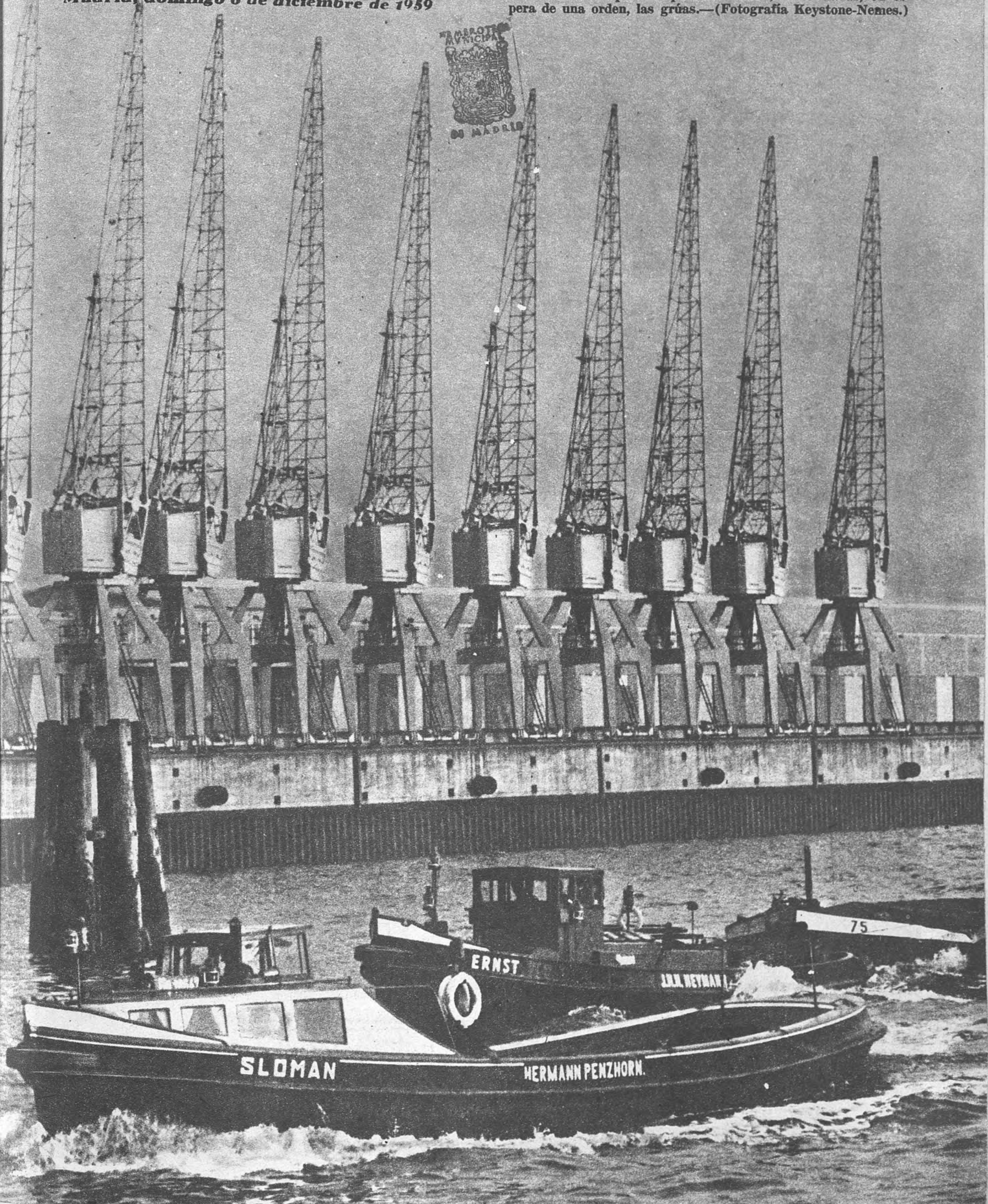




Arriba

Madrid, domingo 6 de diciembre de 1959

GRUAS DE UNIFORME.—El puerto alemán de Hamburgo ha sido sujeto paciente y agradecido de importantes obras que han transformado su perfil y le han dotado de nuevas y modernísimas técnicas, a tono con la exigencia del lugar. En la nueva zona del puerto aparecen en fila, uniformadas, en espera de una orden, las grúas.—(Fotografía Keystone-Nemes.)



**PALACIO de
la PRENSA**

**CARLOS III
y ROXY** SALA
A

Mañana estreno: Una comedia sorprendente, de fina sátira y de la mejor vena humorística, con sus actores preferidos.
Agradable... jugosa... pícaro... divertida y simpática



DORIS DAY ha sido designada como «la mejor actriz del año» por la Asociación de Exhibidores de Cine de los Estados Unidos

Clark Gable **Doris Day**

Gig Young • Mamie Van Doren

Informe fidedigno:

Situación: ¡MARAVILLOSA! Romance: ¡ESTUPENDO! Risas: ¡EN ABUNDANCIA! Historia: ¡EXCELENTE!
Diálogos: ¡CHISPEANTES! Recomendación: ¡¡¡VEALA MAÑANA SIN FALTA!!!

PARA MAYORES DE 16 AÑOS



EL ESCENARIO DE LA TRAGEDIA.—El dolor se llama hoy Frejus, y no sólo Francia, sino el mundo entero ha sido alcanzado en su corazón por la catástrofe. Los hogares desaparecidos, el horizonte de tristeza, la ruina y los escombros forman hoy el paisaje de Frejus, como arriba puede verse. Abajo, la definitiva sentencia de la muerte, la tremenda gravedad de la presencia de los muertos, centenares de vidas que nunca volverán.—(K. Nemes.)



TEATRO ALBENIZ

¡ADMIRE LA NUEVA MARAVILLA DE LA ATRACCION MAS
ESPECTACULAR DEL MUNDO!



CINERAMA HOLIDAY

TECHNICOLOR 2.º ESPECTACULO

LOCALIDADES CON CINCO DIAS DE ANTICIPACION

NOTA.—Todos los domingos y festivos, función especial a las
11,30 de la mañana a precios populares

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

En España únicamente podrá ver este soberbio espectáculo en
TEATRO ALBENIZ **TEATRO NUEVO**
Madrid Barcelona

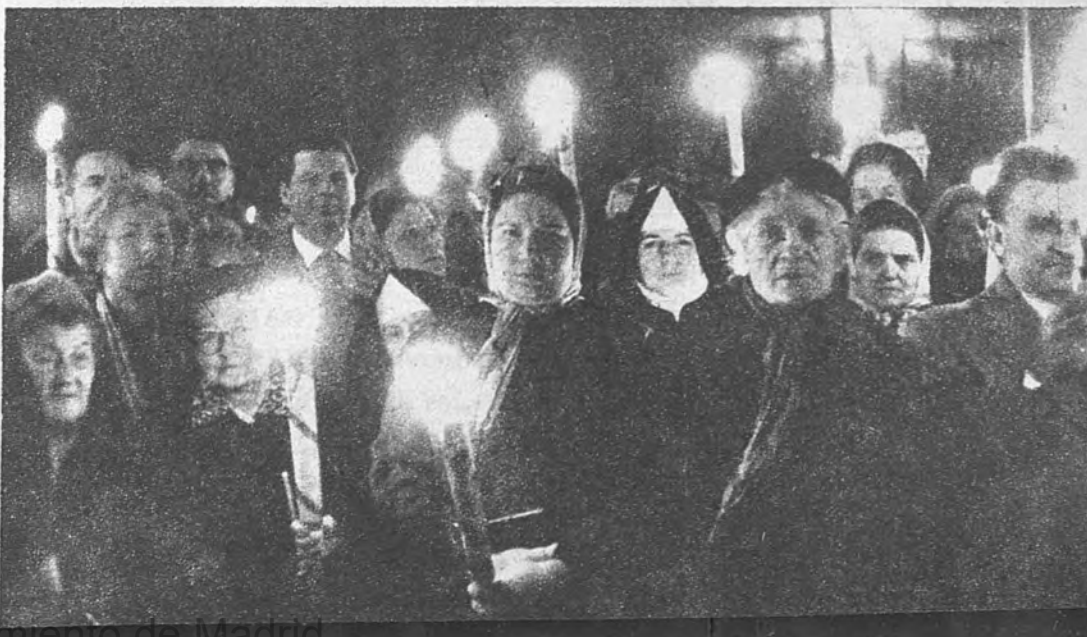


CR
Miles
parte
en el
penite



CRUCES ENCADENADAS, POR LAS CALLES DE PARIS

Miles de personas representativas de todos los países del mundo se dieron cita en la típica y famosa plaza de Saint Pierre, de Montmartre, para tomar parte en un vía crucis en recuerdo de las víctimas europeas del comunismo. Hombres, mujeres, niños, religiosos, formaron en el desfile penitencial en el que se expresaba el sufrimiento de los países sometidos al comunismo. En estas páginas ofrecemos algunos aspectos de la nocturna procesión de penitencia, con las cruces encadenadas y la familiar silueta del Sacre Coeur iluminada en la noche de París. — (Exclusiva ARRIBA-«Paris-Match».)



PISOS desde 10.000 Pts. de Desembolso Inicial...

Propietario: JOSE BANUS

2.000
PISOS



...en el BARRIO de SIMANCAS

PISOS MAGNIFICOS
con amplias terrazas

DESEMBOLSO INICIAL: desde
10.000 ptas.
RESTO CON GRANDES FACILIDADES:
hasta 10 y 30 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su renta legal los pisos adquiridos.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES (desde Plaza de Manuel Becerra (línea de San Blas) y TRANVIAS números 5, 12 y 6

Información y correspondencia



- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª izqda. MADRID - De 10 de la mañana a 2 de la tarde y de 5 de la tarde a 9 de la noche.
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. - De 10 de la mañana a 8 de la tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrigal de las Altas Torres. - De 9 de la mañana a 7 de la tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

HOMENAJE A DALIDA GANADORA DEL "DISCO DE ORO"



En el Museo de Bebidas de Perico Chicote, DALIDA, la gran «vedette» del music-hall, es obsequiada. Con DALIDA, la señora de Kurt Dogan, don José Gabriel Pérez, de la COLUMBIA, fabricante y vendedores en España de los discos Barclay, de la que es cantante exclusiva, la excepcional DALIDA, y Perico Chicote.

ELECTRICIDAD del AUTOMOVIL



ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL 40 Ptas. MES

El curso mas nuevo, práctico, moderno y más completo para Ud.

En pocos meses cualquiera que sea su edad, con solo saber leer y escribir y aprovechando sus ratos libres le convertiremos en un TÉCNICO en electricidad del Automóvil, siguiendo desde su domicilio este interesante Curso CEAC, en el que estudiará materias tan importantes como Averías, Reparaciones, Reglaje, Verificación, Técnica, Práctica, Esquemas de Electricidad del Automóvil, Camión, Tractor y Motocicletas.

GRATIS recibirá un completo MANUAL DE REPARACIONES compuesto de 50 fichas de esquemas, en el que hallará resueltos todos los problemas que puedan presentarse en su trabajo diario.

PARA MAS DETALLES PIDA NUESTRO FOLLETO.

le mandaremos un magnífico folleto ilustrado y a color de los cursos que le interesen, bastando para ello que nos envíe el adjunto cupón o bien escriba a CEAC - Aragón, 472 Depto. - 3.ª Q - Barcelona

GARANTIA

CEAC garantiza su dinero, comprometiéndose por escrito a devolverlo si al terminar cualquiera de estos cursos no ha quedado satisfecho.

OTROS CURSOS DE MECANICA

Mecánica de Automóviles; Motores Diesel; Técnico Mecánico; Encargado Mecánico; Maestro Tornero; Maestro Fresador; Delineante Mecánico.

OTROS CURSOS CEAC

Dibujo Artístico - Delineante en Construcción - Delineante General - Dibujo Publicitario - Dibujo Humorístico - Dibujo Comercial - Dibujo de Figuras - Carpintería - Ebanistería - Topografía - Maestro Albañil - Técnico en Construcción - Hornigón Armado - Pintor Decorador.

UN SIMPLE SELLO LE "CORREOS" y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues o nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

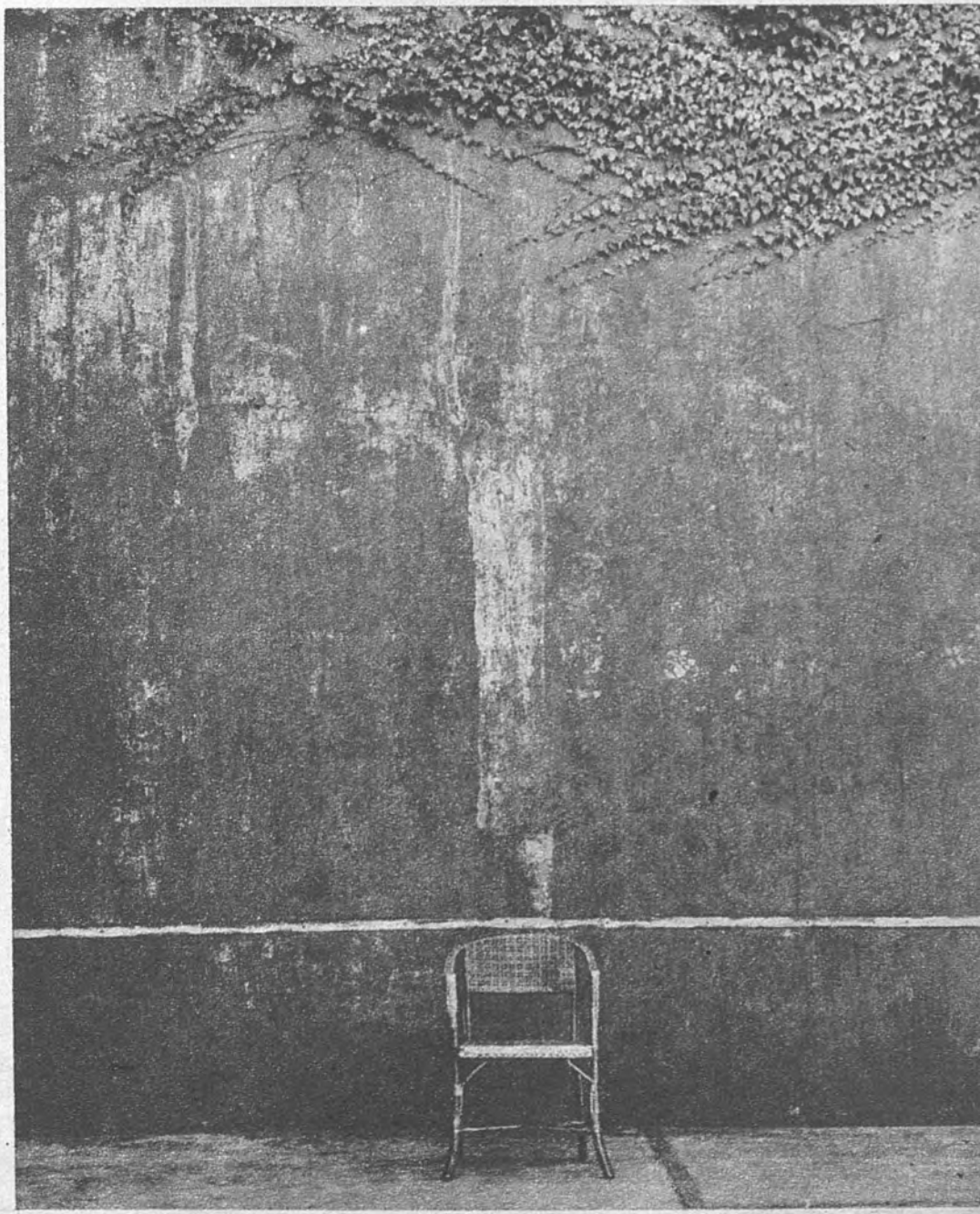
Don
Domicilio
Población
Provincia

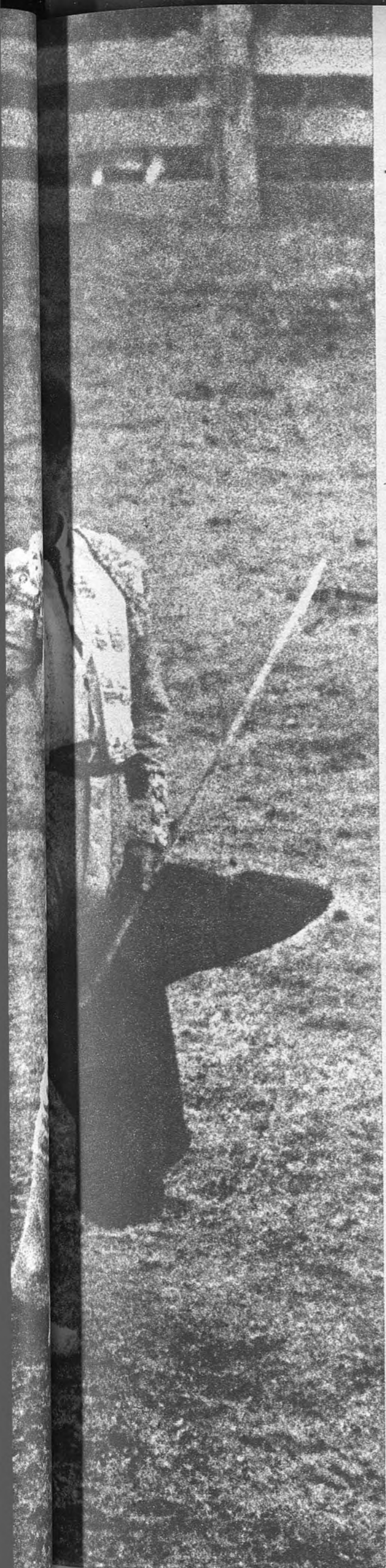
CEAC Aragón, 472 - Depto. 3.ª Q - BARCELONA



CIENTO CINCUENTA FOTOS ESPAÑOLAS SALEN DE VIAJE

La fotografía ha ganado en nuestro tiempo enorme significación y categoría artística y humana. Como testimonio del mundo que vemos, como expresión de aquello que sentimos y queremos, la imagen ha logrado definitivos triunfos. España cuenta con un crecido y exigente plantel de jóvenes fotógrafos que ahora, alentados por el grupo A. F. A. L. han acudido a París con su obra. Aquí hay una muestra. Arriba, un encuadre, de Ramón Matas, y, bajo estas líneas, compañía y soledad, que firman Rubio Camín y Francisco Gómez. Pasando la página encontrarán ustedes más fotografías





or y s
is 30
ariense A. F. A. L., que dirige José María Artero, en cola-
predicamento en estos menesteres. Traemos aquí, comple-

tando el anticipo de la página anterior, algunas de las fotografías que ahora se muestran en la capi-
tal francesa. Leonardo Cantero es el autor de las dos primeras, y Francisco Ontañón de la tercera

LA FABRICACION DE AUTOMOVILES EN ESPAÑA ADQUIERE UN NUEVO RITMO CON "FADISA"

La factoría, capacitada para producir anualmente siete mil coches de la marca "ROMEO"

En las inmediaciones de Avila, sobre una gran explanada, se alza la más moderna factoría española para la fabricación de automóviles. Su nombre es «FADISA»; ocupa una enorme extensión con 28.000 metros cuadrados de edificio cubierto. Dos banderas ondean al aire sobre el tejado de la más alta nave: son la española y la italiana. El automóvil que en ella se fabrica es la furgoneta industrial «Romeo», de la patente «Alfa Romeo», una de las marcas de más antiguo prestigio en Europa.

Coincidiendo con la llegada de Roma del doctor Mángano, Consejero Delegado de la casa Alfa Romeo; del doctor Badari, Director Comercial de la misma, y del ingeniero Faggioni, Delegado para España de Finmeccánica (complejo de sociedades de Italia que, entre ellas, abarca la de Alfa Romeo) y que se desplazaron a España para comprobar los trabajos llevados a cabo por «FADISA», aprovechamos la oportunidad para trasladarnos con ellos, al par que con don Nicolás Franco, Presidente de esta firma; don Ignacio Coca, Vicepresidente; el Consejero Delegado don Paulino Monsálvez y los Consejeros don Federico Shelly, don Luis Alberto Ribed, don Antonio Cubefas, don Juan Pascual del Povil, don Heriberto Cordero, don Paulino Monsálvez-Gurrea, don Francisco Sanz y don José Ruiz-Giménez, a la citada fábrica.

La factoría, de modernísimo trazado, es una de las más bonitas y mejor concebidas en su estructura de la actualidad internacional. Dotada toda ella de luz neón y de un espléndido sistema de calefacción por aire, reúne en sus módulos el máximo acierto de construcción, por la distancia entre las columnas que la sustentan, detalle importantísimo a tener en cuenta en las edificaciones destinadas a la fabricación de automóviles en serie. Así, al menos, lo hicieron notar las personalidades italianas en su visita a la factoría.

En una rápida intervención con el Consejero Delegado, don Paulino Monsálvez, entramos en los detalles que completan esta información, a los que damos publicidad por el gran interés que encierran para la industria de nuestra Patria.

—«FADISA» no construye más que furgonetas. La furgoneta «Romeo», segunda serie.

—¿Y cuántos tipos de la misma se producen en esta fábrica?

—Tres: la de carga, el llamado «microbús» y la «Combi».

—Ya; el «microbús», ¿para cuántos viajeros?

—Para doce plazas. La «Combi» es la combinación de la furgoneta de carga y la de viajeros, con cuatro plazas y el resto de su espacio, para carga.

—¿Características?

—La furgoneta carga 1.000 kilos; van dotadas de un motor «Diesel», con un consumo de siete litros de gas-oil por cada 100 kilómetros. Son capaces de desarrollar una velocidad de 95 kilómetros por hora.

—¿Qué precio de venta al público tiene una «Romeo»?

—Doscientos doce mil pesetas.

—Díganos, don Paulino, «Alfa Romeo» será posiblemente una de las más antiguas marcas en el mercado del automóvil europeo, ¿no?

—Quizá la más antigua, con «De Dion Bouton», «Panhard Lavasseur», «Benz»... Seguramente data del año 1910.

En una enorme nave, partida en dos por un barandal, se apilan, en orden, a uno y otro lado del mismo, profusión de piezas y mecanismos.

—¿Para qué este barandal?

—Es, como si dijéramos, la frontera italoespañola. En aquel lado se almacenan las piezas que nos llegan de Italia y que son sometidas a un riguroso control aduanero.

—¿Aquí mismo?

—En efecto; esa es la Aduana.

—Una Aduana dentro de la misma fábrica.

Y así es. Algunos números de la Guardia Civil velaban por el cumplimiento de nuestras leyes comer-

ciales, fiscalizando la entrada de material extranjero.

—En este otro lado se hallan las piezas de fabricación española. De Italia vienen ahora lo que podemos llamar las piezas pesadas.

—¿Y en qué porcentaje entran unas y otras a formar cada furgoneta?

—En un sesenta por ciento italianos y en un cuarenta por ciento fabricadas en España. En enero próximo se construirán un cincuenta por ciento en cada país.

—¿Lleva mucho tiempo fabricando automóviles «FADISA»?

—Sólo dos meses.

—¿Ritmo de producción?

—Hasta ahora cuatro coches diarios y cien al mes, cifra que en enero será incrementada a 125 mensuales. A los tres años habremos llegado a cubrir un promedio anual de 7.000.

Todo esto se consigue gracias a una organización modelo y a una maquinaria perfecta que hace de «FADISA» una de las más interesantes empresas desde el punto de vista técnico industrial. Siempre nos ha subyugado la moderna técnica de fabricación en cadena. Ver ahora, en la práctica, cómo poco a poco el automóvil se va formando a su paso por una serie de fases consecutivas en una traslación, ora sobre rieles o ya izado por potentes grúas que lo deslizan de un lado a otro, llevándolo a las distintas secciones en las que sus partes van quedando montadas por mecánicos especializados, como en un leve juego, hasta llegar a la cámara de pintura, que se cierra tras él a presión como una potente caja fuerte bancaria, de la que surgen gordas chimeneas metálicas, horadando el techo de la fábrica, para lanzar al aire del exterior los gases inflamables producidos por el proceso químico de la pintura, hasta llegar, minutos después, a la cámara secadora, donde, a ciento cuarenta grados de calor, el barniz queda seco en pocos instantes, resulta, en efecto, una especie de juego de niños.

—¿Y ya queda lista la furgoneta para salir al mercado?

—Aún no.

—Pues, ¿qué le falta?

—La prueba satisfactoria.

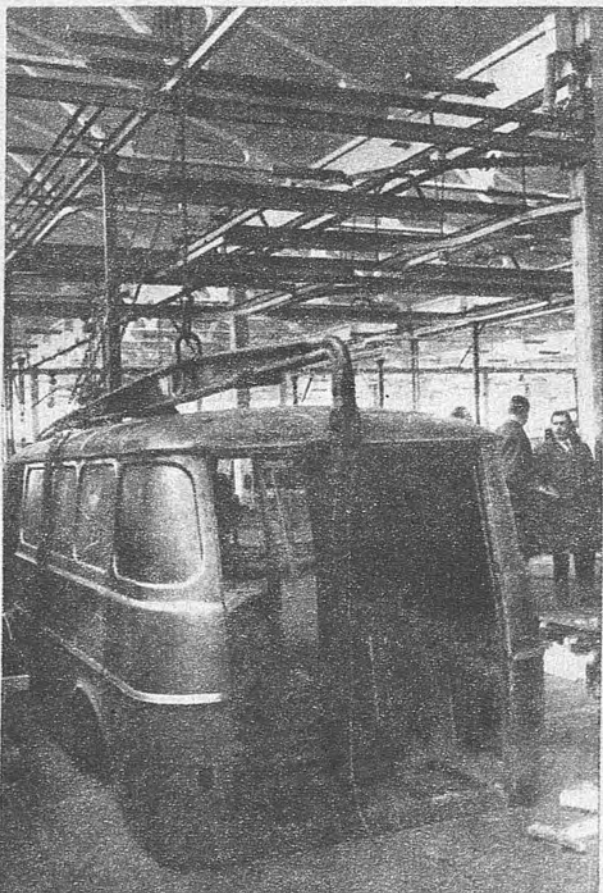
Rodea la fábrica una pista de cinco kilómetros. En ella reciben las «Romeo» su primera prueba, que consiste en 15 kilómetros de rodaje normal.

—Después, la prueba se extiende a 200 kilómetros más, con toda su carga, por carretera.

—¿Y aún quieren dotar ustedes de más moderno maquinismo esta fábrica?

—Desde luego. Alfa Romeo aportará, por imposición ministerial, 500.000 dólares en maquinaria para la fabricación del motor.

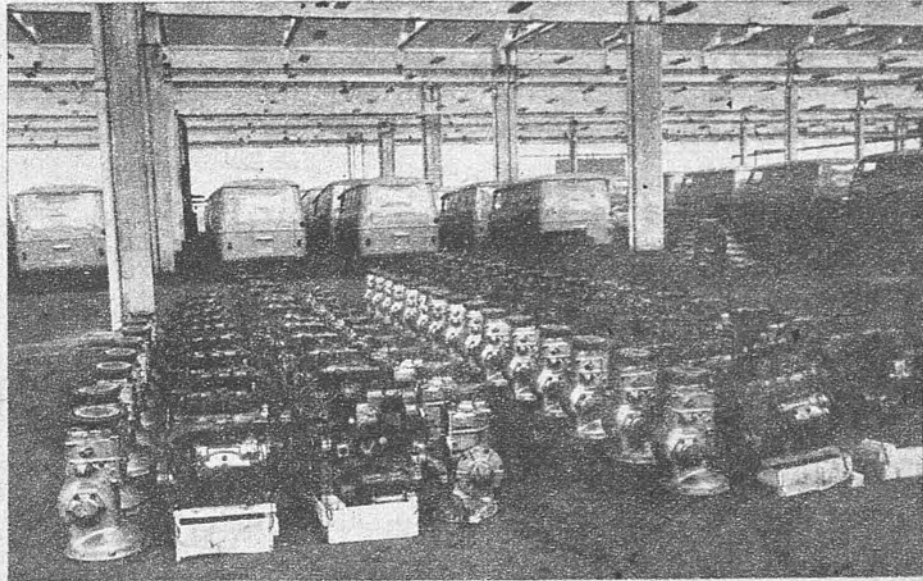
La visita a la factoría ha terminado. Cuando salimos de ella, cuatro furgonetas «Romeo» se deslizan, una tras otra, ligeramente por la pista de pruebas. En lo más alto del edificio flamean al viento la bandera de España y la de Italia.



Por un sistema de grúas deslizantes, las carrocerías son izadas para su montaje sobre los chasis



Tras su visita a la factoría de Avila, las altas personalidades italianas de la Sociedad Alfa Romeo y de la Entidad española «FADISA» celebraron un almuerzo. En la presente fotografía vemos, entre otros, al Presidente del Consejo de «FADISA», don Nicolás Franco; al Consejero Delegado, don Paulino Monsálvez, y al doctor Mángano, Consejero Delegado de Alfa Romeo



En una de las inmensas estancias de la factoría «FADISA» se alinean los motores ya preparados para su montaje. Al fondo, las furgonetas «Romeo» esperan las pruebas a que han de ser sometidas para garantizar su perfecto funcionamiento



Don Juan Tenorio

de José Zorrilla

Jardines de la Embajada de España en Asunción

Jueves 26 de Noviembre de 1959, a las 21 horas.



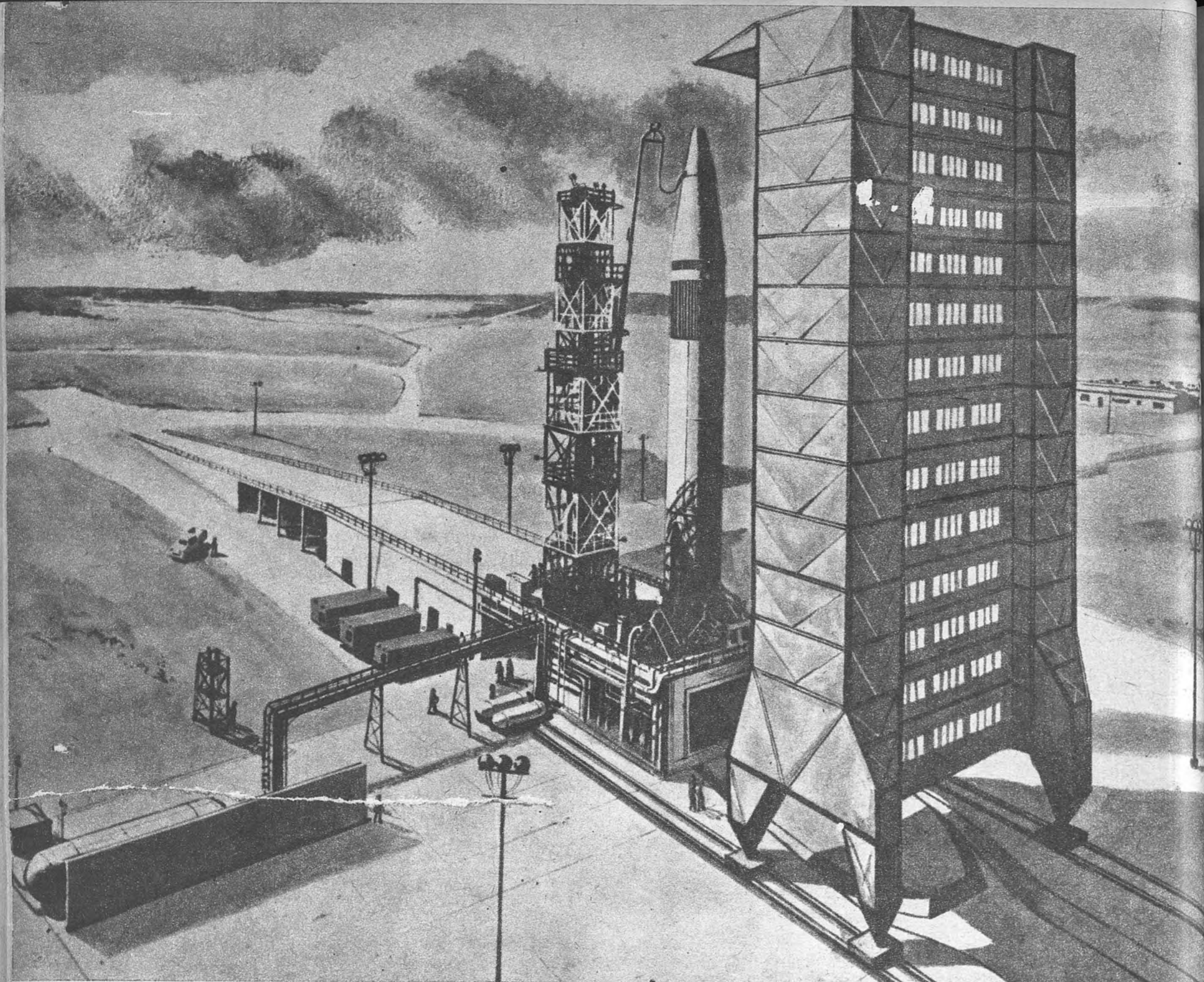
POR VEZ PRIMERA, «DON JUAN TENORIO» EN PARAGUAY.—En los jardines de la Embajada de España en Asunción se representó, por vez primera en Paraguay, el «Don Juan», de Zorrilla, que obtuvo un clamoroso éxito. El Presidente del Paraguay, con nuestro embajador, Ernesto Giménez Caballero, a su llegada a la representación; portada del programa, y una escena de la obra, con el actor español Ricardo Turia en Don Juan



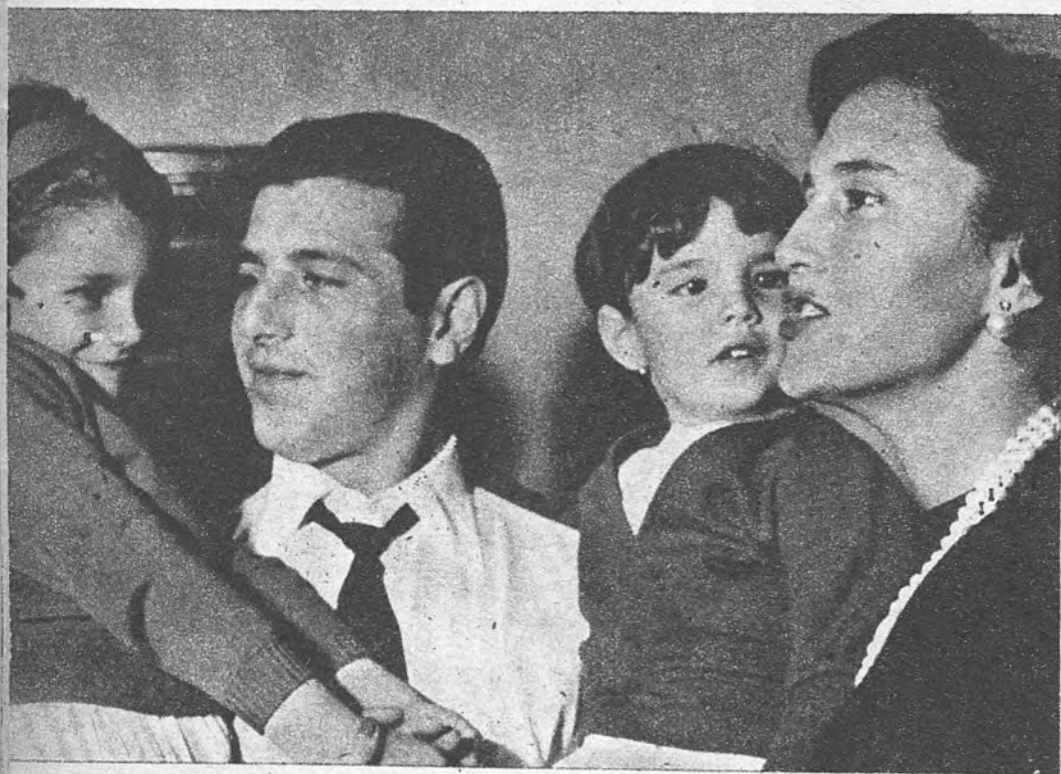
HONORES A LOS ARTISTAS.—Todo el mundo cinematográfico francés ha festejado el nombramiento de Jean Gabin de Caballero de la Legión de Honor. El famoso actor, con Micheline Pressle, examinando las insignias



DANTON, ANTE EL TRIBUNAL.—El Teatro Popular de Francia ha puesto en escena «La muerte de Danton», de George Buchener. Momento de la comparecencia de Danton, encarnado por George Wilson, ante el tribunal



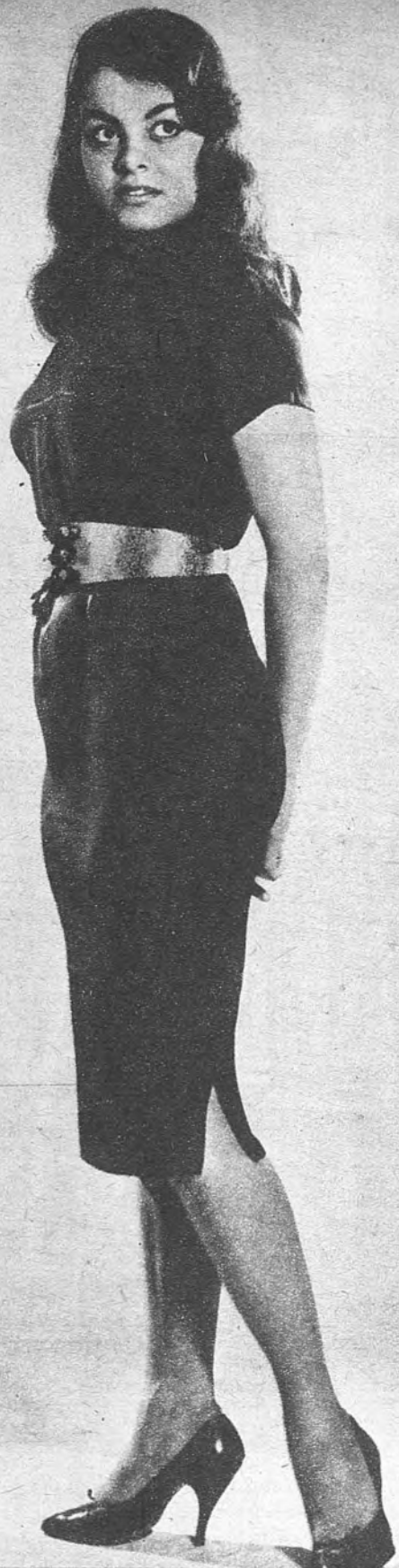
NUEVA ESTACION PARA LANZAMIENTO DE PROYECTILES.—Este es el diseño del proyecto para una nueva estación de lanzamiento de proyectiles en Cabo Cañaveral. La finalidad de la estructura obliga a nuevas formas arquitectónicas, y en el dibujo concebido para actividad tan acorde con nuestro tiempo pueden observarse las grandes dimensiones de la torre, toda ella de acero, que superaría en altura a un edificio de dieciséis pisos



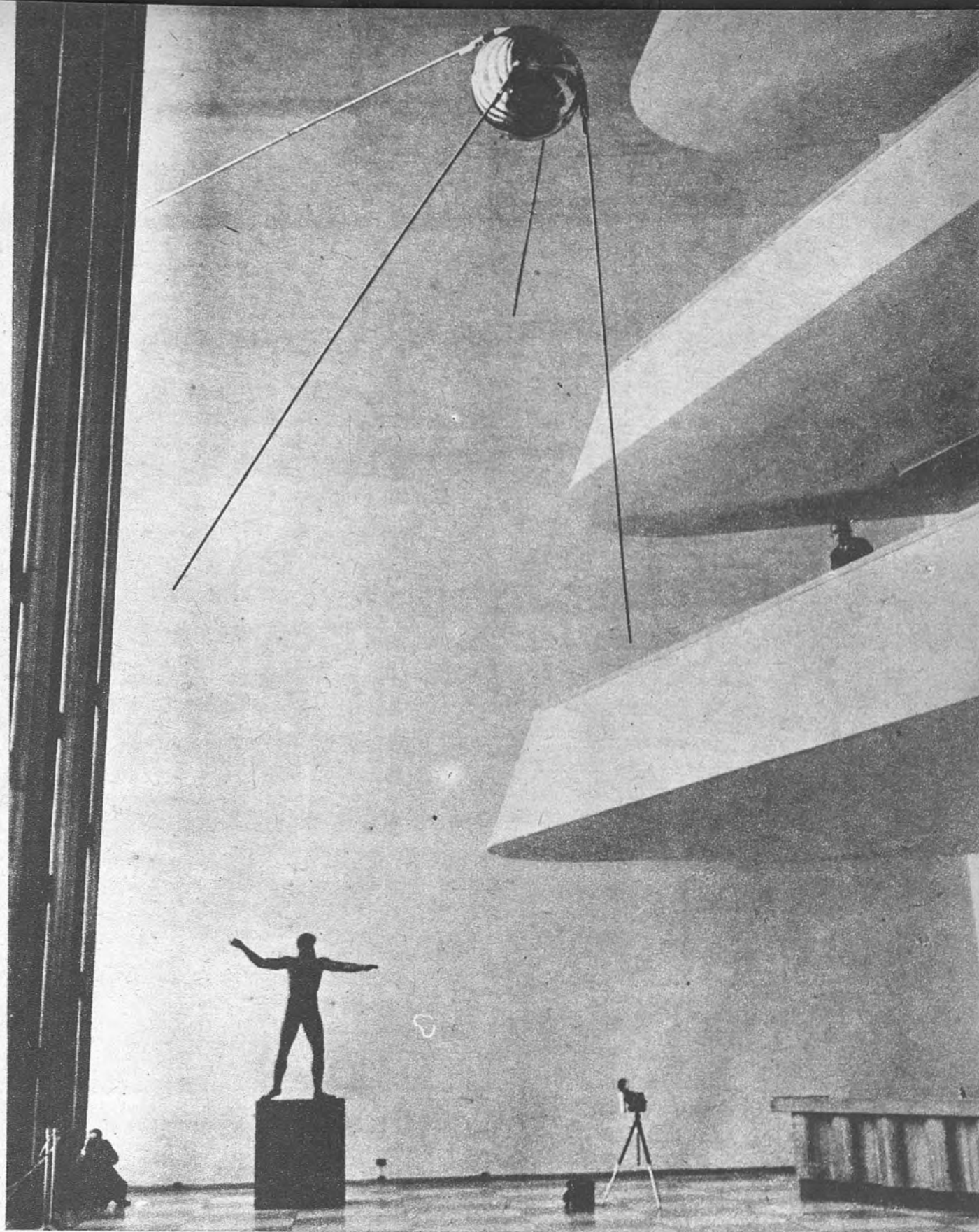
ANTONIO, Y ¡OLE!—De regreso de América llegó a Madrid Antonio Ordóñez, nuestro gran torero. A los ¡olé! de aquellas plazas se une ahora el que parecen gritar, silenciosamente, sus hijas en la plaza mayor del hogar



«PASO DEL ECUADOR».—Los estudiantes madrileños de la Facultad de Medicina han hecho alarde de alegría con motivo de la fiesta del «Paso del Ecuador». Un momento de popular humor en el estanque del Retiro. (Cifra)



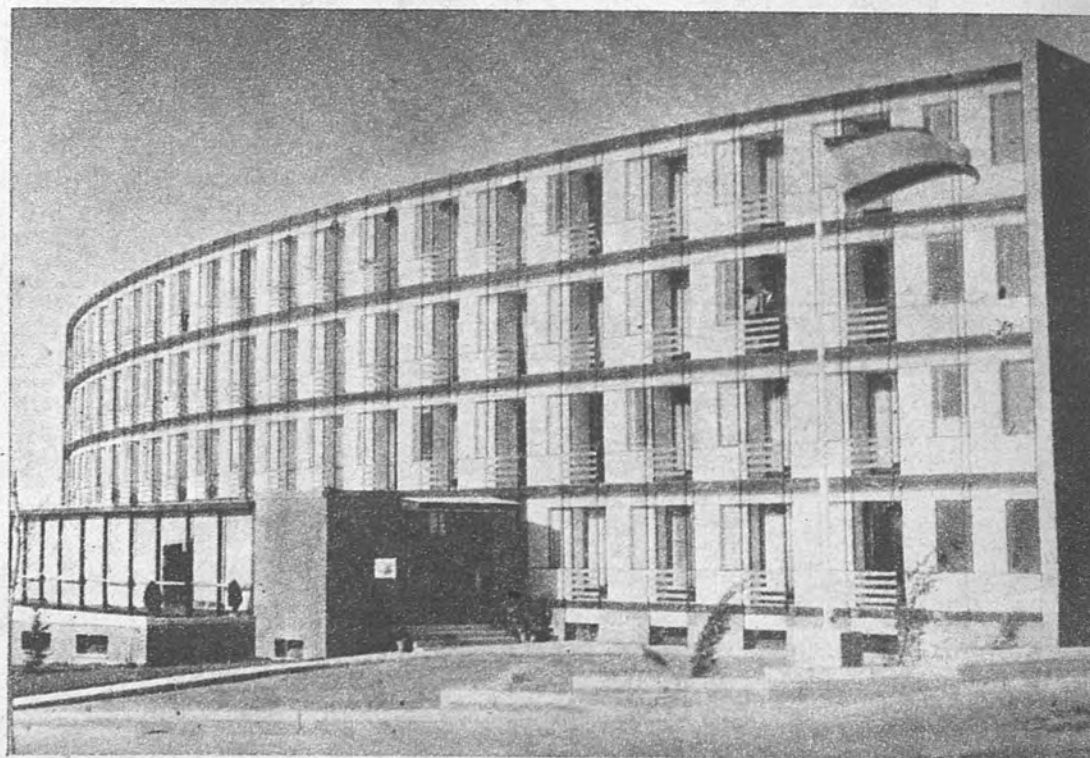
COLEGA.—La sufrida gente que formamos la familia periodística se siente orgullosa y complacida ante este monumento. Ella: Antoñita Díaz, vendedora de periódicos en Londres, es hoy favorita de la televisión inglesa



PENDIENTE DE UN HILO.—Como una «escultura móvil» o un extraño adorno, ha sido instalada en el edificio de la O. N. U. una reproducción del «Sputnik». Pendiente de un hilo cuelga sobre la estatua de Hércules. (Cifra)

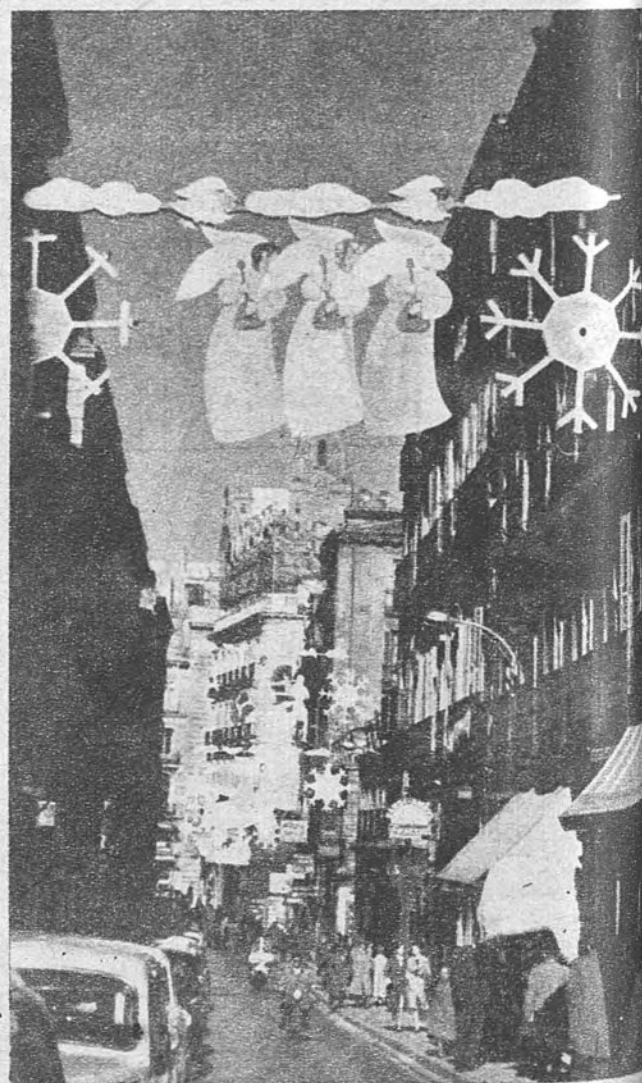
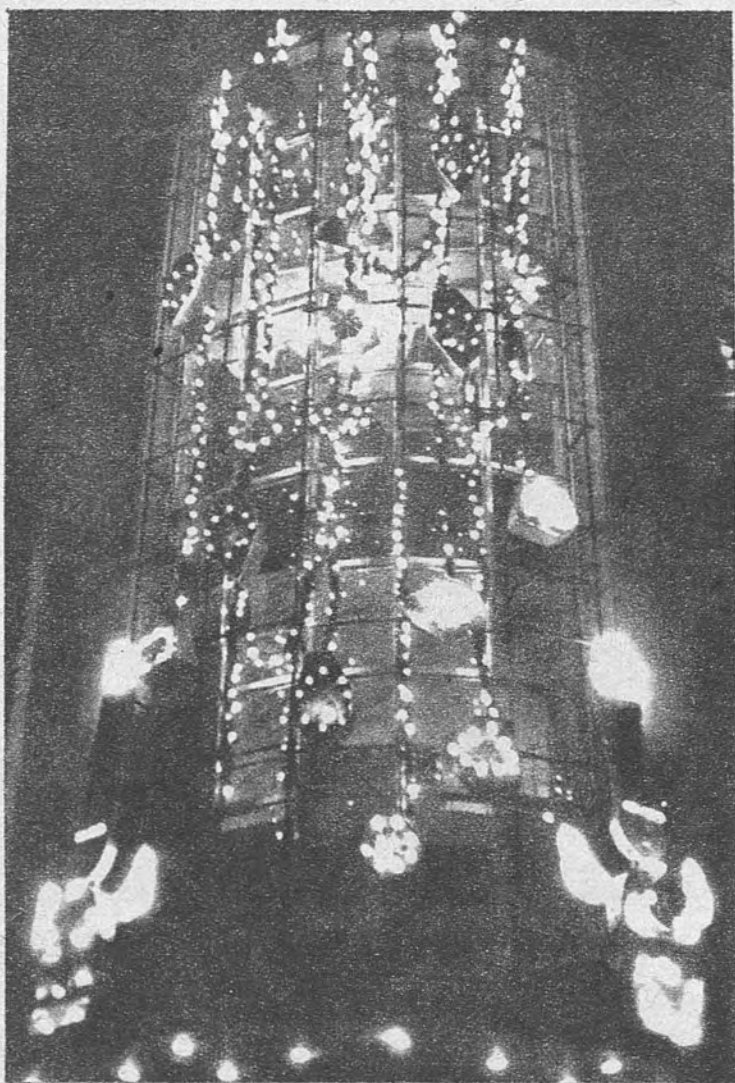


LA MARINA YA TIENE UN COLEGIO MAYOR.—En la Ciudad Universitaria se ha inaugurado, con asistencia de los Ministros de Educación Nacional y de Marina, que recibieron las primeras Becas de Colegiales de Honor, el Colegio Mayor de la Marina «Jorge Juan». El almirante Abárzuza en un momento de su discurso, y aspecto exterior de la instalación universitaria, que acogerá a hijos de los miembros de la Armada. — (Contreras.)





LUCES NUEVAS EN LA CIUDAD.—La Navidad se anuncia ya por la ciudad con luces y motivos populares. Madrid también cuida su jerarquía de capital y moderniza su sistema de alumbrado. Arriba, los nuevos postes luminosos que abrillantarán la Castellana, y el paseo de Recoletos, y, bajo estas líneas, la siempre conmovedora y cristiana memoria de la Navidad del Señor, hecha alegría y decoración en la calle. — (Contreras y Alcoba.)





