

# Arriba

Madrid, domingo 13 de diciembre de 1959



**METAMORFOSIS.**—La fuente se ha transformado en palmera, proclamando así quién sabe si su vocación de siglos. El fantástico aspecto de la fotografía nos da, en belleza, la noticia de que en Berlín el viento aprieta de lo lindo, hasta alcanzar la nada agradable temperatura de diez grados bajo cero. (Foto Keystone - Nemes.)

# ASTILLEROS de CADIZ S.A.

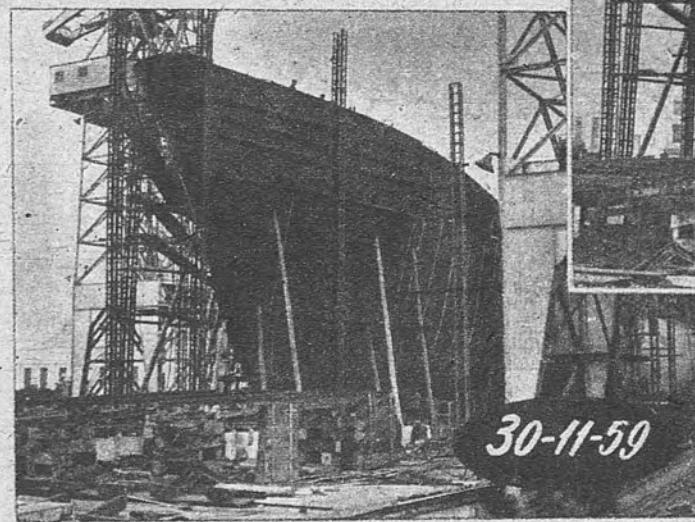
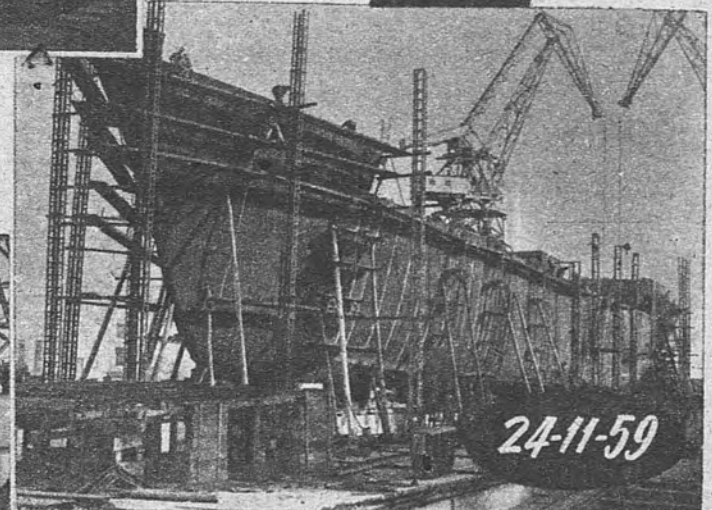
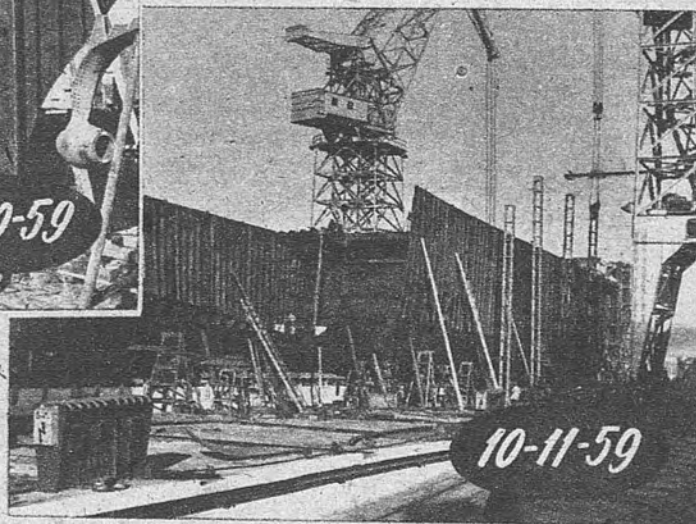
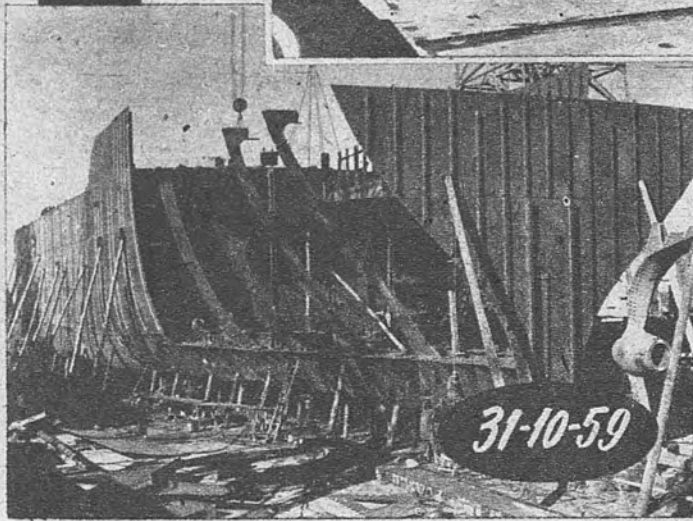
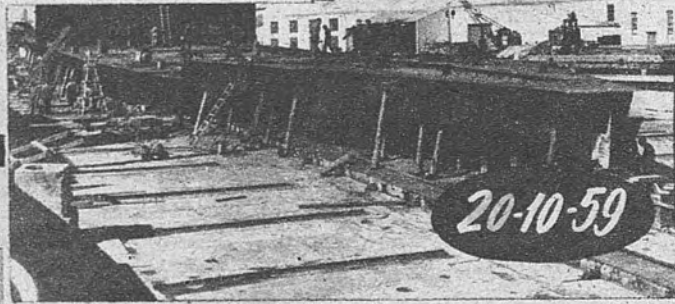
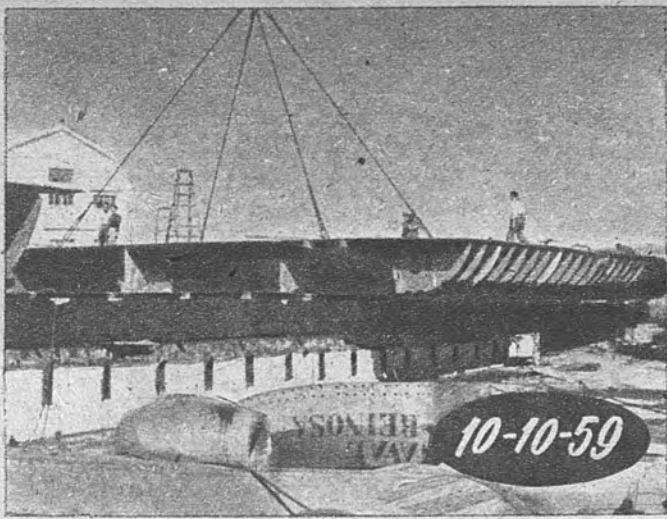
(INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA)

CARACTERISTICAS DE LA  
CONSTRUCCION

NOMBRE DEL BUQUE:'

## "ENSIDESA"

PARA LA EMPRESA  
NACIONAL ELCANO



Construcción.... Número 54  
Eslora total..... 116,60 metros  
Eslora entre per-  
pendiculares.. 108,00 metros  
Manga fuera de  
miembros.... 15,60 metros  
Puntal a cubierta  
principal..... 8,60 metros  
Calado a plena  
carga..... 6,757 metros  
Peso muerto.... 6.400 toneladas

**CLASE DEL BUQUE: TRANSPORTE DE MERCANCIAS A GRANEL**

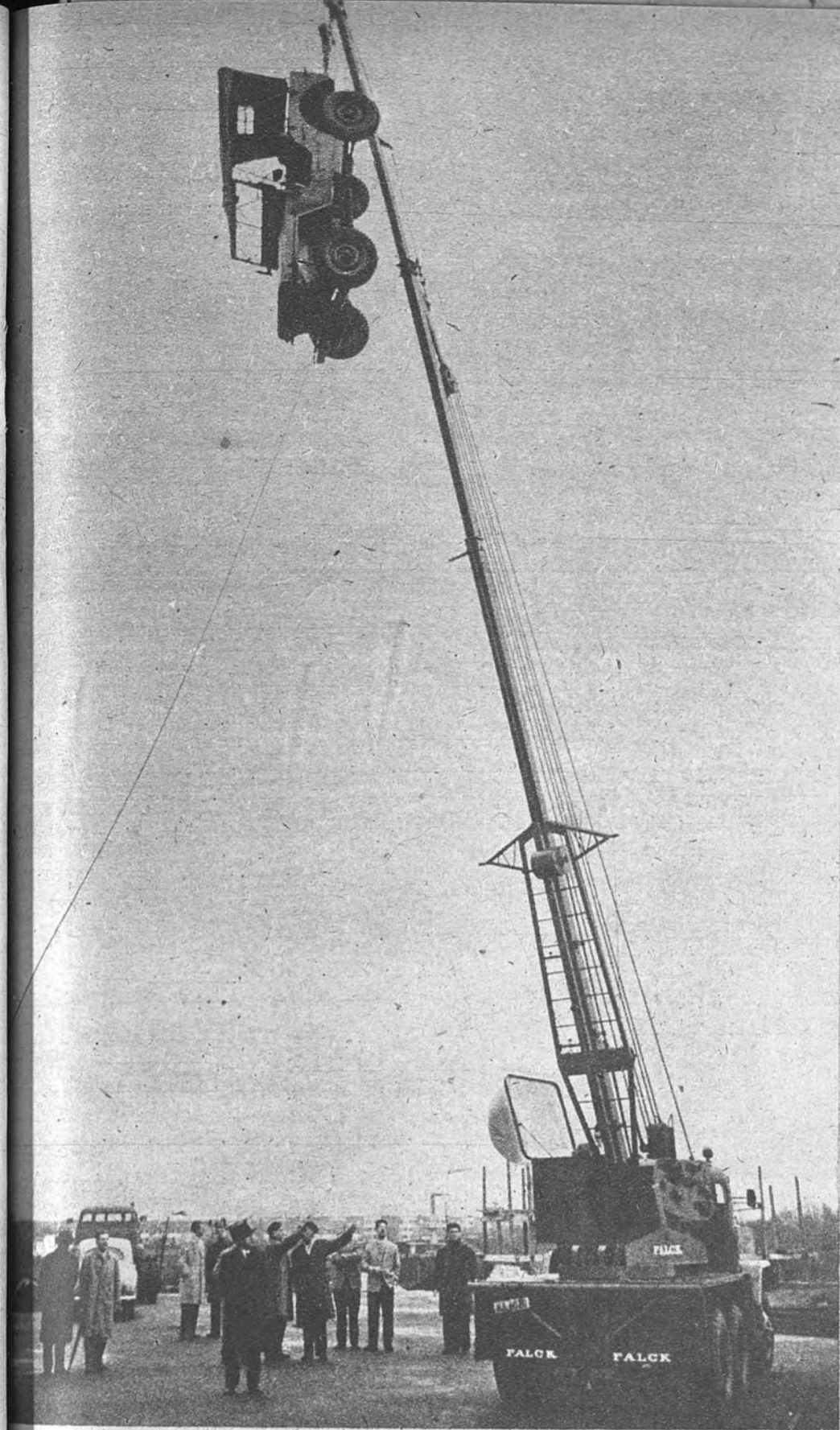
PUESTA DE QUILLA: 10-10-59

LISTO PARA BOTADURA: 5-12-59

FECHA DE BOTADURA: 12-12-59

**TIEMPO EMPLEADO EN SU MONTAJE:**

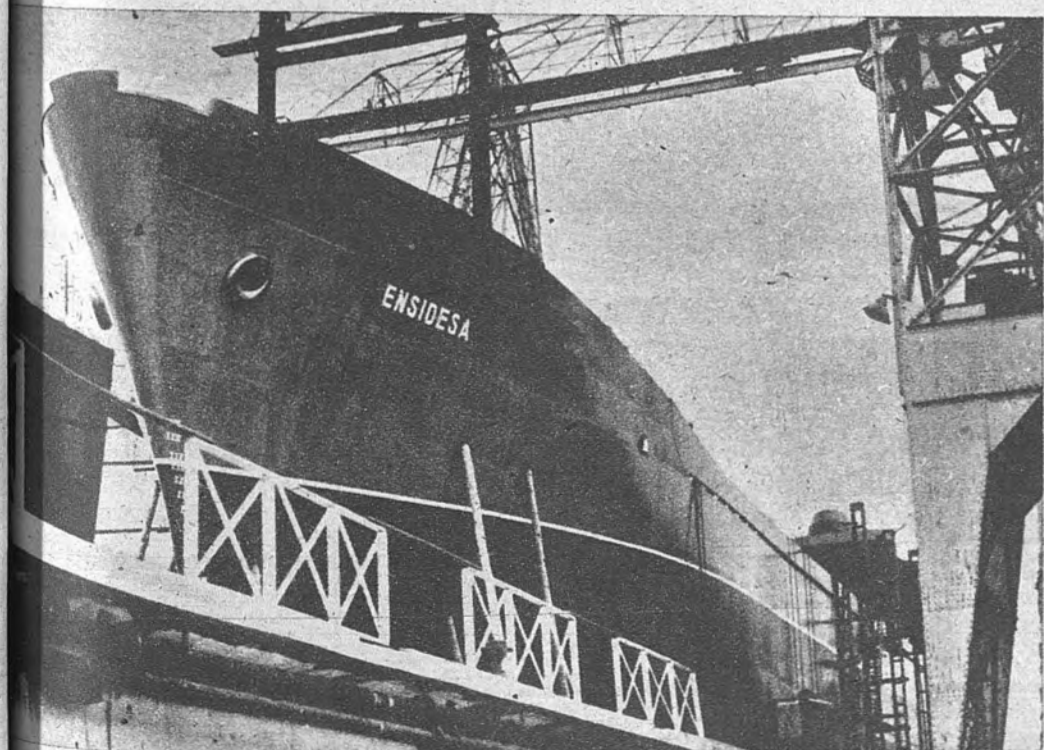
**48 JORNADAS LABORABLES EQUIVALENTES A 384 HORAS TRABAJADAS**



**UNA GRUA POR TODO LO ALTO.**—Una empresa danesa especializada en salvamentos ha encargado esta gigantesca grúa de gran potencia y fácil manejo que puede instalarse en la plataforma de un camión.—(Foto Fiel.)



**KRUPP, EN MADRID.**—El famoso promotor de negocios alemán Krupp ha llegado a nuestra capital en viaje de carácter privado. En la foto lo vemos, momentos después de su llegada a Barajas, saliendo del aeropuerto



**PREPARADO PARA ZARPAN.**—En cuarenta y ocho días laborales ha sido montado el buque «Ensidesa» por los astilleros de Cádiz. Desplaza 6.400 toneladas y aquí aparece preparado para su botadura, que fue ayer. (Cifra.)



**PONTIFICAL PRO ESPAÑA EN ROMA.** — El embajador español en la Santa Sede en el pontifical celebrado por especial concesión del Papa en Santa María la Mayor por la prosperidad de España y su Jefe de Estado



# En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION...

Propietario: D. JOSE BANUS

...RESOLVERA SU PROBLEMA DE **PISO** y de **INVERSION**...

...por los siguientes motivos:

- **1 GRAN VARIEDAD** de pisos, en venta, **TODO CONFORT**, en número de habitaciones, superficies, distribuciones y categorías. Todos los pisos son **exteriores**.
- **2 MAGNIFICA INVERSION** (12% neto), alquilando a su renta **LEGAL** los pisos adquiridos, **revalorizándose** al mismo tiempo, rápidamente, los pisos en esta zona de moderna y continua **expansión urbanística**.
- **3** El barrio de nueva construcción **MEJOR SITUADO** de **MADRID**, **COMUNICACIONES** rápidas y **continuas**: modernísimos **AUTOBUSES - METRO y TRANVIAS**.
- **4 ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las **gestiones** de las Comunidades de Propietarios de Pisos.
- **5 MODERNA URBANIZACION**, con todas las casas situadas en **calles de 40 metros de ancho**, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de **parques y jardines** también de **40 metros**.
- **6 SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION**, a base de estructuras de **hormigón armado** y materiales de **calidad**.
- **7 LOCALES COMERCIALES EN VENTA Y EN ALQUILER - CINES, GARAJES,** etc.
- **8 ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO**, posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la **constructora, propietaria y vendedora** de los pisos.

**DESEMBOLSO INICIAL:** desde **25.000 PESETAS**  
**RESTO DEL PRECIO CON GRANDES FACILIDADES HASTA 10 Y 30 AÑOS**

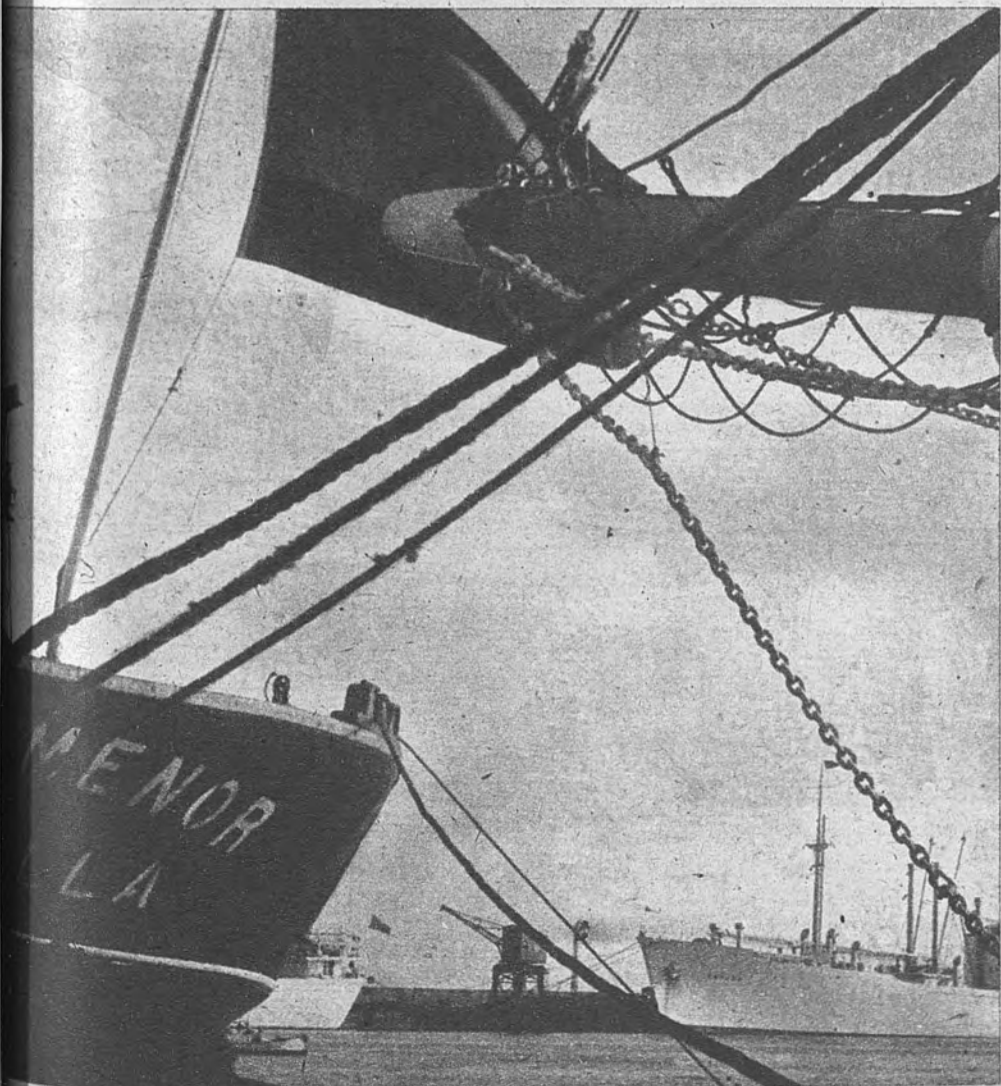
**INFORMACION Y CORRESPONDENCIA**

**OFICINA CENTRAL:** Monte Esquinza, 6, 1.º izquierda - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.  
**EN EL PROPIO BARRIO:** Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde.  
**SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS**



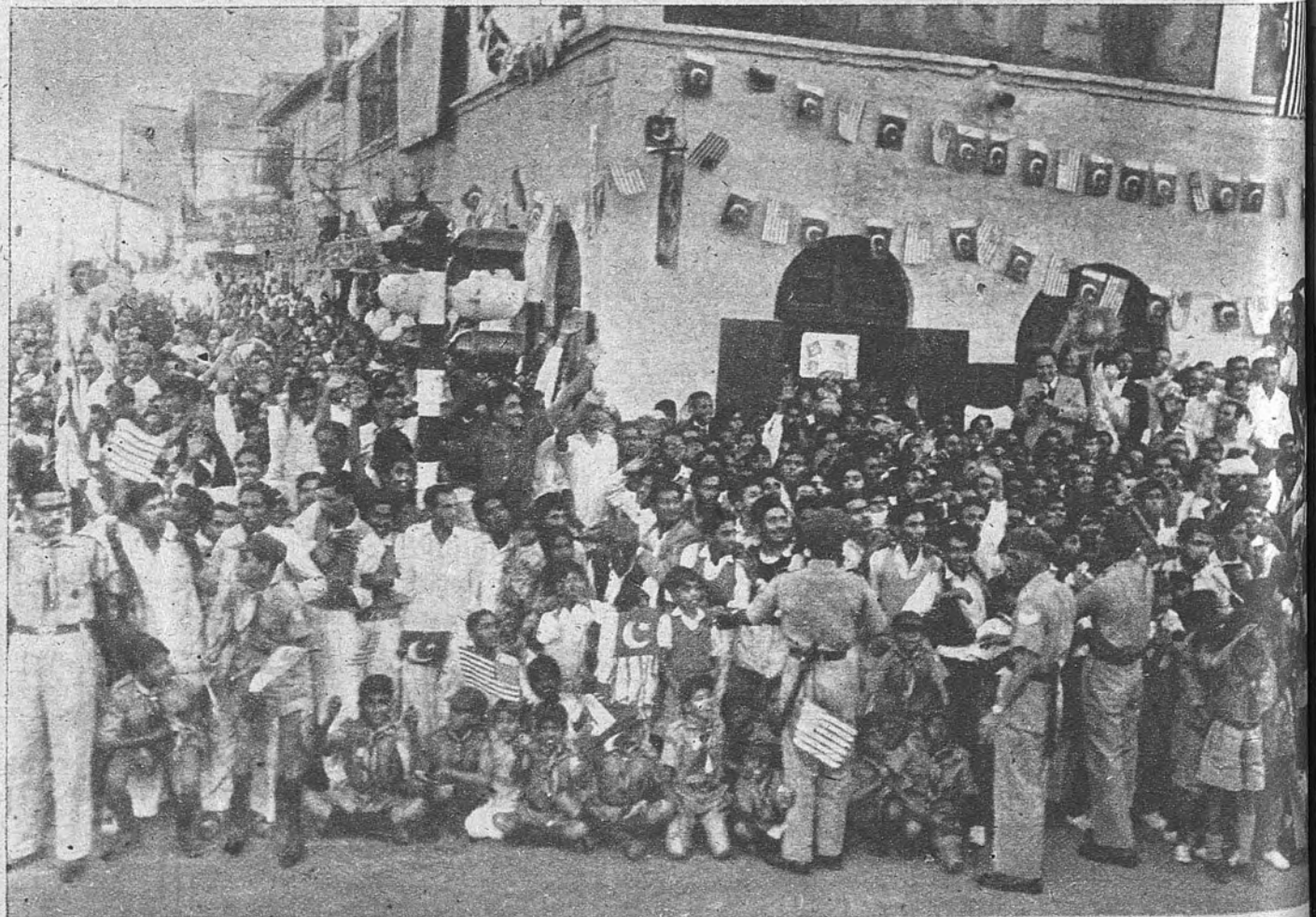
## ALMERIA, "ESPEJO DE MAR", RECOBRA SU GRAN PUERTO

Almería, «espejo de mar», primer puerto mediterráneo de la España musulmana, se ha visto obligada durante mucho tiempo a vivir de espaldas al mar. Como Brujas, como Venecia, como Pisa, Almería ha sido una nueva «viuda del mar». Ahora, en los últimos años, el resurgimiento de la agricultura y de las minas almerienses han obligado a remozar su magnífico puerto, y a través de éste la provincia ha iniciado una nueva etapa de resurgimiento económico y de prosperidad. En las fotografías adjuntas, una vista aérea de Almería con su puerto, uno de los muelles de atraque para grandes trasatlánticos, y un aspecto de los trabajos de cargamento de mineral de hierro, mercancía preponderante en el quehacer de este puerto.—D.





**PAKISTAN: EISENHOWER, ENTRE LANCEROS BENGALIES**





Los lanceros bengalíes, con su fastuoso y legendario atavío, han escoltado al Presidente Eisenhower durante su reciente estancia en Karachi. Recogemos aquí algunos instantes del apoteósico recibimiento que la población pakistani tributó al Presidente norteamericano, quien atravesó la capital, en compañía del Presidente Ayub, en un coche tirado por ocho caballos. Puede reconocerse a Bárbara Eisenhower recibiendo el gentil y tradicional presente de bienvenida del collar de flores, y durante su visita a una de las instalaciones benéficosociales de Karachi. (Exclusiva ARRIBA-«Paris-Match».)





## POR EL CIELO DE FREJUS UN HELICOPTERO VUELO

A veces las pequeñas referencias humanas, el dato concreto e individualizado, consiguen darnos una dimensión de solidaridad como no alcanza el frío dato, el drama de la muerte, dicho en abstracto. Así, esta escena casi angélica, donde se realiza el salvamento de un niño, de una inocente criatura, ajena al dolor que le rodeaba, sacado por las celestes rutas azules a favor del he-

licóptero. Arriba tienen ustedes el momento en que el helicóptero, sobre el que se proyectó la presa, y que se iba a







## EL CON UN NIÑO EN BRAZOS

Este momento casi sagrado de izar niño y madre, que también asciende. A la derecha, el hombre confundido en barro. Y, abajo, el lugar de la tragedia. El ingeniero Coyne, que se puede reconocer por sus cabellos blancos, examina los restos de su obra. («Paris-Match».)



# RIALTO y GAYARRE MANANA LUNES, ESTRENO

LA PELICULA QUE USTED BUSCA-  
BA. LA QUE DESPERTARA TODAS  
LAS FANTASIAS DE SU JUVENTUD



VICTOR STAAL  
MARA CRUZ

## CARAVANA de ESCLAVOS

en EASTMANCOLOR

JOSE GUARDIOLA  
GEORG  
THOMALLA  
FERNANDO  
SANCHO  
THEO LINGEN  
JULIO NUÑEZ

y la colaboración de

RAFAEL  
LUIS CALVO

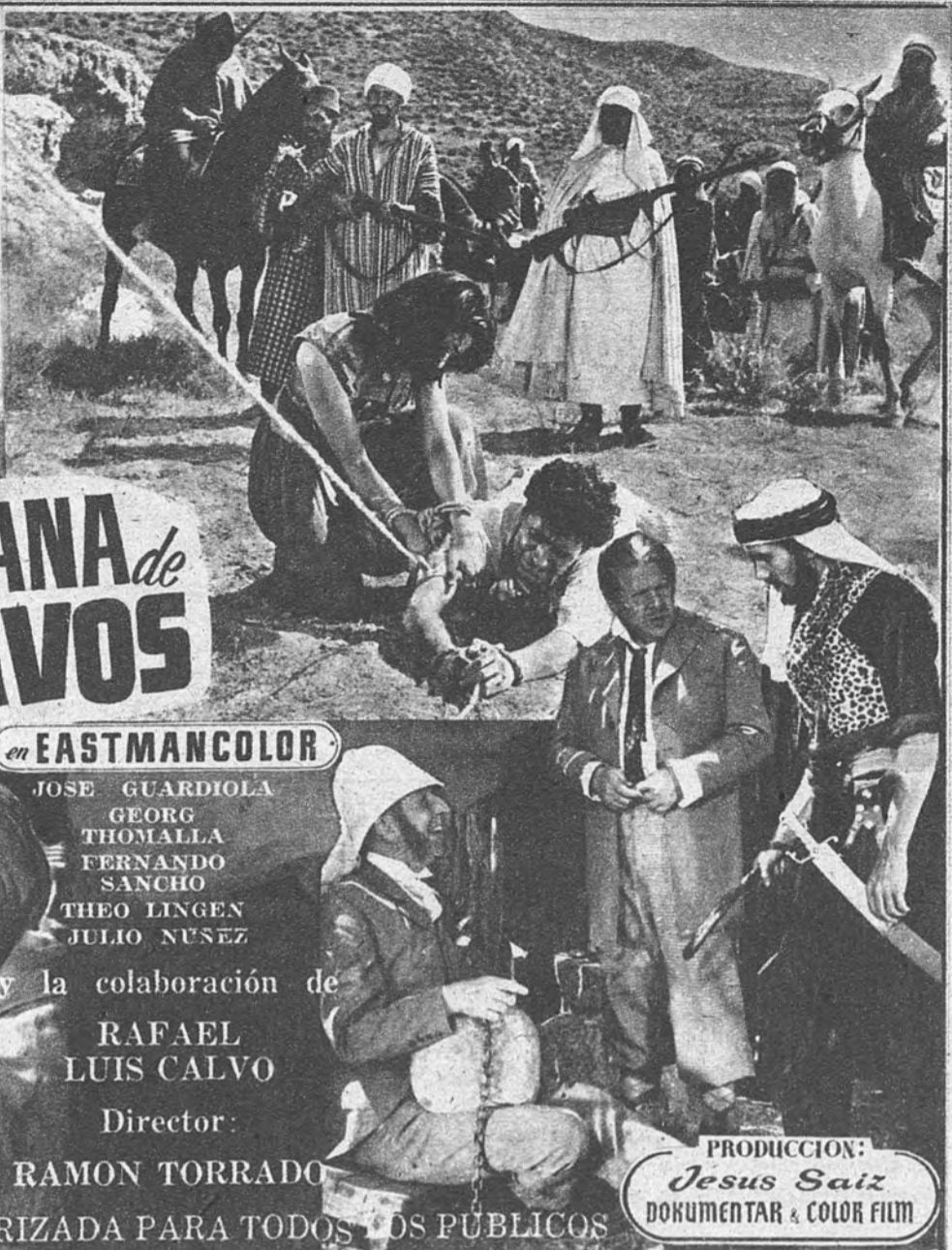
Director:

RAMON TORRADO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PRODUCCION:  
*Jesus Saiz*  
DOKUMENTAR & COLOR FILM

En la función de noche, intermedio con pre-  
sentación de artistas por Fernando Sancho  
y la intervención de los graciosísimos  
KIN y KIKO



## PISOS desde 10.000 Pts. de Desembolso Inicial...

Propietario: JOSE BANUS

2.000  
PISOS



...en el BARRIO de SIMANCAS

**PISOS MAGNIFICOS**  
con amplias terrazas

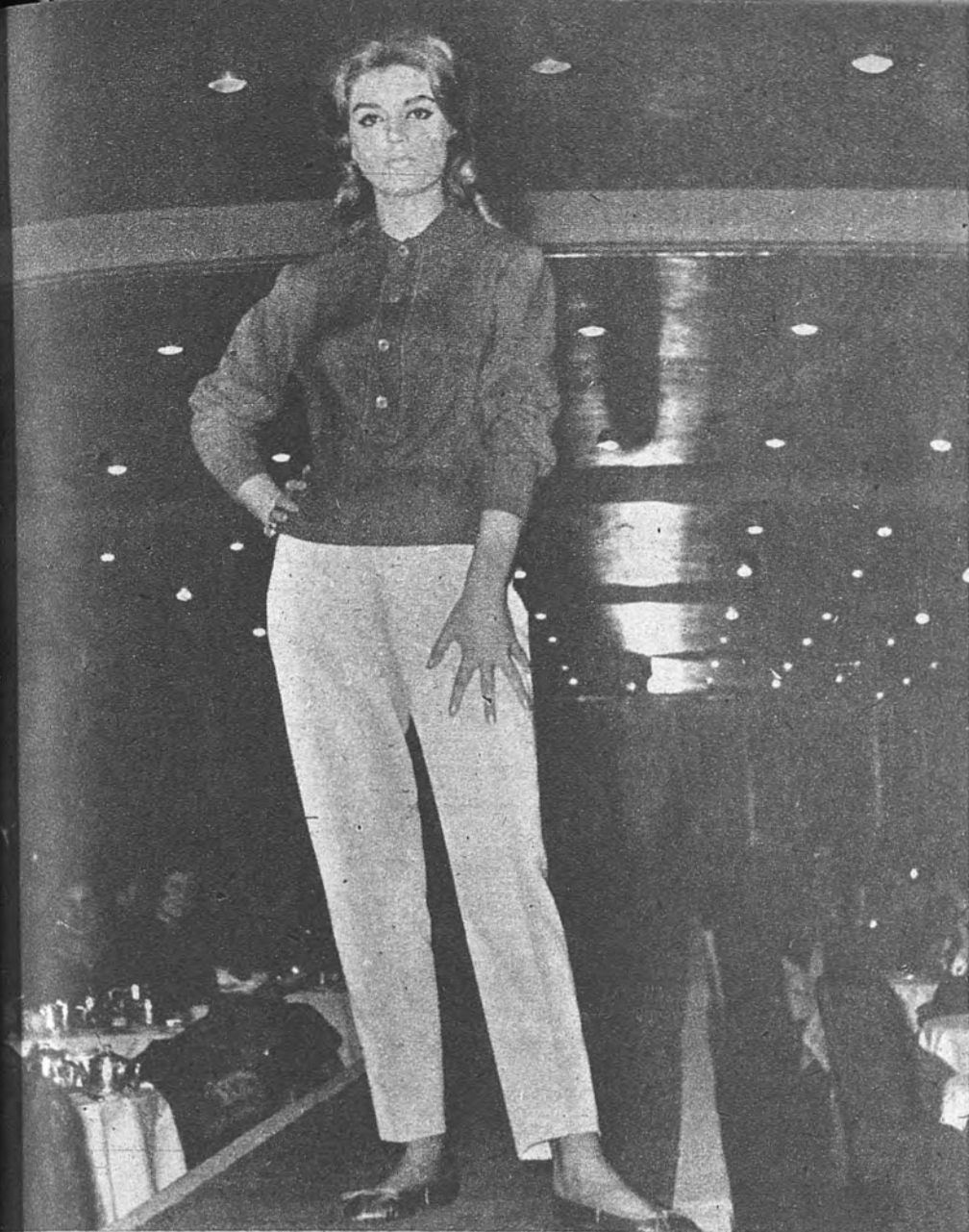
DESEMBOLSO INICIAL: desde  
**10.000** ptas.  
RESTO CON GRANDES FACILIDADES:  
hasta 10 y 30 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPI-  
TAL: 20% NETO alquilando a su  
renta legal los pisos adquiridos.  
COMUNICACIONES RAPIDAS Y  
CONTINUAS: AUTOBUSES desde Plaza de  
Manuel Becerra (línea de San Blas) TRANVIAS  
desde Plaza Manuel Becerra, núms. 5 (directo a  
B.º SIMANCAS) y 12

Información y  
correspondencia



- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID - De 10 de la mañana a 2 de la tarde y de 5 de la tarde a 9 de la noche.
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. - De 10 de la mañana a 8 de la tarde.  
SERVICIO PERMANENTE INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrugal de las Altas Torres. - De 9 de la mañana a 7 de la tarde.  
SERVICIO PERMANENTE INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS



LA MODA QUE DURA.—Ana María Matute, la famosa novelista, prestó su concurso para un singular desfile de modelos representativos de la moda duradera para las múltiples horas del día, resistente a la efímera caducidad estacional que presentó el viernes en Madrid la firma Mallerich y que fue acogido con el interés y expectación que dan fe estas fotografías del desfile y la relativa a uno de los bellos modelos presentados. Ana María pronunció su charla a la misma hora en que a la lista de galardones logrados por su obra se unía el de haber llegado a la final del Premio «March»



## Chófer! Conductor!

Cobrará mucho más si sabe reparar Ud. mismo las averías que tenga el coche o el camión que conduce; si Ud. mismo se lo repasa y lo tiene siempre a punto. Irá tranquilo por la carretera, sin miedo a las averías conociendo perfectamente la mecánica de su coche o camión.

Deje de ser un simple chófer. Sólo aprovechando las horas de espera, sus días y ratos libres, fácilmente, en pocos meses, puede ser un

### MECANICO de AUTOMOVILES DIPLOMADO

**Garantiza**  
SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento

GRATIS

y sin compromiso, solicite folleto explicativo a CEAC Aragón, 472-6.E-BARCELONA.

**OTROS CURSOS**

QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA:

- Delinante Mecánico - Técnico Mecánico - Dibujo Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines - Delineante General y en Construcción - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción Topografía - Hormigón Armado Carpintería - Ebanistería Decoración - Pintor Decorador Pintor Rotulista - Aparejador Encargado Mecánico

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. (Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete)

Me interesa folleto de los Cursos

Don \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

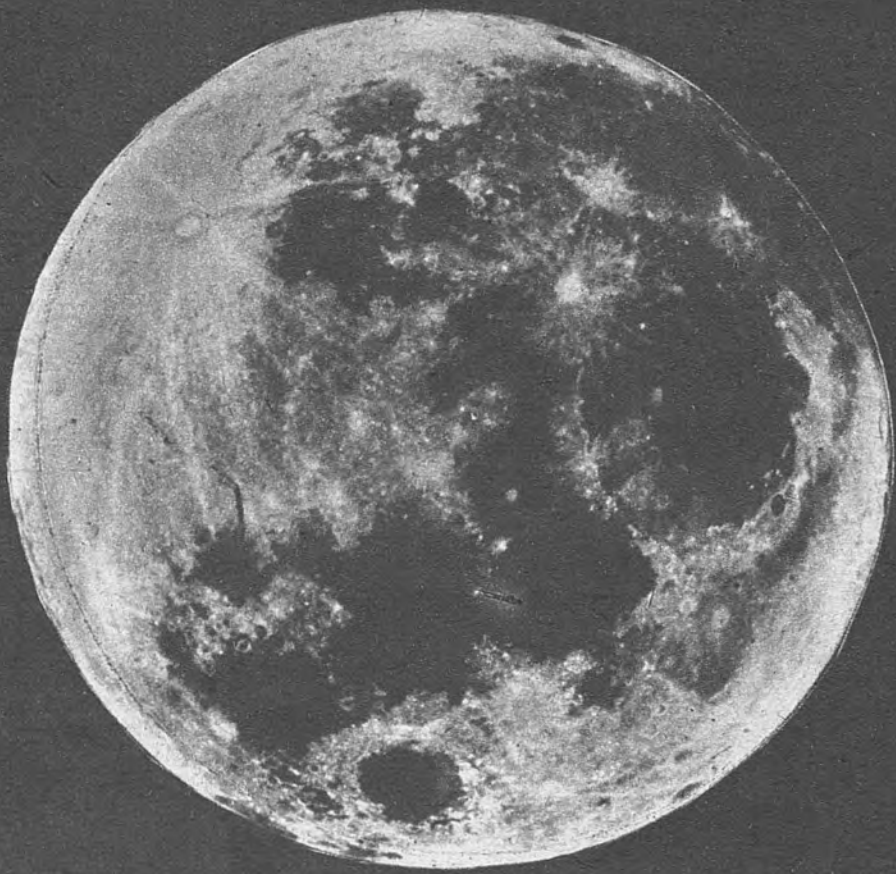
Población \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

**CEAC - ARAGON, 472-6.E-BARCELONA**



MUSICA A LA «FEDERICA».—Ataviada con el uniforme «Federico», la banda del batallón de centinelas de Bonn interpreta un concierto de marchas militares de hace cinco siglos en la sede del Gobierno Federal. (Cifra.)



¿Recuerda usted nuestro número extraordinario dedicado a

## LA LUNA

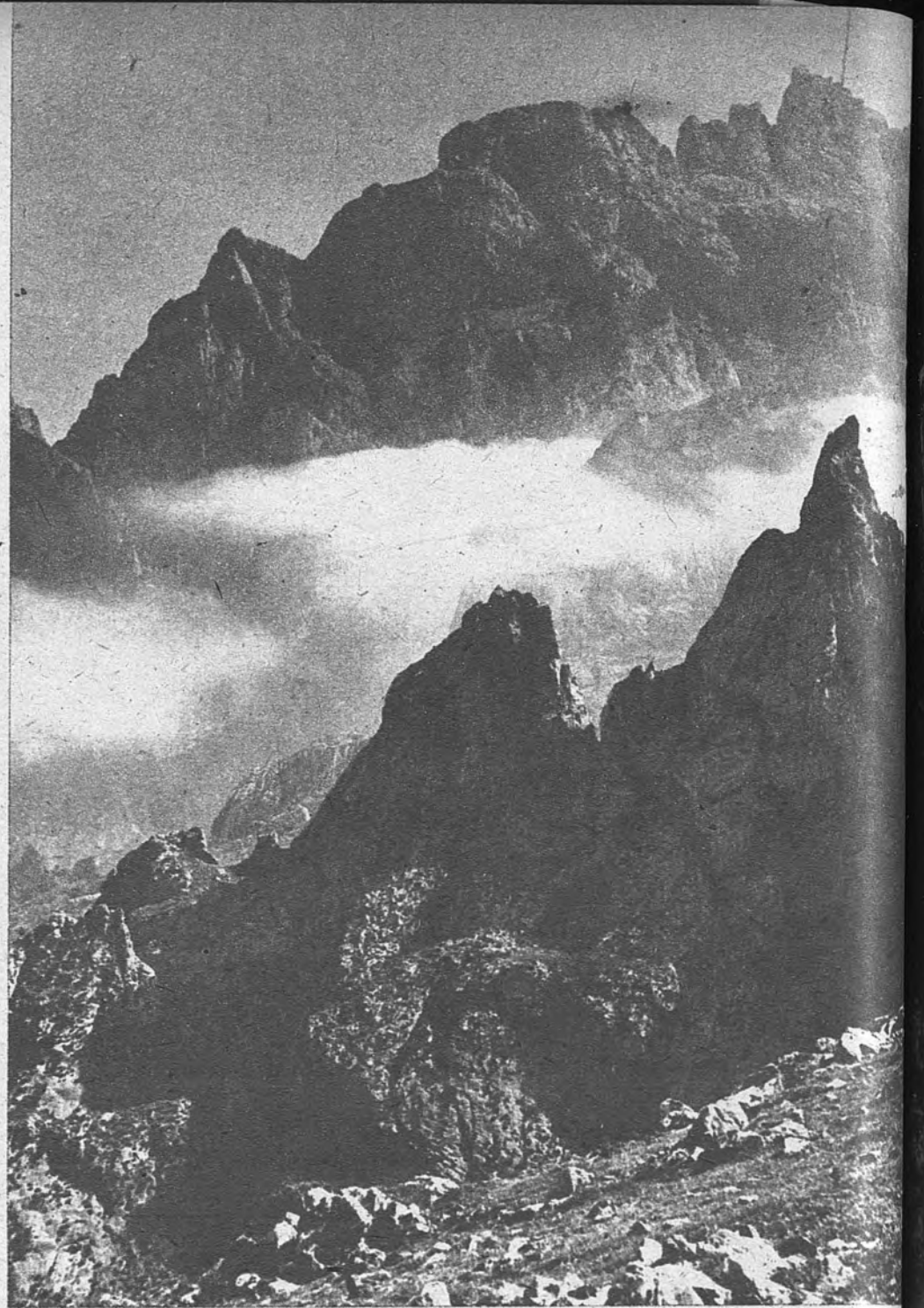
para el año nuevo de 1959?

Si le gustó aquel número, también le satisfará el que preparamos dedicado a

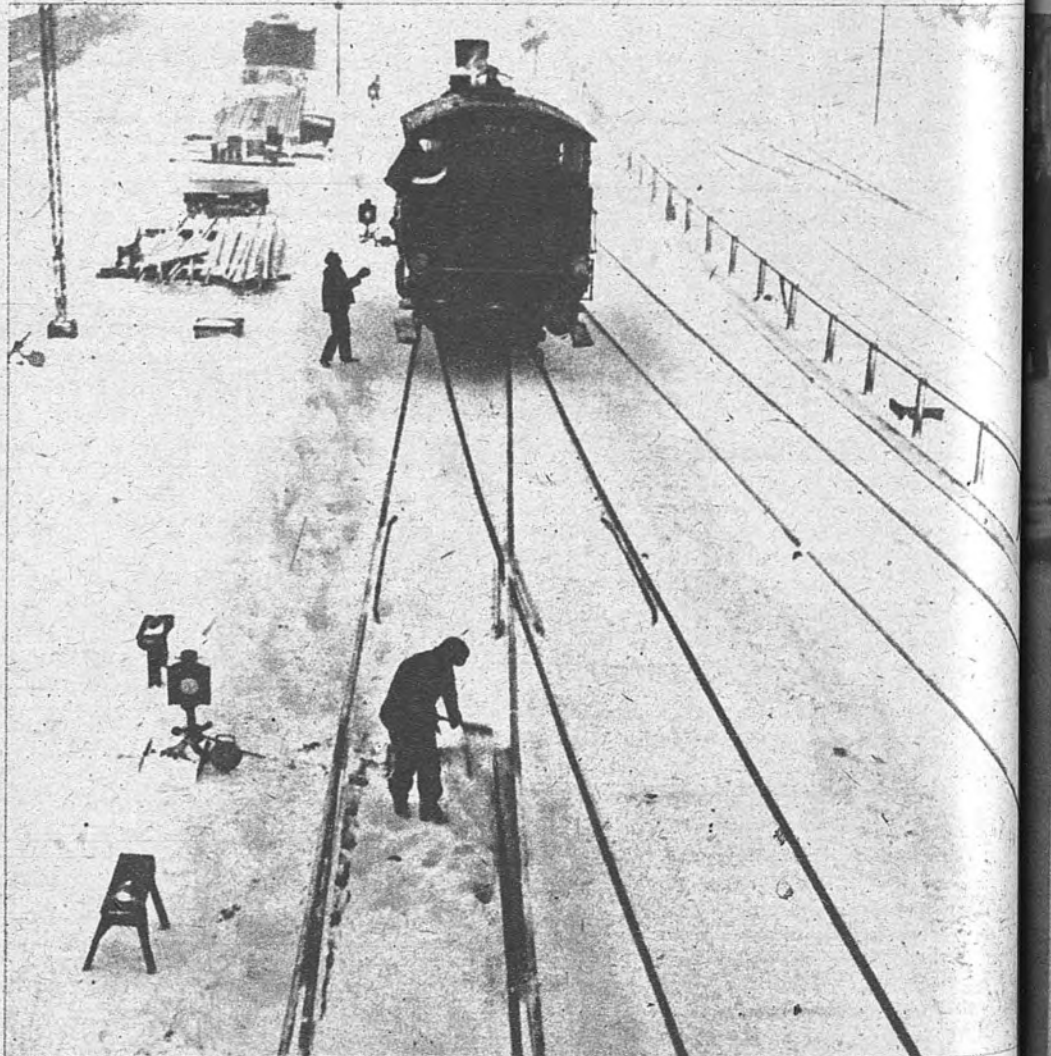
## LA PESETA

para el año nuevo de 1960

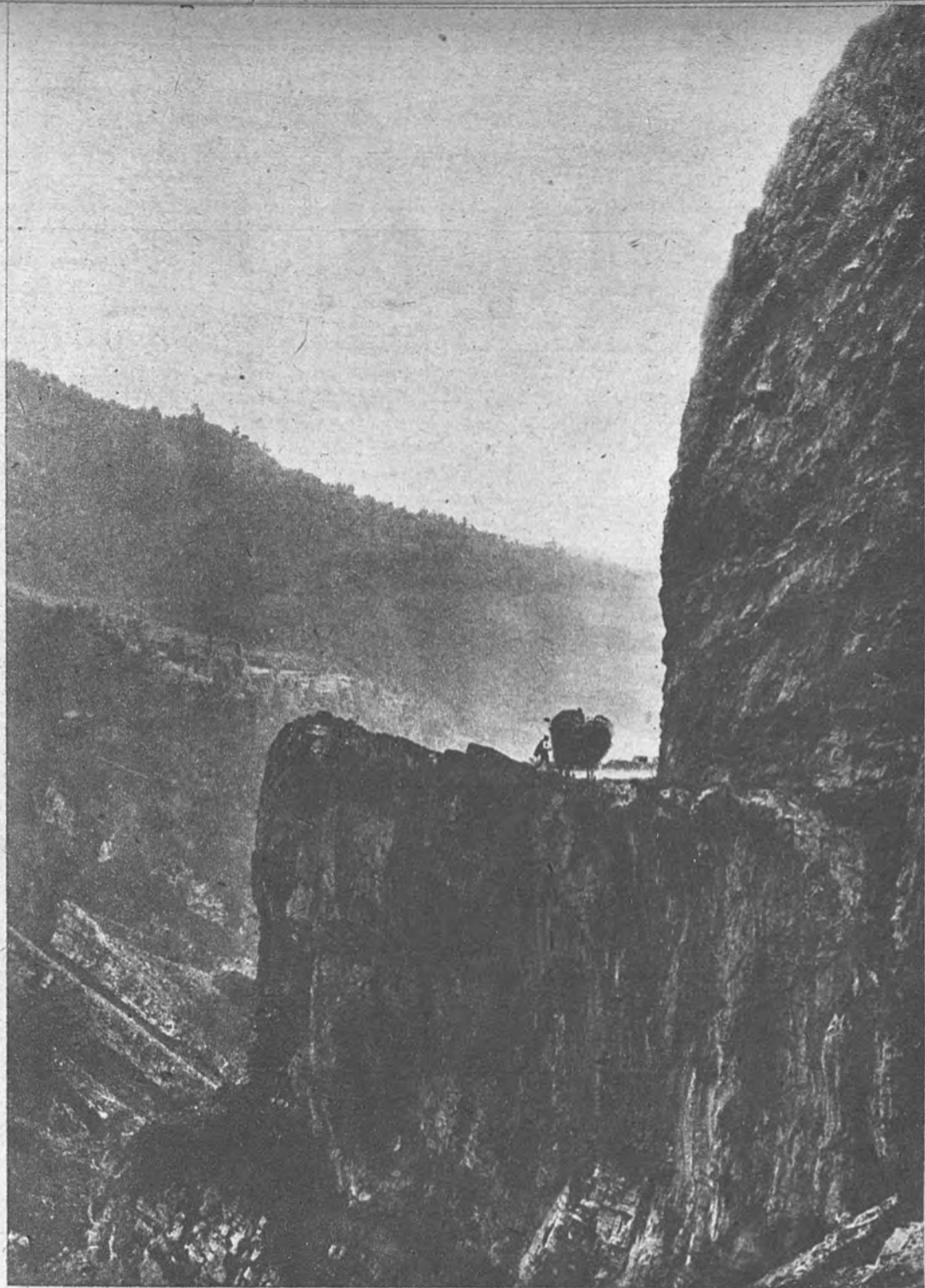
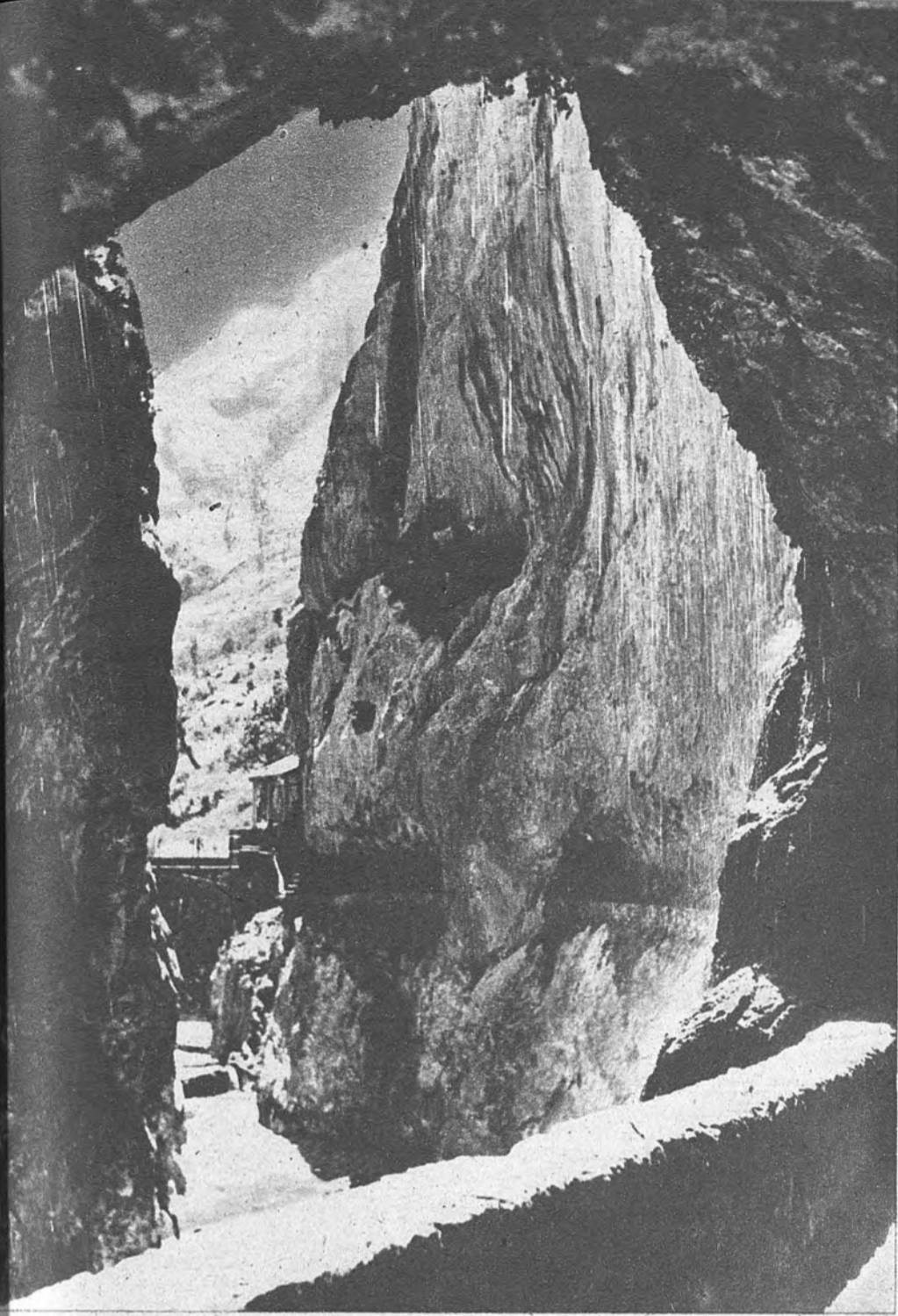
Un alarde gráfico sobre el tema dominante del año y, entre otras muchas, colaboraciones de Juan Aparicio, José María Castroviejo, Luis de Diego, Román Escotado, Rafael García Serrano, Ramón Gómez de la Serna, Salvador Jiménez, Pedro de Lorenzo, José Carlos de Luna, Manuel Muñoz Cortés, José María Sánchez Silva, Gonzalo Torrente Ballester



