



Arriba

Madrid, sábado 12 de diciembre de 1959

ENTRADA LIBRE.—Cualquier transeúnte madrileño puede pasar por la carrera de San Jerónimo y comprar el hierro florido, la madera noble y el aldabón historiado de esta puerta que, como todas, está llena de posibilidades y de misterios. Hasta ahora era frecuente la venta de las casas y de los pisos, pero la oferta del inevitable límite entre la calle y la intimidad que son las puertas constituye cierta novedad urbana, (Coromina.)

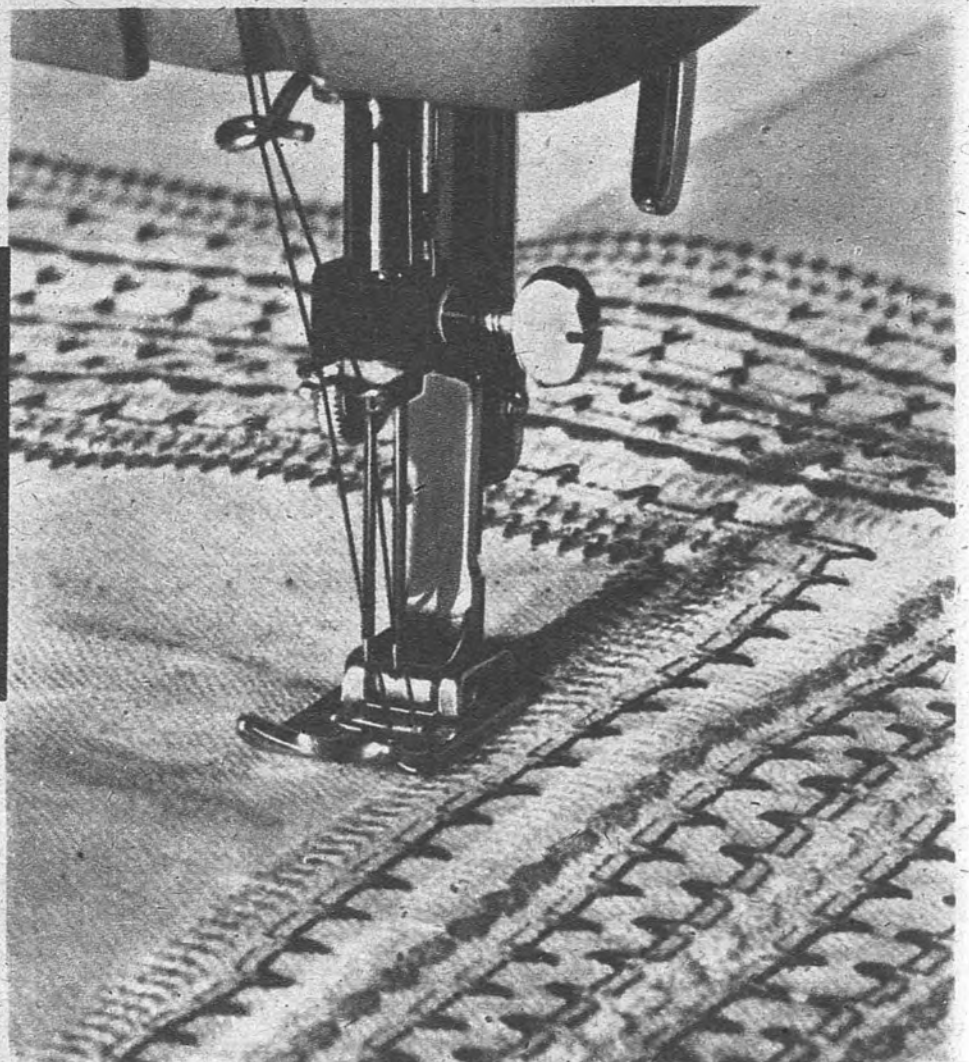
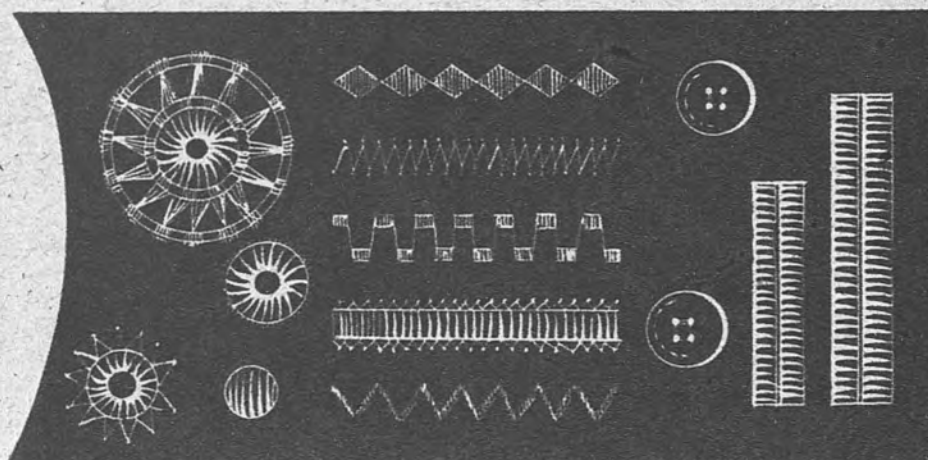
SE VENDE
ESTA PUERTA

siempre es preferible...ALFA

¡TOTALMENTE AUTOMÁTICA! Realiza por sí sola y sin guía, perfectas y complicadas labores. Cose recto y en zig-zag. Hace ojales, presillas, bordados, festones, vainicas, zurcidos, dobladillos, fruncidos y aplica encajes y botones.

Su manejo es sencillísimo y no requiere aprendizaje especial. Basta mover una palanca, situándola en la posición que indica en la tablilla indicadora la labor a realizar, pisar un pedal y la máquina hace el resto.

Tiene todas las perfecciones técnicas conocidas en el mundo hasta la fecha, es maravillosa. Apreciadísima en más de 60 países, es la **única máquina totalmente automática que existe en España.**

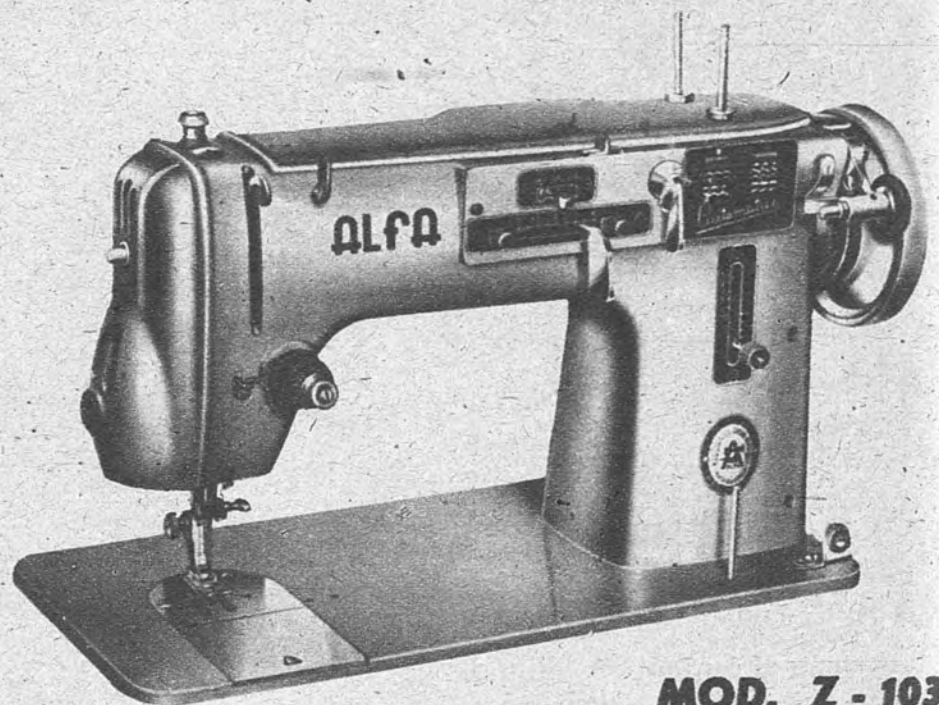


ALFA

automática



primera marca española

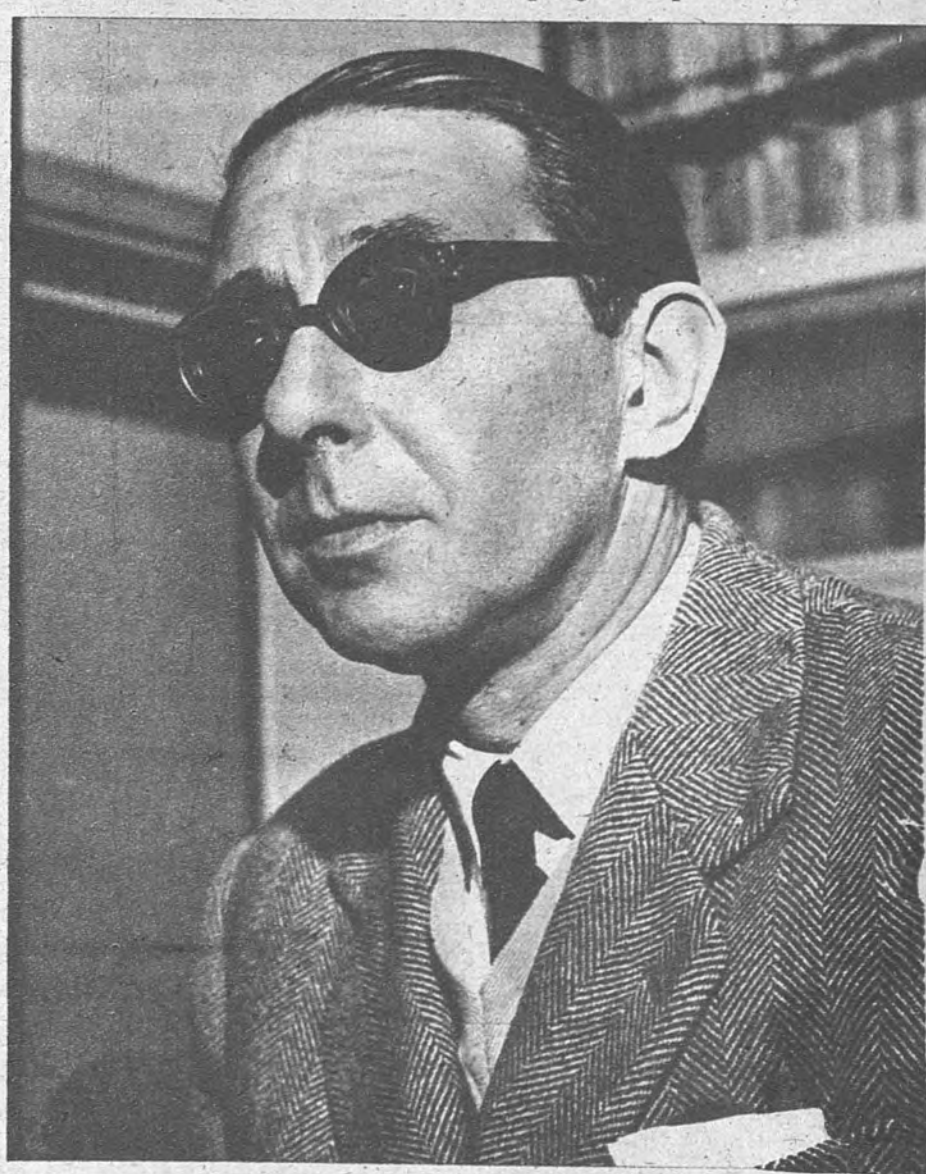
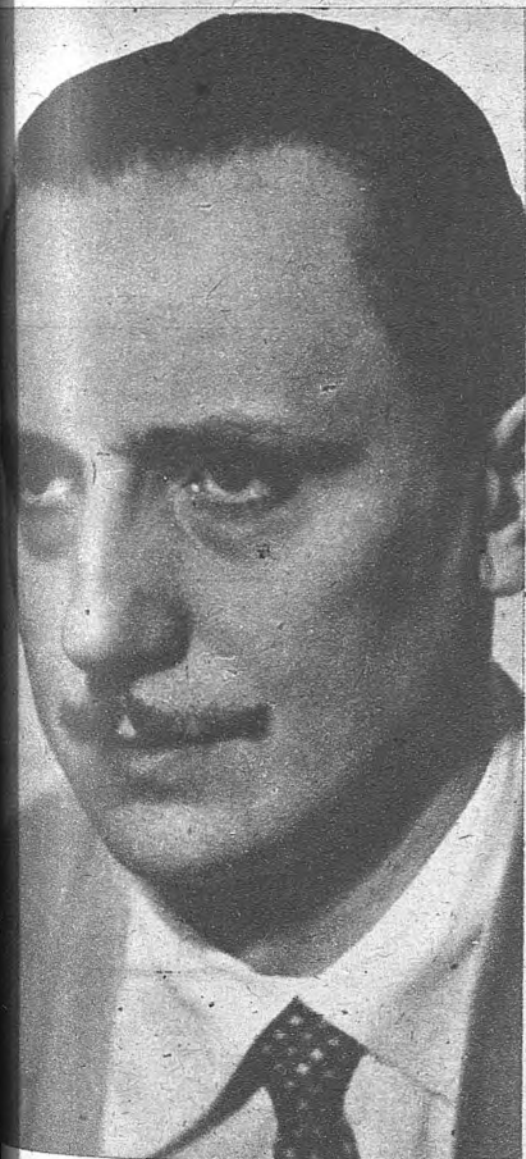


MOD. Z - 103

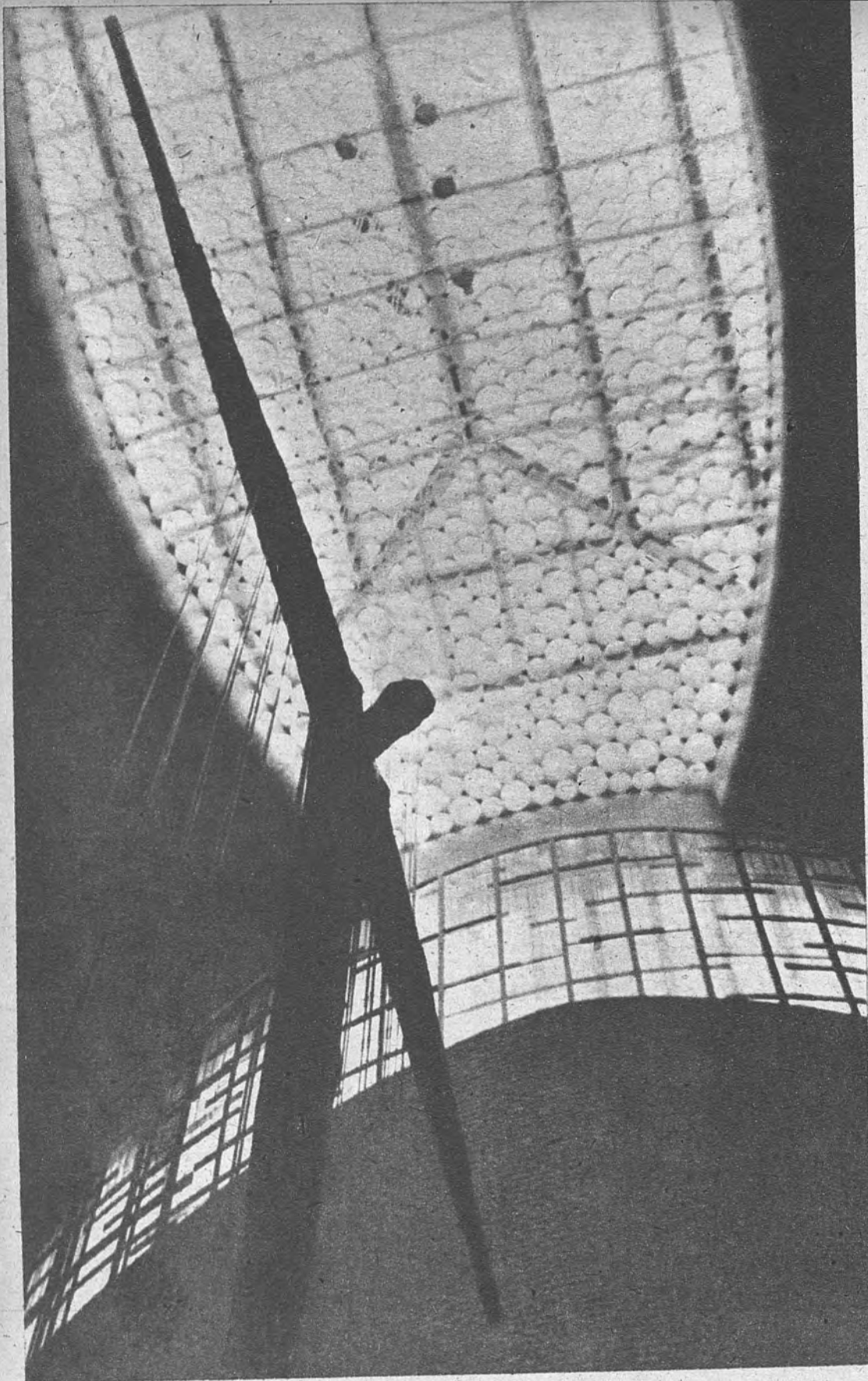
OCHO MODELOS DISTINTOS CON LA CALIDAD INVARIABLE **ALFA**



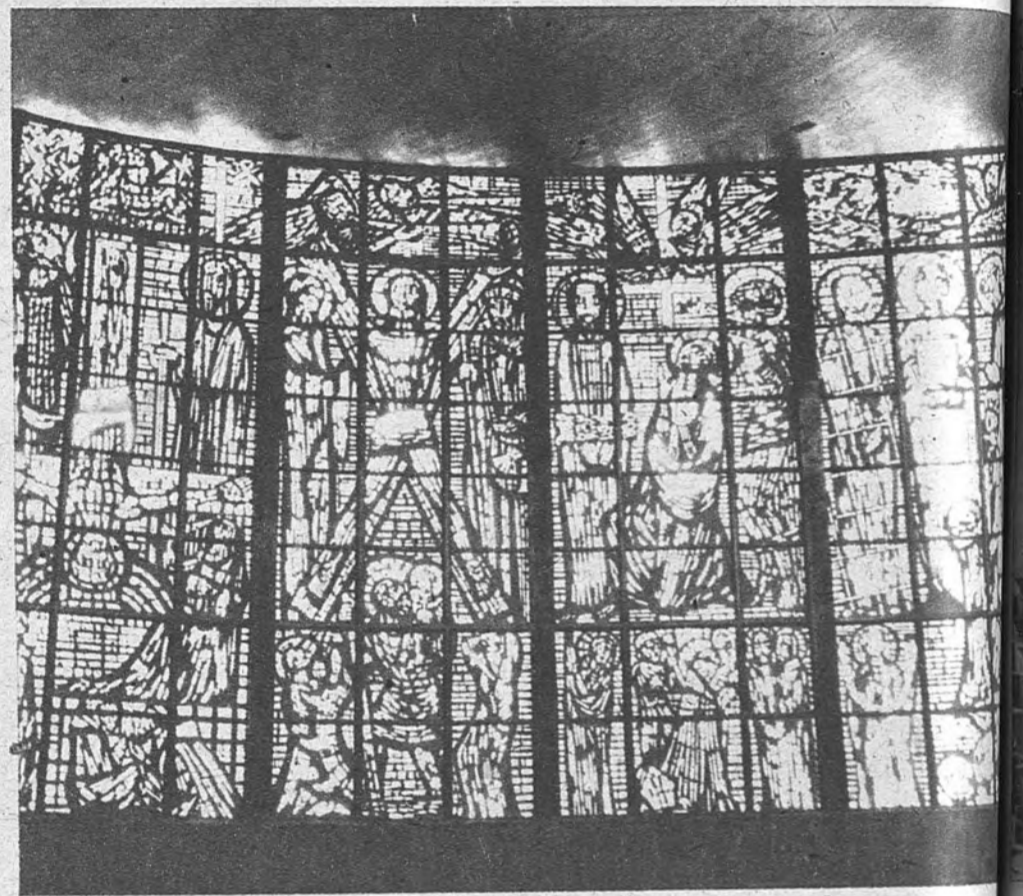
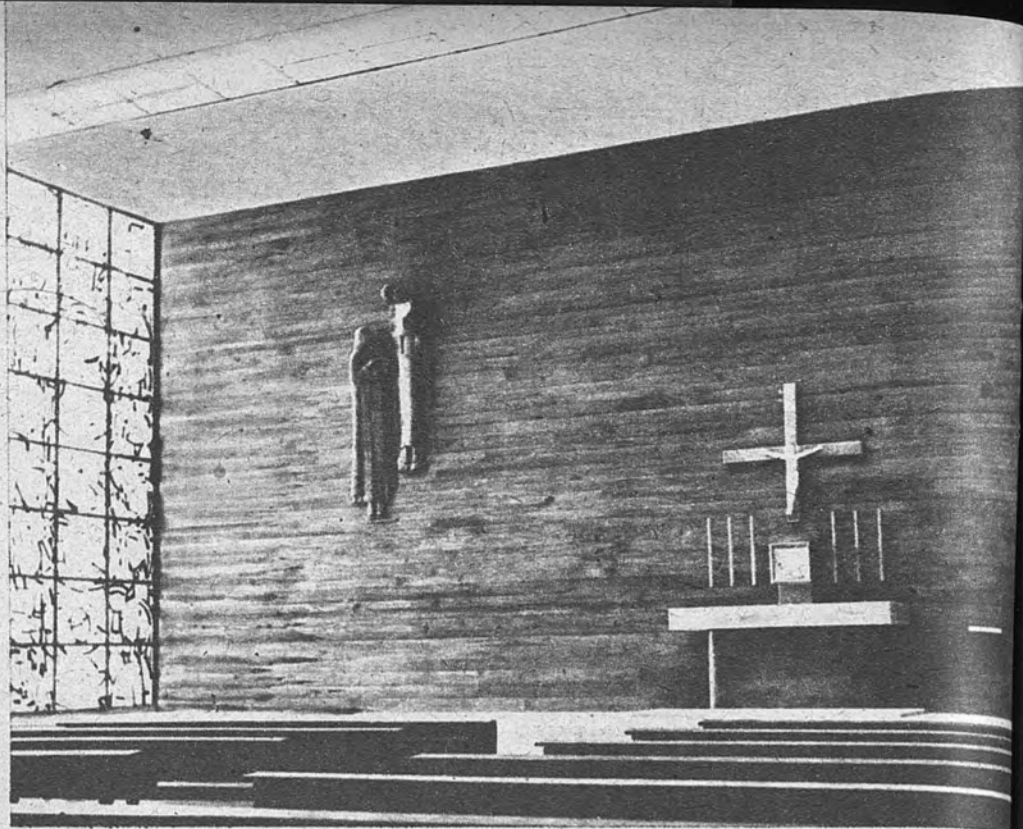
RESCATE DEL CAPITAN.—El capitán es el último en abandonar el barco. Lo sabemos desde niños y la historia se complace ahora en confirmarnos aquella sentencia. Cuando la fragata finlandesa «Anna», que mandaba Johan Veurio, se encontraba en gran peligro en la costa de Aberdeshire, el capitán se preocupó de poner a salvo a los diecisiete hombres de la tripulación. Pero ni aún así quiso abandonar el barco, y en él permaneció veintiséis horas, solo y en peligro. Por fin fue convencido para que aceptara ser rescatado. Y éste es un momento de la peligrosa operación



BUERO VALLEJO, HIERRO Y TORRENTE BALLESTER, PREMIOS «MARCH» DE LITERATURA. — El premio literario español más sonado e importante de cuantos se otorgan en nuestro país, se concedió ayer tarde. Dotado con trescientas mil pesetas, los galardones «March» correspondieron. El de teatro, a Antonio Buero Vallejo, por su obra «Hoy es fiesta»; el de poesía, a José Hierro, por su libro «Cuanto sé de mí», y el de novela, a nuestro compañero de Redacción Gonzalo Torrente Ballester, por «El señor llega». — (Fotografías de Iñurrieta, Lagos y Alfredo)



AYER SE INAUGURO EN LA MORALEJA.—«Seguí las normas litúrgicas y salió un templo revolucionario». Así ha dicho el arquitecto Miguel Fisac, constructor del nuevo y espléndido ejemplo de arquitectura religiosa del templo que los dominicos inauguraron ayer aquí, a la orilla misma de Ma-



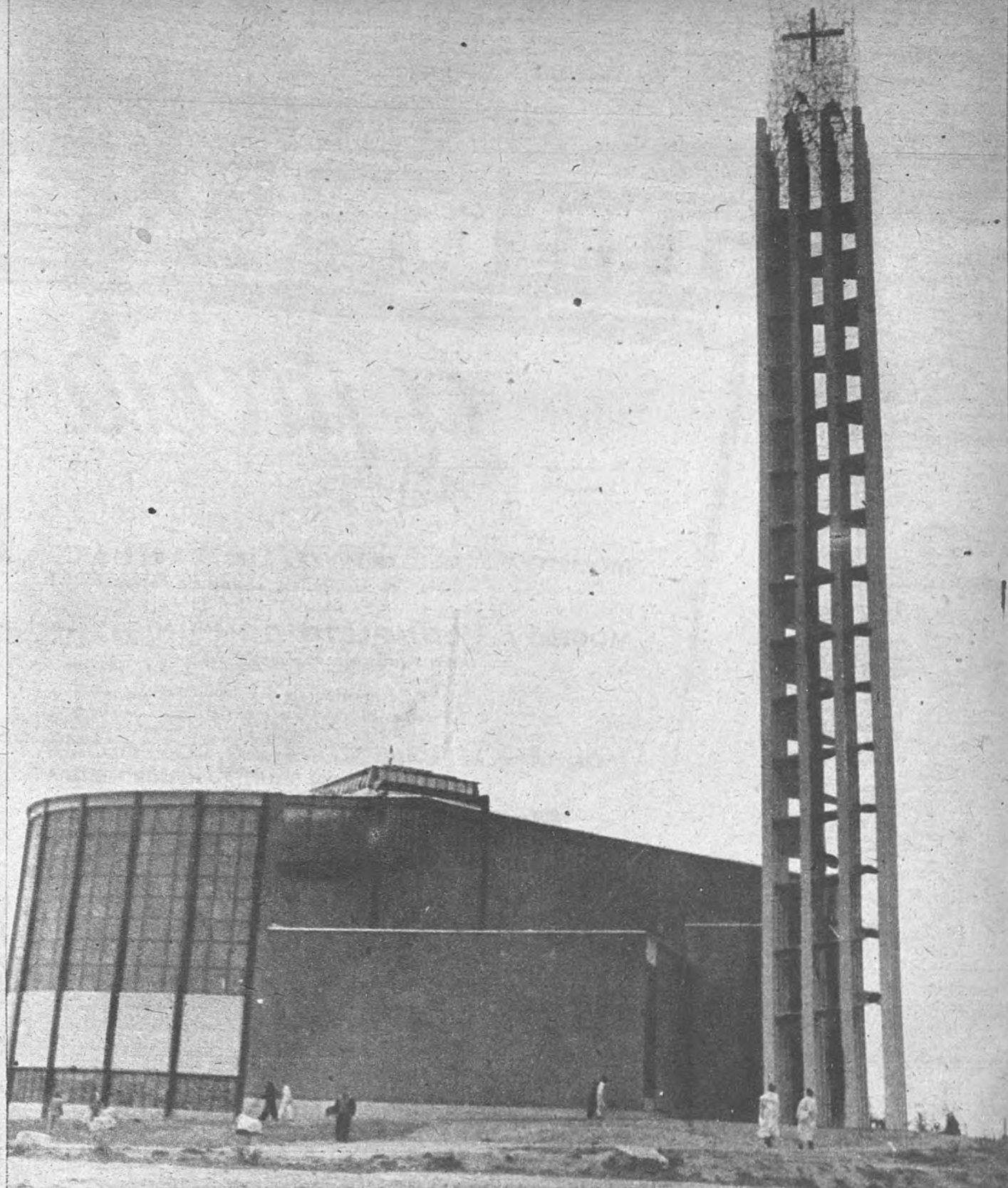
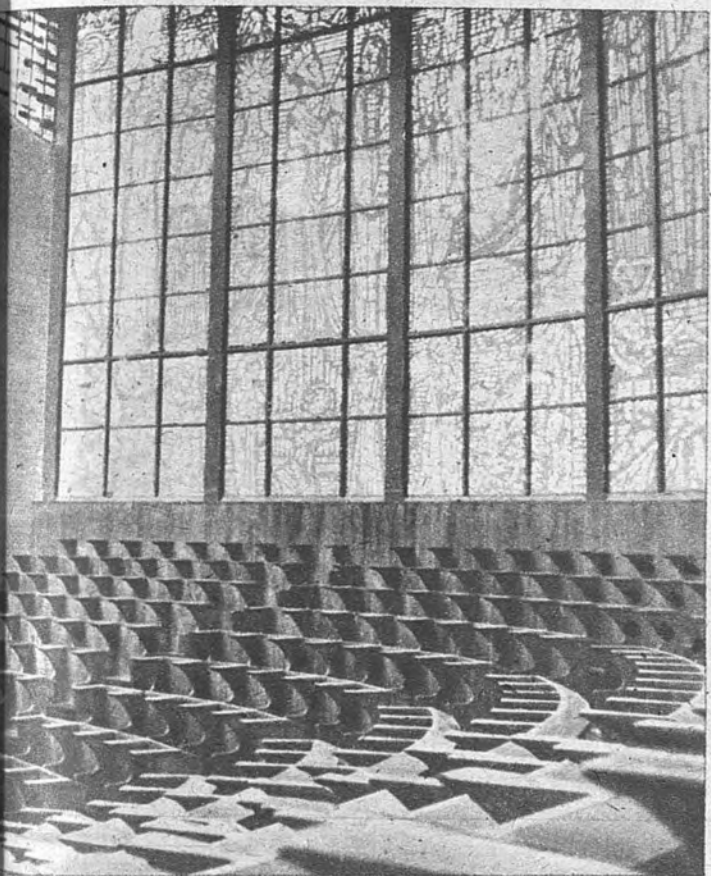
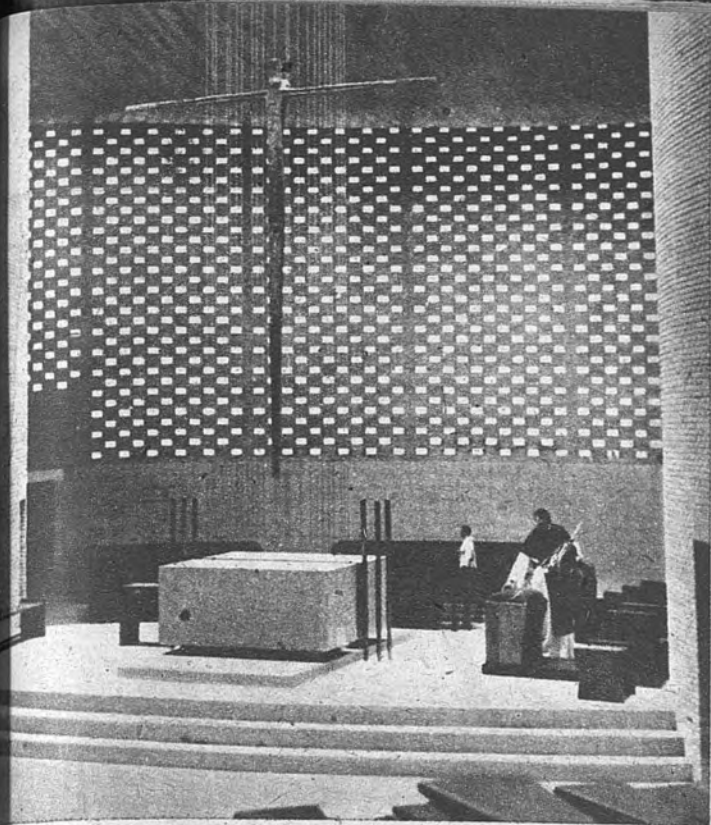
dríd, en La Moraleja, a unos kilómetros de la Puerta de Serrano, a la severa línea de la fachada, con la pujanza de la



PASA LA TUNA. — Las muchachas de Ginebra canturrean ya «Clavelitos» y rinden el tributo de la cinta para la multicolor alegría de las capas de los tunos de Medicina de Barcelona, que hacen su ronda por Europa



SOMBRERO.—Ella es Verónica Passani y no ha podido resistir a la tentación de comprarse un sombrero en París. De vuelta, en el hotel, se lo prueba, bajo la mirada inspectora de su esposo, el actor Gregory Peck



Puerto de la Cruz. Fisac ha pretendido, y logrado, un lugar de oración no convencional, adecuado a la misión. Desde el Cristo, obra de Pablo Picasso, todo está armonizado, ambientado, respon-

diendo a una ley de unidad y de arte que, además, se compadece perfectamente con el espíritu litúrgico, lejos de toda fñoñería sensiblera. Estas fotografías son breve noticia de tan importante creación. El altar, el cemento y cristal de las vidrieras armonizan en este cántico de Fisac. (Contreras.)



CUANDO EL MIÑO SUENA, AGUA LLEVA.—Los recientes temporales han aumentado en buena medida el caudal del río Miño, que ha provocado inundaciones y causado grandes daños en tierras de cultivo. Este es el amenazador y grave aspecto que el río gallego ofrece a su paso por Lugo. Los ojos del puente que lo cruza están casi anegados y son muchos los temores que el urgente e imprevisto crecimiento del río ha levantado en sus orillas

Lambretta

y precios europeos

**MODELO B. DEPORTIVO, SIN CARENAR
CON UN SILLIN (sin rueda de repuesto) f.f.**

15.700 Pts.

**MODELO A. COMPLETO CON UN SILLIN
(sin rueda de repuesto) f.f.**

17.500 Pts.

(El precio actual de este modelo en Francia es de 161.100 frs. a c/oficial Pts. 19.573,65)

**MODELO A. ESPECIAL COMPLETO, DOS COLORES
CON SILLIN POSTERIOR Y RUEDA DE REPUESTO f.f.**

19.315 Pts.

CENTRAL PUBLICIDAD



SOLICITE CATALOGO ILUSTRADO GRATIS en cualquier establecimiento LAMBRETTA o directamente a SERVETA S. A. - Apartado 120 EIBAR (Condiciones especiales para Colectividades, Empresas, Economatos, Colegios profesionales, Parroquias, etc.)

y cómodos plazos

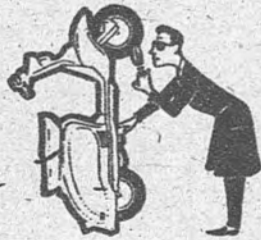
HASTA 24 MESES. Con una entrega inicial de Pts. 1.700 para el Mod: B (deportivo) y Pts. 2.500 para los Mods. A, el comprador se hace cargo de una LAMBRETTA completamente equipada y con un **seguro gratuito** a todo riesgo, por un año.



ESTABILIDAD



COMODIDAD



PERFECCION



ELEGANCIA

SERVETA S. A. - COMERCIAL LAMBRETTA. APART. 120. EIBAR

NOMBRE Y APELLIDO _____

DIRECCION _____

POBLACION Y PROVINCIA _____

Solicita catálogo ilustrado LAMBRETTA y condiciones de venta a plazos. Colectividades - Empresas - Economatos - Colegios profesionales Parroquias. (Táchese la modalidad que no interesa)



MADRID: SUCURSAL Serveta S. A., Ferraz, 42.—AGENCIAS: Pedro de Alzaga, Alcalá, 73; Luis Moral Peña, Alcalá, 197; Moto-City, Pl. Juan Zorrilla, 4; Garaje «La Rosa», García Morato, 50; José Viudes, Avda. de José Antonio, 62; Lorenzo Rivera, Cea Bermúdez, 20; Repuestos Paris, Gral. Ricardos, 148; Ramírez y Barahona, S. L., Beata Maria Ana, 1. ALCALA DE HENARES: Rafael Lafuente, Santiago, 25. BUITRAGO DE LOZOYA: Taller Mecánico Escudero, Carretera de Francia. EL MOLAR: Marcelino de la Cruz, Carretera de Francia. GETAFE: Macario Giménez, Escuelas Pías, 1. LAS ROZAS: Talleres Quiroga. MORATA DE TAJUÑA: Luis Quer, Cristo, 3. SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS: Taller Mecánico «El Parque». TORREJON DE ARDOZ: Taller Mecánico «Namar», Avda. Generalísimo, 59



CITA EN LA OPERA.—La inauguración de la temporada de ópera en el teatro de la Scala de Milán es un suceso no sólo musical, sino social. Dos elegantes ataviadas al último grito de la moda acuden a oír a Verdi. (Fiel.)



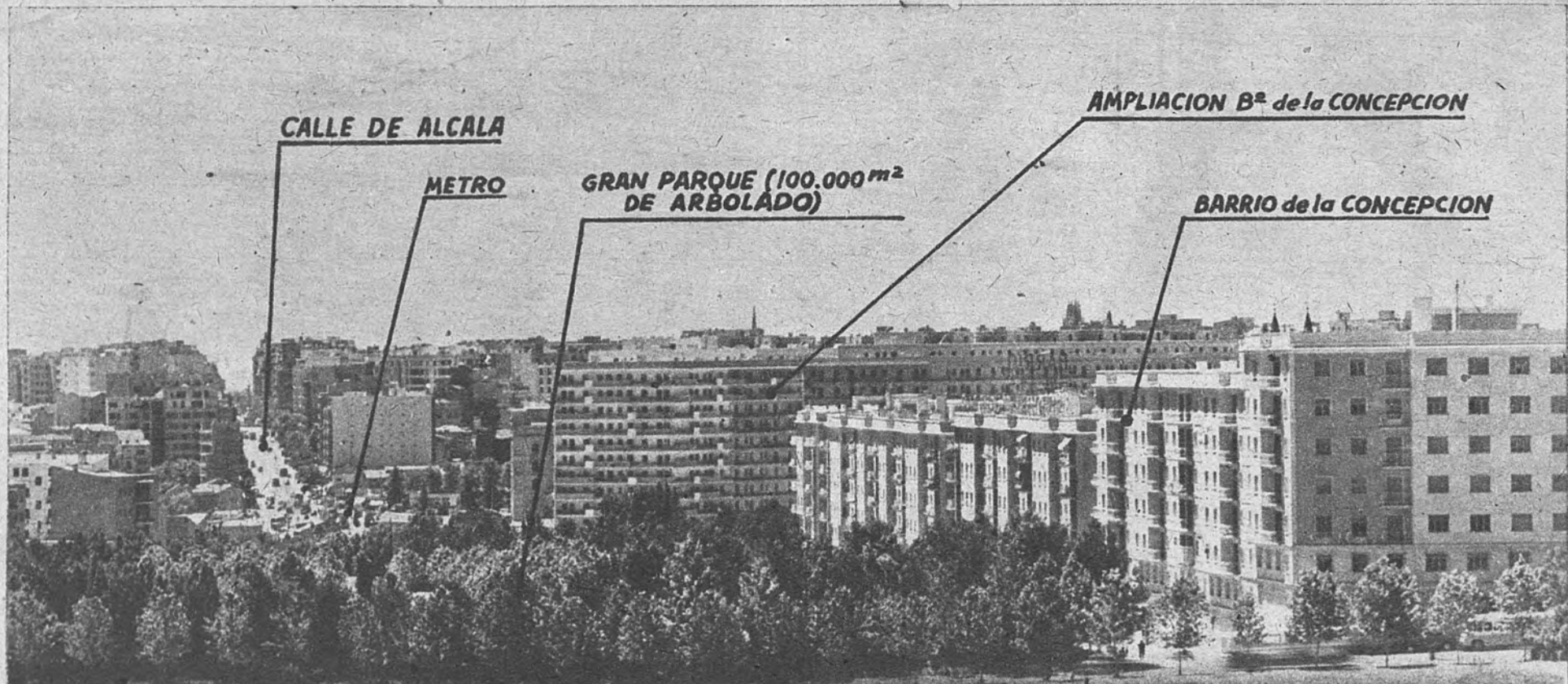
NAVIDAD EN COPENHAGUE.—En la plaza del Ayuntamiento de Copenhague ha sido instalado este crecido árbol de Navidad. Unos buzones en su base están destinados a recoger donativos para ayuda a los necesitados



EL ESTANQUE DE LA CASA DE CAMPO.—El Ayuntamiento de Madrid realiza obras de saneamiento en el estanque de la Casa de Campo. Gran cantidad de agua ha sido desalojada y este es el aspecto del embarcadero



APROVECHAD EL TIEMPO.—Ya no hay miedo de pasarse las horas muertas en la peluquería. La cliente puede aprovechar la espera en el secador trabajando en la máquina. Teléfonos y otros útiles están a su alcance



Los Barrios de nueva construcción MEJOR SITUADOS DE MADRID

El BARRIO de la CONCEPCION y su AMPLIACION

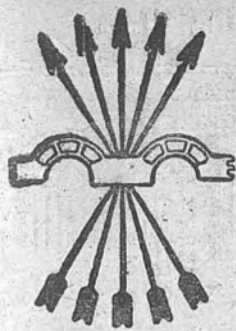
Propietario: JOSE BANUS

FONTAN

- **PISOS MAGNIFICOS**, (3-4-5-6 y 7 habitaciones), exteriores, con amplias terrazas.
- **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION** a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.
- **COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO-AUTOBUSES** modernísimos desde CIBELES (Correos, fachada calle de Montalbán); NARVAEZ-FELIPE II y METRO DE VENTAS, respectivamente. **TRANVIAS:** Núms. 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.
- **EXENCIONES TRIBUTARIAS**

PISOS	DESEMBOLSO INICIAL: Desde 25.000 PTAS. RESTO DEL PRECIO CON GRANDES FACILIDADES HASTA 10 Y 30 AÑOS
TIENDAS	DESEMBOLSO INICIAL: Desde 53.000 y 35.000 Ptas.
INVERSION DE CAPITAL	12% NETO , alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos

información • OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
• EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. - De 10 mañana a 8 tarde.
SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS



Arriba

Núm. 8.445.—II época.—Madrid, sábado 12 de diciembre de 1959

TELEGRAMA DEL MUNDO

ROMA.—La caída del Gobierno siciliano supone una victoria anticomunista.

