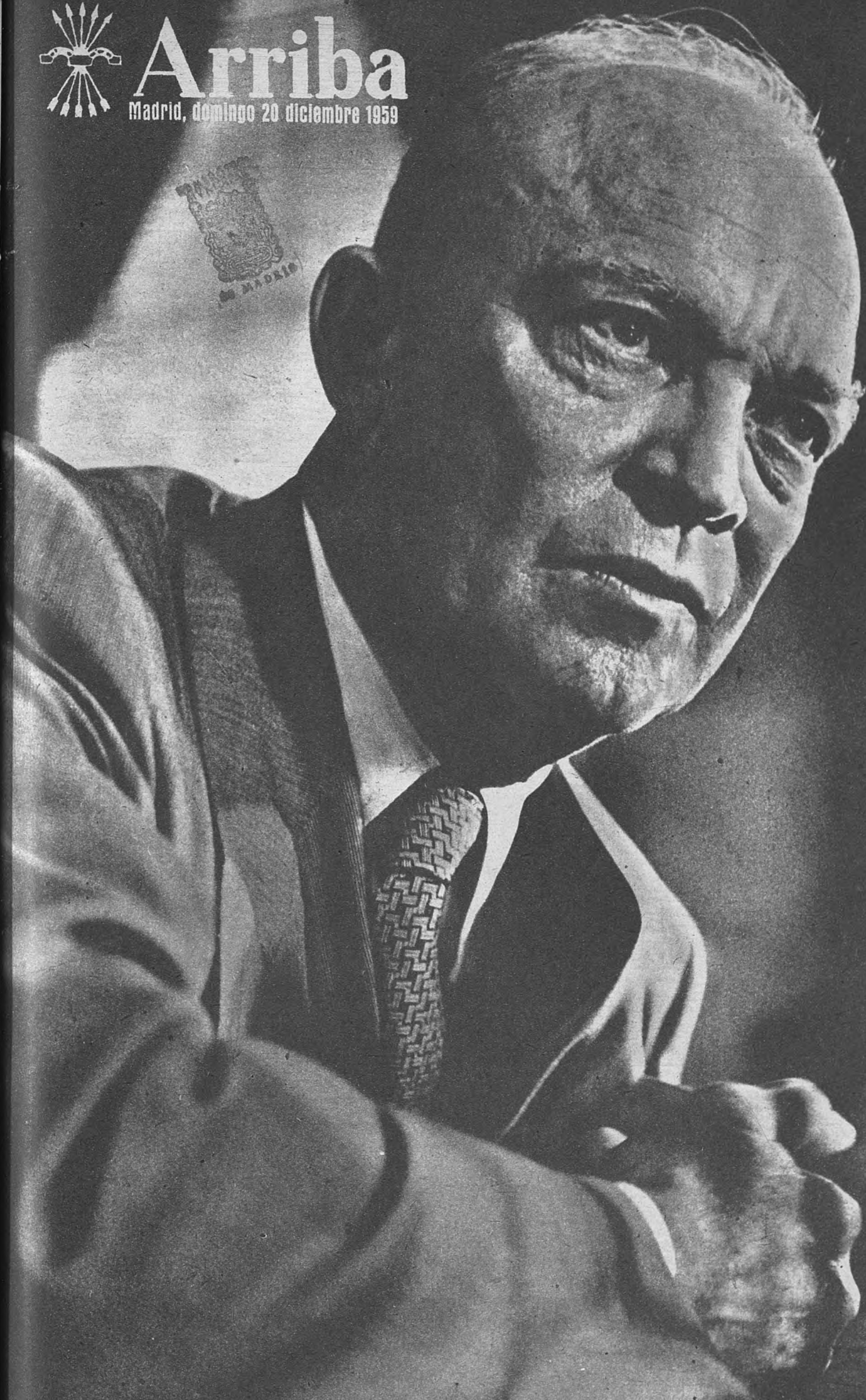




Arriba

Madrid, domingo 20 diciembre 1959



BIENVENIDO: EL HOMBRE DE LA PAZ DE OCCIDENTE, EN LA PAZ DE ESPAÑA

[Handwritten signature]

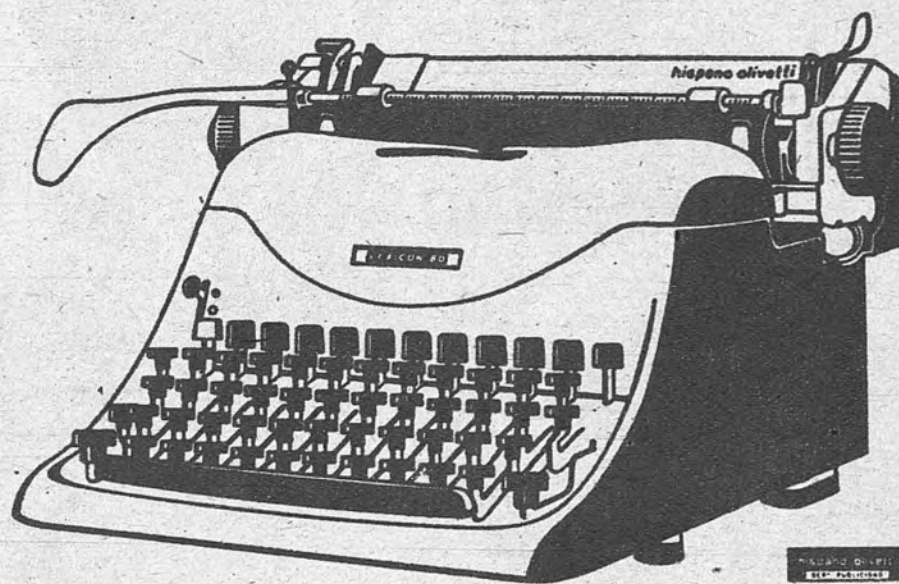
A la hora de la firma

*resaltará su
correspondencia
si está escrita con la*

Hispano Olivetti Lexicon 80

*La máquina de oficina
que se ha impuesto en
el mercado por
su solidez,
nitidez de escritura,
ligereza de pulsación
y velocidad.*

*El destinatario la elogiará
a la hora de la lectura*



COMERCIAL MECANOGRAFICA, S. A. - Avenida de José Antonio, 86 - MADRID

CONCESIONARIOS DE VENTA EN TODA ESPAÑA
ZONA CENTRO

Albacete: LUIS SODA FRANCO - Tesifonte Gallego, 18
Avila: MANUEL GOMEZ SEGOVIA - San Segundo, 15
Burgos: JOSE M.^a GIRIBET - Avda. Generalísimo Franco, 5
Ciudad Real: { Zona Oriental - FERNANDO NAVARRETE
Seis de Junio, 34 - VALDEPEÑAS
Zona Occidental - EXCLUSIVAS MARTINEZ
Plaza Generalísimo, 23 - CIUDAD REAL

Cáceres: RICARDO RODRIGUEZ ESTECHA - San Antón, 30
Cuenca: VICENTE MORENO - J. Cobo, 19
Guadalajara: GREGORIO LIRON - Generalísimo, 28
Salamanca: FRIMAD - Generalísimo Franco, 48
Segovia: ALBERTO GONZALEZ GOMEZ - San Francisco, 23
Soria: { CASA ZAPATA - General Mola, 8
JESUS ZAPATA - Claustrilla, 3
Toledo: LUIS SAURI CAMPDELACREU - Sillería, 11



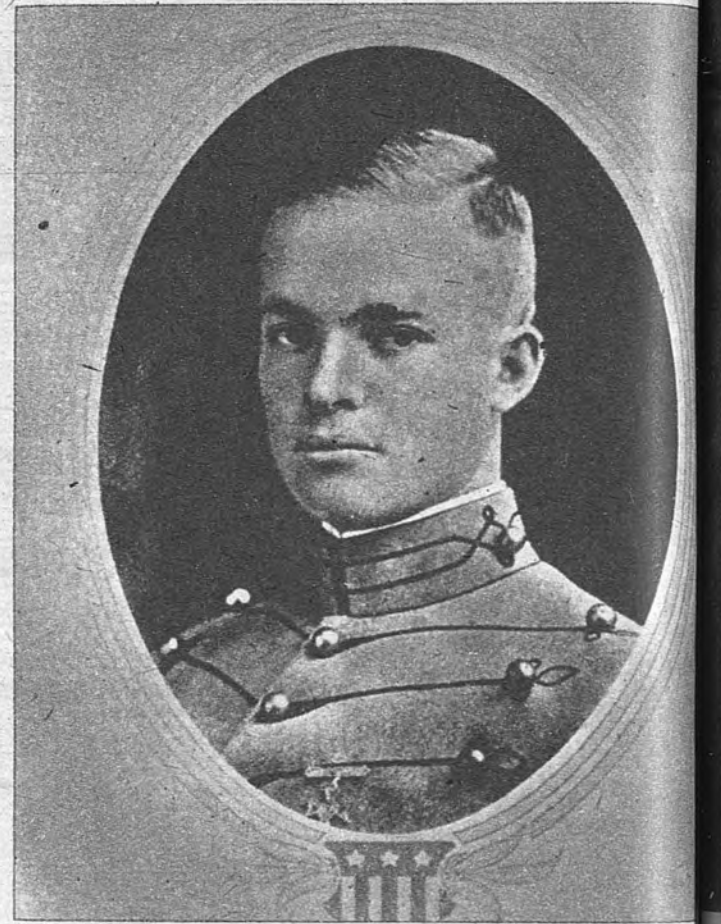
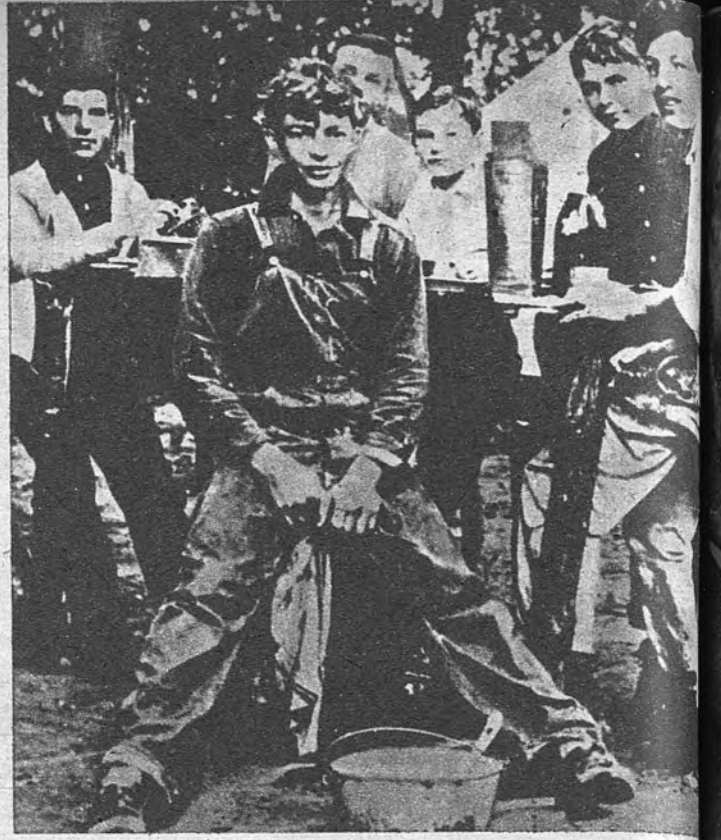
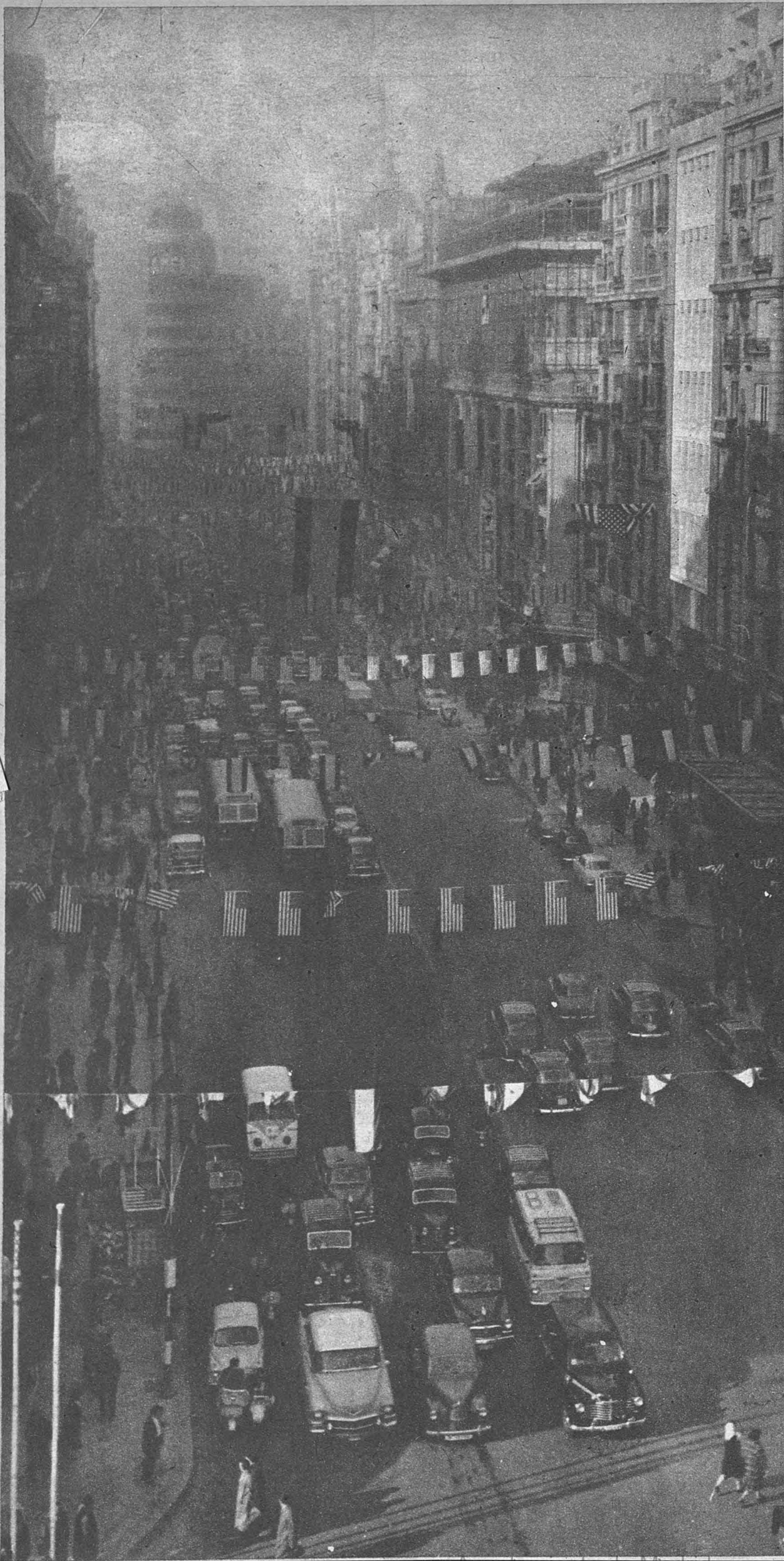
REUNION «CUMBRE» EN MESA REDONDA.—Los que podríamos llamar «cuatro grandes» de Occidente aparecen en mesa redonda durante la reunión «cumbre» celebrada en la mañana de ayer en París. De izquierda a derecha, ellos son: Macmillan, De Gaulle, Adenauer y Eisenhower. Los cronistas que informan de la gran cita política coinciden en confiar en que el Presidente Eisenhower logre el «deshielo» de la llamada crisis atlántica. (Foto Cifra.)



JURAMENTO DEL CARDENAL LARRAONA.—Un momento del solemne acto de prestar juramento el nuevo cardenal español doctor Arcadio Larraona, que aparece arrodillado ante Juan XXIII en la sala del Trono. (Cifra.)



PLENO DE LAS CORTES ESPAÑOLAS.—Las Cortes Españolas celebraron ayer sesión plenaria. Durante la misma el Ministro de Hacienda pronunció un importante discurso. En la fotografía, un momento de su intervención



MADRID 1959

Hoy, vísper de alegre visita del campeón de la paz occidental, Madrid ofrece un hermoso espectáculo de gran ciudad, ordenada en paz y



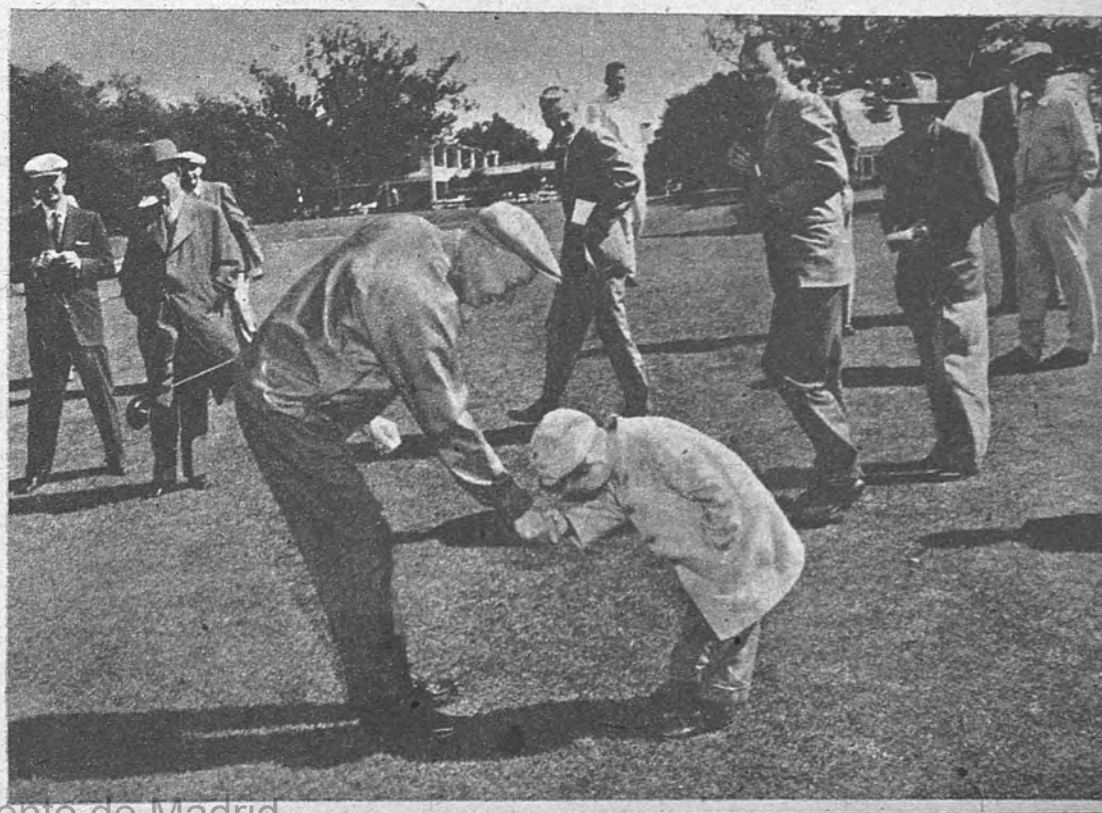


ESPAÑA SALUDA AL PRESIDENTE NORTEAMERICANO

belleza, con el corazón jubiloso y su paisaje engalanado. El hombre que nos visita fue muchacho alborotador y sano y, luego, cadete de West-

Point, como nos revela el álbum. Como padre emocionado recibe al hijo, después de una ausencia de catorce meses en Corea; como abuelo

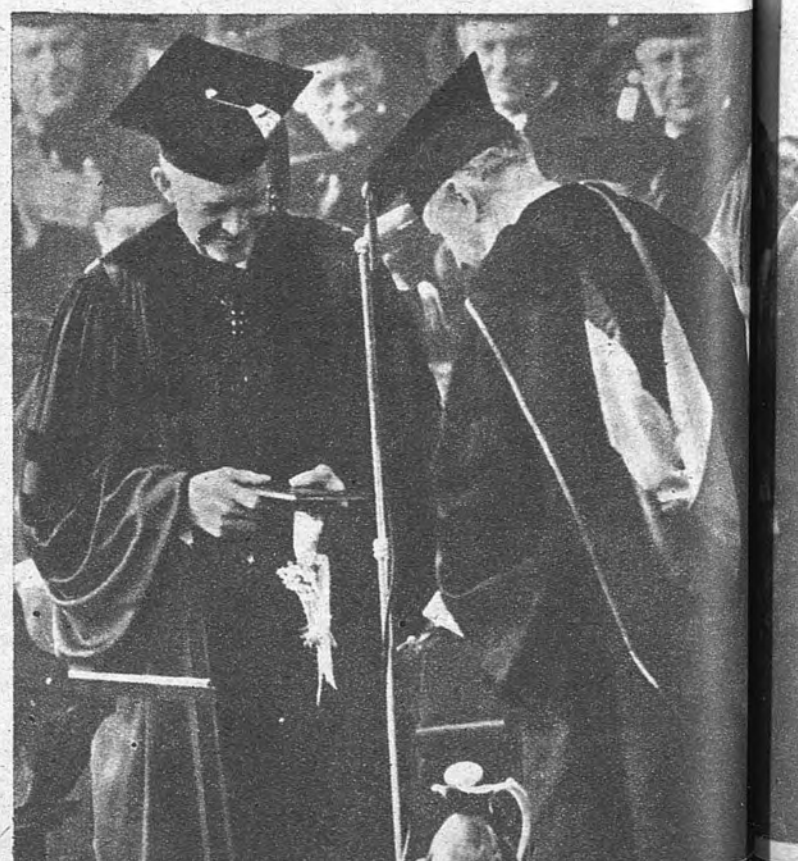
complaciente juega con su nieto David y le ajusta el sombrero; como marido, con su esposa al lado, saluda a los que acudieron a agasajarle

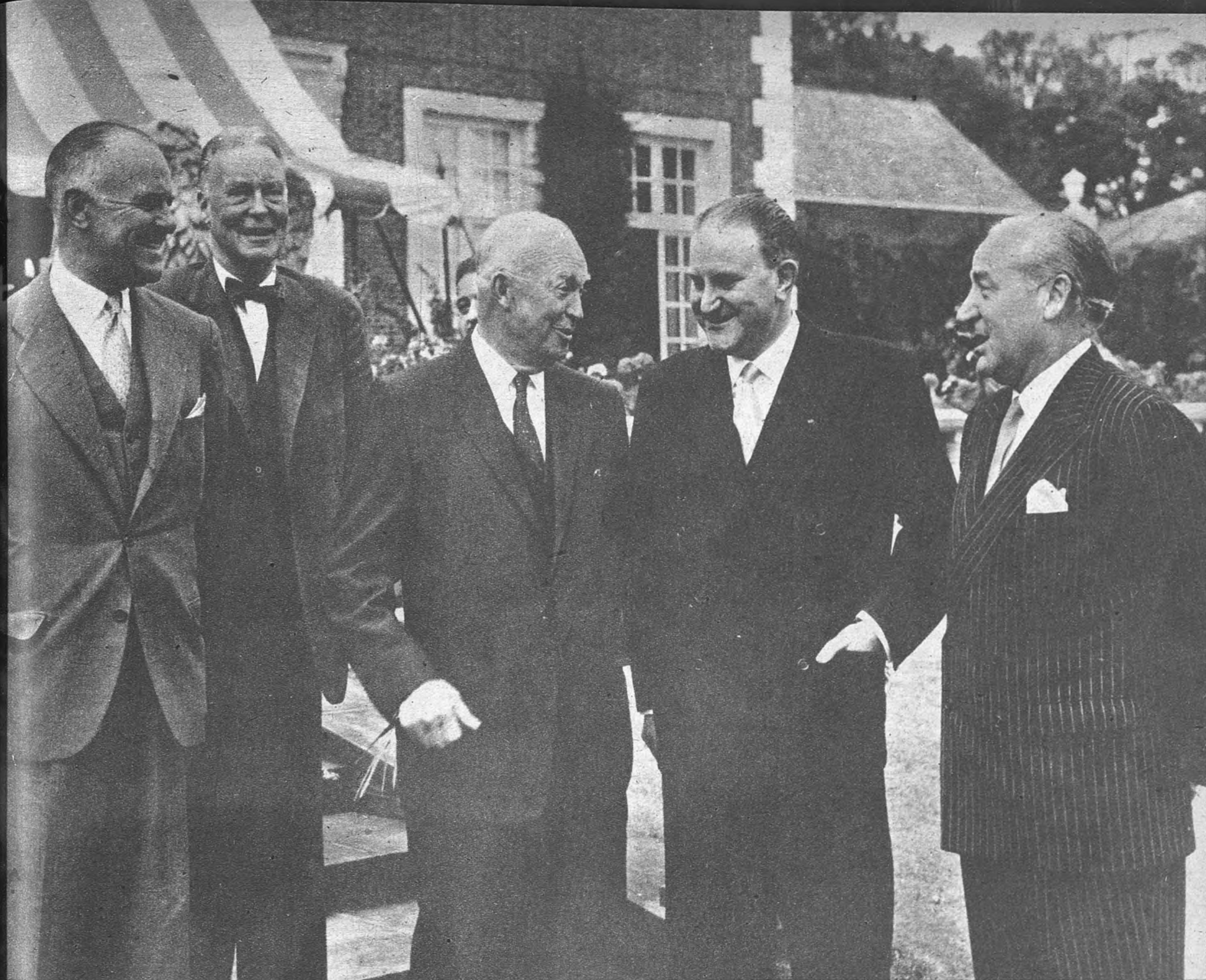




EL PERSONAJE QUE POR PRIMERA VEZ NOS VISITA

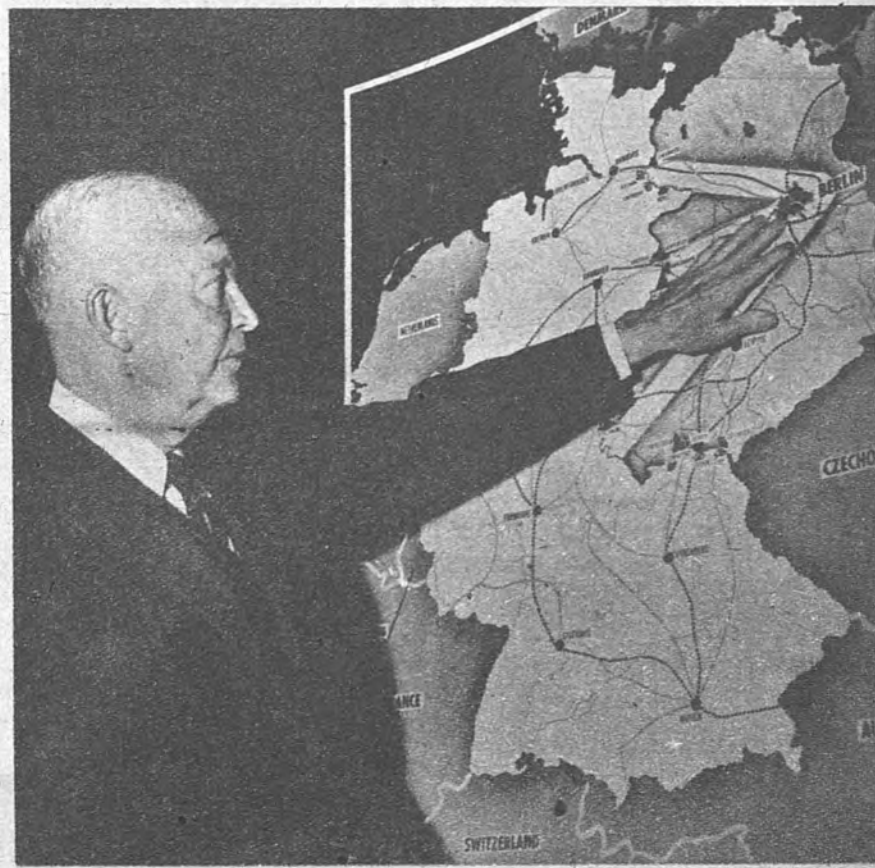
Pocos hombres han alcanzado ante la Historia el significado y la representación que tiene, por prestigio personal, el actual Presidente de los Estados Unidos de América, el hombre que tantas veces ha comparecido, en delicados y graves momentos, ante el mundo, y que mañana, en un día de paz y alegría, comparecerá ante los españoles. Las fotografías que figuran en la parte superior de estas páginas pueden resumir su encuentro con el mundo

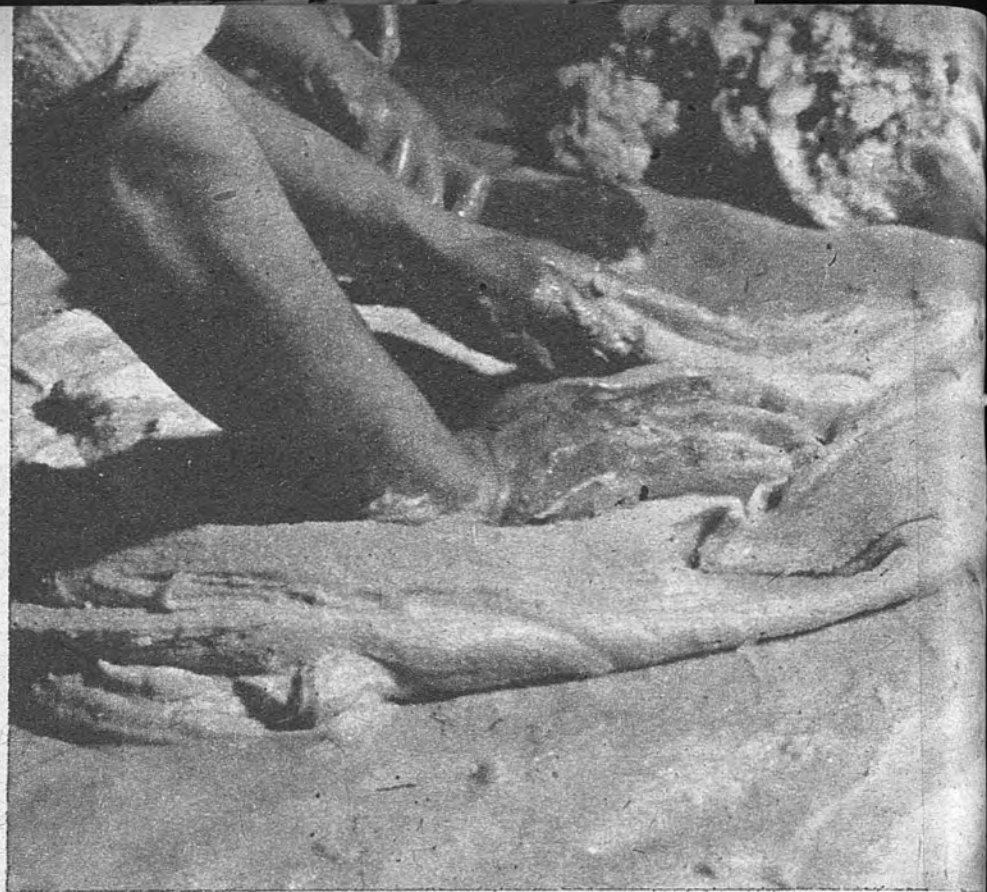




EN 6 FOTOS QUE HAN VISITADO EL MUNDO ENTERO

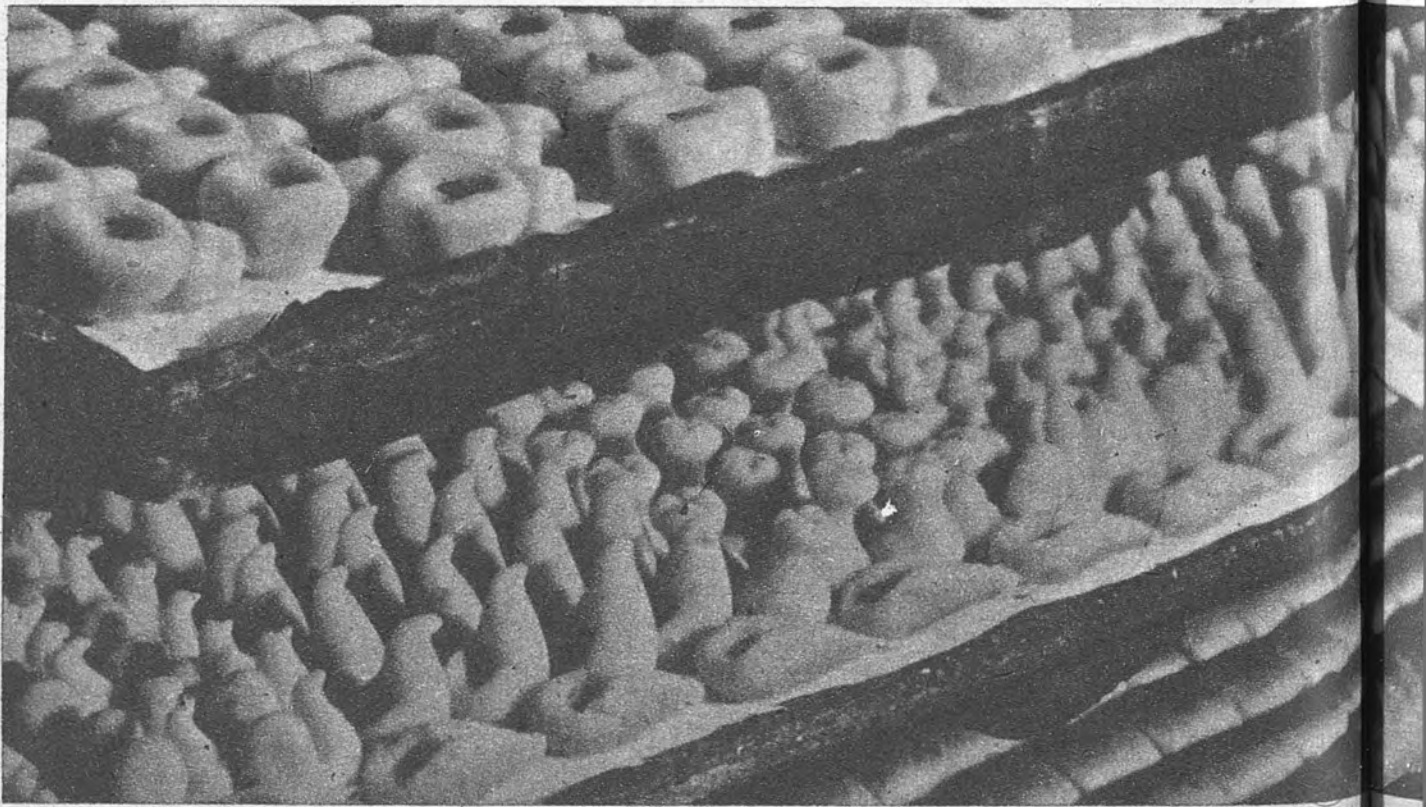
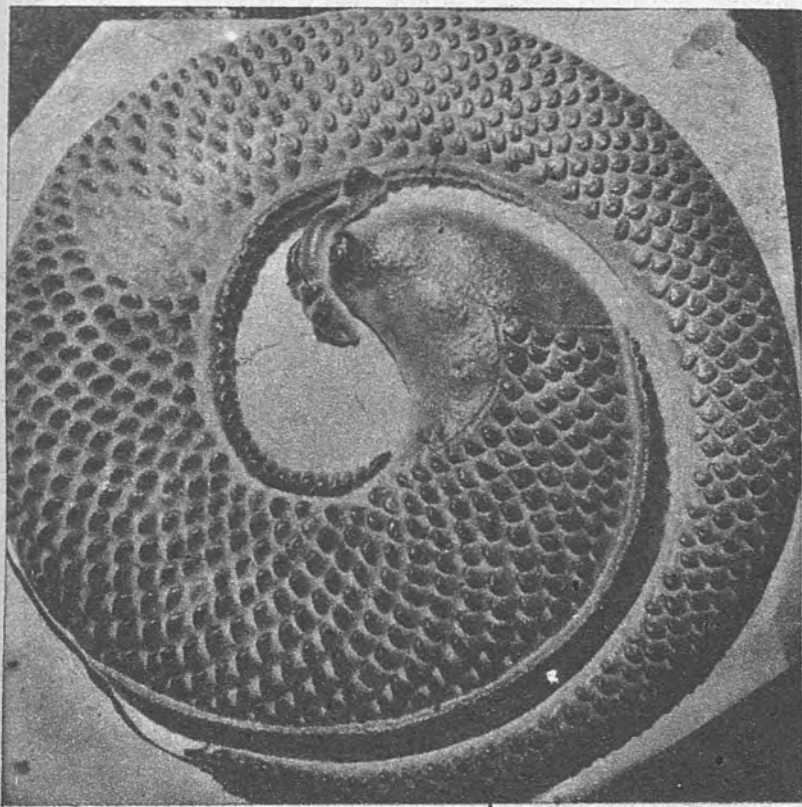
y con España. A la izquierda, ante las Naciones Unidas durante su discurso «Átomos para la paz», y a la derecha, en Londres, con nuestro Ministro de Asuntos Exteriores, Fernando María Castiella. Bajo estas líneas, en los jardines de la Casa Blanca con el estudiante madrileño, Sergio Santiago, recibiendo los máximos honores académicos de la Universidad de Columbia; una retrospectiva de la guerra, y una preocupación constante por la paz: Berlín

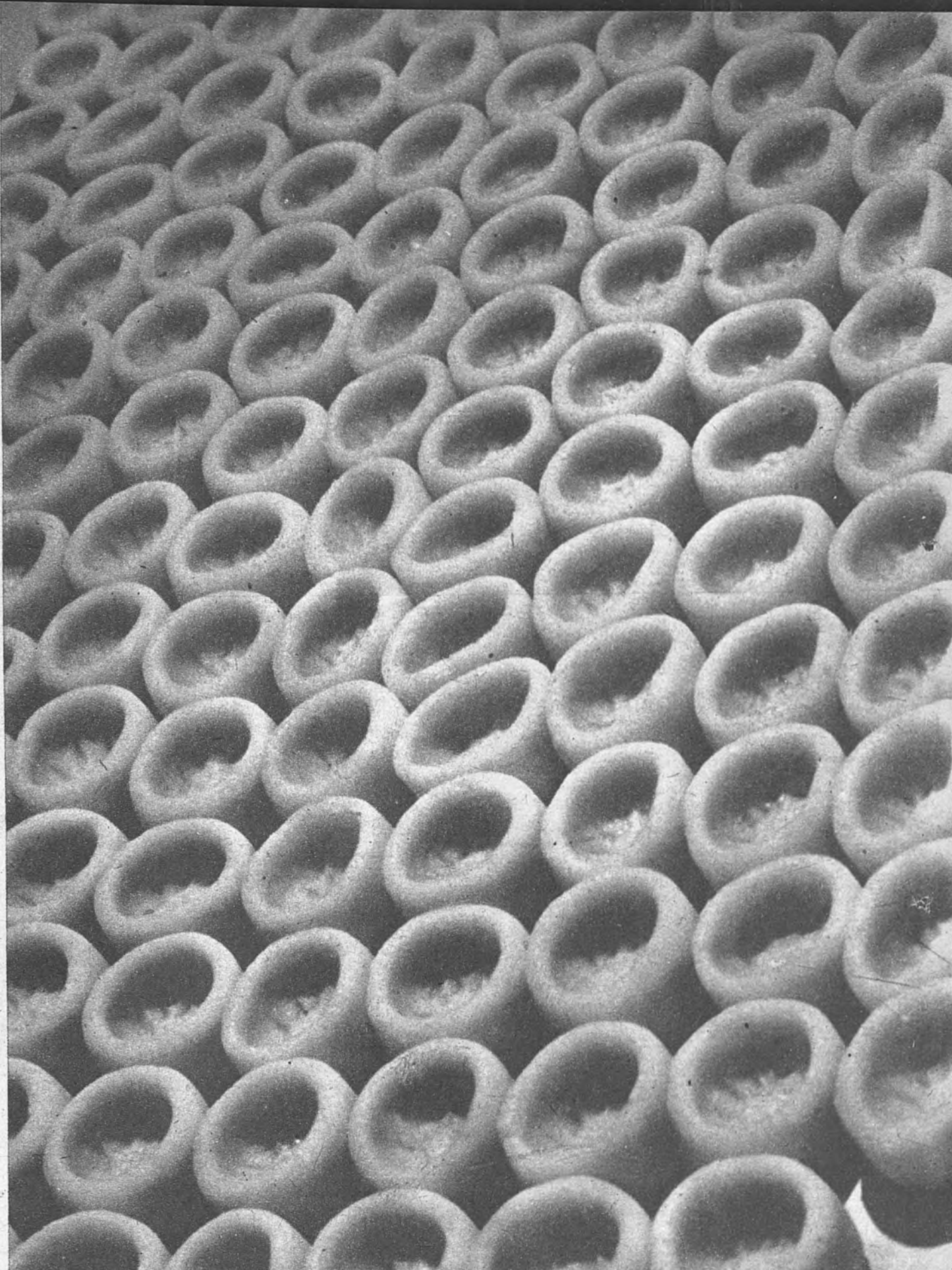




AL RICO MAZAPAN DE TOLEDO

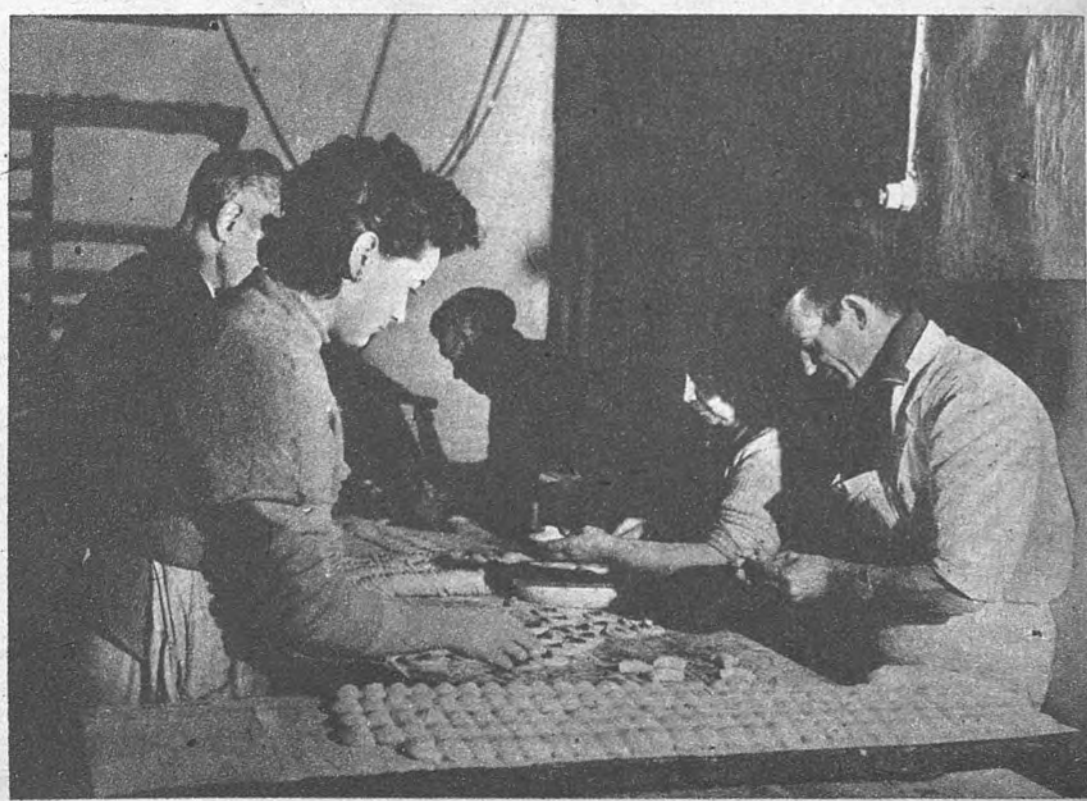
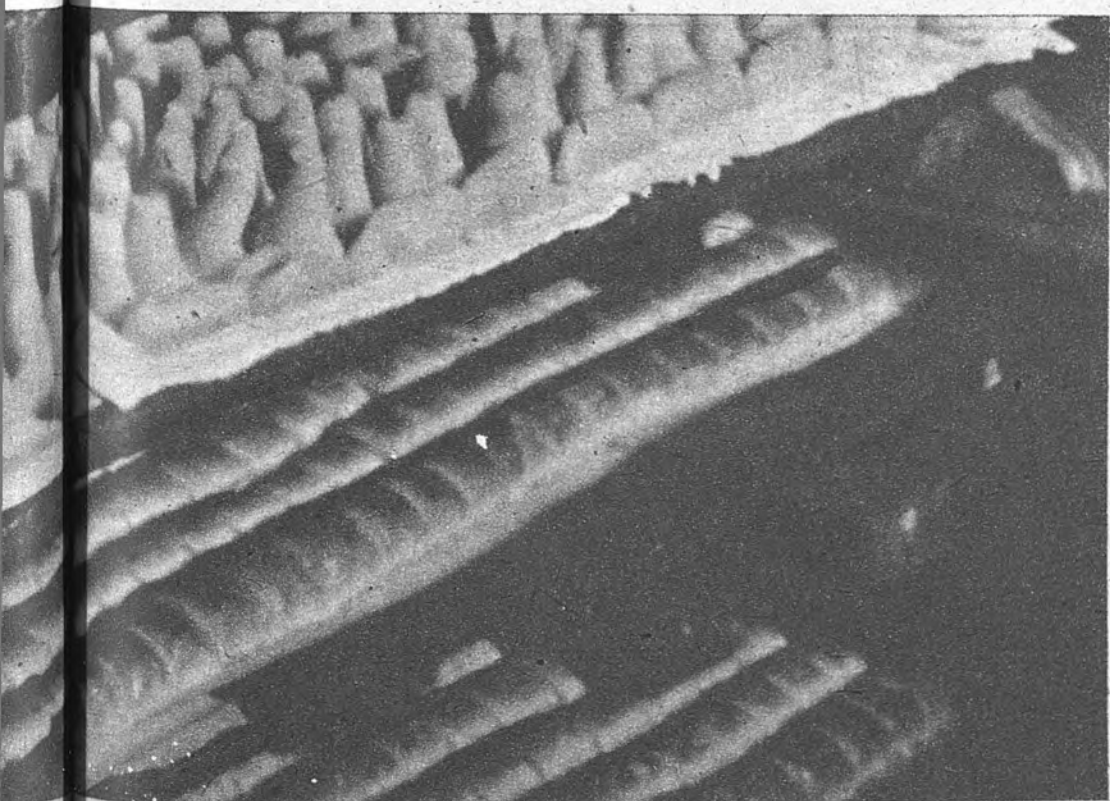
En esto del mazapán, Toledo se lleva la palma, y en confitería artesana, que merced a laboriosos y procesos en dulce figura. Con algo de marquetería y de orfebrería a los peritos en delicias del paladar trabajando la





y en confitura se dan cita la infancia golosa y la tradi-
 ción. Los procesos convierte la almendra molida y el azúcar
 en pasteles. Los artesanos del oficio, aquí tienen ustedes
 la paleta. Luego el horno pondrá a punto de caramelo.

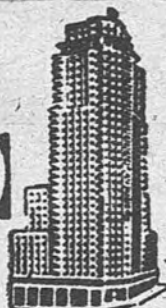
Toledo y sus mercados, con toda una teoría de zoo de dulce, con patos caprichosos, elefantes de liliput, al-
 deanas con pañuelo a la cabeza y mil adivinanzas biológicas. En el zoo de Toledo, el mazapán tiene el do-
 micilio que le conviene por su origen y el mercado popular. Luego, en el mundo entero, la clientela aficio-
 nada a la sabrosa pasta recibe los primores del dulce de la Ciudad Imperial. — (Reportaje de Henecé.)



REAL CINEMA



Cine
LA TORRE DE MADRID



¡MAÑANA, LUNES!

¡ESTRENO CUMBRE DE UNA
AUTENTICA SELECCION
METRO GOLDWYN MAYER!

Funciones a las 4,30, 7 y 11

¡EL ACTOR NUMERO UNO DEL CINE AMERICANO
Y LA ULTIMA SENSACION DE HOLLYWOOD!

COMPRUEBELO VIENDO A ...

GLENN
FORD

SHIRLEY
MAC LAINE

LESLIE
NIELSEN

MICKEY
SHAUGHNESSY

DIRECTOR
GEORGE MARSHALL



FURIA EN EL VALLE

CINEMASCOPE
METROCOLOR

UN PUNTO DE VISTA
NUEVO EN LA
INTRIGA EN LA EMOCION
Y EL "SUSPENSE"



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Metro
Goldwyn
Mayer

Aquí es donde
aprendi...

ELECTRICIDAD del AUTOMOVIL

POR CORRESPONDENCIA

Con solo saber leer y escribir
y desde mi domicilio aprove-
chando mis ratos libres, gracias
a CEAC, he conseguido una
mejor posición: Gano más y
vivo mejor y digo con orgullo
soy un TECNICO en ELECTRI-
CIDAD DEL AUTOMOVIL
de CEAC.



por

GRATIS

ELECTRICIDAD DEL
AUTOMOVIL 40 Ptas.
MES

En él ESTUDIARA Averías, Repa-
ración, Reglaje, Verificación, Téc-
nica, práctica, Esquemas de elec-
tricidad del Automóvil, Camión, Tractor y Motocicletas.
GRATIS recibirá un completo MANUAL DE REPARACIONES
compuesto de 50 fichas de esquemas, en el que hallará
resueltos todos los problemas que puedan presentarsele en
su trabajo diario.

OTROS CURSOS
DE MECANICA

Mecánica de Automóviles; Motores
Diesel; Técnico Mecánico; Encargado
Mecánico; Maestro Turner; Maestro
Fresador; Delineante Mecánico.

OTROS CURSOS CEAC

Dibujo Artístico - Delineante en Con-
strucción - Delineante General - Dibujo
Publicitario - Dibujo Humorístico - Di-
bujo Comercial - Dibujo de Figurines
Carpintería - Ebanistería - Topografía
Maestro Albañil - Técnico en Con-
strucción - Hormigón Armado - Pintor
Decorador.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón
puede ser el principio de una vida mejor para
Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO,
pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don
Domicilio
Población
Provincia



CEAC Aragón, 472 - Depto. 1.º M. BARCELONA

CEAC - ARAGON, 472 - 1.º M. - BARCELONA

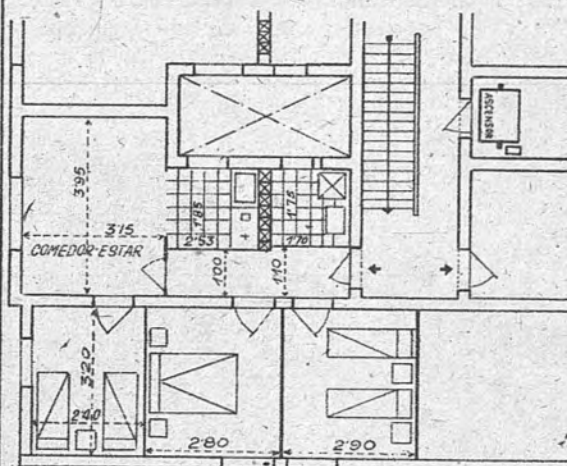
le mandaremos un magnífico
folleto ilustrado y a color de
los cursos que le interesen,
bastando para ello que nos
envíe el adjunto cupón o bien
escriba a CEAC - Aragón, 472
Depto. -1.º M. - Barcelona

GARANTIA. CEAC garan-
tiza su dinero, comprometiéndose
por escrito a devolverlo
si al terminar cualquiera de
estos cursos no ha quedado
satisfecho.

DIORVA, S. A.

en CIUDAD LOS ANGELES

Pone a la venta el Bloque n.º 217, último de la
primera fase de sus proyectos de construcción,
con desembolso inicial único de 26.100 ptas.



Una calidad excepcional
en vivienda económica.

Precio total: 105.000 ptas.,
a deducir hipoteca.

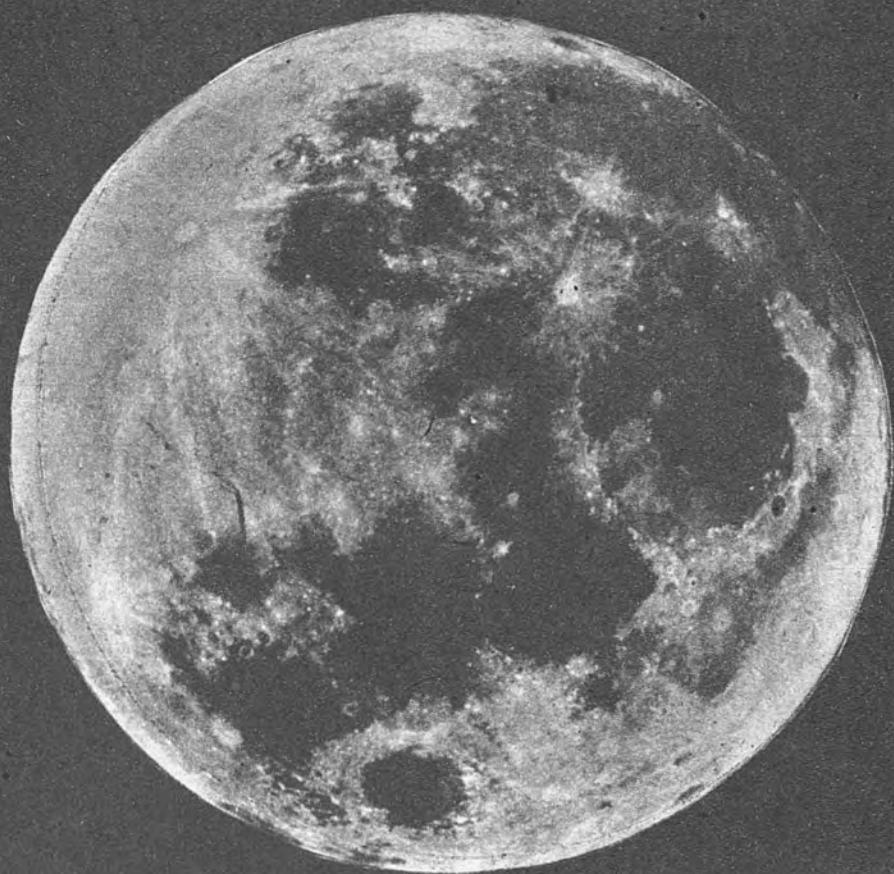
AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Puede visitarse la vivienda de muestra.
Autobuses desde la estación de «metro» de Palos de Moguer.
INFORMACION: Boix y Morer, 4 - Tel. 53 13 00



HOY INAUGURA LA SECCION FEMENINA LA EXPOSICIÓN DEL TRAJE ESPAÑOL.—A mediodía de hoy se inaugura en los salones de la Sociedad Española de Amigos del Arte, Palacio de la Biblioteca Nacional, la Exposición del traje regional español, que ha organizado, con amor y exigencia, con fidelidad y buen gusto, la Sección Femenina. Ofrecemos aquí un anticipado y resumido escaparate de esta exhibición. (Foto Contreras.)





¿Recuerda usted nuestro número extraordinario dedicado a

LA LUNA

para el año nuevo de 1959?



Si le gustó aquel número, también le satisfará el que preparamos dedicado a

LA PESETA

para el año nuevo de 1960

Un alarde gráfico sobre el tema dominante del año y, entre otras muchas, colaboraciones de José Altabella, Juan Aparicio, Eduardo Balguerías, José María Castroviejo, Luis de Diego, Román Escobedo, Rufo Gamazo, Rafael García Serrano, Manuel Augusto García Viñolas, Ramón Gómez de la Serna, Salvador Jiménez, Luis López Anglada, Pedro de Lorenzo, José Carlos de Luna, Manuel Muñoz Cortés, Angel Rojo, Enrique Ruiz García, José María Sánchez Silva, Gonzalo Torrente Ballester, Antonio Valencia, Juan Carlos Villacorta



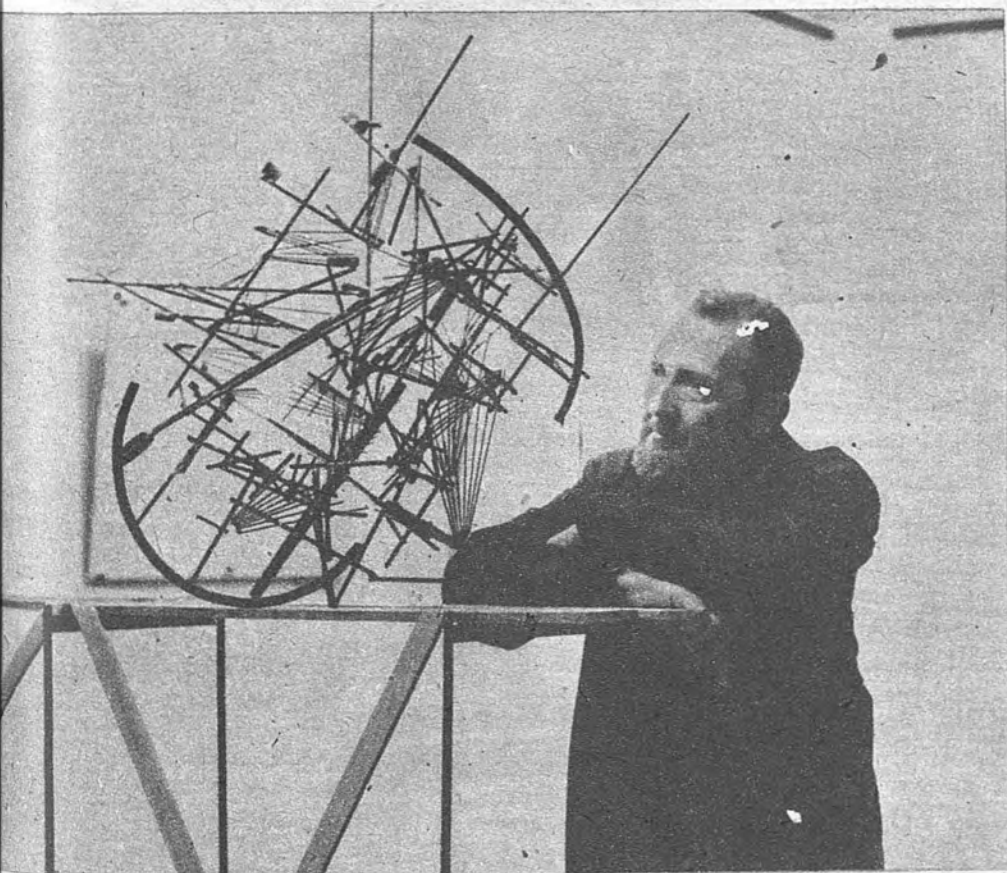
MAÑANA ES LA BODA.—Para mañana está anunciada la boda del Sha de Persia con Farah Diba. Los novios, con atuendo deportivo, aparecen camino de los jardines reales, donde cada mañana juegan al balonvolea.—(Cifra)



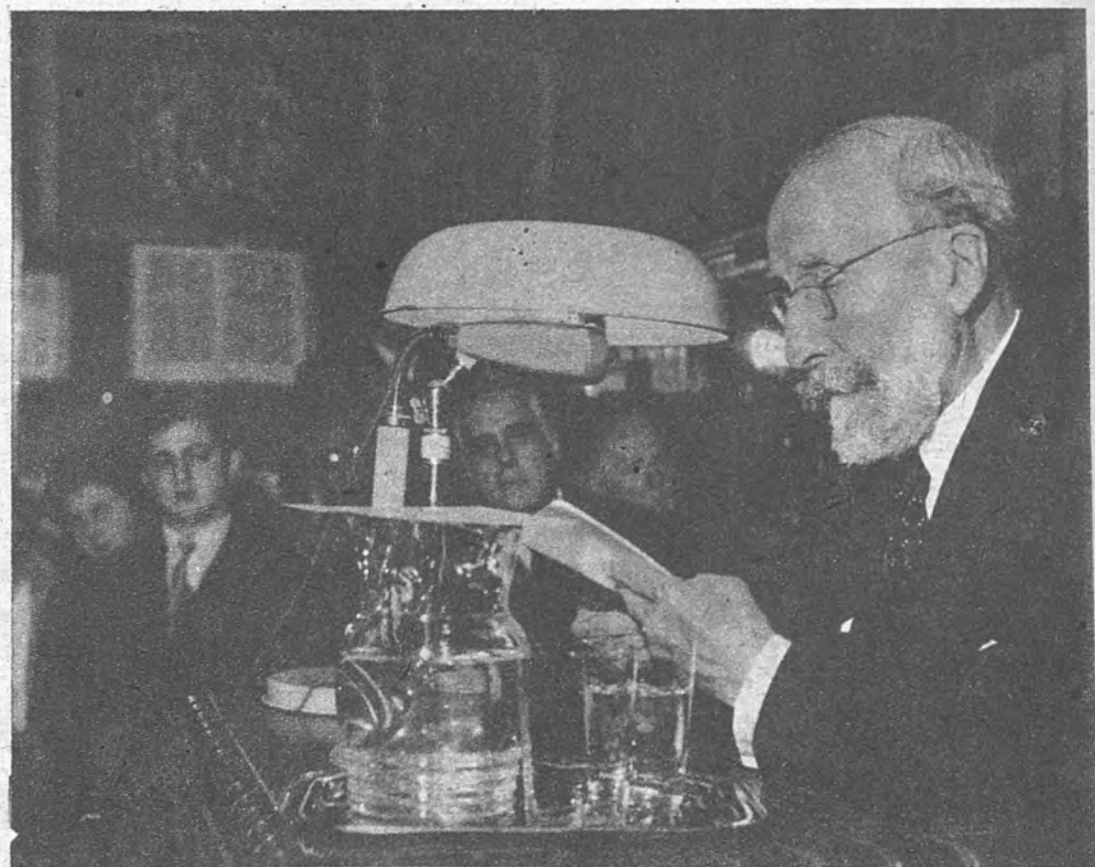
MEDALLA DE ORO AL MERITO DEPORTIVO.—El Delegado Nacional de Educación Física, José A. Elola, entrega al presidente del Comité Olímpico francés, M. Armand Lassard, la Medalla de Oro al Mérito Deportivo



PISTA DE NIEVE PARA LOS PERSONAJES DE «EL MAGO DE OZ».—La Navidad pone ameno el corazón de todo el mundo, llena el aire y la vida de buenos deseos y mejores propósitos. Es tiempo para el amor y la alegría. Estos personajes del fantástico cuento «El Mago de Oz», de tanto éxito en espectadores grandes y menudos, se deslizan por las heladas pistas de un circo de Londres, donde ensayan su representación extraordinaria de Navidad



PABLO SERRANO EXPONE Y EXPERIMENTA.—Pablo Serrano ante una de sus obras que figuran en su reciente exposición. Durante la apertura de la misma realizó un juego-experiencia quemando una estructura.—(Pastor.)