LA MONTAÑA DE LEON.—Ciento seis fotografías despliegan en una de las salas del Círculo de Bellas Artes toda la varia hermosura de la Montaña de León, uno de los fragmentos más sugestivos de la geografía española y

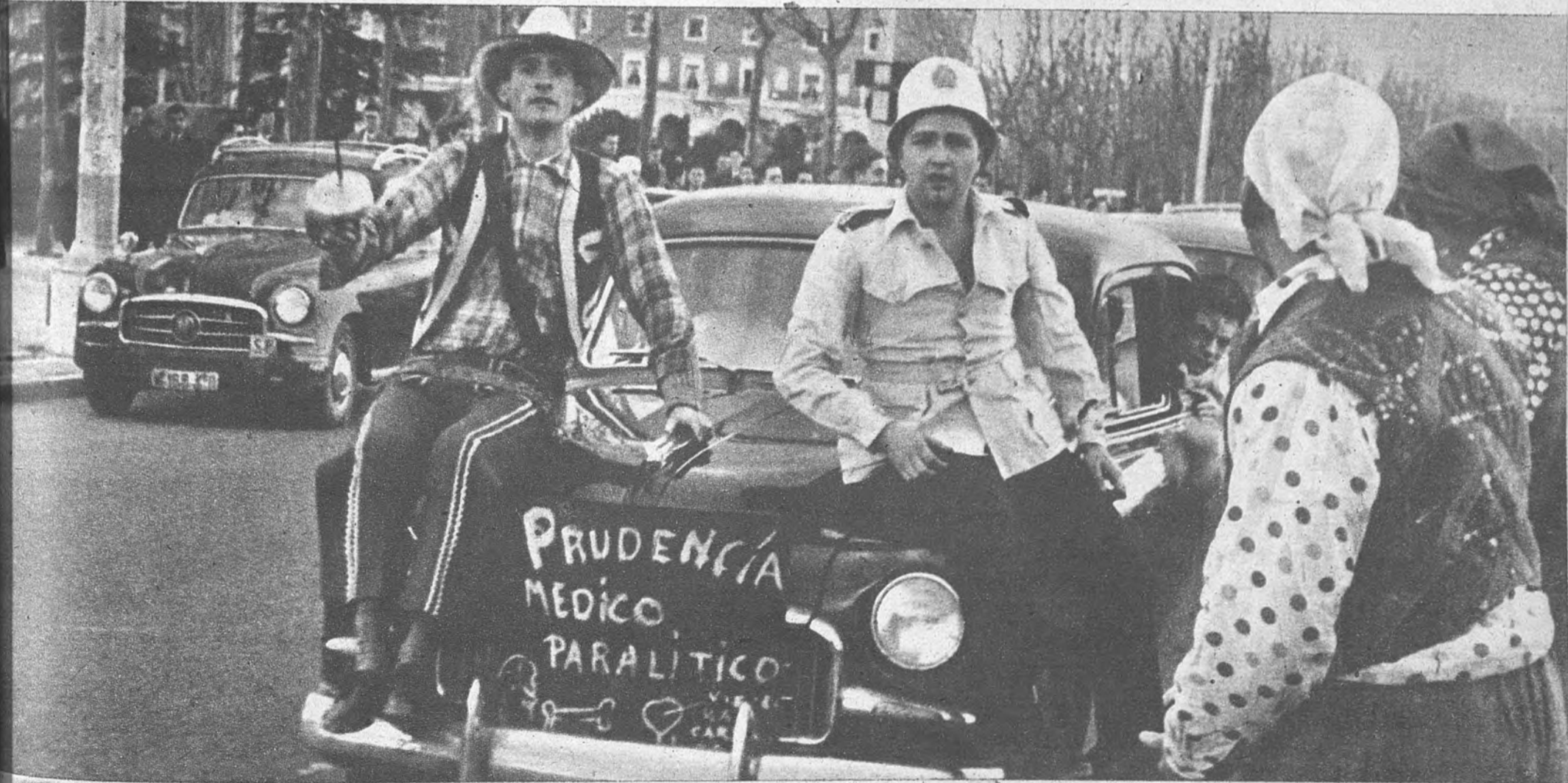


PAISAJE BLANCO.—La Navidad se acompaña siempre de nieve. Y como anticipo a las fiestas navideñas puede valer esta nevada, blanca imagen de la estación ferroviaria de Copenhague, que ofrece este fantasmal aspecto



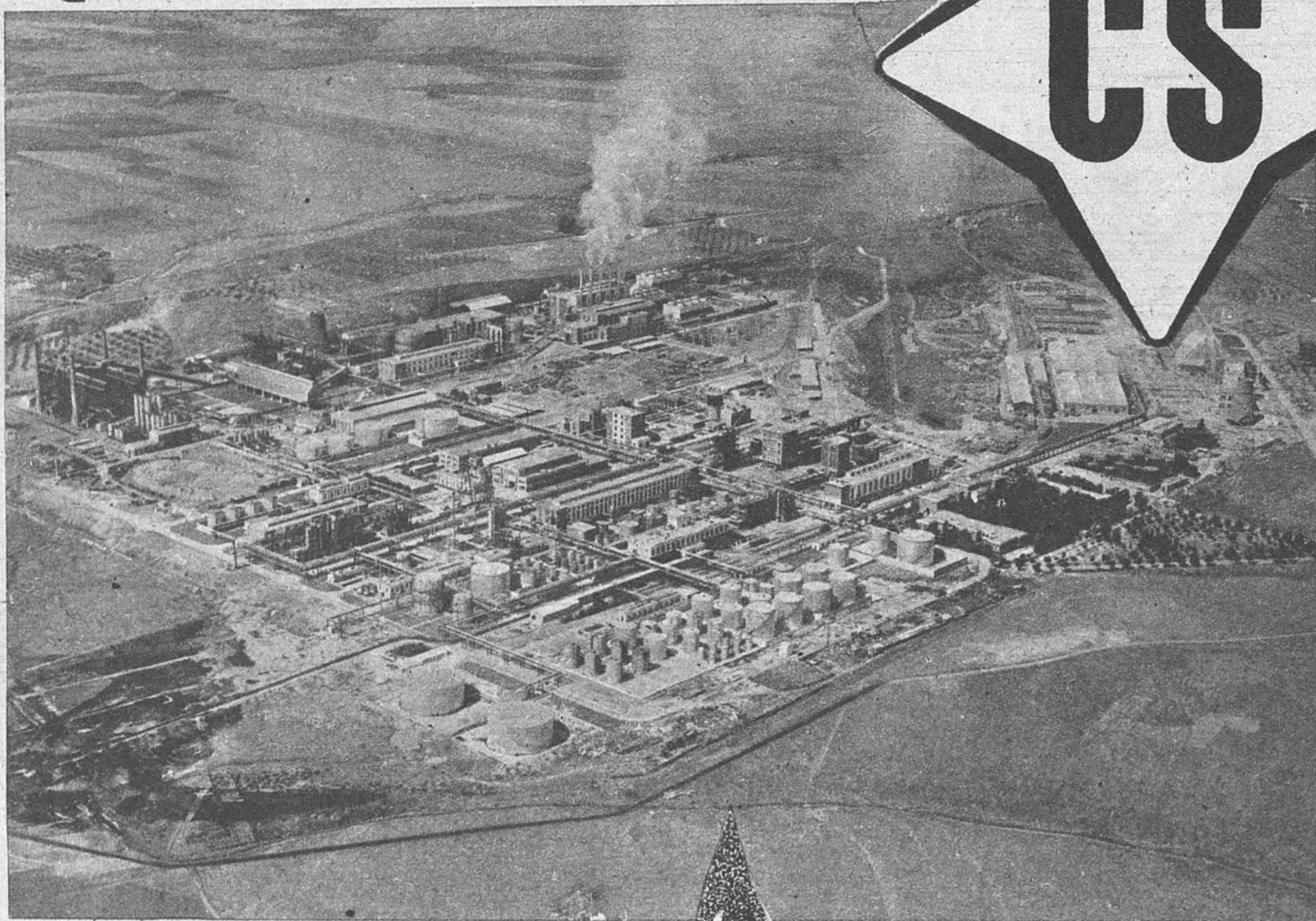
con mayores posibilidades para montar sobre él un dispositivo turístico cuyas primeras instalaciones son los paradores de Riaño y del puerto de Pajares. De las tres muestras, la de la izquierda corresponde al pueblo de Cor-

diñanes, en las estribaciones de los Picos de Europa; la del centro es la llamada garganta divina del Cares, río truchero, y la de la derecha, la carretera del Pontón; las tres firmadas por el marqués de Santa María del Villar



LOS ESTUDIANTES DE MEDICINA PASARON EL ECUADOR.—Las convenciones y tradiciones escolares tienen en la conmemoración del vencimiento en la mitad de los estudios la fiesta de lo que se ha llamado el paso del Ecuador. Esta vez han sido los estudiantes de la Facultad de Medicina de Madrid los protagonistas del bienhumorado festejo. Aquí aparece una de sus «murgas» populares a su paso por la ciudad.—(Foto Contreras.)

**¡aquí!** se produce...



Complejo de Puertollano. Vista general.



...el "lubrificante español"  
de máxima garantía y calidad,  
reconocida su absoluta  
eficiencia en todos sus tipos  
y características:

**PREMIUM** y **HD** para toda  
clase de vehículos  
y aceites **V** para maquinaria  
en general.

Su calidad ha sido comprobada  
dentro y fuera de España  
con el más riguroso control  
de laboratorio y los mayores  
rendimientos en la práctica.

**COMPRUEBESE EL PRECINTO CS.-CAMPSA**



# GREGUERIAS

Los seres pasan y las butacas quedan.

Cuando la mujer con el teléfono en la alfombra habla con el hombre, lo hace como si hablase con un perrito.

La jarra en el lavabo fue importante en el amor.

Encendieron sus pitillos uno con otro sin saber que ese fuego les iba a arrasar.

Cuando suena a cerrarse la cerradura de la maleta, el cambio de destino es ya un hecho.

La nutria cuando sale del agua parece una cabeza que se ha lavado la cabeza.

Las ruedas con cojinetes tienen glándulas de acero.

La que se chupa el collar parece estar incorporada en la cuna.

Si el loro fuese erudito, se pagaría mucho más por él.

Los niños negros se dejan bañar porque creen que así se podrán convertir en blancos.

Los mejillones tocan su ocarina en el fondo del mar.

La copa boca abajo guarda la polilla de la sed.

Daba la mejilla izquierda para el beso, pero reservaba la derecha para el futuro.

Los árboles en otoño nos pasan la factura que les debemos por el buen tiempo, pero ni la miramos y resbala por nuestros hombros.

El claro de luna es un disco que se ha quedado girando silenciosamente.

El acordeón se abre en abanico sonoro.

El espejo se rompe en numerosas víctimas con un solo ojo.

Veraneo: pinomar.

Oiga, nombre adornado con algas.

La mariposa tiene el vuelo del ángel.

No me gusta nada ver la muñeca en la casa de préstamos.

Formaba parte de un orfeón susurrante.

Las grandes cuerdas del puerto son sus formidables trenzas.

El elefante apisona el tiempo bajo sus patas.

Aquel era el himeneo de dos himenópteros.

Por entre los dientes separados de la niña se escapan sus mentiras.

Un beso siempre es el mismo, sino que diferente.

Desde que envió no tomó sino aceitunas negras.

Aquel anticuario pretendía vender la huevera de Colón.

El mar se atraca de cóctel de langostinos.

Del contrabando que hizo en relojes le quedó un tic-tac perpetuo en la conciencia.

Do-mi-sol quiere decir algo más que una nota de solfeo; quiere decir que uno se pasea al sol un domingo.

Dos conflictos insolubles del presente: los abstractos y el exceso de coches estacionados en la calle.

El cive, esa cosa de sobremesa.

Mi sombra en la tapia me dijo: «No hablas nada conmigo.»

Pasan los finos caballos con muñequeras blancas.

La caída del huevo en la sartén se debe a que lo que cae es un pájaro líquido.

El mono es así y no fueron alcohólicos sus antepasados.

El clavel es el reloj de la fiesta, con cuerda para todo lo que dure el recuerdo.

Pan rallado: pan de los muertos.

Cuando la mujer añade rodajas de huevo duro al guiso, parece que lo condecora.

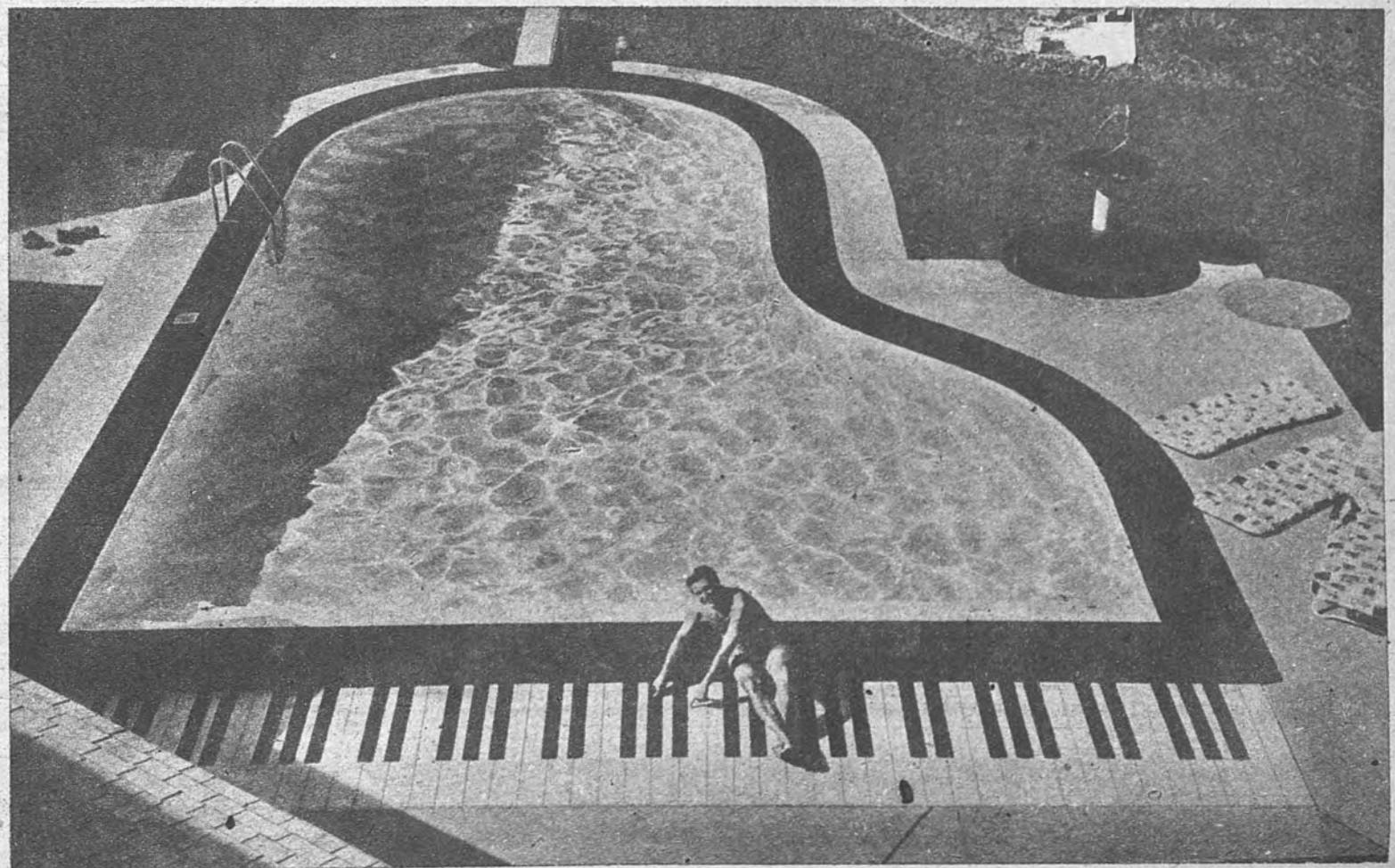
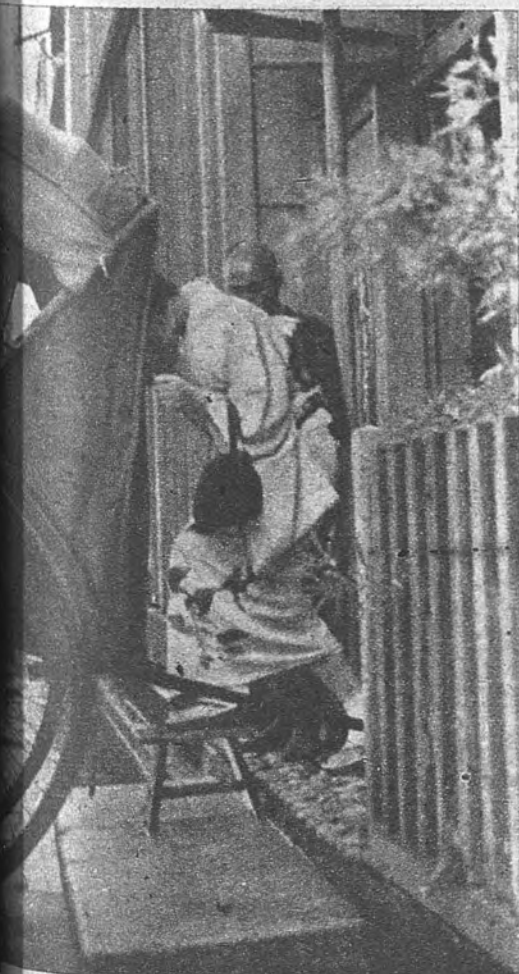
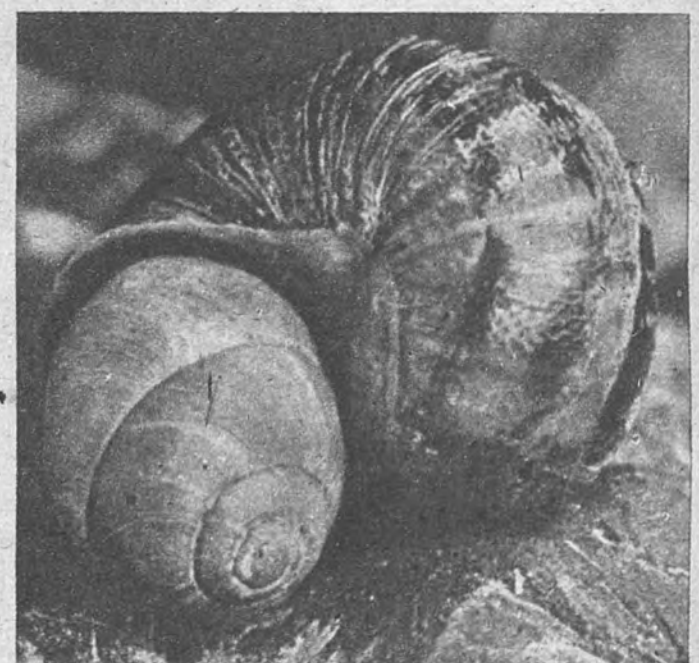
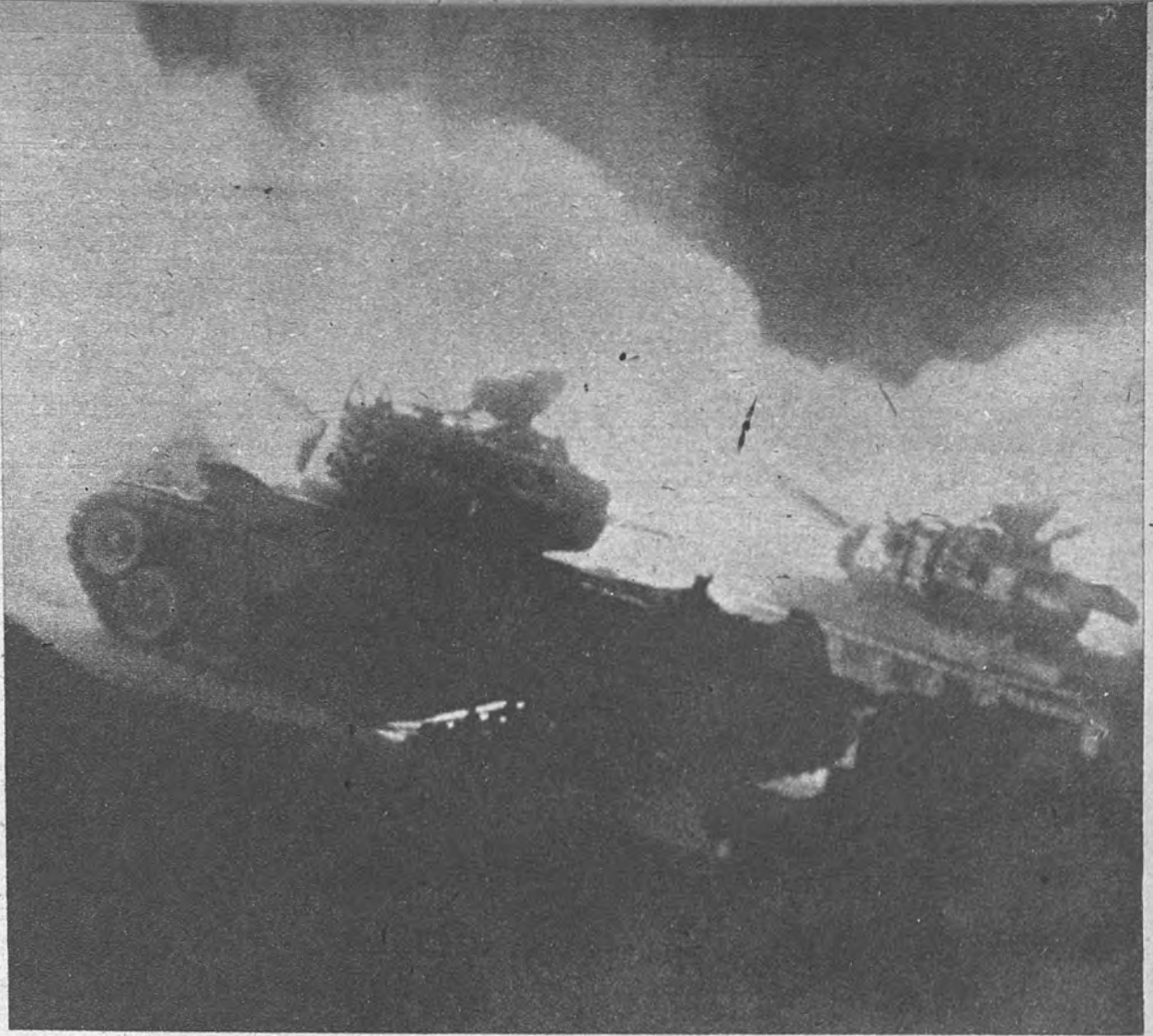
Comer chuletas es como jugar en el plato con palos de golf.

Conchitas de playa: muchas manos perdieron sus uñas.

En la madrugada se oye llorar a un reloj que acaba de nacer.

El puerto está lleno de cajones cuyos dueños faltaron a la cita.

**RAMON GÓMEZ DE LA SERNA**

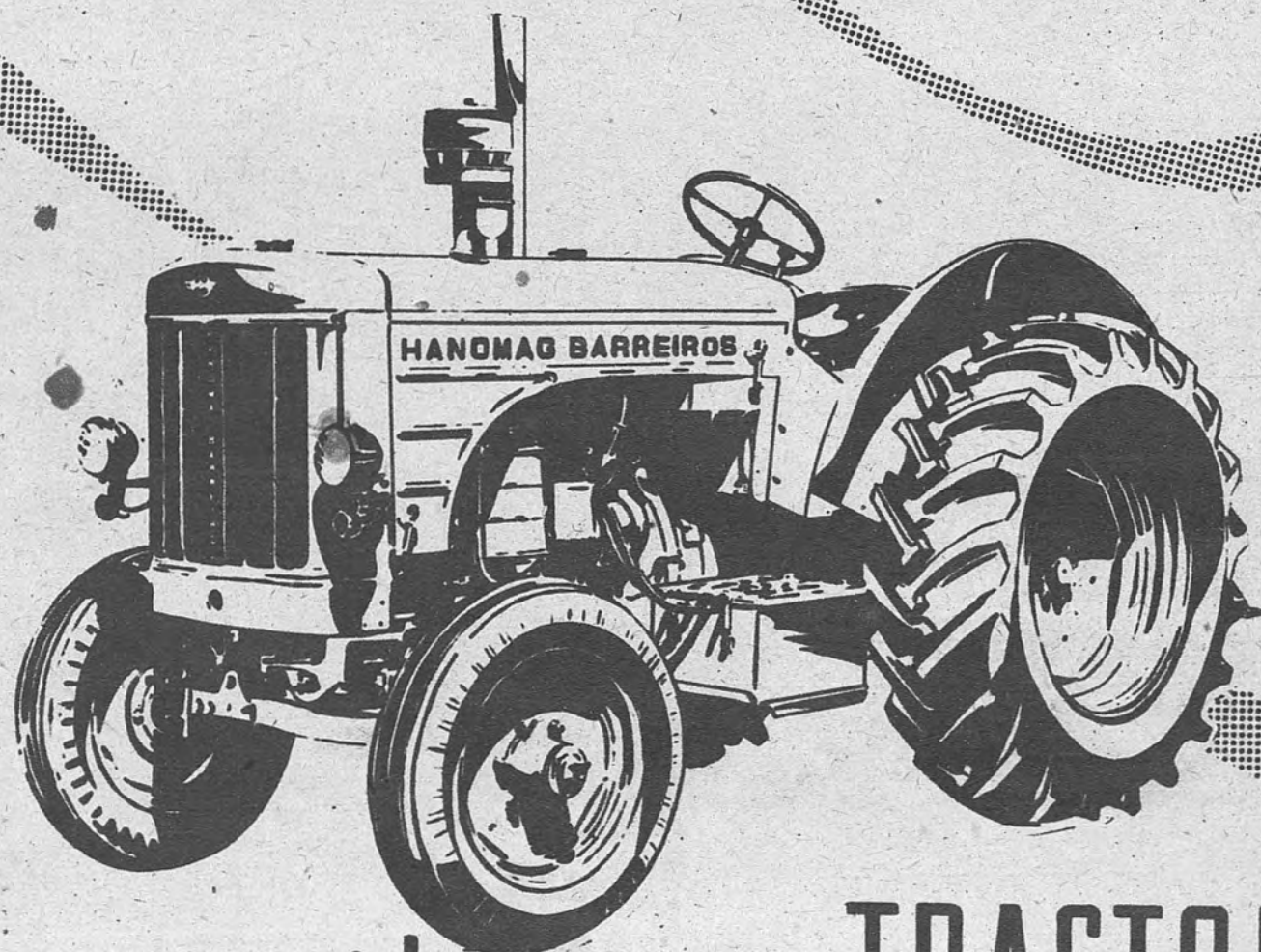


EL PRESTIGIO DE  
**2 MARCAS ...**



**HANOMAG** *Barreiros Diesel*

AR  
PUBLICIDAD



...reunidas en un **TRACTOR**



**HANOMAG BARREIROS**

FACTORIAS EN VILLAVERDE - MADRID

DISTRIBUCION GENERAL PARA ESPAÑA

**sate**

SOCIEDAD ANONIMA TRACTORES ESPAÑOLES  
TORRE DE MADRID

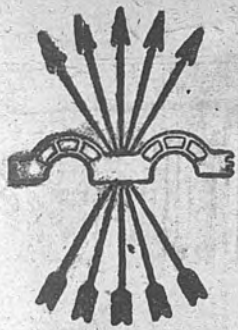
AGENCIA PARA LA PROVINCIA DE MADRID, TOLEDO, GUADALAJARA Y CUENCA

**OFICINA AGRICOLA, S. A.**

Paseo de la Castellana, 100

**MADRID**





# Arriba

Núm. 8.446.—II época.—Madrid, domingo 13 de diciembre de 1959

**TABLETA OKAL**  
 GRIPE, DOLORES DE CABEZA,  
 MUELAS, ENFRÍAMIENTOS, ACQUECAS  
**CONTRA TODO DOLOR**

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M. 17-1958.—2,00 PTAS

## INTENTO DE INVASION DE PARAGUAY POR EXILADOS RESIDENTES EN ARGENTINA

### Cruzaron los ríos Paraná y Paraguay y atacaron las ciudades fronterizas de Pilar y Encarnación, la cual fue bombardeada desde el aire

#### EL GOBIERNO AFIRMA HABER RECHAZADO A LOS AGRESORES QUE, AL PARECER, IBAN DIRIGIDOS POR EL COMANDANTE JUAN JOSE ROTELLA

**BUENOS AIRES.** — En Paraguay ha estallado una revolución contra el Gobierno del Presidente, general Alfredo Stroessner. Stroessner fue nombrado Presidente en 1954, después de que una serie de revoluciones depusieron a los Gobiernos en el Poder. Fue reelegido en febrero de 1958 para un período de cinco años.

El número de invasores se calcula en tres mil

La frontera argentino-paraguaya fue cerrada ayer y los servicios de transbordadores, a través de los ríos Paraná y Paraguay, que la forman, se hallan interrumpidos. Continúa, por otra parte, el servicio aéreo entre Buenos Aires y Asunción.

Según las noticias que se recibieron de Posadas, ciudad argentina fronteriza del Paraguay, son 3.000 los hombres que al mando del comandante Juan José Rotella cruzaron el Paraná, en varias columnas, para intentar derrocar al Gobierno del Presidente Stroessner. Los rebeldes, procedentes de la Argentina, pasaron la frontera al amparo de la oscuridad.

Según una emisora al servicio de los rebeldes, éstos se han apoderado de la zona portuaria de Encarnación e irradiando desde ella, de dos aldeas. Afirman, por otra parte, los rebeldes que se han apoderado de otras tres ciudades, una de ellas la de Puerto Iguazú, a 200 kilómetros al nordeste de Encarnación, muy cerca del punto en que confluyen las fronteras de Paraguay, Brasil y Argentina. Se afirmó también que estaba librándose una lucha sin cuartel y que el Gobierno del general Stroessner había dispuesto el envío de todas sus reservas militares al Sur para enfrentarse con la amenaza de invasión.

#### OTRAS LOCALIDADES ATACADAS

Los rebeldes anunciaron a primera hora que habían entrado en las ciudades de Villa Capitán Bado, Bella Vista y Puerto Iguazú, que en Encarnación habían hecho prisioneros a doce «guerrilleros» y que su aviación había ametrallado esta última ciudad. Posteriormente, la referida emisora declaró que un avión civil había arrojado dos bombas sobre el cuartel de Caballería de Encarnación. Parece que son unos 200 los rebeldes que operan contra esta última ciudad. Desde luego, las informaciones recibidas de Posadas indican que desde la orilla argentina se oye el tableteo de ametralladoras en el territorio paraguayo.

Los funcionarios paraguayos en la Argentina insisten en que el Gobierno de Asunción domina la situación, aunque admiten que ha habido alguna perturbación en el sur del país. Por su parte, la radio de los rebeldes ha difundido una proclama que dice, entre otras cosas: «Al amanecer de ayer, 12 de diciembre, se iniciaron operaciones bélicas desde un punto de la orilla derecha del río Paraná. Queda declarado el estado de guerra en todo el territorio paraguayo. Todos los delitos contra los derechos humanos y la propiedad, cometidos por fuerzas amigas o enemigas, serán castigados con pena de muerte».

En la frontera argentina se

informa también que se han producido desórdenes en Asunción, en Villa Rica y Concepción.

Se insiste en que al frente de los grupos invasores se encuentra Juan José Rotella, estudiante según unos y comandante según otros, y se añade que otro de los jefes rebeldes es Mario Steche, quien, según una noticia no confirmada, fue, junto con un grupo de vanguardia de diez hombres, «barrido» por las tropas gubernamentales. (Efe.)

#### TRES COLUMNAS REBELDES AVANZAN EN PARAGUAY

**BUENOS AIRES.**—El Mando rebelde de la revolución en el Paraguay ha radiado su primer comunicado de guerra, en el que ha declarado que las guarniciones de las pequeñas ciudades de Carmel del Paraná, Yuty y Yedro se han sumado a los rebeldes.

El comunicado señala que tres columnas, procedentes dos de ellas de la Argentina y otra del Brasil, convergen hacia esa zona «con excelente moral y la ayuda de la población civil».

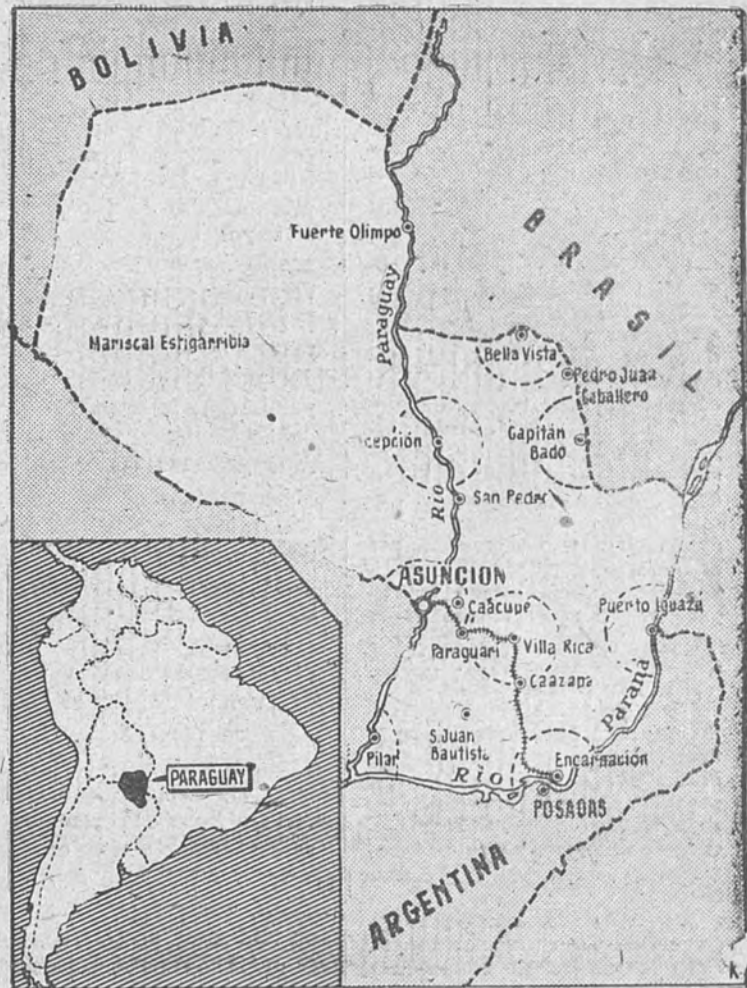
Noticias procedentes de la frontera indican que gran número de paraguayos y algunos argentinos están cruzando la frontera para acudir en apoyo de los rebeldes. (Efe.)

#### INFORMES DEL GOBIERNO

**ASUNCION.**—Los exilados paraguayos en la Argentina han intentado la invasión del Paraguay por dos puntos, pero el Ejército ha deshecho esos intentos, según se anuncia oficialmente en esta capital. El Gobierno ha declarado que los exilados

trataron de atacar la ciudad del Pilar, a través del río Paraguay, y la de Encarnación, a través del río Paraná, al amanecer. Las fuerzas de defensa, añade el anuncio gubernamental, interceptaron a los invasores y se en-

(Continúa en la página 20.)



Son muy confusas e incompletas las noticias que se reciben de la intenciona de los exilados paraguayos contra el Gobierno del general Stroessner. Los telegramas de agencia sitúan los puntos de invasión y focos de rebeldía en las ciudades que en el gráfico aparecen señaladas con círculos. Por lo demás, y según un comunicado gubernamental, que encontrará el lector en esta información, parece ser que el Ejército paraguayo ha rechazado a los agresores

## LA UNIDAD MILITAR OCCIDENTAL, EN PELIGRO

### Abierta discrepancia entre París y Washington sobre la política defensiva aliada

#### DE GAULLE: "FRANCIA DEBE DEFENDERSE ELLA MISMA Y A SU MANERA"

#### TWINING: "LA RESPONSABILIDAD DE LA CRISIS RECAE SOBRE FRANCIA"

**PARIS** (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal).— El 3 de noviembre último el general De Gaulle, dirigiéndose a los jefes y oficiales de la Escuela de Altos Estudios Militares, dijo: «Naturalmente, la defensa francesa será, llegado el caso, conjugada con la de los otros países; es el curso normal de las cosas. Pero resulta indispensable que nos sea propia. Que Francia se defienda por ella misma, para ella misma y a su manera.»

Era de suponer que estas palabras recibirían contestación. La respuesta llegó anteayer, en la sesión secreta que celebran los Estados Mayores de la organización militar del Pacto Atlántico, y fue el comandante en jefe de las fuerzas norteamericanas, general Nathan Twining, quien se encargó de darla. «Las más altas autoridades de la O. T. A. N.—dijo allí—han llegado a la conclusión de que las tendencias actuales de la política militar aliada tendrán como consecuencia un debilitamiento peligroso si no se rectifican inmediatamente. Tal es el resumen del examen anual hecho en el Comité Militar de la O. T. A. N. Como presidente de la Comisión Interaliada de Jefes de Estado Mayor creo—así afirman que dijo—que la responsabilidad de este estado de cosas recae principalmente sobre las determinaciones francesas.»

La primera reacción oficiosa ha sido la sorpresa. En París aparentan extrañarse. En vísperas de la sesión plenaria del Pacto Atlántico, que se abre el martes próximo, con asistencia de los ministros de Asuntos Exteriores, de Defensa Nacional y de Finanzas de los quince países que la componen, y a ocho días fecha de la entrevista entre De Gaulle, Eisenhower, Macmillan y Adenauer, estiman aquí que tales palabras pueden provocar una crisis que ponga de

manifiesto la enorme discrepancia que existe entre franceses y norteamericanos. Todo ello adquiere una enorme trascendencia y nadie escamotea el alcance de tal actitud.

#### DE GAULLE, INFORMADO

Por ello decidieron los organismos oficiales informar inmediatamente al Presidente de la República, que se encuentra en África; al primer ministro y al titular de la cartera de Asuntos Exteriores, que le acompañan, para que «desde la cumbre se responda a tan álgida acusación».

Mientras tanto, en los Estados Unidos la opinión pública ha tenido tiempo de ir formándose un criterio. La gran Prensa ha divulgado a los cuatro vientos, con puntos y comas, los pormenores del discurso, haciendo observar que es la primera vez que en los Estados Unidos se critica claramente la actitud francesa de que el general De Gaulle tomó el Poder. Un periódico de Nueva York afirma de que este discurso del citado jefe militar norteamericano ha tenido que ser, sin duda, aprobado, antes de ser pronunciado, por el departamento responsable de Washington. «The New York Times» lo califica de bomba diplomática, y el «New York Herald Tribune» escribe que cuantos conocen la obstinación del general De Gaulle están completamente convencidos de que el Jefe de Estado francés no reforzará la Alianza Atlántica a consecuencia de estas palabras, precisamente porque parece que su carácter no es el que mejor acomoda a las sugerencias ajenas.

Como bomba lanzada desde un gabinete de Estado Mayor, el discurso «secreto» equivale a un gigantesco acontecimiento público.

Manuel DE AGUSTIN

## ESTABILIZACION Y DESARROLLO

"Confío plenamente en que 1960 será para España un año de precios estables, equilibrio externo, niveles crecientes de producción y mayor consumo. A poco más de dos semanas de distancia de San Silvestre, estas palabras, dichas por el doctor Milton Gilbert, director de Asuntos Económicos de la O. E. C. E., tienen la buena condición del pronóstico que el periodismo reclama para tales fechas. Y el pronóstico tiene valor por la personalidad de su autor y por su carácter afirmativo. En razón de este doble signo, merece la pena de ser subrayado.

Precios estables, equilibrio externo, niveles crecientes de producción y mayor consumo para 1960, significan el éxito del plan de estabilización en lo que tiene de más sustantivo. Quiere decir que durante el ya inminente nuevo año la economía española penetrará francamente en un proceso de expansión, razón y objetivo de la política estabilizadora. Para que esa aceleración del desarrollo económico se produzca es indispensable que la conducta económica de la Administración y de la sociedad, especialmente del sector empresarial y financiero, se acomode a las exigencias de la nueva circunstancia. Conducta que ha sido reiteradamente expuesta por el Gobierno a través de sus Ministros caracterizados, y en cuyos términos ha coincidido el doctor Gilbert, como portavoz de la Misión de la O. E. C. E.

Llegamos al final de 1959, después de cuatro meses de política estabilizadora, en una situación evidentemente favorable. El balance de nuestro comercio exterior durante el mes de noviembre arroja un saldo favorable de algo más de los veintiocho millones de dólares, contrariamente a lo acaecido en el mismo mes del año anterior, clausurado con fuerte déficit. Pero la cifra resulta aún más expresiva si se tiene en cuenta que el volumen de importaciones durante el mes de noviembre de 1959 es claramente superior al de ese mes en 1958. El superávit de nuestra balanza de pagos durante los cuatro meses transcurridos desde la puesta en marcha del plan de estabilización se eleva, en fin, hasta muy cerca de los cien millones de dólares, sin que en esta cantidad se incluya partida alguna de los créditos puestos a disposición de España por los organismos internacionales.

Los instrumentos estabilizadores han funcionado bien. Hasta el punto de que los resultados son incluso más halagüeños de lo previsto. Pero, más allá todavía de estos resultados prácticos y contabilizables, la estabilización ha producido otro beneficio de inestimable valor: el de sacar a superficie y poner al desnudo los vicios y defectos de nuestra estructura productiva. El conocimiento extremadamente realista ha hecho posible la aparición de una conciencia acuciada de reforma y reorganización en muchos sectores económicos. Ha provisto a los empresarios españoles, que comienzan a salir de la actitud de expectativa, de una voluntad de iniciativa, que habían perdido al socaire de las facilidades para los grandes márgenes de beneficio que encontraron en la especulación. Ahora saben que su única defensa reside en una acción creadora insistente, cimentada en el espíritu de competencia. Y que pueden sentirse respaldados por una política económica consecuente a lo que a ellos y al país se exige.

En el amanecer de domingo, la estampa de la plaza Mayor castellana tiene poco de tarjeta postal y mucho de realidad humana y pueblerina, dentro de su soledad, dichosa y casualmente descubierta.

Llegar hasta aquí —no es que sean muchos los kilómetros— y plantarse a esta hora insólita —las seis de la mañana es siempre hora inconcebible— ha sido para uno suerte impensada y feliz.

El pueblo duerme bajo fríos aterradores su noble y bien ganada noche de sábado. No hay rumor, sino silencio helado, en esta plaza Mayor tan distante a fuerza de cercanía.

Bajo la oscuridad, con el frío en el corazón, buscan los viajeros la fonda propicia. Por lo que sí o por lo que no, hay que pechar con los acontecimientos. Si acaso, si hay su miaja de suerte, se podrá salir con el mediodía.

¿Suerte? ¿Quién sabe! A lo mejor la suerte resulta el quedarse. Esperemos. El fonducho del pueblo está aquí mismo, en la plaza Mayor, frente a la farola y a la fuente en donde se chapuza al toro embolado de los veranos.

La patrona se llama Sara y nos recibe con mal talante porque la hemos chafado el sueño. Tiene legañas en los ojos. La sigue un perro, cojitranco y viejo, por el corto caminito del comedor. ¡Mala suerte!

—Ahora no podré darles habitación. Pueden sentarse aquí, si les place, y descabezar un buen sueño. Luego les traeré café.

El zaguán resulta angosto. Pero tiene un par de sillones que se agradecen y rescoldo de brasero. Uno se sienta y mira por la ventana. A esta hora no es malo pensar en las musarañas. Mejor sería dormir, ¡pero qué se le va a hacer! La plaza Mayor, sumida en la oscuridad, tiene algo de escenografía de película en trance de apagón.

¿No nos habían hablado de café? Bueno, mejor es no impacientarse. Ver el tránsito de la noche al día desde la ventana del zaguán no es grano de anís. Juego de luces tenues que se diluyen apenas nacidas. Al fin, tímidamente, el día. La plaza Mayor se despereza como una vieja cansada.

El café, al fin, a las ocho. Café o lo que sea. Pero se agradece. La patrona se ha dejado en el lecho el mal talante. El brebaje se sirve en una mesa desportillada que hay en el za-

guán. El señor Cayetano, huésped de la fonda, anima a los viajeros:

—¿Por qué no se echan al colete unos dedalitos de anís? Reconforta. Y de paso se mata la galbana de la noche.

El señor Cayetano, hace ya muchos años, recorre estos andurriales. Tiene viruelas en la cara y aire de buena persona. En esta plaza Mayor, donde casi nunca pasa nada, él recuerda cosas sonadas:

—Cuando la guerra, los rojos ahogaron a cuatro en el pilón. Y en el 40, allá por febrero, un bala perdida de Madrid le pegó una puñalada a una prójima que se trajo en un coche de alquiler.

La mañana, que se había despertado a regañadientes y como con temor, se dispara de pronto. A las diez bajan a la plaza Mayor los primeros mozos. En traje de domingo. A las once aparecen las primeras mesas de la pequeña terraza del café Avenida. A las once y diez llega el autobús de Madrid.

Dos viejos, vestidos de negro solemne, comentan las noticias de los periódicos que acaban de llegar. La farola de la plaza sirve de soporte para que se apoyen los mozarrones a ver pasar a las mozas —la Rosa, la Paloma, la Carmen, la Acacia—, como si en realidad no las hubiesen visto nunca.

A las doce y media, después de misa, se arma el paseo en la plaza Mayor. Vueltas y más vueltas. En la terraza del café Avenida, vermut tinto, vino de la tierra y tripa de anchoa. Dicen que hay alegría porque es domingo.

Los viajeros, más bien temprano, se comen unos huevos, fritos en aceite violento, en una casa de comidas de la misma plaza, a la vera de la fonda. El señor Cayetano se bebe unos tintos de aperitivo.

—Pues es lástima que se vayan. Dicen que hoy debuta en el salón una orquesta de Madrid muy sonada...

Los viajeros salen del pueblo con las primeras horas de la tarde. Las mozas siguen paseando. Llevan el velo caído y la sonrisa levantada. ¡Adiós a la plaza Mayor! Aquí se desganan las horas chiquitas, las horas tranquilas, las horas vacías, las horas de todos, las horas que Dios manda.

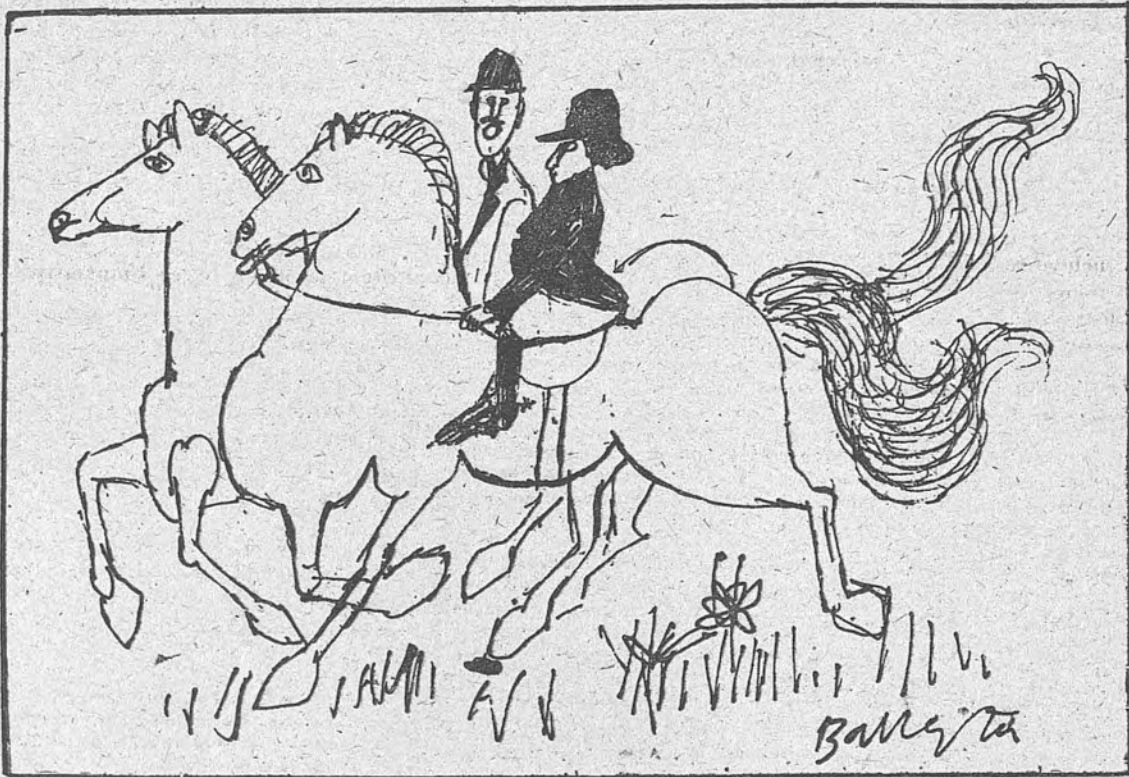
En seguida, una furgoneta con la orquesta «sonada». Se cruza con los viajeros. Y unos chicos que juegan en una cunetilla, a la salida del pueblo, parecen decir:

—¡Mira, los toreros!