LONDRES.—En Bristol se inauguró ayer «por teléfono» una central eléctrica totalmente automática.

REARME.—La O. T. A. N. se enfrenta con un peligro de debilitamiento.

ARGELIA.—El grupo afroasiático acordó llevar adelante su plan de nueva resolución sobre Argelia.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—1,50 PTAS.

DE GAULLE RECONOCE LAS ASPIRACIONES DE INDEPENDENCIA DE LA FEDERACION MALI

Para los "ultras" franceses, las concesiones del Presidente equivalen a claudicaciones imprevistas

PARIS (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—«¿A cómo pagamos los viajes del general De Gaulle?», preguntaba anoche uno de los pocos nacionalistas fanáticos que parecen todavía dispuestos a demostrar su indignación. Para los "ultras", las concesiones liberales del Jefe del Estado equivalen a claudicaciones no previstas. Este derecho a la autodeterminación de los pueblos que proclama por doquier donde pasa, es la tumba en la que se entierran los últimos sueños de grandeza. Mientras el ex presidente George Bidault lanzaba en París una nueva campaña de carácter popular para "la integración total de las provincias argelinas", el Presidente de la República decía en San Luis del Senegal, dirigiéndose a la multitud: "Es natural que un joven Estado quiera demostrar y hacer resaltar su personalidad en toda materia, y concretamente hacia el exterior. Pero nada equivale a lo que se hace en el interior de sí mismo, y esto que nosotros hacemos aquí es bueno para el porvenir. Nuestra Comunidad es una obra para el futuro. Es la asociación,

es la amistad organizada entre nosotros, para bien de todos. Yo saludo a San Luis, saludo a los del Senegal, y por adelantado, como lo diré en Dakar, saludo también a los del Mali".

Por primera vez reconoce la existencia de este Estado, y de hecho admite parte de sus exigencias, aceptándole como interlocutor. Todo el mundo sabe que la constitución del Mali lleva como principio la aceleración de la independencia del continente negro. Y, entre asombrados y sorprendidos, muchos críticos de la metrópoli se preguntan ya cuál será el final. Como deseando confirmar las presunciones, el propio general De Gaulle añadió horas después, en un discurso pronunciado delante de la Asamblea Nacional de Mauritania, estas palabras: "Las instituciones de la Comunidad y de sus modalidades deben ser modificadas. Lo que debe seguir es la unión entre los países miembros y Francia, que tiene mucha experiencia adquirida y por naturaleza es el país del mundo más propicio a crear la fraternidad entre los hombres. Ella lo demuestra hoy en Nouakchott.

Argelia y los demás...

la hora prevista—cuatro de la tarde, hora española—inauguró el Presidente De Gaulle la sesión del Consejo Ejecutivo de la Comunidad francesa, que ha de durar dos días. Las primeras discusiones se referirán a temas económicos y financieros, pero en la mente de todos los primeros ministros africanos están presentes las palabras pronunciadas por De Gaulle en Mauritania, admitiendo la posibilidad de transformación progresiva

de la Comunidad francesa en Confederación de Estados Independientes, así como su referencia, hecha igualmente en Mauritania, al "pueblo mali", que hace pensar que el Presidente francés está dispuesto a considerar el Senegal y el Sudán como un todo. Los dos países de la Federación del Mali aspiran a la independencia, si bien tras de conseguirla delegaría dicha Federación algunas de sus prerrogativas soberanas en la Comunidad francesa. (Efe.)

Buena suerte a Nouakchott, a la República islámica de Mauritania, y buena suerte también a nuestra Comunidad, sea cual sea la forma que adquiera a partir de hoy, de mañana, de pasado mañana y de siempre.

¿Qué significa esto? ¿En qué consiste esta reforma? La respuesta la dan los hechos. Un editorial de "Le Monde" subraya que "no solamente Tananarive, sino también Uagadugu, van a seguir el ejemplo. Es sorprendente que el jefe del Gobierno de Mauritania, tan precavido para nunca ceder a las tentaciones de la demagogia, haya dicho, con ocasión de la visita del Presidente de la República, que su país debe acceder, cuando llegue el momento, a la independencia". Y ahí no para la historia. Si otras Repúblicas de la Comunidad siguen al Mali, por el camino de la independencia, la O. N. U. verá agrandarse con nuevas adhesiones los pueblos que refuerzan el bloque afroasiático, escribe "Paris Press". "Queda por saber cómo reaccionarán los Estados que quieren, por el contrario, reforzar sus lazos con Francia. Con todo, y reconociendo al Mali su deseo de independencia, el general De Gaulle recordará, sin duda, que otros pueblos tienen el derecho a disfrutar un Estatuto diferente dentro de la Comunidad."

Pongamos por caso Argelia. ¿Podrán en adelante negar a un territorio lo que tan fácilmente conceden a otros? ¿Es motivo de diferente interpretación jurídica el disponer de un subsuelo rico?

Los "ultras" no cesan de lamentarse. "Cada clamor africano nos cuesta idéntico precio: un florón del antiguo imperio colonial."

Manuel DE AGUSTIN
INAUGURACION DEL CONSEJO DE LA COMUNIDAD FRANCESA
SAN LUIS DEL SENEGAL.—A

Reuniones de las Comisiones de Acción Cultural y Asuntos Económicos

FUERON PRESIDIDAS POR S. E. EL JEFE DEL ESTADO

Presididas por Su Excelencia el Jefe del Estado, se reunieron ayer por la mañana la Comisión Delegada de Acción Cultural, y por la tarde, la Comisión Delegada de Asuntos Económicos.

Pleno de las Cortes Españolas el día 19

Por un anuncio que publica hoy el "Boletín Oficial del Estado" se convoca al Pleno de las Cortes Españolas para la sesión que comenzará el próximo día 19, a las diez y media de la mañana.

EL PRESUPUESTO ALEMÁN PARA 1960 ASCIENDE A 42.000 MILLONES DE MARCOS

EL CUARENTA POR CIENTO SE DESTINA A OBRAS SOCIALES

Este enorme gasto se considera como el medio más eficaz para combatir al comunismo.

BONN

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.)—Ayer fue presentado al Parlamento el proyecto de presupuesto para 1960. Es el más alto de cuantos ha conocido la República Federal en sus diez años de existencia: 42.000 millones de marcos. Su autor, el ministro de Finanzas, doctor Etzel, ha dicho que es un presupuesto «al borde del déficit».

Aparte esta condición de fronterizo con el abismo de los números rojos, el presupuesto tiene un par de novedades importantes. Primera, la de su acoplamiento al año natural. Es decir, que empieza el 1 de enero, como la canción popular española, y acaba el día de San Silvestre. Segunda, la de otorgarle una primacía absoluta al capítulo de las obligaciones sociales del Estado.

De los 42.000 millones de marcos del presupuesto, 17.700 millones, aproximadamente el 40 por 100, están destinados a cubrir cargas sociales: pensiones de clases pasivas, de guerra, de invalidez, etc. Con respecto al del ejercicio anterior, o sea al que ahora se está terminando, tal capítulo de las obli-

gaciones sociales ha subido cerca de 3.000 millones de marcos. Tal elevación es perfectamente explicable si se tiene en cuenta que la legislación social de la República Federal es móvil. Las prestaciones no se mantienen inmutables a través del tiempo, sino que son revisadas anualmente y puestas al día—mejor dicho, al año—de acuerdo con la elevación del coste de la vida. Por lo tanto, si ésta ha subido un 3 por 100 en 1959, un mutilado de guerra o un inválido del trabajo verán aumentadas sus pensiones en un 3 por 100 en 1960. Como quiera que esta movilidad de las prestaciones sociales podría poner un día en peligro la salud económica del Estado—de un Estado, además, que no quiere elevar los impuestos sobre su nivel actual—, nadie más interesado que él mismo en que el coste de la vida no se altere sensiblemente de un año a otro. Toda la enorme fábrica de la economía alemana está basada en la estabilidad de los precios. De aquí la seriedad del diálogo nacional que se abre en el Parlamento y en la Prensa ante la amenaza del aumento de un céntimo en el litro de leche, pongo por caso.

Diez mil millones para defensa

Casi sería innecesario añadir que la gran corpulencia monetaria de este capítulo de obligaciones sociales del Estado en el presupuesto para 1960, tiene, además de una función de justicia social, una intención política de defensa del propio Estado. La experiencia les ha demostrado a los gobernantes alemanes que una legislación so-

cial justa, y por ello satisfactoria, es más eficaz para defender el país del comunismo que el mejor Cuerpo de Policía que podrían imaginar. Y a la larga, y quizá también a la corta, más barato. Así lo señala hoy un periódico al glosar la finalidad de las dos partidas más importantes del presupuesto. La ya citada, como ha-

rera contra el comunismo dentro de casa. La segunda, la del ministerio de la Defensa, para defender la casa y la gran familia alemana de eventuales ataques del comunismo desde fuera. Entre una y otra se llevan el 63 por 100 del total del presupuesto. «La suerte de la economía alemana

(Continúa en la pág. 16.)

ESTAN PENDIENTES DE DISCUSION LAS NUEVAS REGLAMENTACIONES DE PRENSA

HAN SIDO CURSADOS TELEGRAMAS A LOS MINISTROS SECRETARIO Y DE TRABAJO A FIN DE QUE PUEDAN SER PUESTAS EN MARCHA

Reunión de la Sección Social del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas en Málaga

MALAGA.—En la Casa Sindical continuaron ayer tarde las reuniones de la Comisión Permanente de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de Papel, Prensa y Artes Gráficas. Presidieron el Jefe de la Sección Social Central, Luis Aguilar; el Vicesecretario Provincial de Ordenación Social, Pérez Nevado; Procurador en Cortes, Manuel Vázquez-Prada, y otras jerarquías, así como los asesores de la Sección Social Central, señores Cuéllar y Chicharro.

Se informó especialmente de las reuniones de Presidentes de la Sección Social y Procuradores en Cortes celebradas recientemente en Madrid, las de Vicesecretarios Provinciales de Ordenación Social y las de Secretarios asesores. Sobre estas dos últimas reuniones informaron los señores Pérez Nevado y Cuéllar.

Se habló nuevamente del tema de Reglamentaciones y, cumpliendo acuerdos anteriores, se redactaron telegramas al Ministerio de Trabajo y Secretario General del Movimiento solicitando la resolución necesaria y apoyos convenientes para poner en marcha las Reglamentaciones de Trabajo pendientes de discusión en dicho Departamento y que afectan a las diversas ramas encuadradas en este Sindicato.

En ruegos y preguntas se expusieron numerosos temas relacionados con Residencias, prestaciones de Mutualidades, impuestos de utilidades, encuadramientos y otras con intervención de la totalidad de los asistentes.

Simultáneamente se reunieron los vendedores de Prensa para estudiar problemas del Grupo, especialmente el establecimiento de sus servicios mutualistas de carácter nacional. (Cifra.)

PROTECCION CIVIL

Los modernos medios de agresión plantean con carácter de urgencia cada día mayor el tema de la protección civil. Las armas, máquinas e ingenios que comenzaron a actuar a partir de la primera guerra mundial son actualmente un repertorio superado, y, en muchos casos, anacrónico. Se ha eliminado casi por completo las fronteras precisas que en otro tiempo ponían una divisoria entre vanguardia y retaguardia. A centenares de kilómetros del teatro de operaciones los núcleos de población ofrecen por regla general codiciados objetivos militares. Es, pues, natural que los Gobiernos de los distintos países se preocupen de una manera constante de entrenar y capacitar a los elementos civiles para defenderse en casos de emergencia. Esta es precisamente la tarea que tienen encomendada los servicios de la Defensa Pasiva.

La Prensa diaria nos trae con frecuencia informaciones relativas a simulacros de ataques aéreos a las poblaciones más densas y aun a otras de menor contingente de vecinos. El "mantenerse en forma" es una previsión que se adopta aun en los países más alejados de verse envueltos en un eventual conflicto bélico. En España acaba de terminar hace unos días la II Semana de Información sobre Protección Civil, organizada por la Jefatura Nacional de Defensa Pasiva. El hecho habrá quizá pasado inadvertido para una gran mayoría de los españoles, cosa perfectamente explicable si tenemos en cuenta el clima de paz y serenidad que afortunadamente se respira en nuestra Nación. Ello no es, sin embargo, óbice para que nos ocupemos del tema. Es singularmente loable la acción de la Jefatura antedicha y sus esfuerzos en pro de la seguridad civil. En la II Semana de Información, a que acabamos de referirnos, se capacitaron perfectamente unos cuarenta mil afiliados al Frente de Juventudes, gracias a las facilidades dadas por los Mandos nacionales para este fin. Se tiende a la divulgación de todos aquellos conocimientos elementales que la población civil debe poseer para protegerse ante una contingencia bélica. Recientes experiencias han demostrado que, por ejemplo, en una ciudad de un millón de habitantes sin protección, sin que los ciudadanos estuviesen apercebidos del peligro y adiestrados en la defensa, se produciría un total de bajas que puede cifrarse en un setenta y uno por ciento entre muertos y heridos, mientras que en una ciudad instruida y en estado de alerta, esta cifra quedaría reducida a un nueve por ciento. La cooperación de los particulares y la colaboración de las Corporaciones y entidades, tanto públicas como privadas, mediante la construcción de refugios, perfeccionamiento y extensión de los servicios contra incendios, etc., es deseable y de todo punto imprescindible para los altos fines que se propone la Defensa Pasiva.

Es bueno dimitir de vez en cuando los negocios habituales. Siquiera por el placer de regresar. Porque aquí ni partir es morir un poco, ni volver morir del todo. El regreso es una suerte de descubrimiento en que las fisonomías nuevas se acercan con gesto acogedor de antemano, en que lo aún inédito es ya familiar. Y lo nuestro, a la vez, uno mismo, se siente reverdecer.

Algo de esto noto al tomar de nuevo la pluma tras una larga perezosa tregua. Otra vez pensar en voz alta, dar categoría objetiva a fragmentos íntimos de la propia subjetividad, expresar, fijar trazos y trayectos de la propia vida interior... Decía Goethe que todo escrito es autobiografía. Nunca lo había entendido como ahora, al regresar al hogar. Porque ha sido al volver a casa, al presentar mi casa material a alguien que ocasionalmente me acompañaba, cuando ha empezado a ordenarse en mí este haz de reflexiones. La clara intuición de lo que Goethe afirma ha despegado de la idea de escribir sobre mi propia casa.

Liberado desde hace años del hábito de escribir, he sentido escrúpulos de hacerlo sobre algo tan privado como mi indigente morada. Sólo después he caído en que escribir es inevitablemente declaración y denuncia de un momento de intimidad. Sería desconocer algo fundamental afirmar sin más la indiferencia del tema de un escrito, pero sería tanto como prohibir de raíz toda literatura, sentenciar que no es tan esencial, por lo menos, el elemento subjetivo, personal, que al contacto con el tema produce en definitiva la obra. De la índole de ésta, puramente lírica, épica, o incluso docente, dependerá luego el qué predomine una dimensión u otra, la temática o la subjetiva.

Unas veces, el autor accederá a un primer plano casi exclusivo, declarando simplemente un estado de conciencia, sin alusión apenas a motivo exterior, ajeno e independiente. El lírico sólo precisa de un ligero movimiento interior de su propio espíritu. Pero incluso en el extremo opuesto, el escrito científico, cuyo razonamiento se articula y despliega de manera exenta, ajena, diríase, a la mente que lo formula, como aparece en el cielo la estela de humo de un avión perdido de vista, es, a pesar de todo, reflejo inmediato y directo de un momento concreto de subjetividad humana. También es un breve fragmento autobiográfico.

Acento en el tema o en la intimidad, en cualquier caso, son dos maneras de presentarse uno mismo con más o menos énfasis. Poco abusivo puede ser ya que el pretexto sea algo tan particular y manual como la propia morada, la escasa media docena de

habitaciones y muebles entre los que anda gran parte de mi vida privada desde hace un año.

No es que hace un año estuviese más harto de buscar piso que hace dos. Desde hace algunos más mi relativa desesperación había alcanzado el límite de enaridimiento. Es que hace un año llegó la ocasión en forma de traspaso. En realidad no me gustaban ni el piso, ni los muebles, ni el precio, en bloque, según venían. Pero gobernar es transigir y el que no pasa por la calle de la Pasa, no se casa. Hace un año, un piso me parecía infinitamente más apetecible que gobernar o casarse. Confieso que esta convicción últimamente no se me ha fortalecido.

"Divide y vencerás", recordé apenas en posesión de mi casa. Quizá sea un manirrotto: lo primero que conseguí superar fue el precio, por la vía del olvido. Hoy hasta me consuela pensar que con aquel dinero contribuí a un buen negocio.

Las deficiencias del piso me dieron más que sufrir... y las de los muebles. No es fácil hacerse a la incomodidad sistemática. Un paso adelante di, sin embargo, el día que eché a pelear entre sí mobiliario y vivienda. En la comparación, ésta salta tan insospechadamente favorecida que quedaba casi justificada. Lo malo es que para salvar los muebles por ese expediente me faltaba término de comparación eficaz. Mi imaginación no acertaba con nada suficientemente inferior. Y mi resentimiento revertía sobre el inerte conjunto de cómodas, butacas y biombos, acumulando contra ellos insultos envenenados, tangentes a la agresión física.

A ninguna visita le he ahorrado nunca el recital de invectivas y vituperios al enseñarle la casa. Nadie ha podido jamás contradecirme en ese punto. Hasta que hoy..., excepcionalmente, no sé cómo ni por qué, he entrado con alguien en el cuarto de estar sin abrir los labios.

"¡Qué acogedor!", he oído decir con música gratisima.

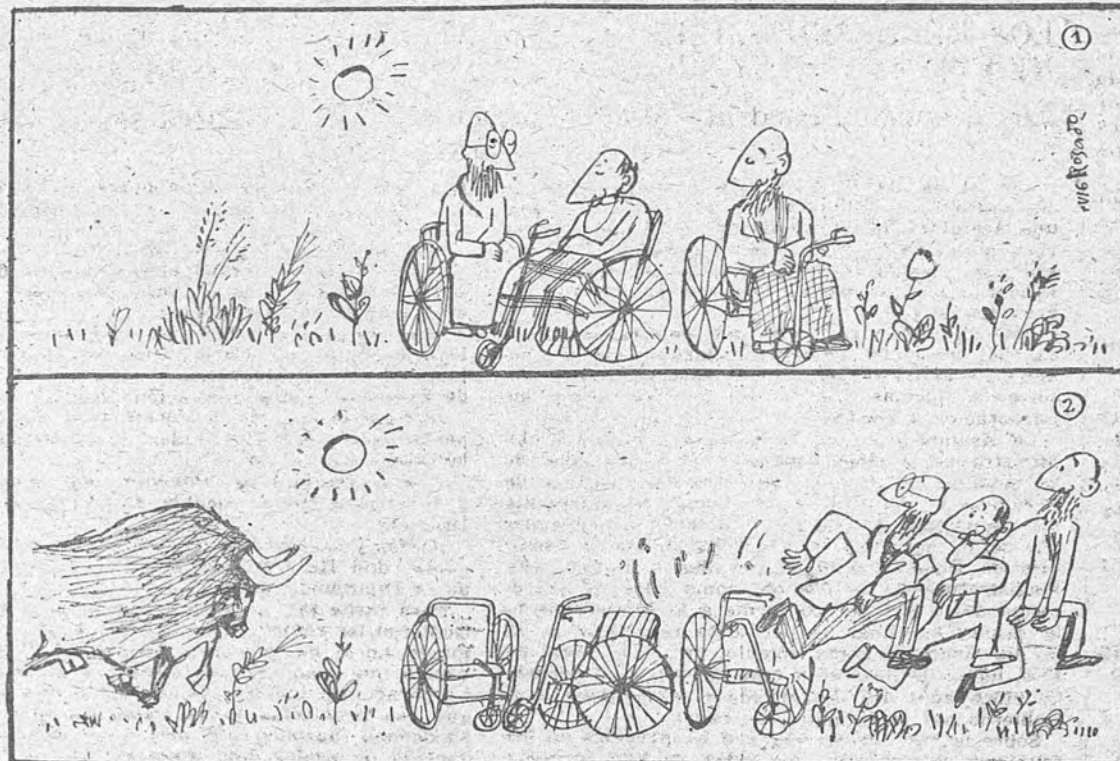
Reconozco que lo he agradecido. Que me gustaría volver a escucharlo. Que, sin saberlo, lo empezaba a desear ardientemente. Que me encantaría dejarme convencer. Pero mi celo crítico hasta hoy lo ha hecho imposible.

A esta visita imparcial le han gustado los muebles. A quien me los vendió, también. Por el precio, puedo incluso inferir que no poco. Tal vez un día lleguen a gustarme a mí. Habré de agradecerlo a criterios ajenos. Es justo, a veces, abdicar de los propios, incluso en nuestra beneficio. Pero es preciso conocer otros, que para dejarse oír postulan como condición y atención mínima el silencio.

LA VUELTA EN SILENCIO

Por

José ARTIGAS



SIN PALABRAS



¿QUE LE PASA AL CORAZON?

No al corazón grande que forma el mundo de la noticia, sino al corazón de cada uno de los mortales. Al mío, quizá, el día menos pensado. Al del vecino de enfrente, al del amigo cercano, al de los familiares que viven lejos, al de cualquier desconocido chino, alemán o ecuatoriano. ¿Qué le pasa al corazón de las gentes para fallar tan joven y tan de golpe?

Las pantallas cinematográficas han vuelto a vestir el crespón de luto sobre la sábana inexplicablemente blanca. Hoy por Henry Vidal. Ayer por Gerárd Philippe, por Errol Flynn, por Edmund Gwenn, por Mario Lanza, por Tyrone Power... Todos han caído fulminados por el mismo rayo, abatidos por el repentino «crac» del corazón. Casi todos eran hombres jóvenes. Alguno no había alcanzado todavía los cuarenta años. ¿Cómo puede ser tan escaso el cupo de latidos?

Algunos argumentan que los actores hacen muy mala vida: beben, trasnochán, cometen toda clase de excesos... Esto puede servir en algún caso concreto, pero no como norma general. En cualquier caso, la disipación no es patrimonio exclusivo de los actores.

También se puede pensar en un esfuerzo continuado de la capacidad emocional a través de sus interpretaciones. El actor usiente más que nadie, porque siente lo de la escena y lo suyo propio, es decir, siente por partida doble. Sin embargo, la tradición teatral y la del primer cine nos muestra docenas de actores y actrices cuyo mayor problema era el momento de la jubilación. La estampa de los actores viejecitos se exhibía en los entreactos, junto a anacrónicas postales de sus más felices creaciones. (Recordemos dos muertes cercanas: la de Borrás y la de «La Chelito». ¿A quién no le resulta familiar esta ancianidad gris tras un pasado glorioso? Y ahí está Chaplin, a los setenta años, con un hijo recién nacido y medio centenar de películas a las espaldas.)

No, no son los excesos de la vida y de las tablas los que se han llevado a esta «joven ola» de infartos. Son razones menos primarias y más irremediables. El corazón de los hombres está débil y enfermo. Todo ha cambiado alrededor de nosotros y el corazón sigue igual. Hemos fabricado mecanismos de todas las especies, pero nadie posee un corazón de reemplazo.

Cuando tantos hombres de ciencia se afanan por abrir caminos prácticos a la imaginación, esto por investigar la capacidad de resistencia del corazón humano, el punto en que será necesario decir: «No más allá. Quien viva tensamente nuestra época, ¿cuánto podrá resistir? Los sabios deben unirse para fortalecer el corazón de los hombres, aunque acaben convirtiéndolo en una masa acorada y fría.

Ramón NIETO

PASA A LAS CORTES EL PROYECTO DE LEY DE MODIFICACION TRIBUTARIA

Esta noche llegará a Madrid el Ministro argentino del Interior

SU VISITA A MADRID ES PARTE DE UNA GIRA POR EUROPA PARA TRATAR PROBLEMAS DE EMIGRACION



Esta noche, a las 21,35, se espera en Barajas, procedente de Roma, al ministro argentino del Interior, doctor Alfredo Vitolo, que permanecerá en Madrid hasta el día 16.

El doctor Vitolo está realizando una gira por distintos países europeos para resolver principalmente problemas relacionados con la emigración hacia su país desde las distintas naciones visitadas.

Durante los cuatro días que el ministro argentino permanecerá en Madrid desarrollará un apretado programa de actividades.

Acompaña al doctor Vitolo en su visita el ministro plenipotenciario doctor Raúl Araga, director de Organismos Interamericanos de la Cancillería argentina.

PERSONALIDAD DEL DOCTOR DON ALFREDO VITOLO

Nació don Alfredo R. Vitolo en la ciudad de Mendoza. Se graduó en la Facultad de Derecho de la Universidad de Córdoba. Desde muy joven militó en política, siempre en las filas de la Unión Cívica Radical, por cuyo partido fue diputado provincial, primero, y en varias ocasiones, y más tarde, en el periodo 1948-52, diputado nacional.

El actual ministro del Interior ha destacado también en el Foro y ha publicado diversos trabajos sobre Derecho constitucional, economía, finanzas y temas sociales.

Vinculado al actual Presidente desde la legislatura de 1948-52, al triunfar la revolución encabezada por el doctor Frondizi, fue nombrado por éste ministro del Interior, al frente de cuyo departamento ministerial ha desarrollado una brillante y enérgica tarea en un periodo erizado de dificultades, las propias de toda época de transición.

Mil números de PRIMER PLANO. Un acontecimiento del cine español y un acontecimiento periodístico.

REUNION DEL CONSEJO DE LA CAJA DE COMPENSACION DE MUTUALIDADES LABORALES

SE TRATO DEL PROBLEMA DE LA CONSTRUCCION Y ADJUDICACION DE VIVIENDAS PARA MUTUALISTAS

En la tarde de ayer se reunió el Consejo de la Caja de Compensación de Mutualidades Laborales en la sala de Juntas de la sede del Servicio Central.

Presidió el director general de Previsión, señor Ambles, acompañado por el subdirector general y secretario del Servicio, señores Gutiérrez Sesma y Menéndez. Se desarrolló el orden del día, dando lectura a las actas pendientes, el secretario de la Caja, señor Galván, e informando los consejeros sobre los diversos asuntos previstos. Se trató con especial extensión el relativo al problema de la construcción y adjudicación de viviendas para mutualistas, dando cuenta de las gestiones realizadas y situación actual de las mismas el delegado del Servicio cerca del Ministerio de la Vivienda, señor Frías. Expuso sobre el mismo asunto un detenido informe técnico el jefe del Departamento de Arquitectura, señor Cabrero.

El subdirector general, señor Gutiérrez Sesma, manifestó el magnífico espíritu de colaboración con que vienen contribuyendo a la elaboración y desarrollo de estos planes y proyectos la Obra Sindical del Hogar, la Junta de Inversiones y el Ministerio de la Vivienda, deseando quedase especial constancia de gratitud a los referidos organismos.

Entre las restantes cuestiones estudiadas figuraron los presupuestos relativos a los ejercicios actual y próximo, así como los problemas concernientes a las Universidades Laborales.

Puso fin al Consejo con breves palabras el director general de Previsión, señor Ambles, que se congratuló de la excelente disposición de todas las entidades mutualistas, que tanto favorece el próspero desenvolvimiento de las mismas.

REUNION DE DIRECTORES DE MUTUALIDADES

Igualmente en la mañana de ayer, bajo la presidencia del director general de Mutualidades

Laborales, señor Gutiérrez Sesma y con asistencia de los señores Menéndez y Ambles, secretarios del Servicio y de Ordenación Mutualista, respectivamente, se han reunido los directores de las distintas Mutualidades Laborales.

Informó ampliamente el subdirector general sobre los asuntos de mayor interés en marcha y en proyecto de la Organización mutualista, de los que en gran parte se ha de ocupar la Asamblea General convocada, y dedicando una más detenida exposición a los principales de carácter económico.

Concluyó el señor Gutiérrez Sesma con unas palabras de emocionado recuerdo para don Víctor de la Serna, que fue, dijo, un magnífico director de Mutualidad, un apasionado cantor de España, maestro de periodistas y español ejemplarmente patriota.

Hoy, en la Sala de Juntas del Ministerio de Trabajo tendrá lugar la Asamblea General de la Caja de Compensación de Mutualidades Laborales.

TERMINARON LAS REUNIONES DEL CONSEJO EJECUTIVO DE LA UNION LATINA

Han terminado las reuniones del Consejo Ejecutivo de la Unión Latina, celebradas estas días en Madrid. El Consejo ha fijado en principio el mes de octubre de 1960 para la celebración del III Congreso Internacional, en Roma, y la organización, con este motivo, de una gran Exposición Internacional de arte barroco. El Consejo acordó adherirse a los centenarios de Don Enrique el Navegante y del pintor Velázquez, que se conmemoran en 1960. El Consejo Ejecutivo tendrá en el próximo mes de mayo, en Lisboa, su sexto periodo de sesiones.

SERA REFORMADA LA LEY DE REGIMEN LOCAL

LOS REPRESENTANTES DE LOS AYUNTAMIENTOS Y DIPUTACIONES PROPONDRAN AL GOBIERNO LAS SOLUCIONES ADECUADAS

Los Alcaldes, Presidentes de Diputaciones y Procuradores se reunirán en Asamblea el próximo día 14

De los días 14 al 17 de este mes se reunirá en el Instituto de Estudios de Administración Local una Asamblea de representantes de la Administración municipal y provincial española, a la que asistirán Alcaldes y Presidentes de Diputaciones y Procuradores que ostenten las correspondientes representaciones.

Así culminarán reuniones que, celebradas en todas las provincias de España durante los últimos meses, acarrearon sugerencias susceptibles de resolver problemas que tienen hoy planteados las Corporaciones locales con carácter general.

La Asamblea se abrirá, bajo la presidencia del Ministro de la Gobernación, el 14, a las doce de su mañana, en el salón de actos del Instituto de Estudios de Administración Local. Seguidamente las Comisiones de trabajo redactarán conclusiones que serán sometidas a la aprobación de la Asamblea en Pleno y después elevadas a la más alta Magistratura de la Nación, como base de la reforma de la ley que, conforme a lo establecido en la disposición final 3.ª del texto refundido de la ley de Régimen Local vigente, de 24 de junio de 1955, había de llevarse a cabo al vencer el periodo de cinco años allí establecido y ser propuesta al Gobierno por el Ministro del ramo.

Sobre la base de las sugerencias ofrecidas en las reuniones provinciales indicadas, se han formado cinco ponencias que, recogiendo los temas funda-

mentales, pueden servir de punto de partida a la discusión y redacción de las conclusiones de la Asamblea.

Se trata de los trabajos siguientes.

«Demarcaciones municipales». Ponente: don Juan José Fernández-Villa y Dorbe, secretario general del Ayuntamiento de Madrid.

«La representación en las Corporaciones locales». Ponente: don Carlos Ruiz del Castillo y Catalán de Ocón, catedrático y director del Instituto de Estudios de Administración Local.

«El patrimonio de las Entidades locales». Ponente: don Angel Hernández Lacal, Presidente de la Diputación de Soria.

«Haciendas locales». Ponente: don Manuel Sola y Rodríguez Oliva, Alcalde del Ayuntamiento de Granada.

«Obras y servicios de las Entidades locales». Ponente: don Rafael Cabello y de Alba, Presidente de la Diputación de Córdoba.

Para tarea tan importante como es proponer al Gobierno las reformas pertinentes de la ley de Régimen Local ha querido el Ministro de la Gobernación que sean los representantes de las propias Corporaciones quienes dejen oír su voz y expongan sus problemas y las soluciones que estimen adecuadas. Razones múltiples, entre ellas la de reducción de gastos, han impuesto que se limite el número de deliberantes.

Fue suprimido el precepto relativo al aumento de precios de los billetes de pasajes marítimos en las Compañías subvencionadas

Ha continuado sus reuniones la Comisión de Hacienda de las Cortes Españolas, bajo la presidencia del señor Díaz-Ambrona.

Se siguió estudiando en primer lugar el proyecto de ley de Modificación Tributaria. Los artículos 9 a 17, ambos inclusive, contienen preceptos sobre Timbre del Estado. Fueron estudiados detenidamente y analizados por casi todos los miembros de la Comisión. En el artículo 12 se suprimieron los dos primeros párrafos como consecuencia de una enmienda del señor Díaz Llanos, a la cual se adhirió el señor Murillo.

Los artículos 18 y 19, que regulan particulares aplicaciones de los impuestos sobre el gasto y el lujo, fueron asimismo objeto de detallado estudio, como consecuencia de las enmiendas de los señores Cuvillo y Pedrosa para el 18, y Díaz Llanos, Del Burgo y Navarre Martín para el 19. El artículo 18 fue aprobado de acuerdo con el informe de la Ponencia, salvando su voto dos recuradores. El artículo 19 fue igualmente aprobado.

El artículo 20 fue suprimido por la Ponencia, aceptando las enmiendas de los señores Ibarra Bergé, García Valdés y Díaz Llanos, a las que mostró su conformidad la Comisión.

El artículo 21, después de la intervención de los señores Murillo, Fernández Daza, Buxó, Riestra, Martínez Cattáneo, por la Comisión, y García Hernández, por la Ponencia.

El artículo 22, que define la competencia exclusiva del Ministerio de Hacienda en la aplicación de las excepciones tributarias y en la facultad para investigar los hechos que condicionen el derecho a la exención, es objeto de un extenso estudio, en el que intervienen principalmente los señores Suárez y Fernández Pello, Fernández Daza, Martínez Cattáneo, Delclaux, Riestra, Buxó, Abella, Díaz Llanos, Serrano Guzmán, Cejudo y García Hernández, con el fin de perfeccionar terminológicamente su redacción.

Aprobado este artículo y el 23, se entra en el estudio de las disposiciones generales. El artículo 24 es aprobado, recogiendo una

enmienda aclaratoria del señor Farró de Calzadilla.

El apartado a) del artículo 25 es igualmente objeto de un detenido debate, en el que intervienen casi todos los miembros de la Comisión. La definitiva redacción de este apartado se aprobó en el sentido de autorizar al Gobierno para que acordase, a propuesta del Ministerio de Hacienda y antes de que entren en vigor las nuevas tarifas de la cuota de licencia del impuesto industrial, la reducción para lo sucesivo de los tipos vigentes de los recargos provincial, municipal y especiales que giran sobre aquella, a fin de que el rendimiento global de los mismos no exceda en el momento del reajuste de los tipos en más de un 15 por 100 de los actuales ingresos de las Haciendas locales, por tales conceptos y por el de arbitrio sobre el producto neto.

Los restantes apartados del artículo son aprobados de acuerdo con el informe de la ponencia, e igualmente los artículos 26 y 27.

Se discutió el precepto relativo al aumento del precio de los billetes de pasajes marítimos de Compañías subvencionadas, interviniendo los señores Buxó, Díaz Llanos, Abelló, Rojas Morales y otros Procuradores, que se adhirieron a la enmienda que había presentado como primer firmante el señor Pérez González, contestándose por la Ponencia que la Comisión habrá de decidir sobre la supresión o no de dicho precepto, y puesto a votación fue suprimido del artículo.

Aprobado así el proyecto de ley y convertido en dictamen, fue enviado a la Presidencia de las Cortes para su remisión al Pleno.

PROYECTO DE LEY SOBRE MODIFICACION DEL PATRONATO PARA LA PROVISION DE EXPENDEDERIAS, LOTERIAS Y SURTIDORES DE GASOLINA

A continuación se entró en el estudio del proyecto de ley sobre modificación del Patronato para la provisión de Expendedurias de Tabacos, Administraciones de Loterías y aparatos surtidores de gasolina. El objeto de este proyecto de ley es actualizar la ley de 22 de julio de 1939, acomodándola a la natural evolución acaecida en el número y características de los posibles beneficiarios. A la totalidad del proyecto presentó una enmienda el señor Ruiz-Giménez, y a diferentes partes del articulado los señores Fernández Daza, Sabador, Ruiz-Giménez, Amado del Campo, Abella, Arroyo Arroyo y Redondo Gómez.

Al defender su enmienda a la totalidad, el señor Ruiz-Giménez estima que el proyecto de ley no mejora el sistema actual y que incluso va contra la política general hacendística en materia de organismos autónomos. En nombre de la Ponencia le contesta el señor García Hernández, el cual se muestra disconforme con los razonamientos expuestos y no cree, por otra parte, que vaya en contra de la línea de actuación del Ministerio de Hacienda en materia de organismos autónomos, ya que el Patronato es una institución que protege a un conjunto de personas vinculadas singularmente al Movimiento Nacional y que se encuentran en situación precaria. La Comisión acuerda no admitir la enmienda a la totalidad del señor Ruiz-Giménez, entrándose en el estudio del articulado.

Se suspendió la reunión de la Comisión para reanudarla hoy sábado, a las doce de la mañana, con el fin de continuar el estudio de este proyecto.

Seiscientos millones de kilos de aceituna serán recolectados en Jaén

EL PALACIO DEL INFANTADO DE GUADALAJARA VA A SER RECONSTRUIDO

SUS TRES PROPIETARIOS HAN HECHO CESION DEL EDIFICIO AL ESTADO, QUE INSTALARA EN EL LOS ARCHIVOS DEL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Se espera que las obras de restauración puedan iniciarse en enero

GUADALAJARA

(Servicio especial). — Desde hace veintitrés años esta ciudad sentía en su propia carne un agudo dolor cuando contemplaba las ruinas del Palacio del Infantado. Por encima de toda su importancia artística y monumental entrañaba un profundo significado. Era algo así como el polo norte de sus inquietudes y de sus afanes. Testigo y protagonista este edificio de las jornadas más gloriosas de su historia, estaba desde el año 1936 casi en ruinas. Porque las mayores no fueron precisamente las que sufrió en nuestra guerra de Liberación, sino las que paulatinamente han ido mermando sus arcos y sus columnas en veinte años de abandono.

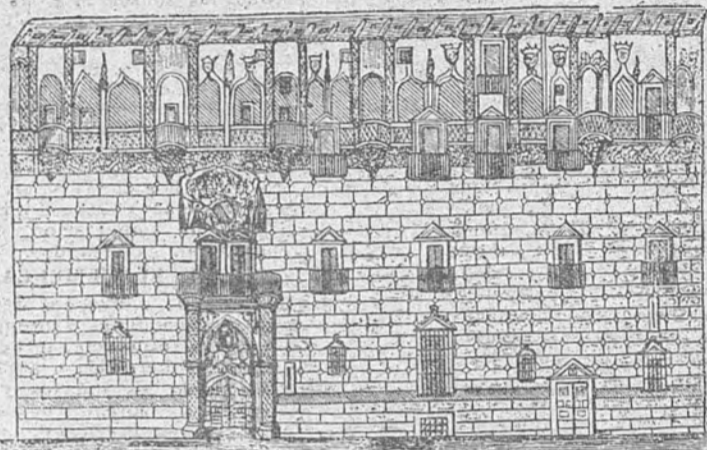
Había una cuestión previa y fundamental. Por disfrutar de su propiedad tres entidades distintas era difícil para el Estado, mientras no se le cediera en toda su integridad, volcar millones y ayudas para su reconstrucción.

Después de laboriosas gestiones, del tesón desplegado durante dos lustros por el cronista provincial doctor Layna, que es el mejor apologeta y defensor de este Palacio, últimamente se celebró en la capital alcazarra una importante reunión en la que el Ayuntamiento, el Ministerio del Ejército, el siempre demostró una buena predisposición para esta cesión, y el actual duque del Infantado, han renunciado a sus derechos. De esta forma el Estado, único propietario, comenzará las obras de restauración a primeros de año, y una vez que haya sido puesto a punto se instalarán en él los Archivos del Ministerio de Educación Nacional y Guadaluja, que en estos momentos inicia una nueva etapa en su resurgir, podrá al fin contar con un testigo de excepción: con su Palacio del Infantado. Como en sus mejores tiempos.

LO MEJOR DE NUESTRA HISTORIA

El Palacio del Infantado es algo más que la mejor joya arquitectónica de Guadaluja. Es el representante fiel y exacto de una época crucial y definitiva en la historia de nuestra Patria. Todas las hazañas han tenido su momento decisivo. El arquitecto Juan Guas, campeón europeo del flamígero, había dado muestras de su ingenio en la iglesia de San Juan de los Reyes. Es entonces cuando conoce a don Íñigo López de Mendoza, duque del Infantado, amigo del lujo y de la ostentación. Fue este el momento decisivo para el Palacio de Guadaluja.

En su primera concepción intervinieron los elementos de arquitectura civil, la galería y cornisas típicamente militares que don Íñigo había aplicado ya a su castillo del Real de Manzanares; se vertieron con detalles de ornamentación góticos los arcos mixtos, con sus florones de cardinas y columnas helicoidales. Y todo esto, siguiendo las normas moriscas, sin que faltasen otros conatos de arte renacentista, que tímidamente se va lanzando por los caminos de España, y precisamente de la mano de los Mendoza. Los estilos gótico y mudé-



jar se ensamblan o acompañan en la obra arquitectónica y de manera particular en los grandes arcos y en las principales características del curioso monumento que va a reconstruirse, "único en su género, más ostentoso que elegante, que vio desfilar por sus salones y galerías lo mejor de la historia de España".