«EL ROMANCERO SEFARDÍ».—Sobre este tema versó la conferencia de don Ramón Menéndez Pidal, con la que quedó clausurada la interesante Exposición Bibliográfica Sefardí. Ha estado abierta en la Biblioteca Nacional



**PALACIO de
la MÚSICA**

**MAÑANA, LUNES,
ESTRENO
5 TARDE-9,30 NOCHE**

¡EL MAYOR ACONTECIMIENTO DE LA HISTORIA DEL CINE



PRESENTA LA PRODUCCION CUMBRE DE

CECIL B. DE MILLE

LOS DIEZ MANDAMIENTOS



CHARLTON HESTON · YUL BRYNNER
ANNE BAXTER · EDWARD G. ROBINSON
YVONNE DE CARLO · DEBRA PAGET
JOHN DEREK
SIR CEDRIC HARDWICKE · NINA FOCH
MARTHA SCOTT · JUDITH ANDERSON
VINCENT PRICE
DIRECTOR CECIL B. DE MILLE
TECHNICOLOR

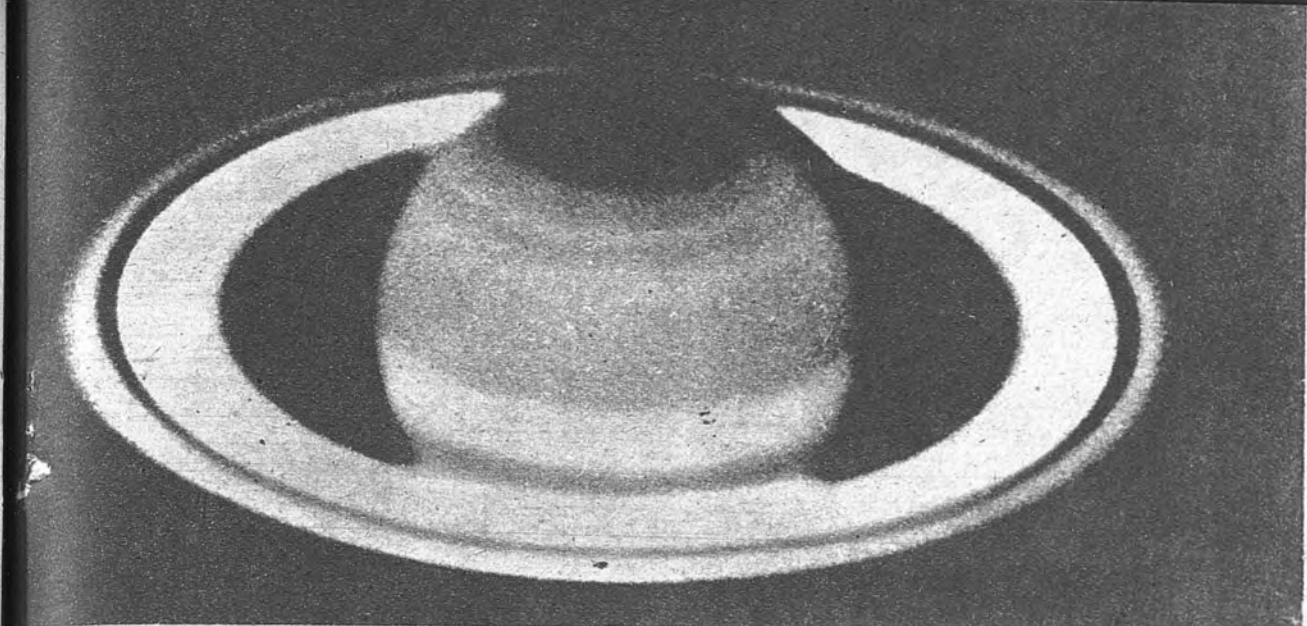
VISTAVISION

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PREMIO ESPECIAL DE LA IV SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE RELIGIOSO

BASADA EN LOS TEXTOS DE LAS SAGRADAS ESCRITURAS

¡EL MAXIMO ESFUERZO EN EL CINE PARA DIFUNDIR LA PALABRA DE DIOS!



GREGUERIAS

¿El agua se acuerda de los peces? El agua se acuerda de las truchas.

La brocha de afeitar quiere fularse como un criado que ha envejecido en la casa.

Las piernas blancas de las ceboletas.

Problemas insolucionables: «La desocupación de las focas».

Hay que tener un poco de locura en la cabeza como se tiene siempre un poco de pelo.

La estación «Vejez» no tiene jefe ni campana.

La civilización es el tren de las equis: y así hasta el término de los siglos.

Encendía el deseo al pasar como quien enciende con el zapato un fósforo caído.

La grulla se aturulla.

Restaurante de carne dura: todos tocando el violín.

Daba las horas dos veces aquel reloj de torre. La primera era la futura y la segunda era la primera.

En el mar la tormenta trabaja con red.

En las grutas costeras están las bodegas del mar.

Parentesco de televisión. Reciben las mismas visitas en sus casas.

Vivir no es más que no haber muerto.

Momo es un memo.

Bisabuelo: abuelo doble.

Todos tenemos destino, pero es sólo honorario.

El eco no sabe su nombre. Decis eco y responde «con».

No falla como iniciación: «Mi dulce embeleso, — dame un beso.»

Se quitó la rosa el cinturón y se cayeron todos los pétalos.

Decía que la tortilla tenía cuatro huevos y nunca tuvo más que dos.

La fidelidad suprema está representada por ese puente que lleva varios siglos esperando que

el agua vuelva a pasar por sus ojos.

El sol es rubio.

Es al revés: los jóvenes amados de los dioses mueren viejos.

El estornudo es miedo.

He visto la huella fósil de un pez de hace quinientos millones de años. ¡Ese no me lo comí yo!

Las niñas del jardín desdennan a las estatuas porque no pueden saltar a la comba.

El céfiro se reclina en los trigales.

Sobre cubierta se celebra la compensación del almirante y el contralmirante.

Si te conoces demasiado a ti mismo dejarás de saludarte.

Hay estrellas que se caen de la cama.

Huid de los muebles de época, no os agarren y os convieran en vuestros antepasados.

El otoño nos convida a barquillos.

Al ver bailar aquel tango me pareció que la araña bailaba con su víctima, la mosca.

Lo que hay que tener en la cabeza son ideas de empuje, o sea que saquen hacia afuera las ideas originales.

Las flores tienen vacaciones desde que nacen hasta que mueren.

En el peón de música ya estaba el «Sputnik».

Amapola: forro de una carta de amor.

La cuchara es de esencia piadosa.

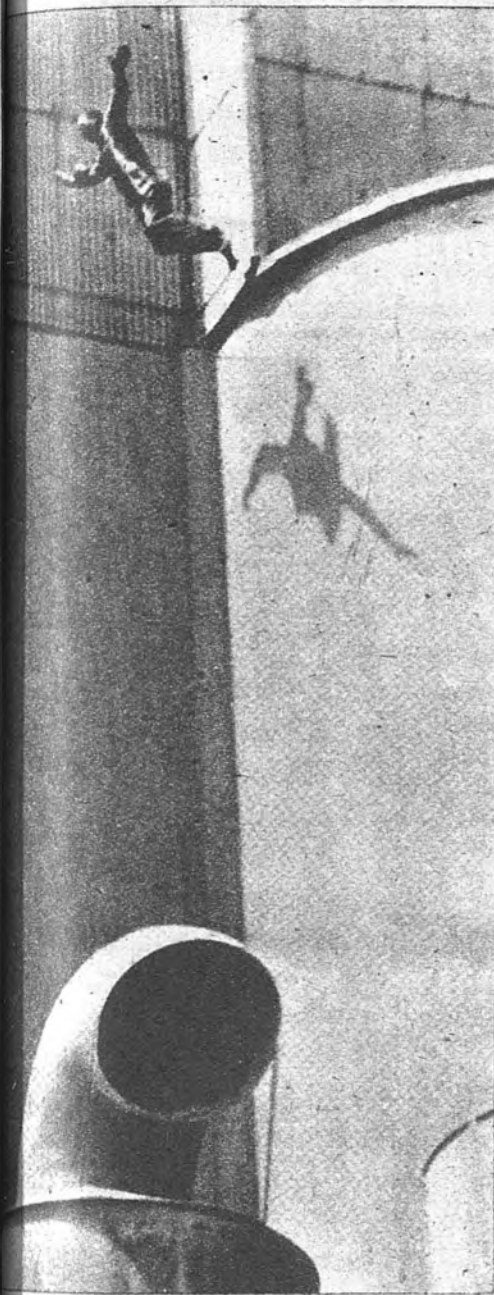
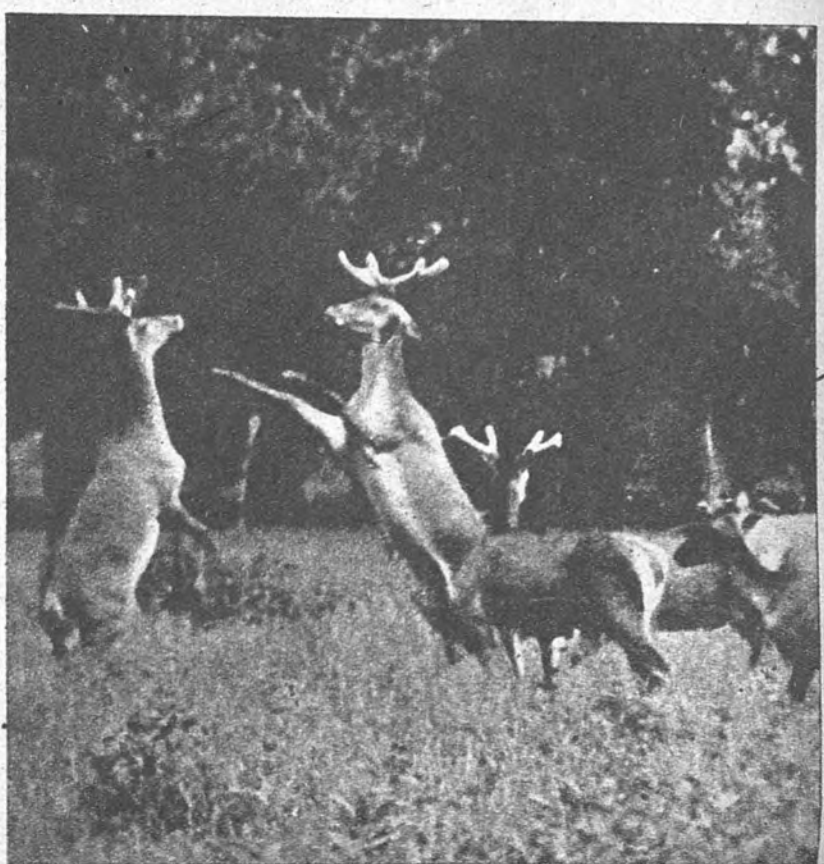
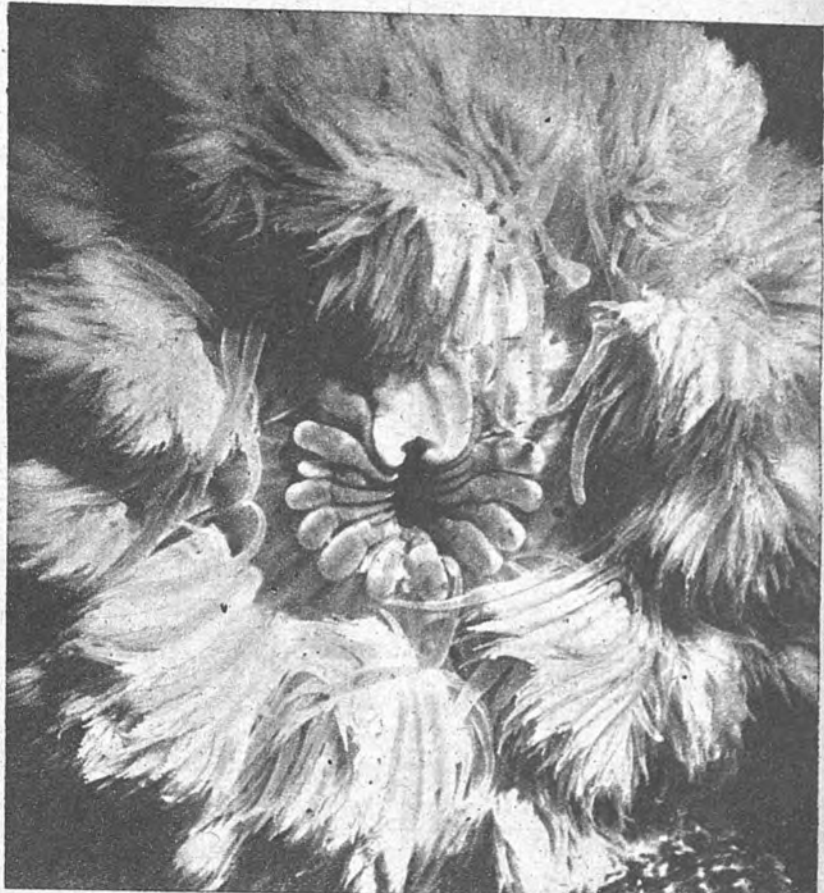
Guardaba los más menudos reales como cordilla con que alimentar los gatos de la moda.

El invierno es menos murmurador gracias a que usa tapabocas.

Un hombre sensato tiene que tener más frenos que un automóvil.

No coloquéis la americana en el respaldo de la silla porque hará un gesto de borracho y al fin se deslizará al suelo.

RAMON GÓMEZ DE LA SERNA



Hallará el PISO deseado!!



LOS BARRIOS DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADOS DE MADRID

① PISOS MAGNIFICOS, (3-4-5-6-7 habitaciones) exteriores, con amplias terrazas.

Gas en todos los pisos. EXENCIONES TRIBUTARIAS • COMUNICACIONES inmejorables: METRO. - AUTOBUSES modernísimos desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán); NARVAEZ - FELIPE II y METRO de VENTAS respectivamente. TRANVIAS: números 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.

PISOS DESEMBOLSO INICIAL: desde **25.000 PESETAS** RESTO DEL PRECIO CON GRANDES FACILIDADES: EN 10 Y 30 AÑOS **TIENDAS** EN ALQUILER Y EN VENTA CON GRANDES FACILIDADES

② PISOS de LUJO con amplias terrazas en este moderno edificio, frente a los 100.000 m² de parques y jardines del BARRIO DE LA CONCEPCION.

- 6 y 7 grandes habitaciones más servicios • 2 cuartos de baño.
- Cocinas eléctricas y de carbón • Cuarto trastero en sótano • Parquet, etc...
- Exenciones tributarias.

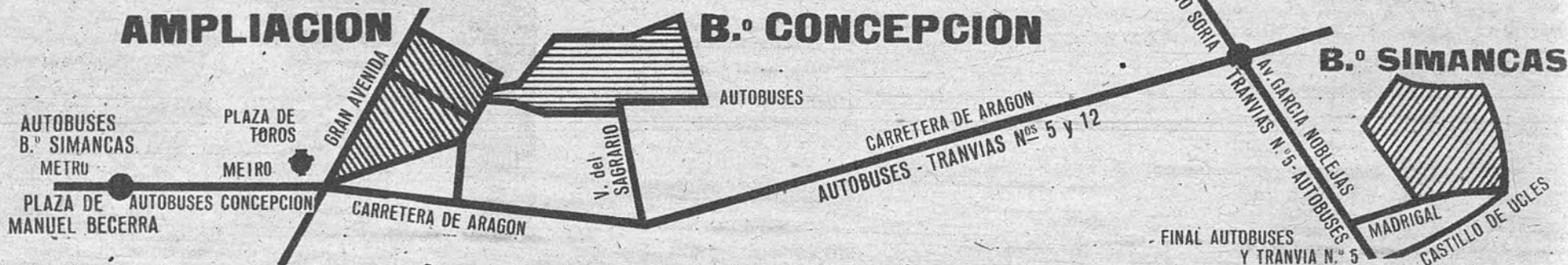
DESEMBOLSO INICIAL: desde **102.000 y 83.000 Ptas.**
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en **10 y 30** años.



③ PISOS confortables, todos exteriores con amplias terrazas.

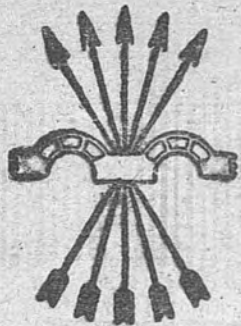
DESEMBOLSO INICIAL: desde **10.000 Pesetas.**
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en **10 y 30** años.

- **COMUNICACIONES RAPIDAS:** AUTOBUSES y TRANVIAS desde Pza. de MANUEL BECERRA DIRECTOS hasta el mismo Barrio
- **LOCALES COMERCIALES** en VENTA desde **43.000 ptas.** de desembolso.



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- **OFICINA CENTRAL:** Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- **EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Virgen del Sagrario, 6. - De 10 mañana a 8 tarde.
- **Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS:** Final calle CASTILLO MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES. De 9 de la mañana a 7 de la tarde.



Arriba

Núm. 8.452.—II época.—Madrid, domingo 20 de diciembre de 1959



FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M. 17-1958.—2,00 PTAS.

MAÑANA LLEGA A MADRID EL PRESIDENTE EISENHOWER

LOS PRESUPUESTOS GENERALES DEL ESTADO ASCIENDEN A 65.661 MILLONES DE PESETAS

EL APARENTE SUPERAVIT DE 884 MILLONES LO ABSORBEN LAS MEJORAS AL MAGISTERIO NACIONAL Y OTROS FUNCIONARIOS

Las Cortes Españolas, en su último Pleno del año, aprobaron otros importantes dictámenes

Las Cortes Españolas celebraron ayer por la mañana su última sesión plenaria del año 1959. La sesión comenzó minutos antes del mediodía, bajo la presidencia del señor Bilbao. Se hallaban asimismo en la Mesa los secretarios camaradas Vivar Téllez, Taboada y el oficial mayor señor Larrica. En el banco del Gobierno estaban los Ministros del Ejército, Marina, Hacienda, Obras Públicas, Agricultura, Trabajo, Información y Turismo, Comercio y Aire.

Abierta la sesión fue leída y aprobada el acta de la última. Seguidamente se procedió a la lectura de la relación de los Procuradores que excusaban su asistencia.

Con el ceremonial acostumbrado, a continuación prestaron juramento los nuevos Procuradores don Julio Acosta Gayarre, don Antonio Alás, don José Carrera Cejudo, don Miguel Cruz Hernández, don Alfonso Izarra, don Emilio Macho, don José Joaquín de Sotomayor y don José Filgueira.

Seguidamente se entró en el orden del día. En primer lugar fue leído el dictamen acerca del presupuesto ordinario para la Región Ecuatorial del año 1960. Defendió este dictamen el señor López Muñiz, quien expuso las características del presupuesto y las vicisitudes que corrió en el seno de la Comisión durante las deliberaciones. Explicó las características de la enmienda del señor Lamo de Espinosa, que fue aceptada. El dictamen de la Comisión fue aprobado por unanimidad.

LOS PRESUPUESTOS GENERALES DEL ESTADO

El secretario, señor Taboada, dió lectura seguidamente al dictamen de la Comisión de Hacienda sobre los Presupuestos Generales del Estado para el bienio de 1960-61. Defendió el dictamen el señor Díaz Ambrona, quien expuso los fundamentos en que se basaba el dictamen.

INTERVENCION DEL SEÑOR DIAZ AMBRONA

“Los presupuestos del Estado —dice— no podían enjuiciarse como pieza aislada de las demás actividades financieras y económicas del país; por lo tanto, había de tenerse en cuenta al examinarlo su relación con los del año 1958-59.

La liquidación del presupuesto de 1958 fue avance firme para futura nivelación presupuestaria, pues la recaudación, cifrada en 55.700 millones de pesetas, representaba un incremento de 11.600 comparada con la de 1957.

Las medidas de saneamiento de la Hacienda Pública llegaban a que la emisión de Deuda, que en 1956 había sido de 19.950 millones de pesetas, en 1959 no hubo necesidad de hacerla.

Este presupuesto, por tanto, es consecuencia directa de los

propósitos trazados, pudiendo ser calificado de realidad lograda lo que entonces era mera aspiración, el “equilibrio presupuestario”, toda vez que el cálculo de ingresos previstos para 1960 se eleva a la cifra de 65.661 millones de pesetas, lo que permite atender los gastos cifrados en el proyecto, en 54.966 millones y el importe total de los del Estado, letra c), cifrados en 9.810 millones, que son iguales a los del bienio anterior, sin más baja que los 2.100 millones consignados en 1958-59 para el Instituto de Crédito de Reconstrucción y que en 1960 han de ser financiados a través de la ley de Crédito a medio y largo plazo.

El presupuesto se presenta nivelado, pues el aparente superávit de 884 millones de pesetas está absorbido por el importe de

las mejoras de retribución al Cuerpo de Policía, que supone 235 millones, y al Magisterio nacional, en 423 millones.

Respecto a los gastos se ha seguido el mismo criterio de contención, y si bien del presupuesto que ha regido en 1959, los 50.462 millones que importaba han pasado a 55.000, es debido al incremento derivado de los acuerdos del Gobierno para la estabilización, que en el Ministerio de Comercio, en Asuntos Exteriores e Información y Turismo llevan en total un aumento de 1.548 millones a la aplicación de la ley de Enseñanzas Técnicas, gastos para modernización de los Servicios de Correos y Telégrafos y los que se destinan a dotar las retribuciones de

(Continúa en la pág. 26.)

La capital de España se dispone a tributarle un entusiástico recibimiento

A LAS CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE ATERRIZARA EN LA BASE DE TORREJON EL AVION PRESIDENCIAL

El Presidente de los Estados Unidos llegará mañana, lunes, a las cuatro y media de la tarde, a Madrid, en visita de amistad a una nación aliada y para celebrar conversaciones políticas con el Jefe del Estado español. La significación de la visita de Eisenhower a España—como escala de un viaje por áreas singularmente estratégicas—hay que buscarla en la raíz misma de la presente situación mundial y en la posición que en todo momento y contra todo riesgo ha sabido mantener nuestra Patria en defensa de la civilización occidental y como factor responsable y decidido de un mundo que quiere vivir libre. Es esta circunstancia la que ha unido en comunidad de afectos y destino a los pueblos español y norteamericano, y la que ha cristalizado en tratados de amistad, cooperación y defensa. El Presidente norteamericano—figura universalmente entrañable—encontrará en el fervor y hospitalidad que le brinda Madrid la evidencia de la adhesión que España entera profesa a su noble y prudente misión de paz y concordia internacionales.

(Biografía, comentarios y amplia información sobre la visita del Presidente Eisenhower en páginas 17, 18, 19, 20 y 21.)

UNA VISITA OPORTUNA

Por José María DE AREILZA

Embajador de España en Washington

El Presidente Eisenhower llega mañana a España, después de su largo viaje por Europa y Asia, donde visitó países aliados de Norteamérica o técnicamente neutrales. Vio también al Santo Padre, cuya autoridad espiritual es respetada por todos los Gobiernos que tienen como base principios morales y religiosos.

El Presidente de los Estados Unidos se lleva para su patria el recuerdo impresionante de masas enormes humanas que lo aclamaron por donde fue, porque le sabían misionero de paz y la coincidencia de los gobernantes con quienes trató de buscar cauces a una concordia mundial que vaya unida a la seguridad de los pueblos.

Tiene el Presidente norteamericano larga experiencia militar y política para ayudar a resolver pacíficamente las diferencias ideológicas que separan al mundo libre del comunista. A la intervención del general Eisenhower se debió que terminara la guerra en Corea.

Como líder de una de las dos fuertes potencias que sobrevivieron a la última guerra, tiene el Presidente Eisenhower la responsabilidad de defender el derecho de las naciones occidentales a su modo de vida, basado en la dignidad humana y la religión de su cultura, sin las que ningún principio de autoridad tendría sentido ni vigencia.

Esa defensa tiene varios aspectos: el militar y político, el social y económico. Washington viene siendo la base de la protección desde la posguerra con sus alianzas militares con más de cincuenta países y sus programas de ayuda económica a los pueblos necesitados, lo que revela el idealismo práctico norteamericano al contribuir a la defensa de la Europa occidental, cuyo potencial industrial también necesitan los Estados Unidos para que la balanza del poder no se incline hacia el mundo comunista.

Conocedor de los horrores de la última guerra, no se le oculta al general Eisenhower que un tercer conflicto mundial con

las nuevas armas nucleares pondría en peligro la raza humana, y que no hay otra alternativa a esa amenaza material y espiritual que la de tratar, con imaginación, sabiduría y paciencia, de llegar a un acuerdo en que se respete la forma de vida de los pueblos. Por eso agradeció el Presidente norteamericano a nuestro Jefe de Estado su comprensión y mensaje de confianza en esa misión pacífica que lo llevará a Moscú la primavera próxima.

El Presidente Eisenhower es hombre de principios y sabe, como nuestro Jefe de Estado, que el aspecto moral y religioso es el fondo del problema, creado por un imperialismo que trata de dominar al mundo por la subversión o la fuerza y al que nada detiene: principios de soberanía, tratados, Tribunales de derecho, todo ese sistema regulador de las relaciones entre los pueblos civilizados, carece de significado para la minoría comunista internacional que trata de infiltrarse en las naciones libres.

La amenaza marxista hace que España se mantenga vigilante y armada, porque vivió ese peligro durante años. Puede verse hoy el predicamento de los pueblos que cometieron el frecuente error humano de no recoger experiencias ajenas y empezaron a comprender que la debilidad y el aislamiento invitan a la agresión de una extraña filosofía apoyada en la fuerza, como ha señalado el Presidente Eisenhower en la India.

Es evidente que un largo período de paz precaria será necesario antes de que haya ninguna posibilidad práctica de asentar la paz sobre la base de un entendimiento entre Rusia y el mundo libre. De la experiencia de los pueblos occidentales se deduce que la clave de la amistad colectiva entre las naciones ha sido el principio de la libertad individual de los seres humanos, cuya comprensión personal y buena voluntad entre sí han forjado la cadena de sus eslabones a través de las ha-

rreras psicológicas impuestas por las fronteras político-militares.

Esa idea impulsó a Norteamérica e Inglaterra a establecer algunos intercambios culturales con Rusia, con la cual Francia también va a tenerlos ahora; pero todavía no ha podido conseguirse del Gobierno soviético que deje libremente a sus ciudadanos conocer por sí mismos el resto del mundo, lo que demuestra la falta de confianza de dicho Gobierno en el poder espiritual del comunismo para mantener la fe de sus súbditos ante el modo de vida occidental. Mientras subsista ese temor soviético, no habrá verdadera paz entre la sociedad occidental y Rusia.

Cuando llegue el general Eisenhower a Madrid conocerá la hospitalidad de un pueblo que nunca fue visitado por un Presidente de Norteamérica, nación que representa hoy la mayor garantía de la libertad de los pueblos. Verá en nuestro recibimiento simpatía hacia un líder mundial, sencillo y sincero, y admiración hacia los Estados Unidos, que ayuda a levantarse a los pueblos vencidos, y la primera nación en auxiliar a España, porque forma parte de una Europa que Rusia trata de dividir. Pues el instinto del norteamericano es desear bien a todo el mundo, pero con espíritu de viril camaradería, esperando que cada hombre camine por su propio esfuerzo y ayude cuando le llegue el turno, como ahora pide a los países más prósperos de Europa, que se beneficiaron de la ayuda norteamericana, que acudan en auxilio de los pueblos africanos y asiáticos, cuya pobreza trata de explotar el comunismo para sus planes de dominación mundial.

En el entusiasmo de nuestra acogida verá el Presidente Eisenhower que estamos dispuestos a colaborar en la defensa colectiva, porque en ese propósito España, Norteamérica y los pueblos europeos participan de los mismos principios morales y religiosos que forman la base de nuestra civilización occidental.

SUBSIDIO DE PARO

Constituiría un despropósito el hecho de considerar el Subsidio de Paro como nuncio de crisis y decadencia económica. La circunstancia de que se haya establecido en la presente coyuntura estabilizadora no autoriza en absoluto a pensar en que está destinado a hacer frente a una situación de desocupación forzosa que, fatalmente, habrá de producirse a tenor de las medidas adoptadas por el Gobierno para estabilizar la economía del país. Cumple, sí, el Subsidio de Paro una finalidad precautoria, cual es la de atender a las contingencias laborales que puedan derivarse del tan necesario como deseado cambio que se prevé en nuestra estructura industrial, para adaptarnos al ritmo y al progreso de los países más adelantados. Porque no sería lícito ni sensato el volver la espalda a nuestras deficiencias estructurales, precisamente en momentos como los actuales en que se perfila en el mundo una teoría de grandes espacios económicos, dentro de los cuales no tendrán cabida las naciones que no fueren hasta el máximo sus índices de productividad y estén en condiciones de acudir a los mercados internacionales con productos y manufacturas a precios competitivos.

Por otro lado, el Subsidio de referencia se implanta en nuestra Patria en un instante de los denominados técnicamente de pleno empleo. Las estadísticas revelan que el porcentaje de paro en la mayor parte de las provincias no llega al uno por ciento del censo laboral respectivo, ni excede sensiblemente del tres por ciento en aquellas dos de máximo desempleo. Como último y decisivo argumento, el Subsidio de Paro es una conquista social que, contrariamente a lo que pudiera suponerse a primera vista, se requiere y se da en los países de nivel de vida más alto. Por lo que a España se refiere, debe catalogarse como signo de avance y perfección en el sistema de Seguridad Social actual, ya que unido este Subsidio al de Paro tecnológico, ya existente, es un primer paso decidido y firme para que en nuestra Nación se dé un Seguro de Paro tan completo o más que el que haya establecido en el país de más completa seguridad social.

El Ministerio de Trabajo ha dictado recientemente por orden de 11 de diciembre de 1959 las normas para el desarrollo del decreto de 26 de noviembre último que implantó dicho Subsidio en casos de suspensión, reducción o cese de plantillas por dificultades económicas en las Empresas. No vamos a entrar en la casuística de la normativa de referencia. Mas si nos importa destacar el doble sentido de la misma, su carácter protectorista de la Empresa como nexo de unión del capital y el trabajo. El Subsidio evita, por una parte, el riesgo que la pérdida del empleo lleva aparejada para el trabajador, al atribuir a éste el 75 por 100 del salario y Plus Familiar, y ampara a las Empresas en crisis y que, por tanto, no pueden continuar funcionando con sus plantillas, ni tienen reservas para satisfacer las indemnizaciones pertinentes a los trabajadores despedidos.

Un escultor amigo nos refería hace algún tiempo que su maestro en el arte gustaba de repetir a sus discípulos, al tiempo que les mostraba una figura moldeada en barro, la siguiente frase:

—Esto es la vida.

Inmediatamente les mostraba la misma figura vaciada en escayola. El frío del yeso endurecía la gracia creadora y se perdía la calidad de los matices. Entonces exclamaba:

—Esto es la muerte.

Luego les llevaba hacia la misma figura ya en materia definitiva, bronce, madera o piedra, y triunfalmente decía:

—Esto es la inmortalidad.

Hubiéramos querido seguir nosotros el mismo proceso en las otras bellas artes y, en forma especial, en la creación poética en la que la obra escrita, por más sutil, por menos corpórea, resulta más difícil de clasificar en estos tres tránsitos desde su concepción hasta su proyección para la posteridad. Porque si para conseguir la inmortalidad le es preciso a toda obra de creación pasar por el duro, insoslayable trance de morir, ¿en qué momento puede decirse de un poema nacido vivo, consecuencia auténtica y comunicativa del dolorido sentir del poeta, que ha muerto para su creador para entrar en la propiedad total de todas las generaciones?

Recibimos una vez, allá por el año 1948, unos versos que expresaban el más hondo y tristísimo sentimiento de un poeta, de un verdadero poeta. Nos llegaba desde la sombra del exilio, y sin que la cruel anécdota de su desgracia se reflejase en los poemas, se nos descubría al vivo la auténtica realidad de aquel hombre, distinto entre los tristes, que expresaba en el poema todo el amor de lo que había perdido y todo el dolor de lo que habitaba. De aquellos poemas, hechos más para él mismo que para las modas o academias literarias, podíamos decir con toda verdad:

—Esto es vida.

Porque tal vez en ningún otro sitio como en el poema escrito queda tan latente el ser. Dentro de las páginas dormidas, en la cárcel de las estanterías, en cada libro de poesías, la vida de su autor queda, en-

terrada para los tiempos, crucificada entre indiferencia o silencio. Allí está el instante vivido, el momento real del poeta, su mucho morir cotidiano, en un presente que vuelve a serlo cada vez que un lector toma entre sus manos el libro. Nadie sino los poetas pueden repetir la frase machadiana: «Hoy es siempre todavía». Y siempre seguirá siendo el tiempo detenido, la encrucijada entre el pasado y el futuro que es cada poema, la huida hacia la expresión para que el dolor y toda su belleza llegue, en cualquier tiempo, a otros ojos y a otras almas.

Todo esto hemos pensado más de una vez, entristecidos con la suerte del poeta que lejos de su patria convertía su pena en belleza y su exilio en poemas de sombra —exul umbra— que quedaban así muertos en sus para él desconocidos

destinos. Allí, en esas apretadas páginas, él, como Garcilaso, iba hablando de su dolorido sentir. En el sudario del papel blanco estaba el choque tremendo del alma con un viento de adversidad que ni unas cercanas manos amorosas podían contradecir. Tal vez ésta era la muerte, la imagen de la muerte, cuando íbamos guardando, no sabemos para qué tiempos, uno a uno, los libros tan dolorosamente creados.

Y nadie puede negar esta verdad de la poesía. Los tiempos cambian y con ellos las circunstancias. Cuando otras generaciones releen la historia de nuestros tiempos juzgarán fríamente los hechos históricos y analizarán la obra de cada uno, pero la vibración humana que estos hechos configuran en cada persona, la tremenda realidad de los que la vivieron, la gozaron o la sufrieron, sólo tomará de nuevo vida en el alma de los que acierten a dar con estos blancos sepulcros de vida y pasión que son los libros de poesía.

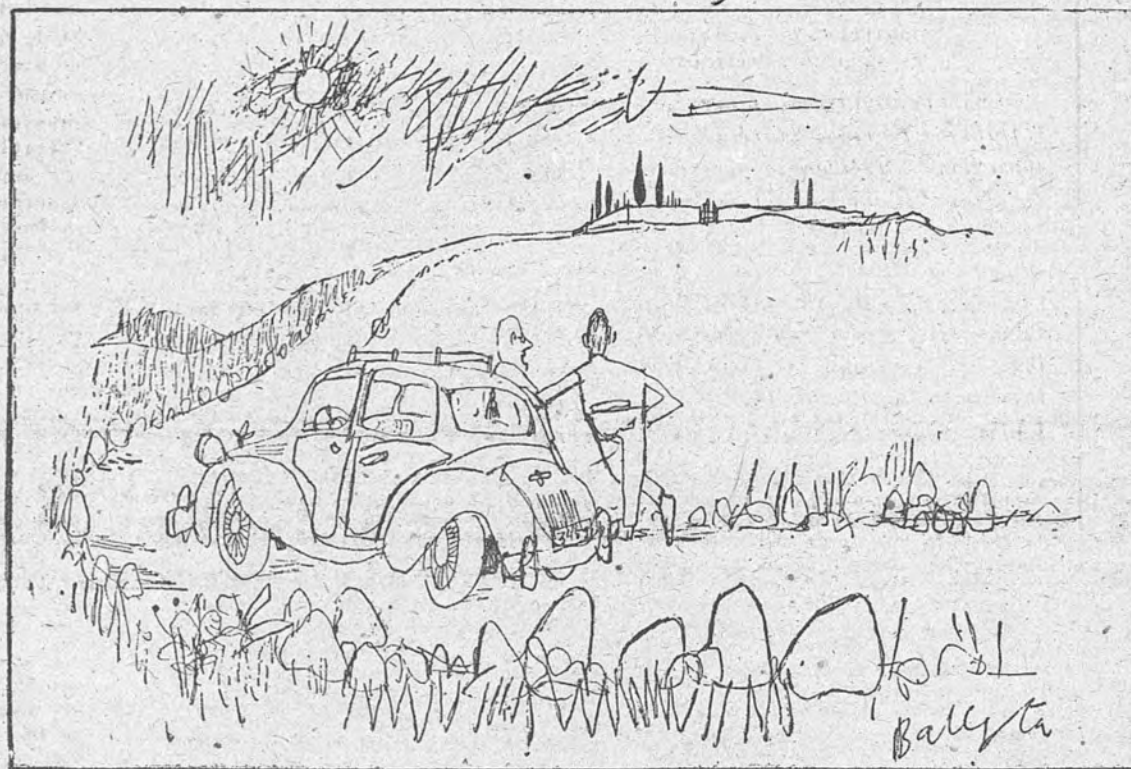
Hace poco tiempo hemos sabido la noticia de la muerte real del poeta. Hemos rezado por él una oración y hemos ido a sus versos. Se llamaba Juan José Domenchina.

Y nos hemos quedado largo tiempo meditando sobre el tiempo que hacía que ya había muerto para la realidad exterior y había nacido para la inmortalidad de la belleza.

EL DOLORIDO SENTIR

POR

Luis LOPEZ-ANGLADA



—Tengo la impresión de que no son éstos precisamente los árboles de Navidad que buscamos.



RODEADO DE CIUDAD

Por las tejas de barro ondulado crecen matojos sin permiso, espontáneos, fervientemente arraigados. Los árboles—una doble hilera vigilante del asfalto—desfallecen y languidecen sin riegos, mientras en los alcorques se forman montones de semillas descuidadas. Nadie por las calles. Nadie en las casas. No pasan coches, no pasan gentes, no pasa nada. La ciudad de Warragamba, a 70 kilómetros al oeste de Sidney, hospedó el ajeteo, la esperanza, la pena y el contento de tres mil seres humanos; pero ahora se ha quedado sola y muerta, con un silencio de abeja detenida.

Cruza el viento las esquinas sin cita, se cuela por debajo de las puertas de alcobas sin muebles y estremece los cristales de los balcones sin visillos ni miradas. Un único canto, invisible, habitante, puebla la ciudad de Warragamba y se expande respirando el aire que nadie respira: el silencio. Cuando llueve, llueve para nadie y para nada. Cuando hace sol, ningún hombre, ningún niño, ningún viejo cansado lo aprovecha.

Era hermosa la ciudad cuando alguien la vivía. Ahora el jardín infantil exhibe sus descoloridos columpios, sus pequeños toboganes para el juego de los pocos años. Ahora las catorce tiendas se desconsuelan a la vez en una callada, irremisible competencia. Los centros médicos, el Ayuntamiento, los paseos, no sirven ya porque la vida ha huido de Warragamba, al oeste de Sidney, allá por Nueva Gales del Sur. Periódicos de todo el mundo publicarán un insólito anuncio por palabras: se vende una ciudad.

Piensa uno que vender una ciudad es vender vida ciudadana y desarraigarse. Es como vender la sombra, o alquilar corazón, o tasar crepúsculos. Rodeados estamos de ciudad, y el apretado cinturón urbano va tomando, con el tiempo, cosas de cada uno, miradas quietas en las paredes, minutos desparrramados por las aceras y pasos perdidos, de tal modo que melancólicamente podríamos decir, con el poeta, que algo que era nuestro vaga todavía por las calles viejas y se queda jugando a los fantasmas con la esperanza de encontrarnos alguna vez.

Warragamba fue construida para los obreros de una presa, y, acabada la presa, la ciudad se queda desahogada como un corazón sin nadie. Tres mil vidas se han ido con la vida a otra parte, dispuestas a seguir viviendo, mientras la ciudad se queda sólo con sus memorias vitales.

Se vende una ciudad. Ya saben. Una ciudad que prestó buenos servicios, hospitalaria y receptiva, con niños por las calles, tiendas, bares y paseos. Lo anunciarán todos los periódicos para que Warragamba no se resigna a quedarse sola con la cal y sin el canto. Se vende una ciudad.

Manuel ALCANTARA

EUROPA, EISENHOWER Y LOS ESTADOS UNIDOS

No creo que sean muchos los norteamericanos que compartan las ideas de Walter Lippman en un reciente artículo sobre la escasa—en su opinión—importancia de Europa. Casi lamentaba que los Estados Unidos hubiesen acudido dos veces a salvarla, convencidos de que era el epicentro de su mundo, el mundo tal como estaba aún conformado al final del siglo XIX. Esta opinión no puede ser la de los veintitrés millones de escandinavos, alemanes e ingleses que siguieron el camino de los peregrinos del «Mayflower», que también eran europeos, en los primeros tercios del siglo pasado, ni tampoco la de los otros millones que desde esa fecha han nutrido el censo de los ascensoristas y guardias irlandeses de Nueva York, los granjeros suecos y alemanes del Midwest, los pastores españoles de sus vastas praderas, los italianos complicados de la «Little Italy», y etcétera, etcétera. El mismo Presidente Eisenhower desciende de alemanes emigrados hace dos siglos. Gran parte de sus políticos tienen apellidos europeos, y cuando los soldados de Eisenhower se enfrentaron en el Rhin con los alemanes, tenían a veces los mismos apellidos.

En junio de 1939, antes, pues, de la segunda guerra mundial, el periodista alemán Giselher Wirsing podía profetizar que Estados Unidos estaban a punto de convertirse en los sucesores de Inglaterra. Este hecho sí era singular. Cuando los «tomnies» de Wilson desembarcaron en 1917 en Europa, el mundo se encontraba aún en la situación descrita por Scoutt Fitzgerald: «Francia era una tierra, Inglaterra era un pueblo, pero los americanos, aun participando de la idea, no podían definirse aún claramente: eran los jóvenes campesinos muriendo en Argonne por unas frases vacías de sentido antes de que se marchitasen sus cuerpos.» Aún no tenían conciencia de que cargaban sobre sus espaldas, como una mochila, una palabra que iba a rodar en los años sucesivos por las mesas diplomáticas: «leadership». Wilson, que en el fondo era un idealista más que un gran político, y que tuvo como interlocutores en Europa a tres duros realistas, veía Europa y el mundo como si aún se estuviera en el siglo XIX. Cuando la Cámara de Representantes decidió desolidarizarse del avispero europeo, creyó que la vieja Inglaterra seguiría rigiendo un esquema inmutable formado por las guarniciones británicas esparcidas en cinco continentes, como en los mejores tiempos victorianos, y con el Big Ben parado a la hora de 1890.

Pero 1890 fue también el año que el continente que va desde Alaska hasta Río Grande había cristalizado en un Estado, tras avanzar a saltos primero hasta los Apalaches, luego hasta el valle del Mississippi, más tarde hasta Texas, California y Oregon. Goethe exclamó un día desde su pequeña Corte de Weimar: «América, tú eres feliz...» Desde 1890, esta felicidad que da el no tener historia desaparece. Comienzan las preocupaciones, pero de cada una de las crisis sucesivas sale ensanchada. Son, sucesivamente, las crisis económicas de 1893, 1901, 1907 y 1929. Entre las dos primeras puede tomarse ya el pulso a su potencia: ha surgido el mayor imperio industrial del mundo, la United States Steel Corporation, con sus 160.000 obreros, que crean su musculatura de acero. Y entre las otras dos, el centro mundial se ha desplazado definitivamente desde el Tánis hasta el Hudson.

La literatura norteamericana de entre las dos guerras ha hecho de Babbitt

un símbolo: el del americano monocróico y reducido a la Main Street de su pequeña ciudad. La generación que sucede a las grandes potencias económicas de la primera década del siglo—resumidas en la célebre frase de uno de los hombres de Wall Street, según la cual los beneficios tienen una función misionera—deduce las consecuencias prácticas de las obligaciones que impone el contar con el 6 por 100 de la población mundial, el 50 por 100 de las riquezas del mundo y un índice análogo de la producción. Su entrada en la historia del mundo, en una palabra. Ya antes de la segunda guerra mundial el «statu quo» victoriano se había quebrado. Cuando Walter Whitman escribe: «Te he oído cantar, América, oigo cantos variados...», la cadena sin fin de la historia comenzaba a ponerse en movimiento, como en las fábricas Ford. Se discute el problema de aislacionismo con un bizantinismo que la tempestad de hierro del 41 iba a derribar. Entonces la frase de moda era de un político inglés: «La frontera de Inglaterra no está en las rocas blancas de Dover, sino en el Rhin.» Sólo unos años después, el general Marshall diría que con las armas modernas y los aviones, las fronteras de los Estados Unidos no están en el Atlántico, sino en Europa. La única justificación de las polémicas de preguerra es que revelaban, aun inconscientemente, que los Estados Unidos comenzaban a adquirir la sensación de sus obligaciones internacionales. La carrera militar de un hombre llamado Eisenhower parecía entonces destinada a concluir pacíficamente con el grado de general o bajo los árboles de Abilene.

Este destino estaba profetizado, a pesar de todo, hace más de siglo y cuarto, por Alexis de Tocqueville, cuyo libro «La democracia en América» se ha descubierto tardíamente: «Hay actualmente dos grandes naciones en el mundo que partieron de puntos diferentes; pero que parecen tender al mismo fin. Aludo a los rusos y a los americanos. Ambos pueblos han crecido inadvertidamente... El americano comba-

te con el yermo y la vida salvaje; el segundo, con la civilización y con todas las armas. Las conquistas del americano se realizan por medio de la reja del arado; las del ruso, por medio de la espada. El angloamericano confía en el interés personal para realizar sus fines y deja campo libre a la iniciativa individual y al sentido común de las personas; el ruso centra toda la autoridad en un solo brazo. El instrumento principal de aquél es la libertad; el de éste, el vasallaje.» Que la encarnación de este destino paralelo encarne actualmente en Eisenhower es sintomático.

Eisenhower, soldado de la última guerra hoy representando para el mundo que recorre las palabras de «paz y prosperidad», no es ninguna paradoja. El 4 de noviembre de 1952 entraba en la Casa Blanca con la promesa de poner fin a la guerra de Corea y evitar a su país la sangría de los trescientos mil soldados norteamericanos que peleaban de cara al Yalu. Eisenhower representa hoy la paz. Pero una paz que está apoyada en los 2.100 bombarderos atómicos del Strategic Air Command de los Estados Unidos, en la VI y VII Flota, vigilantes en el Mediterráneo y en el Pacífico, y en la red de bases enclavadas sobre todo el mundo. Este es el peso que da la historia, con derechos y sus deberes. Es también la Marina, con sus 894 buques, con sus submarinos atómicos; el bosque de lanzacohetes, los regimientos que no tienen nada que ver con los abigarrados uniformes de los desfiles de West Point, sino que se traducen en los tanques que hacen maniobras en los bosques de Berlín, los puestos en la base ártica de Thule, las divisiones en el Japón y Okinawa, los hombres de las bases de Grecia y Pakistán. De un lado, el deseo fervoroso de paz, sentido con la mística religiosa de los navegantes del «Mayflower»—los antepasados de Eisenhower se refugiaron hace siglos en Suiza por sus convicciones pacifistas—; de otro, la necesidad de permanecer con el fusil al hombro. En los buenos tiempos de ayer se cantaba una canción que se llamaba

«La guardia en el Rhin» por los europeos. Hoy esta canción, que ya no se oye, se ha convertido en una realidad, necesaria, pero realidad, en el Rhin, en el Elba y en casi todos los ríos más o menos vadeables, en todos los mares y en todos los cielos por donde pasan zumbando los «B-47», los «KC-135» y los «B-52».

Pero esto no es sino la consecuencia de que del otro lado están los cuatro millones de pardos soldados soviéticos, los «Luniks», los «Sputniks», la estrategia de los partidos comunistas teleguados por el Kremlin, los 20.000 tanques rusos y la flota de submarinos un poco esparcida por todo el mundo. Esta es la consecuencia de que al mismo tiempo que habla de paz, Krustchev prodigue sus amenazas. ¿A cuántas ha tenido que hacer frente Eisenhower, el agricultor convertido en soldado y el general de cinco estrellas transformado en político? Recordaremos Indochina—donde tuvo que dar un frenazo hacia el sureste asiático, amenazado por la marea que desbordaba desde Dien Bien Fu—, Formosa—protegida por la flota americana—, Oriente Medio—salvado por la celeridad de la reacción norteamericana—, Berlín occidental—bastión amparado por la seca decisión de permanecer allí, pase lo que pase—. El día que Krustchev amenazó a Grecia y Turquía, hablando desde Tirana, Washington declaró, subrayando sus palabras con el peso de sus buques, que todo ataque a estos países sería un ataque a Norteamérica. A las amenazas sobre Pakistán se ha respondido con la ayuda intensificada. Y ahora, la visita a la India deberá hacer reflexionar a la China roja.

Dos hombres trabajaron con Eisenhower: Marshall y Dulles. El primero, soldado, acabó por ser el encargado de restablecer la economía europea y salvarla del caos. Es probablemente el que más ha influido en la certidumbre propia a Eisenhower—demostrada este año por sus dos viajes al Continente—de que el destino de Norteamérica está unido al de Europa. Cuando Oscar Wilde lanzaba su paradoja «la juventud de Norteamérica es su tradición», decía una verdad más profunda de lo que creía. Porque en la competición que en todos los órdenes Estados Unidos tiene que afrontar con la U. R. S. S., el sumando Europa es decisivo para conservar la ventaja tanto en la producción industrial como en el privilegio estratégico. Y decimos sumando no con un sentido de disminución, sino con la valoración decisiva. El segundo, diplomático, le ha dejado como herencia la certidumbre de que la paz sólo se mantiene con la energía frente al agresor. La tentación de la debilidad es el momento que acecha el Kremlin para dar un puñetazo sobre la arquitectura mundial.

Para decidir a sus colegas a firmar la Declaración de Independencia, Franklin dijo: «O moriremos todos juntos o nos colgarán a todos por separado.» Esta es una frase que acostumbra a recordar Eisenhower, y que vale, naturalmente, para todo el mundo occidental de hoy. Esta conciencia de solidaridad es la que asumen los Estados Unidos en el siglo XX. Y verdaderamente no hay otra. El viaje de Eisenhower, las aclamaciones en Roma, la reunión en París, sus declaraciones y sus silencios forman parte de esta doctrina que es la de la paz.

J. L. GOMEZ TELLO

“NUESTRA FUERZA MAYOR ES LA UNIDAD”

Declaraciones del embajador de los EE. UU. en Madrid

Con motivo de la visita a Madrid del Presidente Eisenhower, el embajador de los Estados Unidos, Mr. John Davis Lodge, ha hecho las siguientes declaraciones:

«Es un grandísimo placer para mí, como embajador de los Estados Unidos en España, unirme a los millones de nuestros amigos españoles para dar la bienvenida de esta tierra venerable e histórica al eminente estadista y soldado, al gran amante de la Humanidad, a quien tengo el honor de representar en esta Nación desde marzo de 1955.

El Presidente Eisenhower viene con un mensaje de paz. Por ello su llegada, el 21 de diciembre, casi en la víspera del aniversario del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, el Príncipe de la Paz, parece singularmente oportuna. Al fomentar un mejor entendimiento entre los hombres de buena voluntad, el Presidente procura ofrecer su influencia para forjar una paz basada en el honor, la justicia y la razón.

Su visita a España subraya también la fructífera y amistosa colaboración que las gentes de España y las de los Estados Unidos han disfrutado desde la firma de nuestros Tratados, en septiembre de 1953. Servirá, asimismo, para reforzar los lazos históricos que unen a nuestros países. Estos lazos se remontan al mismo nacimiento de América y ahora están siendo renovados y reforzados para que, juntos, podamos hacer frente al reto que arrostra nuestra generación.

La paz por la que lucha nuestro Presidente está basada en el convencimiento de que en este mundo difícil y peligroso la paz es un producto de la fuerza y que nuestra fuerza es la unidad.»

LA ENTREVISTA FRANCO-EISENHOWER, ACTUALIDAD NORTEAMERICANA

Toda la Prensa destaca la significación de la histórica fecha en que por primera vez un Presidente de los Estados Unidos visita España

“EL PRESTIGIO MUNDIAL DEL CAUDILLO ES HOY MAS ALTO QUE NUNCA”, ESCRIBE EL “NEW YORK TIMES”

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — Por vez primera en el presente y hasta ahora triunfal viaje de Eisenhower, sus cronistas reconocen aquí unánimes que el recibimiento en París fue más bien anecdótico, poco más que formulario. Oficialmente, según estas informaciones, en la estación de ferrocarril, un De Gaulle tan cortés como reservado; en la calle, no mucha gente; casi ningún empavamiento, escasos vítores, contadísimos aplausos. Ciertamente era tarde para el modo parisien de vivir — diez y media de la noche — y hacia frío... pero también «eficaz», políticamente, el mal humor francés por la significativa reserva norteamericana en la cuestión de Argelia, los calambres de la O. T. A. N., que esta semana anduvo al borde de la catástrofe — aseguran dichos cronistas —, y la difícil cosa que allí, en la O. T. A. N., Eisenhower quiso antes de ir a negociar con Rusia: el fortalecimiento mediante la integración militar bajo un mando único, mientras De Gaulle prefiere la asociación militar con mandos propios.

Pero la almohada dicen que es buena consejera y, efectivamente, los boletines periodísticos del sábado se muestran menos recelosos acerca de la unidad occidental, pronosticando que se ofrecerá a Krushchev la fecha del 21 de abril próximo para iniciar la Conferencia en la «cumbre» Este-Oeste, en Ginebra, a la par que aseguran la unanimidad de Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Alemania sobre la cuestión de Berlín y la reunificación alemana, con el desarme condicionado a un firme control internacional y a la evolución favorable de las tensiones políticas entre los dos bloques ideológicos.

Claro es que queda aún siempre por desollar el rabo de la O. T. A. N. entre Eisenhower y De Gaulle... Que si integración, que si asociación. Hoy, ya domingo, la opinión pública norteamericana comienza a mirar hacia la próxima etapa del viaje de su Presidente a Madrid. «El lunes 21 de diciembre, fecha histórica: primera vez que un Presidente de Estados Unidos visita España», dicen aquí la mayoría de los comentaristas. Eso sí, desde todos los ángulos, muy ocupados con el alcance de la entrevista Eisenhower-Franco; en los periódicos abundan los comentarios políticos, artículos descriptivos, a su modo, de nuestra tierra, y fotografías, paisajes y monumentos españoles, y todo sea por Dios, hasta caricaturas.

Aunque ustedes prefieran el fútbol, no hay nada que hacer aquí: los dibujantes humorísticos casi siempre nos sacan vestidos de torero...

EL DOBLE EXITO — DIPLOMATICO Y ECONOMICO — DE ESPAÑA

Pasando de la anécdota a la catgoría formal, entre los periódicos norteamericanos de hoy destaca una crónica del diario «The New York Times», donde su corresponsal en Madrid, Benjamin Welles, dice: «A la hora en que el Generalísimo Francisco Franco espera la visita del Presidente Eisenhower, aquí el prestigio del Generalísimo aparece más alto de lo que ha sido en muchos años».

El cronista del «The New York Times» añade que esta es la opinión unánime de experimentados europeos y diplomáticos que objetivamente pesan los hechos como ellos los ven. A juicio del corresponsal norteamericano, ese criterio estimativo se basa principalmente sobre dos factores españoles: su situación diplomática y su condición económica. «En lo diplomático — agrega el cronista —, el General Franco va a recibir a domicilio la visita del más poderoso Jefe de Estado del mundo; en lo económico las drásticas medidas de austeridad iniciadas el año último han parado la inflación, impresionando favorablemente a los técnicos internacionales de la O. E. C. E. y del Fondo Monetario, quienes se muestran muy optimistas acerca del plan español de reajuste económico, con elogio hacia la obra de los Ministros de Hacienda y Comercio, señores Navarro Rubio y Ullastres; obra que ya produjo ganancias importantes en divisas extranjeras para la Tesorería española». Los técnicos de la O. E. C. E. subrayaron, según el corresponsal del «The New York Times», que desde el verano último a hoy las reservas españolas en divisas subieron de seis millones de dólares a cien millones. Naturalmente, arguye el corresponsal norteamericano, esos técnicos no han ido tan lejos como para sugerir que España haya resuelto todas sus perturbaciones económicas.

En fin, por lo general los comentaristas norteamericanos aguardan que Eisenhower, luego de los frios parisenses, encontrará en Madrid un clima excelente, oficial y popular, y hasta meteorológico.

Francisco LUCIENTES

LOS PRESIDENTES NORTEAMERICANOS, PRINCIPES DEL SERVICIO POLITICO

Uno de los fenómenos más importantes de la historia política moderna es el proceso perificador de la figura central del Poder en los Estados Unidos. La especial situación de Norteamérica en el momento de su independencia (surgiendo una nacionalidad poderosa, virgen, de tradición propia, pero empapada en sus hombres notables de la tradición cultural y política más neta de Occidente) alumbró una fórmula sintética, basada en la consideración del hombre como clave del sistema, capaz de unir al sentido democrático del tiempo que venía la unidad de mando de la más pura tradición monárquica. El éxito de la fórmula está contrastado por una práctica que hoy es Historia universal, y buena es la ocasión de la visita a España del Presidente Eisenhower para dedicar atención a un tema de tan gran interés político actual.