## PLAZA MAYOR

Por

Mariano TUDELA



BRITANICOS.—¿Crees, querida, que tendríamos que padecer el tormento de la equitación yendonos a vivir a otro país?

CORAZÓN  
del  
MUNDO

## LA SELVA EN EL AIRE

Ningún ser viviente, que se sepa, llegó tan alto. La peluda vivaz criatura reflejaría en sus ojos redondos la dilatada sorpresa del espacio. Constelaciones, planetarias, tristezas, nubes deshilachadas, estrellas fijas, pasarían por sus ojos. Que nadie diga que el mono «Sam» no se daba cuenta de nada y nada veía. El mono «Sam», pionero del más alto aire, inquieto de la estratosfera, arduo por encima del techo de las águilas, por arriba del mundo, y estoy seguro que se dio cuenta de todo.

He visto su fotografía en los periódicos: tiene un aire de buzo envejecido por largas estancias submarinas, acartonado y resumido, con algo de nuez y de corteza añosa. Tiene un aire de antepasado listo, de indudable eslabón autossímico de la cadena que nos encadena a los primeros pobladores. Tiene buen aire el mono «Sam». Su aventura ha servido, entre otras cosas, para afirmar una simpatía que podríamos llamar funcional hacia ciertos animales. Se han acabado los pavos reales de banal triunfo rubeniano y sonoro, se han acabado los gatitos ariscos y los animales de puro rufio exhibicionista. Ahora se llevan los cobayas estremecidos bajo luces experimentales de laboratorio, los perros que van personalmente a ladrar a la luna bobalicona y hollada y los monos que strullan su «ademán de seivan» y llegan a ochenta y ocho kilómetros de altura jugando —involuntariamente, pero eso le ha pasado a muchos héroes— la piel.

La historia, además, ha tenido un final alegre. El mono «Sam» volvió cargado de experiencia viajera, y después de presenciar otra aterrizó o, más exactamente, naufragó. La habitación que contenía quedó flotando en el mar. Un destructor llamado «Borie» pescó la histórica cápsula ungiada de altas memorias, y allí estaba, sano y salvo, el habitante de la jungla, el trepador agilísimo que llegó, de rama en rama, saltando por los invisibles árboles del aire, hasta las infinitas terrazas del mundo conocido.

Acaso algún día, en la humana historia, se haga justicia a estos protagonistas que prestaron un servicio loco y necesario donde lo más fácil era morir. Acaso algún día, a la vuelta selvática de cualquier zoo, nos encontremos, en bronce o piedra, la estatua fea de un mono que subió al cielo para averiguar si podían subir los hombres.

—Mira, se llama «Sam». Los periódicos hablaron mucho de él.

Darán los padres a los hijos, acostumbrados a pasajes interplanetarios. Y les explicarán que antes no era corriente ir a las estrellas, y que el primer ser viviente relativamente parecido que lo hizo fue ese mono de piedra o de bronce.

Manuel ALCANTARA

# PEQUEÑO Y AMENO CUESTIONARIO PARA UN SUBDITO INGLES

## Ian Gilmour, nuevo descubridor de España en "The Spectator" tiene la oportunidad de descubrir Inglaterra.

1. Una conocida personalidad británica declaró públicamente, desde las columnas de «The Spectator», que la embriaguez y la homosexualidad ayudaban al ascenso en la carrera diplomática británica, sin que nadie pidiera rectificación pública de estas afirmaciones.

2. Pueden pasar meses desde que una persona es defendida en el Reino Unido hasta que se celebra el juicio por el delito del que se le acusa.

3. Hay obras teatrales representadas en España cuya representación pública ha sido prohibida en Inglaterra.

4. La Iglesia anglicana no publica el número de sus seguidores practicantes, que descubriría cifras muy bajas, a pesar de ser la Iglesia establecida.

5. Existen grupos separatistas en Irlanda del Norte, Gales y Escocia.

6. La Reina obtiene pingües beneficios de sus caballos de carreras.

7. En un campo de prisioneros políticos bajo la autoridad británica fueron muertas a palos once personas.

8. «The Spectator» hubo de pagar una fuerte suma por haber insinuado que tres conocidas personalidades políticas británicas bebían con exceso.

9. Los obispos anglicanos son nombrados por el Parlamento, aunque la mayoría de sus miembros esté compuesta de no practicantes, ateos, agnósticos o miembros de otras Iglesias que la anglicana.

10. Hay generales y altos funcionarios británicos a quienes se ha retirado a altos puestos bien retribuidos, sin que pudieran alegar experiencia previa profesional en las empresas que iban a dirigir.

11. En el Reino Unido se ha prohibido la publicación y venta de libros que circulan legalmente en los Estados Unidos.

12. Entre las más altas jerarquías de la masonería británica abundan las personas de nobleza titulada.

13. En una ciudad del sur de Inglaterra se descubrió un caso de corrupción de la Policía, en el que se hallaba comprometido el jefe de la misma en dicha localidad.

14. La Prensa ha denunciado, sin ser desmentida, la existencia de prácticas repugnantes de magia negra en el Reino Unido.

15. Un miembro del Parlamento, una vez elegido, ha de seguir no su opinión personal, sino las instrucciones del llamado «Látigo», cuando le toca votar.

16. El Gobierno británico ha autorizado el establecimiento en una colonia de locales y Empresas prohibidos en la metrópoli.

17. Hay escenas de películas que han sido proyectadas en España, pero censuradas en Inglaterra.

18. El personal español del Servicio Español de la B. B. C. está compuesto exclusivamente de exilados políticos.

19. Existen Sindicatos británicos cuyos mandos están dominados por comunistas reconocidos.

20. La Comunidad Británica incluye regímenes autoritarios, países de infimo nivel de vida y Gobiernos que detienen a miembros del Parlamento metropolitano.

21. El Gobierno británico dio garantías al polaco cuando Alemania amenazó la independencia de Polonia.

22. El Estado británico concede a la Iglesia anglicana privilegios y apoyos que no concede a otras Iglesias, sin que esto esté en proporción con el número de seguidores practicantes de las mismas.

23. En la City se ha dado un escándalo financiero de varios millones de libras.

24. La Prensa británica dio la impresión de que a su Gobierno le había irritado en extremo que no se le informara del viaje a Londres del Ministro español para entrevistarse con el Presidente americano.

Desde las columnas del semanario británico «The Spectator» un sujeto llamado Ian Gilmour se ha permitido algunas reflexiones sobre España, a fin de ofrecernos una sabia fórmula política que, según dicho personaje, acabaría sumiéndonos en la mayor felicidad. Es cosa muy de agradecer el que este señorito haya interrumpido su partida de golf o de bridge y se haya entregado a la penosa tarea de inventar la pólvora. Porque Ian Gilmour es algo así como un pollo-fruta sesudo y doctoral que cuando se pone el batín de seda y coge la pluma es capaz de dejar en ridículo al mismísimo oráculo de Delfos. El día menos pensado Ian Gilmour se pondrá su batín y se nos marchará a la Luna, o acabará de un plumazo con el Mau-Mau, o meterá en cintura a los republicanos irlandeses, o liquidará el pleito de Gibraltar, o arreglará gratis el problema argelino... Sabe Dios lo que hará Ian Gilmour el día que se levante con los pantalones de cuadros.

Como todo deporte requiere entrenamiento por parte de quien lo practica, Ian Gilmour se ha llegado hasta nuestros pastos con el loable propósito de divertir a la afición. Sus reflexiones sobre España son una obra maestra de estulticia. Sólo el alto concepto que de sí mismo debe poseer este acaudalado saltimbanqui y el hecho de ser propietario de «The Spectator» pueden haberle empujado a dar a la imprenta la esquila de defunción de su probidad periodística y su sensatez. Sus pintorescos juicios sobre nuestro país, sus tendencias comunistoides y su inquina contra la Iglesia Católica constituyen los tres ingredientes de que se ha servido para fabricar su piedra filosofal. Su receta para conseguir la «reconciliación nacional» en España es la Monarquía. Pero la Monarquía que ha de ser instaurada por las derechas tendrá que ser mantenida después por las izquierdas. Por eso, llegada la ocasión, todos los republicanos votarian a su favor.

Ian Gilmour es, a lo que se ve, un auténtico nigromante de la política. Sin grandes miramientos, coge un puñado de monárquicos, otro de republicanos, los mete en un matraz, agita la mezcla y nos sirve una Monarquía como el que lava. Es natural que este distinguido «master» no experimente riesgo alguno porque, enfundado en su batín de seda, se limita sencillamente a escribir una fórmula. Otra cosa muy distinta sería manipular con elementos reales y estudiar el modo de evitar que la mezcla detonante que Ian Gilmour propone se llevase a cabo sin rotura de cristales en su apacible y tibio hogar londinense. Pero, de cualquier manera, este inventor no se merece un millón con casa y coche, y nos vemos en la necesidad de negarle esta pequeña felicidad porque ha hecho trampa, porque se ha dejado apuntar por el comunismo soviético y porque, en definitiva, ha demostrado poseer la misma imaginación que un gramófono.

Si Ian Gilmour quiere enterarse honestamente de los problemas de España, deberá hacer algo que seguramente no ha hecho hasta ahora: estudiar. Desde los iberos hasta nuestros días ha llovido mucho, y es preciso empaparse bien en el agua de la Historia para calarse hasta los huesos de la verdad de un país. Mientras tanto, nada de lucubraciones, nada de filosofías de tres al cuarto, nada de fórmulas para hacernos justos y benéficos. Y por si acaso le divierte a Ian Gilmour el juego de los hechos, la verdad de los hechos, la fecunda enseñanza de los hechos, ahí van estas sesenta y nueve preguntas que, para matar los inquietos ocios de tan nhonorable como disparatado sujeto le han sido formuladas por un semanario español y, que sepamos, están, hasta el momento, sin contestar:

25. El Gobierno británico no informó al americano de sus intenciones sobre Suez.

26. El señor Ian Gilmour es yerno de los duques de Buccleugh.

27. Existen bases americanas en el Reino Unido sobre las que el Reino Unido no tiene mando alguno.

28. No existen en Europa occidental presos políticos sometidos a un régimen penitenciario prolongado tan inhumano y costoso como los prisioneros en Spandau, de los que Gran Bretaña es en parte responsable.

29. El número de personas asesinadas en el continente indio tras su abandono por Gran Bretaña como colonia es superior al de víctimas de la guerra civil española.

30. Un miembro del equipo gubernamental británico fue sorprendido por la Policía en actitud inmoral, en un parque público, con un soldado de un regimiento distinguido.

31. En Irlanda del Norte tiene poder la Policía para detener a personas sospechosas de actividades político-revolucionarias, manteniéndolas en prisión por tiempo indefinido.

32. Un semanario inglés ha pagado 2.000 libras a un asesino, publicando los detalles morbosos de su crimen, por el que no fue declarado culpable.

33. En el Reino Unido se ha juzgado necesario crear una Asociación para combatir la crueldad contra la infancia.

34. A pesar de florecer las logias masonicas en el Reino Unido, no puede leerse en la Prensa información alguna sobre sus actividades, aunque la Prensa se ocupe de las de grupos secretos, remotos o clandestinos en otros países.

35. El ministro de Comunicaciones británico tiene derecho de veto sobre cualquier emisión radiada.

36. Es imposible representar en el Reino Unido una obra teatral equivalente a «¿Dónde vas, Alfonso XII...?».

37. Una mujer puede prostituir su cuerpo legalmente, pero se castigaría con cárcel su intento de suicidio.

38. Los Sindicatos británicos discriminan a los obreros que no desean unirse a ellos.

39. Funcionarios públicos y ocupantes de altos cargos británicos tienen prohibido revelar nada de cuanto fueron testigos en los puestos que ocuparon, durante un periodo de muchos años.

40. La explotación comercial de una emisora de radio privada está prohibida en el Reino Unido.

41. El Imperio británico no existe oficialmente y la Reina no es Emperatriz.

42. La palabra «extranjero» tiene un matiz despectivo.

43. En la City se puede ser director simultáneo de más de cuatrocientas Sociedades Anónimas.

44. La Policía ha recogido números de revistas estudiantiles.

45. El gobernador británico de Gibraltar tiene derecho de veto sobre las decisiones tomadas democráticamente por los representantes elegidos libremente por la población.

46. El bombardeo por aviones británicos de Hamburgo causó mayor destrucción y mayor número de muertes de no combatientes que el de Guernica.

47. En América, los más rabiosos partidarios de la discriminación racial llevan apellidos ingleses; los más apasionados indigenistas los llevan castellanos.

48. Ningún visitante extranjero puede permanecer en el Reino Unido más de seis meses, aunque disponga de medios de fortuna propios más que suficientes.

49. Fueron razones políticas más que judiciales las que llevaron a sir Roger Casement y a lord Haw-Haw a la horca.

50. En la Unión Soviética se encuentran dos diplomáticos británicos que desertaron de sus puestos para trabajar a las órdenes de Moscú.

51. Un evangelista de fama internacional expresó públicamente su repugnancia ante el espectáculo que en plena luz del día ofrecen las parejas en los parques públicos.

52. Miembros de las autoridades británicas han usado de extrema violencia en interrogatorios y detenciones de personas.

53. La B. B. C. discriminó al partido liberal, concediéndole meros espacios radiales y televisados para su campaña electoral que al partido conservador.

54. Los Sindicatos británicos han sido incapaces de evitar huelgas declaradas sin su aprobación.

55. Por orden judicial se ordenó la recogida de ejemplares de un semanario americano de circulación mundial.

56. Grupos políticos británicos apoyan públicamente a grupos políticos extranjeros que tratan de subvertir el régimen político de sus países.

57. El señor Gilmour no tiene simpatías por el pueblo o el Gobierno de los Estados Unidos.

58. En Londres hay personas que almuerzan macarrones con tomate, frios, sobre una tostada de pan.

59. El chantaje es un crimen mucho más frecuente en Inglaterra que en algunos otros países.

60. En varias ciudades inglesas existen barriadas obreras donde la población vive hacinada en condiciones insalubres e inmorales.

61. El Servicio yugoslavo de la B. B. C. se redacta de modo que no ofenda a los dirigentes comunistas de ese país; el dirigido a otros países se elabora de modo que se saquen conclusiones contrarias al régimen establecido en ellos.

62. Hay familias inscritas en listas municipales que han de esperar años antes de conseguir una vivienda.

63. Podola fue ahorcado por matar a un policía de un disparo en circunstancias que no se han podido aclarar por la fingida o real amnesia del inculcado; una mujer que envenenara a su marido no sería condenada a muerte.

64. Damas de la aristocracia británica se ofrecen, previo pago, a patrocinar la puesta de largo de muchachas que quieren entrar en sociedad, incluyendo presentación a la Reina.

65. El Club 31 no es el mejor lugar de España para apreciar la situación económica española.

66. En Inglaterra es delito criticar al Monarca, al Parlamento, al Gobierno o la Iglesia establecida de modo contrario a la ley.

67. La Iglesia anglicana no acepta otros textos sagrados que los autorizados en Inglaterra.

68. Londres ha sido escenario de condenables excesos de discriminación racial.

69. El punto de vista expresado por el delegado británico en el debate sobre el Tibet en las Naciones Unidas fue de que no procede que la Asamblea General adopte resoluciones sobre los derechos humanos en territorios o Estados individuales.

## UN PROYECTO DE LEY COLOMBIANO PARA LA DEFENSA DEL IDIOMA

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Tres prominentes figuras del Senado colombiano —los doctores Darío Echandía, Hernán Salamanca y Alfonso Palacio Ruda— acaban de presentar al Parlamento de su país un proyecto de ley que constituye una positiva y eficaz defensa del idioma español. Arrastrados por un constructivo pragmatismo; preocupados, sin duda, por las mellas que en la lengua común —tan suya como nuestra— está, abriendo el asalto de una tenacidad extranjera, no se entregan al fácil expediente de la lamentación, sino que proponen soluciones. "El idioma nacional y oficial de la República de Colombia —proclaman— es el castellano o español." Como consecuencia, "todo documento oficial emanado de autoridades colombianas, y todo memorial dirigido a ellas debe estar redactado en castellano". Esto, para empezar.

El agustino fray Malón de Chaide, uno de los más limpios escritores de nuestro siglo XVI, tan abundante en ellos, puso a contribución mancomunadamente el ingenio, la ternura y la gracia y —¿por qué no decirlo?— la indignación por defender una lengua española que merece estar "tan extendida cuanto lo están las banderas de España, que llegan del uno al otro polo". Y en 1588 escribía en su libro "Conversión de la Magdalena": "No hay lenguaje ni le ha habido que al nuestro haya hecho ventaja en abundancia de términos, en dulzura de estilos, y en ser blando, suave, regalado y tierno, y muy acomodado para decir lo que queremos, ni en frases ni en rodeos galanos, ni que esté más sembrado de lucés y ornatos floridos y colores retóricos, si los que tratan quieren mostrar un poco de curiosidad en ello; ésta no puede alcanzarse si todos la dejamos caer por nuestra parte, entregándola al vulgo grosero y poco curioso." Yo me atrevería a decir que el mismo espíritu que inspiraba a Malón sus alegatos es el que inspira a los tres senadores colombianos una determinación que ha de ser contemplada con emoción profunda y tomada como punto de arranque de una acción necesaria.

### COLOMBIA, FIEL GUARDADORA DEL IDIOMA

De entre las dos docenas de países que comparten con España la posesión del tesoro de esta lengua que, según Carlos V, "merece ser sabida y entendida de toda la gente cristiana", ninguna superó nunca a Colombia en el cuidado amoroso con que la vino conservando hasta hoy. El castellano, en labios colombianos, vale por un regalo; en sus plumas es auténtico deleite. Como deleite tuve siempre aquella descripción en que uno de los más antiguos escritores de América —el bogotano Juan Rodríguez Fresle— mostraba en los comienzos del siglo XVII su perfecto dominio del léxico, de la adjetivación y del matiz: "El amor es un fuego escondido, una agradable llaga, un sabroso veneno, una dulce amargura, una deleitable dolencia, un alegre tormento, una gustosa y fiera herida y una blanda muerte". Pero de largo le venía a Colombia esa desconcertante calidad literaria.

Contra las insidiosas afirmaciones de la "leyenda negra", España no volcó en América aventureros ganosos de fortuna, aun cuando los hubiese. No fueron pocos los conquistadores que sabían ser tan diestros en el manejo de las armas como en el pacífico trato de las musas. Uno de ellos fue el granadino Gonzalo Jiménez de Quesada, fundador —en 1538— de Santa Fe de Bogotá, capital del Imperio al que dio el nombre de Nueva Granada. Hombre cultivado y culto, amigo de las leyes, buen poeta y excelente prosista, sembró una tradición conciliadora de la rigidez del mando y la política con la flexibilidad de la literatura. Aquella tradición se abrió camino en figuras tan representativas como los Presidentes José Fernández Madrid, duro para el combate y las ideas, y Julio Arboleda, víctima de una guerra civil que no pudo desvanecer sus méritos poéticos. Y asentó, sobre todo, los pilares de una escuela lingüística fundadora, ya en 1871, de la Academia Colombiana y que ofrece como hitos principales a un Miguel Antonio Caro, a un Ezequiel Uricoechea, a un Rufino José Cuervo y a los varios Restrepo.

Pocas cosas más definitivas sobre el idioma castellano se han escrito que las que don Rufino José Cuervo estampó en el prólogo de sus "Apuntaciones críticas sobre el lenguaje bogotano", que vieron la luz pública en 1872. "Nada, en nuestro sentir, simboliza tan cumplidamente a la Patria como la lengua". "Mirar por la lengua vale para nosotros tanto como cuidar los recuerdos de nuestros mayores, las tradiciones de nuestro pueblo y las glorias de nuestros héroes; y cuando varios pueblos gozan del beneficio de un idioma común, propender a su uniformidad es avigorar sus simpatías y relaciones, hacerlos uno solo. Por eso,

después de quienes trabajan por conservar la unidad de creencias religiosas, nadie hace tanto por el hermanamiento de las naciones hispanoamericanas, como los fomentadores de aquellos estudios que tienden a conservar la pureza de su idioma, destruyendo las barreras que las diferencias dialectales oponen al comercio de las ideas. Pero, ¿y cuál es la norma a que todos hayamos de sujetarnos? Ya que la razón no lo pidiera, la necesidad nos forzaría a tomar por dechado de nuestra lengua la de Castilla, donde nació, y, llevando su nombre, creció y se ilustró con el cultivo de eminentísimos escritores, envidia de las naciones extranjeras y encanto de todo el mundo; tipo único reconocido entre los pueblos civilizados, a que debe atenderse quien desee ser entendido y estimado entre ellos."

### UN PROYECTO DE LEY EJEMPLAR

Esa estupenda loa del idioma español encuentra hoy ecos en la proposición de ley de los ilustres senadores Echandía, Salamanca y Palacio. Lo que piden es una depuración a fondo de la lengua, en sus manifestaciones populares, para limpiarla de extranjerismos y deformaciones. Todos los establecimientos, Empresas, restaurantes, centros sociales, casas de comercio y, en suma, cualquier servicio relacionado con el público adoptarán nombres castellanos; "la Oficina de Registro no inscribirá en adelante denominaciones en lengua extranjera", y aquellas que ya existan no serán renovadas si antes no se traducen, y "toda fábrica o Empresa establecida en el país usará la lengua castellana para denominar sus productos". Pero no se pretende solamente la generalización del castellano para tales usos, sino que el castellano sea irreprochable: "Tanto las marcas como las siglas conocidas internacionalmente que sean impronunciables en castellano deben llevar al lado, entre paréntesis, un equivalente fácil de pronunciar por nuestro pueblo"; y "la denominación de todo invento o procedimiento para el cual se solicite patente de invención debe estar en buen castellano".

Creada en 1871, como correspondiente de la Real Academia Española, la Academia Colombiana de Bogotá, reconocida su personalidad jurídica desde 1912, aun cuando sin carácter oficial, ahora se la define como "Cuerpo consultivo del Gobierno para todo lo relacionado con la enseñanza de la lengua y literatura patrias, el fomento de las buenas letras y el recto uso del idioma". Y al objeto de que pueda cumplir tan elevados fines con la mayor abundancia de medios, se le propone la exención de "toda clase de impuestos, nacionales, departamentales y municipales", así como de los relativos a "las donaciones y asignaciones que se hagan a su favor", y se le concede a partir del año próximo "un auxilio anual no inferior a doscientos mil pesos para el desarrollo de sus trabajos y para sus publicaciones".

Una tercera parte tiene esta trascendental proposición de ley: la de la instauración del Día del Idioma, que deberá celebrarse cada año el 23 de abril, fecha de la muerte de Cervantes. La organización de los correspondientes actos estará a cargo de la propia Academia Colombiana y participarán en ellos "todas las escuelas y los Institutos de Enseñanza secundaria y normalista", cuyos alumnos que más se hayan distinguido en el estudio de la lengua castellana serán premiados por el ministerio de Educación Nacional con sendos ejemplares del "Quijote". "El Gobierno de la República —se afirma finalmente en el proyecto— prestará su apoyo a las iniciativas que, para defensa y cultivo del idioma común, tomen la Asociación Internacional de Academias de la Lengua y sus Congresos."

Con emoción y orgullo registramos este hecho, que por sí se comenta. De entre las muchas formas del hispanoamericanismo, tal vez sea la más eficaz, por más auténtica, ésta, que así proclama la posesión en común de un mismo espíritu y un mismo patrimonio. A diferencia de otra clase de universalidades, la universalidad hispánica afirmó sus raíces en un noble propósito de fusión y de entrega, de modo que hay sería difícil fijar una frontera diferenciadora entre aquello que es "suyo" y lo que fue llevado por España. "Todo nos es común", sentenció el gran poeta, colombiano también, José Joaquín Ortiz con una exactitud que podrían hacer suya los hombres y las tierras comprendidos entre el río Grande y el cabo de Hornos. Muy entrañablemente nos conmueve el homenaje sentimental a España que lleva implícito el proyecto de ley de que nos ocupamos; pero nos conmueve —y nos enorgullece— todavía mucho más esta proclamación de que la Hispanidad americana, al defender el idioma castellano, defiende algo que es tan irrenunciablemente suyo como nuestro.

## TERMINA, SIN PENA NI GLORIA, LA ASAMBLEA GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS

LA O. N. U. SIGUE SIENDO MUY UTIL EN EL CAMPO ECONOMICO Y SOCIAL

Continuaron los ya endémicos debates sobre el ingreso de China roja, Argelia y la tragedia húngara

### NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — La Organización de las Naciones Unidas concluye su Asamblea General de 1959. Asamblea que resultó, afortunadamente, muy gris. Afortunadamente, porque ese tono menor, en lo diplomático y en lo informativo, indica que la Humanidad, durante el año que se está ya semidespidiendo no sufrió ninguna nueva convulsión internacional de carácter grave, y que en los problemas diferidos se insinúa, hasta cierto punto, un atisbo de espíritu de concordia. Al costo anual de unos sesenta millones de dólares, la O. N. U. va quedando reducida, por ahora, espectacularmente, a funciones de altavoz mundial que airea casi siempre los pleitos malos, y su complementaria propaganda, prácticamente su mayor eficacia, consiste en un trabajo con poco lustre publicitario de sus Comisiones, que efectúan una labor social y económica bastante útil, y que si las circunstancias de paz mejoran podrán hacerla todavía más fecunda. Por ejemplo, dirigir esa guerra contra el hambre que proclamó ayer universalmente el Presidente Eisenhower desde la India, única guerra que puede traer la verdadera paz, satisfaciendo a los estómagos y aquietando rencores para destruir el percutor básico de la subversión comunista.

### UN UTIL INSTRUMENTO DE NEGOCIACION

Entretanto le llega o no semejante magnífica misión, las Naciones Unidas, políticamente, se han quedado como desastucadas de todos los grandes temas que preocupan al mundo: el fin de la guerra fría y el desarme, a los que siguen, asociadas retóricamente, pero que se han escapado de su ámbito práctico, por sensacionales, las determinaciones diplomáticas de acción directa a que se han lanzado Eisenhower y Kruschchev. No obstante, la O. N. U. sigue siendo aún una buena herramienta para la negociación, sobre todo en ese tipo de cuestiones difíciles.

### Un proyectil norteamericano "Snark" hace blanco a 8.000 kilómetros de distancia

### IBA PROVISTO DE UNA FALSA CABEZA DE GUERRA ATOMICA

CABO CANAVERAL (Florida, Estados Unidos).—Un proyectil dirigido intercontinental "Snark" fue lanzado ayer en un vuelo de 8.000 kilómetros sobre el Atlántico para que arrojase sobre el objetivo previsto una fingida "cabeza de guerra" atómica.

El cohete fue disparado a las 23.44 de la noche y la cápsula que sustituyó a la carga explosiva hizo blanco cerca de la isla de la Ascensión casi ocho horas más tarde.

El "Snark" es el primer proyectil de alcance intercontinental norteamericano que ha entrado ya en su fase operacional y del que disponen las Fuerzas Aéreas para ser utilizado en caso necesario. (Efe.)

### Mil números de PRIMER PLANO. Un acontecimiento del cine español y un acontecimiento periodístico.

que, no deseando archidramatizarse, paradójicamente, tampoco se desea resolverlas a fin de ganar tiempo y conseguir circunstancias más oportunas.

También la política internacional necesita su válvula de escape y su antesala confortable para desahogarse y para esperar, y a ambos fines sirve la O. N. U. perfectamente. De las deliberaciones de la Asamblea que concurre, si se descuenta la teatral aparición de Kruschchev y su no menos teatral proyecto de desarme absoluto, poco hay que decir de los llamados endémicos debates acerca del ingreso de la China roja, Argelia y Hungría no suscitaron este año ni novedades ni emociones en el terreno práctico; Rusia y Estados Unidos acompañaron la rutina con la cordura y los otros se ajustaron propicios a este ritmo. Sin embargo, como la Asamblea finalmente, necesitaba su broche, no se dejó de oro puro o de abalorios, ayer la O. N. U., por unanimidad, aprobó la constitución de un nuevo Comité de veinticuatro países, mitad y mitad entre Oeste y Este, con un neoyorquino que se encargará de regular el uso pacífico del superespacio. Más tarde, a fines del año próximo, se convocará una Conferencia mundial de científicos bajo el patronato de la Organización de las Naciones Unidas, para intercambiar datos de sus experiencias e informaciones sobre dicha materia. La creación de este nuevo Comité ha constituido una victoria diplomática rusa, ya que los soviéticos venían bloqueando las labores del anterior Comité, donde exigieron, sin conseguir la paridad de votos entre los grupos del Este y el Oeste, lo que ahora han logrado, incluyendo, por si fuera poco, a Hungría, pese a que jornadas atrás la Asamblea, en un movimiento promovido por Estados Unidos se negó mayoritariamente a reconocer como válidas las credenciales de la Delegación húngara.

De cualquier modo, ese truche que cierra siempre representará un tanto; quiere decirse, paradójicamente, que si la O. N. U. no pudo todavía establecer la paz en la Tierra, por lo menos puso ahora jalones muy prometedoros para tratar de imponerla en el superespacio. Algo es algo, y que la buena voluntad no desmaye nunca.

### Francisco LUCIENTES ACUERDO PARA LA INVESTIGACION DEL ESPACIO

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—La Comisión Política de las Naciones Unidas, en un poco frecuente acuerdo Oriente-Occidente, ha recomendado a la Asamblea General la creación de un grupo formado por 24 naciones para estimular la cooperación internacional en favor de la investigación pacífica del espacio exterior y trabajar en los problemas que plantea la conquista del espacio.

También ha recomendado la Comisión que se convoque una Conferencia Internacional de Ciencia el próximo año o en 1961 para el intercambio de experiencia en los usos pacíficos del espacio exterior.

No hubo ningún voto negativo, pero uno de los 75 miembros de la Comisión, la República Dominicana, se abstuvo.

Anteriormente, la Comisión había aprobado por 44 votos contra 16 y 15 abstenciones una enmienda patrocinada por la Delegación belga para limitar la representación de la Conferencia científica a los Estados miembros de la O. N. U. o a los miembros de sus organismos especializados. (Efe.)

# "FRANCIA NO HA CUMPLIDO SUS COMPROMISOS CON LA O.T.A.N."

## Esperanzas en torno a una gestión mediadora de Mohamed V en el problema de Argelia

EL MONARCA MARROQUI DESEA ENTREVISTARSE CUANTO ANTES CON EL GENERAL DE GAULLE

### TANGER

(Crónica de nuestro correspondiente).—Si, la reciente votación en la O. N. U. ha causado gran decepción en el mundo árabe, y aunque los resultados fueron ya esperados—38 a favor de la resolución F. L. N., 26 en contra y 17 abstenciones—, lo más relevante son las palabras pronunciadas en el salón de la Comisión Política por el delegado de Arabia, Chukery, quien, dirigiéndose al americano Cabot Lodge, exclamó con voz tonante: «Solo la U. R. S. S. apoya a los países enamorados de la libertad. La política del Occidente sirve con éxito a la política soviética.»

No hay duda que tras esta amenaza se encierran propósitos que han de madurar en los próximos meses; las ilusiones habían sido tan grandes en este año que el propio Yazid, jefe de la Delegación oficial argelina, no hace muchas semanas que consideraba segura la abstención de los Estados Unidos, y esto después de haber contado antes con el voto favorable de la Delegación americana. Ciertamente las afirmaciones del delegado de la Arabia Saudita se contradicen con la actitud de algunas Delegaciones árabes en el actual debate sobre Hungría, donde quedó demostrado que no es precisamente a los países enamorados de la libertad a los que tiende su mano la Unión Soviética, sino a los que espera dominar mediante la amenaza o mediante el halago.

Mientras esto sucedía en la O. N. U., el propósito del Rey Mohamed V de encontrarse cuanto antes con el general De Gaulle parece una confirmación del buen deseo de la diplomacia marroquí—para la cual el problema argelino no es una cuestión lejana, sino una herida en el costado—de reparar los platos rotos en el debate de Nueva York, donde, desde luego, muchas naciones han tenido que sacrificar la cuestión argelina ante imperativos más urgentes y más graves. Y después de esto, ¿qué sucede? Que el conflicto continúa en Argelia y que Francia cometería un error posible si después de haber obtenido una satisfacción de principio no demostrase que sus propósitos sobre la autodeterminación y sobre la paz son mucho más que palabras.

De Gaulle ha vencido, y es al

## EL PUEBLO ITALIANO DE LEVRANCE, EVACUADO EN SU TOTALIDAD

LEVRANCE (Italia).—Levrance, casi completamente "sitiada" por el corrimiento de tierras que amenaza con hacerla desaparecer, ha sido evacuada completamente ayer mañana bajo una cortina de lluvia.

El pueblo entero, situado a 48 kilómetros al noreste de Brescia, ha avanzado 40 centímetros ladera abajo del monte en que está edificado, al deslizarse dicha ladera hacia el valle. La ladera comenzó a moverse hace unas semanas y el aumento de la velocidad del corrimiento, incrementada por las continuas lluvias, ha determinado que las autoridades locales ordenaran la evacuación.

Policías y bomberos han cooperado en el traslado de las pertenencias y enseres de los 500 habitantes del pueblo. (Efe.)

vencedor a quien corresponde ser generoso. No lo empuja nadie, y la negociación con Mohamed V podría resultar beneficiosa. El mundo ha rechazado en la Organización de las Naciones Unidas la propuesta del F. L. N.; pero ese mismo mundo libre no olvida tampoco el trágico balance argelino, donde la guerra ha causado en la semana última 526 bajas.

Es ahora, con su éxito diplomático ya logrado, cuando Francia puede demostrar que su proyecto es dar a Europa, y con ella a Argelia, el valor de una patria.

José Ramón ALONSO

## Esta grave acusación del general Twining, jefe del Estado Mayor Conjunto norteamericano, abre una crisis de imprevisibles consecuencias en la Alianza Atlántica

A PETICION FRANCESA SE HA REUNIDO AYER EL CONSEJO PERMANENTE DE LA ORGANIZACION

PARIS. — El Consejo permanente de la O. T. A. N. se ha reunido inesperadamente a petición de Francia con objeto de "aclarar" la afirmación del general norteamericano Nathan F. Twining, según la cual Francia no había cumplido totalmente con el programa defensivo de la organización.

Twining, jefe del Estado Mayor Conjunto de los Estados Unidos, hizo su acusación el pasado jueves en un informe "altamente confidencial" que ha causado sensación en los medios de la O. T. A. N. Francia solicitó inmediatamente que el asunto se tratara en una sesión especial del Consejo Permanente, que está compuesto por los embajadores

en la O. T. A. N. con sede en París. La petición fue aceptada al punto.

### LOS TRES PUNTOS EN QUE TWINING BASA SU DESCONTENTO

Las críticas de Twining se basaron en los tres principales puntos de la política francesa hacia la Alianza que han sido censurados últimamente por los funcionarios de la O. T. A. N. y que son los siguientes:

La decisión del general De Gaulle de retirar la flota francesa del Mediterráneo de la O. T. A. N. en caso de guerra.

Su negativa a aceptar las bases norteamericanas de proyectiles dirigidos o permitir el almacenamiento de armas nucleares en el territorio francés.

El haber rechazado integrar la fuerza aérea táctica francesa con las de otros países aliados bajo el Mando de la Alianza Atlántica.

Estos puntos han sido criticados, aunque en forma velada, en estas últimas semanas, pero ahora Francia se queja no de lo que ha dicho el general Twining, sino de que se haya permitido que sus críticas hayan llegado hasta la Prensa.

### EL "INFORME CONFIDENCIAL" ES DEL DOMINIO PUBLICO

Las diferencias entre Francia y la Organización del Tratado del Atlántico Norte han pasado a ser del dominio público, y con ello se plantea la amenaza de una nueva crisis en la alianza occidental.

Encontrándose en África el Presidente De Gaulle y otros altos dirigentes franceses, la nación guarda silencio sobre las duras críticas formuladas contra la política de Francia en la O. T. A. N. por el presidente de la Junta de jefes de Estado Mayor, general norteamericano Nathan Twining.

### LA CUESTION SERA EXAMINADA EL MARTES POR LOS MINISTROS

La reunión de ayer del Consejo Permanente de la Alianza, que duró tres cuartos de hora, convocado a instancias de Francia por el secretario general, Paul-Henri Spaak, se ha dedicado únicamente a la "filtración" de la declaración del general norteamericano.

La Comisión militar, en la cual el presidente de la Junta de jefes de Estado Mayor puso las cartas boca arriba, tenía por misión preparar un informe para someterlo a la reunión que celebrarán los ministros de la Organización del Tratado del Atlántico Norte en París el martes próximo. En los círculos diplomáticos se cree que como consecuencia de esto esa reunión de ministros va a ser bastante tormentosa y que es posible que se plantee la cuestión de la actitud de Francia hacia la Alianza. (Efe.)

### DECLARACIONES DE HERTER AL SALIR PARA EUROPA

WASHINGTON.—El secretario norteamericano de Estado, Christian A. Herter, ha salido en avión para París. Asistirá a las conversaciones de la O. T. A. N. de la semana próxima y a la reunión "cumbre" occidental en la capital francesa.

Antes de salir para Europa, el secretario de Estado norteamericano, Christian Herter, ha declarado que es "de la mayor im-

portancia" que los aliados occidentales incrementen el potencial militar de la O. T. A. N. hasta que Rusia respalde con hechos sus palabras de paz. Herter añadió que se había producido "alguna suavización" de la tensión mundial recientemente, pero "ciertamente —dijo— no ha ocurrido nada que justifique el que abandonemos nuestra guardia".

El secretario norteamericano hizo estas declaraciones antes de salir con destino a París para asistir a la reunión de ministros de la O. T. A. N., que comienza el martes, y a la Conferencia occidental de "alto nivel", que se celebrará el próximo sábado, viaje por el secretario del Tesoro, Robert B. Anderson; el nuevo Herter será acompañado en su secretario de Defensa, Thomas S. Gates, y varios funcionarios del departamento de Estado.

### NORSTAD: "LA O. T. A. N. DEBE SER LA CUARTA POTENCIA ATOMICA MUNDIAL"

PARIS.—El comandante supremo aliado en Europa, general Lauris Norstad, desea que la O. T. A. N. se convierta en "la cuarta potencia atómica".

Esta sugerencia fue hecha por Norstad hace ya algún tiempo cuando el general se encontraba en los Estados Unidos, pero ha sido publicada aquí anoche por el Cuartel General aliado.

La propuesta de Norstad consiste en transferir el control de las armas nucleares almacenadas en Europa a una "autoridad atómica multinacional" que estaría integrada por los representantes de las quince naciones miembros de la O. T. A. N. Esta solución —piensa el comandante de la Organización Atlántica— podría inducir a ciertas naciones a renunciar a las investigaciones destinadas a producir armas atómicas.

El general Norstad recordó en su declaración que la defensa de la Organización Atlántica está basada en la política de "disuasión nuclear". (Efe.)

### COMLOT MILITAR PARA ASESINAR A FIDEL CASTRO

QUINCE MIEMBROS DE LA MARINA CUBANA HAN SIDO DETENIDOS EN PUNTA BLANCA

LA HABANA. — Ha sido descubierto un nuevo complot para asesinar al jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, y detenidos 15 miembros de las Fuerzas Navales, según se informa desde Santiago de Cuba.

Las noticias de la nueva conspiración se han producido en el momento que se inicia el proceso contra el comandante Huber Matos y otros 39 oficiales, acusados de traición. En los citados despachos se dice que 15 miembros de la Marina pretencionalmente al distrito naval de Punta Blanca, en Cuba oriental, han sido acusados de conspirar para asesinar a Castro durante su próxima visita a la capital de la provincia de Oriente, anunciada para el 30 de diciembre. No han sido difundidos los detalles del referido complot. (Efe.)



Para no incluírlas en balance deseamos liquidar antes de fin de año las incomparables colecciones que usted tantas veces ha admirado...

¡LAS HEMOS MARCADO, POR TANTO, A UNA MINIMA PARTE DE SU VALOR REAL!

Y se las sugerimos para su elegante atuendo de invierno...

Como espléndido regalo en las próximas fiestas de Navidad y Año Nuevo...

**Nuevas Pañerías**  
MONTERA, 31

# EISENHOWER DEDICO AL DESCANSO LA JORNADA DE AYER

EL PRESIDENTE DE LA INDIA OFRECIO EN HONOR DE SU COLEGA UNA FIESTA A LA QUE ASISTIERON OCHO MIL PERSONAS

A última hora el Jefe del Estado norteamericano celebró su tercera conversación con Nehru

**NUEVA DELHI.** (Crónica especial de la agencia Efe, por Stewart Hensley, exclusiva para ARRIBA.)—Ocho mil miembros de la más alta sociedad de Nueva Delhi han asistido ayer tarde al té que el Presidente Prasad ha ofrecido a su colega norteamericano en los jardines de Palacio, lujosamente engalanados para tal ocasión.

Miembros de la Policía india y de los Servicios de Seguridad norteamericanos que dan escolta al Presidente han tenido prácticamente que luchar contra la inmensa multitud que deseaba acercarse a Eisenhower.

Los jardines resplandecían. Marajás, rajás, diplomáticos y miembros del Gobierno recorrían los paseos conversando. Ha sido un auténtico derroche de lujo. Las esposas de las personalidades asistentes lucían exquisitos tocados de estilo oriental y europeo.

Eisenhower se ha sentado en una tribuna especial, junto al Presidente Prasad, y a su alrededor se ha formado una doble línea de guardias para impedir que la gente se aproximara, cosa que resultaba difícil, pues todo el mundo deseaba estrechar la mano del Presidente.

Eisenhower permanecía sonriente tranquilo, junto a Prasad. Observaba a la concurrencia, y de cuando en cuando hablaba con el Presidente indio.

Sólo en dos o tres ocasiones ha tosido un poco. Al parecer, el catárro que le aquejaba ha mejorado. El descanso de ayer mañana le ha hecho mucho bien.

Después de un rato de charla, Prasad ha invitado a Eisenhower a dar un paseo por los jardines. Eisenhower ha aceptado y ambos se han levantado de la tribuna que ocupaban para pasear. Con este motivo se ha puesto en movimiento una auténtica fuerza de seguridad. Prasad e "Ike" han paseado en medio de un anillo de tres filas que impedía acercarse a él.

En cierta ocasión, el ayudante naval del Presidente, capitán Aurand, ha tenido que colaborar con

los agentes de Seguridad para impedir que la multitud apresara a Eisenhower en sus efusiones.

No ha habido presentaciones ni saludos. Algunos de los invitados intentaron saludar a Eisenhower, pero la Policía lo impidió para no marcar la pauta.

Eisenhower presentaba buen aspecto. La mañana la ha dedicado a descansar, y solamente al me-

diódia ha dedicado atención a cuestiones referentes a la Casa Blanca. Después del almuerzo se ha echado una siesta para estar descansado para el té.

Como caso curioso está el de Minthrop Brown, jefe de la Misión norteamericana de la Embajada estadounidense, que fue detenido por los guardias, y no le dejaban entrar hasta que uno de los periodistas invitados intervino, convenciendo a los soldados que el señor Brown estaba invitado.

De cualquier forma, la fiesta ha sido sencillamente estupenda. No ha podido ser ni más lujosa ni más amable, a excepción de estos pequeños incidentes promovidos por el gran número de invitados y el afán de evitar al Presidente norteamericano todo esfuerzo o molestia.

## CENA Y ENTREVISTA CON EL JEFE DEL GOBIERNO HINDU

**NUEVA DELHI.**—El Presidente Eisenhower y Nehru han celebrado ayer noche su tercera conversación en el transcurso de la cena ofrecida por aquí en la residencia del embajador de los Estados Unidos.

Entre los diecisiete invitados figuraban la hija del jefe del Gobierno indio, Indira Gandhi, y el general Thymaya, jefe de Estado Mayor del Ejército de la India. (Efe.)

**Soraya y Orsini pasarán las Navidades en St. Moritz**  
AMBOS HAN RESERVADO HABITACIONES EN UNO DE LOS PRINCIPALES HOTELES

**SAINT MORITZ.** — Fuentes autorizadas de esta localidad suiza informan que la princesa Soraya y el príncipe romano Raimondo Orsini pasarán las Navidades en esta localidad. Añaden que Soraya reservó habitación en uno de los principales hoteles hace ya unos meses. El príncipe Orsini ha reservado habitaciones el mes pasado. Ayer, la agencia U. P. I. anunció desde Roma el posible compromiso matrimonial de Soraya y Orsini. (Efe.)

# MAÑANA LLEGARA EISENHOWER A ATENAS

PREVIAMENTE HARA UNA BREVE ESCALA EN TEHERAN

"La visita del Presidente—dice Nehru—es muy significativa en la actual coyuntura mundial"

**ATENAS.**—El Presidente Eisenhower verá las ruinas de la Grecia antigua durante su visita de la semana próxima, desde el aire. Realizará un recorrido en helicóptero cuando se traslade desde Atenas al crucero «Des Moines», en el que realizará el viaje hacia Francia. Eisenhower es esperado en Atenas el lunes, procedente de la India, después de una breve parada en Teherán. (Efe.)

declarado que los hombres-rana se lanzarán al agua una hora antes de la llegada del crucero.

El Presidente llegará a Tolón a las 13,25 de la tarde del viernes. En tren especial se trasladará a París.

El Presidente Eisenhower se trasladará de París a Madrid a bordo de su avión personal. (Efe.)

## DECLARACIONES DEL PRIMER MINISTRO A LOS PERIODISTAS

**NUEVA DELHI.**—El primer ministro hindú, Nehru, ha dicho a los periodistas que la visita a la India del Presidente Eisenhower «es particularmente significativa en la actual coyuntura de los acontecimientos mundiales, de los acontecimientos asiáticos y de los acontecimientos hindúes», por lo que esta visita «no sólo es especialmente bien acogida, sino que tiene una significación mundial». (Efe.)

## "HOMBRES-RANA" PARA LA VIGILANCIA DEL "DES MOINES" EN TOLON

**PARIS.**—Un grupo de hombres-rana franceses permanecerá bajo el agua alrededor del crucero norteamericano «Des Moines» cuando el barco atraque en el puerto de Tolón el viernes próximo, con el Presidente Eisenhower a bordo.

Las autoridades francesas que hacen los preparativos para la visita del Presidente norteamericano, que asistirá a la Conferencia de «alto nivel» occidental, han

Por primera vez será izada la bandera de Nigeria en octubre de 1960

ESTARA FORMADA POR TRES FRANJAS VERTICALES: VERDE, BLANCA Y VERDE

**LONDRES.** — La bandera de Nigeria, que será izada por primera vez en octubre de 1960, cuando el territorio alcance la independencia, estará formada por tres franjas verticales: verde, blanca y verde.

La elección de los colores y su disposición ha costado grandes quebraderos de cabeza a los funcionarios de Nigeria, que han estado examinando diseños de todas clases para escoger el definitivo, según informa una revista del Gobierno.

# INTENTO DE INVASION DE PARAGUAY

(Continuación de la página 15.)  
tabló la lucha, en la que se registraron algunos heridos, siendo rechazados los atacantes. El anuncio gubernamental declara igualmente que los partida-

rios del movimiento rebelde en la ciudad de Encarnación intentaron apoderarse de los cuarteles de la guarnición, pero fueron rechazados, y que, entre tanto, un avión ligero de los rebeldes voló sobre la ciudad y arrojó bombas, que no hicieron explosión. Finalmente, agrega que otras unidades rebeldes atacaron otros lugares próximos a Encarnación. (Efe.)

## VARIOS HERIDOS Y DETENIDOS

**LA ASUNCION (Paraguay).**—Un representante del ministerio paraguayo del Interior ha anunciado que un grupo rebelde ha entrado en Encarnación durante la noche, después de haber sido bombardeada la guarnición local por aviones civiles.

Añade que un cadete y varios rebeldes han resultado heridos durante la lucha. Los leales han arrestado a un número no determinado de rebeldes que habían penetrado en el Paraguay, procedentes de la Argentina, a través del río Paraná.

La población de Encarnación, que tiene 53.600 habitantes, se halla situada sobre el Paraná, junto a la frontera con Argentina. (Efe.)

## El ministro de Asuntos Exteriores de la R. A. U., en Roma

**ROMA.**—El ministro de Asuntos Exteriores de la R. A. U., Mahmud Fauzi, fue recibido anoche por el prosecretario de Estado, cardenal Tardini, con el que mantuvo una larga conversación. El ministro egipcio fue acompañado por el embajador de la R. A. U. en el Vaticano, Galal Ezzat.

Fauzi también mantuvo una entrevista de una hora de duración con su colega italiano, Giuseppe Pella. 4

# Floamar

GABANES  
en todos los precios



Las confecciones de esta acreditada y popular marca las venden únicamente CONFECCIONES MADRID, S. A. y FLOMAR, S. A., a través de sus sucursales de Madrid y provincias

POSTAS, 2 - PRECIADOS, 20 - ATOCHA, 57  
DUQUE DE ALBA, 15 - AV. JOSE ANTONIO, 52

## BALDUINO DE BELGICA VISITARA OFICIALMENTE PORTUGAL

LA FECHA SERA FIJADA POSTERIORMENTE

**LISBOA.** — La Prensa portuguesa publicó ayer, bajo grandes titulares, el anuncio de que el Rey Balduino de Bélgica realizará una visita oficial a Portugal en una fecha que será fijada posteriormente.

El "Diario de Noticias" publica el Informe a tres columnas con el siguiente título: "El Rey Balduino visitará Portugal", e inserta una fotografía del Monarca. La visita ha sido decidida durante la estancia en Bélgica del ministro de Asuntos Exteriores portugués, Marcello Mathias. (Efe.)

# NUMEROSOS PUEBLOS DE ASTURIAS, ALAVA Y LUGO, INUNDADOS

**LUGO.**— En Puentenuevo, como consecuencia de las filtraciones de agua, se produjo un corrimiento de tierras y se derrumbó una casa de tres plantas, aplastando entre los escombros a la niña de ocho años Orhinda Guilmote. El resto de los moradores del inmueble pudieron ponerse a salvo alarmados por los ruidos que precedieron al derrumbamiento. Un equipo de bomberos de Lugo trabaja activamente para el rescate del cuerpo de la niña. En la capital también se derrumbó una pared medianera de una casa de la calle del 13 de Julio, cuyos moradores resultaron ilesos.

En una extensión de 500 metros el desbordamiento del río Ladra ha inundado la carretera general de Madrid a La Coruña y el tráfico ha tenido que desviarse desde Rábade por Villalba hasta Bahamonde, donde se puede coger nuevamente la carretera general. También se ha desbordado el río Neira, que alcanza a la carretera entre Lugo y Monforte de Lemos por La Puebla de San Julián. En este lugar tiene que desviarse el tráfico por la carretera de Puerto Marín.

El río Miño, a su paso por Lugo, ofrece un fantástico aspecto, sólo comparable al desbordamiento que se produjo en el año 1945. El Club Fluvial desaparece bajo las aguas, a excepción de su edificio central, en donde el nivel del agua llega al primer piso. Pistas de tenis, muros de contención, parque de juegos y recreos infantiles, todo ello se halla sumergido. Las aguas del Miño han cubierto también diversos molinos y absolutamente todos los "caneiros" que existen en su recorrido.

En algunas casas de la llamada Calzada del Puente, en las proximidades del puente sobre el Miño, en la carretera general de Lugo a Santiago, sus vecinos tienen que entrar por las ventanas, sirviéndose para ello de escaleras de mano. Otras viviendas han tenido que ser desalojadas totalmente.

También se han producido corrimientos de tierras en la carretera de Lugo a Santiago e inundaciones en la ciudad. En las inmediaciones de la Estación Depuradora de Aguas Potables los bomberos trabajan activamente para achicar las aguas de la sala de máquinas.