GREGUERIAS

La señorita recién presentada en sociedad resucita y rejuvenece los muebles de época.

* * *

El jerez es el alcalde de los vinos.

* * *

En las motas de luz viva que tiene la gacela en la piel corren los fuegos fatuos del bosque.

* * *

—Nos regaló un termómetro.
—Pues felicítale enviándole otro termómetro... Ojo por ojo.

* * *

El incienso perdona los pecados de la nariz.

* * *

Tomando berzas se puede volver uno berzotas.

* * *

Los malditos cuervos desfiguraron la muerte.

* * *

Las fichas del ajedrez son unos aisladores entre la distracción y el juego.

* * *

Según los calcetines que nos hayamos puesto, iremos a una u otra película.

* * *

Todos las pilas de agua bendita comunican con el agua del Jordán.

* * *

El ofrecimiento que hace el perro al cazador de la pieza cobrada es un modelo de desinterés.

* * *

Las copas del brindis están llenas de envidia.

* * *

Las que buscan leña en el bosque vuelven con los palitros que le arrancó el peine del viento.

* * *

El león mira indiferente los aviones que pasan.

* * *

Bajo el jacaranda parece que ha habido un carnaval.

* * *

Son implacables cuando quieren un "placard".

* * *

Perdiz: alcachofa de plumas.

* * *

Las tazas habían mucho cuando las lavan y por eso se rompen tanto.

* * *

Al recibir el periódico envuelto en su faja pensamos que todo lo recién nacido tiene faja.

* * *

En el aburrimiento nuestra casa parece haberse vuelto a deshabitar de nosotros.

* * *

Dudamos de la fama de listeza del galgo al verle correr tan engañado por la liebre mecánica.

* * *

El astronauta se pasa la vida haciéndose trajes y gorros para subir al cielo.

* * *

Lo extraño de las lágrimas es que son desiguales las de un ojo y las del otro.

* * *

Llovía de tal modo, que en la calle estaba la Biblioteca Nacional de la Lluvia.

* * *

Le dije al pesimista: "¿Por qué no se va al Cabo de Buena Esperanza?", y él me dijo: "Porque de allí vengo".

* * *

De noche todos los serenos son pardos.

* * *

Como en el "Génesis", de muchas costillas del hombre, de su trabajo, se hacen los barcos.

* * *

Puntaditas después del teatro:

ella corrige un nuevo defecto del traje que ha llevado.

* * *

El loro tuvo un idioma propio: el "lorido", pero se olvidó de él hace muchos siglos.

* * *

Saber que se nos está quemando algo en el horno es una anticipación de infierno que no me gusta nada.

* * *

El molino, ¿enmadeja o desmadeja el viento?

* * *

Lo que hay que evitar es que le salga pelo blanco al corazón.

* * *

¿Y pensar que habrá nuevas farmacias en la Luna con específicos especiales para sus alergias, desopilaciones y mareos!

* * *

Los cerdos gruñen porque están reñidos con el hombre. Saben lo del jamón.

* * *

La primavera tiene las piernas frías.

* * *

¿Cómo mira una japonesa una cesta de cerezas!

* * *

Era tan negro aquel perro porque llevaba su sombra puesta.

* * *

Nadie que dé la espalda al mundo como el jugador de billar.

* * *

Oír conferencias produce colestestina.

* * *

Un cenicero de mármol es la losa de las ideas.

* * *

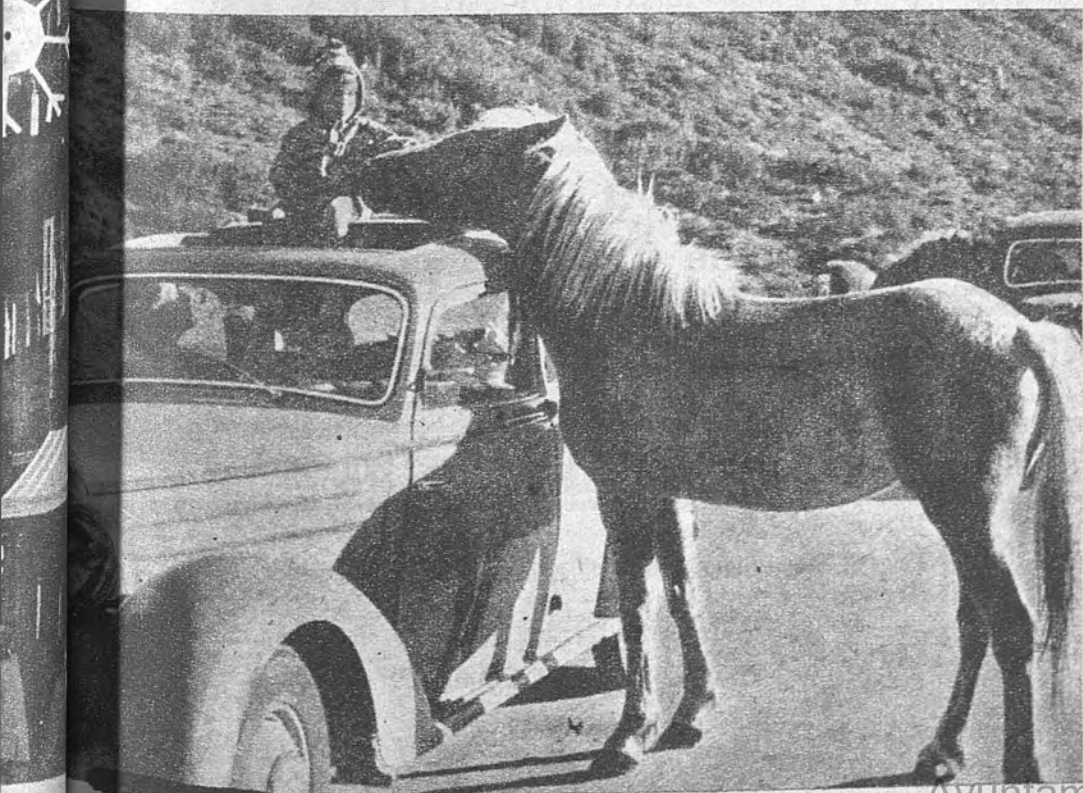
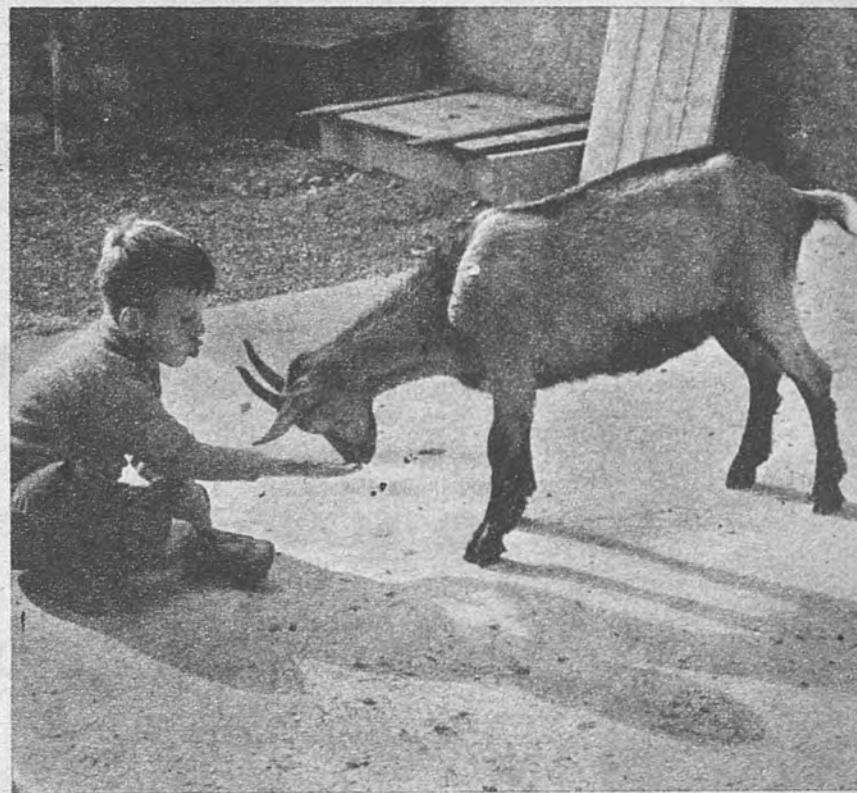
La mujer cae como la servilleta debajo de la mesa.

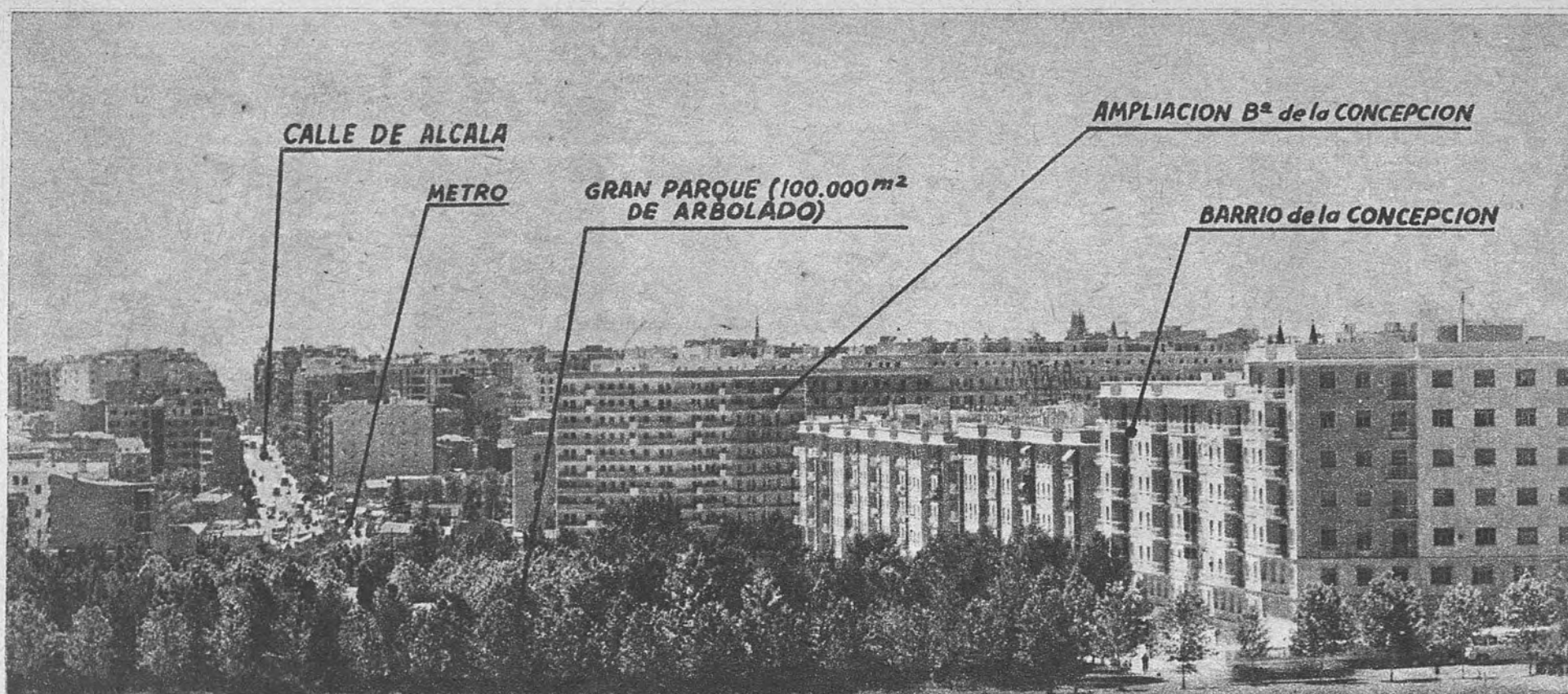
* * *

La chimenea del tren mira hacia atrás antes de comenzar a moverse.

* * *

RAMON Gómez de la Serna





Los Barrios de nueva construcción MEJOR SITUADOS DE MADRID

El BARRIO de la CONCEPCION y su AMPLIACION

Propietario: JOSE BANUS

FONTAN

● **PISOS MAGNIFICOS**, (3-4-5-6 y 7 habitaciones), exteriores, con **amplias terrazas**.

● **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION** a base de estructuras de **hormigón armado** y materiales de **calidad**.

● **COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO-AUTOBUSES** modernísimos desde CIBELES (Correos, fachada calle de Montalbán); NARVAEZ-FELIPE II y METRO DE VENTAS, respectivamente. **TRANVIAS:** Núms. 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.

● **EXENCIONES TRIBUTARIAS**

PISOS

DESEMBOLSO INICIAL: Desde **37.000** y **30.000** Ptas.
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: Desde **850** Ptas. mensuales

TIENDAS

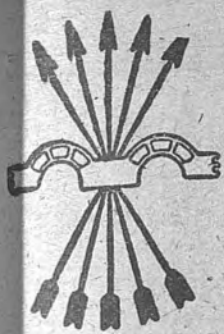
DESEMBOLSO INICIAL: Desde **53.000** y **35.000** Ptas.

INVERSION DE CAPITAL

12% NETO, alquilando a su **RENTA LEGAL** los pisos adquiridos

información

● OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
● EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. - De 10 mañana a 8 tarde.
SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS



Arriba

Núm. 8.440.—II época.—Madrid, domingo 6 de diciembre de 1959

TABLETA OKAL

GRUPE, DOLORS J. CABEZA,
J. MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS

CONTRA TODO DOLOR

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M. 17-1958.—2,00 PTAS.

EISENHOWER Y GRONCHI CONSIDERAN VITAL LA MISION DE LA O. T. A. N.

HAMMARSKJOELD LLEGARA A MADRID EL 27 DE ENERO

Permanecerá dos días en nuestra capital, como penúltima escala de un viaje a través de veintisiete países



NUEVA YORK. — El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, visitará España a últimos del próximo mes de enero. Tiene la intención de llegar a Madrid el día 27 de enero y permanecer en la capital española hasta el 29 por la mañana. Hammarskjöld no ha dado explicaciones en torno a este viaje, aunque se sabe que forma parte de un recorrido de seis semanas de duración, en el que visitará un total de veintisiete países y territorios.

En efecto, Hammarskjöld saldrá el 21 de diciembre de Estocolmo, y hasta el 31 de enero, en que regresará a Nueva York, visitará Francia, Portugal, Senegal, Liberia, Guinea, Ghana, Togo, Nigeria, Camerún francés, Congo belga, Ruanda-Urundi, Tanganika, Zanzibar, Kenia, Uganda, Somalia, Etiopía, Sudán, Egipto, Túnez, Marruecos, España y Portugal.

Su intención es llegar a Madrid, procedente de Tánger, en avión, a las once y media de la mañana del citado día 27 de enero, para salir, también en avión, con dirección a Lisboa, el 29, a las nueve de la mañana. Entre las personas que le acompañarán figura H. A. Wieschoff, director del departamento de las Naciones Unidas de Fideicomisos; Wilhelm Wachmeister, su ayudante personal; William Ranallo, secretario, y Hannah Palitz, secretario político. (Efe.)

ACUERDO ENTRE AMBOS ESTADISTAS SOBRE LAS DIRECTRICES DE UN DESARME CONTROLADO EN EL COMUNICADO CONJUNTO NO SE MENCIONA LA PROBABLE INSTALACION DE BASES DE PROYECTILES DIRIGIDOS EN ITALIA

ROMA. (Crónica especial de la agencia Efe, por Stewart Hensley, exclusiva para ARRIBA).—De la primera etapa del viaje del Presidente Eisenhower ha nacido un comunicado de 450 palabras que pone de manifiesto las buenas relaciones y armonía que unen a Estados Unidos e Italia, así como el ferviente deseo de ambas naciones para la consecución de la paz internacional.

Este comunicado lleva las firmas de los dos Presidentes, además de las del primer ministro italiano, Segni, y del ministro de Asuntos Exteriores, Pella. Dato importante del comunicado es el del desarme, en el que se especifica que ambas naciones consideran necesario un sistema de control, al mismo tiempo que se lleva a cabo la mencionada reducción de armamentos. También estiman como vital la misión de la O. T. A. N.

El día ha sido muy ajetreado. Comenzó con un susto, que nos impresionó más a los que seguimos al Presidente que al propio Eisenhower. El incidente, muy simple, se produjo camino de la tumba del Soldado Desconocido. Ibamos por la plaza de Venecia, llena de público que aplaudía entusiasmado el paso de Eisenhower, cuando el automóvil en que viajaba el Presidente pilló un globo que se le había escapado a uno de los numerosos niños que portaban banderitas y globos de colores. El estallido produjo un sonido semejante al disparo de una pistola. Los ocupantes del coche apenas se apercibieron, pero la escolta se puso instintivamente en guardia, hasta comprobar la razón del chasquido. Nosotros, que íbamos detrás del Presidente, nos intranquilizamos al mismo tiempo que la escolta, y con ella volvimos a la tranquilidad, después de comprobar el "inocente atentado".

Eisenhower llevaba un impermeable de plástico, y la cabeza, descubierta. Hoy, como ayer, llovía. Pero Eisenhower no ha querido cubrirse. El momento de depositar la corona ha sido emocionante, y, a pesar de la lluvia, había mucha gente curiosa por ver de cerca al Presidente norteamericano.

Después Eisenhower ha acudido a una reunión en la Embajada, y ha vuelto a decir, como en otras ocasiones, que él es sólo un intérprete y que su misión es simplemente la de traducir Norteamérica, para que no haya malas interpretaciones.

Esta mañana, cuando estaba reunido con el primer ministro italiano, Segni, ante una nube de fotógrafos de Prensa que les bombardeaban con los flashes, comentó humorísticamente el primer ministro italiano: "Verdaderamente, estamos bajo el fuego". Contestó muy conciso el Presidente: "Está bien. Siempre me siento de igual forma".

Los corresponsales extranjeros que hemos venido a Roma acompañando a Eisenhower nos hemos encontrado con un pueblo favorablemente dispuesto al aplauso, un pueblo que parecía sentir un gran cariño y respeto por nuestro Presidente. En el rostro de Eisenhower, siempre expresivo, hemos adivinado la honda satisfacción que le ha producido tanto el recibimiento co-

mo las atenciones de que ha sido objeto.

DESEO ITALIANO DE PARTICIPAR EN LA CONFERENCIA "CUMBRE"

ROMA.—El Presidente Eisenhower considera con simpatía el deseo de Italia de tomar parte en una Conferencia de «alto nivel» si en la misma se tratan el desarme y la seguridad europea, ha declarado a los periodistas anoche

Antes de publicarse se especulaba ya con el contenido de este comunicado, que se ha producido en la forma que todos esperaban. El único punto que no se ha tratado es el del posible establecimiento en Italia de bases de proyectiles dirigidos. O al menos, no ha aparecido en el comunicado facilitado a la Prensa.

Ambos políticos han hecho valer sus puntos de vista en la reunión. De un lado, Eisenhower ha conseguido la aprobación italiana para su idea de un sistema de control simultáneo con cualquier tipo de desarme. De otro, Giovanni Gronchi ha puesto de relieve que la voz de Italia debe dejarse oír en las reuniones de los «tres grandes» de Occidente, y parece que lo ha conseguido. La jornada política se puede decir que ha terminado con la reunión de Eisenhower y Gronchi, de la que ha salido el comunicado a que me he referido.

El estallido de un globo

el subsecretario de Estado norteamericano, Robert Murphy.

Murphy dijo que Eisenhower había acordado discutir esta cuestión con el primer ministro británico, Harold Macmillan; el Presidente De Gaulle, de Francia, y el canciller Adenauer, de Alemania, cuando se reúna con ellos en París el próximo día 19 de diciembre.

Tanto Murphy como el secretario de Prensa de la Casa Blanca, Hagerty, han declarado que Eisen-

hower ha acogido con satisfacción el deseo italiano de contribuir lo más posible a la política occidental.

ALARDE DE ENTUSIASMO PRO-OCCIDENTAL A CARGO DE LOS COMUNISTAS

La visita de Eisenhower a Roma ha sido calurosamente acogida por todos los periódicos italianos. El comunista «L'Unità» dice que el pueblo de Italia siente al alcance un nuevo amanecer de paz para dispersar las tristes sombras de la «guerra fría».

Toda Roma aparece cubierta de carteles comunistas en los que se da la bienvenida a Eisenhower y se hacen llamamientos a la disminución de la tensión internacional y a una Conferencia «cumbre» cuanto antes. (Efe.)

INTERCAMBIO DE REGALOS ENTRE EISENHOWER Y GRONCHI

ROMA. — El Presidente Eisenhower ha regalado al Presidente Gronchi una máquina de fotografiar que revela la película por sí misma a los pocos segundos de haber sido disparada y una escribanía de plata. Por su parte, Gronchi ha entregado a Eisenhower un cuadro pintado por Anibale Gatti, de Forlì (1823-1909), que representa un Consejo de guerra presidido por George Washington. (Efe.)

Francia apoyará toda política encaminada a liberalizar el comercio mundial

LA HAYA.—El ministro francés de Asuntos Exteriores, Couve de Murville, declaró en una conferencia de Prensa que no es cierto que Francia no desee estrechar las relaciones entre el Mercado Común y los «seis exteriores».

«Francia apoya totalmente los propósitos del Mercado Común—dijo el ministro—, o sea una política liberal en materia comercial respecto a los demás países y el resto del mundo. Pero el problema—añadió—no es tan fácil, y Francia espera que pueda encontrarse una solución satisfactoria para todas las partes.»

LAS ENSEÑANZAS DE CRISTO Y LA OBRA DE LA IGLESIA, MEDIOS SEGUROS PARA CONSEGUIR LA PAZ MUNDIAL

PALABRAS DE SU SANTIDAD EN LA CLAUSURA DE LOS EJERCICIOS ESPIRITUALES DE ADVIENTO

CIUDAD DEL VATICANO. — En su discurso de clausura de los ejercicios espirituales de Adviento, verificados en la capilla Matilde, el Padre Santo aludió al problema de la paz, que tiene al mundo en tensión constante, y mostró su particular interés por una inmediata solución.

Después de subrayar la importancia de los ejercicios espirituales, que hace sentir aún más a los ministros del Señor su responsabilidad por cuanto ellos representan, Su Santidad dijo:

«Grande e importante es nuestra misión. Sabemos bien, además, que el mundo se mueve, se agita en un ritmo creciente de juicios, de pareceres, de iniciativas por la paz, el progreso y el bienestar de los pueblos, y la realidad evidente es que, con arreglo a las enseñanzas de Cristo, nosotros poseemos el camino justo para llegar a ellos.

No podemos permanecer indiferentes ante las preocupaciones de que tenemos noticias diariamente para llegar a resolver problemas ordinarios y extraordinarios y para superar los obstáculos.

Nos hacemos solidarios de cuanto pueda constituir un medio apto para conseguir tal fin, poniendo a contribución las enseñanzas de Cristo y la obra de la Iglesia con el fin de aportar remedios permanentes y seguros.

Por medio de estos días, con los auspicios de la Santísima Virgen y el retorno de los grandes misterios de la Navidad y de los que siguen en los meses siguientes, el Señor podrá presentar nuevos dones para su gloria. De ahí la necesidad de oraciones más intensas por nuestra parte.»

Finalmente, el Augusto Pontífice ilustró las excelencias de la antigua plegaria litúrgica de las letanías de los Santos.

«Precisamente en estos días—dijo el Papa— se nos ofrece el dolor de los daños causados por las fuerzas de la Naturaleza, y la letanía de los Santos ofrece a este respecto imploraciones especiales.» (Efe.)

SOLIDARIDAD

A partir de hoy comenzarán a salir de territorio español con destino a la siniestrada localidad francesa de Frejus expediciones de víveres y prendas de abrigo que la Organización Sindical ofrece a los damnificados por la catástrofe. En la información que publica la Prensa nacional se ponen de relieve las iniciativas tomadas por los Sindicatos españoles, que tan rápida y generosamente han respondido al llamamiento formulado por el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís. Frutas, harinas, arroz, conservas y mantas de España estarán pronto en Frejus para testimoniar la solidaridad de nuestro país con la nación vecina y el deseo de ayudar en lo posible a las familias que han quedado sin hogar y aun sin recursos propios. El gesto no tiene, en realidad, nada de particular; queda, por así decirlo, en la línea invariable de conducta de un pueblo cristiano y europeo, cuya sensibilidad percibe cuanto pueda haber de doloroso en los demás pueblos. La tragedia del pequeño burgo francés nos ha conmovido profundamente; quizá con más intensidad que a muchos otros, porque no es la primera vez que sufrimos en nuestra propia carne un golpe semejante al que hoy aflige a Francia. Cercanas todavía las inundaciones de Valencia y la destrucción de Ribadellago, los españoles estamos especialmente dispuestos para asociarnos con entera sinceridad al dolor que la catástrofe de Frejus ha producido más allá del Pirineo.

Son estos hechos desgraciados los que, en verdad, ponen al descubierto los verdaderos sentimientos que se profesan los hombres y las comunidades. La Historia, con sus altibajos, nos enseña cómo por encima de las circunstancias de cada momento son capaces de mantenerse sanas y firmes las relaciones entre las gentes de las diversas naciones. Aquí se guarda memoria del "beau geste" de Francia con ocasión de las inundaciones que, a finales del siglo pasado, arrasaron gran parte de la huerta murciana. Estos hermosos gestos constituyen una de las más bellas tradiciones de los países que profesan la fe católica y que hace de la ayuda al necesitado un noble ejercicio.

Las disposiciones adoptadas por la Organización Sindical para ofrecer a Frejus un cálido testimonio de la presencia de los Sindicatos españoles en esta luctuosa ocasión responden por entero al sentir de nuestros trabajadores, técnicos y empresarios. El Mando político ha canalizado perfectamente, como en todas las demás ocasiones, un anhelo. Los españoles desean participar en esta prueba de humana solidaridad en que, por encima de todo, se descubre la hondura y la firmeza de unos sentimientos para los que no existen fronteras de ninguna especie.

La muerte de Aristóteles, en el año 322 antes de Cristo, señala el fin de una era en la teoría política, del mismo modo que la vida de su mejor discípulo señala el comienzo de una nueva era en la historia de la civilización europea. En efecto, y así lo dice Tarn, el hombre como animal político había acabado al mismo tiempo que Aristóteles. Con Alejandro comienza el hombre como individuo. Y este individuo necesitaba considerar tanto la regulación de su propia vida como sus relaciones con los otros individuos que con él componían el «mundo habitado». Para hacer frente a la primera de esas necesidades surgieron las filosofías de la conducta. Para hacer frente a la segunda surgieron ciertas nuevas ideas de fraternidad humana. Puede decirse que éstas tuvieron su origen en uno de los momentos críticos de la historia, en uno de sus «mitos estelares». Fue aquel en que, en un banquete celebrado en Opis, Alejandro brindó por la unión de corazones («homonoia», «concordia») y una comunidad política conjunta de persas y macedonios.

Cuesta trabajo asimismo divorciar la idea del «ius gentium» de la de un prolongado coqueo en las tabernas de la Roma clásica, donde los «peregrini» regalaban a los «quirites» con las sabrosas cosechas de las vides nativas. Cuesta mucho trabajo imaginarse una confraternidad auténtica sin pensar en una mano colocada sobre el hombro del posible enemigo y una copa en la otra. Sólo después de una pausada entrega a lo espiritual brota la más honda exaltación de la amistad. No hay ejemplo conocido de un pueblo que se haya embriagado para matar. Puede, eso sí, haberse embriagado matando, o después de haberlo hecho, porque el crimen da mucho sueño. Pero nada más. Para provocar ese abrazo que se resiste es preciso beber de antemano por él.

Macmillan, por ejemplo, se ha emparejado estos días con Adenauer para danzar el rítmico y agitado «Highland Fling». En función de ello, es seguro que ambos han tenido que apurar hasta las heces el cáliz de sus respectivas bebidas nacionales. El whisky y la cerveza han debido prodigar abundantemente sus rubias almas de sajones, con el fin de hacer olvidar alguna antigua diferencia. Inglaterra, esa isla sin descubrir, juega a ser continental, y Alemania, la concienzuda, finge representar «all'improviso». Una y otra se hacen cada

vez más europeas a fuerza de beber una y otra cada vez más sus líquidos patrióticos. Extraña paradoja. Porque, en definitiva, emborrachan las palmas mucho más que el vino. Y hay que dar gracias a Dios de que Macmillan posea una evidente ascendencia escocesa: a base de té no se consigue nada o casi nada. (Si es que es el té el líquido más característico de Inglaterra, porque hay veces en que uno piensa si no será mucho más ciertamente inglesa la colonia.)

Sea de esto lo que quiera, lo que no puede dudarse es que Europa nace en un mediodía, entre gente que acaba de tomarse unas copas, y se ha de rehacer, después de veintitantos siglos y veintitantos agonías, a base de otras copas. Sin que puedan quedar en el olvido la «zubroska» polaca, la «slivovica» balcánica, el marsa-quino de ciñuela negra amarga de la Dalmacia o el coñac de albaricoques de la apasionada Hungría. Sin que puedan quedar tampoco en el olvido

el «pinkel» de Noruega ni el ardiente «brännvin» sueco. Porque verdaderamente Europa es dada a la dialéctica, y ésta no se concibe sino de aperitivo, cuando todavía no ha pasado nada, o a la hora de los licores, cuando realmente todo importa ya poco porque ha pasado todo cuanto tenía que pasar.

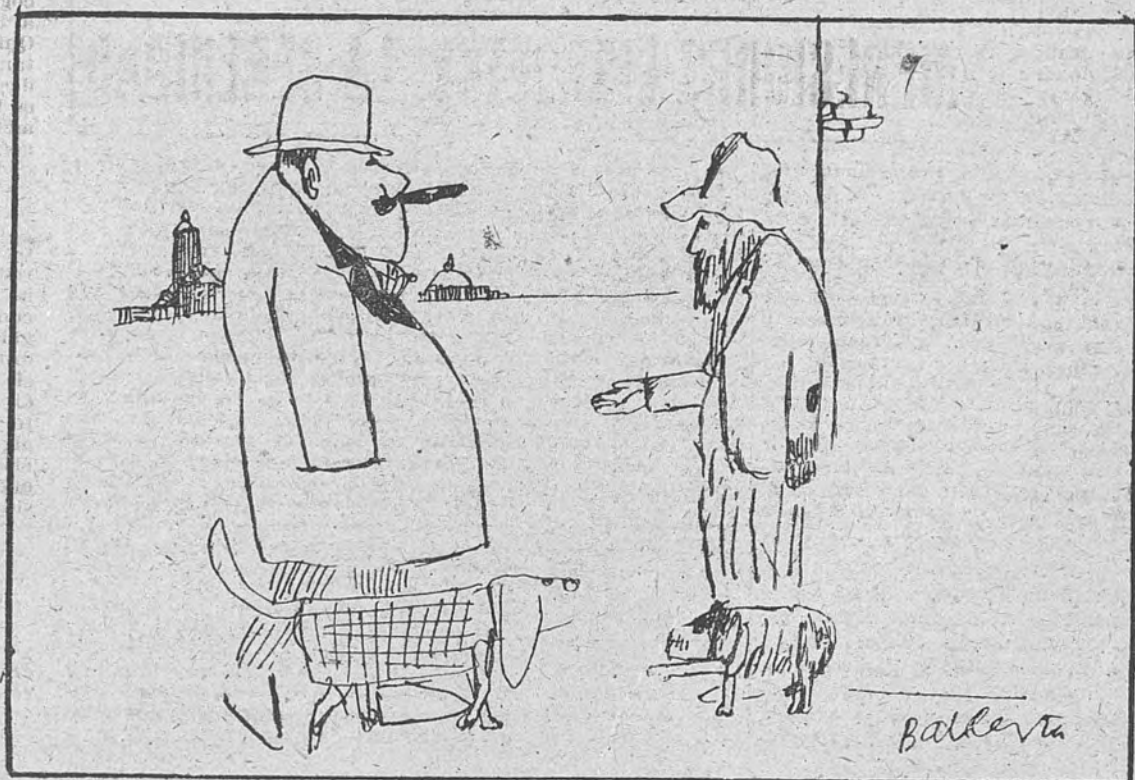
No en vano el doctor Paul Dudley White, famoso especialista de Boston en enfermedades cardíacas, médico de Eisenhower, ha dicho que los Estados Unidos de Norteamérica son una de las naciones menos saludables del mundo. Y que los inmigrantes europeos, que llegan allá con un infimo porcentaje de enfermedades del corazón, cuando adoptan la forma de vida americana, incluyendo la adquisición de un coche y la ingestión ilimitada de coca-colas, sufre una muy sensible elevación de ese porcentaje. Esto puede deberse a una de las dos causas siguientes: o Europa no tiene corazón o, de tenerlo, lo tiene—y esto, en efecto, se ha demostrado—a prueba de bombas. Es preciso, pues, levantar a lo más alto ese corazón.

Es necesario esperar que Heidelberg y París concluyan, de alguna manera, bebiéndose el Rhin. He ahí una ejemplar bebida internacional. O supranacional. Como el canal de la Mancha. Porque en un mismo cuerpo no puede la mano decir al pie: no te necesito, ni puede el corazón decirlo a la cabeza.

EN TORNO A LAS BEBIDAS NACIONALES

POR

Antonio GALA



SIN PALABRAS

CORAZÓN
del
MUNDO

SOLO JUGARON VEINTIDOS

Hace tiempo que sospechábamos la relatividad de las cosas, perseguimos y nos persiguen, precio y el valor —que no son la misma cosa, como se sabe— viene a ser cuestión de oportunidad, en el mismo modo que el agua es cuestión de sed. Dicho de otra manera: el berrinche que se lleva a tipo por no poder comprarse la corbata que le ha gustado es equivalente al que experimenta un llonario al no poder adquirir un nuevo yate.

Si no fuera por esta relatividad se rompería el ya desvenado armatoste social y se haría imposible ese equilibrio que nos tira a todos, para bien o para no bien, en la cuerda floja. La misma proporción que rige en las relaciones ejerce su dictamen en alegrías. Unas acústicas sopas ajo y pimentón pueden hacer feliz al hambriento, mientras que harto o desgastado no hay quien mista de la gastronomía que le borote los jugos. Han existido yes enfermos de melancolía y emperadores tiberianamente resaca, y como contraste a ellos dicen que hay vagabundos que can la flauta y jefes de Administración de segunda clase con complejo de superioridad.

Puestas así las cosas no hay que extrañarse demasiado de la actitud de este paisano mio, que acaba de presentarse en una miseria malagueña diciendo que tres atracadores le habían robado veintidós pesetas. A siete y por atracador. El desconcertado paisano fue interrogado, no sabemos si «convenientemente», y resultó que había ideado el caso de los atracadores para justificarse ante su mujer el gasto de las veintidós pesetas.

No creo que sea el paisano el que me dice esta oscura defensa, pero me parece que su actitud es tan inverosímil. El hombre jornalero y habría que preguntarle antes de extrañarnos, lo que le veintidós pesetas en su imaginación. Del interrogatorio en la comisaría se dedujo que el caudal lo habían llevado los diablos, las colas de las entrañas es, muchas, eficaces, tabernas de miseria. ¿Conocemos su sed? No, no conocemos su urgente sed y no podemos extrañar de que se beba las veintidós pesetas. En cuanto a su resistencia a volver a casa tampoco podemos extrañarnos de que no conocemos a su mujer.

Lástima que se descubriera coartada. Lástima que el precio su pecado no llegara siquiera veinticinco pesetas, que es la monetaria más redonda y concreta. Equivocándose en cantidad tan pequeñas nunca podrá ser ciudadano respetable y todos despreciarán. Como malversador de fondos, veintidós pesetas es una birria, algo impresentable anacrónico. «¿No le da a usted vergüenza?», le dirán. Y no. No dará vergüenza.

Manuel ALCANTARA

CONTINUAN SIN APARECER DOSCIENTOS HABITANTES DE FREJUS

Los Sindicatos españoles envían importantes ayudas a los damnificados de Frejus

AL LLAMAMIENTO DE LA ORGANIZACION SINDICAL HA RESPONDIDO TODA ESPAÑA CON GENEROSIDAD

Un sentimiento de auténtica confraternidad, de profunda solidaridad humana, ha movido a la Organización Sindical española a hacer llegar al pueblo francés el testimonio de afecto de nuestro pueblo, con ocasión de la catástrofe de Frejus, que ha sumido en la desgracia a centenares de familias del país vecino.

En Madrid y en distintas capitales españolas se preparan en estos momentos importantes envíos de alimentos y prendas de abrigo, que los Sindicatos españoles remitirán a los damnificados de dicha localidad francesa. Las primeras expediciones saldrán hacia Francia en las primeras horas de la mañana de hoy y continuarán durante toda la próxima semana.

El llamamiento de la Organización Sindical ha tenido un extraordinario eco en toda España, respondiendo a él todos los Sindicatos con la mayor generosidad. Y es esta una forma de hacer patente el sentimiento de los trabajadores españoles por la desgracia que aqueja a las gentes de la comarca

francesa afectada por la reciente catástrofe, ya que son los trabajadores españoles también los primeros seguramente en acudir a aliviar el sufrimiento de sus hermanos franceses.

Otro importante envío que prepara la Organización Sindical, a través del Sindicato Nacional Textil, es el de 500 mantas y otros artículos de esta rama industrial. Asimismo, por el Sindicato de Cereales será enviada una partida de harina y arroz.

El Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, ha dirigido una carta al ministro de Finanzas francés, Antonio Pinay, comunicándole el acuerdo de la Organización Sindical española a través de su Sindicato de Frutos, del envío de siete vagones de naranjas y conservas con destino a los damnificados de Frejus. Al mismo tiempo, el Ministro indica a su colega francés el ofrecimiento del Coro Easo, de San Sebastián, para actuar en diversas ciudades de Francia desinteresadamente en favor de los damnificados.

Ya van enterrados ciento ochenta cadáveres.—Proyecto de ley en el Parlamento para conceder compensaciones económicas a los supervivientes

PATERNAL MENSAJE DE CONDOLENCIA DE JUAN XXIII Y PESAME OFICIAL DE LAS NACIONES UNIDAS A FRANCIA

FREJUS.—Los equipos de salvamento han recuperado hasta este momento, entre el barro y los restos de esta devastada zona, 257 cadáveres, según se anuncia oficialmente.

Más de 200 personas continúan desaparecidas, según cálculos semioficiales. Ayer mañana han llegado a esta zona en helicóptero cuatro ministros franceses para inspeccionar el lugar del desastre.

Han sido colocados en la plaza principal otros 48 féretros para enterrar, en la fosa común, a

otros tantos cadáveres. Algunas de las víctimas proceden de la cercana localidad de Puget-sur-Argens; con ellos el total de los enterrados durante los dos últimos días se elevan a la cifra de 180. La vida en Frejus se desarrolla normalmente, a pesar de la continua llegada de camiones tanques con agua potable y la actividad de los equipos que retiran los escombros. Todas las tiendas que no han sido afectadas por la catástrofe han vuelto a abrir sus puertas. (Efe.)

Vacunación obligatoria contra el tifus

FREJUS (Francia).—Después de una reunión de noventa minutos, los cinco ministros franceses aquí reunidos han anunciado que todas las personas de la zona deberán vacunarse contra el tifus obligatoriamente. Las vacunas serán proporcionadas gratuitamente por unidades móviles. También se requisarán alojamientos para los sin hogar, y para la semana próxima quedarán completamente instaladas viviendas prefabricadas que se están recibiendo de París.

El anuncio, leído por el jefe de la Secretaría del primer ministro, Christian Lobut, informa también de que la próxima semana se presentará en el Parlamento un proyecto de ley para que se autorice el pago de compensaciones a quienes han perdido sus hogares.

La Comisión investigadora de las causas de la catástrofe, que ha comenzado hoy sus trabajos, redactará un informe dentro de dos meses y hará públicos los resultados de sus investigaciones.

El ministro de Agricultura, Rochereau, manifestó en respuesta a una pregunta que aún no se tiene idea de las causas de la tragedia. El ministro de Sanidad, Chenot, contestando a otra pregunta, dijo que no hay indicios de epidemia en la zona, "aunque siempre hay peligro de tifus después de una inundación".

Entre las personas de quienes los ministros han recogido los primeros informes esta mañana figura el vigilante de la presa, Andreser. Los ministros han mantenido conversaciones privadas después del almuerzo y re-

gresarán a París esta tarde para informar al Presidente De Gaulle. El ministro del Interior, Chatenet, ha manifestado que es posible que el Presidente visite Frejus después de haber estudiado el informe. (Efe.)

MENSAJE DEL PADRE SANTO POR MEDIO DE LA RADIO Y TV FRANCESAS

PARIS.—Su Santidad el Papa ha dirigido por medio de la Radio y la Televisión francesas un mensaje paternal a los habitantes de la región de Frejus, afectados por la catástrofe de la rotura de una presa, manifestando que elevaba súplicas al Señor por las víctimas y en favor de todas las familias afectadas y de las

que hoy se encuentran sin casa y con incierto porvenir.

"Invitamos a nuestros hijos de Francia—dijo el Papa—a hacer lo mismo y a mostrarse en conformidad con los propios medios a la altura de la generosidad de su gran país, siempre cercano a nuestro corazón en los días prósperos como en los tiempos de adversidad". (Efe.)

CONDOLENCIA DE LA O. N. U.

SEDE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—El doctor Víctor Andrés Belaúnde, del Perú, presidente de la Asamblea General, ha expresado a Francia, en nombre de la Asamblea, su condolencia por la catástrofe de Malpasset. (Efe.)

DIEZ TECNICOS DE LA PRESA DE RIBADELAGO, PROCESADOS

SIETE PERTENECEN A LA EMPRESA PROPIETARIA, Y TRES, A LA EMPRESA CONSTRUCTORA

ZAMORA.—El Juzgado especial nombrado por la Audiencia Territorial de Valladolid a raíz de la catástrofe de Ribadelago, que ha venido practicando las diligencias judiciales derivadas de dicho suceso, ha dictado auto de procesamiento contra siete técnicos de la Empresa propietaria de la presa de Vega de Tera, cuya rotura provocó la catástrofe, así co-

mo contra otros tres técnicos de la Empresa que tuvo a su cargo la construcción de la misma.

Igualmente exige una fianza de cien millones de pesetas para las responsabilidades de carácter civil que puedan derivarse de esta causa.

Están personadas en la misma más de setenta familias de Ribadelago perjudicadas en la catástrofe. (Cifra.)

Iniciativa del actor José Suárez

El actor de cine José Suárez nos remite una carta en la que expresa, como español y amigo de Francia, su condolencia por la terrible desgracia acaecida en el país vecino. Dice José Suárez que él quisiera hacer un llamamiento a todos sus compañeros artistas de teatro, cine, radio, televisión, fútbol, etc., para acudir en socorro de los damnificados de Frejus. Propone que se organicen funciones en favor de tantas familias sumidas en la desgracia en estos momentos en Francia.

Chamaco toreará a beneficio de los damnificados de Frejus

BARCELONA.—El diestro Antonio Borrero "Chamaco" ha visitado al cónsul de Francia en Barcelona, ofreciéndose a tomar parte en una corrida o festival a beneficio de los damnificados por la catástrofe de Frejus.

El cónsul agradeció la oferta desinteresada del diestro español conviniéndose en que la corrida, patrocinada por el diestro "Chamaco", se celebrará en alguna de las plazas del mediodía de Francia. (Cifra.)

Por Rua Augusta y Rua Aurea—ese gran escaparate de la economía y el cosmopolitismo lusitanos—comienzan a tenderse ya los adornos luminosos de Navidad de fachada a fachada. El Largo do Chiado está negro de gente que deambula en la mañana festiva del 1 de diciembre: las Mocidades bajan en tranvías y autobuses, con toques de corneta y canciones, hacia el obelisco de la Avenida da Liberdade. Si las primeras páginas de los periódicos recuerdan la fecha, no hay un adjetivo hiriente: se conmemora la Historia y nada más. Lisboa es como siempre, incluso bajo el cielo gris que la priva de su luminosidad: serena, tranquila, apacible. Y, sin embargo, se trabaja mucho. Las calles de la Moreria desaparecen para dejar sitio a modernas construcciones. Por Lumiar crecen las amplias avenidas y los edificios ultramodernos, de los que se sienten orgullosos los lisboetas. El 15 de diciembre se inaugurará el Metro, prodigio de construcción en una ciudad que es una corona de colinas. Un gran sueño se convierte en realidad: la siderurgia nacional. Las bombillas de colores de los escaparates y hasta un Papá Noel a la puerta de las tiendas de juguetes anticipan la Navidad. La esposa del Presidente de la República ha inaugurado el árbol de Natal donde se recogerán regalos para la infancia. Y Oliveira Salazar invitó a almorzar en el palacio de Belem a los directores de los Liceos y a un profesor y a un alumno por cada uno de ellos.

NOTA INTERNACIONAL

IMPRESIONES LISBOETAS: LA SERENIDAD

Salazar. Cuando se llega a Portugal este nombre está en seguida presente. No sólo porque aún en algunas fachadas queda escrito su nombre como reflejo de las últimas elecciones, sino porque esa sensación de serenidad y calma que da toda la vida del país es su huella personal. Quizá en el sitio en que más se perciba directamente sea en el palacio del Secretariado. Aquí, en estos vastos salones, había antes un Casino de juego. ¿No era el destino de Portugal también una especie de juego de azar? «El condicionalismo político creado en Portugal a partir de 1926 y mantenido hasta ahora se derivó de las lecciones recibidas en los primeros dieciséis años de la República. Falló la experiencia republicana, en su forma demagógica; entre 1910 y 1916. Fallaron todas las tentativas de restauración monárquica en el mismo espacio de tiempo. Y aquella experiencia y todas estas tentativas fueron fértiles en enseñanzas. Errores sobre errores se acumularon en aquella época en el campo republicano y en el campo monárquico. Era, pues, gravísima, y bajo varios as-

pectos, la crisis nacional en 1926 y grave continuó siéndolo hasta 1928. No olvidemos las palabras de Carmona refiriéndose a los dos primeros años de dictadura: «Al principio todo era dudas y pasos en falso. Y vino entonces Salazar». He leído en la primera página de «A Voz», dirigido por Correia Marques, este comentario. Es un poco largo, pero resume bien la coordenada del pensamiento del hombre de la calle, lo escriba o no lo escriba, lo diga en voz alta o lo piense. Y si se quiere precisar aún más—aunque el juego de matices para las dos vertientes está bien claro en esas líneas—, citemos otro párrafo de Ribeiro López, precisamente en el mismo periódico: «Todo en Salazar se preparaba para llegar a ser, como es, la mayor fuerza nacional de su tiempo». «Este hombre dirige los imponderables. Así es. ¿Por qué? Porque, representativo de la nueva estirpe de gobernantes, gobierna con la inteligencia y con el carácter, da al Poder concurso de toda su vida íntima y el calor de las fuerzas de su alma. Gobierna con todos los nuevos instrumentos de precisión del Poder».

Instrumentos de precisión del Poder. He aquí una definición certera y la clave de esa sensación de serenidad que se recoge en la Lisboa vivaz que se extiende a la sombra del castillo de San Jorge. Quienes en estos días, precisamente, agitan por el mundo los fantasmas de soridas agitaciones no comprenden que ésta es la mejor arma de que dispone el régimen lusitano contra la convulsión demagógica y desmelenada de Humberto Delgado. «Un problema». En estos días el exilado—que sigue cobrando su sueldo del Estado al que combate—ha querido montar una campaña de discursos y mítines pintando con los más negros colores al Portugal de 1953. Y si alguien se ha creído que un nuevo terremoto ha sucedido a Lisboa... Portugal se ha encogido de hombros. En la plaza de Pedro IV los cafés están llenos y está lleno el Martinho, cada lisboeta con su periódico en la mano, ignorando perfectamente las andanzas de Delgado. Apenas si alguna noticia alude a la inesperada decisión del tráfuga de renunciar a lo que se ha calificado de «la más triste misión»: ataques a traición contra su propio país, contra su crédito, contra su buen nombre y su prestigio. Esto es algo que conocemos los españoles, y en este caso más, porque en la conjura andan mezclados los mismos contratistas del crimen y la antipatria. Desde el Belvedere de Montes Claros se ve el Tajo sereno. Todo es calma en Portugal.

J. L. GOMEZ TELLO

HOY, ENTREVISTA DE JUAN XXIII CON EISENHOWER

Por Pedro GÓMEZ APARICIO

En la mañana de hoy, la Cabeza del más importante Poder espiritual del mundo, el Soberano Pontífice, Juan XXIII, celebrará una entrevista con el Jefe de la más considerable potencia política material, el Presidente norteamericano Dwight Eisenhower. He aquí el trascendental —y significativo— acto con que va a dar propiamente comienzo el viaje presidencial por territorios de tres Continentes. El propio Eisenhower lo ha calificado como "misión de paz y de amistad", y constituye un superior estímulo el hecho de que el viaje lo inicie este contacto con quien, por sí, es la paz.

No es ésta la primera vez que un Presidente norteamericano, en funciones y ejercicio de tal, es recibido oficialmente por un Papa: en el mes de enero de 1919, Woodrow Wilson, que se dirigía a Francia para tomar parte en la Conferencia de la Paz de Versalles, se entrevistó durante media hora con Benedicto XV. Fue una audiencia cordial, aunque más bien protocolaria, cuya importancia radicaba de manera especial en la carencia de precedentes. La importancia de la de hoy viene determinada por otras circunstancias. Para la "misión de paz" del Presidente, pocas ayudas más estimulantes puede encontrar que los puntos de vista pontificios. Los buscaron oportunamente los dos antecesores de Eisenhower: Franklin Roosevelt y Harry Truman, que ensayaron, incluso, una tradición que no se abrió camino: el restablecimiento de relaciones diplomáticas con la Santa Sede. Sin que nos atrevamos a afirmar que eso sea un tema de posible examen, no cabe descartarlo "a priori". Los Estados Unidos, con sus 35 millones de católicos, es hoy una de las más numerosas comunidades nacionales de la universalidad católica; el Concilio Ecuménico, ya anunciado por el Santo Padre, va a emprender formas nuevas de unión y de unidad; el presagio de la Sede de Pedro es inmenso; la crisis en que se agita el mundo, y en la que Norteamérica es principal protagonista, exige la presencia de las más vigorosas fuerzas morales... Entra en lo previsible, pues, una más estrecha relación cooperativa entre Washington y una Ciudad del Vaticano que ya no es solamente un Poder espiritual, porque le rodean los atributos de un Estado temporal soberano e independiente.

LOS CATOLICOS, EN LA INDEPENDENCIA

Entre los 56 personajes que, en representación de los trece Estados iniciales, suscribieron el día 4 de julio de 1776 la "Declaración de Independencia", figuraba solamente un católico: Charles Carroll, diputado por Maryland. En realidad, el catolicismo norteamericano era entonces poco menos que insignificante, porque la inmensa mayoría de la población la daban los descendientes de los "padres peregrinos" puritanos del Mayflower o de los colonos holandeses de las márgenes del Hudson. Un reducido grupo de católicos, establecidos en Maryland (la "tierra de María", por ellos bautizada simbólicamente), abrieron en 1634 la primera iglesia. El primer obispo —aquel jesuita John Carroll, amigo de George Washington— fue nombrado por el Papa Pío VI para la diócesis primada de Baltimore, en 1789, fecha en la que la Iglesia contaba únicamente, además del obispo, con veinticinco sacerdotes y alrededor de 25.000 fieles.

No fueron remisos los católicos en sumarse al independentismo: eran buenos patriotas, pero, de añadidura, Inglaterra había trasplantado a las "colonias" sus leyes discriminatorias en materia de religión, y ellos esperaban que, con la independencia, pudieran mejorar sus condiciones. No cambiaron sustancialmente éstas, sin embargo, con la Constitución de 1787, pero sí de modo radical cuando, doce años después, se le incorporó la primera enmienda, en la que se proclamaba: "El Congreso no podrá dictar leyes relativas al establecimiento de una religión o que prohíban el libre ejercicio de cualquiera de ellas...". Era suficiente: a su amparo, el catolicismo adquirió ya una plena libertad de desarrollo.