Para resumir en pocas líneas, el papel que el Palacio del Infantado representó en nuestra Historia, digamos que en él se alojaron los Reyes Católicos; Felipe el Hermoso y su mujer doña Juana; Carlos V; Don Juan de Austria; Felipe III; multitud de embajadores; Francisco I de Francia cuando fue hecho prisionero tras la batalla de Pavía, y el gran Victor Hugo, siendo todavía niño.

PROBLEMAS QUE PLANTEA SU RECONSTRUCCION

Es ahora cuando se anuncia la próxima iniciación de las obras que han de volverle a su antigua traza, cuando debemos hacer una serie de consideraciones en torno a los problemas que plantea esta reconstrucción.

El Palacio dual es, fiel, como buena parte de las obras del XV, al empaque, a ese empaque incontinente, que acaba por condensarse con la tramoya interior donde viven de verdad sus debilidades. En la fachada luce una excelente mampostería sobre cimentación perfecta, mientras el resto de sus muros se quiebra en débil argamasa. Exactamente lo que sucede con el palacio de Cogolludo, consruído poco después por el duque de Medinaceli. Es un pecado de técnica, que también conviene acusar en este esbozo de examen de conciencia.

Cuando empezaba a despuntar en España el alba del Renacimiento y los Reyes Católicos habían establecido una férrea Monarquía absoluta, capaz de garantizar la justicia y el orden público, hasta la arquitectura se revestía de una entereza militar y adusta.

En el Palacio del Infantado pusieron la mano todos, y eso que a un soldado le sienta muy mal la manicura. La galería que coronaba la fachada está ahí, volada sobre el pseudomozarabe de su bella cornisa, a modo de corrido matacán, más propio de castillo que de pacífica vivienda civil. Allí está, interrumpida por siete garitones saledizos, tamizando todavía de dolor y de silen-

cio el ciclo de la Alcarria. Esta malherido por la comolidad del quinto duque, caballero bondadoso y sensato, pero profano en estética. El gran escudo del Infantado corona la suntuosa portada. Pues bien, este escudo se vio desplazado incomprensiblemente por el quinto duque que quiso tener un doble balcón clasicista, con sus frontoncillos triangulares.

Estos son pecados de lesa estética que no acertaron a vengar aquellos dos Hércules tenantes de su escudo. Todo esto debe corregirse en la restauración. Lo contrario sería hacer parodia de nuestras glorias nacionales.

La galería quedó desde el siglo XVII lastimosamente tabicada y cubierta por un tejado vulgar. Y la fachada se vio achacabanada, empobrecida e incompleta al fallarle la crestería, interrumpida por finas agujas góticas, remate habitual en toda obra arquitectónica importante de la segunda mitad del siglo XV.

Esta crestería existió, pero cómo era debe deducirse de un concienzudo y previo estudio.

En varios detalles ese intrusismo que sin duda paría del mejor deseo de modernidad, de continuar el estilo "herrero", era en realidad el prurito de copiar cuanto hacia Felipe II, pero que en este caso concreto alcanza la zona de lo grotesco y de lo ingenuo. Y hay un ejemplo: los Hércules de la portada sujetan el escudo con las manos amputadas.

Después de todo esto, necesario y que debe tenerse en cuenta, no estará de más decir que si se construyó, como se desprende, con piedra de Tamajón, puede guardarse completa uniformidad, ya que las canteras continúan allí y son prácticamente inagotables. Ya que se construye tarde, hagámoslo al menos con todo acierto.

B. GARCIA JIMENEZ

Su producción puede calcularse en unos ciento sesenta millones de litros de aceite

JAEN

(De nuestro correspondiente en Jaén). El fuerte temporal de los puercos, con vientos huracanados, hizo que en muchos lugares de la provincia la aceituna, ya madura, cayera del árbol. Por las circunstancias climatológicas apuntadas se autorizó para comenzar la recolección, según el criterio de los propios oliveros. Y aunque en algunos puntos se empezó por hacer los suelos, en el término familiar con que se denomina la recogida de la aceituna caída prematuramente, lo cierto es que para la festividad de la Inmaculada Concepción, según siempre fue costumbre, la gran faena agrícola ha adquirido carácter de generalidad en el olivar jaenense.

La recolección, por lo tanto, ha empezado de lleno en toda la provincia. ¿Qué alcance tendrá? Con toda su promesa de trabajo y de riqueza, ya a punto de hacerse realidad, la actual cosecha de aceituna y aceituna ha sido considerada, en el cálculo aproximado que permite el aforo previo, como buena, incluso algo mayor que normal, si bien ha de hacerse algunas salvedades que han de influir poderosamente en su traducción definitiva de aceite.

Para el año del tasador, la cosecha se presenta con unos 600 millones de kilos de aceituna, todavía en el árbol. Es decir, antes de que el olivar sufiera las consecuencias de los temporales últimos. Pero aun cuando éstos no alteren demasiado tal cifra, si es preciso tener en cuenta otras circunstancias que pueden afectar considerablemente el resultado final de la cosecha.

Parece que la aceituna no habrá de dar todo el rendimiento apetecido en su porcentaje normal de aceite por la gran cantidad de agua que contiene. Y en cuanto a su calidad, seriamente afectada por las plagas (y en especial por la llamada comúnmente amosca del Mediterráneo), que en gran escala ha llegado este año al olivar jaenense, a pesar de los esfuerzos realizados por los servicios competentes de la Jefatura Agronómica en defensa del olivo, también es de esperar que esa peor clase del fruto de aceite de mayor grado de acidez.

Todavía es prematuro fijar la valoración de la actual cosecha de aceituna, pero si podemos continuar estableciendo ese cálculo aproximado. Considerando que se pagará el kilo entre 350 y 4 pesetas, el valor del fruto podemos establecerlo entre 2.100 y 2.400 millones de pesetas. Y en la recogida se empleará un total de diez millones de jornales, poco más o menos.

Los 600 millones de kilos de aceituna, aun cuando con la salvedad de su rendimiento que ya hemos apuntado, producirán aproximadamente unos 140 a 150 millones de kilos de aceite o, lo que lo es lo mismo, de 151 a 160 millones de litros del rico caldo que tanta fama, y tan justamente, ha dado a la tierra jaenense. Además del aceite, cuyo valor podemos fijarlo en unos 3.150 millones de pesetas, la aceituna molturada, dará asimismo 198 millones de kilos de orujo, cuya diversa utilización industrial re-

portará igualmente el consiguiente beneficio.

Libre de toda intervención estatal, esa cosecha aceituna se desenvolverá con precios máximo y mínimo previamente fijados por la Comisaría de Abastecimientos, que darán amplio margen a la ley de la oferta y la demanda en el comercio del aceite de oliva. Con ello se ha dado plena satisfacción a los diferentes sectores que intervienen en el ciclo de producción, que en diversas ocasiones hicieron oír su voz a través de reuniones sindicales convocadas para estudiar los problemas que afectan al olivar, y de los que ARRIBA en reiteradas ocasiones se ha ocupado.

Pedro MORALES

Hoy, entrega de despachos en la Academia General Militar

PRESIDIRA EL MINISTRO DEL EJERCITO

ZARAGOZA. — Para presidir los actos de la jura de la bandera y entrega de despachos, que se celebrarán hoy en la Academia General Militar, llegó el Ministro del Ejército, al que acompañan el jefe del Estado Mayor Central y el segundo jefe. El Ministro y acompañantes fueron recibidos en el palacio de Capitanía General por el Capitán General de la quinta región militar, así como por el general jefe de su Estado Mayor.

Entrega de despachos en la Escuela Politécnica del Ejército

PRESIDIO EL ACTO EL SUBSECRETARIO DEL MINISTERIO DEL EJERCITO

En los salones de la Escuela Politécnica del Ejército, en Madrid, ha tenido lugar la entrega de despachos a los capitanes componentes de la quinta promoción de Ingenieros de Armamento y Construcción. Presidió el acto el Subsecretario del Ministerio del Ejército, general Lamo Pérez, que ostentaba la representación del Ministro, teniente general Barroso, desplazado a Zaragoza para presidir en la Academia General Militar la ceremonia de entrega de despachos a los nuevos tenientes.

Ocuparon la presidencia, con el Subsecretario, los generales Méndez Párraga, Azofeú, Sotillo, Miguel, Escudero y Sarmiento, así como el director de la Escuela, general de Brigada don Carlos Ruiz de Toledo. Asistieron también don Antonio F. de Correa Wéglison y la totalidad de los profesores del centro.

En el curso del acto se impuso la Medalla del Mérito Militar de primera clase, con distintivo blanco, a los alumnos don Antonio Serrano Hernández y don Raimundo Gaspar Torrent, por haber terminado con extraordinaria brillantez sus estudios.

El director de la Escuela, don Carlos Ruiz de Toledo, desear a los alumnos que ahora finalizan sus cursos mucha suerte en su nuevo empleo de capitanes de aquellas ramas militares y pidió al Subsecretario del Ministerio que hiciera llegar al teniente general Barroso y a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión incondicional del centro de su dirección.

Contestó con breves y sencillas palabras el general Lamo Pérez.

Excma. Diputación Provincial de Madrid

En el «B. O. de la Provincia» de 3 de diciembre de 1959 y en el «B. O. del Estado» de 7 de diciembre de 1959 se ha anunciado la subasta para las obras del abastecimiento de agua al pueblo de Campo Real, de la provincia de Madrid, por el precio tipo de 1.063.999,44 pesetas. El plazo para la presentación de pliegos termina el día en que se cumplan los veinte días hábiles a partir del día 9 de los corrientes, y podrá hacerse en las oficinas de la Sección de Cooperación y Coordinación Provincial, Velázquez 89. La apertura de pliegos será el día en que se cumplan los veintinueve. Los pliegos de condiciones y proyectos se encuentran de manifiesto en la Sección antes dicha.

Madrid, 9 de diciembre de 1959.—El Secretario (firmado), Sinesio Martínez y Fernández Yáñez.

EN ESPAÑA CONTAREMOS PRONTO CON UN CODIGO DE LA ALIMENTACION

EL PROXIMO CONGRESO MUNDIAL DE CARRETERAS SE CELEBRARA EN MADRID EN OTOÑO DE 1961

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS IMPUSO AYER LAS INSIGNIAS DE "MILLONARIOS DE LA CARRETERA"

La Asociación Española de la Carretera celebró en la mañana de ayer, en el salón de actos de la Cámara de Comercio su IX Asamblea anual reglamentaria.

A las diez y media se abrió la sesión, y el presidente, don Manuel María Arrillaga, pronunció unas palabras en las que dió las gracias a los asistentes por su concurrencia, que para algunos ha exigido desplazamientos en cierto modo difíciles a consecuencia de las condiciones meteorológicas de estos días. No quiero dejar de señalar un hecho de importancia extraordinaria, que el próximo Congreso Mundial de Carreteras se celebrará en Madrid en el año 1961, probablemente en el otoño. El señor Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, ha tomado el asunto con el mayor interés, y también nos han ofrecido su máxima colaboración el secretario general técnico señor Carral y el director general de Carreteras señor García Ormaechea.

Seguidamente hicieron uso de la palabra el tesorero y el secretario general de la Asociación, comenzando inmediatamente las sesiones de estudio de las ponencias sobre construcción y mejora de carreteras.

A las dos y media de la tarde se celebró un banquete que fue presidido por el Ministro de Obras Públicas, acompañado de los directores generales de Ferrocarriles y Transportes y de Carreteras, señores Pascual Ochando y García Ormaechea. A los postres, el señor Vigón impuso las insignias de «Millonarios de la carretera» al conde de Moriles, a don Ramón de Caso Suárez, a don Leopoldo

Villamil, a don Luis Vera, a don Emilio González Zuazo y a don Gregorio de Jové.

Por último, los asistentes a la Asamblea se trasladaron al aeropuerto de Getafe, donde se está procediendo a la pavimentación asfáltica con modernísima maquinaria, entre la que llama la atención una moto-pavimentadora capaz de recubrir 10.000 metros cuadrados de asfalto por día. La superficie total del aeropuerto es de 100.000 metros cuadrados, y la obra va a ser realizada en veinte días, a pesar de las interrupciones de trabajo que supone el aterrizaje y despegue de los aviones.

Por la tarde continuaron las sesiones de trabajo.

Con él se garantizarán la calidad, peso y condiciones sanitarias de los distintos productos

LA IMPLANTACION DE LOS SUPERMERCADOS Y EL AUTOSERVICIO TRAERAN CONSIGO UNA TOTAL TRANSFORMACION DE LOS CICLOS COMERCIAL E INDUSTRIAL DE ESTE RAMO

Declaraciones del Jefe del Sindicato Nacional de la Alimentación, José María Lloset Marañón

Ayer por la mañana se reunió en la Casa Sindical el Jefe Nacional del Sindicato de la Alimentación, José María Lloset Marañón, con los representantes de la Prensa, radio y TV de Madrid, con los que celebró una conferencia acerca de los problemas actuales de la industria y el comercio del ramo.

Comenzó aclarando el Jefe del Sindicato que seguramente es excesivo el título genérico con que a dicho Sindicato se le designa, ya que muchos productos de fundamental importancia para la alimentación nacional, como el aceite, los huevos, las carnes, el

pescado, las conservas y las frutas, quedan fuera del ámbito de este organismo. Separó desde el principio de su conferencia los ciclos industrial y comercial, refiriéndose a las especialidades de cafés, chocolates, helados, jaraebes, espumosos, galletas, etc., etcétera, que comprenden el primero de dichos ciclos, y los sectores de almacenistas, detallistas y grupos de importación, comprendidos en el segundo.

LOS SUPERMERCADOS

Contestando a diversas preguntas de los periodistas, Lloset Marañón hizo referencia al tema de los supermercados y a la repercusión de los mismos y del autoservicio sobre el comercio tradicional de ultramarinos. Explicó que los supermercados surgieron en Norteamérica hace treinta años por la circunstancia de un exceso de producción y con el fin de dar salida a grandes masas de productos almacenados; asimismo surgió poco después en aquel país, y para hacer frente a la falta de personal de comercio, el autoservicio. En Europa, y también en España, surge ahora el supermercado, teniendo como fin en nuestra Patria, así como en la implantación del autoservicio, facilitar al público lugares amplios y modernos donde puedan efectuar sus compras de artículos alimenticios y de otra índole más baratos, mediante el sistema de reducir los gastos generales en que forzosamente ha de incurrir el mercado provisional.

El Jefe del Sindicato facilitó unas cifras y detalles curiosísimos, que dan una idea exacta de la forma en que está planteado el problema de los mercados en España en relación a otros países. Mientras en Norteamérica, y para una población de 180 millones de habitantes, existen 300.000 comerciantes de este ramo, en España, con sólo una población de 30 millones, contamos con unos 100.000 comerciantes, los cuales tienen tan sólo un promedio de venta de 1.000 pesetas diarias.

Agregó que, por tanto, el supermercado es conveniente para el consumidor e incluso, a la larga, para el abastecedor, ya que no hay más remedio que corregir la excesiva atomización existente en el ciclo comercial de nuestros ultramarinos. Con nuevos y recientes datos estadísticos, Lloset Marañón demostró el incremento que están tomando en Norteamérica los nuevos métodos de venta, como lo demuestra el hecho de que, de los 18.000 supermercados, las 88.000 tiendas en cadena y las 192.000 tiendas independientes existentes en aquel país, los supermercados distribuyen el 62 por 100 de los artículos alimenticios.

CONCENTRACION EN EL GREMIO DE ULTRAMARINOS

Señaló el Jefe del Sindicato que los detallistas españoles se han dado cuenta de la necesidad de llegar también en nuestra Patria a esta racional concentración, comenzando a formar conglomerados, reuniéndose tiendas que compran en común y venden separadamente, con los consiguientes beneficios. La concentración en el ciclo de comercio exige que, como réplica, y paralelamente, se produzca en el ciclo de industrialización. Y también aportó Lloset Marañón ejemplos a este respecto: En el caso concreto de las 1.300 fábricas de chocolate que malvivían en España, frente a las 400 norte-

americanas. "Son precisas —manifestó— una ordenación y una racionalización, tanto de la industria como del comercio alimenticios, pues que la absoluta libertad que hoy existe para establecer una tienda de ultramarinos, sin más impedimentos que la licencia municipal de apertura y el pago de la contribución correspondiente, trae como consecuencia un exceso de establecimientos, que claramente resultan antieconómicos."

A otras preguntas de los periodistas sobre el mismo tema de los supermercados, dijo el Jefe del Sindicato que al principio la postura de los detallistas era de oposición a ellos y de temor ante las consecuencias que de su éxito pudiera derivarse para el pequeño comerciante; pero que paulatinamente, y con un criterio digno de alabanza, han afrontado las perspectivas que los nuevos sistemas pueden ofrecer, implantando en muchos casos ellos mismos el autoservicio y cerrando sus pequeños comercios. Afirmó también que con la aparición de los supermercados y el autoservicio se llegará muy pronto en España a una transformación total del ciclo comercio de la alimentación, diciendo que no cree que en las cadenas de supermercados hubiese peligro de monopolio.

CODIGO ALIMENTICIO

Le fue planteado luego a Lloset Marañón el tema de la calidad y garantías sanitarias en los artículos alimenticios en general, diciendo que es ésta una de las más antiguas preocupaciones del Sindicato, y que sobre tal cuestión está trabajando una Comisión Interministerial, merced a lo cual se han obtenido beneficios muy favorables. "Llegaremos—dice—en breve plazo a disponer de un Código español de la alimentación, al igual que ocurre en otras naciones, que nos garantice calidad, peso y condiciones sanitarias de los artículos. El empaquetado de los productos etiquetado y precintado rigurosamente resolverán definitivamente esta cuestión."

Asimismo, aseguró, que de esta forma llegaríamos a obtener una bondad en la producción que nos permitiría ser más activamente reconocidos por el Instituto Internacional de la Alta Calidad Alimenticia, que para garantía del consumidor viene funcionando en Suiza.

CONSUMO Y PRECIO DEL CAFE

Se pasa a tratar del consumo, producción e importación de café. El consumo en España es de 18.000 toneladas anuales de café, de las que proceden de Guinea 6.000 y el resto se importa. La producción de sucedáneos, que es absorbida totalmente por el mercado nacional asciende a 16.000 toneladas. La baja cifra de consumo de café por habitante y año se debe a la carestía del mismo. El café importado de Brasil, por ejemplo, resulta a 36 ó 37 pesetas kilo, pero sólo de derechos de aduana para 40 pesetas. En la cifra de consumo antes dada no se incluye, por supuesto, el café que entra de contrabando, y que se calcula en 6.000 toneladas, lo cual supone una defraudación al Estado por valor de 240 millones de pesetas.

Terminó la conferencia de Prensa Lloset Marañón insistiendo éste en la necesidad de que el comercio y la industria de la alimentación se agrupe y modernice, terminando con la actual y perjudicial dispersión,

LOZA Y CRISTAL

A PARTIR DEL LUNES DIA 14, OPORTUNIDADES EN ESTE DEPARTAMENTO, COINCIDIENDO CON

NUESTRA GRAN VENTA DE RETALES

ALGUNOS PRECIOS QUE OFRECEMOS

- Vaso de agua Uno, 1,50 ptas.
- Vaso de vino " 1,10 "
- Plato llano o sopero .. " 2,50 "
- Plato postre " 2,— "
- Fuente grande Una, 7,— "
- Fuente mediana " 6,— "
- Fuente pequeña " 5,— "
- Cubo fregar, plástico.. Uno, 49,— "

Rebajas en cocinas de gas y otros muchos artículos y

SOBERBIOS RETALES EN TEJIDOS DE LANA, SEDA Y ALGODON



AV. JOSE ANTONIO, N.º 19 MADRID

Ignacio Catalán A'day, director de "Amanecer" de Zaragoza

EL JEFE DE LA SECCION TECNICA DE PRENSA DEL MOVIMIENTO LE DIO POSESION DEL CARGO

ZARAGOZA.—Ayer tarde, en nombre del Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, el Jefe de la Sección Técnica, camarada Agustín del Río Cisneros, dio posesión del cargo al nuevo director de «Amanecer», de Zaragoza, Ignacio Catalán Alday, quien sucede a Francisco Villalgorido Montalbán, el cual continúa prestando sus servicios a la Prensa del Movimiento en espera de nuevo destino.

Previamente, nada más llegar a Zaragoza con este objeto, el camarada Agustín del Río, a quien acompañaban el Jefe de la Inspección de Prensa, Fernando Cañellas y el nuevo director de «Amanecer», cumplimentó al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, José Manuel Pardo de Santayana, estando presentes también en la visita el director saliente de «Amanecer» y el subdirector, administrador, y redactor jefe de dicho diario.

En el acto del relevo celebrado después, el Jefe de la Sección Técnica de la Prensa del Movimiento hizo un cálido elogio del brillante historial periodístico de los directores saliente y entrante, siendo presentado el nuevo director a todo el personal de la casa, cuyas dependencias fueron visitadas detenidamente.

AYER FALLECIO DON FELIPE SASSONE

DEL ENTIERRO, QUE SE EFECTUARA ESTA MAÑANA, SE HA HECHO CARGO EL GOBIERNO DEL PERU

Los tristes presagios que formulábamos en nuestro anterior número han tenido, por desgracia, confirmación a la una y media de la tarde de ayer. Don Felipe Sassone, el ilustre escritor, dejaba existir a esa hora, tras una larga agonía, menos cruel a partir de las once de la noche por haber perdido el conocimiento, sin recobrarlo ya. En el momento de ocurrir el fatal desenlace se encontraban junto al enfermo su esposa, doña María Cortés; don Joaquín Calvo Sotelo, don Joaquín Pérez Madrigal, Antonio y Angel Luis Bienvenida y otros íntimos amigos.

Don Felipe Sassone, que sobrevivió a la enfermedad con ejemplar resignación cristiana, ha dispuesto en testamento ológrafo que se le amojajara con hábito franciscano, dejándole descalzos los pies para mejor poder volar, y que el entierro revistiese la más absoluta modestia.

PESAME DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

Tan pronto como fue conocida la noticia del fallecimiento se per-



sonaron en el domicilio del finado destacadas personalidades, y de provincias, especialmente de Barcelona, comenzaban a llegar numerosos testimonios de pésame. Uno de los primeros en enviar tarjeta de condolencia ha sido el Mi-

nistro de Educación Nacional, señor Rubio, haciéndolo también el director general de Trabajo, don Luis Filgueira; el Presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdivia; el doctor Arruga y la Junta directiva de la Sociedad de Autores.

EL GOBIERNO DEL PERU SE HA HECHO CARGO DE LA ORGANIZACION DEL ENTIERRO

En la Embajada peruana se ha recibido la petición del Gobierno del Perú de hacerse cargo de la organización del entierro del ilustre escritor fallecido, respetándose en todo lo posible el deseo del finado de que el entierro revistiera la mayor modestia.

Anoche ya eran numerosas las coronas que se habían recibido en la casa doliente. Entre ellas estaban las del Gobierno del Perú, la de Antonio Bienvenida, la de la Sociedad de Autores y la del Círculo de Bellas Artes.

El sepelio se verificará hoy, a las once de la mañana, desde el domicilio del extinto, Lagasca, 121, al cementerio de la Almudena.

ALGO ASI COMO UN DIOS

Cuando Tellebrand, en sus conversaciones nostálgicas, se refería al ancien régime y deploraba su desaparición, todo el mundo entendía que una fecha, como un hito—1789—o como un muro, ponía límites al pasado que el ex obispo evocaba. Pero cuando a nosotros se nos habla de la belle époque, la fecha tope es vacilante, si no incierta. ¿Fue en 1914? ¿O en 1939? ¿Es anterior al cubismo o posterior al charleston? ¿Consta en nuestros recuerdos particulares o acaba precisamente cuando nuestros recuerdos empiezan? No lo sé bien; pero de lo que sí estoy seguro es de que, próxima a nosotros o remota, don Felipe Sassone fue un tipo de la belle époque que, el superlativo, el que seguía pasando por la vida como si la belle époque no hubiera terminado.

Le conocí hace bastantes años, en 1927, en el bar de un teatro ovetense. Vestía de gris, con bastante elegancia; usaba monóculo, debía whisky y hablaba sin cesar, según un canon estilístico estrictamente wildeano. A pocos metros de la barra del bar, allá, dentro del teatro, doña María Paláu interpretaba «Volver a vivir», o acaso «Calla, corazón», no lo recuerdo bien, y da lo mismo. Don Felipe, acompañando a la dama, seguía a la compañía, y en cualquier parte que estuviera solía congregarse a su alrededor, al menos por una tarde, a los tres o cuatro muchachos locales que se interesaban ya por cosas de teatro y de literatura. Para aquellos muchachos—yo entre ellos—don Felipe empezaba a ser ya una estampá del pasado. Ni sus paradosos ni su monóculo estaban de actualidad, y su teatro—«Calla, corazón» y «Volver a vivir»—, a pesar de la impronta pirandelliana, ya no nos atraía, inquietos por Bernard Shaw, por Lenormand o por el propio e inmenso Pirandello. A todos conocía don Felipe y de todos hablaba con gracia ligera, no con hondura. Su ídolo era Benavente; lo era y lo fue, y en el consumo su capacidad de admiración, que debía ser mucha.

Lo chocante es que no fuese español. Sorprendía su declaración de peruanismo por la falta de acento (si uno se fijaba bien parecía un italiano que hablase bien el español) y por lo metido

que estaba en nuestra vida y, sobre todo, en la vida de nuestras letras. Los americanos de su tiempo, o venían a España de vez en cuando a tomar tierra, como Anteo, o se quedaban aquí. Seguían siendo americanos, enormemente americanos, pero a través de nosotros. Don Felipe fue de los que se quedaron y de los que se europeizaron hasta perder, literariamente, todo contacto con Sudamérica. Incluso su lenguaje apenas si está tocado de modismos nacionales. Humanamente confesaba tener dos patrias: fue un pionero de la doble nacionalidad.

Pero volvamos a su estampa. Los que ahora son muchachos pudieron verle alguna vez. Llevaba todavía sombrero mosquetil y monóculo sin aro. El pelo, de hermoso color, acusaba reminiscencias de cuando el escritor se distinguía por el peinado (los de ahora empiezan a distinguirse por la barba). Conservaba la buena facha de Don Juan literario, si bien algo doblada por los años y el uso de cuantas posibilidades epicúreas se le ofrecieron en su camino. Sin las huellas de la bohemia y su estética aplicada a la persona pudiera tomarse por un hidalgo de los de perderlo todo menos el aire. Cuando ya no le quedaba nada, le quedaba la estampa, y esa la conservó hasta el final, cuidada, cultivada, como algo independiente de él mismo, como la máscara de una gran nostalgia.

No fue un gran escritor, pero sí un buen tipo. Se le conceptuó siempre como caballero al viejo modo, lo fue. La suerte, buena o mala, del idioma, le llanaba de cuidados. De vez en cuando nos enterábamos por él de que tal uso corriente, y por castizo tenido, era más bien abuso y expresión importada. Le faltó, en cambio, la fuerza para hacer de su idioma instrumento puro, pero actual y vivo, de expresión. A fuerza de denunciar lo que estaba mal se quedaba con lo que había estado bien, pero que ya nos sonaba a viejo.

Supongo que aspiraba a la Academia. Al óvalo verde donde la lengua se limpia y fija hubiera aportado, al menos, la gracia cascada de su conversación. No hubiera estado mal allí, donde también faltó otro de su estilo, el gran don Pedro, muerto con la nostalgia de medalla, discurso,

frac y acabestros). Si hubiera grado de académico (in articulo mortis) o, más bien, a título póstumo, propondría a don Pedro y a don Felipe para los primeros puestos. Los amigos de uno y otro, con retazos y recuerdos, podrían redactar los discursos. (Por tres cosas se distinguen las ciudades: batir moneda, enviar embajadores y tener enemigos.)

Don Felipe Sassone muere en un mundo que no le entiende, pero al que tampoco don Felipe entendió. La zanja que nos separa es demasiado ancha y se descompondría la fecha de intentar salvarla. Mejor fue así. Cada cual en su sitio, y don Felipe, perennemente, en la belle époque, en la del Gato Negro, la Fornarina y el «modernismo».

Descanse en paz.

G. T. B.

EL CANTO DEL CISNE

Por Felipe XIMENEZ DE SANDOVAL

El lunes 7 de diciembre mis ojos vieron vivo por última vez a Felipe Sassone, en una visita que a primera hora de la tarde le hicimos juntos Tomás Borrás, el compositor José Muñoz Mollada y yo. La enfermedad que padecía había concedido una tregua levemente esperanzadora a su cáldo y gastado corazón, apartando de su aparato respiratorio el suplemento del oxígeno que durante varios días aliviara la disnea que le asfixiaba. Sentado en la cama, con la pelambrea gris revuelta, su rostro demacrado, afeitado pulcramente, parecía recuperar el color de la vida sobre el lívido tono de la agonia. Peor la boca, contraída por el sufrimiento y abrasada por la sed y reseca por el oxígeno, necesitaba cada cinco minutos el consuelo de un pedacito de hielo. Los ojos de Sassone, que con tanta avidez contemplaron a lo largo de su existencia las bellezas de la Creación, velados en los últimos tiempos por cataratas y lesiones que casi los apagaron por completo, no nos reconocieron al pronto. Cuando Tomás Borrás le dijo nuestros nombres, el enfermo nos acogió con sonrisa de gratitud. Como de costumbre, a mí me saludó con las palabras «querido tocayo» con que siempre lo hizo desde que nos conocimos, hace ya muchos años.

Al enterarse por Tomás de que el tercer visitante era el gran músico andaluz, en las pupilas mates de Sassone se encendió una chispa y, olvidando a los escritores, se puso a preguntar cosas de música, arte que le apasionaba mucho más que la literatura. Se enteró con alegría de la reciente revelación del director Frühbeck de Burgos y de la noticia que por ahí circula de la terminación por Ernesto Halffter de «La Atlántida», de Falla, y la posibilidad de su estreno en la primavera de 1960.

La voz de Sassone, débil en un principio, recobró poco a poco su timbre peculiar y armonioso, y a su memoria, adormecida por el cansancio de las últimas jornadas angustiosas, acudieron en tropel las más divertidas anécdotas de sus años de mocedad, en los que cultivó el «bel canto». Surgieron en la conversación nombres de artistas desaparecidos, episodios de la vida musical del Madrid de hace cuarenta años y títulos de óperas conocidas u olvidadas.

Ante nuestro asombro y temor, Sassone se incorporó un poco sobre las almohadas y rompió a cantar un trozo de «La fanciulla del West», de Puccini. Empezó pianísimo y casi tarareándolo, pero no tardó en elevar el tono y en frasear perfectamente las palabras italianas del texto. Ligó el aria de «La fanciulla» con otra de «La bohemia». Sus manos, sarmentosas y térreas, se crispaban sobre el blaquísimo embozo, bajo el que advertíamos el hirviente jadeo de sus pulmones y el arrítmico latir de su corazón gravemente dañado.

Los tres espectadores de la dramática escena nos hacíamos la ilusión de que la recia naturaleza y la poderosa voluntad del enfermo querido podrían ser capaces de derrotar a la muerte, que, escondida en algún rincón de la alcoba, escucharía con su irónica sonrisa aquel canto patético que ninguno nos atrevíamos a interrumpir. Fue el mismo Sassone quien bruscamente lo cortó para pedir en un grito a su mujer y a la enfermera, que sorprendidas al oírle habían entrado en la estancia: «¡Hielo!»

Dulcemente, unas manos femeninas pusieron en su boca el frío caramelo de agua sola. Mientras lo chupaba con delectación, Tomás Mollada y yo aprovechamos el momento para tratar de darle ánimos y de engañar a nuestra amistad con la vaga ilusión de que quella melodía pucciniana que aún vibraba en el aire no fuese el adiós a la vida, el canto del cisne de aquel espíritu vivo y alerta todavía dentro de un cuerpo deshecho por un mal implacable.

Poco después nos despedimos estremecidos. Al decirnos adiós, su mano apretó las muestas con un extraño temblor. Durante dos días creímos posible que la vida de nuestro amigo se prolongase unas semanas más. Pero Dios no lo ha querido y le ha llamado a Su juicio, para el que el alma cristiana de Sassone se había preparado. La infinita Bondad habrá querido que las puertas de la otra vida se le hayan abierto de par en par y tras ellas le haya acogido un coro de ángeles cantores.

LIMEÑO DE MADRID

Circulaban los cochés de caballos, es decir, los peseteros, y en el Real había turno par e impar para los elegantes aficionados al «bel canto»; valían a perrilla los periódicos, y en uno de ellos, en «El Imparcial», bueno; en sus «Lunes», escribían Azorín y Baroja, escribían Benavente y la condesa de Pardo Bazán. Había, claro está, salones: el de don Saturnino Esteban Collantes, el de don Juan Valera; salones de duquesas, cuando por los caminos de París nos llegaba de su Lima natal Felipe—todavía nada de don—, Felipe Sassone.

Tenía aficiones a la ópera; pero lo de escribir era lo suyo, lo suyo en esta tierra madrileña que muy raras veces—los días graves de la guerra en Lima, luego estos últimos veranos por las tierras calientes de Cataluña—, raras veces, repito, dejaba.

Gran notario de todo un tiempo que ya va siendo viejo, también de un tiempo nuevo, de un ayer, como quien dice, aún era oyente ni siquiera hace ocho días en casa de Manuel Cisneros—la casa del Perú—del marqués de Lozoya hablando del Cuzco. Notario que ahora vestía de negro, como es ceremonial traje para éstos, pero que llevaba la sonrisa en los labios y en el corazón.

Como pocos caballeros de los Madriles había corrido por Madrid don Felipe, que ahora nos deja en trance de una gran amistad perdida, la calle madrileña; el café, ya el Gato Negro o el Chicote, antes el viejo y encantador Pidoux. Aquellos sabían bien de su perfil y sabían de su conversación chispeante, de su gracia para invitar a una copa de pipermint a una pajarita de las nieves, que es como en tiempos, los suyos, los antiguos, se llamaba discretamente, con finura, a las chicas que en los taburetes de los bares de moda mostraban su sonrisa para los retratos de Loygorri y sus piernas para las ilustraciones de Penagos.

Don Felipe en la calle y en el café, y don Felipe—ahora sí ya tenía el don rotundo y entero—en los halls del Español, de Lara o de la Princesa, el día del estreno, o allá dentro, en los saloncillos, con una anécdota a flor de labio, como si fuera un

cigarrillo, y una frase también más que dispuesta a salir rauda como la flecha de Guillermo Tell, a levantar la piel a un necio o un bobalicón.

Don Felipe, en los toros, sin bloc de apuntes, ni nada que se le pareciera, y don Felipe escribiendo luego apresurado, como un joven repórter, una orónica taurina—páginas de «La Vanguardia»—modelo literario y escuela de saber del arte de torear.

El conocía a todos: a los antiguos y a los jóvenes. Con unos, el tuteo; los otros, el respetuoso don Felipe; y él estaba en las tardes de triunfo de todos y en los banquetes de éxitos de escultura o de novelas de los más; él estaba presente con su sonrisa, su negra corbata, su sombrero anchuroso y sus frases más o menos buidas; pero sobre ellas estaba en todo instante ese ancho y generoso corazón que ahora se acaba de parar.

Ahora caminaba en coche con siglas del C. D.; pero en sus días era amigo de aurigas y de taxistas, amigo de mozos de café y de bar de moda; y hasta hace días tenía un poco de cuartel general en el bar del Palace, luego que le habían rasurado en su peluquería.

Madrileño de Lima, sí, pero madrileño de un Madrid de duros alfonsinos resonando en los mármoles de las mesas cafeteriles como gloria pura, la de un almuerzo por cinco pesetas, y del presente, con su imagen en el espejo de Lhardy o en la Cancillería peruana.

Su teatro está ahí, y ahí están sus artículos, el último aún rezumando tinta fresca, que es como se dice; pero lo mejor de todo es él, y sus decires. Lo mejor es él en una cercana conferencia de Prensa en su Embajada, es decir, en su propia Lima, con un whisky en la mano y en los labios una frase de verdad divertida; tanto, tanto, que no la quisimos anotar aquel día porque era acaso un poco atrevidilla. Pero que era lo que él fue sobre todo: flor de ingenio y bondad de este Madrid, que lo ha perdido tanto, lo mismo, que su Lima lejana.

ESTUDIO PARA REFORMAR LA LEY DE EDUCACION PRIMARIA

MAS SOBRE EL PREUNIVERSITARIO

Hace unos días se publicó en estas mismas páginas un magnífico artículo de José María Suárez Campos bajo el título "¿Por qué no trasladar el preuniversitario a las Facultades?", en el cual, apoyado en excelentes razones, el autor exponía el error de considerar el "Preu" como período de aclimatación universitaria, cuando en su programa y en su desarrollo no es sino prolongación del Bachillerato, sustitución del antiguo "séptimo".

El artículo —que ha sido, además, agudamente puntualizado en el vespertino "Pueblo"— era justo y claro. Pero nos parece que tanto en él como en el comentario que suscitó en el mencionado periódico hay un par de errores de enfoque, necesitados —y valga la palabra— de "repuntualización".

Decía Suárez Campos que el Bachiller, al término de sus estudios, necesita, antes de ingresar en la Facultad, "en primer lugar, orientación. En segundo, manejo de una técnica de estudio radicalmente nueva". Esto es cierto. Lo que ya no lo es tanto es que el preuniversitario tenga, como el "séptimo", "el carácter de cierre y complemento de la Enseñanza Media". Tal como se desarrolla actualmente —y desde luego contando con sus errores—, el preuniversitario constituye un período escolar que ni en el programa, ni en la técnica pedagógica se parece en nada al antiguo "séptimo". Si acaso —y esto se ha dicho repetidamente— peca de lo contrario: de lanzar demasiado bruscamente al escolar a un modo absolutamente nuevo de aprender. Se olvida a menudo que si es necesario acostumbrar al muchacho al clima universitario, también lo es no desacostumbrarle repentinamente de las maneras del Bachillerato. Pero no vamos a eso; quédese como sugerencia. Vamos a señalar que esas funciones que Suárez Campos ve en el preuniversitario, orientación y costumbre de técnicas escolares nuevas, las cumple perfectamente el actual sistema. Las cumple, a pesar de sus defectos y a pesar, sobre todo, de no ajustarse muchas veces a la realidad —colegios privados, etcétera— a lo preconizado normativamente.

Yo no veo la necesidad de trasladar el curso preuniversitario a las Facultades, entre otras cosas, porque de esa forma su finalidad se vería inutilizada, ya que el "aclimatación" del escolar al universitario se realizaría como antaño, a la "trágala", porque, enfrentado a la realidad de las Facultades, el muchacho, de hecho, ya estaría viviendo, sin más cuentos, en el ambiente para el que se le quería preparar.

A lo que el chico tiene que acostumbrarse es a estudiar de otra manera, y no a vivir de otra manera. Y esto puede conseguirse en los colegios, los Institutos e incluso, si me apuran, en cualquier parte.

Queda otra cosa. A la pregunta: ¿Por qué no trasladar el preuniversitario a las Facultades?, puede responderse con la respuesta "más elemental... la que menos tiene que ver con la esencia del problema que planteamos", es decir, con la cruda y real de que "no hay sitio". Pero es que, aunque lo hubiera —lo cual es muy problemático— estaría mejor aprovechado en otros menesteres urgentes que en dar acogida a unos miles de escolares que pueden alcanzar una auténtica formación preuniversitaria sin necesidad de cambiar de aire.

Está bien esto de que la gente se preocupe por los problemas de la enseñanza, y quiere decir que nuestra sociedad se despabila, y descubre en qué lugar preciso de la vida nacional comienza el destino. Espero que alguien más autorizado insista en este asunto del preuniversitario, planteado con tanto rigor por Suárez Campos, y sobre el cual me ha parecido oportuno dar mi opinión.

Felipe MELLIZO

I CONGRESO DE LA FEDERACION DE ASOCIACIONES DE ESTUDIANTES DE MEDICINA EN BARCELONA

COMENZARA EL PROXIMO LUNES, BAJO LA PRESIDENCIA DEL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD

BARCELONA.—El primer Congreso Nacional de la Federación de Asociaciones de Estudiantes de Medicina inaugurará sus sesiones en Barcelona el próximo lunes en la Facultad de Medicina. Las reuniones están patrocinadas por la Tenencia de Alcaldía de Asistencia Social y Sanitaria del Ayuntamiento. El acto inaugural estará presidido por el rector de la Universidad. (Cifra.)



¡Mañana es fiesta!

Haga sus fotos y no olvide que nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales.

ESTABLECIMIENTOS.
Sucursal  Goya, 38
T. 362797

DIAZ Carmen, 15
T. 311305

"El Hogar del Aficionado"

Lo realizará el Consejo Nacional de Asociaciones de Enseñanza Primaria

SUS SESIONES SE CELEBRARAN EN MADRID DURANTE LOS DIAS 15 AL 18 DE FEBRERO DE 1960

En una entrevista con Antonio Fernández Pacheco, Jefe Nacional del S. E. U., publicada hace unos días en ARRIBA, anunciábamos la constitución en Madrid del Consejo Nacional de Asociaciones de Enseñanza Primaria. Ahora, confeccionados ya los puntos que serán tratados en las sesiones, insertamos a continuación el temario de este interesante Consejo, que se celebrará durante los días 15 al 18 de febrero de 1960.

