

# Arriba

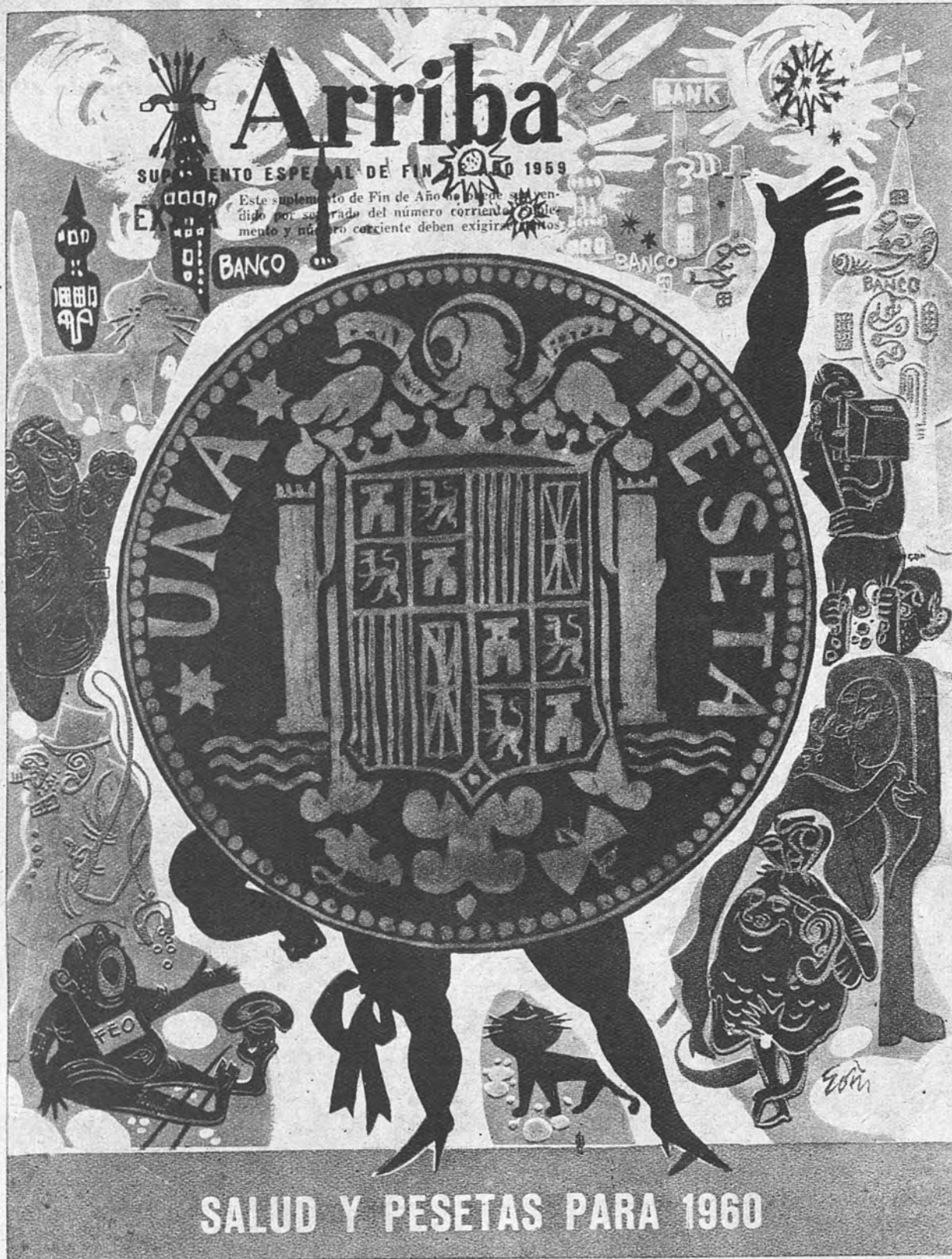
domingo 27 de diciembre de 1959



**ARBOL DE NAVIDAD.**—Las fiestas se han subido a la cabeza de esta modelo, y ahí la tienen ustedes luciendo por alto y barroco copete un peinado que se llama justificadísimo «Árbol de Navidad». La nueva ha sido presentada en París en estas fiestas navideñas, y constituye un original jardín ambulante



# "ARRIBA" EMITE UNA PESETA QUE VALE UN DURO



**Arriba**  
FUNDADO EN 1900 - SUPLEMENTO ESPECIAL - 26 DE DICIEMBRE DE 1959

**LA PESETA: DOS SIGLOS DE HISTORIA**  
Por Angel Luis ROJA

1.- Los Borbones del setecientos ante el problema monetario.  
2.- Los Borbones del ochocientos ante el problema monetario.  
3.- La deflación de la peseta.  
4.- La deflación de la peseta.  
5.- Agresión del problema monetario mundial.

La historia de la peseta es la historia de la economía española. Desde su nacimiento en 1808, ha sido testigo de los cambios políticos y económicos que han marcado el destino de España. En este suplemento especial, analizaremos la evolución de la peseta a lo largo de dos siglos, desde su creación por los Borbones del setecientos hasta su papel en la economía moderna.

La peseta ha sido una moneda que ha sobrevivido a los cambios de dinastía y a las crisis económicas. Su valor ha crecido a lo largo de los siglos, convirtiéndose en una moneda estable y confiable. En este suplemento, conoceremos los secretos de la peseta, desde su nacimiento hasta su papel en la economía moderna.

La peseta está hecha para ir de mano en mano, pero la que le ofrece ARRIBA en su gran extraordinario Fin de Año es un ejemplar valiosísimo que no debe usted dejar que se le escape. Desde su partida de nacimiento a su certificado de defunción, podrá conocer y repasar en las

## 136 GRANDES PAGINAS

de nuestro número extraordinario la anécdota y la categoría de nuestra moneda, que es el signo del Año Viejo y del Año Nuevo. Si quiere usted saber secretos de la peseta, desentrañar sus significaciones literarias y económicas, enterarse de su vida y milagros, apresúrese a **RESERVAR SU EJEMPLAR**, porque esta peseta, que vale un duro, vale en verdad mucho más y durará poco en la calle cuando la saquemos, reluciente, el jueves día 31.

## POR UN DURO DE 1959, UNA PESETA PARA SIEMPRE

¿Sabe usted cuántas cosas pueden comprarse hoy por una peseta? ¿Y recuerda las que usted podía adquirir de chico por esa misma cantidad? Desde los tatarabuelos de la peseta a los supermercados infantiles que aún funcionan con ese precio, ARRIBA le brinda una emisión de LA PESETA en el buen y acreditado cuño de su periodismo con el alarde de nuestro huecograbado y una amplísima colaboración literaria. El tema del año, ese quebradero de cabezas que es la Economía, traducido en pesetas y en el signo de la peseta, pronta a entrar en circulación







MEJORAS EN LA CARRETERA MADRID-LA CORUÑA.—El Ministerio de Obras Públicas viene dedicando una especial atención al cuidado y mejora de las carreteras españolas. La de Madrid a La Coruña ha sido objeto de importantes modificaciones, y aquí se recoge el nuevo puente construido sobre el Esla, cerca de Benavente, que hace poco quedó abierto a la circulación. El viejo puente quedará para vehículos de tracción animal. — (Foto Blanco.)



AGASAJO AL DR. KORNBERG DE SUS COMPAÑEROS ESPAÑOLES.—Como en nuestro número de ayer informábamos ampliamente, el Premio Nóbel de Medicina, Dr. Arthur Kornberg, se encuentra pasando las fiestas de Navidad en Madrid con su esposa e hijos. Sus compañeros de Medicina, en un grupo muy numeroso le ofrecieron ayer un cordial agasajo. Aquí aparece con el Dr. Marañón y mirando las páginas de ARRIBA de ayer.—(F. Contreras.)



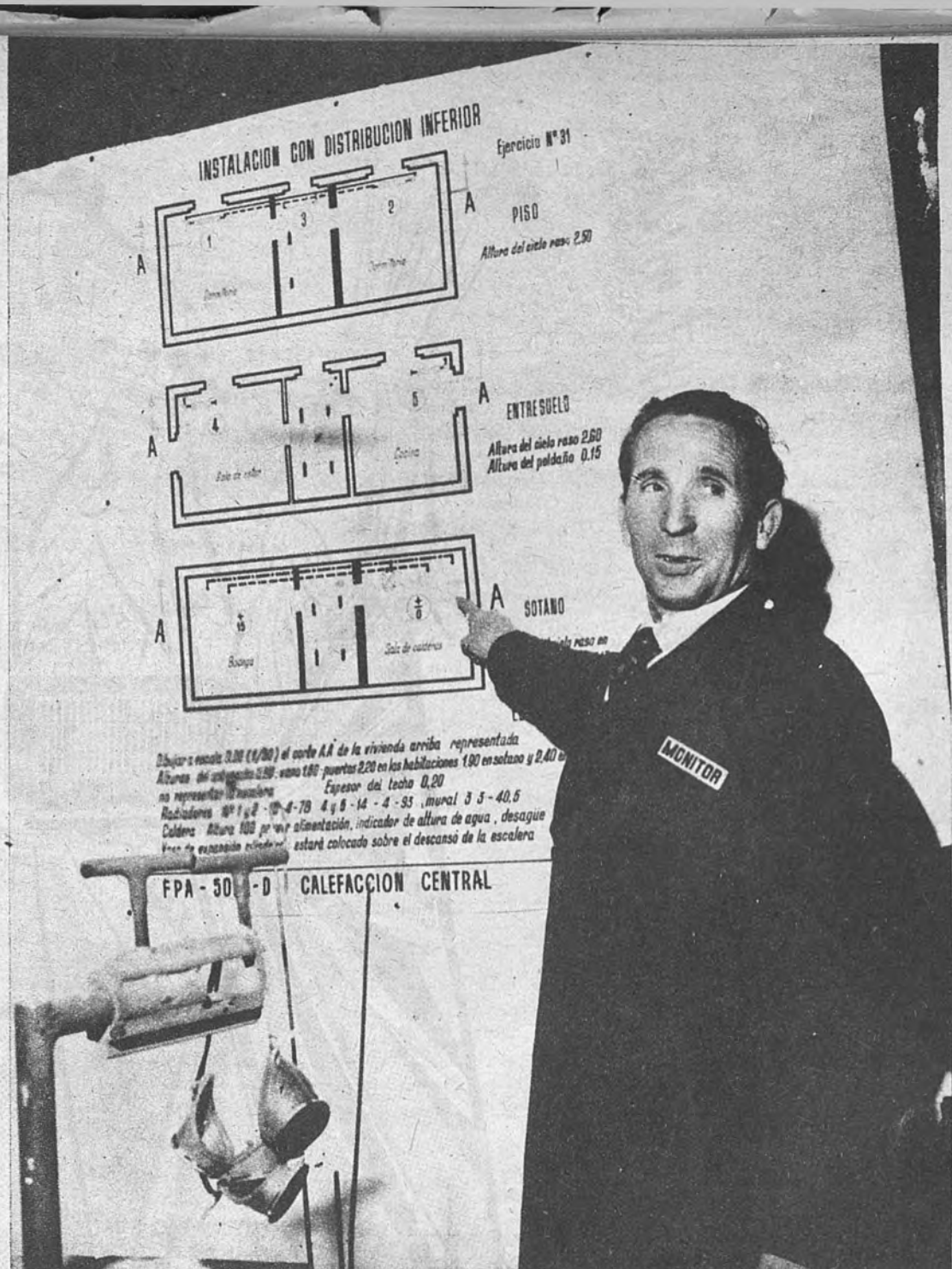


## MAESTROS PARA EL NUEVO TRABAJADOR ESPAÑOL



Dentro del próximo mes de enero iniciará sus tareas el Centro número 2 de Formación Profesional Acelerada de Barcelona; después, el de Jaén, el de La Línea de la Concepción y quizá también el de La Coruña. Todo esto quiere decir que la experiencia española de transformar el pecuaje, los excedentes campesinos de mano de obra o el sobrante de sectores industriales en trance de crisis por la superación de métodos o mecanización del trabajo, entra en fase de consolidación. Mas todo el complejo, debido al tesón de la Organización Sindical, no sería nada o muy poco si, parejo a las construcciones y material o utillaje para la práctica de última hora no funcionara la clave, el auténtico y verdadero secreto del éxito, de este novísimo método de enseñar con prisa la especialización de un oficio, la maestría de una rama profesional de nuestra industria; en una palabra, sin el que lo enseñe. En F. P. A. se llama a esta clase docente: «monitores», que, sintetizando, se trata de habilísimos especialistas en los que, además, se han descubierto dotes excepcionales de pedagogos y que son utilizados, después de una serie rigurosa de pruebas y supercapacitación, como cuadro profesoral en los Centros de F. P. A., y a ello responde la atención y cuidados prodigados a la única institución española donde se forma el monitor. Más de cuarenta y cinco millones de pesetas (una de las obras más costosas de los Sindicatos) ha importado el Centro Nacional de Formación de Monitores, que ya funciona con resultados halagüeños en Madrid, en la orilla madrileña de la Casa de Campo. Dentro de un contorno de 20.000 metros cuadrados, en edificaciones aisladas y comunicadas por galerías exteriores cubiertas, están diseminadas las diecinueve aulas-talleres con que cuenta el Centro. Tantas como enseñanzas se facilitan, por ahora, en F. P. A.: hormigón, albañilería, solado, pintura, electromecánica, instalación eléctrica, maquinaria agrícola, ajuste mecánico, soldadura oxiacetilénica y eléctrica, fresa, torno, carpintería, banistería, calefacción, fontanería, forja, chapistería y cerrajería. —(Texto, CACHO DALDA. F. Mamegán.)





## CENTRO NACIONAL DE MONITORES DE F. P. A.

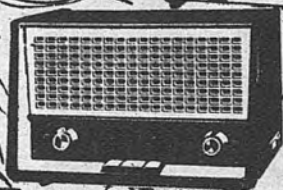




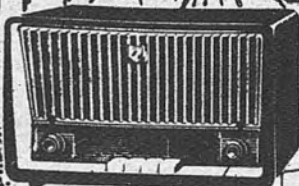
*Navidades* **PHILIPS** *por una vida más optimista*



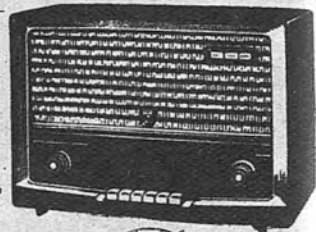
**B1E 92 U**  
2.024,75 pts.  
Pequeño, perfecto  
y económico



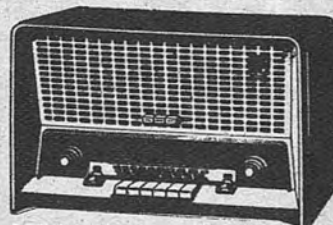
**B2E 92 U**  
2.592,15 pts.  
Sonido y sensibilidad  
sorprendente



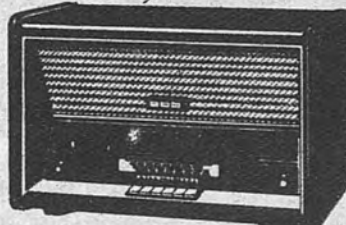
**B3E 91 U**  
2.998,20 pts.  
Ideal para conectar  
un fonodisco



**B4E 92 A**  
3.993,90 pts.  
Diseñado  
especialmente para  
el hogar español

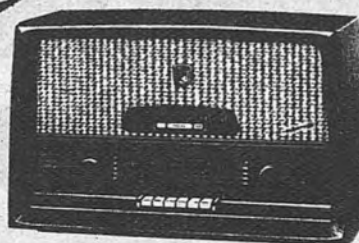


**B5E 83 A**  
5.785,— pts.  
Rendimiento  
excepcional



**B6E 83 A**  
7.898,75 pts.  
Maravillosa  
reproducción del  
sonido

**FM**



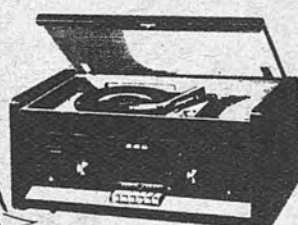
**B8E 83 A**  
9.233,75 pts.  
Una conquista  
inigualable de  
la técnica

# Los Reyes Magos

ya tienen un **PHILIPS** para Ud.



**F6E 74 A**  
11.625,65 pts.  
Sonoridad  
y elegancia



**H6E 94 A**  
11.914,85 pts.  
Aumenta la realidad  
de la música



**H4E 94 A**  
4.995,15 pts.  
Se hará su  
propio programa



**H6E 84 A**  
10.997,05 pts.  
Auténtica fidelidad

**FM**



Vea y escuche estas novedades en los establecimientos de los distribuidores **PHILIPS** donde, además, le esperan más de **2.000.000** de pesetas en premios con la **ONDA MUSICAL PHILIPS**

*Pregunte..., puede ganar*

En estos precios están incluidos todos los impuestos

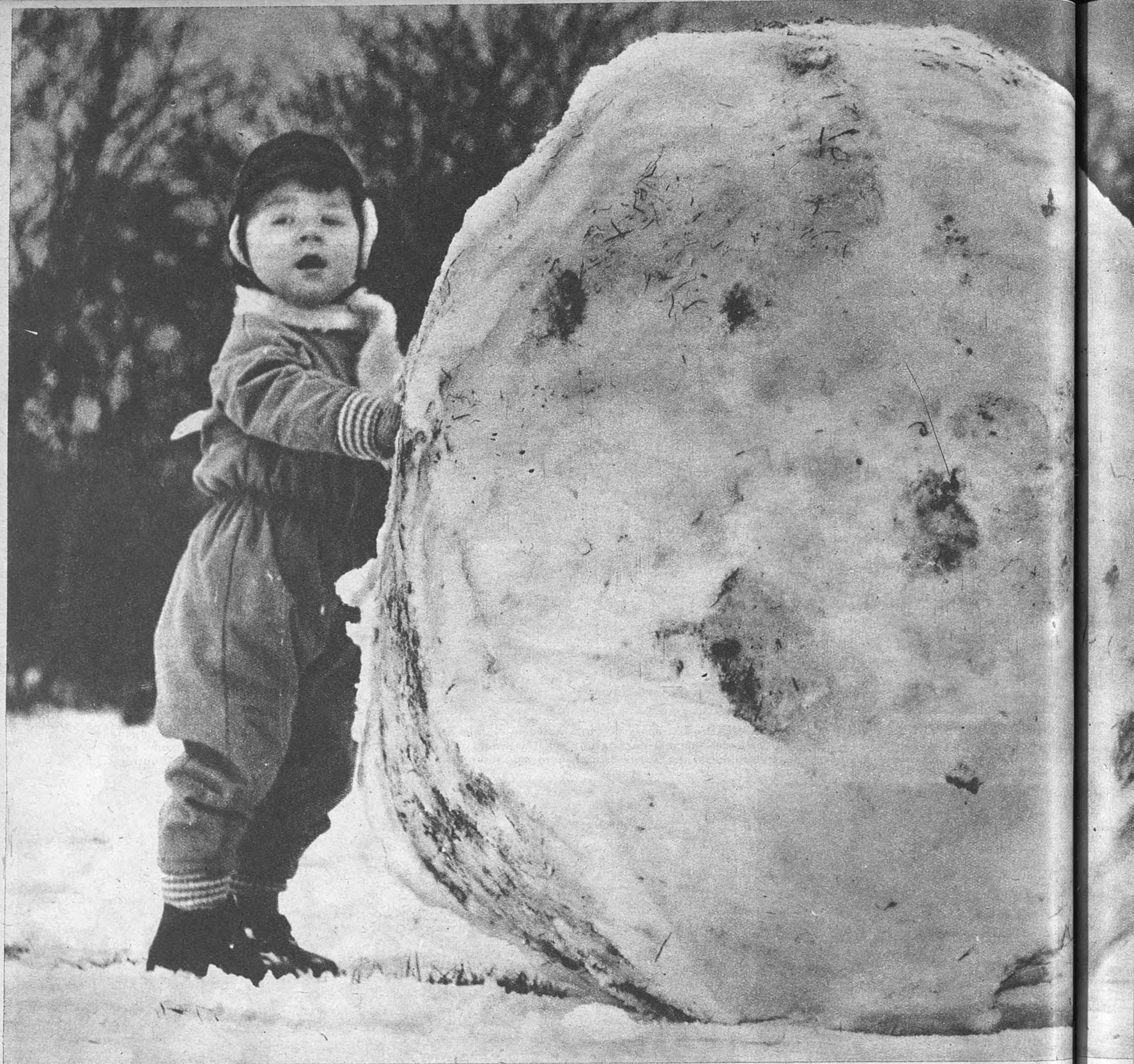




JUGUETES PARA LOS NIÑOS DE AUXILIO SOCIAL.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, Doña Carmen Polo de Franco, acompañada por el Ministro de la Gobernación y señora, Delegado Nacional de Auxilio Social y señora del Ministro Secretario General del Movimiento, realizó en el día de ayer una visita a los Hogares de Auxilio Social. La ilustre dama, junto con sus nietas, distribuyó juguetes a los niños. — (F. Contreras.)

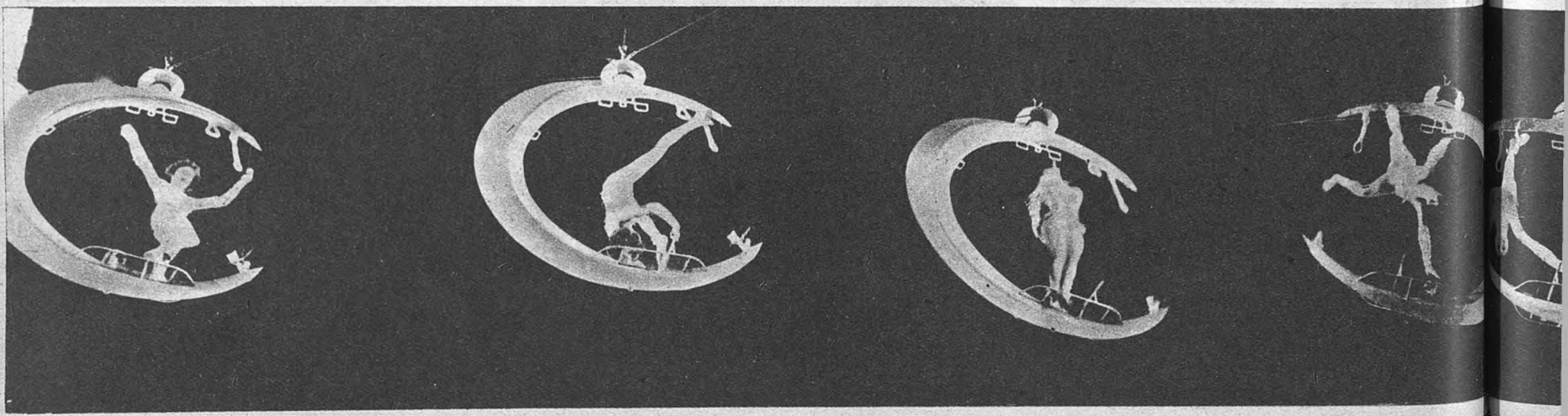




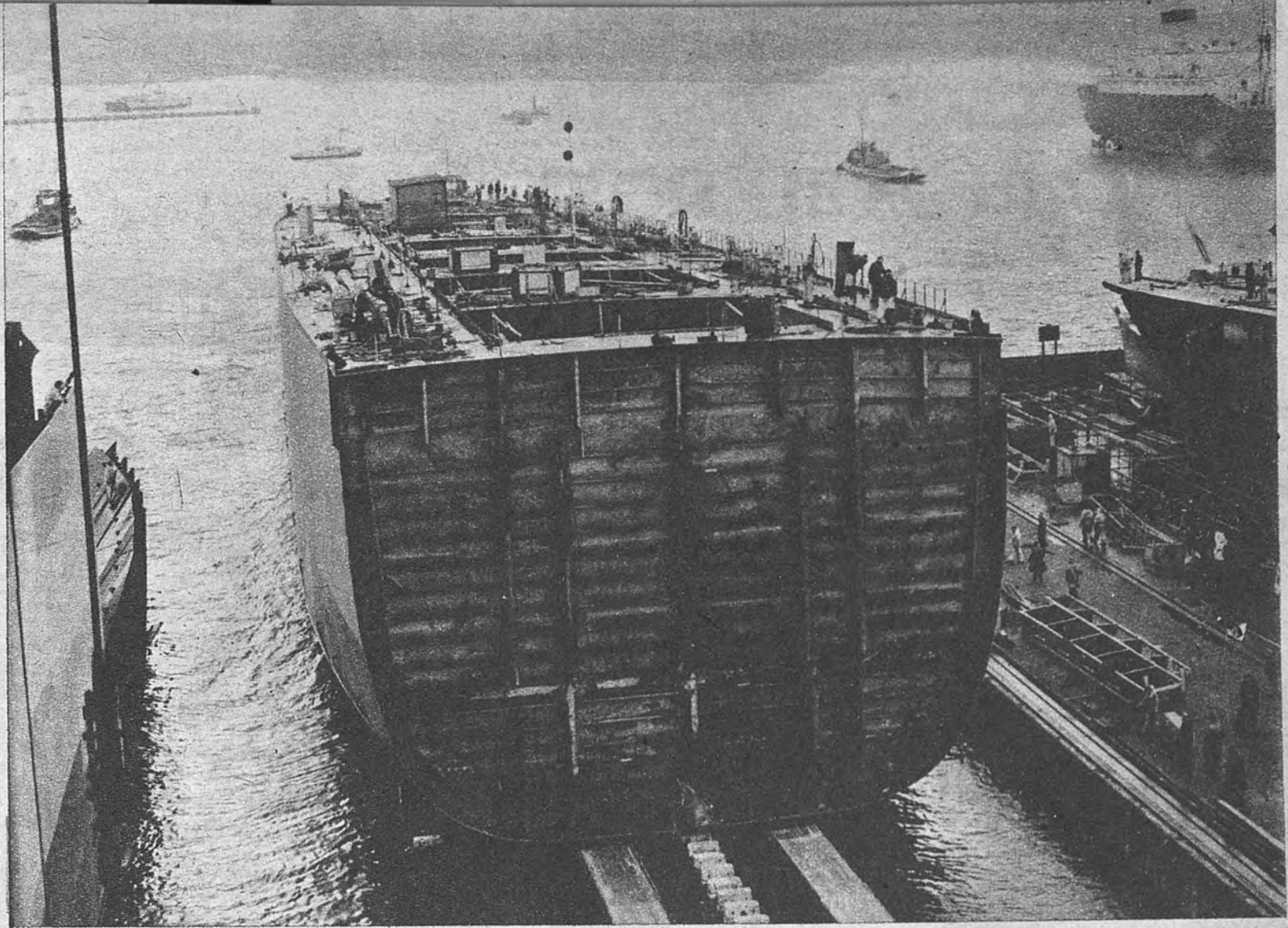
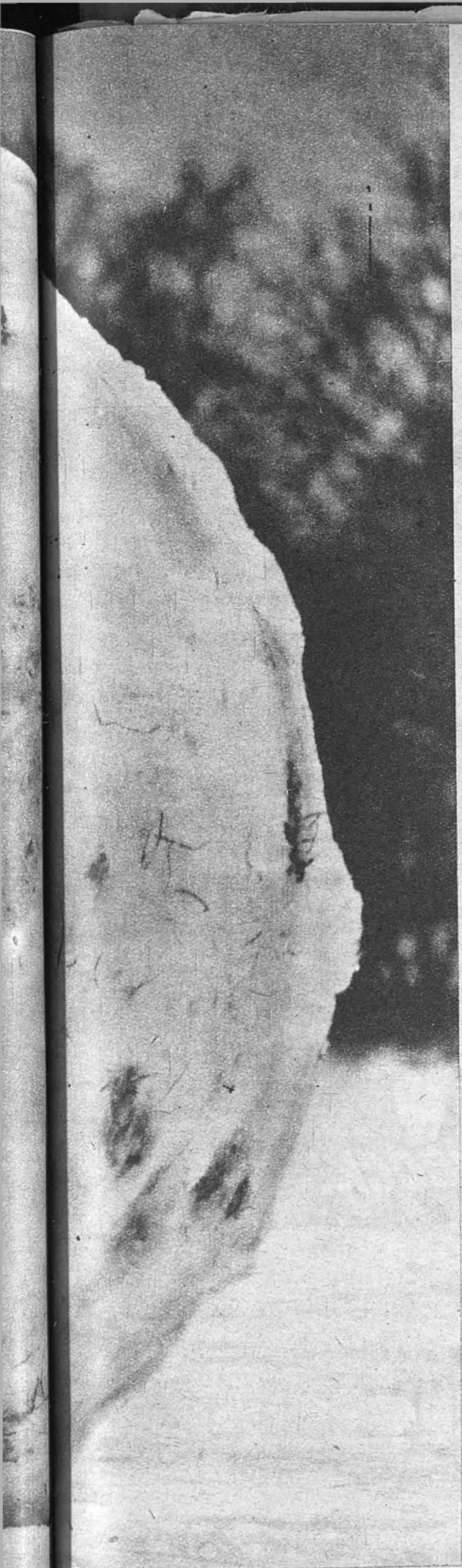


## FELICIDADES CON FOTOS

Estas páginas, que fieles a su técnica intentan cada día decir con fotos lo que el mundo, que felicitades a sus numerosos y exigentes amigos con fotografías. A la vista está el comentario de esa monumental bola de nieve ante la que el niño se divierte. Nos resistimos al solo hay mano de obra por ayuda. A la derecha, lo que podríamos llamar botadura por los dos mon

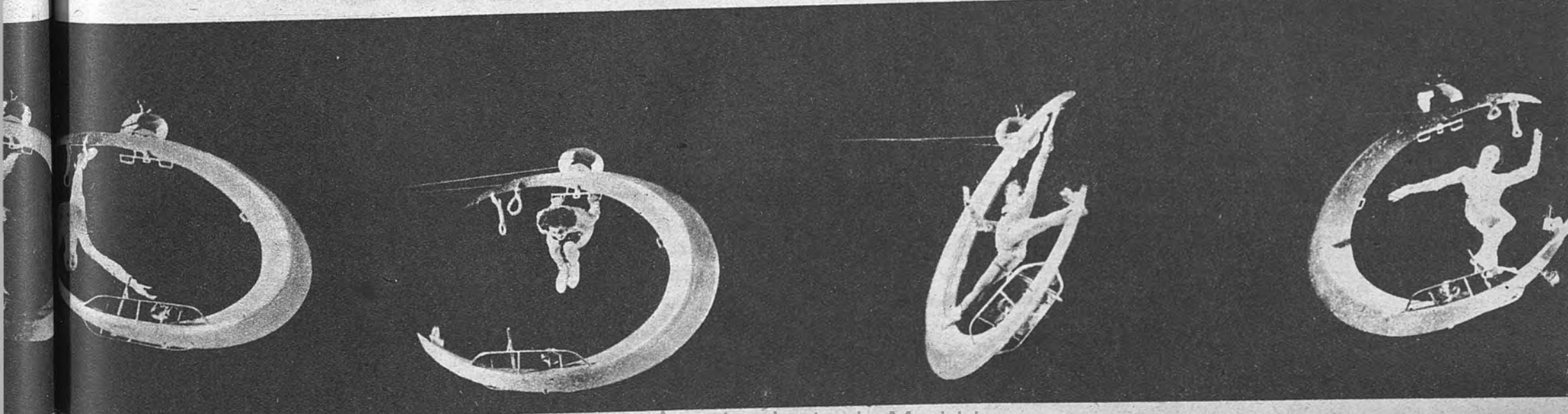






o que mundo, quieren decir hoy, también, ta está comentario queda pequeño al lado sistime el solo haya podido formarla sin otra dura p dos momentos de la botadura, en

Amsterdam, de una parte que reemplazará a otra del petrolero «Frixos», de tiempos anteriores a la guerra, con lo que aumentará su capacidad a 22.000 toneladas. Al pie de página, la animada leyenda que podría titularse «La muchacha en la Luna». Se trata de un programa navideño de un circo de Londres que tiene en este número su momento apoteósico. El equilibrio en las alturas, en la menguada cara de la Luna, queda bien explicado en esta serie. —(Fotografías Torremocha y Keystone-Nemes.)





**PALACIO de la PRENSA**

**CARLOS III y ROXY** Sala  
"B"

A LAS 7 Y 10,45

**MAÑANA LUNES ESTRENO**

¡LA OBRA MAESTRA DEL DIRECTOR  
QUE HA REVOLUCIONADO EL  
CINE DE INTRIGA!

**METRO-GOLDWYN-MAYER**



**UN SUPER-HITCHCOCK!**

PRESENTA A



**CARY GRANT  
EVA MARIE SAINT  
JAMES MASON**

en la producción de **ALFRED HITCHCOCK**

**con la muerte  
en los talones**

(NORTH BY NORTHWEST)

con **JESSIE ROYCE LANDIS**

ARGUMENTO ESCRITO POR

**ERNEST LEHMAN**

VISTAVISION • TECHNICOLOR

DIRECTOR: **ALFRED HITCHCOCK** • UNA PELICULA METRO-GOLDWYN-MAYER

Premio especial del  
Jurado en el Festival  
de San Sebastián

¡A través de los Es-  
tados Unidos en una  
escalofriante carrera  
persecutoria a la ca-  
za de un hombre  
enigmático!

**IMPORTANTE**

ANTE LA GRAN SOLICITUD DE LOCALIDADES, SE HABILITA LA SALA DEL CARLOS III, SOLAMENTE UNA SEMANA, POR ESTRENAR ESTE LOCAL EL LUNES 4 DE ENERO LA GRAN SUPERPRODUCCION EN EASTMAN-COLOR Y CINEMASCOPE «HERCULES», INTERPRETADA POR STEVE REEVES (Mister Universo).

Rogamos puntualidad.—Para mayores de 16 años

NOTA.—Todos los asistentes a la función de noche del día 31 serán obsequiados con «Las doce uvas de la suerte».





**LOS PEQUEÑOS CANTORES NEGROS.**—Niños del coro congolés de Santa Ana han llegado a París para cantar la Misa del Gallo. Su auditorio estaba en los cinco Continentes. Por encima de las diferencias de idioma y de color, los pequeños cantores negros han unido sus voces en un mensaje cristiano de fe y de esperanza para recordar a cuantos andan errantes por el mundo, sin domicilio fijo, que Cristo nace para todos los hombres.—(Fotografía Cifra.)

## ENLACE GUTIERREZ PEREZ-FERNANDEZ VICENTE



En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles se celebró ayer día 26 el enlace matrimonial de la bellísima señorita María Teresa Fernández Vicente con don José Luis Gutiérrez Pérez.

Bendijo la unión el ilustrísimo señor don Francisco Herrero, abad de Alcalá de Henares; apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Angeles Pérez, viuda de Gutiérrez, y el padre de la novia, don Alberto Fernández Sánchez.

Firmaron el acta como testigos, por parte del novio, el general de división don Vicente Calvo; don Asterio González; don Juan B. Mato; su tío don José Pérez Rojo; hermano don Alfredo Gutiérrez Pérez; don Alejandro López; don Leopoldo García, y por parte de la novia, firmaron don Angel Acerete, intendente mercantil; don Pablo Montejo, aparejador; don Ricardo González García, notario; don Ricardo González Moreno, abogado; don Andrés López de Zaballa, decorador; don José Beneito, industrial.

Los nuevos señores de Gutiérrez obsequiaron a sus invitados con un almuerzo en el Castellana Hilton.

Los recién casados emprendieron un largo viaje de bodas por Francia, Suiza e Italia.

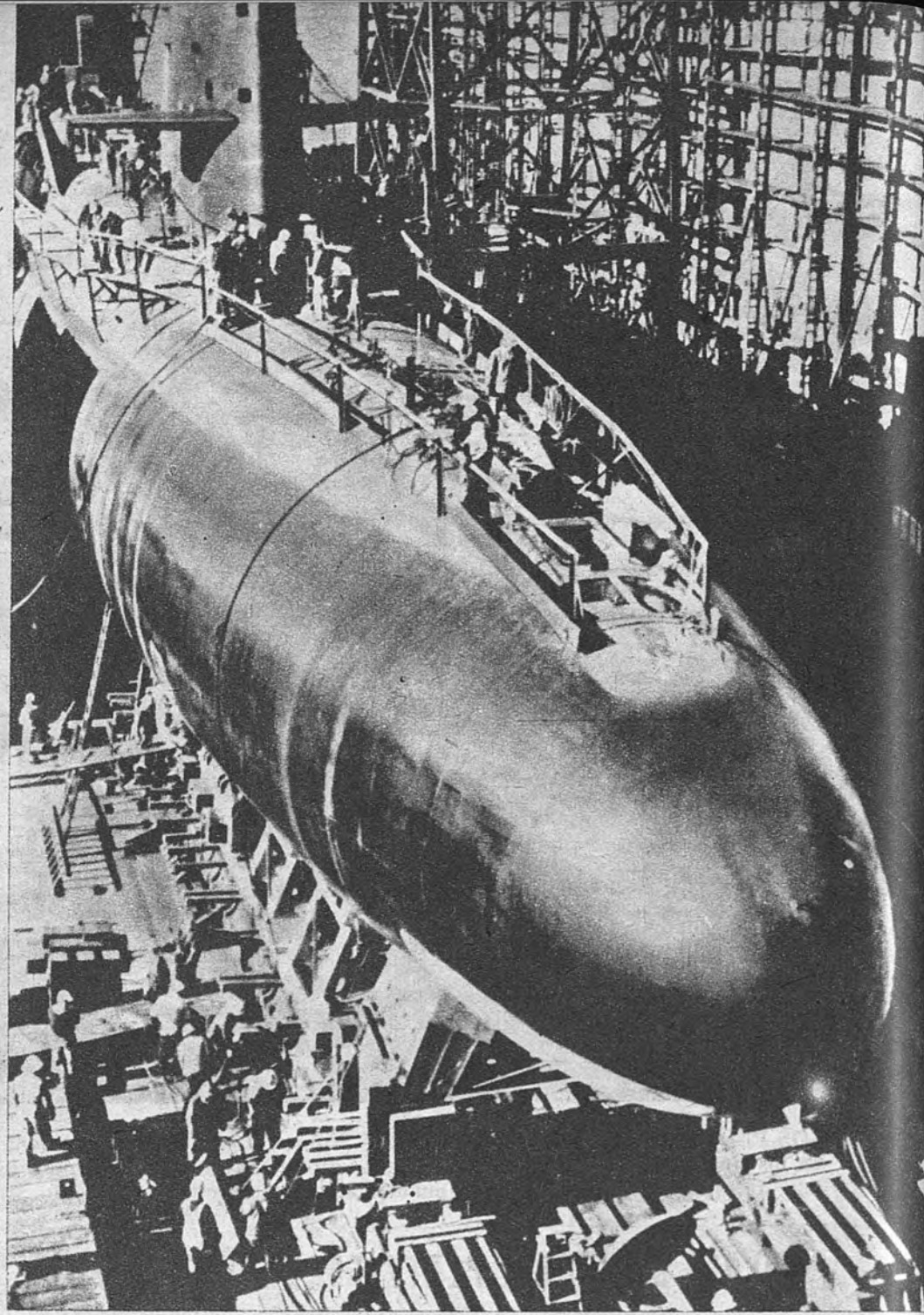


**EL CAMION ENGULLIDO.**—En un pueblo de Francia un socavón ha engullido un camión de la basura. El hundimiento tiene veinticinco metros de profundidad. El bombero contemplando el agujero en que murió el chófer

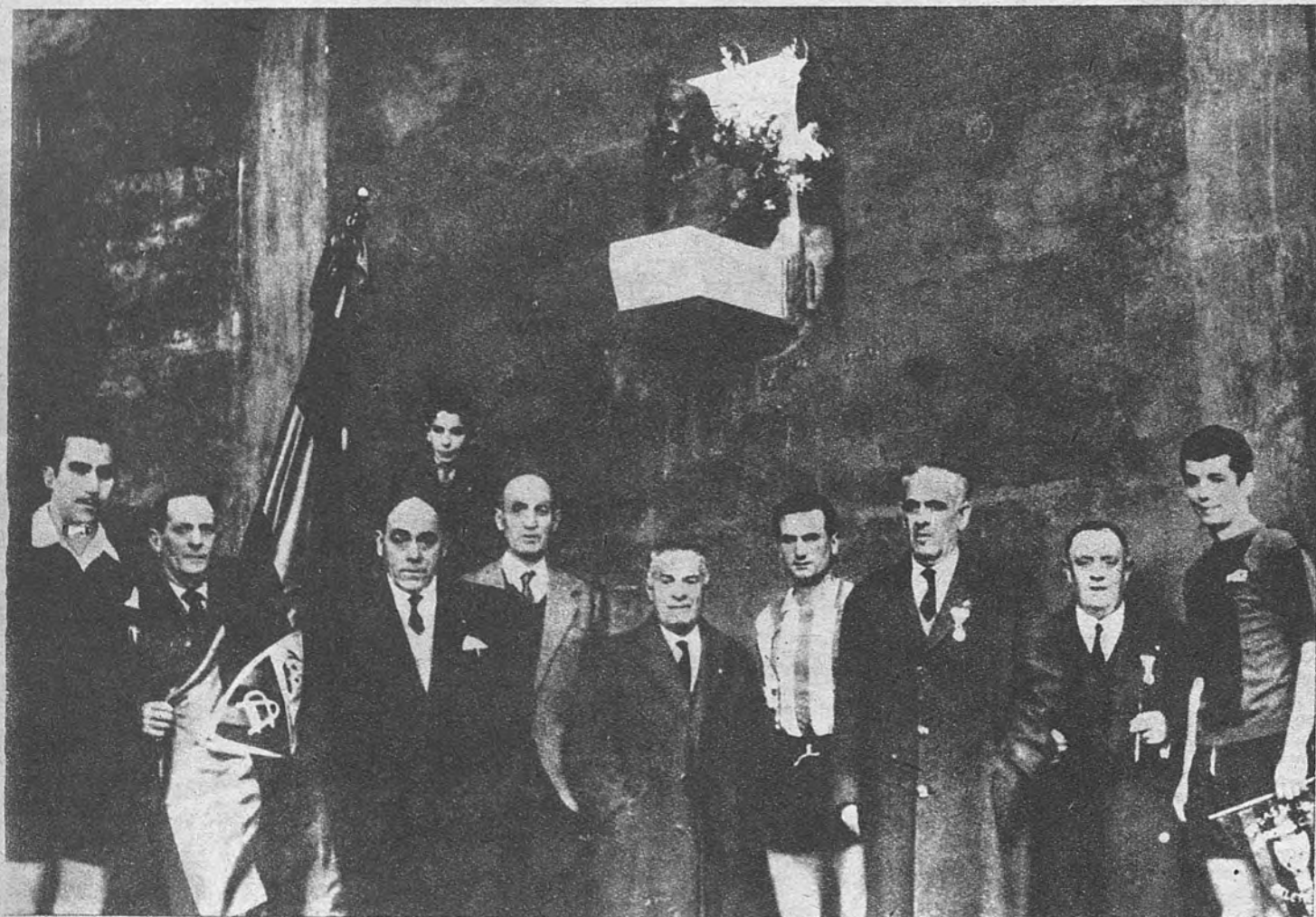




**ATENCION A LOS NIÑOS.**—El breve cortejo nupcial compone ya de por sí una dulce estampa que adquiere una inocente significación al pasar junto a ese cartel que avisa: «Cuidado con los niños». La boda, en Francia