CRECIMIENTO INAUDITO DE LA IGLESIA

La primera inyección casi vital la recibió a partir de 1840, en que dieron comienzo las inmigraciones irlandesas determinadas por la lucha llevada por Londres contra los católicos y que se acentuaron prodigiosamente cuando, en 1847, las malas cosechas, generadoras de hambre en toda Irlanda, obligaron al exodo en masa de sus poblaciones. Las pariciones de Polonia, el "Kulturkampf" bismarckiano contra los católicos y la insuficiencia económica de Italia hicieron el resto: durante toda la segunda mitad del siglo XIX afluyeron a los Estados Unidos grandes contingentes de católicos polacos, alemanes e italianos, a los que se brindaba fácilmente allí una segura patria de adopción. Del esplendor de la Iglesia norteamericana dan una idea las siguientes cifras: 26 arzobispados, 111 obispados, 36 abadías mitradas, cerca de 60.000 sacerdotes y 35 millones de fieles, que hace sólo doce años no pasaban de los 25.

Dos fenómenos deben ser registrados. El mayor porcentaje de las inmigraciones se concentró en las grandes ciudades, de modo que sólo una quinta parte de la población católica vive en los medios rurales, a la vez que es enorme su densidad en metrópolis de la categoría de Nueva York, Chicago, Filadelfia, Boston, Detroit, San Francisco... Pero la procedencia europea ha ido sedimentando, si no una hostilidad, sí un marcado recelo hacia el catolicismo. Todavía Theodore Roosevelt, el lejano pariente directo de Franklin, cuando era Presidente a principios de siglo, se expresó más de una vez contra el "extranjerismo" de los católicos. Un "extranjerismo" radicalmente falto de razón, pero que, hasta hace una veintena de años, marcó un proceso casi discriminatorio cuyas huellas aún no han sido borradas por entero. De los 34 Presidentes que se han sucedido en la Casa Blanca, no hubo un solo católico: nueve fueron episcopalianos, seis presbiterianos, cuatro metodistas, cuatro unitarios, dos reformados, dos baptistas, uno congregacionista, uno "discipulo de Cristo" y otro cuáquero; los cuatro restantes no estuvieron vinculados a ninguna Iglesia. De los tres últimos, Roosevelt era episcopaliano, Truman es baptista y Eisenhower presbiteriano.

Quizá en dos ocasiones estuvo a punto de quebrarse aquella tradición: una, en 1928, cuando Al Smith, ex gobernador del Estado de Nueva York, se presentó como candidato demócrata a la Presidencia contra el republicano Hoover; otra, cuando el también demócrata Byrnes fue, en sendas convenciones del partido, propuesto para la vicepresidencia frente a Wallace, en 1940, y frente a Truman, en 1944. El catolicismo de Smith y de Byrnes constituyó tal vez la dificultad mayor para que viesan cumplidos sus propósitos.

YA HA HABIDO RELACIONES DIPLOMATICAS

Entre la Santa Sede y Norteamérica hubo un tiempo relaciones diplomáticas normales: hasta 1868. Hasta esa fecha Washington estuvo representada en los Estados Pontificios por una Legación, que transformó en Consulado con la revolución unitaria italiana y que disolvería al entrar las tropas saboyanas del general Cardona —en septiembre de 1870— en la Ciudad Eterna. Aquel posible impedimento de la extinción del Poder temporal de los Papas ha desaparecido, puesto que tal Poder quedó restablecido con los acuerdos de San Juan de Letrán y el subsiguiente reconocimiento del Estado Vaticano. Sólo que la intransigencia de las innumerables sectas protestantes, basadas en el difícilmente admisible argumento de la reparación constitucional de la Iglesia y el Estado, ha mantenido aquel impedimento.

El Presidente Franklin Roosevelt, protestante también, luchó contra él ya desde los primeros meses de la pasada guerra. El 23 de diciembre de 1939 envió al Santo Padre Pío XII un mensaje en el que le decía: "Pienso que, a pesar de la imposibilidad de predecir desde ahora los acontecimientos futuros, sería bueno que estimulásemos una asociación más estrecha entre los hombres de religión y los hombres de Estado del mundo entero que persiguen una finalidad común. Informo, pues, a Vuestra Santidad que me sería muy agradable enviarle un representante personal a fin de que nuestros esfuerzos paralelos para la paz y la abolición de los sufrimientos puedan ser útilmente conjugados". Aceptó el Augusto Pontífice, y el 27 de febrero de 1940 ponía en sus manos la carta credencial del Presidente, como tal "representante personal", Myron Charles Taylor, que, con rango —pero no título— de embajador extraordinario, estaría acreditado cerca de la Santa Sede todo lo que durase la guerra.

Pese a las reiteradas protestas de las sectas disidentes, la misión de Myron Taylor, prolongada por el Presidente Truman hasta después de la firma de los Tratados de Paz, continuó hasta el 18 de enero de 1950, en que Taylor dimitió. Fiel Truman a su principio —más de una vez manifestado al Papa— de que "conseguiremos establecer una paz duradera si sabemos construirla sobre principios cristianos", intentó dar una estabilidad de permanencia plenamente jurídica a la representación diplomática cerca de la Santa Sede, y el día 20 de octubre de 1951 nombró embajador extraordinario y plenipotenciario, a reserva de la ratificación por el Congreso, al general Mark Wayne Clark, que había sido adjunto del general Eisenhower en 1942 y que, como jefe del V Ejército, no llevó a cabo la campaña de Italia. Pero la designación no fue ratificada en razón de la ofensiva protestante, y Clark no tomó nunca posesión.

Atendía, indiscutiblemente, el nombramiento a importantes razones que la sensibilidad política de Truman, como antes la de Roosevelt, no dejó de percibir. La altísima significación moral y espiritual del Vaticano no puede ser ignorada por la primera potencia política del mundo: alrededor de medio centenar de países, entre los que figuran muchos cuyas poblaciones católicas son minoritarias, mantienen relaciones diplomáticas normales con la Santa Sede. Es ésta una consideración que inevitablemente surge ante la trascendental entrevista del Presidente Eisenhower con Juan XXIII.

"Dos campeones del anticomunismo se reúnen hoy en el Vaticano"

LA PRENSA NORTEAMERICANA SINTE-
TIZA ASI EL SIGNIFICADO Y ALCANCE
DE LA ENTREVISTA DE EISENHOWER
CON SU SANTIDAD JUAN XXIII

El tema de sus conversaciones será la amenaza espiritual y material que el marxismo representa

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)—Mientras el Presidente Eisenhower viaja hablando de la paz, sin menudear hoy, por conveniencia diplomática, las directas alusiones públicas al peligro soviético, dos altos funcionarios de su Gobierno, el secretario del Ejército, Wilber Brucker, y el jefe de los Servicios norteamericanos de Inteligencia, Allen Dulles, proclamaron ahora de nuevo abiertamente la constante actualidad de la amenaza roja contra el mundo libre en sus aspectos militares y políticos. Brucker aludió al tremendo poder armado del bloque chino-soviético, que no ha cedido todavía una sola pulgada en sus terribles aspiraciones y estratégicas posiciones para dominar el orbe por la fuerza, pese a la reciente y supuesta ofensiva de paz de Krushchev, acerca de la cual advirtió que no hay que ser muy optimistas. Dulles, por su parte, denunció que Moscú trabaja en Iberoamérica para romper la amistad de estos países con Estados Unidos, afirmando que los recientes acontecimientos antinorteamericanos en Cuba y Panamá son ya fruto de semejante intriga. Ambos discursos fueron pronunciados este fin de semana aquí, en Nueva York, durante una Convención de industriales reunida en el hotel Waldorf Astoria.

NI ROJOS NI ARISTOCRATAS

Entretanto, Eisenhower llegaba a Roma. La acogida oficial y popular que Italia dispensó al Presidente complació mucho a los norteamericanos. A título anecdótico, sus cronistas subrayan que a las recepciones romanas a Eisenhower no fueron invitados ni rojos ni aristócratas. Los rojos porque no tienen cargos oficiales, y los aristócratas porque, como tales, siendo Italia una República, carecen de privilegios por su clase. Un cronista cuenta igualmente que ante el lujo y abundancia de criados con que el hijo de Eisenhower y su esposa fueron instalados en el palacio del Quirinal, el hijo del Presidente, comandante del Ejército norteamericano, exclamó impresionado: «Esto es vivir».

La Prensa, radio y televisión estadounidenses dedican ahora su principal atención a la entrevista privada que hoy, domingo, celebrará Su Santidad el Papa Juan XXIII y el Presidente Eisenhower. Ambos dicen los boletines—se encontraban ayer un poco acatarrados. Históricamente—explican los comentaristas norteamericanos—van a reunirse el Jefe del país más importante y poderoso con el Jefe de la Iglesia Cristiana más grande del orbe, y las palabras que se crucen entre ellos serán dramáticas, significativas y estimulantes. La preocupación por la amenaza roja aflige profundamente a ambos jerarcas, agregan. Al Papa, espiritualmente, por la destructora tarea de los valores morales que cumple la secta comunista con su filosofía de un materialismo sin Dios. A Eisenhower por el riesgo militar, económico y político de que el mundo libre pueda caer algún día bajo la esclavitud marxista.

"IKE", CONTRARIO AL CONTROL DE LA NATALIDAD

Eisenhower no es católico (profesa la religión cristiana baptista), pero estos días coincidió con los puntos de vista de la Iglesia Católica sobre tema tan importante como el control de la natalidad, afirmando que mientras sea Presidente se opondrá a que Estados Unidos contribuyan de cualquier modo a contener el aumento de la población en los países subdesarrollados y superpoblados. Días antes, los obispos católicos norteamericanos publicaron una declaración alegando que la solución del problema del exceso de población con arreglo a los índices económicos no es la de controlar la natalidad, sino aumentar la producción de alimentos y procurar generosamente su distribución. En lo técnico, las estadísticas se hallan también a favor de la tesis de la Iglesia Católica, ya que desde 1948—incluso dentro de aquellas zonas de hambre perpetua, y gracias principalmente al esfuerzo combinado de los países del mundo libre—el aumento de la producción de víveres se elevó en un 7 por 100, mientras que la población crecía, sin control de la natalidad, sólo en un 2 por 100.

SATISFACCION DE LOS 40 MILLONES DE CATOLICOS NORTEAMERICANOS

Indudablemente, hoy la máxima dificultad de adecuar sin escaseces los víveres con los estómagos consiste más que en un aumento de la natalidad en que la vida media del ser humano se prolonga cada vez más gracias a los recursos de la Medicina moderna. Sin embargo, sobre este asunto también muchas figuras de la Iglesia protestante mantienen criterio distinto al de la Iglesia Católica y favorecen el control de la natalidad, lo que no coartó espiritualmente a Eisenhower para disentir de algunos de sus correligionarios, alegando, como Jefe de Estado, que el control de la natalidad en materia de principio es una cuestión de conciencia religiosa que no debe mezclarse con la política; desde luego, los cuarenta millones de católicos que hay actualmente en Estados Unidos han mostrado gran complacencia por la actitud del Presidente, formulada casi en la víspera de su histórica entrevista con Su Santidad Juan XXIII, en la que el tema de la amenaza roja en lo material y en lo espiritual va a constituir la sustancia de sus deliberaciones, según sugieren aquí la mayoría de los periódicos.

También para los católicos norteamericanos esa visita de Eisenhower supone moralmente una espléndida satisfacción. Los comentaristas estadounidenses señalan, realzan y casi resumen ya hoy la finalidad de la reunión, anunciando gráficamente, en un lenguaje semideportivo que aquí gusta mucho, que «dos campeones del anticomunismo se reúnen en el Vaticano».

Francisco LUCIENTES

No ha desaparecido el mutuo rencor en las relaciones anglo-egipcias

La célula comunista más importante de Jordania, ocupada por la Policía

DETENCION DE CUARENTA PELIGROSOS ACTIVISTAS ROJOS

Los asesores navales soviéticos abandonaron ayer la República Árabe Unida

AMMAN.—Las fuerzas de Seguridad Jordanas han ocupado la pasada noche la célula comunista más importante del país, según se anuncia oficialmente. Las citadas fuerzas registraron los centros comunistas en el noroeste de Jordania y detuvieron a cuarenta peligrosos miembros de dicho partido, entre los que figuran médicos, abogados y profesores, y confiscaron gran cantidad de documentos y literatura de propaganda roja, según añade el informe. (Efe.)

REGRESO DE LOS ASESORES RUSOS DESTACADOS EN LA R. A. U.

EL CAIRO.—El almirante Soliman Ezzat, jefe del Estado Mayor de la Marina de la R. A. U., ha declarado que la Misión asesora naval soviética ha terminado su tarea y ha abandonado la República.

Añadió el almirante que la República Árabe Unida cuenta con la más poderosa flota de submarinos del Mediterráneo oriental. (Efe.)

FAUZI PERMANECERA EN ROMA DEL 10 AL 12 PROXIMOS

ROMA.—El ministro de Asuntos Exteriores de la R. A. U., Mahmud Fauzi realizará una visita de carácter privado a Roma desde el 10 al 12 de diciembre próximos, en su viaje de regreso desde Nueva York. Fauzi pronunciará una conferencia sobre "La política exterior de la

VI Congreso anual de la Confederación de Sindicatos Libres

WALTER REUTHER DIJO QUE DEBE CREARSE UNA FUERZA POSITIVA PARA LOGRAR LA PAZ

BRUSELAS.—Walter Reuther, el dirigente sindical norteamericano, ha declarado que el mundo libre debe crear una fuerza positiva para lograr la paz, combatiendo el hambre, la pobreza, las enfermedades y la opresión política.

Dirigió la palabra ante el VI Congreso anual de la Confederación Internacional de Sindicatos Libres, ante el cual presentó el programa de tres puntos que a continuación se expone:

1. El mundo libre necesita iniciar una ofensiva en gran escala contra la pobreza, hambre, ignorancia y enfermedades, facilitando ayuda económica y técnica en la medida necesaria, para ayudar a los pueblos de los países económicamente atrasados.

2. Tenemos que facilitar mayor apoyo a los pueblos en su lucha por la libertad contra la opresión política para que los pueblos de todos los países disfruten de las libertades humanas.

3. Los Sindicatos de los países muy industrializados deben explotar sus recursos al máximo para ayudar a los obreros de los países atrasados, lo que constituirá la mejor garantía contra el comunismo. (Efe.)

El proyectado "Museo Moorhouse" pone en grave peligro la reconciliación diplomática acordada hace cinco días entre Londres y El Cairo

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente).—La navecilla de las restauradas relaciones diplomáticas anglo-egipcias, botada hace apenas cinco días, navega ahora en un mar una vez más encrespado por el vendaval de los odios, y hoy de los rencores. El escollo que bien pudiera hacerla naufragar tiene

por nombre "Museo Moorhouse", y ha surgido inesperadamente como peligro no señalado en los mapas diplomáticos del Foreign Office, tan apretado ya de arrecifes, remolinos y temibles bajos fondos.

DOS VERSIONES OPUESTAS

Durante la campaña de Suez, hace tres años y medio, el joven teniente británico Anthony Moorhouse cayó en manos egipcias en Port Said. Secuestrado en una casa perteneciente al mercader egipcio Mohamed Rakhia, el teniente murió mientras las fuerzas de desembarco británicas lo buscaban en vano en toda la zona. Para los ingleses, la muerte del joven teniente fue un accidente, tanto más doloroso y repugnante, cuanto que Moorhouse no había caído en combate, sino en trampa. Sus raptos fueron, pues, considerados aquí como sus verdugos. Para los egipcios, en cambio, esa víctima restablecía en cierto modo la trágica balanza, tan desfavorablemente inclinada por el lado de su platillo, con cerca de 1.200 muertos y la destrucción de buena parte de Port Said y de Port Suad. Para los egipcios, Moorhouse había caído en acción de guerra y sus raptos se habían hecho, pues, acreedores de la gratitud del pueblo. Cada lado tuvo sus católos y sus héroes, y cada lado empezó a rendirles tributos y honores. Así, mientras las gestas más destacadas realizadas por las fuerzas británicas recibían el premio de las correspondientes condecoraciones, las autoridades egipcias, por su parte, respondían con idéntico gesto a las proezas de sus combatientes. Nada inusitado hasta aquí. Por una parte y otra, nada, sobre todo, que pudiera reavivar las brasas de las pasiones. Sin embargo, resulta que en coincidencia con la restauración de las relaciones diplomáticas al prudente nivel de "encargados de Negocios", empezaron a llegar noticias de El Cairo de que las autoridades egipcias habían decidido convertir la casa en que murió el joven teniente británico en un "Museo Moorhouse", donde serían expuestas al público no sólo las pobres reliquias de algunos objetos personales de dicha víctima de Suez, sino también el lecho donde, al parecer, fue amarrado; el arcón en que murió asfixiado y los retratos de sus secuestradores. De tal suerte —proclamó la Prensa egipcia, dando noticias de la próxima inauguración— se honraría el recuerdo de sus héroes.

EL GOBIERNO DE EL CAIRO ES AJENO AL PROYECTO

La noticia causó consternación en los diarios ingleses, y muy pronto la inquietud e indignación populares indujo al Gobierno de Su Majestad a solicitar el esclarecimiento en El Cairo por medio de su nuevo encargado de Negocios. La gestión oficial emprendida por el representante de Su Majestad y el clamor de la Prensa inglesa produjeron, a su vez, nuevo clamor y nueva indignación en la Prensa egipcia. Si bien es cierto que oficialmente el Gobierno egipcio aseguró ignorar todo el proyecto de crear un "Museo Moorhouse", no menos verdad es que todas las informaciones procedentes de El Cairo tendieron a confirmar dicha intención, por lo menos en lo que atañe a las autoridades locales en Port Said, y que goza del apoyo moral, si no material, del Gobierno egipcio. "Tenemos el derecho de perpetuar la memoria de nuestras gloriosas hazañas", declaró ayer en su editorial el diario egipcio "Al Gounbouria", y un portavoz del Ministerio de la Cultura de El Cairo, el señor Haikal, informó: "Moorhouse vino a nuestro país

como un asesino e invasor, y, por lo tanto, lo matamos. La cosa fue justa desde nuestro punto de vista... Los que mataron a Moorhouse son, a ojos de su pueblo y nación, héroes que merecen honor."

La iniciativa egipcia adquiere tanta mayor importancia en la medida en que, si bien es cierto que el hacha ha quedado por fin enterrada hace cinco días, la sangre, en cambio, y la frustración, el rencor y el odio aún no han sido olvidados ni por una ni por otra parte. Y tal es el clima creado ahora por las recíprocas recriminaciones, que bien pudiera suceder que el hacha de la ruptura sea nuevamente desenterrada. A última hora de ayer noche se tuvo noticia de El Cairo de que el señor Zard, hombre de negocios británico de origen maltes, encarcelado por las autoridades egipcias por espionaje en 1956, cumplirá enteramente la sentencia que le fue impuesta de diez años. El diario "Al Ahram" informó ayer: "... La liberación de Zard no será tomada en consideración, ni tan siquiera una hora antes de que expire su sentencia... Si la Prensa británica insiste en que sea liberado, "deberá movilizar la Flota británica entera, y una vez más, emprender la invasión de Egipto y romper las paredes de la península de Turah... Pero una nueva invasión debería tener más éxito que la precedente en Port Said."

Guy BUENO

Ayer quedó clausurado parcialmente el VII Congreso comunista húngaro

El viceprimer ministro griego denuncia la entrada clandestina en el país de más de 500 agentes rojos procedentes de Albania, Bulgaria y Rusia.

VIENNA.—Radio Budapest informa que el VII Congreso del partido de los Trabajadores socialistas húngaros (comunista) ha sido parcialmente clausurado.

El Congreso ha concluido con la elección del Comité central del partido, que a su vez eligió a los miembros de la Secretaría y del Politburó. (Efe.)

ENERGICA PROTESTA CONTRA LOS INSULTOS DE KRUSTCHEV AL PUEBLO GRIEGO

ATENAS.—En un debate sobre libertad de Prensa, el viceprimer ministro, Kanellopoulos, declaró que desde que fueron derrotados los rebeldes comunistas en 1949, más de 500 espías adiestrados allende el "telón de acero" han entrado en secreto en Grecia para crear movimientos subversivos. Declaró que 251 procedían de Albania, 203 de Bulgaria y 65 de Rusia.

Recordando la alusión a Grecia hecha por Krustchev en Budapest a comienzos de la semana, Kanellopoulos agregó: "Ningún dirigente de Estado tiene derecho a insultar a la mayoría abrumadora del pueblo griego en su sentimiento de luto por los crímenes cometidos por los elementos progresivos de Grecia" como calificó Krustchev a aquellos griegos que decidieron atacar a su patria y matar a miles de compatriotas. (Efe.)

Mil noticias. Mil recuerdos. Mil anécdotas en el número 1.000 de PRIMER PLANO. No deje de adquirirlo el 13 de diciembre.



PASADO MAÑANA ES EL DIA DE LA MADRE

...y de las Conchitas

LE SUGERIMOS NUESTRAS

- Bellísimas lanas y sedas.
- Modernas gabardinas, paraguas e impermeables.
- Elegantes bolsos, guantes, medias, pañuelos.
- Maravillosos juegos interiores en nylón.
- Suntuosos abrigos y chaquetones de piel.

¡OBSEQUIOS EXQUISITOS, DIGNOS DE EXPRESAR LA DELICADEZA DE UN SENTIMIENTO!

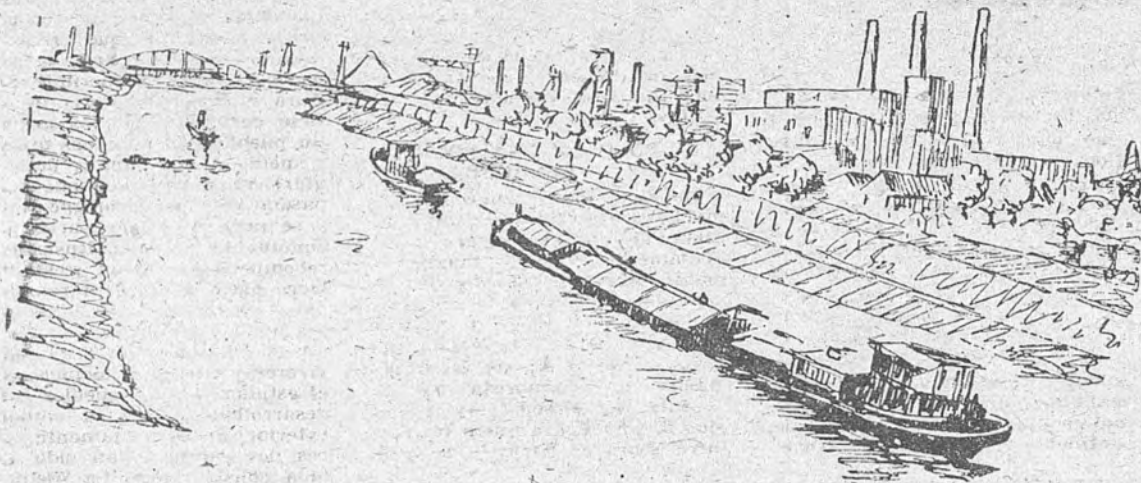
Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

El ahorro privado alemán supera este año al presupuesto del Estado

LA VIVIENDA EN ALEMANIA

LAS VIVIENDAS DE LOS MINEROS DISFRUTAN DE TODAS LAS MODERNAS COMODIDADES

LA NATURAL RIQUEZA DEL PAÍS, LA MENOR SEPARACIÓN ENTRE LAS CLASES Y OTRAS DIVERSAS RAZONES, MANTIENEN UN MÁS ELEVADO TONO DE VIDA



A nadie con medio sentido común podrá ocurrírsele mantener que el cepillo de dientes es un lujo. Pero ascendiendo en la escala de los utensilios más o menos necesarios, ya sería más fácil encontrar argumentos diversos para estimar que la televisión si lo es, pongamos, por ejemplo, para los obreros mineros.

Pues ocurre sencillamente que el disfrute casero de la imagen televisada ya no lo es, al menos en Alemania, según hemos podido comprobar de nuevo y recientemente con ocasión del viaje del Ministro español de la Vivienda por Alemania, en cuyo séquito hemos figurado modesta y muy agradablemente. Y aunque un viaje así, lógicamente, no se hace sólo para comprobar la ausencia o presencia de unas antenas sobre los techos de las casas, uno, al fin y al cabo lejanamente minero por naturaleza y por viejos estudios, indebidamente olvidados, ha ido anotando varios pormenores minúsculos que ahora, debidamente agrupados, pueden darnos idea de cómo vive en Alemania la gente que trabaja, para, sobre o dentro de la mina.

Hemos recorrido, con apretado programa puntual y germánico, gran parte de la cuenca del Ruhr, hemos comprobado la enorme riqueza minerosiderúrgica de Gelsenkirchen, con reservas incalculables, o la impresionante fisiónomía del pueblo también minero de Wuppertal, que uno amorosamente ha querido comparar con Mieres, pero que tiene tono, vida y movimiento como una de las ciudades de primerísimo orden aquí conocidas, y hemos recorrido poblados obreros y entrado en sus propias casas, en sus propias cocinas, en sus cuartos de estar.

Pongamos un ejemplo. El de una casa de familia minera visitada. Admitamos incluso que, como es natural, la visita estuviese "preparada". Aceptemos que la familia estuviese hábilmente advertida. Admitido todo, es difícil creer que pueda improvisarse el aspecto general del pueblo o barriada minera, con sus amplísimos espacios verdes, con sus garajes calculados como si cada cinco familias tuviesen un coche, con sus instalaciones adecuadas de "colectivos", por los que nuestro Aguinaga clama constantemente y algún día será oído. Resulta imposible creer que los hijos de la familia estuviesen tan

admirablemente cuidados por el sólo efecto de un engorde intensivo e inmediatamente previo, ni que la casa apareciese tan bien conservada, tan admirablemente instalada, tan completa en todo, con sus detalles de buen gusto, con su instalación de nevera y modernos armarios en su cocina, con los muebles elegantes que a mí, aldeano perpetuo, me parece que sólo se fabrican para llenar escaparates de ostentosas tiendas de lujo. Y es difícil creer asimismo que precipitadamente, y para que el Ministro y sus acompañantes lo viesen, fueran instaladas antenas de televisión en una proporción de una por cada dos casas o algo más.

Es más justo creer que todo esto que relatado queda correspondiente exactamente al modo de vivir que hoy está permitido en Alemania a los operarios mineros. He pretendido encontrar una explicación a este hecho cierto, venturoso y envidiable. Y se me han dado varias que, unidas a las propias, pueden aclarar este casi secreto. He preguntado concretamente cómo podría vivir yo allí, si no hubiera cometido el error de equivocarme mi carrera, prefiriendo la pluma al teodolito al abandonar en mi mocedad el buen camino de la técnica media de la minería. A todo o casi todo se me ha oído me he contestado:

—La riqueza del país es inmensa. Por los ríos alemanes, por el Rin especialmente, pasan cada minutos, según cálculo de puro "ojímetro", más barcas carboneras de capacidad superior a la de un tren nuestro de los largos, que "composiciones" entran en un día en una de nuestras estaciones centrales.

—El tono de vida es más alto y parece que los artículos básicos son menos costosos. En una de las familias visitadas de minero medio gana el 500 marcos. Paga 82 por la casa. Pero la carne, por ejemplo, uno de los artículos más caros, valía ese día en el mercado de Margrethoven, 4.70. Otro operario, especialista medio, cuya casa de 63 metros cuadrados visitamos en Wuppertal morisima, con un gusto que revela precisamente ese diferente modo de vida, paga 122 marcos de un ingreso neto de 1.000 a costa de trabajar él y ella.

—El alcalde de Gelsenkirchen, que nos explicaba la enorme riqueza de su cuenca y que dió

lugar a que las insignias mineras de mi solapa pasasen para mi orgullo a mejor destino, pudo decirnos entre otras cosas que una sola Empresa de su recinto que en el centro del pueblo-ciudad ocupa un rascacielos, paga ella solamente de impuestos al Municipio la minúscula suma de un millón de marcos anuales.

—Junto a la riqueza propia se ha venido encima la ajena. Hemos visitado varios polígonos, verdaderas ciudades-jardín, construidas con el apoyo o el estímulo de los Estados y las comunidades o por la iniciativa privada, pero sólo en esta zona existen ocho exclusivamente edificadas gracias al ahorro generoso del Plan Marshall, del que, por ejemplo, en Mieres, no tienen la menor noticia.

—Finalmente, y con ésta se contestaba a mi pregunta, yo, técnico de grado medio precisamente en la minería y la siderurgia, no viviría mucho mejor que la familia obrera visitada. No se encuentra, de una parte, al obrero peón que no tiene especialidad alguna. Pero por encima no existen ofensivas diferencias. Al lado del especialista vive el técnico superior o el médico o farmacéutico. Es muy sencillo de entender. En Alemania no es muy difícil poseer un "Mercedes". Aquí quien puede tenerlo dispone de cincuenta camisas. (Repito palabras ajenas literalmente.) Allí se conforma con cinco.

—Y por encima de todo, y como aglutinante decisivo, una tremenda laboriosidad alemana sin cuya existencia de nada serviría ni la riqueza propia ni las ayudas extranjeras.

He querido buscar otras razones. ¿No influiría también la presencia de mano de obra extranjera? Lo mismo que hace años en Hamburgo provocó con mi habla entre los sobretos del puerto un enternecido "Adiós, nini!", he descubierto aquí, con mi permanente morriña asturiana, y a lo lejos, a un habitante de esta colonia, calzando las mismas maderas que hubieran usado Pelayo o "Clarín", y que hoy utilizan todos los guajes de mi cuenca.

Y ya que de ella habíamos: las escombreras en Alemania no se vierten criminalmente sobre los ríos. También esto puede influir un poco.

M. VAZQUEZ-PRADA
Wuppertal, diciembre.

Los depósitos existentes en las Cajas estatales y particulares ascienden a la impresionante suma de 630.000 millones de pesetas

A PESAR DE ELLO, CADA DIA CIRCULAN MAS AUTOMOVILES POR LAS CARRETERAS DE LA REPUBLICA FEDERAL

BONN (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) Los alemanes son unos ahorradores formidables. Quiero decir, que rinden a la virtud del ahorro culto continuo y apasionado. Palabras como "ahorro", "Cartilla de ahorro" y otras de la misma familia gozan aquí de un gran prestigio. Y tanto da que Alemania esté en guerra o en paz, que sea pobre o rica; siempre el alemán ahorrará lo que pueda. Las amas de casa ponen en cabeza este capítulo al hacer el presupuesto mensual. Y si luego sospechan que los gastos van a ser mayores de los previstos hacen malabarismos con otras partidas del presupuesto familiar o recurren al milagroso expediente de apretarse un poco el cinturón. Todo menos "tocar" los marcos destinados a la cartilla de ahorros. Esos cuartos son intocables.

Al término del presente año, por primera vez en la historia de la nueva Alemania, los depósitos del ahorro privado superarán en el presupuesto general del Estado. Unos 42.000 millones de marcos que traducidos a nuestra moneda dan la suma impresionante de 630.000 millones de pesetas. De tal cantidad, bastante más de la mitad está depositada en las Cajas de Ahorro estatales, que administran 26.000 millones de marcos, distribuidos en 25 millones de cartillas. El resto está en Cajas particulares. Por lo tanto, la media por libreta de ahorro, que en 1949 era de 153 marcos, es ahora de 1.000. Y sería mucho mayor, sin duda, si las familias alemanas no hubieran perdido gran parte de sus bienes materiales—casas, muebles, ropas, etc.—en la guerra. Todo esto han tenido que reponer a costa de grandes sacrificios, entre los cuales no debió ser el menor, ciertamente, el de tener que privarse del ahorro.

BIENESTAR Y CONFIANZA

Este aumento de la capacidad ahorrativa de la población alemana—aquí nos referimos de manera principal a las clases media y obrera—demuestra dos cosas: Primera, que el nivel de vida del pueblo alemán ha subido de año en año. Segunda, que ha crecido en igual medida la confianza de la gente en la moneda nacional. Incluso puede decirse que si los alemanes hubieran ahorrado de acuerdo con la elevación del nivel de vida y al compás también de su confianza en la estabilidad monetaria, habrían ahorrado mucho más. Del último medio millón de automóviles fabricados y vendidos en la República Federal, el 80 por 100 han sido comprados por funcionarios, empleados y obreros. Hoy por hoy, el porcentaje de "asalariados" que tienen automóvil propio llega al 46,50 por 100. Y entre éstos, los obreros, sobre un total de tres millones y medio de coches que circulan por las autopistas y carreteras de la Alemania occidental, poseen 700.000. De añadidura, más de cuatro millones de alemanes pasaron sus vacaciones de verano en el extranjero. De haberse sustraído a la tentación del automóvil—en casi todos los casos una necesidad—y de las vacaciones fuera de Alemania, el volumen del ahorro sería notablemente superior. Sin embargo, el actual es ya considerado satisfactorio por los técnicos de los ministerios de Economía y Finanzas.

CAJAS MOVILES

Parece cierto, a juzgar por las estadísticas, que la "vocación de ahorro" es sentida con la misma intensidad por todos los alemanes, sea cual sea su edad y condición social. Con decir que se están poniendo de moda en Alemania las Cajas de Ahorro móviles, montadas en grandes camiones que recorren periódicamente los barrios extremos de las ciudades y las granjas aisladas, creo que está dicho todo. Las diferencias de capacidad ahorrativa son pequeñas. El 84 por 100 de los alemanes que trabajan por su propia cuenta—comerciantes, agricultores y artesanos—son ahorradores convencidos. Pero también lo son el 70 por 100 de los que trabajan por cuenta ajena. Una encuesta realizada recientemente ha demostrado que incluso los obreros peor pagados de la República Federal, los que no superan la cifra de 300 marcos al mes, ahorran algo en una proporción casi del 100 por 100.

Recuerdo que los propietarios de un piso que alquilé amueblado en mis primeros tiempos de Bonn tenían por el ahorro una obsesión lindante con el delirio. Entre los cuatro de familia—los padres y dos hijos—poseían cuatro cartillas y dos huchas. No podían ver un billete de diez marcos sin sentir la tentación irrefrenable de llevarlo corriendo a la Caja de Ahorros más próxima a casa. Claro que en esta ocasión más bien se trataba de un vicio que de una virtud. Afortunadamente, los alemanes prefieren mantenerse en la línea de la virtud del ahorro que caer en la exageración viciosa del mismo. Gracias a ello cada día hay en las casas alemanas más máquinas de lavar, más televisores y aparatos de radio; más vacaciones en Francia, Italia y España, y más automóviles y motocicletas... Y de añadidura, más ahorro. El 40 por 100 de las viviendas construidas en la República Federal en los últimos años han sido financiadas con fondos de este ahorro privado.

Alberto CRESPO

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial del Estado» de fecha 4 de los corrientes publica anuncio de subasta para la ejecución de las obras comprendidas en los «Proyectos de adquisición e instalación de tuberías de hierro fundido de enchufe y cordón en las calles de Anzar, José María Pereda, Sierra Bermeja y Piedad». Presentación de pliegos, hasta el día 17 de diciembre, en la Secretaría General de este Canal (García Morato, 127). Presupuesto: 221.525,78 ptas. Fianza provisional: 4.430,50 pesetas. Horas de Caja, de diez a doce. Apertura de pliegos, el día 18 de diciembre, a las diez horas.

Madrid, 5 de diciembre de 1959.

KUBITSCHKEK AGRADECE A LAS FUERZAS ARMADAS SU FIDELIDAD

Los escasos elementos rebeldes que aún quedan en la selva serán perseguidos y procesados militarmente

LA SENTENCIA CONTRA LOS NORTEAMERICANOS JUZGADOS EN CUBA HA SIDO APLAZADA HASTA EL MARTES

RIO DE JANEIRO.—Las fuerzas gubernamentales brasileñas han recibido orden de perseguir a los restos de la pequeña banda rebelde de oficiales de las Fuerzas Aéreas. Los veintiocho hombres que la componían se disgregaron cuando el golpe de fuerza fracasó.

Varios rebeldes escaparon a Argentina en avión, donde han pedido asilo político; otros dos fueron muertos y cinco más fueron capturados. Los otros se cree tratarán de escapar a pie o en avión.

El Presidente Juscelino Kubitschek, en un mensaje dirigido por radio a la nación, ha expresado su agradecimiento a las Fuerzas Armadas por haber permanecido fieles al Gobierno. Los revolucionarios serán juzgados militarmente. (Efe.)

DOS NORTEAMERICANOS PUEDEN SER CONDENADOS A MUERTE EN CUBA

LA HABANA.—Los tribunales revolucionarios en La Habana y Pinar del Río han aplazado hasta el martes los veredictos en el proceso de tres norteamericanos acusados de conspirar contra el régimen de Fidel Castro.

Austin Young y Rafael del Pino, de Miami, si son declarados culpables, serán condenados a muerte. Peter John Lambton, de Nassau, puede ser condenado a treinta años de cárcel.

El veredicto tendría que ser conocido hoy, pero el Gobierno, sin explicar su decisión, ha decidido aplazar éste.

Young y Lambton, ambos procesados en Pinar del Río, han sido acusados de dirigir un levantamiento militar.

Del Pino, un cubano naturalizado en Estados Unidos y que en otro tiempo fue íntimo amigo de Castro, fue detenido y acusado de conspirar contra el régimen. (Efe.)

GUATEMALA DENUNCIA EL APOYO DE RAUL CASTRO A LOS COMUNISTAS

WASHINGTON.—El representante guatemalteco en el Consejo de la Organización de Estados Americanos, doctor Guillermo Sáenz de Tejada, en una nota leída en sesión especial, ha acusado al hermano de Fidel Castro y a otra elevada personalidad cubana de prestar ayuda a grupos comunistas y procomunistas en sus esfuerzos para derribar al Gobierno de Guatemala.

El representante guatemalteco dijo también que su Gobierno está totalmente preparado para rechazar cualquier invasión y pidió a la O. E. A. que no emprendiera ninguna acción al respecto. (Efe.)

APOYO DE FRONDISI AL PLAN DE ALSOGARAY

BUENOS AIRES.—El Presidente Frondizi ha dado a su ministro de Economía la seguridad de que la ejecución del programa de estabilidad financiera no sufrirá interferencia alguna de orden político y le ha reiterado

su «absoluto» apoyo a ese plan. Estas manifestaciones de Frondizi han sido dadas a conocer por Alsogaray después de una reunión del Gobierno convocada para estudiar la ejecución del repetido programa y las futuras medidas de gobierno.

Dijo el propio Alsogaray que la reiteración del apoyo presidencial se produjo a raíz de una observación del secretario de Agricultura, Ernesto Malacort, sobre las versiones que corrían de que habría interferencias en el plan económico con el propósito de aumentar la popularidad del Gobierno antes de las elecciones parlamentarias de marzo próximo.

El ministro de Economía dijo también a los periodistas que en el Consejo de ministros se habían considerado medidas para reducir el déficit fiscal, y adelantó que se tomarán «resoluciones drásticas» que, sin embargo, no afectarán a la economía familiar de la población. (Efe.)

SEKU TURE, LIDER NEUTRALISTA Y ANTIEUROPEO DEL AFRICA NEGRA

SU HABILIDAD DIPLOMATICA, DE CORTE SOVIETICO, LA ESTA EMPLEANDO EN CONSEGUIR AYUDA ECONOMICA DE AMBOS BLOQUES

Después de su ruptura con Francia, Guinea encuentra grandes dificultades en su desenvolvimiento

TANGER

(Crónica de nuestro corresponsal.)—La presencia en Marruecos del Presidente de la República de Guinea, Sekú Turé, ha coincidido con el retorno de Ben Barka y de Mahjub Ben Seddik, el primero antiguo presidente de la Asamblea Consultiva y ahora miembro del Secretariado del Bloque Nacional de Fuerzas Populares; el segundo, secretario general de la Unión Marroquí del Trabajo. Si la llegada de estos dos últimos puede tener o no remotas derivaciones en la política interna marroquí, la del Presidente de Guinea constituye un acontecimiento diplomático, porque se trata del único país norteafricano visitado por este «líder» del Continente negro, que en pocas

semanas ha sido recibido y obsequiado por el Presidente Eisenhower, por la Reina de Inglaterra, por Adenauer y por Nikita Krushchev. Hasta la llegada de Eisenhower a Rabat, a últimos de este mes de diciembre, se trata del más alto acontecimiento a la vez político y diplomático.

POLO DE UNA POLITICA XENOFOBA

De Sekú Turé hemos hablado muchas veces, y es, sin duda alguna, un dirigente negro extremadamente culto y magníficamente preparado. Tanto, que en sus años de estudiante en Francia recibió tal dosis de cultura marxista, que aún la rezuma por todas partes, y sin ser en forma alguna un comunista ni un «agente de Moscú» —y no es Moscú, sino Pekín quien más influye ahora en África—, su política neutralista y antieuropea se ha convertido en polo de atracción de toda la política xenofoba de los pueblos negros africanos. Precisamente porque rige los destinos de un pequeño país con pocos recursos, se permite Sekú Turé el admirable lujo de sentirse cortejado por los grandes. Su pueblo sólo tiene dos millones y medio de habitantes, pero adquirió importancia cuando el año pasado votó por la independencia y se negó a formar parte de la Comunidad francesa. Rusia le ha recompensado con un préstamo a largo plazo de unos cuarenta millones de dólares, Checoslovaquia le envió 9.000 rifles, y Norteamérica algunos cargamentos de víveres y bastantes técnicos para el estudio de «los pueblos infra-desarrollados». En su comercio exterior, antes penosamente francés, los cambios han sido también considerable. La Alemania del Este le vende harina; Checoslovaquia, armas y cemento; Hungría, autobuses; un checo dirige la Dirección de Minas y otros se ocupan del aeropuerto de Conakry. El único inconveniente es que los guineanos evolucionados sólo hablan francés, que la harina de la Alemania del Este llega averiada, que el cemento checo fragua mal en los trópicos. Pero Guinea, después de romper con Francia, tenía que encontrar a quien vender sus únicos recursos: plátanos, café y aceite de palma.

El comercio entre Marruecos y Guinea es insignificante, pero los lazos políticos con el Gobierno de Abdallah Ibrahim han llegado a ser muy importantes. El jefe del Gobierno marroquí ha estado en Guinea; por allí ha pasado también Mehjub Ben Seddik, y Guinea figura en primera línea cuando se trata de denunciar en la O. N. U. la bomba atómica francesa de pedir la independencia de Argelia, de clamar por la unidad africana o de denunciar el imperialismo colonialista, que es el mismo que concedió la independencia a Guinea el año pasado. Casi podría pensarse que —aparte de los plátanos, del café y del aceite de palma— lo único que tiene Guinea es diplomacia, llevada al paroxismo en medio de una «guerra fría» que permite a los pequeños países, nacidos ayer, situarse entre dos bloques, recibir la ayuda de ambos y sentirse importantes.

En su estancia en Marruecos durante cuatro días, Sekú Turé y su esposa que viajan con el jefe del Gobierno de su país, han sido huéspedes agasajados e importantes. El Rey les recibió en Palacio y el Cuerpo diplomático estuvo presente en esta apoteosis del líder panafricano. Conakry no es precisamente el Moscú de África, pero con su sistema de partido único —naturalmente, marxista— se le asemeja en algo. Por lo menos en la mística de la técnica y en condenar a ese «colonialismo» que hizo a Conakry, que apenas hace medio siglo era un pueblo de cañas y barro.

Sekú Turé, después de visitar Washington, Londres, Moscú y Bonn salió de Alemania en domingo. Es el día en que los libres obreros de Guinea trabajan como «voluntarios» construyendo carreteras. La explotación colonialista les dejaba descansar un día por semana.

Jose Ramon ALONSO



COMIDA DOMINICAL

Acompañar con un champaña auténtico la comida dominical, en familia, es una sana y deliciosa costumbre. Descorche CODORNIU para su goce y para dar a los niños un gran motivo de alegría. Es el champaña de gran calidad, criado en cavas para los momentos felices.



Champaña
CODORNIU

Sana alegría de las fiestas

BODEGAS DESDE 1551 - CAVAS DESDE 1872

OESTE

"UNA SERIE DE EXIGENCIAS IMPIDE QUE LOS ESPAÑOLES DE HOY SIGAMOS TUMBADOS A LA BARTOLA"

"La Organización Sindical encierra enormes posibilidades en cuanto al fomento de la solidaridad nacional"

"¿CUAL PUEDE SER NUESTRA CONTRIBUCION A FORMAR UN MUNDO DECENTE EN EL QUE MEREZCA LA PENA VIVIR?"

Entrevista con Lucas María Oriol, autor del libro "¿Qué hacemos?"

De entrada esta pregunta: "¿Qué hacemos?" Y a renglón seguido esta doble ráfaga: "¿Qué hacemos para encauzar nuestra actividad en la situación de cambio determinada por los avances técnicos en que nos encontramos?" Más: "¿Cuál puede ser nuestra contribución a formar un mundo decente en el que merezca la pena vivir?" Con estas preguntas entra en fuego a fines del 59 un aférez provisional que acaba de dar a la estampa un libro escoltado por dos interrogantes. El hecho de que este "Alférez Provisional" sea una firma que quiera ser genérica y nunca una clave inocente para escurrir el bulto de todas las afirmaciones que en dicho libro se concretan, hace fácil la localización del autor: Lucas María Oriol.

ORIO, EN SU RINCON

Los cuarenta y nueve años que se pasean por la sangre de este español de Santurce se han puesto casi en pie de guerra para gritar:

—Yo no me quiero tapar. He escrito este libro madurando una serie de sugerencias que desde la guerra acá venían preocupándome. Hay una serie de exigencias impuestas a los españoles de hoy que impide que sigamos tumbados a la bartola. Esto es mucho más cómodo, pero no es lo que debe hacerse. Eso de cazar perdices está muy bien siempre que pensemos en el nosotros.

En este rincón de Oriol, con la quilla casi rozando el Retiro de Madrid, la exploración biográfica del hombre que tenemos cara a cara se hace inevitable.

Estudiante de Humanidades en Oxford del 27 al 31, la República le coge en Madrid, y al hilo de estos años hace la carrera de Derecho. Me cita dos nombres de esta época: José Antonio y Maeztu.

—Con José Antonio charlaba a menudo en su casa de Alcalá Galiano; me unía a él una afinidad en la actitud: siempre coincidíamos en nuestra gran preocupación por España. A Maeztu le conocí en "Acción Española", y padecía una gran tortura interior por estos mismos problemas.

—¿Dónde le cogió la guerra? —La guerra—contesta repentinamente—no me cogió en ninguna parte. Yo la cogí a ella, porque me sublevé en Vitoria y luego seguí en Alava.

Siguiendo esta biografía casi a paso de carga, advertimos que en su hoja de servicios se registran las siguientes actuaciones: presencia en Salamanca, donde trabaja con Juan Aparicio en el naciente departamento de Prensa; alistamiento en el tercio de la Virgen de los Reyes; en el 37 cambia su boina de carlista por un gorro de alférez provisional, después de un curso de un mes en Granada, en el que saca el número 1 de su promoción; es destinado de teniente a la cuarta división de Navarra, y en Alcalá de Chiverri le hieren.

—Veinte años después el alférez provisional se descuelga con un libro. ¿Por qué?

—Porque estaba harto de encontrarme con antiguos compañeros y siempre decir lo mismo: "¡Teremos que hablar!", y nunca encontrábamos ocasión para ello. De la acumulación de una serie de notas nació este libro, que va redactado en términos afirmativos, siendo todo él una invitación al diálogo.

SITUACION DE CAMBIO

—¿Base de este diálogo?

—Una fecha, el 13 de Julio, fecha del comienzo de una guerra que terminó en victoria, hecho histórico incontrovertible.

—Se refiere en su libro a una situación de cambio. ¿A qué órdenes afecta?

—Hay cambio en la convivencia, en lo económico, en el concepto del dinero, en la valoración social del trabajo, en el concepto de la propiedad y de la seguridad.

—Este cambio en la convivencia, ¿a qué se debe?

—Al hecho de que la vida nos acerque unos a otros; pero hemos de aprender a vivir juntos, que no es lo mismo que vivir en promiscuidad: unos al lado de otros, sin tener nada en común.

—Y esto, señor Oriol, ¿cómo se logra?

—Fomentando el espíritu de solidaridad en todo. Este espíritu de solidaridad humana salva al hombre de ese dilema en que

parece estar situado: entre el comunismo y la anarquía. Es una exigencia de los nuevos factores técnicos de la convivencia. La noción de esta exigencia ha dado lugar a la Organización Sindical.

Desde 1954 el señor Oriol es Procurador en Cortes como representante del grupo sindical de Agua, Gas y Electricidad. Su preocupación por estos fenómenos se hace patente a lo largo de esta conversación. Acotando nuestro interés a las cosas de España, le rogamos nos precise el sentido que el sindicalismo tiene hoy.

—Sin ignorar ciertos fallos adjetivos, es un hecho que la Organización Sindical encierra enormes posibilidades en cuanto al fomento de la solidaridad nacional. Sus organismos de representaciones oficiales van adquiriendo sentido empresarial de responsabilidad económica, y sus organismos de representación económica van articulando su responsabilidad social sin pequeñas ni paternalismos, porque en todos actúa un sentido de responsabilidad nacional. Va surgiendo una conciencia común en los problemas comunes. Claro que los recelos de algunos se explican porque es necesario dar tiempo para sedimentar esta noción de solidaridad.

—Esto de la solidaridad, ¿es algo más que una frase?

—Naturalmente!

Y uno piensa en la necesidad de todo esto después de leer estas palabras en letras de molde: "Encerrados cada uno dentro de la alta torre de su soberbio castillo, nos ignoramos mutuamente. Nuestro pensamiento no suele ser genuino, sino utilitario. Podemos hermanar una intrínseca teórica de integrista doctrinal con una transigencia práctica de amoral. Así, nuestro típico izquierdista alardea de irreligión, pero envía a sus hijas a un convento de monjas, y nuestro típico derechista alardea de religión, pero ignora que ésta carece de sentido sin solidaridad ni generosidad. Su mentalidad de situado le hace conservador de su tranquilidad, quitándole capacidad de comprensión para el desplazado".

"UN PASO MAS"

De una desbordante vitalidad, Lucas María Oriol atiza la charla con vivos ejemplos. Su permanente preocupación por las cosas de España le ha dictado este libro. Profesor de muchas y variadas energías, las canaliza en empresas varias (Talgo, entre otras) y en diversas aventuras del espíritu: editor de "Finisterre" (1948), intentó la explosiva alianza de Leopoldo Eulogio Palacios con Camilo José Cela. Desde 1956 edita "Punta Europa", la revista que ha engendrado una editorial; lo mismo que "Voluntad", propulsada un día por su madre y dirigida por José Ortega Munilla. Y Ricardo León dio lugar a otra.

Las siete. Por las rayitas de la persiana la tarde de Madrid se convierte en guayabo de noche.

—¿Qué hacemos?

—Seguir trabajando.

Cuando me despido del "alter ego" de este alférez provisional me explico estupidamente su tesis del "optimismo dialéctico". Al tiempo de marchar, una noticia: prepara un nuevo libro.

—¿Título?

—"Un paso más".

Domingo PANIAGUA

EN TORNO AL CAUDILLAJE (VII)

LA TRADICION

Según el profesor Javier Conde, «la proximidad a los valores de nuestra tradición hace lúcida la conciencia del destino común». Y en el mensaje del Caudillo español al segundo Consejo Nacional se dice terminantemente que de la Tradición española es «interpretación constante, es imperativo indeclinable y exclusivo» el Caudillaje, doctrina que no encaja muy bien con la conclusión final a que llega el profesor Javier Conde en su brillante trabajo al escribir: «Con el caudillaje se inaugura un modo nuevo de mandar, cuyo signo es genuinamente fundacional. Con él se abre camino a una nueva forma de vida organizada, hoy apenas vislumbrable, en cuyo seno pervivirán, transfundidos, los elementos positivos que el Estado moderno encierra en sí».