A él asistirán profesores de Escuelas del Magisterio, inspectores de Enseñanza Primaria, directores de grupos escolares y Magisterio oficial y privado.

Convocatoria

De acuerdo con la orden de la Presidencia del Gobierno de fecha 29 de abril de 1958, se constituyeron, dentro de la disciplina del Servicio Español del Magisterio e integradas en la Delegación Nacional de Asociaciones, las Asociaciones de Profesores de Escuelas del Magisterio, de Inspectores de Enseñanza Primaria, de Directores de Grupos Escolares, del Magisterio Oficial y del Magisterio Privado.

Estas Asociaciones celebraron sus reuniones preliminares, en las cuales fueron abordados los problemas más fundamentales de cada estamento docente.

Transcurrido el plazo de un año desde su constitución, juzga esta Jefatura Nacional—previo acuerdo con la Delegación Nacional de Asociaciones—necesario constituir el CONSEJO NACIONAL DE ASOCIACIONES DE ENSEÑANZA PRIMARIA, acto que tendrá lugar en Madrid durante los días 15 a 18 de febrero de 1960 en el salón de actos del Consejo Nacional del Movimiento. Se convoca a todos los Vocales Nacionales de las cinco Asociaciones del Magisterio y a los Jefes provinciales del S. E. U.

Madrid, 9 de diciembre de 1959.

Temario del Consejo

caciones de otros organismos y entidades a su finalidad específica.

G) Consideración y vigencia del sistema de Patronatos. Necesidad rigurosa de una cuidada regulación que los haga eficaces elementos de colaboración con el Estado y de perfeccionamiento de la obra educativa.

H) Medidas necesarias para garantizar los niveles escolares de la escuela oficial y privada, y la coordinación de los cuestionarios de Enseñanza Primaria con las Enseñanzas Medias.

I) Consideración especial de los problemas de la escuela rural:

a) La permanencia de los maestros.

b) La implicación responsable del grupo social.

c) La ayuda estatal y de las Corporaciones provinciales y locales.

d) Sistema de enseñanza más activo en consonancia con el medio ambiente.

e) La distribución de las jornadas y el tiempo escolar.

J) Reelaboración de las disposiciones sobre el cuarto período de Enseñanza Primaria, especialmente:

a) Magisterio para estas enseñanzas.

b) Ubicación determinada de estas escuelas.

c) Cuestionarios coordinados con las Enseñanzas Medias y Profesionales.

K) Creación de "Cooperativas provinciales" y "locales" de material escolar. Análisis y estudio de un sistema económico de sostenimiento a cargo del Estado, Diputaciones, Municipios y padres.

L) El Certificado de Estudios Primarios como documento fundamental de ciudadanía. Su validez ante la sociedad y otros órdenes docentes.

LL) El tiempo escolar ante las nuevas tendencias sociales y económicas y las posibles innovaciones en la regulación de la jornada laboral en España.

M) Orientación eminentemente social de las actividades complementarias de la escuela como fundamentales elementos de formación.

Consideración del comedor y el ropero escolar como instituciones de las Juntas Municipales de Enseñanza Primaria.

Separadamente se reunirán las Juntas Nacionales de la Asociación de Profesores de Escuelas del Magisterio, de inspectores de Enseñanza Primaria, de directores de Grupos Escolares, del Magisterio oficial y del Magisterio privado para examinar los puntos del orden del día fijados por la Presidencia respectiva.

EL S. E. U. ORGANIZA DOS VIAJES ESTUDIANTILES PARA LAS NAVIDADES

TAMBIEN PREPARA UN CURSO DE PESCA SUBMARINA EN ALMERIA

La Oficina de Viajes Universitarios del S. E. U. prepara dos viajes de fin de año. Uno, del 28 de diciembre al 12 de enero, a bordo del «Canarias». El precio es de 2.500 pesetas. Se permanecerá cuatro días en Las Palmas y seis en Tenerife. El puerto de embarque es Cádiz.

El 26 de diciembre comienza el «Viaje de fin de año en París». Se sale de Madrid, y por Burgos, San Sebastián, Poitiers y Blois, se rinde viaje en la capital francesa, en la que se permanecerá cuatro días. También está incluida una visita a Lourdes. El precio de este viaje es de 3.290 pesetas.

CURSO DE PESCA SUBMARINA

También se prepara un curso teórico-práctico de inmersión y pesca submarina, que tendrá lugar en Aguadulce (Almería), del 28 de diciembre al 6 de enero. Las plazas—sólo masculinas—son cuarenta.

Cuantos universitarios estén interesados en conocer los pormenores de estos viajes pueden dirigirse a las oficinas del S. E. U. de glorieta de Quevedo, 8.

II CONCURSO NACIONAL DE CARTELES

Se ha convocado el II Concurso nacional de carteles anunciadores de los Albergues Universitarios. Se otorgará un premio de 5.000 pesetas y otro de 3.000 para los dos mejores carteles que se presenten. Los originales, firmados por sus autores, irán a tres tintas, en tamaño 80 por 60, y representarán motivos de Albergues Universitarios. Llegando en letra lo siguiente: «Albergues de Verano S. E. U. Pirineo, Costa Brava, Rías Gallegas, Cantábrico, Canarias, Cádiz».

Con los originales, que deberán ser presentados hasta el 15 de enero de 1960, se adjuntará un folio en que figuren nombre y domicilio del concursante.

LA CAIDA DEL GOBIERNO SICILIANO SUPONE UNA VICTORIA ANTICOMUNISTA

PRUEBA TAMBIEN LA IMPOSIBILIDAD DE CONVIVENCIA ENTRE CATOLICOS E IZQUIERDISTAS

La "Operación Milazzo" ha encendido de nuevo la tendencia separatista

ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Recordarán, sin duda, nuestros lectores las circunstancias en que logró alzarse en Sicilia, región autónoma italiana, el Gobierno social-comunista dirigido por el democristiano disidente Milazzo. Este ex democristiano, después de apostatar del partido de la mayoría, instigado a ello por sentimientos personales, no titubeó en aliarse con los socialistas y los comunistas para formar un Gobierno en Sicilia que hiciese caso omiso del partido de la Democracia Cristiana. Pues bien, este Gobierno de un democristiano disidente aliado con los social-comunistas acaba de presentar su dimisión. Su aventura ha durado menos de lo que había sido previsto. Veinticuatro horas después de haber obtenido el voto de confianza, con 47 votos favorables y 41 contrarios, el presupuesto del Gobierno Milazzo en Sicilia ha sido rechazado, con 45 votos contra 41. Nadie puede asegurar el motivo de la caída de Milazzo. Efectivamente,

la oposición podía contar con 32 votos democristianos, ocho del Movimiento Social, dos del partido liberal y uno del partido socialista democrático italiano: un total de 44 votos. Mas es el caso que los votos contrarios han sido 45, y este voto que supera el de los representantes de la oposición no hay más remedio que buscarlo entre aquellos miembros de los demás partidos (cristiano-sociales de Milazzo, comunistas y socialistas) que apoyaban incondicionalmente al Gobierno. Se trata, por consiguiente, de un caso de «francotiradores» que en este caso han hecho blanco en perjuicio de las izquierdas. Ante el resultado de la votación, el presidente Milazzo desde el escaño del Gobierno anunciaba: «Dado el resultado de la votación, la Junta está plenamente de acuerdo conmigo en presentar su dimisión.» Ante las reacciones poco ortodoxas de los representantes de los partidos izquierdistas que acababan de ser derrotados, cabe subrayar también el merecido regocijo de los diputados del centro democrático y de los partidos derechistas.

Perjuicio a la autonomía regional

El jefe del grupo del Movimiento Social Italiano ha puesto de relieve que «la Asamblea ha rescatado en el pleno significado del voto la incalificable especulación que constituía la base del Gobierno Milazzo». Antes aún que el significado político debe ponerse de relieve el significado moral de esta condena. En la lucha entre el comunismo y el anticomunismo, las fuerzas del buen sentido han prevalecido, por ahora. Y así se ha concluido la «Ope-

ración Milazzo». Había sido decaída por su protagonista a causa de intereses personales o amor propio, un amor propio que le había inducido a rechazar cualquier intento de persuasión y a aceptar la contaminación comunista. «El diputado Milazzo —escribía esta mañana el órgano de la Acción Católica Italia «Il Quotidiano»— prefirió caer en la tentación del orgullo, en vez de escuchar la voz de la sagacidad antigua y de la conciencia perso-

nal. La «Operación Milazzo» —sigue diciendo el diario— estaba destinada al fracaso, pero, entre tanto, ha causado gran daño a la autonomía regional, encendiendo de nuevo la tendencia separatista en la isla. Los comunistas, que habían entrado en el Gobierno siciliano a través de la brecha «milazzoiana», ya no celaban sus intentos de repetir este mismo experimento sobre un plano nacional envalentonados, además, por el experimento del Val de Aosta.

Si bien es cierto que la caída del Gobierno Milazzo ha sido la prueba de la imposibilidad de convivencia entre cualquier partido cristiano y los partidos izquierdistas, nosotros creemos poder sacar de este hecho otra consecuencia: la inestabilidad de las alianzas entre los partidos italianos.

EL VOTO DE UN «FRANCOTIRADOR»

«Quien a hierro mata, a hierro muere.» Los comunistas habían sido los factores principales del nuevo término político «francotiradores» para hacer caer al Gobierno nacional. Ahora este mismo sistema ha sido empleado en Sicilia, pero en su perjuicio: un «francotirador» ha causado, en efecto, la caída del Gobierno, cuya mayoría relativa estaba constituida precisamente por los social-comunistas. Esperemos, sin embargo, a presenciar otras curiosas derivaciones de este juego de las alianzas, en donde ya no se sabe dónde comienza la «distensión» política del social-comunismo y dónde termina la «distensión», claudicación u ósmosis de las masas cristianas en el aparato marxista, iluminadas por el «espejuelo» de un falso pacifismo, mientras el oportunismo comunista afila entre bastidores sus armas bajo la amplia máscara de la democracia, fácil máscara donde se esconden los varios residuos, las fracasadas ideas, las viejas figuras de la Internacional del odio.

Hernando de CEBALLOS



Guy BUENO

NUEVE MILLONES DE NIGERIANOS ELEGIRAN HOY JEFE DE GOBIERNO Y PARLAMENTO

INGLATERRA CONCEDERA LA INDEPENDENCIA A NIGERIA DESDE EL PRIMERO DE OCTUBRE PROXIMO

La nueva nación—que constituye el conglomerado federal más importante de Africa—ingresará como miembro de la Commonwealth

LAGOS (Nigeria).—Más de nueve millones de nigerianos se espera que vayan hoy a las urnas para la elección de nuevo Parlamento, y consiguientemente la decisión de quién será el primer jefe de Gobierno de una Nigeria independiente, la mayor Federación nacional en todo el continente africano.

Se espera que el nuevo Parlamento que sea elegido hoy aprobará en un futuro próximo una moción, pidiendo oficialmente a Gran Bretaña que conceda la independencia a Nigeria a partir del primero de octubre. El Gobierno británico ha prometido ya que lo hará así si tal moción es aprobada.

Tres candidatos principales optan al puesto de jefe de Gobierno para el futuro: Alhaji Abubakar Tafawa Balewa, el actual primer ministro de la Federación, perteneciente al partido NPC (Congreso del Pueblo Septentrional), que gobierna en Nigeria del Norte y cuyo jefe, sir Ahmadu Bello, primer ministro de este territorio, no pretende aquel puesto; el doctor Namdiazikiwe, actual primer ministro del este de Nigeria y dirigente del NCNC (Consejo Nacional de Nigeria y de los Camerunes), aliado con uno de los principales grupos de la oposición en Nigeria del Norte, y Obafemi Awolowo, primer ministro de la Nigeria occidental y dirigente del Grupo de Acción, aliado a otros dos partidos opositoristas, en el norte del país.

LA INCOGNITA DE LA POLITICA EXTERIOR

En el curso de la campaña electoral todos los partidos se han mostrado de acuerdo en que la Nigeria independiente será miembro de la Commonwealth británica, pero existen considerables diferencias por lo que se refiere al resto de la política exterior. El NPC y el Grupo de Acción abogan por una permanente alineación junto a las democracias occidentales. El NCNC, en cambio, aunque favorece los lazos con Gran Bretaña y la amistad con los países democráticos, estima que Nigeria no debe unirse permanentemente a ningún «bloque en intereses imperialistas encontrados».

Por otra parte, el Grupo de Acción y sus aliados abogan por la separación del territorio denominado «Middle Belt» —una zona pagana y cristiana en el norte de Nigeria, principalmente musulmán— para formar un nuevo Estado a lo largo de los ríos Níger y Benue, aguas arriba de donde se unen ambas corrientes. (Efe.)

CHOQUES ENTRE MANIFESTANTES Y LA POLICIA

LAGOS (Nigeria).—La Policía, armada con porras, fusiles y bombas lacrimógenas, cargó contra los manifestantes del Sindicato ferroviario, y a consecuencia del choque resultaron heridas treinta y tres personas, entre ellas trece policías.

Al parecer, la Policía ha detenido a 168 personas.

Los ferroviarios se manifestaban en señal de protesta contra un plan para despedir a algunos trabajadores de los ferrocarriles, como consecuencia de haber disminuido los ingresos en la Compañía de ferrocarriles. (Efe.)

OCHO SUDAFRICANOS MUERTOS Y TREINTA HERIDOS

WINDHOEK (Africa del Sur).—Ocho africanos fueron muertos y otros 30 resultaron heridos duran-

te la pasada noche, cuando fuerzas de Policía, apoyadas por tropas, abrieron fuego contra una multitud alborotadora que arrojaba piedras contra los agentes del orden. Ocho policías blancos resultaron también heridos a consecuencia de los disturbios.

Las autoridades han manifestado que la violencia comenzó cuando un camión municipal fue apedreado al pasar ante una multitud de africanos concentrados ante una carcerera cerrada. Los disturbios fueron ganando en violencia y los manifestantes prendieron fuego a tres coches e intentaron incendiar algunos edificios, entre ellos el Ayuntamiento de Windhoek.

La Policía y las fuerzas del Ejército que fueron enviadas inmediatamente para calmar a los manifestantes se vieron impotentes para hacerlo y tuvieron que hacer uso de sus armas de fuego. Los soldados pudieron rescatar a unos cincuenta europeos que se habían refugiado en las oficinas municipales de Windhoek, capital administrativa de este territorio de mandato sudafricano.

La tranquilidad ha vuelto a reinar en el distrito. (Efe.)

AFLUENCIA DE VOTANTES EN EL CONGO BELGA

ELIZABETHVILLE (Congo belga).—Los resultados municipales de las elecciones municipales en el Congo muestran que un 85 por 100 ha emitido su voto. (Efe.)

Se da como probable la conversión de Soraya al catolicismo

DE ESTA FORMA SERIA POSIBLE SU MATRIMONIO CON EL PRINCIPE ORSINI

NUEVA YORK.—La agencia norteamericana U. P. I. difunde una noticia, fechada en Roma, en la que dice:

«La ex Emperatriz Soraya del Irán se convertirá al catolicismo y contraerá matrimonio con el príncipe romano Eaimondo Orsini, según han dicho fuentes bien informadas, quienes añadieron que un anuncio en este sentido sería hecho en una fiesta de sociedad que se celebrará en Roma el 16 de diciembre, y a la que asistirán unas cuatrocientas personas.

No obstante, no existe anuncio oficial alguno sobre la próxima conversión al catolicismo de Soraya y sobre su compromiso con el príncipe; pero un amigo íntimo de la pareja ha podido confirmar que el próximo miércoles se celebrará una recepción en la casa de Orsini, y que Soraya y el príncipe asistirán a la misma. Cuando se le preguntó si se haría el anuncio oficial del compromiso, el informante solamente se encogió de hombros y sonrió.

Se cree saber que Soraya ha estado siendo instruida en la fe católica durante algún tiempo, con objeto de poder contraer matrimonio con el príncipe Orsini sin impedimento. La princesa nació en la fe musulmana, pero el príncipe Orsini pertenece a una familia que ha dado a la Iglesia Católica 21 Santos, 49 cardenales y cinco Papas.» (Efe.)

En Bristol se inauguró ayer "por teléfono" una central eléctrica totalmente automática

LA MAQUINARIA FUNCIONA SOLA Y NO NECESITA NADA MAS QUE LA INSPECCION DE UN INGENIERO CADA CUATRO MESES

Para ponerla en marcha o hacerla parar basta "hablar" telefónicamente con un robot electrónico

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—El alcalde de Bristol se puso ayer al habla por teléfono con un autómata situado a 180 kilómetros de distancia. La información que tengo sobre mi mesa de trabajo no aclara si le dijo sencillamente: «Hola... ¿qué tal?», o si la orden que le dio por hilo fue imperativa y secamente: «¡Luz!», o si, por último, cortésmente, le pidió: «Por favor, póngase en marcha, que necesitamos más corriente.» Esta omisión es realmente de lamentar, pues la era de comunicaciones entre seres humanos y seres mecánicos que ayer inició el alcalde de Bristol requerirá, sin duda, un nuevo código de etiqueta, y hubiese sido útil, a la vez que interesante, saber cómo se las arregló el señor alcalde, sin tener en cuenta un precedente que le sirviera de norma.

Como fuere, el hecho es que esa llamada telefónica desde Bristol puso en marcha una nueva central eléctrica construida en Dartmoor, y que ésta empezó a producir entonces energía para el consumo de aproximadamente diez mil súbditos de Su Majestad. Ahora bien; lo que confiere a la llamada telefónica carácter absolutamente revolucionario es que «la nueva central de Dartmoor es totalmente automática, es decir, que no hay tan siquiera un solo ser humano al frente de la maquinaria. La central funciona sola, se controla sola, atiende sola, incluso a sus eventuales averías. Basta que cada cuatro meses un ingeniero le haga una visita de cumplimiento y que cada diez años se le dé un repaso general.

SUPLIRA A LAS GRANDES CENTRALES TERMoeLECTRICAS

La nueva central funciona con una turbina de avión idéntica a las que propulsan a los turboaviones de transporte civil «Britannia». El cometido principal de este nuevo tipo de centrales eléctricas automáticas será suplementar la red nacional o local en horas de particular consumo. Con ello se evitará tener que construir nuevas grandes centrales termoelectricas, cuyo producción de energía sería innecesaria durante buena parte del día.

Cuando por las mañanas millones de amas de casa isleñas confeccionen el complicado desayuno inglés; cuando al caer de la tarde la preparación del té y de la cena vuelva a convocarlas en torno a los fogones eléctricos, o cuando aprieta el frío más que de costumbre, y que en millones de hogares se encienden las estufas eléctricas de reserva, bastará coger el teléfono y avisar: «¡Eh... que necesito luz!». Dirá el alcalde de turno al oído electrónico del robot, y el autómata se pondrá a fabricar voltios, amperes y vatios con docilidad de cordero. Y—no cabe la menor duda—cuando esté del todo perfeccionado contestará incluso: «A sus órdenes, señor alcalde... Ahora mismo... ¡No faltaba más!»

"IKE" Y NEHRU TRATARON DE LOS PROBLEMAS FRONTERIZOS ENTRE LA INDIA Y CHINA

La campaña contra las provincias portuguesas de ultramar carece de razón jurídica

PORTUGAL HA TRANSFORMADO LAS ANTIGUAS COLONIAS EN PARCELAS INSEPARABLES DEL TERRITORIO METROPOLITANO

LISBOA

(Crónica de nuestro corresponsal.)—Existen problemas en el Ultramar portugués, no existe el problema del Ultramar portugués. Los que tienen planteados esos territorios lusitanos son los que lógicamente engendra todo crecimiento. Pero la campaña en las Naciones Unidas y en la Prensa de ciertos —muchos— países para crear un clima de inquietud en torno a los territorios que Portugal tiene en Africa y Asia, no corresponde a la verdad. Angola, a pesar de la presión que empuja en sus fronteras, es un oasis de paz; en Guinea la vida discurre en labor y tranquilidad; en Goa o en Timor no sucede absolutamente nada.

El Club de la Prensa Extranjera ha ofrecido un almuerzo al ministro de Ultramar, que sirvió para un interesante contacto. Nos dijo el ministro: "Nuestro concepto de unidad está perfectamente definido, no sólo como noción teórica, sino también por su traducción práctica. Todas las tierras portuguesas se encuentran indistintamente integradas en la nación, sin que su situación geográfica altere en cualquiera de ellas el estatuto político general, que las abarca todas, ni las circunstancias de nacimiento o raza limitan los derechos. La formación de un agregado nacional, fundado en la pluralidad de razas, procede de la propia índole del pueblo portugués, que en todas las tierras donde se fijó se fue diluyendo entre las poblaciones, sin prejuicios ni segregación con elementos de todas las capas de la estructura social, inspirado el mismo, y desde hace siglos, en la doctrina de indiscriminación racial seguida por el Gobierno."

INTEGRACION RACIAL

Y es preciso hacer resaltar que tal actitud del pueblo portugués y de sus Gobiernos fue natural y espontánea en todas las épocas de la historia, haciéndolo precursor de esa valorización y emancipación de los pueblos que hoy se presenta como cosa nueva. Integrando a todas las razas en sí mismo, dándole acceso a todas las jerarquías y profesiones, Portugal se adelantó a las ideas que hoy se presentan como nuevas. Poco después de descubrir Angola fue consagrado un africano como obispo del Congo, y hace más de cien años se nombró gobernador de Guinea a un indígena.

Los naturales de las provincias de Ultramar no son sólo señores de las tierras en que nacieron, sino que muchas veces ascienden a los más altos puestos del país de Europa, Africa o Asia. La ofensiva contra Portugal en curso en las Naciones Unidas ya era esperada. No se acusa a Portugal de administrar mal sus provincias ultramarinas, o de no haberlas integrado aún en el gran conjunto nacional. "Se nos acusa, por el contrario —dice "A Voz"— de haber transformado las antiguas colonias en parcelas inseparables del territorio metropolitano; de promover la colonización por europeos de vastas regiones de Angola y Mozambique; nos acusan de no dar el derecho de voto a poblaciones que aún están en la infancia de la civilización."

Portugal basó la unidad de los pueblos en un sentimiento de fraternidad, y la noción de patriotismo es un ideal común. Mezcló estrechamente su sangre con la de africanos y asiáticos, y resolvió por el amor el problema de las razas. Por eso sus territorios están donde están, no son colonias, sino sangre de la sangre y carne de la carne de Portugal mismo. Y por eso, por muy grande que sea la ofensiva de la Prensa, por fuerte que sea la unión de los enemigos, Portugal no piensa retroceder.

Adolfo LIZON

El Presidente norteamericano fue investido como doctor "honoris causa" por la Universidad de Nueva Delhi

EL PUEBLO HINDU LE ACLAMA AL GRITO DE "¡VIVA EL REY DE NORTEAMERICA!"

NUEVA DELHI. (Crónica especial de la agencia Efe, por Stewart Hensley, exclusiva para ARRIBA.) Hoy ha expuesto Eisenhower en los tres discursos que ha pronunciado—en la Embajada norteamericana, en la Universidad de Nueva Delhi y en la Feria Internacional Agrícola—algunos de los puntos fundamentales de su política de paz. Según su importancia, los puntos a que me refiero son: guerra al hambre, intercambio de universitarios y responsabilidad en los ciudadanos de un país cuando se ven obligados a vivir en otro.

Ha iniciado el Presidente norteamericano en esta etapa de su viaje por medio mundo una serie de discursos doctrinarios que le revelan como un hombre sencillo, humilde y deseoso de vivir en paz. Esta postura de Eisenhower está cosechando aplausos dondequiera que habla y la gente le sigue por las calles aclamándolo como «príncipe de la paz».

Ha comenzado el día—su tercera jornada en Nueva Delhi—con una visita a la Embajada norteamericana de esta ciudad, que es la más lujosa de las que tienen los Estados Unidos en ningún otro país. Allí, ante un nutrido grupo de norteamericanos, Eisenhower ha hablado, como ya lo hizo en Karachi, de la importancia que el buen comportamiento de los súbditos norteamericanos en el extranjero tiene para la comprensión de Norteamérica. Les ha dicho que ellos son la representación viva de la nación y que todos sus actos han de estar llenos de la responsabilidad que el papel que desempeñan exige. Ha vuelto a insistir Ei-

senhower en que Norteamérica son los norteamericanos y la India los indios. Y que los primeros han de ser amables con los segundos y respetar sus costumbres y tratar de conseguir su afecto.

LIGERA AFONIA DE "IKE"

Después Eisenhower ha asistido a la Universidad de Nueva Delhi, en la que le han otorgado el título de doctor «honoris causa» de la Facultad de Derecho. Y allí, después de una ceremonia curiosa llena de colorido, en la que el Presidente norteamericano ha vestido una túnica roja con ribetes de oro y un birrete dorado, Eisenhower ha hablado de la importancia del intercambio de universitarios entre los distintos países como medio para la mejor comprensión internacional.

Hoy la voz del Presidente sonaba ronca, por una ligera afonía, cosa a la que su médico personal no ha dado excesiva importancia, teniendo en cuenta el creciente número de horas que emplea hablando el Presidente.

Cuando se trasladaba de un sitio a otro se han repetido las manifestaciones de todos los días. La gente continúa ansiosa de acercarse al coche del Presidente, y muchos lo consiguen, pues el cerco policiaco que le defiende de las avalanchas se ve en muchas ocasiones roto por el entusiasmo popular.

Hoy ha almorzado el Presidente en la Embajada en compañía de todos los miembros del Gobierno indio, que han sido sus invitados.

Visita a la Feria Internacional Agrícola

Por la tarde se ha dirigido a la I Feria Internacional Agrícola de la India para inaugurar el pabellón norteamericano. Después de pasar rápidamente frente al pabellón ruso y el de la China roja, Eisenhower ha cortado una cinta con unas tijeras de oro —símbolo de la inauguración—. El discurso de Eisenhower ha sido breve. Ha durado solamente once minutos.

El tema principal de sus palabras ha sido el hambre, la familia, la amistad y la libertad. Ha afirmado que ningún pueblo será feliz mientras algunos de sus ciudadanos pasen hambre. Una campaña contra el hambre, explicó el Presidente norteamericano, llevaría la prosperidad al seno de las familias y la tranquilidad al mundo entero. «Alimentos, familia, amistad y libertad.

Estos son los pilares de una paz justa.»

Después, el Presidente norteamericano ha realizado una visita a los distintos stands de la Exposición, deteniéndose en algunos de ellos. La Exposición fue inaugurada por el Presidente indio, Prasad, quien dijo que estaba orgulloso de dar la bienvenida a Eisenhower, Presidente de un país que tanto ha hecho por el progreso de la ciencia.

De nuevo Eisenhower ha pasado entremedias de una multitud que le vitoreaba, llamándole —cosa curiosa— «Rey de Norteamérica» y le arrojaba flores, pétalos y guirnaldas.

ENTREVISTA EISENHOWER-NEHRU

NUEVA DELHI. — El primer

ministro indio, Nehru, declaró a los periodistas que había tratado con el Presidente norteamericano de los problemas fronterizos de la India con China en relación con la situación mundial.

Preguntado si había habido algún cambio en la política norteamericana desde la muerte de John Foster Dulles, Nehru dijo: «Efectivamente, ha habido un cambio, pero este cambio empezó aun antes de entonces, aunque se haya desarrollado bastante después.»

Otro periodista le interrogó sobre si había tratado de China comunista con el Presidente Eisenhower, y el primer ministro contestó: «No estuvimos tratando los problemas con vistas a llegar a una solución. Estuvimos tratando de los problemas en general.» (Efe.)

NOTA INTERNACIONAL

IMPRESIONES LISBOETAS: LA CONSPIRACION CONTRA EUROPA

En 1949 el Presidente Salazar ya fijó el dilema de nuestro tiempo en palabras que hay que recordar a los ingenuos: «La cuestión portuguesa es otra: hacer o no hacer el juego ruso para la destrucción de Europa y la soviétización del mundo; traicionar o no traicionar, en la ordenación de fuerzas, los intereses de la civilización occidental.» «Este dulce país que es Portugal, pequeño en Europa, grande y dilatado en los otros continentes...», según se recordaba en el discurso de Oporto, posee una vocación occidental, una posición geográfica y una proyección en su alianza con España tan meridionalmente visibles, incluso a la hora opositorista de ciertas tertulias de café, que no hay más remedio que interpretar la conspiración para sacudir sus cimientos como una amplia maniobra soviética. ¿Lo decimos nosotros? En modo alguno. En un discurso pronunciado en mayo de este año Salazar aludió abiertamente a su convicción de que había que esperar una ofensiva de gran amplitud y violencia contra los dos países en el curso de los meses que iban a seguir. Y la ofensiva se produjo con tan concertada sincronización que no puede creerse en una casualidad. Pocos meses después—lo ha señalado estos días la Prensa lusitana—la revista soviética editada en París publicaba un artículo en que se daban instrucciones para la intensificación de la lucha popular en Portugal. Los intentos de agitación en el interior y la actividad desplegada en el exterior por el tristemente célebre Humberto Delgado forman parte de este plan. Y hasta ver las fotografías de la Pren-

sa de Caracas con Humberto Delgado y el agente del comunismo internacional Alvarez del Vayo, los programas de los mítines allí celebrados, con participación del pretendidamente «liberal» Humberto Delgado, del no menos pretendidamente «demócrata» Alvarez del Vayo y del dirigente comunista venezolano Machado, para encontrar materializadas las consignas soviéticas.

Estas consignas quedaron expuestas en el número 256 del órgano claudesino «Avante». Lo menos que puede decirse es que este documento se parece demasiado al suscrito en España para crear el Frente Popular de 1936, obediendo las órdenes del Komintern, con objeto de instaurar el bolchevismo. ¿A qué obedece esta estrategia? A que el comunismo no considera rentable lanzar un ataque frontal. Para cumplir su objetivo necesita cubrirse con las apariencias de «oposición nacional». Es, pues, una conspiración subterránea, cuyas figuras visibles pueden ser

esos liberales de turno que se rasgan las vestiduras invocando apollados principios, pero tras los que se encuentran moviendo los hilos los agentes del comunismo internacional. La masa de manjobra esperan conquistarla entre los ingenuos y los tontos que siguen creyendo que cuando se habla del peligro comunista se ven fantasmas. Esos fantasmas intentaron derribar el régimen lusitano en 1934, se apoderaron de España en 1936 y ahora han cambiado de táctica, queriendo aplicar a la política interna los principios de la «coexistencia pacífica» que propagan en el terreno internacional.

Pero, ¿quién puede engañarse? En la política internacional, el soviético Ilichiev, responsable de la sección de propaganda del Comité Central del partido comunista, escribía hace poco que «la coexistencia pacífica no implica el abandono de la lucha ideológica ni la renuncia por parte de los comunistas a sus principios y a sus objetivos de siempre».

Estos objetivos quedaron crudamente grabados con sangre y con hierro en el programa de Marx, Lenin, Stalin y ahora Krustchev: la dominación mundial, la esclavización universal. En el orden de la estrategia interna de cada país, la pretendida «coexistencia» de los comunistas con los socialistas, los liberales, los demócratas y los católicos progresistas no supone tampoco que los comunistas renuncien a la bolchevización del país en que consigan implantar «el frente único de combate» contra tal o tal régimen, y en el caso de Portugal, contra Salazar. Que se nos diga a qué condujeron en Rumania, en Bulgaria, en Hungría, en Polonia, en Checoslovaquia, en la Alemania oriental, las experiencias de frente único de los partidos y grupos burgueses con los comunistas: a la dominación total y bestial de los comunistas, tras una serie de violencias, cuyo primer ejemplo fue el «golpe de Praga» de 1948. Las horcas en que fueron colgados los colaboradores con los comunistas desde 1945 representan un terrible ejemplo.

La conciencia portuguesa está muy viva y tiene presentes estos recuerdos para suponer que la conspiración que va desde el partido comunista hasta una vergonzante oposición de nostálgicos del liberalismo pueda conducir a otra cosa que a la aventura ridícula de Humberto Delgado. Pero la conspiración existe y es una conspiración contra la defensa occidental en una punta de Europa. Si todavía hay quien cree en la sinceridad de la «distensión» soviética...

J. L. GOMEZ TELLO

EL ATOMO DEBE PONERSE AL SERVICIO DE LA HUMANIDAD

Su Santidad Juan XXIII exhorta a los científicos nucleares a dedicar sus esfuerzos en favor de la paz

VIUDA DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa Juan XXIII ha pedido a un grupo de científicos nucleares que pongan el átomo al servicio de la Humanidad para hacer al mundo «el incalculable regalo de la paz».

El Papa dirigió una breve alocución a los miembros de la Comisión para Desarrollo Pacífico de la

Energía Atómica, de la Comunidad Europea, y dijo, entre otras cosas: «Quienes como el Papa se interesan ante todo y sobre todo por las cosas del cielo contemplan con interés a quienes estudian los misterios del mundo material con el propósito de emplear sus fuerzas en pro del bienestar de la Humanidad, para darle el precioso e incalculable regalo de la paz.» (Efe.)

SOLEMNES ACTOS EN MEMORIA DEL CARDENAL GASPARRI

CIUDAD DEL VATICANO.—Con ánimo particularmente grato se lee en un mensaje autógrafa enviado por el Padre Santo al cardenal Miccra, gran canciller de la Pontificia Univer-

sidad Lateranense—hemos recibido la noticia de que la Pontificia Universidad de Letrán está celebrando solemnes actos conmemorativos en honor del cardenal Gasparri, con motivo del

vigésimo quinto aniversario de su muerte.

La figura de este cardenal, que en la reciente historia de la Iglesia tanto relieve ha tenido por su obra, llevada con profundo celo y sagacidad de doctrina, merece el testimonio de agradecimiento—se agrega en el mensaje—. Conservamos siempre vivo el recuerdo del cardenal Gasparri, cuya obra se ha ganado el respeto y la estima de cuantos le conocieron. A veinticinco años de su fallecimiento, su recuerdo adquiere ahora, en la contemplación de su vida, dedicada enteramente al servicio del pontificado, un significado particular. De tal manera se admiraba en él al sacerdote del Señor, al maestro del Instituto Católico de María, al promotor, animador y coordinador de la monumental obra del Código de Derecho Canónico, al activo e infatigable secretario de Estado, de acción eficaz y constructiva. Con estos actos no se honra sólo su figura, sino que es también motivo de reconocimiento al Señor, que quiso inspirarle. Elevemos oraciones al Señor para que aquella alma abnegada, ejemplo de abnegación, desinterés y celo, sea luz y estímulo para todos aquellos que dedican sus actividades al servicio de Dios y de la Iglesia.

El mensaje del Padre Santo contiene al final su bendición para el cardenal Miccra, rector y cuerpo académico de la Universidad de Letrán, y para todos aquellos que honren con su presencia las manifestaciones en memoria del cardenal Gasparri.

AUDIENCIA A MAS DE 600 FIELES

CIUDAD DEL VATICANO.—El Padre Santo ha recibido en audiencia, en la sala Clementina, a más de seiscientos fieles, entre ellos un grupo de las Asociaciones Cristianas de Trabajadores Italianos de la Artesanía y a los participantes en el Congreso de Apicultura. Juan XXIII dirigió a los presentes un breve discurso, mostrándose altamente complacido al considerar la obra desarrollada en el campo de la artesanía y en el mundo de las laboriosas abejas. «El Papa—dijo—es como una fuente colocada en medio del país, que da de beber a todos.» Concluyó asegurando a los presentes que había rogado por ellos durante el rezo del santo rosario, esta tarde.

Después, los inscritos en la Asociación Cristiana de Artesanos Italianos comenzaron en la Domus Mariae los trabajos del Congreso Nacional de Estudios, que durarán hasta el domingo. Hablaron el ministro italiano Colombo, el subsecretario italiano de Trabajo y presidente del Congreso, y el presidente de la Federación Cristiana de Artesanos Italianos. (Efe.)

EL SANTO PADRE OFICIA LA MISA DEL GALLO EN LA CAPILLA PAUINA

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad Juan XXIII oficiará la misa del gallo la noche de Navidad para el Cuerpo diplomático, y el día de Navidad dirá otra misa en la basílica de San Pedro.

La tradicional misa de medianoche será oficiada en la capilla Paulina, y al día siguiente el Padre Santo descenderá a la basílica a las once de la mañana para decir otra misa para todos los fieles que deseen asistir.

EL PRESUPUESTO ALEMÁN PARA 1960 ASCIENDE A 42.000 MILLONES DE MARCOS

(Continuación de la pág. 7.)

—dijo el ministro Etzel en su discurso de presentación del proyecto— dependerá probablemente, en el curso de los años próximos, de la evolución de los dos primeros capítulos, cargas sociales y defensa nacional, que hoy por hoy absorben las dos terceras partes de los gastos generales del Estado.

Con los 10.000 millones de marcos que le asigna el presupuesto de 1960, el ministerio de la Defensa tiene que apenar con la tarea de incrementar el número de unidades de la Bundeswehr, en sus tres Cuerpos de Tierra, Mar y Aire, y aumentar su potencia. De añadidura, ha de pagar una buena parte de los gastos de estacionamiento de las fuerzas británicas, norteamericanas, francesas, belgas, etc., de la O. T. A. N. acampadas en territorio alemán. Y por si todo esto fuera poco, tiene que contribuir, en mayor o menor medida, según las necesidades, al sostenimiento de Berlín, dado el carácter de bastión avanzado del mundo occidental que posee la ex capital de Alemania.

La tercera partida en importancia del presupuesto es la de comunicaciones y transportes, con un total de 6.300 millones de marcos. Las demás están muy por debajo de ésta. El ministro, en su discurso, se limitó a enumerarlas.

Cabe señalar que la ausencia en este resumen del capítulo de educación nacional no es un olvido del que escribe estas líneas. La República Federal no tiene ministerio de Educación y, por tanto, tampoco presupuesto del mismo. La Enseñanza Superior, Media y Primaria depende exclusivamente de los «Laenders» y de los Municipios. Cada uno tiene una independencia absoluta para ordenar a su gusto la política cultural en el área correspondiente. Ni la Universidad de Bonn, pongo por ejemplo, ni los Institutos y

escuelas de la capital tienen nada que ver con el Gobierno, del que Bonn es sede, ya que, aunque parezca una paradoja, Bonn, que es la capital de la República Federal, pertenece al «Laender» de Renania del Norte-Westfalia y, por lo tanto, tiene, a su vez, una capital: Düsseldorf.

Alberto CRESPO

El grupo afroasiático acuerda llevar adelante una nueva resolución sobre Argelia

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—Las naciones del bloque afroasiático, en una reunión de dos horas y media, han acordado seguir adelante en su plan de presentar una nueva resolución sobre la cuestión argelina.

Después de la reunión de hoy se informa que el texto de la resolución continuará siendo el mismo que se había dado ayer.

El Pakistán, que durante este mes ejerce la presidencia del citado bloque, será el país que patrocine la propuesta. (Efe.)

LA O. N. U. APLAZO HASTA HOY EL DEBATE SOBRE ARGELIA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—La Asamblea General ha cancelado su proyectado debate sobre Argelia y ha retrasado la discusión del problema hasta hoy sábado.

La Comisión Política Principal tratará en su lugar de la cuestión del espacio exterior.

El grupo de Delegaciones afroasiáticas ha vuelto a conferenciar privadamente acerca del tema de Argelia.

Excma. Diputación Provincial de Madrid

En el «B. O. de la Provincia» de 3 de diciembre de 1959 se ha anunciado concurso para las obras de adquisición de maquinaria con destino al abastecimiento de agua al pueblo de Campo Real, de la provincia de Madrid, por el precio tipo de 435.936,54 pesetas. El plazo para la presentación de pliegos termina el día en que se cumplan los veinte hábiles a partir del día 4 de los corrientes, y podrá hacerse en las oficinas de la Sección de Cooperación y Coordinación Provincial, Velázquez, 89. La apertura de pliegos será el día en que se cumplan los veintiuno. Los pliegos de condiciones y proyecto se encuentran de manifiesto en la Sección antes dicha.

Madrid, 9 de diciembre de 1959.—El Secretario (firmado), Sinesio Martínez y Fernández-Yáñez.

Excma. Diputación Provincial de Madrid

En el «B. O. de la Provincia» de 3 de diciembre de 1959 se ha anunciado subasta para las obras de construcción de Casa-Ayuntamiento en el pueblo de Villa del Prado, de la provincia de Madrid, por el precio tipo de 300.000 pesetas. El plazo para la presentación de pliegos termina el día en que se cumplan los veinte hábiles a partir del día 4 de los corrientes, y podrá hacerse en las oficinas de la Sección de Cooperación y Coordinación Provincial, Velázquez, 89. La apertura de pliegos será el día en que se cumplan los veintiuno. Los pliegos de condiciones y proyecto se encuentran de manifiesto en la Sección antes dicha.

Madrid, 9 de diciembre de 1959.—El Secretario (firmado), Sinesio Martínez y Fernández-Yáñez.

ESPAÑA, PROTAGONISTA DE LA ACTUALIDAD NEOYORQUINA

EL «DAILY NEWS» ANUNCIA LA PROXIMA VISITA DE ADENAUER A MADRID.—LOS DUQUES DE ALBA, INVITADOS DE HONOR EN EL BAILE GOYESCO DEL ASTOR.—CONCIERTO Y CONFERENCIA DE CARLOS SURINACH

NUOVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—La actualidad española aquí ofrece hoy una cosecha informativa muy diversa y excelente toda en cantidad y calidad, cuyos temas ocupan amplio espacio periodístico, y gratamente la atención y el comentario del público. Esta actualidad española puede resumirse así: una noticia política importante, un aristocrático baile de ambiente goyesco, un concierto de nuestra música y el próximo viaje a España de una gran embajada periodística norteamericana.