**EN ESPERA DE SU BOTADURA.**—En el dique seco del astillero de Newport News (Estados Unidos) el submarino «Robert E. Lee», de la Marina norteamericana, con proyectiles «Polaris», espera, su botadura. (Cifra)

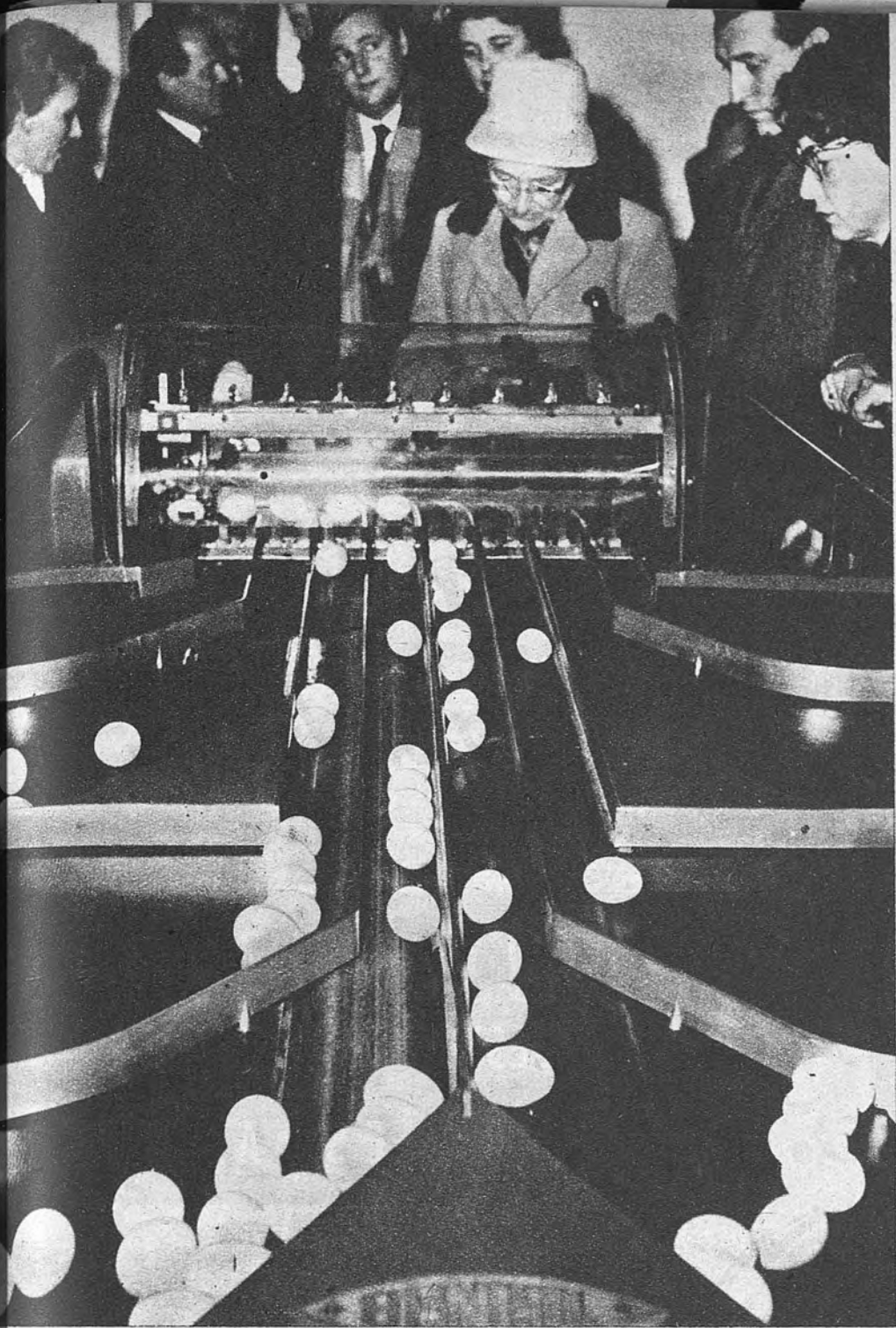


**BODAS DE ORO DEL ARENAS DE GUECHO.**—Ante el busto de Pichichi, en Bilbao, los cinco supervivientes que fueron campeones con el Arenas de Guecho. En las bodas de oro del Club, recibieron la Medalla Deportiva

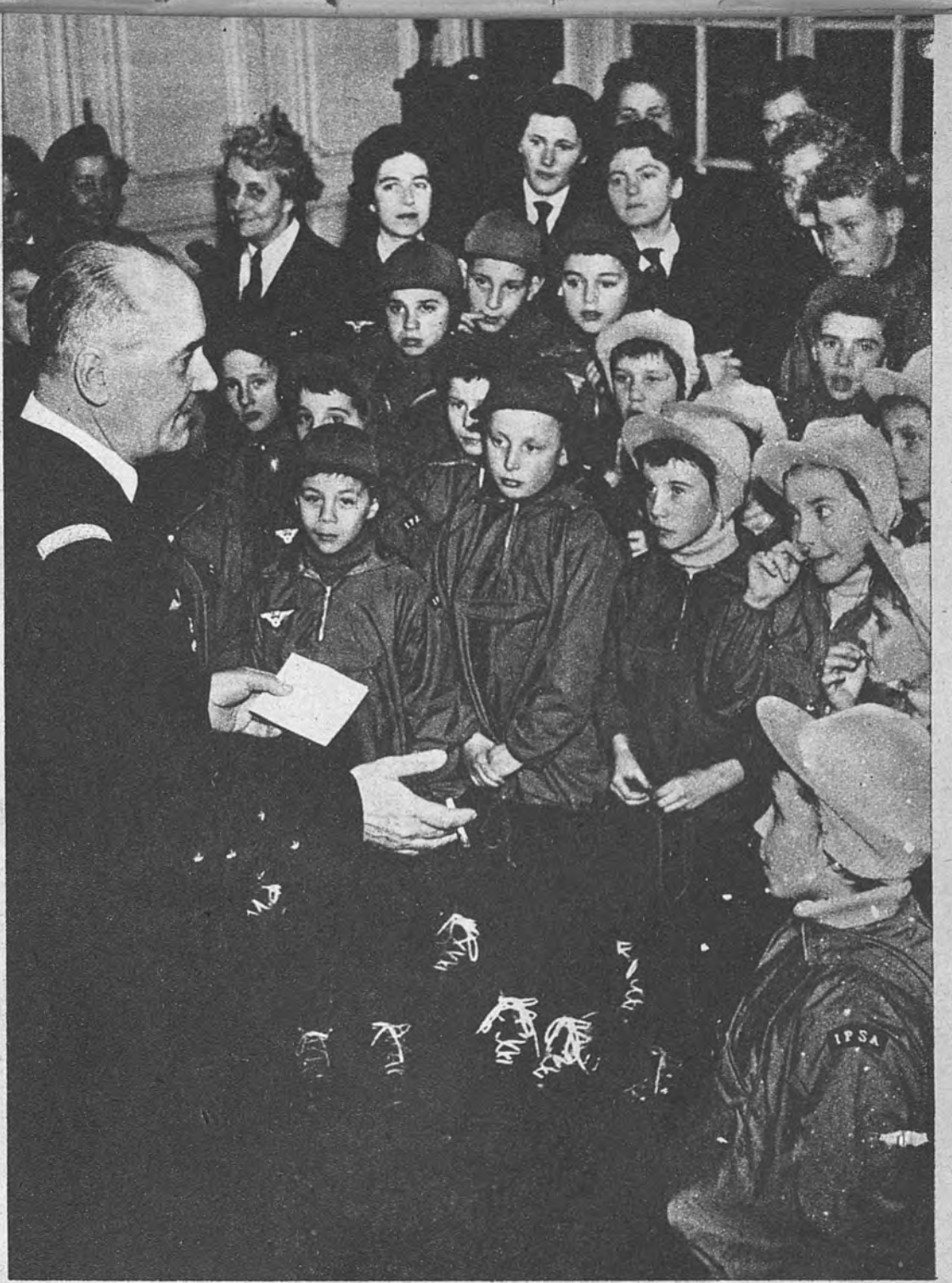


**SUMINISTRO A LOS DAMNIFICADOS DE FREJUS.**—La normalidad, si así puede llamársele, vuelve a Frejus. Nuestra foto recoge un momento del reparto de patatas entre los vecinos damnificados por la catástrofe. (Cifra.)





**VARIANTE DE BILLAR PARA AMAS DE CASA.**—Aunque lo parece, no es un juego. La modernísima máquina alemana clasifica y sella, según su peso, los huevos que pasan por su escrupulosa aduana.—(Fotografía Fiel.)



**VICTIMAS DE LA GUERRA DE ARGELIA.**—Este grupo de niños está formado por huérfanos de miembros de las Fuerzas Aéreas Francesas muertos en acción de guerra en Argelia. Ahora pasan vacaciones en la Selva Negra



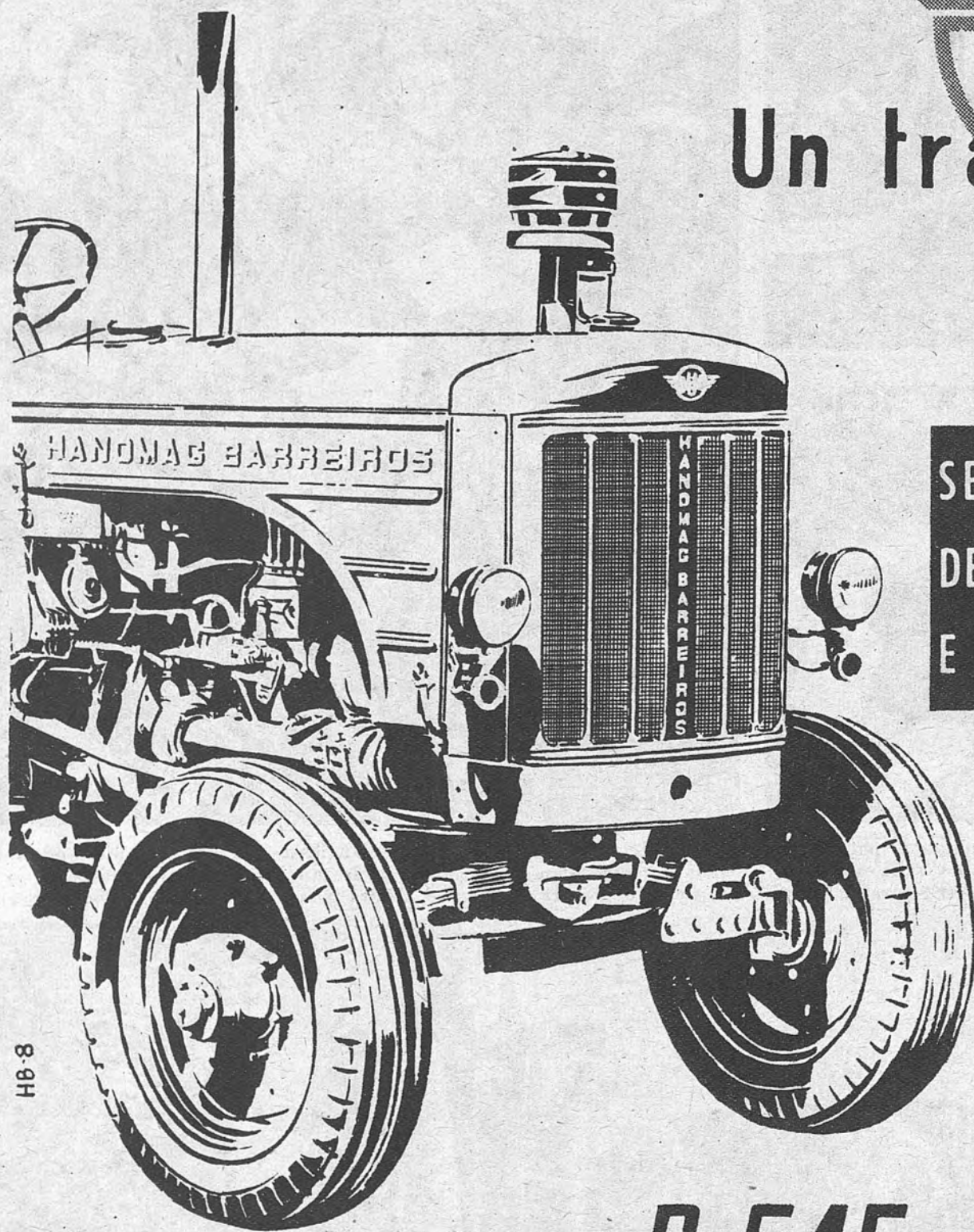
**UN TREN CRUZA LOS CAMINOS HELADOS DEL ARTICO.**—Las investigaciones polares que actualmente se realizan exigen, junto al sacrificio y esfuerzo de los que en ellas participan, medios de transportes adecuados al territorio helado. Este es un tren sin vías, con potentes y gigantes ruedas, empleado en las pruebas de aquellos lugares. El tren ha hecho un alto en el camino y los soldados montan charla al pie de una de sus ruedas. (Nemes.)



# Pida hoy el suyo..!



Un tractor de  
*calidad*



HB-8

SERVICIO GARANTIZADO  
DE REPUESTOS ORIGINALES  
EN TODA ESPAÑA

**R-545 60cv.**

## HANOMAG BARREIROS

DISTRIBUCIÓN GENERAL PARA ESPAÑA  
**sale**

SOCIEDAD ANONIMA TRACTORES ESPAÑOLES  
Torre de Madrid.

AGENCIA PARA LA PROVINCIA  
MADRID, TOLEDO, GUADALAJARA Y CUENCA  
OFICINA AGRICOLA, S. A.  
PASEO DE LA CASTELLANA, 100 MADRID



# GREGUERIAS

Las perlas verdaderas pueden hacer caridad.

Tenia amigas sólo para regalar, las los perritos de sus perritos.

Aj cucharón siempre lo maneja el padre Melitón.

Merengues: nubes de confitería.

Dios no permitió que la sombra tuviese manos.

Los tejos son elegantes porque son árboles con sombrero de copa.

Cuando la mujer adquiere una máquina de coser, lo primero que hace es un viaje alrededor del mundo montada en ella.

Fotografías de las fiestas de barco: alegrías que naufragaron en el mar del tiempo.

La vaca es el oma de cría del paisaje.

Buscaba un traje de baño que fuese sólo una escama colgada de un hilo.

La televisión parece que sale y después entra en los armarios.

Todo va en el malem de la memoria. Cuidado que no os lo roben en los viajes.

Hay unos espías del amor: «¿Se acabó? ¿No se acabó?»

Volver a vivir un día alegre es encontrar debajo de la solapa banderitas de la fiesta del año pasado.

Las muñecas de cera necesitan tomar vitaminas, pero nadie se las da.

Las motocicletas que pasan al ras nuestro nos raspan un ala.

Nos salimos por el embudo del silbar.

Esa mujer llegaría al Polo para comprar un azúcar más barato.

La hora en que las golondrinas salen del co.eglo.

Devocionario de nácar: regalo lunar.

Morada, sitio en que se vive y se pasan las moradas.

La magnolia no es una flor; es un favlasma.

Panfleteo: indigesta empanada política.

Cuando nazcan los niños sa-

biendo que no pueden agarrar una paloma habrá llegado la evolución a su cumbre.

Frente a' anuncio de «Vaya ahora y pague después» se espera el que diga: «Vaya ahora y no pague nunca».

Los hombres-ranas son un salto atrás.

¿Qué es lo que cambia más el destino? La escalera para subir al avión.

La mujer utiliza siempre la huida de un momento diciendo a la tienda por la que pasa: «Voy a probármelos».

El leño de la chimenea cuando ha ardido mucho se parece a Sócrates.

¿Cuál es la flor que más ama? La amapola.

La nieve se ha doctorado en los países escandinavos.

El gato se va de la sala como un almohadón independizado.

Libros entre cristales: libros en su nicho.

La cola del delfín peina con raya al mar.

Los libros recientes suenan a articulaciones sin usar.

Un motociclista no puede tener sus amores ocultos.

La violeta fue una pincelada sueita de Dios.

La libélula va preguntando a las flores por otra libélula.

Las espuelas suenan a asteriscos.

Hay las Venus caseras y las Venus de fábrica.

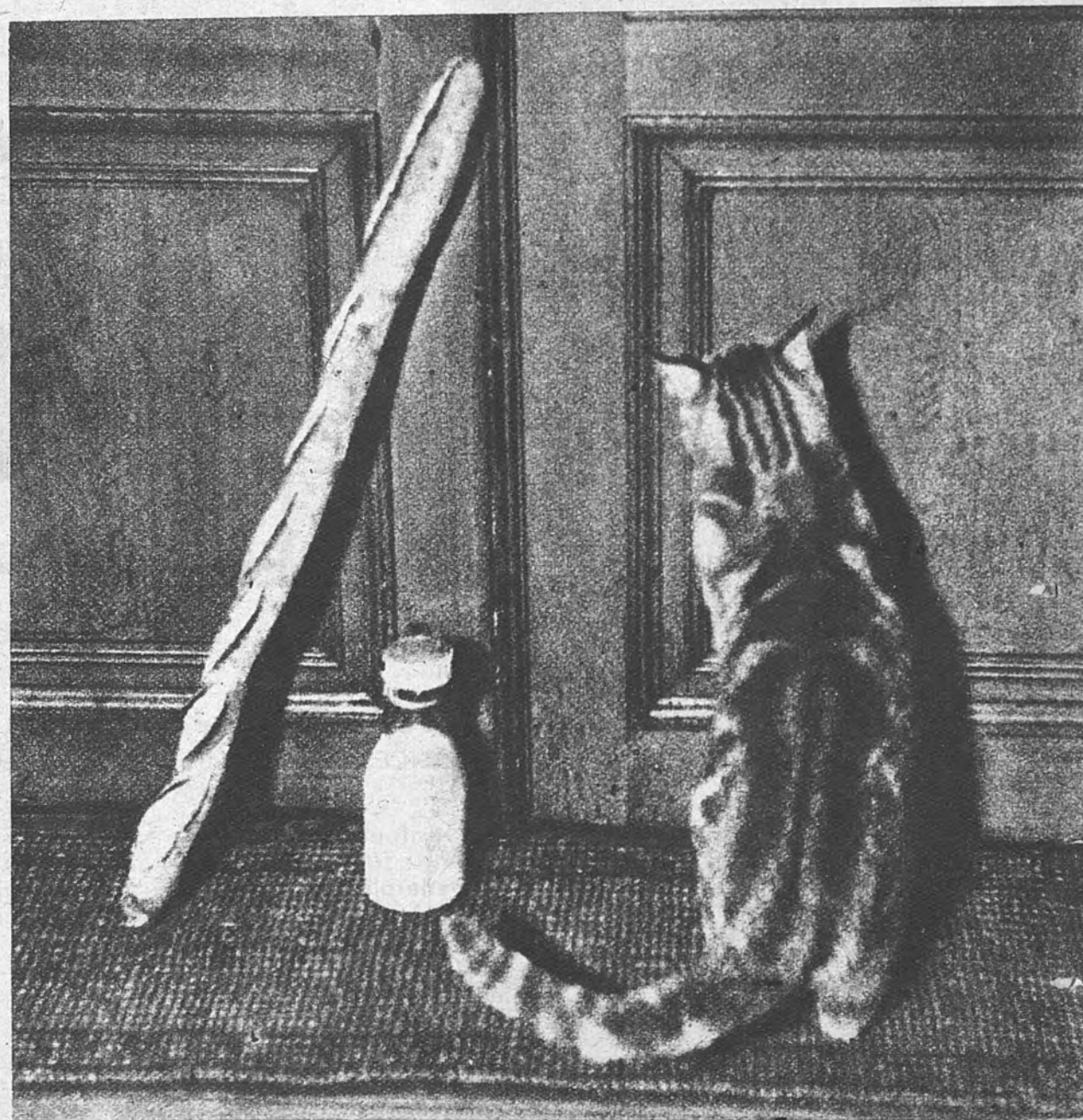
Dotó de sillas tan cómodas y modernas a sus coniertutos, que todos se dormían en posturas aterradoras.

Siempre hay momias nuevas.

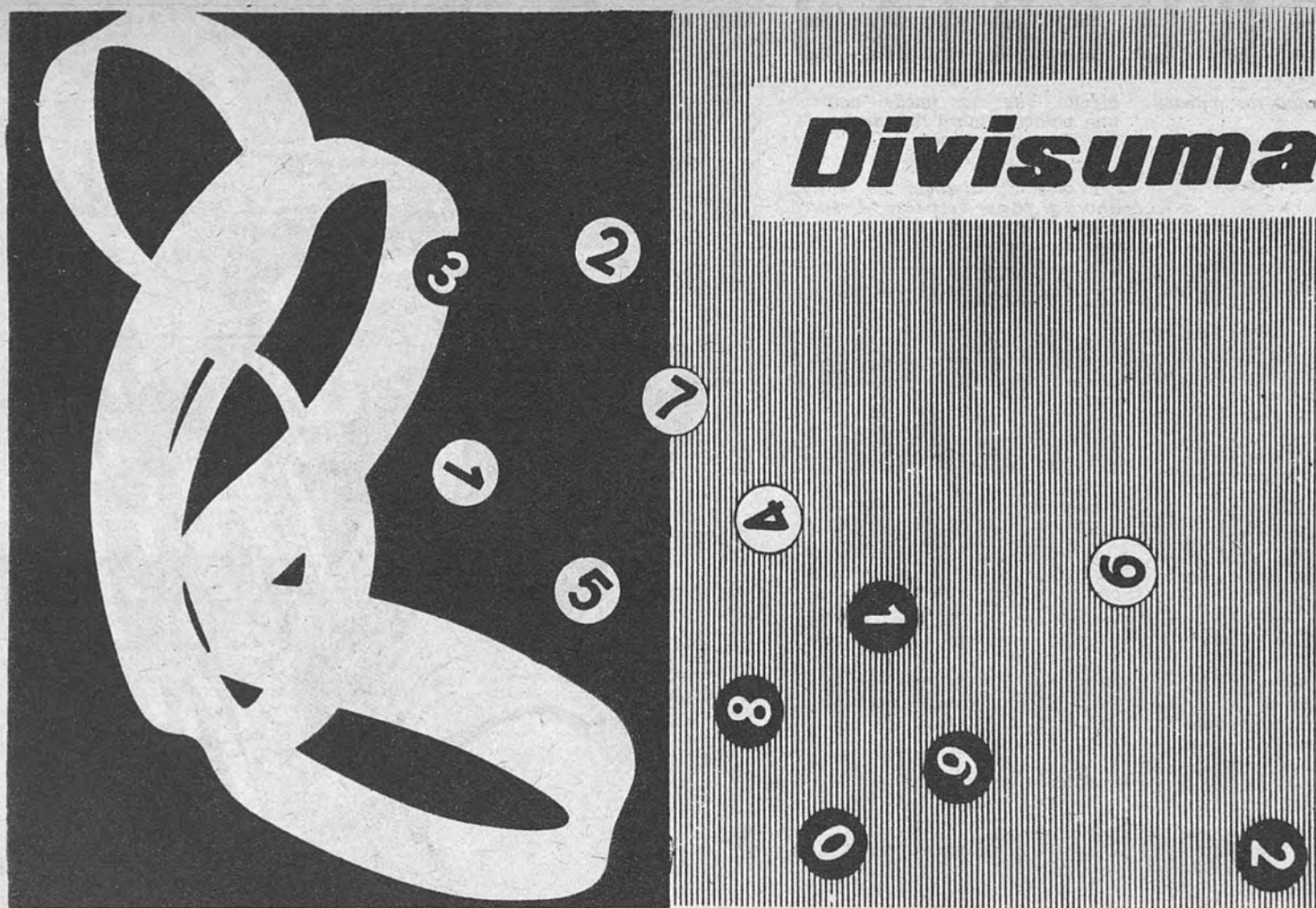
El suspiro de una viuda se puede tragar un barco igual que el mar.

Donde hay buenos desayunos vuelan buenas avispas.

RAMON Gómez de la Serna



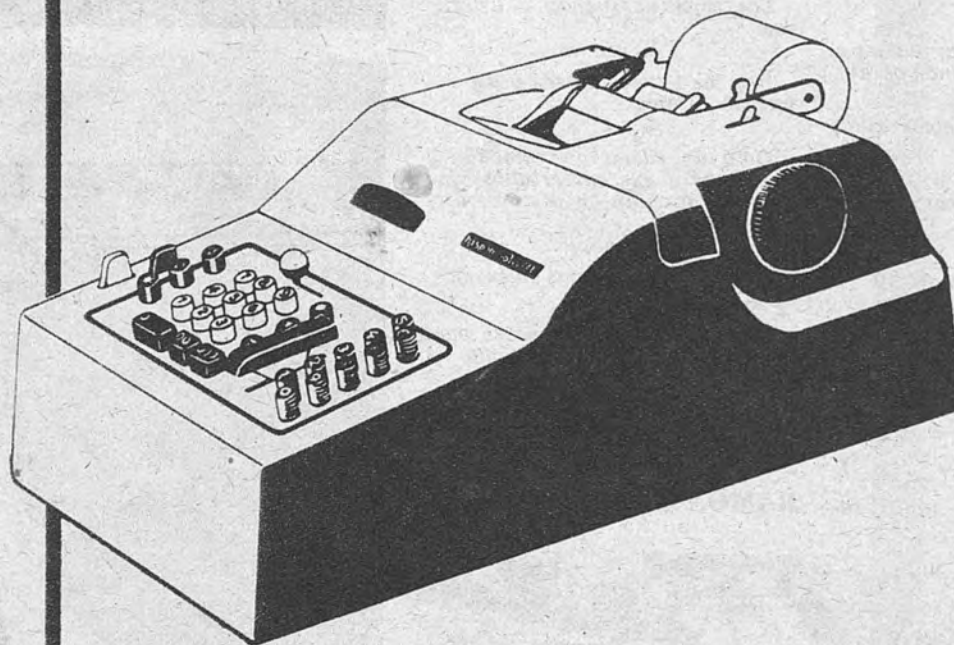




# Divisuma

**hispano olivetti**

Resol verá en el m í n i m o espacio de tiempo  
los problemas que le plantean  
la realización de su inventario y balance,  
utilizando la máquina  
DIVISUMA - Hispano Olivetti.  
Nuestro personal especializado  
le instruirá en el manejo de esta máquina.



hispano olivetti

**COMERCIAL MECANOGRÁFICA, S. A. - Avenida de José Antonio, 86 - MADRID**

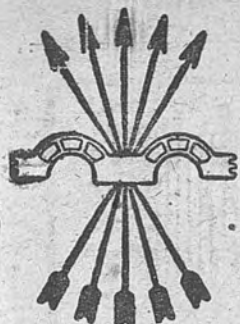
CONCESIONARIOS DE VENTA EN TODA ESPAÑA

ZONA CENTRO

Albacete: LUIS SODA FRANCO - Tesifonte Gallego, 18  
Avila: MANUEL GOMEZ SEGOVIA - San Segundo, 15  
Burgos: JOSE M.ª GIRIBET - Avda. Generalísimo Franco, 5  
Zona Oriental - FERNANDO NAVARRETE  
Ciudad Real: { Seis de Junio, 34 - VALDEPEÑAS  
Zona Occidental - EXCLUSIVAS MARTINEZ  
Plaza Generalísimo, 23 - CIUDAD REAL  
Toledo: LUIS SAURI CAMPDELA CREU - Sillería, 11

Cáceres: RICARDO RODRIGUEZ ESTECHA - San Antón, 30  
Cuenca: VICENTE MORENO - J. Cobo, 19  
Guadalajara: GREGORIO LIRON - Generalísimo, 28  
Salamanca: FRIMAD - Generalísimo Franco, 48  
Segovia: ALBERTO GONZALEZ GOMEZ - San Francisco, 23  
Soria: { CASA ZAPATA - General Mola, 8  
JESUS ZAPATA - Claustrilla, 3





# Arriba

Núm. 8.457.—II época.—Madrid, domingo 27 de diciembre de 1959



**TABLETA OKAL**  
GRIPE, DOLORS DE CABEZA,  
MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS  
**CONTRA TODO DOLOR**

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPÓSITO LEGAL: M. 17-1958.—2,00 PTAS.

## MAÑANA COMIENZAN LAS CONSULTAS SOBRE LA CONFERENCIA "CUMBRE"

### ADENAUER PIDE UN POCO DE ESPIRITUALIDAD A SUS COMPATRIOTAS

EL FABULOSO BIENESTAR MATERIAL DE LOS ALEMANES ESTA DESVIRTUANDO EL VERDADERO SENTIDO DE LA NAVIDAD

Es incalculable lo que los habitantes de la República Federal han gastado estos días en fiestas, regalos y vituallas

### BONN

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal).—Tengo la impresión que de los 3.000 millones de marcos distribuidos por el Gobierno federal, los gobiernos regionales y los municipios en concepto de gratificaciones de Navidad, queda poco o nada en el bolsillo de los afortunados receptores. Me hace pensar así la contemplación de la orgía de gastos a que se entregó la población alemana en los días anteriores a las fiestas navideñas. Salvo los norteamericanos, que a esta clase de orgías están acostumbrados desde la niñez, creo que todos los corresponsales extranjeros de Prensa en Bonn han reflejado en sus últimas crónicas este delirio adquisitivo de los alemanes. Una especie de locura general.

Un joven español que trabaja en una pequeña fábrica de Bonn, y que ha pasado las fiestas invitado en casa de sus compañeros de trabajo, ha venido hoy a contarme sus impresiones. Pueden resumirse en esta frase, repetida al menos una docena de veces por nuestro joven y asombrado compatriota: «¡Viven como duques!» Se ve que no encontró palabras más expresivas para calificar el tipo de vida de sus camaradas de fábrica. Para él, el cómo del bien vivir.

### EL SENSATO MENSAJE DEL CANCELLER

Contra los peligros encerrados en esa «existencia dual», que en cierta manera, y siempre que a tomemos con un grano de sal, responde a la realidad, se alza el mensaje de Navidad de canciller Adenauer. Al anciano estadista le parece observar en la sociedad alemana no pocos síntomas de materialismo que, a su juicio, desvirtúan el verdadero sentido de la Navidad. El canciller ha recordado a sus connacionales aquellas Navidades de los años inmediatamente posteriores a la guerra como un ejemplo de espiritualidad. Entonces el pueblo alemán, no obstante su pobreza y su dolor, o precisamente por ello, conmemoraba el nacimiento de Jesús en un estado de fe colectiva y de plenitud espiritual que hoy están en camino de desaparecer. Yo no he conocido aquel tiempo de que habla el canciller y no puedo, por lo tanto, compararlo con el actual. Pero habría que estar ciego para no ver en la sociedad alemana de nuestros días los fríos destellos de materialismo que hoy señala y critica no sólo el jefe del Gobierno, sino toda la clase culta del país. La prosperidad tiene su lado bueno y su lado malo; de todos modos, quizás convenga aplazar el juicio definitivo sobre la hon-

dura del materialismo hasta que los alemanes se hayan hecho un poco más a ese bienestar en que ahora nadan, probablemente por temor a perderlo y también por falta de costumbre, con muy poca seguridad.

Igual que en sus mensajes navideños anteriores, el canciller Adenauer rehuyó en el último el tema de la política. Sin embargo, cae en él por fuerza al hablar de los diecisiete millones de alemanes de la zona soviética, que viven en un clima de miseria, de frío y de oscuridad. Allí hay, según el canciller, miseria material y espiritual; frutos naturales de un régimen que practica el ateísmo puro y que pretende levantar sobre él

(Continúa en la pág. 18.)

## LOS OCCIDENTALES, DISPUESTOS A ACEPTAR LAS FECHAS PROPUESTAS POR KRUSTCHEV

TANTO EN LONDRES COMO EN WASHINGTON PREVALECE LA IMPRESION DE QUE SE PODRA LLEGAR A UN ACUERDO

LONDRES. — Las consultas entre los Gobiernos occidentales en torno a la fecha de celebración de la Conferencia de «alto nivel» entre el Este y el Oeste comenzarán mañana lunes, según se revela en los medios oficiales de esta ciudad.

Las consultas se realizarán «a través de las normales vías diplomáticas», según se añade.

«No hay duda —dijo un funcionario británico— que podremos llegar a un acuerdo respecto a las fechas propuestas por Krustchev, aunque el 21 de abril coincide con el proyectado viaje de De Gaulle a Washington, y el 4 de mayo, con la Conferencia de jefes de Gobierno de la Commonwealth británica. (Efe.)»

### Homenaje a Eisenhower de su Gabinete

WASHINGTON. — El Gabinete de Eisenhower ha hecho entrega a éste de una placa de cristal dorado como recuerdo de su reciente viaje de paz y amistad a través de tres continentes y once países.

La placa de cristal tiene forma ovalada y en ella ha sido grabado el recorrido que ha hecho el Presidente, así como las iniciales D. D. E. (Dwight D. Eisenhower) y la fecha «Diciembre 1959». Descansa sobre una base de ébano con un medallón de plata, en el que se lee: «Con el afectuoso saludo de su Gabinete». (Efe.)

### Washington estudia el posible cambio de fechas

WASHINGTON. — La Casa Blanca dice que los Estados Unidos habrán de consultar con sus aliados británicos y franceses antes de tomar una decisión sobre las fechas propuestas para la Conferencia «cumbre» por el jefe del Gobierno soviético, Krustchev.

El secretario interior de Prensa de la Casa Blanca, Anne Wheaton, declaró que no habrá comentario oficial por ahora sobre la propuesta rusa. Añadió que el cambio de fechas se está estudiando.

Indicó que no estaba enterado de que hayan empezado las consultas entre los aliados, y agregó que el Presidente Eisenhower desea consultar con el secretario

de Estado, Christian A. Herter. (Efe.)

### "LA POLITICA RUSA NO HA CAMBIADO", DICE EL "NEW YORK TIMES"

NUEVA YORK. — El periódico «New York Times» comenta hoy que el jefe del Gobierno soviético parece haber aceptado los términos de las potencias occidentales para una Conferencia de alto nivel. En un editorial sobre la respuesta a la invitación occidental el periódico señala que, «a pesar de la vaga fraseología utilizada, que deja la puerta abierta para posteriores objeciones, Krustchev parece aceptar la limitación occidental de que a la Conferencia asistan solamente los «cuatro grandes» y el programa presentado en principio por Occidente».

«Esto —agrega el diario norteamericano— se encuentra en la misma línea que otras recientes medidas soviéticas, tales como el acuerdo sobre desmilitarización de la Antártida, reanudación de las conversaciones de desarme, etcétera, pero es preciso tener en cuenta que estas medidas —distinguidas a causar la impresión de que los soviéticos se están haciendo más humanos y tratables— se refieren únicamente a materias de procedimiento, sin que haya ninguna señal de cambio alguno en asuntos sustanciales». (Efe.)

### PROBABLE CONFERENCIA COMUNISTA DE ALTO NIVEL EL 1 DE MAYO EN MOSCU

WASHINGTON. — En círculos diplomáticos se especula con la posibilidad de que se celebre en Moscú una Conferencia comunista de «alto nivel» el primero de mayo, lo que sería un «inconveniente» para que Krustchev abandonara la capital soviética ese día.

Se añade en dichos círculos que no se han recibido informes de Moscú al respecto, pero que ya es sabido que el primero de mayo se reúnen allí Delegaciones de todos los países comunistas, presididas por altos dirigentes del Gobierno y el partido, y que Krustchev puede aprovechar la ocasión para conferenciar oficialmente con ellos. (Efe.)

## UN IMPRESIONANTE TEMPORAL DE AGUA AZOTA TODA GALICIA

En Puente Caldelas las aguas socavaron los cimientos de un edificio que se derrumbó, causando la muerte de dos mujeres

LAS VILLAS DE PADRON Y PUENTE CESURES SE ENCUENTRAN INUNDADAS POR EL DESBORDAMIENTO DE LOS RIOS SAR Y ULLA

Equipos de salvamento de la Armada, enviados desde Marín y El Ferrol del Caudillo, trabajan en la evacuación de los vecinos

PONTEVEDRA. — Se ha recrudecido de manera alarmante el temporal de lluvia y viento en esta capital y su comarca.

El río Lerez y los demás que circundan la ciudad llevan crecidas alarmantes, temiéndose desbordamientos. Las aguas han socavado los cimientos de un edificio de dos plantas en la parroquia de Justanes, del Municipio de Puente Caldelas, derrumbándose, en el momento en que se hallaban descausando el matrimonio Manuel Vaqueiro, Dominguez y Araceli Piñón Diz, y en otra habitación, Luisa Piñón Diz. Resultaron muertas las dos mujeres, la primera de veintidós años de edad y la segunda de dieciocho. El esposo de Araceli resultó ileso, por haberle dado tiempo a huir.

También las aguas derribaron, en el Municipio de Caldas de Reyes, una casa propiedad de Antonio López, pero no ocurrieron desgracias personales.

En los kilómetros 84 y 85 de la carretera de La Coruña a Vigo, y en términos de la parroquia de Carracedo, Municipio de Caldas de Reyes, las aguas

ocasionaron dos desprendimientos de tierras, que cayeron sobre la carretera, con grave peligro para la circulación.

En la parroquia de Pedral, Municipio de La Estrada, descargó una aparatosa tormenta y un rayo causó grandes desperfectos en las casas de José Diz García y de José Carragal, falleciendo en el primero de ellos el joven de dieciocho años José Dover Vázquez.

En el río Miño, frente al pueblo de Salvatierra, a consecuencia de la extraordinaria corriente, se hundió una lancha de pesca que tripulaban Alvaro Augusto Estévez y Jaime Estévez, vecinos de Valega do Minho, los cuales pudieron salvarse sujetándose a las ramas de un árbol, permaneciendo en aquella situación hasta que fueron salvados por una pareja de la Guardia Civil y dos vecinos de la parroquia de Baldiñas. Los naufragos fueron trasladados al Consulado portugués, para ser trasladados a su nación. (Cifra.)

### Padrón y Puente Cesures, inundados

SANTIAGO DE COMPOSTELA. — A su paso por la villa de Padrón, distante de Santiago 20 kilómetros, el río Sar se ha desbordado, inundando una extensa vega. Las aguas inundaron las calles de la población y el vecindario pidió auxilio, en previ-

sión de que la inundación pudiera llegar a convertirse en una catástrofe. El pequeño río Sar, que pasa por Santiago de Compostela, aumentó considerablemente de caudal, como consecuencia de las torrenciales lluvias que, de manera incesante,

descargaron sobre toda la comarca en las jornadas del 24 y el 25.

Toda la zona agrícola de Puente Cesures, localidades distantes dos kilómetros de Padrón, se hallan inundadas desde la mañana. (Continúa en la pág. 23.)



## LEY DE BASES DE LA EMIGRACION

Cuatrocientos dos españoles han festejado el gozo y la alegría de la Buena Nueva en el barco que les lleva a Australia. Para ellos el año nuevo significará verdaderamente el comienzo de una vida nueva al otro lado del mundo, donde otros españoles antes que ellos han abierto, con su trabajo y con su conducta, un margen amplio de confianza y de respeto para nuestra emigración. Después de este grupo, previsiblemente, seguirán otros, a juzgar por el creciente interés que Australia demuestra respecto a la intensificación de la corriente emigratoria española.

También a punto de concluirse el año actual, cuando nos acercamos velozmente al cambio del calendario, la Delegación argentina que presidía el ministro del Interior ha negociado con las autoridades españolas la conclusión de un importante Convenio para la ordenación y acrecentamiento de la emigración española a aquel país hermano. Convenio este en el que ambas partes han dialogado con absoluta liberalidad y limpia generosidad y en el que parecen reflejarse, con feliz coincidencia, las firmes y abiertas posiciones expresadas durante el reciente II Congreso de la Emigración Española a Ultramar.

También este final de año, ha traído para el Instituto Español de Emigración el éxito merecido y justo de España en el Comité Ejecutivo del C. I. M. E. Posee una especial importancia esta presencia de España en dicho Comité Ejecutivo, por cuanto el C. I. M. E. se ha convertido de hecho en el organismo insustituible para la regulación, normalización y asistencia a los movimientos migratorios. Y más todavía por cuanto el C. I. M. E., dado el fuerte ritmo de su expansión y la alta calidad de su organización, habrá de ser en el futuro, indiscutiblemente, una de las más amplias, solventes y eficaces asociaciones internacionales de carácter técnico. Y, además, porque España, por la calidad y volumen de su corriente emigratoria, cuya capacidad de integración a la sociedad de cualquier país está plenamente demostrada, significa, hoy por hoy, una pieza insustituible dentro del C. I. M. E.

Con evidente justicia ha podido afirmar, por todo ello, el Ministro de Trabajo que "el Instituto Español de Emigración, en el corto tiempo de su existencia, ha demostrado ser un organismo ágil y dinámico, que perfeccionará sus actividades una vez se apruebe la ley de Bases de la Emigración". Es indudable que, efectivamente, la ley de Bases de la Emigración dará pleno contenido al Instituto, al dotarlo de una estructura adecuada a la vastedad, complejidad e importancia de su misión y proveerle de la necesaria flexibilidad de gestión y de la conveniente fluidez en su funcionamiento. Pero, más que eso, la ley de Bases de la Emigración se nos muestra como una urgente exigencia, por cuanto, en razón de la conjuntura económica y de nuestro crecimiento demográfico, así como por causa de la indeclinable misión que a España cabe respecto a otros pueblos de nuestra misma sangre y cultura, la corriente emigratoria española e la necesidad de una cobertura legal

Una monja, supongo que superiora de algún convento, al cargo de alguna comunidad, escribió un año del siglo XVIII carta a su «Priora y muy amada Madre mía», dándole cuenta de un suceso triste. «Pongo en noticia de V. R. cómo el lunes 28 del pasado, entre dos y tres de la tarde, fue Nuestro Señor servido de llevarse para sí a mi muy amada hermana María Teresa de San José. Su enfermedad fue de tabardillo, que juntándosele dolor de cabeza y pulmonía, la sacaron antes de cumplirse cinco días de enfermedad...» Sigue la carta, muy larga y minuciosa, explicando los avisos que de la muerte de aquella religiosa se habían tenido, tales como ruidos, pasos y otras extrañas circunstancias que a todas las hermanas confirmaron en la proximidad del suceso inevitable.

El lenguaje es tan sencillo y el relato tan rectilíneo, que me han dado que pensar si el escribir cartas no será un arte literario, y no de los menores. Que lo sea, parecen confirmarlo los epistolarios publicados, de personas famosas por alguna circunstancia. Cabe pensar que en dichos epistolarios influyera, alguna vez, el presentimiento del que escribía de que habrían de ser leídas por personas distintas del destinatario; pero hay ocasiones en que estamos seguros de que fueron cartas escritas a vuela pluma y para que fuesen admitidas en correo de alcance. En algunos casos, todo el mérito de la carta está en la sinceridad de las palabras, y en otros brilla la amenidad con que se cuenta algo, se consuela al afligido o se dan parabienes a quien los merece.