En los momentos iniciales de la vida política del pueblo norteamericano surgió un fuerte problema de autoridad, consecuencia de una situación pos-revolucionaria y de la gran variedad y autonomía de los Estados que habían de constituir la Unión. Era necesario mantener el auténtico apoyo popular en torno al nuevo régimen y a su figura máxima; que tal figura fuese auténticamente pueblo, ungido a la vez de dignidad mayestática, de vigorosa autoridad. Para ello era necesario armonizar el sistema justo y adecuado de selección con la centralización de las funciones soberanas. «Un Presidente — describe André Maurois en su «Historia de los Estados Unidos» — debía desem-

ñar los papeles que en Inglaterra correspondían al Rey y al primer ministro». Quiere ello decir que la unidad de mando se perfeccionaba; se hacía más monárquica esta figura que la del magistrado de la Monarquía misma, según se entendía en la Europa moderna. «Algunos — sigue Maurois — hubieran preferido incluso que se titulase «Su Majestad el Presidente».» Hamilton había sugerido que el Presidente fuese nombrado con carácter vitalicio. Se habló en la época de los proyectos del «trono del Presidente». La figura, llena de carácter, de Jorge Washington, primer Presidente, contribuyó a revestir, con el glorioso eco del victorioso ejercicio de las armas, la función del Jefe del Estado de un inmenso y justo prestigio. Nació una de las más altas formas de concebir el principado popular y vigoroso en el seno de las comunidades políticas.

Cuando Washington, en el balcón del Federal Hall, ante una multitud entusiasta, prestó juramento sobre la Biblia, nació una tradición trascendente. Un Estado sólido se edificaba, como siempre ocurre, sobre la gravedad de un rito expresivo. Un respeto popular emocionado significaba la aparición del carisma. Uno de los más importantes nombramientos de Washington fue el de Jefferson, el hombre del Movimiento, como secretario de Estado. Este se hallaba en Francia, como ministro en París, y no anhelaba el cargo, pero lo aceptó con estas palabras elocuentes y ejemplares: «No le pertenece al individuo escoger su puesto. Sois vos

quien debe colocarnos de la mejor manera posible, con vistas al bien público». Una concepción exacta de la política como servicio nació, con lógico paralelismo, a la sombra de una concepción del mando prestigiosa.

Con lógicas alternativas, con aciertos y errores, la lista de los Presidentes norteamericanos nos ofrece un haz de Jefes de Estado difícilmente comparables con los de cualquier otro pueblo en el mismo período histórico. Washington, Adams, Jefferson, Monroe, Jackson, Lincoln, Grant, Roosevelt, Taft, Wilson, son apellidos que contarán para siempre en los anales políticos, esmaltando una dinastía cuyo actual representante, Eisenhower, no necesita presentación en su primera visita a España. En el devenir de estos hombres es importante señalar cómo, en la elección de Jackson, aparece por primera vez la influencia en la vida pública americana de los sindicatos. La era de Jackson, hombre de fuerte autoridad y glorioso itinerario, representante pleno de su nación, quizá con una popularidad sin más antecedente que Washington, representa una conquista importante para la Humanidad: la viabilidad de un Gobierno netamente popular paralelo al desarrollo de un vigoroso sentido del mando.

La potencia norteamericana, al alcanzar sus colosales dimensiones, había de verse abocada a un destino en lo universal. La cordura y permanencia de su modo de entender la conducta internacional, con energía y respeto por los otros pueblos, con el criterio de que la paz es lo más valioso, pero la guerra puede ser necesaria, resulta ejemplar. Fue bien definido por el Presidente Wilson cuando dijo: «América debe mantenerse fuera de la guerra a toda costa, excepto, desde luego, a costa de una sola cosa, aquella en que se fundamentan su carácter y su historia: su sentido de la humanidad y de la justicia». Y en otra ocasión, con clarividencia, declaró: «Participamos, querámoslo o no, en la vida del mundo. Los intereses de todas las naciones son, asimismo, los nuestros. Somos los asociados de las demás. Lo que concierne a toda la Humanidad es, inevitablemente, asunto nuestro también».

Sobre estas bases humanas, la entereza de estos principios del servicio político, se fue edificando el gran pueblo que hoy capitanea Eisenhower. Los tiempos presentados por los gobernantes de antaño han llegado, y hoy los Estados Unidos de Norteamérica son la mayor fuerza del mundo en la lucha por la defensa de los valores de Occidente y configuración del Poder. Usim y eficaz a las exigencias del momento sirve a una misión históricamente trascendental. Los americanos pueden sentirse orgullosos, justamente, de los primeros en el servicio de sus Jefes de Estado.

Gabriel ELORRIAGA

SALUDO AL PRESIDENTE EISENHOWER

Mañana llegará a Madrid el Presidente de los Estados Unidos de Norteamérica. Llega Eisenhower con un mensaje de amistad, de paz y de justicia. Al mensaje de Eisenhower, humano y sincero, responderá España con reciprocidad cordial. Porque España saluda, en la persona de Eisenhower, a un conjunto de valores esenciales para todos.

Saluda a un modo de entender la convivencia de los pueblos, dentro de una armonía alzada sobre la libertad y autodeterminación de cada uno de ellos. A un modo de entender la vida internacional honorable y justo. A un estilo de desarrollar las relaciones entre los pueblos con sencillez, con dignidad y con generosidad.

Saluda España también a una consideración del hombre por la política respetuosa con la dimensión espiritual de la persona. Al primer ciudadano de un pueblo que está hoy en la primera línea de defensa de los valores de la cultura occidental, basados en la versión trascendente del individuo.

Saluda España a la fuerza más poderosa que, en el mundo actual, defiende la causa de la libertad. A la potencia entregada a una misión elevada. Al respaldo y garantía del conjunto militar de Occidente. Al brazo armado que, como tantas veces en la Historia, es quien mantiene el equilibrio en la balanza de la paz, por todos deseada.

Saluda España a una forma de entender

la política dinámica, progresiva, audaz y ponderada a la vez. Al espíritu de iniciativa y de vanguardia de un pueblo joven y fuerte. De un pueblo que valora el mérito y el servicio, el trabajo y la imaginación, como los máximos títulos de dignidad civil.

Saluda España a un aliado, con quien le unen especiales lazos en la común tarea de la defensa de la seguridad de Occidente. Un aliado capaz de sacrificar los prejuicios a la eficacia. Capaz de entender la camaradería en una empresa por encima de las diferencias de matiz. Capaz de edificar la confianza mutua sobre las razones más hondas y permanentes.

Y, además de todo esto, España saluda a un hombre concreto, a una persona admirable: Eisenhower, el soldado y el político. Al hombre que sirve a su pueblo hasta sus últimas fuerzas, sin reservas, sin condiciones, sin vacilación. Eisenhower es, sin duda, una personalidad ejemplar, uno de estos hombres que cuando se hallan en el más alto puesto de su Patria puede hacer sentir orgullo a todos aquellos a quien representa. Un auténtico Jefe. Un conductor honrado y sereno, dispuesto al sacrificio de sí mismo, abierto al diálogo, optimista cara al futuro, fuerte en sus convicciones y confiado en sus esperanzas. El es, decididamente, un hombre propicio a ser bien entendido y querido por los españoles.

EL PRESIDENTE EISENHOWER, MENSAJERO DE PAZ

Un peso de inmensa responsabilidad histórica, cuyo precedente sería de muy difícil hallazgo en la vida entera de la Humanidad, gravita hoy sobre un hombre —Dwight David Eisenhower—, que en el espacio de unos años ha salido desde una oscuridad casi absoluta a las cumbres más luminosas de la biografía humana. La epopeya militar de los ejércitos de Eisenhower en la segunda guerra mundial está en el recuerdo de todos; su incansable cruzada de paz, desde la más alta magistratura de los Estados Unidos, constituye para él un quehacer permanente y siempre actual, que ha de concitar el reconocimiento y la gratitud emocionada de todo el mundo libre. Este esforzado luchador de la paz mundial —pero que sabe, como pocos hombres, hacer la guerra— pisa hoy la tierra amiga de España. En unas breves líneas intentaremos diseñar el perfil humano de Dwight Eisenhower, el soldado insigne y el gran estadista, a quien el servicio a su país y a la causa de Occidente le arrancó de su entrañable y amado retraimiento, de su afición a la vida silenciosa y doméstica, del trabajo y del estudio sistemático y fecundo, de la expansión cordial con sus pocos amigos íntimos, para llevarle a la cumbre, abierta a todos los vientos, de una inmensa popularidad mundial, que se ha ido acrecentando a lo largo de los años de gobierno y que ha hecho de este gran soldado —inexperto en lides políticas, según se creía— uno de los rectores mundiales de más prestigio de todos los tiempos.

EL HOMBRE Y SU EMPRESA

Este prestigio se halla sólidamente asentado sobre toda una vida de rectitud indiscutible, de honradez acrisolada, de clara inteligencia y de buena voluntad, que son garantía de conducta en un hombre que quizá tiene hoy entre sus manos el destino del mundo. Eisenhower pertenece ya, más que a su propia nación, a la Humanidad entera. Su magna empresa —la empresa de la supervivencia de la civilización— no admite las limitaciones de unos estrictos confines nacionales. El mundo, que contempla con gratitud y admiración su colosal esfuerzo, puede en verdad considerarlo en parte como algo suyo. Sin embargo, Eisenhower es justamente el hombre a quien cabe describir con una frase que, a fuerza de uso, ha caído en el tópico. Es un producto genuino del suelo en que nació. Por su carácter abierto, por su personal simpatía, por su devoción a los principios consustanciales con el joven y gran país que le dio vida, por su lealtad inquebrantable para los amigos, por su llaneza y cordialidad, no menos que por la dureza de su temple cuando la ocasión lo exige, Eisenhower es el producto típico de una tierra de horizontes casi ilimitados, que parece dar vida, amplitud y variedad a la propia perspectiva.

Y este hombre sencillo, que alcanzó el más alto puesto imaginable en la profesión elegida, pasó también a desempeñar el más elevado y difícil en aquella que nunca había practicado: la política, la gobernación del país. Así, merced a ese cargo, que le confió el unánime apoyo de su nación, dentro del más riguroso respeto a la constitución y a las leyes y las ideas de sus compatriotas, Eisenhower es hoy el hombre en cuya mano se halla el destino no sólo de un gran pueblo, sino quizá de la Humanidad. En esta tremenda, abrumadora responsabilidad, el trigésimocuarto Presidente de los Estados Unidos está respaldado por la adhesión sin límites no sólo de su propio país, sino de cuantos en el universo aspiran a una paz sin claudicaciones ni debilidades peligrosas frente al común ene-

"Os traigo un sencillo mensaje de Norteamérica --dijo Ike al llegar a Roma--: Queremos vivir en paz, en amistad, y en libertad. Esto es lo que deseo sepan oír todas las naciones del mundo"

migo. En el ámbito nacional, a la prudente y hábil gestión de Eisenhower se debe que los dos grandes partidos norteamericanos, más aproximados ideológicamente que nunca, suscriban sin reservas su política en estos momentos trascendentales de la historia de Norteamérica y de la civilización occidental.

* * *

En realidad, el nombre de Eisenhower era escasamente conocido, incluso en su propia tierra, hasta el día —poco después del ataque japonés a Pearl Harbour— en que el general Marshall, jefe del Estado Mayor del Ejército norteamericano, le adscribió a su Cuartel General en el Pentágono. Una rápida escalada a puestos de creciente responsabilidad le lleva (1942) a la jefatura de las fuerzas de los Estados Unidos en Europa, y de ahí, al mando de todos los ejércitos aliados en el frente occidental. Era entonces coronel solamente y jamás había visto la guerra de cerca, ya que durante la conflagración de 1914-18 no consiguió participar en las operaciones; el Alto Mando estimó más útil aprovechar su

excepcional capacidad de organización en puestos de retaguardia.

Eisenhower—simple comandante durante trece años, lo que, según él mismo decía, es un record de lentitud en su país—es quien a partir de 1941 recorre en tres años toda la escala del generalato, hasta que, al fin, para él y tres más, el Senado norteamericano decide, a propuesta del Presidente Roosevelt, crear el rango de general de Ejército —general de «cinco estrellas»—, equivalente al de generalísimo o mariscal de algunos ejércitos europeos.

UN DIFÍCIL COMIENZO

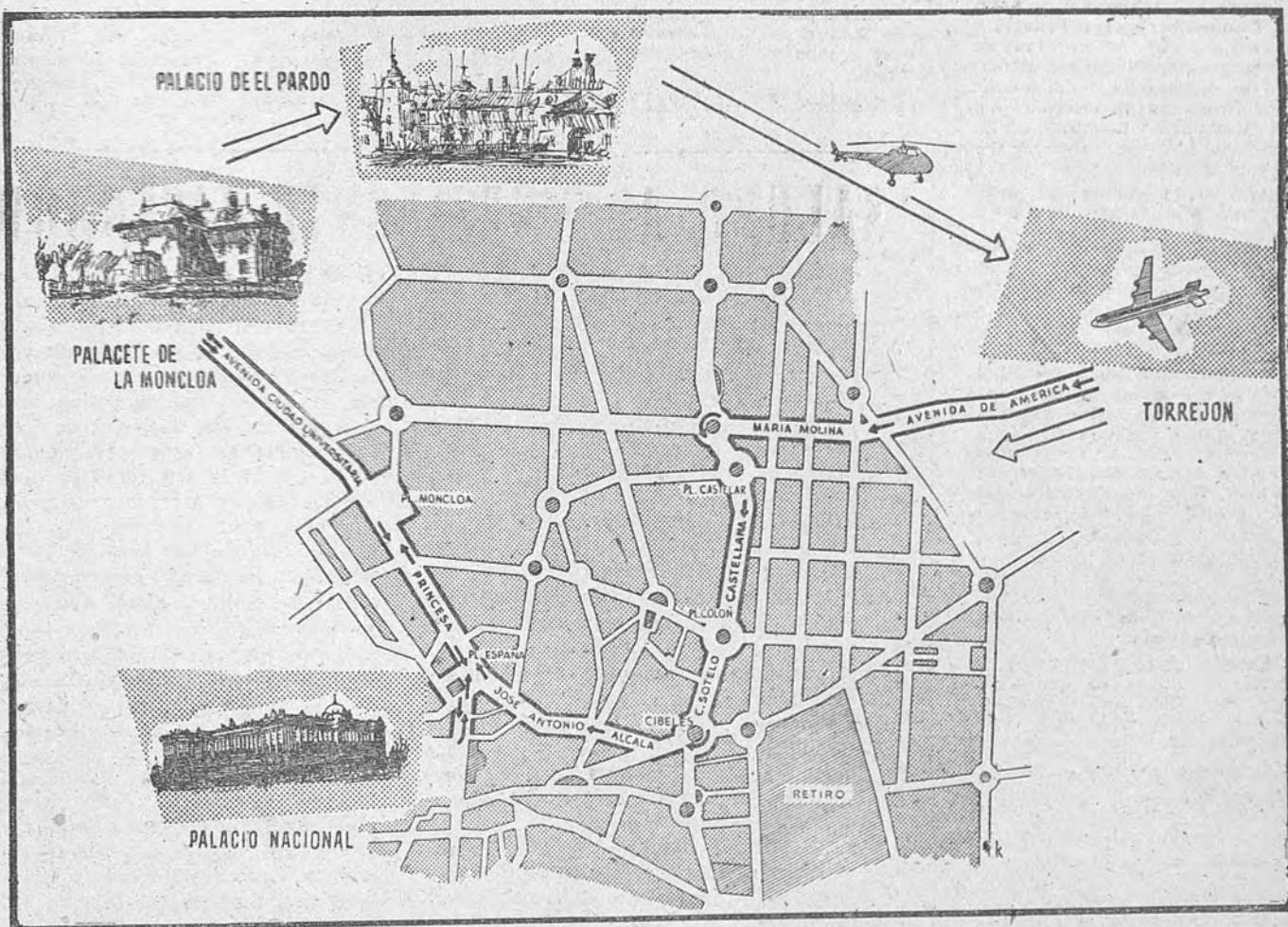
Sin embargo, esta biografía fulgurante, de difícil paralelo en la Historia, coronada por el mando único y absoluto de la más colosal fuerza militar que jamás haya existido y por la magistratura suprema del país más próspero de la tierra, tuvo un difícil comienzo. La vida, en efecto, no era sonriente en aquella granja de Tejas, donde al pequeño «Ike» sólo le era permitido el estudio después de un duro trabajo manual de toda la jornada, en el seno de una familia de la que era el

tercer hijo, y donde parecían reverdecer las virtudes de frugalidad, tesón, austeridad y firmes creencias, que guardaban todavía el recuerdo de aquellas emigraciones que en Alemania provocaron las guerras religiosas de hace siglos y de las de otras que, desde distintos países —Suiza, en este caso—, salieron hacia el Nuevo Continente, impelidas por las velas de la ilusión, en busca de mayores horizontes políticos y económicos.

Dwight David Eisenhower nació el 14 de octubre de 1890, en Denison, y era el tercer hijo de David J. Eisenhower y su esposa, Elisabeth. Apenas Dwight cumple dos años, la familia se traslada a Abilene (Kansas), donde asiste a la escuela pública y trabaja, como todos sus hermanos, en la hacienda familiar. Pero había algo en aquel chico —mezcla de pequeño escolar, «cow-boy» y campesino— que hizo que algunas gentes del pueblo con cierta posición económica o social se interesaran por él y le tendieran una mano de ayuda. Es claro que seguiría trabajando —la numerosa familia, las muchas necesidades y el espíritu de solidaridad del hogar así lo exigían—, pero estudiaría también. Y desde entonces se establecen ya aquellos lazos de sólida amistad con sus compañeros de estudios, que más tarde serán el juez, el director del periódico, el propietario de la pequeña Banca local; es decir, todos esos hombres que hoy sienten el orgullo especial de haber sido, a lo largo de la vida, los amigos íntimos de «Ike», como ellos le llaman con cari-

(Continúa en la pág. siguiente.)

EN LA AGENDA DE "IKE", ESTE ITINERARIO MADRILEÑO



Downing Eisenhower, que llega mañana a la base aérea de Torrejón, seguirá las rutas que marca nuestro grabado durante las diecinueve horas que va a permanecer entre nosotros. Desde Torrejón, y acompañado por el Caudillo, se dirigirá por la avenida de América y María de Molina a la plaza de Castelar, donde recibirá la bienvenida oficial de la ciudad. A partir de este punto los dos Jefes de Estado, en coche descubierto y escoltados por el escuadrón de la Guardia del Generalísimo, atravesarán la Castellana, calle de Alcalá, avenida de José Antonio, calle de la Princesa y la Ciudad Universitaria hasta el Palacio de la Moncloa, donde residirá el Presidente norteamericano. Pocas horas después Eisenhower acudirá al Palacio de Oriente, donde el Caudillo ofrecerá una cena de gala en su honor. En la mañana del martes, a primera hora, «Ike» se encaminará al Palacio de El Pardo para conferenciar con el Jefe del Estado español, que, una vez terminada la entrevista, le acompañará en helicóptero a la base aérea hispano-norteamericana de Torrejón, desde donde Eisenhower partirá a bordo del «Boeing» presidencial rumbo a Rabat.

UNO DE LOS ESTADISTAS MAS EXTRAORDINARIOS DE TODA LA HISTORIA AMERICANA

(Continuación de pág. anterior.)

ño, con admiración y con amistoso respeto.

DE WEST POINT A NORMANDIA

En realidad, Eisenhower ha sobrepasado en todo. En la dura y exigente academia militar de West Point se graduó entre los más aventajados; en el deporte, hubiera sido un campeón de pelota-base de no haberse roto una pierna, que antes de quedar completamente curada vuelve a fracturarse al caer de un caballo. Su carrera militar, que dura 41 años, está constelada por las más altas calificaciones, que hacen de su hoja de servicios una de las más brillantes de su promoción. En 1915 abandona la academia con el empleo de teniente y es destinado al 19 regimiento de Infantería, de guarnición en San Antonio de Tejas. Aquí es donde conoce a «Mamie» Geneva Doud, con quien contrae matrimonio el 1 de julio de 1916.

Durante la primera guerra mundial, Eisenhower es reclamado por el Pentágono y despliega sus colosales dotes de gran organizador y de instructor exigente y eficaz en varios lugares del país. Ascendido a comandante en 1918, se diploma en la Escuela de Fuerzas Blindadas, y poco después en la de Estado Mayor. Siempre en misión militar, visita Francia en 1927 y 1929; este último año señala su ingreso en la Subsecretaría de Guerra, a las órdenes directas de Douglas MacArthur, a quien desde entonces y ya para siempre llamará con cariñosa disciplina «mi general». Con él embarca para Filipinas en 1935 y organiza el Ejército de aquella nueva nación independiente, que tan heroica y valiosa resistencia había de oponer años más tarde a la invasión japonesa y que con tanta lealtad, sacrificio y eficiencia cooperaría en la victoria aliada.

En 1939 estalla la segunda guerra mundial. Eisenhower regresa a su patria. En diciembre del 41, Norteamérica entra en la contienda, y a los cinco días justos del ataque nipón a Pearl Harbour, «Ike» se hace cargo de la jefatura del Estado Mayor del III Ejército norteamericano. Poco después embarca rumbo a la Europa en llamas al mando del Cuerpo Expedicionario. Dirige personalmente la invasión del norte africano—«Operación Antorcha», en la que el general hubo de desarrollar no sólo una excepcional pericia estratégica, sino también una extraordinaria habilidad política. Bajo su mando comienza seguidamente el audaz asalto a Sicilia, preludio y pórtico de la invasión a la Italia continental.

Eisenhower vivió como ningún otro soldado la tensión de aquellos días estremecidos en que, frente a Europa ardiendo por sus cuatro costados, el mando de un ejército gigantesco de tierra, mar y aire exigía la máxima energía, la rapidez increíble y una eficacia absoluta. Un día, sin embargo, al presentarse desde su puesto avanzado de mando el colosal despliegue de las fuerzas en millares de embarcaciones, protegidas por oleadas ininterrumpidas de aviones que oscurecían el cielo, aquel frío militar, aquel gran jefe de voluntad de hierro sintió cómo un velo de tristeza empañaba unos momentos su mirada. Pensaba en los hombres que habían de dar su vida en la memorable empresa que acababa de comenzar...

La guerra, que había cambiado de signo y que perfilaba más acusadamente cada día la victoria aliada, le

En la hora de mayor responsabilidad mundial, el trigésimo cuarto Presidente de los Estados Unidos está respaldado por la adhesión de todo su país y por los hombres de buena voluntad

eleva por propios méritos a la jefatura suprema de todas las fuerzas en lucha contra el Tercer Reich. El mando único es una realidad en las manos firmes de Eisenhower, cuyo nombre y circunstancia llevan el pensamiento a los lejanos días de Foch, de Pershing, de French... En su nuevo puesto, es él quien prepara y dirige la invasión de Francia—la llamada «Operación Overlord», iniciada el 6 de junio de 1944, y que desde las costas normandas llevaría a los ejércitos aliados hasta Berlín, para recoger la definitiva capitulación de Alemania el 7 de marzo de 1945. Dwight Eisenhower tiene el mando de un dispositivo militar sin precedentes; a sus órdenes, el ejército más colosal de todos los tiempos. Trabaja sin descanso y su mente se halla dedicada, de un modo total, en la gran misión que le ha cumplido realizar. Pero aun entonces sus pensamientos vuelan hacia la consolidación de la paz entre los hombres, hacia los días que han de venir, hacia un futuro que borre hasta la memoria de la trágica tolvenera que estremece a Europa, en que la oleada de sangre y de ruinas que cubre tantas naciones haya pasado al fin, y pueda él volver a charlar con los viejos amigos de la infancia en Abilene, a leer los periódicos al calor del hogar, a comentar la marcha de los acontecimientos y a aquellos largos paseos con «Mamie», su mujer, de quien se ve separado por la fuerza de las más dramáticas circunstancias.

ADIOS A LAS ARMAS

Los días se suceden y el mundo, enloquecido durante tres largos y terribles años, empieza a meditar ante el luto y la desolación. Eisenhower asiste en 1945 a la Conferencia de Potsdam, y en noviembre del mismo año sucede al general Marshall como jefe del Estado Mayor Conjunto de los tres Ejércitos de su nación. En abril del 46 visita el Pacífico y recorre el Extremo Oriente; más tarde, las Antillas, Panamá y otra vez Europa.

El 7 de febrero de 1948, Eisenhower, que ha abandonado ya oficialmente su carrera de las armas, con el pecho constelado por más de cuarenta máximas condecoraciones nacionales y extranjeras, es nombrado presidente de la Universidad de Columbia, una de las más antiguas de la Unión. Ahora puede dedicarse, en la paz bien ganada, al trabajo y al estudio silencioso que tanto ama. Pero la Humanidad y la causa de la paz mundial exigían aún más de él. Su retiro dura poco; el 25 de octubre de 1950 era designado jefe del Cuartel General Supremo de la O. T. A. N., con sede en París; año y medio después da su definitivo adiós al Ejército para servir de nuevo a su patria en el más alto puesto de honor y de responsabilidad: la Presidencia de la nación.

Las voces en favor de su candidatura venían repitiéndose desde que la propuso por primera vez un senador de Tejas en 1948. El general, que públicamente se había mostrado refractario, acepta, al fin, en enero de 1952, y el 11 de abril de ese año abandona defini-

tivamente sus funciones militares. La Convención Republicana le proclama candidato oficial del partido el 14 de julio frente a su contrincante del ala derecha y tradicional, Taft. En tal calidad se presenta a las elecciones presidenciales el 4 de noviembre y derrota por amplio margen al candidato demócrata Adlai Stevenson. El 20 de enero del 53 jura su cargo en el Capitolio de Washington e inaugura así la primera Administración republicana de la nación después de veinte años de Presidentes demócratas.

EL PRIMER MANDATO Y LA REELECCIÓN DE 1955

Durante su primer mandato presidencial—jalonado por los ingentes problemas de la reconstrucción económica mundial, de la pacificación de los espíritus después de los años de lucha y de las primeras tensiones con el antiguo aliado soviético—, Eisenhower supera dos graves enfermedades. En septiembre del 55, durante unas vacaciones en Colorado, padece un ataque al corazón y una grave ileitis, que motiva una importante intervención quirúrgica, de cuyo resultado vive pendiente el mundo durante varios días. Pero la sana naturaleza y, sobre todo, la firme voluntad de servicio del Presidente se sobreponen a todo. Su primer mandato es la historia de tres años de trabajo incansable, de lucha sin desaliento contra las dificultades de la posguerra y de servicios inestimables a la patria, al Occidente y a la reconstrucción de la paz mundial. El 22 de agosto de 1956, el partido republicano, reunido en la magna Convención de San Francisco, vuelve a confiarle su representación y le proclama candidato para un segundo período presidencial, que terminará, Dios mediante, en enero de 1961. Norteamérica se vuelca materialmente en un gigantesco plebiscito y le otorga la mayoría más grande de la historia de la nación: más de treinta y cinco millones de estadounidenses refrendan con sus votos la popularidad, la adhesión y el cariño del país hacia su Presidente.

* * *

Viajero infatigable y luchador benemérito por la causa de la convivencia entre los hombres, Eisenhower, desde que por primera vez ocupó la Casa Blanca en 1953, ha viajado con frecuencia al extranjero. Ahora hay que agregar a la lista los once países—Italia, Turquía, el Pakistán, el Afganistán, la India, Persia, Grecia, Túnez, Francia, España y Marruecos— que en esta su nueva peregrinación por la paz del mundo está visitando el Presidente de Norteamérica, cuya talla de estadista—parigual a su ilustre carrera militar de cuarenta y un años— ha de ser reconocida en justicia como una de las más extraordinarias de todos los tiempos.

Esa talla excepcional de gran gobernante se elevó particularmente durante los meses de agosto y septiembre pasados. Eisenhower no vaciló un solo

momento en acudir a Europa para conferenciar con los jefes de Gobierno de la República Federal Alemana, del Reino Unido y de Francia. Poco después recibía en Washington y en Camp David al primer ministro de la U. R. S. S., Nikita Krustchev, y sostuvo con él una serie de conversaciones cuyos resultados tangibles para Occidente son la supresión de la cuestión de Berlín como amenaza inmediata a la paz mundial y el acuerdo de resolver amistosamente toda diferencia por medio de negociaciones.

MISION DE PAZ

Dwight Eisenhower realiza su primera visita a Europa en calidad de primer ciudadano de los Estados Unidos en el mes de julio de 1955, con ocasión de la Conferencia que los «cuatro grandes» celebran en Ginebra. Allí proclama el Presidente norteamericano su plan de «cielo abierto» para el intercambio de una relación completa y detallada de todas las instalaciones militares existentes de un extremo a otro de cada país.

«Hace ahora unos once años—dijo en aquella ocasión— llegué a Europa con un ejército, una marina de guerra y una aviación de combate guiado por un solo propósito: el de aniquilar al nazismo... Esta vez vengo armado de algo infinitamente más poderoso: la buena voluntad de los Estados Unidos, el deseo de paz de Norteamérica».

Este mismo quehacer, este mismo ilusionado afán es lo que ahora ha movido al Presidente a emprender un viaje de más de 35.000 kilómetros. Pero su misión de paz entre los pueblos ha sido también urgida por un apremiante impulso de orden personal. Eisenhower sabe que los meses que aún le quedan en la Presidencia pasan con la misma velocidad que la del «Boeing» que le ha llevado a visitar tres continentes en diecinueve días. Sabe que, con arreglo a la ley, no podrá ser reelegido para un tercer mandato, y por ello, sin duda, está resuelto a dedicar lo más posible de su tiempo y de sus asombrosas energías, durante su último año en la Casa Blanca, a consolidar la causa de la paz y a asegurarse de que es plena y universalmente comprendida la posición de los Estados Unidos.

«Os traigo un sencillo mensaje de Norteamérica», dijo al llegar a Roma. «Queremos vivir en paz, en amistad y en libertad. Este es el mensaje que llevaré a cada uno de los países que voy a visitar. Este es el mensaje que espero sepan oír todas las naciones del mundo».

Naturalmente, ello no quiere decir que el Presidente que mañana llegará a España excluya de sus conversaciones con los dirigentes de los países visitados el tratar de otros temas. Eisenhower, a lo largo del periplo ha examinado asimismo otras muchas cuestiones y problemas no sólo de orden internacional, sino también de interés local y limitado. Pero en todos sus discursos, en sus declaraciones de Prensa, en sus comunicados oficiales, en sus alocuciones a la multitud que le aclamaba, en sus entrevistas con gobernantes y jefes de Estado hemos podido escuchar a lo largo de diecinueve días, como un tema persistente y fundamental, aquel «sencillo mensaje de Norteamérica»:

«Sólo queremos vivir en paz y amistad con todas las naciones...»

J. G. ASTUDILLO

Acude al cartero, ese amigo de todos, para legalizar tu afiliación al Montepío Nacional del Servicio Doméstico; apresúrate a cumplir esta obligación, para tu propio beneficio.

PRIMERA JORNADA "CUMBRE" BAJO EL SIGNO DE LA CORDIALIDAD

MANANA CONTRAERA MATRIMONIO EL SHA DE PERSIA

FARAH DIBA HA PEDIDO AL MONARCA QUE PROHIBA LOS TRADICIONALES SACRIFICIOS DE RESES CON QUE SE FESTEJAN LAS BODAS REALES

El vestido de la novia, creado por Dior, está asegurado en casi tres millones de pesetas

TEHERAN. (Crónica especial de la agencia Efe., por Joseph Mazandi, exclusiva para ARRIBA.)—Mañana contraerá matrimonio, en la sala de los espejos del palacio de Mármol de Teherán, una estudiante de Arquitectura de veintidós años y nacida en la ciudad de Teherán, y el hombre que lo tiene todo menos un hijo. Ella es Farah Diba, la muchacha que mañana se convertirá en Reina de los persas. Y él, Mohamed Reza Pahlevi, Rey del Irán.

Han comenzado hace días a llegar al palacio los innumerables regalos que de todo el mundo vienen a la capital persa para felicitar al Sha en sus terceros esponsales. Y mientras tanto, el Monarca iraní y su prometida se han alejado del bullicio ciudadano a bordo de un avión pilotado por el propio Sha—para descansar hasta el mismo día de la boda en el tranquilo Estado de la Reina madre, Shahdast, a unos 75 kilómetros de la capital.

El vestido de novia—que ha sido asegurado en 2.700.000 pesetas—ya ha llegado a Teherán, y la novia, después de probarse, ha exclamado con el ímpetu infantil de sus pocos años: «Es maravilloso; me sienta como un guante».

La hija del Sha acompañará a su futura madrastra y antigua amiga

Hoy el Sha ha comenzado a seguir el consejo de la que va a ser su esposa. Es costumbre en Persia, cuando se celebra un matrimonio real, hacer sacrificios de reses en todo el país. Pero Farah, muy sensible a la sangre, ha pedido a su futuro esposo que suprima tan sangrienta práctica. Y él ha accedido, prohibiendo todo sacrificio en ese día.

La futura Reina llegará al palacio de Mármol desde casa de su tío Eshghi, que se encuentra a unos diez kilómetros del lugar. La hija del Sha, la princesa Shanz, será la encargada de acompañarla en representación de la familia real. Es costumbre que la acompañante sea la hermana del Sha. Pero en este caso será la hija la que represente a la realeza, dado que a ella se debe en gran parte la unión de Farah y el Rey iraní.

Aunque un peluquero persa pasará todo el lunes en casa de la futura Reina de Persia para cuidarse del peinado de la misma, una peluquera francesa, mademoiselle Carita, que peinó hace unas semanas a Farah Diba, estará en casa del tío de la ex estudiante de Arquitectura para dar los últimos toques a la cabeza de Farah. Esta peluquera, de gran renombre internacional, tiene un cinturón en

el que guarda mechones de cabezas famosas peinadas por ella. En dicho cinturón guarda un mechón de Farah, junto a otros de la princesa de Mónaco, la duquesa de Windsor y de Brigitte Bardot.

Todos los hoteles de la ciudad están llenos. Invitados de todo el mundo, curiosos de todas las naciones han llegado a esta capital para presenciar una de las bodas más importantes del año. Posiblemente la que más, junto con la del príncipe del Japón y Paola de Bélgica.

Teherán es, de otra parte, una de las ciudades más viejas del mundo. Todos sus ciudadanos, aunque es ya la tercera vez que conmemoran una ceremonia similar se encuentran entusiasmados con el proyecto de ver casado a su Rey.

VALOR INCALCULABLE DE LOS REGALOS

Hasta el momento, el Sha ha dado patiosos regalos a su prometida: entre éstos figuran un zafiro, un rubí y una tiara de diamantes. Las dos primeras piedras son de un tamaño de excepción, y su valor es incalculable. Farah tiene también, porque el Sha se los ha regalado, muchos broches, pendientes y aderezos valiosísimos.

Un enviado especial de la casa Dior, creadora del modelo exclusivo que lucirá Farah Diba durante la ceremonia nupcial, ha sido enviado a la capital persa para presenciar la prueba definitiva y retocar cualquier posible defecto por minúsculo e invisible que sea.

Aún no se ha decidido las joyas que llevará la futura Reina de Persia. Unos se inclinan por una combinación de zafiros, esmeraldas y rubíes, mientras otros favorecen la idea de que sólo diamantes lleve la novia.

En la cena que se servirá después de la ceremonia, Farah llevará, sin duda alguna, una tiara de diamantes.

El palacio de Golestán, donde se celebrará la recepción posmatrimonial, está siendo cuidadosamente limpiado. El Trono real es objeto de un cuidadoso pulimentado. Y todos los espejos, alfombras, tapices y vajillas de la regia casa brillan como nunca después de haber pasado sobre ellos docenas y docenas de expertos artesanos.

Veinticuatro horas antes de que se vaya a celebrar la ceremonia, comenzarán los trabajos en la carretera por la que habrá de ir Farah Diba hasta el palacio de Mármol, para que ésta se encuentre perfectamente engalanada.

El banquete nupcial se celebrará en la sala de mármol del palacio de Golestán. Y asistirán mil personas a la cena y otras mil al baile.

El banquete y el baile se celebrarán después que ambos contrayentes, una vez se haya celebrado la ceremonia religiosa, hayan firmado el contrato civil de boda, en el que se especifica que el Sha tendrá que dar a Farah Diba la cantidad de 24.000 libras esterlinas (4.032.000 pesetas).

Toda la nación disfrutará de un día de gran fiesta. Los clubs nocturnos, las tabernas y los lugares de diversión estarán abiertos durante toda la noche. La Policía persa será la única que, de guardia permanente, no podrá celebrar la boda del Rey.

Mañana los persas tendrán una nueva Reina, bella y joven, como las anteriores; una Reina que sueña con poder dar al Sha un hijo, para ocupar siempre un sitio a su lado y no verse alejado de él.

Al parecer, los "cuatro" eludieron cuidadosamente los temas espinosos y susceptibles de rozamientos

PARIS

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.)—Cada dos horas una minoría insignificante, pero minoría al fin, de inquilinos de la capital francesa vive bajo el riesgo de padecer un bloqueo parcial. Por ejemplo, los que habitamos en el distrito 16 dependemos del itinerario político-internacional que elijan para los desplazamientos de uno de los cuatro «grandes» occidentales que se encuentran reunidos en París. Si la caravana en que se desplaza el general Eisenhower, pongo por caso, elige nuestra calle como arteria de paso, es inútil aspirar al menor movimiento porque un cordón de seguridad garantiza el inmovilismo.

Así, en función de estas necesidades que impone la cortesía hacia los ilustres visitantes, las garantías para su seguridad personal y las conveniencias de la circulación, en la mañana de hoy, domingo, quedarán cortadas la avenida de Viena, la autopista del Oeste, la carretera nacional número 10, la carretera en dirección a Versalles, la carretera que nos lleva a Nantes y todos los caminos convergentes con Rambouillet, donde el programa anuncia que Eisenhower debe llegar a las diez y media de la mañana, acompañado de Macmillan, siendo recibidos por el general De Gaulle y el primer ministro, Debré, y a los cuales se unirá una hora después el canciller Adenauer.

Este juego de tráfico y bloqueos alcanza su plenitud en el día de hoy, porque ayer fue menos intenso a consecuencia de las múltiples conversaciones sostenidas por los cuatro estadistas, que no les permitieron apenas desplazamientos.

CITA EN EL ELISEO

A las nueve y media de la mañana, ya es sabido que los cuatro ilustres estadistas se dieron cita en el palacio del Eliseo. Con franca sonrisa, el Jefe del Estado francés, haciendo honor a su condición de anfitrión, les condujo hasta el gran despacho, decorado Luis XV, en que habitualmente trabaja. Aquí, con un mobiliario adecuado a las circunstancias, en torno a una mesa redonda—verdadera joya de arte y estilo—, comenzaron las conversaciones, que, en general, versaron sobre la fecha que deben proponer los aliados occidentales a Rusia para sostener la famosa Conferencia «cumbre» Este-Oeste.

Por lo visto, ninguno de los temas álgidos que pueden conducir a una discrepancia de opiniones fue tratado.

A las 11,45, los cuatro estadistas, que sólo estuvieron acompañados de sendos intérpretes; dieron por terminada la primera sesión, dejando a De Gaulle y Eisenhower en un diálogo íntimo.

En aquel momento para el canciller alemán llegaba la hora del reposo; descanso que se tomó en el hotel Bristol, donde reside, mientras el «premier» británico desechaba el ofrecimiento del automóvil, para cubrir a pie la corta distancia que separa el palacio del Eliseo de la Embajada inglesa.

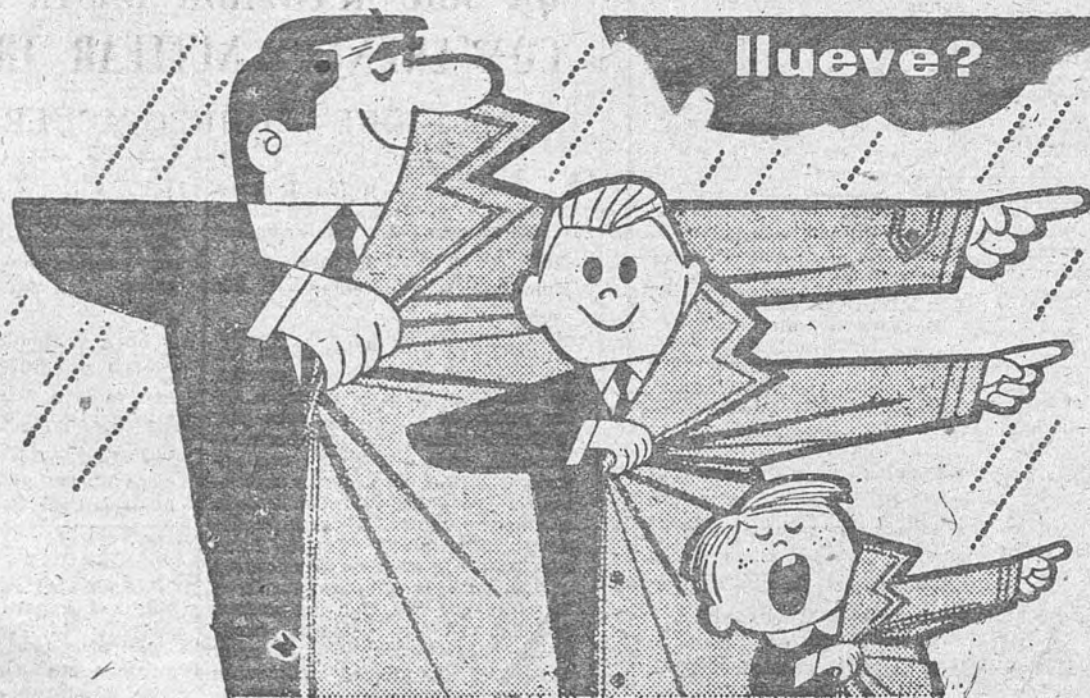
A las 12,45 volvieron a reunirse de nuevo, pero esta vez acompañados de otros 41 invitados que formaban el pleno de comensales en el primer banquete de honor. Esta comida, a pesar de su ceremonial, no exigió más que cuarenta y cinco minutos, porque transcurrido este tiempo los hombres de Estado terminaron el ágape, para entrar en sesión plenaria, en la cual, como se sabe, participan con ellos los ministros de Asuntos Exteriores de sus respectivos Gobiernos, asesorados por los equipos de técnicos y consejeros.

A las seis y media de la tarde la primera jornada de trabajo había sido cubierta. Y parece ser que en esta segunda sesión se habló del orden del día que propondrán para la Conferencia «cumbre» con Krustchev, y cuyo contenido será: primero, el desarme; luego, el problema alemán, y, finalmente, las relaciones de Oriente y Occidente.

En términos generales, y a pesar del secreto que se mantiene acerca de estas entrevistas, esto es cuanto se sabe de la Conferencia de París entre los «grandes» europeos.

Hoy, domingo, primero en un diálogo entre Eisenhower y Macmillan, después con un encuentro de Eisenhower con De Gaulle y, por último, una conversación del Presidente norteamericano con Adenauer, tratarán los problemas directos entre estas potencias, y posiblemente mañana el mundo esté informado de algo más.

Manuel DE AGUSTIN



Con la garantía de impermeabilidad perfecta
POSTAS, 2 - PRECIADOS, 20
ATOCHA, 57 - DUQUE DE ALBA, 15
AV. JOSE ANTONIO, 52

Las confecciones de esta casa son de gran calidad y popular entre los señores de Madrid y provincia.
CONFECCIONES MADRID, S. A. y FLOMAR, S. A. y todos los establecimientos de Madrid y provincia.

EN PARIS SE REUNIERON AYER LOS "CUATRO GRANDES" DE OCCIDENTE.

PARIS. — Los Presidentes Eisenhower y De Gaulle, el primer ministro británico, Harold Macmillan, y el canciller Adenauer han dado comienzo a la primera sesión de su Conferencia en el palacio del Eliseo, a las nueve y media de la mañana de ayer.

Un destacamento de la Guardia Republicana rindió honores en el patio de entrada del palacio y otros miembros de la misma se encontraban situados en la amplia escalinata del mismo. Unos cien periodistas y fotógrafos se habían reunido también en la escalera. En la calle, un centenar de personas presenciaron la llegada de Eisenhower, Macmillan y Adenauer.

El lugar de reunión de los "cuatro grandes" es el propio despacho del Presidente De Gaulle, en el primer piso, en la parte central del palacio. Los conferenciantes se sentaron en torno a una mesa ovalada. En un ángulo de la habitación, junto a un gran globo terráqueo, tomaron asiento los taquígrafos para tomar nota de las conversaciones, y detrás de cada uno de los Jefes de Estado y de Gobierno se situó un intérprete.

PRIORIDAD A LA CUESTION DEL DESARME

Los cuatro jefes de Gobierno de las potencias occidentales comenzaron inmediatamente a discutir el lugar y la fecha de la anunciada Conferencia de "alto nivel" con Rusia, así como el "programa máximo" que propondrán a Krustchev sobre desarme, Alemania y Berlín y sobre las relaciones Este-Oeste en general.

Los cuatro dirigentes occidentales se mostraron de acuerdo en que el desarme debe estar condicionado a la solución de las disputas políticas entre Oriente y Occidente. También se mostraron contestes en que el desarme, enlazado a la resolución de los problemas políticos, debe ser propuesto a Krustchev como primera cuestión del orden del día en la Conferencia "al más alto nivel".

Las fuentes informantes aña-

Mañana será enviada la invitación a Krustchev para la Conferencia "cumbre"

El jefe de Prensa de la Casa Blanca, Hagerty, ha declarado que la invitación occidental al jefe del Gobierno soviético, Krustchev, para la Conferencia "cumbre" Oriente-Occidente será entregada en Moscú antes de que termine, mañana lunes, la actual reunión de los altos dirigentes occidentales.

Andrew Berding, representante del departamento norteamericano de Estado, dijo que los dirigentes occidentales han acordado los puntos básicos que plantearán en la Conferencia Oriente-Occidente, y que son el desarme, Alemania incluyendo Berlín y las relaciones entre Este y Oeste.

HOY QUEDARA REDACTADA LA OFERTA A MOSCU

Hagerty añadió que la invitación oficial a Krustchev será redactada en una reunión que se celebrará hoy, domingo, entre los ministros occidentales de Asuntos Exteriores. Los embajadores occidentales entregarán la invitación en Moscú. Hagerty se negó a decir si en estas invitaciones figuraría el programa de trabajo propuesto. Indicó que las invitaciones serán similares, pero no idénticas en lenguaje. Mañana por la tarde, los borradores serán aprobados por los jefes de Gobierno occidentales.

Respondiendo a una pregunta declaró que la cuestión de la visita del general De Gaulle a Washington ha sido tratada, pero que no se ha tomado ninguna decisión sobre la fecha que podría hacerla.

Berding informó que una Comisión redactará el comunicado final de las conversaciones de

Deliberaron mañana y tarde sobre estos problemas:

- FECHA Y LUGAR DE LA CONFERENCIA CON RUSIA
- PROGRAMA PARA EL DESARME MUNDIAL
- ALEMANIA Y EL FUTURO DE BERLIN
- ESTADO DE LAS RELACIONES ESTE-OESTE EN GENERAL

Los Presidentes de Francia y de los Estados Unidos conferenciaron en privado "franca y amistosamente"

dieron que los jefes de Gobierno acordaron que Alemania y el problema conexas de Berlín debería ocupar solamente un segundo lugar en la agenda de la reunión Este-Oeste. Las potencias occidentales deben entrar en estas negociaciones sobre las bases del "plan de paz" del secretario de Estado norteamericano, Christian Herter, presentado en el comienzo de la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de Ginebra, celebrada el pasado verano.

Adenauer arguyó que la única "solución provisional" que las potencias occidentales deben aceptar para Berlín occidental debe ser la del mantenimiento del "statu quo" que —dijo— tiene la ventaja de estar basado en los derechos de ocupación de la ciudad por los aliados. Estos derechos no pueden ser cancelados ni revisados por una acción unilateral soviética, dijo el canciller.

El general De Gaulle propuso que Occidente proponga a Rusia un acuerdo de no intervención.

La reunión de los cuatro jefes de Gobierno occidentales duró exactamente dos horas y trece minutos, levantándose la sesión a las 11.46 (hora española), cuando el primer ministro británico, Macmillan, y el canciller Adenauer regresaron a sus residencias en París, dejando solos al Presidente Eisenhower y al Presidente De Gaulle.

los dirigentes occidentales en este fin de semana.

Tanto Berding como Hagerty se negaron a responder a la pregunta de si la reunión "cumbre" Oriente-Occidente se celebrará en Ginebra o en París. En círculos allegados a la reunión occidental se ha hablado mucho de Ginebra. (Efe.)

RUSIA, DISPUESTA A ACEPTAR EN PRINCIPIO LA FECHA DEL 25 DE ABRIL

Un representante francés ha declarado que los "cuatro grandes" han hecho "rápidos progresos" en la sesión de la tarde sobre los preparativos para una Conferencia "cumbre" y los temas que han de ser tratados en ella.

Los ministros de Asuntos Exteriores han recibido instrucciones para preparar los términos de la invitación a Krustchev, que será presentada por los embajadores de Francia, Inglaterra y Estados Unidos en Moscú. De fuente allegada a la Conferencia se dice que Eisenhower, De Gaulle, Macmillan y Adenauer han llegado a un acuerdo sobre los términos generales de la carta en que se invitará a Krustchev a la Conferencia "cumbre", y que ésta será redactada hoy domingo. También se dice en círculos bien informados que el Gobierno soviético ha indicado ya su disposición a aceptar el 25 de abril como fecha de comienzo de la reunión "cumbre" en Ginebra.

MANANA COMUNICADO OFICIAL

El representante francés citado añadió que altos funcionarios de las potencias occidentales se

reunirán hoy domingo a las nueve y media para preparar documentos que serán presentados a las once a los ministros de Asuntos Exteriores. Los observadores creen que los documentos en cuestión incluyen el comunicado, que será divulgado mañana lunes. (Efe.)

ADENAUER, PLENAMENTE SATISFECHO

Si el canciller Adenauer declaró a los periodistas en su hotel, después de la reunión de los "cuatro grandes" occidentales, que "estaba muy satisfecho" de las conversaciones, pero se negó a facilitar detalles.

"IKE" Y DE GAULLE HABLARON DE LA O. N. U. (CASO ARGELIA) Y DE LA O. T. A. N. (PROBLEMA DE LA INTEGRACION)

PARIS. — Terminada la reunión de los cuatro jefes de Gobierno, el Presidente Eisenhower y el general De Gaulle estuvieron reunidos durante 55 minutos en el despacho del general, en el Palacio del Eliseo. No se han facilitado detalles de lo tratado en estas conversaciones, pero el portavoz de la Casa Blanca declaró que las conversaciones entre Eisenhower y De Gaulle "han sido francas y amistosas". Añadió que los dos Presidentes trataron sobre el voto de los Estados Unidos en la moción argelina ante las Naciones Unidas y la cuestión de la integración en el seno de la O. T. A. N.

Un portavoz de la Casa Blanca ha dicho que los Presidentes Eisenhower y De Gaulle mantuvieron "una discusión muy franca y amistosa" sobre sus diferencias en relación con Argelia y con la defensa Occidental. (Efe.)

ALMUERZO EN EL ELISEO

PARIS. — El Presidente Eisenhower y el jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, así como el doctor Adenauer, acudieron a almorzar al palacio del Eliseo, como invitados del Presidente De Gaulle.

Al almuerzo asistieron 46 personas y tuvo lugar en un salón del primer piso del palacio, donde se preparó una mesa de grandes dimensiones adornada con flores.

El general De Gaulle ocupó un puesto frente al Presidente Eisenhower, mientras que Macmillan se sentó a la izquierda de Eisenhower y frente al jefe del Gobierno francés, Michel Debré. El ministro francés sin cartera Louis Jacquinot dijo que el almuerzo del Eliseo fue "muy cordial y descansado".

Después del almuerzo, el Presidente De Gaulle salió hasta el vestíbulo para despedir a sus invitados y estrechó la mano del Presidente Eisenhower antes de que éste partiera en su automóvil. El primer ministro británico, Harold Macmillan, recorrió a pie el trayecto hasta la Embajada de su país, rodeado de grupos que le expresaban su simpatía. El canciller Adenauer regresó a su residencia en automóvil.

BREVE REUNION VESPERTINA

Los "cuatro grandes" y sus ministros de Asuntos Exteriores co-

menzaron la sesión de la tarde de sus conversaciones a las 16.05. La sesión terminó una hora más tarde. El primero en abandonar el palacio del Eliseo fue el Presidente Eisenhower, al que siguió minutos más tarde el primer ministro británico, Macmillan, y poco después, Adenauer.

Asistieron a la Conferencia 23 personas. Además de sus ministros de Asuntos Exteriores y consejeros, De Gaulle, Eisenhower y Adenauer tenían a su lado un intérprete. Macmillan tenía dos.

No se ha dado razón alguna de la brevedad de la Conferencia, tras el fin de la cual permanecieron en el palacio los ministros de Asuntos Exteriores.

Terminada la reunión de éstos, el Presidente De Gaulle se retiró a las habitaciones altas acompañado de su primer ministro. Debré, su ministro de Asuntos Exteriores, Couve de Murville y uno o dos altos funcionarios, para revisar los acontecimientos del día.

De fuente allegada a la Presidencia francesa se dice que la reunión de los "cuatro grandes" fue más breve de lo que se esperaba, aunque se trataron en ella todos los temas expeditivamente. (Efe.)

LOS MINISTROS DEL EXTERIOR DE LAS CUATRO POTENCIAS, AL HABLA

PARIS. — Los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro potencias occidentales: Lloyd, de Inglaterra; Herter, de los Estados Unidos; Couve de Murville, de Francia, y Von Brentano, de Alemania, se han reunido en el

ministerio francés de Asuntos Exteriores a las once de la mañana.

Los ministros abordaron primeramente cuestiones de procedimiento con vistas a una Conferencia de alto nivel entre el Este y el Oeste, y después la formación de una Comisión diplomática encargada de continuar los planes para dicha Conferencia basándose en las instrucciones que, según se espera, serán dictadas en la reunión de jefes de Gobierno.

Los ministros del Exterior volverán a reunirse a las once de la mañana de hoy.

PROGRAMA DE TRABAJO PARA EL DIA DE HOY

El programa previsto para hoy es ahora el siguiente:

8 de la mañana. — Eisenhower y Macmillan desayunarán juntos en la residencia de la Embajada norteamericana, y después se trasladarán a Rambouillet en helicóptero si el tiempo lo permite.

9.30. — Reunión de la Comisión de Proyectos en el Quai d'Orsay para confeccionar el comunicado final de las actuales conversaciones.

11. — Reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de los cuatro grandes en el Quai d'Orsay para recibir el informe de la Comisión de Proyectos y preparar la invitación a una Conferencia de alto nivel que se enviará a Krustchev.

A la misma hora Eisenhower y Macmillan se reunirán con el Presidente De Gaulle y Debré en el castillo de Rambouillet para continuar sus conversaciones de "alto nivel".

12. — Adenauer se reunirá con De Gaulle, Debré, Eisenhower y Macmillan.

13. — Los cuatro grandes y Debré comerán juntos.

14.30. — Reanudación de las conversaciones con asistencia de Debré.

15.30. — Los ministros de Asuntos Exteriores se reúnen con los "cuatro grandes".

19 (aproximadamente). — Adenauer será recibido por Eisenhower en la residencia de la Embajada norteamericana en París. (Efe.)

"Ike" informará de su viaje a los norteamericanos el miércoles próximo

El Presidente Eisenhower tiene intención de informar al pueblo norteamericano de su viaje por once países el próximo día 23. El Presidente hablará desde Washington, en una alocución que se espera dure unos quince minutos. Se tiene entendido que ya ha comenzado a trabajar en ella.

El discurso será una ampliación de la breve alocución que Eisenhower acostumbra a dirigir a la nación en esa fecha a la luz del árbol de Navidad nacional, instalado en los terrenos de la Casa Blanca. (Efe.)

HA SIDO APIAZADA HASTA ENERO LA CONFERENCIA NUCLEAR TRIPARTITA PARECE QUE NO HUBO ACUERDO SOBRE EL CAMUFLAJE DE LAS EXPLOSIONES NUCLEARES SUBTERRANEAS

GINEBRA. — La Conferencia nuclear tripartita ha quedado aplazada hasta el 12 de enero, después de haberse leído un informe científico sobre la detección e identificación de explosiones nucleares subterráneas.

La sesión de ayer, que duró una hora y cincuenta minutos, fue la CV de la Conferencia, que se inició el 31 de octubre del pasado año.

Aunque el texto del informe de los científicos no se dará a conocer inmediatamente, se cree saber que éstos no pudieron ponerse de acuerdo sobre la cuestión del camuflaje de las explosiones nucleares subterráneas. También se cree que no pudieron llegar a un acuerdo sobre los criterios necesarios para enviar equipos de inspección sobre el terreno en caso de incidentes no identificados, que pueden ser terremotos o explosiones nucleares.

Después de la reunión, el delegado soviético, Tsarapkin, manifestó que se podría lograr un tratado sobre el asunto si no fuera por los científicos, que entorpecen la labor con sus teorías. «Podríamos lograr un tratado en una semana si no fuera por los científicos», afirmó. (Efe.)

LOS INGLESES GASTARAN ESTE AÑO EN CHRISTMAS UNOS 4.250 MILLONES DE PESETAS

Los rebeldes paraguayos anuncian una nueva ofensiva contra Encarnación

DOS CUBANOS EJECUTADOS POR "CRIMENES DE GUERRA"

Manifestaciones y actos terroristas en Guatemala

BUENOS AIRES.—Grupos de guerrilleros rebeldes están convergiendo de todas direcciones sobre Encarnación, la segunda ciudad del Paraguay, según noticias llegadas a Buenos Aires desde la zona fronteriza. Las emisoras rebeldes han advertido a la población de la ciudad en cuestión que la abandonen y se trasladen a la capital, ya que la «ofensiva final» contra Encarnación comenzará «dentro de unas horas». Otra estación que se dice neutral ha anunciado que varias guarniciones del Chaco paraguayo se han sublevado. Estas guarniciones estaban al mando del general Brites, íntimo asociado del Presidente Stroessner. (Efe.)

Confusa situación

BUENOS AIRES.—De fuente normalmente digna de crédito se afirma que el general Brites y otros jefes militares desean un Gobierno estrictamente militar en Paraguay, mientras que el ministro del Interior, Edgar Insfran, y otros civiles, ejercen presión para la salida de Stroessner. La situación militar parece muy confusa. Los grupos izquierdistas rebeldes, no apoyados abiertamente por los partidos «democráticos» del Paraguay, parecen controlar la ciudad de Puerto Stroessner, rebautizada por ellos Puerto 14 de Mayo, en la confluencia de los ríos Paraná y Paraguay, así como numerosas localidades pequeñas.

Añaden los rebeldes que ocuparon diversos centros de Policía y nudos ferroviarios, pero, al parecer, fueron rechazados o se retiraron ante las tropas gubernamentales.

Los paraguayos de las zonas rurales dicen que los rebeldes emplean técnicas de comandos en sus ataques que resultan muy difíciles de contrarrestar. (Efe.)

DOS ANTIFIDELISTAS, FUSILADOS

PINAR DEL RIO (Cuba).—Han sido fusilados dos cubanos que fueron condenados a muerte por crímenes de guerra. Se trata de Luis Lara Crespo

y José Antonio Morfí, cuya ejecución se celebró a las siete de la mañana (hora local). (Efe.)

INQUIETUD EN GUATEMALA

GUATEMALA.—Siete bombas terroristas han hecho explosión en esta ciudad durante la noche última, rompiendo cristales de ventanas y escaparates, pero sin causar ninguna víctima. Por otra parte, un centenar de personas se manifestaron ante el Palacio Nacional pidiendo una amnistía para los presos políticos. (Efe.)

EL PRESIDENTE HONDUREÑO PIDE LA DIMISIÓN DEL GABINETE EN PLENO

TEGUCIGALPA.—El Presidente, Ramón Villeda Morales, ha pedido la dimisión de su Gabinete en pleno.

Al hacer la petición, Villeda dijo que ésta no indicaba falta de confianza en los miembros del Gabinete, sino que se trata de una medida necesaria para el reajuste periódico del mecanismo del Gobierno y de acuerdo con la política de renovación de la Administración. (Efe.)