A mi juicio, estas dos afirmaciones son contradictorias. Si hay continuidad de la Tradición, no se puede «inaugurar un modo nuevo de mandar». Por el contrario, la obra genial del Caudillo español ha sido, a mi juicio, el devolver a España sus propias esencias constitutivas, puesto que España debe su nacimiento precisamente al Caudillaje.

España nace a la Historia, como tal España, en las laderas del Auseva y bajo el Caudillaje de Pelayo, defendiendo la Cruz contra el Islam. Así se deduce claramente de la sugestiva lectura de los dos libros recientes del profesor Américo Castro: «La Realidad Histórica de España» y «Origen, Ser y Existir de los españoles», demostrando científicamente sus afirmaciones. «Se dice esto ahora —escribe Américo Castro— por ser necesario hacer una clara distinción entre los usos que las gentes de la Península Ibérica poseían como un legado milenar (como todos los pueblos), y aquellos otros que daban motivo a nuevas posiciones y acciones frente a los problemas sin precedente, que se venían encima. Nunca habría surgido el nuevo tipo de hombre español si los habitantes del Norte de la Península hubieran seguido asentados sobre el móvil de su «institución», henchida de tradiciones visigodas, romanas o aún más antiguas. Todo ello fue utilizado como base para un «hacer» que, como tal, era algo sin precedentes en Hispania. Esto quiere significar cuando sostengo que los iniciadores de la reconstitución de la vida peninsular no lo hicieron como visigodos, romanos o iberos, sino como algo que a la postre fue distinto de los anteriores modos de vida».

Las mismas obras de Isidoro Hispalense (el futuro San Isidoro) son testimonio de que los visigodos no se sentían enlazados con los habitantes prerromanos de la Península... El exaltado elogio de Hispania pondera la hermosura de la tierra y la riqueza de sus productos, pero ni ahí ni en el resto de la «Historia Gothorum» hay referencia a Numancia, Viriato o a los iberos y celtiberos. Tampoco en las «Etimologías». El panorama humano de Isidoro era el de sus compatriotas godos, regidos por príncipes valerosos de estirpe gótica.

Si la conciencia existencial de los visigodos no se sentía solidaria de quienes moraban en la Península antes de la conquista romana, los visigodos no estructuraron las vidas de quienes se crearon otra forma colectiva de existir a lo largo de los siglos posteriores a la invasión musulmana. El Reino visigodo inició una forma específica de vida, de funcionamiento vital, que no prosperó.

Las principales crónicas de la Reconquista sitúan al observador ante panoramas humanos muy otros. «La Crónica Albedense» (de hacia 880), en el reinado de Alfonso III, presenta a los cristianos en lucha cotidiana con los sarracenos... Como dice su editor, M. Gómez Moreno, «no habla de godos, ni atribuye sangre real a Pelayo (tampoco la legitimidad de origen tiene nada que ver con la esencia de España); son los cristianos, los astures, quienes crean el nuevo Reino». En otra crónica se dice que los «astures» (no los godos) eligieron a Pelayo.

De tales testimonios se desprende que a fines del siglo IX los godos eran sólo un recuerdo, y eran otras gentes quienes llevaban la voz de la conciencia colectiva entre las poblaciones libertadas del Norte. En lugar de la Hispania unida y ordenada de los godos, comenzaban a nacer las Españas.

En la Crónica General, mandada a componer por Alfonso X el Sabio, se delimita claramente lo que es España de lo que no lo es. Así dice: «Aquí se comienza la «estoria» de los vándalos e de los silingos... Segund cuentan las «estorias» de los sabios antiguos, los vándalos e los silingos naturales fueron de tierra de Scitia... Y más adelante: «Aquí se comienza la «estoria» de los godos e cuenta de que gentes fueron e de cuales tierras salieron». Pero cuando llega el momento de la Reconquista, parece como si el tono de vivencia erudita se mudara en el de vivencia de lo que ahora se sentía como nuestro: «De cómo regnó este Rey Don Pe'ayo e los otros Reyes que fueron en León en comienzo del libro de la «Crónica» de Castiella lo fallaredes». Y

Alonso de Cabrera, predicador de Felipe II, dijo: «Sabemos que de los godos que fueron de los moros deserrados de España, no ha quedado memoria, ni hoy se sabe qué fue de ellos mas que si se los hubiera comido la tierra» («Sermones», pág. 535).

La génesis de España está vinculada en su totalidad al caudillaje, desde Pelayo a los Reyes Católicos, y después de un breve paréntesis, a Carlos I, pasando por Alfonso VII, al que se refiere el profesor Koschaker cuando afirma que «los Reyes ingleses y españoles se adjudicaban el título de «Imperator» por el poder de mando que tenían sobre otros Reinos, los cuales, a pesar de su indudable autonomía, eran, al mismo tiempo, dependientes»; el Cid Campeador, Fernando III, Rey, Caudillo y Santo al mismo tiempo, recordando a aquellos monjes eremitas que, según frase feliz de Vázquez de Mella, salieron de las cuevas de Auseva. Cada uno de los Reinos españoles surge en la Historia vinculado a un Caudillaje, hasta que Castilla y Aragón, bajo el de los Reyes Católicos, secundados maravillosamente por Carlos I, los reduce a la unidad española, que no quiere decir, como escribió el profesor Ortega y Gasset, que con ello Aragón, Cataluña y Vasconia perdieran su carácter de pueblos distintos entre sí del todo que forman. Nada de esto: sometimiento, unificación, incorporación no significan muerte de los grupos como tales grupos; la fuerza de independencia que hay en ellos perdura, bien que sometida, esto es, contenido su poder centrífugo por la energía central, que los obliga a vivir como partes de un todo y no como todos aparte. Basta con que la fuerza central, escultora de la nación —Roma en el Imperio, Castilla en España, la Isla de Francia en Francia—, amengüe para que se vea automáticamente reaparecer la energía secesionista de los grupos adheridos.

Pascual MARIN PEREZ

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial del Estado» de fecha 4 de los corrientes publica anuncio de subasta pública para la enajenación de una parte del solar 24-AE (parcela con la Acequia del Este en servicio), propiedad de este Canal, situada dentro de la manzana limitada por las calles de Conde de Peñalver (antes Torrijos), Diego de León, Maldonado y Francisco Silvela. Presentación de proposiciones, hasta el día 12 de enero de 1960, en la Secretaría General de este Canal (García Morato, 127). Tipo de licitación: 2.228.040,00 pesetas. Fianza provisional, el 2 por 100 del importe del precio inicial de la subasta. Horas de Caja, de diez a doce. Apertura de proposiciones, el día 13 de enero de 1960, a las diez horas.

Madrid, 5 de diciembre de 1960.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial del Estado» de fecha 5 de los corrientes publica anuncio de subasta pública para la enajenación de la finca 26-AE, con la Acequia del Este en servicio, propiedad de este Canal, con fachadas al paseo de Francisco Silvela y calle de Alcántara, de 205,96 metros cuadrados de superficie. Presentación de proposiciones, hasta el día 13 de enero de 1960, en la Secretaría General de este Canal (García Morato, 127). Tipo de licitación: 926.820,00 pesetas. Fianza provisional, el 2 por 100 del importe del precio inicial de la subasta. Horas de Caja, de diez a doce. Apertura de proposiciones, el día 14 de enero de 1960, a las diez horas.

Madrid, 5 de diciembre de 1959

SE ESTUDIA UN PROYECTO DE SALARIO INTERPROFESIONAL

Palabras del Vicesecretario de Ordenación Social en el Pleno del Sindicato de Industrias Químicas

En el Sindicato Nacional de Industrias Químicas se han celebrado reuniones del Pleno de la Sección Social Central, en las que se estudió un amplio número de propuestas formuladas por las Secciones correspondientes a diversas provincias y referidas en su mayoría a la petición de modificaciones en las Reglamentaciones de Trabajo que afectan a obreros encuadrados en el Sindicato.

La Comisión designada en la última reunión de la Permanente para la redacción de un anteproyecto de reglamentación de la llamada industria del frío dio cuenta de los trabajos realizados.

Una de las reuniones fue presidida por el Vicesecretario Nacional de Ordenación Social, Matheu de Ros, y el Jefe Nacional del Sindicato, García Ortiz. El Vicesecretario expuso a los Vocales el actual panorama político en cuanto afecta a la estabilización económica y su repercusión social, diciendo que tal vez en muy breve plazo la Organización Sindical pueda ofrecer

al Gobierno un meditado plan sobre política de salarios, en el que se establece el salario interprofesional, que cubra el mínimo vital de los presupuestos domésticos de la familia obrera, y el salario profesional que corresponda a cada uno en razón a sus méritos y categoría dentro del oficio.

Alberio García Ortiz agradeció a Matheu de Ros su presencia en estas reuniones y sus aclaraciones sobre la actual situación en el mundo del trabajo.

En la reunión se dio cuenta también de acuerdos de la Sección Económica, que recogiendo propuestas de la Social suponían ventajas para los trabajadores, y que serán elevadas al Ministerio de Trabajo para su definitiva aprobación.

Por unanimidad, el Pleno de la Junta acordó felicitar a su antiguo Secretario Asesor José González Sama, actual Gobernador Civil de Tarragona, con motivo de las condecoraciones que recientemente le han sido otorgadas por el Gobierno.

NUEVO COLEGIO MAYOR EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA: EL «JORGE JUAN»

AYER FUE OFICIALMENTE INAUGURADO BAJO LA PRESIDENCIA DE LOS MINISTROS DE MARINA Y EDUCACION NACIONAL

Bajo la presidencia de los Ministros de Marina y Educación, almirante Abárzuza y Jesús Rubio, se celebró ayer a mediodía el acto de inauguración oficial del Colegio Mayor «Jorge Juan», construido en la Ciudad Universitaria por el Ministerio de Marina con destino a los hijos de los mandos de la Armada.

Bendijo las instalaciones del moderno edificio el vicario general castrense, doctor Muñozorro, iniciándose a continuación el acto académico, en el que el director del Colegio, teniente coronel del Cuerpo Jurídico de la Armada señor Azcárraga, pronunció unas palabras e impuso las becas de colegiales de honor a los Ministros de Educación Nacional y Marina.

Jesús Rubio agradeció la distinción con emocionado y breve discurso, subrayando la responsabilidad que representa para las autoridades académicas el legítimo deseo de acceso de grandes masas de población a la Enseñanza Superior, que se enfrenta con la escasez de medios. Terminó felicitando a los colegiales por el magnífico centro de que disponen.

A continuación, el almirante Abárzuza pronunció un discurso para significar su reconocimiento a los organismos y personal dependiente del Ministerio de Educación Nacional por el apoyo que han prestado para la realización del Colegio Mayor «Jorge Juan», «un apoyo —dijo el Ministro— que va desde la cesión del solar donde se asienta hasta la más favorable y rápida resolución del proyecto de Estatutos por el que se rige». Añadió que deseaba simbolizar este reconocimiento con la modesta cooperación que puede suponer a la labor cultural que desarrolla con las tres becas que la Junta Superior de Acción Social de la Armada ha concedido a los estudiantes propuestos por la Comisión de Protección Escolar del Distrito Universitario de Madrid en atención a sus relevantes méritos académicos.

Terminó su discurso el Ministro de Marina deseando toda clase de buenos auspicios para el nuevo centro.

ENTREGA DE INDEMNIZACIONES A FAMILIAS DE PESCADORES MUERTOS

EL EX MINISTRO DON SALVADOR MORENO Y EL SUBSECRETARIO DE TRABAJO ASISTIERON A LOS FUNERALES POR LAS VICTIMAS DEL «SANTIAGO CERVIÑO»

El Subsecretario de Trabajo expresó a los familiares el pésame del Jefe del Estado y del Gobierno

MARIN.—En el nuevo templo parroquial se celebraron ayer solemnes funerales en sufragio de los tripulantes del pesquero «Santiago Cerviño», de este puerto, naufragado en la noche del 16 de noviembre pasado, cuando regresaba de las faenas de la pesca, y en cuyo accidente perdieron la vida sus doce tripulantes.

Presidió el acto don Salvador Moreno Fernández, ex Ministro de Marina e hijo adoptivo de Marín, acompañado del Subsecretario de Trabajo, don Cristóbal Graciá Martínez; Gobernadores Civil y Militar de la provincia, Alcalde de Pontevedra, patrón mayor de la Cofradía de Pescadores de Marín; delegado provincial del Instituto Social de la Marina, Delegado Provincial de Sindicatos, director de la Escuela Naval, Comandante de Marina de Vigo, Presidente de la Diputación y otras autoridades y jerarquías.

Más tarde, en el Ayuntamiento de Marín, y con asistencia de las autoridades citadas, se procedió a la entrega a las familias de las víctimas del «Santiago Cerviño» y de las de los otros puertos indicados de socorros gratificables y al pago de las correspondientes indemnizaciones por siniestro marítimo, concedidas por la Mutualidad de Accidentes de Mar y de Trabajo, la Mutualidad de Previsión de Bajura y el Servicio de Reaseguros del Ministerio de Trabajo, siendo el importe de estos socorros a las doce víctimas del «Santiago Cerviño» de 120.000 pesetas; a las familias de los muertos en los siniestros de La Coruña, Muros, Cillero, Lago y Malpica, concedidos por la Mutualidad de Accidentes y el Servicio de Reaseguros, de 50.000 pesetas, y a dos familias de otras tantas víctimas de siniestro marítimo en El Grove, concedidos por la Mutualidad de Accidentes de Mar y Trabajo y la Mutualidad de Previsión de Bajura, de 17.000 pesetas.

Las indemnizaciones, subsidios y socorros entregados por el Subsecretario de Trabajo, señor Graciá Martínez, sumaron en conjunto más de 250.000 pesetas (cifra.)

Pensiones vitalicias para los herederos de las víctimas

Además de las indemnizaciones y socorros gratificables distribuidos en el Ayuntamiento de Marín a las familias de las víctimas del siniestro marítimo al barco «Santiago Cerviño» y otros de los puertos de La Coruña, Muros, Cillero, Lago, Malpica y El Grove, le fueron entregadas al armador del buque naufragado 400.000 pesetas y las pensiones vitalicias a los herederos de las víctimas.

Durante el acto pronunció unas palabras el presidente de la Mutualidad del Instituto Social de la Marina, señor Gella, y seguidamente el Subsecretario de Trabajo,

don Cristóbal Graciá Martínez, expresó, por encargo personal del Ministro de Trabajo, el pésame más sincero de aquel Departamento y del Gobierno en pleno. Anunció también que además de los socorros gratificables distribuidos, el Ministro de Marina le anunció el envío de una aportación de 50.000 pesetas de aquel Ministerio para su distribución entre las familias de las víctimas del «Santiago Cerviño», y expresó finalmente a todos los familiares de las víctimas de accidentes de mar el pésame de Su Excelencia el Jefe del Estado, (cifra.)

Solís presidirá en la región valenciana diversas inauguraciones

EN VALENCIA PRESIDIRÁ EL ACTO DE CLAUSURA DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

VALENCIA.—El próximo día 8 es esperado el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, en una visita que durará hasta el jueves, día 10. Le acompañarán en este viaje el Delegado Nacional de Provincias, el Secretario General de la Organización Sindical, los Vicesecretarios Nacionales de Ordenación Social y de Ordenación Económica y otras jerarquías nacionales.

Solís marchará a Alginet para inaugurar la nueva Casa Sindical y un grupo de viviendas, siguiendo a continuación hacia Gandía, donde visitará las instalaciones portuarias. Por la tarde inaugurará en Játiva un grupo de viviendas de la Obra Sindical del Hogar, regresando a Valencia para presidir el acto de clausura del Consejo Económico Sindical. Por la noche le será ofrecida por las autoridades una comida en el Palacio de la Diputación Provincial.

El día 10 presidirá una reunión del Consejo Provincial del Movimiento, y más tarde visitará la Institución Sindical «San Vicente Ferrer» e inaugurará la Academia Sindical.

Después de almorzar con los Mandos Sindicales, Solís emprenderá el viaje de regreso a Madrid. (Cifra.)

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION EN DAIMIEL

DAIMIEL (Ciudad Real).—El Ministro de la Gobernación, teniente general Alonso Vega, visitó en esta ciudad la Cooperativa La Daimiense, una de las más importantes de España, y el Instituto Laboral «José Ruiz de la Hermosa». Le acompañaron el director general de Política Interior, Gobernador Civil de la provincia y otras autoridades.

El señor Alonso Vega se mostró muy complacido por las visitas realizadas y felicitó cordialmente a las autoridades provinciales y locales. (Cifra.)

EL MINISTRO DE INDUSTRIA LLEGARÁ HOY A PAMPLONA

VITORIA.—El Ministro de Industria, señor Planell, llegó a las diez de la noche de ayer a Vitoria, pernoctando en esta ciudad. Hoy a primera hora se propone reanudar viaje con dirección a Pamplona. Fue cumplimentado en el hotel donde se hospeda por las autoridades locales. (Cifra.)

SANCHEZ-ARJONA RECIBE A LOS DIRECTORES DE CENTROS DE FORMACION

El Secretario General de la Organización Sindical, José M. Martínez Sánchez-Arjona, ha recibido en su despacho oficial a veinticinco Directores y Jefes de Estudios de Centros y Talleres-Escuelas Sindicales de Formación Profesional en nuestras provincias que durante una semana han celebrado en el Centro Nacional de Formación de Monitores de F. P. A. de la capital un Seminario de Información sobre temas relacionados con la especialidad que dirigen.

El Secretario General de la Organización Sindical estableció un cordial cambio de impresiones con los reunidos, a cuyo final les dirigió breves palabras de despedida, recordando a los Directores y Jefes de Estudios citados que sigan en la línea de formación no sólo de especialistas fríos, sino con profundo contenido.

UN PENSAMIENTO FAMILIAR

Un deseo de libre prosperidad de los pueblos, de armonía de las naciones, basada en relaciones de paz y justicia, late en el mensaje que el Presidente Eisenhower dirigió a su pueblo antes de emprender el viaje que ahora está desarrollándose y una de cuyas próximas etapas es la capital de España. El tono sincero de dicho mensaje confiere especial valor a sus palabras.

«Comprendemos que estamos todavía lejos de conseguir una sociedad perfecta», dice en una de sus partes. Con ello deja abierta una puerta al afán de reformas sociales, de progreso, de trazado de estructuras en las comunidades que, como la nuestra, se afanan en constituir un mejor orden de convivencia. «Los ideales y los logros de otros pueden servirnos de nueva inspiración», siguió el Presidente. Nada de cerrado ni dogmático, aparece en los principios políticos que hoy profesa el pueblo norteamericano. Sólo es intocable el respeto a los valores esenciales del hombre, a su dimensión espiritual, a su dignidad. La fe en el hombre y en su destino trascendente es una constante del pensamiento nacional de la patria de Eisenhower.

«Una fe que impregna todos los aspectos de nuestra vida política, social y familiar», afirmó el Presidente en su mensaje. Los tres adjetivos señalan tres realidades extraindividuales naturales y eternas: la agrupación del hombre como ciu-

dadano, como parte integrante de una sociedad productora, como miembro de una familia. Tres cauces a través de los cuales ha de proyectarse la personalidad de los hombres y que nuestra concepción española de la comunidad política ha configurado a través de la convivencia territorial, la asociación profesional y la familia.

Consecuencia lógica de una doctrina donde priman los valores del espíritu y la justicia es la subordinación de los bienes materiales al bien común. «Consideramos la gran riqueza de nuestra nación no solamente como un recurso para ser utilizado únicamente en nuestro provecho. Creemos que debe servir también para el bien común, tanto en el exterior como en nuestra casa.» Esta doctrina también nos reencuentra con el criterio que, sobre la utilización de la riqueza y la propiedad, campea en nuestras Leyes Fundamentales.

Cuando el Presidente Eisenhower se refiere a su patria con el término «nuestra casa», todo su mensaje adquiere un grato tono familiar. A nosotros nos gusta dicho tono y comprendemos su sentido. Su pensamiento nos resulta auténticamente familiar no sólo por el sentido oratorio, sino porque sus ideas coinciden con nuestros principios esenciales, con los valores morales de nuestra concepción de la comunidad política, de la gran familia española, en armonía y buenas relaciones con otras familias amigas del mundo.

Dos nuevos pantanos regularán la cuenca del río Guadajoz

ENRIQUE RUIZ GARCIA, PREMIO "FRATERNIDAD HISPANICA"

El Jurado, compuesto por el marqués de Luca de Tena, Emilio Romero, Alfonso de la Serna, Pedro Salvador, Joaquín Arraras y Luis Calvo, acordó otorgar el Premio "Fraternidad Hispánica", correspondiente al año de 1958, a Enrique Ruiz García. El Premio "Fraternidad Hispánica" dotado con 50.000 pesetas, fue instituido por don José Fernández Martínez, español residente en México y lector de la edición aérea de "ABC", diario al que encomendó la organización y administración del concurso.



Nuestros lectores poseen datos más que suficientes sobre la personalidad y el estilo de Enrique Ruiz García. En alguna ocasión hemos hecho su elogio o hemos dado noticia de su biografía, en razón de otros premios. En nuestra sección crítica hay constancia del mérito de sus dos libros: «Ensayo sobre la personalidad española» y «Yo asumo la vida de Pedro O'mon». En nuestras páginas también está impresa una abundante muestra de su excelente prosa y de la multiplicidad de los temas a que le lleva su viva curiosidad, su preocupación y sus enormes ganas de escribir. Enrique Ruiz García es, ciertamente, un periodista infatigable. Hasta tal punto es extensa su producción y grande su fecundidad, que desborda con creces los límites de «Pueblo», en el que es jefe de la sección de política internacional y autor de editoriales, comentarios, artículos y crónicas de viaje, para insertar su firma en las páginas de ARRIBA, de «A B C», en el suplemento dominical de «Ya», en los diarios de

Zaragoza, Reus y Tarragona, únicas paradas del T'go Madrid-Barcelona

TARRAGONA. — A partir del próximo día 15 los trenes Talgo entre Barcelona y Madrid se detendrán en Tarragona y en Reus, siendo estas dos estaciones, junto a Zaragoza, las únicas en que realizarán parada en su trayecto. (Cifra.)

Un álbum de fotografías de un solo ejemplar de PRIMER PLANO. Esto será el número 1.000, que aparecerá el 13 de diciembre.

la Prensa del Movimiento y en semanarios y revistas.

Enrique Ruiz García pertenece a esa promoción de españoles que entraron en la actividad pública casi recién terminada nuestra guerra. Esa promoción a la que Antonio Castro Villacañas bautizó felizmente como «generación intermedia». Castellano de Santander, a Enrique Ruiz García se le viene a su prosa, serena y limpia, esa raíz. Crecido a la preocupación de España en el Frente de Juventudes, la noble inquietud que le arrastra tiene una amplia y generosa cadencia. Su vocación europea, de una especial lucidez, tiene asideros firmes en su experiencia vital como combatiente de la División Azul. Casado con una excelente pintora mejicana, anegada de una difícil y justa sensibilidad, halla la plenitud una emoción hispanoamericana, que en él posee, agudeza, profundidad y conocimiento nada comunes, que ahora se ha madurado en un libro: «Iberoamérica entre el bisonte y el toro», que, son sus propias palabras, puede ser un documento bastante estremecedor. Y resta, finalmente, como resultado de esa curiosidad singular, un periplo de viajes casi increíble en un hombre de su edad: América de punta a punta, casi la total ruta europea y el Oriente Medio. Casi tan increíble como la amplitud de su obra escrita, la abundancia de sus conferencias y la extensión de sus lecturas.

Así es Enrique Ruiz García, periodista magnífico, colaborador nuestro y amigo y camarada nuestro, cuyos triunfos son siempre motivo de gozo en esta casa y razón sobrada para decir de él con sincera emoción.

Don Jesús Rubio presidió el sepelio de Astrana Marín

NUMEROSOS ESCRITORES Y AMIGOS ACOMPAÑARON AL CORTEJO FUNEBRE

El entierro del ilustre escritor don Luis Astrana Marín, verificado ayer mañana, constituyó una sentida manifestación de duelo. El Ministro de Educación Nacional, Jesús Rubio, acompañó en la presidencia del sepelio a los hijos del inolvidable cervantista, figurando también en el cortejo fúnebre entre otras, muchas personalidades, el Presidente del Tribunal Supremo, señor Castán Tobeñas; el Subsecretario de Educación Nacional, señor Maldonado; representaciones de la Sociedad Cervantina y de las autoridades de Madrid y de Cuenca.

Numeroso escritores y amigos de Astrana Marín acompañaron su cadáver hasta la Sacramental de San Isidro, donde fue enterrado en el Panteón de Hombres Ilustres, por ofrecimiento de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles.

Reciprocidad de validez de permisos de conducción entre Suiza y España

NOTA DE LA DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES POR CARRETERA

Acercas de la validez de los permisos de conducción en Suiza ha facilitado la siguiente nota la Dirección General de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por Carretera: «Según comunican a esta Dirección General de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por Carretera del Ministerio de Asuntos Exteriores, los titulares de los permisos españoles para conducir vehículos automóviles que se hallen temporalmente en Suiza, pueden conducir en ella, con dichos permisos, los vehículos pertenecientes a la categoría para la cual aquéllos fueron expedidos. Y en reciprocidad la validez de los permisos de conducir expedidos en Suiza será reconocida a sus titulares, quienes podrán conducir cuando se hallen temporalmente en España, vehículos automóviles pertenecientes a la categoría autorizada en dichos permisos, que deberán ir acompañados de una traducción al castellano.

El de "La Cardera", situado en Córdoba, podrá embalsar doscientos cuarenta millones de metros cúbicos de agua

EN ESTA PROVINCIA PODRAN SER REGADAS EN UN FUTURO PROXIMO UNAS CUARENTA MIL HECTAREAS DE TIERRAS

PUENTE-GENIL. — Para regular la cuenca del río Guadajoz se proyecta construir dos nuevos pantanos, uno en Jaén y otro en Córdoba; este último, denominado «La Cardera», tendrá 240 millones de metros cúbicos de capacidad. Otro embalse más pequeño, sobre el río Vitoras, en la provincia jiennense, de 50 millones de metros cúbicos, situado en las proximidades de Casillas de Marios, tendrá gran interés para la provincia de Córdoba, pues permitirá convertir en regadío una zona de 15.000 a 20.000 hectáreas en la margen izquierda del río Guadalquivir, donde hay tierras de buena calidad.

Estas futuras zonas regables habrán de unirse a las beneficiadas por el Bembézar, que son 17.000 hectáreas, por lo que en un mañana próximo podrán regarse de 35.000 a 40.000 hectáreas más, sin contar con las afectadas por los pantanos del Guadalquivir y de la Breña.

Las obras hidráulicas en la provincia de Córdoba se completan con las defensas de las llamadas «Angosturas», en el río Guadajoz, y «Arroyo Pilatos», y las del Guadalquivir, en el Campo de la Verdad. Junto a ellas están también los saltos de aprovechamiento hidroeléctrico en el Guadalquivir y en el Bembézar, y los abastecimientos de aguas de Córdoba, Lucena y Doña Mencía, ya realizados, y los de Adamuz, Rute y Posadas, en proyecto. Todas estas obras han sido realizadas por la sección de Córdoba de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, excepción hecha de los riegos del Genil, realizados por la sección de Sevilla, y la presa del pantano de Iznájar, a cargo de la de Granada.

El abastecimiento de aguas de Lucena fue ejecutado por el Ayuntamiento de aquella ciudad, bajo la dirección de la sección de Córdoba. (Cifra.)

UNA NUEVA CENTRAL ELECTRICA EN EL VALLE DE ARAN

LERIDA. — Una potente central eléctrica a escasos metros de la frontera francesa, en Pont de Rey (Valle de Arán), está siendo montada por la Sociedad productora de Fuerzas Motrices. Tendrá los generadores mayores construidos en España, que están siendo trasladados desde Bilbao,

a través del sur de Francia, en gigantescos camiones.

Dicha central, dentro del complejo hidroeléctrico del Valle de Arán, aprovecha las aguas del río Garona de una manera intensiva.

Todo el material que se construye es español. Está previsto un capital de 50 millones de pesetas y una producción anual de 240 millones de kilovatios-hora. (Cifra.)

LAS OBRAS DEL PANTANO DE TORRE DE ABRAHAM COMENZARAN DENTRO DE DOS MESES

PIEDRABUENA. — Han sido abiertos los pliegos del concurso-subasta de las obras del proyectado pantano de Torre de Abraham, sobre el río Bullaque, afluente del Guadiana, cuya capacidad será de unos 60 millones de metros cúbicos.

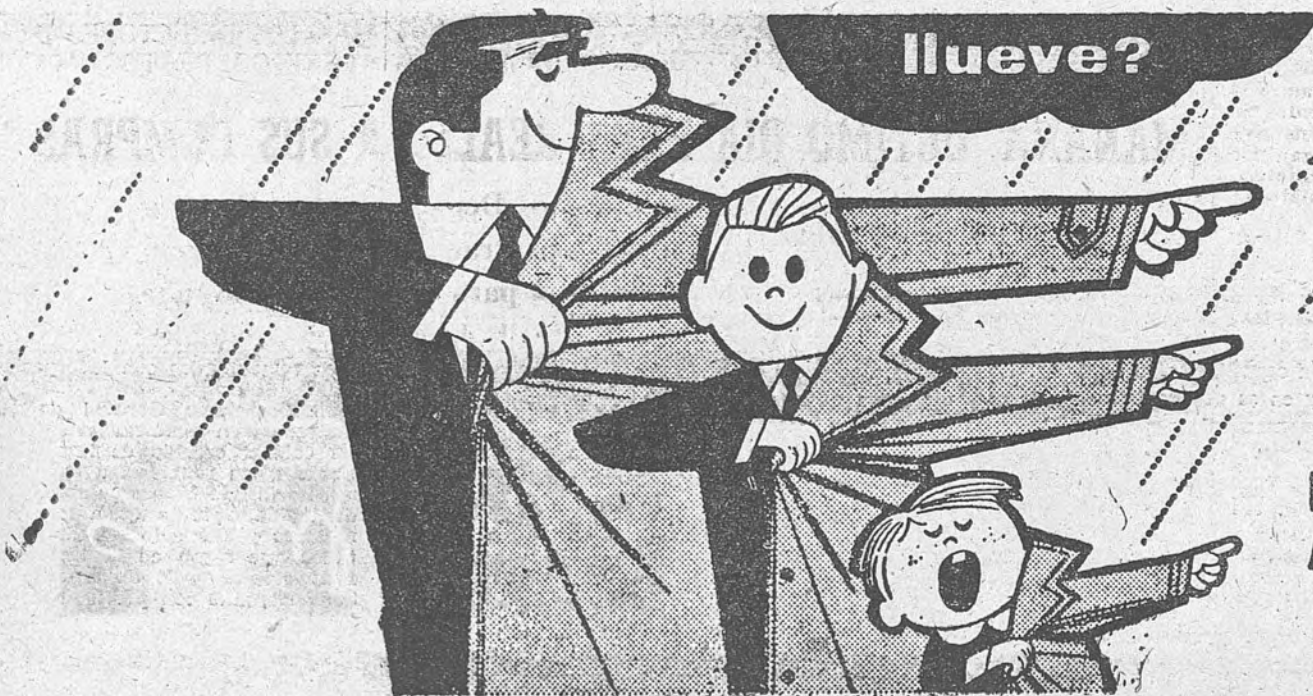
Las obras comenzarán dentro de dos meses, y su presupuesto asciende a 48 millones de pesetas. La zona de embalse será de más de 7.000 hectáreas de ricas tierras. (Cifra.)

LA "BIBLIA DE PIEDRA", EN PELIGRO DE DESAPARECER

Unas muestras de la misma han sido enviadas a un profesor de Dantzig, descubridor de un sistema de salvación de monumentos.

BARCELONA. — Para salvar la «Biblia de piedra», ejemplar único en el mundo, grabada en la fachada del famoso monasterio románico de Ripoll, han sido enviadas a Dantzig (Polonia), para su análisis, unas muestras de piedra de dicha fachada, que amenaza con quedar totalmente destruida.

La Dirección General de Bellas Artes ha puesto gran empeño en evitar la ruina del magnífico ejemplar y para ello ha entrado en relación con el profesor de la Universidad de Dantzig, que en el pasado mes de octubre participó en Madrid en el I Simposio de Restauración, patrocinado por la Unesco, quien ha descubierto un nuevo sistema para la salvación de monumentos notables. (Cifra.)



Flomar

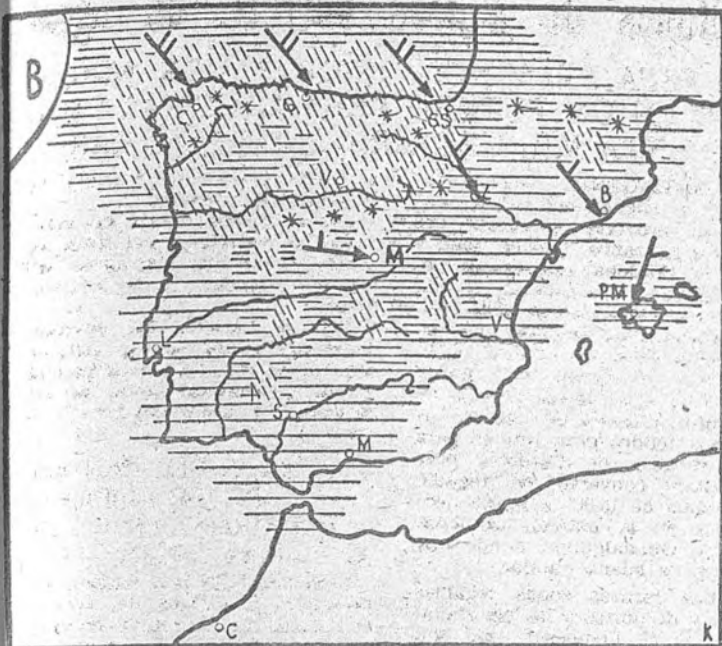
Con la garantía de impermeabilidad perfecta
POSTAS, 2 - PRECIADOS, 20
ATOCHA, 57 - DUQUE DE ALBA, 15
AV. JOSE ANTONIO, 52

Las colecciones de este anuncio y cualquier otro de los anuncios de este tipo, se encuentran en el Ayuntamiento de Madrid, S. A. y FOMAS, A. y J. y en los puntos de venta de este tipo.

Hablar del tiempo no es perderlo

SE ACERCA OTRO TEMPORAL

Por el Prof. CALINA



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Dejando tras de sí una estela de postes derribados, tapias y cornisas abatidas, ramas desgajadas y aun poderosas antenas de radio derrumbadas, el primer temporal típicamente invernal marchó hacia Italia, donde causó nuevos daños en las regiones meridionales. Y aunque muy debilitado, quiso hacer acto de presencia, en forma de lluvia pertinaz e impertinente al mismo tiempo, a la hora en que el Presidente de los Estados Unidos llegaba a Italia, consumiendo la primera etapa de su histórico viaje por tres continentes.

El invierno oficial todavía no ha comenzado, dirán ustedes, cargados de razón. Pero si al inhóspito tiempo que padecemos frío, viento y con las cordilleras cubiertas de nieve le seguimos llamando otoño, corremos el riesgo de faltar a la propiedad en el lenguaje.

Heladas en el Centro

Ya en octubre comenzó a helar en Navacerrada. Pero en el mismo Madrid tan sólo por dos veces hemos llegado a los cero grados. El pasado día 10 de noviembre se alcanzó por vez primera, sin llegar a las temperaturas negativas. Ayer, a las nueve de la mañana en Barajas, se medían dos décimas de grado bajo cero.

Otros años, para estas fechas ya había helado en Madrid buen número de veces. Pero en el presente el viento apenas ha dejado de soplar, y sabido es que la atmósfera encalmada favorece mucho la helada. El viento es capaz de enmascarar las temperaturas, puesto que cuando hace aire nos enfriamos mucho más que cuando no lo hace. Una madrugada con calma absoluta y tres grados bajo cero es normalmente más soportable que otra con cinco grados positivos y 50 kilómetros de velocidad en el viento. Por ello, algunos han propuesto dar, en vez de la temperatura, unos índices de confortabilidad, en los que se tuvieran en cuenta, además de aquella, también al viento y a la humedad.

Riqueza eólica de España

Hay una forma de energía muy abundante en España: la eólica, o sea la producida por el viento. Sería interesante el poder aprovecharla, porque es indudable que algunos lugares tienen particular facilidad para que el aire alcance notables velocidades. Nombres geográficos como Monte Ventoso, Cerro del Aire, Cuatro Vientos, en los que se alude a Eolo, son frecuentes y prueban lo dicho. Sobre el valle del Ebro suele haber una corriente paralela de aire que circula en el sentido del río, o en el contrario, según que la presión de Vizcaya sea mayor o menor que la de Tortosa. Los aeropuertos de Salamanca y Reus, en días ventosos, a menudo dan velocidades del viento superiores a las registradas en el resto de la Península. En Río de Oro y en el estrecho de Gibraltar las corrientes aéreas se caracterizan por su uniformidad. Todos estos lugares podrían ser particularmente aptos para aprovechamientos eólicos. Desgraciadamente, las instalaciones de aerogeneradores son bastante costosas.

Nuevo empeoramiento en puertas

Está visto que el tiempo no quiere sentarse. Otra nueva borrasca se encuentra cerca de Finisterre, como solicitando permiso para entrar. De todas formas circulará algo más al Norte que la anterior, por lo cual no afectará por completo a la Península. Por el momento dará precipitaciones que serán nieves en lugares montañosos, en Galicia, Asturias, Cantábrico, León y parte de Castilla la Vieja. También dará lluvias o nieves, aunque menos importantes, en el Centro y Extremadura, y, por fin, pudiera afectar la borrasca al Mediterráneo, aunque por ahora el tiempo será bueno allí y el empeoramiento llegará comenzada la semana. En Andalucía es donde hay por ahora mejores perspectivas, en particular en su mitad oriental.

Volverá a soplar el aire con alguna fuerza en la mitad septentrional de España. Los vientos vendrán del Oeste y del Noroeste, y aunque las temperaturas acabarán por bajar, no existe por ahora riesgo de heladas generales. Al menos en los días inmediatos.

**Un beso...
y un regalo****Pasado mañana, festividad de la
INMACULADA CONCEPCION
DIA de la MADRE**

Todos debemos ofrecerla nuestro homenaje con un beso y la delicadeza de un regalo.

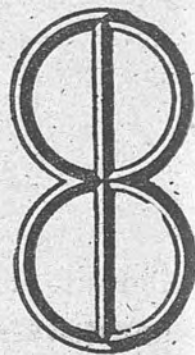
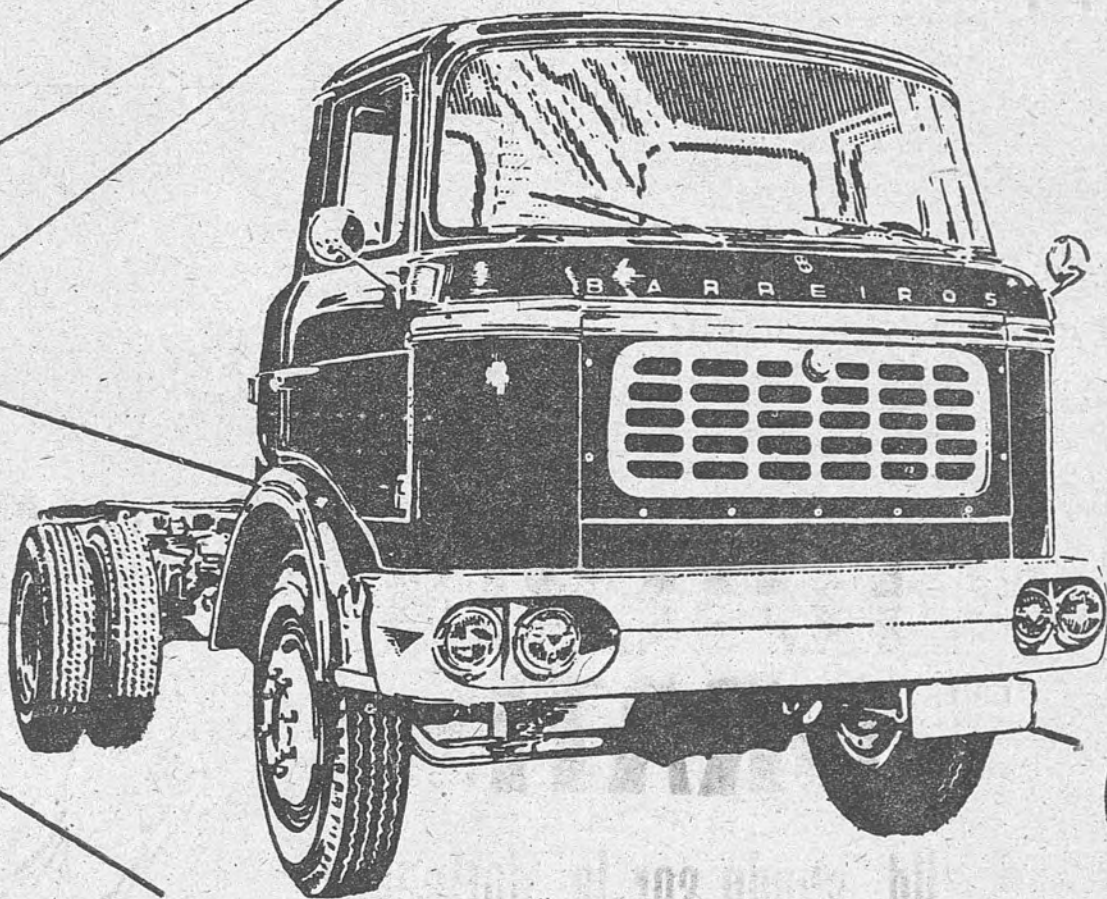
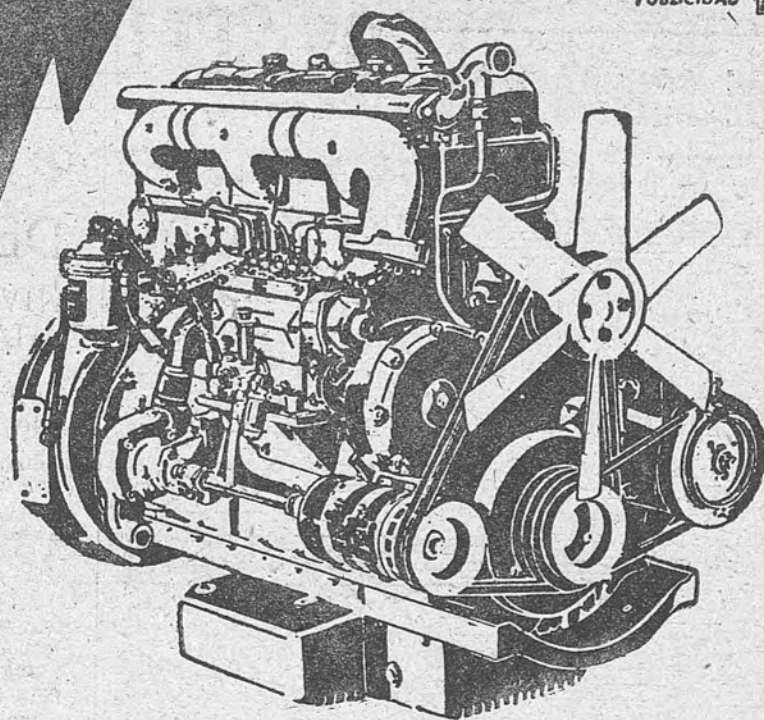
MAÑANA, ULTIMO DIA PARA REALIZAR SUS COMPRAS

en nuestros Departamentos. En ellos existe una gran variedad de artículos propios para regalo, entre los que resulta fácil decidir, con cualquier presupuesto.

El Corte Inglés



EN EL CAMPO
EN EL MAR
LA INDUSTRIA
Y PARA EL TRANSPORTE



MOTORES
Y
CAMIONES

Barreiros

AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL
EN TODAS LAS PROVINCIAS

EN MADRID

MOSA

EL MOTOR NACIONAL, S. A. FERRAZ, 17 TEL. 484

NUEVE OBREROS SEPULTADOS EN UNA MINA DE MOREDA

Se teme fundadamente que todos ellos hayan perecido
EL SUCESO SE PRODUJO A CAUSA DE UNA INUNDACION QUE ANEGO TODA LA GALERIA

EL TREN LIGERO LA CORUÑA-VIGO DESCARRILA EN PUNTA DE CABRAS

LA LOCOMOTORA SE PRECIPITO POR UN DESNIVEL Y CAYO A UN RIO DESDE CUATRO METROS DE ALTURA

Todos los viajeros resultaron ilesos, a excepción de una mujer que resultó herida con diversas contusiones y fractura de una costilla

PONTEVEDRA.—El tren ligero que desde La Coruña se dirigía a Vigo sufrió un aparatoso accidente en Punta de Cabras, a pocos kilómetros de esta capital, en las inmediaciones de la fábrica Proquider. Afortunadamente sólo ha habido una mujer herida.

El tren estaba compuesto de la máquina, furgón y tres vagones, y al llegar al lugar indicado, en las proximidades de un río, la locomotora, al parecer por el reblandecimiento de las tierras ocasionado por las lluvias de estos días, se deslizó de la vía y se precipitó por un desnivel de cuatro metros de altura, cayendo al río. Los vagones, que ocupaban numerosos viajeros, también se salieron

de los raíles, inclinándose hacia el lado derecho de la vía, siendo providencial que no corrieran la misma suerte que la locomotora, que había quedado cruzada sobre el lecho del río.

Inmediatamente salió de la estación ferroviaria de esta capital un tren de socorro. Todos los viajeros quedaron ilesos, a excepción de la vecina de Villagarcía de Arosa Pastora López Chaves, que ha sido asistida de contusiones en la región lumbar y fractura de una costilla.

La vía ha quedado interceptada. Los trenes ascendentes y descendentes transbordan entre las estaciones de La Portela y Pontevedra. (Cifra.)

MOREDA.—Aproximadamente a las once de ayer mañana, en el pozo "San Antonio", de la Compañía La Hullera Española, cuando un grupo de mineros trabajaban en el interior, al cavar en una de las galerías en zona abandonada sobrevino una inundación que anegó toda la galería, en la que se produjeron además, algunos desprendimientos y otros accidentes, que sorprendieron a aquellos productores.

Rápidamente se formaron brigadas de salvamento, que, a las órdenes del personal técnico de la Empresa, iniciaron los trabajos de auxilio, tropezando con grandes dificultades por la avalancha de todo que se originó por la inundación.

Al parecer, en el momento de producirse el suceso se hallaban en la galería afectada doce obreros, tres de los cuales consiguieron salir por su pie, siendo atendidos de primera intención en la misma boca del pozo y trasladados luego al hospital de la empresa en Moreda, donde se les aplicó solamente contusiones y fuerte "shock" nervioso, sin añadir detalles si bien manifestaron que temían por la suerte de sus compañeros, por la situación en que les sorprendió la inundación.

Los trabajos de salvamento se llevan a cabo con gran intensidad, relevándose las brigadas cada dos horas, figurando en las mismas veinte obreros, con los capataces y vigilantes correspondientes.

El Gobernador Civil de la provincia, Pena Arroyo, se personó en el lugar del accidente, dando las órdenes oportunas, en unión del Delegado Provincial de Sindicatos, Sastre Blanco, permaneciendo en el pozo hasta última hora de la tarde.

En el momento de ocurrir el accidente se encontraban en el interior del pozo unos 600 obreros, distribuidos entre las cinco plantas de que consta la explotación minera, habiendo ocurrido el reventón de la bolsa de agua en la tercera, en la que en aquellos momentos se hallaban trabajando 200 productores, y en el lugar exacto, solamente los doce mencionados, si bien los tres que se salvaron fue debido a que el capataz les había ordenado recoger unos maderos.

De los tres obreros que resultaron levemente heridos, sólo se conoce el nombre de dos de ellos, llamados Antonio José Herrero Villar, de La Coruña, y Manuel Linares Casado, de Córdoba, desconociéndose la identidad del tercero por no haber sido asistido en el hospital de la Empresa.

La relación nominal de los nueve obreros sepultados en el interior de la mina, y por cuya suerte se teme fundadamente, es ésta:

Juan Martínez Marcos, de veintiséis años, casado, con dos hijos.

Mateo Carretero Blando, de treinta y siete años, soltero.

Faustino Vicente Álvarez, de treinta años, casado, con un hijo.

José Antonio Sánchez, de veinte años, soltero.

Severino Crespo Duró, de treinta y cinco años, casado, con dos hijos.

Jesús Trepeño Cordero, de veintinueve años, casado, con un hijo.

Jesús Suárez Rubiano, de cuarenta y seis años, casado, con tres hijos.

Mariano Fernández García, de treinta años, casado, sin hijos.

Francisco Angeles Sotorrio González, de cuarenta años, casado, con dos hijos. Este último, vigilante de la zona en que ocurrió el accidente.

El Alcalde de la ciudad, don Angel Alvarez Alvarez, ha dispuesto la suspensión de espectáculos públicos anunciados para anoche y hoy, incluso el partido de fútbol, en señal de pesar por el triste suceso. (Mencheta.)

PERECE UN MINERO APLASTADO POR UNA VAGONETA

LEON.—En el pozo "Julia", de las minas de Fabero, resultó muerto en accidente de trabajo, al ser aplastado por una vagoneta, el obrero Antonio Acebo Martín, de dieciocho años de edad. (Cifra.)

LA POLICIA BARCELONESA RECUPERA DIVERSOS OBJETOS ROBADOS

BARCELONA.—Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal han sido recuperados dos máquinas fotográficas, cuatro objetivos especiales, roscas de objetivos y un periscopio, valorado todo ello en pesetas 80.000, que había sido robado de un automóvil.

Los citados objetos se hallaban en poder de un individuo, el cual, al darse cuenta de la presencia de los agentes de Policía, que iban a detenerle, emprendió la huida, abandonando el citado material.

Los aparatos fotográficos fueron sustraídos de un automóvil, de donde los ladrones se llevaron también cheques, dinero y algunos documentos personales, así como mapas cartográficos, lo cual no ha podido ser recuperado todavía. (Cifra.)

La carretera Madrid-Irún, cortada por desprendimientos de tierras

VILLAFRANCA DE ORIA.—En el kilómetro 437 de la carretera de Madrid a Irún, término municipal de Isasondo, se produjeron dos grandes desprendimientos de tierra y piedras a causa de las últimas lluvias, que han dejado cortada la citada carretera.

Sobre las cuatro de la mañana se registró el segundo desprendimiento, mayor que el anterior, cayendo sobre la carretera cuatro grandes bloques de piedra de un peso aproximado a 170 toneladas.

La circulación de los vehículos se hace por la carretera secundaria de Alegria de Oria a Zaldibia para los coches pequeños, y por la de la costa para camiones y vehículos grandes. La obstrucción, por su importancia, durará varios días. También las líneas telefónicas experimentaron ligeras averías, que están siendo rápidamente reparadas.

Desaparece un bimotor con siete personas a bordo

VAL D'OR (Quebec, Canadá). Ha desaparecido un bimotor con siete personas a bordo, entre ellas la esposa de un ministro del Gobierno provincial de Quebec. El avión, desaparecido cuando volaba sobre una zona de espesos bosques, llevaba dos tripulantes y cinco pasajeros. (Efe.)