Hay personas especialmente dotadas para redactar cartas, y otras a las que les cuesta este mundo y el otro poner dos letras al amigo atribulado, dándole el pésame por una desgracia familiar, siendo, como es, este género epistolar el más socorrido porque casi podría decirse que tiene modelos universales que sirven para toda ocasión, sin que a nadie ofenda ni sorprenda hallar repetidas unas frases que ya se han leído mil veces en mil ocasiones similares. Sin embargo, a mi parecer, en ninguna ocasión se retrata el que escribe cartas con más perfección que en las cartas familiares o dirigidas a amigos íntimos, en las que, precisamente porque no son precisos los protocolos, hay que poner más al desnudo los propios sentimientos. Ni siquiera las cartas de amor exigen tanto, porque, ¿no están también como cortadas con una misma tijera y se utilizan en ellas frases tan viejas como el mundo?

Volvemos, como siempre, a lo de que el estilo es el hombre, y apreciamos a quienes nos escriben en la medida que nos sugiere su estilo epistolar. No sólo el estilo literario, sino el aire con que están encuadrados en el papel los distintos elementos de la carta; el sitio que ocupa la fecha, los espacios blancos entre ella y el principio del texto y hasta la clase de papel utilizado contribuye a que ese algún día que nos escribió nos sea ya para siempre simpático o antipático. Todos conocemos casos de personas que jamás hemos visto personalmente, que nos son entrañablemente queridas y apreciadas, como si de toda la vida hubiésemos estado con ellas, sólo porque sus cartas son como a nosotros nos gustaría que fuesen. Y, por el con-

trario, ¿cuántas enemistades inexplicables no tienen más origen que una carta que cruzamos con el que no nos cayó en gracia?

Se equivocan quienes creen que escribir cartas es labor de poca monta, que hay que hacerla porque humanos somos y entre los hombres vivimos, pero que no merece la misma atención que si en vez de cartas escribiésemos artículos para los periódicos. Personas hay, incluso escritores de oficio, que son desmañadas en sus cartas, no ya en lo que dicen, sino en cómo lo dicen, sin querer admitir que escribirías debería ser un ejercicio diario, del que aprenderíamos más que de la lectura o estudio de cien trabajos literarios no epistolares. No me explico cómo no se encarga a los niños y a los estudiantes la redacción de cartas en sus trabajos de ejercicios del lenguaje, y en cambio se da una importancia grande a que cuenten bien un día de campo o cómo es el pueblo donde estuvieron veraneando.

Para mí, el correo representa un gran consuelo. Me gusta recibir cartas y contestarlas. En el fondo, hay un deseo de conocer a la gente, más profundamente, sin duda, que la conocería charlando con ella o siendo compañeros en un viaje. Cuando Don Quijote redactó aquella su maravillosa carta para Dulcinea, se retrató en ella con todas las potencias de su alma; como quedó retratado con todas las limitaciones de la suya el escudero cuando intentó redactarla de nuevo, una vez que comprobó que había dejado olvidado en la sierra el librito en que la había escrito el Caballero. Y no se crea que es fácil que un hipócrita se haga pasar por leal, un antipático por saleroso, un hombre honrado por un rufián, o a la inversa. Un buen catador de cartas verá entre líneas la hipocresía, la antipatía o la mala uva, aunque estén escondidas en frases hermosas y bien pensadas.

Otro detalle: ¿Las cartas han de escribirse a máquina o a mano? En líneas generales, es casi imposible que quien reciba y conteste muchas cartas pueda hacerlas a mano; pero en casos particulares, una carta manuscrita, bien distribuido el texto, claros los puntos y aparte, generosa de papel, es una cortesía que las personas bien educadas reservan a sus amigos, a quienes quieren dar una prueba de sincero afecto. Nada consuela tanto a un buen amigo, que recibe carta de otro a quien aprecia mucho, que verla escrita a mano, y si viene a máquina, por razones ineludibles, el consuelo se conforma con que, al firmar, el que escriba ponga de su puño y letra una simple frase de recuerdo. La medida de la amistad, del afecto, del cariño, de la simpatía, de la bondad, está sólo y únicamente en ese «Con un abrazo», que el que firma pone con su propia letra bajo el texto mecanografiado. Sí, amigos: nadie se clive de que sus cartas van pregonando lo que cada cual lleva dentro, y que no hay máscara capaz de ocultar los detalles humanos que un buen lector y observador puede leer en una carta que, al parecer, no es más que un papel de trámite. Si puede, escriba a mano; si no, ponga un saludo manuscrito para el que recibirá la carta. Y sea sincero, porque el papel de cartas traiciona como un espejo.

## EL ARTE DE ESCRIBIR CARTAS

POR

Domingo MANFREDI CANO



## LLEVAR LA CONTRARIA

Cree uno mucho en el pueblo, aunque no lo escriba con mayúscula; pero está convencido de que llevando la contraria a la mayoría—en gustos, no en necesidades, se entiende—se acerca a la verdad. No hay un arte popular, sino una tradición popular de arte, venía a decir el bien barbado y grande especialista de crepúsculos moguerenos. No se puede explicar en un serial la relatividad, ni Góngora, aunque cada auditor tenga su corazoncito y entre todos formen el corazón del mundo. El hombre aspira a individualizarse y a que se le conozca por sus obras, que son amores; el frívolo afán de «distinguirse» es, en todo caso, una noble aspiración, del mismo modo que resulta un plebeyo programa ese lema de pasar inadvertido.

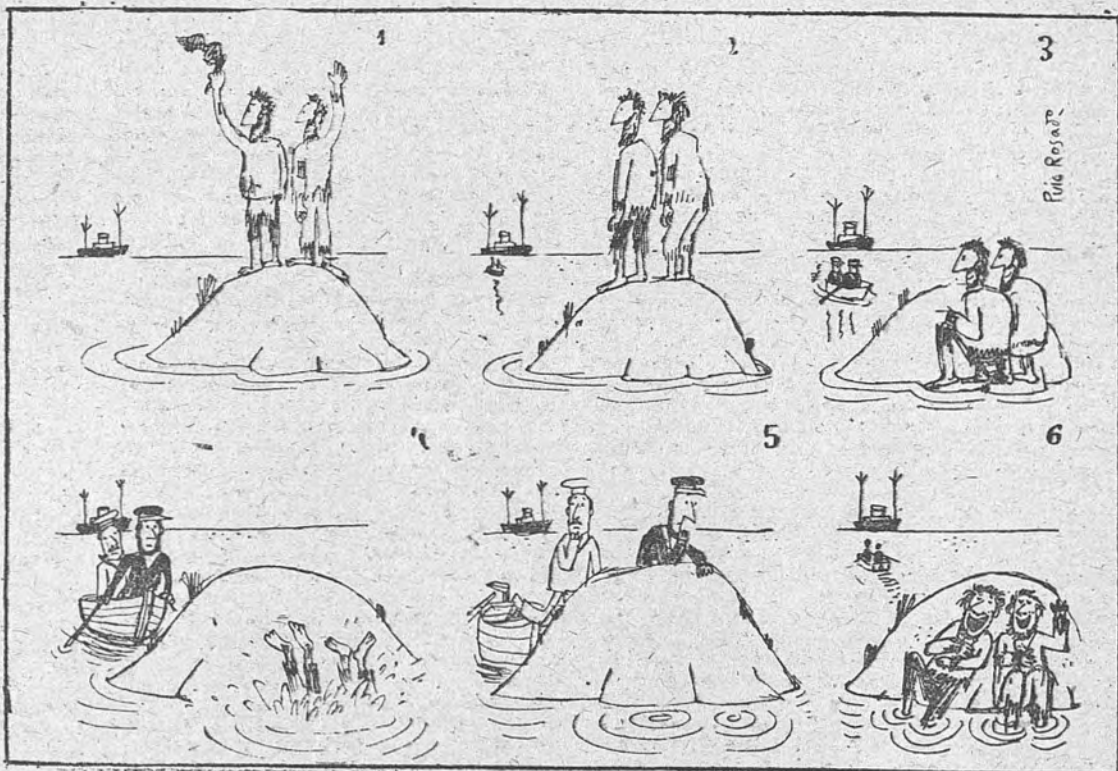
La cosa, como todas las cosas poco importantes, puede discutirse largo rato y se presta a sutilezas y matices. Hay una forma de personalidad que consiste en llevar paraguas rojo, ponerse una pluma en la cabeza o beber sólo siñón. No es esa la que importa, pero en esa ha caído un poco el protagonista de nuestra verídica historia de hoy domingo: Naluminio Mundia, que es, paradójicamente, africano y político, ha celebrado la Navidad con tres días de ayuno. Un tipo original.

Lo primero que se nos ocurre es que con un nombre así, Naluminio, no hace falta ser extravagante para ser conocido. Inmediatamente después repasamos que el ayuno del africano es de cara al público y con vistas al exterior, y que en lo que pensaba Naluminio mientras pasaba hambre era en obtener cosas, sin duda, buenas, para sus adictos y para su causa, que es, según parece, la defensa de unos territorios frente a ciertas Comisiones nombradas por no sé quién.

En Navidad todo el mundo propende a excesos gastronómicos, y por eso la sobriedad del tal Naluminio ha resultado más espectacular, aunque no tanto como la de tanta gente que se ha visto obligada a ella en diferentes épocas del año. En la Navidad mueren muchos pollos y nacen muchas indigestiones. Por eso precisamente escogió la fecha, y hay que reconocer que acertó de lleno desde el punto de vista de sus intenciones propagandísticas.

Existe, subconsciente y amortiguado, un deseo de llevar la contraria, de navegar contra corriente, de no ser uno más, sino uno aparte. Cuando todo el mundo siente la fulsísima obligación de ponerse alegre, alquilaríamos tristeza en el caso de que no dispusiésemos de considerable remanente para dar y conllevar. Todos los que nos aburríamos como piedras en las verbenas, todos los que pensamos en nuestras cosas mientras bailan los demás, todos los que necesitamos un punto de improvisación para nuestros particulares festejos, estamos muy cerca del llamado Naluminio. Aunque sea sin querer y aunque no llegáramos a pasar hambre.

Manuel ALCANTARA



LA INOCENTADA



# EN 1959, INGLATERRA RENUNCIO AL PURITANISMO, AL ORGULLO INSULAR Y AL IMPERIO

## La China comunista está concentrando tropas en el Tibet y Sinkiang

NO HAY, EN CAMBIO, CONFIRMACION ALGUNA DE UNA SUPUESTA INVASION ROJA EN NEPAL

NUEVA DELHI.—Un portavoz del Gobierno indio ha declarado que no sabe nada sobre la pretendida invasión de Nepal por las tropas comunistas chinas.

Por su parte, los diplomáticos occidentales han anunciado que sus misiones en Kathmandu no tienen tampoco información en torno a la citada invasión o de concentraciones de tropas chinas a lo largo de la frontera con Nepal.

Se sabe, no obstante, que los chinos han concentrado fuerzas en el Tibet y Sinkiang, pero, según se tiene entendido, con el objeto de aplastar algunos levantamientos registrados en zonas de administración china. Se tienen también noticias de que los rojos chinos continúan construyendo gran número de carreteras en las zonas fronterizas. (Efe.)

## EL GENERAL STROESSNER DESMIENTE LAS PATRAÑAS DE LOS CABECILLAS REBELDES

ES FALSO QUE EL GOBIERNO APLIQUE «SANGRIENTAS REPRESALIAS» NI QUE SE HAYA CONSTITUIDO UN «GOBIERNO LIBRE» EN EL PARAGUAY

ASUNCION.—El general Alfredo Stroessner, Presidente del Paraguay, ha ridiculizado en una conferencia de Prensa los informes que hablan de «sangrientas represalias» subsiguientes a la frustrada invasión del país por exiliados paraguayos en la Argentina.

Antes de la conferencia de Prensa, los periodistas fueron llevados a las localidades que los rebeldes pretendían haber capturado y visitaron Puerto Stroessner, donde, según los sublevados, se había establecido un «Gobierno libre». Se entrevistaron también con once prisioneros, que declararon haber sido engañados al hacerles creer que el

pueblo y el Ejército les apoyaban. (Efe.)

UN COMANDO, AL PARECER, PERONISTA, ASALTA UN PUESTO DE POLICIA EN SANTIAGO DEL ESTERO

BUENOS AIRES.—Unidades del Ejército y de las Fuerzas Aéreas argentinas se han unido en la búsqueda, por las provincias de Tucumán y Santiago del Estero, de cuarenta personas que asaltaron el puesto de Policía de Frías. Los asaltantes llevaban uniforme y gorras con las iniciales M. L. P. (Movimiento de Liberación Peronista)

## EL PAIS HA PASADO EN DIEZ AÑOS DE LA MAS SEVERA AUSTERIDAD A UNA PROSPERIDAD SIN PRECEDENTES

EN EL AÑO QUE TERMINA, LOS INGLESES HAN DESCUBIERTO LA BUENA COCINA, EL CAFE EXPRES Y EL VINO DE MESA

**LONDRES** (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) — 1959 fue el año en que el puritanismo inglés se quitó la hoja de parra. El lord chambelán, gran censor del teatro inglés, encorrió sus tijeras en el cajón de su mesa de despacho, permitiendo la presentación de obras como «Sabor a miel», «El rehén» o «El mundo de Suzie Wong», obras que, cualesquiera sean sus demás méritos, no tienen, empero, la virtud de defender su virtud. También el Comité de Censura Cinematográfica permitió durante 1959 la proyección de películas que ha poco todavía hubiesen sido condenadas a ser conservadas perpetuamente en sus cajas de hojalata. En las librerías apa-

reció «Lolita», y la Policía, que aún tiene a veces los ojos abiertos sobre el viejo amante de lady Chanderlay, los cerró, en cambio, esta vez sobre los amores de los perversos protagonistas de la novela de Nabokov.

Los cabarets se multiplicaron en la isla, y sobre todo en Londres, como setas tras abundante lluvia, siendo así que, algo irónicamente, cuanto más ganaron sus dueños menos gastaron en vestir a sus «vedettes». Incluso el sol se alistó en las filas antipuritanas—lo que bien demuestra a qué punto cambiaron las cosas en esta isla—, prodigándose de tal suerte durante el excepcional verano que los clubs de desnudistas se quedaron estrechos de espacio vital.

### Un decenio memorable

la independencia. El otro centenar de millones de seres que aún permanecen atados al Trono británico recibió en el curso de este año la promesa de obtener, a su vez, su independencia en 1960. Prácticamente, pues, el Imperio británico dejó de existir en 1959.

Quien suponga que el desmoronamiento de tan fabulosa potencia produjo hondos convulsiones, agrias recriminaciones y empobrecimiento general, se equivoca considerablemente. Los ingleses no se dieron tan siquiera cuenta, por lo general, de que su Imperio se estaba perdiendo. Es más, la mayoría de los isleños del tiempo imperial conoció un nivel de vida infinitamente más bajo del que hoy disfrutan sus compatriotas. Paradójicamente, cuando Inglaterra era rica, sus gentes fueron pobres, y hoy que Inglaterra es pobre, su población es próspera. Esta comprobación parece ilustrar irrefutablemente la tesis defendida por un nuevo libro de John Strachey, «Final de Imperio», cuya esencia es: el Imperio ha pasado de moda; el mundo entra ahora en una era en que para las naciones altamente industrializadas ya no interesan las colonias. Para ellas, el Imperio, lejos de producir beneficios, se convierte en hipoteca. No sólo Inglaterra, con su creciente prosperidad a medida que el Imperio se desvanece, si-

no también Alemania occidental, con su «milagro económico» postbélico, ofrecen buenos argumentos en apoyo de esta tesis.

Mas no es sólo en el terrero económico donde el final del Imperio británico ha repercutido, hasta ahora por lo menos, en sentido sorprendentemente beneficioso, sino también en el psicológico. Inglaterra, en efecto, está perdiendo ahora su orgullo insular. Por vez primera no sólo la precocidad de la divorciada de Europa, sino que empieza a sentirse europea. La hoja de parra que el puritanismo británico acaba de perder, podría ser parte de este fenómeno. Los millares de cafés que, de repente, surgen en los cuatro costados de la isla, con sus flamantes máquinas de café «expreso» italianas, librándole la batalla al té tradicional, la moda femenina y masculina cada vez más influenciada por el continente, e incluso la nueva afición al vino y el despertar de tantos paladares al contacto de la cocina francesa, italiana o española; la marea, por fin, cada vez más imponente de turistas británicos que cada verano abandonan este, acantados para descubrir Europa, parecen demostrar que, con la pérdida del Imperio no sólo hallaron la libertad los pueblos en su día sujetos a la Corona británica, sino también los propios nativos de esta isla

### NOTA INTERNACIONAL

## LAS ALEGRÍAS DE LA DISTENSION

en la «cumbre». Ya estarán contentos los que empujaban, impacientes, al mundo hacia el gran espectáculo. Quisieramos recordar un texto de la Gran Enciclopedia soviética de marzo de 1939: «La posición de neutralidad en el sistema imperialista contemporáneo es, bajo cualquier condición, no sólo una peligrosa ilusión que en manera alguna evita que el Estado neutral sea arrastrado a la guerra, sino que es, efectivamente, un factor que ayuda a desatar la guerra». Esto lo escribían los comunistas cuando estaban caldeando el planeta para una conflagración, de la que esperaban sacar el máximo partido, como así fue. Si ahora propugnan lo contrario es porque proyectan sacar las máximas ventajas de una «coexistencia» en la que exigen la neutralidad del mundo occidental respecto a los planes soviéticos de dominación mundial. Y creer lo contrario es equivocarse suicidamente.

Jamás entenderemos cómo se puede coexistir con el comunismo, doctrina del mal y de la perversión. Los que lo intentaron—ejemplo, los demócratas de media docena de países de la Europa oriental—acabaron colgados por ellos. Otro intento de «coexistencia» con los comunistas se dio en China, por recomendación del general Marshall, aconsejado y rodeado de criptocomunistas. Y la consecuencia fue la caída en la esclavitud de seiscientos millones de seres humanos y la creación de un gigantesco nuevo

Imperio rojo en Asia, que hoy proyecta su amenaza sobre el más «coexistente» de los políticos: el Pandit Nehru. Pero ni siquiera puede argumentarse que estas cosas sucedían en la época de Stalin y no en la de Krushchev. Porque precisamente en estos días tanto «Pravda» como el órgano comunista de Pekín han publicado sensacionales artículos en que se hace la más completa apología de Stalin, salvo los errores de sus últimos años. O dicho de otro modo: no figura en el capítulo de errores stalinianos la esclavitud impuesta a la Europa ocupada, y los errores se reducen a no haber advertido que a una etapa de agresiones activas debía suceder una etapa de «distensión» para evitar la creación de un sistema defensivo occidental. Krushchev y los hombres que dominan actualmente en el Kremlin no olvidan que fueron las agresiones de la segunda posguerra las que obligaron a los occidentales a crear la O. T. A. N. y a poner término a sus discordias, aislando de paso a los soviéticos. Si no hubiera sido por aquel error, Europa permanecería aún indefensa y es más que probable que los comunistas franceses e italianos siguieran gobernando, como en los buenos tiempos en que el desertor Thorez era vicepresidente del Consejo o Togliatti se sentaba al lado del democristiano De Gasperi. Aquel error de Stalin es lo que trata Krushchev de corregir para desmantelar la defensa occidental y para crear un optimismo

suicida. Y si se piensa que de repente lo han nacido alas al antiguo chequista de Kharkov y actual tirano del Kremlin, al asesino de los patriotas húngaros, es que verdaderamente se es un demócrata a prueba de desilusiones.

Decía el judío Heine—uno de los padres del comunismo, a pesar de su poesía lírica y de altanar con los millonarios, como hacen tantos comunistas de nuestro tiempo—que el principal aliado del diablo era el intelectual liberal que no cree en el diablo. Krushchev puede parodiarse esta frase opinando que el principal aliado del comunismo es el tonto progresista—el tonto útil—y el comunistilla de sacristía—la denominación es del cardenal Ottaviani—, que se obstinan en no creer en el comunismo ni siquiera después de haberlo visto extender sus tentáculos sobre ochocientos millones de seres humanos y amenazar a otros cuantos países más. Y como lo sabe—él no es tan tonto como los liberales—procura cambiar de táctica substituyendo el puño cerrado por la táctica de la mano tendida y las agresiones brutales por la distensión. Pero en ningún caso renuncia a su objetivo de esclavitud mundial. ¿Qué pierde él con la distensión? Nada, porque en nombre de ella la propaganda soviética queda en libertad de extender su acción a todas partes, y siempre encontrará oídos ingenuos, mientras en la U. R. S. S. no se permite a nadie ser liberal. Hoy los comunistas no hacen directamente apología del bolchevismo, sino del liberalismo colaborador con Moscú en los frentes patrióticos y «nacionales». Como en Checoslovaquia, en Hungría, en Rumania, en Bulgaria y en toda Europa hasta 1948. Y después, la bolchevización total. Esta táctica, a ese la mundial, es la que quieren aplicar en la Conferencia. Toda cautela será poca.

J. L. GOMEZ TELLO



# Insultos y violentas acusaciones iraquíes contra los Jefes de Estado de Persia, Jordania y la R. A. U.

JUICIO EN BAGDAD CONTRA SETENTA Y OCHO PERSONAS RELACIONADAS CON EL ATENTADO CONTRA KASSEM

BEIRUT.—Ha comenzado en Bagdad el juicio contra 78 iraquíes relacionados con el atentado sufrido por el primer ministro, general Kassem, el 7 de octubre pasado. Veintiuno de los acusados son juzgados en rebeldía.

Inicio el juicio el coronel Fadhil Abbas Mahdani, presidente del Tribunal popular, con una violenta alocución contra el Sha de Persia, el Rey Hussein de Jordania y el Presidente Nasser, de la República Árabe Unida, que fue transmitido por Radio Bagdad.

«¿Quiénes son los que gobiernan nuestro querido vecino el Irán?—se preguntó Mahdani—. Son personas—agregó—que han estado persiguiendo a los hombres libres iraníes durante décadas, siglos y, de hecho, millares de años bajo el odioso régimen del Sha, El Sha del Irán, que ha instigado al descendiente de la traición, al ridículo enano Hussein, descendiente de la traidora Casa Hachemita.»

Los cincuenta y siete acusados presentes pertenecen a todas las clases y condiciones sociales, y sus edades oscilan entre los diecinueve y los cin-

cuenta y un años, aunque sólo tres pasan de treinta.

El coronel Majid Mohammed Amin, fiscal general, en su intervención acusó al Sha de Persia, a Nasser y al Rey Hussein de «amenazar al Gobierno y al pueblo del Iraq», calificando al último de «traidor» y al Presidente Nasser de «perro». Declaró que el Monarca jordano tenía intención de invadir el Iraq, y citó en apoyo de esta afirmación las supuestas declaraciones de Hussein durante su reciente visita a Londres. Después acusó al partido socialista árabe Baath, fuera de la ley, de haber dirigido el atentado contra Kassem. Dijo que este partido había pedido a la R. A. U., por medio del ministro sirio del Interior, coronel Abdel Hamid El Serraj, ayuda para preparar el golpe, y añadió que el Presidente Nasser había enviado un telegrama a Damasco «accediendo a la petición de ayuda». Agregó que Tawfik Abaza (funcionario de la Embajada de la R. A. U. recientemente declarado persona «no grata» por el Gobierno iraquí) había servido de enlace entre los baathistas y el Gobierno de la R. A. U., que había suministrado dinero y armas. (Efe.)

## Tensión en Afganistán

KARACHI.—Según una información de una agencia local, los tanques patrullan por las calles del principal barrio comercial de Kandahar (Afganistán), donde se ha implantado la quenda, después de una serie de disturbios en los que resultaron muertos un funcionario del Gobierno y dos oficiales del Ejército. Los disturbios se produjeron el pasado día 21 al tratar la multitud de liberar a ejemplares presos de la cárcel de Ferpoza.

Los informadores añaden que la multitud trató de asesinar al gobernador de Kandahar, que huyó de la ciudad mientras otras relevantes personalidades de la misma buscaban refugio en Pakistán. Los manifestantes incendiaron un teatro y tres tiendas, antes de ser dispersados por los tanques y los policías.

Esta manifestación parece ser la culminación de la resistencia popular contra «ciertas medidas contrarias a las antiguas tradiciones locales». La agencia informante no especifica qué medidas son éstas. (Efe.)

## PLAN PARA RESOLVER EL PROBLEMA DE LOS REFUGIADOS ÁRABES

WASHINGTON.—El represen-

tante demócrata norteamericano Galo Mogee ha propuesto un plan de tres puntos para resolver el problema de los refugiados árabes, «una caja de pólvora—dijo—que puede provocar una conflagración mundial».

Los puntos del citado plan son: 1. Que Israel se ofrezca a recibir a los refugiados. 2. Que el Estado israelí adopte «una justa fórmula» de compensación por la pérdida de las tierras árabes; y 3. Que las naciones árabes faciliten casas a los refugiados no repatriados.

Añadió el representante que todos los países interesados tendrán que contribuir en un fondo de mil millones de dólares para cubrir los gastos de asentamiento y compensación. (Efe.)

## GESTION DE UN PRESTAMO NORTeamericano A LA R. A. U.

EL CAIRO.—Representantes norteamericanos están celebrando conversaciones con las autoridades de la República Árabe Unida con vistas a la concesión de un nuevo préstamo para financiar proyectos de comunicaciones y de irrigación, según se anuncia de fuente allegada a la Embajada de Estados Unidos.

El préstamo, concertado dentro de los actuales acuerdos entre los dos países para la venta de excedentes agrícolas norteamericanos, alcanzaría un total de 42 millones de dólares. Si se concerta, este préstamo sería el segundo de esta clase y superior al anterior, concedido para la construcción de una red de televisión en la región egipcia de la R. A. U. (Efe.)

## PROYECTO SOBRE LA CUESTION DE LAS AGUAS DEL JORDAN

EL CAIRO.—Los Gobiernos árabes convocarán una reunión extraordinaria en El Cairo para preparar «un plan de acción conjunta» sobre la cuestión de las aguas del Jordán.

El periódico «Ajbar Elyom» dice que los ministros árabes de

Asuntos Exteriores han acordado reunirse para considerar la cuestión de Palestina y los planes israelíes para desviar las aguas del Jordán para regar el desierto de Nagev. La reunión se celebrará probablemente antes de la sesión regular del Consejo de la Liga Árabe, fijada para marzo. (Efe.)

## Ha surgido una nueva isla en el mar Caspio

SE ENCUENTRA CERCA DE LA DE SVINOY, AL SUR DE BAKU

ESTOCOLMO.—La agencia Tass anuncia desde Moscú que una erupción volcánica ha hecho surgir una nueva isla en el mar Caspio el viernes último. La Agencia soviética añade que una columna de fuego se elevó durante quince minutos hasta una altura de unos 220 metros. La nueva isla se encuentra cerca de la de Svinoy, al Sur de Bakú. (Efe.)

## Rockefeller no aspira a la Presidencia de los Estados Unidos

“MI DECISION ES TERMINANTE”, DIJO EN UNA DECLARACION FACILITADA AYER EN ALBANY

ALBANY (Nueva York, Estados Unidos).—El gobernador de Nueva York, el millonario Nelson Rockefeller, ha anunciado que no se presentará como candidato a las elecciones presidenciales del año próximo.

“Esta decisión—dijo—es clara y definitiva.” Y agregó que no tiene intención en absoluto de aceptar el nombramiento para la vicepresidencia, aunque este honor le fuera ofrecido.

En una larga declaración facilitada en su oficina de esta ciudad, Rockefeller concedió que la designación está, al parecer, decidida, y aunque no mencionó nominalmente al actual vicepresidente, Richard M. Nixon, dijo, refiriéndose a sus viajes por el país: “Para mí está muy claro, y creo que lo estará para otros, que la gran mayoría de quienes controlarán la Convención republicana están en contra de cualquier lucha por el nombramiento”.

Después de asegurar firmemente que no será candidato a la Presidencia, el gobernador de Nueva York prometió que hará todo lo posible por servir las necesidades “tanto del partido como del país”. (Efe.)

# ADENAUER PIDE ESPIRITUALIDAD A SUS COMPATRIOTAS

(Continuación de la pág. 15.) el edificio de la sociedad. Para los millones de alemanes esclavizados por el comunismo ha tenido Adenauer frases de honda humanidad, de aliento y de esperanza. «Ni nosotros ni el mundo libre los hemos olvidado... Alguna día también para ellos repicará la campana de la libertad.»

## SVASTICAS EN LA SINAGOGA DE COLONIA

Sólo un incidente ha turbado en la República Federal la tranquila celebración de la Navidad. Unos desconocidos pintaron cruces gamadas y escribieron letreros antisemitas en los muros de la sinagoga de Colonia y en el monumento dedicado a las víctimas de los campos de concentración. Fue enorme la conmoción oficial y popular. Inmediatamente se anunció una recompensa de 15.000 marcos para quienes descubrieran o ayudaran a descubrir a los autores, y el ministro federal del Interior pronunció un discurso por la radio, en el que calificó el hecho con términos de una gran dureza. La profanación de la sinagoga de Colonia es, para el Gobierno y el pueblo alemán, doblemente grave, porque el acto de su inauguración, realizada en septiembre pasado, tuvo una solemnidad realmente desastrosa. Se le quiso dar el carácter de una reconciliación definitiva y al mismo tiempo el de una prueba más del espíritu de tolerancia que guía en la actualidad la política alemana. Recuerdo que no sólo el Gobierno se sumó al júbilo de los judíos de Colonia por la apertura de la nueva sinagoga, sino incluso las más altas jerarquías eclesiásticas de la República Federal. El Consejo Supremo de la Iglesia evangélica envió un mensaje al rabino, en el que se decía, entre otras cosas, lo siguiente: «Esperamos que Dios haga de este lugar una fuente de piedad pura». Y el cardenal Fring, arzobispo de Colonia y primado de Alemania, se dirigió al rabino en estos términos: «Deseamos de todo corazón a nuestros hermanos judíos la gracia del Señor». Imaginen ustedes, pues, la emoción e indignación del Gobierno y del pueblo alemán al conocer el vandálico hecho. Afortunadamente, los autores fueron encontrados a las pocas horas y con ello se han tranquilizado. Los recaudantes antisemitas son dos: un oficial panadero y un dependiente de comercio.

Salvo esto, las fiestas navideñas han discurrido aquí con un gran sosiego. Hoy se ven ya gentes por las calles que van a hacer las tradicionales visitas tras día y medio de riguroso encierro casero y familiar. Es pronto todavía para conocer la cantidad de gansos, pavos y otros volátiles que han devorado los alemanes estos días, así como las toneladas de chocolates y dulces diversos que han desfilado por sus mesas. Seguramente será una cifra tan elevada que no hará bizquear cuando la conozcamos. El consumo de una sociedad de duques, como dice el joven trabajador español, ha tenido que ser enorme.

Alberto CRESPO

## Favorables conclusiones sobre el plan de estabilización español

“HA SIDO ELIMINADA LA CAUSA DE LA ANTERIOR INFLACION”, DICE “FINANCIAL TIMES”

LONDRES.—«Ampliamente favorables» han sido las conclusiones que sobre el Plan de Estabilización español han obtenido las Misiones del Fondo Monetario Internacional y de la O. E. C. E. que han visitado España, dice el «Financial Times» en una información de su correspondiente en Madrid.

Alude también a la situación de la peseta y dice que ésta se va manteniendo bien en su nuevo nivel y que la causa de la anterior inflación ha sido eliminada. Existe un sobrante en los pagos exteriores e indicios de que en el nuevo año se espera un aumento en las actividades comerciales. (Efe.)

## El próximo miércoles comenzará a funcionar el Metro lisboeta

LA INAUGURACION OFICIAL SE LLEVARA A CABO EL MARTES POR EL PRESIDENTE AMERICO THOMAS

LISBOA.—Ha sido inaugurado al público el Metro lisboeta. Previamente, periodistas y representantes de la radio y televisión recorrieron la red, que será inaugurada oficialmente el martes próximo por el Presidente, Américo Thomas.

El Metro comenzará a funcionar regularmente, sujeto a horario normal, el miércoles a las seis de la mañana. El servicio estará cubierto por trenes de dos vagones cada dos minutos y medio. (Efe.)

## La expedición soviética a la Antártida ha llegado a Polo Sur

ESTOCOLMO.—Los miembros de la expedición soviética a la Antártida han llegado al Polo Sur, según informa la agencia Tass desde Moscú.

Durante los últimos tres meses, según añade el despacho, la expedición ha recorrido 2.690 kilómetros. (Efe.)

## ABRIGOS

Preciosos modelos rebajados desde 490 ptas.

Almacenes **Medrano**

FUENCARRAL, 90 (esquina Apodaca)



# JU GUE TES

4 PRECIOSOS REGALOS PRACTICOS

**Almacenes PROGRESO**

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3  
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 229



# LA INDUSTRIA NAVAL DE VIZCAYA EN LOS MERCADOS INTERNACIONALES

EN TORNO AL CAUDILLAJE (X)

## EL CAUDILLAJE Y SUS INSTITUCIONES

Si, como a lo largo de lo que llevamos escrito anteriormente, se trata de entroncar con la verdadera tradición española, empalmando dos épocas cortadas de raíz por influencias contrarias a la propia esencia de las Españas, es preciso ir a buscar en las instituciones de las grandes épocas creadoras este entronque sin dejarnos influenciar en nuestra investigación histórico-política por causas y fenómenos ajenos a nuestras esencias históricas formativas como españoles.

Frante a quienes hablan—muchas veces sin conocer bien aquello que piden—de «institucionalización» (que gusta más la palabra que la de «estructuración»), yo creo que es necesario partir de una serie de premisas históricas, de inexcusable conocimiento, para examinar hasta qué punto han cristalizado en los momentos actuales unas instituciones a las que España, como nación, debe nada menos que su propia esencia.

Hay que reconocer que nuestros historiadores del Derecho han concedido una mayor importancia al estudio de las fuentes que al de las instituciones de nuestra historia jurídico-política porque entienden que para acometer un estudio serio de las segundas es necesario el disponer de buenas ediciones críticas de las primeras, aunque ello no sea obstáculo para que alguno de los más destacados afirme la necesidad de «construir en cuanto los datos reunidos sean suficientes, aunque tengan que quedar fuera otros posibles materiales inéditos, siempre que fundamentalmente pueda presumir que no han de alterar de modo sustancial la fisonomía y los principios de la institución, cuya línea evolutiva está trazando». (Maldonado (José): «La condición jurídica del "narciturus" en el Derecho español. Introducción». Madrid, 1946. Página 19.)

La investigación histórico-jurídica española en el orden político, si bien es cierto que resulta pobre y deficiente, también lo es el que resulta suficiente para intentar un estudio comparativo entre las dos épocas creadoras enlazadas por el Caudillaje, como lo ha sido la relativa al paréntesis en que, producida la ruptura con la Tradición, España se aparta de las realidades institucionales que le dieron vida y que, en definitiva, forjaron su propia esencia.

Para llevar a efecto la coordinación apuntada es preciso tener en cuenta dos premisas principalmente:

A) El que para analizar el trasplante de instituciones tradicionales es preciso calar efectivamente la esencia de esas mismas instituciones, sin agregarles nada «esencial» de lo que, al surgir en la Historia, no tuvieron. Porque resulta desgraciadamente muy frecuente, con el afán preconcebido de cada tratadista, el tratar de configurar científicamente una institución al gusto de cada cual, agregándole cuantos perfiles se desee que tenga en lugar de atenerse estrictamente a la realidad de los hechos jurídico-políticos.

B) Que lo único que debe estar permitido en esta clase de investigaciones es la configuración de la Tradición, uno como remedio, sino como sustancia; no con ánimo de copia de lo que hicieron los grandes antiguos, sino con ánimo de adivinación de lo que harían en nuestras circunstancias, de acuerdo con el pensamiento de José Antonio y también con el de uno de nuestros más destacados profesores—Elias de Tejada—, profundo intérprete del pensamiento tradicionalista, quien afirma que «ni se puede amar a la Tradición separándola del progreso ni es posible el progreso renegando de la Tradición».

Bajo estas perspectivas es perfectamente lícito, desde el punto de vista científico, el examinar hasta qué punto ha tenido lugar en la España actual el trasplante de las instituciones políticas tradicionales.

### EL PRINCIPE, COMO SUPREMA MAGISTRATURA

A ningún español debe extrañar la suprema potestad legislativa reservada al Caudillo mientras viva por las leyes de 30 de enero de 1938 y 8 de agosto de 1939, como solución provisional imprescindible para cumplir toda una etapa fundacional que, aun con precedentes remotos enmarcados en un auténtico sentido histórico, sin esta suprema potestad era imposible romper con la continuidad legislativa, de la que necesariamente habría tenido que partir para seguir rigiendo los destinos de España.

Se hacía inexorablemente preciso el romper con toda una serie de inmediatos precedentes para remontarse hacia otros, perdidos entre siglos de Historia, con los que resultaba preciso el enlazar, por lo que la suprema potestad legislativa acumulada en el Caudillo, refundador del orden político tradicional, era absolutamente imprescindible, acumulando sobre él toda la responsabilidad ante Dios y ante la Historia. Todo ello está en perfecta consonancia con lo que acerca del significado de Caudillaje ha quedado explicado en capítulos precedentes.

Entre otros muchos textos en apoyo de mi tesis se puede citar el siguiente de «Las Siete Partidas»: «Quien ha poder de hacer leyes.—Emperador o Rey puede hacer leyes sobre las gentes de su Señorio, e otro ninguno no ha poder de las hacer en lo temporal; fueras ende si lo ficiesen con otorgamiento dellos. E las que de otra manera fueren fechas no han nombre ni fuerza de leyes ni deben valer en ningún tiempo.» (Part. I-12.)

A este y otros muchos textos responden las narraciones de los cronistas que nos pintan a los Reyes Católicos en su acción de legisladores y de juzgadores. Pero ya allí—como ha demostrado recientemente el profesor Beneyto («Historia de la Administración española e hispanoamericana». Aguilar, Madrid, 1958. Pág. 335)—, si la tarea de dictar la ley se afirma cada vez más como propia del Monarca, la de juzgar culmina en ellos y se acaba, que entre los legistas del séquito asomarán los nuevos jueces.

Junto a lo legislativo se vigoriza lo administrativo. El rey no sólo dicta leyes, sino que gobierna, dando órdenes a los funcionarios, enviando instrucciones con lo que deben hacer en el ejercicio de su cargo.

Tal es el panorama de la época en que los Reyes Católicos fundan, a mi juicio, el primer Estado nacional del mundo.

En el próximo capítulo seguiremos estudiando este paralelismo en relación con otras instituciones de ambas épocas fundacionales.

Pascual MARIN PEREZ

Ha sabido superar las exigencias técnicas y económicas necesarias para competir con la de otros países

**BILBAO** De nuestro corresponsal.) — Buena inyección ésta de fin de año para la industria naval. Para una de las manifestaciones de la industria naval que es la construcción de motores. No tanto por el volumen, aunque 600.000 dólares no son despreciables 36 millones de pesetas), como por las circunstancias en que nuestro mercado se ha impuesto frente a la competencia de otros países. La consigna derivada de nuestra incorporación a la feria mundial, a la europea especialmente, se va cumpliendo. Es indispensable colocarnos en circunstancias técnicas y económicas competitivas, como lo recuerdan tantas y tan caracterizadas voces.

Recientemente ya nos satisfizo el éxito de la industria vizcaína, que se adjudicó un importante encargo de Polonia: la construcción de veinte motores auxiliares —electrógenos— con presupuesto de 432.000 dólares. Ahora, también sobre ofertas de firmas prestigiosas, se ha quedado con la construcción de dos motores propulsores de 1.500 caballos cada uno, facturados en más de 200.000 dólares, y con igual destinatario.

Un día, fue en la apertura de la última Feria de Muestras, se extendió muchísimo la preocupación de los industriales vizcaínos ante los sacrificios que exigía el Plan de Estabilización. Limitándonos a la fabricación de máquinas generadoras de fuerza motriz —no eléctricas— según datos que suministra el Sindicato Nacional del Metal, y a los tres primeros meses del año actual obtenemos las cifras siguientes:

España fabricó:

Enero: 63 Diesel estacionarios de hasta 150 CV; 48 rápidos, 12 semidiesel. Valor total, siete millones de pesetas, más ochenta millones en motores de gasolina.

Febrero: 98, 71 y 20, por valor de 12 millones, más 145 millones de motores de gasolina.

Marzo: 65, 47 y 22, por valor de 14 millones, más 124 millones en motores de gasolina.

No tenemos a la vista los datos de los últimos meses.

Pero con ser halagador este aspecto referido al volumen de la producción, conviene insistir en su significado técnico. La industria a que nos referimos trabaja con patente

¡MUCHACHA DE SERVICIO!

Acude al cartero, ese amigo de todos, para legalizar tu afiliación al Montepío Nacional del Servicio Doméstico; apresúrate a cumplir esta obligación, para tu propio beneficio.

«Sulzer». Ya se comprende que el progreso industrial no consiente la antañona comodidad del buen paño, que no existe desde hace bastantes años, de dos encargos iguales. Más que en otros aspectos técnicos, este de la construcción de máquinas generadoras de energía se halla necesitado de vigilancia. Alguien nos ha informado del interés que determinadas firmas no españolas tenían de abrirse mercado en Polonia, y no sólo por razones económicas. Nosotros, tan sensibles al resultado de competiciones deportivas, no paramos demasiada atención en achaques de otro orden. Y eso que la capacidad de nues-

tra industria encuentra rivales que desconocen nuestros futbolistas ya acreditados. Es conveniente reflexionar sobre el síntoma: unos obreros, unos técnicos españoles, han impuesto su fruto allí donde hace poco tiempo se nos desconocía como industriales o poco menos. Es consolador. Aunque el retorno dinerario no fuera tan valioso, el solo hecho de haber superado las ofertas, casi monopolizadoras, nos produce alegría bien justificada. Sobre todo cuando va unida a posibilidades que habremos de abandonar por eso, por ser únicamente posibilidades, aunque cercanas.

F. GARCIA EZPELETA

ENTRE COL Y COL...



MAÑANA

¡Inmenso surtido, a nuevos precios de excepcional economía!

LANERIA  
SEDERIA

ALGODONES  
LENCERIA

PAÑERIA  
CAMISERIA

le brindan los mejores tejidos de temporada, a una mínima parte de su valor...

¡¡APRESURESE A VISITARNOS!!

