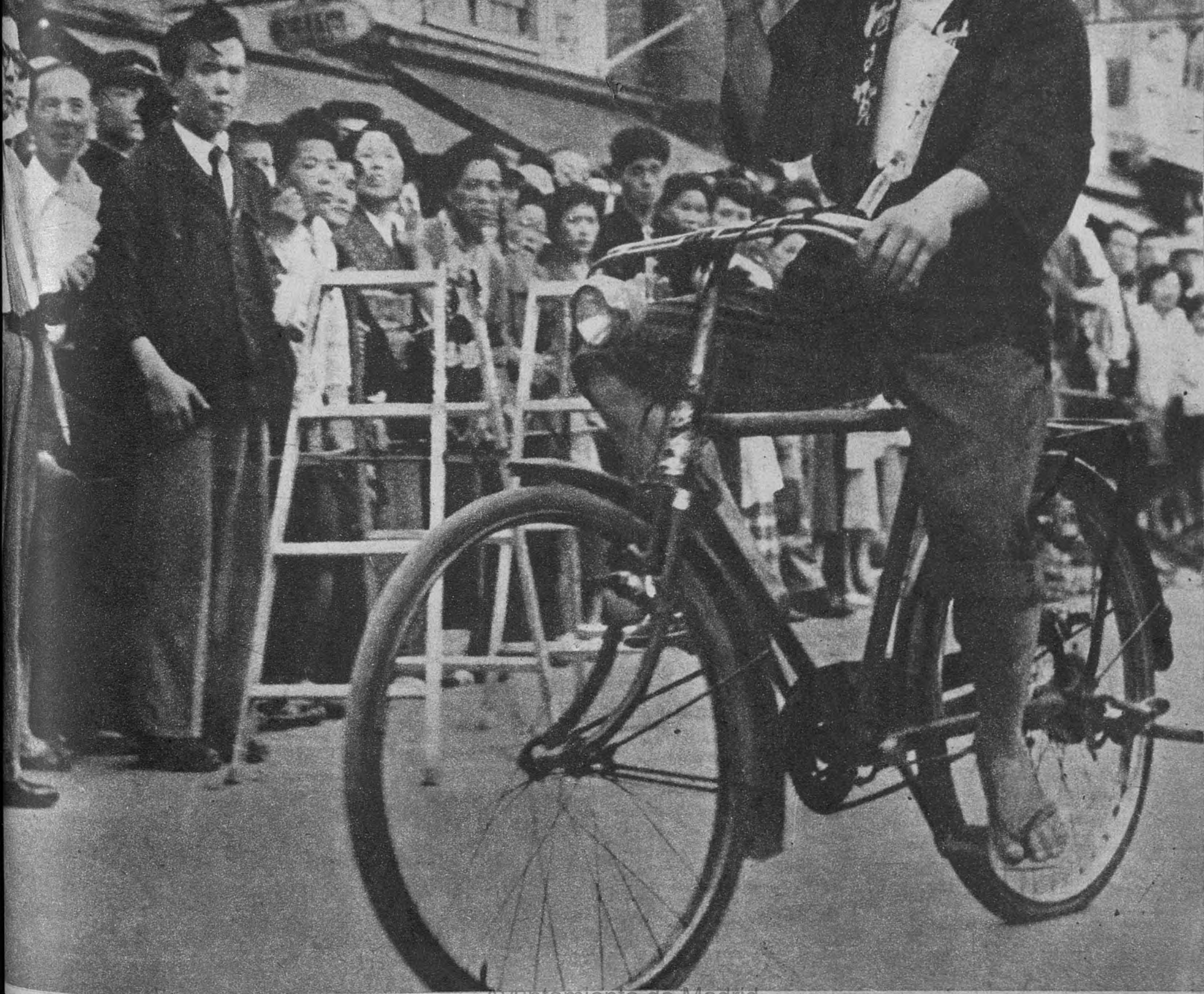




Arriba

Madrid, domingo 29 de noviembre de 1959

CAFE PARA TODOS.—El lector debe admirarse, con nosotros, ante esta prodigiosa exhibición de equilibrio. Es como si el circo saliera a la calle de Tokio. El repartidor a domicilio es capaz de abastecer a la familia más numerosa, de llevar café para todos los amigos, por crecida que sea la reunión de éstos. (Fotografía de Cifra.)





REAL CINEMA

Cine
LATORRE MADRID



INTERPENINSULAR FILMS, S. A.

TRES NOMBRES DE PRESTIGIO QUE
PRESENTARON AL PUBLICO DE MADRID

"¿DONDE VAS, ALFONSO XII?"

OFRECEN, MAÑANA, LUNES

OTRO SENSACIONAL EXITO DE LA
CINEMATOGRAFIA NACIONAL



ANTONIO
VILAR
VIRNA
LISI

DIRECTOR: **ANTON GIULIO MAJANO**

COPRODUCCION HISPANO ITALIANA
HISPAMEX - FLORA FILM - DA. MA. CINEMATOGRAFICA

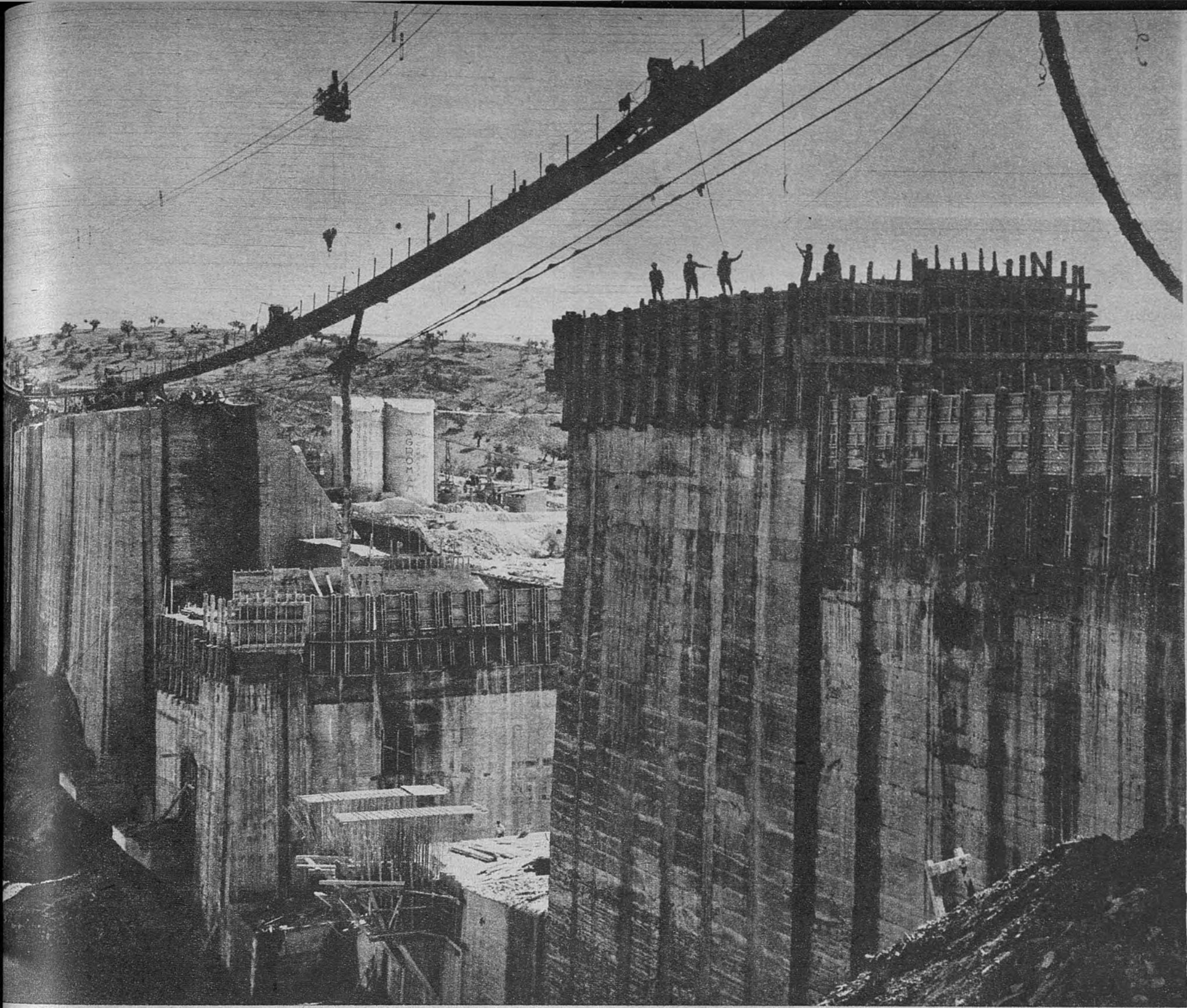
TECHNICOLOR
TECHNIRAMA



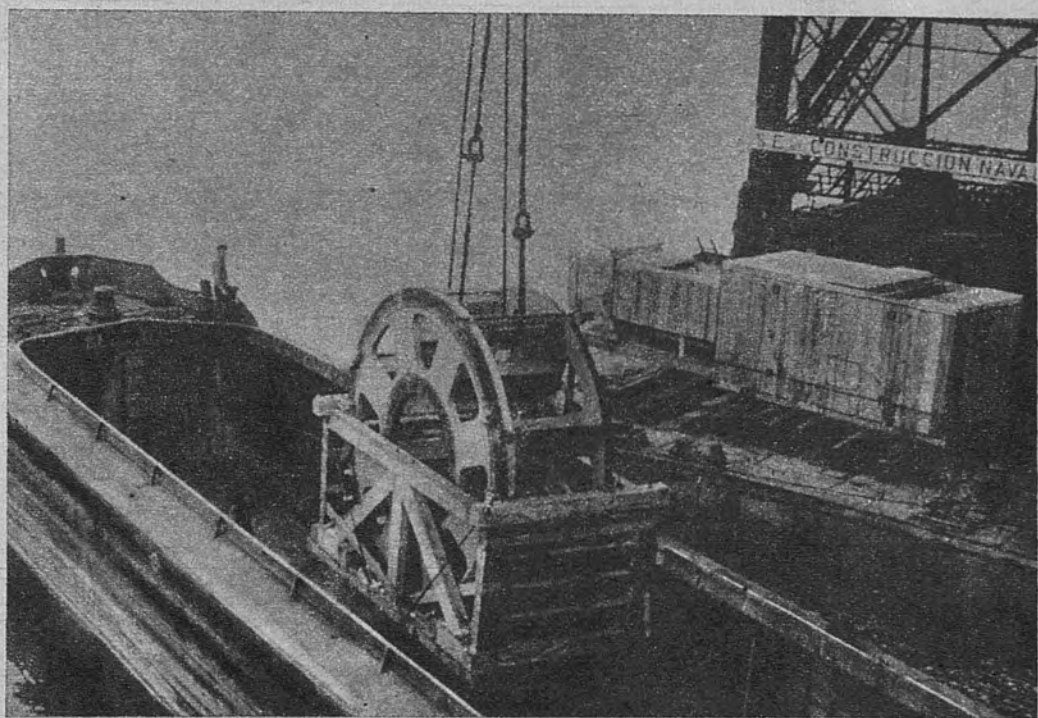
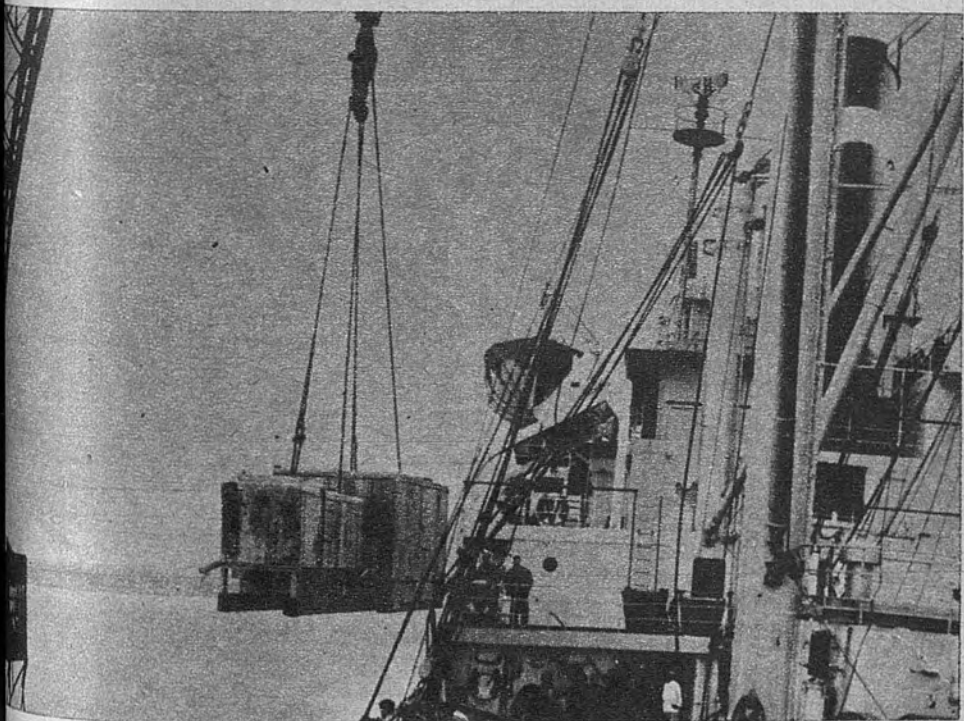
FELIPE DERBLAY

¡CADA ESCENA, UNA EMOCION EN LA MAS APASIONANTE HISTORIA DE AMOR Y ROMANTICISMO!

Para mayores de 16 años



OBRAS EN LA PRESA DE ORELLANA.—Ofrecemos un aspecto de las obras que se realizan en el pantano de Orellana, que construye el Ministerio de Obras Públicas. El embalse se va a cerrar en los primeros días de diciembre y estará terminado el próximo año. El embalse regulará el Guadiana, tendrá una capacidad de ochocientos millones de metros cúbicos y la energía total que producirá se calcula en veintidós millones de kilovatios hora



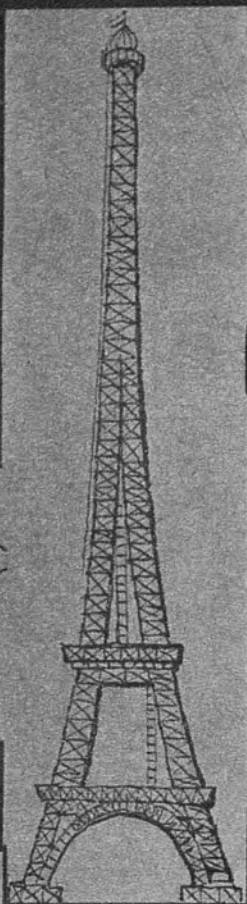
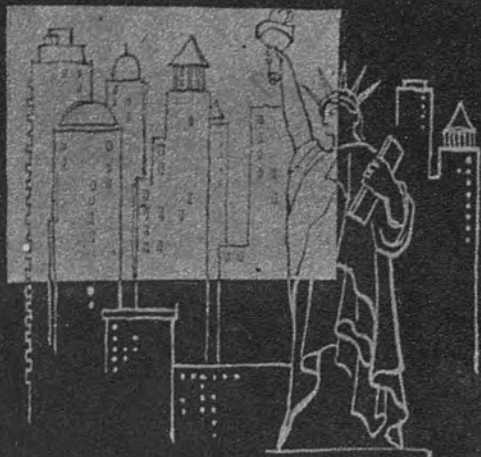
MAQUINARIA PARA EL SALTO DE ALDEADAVILA.—Las fotos han sido obtenidas en el puerto de Bilbao durante el desembarco de la gigantesca maquinaria destinada al salto hidroeléctrico de Aldeadávila. A la izquierda, la descarga de un generador de sesenta toneladas, y, a la derecha, una araña de rotor de treinta toneladas. La maquinaria llegó a Santurce a bordo del barco norteamericano «American Producter». — (Fotografías Cifra.)

TEATRO ALBENIZ

PROXIMO JUEVES, 3 DE DICIEMBRE DE 1959

A las once de la noche

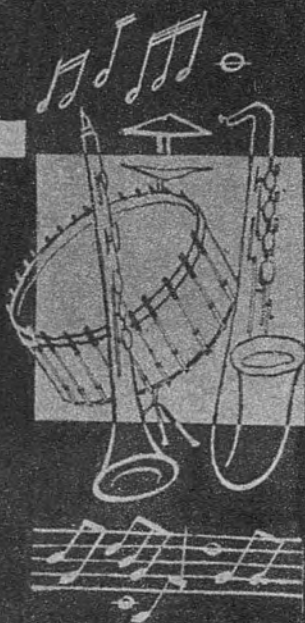
Presentación en solemne función de Gran Gala a beneficio de la Campaña de Navidad, bajo el patrocinio de la Excelentísima Señora Doña Carmen Polo de Franco



**CINERAMA
HOLIDAY**

2^a **TECHNICOLOR**

PROGRAMA



Autorizado para
todos los públicos

Localidades con cinco días de anticipación

En España únicamente podrá admirar este espectáculo
en el

TEATRO ALBENIZ • TEATRO NUEVO

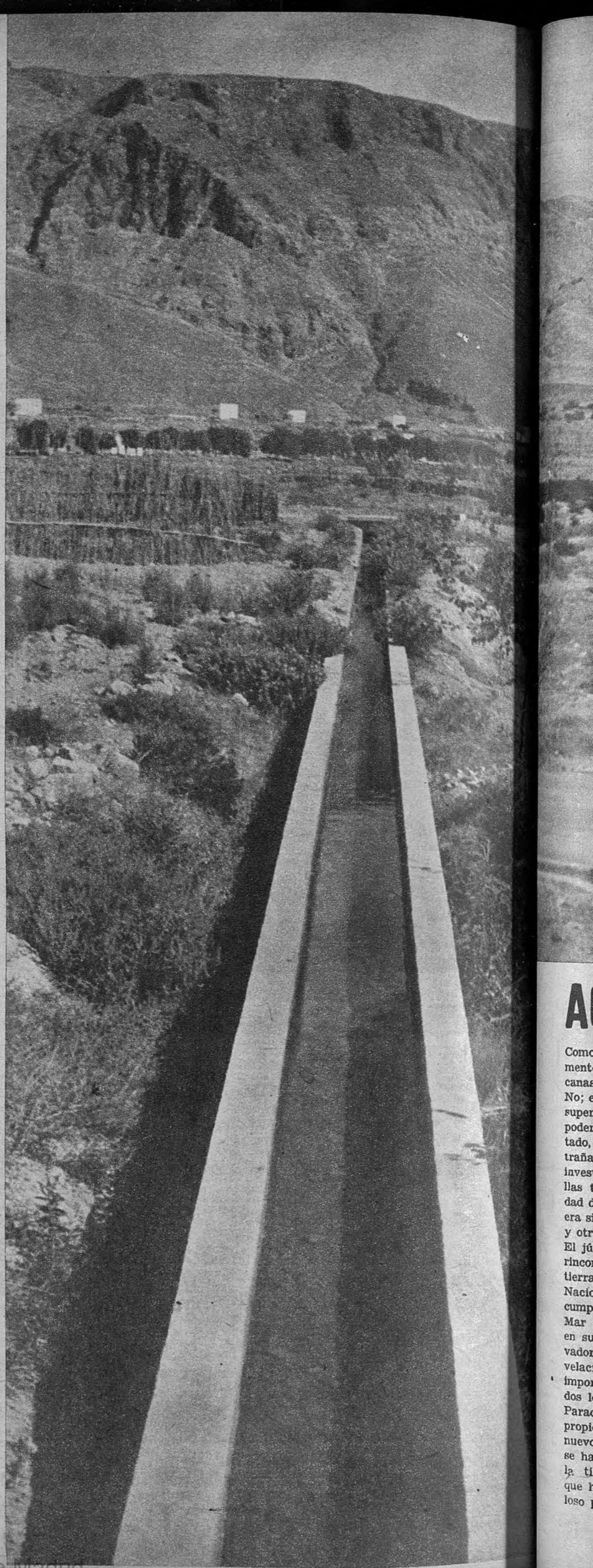
MADRID

BARCELONA

¡CUATRO ULTIMOS DIAS!

ESTO ES CINERAMA

PRECIOS POPULARES



A

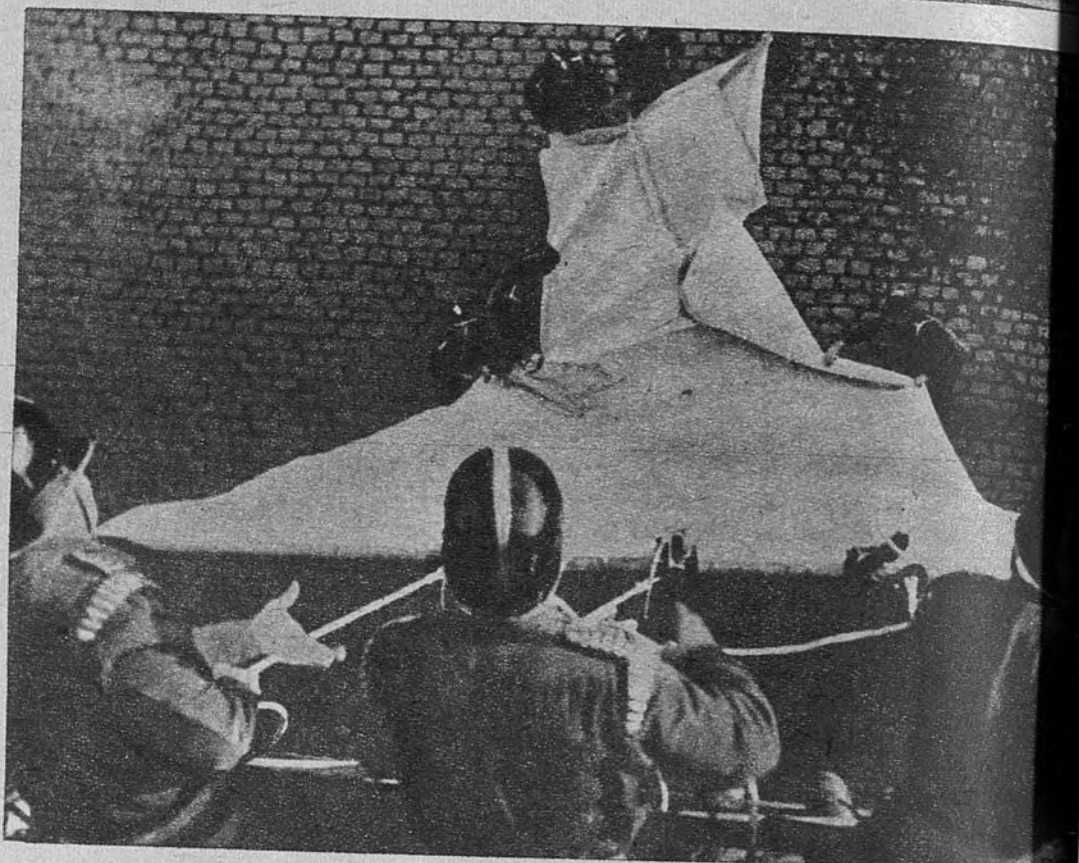
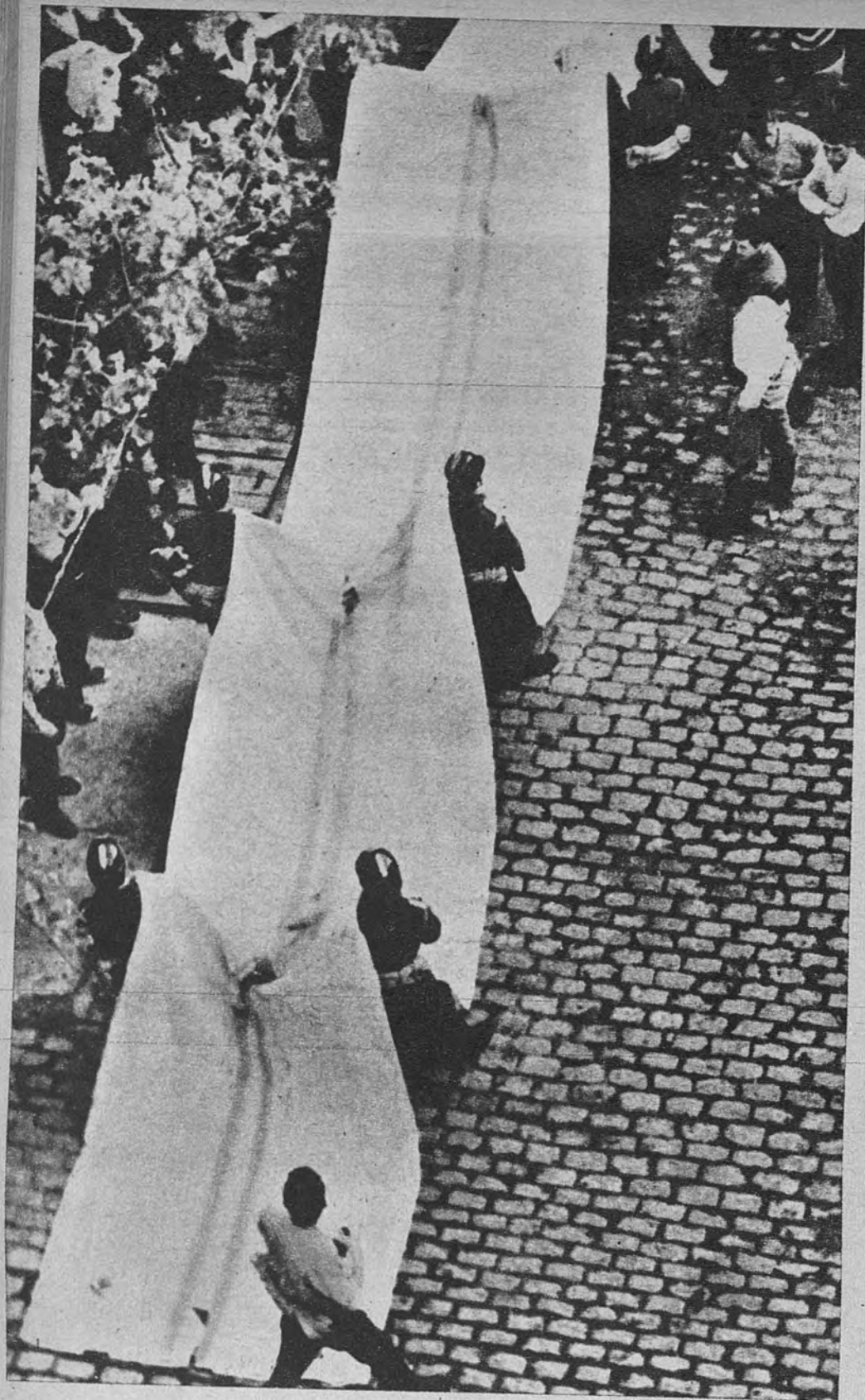
Como
ment
canas
No; e
super
poder
tado,
traña
invest
llas t
dad d
era si
y otr
El jó
rinco
tierra
Nació
cump
Mar
en su
vador
velac
impor
dos l
Parac
prop
nuev
se ha
la ti
que R
loso p



AGUA PARA LAS CALCINADAS TIERRAS DE ALMERIA

Como un milagro ha sido para Almería. Inopinadamente, las tierras resacas, semidesérticas, casi africanas del Campo de Dalias, han visto nacer el agua. No; en Campo de Dalias no existen ríos; no hay aguas superficiales. El agua nacida es, sin serlo, como un poderoso río de cerca de 1.700 litros por segundo, captado, emergido por la voluntad del hombre, de la entraña misma de la tierra. Primero fue un sondeo de investigación. Allí estaba el asombro. Debajo de aquellas tierras casi calcinadas había agua, gran cantidad de agua. La sierra de Gádor, cercana y vigilante, era sin duda el origen. Se excavó un pozo. Luego otro, y otro, y muchos más. El agua elevada fluía gozosa. El júbilo cundió por toda la comarca, y de todos los rincones de la provincia acudieron trabajadores de la tierra. Primero querían ver el milagro. El Instituto Nacional de Colonización tenía una gran misión que cumplir. Las tierras de Aguadulce y Roquetas del Mar serían transformadas en excelentes regadíos y en sus parcelas instaladas cuantas familias de cultivadores fuera posible. Se hicieron los trabajos de nivelación, las redes de acequias, los desagües y, hecho importante, los pueblos donde habrían de ser asentados los nuevos colonos. Uno tiene un bello nombre: Parador de la Asunción. El otro es una ampliación del propio Roquetas del Mar. Y mientras se construyen nuevos núcleos de población, en el Campo de Dalias se han instalado ya 119 familias de trabajadores de la tierra, en las tres mil y pico de hectáreas que hasta el momento presente han recibido el júbilo premio del agua y la transformación.—M. L. D.





LOS BOMBEROS NO USAN PIJAMA PARA DORMIR



EX

Son
que nú
rato, ti
someti
tament
manas
aptitud
Pero se
saron s
gimnas
chos jo
zafías
que no
po de
las pla
vatos
de ejer
ticuatri
ejercici
ticinco
cho. Es
na circ
un mu
juzgado
Despué
de apti
de esca
ha lleg
fesió
bomber
arrojo,
cio al
jo de
servicio
ros y
veinticu
efectúa

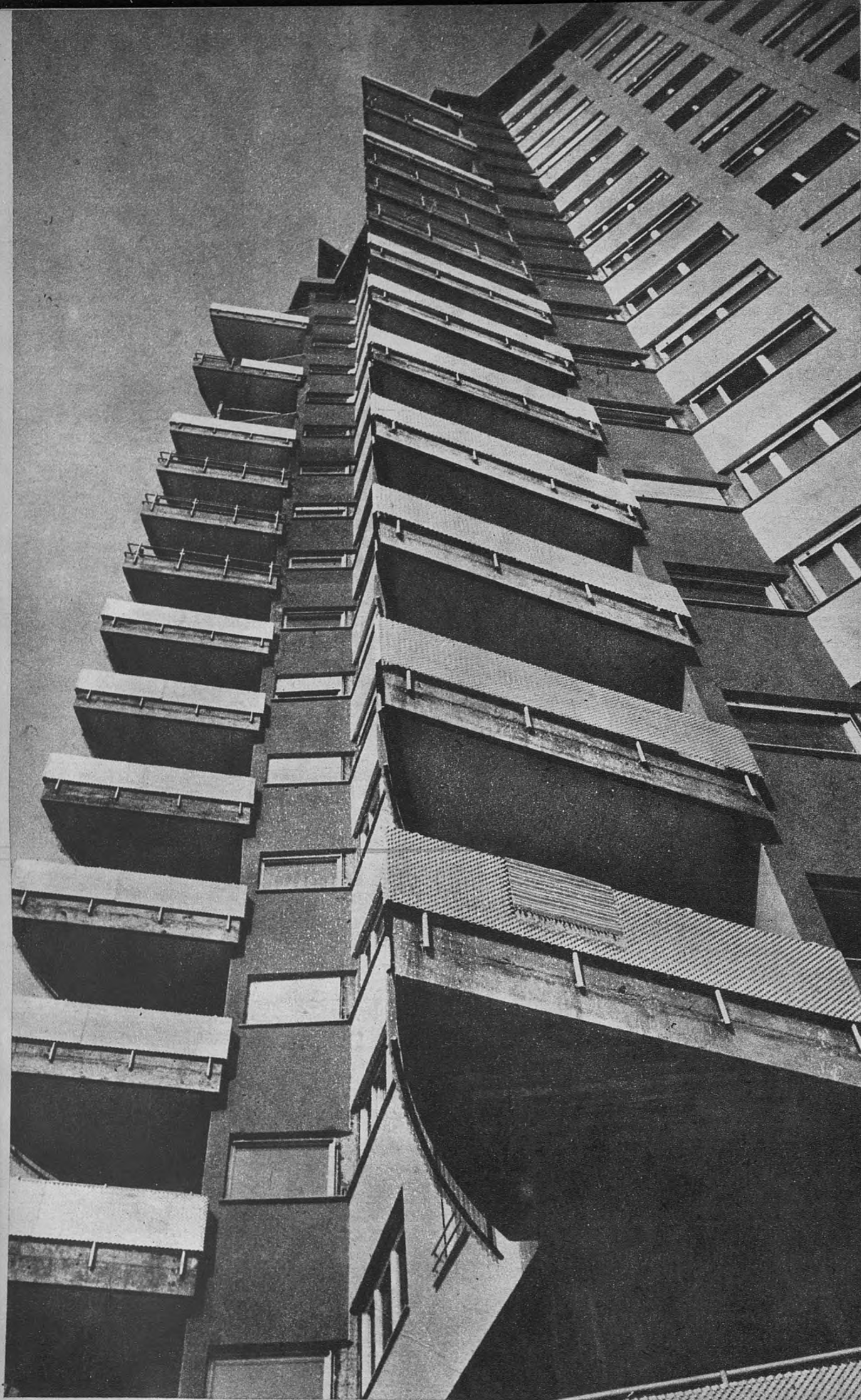


EXAMENES DE INGRESO

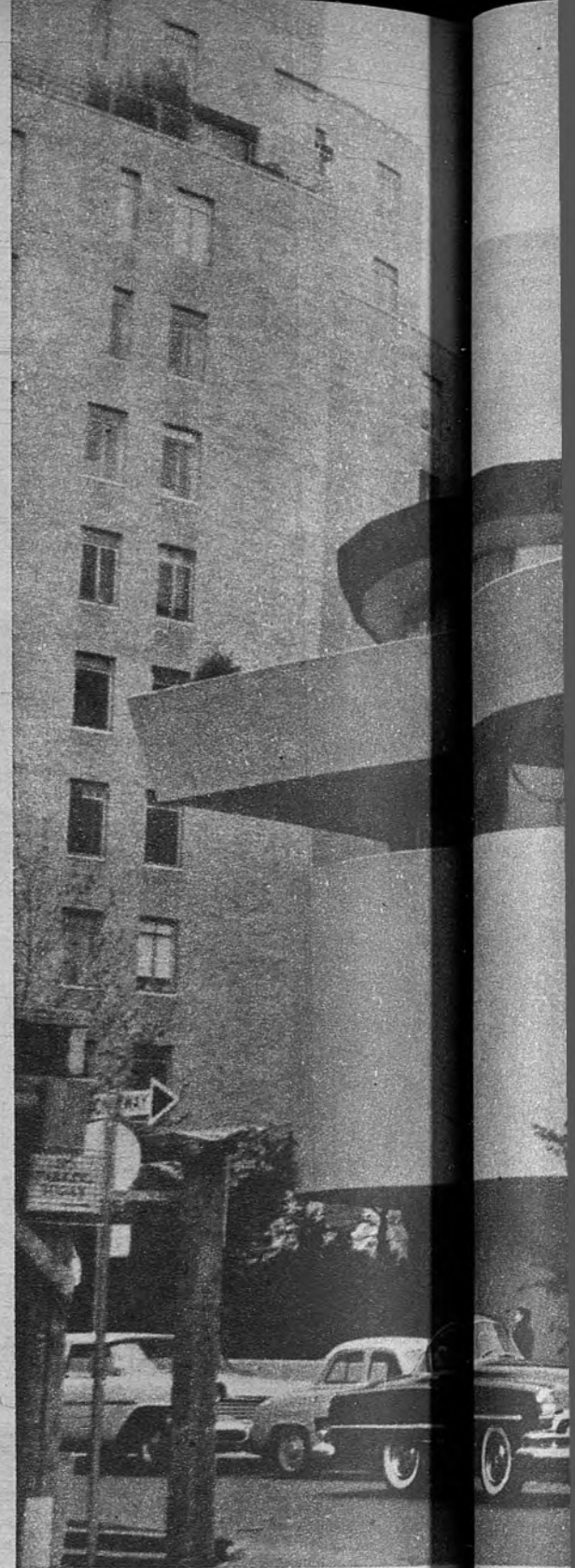
Son las cuatro de la tarde. En el Parque número 1, de la calle de García Morato, tienen lugar los ejercicios a que son sometidos los nuevos bomberos. Son exactamente cuarenta y siete. Hace unas semanas se presentaron a las pruebas de aptitud cerca de quinientos aspirantes. Pero sólo esos cuarenta y tantos sobrepasaron sin novedad los ejercicios previos de gimnasia y educación física. Son muchachos jóvenes que aspiran a emular las hazañas de los «veteranos». Hace tres años que no se celebraban oposiciones al Cuerpo de Bomberos. Ahora había que cubrir las plazas vacantes, y aquí están estos novatos haciendo de Tarzán en la torre de ejercicios. La torreta mide unos veinticuatro metros de altura. Llega el tercer ejercicio: descenso por la lona. Tiene veinticinco metros de largo por cuatro de ancho. Este método es más seguro que la lona circular, que ya apenas se utiliza. Sólo un muchacho, de los cuarenta y siete, ha juzgado oportuno hacer mutis por la lona. Después de pasar con éxito los ejercicios de aptitud y enfrentarse con las pruebas de escalar y caer enrollado en su cuerda, ha llegado a la conclusión de que la profesión de bombero no le conviene. Ser bombero es algo muy difícil. Hace falta arrojo, decisión, valor y un cierto desprecio al riesgo físico constante en su trabajo de cada día. En este Parque hay un servicio permanente de veintiocho bomberos y diez conductores. El servicio es de veinticuatro horas seguidas. El relevo se efectúa todos los días a las nueve de la

mañana. Los bomberos que han estado acuartelados las veinticuatro horas anteriores librarán las veinticuatro siguientes. De diez a once de la mañana, sesiones de gimnasia. A las once —hasta la una— los bomberos, a excepción del que queda de guardia, que es uno cada hora, pueden dedicarse a «matar» el tiempo como prefieran, pero sin salir del Parque, porque el timbre de alarma puede sonar en cualquier momento. A la una, estos bomberos, afeitados en las más duras lides, se transformarán en algo así como «hombrecitos de su casa»: se preparan la comida. A las dos comen. Ellos mismos se sirven. Ellos mismos lavan los platos. Ellos, en definitiva, hacen de todo. Después de una pequeña siesta, a las cuatro comienzan las maniobras: ejercicios en la torre, manejo de caretas, achicamiento de aguas, conducción de heridos, subida por las escaleras metálicas de los vehículos, etc. De siete a diez, cenan y ven la televisión. A las diez, como niños buenos, se acuestan. Los bomberos no usan pijama. Duermen vestidos, aunque sin botas ni guerrera. En caso de llamada, los bomberos tardan menos de un minuto en bajar —por la columna deslizante— desde el dormitorio a su puesto en los coches. Este reglamento demuestra que los bomberos nunca están ociosos y que nunca se considera terminada su preparación física. Los muchachos que han ingresado en el Cuerpo se someterán dentro de cuatro meses a ese mismo reglamento, que sólo puede alterarse por un motivo: tener que sofocar un incendio.

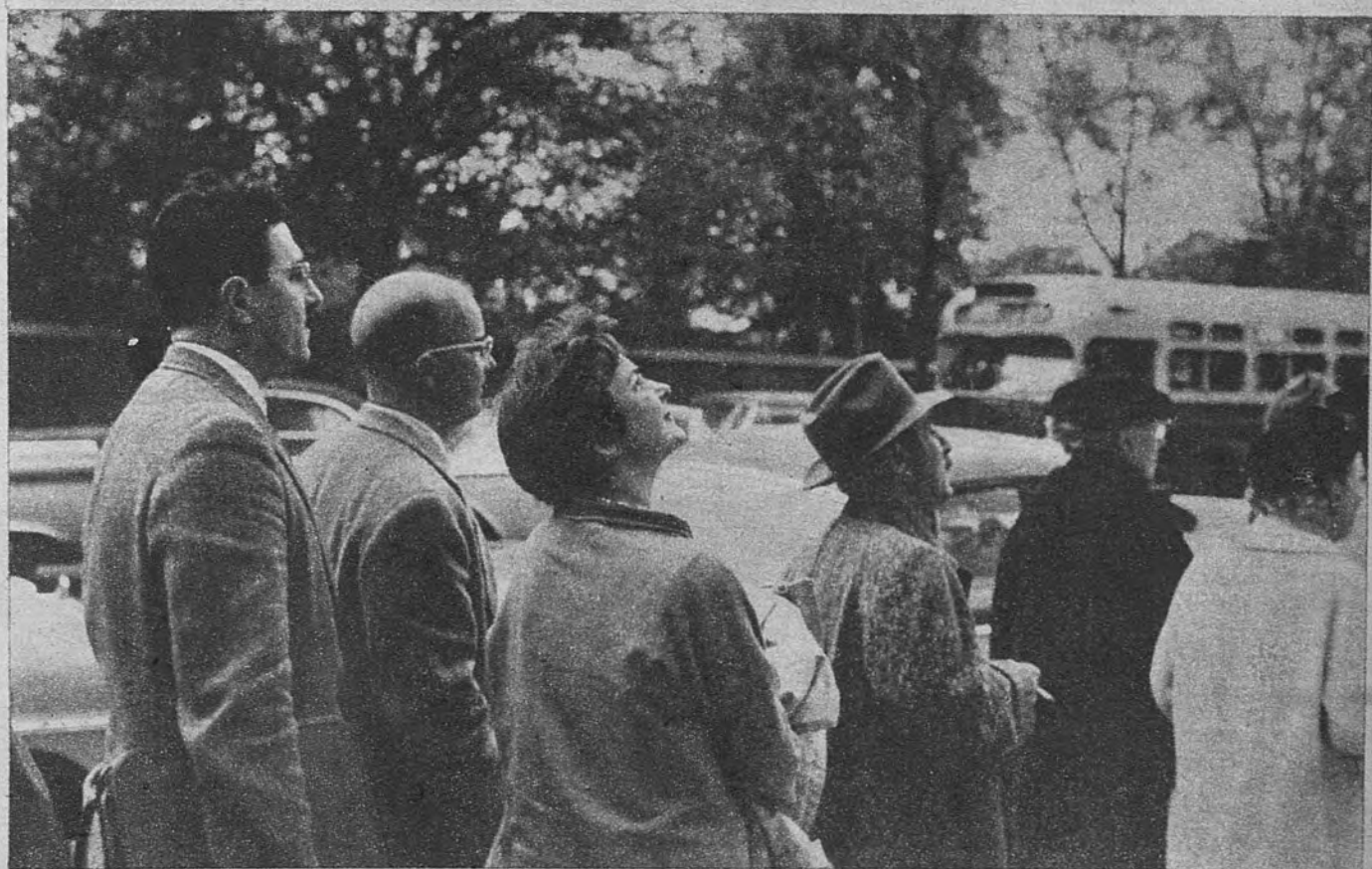




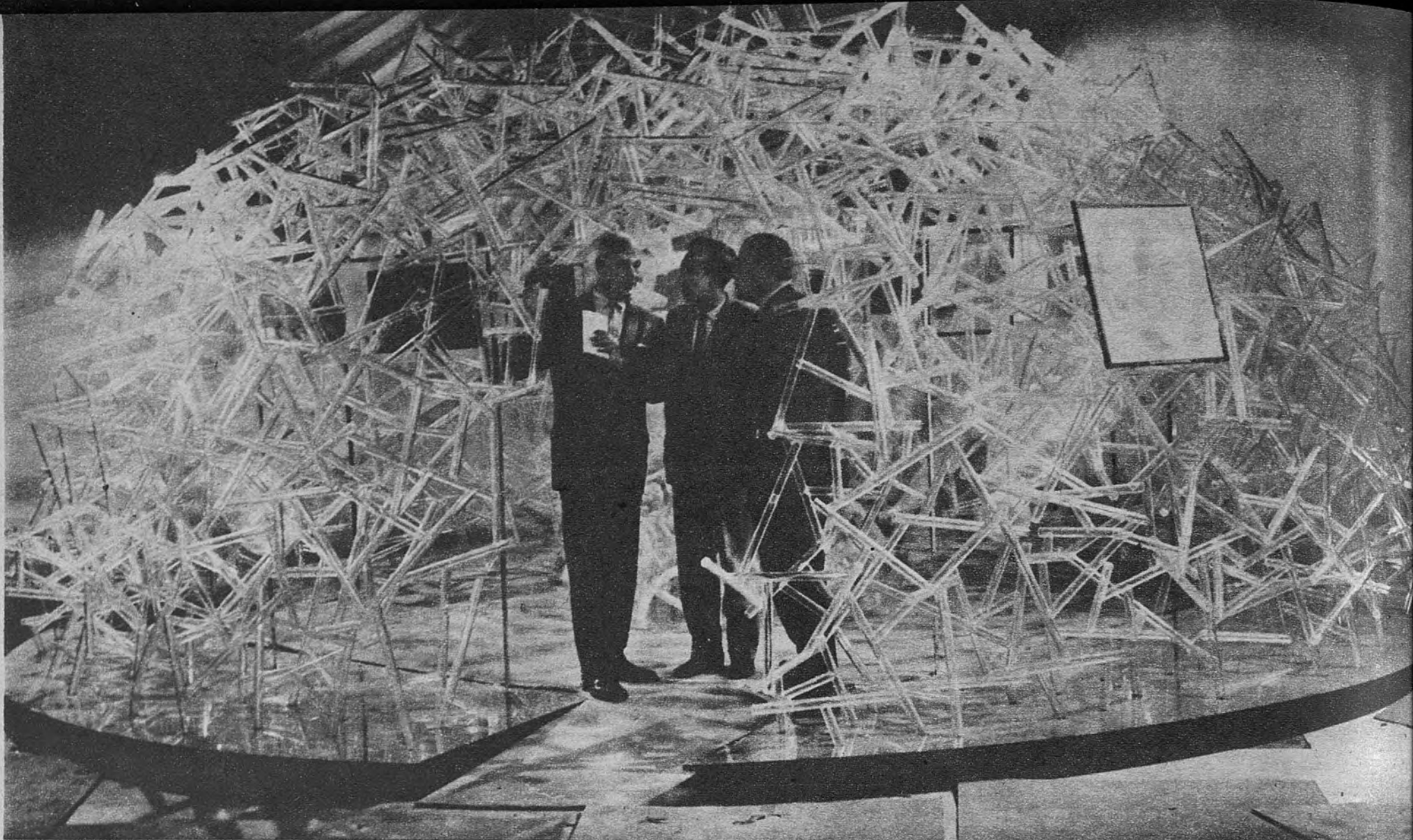
ARTE Y ALTURA EN STUTTGART.—La casi totalmente reconstruida ciudad alemana de Stuttgart ha sido objeto de especial atención por parte de los arquitectos que en ella han lucido ingenio, gusto y atrevimiento. Este es uno de los nuevos edificios que allí se levantan, según los planos de Segaroum y Wilhelm Frank. — (Fotografía Cifra.)



ARQUITECTURA Y DIVISION DE OPINION plena Qui
norteamericano Frank Lloyd Wright, que no dos extre
Eisenhower, que lo ha calificado de asimilada sociedad



DE OPI... plena Quinta Avenida de Nueva York ha sido construido este extraño edificio que asoma en primer plano. Es el Museo Guggenheim, obra del arquitecto
right, que... dos extremas actitudes de los habitantes de la gran ciudad. Mientras para unos es la maravilla de las maravillas, entre los que figura el propio Presidente
de «siml... sociedad libre», para otros es una monstruosidad de mal gusto. Ustedes pueden opinar. Y asomarse como ese grupo a la original obra.—(«Paris-Match».)



LA CIENCIA, AL ALCANCE DE TODOS.—La televisión inglesa inaugura estos días unos programas en los que participarán científicos ingleses, norteamericanos, franceses y rusos para explicar una serie de problemas y cuestiones científicas de nuestro tiempo. El cáncer y la batalla que contra él se libra, los viajes interplanetarios, el estudio de la célula, figuran en el programa. En el estudio, modelo de sección de célula en plástico.—(Nemes.)

Callao

MAÑANA LUNES ESTRENO

¡ENHORABUENA, AMIGO!
¡Al fin, una película alegre, original,
divertidísima!



Este es el marido



Esta es la mujer



Esta es la señora estupenda

Mn marido en apuros

PAUL NEWMAN - JOANNE WOODWARD - JOAN COLLINS - JACK CARSON

Director: LEO McCAREY Cinemascope - Color DE LUXE

Si no se ríe viendo esta película, debe usted hacer que le vea un especialista

SOLO PARA MAYORES DE 16 AÑOS

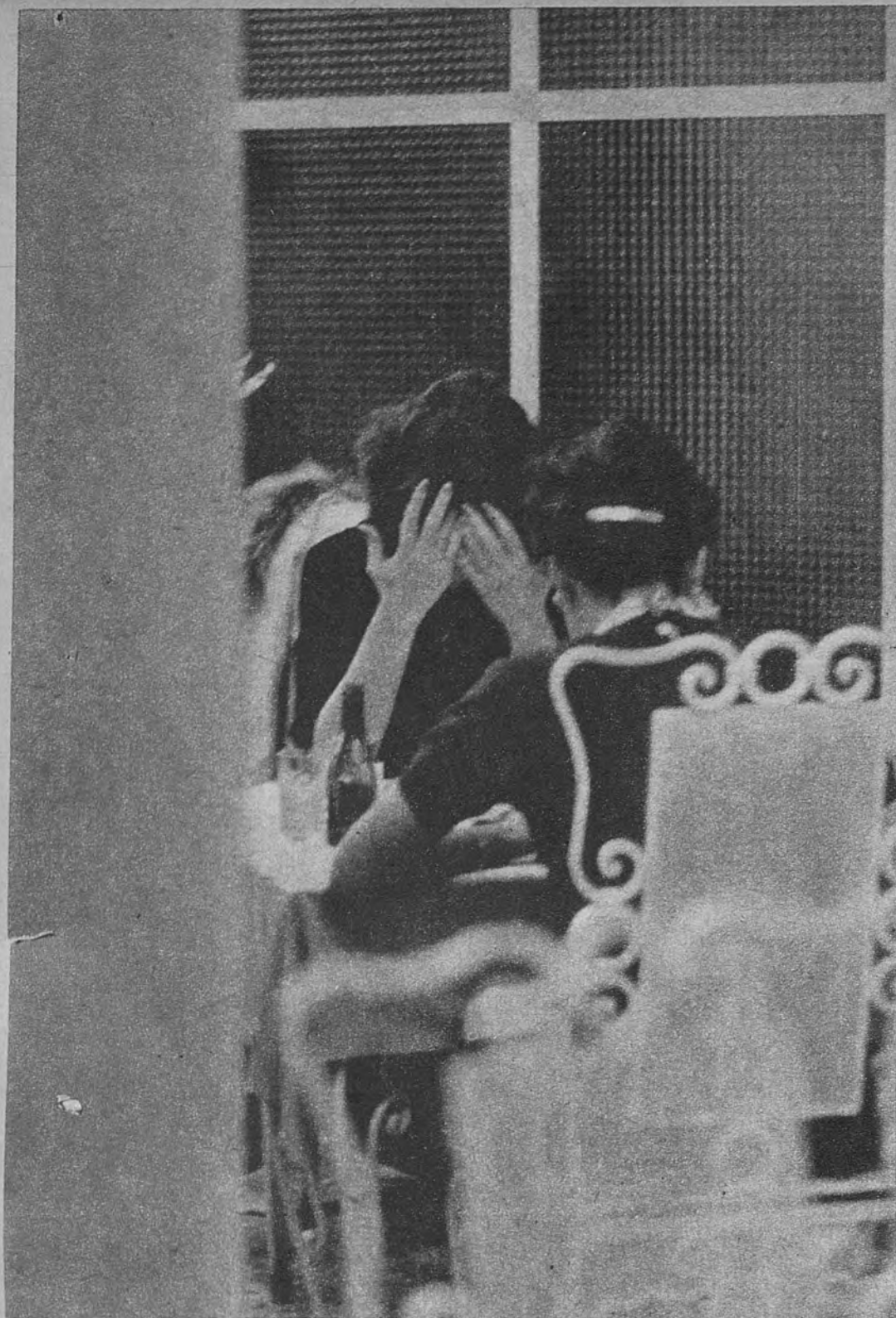




MOSAICO ROMANO HALLADO EN JAEN.—Ofrecemos un fragmento del bello mosaico romano hallado recientemente al iniciarse unas obras en el ensanche de Jaén. El hallazgo tiene un gran valor arqueológico y se le estima como perteneciente al ábside de un edificio público del siglo primero de nuestra Era. Como interpretación de las figuras, se da la de Ulises con una sirena en forma de dragón y motivos de delfines.—(Fotografía Ortega.)



CHICAGO Y SU RED DE CARRETERAS.—«Yo quiero ver Chicago» fue canción popularizada años atrás. Si nos asomáramos ahora a la ciudad la encontraríamos crecida, acicalada y eficazmente servida por una impresionante red de carreteras. Desde la perspectiva aérea, como líneas trazadas sobre el papel, se dibujan las autopistas que unen Indiana, Illinois y Wisconsin con el Chicago de los cuatro millones de habitantes.—(K.-Nemes.)



PERSECUCION FOTOGRAFICA DE MARIA CALLAS.—En el Tribunal de Brescia, Italia, rehusada la última reconciliación, María Callas y Battista Meneghini han obtenido, por «consentimiento mutuo» la separación matrimonial. Los fotógrafos han perseguido a la cantante y ella ha tratado de evitarlos. Aquí están los resultados. En el restaurante y en el coche ella se vuelve o cubre con las manos. — (Fotografías ARRIBA-«Paris-Match».)