CINCO MIL LIBRAS DESCUBIERTAS EN LA LADERA DEL KILIMANJARO

DAR ES SALAAM.—La Policía de Tanganica ha descubierto 4.945 libras escondidas en una choza situada en la ladera del monte Kilimanjaro. La Policía ha identificado este dinero como parte del que fue robado el pasado octubre en un Banco de Africa oriental, del cual se llevaron los ladrones 100.000 libras. Nueve personas, entre ellas tres mujeres, han sido acusadas de

haber participado en el robo. Hasta la fecha han sido recuperadas 85.000 libras de las robadas. (Efe.)

OBrero MUERTO AL SER ALCANZADO POR UN POSTE

ZAMORA.—Resultó gravemente herido el obrero Domingo Fernández Martín, de treinta y siete años, casado, vecino de San Martín de Castañeda, que trabajaba en la colocación de postes de conducción eléctrica, y fue alcanzado por un poste inmediato que se cayó al suelo. El accidente ocurrió en el sitio denominado Peñasco de Quiso. El herido fue ingresado en una clínica de esta capital. (Cifra.)

MUERE UN OBRERO AL CAER POR UNA CLARABOYA

BARCELONA.—Al caer por una claraboya en una casa particular sita en las Ramblas, 32, sufrió gravísimas heridas, de las cuales falleció a poco de ingresar en el Centro Quirúrgico Municipal, Julián Domingo Moreno, de treinta y un años, el cual, como empleado de una casa de cristalerías, se hallaba arreglando la claraboya por la cual se cayó. (Cifra.)

LOTERIA GRATIS

Vd. puede ser la afortunada
Nuestra tradicional forma de regalar Lotería de Navidad puede proporcionarle una fortuna al hacernos la más insignificante compra

La cuantía de las participaciones puede llegar a ser de VEINTICINCO PESETAS



TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228



Factoría metalúrgica destruida por un incendio

LAS PERDIDAS SE CALCULAN EN MAS DE UN MILLON DE PESETAS

Alrededor de las cuatro y media de la madrugada del día anterior se declaró un incendio en la factoría metalúrgica sita en la calle de Francos Rodríguez, 51, denominada Industrias Doria, Sociedad Anónima.

Se ignoran las causas del siniestro. Las pérdidas no han sido justipreciadas, pero se calcula que exceden del millón de pesetas. La industria estaba asegurada.

No se registraron desgracias personales.

El otro día iba yo por la calle y me encontré con un amigo que parecía muy abatido. Se me mostró casi desesperado. Me contó sus problemas, que, por cierto, no eran muy distintos de los que suelen aquejar a los demás. Por eso me conmovieron, al mismo tiempo que me deparaban la satisfacción de decirle palabras sencillas e incluso elementales de consuelo. Si no entendemos humanamente lo que le ocurre al prójimo, mal podremos compadecerle y menos aliviarle.

Aquí se conjugan dos sentimientos, contrapuestos: las penas del amigo nos afectan, pero en cierta manera nos consuelan de las nuestras. No me parece maldad ni complacencia en el dolor ajeno, sino que aquellas preocupaciones o congojas nos sacan de las nuestras y remedian la soledad en el dolor, que quizá sea de éste lo más lacerante. Nos concede de momento una especie de superioridad, y a ambos —al confidente y a quien le escucha— la sensación apaciguadora de participar en algo común e irremediable. Somos distintos, pero semejantes, parecen decirse los amigos, y siendo hombres nos toca afrontar el drama.

Lejos de mí el orgullo diabólico de estar solo o de sentir que nadie compartirá lo que me pasa. El que cuenta algo extraño y tropieza con la incompreensión de los demás, debe sentirse más deprimido, si no es un loco o un superhombre, que viene a ser lo mismo. ¡Pobre superhombre, cómo repugna esa idea a mi conciencia! ¡Pobre Nietzsche!, creo recordar que exclamaba Unamuno en un artículo.

Charlamos mi amigo y yo y decidimos tomar café juntos. A la media hora era otro hombre. La confianza, el diálogo, el pitillo, mis expresiones también —por qué no decirlo— le habían transformado y ya sus problemas no le parecían tan insolubles. Por otra parte, yo me hablaba a mí mismo, y él, en sus respuestas, esclarecía mis dudas, mientras me esforzaba en disipar las suyas.

Pero con toda seguridad mi amigo no era consciente de la

EL INSTANTE QUE VIVIMOS

relativa calma de que gozaba. Estaba como el doliente a quien momentáneamente le desaparece el dolor: entre el temor y la confianza; entre el recuerdo y la esperanza. Me pregunté una vez más hasta qué punto somos como la historia que vamos haciendo y si a cada cual le podemos concebir de otra manera que con los sucesos que constituyen su vida. Y entre éstos hay algunos que, aunque adversos y dolorosos, parecen desprenderse espontáneamente del alma como una profunda apatía suya, mientras que otros se presentan como dictados por el destino, algo ajeno y superior a nosotros, quizá en el trágico sentido griego. Pero no soy fatalista, sino que creo que el hombre es autor de su destino, ya que no de su vida, que lo es Dios.

Y saqué la consecuencia de que aquello mismo que atenazaba y atormentaba a mi amigo era también lo que principalmente le sustentaba y justificaba, y sin lo cual apenas hubiese podido pasarse. Y pensé que su libertad sin ello carecía de sentido y que su felicidad era como el revés de su desgracia, pero surgiendo de las mismas circunstancias. Y que si la desdicha le abandonase sin remedio no tardaría en acordarse de ella, no pudiendo ya distinguir. Como escribía el poeta —no cito literalmente—: Aguda espina:

¡quién te volviera a sentir en mi corazón clavada!

El presente carece a menudo de sabor y de sentido. Vivimos queriendo algo y nos domina un sentimiento de provisionalidad. En rarísimos casos aceptamos el presente como definitivo, dispuestos a extraerle sus mejores frutos, acaso porque éstos consistan precisamente en proyectar. Si yo hubiese dicho a mi amigo que se preparase a sufrir aquella desazón durante buena parte de su vida, le hubiese abrumado, como si le condenara yo mismo. Y, sin embargo, resultaba fácil el presentimiento, deducido de su propio relato, de que dentro de varios años seguiría en igual o muy parecida situación.

Cuando hacemos un viaje por curiosidad, instintivamente vamos preparando nuestros recuerdos, y a ello se debe nuestro aire ajetreado y fatigoso. ¿Por qué si no el afán de fijar fotográficamente lo que vemos y que muchas veces nos haría la emoción del momento? A mí, por ejemplo —siempre tengo este ejemplo más cerca—, no me divierte a veces andar de acá para allá, pero en cualquier andanza hay, entre sinsabores y amarguras, un resquicio o un asidero para la memoria grata y sabrosa.

Me parece que si no sabemos vivir el presente es porque al hombre no le gusta estar tranquilo demasiado tiempo y bus-

ca el modo de complicarse la vida por todos los medios. Más tarde, el recuerdo fijará como definitivo lo que se vivió provisionalmente y que en aquel tiempo desdeñamos.

Posiblemente de ahí nace el que "a nuestro parecer cualquier tiempo pasado fue mejor". El acento de la genial frase, tan repetida que casi perdió significación, está en lo de "a nuestro parecer", que subraya la magia del recuerdo y pone de manifiesto que cualquier momento de nuestra existencia tiene su pretérito y que se va a convertir en ello fatalmente.

El hombre, en efecto, nunca parece satisfecho, y se halla siempre como esperando algo. Y, en contrapartida, siempre acaba también por padecer añoranza lo que tuvo en tiempo pasado. Algunos, reflexivamente, aprecian que los tiempos presentes son mejores, pero sentimentalmente se fijarán en otra época que pasó o sentirán que el momento venturoso se les escapa. Pues lo curioso, repito, es que en el instante en que se vive pocas veces gozamos del encanto o la felicidad mayor o menor que nos trajo. Y sólo el recuerdo lo aprecia y lo reconoce.

Si muchas vidas se considerasen a sí mismas, advertirían como permanente un sentimiento de provisionalidad. Ningún momento fue gustado con tier-

ta plenitud, y menos todavía con la conciencia de lo que significa en el balance total del destino. Cuando pasa el tiempo nos damos cuenta de que incluso pudimos ser felices de algún modo; pero la desazón misteriosa que suele acompañarnos nos lo impidió. En cualquier circunstancia, por adversa que sea, topamos con momentos fugacísimos de serenidad y euforia que únicamente se rememoran cuando pasaron.

Recuerdo que en la comedia de T. Wilder "Nuestra ciudad" hay un pasaje en el tercer acto —y fue tal vez lo único que me gustó de ella— en que todos los personajes están muertos y uno de ellos desea volver a vivir uno de los días más felices de su vida. Y es un día cualquiera, sencillo como todos con su levantarse, su desayuno, su conversación familiar, su trocito de calle, sus vecinos, su ratito de sol...

Expresa que aquello que transcurrió sin significación y sin relieve —o más bien que no lo tuvo en el presente— quiere luego unas tremendas proporciones conmovedoras.

Eusebio GARCÍA LUENGO

20 PLAZAS AUXILIARES AMBOS SEXOS CON 27.550 PESETAS

en el Banco Hispano Americano 16-25 años. Próximas oposiciones: Policía Armada y Secretarías de Ayuntamiento de 3.ª. Pida con urgencia programas gratuitos con modelo de instancia, personalmente o acompañando dos pesetas franqueo por cada programa que le interese, a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal MADRID (10)

CARTAS CRISTIANAS

SOBRE UN EXTRAÑO SERVICIO DOMESTICO

Lectores: Puedo asegurarles que la idea no es mía. Una desconocida señorita me la propone por carta, y como me ha parecido de indudable interés, copio el párrafo: "Verá; seguramente por allí hay muchas mujeres necesitadas de jerseys, mantas, camisetas, comida y dinero. Todo ello, en lo posible, creo que está bien atendido (?); pero si yo fuese una de ellas desearía, quizá, mucho más: un día en que me lavasen la ropa, o planchasen, cuidasen de limpiar a la abuela enferma, trajesen agua o hiciesen la limpieza. Toda la vida haciéndolo yo misma, ¡tan aburrido! para ellas, y muchas veces haciéndolo para otras. ¿Por qué no organizar, quien pueda, una Bolsa de trabajo doméstico, pero al revés de las que hay ahora? Fíjese, padre; señoras de aquellos barrios tan sin calor, de las de por aquí, que pudiesen pedir ayuda, dos o tres horas y sin pagar. Muchas señoras de por aquí que tienen esta ayuda y la pagan, pues que sigan haciéndolo y se apunten con las horas que tengan libres para asistir en las casas de las otras..."

Hasta aquí mi amable y generosa comunicante, cuyo plan tiene su miga, y bien sabrosa. Me he atrevido a exponerla a ustedes. La idea no es del todo original; estas asistencias por caridad siempre las hubo en la sociedad cristiana, pero escasitas y escondiditas, que es lo bueno. Si no recuerdo mal fue San Vicente de Paul quien con sus primeras Hijas de la Caridad puso estos servicios de moda en aquella sociedad francesa del siglo XVII. Sin embargo, la cosa nunca tuvo el suficiente arraigo. ¿Por qué habrá sido?

Sospecho que por causas muy diversas. Las señoras de las llamadas clases humildes —yo prefiero llamarlas clases sufridas— difícilmente se decidirán a pedir estas ayudas a "señoritas". Hay una muy especial dignidad en las zonas oscuras de nuestro pueblo; dignidad que se resiste a limosnear, y, al fin y al cabo, esto es pedir limosna. (¿No es cierto que hay más mendigos que mendigas?) La mayoría de nuestras mujeres de suburbios preferirán pasar sus amargas jornadas, aburridas, como dice nuestra correspondencia, antes que humillarse a pedir ayuda a una de arriba. Estoy seguro.

Claro es que para trabajar contra este obstáculo podía su-

gerirse que la iniciativa partiese de las dichas señoras de las clases altas —prefiero llamarlas clases acomodadas—; pero tal remedio es peor que la enfermedad. El respeto al hogar ajeno, por pobre que éste sea, debe detener en sus puertas incluso a quien viene con deseos de ayudar. Piensen, además, que la tarea ofrece dificultades sin cuento. Por humilde que fuese esta asistencia voluntaria, tendrían sus iniciativas y sus ocurrencias felices, que da la mayor cultura, acerca de casi todas las faenas necesarias en la chabola. Y aquí el indudable conflicto: la asistenta podía convertirse en la mandona, y la señora de la chabola, en su aprendiz. Lo cual en el arreglo del hogar propio tiene sus graves inconvenientes.

No es cosa fácil; para los sensatos de siempre, la ocurrencia de la señorita es casi una estupidez. La que ha nacido señora, dirán, debe seguir siendo señora, y la chabolista, pues chabolista, y cada uno en su casa y Dios en la de todos. Lo cual sería aplaudido por mí con todo el corazón si no estuviese ahí delante el hecho discutido del servicio doméstico, es decir, la aparición de las hijas de estas chabolistas en casa de las señoras. Tal engranaje, que rompe con la soledad del hogar señorial, abierto ya por la puerta del servicio, ¿no está pidiendo compensaciones que vengan a ordenar el total desde el otro ángulo? Porque es el caso que las razones siempre expuestas para defender el servicio doméstico dicen así: es imposible que una señora lleve su hogar sin ciertas ayudas de otras personas. Y bien esto mismo pueden decir las dueñas de las chabolas; esto y más, pues las señoras tienen con el dinero una serie de ayudas positivas que carecen las de las chabolas y pueblos (por ejemplo, la por agua a la fuente y hacer cola allí).

Luego, aunque la proposición celebrada hoy en este artículo tenga su contra por prudencia, ¿qué duda cabe que tiene su miga, su incitación, su oportunidad y hasta su justicia? Es decir, que, pasando por encima de las contras, estoy a su disposición para hacer un ensayo. Aunque me temo que no haya el menor peligro de ser imprudentes.

José María DE LLANOS, S. J.



LIBROS EN LIZA

YA están empaquetados en un papel marrón y fuerte, como el que se usa para empaquetar el azúcar o la leche condensada, esos dos ricos productos que ahora acaban de bajar de nivel como las mismas aguas de un pantano, los libros del ensayo al verso, sin olvidar a la novela, que van a entrar en liza, bien podíamos decir a la vieja usanza de comunal pelea, para llevarse uno de los Premios Nacionales de este 1959, que ya empieza a dar sus últimos aleteos.

Paquetes ataditos con fuerte cuerda, camino de casa de este o aquel caballero, ya ensayista o historiador, poeta o novelista, que vive o en el centro o en los nuevos caminos de la villa, para que vaya leyendo y pensando por éste voto a favor, por éste no lo hago. Paquetes que a lomos de bicicleta de reparto intelectual van a tomar por unos días posesión de esta o aquella biblioteca, de este anaquel o aquella mesa camilla, hasta que el dueño de una u otra un día salga a almorzar, pongamos por ejemplo que en Lhardy, y a votar conforme a los sagrados mandatos de su conciencia.

La crítica se queda para don Antonio Valencia, que amén de saber del fútbol, sabe también mucho de los libros; se queda para él, amén de que muchos de los volúmenes que ahora van a luchar ya fueron criticados como es debido desde estas mismas páginas. Por ello sólo nos queda la tarea del Diablo Cojuelo, si la de alzar unos techos, alzar unas paredes y mirar lo que se ve a través de los gruesos papeles que envuelven los libros, es decir, usar del poder de que los cuerpos opacos se nos transformen en un nylon modernísimo y hasta picarán si se quiere, ya que ciertas preñitas de nylon dejan en ocasiones ver lo que debe ocultarse.

Un señor de Pinar de Antequera, un sevillano y nueve madrileños, amén de uno de Algemasi, en Valencia, están en la partida, como se dice en el lenguaje del "turf", para el Premio Nacional de Poesía "José Antonio". Por cierto que anoté nueve madrileños, y hay que aclarar que sólo son ocho madrileños y una madrileña de los alrededores: sí, de Carabanchel Bajo. María Dolores se llama ella.

José Gerardo, Jorge Antonio, Aquilino, Rafael, Federico, Francisco y dos Manueles, uno por cierto muy atado a las páginas de este "papel", como lo está igualmente un Jaime, del

que me olvidaba. Por el tamaño unos libros y otros libritos nada más, y están los que tienen hasta un dibujo de Picasso, y los que no tienen nada, y los que guardan una muy rica encuadernación, y los hay como luego en el ensayo, que van con una obra sola o con una pareja, y perdón si, volviendo al "turf", y que nadie se enfade, decimos que corren en cuadra la carrera.

El paquete chiquito que casi puede llevar el ciclista en la mano y conducir a la vez es el de los tres caballeros, bueno, cuatro —una de las obras en colaboración—, que concurren al Nacional "Francisco Franco" para ensayos políticos.

Obras que no sonaron y que vienen desde una Pontevedra lejana, tratando nada menos que de estudios interplanetarios, y obras que movieron mucho las plumas de los críticos. Política y biografía de un gran español de los tiempos presentes, al que ha puesto un prólogo, que es primerísimo ensayo en el decir de los más, un periodista de altura: Juan Aparicio.

Ya que me dejo demasiado en el tintero y que no aclaro quién es nuestro poético Manuel, ni quién es el poético Federico, ni el gran español de las biografías, pero por un lado la cosa está bastante clara para los que gustan de estos temas, y por otro, a pesar de que uno ve algo, no ve del todo a través del papel de envolver. ¡Ay!, si fuera de nylon sería otra cosa.

Dos mujeres contra cinco caballeros. Ellas son Ana María y María Josefa. A una la dieron no hace mucho el Premio de la Crítica; a la otra la concedieron, ya va para algunos años, cuando su novela era aún inédita, el segundo lugar en el "Fémina". Entre ellos hay dos que son cono-

cidos; los otros, con todo el respeto, lo son menos, y en particular hay dos que si se llevaran el "Miguel de Cervantes" de novela —en esto de los Premios todo puede ser—, se armaría un alboroto, se armaría la gorda literaria en Villafranca del Panadés o la vieja y bellísima León, que es donde ellos viven y trabajan, donde han escrito sus novelas, una muy larga, otra más bien cortita, de páginas, se entiende, que ya he dicho y repito que de crítica, aquí ni media palabra, ni siquiera un cuarto de adjetivo, que pudiera parecer a alguno alabancioso en detrimento de otro.

Novelas de muchos meses, como las de Doña Ana o Doña María Josefa; novelas, como quien dice, salidas del horno de la imprenta, aún casi no tostadas a los soles de los escaparates librerías, como las de Don Emilio o Don Domingo, que son entre los caballeros que van por el Don Miguel de Cervantes los más conocidos, los que más libros tienen, los que ya obtuvieron Premios y los que cada día escriben en los "papeles", bien que tampoco se a un desconocido ni deje de escribir en éstos Don José Luis, que es de Valladolid, por más señas.

Son bonitos, los títulos de estas novelas, que van a luchar en singular torneo. Eso sí, esó yo creo que se puede decir; decir que son bonitos esos títulos de "Bagatela" o "El espíritu del camino", de "A los pies de los caballeros" o "Los hijos de los muertos", de "El vagabundo pasa de largo" o "Un alma ha visto a Dios" o "Tarde de lectura". Pero hay que parar aquí, que ya queda poco espacio para escribir, y sí, por el contrario, un paquete al cual mirar.

El paquete más grande de todos. El de los dieciséis libros y librillos, que también aquí los ha y de todos los tamaños, que van por el "Marcelino Menéndez y Pelayo" de ensayo histórico. Dieciséis libros y once señores t a n sólo; sí, tan sólo caballeros. Aquí no hay ni una dama; todos son hombres de pelo en pecho los que han escrito ya de la Universidad o de Colón, de la literatura del mundo exterior o de la de nuestras propias fronteras; los que lo han hecho de un príncipe, que, la verdad sea dicha, nunca oímos su nombre, o en torno a cosas quijotescas.

COJUELO LITERARIO

ESCRITORES CON CLAVE

por Dámaso Santos

EL SONETO DE LIBROS DE FEDERICO MUELAS

AQUEL sabio maduro, prosista más que cuajado, intensísimo maestro, Ramón Sijé, que murió extremadamente joven en Orihuela, para que Miguel Hernández escribiera, después de la de Jorge Manrique, la mejor elegía de la lengua castellana, señalaba tres momentos, tres unas diferentes en la aventura y la hazaña del poeta. Es la primera luna «un grito estridente y puñalado, de madrugada en flor fría», cuando el poeta escribe el poema «terruño, provincial, querencioso de pastoreo de sueños»; se cumple la segunda luna cuando el poeta se pregunta atterradamente por la poética y la poesía, y es entonces su voz un

religioso albor «resonante de voces y reflejos», poesía literaria; sobreviene la tercera luna cuando el poeta es «recta unidad y torre cerrada», cuando el poema es rito irrefable, acción transformante y unificante de una realidad misteriosa, estrella pura, «delirio callado de tormentas deliciosas».

También, como Miguel Hernández, es Federico Muelas «perito en luras» que cumple cada una de ellas o ellas se cumplen en él, deslumbrándole y repitiéndose sin cesar entre la piedra y el cielo de su alta y honda Cuenca, la espera y la esperanza de su vivir en perpetuo estado de gracia poética. Durante veinticinco años él ha ido almacenando en un soneto de libros inéditos, en catorce títulos, catorce pozos o celdas, la miel o el agua evocadora de aquellos albores, gritos, ritos, brotados en su pecho al paso de cada luna.

Libros inéditos tan difundidos y conocidos entre los que seguimos la poesía como los que se editan y ostentan con profusa inmovilidad hasta que amarillean en los escaparates de las librerías. El ha preferido proclamar la verdad de la rigurosa inedité de la poesía —ayer como hoy y como tal vez mañana— haciendo gemir mínimamente por su culpa los tórculos —«Apenas esto», breve antología ahora —de los catorce libros— y escribiendo siempre con inicial minúscula la palabra «poeta» que el énfasis romántico pone a veces con versales, aunque todos sabemos cómo Antonio Machado, que es el carbonero y no el poeta quien tiene llena de fantasías la cabeza. No necesita mucho la poesía de las presas. Se comunica tan misteriosamente como se produce en la canción, en el idioma, en la mirada, en el amor, en el silencio. Puede ocurrir, al margen, que el poeta sea un hombre famoso, con mayúscula, aunque boticario, albañil, profesor, periodista o viajante, terrateniente o paseante en corte a quien la ingenuidad del carbonero o del soldado como aquel de Huesca que cuenta Vicente Aleixandre, supone celeste y continuo trabajador, alquimista o brujo inaccesible, Federico Muelas le daría la razón a Menéndez Pidal cuando lamenta lo excesivo del culto moderno a la personalidad del poeta. Cada día me siento más impotente —dice Muelas— para saber lo que es la poesía y para precisar los caminos por donde se llega o por donde vamos a ellas. Y estoy seguro de que cree con Hölderlin que es la ocupación poética, en toda la extensión de la palabra —del sufrimiento diría Alberti— la más inocente de todas. Su actitud es una humilde protesta frente a la técnica, los anzuelos, las trampas de los líricos hacendados de escuela o de tendencia.

Sería muy difícil por todo esto situar a Federico Muelas en el cuadro de nuestra lírica actual. Con cada luna —con la primera de su entrañable

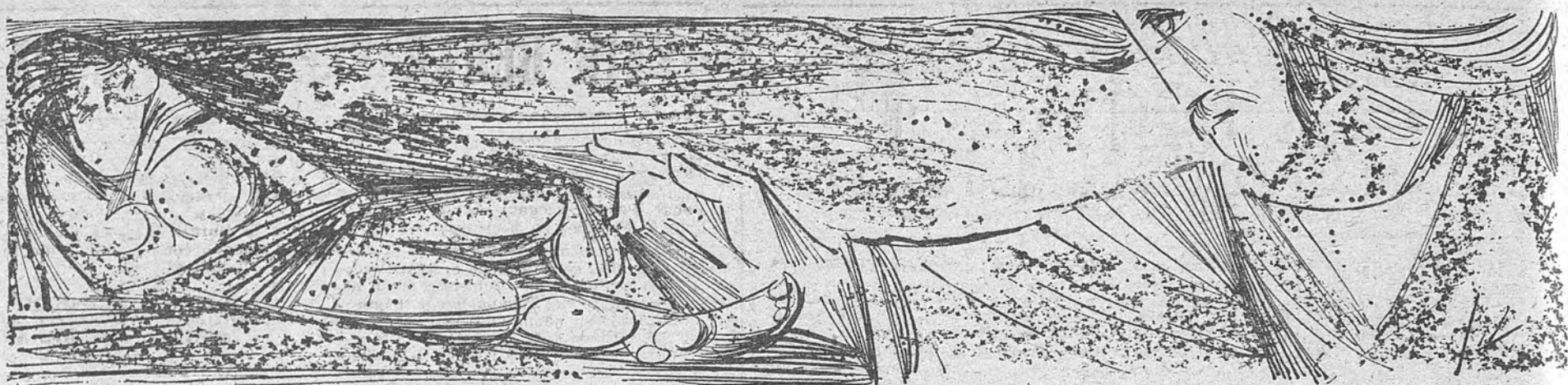


Cuenca nos gana siempre — se produce indiferente o tranquilamente deferente al tiempo, a los modos, a los gustos o expresiones del tiempo. Le da lo mismo parecerse a Lope que a Salinas, a sus compañeros generación —los Rosales, Vivanco, etc.—, ser un juglar para la ocasión del villancico, la oda al torero o al futbolista, con sonetos o versos libres, con endecasílabos, octosílabos o alejandrinos, con imágenes complicadas o simples, con levantada dignidad de amor a la palabra siempre. El caso es ser, vivir, actuar como poeta, por si ella, la poesía, se digna venir. No cabe entragar más humilde y codiciosa.

Yo recuerdo que la primera vez que vi publicados versos suyos fue en aquel inolvidable suplemento de ARRIBA, «Si», expresión tan característica de las existencias poéticas del momento. Y, como ocurre siempre después del primer conocimiento, del hallazgo, de el síntoma de algo que habíamos tardado demasiado en conocer, su nombre, sus poemas —más tarde su presencia física en recitales, actos poéticos— se me hicieron familiares. Y desde entonces también siempre he sabido de la puntualidad de su espíritu para la camaradería y la fidelidad ante los libros, las actitudes de los demás poetas; de su poético y creador impulso de amor a Cuenca, que es en buena parte una invención suya —esto es, el descubrimiento de una realidad— hasta convertirla en centro de subido interés para escritores, para pintores, para gentes de sensibilidad despierta a las incitaciones del paisaje entendido como una de las bellas artes de Dios, y de la historia saboreada como en fruto de los siglos que se da en las piedras recamadas, en la sombra de las callejas, en los miradores o en los campos de azul o de gules de los antiguos escudos; en el calofrío —que palabra tan suya esta de «calofrío»!— de los legendarios, de los siempre románticos hocicos.

Ni poeta popular, ni de minoría cerrada es Federico Muelas. En círculos culturales de las provincias, a la viva voz del recital y charla, lleva la imagen y el tono de la moderna poesía o la sencillez última, el añamamiento feliz del villancico, la nobleza del endecasílabo, la unidad de la poesía en el tiempo del corazón, en la forma o la intención; su permanente religiosidad. Por él advierten estos públicos, comprobamos gozosamente todos, que no son tan bruscos como parece los cambios, que Berceo y Aleixandre están ciertamente próximos o que de San Juan a Lorca no hay más distancia que un paso de buena voluntad. Su poesía se siente hermana de toda poesía verdadera, sin otras pretensiones que las de la autenticidad con que cada verso fue escrito, vivido íntegramente, pensado en el momento justo de su necesidad para el poeta. (Nunca se sabe si de la necesidad de los demás hombres.)

Muelas es uno de los casos más indiscutibles del poeta que anda entre los hombres sin olvidar que es poeta, elaborándose públicamente la personalidad de tal con los elementos más puros, menos contingentes, más profundos de ella: el humilde, silencioso trabajo del verso y la finura de alma, la delicada comprensión, la exquisita ayuda, la fraternidad más atenta para todo escritor, para todo hombre de espíritu; la voluntad de asombro y de admiración ante la obra de Dios y la de los hombres.



ODA A UN BARMAN

TU casa es como un sueño todo de violines;
 llena está de banderas y de noche y de luna;
 botellas y guitarras y vidrios que separan
 la alegría dorada y cándida del tacto.
 Barman, dí: ¿Dónde habita la gracia del arcángel?,
 ¿dónde se esconde el vino de la gloria y la muerte
 que guardaron en ánforas hace más de mil años?
 El cuerpo es una flor que con extraños líquidos
 se exalta, baila y canta, igual que los paganos.
 Las palabras tremendas están en esos labios
 que tú endulzas con mezclas de hielo, fuego y savia.
 Mira ahora a los hombres—nervios sobre la tierra—
 enfermos, desahuciados, levantando los ojos.
 a los nombres exóticos de una alquimia salvaje.
 Mira las reverencias y los graciosos gestos
 que a diario te hacen los banqueros orondos.
 Tú alegras la sonrisa triste del diplomático
 que se doctoró en Oxford, y guarda entre la niebla
 de un castillo del Norte, dos tigres disecados.
 La mujer—¿sabes, barman?—cuando bebe tus vinos
 tiene ojos de lago, de inconsciencia o de vidrio.
 Gritos y funcionarios llegan hasta la altura
 de tu casa y te piden un surtidor y un pájaro
 para ahogar su angustia y la noción del tiempo.
 Las almas más pequeñas, las sombras, los estúpidos
 —envidiosos y bárbaros—te saludan oh barman
 y beben con sus bocas que algún día otro Hamlet
 contemplará en sus manos, sólo huesos sin lengua,
 Vengan ya la gaviota y la asfixia celeste
 y los naufragos jóvenes, silenciosos y oscuros,
 que arrojan en las playas olas duras e inquietas.
 Adiós, barman, adiós; que tus manos suavísimas
 escancien para siempre la luz y el optimismo
 y alegren la amargura del corazón que canta,
 todavía en el caos, una flor o una piedra.



ESUS Juan Garcés nació en Madrid el 24 de junio de 1917. Estudió la carrera de Derecho en la Universidad de Madrid y fue alumno becario del Centro de Estudios Universitarios. Empezó a escribir artículos en el semanario «Juventud» en 1942. Con Pedro de Lorenzo, José García Nieto y Jesús Revuelta fue uno de los fundadores de la célebre revista de verso y prosa «Garcilasos», que agrupó a los poetas de aquel momento bajo el lema de «Juventud creadora».

Ha dado la mayoría de sus poemas en los números de «Garcilasos», «Acanto», que editaba el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y actualmente en «Poesía española». Versos suyos han sido seleccionados en numerosas antologías de España y América. Es conocida también su actividad como conferenciante y en numerosos artículos publicados en estos últimos quince años.

Diplomado en problemas contemporáneos, en 1950, por la Universidad Internacional «Menéndez Pelayo», de Santander. Ha viajado en diversas ocasiones por Francia, Italia y Bélgica. Ha publicado un libro de poesía «He venido a esta orilla», en 1950, prologado por Pemán, y también en 1953 una «Vida y poesía de Sor Juana Inés de la Cruz».

EN EL JARDIN DE LOS FRAILES DEL MONASTEIO DE EL ESCORIAL

PISANDO tierra del jardín dorada,
 soy igual que un almendro. Se diría
 que este aire puro de la serranía
 da a la sangre el frescor de una cascada.

Qué geometría encierra la fachada,
 magnífica de línea al Mediodía.
 Una blanca cigüeña es el vigía
 que anuncia primavera retornada.

Aire, verdor. Aquí contemplo todo.
 Un silencio barroco se derrama
 en el alma tranquila y penitente.

Dulce jardín, cambia mi sangre al modo
 sano de algún pastor del Guadarrama,
 que tengo el corazón convaleciente.

EL RECUERDO

EL recuerdo es igual que, mansamente,
 ver un río en la tierra arrodillado.

A veces se nos nubla lo pasado
 y en la mano descansa nuestra frente.

Qué viva flor lejana, tan reciente...
 El cuento aquel de otoño desposado,
 el niño triste, muerto y olvidado,
 y la nieve y el sol adolescente.

Recordar, recordar. ¡Ay! ¿Cómo era
 aquella playa verde, sola y fría,
 y su mirada ausente, toda llama?

Recordar, recordar; siempre se espera.
 Y nos morimos de esperar un día,
 cuando un rayo de sol la nube inflama.

LOS NOVIOS

VUELTA de Capri. Gris la tarde. Alguna
 luz naranja en las nubes
 y el humo azul de un barco que se aleja.
 Quietud. Paz de Angelus.

Alegres extranjeros—carne de turismo—
 cambian liras y libras, dólares y pesetas.
 ¿Hasta cuándo este éxodo?

¿Hasta cuando se vaya a algún planeta?
 Son pocas emociones. Un cráter de la luna
 será más exquisito que Pompeya.

Manos entrelazadas en viaje de novios.
 Pulsera de pedida ayer comprada
 y para siempre en la muñeca quieta.

—¿Recuerdas aquel beso que te he dado
 en la casa de Trágico el poeta?

Se contemplan cansados
 con hambre, sueño y pena.

Capri difuminado.

Sobre Nápoles cae la noche eterna.
 Nápoles, 1957.

LOS PAPELES

MANUEL MUÑOZ CORTÉS

EL «OFF-BROADWAY THEATRE»

El teatro fuera de Broadway, es decir, el teatro de minorías, los pequeños teatros, en donde la limitación de espacio no permite ni fantasías ni acrobacias de personajes cojitrancos, es un aspecto de la vida de la dramaturgia estadounidense a la que el número del Suplemento Literario del «Times» que comentamos dedica un buen artículo. Este movimiento (del que tan poco nos dicen los libros al uso sobre literatura de los Estados Unidos) comenzó poco antes de la entrada de los Estados Unidos en la primera guerra mundial, empezó a florecer hacia 1920 y llegó a su plenitud en 1930. Noticias más extensas pueden ser encontradas en la antología «The Off-Broadway Theatre», editada por Richard Cordell y Lowell Matson. Estos autores ven al teatro que comentamos como una continuación de los movimientos de «Pequeño Teatro» que surgen en Europa hacia 1890. Y parece deducirse del artículo que glosa que este tipo de teatro no tiene una operatividad decisiva en la sociedad americana ni tampoco cumple una función de promoción de jóvenes valores. Pero como en otras ocasiones yo me tengo que limitar en esto a excitar a los conocedores de esta cuestión a que nos den una información más precisa. ¿No podríamos tener, por ejemplo, algunos artículos y textos en «Atlántico»? Y de paso, aunque ya he elogiado la revista, también debí decir que deseábamos que fuese a más, hacia una verdadera revista y pareciera cada vez menos a un «Reader Digest», esa forma tan detestable de información cultural.

MAS INFORMACION

Si, como he de pasar a otros temas, lo que creo que es necesario en este momento, en las relaciones culturales entre los Estados Unidos y los demás países, pero sobre todo los europeos, es una mayor información. Lo que no se puede es que el lector de revistas crea que la vida literaria americana es la de un grupo de «beatniks» en lo que, por otra parte, puede haber un Baudelaire. Ciertamente estamos teniendo, como ya dijimos, un nivel universitario en los temas estadounidenses, y aquí es de justicia citar el impulso dado a estos estudios por el profesor Emilio Lorenzo, y la atención prestada por otros catedráticos, entre ellos Francisco Ynduráin. Pero se trata de una extensión mayor: se trata en suma de una conciencia de mayor proximidad. Esto parecerá absurdo cuando nuestros teatros en las últimas temporadas han estrenado continuamente piezas americanas, cuando los jóvenes novelistas españoles han sufrido un impacto notable de la prosa narrativa angloamericana (a través de las casi siempre malas traducciones). Pero, por ejemplo, ¿se comentan tanto los premios literarios de los Estados Unidos como el «Goncourt»? Se me dirá que tienen una función social muy distinta y no tanto en el conjunto de capas de la sociedad como en las minorías lectoras. Otra cuestión: ¿se traducen a los poetas actuales como los de anteriores generaciones?

Sin duda el vigoroso movimiento de intercambio intelectual podrá extender una imagen precisa de la vida literaria de los Estados Unidos como complemento a la indudable presencia de teatro y novela.

EL MOVIMIENTO INVERSO

Podríamos preguntar por el movimiento inverso. Por la penetración e influencia de las literaturas europeas en Estados Unidos. No se trata, claro está, de los niveles universitarios (el hispanismo allí es espléndido), sino del hombre culto medio. ¿Se ha representado con éxito a Sartre, Marcel, Betti, Lorca, Fabbri, Camus, Claudel, Brecht, Anouilh...? No ya el hombre de la calle, el escritor, ¿tiene familiaridad con la literatura europea? ¿Se leen a los autores no anglosajones en su idioma? He aquí un tema para los entendidos. Y creo que de bastante importancia. Pero yo tengo que volverme a otros más familiares, más en mis lindes románticos.

VAIR BEHAR PASSY, EN ESPAÑA

ENTRE las numerosas personalidades que han participado en la Exposición Bibliográfica Sefardí destaca, por su entrega absoluta y trabajo constante, Vair Behar Passy, delegado de la Federación Sefardí Mundial en España y Portugal.

Nacido en Rosario, Argentina, el 22 de abril de 1922, es sefardí de origen. Preocupado siempre por los problemas de su pueblo y amante de España, cuya lengua le habló desde su nacimiento, alcanzó el cargo que actualmente desempeña. Su licenciatura en Ciencias Económicas —dice— no tiene nada que ver con esto. Y esto es el interés por los sefardíes y por España, que toma forma ahora en esta Exposición.

—¿Cómo surgió la iniciativa?

—La idea estaba ya en el ambiente. Al llegar a España hace un año me puse en contacto con el director de la Biblioteca Nacional. Le hablé de la cultura sefardí y de la posibilidad de presentarla a través de sus distintas expresiones.

—¿Cuántos organismos e instituciones se movieron para conseguirlo?

—Muchos y de todas partes del mundo. Muy especialmente colaboraron la Biblioteca Nacional de Madrid, las Reales Academias de la Lengua y de la Historia, el Instituto Arias Montero y la Federación Sefardí Mundial con residencia en Londres.

—¿Cuántos documentos reúne?

—Ochocientos cincuenta y cinco. Entre los que hay algunos no bibliográficos.

—¿Es la primera exposición sefardí que se celebra en España?

—Es la primera no sólo aquí, sino en el mundo y en la historia.

—¿Qué se busca con ella?

—Mostrar el profundo arraigo español del pueblo hispano-hebreo y su triunfo sobre el tiempo y las dificultades al conservar estas muestras de su cultura.

—¿De cuándo data la más antigua?

—Del siglo X, pero el valor bibliográfico documental y artístico es mayor en algunas que no son siempre las primitivas. Tal ocurre con el incunable de Hajar, de 1487, la Biblia de Albra, un dibujo de Rembrandt o un cuadro de Modigliani.

—¿Cuál podría citar como representativo del pueblo sefardí?

—No puedo dar un nombre sino la enumeración de una pléyade que comenzaría en el siglo de oro de los judíos en España, con don Sem Tob de Carrión, Abraham Ibn Ezra, Rabi Moreh bar Maimon (Maimonides), Isaac Abravanel, Abraham Zacuto, para alcanzar las cumbres históricas y científicas, ya en el destierro, en Oriente

Medio, Italia, Amsterdam y otras naciones. Todo esto nos llevaría a una lista interminable que, en filosofía alcanzaría desde el racionalismo filosófico de Espinosa hasta la incisiva pluma de Maxmorel. En la pintura esta cadena terminaría, teóricamente, con la concepción moderna de un Modigliani.

«ESPAÑA ES LA MADRE QUE LOS VIO NACER». «UN ACCIDENTE NO PUEDE BORRAR DOS MIL AÑOS DE HISTORIA»

—¿De dónde procede la palabra sefardí?

—De la Sefarad, o sea España.

—¿Es ésta concretamente o abarcaba en general todo el Occidente?

—Al decir la Sefarad decimos España lo mismo que Sarfat es el nombre dado a Frania. Los sefardíes son, por lo tanto, los judíos de origen español. En el «Obadiah», I, 20, encontramos la primera referencia bíblica: «... Y los exilados de Jerusalem que están en Sefarad...» Los sefardíes vivieron en España dos mil años y llevan quinientos deambulando por el mundo. En un destierro desde el siglo XV.

—¿Qué representa para ellos España?

—La madre que los vio nacer... Piensan que un acontecimiento, un accidente en la vida de un pueblo, como fue el decreto de expulsión de los Reyes Católicos, no puede desarraigar totalmente veinte siglos de historia.

—¿Por cuántos países están repartidos?

—Por todos, absolutamente. Sin embargo, el número es mucho mayor, como es natural, en Israel.

—¿Hay en España sefardíes?

—Muy pocos, si es que, además, puede llamarse así a los residentes en España.

VIVENCIA DE ESPAÑA EN EL PUEBLO SEFARDÍ

—¿Conservan algo de ella los sefardíes dispersos?

—Allí donde hay uno está la tradición española pura. Donde hay más, una vida social y religiosa más intensa.

—¿Qué tradiciones españolas se siguen aún?

—Todas; desde los típicos dulces hasta las canciones y proverbios en español, su forma de orar y vivir...

—¿Qué lengua habla el sefardí?

—El ladino, lo que queda de aquel castellano cantarin del XV llevado por los exilados a otros puntos dispares donde ahora lucha y sufre las deformaciones que allí se le imponen.

—¿Se ha dado alguna ramificación dentro del bloque sefardí?

—Ninguna. Únicamente en el siglo XVII, coincidiendo con la crisis de las iglesias cristianas surgió en Salónica alguien que pretendía hacerse pasar por un nuevo mesías. No tuvo ningún éxito y este movimiento no puede ser, ni siquiera, considerado como tal.

MENSAJE A ESPAÑA

—¿Cómo mantienen contacto entre sí los sefardíes?

—Por medio de la Federación Sefardí Mundial.

—¿Cuándo se iniciaron las relaciones con España?

—Con mi llegada como delegado hace un año. Pero en realidad nunca han quedado cortadas. El vínculo emocional ha seguido manteniéndose aunque estuvieran desligadas materialmente.

—¿Qué mensaje mandaría usted a España en nombre de los sefardíes con motivo de esta exposición?

—Mi mensaje sería que ahora, después de haber conocido la cultura sefardí gracias a esta Exposición, creyeráis en la obligación moral de construir un puente desde ambas partes del camino para que un día España pudiera decir a sus hijos: Bienvenidos al seno de la cultura hispánica, al seno del mundo hispánico. Puente que, con seguridad, redundaría en beneficio tanto de los sefardíes, parte integral del pueblo judío, como de España.

Mercedes Chivelet

BERNARD Privat, el escritor-editor, se ha llevado el Premio «Fémina». Naturalmente, se lo ha llevado como escritor y por su novela «Au pie du mur», ya que por su labor editorial —director de la casa Grasset— no ha conseguido más que un humilde voto para la patrocinada de su editorial, Genevieve Gennari, que presentaba «Journal d'une bourgeoise».

LA novela premiada, «Au pie du mur», que antes de editarse había sido bautizada por el autor «La Vie revée», describe la vida de cautiverio de un oficial francés prisionero en un campo de concentración austriaco. Pero el tono no es trágico, sino ligero humorístico. Por cierto que Bernard Privat, oficial francés en la pasada guerra, estuvo prisionero en un campo semejante al que describe, por lo que no hay que extrañarse de que en la novela premiada haya bastante experiencia personal.

AL mismo tiempo que las damas del «Fémina» efectuaban sus votaciones, y precisamente en el mismo local—Círculo Inter-aliado—, aunque en pisos separados, otro Jurado (este mixto: cinco damas y cuatro caballeros) otorgaba también su premio. Se trataba del Premio «Médicis», ganado con todos los merecimientos por Claude Mauriac por su «Le Diner en Ville». La novela comenzó a ser escrita teniendo como escenario un compartimento de ferrocarril; pero al enterarse de que Butor había construido así «La Modification», Claude Mauriac rehizo toda la novela aprovechando sólo las ideas centrales.

EL laureado con el «Fémina» 1959 es un novel relativo. Efectivamente, ésta es su primera novela, pero nadie osaría negarle veteranía en el mundo de las letras. Efectivamente, Bernard Privat

BALCON ABIERTO

es sobrino del viejo escritor Bernard Grasset, y hoy director de la editorial, a la que ha imprimido un ritmo moderno que contrasta con la tradicional polvoriento vetustez que la casa gozaba antes de su llegada. De una edad en que ya no se le puede calificar de joven, nacido en Montpellier, feudo de los Grasset, distinguido, elegante, calvo prematuro, con gestos y ademanes profesionales, Privat es un Premio «Fémina» sin haberlo buscado demasiado, pero que a pocos ha sorprendido.

ESTAMOS en plena vorágine francesa en cuanto a premios literarios; a los tres clásicos se unen este año hasta ocho, más o menos clásicos. La culminación es ese Premio «Metro Goncourt» recién convocado y cuyo Jurado prefiere estar en el anonimato, aunque nos revela su extraña composición: un suizo, un editor, un eclesiástico, un campeón, un alemán, un periodista, un revisor del Metro, un hombre de malas costumbres (uno solo) y un fascista. No cabe duda que el asunto «premios literarios» se está desbordando en el país vecino.

EN Estados Unidos no deja de discutirse la última novela de R. P. Warren, «The Cave». La obra comienza por una minuciosa descripción de un par de botas que ocupa 60 páginas. Las botas que cubren los pies de un tal Jasper Harrick, que ha caído en una caverna, quedando prisionero, y dando este hecho lugar a los intentos de salvamento que constituyen las peripecias de la novela. Según los críticos norteamericanos, el autor se ha inspirado en el famoso «mito de la caverna», de Platón, pero la afirmación no está muy clara.

José Bugeda

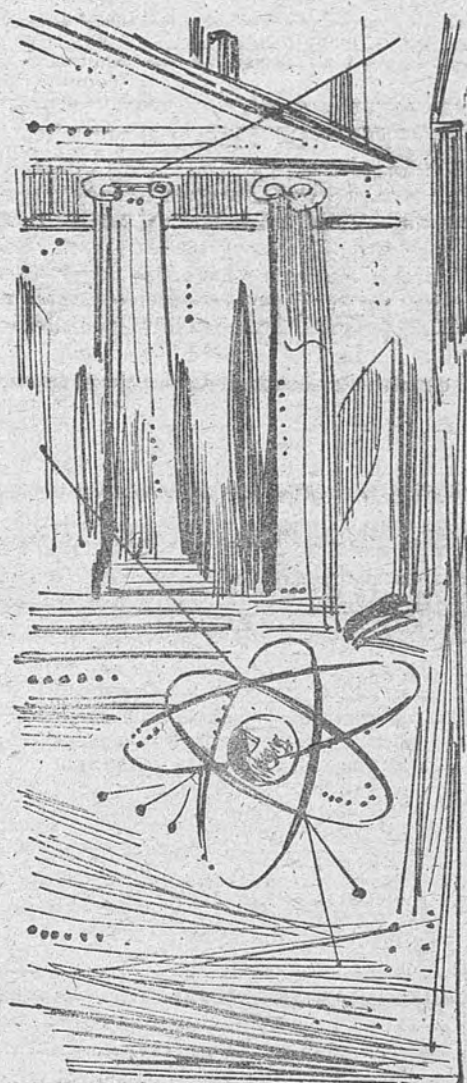
POSIBLES SOLUCIONES

Dos soluciones puede utilizar quien se dedique a temas de divulgación. Las dos son vistas escépticamente en los artículos de Pierre Speziali. La primera consiste en recurrir a las perífrasis; la segunda estriba en acompañar el libro o el trabajo de divulgación de una especie de vocabulario aclaratorio. Ninguna de las dos es realmente satisfactoria, ya que, en definitiva, vienen a suponer una serie de conocimientos previos.

En cierta medida las dificultades que surgen de las palabras podrían encontrar resolución en las imágenes. El ensayista a que nos venimos refiriendo señala el papel que puede desempeñar la fotografía, el cine y la T. V. Sin embargo, también aquí surgen los inconvenientes. Cabe preguntarse si la imagen no nos lleva a determinados hábitos de pereza mental.

JUICIO CRITICO

Todo el mundo está de acuerdo en la necesidad de la divulgación. Acaso la palabra «divulgación», como me decía atinadamente el profesor Sabino Alonso Fueyo, deba sustituirse por la palabra «difusión». Pero lo que es innegable, lo que nadie puede negar es la necesidad de considerar la permeabilidad del mundo de la técnica y de la ciencia para que, en cierta medida, alcance al mundo del humanismo tradicional, aunque con una clara conciencia de los riesgos. Ahí está, y quizá otro día nos ocupemos de este tema, los planteamientos de la novela—ficción que puede falsear muchas vocaciones y que innegablemente, plantea a los sabios los mismos apuros que tuvieron en otros tiempos los magos.



COLOQUIO EN VERSAILLES

LOS NUEVOS HUMANISTAS Y LOS ROBINSONES

Por Ignacio M. Sanny

bos, en la ficción de un hombre eterno, estable a través de los siglos.

EL HOMBRE EN MARCHA

Este bello estatismo, punto inicial de coincidencias en el coloquio de Versailles, tuvo su contrapunto, aunque no su contradicción, en las palabras del matemático Lichnerowicz, que oponía la concepción del «hombre en marcha», prototipo de la ciencia moderna, aunque hacía notar que la ciencia moderna concede hoy menos importancia que a fines de siglo a las ingenuas palabras «progreso», «descubrimiento», al paso que se refiere con mayor seriedad a una «aventura colectiva».

UNA COMUNIDAD DE SABIOS

Resulta sumamente curiosa la tendencia, poco entusiasta por las palabras «progreso» y «descubrimiento». Algo muy claro se ha dicho en la reunión de Versailles: Existe una comunidad de sabios. Esta comunidad surge de tres sistemas de interdependencia. La interdependencia entre los hombres, la interdependencia de las disciplinas y la interdependencia de las naciones. Gadoffre cree que los Robinsones de la ciencia serían hoy unos pobres francotiradores y que la necesidad de comunicación es la que nos conduce al nuevo humanismo. Señala a este propósito que, en definitiva, los Robinsones que hoy persisten, se encuentran casi todos en el ámbito de las letras y de las artes.

«ME HAN ROBADO LA LUNA»

La intervención del célebre autor teatral Eugène Ionesco, merece un comentario ya que no es tan frívola como aparece a primera vista. Ionesco dice: «Me han quitado la Luna y no me han dado nada a cambio.» Quien vea en la frase un simple estremecimiento romántico, la analiza con ligereza. Porque los románticos, caso de perder la Luna, no habrían solicitado indemnización. El humanismo de Ionesco se encuentra íntimamente socavado por un dulce materialismo a flor de piel. Pero hay mucho más. Los científicos le quitan al escritor su mundo, se introducen en él mientras el escritor permanece alejado o al margen del mundo de los científicos. Este humanismo nuevo no sería como un viaje de ida y vuelta. Decididamente el mundo de las letras y de las artes quedaría con una noción clara de inferioridad. Pero no es así.

«ULISES» Y EL HUMANISMO

Como es natural las comparaciones entre el Universo de los científicos y el mundo de los creadores, han sido una coletilla constante en este coloquio. Cuando alguien definía la ciencia como «un simbolismo de reproducción del mundo», Natalia Sarraute, reclamaba palabras similares para definir la novela. Sarraute decía: «No se puede decir también que el «Ulises», de James Joyce pretende darnos una imagen del mundo con la misma intención, aunque por distintas vías a como lo

hace un sistema científico?»; y añadía: «Dostoievski, los románticos alemanes, Proust, entre otros, no han investigado las mismas zonas de lo real, inventariadas por los sabios después?»

NO ES LO MISMO

La contestación de los científicos, a este tema, es, sin duda, un gran esfuerzo de comprensión. Dicen: «Ciertamente. Pero en la novela se trata de una imagen subjetiva y no necesaria, mientras que el simbolismo de reproducción del mundo de la ciencia es objetivo y necesario. Es el mismo peso de esta necesidad que pesa igualmente en las espaldas de los sabios el que nos hace sentir la necesidad del Universo de los humanistas y de los artistas, la necesidad de respirar alguna vez los aires de un universo sin determinación, participando de esta manera en una misma forma de libertad.»

