



Arriba

Madrid, domingo 16 de febrero de 1958

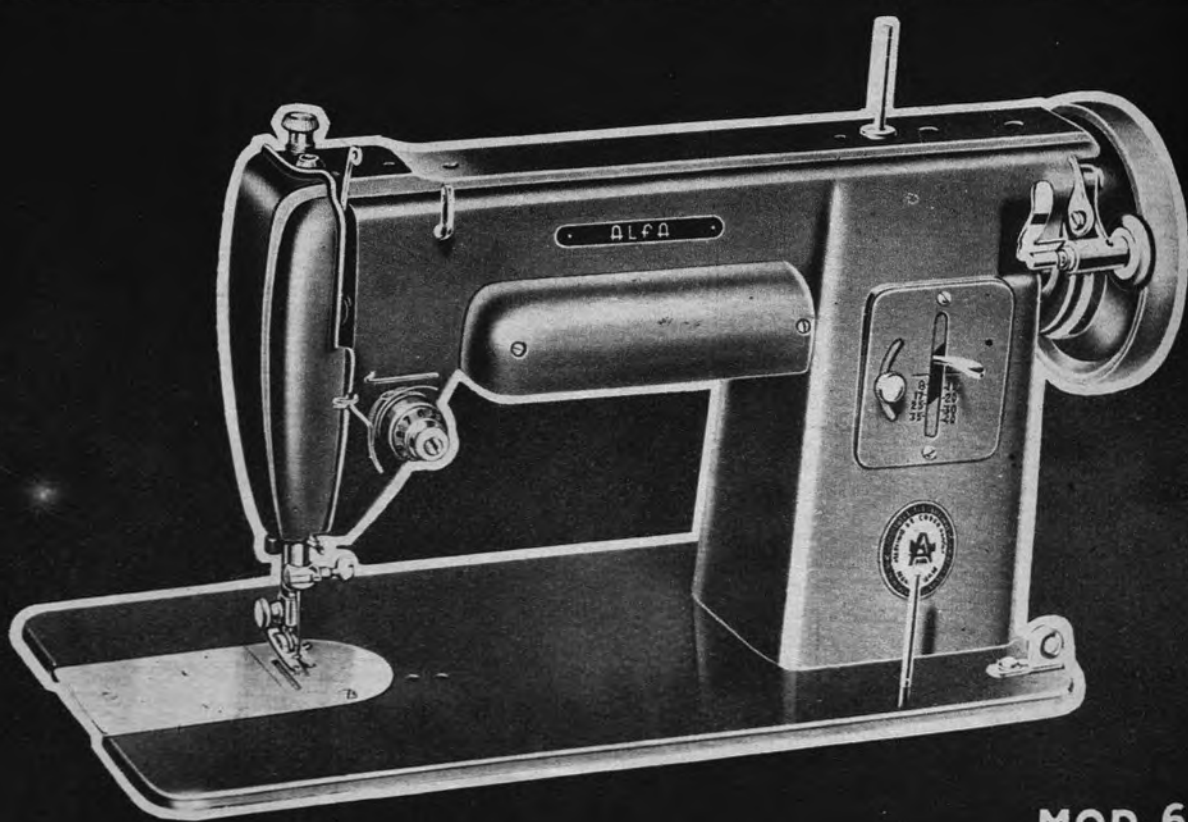


CITA CON LA FANTASIA La fábula literaria del "ballet" pone a la música en movimiento y cita al hombre con la fantasía y la belleza. Esta gentil muchacha, con toda una teoría barroca, se acerca a las candilejas de nuestras páginas para con su guante de terciopelo recomendarnos atención

ALFA

doméstica

De vistoso colorido y líneas armónicas, este precioso modelo es ideal para un hogar moderno. Dotado de tirahilos articulado que impide roturas de hilo, bobina central, lámpara eléctrica acoplada y modernos mecanismos, cose hacia adelante y hacia atrás y zurce y borda a la perfección.



MOD. 60



primera marca española

Ayuntamiento de Madrid



NOTICIAS DE ORIENTE Y DE OCCIDENTE.—Reunidos en torno a una alegre mesa, celebran su primera comida en Alemania un grupo de doce hombres de ciencia alemanes que regresan a su patria después de haber permanecido en el campo soviético de Suchumi trabajando en proyectos científicos. Abajo, una de las fotografías que se han publicado sobre el lanzamiento del "Explorador". Los técnicos, raramente protegidos, dan los últimos toques al cohete.—(Cifra y Keystone.)



RECUERDO DE KRASNIBOR

QUINCE AÑOS DESPUES

Juan Pablo d'Ors estuvo con la División Azul en Rusia como médico del Grupo de Transmisiones durante año y medio. A través de ese tiempo recogió en imagen literaria y gráfica la pequeña anécdota y el histórico suceso de cada día. Su Diario, lejos de toda intención novelesca, como un apunte instantáneo, hace cinco excepciones para acercarse al verso. Esos versos son los que reproducimos aquí al tiempo que estas fotografías, empañadas por el tiempo e histórica y humanamente llenas de emoción. Ahora precisamente, quince años después de Krasnibor, recogemos estas imágenes, y a ellas confiamos nuestro propósito de homenaje a cuantos participaron en aquella hazaña española que se llamó la División Azul.

NO ERES TU

No, tú no eres el que por bosques caminas,
porque tú eres el bosque ya.
Nada vive ni fuera ni dentro,
el tiempo no existe en la inmensidad.
Sólo dura y perdura el instante,
el grito, la chispa, la luz.
Y una música dulce, enervante,
nos inunda en un mundo sin fin.

MUERTO EN RUSIA

Qué luz ía de aquella noche,
qué oscuridad aquel día.
En la infinita llanura blanca,
qué música de lejanía.
Qué largas las horas muertas
entre la muerte y la vida.
Qué triste lugar sin nombre.
No habrá piedra que lo diga.
Una sola voz se ha oído:
«¡Ay Dios mío!», «¡Madre mía!».
Y tus ojos son estrellas...
Y tu boca una sonrisa...

Qué lejos quedó mi amigo,
qué noble corazón tenía.

¿RECUERDAS?

¿Recuerdas el bosque de abedules blancos,
iluminado de luz violeta?

¿Recuerdas la música de acentos pánicos,
el pájaro, la ardilla,
el manto de hielo sobre la estepa...
y la mirada aquella?

La Patria tan lejos, la muerte tan cerca...

¿Recuerdas?

R U S I A

Cuando la música todo lo inunda,
el aire está quieto y caen las estrellas.
Cuando la leyenda vence a la historia,
la luz a la forma,
el espacio al tiempo,
la planta a la piedra,
entonces,
entonces tú ya no sabes si existes,
si son tus ojos, tus manos, tus ideas,
o si es, desnuda, la muerte que llega.

¿SOY YO?

Mi Dios, ¿soy yo quien va por el camino,
de abedules y cedros limitado,
quien en la noche blanca escucha
el rumor del bosque encantado,
quien desconoce el paso del tiempo
perdido en el infinito espacio?

Sobre el esqueleto de aquel árbol
se vino a posar un pájaro.



NO ERES TU



R U S I A



MUERTO EN RUSIA



¿RECUERDAS?



¿SOY YO?



BORRANDO LA HUELLA DE LA NIEVE.—Los ostensibles signos con que la primavera se promete, riman bien con esta estampa. Un empleado alemán aparece con una nueva máquina limpiando las vías en las zonas nevadas.—(F. Cifra.)

Soberbios pisos a 5 minutos de Legazpi

Sobre la carretera de Andalucía, **VIRELSA** pone a la venta una nueva serie de viviendas con ascensor

CARACTERÍSTICAS

- Superficie: 75,50 m.²
- Habitaciones: 3 dormitorios, cuarto de estar, cocina, aseo y solana.
- Cocina: Fogón, lavadero, fregadero, fresquera y carbonera.
- Aseo: Ducha, inodoro, bidet y lavabo.
- Maletero y armarios empotrados.
- Desembolso inicial: 44 000 Ptas.
- A la entrega: 15.000 Ptas.
- Facilidades de pago para el resto en 5 años.
- Anticipo sin interés y préstamo complementario.
- Exenciones tributarias.

PIDA VD. DETALLES

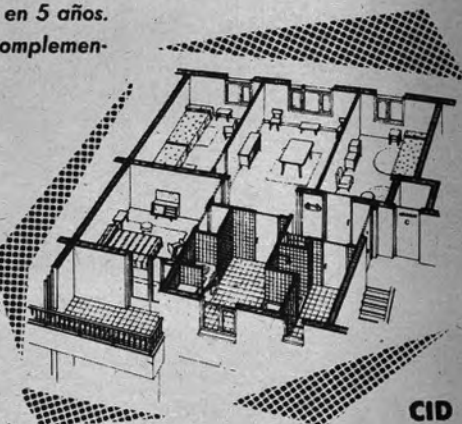
VIRELSA

VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA, S. A.

INFORMACIÓN SOBRE VENTAS:

Boix y Morer, 6 - Teléfs. 53-21-00 - 53-21-08
(Cea Bermúdez, frente al P. Móvil) 53-21-09
y en el mismo Conjunto.

AUTOBUSES DESDE LEGAZPI Y ATOCHA
(línea Villaverde)



CID

Real Cinema - Cinema Paz

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL ESTRENO
EL ROBO MÁS AUDAZ DE LA HISTORIA DEL CRIMEN!!

DENNIS O'KEEFE
COLEEN GRAY

DIRECTOR
GODFREY GRAYSON

AUTORIZADA
PARA
TODOS LOS
PUBLICOS



FRAUDE CRIMINAL

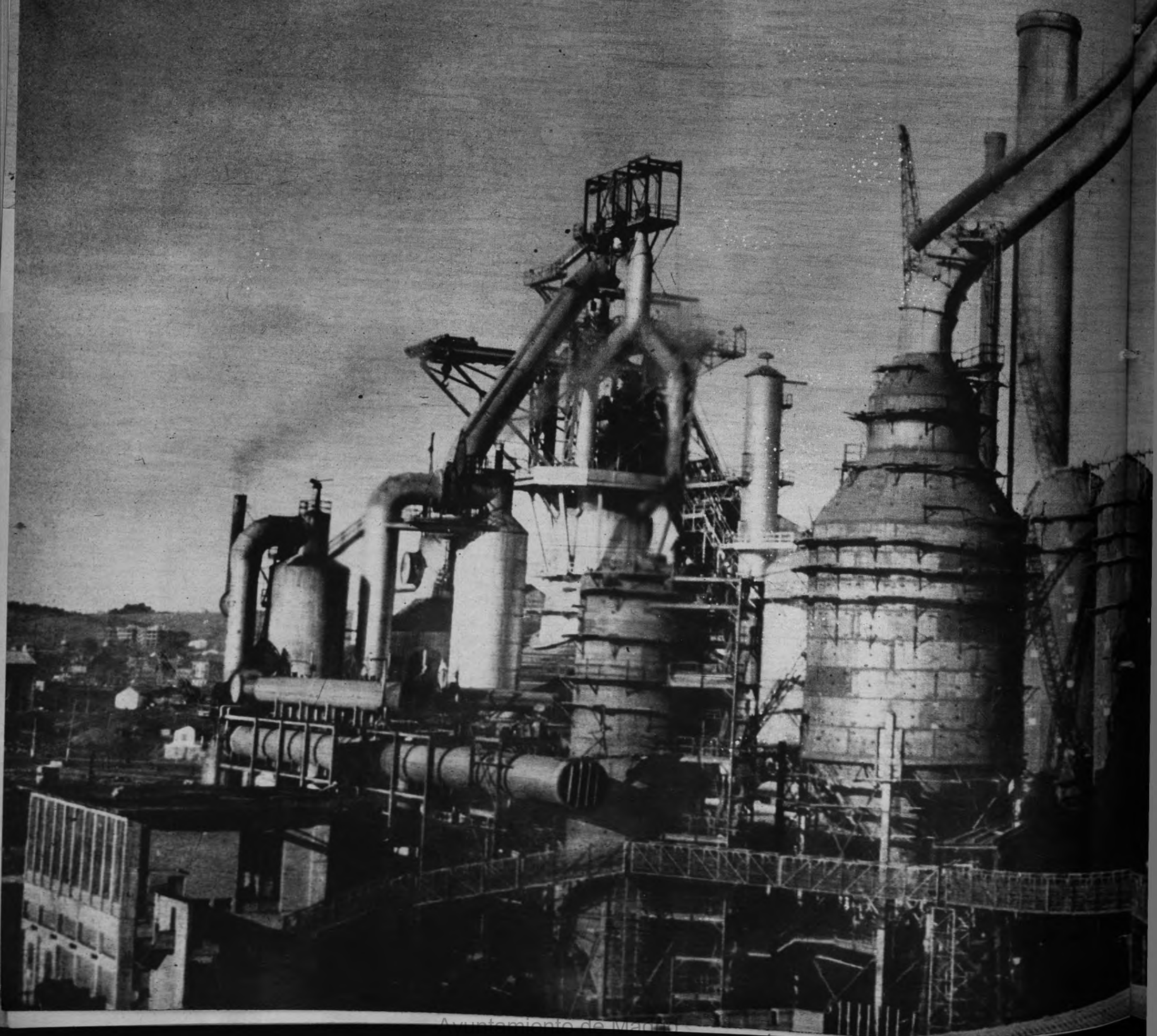
La Policía de Nueva York y Londres en persecución de la banda de ladrones más peligrosa en los anales del crimen. ¡Millones de dólares en juego! ¡Astucia contra astucia! ¡Violencia contra violencia! ¡Acción y misterio!!



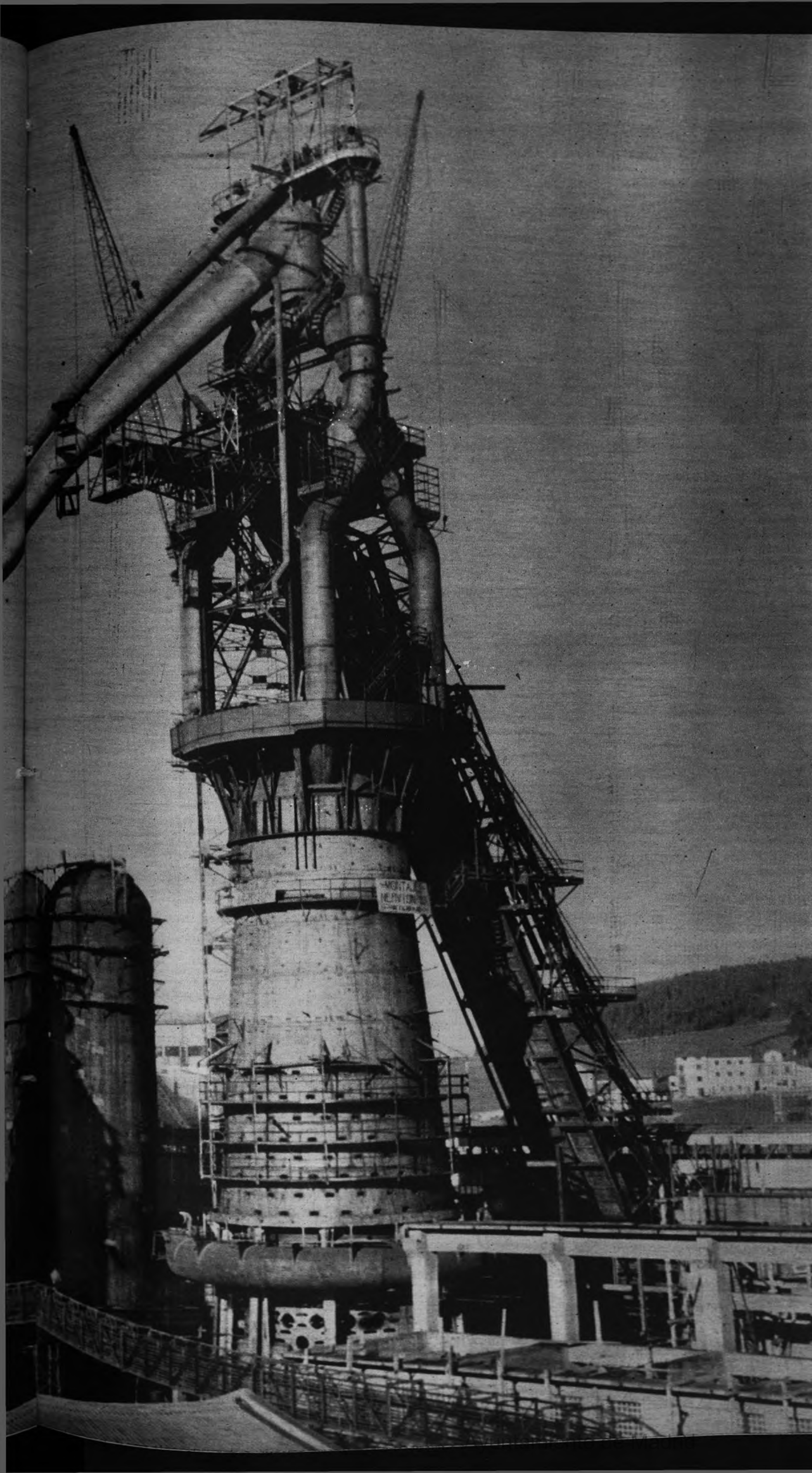


MENSAJE A IFNI DE LA VOZ DE MADRID.—Por la antena amiga de La Voz de Madrid, ésa que se yergue en la orilla izquierda de esta página, nuestras tropas de Ifni y del África Occidental Española tienen establecida una cordial comunicación con la Península. Ellos piden madrinas de guerra, noticias de la novia y del pueblo, mientras las madres andan ansiosas siempre por saber cómo anda el hijo, si tiene buen aspecto y apetito. La cosa empezó por media hora de programa diario. Ahora son cerca de cuatrocientas comunicaciones entre los combatientes y sus familias las que facilita la emisora central de la Red de Emisoras del Movimiento. Una obra patriótica, realizada con ese buen gusto, agilidad radiofónica, sensibilidad y acierto que caracteriza a La Voz de Madrid. Sobre el tonel, con la pistola delante, en la adelantada posición, la radio suena. Ifni está a la escucha. A través de la emisora de La Voz de Madrid





Asuntoamiento de vapor



SOBRE LAS MARISMAS

Los españoles tenemos que aprendernos de memoria este perfil, igual que hemos aprendido la figura del monumento a Colón, de las casas colgantes de Cuenca, de la piedra de El Escorial, de las murallas de Avila o de la Giralda. Después de todo, aunque los propensos al escándalo puedan enfermar del corazón, nuestro orgulloso inventario de Historia y de Arte, nuestras tumbas venerables, nuestros códices miniados, nuestras banderas gloriosas, nuestro Siglo de Oro o nuestros pórticos románicos perderían la parte más activa de su importancia y sentido en el día de hoy si no fuera por lo que representa la gallardía metálica de estas torres avilesinas, monumento y bandera de una revolución industrial, de la mejor ansia de vivir de España.