La noticia política: el canciller alemán Konrad Adenauer visitará Madrid próximamente, anuncia en sus columnas de información propia el popularísimo rotativo «Daily News», el de mayor tirada en los Estados Unidos: más de dos millones de ejemplares cada día.

El baile, los cronistas de sociedad neoyorquinos mojan su pluma en elegancias y escriben: «El cálido rojo y el amarillo fueron los colores usados para decorar ayer el gran salón de recepciones del hotel Astor durante el baile imperial que tuvo como huéspedes de honor a los duques de Alba. Tras la cena de gala danzaron profesionalmente los bailarines del magnífico grupo artístico que encabeza Jiménez Vargas—brillantisimas estampas del folklore ibérico—, y después, por gusto y generosidad, a beneficio de los hospitales de ex combatientes—sólo la entrada al baile costaba 75 dólares—, danzó allí lo mejor de cada casa de la alta sociedad neoyorquina. El espectáculo deslumbraba por la distinción de su señorío, por la gente famosa—ellos y ellas—; por sus títulos profesionales, económicos y sociales, y la belleza y elegancia de ellas, y su impresionante concentración de lujos y novedades modésteriles, joyas, plumas y pieles».

Por el lado español, en el plazo con los duques de Alba, estuvieron patrocinando también la fiesta el conde de Motrico, embajador de España en Washington, y condesa de Motrico; don José Felka de Lequerica, embajador de España en la O. N. U., y su esposa; el cónsul general de España en Nueva York, don Antonio María Aguirre, y su esposa; la célebre diva valenciana Lucrecia Bori y el doctor don Ramón Castroviejo.

ACLARACIONES SOBRE LA MAJA DE GOYA

Naturalmente, los duques de Alba son aquí, en estos días, el eje o el astro de la sociedad neoyorquina, y hay un verdadero campeonato de presiones mundanas por agenciarse su presencia en toda clase de reuniones aristocráticas. Los cronistas de sociedad les describen así en sus columnas, con estilo muy yanqui, es decir, obsesionados por la manía de las estadísticas: «Siete veces condes, catorce veces marqueses, veinte veces condes, veinticuatro veces grandes de España; un palacio o un castillo en casi cada ciudad española, fincas que miden más de 89.000 acres...»

Pero justamente los jóvenes duques—Cayetana, que es rubia, y Luis, que es moreno, «sol y sombra de España», dice, inevitablemente algún cronista, se han captado unánimemente la simpatía del «todo Nueva York» por la sencillez de su afabilidad y su inteligencia. Los dos, en cuanto pueden, se fugan juntos de ese círculo de presiones sociales para escoger un libro y ver pintura antigua y moderna.

La duquesa, con mucho gracejo, explicó incluso a los periodistas el legendario asunto de las majas de Goya, que aquí recientemente tuvo mucha repercusión publicitaria por una película que fracasó artística y comercialmente, pese a una buena interpretación «madriñeñista» de Ava Gardner. Entonces el correo norteamericano, alogiando escrúpulos morales, se negó a cursar las tarjetas postales reproduciendo como anuncio de la película el célebre cuadro de nuestra desvestida maja; pero más tarde la alta judicatura de los Estados Unidos estatuyó que ese cuadro, como obra de arte, no es inmoral ni fue inmoral que alguna vez se reprodujera fuera de los Estados Unidos para sello de Correos... Todo eso y mucho más se argumentó aquí en ese escabrosillo pleito. La otra noche, en una cena, oyó a la duquesa de Alba explicar con felicísimo donaire que ni las medidas físicas ni las edades de las majas corresponden con las circunstancias de su supuesto modelo; que entre Goya y su antepasada había una diferencia de treinta años de edad, y que probablemente la limpia y sincera amistad entre ambos ilusionó muy profundo en lo espiritual al pintor aragonés, sirviéndole de acicate artístico para muchas de sus mejores obras.

Por esto y por lo otro, los duques de Alba, sobre todo porque saben serlo, cordiales, sencillos y españolísticos, constituyen ahora en Nueva York una simpatísima actualidad nuestra.

CONCIERTO Y EMBAJADA PERIODISTICA A ESPAÑA

El concierto: Carlos Surinach, compositor y director de orquesta barcelonés, que se ha hecho aquí un nombre artístico porque trata los grandes temas españoles con originalidad creadora, profundo y ameno a través de una técnica modernísima, expuso anoche en el «Spanish Institute» la influencia de España en los modernos compositores iberoamericanos. La conferencia, que oyó y aplaudió numeroso público, fue seguida por un concierto que ilustró la tesis de Surinach e interpretó selecciones de algunas de sus obras: «Feria mágica», «Ritmo fónico», «Sinfonía flamenco», «Tres cantos berberes» y «Tientos». Conmovedora música sinfónica la de Surinach, tan españolística, tan jugosa de temas y expresiva de estilo.

La embajada periodística a España: el próximo día 16 llegará a Madrid, a las diez de la noche, por el avión de la K. L. M., diecisiete redactores, en su mayoría mujeres, de las revistas más importantes de los Estados Unidos. La tirada de esas publicaciones asciende a casi 70 millones de ejemplares, que son leídos en los Estados Unidos por más de 100 millones de personas.

La prosa bien intencionada de seguro de estos colegas tendrá en su día magníficas repercusiones sobre la amistad entre los Estados Unidos y España.

Francisco LUCIENTES

Hace explosión en Yokohama (Japón) un camión cargado de pólvora

Cuatro personas muertas, noventa y ocho heridas y doscientas treinta y seis casas destruidas o con grandes daños

YOKOHAMA (Japón).—Cuatro personas han resultado muertas, noventa y ocho heridas y doscientas treinta y seis casas han quedado destruidas o sufrido graves daños, cuando un camión cargado de pólvora hizo explosión al chocar contra otro, cargado de piedra, a primera hora de ayer.

Los cuatro muertos son los conductores de ambos camiones y sus ayudantes.

Los destrozos ocasionados han sido tan grandes que la Policía no pudo hasta pasadas varias horas del accidente comprobar el número de víctimas y daños. Las casas próximas al lugar del choque y la explosión quedaron totalmente destruidas. Las casas más separadas sufrieron daños.

La explosión fue oída en Tokio. (Efe.)

Cinco personas carbonizadas a causa de un incendio en Oklahoma

WOKA (Oklahoma).—Los cadáveres carbonizados de dos adultos y tres niños han sido hallados en una granja donde un incendio destruyó por entero la casa de cinco habitaciones. Las autoridades temen que el incendio haya sido intencional.

La Oficina de Criminología del Estado ha iniciado una amplia investigación a petición del

"chériff" del condado de Seminole, William N. Nicholson, que declaró: "No estoy satisfecho de la forma en que se han producido los acontecimientos".

Las víctimas son miembros de una sola familia. (Efe.)

JOVEN MUERTA DE UNA DESCARGA ELECTRICA AL ENCHUFAR UN APARATO DE RADIO

PERECE UN MONAGUILLO AL CAER AL FONDO DE UNA ESCALERA CUANDO SE DESLIZABA POR LA BARANDILLA

Sobre las cuatro y media de la tarde de ayer, Julia Segura Castillo, de veintiséis años, que vivía en Membrilla, 2, fue a empalmar el cable del aparato de radio, que tenía cerca de una ventana, con el enchufe colocado en la bombilla de la habitación. Al hacerlo sufrió una descarga eléctrica que le causó la muerte en el acto.

Varios familiares acudieron en su ayuda y la trasladaron a la Casa de Socorro, donde el médico de guardia certificó que era cadáver.

El Juzgado de Instrucción número 25, al que correspondía la guardia de ayer, practicó las oportunas diligencias y dispuso el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito del Instituto Anatómico Forense.

MONAGUILLO MUERTO EN ACCIDENTE.—A las once de la mañana de ayer, Alfredo Cantarero Sotorres, de diez años, monaguillo de la iglesia del Purísimo Corazón de María, sita en el número 81 de la calle de Embajadores mientras se celebraba en el templo un funeral se subió a la barandilla de una escalera que comunica la iglesia con las viviendas de los sacerdotes y comenzó a deslizarse por ella; el chico debió adquirir una velocidad que le asustó y al tratar de detenerse —son meras conjeturas, porque nadie presenció la desgracia— perdió el equilibrio y cayó al fondo de la escalera. Allí fue descubierto por la esposa de uno de los sacristanes, que se apresuró a recogerle y trasladarle a la Clínica de Urgencia de Legazpi, donde el médico de guardia apreció que el niño había muerto.

La autoridad judicial llevó a cabo las diligencias correspondientes, y por su orden, el cadáver del desventurado muchacho fue trasladado al depósito del Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia.

APARECE EL CADAVER DE UN HOMBRE EN LA VIA PUBLICA.—En la mañana de ayer fue descubierto, en la grieta de Ruiz de Aldá, a espaldas de la sucursal del Banco Español de Crédito, el cadáver de un hombre. No pudo ser identificado por carecer de documentos. El Juzgado de guardia se trasladó a

UN MUERTO Y TRES HERIDOS AL INFLAMARSE UNA ESTUFA DE PETROLEO

EL ACCIDENTE OCURRIO EN UN BAR DE MALAGON, QUE A CAUSA DE LA EXPLOSION RESULTO CON GRAVES DERPERFECTOS

CIUDAD REAL.—Comunican de Malagón que cuando en un bar sito en la calle de la Tercia manipulaba en una estufa de petróleo José García de Marina, aquella se inflamó y produjo graves quemaduras al citado y a Abundio Expósito Carreño, Dativo Palo-

mars Barajas y a Francisco Sobrino Rodríguez. Los tres primeros, ante la gravedad de su estado, fueron trasladados al Hospital Provincial, donde falleció Abundio Expósito. El local, a causa de la explosión, sufrió serios desperfectos. (Cifra.)

Un mendigo aparece asesinado junto a una acequia.

PAMPLONA.—En el término de la villa de Mendigorria, lugar conocido por Trujal Viejo, fue hallado en una acequia el cadáver de un hombre, que ha sido identificado como el de un mendigo conocido por "Riojano", que había sido visto en las calles de la citada localidad. No llevaba en sus ropas documento alguno.

De las indagaciones realizadas se ha averiguado que por la noche se cobijó en la planta baja de una alcoholera, haciéndolo también otro matrimonio y un cuarto mendigo. Debó surgir entre ellos alguna disputa, siendo agredido el primero, al que dieron muerte con una botella, pues ha sido hallada ésta en las inmediaciones del suceso. Después arrastraron el cadáver a unos 30 metros, dejándolo abandonado en la acequia en que ha sido encontrado. Se sabe también que la víctima llevaba también un reloj valorado en unas 600 pesetas, que debieron quitarle los asesinos, pues no ha sido hallado. La Guardia Civil practica diligencias para detener a los autores del hecho. (Cifra.)

de cuarenta y ocho años de edad.

El accidente ocurrió por rotura de la dirección del vehículo y en el momento en que el in-

fortunado muchacho salía del colegio. También resultó arrollado el escolar Juan Moreno Cisneros, de once años, que sufre lesiones en las manos. (Cifra.)

EL BARRIO DE SAN JOSE DE UJO, EN MIERES, INUNDADO NUEVAMENTE

HA QUEDADO CORTADA LA CIRCULACION POR LA CARRETERA GENERAL Y EL TRAFICO HA SIDO DESVIADO POR TURON

MIERES.—Debido a las persistentes lluvias ha vuelto a inundarse el barrio de San José de Ujo. Hasta las siete de la tarde no se habían desalojado las viviendas, por no estimarse necesario, pero el barrio se halla rodeado de agua en todas sus calles e inmediaciones. La carretera general ha quedado cortada a la circulación y el desvío se hace por Turón. Varios riachuelos que discurren por esta vía se han salido de madre e inundado algunas viviendas de los alrededores. (Cifra.)

próximas al arroyo pasan por momentos de intranquilidad y han tomado medidas para poner a salvo sus enseres y animales. En Villaza y Olmbra se acusa igualmente desbordamiento del río. En este último lugar las aguas cubren la carretera en las proximidades del puente, en donde se calcula que la anchura del río desbordado pasa de cuatrocientos metros.

La temperatura es muy baja y en las comarcas altas ha nevado

UN NINO MUERTO Y OTRO HERIDO AL SUBIRSE A LA ACERA UN AUTOCAR

MALAGA.—El niño de trece años Esteban Santana Recio resultó muerto en la acera del Campillo, al precipitarse sobre la misma un autocar de viajeros matrícula Sevilla 17409, conducido por Manuel Molina Velasco,

VARIOS RIOS DESBORDADOS EN ORENSE

ORENSE.—El régimen de lluvias persistente que viene azotando a toda esta provincia ha ocasionado crecidas en los ríos. Comunican de Verín que el Tâmega comenzó a inundar las huertas y algunas calles de la villa. Los moradores de las casas

CAMPANA DE SOLIDARIDAD EUROPEA PARA AYUDAR A LOS DAMNIFICADOS DE FREJUS

EL LLAMAMIENTO SE HARA A 100.000 COMUNIDADES DE LOS PAISES MIEMBROS DEL CONSEJO DE EUROPA

BONN.—Un diputado de la Cámara Baja de la Alemania occidental ha hecho un llamamiento para que se lleve a cabo una campaña de solidaridad europea para ayudar a los damnificados de Frejus.

Jakob Altmaier, el diputado en cuestión, del partido social-demócrata, manifestó a la Prensa que expondrá su plan ante el Consejo de la Comisión Europea para Asuntos Municipales, en su reunión de París, fijada para el 19 de diciembre.

El llamamiento se hará a cien mil Comunidades de los países miembros del Consejo de Europa para que alleguen fondos que serán enviados a Frejus. (Efe.)

Fuerte explosión y trepidación en Yecla

SE IGNORA LA CAUSA DEL FENOMENO, QUE SE CREE FUERA UN TERREMOTO

YECLA (Murcia).—A las diez de la mañana se dejó sentir en la ciudad una fuerte explosión, seguida de corta trepidación.

La creencia general, en principio, fue que se trataba de la explosión de la caldera de vapor de alguna industria, pero al no confirmarse esto se piensa que el fenómeno, que duró unos segundos, fue originado por un pequeño terremoto, no registrado en la localidad por carecer de sismógrafo, y que debió producirse en el campo. (Cifra.)

+

EL ILUSTRISIMO SEÑOR

DON FELIPE SASSONE SUAREZ

AGREGADO CIVIL A LA EMBAJADA DEL PERU

Falleció en Madrid el día 11 de diciembre de 1959

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

EL EMBAJADOR DEL PERU Y EL PERSONAL DE LA EMBAJADA DEL PERU

TIENEN el sentimiento de comunicar tan sensible pérdida y ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

La conducción del cadáver se hará desde la casa mortuoria, Lagasca, número 121, hoy día 12, a las once de la mañana, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

GONZALO TORRENTE BALLESTER, PREMIO "MARCH" DE NOVELA

Los de Poesía y Teatro recayeron en José Hierro y Antonio Buero Vallejo

QUEDARON FINALISTAS ANA MARIA MATUTE, DAMASO ALONSO Y MIGUEL MIHURA

Posible creación del Premio Mundial de Literatura Fundación "March"

GONZALO TORRENTE BALLESTER, JOSE HIERRO Y ANTONIO BUERO VALLEJO han obtenido los Premios «March» de Literatura para este año, dotados con 300.000 pesetas cada uno. Quedaron finalistas Ana María Matute (novela), Dámaso Alonso (poesía) y Miguel Mihura (teatro).

Los dieciocho miembros del Jurado encargado de discernir los Premios emitieron el fallo ayer, a las siete y media de la tarde. En total el Jurado estuvo reunido durante doce horas —repartidas en cuatro reuniones—, y lo componían don Melchor Fernández Almagro, don Nicolás González Ruiz, don Dámaso Santos, don Julio Manegat, don Sabino Alonso Fueyo, don Juan Ramón Masoliver, don Angel Marsa Leca, don Santiago Montoto Sedas, don Javier Bengoechea Niebla, don Luis Horno Liria, don Juan Ignacio Luca de Tena, don José María de Cossío, don Francisco Javier Sánchez Cantón, don Pedro Laín Entralgo, don Juan Fernández Figuerola, don José Luis Cano, don Rafael Vázquez Zamora y el reverendo padre Félix García, que actuó de secretario, sin voto.

Las votaciones

A las votaciones finales para el Premio de Novela llegaron las siguientes obras: "El Señor llega", de Gonzalo Torrente Ballester; "Los hijos muertos", de Ana María Matute; y "Gran Sol", de Ignacio Aldecoa.

En el Premio de Poesía llegaron: "El acampado", de Luis Felipe Vivanco; "Hombre y Dios", de Dámaso Alonso; "Cuanto se de mí", de José Hierro.

En el de Teatro, los títulos finalistas fueron: "Hoy es fiesta", de Luis Vallejo; "Maribel y la extraña familia", de Miguel Mihura; y "Un sonador para un pueblo", de Buero Vallejo.

He aquí el baremo de las últimas votaciones:

NOVELA

"El Señor llega": 8, 9, 9 y 10.
"Los hijos muertos": 6, 5, 7 y 7.
"Gran Sol": 3, 3 y 1.

POESÍA

"Cuanto se de mí": 7, 7, 5 y 10.
"Hombre y Dios": 6, 6, 7 y 7.
"El acampado": 4, 4 y 2.

TEATRO

"Hoy es fiesta": 10 y 13.
"Maribel y la extraña familia": 5 y 3.
"Un sonador para un pueblo": 2.
(Como el "quórum" era 12, no fue preciso llegar a la tercera votación.)

Las doce novelas elegidas por el Jurado para discernir las tres que habrían de disputarse las votaciones finales antes reseñadas, han sido, por orden alfabético de autores, las siguientes:

Aldecoa, Ignacio: "Gran Sol", 1957.
Cela, Camilo José: "La catira", 1955.
Delibes, Miguel: "Diario de un emigrante", 1958.
Halcon, Manuel: "Los Dueños", 1956.
Luca de Tena, Torcuato: "La edad prohibida", 1959.
Matute, Ana María: "Los hijos muertos", 1958.
Quiroga Elena: "La última corrida", 1958.
Romera, Emilio: "La paz empieza nunca", 1958.
Salvador, Tomás: "La nave", 1959.

MINISTERIO DE AGRICULTURA SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

En el «Boletín Oficial del Estado» 296, correspondiente al día 11 de diciembre de 1959, página núm. 13842, se publica el anuncio para la subasta de las obras de ACONDICIONAMIENTO DEL REGADÍO EXISTENTE EN COCA (Segovia), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 571.490,49 ptas. El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en Valladolid (Duque de la Victoria, núm. 15), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 4 de enero de 1960, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece horas del día 11 de enero de 1960.

Madrid, 11 de diciembre de 1959.—El Director (firma ilegible).

CON GONZALO, COMO TODAS LAS NOCHES

Gonzalo Torrente es de la casa. Y siempre le acude a uno un tanto de pudor cuando de hablar de gente de la familia se trata. ¿Hace falta decir, así, por escrito, la alegría que, «por hablado», hay esta noche en Larra, 14?

Gonzalo es una limpia cabeza meditadora, ordenada por la luz que de siglos encendida tiene Grecia, afilada por los cuchillos del aire de su natal Galicia. Su pluma, tan sabia y bien cortada como honesta, el hombre y el nombre que la alzan, de alguna manera nos prestigia un poco a todos cuantos con él compartimos los trabajos y los días.

Como en los versos del romance, la luz del entendimiento me hace a mí también, en esta ocasión, ser algo comedido y no quiero decir, por amigo, cosas que hablen de la increíble ternura que bajo una tónica y superficial capa de adustez esconde en su almarío, como temeroso de que se la malentendan o se la rompan.

EL SEÑOR ESTA EN CASA

En la avenida de los Toreros no hay señales de terremoto alguno. Todo es serenidad sencilla, casi miedo de verle a la alegría sus locas orejas. Gonzalo Torrente está en una habitación llena de envidiables libros, con la litografía de don Miguel de Unamuno que estampó Vázquez Díaz vigilando desde uno de los brevísimos espacios que dejan libres las estanterías.

—¿Qué siente Gonzalo con un premio así?

—Una especie de tristeza. Y la contestación es tan inmediata, tan natural, tan espontánea, que uno casi empieza a reprochársela la efusión del abrazo. —La alegría la sentiré posiblemente después. Ahora mismo no puedo. Ella, que esperó tanto conmigo, que me acompañó tanto, que confió tanto, no está aquí para compartirlo.

Y hay melancolía en las palabras. Las cosas llegan a veces tarde, con demasiado retraso, cuando ya el corazón se había hecho a la pobreza y la renuncia. Y la mujer de Gonzalo, Josefina, murió sin ver el premio. El señor llega, pero la señora no está.

NOVELA SIN EXITO

La novela premiada, «El señor llega», es el primer volumen de una trilogía, y aquí nuevamente, del clasicismo de Torrente, ciclo que se ampara bajo el título de «Los Gozos y las Sombras», dos palabras que hoy se pasean, como en contrapunto, por el alma del autor.

—¿Cómo explicarías lo que es tu novela?

—Diría que es una novela realista, en el buen sentido de la palabra. Y es un poco más que la presentación de los personajes y el comienzo de la acción, que desarrollan las dos partes siguientes. La segunda se llama «Unos cuantos pecadores» y la tercera «La Pascua triste». En total, es un drama en tres actos.

Me he retrasado bastante en publicarlas porque me desencantó la falta de éxito de la primera parte.

Y Torrente pisa territorio de razón cuando dice esto. No, su novela no fue precisamente de «impacto». La cuidadísima, pulcra edición que de ella hizo Fernando Baeza en «Arión» pasó un poco sin pena ni gloria. Y puedo añadir, porque no lo sé por Torrente, que la escribió en cinco meses, mitad sí, mitad no, impulsado por un incidente literario, como respuesta a un novelista que le negó capacidad para ello.

—La crítica no la alentó mucho, esa es la verdad. Aunque Manegat y Vilanova, en Barcelona, y Melchor Fernández Almagro y Antonio Valencia, en Madrid, la elo-

giaron y estimaron en alta medida. Pero hace poco tiempo, y espontáneamente, José María Pemán escribió sobre ella en la revista de Camilo José Cela un largo e inteligentísimo ensayo que nunca le agradeceré bastante.

—¿Es una novela tan de corte antiguo como por ahí se ha dicho?

—Pues, no.

—¿Y acertaría el que la calificara como de tesis?

—Tampoco. Es una novela con problemas: los problemas de cada uno de los personajes que por ella desfilan, que no son los míos. Hay problemas sociales, hay problemas religiosos, hay de todo.

—¿Reconocerías una influencia de Huxley en tu propósito?

—Hoyradamente, no. Hay influencias de muchos, sin duda. A Huxley lo admiro y puede haber de él también, claro, pero no directamente.

—¿Le perjudica al novelista, al creador, ejercer la crítica?

—No. Todo artista moderno es fundamentalmente un crítico. Echale un repaso a los nombres. Piensa en Baudelaire, por ejemplo. La crítica no estorba porque ella es, también, una forma de creación.

Gonzalo Torrente prepara actualmente un libro que se llamará «Ensayo sobre el arte de la novela». Le preguntamos por la técnica.

—Mira, tú sabes que la técnica no consiste en la disposición de los capítulos, sino en la capacidad de cada cual para traducir en palabras una realidad imaginaria. En todo, lo demás hay mucho truco.

Hace por estas fechas dos años que Torrente publicó su novela. Hace hoy, fecha estelar del premio, justamente veintitún y veinte años que nacieron sus dos hijos menores: Javier y Marisa. Ellos están en el corrio y con ellos, Gonzalo «junior». El me trae un whisky y él me ayuda en no escasa medida a enhebrar el hilo cada minuto: sí y otro también roto por el otro hilo sonoro del teléfono, que pone en el oído el recado de la felicitación.

Y es Gonzalo joven quien me explica cómo Gonzalo padre ha dormido serena, tranquilamente esta tarde, cuando yo me lo imaginaba nervioso y sobre ascuas. Es Gonzalo hijo, nombre que ya cuenta y vale en el quehacer literario, quien mete baza estimulante en la conversación. Me gustaría hablar de él, de ellos: de Marisa y su larga melena, que, con un auténtico revólver, juega a aumentar mi taquicardia; de Jaime, que es marinero y se marcha a declinar los mares dentro de quince días; de Gonzalo, que acaba de llegar de Italia y me habla de sus largos encuentros con Pavese, y de donde se trae también una novela, «La llamada del sol», novela de la gente que va al Mediterráneo a vivir y a embriagarse, y de María José, que ahora anda por Alemania. Gonzalo Torrente se entiende bien en esta rueda de hijos, con los que uno le nota amigo.

EL VOTO DE TORRENTE, PARA «EL JARAMA»

—¿Qué novela hubieras votado de ser tú Jurado de este premio?

—«El Jarama». Me apena enormemente haber eliminado a Rafael Sánchez Ferlosio en las votaciones. Creo que su novela tiene una importancia capital en el orden de hacer novela. Y siento también haberles ganado a otros.

—¿Cómo ves tú el momento actual de la novela española?

—En un momento espléndido. Creo que dentro de diez años se pondrá a la cabeza del mundo. Hay unos jóvenes estupendos. La gente que tiene ahora alrededor de treinta años dará frutos fabulosos cuando tenga cuarenta.

Hay esperanza en el juicio, y

decimos nombres. Pero la relación es larga.

—¿Crees tú que el cine «arrastrará» al novelista?

—No.

Y Torrente ha hecho cine: guiones y diálogos para «Surcos» y «Rebeldía», ambas de Nieves Conde.

—Un director que me parece admirable.

Y Torrente ha hecho teatro.

—¿Tienes ahora algo entre manos de teatro?

—No. A lo mejor vuelvo a hacer; pero, de momento, lo que me preocupa más es hacer novela.

Y Torrente ha hecho ensayo; ahí está su cercano, valiente, gran empeño de «Panorama de la literatura española contemporánea», que algún disgusto debió traerle.

Y Torrente ha hecho novela. Antes de que Graham Greene circulara por aquí, Torrente ya se había planteado en «Javier Mariño» problemas del mundo católico, del católico en el mundo, si así está mejor dicho. Y «El golpe de estado de Guadalupe Limón» marca un momento estilístico, casi barroco en su obra, y con «Ifigenia» pasa a lo sencillo, y el proceso de decantación culmina quizá en «Farraguin», historia semifamiliar con mucho bagaje de infancia, con prosa sencilla.

Y Torrente había escrito un libro delicioso, de esos que uno envidiará siempre, de esos que colmaron el gozo sin sombra de los años primeros de Universidad, aquella maravilla de poesía y emoción que se llama «El viaje del joven Tobias».

Y Torrente, bueno, eso lo saben los lectores de ARRIBA, hace crítica de teatro con una asiduidad casi heroica, con un tino y un tono de grande entendedor.

Lo que me pasma, lo que no entiendo es cómo este hombre no ha estado en Grecia siendo una de las personas que más saben de aquel clave, genial mundo.

—¿Se llama en griego «sofrín» a la serenidad?

—Pues, sí; algo así.

—¿Y qué te ha enseñado la vida?

—A perdonar.

—¿Y la literatura?

—A sonreír.

—¿Te ves tú tan agrio, tan adusto como te quierem retratar muchos?

—Todo el mundo que me habla dos veces es mi amigo.

Ha pasado mucho tiempo. Apenas si como nota de lo importante que dice Torrente. Me alegra que, por una vez, se haya roto la mecánica de los premios literarios. Que haya contado la obra sin atender otras circunstancias respetables y muy humanas, pero secundarias a la hora de conceder el premio a una obra.

Hay que hacer un alto en la charla. Gonzalo Torrente, como cada día de estreno, tiene que acudir al teatro. Le dejo en la puerta del Reina Victoria. Pienso que si hay sensibilidad la obra debería interrumpirse. Que si hay efusión Gonzalo Torrente se intimidará.

—Antes de irte, ¿con qué personaje literario te sientes más afín?

—Biográficamente, con Clarín.

Y miren ustedes por dónde cuando llego a estas líneas en la máquina Gonzalo Torrente hace su entrada en la Redacción. Hay júbilo y buen humor. Parece escolar sofocado y distraído. Parece nada menos que todo un hombre, que hoy, con ese susto de trescientas mil pesetas encima, ha ido, sencilla, calladamente, con aire desganado y espíritu alerta al teatro para contárselo a ustedes, como sólo él sabe, desde otra esquina de estas páginas.

Salvador JIMENEZ

HOY ES FIESTA

Desde las diez a las diez y media de la noche el 35-21-03 no contesta. Cuando el 35-21-03 contesta, una voz femenina me informa de que el señor Buero Vallejo no está en casa. El señor Buero Vallejo tampoco está en el café Gijón. Queda un remedio: hay estreno en el Reina Victoria. Buero Vallejo acude puntualmente a todos los estrenos. A mí eso me parece casi un acto de humildad.

En el Reina Victoria estrenan «El hombre que se vestía de perro», a sesenta pesetas butaca. Adquiero la butaca número 28 de la fila número 7. Desde la butaca número 28 de la fila 7 apenas se ve, al sesgo, un trozo de escenario. Pero en el vestíbulo se ve a Antonio Buero Vallejo.

Entra Buero Vallejo en el Reina Victoria y comienza a recibir enhorabuena. En el vestíbulo del teatro los espectadores se dividen en dos grupos: unos dan la enhorabuena a Buero; otros, a Gonzalo Torrente.

—Enhorabuena.

—Gracias.

—Tengo que hablarte cinco minutos.

—Sí; pero ahora, no. Ahora ya están llamando.

—Bueno; cuando tú quieras. En el entreacto.

—De acuerdo. En el entreacto.

Pasamos a la sala. En el escenario aparece un señor vestido de perro. A los demás personajes no les gusta que el señor se vista de perro, sobre todo a la mamá política del señor.

En el entreacto, más enhorabuena. Hay señores que dan la enhorabuena con un apretón de manos. Otros señores prefieren dar abrazos. Otros llegan por la espalda, te cogen de los hombros y te dan media vuelta, dejando con tres palmos de nariz al cristiano que estaba hablando contigo.

Me ha pisado una señora gorda. Un estrenista me ha quemado el traje con la brasa de su cigarro. Un viejecito me arrolla con ímpetus juveniles, casi deportivos. Cuando, por fin, llego al lado de Buero, Buero está hablando para un periodista algo que el periodista anota en un bloc. Oigo las últimas palabras de una frase:

—...pero el Jurado es el Jurado. La opinión del Jurado es muy respetable.

En ese momento suenan de nuevo los timbres anunciando el comienzo del segundo acto. Pasamos otra vez a la sala. En el escenario, el señor que se quiere vestir de perro sigue erre que erre, y los demás también siguen en sus trece.

Al terminar el segundo acto, Buero consiente en que le lleve a un rincón del vestíbulo. El oleaje de las felicitaciones disminuye.

—Cuando leímos la convocatoria de los Premios «March», todos pensamos en unos cuantos nombres; naturalmente, en el tuyo. Y en unos cuantos títulos; naturalmente, en alguno tuyo. Supongo que lo mismo te pasaría a ti.

—Sí.

—¿En cuál pensaste?

—Verás. Yo no pensaba concretamente en ninguno, porque no se me

ocultaba que había otros autores que podían presentar obras con muchos y altos méritos para el premio...

—¿Quiénes?

—Por ejemplo, el que ha quedado finalista: Miguel Mihura.

—¿Otros?

—No; eso vamos a dejarlo, porque habría que citar a todos, o citar a unos y dejar sin citar a otros...

—En el plazo de cinco años que abarca el premio han sido estrenadas tres obras tuyas. ¿Cuál de ellas tenía para ti más probabilidades de ser premiada con el «March»?

—Pues, no sé. Tal vez yo creyera que «Un soñador para un pueblo».

—¿Porque es más importante que las otras dos?

—No; sencillamente, porque es la última que se estrenó.

—De todas tus obras, ¿cuáles son aquellas que marcan unas señales más fuertes?

—Aun suponiendo que de mi obra total quede algo, se salve algo cuando ya todos estemos calvos, que creo que no, es difícil que yo diga ahora lo que pueda quedar. Si queda algo, ya lo dirá el tiempo.

—Pero para ti...

—Las dos primeras: «Historia de una escalera» y «En la ardiente oscuridad». Y después las tres últimas.

Antonio Buero, como ven, hizo en muy pocas palabras una demostración de humildad y de modestia, de exquisita atención con el Jurado que ha discernido el Premio, y de paciencia conmigo, que era quien preguntaba.

—¿Cómo ves el teatro español que se escribe y se estrena hoy, en el tiempo de «Un soñador para un pueblo» y el que se escribía y se estrenaba cuando apareció «Historia de una escalera»?

—El teatro español de hoy tiene muchos problemas: económicos, de expresión, etc. Pero yo veo mejor el teatro de hoy que el de hace diez años. En esos años, nuestro teatro ha ido a más. Claro, esta conversación tendría que ser muy larga.

Más felicitaciones. Un felicitante le dice a Buero que los sesenta mil duros le van a venir muy bien. Buero sonrío a todos, y a todos dice que sí. Y también a éste. Buero dice que, en efecto, los sesenta mil duros le van a venir muy bien.

—Dime algo de los tres premios.

—Hombre, yo no soy el más indicado para hablar de novela y poesía. Había muchas cosas buenas. En poesía, muchas, y en novela, figúrate.

—Pero te sientes bien acompañado en el premio.

—Desde luego. Pepe Hierro es un gran poeta. Y la novela de Torrente es una novela muy hermosa, muy hermosa, muy hermosa.

Los timbres suenan por tercera vez. Pasamos a la sala. El señor que quiere vestirse de perro se decide de una vez a vestirse de perro, y los demás personajes se quedan consternados.

No he querido, a la salida, volver a molestar a Buero. Hoy, para él, es fiesta.

Jaime CAMPANY

ALEGRIA EN CASA DEL POETA

Camino de Santa Juliana, número no sé cuántos, pero allá muy lejos, uno —irremediamente sentimental— convocaba recuerdos, viejos ya, del «Norte de amor»: Santander. Los primeros versos, aquel «Proel» de fausta memoria. Y el poeta que acababa de recibir el premio mayor de la literatura española aparecía con su vieja pinta de muchachote un tantico raquero, tocando el acordeón en la playa atardecida para que bailáramos los que, por no tener, no teníamos ni para los modestos dos duros del guateque en el hotel Concepción; cantando improvisadas canciones esclavas en la habitación de un chalet del paseo de Canalejas que había alquilado así como para estudio el pintor Pachín Vázquez, y que estaba lleno de partituras de Beethoven. Recordaba también las tardes invernales al amor de la chimenea que Pancho Cossío organizara en un delicioso local de Exposiciones que «Proel» improvisó en los barracones de la plazuela de Pombo, chimenea que —todo hay que decirlo— tiraba francamente mal. Recordaba a un par de poetas muertos —José Luis Hidalgo, Carlos Salomón— y a unos cuantos amigos más, cada uno por donde la vida le ha llevado: Julio Maruri, en su convento; Enrique Sordo, Leopoldo Rodríguez Alcalde, Guillermo Ortiz, Manolo Arce —el benjamín de última hora—. Lugares, tiempos, envueltos ya en la niebla del recuerdo, que todo lo baña en luz bellísima.

Al taxista le costó Dios y ayuda encontrar la calle. Al taxista, a Antonio Prieto y a mí nos costó otro tanto encontrar al sereno, que debía estar saludando la larga noche invernal en algún lugar más hospitalario que la pajolera calle. Por fin subimos al piso de Pepe Hierro. El mismo nos abrió la puerta. Naturalmente, estaba alegre, un poco más alegre que lo que es en él costumbre. Abrazos. Y pasamos a saludar a Lines, su mujer, que estaba en la cama, porque un nuevo miembro de la familia Hierro está a punto de llegar al mundo y ya ha dado el timbrado de alarma.

Pepe comenta:

—Siempre he querido tener un hijo rico, y me voy a salir con la mía.

Están allí don Manuel Zurita, embajador de Nicaragua; su mujer y dos de sus hijos. Coñac, naturalmente, para alivio de los expedicionarios, que lo agradecen. Y nos ponemos a charlar.

Uno quisiera ser lo que desdichadamente uno no es: reportero. Recoger aquí, aunque fuera tan caóticamente como se produce la conversación. Pero, ya que no otra cosa, si quiero decir que Pepe parece no haberse enterado bien todavía de que le acaban de entrar por la puerta de casa nada menos que sesenta mil duros. De verdad, está tan normal como cualquier otro día. Cuando le digo que he ido a verle para darle un abrazo, pero también para dar en las páginas de ARRIBA una semblanza de cómo ha aceptado el premio, incluso improvisamos un posible escenario, naturalmente propio de un poeta rico. Pensamos aludir a «Venancio», el mayordomo, que acude a ofrecernos el inesquivable whisky en bandeja de plata; a los lebreles que lamen displicentes la mano más displicente aún de su dueño; al lirio inevitable que el poeta huele con aire desvaído; al poema «social» que improvisa en semejante escenario. Buscamos en la biblioteca el libro que el poeta «debe» estar leyendo en semejantes circunstancias; hacemos la irremediable referencia a «Lolita», que, aquí y ahora, parece obligatorio hacer. A los cuadros que adornaban las paredes del palacio... Al llegar aquí nos paramos;

porque en la casa de Hierro, en la humilde casa de Pepe Hierro, los cuadros son todos de pintores muy buenos: Vázquez Díaz, Pancho Cossío, Quirós, Zamorano y uno de esos inencontrables Rianchos que ponen los dientes largos a los coleccionistas más provistos de dinero.

Pensamos otra versión: el poeta, paupérrimo, llega de cazar ratas en las tristes alcantarillas del suburbio. En el interior del chamizo, donde se hacían personas y animaluchos sarnosos, hay una hoguera en la que se van asando las ratas producto de la cacería. El poeta nos ofrece un poco de rata tostada...

La verdad: el poeta José Hierro nos ha recibido en su casa igual que siempre. Su mujer espera un hijo, que va a llegar en un momento verdaderamente jubiloso. Hierro nos cuenta que se había comprado un poco de terreno en la playa de Liencres —sí, junto a Santander—, que iba a construirse una casita con lo que había sacado del traspaso de un piso, una casita que hasta la fecha no iba a tener más que tejado y cuatro paredes. Y que ahora ya iba a poderle poner cocina y retrete. Nos lo ha dicho, a Antonio Prieto y a mí, mientras recordaba conmigo a Santander, a los viejos amigos comunes. Mientras, hablábamos de cosas de la poesía, de lo poco que escribe, de una obra de teatro que pensamos hace años escribir, seguramente disparatada y trágica. Mientras, hablábamos de algún que otro poeta joven, de esos que nos hacen horrorosamente viejos. Mientras, hablábamos de que habían estado los redactores de otros periódicos. Mientras, comentábamos que los dos somos menéndezpelayistas, y por algo más que el paisanaje. Luego resultó que lo que Hierro estaba leyendo encajaba maravillosamente en la entrevista inventada a la que ya hice alusión: un número de «La Tour de Feu» dedicado a Antonin Artaud, el poeta surrealista que acabó loco y pareciéndose físicamente a Baudelaire; un número en el que se hablaba de este libro por el que acaban de darle, merecidamente, 300.000 del ala, y de mi «Tratado de la Pena». Leímos nuestros versos en francés y comprobamos que no, que no sonaban en gabacho.

Nos despedimos. Camino de la Redacción voy pensando en poemas de Hierro, en todos esos poemas que le han dado este premio. Recuerdo aquel «Caballero de Otoño» que nos da ganas de llorar cuando se despide; el «Mambo» («fumando, bailando») de unas pobres muchachas soñando entre el humo turbio; el amor de las piedras y el viento; los nombres del recuerdo («Piélagos, Hoces, Montesclaros»); aquel español que murió en Nueva York, perdido. Voy pensando versos de Hierro, tan humanos, tan profundamente humanos. Ahora cabía que yo explicara alguna lección retórica en torno a esos versos: su música deliberadamente buscada y hallada en la salmodia del canto llano, sus palabras elementales y sencillas, su fuerza emotiva. Pero es día para estar alegres los poetas, porque un buen poeta —no me quiero falsear a fuerza de superlativos—, un buen poeta, digo, ha tenido recompensa contante y sonante. Un poeta sincero, hondo, humano. Tremendamente humano, digo para acabar.

En Santa Juliana, número no sé cuántos, Pepe Hierro quedaba con su mujer y sus hijos. Quedaban alegres y esperanzados. Aleluya.

Marcelo ARROYA-JAUREGUI

LA ESCUELA DE BARCELONA. — Al hablar de escuela hay que presuponer un magisterio previo, es siempre gratuito en la práctica de nuestro tiempo. El grupo amistoso o afin en ideales pronto busca el nombre resonante o, por lo menos, como en este caso, solicitador de adeptos. Lo curioso es que la intención de sus componentes difiere sensiblemente del nombre; entre nosotros el singularizarse en algo, aun cuando los resultados no tengan una absoluta impronta de individualidad, implica lo contrario; aislarse en pináculo desafiador de hallazgos más bien que obtener acólitos.