SOBRE LA DIVULGACION

Los coloquiantes de Versailles se pusieron de acuerdo al afirmar que los malentendidos más tenaces surgen por una falta de previo acuerdo entre los diversos campos del saber. Se dijo también que el acceso a la ciencia, se reducía en la mayoría de casos, para los no científicos en el conocimiento de los últimos resultados. Pero se recordaba a este propósito que los resultados y los sistemas no son más que etapas transitorias y caducas. Y se añadía: «Lo que importa, lo que permanece, son los métodos, los movimientos del espíritu científico y la historia de las ciencias que puede darnos una comprensión mejor que la lectura de las obras de vulgarización.»

PITAGORICOS Y DIVULGADORES

Con estas palabras se atacaba directamente un fenómeno nuevo, acrecentado con los últimos avances de la técnica: el fenómeno de la divulgación científica. Cabe preguntarse los límites de esta divulgación científica e incluso su licitud. Pierre Speziali se ha referido recientemente, en dos ensayos, a esta importante cuestión. Un terreno que antes estaba acotado para los técnicos, entra hoy en el dominio público, gracias a los diarios y revistas que se ocupan de la divulgación científica. Las críticas de Speziali son graves. En primer lugar afirma que el mismo lenguaje científico constituye el obstáculo inicial que debe vencer el divulgador y el lector de las obras de divulgación. Dice: «Cada rama del saber posee su lenguaje propio, lenguaje nacido a través de una larga práctica y tradición y que frecuentemente se separa del lenguaje ordinario. Poco a poco las palabras han sido cargadas de profundas significaciones y han adquirido resonancias particulares; no ofrecen su auténtico sentido más que cuando se utilizan en un contexto de la misma naturaleza y pierden su eficacia cuando son empleadas individualmente.»

NO hace mucho tiempo, en Versailles, exactamente en el salón «Luis XV» del antiguo hotel Lambinet, ha tenido lugar un coloquio que organizó el Instituto Colegial Europeo sobre el humanismo científico. El tema, en nuestro tiempo, que es tiempo para la seducción de la técnica, revestía excepcional interés. Pero ofrecía al mismo tiempo algunos riesgos. Entre los riesgos mayores figuraba la dificultad de entendimiento entre personalidades venidas de distintos campos del saber, de las letras, de las artes. Era muy importante asegurar un entendimiento. Este entendimiento, si la reunión hubiese sido multitudinaria, no se habría logrado. Si para agravar las cosas, la reunión se hubiese celebrado con las puertas abiertas, es casi seguro que del diálogo no hubiera surgido la luz y la comprensión. Por esto la reunión se celebró a puerta cerrada y los asistentes fueron seleccionados de forma que hubiese un representante de cada disciplina. Casi como un arca de Noé en pequeño.

LISTA DE ASISTENTES

He aquí la relación de los asistentes al coloquio de Versailles: André Lichnerowicz, matemático; el doctor Lwoff, biólogo; un discípulo de Oppenheimer, que representaba a los físicos; Jean Wahl, filósofo; el profesor Ganguilhem, historiador de la ciencia; Jean Starobinski, tratadista de historia de la literatura; Natalia Sarraute, novelista; Eugène Ionesco, el discutido autor teatral, y dos críticos, Boris de Schloezer y Dominique Arban.

El punto de partida de la discusión, según ha explicado en un sugestivo artículo Gilbert Gadoffre, fué la distinción entre el significado histórico y el significado actual de la palabra humanismo. Aunque no faltaron criterios dispares, se obtuvo, a manera de conclusión provisional, la idea de que tanto el humanismo histórico como el actual, responden a un acto de fe, común a am-



LIBROS
RECIBIMOS
Cuentos y Narra-
ciones breves nos dan
motivo al comenta-
rio desarrollado so-
bre el tono central de uno de ellos, «Fe
de vida», de Jorge Ferrer-Vidal. Los otros
dos son «Los jefes», del escritor peruano
Mario Vargas, y la amplia antología que
hallamos en «Circo secreto», último libro
publicado por Tomás Borrás.

Si hemos aludido al tono central del pri-
mero es porque nos parece hallar en él
una serie de rasgos genéricos que lo ca-
racterizan como representativo del estilo
actual de la narración breve en los jóve-
nes escritores contemporáneos españoles,
en los que se encuentra una dedicación al
género narrativo, muy especialmente ver-
tido hacia tal tipo de narración, bien co-
mo medio expresivo definitivo o, más fre-
cuentemente, como tanteo de fuerzas y es-
tilo (por no hablar de las condiciones ma-
teriales que favorece la brevedad en el
comercio literario) para la narración de
altura, de la que el cuento viene a cons-
tituir un primer paso de cabotaje. No es
difícil pensar alrededor de los que cons-
tituyen el núcleo del volumen «Fe de vida»,
de Jorge Ferrer-Vidal, que nos hallamos
ante una exhibición de modelos cuyo con-
junto nos enseña la moda literaria en la
cuestión.

Y así, desde su mismo título, que es tan
expresivo del cuento que cierra la serie
y da nombre a la colección como de la
adscripción del autor al «trozo de vida»,
nos hallamos con ese tipo de narración
precisa en torno a un hecho limitado por
un acontecimiento cotidiano. Trozo de vi-
da, sí; pero determinado por una especial
configuración y volumen de la vida de que
forma parte en el sentido de su grisura
y monotonía, matices en que actualmente
abunda el pesimismo tradicional del es-
critor joven e inconformista. No les falta
a las narraciones de este género el ca-
rácter representativo que ha de tener el
cuento, y que si en una orientación an-
terior o clásica (si se puede emplear el con-
cepto) retrataban una culminación o ex-
acerbación vital, en la dirección presente
se caracteriza por equivaler a una cual-
quiera de los momentos sucesivos que re-
petidos o con sonido obediente al mismo
diapasón constituyen el acontecer vital de
los seres.

«Fe de vida», insistimos, nos parece un
libro característico, y quizá su carácter
se antoje más claro en comparación con
las restantes colecciones, de las que vamos
a hablar someramente, cada una consti-
tutiva de un volumen, como, por ejemplo,
los cuentos de Mario Vargas, pertenecien-
tes a un criterio tal vez anterior, pero si
más abierto. No sabemos si esta abertura
se la proporciona un horizonte lejano que
respalda e informa sus narraciones, si el
ancho mundo que nos une y separa de él,
o también, simplemente, que Mario Vargas
inserta su módulo literario a una amplitud
universal más que a una seca esquematiza-
ción de moda, producto de complejas
condiciones sociales, tal y como la narra-
ción breve se desarrolla en la actualidad
entre nosotros, sin que, la verdad sea di-
cha, ni la pulcritud abundante en su tor-
no ni el tiempo transcurrido permitan com-
probar la elevación típica del narrador,
como advertimos, por ejemplo, en el Ba-

BAJO EL TÍTULO DE «GLOSAS PRE-
CARIAS», el doctor Angel Gómez Jiménez
presenta una colección de artículos que sin
el aparato del ensayo vienen a glosar —y
de ahí su título— una serie de sugerencias
que el choque del rumbo actual de la exis-
tencia humana, bien en su aspecto moral,
bien en sus agrupaciones sociales, viene a
producir en una sensibilidad atenta a fe-
nómenos más persistentes y menos ream-
pagueantes que el puro suceso. Quizá podría
decir que la atención del autor se halla
fija en la base sobre la que se asientan
los sucesos de la vida presente.

La cultura del autor, decantada a través
de su experiencia y un buen manejo formal
del concepto, hacen de esta serie de traba-
jos un conjunto loable por el hallazgo de un
tono ligero y al mismo tiempo penetrante,
y por el temario desenvuelto como una es-
pecie de violín de Ingres que recogiese en
sus notas el fruto de la observación hu-
mana recogido por el doctor Gómez Jimé-
nez en su vida profesional.

GLOSAS PRECARIAS (DEL SOFISMA A
LA BAGATELA). — Doctor Angel Gómez
Jiménez.

REPRESENTA ESTE VOLUMEN
(de 500 páginas) la intensa labor des-
arrollada por la Cátedra e Instituto de
Hidrología Médica y Climatología, dirigi-
do por el profesor doctor San Román, en
el pasado año.

LIBROS

roja de «Vidas som-
brias» con relación
al inmediato nove-
lista siguiente. (No
es aventurado pen-
sar que en este mo-
mento lo que hay

abundantes y hasta repetidas son narra-
ciones breves.) Por ello el libro que con-
tiene con «Los jefes» otros cuentos de Ma-
rio Vargas nos parece que tiene las ca-
racterísticas de una ventana abierta y sus
narraciones contienen una humanidad vital
y una fuerza que dejan en evidencia de la
laboratorio o taller el dominio formal del mo-
mento español narrativo en medida breve.

Y si examinamos por debajo de esta
primera impresión los cuentos de Mario
Vargas, nada hay en ellos que niegue su
rigurosa técnica ni su orientación con-
temporánea. «Los jefes» no ha merecido
en vano el Premio «Leopoldo Alas», y en
esto no nos referimos al acierto, que pre-
sumimos, del Jurado que lo señaló, sino al
acento de actualidad que cualquier Jurado
tiene como condición implícita. Su virtud
de comunicación universal desde su pre-
ciso localismo le aleja del concepto de
«pintura para pintores» del tono común de
la producción actual española, muy embe-
bida en exteriorizar formalidades, técni-
cas, estilo, como objetivo principal y no
como medio narrativo.

A este contraste de la extrema actuali-
dad escapa la intemporalidad de las na-
rraciones que Tomás Borrás acoge bajo el
patrocinio de una novela que las prelude
y titula al conjunto, «Circo secreto», en
apretada condensación que afecta no sólo
al distinto enfoque, sino hasta al lenguaje
(que prevé cuentos escritos en madrileño
o en caló), y que viene a constituir una
pieza de dominio literario. Quizás sea pre-
cisamente su novela larga la que desen-
tona del conjunto en una extrema nota a
causa de la paradoja que en sí encierra.

Tomás Borrás es escritor que excede no
ya los dominios expresivos de la forma,
sino los de la invención y fantasía, pre-
cisamente por ilimitada. Al escribir una
novela fantástica, su ámbito reduce el vo-
lume de ficción, pues pretende subordinarla
a una lógica ultracientífica desde una base
realista. Sus dos planos equidistan y se
relacionan, pero sujetan el desarrollo a dos
rectas paralelas, que, por una parte, no se
encuentran, tal y como sucede en la geo-
metría euclidiana (y por eso la novela ape-
nas sabe terminar), y por otra, impiden
con su trazo el arabesco impensado que
tantas veces admiramos en la fantasía de
Borrás. Encontramos su literatura mucho
mejor en las narraciones sueltas que si-
guen y doblan el volumen con tan amplia
exhibición de dominio del género, que esta
parte de su «Circo secreto» nos recuerda
esas composiciones que un virtuoso ejecu-
tante reserva para exhibición de todas sus
facultades de ejecución sobre una limpia
y sencilla melodía o más bien sobre diver-
sos motivos populares, cuando no en la
improvisación de sus motivos gnómicos.
Tomás Borrás se halla más allá de modas
y temporalidades.

A. VALENCIA

FE DE VIDA.—Jorge Ferrer-Vidal.—E-
ditorial Rocas.

LOS JEFES.—Mario Vargas.—Editorial
Rocas.

CIRCO SECRETO.—Tomás Borrás.—E-
ditorial Cultura Clásica y Moderna.

Destaca por su importancia y amplitud
el curso de reumatología organizado por
la Cátedra, en el que intervinieron los
más ilustres profesores de las Facultades
de Medicina de Madrid y Barcelona, así
como reumatólogos acreditados por su ex-
periencia y actividades científicas. Puso
prólogo a esta primera parte de los Ana-
les el doctor Gregorio Marañón.

La segunda parte de este volumen está
consagrada a trabajos de investigación
científica y experimental, estudios históri-
cos en relación con la hidrología y tesis
doctorales realizadas bajo la dirección del
profesor San Román, que fueron califica-
das con la máxima calificación acadé-
mica.

La bibliografía—recensiones de libros y
revistas, noticias de interés hidroológico,
congresos, asambleas, estudios de balnea-
rios, etc.—es muy completa, y como pre-
cisa, por su interés, todo médico general
y especializado, ya que las aguas minero-
medicinales tienen una amplia aplicación
efectiva y bien acreditada desde la más
remota antigüedad, sobreviviendo a tra-
vés de todos los tiempos a los modos y
modas de la terapéutica.

ANALES HISPANOAMERICANOS DE
HIDROLOGIA MEDICA Y CLIMATO-
LOGIA. Tomo III.—Publicaciones del
Instituto «Alfonso Limón Montero», del
C. S. I. C.—Director, profesor doctor
San Román y Rouyer.—Madrid, 1959.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

LA DEGLUCION Y DIGESTION DEL MARXISMO



Los neoconservadores, capitalistas
más o menos populares, socialcristi-
anos con coqueluche liberal y
otros timócratas por el estilo, se
las prometen muy felices con los
reveses electorales del laborismo
británico y con esas rumbas ideo-
lógicas en las que se enzarzan los
«socialismos» europeos para no
perder definitivamente la cabeza e
ir renqueando hasta las próximas
elecciones, por si en ellas les suena
la flauta por casualidad. Para toda
esa ilustre prole que intenta injer-
tar un cierto progresismo en su ta-
lante reaccionario importa poco, al
parecer, que cada año aumente el
área y la potencia del mundo que
se coloca bajo las barbas del Marx-
leninista, con tal de que podamos
echar las campanas al vuelo con la
evidente agonía del marxismo «glacé»
de la II Internacional. Sin darse
cuenta de que ese fenómeno es,
precisamente, uno de los síntomas
reveladores de la irremediable deca-
dencia de un liberalismo al que, con
más o menos subterfugios, aspiran.

En realidad, el socialismo evolu-
cionista, democrático, liberal o co-
mo quiera llamarsele, murió en el
año de 1917. Desde el momento en
que triunfó en Rusia el golpe de
Estado bolchevique, quedó en vía
muerta el marxismo que intentaba
conquistar el Poder por las «vías
legales» propias de la burguesía. Le-
nin decidió, revolucionariamente,
que el método político marxista no
iba a ser el democrático-liberal,
grato a la sutil dictadura plutocrá-
tica, sino el «demócrata-popular»,
impuesto por la dictadura del prole-
tariado. Esto privó al «socialismo»
de su virulencia proselitista y lo fue
limitando a sus clásicas clientelas,
que envejecían y se aburguesaban
sin remedio. El golpe de gracia se
lo está dando en nuestros días el
instinto de conservación del mundo
burgués, que así como supo colocar
al «socialismo» en su órbita política,
asume ahora las líneas generales de
la revolución social por él propug-
nada y la lleva adelante con la ce-
leridad y el ímpetu de quien impone
algo propio. El partido conservador
inglés ha ganado por tres veces
consecutivas las elecciones porque
se apropió tranquilamente las metas
del laborismo. Y como la auténtica
subversión marxista tiene sus rien-
das en Moscú, ¿qué les queda por
hacer y que decir a los laboristas
británicos o a sus congéneres eu-
ropeos? Absolutamente nada.

En realidad, toda la política de
nuestro tiempo ha girado en torno
del marxismo. El primer intento de
«domesticación» fue el liberal, que
ya hemos apuntado; el segundo fue
el fascista, que se propuso «nacio-
nalizar» el socialismo; el tercero es
el neoconservador o capitalista po-
pular de nuestros días. El hecho es
que el socialismo constituye en to-
dos ellos ingrediente determinante.
De lo que se trata, en definitiva,
es de «deglutir» y «digerir» el mar-

xismo, de tal modo que siendo el so-
cialismo inevitable no destruya
cuanto encuentre a su paso y haga
tabla rasa de la civilización occiden-
tal. Con la derrota del laborismo in-
glés y las palinodias del socialismo
germánico, la experiencia liberal-
democrática de la II Internacional
sucumbe definitivamente ante nues-
tros ojos. La experiencia fascista
—tan importante y aún tan canden-
te en la subconsciencia política
contemporánea—fue truncada por
la derrota militar y apenas se atre-
ve a rebullir en lugares y con per-
files insólitos, en espera de nuevas
caracterizaciones universales. Por
fin, está en pleno desarrollo la ex-
periencia neoconservadora o capita-
lista popular con la que el «ancien
régime» liberal se juega la última
carta.

¿Y qué se puede esperar de esta
aventura? Pese al clima de euforia
creado, a golpe de bombó y plati-
llos, por las grandes agencias de in-
formación del «mundo libre», nos
tememos mucho que sus «mana-
gers» no las tengan todas consigo.
¿Es posible sostener indefinidamen-
te el ritmo de prosperidad que la
inyección de dólares en la economía
europea ha promovido? Y aunque
eso sea posible, ¿cómo contrarres-
tar la extensión y consolidación del
mundo comunista? ¿A base de la
dispersión de esfuerzo y opiniones y
la rebatía de los grupos de pre-
sión obsesos por sus intereses par-
ciales y sus no menos parciales ne-
gocios? ¿Permaneciendo el Estado
en el limbo del «laissez faire, laissez
passer», mientras el «hombre natu-
ralmente bueno» actúa bajo la do-
ble inspiración del egoísmo y la co-
dicia? ¿Repartiendo unas cuantas
acciones de las grandes Empresas
entre sus empleados y obreros mien-
tras el control efectivo y la posibi-
lidad real de los negocios permane-
cen en las mismas manos? El mun-
do burgués olvida con harta fre-
cuencia que, pese a lo que el mar-
xismo dice, los hombres no se mue-
ven exclusivamente por motivos eco-
nómicos, ni siquiera en la U. R. S. S.
Que, si bien se mira, la subversión
proletaria no busca tanto el pan co-
mo el Poder. Que aunque el capita-
lismo popular consiguiera elevar el
nivel de vida de las masas popula-
res hasta colocarlas sólidamente en
la hartura, una vez que esas masas
saciaran su apetito de comodidades
y placeres volverían, con renovado
ímpetu, a sitiar políticamente el
Poder. La burguesía parece haberse
olvidado que se ha dicho de una
vez para siempre que no sólo de pan
vive el hombre. Y en la revuelta
«materialista» del mundo proletario
hay mucha más espiritualidad in-
consciente que en los contraataques
«pseudoespirituales» de ese mundo
burgués que lleva en el anca la mar-
ca de fuego del compás y el trián-
gulo masónicos.

Jesús SUEVOS

8 DE DICIEMBRE DIA DE LA MADRE



EN TODO MOMENTO...

EN VIAJE, PASEO, SOIREES, ETC...

SEÑORITA:

No prescinda del

CAPUCCINI LAMBRETTA

de nylon, en colores normales, fluorescentes y negro
EL TOCADO QUE AL DISTINGUIRLA REALZARA
SU ENCANTO

55
PTS

EL REGALO MAS DELICADO:
MEDIAS MILK

LA FAMOSA MEDIA "VESPA"

EN ESTUCHE DE GRAN LUJO

DE VENTA EN EL COMERCIO
o al distribuidor de la marca

MONSY

CALLE IMPERIAL, 4
PLAZA MAYOR, 20

MADRID

«EL TELEGRAMA», LA CANCION MAS POPULAR
DE HISPANOAMERICA

¿Sabía usted que «El telegrama» es la canción más popular de los países de habla española? Esta canción, que hoy comparte por el mundo el éxito de las mejores de toda procedencia, fue el primer premio del Festival Español de la Canción en Benidorm, que la R. E. M. realizó, después de promover su celebración en las famosas cabalgatas de «LA VOZ DE MADRID».

TAREA QUE ES PRECISO ACOMETER:

LA COLABORACION CINEMATOGRAFICA HISPANO-PORTUGUESA

No se comprende por qué nuestras dos cinematografías peninsulares no trabajan unidas. No en coproducción, concepto que no nos gusta nada por su significado de intereses materiales, sino en colaboración fraternal, estimulada y afianzada por el espíritu, para cumplir trascendentes y ambiciosos empeños artísticos. Y de uno y de otro lado tenemos antecedentes de éxito. Películas hechas de esa manera —en colaboración— en Lisboa, como «Las tres gracias», «Tres espejos» y «La mantilla de Beatriz», y verificadas en Madrid, como «Inés de Castro», «La Señora de Fátima» —con exteriores en este santuario—, «La Reina Santa»... Pero, de pronto, sin querer explicarse los motivos —principalmente de índole económica— ni intentar estudiarlos para su arreglo, se interrumpe ese compartir ilusiones, afanes...

Para los artistas y técnicos, tanto portugueses como españoles, no existen dificultades de ninguna clase que les impida ejercer su profesión en uno u otro país, ya que en los dos se les considera como si estuvieran en su patria. ¿Nombres? Solamente uno: Antonio Vilar, triunfante en «Alba de América» —en el papel de Cristóbal Colón—, «El Judas», «Don Juan»... ¿Qué sucede en el cine, que no actúa fervorosa y resueltamente? El Bloque Ibérico no se refleja en esta tarea. Y nuestras dos naciones poseen vivísima fuente argumental, que exige —para lograr las mejores calidades artísticas— esta colaboración.

Por iniciativa del Sindicato Nacional de Profesionales del Cine, que preside Antonio Lopes Ribeiro, se ha celebrado en Lisboa un coloquio luso-español de planteamiento inicial de estos temas. Lo patrocinó el Secretariado Nacional de Información de Portugal —que rige el excelentísimo señor don César Moreira Baptista—, en cooperación con el ilustrísimo señor director general de Cinematografía y Teatro de España, don José Muñoz Fontán.

Presididos por el doctor Félix Ribeiro —jefe de Cinematografía y director de la Filmoteca Portuguesa— y Xavier de Echarri, consejero de Información de la Embajada de España, y con el crítico Domingo Mascarenhas como secretario, nos reunimos directores, escritores y periodistas de los dos países. Todos coincidimos en la urgencia de establecer con firmeza esta colaboración —que responde a una realidad geográfica e histórica— y empezarla en seguida.

El gran director Leitao de Barros —premiado el año 1942 en la II Mostra de Venecia por «Ala Arriba» y triunfante en «Inés de Castro» y «Camões»— señaló una ruta clara y ejemplar: presentar al mundo, en películas de géneros diversos —dramáticas o de comedia ingeniosa—, la misión efectuada abnegadamente, en fidelidad a los mandatos cristianos, por nuestras dos naciones durante la segunda guerra mundial de amparar y socorrer a los pertenecientes a los países en lucha llegados a nuestras tierras de paso o para quedarse hasta la terminación de la contienda. Y ese valor de conceder la prioridad a lo espiritual sobre todas las demás cuestiones, que no sólo conserva, sino que aumenta —para orientación radiante— nuestra Península.

He ahí —ciertamente— una ruta de luminosa sustancialidad para nuestro común quehacer fílmico.

Y como comienzo de esta colaboración asistimos algunos críticos españoles al estreno, en sesión de gala, en el cine San Luis, de la película de Antonio Lopes Ribeiro «El primo Basilio», y se

proyectó, en sesión privada para los críticos portugueses, en el cine Roma —modernísimo—, la película de Fernando Fernán-Gómez «La vida por delante».

De las distintas novelas de Eça de Queiroz no es «El primo Basilio» la mejor, pero sí una de las más leídas. En tiempos de las pantallas mudas el cine portugués hizo ya una versión y hay otra —reciente— argentina. Fernando García plasmó en 1954 un relato de este autor con el título de «El cerro de los ahorcados». Y al conmemorarse en 1944 el centenario del nacimiento del gran escritor, el Secretariado Nacional de Información convocó un concurso para premiar las mejores adaptaciones fílmicas de sus novelas «La ciudad y las sierras» y «La ilustre casa de Ramires»; pero no se efectuaron una película indudablemente difíciles, pero de éxito seguro.

Antonio Lopes Ribeiro, que permanece en la línea más activa del periodismo, y uno de los críticos portugueses de cine más prestigiosos, alterna ese menester con la dirección de películas. Obediente a sus gustos y preferencias, elige famosas obras de la literatura portuguesa. En 1943, «Amor de perdición», según esta novela de Camilo Castelo Branco, con António Pacheco en el papel del autor, y Barreto Pereira, Antonio Vilar, Carmen Dolores, Eunice Colbert y Antonio Silva en los personajes principales. (Se proyectó en Madrid en una sesión organizada por «Primer Plano».) En 1951, «Fray Luis de Sousa», adaptada de este drama de Almeida Garrett, y con Maria Sampaio, Raul de Carvalho, Joa Villaret, Maria Dulce —en su primera labor cinematográfica— y Barreto Pereira al frente del reparto. (Contemplamos ahora, en la sala de espectáculos del Palacio de Foz, esta película, y podemos comprobar que ofrece aún atractivos y calidades, apreciada en lo que es esa obra teatral, representativa del auge del romanticismo.) Y en este año de 1959, «El primo Basilio».

Cuando se escoge para dar plasmación fílmica una famosa novela, lo lógico es que no se varíen ni los caracteres de los personajes, ni el tono ni el desarrollo de sus lances. Con buen criterio, Lopes Ribeiro ha rehuido eso de la adaptación libre, con lo que pretende hacerse perdonar errores y deficiencias. Se ajustó enteramente a lo escrito, a los descritos por Eça de Queiroz en la intimidad, en la psicología de cuantos intervinieron en la trama, y en lo externo, en la parte ambiental. Es la rememoración de una época, cumplida con exacta documentación, de manera minuciosa, cuidadísima. Y vista así la película, como lo que se quiso que fuese y es, resulta al principio reiterativa —por demasiados detalles—; pero con los amores de Luisa y su primo Basilio surge el interés, que se acrecienta, para culminar en los episodios finales: melodramático, casi truculento, el de la muerte de la criada Juliana, y suavemente patético el del fallecimiento de Luisa.

Incidencias diferentes que se cruzan y entrecruzan —románticas, de anotaciones de sátira social, de tintes sombríos, de deformación caricaturesca... —en el relato original, que Lopes Ribeiro ha sabido expresar en sus estilo apropiados, sin que se rompa la unidad narrativa.

Atinó también en la composición del cuadro interpretativo. Feliz descubrimiento de la joven actriz francesa Danik Patisson —de muy bella fisionomía y de exquisita sensibilidad en el papel de Luisa—, Antonio Vilar —que entendió perfectamente los perfiles exagerados de su difícil cometido del primo Basilio—, Ce-

ilia Guimaraes —extraordinaria en el de Juliana— y Paiva Raposo, que infundió dignidad a su personaje de Jorge, el marido de Luisa.

Los decorados son de Marcelo de Moraes; la fotografía —en totalvisión—, de Mario Moreira, y la dirección musical —con temas de Gounod y Offenbach—, de Jaime Silva (hijo).

Estrenada esta película la misma noche en los cine San Luis, Politeama y Alvalade, en los tres salidos al público —estudiado el horario— Antonio Vilar, que fue muy aplaudido.

«La vida por delante» alcanzó en su prueba para la crítica muy grata acogida.

En Portugal se proyectan —y todas con el favor del público— muchas películas españolas. Están en cartel «¿Dónde vas, Alfonso XII?», «Carmen la de Rondán» y una de Joselito.

Pero en España —desde «Camões»— no se exhibe ninguna portuguesa.

Puesto que en los festivales se celebran unas sesiones retrospectivas, sería acertadísimo que las del próximo Certamen Internacional de San Sebastián se dedicasen al cine lusitano. Al mismo tiempo que ese panorama histórico —compendiado en sus títulos más significativos— podría estudiarse en un extenso coloquio —con intervención de productores, directores, artistas, técnicos y críticos de nuestros dos países— esta gran tarea de la colaboración cinematográfica hispano-portuguesa para encontrar unas normas definitivas de acuerdo fraterno.

Luis GOMEZ MESA

Lisboa, diciembre 1959.

VILLAR PALASI, VICEPRESIDENTE DEL COMITE INTERNACIONAL DE CINE EDUCATIVO

PARIS.—El subsecretario español de Información y Turismo, don José Luis Villar Palasi, ha sido nombrado, por aclamación, vicepresidente del Consejo Internacional de Cine Educativo y Cultural, que está celebrando en la capital francesa su Asamblea general anual.

El Comité, por otra parte, ha aprobado las fechas del 8 al 12 de junio de 1960 para que se lleve a efecto en Valencia el III Certamen Internacional del Cine y de la Danza, cuyo temario se ha ampliado a la música, a propuesta del delegado español secretario del citado Comité, don Pascual Cebollada, quien informó sobre las actividades de la Comisión española.

En el Ateneo Mercantil de Valencia se celebrarán también Exposiciones de fotografías y de periódicos y libros cinematográficos, así como coloquios de especialistas en la materia. (Efe.)

I concurso de novelas
«Málaga, Costa del Sol»

EL PREMIO SERA DOTADO ANUALMENTE CON CIENTO MIL PESETAS

MALAGA.—El Ayuntamiento ha creado el primer concurso de novelas bajo la denominación «Málaga, Costa del Sol», dotado cada año con 100.000 pesetas.

Al concurso del primer año sólo podrán concurrir los ganadores de algún premio literario superior a 5.000 pesetas. (Cifra.)

"EL PERIODISMO COMO QUEHACER POLITICO"

SOBRE ESTE TEMA HABLO JAIME SUAREZ EN EL II CURSO DE ORIENTACION PERIODISTICA DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Dentro del ciclo de conferencias con motivo del II Curso de Orientación Periodística de la Delegación Provincial de Juventudes, Jaime Suárez disertó sobre "El periodismo como quehacer político". Tras una breve introducción sobre la importancia sociopolítica de la Prensa —quinto poder—, glosó la posición doctrinal o partidista, nacional o supranacional, que el periodismo puede adoptar ante los problemas de la sociedad y el Estado. Destacó, de una forma atractiva, la influencia que la Prensa puede ejercer en la conciencia nacional, negando toda validez y existencia a la denominada liberalmente "opinión pública". Es un hecho innegable, que Jaime Suárez resaltó oportunamente, la tremenda capacidad que hoy día tiene la Prensa para informar en su total acepción, esto es, "conformar", dar forma e idea a unas determinadas posiciones sociales. Remarcó, de forma especial, el sentido que debe conformar la Prensa española en un deseo de abandonar los principios "de moda" —economía, transformación industrial, progreso material, etc.— y dedicar todo su esfuerzo en un denominador que es el común de toda nuestra esencia como españoles: la defensa, cultivo y conservación de nuestro patrimonio espiritual, en trance de ser relegado a términos secundarios.

Tras su brillante exposición, Jaime Suárez mantuvo un animado coloquio con los alumnos y asistentes, en el que se puso de manifiesto el interés de la conferencia y el tema desarrollado.

PRIMER NUMERO DE LA REVISTA "FAMILIA ESPAÑOLA"

Bajo la presidencia del Delegado Nacional de Asociaciones, profesor Fraga Iribarne, se ha reunido en el Consejo Nacional del Movimiento la Comisión Per-

manente de los Congresos de la Familia Española. En dicha reunión se presentó a los asistentes el primer número de la revista "Familia Española", que editará, de ahora en adelante, la Secretaría General Permanente de los Congresos de la Familia Española. Se estudió en esta reunión un posible texto que elevará la Comisión al Ministro de Trabajo, recogiendo, redactadas en forma de principios legales, las Conclusiones del Congreso de la Familia Española que se relacionan con las actividades de dicho Ministerio. También se estudió el proyecto de Reforma Fiscal presentado a las Cortes Españolas por el Ministerio de Hacienda, que tan directamente interesa a las familias españolas. Finalmente, el secretario general de la Comisión informó sobre su asistencia, en nombre de la Comisión, a la Conferencia Internacional celebrada en Viena el pasado mes de septiembre, por la Unión Internacional de organismos familiares. Se tomaron, en consecuencia de dicho informe, acuerdos sobre la presencia española en la próxima Conferencia de la U. I. O. F., que se celebrará en Nueva York en 1960.

"El pintor Degner: Misterio y revelación del paisaje"

CONFERENCIA DE JULIO TRENAS EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Dentro del ciclo organizado en torno a la Exposición del pintor Jesús-Erich Degner, que se viene celebrando en la sala "Goya" del Círculo de Bellas Artes, pronunció su anunciada conferencia el conocido escritor y periodista Julio Trenas, que desarrolló el tema "El pintor Degner: Misterio y revelación del paisaje".

En la presidencia, acompañado de otras personalidades, se encontraba el Ministro de la Vivienda, José Luis Arrese.

Comenzó situando el paisaje, en su entendimiento actual, como el motivo más joven de la pintura. La obsesión representativa de la figura acompaña al hombre desde los tiempos prehistóricos; el paisaje, como lujo y tema, aparece mucho después y no adquiere consistencia real en pintura hasta que el mundo sabe de doctrinas económicas y luchas políticas. No obstante, «de Patinir a Renoir —señala— existe una convulsión geológica de la pintura». El artista se sitúa en plena Naturaleza ya, llamado por un cúmulo de excitaciones nuevas.

Centra ya su charla en el pintor Degner y señala una indudable maestría en el hacer del artista. «El mundo de un artista —dice— no es un mundo de estados concretos y permanentes. Su lucha comporta una sucesiva cadena de misterios y revelaciones. No quiere decir que Degner, y es-

to para su fortuna, se encuentre al otro lado de una verdad estética químicamente pura. Ha logrado algo más: equilibrar las fuerzas misteriosas que le llamaban a la Naturaleza con su posibilidad expresiva actual».

Evidentemente, el artista puede sorprender por su afirmación moderna y tradicional cuando los jóvenes se adentran con exclusivismo: peligrosos en el arte abstracto, que más que fin debe ser considerado camino en una apetecible evolución estética: «¿Quiere esto decir —pregunta el orador— que de habérselo propuesto Degner no hubiera hecho excelente pintura abstracta?». Para respuesta ofrece la prueba de aislar trozos en las obras del pintor, fragmentos que suponen auténticas valoraciones abstractas. Zonas de pintura que rigen y se explican por sí mismas.

Al concluir su charla Julio Trenas fue muy aplaudido por el numeroso público.

EL PROFESOR GONZALEZ DELEITO, EN LA UNIVERSIDAD DE EL ESCORIAL

En la Universidad "María Cristina", de San Lorenzo del Escorial, y bajo la presidencia del rector de dicho Centro, padre Bonifacio Diferán, claustró de profesores y profesores Castejón

y Urbaneja (este último de la Universidad de Caracas), ha dado su anunciada conferencia sobre "El proceso del artículo 41 de la Ley Hipotecaria" el profesor auxiliar de la Universidad de Madrid don Nicolás González Deleito.

El conferenciante estudió el proceso instaurado por la Ley Hipotecaria vigente en su artículo 41 y desarrollado por el artículo 137 del Reglamento de 14 de febrero de 1947 (recientemente reformado por decreto de 17 de marzo del año en curso).

Destacó las características de seriedad, especialidad y sentido pragmático del proceso estudiado, refiriéndose de modo especial al carácter de "provocatorio", tan destacado por el profesor Prieto Castro, y al proceso montado a dos vertientes, puesto de relieve por don Manuel de la Plaza, ya que, en realidad, se trata de un proceso no puro de ejecución, al permitirse la aleación de una cognición abreviada.

Terminó destacando la utilidad de este proceso, en cuanto, de una parte vigoriza y da vida al Registro de la Propiedad, y de otra, permite la realidad de una verdadera "seguridad jurídica", en bien de los derechos reales inscritos, contra los perturbadores o agresores de situaciones jurídicas registralmente constata-

das. El conferenciante fue presentado por el padre rector, profesor Diferán.

EL DOCTOR HAIM BELNART, EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

En la Biblioteca Nacional tuvo lugar ayer la cuarta conferencia del ciclo que se celebra con ocasión de la Exposición Bibliográfica Sefardí Mundial.

Ocuparon la presidencia el director de la Biblioteca Nacional, don Cesáreo Góicoechea; el director del Instituto Hispano Árabe de Cultura del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Emilio Beladiez; el catedrático de la Universidad de Madrid don Francisco Cantera Burgos, el doctor A. Angel Pulido y el delegado de la Federación Sefardí Mundial, señor Y. Behar Passy.

El conferenciante, doctor Haim Belnart, de la Universidad de Jerusalén (Israel), desarrolló el tema "La Diáspora Sefardí desde 1942 hasta hoy". Puso de manifiesto la cultura y vitalidad de los principales centros sefardíes, mencionando especialmente Safed, en Palestina, en el siglo XVI; Amsterdam, en el siglo XVII, y Livorno, en el siglo XVIII.

Luego de hacer mención de la gran figura del sefardismo del siglo pasado, sir Mosés Montefiore, hizo una reseña general de las últimas corrientes migratorias sefardíes de este siglo.

TERTULIAS EN EL COLEGIO MAYOR DE LA MONCLOA

Dentro del conjunto de actividades culturales que desarrolla el Colegio Mayor de la Moncloa se ha organizado un ciclo de tertulias que, a lo largo de todo el curso, girará en torno a los problemas pendientes de la España de hoy.

En la primera de estas tertulias se trató de exponer por los mismos asistentes el esquema del conjunto de problemas que pueden plantearse como pendientes.

El catedrático de Filosofía, don Jesús Arellano, bajo cuya dirección se desarrollan las tertulias, explicó brevemente cómo es preciso adquirir la práctica del diálogo sincero y cordial como base indispensable para la solución de las cuestiones que se nos presentan.

Finalizó esta tertulia inicial con el planteamiento del primer problema que se va a abordar, el de la reforma universitaria, tema que se tratará, por extenso, en la tertulia del próximo jueves, día 10.

EL MINISTRO DEL EJERCITO PRESIDIO LA CLAUSURA DEL CURSO DE INFORMACION CULTURAL DE CAPITANIA GENERAL

HAN ASISTIDO A ESTE CICLO DE CONFERENCIAS CIENTO TREINTA Y DOS CURSILLISTAS

El Ministro del Ejército presidió ayer el acto de clausura del III Curso de Información Cultural que, bajo el lema "El mundo al día", se ha venido desarrollando durante las últimas semanas en Capitanía General.

La lección final del curso fue pronunciada por el general Cerdá Marqués, director de la Escuela

de Estado Mayor, quien disertó sobre "El dilema de la geopolítica actual".

Tras desarrollar unas consideraciones generales sobre la geopolítica y exponer las teorías de Mahán, Mackinder y Spyckman, el conferenciante pasó a mostrar el panorama geopolítico de hoy.

El problema geopolítico actual se presenta como un conflicto global entre océanos y continentes, como una tensión suprema entre dos colosales: el bloque soviético, con la constante geopolítica rusa de sed de mares, y el bloque occidental, con su tradicional dominio de las tierras periféricas.

Esta situación política tiene unas grandes repercusiones de orden estratégico. Se conciben hasta tres grandes unidades espaciales: el teatro Atlántico, el teatro del Pacífico y la región ártica, cuya trascendencia futura es claramente desigual. El espacio pacífico debe ser considerado un teatro geoestratégico secundario. El Mediterráneo Ártico constituye una gran incógnita. El teatro Atlántico constituirá posiblemente el escenario principal de la actual problemática geoestratégica. Dentro de él, Europa será la región clara del dilema actual.

«En Europa —terminó diciendo el general Cerdá— se decidirá la suerte y el dominio del mundo».

Terminada la conferencia del general Cerdá Marqués, el Ministro entregó el diploma de asistencia al curso al coronel Madariaga Rodríguez, significando que representaba simbólicamente la entrega a cada uno de los 132 cursillistas inscritos en el ciclo de conferencias. Por último, declaró clausurado el curso.

Entre los asistentes al acto figuraban el Capitán General de la región, señor Rodrigo; el Gobernador Militar de Madrid, general Uhagón, y numerosos generales, jefes y oficiales.

El curso recién clausurado constituye una importante manifestación cultural que acredita la preocupación de las jerarquías militares de la primera región por elevar el nivel de conocimientos de los mandos y soldados de las guarniciones de su jurisdicción.

En este tercer curso de Información Cultural se han desarrollado

mación Cultural se han pronunciado conferencias sobre muy diversos temas, que fueron seguidas con creciente interés por los jefes y oficiales inscritos en el mismo.

Nuevos Estatutos y nuevos cargos nacionales en la Acción Católica Española

El número último de la revista "Ecclesia" ha publicado una declaración colectiva de los metropolitanos españoles, mediante la cual se promulgan los nuevos Estatutos de la Acción Católica Española.

La misma Conferencia de reverendísimos metropolitanos ha nombrado para la dirección central, bajo la presidencia del eminentísimo Cardenal Arzobispo de Toledo, como viceconsejero general, al señor obispo de Solsona, doctor Vicente Enrique Tarancón; a don Santiago Corral, como presidente de la Junta Nacional, y a don Antonio García de Pablos, como presidente del Consejo Superior de los Hombres.

Asimismo ratifica en los cargos que ya desempeñaban, de consiliario general, al excelentísimo señor don Zacarías de Vizcarra, obispo de Eresó, y como secretario general eclesiástico, al ilustrísimo señor don Alberto Bonet.

En la presidencia de la Junta general ha cesado, a petición propia, don Alfredo López.

Alegría, amenidad, popularidad, interés. Esta es la fórmula del número 1.000 de PRIMER PLANO, la revista mejor informada.

DIA de LA MADRE



Sintetice la expresión de su cariño en un beso y

un **REGALO** de



¡ UN SIMPLE DETALLE LE HARA FELIZ !
Elija en nuestro gran surtido

VAJILLAS CRISTALERIAS - LAMPARAS JARRONES FLOREROS
FIGURAS ARTISTICAS - JUEGOS DE CAFE TE Y TOCADOR, ETC

PRESUPUESTO MUNICIPAL: 1.500 MILLONES

SE HA REDACTADO TENIENDO EN CUENTA LAS ORIENTACIONES ECONOMICAS DE CARACTER GENERAL

El Ayuntamiento celebró ayer mañana dos plenos extraordinarios. En el primero, el conde de Mayalde solicitó y obtuvo la adhesión del Municipio a su propuesta de que la Corporación se adhiera a la causa de beatificación y canonización, ya iniciada, de la hermana María Teresa González Quevedo de Jesús, religiosa carmelita nacida en Madrid, "figura asombrosa—dijo, el Alcalde—que por sus virtudes y santidad podrá subir pronto a los altares".

Luego solicitó un voto para que el Ayuntamiento transmita su pesame al Gobierno francés y al Ayuntamiento de París por la catástrofe de Frejus, "hecho—dijo—que ha conmovido a todos los hombres cristianos y que al Ayuntamiento de Madrid, por las especiales relaciones de amistad que sostiene con los Municipios franceses, y especialmente con los de París, Burdeos, Cannes, le ha causado un profundo sentimiento de dolor".

Se aprobaron diversas reformas de grupos escolares, así como los presupuestos para construcción de una guardería infantil en la barriada de Nuestra Señora de los Angeles, del Puente de Vallecas, importante 1.162.000 pesetas; de un grupo escolar para niños y niñas, entre la avenida de San Diego y la vía del ferrocarril, también en el Puente, por valor de 1.808.541 pesetas; y la adaptación de seis clases de párvulos en la graduada Jardines de la Infancia, valorada en 648.806 pesetas, de cuya cantidad el Ayuntamiento ha de abonar el 50 por 100.

PRESUPUESTO PARA 1960

La segunda sesión estuvo dedicada al presupuesto general ordinario de gastos e ingresos para el ejercicio económico de 1960. Las cifras globales de este presupuesto son las siguientes:

Presupuesto para 1960.—Gastos, pesetas 1.543.519.214,43. Ingresos, pesetas 1.543.744.329,66; superávit inicial, 225.115,23 pesetas.

Estado de Gastos: En el Capítulo I, para gastos de representación municipal, dietas y sueldos del personal, 622.356.336,09 pesetas.

En el mismo Capítulo, para Previsión y otras prestaciones, pesetas 29.235.000.

En el Capítulo II, para gastos de los servicios, 396.576.912,80.

En el Capítulo III, para Clases pasivas, 60.877.250.

En el Capítulo IV, para pago de intereses y otros gastos de la Deuda, 163.173.145,16 pesetas.

En el Capítulo V, para subvenciones y participaciones en ingresos, pesetas 34.383.000.

En el Capítulo VI, para extraordinarios y de capital, pesetas 255.427.470,38.

Y en el Capítulo VII, reintegrables, indeterminados e imprevistos, 10.225.100 pesetas.

Estado de Ingresos: Capítulo I, impuestos directos sobre el producto, renta y capital, 662.210.000 pesetas.

Capítulo II, impuestos indirectos, 375.379.000 pesetas.

Capítulo III, tasas y otros ingresos, 438.462.200 pesetas.

Capítulo IV, subvenciones y participaciones en ingresos, 10.086.495 pesetas.

Capítulo V, ingresos patrimoniales, 32.739.296 pesetas.

Capítulo VII, eventuales e imprevistos, 18.145.000 pesetas.

AUMENTO DE 62 MILLONES

El presupuesto para 1960 cifra

un aumento de 62.583.240 pesetas sobre el del ejercicio actual, esto es, un 4,22 por 100.

Ese aumento, así como la restricción en gastos de otras partidas, han permitido una mejor dotación de los servicios que se han de cubrir ineludiblemente, tal y conforme sucede con los de renovación y conservación de pavimentos y bocas de riego, reparación y limpieza del alcantarillado, conservación, entretenimiento y consumo del alumbrado y de la señalización, limpieza de la vía pública, depuración de aguas residuales, etc.; basta observar que los gastos de los servicios, comprendidos en el Capítulo II del correspondiente estado, llevan un aumento en la consignación de sus partidas respecto a las que actualmente rigen, de 73.860.751 pesetas.

Consignientemente, aún habiéndose seguido para la elaboración del presupuesto las normas de austeridad y orden dictadas por

la superioridad, en consonancia con la coyuntura económica del momento presente, por virtud de la cual se impone la estabilización de los gastos y también de las imposiciones o exacciones fiscales, no se ha descuidado la previsión de satisfacer las más fundamentales necesidades del vecindario, habiéndose de advertir que los aumentos en los ingresos no disminuyen de una mayor presión fiscal, sino única y exclusivamente del crecimiento vegetativo de los mismos y de los cálculos de mejora en la recaudación.

PRESUPUESTO EXTRAORDINARIO

El conde de Mayalde puso de manifiesto una vez más la necesidad de un presupuesto extraordinario. La ciudad está desarrollándose sin cesar. El Plan de Urgencia Social, y sobre todo la anexión de los Municipios, ha creado problemas que pesarán sobre dos generaciones de madrileños. Para afrontar esos problemas hace falta un presupuesto extraordinario. Aunque el ordinario fuese de 2.000 millones, no se podría acometer con él los gastos de primer establecimiento. Pavimentar, construir escuelas, construir servicios de alcantarillado y alumbrado en las zonas anexionadas.

Finalmente, el conde de Mayalde pidió un voto de gracias para el señor López Quisada; el secretario de la Corporación, señor Fernández Villa; el interventor don Basilio Martí Ballesté; los señores Fontcuberta y Aranda y todos los demás funcionarios que trabajaron intensamente en la redacción del nuevo presupuesto.

COMISION PERMANENTE

La Comisión Municipal Permanente, reunida el viernes bajo la presidencia del conde de Mayalde, aprobó la declaración de ruina inminente para la finca número 2 de la calle del Rollo. Por otra parte se declararon de reparación urgente las fincas números 15 de la calle del Oso y 12 y 14 de la de Mira el Sol. Se hizo constar en acta la felicitación al jardinero mayor, don Ramón Ortiz, por la distinción de que le ha hecho objeto el Gobierno francés otorgándole el título de caballero de la Orden de las Palmas Académicas.

IMPOSICION DE CRUCIFIJOS A SEIS MISIONEROS SEGLARES

PARTIRAN PROXIMAMENTE PARA LOS TERRITORIOS DE LAS PROVINCIAS DE GUINEA ESPAÑOLA

En el Santuario del Corazón de María (PP. del Inmaculado Corazón de María) se ha verificado la imposición de Crucifijos a seis misioneros seglares que partirán para los territorios de las provincias de Guinea Española (cabo San Juan), siendo oficiada dicha ceremonia por don José María García Lahiguera, obispo auxiliar de Madrid-Alcalá.

Les fue impuesto el Crucifijo a las señoras Sánchez Pérez; Rodríguez Marcos y Millán Astín, y a los señores Martín Minguez; Muñoz Muñoz y Rudio de la Fuente.

Asistieron a la ceremonia, además de los padres misioneros de dicho Santuario, el director general de Plazas y Provincias Africanas, general Díaz de Villagás; el jefe de la Sección de Guinea en dicha Dirección, señor Ristori Camoyano y familiares y amigos de los misioneros.

LA LINEA DE TRANVIAS NUMERO 5 PROLONGA SU RECORRIDO

ESTA MODIFICACION UNIRA EN UN SOLO TRAYECTO MANUEL BECERRA Y SAN BLAS

A partir de mañana lunes, día 7, la línea número 5 de tranvías prolongará su recorrido, que actualmente termina en Pueblo Nuevo (Cruz de los Caídos-Arturo Soria), por la calle de los Hermanos García Noblejas hasta su final (San Blas), quedando así incorporada a ella la actual línea de tranvías número 6, que desaparece.

Las tarifas de la línea número 5 serán las siguientes:

Billete ordinario, 1,00 peseta. Billete de trabajo, ida y vuelta, hasta las nueve de la mañana, 1,30 pesetas.

Billete días festivos y nocturno, a partir de las once de la noche, 1,30 pesetas.

Actualmente, en cada una de estas líneas 5 y 6 rigen las tarifas normales de 0,80 y las correspondientes de trabajo, festiva y nocturna, importando por lo tanto el trayecto total de San Blas a Manuel Becerra 1,60 pesetas en tarifa normal.

Aparte de ello, el público de la zona García Noblejas-San Blas se evitará de esta manera las molestias del trasbordo de Pueblo Nuevo.

Este servicio se realizará con tranvías P. C. C., que son los de mayor capacidad, vulgarmente conocidos por "largos".

Aun cuando están previstas todas las medidas para el normal desarrollo de este cambio, pudiera ser que en los primeros días surgieran pequeñas dificultades, que rogamos disculpen los usuarios de este servicio.

Sepelio de don Camilo Cela Fernández

Ayer se verificó el entierro de don Camilo Cela Fernández, padre del académico Camilo José Cela. A la conducción del cadáver a la Sacramental de San Justo asistieron sólo sus hijos y parientes más allegados, ya que por deseo expreso del finado no se divulgó la noticia de su fallecimiento.

Después de conocerse la noticia se recibieron multitud de testimonios de condolencia procedentes de toda España y especialmente de Galicia.

CUENTOS DE MADRID

Primer domingo de diciembre

Primer domingo de diciembre. Las nieves terribles que quitan el sueño al señor De la Rubia no se deciden a caer. Ya empiezan a florecer las Navidades en los escaparates, sin embargo, y como la Nochebuena está mejor nevada, los madrileños casi verían con gusto, cualquier día, al abrir el balcón, los tejados blancos.

Primer domingo de diciembre. Tiembla en el aire matinal la estampada del entierro de ayer en el Panteón de Hombres Ilustres del camposanto de San Isidro. Presidió el Ministro de Educación el último paseo de Astraña Marín por las calles de nuestra ciudad, que, a veces, no sabe ser justa. Se va el gran cervantista, un escritor insigne por todos conceptos, con una obra colosal y primorosa, de sabio y de poeta, sobre Lope, Quevedo, Shakespeare, Séneca o fray Luis de León, sin que le dejen ocupar su plaza indiscutible en la Academia. Casi da lo mismo. Si hay honras de esa especie en el otro mundo, le recibirán con ellas. Se confundirán los jefes de protocolo de las Academias de la eternidad. Se asombrarán: —¿Cómo don Luis no viene con bicornio?