DIMITE EL MINISTRO DE HACIENDA BOLIVIANO

LA PAZ (BOLIVIA).—El ministro boliviano de Hacienda, Hugo Moreno, ha dimitido de su cargo, explicando que «el estado de anarquía que existe en el país interfiriere mi trabajo administrativo».

No hay ninguna indicación oficial sobre si su dimisión será aceptada o se conseguirá que Moreno vuelva de su acuerdo. (Efe.)

REAPERTURA DE LA EMBAJADA SOVIÉTICA EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES.—De nuevo se ha abierto la Embajada soviética en este país, por vez primera desde hace varios meses, con la llegada de Nicolai Borisovich Alexeev, de cuarenta y siete años de edad, que será el nuevo embajador.

A su llegada a Buenos Aires manifestó que estaba dispuesto a trabajar para la «coexistencia y la paz».

Argentina y el Uruguay son los únicos países sudamericanos que en la actualidad mantienen relaciones diplomáticas con Rusia. (Efe.)

Un proyectil intercontinental "Atlas" cubrió el objetivo previsto

CABO CANAVERAL.—La Fuerza Aérea ha anunciado que el proyectil «Atlas», intercontinental, disparado durante la pasada noche, ha completado su anunciado vuelo de largo alcance y ha caído al agua en el blanco previsto, cerca de la isla de la Ascensión. (Efe.)

Se calcula que cada ciudadano curse diecisiete felicitaciones, que suponen un volumen total de seiscientos millones de ejemplares

SON MUCHOS LOS QUE PROTESTAN POR EL CARACTER COMERCIAL QUE ESTA ADQUIRIENDO ESTA COSTUMBRE

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)

«¡Abajo los "christmas"!», protestan en número cada vez mayor los «antifelicidadistas» isleños. Último en sumarse al movimiento iconoclasta es la conocida Empresa de seguros «Lloyd's», que acaba de comunicar a su respetable clientela que ha decidido romper con la tradición de enviar esas abigarradas tarjetitas que llevan por nombre «christmas» —o sea, Navidad—, y en las que en letras de imprenta se asegura desear felices Pascuas navideñas y un próspero Año Nuevo por igual a amigos y enemigos. La Compañía «Lloyd's» explica detalladamente en una circular, enviada a quienes antiguamente recibían sus votos y augurios, que ha llegado a la conclusión de que esas tarjetas de felicitación se han «comercializado» demasiado, que ya no representan ni paz ni buena voluntad, por lo que ha decidido cancelar su envío. Generalmente, cuando uno deja de escribir a un amigo, ello se debe a que se le ha perdido estima y afecto. La circular de la conocida Compañía de Seguros enfáticamente explica que lo que perdió su afecto y estima es el mensaje navideño y no, pues, el cliente amigo. Sobre aviso, éste sabrá el año que viene que la ausencia de «christmas» no implica olvido, abandono o traición, sino tan sólo que los buenos deseos y las felicitaciones que sin duda la Casa «Lloyd's» le desea han sido expresados mentalmente por los directores de una Empresa que, aunque eminentemente comercial, ha decidido romper con una costumbre demasiado «comercializada».

El movimiento de protesta nació el año pasado. A él se han sumado ya buen número de grandes casas industriales y comerciales inglesas. Sin embargo, tras detenido estudio y examen del problema, la Federación de Industrias británica ha decidido aconsejar a sus afiliados que continúen haciendo el esfuerzo y sacrificio, en tiempo y en dinero, que impone el envío de millares de «christmas» a sus clientes, amigos y conocidos.

A decir verdad, bien se comprende la protesta de los «antifelicidadistas» isleños. Este año se calcula que el número de «christmas» enviados se elevará a unos 600 millones de ejemplares, por valor aproximadamente de 25 millones de libras esterlinas. Si desmenuzamos tan fabulosas cifras (4.250 millones de pesetas), llegaremos a la conclusión de que la población adulta de la isla —sin contar, pues, a los niños— ha enviado ya o enviará en las próximas horas una media de diecisiete tarjetas de «felicitación» por barba de súbdito de Su Majestad.

TEMAS POSTALES AJENOS A LA NAVIDAD

Ahora bien; basta echar una mirada al dintel de cualquier chimenea en cualquier hogar isleño (que es donde se expone a la admirada y envidiosa mirada de los amigos y vecinos la cosecha de «christmas» recibidos) para observar que, efectivamente, el mensaje ha perdido, por lo general, todo favor personal y humano, a la vez que todo carácter navideño. Más y más: las «felicitaciones» han sido impresas en letras de imprenta, sin que una mano amiga añada una sola palabra de augurio y deseo personal (en muchos casos ya no figura tan siquiera la firma del mandatario al pie del mensaje). Más y más, las escenas que iluminan las abigarradas coberturas no tienen nada que ver con el tema de la Natividad. Por cada imagen ortodoxa de un belén, por cada cometa blanco que surca un cielo estrellado señalando el camino a los Reyes Magos, hay docenas de estampas heterodoxas que nada tienen que ver con la Natividad: un paisaje cualquiera —ni siquiera nevado—, un bodegón, la reproducción de algún retrato célebre. Nada, pues, que sugiera el espíritu de la fiesta navideña, el clima de los festejos, el nacimiento de Jesús. Por ejemplo, el «christmas» que el primer ministro de Su Majestad ha enviado ahora a sus amigos y conocidos es una fotografía que nos enseña a Mr. Macmillan y a su esposa, lady Dorotea, saludando sonrientes y amables a los fotógrafos ante la famosa puerta del número 10 de Downing Street. Ciertamente es que el «slogan» con el que Mr. Macmillan se dirigió al electorado al emprender la pasada batalla electoral fue: «¡Jamás lo pasasteis mejor!». Si con esta divisa el «premier» británico ganó las elecciones generales, no basta, empero, del todo su fotografía, incluso cuando en ella figure también lady Dorotea, para convertir al primer ministro de Su Majestad en el bondadoso y barbudo Santa Claus, el San Nicolás que con grueso saco al hombro y de rojo encapuchado conduce —según la tradición de los países del Norte— el trineo cargado de juguetes a los hogares de los niños buenos.

Guy BUENO

Es casi seguro que Nehru rechaza la última propuesta de Chu En Lai

LA ACEPTACION SUPONDRIA UNA RETRACCION TOTAL DE LOS PRINCIPIOS DEFENDIDOS POR EL PRIMER MINISTRO INDIO

NUEVA DELHI.—El jefe del Gobierno indio, Jawaharlal Nehru, no tendrá otro remedio que rechazar las propuestas formuladas por su colega de la China comunista, Chu En Lai, en torno a la disputa fronteriza entre los dos países, según se opina en los medios diplomáticos de esta ciudad. Según estas propuestas, enviadas anteayer a Nehru en una carta de Chu, los dos jefes de Gobierno deberían reunirse en Rangún (Birmania) el 26 de diciembre para llegar a un acuerdo en principio destinado a resolver el problema fronterizo. Los observadores hacen notar que, en caso de aceptar, Nehru tendría que cambiar totalmente la posición fijada en su carta del 16 de noviembre a la China comunista, en la que decía que habrían de adoptarse una serie de medidas preliminares destinadas a asegurar el éxito de una eventual reunión de jefes de Gobierno y que los chinos habrían de abandonar el territorio indio antes de que pudiera considerarse tal Conferencia.

Hace menos de un mes que Nehru sugirió que los chinos se retirasen de la región de Longju, otra de las zonas en disputa. La propuesta fue rechazada por Chu, el cual a su vez solicitó que dicha región fuera declarada «tierra de nadie».

Los observadores ponen de relieve que si Chu fuera sincero en sus propuestas hubiera respondido antes a Nehru y no en un momento en que la rapidez con que la Conferencia habría de ser preparada hace muy difícil que Nehru pueda aceptarla. El jefe del Gobierno indio se negó a comentar la nota china ante los informadores, pero en los medios competentes se dice que está preparando una respuesta a la misma en la que se rechazan las sugerencias contenidas en ella. (Efe.)

Los observadores ponen de relieve que si Chu fuera sincero en sus propuestas hubiera respondido antes a Nehru y no en un momento en que la rapidez con que la Conferencia habría de ser preparada hace muy difícil que Nehru pueda aceptarla. El jefe del Gobierno indio se negó a comentar la nota china ante los informadores, pero en los medios competentes se dice que está preparando una respuesta a la misma en la que se rechazan las sugerencias contenidas en ella. (Efe.)

COMENTARIO ESPERANZADOR DEL "WASHINGTON POST"

WASHINGTON.—El «Washington Post» dice en su último número que la última carta dirigida por el jefe del Gobierno de la China comunista, Chu En Lai, a su colega indio, Nehru, supone un avance hacia la solución de los problemas comunes.

El periódico especula con la posibilidad de que la «presión de la Unión Soviética» haya contribuido a «dulcificar la situación», así como por la popular bienvenida recibida por el Presidente Eisenhower en Nueva Delhi.

No obstante, el diario pone de relieve que Nehru «encontrará inaceptables algunas de las propuestas de Chu como base de discusión entre los dos jefes de Gobierno». (Efe.)

El cardenal Spellman visitará Turquía y España en Navidad y Año Nuevo

Actualmente se encuentra en Francfort y pasará el fin de semana con las tropas norteamericanas

FRANCFORT.—El arzobispo de Nueva York, cardenal Francis Spellman, pasará el fin de semana con las tropas norteamericanas en Alemania occidental, antes de salir para visitar Turquía y España en Navidad y Año Nuevo, respectivamente.

El cardenal, que llegó ayer a Francfort, procedente de Roma, donde asistió al Consistorio, visitará las fuerzas norteamericanas de Alemania en su calidad de obispo castrense de dichas fuerzas. El cardenal Spellman tiene previsto salir en avión para Ankara mañana, lunes, y después trasladarse a España, visitando Madrid el 4 de enero. (Efe.)

Acuerdo occidental sobre fecha y temas para la Conferencia con Rusia

EL PROBLEMA DE MAYOR IMPORTANCIA DEBATIDO EN LA O.N.U. FUE EL DEL DESARME

FUE SALUDABLE Y CONVENIENTE EL DEBATE SOBRE HUNGRIA

Manifestaciones del señor Lequerica al iniciar su viaje hacia España

NUEVA YORK.—El embajador don José Félix de Lequerica ha manifestado que el problema de mayor importancia que debatió

la Asamblea General en el período de sesiones que terminó recientemente fue el del desarme.

El señor Lequerica dijo también, poco antes de partir con su esposa hacia España, donde permanecerá hasta febrero, que la Asamblea General realizó un «avance espiritual» en ese período, pero añadió que las potencias occidentales debían continuar en guardia.

«Los asuntos que interesan a España en las Naciones Unidas», dijo en respuesta a la pregunta de un periodista, «son los mismos que interesan al mundo. Ninguno se debatió en este período de sesiones», añadió, «que se refiriera en forma especial a España y ninguno hubo en que tuviéramos una posición especial».

No hace falta confiar en la parte contraria para establecer pactos y convenios. Nos lo dice la Historia y la experiencia de la vida diaria. España secundará todo aquello que se haga para endulzar un poco la suerte de la Humanidad. Haremos todo lo que sea necesario hacer en pro del desarme, aunque siempre bajo el necesario y tenaz requisito de la vigilancia y la supervisión».

El representante español manifestó también que, a su juicio, fue saludable y conveniente que la Asamblea debatiera el problema de Hungría.

«Debemos luchar por la paz», prosiguió, «pero no debemos olvidar las infracciones del Derecho internacional. La discusión del problema de Hungría fue un factor para una paz sincera, limpia, honesta y clara».

El señor Lequerica dijo, asimismo, que, respecto de otros problemas que se debatieron en las Naciones Unidas, algunos «cargados de gran emoción humana, como el de Argelia», la posición de España fue la de que se debía respetar el principio de las Naciones Unidas que prohíbe a un Estado intervenir en los asuntos internos de otros. (Efe.)

LOS PUNTOS PRINCIPALES DEL ORDEN DEL DIA SERAN BERLIN Y EL DESARME

DISGUSTO FRANCES POR LA ABSTENCION NORTEAMERICANA EN LA O. N. U. AL VOTARSE EL CASO DE ARGELIA

Disparidad de criterio entre «Ike» y De Gaulle sobre el mando de la O. T. A. N.

PARIS. (Crónica de la agencia Efe. por Stewart Hensley, exclusiva para ARRIBA).—De la primera reunión de los «cuatro grandes» de Occidente ha salido medio redactado el programa que ha de dirigir la Conferencia «en la cumbre» de Oriente y Occidente. Este primer contacto de los representantes de más alto nivel de los llamados «grandes occidentales» ha sido fructífero.

Posiblemente pesara en el ánimo de los jefes de Gobierno reunidos el éxito del viaje de Eisenhower. De cualquier forma, el acuerdo ha sido, de momento, unánime y no ha costado gran cosa alcanzarlo. Los asuntos principales son: hay que confe-

renciar cuanto antes con Krustchev, hay que tratar la cuestión de Berlín, hay que perfilar un programa de desarme y hay que resolver el problema de las relaciones entre Este y Oeste.

La fecha de la reunión con el jefe de Gobierno ruso no se sabe todavía, pero lo importante es que los Estados Unidos y Gran Bretaña han convenido a Francia para que dicha reunión se celebre durante los últimos días de abril próximo. Lo probable es que Ginebra sea el escenario de la misma; pero con relación a la fecha, nada hay decidido todavía.

Conversación privada Eisenhower-De Gaulle

La semana pasada en la O. N. U. una resolución que demandaba la urgencia de unas negociaciones políticas para poner fin a la guerra en Argelia. A lo que el Presidente norteamericano respondió que, ya que De Gaulle buscaba con tanto coraje y fuerza estas negociaciones, había preferido que su país se abstuviera a que se opusiera.

Estos han sido los puntos tratados en privado por De Gaulle y Eisenhower.

Antes de esta reunión se celebró la de los «cuatro grandes», a la que, como se sabe, asistieron Eisenhower, De Gaulle, Macmillan y Adenauer. En dicha reunión, como explicaba al principio de la crónica, se ha llegado a los acuerdos mencionados relativos a la Conferencia Este-Oeste, al más alto nivel.

Mañana los cuatro ministros de Asuntos Exteriores de las potencias reunidas redactarán la invitación que ha de recibir Krustchev.

MANIOBRA DE KRUSTCHEV MIENTRAS SE REUNIAN LOS OCCIDENTALES EN PARIS

Mientras en París se ponían de acuerdo los occidentales, en Moscú se ha celebrado una conferencia de Prensa que ha sido estimada en esta capital como una maniobra política para influir en la reunión de París. En dicha conferencia de Prensa, convocada por sorpresa, se ha revelado una carta que Krustchev escribió a Adenauer el 27 de agosto, en la que el dirigente rojo sugería al canciller alemán la posibilidad de establecer relaciones directamente con él para llegar a un acuerdo en la cuestión alemana, debilitan-

do de esta forma la alianza occidental.

Sin embargo, la conferencia de Prensa, así como la carta de Krustchev a Adenauer, han sido ignoradas por los «cuatro grandes».

La invitación que recibirá Krustchev será una y tres, ya que, aunque sea la misma, Francia, Norteamérica e Inglaterra la enviarán por separado, aunque en la misma fecha, y los términos de la misma serán casi idénticos.

Y éste ha sido el día de trabajo de los «cuatro grandes» en París. Antes de que mañana lunes salga Eisenhower para Madrid, continuando su viaje de buena voluntad, todo habrá quedado aclarado y preparado para la gran reunión que Este y Oeste celebrarán en un futuro próximo.

KRUSTCHEV INTERVIENE EN LA DISPUTA CHINO-INDIA

LONDRES.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, ha intervenido en la disputa fronteriza chino-india con una carta personal dirigida al jefe del Gobierno indio, Jawaharlal Nehru.

Al parecer, Krustchev, en su carta, urge la celebración de negociaciones entre la China comunista y la India lo más pronto posible. La carta fue entregada a Nehru poco antes de que el jefe del Gobierno comunista, Chu En Lai, sugiriera que la celebración de una sesión de conciliación, que se llevaría a cabo en China o Birmania el día 26 de diciembre. (Efe.)

Preocupación jordana por el plan israelí de desviar las aguas del Jordán

AMMAN.—El Gobierno jordano ha expresado su preocupación a los diplomáticos extranjeros acreditados en esta ciudad ante el plan israelí para desviar las aguas del Jordán con objeto de regar parte del desierto de Negev, según se anuncia en Ammán. En el anuncio se hace notar que Jordania considera que el proyecto israelí amenaza la paz y seguridad en la zona del Oriente Medio y que no permanecerá impasible ante estos hechos. (Efe.)

Presenta sus credenciales el nuevo embajador de España en Montevideo

MONTEVIDEO.—El nuevo embajador de España, don Francisco Javier Conde, ha presentado sus credenciales ante el Presidente de la República, durante una brillante ceremonia.

Finalizado el acto, el Presidente y el nuevo embajador mantuvieron durante más de media hora una cordialísima conversación. (Efe.)

Ha muerto el último de los ex combatientes de la guerra civil norteamericana

TENIA CIENTO DIECISIETE AÑOS DE EDAD

HOUSTON (Texas).—Walter Williams, el último superviviente de los cuatro millones de hombres que combatieron en la guerra civil norteamericana, ha fallecido ayer a los ciento diecisiete años de edad.

Williams (old reb), que se había quedado ciego y sordo por la acción del tiempo, ha venido luchando durante más de una semana con la cuarta pulmonía que le había aquejado en este año. (Efe.)

NOTA INTERNACIONAL

ENFERMEDAD DEL CORAZON

Según un periódico, la enfermedad que aqueja a la Alianza Atlántica es «una enfermedad del corazón». Gentil eufemismo con el que se quiere ocultar un problema muy distinto: la pugna de egoísmos e intereses ciegos. Si no recordamos mal existen siete «Europas», siete organizaciones, cada una de las cuales habla como si representara la Europa unificada, lo que quiere decir que ninguna de ellas representa verdaderamente la unificación. ¿Los obstáculos? El mismo juego de intereses, de recelos y de pugnas. En el terreno militar esto no parece concebible, puesto que la O. T. A. N. nació hace diez años para hacer frente a un peligro que no es ningún fantasma. Pero la verdad es que diez años después se ha llegado a muy flacos resultados y aún éstos se encuentran amenazados de desintegración.

El plan MC-70, elaborado en 1958, debía dar a la Europa occidental un escudo de 80 divisiones como mínimo. Constantemente, el principal responsable de la defensa atlántica, el general Norstad, ha repetido que sin tener a su disposición esa cifra de divisiones no podía asumir las cargas de la protección ante un ataque soviético. Pues bien, a estas horas Norstad puede contar únicamente con 21 divisiones, y aun algunas de éstas en el papel. Los optimistas creen alejado el peligro de una agresión comunista. ¿En qué se basan? ¿En la distensión, en los discursos de Krustchev, en su intuición? Los hechos son los hechos, co-

mo ha dicho en la reunión de la O. T. A. N. el secretario americano de Defensa, Thomas Gate, y nadie puede ignorarlos. Y los hechos hablan un lenguaje bastante más amenazador que las embusteras promesas «pacíficas» del tirano del Kremlin. Comencemos por citar la disposición de las divisiones soviéticas estacionadas en la Europa esclavizada. En la Alemania oriental se amasan 200.000 soldados rusos con 6.400 tanques de todos los modelos, agrupados en ocho divisiones blindadas y doce divisiones motorizadas. En Hungría, a pesar de las promesas de Kadar, han aumentado sus efectivos desde cinco a siete divisiones. En Polonia tienen otras siete divisiones. Quien estudie un mapa observará que estos tres países son las bases de partida de tres flechas de ataque a Europa occidental: hacia el Rin, hacia el Danubio y hacia los países escandinavos. Y detrás de estas tropas se encuentran sesenta divisiones de los países satélites y 3.990.000 soldados del Ejército Rojo, con 175 divisiones—de ellas 75

blindadas, con 35.000 tanques y nueve aerotransportadas—más 20.000 aviones, 500 a 600 submarinos y 100 bases de lanzamiento de cohetes desde el Báltico hasta los Cárpatos.

Con razón el almirante Boone ha señalado que durante estos años la Unión Soviética ha revisado por completo su material bélico clásico y nuclear, se encuentra en condiciones de desencadenar una agresión a partir de cualquier punto de su periferia, representa una amenaza submarina mayor que nunca y en tierra presiona principalmente sobre el escudo de la O. T. A. N. Esta es también una cruda realidad. Hablar de «competencia pacífica», de «distensión», de planes de desarme, de generosa rivalidad en la ayuda a los países subdesarrollados podrá ser muy espectacular. Pero nos tememos que así se contribuya a apartar la atención de los propios pueblos amenazados del siniestro espectro que se proyecta sobre nuestro destino. ¿Quiere Krustchev la paz? Lo que quiere es que los demás se lo crean, para que

sigan perdiendo el tiempo. Todas las discusiones y elucubraciones que se hacen sobre la buena voluntad del Kremlin y sobre los planes para llegar a la coexistencia pacífica nos recuerdan la fábula de los perros y los conejos. Y en este caso, el conejo victorioso puede ser la Europa occidental.

En las reuniones de la O. T. A. N. se ha hablado mucho. Pero también más que las palabras cuentan los hechos. Y los hechos son elocuentes: después de diez años la Alianza Atlántica dispone de tres divisiones inglesas, una holandesa, dos belgas, siete alemanas, dos francesas, cinco norteamericanas y un tercio de división canadiense con siete bases de lanzamiento en proyecto o construcción, y el paraguas de los aviones del Strategic Air Command. Aun sumando una división danesa, otra noruega, doce divisiones turcas, cinco divisiones griegas y siete divisiones italianas, más los efectivos de otros países, la diferencia numérica frente a los soviéticos es considerable.

¿Pesimismo? En modo alguno. Pero sí es preciso que los pueblos de Europa se den cuenta de que la amenaza está en pie y tienen que imponerse sacrificios para rechazarla. Entre estos sacrificios figuran los intereses, egoísmos y errores que han acabado por provocar la crisis atlántica. Lo que ha sucedido en la reunión de París es peor que inconsciencia. Es un suicidio.

J. L. GOMEZ TELLO

EISENHOWER SE HA CONVERTIDO EN EL PEREGRINO DE LA PAZ

(Continuación de la pág. 15.)

Cuerpos de funcionarios que no han tenido aumento por la indicada ley de Tasas, como ocurre en el personal militar.

Después de explicar las deliberaciones hechas en la Comisión a propósito de las enmiendas presentadas, pasa a hablar de las modificaciones fiscales, y dice que la reforma tiene como finalidad perfeccionar el sistema fiscal, con la natural repercusión en la recaudación, pero que no es fundamento o base del presupuesto presentado.

También expone las enmiendas que se presentaron y el criterio de la Comisión sobre las mismas. Y terminó diciendo:

Discurso del Presidente de las Cortes

Terminada la intervención del señor Díaz Ambrona, habló el Presidente don Esteban Bilbao en los siguientes términos:

Señores Procuradores: Finaliza con esta sesión el decimoséptimo año de existencia de las Cortes Españolas, y ello y la proximidad de un fausto suceso me imponen la necesidad de un breve comentario sobre la labor desarrollada en el año que ahora fenece y de un anticipado saludo al general insigne, hoy Presidente de la República de los Estados Unidos, quien, aceptando la invitación de nuestro Caudillo, se dispone a visitar nuestro país para más estrechar los lazos que, en defensa de la justicia y de la paz, juntan hoy al más poderoso de los Estados americanos y a la Nación madre de muchas patrias, maestra y fundadora del Derecho de gentes.

Terminó el año pasado con una sesión fecunda que, tras larga y concienzuda deliberación en el seno de las Comisiones, aprobó importantes proyectos, tales como el referente a la investigación y explotación de los hidrocarburos, procedente del Ministerio de Industria, y los relativos al régimen jurídico de las entidades estatales autónomas, tasas y exacciones fiscales y la regulación de determinados impuestos, prolegómeno de una nueva y trascendental política financiera.

Ninguna visita podía sernos más grata que la del Presidente norteamericano

DISCURSO DE DON ESTEBAN BILBAO EN LA SESION PLENARIA DE LAS CORTES

"El presupuesto es el cierre de la etapa iniciada hace dos años para alcanzar el equilibrio presupuestario y constituye un paso definitivo para la estabilización."

Fue la sesión del 6 de mayo último de características muy diversas, pero no por ello de menor importancia, como la tienen siempre todos aquellos proyectos dotados de un profundo sentido social, y los que se refieren a la cultura del país, condición indispensable de todo progreso, incluso del mismo progreso económico.

Nacida del seno de las Cortes, y por iniciativa de las mismas, aprobamos una proposición de ley que, otorgando a los Colegios Mayores protección generosa del Estado, implicaba en el fondo una repulsa a las contradicciones de un liberalismo paradójico que, predicando ardorosamente la libertad de enseñanza, luego la tenía sometida entre las redes, más o menos estrechas, según los tiempos, de un monopolio estatal celoso de toda iniciativa que no fuera la suya propia.

Y no fue ésta la única decisión de la Cámara, porque en la misma sesión se aprobó también la ordenación de las Universidades Laborales, amplio camino abierto al porvenir de nuestras clases trabajadoras, víctimas ayer de una ignorancia bien aprovechada por quienes atentaron solamente al logro de sus fines políticos, nunca les mostraron otros caminos que los que conducían fatalmente a una vengativa lucha de clases. Y a mayor abundamiento, aún hubo lugar en aquel orden

del día para otro proyecto sobre permuta de fincas rústicas, corolario preciso de la ley de Concentración Parcelaria, cuyos beneficios tanto importan a la buena ordenación del campo español y al progreso de nuestra agricultura. Tal fue el carácter eminentemente social de esta sesión del 6 de mayo.

Y con tales auspicios llegamos a las dos interesantes sesiones de los días 28 y 29 de julio. Discurso alocucionador el del Ministro de Hacienda, explicación auténtica de un plan que con indeclinable lógica, viene ofreciendo a la consideración de la Cámara: el equilibrio presupuestario, primero; el equilibrio financiero, después, y la estabilidad económica, por último; culminación trabajosa, sí, pero también esperanzadora, de un ciclo que, bajo los auspicios previsores del Caudillo, pueda ofrecer a la España de mañana la seguridad de un vivir sin los agobios de la insolvencia ni las angustias de un aislamiento económico, pieza desmedrada en el concierto de las naciones.

Y discurso no menos docto el del Ministro de Comercio, sabio comentario de ese mismo plan armónico, alentado, sí, por la confianza del éxito, pero sin olvidar tampoco la prudencia del gobernante; regularización de nuestra balanza de pagos, valoración de nuestras divisas, liberalización de nuestro comercio interior y exterior, etc., etc., junto con la satisfacción de vernos correspondidos sin mengua de nuestra inalienable autonomía por la consideración de los organismos internacionales, atentados hoy más que nunca al desarrollo de nuestro porvenir económico.

Al día siguiente, desdendiendo las imperiosas vacaciones del estío, volvió a reunirse el Pleno. Presentó el señor Ministro de la Gobernación dos proyectos verdaderamente interesantes y los supo defender con verdadero acierto y notable elocuencia: el de tráfico por carretera y demás vías públicas, tan necesitado de urgentes remedios ante el pavoroso cuadro estadístico que nos ofrecía de accidentes numerosos, muchos de ellos mortales, que hacen de nuestros caminos, más que un riesgo, un verdadero reto a la muerte. Y el referente a la ley de Orden Público, en la que, con la máxima consideración a los derechos de la ciudadanía, solemnemente promulgados en el Fuero de los Españoles, se trata de hacerlos compatibles con la seguridad del Estado, condición precisa del orden en toda sociedad bien construida.

Y luego de otro discurso elocuente del señor Ministro de Justicia sobre Codificación del Derecho Civil de Vizcaya, llegamos a esta sesión, en la cual, como habéis visto, tratamos de aprobar el Presupuesto General del Estado, el Presupuesto ordinario de nuestra Región Ecuatorial y la nueva reforma de leyes tributarias, cuya elocuente exposición habéis oído de labios del señor Díaz Ambrona.

Magnífico ejemplo de laboriosidad y de aciertos, por el cual felicito a las Comisiones que en estos asuntos han intervenido tan concienzudamente, porque abrigo la seguridad de que no se puede superar, ni ha sido jamás superado por cualquiera otra Asamblea legislativa.

Pero me vala a permitir una digresión —que en cierto modo no lo es—, porque la considero esencial para mi argumento.

Todo ello estriba en la diferencia radical entre la naturaleza corporativa de estas Cortes, participación directa del país, en la

elaboración de las leyes; valedoras del bien común a través de sus órganos representativos, manifestación clara de una verdadera democracia y la absurda concepción del viejo parlamentarismo, con sus doce o más partidos, beligerantes, contumaces, esencialmente disociadores y, por consecuencia, obstáculo constante de un bien común, metafísica inasequible para la mentalidad del partidismo político.

EL PARLAMENTARISMO ESPAÑOL

Claro está que es preciso advertir, una vez más, que cuando hablamos nosotros de parlamentarismo y cuando censuramos al mismo hablamos del nuestro, con todos los respetos debidos a aquellos otros que, por su tradición, por su historia, por su temperamento, por un sentido profundo del orden, por una concepción cabal de la ciudadanía, consciente de sus derechos, pero también de los límites de su derecho, no admiten parangón posible con nuestro viejo parlamentarismo, fermento y accidente de las peores revoluciones, cuando no de las más terribles y sangrientas tragedias.

Hace ya un cuarto de siglo que Tardieu, un día jefe insigne del Gobierno francés, publicaba un libro famoso intitulado "El soberano cautivo", comentario justiciero de todas las falsedades y corrupciones de una pseudodemocracia que, rindiendo culto farsaico al pueblo soberano, lo tenía constituido en perenne cautividad. Es incomprensible para Tardieu que un sistema que desde sus principios había sido objeto de la censura de los más célebres pensadores, del anatema de los mejores gobernantes, pudiera subsistir tanto tiempo, a pesar de sus constantes y tremendos descabidos. Proudhon, el más avanzado exponente de una filosofía revolucionaria y so-

cialista, afirmaba en 1848, el año de las revoluciones, que el sufragio universal inorgánico había proporcionado a Francia más de diez millones de electores con un nivel inferior al de la antigua plebe romana; Comte, fundador de la escuela positivista, que predomina en Europa durante toda la segunda mitad del siglo XIX, lo repudiaba como "un sistema de intriga y de corrupción". Roger Collard lo calificaba de violento y catastrófico. Y a qué seguir, si el mismo Thiers, un día Presidente de la República francesa, llegó a decir que "la soberanía del número era el principio más peligroso para el orden social".

De políticos y pensadores españoles habría para llenar un libro. Prescindiendo de sus citas. Vázquez Mella, defensor constante de unas Cortes Corporativas, decía del Parlamento español que era "el Parlamento más desacreditado del mundo". Y Cánovas del Castillo, el mismo Cánovas, llegó a decir, con exacta razón, que en España no hubo jamás un verdadero Cuerpo electoral.

Comentando un libro de Desmoulins, "En qué consiste la superioridad de la raza anglo-sajona", un político liberal, que fue diversas veces Ministro de la Monarquía, escribió lo que la Cámara, con sorpresa, va a oír: "Mientras tanto, sigue y seguirá siendo, exacta en España, como lo es en Francia, la afirmación de Janet. Se dice que se han hecho todas las experiencias posibles, y esto no es exacto: falta por hacer una, que es decisiva: la del gobierno del país por sí mismo. Hasta el presente, los partidos se han apoderado del país, y en adelante es preciso que el país sea quien sustituya a los partidos."

Y no está de más este reconocimiento anticipado de la legitimidad de las Cortes Españolas por quien, andando el tiempo, había de sentarse en este mismo sillal, presidiendo las Cortes de la República española.

No se trata de una improvisación. Estas Cortes Corporativas no son el fruto temprano de una victoria definitiva, sino el fruto de un gran escarmiento nacional.

PROFECIA DE CALVO SOTELO

Con su elocuencia acostumbrada, lo pronosticó aquí Calvo Sotelo (Continúa en la pág. siguiente.)

VAJILLAS ★ CRISTALERIAS

Para expresar en estos días sus afectos y gratitudes.



Regalos de
PASCUAS

ELIJALOS EN



Abada, 3 San Bernardo, 19 Cañizares, 10

LAMPARAS ★ JARRONES

JUEGOS CAJE - TE - PASTAS Y TOCADOR

PLATOS ARTISTICOS Y FLOREPOS ★ FIGURAS

felicidades

Deseamos
a nuestros
clientes



y amigos de toda España las más
FELICES PASCUAS DE NAVIDAD

Y les agradecemos las
constantes atenciones
con que nos distinguen

La Brasileña, SA

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

El Estado atenderá sus necesidades con sus propios ingresos

(Continuación de pág. anterior.)

telo con unas palabras que yo recuerdo del «Diario de Sesiones» porque, además de ser las últimas palabras que Calvo Sotelo pronunció en este recinto, constituyen un mensaje anticipado, perfectamente aplicable a las Cortes Españolas.

Aún vibraba aquí aquel valeroso apóstrofe contra las amenazas de muerte que se le dirigían desde el banco azul: «La vida me podéis quitar más no podéis. Es mil veces preferible morir por la Patria, que vivir con vilipendio».

Pocos días más tarde, en la sesión del 1.º de julio, se discutía aquí una proposición incidental sobre la situación trágica del campo español. Y Calvo Sotelo, interrumpido constantemente por las intemperancias de aquella mayoría incivil, pronunció las siguientes palabras que hoy adquieren un alcance verdaderamente profético: «Pues bien —afirmaba Calvo—, yo digo a los agricultores españoles, a los cultivadores de la tierra, especialmente a la pequeña y media burguesía; yo les digo que su remedio no está en este Parlamento, ni en otro que como éste se elija, ni en los partidos políticos (el escándalo era imponente), ni en los partidos políticos, cofradías cloróticas de contentillos (interrupciones que impiden oír al orador, dicen los taquígrafos). Tengo derecho (clamaba Calvo Sotelo)... Yo les digo a los agricultores españoles que la solución de sus problemas se logrará solamente en un Estado corporativo que... (nuevas interrupciones, incluso del mismo Presidente: «Señor Calvo Sotelo, señor Calvo Sotelo, orden, orden; señor Calvo Sotelo»). Por lo visto, el orden era preciso exigírselo a la víctima, no lo necesitaba aquella mayoría amenazadora. Y concluyó Calvo Sotelo, airadamente, con estas palabras: «He terminado, señor Presidente». ¡Y tanto que había terminado! Porque a los pocos días Calvo Sotelo ofreció a la Patria el holocausto de su vida, a cambio de la gloria de su inmortalidad. ¡Muy bien! Grandes y prolongados aplausos.)

Pero ahí están, como su testamento político, en el «Diario de Sesiones» esas memorables palabras, repudio desdenoso a aquel viejo y desacreditado parlamentarismo, cuyas postrimerías tuvieron que encontrar para morir vergonzoso refugio en tierras extranjeras.

LA LABOR DE LAS CORTES ESPAÑOLAS

Considerad ahora la labor de las Cortes Españolas. Ni una sola ley persecutoria. Ciento noventa y seis proyectos que vamos a aprobar en este año; noventa y tantos en el día de hoy. Tres mil proyectos de ley, aproximadamente, desde su existencia, que llevo presentados a la sanción del Caudillo, sin que el Jefe del Estado haya puesto veto alguno a ninguno de nuestros dictámenes, a pesar de que buena parte de ellos, incluso muchos de verdadera importancia, introdujeron grandes modificaciones, a veces sustanciales, en los proyectos del Gobierno, de ese Gobierno que está presidido por el mismo Caudillo.

Y ahora unas palabras más, porque no puedo olvidar el cumplimiento de un inaplazable deber. Aniversario feliz éste del vigésimo año del Régimen, premio de tantos y tantos sacrificios y reparación, también, de tantas y tantas injusticias.

Ingresamos en la O. E. C. E.; brilla nuestra presencia en todos los ámbitos internacionales, y nos disponemos ahora para recibir la visita del Presidente de la República de los Estados Unidos, ayer estratega victorioso, hoy peregrino de la paz entre las inquietudes y zozobras de esta que llamamos la «guerra fría» y que es más bien una paz en angustioso precario.

No se trata ya del equilibrio europeo, ni se trata solamente de

No necesitará emitir deuda ni acudir al mercado privado de capitales

DISCURSO DEL MINISTRO DE HACIENDA EN EL PLENO DE LAS CORTES

espacios vitales, sino de algo mucho más trascendental que todo eso: sino de idealismos radicalmente incompatibles, que no reconocen fronteras, ni Oriente ni Occidente, porque afectan a la misma naturaleza del hombre, al destino de la estirpe humana, a la pervivencia o a la desaparición de todos los valores espirituales que constituyen la quintaesencia de una civilización más que bimilenaria eterna. Ideológicamente no hay neutralidad posible en un problema de tanta trascendencia, pero hay un deber que sobre todos pesa, sobre el ateo y sobre el creyente porque es un deber de humanidad: es el deber aquel que, aparte la concepción cristiana de la vida, reconocía con su aforismo un clásico pagano: «Hombre soy y nada de lo humano puede serme ajeno».

EISENHOWER, PEREGRINO DE LA PAZ

Y el primer deber, mejor dicho, el primer derecho de la Humanidad, es el derecho a la justicia y a la paz. Eisenhower lo ha comprendido perfectamente y se ha convertido en peregrino peregrino de la paz. Lo reconoció también repetidas veces y desde este mismo sitio nuestro Caudillo, el Generalísimo Franco, y lo ratificaron clamorosamente las Cortes Españolas al escuchar el mensaje con que el Caudillo les daba cuenta en 1953 de los Convenios con los Estados Unidos, capítulo primero de una política expansiva y sagaz que acreditaba, una vez más, el genio previsor de nuestro insuperable Caudillo.

Pero es que, además, América no es para nosotros una simple noción geográfica; es que allí, de Norte a Sur, viven todavía los recuerdos más gloriosos de nuestra gran historia, y apenas hay pueblo, apenas hay familia española que en aquel vasto continente no haya dejado rastros de su sangre, apellidos de su linaje,

Discurso del Ministro de Hacienda

A continuación hizo uso de la palabra el Ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, que se expresó en los siguientes términos:

Señores Procuradores:

La presentación de un nuevo Presupuesto obliga al Ministro de Hacienda a comparecer ante las Cortes para exponer las razones que explican las medidas adoptadas.

El conocimiento del balance del Estado, de su signo positivo o negativo, de la cifra del déficit o superávit, se ha estimado siempre como un dato de importancia, porque refleja, en efecto, el grado de sanidad de la Hacienda Pública.

La introducción de modificaciones en los tributos o en los gastos públicos, despierta singular interés en todos aquellos que están directamente implicados, y afecta, indirectamente, a todos los ciudadanos, por las repercusiones que se causan en las economías domésticas o en las economías de las Empresas. Pero es que, además, como ya advertí en el discurso que tuve el honor de pronunciar ante vosotros en diciembre de 1957, el Presupuesto del Estado moderno es algo más que un cuadro numérico de ingresos y de gastos, a través de los que se mide la actividad del Estado o se aprecia la carga que el fisco impone a los contribuyentes; el Presupuesto del Estado es, ante todo, el principal instrumento de su política económica; la ordenanza a través de la cual se define y concreta el pro-

grama de acción del Gobierno, y no sólo en relación con la Administración Pública, que era su tradicional cometido, sino también, y esto es lo más importante, en orden a toda la actividad de los organismos y entidades que integran el sector público.

Las previsiones de los gastos del sector público tienen especial importancia, porque a través de ellas se condiciona, se fomenta e incluso se determina, en muchos casos, la actuación del sector privado. El empleo de los recursos de las Cajas de Ahorro y entidades de previsión, la actividad de los Bancos oficiales o el juego económico de las Empresas estatales o paraestatales, influye decisivamente en el movimiento financiero y en el desarrollo económico del país. A través de toda esta compleja gama de actividades, se establece una corriente de influencia que empieza por anular la dicotomía en principio existente entre el sector público y el sector privado, y acaba presentando a los dos sectores como simples aspectos del problema total de la Nación entera.

Es esta visión unitaria de la política económica la que nos descubre la significación del Presupuesto y nos marca su actual importancia. Y si esto es cierto para todas las situaciones, mucho más tiene que serlo cuando se trata de perfeccionar un plan de estabilización, donde el ajuste presupuestario —como os indicaba en mi discurso del mes de julio de este año— es, a la vez, punto de partida, pauta del des-

arrollo y objetivo de cuyo cumplimiento depende el éxito o el fracaso del programa.

Y hecho este despliegue de razonamiento, voy a servirme de ellos, y por el mismo orden que los he expuesto, como guía de mi discurso. Tendrá dos partes: una primera dedicada a exponer las cifras del Presupuesto y las previsiones del sector público, con unas apreciaciones generales sobre el dispositivo financiero y económico adoptado por el Gobierno. Una segunda parte, en la que os hablaré del Plan de Estabilización, de su marcha y de sus perspectivas, todo ello muy brevemente para no cansar demasiado vuestra atención, y de acuerdo con las dos ideas centrales que, a mi juicio, deben polarizar en los momentos presentes la atención de nuestra política económica: el equilibrio y el desarrollo; los dos objetivos inseparables, de cuya ajustada combinación depende, sin duda, el porvenir de nuestra economía. Consideraremos todos estos temas por separado.

EL PRESUPUESTO DEL ESTADO

El Presupuesto de la Administración del Estado presenta un superávit de unos 800 millones de pesetas, toda vez que los gastos, en sus estados letras A) y C), se cifran en 64.850 millones de pesetas, aproximadamente, y los ingresos, recogidos en su estado letra B), en unos 65.640 millones de pesetas.

El Estado ha de atender, por consiguiente, todas sus necesidades, tanto las ordinarias como las extraordinarias, con sus propios ingresos o, lo que es lo mismo, sin necesidad de emitir Deuda con este fin.

A este resultado se ha llegado, como sabéis, gracias al incremento de la recaudación, proporcionado por la Reforma Tributaria, y, sobre todo, a la contención del gasto público, que durante estos tres últimos años viene presentando un porcentaje de incremento del 9 por 100, muy inferior al del trienio precedente, que fue del 20 por 100, y, en general, al de todas las etapas anteriores.

Esta limitación de gastos ha supuesto, por parte del Gobierno, un considerable esfuerzo, que sólo ha sido posible gracias a la colaboración que me han prestado mis compañeros de Consejo, conscientes del ejemplo que el Estado debe ofrecer en las circunstancias presentes, con el fin de reducir, en lo posible, la demanda del sector público, y proporcionar de este modo una posibilidad mayor de expansión a la actividad que desarrolla el sector privado, tendencia que destaco por primera vez y que he de reiterar a lo largo de este discurso, porque constituye, sin duda, una de las principales orientaciones que refleja el actual Presupuesto.

LEYES NUEVAS

Acompañan al Presupuesto unas leyes sobre modificaciones tributarias, cuyo único objeto es el de simplificar la gestión de los impuestos y disminuir la presión fiscal indirecta, para liberar al contribuyente de complicaciones y molestias, que la experiencia ha venido a denunciar como innecesarias. Es éste un camino que iniciamos con la Reforma Tributaria, y en el que hemos de continuar, porque estimamos que es parte principal de nuestro deber y merecido tributo a la comprensión que, hasta ahora, hemos encontrado.

De otro lado, varias leyes espe-

ciales presentan mejoras para algunos cuadros de funcionarios, cuyo reajuste, hace tiempo previsto, se había retrasado. Son, desde luego, muy inferiores a las que vosotros mismos, a través de enmiendas y comunicaciones, nos habéis aconsejado, pero no podemos olvidar que las circunstancias actuales exigen sentido de la medida, ya que es ésta una materia en la que los deseos se encuentran siempre frenados por las posibilidades. Queda, en definitiva, el asunto sometido a vuestro juicio, para que decidáis si hemos actuado con la justeza y ponderación que las circunstancias actuales demandan.

En resumen, el presidente de la Administración del Estado, aún recogiendo todos estos gastos causados por la aplicación de las leyes que hoy se someten a vuestra aprobación, presenta todavía una cuenta nivelada y encaja perfectamente dentro de las previsiones que se hicieron al proyectar el Plan de Estabilización.

PREVISIONES DEL SECTOR PUBLICO

Y dicho esto a modo de juicio concluyente, por estimar innecesaria una mayor especificación, habida cuenta de la completa exposición que tan certeramente ha hecho el Procurador señor Díaz Ambrona, al hablaros de estas leyes, paso a considerar el segundo de los temas que os he planteado: las previsiones del sector público.

El cuadro de previsiones que, en principio, está aprobado, es el siguiente:

En la columna de los gastos figuran, además de los estados letras A) y C) del Presupuesto, incrementados en su caso por las nuevas leyes hasta la cifra de 65.700 millones de pesetas, los cuales conceptos siguientes: gastos del sector público que se realizan con cargo a la Ayuda Americana, por importe de 3.700 millones, y que afecta a los mismos fines a los que se aplicó el año anterior; el Instituto Nacional de Industria, con la cifra de 7.100 millones de pesetas, que es, asimismo, igual a la establecida para el año anterior; el Banco de Crédito Local, que figura con la cifra de 1.800 millones de pesetas, mayor en 300 millones que la aprobada para 1959, y el crédito oficial, integrado por el Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional, el Banco Industrial, el Banco Hipotecario, el Crédito Agrícola y otros especiales, que arrojan la suma total de 5.200 millones de pesetas. En total, 83.000 millones de pesetas.

En la columna de los ingresos, además de los figurados en el estado letra B) del Presupuesto, que asciende a 65.700 millones de pesetas, figuran tres conceptos: la contrapartida de la Ayuda Americana, que se estima para el año 1960 en 5.500 millones de pesetas; el ahorro institucional producido por las Cajas y organismos de previsión del sector público, que se estima en otros 5.500 millones de pesetas, y los nuevos ingresos derivados del decreto-ley de julio de 1959, que, como se advertió, se destinaron a establecer el equilibrio del sector público, con la cifra de 6.300 millones de pesetas. En total, 83.000 millones de pesetas.

EQUILIBRIO

Os presentamos, por lo tanto, un ajuste equilibrado del sector público. Este es, sin duda, el resultado más importante, y no sólo por ser la primera vez que sucede desde hace más de medio siglo —lo que bien vale como anécdota política para los que, no hace mucho tiempo, vaticinaban la quiebra estridente de las finanzas públicas—, sino, principalmente porque con este planteamiento, sobre la base del equilibrio del sector público, resulta mucho más fácil conseguir el equilibrio financiero y económico del sector privado.

Quiero cargar el énfasis sobre esta afirmación, porque aquí está, sin duda, la clave del problema que plantea la ordenación de

(Continúa en la pág. siguiente.)

LA ESTABILIZACION YA ESTA PLENAMENTE CONSEGUIDA

(Continuación de pág. anterior.)
nuestra economía en los momentos presentes. Permittedme, por lo tanto, que detenga en este punto mi comentario.

SECTOR PUBLICO Y SECTOR PRIVADO

Conviene advertir, una vez más, que tan sólo a efectos dialécticos se puede hablar de diferencia entre el sector público y el sector privado, puesto que los dos son simples aspectos del problema total de la Nación entera. Son dos canales que salen del mismo depósito y que, en definitiva, discurren por el mismo campo. Y, sobre todo, conviene llamar la atención sobre el carácter de las entidades y organismos que componen el sector público, porque si bien es cierto que su estructura y su funcionamiento interno se acomodan a los de los entes públicos, por su finalidad y por las modalidades de su gestión, es preciso considerarla dentro de las actividades privadas. Pensad en que todos los créditos concedidos por el Banco Hipotecario, por el Banco de Crédito Industrial o por el Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional, van destinados a Empresas privadas y para sus fines propios y particulares, y comprenderéis hasta qué punto la denominación de sector público resulta equivocada sin estas aclaraciones. Y lo mismo podría decirse de las actividades del Instituto Nacional de Industria, que, siempre en su finalidad y en la propia estructura de sus entidades, responde a los mismos fines que, en principio, están llamadas a conseguir las Empresas privadas.

La característica del sector público es la de ser puente de unión entre la Administración pública y la iniciativa privada; la zona en la que se establece el contacto entre la economía del Estado y la de los particulares; el dispositivo que se monta para impulsar, corregir o suplir la libre actividad de los ciudadanos, a fin de que entre las Empresas públicas y las Empresas privadas se consiga el conjunto de fines indispensables para el buen funcionamiento de la Nación entera.

Como ya os dije en otra ocasión, por ser ésta la zona en que se entrecruzan la iniciativa privada y la iniciativa pública, es la más sensible, la más decisiva, la más política, y por esta razón el dispositivo que se monte para establecer la ordenación económica del país tiene que situarse precisamente sobre esta base y señalar desde esta altura los cauces en los que debe buscarse la solución a los distintos problemas.

EL COMITE DEL CREDITO A MEDIO Y LARGO PLAZO

El dispositivo que nosotros hemos montado para esta ordenación es, como sabéis, el Comité del Crédito a Medio y Largo Plazo, creado por la Ley de 26 de diciembre de 1958.

La misión del Comité consiste, en principio, en recoger la masa financiera que debía utilizar el sector público y ponerla a disposición de las distintas entidades oficiales de crédito para que, a su vez, atiendan debidamente las peticiones que presenten la iniciativa privada. Juega, por lo tanto, como un organismo que impulsa el desarrollo económico; pero, al mismo tiempo, como un instrumento regulador que únicamente moviliza la masa monetaria que en cada momento se considere conveniente para el buen funcionamiento de la economía del país.

SUS DIRECTRICES

Hechas estas consideraciones sobre la importancia y el carácter del sector público y sobre la misión del Comité del Crédito a Medio y Largo Plazo, voy a analizar las consecuencias que se derivan del equilibrio presupuestario y las directrices a que debe responder la gestión del Comité del Crédito a Medio y Largo Plazo durante el año 1960.

Supone poseer capacidad de iniciativa y de maniobra en la estrategia económica mundial

PALABRAS DEL SEÑOR NAVARRO RUBIO EN LAS CORTES

La primera de las consecuencias que se producen es la desaparición de la principal causa del exceso de liquidez de nuestro sistema: la pignoración automática de la Deuda Pública. Ha sido éste un recurso tradicionalmente utilizado por nuestra Banca, que si bien puede resultar aconsejable a falta de otros procedimientos en momentos de poca liquidez, resulta a todas luces contraproducente en circunstancias de signo contrario. Por esta razón, la Deuda que en lo sucesivo se emita no debe tener, en principio, la condición de pignorable. Debe servir para movilizar el ahorro disponible y poner a disposición del Tesoro o de las distintas entidades del sector público los recursos que éstos necesitan o que permanezcan inactivos; pero en modo alguno ha de originar, directa o indirectamente, la salida de dinero del Banco de España, máxime si esta consecuencia no está aconsejada por las circunstancias del momento.

La segunda de las consecuencias es la autonomía del mercado privado de capitales. El equilibrio del sector público sitúa al mercado privado de capitales en

las mejores condiciones para alcanzar los grados de libertad y de suficiencia necesarios.

Es preciso que nos demos cuenta, poniendo en la reflexión un claro sentido de la realidad, que a partir de ahora la iniciativa privada debe encontrar en su mercado de capitales, es decir, en la Banca y en la Bolsa, los recursos necesarios para el desarrollo de sus razonables exigencias. La Banca, con sus ofrecimientos, y la Bolsa, con sus emisiones, son el cauce normal y natural que deben buscar todas las Empresas que necesiten de nuevos recursos. Es cierto que las posibilidades no son ilimitadas, puesto que en modo alguno debemos sobrepasar el grado de liquidez que se considere aconsejable; pero no resulta aventurado afirmar que durante el año próximo las Empresas que deban recurrir al mercado de capitales han de encontrar lógicamente en éste la satisfacción a sus demandas. Y si, por cualquier motivo, la Banca o la Bolsa no están momentáneamente en disposición de atender a todas aquellas demandas que se estimen convenientes, entonces el Comité del

Crédito a Medio y Largo Plazo acudiría para restablecer la suficiencia financiera, proporcionando, en todo caso, la conveniente seguridad a las inversiones preferentes recogidas en los planes aprobados por el Gobierno.

SU INSTRUMENTACION

Otra consideración parecida ha de hacerse respecto a la consecución del equilibrio económico. Para la consecución del equilibrio económico se hace necesario que la oferta de bienes y servicios en el mercado encuentre su correspondiente demanda. Es de esperar que, una vez disipados los naturales recelos y temores que todo plan de estabilización lleva consigo, las Empresas fijen sus posiciones frente a la nueva coyuntura y animen su actividad económica, ajustándola a sus posibilidades. Este proceso, lento si queréis, pero seguro, ha de dar una gran vitalidad y fortaleza a nuestra economía. El sector privado tiene, gracias a la estabilización, abiertas nuevas y grandes virtualidades. Pero si por cualquier motivo se observase alguna remisión o incertidumbre que pudiera parecer peligrosa, no

dudaríamos un momento en actuar desde el sector público, activando la demanda necesaria para mantener a nuestros sectores básicos en el nivel de ocupación conveniente, lo que podremos hacer con nuestros propios recursos, puesto que también para este caso tenemos señalada cifra en nuestras previsiones.

CARACTERISTICAS DEL AJUSTE PRESUPUESTARIO DEL SECTOR PUBLICO

En suma, señores, las características del ajuste presupuestario del sector público son las siguientes: suficiencia de recursos respecto a la iniciativa privada, garantía de las inversiones preferentes cuando la Banca o la Bolsa no proporcionen, por cualquier razón, los recursos necesarios, y ayuda suplementaria a las Empresas privadas o a las entidades del sector público en el caso de que resulte aconsejable activar la demanda de las producciones básicas, para conseguir así el equilibrio de nuestra economía. Todo ello dentro de una visión unitaria del problema y de acuerdo con las dos ideas de equilibrio y desarrollo económico que tan reiteradamente venimos considerando.

DESARROLLO DEL PLAN DE ESTABILIZACION

La segunda parte de este discurso vamos a dedicarla al desarrollo del Programa de Estabilización. A los cinco meses del comienzo del plan nos cabe la satisfacción de decir que su marcha es buena, y no porque lo afirmemos nosotros, sino porque así lo creen también los representantes de los organismos internacionales que nos juzgan con todo desapasionamiento.

El Plan de Estabilización español, como cualquier otro similar, se cumple en forma satisfactoria en tanto concurren las cuatro circunstancias siguientes: primera, que la cifra de paro obrero no aumente más de lo que inexcusablemente ha de terminar, en los primeros momentos, el reajuste económico; segunda, que los precios interiores no se eleven o lo hagan en medida poco apreciable; tercera, que el cambio de la peseta en el exterior se mantenga alrededor del oficialmente fijado; y cuarta, que la situación de la balanza de pagos mejore.

La cifra de paro obrero, según datos facilitados por el Ministerio de Trabajo, es la de 90.741, mientras que en el año 1958 la cifra correspondiente era de 79.205. Los datos se refieren a parados que se han inscrito en las oficinas, y no comprenden la disminución de horas extraordinarias. Es muy posible que algunos no hayan hecho esta inscripción aun siendo parados, especialmente obreros agrícolas; pero, en cualquier caso, las cifras que doy sirven perfectamente para apreciar la tendencia, ya que constituyen datos homogéneos.

El índice de precios al por mayor, según los últimos informes del Instituto Nacional de Estadística, ha descendido en un 1,03 por 100, cuando en igual período del año anterior aumentó en 4,35 por 100. En cuanto al coste de la vida, el índice ha experimentado desde enero a octubre un alza de 2,53 por 100, frente a un aumento de 9,58 por 100 en igual período del año precedente.

La cotización de la peseta en el exterior respecto del dólar ha oscilado entre 59,80 y 61,30, y actualmente está en 60,40, cifra perfectamente aceptable en su comparación con la paridad oficial establecida, que, como sabéis, es de sesenta.

La situación de divisas también es favorable. El aumento neto de nuestras reservas, según datos facilitados por el Ministerio de Comercio, sobrepasa los cien millones de dólares.

CONDICIONES CUMPLIDAS

Al cumplirse estas cuatro condiciones, hemos situado a la economía española dentro de un sistema de equilibrio.

(Continúa en la pág. siguiente.)

En las fiestas populares y familiares



Con su espíritu alado
y su limpia transparencia,
CODORNIU es el alma
animadora de las fiestas
familiares más íntimas

Compañía
CODORNIU

Sana alegría de las fiestas

BODEGAS DESDE 1551 - CAVAS DESDE 1872



EL PRESUPUESTO DEL ESTADO ES EL PRINCIPAL INSTRUMENTO DE LA POLITICA ECONOMICA

(Continuación de pág. anterior.)

tema de estabilización. La estabilidad ya se ha conseguido. El proceso de desarrollo subsiguiente tiene ya una sólida base de partida. Hemos alcanzado la primera etapa; la peor de todas, porque se caracteriza por el predominio de las fuerzas negativas. Es la fase en la que actúa predominantemente la política de contención del crédito, con el fin de operar la descongestión de la economía, con el objeto de sujetar la marcha alegre y confiada provocada por el exceso de dinero disponible. Esta operación de vaciado era absolutamente indispensable para liberar al futuro desarrollo económico de taras originales. Es el momento en el que deben desaparecer todas aquellas empresas o actividades que padecían errores esenciales en su planteamiento. Es el período en que se produce el paro previsto, en que se provoca el reajuste interno de la producción a la vista de las nuevas condiciones del mercado, en relación con los «stocks», los precios, las calidades o las exportaciones. Es también la fase de la incertidumbre, porque obliga a tomar decisiones; el período de más inquietud, porque desde ese instante surge la competencia como árbitro del juego económico, y el porvenir ya no se presenta tan cómodo y fácil. Es una etapa ciertamente crítica; pero es también la prueba magna de la necesidad de la estabilización, porque denuncia el daño y trae el remedio, porque descubre situaciones que en modo alguno podían perpetuarse. Este período crítico no ha sido, en nuestro caso, en modo alguno grave. Las estadísticas de quiebras y suspensiones no han presentado en ningún momento caracteres alarmantes. Y si vemos la línea de tendencia que marcan, podemos asegurar que aparecen ya superados los efectos retentivos, y potenciados, por el contrario, los expansivos.

A partir de este momento, la política de crédito tiene que cambiar de signo y producir efectos estimulantes; la liberación del comercio y la admisión de capitales extranjeros han de contribuir eficazmente a la expansión de las actividades que, hasta ahora, estaban contraindadas. Cada día que pase debe aportar nuevos elementos activos al proceso económico. De la cuantía y oportunidad con que estos nuevos elementos entren en juego depende el ritmo de nuestro avance. De la forma en que se haga depende el que sea más o menos perfecto el ajuste de nuestra economía; pero es preciso que nos demos cuenta de que ni el ritmo ni la forma, ni la oportunidad, ni la cuantía son ya problemas decisivos. Cualesquiera que fuesen estas circunstancias, la estabilidad ya no se malogra, porque está plenamente conseguida. Ya no se debe sentir el temor de que por causa de la estabilización se produzca ningún fenómeno anormal en nuestra economía, ninguna consecuencia dañosa de alcance general que no haya sido ya producida o advertida. Nuestro sistema financiero tiene montados los dispositivos y registros necesarios para advertirnos a tiempo sobre cualquier peligro.

La preocupación de este momento no es ya, por lo tanto, la estabilización, sino el desarrollo; pero un desarrollo armónico, equilibrado, en el que las fuerzas expansivas discurren por los cauces más ortodoxos hasta el límite que las circunstancias aconsejen en cada caso, para conseguir un ajuste financiero y monetario correcto que nos ponga a cubierto de la inflación, pero con la atención siempre tensa para aprovechar el más mínimo impulso constructivo y continuar con nuestra indeclinable ambición de llevar a nuestro país por los caminos del progreso.