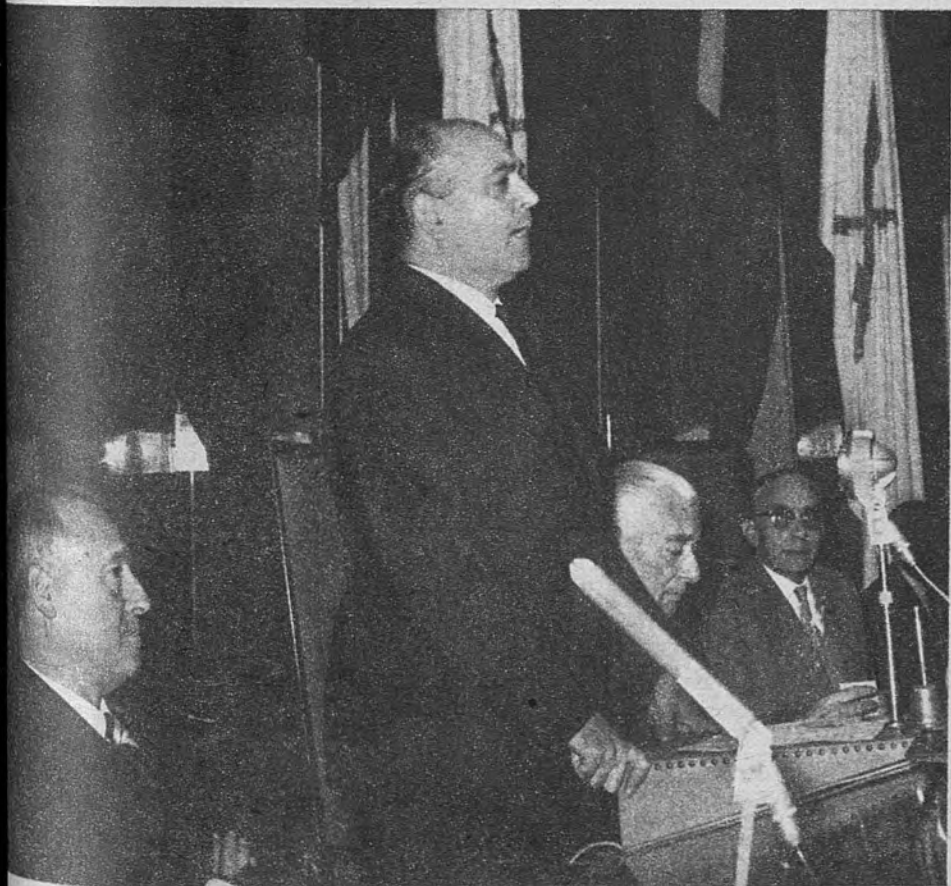
CURSO DE ORIENTACION PERIODISTICA.—Pedro de Lorepzo en su conferencia en el Curso de Orientación Periodística del Frente de Juventudes. Tema: «La crónica de viaje». Intención: homenaje a Víctor de la Serna



BODA DE DOLORES DEL RIO.—La actriz mejicana Dolores del Río y el productor cinematográfico Lewis A. Riley brindan después de su boda en Nueva Jersey. Dolores tiene cincuenta y un años y ésta es su tercera boda

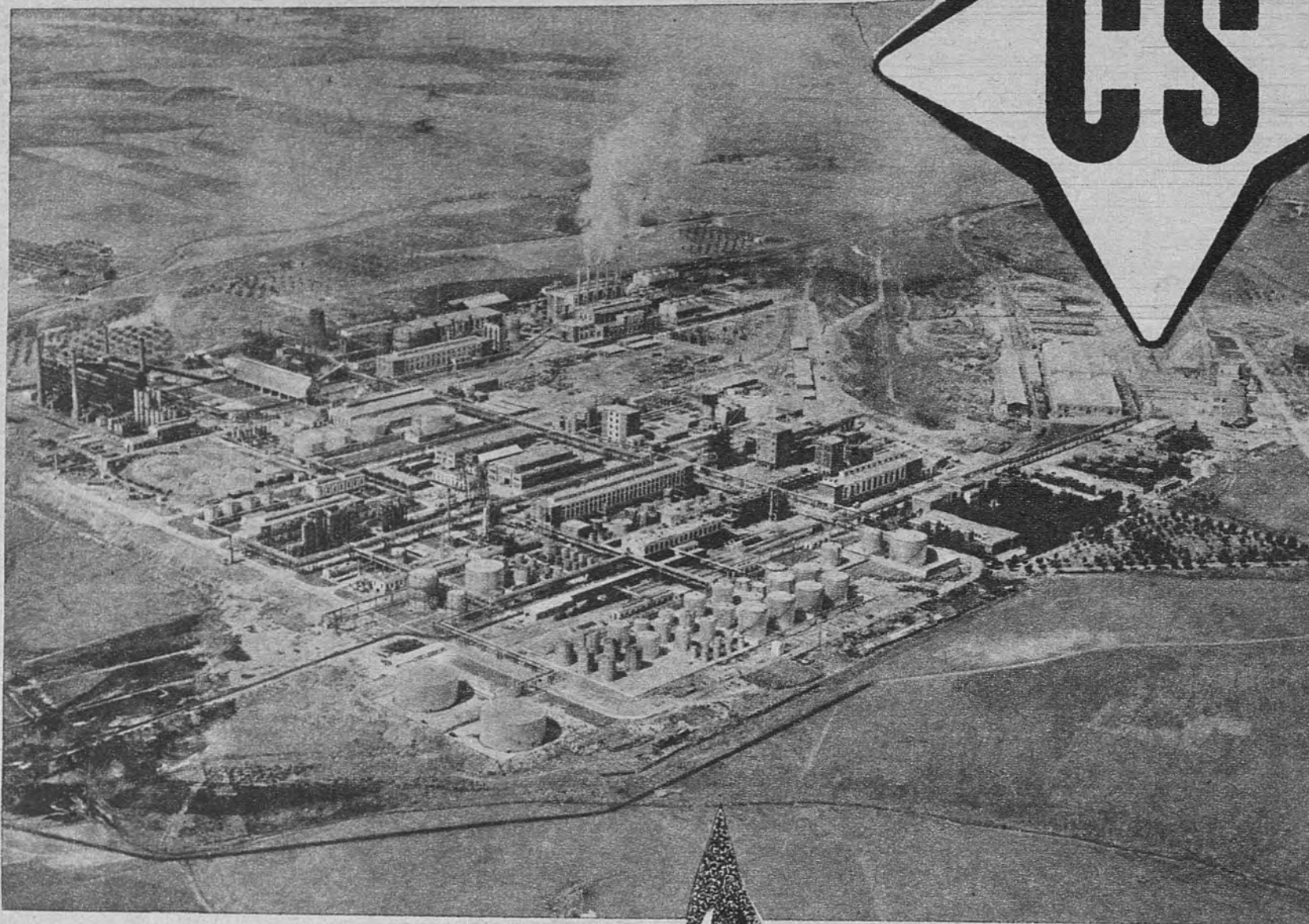


ATERRIZAJE FORZOSO Y TRAGEDIA EN CHICAGO.—Un cuatrimotor de carga se estrelló en Chicago, en la zona residencial de la ciudad próxima al aeropuerto de Midway. El aparato realizó un aterrizaje forzado y después de estrellarse se incendió violentamente. Este es el lugar del accidente con los activos bomberos en plena tarea extintora. Ocho personas hallaron la muerte en esta catástrofe y nueve han desaparecido. — (Foto Cifra.)

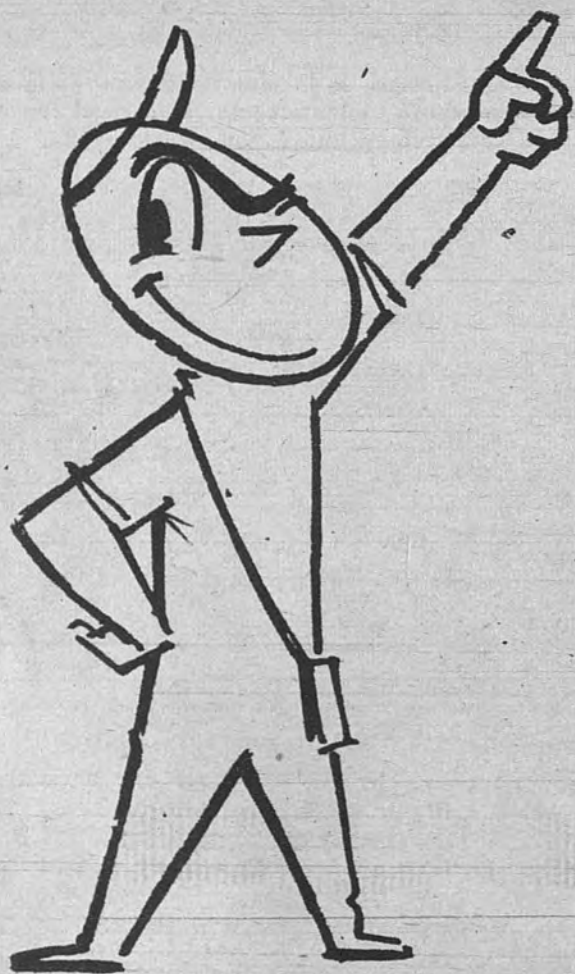


CLAUSURA DE LA ASAMBLEA DE PESCADORES.—En la Casa Sindical se celebró durante la mañana de ayer la clausura de la Primera Asamblea Nacional de Cofradías de Pescadores. Presidieron el acto los Ministros Secretario General del Movimiento y de Trabajo con altas jerarquías y representaciones. En las fotografías, un momento del discurso pronunciado por Solís y aspecto del auditorium sindical. — (Fotografías de Contreras.)

¡aquí! se produce...



Complejo de Puertollano. Vista general.



...el "lubrificante español" de máxima garantía y calidad, reconocida su absoluta eficiencia en todos sus tipos y características:

PREMIUM y **HD** para toda clase de vehículos y aceites **V** para maquinaria en general.

Su calidad ha sido comprobada dentro y fuera de España con el más riguroso control de laboratorio y los mayores rendimientos en la práctica.

COMPRUEBESE EL PRECINTO CS.-CAMPSA



Una campaña LLAVE

G

Cuand
negario
hacer,

El gra
mar en
tor,

Era w

El vies
las viude

Juego
cer roda

Las pe
mo del
blanco.

«Limpi
riamos a
cón.

Dedit
padre es
bebé.

Arrepe
de su op
mista.

La solt

La mo
tro para
mar.

Alegre
cimos ad
con una

En am
for moto

¿Qué t

Un nido

—¿Qué
—Habe

Piensa
ños ya no
prano.

Tenia
sabíamos

Palabra

¿Dónde
trás de u

El terci
bozo adol

Cuando
pomelos s
gría de co
no se pod

El ladri
er mapa c
nos duran

Los disc
el cerebro
de volverl
razón.



GREGUERIAS

Cuando se ponía las gafas de negarlo todo no había nada que hacer.

El gran violinista cruzaba el mar en su violín, sin vela ni motor.

Era una damita de dinamita.

El viento gemidor es la voz de las viudas.

Juego ideal del tabernero: hacer rodar la cuba llena.

Las pelotas de tenis sonríen como deportistas con pantalón blanco.

«Límpiate esas lágrimas», le decíamos al cristal llovido del balcón.

Dedit para el dedo gordo del padre es el zapatito de punto del bebé.

Arrepentido de su pesimismo y de su optimismo, se hizo pesioptimista.

La solterona tiene luz de patio.

La montaña crece tierra adentro para ver si alcanza a ver el mar.

Alegre final de sueño cuando decimos adiós a la isla paradisíaca con una bufanda de flores.

En amor gana el que tiene mejor motocicleta.

¿Qué tenía en su honesto seno? Un nido de golondrinas.

—¿Qué hay de comer?
—Habemus habas.

Piensa que con televisión los niños ya no se acostarán nunca temprano.

Tenía un no sé qué que todos sabíamos lo que era.

Palabra final: «sanseacabó».

¿Dónde se esconde el huido? Detrás de un bastidor de teatro.

El terciopelo viste a la mujer de bozo adolescente.

Cuando sirven a los aristócratas pomelos sin pepita, sienten la alegría de comerse una fruta que ya no se podrá reproducir nunca.

El ladrido de los perros señala el mapa de las casas de las afueras durante la noche.

Los discos del recuerdo están en el cerebro, pero el «pica» que puede volverlos a tocar está en el corazón.

Toda aurora aparece con los ojos nuevos.

Lee el diario antes de viajar por si te ahorras el descarrilamiento.

Al abrir las persianas se abren las tapas del libro del día.

Primavera: hormigas siempre medio perdidas buscando desesperadamente su casa.

Lamentable llamada telefónica la que se hace a un número en cuya casa están maniobrando los asaltantes, que contestan: «Llame más tarde».

Cuando murió en la catástrofe automovilista vio unos focos rojos que creyó que significaban parada, pero, ¡quién! significaban infierno.

Cuando se retrasa la luna en el amanecer, lleva los zapatos en la mano para que no la sientan llegar a su casa.

Los cangrejos son zambos.

Digitalina: golosina para el corazón.

Si os emperifolláis mucho, el hombre tiene el derecho de creer que os puede echar el sombrero encima y cazáros como a una mariposa.

¿Quién es ése que pone frenético al león y le saca tantos rugidos? Un verdadero cazador de leones de incógnito.

Si ha perdido las gafas en la casa, revísela rincón por rincón con una caña de pescar, porque al fin picarán en el anzuelo.

Las ogolondrinas santiguan el día.

Quería un impermeable transparente para que se la viese bien la radiografía.

Lo que se nota en la actualidad es que miran con otra admiración los que pasan los platillos del apetitivo servidos en las terrazas.

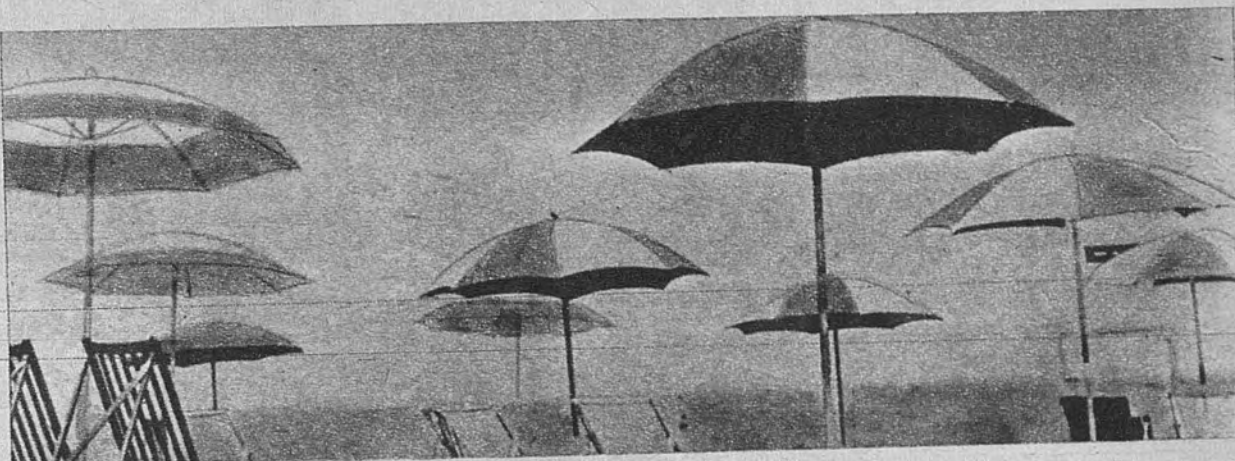
Los chopos se doblan en lo alto como plumas de avestruz, pero en seguida que cesa el viento vuelven a ser árboles.

Tropezar con la mano el hocico frío de un perro es promesa de un mal sueño con grutas y agua.

¡Lo que es una invención poética! Ofelia flota en todos los estanques abandonados.

La vida es cine continuado.

RAMON GÓMEZ DE LA SERNA





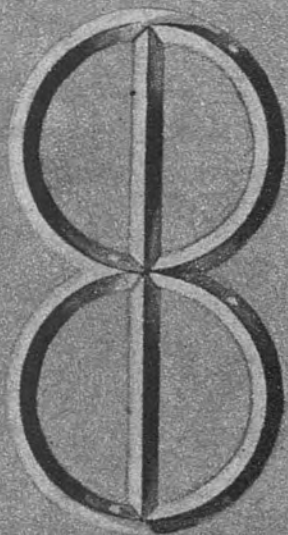
MOTOR DIESEL
EB - 6



TT 90.21

En chasis normal y corto
o con cabina 6 Tm.

UN CAMION EXCEPCIONAL!

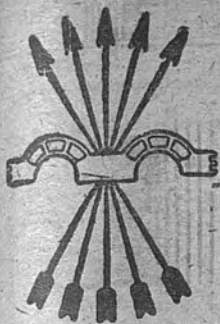


Barreiros

AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS

EN MADRID **MOSA** EL MOTOR NACIONAL S. A. FERRAZ, 17 TEL. 48 44 05

FUNDAL
Se
ELOGI
NORT
DECIS
DE
ALGU
MA
BORR
AN
CIER
Así
Españ
y
WASH
de Wá
Pittsbu
teameri
ción
wer de
Franco
curso de
Un ec
riódicos
ta de E
nificará
relacion
nas y p
portanci
po de la
la agres
El «N
parte, e
dice que
a Españ
dicional
to núm
tales. P
de Espa
y en la
radan. I
que «es
mar a l
rios que
Régimen
de un f
no, espe
y amiste
El día
de Char
en uno
escribe,
sita de
«induda
cólera d
un cuar
ta-agre
belde
la auda
men con
tas.»
«Espa
riódico
y antio
Franco
Unidos
bases a
torio es
te para
una en
Jefe del
ción ali
UN PAR
CES PR
SO D
MI
MUNI
tal). «E
da pront
Europeo
países»,
francés
conferen
dos cent
proceden



Arriba

Núm. 8.434.—II época.—Madrid, domingo 29 de noviembre de 1959

TABLETA OKAL

GRUPE, DOLORS J. CABEZA,
MUELAS, ENFRIAMIENTOS JAQUECAS

CONTRA TODO DOLOR

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M. 17-1958.—2,00 PTAS.

Se espera que Krustchev fije sus condiciones para la coexistencia

ELOGIOS DE LA PRENSA NORTEAMERICANA A LA DECISION DE EISENHOWER DE VISITAR A FRANCO

ALGUN PERIODICO AFIRMA QUE ESTO "PODRIA BORRAR EL TRACIONAL ANTIFRANQUISMO DE CIERTOS PAISES OCCIDENTALES"

Así—agrega—el ingreso de España en el Mercado Común y en la O. T. A. N.

WASHINGTON. — Periódicos de Washington, Nueva York, Pittsburgh y otras ciudades norteamericanas han elogiado la decisión del Presidente Eisenhower de visitar al Generalísimo Franco el mes próximo, en el curso de su viaje por once países. Un editorial del grupo de periódicos Hearst dice que la visita de Eisenhower a Franco significará el mejoramiento de las relaciones hispano-norteamericanas y pondrá de relieve la importancia de España en el campo de la defensa europea contra la agresión comunista.

El «New York Mirror», por su parte, en otro artículo editorial, dice que la visita de Eisenhower a España podría borrar el tradicional antifranquismo de cierto número de naciones occidentales. Por lo tanto, la inclusión de España en el Mercado Común y en la O. T. A. N. sería asegurada. El editorialista agrega que esta visita podría desanimar a los elementos revolucionarios que tratan de derrocar un Régimen que es, según palabras de un funcionario norteamericano, especialmente anticomunista y amistoso hacia Occidente.

El diario «News and Courier», de Charleston (Carolina del Sur), en uno de sus últimos editoriales escribe, por su parte, que la visita de Eisenhower a España «indudablemente provocará la cólera de los liberales». «Durante un cuarto de siglo los izquierdistas—agrega—han odiado a los «rebeldes españoles», que tuvieron la audacia de vencer a un régimen controlado por los comunistas».

«España—agrega el mismo periódico—es una nación cristiana y anticomunista. El General Franco ha dado a los Estados Unidos el privilegio de construir bases aéreas y navales en territorio español, y esto es suficiente para que el Presidente se reúna en cordiales términos con el jefe del Estado de aquella nación aliada».

UN PARLAMENTARIO FRANCÉS PROPUGNA EL INGRESO DE ESPAÑA EN EL MERCADO COMÚN

MUNICH (Alemania occidental).—«España debería ser admitida pronto en el Mercado Común Europeo que ahora integran seis países», ha dicho el parlamentario francés Gabriel Bourguin en una conferencia a la que asistieron casi dos centenares de parlamentarios procedentes de 15 países.

Es probable que en el escenario sangriento de Budapest exija, a cambio de la «pax soviética», la renuncia occidental a la libertad de los pueblos sojuzgados

VIENA

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal). — La noticia llegó a Viena a las últimas horas de la noche, y, por consiguiente, los periódicos de esta mañana la publican apresuradamente y sin comentario. Como se sabe, el señor Krustchev ha renunciado, de pronto, a su dorado reposo en las costas del mar Negro y ha salido para Budapest, a donde llegará, según anuncian las agencias, el próximo lunes. Los despachos aseguran que el primer ministro soviético intervendrá personalmente en la clausura del VII Congreso del partido comunista húngaro y,

Todo son, por consiguiente, cabalas y suposiciones. No deja de tomarse en consideración que el Congreso del partido comunista húngaro —que había sido anunciado previamente para el pasado día 12— coincide con la discusión en las Naciones Unidas, y por cuarta vez, del tema de la subversión húngara. En el debate del pasado miércoles, el delegado soviético afirmó que «la injerencia de las Naciones Unidas en los asuntos internos de un Estado compromete los resultados de las entrevistas de Camp David». Acaso el representante de la U. R. S. S. haya expresado de manera muy personal su oposición a la propuesta de incluir la cuestión húngara en el temario de la Asamblea General; pero pudiera suceder también que Krustchev, al amparo del clima de la coexistencia o de la distensión, trate de liquidar para siempre —si realmente el mundo occidental no lo había liquidado ya por su cuenta— la valiente historia de la revolución húngara.

Se aventura en algunos centros oficiales y periodísticos austriacos la opinión de que Krustchev aprovechará su visita a Budapest para hacer cuestión cerrada del tema húngaro. Las alusiones a la intervención soviética en Hungría fueron, a lo largo del viaje de Krustchev a los Estados Unidos, las que de una manera fogosa, directa y viva consiguieron irritar al primer ministro soviético y también, especialmente en su diálogo con los jefes sindicalistas norteamericanos, las que colocaron al importante huésped en más enérgica posición. Es indudable que el mundo occidental, si quiera sea por una especie de inercia retórica, agita de vez en cuando, como un sinapismo antisoviético, el tema del levantamiento de Budapest. Pudiera suceder que en esta ocasión, precisamente desde Budapest y frente a las 57 naciones que han votado por la inclusión del asunto húngaro en el temario de la Asamblea, Krustchev otorgue a toda aquella horrenda historia el valor de cosa juzgada.

Porque tarde o temprano, la U. R. S. S. ha de situar los grandes y universales temas de la paz, del desarme, de la coexistencia, etc., en un dilema, aparentemente lógico, desde su única atalaya y al cual no podrán convenir los occidentales más que a costa de hacer dejación y caso omiso de toda la ideología que informó la guerra y que consagró la paz: la libertad de los pueblos. El delegado permanen-

te de los Estados Unidos en la O. N. U., señor Cabot Lodge, aseguró, con plena razón, que «el reino del terror no ha concluido en Hungría». La muralla china que corta el camino a la coexistencia no se vendrá abajo mientras los soviets no expliquen, terminante y expresamente, lo que entienden por «democracia», «libertad» y casi por «persona humana». Porque sobre la Historia no se están enfrentando dos grandes, gigantescos poderes políticos, económicos o sociales, sino pura y simplemente dos afirmaciones morales totalmente antagónicas y sin entronque posible. Lo importante ahora es saber si Krustchev considerará el Congreso del partido comunista húngaro como una ocasión decisiva para imponer condiciones a esa coexistencia, y si esas condiciones exigirán al Occidente arriar su bandera —por otra parte, bastante desmayada— de la libertad húngara.

Sospechosa coincidencia

como es lógico, esa intervención atrae en estos momentos todo el interés de la política internacional. A falta de otros elementos de información, los periodistas húngaros han sufrido durante todo el día el asedio de sus colegas extranjeros, y justo es decir que los corresponsales norteamericanos, acuciados implacablemente desde sus redacciones, han batido el record del nervosismo y del desasosiego. Como es de rigor, ha intentado arreglar en pocas horas mi viaje a Budapest; pero ya se sabe de qué variadas e impenetrables—aunque amables—razones disponen los Consulados de las democracias populares.

Los misioneros deben ayudar a resolver los problemas sociales de los países recién independizados

“Los misioneros deben ayudar a resolver los problemas sociales de los países recién independizados”

“EL NUMERO DE CRISTIANOS SERIA UN ASUNTO DE ESCASA IMPORTANCIA SI SU CALIDAD NO FUERA LA ADECUADA”

Ayer se publicó la encíclica «Princeps Pastorum», cuarta del pontificado de Su Santidad Juan XXIII

CIUDAD DEL VATICANO. — Su Santidad el Papa Juan XXIII, en la cuarta encíclica de su pontificado, pide a los misioneros católicos que ayuden a resolver los urgentes problemas sociales de los países recién independizados para que no sean presa de doctrinas que se oponen a los intereses religiosos de los individuos y de los pueblos.

En esta encíclica, hecha pública ayer, el Romano Pontífice agrega que la tarea de los misioneros es la de dar a la Iglesia muchos cristianos, pero, sobre todo, buenos cristianos. «El número de cristianos sería un asunto de escasa importancia si la calidad de los mismos no fuese la adecuada», insiste.

El Padre Santo advierte también a los sacerdo-

tes nativos que se mantengan apartados de «los desafortunados excesos» que acompañan frecuentemente a la independencia de las nuevas naciones. Envía, por otra parte, su bendición a los católicos de muchos países de misión que «sufren peligros e incluso persecuciones sangrientas» y a los sacerdotes que mantienen «una fe irreductible y una lealtad sin fallo, incluso a costa del sacrificio de la vida».

La encíclica hecha pública ayer—en que se cumplieron trece meses justos de la elección de Juan XXIII como Pontífice—será conocida en los anales de la Iglesia con las palabras latinas «Princeps Pastorum», con que comienza el citado documento.

Peligros de nacionalismos

«En todos los países del mundo —dice el Romano Pontífice, entre otras cosas— surgen hoy problemas de diversa naturaleza, cuyas soluciones son frecuentemente buscadas apeando sólo a los recursos humanos, e incluso siguiendo principios que no siempre están de acuerdo con los requerimientos de la fe cristiana.» «Muchos países de misión—agrega en su encíclica, de 10.000 palabras en latín— caminan por un estado de evolución social, económica y política que está cargado de consecuencias para su futuro.»

El Papa expresa su gran confianza en los sacerdotes y presbíteros nativos que dice están en mejor posición para comprender la psicología de sus compatriotas y convertirlos a la fe católica. Recuerda también las advertencias del Papa Benedicto XV, hace cuarenta años, contra el peligro de que algunos misioneros blancos

«pudieran pensar más en su patria terrena que en su patria celestial» y sirven intereses de potencias nacionales, y agrega que el mismo peligro podría ahora surgir como consecuencia de una cierta forma de nacionalismo entre los sacerdotes nativos de los países recién independizados.

FORMACION DE SACERDOTES NATIVOS

El Pontífice recordó su relación en el pasado con el trabajo misionero, especialmente en aquellos «más dichosos años» de su asociación con la Congregación de Propaganda Fide, en los años veinte, y dijo que desde que Benedicto XV dio nuevo impulso a la tarea misionera con su carta apostólica «Maximum Illud», en 1919, se habían dado grandes pasos en este sentido.

Manifiesta que la Santa Sede siempre ha tendido a la amplia-

ción de la jerarquía eclesiástica regular en los países de misiones y que cuando ha sido posible ha nombrado obispos nativos para gobernar las nuevas diócesis, siendo así que el primer obispo de origen asiático fue consagrado en 1923 y el primer vicario apostólico de origen africano lo fue en 1939. En la actualidad, dice la encíclica, existen sesenta y ocho obispos asiáticos y veinticinco africanos. El cetero nativo ha aumentado de novecientos diecinueve en 1918 hasta cinco mil quinientos treinta y tres en 1957, en Asia, y de noventa a mil ochocientos once, en el mismo período, en África.

Dice también el Pontífice en su encíclica que los sacerdotes nativos deben ser considerados en pie de igualdad con los sacerdotes blancos, y aconseja la ampliación de los sacerdotes nativos para que preparen a nuevos sacerdotes nativos. (Efe.)

Arrese visitó las nuevas construcciones de Essen y otras localidades

EL MINISTRO ESPAÑOL CONVERSO DETENIDAMENTE CON LOS TECNICOS SOBRE DIVERSOS PROBLEMAS DE LA EDIFICACION

ESSEN (Alemania). — El Ministro español de la Vivienda, don José Luis de Arrese, ha continuado hoy su viaje por Alemania, visitando las construcciones para departamentos oficiales que se están edificando en Essen, Bottrop, Gladbeck y Marl.

El Ministro conversó con los técnicos encargados de estas construcciones sobre problemas especiales, tales como las cuestiones financieras y las propiedades técnicas de la construcción. (Efe.)

LA FORMACION PROFESIONAL

Un programa de desarrollo constituye una operación extraordinariamente compleja. En su preparación, en su puesta en práctica y en sus resultados intervienen factores muy diversos y de muy distinta índole. Todos estos factores deben ser cuidadosamente medidos y estimados en el proyecto. Pero entre todos existe uno que a nosotros nos interesa hoy poner especialmente de manifiesto. Nos referimos a la formación profesional.

Una economía en expansión demanda promociones crecientes de técnicos y de mano de obra cualificada. Más aún en estos instantes en que el progreso de la ciencia aplicada introduce en el proceso de producción técnicas cada día más complejas y delicadas. Pero si en una economía fuertemente evolucionada ya no puede fiarse la satisfacción de esta demanda a los cuadros habituales de la enseñanza, sino que ha sido necesario arbitrar programas especiales, el problema resulta todavía más agudo para aquellos países que intentan evadirse de unas estructuras subdesarrolladas o menos desarrolladas. Si los Estados Unidos y la Unión Soviética se ven obligados hoy a activar extraordinariamente sus proyectos de enseñanza a fin de cubrir las fantásticas necesidades previsibles de material humano para sus esquemas productivos, parece obvio subrayar la importancia que este mismo problema tiene para países como el nuestro.

Al recibir a los trabajadores que integran la décimocuarta promoción de las Universidades Laborales de Córdoba y Sevilla, el Ministro de Trabajo ha puesto de relieve el interés decisivo que para España posee la formación profesional. Es evidente que los Planes Badajoz y Jaén, las amplias obras de colonización que se realizan por todo el territorio, las de concentración parcelaria y las de fomento de la ganadería, las de industrialización, etc., fracasarían en buena parte o quedarían muy reducidas en su rendimiento de no haberse dispuesto de antemano los medios convenientes para nutrirlos de unos cuadros humanos con la adecuada formación profesional. A fin de cuentas, es inútil y costoso asentar a un hombre sobre un pedazo de tierra fértil si previamente ese hombre no ha sido informado de todo lo que debe hacer con esa tierra para obtener de ella un rendimiento máximo. Y es empresa absurda multiplicar las instalaciones fabriles, aun con el más moderno utillaje, si al tiempo no se ha cuidado de formar especialistas y técnicos en número necesario para hacer trabajar esas instalaciones al ritmo debido.

Es muy importante no perder de vista, por todo ello, que todo programa de desarrollo y todo plan de inversiones orientado a la realización de ese programa han de cuidar mucho de estimar la enseñanza como un factor decisivo e insustituible de expansión económica. Y también que la formación profesional requiere, como base precisa e inexorable, de una enseñanza primaria total, obligatoria y suficiente.

Convendría analizar en principio la cobardía. Eso es, la cobardía. Y arrancarla luego de raíz, como una mala hierba. Entonces tendríamos andado un buen trecho en el ojeo de la caza de alimañas. No quedaría corro de murmuradores donde volviere a aparecer un solo deslenguado.

Vayamos al tema. "Se dice..." ¿Qué se dice, señor? "Sí, lo dicen por ahí." Pero, ¿quién? A usted tendrá que habérselo dicho alguien, alguna persona concreta, con su nombre y apellido, con su sentido de la responsabilidad, con su credencial de persona respetable, con su capacidad para juzgar seriamente, con elementos suficientes para poner en la picota a un respetable ciudadano o a un eficaz político... No, no es posible que usted se apoye en un argumento tan débilmente como el que esgrime. Lo dicen por ahí es como no decir nada. Si usted no recuerda, usted mismo debe responder de la imputación.

La envidia, la calumnia, la zancadilla. He aquí tres elementos que ya en otra ocasión hemos analizado. Elementos de discordia, principios de la cobardía, instrumentos para minar el prestigio de cuantos han ganado a pulso un puesto en la vida política y social del país.

¿Sobre quién o quiénes habría de recaer la culpa de ese solapado y venenoso "Se dice..."? Sin tener en cuenta la opinión de los penalistas, en ocasiones demasiado lucubrativas, nos atreveríamos a decir que sobre todo aquel que no justificase debidamente la autenticidad del cargo formulado; sobre todo aquel que lleva y trae con lengua viperina, cobardemente, el "me han dicho", "se dice". Poner oídos a la indecencia más que encarnizada aviesa vale tanto como maldecir quien escucha. Es una gustosa complicidad y un vil regusto en la noticia inexacta, muchas veces ni remotamente parecida a la verdad.

La vida es lucha, exclama Huizinga, trayendo a su libro "Entre las sombras del mañana" en la más breve sinopsis toda la historia de la humanidad. La vida es lucha, coreamos nosotros en todo momento. Dramática lucha por la existencia y por el mando. Mas hemos de distinguir claramente en el concepto de lucha las dos vertientes a que se asoma. Lucha noble, abierta, no desprovista de elegancia, y lucha reptil, artera, de cobarde jugador de ventaja. La lucha noble por la existencia y por los puestos superiores tiene algo como de juegos olímpicos, se parece a una fiesta en que los vencedores sienten el orgullo de la propia fortaleza ejercitada dentro de las reglas de la competición. Es lícito aspirar al puesto de campeón incluso en el mando. Y tanto mejor para el

pueblo, pues en competiciones públicas es donde más claramente se aprecian las virtudes de los atletas. La lucha reptil, por el contrario, aparece a los ojos del hombre no castrado cual monstruo de mil cabezas que desarticula todo intento de concordia. Pierde fuerza y elegancia la lid. Se concitan todas las suciedades y bajezas que andan en los trasfondos del alma humana y se va hacia una victoria a traición, ganada con la mentira, con las malas artes de la patraña. Truécanse las aficiones del hombre en las de la hiena, que siente

placer hozando y moriendo en la carne podrida. Y entonces, parodiando el pensamiento ya clásico de que "el hombre es una fiera y al llamar al hombre fiera, ¿a quién ofendo: al hombre o al animal?", habremos de insistir en la necesidad de encauzar los sentimientos por caminos de hombría y elevar al triunfo este concepto.

Ha habido un tiempo en que el mundo ha parecido ser de los cobardes. Pero esa expresión talioniana "quien a hierro mata a hierro muere", por otra parte muy medieval, merece ser tenida en cuenta. Difícil le será mantenerse a quien no se apoya en la verdad. Se le caerá la lengua a pedazos, como carne leprosa, y vomitará cuando menos lo piense todas las injurias que le llenaron el estómago. Se verá en la obligación de restituir—su propia conciencia le servirá de juez—todo el honor que quitó con los ojos bajos y la voz en "off".

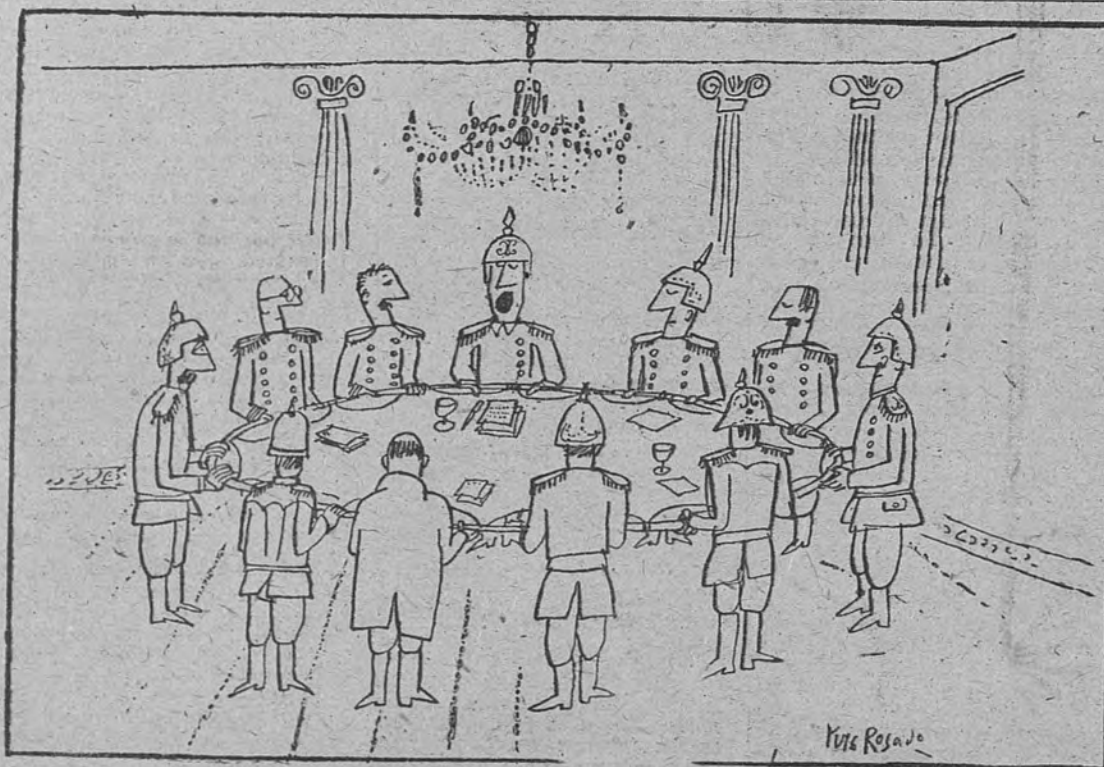
No hay necesidad del nietzscheano superhombre para superar esas debilidades que nadan subterráneas en las alcantarillas de almas aparentemente sencillas y buenas. Logrando simplemente una catarsis total en el pensamiento, injertando el arte de amar a las personas y a las cosas más fuertemente cada día, aplicando a toda persona humana la vacuna contra esa triste y terrible enfermedad llamada cobardía, estamos seguros del logro de una sociedad orgullosa de los triunfos de los grandes hombres caetáneos de sí misma. Al gran hombre, no al "gran individuo" de Burckhardt, ese "gran individuo" al que Jacobo Burckhardt, maestro de Nietzsche, le otorgó una efectiva "dispensa de la ley moral".

Despojemos de todo sentido trágico, como entraña cualquier pensamiento filosófico, a estas ideas sobre la cobardía del "Se dice..." y convengamos en que es necesario convencer, si es que se presta al diálogo, a toda persona que se considere inteligente y que guste de la honradez de la urgencia de acabar con el bulo; ese bulo tan antiguo como las más viejas razas de la Humanidad, tan sucio como todo aquello que la luz del sol no purifica, tan oscuro como la ciudad subterránea de las ratas, tan cobardes como peligrosas.

"SE DICE..."

Por

Fernando CAÑELLAS



CONGRESO DE BOMBEROS

CORAZÓN del MUNDO

LA BATALLA DE MASCAT

La noticia procede de Damasco: en el puerto de Mascát, en el mar de Omán, el ventarrón y el oleaje han destruido a cien veleros.

Estaban fondeados a la gira o amarrados al muelle. Siempre se habían llevado bien unos con otros. Nadie más pacífico que ellos, barcos de carga o pesqueros. Acababa de amanecer. Pero la tempestad les sorprendió soñando travesías. En uno, de dos paños, un perro dio la alarma. Su aullido sonó tarde. Cuando quisieron despertarse, luchaban. Ciega, inmisericorde, enloquecida, la batalla naval de Mascát fue presenciada desde tierra por los patrones y marineros de las embarcaciones que la ventilaron.

Las goletas, como espadachines, fintaban con los mástiles mayores, escurrian el bulto, daban asaltos jabonados de delfín y hundían de súbito el bauprés en el costado que se les ponía por delante. Las naves más pesadas buscaban el cuerpo a cuerpo y el abrazo; y los costillares de sus presas gemían. En un "quechemarín", la enredadura de una driza izó a tope la bandera. A una barca se le encendieron las luces de situación. Diez o doce latidos formaron de repente en línea de fila y gobernaron a estrellarse contra las rocas de un bajío. Cinco o seis gabarillas de una vela aboráron a otras cuatro que se perseguían en círculo y las echaron a pique en un decir Jesús. Los hombres, ante tal desastre, cayeron de rodillas pidiendo que cediera el temporal. Pero el viento, que venía borracho y segador, no estaba para recalmones. Por el contrario, viendo que las olas de cuatro metros no bastaban las levantó de cinco. Fue la catástrofe. Hubo barcos que brincaron sobre el muelle y se despanzurraron con los norays, y barcos que se ahogaron, tratando de escapar, con sus propias estachas. Y era más espantosa la pelea porque los muertos seguían repartiendo y recibiendo golpes y los heridos ni se daban cuenta de que estaban en trance de morir. De los ilesos, nada digo porque no había ninguno.

La batalla naval de Mascát duró tres horas. Pero en tres horas perecieron todos sus protagonistas. Sólo se salvó el perro que había querido dar la alarma. Lo encontraron después, mucho después, naufragado en la rueda de un timón, como jugando a los barquillos, al clavo, encima de ella, sin fuerzas ya ni para estar quieto. Ahora, en Mascát reina otra vez buen tiempo. Pero al abrigo de los espigones, de los rompeolas, sólo hay recuerdos de veleros, pedazos de veleros, tablazones, cuerdas, quillas, botavaras, vergas, baos, tapas de regala, huesos de veleros. Y los hombres, como transfigurados de desastre y de pena, maldicen del ventarrón y el oleaje sin saber apartarse, sin poder apartarse de los muelles.

LUIS DE DIEGO

QUEREMOS DAR SATISFACCION A LAS NECESIDADES Y ASPIRACIONES DE LAS GENTES DEL MAR

En la mañana de ayer se celebró la solemne sesión de clausura de la I Asamblea Nacional de Cofradías de Pescadores. El salón de actos de la Casa Sindical, completamente lleno de asambleístas, autoridades y representantes, presentaba un brillante aspecto. Ocuparon la presidencia de honor con los señores: Ministro Secretario General del Movimiento y Trabajo el Subsecretario de la Marina Mercante, señor Jáuregui; el Vicepresidente General del Movimiento, Jiménez Millas; el Secretario General de la Organización Sindical, Martínez Sánchez-Arjona; el director general de Puertos, don Gabriel Roca García; el presidente-delegado del Instituto Social de la Marina, almirante Pastor Tomasety; el director general de Pesca Marítima, señor Súnico; el Inspector Asesor de la Organización Sindical, Pro Alonso. La segunda presidencia estuvo integrada por el Jefe del Sindicato Nacional de la Pesca, don Ignacio del Cuvillo y Merello, los Procuradores en Cortes por dicho Sindicato y las Cofradías de Pescadores y los presidentes de las diez Ponencias de la Asamblea.

PALABRAS DEL JEFE DEL SINDICATO NACIONAL

El Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, concedió la palabra al Jefe del Sindicato Nacional de la Pesca, camarada Cuvillo, quien, en nombre de las Cofradías de Pescadores de toda España, expresó su agradecimiento por la presencia en el acto de los señores Ministros y demás autoridades, representaciones y personalidades. Rogó, seguidamente, al señor Solís transmitiese a nuestro Caudillo Franco la adhesión inquebrantable de la Asamblea y de

Se reorganiza la Sociedad Internacional de Hidrología Médica

EL PROFESOR SAN ROMAN, ENCARGADO DE LA CREACION DE UNA SECCION IBEROAMERICANA

En París acaba de reunirse en Asamblea la Directiva de la International Society of Medical Hydrology

Esta Asociación, la primera que se fundó a comienzos de este siglo—destinada a la investigación y el estudio de las aguas minero-medicinales y, sus efectos—, ante el desarrollo que adquiere la FITEC, entidad también destinada a impulsar y desarrollar la cura termal, pero de carácter más bien turístico y comercial, ha acordado unirse a esta última Asociación.

A propuesta del profesor San Román, delegado español de la I. S. of M. H., acordó la Directiva de esta entidad encargar a este catedrático de Hidrología Médica de la reunión de todos los especialistas hispanoamericanos, formándose así, con los portugueses, una "sección iberoamericana, dentro de la citada Sociedad Internacional, que dirigirá el profesor español.

El próximo Congreso se celebrará en Estambul, manifestando la Asamblea, una vez más, su deseo de un futuro Congreso en España. El profesor San Román prometió hacerlo constar a nuestras autoridades.

Los temas acordados para el próximo Congreso en Turquía versarán sobre "Aguas sulfatado-calcicas y el estudio de los factores climáticos en la cura balnearia".

AL SINDICATO HAY QUE ROBUSTECERLO POR EL BIEN DE LA UNIDAD Y LA EFICACIA

DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO EN LA CLAUSURA DE LA ASAMBLEA NACIONAL DE COFRADIAS DE PESCADORES

Asistieron también al acto el Ministro de Trabajo, el Subsecretario de la Marina Mercante y el Vicepresidente General del Movimiento

los pescadores españoles todos y su más profundo reconocimiento y lealtad al Jefe del Estado. Afirmó que se había cumplido todo en la Asamblea, con arreglo al plan establecido, habiéndose desarrollado satisfactoriamente la labor, tanto en las Comisiones de Trabajo como en los Plenos. "Estas conclusiones — dijo — que ahora entregaré a nuestro Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, reflejan fielmente las necesidades y aspiraciones de la costa, y señaladamente las de los pescadores de bajura. Todas son

a cual más importantes, pero quiero subrayar — declaró — las que se refieren a la Organización Administrativa Sindical de las Cofradías, así como aquellas que tienden al incremento y eficacia de estas industrias extractivas del mar y sus derivadas, en lo económico y en lo social".

RENOVACION DE LA FLOTA PESQUERA

Nota reveladora de la Hermandad existente entre la gente de mar se ha dado en esta Asamblea con las manifestaciones y acuerdos en el sentido de ayudar

las Cofradías fuertes, pudientes, a las de inferiores medios económicos. Merece señalarse, asimismo, lo que se relaciona con el personal técnico-administrativo al servicio de las Cofradías de Pescadores. Puso igualmente de relieve la importancia de la ley de Renovación de la Flota Pesquera, el Plan de Ordenación de Puertos, la ley de Pesca Marítima, los Seguros Sociales y la Seguridad Social, y terminó agradeciendo a todos su colaboración con un «Viva Franco!» y «Arriba España!», que fueron clamorosamente contestados por todos los presentes.

DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO

Finalmente, pronunció un discurso el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, en el que comenzó expresando su gran satisfacción por poder acompañar en esta I Asamblea Nacional de Cofradías de Pescadores a los trabajadores del mar, a quienes conoce profundamente, como asimismo sus problemas, ya que ejerció en otro tiempo el mando como Gobernador en dos provincias marítimas: las de Pontevedra y Guipúzcoa. Dichos problemas también fueron expuestos en la Conferencia Nacional Pesquera, celebrada en Madrid, y en la Asamblea Sindical de Pescadores del Mediterráneo, que tuvo lugar posteriormente en Barcelona.

«Una vez más, pues—dice—, nos reunimos para esta labor de estudio y trabajo, encaminada a dar satisfacción a justas necesidades y aspiraciones de la gente del mar y de las industrias que le son pertenecientes, y en las que todos hemos de estar señaladamente interesados, por cuanto representan altos intereses de la economía nacional y de la Patria.

Tened la completa seguridad de que entre vuestra misión, aquí fielmente cumplida, y las ulteriores acciones de los llamados a hacer que la misma pueda traducirse en inmediatas y prácticas realizaciones, habrá la debida correspondencia. Habéis discutido con perfecto conocimiento los múltiples asuntos y cuestiones que han constituido el temario de las ponencias; habéis luchado con valentía y entereza en el sostenimiento de vuestros respectivos puntos de vista, sin perder por ello la ponderación y serenidad, que en todo momento ha presidido vuestras deliberaciones.»

Resaltó a continuación el discurso de apertura pronunciado por el Jefe del Sindicato Nacional de la Pesca, de gran contenido, y asimismo la presencia y asistencia a la Asamblea del almirante señor Nieto Antón, valedor de los pescadores, comprometido con ellos.

PROBLEMAS ECONOMICOS Y SOCIALES

Se ha atendido muy especialmente al estudio de los problemas económicos y sociales, que indisolublemente van unidos. Dedicó las más cordiales palabras al Ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, hombre—dijo—de esta Casa, y se refirió a las conclusiones de la Asamblea, diciendo que unas de ellas eran recomendaciones a la Organización Sindical, que se llevarán, con la diligencia necesaria, a la

práctica. Otras conclusiones corresponden a los pescadores mismos, pues son ellos quienes han de hacerlas realidad. Y las terceras pertenecen a las esferas de la Administración del Estado, quienes tienen la seguridad que igualmente las recibirán con agrado, ya que a todos anima el mismo afán y espíritu de servicio a la Patria.

«Hay que sacudir — agregó — el individualismo, ya que aisladamente nada cabe hacer en orden a los logros necesarios. Los pescadores españoles han de estar firmemente agrupados en sus Cofradías y Sindicatos, pues es allí donde están y pueden estar perfectamente representados. Al Sindicato hay que robustecerlo para que dentro de él estén y actúen todos los grupos o sectores no sólo por el bien de la unidad, sino al propio tiempo por la verdadera eficacia. Las autoridades de la Administración se preocupan seriamente de todos estos asuntos, y a este respecto tengo que decir, por ejemplo, cómo en estos días, precisamente, he visto las excelentes disposiciones del director general de Puertos en orden a las nuevas instalaciones y utillaje que precisan para la eficacia y el mayor desarrollo de las industrias extractivas del mar. Indudablemente — señaló el Ministro —, cada día los pescadores tienen que adentrarse más en el mar, y para ello necesitan que sus barcos tengan un mayor radio de acción, imponiendo, la modernización de la flota pesquera.»

Se refirió, por último, el camarada Solís a la transformación de productos de la pesca y colocación directa de los mismos; a la ley de Ordenación Pesquera, en cuyo proyecto la Administración trabaja, siendo preciso colaborar con ella, opinando el mayor número de personas, siempre que tengan algo que opinar.

Concluyó su discurso expresando su agradecimiento al Ministro de Trabajo, camarada Sanz Orrio; al Subsecretario de la Marina Mercante, a los directores generales, a las autoridades y representaciones del Instituto Social de la Marina, a los Mandos de la Organización Sindical y a cuantos colaboraron en esta Asamblea.

«El Caudillo — afirmó — me ha expresado que deseaba acompañarnos en esta sesión de clausura y que delegaba en mí persona, para que os manifestara que siempre os tiene presentes y os enviaba un cariñoso saludo y el anticipo de que vuestras conclusiones serían estudiadas y atendidas en la medida de lo posible.»

La Asamblea, puesta en pie, tributó una clamorosa ovación, subrayando las últimas palabras del Ministro Secretario, expresando así su adhesión fervorosa al Generalísimo Franco.

SOLIS Y SANZ ORRIO RECIBEN A LOS CONGRESISTAS DE LA CORUÑA

A continuación del acto de clausura de la Asamblea Nacional de Pescadores todos los congresistas de La Coruña, presididos por el Delegado Provincial de Sindicatos, César Martín Muñoz, fueron recibidos por los Ministros Fermín Sanz-Orrio y José Solís Ruiz, para expresar a ambos su felicitación y gratitud por la magnífica labor social que se viene realizando en beneficio de los trabajadores del mar en identificada y común tarea de los Departamentos que rigen y los Sindicatos.

Manifestaron asimismo su alegría por las recientes declaraciones del camarada Sanz-Orrio, y de manera especial por la construcción que se anuncia en ellas de una Universidad Laboral en La Coruña de preponderante dedicación a las enseñanzas y preparación de los trabajadores del mar y de sus hijos, que tanto ha de favorecer las vocaciones marítimes y el progreso de estas actividades, tan arraigadas en España.