Primer domingo de diciembre. El Ayuntamiento acaba de aprobar el Presupuesto de la Villa para el año, ya a punto de saltar a la cancha, de 1960. He aquí las orgullosas anotaciones del Debe y el Haber, de los ingresos y los gastos: mil quinientos cuarenta y tres millones y medio que pagar, y mil quinientos cuarenta y tres y medio, y un pico consi-

derable, que ingresar. Una diferencia a favor de doscientos veinticinco mil pesetas. Casi cuentas redondas.

Primer domingo de diciembre. Sigue el "cinema" provocando ilusiones de viaje. Sueñan los novelistas, los poetas, los autores dramáticos con los generosos Premios "March". Hay en la Academia académico nuevo. Triunfa rotundamente en el Palacio de la Música un magnífico y joven director de orquesta, y se habla mucho de él para el mando, hoy vacante, de la Nacional. Va mejorando poco a poco, sin la antigua arrogancia pero con el ánimo de león de siempre, el gran Felipe Sassone, madrileño y español honorario y escritor ilustre. La Facultad de Filosofía rinde un homenaje al glorioso don Ramón Menéndez Pidal.

Primer domingo de diciembre. Acaso algo de sol para que los picos del Guadarrama parezcan más blancos a lo lejos. Gentes que salen, tranquilas y lentas, de oír su misa. Caballeros con el paqueto de los dulces del postre colgando. Los periodistas hablan ya del baile de su Asociación, que será una fiesta de las que no se olvidan fácilmente. Y Correos y Telégrafos recomienda al público que se dé prisa con las felicitaciones de la Navidad para evitar amontonamientos de correspondencia como los del tráfico. El 19, bendito sea Dios, se pagará la extraordinaria.

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DÍA 6 DICIEMBRE 1959

DOMINGO

SANTORAL. — San Nicolás de Bari, obispo.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo III de Adviento. Doble. Primera clase. Color morado. Misa propia. Credo. Prefacio de Trinidad.

INDICE DEL DIA

LUNES

A las 16 horas.—Patronato «Juan de la Cierva» (Serrano, 150).—«Métodos y pruebas para la estimación del I. S. F. en equipos electrónicos», por el doctor J. M. Alameda.

A las 19.—Instituto de Cultura Hispánica.—«Ecuador, arte y paisaje», por don Ernesto la Orden Miracle.

A las 19,45.—Academia Médico-Quirúrgica Española.—Sesión científica, con intervenciones de los doctores Alix y Alix, Pozuelo Escudero, Rabago, Rey-Baltar, Urquía y Medina.

ASAMBLEA SINDICAL DE LOS LIMPIABOTAS Y FESTIVIDAD DE SU PATRONA

El Gremio Sindical de Limpiabotas, encuadrado en el Sindicato Provincial de Actividades Diversas, celebrará Asamblea general ordinaria el próximo lunes, día 7 de los corrientes, a las nueve y media de la noche en el salón de actos de la C. N. S. (José Antonio, 69, tercera planta).

También celebrará este Gremio el martes día 8 la fiesta de su Santa Patrona la Inmaculada Concepción con una función religiosa a las once de la mañana, en la iglesia de San Martín (Desengaño, 12) y una comida de hermandad a las dos de la tarde del mismo día en el restaurante «El Bosque».

ILUMINACION EXTRAORDINARIA DE LOS COMERCIOS PARA ESTAS PASCUAS

La Junta de gobierno del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, con el fin de colaborar en el deseo de nuestro Ayuntamiento de dar el mayor esplendor al recibimiento y estancia en Madrid del Presidente de los Estados Unidos de América, la nación amiga, ruega a todos los comerciantes e industriales que las instalaciones e iluminaciones extraordinarias de Pascuas estén ya luciendo el día 21, en que llegará a nuestra capital tan ilustre huésped.

CONCURSO INFANTIL DE LA ASOCIACION DE BELENISTAS

La Asociación de Belenistas de Madrid comunica que el plazo de inscripción para la presentación de trabajos al concurso infantil de dibujos sobre temas navideños se cerrará el próximo día 10, facilitándose informes en Trafalgar, 14 (primero) y en Infantas, 9 (comercio).

HORARIO DE MISAS VESPERTINAS

A las 6.—Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso.

A las 6,30.—Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardino, 103).

A las 7.—Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz). Basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio fundación «Caldeira» (avenida de los Toreros, 45); iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 58) y Padres Antoniazos (Duque de Sesto), y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las 7,30.—Parroquia de Santa Bárbara, parroquia de San Juan de la Cruz, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés.

A las 8.—Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, número 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones, de padres carmelitas (Ayala, 37); iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), iglesia de San Cayetano, de los padres teatinos (Ardemans, 26); santuario del Perpetuo Socorro, San Francisco el Grande, parroquia de San Rafael y Santa Micaela (Carabanchel) y colegio de los Sagrados Corazones.

A las 8,30.—Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, 6).

AGENDA

DIA 6 DICIEMBRE 1959
DOMINGO

El sol sale a las 8.23.
Se pone a las 17.48.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 3.º

Paseo de las Delicias, 50; Miguel Servet, 1; Ave María, 26; Huertas, número 17; Fúcar, 6; paseo de Atocha, 23; Conde de Cartagena, número 1; Alcalá, 64; Alcalá de Sainz de Baranda, 67; Jorge Juan, número 67; Ibiza, 17; Doctor Esquerdo, 19; Pilar de Zaragoza, 36; Conde Peñalver, 51; Constanza, número 43; Martín Machío, 13 (colonia Ibarrodo); Estévez, 3 (colonia Cruz del Rayo); Maestro La-salle, 11 (colonia Albéniz); gloria-eta de Ruiz de Alda, 3; Velázquez, número 43; Serrano, 96; General Castañón, 13; Gonzalo de Córdoba, número 14; García Morato, 40; General Alvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Alenza, número 14; Reyes, 15; Segovia, 45; número 5; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Almansa, 11; Divi-no Pastor, 28; plaza del Espíritu Santo, 1; Hortaleza, 84; Apodaca, número 8; Marqués de Valdeiglesia, 6; Jardines, 11; Carmen, 34; plaza de Isabel II, 1; Esparteros, número 16; plaza de Tirso de Mo-li-na, 13; Bravo Murillo, 207; Re-na Victoria, 50; Joaquín María López, 19; Galileo, 29; Altamirano, número 14; Ferraz, 15; Ilustración, Pericles, 9 (Cerro Bermejo); Vi-cente Barrio, 6 (barrio Extremadu-ra); Toledo, 129; Baleares, 19; Ale-jandro Sánchez, 18 (Mataderos); Camino Viejo de Leganés, 171 (Carabanchel Bajo); Camino de las Animas, 79 (Carabanchel Ba-jo); plaza de San Miguel, 8; Puer-ta de Moros, 2; avenida de La Ha-bana, 76; paseo de Santa María de la Cabeza, 74; Nicolás Usera, 103 (antes 137); Antonio López, 439; Lino, 66 (Tetuán); Capitán Blan-co Argibay, 45 (Tetuán); General Aranda, 9 (Ventilla); Virgen del Portillo, 39 (barrio de la Concep-ción); carretera de Aragón, 56; Ezequiel Solana, 54; José Arcones Gil, 76; Arturo Soria, 265 (Ciudad Lineal); avenida de la Albufera, 12; (Puente de Vallecas); avenida del Monte Igueldo, 119 (Puente de Va-llecas); Arroyo del Olivar, núme-ro 62 (Puente de Vallecas); y Her-manos Santos, 88 (Puente de Va-llecas).

PARA EL LUNES

TURNO 4.º

Paseo de las Delicias, 1; Tribu-lete, 25; Ferrocarril, 31; Torres Miranda, 12; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Motos, 15; Páncro, número 27; Narváez, 50; avenida del Doctor Esquerdo, esquina ave-nida Niño Jesús; Peñascales, 68; Conde Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, 181; Lista, 69; General Zabala, 26; Joaquín Cos-ta, 7; Mostoles, 32 (Ciudad Jar-dín); prolongación del General Mo-la, 257; García de Paredes, 78; Lagasca, 102; Diego de León, 63; Avila, 29; San Bernardo, 112; Pon-zano, 29; Feijoo, 12; y Cardenal Cisneros, 69; Trafalgar, 14; Espi-ritu Santo, 10; Hortaleza, 66; For-tuny, 12; Campoamor, 7; Infantas, número 9; Salud, 16; Espoz y Mi-na, 9; Arenal, 15; plaza de la Pro-vincia, 4; Fernández de los Ríos, número 40; Boix y Morer, 12; Re-na Victoria, 44; Olite, 48; Herna-ni, 65; Bravo Murillo, 257; Fran-cos Rodríguez, 80; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, 1; Ferraz, 53; avenida de José Anto-nio, 68; Segovia, 8; Toledo, 63; Colonia Manzanares, plaza Mese-ta, 8; Doctor Sanchis Banús, 31 (colonia Moscardó); Ramón Luján, número 2 (Usera); Martínez Mo-ya, 20 (Almendrales, Usera); Ca-mino Alto de San Isidro, 8; Colo-nia Comillas, 3.ª torre, letra A; Tordo, 9 (barrio Terol); Avefría, 6 (Carabanchel Bajo); Ramón Se-rano, 18 (Carabanchel Bajo); Eu-gercia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); carretera de Toledo, 29; plaza del Molino de Viento, 1 (co-lonia Molino de Viento); Jesús Calvo, 41 (barrio Lucero); carrera de San Isidro, 12; carretera de Aragón, 25; Sambara, 67; Caudillo de España, 17 (Canillas); Achuri, número 23 (barrio de Bilbao); Edipo, 15 (barrio de San Blas); Mártires de la Ventilla, 28 (Te-tuán); avenida de la Albufera, 48 (Puente de Vallecas); avenida del Monte Igueldo, 20 (Puente de Va-llecas); Imagen, 15 (Puente de Vallecas); Santa Beatriz, 20, antes Pico Almanzor (Puente de Valle-cas); Camino Bajo Palomeras, 68 (Fuente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
068

CONMEMORACION DEL "DIA DE LA MADRE" EN MADRID

QUINIENTAS MUJERES MADRILEÑAS PREPARAN LA NAVIDAD

LA SECCION FEMENINA HA ORGANIZADO COMO AÑOS ANTERIORES VARIOS CURSOS DE LITURGIA, DECORACION Y COCINA, EL PRIMERO DE LOS CUALES COMIENZA HOY

Hoy comienza en Madrid la primera clase de uno de los cursos preparativos de la Navidad, que con motivo de estas fiestas tradi-cionales celebran todos los años las chicas de la Sección Femeni-na. A las diez y media de la ma-ñana, en las Escuelas-Hogar de las calles de Villalar y de Flora se darán las lecciones. Todos los domingos, a la misma hora, hasta que llegue Nochebuena, el tema navideño, cristiano, típico, de pro-fundas esencias, se irá desarro-llando para un numeroso grupo femenino que desea adornar su casa, decorar sus regalos, montar un belén sencillo y original.

Muy cerca de 500 mujeres madrileñas hay matriculadas este año en los cursos de Navidad que la Delegación Provincial de la Sección Femenina tiene convoca-dos en varios turnos. El primero de ellos dará comienzo hoy; se celebran las clases en domingos porque están destinadas a las mu- jeres que trabajan y no tienen li- bres los demás días.

LITURGIA, DECORA- CION Y COCINA

Los otros turnos se celebrarán diariamente en las Escuelas-Ho-gar de Monte Esquinza, carrera de San Jerónimo y Embajadores. Los locales del Círculo «Serrano» de juventudes, en el que tienen lugar una serie de actividades fil- jas—conferencias, teatro, colo- quios...—, servirán en estas fe- chas para dar clases de prepara- ción de la Navidad a las niñas. De esta manera, las pequeñas ten- drán ocasión de ayudar pronto a las madres.

Los temas que se tratan en es- tos cursos de Navidad de la Sec- ción Femenina—conviene hacer constar la buena acogida que tie- nen desde que se fundaron en el año 1951— son: liturgia del tie- mpo, decoración y cocina tradi- cional. La liturgia de estos días será explicada por un asesor religioso; tiene la finalidad de sentar el ca-

rácter cristiano que debe presidir la Navidad española. De la deco- ración—adorno del hogar y de la mesa de Navidad—se encargarán profesoras especialistas de traba- jos manuales que enseñan a las alumnas a cuidar del detalle de la casa y del buen gusto en los nac- imientos, en la preparación de tar- jetas de felicitación, de regalos...; adornos de paredes, de lámparas, centros de mesa, con materiales muy económicos y la finura y de- licadeza de estar hechos en casa. Una profesora de cocina para ca- da uno de los turnos en que es- tán divididos estos cursos se de- dicarán a la enseñanza de los platos típicos españoles de la No- chebuena y días de Pascua.

AL FINAL, EXPOSICION DE LOS TRABAJOS

Como otra labor más de las mu- chas que puede recoger la Sección Femenina a los veinticinco años de servicio, anotamos el éxito del montaje y organización de los cur- sos destinados a la preparación de la Navidad. La idea que surgió en Madrid hace siete años ha si- do puesta en práctica en algunas provincias españolas.

Campanitas, muñecos, cor- chos, figuras del belén, muñecos, papeles plateados, partituras de villancicos populares y una gran dosis de entusiasmo esperan so- bre las mesas de los pupitres pa- ra que unas 500 chicas se ejerci- ten en la preparación de la Navi- dad. Una Navidad con profundo sentido religioso, con alegría, con amor. Tal como lo saben hacer las juventudes de la Sección Fe- menina.

En todas las Escuelas se cele- brará una Exposición de los tra- bajos realizados en los cursos una vez que éstos terminen. Entonces veremos la labor completa de un año más, de unas mismas ilusio- nes, de un mismo empeño: 500 mujeres madrileñas comienzan a preparar hoy la Navidad.

L. P.

Concurso de trabajos escolares organizado por el Instituto Municipal de Educación

EL TEMA ESTARA SACADO DE LAS EMISIO- NES DE RADIO JUVENTUD "CASA DE FIE- RAS" Y "MIENTRAS LA TIERRA GIRA"

Al objeto de premiar a los alumnos que siguen las emisio- nes del Instituto Municipal de Educación a través de Radio Ju- ventud de España, y que se pro- graman los lunes, miércoles y viernes, a las ocho de la tarde, con los títulos de equipo "Casa de Fieras" y "Mientras la Tie- rra gira", el Instituto ha convo- cado un concurso de trabajos escolares con las siguientes ba- ses.

Podrán concurrir al mismo to- dos los escolares de Enseñanza Primaria, bien individual o co- lectivamente—con su colegio o grupo escolar—, enviando dibu- jos, pinturas (en todos los est- los) y trabajos manuales (mar- quetería, muñequería, labores,

plastilina, recortables, etc.) so- bre los motivos de las lecciones radiadas.

Habrà tres clases de premios: para los escolares (individuales), para los profesores (individua- les) y para el colegio o grupo escolar (colectivo). Los mismos serán:

Primero. Colectivo: Un viaje para una clase del colegio o gru- po en autocar al Valle de los Caídos.

Segundo. Individual: De 1.000 pesetas en metálico al profesor que se haya distinguido en la di- rección y colaboración de estos trabajos.

Tercero. Individuales: De 250 pesetas para los tres mejores trabajos escolares de cada una de las emisiones.

Cuarto. Treinta lotes de re- galos para escolares y maestros que sean merecedores de distin- ción por su labor.

Los trabajos se presentarán en las oficinas del Instituto todos los días laborables del corriente mes de diciembre, hasta el día 26, fecha en que se cerrará la emisión de los mismos. Por cada trabajo presentado recibirá el escolar una invitación para un espectáculo público.

Asamblea de tabajeros en la Casa Sindical

Hoy, a las once de la mañana, en el salón de actos de la Casa Sindical, paseo del Prado, núme- ro 18, el Gremio Sindical de tabajeros celebrará una Asam- blea, que será presidida por Je- rárquas sindicales.

La Delegación de Juventudes celebrará diversos actos, entre los que figuran dos importantes festivales

De los días que anteceden a la fecha que la juventud dedica a la Madre podrían traerse infinidad de noticias. La noticia está en todo lugar: a la puerta de los grandes y pequeños establecimien- tos comerciales, en la vida misma de las calles y de las plazas de Madrid—como lo está, sin duda, en todas las calles, en todas las plazas, en todos los colegios y en todos los hogares de España—; hay en este ajeteo algo de muy profundas raíces que vale la pena analizar. Es una total y novísima forma de ver las cosas, de ver co- sas tan delicadas como éstas. Y estas raíces no pueden, seriamen- te vistas las cosas, medirse por el índice estadístico que estos días señalen los márgenes comerciales de los establecimientos. Sería tan falso como tratar de medir las fiestas de Navidad por lo mismo o por la común intoxicación etí- lica de la Humanidad en esos días. Ayer mismo, valga el ejem- plo, en un conocido establecimen- to comercial madrileño pudí es- cuchar en tres momentos diferen- tes tres conversaciones, en las que se daba la creación de tan her-

mosa fiesta a la astucia comercial del local en que estábamos.

LA HISTORIA

El Día de la Madre ha desbor- dado, por fortuna, todos los pre- supuestos establecidos. El Día de la Madre, como otros «días» seña- lados en el almanaque con alguna conmemoración religiosa, nacional o política, es una creación del Frente de Juventudes en sus pri- meros años de existencia. Con ella se pretendía, como en el resto de las fechas señaladas en rojo para el calendario juvenil, dar un valor específicamente formativo y tras- cendente que sobrepasara los es- trechos límites a que queda, por lo regular, supeditada la simple efemerides. El Frente de Juven- tudes creó para la juventud espa- ñola el Día del Valor, el de la Fe, el de la Canción, ¿Podía en esa ambición suya olvidar a la ma- dre?... Esta es la única verdad de la fiesta que vamos a celebrar pasado mañana. El día que la ju- ventud dedica a la madre españo- la está, por encima de cualquier especulación comercial—y no es que la teoría del regalo esté fue- ra de lo previsto—, sino que no es fundamentalmente eso lo que con la festividad de la madre pre- tende la juventud.

LA CONMEMORACION EN MADRID

Como en años anteriores, el Frente de Juventudes de Madrid prepara la celebración de la fiesta con auténtico fervor y alegría ju- veniles. La Delegación Provincial de Juventudes ha organizado, bien directamente, bien a través de sus Delegaciones de distrito, una serie de festivales en los que participa- rán, junto a los muchachos, mu- chos profesionales de la escena que han brindado generosamente su colaboración; en ellos se hará entrega de ramos de flores a mu- chas madres y se hablará de ellas y para ellas. También los mucha- chos del Frente de Juventudes realizarán una serie de visitas pa- ra hacer entrega de ramos de flo- res a aquellas madres cuyos hijos murieron en nuestra guerra o en los frentes de Rusia con la Divi- sión Azul. De todos los actos a celebrarse pasado mañana, los de mayor importancia son los del tea- tro María Guerrero y el cine Al- calá, a los que están invitadas las primeras autoridades de Madrid y los mandos de la Delegación Na- cional de Juventudes.

A. I.

La Hermandad de la División Azul rendirá un homenaje a las madres de los caídos en Rusia

La Hermandad de la División Azul, en su deseo de mantener siempre vivo el recuerdo de quie- nes un día ya lejano dieron sus vi- das por España en las lejanas tie- rras de Rusia, celebrará el próxi- mo martes, día 8, a las once de la mañana, y en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sin- dicatos—paseo del Prado, 18—, un acto de admiración y cariño a las madres de los caídos en la Divi- sión Azul.

Dará comienzo con la celebra- ción de la santa misa, oficiada por el ex combatiente reverendo padre Indalecio Hernández Collantes, haciendo a continuación la ofren- da del homenaje el camarada Jo- sé Matéu de Ros, Vicesecretario Nacional de Ordenación Social, pa- sándose, por último, a la entrega de presentes a las madres de los caídos, por grupos de ex comba- tientes de aquella gran unidad.

Según el subde'gado de Abastos, no pueden faltar los huevos de cámara

HAY DOS MILLONES DE DOCENAS A DISPOSICION DE LOS 483 PUESTOS REGULADORES ESTABLECIDOS

Hasta nuestra Redacción han llegado numerosas cartas de- nunciando la falta de género en los puestos reguladores dis- puestos para la venta de hue- vos que, según recientes mani- festaciones de las autoridades provinciales, iban a bajar sen- siblemente de precio. Incluso se ha fijado este descenso en unas ocho pesetas por docena.

El señor Domínguez-Blanco, subdelegado de Abastos, decla- ró anoche, en conversación te- lefónica, a uno de nuestros re- dactores, que los dos millones de docenas de huevos que se encuentran a disposición de los puestos reguladores hacen prác- ticamente imposible que se pro- duzca escasez de este producto en el mercado.

—Durante el viernes y el sá- bado—manifestó el señor Do- minguéz-Blanco—25 inspectores han recorrido los mercados y, de los 483 puestos reguladores, sólo faltaban huevos de cáma- ra en 38, a cuyos industriales se advirtió que debería res- ponde a la deficiencia en veinti- cuatro horas.

Agregó el subdelegado de Abastos que la fijación del pre- cio se ha realizado de acuerdo con los mayoristas y detallistas, y que los márgenes comerciales son lo suficientemente amplios como para asegurar el estricto cumplimiento de lo ofrecido al público madrileño.

Respecto a la calidad de los huevos, el señor Domínguez- Blanco aseguró que su calidad es perfectamente aceptable y que la venta de unidades en malas condiciones acarrearía una sanción inmediata.

Cuente ya los días que fal- tan para el 13 de diciem- bre y no deje de encargar que le reserven su extra- ordinario de PRIMER PLANO.

SEMANA BURSATIL CON CIERRE MUY PROMETEDOR

Nadie hubiera dicho al comenzar la semana que se pudiera decir al cierre esto, que resulta prometedor y será del agrado del público. Sin embargo, así es. La semana ha tenido sus dos caras. Francamente débil al principio. Con bajas numerosas extensas, que acumuladas día tras día, resultaban profundas.

La cara optimista se fue dibujando desde el jueves. Tomó trazos más claros y concretos el viernes.

Puede que todavía, haya una tercera cara: la futura, la que parece dibujarse para esta semana próxima. Y cuyos trazos se perfilan, no solamente a través de las tendencias compradoras del viernes, que trajeron bastantes recuperaciones y el frenazo en las ya contumaces cesiones, sino, posiblemente, con mayor valor indicativo en las numerosas posiciones compradoras que al cierre se acumulaban para una veintena de valores.

Conviene señalar para darle un perfil más concreto a esta iniciación del viraje, con líneas suaves aún, pero con un poco ya de pimienta de la especulación, que surge en su momento propicio. Con los índices más bajos de cotización de Bolsa de los últimos tiempos. Es ya tradicional dentro de la mecánica cíclica de la Bolsa que cuando los cambios merodean por los alrededores de esto que en las teorías de la coyuntura se llaman "puntos críticos", la Bolsa reaccione, el público se anime y sal-

te a comprar. No quiere decir esto que nosotros hagamos una afirmación categórica de cambio de coyuntura, pero que estamos en los cambios críticos de eso no tenemos duda alguna.

Fue el jueves, precisamente, cuando se inició la leve reacción del dinero, el momento en que se marcó el nuevo índice de baja (1936 = 100) con un 212,95. El otro punto crítico bajo se tocó en septiembre, el día 3, con un 217,46. También entonces surgió en Bolsa el movimiento recuperativo tradicional. Ese índice de 212,95 es el más bajo desde 1950. El máximo desde 1950 se dio en 1957, con un 480,47.

Siendo los finales de año propicios para el mercado de valores, pudiera hacerse un pronóstico favorable para la Bolsa. Pero... Hay dos factores a tener en cuenta. La ampliación de Iberduero, aunque todo parece indicar que va a tener un desarrollo feliz. Y la fuerte absorción de dinero que van a hacer, de consuno, la campaña de cobro de dividendos pasivos, que es muy fuerte, y la de dividendos activos "no cobrables", porque quedan retenidos por las fórmulas de autofinanciación representadas por las ampliaciones de capital paralelas a los dividendos.

Volviendo al negocio bursátil de la semana habrá que decir que aunque no se ha operado tanto como en el ciclo anterior, los volúmenes de negocio han seguido siendo muy considerables, pues el martes se negociaron más de diez millones de pesetas nominales solamente en el departamento de acciones.

Como ya hemos indicado, en la última sesión del ciclo el mercado apareció más animado y con mejor orientación, pues el elemento comprador se mostró más decidido, produciéndose numerosas recuperaciones, aunque de escasa monta. Al cierre, el tono seguía siendo más esperanzador, con bastante dinero.

A pesar de los chispazos alcistas del viernes, la mayoría de los valores, totalizan pérdidas de cierta consideración, siendo los valores eléctricos unos de los más afectados por el excedente de papel a lo largo de la semana. Entre los que más fuerte bajan figuran Langreo, con pérdida de 27 enteros; Nansa, 12; H. Española, 10, y Leonesas y Viesgo, nueve.

En el sector de arbitraje bajan también todos los valores, siendo la única excepción Hidro Nitro, que recupera ocho enteros. La pérdida más profunda corre a cargo de Felguera, al ceder este valor doce enteros; siguiendo Explosivos, con siete; otros tantos Hornos: Española de Petróleos, seis; Unquinesa y Auxiliar, cinco; Energía e Industrias Aragonesas, cuatro, y Ponferrada, tres.

Los Bancos han sido los más encalmados, pero con tono firme en los cambios, pues la mayoría de ellos se limitan a repetir el precedente del viernes anterior, variándolo únicamente Crédito Industrial, que baja dos enteros.

En el resto del mercado los valores textiles han sido también uno de los más flojos, bajando veinte enteros Sniace y Fefasa 14. En alimentación el debilitamiento es apreciable, pues El Aguila se deja 15 enteros, Azucarera 14 y Ebro 10. Y en inmobiliarias, sector que ha dado muestras de irregularidad, el balance de diferencias acaba también siendo negativo, bajando Inmobiliaria Metro nueve enteros, y Urbis, entre otros, cinco. Son excepciones Alcázar, que alza seis, y Fisa, que gana 90 puntos. Disparidad en monopolios, con ventaja de tres enteros en Campsa y pérdidas de cuatro en Tabacalera y de un cuartillo en Telefónica, y en los demás títulos, mayoría de nuevos recorres.

Los cupones de Telefónica, que han estado muy activos cierran a 32,25 pesetas, con mejora de 0,75, y los de C. Electromecánicas recuperan 14 puntos, al cierre de 354.

NOTAS BREVES

Se levantaron muchas protestas cuando, con motivo del Plan de Estabilización, se adoptaron a mediados de año las medidas necesarias para contener el uso y el abuso del crédito, ya que esta reducción de la creación de medios de pago era un instrumento eficazísimo para conseguir la estabilización económica que se buscaba.

—Lo curioso de este fenómeno, situado en el epicentro de la estabilización, es que habiéndose fijado un "plafond"—11.000 millones en el año 1959—para que el crédito pudiera seguir creciendo, dándole esa medida, el público no aumenta sus demandas de crédito y ni siquiera mantiene en su integridad el crédito existente en fin de 1958.

—Y aquí no caben interpretaciones. El crédito—negociación de letras y préstamos—concedido por los Bancos al fin de los nueve meses primeros del año, en comparación con el de fin de diciembre de 1958, ha cedido en 539 millones, pues las letras han bajado en 3.114 millones, y los créditos aumentaron en 2.575 tan sólo. Por años, los aumentos de crédito tuvieron antes estas cifras: 1958, 27.386 millones; 1957, 15.249; 1956, 22.081 millones de pesetas.

Pedro RICO

COMPANIA ELECTRA MADRID, S. A.

Aduana, 29

INTERESES DE OBLIGACIONES

A partir del día 15 de diciembre actual, y por los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano en Madrid y por los dos primeros en Bilbao, se pagarán, con deducción de impuestos y contra entrega del cupón número 13, los intereses de las obligaciones de esta Compañía, emisión de 1953.

Igualmente, y a partir del día 31 del actual, se procederá al pago, con deducción de impuestos y contra entrega del cupón número 18, de los intereses de las obligaciones de la emisión 1950.

Madrid, 5 de diciembre de 1959. El Secretario General, Justo de Anduiza.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	79,35	79,50	+ 0,15
4 % Ext.	100,—	99,50	— 0,50
A. 1908 4 %	99,—	»	»
3 % 1928 s/1	86,50	86,50	=
4 % en s/1	99,50	99,70	+ 0,20
4 % nov. s/1	99,—	98,90	— 0,10
Am. 3,50 %	91,50	91,75	+ 0,25
Tros. 3 % AB	90,90	»	»
Tesoros 3 %	101,—	»	»
Idem No.	101,25	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	86,—	86,—	=
» 1918	77,—	77,50	+ 0,50
Mejoras U.	75,—	»	»
Subsuelo	89,50	»	»
Vs. 1929	70,—	»	»
» 1931 Int.	73,—	77,—	+ 4,—
» 1931 Ext.	73,—	77,—	+ 4,—
» 1941	70,—	70,—	=
» 1946	75,—	73,—	— 2,—

OTROS FONDOS

I. N. Colón	95,—	94,70	— 0,30
Hidr. Ebro 6 %	96,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac.	99,20	99,40	+ 0,20
Renfe	96,20	96,40	+ 0,20
Tánger-Fez	72,10	72,20	+ 0,10
Marruecos 5 %	52,—	52,—	=
Em. Majzen	82,60	»	»
Em. Austriaco	100,—	»	»

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	86,75	87,25	+ 0,50
» 4 %	79,—	79,—	=
» 4,50 A %	75,25	74,50	— 0,75
» 4,50 B %	74,75	75,50	+ 0,75
» 4,50 C %	79,—	79,25	+ 0,25
» 4,50 exent.	99,—	99,—	=
» 5 % esent.	103,—	103,—	=
C. L. 4 % In.	92,50	93,50	+ 1,—
» 4 % lot.	101,50	102,50	+ 1,—
» preferentes	104,—	104,—	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	77,—	77,—	=
Chade 6 %	106,50	»	»
» 5,50	83,50	»	»
» bonos	101,—	»	»
Alberche 1951	68,—	»	»
S. Nan 6 %	80,—	80,—	=
C. Española	68,—	68,—	=
F. Mieres	80,—	80,—	=
B. Camp. 49	100,—	»	»
Explosivos	90,—	90,—	=
Hornos	86,—	86,—	=
Telefónica	89,—	89,—	=
Peñarroya	95,—	95,—	=

ACCIONES

Bancos			
España	600,—	600,—	=
Exterior	240,—	240,—	=
Id. nuev.	387,—	»	»
Hipotecario	235,—	235,—	=
Crédit. Local	375,—	»	»
Esp. Crédito	515,—	515,—	=
Hisp. Am.	424,—	424,—	=
Central	458,—	458,—	=
Rural-Mediterráneo	241,—	»	»
Cr. Ind.	126,—	124,—	— 2,—
Ibérico	438,—	438,—	=
Lóp. Quesada	725,—	»	»
Mer. Ind.	250,—	250,—	=
Popular E.	365,—	365,—	=
B. Gral. C. Ind.	279,—	279,—	=
Gijón	440,—	»	»
Herrero	500,—	»	»

ALIMENTACION

Aguila	415,—	400,—	— 15,—
Azucarera	194,—	180,—	— 14,—
Id. Madrid	250,—	»	»
Ebro	410,—	400,—	— 10,—

CEMENTOS

Cementos Alba	150,—	»	»
Fin. Minera	290,—	»	»
P. Valderrivas	310,—	298,—	— 12,—

CONSTRUCCION

Lucsa	100,—	»	»
L. Valderrivas	200,—	210,—	+ 10,—
Hidrociivil	98,—	93,—	— 5,—
C. Gl. Esp.	81,—	86,—	+ 5,—
Dragados	160,—	140,—	— 20,—

ELECTRICIDAD

Langreo	187,—	160,—	— 27,—
U. E. M.	169,—	166,—	— 3,—
Id. nuevas	180,—	»	»
Cooperativas	163,—	»	»
Hid. Española	228,—	218,—	— 10,—
Id. nuevas	210,—	201,—	— 9,—
Chorro	123,—	121,—	— 2,—
S. del Nansa	120,—	108,—	— 12,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana	132,—	128,—	— 4,—
Id. nuevas	127,50	125,—	— 2,50
Iberduero ord.	247,50	244,—	— 3,50
Duero 6 %	230,—	230,—	=
C. E. A.	50,—	»	»
Chades	300,—	»	»
» D	300,—	»	»
» E	300,—	»	»
Telefónica	152,—	151,75	— 0,25
Fecsa	164,—	160,—	— 4,—
Fenosa	151,—	155,—	+ 4,—
E. Leonesas	145,—	136,—	— 9,—
Ele. Viesgo	169,—	160,—	— 9,—
E. R. Zarag.	121,—	120,—	— 1,—
Gallega	172,—	»	»
H. Cantábrico	133,—	132,—	— 1,—
Id. Nuevas	120,—	120,—	=
Moncabril	97,—	96,—	— 1,—
S. del Sil	156,—	150,—	— 6,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	68,—	74,—	+ 6,—
Aspe	23,—	23,—	=
Asturiana	65,—	»	»
Bami	113,50	»	»
Caisa	10,—	»	»
Cantabria	88,—	84,—	— 4,—
Centro	134,—	»	»
Ceisa	90,—	88,—	— 2,—
C. Hispánico	11,—	»	»
El Carmen	70,—	»	»
Fisa	160,—	250,—	+ 90,—
Hispana	90,—	88,—	— 2,—
Layetana	40,—	»	»
Metropolitana	127,—	118,—	— 9,—
Id. nuevas	118,—	112,—	— 6,—
Rubán	150,—	»	»
Urbis	90,—	85,—	— 5,—
Vacesa	105,—	»	»
Uresa	100,—	»	»
Urb. Met.	425,—	420,—	— 5,—
Urvacesa	95,—	90,—	— 5,—
Vallehermoso	140,—	138,—	— 2,—

METALURGICAS

Hornos	177,—	170,—	— 7,—
Id. nuevas	202,—	»	»
Auxiliar F. C.	290,—	285,—	— 5,—
Boet y Nav.	88,—	86,—	— 2,—
Com. Hierros	184,—	»	»
C. Metálicas ord.	135,—	»	»
» pref.	135,—	»	»
Ac. Tudor	701,—	»	»
I. A. S. Bárbara	122,—	119,—	— 3,—
M. M. Madrileñas	35,—	34,50	— 0,50
Material y Const.	119,—	122,—	+ 3,—

MINERAS

Rif	440,—	430,—	— 10,—
Ponferrada	563,—	560,—	— 3,—
Felguera	184,—	172,—	— 12,—
Almagrera	30,—	»	»
Centenillo	105,—	»	»
Guindos	140,—	»	»

QUIMICAS

C. E. P. A.	158,—	158,—	=
E. I. Aragonesas	137,—	133,—	— 4,—
Explosivos	229,—	222,—	— 7,—
H. Nitro	100,—	108,—	+ 8,—
Liofar pref.	45,—	»	»
Gal	205,—	180,—	— 25,—
I. Q. Canarias	272,—	»	»
Petróleos	484,—	478,—	— 6,—
P. Q. Sint.	155,—	155,—	=
Unquinesa	195,—	190,—	— 5,—
Resinera	145,—	145,—	=

SEGUROS

Hermes	525,—	525,—	=
La Estrella	343,—	210,—	— 133,—
U. Fénix	4.590,—	4.600,—	+ 10,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	126,—	125,—	— 1,—
Insa	105,—	»	»
Vamosa	103,—	103,—	=

VARIAS

Campsa	151,—	148,—	— 3,—
A. Tabacos	43,—	43,—	=
Tabacalera	178,—	174,—	— 4,—
C. N. Almadra	2.000,—	»	»
Naval ord.	99,—	99,—	=
Id. pref.	103,—	»	»
N. Aznar	2.875,—	»	»
Pebsa	74,—	»	»
Transmediterránea	144,—	»	»
U. N. Levante	111,—	111,—	=
Papelera Española	280,—	»	»
Papeleras Reunidas	129,—	118,—	— 11,—
Metro Mad.	144,—	140,—	— 4,—
Fefasa	146,—	132,—	— 14,—
Sniace	245,—	225,—	— 20,—

ESTA TARDE, EN EL METROPOLITANO, ATLETICO DE MADRID-ZARAGOZA

El ala izquierda de los rojiblancos estará formada por Adelardo y Polo

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● La Universidad de Cambridge ha derrotado a la Universidad de Oxford por seis goles a dos, en su partido anual de fútbol, celebrado ayer tarde. El primer tiempo finalizó con 3-2 a favor de Cambridge. (Afil.)

● En el expreso de Madrid llegó el equipo del Valencia, que hoy jugará en el Estadio Carlos Tartere contra el Real Oviedo. La alineación que presentará será la siguiente: Goyo; Piquer, Quincoces, Mestre; Sendra, Sócrates; Manó, Aveiro, Walter, Tercero y Joel. En cuanto al Real Oviedo, será la misma del pasado domingo, a excepción del puesto de extremo izquierdo, que por lesión de González Hermes será ocupado por Calleja o Santi. (Afil.)

● Catorce jugadores compondrán la expedición del equipo de fútbol del Chelsea, que saldrá en avión el lunes por la mañana con dirección a Bilbao, donde se enfrentará al Atlético de Bilbao en partido de vuelta al jugado en Chelsea el miércoles último, en el que vencieron los ingleses por cinco tantos a tres. Los jugadores que se desplazarán a España serán éstos: Reg Matthews, Ken Shellito, Peter Sillett, Sylvan Anderton, John Mortimore, Stan Crowther, Peter Bradbrook, David Cliss, Ron Tindall, Jimmy Greaves, Michael Block, más los reservas Melvyn Scott, Frank Blunstone y John Sillett. (Afil.)

● Se jugó un partido amistoso de fútbol entre el Slovan, de Bratislava y el Simmering, de Viena, ganando el Slovan por cuatro tantos a cero, tres de los cuales marcó en la primera mitad. (Mencheta.)

● Irán ha vencido a Israel por tres tantos a cero en partido de fútbol correspondiente a la primera jornada de la Copa Asiática, zona occidental. Los tres goles fueron marcados en la segunda parte por Baramuki, Hajari y Dehari. (Afil.)

● Se ha celebrado la Asamblea para elegir presidente del Real Murcia. Sólo se ha presentado una candidatura y ha resultado elegido don Andrés Pintado, con 28 votos a favor, siete en contra, cinco nulos y una abstención. No concurrieron a la votación tres de los cuatro presidentes que fueron del Club y de los ciento treve compromisarios fueron a las urnas únicamente treinta y siete. En el curso de la votación un compromisario pidió fuese anulada la candidatura, señalando que en la Junta directiva que proponía a dicho señor Pintado figuraban dos miembros que no son socios del Club. La votación fue secreta entre los compromisarios, ya que al preguntar el presidente interino del Real Murcia, que figura como vicepresidente en dicha Directiva, si se aceptaba la candidatura por aclamación, dos compromisarios respondieron negativamente. (Afil.)

● Hasta el próximo mes de enero el R. C. Deportivo Español jugará sus partidos de Liga por las mañanas por razón de luminosidad en el terreno de juego y también por razones económicas. En el último partido jugado contra el Atlético de Madrid se recaudaron 750.000 pesetas, lo que se atribuye a que se jugó por la mañana, y por ello se quiere repetir la experiencia con el Real Oviedo y con el Real Valladolid. (Afil.)

Pormenores y alineaciones para el partido de esta tarde

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro menos cuarto de la tarde.

ARBITRO: Saz.

ALINEACIONES

ATLETICO DE MADRID.—Pazos; Rivilla, Griffa, Calleja; Chuzo; Calleja; Miguel; Alvaro, Vavá, Adelardo y Polo.

ZARAGOZA.—Yarza; Torres, Rodolfo, Reija; José Luis, Isasi; Gausí, Wilson, Serer; Csabay y Vila.

MADRID Y VALLADOLID, CON LOS EQUIPOS DECIDIDOS PARA EL ENCUENTRO DE ZORRILLA

VALLADOLID.— Llegó por ferrocarril en el Talgo la expedición del Real Madrid, cuyo equipo se enfrentará en el estadio de Zorrilla al conjunto titular vallisoletano.

Con los quince jugadores desplazados llegaron el entrenador, señor Fleitas Solich, y los delegados señores Méndez Igo y De Carlos.

Salvo contingencias de última hora, la alineación madridista será la siguiente: Domínguez; Marquitos, Santamaría; Zárraga; Vidal, Ruiz; Herrera, Didi, Di Stefano, Puskas y Gento, que con Bagur, Pantaleón, Pepillo y Canario forman el grueso de la expedición.

La impresión recogida entre los jugadores madrileños es que no perderán el encuentro ya que,

según dicen, no quieren verse rebasados en puntuación positiva por el Atlético de Bilbao, que tiene las mayores posibilidades de ganar en Pamplona.

Del lado vallisoletano no existe novedad, y su equipo estará formado por Estrems; Pontoni, Solé, Benítez; Matito, García; Joselín, Aramendi, Morellón, Mirlo y Enderiz.

Se espera la llegada de seguidores madridistas en número superior a dos mil, a juzgar por las peticiones de localidades.

Por otro lado, la expectación es extraordinaria, disponiéndose los aficionados a presenciar la actuación de Vidal, Ruiz, Herrera y Didi, que juegan por primera vez en el estadio de Zorrilla. (Mencheta.)

VICTORIAS DEL MADRID Y EL HESPERIA EN LA LIGA NACIONAL DE BALONCESTO EL ESTUDIANTES EMPATO CON EL AISMALIBAR Y EL CANOE PERDIO EN ZARAGOZA

La gran sorpresa de la jornada corrió a cargo del Barcelona, vencido por el Orillo Verde

Para que la cuarta edición de la Liga Nacional, estrenada ayer, comience bajo los mejores auspicios, nada mejor que los primeros resultados obtenidos, en especial por lo que se refiere al choque Barcelona-Orillo Verde, disputado en la Ciudad Condal, y que terminó con la derrota de los azulgranas, actualmente dobles campeones de España. La

Liga ha empezado, pues, bajo el signo de la sorpresa, porque sorprendente es este primer tropiezo del Barcelona, al que todos los técnicos señalaban como claro favorito. Pero el Orillo Verde le perdió el respeto al campeón y, amparándose en la floja capacidad encestadora de los locales, ganó a domicilio por 40-34. No hay disculpas posibles, pues el Barcelona alineó a todos sus titulares, que, por lo visto, no tuvieron su tarde, ya que al descanso llegaron con 21-16 en contra, para terminar vencidos por seis puntos de diferencia. En cuanto al otro encuentro de Cataluña tuvo también signo adverso para el equipo que jugaba en su terreno, es decir, el Montgat, que perdió ante el Juventud de Badalona, por 55-45, finalizando la primera parte con empate a 23 puntos.

LA JORNADA EN ZARAGOZA

Si en Cataluña falló el pronóstico del Barcelona, no sucedió lo mismo en la capital aragonesa, donde el Hesperia madrileño se anotó los dos puntos a costa del Iberia, mientras el Helios hacía lo mismo en su choque con el Canoe. El Hesperia, en una extraordinaria actuación, se impuso al campeón aragonés, logrando la canasta de la victoria en el último minuto, pues el marcador señalaba empate a 55. Los dos puntos finales, logrados en última instancia, dejaron el tanteador en 57-55, que era también la diferencia del descanso, pues terminó la primera parte con 28-26. Buena salida, pues, la del Hesperia, que hoy debe sumar otros dos puntos a costa del Helios, el entusiasta equipo baturro que ayer tuvo una brillante presentación en la Liga Nacional, venciendo al Canoe por 64-49. Los madrileños sólo presentaron batalla en la primera parte, mereciendo llegar al descanso con empate a 24; pero en el segundo plazo se hundieron, dejándose dominar por los nadadores aragoneses, que terminaron en claros vencedores, cogiendo moral para el difícil choque de hoy con el Hesperia.

AMPLIO TRIUNFO DEL REAL MADRID

Queda, por último, la doble sesión de nuestra capital, con las actuaciones del Estudiantes y Real Madrid, enfrentados, respectivamente, al Aismalibar y Español. Del equipo estudiantil esperábamos menos de lo que hizo, ya que estaba señalado como favorito el conjunto catalán, que hoy entrena Kucharski. Sin embargo, el Estudiantes, que consiguió terminar ganando por 27-23 en el primer tiempo, vio al término del partido cómo quedaba un punto en casa, al empatar a 47 con el buen equipo del Aismalibar. Sinceramente, el Estudiantes hizo un buen encuentro, mejor aún cuando puso en línea a su gente joven, pues fue entonces cuando hubo más espíritu de pelea. De todos modos, en cuanto conjunto todo el equipo, el Estudiantes tendrá un conjunto capaz de dar muchos disgustos en sus desplazamientos.

En el fro tón Fiesta Alegre, con gran asistencia de público, el Real Madrid se paseó cómodamente ante un Español que desconoce el tiro a canasta, aunque sus jugadores saben mover bien el balón. Como el Madrid aprovechó al máximo las facilidades de encestar que dieron los

catalanes, toda la diferencia de puntuación estribó en este razonamiento. Y así, al 31-10 del descanso sucedió al final un 78-25 definitivo, que es el tanteo más alto de todos los registrados en la jornada inaugural de la Liga. El Madrid, justo es decirlo, no convenció mucho; pero la verdad es que el equipo contrario tampoco obligó a muchos esfuerzos, ya que desde el primer minuto el partido estuvo resuelto y el encuentro se convirtió en un simple entrenamiento de los blancos, que quizá guardaran energías para el partido de esta tarde con el Aismalibar. Del Español ya queda dicho que es un equipo entusiasta, combativo, digno de mejor suerte.

J. M. L.

Festival a beneficio de Cobijano en Valencia

TODOS LOS ESPADAS
CORTARON OREJAS
Y RABOS

VALENCIA.—Con gran entrada se celebró el festival taurino de homenaje a Cobijano. Cinco novillos de María Teresa Oliveira y dos de Miguel Lucas, lidiados en segundo y octavo lugar. Todos resultaron buenos, especialmente los de Oliveira, dándose la vuelta al ruedo al quinto y ovacionándose al mayoral. Al final del paseillo los diestros fueron ovacionados al igual que Cobijano.

Domigo Ortega, buena faena, para media. (Ovación, dos orejas y rabo.)

Luis Miguel Dominguín clavó tres pares buenos que se ovacionan. Faena al son de la música. Media y descabella. (Ovación, dos orejas y rabo.)

Julio Aparicio, faena buena amenizada por la música. Estocada y dos descabellos. (Ovación, dos orejas y rabo.)

Antonio Ordóñez, buena faena también coreada por la música, para dos pinchazos y una entera. (Ovación, dos orejas y rabo.)

Gregorio Sánchez clavó dos pares y Aparicio uno, entre grandes aplausos. Faena extraordinaria al son de la música. Gran estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y pata.)

Pepe Cáceres clavó dos pares muy buenos; otro Ordóñez. Ovación a ambos. Faena por la derecha al son de la música. Pinchazo, media y descabello. (Ovación, dos orejas y rabo.)

Jaime Ostos clava dos pares entre ovaciones. Buena faena, para media estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y pata.)

Al final Cobijano bajó al ruedo y oyó una gran ovación. Todos los diestros salieron a hombros. (Cifra.)

Lea usted

MARCA

Diario deportivo
de la mañana

NO LLEGUE TARDE AL PARTIDO

Come en

to bog an

RESTAURANTE DE AUTOSERVICIO

Todas las noticias
de siete
días en



Pídale todos los
martes en
cualquier quiosco

Comenzó ayer el Campeonato nacional juvenil de hockey sobre patines

La selección central, en una gran actuación, venció a la alicantina por seis a cero

HOY, EN LA MISMA CANCHA DEL FEMSA, SE CELEBRARÁN LOS CUARTOS DE FINAL

Con enorme animación, que el intenso frío no pudo aminorar en ningún momento, dió comienzo ayer el III Campeonato nacional juvenil de selecciones regionales, competición organizada por la Federación Española de hockey sobre patines y que sirve, además, para la adjudicación del Trofeo «Gallostr». A lo largo de la jornada, en entretenida sesión continua, se disputaron siete partidos, de los que dos brindaron resultados sorprendentes, en especial por lo que respecta a la eliminación del conjunto astur-leonés, que el año pasado había disputado la final del torneo. En esta edición, los astur-leones no pudieron con el buen juego y la magnífica clase de los vizcaínos, que se impusieron de un modo rotundo, alcanzando la victoria por 5-2. La otra sorpresa la depaó el equipo navarro, que en lucha emocionante con el valenciano supo merecer el paso a los cuartos de final, venciendo por 3-2. También resultó muy emocionante, con idéntico tanteo como demostración del equilibrio de fuerzas que hubo en el campo, el encuentro librado entre Baleares y Galicia Norte, resuelto a favor de los mallorquines.

Se da la circunstancia curiosa de que estos tres partidos se jugaron por la mañana y sirvieron para calentar el ambiente. Fue un magnífico aperitivo, aunque en la sesión de la tarde el triunfo de los vencedores resultara mucho más fácil, con tanteos amplios, en especial el alcanzado por la selección montañesa, que derrotó a la gallega Sur por 13-1. Los otros vencedores de la jornada fueron Guipúzcoa, Cataluña B y Centro, que no encontraron mucha resistencia en Andalucía, Aragón y Alicante, respectivamente. Los guipuzcoanos vencieron por 7-2; los catalanes, por 6-1, y los centrales,

por 6-0, siendo el equipo madrileño el único que salió imbatido en la jornada. Pero lo verdaderamente importante del triunfo central es que la selección estuvo inspirada, luciendo un juego de excepción, hasta el extremo de poder ser considerada como una de las más calificadas aspiraciones al triunfo final.

Para hoy están anunciados otros siete encuentros, de ellos, tres correspondientes al torneo de consolación y los otros cuatro de cuartos de final. En el caso primero están los partidos siguientes: a las diez de la mañana, Galicia Sur-Andalucía; a las once, Valencia-Alicante, y a las doce, Galicia Norte-Asturleonés. El orden para los cuartos de final será éste: a la una de la tarde, Centro-Santander; a las cuatro, Guipúzcoa-Cataluña B; a las cinco, Vizcaya-Navarra, y a las seis, Baleares-Cataluña B.

Resulta difícil pronosticar, porque siguen las incógnitas y puede haber nuevamente sorpresas. El hecho de que la selección asturleonés haya caído a las primeras de cambio—cuando su nombre se

barajaba entre los de los favoritos—, prueba que no hay enemigo pequeño en la categoría juvenil. Sin embargo, creemos que Centro, Cataluña B, Vizcaya y Cataluña A deben ser los cuatro equipos que disputen mañana las semifinales. Y si el pronóstico se cumple, nadie podrá poner en duda que esa ronda semifinal va a resultar emocionante al máximo. Porque en esos equipos hay calidad, entusiasmo y grandes figuras.

J. M. L.



PARA TODAS LAS EDADES
SUAVE • EVITA EL USO DE PURGANTES
Caja pequeña 1,20 Ptas.

EL PARTIDO PLUS ULTRA-JAEN SE JUGARA EL PROXIMO DIA 8 POR LA TARDE EN CHAMARTIN

LOS MADRILEÑOS PRESENTARÁN EL MISMO EQUIPO QUE VENCIO EL DOMINGO PASADO EN BADAJOZ

El partido de Segunda División que hoy correspondía jugar al Plus Ultra contra el Real Jaén ha sido trasladado al martes, día 8, festividad de la Purísima Concepción, aprovechando que esta fecha queda libre por el Madrid y el Atlético para, de esta forma, no privar al público de Madrid del acostumbrado encuentro oficial de fútbol en día festivo, habiéndose fijado la hora de las 4,30 de la tarde para mayor comodidad de los que a él asistan, estando prevista la iluminación del campo en el momento que sea necesario, con lo cual resultará aproximadamente un tiempo del partido con luz natural y el resto con luz artificial.