Tenemos que aprendernos este perfil de la Siderúrgica de Avilés; saber que el del fondo es el horno alto número uno, ya en producción; que el de más acá es el horno alto número dos en fase avanzada de montaje. El primer horno alto se llama "Carmen". Tenemos que aprendernos estos nombres como si fueran los de un delantero centro. Y saber que cuando el segundo horno tenga nombre, allá por la primavera del 60, se habrá cumplido la primera etapa del Plan Avilés: un millón trescientas mil toneladas de acero al año. Usted, que seguramente puede recitar sin equivocación la tabla de puntuaciones de la Liga de fútbol, ¿tiene idea de lo que suponen todas aquellas toneladas de acero?

La Siderúrgica de Avilés tendrá cuatro hornos altos cuando esté completa. Ahora, sólo con el primero, en tres meses de producción, ha despachado más hierro que la suma de todas las siderúrgicas españolas en todo el año 1957. Estas cosas tenemos que saberlas al dedillo, sin retórica ni metáforas, porque nos afectan vitalmente. ¿Sabía usted que España, gracias a la Siderúrgica de Avilés, está exportando hierro? Ahora mismo está navegando el "Generalife" rumbo a Italia con cinco mil toneladas de lingote para pago de la chapa suministrada por la FIAT con destino a la fabricación nacional de automóviles. Y así pagamos la chapa naval con la que se hacen petroleros en El Ferrol, Cádiz y Sevilla; y pagaremos hasta cuatro millones de dólares por otros suministros. Hemos puesto en circulación en el mundo una nueva y fuerte moneda.

La fábrica de la nueva moneda aquí está, como una factoría de dignidad y poderío. Por ella pagaremos en lingote de hierro y no sólo en naranjas o en mineral, que, sin más, es un triste pago. Si una tonelada de mineral exportado vale diez dólares, una tonelada de lingote puede valer setenta. De dos toneladas de mineral se obtiene una de hierro. Ganamos, pues, cincuenta dólares en tonelada. Es la factura del trabajo español, de años de esfuerzo, de un nuevo plan de vida, que no se contenta con las rentas de la Historia. Toda la enorme máquina siderúrgica de Avilés está asentada firmemente sobre lo que fueron marismas pantanosas. Si sobre la Historia no levantamos el poder y la exigencia de nuestra vida actual, la Historia se nos quedará como un terreno blando en el que nos iremos hundiendo lentamente. Avilés no ha querido hundirse porque allí, como en tantas otras marismas, España se está levantando, está haciendo pie. — Enrique DE AGUINAGA. (Foto Ensidesa.)





TRIPTICO DEL MADRID NO APTO PARA TURISTAS

En una ciudad como Madrid, tan crecida y compleja, es natural que mirando con lente de aumento podamos encontrar siempre pequeñas imperfecciones, lunares y desarreglos. No se podría, seriamente, cimentar sobre ellos una crítica municipal que debe picar más alto. Sin embargo, cuando algunos de esos pequeños descuidos se prolongan en el tiempo, cuando las feas maneras se establecen como hábitos y permanecen, conviene llamar la atención de las autoridades. A veces son menudencias, ligeros descuidos, desaguisados torpes que se pueden corregir fácilmente. Y ya sabemos todos cómo esos pequeños detalles quiebran la belleza general de una ciudad. En el friso de arriba montamos una breve película de traperismo municipal, cuyo lamentable espectáculo se repite a diario en Alonso Cano, número 2, a las doce de la mañana. Llegas el carrito, descarga y ahí queda eso hasta que pasa el camión. Las fotografías de la página de la izquierda nos asoman a la avenida de América. Después de abierta la gran vía sigue existiendo una pequeña montaña de tierra que divide en dos la arteria y le quita prestancia. El verde está pidiendo sitio a gritos, y esos restos de tierra no hacen sino entorpecer la vista y el paso. A la derecha de estas líneas, una especie de maloliente zoco donde se instala el mercado de la calle de Baleares, junto a Antonio López. Con la higiene amenazada, todo anda revuelto y por los suelos. Cuando llueve se forma un barrizal intransitable. Y en toda ocasión constituye un residuo traperil escasamente apto para la función a que se dedica. El barrio pide con esperanza que un mercado limpio, nuevo, en condiciones, le sea levantado. — (Fotografías de Alcoba.)





EL TEMA DE SAKIET, A LA O. N. U.—El Presidente de Túnez, Bourguiba, anuncia ante los periodistas la decisión de su Gobierno de llevar a la O. N. U. el tema de Sakiet, para que lo considere el Consejo de Seguridad.—(Foto Torremocha.)



PARLAMENTARIOS FRANCESES EN MADRID.—Un grupo de parlamentarios franceses, presididos por el señor Guy Petit, durante su visita a las Cortes, donde el Presidente del alto organismo, don Esteban Bilbao, les dió la bienvenida.—(Cifra.)

PANORAMA DE LAS LETRAS, EL ARTE Y LA CULTURA



Desde este número, y en sus páginas de tipografía, todos los domingos encontrará el lector un cumplido panorama de la creación, la cultura y la crítica. En el de hoy ARRIBA les ofrece una entrevista con el poeta Antonio de Cértima, cuya fotografía ven ustedes aquí; la sección de Libros, escrita por Antonio Valencia; Mariano Tudela evoca a la escritora Sofía Casanova; hay un relato de Angela C. Ionesco, y un primoroso ensayo sobre el cuento, de Antonio Prieto; Juan Sampelayo ve por dentro las tertulias literarias; Salvador Jiménez les habla de Rouault, el pintor que acaba de morir, y Pedro de Lorenzo vuelve a nuestras páginas con sus glosas de la semana. Ilustran María Antonia Dans y Molina Sánchez



EXPLOSION EN UNA ESCUELA DE MARSELLA.—Veintidós heridos han resultado de la explosión ocurrida en una escuela comunal de Marsella. El suceso se originó en un aparato de gas. Esta es una vista de la clase. Las veintiuna alumnas y la profesora resultaron afectadas por el accidente.—(Fotografía Keystone-Nemes.)



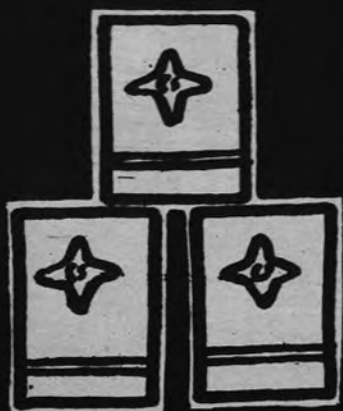
EL FOTOGRAFO ESTABA ALLÍ.—Ingrid Rosellini ha mostrado desde sus pocos años buena afición por el esquí. Pero no es todavía una campeona y ha doblado la rodilla. Su madre, Ingrid Bergman, está cerca de la escena, sonriente. Y los fotógrafos aprovechan la situación. También estaban en Cortina d'Ampezzo.—(Fiel.)



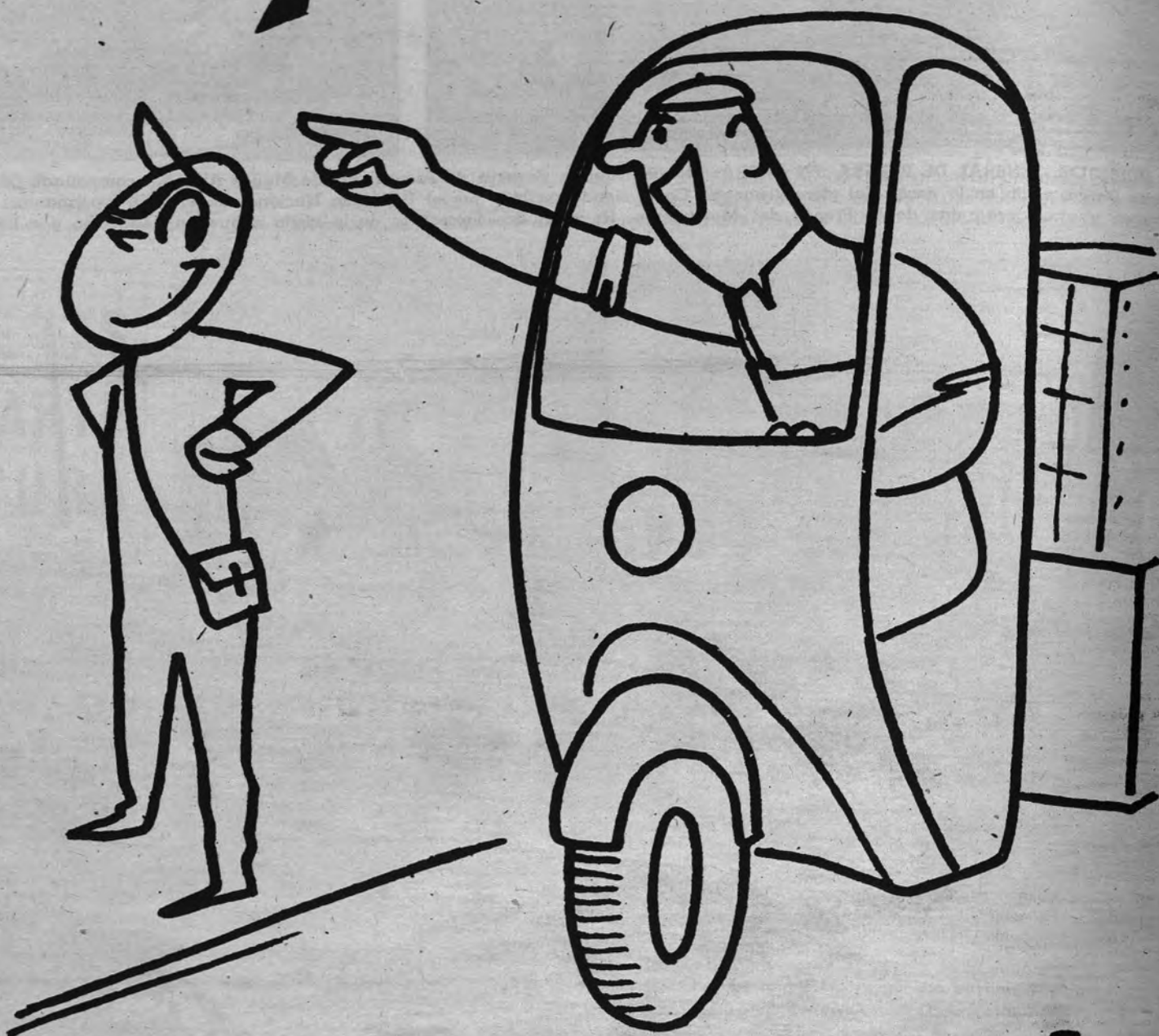
EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA, EN LARRA, 14.—El Director General de Prensa, Adolfo Muñoz Alonso, acompañado por el Subdirector General, Valentín Gutiérrez Durán, visitó en la noche del viernes nuestra Casa, siendo recibido por el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Jesús Fueyo Álvarez, y otras jerarquías de la Prensa del Movimiento. He aquí dos momentos de la visita a nuestra Redacción y a los talleres.—(Fotografías de Contreras.)



EL VERANO HA LLEGADO A LA ANTARTIDA.—Aunque ayer el sol llamaba con insistencia y buenos modos primaverales a todas las ventanas y daba gloria salir a la calle, no hay que confiarse demasiado en el adiós definitivo del invierno. En la Antártida, sí, parece que llegó la estación caliente. Ahora es allí verano y el personal de la Marina norteamericana que vive en Little América procede a limpiar de nieve las instalaciones del lugar. El sol empuja y anima. — (Foto Fiel.)



...eje!



CS

CS

Usando lubricantes C. S., refinados por hidrogenación, se asegura la perfecta conservación de los motores, mejorando su rendimiento. Tipo "PREMIUM" para motores gasolina. Tipo "HEAVY DUTY" para motores Diesel

PREMIUM

CS

HEAVY DUTY

MOTOR OIL

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

GREGUERIAS

La luna del Japón tiene los ojos oblicuos. * * *

Cuando se pierden los pies por el cansancio sólo se pueden encontrar en las Comisarias de los pedicuros. * * *

Cuando el ave pierde una pluma se consterna, porque si se vuelve calva no podrá volar. * * *

Los pinos son como sacar las ropas de invierno en pleno verano. * * *

El grito sube y baja la escalera en un minuto. * * *

El león es melencólico, pero no tiene la dignidad de pasarse la mano por la cabellera, como el artista. * * *

Cuando se levantaba el telón del teatro infantil sentíamos el primer ramalazo del engaño de la vida. * * *

Las viejas «crisantesmas» se tiñen de azul. * * *

Terror de las criadas del pasado: «Todas las camisas son almidonadas.» * * *

Tres yemas acarameladas equivalen al bautizo del hijo que tuvimos. * * *

El clavo no huele a clavel, pero el clavel huele a clavo. * * *

Los sauces son los árboles pa raguas a los que se les quedan pegados los flecos de la lluvia verde. * * *

Por los ojos se sale la ternura del corazón. * * *

Todos guardamos las gafas primeras para cuando volvamos a ver como entonces. * * *

De pronto la palmera se dobla como caña de pescador que hubiese pescado un cetáceo: es que viene el ciclón. * * *

Lo más intimario de las estatuas es que se han lanzado a la vida con los pies descalzos. * * *

Las mariposas en el Polo se quedan heladas en pleno vuelo. * * *

La hora en que las ranas se cepillan el barro. * * *

No sabía montar a caballo, pero sabía pegarlo: una pierna rota. * * *

Su mujer no le rezó y entró en el purgatorio para pagar cien años con sólo un descuento de 50 centavos. * * *

Colgaron tales prendas de color en el gran trasatlántico—pijamas

y pantalones cortos, vulgo «shorts»—que la Escuadra leyó: «Salida de combate», y salió disparada. * * *

Hay quien se pone el llavero como si fuese un montón de condecoraciones del cinturón. * * *

La sábana se va lentamente, rota en trabajos, hasta que por fin dice adiós con su último paño lito. * * *

Sólo los charcos de aguaespejo que se encuentran en el bosque reflejan la verdad del espacio. * * *

A las nueve de la noche pone los cubiertos el reloj. * * *

Las dos amiguitas vestidas de rosa llevaban un racimo de libélulas—¿de libélulas?—. No, de violetas. * * *

El mago es aquel al que se le notan luces detrás de los ojos. * * *

La juventud renovada del domingo se debe a las campanadas de la primera misa. * * *

¡A ver cuándo los «sputniks» tienen música! * * *

Toda la noche estuvo pasando el monótono carro de mulas de la lluvia. * * *

Los besugos no tienen cáncer porque no se puede fumar en el fondo del mar. * * *

La guayaba danza muy bien la danza del vientre. * * *

A esa señora a la que he visto tres veces en distintos lugares de la ciudad hay que nombrarla «corretona». * * *

En la guitarra llamamos a una puerta que no se abrirá nunca. * * *

Los afiladores callejeros pronto ponen fábrica de cuchillos. * * *

No pudo firmar el contrato: se le mareó la firma. * * *

Cuando el mañana comienza a ser el ayer ya tenemos poco que hacer en la vida. * * *

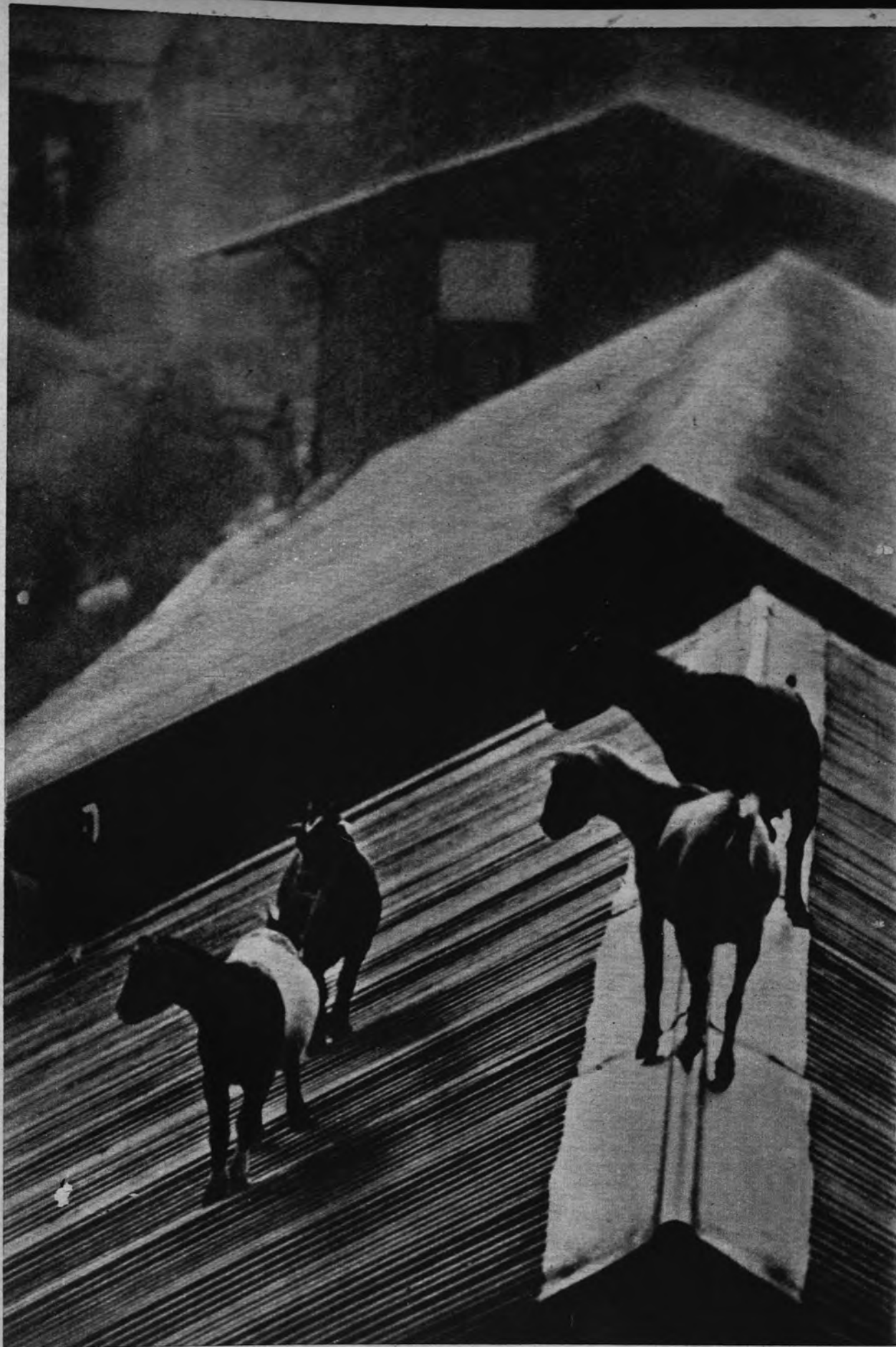
El gato toma el pulso a las patas de las sillas y de las mesas. * * *

Todos teníamos algunos ahorros escondidos en la luna, y ahora tememos que nos lo vayan a robar. * * *

El gesto retorcido del olivo es el de un San Sebastián acribilado. * * *

Las aves de la pata replegada es que tuvieron un mal director de escena.