Sobre este progreso económico y social, sobre esta ambición de levantar en alto a nuestro país, que es como el aliento político de nuestro Caudillo y el aire que se respira en todos los ambientes de la vida española, quiero

El sector del capital privado tiene abiertas nuevas y grandes oportunidades

LAS CORTES ESPAÑOLAS APROBARON LOS PRESUPUESTOS GENERALES DEL ESTADO PARA 1960-61

haceros varias consideraciones. Una de estas consideraciones será retrospectiva, para que nos sirva de lección; las otras mirarán al futuro para que nos sirvan de esperanza.

EL ESFUERZO ANTERIOR

Una visión retrospectiva de Plan de Estabilización que el resultado conseguido es fruto maduro del esfuerzo anterior. No se hubiera podido hacer una estabilización tan justamente calificada

de razonable por nuestro Jefe de Estado, si no hubiéramos ido aproximando todos los factores de nuestra economía hacia una situación de equilibrio. No hubiéramos ido aumentando los ingresos y conteniendo los gastos; ni hubiéramos podido conseguir un ajuste financiero ortodoxo, si no hubiesen operado ya, con anterioridad, las medidas de contención del crédito; ni el mercado de capitales podría funcionar, en lo sucesivo, con senti-

do económico si la Bolsa no hubiese entrado en rentabilidad; ni se hubiese podido mantener el actual nivel de empleo, si a lo largo de todo nuestro período de reconstrucción no se hubiesen creado las suficientes ocupaciones ni hubiésemos conseguido el grado siempre relativo de independencia que una economía tiene respecto del extranjero, si no se hubiese alcanzado el desarrollo económico de que, con tanta justicia nos enorgullecemos. No hubiésemos podido montar la estabilización sobre un nivel suficiente, si no se hubiese antes logrado distribuir del mejor modo la riqueza disponible. Sirva esto de reconocimiento para la labor desarrollada y de justificación de una política que, iniciada y continuada bajo el signo de la escasez, supo sacar fuerzas de flaqueza y obtener tan óptimos resultados.

NUEVAS POSIBILIDADES

La estabilización viene a ser la consolidación de las mejoras alcanzadas y la superación del período de escasez: su última etapa. Y es, a la vez, la primera del período de suficiencia que ahora iniciamos, porque en lo sucesivo ya no habrá escasez de materias primas o productos semielaborados. El incremento de nuestra producción nacional, la actual posición en divisas y, en su caso, el refuerzo de los préstamos conseguidos gracias al programa de estabilización, nos permitirán cubrir cualquier necesidad inadvertida, y establecer de modo eficaz el abastecimiento.

Bajo el signo de la suficiencia y mirando al futuro, la estabilización abre nuevas posibilidades a nuestra política económica. Al impulso de las liberaciones comerciales, la competencia se estimulará y surgirán, de modo espontáneo, toda esa serie de reactivos eficaces que impulsan el aumento de la producción, la búsqueda de mercados o la mejora en precios y calidades. Con los mismos medios mejor utilizados, se conseguirá una mayor eficacia. Pero es que además los países que consiguen la estabilización económica están abiertos al concurso del capital extranjero, necesario complemento del ahorro interior disponible, sin el cual sería difícil financiar muchos de nuestros planes, ni poseer, en muchos casos, la experiencia técnica que la aportación del capital comporta, ni adquirir la posición comercial que se requiere para la introducción de nuestros productos en los mercados exteriores.

RELACIONES INTERNACIONALES

Bajo el signo de la estabilidad se presentan perspectivas en nuestras relaciones internacionales. Estamos inmersos en una verdadera corriente mundial, en la que hablar de estabilidad es lo mismo que hablar de solvencia, porque se considera como la prueba máxima de que un país está bien administrado. Solamente a través de una economía estabilizada se permite la incorporación a los nuevos mercados económico-políticos que se están formando, en los que se producen acontecimientos tan importantes que exigen toda nuestra atención y toda nuestra capacidad de reacción, si queremos estar a la altura de las circunstancias.

Con la estabilidad habremos conseguido, por derecho propio, la ayuda y la colaboración extranjeras; multiplicaremos nuestra capacidad de iniciativa y de

maniobra en la estrategia económica mundial; actuaremos como elementos vivos y eficaces en los movimientos económicos internacionales, y seremos más dueños de nuestros propios destinos en el orden económico.

Bajo el signo de la estabilidad se presentan nuevas posibilidades a la justicia social; todo el país se beneficia de la seguridad económica que aquella proporciona, pero de una manera especial las clases modestas que, en otra situación, se encuentran constantemente afectadas por la pérdida del valor real de sus remuneraciones, por el encarecimiento implacable del poder adquisitivo de los sueldos y salarios.

CLIMA ADECUADO PARA LA JUSTICIA SOCIAL

La estabilización, como indicaba certeramente el Ministro de Trabajo, no constituye nunca, ni en el orden económico ni en el social, una meta, sino más bien una condición de indispensable cumplimiento para cualquier acción política que se quiera llevar a cabo. La política social, en épocas de desequilibrio económico, está descentrada, porque gira en torno a las subidas de las retribuciones, y convierte de este modo en principales unas reivindicaciones que no atañen al fondo del asunto. Cuando la estabilidad se produce, los problemas que se plantean son de más calidad, más profundos, más fundamentales, más políticos, porque solamente sobre la base de la estabilidad económica, muchas fórmulas de participación en el capital o en la producción que antes resultaban sarcásticas o incluso dañosas para la economía se pueden llevar a la práctica. La política social es, entonces, más serena más constructiva más nacional porque sin demagogias de ninguna clase sin necesidad de matar la gallina de los huevos de oro, se pueden poner en juego soluciones positivas que representen, a la vez, un avance para la justicia social y un estímulo para el desarrollo económico.

El Régimen español, que está solemnemente comprometido, ante el país, para practicar una política de mejor distribución de la riqueza, tiene que encontrar en la estabilización su plataforma más firme, el punto de arranque de nuestras decisivas conquistas sociales. Es preciso que nos demos cuenta de que sin la estabilidad y por muchos esfuerzos que pudiésemos en el empeño se podrían malograr los ideales sagrados que nos llevaron a la lucha durante Cruzada. Gracias a la estabilidad, la Patria, el pan y la justicia pueden seguir siendo el motor fundamental que dé vigor a nuestro modo de ser y de actuar en la vida pública. Con las escasas posibilidades que ofrece una economía desequilibrada, la justicia social que se consiguiere sería necesariamente mezquina, oportunista, insegura las más de las veces, fugaz. Con las amplias posibilidades que la seguridad económica proporciona, sin prisas pero sin pausas, con los pies siempre firmados en la realidad económica del país, y la mirada puesta en el ideal redentor de nuestro Caudillo, podemos y debemos dar cumplida satisfacción a nuestros anhelos de católicos, de españoles y de hombres del 18 de Julio, y enseñar a nuestra juventud cómo, a base de sacrificios y de confianza, se consigue alcanzar, con la máxima dignidad, el puesto que en la Historia nos corresponde.

Mis últimas palabras son de respeto y agradecimiento hacia el Jefe del Gobierno y Jefe del Estado. Los que tenemos el singular honor de colaborar con él en las luchas de la paz, conocemos como nadie la grandeza de su figura y nos explicamos perfectamente las victorias que consiguió en la Guerra. Que la batalla de la estabilización perfeccione la paz de Franco y que bajo la paz de Franco España viva, en su

(Continúa en la pág. siguiente.)

ENTRE COL Y COL...



MANANA

¡UN SURTIDO EXTRAORDINARIO, POR SU CALIDAD, VARIEDAD Y ECONOMIA!!

Son retales procedentes de la LOCURA CONEJIL, y, por tanto, excepcionalmente rebajados...

Se los sugerimos para sus elegantes prendas de invierno

Para sus regalos prácticos de NAVIDAD, AÑO NUEVO, REYES

¡VISITENOS CUANTO ANTES!

CONTINUA LA LOCURA CONEJIL

Nuevas Pañerías
[MONTERA, 31]

LAS CORTES APROBARON DIVERSOS PROYECTOS DE LEY

(Continuación de pág. anterior.) plenitud, todos los ideales que la noble ambición de su Caudillo alberga.

Al final de la disertación del señor Navarro Rubio, que fue muy aplaudida, el dictamen se aprobó por unanimidad.

Seguidamente fueron leídos los restantes dictámenes del orden del día, todos los cuales quedaron aprobados. A la una y media de la tarde se levantó la sesión.

Dictámenes aprobados

En la sesión plenaria de las Cortes Españolas se han aprobado los siguientes proyectos de ley:

Comisión de Asuntos Exteriores. Convenio sobre doble nacionalidad entre España y Perú. Convenio de Cooperación Económica Europea de 15 de abril de 1948. Convenio Internacional del Trigo de 1959. Convenio de la Organización Internacional del Trabajo relativo a la inspección del trabajo en la industria y el comercio. Convenio relativo a la organización del servicio del empleo. Acta adicional al tratado de límites entre España y Francia de 2 de diciembre de 1956. Convenio de asistencia mutua entre los servicios contra incendios y de socorro franceses y españoles. Convenio entre España y Francia sobre higiene y sanidad pecuarias. Convenio relativo a la pesca en el Bidasoa y bahía de Heguer. Convenio entre el Estado español y la República del Paraguay para establecimiento en el Paraguay de un depósito franco para mercancías españolas y de zona franca para mercancías y materias primas españolas y/o paraguayas.

Convenio entre el Estado español y la República del Paraguay sobre facilidades para la navegación. Convenio entre el Gobierno del Estado español y el Gobierno de la República del Paraguay sobre adquisición de barcos. Convenio general entre España y Paraguay sobre seguridad social. Convenio de doble nacionalidad entre España y la República del Paraguay.

Comisión de Defensa Nacional. Modificación de la ley de 17 de julio de 1958 por la que se concede el ascenso al empleo superior inmediato al personal muerto o desaparecido en operaciones realizadas en Ifni o Sahara español.

Comisión de Hacienda.—Modificaciones tributarias. Modificaciones del Patronato para la provisión de expendedorías de tabaco, administraciones de Loterías y aparatos surtidores de gasolina. Reforma de los artículos 50 y 54 del Estatuto de Clases Pasivas y del párrafo segundo del artículo séptimo de la ley de 17 de julio de 1956. Abono, a efectos pasivos, a los funcionarios públicos actuales de servicios prestados antes de su incorporación a las plantillas presupuestarias.

Comisión de Presupuestos.—Presupuestos Generales del Estado para el bienio económico 1960-61. Presupuesto ordinario de la Región Ecuatorial (provincias de Fernando Poo y Río Muni) para 1960. Pensión extraordinaria a todos los supervivientes de nuestras campañas coloniales. Pensión extraordinaria a doña Carmen Moreno Criado y rehabilitación del plazo establecido en el artículo 92 del estatuto de Clases Pasivas. Pensión extraordinaria a doña Irene Láynez-Manuel y Ferrer, viuda del teniente general don Andrés Saliquet Zumeta. Pensión extraordinaria a doña Matilde, doña María Luisa y doña Margarita de Rivera Zapata. Fijación de las plantillas del personal de los Cuerpos Patentados y Cuerpo de Suboficiales de la Armada. Reforma de la plantilla del Magisterio Nacional Primario. Creación del Cuerpo de Operadores Mecánicos, Auxiliares de la Lotería Nacional. Reorganización de las plantillas del Cuerpo Nacional de Médicos Forenses e Instituto Nacional de Toxicología. Aumento de plazas en la Sección de Educación y Cuerpo Auxiliar de Prisiones y reajus-

te de categorías y clases del personal de enseñanza y eclesiástico de la misma especialidad. Creación de una escala de auxiliares administrativos, a extinguir, del Ministerio de Obras Públicas. Establecimiento de la plantilla de personal del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios. Modificaciones de las Escuelas Técnicas y Auxiliar del Cuerpo General de Administración de la Hacienda Pública. Acoplamiento de los sueldos del personal del Cuerpo Administrativo Sanitario de la Dirección General de Sanidad a los de su mismo carácter en los diferentes servicios del Estado. Consolidación con el carácter de personal técnico especializado de dos ingenieros industriales, dos profesores mercantiles y un doctor en Ciencias Químicas, en la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria. Modificación de la plantilla de Ensayadores Facultativos de Minas al servicio del Ministerio de Hacienda. Aumento de plazas del Cuerpo de Abogados del Estado. Reforma de plantillas, devengos y amortizaciones del Cuerpo General de Policía. Reconociendo derecho como funcionarios técnicos a 26 auxiliares del Cuerpo Administrativo del Ministerio de la Gobernación. Dotación en el Presupuesto de 1960-61 de las plazas del Servicio de Estadística de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Educación Nacional. Inclusión en los Presupuestos Generales del Estado del personal docente al que afecta lo dispuesto en el capítulo VI de la ley de 20 de julio de 1955. Inclusión en los Presupuestos Generales del Estado del personal docente al que afecta lo dispuesto en la base XII de la ley de 16 de julio de 1949. Dotación de las plazas de profesores numerarios de Religión de los Institutos Nacionales de Enseñanza Media.

Créditos y suplementos de crédito al Ministerio de Hacienda, por un importe de 30.104.605,97 pesetas. Al Ministerio de Educación Nacional, por 26.657.712,67. Al Ministerio de la Gobernación, por la cantidad total de pesetas 43.465.420,04. Al Ministerio de Agricultura, por la cifra total de 5.506.896,98 pesetas. Al Ministerio de Obras Públicas, por la cantidad total de 253.785.490,51. Al Ministerio de Justicia, por un importe de 8.713.009,06 pesetas. Al Ministerio de Trabajo, por importe de 4.509.525 pesetas. Al Ministerio del Aire, por 57.944.758,88 pesetas. A la Presidencia del Gobierno, por 1.000.402.720 pesetas. Al Ministerio de Industria, por 1.142.000 pesetas. Al Ministerio de Comercio, por importe de pesetas 178.150.507,75. Al Ministerio de Información y Turismo, por importe de 1.979.043,70 pesetas. Al Ministerio de Marina, por un importe de 6.711.861,89 pesetas. Al Ministerio del Ejército, por pesetas 336.800. Al Ministerio de Asuntos Exteriores, por 4.400.000 pesetas. A Gastos de las Contribuciones y Rentas Públicas, por importe de 32.665.349,91 pesetas. A Acción de España en África, 9.812.500 pesetas. A Obligaciones a Extinguir, 474.000 pesetas.

De entre estos créditos y suplementos destacan uno de pesetas 30.002.438,85 al Ministerio de Hacienda para satisfacer al Ayuntamiento de Zaragoza el importe de terrenos en regados al Estado para construcción de la Ciudad Universitaria de Aragón, y otro de 95.000.000 de pesetas al Ministerio de Educación Nacional para terminación e instalación del ala sur del Hospital Clínico de la Ciudad Universitaria de Madrid.

Comisión de Gobernación.—Concesión de la Cruz a la Constancia en el Servicio al personal de suboficiales de la Policía Armada y de Tráfico.

Comisión de Obras Públicas.—Abastecimiento de agua potable de El Ferrol del Caudillo. Adquisición por el Estado de las acciones de la Compañía de Ferrocarriles de Mallorca.

Decretos leyes.—Sobre conva-

lidación de tasas y exacciones parafiscales. Suscripción de acciones del Banco Internacional para la reconstrucción y fomento. Estableciendo modificaciones en el régimen de incrementos de patrimonio a efectos de la Contribución general sobre la Renta. Sobre inversión de capital extranjero en Empresas españolas. Sobre régimen de pago diferido mediante fianzas de derechos arancelarios a la exportación y exención del impuesto del Timbre. Modificando el artículo primero de la ley de 17 de julio de 1958 sobre concesión de ascenso al personal muerto o desaparecido en las operaciones de Ifni y Sahara español. Modificando la provisión de destino de mando en los Tercios de Fronteras de la Guardia Civil. De 22 de julio de 1959 sobre Ordenación Económica. Regulando la venta de viviendas bonificables ocupadas por inquilinos. Sobre prórroga del vencimiento de obligaciones del Tesoro emitida por decreto de 29 de octubre de 1954. Y regulando la posibilidad de extender al transporte por ferrocarril y a los materiales bituminosos la modificación de precios autorizada por decreto ley de 18 de enero de 1957.



EN TODO MOMENTO...

EN VIAJE, PASEO, SOIREES, ETC...

SEÑORITA:

No prescindas del

CAPUCCINI LAMBRETTE

de nylon, en colores normales, fluorescentes y negro
EL TOCADO QUE AL DISTINGUIRLA REALZARA SU ENCANTO



PIDALO EN EL COMERCIO
o al distribuidor de la marca

MONSY

CALLE IMPERIAL, 4
PLAZA MAYOR, 20

MADRID

VAN A SER EXPLORADOS LOS CIMIENTOS DE LAS SETENTA Y DOS TORRES DE LA MURALLA ROMANA EN BARCELONA

HAN SIDO ENCONTRADOS DOS BUSTOS DE MARMOL EN UNAS EXCAVACIONES

BARCELONA

(De nuestro corresponsal.) Acabamos de ver dos nuevos hallazgos arqueológicos en las excavaciones de la muralla romana. Son dos espléndidos bustos de mármol muy nobles, comparables a los del Emperador Antonino Pio y su esposa, Faustina «La Joven», aparecidos hace algunos meses. Estos de ahora todavía están allí, «in situ», formando parte de la cimentación de una torre cuya infraestructura acaba de ser descubierta, junto a las que se alzan a lo largo de la calle del Subteniente Navarro, paralela a la Vía Layetana, casi en frente de la Delegación Provincial de Sindicatos. Subrayaremos que este lugar se halla situado a unos 300 metros de distancia de aquel otro donde fueron hallados dichos bustos de Antonino Pio y su hi-

ja, en la calle de la Tapinería, junto al salón gótico del Tinell. El hecho de que exista la distancia de referencia y de que en ambos puntos, además de los bustos, se hayan encontrado gran número de piedras sepulcrales con inscripciones y bajorrelieves, confirma los motivos que hay para suponer que algo análogo ocurrirá en las cimentaciones de las demás torres, cuyo número total era de 72 en un perímetro muy reducido, abundancia muy característica de la muralla romana de Barcelona.

EXPLORACIÓN DE LAS SETENTA Y DOS TORRES

De ahí que el Alcalde, don José María de Porcioles, nos haya expresado su propósito de continuar tan interesante obra, hallándose dispuesto incluso a llevarla adelante hasta haber explorado los cimientos de dichas 72 torres, de muchas de las cuales sólo eso será lo que quede, si es que efectivamente queda, debajo de las construcciones posteriores en el transcurso de diecisiete siglos.

Por cierto, que ante estas manifestaciones del Alcalde no ha faltado quien le atribuyera al desatinado proyecto de reconstruir la totalidad de la muralla, en lo que, naturalmente, no había pensado ni de lejos; pero la exploración de las cimentaciones de las torres, perfectamente viable, va resultando cada día más prometedora y con más poderosos atractivos, ya que los hallazgos continúan, alcanzando calidad auténticamente sensacional, como sucede con estos dos bustos que acaban de aparecer ahora.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Homenaje a Alfredo Jiménez Millas

Con motivo de haber sido fundador de la Escuela de la Vid e Industrias Derivadas, Alfredo Jiménez Millas, Vicesecretario General del Movimiento, le ha sido rendido un cordial homenaje en el salón de actos de dicha Escuela, donde se le ha entregado un artístico pergamino con el nombramiento de presidente perpetuo del Patronato de dicha Institución.

Hizo entrega del pergamino el Jefe Nacional del Sindicato de la Vid, Poveda Murcia, asistiendo al acto los alumnos de la Escuela, representantes del Ministerio de Agricultura y Mandos del Sindicato Nacional de la Vid.

Realizó la jornada la presencia del Secretario General de la Organización Sindical, José María M. Sánchez-Arjona, que presidió el acto.

Importación de cueros vacunos

La Dirección General de Comercio Exterior comunica, para conocimiento de los interesados, que admitirá solicitudes de importación de cueros vacunos procedentes de Paraguay y con cargo al «clearing» de dicho país.

Las solicitudes pueden presentarse hasta el día 31 de diciembre inclusive del corriente mes de diciembre.

Ahorra tiempo y evita incomodidades y molestias utilizando los servicios de los carteros para cumplir tus deberes con el Montepío Nacional del Servicio Doméstico.

ARGENTINA QUIERE INTENSIFICAR LA INMIGRACION ESPAÑOLA

Hay que volver a situar de nuevo en cabeza, como hasta 1924, la corriente emigratoria procedente de España

LOS PLANES DE DESARROLLO PUEDEN DAR OCUPACION Y BIENESTAR A LA MANO DE OBRA ESPECIALIZADA Y A TECNICOS TITULADOS Y FACULTATIVOS

Fué en Lugo. Sobre un prado húmedo y jugoso, allí donde en un tiempo los carpinteros de ribera hicieron las naos para la empresa de América, acababa de ser inaugurado el monumento a la mujer del emigrante. Entre el público había un hombre visiblemente emocionado, que al día siguiente embarcaba en Vigo para seguir la ruta familiar de tantos cientos de miles de gallegos. Alguien, venido de la otra ribera atlántica, le aconsejó:

—Si quiere hacer algo positivo en la Argentina, aléjese cuanto antes de Buenos Aires.

Ahora he recordado aquella escena y aquellas palabras, mientras conversaba con el doctor Ciapuscio y el ingeniero Vidal en la muelle y silenciosa paz de un gran vestíbulo de hotel. Me ha llevado hasta ellos el deseo de conocer el resultado de una negociación, cuya importancia se ha resaltado en estas páginas de ARRIBA. Me refiero al proyectado convenio de emigración entre la República Argentina y España. Dicho convenio ha sido concluido por las Delegaciones española y argentina y ahora será sometido a la consideración de los respectivos Gobiernos. Es casi seguro que su firma solemne pueda efectuarse el día 25 de mayo, coincidiendo con las grandes fiestas del ciento cincuenta aniversario de la independencia del país argentino. La fecha ha sido elegida, sin duda, con feliz acierto. Porque, como afirmó el señor Vitolo, ministro del Interior, el día que dieron comienzo las conversaciones, «Argentina es como España. Lo es en su medula, en su espíritu, en su cultura; en cada metro de su territorio existe la vivencia española».

El doctor Héctor Ciapuscio, director nacional de Migraciones y presidente de la Delegación argentina, me ha dicho del fervor argentino hacia España con las mismas emocionadas palabras que lo hizo públicamente el ministro del Interior. Y ha explicado cómo es este ilmpio y profundo entendimiento el que ha impulsado a su Gobierno a decidir la necesidad de incrementar, asegurar y regular la emigración española a la República Argentina.

Hasta el año 1924, España ocupaba lugar preeminente en la inmigración argentina. A partir de ese momento, la afluencia española disminuye en favor de la corriente italiana. Ha llegado el momento de que nuestro país recobre su antiguo puesto de honor. Y ello por dos razones casi de misión, que España no puede eludir: una, porque Argentina defiende con emoción y ejemplar firmeza su raíz y su condición hispánica, y la emigración española debe contribuir a esa empresa; la otra reside en la necesidad que Argentina tiene de mano de obra, de técnicos, de profesionales, de hombres emprendedores para llevar adelante sus planes de desarrollo económico, tarea en la que los españoles pueden colaborar de manera importante, en beneficio del pueblo argentino y en el suyo propio.

Don José Carlos Vidal, presidente del Consejo Agrario Nacional, es un hombre callado que posee la difícil virtud de decir las palabras justas y de argumentar con una exactitud y una claridad poco comunes. Su conocimiento de los problemas agrarios mundiales y de las soluciones que deben arbitrase a largo plazo es sorprendente. Todo el mundo, sostiene el señor Vidal,

está necesitado de una profunda reforma agraria que prevenga las necesidades alimenticias que la Humanidad tendrá en el futuro.

Los planes argentinos de desarrollo persiguen poner en explotación grandes superficies de excelentes tierras, hoy prácticamente vírgenes, y favorecer en ellas al propio tiempo una fuerte expansión industrial, sobre todo en las regiones de Córdoba, Bahía Blanca y litoral de Santa Fe. Otra zona de grandes posibilidades es la de Río Negro, donde se va a efectuar un amplio programa de colonización, mediante los regadíos del sector septentrional de la región petrolífera. El número de nuevos pozos petrolíferos en explotación en la Patagonia es actualmente de 400. Pero hay ya 4.000 contratos para los próximos tres años. Teniendo en cuenta que cada pozo ocupa a unas cincuenta personas, puede calcularse la masa de población que habrá de asentarse en un futuro inmediato en esta zona.

—Por todo ello —dice el señor Vidal—, no puede desconocerse que el problema migratorio es inmediato al problema del desarrollo económico.

En tal sentido, el convenio de emigración hispanoargentino, próximo a ser firmado, está íntimamente relacionado con los planes de expansión económica del Gobierno.

—El convenio ha sido negociado —afirma el doctor Ciapuscio— con gran realismo por ambas partes y también con espíritu abierto y voluntad decidida de colaboración.

Precisamente por las razones económicas apuntadas, ni a la Argentina ni al emigrante español interesa Buenos Aires, que soporta la tercera parte de la población del país, como lugar de destino. Es en las provincias, en las explotaciones agropecuarias, sobre todo en los cultivos de régimen intensivo; en la industria y en las explotaciones pesqueras, forestales y mineras donde la mano de obra especializada y los técnicos titulados y facultativos son necesarios.

—Los Gobiernos argentino y español —insiste el doctor Ciapuscio— han tenido especial cuidado en acordar en principio un sistema de máximas garantías para el emigrante y de conveniente flexibilidad en su aplicación. Argentina comunicará a España al final de cada período sus necesidades de mano de obra y de técnicos, y España tendrá al corriente a la Argentina de sus disponibilidades en tal sentido. Al propio tiempo se han tenido en cuenta todos los elementos que pueden hacer eficaz y valioso un movimiento migratorio de esta índole, como los factores de seguridad social, transporte, remesas de fondos, etc.

Como despedida trascendida de amistad, el señor Vidal me pide con interés y con calor que reproduzca fielmente estas palabras suyas:

—He tenido oportunidad durante dos días de visitar el Plan Badajoz. Considero que es una realización admirable la creación de pueblos, las instalaciones de nuevos cultivos y de industrias. Solamente una perfecta organización como la del Instituto Nacional de Colonización, con planes de técnicos especializados en la planificación y realización, han podido hacer esa empresa, que considero la base de la transformación agropecuaria de España.

I. M.

Han salido para Australia 402 emigrantes españoles

España ofrece una existencia inagotable de tipos selectos, muy apropiados para nuestra inmigración, ha dicho un senador australiano

ESTA OPERACION HA SIDO PLANIFICADA POR EL I. E. E. CON LA COLABORACION DE LA MISION DEL C. I. M. E. EN MADRID

Han intervenido también las Organizaciones Sindicales de Madrid, Burgos, Alava, Navarra, Vizcaya y Guipúzcoa

BILBAO. (Servicio especial).—A bordo del «Monte Udalá», de la Naviera Aznar, salieron ayer del puerto de Bilbao 402 emigrantes españoles, que forman parte de la Operación «E. M. U.», con destino a Australia.

Esta operación, que ha sido planificada por el Instituto Español de Emigración, con la colaboración de la Misión del C. I. M. E. en Madrid, de las autoridades australianas y de las Jefaturas de Sanidad y de Encuadramiento y Colocación de la Organización Sindical de Madrid, Burgos, Alava, Navarra, Vizcaya y Guipúzcoa, comprende 214 hombres solteros y 55 familias, entre las que figuran 55 esposas y 78 niños.

Se trata del tercer contingente español con el mismo destino desde que se iniciaron en diciembre de 1957—los primeros contactos entre el ministerio de Inmigración de Australia y el Instituto Español de Emigración.

Para preparar los trámites del visado australiano y el embarque se desplazó a Bilbao el jefe de la Sección de Operaciones del Instituto Español de Emigración, quien con personal a sus órdenes y con la inestimable colaboración del delegado provincial de dicho organismo en Bilbao e inspector de Emigración, señor Luxán García, asistieron y atendieron a los emigrantes. También estuvo presente en el embarque el jefe de la Misión del C. I. M. E. en Madrid y el de la Misión de Selección Australiana, señor Triado.

Al frente de la expedición va el inspector de Emigración señor Muñoz Cano, que acompañará a los emigrantes hasta Melbourne, donde les auxiliará en los trámites de llegada y les pondrá en contacto con las autoridades australianas de Inmigración, a

fin de que puedan comenzar seguidamente los trabajos para los que han sido oficialmente contratados.

Excelente calidad de nuestros emigrantes

La excelente calidad de nuestros emigrantes ha sido puesta de relieve en varias ocasiones por la Prensa de dicho país. El pasado día 11 de noviembre el senador Armstrong hizo las siguientes manifestaciones ante el Senado de Canberra, en solidaridad de que el ministerio de Inmigración australiano abriese en Madrid una oficina análoga a la que mantiene en otras capitales europeas:

«Aunque España no es muy conocida por los australianos, debo declarar que durante la visita que hice a dicho país el año pasado quedé francamente bien impresionado al observar los diferentes tipos españoles, no tan sólo del Norte, sino más bien del Sur. Las Universidades Laborales españolas ostentan la competencia más alta que he visto en el mundo; debo decir que nuestras Universidades no ofrecen comparación con aquellas en lo que respecta a los talleres de que disponen, y sus instalaciones garantizan la formación de técnicos muy destacados. Algunos de éstos tropiezan ahora con dificultades para encontrar empleo en España, por lo que existe un porcentaje de jóvenes especializados que seguramente estarían dispuestos a emigrar. Es importante que abramos una oficina en Madrid, ya que una parte de los 125.000 emigrantes que nos proponemos recibir en 1960 pueden venir de España, cuyas diferentes zonas ofrecen una existencia inagotable de tipos selectos, muy apropiados para nuestra inmigración.»

La colonia española es la mejor de Australia

Con el grupo de emigrantes españoles marcha también Alberto Urberuaga, un hombre que marchó a Australia hace casi seis años y que volvió por su propia cuenta para asistir al Congreso de la Emigración Española a Ultramar, celebrado el pasado verano en Galicia. Podemos decir, por tanto, que Alberto Urberuaga abrió camino en Australia a los españoles.

El mismo nos relató hace algún tiempo su emoción cuando vio llegar a su patria de adopción al primer barco del C.I.M.E., que llevaba hasta allí un par de centenares de españoles como él. «Esto no se describe con palabras—nos dijo—; hay que "palparlo" y vivirlo.»

Los españoles que llegaron después que Urberuaga ya no iban a la ventura como él. Lo hicieron en las mejores condiciones, bajo la tutela directa del Gobierno español y del C. I. M. E. Y desde el primer momento tuvieron un trabajo digno, un salario suficiente y unas condiciones de vida en las que sólo les faltaba la proximidad de la Patria.

Urberuaga nos aseguró también que los australianos supieron comprender al instante la calidad estupenda del trabajador español y que la colonia española ha sido catalogada como la mejor del continente europeo llegada a aquel país.

Alberto Urberuaga nos hizo también un resumen de la actual situación económica de Australia. Decía en aquella ocasión que Australia es un país donde no existen casi diferencias entre los obreros y los patronos. Pocos son los australianos tan ricos que puedan vivir sin trabajar; pero, al mismo tiempo, ninguno es tan pobre que no pueda permitirse algunos pequeños lujos. Más del 60 por 100 de las viviendas que existen en el país están ocupadas por sus propietarios o personas que las compran a plazos. En Australia existe un ve-

hículo de motor por cada cuatro habitantes.

El emigrante español que vaya a Australia, a los veinticinco años, puede regresar a España al cabo de diez años con dinero suficiente para comprar su casa y vivir desahogadamente—siguió diciendo Urberuaga—. No digo que podrá vivir sin trabajar, pero sí tener una buena reserva de dinero para hacer frente a cualquier adversidad familiar.

DECLARACIONES DEL JEFE DE LA MISION DE SELECCION AUSTRALIANA EN ESPAÑA

Con motivo de la salida para Australia del grupo de emigrantes, el señor Raymond Triado, jefe de la Misión de Selección Australiana en España, nos ha hecho las siguientes declaraciones:

«El presente grupo de emigrantes que forma la Operación «EMU», acordada entre el Gobierno español y el de mi país, con la intervención del C. I. M. E. y realizada por el Instituto Español de Emigración en colaboración con la Misión que presido, forma el mayor y más importante contingente de emigrantes españoles con destino a Australia. Sé positivamente que la llegada de estos emigrantes a mi país se espera con verdadera ansiedad y debe considerarse como la piedra angular que valorizará definitivamente las especiales cualidades que posee el español.

He hablado personalmente con cada uno de los 400 emigrantes que integran esta Operación, y estoy seguro que éstos gozarán muy pronto de la misma estimación que gozan ya los residentes en Australia.

Con especial satisfacción vemos que por primera vez se desplazan a Australia grupos familiares completos; concretamente, cincuenta y cinco familias, con un total aproximado de doscientas

personas, entre las que figuran muchos niños.

El Gobierno australiano favorece la emigración de familias y ha creado para protegerlas unos servicios especiales de recepción y ayuda, que facilitarán la asimilación y la integración de éstas a la vida de la comunidad australiana. Esta emigración creo que será un éxito y un motivo más de mutua comprensión y acercamiento entre los dos países, a pesar de la distancia que nos separa.

En mi opinión, estos españoles poseen muchas de las cualidades que son naturales al pueblo australiano, y en forma muy destacada un decidido espíritu de lucha y aventura, al mismo tiempo que comparte el amor al deporte.

De forma personal deseo a todos y cada uno de ellos un éxito en la vida que empiezan y un gran número de amigos en mi país.

JULIAN ROJO

Fue el primer restaurante con televisión y sirve personalmente con la colaboración de su gran personal, ataviado con los típicos trajes camperos, en su Mesón Taurino, el gran Cocido a la Madrileña, el Pollo al ajillo, la Paella Valenciana, su famosa Langosta a la Americana y el corderito asado al estilo de Segovia, y otros platos caseros y regionales, tradición y arte de la cocina española.

VENTURA DE LA VEGA, 5 MADRID
Teléfonos 22 48 66 - 22 13 21 y 32 21 82

Desde mañana lunes...

RETALES



de los
mejores
tejidos

- Pañería de señoras, caballeros y niños.
- Lanas para vestidos.
- Sedas lisas
- Sedas estampadas.
- Tules, encajes, batistas...
- Forros y lencería
- Algodones
- Tapicería

En la mayor
variedad
imaginable

En las primeras horas
puede verlos mejor

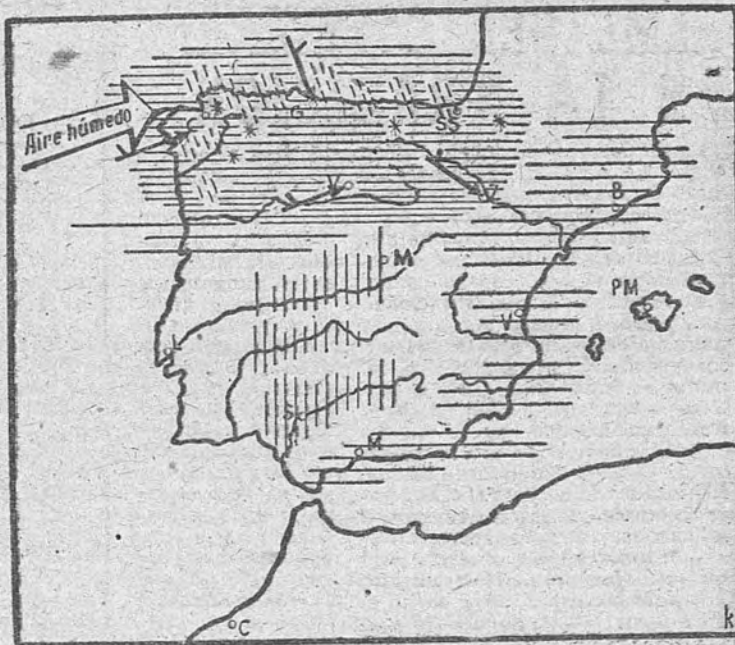
**Galerías
Preciados**

**Sucursal
Lista 56**

**Sederias
Garretas**

Hablar del tiempo no es perderlo

AIRES HUMEDOS DE PONIENTE



Ayer fue uno de los días en que los termómetros bajaron más en lo que va de otoño e invierno meteorológicos. Una fuerte escarcha blanqueó los campos de la meseta. Bastó para ello que el cielo quedara limpio de nubes, cosa que no sucedió en los días precedentes porque una manta de niebla o de estratos nublados a baja altura había arrojado al suelo. Sin embargo, para muchos ayer fue un día tibio y tímidamente soleado. Y es que las nubes acercan los extremos de la columna termométrica, es decir, aproxima la máxima del día con la mínima de la noche. En cambio, el cielo claro eleva la máxima y hunde la mínima.

Llega el invierno astronómico

El martes a las quince horas y treinta y cuatro minutos dará comienzo el invierno astronómico. Hasta el día de Navidad la duración del periodo diurno será solamente de nueve horas con diecisiete minutos. El Sol, con todo, irá madrugando cada día menos hasta final de año; pero ello se compensará con lo que se va retrasando el ocaso. En realidad fue el día 10 cuando el Sol se puso más temprano; desde entonces la tarde va alargándose un poco cada día.

El anticiclón de las Azores

Hoy merece especial mención el tan traído y llevado anticiclón de las Azores, rector del tiempo atmosférico por nuestras latitudes. Años atrás fue tristemente célebre porque nos cerraba el paso a los temporales atlánticos y determinaba la pertinaz sequía que padecemos. En los dos últimos días nos ha visitado, después de larguísima ausencia, y ha deparado el fin del temporal de agua, nieve y viento. Gracias al anticiclón ha dejado de llover en Lugo y tanto los ríos de Asturias como el Ebro han vuelto poco a poco a su cauce normal.

Un diciembre que parece noviembre

Nada nuevo descubriremos a ustedes si les decimos que los fenómenos meteorológicos andan un poco trastornados de algunos años a esta parte y que el retraso de las estaciones ha venido siendo algo muy característico. En esa línea de fenómenos, hemos de señalar que el presente diciembre se parece a un noviembre por lo que a nublados y temperaturas se refiere. Más arriba les indicábamos que la jornada de ayer fue una de las más frías; pero, con todo, apenas se alcanzaban los cero grados en Madrid; en Barajas, donde el clima es más riguroso, el termómetro difícilmente llegó a los dos grados negativos. Lo normal es que en diciembre los días de helada sean muy abundantes y que los tres o cuatro bajo cero en la capital de España no resulten cosa del otro jueves.

Tiempo húmedo para la próxima semana

Días atrás alternaron los vientos de poniente con los del Norte y a última hora éstos se hicieron dueños de la situación. Ahora parece que el Oeste va a tomar de nuevo la batuta y va a dirigir la orquesta de los vientos. Ello traerá en seguida una mayor nubosidad en la mitad septentrional de la Península y también en el Centro. Habrá precipitaciones de agua, que serán de nieve en los lugares altos, en el Noroeste, Cantábrico, buena parte del Duero y tal vez también en el Centro; pero aquí no vendrán en forma inmediata. Hay que contar también con turbidez atmosférica, propia de los aires cargados de humedad. Las temperaturas negativas van a hacerse más raras, en el sentido de que las heladas van a ir limitándose a los lugares altos. Claro que como tendremos menos horas de sol las temperaturas diurnas, y en particular las máximas, tenderán a bajar, por lo cual persistirá la sensación de tiempo frío, aunque no helado.

Los vientos girarán hacia poniente y creemos que comenzada la semana cesará la actual calma chicha, causante de la poca transparencia del aire.

CLAUSURA EN TARRAGONA DEL XIII CONCURSO NACIONAL DE FORMACION PROFESIONAL

EN TORNO AL CAUDILLAJE (IX)

EMPALME DEL CAUDILLAJE CON LA TRADICION

En el mensaje del Caudillo al II Consejo Nacional dijo: «Yo os aseguro que así como mi voluntad, inspirada en mi conciencia del futuro de España, convirtió en norma los veintiséis Puntos del Movimiento, genuina expresión actual de la Tradición española, cuya interpretación constante es imperativo indeclinable y exclusivo del Caudillaje, esa misma voluntad hará también que se cumplan, por cuanto constituyen el fundamento inviolable del nuevo orden constitucional y la empresa histórica que el Estado debe servir».

A los veinte años, la síntesis de estos veintiséis Puntos pasa a constituir en España la ley fundamental más importante y superior en rango a cuantas se han promulgado hasta la fecha.

Los tres símbolos de la esencia de las Españas a los que nos referíamos en capítulos anteriores: sentido religioso (Punto II de la ley de Principios Fundamentales del Movimiento Nacional, de 17 de mayo de 1958), sentido castrense (Punto IV) y sentido monárquico (Punto VII), considerando la Monarquía como forma política en tanto esté subordinada a las notas de tradición, católica, social y representativa, siendo susceptible de pequeños reparos críticos el texto legal, desde el punto de vista meramente técnico, pues lo tradicional, aplicado a la esencia de las Españas, creo que lleva insito en su propia sustancia lo católico, lo social, lo representativo y aún se le podría agregar lo castrense.

Tal vez la pequeña redundancia apuntada sea debida a remachar el sentido instaurador de la Monarquía tradicional por el Caudillaje frente a cualquier interpretación restauradora, ya que, perdida la continuidad histórica por las razones que apuntábamos en el capítulo anterior, resulta preciso empalmar una línea histórica rota, buscando con este empalme, según José Antonio, una España exacta, difícil y eterna que esconde la vena de la verdadera Tradición española. La España de la «Chancillería, de ferias y castillos, es decir, de Justicia, Milicia y Comercio, nos hace entender cómo fue aquella España que no tenemos ya y nos aprieta el corazón con la nostalgia de su ausencia».

El separatismo local es signo de decadencia, que surge cabalmente cuando se olvida que una patria no es aquello inmediato físico, que podemos percibir hasta en el estado más primitivo de espontaneidad; que una patria no es el sabor del agua de esta fuente, no es el calor de la tierra de estos sotos; que una patria es una misión en la Historia, una misión en lo universal. La vida de todos los pueblos es una lucha trágica entre lo espontáneo y lo histórico. Los pueblos en estado primitivo saben percibir casi vegetalmente las características de la tierra. Los pueblos, cuando superan este estado primitivo, saben ya que lo que los configura no son las características terrenas, sino la misión que en lo universal los diferencia de los demás pueblos. Cuando se produce la época de decadencia de ese sentido de la misión universal empiezan a florecer otra vez los separatismos, empieza otra vez la gente a volverse a su suelo, a su tierra, a su música, a su habla, y otra vez se pone en peligro esta gloriosa integridad, que fue la España de los grandes tiempos.

La definición de España como «Unidad de Destino en lo Universal» que sintetizó José Antonio, extrayéndola del pensamiento tradicionalista, hecha ley fundamental por voluntad del Caudillo, responde a aquella fidelidad ideológica de empalme histórico con la esencia de España. «Un pueblo —dijo Vázquez de Mella— es un alma colectiva, que cree en un ideal y que le ama como un dechado que Dios y el tiempo han puesto delante de sus ojos para que acerque a él su ser. Pero no le verá bien ni podrá reflejarle si se aparta del único punto de vista que tienen los pueblos para verse a sí mismos: la Tradición, que tiene detrás como una ejecutoria y una herencia y que hace posible el progreso porque establece la continuidad de la vida y no permite que se rompa la unidad de la Historia. Un pueblo que reniegue de su tradición y de su origen es semejante a un río que se subleva contra su fuente... ¡Que España despierte y escuche esa voz, y se busque y se encuentre, y se vea y se ame, y se sienta a sí misma, y sentirá correr por sus venas el caudal nunca superado de sus antiguas energías!».

Ya en 15 de agosto de 1937 Francisco Franco afirmó que «la nueva España será fiel a sus tradiciones milenarias, pero se desarrollará progresivamente (La Revue Belga). Y, en 21 de mayo de 1945 dijo en Valladolid que «necesitábamos, por lo tanto, volver por los fueros de nuestra doctrina católica y por el camino de nuestras gloriosas tradiciones, oponiendo a la democracia formulista y gárrula aquella otra que dimana del Evangelio». Y cuando, en 24 de enero de 1945, clausura el III Consejo Sindical Industrial, dice que «el inspirar un sentido católico a todas las actividades del Régimen es peculiaridad que nos caracteriza y que no permite que se nos confundan. Nuestras leyes y disposiciones están impregnadas del mismo espíritu católico que animó a España en las grandes empresas de su Historia».

En unas declaraciones a Mr. Benjamin Welles, corresponsal de «The New York Times», en 19 de marzo de 1957, afirmó Francisco Franco que «las líneas generales de nuestro desarrollo constitucional vienen sujetándose a nuestras tradiciones y a los imperativos de nuestro carácter. Es tal la evolución política-social de los pueblos en la era en que nos tocó vivir, que constituiría para vosotros una locura el copiar a estas alturas la rigidez de las constituciones políticas del siglo XIX, de las que España ha sacado una amarga experiencia».

Francisco Franco, fiel a la Tradición que, como vimos, encierra la esencia de España, ha empalmado una grave ruptura histórica con esta misma Tradición, restaurando el Caudillaje que, como vimos, dio vida a las Españas. Para su continuidad le vincula a la Monarquía tradicional, forma política de aquel otro Caudillaje con el que se inicia la Reconquista y le monta sobre una serie de instituciones tradicionales —Consejo del Reino, Cortes, etc.—, de las que respeta su forma sustancial, como tendremos ocasión de demostrar en los capítulos siguientes.

Pascual MARIN PEREZ

De los 306 aprendices participantes se han concedido premios a 46, en 23 modalidades de trabajo

PRESIDIERON LOS ACTOS EL ARZOBISPO DE LA DIOCESIS Y EL DELEGADO NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

TARRAGONA.—Con una misa oficiada por el arzobispo de Tarragona en la catedral se han dado por terminadas las tareas del XIII Concurso Nacional de Formación Profesional, Industrial y Artesana, que han venido celebrándose, del 15 al 18 del actual, en la Universidad Laboral «Francisco Franco», organizado por el Frente de Juventudes. Presidió los actos, con el arzobispo, el Delegado Nacional del Frente de Juventudes.

Por la tarde, tras un almuerzo en la Universidad Laboral, se celebró en los estudios de la emisora Radio Tarragona el acto de proclamación de campeones y entrega de premios a los primeros clasificados. López Cancio pronunció unas palabras. Seguidamente el arzobispo exhortó a los jóvenes a seguir la tarea emprendida.

A continuación las autoridades examinaron los trabajos realizados por los aprendices, expuestos en uno de los salones de la emisora. Terminó el acto con un festival artístico organizado por el Frente de Juventudes.

APRENDICES PREMIADOS

Los vencedores de los dos grupos formados han sido:

JUSTADORES. — Categoría «A»: Andrés Martínez Jiménez, de la Empresa Nacional «Bazán», de Cartagena (Murcia). Categoría «B»: Miguel Velasco Gallana, de la Universidad Laboral de Córdoba.

FRESADORES. — «A»: Jesús Cao Balseiro, Empresa Barro Chavín, S. A., de Lugo. «B»: Manuel Merino Sierra-Díaz, Institución Sindical «Virgen del Pilar», de Zaragoza.

TORNEROS. — «A»: Carlos Bousoño Fernández, de la Empresa Nacional Siderúrgica, de Avilés (Asturias). «B»: Francisco Madrona Arrebola, de la Institución Sindical «Francisco Franco», de Málaga.

MODELISTAS. — «A»: Pedro Gras Zebara, de la Empresa Nacional de Autocamiones, S. A., de Barcelona. «B»: Hermenegildo Andujar Lopa, de la Escuela de Maestría Industrial de Huelva.

El rescate los restos de nuestros caídos en Rusia

En relación a una información aparecida en nuestro periódico el pasado día 9, relativa al acto celebrado en la Casa Sindical en honor de las madres de los caídos de la División Azul, el Vicesecretario Nacional de Ordenación Social, camarada Mateu de Ros, nos escribe una carta para aclarar que sus palabras fueron las siguientes:

«Hemos hecho una evocación, pronunciado un juramento y casi rezado una plegaria. Ahora, en nombre de todos pido al Dios de los soldados proteja la petición que me atrevo a formular de que se gestione sean traídos a España los restos de nuestros camaradas caídos en Rusia y reciban cristiana sepultura en la cripta del Valle de la Santa Cruz, junto a los caídos en la guerra civil, y de esa tumba de José Antonio, que ya no es tumba, sino cátedra universal de justicia social, vivificada por la sangre de los mejores, bajo la sombra de la Cruz».

Complacemos con mucho gusto el deseo del camarada Mateu de Ros, a fin de que no se produzcan falsas interpretaciones.

MATRICEROS. — «A»: Enrique Suárez Tena, de Constructora Nacional de Maquinaria Eléctrica, S. A., de Córdoba. «B»: José Luis Forner Fuentes, de Payá Hermanos, S. A., Ibi (Alicante).

CERRAJEROS. — «A»: Enrique Pérez Llorca, de la Escuela de Maestría Industrial de Játiva (Valencia). «B»: José Serra Escandell, de la Escuela de Artes y Oficios, de Ibiza (Balears).

FORJADORES. — «A»: Claudio Gómez Solar, de la Sociedad Española de Construcciones Navales de Reinosa (Santander). «B»: Juan Pedro Duc, de Talleres Vulcanarios, de Lérida.

MOLDEADORES DE FUNDICION. — «A»: Sebastián Auleda Tarregola, de la Empresa Siemens, de Cornellá (Barcelona). «B»: José Sánchez Ballesteros, de Azucarera San Isidro, de Granada.

MOLDEADORES ELECTRICOS. — «A»: Joaquín Herrero Montaner, de Material Móvil y Construcciones de Zaragoza. «B»: Emilio Garet Salavara, de Vidal, Industrias Eléctricas, Sociedad Anónima, de Zaragoza.

SOLDADORES OXIOACETILENICOS. — «A»: Francisco Trujillo Bellido, de Central Térmica del I. N. I. de Málaga. «B»: Antonio Asore Casarejos, de Autógena Martínez, de Valladolid.

CHAPISTAS. — «A»: Manuel Ponce Colomer, de Escuela de Aprendices de Material y Construcciones de Barcelona. «B»: Angel Saiz Colmena, de Empresa Familiar, de Cuenca.

ESCAYOLISTAS. — «A»: Rafael Aguilar Belmonte, de Publicidad «Alas», de Bilbao. «B»: Francisco Ferreira López, de Escuela Municipal de Artes y Oficios, de Pontevedra.

FONTANEROS. — «A»: Avelino Avilés Martínez, de Talleres Naves, de Pontevedra. «B»: Rafael Pérez Cabello, de Sociedad Española de Construcciones Navales de Matagorda (Cádiz).

ALBAÑILES. — «A»: José Tarras Llasent, de la Escuela de Maestría Industrial de Lérida. «B»: Ramón Mosoll Masip, de la misma Escuela.

CARPINTEROS TALLER. — «A»: Urbano López Rodríguez, de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», de Madrid. «B»: Vicente Algarra Pascual, de la Escuela de Maestría Industrial de Valencia.

TORNEROS DE MADERA. — «A»: Hilario Fernández Murillo, de la Escuela de Maestría Industrial de Mahón (Balears). «B»: José Carlos Campos Martínez, de la Empresa Familiar de Badajoz.

EBANISTAS. — «A»: Luis Gras Monegal, de la Escuela Profesional Salesiana de Barcelona. «B»: José Baidal Crespo, Taller de la Escuela Sindical de Benisa (Alicante).

FOTOGRAFADORES. — «A»: Antonio Gallego Ceballos, de Fotografiado Caballero, de Sevilla. «B»: Luis Morales Villapalos, de Fotografiados Llobel, de Barcelona.

ENCUADERNADORES. — «A»: Francisco Vila Barreiro, de Gráficas Iberoamericanas, de Barcelona. «B»: Mariano Velasco Centeno, de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», de Madrid.

ROBINADORES. — «A»: Andrés Nieto González, de la Empresa de «Maestría Industrial», de León. «B»: Jaime Folguera Rius, de la Empresa Nacional Hidroeléctrica de Ribagorçana, de Lérida.

METALISTAS MONTADORES. — «A»: Manuel Francisco de Pablo Fallés, de Material Móvil y Construcciones de Zaragoza. «B»: Octavio Soler Rovira, de la Escuela de Maestría Industrial de Tarragona.

MONTADORES DE RADIO. — «A»: Emilio Soto Gasull, de la Escuela Profesional Salesiana de Barcelona. «B»: Juan Talavera Oliva, de la Institución Sindical «Francisco Franco», de Málaga.

ZAPATEROS. — «A»: Carlos Mostajo Latorre, Empresa «Mostajo», de Zaragoza. «B»: Jacobo Muñoz Rodríguez, de la Escuela Sindical de Don Benito (Badajoz).

ALFAREROS. — «A»: Francisco Hidalgo León, de la Empresa Familiar de Córdoba. «B»: Adrián Navarro Calero, de Alfarrería Castillo, de Cuenca. (Cifra.)

NUEVAS ESCUELAS DE FORMACION PROFESIONAL EN SORIA

SORIA.—Numerosos jóvenes de la provincia dedican su actividad a estudios laborales y es muy notable el auge de esta enseñanza, incrementado por la labor que desarrolla el Instituto Laboral de modalidad agrícola y ganadera que funciona en Burgo de Osma.

Ciento treinta alumnos figuran inscritos en el Centro de Formación Profesional «Virgen del Espino», de Soria, en cuyo taller-escuela se cursan los grados de preaprendizaje y aprendizaje en las ramas del metal y de la madera.

Para dar facilidades a esta juventud, cuyas enseñanzas laborales evitarán en gran parte el absentismo del campo, en fecha próxima se va a construir en el pueblo de Covaleda un nuevo centro profesional, para el que el Ayuntamiento ha cedido gratuitamente 10.000 metros cuadrados de terreno y aportará ayuda económica a la construcción.

CLAUSURA DE UN CURSO PARA SECRETARIOS DE HERMANDADES

BARCO DE AVILA.—Presidido por el Delegado Provincial de Sindicatos y otras jerarquías, se celebró el acto de clausura de un curso de capacitación de Secretarios de Hermandades y corresponsales de Previsión de la comarca. El curso ha tenido cuatro días de duración y a él han asistido 34 Secretarios. (Cifra.)

CLAUSURA DE LA CATEDRA AMBULANTE DE LA SECCION FEMENINA EN NUEVA JARILLA

JEREZ DE LA FRONTERA.—En el poblado Nueva Jarilla, del Instituto Nacional de Colonización, han sido clausuradas las actividades de la Cátedra Ambulante de la Sección Femenina. Durante el curso, que ha durado un mes, han participado más de cien familias. (Cifra.)

El director general de Agricultura, Gran Cruz de la Orden del Mérito Agrícola

EL MINISTRO DEL RAMO LE IMPONDRA MAÑANA LAS INSIGNIAS

El Ministro de Agricultura impondrá mañana, a las doce, las insignias de la Gran Cruz de la Orden Civil del Mérito Agrícola a don Antonio Moscoso Morales, director general de Agricultura. La ceremonia se celebrará en la sala de Juntas del Ministerio de Agricultura.

Hace dos meses que una veintena de escritores regresamos de una breve visita a Tierra de Campos, invitados por el Gobernador Civil de Palencia, Víctor Frago del Toro. En aquellos cinco apresurados días no tomé un solo apunte, aunque me lo propuse. Fracase; no sirvo para cronista minucioso. Mi atención anduvo dispersa y mi estado de ánimo era más bien de serenidad que de avidez. Iba a encontrarme con algo muy sentido, o presentido, o vivido ya y no a estudiar. Me dejé ganar por una especie de emoción resumidora que confía únicamente en la memoria cordial. Por lo demás, hay atenciones que roban otras.

Sin duda que sería preferible que yo ahora recordase exactamente cómo se llamaba y cómo era el pueblo donde contemplé tal retablo o donde vi alzarse, entre las sombras del atardecer, una torre de prodigiosa armonía. No estoy seguro de acertar y de no confundir los nombres y las tisonomías, cuando precisamente cada pueblo, por hermanos que sean, tienen su alma que transpira en sus paredes.

Me tendré que conformar con decir: aquello era de la Tierra de Campos; falta poco para que diga de Castilla. En cuanto traspusiera la frontera patria o apenas pasen años, presumo que diría: de España.

Es indudable también que la memoria se ayuda con guías e historias. Si yo me entero bien de las maravillas y de los tesoros de arte que encierra, por ejemplo, la iglesia de Paredes de Nava o las de Medina de Rioseco, ¿aumenta la emoción de la misa que oí como uno más del pueblo, como las que oí en la niñez en el mío, sino que hay que añadir el tiempo pasado y el recuerdo de lo que se perdió...?

La verdad es que en aquellos momentos no sentía necesidad de saber si era o no Berruquete el autor de aquellos prodigios; al menos no sentía una necesidad tan profunda como la paz espiritual y el arrobó que yo creía sentir al compás de las demás gentes.

¿Es que el sentimiento en que participábamos hubiese sido más intenso de averiguar los pormenores de la historia, o más bien ocurría que la historia la constituíamos y continuábamos, precisamente, todos nosotros? Es posible, no lo sé. Porque los que nos consideramos intelectuales, o de alguna manera profesamos de ello, es-

LA TIERRA DE CAMPOS, ENTREVISTA

tamos siempre en peligro de hacer la trampa de la sencillez y de las añoranzas simplicistas y paradisiacas.

Y qué sonoridad tan honda y evocadoramente castellana la de esos nombres que halagan la voz y con los que se siente, aun los menos retóricos, cierto prurito palabrero e incluso poético: Autilla del Pino, Montealegre, Villagarcía, Medina de Rioseco, Belmonte, Villarramiel, Griñota, Villalumbrales, Becerril de Campo, Cisneros, Villalumbroso, Villacidaler, Guaza de Campos, Ampudia, Belcilla de Valderaduey, Bustillo de Chaves, Santervás, Zorita de la Loma...

Me asomaba por vez primera a esta tierra, pero en ella no me sentía extraño ni forastero, ni me producía ningún asombro, si no era la pureza con que se presenta a mis ojos. He nacido en una tierra semejante y me pregunto si España no está casi toda hecha de esta tierra, si no está hecha también de campos de tierra, salvo unas zonas litorales y otras zonas montañosas que parecen dar mayor realidad y realce a la tierra sustentadora. Si me dan a elegir, siempre iría a buscar mi elemento vital en una tierra como ésta. Quiero decir simplemente que para vivir elegía la tierra.

Esta tierra no se me aparece tan desolada y desértica, pese a su sequedad, como dicen algunos, porque la tierra no es el roquedal ni el cerro peñascoso, sino algo tierno, acogedor y maternal, en que cada trozo o terrón palpita como si nos entregase los esenciales secretos de la Creación.

En cada cacho de esta tierra parece residir toda la tierra, al

mismo tiempo que su infinito horizonte nos comunica una emoción sobrecogedora y, si la palabra no parece excesiva, mística.

Es curioso, pero yo no tenía nada que decir de la Tierra de Campos, a la que contemplaba, como digo, por vez primera, porque no era una revelación, sino una confirmación, algo connatural, y que además forma parte de nosotros mismos. Para tener algo que decir es preciso salir fuera, mirar las cosas desde cierta lejanía, volver...

Pero los que están allí dentro, metidos en aquella atmósfera histórica, geográfica y humana, entrando y saliendo en sus bellísimas iglesias, de muchos siglos atrás, y yendo a diario a labrar la tierra, ¿qué van a decir de ellos mismos? Sin embargo, yo me había alejado lo suficiente para exclamar nada más: ésta es la tierra, buena parte de la tierra, de España, mi tierra.

Lo único que me asombraba —y no estoy seguro de que en verdad me asombrase— es que

todo adquiriese allí como una perfección metafísica. Me asombraba que aquella combinación del elemento de la historia, de la tierra, del hombre formase una unidad tan apretada sobre la que se cernía, perenne y grandiosamente, como el mismo cielo, de aquella tierra, la presencia de Dios.