BRIAM

ENSEÑA IDIOMAS

Mejor y 3 veces más rápido

LO AFIRMA Y DEMUESTRA
...VD. PUEDE COMPROBARLO

Es el único Centro de Enseñanza de Idiomas que se atreve, gracias a su método científico completamente distinto, su seriedad y experiencia en la enseñanza de idiomas, a garantizar un plazo fijo de

UN MES
 para traducir cualquier texto de inglés y francés, y de

TRES MESES
 para sostener una conversación

INGLES - FRANCÉS - ALEMÁN - ESPAÑOL
 Taquigrafía método internacional (español-francés-inglés). Correspondencia comercial francesa e inglesa

BRIAM

INSTITUTO SUPERIOR DE ENSEÑANZA DE IDIOMAS

TETUAN, 11 — TELEFONO 31 60 04

Desde las OCHO de la mañana hasta las ONCE de la noche

EN GRUPOS DE MAXIMO OCHO ALUMNOS
 Clases intensivas y diarias 375 ptas.
 Clases alternas 225 y 200 ptas.

EN GRUPOS DE MAXIMO DIEZ ALUMNOS
 Clases alternas, en Fuencarral, 91. 175 ptas.

A partir del día 1 de diciembre próximo, nuevas clases intensivas, diarias y alternas, para principiantes y adelantados

BRIAM no le cobra matrícula de entrada ni le exige el pago por adelantado

MATRICULAS: Exclusivamente en Tetuán, 11

—O—

PARA PROVINCIAS, CURSOS POR CORRESPONDENCIA
 500 ptas. el curso completo (Min. Ed. Nac. núm. 80.)

SERVICIO DE TRADUCCIONES

"ESPAÑOLES Y NORTEAMERICANOS DEBEMOS ASEGURARNOS DE QUE SEGUIREMOS UNIDOS"

El embajador de Estados Unidos pronunció un discurso en los actos del centenario de Washington Irving en Granada

EN LA CASA DE LOS TIROS FUE INAUGURADA UNA EXPOSICION BIBLIOGRAFICA, Y EN LA ALHAMBRA, UNA PLACA EN RECUERDO DEL ESCRITOR NORTEAMERICANO

GRANADA.—Se ha inaugurado la Exposición bibliográfica y documental de Washington Irving con motivo del primer centenario de su muerte, organizada por la Casa de los Tiros, con la colaboración de la Biblioteca Nacional de Madrid y de la Embajada de los Estados Unidos en España, a través de su agregado cultural.

Al acto asistieron el embajador de los Estados Unidos, Mr. Lodge; Capitán General de la región, Alcalde, Presidente de la Diputación y demás restantes autoridades, así como numeroso público.

La Exposición está patrocinada por el Ayuntamiento de Granada e instalada en la misma Casa de los Tiros, donde, desde el año 1929, Washington Irving tiene destinada una sala a su recuerdo.

En dicho certamen figura todo el fondo de las obras de Washington Irving. Junto a esta colección aparece la Biblioteca Irviniana y una rica serie de fotocopias de documentos, grabados, portadas

de libros y retratos del autor de "Los cuentos de la Alhambra", preparados por diversos organismos culturales de los Estados Unidos.

Terminada la inauguración en el paseo de los Tilos, la Cooperativa Sindical de Actividades Turísticas, con su Presidente, saludó al embajador norteamericano y le hizo entrega de un pergamino. El embajador, Mr. Lodge, agradeció este gesto de los guías de turismo.

Más tarde, las primeras autoridades, con el embajador norteamericano, se trasladaron al bosque de la Alhambra, y en el pinar que hay inmediato a la entrada, en la puerta de la Justicia, se descubrió una lápida, en la que consta la siguiente inscripción: "Granada, a Washington Irving. 1799-1959". El Alcalde pronunció un discurso en el que resaltó la personalidad romántica del escritor norteamericano e invitó al embajador a que descubrieran juntos la placa.

Descubrimiento de la lápida

Acto seguido, el señor Lodge y el señor Sola descubrieron la lápida, mientras la banda municipal interpretaba los himnos de España y de Estados Unidos.

Terminado este acto, los presentes se trasladaron al palacio árabe de la Alhambra y se dirigieron a las habitaciones que ocupó Washington Irving. El Presidente del Patronato de la Alhambra pronunció unas palabras.

El embajador de los Estados Unidos pronunció un discurso diciendo que era para él un placer encontrarse en Granada, donde el Ayuntamiento, la Universidad y el Patronato de la Alhambra conmemoran el centenario de la muerte de Washington Irving. Se refirió a la estancia del escritor en España y destacó el intercambio de ideas y de personas que se efectúa entre España y Norteamérica. "Sé — dijo — que muchas personas en el mundo nos ven como un pueblo movido principalmente por sus culminaciones materialistas; nos ven como una nación rica y poderosa, a la que ha sonreído la fortuna y sobre la que la naturaleza ha derramado la abundancia; una nación que no fue asolada por las ruinas y destrucciones de las últimas guerras. Pero hay que pensar también que además de producir una raza de niños bulliciosos, dedicamos atención al intercambio científico, por considerar como un valor permanente la comprensión y el aprecio entre los pueblos. En los primeros días de nuestra vida como nación, Washington Irving, con palabras y con hechos, reafirmó nuestra personalidad literaria. Hoy, a los cien años de su muerte, españoles y norteamericanos debemos asegurarnos de que seguiremos unidos y de que en España contamos con una base sólida de unidad. Podemos estar seguros de que no habrá problemas, por grandes que sean, ni diferencias, por marcadas que sean, que puedan separarnos y dividirnos en nuestra marcha hacia un mismo objetivo. Lo que deseamos todos es la paz, una paz que satisfaga las aspiraciones más nobles del hombre."

Cerca de las tres de la tarde se trasladaron todos al Hotel Washington, de la Alhambra, donde el Ayuntamiento ofreció al embajador norteamericano un almuerzo oficial. (Cifra.)

III CENTENARIO DEL PINTOR JACINTO RIGAND ROS

GERONA.—La vecina ciudad francesa de Perpiñán celebra estos días el III Centenario del nacimiento del que fue insigne pintor del "gran siglo" francés, de origen catalán, Jacinto Rigand Ros, retratista de tres Reyes de Francia y especialmente de Luis XIV, cuyas obras están expuestas en el salón de honor del

Museo que lleva su nombre en la capital del Rosellón.

La Municipalidad de Perpiñán ha organizado diversos actos, entre los que destaca una Exposición de obras del artista, a la que ha colaborado la Diputación Provincial de Gerona y el embajador de España don Miguel Matéu Pla, con la aportación de objetos artísticos de su colección, el Ayuntamiento de Barcelona y el monasterio de Nuestra Señora de Montserrat.

Entre los actos más destacados figuran también la inauguración de un monumento al pintor y diversas conferencias. En un almuerzo en el que se reunieron las autoridades francesas y españolas, pronunciaron discursos alusivos al centenario el alcalde de Perpiñán, el prefecto de los Pirineos orientales y el Gobernador Civil de Gerona. (Cifra.)

INAUGURACION DEL CURSO EN LA CATEDRA "FRANCISCO DE VITORIA"

Organizado por la Asociación Internacional Francisco de Vitoria, fue inaugurado el curso en la cátedra "Francisco de Vitoria" de la Universidad de Salamanca sobre el movimiento colonial moderno.

El profesor Pereña tuvo la

conferencia inaugural sobre "La crisis del colonialismo y la Escuela Francisco de Vitoria". A la luz de nuevos documentos estudió la génesis de aquella conciencia española sobre la colonización de América que los grandes maestros españoles fueron creando lentamente frente a la tesis abstencionista de Bartolomé de las Casas y la política imperialista de Ginés de Sepúlveda. Así nació la tesis cristiana de la colonización, que puede servir todavía de norma y criterio en medio de este confusiónismo colonialista.

"Es necesario huir — concluyó — del imperialismo y de la anarquía. No es lícito en nombre del derecho de colonización, explotar a los pueblos únicamente en bien de la metrópoli y condenarlos a una esclavitud permanente. Todo pueblo tiene derecho a la independencia. Pero tampoco es lícito, en nombre de la libertad, recabar la soberanía para pueblos que todavía no están capacitados para gobernarse a sí mismos. Porque un pueblo que aún no ha salido de la barbarie y el salvajismo y no da pruebas de civilización y civismo, en nombre de la paz internacional no tiene derecho a usar de su libertad absoluta.

CLAUSURA DE LA CATEDRA AMBULANTE DE LA SECCION FEMENINA EN LA CORONADA

DURANTE CUARENTA DIAS HA DESARROLLADO UNA IMPORTANTE LABOR CULTURAL

PUENTE-GENIL.—En la vecina aldea de La Coronada ha sido clausurada la Cátedra Ambulante de la Sección Femenina, que por espacio de cuarenta días ha desarrollado una importante labor cultural. En las escuelas se hizo una exposición de los trabajos realizados por las alumnas de la Cátedra, que han asimilado perfectamente las enseñanzas recibidas. En la explanada de la plaza las pequeñas realizaron ejercicios gimnásticos y los mayores interpretaron bailes folklóricos. Después se hizo entrega de los premios concedidos en el concurso de patios organizado también por la Cátedra de la Sección Femenina.

Todos los niños del poblado asistieron a las enseñanzas de la Cátedra, y numerosas vecinas recibieron enseñanzas de Cultura, Arte y Labores. También se desarrollaron con brillantez los cursos sobre industrias rurales, danzas, puericultura, higiene y leyes sociales.

En lo que va de año, la Cátedra Ambulante ha recorrido las poblaciones de Villanueva del Duque, El Cabril, Argallón, Piconcillo, Ojuelos Altos, Alcaracejos, Dos Torres, Almedinilla, Zambra, Llanos de Don Juan, Villaralto y otras localidades, contribuyendo a la campaña contra el analfabetismo. (Cifra.)

TERMINAN LAS REUNIONES DE LOS CONSEJOS PROVINCIALES EN ASTURIAS

OVIEDO.—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha dado por finalizadas las reuniones con los Consejos Provin-

La casa por la ventana, porque mil números de una revista sólo se celebran una vez. Y PRIMER PLANO va a superarse en su calidad, presentación, interés y amenidad al llegar el 13 de diciembre a sus mil números.

ciales de F. E. T. y de las J. O. N. S. durante el año actual, y ha recorrido, en tal cometido, toda la provincia. Ayer estuvo en Biménez y Sariego, donde se impuso de las necesidades de estos pueblos. (Cifra.)

Reunión de la Junta directiva de la Comisión Nacional de Estudios de Clases Medias

PRESIDIO EL PROFESOR FRAGA IRIBARNE

Se ha reunido, por primera vez desde el reciente Congreso Internacional celebrado en Madrid, la Junta directiva de la Comisión Nacional Española del Instituto Internacional de Estudios de Clases Medias, en el Palacio del Consejo Nacional de Movimiento. Entre otros importantes acuerdos, la Junta, bajo la presidencia del profesor Fraga Iribarne, Delegado Nacional de Asociaciones, que informó sobre los resultados del Congreso, acordó la constitución de dos Comisiones de Estudio. Dichas Comisiones de Estudio tienen por objeto estudiar la actuación futura de la Comisión Nacional de Clases Medias. La primera estudiará la posible configuración de la actual Comisión en un Instituto Nacional de Estudios de Clases Medias. La segunda elaborará un programa de estudios sobre problemas de clases medias a poner en marcha por la Comisión Nacional en el próximo año. Se ha designado presidente de la primera Comisión al vicepresidente de la Comisión Nacional Española, don Manuel Amorós, y secretario de la misma al secretario general de la Comisión Española, señor Elorriaga. La integrarán los señores Alcántara, Aljageme, Amblés, reverendo padre Esteban Romero, Zelada y Hueso. La segunda Comisión estará presidida por el también vicepresidente de la Comisión Nacional, don Carlos Ruiz del Castillo, y desempeñará su Secretaría don Jesús López Medel, miembro de la Junta directiva. La Comisión estará integrada por los señores Gómez Arbolea, Murillo Ferrol, Viñas Mey, Fagoaga y Fernández González.

Más de 24 millones de pesetas para construcciones escolares en Córdoba

CORDOBA.—La Junta Provincial de Construcciones Escolares y la Diputación Provincial vienen realizando una magnífica labor a fin de mejorar las instalaciones escolares.

Como resumen de estas actividades se construyeron durante el año de 1957, 220 escuelas y 39 viviendas para maestros. En 1958, 159 escuelas y 54 viviendas. El plan pendiente de realización en la provincia importa más de 24 millones de pesetas y comprende la construcción de escuelas y viviendas para maestros y grupos escolares. (Cifra.)

VEA HOY ESTOS PROGRAMAS

A las 3,45:

EL PARTIDO DE LIGA MADRID BARCELONA

Televisado desde el Estadio BERNABEU

en un televisor MARCONI

LA FORMACION PROFESIONAL CONSTITUYE UNA FIRME ESPERANZA PARA EL FUTURO

Viene a resolver no sólo los problemas de índole profesional, sino también los sociales

PALABRAS DE SANZ ORRIO A LA XIV PROMOCION DE LAS UNIVERSIDADES LABORALES DE CORDOBA Y SEVILLA

Los trabajadores que han integrado la XIV promoción en las Universidades Laborales de Córdoba y Sevilla, acompañados por los directores de las respectivas Escuelas Sociales, fray Manuel Pérez y reverendo padre Antonio Sardon, y otros profesores y educadores, fueron recibidos ayer en su despacho oficial por el Ministro de Trabajo, Fermín Sanz Orrio.

El secretario general de la Sección Central de Universidades Laborales, don Diómedes Palencia, presentó a los visitantes y seguidamente expuso al Ministro la unánime satisfacción de cuantos han participado en los cursos de ambas Universidades, que han sido los primeros en los que se ha introducido la norma innovadora de atender, a la vez que a la capacitación social de los cursillistas, a su perfeccionamiento profesional.

Junto a esta satisfacción, que tuvo por parte de los trabajadores las más espontáneas y reiteradas manifestaciones, subrayó el deseo, general también, de que el plazo de duración sea más amplio y que puedan acometerse las obras aún pendientes en las distintas Universidades.

PALABRAS DEL MINISTRO

El señor Sanz Orrio, que saludó personalmente a los cursillistas, interesándose por su oficio y lugar de residencia, les hizo ver cuánto le complacen los informes sobre el aprovechamiento y la utilidad de estos cursos, de los que ya tenía las buenas noticias que esta visita viene a confirmarle.

«La formación profesional, que es una de mis máximas preferencias y preocupaciones, como tantas veces he repetido—dijo—, constituye una firme y gran esperanza porque está en el ánimo del Gobierno, y debe estar en el de todos, que cuando se afronten a fondo y vayan resolviéndose sus problemas, todos los que entrañan la sólida preparación de los trabajadores se habrán resuelto con ello no sólo los de índole profesional, sino los de carácter social y aun esencialmente los morales, en los que tendrán la repercusión e influencia más beneficiosamente decisiva.

De ahí—añadió—el constante acicate del Caudillo para que se les conceda preferente atención. Puedo aseguráros que es aún mayor el interés del Gobierno que el vuestro porque esas obras que solicitáis puedan realizarse rápidamente y que no sólo veamos pronto terminadas las pendientes de esas actuales Universidades Laborales, sino levantarlas de nuevos centros similares como el ya anunciado para La Coruña, y los que reclaman con especial urgencia los núcleos más superpoblados, de mayor densidad demográfica.»

Comparó Sanz Orrio la inevi-

El alcalde de Montevideo, en Sevilla

SEVILLA.—El alcalde de Montevideo, don Daniel Fernández Crespo, y esposa, acompañados del cónsul del Uruguay en Sevilla y señora y del jefe de Protocolo del Ayuntamiento, visitaron la catedral, los Reales Alcázares y otros monumentos y lugares típicos de la capital. Por la tarde fueron recibidos por el Alcalde de Sevilla, quien pronunció unas palabras congratulándose por la oportunidad que se le ofrecía de saludar a su colega de Montevideo. El señor Fernández Crespo contestó con obras de agradecimiento a las atenciones que lleva recibidas.

table desproporción entre las necesidades y los recursos con que se cuenta en el orden profesional con lo que en su tarea espiritual sucede a los misioneros: que por mucho que se haga, los horizontes se dilatan más y más para sus afanes de apostolado.

«También es ésta una magna misión de apostolado—afirmó—para el engrandecimiento de España y el bienestar de los españoles, y todos hemos de ayudar en la gigantesca empresa a nuestro Caudillo.»

Pidió a los trabajadores que llevarsen su mensaje de satisfacción y entusiasmo a sus familias y a sus compañeros para que sea cada vez mayor el interés hacia estos cursos, cuyo rendimiento no sólo en formación profesional, sino en la social y general, ha dado un índice mucho más alto por el estímulo natural que supone la potenciación práctica en el propio oficio.



EXQUISITAS CREACIONES

...para abrigo de señora

¡PAÑOS ESPLENDIDOS, DISEÑADOS PARA ACENTUAR LA ELEGANCIA FEMENINA!

En colorido original y moderno, pleno de encantadoras posibilidades...

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

Hoy se efectuará en Buñuel el sepelio del teniente general Oliver Rubio

EN NOMBRE DEL JEFE DEL ESTADO, EL MINISTRO DEL EJERCITO PRESIDIO EN BURGOS LAS HONRAS FUNEBRES

BURGOS.—El Ministro del Ejército, teniente general Barroso, que ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, ha presidido las solemnes honras fúnebres en sufragio del alma del Capitán General de la VI región, teniente general don Luis Oliver Rubio, fallecido ayer.

Durante toda la noche, en el altar de la capilla ardiente, se oficiaron misas, la última de ellas por el cardenal arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, sobrino del finado.

A las doce de la mañana se organizó en Capitanía la comitiva fúnebre para dirigirse a la catedral. Portaban el féretro, a hombros, los ayudantes del fallecido Capilán General, acompañándoles los capellanes castren-

ses de la región. Después el féretro fue colocado en un armón de Artillería, detrás del cual marchaban las presidencias del cortejo. En primer término iba el Ministro del Ejército; después, los tenientes generales Asensio, jefe de la Casa Militar de Su Excelencia; García Valiño, jefe de la Escuela Superior del Ejército, y Martín Alonso, Capitán General de la IV región, así como también los tenientes generales Cuesta Monereo, jefe del Estado Mayor Central, Sáenz de Buruaga, presidente de la Junta Superior de Patronatos, y Castro Garnica, del Ministerio del Aire. A continuación, la presidencia familiar, integrada por el cardenal Bueno Monreal; los hijos del finado, don Luis, don Manuel Ignacio, don Francisco y don Juan José, y el hermano, doctor don Francisco Oliver Rubio; abad mitrado de San Pedro de Cardena, fray Antonio María Pérez Luzardo, y el director espiritual, don Rufino Gómez Moradilla, y finalmente el Capitán General accidental, general Ruiz Sáenz, generales, jefes, oficiales, autoridades burgalesas, representaciones de todas las provincias de la región y otras personalidades.

Cubrían la carrera fuerzas de la guarnición y del regimiento de Frandes de Vitoria. Al llegar el cortejo a la catedral fue recibido por el arzobispo doctor Pérez Platero y el Cabildo.

Después de las exequias se cantó la «Misa de Réquiem», de Perosi, que ofició el vicario del Arzobispado, doctor don Buenaventura Díez. Concluida la misa, el oficiante, prelados, familiares, autoridades y personalidades, se trasladaron junto al féretro, entonándose un solemne responso.

Seguidamente el ataúd fue portado hasta la puerta de la catedral a hombros de los coroneles jefes de los distintos Cuerpos y Armas de la guarnición, mientras la banda militar de la Academia de Ingenieros del Ejército, que formaba junto con la Academia en pleno, interpretó el Himno Nacional. Colocado el féretro sobre el armón de Artillería, se reorganizó el cortejo, trasladándose desde la Plaza de San Fernando, por el Arco de Santa María, paseo del Espolón y calle de la Victoria, hasta el lugar conocido por «Puente de las Viudas», donde se efectuó la despedida oficial del duelo. El cortejo marchó por este itinerario rodeado de una gran multitud y en un impresionante silencio. En el indicado lugar, las tropas desfilaron ante el féretro, mientras la artillería disparaba las salvas de ordenanza, lo mismo que hizo a la entrada y salida del templo.

Colocado el féretro en un furgón, inició su marcha hacia el pueblo de Buñuel (Navarra), de donde era oriundo el teniente general Oliver Rubio, para recibir sepultura en el panteón familiar. El acto del sepelio, en Buñuel, se verificará hoy. (Cifra.)

MUCHACHA DE SERVICIO!

Acude al cartero, ese amigo de todos, para legalizar tu afiliación al Montepío Nacional del Servicio Doméstico; apresúrate a cumplir esta obligación, para tu propio beneficio.

El III Centenario de la muerte de Velázquez se celebrará en 1960

Con este motivo el Ministerio de Educación Nacional ha organizado un interesante programa de actos

El Ministerio de Educación Nacional proyecta conmemorar con toda solemnidad el tercer centenario de la muerte del gran pintor español don Diego Velázquez, que se cumplirá, como es sabido, el 6 de agosto del próximo año 1960.

En primer término, el Museo del Prado, custodio de la más importante colección de cuadros de Velázquez existente en el mundo, efectuará por aquella fecha la reforma de las salas dedicadas a nuestro pintor, realizando en ellas importantes obras que permitirán renovar la instalación del grandioso conjunto de la producción velazqueña, organizándose, a la vez, y con este motivo, vistas y conferencias en torno a la figura y el arte de Velázquez.

Por su parte, la Dirección General de Bellas Artes prepara una gran publicación en la que, con el título «Varia velazqueña», se reunirán numerosos trabajos de historiadores y críticos españoles y extranjeros y cuantos elogios y comentarios sobre él son conocidos a partir de su tiempo, así como toda la documentación que hoy existe dispersa en libros y revistas y la que pudiera hallarse inédita relativa a la vida y obra del artista.

Asimismo, la citada Dirección de Bellas Artes ha iniciado los trabajos, que tiene ya muy adelantados, para la celebración de una «Exposición de obras de Velázquez en colecciones particulares españolas y extranjeras», que permitirá reunir en España un nutrido e interesante grupo de cuadros, en su mayoría no expuestos hasta ahora, junto a otro muy importante de sus maestros y contemporáneos y sucesores formados en torno a su arte. La Exposición se celebrará de noviembre de 1960 a enero de 1961 en el Casón del Buen Retiro (hoy Museo de Reproducciones), en el que ya se están realizando importantísimas obras de restauración y adaptación con este fin.

En cuanto a la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, prepara también la celebración en la Biblioteca Nacional de una gran «Exposición bibliográfica», en la que se reunirán cuantas publicaciones se han realizado en el mundo sobre nuestro pintor. Igualmente tiene ya en formación la citada Dirección General un volumen, que aparecerá hacia aquellas fechas, dedicado a la bibliografía velazqueña.

Por último, la Comisaría de Extensión Cultural proyecta editar un libro divulgador de la figura y la obra de Velázquez, documentales cinematográficos y emisiones de radio dedicadas a la divulgación y exaltación del arte del gran pintor español.

EL ESTREÑIMIENTO INFANTIL

es muy peligroso y se debe combatir con perseverancia, pues, ese vicio funcional llevará a su organismo peligrosas dolencias. Procúrese que coma frutas y verduras y que tome al acostarse Laxante Salud hasta que obre con normalidad. Es suave e inofensivo. Caja, 1,20. C. S. 15.176

EN TORNO AL CAUDILLAJE (VI)

LA EJEMPLARIDAD

Recordemos cómo el profesor Koschaker diferenciaba conducción o dirección de soberanía. "El soberano — escribe — tiene un poder y unos súbditos; el conductor posee una autoridad y unos prosélitos o adeptos, los cuales se unen a él por el convencimiento que tienen de la superior valía del jefe. El conductor no manda, sino que actúa con el ejemplo de su conducta."

Con motivo de la celebración del XXII aniversario de la proclamación del Caudillo de España, escribamos en estas mismas columnas, el día 1 de octubre de 1958, que basta con poseer un conocimiento elemental de la Historia Universal para convencerse de que la dimensión humana, las cualidades morales de Caudillo, son infinitamente más grandes en Francisco Franco que en la persona de Augusto, de Carlos I o de Napoleón...

No me extrañaron los comentarios intencionados que a mí llegaron, hechos por algún que otro ex diputado de las Cortes Constituyentes españolas de 1931, que de un feroz republicanismo con convicciones masonicas ha pasado a profesar, como por arte de magia, un furibundo monarquismo trasnochado y colocado en la línea de los enemigos del Régimen. Pero si me extrañó sobremanera que un periódico francés de tanta tradición católica como "La Croix", en su número de 11 de diciembre pasado, página 6, después de hacerme el honor de transcribir, entrecomilladas, las frases o que he aludido, aprovechase la ocasión para manifestar su estupor lanzando uno de los ataques más feroces a lo que el articulista denominó nuestro Catholicisme officiel.

Paso porque la católica publicación francesa disculpe las veleidades eróticas de los personajes históricos citados, más destacadas en Napoleón por aquello de la divina comprensión evangélica hacia los desvíos de la mujer adúltera, María Magdalena y la samaritana. Pero me cuesta mucho trabajo creer que "La Croix" haya olvidado la sacrilega y soberbia actitud de Napoleón frente al Vicario de Cristo en la tierra y aquella otra creencia, tan napoleónica, de que el Imperio francés era una especie de continuación burocrática de la familia del Corso, puesto que, si se descuida, le faltan reinos para colocar al frente de ellos a toda su larga parentela. De ello podríamos suministrar pruebas fehacientes los españoles al olvidado articulista de "La Croix".

Efectivamente, no hay nadie que pueda discutir que la ejemplaridad en el ejercicio de la alta función política ejercida por quien ostenta el Caudillaje español está muy por encima de la practicada por el glorioso desterrado de Santa Elena. "Et cela, il n'est personne qui puisse le discuter", como me hace el honor de traducirme mi olvidado comentarista.

Y es que, desde Aristóteles, la función política debe ejercerse sin soberbia ni deseo de lucro: "Al ensobrecerse los que desempeñan las magistraturas y apoderarse de ellos la ambición, se sublevarán tanto unos contra otros como contra el régimen que les da el poder, y su avaricia se lucra unas veces de bienes privados y otras de los de la comunidad" ("Política", pág. 208 de la magnífica edición bilingüe del Instituto de Estudios Políticos.)

El heroísmo del Caudillo tiene que ir unido a la ejemplaridad. Nuestro tiempo — queramos o no comprenderlo así — necesita del heroísmo. Lo demuestran así las últimas exaltaciones presidenciales de los Estados Unidos de América y también la evolución política de Francia. Como ha escrito el profesor Huizinga, "si nuestro tiempo necesita de ese tónico es porque está débil. El encarecimiento del heroísmo constituye por sí mismo un fenómeno de crisis. Significa que los conceptos de servicio, quehacer, cumplimiento del deber, ya no poseen la potencialidad necesaria para actualizar la energía pública. Hay que reforzarlo como por medio de un altavoz."

Pero, ¿por quién, para qué y cómo? El valor del heroísmo político se halla determinado por la pureza del fin y por la práctica de la conducta. Para que merezca asociarse al recuerdo de las Termópilas y de los Nibelungos, deberá ser el antipoda de la ilusión, de la exageración consciente, de la mentira y del engaño. No se olvide que la fuerza de la fórmula más pura del heroísmo, la del ideal caballeresco medieval, consistía precisamente en la restricción de los medios permitidos y en el código severísimo del honor.

Acaba de llegar a mis manos un sugestivo librito dedicado por el maestro don Nicolás Pérez Serrano a quienes nos honramos con su amistad. En uno de sus jugosos capítulos se revuelve contra lo "masivo", que parece como si quisiera envolvernos a todos hasta anular la personalidad de cada cual, y escribe: "O hay que volver a lo antiguo (sufragio censitario, legitimación de minorías rectoras) o urge buscar otras técnicas, otros sistemas de representación y de actuación parlamentaria, por ejemplo. Aunque, confesémoslo sin rebozo, desconfiamos un poco del resultado, porque en el fondo el problema es de capacidad, con todo lo que ésta implica de ponderación y mesura. Y como ya apuntara el vizconde de Bryce, el mundo no ha inventado todavía una fórmula en que la gobernación no corresponda, por uno u otro procedimiento, a una minoría competente y solícita; que aun los mismos "soldados desconocidos" no pueden ganar batallas si les faltan caudillos diestros y estados mayores bien preparados."

En política, como en Pedagogía (al fin y al cabo, la política tiene mucho de obra pedagógica) — sigue escribiendo el notable maestro del Derecho político español —, lo fundamental es el factor hombre: la ley o los libros poseen tan sólo un valor secundario. Pero esta consideración sube de punto cuando se trata de regímenes en que prevalece el principio de jefatura, porque entonces las garantías, la seguridad, el buen gobierno, no dependen del automatismo de unas normas ni de la mecánica de unas instituciones algo abstractas: la vida entera del país se basa en la conducta honrada, en la rectitud personal, en la hombría de bien y en la capacidad del Caudillo y de sus delegados."

Pascual MARIN PEREZ

LA MUJER EN LA TRANSFORMACION DE ESPAÑA

En la tarea de transformación de la vida española que el Movimiento se ha propuesto ha venido jugando un importantísimo papel la Sección Femenina. Resaltó este papel Francisco Franco, Jefe del Estado y Jefe Nacional del Movimiento, en su discurso en la nueva Escuela "Ramiro Ledesma", de Peñaranda de Duero. "El constante peregrinar — definía Franco los veinticinco años de vida de la Sección Femenina de la Falange — por todas las tierras de España, cruzando su áspera y difícil geografía, descubriendo las miserias y los dolores de los pueblos, restañando heridas, aliviando dolores, cuidando a la infancia, tendiendo la mano a los necesitados, tomando contacto con aquella España chata que no nos agradaba." He aquí la dura vía de un esfuerzo callado e incansable para transformar a España desde lo más íntimo de su ser.

Porque este es el objetivo fundamental de nuestro movimiento político. Una transformación radical de "aquella España chata" en un país moderno, justo, alegre, abierto a todas las empresas de nuestro tiempo y a todas las esperanzas. Y esta transformación no podía obtenerse por una acción ocasional, por meras disposiciones administrativas o por una hinchazón propagandística. Esta transformación exigía ponerse manos a la obra cotidianamente, con tesón y abarcando todos los campos, calando en lo profundo del hombre y de la tierra, allí donde el decadentismo se había acomodado también profundamente, imprimiendo pesimismo en el carácter y desesperanza en el

ánimo. Desde el hombre, desde la tierra, desde los pueblos y los barrios, desde la escuela y la fábrica había que emprender la tarea del resurgimiento de España.

Porque, como afirmó Franco, "si España nos angustiaba, no era por su orografía, por su pobreza ni por sus paisajes desolados, en contraste con nuestras tradiciones y nuestra Historia; no nos gustaba por la decadencia en que había caído; nos atormentaba por el atraso en que grandes sectores de la Nación vivían, estando firmemente convencidos de que con la unidad de los hombres y las tierras de España lograríamos redimir a nuestra Patria de los dolores pasados; pero todos esos dolores y contrariedades que el atraso económico y la miseria traen consigo, que se registran en tantos hogares, la que más sufre es la mujer española, obligada a administrar haberes insuficientes, la que cotidianamente sufre los malos humores de la necesidad e incluso la emigración de sus esposos e hijos, que buscaban en Ultramar un sol más favorable."

Y, lógicamente, por todo ello, la mujer también contó y cuenta en la gran empresa de la transformación nacional. En esta empresa de todos, que abarca a todos los campos de la comunidad nacional, la mujer ha encontrado su puesto de servicio por obra de la Sección Femenina, y en el reconocimiento y repaso de lo hecho por la Organización va implícita una de las medidas del camino de transformación española recorrido en los últimos lustros.

LOTERIA GRATIS

ELIJA EL SOBRE DE LA SUERTE
JUEGUE GRATIS CON
NOSOTROS EN EL
SORTEO DE NAVIDAD

Visítenos en estos días.—No se preocupe por la compra que haga, aunque sea muy reducida Vd. puede acertar con el premio mayor.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS
CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial del Estado» de fecha 28 del actual publica anuncio de subasta para la ejecución de las obras comprendidas en el «Proyecto de adquisición e instalación de tubería de hierro fundido de enchufe y cordón en la calle de Gil Imón». Presentación de pliegos, hasta el día 11 de diciembre, en la Secretaría General de este Canal (García Morato-127). Presupuesto: 151.473,47 ptas. Fianza provisional: 3.029,47 ptas. Horas de Caja, de diez a doce. Apertura de pliegos, el día 12 de diciembre próximo, a las diez horas.

Madrid, 28 de noviembre de 1959.

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA
VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

AMO DE CASA, SIRVIENTE:

Conservad los resguardos que van al pie de la solicitud de afiliación al Montepío Nacional del Servicio Doméstico. Os servirán para canjearlos por el título de socio protector y la cartilla de Previsión Social, respectivamente.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10



Por el Prof. CALIXTO



NI MAYORIA NI OPOSICION

De que si son las Cortes del Reino instrumento legislativo del Estado, con indiscutible propiedad, y no lo era, en cambio, el Parlamento, elegido por sufragio universal, a pesar de que como tal la Constitución lo reconocía y convocaba, son testimonios inconcisos el mecanismo orgánico y los efectos vigentes de la institución creada en 1942, tanto considerados en sí como en relación a las asambleas parteadas por la soberanía de las urnas.

No tienen de seguro las Cortes la espectacularidad y truculencia que caracterizó, bajo la Monarquía liberal, al Congreso y al Senado, y a la Cámara única bajo la República demagógica. Les falta, cor, les falta galería, es decir, públicos, circunstantes y adyacentes predispuestos a participar en la metamorfosis de la administración de la cosa pública en espectáculo de melodrama, sainete o comedia de intriga. De ahí que por eso, aunque no exclusivamente por eso, sea imposible hacer en las Cortes «el tenor o el jabalí».

Evidentemente las Cortes no vinieron a enriquecer las antologías de la oratoria política y no ofrecen el suspense que solivianta, escalofría o regocija al vulgo desocupado o partidista, sin que la sensación implique labor de la conciencia ciudadana. No cuesta ningún trabajo reconocer que a menudo las más divertidas representaciones del Madrid moderno brotaron de puertas adentro, con anuncios de gacetas o sin ellos y con posterior y efectista publicidad siempre, en el local de la Carrera de San Jerónimo. La verdad era que si los escafios solían estar desguarnecidos cuando el orden del día anunciaba presupuestos o alguno de aquellos raros proyectos de ley (defensa nacional, reforma agraria, estatuto ferroviario, etc.) que de verdad podían operar en las estructuras sociales o económicas del país, otros alicientes, como cuestiones personales entre diputados, inminencia de votaciones susceptibles de relevar en el Poder a un partido por otro, a tenor del péndulo que Maura llamó «el vaso y el grifo»; rapsodias de artistas de la palabra, interacciones a los ministros, valoradas no por la importancia del tema, sino por la amenaza del tono, atraían al auditorio y suscitaban movimientos de expectación más morbosos que cívicos o intelectuales. Cátedras de espléndida y anímica retórica, los Parlamentos de partido han sido con más frecuencia, sobre todo en los países latinos, escenarios y cajas de resonancia de ruines, ramplonas, pintorescas y desmoralizadoras intrigas y altercados, y en lo que principalmente se refiere a Madrid (nuestro parlamentarismo es el más degradado de todos los parlamentarismos del continente», decía Mella), tanto en uno como en otro caso, la obligación de legislar ha sido apenas ejercida o ha sido ejercida sin ninguna objetividad; cualquier móvil influía más en ella que la voluntad de «promulgar leyes benéficas y justas».

Nada distrae a los Procuradores del objetivo que les asigna el artículo primero de la Ordenanza fundacional. Nada puede apartarles de preparar y elaborar las leyes. ¿Porque son por naturaleza más virtuosos y más doctos que generaciones de parlamentarios enaltecidos por los nombres de Canalejas, Maura, Azcarate, Vázquez de Mella, etc.? Ciertamente no, sino porque el espíritu y la letra de la institución que sirven obedecen a sanos principios de bien público y a mecanismos procesales que velan por la pureza del mandato. Las Cortes informan a través de las Comisiones, y a reserva de la decisión del Pleno, los proyectos de ley que reciben

del Gobierno, y proponen a éste otros, por iniciativa propia, susceptibles de llenar vacíos de la Administración; por ejemplo, la promulgada y ya vigente ley de ayuda a los Colegios Mayores. Y sobre ser tan vivos como en el antiguo hemiciclo y, desde luego, más libres, porque no ata a los deliberantes el interés electoral o la disciplina de mesnada, se hincan y ciñen exclusivamente los debates al asunto o problema sometido a examen. Por añadidura, están formadas las Comisiones según los antecedentes y experiencias profesionales de los Procuradores y por las representaciones nacionales específicamente implicadas en los proyectos de ley que se elaboran. Son, tienen que ser, selecciones de los españoles más competentes en las materias sujetas o predestinadas al cínico del Estado. En la primera posguerra Poincaré reivindicó la función laboriosa y prefigurativa de las Comisiones, cuyos dictámenes suelen tener desde entonces autoridad decisiva en las sesiones plenarias de la Cámara francesa; pero como su designación no podía menos de responder a las etiquetas políticas de los grupos parlamentarios, la reforma no logró disciplinar el funcionamiento bicameral de la III República, y aunque Barthélemy arguyera que los partidos se habían convertido en órganos oficiales de los Parlamentos, alcanzando la posesión de un estatuto jurídico, no dejó de admitir implícitamente lo que era opinión general y vicio incorregible a saber: el cambio del principio de independencia del representante en el seno de la Comisión (Maravall: «Los Reglamentos de las Cámaras legislativas y el sistema de Comisiones») por el del servicio ciego a la organización partidista a que pertenece destruye la libertad de discusión.

Los miembros de las Comisiones de las Cortes Españolas son designados conforme a la especialización y experiencia técnica de los Procuradores. No se crea, pues, que, si criatura del Estado, hacen las Cortes del Reino como tales, o su instrumento por excelencia y antonomasia, las Comisiones, oficio de amanuense o escribano del Consejo de Ministros. ¿Para qué las creó el Estado sino para que le sirvieran de órgano jurisdiccional de asesoramiento, iniciativa y consejo? Y quien dice cualquiera de esas tres cosas, dice enmendar, sugerir, incluso rechazar o discurrir. Más de cien textos gubernamentales han sido impugnados y devueltos por las Cortes tal como habían llegado a ellas. Horas y horas, días y días consecutivos dedican las Comisiones, en largos, extenuantes capítulos matinales y vespertinos, a examinar hasta mínimos detalles de redacción y concepto de los proyectos que emanan del Consejo de Ministros, y hay escasas noticias o no hay ninguna de que a través de los dictámenes que, elaborados por las Comisiones, vota el Pleno y publica con fuerza de ley el «Boletín Oficial del Estado», hayan dejado de experimentar las propuestas del Gobierno enmiendas y reformas. A la definición de España como Estado social y católico añadieron las Cortes el atributo de «representativo», sin perjuicio de alterar otros siete artículos de los quince que forman la ley de Sucesión. Las Cortes introdujeron notables modificaciones a los proyectos de ley sobre orden público y sobre permuta forzosa de fincas rústicas. He aquí un régimen representativo que, excluyendo precisamente el principio divisionista de mayoría y oposición, repugna una oposición que «a priori» vote lo justo, y una mayoría que por servilismo responda sí a lo erróneo o imperfecto. LANZAROTE

CLAUSURA DEL I CONGRESO NACIONAL DE BOMBEROS

PRESIDIO EL DIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACION LOCAL, EN NOMBRE DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

En el salón de actos del Palacio de Comunicaciones ha sido clausurado el I Congreso Nacional de Bomberos.

Presidió el director general de Administración Local, en representación del Ministro de la Gobernación, y le acompañaban el Presidente de la Diputación Provincial, teniente alcalde delegado del Servicio del Ayuntamiento de Madrid, los jefes de bomberos de Madrid y Barcelona y los tenientes coroneles Collinet, presidente de la Federación Nacional de Bomberos de Francia, y Gaudron, jefe de los Servicios de Bomberos de Toulouse.

Terminó de discutirse el Estatuto de la Asociación Nacional de Bomberos, y se aprobaron las conclusiones, que son dos: Creación de la Federación Nacional de Bomberos de España, y formación de una Junta asesora, compuesta por jefes de bomberos y técnicos en materia de extinción de incendios y salvamentos. Pronunció una conferencia sobre «Prevención del fuego» el director del Servicio contra Incendios del Ayuntamiento de Madrid, señor Soler Garay, y cerró el acto el director general de Administración Local, que prometió su ayuda y la del MF

nistro a quien representaba, para llevar a feliz término las conclusiones.

Finalmente, se hizo entrega de nombramientos de socios de honor de la Federación Nacional de Bomberos de Francia a diversos jefes de bomberos españoles, y los representantes franceses fueron obsequiados por sus colegas españoles.

Después del acto de clausura del I Congreso Nacional de Bomberos, los congresistas fueron obsequiados con una comida por el Sindicato Nacional del Seguro. A los postres hablaron don Santiago Soler Garay, quien agradeció a Francisco Izquierdo, jefe del Sindicato Vertical del Seguro, la deferencia que había tenido con los asistentes al Congreso y dedicó un cariñoso saludo en nombre de todos a los tenientes coroneles Collinet y Gaudron; el teniente coronel Gaudron, en correcto español, pronunció unas palabras en las que hizo votos por la prosperidad de la naciente Federación de Bomberos Españoles y abogó por el intercambio en materias profesionales y culturales entre los bomberos españoles y franceses, y, por último, Francisco Izquierdo, quien, tras agradecer a los representantes franceses su asistencia en unas palabras en

francés, hizo un cálido elogio de la labor que los Cuerpos de Bomberos realizan.

Seguidamente los congresistas se trasladaron a la piscina «General Moscardó», de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, donde presenciaron prácticas de salvamento de naufragos y de los métodos de reanimación y primeros auxilios a cargo del Servicio Nacional de Salvamentos. (Cifra.)

CLAUSURA DE LA ASAMBLEA DEL INSTITUTO DE LA SOLDADURA

Después de la proyección de diversas películas técnicas, se celebró la sesión de clausura de la Asamblea del Instituto de la Soldadura, presidida por don Gregorio Millán, director general de Enseñanzas Técnicas, en la que el director del Instituto, don Manuel de Miró, dio las gracias a todos los asistentes por los trabajos efectuados en las Comisiones de estudio, haciendo votos porque estas reuniones anuales del Instituto sean de resultados fructíferos para el desarrollo, cada vez más acusado, de la técnica de la soldadura.

Finalmente se celebró la cena de despedida de los asambleístas



EN TODO MOMENTO...

EN VIAJE, PASEO, SOIREES, ETC...

SEÑORITA:

No prescinda del

CAPUCCINI LAMBRETTA

de nylon, en colores normales, fluorescentes y negro
EL TOCADO QUE AL DISTINGUIRLA REALZARA SU ENCANTO



PIDALO EN EL COMERCIO

o al distribuidor de la marca

MONSY

CALLE IMPERIAL, 4
PLAZA MAYOR, 20

MADRID

ALQUILAMOS A DOMICILIO MAQUINAS



de escribir nuevas a particulares y empresas. Mecanografía al tacto, dictado microfónico, Taquigrafía, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral 57). Metro Tribunal. Teléfono 21 07 17. MADRID (10)

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial del Estado» de fecha 28 del actual publica anuncio de subasta para la ejecución de las obras comprendidas en los «Proyectos de adquisición e instalación de tuberías de hierro fundido de enchufe y cordón en las calles de San José, Mar Negro, Plenos Alta, Zigia, Ajalvir, Astorga y Paseo de la Dirección». Presentación de pliegos, hasta el día 11 de diciembre, en la Secretaría General de este Canal (García Morato, 127). Presupuesto: 241.467,59 pesetas. Fianza provisional: 4.829,35 ptas. Horas de Caja, de diez a doce. Apertura de pliegos, el día 12 de diciembre, a las diez horas. Madrid, 28 de noviembre de 1959.

AUDITORIUM DE «LA VOZ DE MADRID»

Han vuelto las cabalgatas de la R. E. M. en el auditó-
NOCHES, SORPRESA! Escriba a AYALA, 15, MADRID, para ser llamado en «... Y ahora, sorpresa para usted».

El I
nizació
en dos
erístic
no de
jar. Al
está de
rea, va
cuanto
de las
La
Dalias
nacion
nlo de
de Dal
perfic
reas al
entre
mar, a
tera de
una zo
por el
su cer
gracios
entre
guadas
ficas s
cipitac
mente,
tros. I
de 18
en pri

Desd
mente
con un
caract
dos he
de ma
cuentr
sos, lo
linidac
clame
grafía
del su
filtra
aprove
nos, a
interés
zación
tarde
te, se

La
caract
se con
casa,
blació
Ayunt
Mar,
bitant
1.626
nas d
ban
una
triste,
ria, y
sionab
consta
lo cua
y may
comar
Campi
ción
Coloni

La
Po Da
el pro
legaci
Nacio
Leand
comp
de Mi
to al
rranes
agríc
meria
Compe
ya lar
la col
ránea
Roset,
ra fot
la ser
que li
diario
yor».

Desd
Aguad
meria
leite,
sentid
estriba
dor qu
la cari
zagues
parars
sa oril
marine
extens
melan
el cori
adentr
ravilla
compa
su cán
ventan
plicaci

CAMPO DE DALIAS, COMIENZO DE LA RECUPERACION AGRICOLA DE ALMERIA

El Instituto Nacional de Colonización ha actuado en Almería en dos amplias zonas de características muy definidas: el Campo de Dalias y el Campo de Níjar. Aunque en ambas zonas se está desarrollando una gran tarea, vamos a ver en esta ocasión cuanto se refiere a la primera de las mencionadas zonas.

La colonización del Campo de Dalias fue declarada de interés nacional por decreto de 24 de junio de 1941. El llamado Campo de Dalias se extiende por una superficie de más de 30.000 hectáreas al sudoeste de la provincia, entre la sierra de Gádor y el mar, a ambos lados de la carretera de Málaga. Es, por supuesto, una zona de gran belleza, tanto por el encanto que le proporciona su cercanía al mar, como por el gracioso juego que se desarrolla entre sierra y mar, lomas y vaguadas. El clima es de características subtropicales, con una precipitación anual que, generalmente, no sobrepasa los 200 litros. La temperatura media es de 18 grados, con fuertes vientos en primavera e invierno.

Desde un punto de vista puramente agrícola, el suelo es pobre, con una fertilidad reducida. Esta característica se la proporcionan dos hechos concretos: la escasez de materia orgánica que se encuentra en ellos y, en muchos casos, los agudos problemas de salinidad que se presentan, especialmente en los lugares de topografía llana, donde la textura del suelo es más fina y el agua filtra con más dificultad. El aprovechamiento de estos terrenos, antes de ser declarados de interés nacional para su colonización, eran los pastos, y muy de tarde en tarde, excepcionalmente, se cultivaba algo de cebada.

La población rural, dadas las características de la comarca, ya se comprenderá que era muy escasa. El principal núcleo de población estaba constituido por el Ayuntamiento de Roquetas del Mar, que contaba con 3.547 habitantes en total, de los cuales, 1.626 estaban dedicados a las faenas de pesca y el resto trabajaban en el campo, sosteniendo una agricultura empobrecida y triste, que iba a más en su miseria, y que, como era lógico, ocasionaba una emigración no sólo constante, sino mayor cada vez, lo cual determinaba un paulatino y mayor empobrecimiento de la comarca. Esto era, en síntesis, Campo Dalias antes de la actuación del Instituto Nacional de Colonización.

AGUADULCE

La zona de actuación en Campo Dalias la hemos visitado con el propio ingeniero jefe de la Delegación en Almería del Instituto Nacional de Colonización, don Leandro Pérez de los Cobos, acompañado por el facultativo de Minas don José Juárez, afecto al Servicio de Aguas Subterráneas en Madrid, y el perito agrícola de la Delegación de Almería don Luis Frigola Escat. Compañero inseparable de este ya largo viaje por las rutas de la colonización con agua subterránea es, además, José María Roset, de cuyo arte con la cámara fotográfica da buena prueba la serie de reportajes gráficos que llevamos publicados en este diario y en la revista "Paz Mayor".

Desde Venta Eritaña hasta Aguadulce, la carretera de Almería a Málaga es un puro deleite, un gozo exquisito para los sentidos. Por la recta viva de las estrabaciones de la sierra de Gádor que se adentran en el mar, la carretera se pierde en un zigzagante y gracioso juego de separarse y acercarse a la espumosa orilla, mientras la perspectiva marinera dominante, pasmada y extensa, produce una nota de melancolía que atenúa y sosiega el corazón del viajero de tierra adentro, excitado ante tanta maravilla. Ahora, mientras nuestro compañero José María dispara su cámara sin descanso desde la ventanilla, yo atiendo a las explicaciones que de la comarca me

En una zona sin ríos y con fuerte porcentaje de salinidad de la tierra, se han alumbrado 1.660 litros de agua subterránea por segundo, con los que se han puesto en regadío 3.258 hectáreas

EN LA MISMA COMARCA, EL INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION HA CONSTRUIDO EL PUEBLO DE PARADOR DE LA ASUNCION, HA AMPLIADO ROQUETAS DEL MAR Y HA INSTALADO 119 FAMILIAS DE CULTIVADORES AGRICOLAS

Pocas provincias de España se encontraban, allá por los albores de esta paz de veinte años que ahora celebramos, en un estado de postración y de abandono tan grande, tan grave y tan peligroso como el de Almería. En realidad, abandonada a su suerte durante siglos, con la mayor parte de sus riquezas naturales sin explotar, una pobre agricultura sedienta de agua, calveros inmensos de monte reflejando un sol abrasador e inclemente y extensas llanuras improductivas clamando a la conciencia del hombre, a la conciencia nacional... esta dorada Almería, de la que nos había hablado Antonio Machado, reunía todas las circunstancias desfavorables para constituir un auténtico drama nacional. Como consecuencia, en toda la provincia dominaba un pobre nivel de vida y millares y millares de familias de trabajadores se veían obligados a elegir ante la emigración, el siempre triste abandono de la tierra que los vio nacer, y los sinsabores y la zozobra de un horizonte sin ninguna seguridad social, pendiente siempre de que el trabajo concluyera y fuera sustituido por el hombre y la desesperación.

«Tal vez sea vuestra Almería —dijo Franco hace ahora unos tres años y medio, en ocasión de su segunda visita a la capital andaluza—, tal vez sea vuestra Almería la provincia de España donde hubo mayor ansiedad y sed de justicia; donde la avidez de la tierra calcinada por su sol, tras de siglos de abandono, estaba pidiendo la inteligencia y la mano del hombre que la transformara, Gobiernos eficaces que la redimiesen.» Y añadió: «Esto es lo que me trae hoy aquí, comprobar si esta política se cumple, si es eficaz, si las consignas que se han dictado desde el Gobierno se están ejecutando: de los pozos excavados, saliendo el agua que fertiliza y riega llanuras; las montañas, cruzadas con nuevas galerías que pongan al descubierto nuevos filones. Es decir, que todo aquello con que la Naturaleza nos dotó y que lo hemos perdido en siglos de incuria, lo podemos de nuevo alumbrar y convertir así esta bella tierra en una tierra pródiga y abundante.»

Con estas sencillas palabras, Franco ponía de relieve dos hechos de singular importancia. El primero, que la España victoriosa de 1939, es decir, el Régimen Nacionalista había tomado para sí la responsable y patriótica tarea, olvidada durante siglos, de atender fundamentalmente los requerimientos económicos, humanos y sociales, de aquellas provincias españolas, que como Almería, más necesitadas se encontraban de justicia y de comprensión; o lo que venía a ser lo mismo, de un espíritu de equidad que, mediante determinadas obras e inversiones, incorporara a estas provincias al nivel medio del desarrollo económico y la prosperidad nacional. El segundo, que concretamente a esta provincia de Andalucía, el Caudillo había dedicado un especial interés. Primero, adoptándola parcialmente, y después, ordenando a los Ministros de su Gobierno que todas aquellas fuentes de riqueza que se habían perdido durante siglos de incuria, fueran de nuevo alumbradas hasta hacer de la «bella tierra almeriense» una tierra pródiga y abundante, de la que sus hijos no tuvieran que avergonzarse ni emigrar.

Conforme a estas consignas y deseos del Caudillo, en Almería se ha trabajado de firme en los veinte últimos años. Posiblemente no de la medida que las amplias necesidades de Almería reclamaban, pero sí por lo menos para mejorar notablemente su nivel de vida, económico y social y, sobre todo, para hacer posible un desarrollo futuro más rápido y en consonancia con la propia importancia de la provincia almeriense. En este gran quehacer actual y para el futuro ni que decir tiene que ha estado presente el Ministerio de Agricultura, puesto que uno de los grandes problemas de Almería era —y sigue siendo— el de sus montes y el de sus tierras. En el tiempo transcurrido desde el final de nuestra Guerra de Liberación hasta nuestros días se han repoblado no menos de 23.000 hectáreas de monte, se han alumbrado importantes caudales de agua subterránea, se han puesto en cultivo tierras salitrosas improductivas, se han construido polders y, mediante los correspondientes decretos, se han declarado de interés nacional amplias zonas, sobre las que está operando con señalado éxito el Instituto Nacional de Colonización, como por ejemplo, la de Campo de Dalias —objeto principal de este trabajo— y la de Campo de Níjar, que será objeto de nuestro próximo reportaje.