En realidad la escuela de Barcelona — o de Pekín — tiene antecedentes más lejanos (véase cualquier manual de arte contemporáneo), y esta es ya escuela de seguidores, buscadores de lo inadvertido o exaltadores de las más humildes apariencias. Lo sorprendente de todo esto estaba ahí, en torno a una canería abandonada, a unos palastros, a unas piedras — se han visto mejores calidades abstractas, por ejemplo, que en las piedras rojas del Foro Trajano de Roma? — La antigüedad del fenómeno que se inició con los collages y se ha venido purificando hasta cierto tipo de sobriedad abstracta no exime una pureza de intención, una belleza material sin relaciones estrictamente objetivas. Esta es la tónica de la pintura de Aicyn y Planell, adscrita a la de aquel al amor de los viejos muros patinados por el tiempo y la de éste a una suerte de metálica consistencia de calderas o viejos barcos repintados. Como es habitual en los catalanes, hay una probidad de oficio consumada hasta extremos de prolijidad cuantitativa y escasas ventanas para la imaginación del observador. Porque a estos resultados se llega a fuerza de cerrar el paso a las cosas reconocibles; la abstracción pictórica se ha venido negando poco a poco todo lo que no sea pura calidad de materia, es decir, lo adjetivo, el continente de un evaporado contenido, bello mueble vacío escasamente útil para el espíritu. Negación de lo sustantivo.

Pero hay aún casos más graves: el de Hernández Pijuan, mimético de la obra del norteamericano Franz Kline, nacido veintidós años antes que nuestro compatriota y autor primero del mismo tipo de contexturas aquí expuestas. La gravedad y lo lamentable escrita en una flagrante contradicción entre ciertos supuestos referidos a H. Pijuan, según los cuales se afirma la ninguna compensación crematística de este tipo de arte, que, sin ir más lejos, en esta misma sala obtuvo recientemente pingües rendimientos. Si en esta ocasión no se repite la suerte, tendrá probablemente algo que ver con la obra presentada y el creciente conocimiento de nuestros aficionados en materia de pintura abstracta, menos fértil en fórmulas plásticas por cierto, de lo afirmado por el panegirista de este pintor.

Subirachs es probablemente el único director heredero de toda la teoría escultórica existente en buena parte de la arquitectura Gaudí. Se presente en su obra, aunque no sea figuradamente en la aportada aquí, el aprovechamiento del funcionalismo y su conjugación con una rítmica del volumen huido o aligerado en intenciones ascensionales. Se recibe la impresión, viendo estas breves pero elocuentes muestras de Subirachs, de hallarse ante algo serio y fundamentado, pero nuestro juicio necesitaría contrastarse con un más amplio aspecto de su obra, probablemente de minuciosa elaboración mental, para ser definitivo. (Biosca.)

NEUE CERAMICA DE ARCADIO BLASCO.—Si lo abstracto conocí en alguna realización sus mejores fines, es en intentos como los que Arcadio Blasco nos ofrece aquí. Existe por lo menos una clara visión del objetivo posible, no sé si realmente decidida por el autor, pero perceptible desde el primer momento por el observador. Las composiciones cerámicas de Blasco pueden presentarse ahora, por necesidad de la muestra, limitadas por un marco, pero su medio natural, su soporte preciso es el muro. En él toda la belleza de calidades obtenidas tendrá su asiento perfecto, su fondo genuino, su misión precisa.

Esta afirmación es una consecuencia de la nueva realidad propuesta en la cerámica de Blasco. Efectivamente, las piezas ajustadas a unos perfiles de madera deben ser exclusivamente para ocasiones exhibitorias como la presente; la limitación del encuadre, que hizo preciso el nacimiento y utilización del marco, pierde justificación en tanto la pintura carece de objetividad y se hace una representación. El cuadro en sí, inexistente para el arte abstracto, no puede hacer excepción al tratarse de esta materia, y sea o no exacta traducción de este tipo de pintura, perderá aquel nombre como lo ha perdido el resultado pictórico reunido en un lienzo o en una chapa de madera. Esta creencia nuestra viene a proponernos sin querer una reivindicación, tal vez ya oportuna, de lo que se entiende por arte decorativo y se aplica como peyorativo de una

ARTE

función realmente noble. Bastaría referirse, puesto que la similitud de materia se presta a ello, a la trascendencia artística del mosaico en la antigüedad y pensar en las maravillosas obras que nos legaron cretenses y romanos para no continuar manteniendo con argumentos insostenibles la identidad de un género como la cerámica con la pintura, simplemente por considerar así salvaguardada una categoría estética. Mosaico y pintura fueron en el pasado procedimientos aplicados a una misma finalidad ornamental; por sus especiales características, la pintura se emancipó hacia la tela y cobró importancia especial en el retrato y en la composición amplia, y el mosaico quedó, también por sus especiales posibilidades, relegado a entroncarse solidariamente con el suelo y el muro.

Con este breve comentario, necesitado de un más amplio desarrollo, imposible aquí, quiero subrayar las reales posibilidades de la obra actual de Blasco, donde calidades informales de gran belleza, algunas incluso inéditas por la acción del fuego, son virtudes decorativas sin demérito alguno para su autor, quien entiendo debe proyectar su obra en este sentido, aceptando sin prejuicios, por otra parte, esta función servicial a la arquitectura que casi todo el arte contemporáneo tiene, y mucho más el propuesto en este caso.

Por lo demás, sólo podemos saludar con satisfacción este nuevo aspecto de la obra de Arcadio Blasco, de innegables valores inéditos, tanto en la textura conseguida como en la disposición adoptada de las piezas de cada composición, de segura importancia y categoría estética. (Ateneo.)

LA PINTURA DE H. M. D'ANTY.—He aquí un pintor francés que, pasada la cuarentena, nos ofrece su obra (empezó a exponer hace muy pocos años) de carácter figurativo, sin temor alguno a resultar desfasado de la moda informalista, y retorna a la proposición del juego cromático de las mezclas aprovechando sugerencias expresionistas y a guisa modalidades descriptivas del impresionismo. En este empeño concretado en el paisaje — a veces cenido a un motivo mismo — y en la composición circense, D'Anty pone de relieve un encomiable vigor cromático, innecesariamente exaltado por laca o barniz, proyectando hacia el objetivo acudron calidades y valores susceptibles de tener una finalidad pictórica superior, aunque menos amable y confortable, tal vez, de la apetecida en estas obras por el autor.

Creo sinceramente que las cualidades aquí demostradas por D'Anty pueden tener mejor rendimiento estético si se preocupa menos del cuadro y más de la pintura en sí misma considerada, para la que posee sensibilidad e innegables dotes. (Nebli.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

GREGORIO PRIETO PINTARA UN RETRATO DE LA PRINCESA PAOLA DE LIEJA

Gregorio Prieto pintará un retrato de la princesa Paola de Bélgica. Con este motivo ha sido recibido por los príncipes de Lieja en el palacio Bevedere.

El pintor español se encuentra en Bélgica visitando, como objeto de documentarse, las más importantes ciudades donde se encuentran recuerdos del periodo del reinado español en los Países Bajos.

EXPOSICION PENAGOS

En la librería Afrodisio Aguado se celebra una Exposición que permanecerá abierta hasta el día 20 de este mes, de la obra póstuma del pintor Rafael de Penagos. La muestra pictórica comprende 55 cuadros.

EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS DE LA MONTANA DE LEON

Organizada por la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular de León y la Casa de León en Madrid, se ha inaugurado en el Círculo de Bellas Artes una Exposición de fotografías de la montaña de León, que permanecerá abierta hasta el día 22 de este mes. Comprende ochenta y cinco cuadros sobre motivos de invierno en toda España, con abundantes fotografías del marqués de Santa María del Villar.

En el acto de inauguración estuvieron presentes Juan Carlos Villacorta, Secretario General de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento; don Juan Bautista Serrano, Delegado Provincial de Información y Turismo de León; don Julio Hurlado Cid y don Luis Alonso Luengo, presidente de la Casa de León.

INAUGURACION DEL CURSO DE ARTE DE EDUCACION Y DESCANSO

Aver mañana se ha inaugurado en la Casa Sindical el III Curso de Orientación y Especialización Artística, organizado por la Jefatura Nacional de la Obra Sindical

EL ARTE DE GUIJAR

Por José Carlos DE LUNA

No cabe duda de que España, firme en su razón, recobra prestigios que parecían perdidos para siempre y se crea otros dejándose llevar. Lo que todavía no ha logrado, sino en mezquina proporción, es el reconocimiento de su originalidad y personalidad en ciertas pequeñas, que en otros países son cimientos y puntales de la Fama y la Fortuna.

Una de estas Pequeñeces — con mayúsculas — es lo que se come y cómo se guisa o adoba para comerlo. En el gusto menester, Francia no le cede a nadie su puesto en cabeza. Hace bien y nada nos impide defender el que nos corresponde, y que perdone Francia.

Aún se cree por ahí y en sitios de aquí — eso es lo malo — que el yantar hispánico es de pucherete boquino y sartén rabona; para hombres de destripatrones y, cuando más, adhalala de platos horriqueros que no se cerraron con el alboroque. Condumios en apaños de barro y de palo, que la navaja los cala y el morapio los asienta. La mesa al sol y de mantel la pringue, y después del hartazgo, el regüeldo. ¿Eh? ¿Qué tal?

Pues sí, señor; todavía ponen a nuestra cocina en candelero de barbarie y exalta la transigencia de jocosa excepción.

Al cuerno el chisgarabeo, y no se culpe a la literatura clásica; que si al tratar con picaros algo abusa de la morcilla y del aloque, nunca dejó de encaramarse en el Himeto y libar la miel de las abejas áticas, tan buena como la alcarreña para empapar torrijas.

Algo más que pernils y fritangas comerían Baltasar de Alcázar y Juan

Ruiz, El Hidalgo Manchego, tan esforzado como pobre y forzosamente sobrio, pudo olvidarse por unos días de los «duelos y quebrantos» con saborettes de grandeza y esplendidez servidas en vajilla de oro. El mismo Sancho contempló en la mesa de su Gobierno, con los ojos nublados de pena y de hambre y la boca hecha agua, los primorosos refinamientos, y la abundancia, la variedad y el lujo de la cocina dos veces española, por aragonesa y castellana.

La posible complicidad con la injusticia no es de los literatos de la Edad de Oro, sino de los afectados más recientes, y en nuestros días, que brindan a los forasteros y a los compatriotas bodequeros las patochadas de un casticismo absurdo y con ese «duende» que ya le adjudican hasta a los pavos corraleros.

En una de las amenas disquisiciones de «Un cocinero de S. M.», dice Castro y Serrano:

«Apenas hay una comarca en España que no cuente con una especialidad en cocina, digna de figurar en las mesas de los palacios.»

Así es. Hay una cocina nacional española formada con aportaciones regionales tan curiosas y distintas, que la sitúa muy por encima de todas las extranjeras.

Sin ambages ni cortedades puede decirse de cara a los Pirineos, que España enseñó a comer al mundo. Y como el aserto parece atrevidillo habrá que probarlo.

El «Arte de cocina», de Martínez Montañó — cocinero de Felipe IV —, que muchos tienen por la carta magna de nuestra bucólica, es copia, aunque afrancesada, del «Libro de los guisados» o «Libro de coch», de Ruperto de Nola — cocinero del Rey Don Hernando de Nápoles —. De este magnífico y completísimo recetario más aragonés que catalán, aunque en catalán reza manuscrito en 1477, se hicieron nada menos que once ediciones, en castellano, entre los años 1525 y 1577. Ya es buena garantía de que en España, por lo menos en la recién salida de la Edad Media, el menester de guisar era arte y no al servicio exclusivo de los reyes.

Si se añade a este caudal de ciencia culinaria «Los cuatro libros de la confitería», de Miguel de Baeza, impreso en 1592, no se puede dudar, y menos negarlo, que España echó los cimientos del buen comer.

Y para darle un respiro al tema cocinero, repárese en la trascendencia del «augusto y opulento» recetario encontrado por el general Junot en el Monasterio de Alcántara, y del que dijo que compensaba de las equivocaciones y descalabros de Napoleón en su empeño de conquistar España. Lo envió, como una joya, a su esposa la duquesa de Abrantes. Y que fue incorporado a la cocina francesa lo dice nada menos que Escoffier en su «Guide culinaire», universalmente conocida.

Vaya, que todavía en el siglo XIX se aprovechaba Francia — en este caso el mundo — de los gustos y aciertos de la cocina española.

¡Ah! No vale decir que la gollería monástica no tuvo patria.

Educación y Descanso, y al que concurren productores de toda España, seleccionados por sus mayores méritos entre los aficionados a la pintura. En este curso recibirán enseñanzas de profesores y críticos de Arte y realizarán visitas a estudios de pintores actuales y a los museos, así como clases prácticas de pintura.

En el acto inaugural, el director del curso, señor Valenzuela, explicó la marcha y finalidad del mismo, y a continuación el Jefe Nacional de Educación y Descanso, José María Gutiérrez del Castillo, puso de manifiesto la necesidad de que el esfuerzo realizado por la Organización Sindical tuviera un rendimiento, para lo que todos los asistentes habían de disponerse a luchar contra la obligada intensidad del curso.

EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS CINEMATOGRAFICAS DE IBANEZ

En la «boutique» Palao se ha inaugurado, con extraordinario éxito, una espléndida colección de fotografías de artistas del cine y del teatro, obtenidas por la cámara de Ibañez. El acto de la inauguración constituyó un auténtico acontecimiento, asistiendo al mismo numerosas «estrellas» y actores del cine, el teatro, la danza, etc., que fueron espléndidamente obsequiados por los señores Palao e Ibañez.

La amplia selección de fotos artísticas ofrece numerosas innovaciones y ángulos y planos auténticamente revolucionarios, dentro de una gran belleza expresiva. El conocido artista fue muy felicitado por su valioso conjunto de trabajos.

EXPOSICION LUIS QUINTAS EN LISBOA

Patrocinada por la Dirección General de Relaciones Culturales, del Ministerio de Asuntos Exteriores, ha sido inaugurada en los salones de la Cancillería de la Embajada de España en Lisboa una Exposición de pintura de Luis Quintas Goyanes. La Exposición, que será clausurada el próximo día 16, está obteniendo gran éxito de público y crítica.

ESTRENO DE "EL HOMBRE QUE VESTIA DE PERRO" EN EL REINA VICTORIA

«El hombre que vestía de perro», comedia en tres actos, original de Bich y Wrigth, adaptada por José Gordón, e interpretada por Pastora Peña, Fernando Granada, Rosa María Vega, José Codoñer, Angel Terrón, Alicia Hermida, Ena Sedeño, Víctor M. Merás, Ramón González y Manuel Arbó. Decoración de Víctor Cortezo; dirección de Fernando Granada.

Por mucho que uno desee lo contrario, es inevitable repetirse. Y hoy me toca repetir (procuraré que, al menos, varíen las palabras) al juzgar esta comedia norteamericana que José Gordón ha adaptado y Fernando Granada, interpretado en el Reina Victoria. ¿Qué pasa en la sociedad más próspera del mundo para que los que la forman —o al menos buena parte de ellos— manifiesten de esta forma su descontento? ¿Es que lo que trae la prosperidad no es tan grato como dicen sus propagandistas? ¿Es que la felicidad personal está en otra parte? La canción la hemos oído con diferente música y pocas variantes en la letra: «Vive como quieras» o «Harvey». Y, con música dramática, «La muerte de un viajante». La presión de la sociedad próspera embaraza la vida personal, la coarta, la deforma y estorba la felicidad. De acuerdo.

Esta nueva versión de ese pensamiento es una buena comedia, que Gordón ha adaptado hábilmente y que la compañía de Fernando Granada interpretó con fortuna, acierto y un poco de lentitud. Fernando Granada fue aplaudido en un mutis; él y Pastora Peña culminaron en una escena del segundo acto, y entre los restantes intérpretes hay que destacar la labor de Alicia Hermida y citar los nombres de Rosa María Vega, Ena Sedeño, José Codoñer, Angel Terrón, Víctor Merás, Ramón González y Manuel Arbó. El público escuchó con atención, aceptó sin discrepancia el disfraz perruno, rió las ingeniosidades en que abunda el diálogo y aplaudió al final de los tres actos, a la obra y a los intérpretes. Hubo los acostumbrados saludos. Todo fue bien, y yo me alegro de que así sea.

TORRENTE

PRESENTACION EN CALDERON DE RAFAEL FARINA CON "COPLA Y CANCION"

Una ovación apoteósica recibió Rafael Farina al presentarse nuevamente en el escenario habitual de sus grandes éxitos; ovación que se repitió, merecida por cierto, al final de cada uno de sus números y muy especialmente en los fandangos de la segunda parte que hubo de repetir hasta seis veces a petición auténtica del respetable. El respetable, en esta ocasión, llenó el teatro —adornado con capotes de torero— y disfrutó de lo lindo en las dos horas y media que dura el espectáculo.

Disfrutó porque el «rey gitano» ha sabido rodearse de muy buenos elementos, que cooperan notablemente al éxito total. Por orden de méritos personales podemos señalar en igual término a la pareja de baile Lina-Miguel y a la canzonetista Lola Carmona, aquéllos impecables en su estética flamenca del mejor estilo; ésta, impresionante en su forma dramática de decir y cantar, sobre todo la segunda canción de su «rol». En un estilo opuesto, de cantante cómica, triunfó Teresiya, y en cometidos «de verso», Encarna Mániz y Agustín Rivero. El veterano Antonio Quintero ha escrito unos cuadros personalísimos, de eminente tono popular, a los que ha aplicado una música alegre y pegadiza el maestro Gordillo. Ambos salieron a saludar al

final de las dos partes del programa, en vista de las cerradas ovaciones con que el público acogió este nuevo espectáculo.

J. DE J.

Concierto de canto en el Círculo de la Unión Mercantil

En el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial se celebró en la noche de ayer un concierto de canto correspondiente al programa de actos culturales del presente curso. Participaron la soprano Mari Cruz Carton y el barítono José Granados. La primera parte del programa estuvo dedicada a la ópera (Verdi, Mozart, Donizetti) y la segunda, a la zarzuela, con pasajes de Chapi, Vives, Torroba y Sorozábal.

El público premió con grandes aplausos la actuación de los cantantes, que éstos hicieron extensivos a la profesora Encarnación Salas, que los acompañó al piano.

SILA GODOY, EN EL CIRCULO "MEDINA"

En el Círculo Cultural «Medina», de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., ofreció en la tarde de ayer un recital de guitarra el concertista Sila Godoy, que ofreció al numeroso público que abarrotó la sala una copiosa muestra de su amplio repertorio. El maestro Sila Godoy recibió muchos aplausos y fue muy felicitado.

COMIENZAN EN CORDOBA LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DEL INCA GARCILASO

FUERON PRESIDIDOS POR EL EMBAJADOR DEL PERU EN ESPAÑA

CORDOBA.—El embajador del Perú en España, ha llegado a Córdoba para asistir a los actos conmemorativos del Inca Garcilaso de la Vega, organizados en Córdoba y en Montilla. Acompañan al embajador el secretario de Embajada y el cónsul general del Perú.

Seguidamente hubo una recepción en el Ayuntamiento en honor del ilustre viajero, y más tarde, en el salón Capitular, se celebró una velada organizada por la Real Academia de Córdoba en honor del Inca Garcilaso de la Vega, en el CCCL aniversario de la publicación de su obra «Comentarios reales». El director de la Real Academia pronunció unas palabras de salutación al embajador.

EL DIA 20 FINALIZA EL PLAZO DE ADMISION DE ARTICULOS DEL PREMIO DE LA DIRECCION GENERAL DE PRENSA

De acuerdo con la base quinta de la disposición de esta Dirección General de Prensa, de fecha 20 de noviembre último, el día 20 de diciembre actual, a las veinticuatro horas expirará el plazo de admisión de los artículos que han de concurrir al premio bimestral de periodismo correspondiente a los meses de noviembre y diciembre. Dichos trabajos serán enviados a esta Dirección General de Prensa, consignando el nombre y domicilio del autor, requiriéndose para su admisión que sean inéditos.

El tema para este concurso versará sobre «Escuela y sociedad».

El académico don Rafael Aguilar Priego disertó acerca de «Tres libros sobre el Inca», y a continuación don José María Orti Juárez pronunció una conferencia sobre el tema «Comentarios reales del Inca».

El embajador del Perú se enteró al llegar a Córdoba del fallecimiento de Felipe Sassone, afectándole profundamente la noticia y suspendiendo en señal de duelo el vino de honor que había de ofrecer a las autoridades cordobesas.

Hoy, en la catedral, serán oficiados unos funerales por el alma del Inca Garcilaso de la Vega, y a continuación se cantará un responso ante la capilla de las Animas del templo metropolitano, donde está enterrado el gran escritor peruano. (Cifra.)

INTERES EN AMERICA POR LA CASA DEL INCA GARCILASO

MONTILLA (Córdoba).—Con gran interés ha sido acogido en toda América —según noticias que se reciben— el proyecto montillano de convertir en Casa Museo el solar histórico donde Garcilaso de la Vega escribió la mayor parte de su obra literaria durante su residencia en esta ciudad andaluza, de 1561 a 1591.

La «Casa del Inca», que actualmente se encuentra en avanzado período de restauración, fue identificada en 1950 por el entonces embajador del Perú en España, don Raúl Porras Barrera, catedrático de la Universidad de San Marcos de Lima y actual ministro de Relaciones Exteriores peruano. La calle es conocida por el vecindario con el nombre de calle del Capitán, por haber tenido allí su domicilio don Alonso de Vargas, viejo soldado de los legionarios Tercios de Flandes, que fue el que tan solícita y paternalmente acogió a su sobrino el Inca Garcilaso de la Vega, hecho que se considera determinante de que el ilustre mestizo pudiera escribir los «Comentarios Reales» en el ambiente apacible de un hogar montillano. (Cifra.)

PREMIOS LAZARILLO 1960

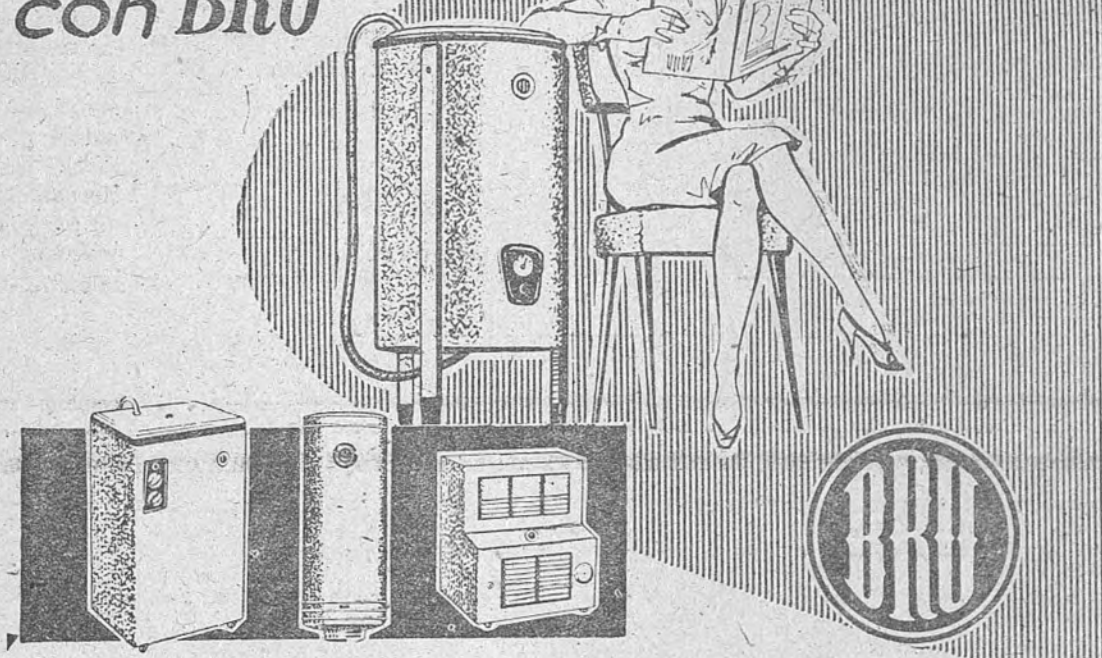
El Instituto Nacional del Libro Español nos comunica que la Comisión Delegada de Literatura Juvenil e Infantil, respondiendo a las numerosas consultas recibidas sobre el Concurso Lazarillo 1960 para escritores, ha determinado lo siguiente, como aclaración al reglamento dado a la publicidad hace pocos días:

- a) Que solamente podrán optar al Premio las obras de imaginación.
- b) Que la extensión mínima del texto de las que opten al Premio deberá ser de dos mil palabras.

GRAN FESTIVAL TAURINO EN ARLES

El conocido y prestigioso empresario francés Pierre Pouly, está preparando un gran festival taurino a favor de los damnificados de la catástrofe de Frejus, el cual se efectuará en la plaza de Arlés el próximo día 27 de diciembre, contándose con el ofrecimiento de las principales figuras de la tauromaquia y la valiosa aportación de varios ganaderos, que cederán un toro de sus respectivas divisas.

¡Así es! el lavado de su ropa... con BRU



LAVADORAS ELECTRO-DOMESTICAS

ADQUIERALOS EN:

AVENIDA RADIO

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 40

CONCEPCION ARENAL, 4

Radio Electra

HORTALEZA, 2 - ALCALA, 108

HORTALEZA, 6 - CONDE DE ROMANONES, 14

BRAVO MURILLO, 124 - AV. ALBUFERA, 64 (PTE. VALLECAS)

VIDA SOCIAL

ENLACE LORENZO PORRES-ESTRADA CARANTOÑA

En la Iglesia parroquial de Santa Cristina ha tenido lugar el enlace matrimonial de la señorita María Josefa Lorenzo Porres con don Federico Estrada de Carantoña, siendo apadrinados los contrayentes por el padre de la novia, don José Lorenzo Porres, y la madre del novio, doña Carmen de Carantoña Guillón.

Firmaron el acta matrimonial por parte de la novia don Urbano Lorenzo, don Juan Revilla, don Antonio, don Ramos y don Rafael Porres y don Manuel Dorda, y por parte del novio don Manuel Estrada Arnal, don Carlos Larra, don Alfonso Carralero, don Manuel Estrada Carantoña, don Bonifacio Estrada y don José Palomar.

La boda se celebró en la intimidad por el reciente luto que aflige a la familia de la novia.

La casa por la ventana, porque mil números de una revista sólo se celebran una vez. Y PRIMER PLANO va a superarse en su calidad, presentación, interés y amenidad al llegar el 13 de diciembre a sus mil números.

LABERINTO

CARTA DE MADRID

MIS AMIGOS de «El Terol», el boletín de tres suburbios de Carabanchel, me han escrito una carta abierta y me han abierto su generoso corazón, otra vez, por si fuera poco el honor que me conceden con su amistad, mi mejor gala de cronista de un Madrid verdadero, actual, de un Madrid que está llamando a la antigua puerta.

El acento popular del Madrid de hoy ha dejado muy atrás los sonos casticistas. Ese Madrid humanamente nuevo no está en el viejo corazón de la ciudad, sino a sus puertas, allí donde «El Terol» se escribe, en Palomeras, en los altos de Fuencarral, en San Blas, en Villaverde, allí donde el perfil de la Villa queda en lejanía.

No diré —por resistencia a las discusiones inútiles— si me parece bien o si me parece mal, si estoy de acuerdo o si no estoy de acuerdo con las anexiones, si conviene o no conviene este crecimiento de la ciudad. La realidad está ahí, cada vez más poderosa, en la periferia, al margen de los planteamientos demasiado ideales.

Desde esa realidad me ha llegado la carta abierta de «El Terol» para conmovirme y para darme noticia de que unas primarias solicitudes de las barriadas de El Terol, El Tercio y Caño Roto, solicitudes que aquí expuse, han tenido cumplimiento por la parte municipal. Y me lo agradecen cuando todos los debemos muchísima gratitud.

Porque quiero recordar que lo que El Terol, El Tercio y Caño Roto pedían, lo que se ha cumplido, lo que se agradece es un grupo escolar y un alumbrado público. Esto es lo que pide y lo que agradece un nuevo Madrid, un Madrid que crece sencillo y fuerte como un bosque, un Madrid que hay que tener en cuenta cada vez más.

ÁGUINAGA

PERICO CHICOTE CEDE LOS BENEFICIOS DE SU "MUSEO DE BEBIDAS"

ESTARAN DESTINADOS A LAS VIUDAS Y HUERFANOS DE LOS HOSTELEROS

Los ciento sesenta alumnos de la Escuela Nacional Superior de Hostelería acaban de iniciarse en los coloquios, ese nuevo sistema de enseñanza cada día más en boga. El primero de ellos ha tenido lugar en el amplísimo comedor de este Centro modelo de Formación Profesional instalado en la Casa de Campo, en torno al popular barman Perico Chicote, y, naturalmente, el tema ha girado entre los secretos de su profesión. Las azafatas también tirotearon con preguntas de interés para su gentil servicio a bordo. Ya saben ustedes que en esta institución está capacitándose el primer plantel titulado de esta atractiva carrera femenina. Iberia seleccionó unas chicas guapísimas y allí están realizando los cursos correspondientes.

Emilio Jiménez-Millas, hostelero de pura cepa y jefe Nacional del Sindicato, que agrupa a esa numerosa gama de industriales, donde la sonrisa y la amabilidad campean por cimera, con Tomás Rein, director de la Escuela, y profesores de la misma, se encontraba entre el vario alumnado —futuros «hombres de las llaves de oro», cocineros, camareros, administrativos de hoteles y, naturalmente, las señoritas indicadas—, entre los que figuran abogados, licenciados en Ciencias Económicas, estudiantes de la Sorbona, muchos bachilleres y diplomados en Escuelas Internacionales de Idiomas.

Perico Chicote habló primero de un reciente viaje por Rusia y Oriente Medio; de la experiencia durante el mismo y adquisiciones de última hora para su Museo. Al final estuvo sometido a las más agudas e ingeniosas preguntas de los escolares españoles y extranjeros del Centro.

De entre todas, hubo una verdadera noticia: la del futuro de su Museo cuando él falte.

Sin titubear, y como si Perico Chicote estuviera en espera de la pregunta, contestó que ya había dispuesto legar su obra de toda la vida al patrimonio de los españoles. La dejará para deleite nacional a condición de que un Patronato formado por profesionales de Hostelería sea quien la rija. Hay una nota de gran calidad humana: el beneficio que reporte la visita a ese sótano, famoso en todos los Continentes, quedará exclusivamente en favor de las viudas y huérfanos de sus compañeros de profesión.

Como es sabido, el Museo está valorado en varios millones de pesetas, y sólo su seguro alcanza una fabulosa cifra. De todo ello también habló Perico Chicote, y

dijo que la hotela que más estimaba, la de mayor valor espiritual, la más rara, es la de coñac conmemorativa de la coronación de Napoleón Bonaparte; de ella solamente existen doce en todo el mundo. Los franceses pagarían lo que pidiera por ella. Intrínsecamente vale más una de jicor popular, cuyo tapón es de oro macizo.

El personaje que mayor recuerdo le ha dejado, de los cientos y cientos que han recalado por el Museo, fue sir Alexander Fleming. Y ya en el plano profesional confesó que cócteles verdaderos solamente existen a lo sumo doce; las demás combinaciones son variantes o mixtificaciones a gusto de la parroquia y del barman. El sólo bebe, corrientemente, vino tinto con sifón y agua de Lozoya, y lo que más le disgusta es ver a un borracho.

CACHO-DALDA

UNA PLAZA DEDICADA AL PRESIDENTE EISENHOWER

ASI SE DENOMINARA LA FORMADA EN LA CONFLUENCIA DE LA CARRETERA DE ARAGON Y LA AUTOPISTA DE BARAJAS

La plaza que forman el enlace de la avenida de América, la autopista de Barajas y la carretera de Aragón ha tomado el nombre de plaza del Presidente Eisenhower como consecuencia del acuerdo adoptado por la Comisión Municipal Permanente a propuesta del conde de Mayalde, que la anunció ayer en su Conferencia de Prensa.

En dicha plaza va a ser instalado un monolito que recordará la visita a Madrid del jefe del Estado norteamericano.

El Alcalde declaró que de este modo se perpetuará el testimonio de la presencia de Eisenhower en el primer tramo de tierra madrileña que ha de pisar el próximo día 21.

IMPOSICION DE CONDECORACIONES

En el Salón de Tapices se celebró el acto de imposición de las insignias de la Orden de África al reverendo padre franciscano Esteban Ibáñez, y de la Medalla de Plata de Madrid al arquitecto municipal don Enrique Ovilo López.

Comenzó el acto con un breve discurso del teniente de alcalde del distrito de la La Latina, señor Campos Pareja.

El secretario de la Tenencia de Alcaldía, señor Pavia, leyó las disposiciones oficiales correspondientes, y el Alcalde, después de elogiar la personalidad de los dos condecorados, impuso las insignias a ambos.

El padre Esteban y el señor Ovilo expresaron finalmente su gratitud por este homenaje.

TESTIMONIO DE GRATITUD

Los directivos de la Cooperativa de Industriales del Mercado de la Cebada estuvieron en la Casa de la Villa para hacer entrega al Alcalde de la paleta que utilizó en la colocación de la primera piedra del nuevo mercado y una placa de plata, como recuerdo y testimonio de gratitud por su labor en favor de los modestos industriales.

También se hizo entrega al

señor Campos Pareja de la paleta que usó en aquella ocasión por su apoyo a esta obra.

COMISION PERMANENTE

En la Casa de la Villa se facilitó la siguiente referencia de los acuerdos adoptados por la Comisión Municipal Permanente en la reunión celebrada ayer bajo la presidencia del Alcalde de Madrid, conde de Mayalde:

«Incluir en el Registro Público de Solares e Inmuebles de Edificación forzosa la finca número 9 de la calle de la Abada. Que de conformidad con la Comisión Asesora de Expedientes contradictorios se realicen obras de reparación en las fincas número 10 de la calle de Santiago el Verde; 14 de la calle de la Sierra Vieja; 11 de la de Calvo Asensio, 113 de la de Hortaliza y 14 y 14 duplicado de la Ronda de Toledo.

Declarar en estado de ruina inminente la finca número 5-A de la calle del Baile y en estado de ruina el cuerpo de fachada de la finca número 6 de la calle de San Germán y ruina inminente de la parte posterior de dicho inmueble, que deberá ser desalajada totalmente.

A propuesta de la Junta Municipal de Primera Enseñanza se aprobó la relación de maestros y maestras por orden de puntuación obtenida que han de ocupar las plazas vacantes en las escuelas del Patronato Municipal Escolar e Instituto Municipal de Educación.

CLAUSURA DE UNA TABLAJERIA

La Alcaldía Presidencia hace pública la siguiente nota:

«Confirmada por la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes propuesta formulada por esta Alcaldía Presidencia se ha dispuesto la clausura provisional, por un plazo de tres meses, del establecimiento de tabajería instalado en los puestos números 67 y 68 del Mercado de San Fernando, por venta clandestina de carne de equino.»

CUENTOS DE MADRID

FELIPE SASSONE

Me ha asombrado leer en los periódicos que Felipe Sassone tenía ya setenta y cinco años. Y conste que le conocía bien y solía verle mucho, aunque las últimas fueran entrevistas rápidas y casuales, puesto que cada día nos queda menos tiempo a todos para el cultivo de la amistad y el diálogo. La última vez que hablé con él a gusto y largamente fue en Rio de Janeiro. Regresaba de Lima con María Palou y cambiaba de avión, camino de Madrid, en la capital brasileña. Entre su vuelo andino y su vuelo trasatlántico había catorce o quince horas de diferencia. Las pasamos recorriendo Rio, que ellos no conocían, y charlando. Casi sería mejor decir: recordando a España.

Sassone, como sabe todo el mundo, era peruano y amaba su Perú entrañablemente, pero era un madrileño y no sabía vivir lejos de esta ciudad, que fue con él amable casi siempre. Era hijo de limeña, descendiente de España y nacida en Sevilla, y de napolitano. De niño, y durante su primera juventud, era muy rico y viajó por Europa larga y cómodamente. Podía haber vivido en cualquiera de estas dos naciones, o regresar a su Perú natal, pero no sabía despegarse de Madrid ni de los modos de vida madrileños. Hará más de cincuenta años que reside aquí. Aquí debió de publicar todos sus libros. Aquí estrenó sus obras teatrales—más de medio centenar de comedias, algunas de gran éxito—. Aquí hizo intensamente el periodismo, el donjuanismismo y la bohemia; se enamoró bastantes veces; se casó tres; fue empresario teatral, espádashin, patriota de su segunda patria, conversador, mundano, caballero, amigo... Tenía me-

na y aire de león, y corazón de león, pero un león que acudía a las tertulias, que adoraba a Jacinto Benavente, que escribía muy bien, que trasnochaba como un loco, que se pasaba media vida entre los bastidores de los teatros, que asistía a todas las corridas, que solía usar monóculo—aunque él no era hombre de monóculo—y que de joven cantó ópera, todo en torno de su entrañable mundo madrileño.

Durante cerca de dos años, hará ya dieciséis o diecisiete, en mis tiempos de Radio Nacional, Felipe amanecía siempre en mi despacho. Hacía una charla diaria para Sudamérica. Pérez Madrugal hablaba para México, Eugenio Montes escribía para las emisiones europeas, y Fernández-Flores, para Gran Bretaña. Era un servicio aquél, cuando nos acosaba todo el mundo, que no puede olvidarse. Felipe no falló una sola noche. Su charla se emitía a las cuatro de la madrugada, sobremesa de cena, más o menos, para «la otra orilla». Se quedaba en «Chicote», con los cierras echados, hasta el instante último posible, y luego caminaba hacia la calle de la Eze, haciendo tiempo. Muchas veces—aunque yo no debiera confesarlo—venía sin las cuartillas, y daba gusto verle improvisar ante el micrófono.

Si yo fuera la Sociedad de Autores, la Asociación de la Prensa o el Ayuntamiento, habría una calle de Madrid—pero no en los suburbios, san Dios; todo son los suburbios—con el nombre de Felipe Sassone, el peruano-español, o el español-peruano, que se dejó la vida, las ilusiones y el talento por estas entrañables calles madrileñas,

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DIA 12 DICIEMBRE 1959

SABADO

El sol sale a las 8,28.
Se pone a las 17,48.

SEIS GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 6,6 grados a las 14 horas y los 4,3 a las 2,30.

INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas. «Aplicaciones de la ciencia atómica en la agricultura: Trazadores», por don Luis Mellado Brauns.

A las 19.—Salón «Goyard del Círculo de Bellas Artes.—Inauguración del IX Salón de la Agrupación Española de Artistas Grabadores.

A las 19,30.—Salón Real del Archivo de la Villa.—«El Madrid de Felipe II visto por un humanista flamenco», por don Eugenio Hernández Vista.

A las 20.—Hogar Canario (Francisco Silvela, 44).—«Confesión general de Carlos V (Yuste, 1557-1559)», por el padre Ramón Cúe Romano, S. J.

A las 20.—Instituto Central de Cultura Religiosa Superior (Cuesta de Santo Domingo 5).—«Por los países de la Biblia», por don Salvador Muñoz Iglesias.

A las 20.—Cátedra de San Pablo (Maldonado, 1).—«El misterio de la libertad», por el padre Jesús María Granero, S. J.

CURSO DE ESPECIALIDAD CARDIOLOGICA EN LA CRUZ ROJA

En los servicios médico-quirúrgicos de enfermedades del corazón, de los que es jefe el doctor don Enrique García Ortiz, del Hospital Central de la Cruz Roja Española, se convoca un Curso de Especialización en Cardiología y Cirugía Cardíaca.

Este Curso de Especialización es de dos años, es decir, 1960-62, con objeto de realizar estudios teórico-prácticos de la especialidad, desde el 1 de enero de 1960 hasta el 1 de enero de 1962, con arreglo a las siguientes normas:

Se convocan seis plazas de médicos licenciados en España y seis médicos extranjeros que presenten su certificado de estudio de la Facultad de Medicina correspondiente.

Los médicos admitidos deberán presentar en la Secretaría del Hospital Central de la Cruz Roja, en el momento de hacer los derechos de inscripción, una fotografía para poder extender un carnet correspondiente que sirva de presentación al jefe del servicio.

Las solicitudes serán admitidas en la Secretaría del Hospital Central de la Cruz Roja Española, avenida de la Reina Victoria, número 24, hasta el día 30 de diciembre del año en curso, y se avisará a los seleccionados para que puedan realizar su presentación en la fecha de comienzo del curso.

FIN DE AÑO EN EL PARADOR NACIONAL DE GREDOS

La Dirección General del Turismo tiene organizada una excursión en autocar pullman de su propiedad al Parador Nacional de Gredos, con motivo de las fiestas de fin de año, con salida desde Madrid el próximo día 31, regresando el día 10 de enero.

En las oficinas del citado organismo (Medinaceli, 2; teléfono 22 44 19 y 22 28 30) se informará detalladamente a cuantas personas lo soliciten.

REGRESO Y SALIDA DE COLONIAS INFANTILES

El día 16 de diciembre, a las doce de la mañana, regresa la 174 expedición del Preventorio de Guadarrama, que partió de esta capital el día 16 de septiembre pasado.

Se ruega a los familiares de las niñas acudan al Servicio de Colonias Preventoriales, Andrés Mellado, 31, para recibir a las pequeñas.

El mismo día a las nueve de la mañana, parte la 175 expedición, compuesta de 125 niñas, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores.

AGENDA

DIA 12 DICIEMBRE 1959
SABADO
SANTORAL. — Nuestra Señora de Guadalupe.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—De Feria. Simple. Color morado. Misa del domingo anterior, sin Gloria ni Credo. (Se permiten misas votivas y de difuntos.)

MISA REGLAMENTARIA DE LA COFRADIA DE SAN ISIDRO

La misa de comunión reglamentaria de la Cofradía de San Isidro del presente mes se celebrará mañana domingo, día 13 a las 9.30 de la mañana, en la capilla de la Casa de Hermandades Profesionales Católicas (San Marcos, 3. 2.º).