Siento temor ante determinadas expresiones; pero es lo cierto que sin la fe no se puede entender nada de esto: una fe gravitante y elevadora que ha cultivado en estos campos una arquitectura y un arte religiosos de alta y purísima expresión. Si sobre lo que algunos llaman paramera se alzaron esas hermosísimas obras, me pregunto en qué puede consistir la cultura de otras tierras más aparentemente jugosas, sobre las cuales, no obstante, el hombre no pudo superar aquellas creaciones del espíritu, surgidas también por la fuerza de una comunidad de creencias.

¿Pueblos detenidos en el tiempo? Tal vez. ¿Qué será de ellos cuando el agua, sometida a la mano y a las convenien-

cias del hombre, los trans-forme?

No es atrevido decir quizá que el sentimiento de la Historia no radica sólo en el pasado porque estamos siempre proyectándonos y, queramos o no, avizorando el porvenir. La emoción de lo que será, y que arranca de esto mismo, que es necesariamente su continuación, nos embarga.

Yo personalmente, tan alejado de ello, comprendo, sin embargo, la poesía de las verdades y de los cálculos, que es también la de la Historia. A mí, que me gusta lo que ven mis ojos, y que no propendo casi a ninguna abstracción, me emociona también la visión de lo venidero.

¿Es que el recuerdo conserva algún orden que no sea un suyo misterioso? No; el recuerdo no es un programa ni una reseña, ni siquiera una crónica. Es una emoción que pervive en el alma no se sabe por qué, y que surge por iguales ignorados motivos, los cuales, sin embargo, nos definen a nosotros mismos más esencialmente.

Hace tiempo que no me gusta contemplar al detalle los monumentos, sino el aire que los rodea, el espíritu de alrededor, y que se ha plasmado en ellos. Así, por ejemplo, en Belmonte no subo al castillo: me siento fuera, recostado sobre su muro, y contemplo la tierra que se extiende ante mis ojos. Allí es más suave y tierna, y sus colores, bajo el sol de la tarde que declina, muy matizados. El caserío se apretuja al pie. Se respira una profunda paz.

El canto del gallo, la yunta que ara a los lejos y una mu- jer que pasa a mi lado, y me mira con cariñosa curiosidad, y con la que cruzo un saludo... He aquí el presente que me gusta contemplar, la Historia que veo y siento, recostado en el muro del castillo...

Eusebio GARCIA LUENGO

RELOJES ESTILO INGLES DE PIE Y SOBREMESA REGALO IDEAL DE PASCUAS

El complemento decorativo y útil para el hogar

No piense Vd. más; su señora, sus amistades, agradecerán este obsequio.

Otros regalos
selectos
muy
variados



C. SAN JERONIMO, 13 MADRID TELEFONO 22 41 18
FRENTE AL TEATRO REINA VICTORIA



CARTAS CRISTIANAS

NECESIDADES EN VEZ DE DERECHOS

Lectores: Mi buen amigo, una de las cabezas más claras de nuestra sociedad, Ignacio Fernández de Castro, ha añadido un nuevo folleto a su producción generosa (1). Pensé glosarlo, dada su trascendencia y oportunidad. Pero acabé por decidirme a transcribir algunos de sus párrafos. Lo cual es más luminoso y más honrado. Pues bien:

«Resulta curiosa la ceguera de los hombres de los siglos XVIII y XIX, y aún del nuestro que han emprendido siempre sus investigaciones y sus conclusiones políticas en torno a los derechos fundamentales del hombre, haciendo solemnemente y ampulosas declaraciones de derechos humanos, sin acertar a comprender cuánto más trascendente y fecundo hubiera sido señalar sus necesidades fundamentales. Precisadas las necesidades fundamentales, esas que todos, por el simple hecho de ser hombres, tenemos que satisfacer sino queremos quedarnos en medio hombres, hubiera sido más fácil señalar las obligaciones fundamentales derivadas de estas necesidades y comprender que los verdaderos derechos humanos no pueden ser otra cosa que la cara jurídica que nos presentan las necesidades de los demás, en cuanto están demandando o pidiendo satisfacción.

Los derechos tal como han sido entendidos hasta el presente, abstraídos y desligados de la necesidad fundamental de la que tan sólo son un aspecto, solamente piden a los demás respeto y conocimiento, un estar quietos, una abstención; todo lo más una Policía y un orden público que los proteja... No son principios activos, pues aún al mismo sujeto que los disfruta no le exigen su realización ni su ejercicio. Una estructuración de la sociedad fundamental en los derechos del hombre... será siempre una sociedad individualista; en ella irremediablemente se concederá una situación de poder y de privilegio a unos hombres en perjuicio de otros, pues la igualdad de derechos si ellos no son expresión cierta de una igualdad de necesidades, será siempre una bella teoría que en la práctica se ha mostrado irrealizable.

Por el contrario, la necesidad es un principio activo; la necesidad no exige directamente respeto, sino satisfacción; de la necesidad se deriva de forma inmediata una obligación de hacer algo para satisfacerla, no de abstenerse; la necesidad no requie-

re una Policía que la proteja, sino claramente demanda una actividad productora que la satisfaga. No se estructura, como el mal llamado Estado de Derecho políticamente en un orden público, que de hecho se convierte sin remedio en una verdadera situación de fuerza, sino en una ordenación social y económica que convierta las cosas en bienes y las ponga al alcance de las necesidades humanas para que todas ellas tengan sencilla satisfacción...

Se ha olvidado, perdida en la complicada maraña de las teorías filosóficas, la realidad tan elemental y simple de que el hombre es por naturaleza un ser indigente; habitualmente se trabaja sobre un concepto de hombre artificial, una especie de ideal elaborado que en muy raras ocasiones se encuentra realizado en carne y hueso y que no tiene nada de común con la multitud de seres humanos que pueblan el mundo...

Esta grave equivocación queda de manifiesto aún más cuando se trata de necesidades y derechos materiales; así, por ejemplo, el derecho de propiedad privada es un derecho que la ley protege con eficacia extraordinaria; pero, como en el caso del derecho a la libertad, se parte del presupuesto de que el hombre tiene bienes cuya propiedad la ley y la Policía, los Códigos y los Tribunales tienen que proteger; con ello, naturalmente se consigue que a quienes carecen de bienes el derecho de propiedad no sólo no les sirva para gran cosa, ni les consuele su indigencia, sino que de hecho les coloque por completo a merced de los propietarios en una injusta y manifiesta posición de inferioridad...

Lo que he querido denunciar y poner de manifiesto es la oposición real, de hecho, que hoy existe entre los derechos con su actual formulación abstracta, desligados de la necesidad de que forzosamente deben derivarse, y las necesidades fundamentales del ser humano, oposición que sin remedio produce el malestar social, la explotación y la injusticia, y su inevitable secuela de estructuras y organizaciones que son expresión e instrumento de situaciones de fuerza... ¿Más claro? Dios le bendiga.

José María DE LLANOS, S. J.

(1) «Teoría sobre la revolución» Ser y Tiempo. Ed. Taurus.



páginas literarias de Arriba

UN QUIOSCO LLAMADO ILUSION

NO sé por qué, pero siempre me ha seducido el quedarme plantado ante un quiosco. Cuando no he tenido nada que hacer. Cuando no pensaba en nada. Entonces me he quedado mirándolo, admirándolo. De arriba abajo, de derecha a izquierda. Como quien mira a una chica bonita que en una esquina espera paciente al novio, que no acaba de llegar. También los quioscos se me antojan novias. Mil novias bonitas que llenan las aceras de nuestras calles. Que ponen la nota de color, de sorpresa... Porque si algo son, son sorpresa. Siempre con vestido diferente. Jamás con los mismos encantos.

Ayer sería Soraya, la ex Emperatriz de ojos verdes, la que sujeta a una cuerda por una pinza, sonreíría a todos los transeúntes que se detienen a contemplarla. ¡Qué belleza!, dirían ellos. ¡Pobre mujer!, exclamarían ellas. Hoy, poco después, es una estudiante de Arquitectura la que, tocada con lujosas pieles, atrae la mirada ilusionada de modistillas que sueñan con una suerte como la suya. Que sueñan en príncipes, en palacios, en yates... Que cierran los ojos y pasan la mano por la bufanda de Angora creyendo que acarician visiones o marías...

Comercio de ilusiones, películas rosas de la vida negra. Hombres ilustres, "estrellas" rutilantes que hoy están y mañana desaparecerán. Para volver o para no volver. Cepos con letras grandes pero frías, pies sensacionalistas, colores chillones que hacen daño a la vista. Escotes pronunciados para atraer a lectores sedientos...

Catarata de papeles a veces, sólo friones de vidas turbias y escandalosas, donde corren en la más alocada promiscuidad; reyes, "estrellas" criminales, ministros, deportistas...

El quiosco rompe fronteras, clases, edades... No respeta nada. Es el "polium" de una carrera por la actualidad. Para alzarse sobre su tarima sólo se exige una condición: haber dicho algo, haber hecho algo... Algo desconcertante, a ser posible. Algo diferente, original. Casarse con un príncipe, cometer un asesinato o haber marcado un gol el domingo anterior.

Es el mundo en miniatura. Con sus sonrisas y sus lágrimas. Con las dos caras de su moneda. Y en ese mundo, en esa gran parada de ilusiones, hay sitio para todos. Para el niño que se entusiasmará con el héroe interplanetario, para el adolescente que se maravillará ante los músculos del último "recordman". Hay un sitio para todos. Para eso es el escaparate del universo. Para eso pagan su tributo quienes alcanzan la fama. Es el recuerdo de que se sigue en candelero para personas olvidadizas.

"Ike" vendrá a Madrid. Marlene debutó en París. Farah está esquiando con el Sha. Carmen Sevilla, ¿se casa?, ¿no se casa?

Torrente de ilusiones que jamás frena su carrera, renovando continuamente sus aguas. El cauce es el mismo siempre, la ruta de la ilusión, multicolor, triste o alegre, pero siempre viva, agitada. Es una serpentina alreada al viento en esa vorágine de nuestro siglo.

Un quiosco es el estampado del vestido de la vida. Atrayente, pero que de cerca defrauda. Lujoso y hermosa que pone en órbita el cohete de nuestra ingenuidad. Al tranvía lo llamaron "Deseo"; yo al quiosco quiero llamarlo "Ilusión".

Alfredo Amestoy

Palabras a Marijka

MARTA DAVILA

COMO en años anteriores, en la clase de Estilo de la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid se ha celebrado un concurso literario para elegir el mejor artículo del trimestre. Tanto los concursantes como el Jurado son alumnos del primer curso de la Escuela. El premio ha galardonado el trabajo de Marta Dávila que publicamos con todos los honores en estas "Páginas Literarias" de ARRIBA.

Marta Dávila tiene veintitrés años. Ha estudiado en Francia y se graduó en los cursos para extranjeros de la Universidad de Heidelberg. Ha viajado por Suiza, Italia y norte de África. Es corresponsal del semanario "AOE", de Ifni, en cuyo territorio trabajó como locutora de Radio Sidi-Ifni.

Junto al artículo premiado se recogen otros dos originales que merecieron la calificación de finalistas.



S inventos tienen grandes ventajas, niña, y también algunos inconvenientes. La

más grande ventaja es que se nos han dado porque Dios lo ha querido, y no por otra cosa, y Dios sólo quiere el bien. Los inconvenientes los ponen los hombres, eso todos lo saben, y así nacen las guerras y otros horrores que atenazan a la Humanidad.

Gracias a uno de esos inventos, pequeña Marijka, te he conocido, he visto tu cara y he adivinado tu pena y mi vergüenza. He visto tu fotografía y por ello deseo decirte algunas cosas para que nos perdones cuando tu mano izquierda sea compañera, y no sombra, de tu mano derecha, y tu corazón de mujer sepa comprender a otras mujeres y a otros hombres.

Quiero que sepas que yo no te vi nacer ni tenía noticia de tu existencia hasta que te he visto ahí, sentada en ese borde de Europa. Y entonces he creído que no eres tú quien se asoma a tus ojos, sino un viejo bajito que se te ha metido dentro con la esperanza de encontrar un mundo mejor.

No, no te he visto nacer, pero he visto cómo nacía el mundo al que te trajeron sin pedirlo, a un mundo desconfiado y terrible, con espías en tu puerta y con espías en tu cielo. Un mundo gobernado por viejos, niña mía; por viejos que han olvidado la cuna y las manos de su madre, y por ello no quieren saber que existen otras cunas y otras madres. Cuando hayas crecido, y en lo hondo de tu alma y en tu vientre prepares la cuna de tus hijos, sabrás que esos viejos han existido: los que ahora gobiernan tu pequeña vida, pensando en ti, dicen. Pero también sabrás que era mentira y les perdonarás con tu son-



risa blanca y roja, y luminosa, mientras sueñas con otro ser en tu ser.

Y aquí, entre los viejos y tú, estamos nosotros, frente a nuestro mundo de las verdades a medias, que olvida la existencia de quienes pregonan el bien y de quienes cantan el mal; sin cielo ni infierno, sin nieve ni fuego, en esta muchedumbre de corazón tibio que busca el camino hacia las estrellas y aún no ha encontrado su propia senda en el universo inmenso y maravilloso del Dios único.

En tu vida, niña, nosotros seremos un lugar en blanco porque fuimos demasiado jóvenes para morir en una guerra y demasiado viejos para sentarnos a esperar en ese borde de Europa a que el Destino nos golpeará en la sien con su martillo.

Nosotros no te hemos visto nacer, niña con espías en tu puerta y con espías en tu cielo; pero tampoco tú nos verás morir porque para ti seremos siempre la generación intermedia, la que existió sin ser, la legión de la hora gris que permanece indecisa entre el miedo y el asco. No nos conocerás, niña, porque tu vida, muertos los viejos, será dura y limpia como el diamante, y no podrás imaginar otra vida que no sea la tuya ni otro amor que no sea tu amor.

Nunca sabrás que existimos un día, que te vimos con una muñeca entre los brazos, la mirada triste y lejana, y nos fuimos despacio, sin hacer ruido, para que nuestra juventud inútil, que se pudre en un mundo de cobardes y de tibios, no fuera la nostalgia de tus sueños ni el pozo sin fondo de los recuerdos de tu niñez.

Te lo digo, niña. Nos iremos de madrugada, en silencio, cuando la hora gris se anuncia en tu puerta, niña de ese borde de Europa.

REBELION EN EL PARQUE DEL OESTE

ES un día claro, insólito, apenas esperado en este principio de invierno. Entre frío y frío sol, como un poco de esperanza. Es bonito este paseo por el parque del Oeste, viejo, con coquetería antigua de gran desván de los parques; con su nombre americano de punto cardinal. Pasear y pensar son dos cosas muy bellas. "Comenzar a pensar es comenzar a ser mirado", dice mi libro amarillo. Todavía el polvo no se ha convertido en tierra, dura tierra de frío. Los árboles son hombres: orgullosos los plátanos desnudos, los olmos rectos; el viejo pino rebulle entre sus hojas eternas.

A las hojas caídas las empujan lentamente hacia unos grandes montones. Luego los incendian, y la mezcla de olores—barro, hojas, ceniza—perfuma el ambiente. Son hogueras silenciosas, sin llama, como una lenta consumción. De trecho en trecho se ven más, partidas en dos—gris y amarillo—, ceniza y hoja todavía. Entre las tres y las cuatro hay poca gente. Bajo los pinos—hoy hay sombra de sol—, las plazoletas están vacías.

"Un hombre es siempre presa de sus verdades", vuelve a decir mi libro amarillo. Lo escribió un hombre, casi joven, que se llama Albert. Pero tampoco decía que la honradez fuera una prisión, o que, al menos, no debería serlo. El verde de la pradera hace pensar en cosechas. Entre el otoño y el frío se piensa en la cosecha, o tal vez en la primavera que vista el orgullo de los olmos. Para que su- de el abeto. Plantado en la tierra, de raíz. Ahí está la subsistencia. "Para un hombre que no hace trampas, lo que cree verdadero debe regir su acción." Nadie está fuera del juego y la verdad enemiga nos obliga a la elección. Corta, selecciona, rechaza y grita para adentro. Esa mente enfrentada con la tuya es también al- véolo de la misma cultura.

Le falta un trozo de mar al par- que del Oeste. Un mar duro como piedra, reverberante de sol. Y en sus orillas doradas, el oro de los cuerpos fuertes, la salud mediterránea. La religión del mediodía es un saber anti- guo de la reciedumbre humana.

Hay subidas y bajadas en el par- que del Oeste. Todo escenario mere- ce que sean llenadas sus posibilida- des. Y la posibilidad de la hondonada es la subida. Es necesario ser rápido, ya que el parque se cierra al atarde- cer; casi no hay tiempo para el tra- bajo.

Se ven algunas piedras destrozadas, algunas estatuas llenas de agujeros, sombras como insectos en la tarde en sol. Hay una madre con sus dos hijos, totalmente acibillados, delante de un magnate sin cabeza. Y es que a veces viene un mal huésped a colocarnos frente al compromiso. Y la honradez de la rebelión exige que reconozcamos nuestra caída.

Es un lento paseo por el parque viendo los árboles, y a sus hojas ar- der silenciosamente. Tal vez mañana ya no luzca el sol. La rebeldía supo- ne un servicio, amigo. Y la libertad, unión. La voluntad actúa en determi- nado sentido en función de nuestro propio compromiso, libremente acep- tado. No solamente nos responsabil- zamos en él, sino que así nos cum- plimos un poco más. Y algo nos vie- ne de fuera alentando la roca hacia arriba, un compromiso más para acep- tar. Siempre que no renunciemos a razones, nuestra búsqueda, ¿era traicionar el problema, adherirse a un camino? No hay hipoteca en la verdad, pero no es un problema de mente tan sólo. Si "escribir es ya ele- gir", la libertad de la elección condu- ce a la síntesis del amor. Mas para eso es preciso renunciar a muchas co- sas. Hoy el sol es débil, tal vez como nuestra fe. Lejos del parque están los tiovivos de la Moncloa; mas pa- rece como si el parque no se acabara nunca. A sus puertas hay una vieja que vende tabaco en un carrito. En esta tarde de sol que tal vez es la última.

Rafael Conte Oroz

CASTILLOS ESPAÑOLES EN ITALIA

MUCHOS son los castillos españoles cercanos de la capital italiana, Roma, la bellísima ciudad internacional, cabeza del catolicismo, quizá la primer ciudad turística del universo, puede ser que por esta razón de deslumbramiento de bellezas impares reunidas no se llegue a visitar otras ciudades no lejanas de la capital. A los numerosísimos españoles que visitan Roma les gustará saber que a poca distancia se encuentra una belleza extraordinaria de arte, y que casi ningún español conoce, siendo belleza esta tan privilegiada de arte español, que merecería la pena de detenerse un día más para poder visitarla.

Si existen unas murallas de Avila, un acueducto romano en Segovia, un teatro romano de Mérida, un castillo de Coca, monumentos que por sí solos merecen visitar estas ciudades; por la gracia de Dios tenemos en Aquila un castillo como pocos que le sean comparables en todos sentidos. El castillo español de Aquila.

No es esto sólo el que merece visitarse, porque el de Assis es bellísimo, y su situación, imponente; lleno de historia española, de tiempos del cardenal Albornoz, están otros castillos, algunos coreanos. Muchas de estas admirables edificaciones castrenses pregonan todavía en Italia la magna empresa albornocional. Citemos algunos nombres de alto poder evocador: Orvieto, Montefiascone, Cesena, San Cataldo, Forlì, Spoleto, Ascoli...

Clemente V llamó al cardenal Albornoz "atlata de Cristo", y su recuerdo perdura en el libro de la Historia como el más típico representante de la Baja Edad Media, "enorme y delicado".

Si en la parte Sur de Italia pueden visitarse castillos españoles, algunos en magnífico estado de conservación, también en el centro, cerca de Roma, los hay en gran número, pero el más importante de todos ellos se encuentra en Aquila. Castillo magnífico en todos conceptos, edificado en 1535 por Luigi Scriba, de Valencia, arquitecto

que construyó también el castillo de Sant'Elmo, de Nápoles.

Este castillo de Aquila es una mole grandiosa, a la vez que elegante, de líneas puras y fuertes, todo en piedra, que el tiempo le ha ido dando una preciosa pátina de color dorado, y que da clara idea de la potencia militar española de aquellos tiempos. Le sirve de fondo las más altas montañas de Italia, "el gran Sasso", de azules penetrantes e intensos y las más altas cimas cubiertas de blanquísima nieve, que aparecen y desaparecen entre brumas y nubes que le hacen perder sus contornos como en bella pintura impresionista, dando la sensación de encontrarse en Madrid, tanto por su paisaje como por este españolísimo castillo, tan en perfecto estado de conservación, semejante en esto a las murallas de Avila, que parecen recién levantadas. El escudo de la puerta de entrada, del Emperador Carlos V, es de incalculable belleza y la riqueza del bordado en su piedra es tan maravilloso, con la corona en alto-relieve y tan singular realce, que yo diría es uno de los más perfectos del universo. Y a pesar de los siglos que tiene parece recién esculpido, tal su conservación, tal la blancura de su piedra marmórea.

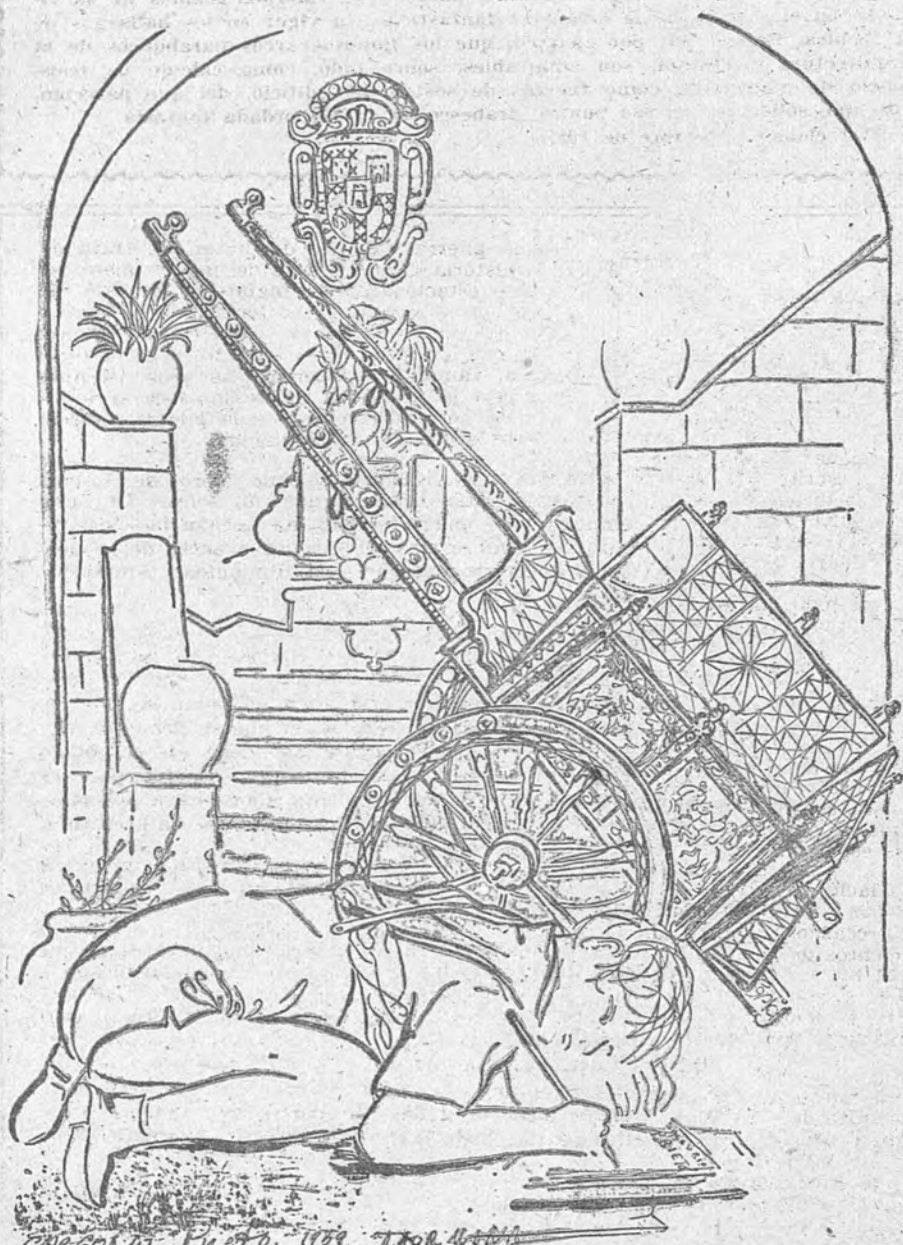
Se le llama comúnmente "Castel Cinquecentesco", conociéndose así más por la época que por sus admirables arquitectos creadores. Obra de arte extraordinaria que merecería llevar el título de "Castillo Español", de la misma manera que en Segovia su maravilloso acueducto lleva el nombre de "Acueducto Romano".

Este castillo queda como perenne obra de arte en tierras de Italia, por encima y a pesar de humanidades diferentes, como queda el mejor retrato del mundo pintado por Velázquez en el Museo Doria, de Roma, y es que el arte contiene la eternidad de una raza, si es de la categoría de esta bellísima obra de arte que supone el castillo español de Aquila.

Gregorio Ruiz Prieto



EL CASTILLO ESPAÑOL DE AQUILA



ESCUDO ESPAÑOL EN EL AYUNTAMIENTO DE TAORMINA

ACADEMIA DE LOS ENCAMINADOS

CH *E farsi un buon pittor brama et desia
il disegno di Roma abbia alla mano,
la mossa coll'ombrar veneziano
e il degno colorir di Lombardia.
Di Michel Angiol la terribil via,
il vero natural di Tiziano,
di Correggio lo stilo puro e sovrano
e di un Raffael la vera simmetria.
Del Tibaldi il decoro e il fondamento,
del dotto Primaticcio l'inventare
e un po di grazia del Parmigianino.
Non senza tanti studie tanto stento,
si ponga solo l'opre ad imitare
che lascioci il nostro Niccolino.*

(Código de Agustín, 1585.)

S *i quieres llegar a buen pintor
empieza dibujando a lo romano,
con sombra y movimiento veneciano,
y escoge en Lombardia tu color.
De Miguel Angel sigue por la vía,
aprende el natural de Tiziano,
de Correggio el estilo soberano,
de Rafael la justa simetría.
De Tibaldi el modo dulce y fino,
del docto Primaticcio la invención,
con la gracia del buen Parmigianino.
O bien, para evitar tal confusión,
bástete imitar a Nicolino,
en cuyas obras está la perfección.*

(Versión de José Pijoán, 1951.)

LOS PAPELES

MANUEL MUÑOZ CORTÉS

AMISTADES Y CORRESPONDENCIAS

En la vida intelectual la necesaria comunicación puede establecerse en niveles diferentes: hay la comunicación entre colaboradores, entre amigos, unos y otros, próximos en el espacio y en la lengua. Pero hay otra comunicación entre seres muy distintos, que parecen hablar desde mundos diversos. Y es fascinante ver el resultado de esos encuentros. Uno de los matices de la literatura comparada (esa parte de la ciencia literaria que está perfectamente representada entre nosotros, aunque aigüen, con poca información, crea lo contrario) es precisamente el estudio de esas relaciones personales que tantas cosas pueden aclarar en el tránsito de ideas y expresiones de unos lenguajes a otros. El humanista tiende, por naturaleza, a la comunicación por encima de las lindes que a los espíritus. Y digamos que si es cierto que la maldición de Babel nos dividió, también la Providencia ha hecho que nazcan lenguas de vocación universal. Y por otra parte, bendita sea la multiplicidad de lenguas, que permite una riqueza en puntos de vista, perspectivas increíbles de la realidad, de la que cada lengua ofrece tan sólo un reflejo limitado. La unidad de las naciones puede ser sólo efectiva, cuando se apoye en amistades y correspondencias particulares, cuando haya un círculo de conviviencias, dentro de unas creencias fundamentales, sin las que ni amistad puede existir. Y puede haber amistad entre vivos y entre vivos y muertos.

CARLOS CLAVERIA, UN GUIA SEGURO

Carlos Clavería es quizás el profesor español más universal; se trata de un auténtico humanista, con un dominio prodigioso de muchas lenguas, catedrático español, full-professor en Norteamérica, lector en muchas Universidades europeas y ahora piloto seguro del Instituto Español de Munich. Sus trabajos abarcan temas de literatura comparada y de gitanología. Por ahora me referiré a los primeros, y de ellos, el más reciente es el titulado «Unamuno y Keyserling» en el número 156 de «Insula». Clavería en otras ocasiones ha perseguido apoyado en una bibliografía copiosísima, el intercambio de ideas y de estilos. Pero ahora lo que muestra es precisamente de qué manera ese intercambio está originado por la experiencia española más importante de Keyserling: el encuentro con Unamuno.

DOS DESTINOS DISTINTOS

Clavería nos informa de que la obra de Keyserling no goza hoy en Alemania de gran predicamento. No creo yo, con un contacto cotidiano con estudiantes que sea tampoco muy leído por las generaciones jóvenes españolas. No hay duda de que para mi generación (la del 36) Keyserling fue una lectura entusiasta, tal como lo dice Clavería, más o menos de esta misma generación. Ahora bien, si examinara lo que quedó en nosotros, no se podría comparar al paso de otras lecturas. Clavería parte de un examen, finísimo, de las «Memorias» del filósofo de Darmstadt, y de ellas analiza la presencia de Unamuno. Hay lecturas del «Sentimiento trágico», encuentro personal y correspondencia. «Resulta difícil—nos dice Clavería—imaginar-se las conversaciones de aquellos hombres temperamentalmente tan distintos, a los que sólo el múltiple saber y preocupaciones metafísicas podían asociar». Ciertamente dos existencias muy diversas: Keyserling, filósofo con gran preocupación literaria; Unamuno, máximo representante de lo que Claude Mauriac (sin tener en cuenta a nuestro pensador) llama literatura, Keyserling, viajero por el mundo, mundano y con amores; don Miguel, andamasetas ibérico, de ejemplar vida familiar, e evan-do a tragedia cualquier elemento intelectual. El contacto de los dos dejó huella en Keyserling, no parece que la tuviera en Unamuno.

NOSTALGIA ESPAÑOLA

Unamuno y lo español penetraron profundamente en Keyserling. Clavería nos dice que en el capítulo de sus memorias dedicado a Unamuno, Keyserling introduce un largo «excursus» sobre lo español en su obra. Fue muy importante esta influencia e incluso palabras características de nues-ro léxico, como «adecadezan» y «gana», pasaron a ser palabras axiales en el léxico técnico del escritor. Así lo que empezó como contacto personal se convirtió en simbiosis; ascendió de la pura anécdota a una parte de categoría.

GLOSAS LITORALES

por Guillermo Díaz Plaja

GAUDI Y SU VALORACION INTERNACIONAL

Que la sobrecubierta del libro «La arquitectura moderna», de Gino Zervi, publicado recientemente en Italia, nos ofrezca una de las famosas «azoteas» de Antonio Gaudí no constituye más que otra prueba de la valoración internacional, que a cada hora se acrecienta, de la obra del increíble arquitecto barcelonés. Sin ninguna sorpresa escuchábamos el otro día cómo el secretario de «Amigos de Gaudí» explicaba, al comenzar el cuarto curso de sus tareas, la extensión de su renombre hasta el mismo Tokio, donde un grupo de arquitectos emprende el estudio sistemático de sus obras, tal como lo vienen haciendo otros equipos, por ejemplo, en la Escuela de Arquitectura de Stuttgart o en la Universidad de Harvard. En la misma línea de sucesos podríamos alinear el hecho de que la última Bienal de Sao Paulo haya destinado un lugar de honor a la obra de Gaudí, o que en la próxima Exposición internacional que organiza en París el Consejo de Europa, titulada «Los orígenes del arte moderno», una Sala Gaudí esté ya decidida, como una de las claves del tema que la mencionada Exposición se propone desarrollar.

GAUDI, COMO INVENCION

He aquí, pues, que la franciscana figura de Antonio Gaudí, muerto hace cuarenta años en olor de anonimato, en un vulgar accidente callejero, se recobra de pronto y alcanza un relieve de verdad impresionante. Esta valoración no aparece como solitaria, sino que se compagina lógicamente con la que el «modern style», o el «jugend stiel» de fines de siglo ha obtenido en ciertos medios artísticos.

Entre nosotros, esta valoración es más que lógica. Entre 1890 y 1910 floreció en Cataluña una inquietud estética verdaderamente asombrosa. Una síntesis de ella pudimos ver hace unos años en la Exposición antológica de «Els 4 gats», a la que dedicó un excelente estudio, como suyo, Enrique Lafuente Ferrari. Los libros magistrales de J. F. Rafols y A. Cirici Pellicer han aportado datos de un ambiente de curiosidad artística cuya resonancia nos la daría un solo nombre: Pablo Ruiz Picasso.

La valoración de esta época, fuera del ambiente historiográfico, procede seguramente de una necesidad «biológica» de reaccionar contra la áspera desnudez intelectual del cubismo y sus derivaciones funcionales. La estimación de la «inventiva» en el campo de lo imaginario. Y claro está que Antonio Gaudí ofrece el más fabuloso repertorio de «hallazgos» cromáticos y plásticos que pueda imaginarse, y que la estimación de la estética finisecular había de tener en él la mejor justificación.

GAUDI, COMO FUNCIONALIDAD

Lo sorprendente es, ahora, que esta valoración haya pasado de los paladadores de la forma a los gozadores de la técnica. Los equipos de arquitectos de que hemos hecho mención, más los que en Cataluña se han constituido en herederos directos de su personalidad, parece que valoran, además de su riqueza en el terreno de la creación «fantástica», su vigor en los hallazgos de la técnica. Parece ser, por ejemplo, que los famosos arcos parabólicos de la arquitectura de Gaudí, son admirables, sobre todo, como cálculo de resistencia de materiales, como fuerzas de sostén del edificio, del que parecían, más que sólido y riguroso puntal, arabesco de su desbordada fantasía.

Barcelona, diciembre de 1959.

BALCON ABIERTO

EL Premio Viareggio, considerado como el Goncourt italiano, acaba de provocar un escándalo de tales proporciones, que a su lado, todas las críticas sobre premios literarios quedan empujadas. El ganador del premio había sido Michele Calamita, con su obra «La civiltà contadina», volumen de 151 páginas. Ahora resulta que 151 páginas no son sino la transcripción literal, con puntos y comas, del curso del profesor Fé d'Ostiani, editado en multicopista para uso de los estudiantes, y que sólo una página —la primera— es realmente obra del autor. El curso fue dictado en el 1957-58 en la Escuela «Servizio Sociale» de Mesina. El profesor ha acudido a los Tribunales alegando haber remitido un ejemplar de su curso a Calamita, hace un año, como prueba de amistad.

UNA nueva obra importante de los «jóvenes furiosos» ingleses. Esta vez es una novela de John Braine, «The Voldi». Se trata del tema del fracaso integral. El protagonista, Dick Covery, abandonado por la mujer que ama, representa la desesperanza sin capacidad de reacción: No posee nada, «sólo aquella cama, sólo aquella celda, sólo aquellas sábanas de algodón, sólo aquella colcha roja que ni siquiera utilizaba, sólo las voces de sus vecinos, que se sentían felices al verlo agonizar, porque ello aumentaba la alegría de no estar agonizando ellos mismos...».

EL Museo Guimet de París expone estos días una de las más completas colecciones de máscaras que jamás se hayan podido reunir. De todas las partes del mundo y de todos los tiempos. La máscara juega un importante papel en los albores de la Humanidad como símbolo de la dimensión trascendente del hombre, y su estudio es una vía importantísima de aproximación a cualquier primitiva sociología.

POR vez primera en la historia de la música lírica se ha estrenado una misa con ritmo de «jazz». El hecho ocurrió en la catedral episcopal de San Esteban, en Harrisburg, Estados Unidos.

LA casa grabadora Fontana, de París, acaba de lanzar un disco sensacional en microsurco de larga duración, que contiene músicas y canciones es-

critas por Reyes y Reinas, de Francia. El extraño disco engloba el «Chant de May», escrito por San Luis y al que puso letra Enrique II, dedicado a Diana de Poitiers; un vals con letra de Luis XIV; un «slow» de Francisco I; un fox (libro y música) de Luis XIII; un mambo y un fox compuestos por María Antonieta; una habanera de Enrique IV; otro vals con letra de Luis XVIII, y lo más sensacional de todo, un verdadero rock-and-roll de la Reina Margot. Para que luego nos vengan teorizando sobre la aparición del contrapunto.

POR cierto, que las grabaciones en discos de libros están pasando al primer plano. La literatura oída comienza a dar la batalla a la literatura leída. El Spanish Music Center de Nueva York anuncia la aparición de un disco con la obra «Filosofía del dolor y de la muerte», del ensayista español Isidoro Martínez Alonso. Nos complace que la vanguardia de la nueva modalidad lleve nombres españoles.

EL día 12 de diciembre, en el palacio de la Unesco, ha tenido lugar la gran venta anual del Pen Club International. Es la primera ocasión comercial de los «premios», que dedican cientos de sus obras, por cierto, ilustradas sobre el terreno por los pintores Fujita, Brager, Touchagues y otros. La Academia Francesa destacó una buena representación, pero la «vedette» de la sesión fue el frustrado Nobel Alberto Moravia.

OTRO importante libro de un novelista norteamericano, John Hershey. Se trata de «The War Lover», que figura con justicia entre las más importantes novelas de 1959. Hershey ganó en 1945 el Pulitzer con «A Bell for Adano», que fue llevada al cine. La obra de hoy continúa con el tema de la pa-

sada guerra, favorita del autor. Se trata de la historia de dos pilotos de una fortaleza volante estacionados en Inglaterra en 1943. El más joven y de rango inferior oía y temía a su jefe y compañero, y descubre que su pretendido heroísmo no es sino deseo de destrucción, «amor a la guerra». La tesis del libro apunta la necesidad de desenmascarar a los falsos héroes del «amor a la guerra», verdaderos azotes de la Humanidad.

IMPRESIONANTE el último libro de Robert Junk, «Más brillante que mil soles». Un serio enfoque —de una serenidad que escalofría— del futuro del hombre tras los últimos avances de la ciencia y la interrogante de si la Humanidad camina hacia su destrucción.

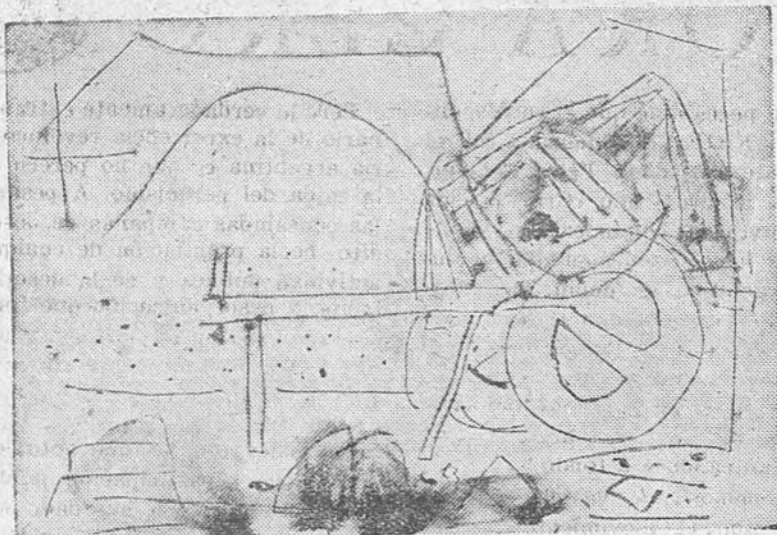
TRISTAN TZARA, tras profundos estudios, acaba de descubrir en la obra de François Villon una especie de clave cifrada compuesta de miles de anagramas, que convierte la obra del poeta en una especie de mensaje secreto en el que se denuncia violentamente a sus enemigos. Este lenguaje en código era, por lo visto, perfectamente entendido por sus contemporáneos, aunque hasta ahora haya permanecido en la oscuridad para los profesores de literatura.

HENRI Tooyat anuncia para estos días la aparición en Flammarion del segundo volumen de «La luz de los justos».

UN Museo teatral de interés universal es el que pronto tendrá la ciudad de Colonia dedicado a las Ciencias Teatrales bajo el nombre de «Museo Brecht». Se debe a la iniciativa del Profesor Carl Niessen, que ha reunido en torno a la figura de Bert Brecht material teatral, carteles, decorados, vestuarios, programas, diseños, máscaras, manuscritos, etc., procedentes de todas las partes del mundo y que ilustran la historia teatral de casi cuarenta años.

José Bugada

MARIA ANTONIA DANS: FIGURATIVO 1959



NUEVAMENTE la actualidad ha insistido en el nombre de María Antonia Dans. Una exposición en el Ateneo, el primer premio de «Christmas» de Galerías Preciados. Los críticos han vuelto a hablarnos de esta pintora en un paso más de su obra sorprendente por su total autenticidad y originalidad.

El momento pictórico que vivimos es harto significativo y apasionante. Jamás se le han exigido juntas al pintor dos condiciones que no hace mucho parecían contrapuestas: oficio riguroso y honrado de buen artesano junto a inventiva creadora, poética. Si el callejón sin salida del arte abstracto mantiene e impone su atención, yo creo que es precisamente por esto, por estar defendido y cultivado por un número estimable de pintores que conocen y sirven con fidelidad el oficio: sus abstracciones se nos aparecen claramente concebidas desde una consecuencia profesional. Si el arte abstracto se presta a confusiones no es precisamente por esto. Y hasta puede decirse que es ante la pintura abstracta donde más fácil nos resulta distinguir al aficionado, al simulador, al «patente» del verdadero artista. El mimentismo —que muchas veces se convirtió en automatismo— de la figuratividad da infinitamente más número de chascos. Combinar libertad y disciplina —camino, obsesiones de Cézanne y de Picasso— constituyen en este momento objetivos y exigencias ineludibles. La pintura como ventana a la invención, a la inspiración, a la subjetividad más libre y hasta onconadamente libre; pero al mismo tiempo como problema a resolver con los recursos más honrados y cabales de un trabajo consciente, responsable, inserto en las tradiciones, los procedimientos, las demandas del oficio, «en toda la extensión» —como cantaría de Cézanne, Rafael Alberti— del sufrimiento; con toda esa procuración puesta ahora, tan de manifiesto por Picasso con sus prodigiosas variantes al cuadro de «Las Meninas». El arte abstracto se defiende en esto. Y el figurativo —menos llamado a desaparecer que nunca— hace suyas las mismas exigencias.

María Antonia Dans se mantiene en la pintura figurativa. Y creo que justificaría esta fidelidad por la misma razón que expresara Panchito Cossío al serle preguntado que por qué no abandonaba la figura siendo así que su arte se hallaba tan cerca de las intenciones y las realizaciones de los pintores abstractos: «Por humildad. Mientras las cosas estén ahí. Las cosas están ahí para María Antonia Dans. Esa mujer, ese niño, esa carreta, esos aldeanos bailando. Y están, además, como una realidad no solamente de motivación para su traslado en líneas y colores, al lienzo, sino con su dramatismo existencial, su inocencia, etc., con todas las sugerencias de su humanidad o de miseria de cosas no menos dramática, no menos

exigente de comprensión que los mismos seres humanos. El paisaje es para María Antonia Dans también un retrato, como el retrato y la figura humana constituyen una motivación y un lirismo paisajista. Un atrevido sabría decir en términos de técnica e historia artística cómo esta manera de contemplar se traduce en la expresión pictórica de María Antonia Dans. Yo creo que sus colores como su dibujo no son ajenos a todas esas intencionalidades que el arte ha puesto de relieve con sus adjetivaciones de «religioso», o «social» entre las que cabe, como en el caso de esta pintora, las de la especial comprensión para el hombre y el paisaje de su tierra gallega.

Pero el figurativismo de María Antonia Dans, a mi entender de profano, de espectador sorprendido, un figurativismo tan distante de los mimentismos de escuela, de las sumisiones a lo acabado histórico —creencia de un figurativismo de falsa academia— como de un expresionismo meramente intencional, tímido, de realismo o simbolismo religioso o social. Entiendo que se cifra en servicio y disciplinas puramente pictóricos —como lo que trata de evidenciar con la depuración última el arte abstracto— y se alza sobre libertades poéticas —colores imaginados, como poéticamente «debieran ser en la realidad», líneas de una dulzura de cosas recién hechas, casi como inventadas— de estricta vinculación a la temática, a los límites puramente pictóricos. Creo que no hace abstracto por humildad como dice Cossío, porque sabe que toda la historia del arte es un proceso de abstracciones y que las hay sorprendentes en un trozo cualquiera de un cuadro de Velázquez. Que el fugitivo no solamente no cierra y limita este proceso, sino que lo amplía infinitamente, lo estimula y sugiere si en el artista hay imaginación, dotes poéticas. Y, sin embargo, permite —en esto no nos engañemos— la única vía de comunicación. El figurativismo hace así pasaporte de eternidad para todo el proceso de evolución, de búsqueda, de insatisfacción que al arte mueve, con unos mínimos seguros de impacto en la conciencia expectadora que el arte necesita conquistar. Yo diría incluso que los abstractos subsisten, cuentan con más espectadores que los propios pintores gracias a este figurativismo en constante renovación.

Termino. No quisiera rebasar los límites de mi condición de espectador. Han dicho y dirán mucho de María Antonia Dans los críticos. Yo sólo he querido anotar mi sorpresa, mi meditación, mi esperanza ante este hecho tan claro y tan reconfortante como son los cuadros de María Antonia Dans pintora figurativa 1959. Valga por lo que valga mi testimonio periodístico.

Dámaso Santos

MAURIAC: NO ES POSIBLE EL SILENCIO

FRANÇOIS Mauriac es uno de los pocos escritores franceses que aceptan les sea impuesto el título de escritor «comprometido». Nada de la varia, dogmática y rígida división ideológica del mundo en dos tensiones igualmente estériles para la inteligencia, conviene hacer un gran esfuerzo para situar todo «compromiso» —aunque pudiera ser erróneo— en una parcela moral de equilibrio. ¿En cuál se instala François Mauriac?



Semanalmente yo leo su «Bloc-Notes» en «L'Express». Confieso sinceramente que lo que dice es irregular. Muchas veces consume su «Bloc» en anécdotas que quieren ser trascendentes; pero lo cierto es tener un equilibrio notorio que su pluma intenta mantener —salvo en su defensa de la posición del general De Gaulle— entre dos situaciones que le preocupan a él fundamentalmente y con las que quiere, a su vez, inquietar a la sociedad francesa: la idea religiosa y la manera y forma que ésta puede convertirse en una actitud activa y militante en el mundo actual.

De todos sus compañeros de la Academia Francesa, y según propias palabras de Mauriac, sólo él puede ser descrito, pues, «en un sentido honesto, como escritor comprometido». Repito sus palabras.

Pero, ¿por qué?

La razón mayor que se proporciona a sí mismo y que, de paso, otorga a los demás, es harto sencilla, pero no exenta de dramatismo:

—Porque es imposible mantener silencio.

Esta posición encierra, inevitablemente, el peligro de buscar siempre y no encontrar; pero merece la pena observar desde ella los límites de su campo de mira. Cansado, amargo, manteniendo siempre en tensión, François Mauriac intenta dar a la actualidad cada semana una posición trascendente que no es posible, pero que sirve para darnos a los lectores una idea del conjunto en fin, de sus propias reflexiones. ¿Qué opina hoy de la circunstancia política francesa?

Embarcado en la «Resistencia», François Mauriac, «católico», se encontró después de la segunda Guerra Mundial con un vasto grupo de amigos que formaban parte de la democracia cristiana, que sería, además, el partido político que gobernaría Francia durante algún tiempo. La profunda desilusión de esos años trascurriendo a sus escritos. La define así:

«Todas las palabras han cambiado su valor y su significado. Los grandes partidos no existen. El socialista es reaccionario. La Democracia Cristiana es ferozmente nacionalista. Los comunistas, a su vez, han destruido el verdadero nervio de la clase trabajadora.»

Este panorama no se termina ahí, sino que sería, mejor, un punto de partida. Su «Bloc-Notes» en «L'Express» es ya por sí mismo una abundante obra de incorporación a ideas constantemente mantenidas:

la repulsa del colonialismo y la violencia política. Cuando protestando de la guerra de Indochina llegaba con su voz a sus amigos democristianos se encontraba a menudo con una sola respuesta: «No hay alternativa para la política francesa». Su tesis es, acaso, la contraria: tiene que haber otras.

Quizá ése sea el trance más delicado a la hora de analizar con respeto la obra de este escritor comprometido. Y digo que quizá sea el momento más delicado porque hay que intentar captar de un golpe y de una vez lo que significaba ese «98» colonial para un francés vigilante. ¿Cuál era su reacción? Por lo pronto, bastante clara cuando se advierte que Mauriac, rechazador de tantos políticos, va a convertirse en partidario de dos personas acaso muy opuestas: Mendes-France y Charles de Gaulle.

El primero, porque se resuelve a terminar la guerra de Indochina, y el segundo, porque, en la creencia de François Mauriac, puede liquidar la guerra de Marruecos y procede, además, de un «status» moral-católico que hace posible la revalorización de una idea social francesa. ¿Es ello posible?

Militante en la izquierda francesa, François Mauriac, comprometido consigo mismo, ha venido defendiendo semana tras semana al general, y en ocasiones, y paradójicamente, contra el editorialista más importante del propio «L'Express»: J. J. Servan-Schreiber. Esta polémica inter pares del mismo periódico —comenzaba en la página del director y terminaba en la contraportada de Mauriac— encierra una de las más curiosas y significativas polémicas de dos izquierdas francesas: la de un periodista de partido y la de un escritor comprometido.

Hace unas semanas, por ello mismo, resultaba más aleccionador un artículo de J. J. Servan-Schreiber salvando la política de la autodeterminación preconizada por De Gaulle y pidiendo para ella, en líneas generales, el apoyo de la izquierda francesa. Obvio es decir que el problema no se acaba ahí, ni su complejidad se liquida en ese compromiso inicial, porque los acontecimientos diarios devoran estas posiciones, penadas en cierto modo, para la actualidad inmediata. Pero si cabe añadir que a través de Mauriac se puede ir a un terreno mucho más de-

licado y en el que chocan y se juxtaponen muchas posiciones francesas. ¿Qué debe hacer un cristiano actual? ¿Cómo permitir los abusos? ¿Cómo superar las calamidades y dirigir las transformaciones sociales, políticas y económicas del mundo contemporáneo?

Repito que François Mauriac tiene una sensibilidad muy despierta hacia todo lo «colonial». El lo ha contado, creo yo, de manera harto impresionante. Era el año 1952. Mejor dicho, fue el mismo día que recibió en Estocolmo el Premio Nobel de Literatura. Pues bien; François Mauriac tuvo noticia, al tiempo, de un grave conflicto entre los marroquíes y las tropas francesas en Casablanca, que habían disparado contra los primeros. Tuve ganas de arrojar mi diploma al Senna —dirá—, pensando en lo falsa que era toda la situación política. ¿Qué más?

«Tres días más tarde —añadirá— me visitaron varios amigos católicos para darme un «dossier» completo de lo ocurrido en Casablanca. Organizamos entonces una conferencia de Prensa, y desde aquel momento se puede decir que no he dejado de estar mezclado en los acontecimientos públicos.» Desde aquel día dejó de creer en una posible solución política de los democristianos, favoreciendo, al revés, la entrada en juego de Pierre Mendes-France. Arbitrario, radical en ocasiones, Mauriac representa una situación, como vemos, bien compleja.

Como novelista, Mauriac ha intentado explicar también los conflictos: «En tanta que cristiano», ha dicho, «mis creencias religiosas dominan mis novelas; pero no en razón de que quiera hacer propaganda de la Cristiandad, sino porque ello constituye la parte más profunda de mi naturaleza.»

Su compromiso político ahora le hace parcial, cierto; pero él responde así: «Es el hombre el que está comprometido, sin que deliberadamente quiera comprometerse a sí mismo.» Con tales supuestos es posible tener ya, en cierto modo, un atisbo del perfil de un escritor que entre las corrientes de nuestro tiempo aspira a encontrar en la izquierda cristiana los elementos de síntesis. Sin entrar ni salir en este debate —que, en mi opinión, está ya por encima de las ideas de François Mauriac—, no deja de ser interesante seguir, aunque sea en escorzo, el radical drama de su existencia en tanto que ésta es comunicación-con-los-demás.

Sus problemas — ante los que podemos adoptar otras posiciones — son importantes, y no podemos dejar de reconocerlo tampoco que los franceses, viven con el dilema de Argelia una especial y traumática herida, a la vez física y espiritual, que necesariamente tiene que llegar a los escritores. Por ello mismo conviene advertir que, pese a su impulso interno de comprometerse, François Mauriac tiene un secreto pesimismo intelectual que impide, acaso, que su obra diaria, de combate, nos serene; pero su dilema invita al esfuerzo.

Enrique Ruiz García

ACABA DE SER
TRADUCIDA UNA
OBRA EXTRAOR-
DINARIA a la que
no sabemos si en
nuestra versión es-
pañola aguarda-

LIBROS

mediterránea car-
gada de historia,
adquiere el ritmo
cansado, envejeci-
do, que lo disminu-
ye en hechos cla-
mosos, al paso

que lo tiñe de un escepticismo riquísimo
en matices, que la novela desarrolla de
manera magistral.

El tránsito de casi un siglo desde los
acontecimientos narrados por Tomasi de
Lampedusa, que los conoció por tradición
directa y los enriqueció en su proyección
posterior sobre su misma tierra, dota al
«Gatopardo» de una clásica y melancóli-
ca serenidad. Literariamente este noble
siciliano que recuerda a sus antepasados,
este gentilhomme campesino que se pre-
sentó a la reunión literaria de San Pelle-
grino con el aire que narra magnificamen-
te Giorgio Bassani en el prólogo, con una
elegancia un poco anticuada, alto, silen-
cioso y con un rictus amargo en los la-
bios, gran señor de Palermo, cosmopolita
y combatiente de dos guerras, se nos re-
vela de pronto como poseedor de los se-
cretos literarios más refinados al narrar,
tal un Proust más sano y vivificado por el
sol de Sicilia, dueño del secreto y del lími-
te de la nostalgia. Narra con una preci-
sión, con una armonizada colección de
acuidad temblorosa, cuyo secreto último
es la fidelidad a la tierra, a sus paisajes,
a sus hombres y a sus fatalidades. Y así
logra que su libro—ese precioso y único
libro—alcance una sencillez latina, una
maestría clásica y natural que en vano
procuran los preparados de las retortas li-
terarias del estilo o de la técnica.

Esta virtud de fidelidad es también quien
logra otra de las columnas básicas que ha-
cen de «El Gatopardo» una obra difícil de
olvidar. Late en la prosa de Tomasi de
Lampedusa una fidelidad a la estirpe, atra-
vesada por mil pruebas que no logran abati-
r su nobleza. El tipo del príncipe Fabri-
cio de Salina que brota de sus páginas es
un tipo magistral en lo moral o en lo fí-
sico. Un retrato de mano maestra que hon-
ra a quien lo concibió y que hay que in-
sertar entre los grandes tipos que haya
producido la literatura contemporánea. Es
como una columna de mármol a medias
cubierta por la hiedra del carácter. Nin-
guna suma de cualidades literarias que no
vayan potenciadas por la fidelidad y el
amor podrían haberlo engendrado como
«deus ex machina» del mundo que se des-
envuelve a su alrededor. Mucho más se po-
dría hablar en homenaje a este gran libro,
que en traducción de Fernando Gutiérrez,
llena de mérito y valor, es un auténtico
regalo a la lectura española contemporá-
nea. (Que en la traducción pensemos, por
ejemplo, que donde dice «voces de Pulla
y napolitanas» hubiese dicho mejor «voces
calabresas y napolitanas», no obsta a nues-
tra admiración por la versión que nos en-
trega con «El Gatopardo» una gran no-
vela.)

A. VALENCIA

EL GATOPARDO.—Giuseppe Tomasi de
Lampedusa.—Traducción de Fernando
Gutiérrez.—Editorial Noguer, S. A.

“OBRAS SELECTAS” DE SANCHEZ-SILVA

La Editorial Pienitad acaba de edi-
tar un volumen que entra por los ojos
desde la virtud de su tamaño al primor
de su presentación. Y por los ojos en-
tra, pero para llegar muy adentro el
estímulo que para la sensibilidad su-
pone la colección de unas «Obras se-
lectas» de José María Sánchez-Silva.
Indica la selección varias cosas, y la
primera y más importante, que existe
una obra que puede ser seleccionada,
ofrecida en síntesis de sus compo-
nentes, con una perspectiva que
comprende cronológicamente un cuar-
to de siglo y que abarca la expansión
de su onda desde el castellano al ja-
ponés, sometido todo este complejo, que
ha conocido todos los caminos, litera-
rios, que ha vitauqueado en todas las
posadas de sus géneros —ha escrito
Sánchez-Silva mucha poesía en prosa,
aunque no haya rimado ni escandido
al menos en público—, a una inequi-
voca calidad de escritor transparente
hasta en el más anónimo trabajo pe-
riodístico.

Las «Obras selectas» de Sánchez-Sil-
va comprenden una selección articula-
da en los «pequeños cuentos», en las

«grandes novelas cortas», en su archi-
famosa literatura infantil y en un
muestreo deslumbrante de varia crea-
ción la crónica, el artículo, la gregue-
ría, el ensayo referidos a las más re-
presentativas piezas de su obra. Pero
en toda ella se advierte que por capital
que haya sido su caracterización como
afiliada a un género, las virtudes de
los otros siguen representadas en el
subsuelo, siempre presentes y operan-
tes. Su clasificación formal significa
menos que en cualquier otro escritor
contemporáneo la existencia de com-
partimentos estancos. No hay una de
las virtudes literarias de Sánchez-Silva
que deje de presentarse a la llamada
al ejercicio de cualquiera de ellas, has-
ta la más humilde, y en ello estriba la
personalidad que al frente de esta co-
lección da la medida del autor en la
literatura de nuestro tiempo.

«Marcelino Pan y Vino» es un fruto
maravilloso, pero siempre un fruto fue
antes árbol. Nos gusta ver en las
«Obras selectas» ahora publicadas el
árbol de la literatura de Sánchez-Sil-
va, completo en su tronco, en sus ra-
mas y raíces.

NUMERO CINCO DE “GALERIAS”

Con un extraordinario alarde fotográfi-
co y una lujosa portada a todo color sobre
el tema navideño, ha hecho su aparición
el número 5 de «Galerías», la revista tri-
mestral que publica Galerías Preciados.
Este número, correspondiente al inviér-
no de 1959, contiene 140 páginas, en las
que, con un magnífico sentido del buen
gusto y de la armonía, se presentan veinte
amenas secciones, que abarcan desde la
exhibición de cincuenta modelos de trajes
de noche, correspondientes a la temporada

1959-60, hasta la sugerencia de ideas para
el adorno y el cuidado hogareño en los
próximos días navideños, sin olvidar cui-
dados ensayos de tipo cultural, trabajos
recreativos, temas varios sobre la Navidad,
curiosidades, villancicos, juegos y horóscopo.
La habitual sección de teatro, escrita
por Alfredo Marquerite, trata de nuestro
teatro como nacido del tema navideño.

También colaboran en este número
«Marta», Daniel Rops (de la Academia
Francesa), Jaime Torner y Javier Feduchi.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

AMERICA, HORA CERO



Hace pocos días que el correspon-
sal de ARRIBA en Buenos Aires, el
excelente periodista Félix Centeno,
bajo el irónico título «Gran nevada
en Jujuy», nos comunicaba el resul-
tado de las elecciones en aquella ciu-
dad argentina, en donde los votos
en blanco del peronismo casi igua-
laban los de los otros partidos jun-
tos. Victoria moral sin repercusio-
nes prácticas, pero que nos demues-
tra que la revolución argentina si-
gue planteándose a fondo.