Para dar una idea aproximada de la subida del río Miño basta anotar que a su paso por Lugo lo hace con cerca de cuatro metros sobre su nivel ordinario. Por otro lado, según datos facilitados por el Servicio Meteorológico Nacional a través de las instalaciones de Otero del Rey, en las proximidades de Lugo, desde el día 1 de diciembre hasta ahora han caído sobre la capital lucense 310 litros de agua por metro cuadrado. (Cifra.)

## NUMEROSOS PUEBLOS DE ALAVA Y DIVERSOS BARRIOS DE LA CAPITAL, INUNDADOS

**VITORIA.**—El Gobernador Civil, el Alcalde y el ingeniero de Caminos del Ayuntamiento recorrieron diversos lugares de la capital y provincia donde el temporal de agua ha producido inundaciones. Primero estuvieron en los embalses de Ullibarrí y Villarreal de Alava para conocer el caudal de agua embalsada. El primero admite un metro más de altura de agua y el segundo 1,90, por lo que no hay ningún temor.

En los pueblos de Ozaeta y Guevara se había desbordado el río Zadorra, pero las inundaciones sólo alcanzaron a algunas heredas, sin mayor trascendencia.

En Baños de Ebro se derrumbó una podega y acudieron los bomberos de Vitoria para aliviar la situación en aquel lugar. La carretera entre Pobes y Manzanos y parte de la de Antezana de la Ribera se hallaban interrumpidas por las aguas. Un coche que circulaba por aquella hubo de ser socorrido, por el peligro que corrían sus ocupantes.

## El temporal de agua y nieve que azota toda España ha ocasionado el desbordamiento de gran número de ríos del Norte y del Centro

### EN PUENTEDEUME UN CORRIMIENTO DE TIERRAS, PROVOCADO POR LAS FILTRACIONES DE AGUA, DERRUMBO UNA CASA DE TRES PISOS Y APLASTO ENTRE SUS ESCOMBROS A UNA NIÑA

El río Duero se ha desbordado y la vega de Toro aparece como un mar, inundada en una extensión de quince kilómetros

**OVIEDO.**—Durante todo el día continuó lloviendo copiosamente en la provincia, con lo que la situación sigue siendo grave a consecuencia del desbordamiento de los ríos.

El río Navia lleva tanta crecida que el aliviadero de la central de Doiras es insuficiente para el desagüe y en la curva final el agua salta sobre los bordes, despeñándose desde una altura de 300 metros. Las salas de máquinas de la central están inundadas y ha tenido que retirarse el personal.

En Navia las olas del mar se estrellan contra la corriente del río y baten el puente de la carretera de Galicia, interrumpiendo el tránsito por la misma.

El río Narcea aumenta su caudal en proporciones tales que en el lugar de La Rodriga las aguas inundan las casas situadas en aquel punto, donde se encuentra el cuartel de la Guardia Civil, que ha tenido que ser evacuado. El río Nalón también inunda parte de los pueblos de Tudela de Veguín y Anievas.

Los servicios ferroviarios están casi interrumpidos por las tres líneas. Por los económicos no se circula entre Ribadesella y Arriandas, y también está cortado el paso por la carretera de este tra-

Técnicos de la Diputación se han personado en la villa de Elciego, ante el peligro de hundimiento de algunos edificios.

La circulación ha quedado interrumpida en el kilómetro 20 de la carretera de Subijana a Pobes.

La zona deportiva de la capital ha quedado inundada, lo mismo que el Prado y chalets de los alrededores. A las dos y media de la madrugada los bomberos tuvieron que acudir en auxilio de los habitantes de algunos chalets de la Ciudad Jardín porque el agua cubría los bajos de los mismos.

En la calle del Castillo igualmente se registraron inundaciones. El agua penetró en uno de los bares, causando destrozos.

Las inmediaciones de la fábrica «D. K. W.», en el pueblo de Ali, se hallan hechas una balsa, y el pueblo de Trespuentes, cercano a dicho lugar, ha estado comunicado por las aguas.

En el ferrocarril Vasco-Navarro se produjo un desprendimiento de tierras y los viajeros tuvieron que hacer transbordo durante toda la mañana. (Cifra.)

### MAS DE 15 KILOMETROS DE LA VEGA DE TORO, INUNDADOS POR EL DUERO

**ZAMORA.**— Comunican telefóricamente de Toro que el río Duero, a su paso por aquella ciudad, ha experimentado una considerable crecida, hasta el extremo de que han saltado las aguas un largo parapeto de piedra que se denomina La Bardada, que es una sólida prolongación del puente de piedra.

Al rebasar las aguas este muro de contención ha quedado interceptado el paso por el mencionado puente y por las carreteras de Toro a Pedrosillo y Salamanca. Toda la extensa zona de la vega de Toro, que mide más de quince kilómetros, ofrece un fantástico aspecto al aparecer inundada, pues da la impresión de que ha penetrado en Castilla un brazo de mar.

No hay noticias de que haya ocurrido desgracia personal alguna, y parece ser que la riada tiende a decrecer. Los daños materiales son de mucha consideración. (Cifra.)

### EL EBRO, DESBORDADO EN REINOSA

**REINOSA (Santander).**—Lluvia torrencialmente en esta comarca, y en poco más de veinticuatro horas se han recogido cien litros de agua por metro

cuadrado. En otros lugares ocurre lo mismo, tanto en la circulación férrea como por carretera.

Por el Vasco la circulación sólo se realiza hasta Fuso de la Reina, quedando, por tanto, interrumpido el servicio hasta Collanzo. Las dos carreteras existentes en Ujo con dirección a Madrid también están anegadas por el caudal del río, por lo que la circulación se halla asimismo interrumpida. El tren expreso de Madrid, que tenía su llegada a Oviedo a las 8,50 de la mañana, pudo llegar solamente hasta Ablaña y se vio obligado a retroceder por dos veces a Mieres, donde continúa a las siete y media de la tarde.

El pueblo de Buño, en Soto de la Ribera, está aislado por las aguas del río Nalón. De esta capital salieron los bomberos para prestar socorro a los vecinos, pero se vieron obligados a desistir de sus propósitos. Se desconoce, por tanto, si los 93 vecinos allí residentes lograron llegar hasta las alturas cercanas.

Se informa de Obras Públicas que ha quedado abierta la circulación por la carretera de Pajares, si bien los vehículos tienen que ir provistos de cadenas. Siguen interrumpidos los pasos por el resto de los puertos montañosos de Asturias. (Cifra.)

El río Ebro, a su paso por esta localidad, se ha desbordado, inundando algunas calles y numerosos edificios, entre

ellos la Casa de Caridad, el convento de Carmelitas y la Casa de la Cultura. El Servicio de Bomberos actúa con diligencia.

## NUEVAS TORMENTAS AZOTAN EL MAR DEL NORTE

### SE ESPERA QUE EL NUMERO ACTUAL DE VICTIMAS, 147 MUERTOS, AUMENTE CONSIDERABLEMENTE

**LONDRES.**—Violentas tormentas han vuelto a registrarse en el Mar del Norte, después de una ligera mejoría durante el día de ayer.

El número de muertos por esta causa se eleva a 147, la mayor parte de ellos fallecidos en el mar. No obstante, se espera que el número de víctimas aumente considerablemente, puesto que por lo menos cuatro buques han desaparecido: dos pesqueros suecos, un mercante alemán y otro británico.

Se espera que muy pronto unidades de las Fuerzas Aéreas británicas colaboren en la búsqueda de las dos embarcaciones suecas que desaparecieron con sus tripulaciones en aguas situadas al norte de Escocia. (Efe.)

### SE HAN DESCUBIERTO RESTOS DE UN AVION RUÑO AL NORTE DE ISLANDIA

**REYKJAVIK (Islandia).**— Aviones de la base aérea norteamericana de Keflavik han despegado con dirección al lugar del norte de Islandia, a 260 kilómetros, donde fueron encontrados ayer, sobre un islote de hielo, los restos de un avión ruso.

En la Embajada soviética no se ha hecho comentario alguno en torno a este avión, pero en ciertos medios se cree que el aparato pudo haberse estrellado mucho más al norte y haber derivado hacia el Sur sobre el islote flotante. Se estima posible que el avión ruso estuviera realizando un vuelo secreto. Al parecer, se ha estrellado recientemente,

No lo olvide. El 13 de diciembre, el número 1.000 de PRIMER PLANO. Un extraordinario sensacional, único, insuperable.

El embalse del pantano aumentó dieciséis millones de metros cúbicos en sólo veinticuatro horas, lo que representa la mayor aportación recibida hasta la fecha en una sola jornada. (Cifra.)

### LEON INCOMUNICADA POR CARRETERA CON ASTURIAS Y GALICIA

**LEON.**—Se ha intensificado el temporal de nieve en toda la montaña leonesa. Han quedado cortadas las comunicaciones por carretera con Asturias y con Galicia en los puertos de Pajares y El Manzanal, respectivamente.

También extensas zonas de la provincia, enclavadas en la montaña, se encuentran incomunicadas, sin que puedan llegar a ellas los servicios de viajeros y correos que se realizan en autocares. (Cifra.)

### INUNDACIONES EN BILBAO A CAUSA DE LAS LLUVIAS

**BILBAO.**— Durante las últimas veinticuatro horas llovió intensamente sobre Bilbao y su provincia. El pluviómetro de Sondja registró 48 litros de agua por metro cuadrado. A consecuencia del temporal, que continuaba durante la tarde, se han producido inundaciones en numerosas plantas bajas de distintos edificios de la capital. Los bomberos han tenido que movilizar la mayor parte de su material para acudir a los lugares afectados. (Cifra.)

### GRAVE PELIGRO DE INUNDACION EN TORTOSA

**TORTOSA (Tarragona).**— En pocas horas, y de forma súbita, el Ebro ha aumentado su caudal en más de metro y medio, cuando el día anterior había comenzado el descenso de la última avenida. Las aguas descienden en forma impetuosa, arrastrando gran cantidad de troncos y cañaverales.

Algunas zonas de las márgenes bajas del río han sido invadidas por las aguas, por lo que los huertanos han adoptado medidas de precaución para evitar mayores pérdidas. En pocas horas el nivel de las aguas se hallaba solamente a 75 centímetros del borde de los muros de defensa de la ciudad.

Como las noticias que se reciben de los pueblos de las márgenes situadas río arriba dicen que las aguas continúan subiendo, la alarma ha cundido, ya que de continuar el régimen de lluvias y nevedas en las cuencas superiores y en los Pirineos, la avenida puede causar importantes perjuicios en las zonas agrícolas ribereñas. (Cifra.)

### AMENAZA DE DESBORDAMIENTO DEL ARGA EN PAMPLONA

**PAMPLONA.**— El temporal de lluvias, tan pertinaz y prolongado, se ha recrudecido. Ha caído ininterrumpidos chubascos, acompañados de viento Norte, y han vuelto a experimentar notables crecidas los ríos. El Arga, a su paso por Pamplona, amenaza con desbordarse.

En Santesteban, el huracán ha derribado chimeneas y ha destruido unos almacenes de maderas, ocasionando daños cuantiosos. Afortunadamente no han ocurrido desgracias personales. (Cifra.)

### LA CARRETERA PALENCIA-SANTANDER, CORTADA POR EL AGUA

**PALENCIA.**— Debido al temporal de nieve y lluvias se ha desbordado el río Camesa. Ha quedado cortada la carretera nacional Palencia-Santander en el kilómetro 105. Asimismo, a consecuencia de las intensas nevadas ha quedado cerrado al tráfico el puerto de Piedraluengas, en la carretera de Potes. (Cifra.)

Para su traje de fiesta...



## COMPLEMENTOS atractivos, modernos...

Guantes largos y cortos de fina piel, primorosamente trabajada, en los colores de moda. Pequeños bolsos y carteras de diversos estilos; flores de gasa y organza; cinturones dorados; medias finísimas de colores modernos... Atractivos collares de fantasía, pendientes, broches...

### Y artículos de belleza

Maquillajes nacarados, barras de labios; sombra para los ojos iridiscente, de gran actualidad. Perfumes, lociones...

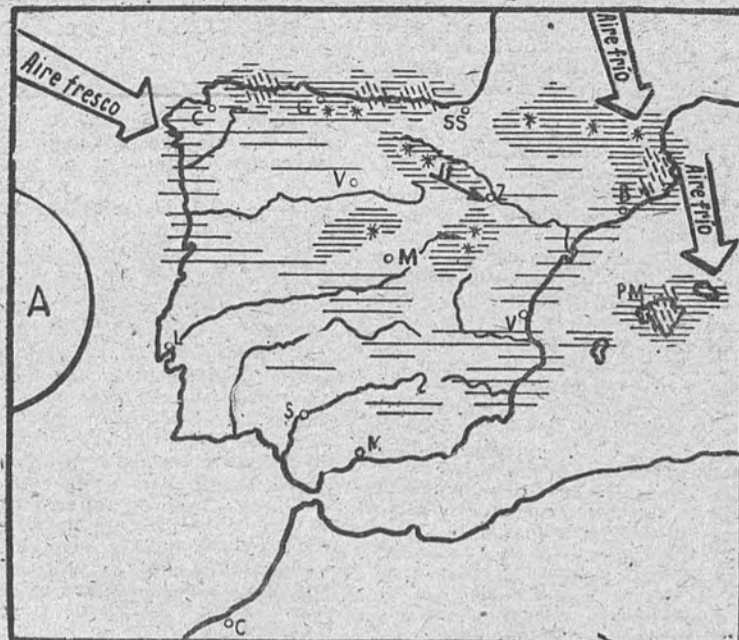
Exposición de GRAN GALA  
**TRAJES DE FIESTA**  
y complementos  
para señora y caballero  
en nuestra 7.<sup>a</sup> planta

# Galerías Preciados

Hablar del tiempo no es perderlo

## TENDENCIA A LA MEJORIA

Por el Prof. CALIME



Variedad dentro de la unidad. Así es el régimen atmosférico reinante en nuestra Península desde hace ya algún tiempo. Unidad: el esquema meteorológico general apenas si cambia; hay un anticiclón sobre las islas Azores y otro al noroeste de Europa, sobre Finlandia, que permanecen casi fijos. Y por el amplio pasillo que dejan ambos, de Noroeste a Sudeste, discurren las borrascas atlánticas que alcanzan de lleno a nuestra Península. Variedad: dentro de este esquema general las masas de aire muestran una movilidad extraordinaria y los cambios de tiempo se suceden rapidísimamente, tanto que muchas veces el paso de un sistema de precipitaciones casi se enlaza con el siguiente, sin que nos dé tiempo a enterarnos de la mejoría transitoria que normalmente debe haber entre uno y otro.

### Lluvias, nieves y viento

Tres han sido los sistemas frontales que han cruzado la Península en esta semana: el primero lo hizo el lunes; el segundo, el miércoles, y el último, el viernes. Los tres han tenido su origen en borrascas situadas en el mar Cantábrico; la primera de ellas de una actividad extraordinaria, con presiones del orden de los 720 milímetros de mercurio, 40 menos que el valor normal. La segunda borrasca, generadora de los otros dos sistemas frontales, fue menos activa y, desde luego, las presiones en su centro no alcanzaron valores tan bajos. Con todo ello, el Cantábrico y la parte del Atlántico cercana a nuestras costas gallegas han sufrido en esta semana el temporal más duro del año, tanto por su intensidad como por su duración.

Con toda esta serie de perturbaciones el tiempo ha resultado durísimo en los últimos días, sobre todo en Cantabria y en el cuadrante Noroeste: vientos huracanados que han derribado árboles y tendidos eléctricos, lluvias torrenciales que han ocasionado desbordamientos, inundaciones y cortes en las vías de comunicación; nevadas copiosas que han interceptado numerosos pasos de montaña, todo esto ha sido la consecuencia de esta extraordinaria agitación meteorológica que estamos sufriendo. Sin embargo, no ha habido temperaturas demasiado bajas a pesar de las nevadas que se han producido. Sólo ha helado ligeramente, y no todos los días, en la meseta Norte y, naturalmente, en los sistemas montañosos. Los vientos, aunque repetidamente han venido del Norte, lo hacían por el lado del Atlántico y no han sido demasiado fríos.

### Intensas precipitaciones

En esta semana ha llovido o nevado en toda la Península, aunque no lo mismo en todas las regiones. La más lluviosa ha sido Galicia, con cantidades superiores a los 100 litros por metro cuadrado, totalizando la precipitación semanal. En Vigo se midieron cerca de los 170 litros y en Santiago faltó poco para los 200. Hay que aclarar que estos números casi vienen a representar la lluvia media que debe corresponder a todo el mes de diciembre en dicha región.

También fueron importantes las precipitaciones en la provincia de León, con unos 70 litros en la capital y más de 100 en Puebla de Sanabria. En el Cantábrico la precipitación media vino a ser de unos 50 a 60 litros, más al Oeste que al Este.

En el resto de la región leonesa, Castilla la Vieja, alto Ebro y Extremadura las precipitaciones fueron, por término medio, de unos 30 litros. Y de unos 20 en Castilla la Nueva y Andalucía. La vertiente mediterránea fue la zona menos lluviosa, y de ésta, la región del Sudeste, donde las precipitaciones fueron muy escasas.

### Sube notablemente la presión

Ayer los barómetros experimentaron un alza notable. Parece ser que por fin va a mejorar el tiempo, iniciándose dicha mejoría por el Oeste. Disminuirá la nubosidad, amainará algo el viento y se notará menos frío. En el Cantábrico quedará nubosidad de estancamiento que puede dar lugar a chubascos. Lo mismo sucederá en las laderas Norte de los sistemas montañosos de la mitad septentrional, donde aún puede nevar algo. También mejorará el tiempo en el Ebro, respecto al reinante ayer. De momento el peor lo tendrán al norte de Cataluña y en Baleares, con nubosidad abundante y chubascos, sobre todo en las islas.





## LAS OBRAS PENDIENTES EN LAS UNIVERSIDADES LABORALES SERAN TERMINADAS EN BREVE PLAZO

### LAS MUTUALIDADES LABORALES CONSTRUIRAN ANUALMENTE 3.500 VIVIENDAS

En la mañana de ayer se celebró en el salón de Juntas del Ministerio de Trabajo la IX Asamblea General de las Mutualidades Laborales, órgano superior de la Caja de Compensación de estas entidades.

Ha presidido el director general de Previsión, al que acompañaban el subdirector general del Servicio de Mutualidades Laborales, don Juan Antonio Gutiérrez Sesma; el secretario de dicho Servicio, don Fernando Menéndez, y los miembros del Consejo de la Caja de Compensación, así como altos funcionarios del Mutualismo Laboral.

Con la lectura del acta de la anterior Asamblea, Memoria y balance de ejercicios vencidos y propuesta para el próximo, así como la elección de los vocales del Consejo de Administración de la Caja, figuraban en el orden del día asuntos de trascendental interés, destacando entre ellos el proyecto del Plan General de Viviendas para afiliados y el informe a la Asamblea del subdirector general del Servicio.

El señor Gutiérrez Sesma expuso en el mismo un documentado y casi exhaustivo estudio de todos los programas de importancia planteados en la actualidad a las entidades mutualistas y planes en relación con las correlativas soluciones para los mismos, dando así una previa y exacta orientación a los asambleístas para que mejor pudiesen colaborar a su acertado planteamiento y desarrollo en las deliberaciones.

Dijo, entre otras cosas, que se viene realizando una gran labor en las Universidades Laborales, cuyas obras pendientes se proyecta terminar con urgencia y alcanzar su máximo rendimiento docente con considerable economía sobre los cálculos anteriores, implantando con rapidez las enseñanzas no regladas, de las que dijo han de ser instrumentos eficacísimo para la pronta promoción de los especialistas que reclaman con apremio todos los sectores de la economía nacional y la espléndida industrialización que nuestro Caudillo viene impulsando.

También hizo detenida exposición de las actividades del Mutualismo en relación con el problema de construcción de viviendas para sus afiliados y funcionarios. Dio cuenta del próspero desenvolvimiento, en cuanto a los últimos, de la Cooperativa «San José», que va a dar satisfacción al mayor volumen de peticionarios y a la que han concedido 75 millones de pesetas. Para los afiliados se ha formulado el proyecto del Plan General de Vivienda, que es bienal, previendo una inversión de 400 millones cada año para construir en toda España unas 3.500 viviendas de tres tipos distintos y cuyas rentas serán de 300 pesetas mensuales aproximadamente para las más económicas, previendo su amortización en veinticinco años.

Durante un breve descanso en sus deliberaciones los asambleístas fueron recibidos por el señor Sanz Orrio, al que expresaron su afectuosa adhesión y su gratitud por las disposiciones dictadas y su labor incansable en servicio del Mutualismo Laboral.

El Vicepresidente de la Mutualidad de Minas de Plomo reiteró la petición formulada en la Asamblea en favor de los trabajadores de menor salario.

Reunidos nuevamente, se procedió a la votación para la elección del Consejo de Administración de la Caja.

ASAMBLEA DE LA INSTITUCION SANATORIAL DE LA FUENFRIA

Seguidamente los representantes de las Mutualidades Laborales celebraron la Asamblea reglamentaria de la Institución Mutualista Sanatorial de la Fuenfria.

Hizo un breve informe el señor Rodríguez Borlado relativo a la marcha de este centro sanatorial para enfermos mutualistas y da los progresos en las actividades médico-quirúrgicas, señalando asimismo las obras de mejora realizadas en las instalaciones y las de construcción de una nueva capilla, de un salón de actos y de viviendas para los empleados.

Informaron igualmente los señores Ruméu de Armas y Siguencia, rindiendo este último las cuentas del ejercicio, que fueron aprobadas, como asimismo el acta de la Asamblea anterior.

La Institución de la Fuenfria, situada en la sierra del Guadarrama, es modelo entre las de su género y está dedicada a la recuperación de enfermos de afecciones respiratorias, existiendo interesantes proyectos para la reeducación y más completa ayuda a los trabajadores mutualistas acogidos en ella.

## LIBERTAD COMERCIAL PARA LOS CARBONES GRANADOS Y MENUDOS DE HULLA

El precio de los carbones de grano oscilará entre 375 y 600 pesetas la tonelada, y para los menudos, entre 325 y 480 pesetas la tonelada

Entre las disposiciones que mañana publicará el «Boletín Oficial del Estado» figura un decreto del Ministerio de Industria por el que se modifican las condiciones de venta de las hu-

llas. La libertad comercial restringida, vigente en la actualidad para los carbones de hulla granados, se extenderá a la totalidad de los mismos, para lo cual se establece la libertad de venta sujeta a las normas del sistema de precios registrados. Se mantienen asimismo las normas de precios registrados y libertad comercial para los menudos de hulla procedentes de aumentos de producción respecto a la conseguida en el año anterior, y dentro del año en que dichos aumentos tengan lugar, en las cuencas de Asturias, León y Palencia.

Manteniéndose el actual precio medio de venta ponderado para las hullas, se establecen para los granos los precios siguientes:

Hullas de Asturias, León y Palencia: cribado y galleta, 600 pesetas; granza, 575.

Hullas de Puertollano: grueso doble cribado, 430 pesetas; galleta, 400 y avellana, 375.

Hullas de Peñarroya (carbones secos), Bémez y Espiel: cribado y gallega, 470 pesetas; granza, 460.

Se establecen como precios de tasa de los menudos de hulla de cupo según procedencia, los siguientes:

Hullas de Asturias, León y Palencia: menudos y finos, 415 pesetas.

Hullas de Puertollano: menudos, 325 pesetas

Hullas de Peñarroya, Bémez y Espiel: menudos, 430 pesetas; finos, 380.

Para los menudos de hulla procedentes de aumento de producción no sometidos a cupo, los precios serán:

Hullas de Asturias, León y Palencia, menudos y finos, 480 pesetas.

Estos precios se considerarán sobre vagón de ferrocarril de servicio público más próximo a la mina. Sobre ellos, las Empresas recargarán trece pesetas por tonelada de hulla facturada, que ingresarán en las Mutualidades Laborales. En los carbones procedentes de la cuenca de Asturias cargarán 75 céntimos más por cada tonelada facturada, que ingresarán en el Orfanoto de Mineros de Asturias.

Los preceptos de este decreto tendrán efectividad a partir del tercer día a contar desde la fecha de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Decreto de la Presidencia del Gobierno por los que se suprimen los siguientes organismos de Intervención Económica: Delegación del Gobierno para la Ordenación del Transporte, Servicio de la Madera, Comisión Oficial para la Fijación del Precio del Oro y de la Plata, Comisión Consultiva de contingentes para las industrias de colorantes, barnices, pigmentos y afines, Comisión Consultiva de cupos de colorantes de anilinas y Comisión Consultiva de pigmentos, pinturas, barnices, tintes y afines.

## Considerable abaratamiento de la carne en Orense

ORENSE.—En el Gobierno Civil se ha facilitado la siguiente nota:

«Se pone en conocimiento del público en general la colaboración del grupo sindical de exportadores entradores de ganado y de tabajeros que voluntariamente, y en pro de la campaña de abaratamiento de la vida, que este Gobierno Civil tiene la satisfacción de patrocinar, han rebajado sus precios, rigiendo desde esta fecha los siguientes: ternera de primera, 64 pesetas kilo; de segunda, 42, y de tercera, 20 pesetas kilo.»

## Una Delegación de Lugo visita varios centros agropecuarios de Europa

LUGO.—Una Delegación lucense, presidida por el Gobernador Civil, y formada por don Serafín García, el Jefe Provincial de Ganadería, el ingeniero jefe de la Jefatura Agronómica, el Delegado Provincial de Sindicatos y el gerente de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, ha visitado Francia, Bélgica, Holanda y Alemania con el fin de estudiar los correspondientes planes agrícolas y ganaderos de estos países.



# Flomar

## les invita a visitar su MONUMENTAL BELEN

instalado en la sucursal de DUQUE DE ALBA, 15 (horas de visita: de 9 de la mañana a 12 de la noche)

## Los problemas de la producción del esparto expuestos a Solís

El Ministro Secretario examinó con una Comisión los proyectos de coordinación de los grupos que integran la referida economía

El Ministro Secretario General del Movimiento ha recibido en su despacho a una Comisión de productores y transformadores del esparto de las provincias de Almería, Albacete, Alicante y Murcia. Estuvieron presentes en la entrevista los Jefes de la Asesoría Jurídica y de Protocolo de la misma Secretaría General, Marín Pérez y Fontes, respectivamente.

Los comisionados expusieron al Ministro el estado actual de la producción del esparto, y el camarada Solís conversó con ellos cambiando impresiones sobre las medidas más adecuadas para resolver la situación por que atraviesa y dando orientaciones concretas encaminadas a hallar fórmulas en beneficio de la economía de dicho producto. También fueron examinados los proyectos futuros para la coordinación de los grupos que integran la referida economía y el estudio de su producción, transformación y comercio, en sus distintos aspectos.

Los visitantes salieron satisfechos de este primer contacto oficial, iniciador de ulteriores gestiones que sirvan para resolver los problemas planteados.

## El Ministro de Obras Públicas visita el canal del Guadalquivir

CORDOBA.—Ha estado en esta capital el Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, acompañado del director general de Obras Hidráulicas. Visitó las obras de reparación del canal de riegos del Guadalquivir y las estaciones elevadoras de 6.000 litros por segundo que se construyen en Alcolea. Asimismo hizo una detenida visita a las obras que se efectúan en el pantano del Guadalquivir. Más tarde regresó a Córdoba, desde donde emprendió seguidamente viaje a Sevilla. (Cifra.)

## Clausura de las reuniones de las Secciones Sociales del Sindicato del Papel

MALAGA.—Se ha celebrado en la Casa Sindical, la clausura de las reuniones de las Secciones Sociales del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas. Presidieron el Jefe de la Sección Social Central y Procurador en Cortes, Aguilar Sanabria; el Vicesecretario Provincial de Ordenación Social, el Procurador en Cortes y periodista Vázquez-Prada, el Jefe del Sindicato Provincial y otras jerarquías.

Aguilar Sanabria hizo un resumen de los trabajos realizados, y a continuación intervinieron varios Jefes de Secciones Provinciales para exponer sus puntos de vista sobre el tema «Reglamentación». Después se verificó la imposición de condecoraciones a Antonio González Cuéllar, Secretario Asesor de la Sección Social Central, con la Encomienda de la Orden de Cisneros; a Mariano Chicharro Nicolás, Secretario de Actas de dicha Sección, con la Cruz de Caballero de la misma Orden, y a Sebastián Lara Soubirón, Presidente de la Sección Provincial de Madrid, con la Medalla de la Orden. Los condecorados pronunciaron unas palabras.

También pronunciaron discursos Aguilar Sanabria y el Vicesecretario Provincial de Ordenación Social, Pérez Nevado.

Los asambleístas se trasladaron más tarde a la Alcazaba, donde visitaron el monumento y sus jardines.

# ESPAÑA, INVITADO DE HONOR EN EL CL ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA

EN TORNO AL CAUDILLAJE (VIII)

## RUPTURA CON LA TRADICION

La decadencia de España se inicia, a mi juicio, cuando la Monarquía se separa del Caudillaje; cuando la cabeza suprema de la Institución a la que va unida la propia esencia de las Españas, otorga su propio destino para burocratizarla, convertirse en cortesana y dejarse influenciar por elementos ideológicos extranjerizantes ajenos y contrarios a las causas que dieron vida a las Españas.

Estos fenómenos, en los que hay que buscar la decadencia, comienzan, a mi juicio, a producirse en la segunda mitad del reinado de Felipe II. Lo ha hecho notar el profesor Sánchez Albornoz en su formidable libro "España. Un enigma histórico", tomo II, págs. 520 y siguientes: "Era trabajador impenitente —pasaba nueve horas al día leyendo—, virtud poco grata a los españoles de sus días. Triunfaba en él la reflexión frente a la improvisación, tan cara a los hispanos, y el cálculo sobre el ímpetu, contra lo que era en éstos habitual entonces. En oposición a las tradiciones bélicas de los castellanos sentía repugnancia por la guerra: "¿Y esto le gustaba a mi padre?", exclamó en San Quintín después de la batalla; y un escritor italiano la calificó así: "Guerreggiatore più in camera col'inside e con l'orò, che in campo con la fuerce e col'ferro". Rompiendo con la sencillez, tradicionalmente triunfante en la realeza y en la nobleza hispanas, rendía culto a la etiqueta. Conocida es su frase: "Ahora podéis cubrirnos, cardenal", con la que, siendo niño, pretendió dar una lección de respeto a su minúscula persona a un príncipe de la Iglesia. Se reservó el título de Majestad, fue avaro en conceder el de alteza —nunca consintió otorgarlo a su hermano Don Juan— y llamó siempre al Papa "Padre, y no Señor...". Su miedo fue muy costoso y supo pocas veces replicar a sus sospechas", dijo de él Quevedo, registrando su cobardía, poco frecuente en la España de su época."

También comienzan a manifestarse las influencias extranjerizantes, ajenas a nuestra Tradición y aun contrarias, durante este tiempo en que las obras de Nicolás Maquiavelo son traducidas e impresas en España, leídas por nuestros Monarcas, ya convertida la Monarquía en cortesana y por todas las clases cultas de aquella sociedad. Aunque se intenta una campaña de literatura antimachiavelista, las publicaciones son tan desafortunadas que los textos de Maquiavelo siguen leyéndose ocultamente en traducciones manuscritas por todos aquellos que desean aprender de política; Carlos II es uno de los lectores más caracterizados.

También la obra de Juan Bodin, o Bodino, es traducida al castellano por Gaspar de Anastro y Souza, expurgando todo aquello que va contra la religión, modificando algún pasaje y adicionando otros con datos referentes a España: la traducción se dedica precisamente a Felipe III.

También se vierte al castellano la obra política de Botero y se da la triste y extraña paradoja de que los hombres cultos de España se dedican a leer —para admirarlas y aprender en ellas— las obras de Hugo Grocio, que, en la casi totalidad de sus concepciones, copia al padre Francisco de Vitoria.

Como dice el profesor García Gallo, uno de los mejores historiadores actuales del Derecho español ("Curso de Historia del Derecho español", Tomo I, sexta edición, Madrid, 1956, páginas 460 y siguientes), "los Reyes de la Casa de Borbón, desprovistos de la honda preocupación que por la religión habían tenido los Austrias (que, como vimos, está indisolublemente unida al nacimiento de las Españas, desde el Caudillaje de Pelayo frente al Islam), sienten, por el contrario, el regalismo más acusado de Francia, es decir, el "galicanismo". Derivado de éste el "jansenismo", a mediados del siglo XVII se difunde por España. En consecuencia, los Reyes de la nueva dinastía, en los que las ideas absolutistas triunfan rotundamente, pretenden subyugar el poder de la Iglesia al del Estado. La religión no es para ellos más que un arma política, un medio, no el fin primordial, como antes."

Las corrientes francesas, introducidas en España por la dinastía de los Borbones, dan lugar a la estrangulación de las fuentes productoras del verdadero Derecho hispánico en las mal llamadas regiones forales, estrangulando así la propia esencia de las Españas a partir de los famosos decretos de Felipe V de los años 1711 y siguientes, imponiéndoles el llamado Derecho castellano, ya suficientemente bastardeado por influencias extrañas.

Y así llegamos a la época moderna, que acaba con el desastre de la guerra civil, comenzando por tratar de imponer a nuestra Patria —en palabras del citado historiador— "las corrientes filosóficas de Montesquieu y Rousseau, que ya en la época anterior habían comenzado a dejarse sentir, consiguiendo ahora un triunfo rotundo. La crítica y la revisión de todos los valores existentes y la ruptura brusca con todo lo anterior impone un sello característico a los nuevos tiempos. El régimen jurídico es directamente afectado por estos anhelos de renovación. Para los que una evolución, por rápida que sea, resulta siempre demasiado lenta. El cambio debe ser completo y radical. Inspirado en las ideas francesas, se intenta en primer lugar en el campo del Derecho público, donde, para conseguir una mayor aceptación por los elementos poco inclinados a las innovaciones, se presentan éstas por los legisladores de las Cortes de Cádiz —falseándolas a sabiendas— como un restablecimiento de antiguos privilegios medievales españoles. La burocracia no consigue engañar a las gentes, y durante tres siglos de siglo los partidarios de lo antiguo y los renovadores llegan a las armas infinitas veces...". Se llega a la caótica situación de no haber "acuerdo en definir lo que es "justo". Esto hace que las leyes dictadas por cualquier grupo que ocupa el Poder creen un Derecho que para los demás es "injusto". Un individualismo exaltado domina en el terreno jurídico durante el siglo XIX, fruto del cual es toda la conocida etapa codificadora, más francesa que española, como he tenido ocasión de demostrar en varias de mis publicaciones.

La carrera por el precipicio es tan desenfrenada ya que acaba entregando nuestra Patria a un Gobierno de delincuentes y de analfabetos, contra el que se produce el Alzamiento Nacional de 18 de Julio de 1936, inspirado ya desde sus orígenes en la doctrina de nuestros teólogos y juristas de la época imperial que rindieron culto a un Derecho político tradicional.

Pascual MARIN PEREZ

## "Mi país quiere para sus inmigrantes trabajo, techo y seguridad social"

### DECLARACIONES DEL MINISTRO DEL INTERIOR DE LA REPUBLICA ARGENTINA, DOCTOR VITOLO, A SU LLEGADA A MADRID

"España es el invitado de honor, el primero entre todos los países, en la conmemoración del CL aniversario de la independencia argentina, que celebraremos el próximo mes de mayo."

Estas palabras sintetizan en cierto modo las declaraciones que el ministro del Interior de la República Argentina, doctor Alfredo Vitolo, hizo a la Prensa anoche, recién llegado de Roma. Viene a Madrid después de haber pasado por Suiza, Alemania, Bélgica, Holanda, Inglaterra, Francia, Portugal e Italia en viaje oficial, cuyo principal motivo es invitar a los Gobiernos de estos países —y a la Santa Sede— a los actos previstos para conmemorar la emancipación de su patria, hace siglo y medio, y entre los que figura una gran Exposición Internacional en Buenos Aires.

La participación de España no ha de ser meramente diplomática; no puede reducirse al envío de una Misión. Esperamos la llegada de artistas, escritores y artesanos, portadores del mensaje espiritual de España, de la que Argentina se siente hija y heredera de su Historia, idioma cultura y fe.

El doctor Vitolo manifestó que su viaje está re-

lacionado, además, con diversos problemas de la política de inmigración programada por su Gobierno.

—Pretendemos —dijo— la máxima protección para el inmigrante español en sus aspectos jurídico, económico y social y, al mismo tiempo, adecuar esta inmigración a las necesidades reales del país. No queremos inmigración sin bases persistentes bien establecidas. Los que arriben a la Argentina deben tener asegurado de antemano el trabajo, el techo, la seguridad social...

Señaló que ni al emigrante ni al Gobierno argentino interesa Buenos Aires como punto de destino. Es tierra adentro donde hay mayores posibilidades. Y a tal efecto se han elaborado planes de colonización que permitirán decidir los cupos de inmigración correspondientes.

—Aumentará quizá el número de españoles en estos cupos?

—Es casi seguro que se incrementa de forma considerable la actual cifra de diez mil inmigrantes españoles por año.

### Situación política

Banco Hipotecario Nacional, y del señor Ciapuscio, director general de Migraciones.

En el aeropuerto fueron recibidos los ilustres viajeros por el barón de las Torres, jefe de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores; rector de la Universidad de Madrid, doctor Royo Villanova; señor Rodríguez de Valcárcel, director del Instituto Nacional de Emigración; señor Itu-

rriaga, director general de Asuntos Consulares y otras personalidades, entre las que figuraba el embajador y alto personal de la representación diplomática argentina acreditada en Madrid.

Durante su estancia en Madrid, el doctor Vitolo mantendrá conversaciones con diversos Ministros del Gobierno y será recibido por Su Excelencia el Jefe del Estado.

A una pregunta sobre si había pasado la época de sobresaltos e inquietudes políticas, el ministro respondió que no era partidario de hablar de la política interna de su país en el extranjero, pero que podía asegurar que las cosas van bien. Se ha afianzado la voluntad del pueblo de terminar con el odio con los enfrentamientos, con las revanchas, para lograr la paz interior y el reencuentro de los argentinos.

—Todo lo pasado está, definitivamente, en el pasado...

### PERSPECTIVAS ECONOMICAS

En el aspecto económico, el doctor Vitolo declaró que el Gobierno del doctor Frondizi se propuso lograr la estabilización financiera y un plan de desarrollo industrial. «Ha sido un proceso duro, superado por el sacrificio del pueblo.»

—Resulta claro — observando los objetivos conseguidos: la estabilización de la moneda; la desaparición del déficit en los presupuestos; las perspectivas de rápido autoabastecimiento de petróleo, carbón y acero. Este año hemos producido ocho millones de toneladas de petróleo, esperamos producir quince en el año próximo y veinte en 1961. Entonces exportaremos. En cuanto al acero, confiamos en producir dos millones de toneladas anuales antes de un lustro. Y respecto al carbón hay amplias posibilidades.

Agregó que la industria pesada nacional abastecerá a la demanda nacional dentro de pocos años.

El doctor Vitolo llegó a Barajas acompañado por el doctor Araya, director general de Organismos Internacionales de la Cancillería argentina; del ingeniero Vidal, presidente del Instituto Agronómico Nacional; del señor Romanelli, director del

## HA FALLECIDO DON PABLO DE GARNICA

### LOS MINISTROS DE HACIENDA Y DE COMERCIO TESTIMONIARON SU PESAME A LOS FAMILIARES

En la tarde de ayer falleció en Madrid a los ochenta y dos años de edad, y después de una breve enfermedad, sobrelevada con ejemplar resignación cristiana, don Pablo de Garnica. Al ser conocida la triste noticia del fallecimiento causó penosa impresión, especialmente en los medios financieros. En el domicilio del finado han expresado el pésame a los familiares los Ministros de Hacienda y de Comercio; el ex Ministro señor Ruiz-Giménez, el doctor Jiménez Díaz y otras numerosísimas personalidades.

Don Pablo de Garnica había nacido en Madrid el 28 de diciembre de 1876. A los veintidós años era abogado del Estado. Cuatro años después fue elegido diputado a Cortes por el distrito de Cabuérniga (Santander). Después de desempeñar los puestos de secretario del Congreso, director general de lo Contencioso, fiscal del Tribunal de Cuentas y del Tribunal Supremo de Justicia y Subsecretario de Hacienda, en el año 1918 fue designado Ministro de Abastecimientos y al año siguiente Ministro de Justicia. Representó a España en diferentes Conferencias internacionales y presidió la Comisión de Tratados de la Liga de las Naciones. Dedicado después a la vida de los negocios, en 1924 fue elegido administrador delegado del Banco Español de Crédito, y después pasó a desempeñar la presidencia, cargo que ostentaba al sobreenir el fallecimiento. Durante nuestra Cruzada de Liberación desempeñó la presidencia del Comité Central de la Banca, en Burgos. Fue consejero fundador de la Campa y la Sniace y consejero de otras muchas Sociedades. Académico de la de Jurisprudencia y de la de Ciencias Morales y Políticas, era vicepresidente de la primera de estas dos Academias. Don Pablo de Garnica estaba casado con doña Rosario Maus y González Tablas y deja cuatro hijos, uno de ellos es actualmente director general del Banco Español de Crédito. Era también presidente de la Asociación Protectora de la Clínica del profesor Jiménez Díaz.

Durante nuestra guerra, un hijo suyo encontró gloriosa muerte en el frente como alférez de Regulares y fue condecorado con la Medalla Militar individual. Don Pablo de Garnica estaba en posesión de numerosas e importantes condecoraciones nacionales y extranjeras.

## Bendición de un altar en la iglesia de la Macarena de Sevilla

### ESTA DEDICADO A LAS VIRGENES PATRONAS DE LAS NACIONES HISPANO-AMERICANAS

SEVILLA. — El arzobispo ha bendecido ayer noche, en la iglesia de la Macarena, el Altar de la Hispanidad, donde se veneran la Virgen de Guadalupe y demás imágenes marianas que son Patronas de las Repúblicas hispanoamericanas. Presidieron con el arzobispo las primeras autoridades y el hermano mayor de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y Nuestra Señora de la Esperanza, con todos los miembros de la Junta de Gobierno, y consules y personalidades de los países de América. El padre José Cabral Torres, de nacionalidad mejicana, pronunció unas palabras. Después, el arzobispo contestó al padre Torres. Felicitó a la Hermandad de la Macarena por sus esfuerzos en la erección de este altar, y finalmente el padre Cabral Torres, en unión de los hijos de don Armando Hernández, que se han desplazado desde Méjico para asistir a este acto, hizo entrega a la Hermandad de la Macarena de un libro donde se recogen la historia de la devoción a la Virgen de Guadalupe, así como también la crónica de la construcción de este altar. (Cifra.)

## Navarra acude al Consistorio que se celebrará en Roma el día 17

PAMPLONA. — Para asistir al Consistorio público que se celebrará en Roma el día 17, y en el que Su Santidad el Papa Juan XXIII impondrá el galero rojo a los nuevos cardenales, entre ellos al padre Larraona, saldrá hoy una numerosa representación navarra, presidida por varios diputados provinciales y las autoridades de Oteiza de la Solana, pueblo natal del nuevo cardenal español, y varios familiares. (Cifra.)

## Córdoba y Montilla celebraron diversos actos en honor del inca Garcilaso

EN AMBAS CIUDADES FUE DESCUBIERTA UNA LAPIDA EN LAS CASAS EN QUE VIVIO

El embajador del Perú entregó un lote de libros para el archivo histórico

CORDOBA. — Entre los actos conmemorativos en honor del inca Garcilaso de la Vega se celebró ayer en la catedral un funeral por su alma, con asistencia del embajador del Perú y séquito, así como todas las autoridades locales y provinciales y las Corporaciones municipales de Córdoba y Montilla, bajo mazas. También concurren la Real Academia de Córdoba y otras numerosas personalidades.

Terminado el funeral, los asistentes se dirigieron a la capilla del Cristo de las Animas, en que está enterrado el inca Garcilaso. Ante la capilla se había levantado un túmulo y allí fue cantado un responso.

Más tarde se trasladaron a la calle de los Deanes, número 6, donde vivió y murió Garcilaso de la Vega. El Alcalde accidental pronunció unas palabras. Seguidamente procedió a descubrir una lápida.

A continuación el embajador del Perú pronunció unas palabras. Después, las autoridades visitaron la casa señorial en que habitó el inca.

A las cuatro de la tarde salieron para Montilla.

### ACTOS EN MONTILLA

La nación peruana ha rendido un homenaje de cariño y reconocimiento a Montilla, «patricia chica adoptiva» del inca Garcilaso, cuya ciudad acogió en su seno familiar al ilustre mestizo durante más de treinta años, y obsequió por aquella misma época al Perú con un regalo espiritual: San Francisco Solano, proclamado Patrono del Perú.

La primera visita del embajador del Perú ha sido para la casa natal de San Francisco Solano, convertida en parroquia. Seguidamente se trasladó a las Casas Consistoriales, donde el Alcalde le dio la bienvenida. El señor Cisneros entregó al Alcalde un retrato del cronista cuzqueño con destino a la Casa del Inca.

Después, en la Casa del Inca se descubrió una lápida. El Alcalde pronunció un discurso.

A continuación, y presidida por el embajador del Perú, con asistencia de destacadas personalidades, entre ellas los señores Cobos Jiménez y Laguna Arrabal, montillanos condecorados por Perú con la Encomienda del Gran Sol, y una representación de la familia del conde de la Cortina, se efectuó una visita a la Casa del Inca. Serán trasladados a la casa los Archivos de la ciudad. Contiene testimonios inéditos del inca Garcilaso, San Francisco Solano, el beato Juan de Avila, el Gran Capitán, Miguel de Cervantes y otras figuras de aquella época. También se rán reunidos recuerdos del Gran Capitán y de San Francisco Solano y otras reliquias del beato Juan de Avila, vinculado a Montilla por los veintitrés años que vivió en esta tierra.

El archivo, todo él con material histórico, será expuesto de forma que facilite el estudio y la investigación. Una sala será dedicada al conde de la Cortina.

Durante su visita el embajador del Perú ha hecho una donación de libros con destino a la biblioteca de la mansión. (Cifra.)

## EL INCA GARCILASO, ENTRE PERU Y ESPAÑA

CORDOBA (Por teléfono. De nuestro enviado especial). — Fue en una tarde lejana de abril de 1616, fría y lluviosa, cuentan los cronistas, cuando el inca Garcilaso de la Vega moría en esta Córdoba que es, en el decir del soneto gongorino y de todos los decires, «Flor de Andalucía». Murió en primavera desapacible, y hoy, en invierno primaveral, se le recuerda; ahora, cuando se cumplen los 350 años de cuando se publicaron los «Comentarios Reales», que enseñara y escribiera aquí, en Córdoba, en su casa de la calle de los Deanes, allí, en la casa blanca, en el barrio de la Judería. Que enseñara allí, en la Montilla blanca, entre los olivos y las vides.

Música y latines en el ámbito, que es pura maravilla, de la catedral cordobesa. Latines de abolición que da el obispo de Córdoba a las cenizas del inca en su capilla de las Animas, a la que ahora ha colocado placa de plata peruana, recuerdo para el lejano porvenir, Manuel Cisneros, embajador del Perú.

Toda una teoría de colores —púrpura episcopal, negros chaqués, damáticas, uniformes militares— en la procesión por el templo cordobés, de maravillosa arquitectura. La bandera del Perú ante el Cristo de las Animas, de Garcilaso, gloria para su reposo eterno, y después va el cortejo a este sol primaveral de diciembre por un laberinto de pequeños calles, en donde Averroes y Maimónides tienen su recuerdo. Palabras y una lápida, que será eterna memoria de que allí vivió y trabajó Garcilaso. Cincuenta muchos años de su existencia.

El Alcalde y Manuel Cisneros dicen breves mensajes, que son emocionados cambios de pala-

bras hacia dos pueblos amados, entre el Perú y España.

Primavera cordobesa y una tarde de ensueño. Voltean las campanas. Calle del Inca Garcilaso en Montilla. Calles nuevas en un barrio nuevo se llenan de gentes, de colgaduras, de fervorosos gritos, de flores.

La tarde está encendida de afores, de amor peruano que se traduce en homenaje al inca Garcilaso. Sería larga evocación la de sus días montillanos. Sería largo relato el contar su tertulia en su casa, en la ahora calle del Capitán Vargas, esta calle estrecha, calle pueblerina, pero llena de encanto, en donde acaba de colocarse una placa de mármol sobre la casa en que vivió el inca y que se convertirá dentro de muy poco tiempo en un centro de estudios históricos, en un centro de cultura, bajo el patrocinio de Garcilaso de la Vega. Primero peruano, sí; pero también rendido enamorado de la tierra española, de esta tierra cordobesa en la que ahora estamos.

Hubo en la tarde muchas palabras de cariño y amor hacia la tierra española por parte de Manuel Cisneros, embajador del Perú. Bello discurso el de Manuel Cisneros, cargado de ideas nobles y bellas. Bellas palabras también las del Alcalde montillano. Cada uno bajo el signo de la cultura, bajo el signo del mejor amor de España.

Juan SAMPELAYO

### AUDITORIUM DE «LA VOZ DE MADRID»

Han vuelto las cabalgatas de la R. E. M. en el auditorio NOCHES, SORPRESA! Escriba a AYALA, 15. MADRID, para ser llamado en «... Y ahora, sorpresa para usted».

## NOTA DE LA JEFATURA CENTRAL DE TRAFICO

La Jefatura Central de Tráfico nos remite para su publicación la siguiente nota:

«Al haberse publicado en la Prensa diaria anuncios comerciales en los que, so pretexto de ofrecer determinados dispositivos, se transcribe de forma incompleta el texto de algunos de los artículos del Código de la Circulación reformados por decreto de 3 de diciembre actual, lo que conduce a confusión y error, la Jefatura Central de Tráfico hace presente en evitación de posteriores molestias y sanciones que en su día pudieran sufrir los usuarios de vehículos, que el texto íntegro del artículo 51 es el siguiente:

«Art. 51. a) Cuando con motivo de accidente o avería quede inmovilizado un vehículo o su cargamento caiga total o parcialmente sobre la vía pública, sin que sea posible recogerlos en el acto, el conductor deberá adoptar las disposiciones necesarias para que no se dificulte la circulación y para que sean retirados la carga y el vehículo en el más breve plazo.

b) Si se trata de automóviles de la tercera categoría, colocará inmediatamente el conductor dos señales de situación de peligro de la forma prevista en el apartado e) del artículo 170 de este Código, las cuales serán puestas una por delante y otra por detrás, a 30 metros como mínimo del vehículo o la carga y de forma que sean visibles a 100 metros de distancia, sin perjuicio de encender las luces de posición de aquél si por la hora o circunstancia fuera obligatorio el uso del alumbrado.

c) Todos los vehículos automóviles de la categoría mencionada deberán llevar inexcusablemente las señales aludidas en el inciso b), cuyo tamaño será de 45 centímetros de lado y reflectantes.

Las infracciones a los apartados a) y b) se sancionarán con 1.000 pesetas de multa, y las del c) con 250 pesetas.»

En consecuencia, la citada señal debe tener sus lados reflectantes, siendo indiferente el medio utilizado para conseguirlo (pinturas o cintas reflectantes, captafaros, etcétera).

Asimismo, para la recta y acertada interpretación de los restantes artículos reformados, se recomienda la lectura del texto publicado en el «Boletín Oficial del Estado» número 293, que se ha transcrito íntegramente por gran parte de la Prensa; sin perjuicio de las aclaraciones que se hagan por medio de la Oficina de Divulgación de este Centro.»

## Constitución del I Consejo de Turismo de Almería

ESTUDIARA LA CAMPAÑA DE FOMENTO DEL TURISMO EN LA PROVINCIA

ALMERIA. — En el Gobierno Civil se efectuó anoche la constitución oficial del I Consejo Provincial de Turismo, presidido por el Gobernador Civil. Fueron designadas siete Ponencias. El Consejo consta de 80 miembros.