En ambas zonas, como vamos a ver inmediatamente, se ha realizado ya una gran obra y está pendiente de realizarse una tarea complementaria de gran interés. Pero desde el punto de vista provincial, es posible que los problemas agrícolas no queden totalmente resueltos hasta el día en que la gran ambición almeriense, el Pantano de Almanzora, sea una realidad. Para entonces es posible que las palabras pronunciadas por el actual Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Ramón Castilla Pérez, ante el Caudillo, con ocasión de hacerle entrega de las Conclusiones aprobadas en el II Consejo Económico Sindical, sean, más que un deseo, un hecho deslumbrante y magnífico que asombre a propios y extraños. He aquí sus palabras: «Almería puede, debe y tiene que recuperar su puesto preeminente en el ámbito nacional, porque cuenta para ello con sobrados recursos naturales y atesora algo tan valioso como las excelentes virtudes de unos habitantes que unen a su esotismo la nobleza de alma que la Providencia reserva a los elegidos.»

va dando don Leandro Pérez de los Cobos.

El principal problema de esta zona del Campo de Dalias —me viene a decir don Leandro—, radica en las condiciones de su clima, era encontrar agua. La carencia de ríos que ofrecieran la posibilidad de utilizar sus caudales de superficie, circunscribía el problema al alumbramiento de aguas subterráneas. Esto se realizó abriendo una serie de pozos en el lugar denominado Aguadulce. Por su puesto, las condiciones que deberían reunir esas aguas eran las siguientes: primero, que fuesen en tal cantidad, que justificaran el poner en marcha la colonización de la zona. Segundo, que la altura de la elevación no excediese de ciertos límites, al objeto de que el precio del agua elevada no fuese excesivamente costoso y la transformación pudiera tener un signo económico. Finalmente, que la calidad del agua, desde el punto de vista de su salinidad, fuese aceptable y permitiera el cultivo de cualquier zona de tierra.

Había también sus problemas sociales. El fundamental, el primero de todos, el exceso de ma-

no de obra en relación a las posibilidades de empleo de la misma, por lo que existía una gran emigración, según hemos explicado. Había, por tanto, dos tipos de problemas a resolver. Una gran comarca, prácticamente improductiva por la carencia de agua, y un problema social grande, al no poder emplear en la zona el exceso de mano de obra que allí se producía. Estos dos problemas eran los que tenía que tratar de eliminar la colonización de Campo de Dalias, y el secreto de esa eliminación radicaba en los caudales de agua subterránea que existían en Aguadulce. Aguadulce era, por tanto, la piedra filosofal.

ACTUACION DEL INSTITUTO

El Instituto Nacional de Colonización ha realizado una serie de alumbramientos de aguas subterráneas, por sucesivas etapas, que han permitido aprovechar casi íntegramente las posibilidades de agua de la zona.

Independientemente de esta labor, se ha tratado de resolver los problemas de carácter técnico,

como es el de la salinidad de muchas de las tierras de Campo de Dalias, siendo estas tierras las potencialmente más fuertes. En este aspecto, no cabe negar el extraordinario éxito conseguido por el propio ingeniero jefe de la Delegación del Instituto, don Leandro, quien ha adaptado y racionalizado un método para la corrección de los suelos salinos que, en líneas generales, consiste en cubrir éstos con una capa de arena de 10 centímetros de espesor. (A cuantos lectores pueda interesar el detalle de este importante sistema, les remitimos a la revista "Paz Mayor", en cuyo próximo número de primeros de diciembre se publica una larga entrevista con el señor De los Cobos, en la que se explican con minuciosidad los interesantes detalles de este sistema de cultivos.) Los resultados obtenidos han sido espectaculares y los análisis de tierras posteriores demuestran que las tierras se desalzan de una manera total al poco tiempo de aplicar el método, permitiendo el cultivo de las plantas más sensibles a la salinidad, con rendimientos insospechadamente altos. Digamos como final

que el procedimiento se ha extendido a todo el litoral almeriense y que el propio Instituto, en fincas de su propiedad, ha enarbolado 92 hectáreas de fuerte porcentaje de salinidad, quedando totalmente desaladas y en perfectas condiciones para el cultivo agrícola.

SONDEOS Y ELEVACIONES DE AGUA

Los sondeos realizados en la comarca de Dalias han sido dos, aparte de otras perforaciones realizadas en el fondo de algunos pozos. Estos últimos utilizan solamente la capa de agua frática, y se han construido en tres etapas sucesivas.

En la primera de ellas se excavaron dos pozos —el pozo número 1 y el pozo "Molina de Soria"—, de los cuales se alumbró un caudal de 100 litros por segundo. En estos pozos se instaló, para la elevación del agua, grupos electro-bombas horizontales, con una fuerza de 130 HP.

En la segunda etapa se excavaron a su vez seis pozos, en los que se pudo captar 500 litros de agua por segundo, siendo su instalación grupos electro-bombas verticales, con una fuerza total de 660 HP. El agua de todos estos pozos vierte al denominado "Canal Bajo de Aguadulce", el cual canal riega el sector de este mismo nombre, que ha quedado totalmente transformado, incluso con los poblados construidos.

En la tercera fase se construyeron 17 nuevos pozos, que han alumbrado otros 700 litros de agua por segundo. Este caudal vierte en el llamado "Canal Alto de Aguadulce" y tienen por instalación grupos moto-bombas a gas-oil de 100 PH. de fuerza cada pozo. Es de advertir que a este mismo canal han de verter sus aguas otros seis pozos actualmente en construcción y de los cuales se espera un nuevo caudal de 360 litros por segundo.

En total, hasta el momento se han excavado 31 pozos, con un caudal que totaliza 1.660 litros, con una fuerza total instalada de 3.090 HP.

LOS NUEVOS REGADIOS

La superficie total puesta en riego con el alumbramiento de estos caudales ha sido, por conducto del Instituto Nacional de Colonización, 2.746 hectáreas. Pero a estas superficies hay lógicamente que agregar las transformaciones que han realizado los particulares, aprovechando el agua ahumbrada en los pozos excavados por el Instituto, y que suman otras 512 hectáreas. De forma que la nueva zona regable de Aguadulce puede ser considerada de 3.258 hectáreas en total.

COLONOS INSTALADOS

En la nueva zona regable de Dalias solamente se ha tenido que aplicar la ley de distribución de la propiedad a una superficie de 750 hectáreas, que ha conducido a la expropiación de 275 hectáreas, quedando el resto de la tierra reservado a sus antiguos propietarios. En estas tierras se han instalado 89 colonos de patrimonio familiar, y 30 más de parcela complementaria. Para el asentamiento de estas 119 familias de colonos se han construido los nuevos poblados de Parador de la Asunción y se amplió el pueblo de Roquetas del Mar. El resto de las tierras de la nueva zona regable está pendiente de ocupar, y para instalar los nuevos colonos que han de poseer y cultivar la tierra, se construyeron tres pueblos más, cuyos proyectos se encuentran ya aprobados.

De esta forma, la zona del Campo de Dalias, y con ella a provincia de Almería, han entrado en una nueva etapa de desarrollo económico, base, cuando menos, de un futuro infinitamente más próspero y feliz, desde el punto de vista económico, agrícola, humano y social. Bien lo merece Almería.

M. Luis DOMINGUEZ

EL PROGRESO ECONOMICO Y SOCIAL, CAUSA DE LA DERROTA DEL LABORISMO INGLES

Gaitskell da marcha atrás en el programa de nacionalización de empresas

SE PERFILA UNA NUEVA DOCTRINA DEL PARTIDO MUY PARECIDA A LA DE LOS CONSERVADORES PROGRESISTAS

LONDRES (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Debemos ser misioneros y no monjes; un partido de masas y no un grupo de conspiradores», dijo ayer Mr. Gaitskell a los 2.500 delegados acudidos a Blackpool para descubrir por fin la razón de la tercera derrota electoral consecutiva laborista y con ella, quizá, el remedio para evitar una cuarta. ¿Misioneros de qué fe? Esta ha sido la pregunta fundamental desde que el laborismo nació como partido político hace poco más de cincuenta años. En el pasado, mientras la lucha se concentraba sobre las llagas más dolorosas de la revolución industrial, como el paro, la larga jornada de trabajo, la explotación de mujeres y niños y las injusticias más flagrantes, el laborismo y capitalismo británicos no notaron la carencia de una verdadera doctrina. Les

bastaba entonces la «causa» eminentemente negativa en cuanto que servía para combatir contra determinados excesos del capitalismo, y no en favor de una nueva sociedad, y les bastaba también una ética de fraternidad y de justicia social. Hoy, que las estridencias más agudas han desaparecido y que los contrastes más irritantes han sido prácticamente eliminados; hoy, que la sociedad inglesa se está convirtiendo rápidamente en una comunidad pequeño-burguesa, masa uniforme y gris relativamente próspera y satisfecha, que absorbe poco a poco a las demás clases y en la que desaparecen por igual los restos del auténtico proletariado y de la auténtica gran burguesía, la carencia de doctrina vuelve a plantear la interrogación fundamental en términos ineludibles: ¿Misioneros de qué fe?

Fórmula más flexible

Aventurado sería afirmar que Mr. Gaitskell ha dado por fin con la respuesta. El jefe del partido laborista ha sabido redefinir hábilmente lo que el partido no quiere o ya no quiere, y en esta medida ha logrado dar sin duda mayor flexibilidad política al viejo movimiento. No quiere mister Gaitskell que el laborismo una su destino al del partido laborista; ni quiere como sugirió Mr. Jay—desechar su etiqueta «laborista» en favor de un nombre menos comprometedor, como lo sería.

Micoyan, satisfecho de su visita a México

AYER EMPRENDO SU VIAJE DE REGRESO A MOSCÚ

MEJICO.—Anastas Mikoyan, vicepresidente soviético, ha manifestado, en el curso de una conferencia, que se halla «satisfecho» de su visita a México y que ha sostenido «útiles conversaciones» con funcionarios del Gobierno mejicano.

MEJICO.—El vicepresidente soviético salió ayer en un avión ruso para Moscú. (Efe.)

Descubrimiento de una droga para rejuvenecer

SU AUTORA DIJO QUE «ESTABA SATISFECHA DE LAS PRUEBAS RELIZADAS HASTA AHORA»

LONDRES.—La profesora Anna Aslan, científica rumana que afirma haber descubierto una droga para rejuvenecer, con el nombre de «H3», ha salido por vía aérea con dirección a París.

La profesora pronunciará en la capital francesa varias conferencias en torno a la nueva droga, conocida también con el nombre de «procaína». Antes de tomar el avión, la doctora manifestó que «estaba satisfecha de las pruebas realizadas hasta ahora». (Efe.)

por ejemplo, «partido reformista» o «partido radical progresivo». Tampoco preconiza mister Gaitskell el abandono completo de la política de nacionalizaciones. Por otra parte, empero, enfáticamente afirma que las nacionalizaciones deben ser un medio para alcanzar un fin y no, pues, la meta gloriosa a que aspira llegar el laborismo.

Realmente, lo que mister Gaitskell desea es mantener las manos libres para poder nacionalizar determinadas industrias, si por ventura un futuro Gobierno laborista lo juzgara necesario, y libres también para rechazar nuevas nacionalizaciones que eventualmente exija el ala izquierda del movimiento en nombre de un «principio» que por principio el líder del laborismo y la aplastante mayoría del partido rechazan. Es evidente—vino a decir el jefe socialista—que nadie piensa seriamente en nacionalizar todas las actividades industriales, económicas o financieras de la isla... las tiendas, la pequeña industria, las oficinas, los talleres, los despachos... Basándose en esta irrefutable premisa, Mr. Gaitskell sugirió ayer la supresión del artículo de la constitución del partido que estipula la nacionalización de los medios de producción y de distribución, artículo que debería quedar sustituido por un nuevo postulado que reconozca francamente que lo que el laborismo de la segunda mitad del siglo XX realmente desea crear es una sociedad de economía mixta, sin olvidar, naturalmente, la justicia social, las libertades democráticas, una distribución cada vez más equitativa de la riqueza nacional, la alegría de la juventud y el consuelo de los viejos.

No parece que esta filosofía se diferencie mucho de la que inspira al sector más moderno y progresivo del partido conservador. De hecho, el riesgo que Mr. Gaitskell corre es el de crear un «alter ego» frente al partido conservador. «al-

ter ego» sin duda lo suficientemente atrayente como para poder heredar el Poder si el electorado se cansa algún día de conservadurismo. Mas un «alter ego» no es un «ego» con personalidad propia e inconfundible, es decir, un partido capaz de atraerse cualquier rechace de conservadurismo, no por mor de una coyuntura de momentánea impopularidad o de carencia de prosperidad, sino por pura razón de doctrina.

Si Mr. Gaitskell desea ser misionero y no monje, nada permite suponer, empero, que al bajar ahora de su columna, el anacoreta laborista haya traído consigo un nuevo mensaje para clamarlo en el desierto. De hecho, Mr. Gaitskell tan sólo parece ofrecer una vieja receta de cocina: póngase en la olla mitad carne y mitad pescado. Y la verdad, todo indica que en esta materia la única receta de indiscutible éxito es la de la paella valenciana.

Guy BUENO

Churchill cumplirá mañana 85 años

TODAVIA BEBE COÑAC Y CHAMPAÑA, FUMA PUROS, COME FUERTE Y JUEGA AL POKER HASTA ALTAS HORAS DE LA NOCHE



LONDRES (Crónica especial de la Agencia EFE exclusiva para ARRIBA). — Sir Winston Churchill, uno de los hombres más famosos del mundo, cumple su ochenta y cinco aniversario mañana lunes. Sin embargo, los ojos del anciano estadista están puestos en el año 1964, fecha en la cual, si continúa viviendo, ganará el record de longevidad de un primer ministro inglés, superando a William Ewart Gladstone, que vivió hasta los ochenta y nueve años.

Es cierto que ordinariamente es difícil para cualquier hombre superar esos peligrosos años de la vejez. Pero para Churchill sobra la palabra «ordinario», pues toda su vida es una cadena de «extraordinarios». Y, desde luego, «ordinariamente», un hombre no sobrevive a dos embolias, tres ataques del corazón, ocho neumonías y una gran cantidad de enfermedades de menor importancia. Pero sir Winston Churchill lo ha hecho. Y, además, a pesar de todas estas dificultades físicas, ocupa un primer plano de actualidad de siempre, que es la auténtica actualidad, aunque resulte paradójico.

A sus ochenta y cinco años Churchill bebe coñac y champaña, fuma puros, come platos fuertes y juega al póker hasta altas ho-

ras de la noche. En el campo artístico pinta y escribe. Y en el político interviene con frecuencia en la Cámara de los Comunes.

De esta forma, todos los ingleses opinan que si alguien ha de superar el record de longevidad de Gladstone, este hombre es, sin duda alguna, sir Winston Churchill, que ostenta orgulloso los títulos de caballero de la Jarretiera, consejero privado, Orden del Mérito, compañero de honor, miembro de la Real Sociedad y miembro del Parlamento. Su tarjeta personal, pues, dice así: Winston Churchill, K. G., P. C., O. M., C. H., F. R. S., M. P.

FIESTA FAMILIAR EN CHARTWELL

Sir Winston pensaba pasar este año su cumpleaños en el sur de Francia, pero su esposa—que tiene setenta y cuatro años de edad—le convenció para que organizara una pequeña fiesta familiar en su casa de Chartwell, en las afueras de Londres. Sus cuatro hijos—Randolph, Mary, Diana y Sarah—estarán junto a él ese día, así como también todos sus nietos. Y, como siempre, miles y miles de telegramas de felicitación le llegarán de todo el mundo.

También, como siempre, el viejo «story» pasará parte de esa noche frente a la televisión o la radio, presenciando o escuchando un programa que ya es tradicional en Inglaterra: el aniversario de sir Winston Churchill.

Este año el actor francés Michel St. Denis representará el famoso discurso de Churchill pidiendo a los franceses que sigan en la brecha después de la caída de París.

Churchill va a adoptar una determinación en este su ochenta y cinco aniversario: dejar de escribir. Al menos, dejar de escribir como negocio. Su carrera literaria le ha valido innumerables honores y millones de dólares. Desde ahora sólo piensa dedicarse a la pintura y la política.

«LO PRIMERO ES LO PRIMERO»

La vida actual de sir Winston es bastante ordenada. Permanece en la cama hasta la mitad de la mañana. Después de un ligero desayuno lee la correspondencia y los periódicos. Luego da algunos paseos en coche, recibe a los amigos y atiende a sus muchos negocios. También se cuida de la política, y representa en la Cámara de los Comunes al Condado de Woodford.

Para andar se ayuda de un bastón. Pero su mentalidad es tan fuerte como lo era hace años.

Generalmente vive en lugares calurosos, pues sus pulmones sufren mucho con el frío. Le gusta comer bien y beber buenos caldos. Se cuenta la anécdota de que estando en 1932 pronunciando un ciclo de conferencias en los Estados Unidos, su ayudante descubrió un complot para asesinarle. Cuando le estaba informando de ello, Churchill notó que se le había acabado el champaña, diciéndole a su ayudante, quien, exasperado, exclamó: «Bueno, ¿pero qué hago primero: llamar a la Policía para estar prevenidos o ir a buscar champaña?» A lo que contestó el ex premier: «Lo primero es lo primero: tráeme el champaña».

Robert MUSEL

Mil números de **PRIMER PLANO**. Un acontecimiento del cine español y un acontecimiento periodístico.

MICOYAN EN MEJICO

«STALIN COMETIO, EN SUS ULTIMOS AÑOS, MUCHISIMOS ERRORES»

Pequeña biografía.—Se empezó a hablar de él (de Mikoyan) en 1924, en plena N. E. P., cuando militaba en los «jóvenes comunistas» de Bujarin. Con el apoyo de Ordzhonikidze, compañero de guerra en el Cáucaso, ingresó en el Politburó en 1926... El fue quien organizó los «procesos industriales» de los años treinta que Stalin necesitaba para eliminar lo que podía subsistir de iniciativa privada en la economía soviética. El fue quien se las arregló para transformar en dólares, francos y libras los cereales decomisados a una clase rural diezmada por la colectivización. Pero no se inmutó cuando Bujarin fue fusilado, ni cuando Ordzhonikidze, perseguido por Stalin, desapareció misteriosamente. Stalinista hasta 1953, pero siempre fiel a sí mismo, se resignó, una vez más, a unirse al bando vencedor. Con todo, justo es reconocer que, equilibrista genial, es también un financiero de primera fuerza, y que su permanencia ininterrumpida en el Poder obedece a la ley tradicional de la U. R. S. S., según la cual, mientras se pueda fusilar a un filósofo, a un policía o a un diplomático, un técnico de talento es intocable, porque su especialización lo coloca más allá del bien y del mal. Página 549 del sorprendente libro

HISTORIA DE LA RUSIA SOVIETICA

Por ALBERTO FALCCIONELLI
Profesor de la Universidad de Cuyo (Argentina)
EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS

Pida prospecto explicativo a
Ediciones ACIES — Hermosilla, 141 — Madrid

EL PRESIDENTE GRONCHI VISITARA MOSCU EL 8 DE ENERO

La Unesco se encargará de conservar los monumentos del valle del Nilo

SE TRATA DE EVITAR QUE SUFRAN DAÑOS CUANDO SE CONSTRUYA LA NUEVA PRESA DE ASUAN

PARIS. — La Unesco ha establecido una Comisión que se encargará de estudiar la forma de conservar los templos y monumentos antiguos en el valle del Nilo y evitar que sufran daños

cuando se proceda a la construcción de la nueva presa de Asuan.

Estudiará cómo ha de conseguirse una cooperación internacional para poner a salvo los monumentos y templos en los lugares que quedarán inundados por las aguas de la presa. (Efe.)

CUARENTA Y SIETE ARGELINOS MUERTOS AL CRUZAR LA FRONTERA DE TUNEZ

LAS TROPAS FRANCESAS CAPTURARON A OTROS QUINCE EN VARIOS ENCUENTROS

ARGEL. — Las tropas francesas han dado muerte a 47 insurgentes y capturado a otros 15 en varias escaramuzas ocurridas a lo largo de la frontera entre Argelia y Túnez.

Las luchas se produjeron cuando las Fuerzas Armadas francesas establecieron contacto con dos bandos de insurgentes compuestas por 50 miembros cada una, las cuales, procedentes de Túnez, intentaban atravesar las líneas francesas para adentrarse en territorio argelino. (Efe.)

OCHO DETENIDOS EN BELFORT

BELFORT (Francia). — Ocho argelinos han sido detenidos y acusados de actos contra la seguridad externa del Estado por tratar de organizar una célula del Frente de Liberación Nacional, según anuncia la Policía.

Las detenciones han seguido a otras operaciones de la Policía en París durante la pasada semana, en las que fueron detenidos 21 miembros del F. L. N. (Efe.)

PROXIMA DECISION SOBRE LA REANUDACION DE RELACIONES ENTRE INGLATERRA Y LA R. A. U.

EL CAIRO. — Una decisión sobre la reanudación de relaciones diplomáticas entre Gran Bretaña y la República Árabe Unida será anunciada en fecha próxima, según informa el periódico "Al Ahram".

Las relaciones diplomáticas anglo-egipcias quedaron interrumpidas con motivo de la agresión británica a Suez, pero en El Cairo viene funcionando una Comisión de propiedades inglesas desde la firma, a principios de año, de un acuerdo financiero entre la R. A. U. y Gran Bretaña. (Efe.)

AL GENERAL KASSEM LE HA SIDO EXTRAIDA UNA BALA DEL BRAZO IZQUIERDO

BAGDAD. — Le ha sido extraída una bala de la parte superior del brazo izquierdo al primer ministro iraquí, general Kassem, en una operación practicada con éxito el lunes último, ha revelado el periódico "Al-Haqa" el presidente del Tribunal Popular del Iraq, coronel Fadhel Abbas Mahdawi.

Según el coronel, los médicos habían pensado en hacer la extracción el año próximo, pero Kassem ordenó que la practicasen inmediatamente. (Efe.)

El viaje del Jefe del Estado italiano suscita, entre otros, el problema de sus compatriotas prisioneros en la U. R. S. S.

MAS DE 63.000 FAMILIAS ITALIANAS VIVEN EN LA PERMANENTE ESPERANZA DE UNA NOTICIA DE SUS DEUDOS DESAPARECIDOS

ROMA

(Crónica de nuestro correspondiente). — Un comunicado oficial del ministerio de Asuntos Exteriores italiano ha anunciado hoy el viaje del Presidente de la República a Moscú para el 8 de enero de 1960. La Prensa católica no ha dado relieve alguno a este comunicado, limitándose algunos diarios a dar la noticia. Esto se interpreta como efecto negativo en los ambientes católicos.

El viaje se presta a numerosas consideraciones, según se desprende de lo que leemos en la Prensa italiana. El comunicado anuncia visitas a Moscú y Leningrado; pero el Presidente de la República no podrá rendir homenaje ante las tumbas de los caídos italianos en la última guerra mundial, en el frente ruso, pues se dice que los cementerios de guerra de los soldados extranjeros han sido destruidos en la U. R. S. S. En un primer tiempo se había también anunciado una visita a los campos de batalla del Don, donde tantos italianos perdieron la vida o fueron hechos prisioneros.

No hace muchos días suscitó vivo interés la noticia relativa a una petición, que será presentada a las autoridades competentes, para obtener un permiso a fin de que una Delegación de ex combatientes visite la U. R. S. S. y se cerciore de la suerte que ha tocado a los miles de italianos que combatieron en la campaña del Este, y cuya suerte es completamente desconocida. Las Asociaciones de los ex combatientes, en colaboración con las familias de caídos y dispersos en Rusia, y de acuerdo con la Cruz Roja, han redactado una Memoria, que completará la información relativa a los cementerios de guerra italianos existentes en Rusia al final de la segunda guerra mundial, cementerios que se encontraban en perfecto orden cuando las tropas se vieron obligadas a replegarse. Esta información habría podido facilitar a la Cruz Roja todos los elementos posibles para la localización de los citados cementerios y permitiría a una representación de las tropas que allí combatieron realizar una búsqueda concreta en suelo de Rusia en coincidencia con el viaje del Jefe del Estado italiano. Mas esta iniciativa ha suscitado la desaprobación de aquellos ambientes de la capital que conocen mejor que ningún otro la imposibilidad—por parte de la Rusia soviética—de dar ni siquiera una indicación genérica sobre el triste problema de la suerte de los cementerios construidos con tanto amor y devoción por los soldados en las horas de tregua.

Como se recordará, últimamente efectuó una visita a Rusia el ministro de Comercio con el Exterior, señor Del Bo, y en el comunicado hecho público al final de las conversaciones en Moscú se declaraba «definitivamente cerrada la cuestión de los desaparecidos italianos en Rusia», problema que preocupa aún más a Italia que el de los cementerios de guerra.

El 20 de los corrientes el ministro Pella, respondiendo al llamamiento de las madres, de las esposas y de los hijos de los desaparecidos en la Unión Soviética, declaró: «El Gobierno italiano no considerará nunca definitivamente cerrada la cuestión de los desaparecidos». Dijo también que «hay que considerar que para llegar a soluciones concretas es necesario que exista una cierta cordialidad en las relaciones entre los dos países. Por consiguiente, aunque el planteamiento político podría sugerir una cierta rigidez, los aspectos humanos del problema imponen la adopción de toda la elasticidad necesaria para que, si existe alguna posibilidad, nuestros hermanos perdidos en Rusia puedan ser restituidos a sus hogares».

«No queremos encender—escribió un diario de Roma hace varios días—ninguna polémica que pueda obstaculizar las relaciones entre la Unión Soviética e Italia en vista del viaje del Presidente de la República; pero es preciso que los representantes italianos, antes de entrar en negociaciones sobre otros argumentos, aclaren debidamente el problema de los prisioneros». Hay que tener en cuenta, en efecto, que los italianos que se desbandaron en el frente ruso y cayeron en manos de los comunistas para no volver más a su patria ascienden a la cifra de 63.000. Y 63.000 son las familias que esperan aún el retorno de su ser querido.

La incertidumbre de todas estas madres, esposas e hijos dura desde hace demasiado tiempo para que la opinión pública no se haga eco de su dolor en vísperas de la visita de Gronchi a la Rusia soviética. Las declaraciones hechas por el ministro Pella, ofreciendo garantías de que el comunicado firmado por el ministro Del Bo no significaba el arreglo definitivo del problema han sido favorablemente acogidas por la opinión pública. Estas declaraciones, en efecto, han eliminado una duda atroz que oprimía el corazón de estos miles de familias italianas: la duda de que el Gobierno italiano hubiese decidido poner una pesada piedra tumbar sobre la suerte de sus infelices criaturas. Se había llegado a creer que el Gobierno italiano lo hubiese hecho sin intentar siquiera una búsqueda, una acción de pura humanidad, acogiendo sin titubeos la afirmación soviética según la cual «ningún italiano quedaba ya vivo en la Unión Soviética», afirmación que, viniendo de los que siempre han utilizado la mentira como razón, ha sido desmentida repetidas veces sobre este argumento y, por tanto, debía ser necesariamente rechazada.

Esperemos ahora—dicen los comentarios—si el viaje del Presidente Gronchi a Rusia, tan propagandizado por la Prensa izquierdista, logra resolver este triste y doloroso problema que atormenta a tantas familias italianas desde hace quince años. Las perspectivas que se presentan en tal sentido no son muy prometedoras.

Hernando de CEBALLOS

Hoy los hombres que Codreanu llamaba "soldados de otros horizontes rumanos" recordarán las palabras del capitán de la Guardia de Hierro en el prólogo de su libro: "Que os llenéis los corazones de fuego y de resolución en la lucha, difícil y justa en la cual os halláis comprometidos y en la que todos hemos recibido la consigna de salir vencedores o muertos. En vosotros pienso cuando escribo. En vosotros, los que habéis de morir recibiendo con la serenidad de nuestros antepasados tracios el bautismo de la muerte. Y en vosotros, los que debéis caminar más allá de la muerte y de sus tumbas, llevando en vuestras manos los triunfales estandartes rumanos". Cayeron, en efecto, de pie, como hombres de la eterna Tracia, y combatiendo, a millares y millares, sagrada cocha de juventud heroica. Y a su frente, antes que ellos, el propio Corneliu Zelea Codreanu, asesinado en este día hace veintidós años, en la prisión de Jilava, con trece camaradas más. Lo mataron, estrangulado y en secreto, los enemigos de la cristiana Rumania: la masonería, sus cómplices palaciegos, los congéneres de la siniestra Lupescu, todos los que más tarde habrían de dejar abierto el camino a las hordas soviéticas para que asesinaran a más de setecientos cincuenta mil seres humanos en este país. Siempre sucede igual: primero, los liberalísimos furrielles del bolchevismo preparando el terreno, dejándolo indefenso al Estado, asesinando a los defensores de la Patria. Más tarde, los cómplices del comunismo huyen, entregando el país a Moscú.

El cadáver de Corneliu Codreanu fue encontrado años después bajo un bloque de cemento de cuarenta toneladas.

NOTA INTERNACIONAL

CODREANU Y RUMANIA

A su lado tenía tres cruces, que formaban la "troitira" del paisaje rumano, y un libro de oraciones. Era un soldado de la fe. Había escrito una vez que a la hora de las alianzas tenía su decisión tomada en el orden de la política internacional "para defender la cruz, la cultura y la civilización cristiana". Y no hace falta decir quiénes eran sus aliados escogidos. Desde luego, no precisamente los que se sortearon el destino de Rumania en una escena que algún día habrá que recordar, y tampoco los que el 23 de agosto de 1944 abrieron el camino que llevó a los tanques soviéticos hasta Bucarest, dejando tras sí una estela de sangre, de violaciones, de matanzas que también habrá que recordar. La Orden de Lenin impuesta por un comisario soviético, y un billete de ferrocarril para el exilio más tarde, he aquí el contraste con el destino de los legionarios que hicieron suya una frase de Codreanu: "Es lo mismo morir joven o viejo encorvado, pero no es lo mismo morir como un león o como un perro encorvado". La deformación de la historia reciente no puede sofocar estas verdades.

La juventud de la Europa de hoy, ¿conoce el puro símbolo de Codreanu y sus legionarios? Yo no desconfío en que al-

guna vez alguien se preocupe de recordarle la huella gigantesca dejada en el alma de Rumania por este soldado en los combates de Otuz y Ceres-Doma, universitario de Jasi, intelectual formado en el rigor del pensamiento nacionalista—"la nacionalidad es la fuerza creadora de la cultura humana. La cultura es la fuerza creadora de la nacionalidad", decía otro patriota rumano, Cuza—, y hombre de acción que arrastra a los estudiantes de Cluj, a los campesinos de Moldavia, a los oficiales del Ejército, fundidos en aquella Legión de San Miguel Arcángel al grito de "Scutari Romeni", "Desperdiciados, rumanos". Desde el bosque de Dobrina, el bosque secular que es como un inmenso panteón de la libertad de Moldavia, hasta Jasi, la ciudad simbólica de la unidad nacional—que este año cumple su primer centenario—; desde la bandera plantada en las ciudades comunales de Nicolini, hasta la lucha sin cuartel contra los Schreier, Moscoviici y Pauker, que intoxicaban del sudoroso perfume de los "ghetos" el alma de cristal de roca del pueblo, desde la conquista de la Universidad hasta la creación de la Liga de la Defensa Nacional Cristiana; desde las multitudes siguiéndole por las viejas tierras de Ardeal, hasta las cárceles, las condenas y las torturas,

la vida de Codreanu es un ejemplo inolvidable para Europa. Perteneció a una generación que se sacrificó para el futuro. Y es inútil que quieran patearla ahora las zafias palas de los rinocerontes que todos sabemos.

Este futuro será posible gracias a estos ejemplos y a estas doctrinas. Nadie crea que cuando llegue la hora del combate por la libertad de la Europa esclavizada—y llegará—estarán en primera línea de los "heroes" delucrescentes de la sualidad literaria o los profesionales de la coexistencia. Será el viejo canto "Peo-stanca", "Sobre una roca negra", que convocaba ayer a los legionarios, el que resonará como una bandera. Será la sangre que ha recorrido a oleadas en todos los Carpatos, en Predeal, en Vatra, Dorob, en Alba Julia, la que se ponga en pie con el mensaje que hoy corre en secreto de aldea en aldea: "Arriba, cojamonos de las manos los que tenemos corazón rumano". Desde la noche en que Codreanu fue asesinado, millones de jóvenes rumanos han desafiado la muerte, como esos cuatro heroes que todavía en 1951 lucharon contra el enemigo en las montañas de Fagara. Sólo los cobardes han renunciado al combate, y para ellos no hay más que siete balas en el corazón. Rumania, como los pueblos esclavizados, tiene capitanes que aun muertos les guían en la lucha. Codreanu era uno de ellos. Y para quienes no tungan memoria queremos recordar una frase de Iorga: "Hay derrotas y hay muertos que vuelven a la vida a una raza, como hay victorias que adormecen".

J. L. GOMEZ TELLO

XII EX
DE A R:
DENO.—
Nuestros
y a cu
gente por
ción de t
tante a
Industrial
do por u
celebrado
vimiento
propugna
ntesillos
Estos aj
propias
al capítu
religioso
con el pi
dan, no
en este c
ciativa p
nera dire
derosos
a la difu
zación y
del públi

Promoi
José Fer
instintiva
tre sus m
carlo en
tarjetas
tiva con
adecuado
mas Pas
ciones ni
rozar su
sido, tal
pretexto
etas de
actual y
lección d
tesania i
reemplaz
uso en r
ornato y
las fecha
denomina
rrir en e
tivas, nú
des, al
«afortuna
fiesta de
denas»,
guras de
han sido
ventiva c
curso. E
discernir
en estos
litud de r
linde de
has» la
tuo una
en «Moti
man gan
grada F
bien sen
mismo h
premiado
miabiles.
figura en
don en «
nita Lobe
de fino c

A la v
con este
curso de
fáciles y
múltiples
excelente
ra perfe
una más
de se esi
no sólo c
tados «
tivos» de
no al de
elemento
mismo—
idea», «
«la mejo
este mod
de cuant
merecido
ahora co
siciones
por ejem
nos ánge
no se h
atención
sentido, i
clan las
no produ
Victoria
rado sur
en uno c
nueva p
bamos p
En resi
tar este
hora ya
ciso con
yen en u
del ambu

EXPOS
SIO.—Nu
este pint
demuestra
tudes esp
temática
remidad

En 1960 puede comenzar en el mundo la "guerra del azúcar"

Se está celebrando en Tánger una Conferencia internacional para la distribución de cupos

SI CUBA SE OBSTINA EN VENDER SU AZÚCAR A CUALQUIER PRECIO, PROVOCARÍA EL "CRAC" EN LOS MERCADOS

TÁNGER

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—La más dulce de las Conferencias internacionales del año 1959, la del Azúcar, acaba de comenzar en Tánger, en presencia del ministro de Economía y vicepresidente del Gobierno marroquí, Abderrahim Buabid, y sus sesiones se celebran en el palacio del Marchant, desde el cual la ciudad y la bahía se dominan como el paisaje de una gran maqueta a escala real, tendida ante las aguas del Mediterráneo, cara a las costas de España. La misión del Consejo Internacional del Azúcar, cuyas decisiones sólo afectan a los países exportadores—y, por lo tanto, en muy poco a España, que consume enteramente su producción, del orden de medio millón de toneladas—, es mantener los precios en el mercado internacional, y, según los expertos reunidos en Tánger, la coyuntura

es muy poco favorable. En agosto el precio por libra de azúcar se había fijado en dos centavos y medio; subió algo después, a 3,17 centavos, y ha bajado ahora a 2,91, después de haberse mantenido algunas semanas a tres centavos por libra. En la producción de un país de índice normal—exportador o no—estas diferencias no significan gran cosa, pero en las circunstancias de Cuba se trata de un problema vital para el conjunto de la economía del país. Antes que del tabaco, antes que del turismo americano, ahora en trance de desaparición, Cuba vive del azúcar, de la cual exporta normalmente dos millones y medio de toneladas, o sea algo más de cinco mil millones de libras. Cada vez que el precio oscila en una centésima de centavo la economía cubana pierde medio millón de dólares, y la «cuota de exportación» representa anualmente unos 1.500 millones.

Gran competencia y pequeños márgenes

De ahí que en estos días se pasen por Tánger bastantes cubanos preocupados en su mayor parte lampiños, pues no se trata de agentes de la revolución castrista, sino de expertos azucareros a los que acompañan algunos técnicos gubernamentales. Las razones por las cuales esta Conferencia se celebra en Tánger es que la ciudad ofrece buenas condiciones para una reunión invernal y que Marruecos es un gran importador de azúcar, ya que su producción es casi de cero. Frente a los representantes cubanos, apresurados en vender su azúcar sea como sea, se encuentra el doctor Priester, jefe de la Delegación dominicana, cuyo país exporta anualmente cerca de un millón de toneladas. Sólo en voz muy baja se dice en torno al doctor Priester que mientras Cuba vende casi todo su azúcar en Norteamérica, la

República de Trujillo sólo tiene una cuota de 85.000 toneladas. La desventaja puede estar en que en Ciudad Trujillo se recibe bien a los americanos, y en La Habana la nueva revolución les insulta todos los días.

Rusia ha provocado un temblor de tierra artificial

LONDRES.—Radio Moscú anuncia que un temblor de tierra producido artificialmente en Asia Central por geofísicos soviéticos ha permitido a éstos determinar la estructura de la corteza terrestre en una profundidad de 100 kilómetros. Los terremotos fueron provocados en el lecho del lago Baljash y en el río Tura, a 100 kilómetros al norte. (Efe.)

Una vez satisfechos los mercados interiores, los países miembros del Consejo Internacional del Azúcar tienen que colocarse en el mercado mundial unos seis millones de toneladas, mientras que Cuba solamente produce casi esos seis millones, y coloca la mayor parte en Norteamérica. Brasil, enorme productor potencial, envía al extranjero medio millón de toneladas, algo más que la República China de Formosa; 350.000 toneladas Indonesia, y Polonia y Rusia unas 200.000 toneladas cada una. El tema principal es que si Cuba se obstina en vender su azúcar a cualquier precio para obtener divisas los precios mundiales bajarán, y la consecuencia, a largo plazo, será la ruina. Se había especulado sobre una crisis de las cosechas europeas, y resulta ahora que nuestro continente ha alcanzado—Rusia incluida—los 35.000 millones de libras. Sólo Rusia y Polonia son grandes exportadoras, aunque en el circuito de los países comunistas, y Francia, que tiene una cuota de 20.000 toneladas, conserva el privilegio de exportar fuera de cuota otras 400.000 toneladas a Túnez y Marruecos, clientes casi exclusivos. Así la competencia es muy grande y los márgenes exportadores muy pequeños. En el mundo va a sobrar azúcar, aunque media humanidad siga sumida en el infraconsumo.

El mundo de 1960 va acaso a conocer la paz internacional, pero es casi seguro que si las decisiones cubanas de vender a bajo precio no se modifican estaremos en vísperas de un año innoeuamente dramático, en el cual va a plantearse la "Guerra del Azúcar".

José Ramón ALONSO

NOTA DE LA EMBAJADA DE CUBA

La Embajada de Cuba nos pide la publicación de la nota siguiente: "La Embajada de Cuba, una vez más, muy a su pesar, se ve obligada a desmentir noticias publicadas en la Prensa, que han determinado comentarios tendenciosos, esta vez en relación con unas declaraciones que se atribuyen al cardenal Cushing, arzobispo de Boston.

El Gobierno de Cuba no se ha incautado de los bienes de la Iglesia, como parece afirmar el prelado norteamericano. Frente a las opiniones del prelado norteamericano, oponemos la de la jerarquía católica de Cuba, que ha brindado su alto respaldo moral a la ley de Reforma Agraria. Es de lamentar aún más la publicación de los comentarios del prelado norteamericano, y que se silencie, en cambio, el Congreso Católico que se está celebrando en La Habana en estos momentos, en que todo el pueblo se dispone a venerar a la Virgen de la Caridad, Patrona de Cuba."

EN FRANCIA HAY TANTOS CURANDEROS COMO MEDICOS

LOS PRIMEROS PUEDEN DESDE AHORA EJERCER LIBREMENTE SU PROFESION, QUE HA SIDO RECONOCIDA POR UNA MUTUALIDAD OFICIAL

Los Colegios de Médicos han reiterado su repulsa hacia el ejercicio ilegal de la Medicina

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—La

Mutualidad de Comerciantes y Artesanos de Francia, que, como todas las Mutualidades Laborales, se rige por las normas del ministerio de Trabajo, acaba de crear un precedente tan grave como sorprendente, equiparando los curanderos a los médicos. Por primera vez en este país, los curanderos pueden ejercer libremente su "profesión" bajo la protección y el apoyo de un organismo más o menos dependiente del Estado.

De ahora en adelante, los comerciantes y artesanos franceses pueden elegir su "curandero de cabecera" o someterse a cualquier tratamiento "curanderil", con la seguridad de ser reembolsados por su Mutualidad, que abonará 800 francos por visita, y del 50 al 100 por 100 de los gastos del tratamiento ordenado por el curandero.

Los curanderos franceses no sólo pueden ejercer ahora impunemente su profesión, sino que se permiten el lujo de ordenar tratamientos y despachar recetas, que un organismo público acepta como la cosa más natural del mundo, y sufragada de su Caja del Seguro de Enfermedad, del mismo modo que la Seguridad Social.

VOX POPULI

«Cuál es la razón que ha impulsado a la Mutualidad de Comerciantes y Artesanos de Francia a adoptar una medida tan revolucionaria como peligrosa? Sencillamente, la presión de sus miembros. Los 6.000 miembros de esta Mutualidad han insistido y presionado tanto, que los dirigentes acabaron por tomar una decisión que causa verdadero asombro.

En Francia hay tantos curanderos como médicos. En el mismo país viven millares de curanderos de la credulidad de las gentes. Están incluso organizados en una asociación profesional, como los médicos. El señor Messegé, presidente de la Asociación de Practicantes de Medicina Libre—que es como se llaman a sí mismos los curanderos—, declaró recientemente que la guerra de médicos y curanderos iba a terminar para siempre, para abrir paso a una colaboración entre ambos. Según el señor Messegé, los curanderos de su Asociación recomendarían a sus clientes que fueran a visitar antes al médico, y no tratarían a ningún enfermo más que bajo control médico. Los propios curanderos excluyeron de su campo profesional las enfermedades crónicas, el cáncer, etc.

ENERGICA PROTESTA

El presidente de la Federación Nacional de los Colegios Médicos acaba de echar por tierra todos estos buenos propósitos, desmintiendo formalmente las declaraciones del presidente de la Asociación de Curanderos. Messegé había dicho que el representante máximo de los médicos aceptaba la discriminación propuesta por el jefe de los curanderos, entre "buenos" y "malos", tolerando a los primeros y rechazando a los últimos.

El presidente del Colegio de Médicos ha sido tajante en sus declaraciones sobre los curanderos: "Na-

da ha cambiado; nuestra posición sobre el ejercicio ilegal de la Medicina sigue siendo la que siempre ha sido".

El presidente de la Asociación de Practicantes de Medicina Libre replicó diciendo que tales declaraciones están destinadas a tranquilizar a ciertos médicos que no han perdonado a su presidente sus esfuerzos por acabar con los eternos procesos que oponen los Colegios de Médicos a los curanderos.

Angel ROSELLO

Tres marinos españoles diplomados en Italia

GENOVA.—Tres oficiales de la Marina de guerra española han sido diplomados en Ingeniería Naval y Mecánica por la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Génova.

A la ceremonia de entrega de los diplomas asistieron el cónsul general de España en Italia, conde de Rabago, y el agregado naval a la Embajada de España en Roma, capitán de navío don José Yuste Pita.

Los tres oficiales españoles diplomados son el capitán de corbeta don Miguel Martín de Oliva y los tenientes de navío don Miguel Ramis Cabot y don Carlos Navarro Revuelta, cuyas respectivas tesis fueron aprobadas tras la discusión reglamentaria, por la puntuación máxima de 110 sobre 110 y con la alabanza especial denominada «lode». (Efe.)

Enorme árbol de Navidad en la plaza de Trafalgar londinense

ES EL TRADICIONAL REGALO ANUAL DEL ALCALDE Y PUEBLO DE OSLO

LONDRES.—Un enorme árbol de Navidad, tradicional regalo anual del alcalde y pueblo de Oslo, será levantado en la plaza de Trafalgar durante las próximas Pascuas.

Un árbol análogo ha sido erigido en la citada plaza desde que terminó la pasada guerra mundial. (Efe.)



LA POLICIA JAPONESA BUSCA A LOS PROMOTORES DE LA MANIFESTACION ANTINORTAMERICANA

DOS PERSONAS DETENIDAS COMO SOSPECHOSAS. — REGISTRO EN LA SEDE DE LOS ESTUDIANTES RADICALES

TOKIO.—La Policía japonesa ha registrado la sede de una organización estudiantil de tendencias radicales y detenido a dos individuos como sospechosos de haber organizado la manifestación en la que 25.000 personas trataron de irrumpir en el edificio del Parlamento nacional.

Durante los disturbios 431 personas resultaron heridas. Los manifestantes protestaban por la revisión del Tratado de Seguridad suscrito entre el Japón y los Estados Unidos. No han sido revelados los nombres de los estudiantes detenidos.

El partido mayoritario liberal demócrata ha condenado la manifestación, calificándola de «acto revolucionario premeditado», y se espera sea publicada una orden prohibiendo toda manifestación ante el edificio de la Dieta. (Efe.)

Protesta norteamericana ante Pekín

NUEVA DELHI.—La Embajada norteamericana anuncia que ha presentado una protesta oficial, para ser tramitada por el Gobierno indio, por la detención por los chinos comunistas de un sargento de Infantería de Marina norteamericano.

Los Estados Unidos no tienen relaciones diplomáticas con la China comunista, por lo que no puede protestar directamente sin reconocer el Gobierno de Pekín.

El sargento en cuestión, Robert Armstrong, que fue puesto después en libertad, fue detenido mientras custodiaba a un funcionario de una empresa comercial china que buscaba asilo en la Embajada de los Estados Unidos. El incidente tuvo lugar en Bombay.

El consejero de la Embajada norteamericana, Winthrop Brown, calificó el hecho de «intolerable» y anunció que se presentaría una protesta por ello. (Efe.)

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial del Estado» de fecha 28 del actual publica anuncio de subasta para la ejecución de las obras comprendidas en los «Proyectos de adquisición e instalación de tuberías de hierro fundido de enchufe y cordón en las calles de Lucio del Valle, Morando Pensamiento, Santa Valentina y Genciana». Presentación de pliegos, hasta el día 11 de diciembre, en la Secretaría General de este Canal (García Morato, 127). Presupuesto: 246.229,36 ptas. Fianza provisional: 4.924,60 ptas. Horas de Caja, de diez a doce. Apertura de pliegos, a las 12 de diciembre de 1959, a las diez horas.

Madrid, 28 de noviembre de 1959.

XII EXPOSICION DE ARTE NAVIDENO.—Existe en nuestros días una preocupación evidente por la renovación de todo cuanto tiene a la estética industrial. Promovido por un equipo de arquitectos, se han celebrado Exposiciones y se ha hecho movimiento a favor de esta aspiración, que propugna la puesta al día de objetos, utensilios y máquinas de uso cotidiano. Estos afanes, alentados por un ideal de propias convicciones, se refieren también al capítulo especial de los objetos de culto religioso como valores entroncados ya con el propio arte de la orfebrería. Quedan, no obstante, sinnúmero de aspectos en este orden que corresponden a la iniciativa privada de cuantos, de una manera directa, pueden influir con los poderosos medios de la empresa mercantil a la difusión de nuevas normas de realización y a su asentamiento en el gusto del público.

Promotor de tantas felices iniciativas, José Fernández Rodríguez ha recogido intuitivamente este anhelo renovador entre sus múltiples actividades para entroncarlo en su ya tradicional concurso de tarjetas navideñas, ampliando esta iniciativa con la proposición de otros motivos adecuados a la celebración de las próximas Pascuas. Elegante y sin titubeos, no propugna ni propaganda especial que podrían rozar susceptibilidades, esta ocasión ha sido, tal vez sin proponérselo, un buen pretexto para ir decantando formas y recetas desgastadas para la sensibilidad actual y avivar la mirada hacia una selección de conceptos donde una cálida artesanía tradicional en muchos casos ha reemplazado a la mecánica industrial, al uso en realizaciones variadas para el buen ornato y decoración de los hogares en las fechas de la Navidad. Bajo cuatro denominaciones se ha invitado a concurrir en esta ocasión a las vocaciones activas, núcleos familiares o individualidades, al calor de las que surge la idea afortunada como contribución a la gran fiesta de la Cristiandad. «Tarjetas navideñas», «Motivos de nacimiento», «Figuras de Belén» y «Temas decorativos» han sido los títulos propuestos a la iniciativa de los participantes en este concurso. En todos ellos ha sido arduo el discernimiento de premios, especialmente en estos nuevos capítulos donde la similitud de motivación hacia trabajos el deslinde de conceptos. En «Tarjetas navideñas» la pintora María Antonia Dans obtuvo una clara e indiscutible primicia; en «Motivos de nacimiento», Adela Berthman ganó el primer premio con una Sagrada Familia realizada con gracia y buen sentido compositivo que podían asimismo hacerse extensivos al resto de los premiados y aun a muchos de los premiados. José Toledo, con una pequeña figura en barro, obtuvo el máximo galardón en «Figuras de nacimiento», y Juanita Lobo, en el de «Temas decorativos», de fino color y amplitud de tules.

A la vista del buen resultado obtenido con este aumento de temas del XII Concurso de Navidad y a fin de hacer más fáciles y concretas las aspiraciones de los múltiples concursantes, que han aportado excelentes obras, tal vez convendría, para perfeccionar esta idea en el futuro, una más explícita redacción de bases donde se estipulasen los premios otorgables no sólo a motivos perfectamente delimitados—por ejemplo, los «Temas decorativos» debieran excluir las figuras en torno al belén y ceñirse especialmente a elementos, incluso abstractos, anejos al mismo—, sino en función de «la mejor idea», «la mejor realización compositiva», «la mejor realización material», etc. De este modo podría recogerse el resultado de cuantas iniciativas se trajesen aquí merecedoras de ello y que ya hemos visto ahora concretadas en estupendas composiciones o ideas figurativas—recuerdo, por ejemplo, cierto «móvil» con pequeños ángeles de papel de fino trazo—que no se han podido tener en cuenta en atención a las bases. No obstante, en este sentido, y para distinguir como se merecían las figurillas sin policromar, pequeño prodigio escultórico, realizadas por Victoria Vicuña, de común acuerdo el Jurado sumó el importe de dos premios en uno especial a esta verdadera artista, nueva para algunos de los que formábamos parte de aquí.

En resumen, he creído oportuno redactar este comentario porque crea que es hora ya de estimular y alentar, si es preciso con un consejo, a quienes contribuyen en una u otra forma a crear parte del ambiente navideño.

EXPOSICION RAMIREZ SANAMBRO-SIO.—Nuevamente la tenaz vocación de este pintor fragua en obras donde nos demuestra cómo van afirmándose sus virtudes específicas proyectadas hacia la temática del paisaje y del bodegón. Serenidad y coherencia caracterizan estos

ARTE

cuadros, donde el color se ofrece con valores propios en dosados a unas objetividades—el pan, la fruta o el árbol—y no con autonomía de función en busca de una eficacia independiente de las formas descritas.

El otoño madrileño de la Casa de Campo, el pueblo de Chinchón y rincones levantinos, bien conocidos por Ramírez, encuentran en sus telas amables y sencillas versiones bien de carácter decorativo—la plaza pueblerina—, bien con atisbos impresionistas atemperados a una gama sin estridencias en varias perspectivas campesinas. Sus bodegones se ciñen a la concreción naturalista con rigor y fidelidad en juego de paños cuyos pliegues, a veces, contrastan con cierto nimbo que disuelven los perfiles de los elementos centrales de sus pinturas.

Ramírez va así consolidando su oficio sincero y probado también en composiciones murales realizadas «in situ», continuando su propia órbita con celo y laboriosidad encomiables dignas de la mejor suerte (Berriobena).

CUADROS DE ANTONIO SOTO GALAN.—Nacer al arte de pintar supone enfrentarse con una serie de problemas no fáciles de resolver en primera instancia. Antonio Soto Galán acepta toda una proposición de sacrificios y concesiones para decir la existencia de su nombre al pie de unas telas donde demuestra su aptitud para la figura, el paisaje y el bodegón en una medida digna de consideración. Naturalmente, en el retrato le preocupa el parecido físico, que obtiene rigurosamente, y en el paisaje y el bodegón, o naturalezas muertas, el halago inmediato de los ojos. Estos principios de adaptación a una situación son perfectamente lícitos para quien demuestra, además, tener su «almario» particular donde guarda composiciones menos fáciles tal vez para la mirada profana, pero posiblemente más positivas en un orden estético superior. La fidelidad morfológica en este caso puede ser reemplazada con ventaja por la psicología interior y por la calidad pictórica, por una gracia compositiva especial que algún día—lo antes posible—debe exhibir con orgullo como frutos aún más genuinos de sus inquietudes.