HOY, NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

Hoy sábado, a la una de la tarde, se oficiará una misa solemne en la capilla del Colegio Mayor Hispanoamericano «Nuestra Señora de Guadalupe», con motivo de la festividad de su Santa Patrona. Por la tarde, a las 6.30, tendrá lugar un festival en el salón de actos.

El domingo día 13, a las doce de la mañana, también en el citado Colegio, se celebrará un acto académico durante el cual serán investidos colegiales de honor el director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas; el rector de la Universidad de Madrid don Segismundo Royo Villanova, y el decano de la Facultad de Ciencias, don Armando Durán Mirada. A continuación pronunciará una conferencia acerca de «La Virgen de Guadalupe en el recuerdo literario hispano» el catedrático de la Universidad de Madrid don Luis Morales Oliver. A las siete de la tarde ofrecerá un concierto el pianista extremeño Esteban Sánchez.

OPOSICION AL BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA

El Banco de Crédito Local de España anuncia un concurso-oposición para cubrir cinco plazas de auxiliares administrativos, con las condiciones y sueldo que determina la Reglamentación de Trabajo de este Banco. Para más detalles dirigirse a la Secretaría del Sindicato Provincial de Banca, Bolsa y Ahorro, Ventura de la Vega, núm. 1 los días laborables, a las horas de oficina.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 9.º

Bollvar, 6; glorieta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Arguamosa, 19; Magdalena, 8; paseo del Prado, 14; avenida de Menéndez y Pelayo, 45; Narváez, 12; Antonio Casero, 12; Juan de Urbiera, 34; Goya, 131; Colomer, 9; Conde de Peñalver, 80; Alcalá, 157; Serrano, número 38; General Mola, 27; Matías Montero, 14; Diego de León, número 25; Héroes del 10 de Agosto, 18; Francisco Ramiro, 6 (barrio del Parral); Cartagena, 134; Gabriel Lobo, 23; Francisco Silveira, número 75; López de Hoyos, 282; Serrano, 207; Miguel Angel, 20; Juan de Oñas, 3; Orense, 71; Reina Victoria, 3; García Morato, 72; Alonso Cano, 71; Trafalgar, 11; Carranza, 9; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; Fuencarral, número 36; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Pez, número 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Vallehermoso, 63; Marqués de Urquijo, 15; carretera de El Pardo, 15; Factor, 4; Juan Tornero, 42; paseo de Extremadura, número 129; Embajadores, 152; Embajadores, 18; Toledo, 46; glorieta de Embajadores, 5; Vallan-des, 2; Máximo Carazo, 1 (Usera); Antonio López, 15; Toboso, número 13 (Arroyo de las Pavas); Pelicano, 25 (colonia San Vicente de Paul); plaza de la Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); carretera de Aragón, 81; Virgen del Val, 20 (barrio de la Concepción); Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); Hermanos García Noblejas, 100 (barrio de San Blas); General Kirkpatrick, número 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 20 (Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, 14 (Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); avenida del Monte Igueldo, 31 (Puente de Vallecas); Picos de Europa, número 70 (Puente de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras); Camino Bajo de Palomeras, 1 (Puente de Vallecas); y Doctor Lozano, 10 (Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
780

ANOCHÉ FUE INAUGURADA LA TRIBUNA JUVENIL "AGON"

LA PRIMERA CONFERENCIA ESTUVO A CARGO DE GABRIEL ELORRIAGA

En la Escuela Provincial de Mandos de la Delegación de Juventudes de Madrid se inauguró ayer el I Ciclo sobre Problemática Juvenil de la Tribuna Juvenil "Agón", con una conferencia sobre "Juventud y comunidad nacional", que pronunció el camarada Gabriel Elorriaga. Presidió el acto el Secretario de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, camarada Carlos Bendito.

Iniciada la disertación de Gabriel Elorriaga, comenzó por hacer un detenido análisis del concepto Juventud y Comunidad, y estudió las relaciones entre una y otra. Después de precisar y asentar estos conceptos, se refirió al destino de los que son jóvenes en 1959.

Dijo que "es necesario incorporar la conciencia de empresa comunitaria, que es la Patria, a través de sus instituciones sociales, representativas, laborales y políticas, a las sucesivas generaciones españolas. Para ello, las entidades que llevan el adjetivo juvenil, como símbolo de su misión, deben extraer su autenticidad y aparecer como cauces abiertos para facilitar la relación de la juventud con la problemática nacional, en el momento preciso en que la sensibilidad social de los jóvenes se despierta. Ello exige el establecimiento de un clima de confianza entre los hombres de distintas edades pre-

ocupados por los problemas de nuestra comunidad. Este clima no puede ser más que el resultado de una autoexigencia que lime naturales aristos que el paso de los tiempos trae siempre consigo. Autoexigencia de generosidad, comprensión y realismo. Su consecución ha de obtenerse multiplicando los contactos, frecuentando los diálogos y comprobando la capacidad de cada uno

para asumir responsabilidades comunes. Las instituciones juveniles deben pretender, más que imponer una dogmática, convencer a través de los hábitos de convivencia civil, adiestrando a la juventud en el funcionamiento óptimo de las instituciones representativas, profesionales, sociales y locales, en que se basa la teoría política actual del Estado español.

VIDA INTELECTUAL

CONFERENCIA DEL DIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACION LOCAL EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE EDUCACION

DISERTO SOBRE "LOS MUNICIPIOS EN LA MISION EDUCATIVA DE LA FAMILIA"

En el Salón de Tapices de la Casa de Cisneros y dentro del Curso sobre "La familia y la educación", organizado por el Instituto Municipal de Educación, intervino el señor don José Luis Moris Marrodan, director general de Administración Local, pronunciando en la tarde de ayer una conferencia sobre el tema "Los Municipios en la misión educativa de la familia". Presidieron el acto el teniente de alcalde don José María Soler, en representación del Alcalde de Madrid; teniente de alcalde y director del Instituto, don José María Gutiérrez del Castillo; director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas; secretario general técnico de la Presidencia, señor López Rodó; Alcalde de Córdoba, señor Cruz Conde; director del Instituto de Estudios de Administración Local, señor Ruiz del Castillo; secretario del Ayuntamiento de Madrid, señor Fernández Villa, y otras jerarquías y autoridades.

de s menuzó detenidamente, haciendo pública su felicitación al Instituto y a su director por el acierto de sus tareas, "que habrán de considerarse—dijo—como madurada experiencia que ofrecer en el futuro".

"Nuestro Régimen — dijo — ha abierto los brazos a la familia y le ha dado una relevante representación en los organismos municipales. Examinó con este motivo la legislación vigente sobre el particular y los resultados de la década que lleva de vida esta representación familiar, resultados que estima altamente satisfactorios. La representación familiar, añadió, tiene un sentido espontáneo y natural, como la propia familia, y este postulado ha de tenerse muy en cuenta por el legislador.

La familia, terminó diciendo, no ha salido de las manos de Dios, sino que está aún en ellas, y el juego con esta institución, ciertamente, es peligroso.

CICLO DE CONFERENCIAS DE FORMACION RELIGIOSA EN EL COLEGIO MAYOR DE SAN PABLO

En la tarde del día de ayer, en el Colegio Mayor de San Pablo, se celebró la tercera conferencia del ciclo de formación religiosa que, bajo el título general «Los primeros capítulos del Génesis en la exégesis moderna», viene organizando el referido Colegio Mayor y el Centro de Estudios Universitarios.

El doctor don Salvador Muñoz Iglesias desarrolló el tema «El paraíso y el pecado de Adán y Eva». Después de solventar las dudas y objeciones que los asistentes tuvieron a bien plantearle, una ovación coronó la magnífica labor de exégesis del doctor Muñoz Iglesias.

"EL POBLAMIENTO DE LA ISLA DE FERNANDO POO Y EL PROBLEMA DE LAS MIGRACIONES AFRICANAS"

En el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y con asistencia de numeroso público, pronunció una conferencia el profesor don Augusto Paryella, director del Museo Etnológico de Barcelona y profesor de la Universidad de la Ciudad Condal sobre el tema "El poblamiento de la isla de Fernando Poo y el problema de las migraciones africanas".

El conferenciante expuso los descubrimientos arqueológicos realizados en los últimos años en la provincia africana, que permiten reconstruir la etapa neolítica del poblamiento de Fernando Poo.

DESPACHO DE ENTRADAS PARA EL BAILE DE LA PRENSA

Como ya se anunció, el sábado día 19 de los corrientes, se celebrará en los suntuosos salones del hotel Castellana Hilton el tradicional baile de gala, organizado por la Asociación de la Prensa.

Con gran entusiasmo por parte del público ha comenzado el despacho de billetes en los locales de la Asociación (plaza del Callao, 4) y en el propio hotel. Las entradas con cena valen 350 pesetas, y las de baile exclusivamente cuestan 150.

Se han contratado varias orquestas para que esa noche combinadamente actúen sin interrupción. Durante uno de los descansos del baile, a la una y media, se procederá al sorteo de regalos ante el notario del Ilustre Colegio de Madrid don Manuel Amorós González. Todos los billetes, tanto de cena como de baile, llevan un número para esta tómbola.

Las damas asistentes serán obsequiadas con perfumes "Simpática", de la casa Dana; productos de belleza Gemey; muestras de la renombrada firma Legrain, de París; y los caballeros, con crema Lea, fijador Patricio y hojas de afeitar Pluma.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA - ANUNCIO DE SUBASTA

Hasta las trece horas del día 16 de diciembre actual, en el Registro de la Dirección General y en la Delegación Provincial de Albacete, se admitirán proposiciones para optar a la subasta de RECONSTRUCCION DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION EN TOBARRA (Albacete), cuyo tipo de licitación es de CUATRO MILLONES CUATROCIENTAS SETENTA MIL QUINIENTAS TRES PESETAS CON OCHENTA Y SEIS CENTIMOS (4.470.503,86 ptas.).

El depósito provisional es de SETENTA Y DOS MIL CINCUENTA Y SIETE PESETAS CON CINCUENTA Y CINCO CENTIMOS (72.057,55 ptas.), pudiendo examinarse el proyecto en esta Dirección General, Nuevos Ministerios, plaza de San Juan de la Cruz, 5.ª planta, y en la Delegación Provincial de Albacete.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar simultáneamente el día 17 de diciembre actual, a las trece horas, en el salón de actos de esta Dirección General y en la Delegación Provincial de Albacete.

Objetivo del viaje de Krupp a España: Visitas a Toledo y al Prado y una cacería

El magnate de la industria pesada alemana llegó ayer a Madrid, invitado por nuestro embajador en Bonn

Alfred Krupp, el magnate de la industria pesada alemana, llegó a Madrid ayer tarde en compañía del embajador de España en Bonn, marqués de Bolarque. A pesar de que el viaje estaba previsto realizarse en uno de los aviones particulares de la Casa Krupp, lo han realizado en un aparato de Lufthansa, pues el anterior tenía averiado el equipo de radio.

Viene Krupp a España como invitado, a título particular, del marqués de Bolarque, y trae tres únicos objetivos: visitar el Museo del Prado, permanecer unas horas en Toledo y tirar a las perdices en la cacería organizada por el embajador en la finca de los Urquijo "El Molinillo", próxima a Madrid.

—No hay ningún otro móvil en este viaje, como se ha apuntado en algunos periódicos alemanes — afirmó el marqués de Bolarque a un redactor de ARRIBA.

El barón Alfred Krupp se dirigió desde el aeropuerto al Museo del Prado, antes incluso de ir al hotel donde se alojará estos días, concretamente hasta el lunes, en que emprenderá el regreso a su país.

El embajador nos ha brindado el programa:

—Mañana iremos a Toledo y el domingo celebraremos la cacería en la intimidad de un reducido grupo de amigos.

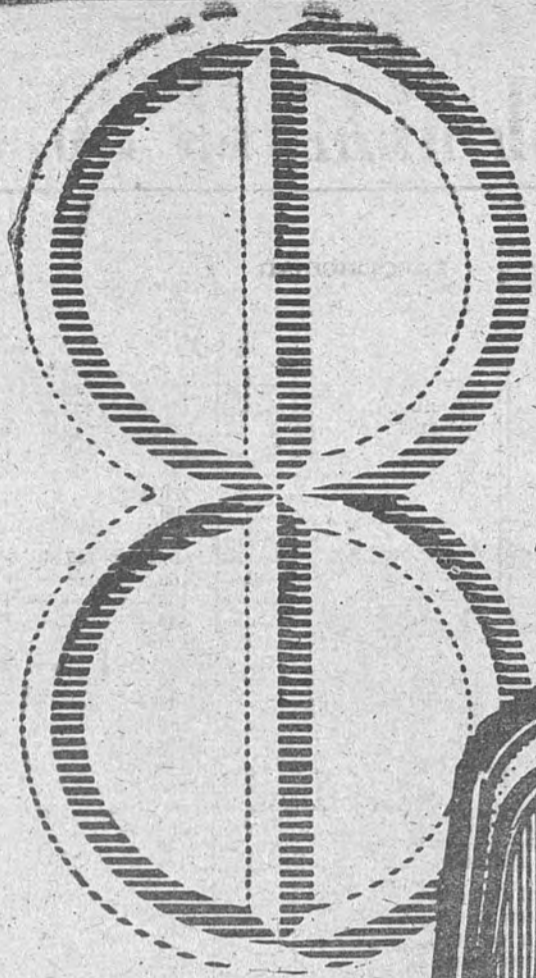
Ha insistido el marqués de Bolarque en que su invitado venía en viaje estrictamente privado, sin que haya, en absoluto, ningún otro móvil, sobre el que hacer conjeturas.

Los alumnos del II Curso de Orientación Periodística visitan ARRIBA

Acompañados de su director, visitaron ayer la redacción y talleres de nuestro diario los alumnos que integran el II Curso de Orientación Periodística que, organizado por la Delegación de Juventudes de Madrid, se celebra actualmente en la Escuela de Mandos de nuestra capital.

A su llegada a ARRIBA fueron recibidos por nuestro director y a continuación recorrieron detenidamente las diversas instalaciones del diario, cuyas características y funciones les fueron explicadas con todo detalle. En el Archivo examinaron algunos de los ejemplares más valiosos y los primeros números de nuestro diario. Igualmente les fue explicado por uno de nuestros compañeros y profesor del II Curso de Orientación Periodística el proceso de elaboración de la noticia y el periódico desde su llegada a la redacción hasta que el diario es ofrecido al lector. Los jóvenes alumnos formularon numerosas preguntas, y en el recorrido de las instalaciones se detuvieron con especial atención en la sección de huecografado, donde asistieron a la imposición de varias páginas. Asimismo siguieron con atención las manipulaciones de los talleres de fotograbado y tipografía. La visita finalizó a primera hora de la madrugada.

es un Barreiros!



BD-244



AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS
EN MADRID **MOSA** EL MOTOR NACIONAL S. A. TERRAZ, 17 TEL. 484405

CONTINUA CON MAYOR EFERVESCENCIA EL ALZA EN BOLSA

La mejoría que en el ambiente bursátil hace unos días que se viene dibujando cuajó ayer en forma más briosa. Y fue ya un alza de verdad. Se unieron para animarla todos los elementos, sin olvidar a los arbitrajistas, que se lanzaron decididos a comprar. Y en las tres Bolsas sucedió lo mismo.

La corriente del dinero a inversión se hizo más caudalosa, y aunque se dieron también muchas rápidas realizaciones de beneficios fueron absorbidas en volandas y en plena mejora de cambios, quedando después de la hora de cierre dinero para la mayoría de los valores.

La sesión, en su conjunto, resultó realmente brillante, como hacia mucho tiempo que no veíamos otra parecida, pues la animación llegó al límite de la euforia. Naturalmente, la especulación actuó también más decididamente; sin embargo, es indudable que la generalidad de los compradores trataban de operar y lo hacían sin demasiadas precauciones, con ese apresuramiento de los momentos de alza.

Es evidente que ahora está afluyendo a la Bolsa una importante masa de dinero que estaba a la espera y que incluso ayer absorbía con facilidad hasta el papel de realización de beneficios, cubriendo totalmente a las manifestaciones de la oferta.

Al cierre de esta agitada jornada del final de la semana se pudieron advertir ciertos síntomas de cansancio, que no deja de ser lógico dada la importancia de las alzas; pero en general seguía presionando el elemento comprador, con lo que las perspectivas continúan siendo favorables.

Una vez más el grupo eléctrico fue el mejor dispuesto, siendo briosas las plusvalías obtenidas por algunos valores, destacando Hidro Española, que alza 13 enteros al operar a 241; Iberduero, que gana 12, hasta 242, y Unión Eléctrica Madrileña, ocho, hasta 182. Las acciones de Fecsa subieron seis enteros, hasta 169; alzan cinco Nansa, hasta 116, y Cantábrico, hasta 137; Chorro, cuatro y medio, hasta 123,50; y figuran con mejora de tres enteros Sevillana, hasta 136; Fenosa, hasta 161, y Reunidas de Zaragoza, hasta 125. Finalmente, subieron un entero Sil y Leonesas, a los cierres de 140 y 140, respectivamente, repitiendo el precedente las acciones de Langreo. Como era lógico sucediera, en

el sector de arbitraje las revalorizaciones fueron unánimes, pero conviene también señalarlo, no muy bruscas, si bien Rif alza 15 puntos, hasta 455; Explosivos siete enteros, hasta 234, y Unquinesa, ocho, hasta 198. Por su parte, Energía e I. Aragonesas sube seis, hasta 140; Ponferrada, cinco, hasta 565; Hornos y Auxiliario, tres, hasta 183 y 290, Española de Petróleos, dos, hasta 510. Hidro Nitro se mantuvo, y Resinera, por el contrario, bajó dos enteros al operar a 143.

Los únicos que no se dejaron impresionar fueron los valores bancarios, que han continuado, en su mayoría, repitiendo los tipos precedentes, siendo excepción el Banco de España, que gana cinco enteros al subir hasta 605, y Crédito Industrial, que recupera cuatro al cierre de 129. El Rural descontó el dividendo, recuperando íntegramente su importe de manera automática.

Sigue el grupo de alimentación, pese a las ventajosas operaciones anunciadas, sin incorporarse definitivamente a la tendencia que impera, pues ayer El Águila y Azucarera repitieron, y Ebro solamente subió cinco enteros al operar a 405. En el resto del mercado las notas más salientes corrieron a cargo de I. Santa Bárbara, que sube 12 enteros al operar a 135; Campsa e Inmobiliaria Metro ganan siete, hasta 162 y 135, respectivamente, y Telefónica mejora cinco al cierre de 157,50. Las demás recuperaciones oscilan entre uno y cuatro enteros, extendiéndose a la inmensa mayoría de los títulos. Son excepciones Sniace, que baja tres enteros, hasta 225, y Urvacaes, uno, hasta 99.

En el mercado de cupones, los de Iberduero suben hasta 121 —Bilbao sólo 111—, con ganancia de 22 puntos, y los de Telefónica cierran a 37 —Barcelona, 35—, subiendo tres pesetas. Quedaba dinero para ambos al cierre. En total operaron en esta sesión 92 valores, de los que subieron 66, contra 23 que repiten y tres que desmerecen solamente. Una sesión muy brillante, como puede verse por esta estadística de las diferencias. Hay que volver a septiembre para encontrar una sesión parecida.

BOLSA DE BARCELONA.—Gran optimismo, rayano en la euforia; gran negocio y alza general.

BOLSA DE BILBAO.—Avances casi unánimes; muchos de ellos de importancia.

NOTAS BREVES

Se mantiene en el balance del Banco de España al 30 de noviembre la tendencia a la suave reducción de sus cifras en relación con los balances anteriores. La circulación fiduciaria, al ceder a 69.790 millones, registra en el mes otro descenso, esta vez de 1.075 millones nada menos. Cuando el crédito concedido, hay una baja en el saldo de la cartera comercial al 30 de noviembre de 2.157 millones, al ceder el total de descuentos y créditos a los 66.467 millones.

—Estamos en el momento de los dividendos. Por lo que hace a los bancarios, el gran reforzamiento de las reservas mantiene en los Bancos grandes su línea anual de aumentos. Hispano, 82 pesetas líquidas. Guipuzcoano, 82 contra 77. Más cinco de prima por la Junta. Banco de San Sebastián, 80 pesetas. Sin diferencia. Banco de Bilbao y de Vizcaya aumentarán sus dividendos y darán el dividendo en acciones.

—Regresó de Viena, donde asistió a la reapertura de la Bolsa, don Enrique G. de la Rasilla, síndico de la Bolsa de Madrid. En el acto y sus festejos estuvieron presentes los representantes de las Bolsas europeas, captándose en estas reuniones un gran interés por la marcha de nuestro plan internacional y por participar los capi-

tales europeos no sólo en nuestras Empresas, sino también en la corriente de nuestras Bolsas, considerándose que las acciones españolas ofrecen atractivas oportunidades de inversión.

Pedro RICO

Portland Valderrivas, S. A.

ENTREGA DE RESGUARDOS PROVISIONALES

A partir del día 21 del corriente mes se canjearán, en el Banco Guipuzcoano de Madrid, los boletines de suscripción de las acciones números 120.001 al 144.287 y 165.000 al 173.038 por los correspondientes resguardos provisionales.

DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración ha acordado solicitar de los señores accionistas suscriptores de las acciones núms. 120.001 al 144.287 y 165.000 al 173.038 el desembolso del segundo dividendo pasivo de 250 pesetas por acción, que deberán efectuar en el Banco Guipuzcoano de Madrid, entre los días 21 del corriente mes de diciembre y 21 de enero de 1960, ambos inclusive, mediante la presentación de los resguardos provisionales correspondientes.

Madrid, 10 de diciembre de 1959. El Consejo de Administración.

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Diferencias	ELECTRICIDAD (Continuación)	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	79,50	79,50	=	Sevillana	133,—	136,—	+ 3,—
4 % Ext.	98,—	»	»	Id. nuevas	130,—	133,—	+ 3,—
A. 1008 4 %	99,—	99,75	+ 0,75	Iberduero ord	230,—	242,—	+ 12,—
3 % 1928 s/1	86,50	86,50	=	Duero 6 %	215,—	228,—	+ 13,—
4 % en s/1	99,70	99,70	=	C. E. A.	50,—	»	»
4 % nov. s/1	98,95	98,80	- 0,15	Chades	300,—	»	»
Am. 3,50 %	91,75	91,75	=	» D	300,—	»	»
Tros. 3 % AB	90,90	»	»	» E	300,—	»	»
Tesoros 3 %	101,—	»	»	Telefónica	152,50	157,50	+ 5,—
Idem No.	100,30	»	»	Fecsa	163,—	169,—	+ 6,—
AYUNTAMIENTO DE MADRID				Fenosa	158,—	161,—	+ 3,—
Villas 1914	86,—	»	»	E. Leonesas	139,—	140,—	+ 1,—
» 1918	77,50	77,50	=	Ele. Viesgo	170,—	»	»
Mejoras U.	75,—	»	»	E. R. Zarag.	122,—	125,—	+ 3,—
Subsuelo	89,50	»	»	Gallega	172,—	»	»
Vs. 1929	70,—	70,—	=	H. Cantábrico	132,—	137,—	+ 5,—
» 1931 Int.	76,—	»	»	Id. Nuevas	120,—	»	»
» 1931 Ext.	76,—	76,—	=	Moncabril	95,—	»	»
» 1941	70,—	»	»	S. del Sil	159,—	160,—	+ 1,—
» 1946	72,—	72,—	=	INMOBILIARIAS			
OTROS FONDOS				Alcázar	75,—	»	»
I. N. Colón	95,50	»	»	Aspe	23,—	»	»
Hidr. Ebro 6 %	96,50	»	»	Asturiana	65,—	»	»
» a 5 %	97,—	»	»	Bami	113,50	»	»
Rec. Nac.	99,40	»	»	Calsa	10,—	»	»
Renfe	96,40	96,40	=	Cantabria	84,—	86,—	+ 2,—
Tánger-Fez	72,20	»	»	Centro	134,—	»	»
Marruecos 5 %	51,—	»	»	Ceisa	85,—	87,—	+ 2,—
Em. Majzen	82,60	»	»	C. Hispánico	11,—	»	»
Em. Austríaco	100,—	»	»	El Carmen	70,—	»	»
CEDULAS				Fisa	250,—	250,—	=
Hip. 4 % lib.	87,50	87,50	=	Hispana	88,—	»	»
» 4 %	79,—	78,—	- 1,—	Layetana	40,—	»	»
» 4,50 A %	75,50	75,50	=	Metropolitana	128,—	135,—	+ 7,—
» 4,50 B %	75,50	75,50	=	Id. nuevas	119,—	127,—	+ 8,—
» 4,50 C %	79,25	»	»	Rubán	150,—	»	»
» 4,50 exent.	99,—	99,—	=	Urbis	88,—	92,—	+ 4,—
» 5 % esent.	103,—	103,—	=	Vacaes	105,—	»	»
C. L. 4 % In.	94,—	94,—	=	Uresa	100,—	»	»
» 4 % lot.	102,25	102,50	+ 0,25	Urb. Met.	420,—	»	»
» preferentes	104,50	»	»	Urvacaes	100,—	99,—	- 1,—
OBLIGACIONES				Vallehermoso	133,—	135,—	+ 2,—
H. Española 6,60 %	76,50	»	»	METALURGICAS			
Chade 6 %	106,50	»	»	Hornos	180,—	183,—	+ 3,—
» 5,50	88,50	»	»	Id. nuevas	202,—	»	»
» bonos	101,—	»	»	Auxiliar F. C.	287,—	290,—	+ 3,—
Alberche 1951.	71,—	70,—	- 1,—	Boet y Nav.	86,—	»	»
S. Nan. 6 %	80,—	»	»	Com Hierros	184,—	»	»
C. Española	68,—	68,—	=	C. Metálicas ord.	135,—	»	»
F. Mieres	80,—	»	»	» pref.	135,—	»	»
B. Camp. 49	100,—	»	»	Ac Tudor	701,—	»	»
Explosivos	90,—	»	»	I. A. S. Bárbara	123,—	135,—	+ 12,—
Hornos	86,—	»	»	L. M. Madrileñas	32,—	33,—	+ 1,—
Telefónica	91,—	91,—	=	Material y Const.	128,—	130,—	+ 2,—
Peñaroya	95,—	95,—	=	MINERAS			
ACCIONES				Rif	440,—	455,—	+ 15,—
Bancos				Ponferrada	560,—	565,—	+ 5,—
España	600,—	605,—	+ 5,—	Felguera	177,—	»	»
Exterior	240,—	240,—	=	Almagrera	30,—	»	»
Id. nuey.	387,—	»	»	Centenillo	105,—	»	»
Hipotecario	235,—	235,—	=	Guindos	140,—	»	»
Crédit. Local	375,—	»	»	QUIMICAS			
Esp. Crédito	515,—	515,—	=	C. E. P. A.	158,—	»	»
Hisp. Am.	424,—	424,—	=	E. I. Aragonesas	134,—	140,—	+ 6,—
Central	458,—	458,—	=	Explosivos	227,—	234,—	+ 7,—
Rural-Mediterráneo	241,—	241,—	=	H. Nitro	114,—	114,—	=
Cr. Ind.	125,—	129,—	+ 4,—	Liofar pref.	45,—	»	»
Ibérico	438,—	»	»	Gal	175,—	»	»
Lóp. Quesada	725,—	»	»	I. Q. Canarias	272,—	»	»
Mer. Ind.	250,—	»	»	Petróleos	508,—	510,—	+ 2,—
Popular E.	365,—	365,—	=	P. Q. Sint.	155,—	»	»
B. Gral. C. Ind.	270,—	»	»	Unquinesa	190,—	»	»
Gijón	440,—	»	»	Resinera	145,—	143,—	- 2,—
Herrero	600,—	»	»	SEGUROS			
ALIMENTACION				Hermes	525,—	525,—	=
Águila	418,—	418,—	=	La Estrella	210,—	»	»
Azucarera	174,—	174,—	=	U. Fenix	4.600,—	»	»
Id. Madrid	250,—	»	»	SOCIEDADES DE CARTERA			
Ebro	400,—	405,—	+ 5,—	Gl. Inversiones	123,—	126,—	+ 3,—
CEMENTOS				Insa	106,—	108,—	+ 2,—
Cementos Alba	150,—	»	»	Vamosa	105,—	106,—	+ 1,—
Fin. Minera	290,—	»	»	VARIAS			
P. Valderrivas	300,—	»	»	Campsa	155,—	162,—	+ 7,—
CONSTRUCCION				A. Tabacos	40,—	»	»
Lucsa	100,—	»	»	Tabacalera	170,—	170,—	=
L. Valderrivas	210,—	»	»	C. N. Almadra	2.200,—	»	»
Hidrociivil	95,—	100,—	+ 5,—	Naval ord.	101,—	101,—	=
C. Gl. Esp.	84,—	85,—	+ 1,—	Id. pref.	-103,—	»	»
Dragados	137,—	»	»	N. Aznar	2.875,—	»	»
ELECTRICIDAD				Pebsa	74,—	»	»
Langreo	160,—	160,—	=	Transmediterránea	140,—	»	»
U. E. M.	174,—	182,—	+ 8,—	U. N. Levante	111,—	»	»
Id. nuevas	180,—	»	»	Papelera Española	280,—	»	»
Cooperativas	163,—	»	»	Papeleras Reunidas	120,—	120,—	=
Hid. Española	228,—	241,—	+ 13,—	Metro Mad.	141,—	141,—	=
Id. nuevas	210,—	223,—	+ 13,—	Fefasa	136,—	»	»
Chorro	119,—	123,50	+ 4,50	Sniace	228,—	225,—	- 3,—
S. del Nansa	111,—	116,—	+ 5,—				

Esta tarde, Bressel-Barcelona en la Liga nacional de balonmano

Mañana por la mañana el equipo azulgrana se enfrentará al Atlético de Madrid

Con la visita del Barcelona, que es el tercer equipo catalán que en jornadas sucesivas se desplaza a nuestra capital, se cierra para los aficionados madrileños la primera vuelta de la Liga nacional de balonmano. Y lo verdaderamente curioso es que el telón va a caer ofreciendo en la clasificación al Bressel como líder de la misma, en un primer puesto que al iniciarse el Torneo nadie podía pronosticar a los entusiastas jugadores de la Ciudad Jardín. Sin embargo, aparte sorpresas, los hechos hablan por sí solos, y si los madrileños vencen esta tarde al Barcelona—debe ser ésta una victoria casi asegurada de automano—habrán redondeado una primera parte verdaderamente excepcional, con el balance de seis victorias, dos empates y una derrota, siendo el único equipo que no habrá perdido nada más que un partido, en la primera vuelta. Por eso el choque de hoy, a las cuatro menos cuarto, en el terreno de la Ciudad Jardín, ofrece algo así como la posibilidad de rendir un pequeño e íntimo homenaje a los muchachos del Bressel, merecedores de todos los elogios y de todos los aplausos, porque ellos han sido los verdaderos animadores de la competición, plantándole cara a los favoritos, es decir, al Atlético madrileño y al Granollers.

Verdad es que el Atlético no le anda muy a la zaga y pudiera rematar en cabeza la primera vuelta. Para ello es necesario que uno y otro ganen al Barcelona y que los rojiblancos mejoren el coeficiente general, que hoy es favorable a los «relojeros», aunque sea por el escaso margen de 0,056 puntos. También puede el Atlético ser el primero de la tabla si es que el Bressel pierde o empata esta tarde. Pero cuesta trabajo creer que el Barcelona pueda conseguir en este doble desplazamiento lo que, no consiguieron sus «hermanos mayores» el Granollers y el Sabadell. A ambos les correspondió regresar a la Ciudad Cordal con dos derrotas en las alforjas, y eso es lo que debe sucederle al conjunto azulgrana, ya que esta tarde y mañana por la mañana encontrará enfrente dos equipos bastante homogéneos, plétóricos de moral, combativos y con una tremenda facilidad rematadora en casi todos sus elementos. De ahí que nuestro pronóstico, tanto para el Bressel-Barcelona de hoy como para el Atlético-Barcelona de mañana, sea totalmente favorable a los madrileños.

El resto de la jornada sólo ofrece dos partidos más, pero los dos de serio compromiso para los equipos que juegan en casa, es decir, Iberia y Sabadell, pues el primero recibe la visita del Valencia y el segundo la del Granollers. En ambos encuentros el factor campo se equilibra con la teórica mejor forma actual de los viajeros, en especial por parte de los levantinos, que en las jornadas últimas han acusado un notable progreso, hasta el extremo de que si hoy vencen en Zaragoza adelantarán a los bátturros en la clasificación. Creemos que el Valencia está en condiciones de ganar, al menos juzgando por la forma fácil en que el domingo último venció al Alfós Hornos. En cuanto al Granollers, lo lógico sería que ganara mañana al Sabadell; pero en los encuentros regionales no hay lógica que

Alegría, amenidad, popularidad, interés. Esta es la fórmula del número 1.000 de PRIMER PLANO, la revista mejor informada.

valga, y como los vallesanos precisan los puntos para seguir manteniendo ilusiones en orden a su clasificación final, nada tendría de extraño que los campeones nacionales encajaran su cuarta derrota en la Liga, cerrando así de un modo no muy brillante su actuación en la primera vuelta. Ahora bien, si el Granollers gana, se colocará en ocho positivos, o sea cuatro más que el Atlético y seis por encima del Bressel.

Con esta jornada, que es la novena del calendario, finaliza la primera parte de la competición para seis equipos. Exactamente para éstos: Bressel, Atlético de Madrid, Obras del Puerto, Granollers, Iberia y Pizarro. Están con nueve encuentros jugados, tan sólo a falta de uno, Amaiak-Bat, Sabadell, Valencia y Alfós Hornos. Y con ocho partidos, pendiente de doble desplazamiento en la jornada final, queda únicamente el Barcelona, al que también en esta penúltima ronda le corresponden dos encuentros. Decididamente, el calendario no está muy bien pensado, que digamos. Pero esto es lo de menos, ya que lo importante es que la Liga nacional está a punto de entrar en su descanso intermedio. Y a ese descanso se puede llegar con los dos equipos madrileños compartiendo el puesto de líder, por encima de los nueve conjuntos restantes, entre ellos tres catalanes. ¡No está mal!

JOMAR

Francés venció por puntos a Ortega anoche en el Price

Nos sorprendió un poco el ambiente frío y un tanto apático del público que acudió anoche al Price para presenciar la acostumbrada velada pugilística semanal. Parecía como si la baja temperatura de la calle se hubiese adueñado del espíritu de los espectadores, que en número inferior al previsible se había desplazado a la plaza del Rey. No era ciertamente una velada de grandes pretensiones, pero la presencia de un campeón nacional siempre es motivo que justifique el interés, sobre todo si el adversario es quien, como en este caso, sigue de cerca los pasos del titular en una cerrada lucha por arrebatarse la primacía.

Quizá a esta circunstancia se deba el retraimiento de un porcentaje superior al esperado. Francisco Francés y Ortega se conocen demasiado para que de una

nueva confrontación pueda surgir un desenlace sorprendente. Su carencia de «punch» descarta de antemano toda posibilidad de «k. o.», que sólo podría llegar como consecuencia de un accidente fortuito. Y no es que los contendientes escatimen el esfuerzo ni el deseo de evidenciar su hegemonía mutuamente a lo largo de la pelea. Ocurre sencilla y llanamente que las virtudes y defectos de cada uno tienen en todo instante la réplica adecuada, el movimiento preciso, el golpe oportuno para neutralizar la pretendida ventaja. Convencidos de que los impactos no son «decisivos» pueden arriesgar en el ataque con la esperanza de que la iniciativa acumule los suficientes méritos para alzarse con la victoria. Anoche, Francisco Francés y Ortega subieron al ring de Price bien preparados físicamente y era lógico que, aclarado este punto, la experiencia influyera en el resultado. El actual campeón de España, más hábil en la esquiva, con más recursos técnicos que oponer a la ingenua fogosidad del joven Ortega, llevó el combate con absoluta tranquilidad, dejando incluso que la iniciativa fuese casi siempre del adversario, para colocar sus puños con precisión cuando las circunstancias le brindaban esta oportunidad. La victoria por puntos de Francisco Francés fue, por tanto, merecida e indiscutible.

STIRLING MOSS, FAVORITO EN EL GRAN PREMIO AUTOMOVILISTA DE LOS ESTADOS UNIDOS

EN LOS ENTRENAMIENTOS REALIZADOS AYER EFECTUO EL MEJOR TIEMPO

SEBRING (Florida, Estados Unidos).—Stirling Moss, de Inglaterra, se presenta como franco favorito ante el Gran Premio Automovilista de los Estados Unidos, que se disputará hoy. Moss, al volante de un «Cooper-Climax», ha realizado el mejor tiempo en los entrenamientos oficiales. Brooks, con «Ferrari», ha hecho el segundo tiempo en los entrenamientos.

Jack Brabham, que escabeza la clasificación para el título mundial de conductores, con 31 puntos por los 25,5 que cuenta Stirling Moss, tuvo mala suerte en el entrenamiento, ya que su «Cooper-Climax» tropezó con las balas de algodón, por lo que tuvo que desistir del mismo. No obstante, Brabham, que resultó liso, tiene elevada moral y confía en ofrecer resistencia en la competición. (Alfil.)

BILLAR

FINALIZO EN SAN SEBASTIAN EL CAMPEONATO NACIONAL DE SEGUNDA CATEGORIA

RESULTO VENCEDOR EL MADRILEÑO ANTONIO PERONA

SAN SEBASTIAN. — Ha finalizado el Campeonato de España, segunda categoría, estilo libre, que se ha venido celebrando en el Salón de Exposiciones del Ayuntamiento de esta ciudad.

En las últimas partidas se han registrado los siguientes resultados:

Antonio García Estrada venció a Antonio Perona por 400 carambolas a 294; Antonio Perona a Claudio Abad, por 400-365, y Pedro Nadal a Antonio García Estrada, por 400-359.

Como consecuencia de estos resultados ascienden a primera categoría, igualados a ocho puntos por haber sobrepasado el promedio general del Campeonato, Pedro Nadal y Antonio García Estrada, con 23,11 y 21,15, respectivamente.

En segunda categoría se ha proclamado campeón Antonio Perona, de la Federación de Castilla con seis puntos y promedio general de 18,94, seguido de Claudio Nadal, de la Federación Catalana, con dos puntos y 14,22. (Mencheta.)

Mañana, en el puerto de Navacerrada, el tradicional "Saludo a la nieve"

ESTA ORGANIZADO, COMO EN AÑOS ANTERIORES, POR LA SOCIEDAD DEPORTIVA EXCURSIONISTA

Mañana tendrá lugar en las pistas de Navacerrada, cubiertas por abundante nieve, el tradicional «Saludo a la nieve», que la veterana Sociedad Deportiva Excursionista viene organizando todos los años. Este año habrá una vistosa y humorística «gymcana», así como una prueba de descenso, en la que tomarán parte las más destacadas figuras del esquí castellano.

Es el segundo acto que celebra en la presente temporada la Sociedad Deportiva Excursionista, ya que el domingo pasado tuvo lugar en su chalet una simpática

ca fiesta tirolesa, donde corrió abundante la cerveza y la típica salchicha, luciendo los jóvenes deportistas vistosos atuendos, típicos del Tírol.

Para el domingo 20 de los corrientes se colocará en la cumbre de La Maliciosa un belén por el Grupo de Montaña de la Sociedad Deportiva Excursionista. Este acto es el primero que tiene lugar en nuestra Sierra del Guadarrama, y tan sólo existe el precedente del pasado año en el Pirineo catalán, puesto por montañeros de Cataluña.

Esta noche, en Coimbra, encuentro de la Copa Europea de baloncesto

SE ENFRENTARAN EL ACADEMICA Y LA UNION SPORTIVE MAROCAINE

CASABLANCA. — Ha emprendido viaje por vía aérea, con dirección a Lisboa, el equipo de baloncesto Unión Sportive Marocaine, de Casablanca. Desde Lisboa continuará hacia Coimbra, donde hoy por la noche disputará al Académica, de Coimbra, el partido de vuelta correspondiente a su eliminatoria de la Copa de Europa.

La expedición marroquí está compuesta por doce personas: el directivo Georges Fernández, el entrenador, Georges Seltzer, y los jugadores Robert Laville, Claude Adamantiadis, Jean Rippoll, Jacques Martinez, Jacques Belilly, Guy Savery, Yvon Bouchard, Alex Dosiaux, Robert Legue y Jacques Oubri.

En el primer partido, jugado recientemente en Casablanca, el U. S. Marocaine derrotó al Académica por 54 puntos a 48. (Alfil.)

NUOVA DERROTA DE LOS RUSOS EN ESTADOS UNIDOS

SEATTLE (Washington). — El Buchan Bakers, equipo de baloncesto local que pertenece a la Liga Industrial de los Estados Unidos, ha derrotado a la selección de Rusia por 78 puntos a 74, en par-

tido jugado en el Pabellón Hec Edmundson.

En partido femenino, el equipo de Rusia venció al Colegio Bau-tista Wayland por 62 puntos a 48. (Alfil.)

DOCUMENTAL DEPORTIVO

CICLISMO. — El equipo danés Kay Werner Nielsen y Palle Likke ha ganado la carrera ciclista de los Seis Días de Copenhague. En segundo lugar han terminado los belgas Steenbergen y Severeyns. En tercer lugar finalizaron una vuelta detrás, Arnold, de Austria, y Terruzzi, de Italia. (Alfil.)

HOCKEY SOBRE HIELO. — El conjunto nacional austriaco de hockey sobre hielo, en vísperas de su encuentro con Suiza, ha derrotado al conjunto Goeta, de Estocolmo por 2-1. El encuentro se celebró en Innsbruck. (Alfil.)