El Gobernador Civil informó a los reunidos sobre la labor ya iniciada respecto a la celebración de varios actos incluidos en la campaña del fomento del turismo en Almería. El Ministerio de Información y Turismo está interesado en el éxito de este Consejo, que culminará en los actos que se celebrarán en enero próximo. (Cifra.)

## La Sección Femenina y el Frente de Juventudes, en la Oficina Internacional Católica de la Infancia

HAN SIDO ADMITIDOS EN LA ULTIMA REUNION DEL COMITE DE DIRECCION DE DICHO ORGANISMO

Ha terminado en Ginebra la reunión del Comité de Dirección de la Oficina Internacional Católica de la Infancia, a la que han asistido representando a España don Cándido Martín Álvarez y don José Luis Bau Carpi.

A propuesta del señor Martín Álvarez fueron admitidos como miembros asociados de aquella Oficina Internacional a la Asociación «Salus Infirmorum», a la Sección Femenina y a la Delegación Nacional de Juventudes que recientemente fueron admitidos en la Comisión Católica Española de la Infancia.

Durante el curso de las sesiones fue aprobada definitivamente la creación en España de la Comisión Internacional Jurídica de la Oficina, que tendrá su sede en el Consejo Superior de Protección de Menores. Fue designado oficialmente secretario de la misma don José Luis Bau Carpi, que se incorporará asimismo al Comité de Dirección de la O. I. C. I. Se designó con carácter provisional presidente a monsieur Michel Normand,

de nacionalidad francesa. En el mes de abril se celebrará en Madrid la constitución oficial de esta Comisión, con la participación de varias personalidades de diversos países que tomarán parte asimismo en otros actos conmemorativos del Día Universal del Niño.

En ocasión de la constitución de la Comisión Jurídica se celebrará una reunión en Madrid con especialistas de las Comisiones Médico-Pedagógicas y Psico-Social de Psicología y Psicotecnia, y Pedagogía, que estudiarán con la Jurídica el punto de vista de la Oficina Internacional Católica de la Infancia para el Congreso que sobre la delincuencia juvenil se celebrará en Londres en el mes de agosto, organizado por las Naciones Unidas.

Los señores Martín Álvarez y Bau Carpi celebraron varias entrevistas con el secretario general y presidente de honor de la UIPE, así como con varias personalidades de los Servicios Sociales de las Naciones Unidas, que prometieron su participación en los actos que se celebrarán en España con motivo del Día Universal del Niño.

## PLAN PARA EL FOMENTO DEL TURISMO EN AVILA

### AVILA

(De nuestro corresponsal.)

Convocada y presidida por el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, ha celebrado una importante reunión la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular para examinar los resultados de la campaña turística del año actual, que han sido extraordinariamente satisfactorios en todos los aspectos, y preparar el plan de actividades para el próximo año 1960. Al comienzo de la reunión el presidente dio posesión a los dos nuevos vocales que se incorporan a la Junta, por reciente nombramiento, en sus nuevos cargos: don Emilio Macho y Ramón Fernández Cabeza, que han tomado recientemente posesión de la Alcaldía de la capital y de la Subjefatura Provincial del Movimiento.

Las principales notas de la futura actuación de la Junta para 1960 se refieren, en primer lugar, al perfeccionamiento del sistema de señalización y orientación para los numerosos viajeros que llegan a la capital y provincia en visita turística, y para ello se completarán los carteles indicadores, todos ellos de construcción metálica, que ya figuran en las principales carreteras que cruzan la provincia, a la entrada de los lugares históricos, en los cruces más significados, y que están encabezados por los dos monolitos de piedra que la Diputación Provincial ha erigido no hace mucho a la entrada de la carretera de Madrid en Avila, respectivamente dedicados a la Reina Católica y a Santa Teresa de Jesús. Se van a recitar también algunas publicaciones de la Junta, y entre ellas, el magnífico y completísimo mapa de carreteras de la provincia y el folleto en huecograbado «Avila», muy solicitados ambos por todos los visitantes. La Junta vio con satisfacción el plan de corrección de curvas y mejora de carreteras que está a punto de acometer la Jefatura de Obras Públicas, y la próxima construcción de la pista que permitirá llegar a los coches hasta el refugio del Club Alpino, en plena sierra de Gredos.

Otras iniciativas de carácter turístico que están a punto de realizarse son también la instalación de nuevas iluminaciones en la histórica Puerta de San Vicente y en la catedral, con lo que se completará magníficamente el ya fantástico aspecto que presenta todo el sector norte del recinto amurallado. Para la más perfecta contemplación y recorrido de los dos kilómetros y medio que aproximadamente mide se está procediendo en la actualidad al riego asfáltico de toda la ronda exterior, que quedará terminada dentro de unos días.

Entre las actividades culturales y deportivas que la Junta de Turismo avilense patrocina o impulsa debemos citar también un ciclo de conferencias de ampliación cultural, que completará el que con tanto éxito viene celebrando la Jefatura Provincial del Movimiento; nuevas Exposiciones en la ermita de las Nieves, rescatada para fines artísticos por el Patronato «Francisco Franco», que la ha restaurado primorosamente, librándola de los revocos que la afeaban; la celebración del próximo verano de un curso monográfico para españoles y extranjeros y, finalmente, la celebración, entre otras pruebas deportivas, de un concurso hípico nacional dentro del programa controlado por la Federación Hípica Española, seguramente en el mes de agosto.

Finalmente, en los primeros meses de 1960 la Junta pondrá en funcionamiento el parador de turismo construido de nueva planta en la histórica villa de Madrigal de las Altas Torres, y que cuenta con todas las instalaciones necesarias para el gran turismo y que, junto con el famoso Parador Nacional de Gredos, constituirán una gran atracción y comodidad para los turistas de dentro y fuera de España. En 1960 se celebrará también un segundo concurso de artículos y reportajes sobre «Avila y el turismo», cuya primera versión, celebrada este año, fue un gran éxito de participantes y de calidad en los trabajos presentados.

José Luis VILLAMAYOR

# Setenta millones ha invertido Almería en la modernización de su puerto

Almería, primer puerto mediterráneo de la España musulmana cuando las naves de Siria y de Egipto, de Génova y de Venecia cargaban casi a diario sus ricas mercancías, sus minerales, sus sedas y damascos—ha vivido obligadamente, con dolorosa y comprensible nostalgia, de espaldas al mar. Durante mucho tiempo Almería ha sido, al igual que aquellas ciudades enristricadas y conmovedoras que nos descubriera Eugenio Montes en su «Melodía italiana», una auténtica «viuda del mar». Como Brujas, como Venecia, como Pisa e incluso como nuestra propia Sevilla, «aunque trate ésta de ocultarlo», Almería quedó ahí, sola, pasmada, en la más luminosa de las orillas mediterráneas y en plena madurez, pero viuda. El mar se le había muerto en una agonía lenta, penosa, hasta hacer casi perecer a la propia ciudad, aquella ciudad de los diez mil telares y las mil hosterías... La marcha del último rey moro inició la decadencia. Su tráfico por el mar se fue extinguiendo, y otros puertos mediterráneos adquirieron poco a poco el desarrollo inusitado y espléndido que Almería poseyó. Así se convirtió Almería en una nueva viuda del mar, hasta que hace casi medio siglo un impulso renovador, un ansia de nueva vida que surgía poderoso de la tierra, de su agricultura y de sus minas, determinó que la ciudad y la provincia volvieran sus amorosos ojos al mar. Hace más de cuarenta años quedó construido el puerto artificial de Almería, y por él, desde entonces, ha iniciado su resurgimiento y su prosperidad. Los almerienses no podían vivir más tiempo de espaldas a su mar.

## LOS MUELLES

El mencionado puerto artificial está constituido fundamentalmente por dos diques. El llamado dique de Poniente, que lo abriga de los temporales dominantes en esta zona costera, y el dique de Levante, que lo protege de los temporales que proceden de este sector. Los muelles situados en la dársena son, a su vez, el de Levante, adosado al dique de mismo nombre, de 320 metros de longitud de atraque y ocho metros de calado; el muelle de Ribera, formado por tres alineaciones, la primera de 150 metros, la segunda de 475 y la tercera de 120, todos ellos con calado de ocho metros; los muelles de Ribera de Poniente, aterrados en su mayor parte, y los de Poniente, adosados al dique del mismo nombre y en servicio su primera alineación, y la segunda, que se construye actualmente, tendrá un muro de muelle de 360 metros de longitud y un calado de diez metros, por lo cual resultará el más moderno y capacitado para la recepción de barcos de gran tonelaje.

## IMPORTANCIA DEL PUERTO

Dadas las excelentes características de su instalación y el hecho de estar situado en el fondo de una gran bahía y perfectamente abrigado, se comprende que el puerto de Almería haya sido ya en su momento el primer puerto del Mediterráneo, y que ahora que la provincia inicia un brioso y espléndido resurgimiento, se intente recuperar su grandiosidad y poderío.

De momento, la importancia de este puerto está radicada en el magnífico tonelaje que en él se carga y descarga de mercancías a granel. Estas mercancías son, esencialmente, el mineral de hierro, las piritas, el carbón, los fosfatos y abonos, etc., y los embarques de frutas, mercancía general y viajeros.

Por supuesto, la mercancía más importante en el tráfico de este puerto es el mineral de hierro. Dos Compañías, con explotaciones situadas en la zona del Marquesado, lo utilizan como punto de embarque de la totalidad de su mineral, para lo cual disponen cada una de ellas de su respectivo embarcadero. Otras varias empresas con minas en explotación en el hinterland del puerto realizan el envío del mineral por

**EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS EL TRAFICO DE MERCANCIAS HA PASADO DE 598.000 TONELADAS ANUALES A 900.000 Y EL DE BUQUES DE 1.300.000 A 1.510.000 DE TONELAJE BRUTO**

**Los principales embarques los constituyen el mineral de hierro, 600.000 toneladas, y las uvas y naranjas con 40.000**

**El resurgimiento del puerto comercial ha determinado, igualmente, un poderoso incremento del turismo internacional**

el mismo. Por ejemplo, el Instituto Nacional de Industria, con objeto de abastecer a la Siderúrgica Nacional de Avilés, adquirió las minas de Hueneja, desde las que piensa hacer envíos anuales de 100.000 toneladas de mineral, aprovechando las instalaciones portuarias del puerto de Almería. Los embarques de mineral de hierro en 1957, solamente en el puerto de Almería, han sido de más de 600.000 toneladas, con lo que puede imaginarse la importancia del tráfico en este aspecto que ha de alcanzar el puerto cuando estén en pleno desarrollo los envíos a Avilés desde las minas de Hueneja.

## EMBARQUE DE FRUTAS

Una de las actividades más interesantes del puerto almeriense es el embarque de frutas frescas, generalmente para el extranjero. Las famosas uvas de Almería, una de las principales riquezas de la provincia, están conquistando año tras año nuevas parcelas en el mercado internacional. Es lógico, por tanto, que estos éxitos se traduzcan en un constante aumento de los envíos por mar y que el puerto principal de Almería atienda este aspecto mediante la creación de nuevas instalaciones que faciliten y hagan posible el incremento de los envíos en perfectas condiciones. Por ejemplo, en los últimos años se han abierto nuevos mercados para la uva almeriense en Asia, lo cual ha determinado el atraque en el puerto de barcos de gran

tonelaje que necesitan calados de nueve y de diez metros. Es por ello principalmente por lo que se ha determinado que uno de los muelles en construcción reúna estas condiciones y sea dedicado

exclusivamente al atraque de buques fruteros. De 1952 a 1956 es decir, en los cinco años últimos, de que disponemos de estadísticas, los embarques de uva han sido de este orden:

Años	UVA	
	Barriles y cajas	T.m.
1952	973.993	21.060
1953	1.338.551	25.680
1954	1.526.734	28.606
1955	1.261.191	23.671
1956	1.424.240	27.089

Es decir, que en esos cinco años, sin contar los envíos realizados a través de los puertos de Adra, Garrucha y Roquetas, se han enviado al extranjero, desde Almería, más de 126.000 toneladas de uva de mesa.

Pero no es solamente la uva la fruta fresca que se exporta

al mercado internacional procedente de Almería. También tiene su importancia los envíos anuales que se efectúan de naranjas, granadas, melones e incluso tomates y frutos secos, como la almendra. Véase si no esta estadística correspondiente a los mismos años:

NARANJA		MELONES ALMENDRA	
Cajas	T.m.	Cajas	Cajas
231.137	9.037	—	41.023
429.966	15.079	—	53.937
417.111	14.597	5.431	51.418
406.232	14.296	4.000	—
310.038	10.745	5.727	1.995

Es, pues, extraordinariamente importante este aspecto del tráfico portuario de Almería, y es justo que se atienda cada vez con mayor interés para que los embarques se realicen con la ma-

yor facilidad, teniendo en cuenta que las frutas deben permanecer el menor tiempo posible en los envases, y es necesario realizar los embarques en un tiempo record. Para ello el puer-

to dispone allí de utillaje moderno y este utillaje va a ser completado con carretillas eléctricas con remolques y elevadores de Cangilones para efectuar el embarque de barriles mecánicamente desde el cantil del muelle.

## AUMENTO DE TRAFICO

Está claro, por tanto, que las instalaciones portuarias están mejorando progresivamente y que a este resurgimiento técnico del puerto corresponde a su vez un auténtico resurgimiento del tráfico comercial. Fijémosnos, para su concreción, en las siguientes cifras: En el año 1953 el movimiento total de mercancías fue exactamente de 598.000 toneladas. En la actualidad el volumen de las mismas se cifra en las 900.000 en números redondos, con una clara tendencia a la progresión. Esta progresión es más que probable que al finalizar el próximo año de 1960 supere al millón de toneladas. Lo cual será, sin duda alguna, un hecho de singular relieve para el futuro del puerto y de la provincia de Almería.

Por cuanto se refiere al movimiento de buques, de 1.300.000 toneladas de registro bruto en 1953, se ha pasado en 1957—cuatro años después—a 1.510.000. También en este aspecto la tendencia al aumento es constante y clara y pone de manifiesto la creciente importancia que se concede a este magnífico puerto del Mediterráneo.

## EL TURISMO

Un aspecto de excepcional importancia y que demuestra constantes progresos que Almería realiza en la estimativa general del turismo, tanto el procedente del interior como el extranjero, lo constituye el creciente número de viajeros, generalmente turistas, que llegan a Almería por mar. Por ejemplo, durante los años de 1952 a 1956, el promedio anual de pasajeros en tránsito por el puerto almeriense era de 8.000. Pues bien; el año pasado este número se ha elevado hasta la cifra de 11.500, que constituye un auténtico record, especialmente si se tiene en cuenta que en el puerto de Almería no hacen escalas líneas de correos marítimos, como lo hacían antiguamente.

Las virtudes de Almería como zona de excepcional sugerencia para el turismo internacional son obvias. Primero, está situada en la llamada Costa del Sol, es decir, en uno de los tramos más bellos, luminosos y espectaculares de la carretera de Algeciras a Barcelona. Concretamente, el tramo de carretera que va desde Almería hasta Motril es una auténtica maravilla que pasma y asombra a cuantos viajeros se asoman al viejo mar Mediterráneo por este sector. Segundo, el clima, de una suavidad extrema, está perfectamente equilibrado con el paisaje sereno y majestuoso del litoral. Finalmente, Almería, histórica y artísticamente, reúne los suficientes encantos como para merecer una larga estancia, generalmente llena de sorpresas y de hallazgos, de cuantos de una u otra forma se interesan por este tipo de ciudades, como encantadas y misteriosas tan llenas de recuerdos como de nostalgias.

A esto resurgir del interés nacional y extranjero por Almería han contribuido, como es lógico, muchos factores. Pero no cabe duda que entre ellos ha de contarse, muy y fundamentalmente, este de su puerto remozado, reconstruido, modernizado—en cuya obra se han invertido más de 70 millones—, que, sobre constituir una grata sorpresa para quienes lo recordaban absolutamente arruinado y deshecho al final de nuestra guerra de Liberación, está determinando el propio resurgimiento de la actividad económica provincial y la alegría y el estímulo de todos los almerienses.

M. Luis DOMINGUEZ

## SEIS MIL FAMILIAS CAMPESINAS SE ASENTARAN EN LOS NUEVOS REGADIOS DE VALDECAÑAS

LA EXPLOTACION AGRICOLA DE LA ZONA ELEVARA LA RENTA NACIONAL EN 1.150 MILLONES DE PESETAS AL AÑO

Casi en la vecindad geográfica de ese colosal emplazamiento agrícola que es el complejo del Plan Badajoz, está surgiendo otro «clave fértil» de dimensiones también extraordinarias no sólo en la vertiente de la producción, sino también en la social. La extensa zona de Valdecañas, a caballo entre Cáceres y Toledo, y que a principios del presente año fue declarada por el Gobierno de «interés nacional», se está transformando para recibir el bautismo del agua. El caudal abundante del pantano de Valdecañas regará hasta 72.000 hectáreas, en las que se asentarán más de seis mil familias modestas en régimen de tutela por el Instituto Nacional de Colonización y, más tarde, de acceso a la propiedad. Salta, pues, a la vista—con la simple multiplicación por cinco, promedio de miembros de cada hogar—la trascendencia social del hecho. Cerca de cuarenta mil personas, que verán elevado su nivel de vida hasta límites quizá no soñados, pues el agricultor, por aquello de que hunde cada día sus pies en la tierra, no es propenso a echar por alto las raíces de la imaginación y la fantasía; la región, además, es una de las de mayor porcentaje nacional de excedente laboral agrícola. El Instituto Nacional de Colonización, a cuyo cargo corre el ingenio cometido, racionalizará los cultivos, aportará modernísimas ejecucio-

nes técnicas, proporcionará todos los medios materiales necesarios al agricultor y orientará la producción agraria en la forma que más beneficios reporte a la economía nacional y a la del campesino en particular. En dos direcciones principales se va a encaminar el rendimiento agrícola de la zona; una de ellas, hacia las necesidades de la alimentación humana, para cubrir la escasez de carne, leche, huevos y grasas comestibles; la otra, hacia la obtención a gran escala de alcohol etílico, elemento base para la fabricación del caucho sintético, y del que se calcula una producción de 10.000 toneladas anuales.

En el aspecto cerealista, la zona está llamada a tener un rendimiento de cerca de cincuenta millones de kilos de gramíneas, que en un 30 por 100 se destinarán al consumo del ganado y en el 70 por 100 restante para el consumo humano. Las especies vegetales grasas producirán aproximadamente 38.000 quintales métricos de aceites comestibles.

Los nuevos regadíos estarán situados entre los ríos Tajo y Tietar y la amplia red de canales y acequias enlazará los términos municipales de once pueblos de Cáceres. El incremento de productividad, aun si no puede fijarse con exactitud en esta fase de iniciación, es probable que represente más de mil millones de pesetas

actividad, aun sin poderse fijar con cálculo el valor periódico que reporte la industrialización de los productos agrícolas; sólo la transformación del secano en regadío supone ya un aumento unitario de 20.000 pesetas por hectárea.

En fecha reciente, el Ministro de Obras Públicas, señor Vigón, inspeccionó las obras del pantano de Valdecañas, en las que intervienen más de 500 obreros que emplean modernísima maquinaria. La gigantesca presa de 87 metros de altura permitirá embalsar mil trescientos millones de metros cúbicos de agua. Un túnel de conducción, situado aguas arriba de la presa, cerca de Belvis de Monroy, efectuará la derivación de aguas para el riego; una estación elevadora a la salida del mismo permitirá la conducción a las tierras altas de la zona. Respecto a los cultivos, la distribución de la superficie total prevé un 30 por 100 dedicada a cereales; otro 30 por 100 para alfalfa y plantas forrajeras; un 15 por 100 para soja, 10 por 100 para patata, 5 por 100 para maíz, 6 por 100 para cáñamo y girasol y un 4 por 100 para lino y hortalizas.

El balance que revela con mayor claridad las posibilidades de este complejo agrícola revela un aumento de la renta nacional que, aproximadamente, podemos cifrar en mil ciento cincuenta millones de pesetas al año.

En la nota en que se expone el fallo del jurado del Premio Lope de Vega, declarándolo desierto, se dice que este galardón tan importante no debe concederse al mérito relativo, sino al absoluto y, por lo tanto, que no procedía su otorgación en el año presente. ¿Qué podría ser lo relativo y lo absoluto en una materia de tan amplia apreciación como la literatura dramática? ¿Cómo fijar un canon valorativo? ¿Hay una vara para medir la calidad de una obra que no consista en el criterio, también relativo y, desde luego, respetabilísimo en este caso, del jurado?

Los jueces de un concurso literario no consiguen a menudo sino quebraderos de cabeza y cargos de conciencia. Mi breve, aunque desparramada experiencia me enseña que sólo en la pasión por el juicio o en la vocación crítica hallan su compensación. A mí me halagaba ser miembro de un jurado las pocas veces que le ful por motivos de veteranía, de vecindad o de afición, que también puede darse lo último y resulta tan legítima como cualquier otra y tan honestamente llevada. ¡Pero cuántas preocupaciones a cambio de esa vanidad!

¿Cómo ser justo o cómo, sin perjuicio de ello, dar satisfacción a las ambiciones lícitas de los demás, sin herir tampoco delicadas ilusiones? ¿Cuántas razones say que tener en cuenta! Por eso me parece comprender bien los esfuerzos y los escrúpulos del jurado del "Lope de Vega", viéndose obligado a una decisión que será censurada, por algunos autores, aunque de seguro alabada por otros, y que se ofrece a la crítica general en una esfera que no carece de trascendencia, puesto que afecta, siquiera sea muy al fondo, al genio dramático español.

Estoy seguro de que cualquier persona discreta y versada no hubiese diferido mucho en su opinión, de conocer las obras presentadas, de la de las autorizadas personas que compusieron el jurado. Equivocarse no es tan fácil como algunos piensan con malicia o ligereza. Pero insinuo tímidamente mi parecer, referido al aspecto más general de los concursos, de que los de esta índole no deben declararse desiertos por tratarse de mecenazgo oficial y por peligroso que sea ello de benevolencia excesiva e incluso de error calificativo.

Me parece, en efecto, preferible atenerse a aquel relativismo y más fiel con la amplia intención de estas convocatorias: estimular la creación dramática en todos los autores, pero, de hecho, en los que todavía no fueron aceptados por el público extenso. Aunque ya sé que el teatro tiene sus exigencias y que tampoco se puede premiar una obra que, al ser representada, ponga de manifiesto su endeblez. Sí, tengo en cuenta los inconvenientes de un estreno desdichado que tampoco favorecería al premio como tal institución. Pero con tal riesgo dramático, en diversa acepción, e incluso económico, los otros son quizá mayores: a saber, que el año venidero se le plantea al jurado un problema arduo, pues si lo vuelve a declarar desierto, con arreglo a la nueva facultad, provocaría desconfianza e inhibición en los presuntos autores.

## CONCURSOS TEATRALES

Otro escollo futuro consistiría tal vez en que un juicio forzosamente relativo y comparativo —supongo que no habrá de ser con "La vida es sueño"— puede haber sufrido profunda alteración. Por otra parte, ¿quién asegura que se presentará una obra de inequívoco mérito? ¡Es tan relativo...! (Se me ha escapado la expresión, pero es la que empleé hace pocos días en una conversación amistosa. Y opino también ahora de la misma manera con confianza, aunque cortés y respetuosa. No lo sería conmigo quien me replicase: ¿Y quién te ha pedido tu opinión? Porque a nadie se le pide su opinión, sino a quien la da y es su oficio o su vicio.)

Generalizando un tanto, es raro que en uno de estos concursos logre favor absoluto una obra verdaderamente singular; ni tampoco se destinan a descubrimientos de genialidades que, además, no se sabe en qué pueden consistir. No estoy seguro de que reconociese una obra genial si se me presentara. Por lo demás, el teatro es un género exigente. No en el sentido de que se necesite mayor inteligencia para cultivarlo, sino de que posee reglas y fórmulas más precisas las cuales no son rigurosamente tales, porque en este caso podrían aprenderse con cierta facilidad.

Excusado es decir también que sólo la prueba escénica decide: ¿Cómo afrontarla, sin embargo, siendo tan costosa y riesgosa, sin a mínima garantía que puede conceder la lectura previa por personas expertas? La dificultad de elección es, pues, grande. Probablemente en el teatro no se puede ser ni muy profundo ni muy sencillo, pero mucho menos tonto, torpe o enteramente anodino o vulgar.

De la experiencia de este año —y esto puede extenderse a cualquier concurso literario—

resulta lícito, a mi juicio, sentirse optimista ni pesimista. En otros casos, cuántas veces me han preguntado a lo largo de lecturas y deliberaciones en qué tuve que intervenir: "¿Qué, hay cosas muy buenas o por el contrario todo es malo?", mi respuesta ha sido, poco más o menos: "No; todo no puede ser malo, pero tampoco ha de haber necesariamente obras extraordinarias. En todo concurso puede establecerse de antemano un promedio. Es relativamente fácil hacer conjeturas sobre la calidad de trecentas obras de autores noveles

o no, como lo es en cualquier orden del arte o de la inteligencia, conociendo un poco la esfera de que se trate y aunque sobre ello no valgan las estadísticas. Si hay por ejemplo doscientos opositores a notaría, un juez veterano sabrá de modo aproximado cuál es la formación jurídica de los examinados."

En cuestiones literarias, de medida más problemática, el caso descolante o excepcional debe caber dentro de las posibilidades, como cualquier otro. Creer que cada año han de surgir uno o varios "Lope" o "Calderón", es

### Importante labor cultural en los pueblos de Albacete

LA DELEGACION PROVINCIAL DE PRENSA, PROPAGANDA Y RADIO HA ORGANIZADO UN EXTENSO CICLO DE CONFERENCIAS

ALBACETE

(De nuestro corresponsal). — La inquietud en el orden cultural se manifiesta públicamente aquí, en Albacete capital, con bastante frecuencia. La actividad de la Sociedad de Ampliación Cultural, la cátedra "Pío XII", los conciertos organizados bajo el patrocinio de la Excm. Diputación Provincial, así como las Exposiciones presentadas en el Casino Primitivo, etcétera, sirven para confirmar esta inquietud.

Pero hoy no es propósito nuestro el llevar al ánimo del lector una información detallada del aspecto cultural de la ciudad de Albacete, sino considerar la cuestión refiriéndonos a los pueblos de la provincia.

Si tomamos como punto de partida las localidades eminentemente agrícolas, la mayoría de las que componen la geografía provincial, observábase hace aproximadamente dos años una actitud pasiva en el plano que nos interesa, debido quizá a la falta de posibilidades. Sin embargo, la cuestión cambió gracias a la organización de los ciclos de conferencias por la Delegación Provincial de Prensa,

Propaganda y Radio. Conferencias que constituyen un éxito ilustre, como demuestran los actos llevados a cabo los pasados días en Caudete, localidad muy apartada del núcleo central de la provincia, coindante con la de Alicante.

En estos actos culturales se habla de temas varios, desde música y pintura hasta el desarrollo de cuestiones y problemas que atañen a la formación moral del individuo, pasando por temas literarios, políticos, agrícolas, económicos, etc., que vienen a despertar el interés de las gentes.

El ciclo de conferencias (segundo de los organizados por la Delegación de referencia), que este año comenzó a desarrollarse, comprende a los pueblos de Caudete, Ayna, Tobarra, Muneira, Tarazona, Madrigueras, Mahora, Casas Ibáñez y otros.

La difusión de estos ciclos es extraordinaria, prestando su colaboración, además de la Prensa local, las emisoras Radio Albacete, Radio Juventud de Almansa, La Voz de La Mancha, de La Roda, La Voz de Villarrobledo, Radio Juventud de Albacete y Radio Hellín.

José ESPINOSA

Eusebio GARCIA LUENGO

### CARTAS CRISTIANAS

## INVITACION A PASAR UNA VERGÜENZA

Lectores amigos, quiero hacerles partícipes de lo que me sonrojé vivamente. Leía una revista gráfica, de las mejores o la mejor que poseemos; en ella se transcribía con exactitud y acierto la entrevista celebrada entre un célebre jefe comunista y unos representantes sindicales de un país occidental. El encuentro fue en el curso de una conocida visita realizada a Occidente por el dicho personaje rojo. Se discutía acerca de la libertad y el dicho señor se encontraba un tanto acorralado. Entonces, sin duda que saltando del tema para él peliagudo, introdujo el comentario sobre el «can-can». Transcribo:

«... Señores, éste es un baile en el que las chicas se levantan las faldas. Son ustedes los que los ven, no nosotros. Esto es lo que ustedes llaman libertad: libertad para que las chicas... (aquí, una grosería). Para nosotros es pornografía. Es la cultura de una gente que quiere pornografía. Y es el capitalismo el que hace que las muchachas sean así.

—¿Cree el presidente que la ley debiera prohibir que las muchachas...?

—Debería haber una ley que prohibiera que las muchachas enseñasen...; una ley moral.

—Pero si yo no quiero verlo, si no tengo ganas de verlo...

—Sus hijos irán a verlo.

—Quizá se trata simplemente de un film idiota. Y ha sido estúpido, por nuestra parte, habérselo mostrado. Pero esto no tiene nada que ver... (Y el caballero occidental volvió al tema de las libertades.)

—¿No sienten ustedes ahora, conmigo, la vergüenza? Un prohombre materialista y ateo dando a los occidentales una lección de moralidad exacta y oportuna. (Por cierto, no la única: ¿Recuerdan las fotos que propagaron los vestidos de la esposa de este señor invitada a una fiesta y junto con las señoras de Occidente vestidas —o, por mejor decir, desnudas— de noche?) El caso es lamentable; pero, una vez más, del enemigo la lección. No vamos, comprenderán, a aprovecharnos del caso para presentar como simpático o disculpable al dicho jefe que nos recordó una verdad;

él es marxista y ateo; pero, para vergüenza nuestra, algunas veces los marxistas y los ateos nos tienen que confundir. Casos parecidos encontramos incluso en el Antiguo Testamento.

Libertad para la pornografía que escandalizó a un jefe comunista. Y todo ello intrincado en la defensa de los valores espirituales frente al materialismo. ¿No es esto tremendo? ¿No es doloroso para una Iglesia que se ha pasado los siglos predicando y defendiendo esa ley moral —que es algo más que el derecho de propiedad individual, que es el sexto mandamiento también, y el peligro del escándalo—, se encuentre ahora incluida por los enemigos de Dios entre el conjunto de elementos culturales que defienden, o toleran, o son incapaces de vencer la pornografía? Porque el hecho es que, a pesar de los pesares, en el país donde se celebró la entrevista, y en escala menor en todos los países occidentales, se vive bajo el imperio de esta libertad del cine pornográfico, controlado, a lo más, nunca radicalmente combatido. (Páginas anteriores de la misma revista donde se leía la dicha entrevista comprendían fotos que daban la razón al dicho jefe.)

Ante el caso, no comentado por la Prensa, sé que habrá una respuesta, la misma, poco más o menos, que dieron a nuestro hombre sus inteligentes, espirituales y occidentales contradictores: «¡Bah!, un tema y un escándalo tonto». «Algún film idiota», algo «que no debemos mostrar...». Es decir, de un lado, el desdén por la cosa —«Ya está la Iglesia cargando el acento sobre el sexto; en el séptimo, en el séptimo está lo importante, y en las ideas y valores espirituales»—; del otro, una confesión que se escapa, apuntando una inseguridad de conciencia: «No lo debemos mostrar». ¿Luego algo había que ocultar? ¿Algo nos dice en el fondo que no está bien? Pero mejor será arrinconar la acusación con esta escapatoria tan vulgar: «La pornografía?», «una idiotéz sin importancia». ¿No han pensado ustedes así al leer un artículo en el que creían encontrar de nuevo una acusación contra la codicia de los burgueses? Pues resulta que también tenemos que avergonzarnos de otras cosas.

José María DE LLANOS, S. J.

# páginas literarias de Arriba

**T**ODOS los buenos comilones de Europa se han reunido ha poco en Estresa. Todos, salvo José María Castroviejo, que en su hogar está festejando con centollas y lampreas sus triunfos mexicanos.

Bueno: reunirse a comer y a beber, eso es tan viejo como el mundo, como el viejo mundo, pues en el nuevo no se come. Allí la gente se alimenta mal y a prisa, engulciendo un bocadillo en dos minutos. No saben comer ni beber ni conversar. Aunque esto último me parece una consecuencia, pues no se conversa bien sino mientras se come bien, o tras la comida, a la hora del café humeante y dulce. No se come bien en América. Tampoco, claro está, en África, pues si en Fez te convidan al marroquí cuzcuz, es como si te convidasen a comer dientes careados, muelas podridas. Menos aún en Asia; planetaria geografía del hambre, empero en China, aún siendo de siempre la más hambrienta, los mandarines comiesen añas de mariposa, flores como sedas, cocinadas con ratones azules, exquisitas levedades de ultrafina civilización, que a mí, personalmente, me atraen poco.

El bien comer y el bien beber son patrimonio de Europa, único Continente del católico vino y el evangélico aceite; de las sacramentales especies para la comunión y la extrema unción; y uno puede preguntarse si la superioridad y trascendencia de lo europeo en todo el orbe no derive de su mejor cocina, a menos que acontezca al revés: que Europa tenga la mejor cocina no porque madre Natura le haya dado gratis los más excelentes alimentos, sino porque el arte, con sus aderezos, perfeccionó hasta la ternura su calidad natural. Pero, en cualquier caso, el axioma está ahí y no hay quien lo mueva: comida y civilización se quieren, se enlazan y se compenetran.

Los griegos eran sobrios, porque así se lo exigían, de consuno, espíritu y cuerpo. Ya antes de Platón el Atica estaba en los huesos; ya Herodoto le llamaba a la pobreza: «modriza de los helenos». Es tierra de mármol, que no hay galán que lo mordisquee. Ni el mar Mediterráneo es en tales latitudes propicio al pescado jugoso, porque la evaporación y la sal le quitan frescor. Sólo el salmonete de Mitilene compete con los más pintados, y el caramón de Atenas con los de Tossá. Pero aunque su

## El buen gusto

por: EUGENIO MONTES

comida era sobria, definían el ser por el comer. Así interpreto yo el texto aristotélico que identifica el ente con la «cousia», cuya traducción latina, «substancia» únicamente recobra el genuino sentido helénico si se siente como substancia de gallina, como el rezumante caldo de las cosas. Definían el ser por el comer; la cultura, por el paladar. En las dos lenguas maestras, «sabio» equivale a «catador». Es el que saborea y da la prueba: etimología desgraciadamente olvidada en estos tiempos de erudición insípida. Pero recordemos al menos que toda la estética viene del gusto. Por ello la civilización griega, tanto como visual es sabrosa, como corresponde a los inventores de la comida social, civil, desde aquellas hecatombes en que los héroes homéricos tajaban bueyes en canal, dejando las criaturas marinas para la plebe y los naufragos, último recurso de Odisea, descubridor de la bullabesa. Cocina sociable, con fluido aceite de olivo, caro a Palas Atenea, contra la bárbara costumbre de la grasa animal, que hace del hombre, bestia. Banquetes sacráticos: «brindis con nupcias de vino y agua o de agua y miel. Por cierto que a convidar a un sárbho de hidromiel, o a una copa de Samos, llamaban «propino», de donde viene el verbo pinar con sus compuestos: «empinar», «propinar»; y, en fin, «propina», que es dar para que el otro beba a nuestra salud, pasando con agradecido labio y gárrula amistad los malos tragos de la vida.

Frente a la escueta, sencilla cocina griega, la latina, con sus murenas traídas de Cádiz y rellenas de pollos, dátiles, almendras, resulta barroca, porque el clasicismo lacial es abarrocado; y ya desde días augustos Roma es berninesca.

El arte renacentista logró una obra culinaria que me parece en lo suyo, como un soneto de Garcilaso o un cuadro de Rafael, sólo que anterior: el libro de Ruperto de Nola, cocinero de los Borjas, cu-

yas recetas son «bocados de cardenal», porque el buen comer es católico, apostólico, pontificio, como la buena dulcería es frailuna y monjil: «cabello de ángel, tocillos del cielo, yemas de San Leandro o de Santa Teresa, licor benedictino. Yo únicamente entro en las dulcerías de aquellos pueblos donde hay obispo y no hay gobernador: Tudela, Burgo de Osma, Coria, Tüy. Donde no canten mañines, donde no haya clausuras, tornos y novicias yendo del coro al caño y del caño al coro, no hay rosquillas que valgan un cuarto.

Francia le dió a la cocina, como a las letras, preceptiva. Su preceptista culinario Antelmo Brillat-Savarin, hombre de ley y de leyes, magistrado del Tribunal Supremo, comprendió, durante El Terror, que nada ahuyenta tanto el delito, el malhumor, el resentimiento y la venganza como el bien comer con buenos y disertos convidados, en número superior a las Gracias e inferior a las Musas.

España y Francia se disputaron la cocina universal como Milán: el «checho del Imperio», que no pudimos mantener con soldados mal mantenidos. Por los caminos de Europa iban los pobres tan en ayuno como el escudero del Lazarillo. Sólo en años de vacas gordas daba nuestra secana tierra para nutrir los Ejércitos. En 1557, como la cosecha fue óptima, Don Diego Mendoza pudo proveer a los Tercios de Flandes con veinte mil fanegas de pan; y ganaron en San Quintín. En 1643 a las vacas de tan flacas les crujían tristemente los huesos, y por eso se perdió en Rocroy. Muchas veces era menester comprarle a la propia Francia el trigo que sustentase a los que debían vencerla. En esas condiciones lo sorprendente no es que la pirnaica vecina acabase derrotándonos, sino que prevaleciésemos sobre ella siglo y medio. Pero aún careciendo de materia, nuestra Patria tenía forma, y por eso algunos condimentos de la dulce Francia huelen a hispana alcurnia, como las tragedias de Corneille. Nadie ignora que la salsa a

la mayonesa debería llamarse «la mahonesa», porque la inventaron los pescadores de Mahón. Claro que tampoco la langosta americana es americana —¿cómo podría serlo?—, sino armoricana, de la Armórica celta, de las costas bretonas, casi de Betanzos o de La Coruña.

Los imperios pasan; los gustos varían. El Padre Sarmiento compadecía a las gentes de Puente Sampaio porque, en su miserable indigencia, comían ostras. Ya vela. Porque los gustos admiten pluralidad, modos y modas, hay estilos culinarios. Sobre ellos se celebró recientemente en Estresa un Congreso, en que los cocineros de Italia oficiaron, y el Turismo pagó. Congreso cuya presidencia debería asumir simbólicamente, Don Miguel de Cervantes, porque, con el estómago vacío, desde Sevilla o desde Valladolid recordaba, relamiéndose, «las espléndidas comidas de las hosterías italianas, con el «cacho, patrón»; «pasa acá»; «manigoldo»; «venga la macatela, li polastrí e li macarróni» («El Licenciado Vidriera»).

España podría celebrar también un Congreso así. Lo veo iniciándose en la Costa Brava, con Dalí por anfitrión; en Bilbao, asistido por Luis Antonio Vega, ilustraría angulas Lequerica; en Compostela, ante el litúrgico jamón con grelos, pontificaría Ruibal, con Cunqueiro de sochantre; partiendo el cochinito a la sombra del acueducto, entonarían en Segovia el «Gaudeamus» José María Segarra y José Pla; la clausura se la dejo a Don Lope de Sosa, en Jaén.

De ese Festival Gastronómico Español, este cura, más que goloso partícipe, sería desinteresado monaguillo cantor, porque en verdad a mí me ocurre como al inglés de que hablaba Ritz. Cuando el futuro fundador de hoteles era camarero en el café Voisin de París, veía llegar a un baronet de levita gris y chistera, que a través del monóculo analizaba la minuta, pidiendo incesantes explicaciones:

—¿Y esto qué es?

—Pato con naranja y salsa tártara.

—Debe ser maravilloso.

—¿Se lo preparo, milor?

Veinte preguntas. Veinte respuestas. Y al final, el otro, tan fleamático:

—Un filete a la parrilla, sin aderezo alguno, y un vaso de agua.

## “ADONNAIS” EN LA NOCHE

**H**AY una talla y un bello grabado en el departamento número tres del Richmond; hay, además, una estufa que luego mandaron apagar, y hay, mientras un jurado toma judías «Granja» y otro tortillita de jamón, un tercero, de espárragos y los otros ya «volovant Royall», ya la tortilla de champiñones, discusión encendida, casi más que la estufa, para el «Adonais». Es una discusión con casi doce nombres en lista, mientras afuera, en el hall, un chico de la Prensa lee el «Paris-Match» con fotos de Marlene, y otro «Africa», mientras en un corro, coñacs y doña María de Brizard hablan de premios. Y la verdad es que se habla más de los que van a venir que de éstos que están a punto de salir del bombo, perdón, del departamento tres, donde la discusión sigue, ahora ya a la sombra de los fiambres del uno, el solomillo del otro, la ternera «Pinter» del tercero y los lenguados «a la romana» de los otros dos.

Son cuadernos de tapas grises o marrones, blancas o azules tapas; éstos que mientras se ataca a la carne se piensa en el postre están en una mesita baja con cristal, más hechas para tazas de té y copitas de coñac, para ceniceros de cristal de Bacarra. Camilo Cid, el «maitre», un hombre alto y amable, entra y sale, y quiere entrar un fotógrafo. Pero todavía está la pelota, se entiende que es el Premio, en el tejado, al igual que la gata, y se le pide espera; vamos, que no se enciende el verde letrero de «Peatones, pasen».

Aumenta la tertulia de los informadores, y un caballero que viene de las islas y de nombre Jacobo

cuenta cómo allí se están editando libros poéticos; cuenta otro señor que pronto van a salir unos libros periodísticos y otros de cuestiones fundamentales. Pero la verdad del caso es que, estrechados a preguntas estos señores, no sueltan prenda de cuáles son los títulos de estas colecciones que vendrán con el Año Nuevo de 1960.

Más predicciones de que si la novela del Nacional será para don... y la de Poesía para..., y entretanto, la noticia de que en el Ateneo hay cuatro cursos preparados también para cuando enero aparezca en escena, desde la Física a la Historia Española explicada por Pepe Cepeda, caballero que de esto sabe mucho y lo explica con garbo y alegría.

Desantes, García Arias, Trenas, Herrero San Martín, Javier María Pascual, que trae buenas noticias de Fermín Izurdiaga, y unos viajeros que llegan con aire misterioso y se van a hacer su ficha. Hay soledad por la saleta, y la verdad es que, pese a la calefacción, hace cierto fresquete.

Se abre una puerta y los chicos del NO-DO entran a retratar a los jurados. Unos minutos, y a las doce y media, con traje gris y breve sonrisa, Florentino Pérez Embid viene al grupo. Entra el grueso de la fuerza periodística al departamento tres. José Luis Cano y Rafael Morales andan firmando un acta, y preparándose para echar la firma, Luis Felipe Vivanco y Pepe García Nieto, que, pese a que los años pasan, aún sigue pareciendo de la juventud creadora.

Los señores del Jurado cuentan el resultado, y en

su turno se arma el corro, como en aquellos días ya lejanos se armaba alrededor de don José o don Alvaro, a la puerta de Palacio y empezaban ellos a dictar la lista de Gobierno.

Premio «Adonais»: Francisco Brinis, que vive en Valencia, pero se cree que estudia en Madrid. Su libro se llama «Las brasas». Dos «accésits», sin orden de prelación, para Luis Martínez Drake, por «La hierba», y Antonio Gala, por «Enemigo íntimo». El valenciano parece que vive en un Colegio Mayor; el madrileño Drake es buen poeta, poeta de mucha calidad y un gran sentido humano, y el valenciano y los madrileños están en muy primeras juventudes.

Un corro, un corrito, otro corro y un camarero que sirve unos coñacs. Se habla de los libros que han venido y de que para enero saldrán estos tres a la luz; que el señor don Francisco tendrá cinco mil para las Navidades, y los otros, un billete verde cada uno.

Se cuenta y no acaba de los premios que están al caer, y Pérez Embid dice que de vez en cuando va a Sevilla a hacer cura de acento. Trenas llama «maestros» a los más jóvenes de la reunión, incluido un chico malagueño y buen repórter de la TV.

Unos miran el reloj; otros lo miran también. Carlos Luis Alvarez vuelve de telefonar, y más señores que miran sus relojes. Y uno que dice: «Es muy tarde», y otro que dice: «Nos vamos» y desfile hacia el guardarropa. Frio en la República Argentina, y un autobús que vuela enloquecido hacia Madrid.

J. S.

La tierra de Tamajón está al Norte de esta villa, en el ángulo NO. de la provincia de Guadalajara. Tamajón es un pueblo de tres calles largas y paralelas que va perdiendo importancia en la comarca, en la Sierra, como allí dicen, en franco descenso demográfico.

Tiene un Ayuntamiento con un escudo plateresco en la fachada que han tenido que desalojar ante su ruina inminente. Tiene una iglesia del siglo XVI con dos tramos que señalan haberse construido con algún intervalo: gótico, un pobre gótico el primero, y renacentista con sus columnas cuadradas, con pilastras adosadas y sus cornisas tirando a clásicas, el trasero. En un ángulo se alza la torre, airosa y sólida, y al otro extremo de las arcadas del claustro "el olmo de la iglesia", un viejo olmo ya desmochado en parte, pero aún con energías.

Desde el ribazo donde se levanta la iglesia se divisa el pueblo y sus contornos.

Hacia el N. y el E. comienzan las estribaciones de las sierras de Ocejón y Concha; pero al llegar a esta última hay que bajar y cruzar el Jarama. Este era mi camino. Viaje que se me presentaba caluroso por el día y con relentes nocturnos; en soledad casi total. Podría toparme con alguna pareja de Civiles o tal vez ni eso siquiera, pues solamente hasta Colmenar de la Sierra no encontraría otro cuartel de la Guardia Civil.

El camino de Retiendas va a la salida de Tamajón, entre corralizas de ganado, por un terreno pedregoso. Hay unos olmos que parecen ser eternos, con su oscuro verdor cubierto de polvo veraniego, soportando vientos y soles.

Paso luego las Puenteillas, unas lanchas clavadas verticalmente y otras que hacen de calzada.

El camino sube y baja y se retuerce hasta el Chaparral. A la izquierda está la cantera, ahora abandonada, de donde sacaron la piedra para el pantano de El Vado. Atrás quedó el túnel por el cual la transportaban en vagonetitas.

El camino se mete por una vaguada que marca la zona de contacto entre dos formas geológicas diferentes: al Sur, un espelón rocoso, calizo, avanza tomando altura sobre el barranco, y al Norte, unos cerros romos, de pizarras veteadas de rojizos y blancos, en descomposición, cubiertos de matorral de jaras y retamas.

Sobre el lomo del espigón se levanta una pared, alta, de más de cuatro metros, de mampostería y mortero. El lugar es inaccesible por tres de sus lados, excepto por el Este.

La vaguada comienza nuevamente un ciclo de erosión frente al Molino de las Huertas. Los cauces de las torrenteras cavaron profundos surcos en las arcillas apelmazadas. El agua aparece y permite los cultivos de regadío en pequeñas huertas. Chopos y olmos junto al agua, algún pequeño olivar al abrigo de las solanas.

de dar vista al caserío, con alboroto de gallos. La calle Real es un torrente empinado de

## ANDANZAS POR LAS SIERRAS DEL ARCIPRESTE

Retiendas se anuncia antes cantos rodados y guijarros de areniscas.

Entro por la parte alta, donde se levanta la iglesia, y cerca de ella la escuela. Los chicos están en un recreo de media mañana.

Retiendas es un pueblo suspiroz, porque guarda la Virgen Blanca, y siempre temen que se la lleven.

Preguntó por el cura, por Paco, el antiguo Alcalde, y los chicos van a buscarles. Paco no está. Ha bajado a las huertas de Bonaval. El cura sube por la cuesta, con el sol de un mediodía de julio, sudando.

La maestra ha salido de la escuela y está despidiéndose de las mujeres que descansan con su cántaro o la cesta de ropa, en el soplial de la iglesia, porque se va de vacaciones. En estos pueblos serranos no se conoce el analfabetismo.

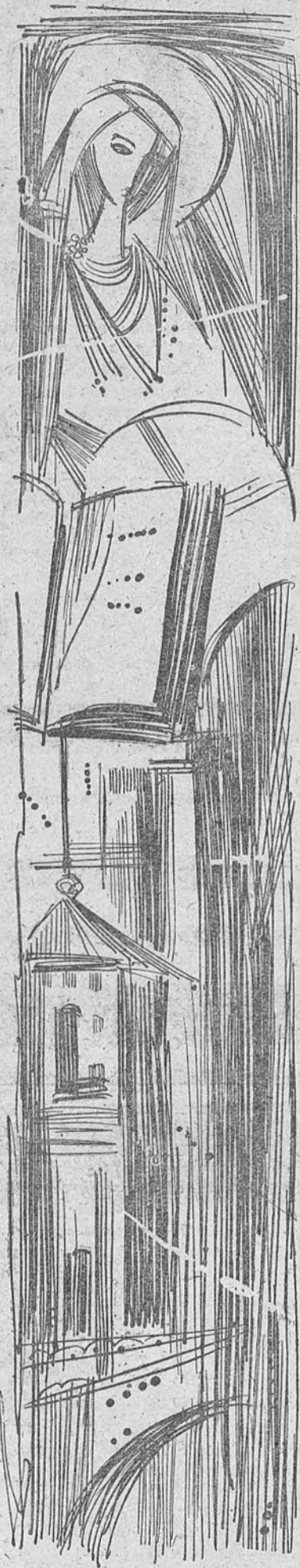
La Virgen Blanca es una talla en alabastro de una Virgen sedente que había que atribuirle al siglo XIII-XIV, una transición del románico al gótico. Está colocada en un altar pobrísimos, sin luz de ninguna clase; la iglesia tampoco es nada rica.

La gente amotinada, en parte, se negó a dejar salir de su pueblo esta talla cuando se celebró hace unos años el Centenario del Arcipreste. Esta Virgen Blanca es casi, con absoluta seguridad, la Santa María del Vado, de Juan Ruiz.

Aquí he de agradecer al párroco y a los fieles de Retiendas y de su Virgen haberme permitido sacarla en brazos a la puerta de la iglesia para poder hacerla unas fotografías.

Salgo de Retiendas camino de Bonaval, el Monasterio cisterciense, derruido en parte, en clavado en una buena vega, junto al Jarama, de limpias y frescas aguas. Sólo la mitad de la iglesia queda en pie. Aun permanece sin derrumbarse el presbiterio y una nave lateral. La portada es gótica, bastante primitiva y con escasas arquivoltas. Las bóvedas son elemental crucería. Dos nervios cruzados en diagonal. Dos habitaciones interiores con bóvedas de cañón de piedra señalan su vinculación al románico. En una de ellas guardan herramientas los constructores del nuevo pantano de Bonaval, que anegará este Monasterio. Aquí es necesario protestar para impedir otro desafuero más en la conservación de los restos arquitectónicos españoles, en trance de desaparecer.

Me encuentro a Paco, el Alcalde viejo de Retiendas, un hombre que ya rondará los sesenta y tantos años, regando unos tablares de alfalfa. Se me queja del destino de la tierra y del pueblo. Tendrán que desparecerse. Ya les había hablado el Gobernador. El pantano de Bonaval cubrirá las mejores



tierras del término, la vega; lo demás es bueno para robles y cabras.

Me da lástima el destino de Retiendas. Se esparcirán por la campiña de Guadalajara, algunos marcharán a Madrid o emigrarán a América. Desaparecerá su fiesta de Santa Agueda, en los primeros días de febrero, y con ella el rito del Botaruga, especie de fantoche; centro

popular de la fiesta, que se tira por los terraplenes y corre a zurriagazos a la chiquillería. La Virgen Blanca pasará a un Museo y acabará sin pena ni gloria.

De Bonaval subo, Jarama arriba, hasta el pantano de El Vado, con un sol canicular. El sombrero de paja me atenúa el dolor de cabeza. He de cruzar dos hoyas, sin que el viento mueva una brizna. Me doy los buenos días con los campesinos que conducen a lomos de caballerías cargas de mies.