RAMON GÓMEZ DE LA SERNA



En el Barrio de LA CONCEPCION..

PROPIETARIO: D. JOSE BANUS



...REALIZARA SU MEJOR NEGOCIO

* **ALQUILANDO** O **ADQUIRIENDO TIENDAS Y SOTANOS COMERCIALES**

- * Para establecer su comercio.
- * Como magnífica, fácil y segura **INVERSION DE CAPITAL (12% NETO)** adquiriendo tiendas ya alquiladas y en plena explotación o por alquilar, según preferencia del comprador

EN VENTA

Desembolso inicial: desde **45.000** pesetas.
Resto a pagar. desde **550** pesetas al mes, durante 10 años.

* **PRECIOS**

EN ALQUILER

Desde **1.900** pesetas al mes.

* **TIENDAS Y SOTANOS COMERCIALES**, de distintas **SUPERFICIES**, **DISTRIBUCION Y PRECIOS** en:

- * El más moderno Barrio residencial de Madrid.
- * Con capacidad habitable para **25.000 PERSONAS**

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA OFICINA CENTRAL:

Monte Esquinza, 6, 1.º izq.
De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
EN EL PROPIO BARRIO
De 10 mañana a 8 tarde -
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO FESTIVOS

COMUNICACIONES RAPIDAS:

3 LINEAS DE MODERNISIMOS AUTOBUSES desde NARVAEZ-FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalbán), METRO de VENTAS, respectivamente.

TRANVIAS: Núms. 1 y 12 desde la Pl. MANUEL BECERRA



Arriba

Núm. 7.879.—II época.—Madrid, domingo 16 de febrero de 1958

Las cuatro páginas centrales constituyen el suplemento literario de ARRIBA, que a partir de ahora publicaremos en todos nuestros números dominicales, en un limpio intento de recoger la actividad cultural española (págs. 27, 28, 29 y 30). Junto al suplemento literario se insertan las acostumbradas páginas especiales de los dominicos, en las que, junto a la habitual colaboración del padre Llanos y el «Viaje por Austria», de Gaspar Gómez de la Serna (pág. 26), se inserta un importante artículo de José María Cordero Torres, «Seguridad internacional, buena vecindad y represión de las agresiones» (pág. 25); un estudio sobre las posibilidades económicas del valle del Ebro, de Juan Velarde Fuentes, y la colaboración política de Jesús Suevos (página 31). Especialísimo interés aporta nuestra información sobre la Siderúrgica de Avilés (página 19).

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. LARRA, 14. TEL. 23-26-10. DEPOSITO LEGAL: M 17-1958. 2,00 PTAS.

FRANCIA ACEPTA LA MEDIACION NORTEAMERICANA

Estudio del Banco de España acerca de las posibilidades nacionales de inversión

Fijación de precios de medicamentos y proyecto de decreto sobre Cooperativas farmacéuticas

Proyecto de distribución de créditos a industrias

EL JEFE DEL ESTADO PRESIDIO LA REUNION DE LAS COMISIONES DELEGADAS DE SANIDAD, ASUNTOS SOCIALES Y ASUNTOS ECONOMICOS

Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se han reunido en el Palacio de El Pardo las Comisiones Delegadas de Sanidad y Asuntos Sociales y de Asuntos Económicos. A la primera asistieron los Ministros Subsecretario de la Presidencia, Gobernación, Educación Nacional, Trabajo, Industria, Agricultura, Secretario General del Movimiento y Vivienda. Y a la segunda, los Ministros Subsecretario de la Presidencia, Hacienda, Gobernación, Industria, Agricultura, Comercio, Información y Turismo, Secretario General del Movimiento, y Ministro sin cartera, don Pedro Gual Villalbi.

La Comisión Delegada de Sanidad y Asuntos Sociales aprobó un proyecto de decreto sobre Cooperativas farmacéuticas, un orden sobre fijación de precios de medicamentos y otra sobre constitución de una Comisión Central de Coordinación Hospitalaria, y estudió diversos temas relativos a Seguros Sociales, Beneficencia, formación profesional y otros numerosos asuntos de su competencia.

En la Comisión Delegada de Asuntos Económicos se aprobaron los siguientes asuntos, a propuesta de los Ministros respectivos:

HACIENDA. — Diecinueve expedientes sobre autorizaciones de pago y concesión de pensiones.

Se acordó asimismo pasar a informe del Consejo de Economía Nacional un estudio realizado por el Banco de España acerca de las posibilidades nacionales de inversión.

GOBERNACION. — Orden sobre fijación de precios y control de la producción de antibióticos.

INDUSTRIA. — Resumen del plan petrolífero para 1958. Adquisición de aparatos y demás material científico para los laboratorios del Instituto Geológico y Minero de España. Proyecto de distribución de créditos a industrias con cargo a fondos procedentes de la venta de excedentes agrícolas. Propuesta para prorrogar por seis meses el decreto que reduce los derechos arancelarios de productos siderúrgicos.

AGRICULTURA. — Asuntos varios.

COMERCIO. — Asuntos de trámite.

INFORMACION Y TURISMO. — Informe acerca de la situación de la cinematografía española.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO. — Informe acerca de la Feria Internacional del Campo y otras varias cuestiones.

La concentración de tropas francesas en la frontera argelino-tunecina ha coincidido con el fin práctico del bloqueo sobre las guarniciones

BOURGUIBA MANTIENE SU IRREDUCTIBLE ACTITUD

PARIS. — El Gobierno francés ha aceptado los «buenos oficios» de los Estados Unidos para poner fin a la crisis francotunecina. El secretario de Estado para Información, Emile Caladere, declaró que en una reunión ministerial celebrada ayer «habían sido aceptados los «buenos oficios» ofrecidos por el Gobierno norteamericano. «Pero en ningún caso —agregó— Francia aceptará el arbitraje.» (Efe.)

Concluye el cerco a las guarniciones francesas

TUNEZ. — Túnez ha suavizado «el cerco» que mantenía sobre los puestos de guarnición franceses, mientras Francia enviaba refuerzos a la frontera argelino-tunecina.

Los seis días de bloqueo de las bases militares francesas en territorio tunecino puede decirse que han terminado virtualmente al amanecer, cuando las autoridades tunecinas permitieron entrar en las sitiadas guarniciones a los camiones civiles que llevaban suministros para los soldados franceses. No obstante, el Gobierno tu-

necino, en una declaración hecha a la Prensa, ha dicho que sus peticiones para la evacuación de

15.000 soldados franceses sigue en vigor.

Refuerzos franceses a la frontera

En la declaración, el Gobierno tunecino afirma que el Ejército francés ha enviado refuerzos a la zona fronteriza frente a Sakiet Sidi-Youssef, refuerzos que incluyen tanques, artillería de campaña y morteros.

También se ha permitido a los proveedores reanudar el envío de sus cargamentos de alimentos a (Continúa en la pág. 22.)

RESPONSABILIDAD Y CONSECUENCIAS

Bajo este título publicaremos en nuestro número del próximo martes, y en esta misma página, un segundo artículo sobre Argelia y Marruecos.

SOBRE EL BOMBARDEO DE SAKIET SIDI YUSSEF

Los acontecimientos ocurridos en la frontera entre Túnez y Argelia con motivo del bombardeo por la aviación francesa del pueblo de Sakiet han tenido una amplia resonancia en la Prensa de todo el mundo. Estos acontecimientos han originado una aguda tensión entre la antigua nación protectora y el nuevo Estado tunecino. Hemos de adelantar que no siempre se acierta en la relación exacta de los hechos ni se ahonda con la suficiente precisión y claridad en la gravedad y consecuencias que tales acontecimientos descubren.

De la lectura de algunas noticias y comentarios parecería desprenderse como si todo el problema consistiera únicamente en el hecho de un ataque bárbaro y aplastante realizado por una aviación poderosa contra un modesto pueblo de una nación que inicia su independencia, con las consiguientes víctimas inocentes de mujeres, niños y ancianos, sujetos pasivos del que se considera insólito atentado.

Dejando a un lado las noticias que de una parte y otra han venido publicándose sobre el acontecimiento fronterizo, si nos sujetamos a lo que vieron y comprobaron los embajadores y representantes extranjeros acreditados en aquella nación en la visita que efectuaron al lugar del suceso invitados por el Gobierno, comprobamos que el pueblo de Sakiet Sidi Youssef está emplazado a ambos lados de la carretera que conduce al centro argelino de Souk-Aharas, y que por estar la frontera en la hondonada de un pequeño riachuelo el pueblo domina la zona fronteriza, destacándose a alguna distancia el puesto militar francés del Bordj, desde el que observaban con gemelos la visita de los diplomáticos. La configuración del valle hace que la pista de aterrizaje del campamento sovecino obligue a los aviones en sus despliegues y aterrizajes a sobrevolar el territorio tunecino. Esto permitía que desde lo alto de la Kasbah de Lekef, a unos kilómetros de la frontera, se disparase con frecuencia contra estos aviones con ametralladoras pesadas.

En el puente de Sakiet Sidi Youssef existían igualmente ametralladoras pesadas instaladas para el tiro antiaéreo en varios puntos: en el alto del torreón castillete, de unos 20 metros de altura; en el alto del torreón de la Aduana; en el cuartel de la Guardia Nacional y en una elevación del terreno en el perímetro del pueblo. Entre los escombros se han descubierto tres ametralladoras pesadas bajo los restos del local de la Delegación del Gobierno pro-vincial. Los embudos de los proyectiles coincidían en general con los objetivos señalados, aunque la destrucción, sin duda por la potencia de la onda explosiva y debilidad de las construcciones haya alcanzado a un sector muy amplio del pueblo. Los edificios más resistentes, Mezquita, Escuela coránica y primaria no han sido afectados.

Por tratarse de un día de mercado, la concentración en la

población era más numerosa que lo normal, y por ello el número de 68 muertos y 102 heridos que acusan las estadísticas resulta más elevado.

Los diplomáticos visitaron el hospital de El Kef, donde había numerosos heridos que cubrían los espacios todos del edificio y mostraron su pesar por las víctimas inocentes. También visitaron los diplomáticos la mina abandonada de Sakiet, de tristes recuerdos para los trabajadores españoles, cuyas galerías, como las de otras minas en territorio tunecino, parece que servían regularmente como refugio a los rebeldes argelinos. Las informaciones francesas venían acusando las actividades de los rebeldes en dichas minas, comprobadas también al parecer por las noticias de los naturales.

Hemos de lamentar una vez más esas víctimas inocentes que la guerra produce y que traen a nuestro pensamiento lo que habrá sido la catástrofe desencadenada por los bombardeos de Hiroshima y Nagasaki. El bombardeo de Sakiet que tanto nos impresiona por contemplarlo y tenerlo tan cerca, es una modestísima muestra de lo que la guerra moderna representa y una ligera expresión de lo que puede ocurrir en el Norte africano si no se pone coto de una manera firme y decidida a las causas que lo han producido. El problema de Argelia, como el de Túnez, como los que se vienen produciendo en el Norte africano es para esas nuevas naciones y para Europa de una trascendencia mayor que la que las informaciones de la Prensa le asignan. No se trata sólo de un problema particular entre Túnez y Francia por ese choque desgraciado que en la frontera de Argelia ha causado tan dolorosas víctimas; se trata del mantenimiento de la rebelión, de la excitación a la guerra y del armamento clandestino de las tribus belicosas del Norte africano, con daño grave e inmediato para sus naturales y en servicio exclusivo de la nación soviética.

A Rusia no le interesa el bienestar del pueblo tunecino ni el norteafricano, como lo demuestra su represión sangrienta de Hungría y de los países donde pone la planta. Lo que le interesa es la espada de Europa. Desde el día que en la guerra anterior llegó su Embajada a Argel con más de 200 funcionarios, distribuyó con habilidad sus agentes en el Norte africano, multiplicándolos a través de naciones satélites o aliadas por aquellos territorios para explotar las pasiones y las diferencias dondequiera que se presentasen.

Por todo ello es necesario que los hombres responsables de estas nuevas naciones, lo mismo que los que rigen los países del Occidente se aperciban de que la tensión y las diferencias entre unos y otros sólo a Rusia benefician, y que Europa, la Europa occidental, no puede ser indiferente a una perpetuación de la anarquía y de las insurrecciones en el Norte africano.

COMUNIDAD DE INTERESES

Hace muy pocos días que Chu En Lai ha dicho en un discurso: "El comunismo constituye una fuerza invencible, mientras que el mundo capitalista es presa de dificultades económicas y de crisis políticas". El hilo discursivo de Chu En Lai ha cumplido luego las etapas obligadas de la propaganda soviética, que concluyen inevitablemente en la elegía del pacifismo comunista y en la condenación de los Estados Unidos, como agentes provocadores de la subversión y empujados adoradores de la guerra. Chu En Lai, en fin, ha hablado de los "grandes progresos" logrados por los movimientos de independencia nacional en el Próximo Oriente, en África y en el sudeste asiático. Y ha concluido esbozando el chantaje: si la Gran Bretaña persiste en una política conjunta con Norteamérica, "las relaciones anglo-chinas se resentirán gravemente", es decir, Pekín liquidará la fuerte corriente financiera británica con la China comunista.

El primer ministro de la China roja ha vuelto a repetir puntualmente todos los tópicos del juego diplomático soviético. En todo el vasto mundo comunista hay una machacona y significativa coincidencia en la exposición de los argumentos políticos. Ni siquiera es posible sorprender una diferencia de matiz entre la actitud de Krushev, de Pekín, de "L'Humanité" o de Budapest. Todos los órganos de información y definición del bloque soviético responden a una disciplina monolítica. Cada pieza tiene señalado su papel y a él se pliega con rígida exactitud. Cualquier intento de originalidad, cualquier evasión de la rigurosa falsilla, se castiga con fulminante precisión.

Frente al duro y disciplinado despliegue comunista, Occidente continúa exhibiendo la debilidad dialéctica de su frente defensivo. El discurso de Chu En Lai que comentamos apunta directamente a los flancos del despliegue occidental. Los pueblos del mundo libre no parecen haber digerido todavía la lección estratégica que surge espontánea de tantos reveses y traspiés. Su persistencia en trasnochadas emociones nacionalistas, su servidumbre a limitados intereses políticos o económicos, acaso su empacho de formalismo liberal, cierran muchas veces el paso a un entendimiento real de los problemas mundiales y a una generosa comprensión de las situaciones e imperativos que presionan sobre algunos de sus miembros. En definitiva, las naciones occidentales no han acertado a plantearse con rigor el esquema de una comunidad auténtica de pueblos libres.

Y está claro, dramáticamente claro, que sólo a través de una robusta y ágil unidad de acción y mediante un compromiso sin reservas podrá el mundo occidental, y dentro de él los pueblos que han ganado su independencia en fecha reciente, poner freno a la expansión comunista y resolver sus problemas particulares en el seno de un ordenamiento general de los intereses comunes.

Es raro que un extremeño hable de su tierra. Pero ahora que de Extremadura se habla tanto, no sólo por los comentaristas de Prensa, sino en el terreno oficial, por haberle llegado el turno de la redención y ser esta región hospitalaria la nueva «tierra de promisión» de los españoles, bueno será que os hable un poco de algo distinto al Plan Badajoz.

Escribo desde el corazón de Extremadura, masa compacta de encinares a la vista y pastora de rebaños en la verde y quebrada tierra. Estoy en el campo extremeño, el cortijo bulle y algo acontece que desconocéis. Habéis oído hablar de ello, el nombre os será familiar, pero ignoráis el rito. Yo os lo contaré, amigos; la matanza extremeña es algo muy serio. Veréis. No se trata de una industria. La matanza es algo secularmente hogareña, privada, bullidora, sí, pero inquebrantable en su ritmo. Hay matanzas multitudinarias; otras, las más, recoletas y breves; acopio despensero en la economía familiar. La matanza abundante (siempre en el terreno privado) es exigencia de una tradición patriarcal, donde los treinta o cuarenta cerdos sacrificados forman el sustento diario de las gentes del agro adscritas a la empresa.

Es difícil matar un cerdo y más difícil hablar de él sin que nos ronde la risa. Pero fijaros bien que en el aspecto gastronómico no hay nada del cerdo que no sea aprovechable. Comprenderéis que un animal así no es para tomarlo a risa. Yo os aseguro que el espectador de un sacrificio porcino asiste mudo y grave a cuanto acontece ante sus ojos. La matanza está aureolada de primitivismo y es casi la pantomima de una tragedia. ¡Atención! La matanza comienza.

Duermen los «reos» veinticuatro horas en capilla, ayunos de alimento. La cocina de gran campana cubija al amanecer gran fogarata de leños en el suelo. Duermen las llaves todavía, cupeando levemente un caldero de agua hirviendo. Apenas salido el sol, hombres con sogas al hombro caminan con sus pesadas botas hacia el cubil de los «condenados». Todavía reina el silencio en la mañana. De pronto la calma se quiebra por un grito agudo y estridente. El cerdo es el animal que más protesta cuando se le aprisiona. Le vemos caminar hacia el «patibulo», atosigado por el peso y sujeto a la cuerda por una de las patas traseras. La mesa fatal se acerca, y de improviso varias manos atenazan las orejas y patas del bicho, para levantar en vilo sus arrobos y hacerlas reposar sobre la mesa. El «reo» protesta, brilla un segundo al sol el gran cuchillo, hundiéndose después en la garganta, grasosa y palpitante, del «condenado» sin remisión. El matarife no falla jamás el golpe y pronto todo se consuma.

Matanza extremeña

POR

Juan CHOROT

La disección del animal es rápida y matemática. La escena ha cambiado. Lo que antes se nos antojaba remedo de patibulo ahora tiene regustos de quirófano. Más exactamente (ya que se trata de un cadáver), de sala de disección. El dicho se nos viene a la boca: «Abre un puerco y verás tu cuerpo». No es broma: es alucinante realidad. Sobre varias artesas colocadas al objeto van cayendo, por mano del matarife, en selección prevista, magros y costillares,

grasas y vísceras del cerdo. Las hojas tocineras, blanco sudario, reposan ya presintiendo la sal. Las mujeres seleccionan de nuevo. Pero... observad a las mujeres. Visten de luto y sus cabezas están cubiertas por pañuelos negros y brillantes. Ya os dije que nada invita a la risa. Cuando se

preparan las picaduras de la carne, rojas de condimento, destinadas a morcilla y chorizo, Solana se recuerda o quizá a Goya en sus «Caprichos». Las mujeres desnudan sus antebrazos para hundirlos en la mezcla bermeja. No nos extrañaría contemplarlas con la mirada perdida, casi criminal. Después, y por arte de rudimentaria máquina, colgaderos brillantes de salchichón, chorizo, salchicha, etc., cobijados en tripas de vaca, duermen en la cura despensera. Hemos llegado a la despensa, amigos. Vedla y oledla con su personalísimo olor a especias y humedad. ¿Qué es aquello largo y colgante? Lomo en vela. ¿Y qué hace ese jamón lleno de sal y prensado? ¡Ay, amigo! Es, nada menos y nada más, que el futuro jamón extremeño. ¿Como el de Montánchez? Quizá.