Creo que A. Galán tiene facultades dignas de ser alentadas, y lo hago desde aquí por creerlo justo. (Avenida General Perón, 58.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

PUBLICACIONES

“S. P.”, núm. 127

Un nuevo número en la versión quincenal, con mudanzas de presentación y línea. La portada llama la atención sobre cuatro temas: el viaje de Eisenhower (32.000 kilómetros y una marca presidencial), las relaciones de los Estados Unidos con Hispanoamérica, la amistad hispano-germana, y Galicia y su economía.

En el sumario, además, un artículo de Alsogaray, ministro de Economía y Trabajo, sobre la estabilización en Argentina, y crónicas de la actualidad nacional e internacional: guerra de tarifas entre las líneas aéreas, el milagro alemán, el problema de Berlín, historia de un «best seller» español («Anti-España, 1959»), las relaciones económicas hispano-germanas, la producción y consumo de abonos nitrogenados en España, etc. Y abriendo el número, la habitual «Carta del director», quien en esta del número 127 se queja de que ningún banquero ha respondido a la encuesta que les sometió «SP».

FABRICA DE CHRISTMAS JHERR

iii 4.000 MODELOS!!!

Reformados nuestros locales, hemos reducido nuestros precios corrientes un 50 %

VELAZQUEZ, 124

y Velázquez, 118

(PORTADA AMARILLA)

LA VISITA DE DON CLAUDIO

Por Rafael GARCIA SERRANO

La cama era un sitio muy aburrido y se pasaba mucho mejor debajo de la mesa del comedor; pero en cuanto a uno le ponían la mano en la frente y se escuchaba la frase sacramental “Este chico quema un poco”, uno se veía en la cama antes de que la oportuna confirmación científica terminase que uno, efectivamente, andaba por encima de los treinta y siete grados centígrados, y aún de los treinta y ocho, y que, por lo tanto, debía de abandonar el delicioso escondite de los bajos de la mesa del comedor y marchar a la cama.

La mesa del comedor limitaba al Norte con el balcón y la mesa camilla; al Sur, con la alcoba italiana donde íbamos a parar los enfermos de la casa con el fin de que sintiésemos cerca la compañía familiar, reunida en el comedor, que hacía las veces también de cuarto de estar, y, por supuesto de costurero; al Este, con la chimenea, los morillos, las tenazas, la alegre y cantarina leña seca que ardía durante el invierno infinito, y con dos armarios empotrados, grandes y misteriosos, donde había de todo, y en los cuales de vez en cuando yo iniciaba operaciones de exploración que me llenaban de júbilo. Entre los dos armarios y sobre la repisa de la chimenea había un gran espejo, por el que nunca mostré gran interés, y a ambos costados de la chimenea, dos mecedoras que eran una maravilla; a veces, barcos; a veces, caballos; a veces, incluso mecedoras; pero esto en muy escasas ocasiones. Finalmente, la mesa del comedor limitaba al Oeste con la puerta que daba al pasillo y con el gran aparador donde se guardaban, junto a la vajilla de luces—que tenía unas finas florecitas de colores—, la fruta, los dulces, las galletas, el chocolate y los raros vinos que entraban en casa, en su mayor parte amoscetelados, con una clara tendencia al almibar, y la media tarde de visita, con una copa de “Rayo de sol” y unas pastas de “La dulce Venecia”, de Garicano o de Pomares.

Como comprobaré agudamente quien haya tenido la cortesía de seguirme hasta aquí, los bajos de la mesa del comedor eran un excelente observatorio y un lugar de tan amplio aprovechamiento estratégico como el triángulo Miranda-Zaragoza-Valladolid, en el norte de nuestra Península, o el de Sevilla-Córdoba-Granada, en el Sur. Estos dos triángulos garantizan a quien los domine con arte y redados una imaculada victoria en el caso de tener que luchar entre los Pirineos y Gibraltar. Los bajos de la mesa del comedor garantizaban el dominio de todos los caminos y de todos los sueños, del fuego y la fruta, de los dulces y del vino, del chocolate y las nueces, de las mecedoras y de la pala del brasero, de la soledad y la compañía.

Abandonar los bajos de la mesa del comedor siempre resultaba penoso, pero dejarla por la cama y la fiebre constituía una verdadera catástrofe. La fiebre, sobre todo, era aburrida, pasosa y hacía soñar con monstruos de chicle, desdibujados, pegajosos, inagotables, y si se cerraban los ojos se escuchaba el fuego de la chimenea como el de un gran incendio y las campanas de San Agustín, de la catedral y de la iglesia de la Compañía, que siempre estaban tocando, y uno creía que tocaban agonía—los mayores solían decir al oír el triste toque: “Estas campanas deben ser por don Crescencio o por la pobre doña María”, y cesas así—, y entonces, empavorecido, uno abría los ojos y se encontraba con don Claudio.

Don Claudio usaba paños de celuloide, y cuando sacudía el termómetro le sonaban con un ruidito escandaloso y agrada-

ble. Don Claudio llevaba los bigotes a la Kaiser, ya blancos, y tenía un aire al general Hindenburg, que yo empezaba a admirar a través de un amigo de unos once años que era muy germanófilo y no estaba muy seguro de que, ya en los felices veinte, se hubiese acabado la guerra franco-prusiana, y mucho menos la del 14-18. Don Claudio hablaba con voz tonante y siempre tenía remedios enérgicos para todo, pero en seguida se le veía que lo que de verdad tenía era buena voz y un corazón ancho y bueno como una plazuela con árboles y sol y una fuente fresca. Don Claudio nos había traído de su peregrinación a Roma un retrato del Papa con bendición apostólica y el nombre de mi padre puesto en el diploma. A mí me parecía que un hombre que iba a Roma y se volvía de allí con un retrato de Pío XI en el bolsillo, era un hombre muy importante y muy bueno, de modo que no entendía bien por qué don Claudio se empeñaba de vez en cuando en que yo me quedase unos días a dieta y además tomase calomelanos. Las dietas de don Claudio, y de la costumbre médica de aquellos tiempos, eran terribles. Eran unas dietas absolutas, inquebrantables, chequistas, y sus previsiones para caso de contrabando eran tan dramáticas que ni siquiera el consuelo de morir con la bendición de Su Santidad—especialmente traída a casa desde Roma por el propio don Claudio—me animaba en los dos primeros días a intentar roer un corrusco de pan a escondidas de la vigilancia. Pero en cuanto pasaban las primeras cuarenta y ocho horas, uno estaba dispuesto a arriesgar su vida por un mendrugo de pan, y entonces recurría a la súplica a pedir caridad a los corazones más tiernos de la casa, al alboroto también, y si se pescaba una buena ocasión, al robo descarado.

Mientras don Claudio esperaba a que su termómetro le cantase mi temperatura, don Claudio hacía un aparte con mi padre, generalmente cerca de la chimenea, y entonces hablaban de la Dictadura, de la guerra de Africa, de la Diputación y del Ayuntamiento, de la quiebra de un Banco que dio mucho que hablar, de algo que había dicho el señor obispo y de otros temas. A mí lo que me encantaba era que don Claudio hablase de la guerra de Africa, porque sabía muchas cosas, y todos decían que de muy buena mano, y solía salirme con la mía, porque desde que el tío José desapareció en lo de Annual, don Claudio, por medio de sus relaciones militares, andaba tras de la pista del tío José, y no lo encontró, como no se encontraron los miles y miles de muertos en el Desastre. Siempre que venía don Claudio se hablaba del tío José. Mi padre y mi madre hablaban siempre del tío José, y de los prisioneros, y los desaparecidos, y durante muchos años conservaron la esperanza de que don Claudio lo encontrase, y a mí me parecía que don Claudio lo encontraría, porque don Claudio era un hombre, ya lo he dicho, tan amigo del Padre Santo que hasta le cogía de la mesa del despacho una foto y le decía que se la llevaba para don Eladio García y familia, que yo bien veía que estaba escrito el nombre de mi padre con esa letra tan perfecta, y tan hermosa, y tan de adorno, y tan superior que tienen los Papas, y que era muy parecida a la que quería enseñarnos don Alberto Huarte, pero sin salirse con la suya, porque uno era bastante duro de pelar para la caligrafía.

Lo siento; tampoco hoy pude hablar de los calomelanos, como hubiera querido, y fue mi intención.

PINTURA Y TORPEZA

Hacia tiempo que no me asomaba a una exposición artística. Durante los cuatro o cinco años últimos lo hacía de tarde en tarde y tengo que confesar que me llevaba más bien una obligación amistosa que un puro interés de contemplación estética, aunque estos impulsos nunca se dan tan puros y si era amigo, por ejemplo, de algunos pintores tampoco me desentendía de su obra, ya que no se puede distinguir entre ésta y la persona. Sea por lo que fuere —y porque siempre anduvieron juntas ciertas manifestaciones—, años antes acudía con frecuencia a las exposiciones. ¿Por qué dejé de hacerlo? Quizá porque otras atenciones me solicitaban quizá porque a medida que pasa el tiempo vamos reduciendo la esfera de nuestro interés, no sé si a causa de ahondar en unas cosas mientras olvidamos otras. Sospecho, sin embargo, que el verdadero motivo consistía en que me fui convenciendo de que la pintura y en general el arte me interesaban sólo relativamente y de que carecía de sensibilidad para extasiarme ante la mayoría de los cuadros y de las estatuas.

Nos pasamos un buen trecho de nuestra vida creyendo sentirnos más o menos atraídos por aspectos y cuestiones a las que vamos abandonando lentamente. O tal vez ocurre que el cuidado que nos procuran se transforma tanto que apenas podemos reconocer la antigua preocupación. ¿La edad amplía el objeto de nuestra curiosidad o lo reduce? Es posible que por una parte se ensanche nuestra mirada sobre el mundo y por la otra nos guste escudriñar ciertas angustias. (He aprendido de algunos ensayistas a no comprometerme. Un poco de enumeración ecléctica y cautelosa da cierta sensación de gravedad.)

El caso es que esta vez acudí a una exposición que tampoco me interesó gran cosa, defecto mío, claro está, pues aquello mismo que se me antojaba pobre o confuso, producto de un oficio sin mucha alma o de afán de llamar la atención, ocupaba las plumas de críticos doctísimos que escribían con abundancia sus sutiles interpretaciones. Pero mal puedo entrar en la maraña de la crítica pictórica si no consigo que los mismos cuadros traspassen la corteza de mi insensibilidad.

No se crea que utilizo en mi defensa la fácil treta irónica de hablar mal de mí, ponderando, en cambio, hasta la exageración ridícula los dones de los demás. Aunque es claro que me defiende. ¿Y qué hacemos todos sino justificar nuestras limitaciones o nuestro carácter? Hay que sospechar de las sinceridades que pretenden poner al descubierto faltas y vicios propios; se busca la compensación por otra parte y el sincero se afirma, aunque no sea sino por el valor de su acto. Si confieso que casi ninguna pintura capta mi interés y que no soy capaz de contemplar un cuadro largamente, me parece también que no dejo de apreciar

lo bueno de lo que no lo es y los grados y matices de calidad, pero es una discriminación que en general me aburre, incluso tratándose de grandes pintores, que por lo demás son fáciles de reconocer. En esta misma exposición colectiva a que me referí me gustó el cuadro de un pintor en el que advertía delicadeza y misterio. (Cuidado con esta palabra que se emplea en arte con tanta ligereza.)

La buena pintura, en efecto, me parece tan evidente que su calidad se impone al más profano y al más bruto... con tal de que no lo sea demasiado, ya que aquella pureza es difícil de conservar. Entre una persona exquisita y otra que posea un mínimo de buen gusto —ya se barajan medidas harto relativas— se dan siempre coincidencias fundamentales, y las otras diferencias son las que pueden darse entre las mismas personas exquisitas. Se me argüirá que las demás artes ofrecen la misma evidencia valorativa. Es posible. Como estoy acostumbrado a discutir interminablemente sobre una novela o un drama y a no ponerme de acuerdo con mis interlocutores, se me antoja que en esta materia las cuestiones son más enrevesadas. Por lo visto no es así y todas muestran igual complicación.

Parece haber gente ciega por completo para las formas estéticas, pero también las hay que se emocionan con lo «malo». ¿Y entonces podremos declararlo malo del todo? ¿No estamos ante una emoción tan legítima como cualquiera otra? Y también hay quien sólo se emociona con la realidad, que no se cansa de contemplar y apenas se la trasladan a un

lienzo se hastía. Tales personas advierten instintivamente que en el arte está lo muerto y que es un empeño imposible del hombre.

Hay quienes en las visitas a los lugares buscan inmediatamente los monumentos, sin importarles ninguna otra cosa y sin dejarse ganar por la atmósfera total y peculiar que se respira en cada uno de esos sitios, así como otros presumen de que sólo les interesa el hombre vivo y adoptan un aire tan llano y tan dentro de los problemas que dicen preocuparse que a la fuerza resultan afectados.

Presumiré una vez más de eclecticismo y de equilibrio, pues tiendo espontáneamente a una síntesis por la cual no separo el arte de la vida, sino que me parece apreciar que el arte es vida y que ésta puede ser expresada artísticamente. Pero bien extraño me es el esteticismo de esas personas que sin afectarles nada de verdad, carentes de pasiones, parecen no tener ojos para lo que existe, si no son trasuntos depurados, e incluso cuando admiran lo simple y sencillo tiene que ser de rechazo y después de haber dado muchas vueltas y sufrido muchas interpretaciones y exégesis.

Después de haber estado de acuerdo sobre aquella exposición con un amigo, éste me llevó a su casa y me enseñó un cuadro que tenía colgado al que no hallé ni sentido ni belleza. «Se ve que no tienes sensibilidad para lo plástico», confirmó mi amigo. Me defendí como puede, aduciendo el argumento de que la pintura es cosa mental, obra de la inteligencia y del espíritu, tal como yo interpreto la expres-

sión, y que los pintores romos no podían traer consigo esos valores pictóricos por sí mismos, en los que tanto se insistía. Nos enzarzamos en la consabida discusión sobre la pintura literaria y sobre qué podía entenderse con ella. ¿Acaso toda pintura no es literaria?

La verdad es que resulta difícil ponerse de acuerdo. Pocos días antes había asistido al estreno de una comedia que me pareció un tanto pretenciosa y vacua y al día siguiente los críticos hablaban de sátira terrible, así como otras veces hablan de ternura y poesía cuando se trata más bien de simple cursilería. «Pero a usted no le gusta nada», me replicará alguien. «Escribe con frecuencia sobre los pedantes y pretenciosos y usted es el primero.» Sin duda que hay que andarse con cuidado en las imputaciones a los demás, pero en este caso creo que no se me puede achacar el rechazarlo todo. Al revés; aprecio valores que los demás desdeñan, aunque nada más lejos de mi carácter e intención que querer pasar por original y llevar la contraria. Me considero, por el contrario, tímido y respetuoso con la opinión ajena. Pero si algo no me conmueve o no me dice nada, qué voy a hacerle.

Todavía adivino en el contradictor implacable que casi todos llevamos dentro otros argumentos: «Déjate de confusiones, tú que tanto las imputas a los demás. Hay ciertos valores que se discuten porque existen. Todo el mundo está de acuerdo en ellos. Existe, en efecto, un censo que se va formando con el tiempo y con una especie de asentimiento general y de aceptación de los entendidos. Y unos indudablemente figuran y otros quedan fuera sin ninguna duda. Te gusten o no, ocupan su lugar. ¿O es que sólo tú eres el inteligente? Cuando te conviene echas manos del buen sentido de las gentes, pero otras veces proclamas el error universal. A ver si te pones de acuerdo contigo mismo. Tú has confesado que en pequeño y en reducido espacio has asistido a la historia, pues alguien a quien viste nacer a tu lado literaria y artísticamente sin concederle importancia, figura ya en tratados y antologías. Y en eso ya sabes que no hay confabulaciones ni conspiraciones. Te he oído también que es más fácil el mal gusto que la venalidad, en contra de lo que suele creerse. Pero si lo examinas despacio tampoco existe la confabulación del mal gusto y de la estupidez, porque aquellos que lograron fama la merecen y únicamente en casos muy excepcionales te declaras disidente de la Historia.» Y ante tal réplica no tengo otro remedio que callarme.

Eusebio GARCIA LUENGO

"SOLIDARIDAD NACIONAL"

SE VENDE EN MADRID

A PARTIR DEL 1.º DE DICIEMBRE, NUESTROS LECTORES QUE SE TRASLADEN A MADRID PODRÁN ADQUIRIR

"SOLIDARIDAD NACIONAL"

EN EL KIOSCO DE PERIODICOS DE LA AVENIDA DE JOSE ANTONIO, CHAFLAN PLAZA DEL CALLAO, ACERA NUMEROS IMPARES (FRENTE A CINE AVENIDA)

CARTAS CRISTIANAS

ENHORABUENA AL HOMBRE DE LA CALLE

A todos los innumerables y sencillos, infelices y pacientes seres que van y vienen, deambulan y aguantan, esperan y ponen sus hombros dócilmente, a todos mi tímida enhorabuena, porque vuestro tiempo apunta, y avanzando cada día vais pensando en la Historia más y más. Fue EL CIERVO quien de nuevo me llamó la atención sobre el fenómeno. El caso es que se nota vuestra activa presencia en la marcha de las cosas del mundo y sus azares.

Casi nunca se había contado con vosotros. Incluso las democracias más democráticas se limitaban a un recuerdo circunstancial e ingenuo a la hora de los votos. Después eran los grandes, los inteligentes, los poderosos aquellos que dictaban los pasos todos del hacerse y deshacerse la sociedad que somos. Así desde siempre, así casi sin solución o salida. Vosotros, la masa de los nacidos para callar y pagar, sufrir y morir; vosotros, los herederos históricos de aquellos desgraciados de ayer que sufrieron esclavitud; vosotros, la masa maleable en las manos sabias de las minorías rectoras, apenas servísais sólo para hacer fondo en los cuadros gloriosos, hacer coro en las horas gloriosas, hacer duelo en los sucesos lúgubres, hacer el papel descolorido donde tantos y tantos vivisteis anónimamente. Y, sobre todo, en silencio, porque el silencio era vuestra primera obligación.

Pero vuestro número ha ido creciendo y con los adelantos de la técnica vuestra voz se ha ido también produciendo misteriosa a los oídos de aquellos hasta ahora sordos e indiferentes. Habláis, vais pensando en los pensares y decires de los jefes y señores que detentan el Poder. Los célebres inventos de propaganda y comunicación no sólo han servido para llevaros noticias y fotos de arriba, sino también para facilitaros medios de comunicación, de opinión, protagonizándoos por vez primera en el curso difícil de los azares humanos. Os habéis ido haciendo oír, y hoy de un lado y del otro de estos costados del globo, donde van y vienen disutiendo, sopesando, planeando y elaborando planes y políticas, de un lado y del otro aparecéis fuertes y capaces de informar las voces y pensamientos, los discursos y los proyectos de los grandes. Enhorabuena.

Vosotros sois los defensores natos de todo lo que sea paz,

progreso, hermandad, sentido común y sencillez en una vida nunca fácil a vuestro alcance; vosotros sois los que no pudiendo gozar del lujo de las posturas sutiles y de los pensamientos retorcidos, miráis de frente las cosas de los hombres según la opinión más recta por sencilla y elemental, por honesta y evidente. Demasiada claridad solía y suele haber en vuestras ideas para que pudiesen ellas penetrar por los ámbitos donde lo penumbroso y delgado, lo tornadizo y cambiante ofrece el interés de la novedad y de la capacidad de invento, de negocio, de arte victorioso y de pasión recubierta. ¿Qué frase aquella de Pasternak que nos orienta en este artículo: «Mientras el orden de cosas permitía a los privilegiados cometer rarezas y ser caprichosos a costa de los no privilegiados, ¡qué fácil había sido considerar originalidad y carácter lo que sólo era extravagancia y ese derecho a ser inútil de que gozaba una minoría a costa de la masa!»

Enhorabuena, porque las minorías originales cada día más escuchan los ruidos sordos y fuertes que emanan de vosotros. Enhorabuena, porque con los tiempos técnicos parece ser que os viene una ocasión de liberación y auge. Dijeron que la rebelión vuestra, rebelión de masas espesas y vulgares, tenía los graves inconvenientes de todo lo excesivo y lo espeso, de todo lo irresponsable y anónimo. Dijeron algunos de esos eternos e interesantes aristócratas del pensamiento que vuestra hegemonía, como nota del tiempo, incluía la amenaza más formidable contra el espíritu humanista. Dijeron que, una vez más, representabais a la horda, a la invasión de antaño, no sobre monturas de cuero y entre algarabía salvaje, pero sí sobre las monturas de la innumerable propaganda que hace opinión y muchedumbre al trote. Dijeron y dicen contra vosotros los que hacían y hacen su agosto precisamente de vuestra siempre posible estupidez y elementalidad. Que digan.

Pero nos traidis, en cambio, posiblemente la paz, la sencillez y las formas claras y precisas de lo que es bueno y necesario, conveniente y decente, amado de todos y de Dios.

José María DE LLANOS, S. J.

páginas literarias de Arriba

F. SAGAN Y LA SOCIOLOGIA LITERARIA

EN su etapa última, es decir, con la publicación de «Aimez-vous Brahms...», Françoise Sagan ha entrado en el reino de los cuatro libros: «Bonjour tristesse», con 850.000 ejemplares; «Un certain sourire», que ha superado ya los 550.000; «En un mois, dans un an», en los 400.000. Añadamos, finalmente, que en unos días «Aimez-vous Brahms...» llegó a la cifra record de los 200.000 ejemplares. Dicho esto, ¿dónde está Françoise Sagan?

Resulta curioso, y casi excitante, seguir el orden de las interrogaciones de los mejores críticos franceses. Añadamos, para aclarar los conceptos, que éstos emplean siempre una doble ficción: la del «dentro y el fuera», si me es permitido decirlo así. Por el «dentro», o el hacia adentro, estimulan con una crítica poderosa y de una amplia resonancia popular a los escritores y contribuyen a la eliminación de lo peor. En su doble función, hacia el «exterior», se concretan con un ideal francés clásico: la exportación del libro francés en el mundo. Sin atender a estas dos perspectivas apenas se puede comprender, ni aun seguir, el pensamiento de los críticos del otro lado de los Pirineos.

Dicho esto, vayamos a la cuestión de fondo: ¿Qué les sugiere Françoise Sagan? El análisis de sus obras, con esquemas minuciosos que buscan paralelos o divergencias entre los protagonistas de sus libros, se completa con minucioso examen, de igual forma, del género de idioma o de instrumento de comunicación que emplea. Un crítico dirá, por ejemplo: «Françoise Sagan posee la primera cualidad del estilo: la naturalidad. Lamento por eso, y de la manera más viva, encontrar bajo su pluma demasiadas negligencias, repeticiones y el empleo abusivo de pesados adverbios en «ment». Pero no se puede permanecer insensible ante su escritura rápida que acaricia sin cesar como una canción dulce-amarga».

Quiero decir con ello que su obra se ha examinado con cuidado, y de tal forma que la crítica ha desembocado, racionalmente, en otras formas posteriores de juicio: el de la sociología literaria. Porque —viene a decirse—, ¿hacia qué punto concreto navega su pensamiento? ¿A quién se dirige expresamente y en razón de qué causas ha conectado tan profundamente con la juventud?

Por eso se ha ampliado, por encima de sus propios libros, el análisis de su circunstancia. Los críticos han creído necesario extender su radio de exploración y adentrarse solitariamente —pero parajeros entre sí—, por el mundo mismo de F. S.

¿Qué hay en él?

Françoise Sagan tiene ahora veinticuatro años —ha nacido el 21 de junio de 1935—, y alguien ha di-



cho de ella algo muy bello, dulce y sarcástico: «Vous êtes une jeune fille âgée de mille ans.» ¿Es que puede tener mil años verdaderamente?

Podría decirse, al revés, que el milenio corresponde, en mejor medida, a la sociedad burguesa de la que Françoise Sagan forma parte. Quizá en esa diana residido todo el dilema: en el encuentro de la última sociedad burguesa —dialécticamente hay ya otra sociedad burguesa nueva, la del conformismo de las clases medias surgidas de la automatización y la técnica contemporánea— con una circunstancia donde lo menos importante es la verdad y donde, según Christian Millau, «los vendedores de anécdotas que comercian con la única noticia equiparan a Bobet con Albert Bernard Buffet con su obra pictórica y el vaso de leche de Mendes-France hace olvidar la política africana».

Sobre esta doble y profunda contracción interior y exterior se han volcado los críticos franceses, en fin, para ofrecerse un panorama sociológico que obligue a discurrir lógicamente el extraordinario fenómeno F. S. En un curioso artículo publicado en «Paris-Presse l'Intransigeant» —carta abierta a F. S.—, la decían: «Tú sabes, como yo, que no se ha hablado nunca tanto de literatura como desde que ha dejado de interesar y desde que la anécdota sustituye el verdadero mérito y el interés por Montherland reside más en su colección de antigüedades que en su propia obra. A ti el dinero y el éxito tienen el aire de proporcionarte placer: eso es señal de buena salud. Por otra parte, no te felicitarán nunca demasiado por haber respondido a tu editor, que presionaba mucho para que volvieras a París para celebrar una entrevista con «Life», como lo hiciste: «Estoy en vacaciones. Inútil ganar dinero si es imposible gastarlo después.» En fin, yo conozco a muchos de tus colegas que hubieran vuelto a cuatro patas...»

Tal es, por todos los puntos cardinales que se mire, el fuego concéntrico y granado de un examen que, al margen de la rueda de la

fortuna y de la publicidad, se acerca a F. S. sin torcidos designios. Lee su obra, encuentra más o menos adverbios aconsejables, pero acepta la dimensión y el tono de una gran novelista. Pero no conformes con eso, buscan en su derredor la explicación que la propia obra ni la propia vida de la autora pueden ofrecer —inteligiblemente al menos— para la interpretación de uno de los mayores éxitos literarios de la posguerra francesa. Christian Millau, con certera ironía, la aconsejaba y la ponía en guardia: «En nuestro país hay una cosa que no se perdona a las inteligencias precoces: ser jóvenes.» La paradoja de la frase evita mayores aclaraciones, pero conviene llegar más allá.

Se ha dicho, con la prontitud que caracteriza a muchos sectores excesivamente nerviosos, que una de las causas del éxito de F. S. se caracterizaba por el tono sensual de los problemas. Sólo de muy lejos, o por decirlo de otro modo, sólo dando la vuelta al problema se puede intentar el diálogo por ese camino. Porque el éxito verdadero de F. S. no está radicalizado en ese contrapunto de los moralizadores, sino en el hecho de que su obra es una mezcla que vino en un momento justo. Me refiero al hecho de que, en el fondo, la obra de F. S. ha enfrentado dos versiones sociales: la existencial de Saint Germain-des-Prés y la sensual-sentimental de una burguesía rica —de intermediarios— situada entre los grandes restaurantes y las grandes playas. Es decir, F. S. llegó en el momento que el cansancio ante la juventud existencial de camisa negra y pelo revuelto iba a proclamar el «descanso» en la juventud dorada del «Fouquet's», pero sin que el hijo nervioso, irregular y dramático del desconcierto, la revuelta, la amorabilidad y la esperanza se desvaneciera. Françoise Sagan pertenecía no a Saint Germain-des-Prés, sino a una sociedad de industriales donde nada faltaba, pero que comenzaban a su vez, por otro camino, a ser saint-germainizados. A la abstracción pura de Albert Camus sucedía, con F. S., el sentimiento y la soledad «compartida», aunque, para no faltar a los cánones, en número superior al de dos.

Tal es, por varios y complejos caminos, la derrotera sociología de buena parte de los problemas incursos, de una o de otra forma, en la obra de Françoise Quirez, escritora importante de la burguesía intermediaria de la posguerra.

Enrique Ruiz García

PUNTUALIZACION SERENA Y CABAL SOBRE EL «SENYOR ESTEVE»

EL Sancho del mercantilismo catalán es el «senyor Esteve»; sobre el Quijote de ese mercantilismo no hay nada escrito en libro singular. Tendríamos que buscarlo —con la sola dificultad de la elección— en las listas de los navegantes y consules de la Alta Edad Media, cuya derrota náutica se enfilaba a los puertos griegos, sirios, africanos, en competencia con Venecia y Génova. Debo prevenir al lector que hablo del «senyor Esteve», como si éste hubiera sido de carne y hueso, y al hacerlo copio a Unamuno en su «Vida de Don Quijote y Sancho». Los grandes mitos literarios se imponen a nosotros, y los incorporamos a nuestro vivir, quizá como los griegos, los egipcios y los romanos aceptaron a las positivamente increadas figuras de sus Olimpos.

Fausto, Sylock, Hamlet, Segismundo, pertenecen a la mitología del universal hombre contemporáneo. Esteve es un gran personaje de la vida catalana. No existió jamás, con ese apellido, y la traza que le confirió Santiago Rusiñol; pero desde 1907, el mundo hispano habla de esta figura del mercantilismo, creada por el hijo de una familia mercantil. Acaso he sido yo, en mis cinco libros acerca de Cataluña, quien primero ha rehabilitado a Esteve. Es posible que arriesgara en el empeño un inminente sofión, por no haber nacido en Cataluña, aunque tenga clara vocación catalana. Al sofión habría replicado que el «senyor Esteve», como patrimonio barcelonés y catalán, a cualquier español incumbe, lo mismo que la lengua en que hablaba el personaje rusiñoliano, y que, por otra parte, en castellano se ha impreso y repetido incontables veces el sonoro apellido. En el Senado y en el Congreso, en los comienzos y en las primeras páginas de los diarios de la España que no se expresa en idioma catalán, en los debates privados y en las asambleas públicas, el «senyor Esteve», como tal Sancho del mercantilismo de Cataluña, ha surgido en ocasiones innumerables.

Provisto de mi título de catalán de vocación, que nadie me ha discernido, pero que tengo conciencia de haber ganado, pienso que «L'Auca del senyor Esteve» —publicada hace cincuenta y dos años— es un canto áspero y entrañable a la Cataluña del ochocientos. Justamente a la Cataluña mercantil, cuyas apariencias eran industriales al comenzar el siglo XX. Esta preponderancia de lo mercantil sobre lo industrial ha sido considerada como un defecto por algunos catalanes; pero en ella se ve el mandato ineluctable de las coyunturas económicas hispanas.

Literariamente, «L'Auca» —la aleluya— es una novela naturalista, cruda, encabezada por aleluyas; es insuperable para conocer el alma catalana del ochocientos, y la ruptura con el pasado de una parte de las nuevas generaciones surgidas en los alrededores de 1890. Pero Santiago Rusiñol —cuyo hermano Alberto figuraba en la vanguardia del mercantilismo revolucionario en el umbral del reinado de Alfonso XIII— cerraba con doble llave el sepulcro del «senyor Esteve», compartiendo la indisoluble y ácida emoción que Joaquín Costa ponía al clausurar, del mismo modo, el sepulcro del Cid. Esteve, hijo de Cataluña, es el «chereu», el legatario de un pasado oneroso: tres siglos de pobreza catalana, en los que de las «piedras hay que sacar pan». La economía catalana, a la que vemos ahora, pragmáticamente con igual optimismo que contemplamos al Madrid recién hecho, es una novela prodigiosa, en la que abundan los capítulos amargos y los lances penosos.

No es diplomático por naturaleza y adquiere alguna vez finura de florentino; es apacible y gesticula nerviosamente cuando se halla entre la multitud de sus pares; es pacífico, a veces medroso y sobre el espíritu de un jacobino; tiene un respeto atávico a las instituciones y de pronto do se halla entre la multitud de sus «pares»; es pacífico, a veces medroso, y sobre él cobra espíritu de un jacobino; tiene un respeto atávico a las instituciones y de pronto comparece enérgicamente ante ellas.

Rusiñol y sus compañeros generacionales no habrían existido —innovadores, rebeldes, autónomos— si en el vivir de Cataluña hubiese faltado el «senyor Esteve».

Europa no hubiera conocido el plan Marshall, sin los emigrados del «Mayflower». La causalidad histórica es fascinante. La locomotora que en la rectas francesas de la «Côte d'Or» alcanza la velocidad —no comercial— de trescientos kilómetros-hora, es tributaria del campesino holandés que marchó a la Nueva Inglaterra por motivos religiosos. El germano Konrad Adenauer puede gobernar a la fructífera porción occidental de Alemania, gracias a la rebelión setecentista de los colonos de Norteamérica, bebedores de té. El Mercado Común europeo es la obra de un grupo de idealistas —minoritarios y befiados— hace menos de cuarenta años— cuya voz no escuchaban los políticos y los diplomáticos. ¿Qué habría ocurrido si en Cataluña hubiera faltado la noción del valor de un céntimo, el cual encarnó durante años la representación de la valuta nacional? Algunas veces, en el teatro barcelonés de la ópera, y ante el suntuoso repertorio de villas de verano que jalona la costa catalana de Levante, pienso en el bisabuelo y en el abuelo Esteve, domeñadores de la pasión de vivir, cancerberos del arca, condenados a la morigeración casi ascética, terribles capataces que se imponían previamente la dureza aplicada a los otros...

Esteve empezó a agonizar —la agonía convencional de un personaje literario no puede contarse en horas— hacia 1888, año de la Exposición Universal de Barcelona. Este es el momento decisivo y magnífico de la Cataluña ochocentista a la que podemos representar como un buque que se mueve. No co templemos las bordas de estribor y de babor: miremos hacia la proa, que nos dará la noción del progreso de la nave, y hendirá las aguas del porvenir, del caminar hacia el puerto y meta.

La muerte del titán es ocurrencia laboriosa, y el «senyor Esteve» llegó a sobrevivir durante lustros. Pero ya le había sucedido —contado con otro estilo— un tipo mercantilista que podemos encarnar convenientemente en Eusebio Güell y Balcigallup, empresario de un Wagner de la arquitectura: de Antonio Gaudí. Mas no se olvide que Güell y Gaudí debían una parte de su impulso a hombres de generación anterior: a Ildefonso Cerdá, que al fin ha recibido el justo homenaje de Cataluña, y a Francisco de Paula Rius y Taulet, un ingeniero y un alcalde.

Desde la tenue claridad del barrio comercial de Barcelona, el «senyor Esteve» acechó a sus hijos y a sus nietos, a los Cerdá, Rius, Güell, Gaudí, Rusiñol, Maragall, Morera... Aquel Esteve al que su nieto «Tiago» Rusiñol reprocharía tantas cosas, sentía profundo temor a la dilapidación de una herencia amasada con éxitos. A Rusiñol, cuando escribió «L'Auca» debió de parecerle que una sombra a lo Tirso de Molina, un don Gonzalo de Ulloa —tirano y esclavo a la vez del obrador— se inclinaba sobre sus cuartillas con la voluntad de pedirle cuentas al nieto.

Creo que Rusiñol, con la aparental manera literaria alegre y hasta jocunda —Dionysios catalán— transmitió al futuro un mensaje trascendental del «senyor Esteve». Nos ha dejado «des raíces», ese testimonio de las raíces, de las cuales no podemos abominar, porque somos hijos de la savia centenaria. En mis relecturas de «L'Auca del senyor Esteve», me he preguntado siempre si Rusiñol no quiso, ante todo, transmitirnos un mensaje tácito, en cierta clave sólo descifrable por un alma catalana: El «divertimento» literario puede ser una máscara como sucede en el «Quijote», y ocurre en «Fuenteovejuna» y «La vida es sueño».

El libro rusiñoliano es un epitafio compuesto con una sonrisa que acaso encubría la sal de un sollozo. Esteve era un hombre que contribuyó a hacer, en la Edad Contemporánea, a Cataluña, y fue como fue y vivió como vivió, por la gravitación ineludible e irresistible del tiempo.

Hay en Barcelona unas salas corporativas, municipales, destinadas a albergar los retratos de catalanes ilustres. «Encuentro a faltar» —como diría un español bilingüe de Cataluña— el retrato del «senyor Esteve», personaje inventado y simbólico, que ayudó a crear la urbe y a constituir la concentración industrial. Y cuyos nietos han podido ser pintores, escritores, músicos, poetas, arquitectos, artistas, filósofos.

Maximiano García Venero

WASHINGTON IRVING, HISTORIADOR ESPAÑOL

El 28 de noviembre de este año alcanza su primer centenario la fecha de la muerte de Washington Irving, uno de los hombres que más trabajó por enseñar lo español en Norteamérica y uno de los escritores de lengua inglesa más conocidos en nuestra Patria. Los «Cuentos de la Alhambra», aun sin ser las páginas que con más ahínco, trabajo, entusiasmo y tesón compuso, sin ser su obra predilecta, ha sido uno de los que más fama le han dado en España y por el que es más conocido este escritor norteamericano.

Cien años después de su muerte invitan a un recuerdo y un paseo sobre la vida de Washington Irving para comprender el porqué y la causa de algunas de sus obras, concretamente de las de tema español.

La vocación de Irving hacia las letras fué algo que nació con él, y que tres causas más acabaron por convencerle que había nacido para escribir y no para otra cosa. La primera, su ansia viajera. Otra, su salud delicada. Una última puede ser la desilusión amorosa cuando falleció su novia Matilde Hofman, diecinueve años, rubia, hija de un abogado con el que Irving trabajaba. Al morir se encontró un bucle de Matilde entre los objetos y papeles del despacho de su residencia de Tarrytown, en Sunnyside, cerca del núcleo de la primitiva Nueva York, donde había nacido Irving, pero que hoy es una parte más de la grandiosa ciudad.

Irving vino al mundo en 1783, en Nueva York, entonces una ciudad de 23.000 habitantes, llamada Nueva Amsterdam por los colonizadores holandeses que la habitaban, de una familia de banqueros. El padre era escocés; la madre, inglesa. Los hermanos fueron once, de los cuales Irving era el más joven. Se quedó pronto huérfano. Cuando nació Irving se firmaba en París el Tratado que dió muerte a la Revolución americana y los Gobiernos comenzaban a reconocer a la naciente República. La familia del futuro escritor tenía un carácter religioso, patriótico, literario. Washington Irving paseó sus melancolías adolescentes y románticas por el valle del río Hudson, donde las leyendas y tradiciones holandesas vivían con más arraigo. La emotividad, la pequeña estatura, la timidez de Irving se sentían en el ambiente propio oyendo los cuentos que caían de los labios de los colonos holandeses. A esto atendía el muchacho, más que a su formación y a sus estudios de abogacía en el Columbia College de su ciudad natal.

Sus hermanos se preocuparon de él y le enviaron en 1804 a Europa a reponer su minada salud. Italia, Francia, Holanda e Inglaterra supieron de sus ansias y su obsesión por el arte, que estudió en París. Dos años después

regresó a Estados Unidos, fundando una revista mensual en colaboración con su hermano Guillermo y su amigo J. K. Paulding —cortada en el mismo patrón que «Spectator», de Addison—, llamada «Salmagundi», y en la que con el seudónimo de Launcelot Langstaff publicaba artículos de carácter satírico. Alrededor de él se reunió un grupo, «Los Nueve Dignos». Por entonces Irving comenzó a trabajar en su «Historia de Nueva York», primera obra, humorística, fustigadora de la pedantería de la vida y los escritos de la época, que se publicaba en Norteamérica. Apareció con el seudónimo de Diedrich Knickerbocker, con el que fué dando sus obras sucesivas hasta que cumplió cincuenta años.

De 1812 a 1815 —segunda y última guerra entre Estados Unidos e Inglaterra— hubo un paréntesis en su actividad de escritor. Pero Irving no estaba muy a gusto en su tierra y, llevado por su obsesión de conocer cosas y ver mundos nuevos, marchó de nuevo a Europa tres meses después de firmarse la paz, recorriéndola casi entera durante diecisiete años. En Inglaterra llegó a ser muy conocido con el nombre de Geoffrey Grayson, y allí entabló una gran amistad con Walter Scott en Abbotsford —que le impulsó a escribir sobre temas legendarios, algo muy natural del ambiente más o menos romántico de la época—, lord Byron y Tom Moore. En Birmingham y Londres escribió «The Sketch Book», editada en Nueva York entre 1819 y 1820. En París publicó en 1822 «Bracebridge Hall, or the humorist» y «Tales of a traveller» (1824). Por entonces Irving había tenido una serie de fracasos en sus negocios, sobre todo en la inversión de casi todo su capital en unas minas de Bolivia. Eran las pocas ganancias que le habían dejado sus obras, víctimas del plagio y de la piratería literaria.

Pero, el año 1826 cambió el rumbo de su vida. Alexander H. Everett, embajador norteamer-



cano, negociaba el reconocimiento de su Gobierno por el de España. Por esos días Irving solicitó un puesto de agregado en la Legación de Estados Unidos en Madrid, y Everett se lo concedió y le regaló todo el tiempo que quisiera para dedicarse a sus aficiones literarias. En principio le invitó a estudiar ciertos documentos hispanoamericanos, y más tarde a traducir los «Viajes de Colón», de Martín Fernández de Navarrete. La historia del Descubridor le interesó tanto que se decidió a escribir una vida de éste por su propia cuenta. Irving se convirtió en ratón de bibliotecas de los archivos de El Escorial, Sevilla y Madrid.

La entrada de Washington Irving en España coincidió con una serie de hechos turbulentos del reinado de Fernando VII. Fusilamientos de Torrijos, El Empecinado y María Pineda, días de los bandoleros andaluces, del nacimiento de la España de pandereta que amañaron muchos autores extranjeros. Irving no vivió estas cosas como los demás. Y no por piedad hacia el pueblo que le recibía, sino por exactitud en el conocimiento de las cosas y los hechos que llegaban hasta él.

Irving se enamoró de España y de sus gentes. Suyas son estas

palabras: «Hay algo en los rasgos graves y sencillos del paisaje español que despierta en el alma un sentimiento de sublimidad. Comprendo a los españoles —orgullosos, duros, frugales, abstemios— desde que he visto el país que habitan.» Irving dejó en sus obras no una España exacta, pues cayó un poco en el tópico de escritores posteriores a él, sobre todo en la descripción de los paisajes de Castilla, de la cual sólo vió una parte. El observaba y asimilaba mucho, pero no era un retrato su obra, sino una interpretación personal, aunque muy distante de las tintas negras con que nos pintaron Gustavo Doré, Julián Zugasti, Bizet o Merimée, gran admirador de Irving. La España que describió Irving no era tan decaída ni tan bandolera ni tan llena de majos, guitarras, toreros, mendigos y tahures como la enseñaron al mundo otros escritores de sus mismos días. Irving vió a España, sus hombres y sus cosas como eran. Irving hizo tanto por España que un libro suyo, «Bocetos de España», es lectura obligada en las escuelas de Norteamérica.

En casa del bibliógrafo Obadiah Rich siguió trabajando en su «Vida y viajes de Colón», publicada en Londres en 1828. A los dos años ya la tenía terminada y había comenzado «La conquista de Granada» y los «Cuentos de la Alhambra». Eran días en que recorría España de punta a punta, en que se relacionó con las personas más significadas de la vida española, en que trabaja horas y horas, cosa rara en él, pues tenía una pluma morosa y lenta. Pero el entusiasmo con que tomó la «Vida de Colón», por la que le felicitó Navarrete, y que fue la obra que con más entusiasmo escribió, le impulsaban a llenar cuartillas durante quince horas al día. A este afán de trabajo se unió una carta de su hermano, en la que le decía que su libro había sido plagiado y publicado en Norteamérica, con lo cual las ganancias no ascendieron a mucho más de las 3.150

libras que le entregaron los editores de Inglaterra. Irving se decidió a escribir otra vez la «Vida», reformándola, apurando conceptos, matizando ideas, madurándola. La aparición de esta obra hizo volcar frases de entusiasmo sobre ella. El poeta inglés Samuel Taylor Coleridge vió en ella una obra maestra. William Cullen Bryant, escritor y crítico norteamericano, sostenía que era una de sus obras más deliciosas. Navarrete la enjuició como una excelente historia.

Irving —elegido más tarde miembro de la Real Academia de la Historia— se marchó a Andalucía. En Sevilla vivió desde el 14 de 1828 hasta mayo del año siguiente. El viaje para llegar a la ciudad del Betis fue un largo periplo por la tierra andaluza. En los Archivos de Indias de la ciudad revolvió y buscó infinidad de documentos, de donde sacó material abundante para sus futuras obras.

Después de su estancia en Sevilla, primavera y verano de 1829, se trasladó al Carmen de los Mártires de la Alhambra granadina. No era entonces ni la ciudad, ni el Sacromonte, ni la Alhambra lo que es hoy. Menos civilizada, quizá, pero más natural y menos ficticia de lo que es en la actualidad. Irving vivió en Granada y convivió con sus gentes. Pero, sobre todo, se empapó del ambiente de los jardines y de las leyendas que oía en los barrios y en las tabernas de la ciudad. Los «Cuentos de la Alhambra» han sido leídos por millares de personas desde su muerte y han servido de recordatorio de su persona. Es la obra en la que volcó toda su fantasía, su riqueza literaria, su poder descriptivo. La obra por la que todos le conocen. Casi las veinte veces ha sido traducida al castellano, desde 1832 en que fue publicada.

En 1829 volvió a Madrid, y después de una corta estancia en la capital de España fue enviado a la Legación de los Estados Unidos en Londres. El mismo año en que se publicaba los «Cuentos de la Alhambra» regresaba a su patria, volviendo a España en 1842, cuando tenía sesenta años, como embajador en Madrid, donde estuvo cuatro años y medio cumpliendo este destino.

En su residencia de Tarrytown escribió «La vida de Goldsmith» y «Mohamet y sus sucesores», y más tarde la vida de George Washington, en cinco tomos.

De Washington Irving se ha dicho que no fue un diplomático brillante. Pero jamás se ha pedido negar que fue el primer norteamericano que enseñó a sus compatriotas todo lo que España tenía e inició la corriente de escritores norteamericanos que más tarde visitaron España atraídos en parte por lo que en las obras de Irving habían leído. Un hombre que vió a España con ojos de verdad y que al morir, «El Mundo» dijo de él: «Acaba de fallecer en Nueva York un historiador que casi pudiéramos llamar español.»

Raúl Torres

Pedro Pascual

CITA EN ESPAÑA CON W. I.

DECIR Irving es decir Granada, al menos en la mentalidad española. Nuestra sangre es así de precisa, y a veces los hispanos sabemos pagar con esa tradición que eterniza a un hombre, el cual supo revelarnos al mundo a partir de 1829.

Con «Cuentos de la Alhambra» («Tales of the Alhambra»), Washington Irving dio a conocer —un poco a la manera de «Las mil y una noches»— e hizo una apología de fábulas y leyendas que se fueron transmitiendo de una manera oral, generación tras generación, desde los tiempos moriscos. No sé si en los albores de su viaje a Europa Irving pensó en el meridión español; pero si que despertó, más tarde, con su estilo addisoniano, el interés hacia el folklore español.

Es normal que la personalidad del hombre de acción, encarnada en Irving, lleve consigo resultados satisfactorios. Sir Alej. Everett, ministro yanqui en España, hace una invitación al «Wouwermans» de la literatura angloamericana, y de este viaje surgen «History of the life and voyages of Christopher Columbus» y «Legends of the conquest of Spain», dos libros amenos: una buena historia de nuestro Descubridor y leyendas coloristas con un ápice de anticlericalismo.

Acuden ahora palabras de Henry Simon: «La marea del tiempo y del olvido no cesa de avanzar», cita aplicable a la literatura del 1800, y aunque muchos libros lo merezcan, hay otros retirados de esta regurgitación del siglo que mere-

cen ser señalados en este 1959, momento que coincide con el centenario de la muerte de Irving (28 de noviembre de 1859).

Con Irving, el «colorido local» entra de lleno en la vena de la rica literatura popular europea. Para un hombre que fundó, junto a Paulding, «Salmagundi», de corte del «Spectator» de Addison, y que en la última parte de su vida, junto al Hudson, en su granja, dejó «Biografía del ilustre Washington» (detalle: imparcialidad), no iba a ser difícil tal empresa, que quizá no se propuso nunca.

Por un trauma del hombre con el paisaje, debieron de quedar esas impresiones y descripciones de la Andalucía (montañas románticas), la Castilla (ruinosa alalaya), La Mancha (la grandiosidad del océano) y una reivindicación de los contrabandistas (poniéndoles el sello del romanticismo); de los «aschuros» y heterogéneas posadas, perdidas en la llanura abrevada por el sol de España.

Granada apaga ahora, en el mes de los muertos, un poco su sonrisa y se ciñe con luces de hace cien años: por la Puerta de Justicia se amontonan los recuerdos pasados; un preciso recuerdo que cruza el Atlántico, via Nueva York, y acorta la distancia de cien años pasados, cien años de recuerdo por Washington Irving, a 28 de noviembre de 1959.

LOS PAPELES

MANUEL MUÑOZ CORTÉS

TEATRO ESTADOUNIDENSE

DENTRO de las manifestaciones de la «American Imagination», que estudian los redactores del número especial de «Times Literary Supplement», el teatro nos llama con especial razón. En la recepción de las formas culturales de los Estados Unidos quizá la penetración mayor sea la del teatro; al menos iguala a la de la novela. Un índice bien claro es la preferencia dada a obras de Saroyan, O'Neill, Tennessee Williams y Wilder en los Teatros Universitarios, al menos en estos años. Los mejores éxitos del T. E. U. de mi Universidad murciana fueron con obras de esos autores. Hay que apuntar también el éxito de Miller. Y deberíamos mencionar la labor esforzada de nuestros directores, en el montaje de obras nada fáciles que requieren actores dotados de muchas gracias, incluso las de la acrobacia.

TRES NOMBRES EN BROADWAY

«Los anónimos de Londres», es decir, los redactores del artículo sobre teatro (que es bastante flojo) en la revista que estoy comentando, indican la importancia de Broadway en el éxito teatral. Se ha afirmado —dicen— que Broadway tiene normalmente tres dramaturgos en cartel: dos vivos y uno muerto. Leemos también cómo, según un crítico inglés, toda obra americana parecía proceder del «Deep South». Desde luego, la visión actual del teatro americano nos da la evocación de violencia, y quizá se abuse de la sustitución de la palabra dialógica, con una tonalidad patética en sus elementos, por la misma acción violenta. ¿Se deben ciertas escenas de golpes, exhibición de ropas menores femeninas, contoneo ante supuestos espejos, muertes en escena, etc., a indicaciones del autor o a indicaciones del director? Sería interesante saberlo, así como estudiar la posible influencia de las versiones cinematográficas en este expresionismo escénico.

Volviendo a los tres nombres de Broadway, se dice que los dos dramaturgos de Broadway vivos son Tennessee Williams y Arthur Miller; el tercer dramaturgo, el muerto, es Eugene O'Neill, que ha alcanzado en estos años una gran fama póstuma, después de cierta desvalorización.

Los dos nombres que caracterizan el momento teatral en Broadway son Williams y Miller. De Williams se nos dice que es el más prolífico. Los dos son pesimistas; Williams, más inventivo, tiene un sentido más agudo de lo dramático. Y es muy ruidoso, ardiente especialmente cuando, como dice él mismo, trata de los «extremos de la emoción humana».

Un mero espectador de las obras del dramaturgo sureño se preguntará si esa razón determinará esa tendencia a la «desmesura y el horror». ¿Hay alguna explicación en la polaridad Norte-Sur en los Estados Unidos? En el deseo de aplicar categorías estilísticas generales, ¿puede hablarse de barroquismo en Williams? Porque, naturalmente, hay una raíz de esa violencia en la tradición inglesa, desde Shakespeare, con sus muertes en escena, su violencia, la hondura de sus personajes patéticos. La pasión, sin embargo, no basta. Williams habla en un trozo que reproduce el artículo que comento de cómo su mensaje es de revelación: «El lirismo personal es el grito que lanza un prisionero a otro de la celda solitaria en que está confinado para toda la vida...»

Miller produce menos. Se cita su opinión de que «el hombre corriente es tan apto para ser personaje de una tragedia, como lo eran antes los reyes», y su propósito, de ayudar a cada espectador en su propia tragedia, revelando la «mutualidad» de ella con las de los demás espectadores. ¿No hay aquí otra vuelta a los orígenes, al teatro como lazo religioso y religador?

Y J O B

Un gran poeta, Archibald MacLeish, como ya sabemos por nuestro «Balcón abierto», estrenó una obra con el título «J. B.». Se trata de una adaptación del Libro de Job. Ahora se nos informa que Brooks ha dicho que es uno de los acontecimientos memorables del siglo. «Como verso, como drama, como adquisición espiritual... En todos los aspectos, «J. B.» es teatro en el más elevado sentido de la palabra.» ¿Restablecerá esta obra el equilibrio necesario entre verbo y acción?

GLOSAS LITORALES

por Guillermo Díaz Plaja

EL LICEO COMO TRADICION

Que el Liceo abra, una vez más, con secular ceremonia, sus puertas al aire tibio de las Ramblas barcelonesas no es un acontecimiento que tenga un especial protagonista, siquiera el nombre de la señora Tcbaldi vibre como una bandera en los carteles de color marfil. El protagonista del suceso es aquí colectivo. Sin excesiva metáfora, bien podríamos decir que es la misma ciudad.