El pantano, lleno hasta arriba, significa un oasis. Me baño en sus aguas. Es una pura delicia.

A la entrada del aliviadero hay un monolito con los nombres de los hombres muertos en la construcción del pantano, en uno de sus lados. En el opuesto está la cita adecuada del Arcipreste:

*Cerca d'aquesta ssierra  
ay un lugar onrado,  
muy sancto e muy devoto:  
Santa María del Vado.*

Comí en la cantina, charlando con los obreros que trabajan en la perforación de los túneles del canal que conducirá el agua hasta Torrelaguna. Trabajo duro. Gente andaluza, bronco y dicharachera. Cuando vuelvo a la presa se están haciendo muchos de los obreros, ibéricamente. Descanso un rato; antes de decidirme a tomar el camino, desconocido, que me llevará a La Vereda. Es una trocha poco más que de cabras. Zigueaguea siguiendo los contornos de los cerros. Veo, con alegría de hombre de la estepa, el éxito de la repoblación forestal en esta zona. Los pinos han crecido, pero aún tardarán algunos años en hacerse grandes; pero todo llegará.

Desde el camino, que ha ido tomando altura, y en dirección al Norte, se divisa un espléndido panorama de montañas. Ocejón destaca sus dos mil y pico metros, en el centro, a su izquierda sigue una serie de alturas menores que llegan a entlarzar con las sierras de Ayllón y la Cebollera; a la derecha, los cabezos de la Virgen de Enebrales y Almiruete.

Abajo, al otro lado del "fior-do" que forma la cola del pantano, en el arroyo Vollosera, está el antiguo pueblo de El Vado. Me han dicho que sólo vive en él una familia recalcitrante que se resistía a abandonar. Las casas están cubiertas por el agua. Solamente quedará al descubierto la iglesia, desmantelada en la guerra, que permanece sin techumbre ante el fatal abandono del pueblo.

Me adentro por la trocha buscando La Vereda. Llego a un muro de contención de arrastres, donde acaba la cola del pantano. El camino aquí des-

aparece para convertirse en numerosos rastros. Termino por perderme, y sospechándolo he de dar voces, con la esperanza, extraña por cierto, de que alguien me conteste. Más arriba hay unas huertas con algún arbolado, que solamente permite el cultivo de patatas y algún otro fruto que aguante el frío. Estamos a una altura que sobrepasa los mil doscientos metros.

Por fin cerro arriba reencuentro el camino, siguiendo indicaciones de una mujer que estaba matando el bicho de las patatas.

La Vereda es un villorrio, confundidas sus casas de pizarra con el cerro en que se levanta, en el centro de un circo montañoso casi lunar. La sierra de Concha, al Sur; la de la Puebla de la Mujer Muerta, al Oeste, y luego el Cerro de San Cristóbal y otros anejos por el Norte.

Cruzo el pueblo ante la curiosidad de los veredanos, que están recogiendo el heno puesto a secar.

La vida adopta formas prehistóricas y colectivistas. Hablando se entiende la gente, y los de La Vereda no tienen pelos en la lengua para preguntar. Así descubren que todos ellos estuvieron evacuados en mi pueblo durante la guerra de Liberación, y que conocían mucho a mi padre. Me invitan a cerezas y quieren que me coma una cesta. Pasa la "porcada" de recogida, mientras la mujer que los cuida suena el cuerno para que acudan a los cerdos.

El vendedor ambulante que llega una vez a la semana va avisando, familiarmente, por las casas para que le vayan a comprar, porque ha de marcharse a Matallana antes de que caiga la noche.

Luego bajo a la plaza, donde está el Ayuntamiento, construido por todos los vecinos. Allí preguntan a quién le toca alojarse esa noche. No hay posada y se sigue un turno riguroso de recepción de todo forastero que se "pierde" por allí, cosa no muy frecuente.

En la casa donde he de dormir me tratan con toda serie de cumplidos.

La noche se hace entera. Las estrellas lucen, sin que ninguna luz eléctrica las moleste. Dos familias discuten por el agua y el riego, y chillan en el silencio de fresco relente.

El secretario, que es nacido en La Puebla de la Mujer Muerta, viene a cenar, después de estar cobrando las cartillas de ganadería. Yo voy a dormir, en mi saco, en una habitación en calada y con unos trastos más limpios que los chorros del oro.

A la mañana siguiente, cuando aún no ha salido el sol, a las cinco de la mañana, con una luz alboral, me lavo en una palangana de porcelana a la puerta de la casa. Así comienzo un nuevo día de camino. Salgo de La Vereda junto con los dos hombres que van a relevar a los pastores de ganado en aparcería, para un nuevo turno semanal.

E. Gamo Sánchez



# CASTILLOS ESPAÑOLES EN ITALIA

**R**ECORRIENDO toda la isla siciliana, tanto la parte interna de tierra como la bellísima que tiene de fondo el azulísimo mar, nos encontramos a cada instante con recuerdos de España.

En Palermo, con su Puerta "Nuova", construida en 1535 para conmemorar la entrada de Carlos V, este Rey tan popular en Palermo que fue como un símbolo; un semanario local de gran circulación antes de la guerra dedicaba al gran Soberano una de sus secciones; en ella el pueblo exponía sus quejas "al pie de la estatua" (que existía en Palermo y después se cambió de lugar); en demanda de justicia contra los que abusaban del poder. El Emperador escuchaba y protestaba, pues según la tradición él era el paladín de los derechos del pueblo.

De recuerdos asimismo están llenos Castelventrano, Sciacca, Trapani, Erice, Alicamo, Mazara, Mesina, Siracusa, Augusta, Brucci, Randazo, Catania, Siculiana, Ragusa, Modica, Agrigento, Porto Empedocle, por no citar más ciudades; para concentrar en este escrito, solamente Taormina.

En Sicilia son muy numerosos los castillos españoles. El catedrático de la Universidad de Mesina, Enzo Maganuco, se ha ocupado de ellos y detalla cómo "las influencias españolas invaden Sicilia, especialmente en las regiones meridionales, que conviven con otras árabes, elaboradas con gustos isleños por las artesanías locales. El arte llamado plateresco llega con retraso, pero ya antes, entre el final del periodo de la casa de Suabia y la llegada de la Aragonesa, vemos afirmarse en Sicilia tres típicas formas españolas sobre las cuales se había de consolidar la decoración plateresca. Estas tres tendencias son: la aragonesa, que a veces encontramos en la arquitectura civil el arco aplanado en forma de quilla con tendencia a la simplificación de las pautas como en la portada del Palacio Corvaia, en Taormina; la catalana, con la cornisa o moldura rodeando todo el arco conopial, y la castellana, muy fácil de reconocer en el arco de Via Cestai, en Catania".

Taormina es famosa por su belleza; su paisaje se considera como uno de

los más maravillosos del mundo. Las diferentes civilizaciones por las que fue pasando esta hermosa ciudad fueron dejando huella impercedera en monumentos que añaden más encanto aún, unidas a tan especial belleza natural que les sirve de fondo.

En época anterior ya me ocupé de sus monumentos griego-romanos; ahora son los monumentos españoles los que quisiera destacar en primer plano. Verdaderamente, Taormina toda ella está llena de recuerdos españoles. La calle más importante, situada en el centro mismo de la ciudad donde pasean los más exóticos tipos del mundo, está circunscrita en su entrada y salida por dos bellas puertas de traza española (llamada la una "Puerta de Catania" y la otra "Puerta Mesina").

Rara es la casa donde no campea algún escudo español, ocupando alguno de ellos el centro de los muros, como en el edificio que sirve actualmente de Ayuntamiento en esta hermosa Taormina.

Para un español amante de España y de Italia es un inmenso placer poder contemplar unidas bellezas tan singulares.

La civilización griego-romana y la española son las que han ido dejando en esta incomparable ciudad las bellezas más perfectas.

De España quedan maravillosos recuerdos, no solamente en sus edificios, como ya hemos dicho, sino también en esas costumbres bellísimas que nuestros antepasados supieron legarnos; recuerdo la procesión del Corpus que tuvo la dicha de poder presenciar que se celebró con ese sencillo y apasionado fervor de cualquier hermoso pueblo de España. La pasión religiosa de sus procesiones hacía que los paisanos fueran cubriendo de flores todas las calles por donde tenía que pasar el Santísimo, y ya sabemos que en Taormina, como ciudad privilegiada, hasta de las piedras nacen plantas y flores.

Así Taormina reúne las tres más grandes gracias de belleza reunidas: su paisaje natural y sus edificios griegos y españoles.

*Opere del Maestro Prieto*



PUERTA MESSINA



PATIO DEL CASTILLO CORVAIA, LLAMADO PABEIO



PUERTA CATANIA

## BALCÓN ABIERTO

El tercero de los grandes premios literarios franceses, el "Interallié", ha sido para Antoine Blondin por su "Un singe en hiver", que sonó entre los favoritos a la hora del "Goncourt". He aquí un caso en que la crítica se alineará de modo unánime al lado del ganador, lo que es una novedad respecto a los premiados del año.

No todos los jóvenes escritores norteamericanos andan tras las huellas de la "beat generation". Ahí está, por ejemplo, Harold Louis Humes, treinta y tres años y socialmente ajustado —es un padre de familia corriente—, que acaba de publicar su segunda novela, "Men Dies", quizá la más valiosa aportación americana del año. Se trata de la historia de tres oficiales americanos a cargo de un destacamento de color, que poco antes del estallido de la guerra están instalando en una isla del Caribe un vacadero de municiones viejas. La isla acaba estallando, pero antes, las relaciones de los oficiales y sus familias han dado ya lugar al drama. Para Humes la actual generación vive en una zona que puede denominarse del "Yo no sé".

La viuda de Pirandello ha planteado a la casa Gallinard un curioso proceso judicial. Exige que en todos los volúmenes de su marido allí publicados se supriman las dedicatorias, hechas a una cierta musa, que por lo visto no es de su agrado.

UNESCO prepara su nueva salida a escena, que ya se ensaya trabajosamente bajo la dirección de Barrault, para el teatro de Francia. Se trata de "El Rinoceronte", cuyo primer acto parece ser tan definitivo que tiene ya ganado de antemano su puesto en la antología mundial del teatro. El resto de la obra parece levantar menos entusiasmos.

Por fin está en las librerías "The Mansion", la última parte de la trilogía que Faulkner inició con "The Hamlet". Se trata del tema del dinero como determinante de las acciones de un hombre, pero Faulkner pasa revista a la evolución de la vida rural en el Sur americano, al problema negro, a la aparición del urbanismo, etcétera.

En un estudio sobre Marcel Proust, publicado por André Ferré, se nos facilitan sus calificaciones escolares. Veamos las correspondientes anotaciones de los profesores del Liceo "Condorcet", en el segundo curso: Letras, "muy buen alumno"; Matemáticas, "alumno flojo; no trabaja"; Historia, "segundo premio"; Retórica, "desigual y lleno de fantasía"; Francés, "muy buen alumno"; Filosofía, "un éxito seguro"; Ciencias, "no hace absolutamente nada". Según una carta del director a su padre, "... dedicarse a otra cosa que a Letras o a Filosofía sería perder el tiempo".

La Alianza Internacional de Periodistas y Escritores Latinos ha concedido sus premios anuales de Poesía desde su sede de Roma. Los premiados, por orden de mérito, han sido: Gina Bonetti, Mira d'Ercole, Carlo Cuvvi, Jole Calamari y Sergio Cugini.

HA muerto el poeta uruguayo Juvenal Ortiz Saralegui, director de los "Cuadernos Julio Herrera" y organizador de las "Jornadas de Poesía", que sirvieron durante más de once años de puente de contacto y centro de reunión a los poetas del Plata.

El premio a la mejor traducción hecha a la lengua francesa, que cada año se concede con la denominación de Premio "Halperine-Kaminski", ha sido otorgado este año a la versión de "Los Músos hablan", de Truman Capote, hecha por Jean Dutourd.

El Museo del Louvre va a instalar una estación emisora de radio para uso interior. El visitante recibirá al entrar un pequeño receptor que durante su visita le explicará en tres lenguas distintas detalles de los cuadros que está contemplando.

José Bugeda

## VIAJE HACIA GEORGE SANTAYANA

ESTE hombre, ¿hasta dónde vivió y murió entre el conflicto básico y ardiente de Avila y Boston? Creo que ahora, a más de siete años de su muerte, George Santayana sigue siendo un misterio para los españoles, y eso que, en su esencia, todo el cuerpo de George Santayana —como los girasoles— estaba siempre en un escorzo radical: mirando hacia Avila. Atisbando su esencia, impresionado de formar parte de ella y de rechazarla y querer otra cosa y andar el camino en torno a nuevas ideas.

El mismo lo refirió un día:

—«Me alegro de haber tenido dos patrias: España y Nueva Inglaterra, y de haber vivido después a gusto en Gran Bretaña. ¿Es posible tal ajustamiento?»

George Santayana nació en Madrid el 16 de diciembre de 1863 en el número 69 de la calle Ancha de San Bernardo. Obvio es decir —y conveniente es añadirlo de un tirón y con la mayor urgencia posible— que en este «viaje hacia George Santayana» no se trata, en modo alguno, de «rescatar» al hombre —que está en sí mismo centrado—, sino de entender su drama: el acoso de las porciones bifrontes que sin cesar trascienden a su letra. Y no, desde luego, porque no apuntalara él su alma en la serenidad y en una cierta alegría seca que engaña un poco. Casi podría decirse, sin equivocarnos mucho, que Santayana ha ensayado, antes que nada, la calma: esa desconocida.

«Ahora, a la edad de setenta y cinco años —escribía en 1938—, vivo tranquilo y contento en una atmósfera de viajes y estudios, siempre en hoteles, nunca sin libros ni amigos, pues la salubridad brisa del ancho mundo y la sucesión de las opiniones me están manteniendo espiritualmente joven. El abatimiento en que han caído tantas mentes no me ha afectado.»

Tal es su expresión natural de su naturalismo. Pero, ¿qué existe detrás de esta mente avizora? El contestará diciendo algo paradójico: «Nunca me hice ilusiones sobre el gobierno racional del mundo, ni sobre ninguna clase de ideales... nunca me ligué por lealtad ideológica a ningún tipo de sociedad, ni tampoco me alejé de ellas por prevenciones de ningún género.»

Este género de respuestas no se encuentran, desde luego, en el intratable recetario ibérico. Parece ciertamente que George Santayana, en deseo perenne de posesionarse de sí mismo, ha olvidado a los otros, a los demás, a las pasiones. Pero de repente aparece como un rayo una resolución cardinal: su acercamiento a la «vida-viviente». Así dirá:

«Puede ser que personalmente tenga alguna preferencia instintiva; pero especulativa y románticamente hubiera deseado hallar aun mayor diversidad; y si alguna tendencia política encendió mis iras ha sido precisamente la tendencia del liberalismo industrial a nivelar todas las civilizaciones en un modelo único, barato y monótono...»

Estoy de acuerdo, y lo reconozco plenamente, que unas frases no pueden definir a un hombre, pero la



sugestión de Santayana es enorme y acaso por ello se precise de instrumento un poco romo de la auscultación repentina para ver si nos ilumina el chispazo. La verdad acaso sea que él se llevó mucho de aquí, pero se le fue sosegando hasta el punto que desde ese radicalismo inicial pudiera llegar después, quizá por reacción, a su eticismo platónico: «La vida de la razón» o «El último puritano». El primer libro como síntesis inteligente y el otro —por elegir entre madres— como tema de su propia experiencia en Harvard y Boston.

Sabemos que le bautizaron en la iglesia parroquial de San Marcos, en Madrid. Sabemos su ascendencia y conocemos, también, la inquietud sangre aventurera —trastorno constante de aquí hacia allá, de un lado para otro— que tenían sus mayores. Muchos mares lejanos vio, pero en el fondo, medio dormido y, sin embargo, vivaz y constante, quedó el recuerdo de Avila. ¿Por dónde empezar?

Su padre —Agustín Ruiz de Santayana— era de Zamora, y su madre —Josefina Borrás—, de un temple inusitadamente firme y valeroso, había nacido en Glasgow. La historia de la familia se cruza, además, con la historia grande de los hombres, de las naciones y de las ideas, porque su abuelo materno —catalán entero— no era hombre de tiquismiquis y gustaba, a lo español, del «sí» o el «no» absolutos. Por eso cuando los franceses entraron en España para restaurar la Monarquía —1823— don José Borrás y Bufurull, «ardoroso discípulo de Rousseau», hizo las maletas para comenzar una vida errabunda.

En Las Palmas, José Borrás— segundón de una «acomodada familia de Reus»— embarcó novia de ojos azules y rubia que respondía al nombre de Teresa Carbonell. Con ella se fue a Glasgow y allí vino a nacer la madre de George Santayana— Jorge Agustín Nicolás en la parroquia de San Marcos—, de forma que se inició así, en una especie de exilio, la aventura de una familia española indómita y

trotamundos. Porque el ilustre José Borrás, cansado de dar clases en Glasgow, atravesó el Atlántico y se fue a vivir a Virginia con la esperanza —siempre viva para él frente a la neutra frialdad intelectual de su nieto— de encontrar en la nueva y joven República americana su bandera «rusoniana».

Más tarde, de regreso a España, José Borrás se presentó en Barcelona con un documento que la acreditaba como consal de los Estados Unidos. Todavía, sin embargo, el itinerario no estaba cubierto porque la familia iría a vivir a Filipinas, que es donde comienza ya, en un círculo concéntrico y personal, la biografía íntima de la madre de Santayana, que, al quedarse huérfana, se arriesga a vivir sola, en una isla habitada únicamente por indígenas, hasta conseguir reunir un capital. Fue un trabajo asombroso. Cuando llegó un blanco se marchó, no quería que dijeran...

Después, la fina y recia Josefina Borrás se casó con un norteamericano, de quien tuvo tres hijos —los Sturgis—, pero sin que su tremenda vida de riesgo terminara, pues, to que a la muerte de su marido abandonó los Estados Unidos por España donde se casó, en segundas nupcias, con Agustín Ruiz de Santayana. Este era un funcionario español a quien conociera, tiempo atrás, en Filipinas.

Vida agitada, energética, pero no barojiana la de la madre de Santayana. En virtud de esas múltiples rosas de los vientos, George, el futuro escritor y profesor de Harvard, nació en Madrid y vivió en Avila unos años. Se le ahondó el paisaje y volvió a él en numerosas ocasiones, a pie lento y enamorado, aunque su formación intelectual se realizara en Boston, donde en inverosímil suma de esfuerzos y voluntades regresara la madre para educar allí a los Sturgis y a Georges. En la tremenda suma de estas enormes tensiones de voluntad, la pluma de Santayana se encenderá en el claro deseo de conocer el verdadero carácter de su madre para extraer, de todo el conjunto, su raíz. No obstante, en grave y pura síntesis, dirá: «He pasado la mayor parte de mi vida en los Estados Unidos y he escrito mis libros en inglés, sin abandonar mi nacionalidad ni mis sentimientos de español, por lo que he figurado en el mundo de habla inglesa como una especie de huésped permanente, familiar y discreto.»

En 1912, al recibir una herencia, Santayana abandona su cátedra en la Universidad de Harvard y comienza, como sus mayores, la ruta del mundo. Así hasta que la muerte le llega en una celda del convento de las monjas Azules de Roma. Una vida siempre intentando comprender. Siempre intentándolo. Muere en 1952. Un 27 de septiembre.

Enrique Ruiz García

## AQUI YACE UN CONQUENSE

AHORA, lejos de Cuenca, su ciudad y la mía, me llega la noticia. Mas no puedo imaginármelo, todo vitalidad, en esa postura eterna. Rememoro su gracia y su omnívota voz, en aquel septiembre del 57, con el oro del otoño conquense sobre los árboles.

Tuve que ponerle prólogo, yo, mínimo conquense, a ese universal Astrana, vía Shakespeare. Una especie de párrafo que dijera algo de su personalidad. Me citaron íntimos detalles Victoriano Macho y Walter Starkie, dos grandes amigos suyos. Pero nada mejor fuera que su sencillez, su serenidad, su eterno diálogo con los grandes hombres del pasado: Shakespeare, Fray Luis, Cervantes... Y luego, casi gritándome; porque los conquenses somos así, contestó a mí «proceso»:

—¿Cuál es su sueño imposible de investigador?

—No creo imposible ningún sueño en lo que toea a investigación, aunque surgen sorpresas inesperadas. Ahora, bien; difícil, ya es otra cosa. Y en este orden, el sueño, para mí más grato, sería poder demostrar documentalente una entrevista entre Cervantes y Shakespeare en Valladolid, en mayo de 1605.

—¿Cómo llegó a la conclusión de que Cervantes murió el día 22 de abril en vez del 23? ¿O qué proceso siguió?

—Llegué a esta conclusión porque todas las partidas de defunción de entonces lo son de sepelio y no se extendían hasta después que el cadáver recibía sepultura. Por eso, en las partidas de Lope de Vega, que todo el mundo sabe que falleció el 27 de agosto de 1635, la partida dice 28, porque es cuando lo entierran; igual en Quevedo y en otros varios escritores. Que por testimonio documental e histórico distinto de la parroquia se sabe cuando fallecieron.

—¿Qué personaje le es más simpático, Hamlet o Julieta?

—Julieta. Hamlet no es simpático, es espantoso. Porque Julieta es mujer.

—Cite la palabra más triste del vocabulario humano.

—Dos, en vez de una: la primera, envidia; porque es el pecado más antiguo del mundo; por envidia cayeron los ángeles. Después de la envidia, la ambición, que es lo que tiene perdido al mundo.

—¿Qué epitafio le gustaría tener sobre su tumba?

—Como no tendré ninguno, el que me quieran poner. En todo caso diría: «Aquí yace un conquense».

—¿Qué personaje le gustaría que le mostrara el infierno a la manera dantesca?

—El mejor, muchacho; Don Francisco de Quevedo.

—¿Qué personaje es más trascendental para el español, Don Quijote, Don Juan o La Celestina?

—Don Quijote, y creo que no es necesaria ninguna explicación.

—¿Qué consejo daría a un conquense?

—Primero, que tenga mucho amor a su tierra, que considere que ella es la tierra de esos personajes de vigor tan original y fecundo y tan único, como los Valdés, como Fray Luis de León y tantos y tantos personajes. Segundo, que meditando en ellos procure imitarlos, y, tercero, que estudie mucho.

—Cite el dato más concreto para la demostración del nacimiento de Fray Luis de León en Belmonte, de Cuenca?

—Sus propias manifestaciones ante el Tribunal de la Inquisición.

Así dio fin al «proceso» Astrana Marín, hombre. Cuando yo le hablaba él aproximaba su pequeño micrófono conectado a la oreja. Victorio Macho lo miraba profundamente, con los brazos cruzados, y Walter Starkie diluía el azúcar del café. Don Luis comentó, cuando yo hablaba con Starkie: «Añada usted que don Walter es él, en fecha, el último traductor al inglés de Don Quijote» Y aún V. Macho dijo: «Los jóvenes tendrán que añadir algo más a lo de "aquí yace un conquense"»

Son tantas las cosas que podíamos añadir...

Raúl Torres

EN LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA, LA OBRA DE MARCEL PROUST queda como una cima aislada y solitaria, y su comunicación hacia las corrientes literarias que le siguen no se produce con la certeza de consecuencias clamorosas e inmediatas, sino como un lento goteo que invade las zonas más porosas de las letras. A estas alturas habrá pocos escritores tan citados como Proust y probablemente menos leídos que Proust en el sentido en que una lectura es asimilada. Y sin embargo, todos estamos concordes en que se trata de uno de los más originales artistas que ha producido la literatura moderna, el gestor de una serie de nuevos perfiles — "tempo", intimidad, análisis — que enriquecieron la narración que encontró en su torno. Y ello es universalmente reconocido.

# LIBROS

titánica en este aspecto.

Tan interesante como la obra de Proust — y ya es decir — es la consideración de su vida. La equivalencia vida-obra, que en todo literato cumple una relación más o menos complicada, pero obediente a una ley personal, es cerradísima en el caso de Proust hasta confundirse en muchos puntos. Así podemos leer con tanto interés y con un acento revelador la biografía ya famosa escrita por Andre Maurois, poseedor de tantas claves del mundo proustiano como para realizarla en el diapason preciso que merece. No es casual ni obedece a un artificio literario que Maurois titule su biografía de manera tan proustiana, "A la busca de Marcel Proust" por considerarle como pieza capital del mundo perdido en cuya busca se afanó tanto y que gracias a la minuciosa introspección del ambiente que lo rodeaba dejó suspendido patéticamente al encontrarlo en su rara literatura.

Es posible que la explicación de esta paradoja se halle en el hecho de hallarnos en el centro de un viraje expresivo que ha llevado a la narración por caminos opuestos a los que culminaron en Proust. Y así, al mismo tiempo que se reconoce su genio, se le considera instalado ya como culminación de un movimiento cerrado ya y por tanto inserto en la historia de la literatura, a pesar del breve lapso de tiempo que media entre la obra y la vida de Marcel Proust y nuestros rumbos literarios. Y no sólo inserto simplemente con la sombra de gloria y la mengua de atención viva que suele despertar un literato instalado ya en la historia, sino como literato colocado en la zona anterior a la vigente y, por tanto, la más radicalmente negada en la acción cuanto reverenciada en la admiración a un pasado, aunque éste sea tan próximo.

Aparte de ello, el hecho de que la literatura de Proust sea no sólo última floración — magnífica por cierto — de un gran período narrativo, que su genio le llevaba a asomar sobre las perspectivas siguientes, Proust pertenece ejemplarmente al grupo de los escritores "raros". Su personalidad literaria es tan atractiva precisamente por hallarse proyectada con un impulso y rigor heroicos por los varios linajes de "rareza" que confluyen en él, raro incluso aun dentro del gran círculo genérico a que pertenece y que hace del artista creador ya un ser aparte, exceptuado de las órbitas usuales de la sociedad, alejado de ella mediante un proceso excéntrico y voluntario como condición precisa para hallar su personalidad y en ella, su obra. Desde Byron, el literato encuentra su personalidad en el choque y en el alejamiento que determinan en su camino un fuego y una luz solares. Cuando llega Proust, la órbita ha llegado a su punto más alejado, de manera que ya no necesita casi poner voluntad alguna en su camino. La luz de Proust es como un reflejo lunar que refracta todas las voluntades que le precedieron, pero con su superficie llena de volcanes apagados. Así, toda su voluntad se reflejará en su obra,

La finura analítica de Maurois halla su mejor correspondencia con la riqueza de motivos que la vida de Proust ofrece, en la consideración de su limitación y de su hondura al fluir en unas direcciones ceñidas al análisis, abrumador a veces, del pasado como sujeto exclusivo de la obra de arte, en la que el tiempo sirve de núcleo y la nostalgia de tema traducido a literatura como medio de preservación. Una biografía de Maurois que no obedeciese a las constantes tan marcadas en el fenómeno literario proustiano sería inconsistente y falsa, por no hablar de la dificultad suprema de encarar una vida cuyo relieve no se marca en las direcciones habituales en la acción vital y en la obra. La biografía de Proust no existiría si no se acompasase a los motivos que él mismo señaló como decisivos para la interpretación literaria de la personalidad en el tiempo.

Esta fidelidad interpretativa que no se le escapa al agudo biógrafo, su conocimiento inmejorable del ambiente y la obra de Proust en su huella viva de sus motivaciones y recreaciones, la edición de documentos inéditos procedentes de los diarios de Proust que iluminan zonas complejas, van componiendo una de las mejores obras de Andre Maurois, precisamente porque el atractivo de su obra también se enriquece no ya con los dones habituales del sutil biógrafo, sino con su cercanía al hábito vital que rodeó la vida y la obra de Proust. Así, tanto se le considere como introducción o ellas o como complemento y resumen esclarecedor, "En busca de Marcel Proust", que ahora se publica en una edición castellana muy manual y cuidada, se convertirá en volumen indispensable y clásico, como ya lo es Proust en la historia literaria.

A. VALENCIA

"EN BUSCA DE MARCEL PROUST". Andre Maurois. Colección Austral. Espasa-Calpe, S. A.

## SIN MIEDO Y SIN TACHA

### ¿QUIEN TIENE LA CULPA?



No hace muchos días que nos encontramos en la calle con un sacerdote que dedicó gran parte de su vida a la tarea de edificar y conducir espiritualmente a las juveniles promociones españolas que se formaron en el clima entusiasta de la posguerra. Nuestra conversación recayó en los temas que por igual nos apasionan, y pronto se impregnaron sus palabras de una profunda melancolía. «Los jóvenes — nos vino a decir, más o menos — han perdido aquel desinteresado ímpetu que caracterizó a las generaciones que hicieron la guerra y las que inmediatamente les sucedieron. A la exaltación y la entrega, que entonces eran corrientes y espontáneas, ha sucedido una especie de escepticismo y un más o menos descarado materialismo que sólo les permite pensar en situarse económicamente en la vida, procurando, como ellos dicen, no «meterse en líos», como si naciesen fatigados de las grandes ideas y las grandes palabras que fueron medula y motor de nuestras vidas. Es posible que nuestra generación haya pecado de soñadora y hasta, si se quiere, de quijotesca e ilusa. Pero, ¿no da ganas de llorar ver a los jóvenes, que por naturaleza deben de ser entusiastas, convertidos en una especie de «petits bourgeois», prisioneros de la codicia y avaros de sí mismos?»

La sincera amargura que subía hasta unos labios que tantas veces predicaron la fe y la abnegación como bases firmes de nuestro ser de cristianos y españoles nos conmovieron y provocaron, aproximadamente, esta respuesta:

Les sucede a los pueblos que pasan por los duros trances de las revoluciones, lo mismo que a los hombres que se ven zarandeados por una grave enfermedad: que mientras dura la fiebre aparecen rubicundos e inquietos, con la falsa vitalidad que presta el patológico estado en que se hallan. Pero en cuanto la enfermedad cesa y decae la fiebre, han de pagarse las consecuencias de la energía derrochada con la solita debilidad de la convalecencia. Es natural que los pueblos que hacen un gran esfuerzo en un determinado período de su Historia, sufran de atonía cuando la tensión vital se afloja. Y es natural, asimismo — aunque parezca paradójico —, que no sean las generaciones revolucionarias las que con mayor rigor sufran el decaimiento, sino las que inmediatamente les siguen, víctimas de un complejo de admiración tácita y fastidio evidente por lo que sus mayores han realizado. Añádase a este decaimiento, que podríamos llamar «biológico», la inevitable desilusión que tanto las viejas guardias como las nuevas generaciones experimentan ante una realidad que no siempre alcanza el levantado nivel de los sueños. Las viejas guardias se consuelan, románticamente, pensando en la viril posesión que de su Patria y de su tiem-

po fueron capaces, y sacian su nunca apagada sed de aventuras con ese «infantilismo revolucionario» que Lenin denunciaba en todos los grupos fundacionales de la historia. Pero las nuevas generaciones no tienen ese consuelo retrospectivo y se sienten coaccionadas y disminuidas por la vigorosa y nunca fatigada presencia de las generaciones «engendradoras». ¿Cómo vencer o desplazar a quienes se posesionaron de la Patria por una especie de raptó amoroso y la estrechan entre sus brazos con un amor inagotable? Sólo una catástrofe nacional o la muerte son capaces de ponerlos fuera de juego. Y es natural que las nuevas generaciones se encuentren incómodas y reaccionen contra las ideas y las consignas que enamoraron y sacaron de quicio a las generaciones revolucionarias.

Pero fijémonos que decimos «reaccionar», lo que supone una acción opuesta a otra acción. No nos hubiera extrañado, pues, que las nuevas generaciones pretendieran hacer una España más de acuerdo con sus gustos y ambiciones, y corrigiendo nuestras debilidades o equívocos llevarsen más adelante y con mayor prisa la revolución por nosotros iniciada. Lo que no es normal es que los jóvenes sólo se propongan vivir burguesamente, atentos únicamente a su comodidad y miedo. Algo falla, sin duda, en la sociedad para que tal fenómeno se opere. ¿Y en dónde radica, verdaderamente, ese fallo? La cosa nos parece clara. En los últimos años las circunstancias del llamado «mundo libre» parecen empujarle a una recaída en el escepticismo y el hedonismo característicos del talante liberal. Parece ser que Dios, la Patria, el honor, la honradez, la lealtad y el heroísmo son «reminiscencias medievales» y que lo único que realmente cuenta es el dinero, la vida cómoda, la inteligencia sarcástica, el lujo y el placer. Mientras los jóvenes escuchan, distraídos, las viejas consignas desgastadas por la rutina, en la intimidad de sus hogares, en las conversaciones con sus amigos y en los varillajes que la fama y el éxito despliegan por todas partes, no oyen otra cosa que la apología de los «negocios», la «habilidad financiera», las oposiciones bien remuneradas, las bodas «estratégicas» y el bonito juego del «enchufismo». Y, sobre todo, ¿por Dios!, que nadie se meta en libros de caballería. Con ese «clima» social, ¿cómo será posible que los jóvenes se sientan inclinados al servicio y el sacrificio? Por eso no es justo que les echemos en cara su triste materialismo burgués sin antes desinfectar la conciencia española de las mil tentaciones economicistas que hoy fatigan al mundo.

Jesús SUEVOS

La legislación sobre Arrendamientos rústicos afecta a un gran número de españoles, arrendadores unos y arrendatarios otros, que obtienen del campo medios de subsistencia. El carácter social de esta legislación, la complejidad que ha llegado a adquirir como consecuencia de la pluralidad de situaciones que han precisado de una regulación, incluso estableciendo en algunos casos largos períodos transitorios, y la dilatada jurisprudencia a que ha dado lugar, hacen necesario recoger en una extensa publicación, de modo exhaustivo y debidamente sistematizado, el contenido de dichas normas, así como de la aludida jurisprudencia.

Y ésta es precisamente la labor que ha realizado el Instituto de Estudios Agro-Sociales, sirviéndose para ello de los señores Rodríguez-Solano Espín y García-Galán Carabias, figuras bien conocidas en nuestros ambientes jurídicos como publicistas de tal especialidad.

El contenido de esta obra se adapta, en cuanto al orden, al articulado de la Ley Fundamental de 15 de marzo de 1935. A continuación de cada uno de los preceptos se anotán las posteriores que lo modifican o complementan, y después se realiza el desenvolvimiento legal y jurisprudencial de los textos vigentes mediante los Decretos, Ordenes y Sentencias de las Salas Primera y Sexta del Tribunal Supremo, convenientemente clasificados por materias, aspectos o problemas jurídicos.

La minuciosidad con que se ha llevado a cabo esta eficiente y completa recopilación ha hecho necesaria su publicación en tres tomos, ya que dada su extensión hubiera resultado imposible adaptar el texto a un solo volumen. Hace aproximadamente un año vio la luz el segundo tomo, que hacía referencia a los artículos 19 al 30 de la Ley de 1935. Ahora acaba de publicarse el tomo tercero, artículos del 31 al final de la referida Ley, incluyéndose, como antes se dice, los preceptos de la legislación especial que los han modificado

o complementado y la jurisprudencia interpretativa y aclaratoria de los mismos, así como todo lo relativo a los arrendamientos protegidos.

Completa tan exhaustiva recopilación un Apéndice, que acaba igualmente de publicarse, en el que se recoge el Reglamento de 29 de abril del corriente año, con notas explicativas y referencias jurisprudenciales.

Es igualmente elogiable esta labor del Instituto de Estudios Agro-Sociales que, sin pretender iniciar con esta obra una serie de ediciones de carácter jurídico, que no corresponde a sus fines, únicamente trata de ofrecer a juzgadores, justiciables y abogados un nuevo medio eficazmente sistematizado de conocimiento e interpretación del derecho particular de la institución arrendaticia.

«ARRENDAMIENTOS RUSTICOS (LEGISLACION Y JURISPRUDENCIA)». — Tomo III y Apéndice, por Federico Rodríguez-Solano Espín y Eduardo García-Galán Carabias.—Instituto de Estudios Agro-Sociales.—Madrid, 1959.—420 págs.

### CERTAMEN LITERARIO EN HONOR DE LA VIRGEN DE LA MERCED

El Servicio Nacional de Hermandades de ex Cautivos ha reunido en un magnífico folleto los textos de los discursos pronunciados en Barcelona durante el certamen literario en honor de la Virgen de la Merced. Patrona de los ex cautivos celebrado el día 26 de septiembre de 1959. En primer lugar se ofrecen al lector las palabras pronunciadas por el marqués de la Valdavia, Jefe Nacional del Servicio de Hermandades de ex Cautivos, y a continuación las del mantenedor del certamen Luis Gómez de Aranda, Secretario Técnico de la Secretaría General del Movimiento.

## TENENCIA Y DISFRUTE DE AUTOMOVILES

Por Juan APARICIO

Cuando don Joaquín Ubeda y señora sucumbieron dentro de su automóvil ante un cochazo que les arrolló en una carretera toledana, aún faltaban dos días para que el «Boletín Oficial de las Cortes Españolas», en su número 645 publicase el proyecto de Ley acerca de las modificaciones tributarias, cuyo artículo diecinueve dispone que, después de haberse suprimido la Patente Nacional de circulación, la Patente Complementaria se denomine en adelante «Impuesto de lujo sobre la tenencia y disfrute de automóviles». Como la paz, según el axioma clásico del Estado Mayor alemán, es la continuación de la guerra por otros medios, la muerte para el cristiano es la continuidad de la vida, aunque sin este carácter suntuario y violento inyectado en la existencia humana desde que sus seres han puesto una anestesia a su dolor entre la televisión y el deporte. Las criaturas teledirigidas de esta manera por la que se sosiega, domina y conduce a la muchedumbre, ya fuera de la gigantesca colmena del estadio masivo o de la adherencia televisiva a su hogar, indomesticables y con un instinto libertario, buscan la evasión, considerada por el Fisco español como lujo y que suele ser muchas veces un fatídico suicidio o unas ganas irrefrenables de agresión.

Fue en Roma, en presencia de un zigzagueo ininterrumpidísimo de vehículos utilitarios y de las motocicletas de pequeña cilindrada, pero embistiendo y filtrándose en medio de los transeúntes y de las ruinas arqueológicas, donde tuve la intuición de que al hombre no le era necesario el coche americano fastuoso y holgado al modo de una carroza a la Gran Daumont, sino que le bastaba un volante y un motor sin derroche de combustible y un espacio metálico reducido adaptándose el conjunto a su cuerpo; como el guante a la mano, la armadura al guerrero o la escafandra al buzo, para potenciar su personalidad e imponerse dinámicamente en su lucha contra los otros. En el automóvil de amplias dimensiones la humanidad viaja como una maleta, mientras que en el automóvil a la medida de nuestra magnitud, el conductor es siempre un adversario. La hegemonía de Norteamérica con su poder extractivo sobre los carburantes y con su Detroit cual un símbolo precursor, no llegaba a la curva de la crisis en su aviación estratégica y supersónica y en su automovilismo de fachada ampulosa; pero sus «rockets» no iban al blanco cual los cohetes rusos y sus ciudadanos embutidos en los mastodontes automovilísticos habían perdido la agilidad y el ímpetu recobrado por la mutilada Europa con sus cochecitos populares. Para avanzar desde esta próspera retaguardia hacia un porvenir desafiante, los Estados Unidos han admitido el automóvil compacto, condensado, tabloide, puesto que la fórmula aplicada bajo esa designación a la Prensa, cuando los diarios fueron una palanca anterior a la motorización, es la fórmula estimulante y agresiva preferida por las masas.

El retraso en comprender que cada hombre requiere su lanza y su carroza, a la medida de sus dimensiones, para intervenir entre los demás, no ha impedido las catástrofes y los crímenes de la circulación, en tales ca-

sos a la escala americana. Si cada pocos minutos tiene lugar un asesinato, a pesar de los fármacos sedantes, en la inmensa área de la U. S. A.; es en las fiestas nacionales, en las jornadas en que el calendario tradicional ordena asueto y vacación, cuando la estadística señala el aumento de las víctimas del tráfico.

Las autopistas parecía que habían de comportarse como los antibióticos, salvando a los condenados por los embotellamientos, por la impericia, por la velocidad; mas la velocidad es una pandemia humana, de igual rango voraz que los microorganismos interiores y resistentes a su extirpación biológica. Las autopistas alemanas, a más de ofrecer al Código Penal los delitos más inesperados, no eliminaron la efusión de sangre como consecuencia de su tránsito, creándose una psicosis de exterminio apocalíptico en la carretera que he podido comprobar en la Provenza y en Perelló, de Tarragona. Junto a Salou, ciudad provenzal con paracaidistas, en una carretera secundaria el coche en que viajaba chocó con otro coche metido en nuestra mano, sin más desperfectos que las abolladuras de la carrocería de los dos coches; pero avisados los gendarmes y un curial para levantar un acta con destino a las Compañías de Seguros, su primera demanda inquisitiva fue preguntar a dónde estaban los cadáveres.

Inglaterra no disponía de ninguna autopista hasta que se ha inaugurado recientemente la que ha de permitir a los conductores desarrollar velocidades vedadas por la costumbre. Cuanto se suponía era el resultado de la flemma británica y de su autonomía insularidad extraña a las locuras del Continente, se ha visto que era un complejo reprimido, pues en ese trozo estrenado de firme ancho los automovilistas se lanzan así mismo vesánicamente, calculándose que ya no morirán tan sólo entre las ruedas seis mil ingleses al año. Delante de la nueva situación, el reverendo Hudson, rector de Ingatestone, ha acompañado a Ernesto Maples, ministro de Transportes, a la apertura de una desviación alrededor de una aldea en la carretera de Londres a Harwich, dirigiendo un coro de campesinos que con la música del salmo «Roguemus a Dios que distribuye todas las bendiciones», entonó un himno compuesto por el reverendo, en el que se pide al Señor que los hombres puedan viajar con velocidad y seguridad y volver a su casa tranquilamente. Hay en ese himno de la Rectoría británica, que ha de ser cantado allí todos los domingos, un solo verso que parece aludir a los ocho hijos de los difuntos don Joaquín Ubeda y señora al solicitar a Dios: «Y guarda a nuestros niños de la sorpresa». Porque en el misterio de la vida y la muerte, al que es difícil aplicar el criterio del lujo, como no sea un lujo vital que se disipa en el trasmundo, sublimándose más allá de la tumba, en la ultratumba, lo más sorprendente es el ejemplo de ese matrimonio que no pudo retornar vivo a su morada. La tenencia de automóvil, cuyo disfrute entra dentro de los goces de una civilización insegura, más que ser calificada como un lujo debía ser, para librar a la niñez de esta sorpresa, restringida como la tenencia ilícita de armas.

## SESION INFANTIL

Por Rafael GARCIA SERRANO

Desde luego que el domingo tenía muy buenas cosas, pero la mejor de todas comenzaba después de comer. No importaba ni el cielo gris, ni el suelo mojado, ni la lluvia constante, ni la larga nieve, ni el cierzo duro. Lo que importaba era apresurar la solemne comida de los domingos para estar, antes de las tres, en el cine. El cine, claro, era un teatro. La butaca de sala costaba tres perras gordas y lo mismo las plateas y los palcos de primer piso. A las plateas y los palcos de primer piso iban los chicos mayores, los de cuarto de bachiller para arriba. Estos alborotaban mucho y se reían de todo y a veces se burlaban de lo que le estaba pasando al bueno, y también de que el bueno pudiera, él solo, a cuerpo limpio, con una manada de malos, y uno sentía entonces como un vago dolor, porque era injusto que nadie se riese de cosas tan serias, tan honradas y tan nobles como aquéllas, y sobre todo era injusto que nadie se riese de cosas tan verdaderas, de cosas que sucedían a todas horas, de cosas que cualquiera podía ver nada más que con abrir los ojos y mirar a su alrededor.

Los chicos mayores solían fumar en los antepalcos y a veces en el palco o en la platea, y si eran de sexto de bachillerato hasta acompañaban a algunas chicas. Nosotros, agrupados en pandillas amistosas, les mirábamos desde las butacas, y uno comenzó a envejecer en el mismo momento en que un domingo de invierno sintió envidia de los que estaban en los palcos y en las plateas, fumando y en compañía de chicas. Quizá no fue envidia, aquello, pero de todas maneras era como una impaciencia hasta física que empujaba por dentro de la piel y estiraba los huesos y dejaba chiquitas las chaquetas y los pantalones.

Esperábamos a la entrada del teatro lo menos diez minutos antes de que abriesen las puertas. Primero nos gastábamos un par de perrillas en chucherías. Había donde elegir: caramelos, pirulíes de La Habana, trocitos de coco sucios e incluso manoseados, chufas secas y chufas de leche, naranjas, mandarinas, membrillos ásperos, frutas confitadas y pringosas, regaliz de palo y de brea—por cierto, este último en unas pastillas que para mayor comodidad se pegaban en el pulgar de la mano izquierda con el fin de chuparlo mejor—, caramelos «crusos», de café con leche, castañas asadas y crudas. Del «gallinero»—diez céntimos la entrada—hasta el patio de butacas, todo el teatro era un inquieto crujido. Las naranjas nadie las comía más que con arreglo a un lógico y riguroso protocolo que consistía en ablandarlas y hacerles un agujerito por el que luego se succionaba el jugo con ejemplar y ruidoso deleite. Los muchachos finos practicaban esta operación con las manos; los demás lo hacíamos a base de darles un suave meneo entre el suelo y el zapato o la bota. En ocasiones, una simple distracción del artista de-

jaba escapar la naranja que, a favor de la ligera pendiente de la sala, se disparaba hacia las primeras filas, provocando más de un conflicto por la posesión de un bien errante que a partir de un par de butacas más allá de la del propietario de la naranja, era considerado como de dominio público. Esto originaba algún desafío o bien el guirigay gallito de una bronca que liquidaba el acomodador con un par de capones distribuidos a voleo, en la seguridad de que la cabeza que resultase tocada algún pecado tendría que purgar. Olía vagamente a naranja, a cáscara de cacahuete y a pis, pero de esto también tenía la culpa un callejón vecino al teatro, oscuro y silencioso a todas horas menos a las de entrada y salida del cine, que era generalmente aprovechado por los transeúntes urgidos como aliado de su momentánea pena.

Desde el gallinero descendía una ola de palmadas con el soniquete de «mú-si-ca», que equivalía a la demanda galante de la impaciencia. Todos nos uníamos al palmoteo de manera más bien frenética y muchas veces, incluso sin quererlo, poníamos en juego los pies. Entonces se organizaba un tumulto feroz y ni los acomodadores se atrevían a frenarlo por los medios ordinarios. Desde la cabina apagaban las luces y cuando todos nos calmábamos las volvían a encender. Lo curioso es que ese juego provocaba risas y por un ratillo—un par de minutos casi interminables—no se oían ni palmadas ni pateos, sino solamente el grande y general crujido y las voces de los que llamaban a sus amigos a grito pelado, y conversaban con ellos sobre diferentes temas de una a otra banda de la sala.

A las tres se apagaban las luces definitivamente y no se encendían ya hasta el momento en que terminaba la primera parte. «Fin de la primera parte», leíamos, y enseguida, volvían a apagar y leíamos: «Segunda parte». El programa constaba de dos episodios de una serie generalmente de quince. Cada episodio tenía dos partes. De postre daban una cómica en dos partes.

Cuando a las tres de la tarde se apagaba la luz comenzaba a sonar muy desganadamente el piano. Más adelante, con el progreso, el piano fue sustituido por un par de discos que piaban incesante y monótonamente y que todos coreábamos. Pero, por favor, quedémonos con las luces apagadas. Es la primera parte del primer episodio de una serie de quince. Quizá William Duncan o Eddie Polo y, ya lo dije, el piano. Uno ordeñaba su naranja o chupaba su regaliz o le decía al amigo de la derecha, que mordía un membrillo:

—Si me dejas darle un trascajo te dejo chupar la naranja.

Changa que se cumplía delicada y cortésmente sin quitar el ojo de la temblorosa pantalla; con arreglo al convenio, yo le daba un bocado al membrillo y él sorbía el zumo de mi naranja. William Duncan empezaba la faena; o quizá fuese Eddie Polo.

## Tres muertos y un herido al chocar un turismo contra un camión

EL ACCIDENTE OCURRIÓ A LA SALIDA DEL PUEBLO DE MINAYA

LA RODA (Albacete). — A la salida del pueblo de Minaya, en el kilómetro 192, chocaron un coche «Seat», que se dirigía a Albacete, y un camión que marchaba hacia Madrid. Resultaron muertos los ocupantes del turismo, don Carlos Martín Lagos Sil-

vestre y don Modesto Guerra, este último comandante de Aviación, y ambos de Madrid, y don Tomás Segura Aparicio, de Albacete; y gravemente herido don Ramón Ferrándiz Flores, natural de Albacete, que fue trasladado a esta capital. (Cifra.)

### SE PRECIPITA UN AUTOCAR POR UN TERRAPLEN

PALMA DE MALLORCA.—El autocar de la Compañía de Ferrocarriles de Mallorca que cubre la línea Palma-Alcudia volcó en el kilómetro 41 de dicha carretera, precipitándose por un terraplén de más de dos metros de altura.

Ocupaban el vehículo 23 pasajeros, que sólo sufrieron magullamientos, salvo uno de ellos, que resultó con la fractura del fémur. El hecho fue debido a la rotura de la dirección.

Se comenta la pericia del conductor, Bartolomé Nicoláu, que en el momento de la caída tuvo la serenidad de cerrar el contacto y levantar el parabrisas, por donde pudieron salir los pasajeros. (Cifra.)

### ONCE HERIDOS AL CHOCAR UN AUTOBUS CONTRA UNA PIEDRA

ALMERIA.—Un autobús del servicio de viajeros entre Almería y Fijana, por rotura de la diferencial, se desvió de la carretera, yendo a estrellarse contra una piedra.

En el accidente resultaron heridos once viajeros de carácter leve, excepto Francisco Rodríguez González, que sufre lesiones en la cabeza y en el pecho, de alguna consideración (Mencheta.)

### DOS MUERTOS AL DERRUMBARSE UNA CASA EN NAVIEGO

OVIEDO.—En el pueblo de Naviego (Cangas del Narcea), a causa de las lluvias, se derrumbó una casa. Resultaron muertas dos personas. Hasta ahora no se conocen los nombres de las víctimas. (Cifra.)

## No hubo víctimas en el "suceso" ocurrido en Caboalles

El pasado día 5 se publicó en nuestro diario una información de la agencia Cifra relativa a un suceso acaecido en la provincia de León, y en la cual se decía que cuatro personas, bloqueadas por la nieve, habían sido salvadas por un grupo de vecinos de Caboalles, que habían acudido con un equipo de salvamento para auxiliar a las víctimas, que posteriormente fueron hospitalizadas.

Uno de los protagonistas del caso, don Jesús Fernández Díaz, nos escribe haciéndonos las oportunas observaciones para dejar en claro la verdad del hecho. Todo se redujo a que un taxista tuvo que abandonar su vehículo ante la imposibilidad de seguir, debido al exceso de nieve. De Caboalles partió un "Land-Rover" para rescatar el coche, operación que fue realizada con mucha dificultad. Más tarde salió otro grupo de personas para auxiliar a quienes habían salido anteriormente, pero ningún auxilio sanitario fue preciso, porque unos y otros se encontraron a escasa distancia del pueblo y en perfectas condiciones físicas.

## Don Livinio Stuyck, herido grave en accidente de carretera

TAMBIEN SUFRIO HERIDAS JUAN JOSE ESCANCIANO

TALAVERA DE LA REINA.—En la carretera general de Extremadura volcó un coche conducido por don Juan José Escanciano Sancho, y con el cual viajaba don Livinio Stuyck Candela, también natural y vecino de Madrid, gerente de la plaza de toros de dicha capital. El conductor resultó con traumatismo torácico en el hemitórax izquierdo y fractura costal, de pronóstico reservado, y el señor Stuyck, con traumatismo craneocefálico y fuerte conmoción cerebral, de pronóstico grave. Ambos heridos fueron trasladados a una clínica de Talavera. (Cifra.)