Pero fijate qué paradoja. Extremadura, tierra del cerdo, no tiene industrializada su forma vernácula de hacer embutidos. El Matadero de Mérida, famoso y de productos excelentes, no ha asimilado de forma exacta la quizá secreta fórmula de la chacinería nativa. Ignoramos las causas, pero el paladar lo advierte. ¿Sabes tú acaso algo de los graciosos nombres y exquisita degustación del «mondongo», «morcilla candonga» y «morcilla sabadera»?... Amigo, ten paciencia. Al fin y al cabo, de nada te culpa el extremeño, porque se culpa a sí mismo de tu ignorancia. En esta tierra peregrina, para enterarse de verdad a qué sabe un chorizo extremeño hay que procurarse una amistad nativa y descolgar de la amiga despensa el embutido que toma a ofensa ser vendido en público.

Os hablaría de muchas cosas más de esta matanza desconocida, pero ni quiero hacerme pesado ni haceros sufrir. Probadla y juzgar.

El crepúsculo llega y os dejo, amigos. Desde mi ventana ha vuelto a palpase el silencio. Dejaré la pluma para asistir ahora a la muerte del día, que es la única muerte llena de esperanza. Quiero respirar el aire que se me brinda generoso en este atardecer incomparable de la Baja Extremadura.



—¡Qué asco, no ha salido nuestra gamberrada de ayer!

TINTA
con SIFÓN

LIU-LIAN-GI

La historia de Liu-Lian-Gi, que lei anoche en un periódico, si un poeta oriental la contase, podría acabar en leyenda.

Liu-Lian-Gi era soldado chino. En 1943, hace ya quince años, cuando llevaba cinco o seis luchando contra los japoneses, fue hecho prisionero y trasladado a un campo de trabajo establecido en una mina en el norte del Japón. Fue triste su captura, porque precisamente entonces empezaba Liu-Lian-Gi a soñar con la victoria y el regreso a su casa, en la provincia de Tsing Tao. Los ejércitos chinos comenzaban a luchar con ventaja contra las armas japonesas. Chung-King obligaba a rendirse a cinco divisiones enemigas en Inchang. Y Liu-Lian-Gi sabía que su pueblo contaba con caudillos admirables, como Chan-Kai-Chek, y con la ayuda de naciones poderosas y amigas, que acudían desde lejos, atravesando el mar y las montañas, en socorro de la China inmortal.

Las últimas noticias que de la guerra tuvo Liu-Lian-Gi fueron esas de hace quince años. A los pocos días de su internamiento, se escapó del campo de trabajo y se escondió en una caverna perdida en los bosques. Los chinos son pacientes y prudentes. Sólo anteayer ha sido descubierto Liu-Lian-Gi. Vivía como un hombre primitivo. Pedía a los dioses de su religión, cada mañana y cada tarde, la victoria de su China inmortal. Se alimentaba de vegetales y esperanzas. No sabía que el Japón fue vencido hace trece años. Creía que aún duraba la guerra.

Ahora ya sabe Liu-Lian-Gi que la guerra ha acabado. Sabe también que China obtuvo la victoria. Que en la guerra murieron siete millones y medio de combatientes rusos, tres millones de alemanes, otros tantos millones de chinos, dos millones de japoneses, etc. etcétera. Unos dieciséis millones de soldados, en números redondos. Y sabe que los muertos por bombardeos de ciudades, o los fallecidos en campos de concentración, suman más que las víctimas habidas en los frentes.

Se irá ahora a Formosa el paciente Liu-Lian-Gi, a quien los dioses de la China han concedido, en unas horas, más sabiduría que a los más viejos mandarines del Celeste Imperio.

Román ESCOHOTADO

Avilés exportará este año 80.000 toneladas de hierro

INTERESANTES PERSPECTIVAS PETROLIFERAS EN ESPAÑA

SE HAN DESCUBIERTO EN NAVARRA Y ANDALUCIA MUCHAS MUESTRAS DE HIDROCARBUROS

PARIS

(Servicio especial.) — «Las perspectivas petrolíferas de España parecen muy interesantes y sería particularmente importante proseguir muy activamente los trabajos de exploración.» Tal es la principal conclusión, concerniente a nuestra Patria, de una interesante Memoria de ochenta grandes páginas que publicó ayer el Comité del Petróleo de la O. E. C. E. (Organización Europea de Cooperación Económica).

Esta Memoria, que aparece bajo el título de «La prospección y la explotación del petróleo bruto y del gas natural en la zona O. E. C. E.», subraya la realización de importantes trabajos de exploración en el curso de los últimos años, particularmente en el sur de los Pirineos, cuenca del Ebro y valle del Guadalquivir. Además de los trabajos de prospección efectuados por empresas particulares, la Comisión de Búsquedas Petrolíferas («Valdebrón»), que actúa por cuenta del Instituto Nacional de Industria (I. N. I.) ha realizado sondeos en las diversas regiones españolas clasificadas como zonas de reservas nacionales.

Los primeros resultados de estas exploraciones geológicas comienzan a aparecer. La Memoria de la O. E. C. E. señala el descubrimiento de muchas y hermosas muestras de hidrocarburos, especialmente de gas natural, en Navarra y en Andalucía. Gracias a la voluntad y el impulso del Gobierno de Franco España aparece hoy al lado de los países que trabajan firmemente por liberar a Europa de la pesada y costosa servidumbre del oro negro. Los españoles pueden enorgullecerse de la obra de prospección petrolífera realizada en nuestra Patria durante los últimos años, puesto que admite perfectamente la comparación con el esfuerzo realizado en el mismo período por otros países colocados en condiciones similares a las nuestras. «Valdebrón», por ejemplo, que exploró en 1955 y 1956 unos 40.000 kilómetros cuadrados e hizo reconocimientos geológicos detallados en más de 10.000 kilómetros cuadrados, intensificó en 1957 los trabajos geofísicos en los valles del Guadalquivir y del Ebro y aumentó las prospecciones en el sur de España.

Pasando del plano español al europeo, la Memoria de la O. E. C. E. dice que desde la última guerra se han descubierto grandes reservas de petróleo y de gas natural en Alemania, Austria, Francia, Italia y Holanda. Es probable que se descubran otros yacimientos, a juzgar por el estudio efectuado en la O. E. C. E. Así, la producción europea de petróleo aumentará rápidamente. Desde luego, las perspectivas no pueden ser más brillantes, constata el Comité del Petróleo de la Organización europea, que insiste en su Memoria para que todos los países europeos alienten por todos los medios la búsqueda de nuevas fuentes de aprovisionamiento y de su rápida explotación para evitar que se repita la catástrofe originada por el cierre del canal de Suez y la destrucción de los oleoductos del Oriente Medio.

Según la O. E. C. E., el 37,5 por 100 de la superficie total de los países miembros puede considerarse como favorable para la prospección petrolífera. Los recursos de Europa en hidrocarburos (petróleo y gas natural) no representaban a finales de 1956 más que el 12 por 100 de sus necesidades. La producción de petróleo bruto, que era de 3,8 millones de toneladas en 1950, pasó a 7,9 millones en 1954, y alcanzará probablemente 14,5 millones de toneladas en 1959.

REUNION DE LA COMISION DE DEFENSA NACIONAL DE LAS CORTES

SE PRORROGA EL PLAZO PARA LA ADJUDICACION DE DESTINOS CIVILES A PERSONAL MILITAR

Bajo la presidencia del señor Dávila, se ha reunido la Comisión de Defensa Nacional para dictaminar sobre el proyecto de ley que modifica determinados preceptos de la ley de 27 de diciembre de 1947, que reorganizó el Cuerpo de Buzos de la Armada. Después de estudiar el informe de la ponencia, la Comisión lo aprueba sin modificar su contenido.

A continuación se pasó al examen del proyecto de ley por el que se prorroga el plazo para acogerse a los beneficios de la ley de 15 de julio de 1952 sobre adjudicación de destinos o empleos civiles a determinado personal militar. La ley de 22 de diciembre de 1955 disponía que se sometiera a aprobación de las Cortes una disposición legal para que con carácter permanente rigiera la adjudicación de destinos civiles a determinado personal militar. Trámite previo ha sido el otorgar una última oportunidad a los oficiales de la Escala Auxiliar del Ejército de Tierra y suboficiales de los tres Ejércitos que, cumpliendo las condiciones reglamentarias, no se encuentran acogidos aún a los beneficios de la ley de 15 de julio de 1952. En virtud del proyecto de ley que ha estudiado la Comisión de Defensa Nacional, se concede un plazo improrrogable de noventa días para el cinto personal de las fuerzas armadas pueda acogerse a los beneficios que otorgan aquellos preceptos legales. La Comisión de Defensa, oído el informe de la ponencia, aprobó su dictamen, que nos introduce modificaciones al proyecto de ley.

Comisión especial para dictaminar la urgencia de los proyectos de ley

Bajo la presidencia de don Esteban Bihain, Presidente de las Cortes Españolas, se ha reunido la Comisión especial de las mismas, encargada a dictaminar acerca de la urgencia de los proyectos de ley. Asistieron los señores Iturmendi, Ibáñez Martín, Castán Tobías, Pérez González y Jiménez Millas. Se estudiaron y examinaron los asuntos de la competencia de la Comisión para el curso reglamentario.

Las exportaciones servirán para el pago de obligaciones contraídas por el proceso de industrialización de España

EN MES Y MEDIO LA SIDERURGICA DEL I. N. I. HA SERVIDO A LOS FUNDIDORES ESPAÑOLES EL CUPO CORRESPONDIENTE A CUATRO MESES

Con el funcionamiento de su primer horno alto en la factoría de Avilés, la Empresa Nacional Siderúrgica ha producido, hasta el día 10 de febrero, 98.688 toneladas de lingote de hierro. Esta producción es superior a la que sumaron durante el pasado año todas las siderúrgicas españolas. Es oportuno recordar que el horno alto número 1 de la siderúrgica de Avilés fué encendido el 24 de septiembre de 1957.

Aquellas 98.688 toneladas de lingote de hierro producido por la Siderúrgica de Avilés se distribuyen principalmente en las siguientes aplicaciones:

Exportación efectuada y reservada ... 28.000 Tm.
Existencias vendidas al mercado nacional, en parque el 10 de febrero 1958. 8.800 »

Entregado a fundidores ... 42.470 »
Auxilio a otras siderúrgicas (principalmente Vizcaya y Guipúzcoa) ... 17.830 »

Llama la atención en este resumen la presencia de un capítulo muy importante y significativo: la exportación. Para una mentalidad ordinaria, el hecho de que España exporte lingote de hierro se presenta como un insólito acontecimiento. Por supuesto, este nuevo signo de nuestras exportaciones es importante, aun cuando, como es natural, la Siderúrgica de Avilés atiende preferentemente al consumo nacional. Las 28.000 toneladas de lingote de hierro exportado o reservado para la exportación por la Siderúrgica de Avilés demuestran que las tres cuartas partes del producto están destinadas al mercado nacional.

PROGRAMA DE EXPORTACIONES

Cinco mil toneladas de lingote de hierro navegan ahora, a bordo del buque «Generalife», con destino a Italia. Este cargamento de exportación española se destina a la casa Fiat, que, como compensación, entregará a la Seat chapa de embutición profunda para fabricar automóviles. Esta es una pequeña parte del programa de exportaciones de la Siderúrgica de Avilés, que en el presente año, y con cargo a deudas contraídas por España, despachará al extranjero unas 80.000 toneladas de lingote. Las 80.000 toneladas de hierro servirán para pagar cuatro millones de dólares que en chapa y otros materiales recibió la Seat en el pasado año; para pago de 12.000 toneladas de chapa naval destinada a la construcción de petroleros en los diversos astilleros españoles; para compensar otras partidas adquiridas con destino a diversas Empresas de interés nacional; y, en fin, para la propia Empresa Nacional Siderúrgica, que, con cargo a esta operación, importó redondo, aplicado a las obras de hormigón de Avilés. He aquí cómo aquella obra capital del I. N. I. ha puesto en circulación una nueva divisa para nuestras relaciones comerciales con el mundo.

DEMANDA DEL EXTRANJERO

Nuestra divisa-hierro se presenta en condiciones muy alentadoras. Nos consta que la Empresa Nacional Siderúrgica tiene ya peticiones en firme de Estados Unidos y Alemania, que ofrecen por el lingote de Avilés un precio ligeramente superior al que marcan las cotizaciones del hierro en el mercado mundial. Tal estimación procede, naturalmente, de la calidad de nuestro lingote en cuya producción el alto horno número 1 de Avilés ha logrado una homogeneidad comprobada en los laboratorios de los más importantes centros siderúrgicos. De cualquier modo, debido a la sensible baja del precio de exportación, esta salida no es muy tentadora para las Empresas siderúrgicas, salvo en el caso de que las expediciones se dediquen al pago de obligaciones contraídas o a trueque de otros productos, tal como hace España.

CUPOS PARA FUNDICIONES

Dentro del mercado nacional, y con destino a las fundiciones españolas, el Sindicato Nacional del Metal ha establecido a la Empresa Nacional Siderúrgica unos cupos para el presente año, cupos que suponen unas 65.000 toneladas de lingote. Hay que hacer notar que habitualmente estos cupos no servían, y que quedan aún cantidades pendientes, que corresponden a atrasos de los dos años anteriores. Dará idea del ritmo de producción y de entrega el hecho de que, al mes y medio de iniciado el año, la Empresa Nacional Siderúrgica ha servido ya a los fundidores españoles la tercera parte de los cupos correspondientes a todo el año; es decir, lo correspondiente a cuatro meses.

Esto no ha sido obstáculo para que la Siderúrgica de Avilés hiciera entrega de auxilio a otras siderúrgicas españolas.

CONSERVACION DE PRECIOS

En orden a la solvencia y procedimientos de la Empresa Nacional Siderúrgica, es oportuno mencionar una especie circulada últimamente. Se ha dicho en centros de cierta autoridad que la Empresa Nacional Siderúrgica es-

taba reteniendo el lingote en espera del aumento de precio que se había anunciado y que se autorizó el día 13. No solamente esto no es así, sino que en el momento de producirse la subida, toda la producción existente en la factoría de Avilés, estaba vendida al precio antiguo y pagada por los clientes, a quienes se les respetó el precio anterior, aun cuando la entrega, por dificultades de transporte, se haya demorado en unos días después de la subida.

Campaña aérea y terrestre contra el "arañuelo" del olivo

MAS DE DOS MILLONES DE KILOS DE DDT. SERAN ESPOLVOREADOS SOBRE LOS OLIVARES DE 47 TERMINOS

Compañías de aviación y equipos remolcados por tractores están dispuestos para comenzar sus trabajos en los próximos días

Tres aspectos fundamentales merecen destacarse al abordar el tema de nuestros olivos. Tales son, el abonado, las plagas y la poda. Manejando conjuntamente estos tres factores, es decir, hallando el medio de que se arbitren armónicamente en favor del árbol, nuestra producción nacional de aceite puede alcanzar cifras mucho más altas de las medias de los últimos quinquenios. Todo esto beneficiado, además, por el estímulo a las nuevas plantaciones de estos árboles, como se hace, por ejemplo, al repoblar las tierras de cultivo para evitar el desgaste de la erosión.

En los próximos días —pues ya están preparados en sus puntos de actuación los equipos correspondientes— se va a iniciar una campaña de desinsectación de millones de olivos, combatiendo especialmente la plaga del «arañuelo». Los trabajos de este plan afectan a 47 términos de las provincias de Guadalajara, Toledo, Granada, Sevilla, Córdoba y Jaén, con un total de 12.246.000 olivos.

Dos Compañías aéreas y otras quince Empresas industriales aportan 28 aviones y 668 aparatos de tierra, con los que se espolvoreará la cifra ingente de 2.210.000 kilos de DDT. al 5 por 100 de riqueza.

El Estado, además de contribuir a la campaña con todos los gastos de dirección y organización, bonifica también a los agricultores con el 50 por 100 del valor de los productos empleados cuando el tratamiento sea terrestre. En los tratamientos por vía aérea los agricultores se beneficiarán de todos los gastos de aplicación, abonando solamente el valor del insecticida.

Ventaja indiscutible de este plan de lucha contra el «arañuelo» del olivo es la de poder extinguir la plaga con carácter general dentro de cada término, porque aunque antes llegaran algunos propietarios a realizar directamente los trabajos de desinsectación de sus fincas, con facilidad volvían a ser invadidas en breve plazo por los focos de los predios lindantes.

Esta campaña en favor de una amplia zona de nuestra superficie olivarera, a la par que se intensifican los trabajos de adiestramiento y divulgación de las podas racionales de estos árboles y, por otro lado, se declara inclusive obligatoria la fertilización del olivar, son medidas que conducen indefectiblemente a revalorizar una de nuestras más fundamentales y codiciadas producciones, no solamente en el mercado interior, que cada año demanda mayores cantidades de aceite, sino en el otro mercado, en el internacional, que tradicionalmente hemos servido y que no podemos dejar perder por apatía o falta de estímulo en la intensificación de nuestros recursos agrícolas.

Se crea la Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica

Participará en la programación y desarrollo de los planes de investigación científica técnica de interés nacional



Su responsabilidad exige

dinamismo...

su descanso EXIGE el supercolchón



...Un selectísimo
modelo creado por FLEX
para dormir bien.

- Armadura de muelles entrelazados SIN NUDOS (Patente FLEX).
- Aguatados interiores de una sola pieza en lana y algodón (Invierno-Verano). Fabricación propia.
- Burleteado especial con doble cosido interior y exterior (Sistema patentado FLEX).
- Damascos de seda, fabricación y dibujos exclusivos para GRAN FLEX, en colores azul cielo, verde esmeralda y fresa.

**EXCEPCIONAL PRESENTACION,
MAYOR GARANTIA Y....
DESCANSO PERFECTO
¡FLEX!
de lo bueno lo mejor!**

En los buenos establecimientos del ramo.

OPOSICIONES PARA JEFES DE ALMACEN DEL SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

20 plazas.—No se exige título.—Edad, 23 a 40 años.—Sueldo, 13.320 pesetas, más pagas extraordinarias y emolumentos. Clases orales y por correspondencia a cargo de funcionarios de la Delegación Nacional

ESTUDIOS CIVILES

ARENAL, 16 MADRID TELEF. 22 55 41



100 PLAZAS CON 43.000 PTAS.

OPERADORES TECNICOS COMPANIA TELEFONICA

No se exige título — 18, 27 años — Preparación oral y correspondencia — Solicite programa, que regalamos

"ELYTE"

LUNA, 6 — MADRID — TELEFONO 31 62 20

El «Boletín Oficial del Estado» de ayer publica un decreto de la Presidencia del Gobierno de fecha 7 del actual por el que se crea la Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica.