Y JUGUETES MARAVILLOSOS.  
EN EXTRAORDINARIA PROFUSION

Nuevas Pañerías  
MONTERA, 31



# REUNION PLENARIA DEL CONSEJO DEL INSTITUTO DE EMIGRACION

PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO DE TRABAJO

Bajo la presidencia del Ministro de Trabajo celebró ayer reunión plenaria el Consejo del Instituto Español de Emigración. Con el Subsecretario de Asuntos Exteriores asistieron los señores Rodríguez de Valcárcel, director general del Instituto Español de Emigración; Iturrriaga, director general de Asuntos Consulares; Boado, director general de Navegación; Norte, Secretario General Técnico del Ministerio de Trabajo; Rozas, interventor general de la Administración del Estado; Campos Salcedo, representante del Ministerio de Justicia; Pastor Krauel, representante del Ministerio de la Gobernación; García Atanes, director adjunto del Instituto Nacional de Colonización; Martín Artajo, representante de la Confederación Nacional de Cajas de Ahorro; Pérez Fontán, representante de la Caja Postal de Ahorros, y señor Pazó, en representación de las Compañías de Navegación.

En primer lugar tomaron posesión de su cargo de consejeros los señores Polo, director general de Empleo; García Lahiguera, en representación de los Centros y So-

ciudades fundadas por españoles residentes en el extranjero; Ubaen, director general del Instituto Nacional de Estadística, y Zelada de Andrés Moreno, en representación del Banco Exterior de España.

Fue aprobada la Memoria de actividades del Instituto registradas en 1958. A continuación, su director general dio lectura a un amplio informe, en el que destacó la importancia atribuida al ingreso del Gobierno español en el Comité

Ejecutivo del C. I. M. E. Hizo también una detenida referencia al II Congreso de la Emigración Española a Ultramar, celebrado en octubre último en Galicia, y tuvo palabras de encendido elogio hacia los representantes de las 123 Asociaciones de españoles residentes en el extranjero, que asistieron y que formularon una serie de recomendaciones que se caracterizan por su profundo sentido españolista y unitario. Se refirió a continuación a la presente coyuntura económica por que atraviesa España y a sus repercusiones en el campo de la emigración, tanto a Europa como a Ultramar.

Los señores Cortina e Iturrriaga hicieron un detallado análisis de las recientes conversaciones hispanoargentinas, que han culminado en un proyecto de Convenio sobre Emigración, que inmediatamente será elevado a la consideración de los Gobiernos de Buenos Aires y de Madrid.

Tras de las intervenciones de los consejeros señores Norte, Martín Artajo, Polo e Iturrriaga, se aprobó la prórroga de los presupuestos vigentes del Instituto y se concedió un voto de confianza a la Dirección General de dicho organismo para la presentación del pertinente proyecto para 1960.

El Ministro pronunció unas palabras elogiosas para la actividad del Instituto que, dijo, en el corto tiempo de su existencia, ha demostrado ser un organismo ágil y dinámico, que perfeccionará sus actividades una vez se apruebe el proyecto de ley de Bases de Emigración, que actualmente tiene en estudio el Ministerio de Trabajo.

## El "Juan Sebastián Elcano" iniciará su cruce de instrucción el 10 de enero

CARTAGENA. — El próximo cruce de instrucción del buque-escuela "Juan Sebastián Elcano", de la Escuela Naval Militar de Marín, se iniciará en Cádiz el próximo 10 de enero. Desde Cádiz el buque marchará a Tenerife.



**UNAMUNO**  
POR PRIMERA VEZ, EN UNA EDICION INTEGRAL Y DEFINITIVA DE TODA SU OBRA  
EN 14 VOLUMENES

La profundidad de pensamiento, la originalidad, lo personal de su estilo, hacen de la obra de Unamuno algo totalmente único y apor... en la literatura española y universal.

### VOLUMEN I: PAISAJES

Recuerdos de niñez y mocedad — Por tierras de Portugal y de España. — Paisajes del alma. Etc.

### II: NOVELAS. I

Paz en la Guerra. — Niebla. — Paisajes del alma. Etc.

### III: ENSAYOS. I

Nicodemo el Fariseo. — Mi religión y otros ensayos breves. Etc.

### IV: ENSAYOS. II

Vida de Don Quijote y Sancho. — España y los españoles. Etc.

### V: DE ESTO Y DE AQUELLO

Libros y autores contemporáneos. — Sobre la literatura catalana. — España y los españoles.

### VI: LA RAZA Y LA LENGUA

La raza vasca y el vasquismo. — Sobre las lenguas peninsulares. Etcétera.

### VII: PRÓLOGOS, CONFERENCIAS Y DISCURSOS

### VIII: LECTURAS Y MEDITACIONES

IX: NOVELAS. II, Y OTROS ESCRITOS  
La Tula. — Tres novelas ejemplares y un prólogo. — Algo sobre el teatro y el cine. Etc.

### X: AUTOBIOGRAFIA Y RECUERDOS PERSONALES

### XI: TEATRO Y POESIA

### XII: POESIAS SUELTAS Y CANCIONERO

### XIII: EPISTOLARIO

### XIV: VARIA UNAMUNIANA

Mi religión y otros ensayos. — Del sentimiento trágico de la vida. — La agonía del cristianismo. — San Manuel Bueno, mártir. — El hermano Juan. — Escritos menores.

Los volúmenes señalados con un asterisco han aparecido ya en prensa: volúmenes III, IV y V.

Formato, 15 x 10. — Papel biblia especial, intransparente. Con fotografías y autógrafos del autor. Encuadernados piel con estampaciones en oro. 240 ptas. volumen.

Para mientras dure la publicación de esta obra hay establecida una suscripción, mediante el pago de 100 pesetas mensuales, entregándose en el acto todos los volúmenes publicados, y los demás, a medida de su aparición. Estas suscripciones pueden efectuarse en cualquier librería o enviando el cupón adjunto a

Don .....  
Domicilio .....  
Profesión .....  
Rúbrica me suscriban a las Obras Completas de Unamuno, en las condiciones que especifican en este anuncio. Remítanme folio explicativo y condiciones de adquisición de las citadas obras. Táchese lo que no se desee.)  
Firma: .....

**VERGARA EDITORIAL**

P.º del General Mola, 9  
BARCELONA (9)

## La esposa y las nietas del Caudillo entregaron ayer juguetes a los niños de Auxilio Social

LA ILUSTRE DAMA FUE ACOGIDA CON CARINOSAS MANIFESTACIONES DE AFECTO EN LOS BARRIOS QUE VISITO

Los niños acogidos a las diversas instituciones madrileñas de Auxilio Social recibieron ayer juguetes de manos de la esposa y las nietas del Caudillo. Doña Carmen Polo de Franco y las hijas mayores de los marqueses de Villaverde, María del Carmen y María de la O, recorrieron la Casa-Cuna "Carmen Franco", regentada por las hermanas de San Vicente de Paul; el Jardín Maternal y Guardería Infantil de Bravo Murillo; el Hogar Azul, situado en la Ciudad Lineal, y el Hogar Batalla de Brunete.

Acompañaron a la ilustre dama en su visita el Ministro de la Gobernación y señora, los condes de Casa de Loja, las señoras de Solís Ruiz, Oriol, Urquijo y doña Carmen Sáenz de Heredia, Jefe del Departamento Central de Madre y Niño de Auxilio Social, así como el Delegado Nacional y altas jerarquías de la Obra.

La esposa y las nietas del Jefe del Estado fueron acogidas con cariñosas muestras de afecto en las populares barriadas en que están enclavadas las citadas instituciones infantiles.

Los pequeños acogidos a las mismas entonaron villancicos en honor de las personalidades que les visitaban. Doña Carmen Polo de Franco y sus nietecitas hicieron entrega de los juguetes, siendo las niñas obsequiadas con muñecas, que recibieron de manos de los pequeños que reciben formación en estos centros.

## COMIENZA EN MADRID EL II CONGRESO NACIONAL DE LA F. E. R. E.

LAS SESIONES ESTAN DEDICADAS AL ESTUDIO DE «INFLUJOS POSITIVOS DEL AMBIENTE DE HOY EN LA OBRA EDUCATIVA»

Hoy, a las siete de la tarde y en la Delegación Nacional de Sindicatos, se celebra la sesión de apertura del II Congreso Nacional de la Federación Española de Religiosos de Enseñanza, bajo la presidencia del arzobispo de Sión. Las sesiones, que serán clausuradas el próximo día 30, están dedicadas al estudio de «Influjos positivos del ambiente de hoy en la obra educativa».

La Federación Española de Religiosos de Enseñanza, F. E. R. E., representa a todos los centros religiosos de enseñanza, en todos sus grados y clases, ante las autoridades civiles y eclesiásticas, y agrupa unos 3.200 centros. En ellos reciben enseñanzas 162.000 alumnos de Bachiller, 400.000 de enseñanza primaria y unos 80.000 de enseñanza profesional. Estas cifras se refieren a alumnos masculinos y femeninos. También existen unos 13.000 alumnos de enseñanza superior.

Son fines de la F. E. R. E. el elevar técnicamente la enseñanza; resolver las dificultades que se presenten en la marcha normal de los centros; tramitar y

resolver los asuntos de cada centro ante el Ministerio de Educación y el Estado; promover la participación de los Institutos religiosos en los centros y fomentar el desarrollo de las Asociaciones de Antiguos Alumnos.

## Almería conmemora la reconquista de la ciudad por los Reyes Católicos

ALMERIA. — Con la solemnidad y esplendor tradicionales, se ha celebrado la fiesta de la Reconquista de Almería por los Reyes Católicos, Fernando V de Aragón e Isabel I de Castilla.

En el edificio del Ayuntamiento, desde el balcón central, el Alcalde de tremoló el histórico estandarte al triple vítor de «¡Almería por los Reyes Católicos!» Desfilaban más tarde las fuerzas militares,



EN TODO MOMENTO...

EN VIAJE, PASEO, SOIREES, ETC...

SEÑORITA:

No prescinda del

**CAPUCCINI LAMBRETTA**

de-nylon, en colores normales, fluorescentes y negro  
EL TOCADO QUE AL DISTINGUIRLA REALZARA SU ENCANTO



PIDALO EN EL COMERCIO  
o al distribuidor de la marca

**MONSY**

CALLE IMPERIAL, 4  
PLAZA MAYOR, 20

MADRID



# ENTREGA DE OCHO MILLONES DE PESETAS A LABRADORES DE JAEN

## EL NIÑO A LA MESA

Es respetable la campaña benéfica organizada por la juventud de la Medalla Milagrosa. No está mal, está bien el noble esfuerzo de esos muchachos que se han desgastado por nuestras calles en fiesta, dispuestos a arrancar al transeúnte alguna moneda. De ella, de esta campaña caritativa de la fiesta común, vale ahora quedarse con una sola cosa, marginar los resultados y apuntar algo que es de interés también común. Vale quedarse y apuntar para cuando la ciudad torne a su normal fisonomía, a vueltas ya del desenfado fulgor de la Pascua. Me refiero al "slogan" utilizado: "Siente usted un pobre a su mesa"... Que es tanto como pedir: "Siente usted a su mesa a Jesús", al "Niño pobre", el Niño a la mesa... Y luego cabe añadir, pero, por favor, no se lo diga a nadie. "Que no sepa su mano derecha lo que hace la izquierda". La caridad es una virtud de corazón —lo sabemos todos— y el corazón no necesita de excesivas publicidades. Dios lo sabe sin que usted lo publique en los periódicos o se lo diga a los amigos... Dios lo sabe porque es Él, precisamente Él, quien se ha sentado en la santa pobreza de su inespulado comensal. Quien se ha acercado a los manteles para perdonar, con el sacrificio de aceptar el pan suyo, la mucha frivolidad de quienes comemos todos los días y no sólo en tiempo de Pascua. ¡Vaya si lo sabe Él!

Amables amigos míos: Yo estoy tratando de que ustedes me comprendan, de que ustedes comprendan, exactamente, porque esto de celebrar la Navidad haciendo y procurando que la mesa sea tan común como la Fiesta. Quiero decirles que no sintamos rubor al cantar el villancico y recordar que unos pastores hicieron manteles comunes con él y le llevaron un poco de pan y miel. Quiero rogarles que la miel sea perdurable y no se nos amargue antes de lo previsto. Que el Niño sentado a nuestra mesa, la acepte con una sonrisa de amor. Y luego sí, cantemos alegres a la pobreza y a la buena voluntad, y al amor. Pero hagámosto en familia, sin pregones inoportunos, sin falsos orgullos. Si Dios volviera a nacer humanamente, volvería a su portal y a su pesebre. Y luego sería humilde artesano... ¿Para qué engañarnos? La lección universal y eterna de la Navidad es precisamente la llamada a la humildad y a la pobreza. Y sólo pueden ser convocados a la humildad y a la pobreza quienes ni son humildes ni son pobres.

Sentar un pobre a nuestra mesa es sentarnos nosotros con vocación de pobres, con deseo de pobreza y de humildad. Es compartir con los pobres su pobreza y no es, como venimos creyendo, dejar caer algo de comida de nuestros manteles relucientes y hermosos.

Sentemos un pobre a nuestra mesa, y sin más averiguaciones ni aspavientos, roguemos al Niño pobre de Belén la buena gracia de este común y necesario entendimiento.

Antonio IZQUIERDO

Lea usted

**Arriba**  
DIARIO GRAFICO  
DE LA MAÑANA

## HAN SIDO CONCEDIDOS POR EL SERVICIO NACIONAL DEL CREDITO AGRICOLA

MAS DE 135 MILLONES DE PESETAS HAN SIDO CONCEDIDOS EN ESTA PROVINCIA DURANTE EL AÑO 1959

### JAEN

(Por teléfono. De nuestro corresponsal.)—Varios cientos de agricultores jaenenses se han reunido en la tarde de ayer sábado en la Casa Sindical, con motivo de la entrega de ocho millones de pesetas concedidos por el Servicio Nacional del Crédito Agrícola, del Ministerio de Agricultura, a los encuadrados en la Sección de Crédito de las Hermandades Locales de Labradores. Con esta entrega culmina un año pródigo en concesiones de esta índole a los agricultores de la provincia

### Agradecimiento de los labradores al Ministerio

Para una provincia como la jaenense, de carácter eminentemente agrícola, que ha pasado por trances difíciles, el crédito agrícola ha venido a solucionar con su generosidad y sus facilidades auténticos problemas sociales y económicos. Ha permitido, por un lado, la mejora de campos de cultivo con el empleo de abundante maquinaria y de semillas selectas, y por otro, principalmente, facilitando la tarea de Cooperación; esta empresa bien comprendida por los labradores de Jaén, que, bien lejanos de aquel sentido de individualismo que tanto se les ha achacado, han dado un claro ejemplo de unidad y de empeño para ganar la batalla de la producción. Con entera decisión han sabido mostrar la impaciencia del campo jaenense por incorporarse a la victoria de la paz de España. En efecto, el crédito agrícola, a bajo interés y largos plazos, ha sido medida certera de una eficiente política agraria, que ha permitido alcanzar mu-

chas metas en este sentido. A estos beneficios están correspondiendo los agricultores de la provincia poniendo a contribución su mejor voluntad en las realizaciones de las mejoras apuntadas, para liberar al campo de Jaén de las remoras que paralizaban su progreso de transformación.

Como queda consignado, el acto de la entrega de estos ocho millones se celebró en la Casa Sindical. Tras la distribución de las correspondientes pólizas de créditos se ha entablado un diálogo, en el que los labradores han pedido que, como complemento de estas operaciones de crédito, se lleve a cabo un programa crediticio que recoja el ahorro de los labradores de la provincia mediante una Caja que facilite aún más esta misión. Se puso expresamente de manifiesto el reconocimiento de los labradores al Ministerio de Agricultura por el apoyo de esta concesión del Crédito Agrícola de alto significado para la evolución económica provincial, así como la gratitud también a la Organización Sindical Agraria por su eficaz colaboración en este sentido.

Pedro MORALES

### Ha fallecido el padre Sanahuja

Este mismo día salía a la calle su "Historia de la Provincia franciscana de Cataluña"

LERIDA.—Falleció en esta ciudad, a los setenta y ocho años, el insigne historiador franciscano padre Pedro Sanahuja, miembro de número del Instituto de Estudios Ilerdenses, que había publicado interesantes trabajos históricos sobre Lérida, Balaguer y Ager.

Su muerte acaeció el mismo día que veía la luz pública su última obra, "Historia de la provincia franciscana de Cataluña", que este año conmemora el cuarto centenario de su actuación independiente. (Cifra.)

## SERVICIO MARITIMO CON EL SAHARA

A partir del pasado día 22 ha comenzado a regir el siguiente itinerario para el servicio marítimo con la provincia del Sahara español:

Buque pequeño (línea A)	Llegada	Salida
Las Palmas ... ..	martes 6 h.	martes 18 h.
Aaiun ... ..	miércoles 8 h.	miércoles 20 h.
Bojador ... ..	jueves 7 h.	jueves 10 h.
Villa Cisneros ... ..	viernes 7 h.	sábado 8 h.
Aaiun ... ..	lunes 7 h.	lunes 17 h.
Las Palmas ... ..	martes 7 h.	domingo 24 h.
Santa Cruz de Tenerife ... ..	lunes 6 h.	lunes 24 h.
Buque grande (línea B)	Llegada	Salida
Las Palmas ... ..	martes 6 h.	martes 20 h.
Villa Cisneros ... ..	jueves 7 h.	jueves 14 h.
Güira ... ..	viernes 10 h.	sábado 10 h.
Villa Cisneros ... ..	domingo 16 h.	lunes 12 h.
Aaiun ... ..	miércoles 7 h.	miércoles 17 h.
Las Palmas ... ..	jueves 7 h.	domingo 24 h.
Santa Cruz de Tenerife ... ..	lunes 6 h.	lunes 24 h.

## La "Pastoral de Navidad", en el Instituto Nacional de Previsión

Anoche, en el aula «Maluquera», del Instituto Nacional de Previsión, y bajo el patrocinio de la Comisión de Deportes y Festivos del Ayuntamiento de Madrid, con motivo de las fiestas navideñas, se celebró una representación de la «Pastoral de Navidad», original de don Genaro Javier Vall-jos, interpretada por el cuadro artístico de Educación y Descanso del Instituto Nacional de Previsión, con la colaboración de la primera actriz Rosita Yarnza y bajo la dirección de José María Seoane.

Al acto asistió el teniente de alcalde, presidente de la Comisión de Deportes y Festivos, José María Gutiérrez del Castillo. La representación, ofrecida con gran lujo de decorados y vestuarios, fue seguida con gran interés por el numeroso público, que aplaudió calurosamente al final de cada uno de los seis cuadros de la obra.

Estas representaciones continuarán en el mismo lugar, bajo el patrocinio del Ayuntamiento, durante las fiestas de Navidad.

## UN GRUPO DE NIÑOS DE FREJUS LLEGO A BARCELONA

INVITADOS POR EL FRENTE DE JUVENTUDES Y LA SECCION FEMENINA, VISITARAN DIVERSAS CIUDADES ESPAÑOLAS

BARCELONA.—Procedentes de Francia llegaron por vía férrea veinticinco niños y niñas de la localidad sinistrada de Fréjus, quienes durante una temporada permanecerán en España especialmente invitados por las Delegaciones Nacionales de Juventudes y de la Sección Femenina. En la estación Barcelona-Término fueron recibidos por la Delegada Provincial de la Sección Femenina y el Delegado Provincial de Juventudes, y otros Mandos y representantes. Los pequeños expedicionarios han sido obsequiados con flores y bombones, y a continuación trasladados a la Residencia donde se alojarán durante su estancia en la ciudad, que se prolongará hasta el día 31, en que llegarán a Madrid. A dicha expedición seguirán otras varias de niños y huérfanos supervivientes de aquella zona arrasada por las aguas en los primeros días del mes actual.

Por su parte, la Asociación de Vecinos de la Plaza del Sol de Gracia, en colaboración con la Comisión de feriantes y de la Prensa local, ha organizado un festival benéfico a favor de los niños huérfanos de Fréjus. El festival se celebrará el próximo martes por la noche. (Cifra.)

## LA MEDALLA DE LA GRATITUD DE VALENCIA, A PAMPLONA Y CARTAGENA

PAMPLONA.—Ha sido concedida a Pamplona por el Ayuntamiento de Valencia la Medalla de la Gratitud por la ayuda prestada a aquella población, levantada con ocasión de las inundaciones. Al dar cuenta el Alcalde de esta concesión, anunció que el Ayuntamiento tiene en estudio la creación de la Medalla de Pamplona para la concesión en proyectados concursos de índole artística que puedan celebrarse en las fiestas de San Fermín de cada año, singularmente de pintura.



Marta dice...

# TRAJES de NOCHE

## largos y cortos

En tejidos combinados  
y colores luminosos



Aunque la moda, este año, demuestra una preferencia por el traje de noche largo, el corto sigue ocupando dentro de ella un importante lugar; tal vez porque resulta más práctico, ya que, en ocasiones, sirve tanto de traje de cóctel como de baile.

Su línea actual tiende a reducir el volumen de las faldas, que están adornadas, en algunos modelos, con artísticos drapeados en su borde; en otros, el vuelo es llevado deliberadamente hacia atrás, mientras su línea delantera es neta y poco voluminosa.

El cuerpo de estos vestidos se ajusta a la silueta sin ceñirla nunca con exceso, mientras los escotes se nos ofrecen en dos formas diferentes: o bien amplios y redondos, o cerrados por delante, a ras del cuello, y profundamente ahondados en la espalda.

Las combinaciones de dos clases de tejidos, en un mismo traje—seda y lana, terciopelo y raso—les dan un nuevo efecto decorativo.

Colores luminosos destierran cada vez más el negro. Los lamés suntuosos sirven para realizar bellos modelos de estilo túnica y preciosos trajes de chaqueta que a veces se adornan con piel de visón.

Flores y lazos siguen siendo los adornos preferidos por los modistas.

MARTA.

## EXPOSICION DE GRAN GALA

### TRAJES de FIESTA

para señoras y caballeros, accesorios, mantelerías, vajillas, cristalería...

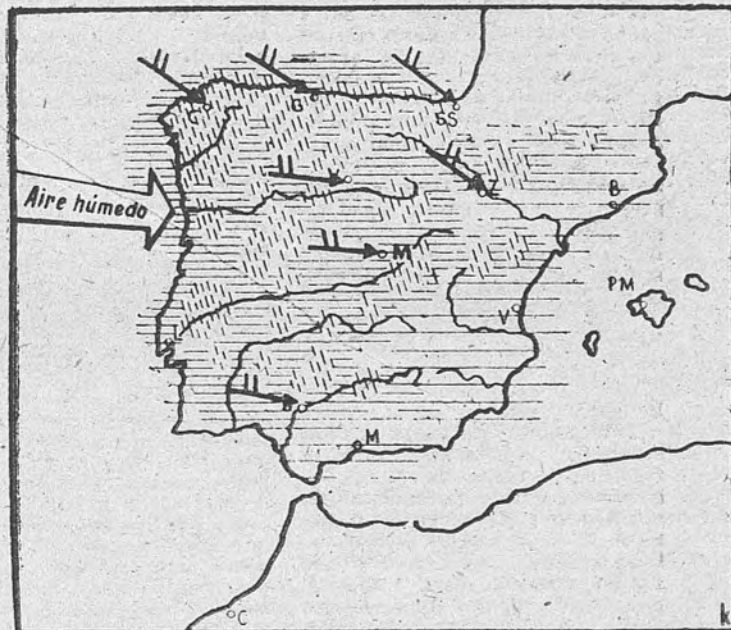
PLANTA 7.ª. Frente a la Cafetería

# Galerías Preciados

Hablar del tiempo no es perderlo

## CONTINUARA EL REGIMEN DE LLUVIAS

Por el Prof. CALIME



La Nochebuena de este año no fue helada como es de rigor, y sólo en las altas montañas estuvo adornada por el blanco impoluto de la nieve. En general, transcurrió dentro de un ambiente desapacible, debido al viento reinante y a los chubascos, pero distó mucho de ser fría. Otra anomalía meteorológica más a añadir a la larga serie que nos ha deparado el año que termina.

Solamente, en Avila y Teruel —las dos capitales españolas que llevan fama de ser más frías— se registraron temperaturas inferiores a los cero grados en la madrugada del día 25. E incluso en la cumbre de Navacerrada el termómetro no bajó de un grado sobre cero. En Levante y, en Andalucía la noche y el día de Navidad fueron más bien cálidos, sin que tuvieran allí apenas necesidad de arrimarse a la candela para celebrar la gran fiesta del año. Y por si fuera poco, en dichas regiones estuvieron libres de viento y lluvia.

### Régimen de Poniente

La situación meteorológica sigue estando determinada por el dominio de los vientos atlánticos del Oeste, dominio que se ha venido ejerciendo durante casi todo el otoño. Los vientos actualmente reinantes no son de naturaleza polar; llegan a la Península, después de haber recorrido miles de kilómetros por ese gran regulador térmico que es el Océano, cargados de humedad y relativamente templados. En realidad hace menos frío del que aparentemente sentimos, debido a la influencia que ejerce sobre la sensación de frío en el cuerpo humano la humedad y la velocidad del viento. Y la prueba es que, contra lo que suele suceder en diciembre, este año apenas si ha helado en Castilla a lo largo de dicho mes.

Naturalmente, en estas situaciones de Poniente las zonas más castigadas por las precipitaciones son las primeras encontradas por el viento en su camino, es decir, Galicia, el Cantábrico, la cuenca del Duero y, acaso, Extremadura. El sistema Ibérico, que separa la vertiente Atlántica de la Mediterránea y que va de Norte a Sur, defiende de los vientos de Poniente a las regiones orientales de nuestra Península. A ello se debe que en Cataluña, Levante, sudeste y sur de Andalucía no llueva apenas y disfruten de un tiempo poco nublado y templado.

### Lluvias abundantes

En los siete últimos días han cruzado la Península, de Oeste a Este, cuatro sistemas frontales que han regado cumplidamente toda la vertiente Atlántica y la Cantábrica. Las precipitaciones han sido más intensas cuanto más al Oeste. Así, en Santiago han caído, en toda la semana, más de 200 litros de agua por metro cuadrado, y en La Coruña y Vigo, unos 125. En el Cantábrico las lluvias han sido menos intensas en la parte oriental de dicha región: en Gijón se han totalizado unos noventa litros; en Santander, unos ochenta, y en Bilbao y San Sebastián, cincuenta aproximadamente. En la cuenca del Duero las cantidades registradas han oscilado entre los veinte y treinta litros, y en Extremadura han sido del orden de los veinte. En el resto de la vertiente Atlántica las precipitaciones han sido bastante menores, y en la Mediterránea ha llovido o muy poco o nada.

### Seguirá el mal tiempo

En los días inmediatos el tiempo continuará con análogas características a las de los pasados. Continuará el régimen de vientos del Oeste, que producirán chubascos y lluvias en la vertiente Atlántica, alternándose con claros más o menos duraderos. En el Sudeste y Costa del Sol tendrán buen tiempo, con poca nubosidad. En el resto de la vertiente Mediterránea habrá nubosidad variable, sin que se descarte la posibilidad de algún chubasco aislado y poco intenso. Los vientos serán relativamente fuertes en la mitad occidental, y en cuanto a las temperaturas, no serán rigurosas, aunque lleguen a descender algo.



## UN HOMBRE HERIDO DE GRAVEDAD A PUÑALADAS

OCHO HERIDOS EN TRIPLE COLISION DE TRANVIAS EN EL PASEO DE LA VIRGEN DEL PUERTO

A la puerta de una taberna situada en las proximidades de la boca del Metro de Tetuán riñeron dos hombres. Uno de ellos, armado de una navaja, tiró varias puñaladas a su adversario, y al derribarle herido se ensañó con él, caído, dándole siete u ocho puñaladas más hasta dejarle por muerto. Entonces huyó, sin que, a pesar de lo concurrido de aquel lugar, nadie interviniera ni le saliera al paso. El agresor, del que sólo se sabe que se llama Emilio, es vendedor de tabaco, y vive en la casa número 266 de la calle de Bravo Murillo, ha desaparecido, siendo infructuosos hasta ahora los esfuerzos que realiza la Policía para detenerle.

El herido fue llevado a la Casa de Socorro de Tetuán, donde le fueron apreciadas diversas puñaladas en el cuello, no penetrantes, y dos graves en el hemitórax derecho y en la región precordial. Después de la cura de urgencia fue trasladado al Equipo Quirúrgico. Se llama a la víctima de este hecho Luis González Fernández, de veinticuatro años, y vive en la calle de San Vicente, 55.

TRIPLE CHOQUE DE TRANVIAS.—En el paseo de la Virgen del Puerto entraron en colisión

tres tranvías de los discos 55, 53 y 60. Hubo en el accidente ocho heridos: María Seco Gómez, de veintitrés años, casada, domiciliada en la carretera de Extremadura, kilómetro ocho, que sufría fractura de la rodilla izquierda y erosiones. Manuela Alcalde López, con diversas contusiones. Ambas mujeres se hallaban gravadas. Fueron trasladadas al Hospital Provincial. Vicente Gomera Sáenz, Cándida González Retana, Damián Zamora, Eliseo García Martín y José Ricote Rodríguez, estos todos de carácter leve. Los lesionados fueron asistidos en la Casa de Socorro de La Latina.

ATROPELLO DE MOTO.—En la calle de Embajadores fue atropellada en la mañana de ayer Julieta González Martínez, de cuarenta y seis años, soltera, que vive en la calle del Oso, 14, por la moto que conducía Honorio Salves. Escalera, de veintitrés años, domiciliado en Bandera, 7. Los dos resultaron lesionados, así como el joven de catorce años Agapito Palomo Partido, que acompañaba en el sillín trasero al conductor de la moto. Fueron curados en la Casa de Socorro de La Latina. Julieta tenía lesiones de pronóstico reservado y leves los ocupantes de la moto.

## Un muerto y tres heridos por intoxicación de gas en Barcelona

BARCELONA.—En un piso de la calle de Curtidores fueron encontrados, cadáver, Félix Costa y en gravísimo estado Armando Costa y, graves Catalina Casal y un niño de corta edad cuyos apellidos se ignoran. Parece que las causas fueron intoxicación por gas. El cadáver de Félix Costa fue trasladado al Instituto Anatómico Forense, y los intoxicados de mayor cuidado al Hospital Clínico. El Juzgado instruye las diligencias del caso. (Cifra.)

### MUERTO DE UNA PUÑALADA

OVIEDO.—En Noreña, por asuntos que aún se desconocen, se suscitó una reyerta entre José Vitoras Reyes, de veintiocho años de edad, casado y con dos hijos, y Silvino Campanal Presa. Se agredieron mutuamente y

fueron separados por varias personas. Posteriormente Silvino se dirigió a su casa, donde tomó un cuchillo y salió en busca de José Vitoras, al que encontró, y, sin cruzar palabra, le dio una puñalada, ocasionándole la muerte instantánea. Silvino fue detenido por la Guardia Civil. (Cifra.)

### HERIDO AL VOLCAR EL COCHE EN EL QUE VIAJABA

PAMPLONA.—Mauricio Oceja Ribas, que se dirigía en automóvil a Alagón (Zaragoza), al llegar al kilómetro 30 de la carretera de Pamplona a dicha ciudad aragonesa, a consecuencia de un patinazo estuvo a punto de volcar, quedando el vehículo en situación contraria a la marcha. El conductor sufrió heridas graves de las que fue asistido en Tafalla.

## Dieciséis personas ahogadas al hundirse un buque de carga griego

SE HAN CONSEGUIDO SALVAR SEIS TRIPULANTES Y RECUPERADO OCHO CADAVERES

ATENAS.—Dieciséis personas han perecido ahogadas al hundirse el buque de carga griego "Risa Viassi" en medio de una violenta tormenta que le sorprendió cuando navegaba frente al cabo Lavrion, llevando a bordo un cargamento de mineral de hierro. Varias embarcaciones que acudieron en su socorro han recuperado ocho cadáveres y salvado a seis miembros de la tripulación. (Efe.)

### DOS MARINEROS ESCANDINAVOS MUERTOS A CAUSA DE LAS TORMENTAS

LISBOA.—Las grandes tormentas desatadas frente a la costa portuguesa han costado la vida a dos marineros escandinavos.

El barco danés "Essonborg" ha informado por radio que encontrándose a la altura de Sines, al sur de Portugal, un tripulan-

te fue arrebatado por una ola. El barco estuvo buscando inútilmente durante siete horas y después continuó su viaje hacia Copenhague.

El barco sueco "Fliss" informó que en la víspera de Navidad una ola arrebató de cubierta a un marinero, que fue buscado inútilmente durante cinco horas. Después, el barco continuó su ruta. (Efe.)

### DOCE TRIPULANTES DE UN BUQUE NORTEAMERICANO, SALVADOS

SAN DIEGO (California, Estados Unidos).—Un buque de carga japonés ha recogido a doce tripulantes del "Sea Boy", que se hundió.

El buque japonés "Laplanta Maru" recogió a los tripulantes cuando el "Sea Boy" no se había hundido del todo todavía, aunque el agua había alcanzado ya la sala de máquinas y se había declarado un incendio. (Efe.)

## Elevadas pérdidas por los desbordamientos de los ríos Cabe y Malluadas

VARIAS CARRETERAS Y EL FERROCARRIL ZAMORA - SANTIAGO-VIGO, CORTADOS POR LAS AGUAS

(Continuación de la pág. 15)

drugada de ayer al desbordarse el río Ulla. Las autoridades pidieron urgente socorro a Santiago y a Pontevedra. A la una de la tarde, los bomberos de Santiago prestaron los primeros auxilios en la localidad de Padrón, y varias familias que estaban aisladas en sus respectivos domicilios, fueron evacuadas.

Por las calles de Padrón navegaron durante todo el día numerosas barcas tripuladas por marineros, que llevaban a los vecinos de las viviendas más afectadas por las inundaciones. El aspecto que ofrecían las localidades de Padrón y Puente Cesures era impresionante. Daban la sensación de ser puertos marítimos.

La inundación de la villa de Padrón comenzó a las dos de la madrugada del día 25, con una suave crecida del río Sar, que ha ido en aumento hasta las ocho de la madrugada. A esta hora, las aguas alcanzaron en algunas calles de la citada villa la altura de un metro. El cauce del río Sar a su paso por Padrón fue canalizado hace algún tiempo, gracias a lo cual, el vecindario pudo percatarse a tiempo del peligro que podía acarrear, y mucha gente adoptó las precauciones necesarias. El ganado fue retirado de los establos a lugares más seguros. Además de las barcas, que proporcionaban provisiones a las gentes bloqueadas por las aguas, transitaban, a duras penas, por las calles de Padrón muchas personas con las aguas hasta la cintura. (Cifra.)

### ACTUACION DE LOS EQUIPOS DE SALVAMENTO DE LA ARMADA

SANTIAGO DE COMPOSTELA.—A la una de la tarde de ayer se personaron en Puente Cesures el Alcalde de Santiago de Compostela, señor Porto Anido, como enviado del Gobierno Civil de La Coruña; el Gobernador Civil de Pontevedra, señor Fernández Martínez; el Gobernador Militar de Pontevedra, general Fernández Prieto, y otras autoridades. Ante la magnitud de las inundaciones se solicitó socorro urgente de la Escuela Militar de Marín y de las fuerzas navales de El Ferrol del Caudillo. Los marineros de Puente Cesures habían efectuado durante la mañana algunos salvamentos, pero la fuerza del agua no permitía el normal desarrollo de su abnegada labor. A las cuatro de la tarde llegaban los equipos de salvamento de la Armada enviados desde Marín y El Ferrol del Caudillo, con balsas neumáticas y botes. Merced a estos medios, y sin dejar de ser muy difícil el desenvolvimiento de los trabajos, pudieron ser evacuadas numerosas familias que habitan en la aldea de las inmediaciones de Puente Cesures conocida por El Paraíso. Los bomberos de Santiago, que habían acudido en los primeros momentos para prestar auxilio, establecieron un puente con varias escalas de mano. Dos bomberos trataron de alcanzar la ventana de una casa sobre una de las más fuertes corrientes de la riada, y al romperse el improvisado puente, uno de ellos cayó al agua. Durante diez minutos luchó contra la corriente, y pudo ser rescatado mediante la cuerda que le sujetaba por la cintura. No se conoce ningún caso de desgracias personales en las inmediaciones de Padrón y Puente Cesures. Se cree que los daños materiales son muy cuantiosos, aunque por ahora no se puede establecer un cálculo ni siquiera aproximado.

A las nueve de la noche el nivel de las aguas había experimentado un sensible descenso, aunque persistía el fuerte aguacero.

aunque persistía el fuerte aguacero.

### IMPORTANTES EFECTOS DE LA RIADA EN PUENTE CESURES

Aparte las consecuencias que las inundaciones han producido en Padrón, destacan por su especial importancia los efectos de la riada en Puente Cesures. El puente que lleva el nombre del pueblo, y que se extiende sobre el río Ulla, estuvo a punto de ser cubierto totalmente por las aguas, ya que éstas alcanzaron hasta pocos centímetros de la carretera, con un nivel aproximado de cuatro metros y medio. Varias fábricas y aserraderos de este pueblo se hallaban totalmente aislados a última hora de la tarde. El agua penetró en todos los departamentos, y se presiente que haya causado grandes daños en las instalaciones mecánicas. Gran número de castillos de madera elaborada en traviesas han sido arrastrados por la corriente. Entre las fábricas más afectadas por la inundación figura la de Ilespa, una de las más importantes industrias lácteas de Galicia, y los almacenes de madera y aserraderos Finca. Las embarcaciones del Ulla en Puente Cesures rompieron en su mayoría las amarras. Otras han ido a la deriva por la extensa vega inundada.

A las diez de la noche los equipos de salvamento de la Armada

### Desprendimiento de tierras en un túnel de la línea Zamora-Orense

SE CREE QUE LA INTERRUPCION DURARA MAS DE CIENTO VEINTE HORAS

ZAMORA.—Informan de Puebla de Sanabria que en la madrugada de ayer, y a causa de un desprendimiento de tierras en la bóveda del túnel número 8, entre Requejo y Pedralva, de la línea Zamora a Orense, ha quedado interrumpida la circulación de trenes.

Se han iniciado inmediatamente los trabajos para retirar escombros, pero se teme que la interrupción se prolongue más de 120 horas por razón de que a mediodía, según informan nuevamente, se han registrado otros desprendimientos. Afortunadamente no hubo que lamentar desgracias personales.

Los trenes de Madrid a Galicia tendrán que desviarse por León hasta que se limpie la vía. (Cifra.)

## VIOLENTO TERREMOTO EN EL DEPARTAMENTO PERUANO DE AYACUCHO

SIETE MUERTOS, CUARENTA HERIDOS Y 257 CASAS DESTRUIDAS

LIMA.—Siete personas han muerto y otras 40 han resultado heridas a consecuencia de un violento terremoto en la provincia de Cangallo, Estado de Ayacucho.

Los informes recibidos dan cuenta de que 257 casas quedaron destruidas. Los daños más importantes se registraron en la ciudad de Ponabamba, en la que el temblor se sintió con la mayor intensidad.

Varios aviones de transporte del Ejército peruano han aterrizado en la zona afectada con medicinas, alimentos, ropas y

procedentes de El Ferrol del Caudillo y de la Escuela Naval Militar de Marín proseguían los trabajos de salvamento. Contribuían al éxito de los mismos los equipos de reflectores que llegaron procedentes de Vigo y de la Escuela Naval Militar de Marín. El nivel de las aguas iba decreciendo lentamente devolviendo la tranquilidad al vecindario.

A media tarde había el temor de que la pleamar agudizase durante la madrugada los efectos de la inundación, dada la proximidad de la desembocadura del Ulla en el mar.

Las autoridades provinciales de La Coruña y Pontevedra dispusieron la distribución de víveres y ropas entre la población damnificada. (Cifra.)

### SE DESBORDAN LOS RIOS CABE Y MALLUADAS

MONFORTE DE LEMOS (Lugo).—A causa de las persistentes lluvias, que arreciaron la pasada noche y el día de hoy, el río Cabe se ha desbordado. Su nivel subió unos cinco metros. También se desbordó el Malluadas. Las casas de las inmediaciones de estos ríos están inundadas, y han tenido que ser desalojadas y retirados de ellas enseres, útiles de industrias y carnes que estaban en salazón. Un pabellón del Matadero Municipal amenaza peligro de derrumbamiento.

Por el malecón que rodea el río, al que han subido las aguas, está interrumpido el tránsito.

Los pueblos y aldeas por los que atraviesan estos ríos están sufriendo elevadas pérdidas. Los vecinos de la parroquia de Distrito se hallan bloqueados dentro de las casas. Los servicios municipales intentan evacuarlos utilizando barcas. En las primeras horas de la noche sigue lloviendo intensamente y subiendo el nivel de las aguas. (Cifra.)

### EL PUERTO DE LA CORUÑA PARALIZADO POR EL TEMPORAL

LA CORUÑA.—Como consecuencia del fortísimo temporal que azota a estas costas ha entrado en el puerto el mercante alemán "Kristoffer Oldendorfs", de 4.700 toneladas, que trae averías en el timón.

Desde hace tres días el movimiento en el puerto está casi paralizado a causa del temporal. (Cifra.)

### DESBORDAMIENTO DE VARIOS RIOS ASTURIANOS

OVIEDO.—Desde la madrugada llueve en toda la provincia, lo que ha originado un aumento considerable en el caudal de los ríos, algunos de los cuales se salieron de su cauce, ocasionando inundaciones. El temporal tiende a persistir. (Cifra.)

## VIOLENTO TERREMOTO EN EL DEPARTAMENTO PERUANO DE AYACUCHO

SIETE MUERTOS, CUARENTA HERIDOS Y 257 CASAS DESTRUIDAS

grupos de médicos y enfermeras para socorrer a las víctimas.

### CUARENTA Y TRES CASAS DESTRUIDAS POR UN CORRIMIENTO DE TIERRAS EN JAVA OCCIDENTAL

YAKARTA.—Un corrimiento de tierras en Java occidental ha sepultado 43 casas y ha destruido o producido importantes daños en el pueblo de Tjibanggala, pero —según las noticias que se han recibido hasta ahora— no ha causado víctima alguna entre los 1.800 habitantes de la citada población. (Efe.)



# PUEBLOS Y TIERRA

Desde un altozano de Autilla del Pino contemplo la Tierra de Campos. Lo mismo sería hacerlo desde cualquier otro lugar, pues lo que abarca nuestra mirada siempre será limitado y aquí el límite apenas se concibe. No tenemos capacidad para ver más, sino para presentir que la tierra continúa. De cualquier trozo de ella se desprende parecida emoción. Sin embargo, quizá la aumente el que desde aquí se pueden divisar varios pueblos.

Las naves bajas del castillo de Montealegre, restaurado, se aprovechan para granero, haciendo compatible la historia y la vida, que al cabo son lo mismo. Entre sus almenas, mis ojos vuelven a anegarse en la tierra, sustento de tanta hermosura. El granero de España, como se le ha llamado, fue también receptáculo de hondos valores espirituales. He aquí la sencilla amalgama creadora, la síntesis de dos extremos: trigo y coplas de Jorge Manrique.

Es una mañana luminosa y tibia y dan ganas de quedarse allí mucho tiempo, sintiéndonos penetrar de todo lo que han de decirnos los campos que se extienden ante nuestros ojos y los trabajos y anhelos de los hombres que los habitan.