Suponemos que ya nadie puede
dudar que el movimiento político
que se polarizó en torno de Perón
era algo muy profundo, sincero e
importante. Dejemos de lado, por el
momento, los errores ideológicos y
las torpezas tácticas que Perón y
sus inmediatos colaboradores hayan
podido cometer. Lo que ahora nos
interesa es subrayar el hecho de que,
por primera vez en la historia polí-
tica del Nuevo Mundo, las masas
trabajadores de una nación ameri-
cana adquirían conciencia de su
esencialidad y de la fuerza que
de esa unidad se deduce para lan-
zarse a una profunda revolución que
no se colocaba bajo los signos in-
ternacionalistas del liberalismo o del
marxismo, sino bajo las banderas de
un nacionalismo efervescente. La
Argentina fue el primer país ameri-
cano que rompió las rutinas libera-
les y los tinglados caciquiles erigi-
dos a su sombra para el mayor pro-
vecho de las plutocracias. En la Ar-
gentina surgió, más o menos consen-
tiente y declarado, ese fenómeno
social-patriótico, autoritario-popular
y laboral-democrático que caracte-
riza a nuestro tiempo, y que, entre los
fuegos cruzados del liberalismo y el
marxismo, pretende abrir una vía
revolucionaria por el medio y medio
de las tradiciones nacionales.

Lo curioso es que la revolución
argentina subió al Poder por unas
elecciones según los más rigurosos
métodos de la democracia liberal y
fue derrocada por un golpe de fuer-
za. Lógicamente, los santones del li-
beralismo internacional —con don
Salvador de Madariaga a la cabe-
za— deberían haber puesto el grito
en el cielo ante una violación tan
flagrante de las reglas democráticas
y acudir en socorro del peronismo
atropellado. Pero, ¡oh maravilla!,
no sólo no fue así, sino que se aco-
gió el golpe de Estado con júbilo y
congratulaciones desbordantes. ¿Por
qué? Porque nada teme y detesta
tanto la democracia liberal como
que las masas se den cuenta de que
puede haber otras democracias que
no sean liberales y que, para colmo,
no estén, como ella, al incondicional
servicio del dinero. Si para acabar
con estas nuevas democracias es ne-
cesaria la fuerza, e incluso una dic-
tadura «temporal», ¿qué le vamos a
hacer? Todo antes que los pueblos
se acostumbren a vivir, tranquilame-
nte, fuera de los mitos y los ído-
los por el liberalismo confecciona-
dos.

Pero lo verdaderamente extraordi-
nario de la experiencia revoluciona-
ria argentina es que no pereció con
la caída del peronismo. A pesar de
las consabidas campañas de descrédi-
to, de la prohibición de cualquier
actividad pública y de la desorien-
tación y desorganización que forzo-
samente impone la clandestinidad,
las masas populares argentinas no
quieren volver al redil democrático-
liberal y añoran las formas nacion-
al-sociales con las que obtuvieron
conciencia y participación públicas
efectivas. Porque se han dado cuen-
ta que la libertad «liberal» está he-
cha a la medida de los que tienen
dinero y procuran dividir la con-
ciencia nacional y debilitar el Esta-
do para mejor sentarse encima de él
y manejarlo a su antojo. Prefieren
que el Estado —«su» Estado— sea
más fuerte que los grupos de pre-
sión sociales y económicos, que mal
se disimulan tras los biombo de
papel pintarrajeado de los partidos
políticos. Y acaso no estén de
acuerdo con Lenin en que el libera-
lismo es un puro «prejuicio de cre-
tinos», pero si lo están cuando lo
acusen de ser un puro «instrumento
capitalista».

Es posible que el peronismo no se
haya planteado conscientemente to-
das estas cuestiones y que tampoco
lo hagan el «movimientismo» boli-
viano y el «fidelismo» de Cuba. Pe-
ro en todas estas insurrecciones pal-
pita algo nunca visto en América:
un ímpetu revolucionario nacional
que, dejando al lado al liberalismo,
no se pasa con armas y bagajes al
comunismo. Son movimientos que
tienen en común un profundo espí-
ritu antiburgués que les hace bastante
insolentes con los grupos plutocrá-
ticos que merodean por sus respecti-
vos países. Y son, ante todo, fer-
vientemente anticolonialistas de ese
colonialismo, apenas disimulado, de
que era víctima gran parte de la
América hispana. Se han dado
cuenta, al fin, de que no basta te-
ner una independencia nominal, ni
una Constitución estableciendo to-
das las libertades habidas y por ha-
ber y un aparato político-adminis-
trativo según las más acreditadas
fórmulas liberales. Que se pue-
de ser más colonia bajo la máscara de
la independencia que bajo el direc-
to dominio colonial. Y ahora quie-
ren ser, de verdad, independientes.
Lo que nos parece de perlas. Mas
para eso es preciso que se desem-
baracen de los instrumentos ideoló-
gicos y políticos que se mueven
desde más allá de sus fronteras y
que han hecho posible la ocupación
de los puntos neurálgicos de sus
economías por los tentáculos del ca-
pitalismo internacional. Si no son
capaces de darse cuenta de esto y
obrar en consecuencia, serán inúti-
les todas sus ambiciones y se malo-
grará esta incitante hora cero, de
la que parece querer arrancar una
América fiel a nuestro tiempo.

Jesús SUEVOS

DESCARRILA UN MERCANCÍAS AL SALIR DE LA ESTACION DE CARBALLINO

UN REBLANDECIMIENTO PRODUCIDO POR UNA ATARJEA PROVOCA LA SALIDA DE LA VIA DE DOS VAGONES

La celeridad de los trabajos permitió que el Taf La Coruña-Madrid no se viera afectado por la interrupción de la circulación

ORENSE.—Un tren de mercancías que circulaba en dirección a Santiago de Compostela, al salir de la estación de Carballino, y a causa del reblandecimiento del terreno, ocasionado por una atarjea, descarriló. Se salieron de los carriles los vagones primero y segundo de la cola. No ha habido desgracias personales, pero

el tráfico ha quedado interrumpido durante tres horas. El tren omnibus de viajeros Santiago-Orense llegó con retraso, y la destacada actuación de la brigada ferroviaria ha permitido que la interrupción no afectase al «Taf» Coruña-Madrid, que pasó a las doce sin retraso. (Cifra.)

Rescate de otro cadáver en la mina de Moreda

OVIEDO.—Ha sido rescatado el cadáver del trabajador Jesús Suárez Suárez, de cuarenta y seis años, muerto en accidente en el pozo «San Antonio» de Moreda. Deja viuda y dos hijos. Faltan por rescatar otras dos víctimas del accidente. (Cifra.)

MUJER GRAVEMENTE HERIDA EN UN CHOQUE DE AUTOMOVILES

BARCELONA.—En el dispensario de Hostafranch fue asistida de lesiones graves Isidora Montoya Odri, de cuarenta y tres años, lesionada en el paseo de Montjuich al ser alcanzado por otro el automóvil en que viajaba. (Cifra.)

MUERE UNA NIÑA DE TRES AÑOS ARROLLADA POR EL TREN

ZAMORA.—En el kilómetro 230.3 de la línea del ferrocarril de Zamora a Astorga, el tren de mercancías 7213, que acababa de salir de la estación de Piedrahita de Castro, arrolló a la niña de tres años Manuela Prieto Manrique, hija de Pedro y de María, vecinos del pueblo de Cubillos. La niña murió en el acto. (Cifra.)

FALLECE UNA ANCIANA ATROPELLADA POR UN CAMION

LEON.—El camión matrícula de León número 3934, conducido por Manuel Suárez Morán, atropelló en el paso a nivel que existe en la estación de Matallana de Torio, a la anciana de setenta y seis años de edad Juana Suárez Rodríguez, vecina de Robles de Torio, que resultó con heridas muy graves.

Fue trasladada rápidamente a su domicilio, pues se advertía su gravísimo estado, y en él falleció poco después. (Cifra.)

CAE UNA CHIMENEYA Y MATA A UN NIÑO Y HIERE A OTRO

PONTEVEDRA.—A consecuencia del temporal de lluvia y viento se derrumbó una chimenea en la casa del Labrador Manuel Cardo Uzal, en la parroquia de Perdecánay, del limitrofe Ayuntamiento de Barro. Los escombros alcanzaron a los niños, hijos del citado campesino, Andrés y Elisa Cardo Iglesias, de cinco años y cinco meses de edad, respectivamente, resultan-

Cae un camión en el Narcea y perece ahogado su conductor

EL CADAVER FUE HALLADO A DOCE KILOMETROS DEL LUGAR DEL ACCIDENTE

OVIEDO.—Pereció ahogado en el río Narcea el transportista Demetrio Blasco, de veintiséis años. El accidente se produjo al caer al agua el camión que conducía. Su cadáver fue hallado doce kilómetros más abajo del lugar del suceso. (Cifra.)

do herido grave el primero y muerta la segunda, que estaba en brazos de su hermanito en la cocina del domicilio. (Cifra.)

PERECE AL SER DERRIBADO DE UNA ESCALERA DE MANO

MAHON.—Diego Llábres Gornés, que se encontraba subido en una escalera de mano pintando el balcón exterior del Gobierno Militar, fue derribado al suelo por un trípode que hizo un viraje para dar paso a un automóvil, al enganchar la rueda

trasera de aquél la escalera. Sufrió tan graves heridas que falleció instantes después. La víctima deja viuda y tres hijos. (Cifra.)

MUERE UN CAMINERO ARROLLADO POR UN VEHICULO NO IDENTIFICADO

CASTELLON DE LA PLANA.—Falleció en el Hospital Provincial, donde ingresó ayer, José García Belles, de cuarenta y ocho años, peón caminero, que resultó con graves heridas al ser atropellado por un coche en las inmediaciones de Torreblanca. Se desconoce la identidad del vehículo causante del accidente. (Cifra.)

FALLECE UN OBRERO AL CAER DE UNA BICICLETA

VALLADOLID.—En las inmediaciones del cerro de San Isidro se cayó de la bicicleta en la que se dirigía al trabajo, el obrero Mateo Sanz García, sufriendo tan graves lesiones que dejó de existir apenas ingresado en el Hospital Provincial. (Cifra.)

PERECE A CAUSA DE UN ACCIDENTE NO ESCLARECIDO

VALLADOLID.—A causa de un accidente, no esclarecido todavía, ingresó en el Hospital Provincial en gravísimo estado Alejandro Catalino Pellón, vecino del pueblo de Mejece de esta provincia. A poco de ingresar en el establecimiento dejó de existir. (Cifra.)

OCTOGENARIA MUERTA AL CAER POR UNA ESCALERA

UN ANCIANO MUERE A CONSECUENCIA DE GRAVES QUEMADURAS

Flora Bravo Pérez, de ochenta y siete años de edad, viuda, natural de San Sebastián de los Reyes, que transitaba por la plaza de San Francisco el Grande, al llegar a la esquina de ésta con la calle de San Bernabé pisó la escalerilla de unas obras que se realizan en las proximidades del templo y cayó al suelo. Trasladada a la Casa de Socorro de La Latina, el personal facultativo de guardia le apreció lesiones de carácter gravísimo. Falleció en dicho centro asistencial al poco rato de su ingreso.

negro, de pana; zapatillas negras, de paño, y jersey marrón.

INTENTO DE SUICIDIO.—El estudiante José María León Gutiérrez, de veintitrés años, natural de Coria (Cáceres), se arrojó al patio de la casa donde reside, Conde de Peñalver, 66, segundo. Fue trasladado al Equipo Quirúrgico, donde le fueron apreciadas lesiones de carácter grave. Quedó en dicho centro sanitario.

Detención de los presuntos autores de la muerte de un mendigo

PAMPLONA.—Por la Guardia Civil de Los Arcos se ha procedido a la detención de Millán Alkerdi, de treinta y cinco años, hojalatero ambulante, y de una mujer que le acompañaba, María Barreto Paján, de cuarenta y uno, ambos de Puente Alamos (Murcia), que se refugiaban en una cueva y que estaban reclamados por el Juzgado de Instrucción de Tafalla (Navarra), como presuntos autores del asesinato de un mendigo, hecho perpetrado hace varios días en un refugio de las afueras del pueblo de Mendigorria, de esta provincia.

SEIS MIL MILLONES DE FRANCO RECAUDADOS PARA LOS DAMNIFICADOS DE FREJUS

SERA MODIFICADO EL CODIGO CIVIL DE FORMA QUE SE PERMITAN MATRIMONIOS POSTUMOS EN CIERTOS CASOS

PARIS.—Seis mil millones de francos han sido recaudados hasta el momento en aportaciones voluntarias con destino a los damnificados de Frejus.

El ministerio del Interior anuncia que la lista de muertos y desaparecidos en la catástrofe se eleva actualmente a 412, de los cuales 282 son cadáveres identificados, 29 sin identificar y 101 desaparecidos. Se espera que el próximo

lunes la Asamblea general apruebe una ayuda del Gobierno por valor de cuatro mil millones de francos con el mismo fin y modifique el Código Civil de forma que se permitan los matrimonios postumos en ciertos casos en que uno de los futuros contrayentes haya fallecido en una catástrofe. (Efe.)

PLAN PARA LLEVAR SUPERVIVIENTES DE FREJUS A LOS HOGARES BRITANICOS

LONDRES.—Un plan para traer a supervivientes de la catástrofe de Frejus a los hogares británicos en Navidad ha sido anunciado por Patrick Moran y su esposa francesa, Suzanne.

El matrimonio Moran, que dirige el Círculo Anglo-Francés del distrito meridional de Londres, hará esta invitación mañana en emisión francesa de la B. B. C.

Dos motoristas heridos en accidente

FUERON HALLADOS SIN SENTIDO EN UNA CALLE BARCELONESA

BARCELONA.—Dos personas inconscientes fueron halladas tendidas en el suelo, en el cruce de la avenida de José Antonio con la calle de San Germán. En un dispensario próximo se vio que presentaban lesiones de carácter grave. Uno de ellos, que no pudo responder a las preguntas que se le formularon, llevaba en los bolsillos un carnet de conducción a nombre de José Guarro Martín, de dieciocho años, de oficio basurero y con domicilio en Hospital de Llobregat. Se supone que es el propietario de una moto encontrada junto a los heridos. El otro herido, que tampoco pudo declarar, llevaba documentación a nombre de Juan Antonio Corredera Camnera, de cincuenta y tres años. Han sido internados en un hospital de esta capital. (Cifra.)

EL EXCELENTISIMO SEÑOR DON SEVERINO AZNAR EMBID

TERCIARIO FRANCISCANO

Académico de la Real de Ciencias Morales y Políticas de la Universidad de Madrid. Ex Director General de Previsión. Asesor Social y Consejero del Instituto Nacional de Previsión. Decano del Colegio de Aragón. Presidente del Instituto «Balmes» del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Condecorado con las Grandes Cruces de Isabel la Católica, de Alfonso X el Sabio y de la Orden Pontificia de San Silvestre, entre otras; con las Medallas de Oro de la Previsión y del Trabajo, etc.

FALLECIO EN MADRID EL DIA 19 DE NOVIEMBRE DE 1959

a los ochenta y nueve años de edad

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

LOS EXCELENTISIMOS SEÑORES MINISTRO DE TRABAJO, PRESIDENTE, DELEGADO GENERAL DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION Y LA FAMILIA DEL FINADO

PARTICIPAN que el funeral que se celebrará en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real (calle de Moreto, 4) el día 21 del actual, a las diez y media de la mañana, será aplicado por el eterno descanso de su alma.

FALLO DE LOS PREMIOS DE LA CRITICA TEATRAL DE BARCELONA

HAN SIDO CONCEDIDOS A MIGUEL MIHURA, ENRIQUE DIOSDADO, ISABEL GARCES Y JOSE LUIS ALONSO

BARCELONA. — Los críticos teatrales de Barcelona han otorgado por primera vez los denominados Premios de la «Crítica» a las mejores comedias, actor, actriz y dirección, registrados en los teatros barceloneses en el curso del presente año.

El de la mejor comedia estrenada correspondió a «Melocotón

en almibar», de Miguel Mihura; el del mejor actor a Enrique Diosdado, el de la mejor actriz a Isabel Garcés por su labor en «Melocotón en almibar», seguida de Aurora Bautista y Carmen Carbonell, y el de la mejor dirección a José Luis Alonso, seguido de José Tamayo y Antonio González Vergel.

Los premios consisten, además de la correspondiente mención en una carátula de plata. (Cifra)

DIECISEIS NOVELAS AL PREMIO «GERPER» DE VALLADOLID

VALLADOLID. — El próximo día 26, a las diez y media de la noche, será proclamado el vencedor del premio de novela corta «Gerper Ateneo de Valladolid», correspondiente al año actual, y dotado con 30.000 pesetas.

Se han presentado 56 novelas, y el Jurado ha elegido 16, que serán las que participarán en la votación final. Estas son:

«Adán, Eva... y la serpiente», de Rafael Martí Corberá.

«Al otro lado de la selva», de Juan de Dios Aguilar Pérez.

«Barrio de la noche», de Víctor Alperi.

«Cinturón de almas», de Juan M. Parrilla Gómez.

«Cumbres», de Juan Llop Sellares.

«El camino de las sirenas», de Santiago Rodríguez Santerbas.

«El abrazo de las palabras», de Federico de Crespo y Crespo.

«El pozo», de Luciano Varea.

«El Tonio y su gente», de Manuel Alonso Alcalde.

«Hasta luego», de Vicente González Rodríguez.

«La muerte supitana», de Fernando Gutiérrez.

«Las aguas vuelven a su cauce», de Vicente Bautista Belda.

«La tienda», de Santiago Melero.

«Puente del hambre», de Caty Juan del Corral.

«Retazos», de C. Mendizábal Basanta.

«Tiempo probable», de Meliano Peralta. (Cifra.)

Batalla «realista» en París entre pintores abstractos y pintores figurativos

SE AGREDIERON CON PLATOS, SILLAS Y BOTELLAS Y HUBO SUS HERIDOS Y TODO

PARIS. — En el restaurante Cupele se ha desarrollado una batalla entre pintores abstractos y pintores figurativos.

Los abstractos daban una cena en honor del crítico francés de arte Bernard Dorival, y el número de asistentes llegaba a los 200. De pronto se abrió la puerta del local e irrumpió en él una pequeña multitud de pintores figurativos, a cuyo frente iba el artista francés Roger Duchemin, que comenzó a insultar a Dorival.

Segundos después se entablaba una verdadera lucha campal mientras platos y botellas volaban por el aire. Fue avisada la Policía, pero antes de que pudiera llegar, uno de los pintores abstractos empleó una botella de coñac muy concreta para golpear con ella la cabeza de Duchemin. Los figurativos, al ver caer a su jefe, se retiraron, llevándose al herido. (Efe.)

AMO DE CASA: No es necesario que acudas a las oficinas del Instituto Nacional de Previsión a retirar la solicitud de afiliación al Montepío Nacional del Servicio Doméstico. El cartero te la entregará en tu propio domicilio.

LA ASAMBLEA DEL CONSEJO INTERNACIONAL DEL CINE Y DE LA TELEVISION CONCLUYE SUS TAREAS

CELEBRADA EN ROMA, HA PARTICIPADO EN LA MISMA UNA DELEGACION DEL FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE SAN SEBASTIAN

ROMA. — Acaba de concluirse en Roma la Asamblea del Consejo Internacional del Cine y de la Televisión. Sus trabajos fueron inaugurados por el ministro italiano del Turismo y el Espectáculo, senador Tupini, en la sede del Centro Experimental de Cine de Roma, en donde ha participado como miembro adherido el Festival Internacional de San Sebastián, en unión de los Festivales de Venecia y Berlín.

El Consejo Internacional del Cine y de la Televisión es una organización internacional no ministerial, independiente, con finalidades no lucrativas, creado bajo los auspicios de la Unesco, en el que se integran 30 organizaciones, federaciones o asociaciones internacionales, cuyo objetivo principal es el cine y la televisión o cualquier otra forma de transmisión de la imagen animada, garantizando la autonomía de las asociaciones adherentes. El Consejo Internacional del Cine y de la Televisión (C. I. C. T.) podríamos decir que es el organismo donde se funden aquellos organismos internacionales, que contribuyen al desarrollo y perfeccionamiento del cine y de la televisión en el mundo entero, suscitando la comprensión mutua entre los pueblos mediante estos modernos medios de difusión. Sus fines son, por consiguiente, los de establecer consultas periódicas entre los miembros para adquirir la experiencia de los problemas

y de la obra de cada uno de ellos, encontrando así el mejor modo de cooperación mutua.

Composición del C. I. C. T.

El C. I. C. T. es la única organización que abraza los sectores profesionales y culturales del cine y de la televisión: actores, autores, Prensa cinematográfica, industrias técnicas, productores, noticias del cine y televisión, estaciones de televisión, asociaciones del film científico, educativo y sobre el arte; cineclubs, organizaciones confesionales del cine, como la Oficina Católica Internacional, etc. Los grandes festivales cinematográficos participan en él en calidad de miembros asociados.

El nacimiento del C. I. C. T. se debe, en gran parte, al francés Paul Rivet, por cuya iniciativa, en 1955, fue organizado un ciclo de conferencias en la sede de la Unesco, con asistencia de las más eminentes personalidades mundiales del cine y de la televisión. En reuniones sucesivas de carácter internacional se dejó sentir cada vez con mayor urgencia la necesidad de crear un organismo sobre escala mundial que representara a las organizaciones internacionales de este sector, las cuales fueron convocadas por la Unesco a finales de octubre de 1958 para establecer las bases de la institución del actual Consejo. El 25 de octubre de 1958 nació el C. I. C. T. con la adhesión de 25 organizaciones internacionales, que en la actualidad ascienden a 30.

Colaboración española

Después de la intervención del señor Keim, jefe de la División de Medios Audiovisivos de la Unesco, que expresó la felicitación del máximo órgano cultural de las Naciones Unidas, el presidente, John Maddison, clausuró los trabajos de la Asamblea, destacando la importancia de los resultados obtenidos para una mayor colaboración entre el cine y la televisión y manifestando su agradecimiento a las organizaciones internacionales de la O. N. U., Unesco, B. I. T., F. A. O. y Banco Mundial, que han asistido.

PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DEL CINE DE BARCELONA

El Alcalde de Barcelona, don José María de Porcioles y Coloma, de alcalde y Procurador en Cortes don Mateo Molleví y de la

Comisión Ejecutiva del Congreso Internacional del Cine, ha visitado a los señores don José Luis Villar Palasí, Subsecretario del Ministerio de Información y Turismo; don José Muñoz Fontán, director general de Cinematografía y Teatro, y don Vicente Rodríguez Casado, director general de Información, para hacerles entrega de un magnífico álbum, exponente de los trabajos realizados en este I Congreso Cinematográfico, en el que han participado críticos, teóricos y técnicos de todo el mundo.

La Comisión expresó su agradecimiento por el apoyo que el Ministerio de Información y Turismo ha prestado al Ayuntamiento de Barcelona en la organización del Congreso, y puso de manifiesto la fructífera labor iniciada con estos trabajos, tendientes a beneficiar y prestigiar nuestra cinematografía.

CONCLUSIONES DE LA ASAMBLEA

Diremos en breve resumen que la Asamblea que acaba de celebrarse en Roma ha procedido a la instalación de las oficinas de su sede social en el Instituto Nacional Luce, que generosamente han sido ofrecidas por el Gobierno italiano. El programa de actividad para el año próximo comprende en particular la creación, en el Centro Experimental de Cinematografía de Roma, de un servicio de documentación e información referente al cine y la televisión. Ha aprobado el informe sobre la «estandarización» del formato cinematográfico a 35 milímetros, establecido por la Comisión técnica, y ha encargado a esta Comisión realizar este mismo estudio para el formato a 16 milímetros en cine y televisión. La Comisión de Difusión ha sido encargada del mejoramiento de los intercambios internacionales y de la supresión de los obstáculos de Aduanas. Ha sido constituida también una Comisión de Cooperación, presidida por el director general de Programas de la TV. italiana, con el cometido de estudiar la producción de una serie de transmisiones televisivas sobre un panorama de la cinematografía en el mundo y el examen de la posibilidad de una colaboración internacional en el campo de la producción de películas para la juventud.

Digna de subrayarse es la aparición de la revista «Ecrans du monde», que recoge la labor de las diversas Asociaciones de este Consejo, y entre ellas la del Festival de San Sebastián.



cómo LEVANTA



EL COLOSO

UN GRAN VINO QUINADO
APERITIVO RECONSTITUYENTE

...de agradable sabor, y estimulante de la energía física y mental

★ RICARDO BARCELO MALAGA ★

DESDE 26 DICIEMBRE

economice y vaya bien vestido...

RETALES

DOS cortes al precio de UNO

Elija su corte de traje o gabán, entre la fabulosa variedad que le ofrecemos. Ahorre, además, en la hechura, con nuestros SASTRES por menos dinero, vistase a su medida.

PAÑOS RAMOS

Montera, 15 - MADRID

Fábrica en Sabadell. Casas en Barcelona, Bilbao y Granada

LABERINTO

SOBRE MARGENES

EXPLICABA ayer el Gobernador Civil que las operaciones de mantenimiento y rebaja de precios que la Delegación Provincial de Abastecimientos realiza sobre los artículos alimenticios de mayor consumo han tenido el cuidado de evitar perturbaciones artificiales y, en suma, contraproducentes en los sectores de producción.

Todas aquellas operaciones que, por lo tanto, han logrado que entremos en la semana de Navidad con un panorama de precios relativos muy favorables, se realizan sin presiones perturbadoras sobre la producción, actuando sobre los márgenes comerciales por medio de acuerdos y gestiones con los gremios de vendedores.

Es interesante destacar que tales operaciones de reducción de márgenes encuentran, en primer lugar, su límite en las condiciones que impone lo que se ha llamado la atomización mercantil; es decir, el número de establecimientos que, por su exceso, no pueden aspirar en cada caso al adecuado aumento en el número de ventas.

En Madrid hay 3.800 verdulerías, 1.800 carnicerías, 2.900 tiendas de ultramarinos, 1.400 pescaderías, números todos estos que seguramente sobrepasan las posibilidades naturales de una estructura comercial que debe basarse en la reducción de márgenes mercantiles, compensada por el aumento de las operaciones.

Cabe pensar, desde estas premisas, que, sin daño para la libertad comercial, podría imponerse como requisito para el ejercicio mercantil un mínimo volumen de ventas que fuese garantía de que los márgenes no tengan que asumir perturbadoramente los desniveles de negocio producido por una escasez en el número de ventas.

AGUENAGA

Junta general de Antiguos Alumnos de los Colegios de Huérfanos de la Guerra

FUE PRESIDIDA POR EL TENIENTE GENERAL RODRIGO

En los locales del Centro Cultural de los Ejércitos ha tenido lugar la Junta general ordinaria de esta Asociación.

Presidida por el Capitán General de la primera región militar, don Miguel Rodrigo, fue aprobado el orden del día y elegidos los miembros de la Junta directiva que han de cubrir las vacantes que se han originado.

Para estos puestos y por votación fueron nombrados los señores siguientes: Vicepresidente, don Manuel Quintas Aramendia; secretario, don Ignacio Díaz Colmeiro; contador, don Manuel Rey Biosca; vocal primero, don Fermín Arroyo Barcina; tercero, don Luis Llorente Sola; quinto, señorita Juanita Fernández Lucía; sexto, doña Gloria Ibarz Bardaji.

A continuación tuvo lugar la tradicional comida de hermandad, con la asistencia de personalidades, entre las que se encontraban el teniente general Rodrigo, teniente general Marín de Bernardos, general de división Gallego Velasco, general de brigada don Joaquín Agulla, general Arroyo, general Amador, don Pedro Sanz, Alcalde de Gueadalajara, y otras personalidades.

Una representación del Frente de Juventudes de Zaragoza en Madrid REALIZAN UN VIAJE DE ESTUDIOS QUE CONCLUIRA EL DIA 22

Ha llegado a Madrid un grupo de 30 camaradas del Frente de Juventudes de Zaragoza, en viaje de estudios. Durante su estancia en nuestra capital realizarán visitas culturales a los Museos, Lázaro Galdiano, Arte Moderno y Pintura del Prado, bajo la dirección de un profesor especialista en Arte, del Departamento Nacional de Extensión Cultural de Juventudes. Asimismo visitarán diversos centros industriales. Permanecerán en Madrid desde el 19 al 22 de diciembre, desplazándose hoy domingo al Valle de los Caídos y El Escorial. Al frente del grupo viene como mando un oficial instructor de Juventudes de Zaragoza.

Servicio de taxis los días de Nochebuena y Fin de Año

ESAS DOS NOCHES QUEDARA SUSPENDIDO EL SERVICIO DE LLAMADAS TELEFONICAS A LOS TAXIS

Al igual que en años anteriores, y con objeto de que el público usuario de taxis pueda disponer en días tan señalados de este importante servicio, el Alcalde-Presidente ha autorizado para que durante los días 24 y 31 de los corrientes, y desde las veintidós horas hasta las ocho de la mañana del día siguiente, puedan cobrar un suplemento de cinco pesetas por servicio, con la prohibición de esperar, durante dichas horas, una vez efectuado el mismo.

Estas cinco pesetas serán destinadas íntegramente a los conductores taxistas que realicen el servicio en los indicados días y durante las horas mencionadas.

Se participa a los señores autopatronos y conductores que el aviso indicativo para poder percibir este suplemento deberán recogerlo durante la mañana de hoy domingo, día 20, en las oficinas del Subgrupo Sindical, García Morato, número 84, y de la Cooperativa Auto-Taxi, calle de Luchana, 36.

La Cooperativa Auto-Taxi participa a todos los usuarios del servicio telefónico, que durante las noches del 24 y 31 de los corrientes, y desde las veinte horas a las ocho de la mañana del día siguiente, no funcionará el servicio de llamadas a taxis por teléfono, si bien, para atender los casos de urgencia, se montará un servicio de guardia permanente sin suplemento alguno desde las diez de la noche de los mencionados días hasta las ocho de la mañana del día siguiente llamando a los teléfonos 23 73 10 y 24 67 71.

VIDA INTELECTUAL

"BERLIN Y EUROPA"

CONFERENCIA DE JOSE LUIS GOMEZ TELLO EN EL SEMINARIO DE PROBLEMAS CONTEMPORANEOS

En el Colegio Mayor «Santiago Apóstol», de la O. C. A. U., y en la reapertura del Seminario de Problemas Contemporáneos, se celebró una solemne sesión académica, con intervención del director del Colegio, doctor Ciekier, quien pronunció unas palabras de salutación y presentación; del catedrático don Antonio Deryng, director del Seminario, quien expuso a los colegiales, en su mayoría exilados políticos, el plan del curso, que se propone definir los deberes e ideales de una emigración no económica, organizarla y buscar las formas más adecuadas para corresponder a la hospitalidad española.

Seguidamente ocupó la cátedra nuestro compañero José Luis Gómez Tello, comentarista de política internacional de ARRIBA y jefe del departamento de las emisiones extranjeras de Radio Nacional, desarrollando el tema «Berlín y Europa». Hizo un agudo análisis histórico de la situa-

ción, retratando con hábiles pinceladas la psicología de los personajes del drama, desde Krustchev al malogrado Foster Dulles, pasando por Macmillan y Nixon. Habló también de la estrategia soviética—que juega a hacer la paz—y de la inconsciencia occidental—que olvida pronto las amenazas y rehuye complicarse la vida. «A Europa—terminó el conferenciante—no la asesinaron sus invasores de 1945, pero pueden entregarla y venderla los burgueses de 1960 si la abandonan al comunismo».

Cariñosos aplausos subrayaron la intervención de Gómez Tello, prolongándose la sesión en animado coloquio, que incluyó fogosamente el príncipe Manysyreff y secundaron los demás colegiales, patriotas de la «Europa en sombras», según palabras de Gómez Tello.

«LORCA Y EL VILLANCICO», EN EL CIRCULO «MEDINA»

En el ciclo sobre temas navideños organizado por el Círculo Cultural Medina pronunció una charla sobre «Lorca y el villancico» el poeta y director del teatro móvil del Ministerio de Educación Nacional Víctor Andrés Catena, que estudió a fondo el tema en la polifacética obra del poeta granadino y universal, destacando su valor religioso-musical e infantil de la poesía de García Lorca.

El próximo miércoles, 23, se cerrará el ciclo con un recital de la soprano Ángeles Chamorro con villancicos de Rafael Alberti.

CLAUSTRADA DE UN CICLO DE TEMAS PUBLICITARIOS

En el Ateneo de Madrid ha sido clausurado por don Andrés Fagade Luca de Tena (administrador general de Prensa Española) el ciclo intensivo de «Teoría, Técnica, Control y Rendimiento de la Publicidad», organizado por don Aniceto, S. A., y dirigido por don Cristóbal Marín Marín.

Asistieron al acto don Juan Manuel García de Vinuesa, consejero delegado del «Alcázar», y el cuadro de profesores encargado del desarrollo de las materias tratadas.

CUENTOS DE MADRID

FIESTA EXTRAORDINARIA

Ya se le notan a la ciudad, engalanada y sonriente, acariciada por un clima benigno, inusitado para la estación—un clima que casi parece fabricado de encargo desde la Casa Blanca—; ya se le notan a Madrid los nervios de la fiesta del lunes. A lo largo de todo el recorrido—la plaza de Eisenhower, la avenida de América, la Castellana, la calle de Alcalá, la Gran Vía, la plaza de España, el arco triunfal de la Moncloa, la plaza de Oriente—se diría que se oye suspirar a la ciudad:

—¡Ay, Dios mío!... ¡Que todo salga bien!... ¡Quiero quedar mejor que nadie!...

De tal manera anda nerviosa, coqueteando con los transeúntes, la ciudad, que dan ganas de tranquilizarla. De decirle, al oído, con voz de personaje de don Carlos Arniches:

—¡Vamos, tonta!... ¡Pues claro que vas a quedar bien!... ¡Cuándo has quedado nunca mal, en asuntos de éstos, de simpatía y garbo y delicadeza!...

—¡Ay!... ¡Usted cree!...

—Pero ¡claro, criatura!... Y, además, te diré que estás quedando bien, lo que se dice bien, hace ya mucho tiempo.

—¡Mucho tiempo?

—Pues mira... aproximadamente, veintitrés años y medio. Desde el 18 de Julio.

—Pero si dicen que...

—¡Ganas de mentir, niña! ¡No lo estás viendo?... Lo que pasa es que en cuanto suenan cuatro tiros y empieza el barullo, ya nadie se en-

tiende. Pero ¿hoy?... ¡Hoy sabe todo el mundo que los secesionistas y los esclavistas eran los otros!

—¡Eso sí que es verdad!

—¡Claro que ya, de aquello, ¡para qué hablar, chiquilla! El pueblo de Madrid que aplaudirá mañana al Presidente norteamericano es los dos pueblos a la vez: el que estaba a un lado y el que estaba al otro de la Universitaria.

—Pues si que tiene usted razón.

—¡Naturalmente!

Y uno, Dios mío, se alegra de que las cosas sean como deben ser. De que Madrid esté nervioso y orgulloso. De que estén llenos de árboles y pájaros, de edificios y libros, aquellos heroicos desmontes. De que la estatua de la Reina Isabel —aunque bien merecía mejor monumento— vea pasar mañana al Presidente norteamericano, que viene de dar la vuelta a medio mundo para poner en marcha la esperanza y la fe sobre la Tierra desilusionada. De que los españoles y los americanos creamos en los hombres, en la Humanidad, porque creemos en Dios. De que pongamos en América la ilusión del labriego que plantó una semilla. De que florezca un poco, al fin, el árbol de la Historia, tras tantos días de otoño. De que llegue otra fiesta nacida más terminada la fiesta del domingo. De que todo ello caiga sobre Madrid sólo unas horas antes de la Nochebuena. Y de que la ciudad siga coqueteando:

—¡Qué tal estoy?

—¡Estás para comer!

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DIA 20 DICIEMBRE 1959 DOMINGO

El sol sale a las 8,34. Se pone a las 17,51.

NUEVE GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 9,6 grados a las 13,30 y los 1,4 a las siete.

INDICE DEL DIA

DOMINGO

A las 10,30 horas. — Salón-teatro del Parque Móvil (Olea Bermúdez, 5). Festival escolar del Colegio Veyllón, con motivo de las fiestas de Navidad.

OBRAS EN EL SALON CENTRAL DEL MUSEO DEL PRADO

La Secretaría-Intervención del Museo del Prado nos remite la siguiente nota:

«Se hace público, para conocimiento de las personas que visiten el Museo Nacional del Prado, que a partir de esta fecha el salón central del mismo queda cerrado a los visitantes, por tener que realizar, con carácter de urgencia, obras de pavimentación y revestimiento de paramentos. Las obras que figuraban en dicho salón, las más importantes, pasan a acrecer las distribuidas por las restantes salas.»

CONVOCATORIA DE PLAZAS EN LA RESIDENCIA DEL S. E. U. "JOSE MIGUEL GUITARTE"

La Residencia Universitaria «José Miguel Guitarte», del S. E. U. de Madrid, convoca quince plazas para estudiantes universitarios, a partir del próximo mes de enero.

Las instancias e informes para solicitar las mencionadas plazas pueden pedirse al secretario de la Residencia, calle de Amán, número 2, Madrid (8).

El plazo de admisión de solicitudes terminará el próximo día 4 de enero.

ACTOS PARA HOY DE LA COMUNION MILITAR

La Comunión Militar celebrará hoy domingo, a las 9,30 de la mañana, los siguientes actos: misa en la capilla del Pilar, Maldonado, 1-A; desayuno y proyección de películas.

BAILE DEL CENTRO GALLEGO DE MADRID

El Centro Gallego de Madrid celebrará hoy domingo un baile en honor de los socios y sus familias, en la sala de fiestas del hotel Príncipe Pío desde las seis de la tarde hasta las nueve y media de la noche.

HORARIO DE MISAS VESPERTINAS

A las 6.—Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (Carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso.

A las 6,30.—Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las 7.—Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio fundación «Caldeiro» (avenida de los Toreros, 45); iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 58) y Padres Antoniazos (Duque de Sesto), santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las 7,30.—Parroquia de Santa Bárbara, parroquia de San Juan de la Cruz, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés.

A las 8.—Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderrivas, 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, número 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones, de padres carmelitas (Ayala, 37); iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), iglesia de San Cayetano, de los padres teatinos (Ardemán, 26); santuario del Perpetuo Socorro, San Francisco el Grande, parroquia de San Rafael y Santa Micaela (Carabanchel) y colegio de los Sagrados Corazones.

A las 8,30.—Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, 6).

AGENDA

DIA 20 DICIEMBRE 1959

DOMINGO

SANTORAL.—Santo Domingo de Silos, abad.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo IV de Adviento. Doble. Primera clase. Color morado. Misa propia. Credo. Prefacio de Trinidad.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 6.º

Calle de las Delicias, 25; José Antonio Armona, 22; Embajadores, 126; Magdalena, 33; Fúcar, 10; carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; Sainz de Baranda, 78; Alcalá, 148; Wallia, 21 (colonia Retiro); Conde de Peñalver, 27; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Galiano, 8; General Oraa, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Serrano, 149; Manuel de Falla, 2; Serrano, 86; Costa Rica, 28; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Fuencarral, 138; gloria de San Bernardo, 8; Joaquín García Morato, 155; Hernani, 30; Bravo Murillo, 168; avenida de Federico Rubio y Gall, 201; Chamartín, 6; Hortaleza, 2; San Mateo, número 12; San Vicente, 32; Cruz, número 13; Mayor, 13; Arrieta, 15; avenida de José Antonio, 56; Fernández de los Ríos, 20; Fernando el Católico, 68; Andrés Mellado, número 81; Marqués de Urquijo, 2; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 17 (barrio Extremadura); Luis Pando, número 19 (barrio del Lucero); (Mataderos); Vía de los Ingenieros, 63; Avefría, 4 (Carabanchel Bajo); Cóndor, 4 (Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Lago Constanza, número 87 (Ventas); carretera de Aragón, 224 (Canillejas); Arturo Soria, 42; plaza del Generalísimo, número 2 (Hortaleza); Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Sambara, 31; Vicente Espinel, 35; Bravo Murillo, número 365 (Tetuán); Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Monte Perdido, número 115 (Puente de Vallecas); Peña Prieta, 16 (Puente de Vallecas); Calero Pita, 45 (barrio Entrevías); Juan Mazo, 25 (Fuente de Vallecas); San Jorge, 13 (Puente de Vallecas); y Pedro Laborde, 3 y 5 (Puente de Vallecas).

PARA EL LUNES

TURNO 7.º

Plaza de José Villarreal, 5; Vara de Rey, 16; Ronda de Atocha, número 12; Santa Isabel, 7; Príncipe, 15; Antonio Maura, 10; Juan de Urbiet, 73 (colonia Retiro); Alcalde Sainz de Baranda, 9; Jorge Juan, 131; Narváez, 3; Alcalá, número 172; Alcalá, 121; Goya, 12; Barquillo, 31; Núñez de Balboa, 47; General Mola, 60; Conde de Peñalver, 23; San 30 (colonia de El Viso); Comandante Franco, 14 (Chamartín); avenida de la Luz, número 5; Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Cartagena, 79; López de Hoyos, 200; Ponzano, 44; Santa Felician, 13; Jerónimo de la Quintana, 2; Luchana, 14; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; Génova, 18; San Bernardo, 39; San Marcos, 6; Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7; Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72; Ferraz, número 33; Reina Victoria, 20; Maudes, 68; Bravo Murillo, 151; Alonso Núñez, 31; San Enrique, número 22; plaza de Santo Domingo, 6; Comandante Fortea, 80 (Fuente de la Teja); Vicente Camarón, 6 (barrio Extremadura); Segovia, 63; Cuesta de las Descargas, 12; plaza de Cascorro, 6; Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); Almendrales, 24 (Usera); Ferrovías, 97; Tarrasa, 12 (barrio Zofio-Usera); General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); Camino Viejo de Leganés, 105 (colonia de San Vicente Paul); carretera de Aragón, 133; carretera del Este, 3; Berástegui, 91 (barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); General Arana, 40 (Ciudad Lineal); Genciana, 45 (Tetuán); Bravo Murillo, 308 (Tetuán); Victoria Pérez, 4 (Chamartín); avenida del Monte Iguelido, número 7 (Puente de Vallecas); Puerto Canfranc, 23 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 85 (Puente de Vallecas); Cardenosa, número 13 (Entrevías, Puente de Vallecas); y San Florencio, número 5 (Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NÚMERO PREMIADO AYER

358

PARA NIÑAS y NIÑOS

1.-Abrigo en terciopelo	550 ptas.
2.-Trenko en mohair	645 "
3.-Abrigo en mohair	810 "
4.-Abrigo en sheyland	475 "
5.-Abrigo en pelo corto, cuello de piel ..	950 "
6.-Abrigo en pelo impermeabilizado	620 "

GARANTIZAMOS

que CALIDAD por CALIDAD
nuestros precios son MAS BAJOS

El Corte Inglés

PROYECTO DE PROPAGANDA MUNDIAL DEL ACEITE DE OLIVA

EL CONSEJO OLEICOLA INTERNACIONAL FINANCIARA ESTA PRIMERA CAMPAÑA CON TRESCIENTOS MIL DOLARES

El Consejo Oleícola Internacional—organismo en el que está integrada España en unión de Grecia, Italia, Túnez, Francia, Portugal y Marruecos—se reunirá en Ginebra, durante el próximo mes de enero para discutir, entre otros asuntos, la aprobación del proyecto de propaganda mundial del aceite de oliva, elaborado por una Comisión de técnicos y expertos cuya subdirección ostenta el ingeniero agrónomo asesor técnico del Sindicato Nacional del Olivo, don Luis Patac de las Traviesas.

El proyecto constituye una amplísima y acaba exposición de cómo ha de ser orientada esta propaganda mundial del aceite de oliva para contrarrestar la enorme competencia que le hacen los aceites de semillas, de inferior calidad al invadir los mercados y parados en poderosas campañas publicitarias.

Refleja el proyecto la orientación de los organismos internacionales de que sean precisamente las entidades profesionales bajo su control donde están agrupados los intereses económicos relacio-

nados con esta industria los que lleven a efecto la propaganda utilizando los cauces adecuados.

Para este proyecto español de propaganda mundial del aceite de oliva, el Consejo Oleícola Internacional ha acordado establecer

Mataderos autorizados para la campaña chacinera 1959-60

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes ha autorizado para actuar en la campaña chacinera 1959-1960 a los siguientes mataderos colaboradores:

Don Antonio Fernández Coronado, Cumbres Mayores (Huelva).

Don Cecilio Matas Sánchez, Ledrada (Salamanca).

Gremio de Chacineros Industriales de Guijuelo (Salamanca).

Don Todoroso Martín Crego, Villar de Gallinazo (Salamanca).

Don Félix Postigo Herranz, Cantimpalos (Segovia); y

Suceso de Martiá Constantina (Sevilla).

para financiar esta primera campaña la cantidad de 300.000 dólares.

SERA CREADO UN SERVICIO NACIONAL DE MIELES

El Sindicato Nacional de Ganadería, recogiendo numerosas sugerencias de los apicultores de toda España, estudia la creación de un Servicio comercial de mieles, producto que en la actualidad se encuentra amenazado por un desequilibrio entre los gastos de producción y el precio de las ventas.

A fin de resolver tan grave problema, el Sindicato realiza una amplia información entre los apicultores para el montaje del referido Servicio, en régimen cooperativo.

Sus principales finalidades serían: dar salida a las mieles a precios remuneradores en los mercados español y extranjeros, propagando ampliamente las cualidades alimenticias y medicinales de la miel, tan desconocidas hoy en día.

EN BADAJOZ SE COMPRA LA ACEITUNA A BAJO PRECIO

LOS AGRICULTORES SOLICITAN QUE LA COMISARIA DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES CONCEDA CREDITOS A LOS FABRICANTES ALMAZAREROS

BADAJOS

(Servicio especial). — Los varios centenares de hombres del campo que asistieron a la Asamblea plenaria de la Cámara Oficial Sindical Agraria, presidida por el Delegado Provincial de Sindicatos, Emilio Antón Crespo, al aprobar los presupuestos de la entidad para el próximo ejercicio, pusieron de relieve la inquietud de labradores y ganaderos por los problemas del campo. En lo que concierne a la actual campaña aceituna, se reflejó el problema creado quizás por el exceso de producción, pues faltan compradores de aceituna para almazaras, lo que origina una considerable pérdida económica al tenerse que vender el producto a bajo precio. Para resolver este problema se señalaron diversos medios, y uno de ellos, al parecer el más factible, es el que la Comisaría General de

Abastecimientos conceda créditos a los fabricantes almazareros.

Refiriéndonos al plan de acción a desarrollar por la Cámara Oficial Sindical Agraria en el próximo año, y según refleja la Memoria, hemos de destacar, entre otras actividades, al establecimiento de almazaras cooperativas en las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, constitución de Grupos Sindicales de Colonización en todos aquellos pueblos donde, por sus especiales características, sea necesario; creación de Cooperativas de Créditos y recabar los que sean necesarios para la mejor explotación de terrenos propiedad de pequeños o modestos labradores; continuar la labor de construcción de almacenes graneros en la provincia, hasta llegar a que cada Hermandad Sindical cuente con el suyo propio; aumentar el parque de maquinaria agrícola de la Cámara Oficial Sindical Agraria e impulsar los de las entidades locales; incrementar la construcción de molinos de piensos, cuyas ventajas han podido ser apreciadas con los ya montados en años anteriores; y otra serie de actividades de tipo económico que, indudablemente, favorecen a agricultores y ganaderos de la provincia de Badajoz.

Tampoco se olvida en el plan de acción la labor a desarrollar en el aspecto social. De entre otras acciones señalamos la de subvencionar el mayor número posible de asistencia de labradores a las Residencias de descanso de la Organización Sindical; celebración de concursos de perfeccionamiento profesional con los más modernos medios; cátedras ambulantes de divulgación por toda la provincia, y otras actividades como las de continuar la labor de capacitación de regantes que se sigue en la Granja-Escuela Sindical y la de cursos de capataces mecánicos agrícolas y capataces agrícolas.

En resumen, un extenso y caperanzador programa que, sin duda, habrá de ser todo lo fructífero que merecen los hombres del campo pacense.

José RODRIGUEZ CASTAÑO

NOTAS BREVES

Según nuestras noticias, la semana que viene se anunciará el pago, que será inmediato, del dividendo complementario (4 por 100) que Hidro Nitro tenía pendiente.

—La producción eléctrica del mes de noviembre ha registrado un nuevo record. La de carácter hidráulico, sobre todo, al llegar a los 1.203 millones de kilovatios hora, alcanza la cifra máxima de producción mensual, porque en octubre no se pasó de los 1.109 millones de kilovatios hora. Por lo que hace referencia a la producción térmica, se ha mantenido baja, poco más o menos como en el mes anterior: 164 millones de kilovatios hora, contra 168,9 en octubre. En conjunto, considerando las producciones hidroeléctricas de las centrales pequeñas, no incluidas en estas cifras, podemos llegar a una producción mensual en noviembre de 1.547 millones de kilovatios hora, lo que establece otra cifra record, porque representa una producción anual posible de 18.500 millones de kilovatios hora.

—El Consejo de Minería ha publicado la estadística minera y metalúrgica de España de 1958. De ella se desprende que la producción de minerales y carbones fue de 29,69 millones de toneladas. La producción en cantera dio 18,04 toneladas. En el ramo de beneficio han experimentado todos los productos aumentos muy considerables, sobre todo en siderurgia y cemento.

Pedro RICO

EL BANCO COCA

se complace en participar a sus distinguidos clientes y amigos que mañana lunes, día 21, quedan trasladadas sus oficinas de la calle de la Montera, 45, a su nuevo edificio emplazado en

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, núm. 30 (Distrito 13)

Teléfono 22-83-62 (20 líneas)

LA SEMANA EN BOLSA FUE DE TENDENCIAS ESTABLES

¿Qué es mejor para la Bolsa? ¿Qué atrae más al público comprador? ¿Las alzas? ¿La tendencia firme, sólida, estable? El mercado, que ha entrado estos días en una fase de marcado equilibrio, necesita para que el público se anime y entre normalmente, sin recelos, en la corriente de inversión, que no haya variaciones demasiado profundas, casi siempre producidas hacia arriba o hacia abajo, por las jugadas de la especulación. Esta semana, incluso, el mercado absorbió con facilidad el papel, escupido con cierta abundancia, aunque sin prisa, por los elementos maniobreros una vez conseguidas sus ganancias; pero la absorción se ha realizado con una evidente fluidez y conservándose en gran parte las plusvalías acumuladas, lo que quiere decir que el dinero de inversión no sólo ha mantenido su calidad, sino que al mismo tiempo lo ha acrecido. Porque conviene no olvidar la absorción que hace el fondo de inversiones el mercado de cupones, convertido en una fuente constante de arbitrajes, hasta el punto de que quien sienta la tendencia a los cursos, en estos casos de las ampliaciones, más son las «acciones nuevas». Las «acciones

viejas» quedan a las resultas, pero no mandan. Resumiendo: semana de estabilización, más en la función inversora del mercado que en la misma tendencia, en la que hay cierto empate entre alzas y bajas, sin que se corten aquellas, ni mucho menos.

Aunque tampoco puede negarse que a lo largo de esta semana, que se inició con clara tendencia recuperativa, ha ido cediendo la tensión alcista de la semana anterior al surgir, como era de esperar, el papel de realización de beneficios.

Pero al estimar la alteración, y no a mejor, que se ha producido esta semana, deben tenerse en cuenta las nuevas ampliaciones de capital que estaban anunciadas, y que han comenzado a cotizarse. Esta circunstancia no podía dejar de influir en la tónica del mercado, pues forzosamente tenían que reducir las disponibilidades del elemento comprador, que se ha visto precisado a derivar hacia el mercado de cupones, en el que la actividad ha sido muy intensa.

El hecho de que, a pesar de este importante factor negativo, el cambio de orientación se haya producido muy suavemente y sin desaparecer totalmente el clima de sostenimiento, pues aún existe un cierto equilibrio entre las contrapartidas, es de por sí un síntoma muy esperanzador que nos lleva a considerar que sigue advirtiéndose en la Bolsa estos días una base de firmeza, que cobra mayor extensión y profundidad.

Por el momento tampoco acabamos de ver a la Bolsa que vuelva a las andadas, y las perspectivas se nos ofrecen enmarcadas en un clima más sostenido que el que venía imperando antes de que se produjera la reciente reacción, de la que aún cuelgan algunos flecos, pues en esta semana, aun al final, todavía algunos valores seguían operando en alza.

La negociación ha sido fluida y abundante el negocio. El martes se operó en la renta variable por más de diez millones de pesetas nominales, sin disminuir mucho en las restantes jornadas este volumen.

El balance de diferencias de la semana refleja la irregularidad que ha imperado, pero hay que poner de relieve que, a pesar de todo, son numerosos los valores que cierran con ventaja sobre el precedente del viernes anterior. Y que el mercado ha absorbido mucho papel procedente de las posiciones tomadas de cara al alza.

Portland Valderrivas, S. A.

ENTREGA DE TITULOS ACCIONES

A partir del día 1.º de enero próximo se canjearán, en el Banco Guipuzcoano de Madrid, los boletines de suscripción de las acciones 144.288 al 164.999 y 173.039 al 180.000 por los correspondientes títulos.

DIVIDENDO ACTIVO

A partir del día 1.º de enero próximo se pagará, en el Banco Guipuzcoano de Madrid, el dividendo o interés fijo del 6 por 100 anual, libre de impuestos, sobre las cantidades desembolsadas a cuenta del valor nominal de las acciones números 120.001 al 180.000 y por el tiempo comprendido entre el 1.º de agosto y el 31 de diciembre del año en curso, mediante la presentación de los resguardos provisionales de las acciones 120.001 al 144.287 y 165.000 al 173.038 (a razón de 6,25 pesetas por título), y contra el cupón 52 de las acciones 144.288 al 164.999 y 173.039 al 180.000 (a razón de 12,50 pesetas por título).

Madrid, 18 de diciembre de 1959.
El Consejo de Administración.

BANCO DE VIZCAYA

DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de este Banco, en su sesión de hoy, ha acordado distribuir a los señores accionistas un dividendo activo neto de 51.615 pesetas a cada una de las acciones números 1 al 706.563, actualmente en circulación, como complementario del repartido en el mes de junio último, por las utilidades del ejercicio de 1959.

El pago del indicado dividendo activo será efectuado a partir del día 21 del corriente mes de diciembre, tanto en las Oficinas Centrales como en las Sucursales de este establecimiento, previa presentación de los correspondientes extractos de inscripción.

PUESTA EN CIRCULACION DE ACCIONES

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de la facultad que le concedió la Junta general extraordinaria de accionistas celebrada el día 23 de abril de 1955, y debidamente autorizado por el Ministerio de Hacienda, ha acordado emitir y poner en circulación, a partir del día 21 del presente mes de diciembre, 44.161 acciones, con numeración correlativa desde el 706.564 al 750.724, ambos inclusive.

Las acciones que se emiten y ponen en circulación se ofrecen a los antiguos accionistas en la proporción de una nueva por cada dieciséis antiguas que posean, haciéndose la emisión a la par, o sea mediante el pago de su respectivo valor nominal.

Estas acciones disfrutará de los beneficios que se repartían con cargo al ejercicio de 1960.

Por las fracciones se entregarán vales al portador, para que reunidos con otros completan una acción.

El plazo de suscripción quedará cerrado el día 30 del próximo mes de enero de 1960.