Después de destacar en el preámbulo cómo el Consejo Superior de Investigaciones Científicas cumple eficientemente con su finalidad de fomentar y orientar la investigación científica y técnica, señala la necesidad de promover el mutuo conocimiento de actividades científicas en los centros de investigación dependientes de los diversos Ministerios, al estudiar los planes conjuntos de trabajo y poner a disposición de todos y de la industria misma el material y la documentación que las instituciones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas han reunido en sistemática ordenación, a través de una vasta red de relaciones internacionales.

A fin de hacer utilizable para el progreso nacional este potencial de conocimientos, documentación y valores humanos se crea la Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica, con la misión de asesorar en la programación y desarrollo de los planes de investigación científica técnica de interés nacional.

PLANES DE INVESTIGACION

La Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica concretará su acción especialmente en el estudio y propuesta al Gobierno o a los Ministerios interesados de planes de investigación, para lo que elaborará los programas a desarrollar en los pla-

zos que se establezcan, y propondrá, en su caso, la necesaria coordinación entre los diversos Institutos y centros de investigación cuando lo requiera la naturaleza de los trabajos. Asimismo, la citada Comisión formulará planes de las nuevas direcciones de investigación que se consideren de interés para el desarrollo científico-técnico de la Nación, estudiando el financiamiento de la investigación, informando en todo momento sobre su desarrollo en el ámbito nacional, sus posibilidades y exigen- tias en el orden económico, experimental, de documentación y de personal, así como el asesoramiento a los Ministerios interesados sobre las representaciones en organismos internacionales y la propuesta de los medios conducentes a fomentar en la industria, de manera eficaz, la investigación propia.

Después de señalar cuál ha de ser la constitución de la Comisión asesora, se especifica su facultad para recabar el concurso de especialistas de la investigación y de la técnica para formar parte de las Comisiones y la posibilidad de utilizar las organizaciones de estudio, información y documentación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y de los Ministerios y organismos en ella representados.

La Comisión utilizará los organismos de investigación científica ya constituidos y no podrá tener, dadas sus características y sus fines, centros propios de investigación.

Para ostentar la presidencia de la Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica ha sido nombrado don Manuel Lora Tamayo.

Impuesto industrial y revisión de riquezas imponible por rústica y pecuaria

El Ministerio de Hacienda ha dictado una orden, de 9 de febrero, publicada ayer en el «Boletín Oficial del Estado», por la que se aprueba una instrucción provisional para la cuota por beneficios del impuesto industrial y normas de adaptación a efectos de la cuota mínima del impuesto sobre Sociedades.

La instrucción consta de dos títulos, con 67 reglas y seis disposiciones transitorias. En el título primero se ocupa de la «Cuota por beneficios», definiendo su objeto y sujeto: «Toda actividad sujeta al pago de licencia fiscal, ejercida por persona física estará también gravada por la cuota de beneficios. Excepcionalmente, limitarán su tributación a la licencia fiscal aquellas actividades cuya cuota fija anual no exceda de 1.500 pesetas, siempre que además, su volumen de operaciones no sea superior a la cifra de 300.000 pesetas. Cuando una persona aparezca como titular en el ejercicio de más de una actividad comercial o industrial sujeta a la cuota por beneficios, devengará tantas cuotas como actividades ejerza.»

TIPO DE GRAVAMEN

Continúa la instrucción determinando la «Base de imposición», con el régimen de evaluación global, Juntas de evaluación, acción investigadora, régimen de evaluación individual, libros especiales, etcétera.

El tipo de gravamen se fija en la regla 29, que establece que «los beneficios comerciales e industriales de cada actividad imputados individualmente a través de cualquiera de los sistemas de evaluación de bases impositivas se gravarán en todo caso al tipo del 20 por 100».

Determina la instrucción el período impositivo, que coincidirá generalmente con el año natural, salvo para las industrias de campaña, en que se ajustará al ejercicio económico de éstas, y se ocupa luego de la «Liquidación y pago del impuesto», para lo cual los contribuyentes que constituyen fondos de previsión para inversiones acogidos a los beneficios de la ley de 26 de diciembre y opten por el régimen de evaluación global, «deberán presentar, dentro del primer mes de cada año, y con referencia al período impositivo inmediato anterior, los documentos a que se refiere el apartado E) de la regla 27 de la instrucción: declaración jurada, estado demostrativo de resultados, detalle, por conceptos, de gastos normales ocasionados; relación de cuotas fijas devengadas durante el período impositivo por el impuesto industrial, y la documentación reglamentaria para accederse a las desgravaciones estableci-

das para las dotaciones al fondo de previsión para inversiones.

Continúa la instrucción con el régimen jurídico, la administración, la prescripción del impuesto (establecida a los cinco años, a partir del día siguiente al en que se devengue) y la estadística.

IMPUESTO SOBRE SOCIEDADES

El título II de la instrucción se ocupa de las normas de adaptación a efectos de la cuota mínima del impuesto sobre Sociedades, estableciendo que «las normas contenidas en el título precedente serán de aplicación a las Sociedades y demás entidades jurídicas, al efecto de determinar los rendimientos de cada una de sus actividades industriales y mercantiles, con la finalidad de cifrarles las bases impositivas relativas a la cuota mínima a que se refiere el artículo 72 de la ley de 26 de diciembre de 1957».

En la disposición transitoria sexta se concreta que el régimen de evaluación global se aplicará con ámbito nacional, exclusivamente en las siguientes actividades: Banca, seguros, ferrocarriles, transportes aéreos, agencias de viajes, siderúrgicas integrales (coque, arrabio, acero, laminación), cemento, plantas de producción eléctrica (potencia instalada superior a 5.000 KVA.), fabricación de antibióticos, fábricas de cerveza, astilleros (unidades de más de cien toneladas), destilación de productos petrolíferos, fá-

bricas de fertilizantes, producción de fibras artificiales, fabricación de papel y cartón, azucareras, comunicaciones alámbricas e inalámbricas, producción del automóvil, camión y tractor.

REVISIÓN DE RIQUEZAS IMPOSIBLES POR RÚSTICA Y PECUARIA

También apareció ayer en el «Boletín Oficial del Estado» una orden de 11 de febrero por la que se aprueba la instrucción para la práctica de Revisiones de Riquezas Imponibles por Rústica y Pecuaria, dispuestas por la ley de 26 de diciembre. Esta revisión anual de las riquezas imponibles por Rústica y Pecuaria se hará sobre fincas que asiendo superiores a 170.000 pesetas, correspondan a un solo contribuyente, persona natural o jurídica, y se referirán a fincas situadas en un mismo término municipal o en varios que formen una sola o limiten unas con otras.

La revisión alcanzará a las riquezas imponibles no exentas de tributación que hayan sido superiores a 170.000 pesetas en cualquier día del año, anterior a la recogida de la cosecha respectiva, o a la que pueda estimarse como principal si la finca fuere objeto de diversos cultivos. La revisión se efectuará por los ingenieros del S. de Catastro de la Riqueza Rústica y Amillaramiento.

La instrucción se desarrolla en 30 reglas, con el modelo del acta de reconocimiento.

I Asamblea Nacional de Centros de Investigación Privada

SE ESTUDIA EL ESTABLECIMIENTO DE UN SISTEMA DE CONTROL CORPORATIVO

Se efectuó la apertura de la Casa Sindical de la I Asamblea Nacional de Centros de Investigaciones Privadas, integrados en el Sindicato Nacional de Actividades Diversas. El acto estuvo presidido por el Jefe Nacional del citado Sindicato, Angel Savador Rol-

dán, en compañía del presidente de la Asamblea, Eugenio Vélez-Troya, y secretario de la misma, Agustín Cerezo.

En líneas generales, el temario de la Asamblea se refiere al régimen económico sindical que servirá de aplicación a las características de este tipo de profesión, tanto en lo que se refiere al personal auxiliar y técnico como al directivo de los mencionados Centros de Investigaciones Privadas.

Asimismo se estudiará el establecimiento de un sistema de disciplina y control corporativo adecuado a esta actividad profesional y el establecimiento de un régimen que afecte en el aspecto profesional, comercial, publicitario y económico al funcionamiento de las agencias de Investigación Privada.

Convierta el respirar en un placer

El Ozonopino RUY-RAM, mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, la desinfecta y limpia de polvo, humo y malos olores, facilitando la respiración en habitaciones reducidas. Laboratorio RUY-RAM. MADRID.

HOY QUEDARA CONSTITUIDO EL GRUPO PARLAMENTARIO DE AMISTAD HISPANOFRANCESA

Los parlamentarios franceses que visitan nuestra Patria estuvieron en las Cortes Españolas

El grupo de parlamentarios franceses visitó ayer por la mañana la ciudad, acompañados por el teniente alcalde delegado de Cultura, señor Gutiérrez del Castillo, y por el oficial mayor del Ayuntamiento, señor Górgo. Se detuvieron especialmente en la Ciudad Universitaria y en el Estado de Chamartín, haciendo grandes elogios de las instalaciones docentes y deportivas.

A las doce y media acudieron al palacio de las Cortes, donde fueron recibidos por el Vicepresidente de las mismas, marqués de la Valdavia, a quien acompañaba el embajador de España en Londres, marqués de Santa Cruz; los Secretarios de las Cor-

tes, señores Romojaro, Vivar Téllez y Pagoaga; el rector de la Universidad de Madrid, señor Royo Villanova; el Inspector General de Sindicatos, camarada Roque Pro; el oficial mayor, señor De la Rica, y un numeroso grupo de Procuradores. También estaban presentes el ministro consejero de la Embajada francesa y agregados a la misma. Todos ellos visitaron con detenimiento las instalaciones de la casa, y en el recorrido saludaron al Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, quien les dirigió unas palabras de agradecimiento por su visita, brindándoles la cordial amistad del pueblo español hacia la nación visitante.

Contestó al Presidente, en nombre del grupo, el señor Guy Petit, que agradeció las atenciones que están teniendo las autoridades españolas con los parlamentarios franceses durante su visita a España.

Almuerzo en honor de los parlamentarios franceses

Después de la visita de los parlamentarios franceses al palacio de las Cortes Españolas fueron obsequiados con un almuerzo que presidieron, entre otras personalidades, el Vicepresidente segundo de la Cámara, marqués de la Valdavia; el embajador en Londres, marqués de Santa Cruz, y doña Mercedes Sanz Bachiller. El marqués de la Valdavia hizo un discurso de bienvenida a los representantes franceses y reiteró los mejores deseos de España porque las relaciones hispanofrancesas se intensifiquen en defensa de los principios de la paz.

Cuando acabaron los discursos, un periodista requirió al ex ministro de Comercio francés y alcalde de Biarritz, M. Guy Petit, para que le expusiera el alcance de la visita de los parlamentarios a España y las impresiones de aquéllos después de las horas que llevan pasada en Madrid.

Monsieur Guy Petit se expresó en los siguientes términos:

“Se trata de una visita normal de la Agrupación Parlamentaria de Amistad Francoespañola. En el Consejo de la República francesa existen agrupaciones de análoga naturaleza de los Estados Unidos y de Italia. La de España fue fundada por mí hace diez años y la presido desde el 1951. Aquí en Madrid se constituirá mañana.

Su principal objetivo es el de unir a todos los países y estudiar entre sí todos los problemas y dificultades que entre ellos se susciten y buscar soluciones políticas, económicas y técnicas.

Ahora—prosiguió el ex ministro francés—esperamos poder estudiar los problemas del Mercado Común y de África del Norte, así como aspiramos a conseguir una asociación más intensa encaminada a la defensa de los intereses comunes, la utilización de nuestras respectivas riquezas y medios de transportes, porque se nos presentan cuestiones muy importantes en el Sahara occidental, tanto de carácter técnico como de carácter político.

Francia y España tienen, según mi opinión, intereses comunes en el Mediterráneo. Y como dije hace unas horas ante el Presidente de las Cortes Españolas, el Mediterráneo es y será siempre un punto de encuentro entre Oriente y Occidente, y nosotros los españoles y franceses, somos los bastiones de Occidente.

El próximo lunes nos vamos a reunir con nuestros amigos los españoles para ver los medios de trabajar con eficacia y fijar un acuerdo de temas que han de ser objeto de estudio en el futuro.”

Constitución del Grupo Parlamentario de Amistad Hispanofrancesa

Hoy, domingo, el grupo parlamentario francés visitará El Escorial y el Valle de los Caídos, y el lunes, el Hospital de San Luis de los Franceses y la Institución “Virgen de la Paloma”. A última hora de la tarde serán recibidos por el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y por la noche, en un banquete oficial, se procederá a la constitución del Grupo Parlamentario de Amistad Hispanofrancesa.

EL GENERAL OLIVIER, NUEVO ALCALDE DE GIJÓN

GIJÓN.—Ha sido designado nuevo Alcalde de Gijón el general don Cecilio Olivier.

Gijón es una gran tarea para un gran Alcalde. Tarea compleja, porque no se trata sólo de construir, sino que se precisa destruir para edificar luego. La Naturaleza ha sido generosa con Gijón, dotándolo de agradable clima, maravillosa playa, alrededores de admirable belleza; minas de carbón al sur de la ciudad, el extraordinario complejo industrial del Oeste, la playa al Norte y el estupendo parque y la asombrosa zona veraniega de Somio—con la mole barroquena de la Universidad Laboral—al Este. El problema de Gijón es hacer que la urbe esté acorde con los dones que Dios concedió a la villa; que el complemento urbano no se limite a playa y alrededores—que esto se lo encontró hecho—, sino que la ciudad sea digna de la pródiga Naturaleza. Sería injusto no reconocer que se han logrado también cosas buenas. La playa ha encontrado su adecuado cierre, surgiendo una nueva avenida sobre el acantilado, y la iniciativa particular presta su apoyo en lograr que el espléndido paseo que circunda la playa esté a tono con la playa misma. Pero precisamente la demostración de que existen cosas muy elogiadas ha de ser incentivo para acometer aquellas que deslucen.

Gijón estrena Alcalde. Alcalde no nacido en Gijón, pero que ha querido ser gijonés desde hace muchos años. El general don Cecilio Olivier llegó a Gijón como oficial del regimiento del Rey cuando la huelga revolucionaria del 17, en Gijón se quedó y con una gijonesa—doña María Díaz de Monasterio—contrajo matrimonio. Fue detenido durante el Movimiento Nacional y trasladado al penal de Santoña, donde le liberaron las brigadas de Navarra que mandaba Alonso Vega—compañero de promoción (y ambos pertenecientes a la promoción del Caudillo)—. Prestó grandes servicios a la Patria, y el Gobierno le ha designado ahora para regir los

destinos de Gijón. Gijón confía en él, y don Cecilio Olivier, con su inteligencia y entusiasmo, cumplirá con éxito tan importante tarea.

Marino RUBIERA

Cesa como presidente del Consejo de Estado don José Ibáñez Martín

Entre las disposiciones que publica el «Boletín Oficial del Estado» figura la siguiente:

JEFATURA DEL ESTADO.—Decreto por el que se dispone el cese de don José Ibáñez Martín en el cargo de presidente del Consejo de Estado.

Don Efraim Casas, encargado de Negocios de Colombia

EL ILUSTRE DIPLOMATICO ACABA DE LLEGAR A NUESTRA CAPITAL

Acaba de llegar a Madrid, acompañado de su esposa, doña Helena Fonnegra de Casas, y de sus dos hijos, el doctor Efraim Casas Manrique, quien viene como consejero encargado de Negocios de la Embajada de Colombia en Madrid. El señor Casas Manrique es un brillante diplomático de carrera, ha sido por dos veces encargado de Negocios de la Embajada de su país en España y ha ocupado altos cargos en el ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia, en el que últimamente desempeñaba el de jefe de la Sección de Información y Cultura.

Condecoración española al consejero comercial de Chile

El consejero comercial de Chile, don Carlos Ibáñez Quirós, que el día 20 del actual regresa definitivamente a su país, ha sido condecorado por el Gobierno español con la Orden de Isabel la Católica, en el grado de comendador.

El Gobierno español, al otorgar la condecoración a que aludimos, quiere agradecer al distinguido diplomático chileno los importantes servicios que él prestó desde su alto cargo, durante más de cinco años, en que infatigablemente luchó por el mayor acercamiento comercial entre los dos países.

Don José Núñez, jefe de la Misión permanente de España en la O. E. C. E.

El «Boletín Oficial del Estado» publica la siguiente disposición: ASUNTOS EXTERIORES.—Decreto por el que se nombra al ministro plenipotenciario de segunda clase don José Núñez Iglesias, para el cargo de jefe de la Misión permanente de España en la Organización Europea de Cooperación Económica.

AULA Y MOSTRADOR

Como ya viene sucediendo desde hace varios años, el contacto entre nuestra Casa y los estudiantes universitarios que con nosotros han convivido, dejándonos imborrable recuerdo, no puede ser ni más fecundo ni más esperanzador.

«Pretendemos conseguir—dijeron en su grabación magnetofónica—una igualdad social entre nosotros y los componentes del comercio.» ¡Aspiración magnífica en verdad! Porque de esta unión, contacto y compenetración pueden nacer nuevas formas sociales de interpretación de una gran eficacia para la vida nacional, intercambios de ideas, de sentimientos y de pensamientos, de alcance insospechado.

«Galerías Preciados» no sólo se ha sentido orgullosa por esta acción viva y directa, por este contacto con nuestros universitarios, que serán los rectores del mañana en el país; lo ha estimado también en su concepto de responsabilidad y de deber social. (Una de nuestras mayores satisfacciones es contar entre nuestro personal con hombres de formación universitaria.)

«Al repasar las páginas de nuestra historia—dijo nuestro Director-Gerente en la entrevista que los estudiantes le hicieron—vemos que la vida española se desintegró en fracciones y facciones y que cada una de ellas marchó por rumbo distinto. Integrarlas de nuevo sería la obra más hermosa para la cultura, para la producción y riqueza, para el progreso de nuestro pueblo y de nuestro país. Y esa iniciativa es la que corresponde a la Universidad.

El comercio agradece con todo su corazón esta labor de entendimiento, de acercamiento, de relación cordial, que realiza el estamento intelectual del futuro: los estudiantes universitarios. Junto a la labor formativa de las aulas, adquieren esta otra formación, que significa la aproximación a lo que, con terminología de Ortega y Gasset, podríamos llamar «el hombre y la gente» y «el hombre y su circunstancia».

Al lado de nuestro personal, íntimamente unidos con sus afanes y trabajos, con su labor diaria, y con la experiencia de conocimiento que ésta proporciona, los estudiantes realizan algo así como la ampliación de un curso de Filosofía aplicado a la práctica.

El ejercicio del comercio ha sido para ellos seminario y laboratorio rico de experiencias, como una confirmación del viejo adagio de que «no todo se aprende en los libros».