No es el mismo el sentimiento que se experimenta ante lo que hizo el hombre y ante la tierra sobre la que lo llevó a cabo? Se trata quizá de otra variante del sentimiento de la Distoria, unido inseparablemente ahora a una sensación de permanencia, casi de eternidad. Sé que todo esto se transformará y, sin embargo, parece como si aquí, más que en otros sitios de España, haya que seguir hablando permanentemente con estas palabras inspiradoras: Dios, tierra, pueblo.

Mayorga, ya en la lende de la Tierra de Campos, está llena de ruinas, pero no dan idea de decadencia, sino de antigüedad, de peso del tiempo, pues la pujanza y la riqueza también se ofrecen a nuestro paso. Pasamos por una calle anchurosa, a cuyo lado se extiende una vega fértil. Voy charlando con unas muchachas que salieron gentilmente a recibirnos. Hablan de sus estudios en Valladolid y en otras ciudades y no representan ya el tipo de mujer, convertido tan a menudo en estampa amenerada, que carece de otro horizonte que no sea el natu-

ral de sus casas y sus pueblos.

Sobre todo más al interior de esta zona, los hombres jóvenes que no se acomodan con la labor del campo se ven obligados a emigrar, llevados de otras legítimas ambiciones, quedando naturalmente muchachas por casar, muchas con la esperanza de los amores que principiaron, otras en abnegada y ejemplar soltería de por vida. Pienso en su drama sentimental y en la dignidad con que lo llevan. Me acuerdo de una obra teatral que se toma en sitios extranjeros como exponente verdadero de unas pasiones desahoradas. ¿Qué distinta es la verdad del alma de estas mujeres, algunas de las cuales renuncian serenamente al amor, sin disputa de ninguna clase ni celos pasionales!

Desde una puerta visumbro uno de esos zaguanes de graciosa holgura que tanto me gustan. Está abierto a un patio lleno de flores y muy limpio y reluciente. La dueña de la casa me invita a pasar y durante algunos momentos me recreo en aquella suave luz.

De Támara recuerdo aquella plaza, con la iglesia de San Hipólito a un lado y cerca un convento medio derruido. Entre ambos se veía el campo. La hierba crecía entre las piedras. Estuve un rato dejándome ganar del encanto de aquella placita que, como otras muchas de los pueblos, está hecha para vivir, para permanecer, para tomar el sol y el fresco, para hablar de lo que ocurre en el pueblo, de los sucesos aciagos o felices, de las cosechas...

Es una plaza rústica, abier-

ta al campo, en la que se levanta una iglesia maravillosa. He aquí tal vez dos notas más que también permanecen en estos campos góticos: la labranza y los problemas que ella acarrea y el espíritu religioso que eleva verdaderas catedrales.

Pero ninguna de estas notas o circunstancias se contradice o se opone, como algunos pueden pretender, sino que forman un todo y se vuelcan en las preocupaciones del presente. En un pueblo, por ejemplo, un labrador nos habló del trigo; en otro, un maestro nacional, de su escuela. Son dos aspectos que a fuerza de realidad parecían simbólicos. Y ambos estaban como pendientes de otro problema que hallaba su expresión en el rezo de un cartel que nos salió a recibir: "La Tierra de Campos tiene sed." Sé que estos males serán remediados, pero lo irremediable, aunque cambie, es la hermosura de esta tierra y la nobleza de sus gentes.

Esplendía la mañana sobre Villalcázar de Sirga. Hemos penetrado en la iglesia de los Templarios y admirado sus enterramientos. Salgo de entre las sombras recogidas del ayer, y de la evocación que sugieren los sepulcros de los Infantes Don Felipe y Doña Leonor, al pleno sol, a ver a unos mozos y a unas señoritas vestidos para bailar un rigodón. Contraste gracioso y significativo, aunque también es tradición este baile, siquiera sea reciente e importado de otros ambientes. Reparo en que acaso no haya tales contrastes, sino los que queramos ver. ¿Por qué va a extrañar-

nos que en Villarramiel o en Villada, no estoy seguro, se aglomere la gente para contemplar la televisión que se inauguraba? Me pareció la cosa más natural y por ello mismo aquellos pueblos no son museos y las iglesias antiguas y bellas acogen espíritu ávidos y tensos.

Me despido de Villasilva, estrecho la mano de algunas personas e inclino la cabeza ante una señora de natural elegancia para la que nosotros somos también curioso espectáculo y que nos acompañó unos momentos.

En Cisneros culminan las danzas típicas de "paloteo", que nos han acompañado y una especie de jefe grotesco y risueño de los danzantes lleva a cabo su papel con el máximo brío. Bailan los llamados lazos con unas letras tiernas y picarescas, algunas con un deje rancio y sabroso: "tres hojas en el espino — dábales el aire de continuo..." Contemplo la mole de la iglesia de San Facundo, que nos convida otra vez a ahondar en los siglos.

¿Cuánto tiempo se baraja y se condensa en estos pueblos! Cada una de estas torres, de los retablos o artesonados o coros llevarían años de atención, igual que las acciones humanas. Me siento amedrentado de nuevo por la sensación de ignorancia e impotencia ante la obra de muchas generaciones y ante la significación de una tierra sobre la que vivieron y se esforzaron los hombres, labrándola, defendiéndola, enriqueciéndola. Cuando la dejo, el sol inunda la plaza de Cisneros.

Más cobarde y suspenso me siento para aludir a San Martín de Frómista, o a Santa María del Castillo, que vino antes. Yo iba a contemplar San Martín con poquitas noticias y su fama no me ofusca previamente. Hay obras que parecen confirmar en nosotros todos los entusiasmos y otras a las que nos adherimos fríamente. Si, me impresionó aquel prodigio de fuerza y serenidad, animado por el hábito inefable del sentimiento religioso.

Con este monumento románico han salido a nuestro paso los estilos más puros de arquitectura religiosa. Es una lección casi abrumadora en tan escasos minutos. Porque luego queda Carrión de los Condes, más conocido, y antes, a la que sólo aludí de pasada en mi anterior artículo, Medina de Rioseco, con su iglesia de Santa María y en ella la capilla de los Benavente; y la Colegiata de Ampudia y la de Villagarcía... Se siguen conjugando siglos y estilos, arte y fe; incluso vimos una iglesia del XVIII, la de Frechilla.

Salgamos un poco al campo. Pero, ¿hemos salido de él? No, siempre estamos en el campo, en la tierra; siempre con los hombres que la habitan, serios, generosos, esperanzados en que su tierra sea todavía más fecunda y que, junto a sus silos, haya otras industrias y que se multipliquen las de Villarramiel o las de Medina... (¿Qué contraste tan natural, en Villarramiel, hablar de su milenario y de los talleres de curtido?)

Como dije, el recuerdo no es una crónica más o menos erudita, sino una emoción que lo envuelve todo y que a veces lo confunde en el corazón. Eusebio GARCIA LUENGO

## CARTAS CRISTIANAS

### A LAS EMPRESAS QUE NO SE ANUNCIAN

Señores, propiamente a ustedes y a los compradores de puestos tontamente a merced de la propaganda comercial. Señores, y rompiendo una lanza por ustedes, que pobres de raudos parecen arrinconados en este mercado atronador que nos rodea. Señores, a ustedes y a los miles de lectores a quienes quisiese convencer para que atiendan a su presencia y sus productos.

Porque se trata de una campaña por la libertad del comprador, cada día más exigua. Nos rodean, nos acechan, saltan en nuestra persecución y sugestión cuando menos lo pensamos. Ya no sólo los escaparates vociferando, como ayer las voces engañosas a Ulises atado a su mástil, ya no sólo los escaparates, ni sólo los periódicos impidiéndonos leer en paz algo que no sea comercial; la radio y la televisión, el cine, el teatro, el aire que respiramos; todo ya está en poder de las agencias anunciadoras, quienes utilizan toda serie de artes y sugestiones para aprisionar incautos y meternos en el alma necesidades absurdas o caprichos inverosímiles.

Una campaña por la libertad del comprador agobiado y coitado por estas tenazas enormes del anuncio que nos cogen y nos obligan a comprar aquello que dicen ser lo mejor, lo más estupendo, lo más útil, lo más decente. Ya no podemos apenas elegir, ya no nos cabe la deliberación y la capacidad de decidirnos atendiendo a calidades auténticas, lo cual no es precisamente lo mismo que atender a quienes dicen y gritan de mil modos ser ellos los mejores o los únicos.

Y hemos llegado a dejarnos llevar más de la propaganda que del verdadero valor de cada cosa. Lo cual, además de pérdida de dignidad en el comprador, es estupidez y pérdida de nuestros intereses. De aquí el empeño por invitarles a ustedes a una actitud de resistencia compensando este abuso de la fuerza anunciadora con el propósito de comprar productos no anunciados o modestamente anunciados. ¿Qué cara de sorpresa pondrían los tenderos ante el comprador que preguntase: «Por favor, ¿qué jabón es el que se anuncia menos? ¿Qué sopas son las menos conocidas? ¿Qué licor es el que no tiene carteles, monos, regalos ni cuentos por el estilo?» Y ¿qué éxito de todo orden si cundiendo esta actitud comenzasen las casas productoras a ver que el público cobra independencia y no se deja llevar por la engañosa propaganda!

Y digo éxito de todo orden porque quizá ante esta apuesta e inteligente actitud, gran parte de los gastos inmensos que las productoras ricas invierten en la propaganda, los invertirían en la mejora de la calidad de sus productos. Lo cual es lo que deseamos y lo que significaría una vuelta a la cordura, a la dignidad de la producción, al respeto hacia el comprador. ¿Caemos en la cuenta de que todo ese mundo colosal de la actividad propagandística y anunciadora se construye con recursos que se restan de los gastos de la producción? Y habrá probablemente entidades que ya gasten más dinero en anunciar que en producir, lo cual es un inmenso disparate, un desorden bien triste, una manifestación de adonde hemos llegado en una civilización que se dice inteligente.

Sé, mis buenos y asombrados señores que leen esta carta, sé que lo que predico es casi utópico; la potencia de las agencias anunciadoras es tal que apenas cabe ya otra respuesta en nosotros que no sea la lamentación. El mundo entero está a merced de estas engañosas fuerzas que dominan absolutamente basándose en la explotación de una debilidad humana. Porque debilidad de los hombres es la sugestión y la sugestión es lo que explotan y manejan estas entidades no sólo improductivas, sino contraproduktivas, pues gastan no en producir, sino en sugestionar lo que debieran gastar en mejorar o aumentar la producción.

Se dice que entramos por vías de más liberalización de la vida económica y por caminos de más productividad y más racional. Mientras todo quede sumergido ante la avalancha de la propaganda no será esto tan cierto. Liberalizar el comercio es dejar respirar al comprador y no crearle afanes artificialmente. Que las verdaderas necesidades de los hombres vayan satisfaciéndose según un recto examen de lo que se produce y una competencia sana y no artificial conforme a calidades y precios. Y respetando siempre la dignidad del comprador, que no es un niño, ni un idiota, ni un pasmado.

¿Nos lanzamos, pues, a comprar a las casas más modestas?

José María DE LLANOS, S. J.

## JULIAN ROJO

Fue el primer restaurante con televisión y sirve personalmente con la colaboración de su gran personal, ataviado con los típicos trajes camperos en su Mesón Taurino, el gran Cocido a la Madrileña, el Pollo al ajillo, la Paella Valenciana, su famosa Langosta a la Americana y el corderito asado al estilo de Segovia, y otros platos caseros y regionales, tradición y arte de la cocina española.

VENTURA DE LA VEGA, 5  
MADRID  
Teléfonos 22 48 66 - 22 13 21  
y 32 21 82



# páginas literarias de Arriba

ESCRITORES CON CLAVE  
por Dámaso Santos

## GONZALO TORRENTE, EL CREADOR INTELECTUAL

DE la misma manera que en la posguerra europea surgieron en Francia un puñado de intelectuales — Sartre, Camus, etcétera — que se pusieron a transformar todos los supuestos de la creación literaria anterior, unos años antes, en la Pamplona de la guerra nuestra, que vivía la fiebre de una inminencia de paz comprometidamente creadora, se trazaban urgentes esquemas de extremado rigor intelectual para un arte y una literatura diferentes. Quien intentó reducir aquí la etapa al énfasis estilístico de la revista «Jerarquía», de los epígrafes del diario «Arriba España», al preciosismo literario — herederio del perfectismo de «Cruz y Raya», del concetismo dorsiano, del barroquismo de Ramón — de muchos de los firmantes de aquellas publicaciones, no podrá entender lo que pretendía y soñaba Gonzalo Torrente Ballester cuando sobre el mármol oblongo de una mesa del café Kutz, en los soporales de la plaza del Castillo — momento que ha evocado Pedro Lain —, dibujaba en una figura geométrica de dos triángulos superpuestos las tensiones dramáticas de su obra en proyecto: «El viaje del joven Tobías». Que Sartre tomara su arranque de la filosofía alemana, que su realismo en la novela se inscriba en una técnica proustiana, que su teatro sea fundamentalmente intelectual, y hasta rabiosamente minoritario, no invalida su gigantesco empeño de hacer resonar en su obra literaria las preocupaciones sociales, religiosas y políticas de su momento histórico.

En las ediciones «Jerarquía» — 1933 — de Pamplona, con dibujos de Juan Cabanas, lo mismo que «El libro de Cristóbal Colón», de Paul Claudel — de Paul Claudel también editó «Jerarquía» la obra «A los mártires de la guerra de España», en traducción de Jorge Guillén —, apareció «El joven Tobías», de Gonzalo Torrente, y años después, en ediciones de la revista «Escorial», se publicaron algunas de sus otras piezas dramáticas — «El casamiento engañoso», «La Insula Barataria» — de un gran ciclo irrepresentado en el que el espíritu y la intención de los autos sacramentales se fundía con todas las incitaciones del teatro universal más exigente. En todas ellas queda constancia de un empeño sin más eco que la estimación de unos pocos, que el testimonio de una ambición frustrada y una incuestionable autoridad en materia teatral, que en el ejercicio de su crítica de ARriba, breve, rápida e intencional, unas veces, o irónica hasta el sarcasmo, otras comprensiva, le permite encender, apagar o dejar a media luz el farolillo de sus esperanzas en un teatro digno de la tradición dramática española y concretado con lo bueno que en el mundo se hace. Es muy posible que si más allá de nuestras fronteras se hubiera prestado al hacer literario español una estimación más amplia que la buscada sectariamente en notas concretas de inconformidad política o de filiación a determinadas corrientes en boga, el teatro de Gonzalo Torrente hubiera tenido dentro una penetración y un ámbito suficientes para su desarrollo. Mucha pasión humana — hasta lo dionisiaco — y mucha belleza — hasta lo apolíneo — hay en sus páginas cargadas



de religiosidad teológica y de ironía intelectual para ser tomadas como mero ejercicio de profesor. Yo creo que, por distintos caminos, solamente su teatro, con el de Bueño y el de Alfonso Sastre, lleva una intención de fijar sobre la anécdota escénica el simbolismo más hondo de la tragedia.

Cuando Gaspar Gómez de la Serna creó, en el Departamento de Cultura el «Círculo «Tiempo Nuevo», yo vi en el semidimitido creador literario Torrente Ballester — con sus interminables coloquios susurrantes con su paisano galaico, el hermético y fino intelectual Celso Collazo — una animación especial. El aparentemente huraño y solitario Torrente se animaba con aquella voluntad de convocatoria, de objetivos — conociéndolos todos como nos conocíamos ya —, que el Círculo respiraba. Rechazada por editoriales, Gonzalo tenía escrita una novela que allí mismo encontró en Fernando Baeza un posible editor. Torrente Ballester había hecho sus incursiones — como borradores, como intentos; el más logrado, «Javier Mariño» — en el campo novelístico. Su madurez humana e intelectual buscaba en las anchuras de la novela una manera de salida a sus muchas meditaciones, contemplaciones y proyectos. Traía entre manos una trilogía — es curioso que una buena parte de los novelistas de posguerra se han anunciado o realizado en trilogías — que a poco que se le empujase llevaría a buen término. «Tiempo Nuevo» acabó en flor y el primer tomo de la trilogía «El señor llega» salió a la calle, sin más eco que el que le hicimos unos pocos, en tanto Gonzalo Torrente se volvía a sus soledades y hurañías — sin ánimo para continuar en la brecha de la creación —, a sus fichas y comentarios de historiador y pedagogo de las letras. Es «El señor llega» una novela densa que en realidad contiene casi todo lo que el teatro de Torrente ha querido ofrecer. La lucha entre lo dionisiaco y lo apolíneo, lo espontáneo y lo histórico, lo vital y lo intelectual, la razón y la realidad, fiel a los trazados de las categorías dorsianas, con un plus de defensa de la inteligencia noble y pura frente a los apetitos y artimañas de la pasión de mandar. Con un realismo rayano en el naturalismo envuelve estos trazados, teniendo siempre presentes las conquistas del hoy abandonado sicologismo francés, y mueve todo un mundo complejo de criaturas azotadas por pasiones tremendas, humillaciones feroces e inquietudes religiosas.

Cuando el nombre de Gonzalo Torrente Ballester llegó, días pasados, a la final de las votaciones del «Premio Marcha», el impacto se volvió sobre el autor de «El señor llega», que al bordear los cincuenta años de su edad, se encontraba con el disparo de tamaño galardón, que sacaba su nombre de la zona de respeto en que vivía a la más crepitante actualidad. No se hará mucho de ella Gonzalo Torrente, pero me imagino que las figuras geométricas que en algún lado — mesa redonda de café, rincón de sus soledades — habrá perfeccionado de su trilogía, se habrá animado ahora.

Y aunque no fuera así; con su teatro, con sus ensayos, con toda una vida de escritor entregado, constituirá una hazaña literaria cimera de la España de posguerra.

## El señor llega

por G. Torrente Ballester

LA venida de Carlos Deza a Pueblanueva del Conde, si bien se considera, no fue venida, sino regreso. La precedieron anuncios, y aun profecías, especie de bombo y platillos con los que se quiso, como de acuerdo, rodearla de importancia. Y hubiera estado bien si las esperanzas levantadas con tanta música no hubieran de ser desbaratadas luego con el propio interés. Pero la música y la bambolla estuvieron de más. Carlos se fue, o más bien se lo llevaron cuando era muchacho, y más tarde regresó. El número de los que vuelven nunca es tan grande como el de los que se van, y no puede decirse que todos los que regresan hayan de ser considerados como personajes. Unos traen dinero, automóvil y una leontina; otros, más modestos, un sombrero de paja y un acordeón; los más, una enfermedad de la que mueren, y todos, todos, el acento cambiado y cierta afición a hablar de los que todavía quedan en la emigración, de los que han de volver y de los que ya no volverán, por vergüenza de su mala suerte o porque se han muerto. En cierto modo, todos estos forman grupo: en la calle, los días de feria, o en el casino, si son socios, por haber estado lejos y haber visto mundo, se les considera; y, por la experiencia que tienen, se les consulta sobre las elecciones, o si conviene poner la fuente nueva aquí o allá, o si verdaderamente importa mantener las líneas de autobuses con La Coruña o pedir al Gobierno que de una vez haga el prometido ferrocarril. Pero Carlos ni estuvo tan lejos, ni se ha traído automóvil, ni una leontina, ni siquiera un acordeón; y si se le pregunta sobre la fuente nueva, se encoge de hombros y sonríe.

Quedamos en que, más que venida, fue regreso el suyo y que no había para qué ponerse así. Pero si sobran los anuncios y las profecías, hay que reconocer que no era difícil haberlos hecho. Porque, sin ser de los que van a América, donde hay que pelear con la suerte y con la muerte, otros como él también se fueron..., y volvieron. De unos, nadie lo recuerda apenas: así de don Fernando, padre de Carlos, que llegó a diputado, y un día regresó, se casó y vivió en su pazo, hasta que marchó de nuevo sin que se haya sabido adónde, ni cómo, ni por qué. Doña Mariana también se había marchado, puesto que regresó, y esto es

también historia antigua, pero sabida de todos. Que el padre de Carlos y doña Mariana se hubieran ido, y hubieran regresado, nada prejuzga. Pero también se fue y regresó Eugenio Quiroga y, más tarde, Juanito Aldán. Y lo de estos dos ya supone algo. Era fácil decir: también volverá Carlos. Era fácil. Y no había para qué ponerse así.

La primera en sacar las cosas de quicio fue doña Matilde, su madre. Que la pobre lo hiciera no tiene nada de extraño. Le llegaban con cuentos de Cayetano Salgado. Le decían, por ejemplo: «Cayetano hace, o tiene, o puede.» Y ella respondía: «Ya verán cuando venga mi hijo.» O bien alguien aseguraba que Cayetano era muy guapo. Y entonces ella mostraba el retrato de Carlos, que siempre fue feo, hasta en fotografía. O se hacían las amilagradas de que Cayetano estuviese en Londres, y ella hablaba de Viena como de ciudad más importante, en la que nadie de Pueblanueva había estado ni había oído hablar; porque decir de los vales que eran de Viena, era como decirlo del pan. Quiera



creyó que Viena era una panadería. Y cuando doña Matilde mostraba las tarjetas postales con palacios, iglesias y parques, abría la boca de una cuarta: «¡Ah! ¿Es que el pan viene de ahí?»

La pobre de doña Matilde se pasó varios años hablando de la vuelta de su hijo, casi amenazando con ella, y se murió sin verla, pero segura de que un día había de acontecer. Todas las disposiciones del testamento la daban por segura. Hubiera sido un mal hijo. Carlos de quedarse en el extranjero, o de irse a Madrid directamente sin pasar por Pueblanueva. ¡Si hasta el lugar del cementerio donde yació doña Matilde era provisional, porque había dispuesto que su hijo eligiese la huesa definitiva! ¡Bah!, tanto preocuparse por lo que pase después de muerte...

Lo de que amenazaba con el regreso de Carlos es la pura verdad. No es que las cosas de Pueblanueva marchen tan bien que sean perfectas, pero no están como para amenazas. Es cierto que Cayetano manda, pero alguien ha de mandar. Si a todas las madres se les ocurriese que habían de ser sus hijos los mandones, ¡menudo berengenal se armaría entre ellas! Doña Matilde había cogido esa perla como pudo coger otra cualquiera: cosas de vieja. Por otra parte, hay razones para explicarlo. El mandón había sido siempre un Churruchao: Deza o Sarmiento, Aldán o Quiroga, y por primera vez alguien mandaba ajeno al clan. Pero mandaba por conquista, no por herencia; por la fuerza de su dinero, no de bobis; mandaba por redados y nadie se movía. El cisma se armó con los anuncios y profecías, pero fue poco duradero. «Mi hijo va a venir pronto, y ya veréis cómo pone en orden las cosas», decía doña Matilde. Y alguien bajaba del pazo con el cuento, pasaba de unos a otros, y la amenaza tuvo eco, y el cisma, partidarios. Nunca faltan amigos de novedades, y revoltosos atosigados, y descontentos silenciosos: para éstos cualquier ocasión es buena, aunque sea cambiar de amo. Si por un lado les han tundido las costillas, buscan quien se las tunda por el otro, y tan contentos.

(Primeras páginas de la novela premiada.)



# LA ESENCIA DEL CINE

CASI desde el mismo momento en que el fenómeno del cine dejó de ser un espectáculo de barraca de feria para pasar a ser alimento espiritual de los pueblos —arte y estupefaciente colectivo—, aparecieron dos escuelas, dos tendencias casi dispares que definían los polos entre los que se había de mover el entendimiento de este fenómeno cinematográfico. Me refiero a la escuela rusa y a la norteamericana. Los creadores de la escuela rusa, teniendo que "fabricar" ese alimento espiritual para un pueblo fundamentalmente intuitivo —"pático"—, impusieron un sistema de planos cortos, de cámara estática, en el que la comunicación espiritual casi nunca se puso en manos del actor y sí en las del director y montadores. Por contraste, los directores americanos preconizaron un sistema de cine "escénico", de largos planos, donde, continuando la tradición teatral, fuese el actor el primer elemento de comunicación con el que cuenta el creador de la obra cinematográfica.

Como consecuencia lógica, los estudiosos del cine empezaron a polemizar sobre la naturaleza del fenómeno cinematográfico; y mientras unos venían a decir que el cine era un fenómeno puramente occidental —para ellos Norteamérica no es sino una Europa más joven—, los otros han venido afirmando, basándose en el indudable acierto de las viejas escuelas rusas y las actuales técnicas japonesas, que el cine no es sino un fenómeno de naturaleza puramente oriental.

Nosotros, insistiendo en una vieja idea tratada con mayor extensión en anteriores ocasiones, especialmente en la revista "Nueva Etapa", queremos definir al cine como un "fenómeno de encuentro", planteada ya esta cuestión en un plano de casi pura antropología.

Para ello, acaso sea bueno aclarar al principio algunos aspectos de esta dualidad "Oriente-Occidente", y para hacerlo usaremos muchos de los hallazgos del doctor Adsuara en sus investigaciones antropológicas.

Evidentemente, los conceptos Oriente y Occidente son imprecisos. Se está en el Oriente u Occidente con respecto a un punto que a su vez es Oriente u Occidente respecto a otro.

En la primera aproximación en busca de las constantes y características de cada uno de estos dos grandes grupos podríamos definir a Oriente como el "Mundo del Pathos", y a Occidente como el "Mundo del Logos". Entre esos dos mundos, el "Hispanico" es el "Mundo de la Anti-pático" y de la "Anti-lógico"; pero el "Sin-pático" y "Sin-lógico" es el "Mundo del Mistos".

Salta a la vista, tras esta primera clasificación, el hecho de que en Oriente pueden nacer y desarrollarse mentalidades lógicas, matemáticas, técnicas, tanto como en Occidente hombres poéticos, cordiales, intuitivos. Esos hombres, atirantados, entrecruzados entre sus propios sentimientos "Pático o Lógico", y el contrario sentimiento, "Lógico o Pático", del mundo inmediato que les rodea, vendrán a ser, en cierto modo, avanzadas del "Mistos" en los otros dos grandes bloques, en la misma forma que éstos tienen representantes en su mentalidad en el mundo hispánico del "Mistos".

Así las cosas, podríamos decir que a Occidente —a los hombres occidentales— ha correspondido un sentimiento "lógico-deductivo", que se ha polarizado más concretamente en la vista, mientras que los hombres orientales han edificado su estructura cultural sobre bases de naturaleza auditiva y táctil fundamentalmente. "En el principio era el Verbo", dice Oriente. Antes de nada fue la "Luz", contesta Occidente.

Pero tanto en los hombres como en los pueblos hay una serie de fenómenos "expresivos" que nacen de su naturaleza, de su instinto, y otra de fenómenos "proyektivos", de "apetencia", que nacen tanto de la libertad que Dios pone en el hombre como de la "religación", del atirantamiento que lleva a ese hombre a la "intimidad" con Dios. Así ocurre que los pueblos occidentales se muestran orientalistas, y los pueblos de naturaleza individual se manifiestan socialistas.

Cabe así en el hombre, en los pueblos y en el arte el fenómeno de "inversión", que no es sino una "apetencia proyectiva" hacia fuera, hacia lo extraño, a la que se ha invertido el sentido direccional, proyectándolo hacia uno mismo, hacia su propia expresividad intuitiva. El cine —el arte en general—, cuando, huyendo de los fenómenos proyectivos, busca la verdad a que debe aspirar toda manifestación artística en una forma introspectiva en exceso, cae en la unilateralidad de lo excesivamente cerebral, clásico en el cine francés —con las salvedades de Clair, Tati, etcétera, que son poetas y, por lo tanto, "páticos"—, y en la literatura germana de determinados períodos, o de lo excesivamente intuitivo, sentido o "pático", como viene a ocurrir en el arte más o menos "subrealista" de los "Pompier".

Señalada esta posibilidad de inversión salta a la vista que en la confluencia de esas dos vertientes, en la intimidad de un sentido pático —mágico y poético—, y de un sentir lógico, racional y técnico, se en-

cuentra la verdad del Arte, de ese arte mezcla de técnica y enigma a que pertenecen "La Gioconda" y los sonetos de nuestros místicos.

Por eso, a la intimidad de esas dos vertientes nosotros la llamamos "misticismo", y por cuanto tiene de atirantamiento y de mestizaje, y afirmamos que el cine, el buen cine, es un fenómeno de mestizaje, de Encuentro, y no un producto exclusivo de Oriente u Occidente. Mestizaje entre el enigma y la técnica, entre la vista y el oído, entre lo "pático" y lo "lógico", lo oriental y lo occidental, lo simbólico y lo utilitario, el "choque" y el "devenir".

La solución del cine —del buen cine—, como la solución del arte en general, está en el encuentro de esas dos tendencias dispares. La solución está en una técnica —cosa que olvidan los falsos profetas del arte abstracto y buen número de creadores cinematográficos— que arrope en su dominio la belleza enigmática de un sentido intuitivo.

Está claro que este encuentro, este mestizaje, nacerá en el corazón del hombre "pático" de naturaleza oriental, poética, que viva el hombre cultural del mundo occidental —caso de Clair, Chaplin, Cocteau—, o en el hombre frío, lógico, racional, que viva el clima pático, mágico, de los pueblos orientales —caso de Sergio M. Eisenstein o de Vsevolod Podovkin—, o en el que, por pertenecer de hecho a un mundo de por sí místico, mestizo —los hombres hispánicos, aunque anecdóticamente se produzcan tan pocas buenas obras cinematográficas en este bloque, debido, sin duda, a causas de otra índole que las exclusivamente antropológicas o de "valor"—, encuentren dentro de su misma naturaleza esa postura clave de su intimidad. Es el caso del Indio Fernández y de Cavallón; fue el de Florián Rey y parece, por lo visto en "El Lazavillo de Tormes", que va a ser el de César Ardan.

Pero hablemos ya concretamente de cine y de la naturaleza de dicho "encuentro". Definamos, dentro de lo que comprende la esencia del cine, una serie de fenómenos páticos, orientales, intuitivos, y otra de fenómenos lógicos, occidentales, deductivos, y veamos después si emparejan en un encuentro total constructivo.

Pertenecer al primer tipo —al del arte, al de lo mágico, al del ensueño— los siguientes: melodía, enigma, simbolismo, ensimismamiento, naturaleza, tradición, instinto, soledad, sensaciones acústicas, magia, poesía, colores azules, emociones afectivas, etc., como fenómenos expresivos; y "choque", preocu-

pación social, importancia de luz, colores rojos y agrupaciones, como proyectiles.

El mundo técnico y cerebral — eminentemente lógico — corresponde como fenómenos expresivos las sensaciones visuales, la extroversión, el sentimiento realista, la uniformidad social — típica en el cine americano —, el sentimiento historicista y la individualidad. Mientras tanto, son fenómenos proyectivos para ese mismo mundo la preocupación por el individuo — no por el hombre —, la continuidad narrativa, la fuerza expresiva del sonoro y los estudios introspectivos torturadores, nacidos de la "acedia" o de la "angustia".

Desde luego, y salvada la circunstancia apuntada de la existencia de seres de naturaleza contraria en un determinado mundo, podemos observar que el cine oriental corresponde a la primera serie de apetencia — y de ahí su predominio en la época muda —, tanto como el occidental especialmente el americano, corresponde a la segunda. El que esta correspondencia no sea absoluta se debe al anhelo del creador por llegar a la intimidad del arte como deseo inconsciente.

El cine-arte, el cine-encuentro corresponderá —corresponde ya— a una técnica de encuentros donde la preocupación por el individuo se manifiesta en una forma social, donde la continuidad narrativa se refuerce con una técnica de planos de choque, donde la melodía sonora sirva de soporte a la melodía luminosa — y aquí el porqué de las técnicas de laboratorio en busca de la luz táctil del granadino Val del Omar —; un encuentro donde se manifieste en una forma extrovertida el resultado de un ensimismamiento introspectivo, donde se preconice un "realismo simbólico", contrario al neorealismo y al simbolismo; donde se destruya la uniformidad social del hombre americano, que se va adueñando de todas las pantallas con el enigma de cada hombre; donde, por último, se construya una melodía visual, conforme con la melodía narrativa a la que sirve de soporte, dando valor de nota musical a cada plano y significado de miembro musical a cada secuencia.

En esa técnica de encuentro, en ese brote místico, vemos nosotros la casi desconocida esencia artística del cine, y no en esos datos puramente estadísticos o anecdóticos que sirven para clasificarlo como fenómeno casi privativo, ya sea de la mágica cultura oriental, ya de la lógica técnica occidental.

Luis T. Melgar



HAN  
la muer  
Gergoni  
la muer  
dor de  
vista  
modo e  
tematio  
sin en  
olvida  
mático  
mo per  
Parece  
los mat  
y —d  
ser —ol  
por los  
máticos  
nombre  
a una  
diados  
nombre  
más, a  
como s  
hubiera  
mo d  
hombre  
nancías  
nombre  
función  
para e  
esencia  
Esto  
Dirichl  
gados  
richlet  
Hurwit  
no mu  
cas. Y  
Ciencia  
can las  
nius, r  
mente  
bolt, ú  
hecho  
figura.

José  
en 177  
político  
ción, l  
de su  
luntari  
grado  
Escuel  
Montp  
rector.  
No e  
tudios  
dades  
reno  
métrica  
por ci  
ción d  
zier, g  
Monge  
el sídi  
Revol  
cread  
proye  
el per

M  
brau  
ha s  
ras,  
Rich  
siva.  
luch  
más  
en l  
tan  
págh  
crític

EN  
Intai  
soci  
años  
admi  
verd  
tado:  
Un l  
orge

TR  
la n  
nuev  
pués  
reina  
nove  
waia

EL  
su l



# EL MATEMÁTICO GERGONNE, PERIODISTA

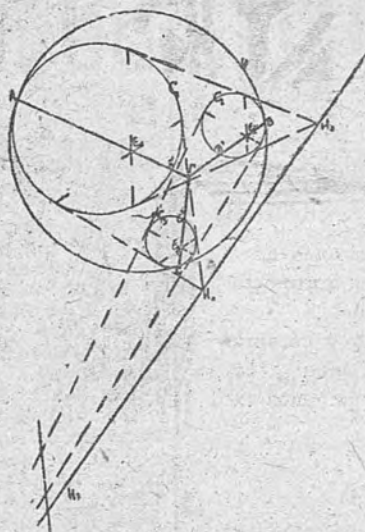
HAN transcurrido cien años desde la muerte de José Díaz Gergonne. Cien años de la muerte del fundador de la primera revista dedicada por modo exclusivo a Matemáticas. Su nombre, sin embargo, ha sido olvidado como matemático, ignorado como periodista.

Parece destino de los matemáticos crear y —dado destino— ser olvidados hasta por los propios matemáticos. Se asocia su nombre a un teorema, a una función, estudiados por él, y es nombre no indica ya más, ahí acaba todo como si su creador no hubiera existido, como desaparecido el hombre tras la obra, que no trae resonancias de una vida, convertida en sólo nombre, nombre de un teorema, una función, una teoría, olvidándose que para esa creación hubo un proceso y, esencialmente, una vida.

Esto es lo ocurrido con Gergonne, con Dirichlet, Cesaro, Hurwitz... Todos ligados a 1859, ya con la muerte —Dirichlet— o con el nacimiento: Cesaro, Hurwitz, Hölder... Año, aquel de 1859, no muy brillante para las Matemáticas. Y en el que, en los terrenos de Ciencias Físicas y Naturales, se publican las leyes de Maxwell, nace Arrhenius, muere Bond y se liga científicamente al viajero incansable Von Humboldt, único que, por raro privilegio, ha hecho romper el silencio en torno a su figura.

José Díaz Gergonne nació en Nancy, en 1771. Tiempos de total liberalismo político, que conducirían a la Revolución, 1792. Respondiendo a la llamada de su época, se alistó en el Ejército, voluntario de Artillería, donde alcanza el grado de teniente. Gana cátedra en la Escuela Central, en la Universidad de Montpellier, de la que llegaría a ser rector.

No era época para fácil y cómodo estudio, que iba acompañado por actividades políticas, militares. Y en el terreno del exclusivo estudio, «la Geometría no está de moda, y para pasar por científico hay que hacer ostentación del análisis», con palabras de Frezier, geometra, y que, como Gergonne, Monge, Poncelet, Beusnier —muerto en el sitio de Maguncia, de general de la Revolución, en 1793—, figura entre los creadores de la geometría descriptiva, proyectiva, algebraica. Era romper con el pensamiento científico, con los pre-



juicios de la época.

Se ha ligado el nombre de Gergonne a la solución gráfica del problema de Apolonio de, con sólo regla y compás, hallar la circunferencia tangente a tres dadas. Solución contenida en su obra, su principal obra, «Sur le cercle tangent a trois cercles donnés».

Pero la obra, la total obra de Gergonne, ofrece dos vertientes: una, hacia la Historia de las Matemáticas; la otra, a la Historia del Periodismo.

Para una Historia de las Matemáticas —aparte la solución gráfica anterior—, por el hecho de haber sido el primero que vio la validez general del «principio de dualidad», en geometría proyectiva. Principio que permite hacer Matemáticas a dos columnas, como diría el propio Gergonne, que implantó esta costumbre, seguida por casi todos los textos de Geometría, y que todavía hoy perdura.

Ya Poncelet había visto la existencia de este principio, antes que Gergonne. Pero sólo en un caso particular. Y, por este motivo, se estableció discusión entre los dos geometras sobre la paternidad del principio. También con Poncelet dio nombre a otro, el «principio de continuidad», cuyo enunciado es: lo que resulta verdadero en una cantidad real, debe serlo también para una cantidad imaginaria.

Y en una Historia del Periodismo no puede faltar el nombre de Gergonne. Su importancia radica en la función de los «Annales de Mathématiques», primera revista, y por muchos años, cerca de quince, única dedicada a las Matemáticas. La fundó en Nîmes, 1810, y se publicaron veintidós volúmenes antes de desaparecer, en 1832. También se la conoce por «Annales de Gergonne».

Dirigida con mayor o menor acierto, lo verdadero es que esta revista fue la que impulsó la creación de muchas otras publicaciones matemáticas, y llegó a ser indispensable en todo centro o reunión de científicos.

El nombre de Gergonne se merece, por derecho propio, el ser evocado este año, centenario de su muerte. Y nos impone el deber de evocarlo. No como sólo matemático, con su visión del principio de dualidad, definitivo para la geometría proyectiva, sino como periodista, como creador e impulsor de la primera publicación puramente matemática del mundo.

Javier de Lorenzo

Fig. Solución del problema de Apolonio

# GLOSAS LITORALES

por Guillermo Díaz Plaza

RAFAEL VEHILS, CATALAN DE AMERICA

No he visto comentada en nuestros periódicos la noticia de la muerte de don Rafael Vehils, que han transmitido los corresponsales de Buenos Aires. Y quisiera remediar brevemente este silencio con una mínima evocación de su personalidad.

Don Rafael Vehils pertenecía al grupo señero de barceloneses que hace cuarenta años plantó su pabellón en la capital porteña para regir una importante Empresa de electricidad, cuyo nombre saben todos. Pues bien, la capitania de esta organización delegó en Vehils un servicio sobremediano adecuado a su espíritu y a su sensibilidad: el de atender a las relaciones de carácter cultural que se derivaban de la propia emvergadura de la Empresa. A través de una organización en verdad admirable: la Institución Cultural Española, cuyo alto propósito fue el de contrapesar en la Argentina el ambiente que una emigración de origen modesto y campesino como la española había de producir.

Los nombres de Menéndez Pidal, de Eugenio d'Ors, de Américo Castro eran otras tantas banderas que la cultura iba clavando en el corazón de Buenos Aires. La flámula de estos espíritus, con sus vivos colores, daba al aire porteño una resonancia española en verdad impresionante. Pero quien sostenía el asta, en la discreta sombra de su modestia, era Rafael Vehils, y sólo los que hemos tenido el honor de recorrer la República Argentina bajo el patrocinio de la Cultural podemos dar testimonio pleno del señorío, la gentileza y la eficacia con que un viajero en misión intelectual se sentía amparado, dirigido y agasajado por este hombre, que ponía en todo una infinita discreción, una bondad salida del alma y una cortesía sencillamente ejemplar.

ROMAN DE SAAVEDRA Y SU TESTAMENTO POETICO

Silenciosamente, como vivía, se nos fue también otro poeta.

Hace pocas semanas supimos que Román de Saavedra había querido reeditar, en un conmovedor presentimiento final, su libro de poemas «Las frondas», publicado, con un prólogo de Apeles Mestres, en 1912. Repitió, pues, el nacimiento de su libro, añadiendo sencillamente en 1959 la fecha anterior. Servían estos poemas el gusto del momento, pero sostenía su temática una cierta elegancia señorial que todavía percibíamos en su atuendo personal de los años finales. Román de Saavedra había nacido en Villafranca del Penedés, en el penúltimo decenio del siglo, y vivía la belleza.

Antes de cruzar la puerta terrible quiso volver a ver sus versos en el libro, última presencia de su mejor yo. Su legado ha sido su poesía. Gracias.

MAR de fondo en los teatros nacionales de Francia. La reorganización de Malbraux no ha resuelto los problemas, aunque ha servido para quebrantar ciertas dictaduras, como la de Jean Meyer sobre la sala Richelieu. Pero ahora comienza la contraofensiva: «Complots», intrigas, camarillas en sorda lucha entre sí, resistencia a toda innovación. El más arriscado conservatismo tiene su guarida en los teatros nacionales franceses. La cosa es tan grave que hasta el moderado «Arts» titula a toda página «Tragedie au Français», sobre la firma de un crítico tan autorizado como Marcabru.

EN definitiva los males de los teatros nacionales franceses pueden resumirse así: Actores mal pagados. Intangibilidad de las pequeñas eminencias grises, los «sociétaires», amparados por un contrato de veinte años de duración. Confusión de competencias entre administrador, comités y actores. Falta real de una verdadera autoridad. Gran número de actores contratados. Imposibilidad de buscar fuera nuevos talentos. Un panorama que pondrá a dura prueba las dotes de organizar del ministro Malbraux.

TRAS medio año de ocupar la cabeza de la famosa lista de «best-sellers» norteamericanos, «Exodus», la novela de León Uris, que relata la fundación del nuevo Estado de Israel, acaba de ceder el privilegiado puesto a «Advise and Consent», de Allen Drury, cuyo reinado puede ser muy breve porque hay una reciente novela que sube vertiginosamente hacia arriba: «Hawaii», de James A. Michener.

EL Premio «Nouvelle Vague», que patrocina «L'Express», ha sido este año para Yves Bonnefoy por su libro de poemas «Hier regnant deserts», de lo que

hay que congratularse porque no toda la literatura ha de ser novela.

HAY que recordar que la comedia francesa, fundada en 1660 por Luis XIV, tuvo su origen en la fusión de las compañías dramáticas del hotel de Bourgogne y de la viuda de Molière. Pero en 1801 los constituyentes redactaron ante notario las bases de la sociedad que rigen aún hoy. Napoleón en 1812, en el célebre decreto de Moscú, no hizo sino reconocer y dar estado legal público a esta sociedad, añadiendo la presencia de un comisario imperial, directo antecedente de los actuales administradores. Estas remotas raíces son una rémora más a la hora de reformar la institución.