## CUATRO ASTRONAUTAS RUSOS MUERTOS EN OTRAS TANTAS PRUEBAS ESPACIALES

ROMA.—La agencia de noticias Continentale informa que cuatro astronautas soviéticos, entre los cuales se encontraba una mujer, han resultado muertos en intentos, que fracasaron, de colocar un ser humano en el espacio.

La agencia dice que en Kapustin Jar, base de proyectiles dirigidos en el lago Aral, al norte de Persia, se llevaron a cabo cuatro intentos, que comenzaron a finales de 1957, continuaron durante todo el año 1958 y terminaron en el mes de febrero de este año.

El primer astronauta fue Alexei Ledovsky, que fue lanzado en un cohete poco después del éxito del «Sputnik II», y no se ha vuelto a saber más de él.

El segundo, Serenty Schiborin, fue lanzado en febrero de 1958, y también desapareció en el espacio.

Andreij Mitkow fue lanzado en enero de 1959, en un cohete que se pulverizó en el aire a los veinte minutos de efectuado el lanzamiento.

En el cuarto intento una mujer, Mirija Gromov, empleó un «avión espacial», pero la prueba terminó también trágicamente. (Efe.)

## MATA A UNA MUJER DE DOS DISPAROS Y MAS TARDE SE SUICIDA

EL SUCESO OCURRIÓ EN EL PUEBLO ORENSANO DE LUCENZA

ORENSE.—En el pueblo de Lucenza el labrador José Andrés Lorenzo disparó dos tiros de pistola contra su vecina Alicia Rodríguez Fernández, casada, con cuatro hijos, después de mediar entre ambos una disputa. El agresor, una vez cometido el hecho y cuando iban transcurridos poco más de quince minutos, al enterarse de la muerte de Alicia, en una calle del mismo pueblo volvió el arma contra sí, disparándose un tiro en la sien y muriendo instantáneamente. (Cifra.)

madre, llegó con el niño, de Madrid, hace dos días para visitar a unos parientes que viven en Montjuich donde se hospedan. Poco después de dar al pequeño, como alimento, un vaso de leche, ante las quejas del niño y viendo que presentaba síntomas extraños le llevaron al Dispensario donde murió. El cadáver ha sido llevado al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia, que aclarará los motivos del fallecimiento. (Cifra)

## MUERTO AL SER ARROLLADO POR UN CAMIÓN

PAMPLONA.—Al pasar por el pueblo de Betelu un camión conducido por José Elicechea Irazu atravesó la carretera, corriendo, el niño Jesús María Pareda Alzugaray, que se metió materialmente debajo del vehículo, siendo arrollado por éste y muriendo en el acto. (Cifra.)

## MUERE UN NIÑO AL BEBER UN VASO DE LECHE

BARCELONA.—El niño de cuatro meses Eduardo García Pérez fue llevado en gravísimo estado al Dispensario de la calle Peracamps y falleció a poco de ingresar. Según manifestó su

## Consejo de guerra contra un controlador del aeropuerto del Prat

SE LE ACUSA DE CULPABILIDAD EN UN ACCIDENTE

BARCELONA.—Un Consejo de guerra se celebró ayer en la Jefatura del Sector Aéreo, contra José Perlas Claramunt, que prestaba sus servicios como controlador de aproximación en el aeropuerto transoceánico del Prat el día 14 de abril de 1958, en que cayó al mar un avión de las líneas regulares de la Compañía Aviaco, en las proximidades de Castelldefels. El Consejo fue presidido por el coronel Serrano.

Todo el juicio ha girado en torno a la posible culpabilidad del acusado en el accidente, que costó la vida a 14 pasajeros y a los dos tripulantes del aparato. Los motivos de esta posible culpabilidad se basan en que permitió la salida del aeropuerto de un avión que se dirigía a Palma cuando el aparato siniestrado se encontraba en el aire juntamente con otro procedente de Palma y que restó posibilidad de que el avión de Aviaco hiciera maniobra para remontar, precipitándose en el mar.

De las declaraciones del acusado y de los testigos se desprende que el permiso de salida al avión, desde Barcelona a Palma, era correcto y estaba conforme con la seguridad de vuelo, permitiendo que no les ocurriera nada a los dos aviones. También se ha declarado que la posición que dio el piloto del avión siniestrado, y por la que se guió el controlador, no era muy ajustada a la realidad. La prueba testimonial fue favorable al acusado, y señaló su reconocida pericia. El Ministerio fiscal, en sus conclusiones, estimó que el acusado era culpable de imprudencia temeraria, y por ello pidió se le condenara a seis años de prisión menor, dejando expedito el camino para las responsabilidades civiles correspondientes.

La defensa señaló que no había ninguna responsabilidad por parte del señor Perlas Claramunt; que éste había cumplido conforme a los datos que tenía y que se le habían facilitado por parte del propio piloto del avión siniestrado y que no le incumbía ninguna responsabilidad, por lo que pedía su absolución. (Cifra.)



EL EXCELENTISIMO SEÑOR.

## DON PABLO DE GARNICA Y ECHEVERRIA

Presidente del Consejo de Administración del Banco Español de Crédito

Falleció cristianamente en Madrid el día 12 de diciembre de 1959

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN, DIRECCION Y PERSONAL DEL BANCO

PARTICIPAN tan sensible pérdida y ruegan asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar en el día de hoy, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Jorge Juan, 5, a la Sacramental de San Isidro, suplicando una oración por su alma.

# SCHOENBERG Y WEBERN, EN EL ATENEO DE MADRID

CONFERENCIA DE GERARDO GOMBAU Y CONCIERTO DEL CUARTETO DE RADIO NACIONAL

Allá por los años treinta y pocos no faltaban críticos y comentaristas musicales que lamentaban la falta de reconocimiento —y aún de conocimiento— que de la obra de Schoenberg o Webern se tenía en España. Ha pasado casi una treintena de años y la situación ha variado poco aquí; mucho fuera, cuando la figura de Webern ha sido punto de partida de gran parte del actual movimiento musical europeo. El vacío se torna así más grave ahora y cuantos esfuerzos se realicen en pro de la difusión de músicas tan altamente significativas merecen la atención de los verdaderamente interesados por la cosa musical.

El Ateneo, a través de su Aula de Música, está desarrollando este curso una labor inapreciable. Por ella, quienes así lo desean, tienen noticia y conocimiento de pentagramas y problemas de la música de nuestra hora. El jueves correspondió a Gerardo Gombau la tarea de enfrentarse con las "Variaciones para orquesta, op. 31", de Arnold Schoenberg, y al Cuarteto de Radio Nacional la interpretación de un estreno español, de Xavier Benguerel, el sexto cuarteto de Bartók y la op. 28 de Anton von Webern.

Gombau es un profesor ejemplar. Su día, cargado de quehaceres profesionales, tiene siempre un hueco para el estudio, la meditación y el análisis. Buen lector, se sirve de lo leído para apoyar sus experiencias personales. Porque lo que de verdad le proporciona gozo —intelectual y artístico— es el descubrimiento, por sí mismo, frente a la partitura o en compañía del disco, de las bellezas que una obra de la importancia de las "Variaciones" puede encerrar.

La significación de enlace entre los últimos "preocupados" de la anterior generación y los primeros de la actual es uno de los valores que dan interés a la figura de Gombau, capaz de acercarse hasta todo y hasta todos libre de prejuicios, despojado de vanidad, con la voluntad abierta y el ánimo despierto y efusivo.

Las "Variaciones" constituyen una piedra clave en la evolución de las corrientes técnico-estéticas derivadas de la escuela de Viena. Son varios los estudios amplios que existen sobre la op. 31 de Arnold Schoenberg, incluido el del propio compositor. El trabajo presentado por Gombau fue excelente y denota una capacidad de comprensión y un rigor formal de primera clase. Destacó Gombau como, por encima de la técnica que se presenta asombrosa, en las "Variaciones", importa lo que estéticamente se consigue. El procedimiento, el método de trabajo, pudo ser este o aquel, fabulosamente desarrollado, mas para el oyente importa que el resultado sea interesante y bello. Las "Variaciones" son para un auditorio mínimamente preparado—quiero decir habituado, que no haya de saltar desde Tschai-kowsky a Schoenberg—una página hermosa. Es una pena que no se escuche esta obra a la Nacional, pues su difícil interpretación es necesaria cuando menos desde un punto de vista informativo. De otra forma el vacío se va agrandando, y nuestro público ha de resistirse, por naturaleza, a un esfuerzo que cada vez se le plantea más grande.

En las "Variaciones" el sistema serial aparece maduro y puesto al servicio de unos conceptos claros y bien arraigados en las formas anteriores de expresión musical. Que tal fue la misión de Schoenberg: romper el cerco desde dentro y ofrecer un método de trabajo. El gran salto a un mundo mucho más nuevo lo había de dar precisamente Anton von Webern, cuyo "Cuarteto op. 28" escuchamos a Fernández, Moreno, Arias y Baena.

Se expresa Webern con tal concisión, dentro de unas proporciones tan identificadas con su idea, que su música es siempre una lección. Despojado de retórica, empuñado en alcanzar un grado máximo de depuración, Webern per-

sonifica la gran reacción contra los estilos hijos del romanticismo, tocados de elocuencia. Pero el trabajo de Webern marcha por direcciones que son las que habrían de darle importancia capital como «primera piedra» de todo un movimiento hoy en plena ebullición. Tales la supervaloración del sonido como tal, en todas sus cualidades, la organización rítmica y la dinámica dentro de un estilo que se ha dado en denominar «espacialista» por la diversificación de planos que provocan los contrastes extremos de potencias y la honda significación que dentro de él tiene ese «aire libre» que en música son los silencios. El viejo contrapuntismo se llena de nuevo sentido, como bien apuntó Gerardo Gombau en su lección. Y tras las experiencias de Webern irá todo un amplio grupo que capitanean hoy Stockhausen, en Alemania; Boulez, en Francia; Nono y el mismo Dallapiccola, en no poca medida, en Italia, y tantos otros nombres como podrían citarse. Incluso las mismas experiencias electrónicas son hijas, en buena parte, de la búsqueda de Anton von Webern, al que Igor Strawinsky rinde, una y otra vez, homenaje de admiración y del que no tiene inconveniente en servir-se en algunas de sus últimas obras, más en lo que tienen de tratamiento de la materia sonora que de fidelidad a una caligrafía dodecafónica que podríamos denominar ya «de escuela».

En la doble sesión que comentamos el Cuarteto Clásico dio por vez primera —salvo audición radiofónica— en Madrid el segundo cuarteto de Xavier Benguerel, que fue seleccionado por la S. I. M. C. española e incluido en los programas de Compostela. En él se demuestra la actitud actualista del compositor catalán, aun cuando me parece que en esta obra, meritoria por tantos conceptos, no ha alcanzado el autor esa madurez necesaria por la que los procedimientos se justifican desde una sensibilidad de compositor. Aquí se me antoja más anticuada la sensibilidad que algunos de los medios expresivos utilizados. Esperamos con gran interés nuevas páginas de Benguerel, en el que hay el anuncio de un buen compositor.

El éxito para el Cuarteto y Benguerel fue tan caluroso como el cosechado por Gombau en su charla-audición.

## FELIX PROHASKA, CON LA ORQUESTA NACIONAL

Otra vez se ha puesto al frente de nuestra primera Orquesta Felix Prohaska, que ha desarrollado en esta ocasión una labor de no gran interés. La Nacional sonó con no pocas imperfecciones a lo largo de toda la jornada, y en cuanto al concepto interpretativo, si su Bach fue desequilibrado —todavía esa masa de violines destruyendo la estabilidad contrapuntística—, su Strauss estuvo ausente de gracia, sin que nos compensase una excelencia de ejecución. Mejor calidad se logró en la "Sinfonía 39" de Mozart, aun a pesar del "Finale", evidentemente sucio. En el "Concierto en re menor" actuaron como solistas el concertino de la Nacional, Luis Antón; y el de "segundos", Juan Pakiu, artistas bien conocidos y apreciados por los melómanos madrileños.

La crítica es forzoso hacerla desde una tabla de relatividades. El nombre de quien actúa establece ya un nivel para entender cuanto se escribe. Habida cuenta del que la Orquesta del Estado, por sus propios méritos, impone, no puede ser sino prueba de amor y lealtad decir, sin rodeos, que su concierto con Prohaska no ha alcanzado la categoría a que nos tiene acostumbrados.

Independientemente del juicio personal, es preciso consignar que hubo muchos aplausos para solistas, director y orquesta.

E. FRANCO

# EL NUMERO 1.000 DE "PRIMER PLANO"

Señala una larga y provechosa existencia de veinte años. Y de acuerdo con su denominación —revista española de cinematografía—, está dedicada a nuestro quehacer fílmico en ese tiempo. Un éxito de su director, José Luis Gómez Tello.

Sin rehuir la escrutación crítica—que nunca ha eludido, como lo prueba su sección de esta índole, servida con sinceridad y rigor—, este semanario es el amigo más firme y real de nuestro cine.

Todo lo que se ha realizado en esos veinte años—y lo que se dejó de efectuar—está anotado en sus números, unas veces con claras orientaciones, otras en simple menester informativo y siempre de manera cordial.

Revisar su colección es enterarse —en su exactitud, en su puntualización— de la labor de productores, directores, guionistas, artistas y técnicos. Una documentación precisa y preciosa para escribir—con solidez y ordenado método—su historia.

Ningún acontecimiento de nuestras actividades fílmicas, nada de lo ocurrido en estas cuestiones ha quedado sin registrar en sus páginas, abiertas generosa y simpáticamente a todas las iniciativas y a veces demasiado inclinadas al elogio.

Sin recurrir a la especialización técnica de la estadística, con un repaso rápido, se puede comprobar fácilmente el predominio en sus textos y en sus fotografías de la fervorosa y continua atención a nuestro cine.

Ilustra el editorial de este número ciertamente extraordinario una fotografía del Generalísimo Franco sep los días de la dura batalla del Ebro, en las rojizas y verdes lomas en que se decidió la victoria definitiva, y el Caudillo, junto a los planos de la batalla, recogía de manos de un operador del entonces Departamento Nacional de Cine la cámara cinematográfica que le acompañaba en la guerra, esa cámara cinematográfica que registró tantas escenas históricas acaudilladas por él mismo.

Y resalta muy bien el significado del número estas otras palabras del editorial: «Quiere ser como un rostro vivo y evocador del cine español, enmarcado en el vasto panorama de la cinematografía universal, a la que pertenecemos y a la que hemos aportado—digámoslo sin pesimismo—más de una constante; más de una característica, más de un perfume nuevo e insospechado. Bien sabe Dios que quisieramos no haber omitido nada ni que se nos hubiera escapado algún rasgo del hermoso perfil que en este tiempo ha ganado el cine español.»

Se cumple el propósito en los artículos, como «Marcelino Pan y Vino» en España, de Juan Carlos Villacorta; como «Los primeros planos de "Primer Plano"», de Manuel Augusto García Viñolas, fundador y primer director de la revista, como el de Fernando Castán Palomar, sobre las aportaciones interpretativas a nuestro cine: «Glorias desaparecidas», «Setenta y cinco artistas que hicieron cine y ya no lo hacen». Como el de Pío García Viñolas: «Las mil semanas de "Primer Plano" acerca de directores y artistas». El pretérito y el presente. Pero sin olvidar el mañana. Se anima a los jóvenes, a la nueva generación, con un deportivo «adelante»...

Con el título «Tendencias del cine español en veinte años» se presenta un panorama fotográfico de este tema, expresado en las películas principales de distintos géneros. Y Valentín García resúme «Veinte años de cine barcelonés»...

«No han pensado cuantos componen esa suma de ilusiones, de afanes, de tareas, que es el cine español, en la feliz oportunidad que constituye este número 1.000 para demostrar a «Primer Plano» su gratitud en un homenaje fraternal?»

Y mejor que en un banquete, en una sesión de cine, formado

el programa por una antología de películas españolas y la intervención de directores y artistas.

Luis GOMEZ MESA

## EL SEGUNDO CERTAMEN CLUB URBIS DE CINE "AMATEUR"

Mañana lunes tendrá lugar la inauguración del IIº Certamen Club Urbis de Cine Amateur, al que concurren catorce películas de aficionados de toda España. Las sesiones tendrán lugar los días 14, 15 y 17 del corriente, entregándose los premios el sábado, día 19.

Dichas sesiones comenzarán a las ocho de la tarde, en el Club Urbis, avenida de Menéndez y Pelayo, 73.

## PRESENTACION DE LA PELICULA "EL BAILE" A BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS DE FREGUS

SE VERIFICARA EL MIERCOLES, BAJO EL PATROCINIO DEL EMBAJADOR DE FRANCIA

El próximo miércoles, día 16, a las once de la noche, en función extraordinaria de gala, a beneficio de los damnificados de Fregus, bajo el patrocinio del embajador de Francia, "Chamartín" presentará en el cine Lope de Vega la producción Carabela "El baile", en Eastmancolor, escrita y dirigida por Edgar Neville e interpretada por Conchita Montes, Alberto Closas y Rafael Alonso.

Las localidades para esta gala pueden adquirirse en la Embajada de Francia (Villalar, núm. 2), "Chamartín" (avenida de José Antonio, 32) y cine Lope de Vega.

## Mañana se celebrará el Día de los Pobres de Price

EN LA MONUMENTAL VELADA INTERVENDRAN MAS DE CIEN FIGURAS POPULARES EN LA VIDA ESPAÑOLA

Siguiendo la tradicional costumbre, don Juan Garcellé ha organizado para mañana la monumental velada que, bajo el lema "Día de los pobres de Price", se celebra todos los años en vísperas de Navidad, para allegar recursos con que obsequiar a los necesitados en las fiestas de Pascua.

En esta fiesta, auténticamente extraordinaria, intervendrán las siguientes figuras del espectáculo, el deporte, la tauromaquia y la vida social española: Aurora Bautista, Queta Claver, Jaime Ostos, Didi, Federico Bahamontes, Santiago de Córdoba, la pareja Krik-Krak, Marujita Díaz, Perico Chicote "habers and dale", los coros del teatro de la Zarzuela, Rafael Farina, Adolfo Marsillac y Maruja Asquerino, Antonio Casal e Irene Daina, Maritza Caballero con las principales figuras de su compañía, "Duke and Wilbert", Zorí, Santos y Codeso, Manuel López Muro y José Toledano. Actuarán las orquestas Torcuato E. I. 4, Fantasías en el Ruedo, Ortú y sus profesores y el "ballet" de Marisa Montesinos.

La Sociedad Española de Iluminismo presentará un breve programa a cargo de sus socios destacados Karabias y José Antonio Vega, y actuarán, además, los principales números del actual programa del circo.

La fiesta será presentada por los locutores Matías Prats, José Luis Pécker, Angel de Echeni-

que, Ferma, Angel Soler, Daniel Vindel y José Luis Vilar. Hará la ofrenda del espectáculo el crítico teatral de nuestro colega "Ya", don Nicolás González Ruiz.

En un descanso de la fiesta serán sorteados entre los asistentes valiosos regalos.

## ESTA TARDE, TEATRO FRANCÉS POR EL T. E. U. DE FILOSOFIA

Dentro de la Semana Cultural Francesa, que con tanto éxito se está desarrollando en Madrid, el T. E. U. de Filosofía y Letras dará esta tarde, a las siete, una interesante velada de teatro francés contemporáneo en el paraninfo de su Facultad.

En la primera parte, Esperanza Pérez Hick ofrecerá una versión especialísima de "La voz humana", de Cocteau. En la segunda, un grupo de estudiantes, compuesto por Joaquín Castro, J. Angel Juanes, Victoria del Barrio, Javier Arbeola, Julián Redondo, Elvira Rico y Amparo Vázquez, darán a conocer al público español la deliciosa comedia de J. Giraudoux "El Apolo de Bellac".

Dirigirá el conjunto Angel Román, y como director artístico, Jaime Pellicer.

Las representaciones serán precedidas por unas palabras del catedrático de la Universidad M. Richard,

# HOY, EN LA CASA SINDICAL, SE INAUGURA EL NACIMIENTO DE LA ASOCIACION DE BELENISTAS

EN SU MONTAJE HA COLABORADO LA ASESORIA ECLESIASTICA DE LA D. N. S.

Bajo el patrocinio del Ayuntamiento se celebrará un ciclo de conferencias en homenaje a Handel

Estamos de cara a la Navidad. Faltan once días para la Nochebuena. Ya hay ambiente por las calles de Madrid; los comercios, escaparates, anuncios para visitar nacimientos; los puestos navideños que empiezan a montarse, los villancicos que se oyen; el corcho, las casitas, los pastores que se venden para el belén.

La Asociación de Belenistas de Madrid, en colaboración con la Asesoría Eclesiástica de la Delegación Nacional de Sindicatos, inaugura esta mañana, en el salón de Exposiciones de la Casa Sindical, un monumental y popular nacimiento, que podrá visitarse gratuitamente todos los

días de 11 a 13,30 y de 16 a 21 horas. El nacimiento tiene unas proporciones fantásticas: cinco por cuatro metros. Su forma es rectangular, pero se puede ver en redondo, es decir, desde los cuatro frentes. Tiene, además, varios biogramas, que han sido montados por especialistas y técnicos en la materia.

Después de la inauguración del nacimiento, el padre capuchino fray Mauricio de Begoña oficiará una misa, que servirá para cumplir con el precepto dominical todos los asistentes. Presidirá los actos el Presidente de la Diputación de Madrid, marqués de la Valdavia. La escolanía de la iglesia de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli cantará durante la ceremonia religiosa.

## HOMENAJE AL DIRECTOR GENERAL DE AEROPUERTOS

En el nuevo edificio de viajeros del aeropuerto de Barajas, y en la que ha de ser la Galería Comercial, se ha celebrado una comida-homenaje al general de brigada, del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos, don Vicente Roa Miranda, director general de Aeropuertos, con motivo de su pase a la reserva. Se reunieron con el general Roa más de doscientos compañeros del Cuerpo y Arma y amigos, presididos, con el homenajeado, por los tenientes generales González Gallarza (don Joaquín), Rubio Frutos y Fernández-Longoria y los generales Palacios, Sedano, Bono, Laviña, Sartorius, Mata, Fenech, De Diego, etc.

Ofreció el homenaje el general don Carmelo de las Morenas, ingeniero aeronáutico, quien destacó la personalidad del general Roa, que tiene en su haber más de cincuenta años de servicios a la Aviación española, con lo que su biografía es un poco la historia de la Aviación Militar, desde los tiempos en que formaba parte de la escuadrilla de caza de Tetuán. Interpretó el general Las Morenas el sentir de los reünidos, identificados en el deseo de testimoniar al general Roa su afecto y simpatía, a que su figura insigne se hizo acreedora durante su vida militar. El general Roa Miranda agradeció la adhesión de sus compañeros, lo que le reportaba la satisfacción de sentirse querido, satisfacción incomparable para los que dejan sus buenos actos por razones de edad, así como la alegría de recibir ese homenaje en el nuevo edificio de recepción de viajeros de Barajas, que podrá prestar servicio en 1962.

El general Roa, que ha cumplido sesenta y cinco años, desempeña la dirección general de Aeropuertos desde hace once años, y su etapa ha sido la más fructífera, pues bajo su mando se han culminado las admirables obras que colocan a nuestros aeropuertos al nivel de los mejores del mundo.

## VIDA SOCIAL

### PETICION DE MANO

Por don Marcial Blanco Yáñez, en representación de su madre, doña Julia Yáñez, viuda de Blanco, y para su hermano e hijo don Carlos, ha sido pedida a doña María Torremocha, viuda de Pérez Rubio, la mano de su hija Conchita. La boda se celebrará en breve.

El día 13 de diciembre un acontecimiento periodístico y cinematográfico: El número 1000 de la revista PRIMER PLANO le traerá el más completo resumen del cine a lo largo de veinte años.

## DOCE MESES PENSANDO EN LA NAVIDAD

La Asociación de Belenistas de Madrid, que se fundó hace quince años por don Manuel Mora, celebra periódicamente una serie de reuniones, de actos, encaminados a la mayor brillantez en la celebración de las próximas Navidades. Son doce meses pensando en la Navidad, como ha dicho uno de los componentes de la actual Directiva. Cuando se acercan estas fechas hacen público su programa: cursillos de orientación belenística, con clases de liturgia, villancicos y montaje de nacimientos; ciclos de conferencias, ayudas a algunos centros, actuaciones corales...

Algunos organismos oficiales subvencionan con pequeñas cantidades a la Asociación de Belenistas de Madrid. Entre ellos figuran el Ministerio de Educación Nacional, el Ayuntamiento y la Diputación. Hay otras ayudas en especies, como, por ejemplo, la que presta el Ministerio de Información y Turismo al enviar especialistas para el montaje de nacimientos, o algunas casas comerciales, al facilitar gratuitamente aparatos técnicos de sonido. Falta añadir algunos donativos espontáneos que se reciben y la cuota mensual de los doscientos cincuenta miembros que componen la Asociación de Belenistas, cuyo actual presidente es don Fernando Martínez Serrano; vicepresidente, don Fernando Parrilla Asencio; secretario, don José Galán de Francisco, y asesor artístico, el escultor don Luis Buendía Ruiz.

## CONFERENCIAS NAVIENAS

Este año el ciclo de conferencias organizado por la Asociación de Belenistas de Madrid, con el patrocinio del Ayuntamiento, llevará el título de «Navidades en España y homenaje a Handel». Se cumple ahora el segundo centenario de la muerte de tan insigne músico. En el Patio de Cristales del Ayuntamiento, los próximos días 15, 16 y 19, a las siete y media de la tarde, pronunciarán conferencias don Francisco Aguilar y Paz, don Rafael Ortega Lissón y don José Artero. Los temas a desarrollar, «Belén en Canarias», «Noche de villancicos en Madrid» y «Handel y "El Mesías"», respectivamente. La representación folklórica del Hogar Canario de Madrid y el Coro mixto provincial de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., así como el Grupo de Danzas de la Sección Femenina del distrito de La Latina, ofrecerán una serie de actuaciones junto a las conferencias.

Se cierra así la preparación de la Navidad madrileña por la Asociación de Belenistas, cuyo monumental nacimiento se inaugura hoy, a las 13 horas, en el salón de Exposiciones de la Casa Sindical.

L. P.

## VIDA INTELECTUAL

# “CRISTIANISMO Y CULTURA EN JAPON”, COLOQUIO EN EL COLEGIO MAYOR “MONCLOA”

FUE DIRIGIDO POR EL PROFESOR KIICHI MATSUDA, DE LA UNIVERSIDAD DE OSAKA

En el Colegio Mayor de la Moncloa dirigió ayer un coloquio el profesor de Historia Moderna de la Universidad de Osaka, doctor Thomas Kiichi Matsuda, sobre el tema «Cristianismo y cultura en Japón».

El ilustre profesor comenzó exponiendo el singular paralelismo que, contra lo que normalmente se piensa, existe entre Japón y la cultura occidental.

A continuación analizó detenidamente la historia del catolicismo nipón, desde la gran figura de San Francisco Javier hasta nuestros días, pasando por las épocas de tolerancia y persecución sangrienta.

El señor Kiichi Matsuda concluyó afirmando las grandes posibilidades que el pueblo japonés ofrece a la actividad misionera del catolicismo por la indudable sensibilidad y nobleza del espíritu nipón.

El coloquio se desarrolló con facilidad y fue seguido por los co-

legiales con gran interés, ya que la personalidad del profesor Kiichi Matsuda y lo sugestivo del tema proporcionaron las bases para un cordial intercambio de opiniones.

## HOMENAJE DE LA ACADEMIA DE DOCTORES A DON FRANCISCO CARRILLO

A primera hora de la tarde de ayer, en el despacho oficial de don Eduardo Aunós, presidente de la Academia de Doctores de Madrid, le fue ofrecido un cálido homenaje, como prueba de agradecimiento y simpatía de todos los miembros de esta Corporación doctoral a la persona del doctor Carrillo Guerrero —que ha sido presidente y secretario general de la misma y uno de sus más celosos fundadores— por su dilatada y eficaz labor al servicio de la Academia, recientemente declarada por el Gobierno de carácter oficial.

El doctor Aunós ofreció al doc-

tor Carrillo, con unas elocuentes palabras, un artístico título de miembro de la Academia, en el que también se le nombra secretario general honorario perpetuo de la misma.

El doctor Carrillo, visiblemente emocionado, agradeció aquel homenaje.

## SEPELIO DE DON FELIPE SASSONE

A las once de la mañana de ayer se verificó el entierro de los restos mortales, que estaban amortajados con hábito franciscano, del que fue ilustre escritor y diplomático peruano don Felipe Sassone.

A la casa mortuoria acudieron muchos amigos y admiradores del finado para hacer presente su pésame.

Enviaron coronas la Embajada del Perú, la Sociedad de Autores Españoles, la Asociación de Toreros, Antonio Bienvenida y otros amigos del desaparecido escritor.

El arco que contenía el cadáver de don Felipe Sassone fue bajado a hombros por sus íntimos y depositado en el coche estufa, al que precedía el clero parroquial.

El duelo estaba presidido por el señor Portocarrero, encargado de Negocios de la Embajada del Perú, en nombre del embajador peruano, ausente de Madrid; el señor Rolán del Ministerio de Asuntos Exteriores; el Subsecretario de Educación Nacional, señor Maldonado; el marqués de la Valdavia y Antonio Bienvenida, en nombre de la familia.

En el acompañamiento figuraban destacadas personalidades de la vida madrileña.

Despedido el duelo, después de ser rezado un responso, muchos amigos del que fue gran escritor y periodista acompañaron su cadáver hasta el cementerio como último tributo de amistad y admiración hacia quien fue muy popular figura de la vida madrileña y un gran amigo de España.

## Horario de misas vespertina

A las seis: Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso

A las seis y media: Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las siete: Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45); iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 58) y Padres Antonianos (Duge de Sesto) y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150)

A las siete y media: Parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés.

A las ocho: Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones de padres carmelitas (Ayala, 37), iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), iglesia de San Cayetano, de los padres teatinos (Ardemans, 26), santuario del Perpetuo Socorro, San Francisco el Grande y parroquia de San Rafael y Santa Micaela (Cátabancho).

A las ocho y media: Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, número 61).



EN TODO MOMENTO... EN VIAJE, PASEO, SOIREES, ETC...

SEÑORITA:

No prescinda del

## CAPUCCINI LAMBRETTA

de nylon, en colores normales, fluorescentes y negro EL TOCADO QUE AL DISTINGUURLA REALZARA SU ENCANTO



PIDALO EN EL COMERCIO o al distribuidor de la marca

## MONSY

CALLE IMPERIAL, 4 PLAZA MAYOR, 20

MADRID

## LABERINTO CENTRO

AL VIEJO TOPICO de la Puerta del Sol como centro de Madrid siguió el de la crisis de aquella plaza en su función de centro urbano, crisis señalada por la reforma de Moreno Torres. Aquella reforma, que destacó la composición de la plaza como una doble vía, se comparó a unos lujosos funerales por la vieja Puerta del Sol.

Pero, así las cosas, surgió en seguida la necesidad de un nuevo tópico, la necesidad de situar el centro de Madrid, ese punto ideal, en otro lugar del plano de la ciudad. La mayor parte de los autores coincidieron entonces en atribuir aquella situación central a la plaza de Cibeles, favorecida por las circunstancias.

La nueva designación del centro madrileño seguía la tendencia histórica que ha ido desplazando el corazón de la ciudad del Oeste hacia el Este, acompañando así el crecimiento urbano. Por lo que a la Puerta del Sol se refiere, el cambio de las clásicas señales horarias de Radio Nacional es un síntoma más que se une.

Sin embargo, a la plaza de Cibeles, una plaza giratoria de circulación rápida, le falta una condición para constituirse en verdadero centro de la ciudad: la condición de remanso que el madrileño ha ido a buscar instintivamente a Recoletos y al Prado, aunque estos centros no tengan un carácter de plaza bien definida.

El próximo traslado de la Casa de la Moneda ofrece la oportunidad de crear la plaza que, por su situación, su amplitud y capacidad de reposo, pueda considerarse el centro del Madrid actual. Nunca será demasiado lo que se insista sobre esta posibilidad realmente excepcional para poner claridad en el vivo corazón de Madrid.

AGUINAGA

## A QUIEN CORRESPONDA

### TRANVIA 61

Desde hace unos meses—dos o tres—la línea de tranvías número 61 que cuenta, por lo menos, con doce coches, parece que ha cogido la costumbre de pasear por todo el recorrido sus hermosos tranvías "vacíos", no sabemos si para lucimiento de los mismos o simplemente porque van "de prácticas".

Y nos preguntamos los muchísimos viajeros que necesitamos hacer uso de esa línea: ¿Por qué todas las mañanas, sin excepción, salen de la Moncloa tres o cuatro tranvías completamente vacíos, sin admitir viajeros? ¿Por qué si a esa hora—de ocho a nueve de la mañana—el número público se agolpa junto al tranvía los empleados, como una concesión especial, dicen: "Está bien, cogémoslos viajeros"? ¿Por qué el recorrido que es Moncloa-Narváez se convierte "todos los días, a las ocho y media de la mañana" en Moncloa-Quevedo? ¿Por qué se pasan el día enteros los tranvías de esa línea "haciendo prácticas"?

Ricardo CALZADA ALPUENTE  
Guzmán el Bueno, 52

### VIVIENDAS EXPERIMENTALES

Es ésta una nueva y angustiada petición de auxilio de los vecinos de los bloques XXVIII y XXX de la colonia de Viviendas Experimentales. Pese a los dictados de las directrices más elementales del urbanismo actual, los albañiles continúan preparando los cimientos de los bloques que van a construirse entre los dos antes citados.

Se trata, sencilla y llanamente, de una monstruosidad. El amplio espacio que da luz y alegría a estas viviendas va a desaparecer bajo el peso de los nuevos edificios y, en lugar de lo que podría ser espléndida zona verde, se trazan tres calles de once metros de anchura. Reite-

### Entrega de premios en "Suerte y Color"

Los señores poseedores de boletos premiados en alguno de los sorteos extraordinarios de la tómbola de "Suerte y Color", pueden pasar a recogerlos en el domicilio de las Hermandades Profesionales Católicas, San Marcos, 3, segundo piso, todas las tardes, de seis a ocho, hasta el 31 de diciembre, desde cuya fecha perderán su validez, según el acta notarial fecha 9 de diciembre del señor Sanz, del Ilustísimo Colegio de Notarios de Madrid.

ramos nuestra protesta. Las autoridades competentes deben evitar el error, después de estudiar detenidamente la circunstancia que motiva estas líneas. Hay mucho terreno libre, bordeando la colonia, donde podría construirse sin perjudicar a nadie.

Esperamos, con la confianza que nos merecen las personas que rigen la política de la vivienda, que se evite un error. Y, de momento, que se suspendan los trabajos en curso, para no llegar al caso consumado.

Un grupo de vecinos de los bloques XXVIII y XXX

### ESCOMBROS

En el mes de julio se desprendió parte de una cornisa del Museo Cerralbo, en la parte que da a la calle de Ventura Rodríguez. Desde esa fecha están los escombros en la acera, cercada con una cuerda, y para pasar hay que hacerlo por un medio de la calle, en el cruce con la de Ferraz. Esto es un riesgo, dado el gran tráfico de esta calle. Y por la noche, se tropieza con la sudicha cuerda, pues no se la ve. Y la cornisa sigue aún sin reparar. ¿Por qué?

Varios vecinos de Ventura Rodríguez y Ferraz

## REQUIEM POR UN MONAGUILLO

Hasta las once de la mañana del pasado viernes, Alfredo Cantarero Sotorres era un ingenio y diminuto monaguillo de diez años, Ejercía en una iglesia madrileña de la calle de Embajadores. Desde ese día y esa hora, Alfredo Cantarero Sotorres ha cambiado el sobrepelliz blanco por unas alas rubias, y ahora ejerce de ángel eterno en los más delicados campanarios del cielo. Me lo imagino reptando a gloria sobre una nube, en este tiempo de Adviento. Los monaguillos del cielo deben ser legión, y nuestro buen Alfredo, con sus diez años, con su ingenuidad y su sobrepelliz ha cogido el rápido de las doce para llegar a tiempo de la Navidad. El buen Dios le citó para esa hora, a la puerta misma de su Casa en la tierra; a la puerta del Sagrario. Alfredo acababa de dejar las vinajeras en su lugar y los sagrados ropajes en el suyo. Después, como para estos dulces monaguillos el templo es mitad iglesia y mitad campo de deportes en el que jugar a las más inverosímiles cosas, a la vera de

El, quiso ganar las alturas de una barandilla de escalera. El accidente es lo de menos. Dios le había citado y él no podía faltar a la cita. Quedó beatíficamente dormido bajo la bóveda de la iglesia, hasta que una buena mujer lo encontró allí. Tenía en la cara la dulce expresión de un franciscano. ¿Qué digo? No, la dulce expresión de un monaguillo... Los monaguillos son, precisamente, los que mejores entendieron las palabras del Cristo y a El se acercaron con el más desenfadado gesto infantil. Juegan por la iglesia como lo harían en su caso, como lo harían en la calle. Acaso con más confianza, porque saben, mejor que nadie, dialogar en la más alegre y franca sinceridad con Dios, que está tan cerca de ellos.

Alfredo ha llegado a tiempo para celebrar la Navidad en el cielo. Como arrancado de la imagen del más hermoso de los cristos, Alfredo ha encendido ya la vela y se ha unido al coro de los monaguillos de allá arriba para cantar a pleno pulmón los más dulces e ingenuos villancicos. Los periódicos, los periodistas han dado, incomprensiblemente, la noticia de su muerte, del accidente que le costó la vida. Han hecho mal. La apresurada información, con más rigor que calma, se ha adelantado. Yo, aún aprendiz de periodista, he querido retrasarla para ahora; darla más completa: «En el rápido de las doce, procedente de la Tierra, llegó hoy al Cielo el monaguillo Alfredo Cantarero Sotorres. A su llegada fue recibido...

Antonio IZQUIERDO

### "MIENTRAS LA TIERRA GIRA"

En la audición "Mientras la Tierra gira" según guión de Enrique Santos García Alvarado, que se radiará el próximo viernes, día 18, a las ocho de la noche por la emisora Radio Juventud, servirán de motivo de atención para los escolares que siguen estas emisiones y sus concursos los reportajes gráficos que se publican en las páginas de hucograbado de este mismo número de ARRIBA con los títulos de "Pakistán: Eisenhower entre lanceros bengalíes" y "Por el cielo de Frejus un helicóptero vuela con un niño en brazos".

Fernando DE CASTRO  
Y ZUÑIGA

### CUENTOS DE MADRID

## Lo plaza de Eisenhower

Soy uno más entre los muchos, pero muchos, que se alegran de que el Ayuntamiento haya acordado dedicar una plaza de Madrid a Eisenhower, el admirable Presidente de la gran nación norteamericana. La plaza es la que forman, al confluír, la avenida de América, la carretera de Aragón y la autopista que lleva al aeropuerto. Una plaza repleta de futuro, de destino sería mejor decir: fronteriza, por las rutas del aire, como los muelles de otros días lo fueron por el agua, con el ancho Ultramar de nuestro corazón y nuestra Historia. Por ahí, aunque no quiera, este Madrid, que ya ha crecido tanto, ha de ensancharse mucho más aún.

En la nueva plaza de Eisenhower se alzarán un monolito que recuerde su visita a Madrid; su última etapa en tierras de la vieja Europa, al final de un viaje cuya intención, aliento y generosidad ciertamente merecen ser grabados en piedra.

Pienso que en un mundo desilusionado—al menos desde que terminó la guerra última—, es Eisenhower, y Norteamérica tras él, quien pone nuevamente en marcha la esperanza. Las etapas de su viaje, en Roma, en Ankara, en Karachi, en Kabul, en Nueva Delhi, como, indudablemente, las que habrán de seguir, son triunfales por eso, porque vuelven a

ilusionar al mundo. Las multitudes que en Oriente aclaman a Eisenhower—jefe de la nación occidental más representativa en nuestros tiempos—nos explican a todos una lección de Historia que merece aprenderse.

Claro que esa lección es en España donde menos necesitamos aprenderla. El viaje de Eisenhower, congregando la fe del espíritu humano contra la barbarie, lo entiende entre nosotros todo el mundo. De tal semilla se hizo América. En muchos sentidos se podría pensar que regresan de allá los tres pequeños barcos de Colón, de cuya aventura venturosa nació el Nuevo Mundo, tanto al Sur como al Norte. Es un gran escritor imparcial, ajeno a España—André Maurois—quien escribe en su "Historia de los Estados Unidos": "Un encanto indefinible, un regusto de cultura antigua, una instintiva nobleza de maneras, perpetúan en los Estados ocupados otra por España el recuerdo de los "Caballeros" y de los misioneros... Si. Se Diría que son las carabelas de la Reina Isabel, que regresan. Pero si no fuera eso, el monolito de esta nueva plaza de Madrid siempre sería una prueba de que nosotros seguimos navegando.

Román ESCOHOTADO

## AGENDA

DÍA 13 DICIEMBRE 1959  
DOMINGO

El sol sale a las 8,29.  
Se pone a las 17,19.

### OCHO GRADOS

Ayer las temperaturas extremas de Madrid oscilaron entre los 8,5 grados, a las 13,30 horas, y los 5,6, a las 4.

### INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe».—Acto académico. Imposición de becas de honor a los señores Tena Artigas, Royo Villanova y Durán Miranda. Don Luis Morales Oliver pronunciará una conferencia acerca de «La Virgen de Guadalupe en el recuerdo literario hispano».

A las 18,30.—Instituto de Cultura Hispánica.—Concierto de piano a cargo de don Benjamín Valdés Aguilar.

A las 19.—Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe».—Concierto de piano a cargo de don Esteban Sánchez.

A las 19,30.—Asociación Española de Practicantes, Escritores y Artistas (Conde de Romanones, 10).—Velada literaria.

A las 20.—Colegio Mayor «La Moncloa».—Representación de «El mueble» y «Jacobino» o la sumisión por el T. E. U. de Ciencias Políticas y Económicas.

### PARA EL LUNES

A las 19,30 horas.—Instituto de Cultura Hispánica.—Inauguración de la Exposición de la pintura Amparo Palacios.

A las 19,30.—Sociedad Geográfica (Valverde, 22).—«La cuenca del Ebro y el petróleo» (con proyecciones), por don Antonio Almela.

A las 19,30.—Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10).—«Bergson en su generación. Tres centenarios: Bergson, Husserl, Beye», por don Julián Marías.

A las 19,30.—Instituto de Cultura Hispánica.—«Estado actual del catolicismo en Iberoamérica», por el padre José Todolí (O. P.).

A las 19,30.—Colegio de Abogados. «El derecho de retorno y el derecho de superficie en el reglamento hipotecario reformados», por don Diego Ortiz Zambrano.

A las 19,45.—Colegio Oficial de Médicos (Esparteros, 11).—Sesión de estudio de la Academia Médica-Quirúrgica Española. Intervendrán los doctores Pozuelo Escudero, Rabago, Rey Baltar, Urquía, Medina y hermanos Fabra Jiménez.

A las 20.—Cátedra de San Pablo (Maldonado, 1).—«Frente a la personalidad de los hijos», por el padre Julián Ibáñez (S. J.).

A las 20.—Casa de León (Pez, 6). «El turismo en León» (con diapositivas), por don Juan Bautista Serrano.

### COLOQUIOS SOBRE EVOLUCION BIOLOGICA

Durante los días 14 al 19 del corriente mes, de cuatro a ocho de la tarde, y en el salón de conferencias del Instituto «Alonso Barba» (Serrano, 119), se celebrará un coloquio sobre «Problemas actuales de la evolución biológica». Dicho coloquio ha sido organizado bajo los auspicios del Instituto «José de Acosta» de Zoología (C. S. I. C.) y la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid.

### HOY, SANTA LUCIA. PATRONA DE LAS INDUSTRIAS DE CONFECION

Hoy, domingo, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de San Martín, con motivo de la festividad de Santa Lucía, Patrona de las industrias de confección, se celebrará una solemne función religiosa, a la que el Sindicato Provincial Textil invita a todos los agremiados.

### CURSOS DE FORMACION PARA MANDOS DE EMPRESA

El Sindicato Provincial de la Construcción, Vidrio y Cerámica, en colaboración con la Oficina Sindical de Productividad, ha organizado dos cursos de formación para mandos intermedios de Empresa: uno de formación para las relaciones y otro de formación para la instrucción.

A estos cursos, que se celebrarán en los locales del Sindicato (avenida de José Antonio, 69, segunda planta), del 14 al 17 del corriente mes, de seis a ocho de la tarde, asistirán representantes de las Empresas más importantes encuadradas en este Sindicato.



# AGENDA

DIA 13 DICIEMBRE 1959  
DOMINGO

SANTORAL. — Santa  
Lucía, virgen y mártir.

## CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—  
Domingo III de Adviento. Doble.  
Primera clase. Colores rosa o mo-  
rado. Misa propia. Credo. Prefacio  
de Trinidad.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### TURNO 10

Cáceres, 10; General Lacy, 11;  
paseo del Marqués de Zafra, 43;  
Narváez, 7; avenida de Menéndez  
y Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, 87;  
Jorge Juan, 34; Goya, 19; Horta-  
leza, 96; Almagro, 24; Covarru-  
bias, 22; Martínez Campos, 22;  
General Pardiñas 64; General  
Pardiñas, 20; Diego de León, 24;  
Francisco Silvela, 14; avenida de  
América, 11; López de Hoyos, 83;  
Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín);  
Joaquín Costa, 47; prolongación  
de General Mola, 289; prolongación  
de Modesto Lafuente (esquina Ge-  
neral Perón); Alonso Cano, 38;  
García Morato, 111; plaza del Dos  
de Mayo, 6; San Marcos, 11; Pell-  
gros, 11; Desengaño, 18; Preciados,  
número 35; Mayor, 44; Concepción  
Jerónima, 38; Carretas, 12, San  
Bernardo, 115; Reina Victoria, 8;  
Bravo Murillo, 193; Villamil, 47;  
Jerónima Llorente, 40; San Fran-  
cisco de Sales, 5; Guzmán el Bue-  
no, 34; Eeija, 9; paseo de la Flo-  
rida, 47; Princesa, 62; Leganitos,  
número 34; paseo de Extremadura,  
40; carretera de Extremadura,  
número 1 (Término); plaza de  
Lavapiés, 34; Echegaray, 21; Ato-  
cha, 110; Sánchez Barcáiztegui, 15;  
plaza de la Independencia, 10;  
Cascorro, 2; paseo de Yserías, 63;  
Carlos Arniches, 22; paseo Imper-  
rial, 29; carretera de Andalucía, 19  
(Usera); Condes de Barcelona, 5;  
Marcelo Usera, 37; General Ricar-  
dos, 152 (Carabanchel Bajo); Sala-  
berry, 40; avenida de Muñoz Gran-  
des, 65 (Carabanchel Bajo); Vir-  
gen de la Fuencisla, 13 (barrio de  
la Concepción); Ricardo Ortiz, 12  
(Ventas); carretera de Aragón,  
número 173; Lago Constanza, 38;  
Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal);  
Cañaveral, 14; San Felipe, 18 (Te-  
tuán); Manuel Maroto, 2 (Puente  
de Vallecas); avenida de la Albu-  
fera, 6 (Puente de Vallecas); Con-  
cepción, 22 (Puente de Vallecas);  
y Huerta Hachero, esquina Puerto  
Balbarán (Puente de Vallecas).

### PARA EL LUNES

#### TURNO 11

Paseo Delicias, 40; Embajadores,  
número 210; plaza Antón Martín,  
número 46; Felipe IV, 10; Ciudad  
de Barcelona, 14; Bloque 30 Urbis,  
esquina Doctor Esquerdo; Doce de  
Octubre, 2; Doctor Esquerdo, 99;  
Elvira, 17; avenida Felipe II, 1; Ve-  
lázquez, 20; Serrano, 46; Lagasca,  
número 126; Lista, 47; Francisco  
Silvela, 36; Pilar de Zaragoza, 104;  
Sánchez Pacheco, 17; Ramos Car-  
rón, 3; avenida Alfonso XIII, 251;  
avenida Generalísimo, 43 (prolonga-  
ción Castellana); Alonso Cano es-  
quina General Perón; calle Nueva  
(entre Leis y Legua); Sánchez, Pre-  
ciados, 34; Pedro Barreda, 7; Rai-  
mundo Fernández Villaverde, 10;  
Modesto Lafuente, 53; Joaquín Gar-  
cía Morato, 85; Almagro, 46; Sa-  
gasta, 21; Augusto Figueroa, 39;  
Peligros, 4; Preciados, 19; Puebla,  
número 11; San Bernardo, 60; Oca  
Bermúdez, 4; Fernández de los  
Ríos, 21; Gaztambide, 23; Luisa  
Fernanda, 17; paseo Onésimo He-  
dondo, 32; Mayor, 59; Linneo, 14;  
Masía del Carmen, 44 (B.º Extre-  
madura); carretera Extremadura,  
número 76; Angosta Mancegos, 4;  
Ribera de Curtidores, 12; Ercilla,  
número 20; glorieta Pirámides, 2;  
Iglesia, 5 (Mataderos); Paulina  
Odiaga, 31; Poblado Caño Roto, 5  
(C. Bajo); Antonio Antoral, 1 (Ca-  
rabanchel Bajo); Vía Ingenieros, 6  
(colonia San Vicente Paul); Mira-  
madrid, 18 (Usera); Jesús del Gran  
Foder, 1 (Usera); Pedro Heredia,  
número 30; Martínez Izquierdo, 92;  
Calvo Sotelo, 35 (Ventas); Los Ur-  
quizá, 21 (B.º Bilbao); Hermanos  
García Noblejas, 7 (B.º San Blas);  
Virgen de Nuriá, 5 (B.º Concep-  
ción); José del Hierro, hotel 5 (Co-  
lonia de San Vicente); Palermo, 1  
(Ciudad Lineal); Matapuzuelos, 1  
(Ciudad Lineal); calle Particular, 8  
(Barrio Querol); Sagitaria, 1 (Cha-  
martín); avenida Dulcinea, 6 (Te-  
tuán); Pinos Alta, 92 (Tetuán);  
Peña Prieta, 39 (P. Vallecas); Nue-  
va Carretera de Valencia, sin nú-  
mero (Puente Vallecas); Martínez  
de la Riva, 41 (P. Vallecas); ave-  
nida San Diego, 101 (P. Vallecas);  
avenida Palomeras, 109 (P. Valle-  
cas); camino Valderribas, 74 (Puen-  
te de Vallecas).

# ABRIGOS para señora

Modelo "Pluvius", impermeabili-  
zado **1.400 ptos.**

Modelo "Turquestán", en bouclé  
(imitación piel) **3.900 "**

Modelo "Sabre", en pelo cortado. **2.100 "**

**GARANTIZAMOS, que**  
**CALIDAD por CALIDAD,**  
**nuestros precios son**  
**más BAJOS.**

PLANTA SEXTA



**Cupón de los Ciegos**  
NUMERO PREMIADO AYER  
**121**

SEMANA CLARAMENTE ALCISTA EN BOLSA

Al fin la Bolsa se lanzó para arriba. Hace ya algún tiempo que veníamos recogiendo los primeros indicios respecto a la formación de esta mejor orientación de la Bolsa...

El dinero, mezclado y hasta impulsado por la especulación, no se franqueó hasta esta jornada, que fue la decididamente alcista. De ahí que, a pesar de que las alzas se han extendido a la mayoría de los valores...

Por el momento, todo parece indicar que el mercado puede ir entrando, cuando comience a debilitarse la corriente compradora que ahora presiona...

do, estimulado además por unos precios y unas rentas netas muy altas, que constituyen un magnífico atractivo para operar. Aparte de que a fin de año siempre hay algo más de dinero.

Durante estos días, las tres jornadas hábiles que ha habido, puesto que el martes fue festivo, la especulación no ha dejado de echar su cuarto a espaldas para colaborar en la animación de los cambios...

Se ha operado con fluidez en las últimas jornadas; sin embargo, no se han alcanzado volúmenes, muy amplios de negocio, al contrario de lo que venía ocurriendo últimamente.

El momento de mayor euforia de la semana se registra al final de la misma, pues del alza moderada se pasó al cierre a una progresión valiosa como consecuencia del más fuerte empuje del elemento comprador...