La corrección, la gentileza, la delicadeza de quienes han convivido con nosotros hallaron paridad en la amabilidad y cortesía proverbiales en nuestro personal. Esta fusión de altura espiritual innegable es también muy elocuente. El nombre de «Galerías» se inscribe con orgullo en el recuerdo vivo, imborrable, de los universitarios españoles. El aula y el mostrador se han acercado. El oficio y arte de vender, ennoblecido en su pura categoría de servicio, han sido entendidos y comprendidos, asimilados, por los que han hecho de sus vidas entrega a otro servicio también: el de la cultura. No necesitamos encarecer más la importancia, la trascendencia de este hecho, de este fenómeno social, lleno de fértiles consecuencias.

Galerías Preciados

AMPLIACION DE LA FABRICA DE CELULOSA DE TUDELA

La nueva planta es capaz de producir diariamente cincuenta toneladas de pasta de papel

Durante el pasado año fué construida en Tudela una fábrica de celulosa con una producción diaria de 20 toneladas de pasta. Una vez terminada la segunda parte de las obras podrán obtenerse 50 toneladas. Para el desarrollo de esta empresa se

toma como base la paja de cereal. Con la producción se abastecerán los núcleos papeleros de Guipúzcoa y Cataluña. Se prepara también la instalación de una fábrica de productos hortícolas congelados y una planta productora de piensos compuestos.

PARA EL ABASTECIMIENTO DE AGUA serán anticipadas más de un millón de pesetas a Molina del Segura. La citada cantidad, que deberá ser reintegrada en cuatro anualidades, ha sido prestada por la Diputación.

UNA UNIDAD TURISTICA DE PRIMER ORDEN será construida en la carretera Santander-Bilbao, a veinte kilómetros de esta última ciudad. Las obras importarán cincuenta millones de pesetas.

HA SIDO RESUELTO EL PROBLEMA DE ABASTECIMIENTO DE AGUA en La So-

lana, donde también ha sido construido un matadero municipal.

UN MOLINO DE VIENTO EN LA RODA será construido bajo el patrocinio del pintor Benjamín Palencia. En él se instalará el Museo de Cerámica Manchega. El comienzo de las obras coincidirá con la inauguración de un grupo escolar.

PARA LA RESIDENCIA DEL SEGURO DE ENFERMEDAD han sido cedidos en Avila los terrenos necesarios. El Ayuntamiento colaborará en la construcción.

CIEN MIL PESETAS SE EMPLEARAN EN LA RECONSTRUCCION DE SANTA MARIA LA NUEVA de Zamora. La subvención ha sido concedida por el director general de Bellas Artes y en el templo se proyecta instalar una Exposición de arte sacro.

Aumentan los embalses

EN LA SEMANA PRECEDENTE HAN GANADO 765 MILLONES DE METROS CUBICOS DE AGUA

En 765 millones de metros cúbicos aumenta el volumen de agua embalsada en relación con el sábado anterior. Se disponen de 6.064 millones (907 millones más que en igual fecha del año anterior), equivalentes al cuarenta por ciento de la capacidad total de los pantanos, que ha aumentado en 220,8 millones como consecuencia de la entrada en servicio de los embalses Amadorio, Zadorra y Urrunaga, en las cuencas del Júcar y Ebro.

La reserva de energía eléctrica disponible ha aumentado en 279,6 millones de kilovatios-hora. Existen 1.662,3 millones, que representan el 33 por 100 de la que debería haber a embalses llenos.

Por cuencas, el agua disponible es la siguiente: Pirineo oriental, 19 millones de metros cúbicos (35 millones de capacidad total); Ebro, 997 (1.943); Júcar, 301 (1.450); Segura, 131 (890); Sur de España, 58 (91); Guadalquivir, 578 (2.021); Guadiana, 534 (1.715); Tago, 982 (3.232); Duero, 1.601 (2.609), y Norte de España, 863 (1.011).

Denominación de origen "Valencia" para la naranja de aquella región

CIEN MIL CABEZAS DE GANADO INMOVILIZADAS POR UNA EPIDEMIA EN LA PROVINCIA DE LUGO

—SE HA ADOPTADO LA DENOMINACION DE ORIGEN, «VALENCIA» para distinguir los cítricos de la región, en una reunión celebrada en aquella capital en el Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas, por los vocales de la Cámara de Comercio, de las Juntas Provinciales de Agrios de Castellón y

Valencia y otras representaciones, que estudiaron la propuesta del Grupo de Agrios de la Cámara Oficial de Valencia de que se adopte la denominación de origen para la naranja de la región, que se distinguirá con la palabra «Valencia», de la de otras procedencias. Esta marca permitirá orientar la propaganda en torno a dicha denominación ante la realizada por los competidores extranjeros, y las medidas que respecto a nuestra naranja, han sido adoptadas por algunos de esos países, especialmente los de la Comunidad Económica Europea.

—CON UNAS PALABRAS ANUNCIANDO LA PROXIMA TRANSFORMACION de la agricultura zamorana, a consecuencia de los trabajos de concentración parcelaria, y las prospecciones que el Instituto Nacional de Colonización realiza en la provincia para transformar en tierras de regadío una extensa zona de secano, el Gobernador Civil clausuró un cursillo de capacitación mecánicoagrícola organizado por la Cámara Sindical Agraria, al que asistieron setenta y cuatro alumnos. Previamente a las palabras de clausura se pronunciaron otras por el director del cursillo y el presidente de la Cesa.

—UNA EXTENSA EPIZOOTIA DE GLOSOPEDA se ha declarado en una zona en torno a la capital lucense, que afecta a siete Ayuntamientos de la provincia. Para combatirla, adoptando las necesarias medidas profilácticas, la Jefatura Provincial de Ganadería de Lugo ha movilizó equipos de sanidad veterinaria, prohibiéndose la celebración de las ferias en dicha zona, disposición que momentáneamente, inmoviliza muy cerca de las 100.000 cabezas de ganado vacuno, mular, asnal y de cerda.

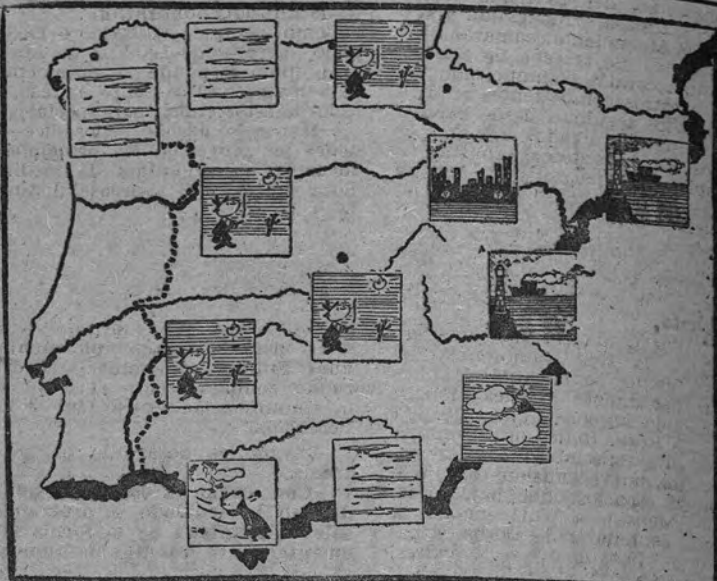
—SE POSESIONO DE SUS CARGOS LA NUEVA JUNTA RECTORA de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, de Murcia, que recibió sus nombramientos del Vicesecretario Provincial de Obras Sindicales.

Entre los propósitos a realizar por la Junta Rectora, figuran los de constituir una Caja Rural; habilitar los necesarios créditos para financiar el cupo de abonos concedidos a la provincia, y la instalación de un pabellón en la Feria del Sureste de España y I Feria de la Conserva Vegetal, que, en la próxima primavera, se celebrará en Murcia.

Hablar del tiempo no es perderlo

PRIMAVERA EN FEBRERO

Por el Profesor CALIME



Bancos de niebla en el Mediterráneo, algunas nubes por el Oeste y temporal en el Estrecho

A los aborrecidos días, cargados de nubes, vigorosamente impulsados por recios vientos del Suroeste, han seguido, por fin, otros encalmados, apacibles y suavemente templados, hasta el extremo de parecer como si el calendario, por arte de magia, hubiera dado un salto de un mes por lo menos. Si hemos de ser sinceros, diremos que ya estábamos deseando que la atmósfera nos diera un pequeño respiro que nos permitiera disfrutar las delicias del acariciante sol de febrero.

NIEBLA EN EL MEDITERRANEO

Eso de que el sol sale para todos se ha cumplido sólo a medias en estos últimos días. Ayer mismo, mientras que los madrileños podían disfrutar de los benéficos rayos del sol durante casi todo el día, en las provincias costeras mediterráneas el panorama era bien diferente. Espesas capas de niebla, procedentes del mar, se adentraban en las costas hasta el extremo de anular la visibilidad. Más aún: prácticamente todo el mar Mediterráneo, desde Italia hasta las costas levantinas españolas, permanecía cubierto por una espesa manta de niebla.

Estas nieblas han sido ocasionadas por la afluencia de aire cálido del Suroeste sobre la superficie fría del mar, circunstancia que ha originado la condensación del vapor de agua en las capas bajas del aire, formando así un grueso estrato de niebla.

SINGULAR MARCHA DE LAS CORRIENTES ATMOSFERICAS

No sólo en España se disfruta de la benignidad de las temperaturas; otro tanto ocurre en gran parte del occidente de Europa, y muy especialmente en las regiones bañadas directamente por el Atlántico. En contraposición con esto, nos llegan noticias de que en el Estado de Florida, en los Estados Unidos, están pasando por una de las peores olas de frío que se recuerdan, y aun en las tropicales Antillas las bajas temperaturas se dejan sentir de manera realmente excepcional.

Cabe el pensar si existe una íntima relación entre estos dos hechos contrapuestos: de un lado, en América, una impetuosa corriente de aire helador que baja desde el Polo hasta los trópicos; por otra parte, en el Viejo Continente, una fuerte corriente de aire cálido sube desde las latitudes tropicales hasta los países escandinavos. La relación entre ambas cosas es bien clara: se trata de una misma corriente de aire, que, en vez de circular directamente desde el Oeste hacia el Este, lo hace dando un gran rodeo acercándose hacia el Ecuador al tiempo de cruzar el Atlántico.

ALGUNOS DATOS NUMERICOS

En los últimos siete días las lluvias más intensas se han producido en Galicia, acercándose a los ochenta litros por metro cuadrado en Santiago y Vigo. En las regiones interiores las lluvias más importantes han correspondido al bajo Duero, con unos treinta litros en León y Zamora.

Por lo que respecta a las temperaturas, hay que destacar que en Gijón y en Santander los termómetros subieron hasta los 24 grados, límite no muchas veces alcanzado en pleno verano en estas regiones. En Andalucía se han rebasado los 25 grados y en Castilla se han superado los 20.

COMPAS DE ESPERA ATMOSFERICO

Por algunos días, sospechamos que más bien pocos, va a seguir la calma atmosférica, persistiendo las nieblas por el Mediterráneo y por el Ebro, y, de poca duración, en algunos lugares del interior. Neblinas o nieblas también en el Cantábrico, y tiempo revuelto en Canarias, con posibles chubascos tormentosos y vientos del desierto. Vientos fuertes de Levante en el Estrecho, con nubosidad.



ESTO...

No es para que el pelo salga, / Es... Para que no se caiga...

Los cabellos cuidados con **LOCION AZUFRE VERI** dejan de caerse, no tienen caspa, SE QUITA EL PICOR, quedan vigorosos y favorece el ondulado natural.

LOCION AZUFRE VERI

DESCONFIE DE IMITACIONES

Frascos de 5 tamaños. PRECIOS MODERADOS, posibles por su gran venta y exportación a Hispano-América.

CON GARANTIA FARMACEUTICA

LOS LIBROS QUE USTED NECESITE

Adquiéralos con facilidades de pago en

EDITORIAL PUEYO, S. L.

TETUAN, 5; SOL, 1, y ARENAL, 6

TELEFONO 31 64 90 y 22 22 18

MADRID

CUATROCIENTOS MENSAJES DIARIOS PARA LOS SOLDADOS DE IFNI

Un espacio radiofónico de La Voz de Madrid que ha logrado un éxito extraordinario

CUATRO HORAS SEMANALES PARA QUE NUESTROS COMBATIENTES SEPAN DE SUS FAMILIAS

Fue idea del Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, camarada Jesús Fuyo. Se trataba de establecer una cordial comunicación entre nuestros combatientes en Ifni y cuantos seguimos desde España su actuación, ligados a ellos por lazos de parentesco, amistad o simplemente patriotismo. Existía una emisora que se oye bien en aquellas tierras de África. Y un deseo de que la voz llegase hasta allá, y de que esa voz se enviase en un tono que llevara implícitas la cordialidad y la ayuda inmediata.

La Voz de Madrid, Emisora Central de la Red Radiofónica del Movimiento, se encargó de plasmar físicamente la idea. Y surgió en la antena radial que allá en Las Rozas indicaba al caminante una ruta especial cara a las nubes una nueva emisión (ahora se llaman espacios) que bajo el título «Mensaje a Ifni» enviaría a diario centenares de avisos de padres a hijos, de hijos a padres, de novios a novias, de éstas a ellos, y de todos los que sienten admiración por el heroísmo andante a todos los que practican

el heroísmo andante sin propósito de infundir admiración.

Como siempre, es Teodoro Delgado, director de La Voz de Madrid, quien responde pacientemente a las preguntas sobre el resultado de estas emisiones especiales.

—Han sobrepasado —nos dice— todos los proyectos. En principio ideamos un programa de media hora diaria, que abarcase distintos extremos de diversión para recreo de nuestros combatientes, y un espacio dedicado a mensajes directos entre ellos y sus familias. Pero éstos llegaron con tal abundancia desde el primer día, que hemos tenido que suprimir toda intervención, dejando únicamente unos minutos de humor y dedicando completamente el resto a la comunicación entre Ifni y la Península.

—¿Cómo se desarrolla el programa?

—Con arreglo a estas necesidades que he señalado, el programa sale a la antena en la forma siguiente: cinco minutos de humor, a cargo de Tip y Top, con sus populares personajes de «Bautista» y «Don Ezequiel», y el resto del programa, veinticinco minutos

exactamente, dedicados a leer mensajes de los combatientes a sus familiares y viceversa, en forma telegráfica por su cantidad. La emisión es diaria, con esta duración de media hora, que los domingos se amplía a una hora completa.

—¿Y a pesar de esto, es insuficiente?

—Sí. Radiamos aproximadamente trescientos cincuenta mensajes diarios, y recibimos también a diario más de quinientas cartas. Prácticamente, todas las mecanógrafas de La Voz de Madrid están dedicadas a la tarea de clasificar y ordenar las respuestas. A pesar de ello, no podemos ponernos al día, por lo que he recabado la colaboración de la Sección Femenina que, como siempre, ha respondido generosamente a esta empresa de humanidad y españolismo.

—¿Quién lleva la emisión?

—Uno de nuestros locutores más destacados: Forlega.

—¿Cuál es la tónica más usual en las cartas que recibís?

—En las de allá para acá, la petición de correspondencia con chicas. En las de acá para allá, la petición de noticias.

—Un programa de este estilo producirá, sin duda, anécdotas interesantes. ¿Puedes citarme algunas?

—El anecdotario de este espacio radiofónico es tan amplio como su proyección. Entre otros casos de interés, recuerdo ahora la carta de un soldado español enrolado en la Legión francesa, cuyas expresiones, sinceridad y aliento corren parejas al heroísmo de nuestros muchachos. Otro legionario —éste de la Legión española— enviaba en su carta un cigarrillo simbólico para el director de la emisora.

—¿Lo fumaste?

—Lo fumé.

—¿Y qué?

—Era auténtico cigarro de legionario, pero me supo a gloria.

—¿Se pensó algo más para este espacio?

—Se pensó alegrarlo con discos solicitados, pero ante la avalancha de mensajes, hemos tenido que suprimir esta modalidad. No obstante, y para que no falte a nuestros combatientes la música de su Patria, hemos añadido al final de las peticiones solicitadas en la emisión corriente, una «cola» de discos, especialmente dedicados a Ifni.

—Una última pregunta: ¿Crees que este esfuerzo es efectivo, porque se os escucha bien?

—Por las cartas y lo que en ellas se dice sabemos que se nos oye perfectamente. Ese era nuestro deseo y ese es nuestro mayor orgullo.

Sobra el comentario. Queda expresado en lo anteriormente dicho que con el espacio radiofónico que lleva por título «Mensaje a Ifni» se ha montado un auténtico puente cordial entre España y sus combatientes en África, con retorno por la misma vía entre ellos y sus necesidades en la Península, a través de La Voz de Madrid; la emisora que mejor se escucha en aquellas tierras.

J. de J.

Aniversario de la creación de la Academia General Militar

SERA SOLEMNIZADO EN MADRID CON LA CELEBRACION DE DIVERSOS ACTOS

Los antiguos profesores y alumnos de la Academia General Militar celebrarán el próximo día 20 de febrero el LXXXVI aniversario de la creación de dicho centro, con los siguientes actos:

Santa misa en el oratorio de la calle del Caballero de Gracia, número 5, a las 12.30 horas.

Reunión a continuación en el Centro Cultural de los Ejércitos y comida de hermandad a las 14 horas en dicho centro (avenida de José Antonio, número 13).

Los generales, jefes y oficiales procedentes de la Academia General Militar, en sus tres épocas (1882-1892, 1928-1931 y 1942 hasta hoy) que deseen asistir a tan emotivos actos de recuerdo y com-

pañerismo, pueden retirar las tarjetas para la comida en el restaurante del Centro Cultural de los Ejércitos.

Seiscientas toneladas de café en Cádiz

CADIZ.—Llegó el trasatlántico «Juan de Garay», que descargará en este puerto 10.000 sacos de café, con un peso total de 600 toneladas, procedentes del Brasil, para el abastecimiento nacional. (Cifra.)



LAS NOVIAS Y LA VENTA MERENGUE

Para su equipo de novia tenemos en la sección de algodones todos los artículos que precisa

Colchas guatadas y adamascadas
Colchas de algodón en estilo vasco

Hilos y algodones para ropa de cama y mesa

Cortes de colchón, mantas con cenefa, iluminadas, dibujo tapiz

Toallas, sábanas de baño, fundas de almohada, gamuzas...

¡Adquiéralo ahora a los precios asombrosos de la VENTA MERENGUE, que le brinda la mayor economía!

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

TELÉFONO: 14.450 y 23.2518



Los ojos de sus niños pueden acusarle mañana

El fracaso de sus estudios y la humillación ante sus compañeros pueden ser debidos a deficiencias visuales. Tenemos el deber de velar por los preciosos ojos de la infancia.

CORRIJA SU VISIÓN

ACASO BASTARÁN UNOS SIMPLES CRISTALES

DOS OJOS PARA TODA LA VIDA



Sección de Oculistas

El buque insignia de la II flota americana en Palma

PALMA DE MALLORCA. — Se halla anclado en el puerto de Palma de Mallorca el crucero pesado norteamericano «Northampton», que desplaza 17.200 toneladas y desarrolla una velocidad superior a los 30 nudos. Va poderosamente armado y equipado con modernísimo radar.