EL carnaval de los premios se acentúa. Para obtener el otorgado en Francia a la mejor novela de espionaje, el reglamento exige no sólo haber escrito la novela, lo que ya es una dura condición, sino además, someterse a una tremenda prueba consistente en atravesar nadando el Sena vestido de hombre rana. Así Alain Pujol, autor de «Operation Totem», ha tenido que renunciar, tras ser laureado, a los de embolsarse los 500.000 francos de rigor. Pujol describía esta traviesa en su premiada novela y parece ser que el Jurado se propone cada año hacer que el premiado ejecute personalmente alguna de las proezas de sus propios

personajes, lo que nos parece sentir un curioso precedente.

ARL August Marst, uno de los jóvenes escritores alemanes de mejor pluma, piensa que la literatura de su país marca un claro retraso: «Kafka, Proust, Joyce, Hemingway y Faulkner están ahora de moda en Alemania, lo que señala claramente nuestro retraso. Esto ocurre en el momento en que las condiciones en que fueron creadas las obras de estos escritores ya no están vigentes. Consecuencia: se valora excesivamente la calidad estética y formal, con detrimento del contenido.»

UN nuevo libro de Nabokov ha aparecido en Nueva York, «Invitation to a Beheading». En realidad no es un libro nuevo, puesto que había sido escrito en ruso hace ya veinticinco años y sólo ahora sale a la luz. El héroe central de esta novela, pesada e irreal, es Cincinatus un condenado a muerte por «villanía agnóstica» que va a ser decapitado. Mientras espera la muerte en su celda se da a la fantasía de los sueños. Todos los personajes y hasta los muebles son símbolos y la lectura se hace francamente difícil. No es de prever un éxito parecido al de «Lolita».

A Fundación Cini, de la isla de San Giorgio, Venecia, en colaboración con la editora de Florencia, Sansoni, ha emprendido la magna empresa de editar una monumental enciclopedia universal del Arte, en catorce tomos. La edición se hará simultáneamente en italiano y en inglés.

José Bugada





# RETORNO A SAN JORGE



ECIA, digo, vengo diciéndome desde muy lejos, que San Jorge está vivo. Nos ha dejado, y ha de regresar.

Por estas calles barcelonesas, agrisadas y húmedas por el mar de los Roger y la historia inconsútil de Aragón y de los Condes, me lo venía repitiendo una vez más, meciéndome en esperanzas, cuando encontrándome de bruces con un par de viadores, acaso tan desocupados, ilusionados, necesitados de fe como yo mismo, creí que el retorno, imprescindible y urgente, se había consumado. Ignoro si aquellos dos caballeros —un alazán les seguía— eran, como el vuelco alegre de mi corazón adivinó por un momento, San Jorge que caminaba del brazo de Angel María Pascual. Mi desconcierto de ahora se cifra sólo en saber con certeza si sólo uno de los dos era real, que, siéndolo, habiéndose cruzado en estas calles góticas conmigo, el otro no dejará de ser su insparable compañía. En la duda, doy por bueno, por acacido, el regreso del Caballero de la Virgen, y la presencia junto a mí, tangible y poderosa, del escritor navarro en perpetua escudería.

Insisto: Mi sorprendente encuentro con San Jorge y Angel María puede quedar en desvarío de familiar, o, lo que es muy parecido al hambre, en achaques de hombre harto de su contorno. Pero también puede ser cierto que verdaderamente tropezara con ellos. Como encuentro diariamente al Santo caballero repetido en los altarcillos callejeros de la devoción popular, en el remate de las fuentes barcelonesas, en su cruz roja multiplicada o en la canción que pelotea en la piedra sillar:

«Jordi trionfant,  
la dama Elvira  
obre las portas...»

Barcelona, abierta, hospitalaria, culta, cordial, que tiene sus puertas de par en par... Sólo en este cañamazo de calles de la Ciudad Condal que se aprietan entre el Borne y las Ramblas, calles que han declinado lo mineral para florecer de alguna manera, salpicadas de arcos y de blasones, con casas de piedra húmeda y oscura que encierran patios como caracolas martilleantes de ecos y fantasmáticas cadencias de laúd, donde negras cepas de vid reseca y solitaria trepan hasta el claustro y aún hasta los grifos y las gárgolas... Calles que pisan sobre murallas abismadas, basilicas paleocristianas y foros romanos... Sólo en estos «carrer» —la del Boria, con su leyenda de justicias y reos; de Moncada, empedrada de palacios; del Call, con sus nostalgias hebraicas; de la Princesa, de Fennollar y de la Liebre; de los Arcos de Corominas y San Onofre; Bajada de la Canonja, de Paradís y de Libretería, de la Boquería y Santa Clara, y la de Hércules, cabe San Justo, con su ácido aroma de forja —sólo en estas plazas hechas para el pifano y los clarines, para la cabalgada, tachoneada por el rumor de los arneses y el chocar de las herraduras —Santa María del Mar, con su rumor de mercaderías; del Pino y de San Justo; la serenísima del Rey, con la palomería de sus torres cuadradas, espiritadas en el múltiple ventanal—, sólo en este mundo detenido en la hora más gloriosa de su esforzado linaje, silenciosamente clamoroso, dormido y extremoso de pálpitos, enraizado y vibrátil de ayer, sólo aquí puede darse el milagro de este retorno inexcusable.

Si no esta mañana de 1959, San Jorge estuvo antes en esta Barcelona antigua, eternamente señorial y joven. Es imposible imaginar un Angel María Pascual sin este escenario soberbio —cuajado de im-



prontas de paladín— para poder revivir al santo caballero en su «Política del Dragón». Precisaba —él lo dice— un rey de arcaica baraja y unos pergaminos minúsculos. Necesitaba el escritor un alféizar sobre el que la ventana —apuntada, rimada por el brocado de mármol, dividida en dos por un fuste blanco, casi transparente— jugar iconografías; unas galerías bajo el alero artesonado para centinela remilgada de las damas de su ciudad sitiada y temerosa —con sus tocas y sus capirotes en derrame de sedas, de gasas, de tisúes, de holandas y hasta de tarlatanas, para dejar bien sentado eso de la escala social distinta, y esotro del miedo, que va por barrios y por condición—; diversas comadres que, en su parlanchinería, serían como los periódicos de la época; un estudiante con morbo universitario y poco bozo; sus sotas, varios consejeros —con la misma jeta pétrea que estos «conseillers» que se asoman herméticos a las hornacinas de la plaza de San Jaime—; un anticiller; un consejero áulico, y aún el consejero áurico y aurívoro; algunos trujamanes; el doctor petulante y el menestral sencillo; el numulario y el artesano, el mercader de la Lonja, los síndicos y las imprescindibles modadoras para el goce del siervo de la gleba, y para el del otro más siervo de su alforja y del palacio. Y, sobre todo, necesitó de estampas de caballería —quizá de «Tirant lo Blanc»— para el coro del gran caballero...

Ningún decorado más puro que este donde el Renacimiento, con sus Borgias, sus venenos y sus dagas de matute, no ha llegado sino brevemente pastelero, encogidamente remendón, complemento circunstancial y obligado. (Barcelona salta del gremio —«escudillers», «carders», «boters», «abaixadors», «platers», «freners», «somberrers»— al sindicalismo; de los cubos aspiellerados, rematados por almenas, al erguido paisaje de sus chimeneas fabriles; del «Consulat del Mar» a la industria textil; de la calle de Santa Lucía, a orillas de la catedral, y de la calle del Arcediano, al paseo de Gracia y San Gervasio). Dad una palmada y todo este mundo, al parecer marchito, todos estos muñecos imprescindibles para el drama de marionetas, para la farsa sangrienta del «enemigo», para la limpia presencia del Doncel, todas estas piedras silenciosas y sus retazos carnales, los alientos que contienen, ensoñados, vivos, se pondrán en pie, gritarán el júbilo de la resurrección, aunque de inmediato abran los ojos desmesurados, se acoquinen y plieguen ante la nueva posibilidad del Dragón y de la muerte. Pronunciad un grifo y veréis asomar a las comadres

bajo el dosel de la tracería florida del alabastro decadente, y hasta sonará —¿no es así, Angel María?— la tenora, subrayando el «Sant Jordi trionfant»:

«... Y mientras el monstra  
a terra es tira,  
surt la princesa  
resplandent.»

Angel María completaría su retablo medieval con las palomas barcelonesas y con los tenderetes, con toda la garitería floral —el alcacerán con sus frutos, redondos, menudos y rojos; los dalinianos y rescos troncos de cepa; la «molssa» o musgo, los cactus, el corcho molido; tomillos encanecidos, pifias adobadas con purpurinas, el «guí» o muérdago—; esa, también alabastina, cerúlea, «flor de la suerte» —y con la garitería figurativa que va desde el «pe-sebre» y «los pastorcitos» a las montañitas de corcho, desde la angeleología de barro cocido hasta los ramones de boj, de pino, de manzanas enanas, de naranjitas bordes, que ocupan estos días de prólogo navideño las escalinas y las calles alrededor de la catedral.

La ruta del Dragón pasaría por Garraf labrando meandros a su paso torvo de reptil caminero. La dama Elvira, la «ben plantada», la misma España, o Santa María, sentadas en su campanil luminoso, tejerían oros sobre la túnica rayada por la sangre de Ramón Berenguer. El caballero conocería la amenaza cuando, en Santa María de Ripoll, estaba rogando a la Señora le diera esfuerzos, empeños, peligros. Partiría con el último «Dios te salve» hacia el Montseny, descrestando el Turó de l'Home, se haría el día para todo el reino —el día y la esperanza y la victoria— en el fulgente saludo de su espada. Asomaría la dueña en la alta galería, abrazada a una de las columnillas, e inquieta en la casa Clariana-Padellés. En Santas Creus, Angel María Pascual, con la capucha levantada contra el cierzo aragonés y gesto minucioso de pendolista, haría, sobre un facistol en el que descansara un pergamino, con la angustia y el victor, periodismo para los luceros.

Arrasando peyos de clavellinas, campos de verdura, sofocando por el Prat el azúcar de los frutales, la alimaña terrible llegaría a la montaña. A la montaña de su juicio, al Montjuich peinado por la brisa. Pero el Dragón no pasaría de la Puerta Ferrisa, bien medido, herido de muerte por la lumbre cordial del «Sant Jordi trionfant», definitivamente vencido y disecado en la Rambla, aún seca, empedrada con los cantos rodados que trajo la última avenida. Y la voz de Jorge, sería tajo de gracia:

«A ti, camarada, que padeces  
el cerco del olvido atormentado...»

Digo, ya he dicho, que esta mañana de cenbrina hallé de nuevo a San Jorge. Tomaba del brazo a su camarada Angel María Pascual, Angel María, con esta niebla que exuda la Barceloneta, tosía, y cada golpe de tos se abría luego, como una flor de primavera, en una sonrisa traslúcida y feble. Pensé que d'Ors, Clavería, Dámaso y el cura Izurdiaga andarían cerca, y me fui por ellos. Esta será la causa de que al regresar ya hubieran desaparecido los dos caballeros.

Aunque desconozco ya si fue siquiera verdad que la cota de malla de San Jorge rozara mi costado. Si no lo fuera, sería preciso inventarlo. Ya lo he dicho. Cada uno se valga en la invención de su mejor amor.

Miguel Angel Castiella

## EL ANILLO DE INFFLAD

DICE la noticia publicada en la Prensa que «el actor austriaco Josef Meinrad ha sido designado como nuevo portador del Anillo de Iffland». La noticia, a simple vista indescifrable, merece un comentario. El Anillo de Iffland es la más alta condecoración teatral que puede recibir un actor de lengua alemana.

Así se cuenta que August Wilhelm Iffland, dramaturgo, actor y «registra» alemán, nacido hace exactamente doscientos años —lo cual da carácter de homenaje a esta noticia—, quiso honrar a su muerte al mejor actor alemán vivo, haciéndole depositario de un anillo al que tenía gran afecto. El actor heredero fue el romántico Ludwig Devrient, que de la misma forma lo cedió al recitador Emil Devrient, con lo cual la concesión «mortis causa» de la joya se convirtió en norma. Emil Devrient lo cedió al cómico Theodor Döring; éste a Friedrich Haase, quien a su vez nombró sucesor en el «podium» del arte escénico al famoso Albert Bassermann, al que ya conocemos por referencias directas, pues andan por ahí algunos sesentones que le vieron sobre las tablas.

Con la desaparición de Bassermann sin sucesor, el anillo quedó sin dueño, y pasó a ser custodiado por el Museo del Teatro, de Viena. Y allí estuvo hasta 1952, año en que una Comisión de ilustres representantes del teatro alemán —suizos, austriacos y alemanes— designó a Werner Krauss como justo propietario del anillo. Werner Krauss fue un actor impresionante al decir de los que le conocieron. Su nombre tiene altura sobrada para merecer un puesto en la gran lista de honor de los actores capitales del teatro europeo. Ha muerto a los setenta y cinco años, y su desaparición ha sido motivo de auténtica tristeza en el arte escénico alemán.

Yo he estado preocupado desde su muerte por saber el nombre de sucesor. Tenía, incluso, mi favorito: el veterano Eduard von Winterstein, decano del teatro alemán, que —todo hay que decirlo— vive en la zona oriental de Alemania y tiene ciertos contactos con el comunismo. Por ejemplo, en el tan cacareado Festival de la Juventud de Viena actuó junto a Martin Florschütz, representando el famoso «Nathan», de Lessing, en el que tanto se habla de transigencia, comprensión, coexistencia y cosas por el estilo. Tal vez estas circunstancias hayan restado a mi favorito simpatías de Werner Krauss, que ha pasado también, por alto otros nombres —Balser, Gründgens, Quadflieg— para elegir, por último, a Josef Meinrad, del que no sé nada, salvo que actúa, desde hace unos años, en el famoso Burgtheater, de Viena. Krauss, en carta postuma, ha explicado sus razones diciendo a Meinrad que le consideraba el más digno para llevar el anillo «por su sencillez, su naturalidad y su veracidad».

La historia del Anillo de Iffland es curiosa, porque no existe —o al menos yo no la conozco— ninguna otra condecoración «hereditaria» que se consiga por última decisión soberana del antecesor. Por no conocer, no conozco ni siquiera un trono que se herede así, aunque no sería mala manera. Y es curioso también que el galardón máximo que puede ostentar un actor alemán sea concedido solamente por un hombre. Ni Jurados, ni sufragio. Ni más ni menos que un hombre. Un sistema justísimo, incluso contando con el posible peligro de nepotismo —que el procedimiento encierra. A mí me parece evidente que un hombre recto prefiera premiar a su amigo mejor que a cualquier otro. A mí me parece evidente, y me parece magnífico. Porque es bastante más importante ser leal que ser buen crítico. En el caso del Anillo de Iffland, la cosa tiene una garantía más. Porque no cabe duda de que tiene más posibilidades de ser justo el hombre que medita a solas, en la víspera de su muerte, que cualquier asamblea sin calor ni emoción. Eso son gaitas que han inventado los liberales para ir tirando.

Werner Krauss, en última y trágica manifestación de voluntad, ha colocado el Anillo de Iffland en el dedo de Meinrad. El viejo rey de la farsa ha muerto. ¡Viva el rey!

Felipe Mellizo

LA NO  
NOVELA D  
PRES. B  
QUE HA G  
el reciente  
«Planetas», o  
novedad de  
ma deportiv  
do del boxe  
que a buen  
la atención  
de el tema  
señala com  
cripción de  
gente de re  
creemos, u  
fiola contie  
mente su  
do en la l  
nea, tan ex  
aunque nos  
coa «Xoun  
lo que en e  
riendo un  
se amplía  
velísticas.

Si pasan  
la extranje  
en general  
ha merecid  
en la nort  
flejo de ur  
llase retrat  
ambiental  
de Lardner  
nos vienen  
ción norte  
«Campeon  
Pero sin ci  
lados, hall  
del boxead  
te. Es un  
fuera en A  
racterizaci  
ter descrip  
da en el bo  
—negros, j  
nos—, en  
inmigració  
mo, desnui  
errando h  
soledad, el  
mente se  
otras ocas  
do, el caza

No cree  
rie de pre  
cia del at  
mercede ta  
describir  
antecedes  
boxeador  
ner y Hen  
excesiva  
re la fra  
dor en un  
al plano  
—y para  
existe otr  
xo, que  
les; pero  
un resul  
dad a la  
bles, per  
peripecia  
acerea a  
mingway,

¡QUE  
CIONAL  
A esta  
en la pr  
el mismo  
tegia cor  
tacto con  
do exten  
que esto  
prender  
tados en  
gua secr  
ha perm  
síntesis  
excluye  
política  
dos cons  
tor e im  
ción que  
efectivo  
militar  
las insti  
llo econ  
y fines  
política.  
Dos a  
obra y  
no pued  
teemien



LA NOCHE,  
NOVELA DE ANDRÉS BOSCH  
QUE HA GANADO  
el reciente Premio  
Planeta, ofrece la  
novedad de su te-  
ma deportivo, tipificado a través del mun-  
do del boxeo, particularidad característica  
que a buen seguro ha de calificarla ante  
la atención general. En este sentido, des-  
de el tema a la resolución, «La noche» se  
señala como una novela atenta a la des-  
cripción de un aspecto de la sociedad vi-  
gente de nuestro tiempo. Constituye, según  
creemos, una excepción en la novela espa-  
ñola contemporánea, al centrar exclusiva-  
mente su atención en un tema no trata-  
do en la literatura española contemporá-  
nea, tan exhaustivamente, y al decir esto,  
aunque nos acordamos del cuento de Alde-  
coa «Young Sánchez», comprendemos que  
lo que en este precedente se abocaba sugi-  
riendo un ambiente, en la novela de Bosch  
se amplía a sus últimas consecuencias no-  
velísticas.

Si pasamos de la narración española a la extranjera, el tema del héroe deportivo en general, y del boxeador en particular, ha merecido otra atención. Tenía que ser en la norteamericana tan plegada al reflejo de una realidad social, donde se hallase retratado el boxeo como componente ambiental de nuestro tiempo. Las historias de Lardner, un gran cuento de Hemingway nos vienen a la memoria, o la interpretación norteamericana del boxeador en los «Campeones del mundo», de Paul Morand. Pero sin citar más, sino los ejemplos señalados, hallamos también que la situación del boxeador como tema varía radicalmente. Es una mención descriptiva y desde fuera en Morand, durante su etapa de caracterización cosmopolita; tiene un carácter descriptivo de la realidad social centrada en el boxeador del mundo de los «slums» —negros, judíos, polacos, irlandeses, italianos—, en que se remansa el grueso de la inmigración norteamericana. Es, por último, desnuda narración en Hemingway, procurando hallar la tensión humana ante la soledad, el riesgo y el dolor, que ocasionalmente se polarizan en el boxeo como en otras ocasiones se manifiestan en el soldado, el cazador o el torero.

No creemos ociosa la mención de esta serie de precedentes, aparte de que la audacia del autor al salir del camino trillado merece tal disquisición. Si hubiésemos de describir «La noche» en relación con estos antecedentes diríamos que su situación del boxeador como héroe se halla entre Lardner y Hemingway. Muy sobriamente, sin la excesiva descripción naturalista, nos sugiere la franja social que produce el boxeador en una narración que no aliente sino al plano de sus sucesos. Para el boxeador —y para la novela de Andrés Bosch— no existe otro mundo narrativo que el del boxeo, que enmarca la carrera de Luis Canales; pero se comprende que este mundo es un resultado social referido a una totalidad a la que se enlaza con nudos invisibles, pero presentes. Por otra parte, si la peripecia del hombre que boxea y sufre le acerca a la concepción heroica de Hemingway, le separa de ella la calidad del

sino individual, que si en «Cincuenta mil dólares» es arbitrario, en el sentido de que el héroe es dueño de la tensión que decide su destino, en la novela de Bosch sigue una suerte fatal, que hace a su protagonista no un hombre que boxea, sino un boxeador cuya peripecia individual está señalada por la corriente del hado profesional, la destrucción humana.

La incorporación del tema a la novela española, sus dotes de narrador preciso y realista, su carácter documental sobre una zona social muy viva pero compartimentada son resultados positivos que complace señalar en Andrés Bosch. «La noche» está lisa y llanamente contada, con economía de medios para que toda la luz narrativa venga a confluír sobre la viveza de la acción. Es interesante señalarlo en una primera novela, en calidad de dotes que sobreviven al impacto de «La noche» y habrán de prolongarse en el futuro frente a otros temas. El autor no ha cargado tintas sobre algunas de las sollicitaciones, que se ofrecían como tangentes al tema; no ha extraído consecuencias ni sobre la sociedad, que nutre en su seno tantas sociedades especializadas —el boxeo entre ellas—, como una de las metas, ínfima, localizada, inferior, de las aspiraciones de definición de la personalidad, ni por otra parte se ha extraviado en ninguno de los pesimismo usuales. Quizás por contemplar al boxeador como sujeto a un sino fatal, destructivo, una piedad indisimulable del autor le acompaña siempre en el camino de su vida. Una piedad humana lo contempla desde su orilla creadora, producto quizás de su experiencia al haber conocido suficientemente el mundo que describe y que le aparta radicalmente de esta otra corriente de tennismo que encierra tanta mala sangre narrativa. Es quizás urgente detectar en el novelista su buena o mala sangre y una clasificación a uno y otro lado de la frontera divisoria quizás fuese más útil que lo que fue en tiempos aquella otra de «novelistas buenos y malos», del padre Ladrón de Guevara.

Andrés Bosch pertenece a los primeros. Con «La noche», aparte de una novela característica, ha desarrollado una especie de primer ejercicio de oposición, y lo ha realizado muy bien. No se ha lanzado a piruetas espectaculares, sino que se ha ceñido a los límites del tema. Le ha dado —diría un aficionado— la distancia que pedía. También se ha apoyado en lo que —experiencia, documentación, observación directa— tenía tema de fuerza ascensional y conductora. Ha puesto su molino en el caudal del boxeo como actividad dramática, pero tampoco se ha abandonado a él, sino que ha maniobrado con sobriedad, con realismo de buena ley, siempre pronto a evitar desbordamientos. Ha hecho el viaje de cabotaje que reclamaba el tema y la fuerza ambiental en su torno y se ha acreditado en ello de buen piloto.

A. VALENCIA

LA NOCHE. — Andrés Bosch. — Editorial Planeta.

¿QUE ES «LA» POLITICA INTERNACIONAL DE LOS ESTADOS UNIDOS? A esta pregunta, planteada por el autor en la primera página del libro, responde el mismo diciendo que es la gran estrategia con que Norteamérica entra en contacto con los principales hechos del mundo exterior y con los hechos y problemas que éstos entrañan. Es fácil, pues, comprender la complejidad de los temas tratados en el libro de Dean Acheson, antiguo secretario de Estado. Su condición le ha permitido, no obstante, realizar una síntesis elevada, clara y concreta, que no excluye la profundidad. El objetivo de la política internacional de los Estados Unidos consiste en convertirse en centro rector e impulsor —a falta de alguna otra nación que pudiera hacerlo— de un sistema efectivo de Estados libres, con la fuerza militar necesaria para su protección y con las instituciones precisas para su desarrollo económico y con la comunión de ideas y fines indispensables para su cohesión política.

Dos años han transcurrido desde que la obra y esta definición fueron escritas, y no puede decirse que el cúmulo de acontecimientos posteriores permitan variar,

las. El hecho mismo del aumento del poderío soviético —previsto en este libro— impone una mayor afirmación de la cohesión y una ampliación de esta estrategia. Dean Acheson define las bases del poder político, económico y militar del mundo libre y llega a la conclusión de que desdencan sobre la productividad industrial. ¿Podrán, sin embargo, el perfeccionamiento y el desarrollo de la industria del mundo libre crear tal poderío militar que proporcione la victoria definitiva y total? Los datos estratégicos han evolucionado desde el tiempo en que el general Clark podía afirmar que para obtener el triunfo bastaba disparar el mecanismo con toda la su favor. La fuerza en el sistema del mundo libre radica actualmente, ante todo, en las buenas relaciones, la cohesión y la confianza mutua de sus componentes. Esto impone una diplomacia que responda a las necesidades y circunstancias de cada momento y cada país, que el autor analiza cuidadosamente, con la penetración y seguridad que constituyen sus cualidades de político e intelectual.

DIPLOMACIA Y PODER. — Dean Acheson. — Ediciones Europa.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

## ¿CRISTIANISMO SIN CRISTO?



UNA de nuestras más tenaces preocupaciones no radica tanto en ese anticristianismo sin rebozo que supone el materialismo histórico imperante tras el «telón de acero», como en lo que podríamos llamar la «secularización» del cristianismo que prospera en el llamado «mundo libre». La cosa no es reciente. Comienza en los remolinos ideológicos y sociales del Renacimiento y la Reforma que, obsesivamente antropológicos, redujeron la religión a pura moral, olvidándose que la religión no es primordialmente «para el hombre», sino «para Dios». O, en todo caso, «para el hombre en cuanto piensa, aspira y se refiere a Dios». Ni siquiera la Contrarreforma se vio libre del susodicho achaque, de tal modo que hasta hace muy pocos años sólo se oía hablar en las iglesias católicas de moral e incluso de sociología, sin advertir que los problemas morales o sociológicos son secundarios y subordinados al verdadero problema religioso que consiste en la relación intelectual y cordial de la criatura con el Creador. Estas distorsiones religiosas tuvieron, por no perder la costumbre, pésimas consecuencias políticas y sociales.

Por de pronto, la de instaurar una habituación antropocéntrica que hizo del «hombre», en abstracto, un verdadero ídolo de los hombres concretos. Lo «profano» fue posponiendo a lo «sagrado» que, poco a poco, se redujo al recinto de las iglesias sin proyección real sobre la vida pública. La religión era sólo un «problema de conciencia» y en ese íntimo regazo debía agotarse. Como consecuencia, el cristiano, sin apenas advertirlo, comenzó a actuar como si realmente no lo fuese: se afiliaba a partidos políticos y concurría en comportamientos sociales y económicos que estaban en absoluta disparidad con los dogmas y costumbres cristianos. Ese camelo de que «no hay que confundir la política con la religión» —¡como si fuese posible que no se confundiese la religión con absolutamente todo lo humano!— se popularizó de tal modo que muchos creyeron que podían ser liberales y, si se nos apura mucho, marxistas, sin por eso dejar de ser cristianos.

En resumen, el cristianismo se fue pragmatizando hasta convertirse en un mero código moral. A eso han quedado reducidas las iglesias reformadas, carentes de los sacramentos y sacrificios en que lo sagrado se actualiza y la boca de Dios puede soplar directamente —y hasta podríamos decir «físicamente»— en las almas. ¿Qué de particular tiene que en los países incluidos en la Reforma se intentase hacer en la política lo mismo que se había hecho con la religión? Es decir, «profanizar», «secularizar» las normas de vida cristianas y, arrancándolas

de su nutricio terrón religioso, dejarlas en su monda y lironda condición humana. Ahí creemos que radica la esencia del liberalismo. Chesterton dijo que el mundo moderno está lleno de ideas cristianas que se han vuelto locas. Y nos parece que fue Tocqueville quien dijo que el liberal es «un chrétien qui s'ignore». Las palabras de la famosa trilogía «Igualdad, libertad, fraternidad», ¿qué son si no grandes y permanentes consignas cristianas? Para nosotros no hay duda que el liberalismo ha sido —y es— el formidable intento de «secularizar» el cristianismo: un virulento sucedáneo de la religión. De ahí su íntima y terrible peligrosidad que algunos eluden y muchos ignoran.

Si bien se mira, el liberalismo fue la verdadera religión del siglo XIX y sigue siéndolo para muchos hombres en el siglo XX. Hemos visto las razones íntimas de esta solución en los países reformados, pero esto no quiere decir que permaneciesen inmunes los países católicos. Muy a menudo recordamos aquella paradoja de Maurice Barris, que dice: «Je suis athéiste, mais je suis catholique». ¿Qué quería decir con esto el esteticista y estilista francés? Que falto de fe, sin considerar a Cristo como Hijos de Dios, creía que el acervo cultural y social de la Iglesia era el único compilador válido de la sabiduría y experiencia del hombre occidental al que todos deberíamos adherirnos pragmáticamente. Esta era, también, la actitud de Maurras, condenada por Roma. Y este es, si bien se mira, el propósito del liberalismo: «salvar» las ideas cristianas de las «supersticiones medievales» y el «monopolio clerical», para insertarlas en la «vida moderna» con hábito «civil» «vestidas de paisano». Y, la verdad, esto nos parece más peligroso para el cristianismo que todos los materialismos históricos habidos y por haber.

¿Vamos, pues, hacia un cristianismo sin Cristo? ¿Nos convertiremos en un mundo «laico» sin relación alguna con la fe, el misterio, la sobrenaturalidad, los milagros sacramentales y la caridad cristiana? ¿Se va a reducir nuestra vida a un escepticismo y un hedonismo que nos haga caer definitivamente en ese «paganismo civilizado» que nos ronda y tienta? ¿Podrá el hombre resistir impunemente la presión progresiva de las necesidades económicas azuzadas por el capitalismo? De todo eso depende el futuro de lo que aún llamamos algunas veces «mundo cristiano». Pero en donde se piensa, se vive y se actúa como si no lo fuese. O, todo lo más, como si lo fuese a medias: encendiéndole una vela a Dios y otra al diablo.

Jesús SUEVOS





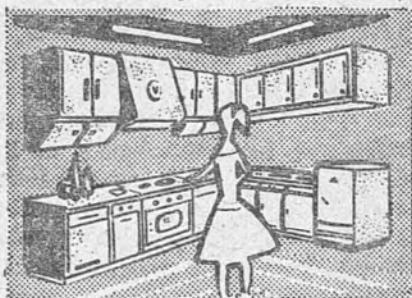
*Pa'z en la tierra...*

... con el deseo de unas  
**FELICES NAVIDADES ...**

... y próspero  
**AÑO NUEVO ...**

**1960**

**RAILITE**  
LAMINADO PLASTICO DECORATIVO



RAILITE el maravilloso laminado plástico, que desde hace muchos años fabricamos en España, es preferido por arquitectos, decoradores carroceros y mueblistas por su calidad, fácil colocación y variedad de medidas, dibujos y colores que lo hacen inigualable en toda decoración moderna.

RAILITE contribuye al bienestar y belleza del hogar, por su fácil limpieza y brillante aspecto que ofrece siempre sensación de nuevo; Invulnerable al calor, los ácidos y las manchas; es resistente a golpes, rozaduras y arañazos y resulta de duración indefinida.



... a nuestros clientes  
proveedores y amigos ...



FIBRAS - AISLANTES - PLASTICOS

Conserva, 10 al 16-VALENCIA-Tel. 230172-232167



## EL PREMIO GERPER-ATENEOS DE VALLADOLID A FERNANDO GUTIERREZ

LE HA SIDO OTORGADO POR SU NOVELA  
«LA MUERTE SUPITAÑA»

**VALLADOLID** (Por teléfono De nuestro corresponsal).—A la una y media de la madrugada quedaba adjudicado el premio novela corta «Gerper-Ateneos de Valladolid» en la persona de Fernando Gutiérrez con su título «La muerte supitaña». El fallo fue una verdadera sorpresa, ya que el público del conde Ansúrez, los doscientos comensales que asistían a la fiesta de sociedad, apostaban ya por el nombre de Rafael Rodríguez Santervás, con «El camino de las sirrenas», a juzgar por el resultado

### HOTELES MULTADOS

Por la Dirección General del Turismo han sido impuestas las siguientes multas:

Multa de 5.000 pesetas impuesta a la pensión La Higuera, de Punta Umbria (Huelva), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de 1.000 pesetas impuesta a doña Josefa Fernández Pérez, vecina de Escacena del Campo (Huelva), por ejercer la industria de hospedaje sin estar autorizada.

Multa de 1.000 pesetas impuesta al hospedaje de don Luciano Fernández de la Cruz, vecino de Arenas de San Pedro (Ávila), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de 1.000 pesetas impuesta a don Marcelo Gómez, vecino de Arenas de San Pedro (Ávila), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de 1.000 pesetas impuesta a la fonda Conda, de Las Navas del Marqués (Ávila), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de 1.500 pesetas impuesta al hotel Continental, de esta capital, por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de 1.000 pesetas impuesta al hotel Europa, de esta capital, por irregularidades en el ejercicio de la industria.

Multa de 2.000 pesetas impuesta al hotel Regina, de esta capital, por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de 1.500 pesetas impuesta al hotel Ronda, de esta capital, por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de 1.000 pesetas impuesta a la fonda Costa Brava, de Blanes (Gerona), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de 4.000 pesetas impuesta al hotel Rusñol, de Palma de Mallorca (Balears), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de 4.000 pesetas impuesta a la pensión La Sultana, de Vinaroz (Castellón de la Plana), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de mil pesetas a la pensión Cas Catalá, de Santa Eulalia del Río (Ibiza), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de mil pesetas al hotel Bosque, de Piedralaves (Ávila), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

de las votaciones anteriores, en las cuales este último mantuvo los nueve votos del Jurado a su favor, frente a las variaciones, si bien pequeñas, del triunfador. Cierzo que mi querido amigo Dámaso Santos, presente en el hotel y acostumbrado al sistema Goncourt, hablaba de la posible sorpresa, sin encajar el optimismo latente en los distintos comedores. Y entre plato y cigarrillo escuchaba la información de los micrófonos de La Voz de Valladolid, para seguir en diálogo con José Luis Martín Abril y Angel Huarte, conversación que se vio ampliada con la presencia de Miguel Delibes y, a última hora, con la de Luis Maté.

Quedamos en que a la novena votación Fernando Gutiérrez, con cinco votos, venció a Santiago Rodríguez Santervás — joven, veintidós años, estudiante de quinto curso de Derecho en la Facultad de Valladolid —, que quedó con cuatro votos. ¿Quiere decir que el Jurado quiso mantener el interés local hasta última hora? Nada de esto, puesto que al concurso se presentaron firmas de aquí muy conocidas ya en España, como Santiago Meiero y Manuel Alonso Alcalde, permaneciendo honroamente hasta la séptima y octava votaciones Juan Manuel Parrilla Gómez y Luciano Varela, que nada tienen que ver con Valladolid.

Fernando Gutiérrez, barcelonés, periodista, crítico de arte y de libros, con varios premios ya, en «La muerte supitaña» ha decidido escribir con la preocupación del tema de la muerte repentina y pesando sobre seres sencillos, para salvar únicamente a los niños, enfrentándolos con el problema de llegar a hombres y obrar como tales.

Según el presidente del Ateneo, Luis Miguel Enciso, «La muerte supitaña» es novela con un doble valor: literario y humano. Desde el primero aporta la capacidad de adivinación de un poeta y la madurez de un poeta maduro. En cuanto a lo humano, posee dos virtudes, porque compone personajes y ambientes dotados de una dimensión vital, como es frecuente en la novelística contemporánea, y también de una dimensión moral, lo que desgraciadamente va siendo menos frecuente; además está realizada hasta lo hondo, en la fidelidad a los valores del temperamento hispano, y, todavía, un último acierto: la extraordinaria propiedad de la sintaxis y el uso de vocablos populares de gran rai-gambre.

Al concurso se presentaron cincuenta y nueve novelas. En esta noche se votaban únicamente entre las dieciséis seleccionadas. Al final, pudimos hablar con el secretario del Jurado, Luis Fernández Madrid y, según él, a última hora se ha discutido mucho, como lo demuestra la votación definitiva. A su juicio, inclinada la votación por Santiago Rodríguez Santervás, las dos son auténticas novelas, con grandes calidades, y sus autores revelan una fuerte personalidad a través de sus obras.

En suma, una noche de agradable ambiente en todos los órdenes y, lo que más importa, de consagración del concurso de novela corta Gerper-Ateneos, con sus 30.000 pesetas de dote.

Narciso GARCIA SANCHEZ

## ANGELES CHAMORRO ESTRENA LA VERSION MUSICAL DE LA «NAVIDAD», DE ALBERTI

El Circulo «Medina» cuida siempre con especial amor la significación de las fechas. Y gusta de juntar a cada una aquella actividad que mejor convenga. Llegadas las fiestas navideñas ha querido «Medina» añadir al habitual concierto de villancicos o temas infantiles la eficacia de una nueva aportación. Esta ha sido un ciclo comunitario, escrito con alegría sencillez y la mejor voluntad de entendimiento por un grupo de músicos jóvenes. Si el crítico, por afán de compañía, participó en el empeño, ello no debe ser razón para silenciar lo que los demás hicieron.

Sobre la base de los catorce pequeños poemas sobre la «Navidad», escritos por Alberti e incluidos en algunas ediciones de «El alba del alhelí» se han compuesto otras tantas páginas adecuadas todas a la técnica de la festividad y a la lírica de los versos. Alberto Blancafort abre el ciclo con dos villancicos ejemplares por la sencillez de una armonía siempre atractiva y la gracia de una melodía directa y nunca vulgar. Manuel Carra traza en «La mejor casa de Dios» una ráfaga de incontenible alegría que contrasta con otro villancico, melancólico y tratado con buena mano de armonista. Por «guajiras» y «zapateado» da paso el firmante a los villancicos séptimo y octavo de Gombáu intento bellísimo de adecuación a una lírica tradicional de los procedimientos filodécafónicos de escritura. Luis de Pablo suma — como en alguna de sus canciones de Machado — espíritu popular y lenguaje actual. García Abril suelta su alegría desde un pregón tan breve como delicioso, y Cristóbal Halffter trata «Los tres noes» desde un motivo popular, entendido con máxima sencillez, mientras «Visperas de la huida a Egipto» le sirve para unas seguidillas manchegas ligadas al folklore campesino; mucho más que a la tradición tonadillera.

Angeles Chamorro, la joven y destacada soprano, se ha apuntado un triunfo que debemos resaltar. El hecho de empujar nuevas creaciones se ha elogiado aquí siempre, sin ninguna clase de regateos, como cuando Blanca María Seoane protagonizó su ciclo del Ateneo o Antonio Fernández-Cid espoleó a los músicos españoles para que cantasen a Galicia.

La excelente interpretación conseguida por Angeles Chamorro, ya en el día del estreno de un conjunto de obras, le valió

tan largos como merecidos aplausos. Exito que alcanzó al círculo cultural de la Sección Femenina.

Enrique FRANCO

INTERPRETES ESPAÑOLES  
EN ACTIVIDAD  
TONY ROSADO, EN PORTU-

### El premio «Pérez Galdós» de novela, desierto

El Jurado propuso al Patronato de «Casa de Colón» incrementar el premio de 1962

LAS PALMAS (dos madrugadas).—El Jurado calificador del premio de novela «Pérez Galdós» acordó dejar desierto el premio correspondiente a 1959 y proponer al Patronato de «Casa Colón» que incremente con su importe el premio del próximo concurso literario de 1962, ampliando sus temas además de novela, de tema libre a colecciones de narraciones breves u obras teatrales. (Cifra.)

### FALLO DE LOS PREMIOS «NAVARRA»

PAMPLONA.—Se han reunido los Jurados encargados de otorgar los premios «Navarra» de ensayo, radiodifusión y periodismo.

El delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, don Jaime del Burgo, dio cuenta de los fallos emitidos como sigue:

El premio de ensayo ha sido declarado desierto, pero en atención a que la obra titulada «Táctica misionera de San Francisco Javier» contiene ciertos valores, se acordó conceder a su autor, don Alfredo Martín Mesa, 2.500 pesetas como mención honorífica.

El premio para guiones radiofónicos fue asimismo declarado desierto. El premio de periodismo, de 4.000 pesetas, ha sido otorgado por unanimidad a don José Luis Ollo Luna, redactor del diario de esta capital «Arriba España», autor de una serie de artículos sobre turismo e industrialización. (Cifra.)

GAL.—La soprano Tofy Rosado ha realizado una brillante gira por diversas ciudades portuguesas. Hay que destacar el concierto ofrecido en Oporto para el Ateneo Cultural o las actuaciones en Lisboa: radio, televisión un recital en el Teatro Tivoli, que contó con una nutrida y selectísima concurrencia. Colaboró con Tofy Rosado el pianista Miguel Zanetti, garantía siempre de calidad.

ROSY DE VALENZUELA Y JOSE TORDESILLAS.—En Canarias han logrado estos dos artistas singulares triunfos en conciertos organizados por el Ateneo de Cultura de Santa Cruz de Tenerife. Tordesillas acaba de alcanzar éxitos fuera de serie en sus recitales de Barcelona y Valencia. La crítica y el público de ambas ciudades han reconocido unánimemente los valores que concurren en el pianista español.

GERARDO GOMBAU.—También en Tenerife actuó Gerardo Gombáu, al frente de la orquesta de cámara de la ciudad. Como director y compositor, Gombáu fue muy aplaudido al interpretar su «Sonata de Cámara», premiada hace años en concurso tinerfeño, y las «Siete claves de Aragón», ese delicioso ciclo escrito sobre poemas de Santiago Galindo.

GONZALO SORIANO EN LOS PAISES NORDICOS.—En Noruega, Dinamarca y Suecia ha tocado Gonzalo Soriano con singular fortuna. La presencia de Soriano en Estocolmo alcanzó especial relieve, ya que intervino en actos presididos por el Rey de Suecia y en otros ofrecidos en homenaje al Premio Nobel español doctor Ochoa. De regreso a España, Soriano dio un recital en la Filarmónica de Gijón, con «Sonatas» de Mozart, Beethoven y Schubert y diversas páginas de música española.

PEDRO COROSTOLA Y LUIS REGO, EN CUBA Y PUERTO RICO.—Hasta nueve actuaciones han desarrollado estos dos jóvenes intérpretes en los principales centros musicales de los dos países citados. En Puerto Rico, Corostola y Rego recibieron entusiastas elogios de Pablo Casals. E. F.

### Josefina Baker adopta su onceavo hijo

PARIS.—Josefina Baker ha iniciado el proceso legal necesario para adoptar a un niño encontrado en París el día de Nochebuena.

Cuando la Policía informó que no había podido encontrar a la madre del niño abandonado, la cantante expresó su deseo de adoptarlo. Será su onceavo hijo adoptivo y recibirá el nombre de Noel. La cantante negra tiene otros diez hijos de distintos países: coreano, venezolano, japonés, colombiano, franco-finlandés, judío, franco-argelino, bereber, argelino y kofí (de la Costa del Marfil). Se encuentran en un castillo situado en el valle de Dordogne, al que la cantante y su marido, Jo Bouillon, han bautizado con el nombre de «Villa del Mundo, capital de la fraternidad». (Efe.)



¡Elija con tiempo el regalo para los demás!  
¡Vea con tiempo el que usted ha de pedir!