Reducida convenientemente la hipérbole anterior, la hazaña sigue siendo multitudinaria. Conociendo el Liceo por dentro, sabemos bien —sin conocerlo, lo sospecharíamos— cómo cada vez que su telón se levanta verdaderos escuadrones de especialistas han puesto armónicamente su tarea en común. Los equipos de técnicos no son menos numerosos que los coros, si éstos menos nutridos que el cuerpo de baile o que la orquesta. En realidad, el Liceo es una ordenada muchedumbre que se mueve en el ritmo seguro de una noble tradición. Si mañana, súbitamente, se pone en escena «Tosca», son centenares los personajes que, telón adentro, saben cuál es su misión. En muchos casos, estas solistas abejas del panel musical llevan decenas de años al servicio de estos logros y su puesta en marcha es así casi automática.

Pienso en la dificultad de partir desde cero que un tan complejo y arduo menester deberá afrontar un día nuestro teatro Real.

EL LICEO COMO COSTUMBRE

Lo maravilloso es haber llegado, en tan difícil y varia tarea, al tono normal —y casi sin esfuerzo— de la costumbre, por parte del cuadro permanente de artistas y de artesanos, sobre los que se empavesa la flámula de las grandes figuras viajeras que protagonizan oportunamente el conjunto.

Exactamente, el mismo tono habitual, serenamente renovado, en el gesto colectivo de la ciudadanía, cuyo traje de etiqueta es también otra costumbre de incalculable valor significativo, como educación humana y social. También éste es un gesto heredado que las promociones jóvenes asimilan con absoluta normalidad. Por este gesto, la ciudad da el tono seguro de una aristocrática normalidad en el hacer, que acompaña a una noble costumbre en el oír y en el juzgar el teatro musical, sirviendo el decoro de la apariencia mundana de una de las cuatro salas más prestigiosas del mundo.

LA TRADICION COMO SEGURIDAD

La sutileza captadora de este público se apoya, naturalmente, en la coherente experiencia por la que las grandes partituras de la ópera clásica se han convertido en páginas absolutamente familiares. Este paladeo de una serie cerrada de motivos musicales ilustres da al público del Liceo un cierto aire senatorial, de gustos conservadores. Así como su escenografía (servida ya hoy por una luminotecnia de absoluta modernidad) se apoya, en general, en la grande y noble tradición de la perspectiva italiana, que en España sólo puede aprenderse hoy en las aulas de Escenografía de nuestro Instituto del Teatro, regidas por el gran Mestres Cabanes, sucesor de los Vilumara y los Soler y Rovirosa.

LA COSTUMBRE COMO POSIBILIDAD

Esta seguridad en el saboreo de los valores ya seguros de la estética aceptada no hace imposible la degustación de nuevos caminos para la música, la plástica o la escenografía. Con mesurada prudencia, pero con mayor frecuencia cada año, la ópera de éfimo más actual, los decorados más audaces o los ensayos rítmicos más originales se van abriendo paso, precisamente porque aquel noble hábito de escuchar faculta al público del Liceo para el riesgo estético en mayor medida y con superior eficacia, a la larga, que la que ofrecería un público deliberadamente «snob».

Así, el Liceo es cada temporada, a la vez, un poco academia y un poco «teatro de cámara».

Barcelona, noviembre.

BALCON ABIERTO

CURIOSAS innovaciones en el Goncourt de este año. Lo único no sorprendente ha sido la atribución a André Schwarz-Bart, por su «Le dernier des Justes», archiesperado y archianunciado. En realidad, frente a él no quedaban más que dos rivales con muy escasas posibilidades: Antoine Blandin, «Un Esage en Hiver», y Albert Vidalie, «La Belle Française». Pero desde la primera reunión del Jurado se vio con claridad que Schwarz-Bart tenía una sólida y entusiasta mayoría más que suficiente.

ESTA casi seguridad es la que ha planteado la novedad. La cosa comenzó cuando el librero Max Philippe Delatte se quejó a la Academia Goncourt de que la tardía publicación del premio disminuía sensiblemente la venta al perderse la mejor época comercial. Cuando las grandes tiradas del Goncourt llegaban a las librerías, éstas debían ya llenar sus escaparates con los clásicos libros de regalo de Navidad, con lo que el Goncourt quedaba relegado durante un largo tiempo. Pero los Estatutos del Premio obligan a otorgar el mismo precisamente en el mes de diciembre...

CABIA adelantar la fecha hasta el día 1, y esto era lo decidido, cuando una nueva complicación surgió. Las damas del Premio Femina proclamaron a su laureado el 23 de noviembre..., y éste no sería otro que André Schwarz-Bart, que también en este Jurado contaba con una sustanciosa mayoría. De esta manera los Goncourt se quedarían compuestos y sin su principal favorito. La única solución era un golpe de mano audaz, que es lo que ha ocurrido. Los Goncourt, reunidos en ágape—como es de rigor—el 16 de noviembre, anuncian su laureado, Schwarz-Bart, pero la ceremonia oficial no tendrá lugar hasta el 7 de diciembre, para cumplir con el Reglamento. Y todos contentos, menos las

damas del Femina, a las que les han birlado su presunto premio.

SE ha inaugurado con gran aparato la Exposición «Cincuenta Años de Literatura Francesa en el Mundo». Asistió el ministro Frey. Las aportaciones suiza, belga y canadiense son las más fuertes. Hay una curiosa tendencia a escribir en francés por parte de ciertos profesionales: en Holanda son los hombres de ciencia; en Dinamarca y Costa Rica, los historiadores; en Grecia e India, los juristas; en Finlandia, los poetas.

EN el Festival Nobel, que tendrá lugar, como todos los años, en la Real Sala de Conciertos de Estocolmo, el Premio Nobel de la Paz 1959, el ex ministro y ex atleta Noel Baker, leerá un mensaje dando a conocer que destinará íntegramente el importe del Premio a fomentar la causa del desarme, a través de las Naciones Unidas.

PREGUNTADO Faulkner cuál de sus propios libros prefería, ha contestado sin vacilar: «El que ha tenido un fracaso mayor, «El ruido y el furor»».

TENNESSEE Williams está ensayando por primera vez a escribir simultáneamente cuatro obras de teatro, ya que, al parecer, tiene alguna prisa por emprender su proyectada vuelta al mundo.

GRAHAN Green, en Roma. Los periodistas quieren saber si se aburre; Green les revela las reglas de su juego: el juego del odio. «El mejor sitio para practicarlos es un café. Ve a ese joven con camisa de flores tropicales. Seguro que es un turista. Ahora se trata de odiarlo intensamente. Es muy fácil. Es antipático, vulgar; un pequeño burgués, feliz de la vida. Lo odio. Te odio. Te odio. Te odio. Lo desprecio. Hay que mirarlo con intensidad, sin que lo note, transmitiéndole telepáticamente nuestra antipatía. Démosle órdenes. Es un débil, obedecerá». Sorprendente juego el de Graham Green, novelista católico.

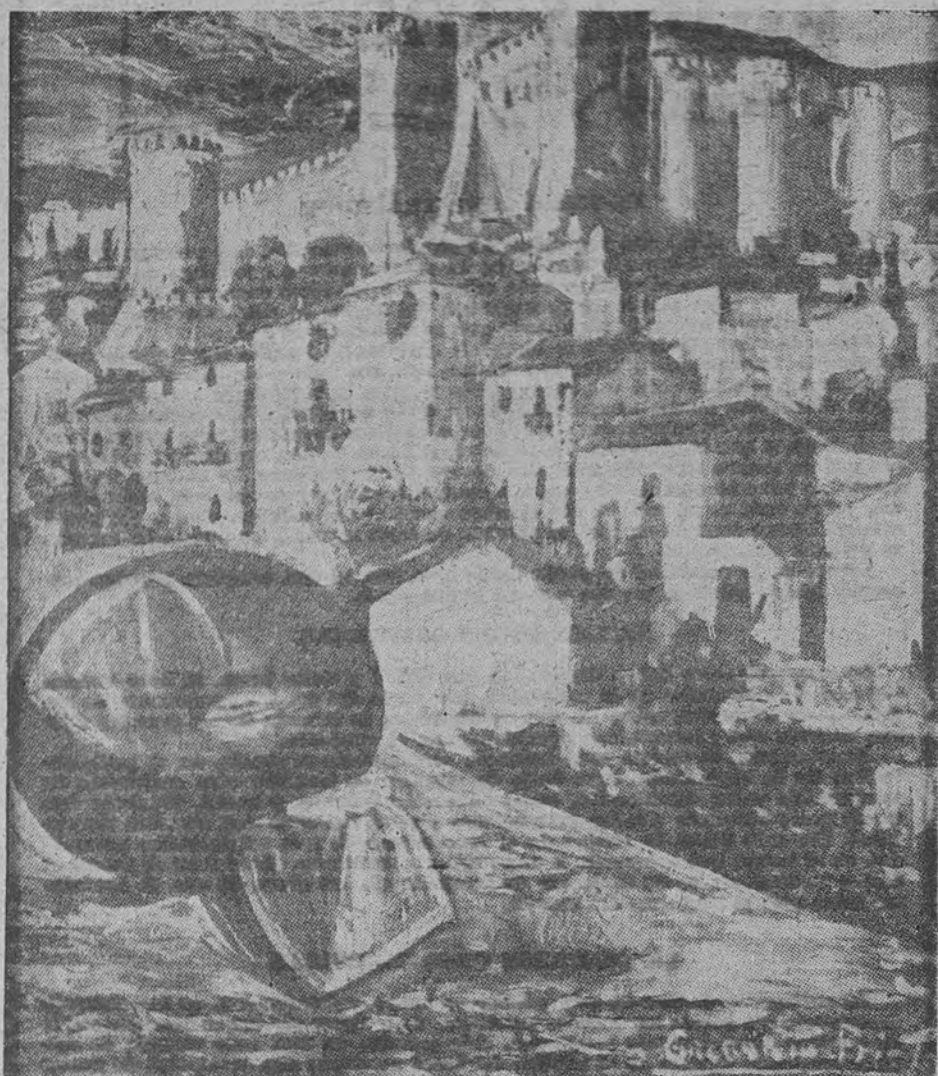
EN el homenaje rendido a Saint-John Perse por su Premio Nacional de Letras, éste tuvo frases lapidarias: «La Francia cartesiana no ha honrado siempre a la poesía. Pero importa honrar a la poesía, inspiradora de todas las ciencias».

JAROSLAW Iwaszkiewicz, el novelista polaco que ha atravesado el «telón de acero» para ver publicar en París su «Madre Juana de los Angeles», nos ha dejado un juicio más bien duro sobre el joven Hlasko. «Conozco a Hlasko desde sus primeros pasos. Es un niño mimado. Pero no se puede siempre ser niño. Es preciso que aprenda a envejecer. Esto es difícil.»

DOSCIENTOS años del nacimiento de Schiller (10 de noviembre de 1759). El creyó siempre en un mundo futuro gobernado por la belleza. Este pensamiento inspiró su famoso «Himno a la alegría», que dio pie a la grandiosa «Novena sinfonia» de Beethoven. Schiller no podía prever la evolución de los tiempos.

José Bugeda

CASTILLOS ESPAÑOLES EN ITALIA



CASTILLO DE ISQUIA

ESTANDO en Nápoles, nos creemos en España; tales y tantos son los recuerdos de nuestra Patria que se encuentran en esa bella ciudad. El Museo Nacional de San Martino, situado espléndidamente, desde donde puede gozarse una de las más bellas vistas del mundo, es tal su atmósfera, que parece nos encontramos en un aposento de nuestra propia casa en España; tal es la cantidad de objetos evocadores: la carroza de Carlos III; lápidas con inscripciones del Virrey don Antonio Álvarez de Toledo, duque de Alba, del año 1623; otras de Don Fernando de Aragón; de don Luis Espluga, castellano de San Telmo; el retrato del famoso capitán Pepe; la lujosa carroza de Carlos III; el famoso retrato de don Pedro de Toledo; monumentos sepulcrales y famosos escudos de los más destacados caballeros españoles, a más de cuadros de Ribera, llamado El Españolito.

En sus calles y jardines podemos contemplar a cada momento las más bellas fuentes de puro sabor español, que graciosamente las adornan, con nombres tales de Manuel Fonseca, Felipe II y Felipe III, y nombres de calles de personajes y ciudades de España.

Pero no es sólo Nápoles el que encierra tanta riqueza española, sino también, y aparte de sus majestuosos castillos en la misma ciudad, se encuentran muchos más en sus alrededores. Don Mario Ponce de León, consejero cultural de la Embajada de España en Roma, nos describe alguno de ellos en su escrito de «Huellas de España en los alrededores de Nápoles», en la «Revista Geográfica Española», y así nos habla, entre otros, de los castillos de Itri y de Ischia, Baia y Formia:

«Lleno de recuerdos de la arquitectura civil aragonesa está el castillo de Itri; sobre base cilíndrica maciza se eleva una torre cuadrada, rodeada a su vez de sólidos torreones unidos entre sí por un camino de ronda. Es en Itri donde el Gran Capitán venció a los franceses el año 1503.»

Interesantísimo y todavía con apariencia imponente es el castillo de Isquia, rodeado por el mar. Fue otra de las fortalezas construidas por los aragoneses, y concretamente por Alfonso I, sobre una de las rocas de la isla, en 1672, destinada al círculo de defensa de la ciudad en su parte marítima. A propósito de Isquia se cuenta que



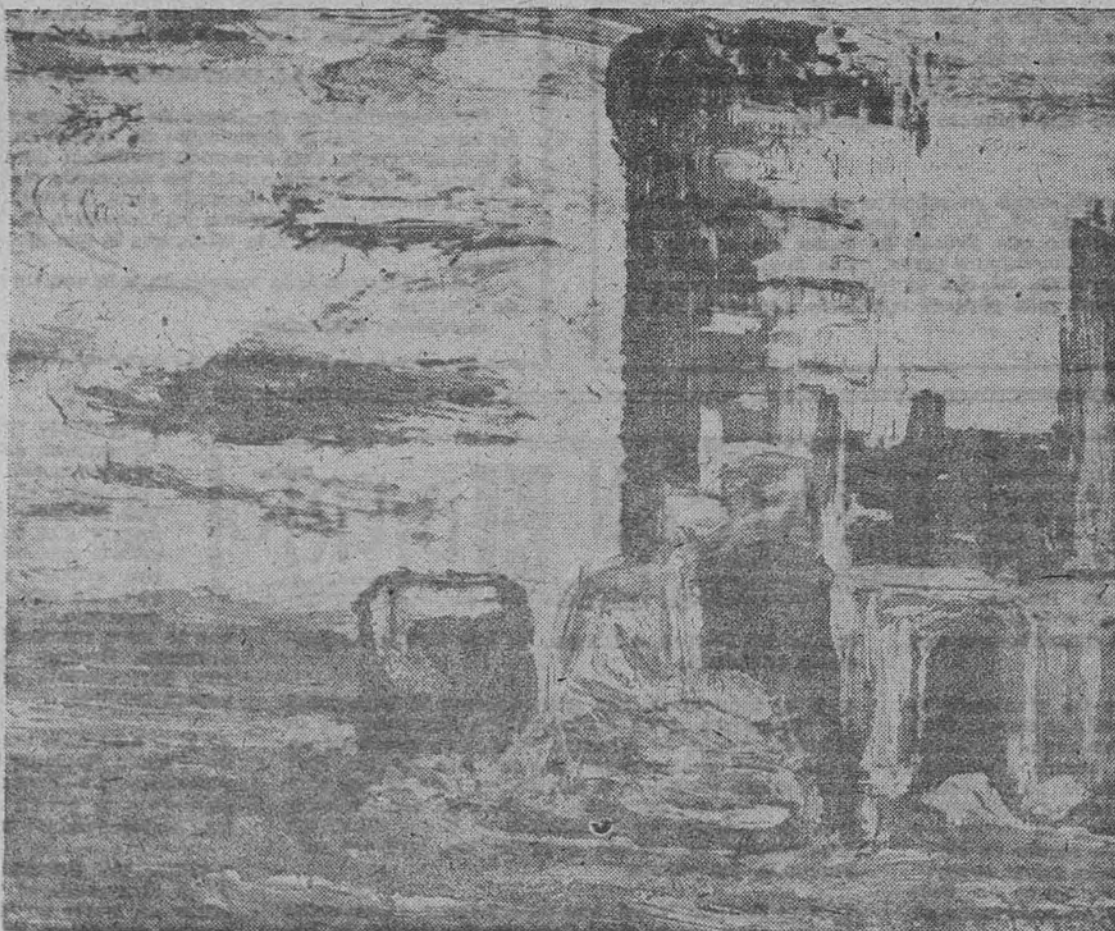
CASTILLO DE ITRI

edificación de casas modernas. Sólo quedan de aquella bella arquitectura el torreón, con su estructura cúbica, entre verde vegetación. Muchos más castillos rodean a Nápoles, entre ellos, imponente por su grandiosidad, es el Baia, y en muy buen estado de conservación, que fue edificado por el mismo don Pedro de Toledo para defender la costa septentrional de Nápoles contra los corsarios y saracenos. Mas tarde se aumentaron las fortificaciones por el Virrey don Manuel de Fonseca. Dentro del castillo hay dos inscripciones que relatan su historia. Una de ellas dice: «Don Diego Quintana de Rosales, marqués de Mazonte, caballero del Hábito de Santiago, del Consejo de Su Majestad, castellano del castillo de Baia que le fue veinte años, después de haber sido capitán de Infantería española y servido a la Majestad del Rey nuestro Señor Felipe Cuarto en el Estado de Milán y Flandes: murió a nueve de Julio de mil seiscientos cincuenta y cinco, y de edad de 56 años.»

Al castillo de Gaeta, Alfonso de Aragón le dedicó especial atención, ya que Gaeta fue su primer feudo en Nápoles.

En Eholi quedan recuerdos españoles; en Capua, en Amalfi, con las bellas ruinas de su castillo de la época aragonesa; en Ariano Ropino, que aunque de estructura romana, fue ampliamente restaurado por Fernando I. de Aragón. Existen otros castillos en otras ciudades, tan en ruinas que apenas dan idea de lo que fueron. Formia, por último, es la antigua Ausonia de los romanos. Destruída por los sarracenos, fue surta ruinas. Durante la dominación de construyó el castillo de Mola, y cuya da por el Rey Alfonso en 1445. En milla Gáetani restauró el castillo y ida donde se recuerda la obra de gon.

En muchos castillos es difícil conocer las épocas más auténticas, porque han pasado por sucesivas vicisitudes de ruinas y renovaciones, y los eruditos se ven muy apurados en determinar con precisión periodos y nacionalidades:



CASTILLO DE FORMIA

En los tiempos romanos fue Pozzuoli interesante punto estratégico y urbano de las cercanías de Nápoles. Más tarde, en el siglo XVI, la ciudad fue castigada por un tremendo terremoto, y la población se acabó de tal manera que intentó abandonar la ciudad. Don Pedro de Toledo se dice que acudió inmediatamente en estos terribles días a Pozzuoli dando ánimos a todos con su presencia, y más tarde la ciudad volvió a resurgir, ayudando a sus habitantes y edificando obras públicas, calles, plazas, fuentes y un hermosísimo palacio, donde él habitó. Se edificó en 1640, rodeado de hermosos jardines; esta obra de don Pedro de Toledo se recuerda con una larga inscripción conmemorando el hecho de su fundación. Este soberbio palacio fue decayendo, hasta quedar abandonado, cayendo en ruinas, destinándose después a

Geo W Pro Prieto

DESPUES DEL INTERES PRO-MOVIDO Y LA DIFUSION AL CANZADA por su primera novela, «La paz empieza nunca».

LIBROS

no era aventurado afirmar que Emilio Romero había de proseguir sus incursiones en el género, afirmando en él la personalidad alcanzada, que no es sino una de las proyecciones de la suya en la actualidad española contemporánea del periodismo, de la opinión y, en definitiva, de la política. El éxito de la novela referida tenía que tentarle a su explotación, y aquí no empleamos el concepto en un sentido usual y no demasiado valioso en la vida literaria, sino en el riguroso militar que ha de subseguir a una batalla victoriosa, aprovechando su ventaja para establecer nuevas y avanzadas posiciones en el género narrativo, para llevar más allá un concepto de la novela que con «La paz empieza nunca» había plantado el nombre de Emilio Romero entre los novelistas españoles con un acento singular.

En este sentido «El vagabundo pasa de largo» hay que estimarlo como posición avanzada en un entendimiento de la novela contemporánea especialmente vocado al retrato expresivo, documental, de la sociedad española de su tiempo, que con su perfil especial forma la principal materia narrativa, a la que debe subordinarse cualquier otro elemento presente en la composición novelesca. Existen y viven invención, lenguaje y estilo; pero con un inequívoco carácter dependiente, ya que si por un lado nacen espontáneamente de la misma materia narrativa, por otro están obligados a servirle con fidelidad en su desarrollo, sin permitirle extravío alguno con independencia. Si «La paz empieza nunca» significa una rigurosa novedad en la plasmación novelesca de este concepto, vemos que en la novela «Un vagabundo pasa de largo», que le sigue, se ha manifestado mediante una exacerbación o simplificación de sus reglas, llevándolo así a un resultado más estricto y desnudo del artificio literario que aún convivía en la anterior, como si fuese el impuesto pagado por la entrada en la vida literaria y en uno de sus fastos más característicos de concurso, brillantemente ganado, por cierto.

No continúa esta novela, contra lo que se había ofrecido, el tracto histórico de «La paz empieza nunca» en segunda parte. La nueva novela de Emilio Romero pertenece a otro propósito, si más extremado en su procedimiento narrativo—y, por tanto, plena y nudamente característico—, más limitado a la actualidad. La actualidad de la vida española, gran señora de las novelas de Romero, comparece en «La paz empieza nunca» como un devenir, mientras en la presente figura como un resultado. Esta variación de perspectiva, una urgente necesidad de documentar mediante novela la actualidad—el protagonista es un joven estudiante sin más posos históricos que los que explican su personalidad—, nos explica por qué la serie histórica de Romero ha sufrido una diversión estratégica en dirección al mismo objetivo social y literario.

Indudablemente el autor se ha sentido tentado por la mayor aptitud de esta perspectiva para exponer su concepto novelístico con carácter expreso e incluso polémico. La exposición de la actualidad española le permite sin ningún forzamiento narrativo documentar el concepto de la novela que representa con carácter y brillantez. En el frente de las ideas y los hechos contemporáneos españoles, el de la esencia y posición de la novela constituye una posición inexcusable. Por eso no es de extrañar que un coloquio estudiantil sobre la novela llene una de sus páginas, dando motivo a una crítica literaria y que desde Cervantes acá no es extraña a la novela. No es difícil extraer el concepto del autor ni identificarlo en el de la literatura comprometida. «A mí me aterra pensar en la posibilidad—dice un personaje—de que cuando dentro de cincuenta años pueda estudiarse nuestra literatura para descubrir la España de entonces, ésta no se encuentre». «El hombre español actual tiene una manera de ser y de pensar y son variadas sus opiniones, su existencia y sus emociones. En nuestra sociedad ocurren cosas buenas y malas, singulares o vulgares, normales o extraordinarias. El escritor está obligado a captar esta realidad, y tampoco puede ser un tipo fantástico que venga como de otros mundos a examinarnos con su lupa para contarnos después imparcialmente, objetivamente, cómo nos ve. De aquí nace su compromiso. El compromiso no es una mode de la literatura, es un modo inexcusable—acaba el protagonista—del escritor».

Como un tipo indisimulable de novela comprometida aparece «Un vagabundo pasa de largo». Es una novela paradigmática de

la sociedad española presente, a la que no asusta—como tampoco al periodismo—su caducidad en cuanto ha cumplido su misión, por su cumplimiento y por su elevación a literatura, dos garantías de permanencia. Hablamos del periodismo y pensamos que no es ajeno a la posición de Emilio Romero que la gran porción de sus estímulos de contacto con la sociedad española procedan del periodismo en cuanto éste recoge una huella, de cuya actualidad no puede haber duda alguna, de los movimientos sociales más sensibles. En este sentido cabe que podamos hablar de que las novelas de Romero representan en la literatura española presente el intento más hondo de fusión y al mismo tiempo el enlace entre el periodismo y la literatura, traduciendo a literatura—una literatura esencial y esquemática, a la que no es ajena una expresión alterada entre el castellano castizo y el neologismo vital en una precisa economía—una elaboración de la materia prima del periodismo en lo que tiene de honda señal del tiempo que retrata y de los seres que lo pueblan. Con este límite geográfico entre la literatura y el periodismo, en las novelas de Romero—más señaladamente en la presente—éste se ennoblecce con el parentesco de una entidad superior, mientras la literatura cumple con su concepto de actualidad.

En su persecución victoriosa de este carácter, una serie de conceptos de otros tipos de novela pugnan con el sufre una presión decidida. El centro de gravedad aparece inequívocamente trazado en la realidad social actual y a él se subordina cualquier otra exigencia derivada de la realidad literaria, que o se somete o es sacrificado. La invención de los personajes y sus movimientos atiende principalmente a hacerles válidos para la expresión de una realidad social, y por ello, sólo a ésta tienen que responder de sus actos, de su carácter documental, de la expresión de un pensamiento. Las situaciones que afrontan y resuelven han de obedecer al mismo carácter, y obedecer inapelablemente. Y así, si dan la talla para este aspecto primordial de la novela que escribe y propugna Romero, no se cuidan de que aparezcan un tanto arbitrarios y resumidos—como reunión de docenas de ellos—en su simple personalidad novelesca. Son personajes individuales en cuanto sociales, y únicamente en la esfera erótica parecen transigir con alguna morosidad o intimidad propia de la novela de otros rumbos, proliferando en su torno otra gama subordinada o en conflicto paralelo—caso de Dario y Colette—de sentimientos y situaciones. Los personajes de «Un vagabundo pasa de largo» responden a una ley superior de enfoque y composición de la novela, que, en definitiva, no obedece sólo a este carácter, sino a un aguzamiento social y a una simplificación de su «tempo». Quizás hagan falta—sobre todo cara a la realidad literaria—más generaciones para explicar el tránsito de Miguel a Dario. Quizás hagan falta cien personificaciones del carácter español para alquilar un vagabundo como Ramón «El Espartero» y tiempo suficiente para desarrollarlas en una catalización lenta como la vida humana. La aceleración del ritmo vital que exige Romero a sus personajes para ser capazmente expresivos de una realidad social es seguramente buscada para señalar el cambio de ritmo, la aceleración que caracteriza el tránsito de la sociedad española actual, ésa sí retratada—objetivo principal—en su capacidad auténtica de movimiento y vida, en la precisa expresión de sus realidades.

Lo que llevamos dicho habla del valor de esta nueva obra de Emilio Romero como abertura a otra perspectiva sobre su concepto de la novela. No hay que hablar, por ocioso, de lo apasionante de su lectura ni cómo cumple el propósito que confiera la sensación de hallar en la novela el latido de la sociedad en que se vive y que la crea en su calidad de estímulo supremo de la obra. Hallamos así una sensación caliente de vida que circunda la nuestra y en la que nos reconocemos, al paso que una grave advertencia de anacronismo e inactualidad a la novela que, desdiciendo la ruta que ha jalonado el autor con una posición tan gallarda y extremada, se empeña en volverse de espaldas a ella. Una novela de pleno interés, que mantiene y acrece el del autor en nuestro panorama novelístico.

A. VALENCIA.

EL VAGABUNDO PASA DE LARGO.—Emilio Romero.—Editorial Planeta.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

¿QUE ES ESO DE LA "CLASE MEDIA"?



Hace pocos días que se reunió en Madrid un Congreso Internacional de Clases Medias, que obtuvo bastante resonancia y no pocos comentarios. Nuestro tiempo padece prurito sociológico, y aunque eso de las «clases sociales» parece que va de capa caída, no es lícito encogerse de hombros cuando con algún pretexto se las invoca. Sobre todo si se trata de esa famosa «clase media» que, como su propio nombre indica, no se decide a ser carne o pescado y nunca supo de verdad a qué carta quedarse.

Comencemos por decir que clases, lo que se llama clases, sólo hay dos radicalmente originarias en la Historia: la nobleza y el clero. Sólo esos dos grupos humanos se organizaron con clara conciencia de su destino, su «manera de ser», sus privilegios y límites propios, que les permitió ser columna vertebral de los pueblos o naciones en que estaban incluidos. El campesinado nunca tuvo conciencia social fuera de su inmediato contorno, y el proletariado, que surgió por primera vez en los últimos tiempos de Roma, no era en realidad una clase, sino lo contrario de una clase, pues no consiguió entonces rebasar el estado de «plebe», entendida como populacho. Sólo en la Edad Media los hombres que tras las murallas de los burgos se liberaron de los vínculos feudales hicieron surgir, frente a la nobleza y el clero, una tercera clase, que tuvo forzosamente que buscar su caracterización histórica en los valores no monopolizados por las dos clases preexistentes. Puesto que la nobleza se basaba en el honor y la valentía y el clero en la fe y la ascesis, no le quedaba otro remedio al «tercer estado» que basar su voluntad de poderío en el dinero. La burguesía nació, pues, con una consustancial vocación económica, y eso es lo que la ha caracterizado fundamentalmente desde que comenzó su formidable actuación histórica con el Renacimiento hasta alzarse con el santo y la limosna en la Revolución francesa. Ahora bien; se equivocarán gravemente quienes confundan burguesía con «clase media», pues bien mirado no sólo son dos cosas diferentes, sino hostiles. La «clase media» agrupa sacerdotes, militares, catedráticos, funcionarios públicos y profesionales libres; que apenas pueden sostener la conciencia de la alta dignidad de sus ideales y oficios sobre una «mediocre», cuando no paupérrima, vida económica. Es, por tanto, un grupo esencialmente «antieconómico», y esto lo distancia sin remedio de la burguesía. Es más, la «clase media» es, en gran parte, la heredera de los valores nobiliarios, hoy prácticamente abandonados por una nobleza que, salvo raras y muy dignas excepciones, es sólo nominal e inoperante. En todo caso, el hombre de la «clase media» se siente más próximo de los ideales caballerescos que del afán de lucro burgués.

Por esto, alguna vez hemos dicho que la «clase media» es, en definitiva, la proyección social del hidalgo, es decir, del noble sin patrimonio, del que sólo es noble por el alma. Y es evidente que, hasta ahora al menos, la «clase media» ha mirado con un apenas disimulado desdén a los burgueses—ricos o pobres, porque de todo hay en la viña del Señor—, que sólo piensan en el dinero.

Este permanente desequilibrio entre sus aspiraciones y sus posibilidades hace que la «clase media» no haya tenido nunca, en realidad, una «conciencia de clase». Se sienten fundamentalmente noble y no tiene posibilidades reales de ejercer su nobleza. Por otra parte, nada debe repugnar tanto a esa «hidalgua en masa» que es la «clase media» como esa calificación de «media», que no significa nada por sí misma, sino sólo en relación con una clase dirigente y un proletariado. Confundir a la «clase media» con el «tiers état» es meter en el mismo saco a la víctima y al verdugo, pues fue la burguesía la que con sus prejuicios económicos corroyó y deshizo en sorda subversión secular la estimativa de valores y la estructura ideológica de la «clase media».

¿Qué es, por consiguiente, lo que la «clase media» puede y debe hacer en la crítica coyuntura histórica que vivimos? ¿Perfilarse y conformarse como tal clase para ser la mediadora entre las aristocracias capitalistas y los proletarios insurrectos por el marxismo? Eso, la verdad, nos parece un propósito inútil. Se ha iniciado en el mundo un evidente proceso de descomposición de las «clases», y tanto el comunismo como el capitalismo se encaminan rápidamente, en los dos lados del «telón de acero», hacia una sociedad «sin clases», en la que todos los hombres tengan las mismas posibilidades y recursos y se diferencien sólo por los servicios y sacrificios a que estén dispuestos por la comunidad. O, dicho de otro modo, vamos rápidamente hacia una sociedad homogénea, en la que los grupos rectores se parezcan más a los profesores de las viejas Ordenes de caballería que a los «managers» de las grandes empresas industriales, pese a cuanto ha dicho sobre el particular James Burnham.

¿No puede ser ésta, precisamente, la gran ocasión de esa pobre y dubitante «clase media», que ahora se debate angustiada por la creciente tentación materialista de la burguesía? Creemos que sí. Pero tiene que ser a condición de que reniegue no sólo del materialismo dialéctico que prevalece en el mundo soviético, sino, sobre todo, del materialismo burgués, que está pudriendo hasta las raíces al viejo mundo cristiano.

Jesús SUEVOS

8 de diciembre

La Inmaculada Concepción DÍA de la MADRE



Las canciones de cuna

... son primicias del inagotable manantial de amor que habrá de acompañar entrañablemente al hijo a lo largo de su vida. Con ellas, la dulce poesía materna cobra un poder universal. Y así lo proclama esta popular sentencia: "La mano que mueve la cuna mueve el mundo".

REGALOS para el DÍA de la MADRE

Regalos finos, prácticos, elegantes, a todos los precios. Véalos ahora, con tiempo, en las diversas secciones de "Galerías", en el "Anexo" y sucursal, LISTA, 56. Y no olvide que el martes 8 es, también, el día de las Conchitas.

Galerías Preciados

VIDA SOCIAL

Enlace Merchan del Castillo - Menéndez Hidalgo



(Foto Isalle.)

Con gran solemnidad ha sido bendecido, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara, adornada con gran profusión de flor blanca, tapices y luz, el matrimonio de la encantadora señorita María Menéndez Hidalgo, farmacéutica, con don Santiago Merchan del Castillo, veterinario.

Bendijo la sagrada unión el teniente mayor del templo, don José Suárez.

Apadrinaron el enlace el hermano del novio don Rosalío Merchan del Castillo y la madre de la novia, doña María Hidalgo de Menéndez, elegantemente ataviada.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por ambos contrayentes, el padre de la novia, don Amalio Menéndez Rodríguez; don César González Gómez, catedrático de la Facultad de Far-

macia; don Ernesto Pérez González, don Mariano del Castillo Chubieco, don Tomás Villalba Navarro y sus hermanos don Amalio Menéndez López y don Mariano Luis Merchan del Castillo.

La gentil desposada vestía elegante traje de raso brochado; en el tocado, azahar y amplio velo de tul ilusión. Fue portadora de las arras y anillos la encantadora sobrina del novio María José Merchan Loras, preciosa con su traje largo de faya y coronita de florecitas.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, los numerosos invitados se trasladaron a los salones del famoso restaurante Biarritz, donde les fue servido un magnífico almuerzo.

La feliz pareja salió en largo viaje de bodas por Andalucía y Palma de Mallorca.

Enlace Delgado Manzanares-Jiménez Yáñez

En la real y pontificia iglesia parroquial de Nuestra Señora del Buen Suceso, bellamente adornada, han contraído matrimonio, a última hora de la tarde de ayer, la distinguida señorita Conchita Jiménez Yáñez con don Eduardo Delgado Manzanares.

Fueron apadrinados por el tío de la novia don Luis Jiménez Flores y por la hermana del contrayente doña María Luisa Delgado, viuda de Galindo, que lucía elegante «toilette».

Firmaron el acta matrimonial como testigos, por ella, don Ambrosio López Jiménez, don Mariano Pérez Ugena, coronel de la Guardia Civil; don Francisco Ramallo Grodin, médico de la Armada; don Gabriel Cañadas Nouvelas, secretario de Embajada, y su hermano político don Modesto Pelayo Galindo, doctor en Medicina.

Por él, el almirante Moreno, don José María Artal Valls, ingeniero del I. N. I., y sus hermanos don Luis, don Alejandro, don Justo y don Tomás Delgado Manzanares, capitán de fragata, capitán de Intendencia de Marina y subdirector de la fábrica del Gas de Cartagena, respectivamente.

La bella desposada vestía original traje de faya natural y en el tocado azahar y velo de tul ilusión.

Los distinguidos invitados fueron obsequiados en los salones del hotel Ritz con un exquisito lunch. Los nuevos señores de Delgado

visitarán, en largo viaje, Palma de Mallorca y distintas capitales del Sur.

III CONCURSO DE EMBELLECIMIENTO DE LOS PUEBLOS DE LUGO

LA VILLA DE FOZ
OBTUVO EL PREMIO
ESPECIAL DE LA COMISARIA DE EXTENSION CULTURAL

LUGO (De nuestro correspondiente sal.) — La Comisión calificadora del III Concurso de Embellecimiento y Cuidado de los pueblos de la Provincia de Lugo ha hecho público el fallo correspondiente al presente año.

El premio especial de la Comisaria de Extensión Cultural, dotado con 30.000 pesetas, ha sido concedido al Ayuntamiento de Foz, y el premio Jefe Provincial y Gobernador Civil, de 10.000 pesetas, al de Ribadeo, entre otra serie de galardones menores que refrendan la obra bien hecha en numerosos pueblos de la provincia.

Foz es una de las villas costeras de nuestra provincia que más ha crecido y evolucionado en los últimos años. La atención del Estado y de la Organización Sindical, reflejada hoy en los puertos y en los grupos de viviendas protegidas, a los que un hombre tan sincero y reactivo a la floritura como el pesador, no hurta jamás el encendido elogio, se ha visto correspondida con un interés similar, cuando no superior, por el Municipio y por los propios focegos, empeñados en una especie de amistoso pugilato por hacer cada día un poco más atractiva, más grade, mejor, la villa.

De poco tiempo a esta parte, sobre todo, Foz ha experimentado una serie de importantes transformaciones en su aspecto urbano. A las inauguraciones de los jardines del puerto y del campo se han sumado recientemente las de un nuevo grupo de viviendas y de una anchura, inmejorable avenida que conduce a una de las muchas playas que las gentes de Madrid "han descubierto" en la provincia de Lugo. Hoy —y es fácil capilarla, entre otras cosas, porque la gente de la costa, como usted sabe, tiene el diapason alto y grita lo suyo— un creciente y renovado afán por construir, por proyectar, por crecer, en suma.

El premio especial de la Comisaria de Extensión Cultural, otorgado a Foz, como el Jefe Provincial y Gobernador Civil a Ribadeo, vienen a airear las prisas y el entusiasmo de estas villas luguenses por hermosear su facha.

A.

CREDITOS T. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

LENCERIA - TAPICERIA - ALFOMBRAS - MANTAS

Almacenes T. A. S. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (esquina a San Bernardo)

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial del Estado» de fecha 28 del actual publica anuncio de subasta para la ejecución de las obras comprendidas en los «Proyectos de adquisición e instalación de tuberías de hierro fundido de enchufe y cordón en las calles Nueva Proyectada, Montes Malditos, Callejón del Alguacil, Avenida de Palomeras, Puerto de Sues, Pico Collorada e Isabelita Usera». Presentación de pliegos, hasta el día 11 de diciembre, en la Secretaría General de este Canal (García Morato, 127). Presupuesto: 234.239,27 ptas. Fianza provisional: 4684,80 ptas. Horas de Caja, de diez a doce. Apertura de pliegos, el día 12 de diciembre, a las diez horas.

Madrid, 28 de noviembre de 1959.

SERVIDORA DOMESTICA! Tienes derecho a todos los beneficios que el Montepío Nacional del Servicio Doméstico te concede, pero para disfrutar de ello has de apresurarte a rellenar la instancia que el cartero habrá dejado en tu casa. No demores por más tiempo su cumplimentación.

VIDA INTELECTUAL

"LA MUJER EN LA OBRA DE ESPAÑA EN AMERICA"

CONFERENCIA DEL CATEDRATICO DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID DON MANUEL BALLESTEROS-GAIBROIS EN LA EXPOSICION "XXV ANIVERSARIO DE LA SECCION FEMENINA"

Comenzó el conferenciante fijando las características de la obra de España en América, que no es solamente de conquista, sino de trasplante cultural, de creación de una sociedad, de unas costumbres y de fundación de la familia a la española.

"En esto es —dice— en lo que tiene su papel preponderante la mujer española, que figura como acompañante cordial de conquistador, como compañera de la obra colonial, como gobernante, como rectora de elementos y esencias hispanas (no sin la presencia de perturbaciones, claros) y como reflejo de sangre y vida en el criollismo."

Ya en el tema afirma que, pese a los tópicos sentimentales, hay que seguir proclamando la maternidad isabelina de América, no sólo por el patrocinio a Colón, sino por su decisión humanísima —antes de que teólogos y juristas se hubieran pronunciado— de proclamar la dignidad humana del indio. Pasa a continuación a tipificar las mujeres que actúan en las Indias, haciendo referencia a algunos libros que tratan el tema, afirmando que la presencia femenina fue constante y universal; es decir, en todo tiempo y en toda actividad. En esta tipificación habla de las mujeres gobernantes e influyentes (María de Toledo, primera virreina; Isabel de

Bobadilla, esposa de Pedrerías Dávila; Inés Godoy; Berta de la Cueva, esposa de Alvarado, e Isabel Barreto), de las benefactoras (María de Escobar, introductora del trigo en Indias; la

condesa de Chinchón), las que fueron soldados (María Estrada, Inés Suárez y muchas otras), las intelectuales (María Vélez, primera maestra de México y sor Juana Inés de la Cruz), las poetas, innumerables, de entre las que destaca Mencía Calderón de Sanabria, las "malas mujeres" (Inés de Atienza, Lorenza de Assereto, Paula de Eguluz, Catalina Eraso y muchas más), las santas, como Santa Rosa de Lima, y hasta las campeonas de la Independencia, como Policarpa Salavarrieta.

Cierra su disertación con unas conclusiones generales y el recuerdo de las damas colombianas de su familia, que supieron educar a niños españoles en la fe y tradiciones de la España de siempre.

LECCIONES DE LA SEMANA DE INFORMACION SOBRE PROTECCION CIVIL

"Problemas sanitarios que crean las armas nucleares. Materia que debe conocerse" ha sido el tema de la conferencia pronunciada en la Escuela de Estado Mayor por el teniente coronel médico del Instituto de Higiene Militar don Gonzalo Piédrola Gil, correspondiente a la II Semana de Información que, sobre protección civil, ha organizado la Defensa Pasiva Nacional. La lección continuó por la tarde con motivo de la visita realizada por los cursillistas al Grupo Antiatómico de la Academia de Sanidad, en El Goloso, interviniendo asimismo en la exposición de un supuesto táctico ante un posible ataque atómico a una ciudad el comandante médico señor Amaro Lasheras, con los oficiales y componentes del grupo.

La décima conferencia del cursillo la desarrolló en el salón de actos de la Escuela de Estado Mayor el inspector jefe del Cuerpo General de Policía, don Antonio Peña Correa.

TERMINA LA II SEMANA DE INFORMACION DE DEFENSA PASIVA

Con la visita realizada al reactor de la Moncloa ha terminado la II Semana de Información organizada por la Jefatura Nacional de Defensa Pasiva.

Los cursillistas fueron recibidos y acompañados en su visita al Centro Nacional de Energía Nuclear «Juan Vigón» por el teniente coronel de Armas Navales don Francisco Pascual Martín.

Han asistido a este cursillo de orientación sobre protección civil, además de las representaciones de la Cruz Roja Española, Bomberos de Madrid y Barcelona, del Cuerpo General de Policía y de la Junta de Energía Nuclear, los jefes del Ejército, secretarios generales de Defensa Pasiva en las provincias de Alava, Badajoz, Córdoba, Gerona, Guadalajara, Guipúzcoa, Huelva, Jaén, León, Llerda, Logroño, Madrid, Navarra, Orense, Palencia, Pontevedra, Santander, Segovia, Algeciras y Gijón, con el personal civil adscrito a la Defensa Pasiva en las Jefaturas Nacional y Local de Madrid.

El jefe de la Defensa Pasiva Nacional, general Pardo de Santayana, que, en unión de los mandos nacionales de la Protección Civil, ha presidido el último acto de esta II Semana de Información, mostró a los cursillistas su satisfacción por considerar que durante este curso de 1959 se han logrado decisivos objetivos para este importante servicio.

Los alumnos de la Escuela Nocturna de Magisterio visitan ARRIBA

Acompañados de su director y profesores recorrieron las instalaciones de nuestro diario en visita de formación cultural

Acompañados de su director, don Juan García Yagüe, y de los profesores don Arturo Medina y don Julián Mamierca, visitaron anoche la Redacción y talleres de ARRIBA los alumnos de la Escuela Nocturna del Magisterio. Esta Escuela, creada por disposición del Consejo de Ministros el 7 de julio de 1958, goza de unas especiales características. Es de modalidad experimental y la totalidad de sus alumnos son trabajadores, condición que han de probar en el momento de su matriculación y a lo largo de su permanencia en esta Escuela Nocturna del Magisterio. El plan de estudios consta de tres cursos, con un examen de ingreso y otro de relevancia semejantes a los que efectúan en el resto de las Escuelas del Magisterio. Difiere, en cambio, la ordenación de las asignaturas, que por el carácter experimental de la Escuela queda a la libre disposición del Claustro de profesores. La escolaridad es de cinco días de clases lectivas y uno dedicado a visitas culturales, coloquios, etcétera, por las que se incluye la cultura viva como un elemento eficaz de enseñanza. El Profesorado ha sido seleccionado entre catedráticos de toda España, y además de su misión pedagógica tienen la de investigar los métodos didácticos y pedagógicos más convenientes para su futura implantación en todas las Escuelas del Magisterio.

Los alumnos, cuya edad media es de unos veinticinco años, mostraron gran interés por la visita y formularon diversas preguntas relacionadas con el proceso de elaboración de la noticia y el periódico.

Conferencia de los técnicos británicos John Hackin y Harold Bieard en la Casa Sindical

DISERTARON ACERCA DE LA "PLANIFICACION ENERGETICA DE UN PAIS Y SU DESARROLLO"

En el salón de actos de la Casa Sindical han pronunciado ayer tarde una conferencia con el título "Planificación energética

de un país y su desarrollo" los técnicos británicos en energética sir John Hackin y Mr. Harold J. Bieard, miembros del Instituto de Ingenieros Electricistas de Inglaterra y Estados Unidos y titulados por la Universidad de Leed y de Cambridge, respectivamente.

El acto, que estaba organizado por el Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, fue presidido por el Secretario General de la Organización Sindical, acompañado por el agregado comercial de la Embajada británica, Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales y el Jefe del Sindicato referido.

La conferencia fue dividida en dos partes: una sobre la historia de la planificación eléctrica británica, y otra sobre el desarrollo y características de las grandes centrales de Blyth, en Gran Bretaña, y de Wairakey, en Nueva Zelanda; esta segunda parte ilustrada con proyección cinematográfica y diapositivas.

Sir John Hackin, quien inició la conferencia, manifestó que ya había realizado otra visita a España y había podido percibirse del desarrollo industrial del país, sobre todo en lo que respecta a la energía eléctrica.

La proliferación de Compañías pequeñas hizo que se pensara en unificarlas, a fin de que los suministros resultasen más económicos, pero la rivalidad entre Municipios y Compañías impidió que el proyecto se llevara a cabo en escala apreciable, hasta que nació un Comité especial, presidido por lord Weir, y la ley sobre la electricidad aparecida en 1926, lo que permitió la constitución de la Junta Central de Electricidad. Esta ley dividía la isla en ocho zonas, excepto el norte de Escocia. Posteriormente estas zonas se redujeron a siete, mediante la fusión de Inglaterra oriental con la occidental. La primera labor de la Junta fue la standardización de la frecuencia en todo el país. Esta Junta también fue la que se encargó del vasto plan de generación eléctrica.

El Gobierno laborista de la posguerra completó la nacionalización de las industrias eléctricas y estableció la British Electricity Authority, constituyéndose catorce Juntas de Zona para la conducción de la corriente, desde la autoridad central a los puntos de conexión y consumo.

En 1947, la capacidad eléctrica del país era de unos 12 millones de kilovatios, y después de varias etapas se ha llegado a los 25 millones de hoy. Hace hincapié asimismo en las centrales atómicas inglesas de Calder Hall y de Chapel Cross y de las cinco nuevas centrales nucleares que se están construyendo para generar electricidad y conseguir plutonio como subproducto.

Inmediatamente le sucedió en la palabra Mr. Bieard, quien, auxiliado por las proyecciones, estudió las características de la gran central eléctrica de Blyth, que será cuando funcione plenamente la central mayor de la Gran Bretaña, con 1.780.000 kilovatios, y pasa luego a la definición detallada de la central en proyecto de Wairakey, en Nueva Zelanda, que será movida por el vapor de los «geisers», fuentes termales y charcos de barro en ebullición, relacionándola con la estación geotérmica italiana de Lardarello.

Mañana será clausurada la Exposición XXV Aniversario de la Sección Femenina

PRONUNCIARA LA ULTIMA CONFERENCIA DEL CICLO EL ABAD MITRADO DE LA BASILICA DEL VALLE DE LOS CAIDOS, DOM JUSTO PEREZ DE URBEL

Mañana, lunes, día 30, a las ocho de la tarde será clausurada la Exposición XXV Aniversario Sección Femenina, instalada en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, en la que, desde el día 16, se ha expuesto, en admirables ampliaciones fotográficas, gráficos y estadísticas, la labor realizada durante veinte años por la Organización.

La Exposición será clausurada con una conferencia de Dom Justo Pérez de Urbel, abad mitrado de la basílica del Valle de los Caídos y Asesor Religioso de la Sección Femenina, que disertará sobre el tema "Santa Teresa". En este ciclo han intervenido Gonzalo Torrente Ballester, Jaime Suárez, Lili Álvarez, condesa de la Valdeneque, Angeles Galindo y Manuel Ballesteros Gaibrois.

créditos!

Todo cuanto necesite para usted, los suyos y el hogar puede adquirirlo hoy mismo, pagando sus compras

en diez meses

¡utilice su crédito personal!



San Mateo

Fuencarral, esquina San Mateo

Ancema

CABALGATAS

de la R. E. M. De lunes a sábado, «¡Todas las noches, sorpresa!», en el triunfal auditorium de «LA VOZ DE MADRID».

LABERINTO

LUCES DE LA CIUDAD

EN LA NOCHE del sábado, de este sábado que, en nuestro afán por el anticipo más o menos administrativo, ha tenido color de víspera de diciembre, nuevas luces han brillado en la ciudad: los semáforos recién estrenados en la calle de Almagro, y los árboles florecidos de bombillas prenavideñas en las Galerías de Lista.

En Recoletos ya hay señales de la nueva iluminación que en este paseo y en el de la Castellana ha de inaugurarse coincidiendo con la llegada del Presidente Eisenhower a Madrid. Será el alumbrado público más importante de la ciudad, como corresponde a una iniciativa y a la dirección personal del conde de Mayalde.

Porque mientras se instala este alumbrado y se disponen iluminaciones extraordinarias para monumentos y lugares de la ciudad modernizando la vieja tradición de las luminarias públicas, el concejal delegado del servicio técnico correspondiente se encuentra en Bruselas para explicar a los ingenieros nuestras luces.

Y de paso para visitar otras ciudades europeas donde se realizan innovaciones importantes en materia de iluminación. En Westfalia, por ejemplo, se ensaya una lámpara de 65.000 vatios cuyo poder lumínico es capaz de sustituir, como un sol domesticado, todo el sistema de alumbrado nocturno de un gran campo deportivo.

Otras muchas luces se encenderán en las vísperas navideñas de la ciudad, que ya ha logrado una costumbre bella y jubilosa en este género de galas luminosas, mientras llega el momento de dar a la palanca y extender por toda la anchura de Recoletos y la Castellana los cuarenta lux del sistema que ahora se instala.

AGUINAGA

REUNION DEL PATRONATO
"JUAN DE LA CIERVA"

FUE PRESIDIDA POR DON JUAN ANTONIO SUANZES

El Patronato «Juan de la Cierva» de Investigación Técnica ha celebrado reunión bajo la presidencia de don Juan Antonio Suanzes y con asistencia de los señores Márquez, presidente del Instituto de Ingenieros Civiles; Durán, decano de la Facultad de Ciencias de Madrid; Rius Miró, vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Díaz Ambrona, consejero económico del mismo; Soto Redondo, duque de la Torre, Fernández Avila, Gómez Pereira, Rein Segura e Ipiens Lacasa.

Fueron aprobados el avance de liquidación del año en curso y el presupuesto para 1960, expuestos por el interventor delegado, señor Artilles.

El secretario general, profesor Lora-Tamayo, informó sobre la labor del Patronato, refiriéndose a los servicios prestados a la industria y los particulares por el Centro de Información y Documentación, destacando el interés de los informes técnicos de origen americano conseguidos con la ayuda de la International Cooperation Administration, y que se hacen llegar a las empresas interesadas, así como la colaboración con el servicio de «Preguntas y Respuestas» de la Organización Europea de Cooperación Económica (O. E. C. E.).

Audió también a las relaciones con la Comisión de Investigación Aplicada de la misma O. E. C. E., enumerando después las patentes registradas, contratos de investigación con firmas nacionales y organismos oficiales extranjeros, trabajos tecnológicos a la industria y asistencia a reuniones internacionales, ocupándose de la situación actual de los pensionados y de sus posibilidades futuras de trabajo en relación con las dificultades de instalaciones y material científico.