Bilbao, a 18 de diciembre de 1959.—El Secretario General, Isaac González de Echavarrí.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter. ...	79,50	79,60	+ 0,10
4 % Ext. ...	98,—	»	»
A. 1908 4 % ...	99,75	100,—	+ 0,25
3 % 1928 s/l ...	86,50	84,75	- 1,75
4 % en s/l ...	99,70	99,90	+ 0,20
4 % nov. s/l ...	98,80	98,60	- 0,20
Am. 3,50 % ...	91,75	91,50	- 0,25
Tros. 3 % AB ...	90,90	»	»
Tesoros 3 % ...	101,—	»	»
Idem No. ...	101,25	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914 ...	86,—	»	»
» 1918 ...	77,50	77,50	=
Mejoras U. ...	75,—	75,—	=
Subsuelo ...	89,50	»	»
Vs. 1929 ...	70,—	70,—	=
» 1931 Int. ...	76,—	76,—	=
» 1931 Ext. ...	76,—	76,—	=
» 1941 ...	70,—	70,—	=
» 1946 ...	72,—	73,—	+ 1,—

OTROS FONDOS

I. N. Colón ...	95,50	97,—	+ 1,50
Hidr. Ebro 6 % ...	96,50	»	»
» a 5 % ...	97,—	»	»
Rec. Nac. ...	99,40	99,60	+ 0,20
Renfe ...	96,40	96,60	+ 0,20
Tánger-Fez ...	72,20	»	»
Marruecos 5 % ...	51,—	»	»
Em. Majzen ...	82,60	82,90	+ 0,30
Em. Austriaco ...	100,—	»	»

CEDULAS

Hip 4 % lib. ...	87,50	87,25	- 0,25
» 4 % ...	78,—	75,—	- 3,—
» 4,50 A % ...	75,50	75,—	- 0,50
» 4,50 B % ...	75,50	75,75	+ 0,25
» 4,50 C % ...	79,25	»	»
» 4,50 exent. ...	99,—	99,—	=
» 5 % esent. ...	103,—	103,—	=
C. L. 4 % In. ...	94,—	93,50	- 0,50
» 4 % lot. ...	102,50	102,75	+ 0,25
» preferentes ...	104,50	104,50	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ...	76,50	75,50	- 1,—
Chade 8 % ...	106,50	»	»
» 5,50 ...	88,50	»	»
» bonos ...	101,—	»	»
Alberche 1951 ...	70,—	69,—	- 1,—
S. Nan. 6 % ...	80,—	81,—	+ 1,—
C. Española ...	68,—	68,—	=
F. Mieres ...	80,—	»	»
B. Camp. 49 ...	100,—	»	»
Explosivos ...	90,—	90,—	=
Hornos ...	86,—	86,—	=
Telefónica ...	91,—	91,—	=
Peñarroya ...	95,—	95,—	=

ACCIONES

España ...	605,—	620,—	+ 15,—
Exterior ...	240,—	240,—	=
Id. nuey. ...	387,—	»	»
Hipotecario ...	235,—	238,—	+ 3,—
Crédit. Local ...	375,—	»	»
Esp. Crédito ...	515,—	520,—	+ 5,—
Hisp. Am. ...	424,—	416,—	- 8,—
Central ...	458,—	458,—	=
Rural-Mediterráneo ...	241,—	241,—	=
Cr. Ind. ...	129,—	126,—	- 3,—
Ibérico ...	438,—	438,—	=
Lóp. Quesada ...	725,—	»	»
Mer. Ind. ...	250,—	250,—	=
Popular E. ...	365,—	370,—	+ 5,—
B. Gral. C. Ind. ...	279,—	279,—	=
Gijón ...	440,—	»	»
Herrero ...	500,—	»	»

ALIMENTACION

Aguila ...	418,—	435,—	+ 17,—
Azucarera ...	174,—	167,—	- 7,—
Id. Madrid ...	250,—	»	»
Ebro ...	405,—	407,—	+ 2,—

CEMENTOS

Cementos Alba ...	150,—	»	»
Fin. Minera ...	200,—	»	»
P. Valderrivas ...	300,—	302,—	+ 2,—

CONSTRUCCION

Lucsa ...	100,—	100,—	=
L. Valderrivas ...	210,—	»	»
Hidrociivil ...	100,—	101,—	+ 1,—
C. Gl. Esp. ...	85,—	82,—	- 3,—
Dragados ...	137,—	150,—	+ 13,—

ELECTRICIDAD

Langreo ...	160,—	161,—	+ 1,—
U. E. M. ...	182,—	174,50	- 7,50
Id. nuevas ...	180,—	»	»
Cooperativas ...	163,—	»	»
Hid. Española ...	241,—	241,—	=
Id. nuevas ...	223,—	223,—	=
Chorro ...	123,50	123,—	- 0,50
S. del Nansa ...	116,—	115,—	- 1,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana ...	136,—	136,—	=
Id. nuevas ...	133,—	133,—	=
Iberduero ord. ...	242,—	236,—	- 6,—
Duero 6 % ...	228,—	223,—	- 5,—
C. E. A. ...	50,—	»	»
Chades ...	300,—	»	»
» D ...	300,—	»	»
» E ...	300,—	»	»
Telefónica ...	157,—	161,—	+ 3,50
Pecca ...	169,—	167,—	- 2,—
Penosa ...	161,—	159,—	- 2,—
E. Leonesas ...	140,—	145,—	+ 5,—
Ele. Viesgo ...	170,—	188,—	+ 18,—
E. R. Zarag. ...	125,—	122,—	- 3,—
Gallega ...	172,—	»	»
H. Cantábrico ...	137,—	145,—	+ 8,—
Id. Nuevas ...	120,—	130,—	+ 10,—
Moncabril ...	95,—	93,—	- 2,—
S. del Sil ...	160,—	160,—	=

INMOBILIARIAS

Alcázar ...	75,—	75,—	=
Aspe ...	23,—	»	»
Asturiana ...	65,—	»	»
Bami ...	113,50	»	»
Calsa ...	10,—	»	»
Cantabria ...	86,—	84,—	- 2,—
Centro ...	134,—	»	»
Ceisa ...	87,—	95,—	+ 8,—
C. Hispánico ...	11,—	»	»
El Carmen ...	70,—	»	»
Fisa ...	250,—	250,—	=
Hispana ...	88,—	87,—	- 1,—
Layetana ...	40,—	»	»
Metropolitana ...	135,—	137,—	+ 2,—
Id. nuevas ...	127,—	130,—	+ 3,—
Rubán ...	150,—	»	»
Urbis ...	92,—	92,50	+ 0,50
Vacesa ...	105,—	105,—	=
Uresa ...	100,—	100,—	=
Urb. Met. ...	420,—	420,—	=
Urvacesa ...	99,—	100,—	+ 1,—
Vallehermoso ...	135,—	142,—	+ 7,—

METALURGICAS

Hornos ...	183,—	185,—	+ 2,—
Id. nuevas ...	202,—	»	»
Auxiliar F. C. ...	290,—	280,—	- 10,—
Boet y Nav. ...	86,—	»	»
Com. Hierros ...	184,—	»	»
C. Metalicas ord. ...	135,—	»	»
» pref. ...	135,—	»	»
Ac. Tudor ...	701,—	»	»
I. A. S. Bárbara ...	135,—	129,—	- 6,—
M. M. Madrileñas ...	33,—	44,—	+ 11,—
Material y Const. ...	130,—	128,—	- 2,—

MINERAS

Rif ...	455,—	453,—	- 2,—
Ponferrada ...	565,—	540,—	- 25,—
Felguera ...	177,—	172,—	- 5,—
Almagrera ...	30,—	»	»
Centenillo ...	105,—	»	»
Guindos ...	140,—	120,—	- 20,—

QUIMICAS

C. E. P. A. ...	158,—	158,—	=
E. I. Aragonesas ...	140,—	143,—	+ 3,—
Explosivos ...	234,—	235,—	+ 1,—
H. Nitro ...	114,—	109,—	- 5,—
Llofar pref. ...	45,—	40,—	- 5,—
Gal ...	175,—	»	»
I. Q. Canarias ...	272,—	235,—	- 37,—
Petróleos ...	510,—	518,—	+ 8,—
P. Q. Sint. ...	155,—	»	»
Unquinesa ...	198,—	195,—	- 3,—
Resinera ...	143,—	144,—	+ 1,—

SEGUROS

Hermes ...	525,—	525,—	=
La Estrella ...	210,—	»	»
U. Fénix ...	4.600,—	»	»

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ...	126,—	127,—	+ 1,—
Insa ...	108,—	112,—	+ 4,—
Vamosa ...	106,—	110,—	+ 4,—

VARIAS

Campa ...	162,—	161,—	- 1,—
A. Tabacos ...	40,—	»	»
Tabacalera ...	170,—	175,—	+ 5,—
C. N. Almadra ...	2.000,—	»	»
Naval ord. ...	101,—	104,—	+ 3,—
Id. pref. ...	103,—	»	»
N. Aznar ...	2.875,—	»	»
Pebsa ...	74,—	»	»
Transmediterránea ...	140,—	145,—	+ 5,—
U. N. Levante ...	111,—	111,—	=
Papelera Española ...	280,—	»	»
Papelera Reunidas ...	120,—	126,—	+ 6,—
Metro Mad. ...	141,—	143,—	+ 2,—
Fefasa ...	136,—	140,—	+ 4,—
Sniace ...	225,—	228,—	+ 3,—

JOSE ANTONIO ELOLA ENTREGO EN BARCELONA DIVERSAS MEDALLAS AL MERITO DEPORTIVO

BARCELONA.—Ayer tarde, en el salón de Ciento del Ayuntamiento ha tenido lugar la entrega de Medallas de la Ciudad al Mérito Deportivo y distinciones otorgadas por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes a personalidades del deporte barcelonés.

Presidió el acto el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Eloia, acompañado del señor Trullols, en representación del Alcalde; señor Samaranich, delegado regional de Deportes; Gobernador Militar y representantes del Gobernador Civil.

Después de unas palabras alusivas al acto del señor Serrano Misas, en representación de las Federaciones; del señor Trullols, por el Ayuntamiento, y de José Antonio Eloia, se procedió a la entrega de las siguientes distinciones:

Medalla de Oro de la Ciudad, al Real Club de Polo de Barcelona.

Medallas de Plata de la Ciudad, al atleta Tomás Barris; al vicepresidente de la Federación Catalana de Boxeo, don Francisco de P. Mensa; al Jefe Provincial de Deportes de Educación y Descanso, don Lorenzo Otero, y al presidente de la Federación Catalana de Pelota, don José M. Zuazu; al presidente de la Federación Catalana de Atletismo y vicepresidente de la Nacional, don José Corominas; a la modesta entidad Centro Gimnástico Barcelonés y a la Sociedad Española de Automóviles de Turismo (S. E. A. T.), considerada por la Delegación Nacional de Educación Física la Empresa española que ha desarrollado la mejor labor deportiva en el pasado año.

Medallas de Bronce de la Ciudad: a la Agrupación Cultural y Deportiva del Cuerpo de Bomberos, varias veces campeón regional y nacional de baloncesto; al plusmarquista de cien metros Agustín Salvatella; al récordman nacional de lanzamiento de peso, Alfonso Vidal Quadras; al récordman de 20.000 metros lisos, Miguel; al récordman de 3.000 metros obstáculos, Manuel Augusto Alonso; al récordman de lanzamiento de barra, Manuel Clavero; al récordman de salto con pértiga, Felipe Rodríguez; al récordman de 100 metros lisos, Armando Roca; al récordman de 10 kilómetros, Antonio Amorós; al campeón nacional de marcha atlética, Pascual Aparici; al alpinista Juan M. Anglada Nieto, por su primera ascensión mundial absoluta a la cima Canali, en los Dolomitas; a don Francisco Guillaumon Nieto, que realizó la misma ascensión, conjuntamente con él; a Francisca Esteban, plusmarquista nacional de 100 metros espalda; a Jaime Muntín, campeón nacional de

saltos de palanca y trampolín; a don Tomás Batallé, árbitro internacional de waterpolo; a Mateo Mingullón, árbitro internacional de waterpolo; a Martín Olivar, campeón nacional de tenis de mesa; a María Ignacia Hospital, campeona nacional de tenis de mesa; y a José Nogueira, campeón nacional de pesca submarina.

También se entregaron las siguientes Medallas al Mérito Deportivo de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

De Oro, a don Bernardo Picornell, presidente de la Federación Nacional de Natación.

De Plata, a don José Vergés, director de diferentes Clubs y practicante del deporte náutico en la especialidad de vela, y a don Alberto Maluquer, ex secretario general del C. F. Barcelona.

De Bronce, a don Federico Gallo Lacárcel, en atención a su destacada actividad como periodista y locutor deportivo. (Alfil.)

Victoria del Madrid y derrota del Estudiantes en la Liga nacional de baloncesto

ESTA TARDE, EN EL FRONTON FIESTA ALEGRE, LOS ARAGONESES DEL IBERIA SE ENFRENTARON AL CONJUNTO BLANCO

Atlético de Madrid-Etche

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro menos cuarto.

ÁRBITRO: Lacambra, colegiado aragonés.

ALINEACIONES

ATLETICO DE MADRID.—Pazos; Rivilla, Griffa, Callejo; Chuzo, Mendonça; Miguel, Adelardo, Vavá, Peiró y Polo.

ELCHE.—García; Gómez, César, Felipe; Rodri, Laguardia; Guerrero, Moll, Fuertes, Re y Nito.

Con una victoria del Real Madrid y una derrota del Estudiantes se cumplió el programa de baloncesto en campos madrileños, brindando al balance general la sorpresa que supone el triunfo del Iberia, al que se señalaba como víctima propiciatoria en su choque con el Estudiantes. Pero los baturros tuvieron una buena actuación, apoyados en el buen juego de Powell y Carmelo Martínez, motores extraordinarios de un Iberia que dará mucha guerra a lo largo de la Liga nacional, ya que es equipo que conoce el oficio y pelea bien durante los cuarenta minutos de juego. Verdad es que el conjunto madrileño tuvo que cargar con las bajas de Leopoldo Codina y Montilla, dos ausencias respetables que se dejaron notar en el rendimiento del equipo, hasta ofrecernos un Estudiantes totalmente desdibujado. El partido tuvo un comienzo desmoralizador, pues el Iberia tomó el mando y alcanzó clara ventaja, que después iría neutralizando el Club central, hasta llegar al descanso con 30-26 a favor de los baturros. Casi con esta misma diferencia siguió avanzando el partido en su segunda mitad, para despegarse al final los visitantes, que llegaron al término del encuentro con el favorable resultado de 53-46, lo que les supone dos nuevos puntos y les vale para enjugar los dos negativos que venían arrastrando desde la derrota sufrida ante el Hesperia. Repetimos que nos gustó el equipo aragonés, en el que el norteamericano Powell fue su máximo realizador, con 16 puntos, seguido de Carmelo Martínez, que se anotó catorce. En cuanto al Estudiantes, Salaverría marcó doce, por diez de Mimoun y Luis Codina. En resumen, partido entretenido, incierto en el segundo tiempo y bien jugado por parte de los baturros, que hoy deben oponer seria resistencia al Real Madrid, aunque terminarán por rendirse ante la superioridad de los blancos.

En el otro encuentro de la jornada madrileña el Helios sucumbió en Fiesta Alegre, no sin combatir con ese espíritu noble y tesonero que caracteriza a los de la tierra de la Pilarica. Aunque desde el primer minuto se vio clara y rotunda la victoria del Real Madrid, el Helios siguió peleando en busca de un resultado más honroso. Y así, tras llegar al descanso con 34-14 en contra, alcanzó el término del partido con el marcador señalando un definitivo 72-42, que habla de una segunda parte mucho más equilibrada, ya que el tanteo parcial del segundo tiempo es de 38-28 a favor de los blancos. Naturalmente, para que esto sucediera tuvo el Madrid que aflojar el ritmo de la primera mitad, dando entrada a casi todos sus jugadores, pues en el primer plazo actuó tan sólo a base del quinteto integrado por Capel, Díaz Miguel, Sevillano, Báez y Montgómery, que en honor a la verdad no apretó nunca el acelerador, como no lo apretaría tampoco en los minutos posteriores, en los que Inso y Lluis reemplazaron a algunos de los anteriores. Por eso, el partido fue un simple entrenamiento para el Real Madrid, que ensayó jugadas a base de aprovechar la estatura de Montgómery, siempre inspirado en la habilidad personal de Báez y en la eficacia combativa de Díaz Miguel, que ayer fue el mejor hombre del equipo. Por eso no se puede analizar en bloque la acción de un Real Madrid que gana fácilmente, aunque descuide la táctica defensiva, quizá porque sus jugadores buscan aumentar la capacidad rematadora del conjunto. De ahí que el Helios pudiera jugar con libertad de movimientos, bien dirigido el equipo por ese extraordinario jugador que es Harps, el mejor del conjunto, en el que se apoya toda la acción individual y colectiva del Helios. Pero uno solo no puede con cinco, sobre todo cuando este repórter cuenta con las facultades técnicas y físicas de los hombres que hoy tiene el Real Madrid en su equipo. Y por eso el resultado final de 72-42 a favor del Madrid, aun siendo tanteo pobre para la diferencia de clase entre ambos conjuntos, es resultado justo, porque el conjunto blanco no se esforzó mucho y el Helios combatió sin descanso, siempre pendiente de acortar distancias.

Para esta tarde, en el frontón Fiesta Alegre están señalados los dos partidos de la jornada, enfrentándose en primer lugar el Estudiantes y el Helios, como aperitivo del choque grande, en el que el Real Madrid recibirá la visita del Iberia, brillante vencedor en la jornada de ayer. Si el Helios sigue combatiendo como frente al Madrid, nada tendría de extraña su victoria de hoy. En cuanto al otro partido, tiene un favorito indiscutible: el conjunto local.

José María LORENTE

OTROS RESULTADOS

Barcelona, 66; Canoe, 53.
Juventud, 61; Español, 38.
Montgat, 52; Hesperia, 42.
Orlito Verde, 49; Aismalibar, 39.

MARCA

Diario deportivo
de la mañana

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● Ha tenido lugar en Barcelona el sepelio del ex jugador internacional José Pascual Armó, que defendió durante muchos años los colores del Club Unión Barcelona. Después de la Cruzada fue seleccionador nacional y desempeñó diversos cargos federativos. El acto fue presidido por el Consejo directivo de la Federación Catalana de Rugby, y en el numeroso acompañamiento figuraron representantes de Clubs catalanes y jugadores de los mismos. (Mencheta.)

● Los jugadores del Barcelona celebraron ayer mañana un entrenamiento en el estadio azulgrana; terminado el mismo, regresaron al Tibidabo, en donde han quedado concentrados hasta hoy. El preparador, Herrera, ha designado el equipo que actuará contra el Español, en el que se registrará como novedades las reapariciones de Tejada y Szibor, que actuarán como exteriores derecho e izquierdo, respectivamente. Hemos de destacar que el Barcelona contará ya hoy con sus dos extremos titulares, hasta ahora lesionados. El equipo es el siguiente: Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Vergés, Segarra; Tejada, Kubala, Evaristo, Suárez y Szibor. (Mencheta.)

● El C. F. Barcelona ha ofrecido al Real Zaragoza al jugador azulgrana Coll, a cambio de los gastos originados por el Club aragonés por el "caso" del jugador Seminario, según afirmaba ayer "El Mundo Deportivo". Según el citado periódico, el presi-

dente del Real Zaragoza, don Faustino Ferrer, el C. F. Barcelona hizo la indicada oferta, que aún está siendo estudiada por la Directiva del Club aragonés. (Alfil.)

● El Real Jaén ha superado momentáneamente su crisis económica en virtud de varios donativos de socios del Club, que han costeado el desplazamiento del equipo a Valencia para jugar su partido de hoy contra el Levante. Ayer mañana ha salido la expedición que jugará en Vallejo, con su entrenador, Casimiro Benavente. Los jugadores que se desplazan son: Anchoategui, Avarín, Anchia, Ardura, Arregui, Bermúdez II, Cifuentes, Enrique, Estenaga, López Rico, Martínez, Oliva, Orenco y Santa María. La crisis de Directiva continúa y su dimisión es efectiva. En diversos sectores de la afición se han registrado movimientos de afecto y ayuda a los directivos para que puedan salvar la difícil situación del equipo. (Alfil.)

LA ALINEACION DEL MADRID DEPENDE DEL ESTADO DEL TERRENO

DE NO SURGIR CONTRATIEMPOS ACTUARA
EL MISMO EQUIPO QUE VENCIO EL
DOMINGO AL GRANADA

SAN SEBASTIAN. — Llegó el equipo del Real Madrid, que se enfrentará en Atocha a la Real Sociedad, en encuentro de Liga.

Desde la noche anterior se encontraban en nuestra ciudad Di Stefano, Mateos y Gento, que con el meta realista Araquistain llegaron procedentes de Francia.

El entrenador del Real Madrid, señor Fleitas Solís, manifestó que tiene algunas dudas respecto a la alineación que presentará, ya que, al parecer, Mateos sufrió un golpe el jueves en la capital francesa durante el encuentro.

En principio, y aun cuando depende de cómo encuentre el terreno —que ya sabe se encuentra muy embarrado—, la alineación madridista será: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Zárraga, Vidal, Ruiz; Herrera, Didi, Di Stefano, Mateos y Gento.

Las dudas estriban en Marquitos y Mateos, que de no actuar serían sustituidos respectivamente por Pantaleón y Rial.

El entrenador madridista manifestó que, aun reconociendo las dificultades del encuentro, espera no volver derrotado a Madrid, y que el campo embarrado, aunque impide hacer un buen fútbol, no puede servir de excusa para ningún equipo de Prime-

ra División, de producirse un resultado adverso.

Existe gran interés por el partido, aunque todavía quedan en taquilla muchos localidades.

Andrés Gimeno, finalista del Torneo Internacional de Tenis de París

EN EL ENCUENTRO DECISIVO SE ENFRENTARA
HOY AL FRANCES
PIERRE DAIMON

PARIS.—Andrés Gimeno, de España y Pierre Darmon, de Francia, se han calificado finalistas del Torneo Internacional de tenis "Albert Canet", que se celebra en esta capital.

En los partidos semifinales, jugados en las pistas de madera del estadio Coubertin, Gimeno ha derrotado a Robert Haillet (Francia) por 6-2, 4-6 y 6-4; y Darmon ha vencido a Gerard Pilet, de Francia, por 6-2 y 3-6.

La final se disputará hoy. (Alfil.)

Plus Ultra-Córdoba, a las once y media en Chamartín

LOS ANDALUCES, VENCEDORES DEL RAYO
EN SU VISITA ANTERIOR, CONFÍAN EN
LOGRAR OTRO BUEN RESULTADO

El Plus Ultra tiene hoy un partido muy difícil, ya que le corresponde enfrentarse al Córdoba en el Estadio Bernabéu. El equipo del Arcángel cumple así su segunda visita a Madrid, pues el día 25 de octubre se enfrentó al Rayo en el campo de Vallecas, donde los corodobeses ganaron nada menos que por cuatro a uno.

Hoy, el Plus Ultra es de creer que acertará a ganar los dos puntos, ya que suponemos que si el pasado domingo fue capaz de lograr un empate con el Mallorca en su terreno, con más razón hay que esperar que en su campo, y ante sus partidarios, dé buena cuenta del rival que le corresponde, por mucha que sea su categoría.

El Plus Ultra no tiene decidida la alineación que presentará hoy

ante el Córdoba. Lo más probable es que el cuarteto defensivo esté formado por Florentino; Calleja, Egusquiza y Casado. La pareja de volantes, de poder alinearla estaría formada por Ramos y Carbajal, y el ataque no se conocerá hasta el mismo momento en que salgan los equipos al campo, ya que Muñoz mantiene la esperanza de que pueda reaparecer Gento II.

Lógicamente, al Plus Ultra, que gana o empata todos los encuentros que disputa en campo contrario, hay que darle hoy como favorito, aunque los aseguradores son de los que hacen lo difícil y después van a tropezar en lo que hay que considerar fácil, pues de no ser así ahora marcharían destacados en primer lugar.

Folledo venció por puntos a Francisco Francés anoche en Fiesta Alegre

EN LA PELEA DE SEMIFONDO, BERGENTINO CUÑADO GANO TAMBIEN POR PUNTOS A CHATO RAMOS

Buena entrada la que anoche registró el frontón Fiesta Alegre, y buena también la velada, que los organizadores habían montado sin pretensiones deslumbrantes, limitando el interés, desde el punto de vista técnico y profesional, a los dos últimos combates del programa. La aventura que Luis Folledo iba a correr al enfrentarse en la pelea estelar al campeón de España de los pesos medios, Francisco Francés, era un aliciente indudable para los aficionados. La triunfal racha del madrileño podía quebrarse justificadamente ante un adversario que le superaba en experiencia y veteranía. Era lógico que, en dos estilos similares, se impusiera el que tuviese un mayor caudal de recursos. Sin embargo, la técnica de Folledo, su combatividad e indudable clase hicieron posible el error del pronóstico. Boxeando en línea, con sus precisos directos de izquierda para mantener al campeón a la distancia conveniente, donde sus impactos podían ser eficaces, Luis Folledo fue acumulando la suficiente cantidad de puntos para hacerse acreedor a una merecida victoria. Quizá con una mayor serenidad y experiencia el éxito hubiera sido completo. Pero llevado de un ímpetu innecesario en determinados momentos, aceptó la pelea en el cuerpo a cuerpo, terreno que favorecía al campeón y que éste buscaba con marcado interés para mi-

nar la resistencia física del madrileño. No obstante, la precisión de sus golpes llegó a desconcertar a Francés, que en tres ocasiones acusó visiblemente los impactos. Y si en la última fase hubo cierto equilibrio, éste se debió al agotamiento de Folledo, poco acostumbrado a disputar combates a la distancia de diez asaltos.

En la pelea de semifondo Bergentino Cuñado y "Chato" Ramos ofrecieron un sangriento espectáculo. Sin regatear esfuerzo y en un derroche de facultades ambos pugiles se pegaron a placer, venciendo por puntos Bergentino, aunque desde el tercer asalto boxeaba en inferioridad física por rotura de la ceja izquierda. Las irregularidades cometidas por "Chato" Ramos a lo largo de la pelea le perjudicaron sensiblemente en el fallo que de otra forma le hubieran servido para merecer, cuando menos, una decisión nula.

En los restantes combates de la velada Manuel Álvarez venció a Mateos Pedruza, Ernesto Torres a Luis González y Alfonso del Río a Enrique Lezaun, todos por puntos.

G.

BILBAO.—El boxeador vizcaíno Sánchez Merayo ha conquistado el título nacional de los pesos plumas al vencer a los puntos al madrileño Rafael Gayo, en combate celebrado en esta ciudad, (Mencheta.)

¡PROXIMAMENTE!

UN ESPECTACULO SIN IGUAL CON UN EXTRAORDINARIO REPARTO!!



¡EMOCION... RISAS... AVENTURAS...!
¡ES UNA PELICULA PARA TODOS LOS PUBLICOS!

DOCUMENTAL DEPORTIVO

ATLETISMO.—El lanzador de martillo Al Connolly, que posee el record mundial de la especialidad, ha comenzado ya sus entrenamientos con vistas a la próxima temporada, a pesar de una operación quirúrgica reciente y sus quehaceres como maestro en una escuela de California. Connolly no se quejó sobre sus actuaciones en la temporada pasada, pero decla-

ró que tuvo tales molestias a consecuencia de una hernia, que finalmente decidió someterse a una operación quirúrgica, que terminó con éxito el pasado mes de septiembre. (Alfil.)

BALONMANO.—La Federación Portuguesa de Balonmano ha propuesto a la Federación Francesa que el encuentro entre el Oporto

y el U. G. de París se celebre el próximo día 6 de enero en el estadio Coubertin. El partido es valioso para los cuartos de final de la Copa de Europa. La fecha ha sido aceptada. (Alfil.)

BOXEO.—El púgil irlandés John Caldwell se enfrentará posiblemente contra el español Young Martín del 12 al 19 de enero próximo en Londres. Caldwell, que tiene veintidós años, debutará en Londres con este combate. Si Caldwell causa buena impresión en su combate contra el madrileño, se enfrentará al campeón del mundo, Pascual Pérez, en un combate no valioso para el título, el día 23 de febrero. (Alfil.)

—El campeón mundial de los gallos, José Becerra, de Méjico, defenderá su título el 4 de febrero próximo frente al ex campeón, el francés Alphonse Halimi. Becerra, uno de los púgiles más populares de Los Angeles, arrebató el título al francés Halimi el 8 de julio del año actual. (Alfil.)

ESQUI.—Villy Forrer se ha adjudicado la combinada alpina en la reunión preolímpica de esquí celebrada en St. Moritz, con un total de 40 puntos para las pruebas de descenso y habilidad. Roger Staub se clasificó en segunda posición, con 28 puntos, seguido de Adolf Mathis, en tercer puesto, con 22. Forrer ha triunfado en la prueba de descenso, disputada sobre 2,7 kilómetros de recorrido, con un tiempo de 2 m. 4 s. 3/10. En segundo lugar se clasificó Freddy Brupacker, con 2 m. 7 s. 8/10, y Jakob Arduese el tercero, con 2 m. 8 s. 3/10. (Alfil.)

GIMNASIA.—El campeón de España de gimnasia, Luis Valbuena, que ha sido operado por el doctor Cabot con resultado satisfactorio, se halla muy animado, esperando estar restablecido para participar en el mes de marzo en el Torneo Internacional que se celebrará en la ciudad alemana de Rasst. (Mencheta.)

LA VOZ DE MADRID

Principales programas para hoy

- | | |
|---|--|
| 8.—«Buenos días», pódico musical a la jornada festiva. | 20.—«Para bailar siempre es hora». |
| 10.—«Club de oyentes». | 21.—«Testimonio de la verdad», emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez. |
| 11.—«Lo mejor del barrio». | 21,45 «Adán visto por Eva», entrevistas audaces, por Raúl Santidrián. |
| 13,55 «Última hora futbolística», por Carlos Fuertes Peralba. | 22.—Conexión con Radio Nacional. |
| 14,10 Conexión con Radio Nacional de España. | 22,15 «Hoy canta para ti». |
| 14,50 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus. | 22,30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Mariano Rojas. |
| 15,10 «Paloma y don Nicolás», por Rafael Torres Padial. | 22,50 «Los jugadores de fútbol comentan», por Carlos Fuertes Peralba. |
| 15,15 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández Estévez. | 23,05 «Puntos de vista», por Rafael Bravo Morata. |
| 15,30 «Domingo deportivo español», con informaciones de los equipos de Primera y Segunda División, retransmitidas directamente desde los campos de juego. | 23,35 «Teatro en el espacio», por Federico Bravo Morata. |
| 18.—«Medias para todos». | 0,30 «La hora bruja». |
| 19.—«Los oyentes programan». | 1.—Cierre de la emisión. |

Principales programas para mañana

- | | |
|--|--|
| 8.—«Buenos días», melodías de ritmos y géneros variados. | 16,15 «Música selecta», comentarios de José Antonio Cubiles. |
| 10,25 «Cada disco un relato», por José Mateo Mariñas. | 17.—«La duda», adaptada para la radio por Luisa Alberca. |
| 10,35 «Madrid cada día». | 17,35 «Exitos musicales», por Eduardo Alarcón. |
| 10,40 «Detrás de la noticia», por Luis Fernández. | 19.—«Para bailar siempre es hora». |
| 11,10 «Los oyentes programan». | 20,35 «El inspector X». |
| 11,30 «Club de oyentes». | 21.—«Esta semana me llamo Cleopatra», en adaptación de María del Carmen Asencio. |
| 12.—«Buenos días, amigas», por Francisco Garzón. | 21,15 «Lluvia de estrellas», por Francisco Garzón. |
| 13,45 «El suceso deportivo del día», por Carlos Fuertes Peralba. | 21,35 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus. |
| 14,45 Conexión con Radio Nacional. | 22.—Conexión con Radio Nacional. |
| 14,10 Conexión con Radio Nafamosos», por Rafael Bravo Morata. | 22,15 «Hoy canta para ti». |
| 14,50 «Sucedio así», por Antonio García Vidal. | 22,20 «Vivir, pensar y decir», por Federico Bravo Morata. |
| 15,10 «Paloma y don Nicolás», por Rafael Torres Padial. | 22,30 «Todas las noches, sorpresas». |
| 15,15 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián. | 24.—«La hora bruja». |
| 15,30 «La voz de la Fiesta», por Gonzalo Carvajal. | 1.—Cierre de la emisión. |

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

HABITACIONES todas comodidades, dormir, estable. T. 235753.
CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler yelos, vestidos novia, madrina mantillas, pelis, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.
ESCUELA automovilística Salmantina. Conde Pefialver, 24. Teléfono 354102.
SALMANTINA enseña conducir camión Diesel nuevo.
PONS. Escuela automovilística. Lagasca, 133. 364206.
PONS. Escuela automovilística «Suecursial Gobernador 4. Aranjuez.
CALLAO. Escuela automovilística. Preciados, 23; Duque Sesto 3. Teléfono 224462.
ACADEMIA automovilística «Alvarez Hermanos». Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Bléno-

ALQUILERES

rragia, impotencia, ti-mosis. (9.256.)
BLENORRAGIA, stiffs, debilidad, impotencia, análisis, operación ti-mosis. Duque Alba 10. Clínica Doctor Hernán-dez. 273564. (332.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SE-NALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, me- audencias, buhardillas, libros, novelas, etc. Te- léfono 269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publi- citarios, Viriato, 11. Te- léfono 241429. Alvarez

GESTORIA

DETECTIVES Interna- cional. Corresponsales: España-extranjero. Co- legiata, 13, 1.º, 275855.
PASAPORTES, carnets. Rápida mente. Díaz- Afias, Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Baratísimos. Espiritu Merino. Fuencarral, 23

MUEBLES

CAMAS metálicas, col- chones gomespuma des- canso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.
MUEBLES seminuevos. Baratísimos. Espiritu Santo, 24.

VARIOS

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos «Clínica Fuencarral». Fuencarral 88 (8393).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SE-NALADO EN LA TASA

REKA. Radios 5 lámpa- ras 2 ondas garantiza- dos. 1.300 pesetas 261864. Fábrica.
REGISTRADORAS. Com- praventa. Abonos eco- nómicos. Libertad, 14.

BALONCESTO.—En el Frontón Fiesta Alegre, partidos de la Liga Nacional: A las siete, Estudiantes-Helios; a las ocho y media, Real Madrid-Iberia.

CICLISMO.—Gran Premio Casbega para principiantes y aficionados, sobre un recorrido de 60 kilómetros. Salida, a las diez, de los Nuevos Ministerios.

ESGRIMA.—A las once de la mañana, en el Club Madrid, Alcalá, 120, Trofeo Bossini a florete eléctrico.

FUTBOL.—A las once y media,

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

en el Estadio Bernabéu, encuentro de Segunda División Plus Ultra-Córdoba.

—A las cuatro menos cuarto, en el Estadio Metropolitano, partido de Primera División Atlético de Madrid-Elche.

PELOTA.—A las diez y media de la mañana, en el frontón Madrid, partidos de pala corta del Campeonato de Castilla de aficionados.

—A las once de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos de pala y cesta punta de los Campeonatos de Castilla de aficionados.

—A las tres y media de la tarde, en el frontón La Pelota Castellana, partidos de mano por parejas del Campeonato de Castilla de aficionados.

POMPEYA * PALACE

MANANA LUNES, UN ESTRENO SORPRENDENTE

¡UNA NUEVA EMOCION LLEVADA A LA PANTALLA!



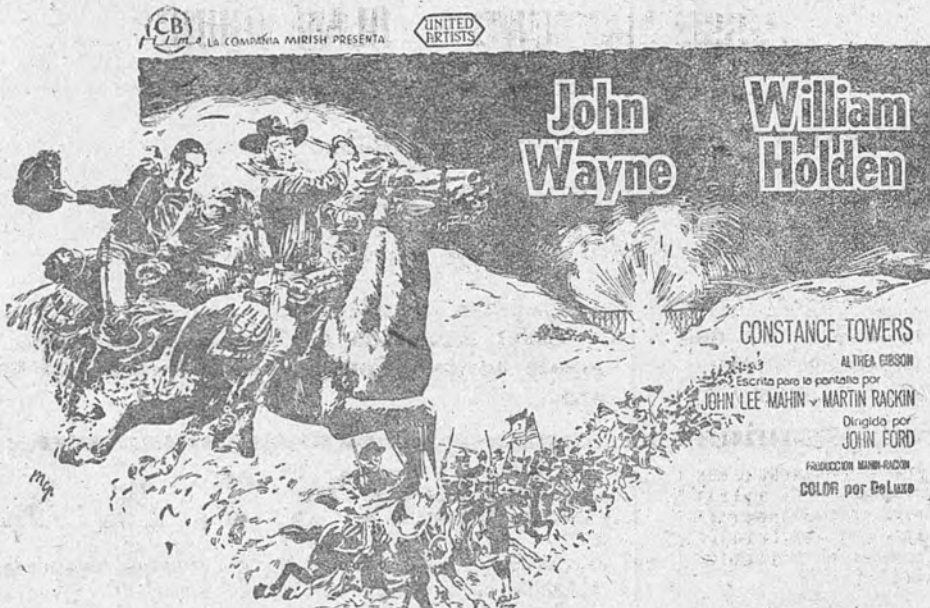
DIRECTOR IRVING RAPPER

VERLA UNA SOLA VEZ... PARA NO OLVIDARLA EN TODA LA VIDA
"OSCAR" AL MEJOR ARGUMENTO
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CAPITOL

MAÑANA LUNES, MEMORABLE
ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO

DOS COLOSOS DEL CINE, JOHN WAYNE Y WILLIAM HOLDEN, UNIDOS
EN LA MAS EMOCIONANTE AVENTURA LLEVADA A LA PANTALLA
LA OBRA CULMINANTE DE JOHN FORD, EL DIRECTOR SEIS VECES
PREMIADO POR LA ACADEMIA



MISION DE AUDACES

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

LOS NUMEROS MUSICALES DE ESTA PELICULA
HAN SIDO GRABADOS EN DISCOS HISPAVOX



CINE

MEMORIA DE ELEFANTE

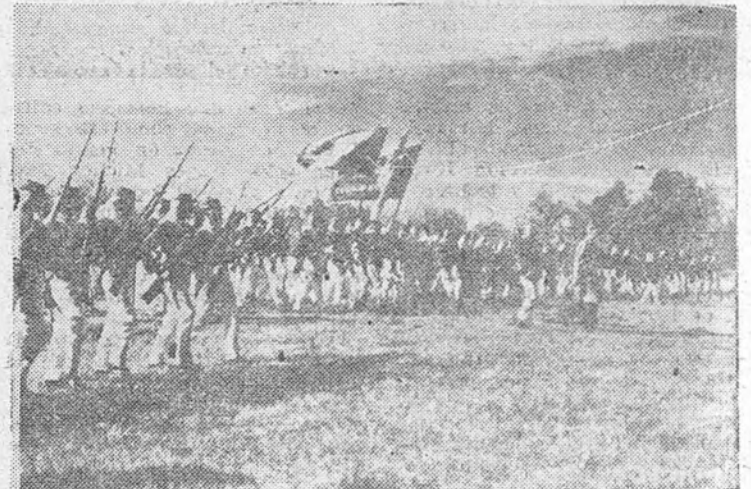


«De modo que usted cree que un elefante nunca olvida». Jimmy Woods, veterano del circo y propietario de los elefantes que aparecen en la soberbia producción Allied Artists «El gran circo», se ríe amablemente de esta opinión. «Toda mi vida he tenido elefantes y puedo asegurar que son tan olvidadizos como las personas... y tal vez más. A veces he vendido un elefante y algunos años más tarde me he vuelto a encontrar con él, sin que haya mostrado el menor signo de que me reconociera». Pero lo que sí podemos ase-

gurar es que usted nunca olvidará la espectacularidad y emoción de esta formidable cinta en cinemascopio y technicolor que Radio Films, S. A. E. se la hará en presentar.

Dirigida por Joseph Newman e interpretada por artistas tan destacados como Victor Mature, Rhonda Fleming, Kathryn Grant, Red Buttons, Vincent Price y Peter Lorre, «El gran circo» constituirá la máxima atracción de la temporada por el interés de su argumento, la calidad de sus protagonistas y la espectacularidad de sus escenas.

JOHN WAYNE, PERMANENTE NUMERO 1



Durante muchos años John Wayne viene siendo clasificado, en los escrutinios anuales que se realizan en Estados Unidos, el número 1 entre los favoritos de todos los públicos. Tan larga permanencia en el disfrute de la popularidad tiene plena justificación, porque John Wayne es uno de los pocos actores que han mantenido invariablemente una línea de viril sobriedad, de humana simpatía y de reciedumbre interpretativa, fuese cual fuese el papel que le haya tocado desempeñar. Y son más de cien las películas que tiene en su haber.

En la producción Mahin-Rackin, para United Artists, «Misión de audaces», que muy pronto presentará con el mayor orgullo la gran

distribuidora nacional C. B. Films, John Wayne vuelve a ser dirigido por John Ford, bajo cuyas órdenes interpretó aquel inolvidable «western» que se tituló «La diligencia». Les ha unido ahora un tema que se diría hecho a propósito para el mejor lucimiento de ambos. Se trata de un impresionante episodio de la guerra civil americana, del que, en 1863, fue protagonista el coronel Grierson y una brigada de voluntarios de Caballería, que penetraron en una cabalgada épica, llena de aschanzas, erizada de adversidades, en una profundidad de casi mil kilómetros en territorio confederado, que permitió acelerar el fin del conflicto y salvar la vida de unos cien mil hombres.

«EL TELEGRAMA», LA CANCIÓN MAS POPULAR DE HISPANOAMERICA

¿Sabía usted que «El telegrama» es la canción más popular de los países de habla española? Esta canción, que hoy comparte por el mundo el éxito de las mejores de toda procedencia, fue el primer premio del Festival Español de la Canción en Benidorm, que la R. E. M. realizó, después de promover su celebración en las famosas cabalgatas de «LA VOZ DE MADRID».

CINE

Para los niños y mayores, una fantástica producción de Metro Goldwyn Mayer, "El pequeño gigante", que se estrena mañana en el Rex

Las sorprendentes aventuras de un hombrecillo de quince centímetros son las que viven en «El pequeño gigante», maravillosa superproducción de M. G. M., y en donde la fantasía juega con el color de manera cautivadora. Esta soberbia película, alarde verdaderamente cinematográfico, será un sueño inolvidable para los niños y un deleite para los mayores, ya que todas las hazañas de su héroe son una fabulosa sucesión de escenas y una luminosidad de luz y de paisaje.

«El pequeño gigante» presentada por Suevia Films-Cesáreo González, se estrena mañana lunes en el lujoso cine Rex.



“EL BRAVO”, UNA GRAN PELICULA



Bill Fine, crítico de la revista «Mc. Call's», una de las de mayor tiraje en Norteamérica, califica a «El bravo», producción King Bros en cinemascope y technicolor, «la mejor película que he visto desde hace muchos años». Y no es de extrañar este aserto, cuando a un argumento que ha merecido el «Oscar» de la Academia de Hollywood por su originalidad, se aunan todos los requisitos para convertirla en gran película. Música de Victor Young, uno de los más buscados compositores; dirección de Irving Rapper, el de los grandes éxitos; de Bette Davis. Bellos paisajes de

México y los más hermosos edificios de la capital como escenario. Y una interpretación genial del joven actor inglés Michel Ray, que da a su papel todos los matices precisos para conducirnos a través de un vivo interés hasta los momentos cumbres del máximo suspense, en los que la acción de la película cala en lo más profundo.

«El bravo», que será presentada por Radio Films, S. A. E., en las pantallas de los cines Pompeya y Palace a partir de mañana lunes, tiene además la grandeza del alma humana, por ser una película que va de corazón a corazón.

“FURIA EN EL VALLE”, LA AUDACIA Y EL VALOR DE GLENN FORD



William Bowers y James Edward escribieron el argumento de «Furia en el valle» («The Sheepman»), para que el director George Marshall realizase una de las mejores películas en cinemascope y metrocolor sobre un tema del Oeste. Pero esta vez el asunto está tratado desde un ángulo humorístico y a la vez apasionante, convirtiéndose en un espectáculo

de tantos atractivos, que no exageramos al decir que estamos frente a una de las producciones de la Metro-Goldwyn-Mayer que quedarán como ejemplo de películas taquilleras y de alto valor artístico.

La audacia y el valor de Glenn Ford interpretando el papel de Jason, que tiene que luchar contra la hostilidad de todo un pue-

REX

Mañana, ESTRENO de la fantástica producción de la
Metro - Goldwyn - Mayer

QUE HA MARAVILLADO A LOS PUBLICOS DE TODO EL MUNDO
EN UN ALARDE DE MAGIA, DE COLOR Y DE TECNICA



M-G-M



JANQ.

EASTMANCOLOR

el pequeño gigante (PULGARCITO)

RUSS TAMBLYN • TERRY-THOMAS • PETER SELLERS
JESSIE MATTEWS • ALAN YOUNG

DIRECTOR: GEORGE PAL

Un deleite para los mayores...
Un sueño inolvidable para los niños
APTA MENORES

AVISO IMPORTANTE.—La Empresa del cine Rex, para comodidad del público, ha inaugurado una nueva sesión numerada de 9 a 11 de la noche. Por tanto, su cartelera tiene el siguiente horario: Continua, de 11 mañana a 6 tarde; numeradas, 7 tarde y 9 y 11 noche.

blo opuesto por la violencia a sus planes de establecerse en aquella región, da lugar a situaciones dramáticas resueltas con admirable sentido del humor por el magnífico Glenn Ford.

El público se entusiasmará ante esta recentísima producción Metro-Goldwyn-Mayer, en la que veremos a la deliciosa estrella de «La vuelta al mundo en ochenta días», Shirley Mac Laine, y al simpático boxeador «sonado» de «Mi desconfiada esposa», Mickey Shughanessy, y que ha sido seleccionada por Dipenta para su estreno mañana lunes en los cines Real Cinema y La Torre de Madrid.

CREDITOS T. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

LENCERIA - TAPICERIA - ALFOMBRAS - MANTAS

Almacenes T. A. S. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (esquina a San Bernardo)

— TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10 —

PROGRAMAS

«CAPERUCITA Y LOS REYES MAGOS»

Con villancicos y pastores de Belén, esta tarde en el Teatro de la Comedia. ¡Los Reyes recogerán las cartas!!!

ALCAZAR.

— (212252.) Revistas Antonio Casal, con Irene Daina. 7 y 11: Luna sin miel (de Navarro y Moraleda). ¡Divertidísima y espectacular!

BEATRIZ. — (253108.) Compañía Maritza Caballero. 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura). Poco Muñoz, María Bassó, M.ª Luisa Ponte, con Julia Caba Alba. Venta anticipada.

CALDERON. — (391333.) 7, 11: Rafael Farina presenta: Copla y canción, de Antonio Quintero y maestro Gordillo.

CALDERON. — (391333.) 4 tarde. Gran gala infantil. El pequeño Sheriff (aventuras del Oeste americano) y Guñol de Maese Villarejo. Desfile modelos Galerías Preciados. ¡Grandioso acontecimiento, al que asistirán Melchor, Gaspar y Baltasar!

CIRCO PRICE. — (216319.) 4, 7, 11: Tres gigantes funciones. Circuitos Carcellé presenta su nuevo y sensacional Programa de Pascuas. Elefantes Indostánicos de Grus, 3 Olímpicos (Intrépidos Aquilas Humanas), Hermanos Méndez, Miss Charmette con su caballo alta escuela y el Sulsky camino, Canuto, Los «Poncy» de Michelle, Mr. Chips (hombre o muñeco?), Pilar O'Brien con sus perros futbolistas, Mr. Roger, Mike and Perla, Srta. Jarque, Miss Claris con sus palomas, Lisa Blady, etc. ¡Un nuevo superespectáculo de gran Circo! (Despáchase para tres días.)

COMEDIA. — Cia. Alberto Glosas. 7 y 11: Cena de matrimonios, de Alfonso Paso. (Una maravillosa interpretación para una extraordinaria comedia.)

COMICO. — (Cia. Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7, 11: ¡Qué hacemos con los hijos? (de Carlos Llopi.)

ESLAVA. — (311964.) 7, 11: Aurora Bautista en La gata sobre el tejado de zinc... (Tennessee Williams). Primer actor: Antonio Prieto. Próximamente, 200 representaciones. ¡Cuatro últimas semanas en España!

ESPAÑOL. — 7, 11: Compañía titular. Director, José Tamayo. La Orestida, la famosa trilogía de Esquilo, en la versión de José María Pemán y Francisco Sánchez Castañer; música de Cristóbal Halffter; con Luis Prendes, Berta Riaza, Luisa Sala y la colaboración de Irene López Heredia. La obra más importante de todos los tiempos. Tolerada menores.

FUENCARRAL. — (Revistas Maestro Cabrera.) 7 y 11: ¡Aquí hay tomate! Fantasia lírica de Llabrés y García Torre, música del maestro Cabrera, con Amparo de Lerma y Venancio Moreno. (Butaca desde 30 pesetas.)

GOYA. — (253217.) Goya, 22. Metro Velázquez. Hoy, 5 y 7,30 tarde. ¡Dónde vas, triste de ti?, de Juan Ignacio Luca de Tena, por José M.ª Roderio, Carmen Bernardos, Francisco Pierré, Amparo Martí, Ricardo Canales y Compañía Titular. ¡Más de 50 personas en escena! ¡Espectáculo fastuoso y deslumbrante! Tolerada. Noche, no hay función.

INFANTA ISABEL. — (214778.) Compañía Titular. Dirección, Arturo Serrano. 7 y 11: Melocotón en almíbar. Lo más divertido de Miguel Mihura y la interpretación considerada en 310 representaciones como la más divertida de Isabel Garcés.

LARA. — (211631.) 7, 11: El comprador de horas (de Jacques Deval). Versión libre de José María Pemán; por Adolfo Mar-

sillach, María Asquerino y toda la compañía titular. (148 y 149 representaciones.)

LATINA. — (Zori-Santos-Codeso, con Elenita Maya.) 7, 11: Metidos en harina! (nueva versión).

MARAVILLAS. — Todos los días, 7 y 11. Compañía de revistas Marujita Díaz presenta su gran espectáculo: La princesa Alegria. Exito clamoroso de la primerísima vedette Marujita Díaz, con Paquito Cano y Antonio Riquelme.

MARIA GUERRERO. — (Teléf. 317694.) 7 y 11. La extraordinaria comedia La desconcertante señora Savage, de John Patrick, versión de Javier Regás, con Lina Rosales, Angel Picazo, Gabriel Llopart y Mercedes Prendes en el papel de la señora Savage. Dirección, Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7, 11. La nueva versión: ¡Tócame, Roque! (de Muñoz Román y maestros Moraleda y Cofiner). Protagonista, Queta Claver. Despáchase localidades sin aumento con cinco días.

RECOLETOS. — 7 y 11: Juanjo Menéndez en Oscar (con Olga Peiró, Manuel Collado. Colaboración: Julieta Martínez). Dirección, Pérez Puig.

REINA VICTORIA. — (Fernando Granada con Pastora Peña.) 7, 11: Alta fidelidad, de Edgar Neville.

ZARZUELA. — (Compañía titular. Dirección: Lola Rodríguez Aragón.) 7 y 11. Sensacional espectáculo musical: Bohemios, con Teresa Tourne (tarde), Dolores Cava (noche), Inés Rivadeneira, Carlos Munguía. Coros y ballet titulares. ¡Una fabulosa y moderna versión de la célebre obra de Amadeo Vives! Director: José Tamayo. Lunes 21, 100 representaciones.

ACTUALIDADES.

— Complementos. Documentales. Dibujos en color. Max Linder, Tom Jerry, etc.

ALBA. — (270785.) Selecto, continúa 10 mañana: La pelirroja indomita, Mi encantadora asesina.

ALBENIZ. — 11,30 mañana: Función especial, precios populares. 4, 6,45, 10,45. Segundo gran espectáculo: Cinerama Holiday (technicolor). Apto todos los públicos. Venta anticipada localidades.

ALCALA. — Cuatro pasos por las nubes y Los llos de Susana.

ALCANTARA. — 4: Un vaso de whisky, Un extraño a mi puerta (Macdonald Carey).

ALEXANDRA. — Manos asesinas y Miss Cuplé.

ALHAMBRA. — La gran jugada y Amor a reacción.

AMAYA. — Los tramposos.

APOLO. — El amor llega en verano y El viento no sabe leer.

ARGEL. — Maternidad imposible y El cisne.

ARGUELLES. — Continúa 5: Diego Corrientes (José Suárez, Marisa de Leza). Eastmancolor.

ASTUR. — Sueños de oro y Años peligrosos.

AVENIDA. — (217571.) 4,30, 7, 11: Al Capone (Rod Steiger). 2.ª semana.

AYALA. — 4: La ley es la ley. Tu y yo.

AZUL. — 4: Entre dos mujeres, Una muchachita de Valladolid.

BARCELONA. — 4,30, 7, 11: Diego Corrientes (José Suárez, Marisa de Leza). Eastmancolor.

BECEREA. — Sube y baja.

BECQUER. — La casa 322 y Sube y baja.

B. ARTES. — Nuestras hijas.

BENAVENTE. — 10: Muchachas en vacaciones (color; María Piazzzi). Sombras acusadoras (Anne Baxter, Richard Todd).

BENLLIURE. — 4,15, 7, 11: El día de los enamorados (Tony Leblanc, Conchita Velasco). Eastmancolor. Tolerada.

BILBAO. — Nuestras hijas.

BULEVAR. — Los tramposos.

CALIFORNIA. — La vida es bella y Viva Las Vegas.

CALLAO. — 4,30, 7, 11: Un marido en apuros (Paul Newman, Joanne Woodward). Cinemascope. Color.

CANDILEJAS. — Adorables y mentirosas y Un crimen por hora.

CAPITOL. — 4,30, 7, 11: El gafe (José Luis Ozores, Teresa del Río, Antonio Garisa). Tolerada.

CARLOS III. — Enseñame a querer.

CARRETAS. — 10 mañana: Las últimas banderas y La taberna de Nueva Orleans.

CARTAGO. — (577023.) 4,15, 7, 11: Diego Corrientes (José Suárez, Marisa de Leza). Color. Tolerada.

CERVANTES. — Noruega y Horizontes de grandeza.

COLISEUM. — 4,15, 6,45, 10,45: La casa de té de la luna de agosto (cinemascope; metrocólor; Marlon Brando, Glenn Ford, Machiko Kyo). ¡Ningún otro film tan maravilloso y divertido!

COLON. — Un conflicto en cada esquina y Duelo de razas.

CONCEPCION. — Mi tío y Torpedos humanos.

CRISTAL. — (345107.) Confortable, continúa: Carlos, su tía y la otra, De entre los muertos.

CHAMBERI. — La mujer soñada y El viento no sabe leer.

CHUECA. — 4: La novia de Juan Lucero, ¡Oh los hombres!

ESPRONCEDA. — El Club del Crimen y Sonatas.

EUROPA. — Ladrón el, ladrona ella y Un crimen por hora.

FELIPE II. — 4: Franziska, La pradera sin ley.

FIGARO. — 4: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr; cine-mascope, technicolor). Saeta Rubia (Di Stefano). Toleradas.

FLORIDA. — Juventud criminal y La novia de San Petersburgo.

GALLIEO. — Romeo y Julieta y Nina.

GAYARRE. — Caravana de esclavos.

GONG. — Continúa 5: Un mayordomo aristócrata (David Niven, June Allyson).

GRAN VIA. — 4,30, 7, 11: Moikoi (Javier Escrivá. Director: Luis Lucia). Declarada de interés nacional. Autorizada menores. 10.ª semana.

IBIZA. — 4: La novia de Juan Lucero, ¡Oh los hombres!

IDEAL. — Continúa 3: El día de los enamorados (Tony Leblanc, Conchita Velasco, Katia Loritz, Antonio Casal). Technicolor. Autorizada. Pasos: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: La novia de Juan Lucero (Juanita Reina), ¡Oh los hombres! (Zizi Jeanmaire, Daniel Gelin; eastman-color).

IMPERIO. — Camelia y Los aristócratas.

INFANTAS. — Los tramposos.

IRIS. — Un tipo llamado Morgan y Lucos de candilejas.

JORGE JUAN. — Los tramposos.

LA TORRE DE MADRID. — (471657.) 4,15, 7, 11: Los piratas del Mississippi (technicolor, tolerada). Domingos y festivos, matinal a las 11.

LIDO. — Y después del cuplé y Nuestras hijas.

LOPE DE VEGA. — (472011.) 4,30, 7, 11: El baile (Conchita Montes, Alberto Glosas, Rafael Alouso). Color.

LUCHANA. — 4,30, 7, 11: El día de los enamorados (Tony Leblanc, Conchita Velasco). Eastmancolor. Tolerada.

LUSARRETA. — ¡Oh los hombres! y La novia de Juan Lucero.

MAGALLANES. — 4: La novia de Juan Lucero y ¡Oh los hombres! (Henry Vidal, Zizi Jeanmaire). Color.

MARVI. — (Cartagena; 89.450615.) 4,15, 7, 11: El día de los enamorados (Tony Leblanc, Conchita Velasco). Eastmancolor. Tolerada.

METROPOLITANO. — Huracán de emociones y Sube y baja.

MONTECARLO. — ¡Es grande ser joven! y Se ha perdido un sputnik.

MONTERA. — Marino al agua y Sonatas.

MONUMENTAL. — Continúa 4,30: La novia de Juan Lucero (Juanita Reina, Angel Peralta; eastmancolor), Indiscreta (Cary Grant, Ingrid Bergman). Mayores.

MUNOZ SECA. — (315141.) 10: Las de Cain y La pradera sin ley.

MURILLO. — Sueños de oro La pradera sin ley.

NARVAEZ. — Marino al agua y Sonatas.

ODEON. — La vida por delante y Nuestras hijas.

ORAA. — 4: La novia de Juan Lucero, ¡Oh los hombres!

PALACE. — Las dos y media y... veneno.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 11: Chicago, año 30 (Robert Taylor, Cyd Charisse). Cinemascope. Metrocólor. Mayores. 5.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. — Enseñame a querer.

PALACIO DEL CINE. — ¡Viva Las Vegas! y Miss Cuplé.

PANORAMA. — El caso del tranvía y Sube y baja.

PAVON. — La casa 322 y Sube y baja.

PAZ. — 3,30, 6,45, 10,30: ¡Más fuerte que el cine! El milagro del Todá, con Oklahoma. Puntualidad. Pasos: 3,40, 6,55, 10,40.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79.238618.) Reformado, continúa 4: Aventura para dos. No hay tiempo para morir.

PENALVER. — Sube y baja.

PRINCESA. — Nuestras hijas.

PEZ. — Pasos peligrosos y El viento no sabe leer.

PLEYEL. — Cuando se quiere de veras Las noches de Cabiria.

POMPEYA. — Las dos y media y... veneno.

POSTAS. — Madrugada y El viento no sabe leer.

PRINCIPE ALFONSO. — Más allá de la duda y Miss Cuplé.

PRINCIPE PIO. — Faustina y Sube y baja.

PROGRESO. — 4,30, 7, 11: Un mayordomo aristócrata (J. Allyson, D. Niven). Cinemascope. Color.

PROYECCIONES. — 4,30, 7, 11: Un mayordomo aristócrata (David Niven, June Allyson). 2.ª semana.

QUEVEDO. — (231718.) Selecto, confortable, económico: Tamango, Mi encantadora asesina.

REAL CINEMA. — Los piratas del Mississippi.

REX. — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): Café de pñeto (Amadeo Nazzari, Yvonne Sanson).

RIALTO. — 4,30, 7, 11: Caravana de esclavos (Victor Staal, Mara Cruz). Color. Tolerada.

ROXY «A». — Enseñame a querer: ROXY «B» — Río Bravo.

SAINZ DE BARANDA. — 4: Maternidad imposible, El cisne (Grace Kelly). Cinemascope. Technicolor.

SALAMANCA. — Un mayordomo aristócrata.

SAN CARLOS. — 3,30, 6,30, 10: Ligeramente Escarlata (technicolor). Sube y baja (eastmancolor; Continiflas).

SAN CAYETANO. — Esa voz es una mina y Un caballero andaluz.

SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas). 4: El torero, Los hijos del volcán. Tolerado.

SAN MIGUEL. — 4,30, 7, 11: Diego Corrientes (J. Suárez, Marisa de Leza). Color. Tolerada.

SOL. — 19 mañana: Los caballeros las prefieren rubias (technicolor). El tren de las 3,10.

TIVOLI. — 4,30, 7, 11: Los tramposos (eastmancolor, filmascope; Tony Leblanc, Ozores). Tolerada. 2.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 11: Diego Corrientes (José Suárez, Marisa de Leza). Color. Tolerada.

URQUIJO. — Vuelve amanecer y Miss Cuplé.

VALLEHERMOSO. — Ensayo dramático y Sonatas.

VELAZQUEZ. — Cita en Hong Kong y Natalia.

VERGARA. — Nuestras hijas.

VICTORIA. — Marino al agua y Sonatas.

VOY. — Muchachas de azul y La hija del embajador.

X. — Quo Vadis? y El honor del capitán Lex.

ALCAZAR (Parrilla). — Tarde y noche, grandes atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS. — Dos sesiones.

BAILE POPULAR SALAMANCA. — Dos orquestas.

BARCELONA. — Dos orquestas.

BOITE MICHELETA. — Arte puro español.

CARLOS III. — Pistas reglamentarias. Bar-Cafetería.

CISNE NEGRO. — (Cartagena, 89. La sala más moderna, alegre y juvenil.) Miss Arizona.

Ballet Mira. Grandes orquestas y atracciones. Tel. 451090.

CLUB AYALA. — Tres orquestas y atracciones.

CLUB BELLAS ARTES. — Selectos bailes.

EL BIOMBO CHINO. — (Music-hall y chaya. Isabel la Católica, 6, Tel. 485081.) 6,30 tarde y 11,15 noche; Gerardi Trio, fantistas cómicos acrobáticos. Grandes atracciones. Tres orquestas.

FONTORIA. — Atracciones y orquestas.

FRONTON RECOLETOS. — 5,15: Durán - Aguirrebengoa, Begoñes V-Oroz I; Iruarte II-Amoribia IV, Oroz III-Alsúa. Antes, otro a remonte.

MOULIN ROUGE. — Las mejores atracciones.

PARRILLA REX. — Grandes atracciones.

RIVER CLUB. — Dos orquestas y grandes atracciones.

STADIUM. — Pistas reglamentarias. Cafetería americana.

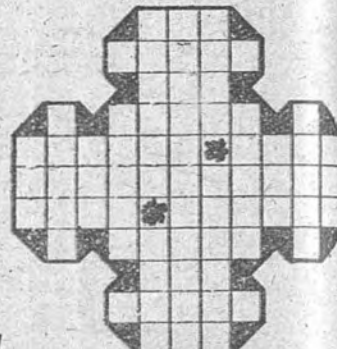
TEYMA. — Presenta su gran programa de atracciones, con Mini-Mini, el cómico de las Américas.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales.—1. Animal salvaje, femenino.—2. Hierro carbonizado.—3. Nombre de letra.—4. Vocal. Discurre. Punto cardinal.—5. Al revés, cierto recipiente. Practicase cierto deporte.—6. Contácelos.—7. Labraros. Imbecil.—8. Número romano. Poema dramático. Consonante.—9. Nombre de letra.—10. Número A.—11. Al revés, demostrativo.

Verticales.—1. Nombre de mujer.—2. Al revés, atraviesa.—3. Señora.—4. Vocal. Cerro que domina un llano. Consonante.—5. Al revés, cierto pájaro. Armario.—6. Purificaseles.—7. Villa de la provincia de Málaga. Ore.—8. Punto cardinal. Nombre de mujer. Punto cardinal.—9. Cerveza inglesa.—10. Al revés, comentario.—11. Demostrativo.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales.—1. Sotas. Masas. 2. Oca. Eco.—3. Lana. Oros.—4. E. Así. Ala. A.—5. S. Atina. S.—6. Aro.—7. M. Alada. S.—8. E. Ino. Ota. O.—9. Cara. Oral.—10. Evo. Eea.—11. Reses. Pasos.

Verticales.—1. Sotas. Meccer.—2. Oca. Ave.—3. Tola. Iros.—4. A. Asa. Ana. E.—5. S. Italo. S.—6. Ira.—7. M. Anodo. P.—8. A. Ola. Ato. A.—9. Sera. Ares.—10. Aco. Aso.—11. Sosas. Solas.