El «Northampton» es la insignia del vicealmirante Robert B. Piri, comandante de la segunda flota, que lleva a su mando una veintena de unidades. (Cifra.)

EL CONSEJO DE SEGURIDAD DISCUTIRÁ EL MARTES LA NUEVA CRISIS NORTEAMERICANA

Rusia, que preside este mes, tratará de resucitar nuevamente la cuestión argelina

DULLES HA SUSPENDIDO SUS VACACIONES ANTE LA ACTITUD SOVIETICA

NUEVA YORK

(Crónica radiotelegráfica de nuestro corresponsal).—A menos de que produzca fruto algún último intento de conciliación, y sobre ello se trabaja todavía, la nueva crisis norteafricana desembocará políticamente el martes por la tarde en una discusión ante el Consejo de Seguridad de la O. N. U.

Rusia, a cuyo jefe de Delegación, Sobolev, corresponde ahora, por rotación mensual, la presidencia de ese organismo, dirigirá el debate. En sus manos se hallan hoy dos denuncias: una, de Túnez, culpando a Francia de haber puesto la paz en peligro con su bombardeo aéreo de Sakiet, y otra, de Francia, que acusa a Túnez de servir como base militar de la rebelión argelina. Paradójicamente, a la luz de los acontecimientos, Túnez, en su denuncia, se limita a pedir la vigilancia del Consejo de Seguridad sobre semejante asunto, sin exigir la condenación de Francia; por contra, Francia reclama la condenación pública de Túnez. Lo prudente de uno y lo extremado del otro constituyen sólo posiciones de estrategia diplomática quizá para encontrarse a la mitad del camino, salvando ambas la cara o el prestigio dentro de una ulterior fórmula de concordia.

Si las cosas no se complican más de aquí al martes, Túnez no apretará mucho en sus reclamaciones, y Francia terminará renunciando a la condenación de Túnez. Ya ayer el Gobierno francés acordó otorgar indemnizaciones en metálico a las víctimas civiles del bombardeo de Sakiet..., relativo bálsamo sobre la herida tunecina, que debe contribuir a rebajar la tensión política. No obstante, Rusia manobra para que el asunto no se liquide tan fácilmente, y así, preocupado por el poder de tales intrigas, el secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, que se encontraba de vacaciones en Atlantic City, suspendió su reposo para, desde Washington y Nueva York, vigilar directamente esa delicada situación. Ni que decir tiene que el bloque de veintinueve países que forman el grupo afroasiático de la O. N. U. muestran profunda indignación contra Francia y que han ofrecido a Túnez su apoyo total.

Rusia desearía que al amparo del episodio de Sakiet resurja políticamente ante la O. N. U. la cuestión de Argelia, incluso mediante la convocatoria de una Asamblea General extraordinaria—y para esto hay ahora bastante ambiente psicológico—, tratando Rusia de que el asunto se internacionalice con una intervención de la O. N. U. sobre el terreno, mediante el envío de patrullas policíacas internacionales, o de una Comisión de vigilancia, como en el caso de Egipto e Israel. Esto es lo peor que podría ocurrirle a Francia en sus difíciles aspiraciones de querer retener a Argelia como una provincia francesa más o menos autónoma. Por lo demás, el debate de la cuestión tunecina en el Consejo de Seguridad técnicamente no ofrece grandes peligros para Francia: Túnez difícilmente reunirá dentro de este organismo los siete votos necesarios para que su denuncia se tome en consideración, y en el peor de los casos Francia dispone allí del poder de veto.

Francisco LUCIENTES

VALENCIA FALLAS DE LA GRATITUD EL DIA PRIMERO DEL PROXIMO MARZO APARECERA FALLAS

Extraordinario gráfico de «Levante», diario de Valencia, con cerca de cien páginas en hincograbado y portadas a todo color. En este número, además de una amplia información acerca de esta fiesta excepcional, oficialmente declarada «de arte y de interés nacional», se insertará el boceto de las fallas de Valencia para 1958.

«Fallas» podrá adquirirse en toda España. Los vendedores de Prensa deben formalizar los pedidos de este número a través de la Administración de este periódico.



MAQUINAS DE ESCRIBIR

de oficina, carros corrientes y carros grandes Underwood, Royal, Remington, baratisimas, abonándolas en 12 meses, sin fiador

HERNAN CORTES, 7

(También enviamos a provincias)

FRANCIA ACEPTA LA MEDIACION NORTEAMERICANA

(Continuación de la pág. 15.)

las guarniciones francesas. La calma reina en todo el territorio tunecino.

El comandante en jefe francés, general Fernand Gambiez, luciendo su uniforme, se dirigió a través de las calles de la ciudad, sin ninguna clase de incidente, a la Embajada francesa desde su cuartel general, en el suburbio de Salambo. Se permite de nuevo a los visitantes entrar en el cuartel general, y los centinelas tu-

necinos han sido colocados muy distantes.

La intransigencia de Bourguiba

No obstante, los funcionarios gubernamentales tunecinos han manifestado que el Presidente Bourguiba conserva su postura intransigente en lo que se refiere a la total evacuación del país por los soldados franceses. Circulan informes de que Túnez estaría dispuesto a permitir la retirada de las guarniciones a un centro

de «reagrupamiento» en Bizerta. (Efe.)

Combate cerca de la frontera tunecina

ARGEL. — Fuerzas francesas han atacado una numerosa banda rebelde cerca de la frontera tunecina y han comunicado que en la batalla librada, los guerrilleros tuvieron 102 bajas. Las bajas francesas se elevan a 11 muertos y a 42 heridos, según manifestaron las autoridades en Argel.

El combate se registró cerca de Duvivier, a unos 80 kilómetros de Sakiet Sidi Youssef. (Efe.)

Reforzamiento del bloqueo de Bizerta

TUNEZ. — Las autoridades tunecinas han reforzado el «cerco» de la gigantesca base naval de Bizerta, donde cerca de diez mil soldados franceses se encuentran sometidos a un virtual estado de sitio. Un mensaje llegado a la Embajada francesa en Túnez anuncia que los tunecinos han reforzado los controles en torno a Bizerta, y que siguen manteniendo la prohibición de enviar suministros a dicha base.

No obstante, el encargado francés de negocios, Jean Pierre Hermand, ha manifestado que el bloqueo de Bizerta no es absoluto. Por su parte el comandante en jefe de las fuerzas francesas en Túnez, general Fernand Gambiez, ha declarado que no le preocupa la situación planteada por los suministros. (Efe.)

Juan Ramón Jiménez, sometido a intervención quirúrgica

SAN JUAN (Puerto Rico).—El poeta español Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel 1957, ha sido sometido a una intervención quirúrgica de dos horas quince minutos para reducirle una fractura de cadera.

Los médicos que atendieron al ilustre poeta, Manuel Espinosa y José Dávila, declararon que la operación ha sido satisfactoria y que esperan una rápida y total recuperación del enfermo.

La fractura se la produjo Juan Ramón Jiménez al caerse mientras se vestía. (Efe.)

EN EL CENTENARIO DE LOURDES

En el mundo entero se ha despertado un vivo interés por visitar Lourdes con motivo del CENTENARIO DE LAS APARICIONES DE LA STMA. VIRGEN.

La pequeña villa pirenaica se prepara para recibir debidamente a los innumerables peregrinos, ampliando sus comunicaciones, perfeccionando sus accesos y completando una buena instalación de hoteles, albergues, etc. Pero la obra más destacada se refiere a la gran Basílica subterránea de S. Pío X, que en estos días se termina, y que será una de las más atrevidas concepciones arquitectónicas del cemento armado, sin ningún apoyo de columnas, mide 200 metros de largo por 80 de ancho, con cabida para 20.000 fieles.

Se nos ha informado asimismo de que para facilitar el interés de que para facilitar el interés de venerar la milagrosa imagen de Lourdes, VIAJES MARIANOS, S. A., ha montado servicios especiales de excursiones religiosas semanales desde Madrid, Barcelona y San Sebastián, visitando, según los itinerarios, los Santuarios de Ntra. Sra. de Beasón, Loyola, el Pilar de Zaragoza y Montserrat, aparte de otras salidas extraordinarias para los acontecimientos especiales del Centenario.

Exaltación española de un defensor de los indios del Amazonas

Manuel Augusto García Viñolas elogia la obra del difunto mariscal brasileño Rondón

LISBOA

(Crónica de nuestro corresponsal). — La revista «Mundo», en su último número, publica un espaciado reportaje en el que basándose en la muerte del brasileño mariscal Rondón, defensor de los indios del Amazonas, toma al agregado cultural de España en Lisboa, Manuel Augusto García Viñolas, como ventanilla sobre los fraternas relaciones entre Brasil y Portugal. García Viñolas aparece asomado en los quioscos de diarios y revistas, nota multicolor y de trazado lineal abstracto, que da gran carácter a la segunda e imperial ciudad del Tajo.

A toda plana dedica «Mundo» la portada a García Viñolas, y en ella aparece el escritor jalangista y murciano con tropical atuendo y complemento indio. La larga y pormenorizada entrevista con Viñolas ocupa en «Mundo» las páginas centrales. Ahora los fabulosos indios del Amazonas volvieron, tras de las misteriosas aventuras y personajes envueltos en la neblina de ríos de cenagosas riberas, a ponerse de moda actualizados por la muerte del fantástico mariscal Rondón. Impresiona de esta curiosa figura de Rondón, especie de apóstol positivista brasileño, una frase-consigna, o su toma de actitud ante el indio. «Morir si es necesario; matar, nunca».

Describe Viñolas al mariscal Rondón con trazo rotundo: «Hijo de una india «borosa», nacido en la aldea india de Mimoso, fué la bandera patriarcal del indio brasileño. No había monumento más cabal del verdadero héroe romántico. Cuando casi todo Brasil era selva, Rondón pacificaba trece tribus indias, descubría quince ríos ocultos en la selva, extendía en el corazón de su país quince mil kilómetros de líneas telefónicas. El indio brasileño, y de ellos miles trajo a la civilización el mariscal, posee una pobre arquitectura y son escasas las horas que dedica a embellecer la vida. Sin embargo tiene un cuidado especial con su cuerpo: lo pinta, la tatúa, lo perfora, le incrusta sus adornos y todo cuanto quiere poner de relieve, es decir, su jerarquía, tribu, religión, lo lleva escrito sobre el propio cuerpo».

Manuel Augusto García Viñolas tuvo el honor de firmar el documento que antaño se elevó solicitando para el mariscal Rondón el Premio Nobel de la Paz. «Y, por cierto, su vida es tan portuguesa que de su mano podríamos recorrer, de punta a cabo, toda la historia del Brasil». Tales palabras tocaron realmente el ánimo de los lectores portugueses, pues Portugal también podría decir, a así lo demuestra infatigablemente, que su mejor corazón al Brasil lo ofrece. La entrevista, tan sensacionalmente publicada, rubrica esa popularidad lisboeta del agregado cultural García Viñolas, cuya labor en Lisboa y en los

tres años que aquí reside ha sido entusiástica, esforzándose día tras día en el ensamble del diálogo peninsular y en aunar las simpatías con que España cuenta en este país.

En los últimos veinte años España tuvo la fortuna de situar en Lisboa dos magníficos artífices de su cultura y su historia en esos representantes culturales que se llamaron ayer Eugenio Montes, hoy Manuel Augusto García Viñolas, Eugenio Montes, cual los escritores clásicos hispanoportugueses, está tan vinculado al acontecer cultural de uno y de otro país, que tanto se le cita en Madrid como en Lisboa. Manuel Augusto García Viñolas ha trabajado infatigable, con ardiente ímpetu, desde su llegada a los muelles del Tajo. Periodistas, emisiones en radios de Portugal, la Semana del Cine Español en Lisboa, revistas y boletines mensuales, traducciones, ciclos de conferencias sobre el álbum de la España actual, de una parte; la aportación de los artistas portugueses a la Rñal de Barcelona, el más abundante conocimiento de poetas, escritores, universitarios lusos, conferencias en España sobre Portugal y al revés, son únicamente enunciar, sin entrar en ella de lleno, su labor.

La presencia de Manuel Augusto García Viñolas en la Prensa lusitana, que no podemos por menos de anotar, es un espejo, pues, en que puede contemplarse hasta qué punto un hombre se hizo popular, sirviendo al diálogo cultural entablado desde que Don Alfonso X, Rey de Castilla y León y Señor de Galicia, escogió la lengua galaicoportuguesa por ser el más dúctil y gracioso instrumento del verso lírico en Portugal.

Adolfo LIZON

Continúa el cambio de la peseta en Marruecos

TETUAN. — Noticias de última hora dan cuenta de que hasta el momento se elevan a 970 millones las pesetas cambiadas por francos marroquíes en la Zona Norte.

Fuchs e Hillary se encuentran a 800 kilómetros de la base Scott

WELLINGTON (Nueva Zelanda). — Se cree que el doctor Fuchs y sir Edmund Hillary se encuentran a unos 800 kilómetros de la base Scott, objetivo de su marcha a través de la Antártida. La expedición se enfrenta ahora con fuertes vientos

LOS REBELDES DE INDONESIA PROCLAMAN UN GOBIERNO INDEPENDIENTE

LA HUELGA BANCARIA HA DEJADO SIN DINERO A LOS ARGENTINOS

HA CERRADO LA BOLSA, LA INDUSTRIA ACUSA EL IMPACTO Y SE HACE DIFICIL EL PAGO DE LOS SALARIOS

BUENOS AIRES (De nuestro corresponsal.) — Los empleados de Banca están en huelga desde hace dos semanas y nadie paga nada. A todo el mundo se le han acabado los fondos y se vive del crédito y la buena fe. Todos dan y reciben cheques.

La Bolsa ha tenido que suspender sus operaciones y está cerrada ante la carencia de efectivo. La industria, a falta del respiradero vital de la Bolsa, acusa el impacto. Y hasta el pago de los salarios se ha convertido en un difícil problema. Sólo los altos jefes atienden con dificultad las operaciones fundamentales.

El gremio bancario de la Argentina ha sido siempre muy poderoso e independiente. Es el único que no pudo atraer Perón en los tiempos en que todos los organismos del trabajo se le adherían entusiasmados. La revolución creyó equivocadamente que esa actitud podía representar una adhesión incondicional y se encontró con que la oposición al nuevo régimen era todavía más dura que la que mantuvieron frente al peronismo.

Esto es lo que hace que el conflicto se haya agravado tanto. El Gobierno decretó la ilegalidad de la huelga, pero los bancarios la sostuvieron. Detuvo entonces a los dirigentes y les puso a disposición del juez, incurso en el delito de alzamiento contra una disposición legal. Pero empeoró tanto el conflicto, que para buscar una solución, al advertir que la vida económica se agravaba peligrosamente, los detenidos fueron puestos en libertad. Tampoco esto tuvo el efecto deseado. El local social de los bancarios está intervenido por las autoridades y exigen, como condición previa, que les sea devuelto, además de la solución de los problemas planteados.

En vísperas electorales, este conflicto ha creado una delicada situación. Los semanarios políticos de oposición coinciden en señalar que ha sido provocado deliberadamente por las autoridades para disponer de un arma que justifique incluso su mantenimiento en el Poder frente a una acción revolucionaria de este tipo.

Entretanto siguen también en huelga los obreros de la construcción. Desde hace un mes no se ha colocado un ladrillo en el incontable número de obras en marcha. Piden un aumento de emer-

gencia de treinta pesos para hacer frente a la carencia de la vida. Otras huelgas se anuncian. Y como un estado de perturbación social tan hondo en vísperas electorales las pone incluso en riesgo, Frondizi acaba de dirigir un llamamiento pidiendo a todos los gremios que sin renunciar a sus demandas suspendan los paros por unos días, hasta que pasen las elecciones. ¿Le escucharán? Este sería un síntoma importante y significativo.

Félix CENTENO

Esencialmente nacionalista, no aceptará la autoridad de ningún otro poder externo o interno

EL PELIGRO DE UNA GUERRA CIVIL SE CIERNE SOBRE TODO EL PAIS

SINGAPUR. (Urgente.)—El teniente coronel Achmad Hussein, dirigente de los elementos de Sumatra central rebeldes al Gobierno de Yakarta, ha proclamado un nuevo Gobierno, independiente de aquél, anuncia Radio Padang.

La proclamación se ha hecho después de expirar el ultimátum de cinco días presentado por los rebeldes para que dimitiera el Gobierno del Presidente Sukarno y del primer ministro Yuanda.

La capital del nuevo «Gobierno revolucionario independiente de Sumatra central» será Padang, según noticias recibidas desde esta ciudad. El coronel Hussein ha manifestado que no admitirá la

soberanía de ningún otro poder «externo o interno». (Efe.)

N. de la R.—El coronel Hussein, considerado como el «hombre fuerte» del grupo de «coroneles jóvenes» que ha establecido el nuevo Gobierno rebelde de Sumatra central tiene treinta y cuatro años de edad. Su rápida carrera militar la debe, principalmente, a su actuación en el Movimiento de Resistencia indonesio durante la pasada guerra mundial. Desde 1945 a 1949 luchó contra los holandeses. Está considerado como firme nacionalista y contrario a la colaboración con los comunistas.

Su intervención activa en la política comenzó al producirse la destitución del vicepresidente de la República, doctor Hatta, el año pasado y constituirse un Gobierno presidido por Yuanda, a quien se calificó de pro-comunista en algunos círculos occidentales. Los «coroneles jóvenes» estiman que el Presidente Sukarno se ha alejado de la línea política emprendida en los primeros años de independencia y en estos meses pasados, al producirse una ruptura entre Holanda y su país, a causa de las reivindicaciones indonesias sobre Nueva Guinea Occidental, solicitaron la dimisión del Gobierno. La semana pasada dieron un ultimátum de cinco días para que Sukarno procediera a la destitución de Yuanda.

En 1954 Indonesia se proclamó República independiente. Cuenta con 80 millones de almas, distribuidas en una serie de islas con una superficie total de 1.491.564 kilómetros cuadrados. Dentro del bloque afroasiático, concretamente en la Conferencia de Bandung, ha desempeñado un papel muy importante. Está considerada como una de las naciones «neutrales» más definidas, junto con la India.

Alocución del Consejo revolucionario

SINGAPUR.—La proclama del teniente coronel Hussein difundida por Radio Padang dice así: «A todos los indonesios, dondequiera estuviereis y llegue nuestra voz: En nombre del Todopoderoso, el Consejo revolucionario de Bantung ha decidido formar un nuevo Gobierno de la República de Indonesia.»

Acogidas sus palabras con enorme entusiasmo Hussein añadió: «Hemos decidido formar un Gobierno revolucionario de la República de Indonesia, completamente soberano en el país y fuera de él y que haga desaparecer el Gabinete Yuanda y el concepto de «democracia dirigida» de Sukarno».

Hussein anunció que el jefe del Gobierno y ministro de Hacienda de la nueva República será Siafuddin Prawiramegara, ex gobernador del Banco de Indonesia. (Efe.)