Se refirió brevemente a lo más destacado de las actividades de cada Instituto, dando cuenta, en-

NECROLOGICA
DON RAMIRO SANTAMARIA
BALAGUER

Mañana, día 30 de noviembre, se celebrará en la parroquia de San Ginés una misa, que será aplicada por el eterno descanso de don Ramiro Santamaría Balaguer, recientemente fallecido en Melilla. El finado era padre de nuestro colaborador Ramiro Santamaría, al que expresamos nuestro más sincero pesar por la irreparable pérdida. Descanse en paz.

tre otras, de la reorganización del de Instrumental Científico «Torres Quevedo» y de los cursos para diplomados en plásticos que se iniciarán en enero próximo.

Los distintos aspectos del presupuesto y del informe de actividades fueron comentados por el presidente en relación con el desenvolvimiento económico de la investigación.

MADRID ESTACION

LA COMISION DEL DEPARTAMENTO PARA EXPORTACION DE TABACO DE RODESIA, EN MADRID

Han llegado a Madrid, procedentes de Rodesia, los señores Campbell y Bertrán, presidente y consejero del departamento para el desarrollo y exportación del tabaco de aquel país, acompañados de Mr. Dell. Vienen a estudiar el mercado español de tabaco en cuanto a las exportaciones de su país.

"ARTE ESCOLAR NAVIDEÑO"
BAJO ESTE TEMA EL INSTITUTO MUNICIPAL DE EDUCACION HA ORGANIZADO SU CAMPAÑA DE NAVIDAD

En ella tomarán parte unos quince mil niños y cincuenta centros de Primera Enseñanza

Por cuarta vez el Instituto Municipal de Educación se dispone a enseñar a los niños madrileños a festejar la Navidad. En esta época—en la que la Navidad se asoma como primer síntoma a centenares de escaparates—quince mil niños madrileños, agrupados en cincuenta centros de Primera Enseñanza, participan de esta campaña a través de los concursos «Arte Escolar Navideño» y del cursillo de «Belenismo». Este se desarrollará en el Colegio de San Ildefonso, entre los días 7 y 14 de diciembre, y en él pueden tomar parte un maestro o maestra por cada colegio y un escolar. Las clases, teóricas y prácticas, son desarrolladas por profesores especializados en la materia. Estos cursos se realizan con la colaboración de la Inspección de Primera Enseñanza y, entre otras actividades al margen del programa de clases, figura una serie de visitas al Museo del Prado para que los cursillistas puedan apreciar el signo de la Navidad en la pintura de los grandes maestros. Otra particularidad de este cursillo es su ampliación a una audición radiofónica, que se realizará con carácter diario durante la Navidad, bajo el título «Alrededor del nacimiento».

"ARTE ESCOLAR"
NAVIDEÑO

También convoca el propio Instituto Municipal de Educación el concurso «Arte Escolar Navideño», cuyo fin es también el de fomentar el espíritu navideño en los niños. El concurso es para nacimientos instalados en centros de Primera Enseñanza, tarjetas de felicitación que realicen los escolares y, por último, un concurso de villancicos. En él toman parte, como decía al principio, quince mil niños madrileños. El esfuerzo del Instituto Municipal de Educación es notorio y no necesita de elogios. Vale apuntarlo ahora en que la Navidad asoma otra vez a los escaparates de nuestros establecimientos comerciales, al iluminado de nuestras calles y a la alegría de todos. Vale apuntarlo por lo que tiene de enseñanza y de buena voluntad y por lo que de beneficio hemos de sacar todos a la larga. La Navidad tiene su propio espíritu, sus formas de expresión, su carácter impreso de siempre. El mantenerlo y enseñar a mantenerlo es algo que merece un cálido elogio para quien

carga sobre sí con la responsabilidad de hacerlo, como ahora lo hace el Instituto Municipal de Educación.

A. I.

ENTREGA DE PREMIOS EN
LA XII EXPOSICION DE
ARTE NAVIDEÑO

En la Sala de la XII Exposición de Arte Navideño de Galerías Preciados se ha procedido a la entrega de los premios adjudicados en las cuatro secciones que el certamen comprende: «Tarjetas de Navidad», «Motivos del Nacimiento», «Figuras de Belén» y «Temas decorativos». En el acto pronunció unas palabras de saludo el presidente de la Asociación de Dibujantes, don Carlos Masberger. Lamentó la obligada ausencia del director-gerente de Galerías, don José Fernández Rodríguez, que se encontraba en Bilbao con ocasión de la apertura de una nueva sucursal. Después habló el vicepresidente de la Asociación de Dibujantes de Madrid, don Fernando Parrilla, quien subrayó el valor que para el belenismo tiene esta iniciativa de don José Fernández como estímulo a los artistas para la creación de obras que contribuyan al mayor esplendor de tan enraizada tradición española. En nombre de su Asociación y del presidente de la misma, don Fernando Martínez Serrano dio emotivamente las gracias a Galerías y a todos los expositores que han contribuido al éxito del certamen.

El señor Masberger fue entregando los premios a los galardonados, quienes recibieron calurosos aplausos. A continuación fue servida una copa de vino español por la cafetería de Galerías.

Billetes de ferrocarril
con treinta días de
anticipación

Con el fin de dar mayores facilidades a los usuarios del ferrocarril, va a ampliar la R. E. N. F. E. a treinta días el plazo de quince con que viene practicando la venta anticipada de billetes.

Desde pasado mañana, día 1 de diciembre, todos los viajeros podrán adquirir sus billetes con treinta días de anticipación a la fecha de salida, en las Oficinas de Viajes y demás dependencias de la Red autorizadas para ello.

CUENTOS DE MADRID

ELIJAMOS FUTURO

Hace ya varias fechas publicaron los periódicos dos noticias que me hicieron recordar otros tiempos. No era posible hallar ninguna semejanza entre la una y la otra; pero en ambas se daba la misma condición: las dos eran ajenas a los clásicos modos del vivir madrileño; extrañas a Madrid; como si en los sucesos influyera también el turismo. Leyéndolas pensé que la ciudad está creciendo mucho—sin que sepamos casi darnos cuenta—y que ya no podemos, como antes, desdoblar fácilmente las profundas arrugas de su alma.

Una de las noticias contaba la aventura de un lunático con pasión veraniega. Se quedó el hombre, a pleno sol, desnudo en una calle digna y transitada de Madrid. Provocó, como es lógico, cierto alegre revuelo entre los transeúntes. Pero ni siquiera tuvo oportunidad para enfriarse y agarrar un catarro. Alguien que le seguía en un taxímetro, un pariente tal vez, le hizo salir, con elogiada urgencia, de la circulación. Y todo se redujo a la noticia sonriente en los periódicos.

La otra información hacía referencia a un atropello, y, por desgracia, mortal. Su autor—y ello es lo extraño, porque los atropellos son ya menús corrientes—se dio a la fuga. Ha sido detenido unos días más tarde. No es que privara, en realidad, a las víctimas

de la ayuda debida, porque ésta fue prestada con toda rapidez—aunque en el caso de una de ellas fuera ya, desdichadamente, innecesaria—pero, al querer huir, se hizo más responsable. Triste noticia ésta, en contraste con la otra. Doblemente triste, porque el autor del atropello es casi un niño. Tal vez explica ello su conducta.

El caso es que Madrid está empezando a fabricar sucesos nuevos. La ciudad crece y cambia. En el fondo, no hay más remedio que cambiar cuando se es gran urbe. El desnudista insólito y el muchacho que quería soslayar las dolorosas consecuencias de su falta, son personajes sin tradición, recién llegados a la biografía de la villa. Parece que anticipan, el uno alegremente, el otro tristemente, las conmemoraciones del cuarto centenario.

Acaso estas mudanzas son inevitables. Dos millones de seres varían a la fuerza el noticiario de su campamento. No todo va a seguir siendo lo mismo. Ni tampoco la vida de semejantes multitudes se desliza placida, sin otros incidentes que esperar autobuses o acudir al estadio.

A la hora de elegir sucesos venideros es preferible que haya locos—y aún sería mejor locas—atacados de fiebre veraniega por las honestas calles.

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DÍA 29 NOVIEMBRE 1959

DOMINGO

El sol sale a las 8,16.
Se pone a las 17,50.

NUEVE GRADOS

Ayer oscilaron las temperaturas extremas de Madrid entre los 9 y 4,8 grados, a las 16 y 7 horas, respectivamente.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 7.º

Plaza de José Villarreal, 5; Vara de Rey, 16; Ronda de Atocha, número 12; Santa Isabel, 7; Príncipe, 15; Antonio Maura, 10; Juan de Urbiete, 73 (colonia Retiro); Alcalde Sainz de Baranda, 9; Jorge Juan, 131; Narváez, 3; Alcalá, número 172; Alcalá, 121; Goya, 12; Barquillo, 31; Núñez de Balboa, 47; General Mola, 60; Conde de Peñalver, 23; Sil, 30 (colonia de El Viso); Comandante Franco, 14 (Chamartín); avenida de la Luz, número 5; Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Cartagena, 79; López de Hoyos, 200; Ponzano, 44; Santa Feliciano, 13; Jerónimo de la Quintana, 2; Luchana, 14; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; Génova, 18; San Bernardino, 39; San Marcos, 6; Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7; Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72; Ferraz, número 33; Reina Victoria, 20; Maudes, 68; Bravo Murillo, 151; Alonso Núñez, 31; San Enrique, número 22; plaza de Santo Domingo, 6; Comandante Fortea, 80 (Fuente de la Teja); Vicente Camarón, 6 (barrio Extremadura); Segovia, 63; Cuesta de las Descargas, 12; plaza de Cascorro, 6; Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); Almendrales, 24 (Usara); Ferrovías, 97; Tarrasa, 12 (barrio Zofa-Usara); General Ricardo, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); Camino Viejo de Leganes, 105 (colonia de San Vicente Paul); carretera de Aragón, 133; carretera del Este, 3; Berástegui, 91 (barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); General Aranz, 40 (Ciudad Lineal); Genciana, 45 (Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Victoria Pérez, 4 (Chamartín); avenida del Monte Iguelido, número 7 (Puente de Vallecas); Puerto Canfranc, 23 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 85 (Puente de Vallecas); Cardenosa, número 13 (Entrevías, Puente de Vallecas); y San Florencio, número 5 (Puente de Vallecas).

PARA EL LUNES

TURNO 8.º

Paseo de las Delicias, 106; Zurita, 41; Atocha, 114; Prado, 6; Narciso Serra, 12; Pacifico, 99; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Jorge Juan, 104; Hermosilla, 122; carretera del Este, 2; Alcalá, 173; General Pardiñas, 61; Cartagena, número 4; Ferrer del Río, 46; María de Molina, 46; calle de Recoletos, 17; Castelló, 34; Fernando VI, 29; García Morato, 4; Zurbano, 54; paseo de la Castellana, número 70; Serrano, 76; Armando Palacio Valdés, 7; prolongación de General Mola, 256; López de Hoyos, 121; López de Hoyos, 293; Ríos Rosas, 14; Bravo Murillo, 108; avenida del Presidente Carmona, 8; Sandoval, 4; Fuencarral, 83; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Victoria, números 6 y 8; plaza de Tirso de Molina, 18; Preciados, 14; Pez, 9; glorieta de Quevedo, 6; Rodríguez San Pedro, 47; Cea Bermúdez, 13; Margaritas, 27; Marqués de Urquijo, 27; Princesa, 16; Fernando el Católico, 28; Isaac Peral, 38; plaza de Herradores, 2; Cava Baja, 7; Tabernillas, 19; paseo de las Acacias, 5; Antonio López, 152; Isabelita Usara, 29; Rascón, 34 (colonia Tercio); Miguel Mayor, 16; camino de las Animas, 344 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 41; Alejandro Morán, 8; (barrio del Progreso); plaza de la Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); paseo de Extremadura, 92; carretera de Extremadura, 60; Paso de los Olivos, 100 (barrio Extremadura); Hermanos Machado, 42 (Ventas); carretera de Aragón, 188; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, número 339 (Tetuán); San Benito, número 32 (Ventilla); Arroyo, 13 (Tetuán); Puerto Bonafina, 24 (Puente de Vallecas); Puerto Monasterio, 7 (Puente de Vallecas); Robles, 2 (Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
667

AGENDA

DIA 29 NOVIEMBRE 1959
DOMINGO

SANTORAL. — San Sa-
turnino.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—
I domingo de Adviento. Doble. Pri-
mera clase. Color morado. Misa pro-
pia. sin Gloria ni Credo. Prefacio
de Trinidad.

INDICE DEL DIA

A las 19.30 horas.—Colegio Mayor
«Santa María de la Almudena».—
Presentación del «ballet» de Ana
Lázaro.

PARA EL LUNES

A las 16 horas.—Patronato «Juan
de la Cierva» (Serrano, 150).—Or-
ganizado por el Instituto Nacional
de Electrónica, lección de don
J. M. Alameda sobre «Índice de se-
guridad funcional de equipos elec-
trónicos».

A las 18.—Salón Cano (carrera
de San Jerónimo, 38).—Apertura de
la Exposición de pinturas de Fran-
cisco Núñez de Celis.

A las 19.45.—Colegio de Médicos
(Esparteros, 11).—Sesión pública de
la Academia Médico-Quirúrgica Es-
pañola. Disertarán el doctor Schu-
man, de Alemania, y el doctor Po-
zueto Vicente.

A las 20.—Capitanía General de
la primera región.—En el ciclo «El
mundo al día» disertará el teniente
coronel auditor del Ejército del Ai-
re don José María García Escude-
ro sobre «Cristianismo y técnica».

A las 20.—Ateneo de Madrid (ca-
lle del Prado, 21).—Inauguración de
la Exposición de Arcadio Blasco.

PUESTOS NAVIDEÑOS EN LA VIA PUBLICA

Durante los días 1 al 10 de di-
ciembre podrán examinarse en la
Tenencia de Alcaldía de Buenavista
los planos y condiciones para el si-
tuado de los puestos que tradicio-
nalmente se colocan en la vía pú-
blica de este distrito durante las
festividades de Navidad y Reyes.

Las horas hábiles para dicho trá-
mite son de diez a doce, en las ofi-
cinas de dicha Tenencia de Alcal-
día (Velázquez, 52).

HORARIO DE MISAS VESPERTINAS

A las 6.—Parroquia de Nuestra
Señora de Fátima (carretera de
Aragón, 84) e iglesia del Buen Su-
ceso.

A las 6.30.—Parroquia de Nuestra
Señora de los Dolores (San Ber-
nardo, 103).

A las 7.—Santuario del Corazón
de María (Marqués de Urquijo es-
quina a Ferraz), basílica de la Mi-
lagrosa (García de Paredes, 45), co-
legio de los Sagrados Corazones, de
de los Toreros, 45); iglesias de
Santa Mónica (General Mola, 87),
Santa Rita (Cea Bermúdez, 58) y
Padres Antoniazos (Duque de Ses-
to), y santuario de San Antonio
(Bravo Murillo, 150).

A las 7.30.—Parroquia de Santa
Bárbara, parroquia de San Juan de
la Cruz, iglesia de Santo Domingo
el Real (padres dominicos, Claudio
Coello, 12), Templo Nacional de
Santa Teresa (plaza de España);
parroquias de San Marcos, San An-
drés Apóstol (Marqués de Comillas),
San Agustín y San Ginés.

A las 8.—Parroquia de Nuestra
Señora de la Paz (Valderrivas, 36
y 37), parroquia del Sagrado Co-
razón de Jesús (López de Hoyos,
número 77), parroquia de Nuestra
Señora del Carmen y San Luis, co-
legio de los Sagrados Corazones, de
padres carmelitas (Ayala, 37); Igle-
sia de la Buena Dicha (padres mer-
cedarios, Silva), iglesia de San Ca-
yetano, de los padres teatinos (Ar-
demans, 26); santuario del Perpetuo
Socorro, San Francisco el Grande,
parroquia de San Rafael y Santa
Micaela (Carabanchel) y colegio de
los Sagrados Corazones.

A las 8.30.—Iglesia del Sagrado
Corazón y San Francisco de Borja
(Maldonado, 1), parroquia de Santa
Cruz (Atocha, 6).

¡empieza mañana!

nuestra

VENTA EXTRAORDINARIA de DICIEMBRE

¡UNICA!

¡IMPRESIONANTE!

¡GRANDIOSA!

¡SENSACIONAL!

Si grandiosas
fueron las
rebajas de años
anteriores,
las de ahora
harán época
en nuestra
historia
comercial.

¡VENGA TEMPRANO!

Almacenes Iregua

CARRETAS, 10 - NARVAEZ, 16 - C. de PEÑALVER, 32
FUENCARRAL, 119 - Gral. MOLA, 272



UN CAMION ROMPE EL PRETIL DE UN PUENTE Y CAE A UN RIO EN LEON

DOS HERIDOS GRAVES EN ATROPELLOS

EN LA ESTACION DEL METRO DE PALOS DE MOGUER RESULTO LESIONADO UN VIAJERO

En la calle de Ferraz, frente al número 16, fue atropellado por el automóvil que conducía Vicente Ruiz Torres, Cirilo Salinas Navarro, que vive en Pózas, 7. La víctima sufrió lesiones de carácter grave.

María Sánchez Plaza, que conducía un automóvil por la Ciudad Universitaria, atropelló a Rosa María Yáñez Sáez, que tiene su domicilio en Joaquín García Morato, y resultó con heridas calificadas de graves en la Casa de Socorro de la Universidad, donde fue asistida de urgencia.

Anoche, en la estación del Metro de Palos de Moguer, uno de los trenes arrastró al viajero Tomás Arenal Avia, que vive en San Diego, 150, y le causó lesiones graves.

Muere un teniente piloto al chocar dos aviones en Matacán

LOS OTROS TRES TRIPULANTES DE LOS APARATOS RESULTARON ILESOS

SALAMANCA.—Dos aviones de la Escuela de Pilotos de Matacán sufrieron una colisión en tierra, cuando se disponían a despegar, resultando muerto el teniente alumno Jenaro de Irazu Gaspó, natural de Vitoria. Los tres restantes tripulantes de los tres aviones quedaron ilesos.

El teniente fallecido pertenecía a la 11 promoción de la Academia General del Aire y se encontraba en Matacán realizando los cursos de entrenamiento con un avión "T-6".

Sus restos mortales fueron llevados ayer tarde a Vitoria en avión. (Cifra.)

El conductor y sus dos ayudantes quedaron aprisionados en la cabina, pero lograron salir y ganar la orilla a nado

LEON.—En el kilómetro cinco de la carretera de Boñar a Tarna, el camión matrícula de León número 4447, conducido por Maximino Cejemin Barrio, debido a ciertas averías que sufrió en el motor, chocó contra el pretíl que defiende la carretera y cayó al río desde una altura de cerca de

cinco metros. Con el chófer iban los ayudantes Ramón Díez del Blanco y Felipe Orejas Cuesta, todos los cuales quedaron en el interior de la cabina; pero, tras muchos esfuerzos, lograron abrirla y, a nado, ganaron la orilla. No sufrieron lesiones. El camión resultó bastante averiado. (Cifra.)

Cuatro heridos leves al volcar un automóvil

GERONA.—En el kilómetro 732 de la carretera general de Madrid a Francia, por La Junquera, término municipal de San Julián de Ramis, volcó aparatadamente un turismo «Renault» ocupado por dos matrimonios. El coche, que dio varias vueltas de campana, quedó totalmente inservible.

Viajaban en el coche Gilbert R. Medina, de veintiocho años, natural de San Antonio (Tejas, Estados Unidos) y con residencia en la base de Rota; su esposa, Encarnación Lovera Rodríguez, de veintinueve años, natural de Segura (Jaén); Félix Albas Acosta, de veintiocho años, natural de Austin (Tejas), también con residencia en la citada base, y Paulina Alba, de dieciocho años, su esposa, natural de Madrid.

Todos los viajeros sufrieron lesiones de poca importancia y fueron trasladados a una clínica de Figueras, donde se les ha practicado la primera cura. (Afu.)

CUATRO OBREROS HERIDOS AL ESTALLAR UN BARRENO

MONTANEJOS (Castellón).—La explosión de un barreno, en la partida denominada del «Rincón», de este término municipal, alcanzó a cuatro obreros, que resultaron heridos. Uno de los obreros sufre heridas en la espalda y en la cabeza, de pronóstico reservado. Sus compañeros fueron asistidos de heridas leves. (Cifra.)

CHOFER GRAVEMENTE HERIDO AL DESPENARSE CON UN CAMION

LUGO.—En el kilómetro 89 de la carretera general de la Udiña a Lalín, término municipal de Quiroga, el camión E-7725, conducido por Emilio Rodríguez Undiñas, a causa de la rotura de la dirección se precipitó por un terraplén de 70 metros de altura. El conductor resultó con heridas muy graves y el vehículo quedó completamente destruido. (Cifra.)

FALLECE EN ACCIDENTE DE TRABAJO

MIERES.—Resultó muerto, al

parecer en accidente de trabajo, Germán Díez Sierra, obrero vagonero de la mina Empresa de Cortina, de treinta y nueve años de edad, soltero, natural de Salamanca y vecino de Pola de Lena. Hasta el momento se ignoran otras circunstancias del caso. (Cifra.)

PERECE AHOGADO AL CAER AL RIO AMOSO

LUGO.—Ramón Expósito Cas-

Aparecen diez supervivientes de un barco desaparecido el pasado mayo

Las otras cincuenta personas que iban a bordo perecieron al hundirse el buque frente a las costas africanas

DAR ES SALAAM (Tanganika).—Con la aparición de diez supervivientes ha quedado desvelado el misterio que rodeaba la desaparición, frente a las costas africanas en mayo último, de un barco que transportaba sesenta pasajeros. Los supervivientes, hallados en una pequeña isla del archipiélago de las Socotras, frente a la costa de Aden, donde han sido cuidados durante seis meses por los 125 habitantes de la misma, han relatado que el buque, a los cinco días de haber zarpado de Zanzibar, tuvo una avería en las máquinas y, careciendo de velas, navegó a la deriva durante siete días, con mar borrascosa. Al cabo de este tiempo, como hiciera agua y amenazara hundirse de un momento a otro, el capitán recomendó a los pasajeros que trataran de ganar a nado la isla más próxima, cuyas costas se divisaban. Quienes siguieron el consejo desaparecieron, y después la nave fue arrojada por un golpe de mar contra los rompientes, pereciendo todos sus ocupantes menos diez. (Efe.)

tro, vecino del Ayuntamiento de Cervo, cuando paseaba por los alrededores del río Amoso, cayó al agua y pereció ahogado. Al parecer, el infortunado Ramón sufrió un desvanecimiento. (Cifra.)

NIÑA GRAVEMENTE HERIDA POR QUEMADURAS

ZAMORA.—En el pueblo de Escudero, donde pasaba unos días con unos tíos, sufrió quemaduras gravísimas la niña de once años Paquita Sogo Esteban, natural del pueblo de Piñuel.

Su tía tuvo necesidad de venir a Zamora y la pequeña se quedó sola en casa con su abuela. Al encender la niña la lumbre, las llamas le prendieron las ropas y Paquita corrió a la calle en demanda de auxilio, pero las llamas tomaron gran incremento, produciéndole quemaduras en todo el cuerpo. Con toda urgencia fue trasladada a una clínica de la capital, donde fue asistida y, en vista de su extrema gravedad, le fueron administrados los santos sacramentos. (Cifra.)

MUERE UN MOTORISTA ARROLLADO POR UN CAMION

TORRELAVERGA.—En el lugar conocido por «Cruce de Quebrantada» chocaron el camión SS-27855, que venía de Palencia con dirección a Santander, conducido por Pedro Barrenechea Isturiz, y una motocicleta en la que regresaba de su trabajo a su domicilio Joaquín Ibáñez Martínez, de treinta y siete años de edad, casado y vecino del inmediato pueblo de Viñoles.

Como consecuencia del encontronazo, el motorista sufrió tan gravísimas heridas que falleció en el acto. (Cifra.)

CICLISTA HERIDO EN ATROPELLO

LERIDA.—José Mas, que conducía el turismo B-82906 por la carretera de Pons a Calaf, atropelló con su vehículo al ciclista Juan Gil Querol, que circulaba en su misma dirección, causándole heridas de cierta consideración. (Cifra.)

Saqueos y robos en la base norteamericana de Clark (Filipinas)

UN SOLDADO FUE ATADO E INTERROGADO POR TRES FILIPINOS ARMADOS CON FUSILES

BASE AEREA DE CLARK (Filipinas).—Unos filipinos armados han capturado e interrogado a un miembro de la Policía norteamericana de las fuerzas aéreas en terreno de la jurisdicción de esta base.

Un artículo oficial de las fuerzas aéreas dice que el soldado Gerald D. Cook fue atado e interrogado por tres filipinos armados con fusiles acerca de los supuestos disparos hechos contra un avión filipino en el campo de Clark, Cook, quien se negó a dar información. Fue dejado atado y encontrado más tarde por otros miembros de la Policía aérea de la base.

Cook dijo que fue sorprendido por los tres hombres armados cuando estaba patrullando la zona destinada al aparcamiento de aviones. Ha declarado que antes de ser interrogado fue atado con los cordones de sus zapatos y su propio cinturón.

En otros incidentes registrados anteriormente ha habido supuestos saqueos cometidos por bandas armadas y robo a las esposas de dos miembros de las fuerzas aéreas norteamericanas.

Las autoridades filipinas han detenido a varios sospechosos y están realizando una investigación acerca del incidente de las mujeres.

Las autoridades militares norteamericanas y filipinas celebraron una conferencia la semana pasada para tratar de estos problemas. (Efe.)

Ganadero multado por presentar los novillos afeitados

EN LA CORRIDA EN QUE FUERON LIDIADOS SUFRIÓ SU GRAVISIMA COGIDA COBIJANO

VALENCIA.—El Gobernador Civil ha sido notificado por la Dirección General de Seguridad de la sanción de 10.000 pesetas impuesta al ganadero don Javier Molina Domínguez, por haber presentado los novillos lidiados en Valencia el 18 de octubre último, con las defensas naturales arregladas.

Se da la dolorosa circunstancia de que fue precisamente en esa novillada, cuando resultó gravísimamente cogido Cobijano, a consecuencia de lo cual, como se sabe, tuvo que amputarse la perna derecha. (Mencheta.)

Perece un conductor arrollado por su propio camión

SEGOVIA.—Como consecuencia de las graves heridas que sufrió al ser arrollado por su propio camión, ha fallecido en una clínica de esta capital Mariano Luengo Martín, de treinta y un años de edad, que deja viuda y tres hijos.

Mariano, que conducía el camión de su propiedad, colocaba las cadenas para atravesar el puerto de Navacerrada; el vehículo se puso en marcha inesperadamente y arrolló al conductor, causándole las heridas que han determinado su muerte. (Cifra.)



Gabanes para caballero y niño

TODAS LAS CALIDADES
TODOS LOS PRECIOS



OSTAS, 2 - PRECIADOS, 20
ATOCHA, 57 - DUQUE DE ALBA, 15
AV. JOSE ANTONIO, 52

Las confecciones de esta acreditada y popular marca las vende únicamente CONFECCIONES MADRID, S. A., y FLOMAR, S. A., a través de sus sucursales de MADRID y provincias.

ABRIGOS
ABRIGOS
ABRIGOS
ABRIGOS
ABRIGOS
ABRIGOS
ABRIGOS
ABRIGOS
ABRIGOS
ABRIGOS
ABRIGOS
ABRIGOS



El Corte Inglés

Mes del Abrigo

ABRIGOS PARA TODOS
SEÑORA, CABALLERO,
NIÑA Y NIÑO.

ESPAÑA entera conoce nuestras
perfectas confecciones y las
altas calidades empleadas

GARANTIZAMOS:

que **CALIDAD** por **CALIDAD**,
NUESTROS PRECIOS
SON MAS BAJOS

Para señora, desde . .	950 Pts.
Para caballero, desde. .	995 »
Para niña, desde	650 »
Para niño, desde	550 »

El Corte Inglés



**PAÑOS
LANAS
SEDAS**

*para alta
costura*

La Brasileña, S.A.

MADRID

+

**Mutualidad Nacional de
Enseñanza Primaria**

La Junta Nacional de esta Mutualidad participa a todos sus asociados, y les ruega su asistencia, que el funeral por el eterno descanso de los mutualistas fallecidos tendrá lugar en la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia) MAÑANA LUNES, DIA 30, A LAS TRECE HORAS.

+

**El Consejo de Administración
de la Compañía Telefónica
Nacional de España**

TIENE el honor de invitar a usted a los cultos que en memoria de sus empleados caídos y fallecidos se celebrarán en la parroquia de San Martín (Desengaño, 26) en las fechas siguientes:

DIA 30 DE NOVIEMBRE

A las doce de la mañana, misa solemne.
A las siete y media de la tarde, exposición de S. D. M.
A las ocho, estación, rosario, bendición, reserva y salve.
La misa de los días 30 de cada mes, excepto febrero, que será el 29, a las nueve de la mañana, y el manifiesto de la tarde, se aplicarán con el mismo piadoso fin.

CLAUSURA DE LA XIV ASAMBLEA DEL CUERPO DE CAMINEROS

PRESIDIO EL ACTO EL DIRECTOR GENERAL DE CARRETERAS

Se ha celebrado la XIV Asamblea del Cuerpo de Camineros. Las sesiones se desarrollaron en el salón de actos de la Cámara de Comercio y asistieron más de un centenar de delegados de toda España. Se trataron diversos aspectos profesionales, y entre ellos destacan calificación jurídico-laboral del Cuerpo, carnets de identidad profesional, funcionamiento de la biblioteca, etc.

El acto de clausura fue presidido por el director general de Carreteras, señor García Ormaechea, acompañado por el presidente de la Cámara de Comercio, señor Abello Pascual. Tras unas fervorosas palabras de adhesión del presidente de la Asociación, señor González Moro, hizo uso de la palabra el director general de Carreteras, quien expuso, de forma clara y concisa, la necesidad de modernizar los servicios de conservación de nuestras rutas nacionales. Para ello es preciso fundamentalmente mecanización y trabajo en brigadas. El señor García Ormaechea hizo ver que con ello no sólo se mejorarán las carreteras de España, sino lo que es más importante para redimir a los peones camineros y sus familias de la vida aislada en las casillas, colocándolos en núcleos de población donde tendrían el cobijo espiritual necesario en la iglesia y en la escuela.

La carne ha bajado en Huelva de 10 a 20 pesetas en kilo

HUELVA.—Han sido abiertos en los tres Mercados de la ciudad puestos reguladores de carne. El Gobernador Civil, Alcalde y Comisión Municipal de Abastos inspeccionaron las ventas. La carne ha experimentado una baja de 10 pesetas en kilo, la de vacuno de primera, y de 20, la de segunda, cotizándose a 60 y 40 pesetas kilo, respectivamente. Los carniceros de los demás puestos han bajado también los precios.

El Ayuntamiento ha acordado organizar también puestos reguladores de pescados, frutos y hortalizas. (Cifra.)

DINERO Y ECONOMIA

La economía británica constituye un campo de observación especialmente idóneo para estudiar las ideas que animan y los problemas que acosan en cada momento a las autoridades económicas del mundo occidental. En este sentido, los informes emitidos por el COMITE COHEN y por el COMITE RADCLIFFE, aparte de permitir una visión exacta del momento económico británico, facilitan un conocimiento claro de los problemas de fondo de la coyuntura mundial. Lea dichos informes en

información comercial española

REVISTA MENSUAL

Que en su número correspondiente al mes de noviembre incluye además un trabajo dedicado a estudiar si los instrumentos de análisis económico keynesiano son o no adecuados para su aplicación a la economía española. Bajo el título

EL ANALISIS KEYNESIANO Y LA ECONOMIA ESPAÑOLA

el profesor don Emilio de Figueroa interviene en un tema que ha despertado en nuestro país una viva y prolongada polémica.

Asimismo, y dentro del espacio dedicado a los temas de inmediato interés para nuestro país, se incluyen el texto íntegro y un estudio sobre el mismo acerca del

CONVENIO INTERNACIONAL DEL ACEITE DE OLIVA

Otro frente importante de nuestro comercio exterior es analizado en este mismo número de la Revista mediante un trabajo que lleva el título expresivo de

LA EXPORTACION ESPAÑOLA DE VINOS SE ENFRENTA A UNA FUERTE COMPETENCIA

PRECIO DEL EJEMPLAR: 25 PESETAS

SUSCRIPCIONES

JORGE JUAN, 9, TELEFONO 36 23 10, y
GOYA, 73, TELEFONO 26 54 88
MADRID

+

DUODECIMO ANIVERSARIO DE

DON JOSE LAZARO GALDIANO

PRESIDENTE QUE FUE DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DEL ARTE (PARIS, 1921)

Falleció en Madrid el día 1 de diciembre de 1947

R. I. P.

EL PATRONATO DE LA FUNDACION LAZARO GALDIANO

SUPLICA una oración por su alma.

Las misas que se celebren el día 1.º de diciembre, a las nueve, diez, diez y media y once, en el altar de Santa Teresa de la iglesia parroquial de San José, serán aplicadas por su eterno descanso.

BOLSA CON MUCHO DINERO Y CON CAMBIOS DEBILES

Generalmente es un buen síntoma en los mercados de valores que se intensifique la actividad operatoria y que el negocio alcance volúmenes más considerables, pues ello quiere decir que las contrapartidas son abundantes y que hay movimiento, lo que es imprescindible para que surjan nuevas tendencias y para que se consoliden. Sin embargo, aunque en esta semana se ha operado bastante, porque, efectivamente, se han fortalecido las corrientes de ambos elementos de la contratación, la Bolsa se ha desentendido más activa y más ágil, pero en cuanto a la orientación, pudiera decirse que no profundizó más los deslizamientos, pero apenas si los contuvo. Y hubo sesiones de mucho dinero y también acumulado en masas importantes, que pudieron, en gran parte, evitar mayores descomposiciones en los cambios. El público minoritario más bien se dedicó a vender. O hacer, todo lo más, de espectador.

Como factor decisivo para crear estas ventas al menudeo, aparte del estado desorientado y hasta asustado del público inversor, sigue ocupando un lugar preferente el relativo a las ampliaciones de capital, ya que estas operaciones financieras afectan al mercado, tanto por la masa de numerario que le sustraen, como por forzar a la realización a algunos, que prefieren vender títulos viejos para poder adquirir los nuevos, que siempre les trae mejor cuenta, o que necesitan dinero para acudir a la suscripción.

La constante sucesión de estas apelaciones al ahorro son realmente causas de la actual situación del mercado, aunque no dejen de influir también otros factores de tipo psicológico, pero esencialmente son aquellas las que vienen debilitando la Bolsa. Por eso, es de suponer que tan pronto decaiga la actividad en la emisión de nuevos títulos, será más fácil que la Bolsa vaya recuperándose, entrando en un período más sostenido, por lo menos, pues aunque la generalidad de los compradores continúan aferrados a la preferencia de liquidez, es evidentemente más probable que ahora el equilibrio entre ambos elementos de la contratación. Claro que estas mejores perspectivas no es de esperar que surjan antes de que finalice el año, pues aun hay pendientes algunas ampliaciones de capital, que, como las que se han llevado a cabo hasta ahora, habrán de incidir fuertemente sobre la contratación. Tampoco hay que olvidar que el mes de diciembre, tradicionalmente, ha sido siempre bueno en la Bolsa, porque la percepción de dividendos y cupones acumula más dinero, y como los cambios están muy bajos, es posible que el mercado

se anime y se desenvuelva dentro de un ambiente más favorable incluso antes del nuevo año.

No obstante, al cierre de la semana y del mes, las perspectivas no dejan entrever una alteración inmediata de la actual tendencia, pues persistía el predominio de la oferta.

El balance de diferencias de la semana arroja una mayoría de descensos, tal vez mayor a la anterior, pues en ésta no habían de tenerse en cuenta ya los dividendos y los cupones de ampliación. En los reajustes destacan los valores de arbitraje, entre los que Ponterrada sobresale con pérdida de 32 puntos. Rif cede 12; Española de Petróleos, siete enteros; Hornos y Auxiliar, seis; otros tantos, Energía e I. Aragonesas; Explosivos, tres, y Felguera, uno, mejorando tan sólo Hidro Nitro, que alza dos cuartillos. Los demás títulos mantienen el precedente del viernes anterior.

Los valores eléctricos han estado bastante flojos, bajando todos, a excepción de Sil, que alza un entero; Moncabril, dos cuartillos, y Leonas y Nansa, que no varían. La baja más fuerte corre a cargo de Fecsa, que totaliza una pérdida de 11 enteros, siguiéndole H. Española, con cesión de siete; Fenosa y Viesgo, seis; Iberduero, cinco y medio; Sevillana, cuatro y medio; Unión E. M. y Reunidas de Zaragoza, cuatro; Cantábrico, dos, y Chorro, uno.

En cuanto a los Bancos, que ofrecen sensación de mayor firmeza, estuvieron algo más activos que en ciclos anteriores, pero en los precios se han movido poco, pues todos mantienen el tipo de cambio del viernes anterior, a excepción de las acciones del Exterior, que se dejan ocho enteros.

Uno de los grupos más sostenidos de la Bolsa ha sido el de alimentación, en el que no varían El Aguila y Ebro, en tanto que Azucarera alza a lo largo de la semana seis enteros. En cambio, el sector de títulos metalúrgicos ha estado más débil, bajando Construcciones Metálicas 10 enteros en las acciones ordinarias y 25 en las preferentes; Material, nueve; Santa Ana, otros tantos; Seat, 18,50, y Manufacturas M. M., dos.

En el resto del mercado, entre los valores textiles, Sniace baja cuatro, y Fefasa, tres, y en monopolios, Campsa experimenta una pérdida de cinco enteros y medio; Telefónica, de cuatro y medio, y Tabacalera, de uno. Finalmente, en inmobiliarias, Urbis pierde nueve enteros; Cantabria, tres; Metropolitana, uno, y Alcázar, 12, tras de haber descontado el dividendo.

En cupones se ha operado mucho, pero la tónica de los precios ha sido generalmente de debilitamiento, como puede verse en el siguiente cuadro:

	Máximo	Mínimo	Cierre
H. Cantábrico	5	3	3
Telefónica	33,50	32,50	32,75
C. Electromecánicas	360	340	340

NOTAS BREVES

A última hora de ayer se daba una mayor extensión a la noticia de la compra de acciones de Fenosa, diciendo que en este convenio para el traspaso de esas acciones de Fenosa entraban asimismo la Electra de Viesgo, Iberduero y la Hidroeléctrica Española. Sin que el grupo quedara cerrado, pues se hablaba también de que entraría con las tres eléctricas indicadas la Unión E. Madrileña, agregación para la cual se celebraban negociaciones.

Recordaremos que recientemente los elementos directivos de los grupos financieros Banco de Santander y Banco Central habían propuesto al Banco Pastor que les cediera acciones de Fenosa en fuerte cantidad. Pero hace unos días las negociaciones quedaron rotas porque el Banco Pastor con-

sideró la fórmula propuesta como irrealizable. Posteriormente surgió esta otra gestión, que ésa sí llegó a buen fin.

Considerando que la zafra anterior no pasó de las 428.716 toneladas, hay para esta zafra una ventaja de unas 70.000 toneladas. Como se calcula que el consumo pasará de las 430.000 toneladas, quedará un sobrante de unas 70.000 toneladas. Seguramente de menos, porque el consumo sigue creciendo de un modo irresistible.

Por un error de transcripción de la noticia sobre Auxiliares de Ferrocarriles, se aumentó ayer el dividendo, que será sólo del cinco por ciento. En lugar de lo que se decía, del 15 por 100. Además del dividendo en acciones, claro está.

Pedro RICO

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	79,35	79,35	=
4 % Ext.	99,50	100,00	+ 0,50
A. 1908 4 %	98,50	99,00	+ 0,50
3 % 1928 s/l.	86,00	86,50	+ 0,50
4 % en s/l.	98,50	99,50	+ 1,00
4 % nov. s/l.	98,60	99,00	+ 0,40
Am. 3,50 %	91,25	91,50	+ 0,25
Tros. 3 % AB	90,90	91,00	+ 0,10
Tesoros 3 %	101,00	101,00	=
Idem No.	101,25	101,25	=

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914.	86,00	86,00	=
» 1918.	77,00	77,00	=
Mejoras U.	79,00	75,00	- 4,00
Subsuelo	89,50	89,50	=
Vs. 1929	70,00	70,00	=
» 1931 Int.	73,00	73,00	=
» 1931 Ext.	73,00	73,00	=
» 1941	68,00	70,00	+ 2,00
» 1946	76,00	75,00	- 1,00

OTROS FONDOS

I. N. Colón	94,60	95,00	+ 0,40
Hidr. Ebro 6 % ..	96,50	96,50	=
» a 5 %	97,00	97,00	=
Rec. Nac.	99,20	99,20	=
Renfe	96,20	96,20	=
Tánger-Fez	72,10	72,10	=
Marruecos 5 % ..	52,00	52,00	=
Em. Majzen	82,60	82,60	=
Em. Austriaco	100,00	100,00	=

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	86,50	86,75	+ 0,25
» 4 %	80,00	79,00	- 1,00
» 4,50 A %	74,25	75,25	+ 1,00
» 4,50 B %	75,25	74,75	- 0,50
» 4,50 C %	79,00	79,00	=
» 4,50 exent.	99,00	99,00	=
» 5 % esent.	103,00	103,00	=
C. L. 4 % In.	92,50	92,50	=
» 4 % lot.	100,60	101,50	+ 0,90
» preferentes ..	104,00	104,00	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	76,50	77,00	+ 0,50
Chade 6 %	106,50	106,50	=
» 5,50	88,50	88,50	=
» bonos	101,00	101,00	=
Alberche 1951.	68,00	68,00	=
S. Nan. 6 %	79,00	80,00	+ 1,00
C. Española	68,00	63,00	- 5,00
F. Mieres	80,00	80,00	=
E. Camp. 49	100,00	100,00	=
Explosivos	90,00	90,00	=
Hornos	86,00	86,00	=
Telefónica	92,50	89,00	- 3,50
Peñarroya	95,00	95,00	=

ACCIONES Bancos

España	600,00	600,00	=
Exterior	248,00	240,00	- 8,00
Id. nuev.	387,00	387,00	=
Hipotecario	235,00	235,00	=
Crédit. Local	375,00	375,00	=
Esp. Crédito	515,00	515,00	=
Hisp. Am.	424,00	424,00	=
Central	458,00	458,00	=
Rural-Mediterráneo	241,00	241,00	=
Cr. Ind.	126,00	126,00	=
Ibérico	438,00	438,00	=
Lóp. Quesada	725,00	725,00	=
Mer. Ind.	250,00	250,00	=
Popular E.	365,00	365,00	=
B. Gral. C. Ind.	279,00	279,00	=
Gijón	440,00	440,00	=
Herrero	500,00	500,00	=

ALIMENTACION

Aguila	415,00	415,00	=
Azucarera	188,00	194,00	+ 6,00
Id. Madrid	250,00	250,00	=
Ebro	410,00	410,00	=

CEMENTOS

Cementos Alba.	150,00	150,00	=
Fin. Minera	290,00	290,00	=
P. Valderrivas	310,00	310,00	=

CONSTRUCCION

Lucsa	100,00	100,00	=
L. Valderrivas	200,00	200,00	=
Hidrociivil	100,00	98,00	- 2,00
C. Gl. Esp.	91,00	81,00	- 10,00
Dragados	160,00	160,00	=

ELECTRICIDAD

Langreo	187,00	187,00	=
U. E. M.	173,00	169,00	- 4,00
Id. nuevas	180,00	180,00	=
Cooperativas	163,00	163,00	=
Hid. Española	235,00	228,00	- 7,00
Id. nuevas	220,50	210,00	- 10,50
Chorro	124,00	123,00	- 1,00
S. del Nansa	120,00	120,00	=

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana	136,50	132,00	- 4,50
Id. nuevas	133,00	127,50	- 5,50
Iberduero ord.	253,00	247,50	- 5,50
Duero 6 %	242,00	230,00	- 12,00
C. E. A.	50,00	50,00	=
Chades	300,00	300,00	=
» D	300,00	300,00	=
» E	300,00	300,00	=
Telefónica	156,50	152,00	- 4,50
Fecsa	175,00	164,00	- 11,00
Fenosa	157,00	151,00	- 6,00
E. Leonesas	145,00	145,00	=
Ele. Viesgo	175,00	169,00	- 6,00
E. R. Zarag.	125,00	121,00	- 4,00
Gallega	172,00	172,00	=
H. Cantábrico	135,00	133,00	- 2,00
Id. Nuevas	125,00	120,00	- 5,00
Moncabril	96,50	97,00	+ 0,50
S. del Sil	155,00	156,00	+ 1,00

INMOBILIARIAS

Alcázar	80,00	68,00	- 12,00
Aspe	23,00	23,00	=
Asturiana	65,00	65,00	=
Bami	114,00	113,50	- 0,50
Caisa	10,00	10,00	=
Cantabria	91,00	88,00	- 3,00
Centro	134,00	134,00	=
Celsa	90,00	90,00	=
C. Hispánico	11,00	11,00	=
El Carmen	70,00	70,00	=
Fisa	160,00	160,00	=
Hispana	90,00	90,00	=
Layetana	50,00	40,00	- 10,00
Metropolitana	128,00	127,00	- 1,00
Id. nuevas	120,00	118,00	- 2,00
Rubán	150,00	150,00	=
Urbis	91,00	90,00	- 1,00
Vacesa	105,00	105,00	=
Uresa	100,00	100,00	=
Urb. Met.	425,00	425,00	=
Urvacesa	98,00	95,00	- 3,00
Vallehermoso	140,00	140,00	=

METALURGICAS

Hornos	183,00	177,00	- 6,00
Id. nuevas	202,00	202,00	=
Auxiliar F. C.	296,00	290,00	- 6,00
Boet. y Nav.	88,00	88,00	=
Com. Hierros	184,00	184,00	=
C. Metálicas ord.	145,00	135,00	- 10,00
» pref.	160,00	135,00	- 25,00
Ac. Tudor	701,00	701,00	=
I. A. S. Bárbara	125,00	122,00	- 3,00
M. M. Madrileñas.	37,00	35,00	- 2,00
Material y Const.	128,00	119,00	- 9,00

MINERAS

Rif	452,00	440,00	- 12,00
Ponterrada	595,00	563,00	- 32,00
Felguera	185,00	184,00	- 1,00
Almagrera	30,00	30,00	=
Centenillo	105,00	105,00	=
Guindos	140,00	140,00	=

QUIMICAS

C. E. P. A.	158,00	158,00	=
E. I. Aragonesas	143,00	137,00	- 6,00
Explosivos	232,00	229,00	- 3,00
H. Nitro	99,50	100,00	+ 0,50
Llofar pref.	45,00	45,00	=
Gal	230,00	205,00	- 25,00
I. Q. Canarias	272,00	272,00	=
Petróleos	491,00	484,00	- 7,00
P. Q. Sint.	155,00	155,00	=
Unquinesa	195,00	195,00	=
Resinera	145,00	145,00	=

SEGUROS

Hermes	525,00	525,00	=
La Estrella	343,00	343,00	=
U. Fénix	4.590,00	4.590,00	=

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones.	129,00	126,00	- 3,00
Insa	106,00	105,00	- 1,00
Vamosa	103,00	103,00	=

VARIAS

Campsa	156,50	151,00	- 5,50
A. Tabacos	43,00	43,00	=
Tabacalera	179,00	178,00	- 1,00
C. N. Almadra	2.000,00	2.000,00	=
Naval ord.	103,00	99,00	- 4,00
Id. pref.	108,00	108,00	=
N. Aznar	2.875,00	2.875,00	=
Pecsa	76,00	74,00	- 2,00
Transmediterránea.	145,00	144,00	- 1,00
U. N. Levante	113,00	111,00	- 2,00
Papeleña Española	280,00	280,00	=
Papeleñas Reunidas	130,50	129,00	- 1,50
Metro Mad.	144,00	144,00	=
Fefasa	149,00	146,00	- 3,00
Sniace	249,00	245,00	- 4,00

Brillante triunfo del Bressel sobre el Granollers en la Liga nacional de balonmano

LA REACCION FINAL DE LOS MADRILEÑOS LES HIZO ACREDITORES AL 16-13 CON QUE TERMINO EL ENCUENTRO

Hoy por la mañana, en el Cuartel de la Montaña, el Atlético de Madrid se enfrenará al equipo catalán

Está visto que el Bressel viene esta temporada dispuesto a convertirse en el "gallo" de la Liga nacional de balonmano. Por lo pronto, cuando la competición ya está a un paso del final de la primera vuelta, ahí están los entusiastas jugadores de la Ciudad Jardín encaramados en el primer puesto de la clasificación, con una clara victoria sobre el Atlético madrileño y otra, tan brillante o más, sobre el Granollers, actualmente campeón de España. Son dos triunfos que dan categoría al Bressel y confirman lo que ayer mismo decíamos en estas páginas, es decir, que el equipo está en un gran momento de juego, con moral extraordinaria y con empuje sobrado para dar guerra al mejor. Y como, además, el Bressel jugó frente al Granollers sacando a relucir el genio de los días de fiesta, los dos puntos que había en juego en el campo de la Ciudad Jardín se quedaron en la casilla del equipo local, con lo que la Liga nacional toma un interés que pocas veces podía soñarse.

El partido de ayer tarde fue extraordinario. Sensacional, se mire por donde se mire. Incluso por el lado arbitral, pues el colegiado, Fernández Salvador, estuvo a la misma altura que los jugadores. Y ello hizo posible presenciar un encuentro de enorme calidad técnica, de buen ritmo, de movimiento continuo y de emoción sobrada, pues desde el principio hasta el final la mayor diferencia que hubo entre ambos contrincantes fue de tres goles, con cinco empates, tres de ellos en la primera parte y dos en la segunda. Comenzó el Bressel tomando clara ventaja, poniendo el marcador en 3-0 a su favor; pero al cuarto de hora ya había empatado a cuatro goles, que después sería a cinco, y más tarde a seis. A partir de ese mo-

mento se despegó el Granollers, que se puso en 8-6 y 9-7, para terminar el primer tiempo con un solo gol de ventaja a favor de los catalanes.

La reacción final del Granollers, magníficamente dirigida por Pregona y Casajuana, hizo temer por el desenlace del encuentro. Sobre todo cuando de salida, recién estrenada la segunda parte, volvieron los visitantes a aumentar la diferencia, para ponerse en 11-8, tanteo éste que parecía ya muy difícil de remontar y aun de igualar. Altaban diez minutos para el final del partido, y fue entonces cuando tuvo lugar el milagro, cuando el Bressel se acordó de su condición de equipo madrileño, cuando hizo bueno el pronóstico y se lanzó todo el conjunto al ataque, mejor aún, al abordaje, de la portería rival, logrando empatar a once goles, tomar ventaja mínima, verse nuevamente empatado a doce y ya, sin descanso, en un "sprint" emocionante de cinco minutos maravillosos, redondear el 16-13 que sería el resultado final del partido. Algo verdaderamente colosal, que tuvo en las ovaciones de los aficionados el premio justo al esfuerzo generoso y entusiasta de los centrales.

La hazaña — así es preciso calificar el último tercio del partido — quedará mucho tiempo grabada en el ánimo de los espectadores y aun en el de los jugadores catalanes, que en modo alguno podían esperar semejante reacción del equipo madrileño. Por eso no queremos citar destacados ni hacer distinciones. El Bressel jugó un extraordinario encuentro de principio a fin de su alineación, a través de los nombres ya conocidos de Zurdo, Susi, Agustín, Montero, Cerezo, Suso etc. etc., merecedores todos ellos del aplauso y de la confianza que se les viene otorgando en el pronóstico. Habrán visto que aquí no duelen prendas, y que si les criticamos su floja actuación en tierras alicantinas, se les ha animado posteriormente a la hora de recibir al Atlético, y más tarde, ayer mismo, horas antes de enfrentarse al Granollers. Por ambos triunfos, la felicitación sincera del cronista, con el deseo de que ese puesto de líder siga en su poder por mucho tiempo. O, en el peor de los casos, que lo compartan con los rojiblancos, a los que hoy aguarda un difícil partido con el campeón de España.

El Atlético está capacitado para ganar y debe ganar. Su campo del Cuartel de la Montaña es feudo propicio para el buen juego y las brillantes exhibiciones. Sólo es preciso que añadan la pimentita del genio y la velocidad para conseguir esa segunda victoria que ansían los aficionados madrileños, que hoy sabrán animar a los rojiblancos.

JOMAR

CON EL PREMIO GLADIATEUR SE CLAUSURA HOY LA TEMPORADA EN EL HIPODROMO DE LA ZARZUELA

EL MAYOR ALICIENTE DE LA REUNION RADICA EN LA QUINTUPLE, QUE TIENE COMO FONDO INICIAL MEDIO MILLON DE PESETAS

El programa de esta tarde en La Zarzuela es el más atrayente que se haya disputado este año, no solamente por el hecho de que se encuentran pendientes los fondos de las apuestas "triple" (92.000 pesetas) y "quintuple" (500.000 pesetas) de jornadas anteriores, sino porque las cinco últimas carreras presentan campos nutridísimos, lo que contribuye a dar más interés al aumentar las dificultades para acertar. El pronosticador se encuentra con verdaderas dificultades para lograr dar en la "diana", especialmente en la última carrera (Premio Guadiana), en donde tomarán la salida diecinueve participantes.