PARA NIÑOS... PARA SEÑORA...  
o PARA CABALLERO

Millares de REGALOS PRACTICOS

**La Brasileña, S.A.**

TEJIDOS EN GENERAL MADRID

## CREDITOS T. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

LENCERIA - TAPICERIA - ALFOMBRAS - MANTAS

*Almacenes T. A. S. A.*

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (esquina a San Bernardo)



# La Gran Vía plaza de España-Colón, autorizada

EN EL PLAZO DE VIGENCIA DEL PLAN DE URGENCIA SOCIAL SE HAN ENTREGADO 73.317 VIVIENDAS

En el Ministerio de la Vivienda, y bajo la presidencia del titular del Departamento, José Luis de Arrese, se reunió la Comisión Ejecutiva del Plan de

Urgencia Social de Madrid, con asistencia de sus miembros, el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde; director general de la Vivienda, señor García Lomas; comisario general para la Ordenación Urbana de Madrid, Carlos Trias, y actuando como secretario el gerente de Poblados Dirigidos, señor Juaristi.

Primeramente se dió cuenta de la marcha del Plan en relación con el número de viviendas construidas en Madrid y entregadas durante los dos años transcurridos, que, según las cifras facilitadas por la Dirección General, alcanzan un total de 73.317 viviendas, de las cuales 33.175 fueron entregadas en 1958 y 40.142 en 1959.

Como consecuencia de esta cifra, que supera en 13.317 el número de viviendas previsto en la ley que puso en ejecución el Plan de Urgencia Social, y aunque aún faltan nueve meses para cumplirse el plazo de vigencia, se acordó levantar las restricciones de superficie y categoría de viviendas que aquella ley impuso.

Asimismo, se acordó dar por terminada la prohibición de obras de reforma interior que obligasen al derribo de más de 200 viviendas, autorizándose expresamente para dar comienzo, previo cumplimiento de los trámites ordinarios, los trabajos encaminados a realizar la Gran Vía plaza de España-plaza de Colón.

Se acordó, en cambio, seguir manteniendo la prohibición de construcción e instalación de nuevas industrias en Madrid, de acuerdo con el Plan de Descongestión de la capital, en virtud del cual han sido ya declarados de urgencia los polígonos industriales de Guadalajara, Toledo, Alcazar y Aranda, así como el polígono de viviendas de Alcazar de Henares, estando en tramitación los de Talavera, Avila y Segovia.

Se acordó, por último, publicar un libro con fotografías y planos de los más importantes grupos construidos, así como la relación nominal de todos los promotores, número de viviendas edificadas por cada uno y situación de las mismas.

El día 31 finaliza el plazo previsto para la afiliación en el Montepío Nacional del Servicio Doméstico. Hasta ahora se han dado de alta más de veinte mil futuros beneficiarios de este Montepío, cifra realmente estimable, sobre todo si se piensa que se ha conseguido en un tiempo mínimo y precisamente en un período de carencia de prestaciones. Es de esperar que tanto los amos de casa como los propios servidores que todavía no han cursado su afiliación al Montepío Nacional lo hagan a la mayor brevedad, pues se aproxima el comienzo del disfrute de las prestaciones sanitarias previstas en el Reglamento aprobado por el Ministerio de Trabajo por orden ministerial de 4 de noviembre último. En el momento presente, de acuerdo con cuanto en dicha disposición se establece, se espera que el Ministerio de Trabajo señale la parte de cuota que ha de dedicarse a las prestaciones médico-farmacéuticas.

Los antecedentes de la creación de este Montepío del Servicio Doméstico arrancan de una proposición que presentó en septiembre de 1957 la Delegación Nacional de la Sección Femenina. Desde entonces el Instituto Nacional de Previsión realizó los oportunos estudios, que cristalizaron en el decreto de creación del Montepío Nacional del Servicio Doméstico, de fecha 17 de marzo del año en curso.

La Dirección del Montepío tiene sus dependencias en la sede central del I. N. P. en Madrid, calle de Alcalá número 56, planta quinta, teléfono 21-11-81. Por su parte, la Sección Femenina ha establecido un consultorio telefónico, que responde a los números 23-74-50 y 36-26-54, con el siguiente horario: de diez a doce de la mañana.



## HOTEL PARIS GRAN CENA DE NOCHEVIEJA

RECIBA EL AÑO EN PLENA PUERTA DEL SOL

AMBIENTE SELECTO  
DOS ORQUESTAS  
OOTILLON — REGALOS  
SORPRESAS

Etiqueta suplicada

Reservé su mesa personalmente

HOTEL PARIS

Puerta del Sol, Alcalá, 2

## Diecisiete mil pesetas, aportación del día del pescador a la campaña de Navidad

LA ENTREGA DE PREMIOS SE CELEBRA EN LA CASA DE LA VILLA

Como colofón al Día del Pescador en su colaboración a la Campaña de Navidad, organizada por la Jefatura Nacional de Educación y Descanso y la Agrupación de pescadores Ideal Deporte, bajo la dirección técnica de don Ignacio Sánchez Campins, se celebró en la Casa de la Villa el reparto de premios a los participantes en la competición.

El acto fue presidido por el Jefe Nacional de Educación y Descanso y presidente de la Comisión Municipal de Deportes y festejos, Gutiérrez del Castillo, que estaba acompañado del Jefe Nacional de la Obra, señor Martínez, y de la Directiva de la Asociación.

Como resultado de los festivales celebrados a este efecto, el Jefe Nacional de Educación y Descanso hará entrega al Gobernador Civil de un donativo de 17.000 pesetas.

### DONATIVO DE LA ORGANIZACIÓN DE SUPERMERCADOS

Mil Bolsas con diversos productos alimenticios ha entregado la Organización Supermercados Cat en diversos suburbios y dispensarios benéficos. El valor de dichas bolsas era de 100 pesetas y ha sido costado el 80 por 100 por los proveedores de dicha Organización y el 20 por 100 restante por el público comprador.

### VELADA ARTISTICA

En el Colegio Mayor "Santiago Apóstol", de la Obra Católica de Asistencia Universitaria (O. C. A. U.), y con motivo de las fiestas de Navidad, se celebró una velada artística, que fue

presidida por el miembro de la O. C. A. U. don Juan Antonio Artigas, director del Instituto de Ampliación de Estudios e Investigación Industrial, y por las autoridades del Colegio.

La velada consistió en su primera parte de un conjunto de "Spirituales" y la composición "Tres piezas para piano", del músico contemporáneo checo Klement Slavicky, y en su segunda parte por una selección de canciones y poemas de Federico García Lorca.

### MODIFICACION EN LA LINEA 28 DE AUTOBUSES

Desde ayer sábado, día 26, la línea número 23 de autobuses Ventas-Ciñales prolonga su recorrido a lo largo de la carretera de Aragón, calle de Emilio Ferrar, hasta su cruce con la calle de Ascao.

Sus tarifas son las mismas que rigen en toda la red de autobuses y trolebuses, o sea:

Trayecto único, 1,80 pesetas. Tarifa de trabajo, hasta las nueve de la mañana, ida y vuelta, 2,20 pesetas.

Tarifa nocturna, a partir de las once de la noche y días festivos, 2,20 pesetas.

### Fernando Finat, premio extraordinario en la licenciatura de Derecho

Don Fernando Finat y Bustos ha obtenido el premio extraordinario de la licenciatura de Derecho. Don Fernando Finat nació en San Sebastián el 20 de diciembre de 1936. Estudió en Madrid la carrera de Derecho de 1954 a 1959, obteniendo 23 sobresalientes, un notable y un aprobado. En 1956 fue becario del Instituto de Estudios Políticos. Actualmente cursa Ciencias Políticas y Económicas y es profesor ayudante de la Universidad desde el año pasado.

### CUENTOS DE MADRID

## LA CIUDAD NOS MANDA

(SEGUNDA PARTE)

Los "Cuentos de Madrid" insisten en su humilde súplica de ayer—súplica y no réplica, como dijo sin ton ni son la linotipia—al señor Alcalde. Se trata de una solicitud que estoy seguro refrendaría toda la ciudad: la de que, salvo las iluminaciones concretamente referidas o alusivas a la visita del Presidente norteamericano o a las Navidades, no se apague ninguna de las que hoy embellecen, y ennoblecen la noche madrileña.

¿Qué sería de nosotros, de los hombres, si las luces, en el mundo entero, no volvieran a encenderse nunca? La luz de las ciudades casi es su primavera. Son tan necesarias las bombillas: además, al corazón humano, como los frondosos árboles de junio. Y están iluminados y cuajados de ramas los alegres y felices pueblos que progresan. Cuantas más luces y más árboles ve el hombre, mejor para su alma. En las calles con árboles y luces no hay casi nunca crímenes horrendos—salvadas las épocas de podas y apagones—, y se casan más de prisa las niñas y parece que llegan más pronto las pagas extraordinarias.

Aparte de las luces tan bonitas de ahora—que al Municipio tiene que serle fácil conservar—, hay otras muchas cosas que Madrid merece y que debemos darle. Madrid es feo o es hermoso de una manera irracional y ajena por completo, o casi por completo, a cualquier obra de ciudadanía. Tenemos, claro, el

sol; pero es porque su brillo se produce con independencia de cualquier esfuerzo. Si Madrid, de la noche a la mañana, se nos vuelve tan bello como ahora, ¿no es algo verdaderamente imperdonable que, en general, parezca feo?

La noche que el Presidente norteamericano llegó a nuestra ciudad, cualquiera de nosotros se sentía orgulloso de su patria chica. Se demostró que, si se quiere, todo puede hacerse. ¿Por qué, pues, no se hace? Madrileño feliz, cualquier vecino de la Villa regresaba a su casa, tras recorrer la gloria de las calles del centro, con una especie de ensalada de dulzuras y amargores en el corazón. Le bastaba pensar, naturalmente—por citar sólo un caso—, que los bulevares continuaban lo mismo que hace un año.

Y luego había el dolor, casi la rabia, de que Madrid no tenga todavía un monumento digno dedicado a la Reina Católica. El Presidente norteamericano saludó a las autoridades madrileñas a unos cincuenta metros de la pobre estatua de la Reina Isabel, fundadora de América, a medio desmontar para llevarla a un sitio donde nadie la vea. Y eso es inadmisiblemente. La Reina debe estar al otro lado de la Castellana, enfrente de Colón, en un gran monumento que la recuerde dignamente. ¿Cómo, si no, pedir que los americanos y el mundo nos entiendan?

Román ESCOHOTADO

## AGENDA

DÍA 27 DICIEMBRE 1959

DOMINGO

SANTORAL.—San Juan Evangelista.

### ONCE GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 11,4 grados desde las 15 a las 18 horas, y los 8,8 a las tres. El cielo continuó cubierto casi todo el día. Llovió algunos ratos.

### TRIDUO EN HONOR DE LA BEATA MARIA LOPEZ Y VICUNA

Los días 28, 29 y 30 de diciembre se celebrará un solemne triduo en honor de la Beata María López y Vicuña, organizado por las RR. HH. de María Inmaculada para el Servicio Doméstico y Protección de la Joven.

Los actos del triduo se celebrarán en Fuencarral, 97, a las siete y media de la tarde. Ocupará la sagrada cátedra el padre Agustín Martín, O. P.

Después de la bendición con el Santísimo se dará a venerar la reliquia de la Beata.

### MISA DE LA HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO DE MEDICINA Y FARMACIA

Mañana lunes, día 28, a las doce de la mañana, se celebrará en el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro una misa que organiza la Hermandad de Medicina y Farmacia. Quedan invitadas todas las esposas e hijas de los médicos y farmacéuticos.

### HORARIO DE MISAS VESPERTINAS

A las 6.—Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso.

A las 6.30.—Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las 7.—Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz) basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45) colegio fundación «Caldeiras» (avenida de los Toreros, 45); iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 58) y Padres Antonianos (Duque de Soto), y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las 7.30.—Parroquia de Santa Bárbara, parroquia de San Juan de la Cruz, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España), parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas) San Agustín y San Ginés.

A las 8.—Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderrivas, 35 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, número 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones, de padres carmelitas (Ayala, 37); iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), iglesia de San Cayetano, de los padres teatinos (Ardemans, 26); santuario del Perpetuo Socorro, San Francisco el Grande, parroquia de San Rafael y Santa Micaela (Carabanchel) y colegio de los Sagrados Corazones.

A las 8.30.—Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, 6).

### A BENEFICIO DE LAS VICTIMAS DE FREJUS

La Asociación de Antiguos Alumnos del Liceo Francés, de Madrid, organiza, en beneficio de las víctimas de la catástrofe de Frejus, un cóctel-baile, que se celebrará en los salones del hotel Príncipe Pío (paseo de Onésimo Redondo, 16), mañana lunes, día 28 de diciembre, a las siete de la tarde.

Las invitaciones pueden obtenerse en Marqués de la Ensenada, 8.

### BAILES DE NOCHEVIEJA ORGANIZADOS POR EL CENTRO GALLEGO

El Centro Gallego celebrará sus tradicionales bailes de Nochevieja en la sala de fiestas del hotel Príncipe Pío y en los salones de La Tropical (Avda. Reina Victoria, 8), el primero de rigurosa etiqueta.

Las tarjetas de asistencia para ambas fiestas pueden retirarse en la Secretaría del Centro Gallego (Carretas, 14, 3.ª planta), los días 28 y 29, desde las siete de la tarde hasta las diez de la noche.



# AGENDA

DIA 27 DICIEMBRE 1959

DOMINGO

El sol sale a las 8,38.  
Se pone a las 17,55.

## CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble, Segunda clase. Blanco. Misa propia Segunda oración, oct. Credo. Prefacio, etc., como el día 25.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### TURNO 1.º

Amor Hermoso, 65 (Usera); Antonio López, 206, paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, 38, glorieta de Atocha, 8; Los Madrazo, 1, Cervantes, 22; Atocha, 25, Gutenberg, 20; plaza del Conde Casal, 4; Condes de Torrealaz, 33; Lombía, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondejar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, 81; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Maldonado, número 44; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, 41; Canencia, 31; Gustavo Fernández Balbuena, 19; López de Hoyos, 7; avenida de La Habana, 107 (Chamartín); General Ramírez de Madrid, sin número; Argensola, 12; Puencarral, 114; García Morato, número 34; Eloy Gonzalo, 31; Pozzano, 41; Raimundo P. Villaverde, número 31; Bravo Murillo, 128; Colón, 6; avenida de José Antonio, 26; plaza Mayor, 17; Luna, 6; San Bernardo, 55; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; Islas Filipinas, 24; Andrés Mellado, 43; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 10; Quintana, 18; Marina Española, 7; paseo de la Florida, 15; Toledo, 66; Ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17; José María Rey, 47 (barrio Tercio Viejo); Doctor Espina, 14 (Carabanchel-Clarisas); avenida de Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); Labradora, 1 (Carabanchel Alto); plaza de Bami, 26 (Ventas); carretera de Aragón, número 118; Hermanos García Noblejas, casa número 7 (poblado de San Blas); Manipa, hotel 4 (colonia San Vicente); Alfidir, 23 (barrio de la Concepción); carretera de Canillas, 9; Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán); Mesón de Paredes, 8; colonia San Cristóbal, B-6 (carretera de Francia, kilómetro 7); colonia Mariano Lanuza, 2 (barrio Extremadura); carretera de Extremadura, 47; avenida del Monte Igueldo, 14 (Puente de Vallecas); avenida de I. Albufera, 121 (Puente de Vallecas); avenida de San Diego, 73 (Puente de Vallecas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal) y Camino Alto de Valderivas, número 10 (Puente de Vallecas).

### PARA EL LUNES

#### TURNO 2.º

Paseo de las Delicias, 72; General Lacy, 8; Ave María, 31; plaza del Ángel, 15; León, 13; Atocha, número 109; Juan de Mena, 11; Pacífico, 47; paseo del Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13; Ibiza, 66; Lope de Rueda, 34; Alonso Heredia, 7; Alcalá, 90; Francisco Silvela, 96; Marcenado, 27; Lista, 87; Velázquez, 30; Ayala, 53; Castelló, 68; Monte Esquinza, 25; Infanta María Teresa, 21; avenida de La Habana, 6; Alonso Cano, 91; Trafalgar, 35; Sagasta, 5; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 15; plaza de las Salesas, 7; Barquillo, 7; Montero, 9; Luna, 18; Veneras, 4; Castilla, 12; Jaén, 35; Almansa, 59; Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, número 75; avenida de las Islas Filipinas, 4; Fernández de los Ríos, número 53; Acuerdo, 38; Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25; Ventura Rodríguez, 13; paseo de Extremadura, 27; Calatrava, 40; Cuchilleros, 12; carretera de Aragón, 47; Ramón Patuel, 19; Virgen de los Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); de Val, 35 (barrio de la Concepción); Boldano, 37; Ascao, 47; Ló, avenida del Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Embajadores, 27; Martínez Borreguero, 3; Marcelo Usera, 85; Francisco Reinoso, 35 (Orcasitas); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza del Norte, 2 (Tetuán); General Ricardos, 40; Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); General Ricardos, 173; Camino de La Laguna, 37 (Carabanchel Bajo); avenida de la Albufera, 87 (Puente de Vallecas); Mendivil, 28 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, número 113 prov. (Puente de Vallecas); y avenida del Monte Igueldo, 81 (Fuente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos  
NUMERO DE MIADO AYER  
956

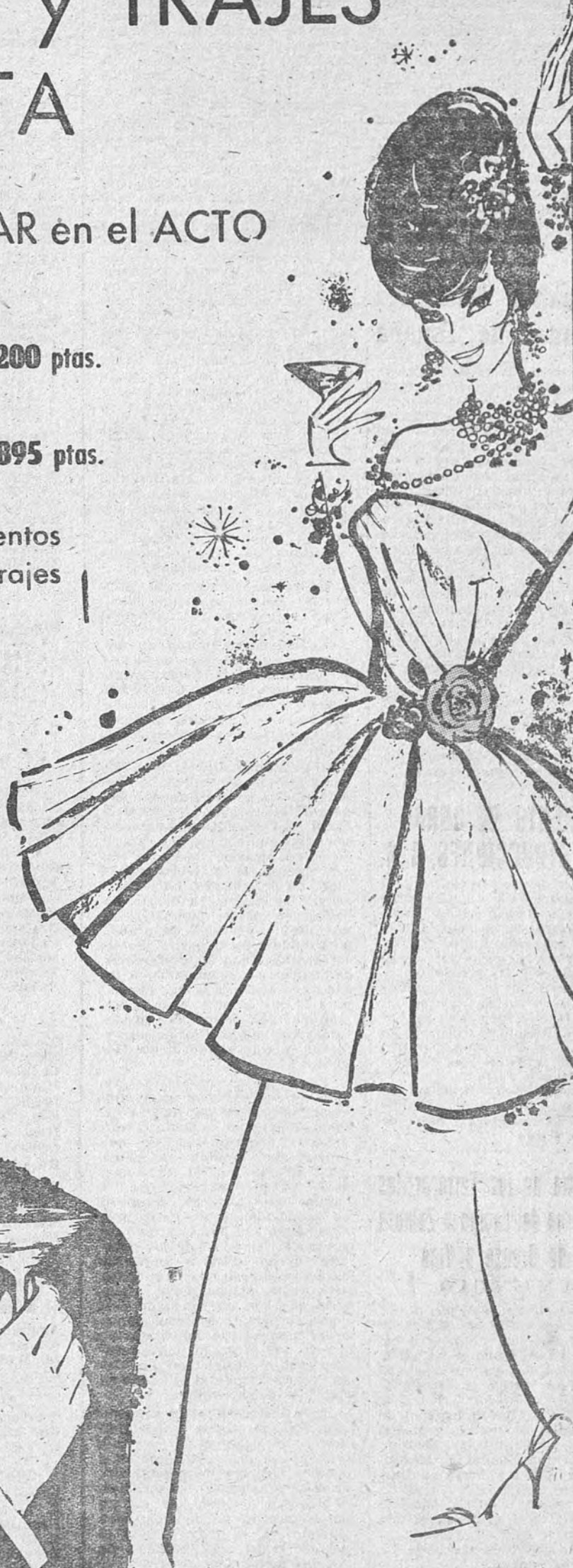
# VESTIDOS y TRAJES para FIESTA

Dispuestos para USAR en el ACTO

VESTIDOS en Fayas, Organzas,  
Brocados, Gasas, Lames, desde 1.200 ptas.

SMOKING en granito pólvora,  
con vistas de seda natural ... 1.895 ptas.

Y todos cuantos complementos  
requieren los vestidos y trajes  
para fiesta.



El Corte Inglés



# BUENA SEMANA EN LA BOLSA

Ha sido el mes de diciembre, para la Bolsa mucho mejor de cuanto podía esperarse. Baja fuerte en la primera semana. Reacción en la siguiente. Un empate estabilizador en la tercera. Y en la cuarta, esta que examinamos, un viraje muy marcado a mejor. Se da la circunstancia de que en esta ocasión las ampliaciones de capital, con el éxito magnífico de la de Iberduero, más bien ayudaron a la repesición. Aunque nos parece que, aparte de haber tocado la Bolsa, en su baja pertinaz, un nuevo índice mínimo, lo que siempre trae alguna reacción, la morat inversora del público se

ha sentido muy estimulada por el discurso del Ministro de Hacienda mostrando el camino prometedor de la segunda etapa del Plan de Estabilización, cuajado ya en la primera con los mejores resultados. Desde luego, en el ambiente de los negocios los comentarios al discurso han sido muy elogiosos.

Con esta reunión de factores, todos ellos favorables, pero actuando en forma tonificante y estimuladora sobre la psicología del público, se ha conseguido que a lo largo de esta semana, cuyo número de sesiones ha quedado reducido a tres por la festividad del viernes, que el dinero, más decidido y animado, se haya situado en el cauce de las inversiones. Quizá pudiéramos decir que no ha dejado de estarlo, pues basta con ver la rapidez con que ha absorbido el papel de realización de beneficios que salió la semana anterior para llegar a la conclusión de que en ningún momento ha decaído su afluencia al mercado, al contrario, fue haciéndose cada vez más brioso. Tras de esas lógicas realizaciones surgieron al final del ciclo precedente indicios de que el excedente de oferta flotante había sido absorbido, y tan pronto se inició la nueva semana que resumimos pudo comprobarse que la Bolsa iba a entrar de nuevo en un período de auge discreto, pero extendido.

En efecto, el elemento comprador comenzó actuando selectivamente, pero después operó en todos los coros ejerciendo una considerable presión que dio lugar a un alza que fue briosa en algunos casos, generalmente en aquellos valores que fueron los más afectados por los reajustes en la semana anterior, creándose la plusvalía en forma extensa.

Muy interesante es que los cambios se hayan orientado nuevamente hacia la revalorización, pero aún lo es más que prevalezca el alza cuando son numerosas las ampliaciones de capital en curso, es decir, que a la vez sea intensa la actividad en el mercado de cupones. La significación de la firmeza de las acciones en estas circunstancias no puede ser más favorable, pues quiere decir que el público, abandonando su preferencia de liquidez, opera en ambos mercados, en acciones y en cupones, para lo que es preciso unas disponibilidades dinerarias considerables que ahora afloran sin reservas y con una evidente decisión.

Tanto mejor que la progresión de los cambios es el ambiente optimista que impera estos días, pues es evidente la animación compradora, lo que prueba que el público se siente más atraído por la inversión, quizá porque advierte que el cambio de coyuntura, si no se ha producido, puede estar próximo. Bien sea por esta razón o porque la baratura de los cambios había llegado a un límite excesivo, el caso es que la Bolsa está ahora mucho mejor orientada que con un fondo de evidente firmeza, con menos papel, y las perspectivas inmediatas no parece que ofrezcan una alteración sustancial del tono que viene caracterizando al mercado en este mes de diciembre.

En estas jornadas la negociación ha sido fluida y bastante amplia el volumen de negocio, pues el martes se hicieron más de diez millones de pesetas nominales solamente en acciones, habiéndose operado el mismo día en cupones por más de cinco millones. Y el jueves subió el negocio a los 16,2 millones de pesetas nominales.

## Compañía Telefónica Nacional de España

A partir de 1.º de enero próximo se abonará, contra el cupón número 58 de las obligaciones en circulación al 5 por 100, números 1 al 600.000, emitidas en 17 de mayo de 1945, la cantidad de pesetas 4.60 liquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para pago y previsión de impuestos.

El pago del precitado cupón número 58 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus Sucursales, Filiales o Agencias:

Bancos Urquijo, Hispano Americano y Español de Crédito de Madrid, Banco de Bilbao, Bilbao; Banco Herrero de Oviedo, Banco Guipuzcoano de San Sebastián, Bancos La Coruña y Pastor de La Coruña y Banco de Santander en Santander.

Los referidos Bancos se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 21 de diciembre de 1959. El Consejo de Administración.

## FOMENTO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES, S. A.

A partir de sus vencimientos 31 de diciembre 1959 y 1.º de enero 1960, por el Banco Soler y Torra, Los Madrazo, 28, de Madrid, previos los requisitos indispensables, se procederá al pago del cupón de las obligaciones y cédulas.

El reembolso de los títulos amortizados en el sorteo celebrado el día 18 de este mes, ante el Notario don Raimundo Noguera, se verificará en Barcelona, por mediación de la Banca Mas Sardá y Banco Soler y Torra.

Barcelona, 22 de diciembre de 1959.—Por el Consejo de Administración: El Secretario, Jorge de Roselló Seitún.

## Compañía de los Ferrocarriles de Medina del Campo a Zamora y de Orense a Vigo

### ANUNCIO

Se pone en conocimiento de los señores poseedores de Bonos de Construcción del Ferrocarril de Zamora a La Coruña que a partir del día dos de enero próximo podrán hacer efectivo el importe líquido del cupón núm. 25 en el Banco Pastor, Banco Español de Crédito, Banco Central y Banco Hispano Americano de Madrid; en los Bancos Español de Crédito, Central y Soler y Torra en Barcelona; en el Banco Pastor en La Coruña; y en Banco Hijos de Olimpio Pérez de Santiago de Compostela.

Madrid, diciembre de 1959.—El Secretario General.



**JOYERIA PEREZ FERNANDEZ**  
PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS.  
BRILLANTES, ALTA CALIDAD  
**ZARAGOZA.3 HORTALEZA.3**

### FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter. ... ..	79,60	79,80	+ 0,20
4 % Ext. ... ..	98,—	100,—	+ 2,—
A. 1908 4 % ... ..	100,—	100,—	=
3 % 1928 s/l ... ..	84,75	85,—	+ 0,25
4 % en s/l ... ..	99,90	99,90	=
4 % nov. s/l ... ..	98,60	99,75	+ 1,15
Am. 3,50 % ... ..	91,50	92,—	+ 0,50
Tros. 3 % AE ... ..	90,90	—	—
Tesoros 3 % ... ..	101,—	—	—
Idem No. ... ..	101,25	—	—

### AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914 ... ..	86,—	—	—
1918 ... ..	77,50	78,—	+ 0,50
Mejoras U. ... ..	75,—	76,50	+ 1,50
Subsuelo ... ..	89,50	—	—
Vs. 1929 ... ..	70,—	—	—
1931 Int. ... ..	76,—	76,—	=
1931 Ext. ... ..	76,—	76,—	=
1941 ... ..	70,—	70,—	=
1946 ... ..	73,—	73,—	=

### OTROS FONDOS

L. N. Colón ... ..	97,—	97,—	=
Hidr. Ebro 6 % ... ..	96,50	—	—
a 5 % ... ..	97,—	—	—
Rec. Nac. ... ..	99,60	99,60	=
Renfe ... ..	96,60	99,60	=
Tánger-Fez ... ..	72,20	—	—
Marruecos 5 % ... ..	51,—	—	—
Em. Majzen ... ..	82,90	—	—
Em. Austriaco ... ..	100,—	—	—

### CEDULAS

Hip. 4 % lib. ... ..	87,25	87,25	=
4 % ... ..	75,—	75,—	=
4,50 A % ... ..	75,—	75,—	=
4,50 B % ... ..	75,75	74,75	- 1,—
4,50 C % ... ..	79,25	—	—
4,50 exent. ... ..	99,—	99,—	=
5 % esent. ... ..	103,—	103,—	=
C. L. 4 % In. ... ..	93,50	94,50	+ 1,—
4 % lot. ... ..	102,75	103,—	+ 0,25
preferentes ... ..	104,50	104,75	+ 0,25

### OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ... ..	75,50	75,50	=
Chade 6 % ... ..	106,50	—	—
5,50 ... ..	88,50	—	—
bonos ... ..	101,—	—	—
Alberche 1951 ... ..	69,—	69,—	=
S. Nan. 8 % ... ..	81,—	81,—	=
C. Española ... ..	68,—	—	—
F. Mieres ... ..	80,—	—	—
B. Camp. 49 ... ..	100,—	—	—
Explosivos ... ..	90,—	—	—
Hornos ... ..	86,—	—	—
Telefónica ... ..	91,—	94,—	+ 3,—
Peñarroya ... ..	95,—	—	—

### ACCIONES

<b>Bancos</b>			
España ... ..	620,—	618,—	- 2,—
Exterior ... ..	240,—	240,—	=
Id. nuev. ... ..	387,—	—	—
Hipotecario ... ..	238,—	239,—	+ 1,—
Crédit. Local ... ..	375,—	—	—
Esp. Crédito ... ..	520,—	530,—	+ 10,—
Hisp. Am. ... ..	416,—	416,—	=
Central ... ..	458,—	458,—	=
Rural-Mediterráneo ... ..	241,—	—	—
Cr. Ind. ... ..	126,—	137,—	+ 11,—
Ibérico ... ..	438,—	440,—	+ 2,—
Lóp. Quesada ... ..	725,—	—	—
Mer. Ind. ... ..	250,—	250,—	=
Popular E. ... ..	370,—	374,—	+ 4,—
B. Gral. C. Ind. ... ..	279,—	279,—	=
Gijón ... ..	440,—	—	—
Herrero ... ..	500,—	—	—

### ALIMENTACION

Aguila ... ..	435,—	435,—	=
Azucarera ... ..	167,—	167,—	=
Id. Madrid ... ..	250,—	—	—
Ebro ... ..	407,—	405,—	- 2,—

### CEMENTOS

Cementos Alba ... ..	150,—	—	—
Fin. Minera ... ..	200,—	—	—
P. Valderrivas ... ..	302,—	312,—	+ 10,—

### CONSTRUCCION

Lucsa ... ..	100,—	—	—
L. Valderrivas ... ..	210,—	—	—
Hidrociivil ... ..	101,—	105,—	+ 4,—
C. Gl. Esp. ... ..	82,—	83,—	+ 1,—
Dragados ... ..	150,—	153,—	+ 3,—

### ELECTRICIDAD

Langreo ... ..	161,—	—	—
U. E. M. ... ..	174,50	187,—	+ 12,50
Id. nuevas ... ..	180,—	—	—
Cooperativas ... ..	163,—	—	—
Hid. Española ... ..	241,—	260,—	+ 19,—
Id. nuevas ... ..	223,—	242,—	+ 19,—
Chorro ... ..	123,—	125,—	+ 2,—
S. del Nansa ... ..	115,—	117,—	+ 2,—

### ELECTRICIDAD (Continuación)

Sevillana ... ..	136,—	146,—	+ 10,—
Id. nuevas ... ..	133,—	142,50	+ 9,50
Iberduero ord. ... ..	236,—	248,—	+ 12,—
Duero 6 % ... ..	223,—	236,—	+ 13,—
C. E. A. ... ..	50,—	—	—
Chades ... ..	300,—	—	—
D ... ..	300,—	—	—
E ... ..	300,—	—	—
Telefónica ... ..	161,—	169,—	+ 8,—
Fecsa ... ..	167,—	172,—	+ 5,—
Fenosa ... ..	159,—	163,—	+ 4,—
E. Leonesas ... ..	145,—	145,—	=
Ele. Viesgo ... ..	188,—	195,—	+ 7,—
E. R. Zarag. ... ..	122,—	125,—	+ 3,—
Gallega ... ..	172,—	—	—
H. Cantábrico ... ..	145,—	147,—	+ 2,—
Id. Nuevas ... ..	130,—	127,—	- 3,—
Moncabril ... ..	93,—	85,—	- 8,—
S. del Sil ... ..	160,—	168,—	+ 8,—

### INMOBILIARIAS

Alcázar ... ..	75,—	73,—	- 2,—
Aspe ... ..	23,—	—	—
Asturiana ... ..	65,—	—	—
Bami ... ..	113,50	—	—
Calsa ... ..	10,—	—	—
Cantabria ... ..	84,—	—	—
Centro ... ..	134,—	—	—
Ceisa ... ..	95,—	94,—	- 1,—
C. Hispánico ... ..	11,—	—	—
El Carmen ... ..	70,—	—	—
Fisa ... ..	250,—	—	—
Hispana ... ..	87,—	87,—	=
Layetana ... ..	40,—	—	—
Metropolitana ... ..	137,—	144,—	+ 7,—
Id. nuevas ... ..	130,—	135,—	+ 5,—
Rubán ... ..	150,—	—	—
Urbis ... ..	92,50	87,—	- 5,50
Vacesa ... ..	105,—	100,—	- 5,—
Uresa ... ..	100,—	—	—
Urb. Met. ... ..	420,—	—	—
Urvacesa ... ..	100,—	99,—	- 1,—
Vallehermoso ... ..	142,—	147,—	+ 5,—

### METALURGICAS

Hornos ... ..	185,—	195,—	+ 10,—
Id. nuevas ... ..	202,—	—	—
Auxiliar F. C. ... ..	280,—	288,—	+ 8,—
Boet y Nav. ... ..	86,—	—	—
Com. Hierros ... ..	184,—	—	—
C. Metálicas ord. ... ..	135,—	120,—	- 15,—
pref. ... ..	135,—	120,—	- 15,—
Ac. Tudor ... ..	701,—	—	—
I. A. S. Bárbara ... ..	129,—	130,—	+ 1,—
M. M. Madrileñas ... ..	44,—	41,—	- 3,—
Material y Const. ... ..	128,—	135,—	+ 7,—

### MINERAS

Rif ... ..	453,—	460,—	+ 7,—
Ponferrada ... ..	540,—	565,—	+ 25,—
Felguera ... ..	172,—	188,—	+ 16,—
Almagrera ... ..	30,—	—	—
Centenillo ... ..	105,—	—	—
Guindos ... ..	120,—	100,—	- 20,—

### QUIMICAS

C. E. P. A. ... ..	158,—	158,—	=
E. I. Aragonesas ... ..	143,—	150,—	+ 7,—
Explosivos ... ..	235,—	244,—	+ 9,—
H. Nitro ... ..	109,—	110,—	+ 1,—
Llofar pref. ... ..	40,—	—	—
Gal ... ..	175,—	—	—
I. Q. Canarias ... ..	235,—	—	—
Petróleos ... ..	518,—	528,—	+ 10,—
P. Q. Sint. ... ..	155,—	157,—	+ 2,—
Unquinesa ... ..	195,—	193,—	- 2,—
Resinera ... ..	144,—	147,—	+ 3,—

### SEGUROS

Hermes ... ..	525,—	—	—
La Estrella ... ..	210,—	210,—	=
U. Fénix ... ..	4.600,—	4.625,—	+ 25,—

### SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ... ..	127,—	127,—	=
Insa ... ..	112,—	115,—	+ 3,—
Vamosa ... ..	110,—	113,—	+ 3,—

### VARIAS

Campsas ... ..	161,—	167,—	+ 6,—
A. Tabacos ... ..	40,—	35,—	- 5,—
Tabacalera ... ..	175,—	179,50	+ 4,50
C. N. Almadra ... ..	2.000,—	—	—
Naval ord. ... ..	104,—	105,—	+ 1,—
Id. pref. ... ..	103,—	—	—
N. Aznar ... ..	2.875,—	—	—
Pebsa ... ..	74,—	—	—
Transmediterránea ... ..	145,—	145,—	=
U. N. Levante ... ..	111,—	111,—	=
Papelera Española ... ..	280,—	—	—
Papeleras Reunidas ... ..	126,—	127,—	+ 1,—
Metro Mad. ... ..	143,—	144,—	+ 1,—
Fefasa ... ..	140,—	142,—	+ 2,—
Sniace ... ..	228,—	229,—	+ 1,—

Para los que yo Valle enlerra les perm jugadore pre de masa Nos reit ter, am riorment harán su las del I preocupa por refo eion qu San Ro chaje de punto d pero qu ha podic fútbol s pital. E esta ma sino con euperaci varios e ría "am brillante gan a j greso, al tico. Pe que con da meje no para Por t guardan interior hoy por Atlético que mai sólo sun co nega tepenul Es, pue que los ntiavam al oliv vez que

Indem del fu

AYER GAI VITO secreta puzcoa la mis organ Nacion entreg Zuazo ( ria qu cuen al Co de 750 conced bolista que ha clon a signias el Sab. deraci ñor L. Ade anterio das a jugado der al El's con es palabr cualida cas de cido, agrade finado presen El ñor nombr el gest dos, e fuente llo el do de (Alm).

LEA



# Esta mañana, en Vallecas, Rayo-Atlético de Almería

## EN EL EQUIPO MADRILEÑO HARÁN SU PRESENTACION CHERCOLES Y PETER

Para los aficionados madrileños que siguen los pasos del Rayo Vallecano, el partido de hoy encierra un gran interés, pues les permitirá ver en acción a dos jugadores que han gozado siempre de gran simpatía entre la masa balompédica madrileña. Nos referimos a Chércoles y Peter, ambos pertenecientes anteriormente al Atlético y que hoy harán su presentación en las filas del Rayo, confirmando así la preocupación que el Club tiene por reforzar el conjunto. La sanción que pesa sobre el portero San Román ha motivado el fichaje de Chércoles, que estuvo a punto de marchar al Osasuna, pero que cambió de parecer y ha podido así seguir jugando al fútbol sin salir de nuestra capital. En cuanto a Peter, con esta marcha al Rayo no hace sino continuar su proceso de recuperación, una vez disputados varios encuentros en la categoría "amateur", donde ha tenido brillantes actuaciones, que obligan a pensar en su pronto regreso al equipo titular del Atlético. Pero para ello es necesario que confirme el progreso, y nada mejor que el equipo vallecano para cumplir el objetivo.

Por tanto, con Chércoles como guardameta y con Peter como interior derecho, el Rayo recibe hoy por la mañana la visita del Atlético de Almería, conjunto que marcha mal clasificado, pues sólo suma once puntos—con cinco negativos—, situado en el antepenúltimo lugar de la tabla. Es, pues, una buena ocasión para que los vallecanos prueben definitivamente su potencia, dando al olvido pasados errores, a la vez que mantienen la privilegia-

da situación que ocupan en la clasificación, pues no se puede olvidar que el Rayo marcha en quinta posición, a sólo tres puntos del Levante, que es el líder del grupo. Como los madrileños aspiran a seguir entre los primeros, la alineación de hoy es la de gala, formando con Chércoles; Barragán, Gómez, Rodríguez; Buendía, Cobo; Bustillo, Peter, Hollaus, Ribes y Domínguez.

Es un equipo que cuenta nada menos que con siete jugadores ex atléticos, razón por la cual cabe imaginar que frente al Atlético de Almería no sólo habrá victoria, sino también una gran actuación individual y colectiva.

## Permenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Chamartín.  
HORA: Cuatro menos cuarto de la tarde.

ARBITRO: García Fernández, colegiado santanderino.

### ALINEACIONES

REAL MADRID.—Domínguez; Marquitos, Santamaría, Llesmes II; Vidal, Ruiz; Herrera, Didi, Di Stefano, Puskas y Gento.

LAS PALMAS.—Pepín; Aparicio, Rusñol, Marcial; Gamiz, Viñar; Zubillaga, Parodi, Larraz, Felo y Macario.

## NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● A primeras horas de la tarde de ayer llegaron a Pamplona los jugadores y directivos del Atlético de Madrid. El entrenador del conjunto madrileño, señor Villalonga, estuvo en el campo de San Juan, observando que el terreno de juego se hallaba en muy malas condiciones, debido a las lluvias, manifestando que en estas circunstancias es imposible la práctica de buen fútbol. A continuación facilitó la alineación que jugará contra el Osasuna, y que es la siguiente: Pazos; Rivilla, Grifa, Callejo; Chuzo, Mendonça; Miguel, Adelardo, Vavá, Peiró y Polo. Por lo que se refiere al conjunto navarro, se descarta la alineación de Marañón, existiendo dudas respecto de Mancebido. El equipo, por tanto, será el mismo que venció brillantemente a la Unión Deportiva Las Palmas en el estadio insular. (Mencheta.)

● El Español se ha concentrado en la localidad de Amelilla del Vallés, sin que, hasta la fecha, el entrenador, señor Barrios, haya designado la alineación que actuará frente al Valladolid. Se han concentrado, además de los jugadores que contendieron el pasado domingo con el Barcelona, con excepción de Sastre, sancionado por dos partidos, los jugadores Abel y Coll, restablecidos ya de sus lesiones. (Mencheta.)

● El nuevo entrenador del Real Zaragoza, Mundo, después de dirigir dos entrenamientos, en los que comprobó que Domingo sigue lesionado y no podrá jugar frente al Barcelona, en La Romareda, ha decidido la siguiente alineación: Yarzaga; Torres, Rodolfo, Reja; Alustiza, José Luis; Vila, Estiragués, Wilson, Murillo y Szalay. Se trata de una alineación realmente revolucionaria con la que parece que el nuevo entrenador quiere emplear la táctica del 4-2-4, no utilizada todavía por el Zaragoza. (Alfil.)

● Existe una gran inquietud

entre los aficionados canarios ante la difícil situación en que se encuentra la Unión Deportiva de Las Palmas. La Directiva del Club ha hecho pública una nota oficial informando que había presentado la dimisión el asesor técnico del Club, don Luis Valle. Los críticos deportivos coinciden en la necesidad de que la Directiva tome urgentísimas medidas, ante la grave situación, y apuntan como la más urgente el relevo de entrenador, que, a juicio de ellos, cortaría el desaliento, no sólo en los aficionados, sino también en los jugadores. (Alfil.)

● Ha sido designado nuevo presidente del Real Jaén don Emilio Serra González, que ha tomado posesión de su cargo. El anterior presidente, don Manuel Millán López, ha quedado como gerente del Club. También ha sido renovada la Junta directiva, que inmediatamente se ha ocupado en la resolución de la grave situación económica del Club. (Alfil.)

### SEGUNDA DIVISION

## AMPLIA VICTORIA DEL MESTALLA FRENTE AL RECREATIVO DE HUELVA

### EL ENCUENTRO, CELEBRADO AYER EN VALENCIA, TERMINO CON LA VICTORIA DE LOS LEVANTINOS POR 7-0

VALENCIA.—Correspondiente a la Segunda División de Liga, grupo segundo, el Mestalla, en su mejor encuentro de la temporada, venció al Huelva por el elevado tanto de siete tantos a cero.