EL DIA 21 COMENZARA EL CAMPEONATO NACIONAL DE GALGOS EN CAMPO

En el salón de actos de la Casa del Deporte ha tenido lugar el sorteo de colleras de galgos en campo entre las veinticinco provincias participantes, fase interprovincial del XXII Campeonato de España de galgos en campo (IV Copa de Su Excelencia el Generalísimo), que ha dado los siguientes resultados:

Primera parte (días 20 y 21 de diciembre): Militar-Sevilla, Badajoz-León, Salamanca-Granada, Al-bacete-Avila, Zamora-Málaga, Palencia-Toledo.

Segunda parte (días 27 y 28 de diciembre): Guadalupe-Cáceres, Segovia-Valladolid, Madrid-Córdoba, Cádiz-Ciudad Real, Zaragoza-Canódro, Cuenca-Burgos, Jaén (exento).

La iniciación de estas pruebas tendrá lugar el domingo día 20

de diciembre en el coto federativo, campos de El Rincón, con cita en Venta la Rubia, a las diez y cuarto de la mañana.

Por nieves en el Norte y lluvias en el Sur, faltan por terminar algunos Campeonatos, y los campeones proclamados hasta la fecha son los siguientes: «Pillina» (Cáceres), «Ruidosa» (Cádiz), «Rambía II» (Málaga), «Rapaza» (Sevilla), «Pastora» (Segovia), «Montesa» (Zamora), «Colegiala III» (Albacete), «Rebelle IV» (Canódro), «Jamaica III» (Cuenca), «Rosaleda V» (Guadalajara), «Polka II» (Madrid), «Muñeca» (Toledo) y «Serena» (Zaragoza). Faltan, por tanto, terminar sus Campeonatos a Badajoz, Córdoba, Granada, Jaén, Avila, Burgos, Palencia, León, Salamanca, Valladolid, Ciudad Real y Militar.

JOYERIA
PEREZ FERNANDEZ
 PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS.
 BRILLANTES, ALTA CALIDAD
ZARAGOZA.3 HORTALEZA.3

Protesta europea ante los Campeonatos Mundiales de Fútbol

ESTA TARDE QUEDARAN CONCENTRADOS LOS JUGADORES DEL REAL MADRID

PUSKAS, RESENTIDO DE SU LESION, CEDE EL PUESTO A MATEOS

Hasta esta tarde no quedarán concentrados en un hotel de nuestra capital los jugadores del Madrid convocados por Fleitas para el partido de mañana contra el Granada. Fleitas no ha podido disponer de Puskas, resentido de su lesión, pero, en cambio, entre los citados figura Gento, ya notablemente mejorado. Los jugadores que el entrenador del Madrid ha tenido en cuenta son: Domínguez y Bagur, porteros; Marquitos, Santamaría, Zárraga y Pantaleón, defensas; Vidal y Ruiz, medios, y Herrera, Didi, Di Stefano, Mateos, Pepillo y Gento, delanteros. La alineación parece ya decidida, y es la compuesta por Domínguez; Marquitos, Santamaría, Zárraga, Vidal y Ruiz; Herrera, Didi, Di Stefano, Mateos y Gento.

EL ATLETICO SALIO PARA BILBAO

Ayer por la noche salió para Bilbao la expedición del Atlético de Madrid. Villalonga ha podido contar en esta ocasión con el concurso de Alvarito; pero, en

cambio, continúan como bajas Mendonça, Peiró y Collar. Los jugadores rojiblancos que anoche se pusieron en viaje fueron: Pazos y Madinabeytia, porteros; Rivilla, Griffa, Callejo y Alvarito, defensas; Chuzo y Calleja, medios, y Miguel, Alvaro, Vavá, Adelardo, Polo y Jones, delanteros.

La alineación más probable es la compuesta por Pazos; Rivilla, Griffa, Callejo; Chuzo, Calleja; Miguel, Alvaro, Vavá, Adelardo y Polo.

HOY MARCHARA EL PLUS ULTRA A MALLORCA

El Plus Ultra marchará en la mañana de hoy rumbo a Mallorca, donde mañana debe enfrentarse al titular. Miguel Muñoz tiene ya decidida la alineación, que será, probablemente, la compuesta por Florentino; Calleja, Egusquiza, Casado; Ramos, Carbajal; Santos, Gento III, Pallarés, Villa y Martín Esperanza. Con estos once jugadores se desplazará Justo, Marquitos II y Martínez.

Catorce países se oponen a que la fase final comience el 15 de mayo en Chile

SOLO INGLATERRA, ESCOCIA Y SUECIA ESTAN CONFORMES CON ESA FECHA

PARIS.—La Asamblea General de la Unión Europea de Fútbol Asociación ha adoptado una proposición presentada por su presidente, Schwartz, para aumentar el número de miembros del Comité Ejecutivo de nueve a diez. Pierre Delaunay, de Francia, ha sido designado para ocupar el décimo puesto.

El austriaco Alfred Frey, miembro del Comité Ejecutivo, ha sido unánimemente elegido como tesorero de la U. E. F. A.

La Asamblea General pasó seguidamente a discutir la cuestión del recientemente creado Comité de Enlace de las Ligas Internacionales de Fútbol Profesional. Schwartz declaró que la U. E. F. A. ha estudiado los estatutos del nuevo organismo creado en Londres y que no ha visto en ellos nada que interfiera con el reglamento de la Unión Europea de Fútbol Asociación.

Se pasó después a tratar el asunto de las fechas del Campeonato Mundial de 1962, que se celebrará en Chile. Tras prolongadas discusiones, la U. E. F. A.

aprobó aplazar cualquier decisión sobre las fechas del Campeonato, aun cuando 14 países europeos se habían opuesto con anterioridad al 15 de mayo de 1962 como fecha de comienzo.

Los representantes de Austria, Bulgaria, Finlandia, España, Suiza, Turquía, Rumanía y Yugoslavia habían afirmado antes de la reunión que no podían estar conformes con la fecha propuesta, ya que interfería con los Campeonatos nacionales de sus respectivos países.

Sólo tres países —Inglaterra, Escocia y Suecia— se muestran en favor del día 15 de mayo como fecha de comienzo de la Copa Jules Rimet. Los 14 restantes países han anunciado que no podrán desplazarse a Chile antes del 15 de junio.

Thommen dijo que comunicaría los deseos de estos 14 países a los organizadores chilenos en la futura reunión de Santiago, el 5 de febrero próximo, y recomendó que no se tomara medida alguna en estos momentos.

Ernst Welch, presidente de la Federación Austriaca de Fútbol, y Joseph Vogel, delegado checoslovaco, expresaron que «sería totalmente imposible» para sus países aceptar el 15 de mayo, ya que, contrariamente a otras naciones como Inglaterra y Alemania occidental, no se puede continuar durante el invierno la competición ligera en Austria y Checoslovaquia.

Thommen declaró una vez más que haría llegar todas estas declaraciones a los organizadores chilenos, y la Asamblea General decidió, finalmente, no tomar decisión alguna hasta la reunión de Santiago de Chile.

Por el momento, los países europeos se inscribirán en el Campeonato mundial con la objeción de que sea aplazado su comienzo. (Afil.)

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● El Atlético de Bilbao ha celebrado ayer mañana su último entrenamiento semanal.

Después del entrenamiento, Martín Francisco ha facilitado la lista de jugadores convocados con vistas al encuentro con el Atlético de Madrid, pudiendo desprenderse de la misma que el equipo bilbaíno será este: López; Orne, Garay, Canito; Mauri, Aguirre; Arceche, Marcada, Arieta, Uribe y Beñita.

Pese a no haber amainado el temporal de lluvia, existe gran expectación ante el choque de los dos Atléticos. (Mencheta.)

● Después del entrenamiento celebrado ayer mañana, el preparador Helenio Herrera ha designado el equipo que actuará el domingo en Valencia, y en el que figura, como novedad, la alineación de Kubala, que hasta ahora vino actuando solamente en los partidos celebrados en el terreno de juego barcelonista. La composición del equipo es esta: Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Vergés, Segarra; Martínez, Kubala, Evaristo, Suárez y Villarverde. Como suplentes se desplazaron el guardameta Medrano, Pinto, Tejada y Rivelles. La expedición barcelonista salió anoche en el correo. (Mencheta.)

● Se asegura que en breve será traspasado al Real Madrid el defensa lateral izquierdo del Sabadell, Rovira. Los madridistas han hecho una oferta formal al Club vallesano y, de momento, el citado jugador quedaría en las filas arlequinadas hasta el término de la actual temporada, después de lo cual pasaría al Real Madrid, a cambio de dos o tres reservas madridistas y una cantidad en metálico. (Afil.)

● Willie Allan, secretario de la Federación Escocesa de Fútbol, ha manifestado que desea de todo corazón que el Wolverhampton elimine al Barcelona de la Copa de Europa Interclubs. Añade que lo desea, no porque sea partidario del Wolver, sino que la eliminación del equipo español de la competición le dejará el campo libre para organizar el encuentro final de la Copa en Glasgow, en el campo de Hampden Park. Escocia será el escenario de la final, a menos que sean los finalistas los dos participantes españoles, Barcelona y Real Madrid, en cuyo caso el último partido se jugaría en España. (Afil.)

● La Dirección General de Deportes de Portugal está dispuesta a cortar de raíz el número excesivo de jugadores extranjeros en el fútbol portugués. El periódico deportivo "Mundo Desportivo", que destaca entre los que critican constantemente la invasión de jugadores extranjeros, ha apoyado el movimiento. No se pone impedimento alguno a las importaciones de jugadores extranjeros de "primera categoría", pero sí se critica que vengan a jugar en los equipos portugueses demasiados jugadores de menor cuantía. (Afil.)

● El equipo de fútbol Bath City, Club que no pertenece a la Liga, ha causado sensación al calificarse para la tercera jornada de la Copa inglesa. Ahora, ante su partido contra el Brighton, de la Segunda División, ha solicitado autorización para alinearse al español Kim Finazzi en su primer equipo. Finazzi, de veintiséis años de edad, es un experimentado medio ala que trabaja en Inglaterra como agente de viajes. (Afil.)

LA U. E. F. A. ACORDO AYER CAMBIAR SU DOMICILIO A BERNAS

LA "GRAN FINAL" ENTRE LOS CAMPEONES DE EUROPA Y AMERICA DEL SUR, APLAZADA POR UN AÑO

PARIS.—La Unión Europea de Fútbol Asociación, en la Asamblea extraordinaria celebrada en esta capital, ha aprobado cambiar su domicilio social desde París a Berna.

El resultado de la votación ha sido de 14 votos a favor y nueve en contra, con tres abstenciones. La votación dejó zanjada la cuestión del cambio, que se cree se efectuará en breve.

Se ha nombrado como secretario de la U. E. F. A. al suizo Heinz Bangert, que reemplazará al francés Pierre Delaunay.

La reunión fue iniciada en el pabellón Chaillot, de París, por el británico Arthur Drewry, presidente de la Federación Internacional de Fútbol Asociación, quien en su discurso inaugural manifestó que ofrecía los saludos más calurosos de la U. E. F. A. al organismo europeo.

El cambio de sede fue defendido por Ebbe Schwarz, de Dinamarca, presidente de la U. E. F. A.

Schwarz dijo que el Comité Ejecutivo propuso el cambio de domicilio social después de una

reunión celebrada en París el pasado mes de marzo, por dos razones: primeramente, porque la U. E. F. A. ha tomado tal auge que necesita un secretario que se dedique por entero al organismo y una sede propia; segundo, porque cuesta demasiado el continuar con la sede en París.

La primera razón estaba dirigida directamente contra el francés Pierre Delaunay, quien en los últimos tiempos ha actuado como secretario de la U. E. F. A. al tiempo de ser secretario de la Federación Francesa de Fútbol. Schwarz no comentó sobre el segundo motivo, según el cual cuesta más la sede en París que en Berna.

Josef Andrejevic, de Yugoslavia, defendió París, diciendo: "No veo razón alguna por la que debamos cambiarnos, ya que París es conocido desde hace tiempo como un centro futbolístico y la Federación Francesa nos ha dado siempre una gran acogida y hospitalidad." (Afil.)

LA PROXIMA REUNION SE CELEBRARA EN BRUSELAS

PARIS.—El Comité Ejecutivo de la Unión Europea de Fútbol ha decidido aplazar por espacio de un año la organización de una "gran final" entre los equipos campeones de Europa y América del Sur.

La decisión se ha tomado después de que el presidente del Comité, el danés Ebbe Schwarz, comunicara a los delegados de la Confederación Sudamericana de Fútbol no había confirmado las propuestas orales hechas por el delegado brasileño de Deportes, Havelange, el pasado mes de octubre.

El Comité lamenta que el organismo sudamericano no confirmara por escrito las propuestas detalladas que Havelange presentó a la Secretaría de la U. E. F. A. en París. "Por tanto, no podemos considerar de forma seria la organización de tal encuentro intercontinental para 1960", ha anunciado el Comité. El Comité ha designado un

Subcomité especial que se encargará de discutir con Eurovisión los problemas que se originen respecto a la televisión de partidos internacionales.

El Comité Ejecutivo ha decidido celebrar su próxima reunión el 10 de marzo en Bruselas.

PISOS MAGNIFICOS

con amplias terrazas

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

DESEMBOLSO INICIAL:

DESDE 10.000 PTAS.

RESTO CON GRANDES FACILIDADES:

HASTA 10 Y 30 AÑOS

COMUNICACIONES RAPIDAS: Autobuses (desde Pza. Manuel Becerra) Tranvías, 5, 12 y 6

Pza. MANUEL BECERRA

C. ALCALA

C. ARAGON

Pza. VENTAS

Av. GARCIA NOBLEJAS

BARRIO DE SIMANCAS

TIENDAS desde 56.000 pías. desembolso

INFORMACION

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª Izda.
- EN EL B.º de la CONCEPCION: Virgen Sograrlo, 6.
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrigal de las Altas Torres.

SERVICIO PERMANENTE de 10 mañana a 9 noche

BARRIO de SIMANCAS

Propietario: JOSE BANUS

UN CHINO Y UNA JAPONESA, LOS MEJORES JUGADORES MUNDIALES DE PIM POM

CARDIFF.—La Federación Internacional de Tenis de Mesa ha facilitado la lista de los jugadores que, a su juicio, son los mejores del mundo. Se trata de los siguientes:

- Masculino:**
1. Jung Kuo-tuan (China).
 2. Ferenc Sido (Hungria).
 3. Ichiro Ogimura (Japón).
 4. Teuo Nurakami (Japón).
- Femenino:**
1. Kimiyo Matsuzaki (Japón).
 2. Fuhie Eguchi (Japón).
 3. Eva Koczian (Hungria).
 4. Chui Chung-hui (China).
 5. Ann Haydon (Inglaterra).

OCHO ENCUENTROS DE RIVALIDAD REGIONAL EN LA LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

ESTA NOCHE, EN NUESTRA CAPITAL, EL CANOE SE ENFRENTA AL MADRID Y EL HESPERIA AL ESTUDIANTES

Mañana, también en el Fiesta Alegre, Hesperia y Real Madrid librarán el encuentro de la máxima emoción

Ocho encuentros de incierta rivalidad regional —cuatro en el ámbito madrileño y otros cuatro en el catalán— es el halagüeño panorama que presenta el calendario de la Liga Nacional de baloncesto en sus jornadas tercera y cuarta, anunciadas para hoy y mañana. Si en el deporte de la canasta existiera el aliciente de las quinielas, esta doble ronda sería de las que agradan a los apostantes, porque en contadas ocasiones volverán a presentarse ocho partidos como los que ahora figuran en el programa, sin olvidar que los otros cuatro también tienen su importancia, aunque se trata de choques de sabor interregional, con el desplazamiento de los dos equipos baturos a Badalona y Sabadell. De la docena de encuentros que comprende este «fin de semana» quizá sean estos cuatro choques los de menos compromiso en su análisis, ya que los dos equipos que juegan en sus terrenos —Juventud y Orillo Verde— cuentan con las dos victorias conseguidas en la doble jornada inaugural, ambas a domicilio, y es de suponer que en esta ocasión no se dejen sorprender por el entusiasmo de Iberia y Helios, que son los respectivos visitantes. Por tanto, a badalonenses y vallesanos habrá que otorgarles cuatro puntos más a cada uno, contabilidad ésta que les permitirá seguir en cabeza de la clasificación.

CUATRO ENCUENTROS DE RIVALIDAD MADRILEÑA

En nuestra capital, la jornada de hoy debe servir como aperitivo para el gran choque de mañana, que es el plato fuerte de la rivalidad regional, ya que enfrenta al Real Madrid con su joven pero ya «eterno rival», Hesperia. Esta noche, en el frontón Fiesta Alegre, están anunciados los partidos siguientes: a las diez, Canoe-Real Madrid; a las once y media, Hesperia-Estudiantes. En buena lógica, los dos equipos que actualmente figuran en los lugares de honor —Real Madrid y Hesperia— deben

añadir su puntuación, ya que los blancos son muy superiores a los nadadores, y, por otra parte, el Hesperia aparece con más potencia que el conjunto estudiantil, como dejó probado en su doble desplazamiento a tierras aragonesas. Por ello, no parece muy difícil

la jornada de esta noche en cuanto a pronóstico se refiere. El Madrid se «entrenará» frente al Canoe, y en el otro encuentro, más reñido e incierto, el Hesperia se alzará con la victoria, a pesar del buen refuerzo que ha supuesto para el Estudiantes el fichaje de Demetrio.

En cambio, la sesión de mañana, también en el Fiesta Alegre, es harina de otro costal, al menos en el partido de fondo, que será el Hesperia-Real Madrid. En primer lugar, a las siete de la tarde, el Canoe se medirá con el Estudiantes, en encuentro que deben perder los nadadores, hoy por hoy el equipo más flojo de los cuatro que representan al baloncesto madrileño en la Liga Nacional, aunque llegara a finalista en el Trofeo «Marca». Después, a las ocho y media, dentro del cargado ambiente de frontón y con clima de «suspense», Hesperia y Madrid ventilarán la supremacía actual de la competición, librando un encuentro que, en honor a la verdad, no admite pronóstico. Es mucha la rivalidad que existe entre ambos conjuntos, aumentada por el trasiego de jugadores que ha habido al término de la temporada anterior, y que culminó con el cese del capitán Hernández, convertido hoy en entrenador y jugador del Hesperia. Por eso uno no se atreve a decir lo que pasará en el partido. Se tiene que conformar con dar noticia del encuentro, a la espera de los acontecimientos.

LA JORNADA EN LA CIUDAD CONDAL

También en Barcelona tienen rivalidad regional, con encuentro de «suspense», como aquí. Concretamente se trata del partido Aismaibar-Barcelona, anunciado para esta tarde en el Palacio de los Deportes, como epílogo del Español-Mongat, que se celebrará a las seis y cuarto. En este último encuentro se enfrentan dos equipos que no puntuaron la semana anterior, y como los españolistas causaron en nuestra capital buena impresión, en especial frente al Estudiantes, hay que señalarles como claros favoritos. En cuanto al choque grande, es un cara y cruz, que debería resolverse a favor del Aismaibar, ya que el equipo azulgrana encajó dos derrotas seguidas a domicilio. Pero al Barcelona hay que otorgarle un voto de confianza, esperando que su recuperación se inicie en cualquier momento, y esta ocasión podría ser la de hoy, aprovechando el desplazamiento al terreno de los muchachos que entrena Kucharski. De todos modos, este partido queda en el aire, al igual que el Hesperia-Madrid de mañana.

Por lo que respecta a los partidos de la ronda cuarta en la Ciudad Condal, son más fáciles que los de hoy, pues el Español-Barcelona deben resolverlo a su favor los azulgrana, y el Aismaibar-Mongat supone un simple entrenamiento para los locales. Todo ello, naturalmente, contando con que no haga su aparición «doña Sorpresas», que en esta edición parece estar dispuesta a hacer de las suyas. De resultar jornadas ajustadas a la lógica tendríamos a Juventud y Orillo Verde con dos victorias cada uno; a Español, Hesperia, Real Madrid, Barcelona, Aismaibar y Estudiantes, con una, y a Mongat, Helios, Iberia y Canoe, con dos derrotas. Y quedarían pendientes de solución los partidos Hesperia-Madrid y Aismaibar-Barcelona. Esto, al menos, es lo que uno espera de las jornadas tercera y cuarta de la Liga Nacional de baloncesto.

José María LORENTE

UN EQUIPO ARGENTINO DE BALONCESTO SE OFRECE PARA JUGAR EN ESPAÑA

SE TRATA DEL Y. P. F., DE MENDOZA, QUE SE BRINDA PARA ACTUAR EN EL VERANO DE 1960

En la Federación Española de Baloncesto se ha recibido una carta del Club Y. P. F., de Mendoza (Argentina), con el ofrecimiento de su equipo masculino para diversas actuaciones en España.

El conjunto argentino lo integran jugadores que fueron la base del combinado mendocino que en marzo de 1959 ganó el Campeonato argentino disputado en Neuquén. A este Torneo concurren las selecciones de todas las provincias argentinas.

En la citada competición nacional sudamericana los jugadores de Mendoza han llegado a disputar cuatro veces las finales en los últimos cinco años, y una vez se proclamaron campeones y otras tres subcampeones.

Don Mariano González, entrenador del Y. P. F., es valenciano, y actualmente es el seleccionador nacional argentino. Como jugador, fue internacional durante cinco años.

En principio la gira del Club argentino tendría lugar durante los meses de julio, agosto y septiembre de 1960.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.
ESCUELA automovilística Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.
SALMANTINA enseña conducir camión Diesel nuevo.
PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 364206.
PONS. Escuela automovilista (Sucursal Gobernador 4. Aranjuez).
CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto 3. Teléfono 224462.
ESCUELA automovilista Rafael Alvarez. Plaza Santa Bárbara, 4. Teléfono 571119.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorragia impotencia, gonorrea. (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación, gonorrea. Duque Alba 10. Clínica Doctor Hernández, 273564. (332.)

CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8893.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, mecedoras, buhardillas, libros, novelas etc. Teléfono 269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez

GESTORIA

DETECTIVES Internacional. Corresponsales:

España-extranjero. Colegiata, 13, 1.º, 275855.

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias, Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23

MOTOS

Vespa Estación de Servicio y Recambios SACAI ALCALA, 101

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52; Luca Tena, 2

PATENTES

OFRECIMIENTO licencia explotación patente invención 184.193, por «Fusil». Informes Apartado, 1064. Madrid.

CINE



La bellísima estrella Mara Cruz y el notable galán Julio Núñez en uno de los interesantes episodios del film «Caravana de esclavos», que el lunes presentará en estreno Cifesa

RIALTO y GAYARRE PROXIMO LUNES, ESTRENO

LA PELICULA DE MAYOR EXITO DEL AÑO EN ALEMANIA



VICTOR STAAL MARA CRUZ



CARAVANA de ESCLAVOS

EASTMANCOLOR

JOSE GUARDIOLA • GEORG THOMALLA
JULIO NUÑEZ • THEO LINGEN
FERNANDO SANCHO y la colaboración de
RAFAEL LUIS CALVO
Director: RAMON TORRADO

LA PELICULA QUE USTED BUSCABA: LA QUE DESPERTARA TODAS LAS FANTASIAS DE SU JUVENTUD
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

UNA DINAMICA PELICULA DE AVENTURAS Y HUMOR: «CARAVANA DE ESCLAVOS»

Africa, con su naturaleza salvaje y su clima implacable, con sus aventureros sin escrúpulos, sus exploradores intrépidos, sus cazadores de esclavos, sus indígenas incomprensibles. Este es el escenario y el ambiente de la emocionante película de aventuras «Caravana de esclavos», que el lunes próximo va a ser presentada por Cifesa en los cines Rialto y Gayarre.

Pero ese escenario exótico y rudo es también el contrapunto de las incidencias más graciosas y de golpes humorísticos de irresistible efecto. Pintorescos personajes, cuyos despistes y cuyas calamidades harían reír a las fieras, se unen a los héroes para hacer de esta dinámica película un estupendo contraste que satisface a chicos y a grandes.

Junto al valiente protagonista, Victor Staal, destaca algo así como un escudero a lo Sancho Panza que interpreta de manera regocijante otro estupendo actor cómico alemán: Georg Thomalla. Theo Lingner y Fernando Sancho son dos sabios distraídos que aparecen y desaparecen como por ensalmo y reciben palos por todas partes.

Rodada en eastmancolor por la cámara de Alfredo Fraile y dirigida por Ramón Torrado, esta brillante coproducción franco-alemana inaugura un género cinematográfico de gran eficacia y del gusto de los grandes públicos.

CINE

«CAFÉ DE PUERTO», UNA PELICULA DE EMOCION Y ACCION INTRIGANTE



Quando entre los hombres que han vivido mil aventuras aparece el verdadero amor, las pasiones

son más hondas que en los demás, más sinceras, más vigorosas, creando un mundo de arrollador sentimentalismo. «Café de puerto» es, inspirado en ese grandioso tema, un relato dramático, en el que interviene, para mayor interés, la infidelidad de un niño, personaje que conmueve e impresiona sobremanera. «Café de puerto», producción en que predomina un sentido humano y realista, es un éxito de su director Rafael Matarazzo, que muy acertadamente eligió para intérpretes a Amadeo Nazzari, Ivone Sanson y Miguelito Gil, secundados por Mercedes Monterrey y José Guardiola. «Café de puerto», distribuida por Cea, es una coproducción Benito Perojo-Titanus. El próximo lunes se estrena en el Rex.



Bella, gentil, elegante, Conchita Montes logra en la película «El baile», escrita y dirigida por Edgar Neville, una de las más extraordinarias interpretaciones femeninas del cine español de todos los tiempos. Una auténtica creación de fascinante y sugestiva emotividad que hará imborrable en la memoria de los espectadores esta producción, encaminada al mayor éxito internacional. «El baile», en eastmancolor, producida por Carabela y presentada por Chamartín. Próximo estreno

Mil noticias. Mil recuerdos. Mil anécdotas en el número 1.000 de **PRIMER PLANO**. No deje de adquirirlo el 13 de diciembre.

REX

LUNES PROXIMO, ESTRENO

CONTRABANDO, PERSECUCIONES, HOMBRES QUE OPERAN EN LA SOMBRA, BARCOS CON CARGAMENTO CLANDESTINO... Y UNA ETAPA FINAL: AQUEL «CAFÉ DE PUERTO» DONDE SE DABAN CITA PERSONAS DE LOS CINCO CONTINENTES



AMADEO NAZZARI
IVONE SANSON

JOSÉ GUARDIOLA
MERCEDES MONTERREY
Y EL NIÑO
MIGUELITO GIL

DIRECTOR RAFAEL MATARAZZO

Café de PUERTO

CO-PRODUCCION ALICANTINA TITANUS

Una aventura de pasiones violentas, luchas enconadas y amor verdadero

AVISO IMPORTANTE.—La empresa del cine Rex, para comodidad del público, ha inaugurado una nueva sesión memorada de 9 a 11 de la noche. Por tanto, su cartelera tiene el siguiente horario: Continua, de 11 mañana a 6 tarde; numeradas, 7 tarde y 9 y 11 noche.

CHAMARTIN PRESENTA LA PRODUCCION CARABELA

Escrita y dirigida por Edgar Neville

EL BAILE

(EASTMANCOLOR)

CONCHITA MONTES

ALBERTO FLOSAS

RAFAEL FLORENZO

PROGRAMAS

JUVENTUDES MUSICALES

Hoy, 7,30 tarde, Parainfo Universidad Central, San Bernardo, 49, presentan en ciclo exclusivo a la Orquesta de Cámara, que dirige Benito Lauret. «Concierto en re mayor», Corelli; «Concierto de Brandenburgo número 3», Bach; «Arias y danzas antiguas», Respighi; «Zarabanda lejana», Rodrigo; «Serenata», Tchaikovsky.

Socios, indispensable retiren invitaciones antes concierto. Imposibilidad de desplazamiento pianista Eddie Filus, aplazado recital anunciado mañana. Mañana domingo, 7 tarde, Instituto Italiano (Mayor, 86), Cineclub. Invitaciones: San Bernardo, 44 (5 a 7). 31 36 44.

ORQUESTA NACIONAL PROHASKA. LUIS ANTON. JUAN PALAU. MONUMENTAL CINEMA

Domingo, 11,30 mañana. «Suite re», Bach; «Concierto dos violines», Bach; «Sinfonía 39», Mozart; «Caballero de la rosa» (suite), Strauss. Localidades, Alcalá, 36. Principal, 8 pesetas.

«EL CORAZON DE BLANCA-NIEVES»

Se despedirá de todos los niños mañana, en el Teatro de la Comedia. ¡Última representación!!

ALCAZAR. — (212252.)

Revistas Antonio Casal, con Irene Daina, 7 y 11: Luna sin mel (de Navarro y Moraleda). ¡Divertidísima y espectacular!

BEATRIZ. — (253108.) Compañía Maritza Caballero. 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura). Pádo Muñoz, María Bassó, M.ª Luisa Ponte con Julia Gaba Alba. Venta anticipada.

CALDERON. — (391333.) 7, 11: Rafael Farina presenta: Copla y canción, de Antonio Quintero s maestro Gordillo.

CIRCO PRICE. — (216319.) 7, 11: ¡Escito impresionante! Circuitos Carcellé presenta: Oso Japonés Gigantes, Troupe Ballan, Dubsk's («Automóvil loco»), Perritos comediantes, etcétera. 20 atracciones cosmopolitas. (Despáchase para tres días.)

COMEDIA.—Cía. Alberto Cloas. 7 y 11: Cena de matrimonios, de Alfonso Paso. (Una maravillosa interpretación para una extraordinaria comedia.)

COMICO.—(Cía. Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7, 11: ¿Qué hacemos con los hijos? (de Carlos Llopis). Butaca, 40 ptas.

ESLAVA.—(311964.) 7, 11: Aurora Bautista en La gata sobre el tejado de zinc... (Tennessee Williams). Primer actor: Antonio Prieto. Próximamente, 200 representaciones. Cuatro últimas semanas en España.

ESPAÑOL.—7, 11. Compañía titular. Director, José Tamayo; La Orestíada, la famosa trilogía de Esquilo, en la versión de José María Pemán y Francisco Sánchez Castañer, música de Cristóbal Halffter, con Luis Prendes, Berta Ríza, Luisa Sala y la colaboración de Irene López Heredia. La obra más importante de todos los tiempos. Tolerada menores.

FUENCARRAL.—(Revistas Maestro Cabrera.) 7 y 11: ¡Aquí hay tomate! Fantasia lírica de Llabrés y García Torre, música del maestro Cabrera, con Amparo de Lerma y Venancio Moreno. (Butaca desde 30 pesetas.)

GOYA.—(253217.) Goya, 22. Metro Velázquez. 7 y 11: ¿Dónde vos, triste de ti?, de Juan Ignacio Luca de Tena, por José M.ª Rodero, Carmen Bernardos, Francisco Pierrá, Amparo Martí, Ricardo Canales y Compañía Titular. ¡Más de 50 personas en escena! ¡Espectáculo fastuoso y deslumbrante! Tolerada.

INFANTA ISABEL.—(214778.) Compañía Titular. Dirección,

Arturo Serrano.) 7 y 11: Melocotón en almibar. Lo más divertido de Miguel Mihura. La interpretación más divertida de Isabel Garcés.

LARA.—(211631.) 7, 11: El comprador de horas (de Jacques Deval). Versión libre de José María Pemán; por Adolfo Marsillach, María Asquerino y toda la compañía titular. (133 y 134 representaciones.)

LATINA.—(Zori-Santos.Codeso, con Carmen Jareño.) 7, 11: ¡Carolina de mi corazón!

MARAVILLAS.—Todos los días, 7 y 11. Compañía de revistas Marujita Díaz presenta su gran espectáculo: La princesa Alegría. Exito clamoroso de la primerísima vedette Marujita Díaz, con Paquito Cano y Antonio Riquelme.

MARIA GUERRERO.—(Teléf. 317694.) 7 y 11. La extraordinaria comedia La desconcertante señora Savage, de John Patrick, versión de Javier Regás, con Lina Rosales, Angel Picazo, Gabriel Llopert y Mercedes Prendes en el papel de la señora Savage. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román) 7, 11. La nueva versión: ¡Tócame, Roque! (de Muñoz Román y maestros Moraleda y Cofimer). Protagonista, Queta Claver. Despáchase localidades sin aumento con cinco días.

RECOLETOS.—7 y 11: Juanjo Méndez en Oscar (con Olga Peiró, Manuel Collado, colaboración Juliá Martínez). Dirección: Pérez Fuij.

EINA VICTORIA.—(Fernando Granada con Pastora Peña.) 7, 11: El hombre que se vestía de perro.

ZARZUELA.—(Compañía titular. Dirección: Lola Rodríguez Aragón.) 7 y 11. Sensacional espectáculo musical: Bohemios. Coros y ballet titulares. ¡Una fabulosa y moderna versión de la célebre obra de Amadeo Vives! Director: José Tamayo.

ACTUALIDADES. — Documentales. Complementos.

ALBA.—(270785.) Selecto, continúa 10 mañana: El cielo difundido. El marido propone y...

ALBENZ.—6,45, 10,45. Segundo grandioso espectáculo: Cinerama Holiday (technicolor). Apto todos los públicos. Venta anticipada de localidades. Domingo, 11,30 mañana, función especial: precios populares.

ALCALA.—Jeromín, Tempestad en Asia.

ALCANTARA.—El puente sobre el río Kwai, Secretaría para todo.

ALEXANDRA.—Camino a Ball. Un crimen por hora.

ALHAMBRA.—Mientras Nueva York duerme, Sueños de oro.

AMAYA.—Los tramposos.

APOLO.—Cartas al cielo, Vacaciones sin novia.

ARCEL.—Jubal, Mi encantadora asesina.

ARGÜELLES.—Continúa 5: La vida alrededor (Fernando Fernán Gómez, Analía Gadé.) Mayores.

ASTUR.—El pasado te acusa, La pradera sin ley.

AVENIDA.—(217571.) 7, 11: Al Capone (Rod Steiger).

AYALA.—4: Garras de codicia, Anastasia. (Tolerada.)

AZUL.—Arsénico, señor comisario. Intriga extranjera.

BARCELON.—7, 11: La vida alrededor (Fernando Fernán Gómez, Analía Gadé.) Mayores.

BECERRA.—El robo del siglo.

BECQUER.—Ángeles sin cielo El robo del siglo.

B. ARTES.—Sonatas.

BENAVENTE.—Crimen, S. A., 7 esposas para un marido.

BENLLIURE.—7, 11: Gigi (Leslie Caron). Cinemascope, technicolor.

BILBAO.—Sonatas.

BULEVAR.—Los tramposos.

CALIFORNIA.—Siete novias para siete hermanos, Mi amor brasileño.

CALLAO.—4,30, 7, 11: Un marido en apuros (Paul Newman, Joanne Woodward). Cinemascope. Color. Sábados, función especial, 4,30 tarde.

CANDILEJAS.—El halcón de oro, El marido propone y...

CAPITOL.—7, 11: El gafe (José Luis Ozores, Teresa del Río, Antonio Gurisa). Tolerada.

CARLOS III.—Enseñame a querer.

CARRETTAS.—10 mañana: El marido y Diana.

CARTAGO.—(577023.) 7, 11: La vida alrededor (A. Gadé, F. Fernán Gómez).

CERVANTES.—Horizontes de grandeza.

COLISEVM.—6,45, 10,45: La casa de té de la luna de agosto (cinemascope; metrocolor; Marlon Brando, Glenn Ford, Machiko Kyo). ¡Ningún otro film tan maravilloso y divertido!

COLON.—Emilio y los detectives y Shafari.

CONCEPCION.—¿Dónde vas, Alfonso XII?, Casco de acero, Vesubio expres.

CHAMBERI.—Cartas al cielo, Vacaciones sin novia.

CHUECA.—4: Bombas para la paz y Arizona, prisión federal. (Toleradas.)

ESPRONCEDA.—Tú eres música, Carmen la de Ronda.

EUROPA.—El único evadido, Las chicas de la Cruz Roja.

FELIPE II.—4: Se ha perdido un Sputnik y Gayarre. (Tolerada.)

FIGARO.—4: Anastasia (Ingrid Bergman, Yul Brynner; technicolor-cinemascope). El hombre vestido de blanco (Alec Guinness). Toleradas.

FLORIDA.—Svengalie, El caballero de la banda negra.

GALILEO.—El puente sobre el río Kwai, El marido propone y...

GAYARRE.—El palomo público número 1.

GONG.—Continúa 5: Un mayordomo aristócrata (David Niven, June Allyson, Eastman-color). Cinemascope. Mayores.

GRAN VIA.—7, 11: Molokai (Javier Escrivá. Director: Luis Lucia). Declarada de interés nacional. Autorizada menores. 9.ª semana.

IBIZA.—1: Herencia contra reloj, Quiero vivir.

IDEAL.—Continúa 5: Gigi (Leslie Caron, Maurice Chevalier, Louis Jourdan). Cinemascope. Color. Para mayores de 16 años. Pases: 5, 7, 9, 11. 2.ª semana.

IMPERIAL.—10: Fuego escondido (Rita Hayworth, Robert Mitchum). Miss Cuplé (Mary Santpere). Ambas en technicolor.

IMPERIO.—El fabuloso Anderson, Mi tio Jacinto.

INFANTAS.—Los tramposos.

JORGE JUAN.—Los tramposos.

LA TORRE DE MADRID.—(471657.) 7, 11: Los piratas del Mississippi (technicolor, tolerada.)

LIDO.—El club del crimen. Sonatas.

LOPE DE VEGA.—(472011.) 7, 11: Caravana hacia el Sur (T. Power, S. Hayward). Cinemascope. Color. 4.ª semana.

LUCHANA.—7, 11: Gigi (Leslie Caron, Maurice Chevalier). Cinemascope. Technicolor.

LUSARRETA.—Viva lo imposible y Quiero vivir.

MAGALLANES.—4: Bombas para la paz y Arizona, prisión federal (Alan Lad). Color. Tolerada.

MARVI.—(Cartagena, 89. 450615.) 7, 11: Gigi (Leslie Caron, Maurice Chevalier). Cinemascope. Technicolor.

METROPOLITANO.—Ángeles sin cielo. El robo del siglo.

MONTECA.—Su propio destino, Carmen la de Ronda.

MONUMENTAL.—Continúa 5: Manos peligrosas (Richard Widmark), Los aventureros del Mekong (Dominique Wilms, Jean Gaven; eastman-color; tolerada.)

MUNOZ SECA.—(315141.) 10: Las de Cain y La pradera sin ley.

MURILLO.—Manos sucias y La pradera sin ley.

LA VOZ DE MADRID

PROGRAMAS PARA HOY

- 8.—«Buenos días», melodías de ritmos y géneros variados.
- 10,25 «Cada disco un relato», por José Mateo Mariñas.
- 10,40 «Es mentira, aunque parezca verdad», por Juan Fortega.
- 11,10 «Los oyentes programan».
- 11,30 «Club de oyentes».
- 12.—«Buenos días, amigos», por Francisco Garzón.
- 13,55 «El suceso deportivo del día», por Carlos Fuertes Peralba.
- 14,10 «Conexión con Radio Nacional».
- 14,45 «Pequeña historia de los famosos», por Rafael Bravo Morata.
- 14,50 «Sucedió así», por Antonio García Vidal.
- 15,10 «Paloma y don Nicolás», por Rafael Torres Padiel.
- 15,15 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.
- 15,40 «Encuadres», por Mario Hernández y Rafael Capilla.
- 16,10 «El género lírico».
- 17,05 «Mientras rueda la tarde».
- 19.—«Para bailar siempre es hora».
- 19,45 «Aventuras de Jim Phoscao».
- 20.—«Yo soy el recuerdo», por Daniel Baylos.
- 20,35 «El inspector X».
- 21.—«Radiografía de un famoso», por Raúl Santidrián.
- 21,35 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.
- 22.—Conexión con Radio Nacional.
- 22,15 «Hoy canta para ti».
- 22,20 «Vivir, pensar y decir», por Federico Bravo Morata.
- 22,30 «Todas las noches, sorpresa».
- 24.—«La hora brujas».

TVE

PROGRAMA DE SOBREMESA

- 14,45 Presentación del programa.
- 14,47 «Así es el mundo».
- 15.—Telediario.
- 15,45 Música en su pantalla.
- 16.—Cierre.
- 18.—Programa infantil.

PROGRAMA NOCTURNO

- 21.—Presentación del programa.
- 21,02 Programa teatral.
- 21,30 Telediario.
- 22.—Selecciones dramáticas.
- 22,30 Reportaje deportivo.
- 22,45 Hipódromo.
- 22,50 Programa vivo.
- 23,50 Telediario.
- 23,58 «Versos a media noche» y «Recuerda...».
- 24.—Cierre.

EDICTO

DON DIEGO MARTINEZ VALBUENA, Magistrado, Juez de Primera Instancia número cinco de Valencia.

HAGO SABER: Que en este Juzgado radica expediente promovido por doña María González Navarro sobre declaración de fallecimiento de su esposo, don Salvador Sorni Villanueva, nacido en Valencia el día 9 de junio de 1906, hijo de Salvador y de Marina, el cual, según certificado expedido por el Teniente Jefe del Detall del Cuerpo de Seguridad y Asalto de Barcelona, murió en acción de guerra el día 19 de octubre de 1936 en el monte que corona la Ermita de Santa Quiteria (sector de Tardienta), sin que se hayan tenido noticias suyas.

Lo que se hace público de conformidad con lo prevenido en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Valencia, 14 de noviembre de 1959.—El Juez, Diego Martínez—El Secretario (firma ilegible).