La importancia del encuentro ha motivado estas modificaciones de día y hora, que gracias a la conformidad del Real Jaén ha podido llevarse a efecto para que el público de la capital de España pueda presenciar con toda clase de comodidades este partido, pues no en balde los andaluces, que no ha-

ce mucho tiempo militaron en Primera División, tienen un equipo con aspiraciones, que el pasado domingo derrotó al Córdoba, uno de los favoritos del grupo.

Por su parte, el Plus Ultra, después de la magnífica exhibición en Badajoz el pasado domingo, donde obtuvo una rotunda victoria, muy favorablemente comentada por la Prensa de dicha capital, que ha hecho grandes elogios del juego practicado por los aseguradores, y al que califican como uno de los mejores equipos que por allí han pasado, desde luego el mejor del grupo, tratarán ante la afición madrileña de confirmar que es merecedor de estos calificativos.

En la actualidad, el hecho de que el Plus Ultra sea, en unión del Mallorca, el equipo que cuenta con más puntos positivos y desde luego el máximo goleador del grupo, da a este encuentro la mayor importancia, porque de ganarlo puede aspirar a situarse el segundo de la clasificación, y de lo que si estamos seguros es de que ambos conjuntos nos brindarán un gran partido, dada la valía de los mismos.

El entrenador, Miguel Muñoz, a la vista de los éxitos obtenidos, mantiene el mismo equipo que actuó el domingo pasado en Badajoz, y que es el siguiente:

Justo; Calleja, Egusquiza, Casado; Ramos, Carvajal; Pallarés, Gento III, Martínez, Villa y Martín-Esperanza.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO.—Partidos de la IV Liga nacional: A las siete, en el frontón, Estudiantes-Español; a las ocho y media, en el frontón, Real Madrid-Aismalibar.

—Encuentros del Campeonato regional de primera categoría: A las once, en Palos de Moguer, 36, I. N. P.-Standard; a las doce, en Areneros, I. C. A. I.-San Pablo; a las doce y media, en Ramírez de Prado, 8, Telefónica-Canoe; a la una, Huracán-Automovilismo.

BALONMANO.—A las doce y cuarto, en la Ciudad Jardín, encuentro de la División de Honor: Bressel-Sabadell.

CICLISMO.—Subida a la Dehesa de la Villa contra el reloj. Salida del primer corredor, a las nueve, de Puerta de Hierro.

ESGRIMA.—A las once de la mañana, en Alcalá, 120, Torneo regional de florete, categoría libre.

FUTBOL.—A las once y media, en Vallecas, encuentro de Tercera División: Madrileño-Getafe.

—A las cuatro menos cuarto, en el Estadio Metropolitano, partido de Primera División: Atlético de Madrid-Zaragoza.

PEDESTRISMO.—Premio «El Productor», sobre 3.500 y 7.000 metros. Salida, de la plazaleta contigua a la piscina de la Casa de Campo.

PELOTA.—A las diez y media de la mañana, en el frontón Madrid, partidos de pala corta del Campeonato de Castilla de aficionados.

—A las once de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos de pala y cesta punta del Campeonato castellano de aficionados.

TENIS DE MESA.—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las diez y media, en Riscal, Circulo Catalán-Chardenet; a las once, en Ibiza, 6, Agromán-Gimnasio; a las once, en Chamartín, Real Madrid-Recoletos.

Con cuarenta y ocho corredores comenzó el Campeonato Nacional de Regularidad Motociclista

ENTRE LOS PARTICIPANTES FIGURAN LOS MEJORES ESPECIALISTAS DE LAS DISTINTAS REGIONES ESPAÑOLAS

BARCELONA.—Se ha iniciado el Campeonato de España de Regularidad de Motorismo, bajo la organización del Real Moto Club de Cataluña.

Tomaron la salida 49 motoristas, cubriendo un recorrido de 103,700 kilómetros, en plan de regularidad estricta, terminando en Montserrat.

Posteriormente se disputó la segunda fase, con salida de Montserrat y llegada a Barcelona, tras cubrir un itinerario de 226,300 kilómetros en plan de rallye.

No han sido facilitados los resultados parciales, pero se sabe que las pruebas han sido muy reñidas e interesantes.

En la tercera y última prueba habrán de cubrir los participantes 182,450 kilómetros, una fase tipo rallye y otra de regularidad estricta. (Mencheta.)

CABALGATAS

de la R. E. M. De lunes a sábado, «¡Todas las noches, sorpresa!», en el triunfal auditorium de «LA VOZ DE MADRID».



OSSA

vencedora una vez más

CAMPEONA DE ESPAÑA DE MOTO-CROSS

HASTA 250 c. c.

CAMPEON: J. A. Elizalde

Sobre OSSA

SUBCAMPEON: J. Elizalde

Sobre OSSA

Consiguiendo los máximos promedios

Exposición: DUQUE DE SESTO, 42

Talleres y recambios: O'DONNELL, 44

MADRID

VICTORIA DEL ATLETICO DE MADRID SOBRE EL SABADELL EN LA LIGA NACIONAL DE BALONMANO

HOY POR LA MAÑANA, EN LA CIUDAD JARDIN, EL EQUIPO CATALAN SE ENFRENTARA AL BRESSEL

La Liga nacional de balonmano tiene desde ayer por la tarde un nuevo y solitario líder en la clasificación general. Pero debe ser un líder al que su posición privilegiada le dure sólo unas horas, porque todo hace pensar que su inseparable compañero, el Bressel, le dé nuevamente alcance en cuanto se celebre hoy por la mañana el encuentro de la Ciudad Jardín. Y es que si el Atlético madrileño pudo vencer ayer holgadamente al Sabadell, pasando al primer puesto de la tabla, idéntica victoria debe lograr hoy el Bressel frente al

conjunto catalán, que no lució en la cancha del Cuartel de la Montaña la peligrosidad que de él se esperaba. Se vio, sí, un Sabadell combativo, especialmente en el segundo tiempo, pero falto de mordiente, como si la ausencia del veterano Pena constituyera un excesivo lastre para el resto del joven y animoso grupo que defiende sus colores. Por eso, y porque el Atlético tomó en seguida el mando del encuentro, el partido no tuvo apenas color, aunque en la segunda mitad se alegró bastante el panorama, mitad por la recuperación de los vi-

sitantes, mitad porque los locales dieron casi toda la iniciativa a sus rivales. Y así, lo que se pronosticaba como rotundo triunfo del Atlético, ante el 12-5 del descanso, quedó después reducido a una victoria por sólo seis goles de diferencia, es decir, por 19-13. De donde se deduce que el segundo plazo fue favorable a los catalanes.

Sin embargo, es difícil saber si ese dominio fue real o producto de la desorganización rojiblanca, ya que en las filas del Atlético se acusan muchos fallos, especialmente por mala situación de los jugadores. Sólo así se explican cuatro o cinco goles de los que el Sabadell marcó a Gonzalo. Goles en los que la defensa rojiblanca no estaba en su sitio y sí, en cambio, el delantero o los delanteros contrarios. Afortunadamente para el Atlético, el partido había quedado resuelto en la primera mitad, donde el equipo funcionó bastante bien, aunque siempre apoyado en la acción individual de Medina, Villita o Alcántara, que son jugadores que hacen la guerra por su cuenta. En esa primera media hora, aun dentro del pecado individualista ya apuntado, el Atlético hizo méritos sobrados para alcanzar la victoria, marcando una docena de goles y encajando cinco, de ellos tres de penalty. Fue un buen primer plazo, en el que el Sabadell buscó el gol, sin encontrarlo, porque los rojiblancos defendían bien y atacaban mejor.

Después, en el segundo tiempo, ausente Medina y sustituido Espinosa por Gonzalo en la portería, el Atlético fue a menos y el Sabadell a más. Seguramente influyó en ese cambio de papeles el hecho concreto de ver que el partido era mucho más fácil de lo previsto. Gran error, porque los goles son casi tan importantes como los puntos. ¡O pueden serlo! Y el equipo madrileño estaba obligado a seguir dominando, o al menos presentando más batalla, aunque sólo fuera por espíritu regional, para cansar al Sabadell, que hoy juega con el Bressel. Algo así, pero a la inversa, sucedió la semana pasada con el Granollers. De ahí que en la segunda mitad, con el Atlético jugando en un tono alegre y desenfadado que no le va, el conjunto catalán acertará distancias, hasta quedar todo en un definitivo 19-13, que no está acorde con la categoría que hoy tienen ambos rivales. Porque aun no jugando a todo gas y realizando cambios un tanto absurdos, el Atlético lució una calidad individual de juego que puede ser el motor de nuevas y más importantes victorias. Le falta conjuntar esa potencialidad, armonizar líneas y aprovechar a los hombres en los puestos idóneos. Hoy por hoy el Atlético es tan sólo un equipo en potencia. Y si así es capaz de ocupar el primer puesto, habrá que ver de lo que es capaz cuando el conjunto ande en la medida que puede y debe.

Dentro del Atlético hubo figuras en la primera parte, tales como Medina, Espinosa, Alcántara y Villita. No hubo distinguidos en la segunda, aunque podría citarse el entusiasmo y las buenas formas de Gonzalo, al que le hacen falta unos cuantos kilos para ser alguien en la portería. Del Sabadell, que forman un bloque armónico, sin "vedettes", cabe salvar su voluntad de lucha y su continuo batallar en busca de un mejor resultado. Pero ni ayer podía ganar, ni creemos que pueda vencer hoy, toda vez que el Bressel resulta más homogéneo como equipo y, por tanto, mucho más difícil de batir. En suma, que hoy al mediodía deben quedar nuevamente emparejados el Atlético y su eterno rival regional.

JOMAR

8 de diciembre

La Inmaculada Concepción

DÍA de la MADRE



La alegría del éxito

... de un hijo es compartida por la madre con más intensidad emotiva que nadie. "Mi hijo ha triunfado"... Es como una acción de gracias que ella reza en voz baja al contemplar la realidad de un ensueño largamente acariciado. Pero su misión no acaba... ¡Porque el espíritu de la madre tiene presencias eternas sobre la tierra!

REGALOS para el DÍA de la MADRE y de las CONCHITAS

Regalos oportunos y de buen gusto, prácticos y elegantes, a todos los precios, en la incomparable variedad que ofrecen "Galerías", el "Anexo" y sucursal, LISTA, 56.

SOLO LE QUEDA MAÑANA, LUNES, PARA ELEGIRLOS

Galerías Preciados

FONTOVA, NUEVO CAMPEON NACIONAL DE BILLAR A TRES BANDAS

EN LA PARTIDA DECISIVA PARA EL TITULO VENCIO A JOAQUIN DOMINGO

BARCELONA.—Ha finalizado el Campeonato de España de billar a tres bandas, primera categoría, en los salones del Club Billar Monforte, bajo la organización de la Federación Catalana.

En el curso de la competición se ha puesto de manifiesto la superioridad de los billaristas catalanes.

Como partidas finales se han completado las dos restantes de la séptima y última ronda, de las que había de salir el campeón de España, consiguiendo el título con todos los honores Juan Fontova, de la Federación Catalana.

Los resultados de las últimas partidas han sido:

Carreras (Cataluña), con un total de 60-119-0.504-5, vence a Munté (Cataluña), 59-119-0.945-3.

Fontova (Cataluña), 60-80-0.750-5, vence a Domingo (Cataluña), 37-80-0.462-6.

La puntuación final quedó como sigue:

1. Juan Fontova (Cataluña), 415-722-0.574-12 puntos.

2. Domingo (Cataluña), 393-674-0.583-10.

3. Carreras (Cataluña), 390-707-0.550-8.

4. Munté (Cataluña), 393-741-0.530-8.

5. Rico (Castilla), 392-699-0.560-6.

6. Rivera (Castilla), 370-731-0.506-4.

7. Rey (Castilla), 310-645-0.480-4.

8. Rozalen (Valencia), 321-742-0.432-4.

Por la noche, en el hotel Oriente, después de una cena, se efectuó el reparto de premios y, en homenaje al gran jugador catalán Joaquín Domingo, campeón de diversas categorías en el año último, hicieron uso de la palabra representantes de varios Clubs catalanes y de otras regiones.

EL RALLYE AUTOMOVILISTA DE MONTECARLO SE CELEBRARA A FINALES DE ENERO DE 1960

COMPRENDERA NUEVE ITINERARIOS DIFERENTES CON SALIDAS DE ATENAS, FRANCFORT, GLASGOW, LA HAYA, LISBOA, OSLO, PARIS, ROMA Y VARSOVIA

MONTECARLO.—El XXIX Rallye Automovilista de Montecarlo, prueba valdepara para el Campeonato de Europa de dicha modalidad deportiva, tendrá lugar del 18 al 21 de enero próximo.

Están previstos nueve itinerarios, cuyas ciudades de salida son las siguientes: Atenas, Frankfurt, Glasgow, La Haya, Lisboa, Oslo, París, Roma y Varsovia.

El 23 de enero, en Montecarlo, se celebrará una prueba clasificatoria, después de la cual tendrán lugar las verificaciones técnicas.

El día 24, en esta misma población, se disputará una prueba de habilidad y velocidad. La entrega de premios y trofeos está señalada para el día 25 del repetido mes.

Tres grupos de coches serán admitidos para tomar la salida: categoría primera (coches de turismo de serie), categoría segunda (coches de turismo mejorados) y categoría tercera (coches de gran turismo). En cada una de estas tres categorías se ha establecido la siguiente diferenciación: Hasta 1.000 c. c., de 1.000 a 1.300 c. c., de 1.300 a 2.000 c. c., y superiores a 2.000 c. c.

Teniendo en cuenta la representación de cada nación en los precedentes Rallyes de Montecarlo, las inscripciones han sido limitadas así: 25 participantes de nacionalidad alemana, cinco belgas, 95 británicos, 15 daneses, 15 españoles, cinco finlandeses, 85 franceses, cinco griegos, cinco

irlandeses, cinco italianos, 15 holandeses, 15 noruegues, cinco polacos, cinco portugueses, 15 suecos, 10 suizos y 10 monegascos.

Han sido reservadas 10 inscripciones para posibles participantes de otros países.

En el caso de que algunos contingentes no fueran cubiertos, el Comité de organización podrá repartir las plazas disponibles entre los países que hayan solicitado más del número fijado.

En esta importante prueba deportiva resultaron vencedores en última edición los franceses Coltelloni y Alexandre, sobre "Citroën", que siguieron el itinerario de París. (Mencheta.)



MARCA
DIARIO GRAFICO
DE LOS DEPORTES

Mañana, la final de la Copa Conde de Lérida de ga'gos en campo

EN LAS SEMIFINALES, CELEBRADAS AYER EN ALCORCON, VENCIERON "REBELDE IV" Y "LUOUI II"

En el vedado de "La Respingo", del Coto Federativo, se han disputado las semifinales del Campeonato Provincial de Madrid de galgos y las de Copa del Conde de Lérida, en colleras alternas.

La primera collera "Ruleta"-
"Chunga", disputó dos carreras
de 3 minutos y 25 segundos y 3
minutos y 22 segundos de dura-
ción, respectivamente, favora-
bles a "Ruleta", que eliminó a
"Chunga".

La segunda cebra, "Codiciosa"—"Polca II", fue favorable a "Polca II", tras dos carreras de 2 minutos, 5 segundos y 1 minuto 30 segundos de duración.

En las semifinales de la Copa "Conde de Lérída" se dieron los siguientes resultados:

"Rebelde IV" ganó las dos carreras a "Jabalina IV", con un tiempo de 2 m. 12 s. y 2 m. 59 segundos, respectivamente.

En la otra colliera "Luki II", que ya tenía un punto de la jornada pasada, fue vencida en la primera liebre por "Aguila Blanca III", liebre que duró 3 minutos y 7 segundos. En la liebre definitiva se impuso "Luki II", tres 3 minutos 2 segundos de fuerte lucha.

Las finales se disputarán mañana, a las diez y media de la mañana. La del Campeonato provincial de Madrid enfrentará a "Ruleta", de la Sociedad El Tajuja, propiedad de don Antonio Blasco, y "Polca", de la Sociedad El Fomento, propiedad de la condesa de Torrepalma.

La final de la Copa "Conde de Lérica" la disputarán "Rebelde IV", de los señores Talavera y González, del canódromo de Barcelona, y "Luki III", de don José Ugena, del canódromo Venta la Rubia, de Madrid.

B O X E O

Fullmer conserva su título mundial de los medios

LOGAN (Estados Unidos).—Gene Fullmer, campeón mundial de los pesos medios, versión N. B. A., al batir, en esta ciudad, por puntos, a Spider Wabb, ha conservado su título.

La victoria la obtuvo por unanimidad de los jueces y el árbitro. Uno de ellos le concedió 158 puntos, contra 136 de su adversario; el otro, 150-132, y el árbitro, 147-141.

Desde el principio hasta finalizar la pelea ambos boxeadores buscaron visiblemente el «k. o.», por lo que el combate se caracterizó por violentos y rápidos ataques del campeón mundial, excepto en uno o dos «rounds», en los que decayó el ritmo del encuentro.

Los dos adversarios se escurrieron varias veces, tocando el tapiz pero lograron levantarse con prontitud. Durante el octavo «round» tocó el tapiz con una rodilla el campeón, pero el árbitro no inició la cuenta fatídica.

Fullmer bombardeó a su adversario con golpes en el cuerpo y en la cabeza rapidísimos, lo que determinó el éxito.

El combate, verificado en el estadio de la Universidad de Utah, fue presenciado por 7.100 espectadores.

Esta victoria le confirma su título de campeón mundial de los medios, versión N. B. A., pero a Ray «Sugar» Robinson se le considera campeón mundial por los Estados de Nueva York y Massachusetts.

La recaudación se estima en 90.000 dólares y los derechos de televisión en 100.000. Fullmer recibirá 70.000 y Spider Wabb 35.000 dólares. (Mencheta.)



DIRECCIÓN GENERAL DE TRIBUTOS ESPECIALES
LOTERÍA NACIONAL

Lista de los números premiados en cada una de las tres series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 5 de diciembre de 1959.

[illegible]

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 500 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 8, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS
CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial del Estado» de fecha 4 de los corrientes publica anuncio de subasta para la ejecución de las obras comprendidas en los «Proyectos de adquisición e instalación de tuberías de hierro fundido de enchufe y cordón en las calles de Paseo de las Delicias, Pílarica, Fernando Poo, Gonzalo López, Antonio González Porras, Cadete Julio Liomparte, Solana de Aluche, González Arias, Sansón Carrasco, Zarapitos y Única». Presentación de pliegos, hasta el día 17 de diciembre, en la Secretaría General de este Canal (García Morato, 127). Presupuesto: 241.724,51 ptas. Fianza provisional: 4.834,50 pesetas. Horas de Caja, de diez a doce. Apertura de pliegos, el día 18 de diciembre, a las diez horas.

Madrid, 5 de diciembre de 1959.

CREDITOS T. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

LENCERIA - TAPICERIA - ALFOMBRAS - MANTAS

Almacenes E. A. I. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (esquina a San Bernardo)

[illegible]

HOTELES MULTADOS

Por la Dirección General del Turismo se han impuesto las siguientes sanciones:

Multa de diez mil pesetas al hotel La Concha, de Fuenterrabía (Guipúzcoa), por falta de carteles indicadores de precios y cobro de éstos superiores a los autorizados.

Multa de siete mil pesetas al hotel Urbis, de Barcelona, por percibir precios superiores a los legales.

Multa de tres mil pesetas a la pensión El Caribe, de Magalluf (Mallorca); Baleares, por falta de carteles indicadores de precios, del de la existencia del libro oficial de reclamaciones y no tener el libro de facturas.

Multa de tres mil pesetas a la pensión Villa Suecia, de Málaga, por percibir precios superiores a los legales.

Multa de tres mil pesetas al hotel Peninsular, de Barcelona, por percibir precios superiores a los legales.

Multa de mil pesetas al hotel York, de Palma de Mallorca (Balears), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de mil pesetas a la pensión El Quijote, de Palma de Mallorca (Balears), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Ministerio de Información
y Turismo:

**JUNTA CENTRAL
DE ADQUISICIONES Y OBRAS
SUBASTA**

Se convoca subasta para la adquisición de seis tubos de cámara tipo orthicon de imagen con destino a las cámaras de los equipos móviles que efectúan retransmisiones de programas desde el exterior, por un importe de pesetas 600.000

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentos se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan diez hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», dirigidas al Ilmo. Sr. Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine esta subasta serán de cuenta de adjudicatario.

Madrid, 5 dicembre 1959.

JULIAN ROJO

Fue el primer restaurante con televisión y sirve personalmente con la colaboración de su gran personal, ataviado con los típicos trajes camperos; en su Mesón Taurino, el gran Cocido a la Madrileña, el Pollo al ajillo, la Paella Valenciana, su famosa Langosta a la Americana y el corderito asado al estilo de Segovia, y otros platos caseros y regionales, tradición y arte de la cocina española.

VENTURA DE LA VEGA, 5
M A D R I D
Teléfonos 22 48 66 - 22 13 21
y 32 21 82

«LA PAJARITA»

QUE ES LA LOTERIA
DE LOS MILLONES

DARA LOS 240 MILLONES DEL "GORDO" DE NAVIDAD

“LA PAJARITA”

PUERTA DEL SOL, 6. -- MADRID



DOCUMENTAL DEPORTIVO

AUTOMOVILISMO.—El corredor automovilista Stirling Moss, de Gran Bretaña, ha ganado la prueba Trofeo Gobernador, clasificándose en primer lugar, después de un recorrido de 30 kilómetros en Oakes Field. Moss realizó el recorrido a un promedio de 145.01 kilómetros por hora.

Mike Taylor, de Londres, ganó la prueba para coches de cilindra inferior a los 2.000 c. c.

BALONCESTO.—Durante su estancia en Barcelona, el presidente del Comité de Organizaciones Internacionales de la Federación Española de Baloncesto ha manifestado que el premio anual para el periodista que haya reunido más méritos será elegido por una Comisión que formarán los ganadores del año anterior, en sus distintas modalidades, es decir: Federación Catalana, Real Madrid, jugador Emiliano, entrenador Fernández, árbitro Garcés y periodista Piernavieja. También comunicó que el próximo año se jugará un encuentro entre España y Francia, en Madrid, y un España-Italia, en el Palacio Municipal de Barcelona, y que España concurrirá a la fase preolímpica en Bolonia. (Alfil.)

CICLISMO.—El ciclista alemán Karlheinz Marsell ha ganado el Campeonato de Europa de ciclismo tras moto, batiendo al favorito de la prueba, Guillermo Timoner de España. Timoner se clasificó en segundo lugar, y en tercero, Norbert Koch, de Holanda. La prueba se disputó en Berlín. (Alfil.)

— La Federación Española de Ciclismo ha expedido durante el año actual la siguiente relación de licencias para corredores ciclistas: Profesionales, 40; independientes de primera, 127; de segunda, 238; primera de aficionados, 527; de segunda, 906; principiantes, 1.505; juveniles, 552, y veteranos, 79.

Asimismo, el máximo organismo del ciclismo nacional ha entregado a la Delegación Nacional de Edu-

cación Física y Deportes un cuidado y detallado plan de preparación de los corredores aficionados que han de intervenir en la Olimpiada de Roma en 1960. (Alfil.)

— En todos los sectores deportivos tolosanos ha sido acogido con muestras de simpatía el acuerdo adoptado por la Federación Guipuzcoana de Ciclismo, en su reciente sesión, por el que se concedió la Medalla del Mérito Ciclista al deportista tolosano Miguel Urquizar, por su magnífico historial realizado hasta el presente. (Alfil.)

— Federico Martín Bahamontes entregará personalmente el Trofeo que lleva su nombre, el próximo día 13 del actual en Vendrell. El Trofeo se disputa entre corredores aficionados catalanes, y hoy se disputará la quinta jornada ciclista. (Alfil.)

GOLF.—El australiano Peter Thomson ha logrado un triunfo fácil en el Campeonato de golf, que se ha celebrado en los eslabones de Huntingdale. Thomson terminó con seis puntos de ventaja sobre el segundo clasificado, con lo que se adjudicó las 2.184 libras esterlinas del primer premio.

El jugador español Angel Miguel empató con otros tres jugadores en el séptimo puesto, con un total de 295 puntos y parciales de 73, 73, 78 y 71. (Alfil.)

HÍPICA.—"Gurney" ha ganado la carrera hípica internacional de las 2.400 libras esterlinas, sobre una milla y cinco "furlongs", que se ha celebrado en el hipódromo de Flemington, en Melbourne, "Beautifull" se clasificó en segundo lugar, y "Gazette", en tercero. "Gurney", el caballo ganador, estuvo montado por Yeomans. Más de 30.000 personas asistieron a la prueba. (Alfil.)

HOCKEY SOBRE HIELO.—El primer conjunto deportivo ruso que saldrá de Moscú con dirección a Estados Unidos, para participar

AVENIDA

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS «ALTA FIDELIDAD», RELIEVE, NORMAL Y CINEMASCOPE

MANANA LUNES,
SENSACIONAL
ESTRENO

UNA PELICULA QUE LE ASOMBRARA POR SU AUDACIA Y REALISMO!



UNA HISTORIA QUE NADIE SE ATREVIO A REALIZAR HASTA AHORA
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

LA VOZ DE MADRID

Principales programas para hoy

- | | |
|--|---|
| 8.— "Buenos días", pódico musical a la jornada festiva. | Primera y Segundo División, retransmitidas desde los campos de juego. |
| 10.— "Club de oyentes". | 18.— "Melodías para todos". |
| 13.55 "Última hora futbolística", por Carlos Fuertes Peralba. | 19.— "Los oyentes programan". |
| 14.10 Conexión con Radio Nacional. | 20.— "Para bailar siempre es hora". |
| 14.50 "Panorámica de los deportes", por Eduardo Teus. | 21.— "Testimonio de la verdad", emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez. |
| 15.05 "Le vamos a dar la lata", por Federico Bravo Morata. | 22.— Conexión con Radio Nacional de España. |
| 15.10 "Paloma y don Nicolás", por Rafael Torres Padial. | 22.15 "Hoy canta para ti". |
| 15.15 "Pantalla cinematográfica", por Mario Hernández Estévez. | 22.50 "Los jugadores de fútbol comentan", por Carlos Rafael Bravo Morata. |
| 15.30 "Domingo deportivo español", con informaciones de los equipos de | 23.05 "Puntos de vista", por Fuertes Peralba. |
| | 23.35 "Teatro en el espacio". |
| | 0.30 "La hora bruja". |
| | 1.— Cierre de la emisión. |

Principales programas para mañana

- | | |
|---|--|
| 8.— "Buenos días". | 16.10 "Música selecta", comentarios de José Antonio Cubiles. |
| 11.10 "Los oyentes programan". | 16.58 "Páginas femeninas", por Gonzalo Portillo. |
| 11.30 "Club de oyentes". | 17.35 "Éxitos musicales". |
| 12.— "Buenos días, amigos", por Francisco Garzón. | 21.35 "Panorámica de los deportes", por Eduardo Teus. |
| 13.45 "El suceso deportivo del día", por Carlos Fuertes Peralba. | 22.— "Conexión con Radio Nacional". |
| 14.10 Conexión con Radio Nacional. | 22.15 "Hoy canta para ti". |
| 14.45 "Pequeña historia de los famosos", por Rafael Bravo Morata. | 22.20 "Vivir, pensar y decir", por Federico Bravo Morata. |
| 14.50 "Sucedió así", por Antonio García Vidal. | 22.30 "Todas las noches, sorpresas". |
| 15.15 "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián. | 24.— "La hora bruja". |
| 15.40 "La voz de la Fiesta", por Gonzalo Carvajal. | 1.— Cierre de la emisión. |

TVE

Principales programas para hoy

- | | |
|----------------------------------|---|
| 14.45 Presentación del programa. | 21.02 Entre listos anda el juego. |
| 14.47 El día del Señor. | 21.30 La quiniela. |
| 15.07 Telecrónica. | 21.35 Buena suerte. |
| 15.20 Galería de maridos. | 21.45 "Pantalla deportiva". |
| 15.34 Música del domingo. | 22.— Estrellas del teatro. |
| 15.50 Cierre. | 22.30 "Gran Parada". |
| 17.56 Programa infantil. | 23.45 Telediario. |
| 21.— Presentación del programa. | 23.58 "Versos a media noche" y "Recuerda...". |
| | 24.— Cierre. |

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciosa, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58 Teléfono 276244.

ESCUELA automovilística Salmantina. Conde de Peñalver, 24. Teléfono 354102.

SALMANTINA enseña conducir camión Diesel nuevo.

PONS. Escuela automovilística. Lagasca, 133. 364206.

PONS Escuela automovilística (Sucursal) Gobernador, 4. Aranzuez.

CALLAO. Escuela automovilística. Preciosos, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ACADEMIA automovilística "Alvarez Hermanos". Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

MERCEDES 220 S. 1959, nuevo. Teléfono 235113.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea.

Fuencarral 6. Blenorragia impotencia, fimosis. (9.256.)

BLÉNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación, fimosis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández, 278564. (332.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

COMPRO toda clase de muebles, objetos, mercedencias, buhardillas, libros, novelas etc. Teléfono 269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

DETECTIVES Internacionales. Corresponsales: España-extranjero. Colegiata, 13. 1.º, 275855.

PASAPORTES, carnets. Rápida mente. Díaz Arias, Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

MOTOS

Estación de Servicio y Recambios SACA ALCALA, 101.

MUEBLES

GAMAS metálicas, colchones gomepuma de campo perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Lucas Tena, 2.

MUEBLES seminuevos. Para últimos. Espíritu Santo, 24.

VARIOS

IMPOTENCIA últimos tratamientos. Clínica Fuencarral, Fuencarral, 88. (8.893).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

REGISTRADORAS Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA DE LA MAÑANA

CINE

JOSE LUIS OZORES Y ANTONIO GARISA,
FELICES INTERPRETES DE "EL GAFE"

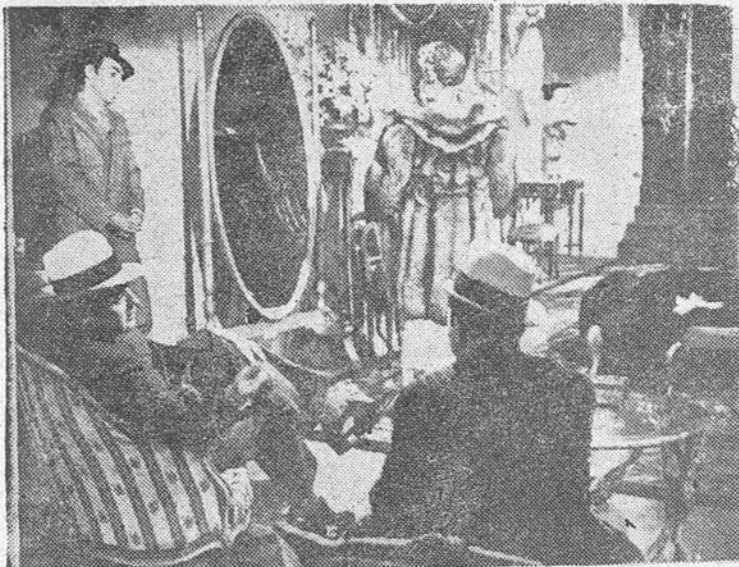


Dos colosos de la gracia, José Luis Ozores y Antonio Garisa, son los principales protagonistas de la producción de Procusa «El gafe», en la que figuran además la encantadora y juvenil estrella Teresa del Río y la magnífica actriz Julia Caba Alba y el veterano actor José Marco Davó.

Sobre una idea original de Vicente Escrivá, el director Pedro L. Ramírez ha realizado un film

en el que el humor fluye en cada escena, en cada contraste, en el diálogo, en las situaciones vistas a través de un humor nuevo, sin estridencias, pero eficaz, para que el espectador pase hora y media de franco regocijo, entre otras razones porque detrás de las casuales determinaciones a que se ven sometidos los protagonistas del tema se advierte una intención sana que en la mayoría de los casos conduce a la carcajada.

ROD STEIGER EN "AL CAPONE"



Desde que Paul Muni protagonizó al inolvidable «Scarface» en «El terror del hampa», muchos actores de fama encarnaron a los más conocidos gángsters de Chicago. Ello implicaba una fea papeleta para Rod Steiger cuando la Allied Artists le ofreció el papel de protagonista de su película «Al Capone» y las dificultades aumentaban teniendo presente que lo esencial de la película es la interpretación, puesto que se trataba más de una biografía que de un episodio novelado.

Pero Rod Steiger, que no en balde se ha formado en la misma escuela que Marlon Brando y James Dean, ha salido triunfante. Se ha compenetrado con el personaje y nos ofrece un Al Capone que difícilmente podrá ser ya superado, sino ni igualado en lo sucesivo. Actitudes, gestos, mímica y manías del funesto rey del hampa han sido adoptados maravillosamente por el actor en esta interesante película que Radio Films, S. A. E. presentará a partir del lunes en el cine Avenida.

CLARK GABLE, UN GRAN ACTOR

con las expresiones faciales», afirma Seaton.

Algunas expresiones típicas de Clark Gable, como la del ceño fruncido, su sonrisa y su mirada, que tantos suspiros ha provocado entre el público femenino en los cinco continentes, no son más que un indicio de la gran facilidad de expresión del rostro de Clark Gable, hasta ahora tan poco utilizada en las películas.

Pero la comedia exige siempre una gran reacción facial para puntear los chistes en el diálogo,

y en «Enseñame a querer», la primera película de este género que realiza Gable en más de veinte años. «El rey de la pantalla» tiene oportunidad de reflejar en su rostro toda la gracia y simpatía que le hicieron famoso en sus películas.

«En cuanto a la habilidad de sacar el mejor partido posible de cada escena, en declamación, entonación de voz y expresión facial, considero a Clark Gable a la altura de Charles Laughton», declara Seaton.

«Enseñame a querer» se estrena mañana lunes en los cines Palacio de la Prensa, Carlos III y Roxy «A».

CAPITOL

¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!

¡UN ENREDO DIVERTIDO CON LOS «ASES» DEL HUMOR Y DE LA SONRISA!

JOSE LUIS
OZORES

TERESA
DEL RIO

ANTONIO
GARISA



el gafe

DIRECTOR: PEDRO L. RAMÍREZ

AUTORIZADA PARA TODOS
LOS PUBLICOS

Filmways S.A.

presenta una producción
PROCUSA

RELOJES ESTILO INGLES
DE PIE Y SOBREMESA

REGALO IDEAL DE PASCUAS

El complemento decorativo y útil para el hogar

No piense Vd. más; su señora,
sus amistades, agradecerán
éste obsequio.

Otros regalos
selectos
muy
variados



C. SAN JERONIMO, 13

TELEFONO 22 41 18

FRENTE AL TEATRO REINA VICTORIA

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL FRUHBCK DE BURGOS KENTNER

MONUMENTAL CINEMA
Hoy, 11.30 mañana: «Sinfonía Londres», Haydn; «Tercer concierto piano», Beethoven (Kentner); «Sinfonía Boston», Hindemith; «Maestros cantores» (fragmentos), Wagner.

«EL CORAZÓN DE BLANCA NIEVES»

espera a todos los niños esta tarde, en el Teatro de la Comedia. ¡¡¡Grandioso éxito!!!

ORQUESTA NACIONAL PROHASKA, LUIS ANTON. JUAN PALAU.

PALACIO MUSICA
Viernes, 6.45 tarde: «Suite ren», Bach; «Concerto dos violines», Bach; «Sinfonía 39», Mozart; «Caballero de la rosa» (suite), Strauss.

**ORQUESTA SINFONICA
ALEMANA DE BAMBERG
RUDOLF KEMPE, Director.**
No deje de escuchar mañana en el Monumental Cinema a una de las mejores orquestas del mundo en el siguiente programa: Obertura «Oberon», Weber; «Sinfonía 93», Haydn; «El pájaro de fuego», Stravinsky; y «Séptima Sinfonía», Beethoven. Localidades a la venta en las taquillas del Monumental Cinema.

ALCAZAR. — (212252.)

Revistas Antonio Casal, con Irene Dato. 7 y 11: Luna sin miel (de Navarro y Moraleda). ¡Divertidísima y espectacular!

BEATRIZ. — (253108.) Compañía Maritza Caballero. 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura). Pato Muñoz, María Bassó, M.ª Luisa Ponte con Julia Caba Alba. Venta anticipada.

CALDERON. — (391333.) 7, 11: Juanita Reina con Sevilla... trono y trono (de Ochaita, Valerio y Solano). Despáchase con cinco días sin aumento.

CALDERON. — (391333.) Hoy, 4 tarde. Gran gala infantil: Aladino y la lampara maravillosa, Guinól de Mase Villarejo. Desfile modelos infantiles Galerías Preclados.

CIRCO PRICE. — (216319.) 4, 7, 11. Tres Grandiosas Funciones. ¡Éxito impresionante! Circuitos Carcellé presenta: Osos Japoneses Gigantes, Troupe Ballan, Dubsky's (automóvil loco). Perritos comediantes, etc. 20 atracciones cosmopolitas. (Despáchase para tres días.)

COMEDIA. — Cía. Alberto Closas. 7 y 11: Cena de matrimonios, de Alfonso Paso. (Una maravillosa interpretación para una extraordinaria comedia.)

COMEDIA. — 4,15 (Compañía «Fantasía»): El corazón de Blancanieves (de López-Ripalda. Protagonista, Josefina Rizo). ¡¡Grandioso éxito!!!

COMICO. — (Cía. Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7, 11: ¿Qué hacemos con los hijos? (de Carlos Llopis).

ESLAVA. — (311964.) 7, 11: Aurora Bautista en La gata sobre el tejado de zinc... (Tennessee Williams). Primer actor: Antonio Prieto. ¡Pronto, 150 representaciones! Sólo para mayores de dieciocho años.

ESPAÑOL. — 7, 11. Compañía titular. Director, José Tamayo: La Orestíada, la famosa trilogía de Esquilo, en la versión de José María Pemán y Francisco Sánchez Castañer, música de Cristóbal Halffter, con Luis Prendes, Berta Riquelme, Luisa Sala y la colaboración de Irene López Heredia. La obra más importante de todos los tiempos. Tolerada menores.

FUENCARRAL. — (Revistas Maestro Cabrera.) 7 y 11: ¡Aquí hay tomate! Fantasía lírica de Llabrés y García Torre, música del maestro Cabrera, con Amparo de Lerma y Venancio Mor no. (Butaca desde 30 p setas.)

GOYA. — (253217.) Goya, 22. Metro Velázquez. 5 y 7.30 tarde: ¿Dónde vas, triste de ti?, de Juan Ignacio Luca de Tena, por José M.ª Rodero, Carmen Bernardos, Francisco Pierrá, Amparo Martí, Ricardo Canales y Compañía Titular. ¡Más de 50 personas en escena! Espectáculo fastuoso y deslumbrante! Tolerada. Noche no hay función.

INFANTA ISABEL. — (214778.) Compañía Titular. Dirección, Arturo Serrano. 7 y 11: Melocotón en almíbar. Lo más divertido de Miguel Mihura. La interpretación más divertida de Isabel Garcés.

LARA. — (211631.) 7, 11: El comprador de horas (de Jacques Deval). Versión libre de José María Pemán; por Adolfo Marsillach, María Asquerino y toda la Cía. titular. (121 y 122 representaciones).

LATINA. — (Zori-Santos-Codeo, con Carmen Jareño.) 7, 11: ¡Carolina de mi corazón!

MARAVILLAS. — Todos los días, 7 y 11: Compañía de revistas Marujita Díaz presenta su gran espectáculo La princesa Alegria. Éxito clamoroso de la primerísima vedette Marujita Díaz, con Paquito Cano y Antonio Riquelme.

MARIA GUERRERO. — (Teléf. 317694.) 7 y 11. La extraordinaria comedia La desconcertante señora Savage, de John Patrick, versión de Javier Regás, con Lina Rosales, Angel Picazo, Gabriel Llopert y Mercedes Prendes en el papel de la señora Savage. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Ro- mán.) 7, 11. La nueva versión: ¡Tócame, Roque! (de Muñoz Román y maestros Moraleda y Cofiner). Protagonista, Queta Claver. Despáchase localidades sin aumento con cinco días.

RECOLETOS. — 7 y 11: Juanjo Menéndez en Oscar (con Olga Peiró, Manuel Collado, colaboración Julieta Martínez). Dirección, Pérez Puig.

REINA VICTORIA. — (Fernando Granada con Pastora Peña.) 7, 11: Receta para un crimen (de Pasb). Hoy, 100 representaciones. Colaboración Gómez Bur. Últimos días de la obra.

ZARZUELA. — (Compañía titular Dirección: Lola Rodríguez Aragón.) 7 y 11. Sensacional espectáculo musical: Bohemios, (con Ana María Olaria (tarde), Dolores Cava (noche), Inés Rivadeneyra, Carlos Munguía; Coros y ballet titulares. ¡Una fabulosa y moderna versión de la célebre obra de Amadeo Vives! Director: José Tamayo.

ACTUALIDADES. — Documentales,

Complementos, Dibujos color. Tom Jerry, Sandalio, etc.

ALBA. — (270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Un mundo nuevo. Yo fui el doble de Montgomery.

ALBENIZ. — 11.30 mañana: Fun- ción especial, precios populares. 4-6.45, 10.45: Segundo grandioso espectáculo. Cinema Holiday (technicolor). Aperta todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

ALCALA. — Más allá de la duda y La novia de acero.

ALCANTARA. — Ana de Brooklyn y Eligiendo novio.

ALEXANDRA. — Al otro lado del puente y Mesas separadas.

ALHAMBRA. — Intriga extranjera y Luna de verano.

AMAYA. — Sube y baja.
APOLO. — Vivir un gran amor y Peter Voss.

ARGEL. — Marino al agua y La pelirroja indómita.

AYALA. — 4: Sueños de circo, El cebo. (Tolerado.)

AZUL. — El gran delito y Mi mujer es doctor.

BARCELONA. — 4.30, 7, 11: Indiscre- ta (Cary Grant, Ingrid Bergman). Technicolor. Mayores. 2.ª semana.

BECERRA. — El viento no sabe leer.
BECQUER. — El gran jefe y El vien- to no sabe leer.

B. ARTES. — La Casa de la Troya.
BENAVENTE. — Familia provisional y Bellezas por casar.

BENLILURE. — 4.15, 7, 11: Gigi (Leslie Caron). Cinemascope. Technicolor.

BILBAO. — La Casa de la Troya.
BULEVAR. — Sube y baja.

CALIFORNIA. — 7 novias para 7 hermanos y Mi amor brasileño.

CALLAO. — 4.30, 7, 11: Un marido en apuros (Paul Newman, Joanne Woodward). Cinemascope. Color.

CANDILEJAS. — Un extraño a mi puerta y Mesas separadas.

CAPITOL. — 4.15, 6.45, 10.45: El ruido y la furia (cinemascope, color de Luxe; Yul Brynner, Joanne Woodward).

CARLOS III. — Río Bravo.
CARRETAS. — 10 mañana: El hombre de las llaves de oro y La pelirroja indómita.

CARTAGO. — (577023.) 4.15, 7, 11: Indiscreta (Ingrid Bergman, Cary Grant). Color.

CERVANTES. — Un hecho violento y Un vaso de whisky.

COLISEUM. — 4.15, 6.45, 10.45: La casa de té de la luna de agosto (cinemascope; metrócolor; Marlon Brando, Glenn Ford, Machiko Kyo). ¡Ningún otro film tan maravilloso y divertido!

COLON. — El marido y La hija del embajador.

CONCEPCION. — ¿Dónde vas, Al- fonso XII?

CRISTAL. — (345107.) Confortable, continúa: Agente secreto SZ y Bus Stop.

CHAMBERL. — El imperio del terror y Peter Voss.

CHUECA. — 4: La voz de la san- gre y El primer amor.

ESPRONCEDA. — Tú eres música y Carmen la de Ronda.

EUROPA. — Sendas marcadas y Mesas separadas.

FELIPE II. — 4: El médico de Stalingrado, El mundo es de las mujeres.

FIGARO. — 4: Cruce de destinos (Ava Gardner, Stewart Granger; technicolor, cinemascope), La loca (Libertad Lamarque, Rubén Rojo).

FLORIDA. — La bestia de la montaña y Torpedo.

GALILEO. — Diez fusiles y Mi en- cantadora asesina.

GAYARRE. — El palomo público número 1.

GONG. — Continúa 5: Quiero vi- vir (Susan Hayward, Gerry Mulligan). Mayores. 2.ª semana.

GRAN VIA. — 4.30, 7, 11: Molokai (Javier Escrivá. Director, Luis Lucia). Declarada de interés nacional. Autorizada menores. 8.ª semana.

IBIZA. — 4: La voz de la sangre, El primer amor.

LUSARRETA. — Un tipo llamado Mor- gan y El primer amor.

MAGALLANES. — 4: La voz de la sangre y El primer amor (Carla Gravina).

MARVI. — (Cartagena, 89. 450615.) 4.15, 7, 11: Gigi (Leslie Caron, Maurice Chevalier). Cinemascope. Technicolor.

METROPOLITANO. — Guardián del Paraíso y El viento no sabe leer.

MONTECARLO. — Marineros, ¡no ml. reís a las chicas! y El comisario Maigret.

MONTERA. — Carmen la de Ronda.
MONUMENTAL. — Continúa 4.30: Hombres y lobos (Silvana Mangano; cinemascope), Camarote de lujo (Antonio Casal). Mayores.

MOTOCINE. — 7.30: El cisne.
MUNOZ SECA. — (315141.) 10: Distrito quinto y Los vikingos.

MURILLO. — Tal vez mañana y Lucres de candilejas.

NARVAEZ. — Manos sucias y Carmen la de Ronda.

ODEON. — El fugitivo de Amberes y La Casa de la Troya.

ORAA. — 4: La voz de la sangre, El primer amor.

PALACE. — Orfeo negro.
PALACIO DE LA MUSICA. — 4.30 7, 11: Chicago, año 30 (Robert Taylor, Cyd Charisse). Cinemascope. Metrocolor. Mayores. 3.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. — Río Bravo.

PALACIO DEL CINE. — El gato en el tejado y Mesas separadas.

PANORAMA. — El testigo y El viento no sabe leer.

PAYON. — Guardián del Paraíso y El viento no sabe leer.

PAZ. — 3.30, 6.45, 10.30. ¡Más fuer- te que el cine! El milagro del Todd-oo, con Oklahoma. Puntualidad. Pases: 3.40, 6.55, 10.40.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos 79. 238618.) Reformado, continúa 4: La bella de Moscú. Las diabólicas.

PEÑALVER. — El viento no sabe leer.
PEZ. — El ídolo de barro y Peter Voss.

PLEYEL. — Buenas noches, París, y Sombra en la noche.

POMPEYA. — Orfeo negro.
POSTAS. — El imperio del terror y Peter Voss.

PRINCESA. — La Casa de la Troya.
PRINCIPE ALFONSO. — Sendas marcadas y Mesas separadas.

PRINCIPE PIO. — Papá, mamá, muchacha y yo y El viento no sabe leer.

PROGRESO. — 4.30, 7, 11: Quiero vivir (S. Hayward).

PROYECCIONES. — 4.30, 7, 11: Quiero vivir (Susan Hayward, Gerry Mulligan). 2.ª semana.

QUEVEDO. — (231718.) Selecto, confortable, económico: Confesión ante cuatro ojos. Gran Hotel.

REAL CINEMA. — Felipe Derblay.
REX. — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4.30 a 6.30, sin numerar. Numeradas: 7, 9 y 11 (tres sesiones): El día más bello (Antonella Lualdi, Franco Interleggi; totalscope). Tolerada.

RIALTO. — 4.30, 7, 11: El palomo público núm. 1 (Red Skelton, Vivian Blaine). Technicolor. Tolerada.

ROXY «A». — Mañana lloraré.
ROXY «B». — Río Bravo.

SAINZ DE BARANDA. — Marino al agua y La pelirroja indómita.

SALAMANCA. — Quiero vivir.
SAN CARLOS. — 4: El viento no sabe leer. 6.15 y 9.45: Un marido de ida y vuelta y El viento no sabe leer. Eastmancolor.

BAILE POPULAR PALMERAS. — Dos sesiones.

BAILE POPULAR SALAMANCA. — Dos sesiones.

BARCELONA. — Dos orquestas.
BOITE MICHELETA. — Éxitos de actualidad.

CARLOS III. — Pistas reglamentarias.
Bar-cafeteria.

CINE NEGRO. — (Cartagena, 89. La sala más moderna, alegre y juvenil.) Miss Arizona, ballet Mra. Grandes atracciones y orquestas. Tel. 451090.

CLUB AYALA. — Tres orquestas y atracciones.

CLUB BELLAS ARTES. — Selectos bailes.

EL BIOMBO CHINO. — (Musto hall y cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 485081.) 6.30 tarde y 11.15 noche. Juan Morilla y su ballet de arte español. Gerardi Trío, fantasistas cómicos acrobáticos. Grandes atracciones. Tres orquestas.

FONTORIA. — Las mejores atracciones y orquestas.

FRONTON RECOLETOS. — 5.15.
Murguía III-Zarandona, Begonías V-Aguirrebengoa; Oroz III. Oroz I, Solozábal-Alsúa. Antes otro a remonte.

J'HAY. — Grandes atracciones.
MOULIN ROUGE. — Las mejores atracciones.

PARRILLA REX. — Grandes atracciones.

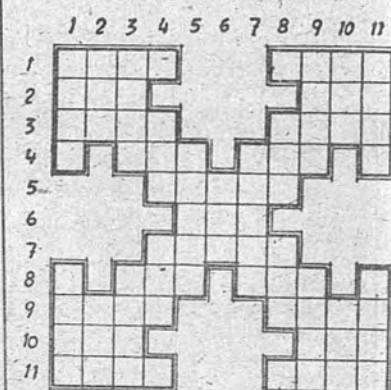
RIVER CLUB. — Dos orquestas y grandes atracciones.

STADIUM. — Pistas reglamentarias.
Cafetería americana.

TEYMA. — Presenta su gran programa con la orquesta-atracción Vallmeri y Aren Plata, pulsista olímpico.

PASATIEMPOS Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales.—1. Pueblo de la provincia de Huesca. Abona.—2. Nota musical. Dios de la casa.—3. Al revés, produce cierta herida. Tumba.—4. Consonante. Demuestra alegría. Adverbio de tiempo. Símbolo químico.—5. Mecanismo que sirve para disparar las armas de fuego.—6. Iniciales de un organismo oficial.—7. Arraso.—8. Vocal. Ninfa del Aire y de la Tierra. Adverbio de modo. Vocal.—9. Mamífero roedor. Plural de letra.—10. Hija de Cadmo. Período de tiempo.—11. Permiso. Al revés, cabeza.

Verticales.—1. Suficiente. Al revés, pepita.—2. Ciertó arbusto. Nombre de mujer.—3. Percha para la caza. Resonancia, plural.—4. Conjunción copulativa. Río de Galicia. Adverbio de lugar. Punto cardinal.—5. Ciertó árbol.—6. Nombre de mujer.—7. Provincia española.—8. Símbolo químico. Infección. Al revés, demostrativo. Punto cardinal.—9. Ala desplumada. Virgen de Palermo.—10. Fluido. Nombre de letra.—11. Hijo de Taré. Agarraderos.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales.—1. Trozo. Clave. 2. Oir. Gol.—3. Mote. Tiza.—4. A. Ola. Zul. M.—5. S. Erial. A.—6. Añ.—7. A. Rotca. C.—8. M. Mes. Onu. A.—9. Amar. Aves.—10. Res. Ana.—11. Asedo. Posen.

Verticales.—1. Tomás. Amará.—2. Río. Mes.—3. Orto. Mase.—4. Z. Ele. Red. D.—5. O. Araos. O.—6. Iut.—7. C. Zanco. P.—8. L. Tul. Ana. O.—9. Agil. Uvas.—10. Voz. Ene.—11. Elama. Casan.

Mil números de PRIMER PLANO. Un acontecimiento del cine español y un acontecimiento periodístico.