En el Gladiateur, "Anadolí" es la que acapara la atención, pues nos ha demostrado ampliamente su fondo. Hoy, sobre los 5.000 metros, aumenta su probabilidad. En "Samarra", que el año pasado estuvo segunda en esta misma carrera, vemos a su enemiga más destacada. Una verdadera incógnita nos la presenta la yegua recientemente importada "Pitticoat Pocket", que debutará en España.

También el Premio Casablanca

ca, que será disputado por once potros de dos años, no es de pronóstico fácil, debutando varios. Nos gusta "Mayagüez", que corrió muy bien el día en que debutó.

"Vamos", "Nilor" y "Kymris" disputarán el Premio Boo, y se enfrentarán, entre otros, con los potros de dos años "Kicker" y "Voldano" sobre la distancia de 1.000 metros.

Ocho participantes tomarán la salida del Premio Ter (vallas, "hándicap"), en el que destaca la participación de "Susi Yama", "Samarra", "Light Airs", "Trefle Incarnat" y "Cap. Haddock". Nuestros pronósticos son:

Premio Llobregat (vallas, "hándicap"): "Squid".

Premio Ter (vallas, "hándicap"): "Susi Yama", "Samarra" y "Light Airs".

Premio Boo: "Vamos", "Nilor" y "Kicker".

Premio Casablanca: "Mayagüez", "Alaiak" y "Veleta".

Premio Gladiateur: "Anadolí" y "Samarra".

Premio Guadiana ("hándicap"): "Marengo", "Minerva" y "Umi-noe".

ARCHIBALD

AYER COMENZO LA ASAMBLEA ANUAL DE FEDERACIONES PROVINCIALES DE ATLETISMO

EN EL CURSO DE LA PRIMERA JORNADA FUERON APROBADAS LAS FECHAS DE LOS DISTINTOS CAMPEONATOS

En la mañana de ayer comenzó en el domicilio de la Real Federación Española de Atletismo la Asamblea Anual de Presidentes de Federaciones Provinciales, a la que asistieron los representantes de las treinta y dos Federaciones oficialmente constituidas.

Después de la lectura de la Memoria de la temporada anterior se estudió el calendario de competiciones, cuyo programa es el siguiente:

6 de marzo: Campeonato nacional de carreras a través del campo en San Sebastián.

17 de abril: Campeonato nacional de maratón, en Zaragoza.

24 de abril: Campeonato nacional de marcha atlética, sobre 50 kilómetros, en Zaragoza.

21 y 22 de mayo: Campeonato nacional "junior" en pista, en Madrid.

18 y 19 de junio: Fase previa del Campeonato nacional de segunda categoría en las localidades a designar.

25 y 26 de junio: Campeonato nacional de Federaciones de primera categoría, en La Coruña.

30 y 31 de julio: Campeonato nacional individual, en Barcelona.

14 y 15 de agosto: Fase final del Campeonato nacional de Federaciones de segunda categoría, en Torrelavega.

1 y 2 de octubre: Campeonato nacional de Clubs, en San Sebastián.

22 y 23 de octubre: Campeonato nacional de decathlon, en Sevilla.

Se estudiaron también las particularidades de los Reglamentos para cada uno de estos Campeonatos, exponiéndose por parte de los representantes de Federaciones, interesantes sugerencias.

Fue expuesto también por la Comisión Técnica el Plan de Preparación Olímpica, confeccionado a solicitud del Comité Olímpico Español.

Por la tarde informaron las Comisiones Económicas de Prensa y Propaganda y Médica, que expusieron la labor en la pasa-

da temporada y las directrices y proyectos para la que ahora comienza.

La clausura se celebrará hoy, a las once de la mañana, en el salón de actos de la Casa del Deporte, Barquillo, 19.

ATLETISMO EN PISTA CUBIERTA

MARIN (Pontevedra). — Por primera vez en España, que se tengan noticias, se ha celebrado una reunión de atletismo en pista cubierta, con un programa de pruebas que integran 50 yardas lisas, 55 yardas vallas, 800 metros lisos, 1.500 metros lisos, salto de altura y lanzamiento de peso.

Los resultados fueron norma-

les, y entre ellos destacó la prueba de 50 yardas lisas, en la que venció Díaz Granda, en cinco minutos y décimas; en 55 yardas vallas venció García Tomás en ocho segundos; la prueba de lanzamiento de peso se la adjudicó Díaz Granda, con un tiro de 11,62 metros, y este polifacético atleta venció también en salto de altura, con 6,8 metros; los 1.500 metros lisos los cubrió García Fernández, en 4 m. 17 segundos 3/10.

En fecha próxima se celebrará una nueva reunión, en la que participarán atletas de toda la región, ya que en la de ayer sólo tomaron parte atletas de la Escuela Naval Militar. (AHL.)

Young Martín, aspirante oficial al título europeo de los moscas

LILLE (Francia). — La Unión Europea de Boxeo ha designado hoy al español Young Martín como aspirante oficial al título europeo de los moscas, que actualmente ostenta el finlandés Risto Luukonen, quien lo arrebató al español el 4 de septiembre pasado en Helsinki.

LA VELADA DEL FIESTA ALEGRE

Anoche se celebró en el fron-

tón Fiesta Alegre la anunciada velada de boxeo, que registró los resultados siguientes: Domingo López vence por puntos a García Hidalgo, que sustituyó a Infantes. Tony Gutiérrez, por K. O., a Arias, en el segundo asalto. Puente vence por puntos a Seseña y Enrique Jezaum a José Gorrón. Y en el preliminar hicieron combate nulo Álvarez y Pavón.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciosa, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peinados, sombreros, señoras, trajes smoking chaquetas.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

ESCUELA automovilística Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

SALMANTINA enseña conducir camión Diesel nuevo.

PONS. Escuela automovilística. Lagasca, 133. 364206.

PONS. Escuela automovilística (Succursal Gobernador 4, Aranjuez).

CALLAO. Escuela automovilística. Preciados, 23; Duque Sesto 3. Teléfono 224462.

ACADEMIA automovilística (Alvarez Hermanos). Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

CONSULTAS

CLINICA antivenerea Fuencarral 6. Bimosis. (9.256.)

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación. Clínica Duque Alba 10. Clínica Doctor Hernández, 273564 (332.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, medallas, buhardillas, libros, novelas etc. Teléfono 269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápido y barato. Díaz Arias, Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 hora. Merino Fuencarral 23. HIPOTECAS urgentemente, compra venta fincas, 248558.

MAQUINAS COGER PUNTOS

WILKAR, 1.500 pesetas, enseñanza incluida, facilidades. Alcantara, 34

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos. Bara tismos, Espíritu Santo 24.

VARIOS

ALBANILERIA solados. Humedades, particular. Seriedad, rapidez. 281203.

IMPOTENCIA últimos tratamientos. Clínica Fuencarral, Fuencarral 88. (8.893).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

ESTA TARDE, EN CHAMARTIN, REAL MADRID-BARCELONA

En la delantera blanca jugarán Herrera y Mateos y en la azulgrana Suco y Suárez

UN TEMBLOR EN EL ESTADIO

No parece sino que toda la Liga en su Primera División estuviese hecha y pensada solamente para que todo su interés (por lo que al puesto primero respecta) desemboque en los dos partidos entre el Madrid y el Barcelona, el primero de los cuales se juega esta tarde en el Estadio Santiago Bernabéu.

Los clientes del Bernabéu están acostumbrados a las visitas de víctimas más o menos propiciatorias. Por el Estadio, a lo largo de la temporada de Liga, desfilaron equipos que ante el Madrid pueden ser considerados como «sparrings», como condenados más o menos rebeldes que saben a lo que vienen: a poner el cuello bajo el hacha del verdugo implacable. Pero he aquí que un domingo entre los domingos el calendario acerca a Chamartín un equipo llamado Club de Fútbol Barcelona, familiarmente nombrado «Barça». El desfile de víctimas propiciatorias se interrumpe; el «sparring», de pronto, se alza en gallo de pelea y presenta batalla; la tranquilidad de las gradas se esfuma; un temblor recorre el Estadio.

Si hay hoy en Europa un equipo capaz de llegar al Estadio Santiago Bernabéu y ganar con relativa facilidad, ese equipo es el Barcelona, visitante del Madrid en la tarde de este domingo de noviembre, que a juzgar por el sol de la víspera, promete despertarse con temperatura casi primaveral.

El fútbol esta tarde está nervioso. Hay nervios en los técnicos; hay nervios en los directivos; hay nervios en los jugadores; hay nervios en los espectadores; hay nervios hasta en las raíces de las hierbezuelas que alfombran el rectángulo verde del Estadio. Saltan los nervios, casi echando chispas de los borreguiles, y hay colapsos acechando arteralmente, agazapados en el cemento de las gradas, a los espectadores gruesos y forofos que padecen del corazón y de «hinchismo» y que se preparan para el partido llenando la tripa hasta el gaznate. Esta tarde hay un estremecimiento de curiosidad, casi ansiedad, que recorre los marcadores simultáneos de todos los campos de España.

¿Que dé mi pronóstico? ¡Vaya usted a paseo, hombre! Este es partido de 1-X-2, éste es partido de los de «todo es posible», éste es partido de no saber uno a qué carta quedarse hasta que las cartas estén descubiertas.

Infútil sería repasar el resultado de los dos últimos encuentros jugados por ambos Clubs, entre sí o con enemigos comunes, para querer sacar de ese examen un pronóstico probable. Los dos ri-

Pormenores y alineaciones para el partido de esta tarde

CAMPO: Estadio Chamartín.
HORA: Tres cuarenta y cinco de la tarde.

ARBITRO: Gardeazabal, colegiado guipuzcoano.

ALINEACIONES

REAL MADRID.—Dominguez; Marquitos, Santamaría, Zárraga; Vidal, Ruiz; Herrera, Matcos, Di Stefano, Didi y Gento.

BARCELONA.—Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Suco, Evaristo, Martínez, Suárez y Villaverde.

valés de esta tarde son, cada uno por su parte, capaces de todo. Bien es verdad que, aparte otras consideraciones, el Barcelona se encuentra en un momento moral impresionante. Su entrada en la Copa de Europa y sus victorias, sobre todo la última sobre el Milán, en una eliminatoria que parecía difícil sobre el papel y que, sin embargo, ha arrojado un resultado de escándalo para el fútbol europeo, le colocan en una situación envidiable. Puede ser que en este partido se dilucide el primer puesto de la clasificación de la Primera División de la Liga

Española; puede ser que del Bernabéu salga el campeón de la Liga 1959-60; por supuesto, entre los dos equipos que se enfrentan esta tarde estará el campeón, aunque venga de cerca el Atlético de Bilbao en una reacción tan brillante como todas las suyas. Y es muy probable que esta tarde veamos jugar a uno de los dos seguros ganadores de la V Copa de Europa. Nada menos.

El campo debe ser un factor casi decisivo. Helenio Herrera también es un factor casi decisivo. Extraña la ausencia en las filas azulgrana de los dos ex húngaros Kubala y Czibor. El caso Kubala continúa, por lo visto. Y Czibor va unido, a lo que se ve, a la suerte de su compañero. Por otra parte, en el Madrid falta Puskas. Falta Puskas y juega Didi. Todo esto contando con que ambos equipos conserven las alineaciones anunciadas. El magnífico momento de Gento y la última confirmación de Di Stefano pueden ser factores de peso. Suco, anunciado por Herrera, será sombra, o algo más, de Gento. Herrera tiene la gran virtud de saber valorar al enemigo. Todas estas consideraciones y muchas más pueden hacerse el día de la víspera. Pero al final, seguiremos lo mismo que antes. Puede suceder todo. Por eso, esta tarde, un temblor de incertidumbre y de miedo recorre el Estadio. El Estadio que está acostumbrado a no temblar ante nadie.

Jaime CAMPANY

SEGUNDA DIVISION

CONDAL Y AVILES EMPATARON A UNO EN LAS CORTS

BARCELONA.—Arbitró el colegiado murciano señor Torres Albadales, y los equipos fueron: CONDAL: Celdrán; Asensi, Navarro, García; Sanchis, Salvador; Vall, Domínguez, Gelabert, Corsín y Mas.

AVILES: García; Valentín, Rionda, Morito; Araujo, Uribe; Cuervo, Xirau, Doval, San Juan y Revuelta.

El primer tiempo ha sido de mejor calidad de juego que el segundo, con dominio catalán. El Aviles se ha defendido con acierto y ha atacado con soltura; destacó la portentosa actuación de su meta, García. A los nueve minutos se ha inaugurado el marcador al tirar Gelabert al poste y recoger el balón Vall para bati- r a García. A los veinticinco minutos, un potente tiro muy colocado de Domínguez da lugar a la mejor intervención de García, que fue ovacionado.

A los treinta y un minutos, Revuelta centra alto y Doval, de cabeza, establece el empate.

En el segundo tiempo decayó la calidad de juego. El dominio ha sido alterno, perdiendo el Condal varias ocasiones al estrechar el balón en el poste. A los dos minutos, un tiro de Revuelta da en el larguero; a los dieciocho, otro tiro pega en el poste, esta vez a cargo de Corsín, y a los treinta y nueve minutos, otro tiro de Corsín da en el larguero y al caer verticalmente la pelota da de nuevo en la madera y va fuera.

Mejor juego del Condal, con escasa fortuna de sus delanteros. El Aviles jugó bien, siendo su meta García, el mejor de los

veintidós. Le siguieron en méritos: Rionda, Doval y San Juan.

El arbitro, regular, siendo su fallo más estridente la ignorancia de un penalty cometido en el primer tiempo, al ser derribado Vall violentamente en el área por la defensa visitante. (Alfil.)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO: Partidos finales del Trofeo Copa «Marca»: A las ocho y media, en el frontón, Real Madrid-Canoe (primer puesto); a las doce y media, en Serrano, 127, Estudiantes-Hesperia (para el tercer puesto); a las doce, en Cea Bermúdez, 5, Parque Móvil-Alenco (para el quinto puesto); a las siete, en el frontón, Fiesta Alegre-Agromán (para el séptimo puesto); a las once, en Serrano, 127, R. Maestru- I. N. E. (para el noveno puesto).

BALONMANO: A las doce, en el cuartel de la Montaña, encuentro de la División de Honor Atlético de Madrid-Granollers.

—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las once menos cuarto, en el Bressel, U. Deportiva-Dakotas; a las once, en Areneros, I. C. A. I. C. U. D. E.; a las doce, en Carabanchel, Automovilismo-Canoe; a las doce y cuarto, en Areneros, Berchmans-Femsa.

CARRERAS DE CABALLOS: A las tres y cuarto, en La Zarzuela, última reunión de la temporada de otoño; disputándose el Premio Gladiateur.

CICLISMO: A las once de la mañana, en el velódromo de Villaverde, pruebas del Velo Club Portillo.

FUTBOL: A las doce menos cuarto, en el San Miguel, partido de Tercera División Manufacturas Metálicas-Leganés.

—A las once y media, en Valsecas, encuentro de Segunda División Rayo-Extremadura.

—A las tres y media, en el Estadio Bernabéu, partido de Primera División Madrid-Barcelona.

MOTO-CROSS: Por la mañana, en el circuito de la Casa de Campo, última prueba puntuable para el Campeonato de España.

PELOTA: A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Madrid, partidos de pala corta del Campeonato de Castilla de segunda categoría.

—A las once de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos a pala y cesta punta del Campeonato de Castilla de aficionados.

—A las tres y media, en el frontón La Pelota Castellana, partidos a mano por parejas, del Campeonato castellano de aficionados.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● Poco después del mediodía llegaron a Colmenar los jugadores de fútbol del C. F. Barcelona, acompañados de su entrenador, Helenio Herrera, y un directivo del Club. Desde Madrid, donde llegaron por la mañana en tren, se trasladaron a Colmenar Viejo en autocar, y después de distribuir las habitaciones a los jugadores y vestirse éstos con los clásicos chandales, salieron a dar un paseo por los alrededores del hotel donde se hospedarán hasta la hora del partido. Después de un paseo que duró aproximadamente una hora, los jugadores barcelonistas regresaron al hotel, almorzando a la una y media de la tarde. Helenio Herrera ha manifestado a preguntas de los informadores que ha decidido la alineación del interior internacional Luis Suárez en la delantera azulgrana en el partido contra el Real Madrid. (Alfil.)

● En el curso de unas manifestaciones hechas en Valencia por el presidente del Levante, don Antonio Román, ha dicho que ha estado en conversaciones con el gerente del Real Madrid, señor Calderón, a quien solicitó la cesión para el Levante del jugador Marsal. Por parte del Madrid no hay inconveniente, siempre que sea en calidad de cedido. Como probablemente tampoco lo habrá por parte del jugador, la semana próxima se pondrá al habla el señor Román con Marsal, con vistas a su posible cesión al Levante. (Alfil.)

● Hungría derrotó a Italia, por dos goles a cero, en partido internacional de fútbol jugado entre las selecciones «B» de ambos países. El primer tiempo terminó con 1-0. El partido se jugó en Budapest. (Alfil.)

● Tony Macedo, portero del Fulham, nacido en Gibraltar, ha amenazado con «marcharse al

Continente» a menos que se introduzca algún cambio en la ley que rige la cualificación de los jugadores que son seleccionados para el equipo nacional inglés. Macedo cree que debería figurar en la selección inglesa frente a Irlanda, Escocia y País de Gales, lo que no podrá ser porque el Reglamento estipula que todo jugador que componga la selección deberá haber nacido en Inglaterra. Macedo, entre otras cosas, ha dicho: «No he escuchado nunca las proposiciones que se me han hecho desde los Clubs continentales; pero, de no introducirse un cambio en la legislación, estudiaré en lo sucesivo cualquier oferta que reciba del Continente.» (Alfil.)

● Austria se retirará del torneo olímpico de fútbol si la Federación Internacional de Fútbol considera que sus jugadores son «menos amateurs» que los de otros países participantes, según ha anunciado la Federación Austriaca de Fútbol.

La Federación Austriaca, en respuesta a una carta que le envió la F. I. F. A., dice que seleccionó a sus jugadores «totalmente de acuerdo con el Reglamento del organismo internacional». Dicho Reglamento, según agrega la Federación Austriaca, estipula que todos los jugadores que tengan una profesión y que no hayan participado en el Campeonato mundial pueden ser seleccionados para un equipo olímpico. (Alfil.)

● Dennis Viollet, capitán del Manchester United, puede ser gravemente amonestado por la Liga de Fútbol como consecuencia de un artículo publicado en un periódico en el que ataca seriamente al Wolverhampton, representante inglés en la Copa de Europa. Viollet, internacional inglés y superviviente del desas-

tre aéreo de Munich, en el que algunos de los mejores jugadores del Manchester perdieron la vida, comentaba de: Wolverhampton lo siguiente: «No creo que los Wolves sean nuestros mejores embajadores en lo que se refiere al fútbol inglés. No son exponentes típicos del fútbol que se practica en este país. En la Primera División reinan como supremos por su poder como equipo casero... Admitiría su estilo si se reflejara en los resultados, pero odiaría ver muchos encuentros entre equipos similares al Wolverhampton.» Añade Viollet que el Wolves puede que se califique para la siguiente eliminatoria de la Copa de Europa, pero que duda que la salve con éxito. (Alfil.)

● Hoy, domingo, se celebrará la primera jornada de la Copa portuguesa de fútbol. Cuarenta equipos, de Primera y Segunda División, jugarán los primeros partidos coperos de la presente temporada. En tres de los encuentros se enfrentarán equipos de la Primera División: Sporting de Lisboa contra Leixoes, Belenenses contra Atlético de Lisboa, y Cuf contra Setúbal. De los 17 partidos restantes, 10 se celebrarán entre equipos de Segunda División y siete entre primeros y segundos divisionarios. (Alfil.)

SENSACIONALES PROGRAMAS

De lunes a sábado, ¡TODAS LAS NOCHES, SORPRESA!, renovadas y fantásticas cabalgatas del auditorium de «LA VOZ DE MADRID», con Bobby Deglané y su elenco juvenil de locutores. Sensacionales programas de la R. E. M. a través de su gran cadena de emisoras.



¿Se quedó sin entrada para el partido?
¡NO LE IMPORTE!

Véalo cómodamente a través de un televisor.
MARCONI

en:

BAR BARBIERI Ave María, 45.	BAR QUEVEDO Glorieta de Quevedo, 2.
BAR BENITO Cavadores Baja, 36.	BAR VIRIATO Ave María, 27.
BAR CARABANCHEL Toboso, 38.	BAR WILMA Oca, 91.
BAR CARMEN Carcia Morato, 102.	BODEGAS PATRICIO Eloy Gonzalo, 29.
BAR CEREZO Paseo Delicias, 154.	BODEGAS SAN JUAN Benito Cutierrez, 24.
BAR CHENY General Ricardo, 42.	CAFE LA OPERA Arenal, 30.
BAR EL DESCANSO Car. de Aragón, Km. 14.	FUENTE AMAYA Salz de Baranda, 72.
BAR EL ESCUDO Sanco Rodríguez, final.	MANIZALES Virgen de la Fuencilla, 5.
BAR EL NOVENTA Paseo de Extremadura, 84.	VERSALLES Guamin el Bueno, 27.
BAR LA BOBIA San Millán, 3.	NEBRASKA Bravo Murillo, 109.
BAR LA COLUMNA Alalá, 83.	CAFETERIA RUMBA Paseo Delicias, 154.
BAR LA PARADA Esquina de Montijo.	CAFETERIA SAGARO Luchana, 27.
BAR LEONES Bravo Murillo, 153.	CAFETERIA VICAMAR Reina Victoria, 43.
BAR LOS CHARROS Car. de Baranda, 72.	CASA DE MURCIA Hileras, 4.
BAR ORTEGA General Margallo, 7.	RESTAURANTE CAPRI Barco, 27.

Y en los receptores especial-
mente instalados para usted en:

BAR EL 5 Paseo de Delicias, 5.	SAKUSKIYA Ayala, 21.
BAR ESPARTERO Alalá, 109.	BAR CHIQUITO D. León. Esq. Velázquez.
LA TROPICAL Alalá, 23.	CASA MANOLO Vargara, 3.
LA TROPICAL Al. Reina Victoria, 8.	CAFETERIA SIRACUSA Ave. Albufera, 119.
CASA LEONADIO Colonia Manzanares.	CASA BLAS Segovia, 27.
CASA ANGULO Alvarado, 68.	CAFE NACIONAL Tolosa, 12.
BAR LA PARADA López de Hoyos, 113.	CAFE ESPAÑA Rumanos, 69.
PIRANA CLUB Br. de América, 32.	BAR LA AMARILLA Mayer, 34.
SAKUSKIYA Velázquez, 25.	BAR LOBO Paseo Castellana, 104.

Una atención de:

TELERRADIO LENA
Tortosa, 7

ELECTROFIL
Villanueva, 27

FEYNAR
Glorieta de Bilbao, 5

CINE FOTO LAFO
Claudio Caello, 35

IBERINFEX
Plaza Cristo Rey, 4

LOYSAN
Cava Baja, 6

distribuidores

MARCONI

a su servicio

LA FAMILIA DEL TERCERO
TIENE UN TELEVISOR
MARCONI

LA DEL SEGUNDO

LA DEL PRIMERO



MARCONI
¡Su marca preferida!

JUAN ELIZALDE, FAVORITO PARA EL MOTO-CROSS DE HOY EN LA CASA DE CAMPO MASERAS Y BASOLI SE JUEGAN EL TITULO NACIONAL EN ESTA PRUEBA

Hoy, a las once de la mañana, se celebrará en la Casa de Campo el II Moto-Cross de Otoño, última de las pruebas puntuables para el Campeonato de España, en sus dos clases: hasta 250 c. c. y superiores a 250 c. c. En la primera de ellas, los hermanos Elizalde, de «Ossa», van en las primeras posiciones con ventaja, estando más fuerte la lucha en la segunda, ya que Maseras, de «Sanglas», y Basoli, de «Derbi», van empatados a catorce puntos después de las dos pruebas celebradas en la temporada —las de Victoria y Manresa—, por lo que la clasificación de hoy será decisiva para cualquiera de ellos con respecto al título.

Ayer se celebró el último entrenamiento oficial, con cronometración de tiempos, aunque la mayoría de los pilotos no se emplearon, guardando para hoy sus posibilidades y, sobre todo, para no dar a conocer a los rivales su estado de forma.

El estado del terreno ha mejorado mucho con relación a los días anteriores de entrenamientos, habiéndose ganado mucho en velocidad. Los mejores tiempos correspondieron a la clase de hasta 250 c. c., puntuable para el Campeonato, mejorando con mucho los tiempos de las «grandes».

El mejor de todos fue Juan Elizalde, con una «Ossa» 175 centímetros cúbicos, que cubrió el difícil circuito de 1.280 metros en un minuto y cuarenta y siete segundos, equivalente a un promedio de 43.065 kilómetros por hora, seguido de Oriol Puig, con «Bultaco», marca que hace su presentación madrileña en la especialidad. Oriol hizo un tiempo de 1 m. 48 s. 4-10, siendo el tercer mejor tiempo el de J. Antonio Elizalde, también con «Ossa», como su hermano, y el cuarto, de

Pedro Pi, el fino estilista de «Derbi». Tras estos tiempos vienen los logrados por los participantes en la prueba no puntuable para el Campeonato de España, hasta 250 c. c., siendo el mejor de ellos Monleón, con 1 m. 54 s. 4-10, equivalente a un promedio de 40.139, seguido del madrileño De la Torre, con «Montesa brio 110», a seis décimas de Monleón.

El orden de carreras para hoy es el siguiente: primera, prueba no puntuable, a diez vueltas; segunda, primera manga de la serie hasta 250 c. c.; tercera, primera manga para superiores a 250 c. c.; cuarta, segunda manga para serie hasta 250 c. c. y quinta, segunda manga para superiores hasta 250 c. c.

La entrada será gratuita.

RIVADULLA

SANTANA, FINALISTA EN EL CAMPEONATO CHILENO DE TENIS

VENCIO EN LA SEMIFINAL AL INGLÉS KNIGHT EN TRES «SETS»

SANTIAGO DE CHILE. — El tenista español Manuel Santana se enfrentará al chileno Luis Ayala en la final del Campeonato chileno de tenis.

En los encuentros correspondientes a la semifinal, disputados hoy, Santana venció al inglés Billy Knight por 6-2, 6-2 y 6-4. Por su parte, Ayala venció al francés Grinda por 6-3, 6-3 y 6-4.

Hay que destacar que el inglés Knight era uno de los más fuertes contendientes del Campeonato. (Aifil.)

TORNEO INTERNACIONAL DE TENIS EN BARCELONA

COMENZARA EL 6 DE DICIEMBRE CON LA INTERVENCION DE UN EQUIPO ITALIANO

BARCELONA. — En los próximos días 6, 7 y 8 de diciembre se celebrará en las pistas del Tenis del Turó, de esta ciudad, un interesante encuentro de tenis entre el Real Club Tenis Turó, de Barcelona, y el equipo italiano del Nou Circulo Tennis Parioli, de Roma.

La posible composición de ambos equipos será la siguiente: por parte del Real Club Tenis del Turó, Andrés Gimeno, J. L. Arilla, E. Martínez y L. Barril, y por parte italiana, la primera raqueta de Europa, Pietrangeli y Guarci Lena.

Este encuentro se disputará bajo la fórmula de Copa Davis, o sea, cuatro encuentros individuales y un doble. (Aifil.)

ITALIA VENCE A FRANCIA, Y SUECIA, A DINAMARCA

ESTOCOLMO. — Italia ha derrotado a Francia por dos victorias a una en el torneo de te-

nis Copa del Rey de Suecia, en cuya fase final participan dichas naciones en unión de Dinamarca y Suecia.

Los resultados finales han sido éstos: Nicola Pietrangeli (Italia) gana a Pierre Darmon (Francia) por 6-4 y 6-2. G. Pilet (Francia), a Orlando Sirola (Italia), 6-3, 5-7 y 6-2.

Pietrangeli y Sirola (Italia) vencen en dobles a Darmon y Molinari (Francia) por 6-0 y 6-4.

En otro encuentro, Suecia derrotó a Dinamarca por dos victorias a una.

Los resultados individuales han sido éstos:

Sven Davidson (Suecia) vence a Joergen Ulrich (Dinamarca) 7-5, 5-7 y 6-2.

Ulf Schmidt (Suecia), a Kurt Nielsen (Dinamarca), 6-2 y 9-7.

Nielsen y Ulrich (Dinamarca) ganan en dobles a Schmidt y Davidson Suecia, por 9-7 y 6-3.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, A LAS 3.45 DE LA TARDE

C. de F. BARCELONA - REAL MADRID C. de F.

CAMPEONATO DE LIGA DE PRIMERA DIVISION

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

JORNADA ECONOMICA

VENTA DE LOCALIDADES. — Taquillas de Alfonso XI, núm. 6, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 1 de la tarde.

Las entradas sobrantes, si las hubiere, desde las 2.15 de la tarde, en las taquillas del ESTADIO.

Socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago. Las puertas del ESTADIO se abrirán a las 2.15 de la tarde.

La entrada del personal de servicio será a la 1.15 de la tarde.

CINE

"Felipe Derblay", la novela que durante años apasiona al mundo, vertida en una maravillosa película, mañana, en el Real Cinema y La Torre



El nombre de George Ohnet se hizo inmortal con su gran novela "Felipe Derblay", que desde hace años viene apasionando al mundo entero. Tan romántica y conmovedora historia podía ser, y ha sido en esta versión, una gran obra cinematográfica. Su realizador, Antón Giulio Majano, utilizó las nuevas técnicas cinematográficas del technirama y el technicolor, y la verdad es que la película es el "mon plus ultra" de la espectacularidad cinematográfica.

"Felipe Derblay" ha sido encarnado magistralmente por «nuestro» actor mundial Antonio Vilar y por la encantadora actriz italiana Verna Lisi. Ambos consiguen una soberbia interpretación, ya que se han compenetrado maravillosamente con sus personajes.

"Felipe Derblay", prodigio de técnica, llegará a las pantallas del Real Cinema y La Torre mañana lunes, presentada por Interpeninsular Films.

EL EXTRAORDINARIO ÉXITO DE «BUEN VIAJE, PABLO», AVALADO POR LA CRÍTICA MADRILEÑA

La película «Buen viaje, Pablo», que se exhibe en segunda semana en los cines Rialto y Gayarre, está obteniendo un éxito de público que supera todo lo previsto. La crítica madrileña ha acusado también el fuerte impacto que esta producción de Iquino presentada por Cifesa ha producido en la cinematografía nacional, como puede verse en los comentarios que copiamos:

«Estimación personal! buena. Es una película original en su fondo, exigente en su desarrollo, certera en su realización.» («Yan».)
«El asunto de la película sostiene el interés de quien asiste a su desarrollo y está llevada con pulso muy firme.» («A B C».)
«Gran conocedor Iquino de la

expresividad cinematográfica, ha empleado una técnica muy moderna. Su trabajo directivo es, sin duda, lo mejor de la película.» (ARRIBA.)

«Un film que mantiene el interés del primero al último momento.» («Madrid».)

«El tema está volcado hacia su lado más estremecedor, lo que le da mayor apasionamiento.» («Informaciones».)

«"Buen viaje Pablo" es película tensa, que se sigue con auténtico interés desde el principio hasta el final.» («Pueblo».)

«El drama de este viajante tiene tal fuerza, que prende en seguida en los espectadores. La interpretación es excelente.» («Marcan».)

"El día más bello", emocionante, aleccionadora, cautivante, mañana, en el cine Rex



La crearon los hombres de presa. La apartaban de la vida los tiempos modernos. Pero ella, espíritu sublime y generosidad sin límite, luchaba y luchaba para vencer, para que su ideal, su obra, permaneciera intangible ante el avance de las cosas. ¿Triunfó? ¿O la dejaron arrullada? ¿Consiguió imponerse a la destrucción y a la marcha fatal del mundo? Este enorme problema, este dilema dramático, vive en "El día más bello", la película que estremecerá por su contenido humano y por la lucha de las pasiones humanas. Emma Gramatica, la genial actriz, es la protagonista, secundada, entre otros, por Antonella Lualdi y Franco Interlegghi. En distribución de Rey Soria Films, «El día más bello» se estrenará en el cine Rex mañana lunes.

REX

Mañana, ESTRENO

En la trepidante demolición de la ciudad quedaban su angustia, su corazón, su obra...

En las garras de los hombres desaprensivos, sus ilusiones, su reputación...

REY SORIA FILMS PRESENTA

ANTONELLA LUALDI - FRANCO INTERLEGHI
EMMA GRAMATICA



TOTALSCOPE

DIRECTOR: MARIO MATTOLI

Mas al resplandecer la verdad y el amor, aquella mujer vivió el día más bello de su vida

TOLERADA MENORES

AVISO IMPORTANTE.—La Empresa del cine Rex, para comodidad del público, ha inaugurado una nueva sesión numerada, de 9 a 11 de la noche. Por tanto, su cartelera tiene el siguiente horario: Continúa, de 11 de la mañana a 6 de la tarde; numeradas, 7 tarde y 9 y 11 noche.

El segundo programa de cinerama llegará el próximo jueves, día 3 de diciembre, al teatro Albéniz

Patrocinado por la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, y a beneficio de la Campaña de Navidad, el próximo jueves, 3 de diciembre, se presentará al público de Madrid, en solemne función de gran gala, el segundo programa de cinerama.

La expectación que la presentación de esta nueva maravilla despertada es considerable, y la Empresa del teatro Albéniz, para facilitar a los espectadores la asistencia para contemplar este soberbio espectáculo, ha dispuesto que las localidades se despachen con cinco días de antelación. Asimismo, y para aquellas personas que por sus ocupaciones o sus medios económicos se lo impidan, habrá todos los festivos funciones matinales a precios populares. ¡Nadie se quedará sin admirar este excepcional espectáculo cinematográfico!

El segundo programa de cinerama, cuyo título es «Cinerama Holiday», nos da ocasión a vivir una extraordinaria aventura de dos jóvenes matrimonios — uno americano y otro europeo —, en viaje por los lugares más bellos de América y Europa. ¡Algo increíblemente hermoso! Los espectadores quedarán — estamos seguros — estupefactos ante tanta grandiosidad y maravilla. Para que ustedes puedan hacerse una ligera idea de lo que es este viaje, les diremos... vivirán un emocionante descenso en los vertiginosos «hobsleigh» por las sensacionales pistas nevadas de Saint Moritz... conocerán el emocionante despegue y aterrizaje con los «jets» de la U. S. Navy... una sagrada misa en Notre Dame de París...



Y ya lo saben: el cinerama produce un efecto tan espectacular, que se tiene la impresión de que la imagen desborda la pantalla para prolongarse por la sala. «Cinerama Holiday» será la auténtica sensación cinematográfica de la actualidad en Madrid y en el teatro Albéniz.

LA VOZ DE MADRID

PROGRAMAS PARA HOY

- 8.— "Buenos días", pódico musical a la jornada festiva.
- 10.— "Club de oyentes".
- 11.— "Lo mejor del barrio".
- 14.10 Conexión con Radio Nacional.
- 14.50 "Panorámica de los deportes", por Eduardo Teus.
- 15.15 "Pantalla cinematográfica", por Mario Hernández Estévez.
- 15.30 "Domingo deportivo español", con informaciones de los equipos de Primera y Segunda División, retransmitidas directamente desde los campos de juego.
- 18.— "Melodías para todos".
- 19.— "Los oyentes programan".
- 20.— "Para bailar siempre es hora".
- 21.— "Testimonio de la verdad", emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez.
- 22.— Conexión con Radio Nacional.
- 22.15 "Hoy canta para ti".
- 22.20 "Vivir, pensar y decir", por Federico Bravo Morata.
- 22.30 "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.
- 22.50 "Los jugadores de fútbol comentan", por Carlos Fuertes Peralba.
- 23.05 "Teatro en el espacio".
- 24.05 "La hora brujia".
- 1.— Cierre de la emisión.

Programas para mañana

- 8.— "Buenos días", melodías de ritmos y géneros variados.
- 10.35 "Madrid cada día".
- 11.30 "Club de oyentes".
- 12.— "Buenos días, amigos", por Francisco Garzón.
- 13.40 "El suceso deportivo del día", por Carlos Fuertes Peralba.
- 14.10 Conexión con Radio Nacional.
- 14.50 "Sucedio así", por Antonio García Vidal.
- 15.15 "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián.
- 15.40 "La Voz de la Fiesta", por Gonzalo Carvajal.
- 17.35 "Éxitos musicales", por Eduardo Alarcón.
- 19.— "Para bailar siempre es hora".
- 20.35 "El inspector X".
- 21.15 "Lluvia de estrellas", por Francisco Garzón.
- 21.35 "Panorámica de los deportes", por Eduardo Teus.
- 22.— Conexión con Radio Nacional.
- 22.15 "Hoy canta para ti".
- 22.30 "Todas las noches, sorpresa".
- 24.— "La hora brujia".
- 1.— Cierre de la emisión.

TVE

PROGRAMA DE SOBREMESA

- 14.41 Carta de ajuste.
- 14.45 Presentación del programa.
- 14.47 El día del Señor.
- 15.07 Telecrónica.
- 15.20 Galería de maridos.
- 15.34 Música del domingo.
- 15.50 Cierre.
- 17.56 Programa infantil desde Barcelona.

PROGRAMA DE NOCHE

- 20.56 Carta de ajuste.
- 21.— Presentación del programa.
- 21.02 Entre listos anda el juego.
- 21.30 La quiniela.
- 21.35 Buena suerte.
- 21.45 "Pantalla deportiva".
- 22.— Estrellas del teatro.
- 22.30 "Gran parada".
- 23.45 Telediarío.
- 23.58 "Versos a medianoche" y "Recuerda..."
- 24.— Cierre.

PROGRAMAS

NINOS CANTORES DE VIENA

La historia de esta Institución que cuenta con más de cuatro siglos de existencia, y a la cual pertenecieron nada menos que Mozart y Schubert, podría ser una síntesis del amor hacia la música y los niños, proverbial de los vieneses. Desde 1924, los Niños Cantores recorren el mundo periódicamente, despertando en todas partes una general admiración por la calidad, nobleza y sentimiento poético de sus interpretaciones. El concierto de estos pequeños artistas —verdaderos prodigios de la música, como les llamó Toscanini— tendrá lugar el martes 1 de diciembre en el Monumental Cinema. Localidades a la venta, en las taquillas del Monumental. Precios populares.

ORQUESTA SINFONICA DE BAMBERG

Presentación en Madrid, lunes 7 de diciembre, Monumental Cinema. Director Rudolf KEMPE. Programa: «Overtura Oberon», Weber; «Sinfonía 93», Haydn; «Pájaro Fuego», Stravinsky; «Séptima Sinfonía», Beethoven. Localidades a la venta, taquillas Monumental.

ORQUESTA NACIONAL BARBIOLLI GALVE MONUMENTAL CINEMA

Hoy, 11.30 mañana: «Suite Isabellina», arr. Barbirolli; «Octava», Beethoven; «Segundo concierto piano», Beethoven (Galve); «Dafnis», Ravel. Principal, 8 pesetas.

SOCIEDAD FILARMONICA DE MADRID

El concierto de la Orquesta Sinfónica de Bamberg del 7 de diciembre, está auspiciado por esta Entidad Informes e inscripciones. Lo. Madrazo, 16. bajo.

ORQUESTA NACIONAL FRUHBEEK DE BURGOS

KENTNER. PALACIO MUSICA. Viernes, 6.45 tarde: «Sinfonía Londres», Haydn; «Tercer concierto piano», Beethoven (Kentner); «Sinfonía Boston», Hindemith; «Maestros Cantores» (fragmentos), Wagner.

OPERA HAYDN

La ópera «La Canterina», de Haydn, será presentada por primera vez en España por los famosos Niños Cantores de Viena, con vestuario completo, el próximo martes 1 de diciembre, en Monumental Cinema. Localidades a la venta, en taquillas del Monumental.

«EL CORAZON DE BLANCA NIEVES»

espera a todos los niños esta tarde, en el Teatro de la Comedia. ¡¡¡Grandioso éxito!!!

ALCAZAR. — (212252.)

Revistas Antonio Casal, con Irene Daina 7 y 11: Luna sin miel (de Navarro y Moraleda). ¡Divertidísima y espectacular!

BEATRIZ. — (253108.)

Compañía Maritza Cullerero. 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura), Paco Muñoz, María Bassó, M.ª Luisa Ponte con Julia Caba Alba. Venta anticipada.

CALDERON. — (391333.)

7, 11: Juanita Reina con Sevilla, trono y trono (de Ochaita, Valerio y Solano). Despáchase con cinco días sin aumento.

CALDERON. — (391333.)

Hoy, 4 tarde. Gran gala infantil: Aladino y la lámpara maravillosa, Guinól de Maese Villarejo. Desfile modelos infantiles Galerías Preciados.

IRCO PRICE. — (216319.)

4, 7, 11. Tres Grandiosas Funciones. ¡Éxito impresionante! Circuitos Carcellé presenta: Osos Japoneses Gigantes, Troupe Ballan, Dubsky's (automóvil loco). Perritos comediantes, etc. 20 atracciones cosmopolitas. (Despáchase para tres días.)

COMEDIA. — (Cia. Alberto Closas.)

7 y 11: Cena de matrimonios,

de Alfonso Paso. (Una maravillosa interpretación para una extraordinaria comedia.)

COMEDIA. — (Cia. Compañía «Fantasia»)

El corazón de Blancanieves (de López-Ripalda. Protagonista, Josefina Rizo). ¡¡Grandioso éxito!!!

COMICO. — (Cia. Pepe Alfayate,

Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7, 11: ¿Qué hacemos con los hijos? (de Carlos Llopi).

ESPAÑOL. — (311964.)

7, 11: Aurora Bautista en La gata sobre el tejado de zinc... (Tennessee Williams). Primer actor: Antonio Prieto. Nota: por las especiales características de esta obra sólo se representará en el Eslava y hasta diciembre.

ESPAÑOL. — (311964.)

7, 11: Compañía titular. Director, José Tamayo: La Orestíada, la famosa trilogía de Esquilo, en la versión de José María Pemán y Francisco Sánchez Castañer, música de Cristóbal Halffter, con Luis Prendes, Berta Riaza, Luisa Sala y la colaboración de Irene López Heredia. La obra más importante de todos los tiempos.

FUENCARRAL. — (Revistas

Maestro Cabrera.) 7 y 11: ¡Aquí hay tomate! Fantasia lírica de Liabris y García Torre, música del maestro Cabrera, con Amparo de Lerma y Venancio Moreno.

GOYA. — (253217)

Goya. 22 Metro Velázquez.) 5 y 7.30 tarde: ¿Dónde vas, triste de ti?, de Juan Ignacio Luca de Tena, por José M.ª Rodero, Carmen Bernardos, Francisco Pierrá, Amparo Martí, Ricardo Canales y Compañía Titular. ¡Más de 50 personas en escena! ¡Espectáculo fastuoso y deslumbrante! Tolerada. Noche no hay función.

INFANTA ISABEL. — (214778.)

Dirección, Arturo Serrano. 7, 11: Ana Christie (de O'Neill). Compañía Nuria Espert. Jueves 3 ¡Acóntecimiento! Inauguración 44 temporada Compañía Titular, Melocotón en almibar. Lo más divertido de Miguel Mihura. La más divertida interpretación de Isabel Garcés.

LARA. — (211631.)

7, 11: El comprador de horas (de Jacques Decal). Versión libre de José María Pemán; por Adolfo Marsillach, María Asquerino y toda la Cia. titular. (107 y 108 representaciones).

LATINA. — (Zori-Santos-Codeso,

con Carmen Jareño.) 7, 11: ¡Carolina de mi corazón!

MARAVILLAS. — Todos los días,

7 y 11: Compañía de revistas Marujita Díaz presenta su gran espectáculo La princesa Alegria. Éxito clamoroso de la primerísima vedette Marujita Díaz, con Paquito Cano y Antonio Riquelme.

MARIA GUERRERO. — (Teléf.

317694.) 7 y 11. La extraordinaria comedia La desconcertante señora Savage, de John Patrick, versión de Javier Regás, con Lina Rosales, Angel Picazo, Gabriel Llopert y Mercedes Prendes en el papel de la señora Savage. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Ro-

mán.) 7, 11. La nueva versión: ¡Tócame, Roquel! (de Muñoz Román y maestros Moraleda y Cofiner). Protagonista, Queta Claver. Despáchase localidades sin aumento con cinco días.

RECOLETOS. — 4.45, 7.15, 11:

Juanjo Menéndez en Oscar (con Olga Peiró, Manuel Collado. Colaboración, Julieta Martínez). Decon, Pérez Puig.

REINA VICTORIA. — (Fernando

Granada con Pastora Peña.) 7, 11: Receta para un crimen (de Alfonso Paso). Colaboración: Gómez Bur.

ZARZUELA. — (Compañía titular

Dirección: Lola Rodríguez Aragón.) 7 y 11. Sensacional espectáculo musical: Bohemios, con Ana María Olaria, Estrella

Alsina, Inés Rivadeneira, Carlos Munguía, Coros y Ballet titulares. ¡Una fabulosa y moderna versión de la célebre obra de Amadeo Vives! Director: José Tamayo.

ACTUALIDADES. — Documentales,

Complementos, Dibujos color. Tom Jerry, Sandalio, etc.

ALBA. — (270785.)

Selecciona, continúa 10 mañana: Robinson, El zorro de los océanos.

ALBENIZ. — 4, 6.45, 10.45:

Estos es cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto todos los públicos. Precios populares. (Últimos días.)

ALCALA. — Costa de tiburones y La

familia Trap.

ALCANTARA. — Los cobardes y Ana

de Brooklyn.

ALEXANDRA. — Jubak y Mi encanta-

dora asesina.

ALHAMBRA. — Abril en París y Ama-

ñecer incierto.

AMAYA. — Sube y baja.

AFOLLO. — Los gamberros y Me enamore de una bruja.

ARGEL. — El cielo difamado y Yo fui

el doble de Montgomery.

ARGUELLES. — Continúa 5: In-

discreta (Cary Grant, Ingrid Bergman). Technicolor. Mayo-

res.

ASTUR. — Se ha perdido un sputnik

y Otros tiempos.

AVENIDA. — (217571.)

4.30, 7, 11: Los tramosos (Tony Leblanc, Conchita Velasco, Antonio Ozores, Laura Valenzuela). East-

mancolor, filmascope. Tolerada. 4.ª semana.

AYALA. — 4: Rossana. Los tres

mosqueteros. (Tolerada.)

AZUL. — Picnic y Sucedió así.

BARCELÓ. — 4.30, 7, 11: Indiscreta (Cary Grant, Ingrid Bergman). Technicolor. Mayores.

BECERRA. — Vacaciones sin novia.

BECQUER. — Carta al cielo y Vacaciones sin novia.

B. ARTES. — Fugitivos.

BENAVENTE. — Santos el magnífico y Un médico en la Marina.

BENLLIURE. — 4.15, 7, 11: Arizo-

na, prisión federal (Alan Ladd). Metrocolor, cinemascop. Tole-

rada.

BILBAO. — Fugitivos.

BULEVAR. — Sube y baja.

CALIFORNIA. — Cita en Hong-Kong y

El ruiseñor de las cumbres.

CALLAO. — 4.30, 7, 11: El Lazari-

llo de Tormes (Marco Paoletti, J. Menéndez, C. Casaravilla).

CANDILEAS. — Vuelve a amanecer y

Mi encantadora asesina.

CAPITOL. — 4.15, 6.45, 10.45: El

ruido y la furia (cinemascop. color de Luce; Yul Brynner, Joanne Woodward).

CARLOS III. — Río Bravo.

CARRETAS. — 10 mañana: Un

ángel pasó por Brooklyn y Los hijos del volcán. (Tolerado.)

CARTAGO. — (577023.)

4.15, 7, 11: Indiscreta (Ingrid Bergman, Cary Grant). Color.

CERVANTES. — Río Janeiro y De

entre los muertos.

COLISEUM. — 4.15, 6.45, 10.45: La

casa de té de la luna de agosto (cinemascop. metrocótor; Marlon Brando, Glenn Ford, Muchiko Kyo). ¡Ningún otro

film tan maravilloso y divertido!

COLON. — Ana dice sí y Los

llos de Susana.

CRISTAL. — (345107.)

Confortable, continúa: Las de Cain, El mundo es de las mujeres.

CHAMBERI. — Pleito de sangre y Me

enamora de una bruja.

CHUECA. — 4: Años peligrosos y

Llévame contigo.

ESPRONCEDA. — Horizontes de gran-

deza.

EUROPA. — La venganza y Mi en-

cantadora asesina.

FELIPE II. — 4: Ya tenemos co-

che, Papá Piernas Largas. (Toleradas.)

FIGARO. — 4: Distrito quinto

(Alberto Closas). El malvado Carabel (Fernando Fernán Gómez).

FLORIDA. — Viva lo imposible y Puer-

to Africa.

GALILEO. — Las chicas de la Cruz

Roja y Yo fui el doble de Montgomery.

GAYARRE. — Buen viaje, Pablo.

GONG. — Continúa 5: Quiero vi-

vir (Susan Hayward, Gerry Mulligan).

GRAN VIA. — 4.30, 7, 11: Molokai

(Javier Escrivá. Director, Luis Lucia). Declarada de interés nacional. Autorizada menores. 7.ª semana.

IBIZA. — 4: Años peligrosos, Llé-

vame contigo.

IDEAL. — Continúa 3: Arizona,

prisión federal (Alan Ladd, Ernest Borgnine, Katy Jurado, Clair Kelly). Cinemascop. Metro-

color. Para todos los públicos. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Sueños de oro

(Lola Flores, Antonio Badú). Un crimen por hora (Jack Hawkins, Dianne Foster). Am-

bas en technicolor.

IMPERIO. — El día más feliz de mi

vida y El maestro.

INFANTAS. — Sube y baja.

IRIS. — Honrarás a tu madre y Mari-

neros, no miréis a las chicas.

JORGE JUAN. — Sube y baja.

LA TORRE DE MADRID. — (471657.)

4, 7, 10.45: Los hermanos Karamazov (Yul Brynner, Maria Schell). 3.ª semana.

LIDO. — La ironía del dinero y Fugiti-

vos.

LOPE DE VEGA. — (472011.)

4.30, 7, 11: Caravana hacia el Sur (Tyronne Power, Susan Hayward). Cinemascop. color.

LUCHANA. — 4.30, 7, 11: Arizona,

prisión federal (Alan Ladd, Ernest Borgnine). Metrocolor, ci-

nemascop. Tolerada.

LUSARRETA. — Lévame contigo y

La pradera sin ley.

MAGALLANES. — 4: Años peli-

grosos y Lévame contigo (Romy Schneider). Color.

MARVI. — (Cartagena, 89. 450615.)

4.15, 7, 11: Arizona, prisión fe-

deral (Alan Ladd, Ernest Borg-

nine). Metrocolor, cinemascop. Tolerada.

METROPOLITANO. — Carta al cielo

y Vacaciones sin novia.

MONTECARLO. — Jimmy y El Niño

de las Monjas.

MONTERA. — Horizontes de gran-

deza.

RIALTO. — 4.30, 7, 11: Buen via-

je, Pablo (Ettore Mani, Gista

Paradis).

ROXY «A». — Mañana Horaré.

ROXY «B». — Río Bravo.

SAINZ DE BARANDA. — El cielo di-

famado y Yo fui el doble de Mont-

gomery.

SALAMANCA. — Quiero vivir.

SAN CARLOS. — 3.30, 6.30, 10:

Carta al cielo (color), Vacacio-

nes sin novia (technicolor, ci-

nemascop; Jane Leigh, Tony

Curtis).

SAN CAYETANO. — Magia verde y

Torpedo.

SAN DIEGO. — Guendalina y La Vio-

letera.

SAN MIGUEL. — 4.30, 7, 11: In-

discreta (C. Grant, I. Bergman)

Color.

SOL. — 10 mañana: Las últimas

banderas, Mi tío (eastmanco-

lor). Tolerado.

TIVOLI. — 4.30, 7, 11: Sube y ba-

ja (eastmancolor; Cantinflas).

UNIVERSAL CINEMA. — 4.30, 7,

11: Indiscreta (Cary Grant, In-

grid Bergman). Technicolor.

URQUIJO. — Ligeramente escalada y

Mi encantadora asesina.

VALLEHERMOSO. — Horizontes de

grandeza.

VELAZQUEZ. — Ironías del dinero y

Arenas de muerte.

VERGARA. — Fugitivos.

VICTORIA. — Horizontes de grandeza

VOY. — Ocaso de una raza y Cuando

llegue la primavera.

X. — Kitty y El puente sobre el río

Kwai.

ALCAZAR. — (Parrilla.) Tarde y no-

che, grandes atracciones.

BAILE POPULAR