En la primera parte, y no obstante la táctica defensiva visitante, unida al abuso de la superioridad física de sus hombres, los locales no se amilanaron, dominando con

## Hoy, la segunda fase del Campeonato nacional de galgos en campo

### EL SORTEO PARA LOS CUARTOS DE FINAL SE CELEBRARÁ MAÑANA EN LA FEDERACION ESPAÑOLA

Para hoy está fijada la continuación del XXII Campeonato de España de galgos en campo, en la segunda parte de la fase interprovincial entre 13 campeones provinciales, y que, de acuerdo con el sorteo celebrado correspondiente a "Rosaleda V" (Guadalajara), de la señora condesa de Torrepalma, contra "Pillina" (Cáceres), de don Oscar Álvarez-Ossorio; "Pastora IV" (Segovia), de los señores Alcobendas, Arroyo y Caminero, contra "Seralla" (Valladolid), de don Marcial Domínguez Crespo; "Poika II" (Madrid), de la excelentísima señora condesa de Torrepalma, contra "Sansón III" (Córdoba), de don Francisco Millán Bello; "Ruidosa" (Cádiz), de don Manuel de Soto y Domínguez, contra "Malagueña" (Ciudad Real), de don José Ugena Gutiérrez; "Serena IV" (Zaragoza), de don Joaquín Palacios Power, contra "Rebelle IV" (Canódromos), de don Pedro González Pérez; "Jamaica III" (Cuenca), de don Antonio Blas-

co Oller, contra "Chavala IV" (Burgos), de don José Blanco Velasco, y "Betis" (Jaén), de don Francisco Millán Bello, correrá exento.

Actuarán de jueces de campo don Nestor Ramos Díaz de Geras (Norte), don Mariano García de Lora (Centro) y don José María de la Puerta Sarmiento (Sur).

Se comenzará a las diez y cuarto de la mañana, en los campos del Rincón, del Coto Federativo, y con cita en Venta la Rubia.

Ya anteriormente, en la primera parte de esta fase interprovincial, se han clasificado "Escarcha V" (Militar), "Imperial III" (León), "Capote II" (Salamanca), "Colegiala III" (Albacete), "Rambla II" (Málaga) y "Muñeca IX" (Toledo), que con los vencedores de las colleras de hoy pasarán a los octavos de final, cuyo sorteo de colleras será mañana, a las siete y media de la tarde, en la Casa del Deporte, Barquillo, número 19.

## En Bilbao está adquiriendo enorme preponderancia el deporte del judo

### DURANTE EL MES DE ABRIL SE CELEBRARÁN EN LA CAPITAL VIZCAINA LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA

BILBAO.—El nuevo deporte del judo está adquiriendo en Bilbao una gran preponderancia. Puede decirse que el número de federados en Vizcaya se acerca al centenar. Son niños, jóvenes y adultos quienes a diario practican esta viril y útil manifestación deportiva.

La Federación Española de Lucha, a través de la Regional vasca, y sirviéndose de su departamento de judo, trata de fomentar e in-

tensificar la práctica de este deporte en la región.

El gran avance experimentado se debe especialmente al celo y a la enorme afición del señor Gaspar—cinturón negro—, profesor de Judo del Club Bilbao. En estos momentos está preparando varios torneos y otras competiciones.

Concretamente, el Judo Club Bilbao organiza para el próximo día 7 de enero el Torneo Inauguración para celebrar el primer aniversario del Club. Ese mismo día habrá examen de una veintena de nuevos "judokas".

En el mes de febrero, en fecha todavía no determinada, se celebrarán los V Campeonatos de Vizcaya, edición que se presenta muy interesante y de mayores alicientes que las anteriores.

Setenta "judokas" de toda España, entre ellos más de quince "cinturones negros", concurrirán a los VIII Campeonatos de España, que se celebrarán en Bilbao en el mes de abril.

El haber señalado a Bilbao para esta competición nacional no es más que el premio concedido por la Federación Nacional de Lucha a la labor conjunta llevada a cabo por la Federación Vizcaína, directivos, profesores, "judokas" en general y aficionados. (Alfil.)

## Indemnización a los familiares del futbolista alavés Cucho

### AYER LES FUERON ENTREGADAS 83.000 PESETAS

VITORIA.—Don José Echániz, secretario de la Federación Guipuzcoana de Fútbol, cumpliendo la misión que le encargó dicho organismo y el presidente de la Nacional, señor Lafuente Chaos, entregó a la madre de José Luis Zuazo (Cucho), jugador del Vitoria que falleció durante el encuentro que su equipo disputaba al C. E. Villafranca, la cantidad de 75.000 pesetas que le había concedido la Mutualidad de Futbolistas españoles, y otras 8.000 que habían sobrado de la suscripción abierta para regalar las insignias de la Cruz de Alfonso X el Sabio al presidente de la Federación Nacional de Fútbol, señor Lafuente Chaos.

Además de estas cantidades, anteriormente le fueron entregadas a la madre del infortunado jugador 5.000 pesetas para atender a los gastos del sepelio.

El señor Echániz pronunció con este motivo unas sentidas palabras recordando las muchas cualidades humanas y futbolísticas del joven jugador desaparecido, palabras que fueron muy agradecidas por los familiares del finado y deportistas vitorianos presentes en el acto.

El presidente del Vitoria, señor Carrascosa, agradeció en nombre de la familia y del Club el gesto y la generosidad de todos, especialmente al señor Lafuente Chaos, para quien transmitió el saludo cordial y agradecido de los deportistas alavés. (Alfil.)

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO

DE LA MAÑANA

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO 27 DE DICIEMBRE, A LAS 3.45 DE LA TARDE  
CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

### U. D. LAS PALMAS - REAL MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO ES EL SEPTIMO DEL ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA

#### VENTA DE LOCALIDADES

TODA CLASE DE LOCALIDADES.—En las taquillas de Alfonso XI, número 6, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a una de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE.—En las taquillas de Palos de Moguer, 36, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 1 de la tarde.

Taquillas del ESTADIO.—HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a una de la tarde, y desde las 2.15, las sobrantes, si las hubiere.

Los señores socios del Real Madrid deberán exhibir el carnet y recibo corriente.

Las puertas del ESTADIO se abrirán a las 2.15 de la tarde.

La entrada del personal de servicio del ESTADIO será a las 1.15 de la tarde.



Ahorra tiempo y evita incomodidades y molestias utilizando los servicios de los carteros para cumplir tus deberes con el Montepío Nacional del Servicio Doméstico.



# El alicantino Torres, nuevo campeón nacional del peso gallo

Venció por puntos al anterior titular, Antonio Díaz, en combate celebrado en Alicante

ALICANTE. — Con asistencia de numeroso público se celebró en la plaza de toros una interesante reunión pugilística, cuyo combate estelar enfrentó al catalán Antonio Díaz, campeón de

España del peso gallo, al aspirante alicantino Torres, para la disputa del título, a la distancia de doce asaltos de tres minutos. Dirigió la pelea el señor Risoto, del Centro, terminando con la victoria del aspirante, por puntos, con cuyo triunfo se proclamó campeón de España de los pesos gallos.

Durante el desarrollo del noveno asalto Antonio Díaz estuvo algunos momentos "groggy", y en el último fue tocado fuertemente por su adversario.

La pelea fue muy emocionante y llevada con gran inteligencia por Torres, que, una vez proclamado campeón, fue paseado en triunfo por sus incondicionales.

En pesos ligeros, a diez asaltos, se enfrentaron el catalán Bobby Ros, ex campeón de España, y el alicantino José Hernández, venciendo el último por puntos, el cual se mostró superior durante el desarrollo de la pelea.

En la misma categoría, en combate a seis asaltos, Hilario Herranz, de Madrid, y Gracia, de Elche, hicieron match nulo, a través de un combate espectacular y de gran calidad.

En amateurs, también en pesos ligeros, Prieto, de Madrid, fué derrotado, por puntos, por Ferrando, de Elche.

En semipesados, igualmente amateur, Rubio, de Madrid, y Guillén, de Elda, hicieron combate nulo (Mencheta).

## Diego Infantes venció anoche a Kid Daniel por abandono en el cuarto asalto

EN EL COMBATE DE SEMIFONDO, ANTONIO RAMOS VENCIO A RICARDO NAVARRO

La velada que había anunciada para anoche en el Frantón Fiesta Alegre sufrió un cambio de última hora, con el consiguiente perjuicio para el interés del programa, ya que en el combate de fondo el campeón nacional de los medianligeros, Ungidos, fue sustituido por Kid Daniel, púgil de limitados recursos técnicos para enfrentarse a un rival de la potencia física de Diego Infantes. El resultado es harto elocuente, ya que Infantes venció por abandono de su adversario en el cuarto asalto, después de haberle derribado en varias ocasiones.

En el combate de semifondo, el mejor de la velada, Antonio Ramos ganó por puntos al madrileño Ricardo Navarro.

En las restantes peleas que completaban el programa, Alfonso del Río venció por puntos a Rodríguez; Castellanos, a Elguera, y Sesena, a Puente por esta misma decisión.

## Dos nuevas victorias del español Gisbert en el torneo de tenis de Miami

MIAMI BEACH (California). El español Juan Gisbert ha ganado dos de los encuentros del torneo de tenis para aficionados menores de dieciocho años, Bowl. El primer partido lo ganó por 6-0 y 6-2, frente a Roberto León, de Chile, y el segundo contra Fauquier por 6-4 y 6-0.

En el día de ayer, además de los resultados reseñados, se registraron los siguientes otros:

Nijeboer (Holanda) vence a Bray (Estados Unidos), 6-0, 6-2. Schneidam (Holanda) vence a Goltz (Estados Unidos), 6-0 y 6-1.

Mandelstam (Unión Sudafricana) vence a Buterfield (Estados Unidos), 6-0 y 6-0.

Larsson (Suecia) vence a Matsumoto (Japón), 6-3, 1-6 y 7-5.

Mandarino (Brasil) vence a Hirshman (Israel), 6-1 y 6-0.

Heckler (Unión Sudafricana) vence a Apegre (Perú), 6-2 y 6-2.

Eluchenbroich (Alemania occidental) vence a Drossavt (Bélgica), 6-3, 4-6 y 16-14.

Korshling (Estados Unidos) vence a Sneider (Holanda), 7-5 y 6-3.

Hobgeman (Estados Unidos) vence a Vaupel (Dinamarca), 5-7, 6-4 y 6-1.

Brink Lund (Suecia) vence a Shuert (Estados Unidos), 6-0 y 6-1.

## LA PRENSA FRANCESA DESTACA EL TRIUNFO MADRIDISTA EN ORAN

«EL REAL MADRID SIGUE SIENDO EL MEJOR EQUIPO DE EUROPA», DICE «FRANCE SOIR»

PARIS.—Toda la Prensa francesa dedica grandes espacios al encuentro jugado el día de Nochebuena en Orán, entre el Stade de Reims y el Real Madrid.

A ocho columnas, el diario «France Soir» titula «El Real

## LA SOCIEDAD DE GOLF DE NEGURI CONTARA CON UNAS INSTALACIONES EXTRAORDINARIAS

EL COSTE TOTAL DE LAS DIVERSAS OBRAS PROYECTADAS ASCIENDE A VEINTE MILLONES DE PESETAS

BILBAO. — Hace algún tiempo, la Sociedad de Golf de Neguri adquirió en La Galea la finca del marqués de Mudela, con objeto de montar en ella un nuevo terreno dedicado al golf, con instalaciones modernas y adecuadas para la práctica de esta modalidad deportiva.

Desde entonces, se han llevado a cabo una serie de obras que han dejado los terrenos en condiciones. Se han construido dieciocho «agujeros», en los que se ha sembrado césped de la mejor calidad, que, una vez se haya afirmado, permitirá practicar el deporte del golf.

La extensión de los terrenos, que tienen un total de once millones de pies cuadrados, ha permitido montar estas instalaciones sobre una superficie de ocho millones de pies, mientras que los tres millones restantes se han dividido en parcelas, sobre las que se construirá una moderna Ciudad Jardín.

Estas instalaciones no estarán dispuestas para utilizarse hasta el próximo mes de septiembre de 1960, pero desde hace dos temporadas se viene utilizando la piscina construida en los terrenos de golf, junto a la Casa-Club. Esta piscina es de forma irregular, tiene una superficie de 309 metros cuadrados y un volumen de

687 metros cúbicos; se llena con agua de mar, que se recoge mediante un sistema de bombas, ya que el desnivel que existe es de 72 metros. Un sistema de depuración física y biológica permite mantener el agua, en todo momento, limpia de impurezas.

Todas estas obras de la piscina, juntamente con un pequeño chalet destinado a vestuario, bar y restaurante —que se espera quede terminado en julio próximo— han costado unos cuatro millones de pesetas.

Las obras del campo de golf —una vez terminado— más las instalaciones para su riego, depósitos de agua y edificios auxiliares, costarán unos diez millones de pesetas. Finalmente, el nuevo edificio para sede social, en estudio, se cree que costará unos seis millones de pesetas. En total, unos veinte millones de pe-

setas, a los que habrá que añadir el valor de los terrenos.

En la parte de los terrenos más próxima a Algorta ha sido parcelada una superficie de 3.037.050 pies cuadrados, con los que se han hecho 109 parcelas, en las que se construirán una o dos viviendas.

La Sociedad procede actualmente a la urbanización de estos terrenos, que vende seguidamente. Hasta el presente ha vendido ya veintiocho parcelas, esperando que, a medida que se urbanicen las restantes, puedan ser vendidas sin dificultad, ya que el emplazamiento es uno de los más agradables de Guecho, prácticamente el único lugar disponible para una zona residencial ampliamente despejada, con el mar muy próximo y el golf, como zona verde, a unos pasos, (Alfil.)

## LA VOZ DE MADRID

Principales programas para hoy

- |   |   |
|---|---|
| 8.— «Buenos días», pódico musical a la jornada.   | 20.— «Para bailar siempre es hora».   |
| 10.— «Club de oyentes».   | 21.— «Testimonio de la verdad», emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez. |
| 11.— «Lo mejor del barrio».   | 21,45 «Adán visto por Eva», entrevistas audaces, por Raúl Santidrián.                               |
| 13,55 «Última hora futbolística», por Carlos Fuertes Peralba.   | 22.— Conexión con Radio Nacional.   |
| 14,10 Conexión con Radio Nacional de España.  | 22,15 «Hoy canta para ti».  |
| 14,50 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.   | 22,30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.                                     |
| 15,10 «Paloma y don Nicolás», por Rafael Torres Padial.   | 22,50 «Los jugadores de fútbol comentan», por Carlos Fuertes Peralba.                               |
| 15,15 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández Estévez.  | 23,05 «Puntos de vista», por Rafael Bravo Morata.   |
| 15,30 «Domingo deportivo español», con informaciones de los equipos de Primera y Segunda División, retransmitidas directamente desde los campos de juego. | 23,35 «Teatro en el espacio», por Federico Bravo Morata.  |
| 18.— «Melodías para todos».   | 0,30 «La hora bruja».   |
| 19.— «Los oyentes programan».   | 1.— Cierre de la emisión.   |

Principales programas para mañana

- |   |  |
|---|--|
| 8.— «Buenos días».  | 16,15 «Música selecta», comentarios de José Antonio Cubiles.     |
| 10,25 «Cada disco un relato», por José Mateo Mariñas.             | 17.— «La duda», en adaptación de Luisa Alberca.                  |
| 10,35 «Madrid cada día».  | 17,35 «Éxitos musicales», por Eduardo Alarcón.                   |
| 10,40 «Detrás de la noticia», por Luis Fernández.                 | 19.— «Para bailar siempre es hora».                              |
| 11,10 «Los oyentes programan».                                    | 20,35 «El inspector X».  |
| 11,30 «Club de oyentes».  | 21.— «Sandra Mirton», en adaptación de María del Carmen Asencio. |
| 12.— «Buenos días, amigos», por Francisco Garzón.                 | 21,30 «Mensaje de la calle del Pez», por Federico Bravo Morata.  |
| 13,45 «El suceso deportivo del día», por Carlos Fuertes Peralba.  | 21,35 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.            |
| 14,10 Conexión con Radio Nacional.                                | 22.— Conexión con Radio Nacional.                                |
| 14,45 «Pequeña historia de los famosos», por Rafael Bravo Morata. | 22,15 «Hoy canta para ti».                                       |
| 14,50 «Sucedí así», por Antonio García Vidal.                     | 22,30 «Todas las noches sorpresas».                              |
| 15,10 «Paloma y don Nicolás», por Rafael Torres Padial.           | 24.— «La hora bruja».  |
| 15,15 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.                   | 1.— Cierre de la emisión.  |
| 15,40 «La voz de la Fiesta», por Gonzalo Carvajal.                |  |

## TVE

Principales programas para hoy

- |  |  |
|--|--|
| 14,41 Carta de ajuste.                   | 21,02 Entra listo anda el juego. Juegos y concursos. |
| 14,45 Presentación del programa.         | 21,30 La quiniela.                                   |
| 14,47 El día del Señor.                  | 21,35 Buena suerte.                                  |
| 15,07 Telecrónica.                       | 21,45 «Pantalla deportiva».                          |
| 15,20 Galería de maridos.                | 22.— Estrellas del teatro.                           |
| 15,34 Música del domingo.                | 22,30 «Gran Parada».                                 |
| 15,50 Cierre.                            | 23,45 Telediario. Edición dominical.                 |
| 17,56 Programa infantil desde Barcelona. | 23,58 «Versos a media noche» y «Recuerda...».        |
| 21.— Presentación del programa.          | 24.— Cierre.   |

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA DE LA MAÑANA



DOCUMENTAL  
DEPORTIVO

**ATLETISMO.**—El atleta portugués Manuel Faria saldrá mañana de Lisboa por vía aérea con dirección a Sao Paulo, donde participará en el San Silvestre, prueba pedestre que se correrá la noche de 31 de los corrientes. Faria ha vencido en dos oportunidades en la prueba paulista. (Alfil.)

Una nutrida delegación argentina, encabezada por Osvaldo Suárez, ganador de la edición del año último, participará en la prueba San Silvestre, la tradicional competición de pedestrista que se disputa por las calles de Sao Paulo en la noche del día Año Viejo. La expedición argentina, que partirá hoy de Buenos Aires por vía aérea, está compuesta por Luis Sandoval, Alberto Ríos, Gilberto Miori y Domingo Amaizón, además del citado Suárez. Los cinco intervendrán más tarde en las pruebas que se organizarán en el estadio de Pacaembú. (Alfil.)

**BOXEO.**—Roy M. Cohn y sus ayudantes, Tom Bollen y William Denny, han manifestado que se trasladarán en breve a Estocolmo, con el fin de eliminar todo trámite innecesario para la organización del combate de desquite entre el campeón mundial de los grandes pesos, Ingemar Johansson, y el ex campeón Floyd Patterson. (Alfil.)

Se celebró en Cremona (Italia) una reunión internacional, en la que se registraron estos resultados: Rino Borra, italiano, del peso welter, bate al español Miguel Ruiz a los puntos. El también italiano Achille Cadenazzi bate al austriaco Mayer por K. O. en el segundo asalto, en pesos pesados. En el peso pluma, Giuseppe Fanfoni venció al francomarroquí Mohamed Boukouaci por puntos. (Mencheta.)

**CARRERAS DE CABALLOS.**—“Mandarin”, de madame K. Hennessy, ha vencido en la prueba de obstáculos Rey Jorge VI, disputada en el hipódromo de Kempton Park, de Londres. “Pointman” se clasificó en segunda posición, a un cuerpo del ganador, y “Pas Seul” quedó en tercer puesto, a 15 cuerpos. “Mandarin”, montado por P. G. Madden, era el favorito en las apuestas por 5 a 2. Participaron nueve caballos, entre ellos dos ganadores del Grand National: “Oxo” y “Mr. Wagt”. (Alfil.)

**CICLO-CROS.**—El ciclo cross internacional de Giussano ha sido ganado por el francés André Dufraisse, que cubrió los 24 kilómetros en 1-12-33. El campeón del mundo, Renato Longo, se clasificó en cuarto lugar, a dos minutos del vencedor. (Mencheta.)

**ESQUÍ.**—Andreas Daescher (Suiza) y Rudi Dusske (Alemania occidental) han compartido el triunfo en la tradicional prueba de saltos con esquí que se celebra anualmente con ocasión de la inauguración de la temporada internacional de esquí, en St. Moritz. Daescher logró saltos de 66,5 y 67 metros, mientras que Dusske saltó en ambas ocasiones 67 metros. Los dos compartieron el primer puesto, con 217 puntos. Dino de Zordo (Italia) se clasificó en tercer puesto, con 215 puntos, seguido, en cuarta posición, por Peter Wenger (Suiza), con 214,5. La prueba de saltos juvenil fue ganada por Bruno de Zordo (Italia), con 196,5 puntos, y saltos de 63,5 y 64 metros. (Alfil.)

**TENIS.**—El campeón de Wimbledon, Alex Olmedo, ha triunfado en su debut como profesional, al derrotar al australiano Frank Sedgman por 11-9 y 6-1, en partido correspondiente al Trofeo Quantas, cuyo primer premio es de mil libras australianas, y que se celebra en Melbourne. En otro encuentro, el norteamericano Pancho Segura venció al australiano Lew Hoad por 6-3 y 8-6. (Alfil.)

## CINE

«Con la muerte en los talones», la más reciente creación del mago del «suspense»



Pocas veces una expectación como la que ha despertado el anuncio del inminente estreno de «Con la muerte en los talones», el más reciente film de Alfred Hitchcock, está tan justificada. Alfred Hitchcock, que ha entretenido y emocionado a varias promociones de espectadores cinematográficos, presenta ahora el film que deseó hacer desde que empezó su carrera como director. Tal vez este film no se hubiera hecho nunca si Metro Goldwyn Mayer no colaborase en su producción. La famosa marca americana respalda esta vez una producción del mago del «suspense», y bien puede atribuirse la gloria de haber pue-

to a disposición del gran directo inglés unos medios que probablemente otros estudios se verían en la imposibilidad de ceder.

Por eso, Metro Goldwyn Mayer, al presentar este nuevo film del sensacional artifice de tantos films de misterio e intriga, se enorgullece de haber facilitado el logro de una verdadera joya de la moderna cinematografía.

«Con la muerte en los talones» será interpretada por Cary Grant, Eva Marie Saint y James Mason en los principales papeles del reparto, y se estrenará el próximo lunes en los cines Palacio de la Prensa, Carlos III y Roxy «B».

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

## ALQUILERES

**HABITACION** todas comodidades, dormir, estable. T. 235753.

**CASA** Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y San Domingo). Alquiler, vestidos novia, madrina mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

## AUTOMOVILES

**ESCUELA ESPAÑA** Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

**ESCUELA** automovilística Salmantina, Conde Peñalver 24. Teléfono 354102.

**SALMANTINA** enseña a conducir camión Diesel nuevo.

**PONS**, Escuela automovilística, Lagasca, 133. 364206.

**PONS**, Escuela automovilística (Sucursal Gobernador 4, Aranjuez).

**CALLAO**, Escuela automovilística, Preciados, 23, Duque Sesto 3. Teléfono 224463.

**ACADEMIA** automovilística «Alvarez Hermanos», Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

## COMPRAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**COMPRO** toda clase de muebles, objetos, mudanzas, buhardillas, libros, novelas etc. Teléfono 269574.

## CLINICAS

**CLINICA** antivenérea Fuencarral 6. Bienorragia impotencia o mosis. (9.256.)

**BIENORRAGIA**, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación o mosis. Duque Alba 10. Clínica Doctor Hernán dez. 273564. (332.)

## DIBUJANTES

**SE** hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

## GESTORIA

**DETECTIVES** Internacionales. Corresponsales: España-extranjero. Co.

legista, 13, 1.º, 275855. PASAPORTES, carnets. Rápida mente, Díaz-Arias, Montero, 26.

## HIPOTECAS

**HIPOTECAS** 24 hora. Merino Fuencarral, 23.

## MUEBLES

**CAMAS** metálicas, colchones gomespuma de canso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Lucas Tena, 2.

**MUEBLES** seminuevos. Barátissimos. Espíritu Santo, 24.

## VARIOS

**IMPOTENCIA**. Últimos tratamientos «Clínica Fuencarral». Fuencarral 88 (8893).

## VENTAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**REGISTRADORAS**. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

Ya está próxima la  
INAUGURACION

DEL

## CINE MADRID

(Plaza del Carmen)

EN CUYO LOCAL, REFORMADO Y MODERNIZADO, PRESENTARA

CINEMATOGRAFICA PELIMEX, S. A.



las más sobresalientes películas mexicanas, escrupulosamente seleccionadas de la nutrida producción del cine azteca

Iniciará estas proyecciones con el ESTRENO de la grandiosa película

800 LEGUAS POR EL  
AMAZONASEXTRAORDINARIA SUPERPRODUCCION  
CON MAGNIFICO

EASTMANCOLOR en MEXISCOPE

basada en la famosa novela «LA JANGADA» del genial escritor

JULIO VERNE

producida y dirigida por el afamado

EMILIO GOMEZ MURIEL para CORSA, S. A.

CINEMATOGRAFICA PELIMEX, S. A.

ha querido que sea esta excepcional película la que sirva para la inauguración del

## CINE MADRID

para que la mayor cantidad posible de público que acudirá a entusiasmarse con tan bello film pueda comprobar al mismo tiempo las adecuadas instalaciones con que cuenta este nuevo local destinado al espectáculo cinematográfico

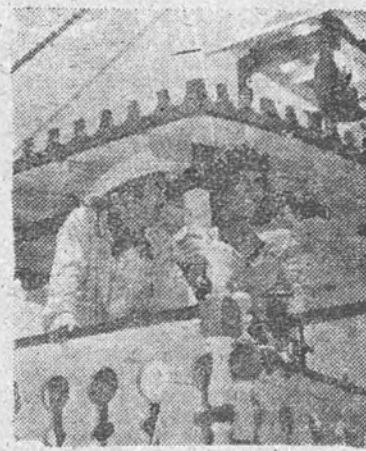
EL CINE MADRID, UN NUEVO LOCAL DE  
NUESTRA CAPITAL

El que fue teatro Madrid ha sido convertido en el más moderno, lujoso y confortable cinematógrafo de nuestra capital. El cine Madrid—éste será su nombre—ha sido dotado con los más modernos adelantos de la técnica cinematográfica, tanto en pantalla—posee una gigantesca—como en proyección y sonido.

Su inauguración se efectuará el próximo martes, a las once de la noche, en función de gala, a la que asistirán las más destacadas personalidades de la vida madrileña.

Cinematográfica Pelimex, S. A. firma que dirigirá el cine Madrid, ha seleccionado para tan magna inauguración una auténtica joya del cine azteca: la grandiosa y espectacular película en eastman-color y mexiscope «800 leguas por el Amazonas».

Todos los elementos que contribuyen al triunfo de una película están ricamente contenidos en este film de aventuras, luchas «suspense», paisajes maravillosos, dinamismo en la dirección, ritmo trepidante en la acción, música deliciosa que acompaña a canciones y bailes típicos, conmovedoras escenas de amor, sugestivas escenas sentimentales y un final amable y humano que deja en el espectador el grato regusto de una película completa del mayor atractivo, porque la interpretación se ha confiado a un grupo de exce-



lentes actores: junto al veterano y eficaz Carlos López Moctezuma está el ponderado Rafael Bertrán, y con el juvenil Raúl Farrell el gracioso «Pichirilo». Con ellos la belleza y el buen arte de Elvira Quintana, Beatriz Aguirre y María Duval, que con los demás actores que componen el reparto y los disciplinados extras, cumplen su cometido.

El cine Madrid, desde el próximo martes, contará con el favor del mejor público cinematográfico, pues de todos es sabido la gran calidad de las películas mexicanas, que son las que se proyectarán en su pantalla.



# PROGRAMAS

## CLUB AYALA

Como en años anteriores celebrará su tradicional Gran Gala de Fin de Año. Las invitaciones y reserva de mesa en el propio Club (Ayala, 121).

## «CAPERUCITA Y LOS REYES MAGOS»

Con villancicos y pastores de Belén, esta tarde, en el Teatro de la Comedia. ¡Los Reyes Magos recogerán las cartas!!!

## ALCAZAR.

— (21252.) Revistas Antonio Casal, con Irene Dalna, 7 y 11: Luna sin miel. Función Nochevieja, obsequio a las suertes Moriles J. Cobos, productores Gal, Gallina Blanca, La Toja, chokolatinas Pochola, coctillón.

CELEBRIZ — (253108.) Compañía Maritza Caballero, 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura). Paco Muñoz, María Bassó, M.ª Luisa Ponte, con Julia Caba Alba. Venta anticipada.

CALDERON — (391333.) 7, 11: Rafael Farina presenta Copla y canción, de Antonio Quintero y maestro Gordillo.

CALDERON — (391333.) 4 tarde. Gran gala infantil. El pequeño Sharriff y Guñol de Maese Villarejo. Desfile mod-los Galerías Preciados. ¡Grandioso acontecimiento, al que asistirán Melchor, Gaspar y Baltasar!

CIRCO PRICE — (216319.) 4, 7, 11: Tres gigantes funciones. Circusto Caro, le presenta su nuevo y sensacional programa de Pascuas. Elefantes Adonís, nicos de Gruss, 3 Olímpicos (intrepidos águilas humanas), Hermanos Méndez, Miss Char.

COMEDIA — (Cia. Alberto Closas) 7 y 11: Cena de matrimonios, de Alfonso Paso. (Una maravillosa interpretación para una extraordinaria comedia.) El día 31 por la noche, se obsequiará al público con las clásicas uvas.

COMICO — (Cia. Pepe Alfayate, Rafael Rodríguez y Aurora Redondo. Con la colaboración de José Orjas sustituyendo a Pepe Alfayate.) 7, 11: ¿Qué hacemos con los hijos? (de Carlos Llopis). Hoy, despedida.

ESLAVA — (311954.) 7 y 11: Aurora Bautista en La gata sobre el tejado de zinc... (Tennessee Williams). Primer actor: Antonio Prieto. Próximamente, 200 representaciones. ¡Tres últimas semanas en España!

ESPAÑOL — 7, 11. Compañía titular. Director, José Tamayo: La Orestíada, la famosa trilogía de Esquilo, en la versión de José María Pemán y Francisco Sánchez Castañer, música de Cristóbal Halffter, con Luis Prendes, Berta Ríza, Luisa Sala y la colaboración de Irene López Heredia. La obra más importante de todos los tiempos. Tolerada menores.

FUENCARRAL — (Revistas Maestro Cabrera.) 7 y 11: ¡Aquí hay tomate! Fantasía lírica de Llabrés y García Torre, música del maestro Cabrera, con Amparo de Lerma y Venancio Moreno. (Butaca desde 30 pesetas.)

GOYA — (253217.) Goya, 22. Metro Velázquez. 5 y 7,30: ¿Dónde vas, triste de ti?, de Juan Ignacio Luca de Tena, por José M.ª Roderio, Carmen Bernabos, Francisco Pierrá, Amparo Martí, Ricardo Canales y Compañía Titular. ¡Más de 50 personas en escena! Espectáculo fastuoso y deslumbrante! Tolerada. Noche, no hay función.

INFANTA ISABEL — (214778.)

7, 11: Melocotón en almíbar. Lo más divertido de Miguel Mihura. La interpretación más divertida de Isabel Garcés. 325 y 326 representaciones. Último día. Martes 29. ¡Acontecimiento! Estreno: Coartada. ¡Una aventura de Hércules Poirot! La obra maestra de Agatha Christie.

LARA — (211631.) 7, 11: El comprador de horas (de Jacques Deval) Versión libre de José María Pemán, por Adolfo Marsillach, María Asquerino y toda la compañía titular. (161 y 162 representaciones.)

LATINA — (Zori-Santos-Codesa, con Elenita Maya.) 7, 11: Metidos en harina! (nueva versión).

MARAVILLAS — Todos los días. 7 y 11. Compañía de revistas Marujita Díaz presenta su gran espectáculo La princesa Alegria. Exito clamoroso de la primerísima vedette Marujita Díaz, con Paquito Cano y Antonio Riquelme.

MARIA GUERRERO — (Teléf. 317634.) 7 y 11: La extraordinaria comedia La desconcertante señora Savage, de John Patrick, versión de Javier Regás, con Lina Rosales, Angel Pizarro, Gabriel Llopart y Mercedes Prendes en el papel de la señora Savage. Dirección, Claudio de la Torre.

MARTIN — (Revistas Muñoz Román.) 7, 11. La nueva versión ¡Tócame, Roque! (de Muñoz Román y maestros Moraleda y Cofner) Protagonista, Queta Claver. Despachanse localidades sin aumento con cinco días.

RECOLETOS — 7 y 11: Juanjo Menéndez en Oscar (con Olga Peiró, Manuel Collado. Colaboración Julia Martínez). Dirección, Pérez Puig.

REINA VICTORIA — (Fernando Granada con Pastora Peña.) 7, 11: Alta fidelidad, de Edgar Neville.

ZARZUELA — (Compañía titular Dirección: Lola Rodríguez Aragón.) 7 y 11: Sensacional espectáculo musical: Bohemios, con Teresa Tourné (tarde), Dolores Cava (noche), Inés Rivadeneira, Carlos Munguía, Coros y Ballet titulares. ¡Una fabulosa y moderna versión de la célebre obra de Amadeo Vives! Director, José Tamayo 110 y 111 representaciones. Por necesidades de programación, últimos días.

ACTUALIDADES — Circo Navidad, Tarde zoológico, Pato y gorila, Max Linder, Jerry, Documentales, cómicas Dibujos.

ALBA — (270785.) Selecto, continúa 10 mañana: La reina de Montana, El destino de Sisi.

ALBENIZ — 11,30 mañana: Función especial, precios populares. 4, 6,45, 10,45. Segundo grandioso espectáculo: Cinerama Holiday (technicolor). Apto. todos los públicos. Venta anticipada localidades.

ALCALA — El bebé y el acorazado y Al oeste de Zanibar.

ALCANTARA — Casco de acero y La familia Trap en América.

ALEXANDRA — El capitán Kopenick y La última bala.

ALHAMBRA — Mandy y Costa de tiburones.

AMAYA — La última noche del «Titanic».

APOLO — Angeles sin cielo y El robo del siglo.

ARGEL — El halcón de oro y El marido propone y...

ARGUELLES — Continúa 3,45: La vuelta al mundo en 80 días (Cantinflas; hablada en español). Technicolor. Autorizada.

ASTUR — La voz de la sangre y El primer amor.

(Cantinflas; hablada en español). Technicolor. Autorizada.

BECERRA — Los tramospos.

BECQUER — Guerra de vales y Los tramospos.

B. ARTES — Mañana lloraré.

BENAVENTE — Este hombre es peligroso y La reina de Montana.

BENLUIRE — 4,30, 7, 11: El día de los enamorados (Tony Leblanc, Conchita Velasco). Eastmancolor. Tolerada.

BILBAO — Mañana lloraré.

BULEVAR — Última noche del «Titanic».

CALIFORNIA — Es grande ser joven y El capitán Copenick.

CALLAO — 4,30, 7, 11: Un marido en apuros (Paul Newman, Joanne Woodward). Cinemascope. Color.

CANDILEJAS — Gemelas en apuros y La última bala.

CAPITOL — 4, 6,45, 10,45: Misión de audaces (John Wayne, William Holden). Color por Deluxe. Tolerada.

CARLOS III — Enseñame a querer.

CARRETAS — 10 mañana: Emilio y los detectives y Angeles de acero (tolerado).

CARTAGO — (377023.) 3, 6,30, 10,15: La vuelta al mundo en 80 días (Cantinflas, David Niven). Technicolor. Tolerada.

CERVANTES — Gigante.

COLISEUM — 4,15, 6,45, 10,45: La casa de té de la luna de agosto (cinemascope, metrocólor; Marlon Brando, Glenn Ford, Machiko Kyo). ¡Maravillosa y alegre! Tolerada.

COLON — El vagabundo de las islas y Garras de codicia.

CONCEPCION — El rebelde y La última bala.

CRISTAL — (345107.) Confortable, continúa: El cebo, El rey y yo.

CHAMBERI — Angeles sin cielo y El robo del siglo.

CHURCA — 4. Los aventureros del Mekong (dialscope, eastmancolor) y Los puentes del Toko-Ri. (Toleradas.)

ESPRONCEDA — Davy Crockett y La Casa de la Troya.

EUROPA — El halcón de oro y La última bala.

FELIPE II — 4: Sueños de oro, Luces de candilejas.

FIGARO — 4: La sirena y el delfín (Alan Ladd, Sofia Loren; cinemascope, technicolor). Japón bajo el terror del monstruo (sensacional). Toleradas.

FLORIDA — El mundo del silencio y La nave de los condenados.

GALILEO — El cielo difamado y La última bala.

GAYARRE — El gran circo.

GONG — Continúa 5: Las siete colinas de Roma (Mario Lanza). Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

GRAN VIA — 4,30, 7, 11: Molokai (Javier Escrivá. Director: Luis Lucía). Declarada de interés nacional. Autorizada menores. 11.ª semana.

tes de Toko-Ri (William Holden, Grace Kelly). Tolerado.

MARVI — (Cartagena, 89. 450615.) 4,15, 7, 11: El día de los enamorados (Tony Leblanc, Conchita Velasco). Eastmancolor. Tolerada.

METROPOLITANO — Guerra de vales y Los tramospos.

MONTECARLO — Cuando el valle se cubra de nieve y Los puentes de Toko-Ri.

MONTERA — La Casa de la Troya.

MONUMENTAL — Continúa 4,30: La novia de Juan Lucero (Juanita Reina, Angel Peralta; eastmancolor), Indiscreta (Cary Grant, Ingrid Bergman). Mayores.

MUNOZ SECA — (315141.) 10: Fraude criminal y El puente sobre el río Kwai. (Tolerado.)

MURILLO — La voz de la sangre y El primer amor.

NARVAEZ — Un americano de Roma y La Casa de la Troya.

ODEON — Maruzella y Mañana lloraré.

ORAA — 4: Los aventureros del Mekong. Los puentes del Toko-Ri. (Tolerado.)

PALACE — El bravo.

PALACIO DE LA MUSICA — 5 tarde, 9,30 noche: Los Diez Mandamientos. Vistavision, technicolor. Autorizada menores.

PALACIO DE LA PRENSA — Enseñame a querer.

PALACIO DEL CINE — La última bala.

PANORAMA — La última noche del «Titanic».

PAVON — Guerra de vales y Los tramospos.

PAZ — 3,30, 6,45, 10,30: ¡Más fuerte que el cine! El milagro del Todd-ao, con Oklahoma. Puntualidad. Pases: 3,40, 6,55, 10,40.

PELAYO — (Fdez. de los Rios, 79. 235618.) Reformado, continúa 4: Sisi, Aventuras de Quintín Durward.

PENALVER — Los tramospos.

PEZ — Angeles sin cielo y El robo del siglo.

PLEYEL — El Niño de las Monjas y Único evadido.

POMPEYA — El bravo.

POSTAS — Angeles sin cielo y El robo del siglo.

PRINCESA — Mañana lloraré.

PRINCIPE ALFONSO — El cielo difamado y La última bala.

PRINCIPE PIO — Guerra de vales y Los tramospos.

PROGRESO — 4,30, 7, 11: Las siete colinas de Roma (Mario Lanza). Color. Tolerada.

PROYECCIONES — 4,30, 7, 11: Las siete colinas de Roma (Mario Lanza). Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

QUEVEDO — (231718.) Selecto, confortable, económico: Canto para ti, Yo fui el doble de Montgomery.

REAL CINEMA — Furia en el valle.

REX — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): El pequeño gigante (Pulgarcito). Eastmancolor. Tolerada.

## ALCAZAR

(Parrilla).—Tardé y noche, grandes atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS.—Dos orquestas.

BAILE POPULAR SALAMANCA.—Dos orquestas.

BARCELO.—Dos orquestas.

BOITE MICHELETA.—Grandes atracciones.

CARLOS III.—Pistas reglamentarias.

CISNE NEGRO.— (Cartagena, 89. La sala más moderna, alegre y juvenil.) Gran gala de Fin de Año. Reserve su mesa. Tel. 451090.

CLUB AYALA.—Tres orquestas y atracciones.

CLUB BELLAS ARTES.—Selectos bailes.

EL BIOMBO CHINO.— (Music-hall y cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 485081.) 6,30 tarde y 11,15 noche: Jules Sisters y Lidia Guillén, bailarinas egipcias. Grandes atracciones. Orquestas: José Gex, Vicente Crespo y la italiana de Americo Greco.

FONTORIA.—Grandes atracciones.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Durán-Oroz I, Begoñés V-Donosti; Begoñés VII-Aguirrebengoa, Oroz III-Alsía. Antes, otro a remonte.

J'HAY.—Presenta a Magali Vicent, excepcional cantante francesa. Ballet Aguas Vivas.

LA LUNA.—Sala de fiestas moderna, a precios reducidos. Orquestas. Sánchez Barcaiztegui, 35. Autobuses: 3, 20 y 22. Metro Pacifico. Tel. 515978. (Inauguración, día 31.)

MOULIN ROUGE.—Las mejores atracciones.

PARRILLA REX.—Grandes atracciones.

RIVER CLUB.—Dos orquestas y grandes atracciones.

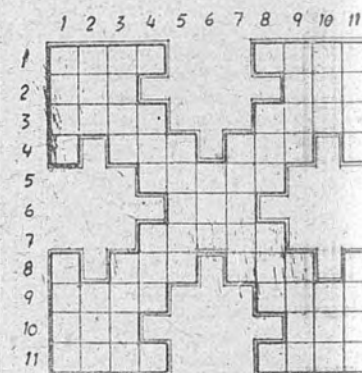
STADIUM.—Pistas reglamentarias. Cafetería americana.

TEYMA.—Presenta su gran programa de atracciones, con Mini-Mini, el cómico de las Américas.

## PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

### CRUCIGRAMA



Horizontales.—1. Cierta embarcación antigua. Pez marino.—2. Enojo. Nombre de letra.—3. Comarca de la Corte de Guinea. Mineral de ciertas propiedades.—4. Vocal. Cierta animal. Al revés, demostrativo. Vocal.—5. Sacerdotisa de Diana.—6. Gasta.—7. Nombre de mujer.—8. Vocal. Cerveza inglesa. Al revés, período de tiempo. Punto cardinal.—9. Rocio milagrosa. Sentido corporal.—10. Adverbio de modo. Ninfa del Aire y de la Tierra.—11. Flor. Ciudad de Italia.

Verticales.—1. Poste para dar vuelta a los cables del ancla. Querer.—2. Animal salvaje. Guiso.—3. Parte posterior de una cosa. Cierta bebida.—4. Punto cardinal. Al revés, duración de lo eterno. Costado. Vocal.—5. Esquiva.—6. Nombre de letra.—7. Al revés, cierto perro.—8. Vocal. Aire regional. Cierta juego. Vocal.—9. Sospecha. Plural de letra.—10. Utiliza. Al revés, eleva.—11. Niña pequeña. Palo de la baraja.

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales.—1. Ada.—2. Abece.—3. Uba.—4. G. Asedo. O.—5. Uranos. Vida.—6. París. Sasim.—7. Atom. Salema.—8. A. Ateca. A.—9. Anu.—10. Osado.—11. Aso. Verticales.—1. Upa.—2. Grata.—3. Aro.—4. A. Anima. O.—5. Abusos. Tasa.—6. Debes. Señas.—7. Acad. Sacudo.—8. E. Ovals. O.—9. Ise.—10. Odisa.—11. Ama.