Main financial table containing sections for FONDOS PUBLICOS, AYUNTAMIENTO DE MADRID, OTROS FONDOS, CEDULAS, OBLIGACIONES, ACCIONES Bancos, ALIMENTACION, CEMENTOS, CONSTRUCCION, ELECTRICIDAD, INMOBILIARIAS, METALURGICAS, MINERAS, QUIMICAS, SEGUROS, SOCIEDADES DE CARTERA, and VARIAS.

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA) La Coruña PAGO DE INTERESES. De acuerdo con las condiciones de emisión, desde el 15 de diciembre actual se satisfará el interés fijo del 6,95 por 100...

HIDRO NITRO ESPAÑOLA, S. A. AMPLIACION DE CAPITAL. El Consejo de Administración de esta Sociedad ha tomado el acuerdo de ampliar su capital social en 100 millones de pesetas...

# AYER FUE CLAUSURADA EN PARIS LA ASAMBLEA DE LA U. E. F. A.

## Han sido fijadas las fechas de la eliminatoria de la Copa de Europa de interselecciones

EL PRIMER ENCUENTRO SE JUGARA EL 29 DE MAYO Y EL SEGUNDO EL 9 DE JUNIO

PARIS.—Las fechas para los encuentros España-Rusia correspondientes a los cuartos de final de la Copa de Europa de las Naciones han sido señaladas en el curso de una entrevista celebrada entre el presidente de la Federación Rusa, señor Granatkin, y los señores Lafuente Chaos, presidente de la Federación Española; Ramírez, secretario general; Costa, miembro del Comité técnico, y Pujol, representante de España en la U. E. F. A.

El 29 de mayo de 1960, en Moscú, se jugará el encuentro de ida, y el 9 de junio, el de vuelta, en Madrid.

Caso de precisarse un partido de desempate, éste se celebrará el 16 de junio, decidiéndose la víspera del partido en Madrid si será en París o Roma, según proponen los españoles, o en Leipzig, ciudad que señalan los rusos. (Mencheta.)

## NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● Llegaron a Bilbao los jugadores del Atlético de Madrid. Componen la expedición 19 personas y parece ser que el equipo que alineará Villalonga será el mismo que jugó el domingo anterior. A pesar de la fuerte lluvia caída ayer tarde, los jugadores madrileños salieron a dar un paseo por las calles de la capital. Por su parte, los jugadores bilbaínos están concentrados en las proximidades de Galdácano, y el equipo que alineará Martín Francisco será el siguiente: López; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Aguirre; Arceche, Marcaida, Arieta, Uribe y Beitia. Se confía en un triunfo bilbaíno, aunque no se descarta la sorpresa. (Afil.)

● Procedente de la Ciudad Condal ha llegado ayer mañana a Valencia el equipo del C. F. Barcelona. Su entrenador, Helenio Herrera, ha manifestado que la alineación que presentará será: Ramallets; Oñivella, Rodri, Gracia; Vergés, Segarra; Martínez, Kubala, Evaristo; Suárez y Villaverde. Como suplentes vienen Medrano, Pinto, Rivelles y Tejada. El C. F. Valencia realizó ayer mañana un ligero entrenamiento en el campo de Mestalla, al final del cual el entrenador valencianista señaló que tenía dos dudas sobre la alineación de hoy frente a los azulgranas, concretamente para los puestos de guardameta y extremo derecha. Salvo estas dos únicas y posibles variantes, la alineación será: Goyo o Pesudo; Piquer, Quincoces; Mestres; Sendra, Sócrates; Manó o Héctor, Tercero, Ayoiro, Walter y Joel. (Afil.)

● Para enfrentarse en Altavix al Osasuna, el entrenador ilicitano ha designado el siguiente equipo: García; Gómez, César, Felipe; Moll, Laguardia; Pahuet, Zuazo; Fuertes, Ré y Nito. Como se ve, hay algunos cambios debido a lesiones o baja forma. Reina gran interés por el encuentro. (Mencheta.)

● Filipinas confía participar en el Campeonato mundial de fútbol de 1962, cuya fase final se disputará en Santiago de Chile. La Federación Filipina le Fútbol ha cableografiado a la Federación Internacional de Fútbol Asociación en petición de detalles. También se informa que una organización privada negocia en la actualidad con las autoridades futbolísticas españolas para lograr el desplazamiento a Filipinas, el mes de febrero próximo, de la Real Sociedad de San Sebastián. Si el equipo español puede eructar el desplazamiento se enfrentará a equipos locales y, probablemente, a la selección del Perú, que se encontrará en Filipinas para el mes de febrero. (Afil.)

● El Tottenham Hotspurs ha traspasado a su interior John Brooks al Chelsea, que ha cedido a aquél su jugador Les Allen, que juega indistintamente de delantero centro o interior. Brooks, que cuenta veintiocho años de edad, jugará hoy con su nuevo equipo contra el Blackpool. (Afil.)

### SEGUNDA DIVISION

## Por dos goles a cero venció el Sestao al Indauchu

LOS TANTOS DEL EQUIPO VENCEDOR FUERON MARCADOS UNO EN CADA TIEMPO

SESTAO. — Con escasa concurrencia, a causa de la tarde fría y lluviosa se jugó en el campo de Las Llanas el partido Sestao - Indauchu, que terminó con la victoria del primero por 2-0.

Arbitró el señor Vera, bien, y los equipos formaron así:

SESTAO: Lezama; Sangróniz, Pegaso, Letamendi; Rebollar, Icaurriaga; Martín, Erdocia, Basurto, Izaguirre y Alonso.

INDAUCHU: Ibarreche; Azcueta, Bastida, Celayeta; Portilla, Uria; Quintela, Allende, Barrera, Asensio y Latatu.

El campo, muy encharcado, presentaba dificultades casi insuperables para la práctica del fútbol.

A los tres minutos, y cuando el meta bilbaíno se disponía a recibir la pelota, quedó ésta, frenada por el agua, a merced de Elizaguirre, quien de fuerte tiro cruzado, logró el primer gol del Sestao.

Después transcurrió el partido con dominio ligeramente favorable al Indauchu, cuyos hombres se esforzaban vanamente en ligar jugadas, en tanto que el Sestao, más práctico, efectuaba largos desplazamientos.

En una de las jugadas ante la puerta de Lezama estuvieron los

## EL ESTREÑIMIENTO HABITUAL

no se remedia con purgas; es necesario comer abundantes frutas y verduras y hacer alguna gimnasia todos los días. Además hay que tomar Laxante Salud para que funcione el intestino con regularidad. Es suave, seguro e inofensivo y muy económico. Cajita 1,20. C. S. 15.176

## España solicitó la organización del torneo final de la Copa Europea de las Naciones

PARIS.—La Comisión de Organización de la Copa de Europa de las Naciones, de fútbol, se reunió bajo la presidencia del delegado de Hungría, señor Sebes, asistiendo los representantes de las Federaciones clasificadas para los cuartos de final de este torneo.

Se acordó, en primer lugar, el aplazamiento del 10 de mayo al 15 de junio de 1960, de la fecha límite para el desarrollo de los cuartos de final.

En lo que se refiere a la organización del torneo final (semifinales, encuentros de clasificación y final), los períodos han sido propuestos, del 3 al 10 de julio de 1960, por Francia, Austria, España, Portugal y Yugoslavia; del 10 al 15 de julio por Rusia, Checoslovaquia y Rumania.

De estas propuestas la Comisión decidirá cuando conozca las naciones que se clasifican para las semifinales, una de las cuales será encargada de organizar el torneo final.

La representación española dio su acuerdo en firme para aquella organización, caso de clasificarse. Por el contrario, Portugal, Yugoslavia y Checoslovaquia renunciaron a la organización, y otras naciones, entre ellas Francia, decidieron esperar los resultados de los cuartos de final antes de adoptar ninguna decisión.

Rusia y España llegaron a un acuerdo en las fechas de sus partidos de cuartos de final: el 29 de mayo, en Moscú, y el 9 de junio, en Madrid; en caso de empate, el 16 de junio en terreno

neutral a elegir antes del segundo encuentro. Para este partido de desempate la representación española aboga por París o Roma, y los rusos, por Leipzig.

Rumania y Checoslovaquia decidieron, igualmente, enfrentarse el 21 de mayo en Bucarest y el

encuentro de devolución de visita queda por fijar, al igual que las dos fechas del último encuentro de los cuartos de final, entre Yugoslavia y Portugal.

La Comisión celebrará su reunión próxima el día 9 de marzo, en Bruselas. (Mencheta.)

## EL PARTIDO RAYO-HUELVA COMENZARA A LAS ONCE Y CUARTO DE LA MAÑANA

LOS VALLECANOS NECESITAN LOS PUNTOS PARA SEGUIR ASPIRANDO A LOS PUESTOS DE HONOR

Hasta hoy no ha decidido Ramón Colón la alineación que presentará esta mañana el Rayo en su difícil encuentro con el Huelva. La lesión del central José Luis obliga a Colón a introducir cambios en el equipo y dejar el cuarteto defensivo compuesto por San Román; Barragán, Gómez y Rodríguez, Cobo y Buendía serán la pareja de volantes, y en cuanto al quinteto delantero estará formado por Bustillo, Nino Hollaus, Artilles y Escobosa.

Fuerte es la formación decidida por el preparador de los vallecanos, y aunque el rival es de verdadera consideración, lo más probable es que la victoria se incline del lado de los locales.

El pasado domingo el Rayo perdió en Ceuta por un tanto a cero, y después de haber hecho méritos para haber logrado un resultado más favorable, y todo permite suponer que lo que entonces no pudieron conseguir lo lograrán en la mañana de hoy ante sus millares de entusiastas.

## Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Bernabéu.  
HORA: Cuatro menos cuarto.  
ARBITRO: Azón, colegiado catalán.

### ALINEACIONES

MADRID.—Dominguez; Marquitos, Santamaría, Zarraga; Vidal, Ruiz; Herrera, Didi, Di Stéfano, Mateos y Gento.  
GRANADA.—Piris; Becerril, Méndez, Forneris, Pellejero, Larrabeiti; Vázquez, Martínez, Carranza, Benavides y Arsenio.

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, 13 DE DICIEMBRE, A LAS 3.45 DE LA TARDE  
CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

GRANADA C. de F. - REAL MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO ES EL SEXTO DEL ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA

### VENTA DE LOCALIDADES

TODA CLASE DE LOCALIDADES: En las taquillas de Alfonso XI, hoy DOMINGO, de 11 de la mañana a 1 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En las taquillas de Palos de Moguer, núm. 36, hoy domingo, de 11 de la mañana a 1 de la tarde.

Taquillas del ESTADIO, hoy DOMINGO, de 11 de la mañana a 1 de la tarde y desde las 2.15, las sobrantes, si las hubiere.

Los señores socios del REAL MADRID deberán exhibir el carnet y recibo corriente.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 2.15 de la tarde.

La entrada del personal de servicio del Estadio será a la 1.15 de la tarde.

— TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10 —

# REAL MADRID Y HESPERIA, VENCEDORES AYER EN LA LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

Ambos equipos se enfrentarán esta tarde en el frontón Fiesta Alegre, en el encuentro de la máxima rivalidad regional

La Liga nacional de baloncesto, en su casi recién estrenada cuarta edición, continúa ofreciendo cuatro equipos empatados para el puesto de honor al término de la jornada tercera, que fue la celebrada ayer. Dos conjuntos centrales — Real Madrid y Hesperia — y dos catalanes — Orillo Verde y Juventud — contabilizan tres victorias consecutivas, permaneciendo invictos en el Torneo, como un anticipo de lo incierto y emocionante que ha de ser esta competición en su desarrollo. Ayer, los cuatro hicieron bueno el pronóstico, en especial por lo que respecta a los dos equipos mediterráneos, que en lucha con los equipos baturos salieron triunfantes, sin apuros de ningún tipo. El Juventud, enfrentado a Iberia, venció por 54-39, después de una primera parte finalizada 23-19 a favor de los locales. En cuanto al Orillo Verde, también con comodidad se impuso al Helios por 57-34, tras una segunda parte de puro trámite, ya que la primera terminó 21-8 favorable a los vallesanos. Como hoy los dos equipos catalanes se intercambian los rivales de ayer, todo hace pensar que sumarán otros dos puntos más, continuando en la privilegiada posición que ocupan, a la espera de lo que suceda en el encuentro Hesperia-Real Madrid, "segundo plato fuerte" que brinda la Liga nacional en sus comienzos.

## EL PRIMER PLATO FUERTE

Porque el primer choque de gran emoción, de vieja rivalidad, tuvo lugar ayer en el Palacio de los Deportes de la Ciudad Condal, entre el Aismalibar y el Barcelona, resolviéndose a favor de los primeros por 51-41. Fue, como es natural, encuentro de emoción, de lucha, aunque desde el primer momento tomaron el mando los de Montcada, que llegaron al descanso con un favorable 26-14 en el marcador. Con ello el Aismalibar consigue su primera victoria en el Torneo, mientras el Barcelona continúa sin puntuar, sumando su tercera derrota consecutiva, en balance

que ya resulta verdaderamente sorprendente, pues se trata del actual campeón nacional, y él ha de ser el que cargue con la responsabilidad del baloncesto español en la actual edición de la Copa europea. Es de suponer que el equipo azulgrana salga pronto de esta desesperada situación, recuperando el prestigio que corresponde a su condición de doble titular hispano.

## Jack Brabhan, campeón mundial de conductores de 1959

EN EL GRAN PREMIO DE LOS ESTADOS UNIDOS VENCIO BRUCE MCLAREN

SEBRING (Florida). — Clasificación oficial del Gran Premio de los Estados Unidos de Automovilismo, disputado ayer tarde sobre un recorrido de 350 kilómetros:

1. Bruce McLaren (Nueva Zelanda), sobre «Cooper-Climax».
2. Maurice Trintignant (Francia), «Cooper-Climax».
3. Tony Brooks (Gran Bretaña), «Ferrari».
4. Jack Brabhan (Australia), «Cooper-Climax».
5. Wolfgang (Alemania), «Ferrari».

Aunque se anunció el abandono de Von Tripa en la vuelta 39 por los oficiales de la carrera, el corredor alemán consiguió poner de nuevo su coche en marcha y terminar, clasificándose el quinto, pues llevaba varias vueltas de ventaja a sus perseguidores.

En cuanto a Brabhan, aunque franqueó la línea de meta empujando su bólido, se pudo clasificar en cuarta posición.

El corredor Jack Brabhan se ha proclamado campeón del mundo de conductores de 1959 (Mencheta.)

En el otro encuentro de la Ciudad Condal, también en el Palacio de los Deportes, surgió la sorpresa grande de la jornada, al ser vencido el Español por el novel Montgat, que ya en la primera parte venció por 22-16, para terminar triunfante por 46-34. Sinceramente, no esperábamos tamaña proeza de los entusiastas visitantes, pues el hecho de que éstos perdieran la semana anterior sus dos partidos en campo propio obligaba a pensar que este desplazamiento sería totalmente adverso para los del Montgat. Sin embargo, no ha sido así, y el Español cae por tercera vez en la Liga, esta vez en encuentro más comprometido, ya que el partido era en casa. Por eso el encuentro de hoy entre el Español y el Barcelona, dos equipos que no han puntuado hasta la fecha, ofrece gran interés a los aficionados catalanes.

## LA JORNADA MADRILEÑA

En el Fiesta Alegre, con regular asistencia, los cuatro equipos madrilenos libraron su primera cita regional, con aperitivo del gran choque que tendrá lugar esta tarde. El Madrid y el Hesperia, favoritos sobre el papel de los pronósticos, hicieron bueno su papel en el campo, venciendo sin compromisos al Canoe y Estudiantes, respectivamente. El Madrid, sin esforzarse pero sin deslumbrar a nadie, ganó 69-49 a los nadadores, después de una primera parte terminada ya en 32-24 a su favor. No se puede enjuiciar el encuentro, pues dicho queda que los blancos no dieron sensación de esfuerzo, como si reservaran energías para el decisivo y trascendental encuentro de hoy, donde ya habrán de dar la medida exacta de sus posibilidades ante un Hesperia que se muestra amenazador y que combate con enorme entusiasmo y peligrosidad. Por eso, lo mejor que se puede decir del Madrid es que permanece todavía anónimo, a pesar de haber ganado tres encuentros consecutivos en nuestra capital. Es una incógnita que Pedro Ferrándiz y sus muchachos habrán de despejar esta misma tarde.

Por lo que se refiere al Hesperia, que se presentaba en Madrid tras su doble triunfal actuación de Zaragoza, hizo un debut afortunado venciendo mercedamente al Escudiantes por 72-47, que es el resultado más amplio de la jornada, como lo fuera también el del domingo anterior ante el Iberia. En el descanso ya iban ganando los filiales del Madrid por 41-25. En honor a la verdad, justo es decir que el Hesperia gustó por su juego fácil, por su rapidez en los contraataques y, sobre todo, por la seguridad de sus tiros a canasta. En el Hesperia hay un serio aspirante al título si el equipo que hoy entrena Hernández continúa conservando esa peligrosidad que lució ayer. Fue sólo a ráfagas, pero bastó para dar idea de lo que puede ser el encuentro de esta tarde, donde Madrid y Hesperia buscarán la victoria para seguir manteniendo su puesto en cabeza de la clasificación y, de paso, para saldar una vieja y noble cuenta deportiva que ambos conjuntos mantienen en pie desde el pasado trofeo Copa "Marca". De ahí que este choque sea algo así como una primera final de las muchas que la Liga nacional nos irá ofreciendo esta temporada, a juzgar por los resultados y sorpresas que se están dando. Una final que hará insuficiente el aforo del Fiesta Alegre. En cuanto a los arbitrajes que presenciaremos ayer, vamos a silenciarlos. Sólo podemos decir que a ellos habrá que culpar cuando el baloncesto cansa a los espectadores por sus continuas paradas, sus "solos" de silbato y sus tesoreros erróneos.

José María LORENTE

## DOCUMENTAL DEPORTIVO

**BOXEO.**—El campeón del Imperio británico de los gallos, Freddie Gilroy, pondrá su título en juego frente a Billy Rafferty, en combate que se celebrará en Belfast el mes próximo. (Alfil.)

— El Campeonato de Europa de los pesos "welters" entre los púgiles italianos Duilio Loi, poseedor del título, y Bruno Visintin, se celebrará probablemente el 6 de febrero en Milán. Como se recordará, esta pelea ha sufrido ya varios aplazamientos, el último de ellos con motivo de la operación quirúrgica a que fue sometido Duilio Loi. (Mencheta.)

**CICLISMO.**—Hoy, domingo, se celebrará en el velódromo de Vendrell la última jornada del Trofeo "Bahamontes", para corredores ciclistas aficionados, en la modalidad de pista. A dicha reunión asistirá el ganador de la Vuelta Ciclista a Francia, Federico Martín Bahamontes, creador de dicho Tro-

feo, y que lo entregará al vencedor al final de las pruebas, que serán con toda seguridad el actual "líder" de la clasificación, Durán, ya virtual ganador del mismo. (Alfil.)

— Con vistas a la carrera ciclista Paz de los Pirineos, cuyo itinerario comprenderá gran parte de Navarra y Guipúzcoa y de los Bajos Pirineos franceses, se celebrará mañana, lunes, en la redacción del diario "El Pensamiento Navarro", una reunión, a la que asistirán representaciones de Pamplona, San Sebastián y Bayona (Francia). En esta reunión se ultimarán los detalles correspondientes a esta prueba. (Alfil.)

**GIMNASIA.**— Las autoridades rusas de gimnasia han preparado el programa de entrenamiento de los candidatos rusos a figurar en el equipo de gimnasia que participará en los Juegos Olímpicos de 1960, a disputarse en Roma. Dentro de este programa, el 20 del actual el equipo ruso se enfrentará a Finlandia, y los días 22 y 23 de diciembre se efectuará un encuentro Rusia-Checoslovaquia. Entre los meses de enero y junio, los gimnastas rusos celebrarán encuentros en Finlandia, Polonia, Hungría, Rumanía y Checoslovaquia, y recibirán la visita de los equipos de Alemania occidental, Finlandia, Checoslovaquia, Suiza y Suecia. (Alfil.)

**HALTEROFILIA.**— El levantador de pesos ruso de los medios Bogdanovsky ha establecido el record mundial de su categoría en la modalidad de tiempo, al lograr levantar 140,5 kilogramos durante una competición celebrada en el Instituto de Educación Física de Leningrado. El record anterior, de 140 kilos, estaba en poder del también ruso Timoshenko. (Alfil.)

**RUGBY.**—Inglaterra ha derrotado a Australia, por 18 puntos a 12, en partido internacional de rugby celebrado ayer tarde en Wigan. El primer tiempo finalizó con 6 a 2 a favor de los ingleses. (Alfil.)



Alegría, amenidad, popularidad, interés. Esta es la fórmula del número 1.000 de PRIMER PLANO, la revista mejor informada.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

### ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

### AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA Alfonso XII, 58 Teléfono 276244.  
ESCUELA automovilística Salmantina Condado Peñalver, 24 Teléfono 354102.  
SALMANTINA enseña conducir camión Diesel nuevo.  
PONS. Escuela automovilística Lagasca, 133 364206.  
PONS Escuela automovilística (Sucursal Gobernador 4. Aranjuez).  
CALLAO. Escuela automovilística Preciados, 23; Duque Sesto 3. Teléfono 224462.  
ACADEMIA automovilística Alvarez Hermanos Antonio Flores, A (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

### CONSULTAS

CLINICA antivenerea Fuencarral, 6. Bieno

rragia impotencia, timosis. (9.256.)

BLE NORRAGIA, sífilis debilidad, impotencia, análisis, operación timosis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández, 273564. (332.)

### COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 269574.

### DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios Viriato II, Teléfono 241429; Alvarez

### GESTORIA

DETECTIVES Internacionales. Corresponsales: España-extranjero. Colegiata, 13, 1.º. 275855.  
PASAPORTES, carnets,

Rápida mente. Díaz Arias, Montero, 26.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino, Fuencarral, 23.

### MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Lucas Tena, 2.  
MUEBLES seminuevos. Baratasísimos. Espíritu Santo, 24.

### VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos «Clínica Fuencarral» 88 (8893).

### VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

En nuestra Sección de Tapicería...

¡Todo lo necesario para hacer su hogar más elegante... más acogedor!

Alfombras de todos tamaños y estilos  
MECANICAS Y A MANO  
TAPICERIA POR METROS EN GENERAL

**La Brasileña, S.A.**

TEJIDOS EN GENERAL MADRID

# Alex Olmedo, el mejor tenista de los Estados Unidos

EN LA CATEGORIA FEMENINA LA DESIGNACION CORRESPONDE A BEVERLY BAKER

NUEVA YORK.—La Asociación Norteamericana de Tenis ha dado a conocer la lista de los

que, a su juicio, son los mejores jugadores de tenis estadounidenses. Se trata de los siguientes:

Individual, masculino:

1. Alex Olmedo.
2. Bernard Barten.
3. Barry Mackay.
4. Ronnie Holmberg.
5. Richard Savitt.

Individual, femenino:

1. Beverly Baker Fleits.
2. Darlene Hard.
3. Dorothy Head Knede.
4. Sally Moore.
5. Janet Hopps.

Parejas masculinas:

1. Earl Bucholz-Olmedo.
2. Noel Brown-Stewart.
3. Myron Frank-Barry Mackay.
4. Bartzon-Grant Golder.
5. Douglas-Mike Green.

Parejas femeninas:

1. Arth-Hard.
2. Margaret Osborne Dupont-Margaret Varner.
3. Floyd-Gunderson.
4. Benigni-Footman. (Afil.)

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

**BALONCESTO.**—Partidos de la Liga Nacional: A las siete, en el Fiesta Alegre. Canoe-Estudiantes; a las ocho y media, en el mismo local, Hesperia-Madrid.

**BALONMANO.**—A las doce, en el cuartel de la Montaña, encuentro de la División de Honor Atlético de Madrid-Barcelona.

Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las doce, en el Bressel, Unión Deportiva-Femsa; a las doce, en Carabanchel Alto, Automovilismo-C. U. D. E.; a las doce y media, en la Universitaria, Dakotas-I. C. A. I.; a la una, en Palos de Moguer, 36, Canoe-Berchmans.

**ESGRIMA.**—A las once de la mañana, en el Club Madrid, Alcalá, 120, V Torneo Regional a espada eléctrica.

**FUTBOL.**—A las once y media, en el San Miguel, partido de Tercera División Manufacturas Metálicas-Alcázar.

—A las once y cuarto, en Vallecas, encuentro de Segunda División Rayo-Huelva.

—A las cuatro menos cuarto, en el estadio Bernabéu, partido de Primera División Madrid-Granada.

**PEDESTRISMO.**—Trofeo Distrito de Canillejas, sobre 6.000 metros. Salida, a las once de la mañana.

**PELOTA.**—A las diez de la mañana, en el frontón Madrid, partidos a pala corta del Campeonato de Castilla de aficionados.

—A las once de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos a pala y cesta-punta del Campeonato castellano de aficionados.

—A las tres y media de la tarde, en el frontón de La Pelota Castellana, partidos a mano, por parejas, del Campeonato de Castilla de aficionados.

**TENIS DE MESA.**—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las once, en Ibiza, 6, Agromán - Circulo Catalán; a las once, en Chamartín, Chardenet - Real Madrid; a las once, en Recoletos, número 6, Recoletos-Kynos.

## LA FEDERACION CASTELLANA DE BALONCESTO CONVOCA EL CAMPEONATO REGIONAL INFANTIL

EL PLAZO DE INSCRIPCION QUEDARA CERRADO EL PROXIMO DIA 18

La Federación Castellana de Baloncesto recuerda a todos los Clubs, colegios y centros de estudios que desean participar en el Campeonato regional de categoría infantil, podrán hacer su inscripción y retirar las fichas de jugadores, entrenadores y delegados en el domicilio de la misma, cuesta de Santo Domingo, número 11, tercero, de siete a diez de la noche, hasta el día 18 del actual, a las 20,30 horas, en que quedará cerrado el período de inscripción, procediéndose a continuación a efectuar el sorteo para la confección de calendario. El Campeonato regional dará comienzo el próximo día 10 de enero.

# NUEVA DERROTA DE VENTURA EN EL CAMPEONATO EUROPEO DE BILLAR A TRES BANDAS

PERDIO FRENTE AL ALEMAN TIEDTKE, POR 60-56, FIGURANDO CON CERO PUNTOS EN LA CLASIFICACION

LYON.—Continúan las partidas para el Campeonato de Europa por equipos, y en la modalidad a tres bandas, segunda vuelta, se registran estos resultados:

Vingerhoedt (Bélgica), 60 carambolas en 54 entradas (media de 1,110), con serie mayor de ocho carambolas, vence al francés Hanoun por 27-54-0,500-4.

Tiedtke (Alemania), 60-85-0,700-5, gana al español Ventura, 56-85-0,650-5.

Scherz (Austria), 60-62-0,960-5, vence a De Ruyter (Holanda), 36-62-0,580-5.

Después de esta vuelta la clasificación queda así:

Scherz (Austria), 4 puntos; Vingerhoedt (Bélgica), 4; Tiedtke (Alemania), 4; Hanoun (Francia), 0; Ventura (España), 0, y De Ruyter (Holanda), 0. (Mencheta.)

## COMENZO EN SAN SEBASTIAN EL CAMPEONATO AL CUADRO 47-2

SAN SEBASTIAN.—Ha dado comienzo el Campeonato de España de billar al cuadro 47-2, segunda categoría.

Los resultados registrados hasta el momento son éstos:

Josve vence a Alcañiz, por 300 carambolas a 195. La tacada mayor correspondió al vencedor, que obtuvo 62 carambolas, por 29 de su contrario.

Tejerina vence a Gallego, por 300 a 150 carambolas, Tacadas de 50 y 30, respectivamente.

Nadal vence a León, por 300 a 17. Tacadas de 48 y 36, respectivamente.

Josve vence a Gallego, por 300 a 217. Tacadas de 48 y 36, respectivamente.

Nadal vence a Alcañiz, por 300 a 249. Tacadas de 36 y 28, respectivamente.

Tejerina vence a León, por 300 a 233. El vencedor realizó una tacada de 65 y su contrario una de 66. Sin embargo, hay que hacer constar que el promedio de Tejerina ha sido de 14,28, que rebasa el promedio de 12 exigido en primera categoría. (Mencheta.)

## CURSOS DE ESQUI ORGANIZADOS POR EL S. E. U. DE MADRID

Con motivo de las vacaciones de Navidad, los Grupos Universitarios de Montaña del S. E. U. de Madrid organizan seis cursos de esquí en el puerto de Navacerrada, en las siguientes fechas:

Del 18 al 23 de diciembre (mixtos).

Del 26 al 31 de diciembre (femenino).

Del 3 al 8 de enero (femenino).

Del 26 al 31 de diciembre (masculino).

Del 1 al 6 de enero (masculino).

Del 18 de diciembre al 6 de enero (sistema Bonos).

Actuarán como profesores los alemanes Volker Lange y Kurt Grosshauser, y el suizo Rolf Lüthi, así como un profesor que envía la F. E. D. E. y los de la Escuela de los G. U. M.

Este magnífico cuadro de profesores y la abundancia de nieve hace prever, pasen de 300 los universitarios que tomen parte en estos cursos.

Inscripciones, en San Bernardo, 49 (Universidad de Madrid).

# Con empate a doce goles terminó el encuentro Bressel-Barcelona de la Liga nacional de balonmano

EN EL DESCANSO GANABAN LOS MADRILEÑOS POR 6-4, VENTAJA QUE MANTENIAN A TRES MINUTOS DEL FINAL

Hoy por la mañana, en el Cuartel de la Montaña, el Atlético de Madrid se enfrentará al equipo azulgrana

"Donde menos se espera salta la liebre". Esta vez fue la liebre de la sorpresa—abundante a lo largo de la competición—la que saltó en el encuentro Bressel-Barcelona de la Liga nacional de balonmano, en forma de igualdad a doce tantos, resultado bastante justo, pero que rompe el pronóstico general y termina con las posibilidades que tenían los madrileños de rubricar en cabeza de la clasificación la triunfal primera vuelta realizada en el Torneo. Lo que no consiguió el Granollers, rotundamente batido en el campo de la Ciudad Jardín, ni el Sabadell, también vencido, aunque con apuros. lo logró ayer tarde el Barcelona, que es, de los tres equipos catalanes, el que ha lucido en nuestra capital un juego más ingenio y arcaico, aunque fuera con su ingenuidad el más práctico a la hora de la verdad. El Barcelona de los veteranos Miracle y Phren, al que es preciso añadir la pimentada rematadora de José Luis García y la sal sarsosísima del excelente guardameta Garbayo, jugó sin la responsabilidad del Granollers y Sabadell, y ahí precisamente radica la razón de su éxito, arrancando un punto valiosísimo, con el que enjuga uno de los dos negativos que tenía en su contabilidad.

Porque así como sus compañeros de región actuaron bajo el peso de la fama, los azulgrana salieron libres de complejos, dispuestos a aceptar la derrota si venía, pero también dispuestos a venderla cara, aunque el rival de turno fuera el propio líder de la competición. Y a su aire, sin desmelenamiento, jugando al ritmo que a ellos interesaba, supieron cerrar líneas en la defensa de su marco, abriéndolas perfectamente, en veloces contraataques o en seguro avance horizontal, a la hora de atacar la portería defendida por el madrileño Gaby. De este modo, tras alcanzar el descanso con 6-4 en contra, llegaron después a tener dos goles de ventaja, para entrar en los minutos últimos con dos a fa-

vor de los madrileños, que el veterano Miracle —aprovechón y oportuno como nunca—redujo a la mínima expresión cuando ya el cronómetro cantaba su última vuelta en el segundo.

Dicho queda, por lo que antecede, que el partido brindó párrafos emocionantes sobre todo en la segunda mitad, pues la primera fue de mayor dominio central, con ventaja de dos goles en el marcador al llegar al descanso. Luego, en el segundo plazo, el tanteo tuvo variaciones grandes, con empate a siete goles, a ocho y a nueve, para servir esta última igualdad de trampolín a los centrales, que se pusieron en 11-9 y 12-10, ventaja que parecía darles el triunfo definitivo. Sin embargo, no fue así. Y la culpa es de los propios madrileños, pues la experiencia de Zurdo y Susi no fue bastante freno para congelar el balón, sin duda porque la juventud de sus compañeros les empujaba a buscar un nuevo gol, que fue, precisamente, la culpa del empate, ya que Miracle supo aprovechar dos fallos para conseguir la definitiva igualdad. Una igualdad que me parece resultado justo, si hemos de considerar los méritos que uno y otro equipo hicieron en el terreno de juego.

Con el empate se le escapa al Bressel la oportunidad de terminar en cabeza la primera vuelta de la competición, ya que es de suponer que hoy por la mañana—a las doce, en el campo del Cuartel de la Montaña—el Atlético derrote al Barcelona, equipo que no ofrece demasiadas dificultades dentro de su viejo sistema de juego, basado en el 5-1 que hace más de seis años puso de moda el San Fernando. Verdad es que con Miracle, Phren y José Luis García tiene tres buenos peones de brega y ataque; pero no es menos cierto que el equipo es muy novel en sus restantes hombres, resquebrajándose por ellos la consistencia del conjunto. Algo parecido a lo que ayer le sucedió al Bressel, donde Susi, Zurdo y, sobre todo, Cerezo fueron los más destacados, aunque al

segundo, que es el entrenador, le perjudique en su rendimiento general el tener que dirigir el juego desde el propio campo. Sin duda alguna, ello va en detrimento del valor colectivo y del esfuerzo individual. Y conste que esto no es crítica alguna a su labor, ya que ayer sus muchachos no hicieron sino pelear sin suerte frente a un adversario que la tuvo abundantemente.

De todos modos, el Bressel rubrica de un modo brillante su actuación de la primera vuelta, siendo el único equipo que sólo ha encajado una derrota, alcanzando quince puntos en diez partidos, lo que da un promedio de punto y medio por encuentro. Si el equipo no acusa en su moral el bache que puede suponer el empate de ayer, y aprovecha bien el descanso que se avecina, habrá que contar seriamente con los madrileños para las épicas jornadas de lucha que se anuncian en la segunda mitad del Torneo. En el equipo hay juventud, brío, entusiasmo y clase, virtudes estupendas para no darle importancia a un tropiezo mínimo como el sufrido ayer ante el Barcelona. La mejor respuesta a ese empate es esperar a la devolución de visita para arrancar en el propio feudo de los azulgrana los puntos en litigio. Y eso, dicho en honor a la verdad, no es imposible.

JOMAR

## ANGEL MIGUEL, SIGUNDO EN EL TORNEO INTERNACIONAL DE GOLF DE WELLINGTON

RESULTO VENCEDOR EL AUSTRALIANO PETER THOMPSON, QUE MEJORO EL RECORD DEL RECORD DEL RECORD

WELLINGTON (Australia).—El australiano Peter Thompson, cuatro veces campeón del Campeonato internacional británico, ha mejorado su propio record en el recorrido de Clatex en cinco puntos al ganar el Torneo de dicho Club, dotado con 1.000 libras esterlinas, con una puntuación de 278 en los 72 hoyos.

En segundo lugar se clasificó el español Angel Miguel, con 283, justamente el record que ostentaba hasta hoy Thompson.

Thompson comenzó la cuarta vuelta con una ventaja de ocho puntos, pero el español hizo un recorrido brillante con 68 puntos, cinco bajo par. (Afil.)

## MINISTERIO DE LA GOBERNACION ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS

JEFATURA

Se convoca a concurso público para la adquisición de mobiliario con destino a la Delegación Provincial de este Organismo en CORDOBA.

Los pliegos de condiciones técnicas y económicas-jurídicas estarán de manifiesto todos los días laborables, desde las once a las trece horas, en las oficinas de la Delegación Provincial de Córdoba, José María Herrero, 40, y en la Secretaría General de la Organización, Ortega y Gasset, num. 18, Madrid.

Las proposiciones, según el modelo que figura en el pliego de condiciones económicas y jurídicas, se presentarán en la Secretaría General de la Organización antes de las trece horas del día cuatro de enero de 1960.

Madrid, 10 de diciembre de 1959.—El Jefe de la Organización (firma ilegible).

## LA VOZ DE MADRID

## Principales programas para hoy

- |   |   |
|---|---|
| 8.— «Buenos días», melodías de ritmos y géneros variados.   | 18.— «Melodías para todos».   |
| 10.— «Club de oyentes».   | 19.— «Los oyentes programan».   |
| 11.— «Lo mejor del barrio».   | 20.— Para bailar siempre es hora.   |
| 13.55 «Última hora futbolística», por Carlos Fuertes Peralba.   | 21.— «Testimonio de la verdad», emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez. |
| 14.10 Conexión con Radio Nacional.  | 21.45 «Adán visto por Eva», entrevistas audaces, por Raúl Santidrián.                               |
| 14.50 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.   | 22.— Conexión con Radio Nacional.   |
| 15.10 «Paloma y don Nicolás», por Rafael Torres Padiál.   | 22.15 «Hoy canta para ti».  |
| 15.15 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández Estévez.  | 22.30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.                                     |
| 15.30 «Domingo deportivo español», con informaciones de los equipos de Primera y Segunda División, retransmitidos directamente desde los campos de juego. | 22.50 «Los jugadores de fútbol comentan», por Carlos Fuertes Peralba.                               |
|   | 23.05 «Puntos de vista», por Rafael Bravo Morata.   |
|   | 23.35 «Teatro en el espacio».   |
|   | 0.30 «La hora bruja».   |
|   | 1.— Cierre de la emisión.   |

## Principales programas para mañana

- |   |   |
|---|---|
| 8.— «Buenos días».  | 16.10 «Música selecta», comentarios de José Antonio Cubiles.    |
| 9.55 Serial radiofónico.  | 17.— Serial radiofónico.  |
| 10.25 «Cada disco un relato», por José Mateo Mariñas.             | 17.35 «Éxitos musicales», por Eduardo Alarcón.                  |
| 10.35 «Madrid cada día».  | 19.— «Para bailar siempre es hora».                             |
| 11.10 «Los oyentes programan».                                    | 20.35 «El inspector X».   |
| 11.30 «Club de oyentes».  | 21.— Serial radiofónico.  |
| 12.— «Buenos días, amigas», por Francisco Garzón.                 | 21.15 «Lluvia de estrellas», por Francisco Garzón.              |
| 13.55 «El suceso deportivo del día», por Carlos Fuertes Peralba.  | 21.30 «Mensaje de la calle del Pez», por Federico Bravo Morata. |
| 14.10 Conexión con Radio Nacional.                                | 21.35 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.           |
| 14.45 «Pequeña historia de los famosos», por Rafael Bravo Morata. | 22.— Conexión con Radio Nacional.                               |
| 14.50 «Sucedió así», por Antonio García Vidal.                    | 22.15 «Hoy canta para ti».                                      |
| 15.10 «Paloma y don Nicolás», por Rafael Torres Padiál.           | 22.30 «Todas las noches, sorpresas».                            |
| 15.15 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.                   | 24.— «La hora bruja».   |
| 15.40 «La voz de la Fiesta», por Gonzalo Carvajal.                | 1.— Cierre de la emisión.                                       |

## TVE

## Principales programas para hoy

- | PROGRAMA DE SOBREMESA                    | PROGRAMA DE NOCHE                             |
|--|---|
| 14.41 Carta de ajuste.                   | 21.02 Entre listos anda el juego.             |
| 14.45 Presentación del programa.         | 21.30 La guiniela.                            |
| 14.47 El día del Señor.                  | 21.35 Buena suerte.                           |
| 15.07 Telecrónica.                       | 21.45 «Pantalla deportiva».                   |
| 15.20 Galería de maridos.                | 22.— Estrellas del teatro.                    |
| 15.34 Música del domingo.                | 22.30 «Gran Parada».                          |
| 15.50 Cierre.                            | 23.45 Telediario.                             |
| 17.56 Programa infantil desde Barcelona. | 23.58 «Versos a media noche» y «Recuerda...». |
|  | 24.— Cierre.                                  |

## CREDITOS T. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra  
LENERIA - TAPICERIA - ALFOMBRAS - MANTAS

*Almacenes T. A. S. A.*

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (esquina a San Bernardo)

## COMISION PARA LA VENTA DE MATERIAL AUTOMOVIL Y REPUESTOS

## Venta de material procedente del JUSMG

Esta Comisión de Ventas celebrará subasta de once automóviles ligeros marcas Buick, Ford, De Soto, Oldsmobile, Pontiac, Cadillac, Chevrolet, Lincoln, Nash, Citroen y Studebaker y dos furgonetas marcas Ford y Chevrolet, el día VEINTIUNO DE DICIEMBRE del corriente año, a las DIEZ Y MEDIA de la mañana, en el local del Parque Móvil de Ministerios Civiles, calle de Cea Bermúdez número 5.

Los vehículos que salen a subasta pueden ser examinados los días 14, 15, 16, 17, 18 y 19 del corriente mes, este último día hasta las DOCE horas, en una nave del mencionado Parque.

El acta de tasación y las normas para la celebración de esta subasta estarán expuestas en el tablón de anuncios del repetido Parque, admitiéndose la presentación de pliegos hasta las DOCE horas del día anterior hábil al de la subasta.

El ingreso del importe de los lotes adjudicados deberá efectuarse precisamente en la c/c que este Parque Móvil tiene abierta en el Banco de España a estos efectos, para lo que, previamente, retirarán de la Caja Pagaduría de este Organismo los impresos adecuados con el título de dicha cuenta corriente.

El importe del anuncio será por cuenta de los adjudicatarios.  
Madrid, 10 de diciembre de 1959.

## REX Mañana, ESTRENO

CONTRABANDO, PERSECUCIONES, HOMBRES QUE OPERAN EN LA SOMBRA, BARCOS CON CARGAMENTOS INCONFESABLES... Y EL «CAFE DEL PUERTO», DONDE SE DABAN CITA GENTES DUDOSAS, EXTRAÑAS, TURBIAS



AMADEO NAZZARI  
YVONNE SANSON

JOSE GUARDIOLA,  
MERCEDES MONTERREY  
Y EL NIÑO MIGUELITO GIL

**Cafe de PUERTO**

DIRECTOR  
RAFAEL MATARAZZO

CO-PRODUCCION ALCANTARA I TIANUS

UNA AVENTURA DE PASIONES VIOLENTAS, DE AMOR VERDADERO, DE LUCHAS ENCONADAS

AVISO IMPORTANTE.—La Empresa del cine Rex, para comodidad del público, ha inaugurado una nueva sesión numerada, de 9 a 11 de la noche. Por tanto, su cartelera tiene el siguiente horario: Continua, de 11 mañana a 6 tarde; numeradas, 7 tarde y 9 y 11 noche.

## CINE



El gran actor Victor Staal, protagonista de «Caravana de esclavos», una gran película de aventuras, adobadas con buen humor, que Cifesa estrenará mañana lunes en las salas Rialto y Gayarre

«MICHELETA» PRESENTA EL MARTES 15 A JUAN CARLOS MONTERREY

La magnífica sala «Micheleta» nos ofrecerá una auténtica sensación de la canción mundial. Se trata del joven valor argentino Juan Carlos Monterrey, artista de gran personalidad, que a sus diecinueve años ha gustado ya de las mieles de los grandes triunfos. Empezó su carrera profesional hace exactamente un año, y en tan poco tiempo ha cumplido importantes contratos con la radio, y la TV de Buenos Aires, capital donde se le tiene por un auténtico ídolo. Juan Carlos Monterrey será la novedad que nos presente «Micheleta» después de su triunfo con los The Delta Rhythm Boys.

TRIUNFO ROTUNDO DE «LA VIOLETERA» EN PARÍS

Acabamos de saber que «La Violetera», la excepcional creación de Sarita Montiel, nuestra primísima estrella, ha obtenido un triunfo sensacional en París. Triunfo que estamos seguros no ha sido logrado por muchas películas extranjeras y, esto sí que lo afirmamos, cuando menos por película española. El éxito, para que ustedes mismos lo valoren, es el siguiente: proyección simultánea en 28 locales durante dos meses y medio consecutivos, o si lo prefieren, 280 semanas seguidas, que equivale a decir cinco años. Total, triunfo rotundo de nuestra Sarita Montiel, que es—y nunca hubo otra igual—la mejor actriz cinematográfica de habla hispana.

## «EL BAILE»

«El baile» es una de las mejores películas de todos los tiempos. Carabela ha puesto a disposición de Edgar Neville todos los elementos técnicos, económicos y artísticos para realizar un film fuera de serie. La fastuosidad de «El baile» en ricos escenarios, elegante indumentaria y pintorescos exteriores, unidos al arte interpretativo de la bella Conchita Montes del apuesto galán Alberto Closas y del gran actor Rafael Alonso, han permitido al ilustre escritor y director realizar una obra de rango exquisito, en la que se dosifican la gracia, la ternura y el lirismo, en proporciones clásicas, de exacta pureza y rigor magistral.

Edgar Neville, creador consumado de tantas bellas páginas e imágenes en la literatura y la pantalla, a partir de ahora será ya siempre el acertado realizador de «El baile» en una bella y fastuosa filmación presentada por Chamartín y destinada al más lisonjero éxito internacional, que en breve será estrenada en Madrid.

¡EMOCION!  
LLEGA...

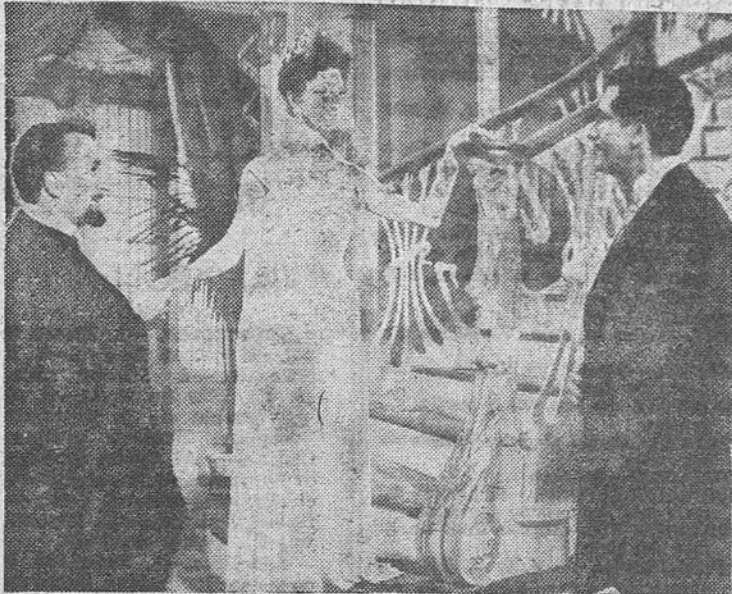


FURIA EN EL VALLE

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Mil noticias. Mil recuerdos.  
Mil anécdotas en el número 1.000 de PRIMER PLANO. No deje de adquirirlo el 13 de diciembre.

# CINE



Un momento emotivo y cautivante de la película «El baile», en la cual el amor vive a través de tres épocas, tres interpretaciones y tres sentimientos, y donde triunfan, en triángulo de fortuna y éxito, la distinción y el genio de Conchita Montes, la elegancia y la personalidad de Alberto Closas y la simpatía y el arte consumado de Rafael Alonso, en la culminación profesional de un veterano y galardonado director del prestigio de Edgar Neville. «El baile», producida por Carabela, será presentada en breve por Chamartín

## «CARAVANA DE ESCLAVOS» SE ESTRENARÁ EN LOS CINES RIALTO Y GAYARRE

Por su tipismo y por el vigor incontables novelas y también en el Africa ha inspirado siempre inenarrables novelas y también innumerables películas. Africa es favorita del cine. De un novelista de fabulosa imaginación Karl May, se ha inspirado el realizador Ramón Torrado para un aménisimo y vistoso film, «Caravana de esclavos», en eastmancolor, producción la más entretenida y emocionante del género de aventuras, sucesión de episodios a cuál más sorprendente, más interesante, con un excepcional colorido y una ambientación realmente suntuosa. Las selvas africanas, el paisaje del Nilo, los desiertos y las ciudades árabes, tan maravillosamente descritos por el gran novelista alemán, al pasar al cine cobran un maravilloso esplendor.

Interpretan «Caravana de esclavos» con singulares méritos Víctor Staal, Mara Cruz, José Guardiola, Georg Thomalla, Julio Núñez, Theo Linggen y Fernando Sancho, con la colaboración de Rafael Luis Calvo.

Es notable el trabajo del operador Alfredo Fraile y muy dinámica la realización de Ramón Torrado, adaptador de la popular novela.

«Caravana de esclavos» será estrenada por Cifesa el lunes en las salas de los cines Rialto y Gayarre.

## «Café de puerto», mañana, en el cine Rex. Un drama humano con sonrisas de ternura



Mañana estrena el cine Rex una película en la que toma vigor un relato dramático que emociona desde su primera a la última escena. Porque «Café de puerto» ha ensamblado en episodios palpitantes la historia de los hombres que, curtidors por la mar, se apasionan, luchan y se transforman cuando al corazón les llega el verdadero amor. Hombres rudos que

no por vivir a veces fuera de la ley han olvidado la ternura y el amparo que deben a los seres más débiles que ellos.

«Café de puerto», aventura de contrabando y de gentes que cayeron en el delito, es un vivo y real exponente de un mundo raro y extraño, atrevido y complejo.

Dirigida la gran superproducción por Rafael Mattarazzo, en ella vemos como principales protagonistas a Amadeo Nazzari, Ivonne Sanson, Mercedes Montrey, José Guardiola y el niño Miguelito Gil, todos en personajes extraordinariamente encarnados por tan singulares artistas.

«Café de puerto», que distribuye Cea, es una coproducción Benito Perojo-Titanus.

### MAÑANA LUNES, ACONTECIMIENTO EN EL CINE GRAN VÍA

Mañana, a las siete de la tarde, tendrá lugar un gran homenaje a los realizadores de «Molokai», la película que, al entrar en su décima semana de proyección, sigue llenando diariamente el cine Gran Vía.

El acto homenaje está organizado por las Obras Misionales Pontificias y, como decimos anteriormente, será a las siete de la tarde, y al final de la proyección de «Molokai» se otorgarán especiales distinciones al director, guionista y principal intérprete (Luis Lucía, Jaime García Herranz y Javier Escrivá).

El acto promete ser inolvidable, ya que al mismo asistirán, pues están especialmente invitadas, las más destacadas personalidades del mundo religioso y cinematográfico.

Diez semanas de proyección en Madrid en el local de su estreno y los continuos triunfos en las capitales donde se estrenó hasta ahora «Molokai» justifican sobradamente el merecidísimo homenaje a Luis Lucía, Jaime García Herranz y Javier Escrivá, artífices de tan excepcional éxito.

### SHIRLEY MAC LAINE, ESTRELLA NUMERO UNO, CON GLENN FORD, EN «FURIA EN EL VALLE»

Una de las figuras femeninas que ocupan la primera fila de los artistas hollywoodenses es la atractiva Shirley Mac Laine, que antes de hacer «Furia en el valle» ya había conseguido triunfar en «La vuelta al mundo en ochenta días».

Shirley salió de las tablas cuando triunfaba en Broadway, y su incorporación al cine fue tan brillante que hoy es una de las actrices más taquilleras del mundo. Máxime cuando, como en «Furia en el valle», va acompañada con nombres tan famosos como los de Glenn Ford y el estupendo cómico, que aquí hace un papel de «duro», Mickey Shaughnessy, el actor que tanto hizo reír en su papel de boxeador «sonado» en «Mi desconfiada esposa».

«Furia en el valle» emociona y divierte.

Es una moderna producción de la Metro en metrocólor y cinemascope, dirigida por George Marshall, que pronto veremos en nuestras pantallas presentada por Dipenta.



# El Baile

Escrita y dirigida por  
Edgar Neville



CONCHITA MONTES



ALBERTO CLOSAS



RAFAEL ALONSO

LUJOSA Y ESPECTACULAR REALIZACION CINEMATOGRAFICA EN EASTMANCOLOR