Norteamérica dispuesta a acoger una petición española de treinta millones de dólares

ESTA CANTIDAD, DESTINADA A AYUDA DEFENSIVA, COMPLETARIA LA YA ASIGNADA EN EL PRESENTE AÑO FISCAL

WASHINGTON.—Los círculos oficiales de esta ciudad señalan que España es uno de los pocos países europeos que reciben ayuda militar defensiva y que en consecuencia el Congreso desea siempre ayudar económicamente a España.

Señalan asimismo que la Administración de los Estados Unidos está considerando con simpatía la reciente petición de España de treinta millones de dólares para ayuda defensiva, como complemento de la ya asignada a España en el presente año fiscal. (Efe.)

DIMITE EN PLENO EL GOBIERNO NACIONAL CHINO

TAIPEH.—El jefe del Gobierno, O. K. Yui, y los diecisiete miembros de su Gabinete han presentado sus dimisiones al generalísimo Chan Kai Chek, hoy, como consecuencia de una «reprimenda» oficial dictada contra Yui por el Comité judicial del Yuan.

El Gobierno presentó la dimisión antes del amanecer de ayer durante una reunión habida entre el jefe del Gobierno y el Presidente, que duró tres horas. Se cree saber que Chan Kai Chek no decidirá nada sobre las dimisiones por lo menos en varias semanas.

Al parecer, estos hechos se han producido después de una tormentosa disputa entre el Comité de control del Yuan legislativo y el Kuomintang, partido político gobernante que preside Chan Kai Chek. (Efe.)

En 10 años DE FABRICACION

20.000 MOTORES VENDIDOS
20.000 USUARIOS FELICES

MAR CAMPO INDUSTRIA TRANSPORTE

Barreiros Diesel

y, además, es un motor español!

Distribuidor: EL MOTOR NACIONAL, S. A. Ferroz, 17. Tel. 48 44 05. MADRID

SUCURSALES EN MERIDA, CADIZ, CASTELLON, CORDOBA, JAEN, LUGO, ORENSE, VALLADOLID Y VIGO
AGENCIAS DISTRIBUIDORAS EN LAS RESTANTES
CAPITALES DE PROVINCIA DE ESPAÑA
MAS DE 500 TALLERES AUTORIZADOS EN EL TERRITORIO NACIONAL

LOS CONSERVADORES INGLESES, RESIGNADOS A SU DERROTA ELECTORAL

Sus aspiraciones se limitarán a reducir en lo posible las dimensiones del inevitable descalabro

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Encerrado en su residencia en el campo, de Chequers, convertida en laboratorio político, mister Macmillan está dedicando el fin de semana, en compañía de sus ministros, a hacer un minucioso análisis de los problemas que se plantearon durante su ausencia. Entre todos, el que parece ser objeto de particular esmero y atención es el descalabro electoral sufrido por el partido conservador en Rochdale. ¿A qué se debe la amarga derrota? ¿En qué medida ejerció su influencia el voto en la personalidad y no la política del candidato liberal mister Kennedy, divo de la televisión inglesa y marido de la bonita artista Moira Shearer, que tanto le ayudó durante la campaña?

Mientras en Chequers se hace de tal suerte la autopsia de las fallidas esperanzas conservadoras, se ha reunido en Londres el Consejo del partido liberal con objeto de estudiar la misma medalla de Rochdale por el anverso, tan risueño, del éxito logrado por su candidato. La conclusión a que ha llegado dicho Consejo ha sido recogida en una resolución en la que insta a las Asociaciones liberales isleñas «a hacer un esfuerzo inmediato para apretar las filas y constituir circunscripciones combatientes». A juicio del Consejo, las próximas elecciones generales inglesas ofrecerán al partido liberal «su mejor oportunidad desde hace treinta años».

Ello puede provocar una terrible derrota conservadora en las próximas elecciones generales, aun cuando no, en cambio, la victoria absoluta del partido liberal. No aspira a tanto, por cierto, este pequeño partido, que hoy cuenta con tan sólo seis diputados en la Cámara, ni sueñan seguramente los liberales con el triunfo de 1906, cuando tenían en los Comunes a 356 representantes. Su objetivo, más modesto, es volver a constituir un bloque de veinte a treinta diputados, en cuyas manos reside quizá la balanza del poder parlamentario, en la medida en que sus votos puedan dar la mayoría a uno u otro de los dos grandes partidos. Harto difícil es pronosticar el resultado de la próxima batalla electoral inglesa, aun cuando estas esperanzas parecen ser, hoy por hoy, falaces. Mas si parece poder aventurarse que por primera vez Rochdale ha roto esa especie de maldición que pesaba sobre el partido liberal y que llevaba regularmente a las urnas conservadoras las papeletas de voto de la mayoría de los liberales isleños, convencidos de que «no valía la pena» votar a favor del propio partido, ya que éste no tenía posibilidad alguna de victoria. Es más, la maldición de la gitana parece pesar ahora sobre el propio partido conservador. Por primera vez la gente empieza a decir: «Los «tories» tienen perdidas las elecciones de todas maneras. Tratemos, pues, de aumentar las posibilidades de éxito liberales».

Ello plantea un problema particularmente grave para los conservadores ingleses. Resignados, sin duda, a perder las próximas elecciones, su objetivo inmediato debe ser reducir el descontado descalabro en la medida de lo posible. Una victoria aplastante socialista podría alejarles, en efecto, del Poder durante una o dos décadas. En algunos sectores conservadores se empieza a expresar ahora la opinión de que en estas condiciones más valdría celebrar las elecciones en seguida, evitando de tal suerte: primero, que el partido liberal tenga el tiempo suficiente para organizar su campaña; se-

gundo, que la apatía o el desafección popular que padece ahora el Gobierno se extienda a sectores hoy todavía leales; tercero, que la posibilidad de una crisis económica—y su corolario de paro obrero—induzca a la masa «flotante», hoy aún reacia a dar su voto al partido laborista, a confiar su destino a mister Gaitskill y sus secuaces. Según estos sectores conservadores, cuanto antes se celebren las elecciones, mejor. Más reducida sería la derrota conservadora y mayores, por lo tanto, sus posibilidades de un retorno al Poder en un futuro no demasiado lejano. Cabe añadir, sin embargo, que ésta no parece ser todavía la opinión de mister Macmillan y del presidente del partido «tory» y campanillero mayor, lord Hailsham. La actitud de ambos se parece bastante a la de la madre de Napoleón Bonaparte, cuyos temores respecto del futuro tan sólo la inspiraron el famoso «Pourvu que ça dure». ¿Durará? No olvidemos que el propio «Times» comentó la derrota conservadora padecida en Rochdale en los términos: «Golpes como éstos corroen la confianza de los ministros...» Esta corrosión podría contribuir a precipitar los acontecimientos.

Guy BUENO

EL "MILAGRO ALEMAN" SE EXTENDERÁ TAMBIÉN A LA AGRICULTURA

El Plan Verde elevará el rendimiento agrícola de Alemania a un nivel similar al de la industria

BONN

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — El famoso «milagro alemán», que después de producido y consolidado sigue asombrando al mundo—como sucede con todas las cosas milagrosas, y por lo tanto, humildes y sencillas—, parece que va a extenderse ahora a la esfera de la agricultura. Porque el prodigio del resurgimiento de Alemania, indudablemente visible en la industria y en el comercio, desde los días de las ruinas y de la humillación, dentro de un proceso que partiendo de cero ha llegado al más alto nivel de la Europa occidental, no puede decirse que haya tenido un paralelo semejante en el ámbito campesino. Esta diferencia que se percibe fácilmente cuando se cruzan las zonas rurales, que el desarrollo industrial

va como arrinconando en una especie de tipismo arcaico, fué tomada por el partido socialista durante las últimas elecciones como baza polémica de primera categoría y, pese a la derrota, sigue utilizándola en el tranquilo campo de batalla parlamentario.

A primera vista cabría deducir de ello una pobreza ostensible en el programa ideológico del socialismo alemán con respecto a las ofertas democristianas al electorado, cuando la verdad es que la ausencia de dogmas políticos, siempre intolerantes, hace que las dos grandes tendencias en que, más que se divide, se agrupa el país, propendan a huir de posturas extremadas y apenas si se distinguen por los matices especulativos—desde luego, importantes—en orden a la actitud internacional de los alemanes para el inmediato futuro.

EL "PLAN VERDE", EN VIAS DE EJECUCION

De todas maneras, la democracia cristiana no podía dejar este cabo suelto de la relativa penuria agrícola en manos de sus enemigos. De ahí que el Plan Verde esté ya en vías de ejecución. Luecke, ministro del ramo, ha declarado en el Bundestag que no se pueden seguir manteniendo las diferencias de salarios, o, lo que es igual, de poder adquisitivo y de nivel de vida, entre el sector campesino, de una parte, y los sectores de la industria y del comercio, de la otra. El propósito del Plan Ver-

de, por lo tanto, no es otro que el de incluir dentro del llamado «milagro alemán», en un tiempo mínimo, a la hasta ahora pospuesta agricultura, sólo de un modo indirecto, pero no específico, beneficiada de la indiscutible prosperidad nacional. Esta dejación, según el propio ministro, es una especie de vergüenza que incumbe al país entero, por lo que debe ser rápida y eficazmente subsanada.

INVERSIONES

Más de 1.200 millones de mar-

cos, que equivalen a 12.000 millones de pesetas, van a emplearse a lo largo de 1958 para poner en marcha el vastísimo proyecto. Los fondos serán utilizados en obras públicas de interés común para los campesinos y, sobre todo, en concentraciones parcelarias y en el asentamiento en nuevas tierras de cultivo del excedente del exodo procedente de la zona oriental, que sigue siendo uno de los problemas más agobiantes de Alemania. A título de curiosa anécdota, cabe citar también que 400 millones de marcos—es decir, unos 4.000 millones de pesetas—se dedicarán a mejorar la calidad de la leche, precisamente en un país donde la calidad de la leche es extraordinaria.

PANKOW

A pesar de que la locura del carnaval ha desplazado de la vida de los alemanes toda otra preocupación e invade hasta las primeras páginas de los periódicos, la magnitud del Plan Verde le ha servido para mantenerse como asunto de gran importancia entre las noticias de más rigurosa actualidad, compartiendo el espacio con las declaraciones de Walter Ulbricht, el líder de la Alemania roja, que, después de la «purga» en el partido parece alzarse con un poder auténticamente stalinista y que por primera vez se ha dignado hablar para la Prensa de la zona occidental. El «Süddeutsche Zeitung», de Munich, que es el más importante diario del sur de Alemania—de cierta tendencia neutralista, a cuya causa, sin duda, debe el honor de las palabras de Ulbricht—, no es que les haya dicho nada nuevo a sus lectores, sino que, por el contrario, ha acreditado una vez más el cinismo inconcebible de los hombres de Pankow. Todos los alemanes están al cabo de la calle respecto a las realidades de una y otra zona, no sólo por lo que afecta al fabuloso esplendor y la miseria que las distingue, sino, naturalmente, también por la libertad y la servidumbre que las diferencia. Bueno; pues Ulbricht ha vuelto sobre su tema favorito: creación de un Consejo panalemán, compuesto por representantes de las dos Repúblicas, para el «estudio de las decisiones concernientes a la paz, a la reunificación y—pásmense ustedes—al restablecimiento de la democracia en la Alemania occidental». Ni más ni menos.

Alberto CRESPO

NOTA INTERNACIONAL

CUARENTA AÑOS DE LA LIBERTAD LITUANA

Bajo las tres bóvedas de la catedral de San Estanislao de Vilna, en una oscura pared, está el sarcófago de Vytautas el Grande, Rey del Mar. Todavía recuerdo el retrato del héroe lituano, con sus ojos tristes que parecen mirar al Niemen, en cuyas márgenes de caliza detuvo las hordas de Tamerlán, salvando a Europa. Las mujeres de Vilna, de Karenas, de Kunigiske encienden cirios ante esta tumba de un gran soldado de Occidente, y las campesinas de Plunge llevan en bandejas de paja dorada las frescas flores de la primavera lituana, las rosas y los lirios cogidos en los prados de Viliija. Como Vytautas, los jefes de la pequeña comarca del Niemen se batieron por Occidente contra las invasiones del Este: Mindaugas paró la oleada de los tártaros; Gediminas, que dominó la vieja Nowgorod, que no podemos olvidar los españoles de la División Azul, hizo frente a los mogoles; Keistutis fué una especie de Gonzalo de Córdoba báltico; Algirdas persiguió a los tártaros hasta Moscú, contra cuyas murallas arrojó su lanza, gritando: «Demetrio Ivanovitch, no olvides que el hierro lituano ha quebrado las puertas de Moscú». Y el resto de su historia es una lucha constante contra la esclavitud rusa. Si Kosciuszko—de origen lituano—fué aplastado por las tropas de Catalina, cinco veces superiores en número, los tres alzamientos nacionales de 1830, 1863 y 1905 probaron que Lituania quería ser libre. Muraviev, el general zarista que arrasó Kaunas y convirtió el país en un cementerio en el que no se oía ni pájaros, dijo en 1863 que en cuarenta años no quedaría ni Lituania ni lituanos. Cincuenta años después de las horcas en que murió la juventud nacional la proclamación de la independencia por los veinte miembros de la Taryba, reunidos

en Vilna, respondía al desafío de los invasores. Ciento veinte años de colonia rusa no habían podido dominar el alma de un pueblo.

Desde esa fecha Lituania tuvo que defender su libertad. En veinticinco años la pequeña comarca del Niemen gris sufrió tres invasiones rusas: una, en 1918, por las hordas de Trotsky, que proclamaron el Soviet, vencido por los patriotas lituanos; la segunda, en junio de 1940, que le costó a Lituania las feroces deportaciones del 14 de junio de aquel año, ordenadas por Dekanazov y ejecutadas por Serov, y el asesinato de sus oficiales en Norilks, el Katyn báltico, y la tercera, en 1945. Desde esa fecha, de sus nueve obispos católicos, uno ha sido ejecutado, tres deportados a Siberia y tres pudieron huir; el 50 por 100 del clero ha desaparecido, millones de fieles han sido deportados, los Seminarios fueron cerrados o estrechamente vigilados, los comunistas confiscaron los bienes de las Ordenes religiosas disueltas, dos planes quinquenales transformaron al país en una colonia económica del Kremlin; las fábricas, ferrocarriles, astilleros, industria maderera, etcétera, son explotados por la U. R. S. S., y las divisiones soviéticas acampan en toda la costa báltica. El idioma, oloroso a grandes bosques, a cielo y al templo de una raza heroica, en que escribió sus versos Mankiewicz, ha sido reemplazado por el ruso. Así muere un pueblo.

Y esto lo ha hecho la Unión Soviética a pesar del tratado de paz y amistad firmado con Lituania el 20 de julio de 1920; el tratado de no agresión, suscrito el 23 de septiembre de 1933, y prorrogado por diez años en 1933, y la convención para la definición de agresión, el 5 de julio de 1933 en que se proclama-

ba que «ninguna consideración política, militar, económica o de otra clase podía ser considerada como excusa o justificación para la agresión, con o sin declaración de guerra». Litvinov en 1939 y Molotov poco después reiteraron que Lituania sería independiente y en ningún caso la atacaría la U. R. S. S. El ultimátum pidiendo libre paso para sus tropas, la imposición de Gobierno comunista, el envío de comisarios especiales y chekistas de la N. K. V. D. a las órdenes del siniestro Serov, la deportación de millares de seres humanos muestran, con este ejemplo sangriento, lo que valen los acuerdos que se firman con el comunismo. La etapa postrera es la actual: Lituania es una provincia colonial de la U. R. S. S.

El mejor símbolo del sacrificio heroico de este pueblo es el Arbol del Recuerdo, que se eleva en Punia, donde Marguis se arrojó al fuego con sus soldados antes que rendirse. Como en aquella época heroica, la Lituania de hoy sigue combatiendo. Casi el 27 por 100 de sus habitantes han perecido resistiendo a la bolchevización, a los koljoses y al sistema soviético. Todavía recientemente la juventud lituana se reunía ante la tumba del patriarca de la independencia, el doctor Basanavicius, en el cementerio de Rasai, para proclamar que Lituania no puede morir, y las mujeres de Vilna encendían velas ante el retrato del héroe de la libertad, Vytautas. En este día, en que se cumplen los cuarenta años de la resurrección de la independencia lituana, pensemos en el contraste que ofrece este pequeño pueblo valeroso con los temores y las cobardías de un Occidente dispuesto a transigir con los esclavistas. Sólo mueren quienes pactan suicidamente.

J. L. GOMEZ TELLO

Pelikan
TINTA ESTILOGRAFICA

En las relaciones entre los Estados, concebidos como personas soberanas en el orden internacional, se ha creído siempre que los deberes de buena vecindad y de respeto a los otros Estados o a sus súbditos e intereses son primordiales para mantener la convivencia entre las gentes civilizadas y para asegurar la paz. Un Estado soberano tiene perfecto derecho a que su territorio sea respetado por los limítrofes y por los terceros países, y a su vez está obligado a practicar el mismo respeto. Sobre este extremo hay varios textos internacionales muy expresivos y que obligan a todos los miembros de la Organización de las Naciones Unidas. Así, el artículo segundo del párrafo cuarto de la Carta de San Francisco dice: Los miembros de la Organización, en sus relaciones internacionales, se abstendrán de recurrir a la amenaza o al uso de la fuerza contra la integridad territorial o la independencia política de cualquier Estado o en cualquier otra forma incompatible con los propósitos de las Naciones Unidas. Uno de estos propósitos, según el preámbulo de la Carta, es el de "convivir en paz como buenos vecinos". Sin embargo, para que la lectura de este precepto aislado no pueda entenderse unilateralmente, bueno será recordar el artículo 51: "Ninguna disposición de esta Carta menoscabará el derecho inmanente de legítima defensa individual o colectiva, en caso de ataque armado contra un miembro de las Naciones Unidas, hasta tanto que el Consejo de Seguridad haya tomado las medidas necesarias para mantener la paz y la seguridad internacionales". Este derecho de legítima defensa individual y colectivo en caso de ataque armado figura en la Declaración de Derechos y Deberes de los Estados (Art. 12), a que en seguida nos referiremos. Adviértase que, al hablar de derecho de defensa, no se señalan de antemano límites en el espacio, que podrían hacerlo ilusorio y envalentonar a los agresores, sin riesgos por parte de éstos. Más aún, en la mencionada Declaración de Derechos y Deberes de los Estados, aprobados por la Asamblea General de la O. N. U. en sesión del 6 de diciembre de 1949 (resolución 375, IV), el artículo cuarto dice: "Todo Estado tiene el deber de abstenerse de fomentar luchas civiles en el territorio de otro Estado y de impedir que se organicen en el suyo actividades encaminadas a fomentarlas". En el artículo séptimo se insiste: "Todo Estado tiene el deber de velar por que las condiciones que prevalezcan en su territorio no amenacen la paz y el orden internacional".

De suerte que está bien clara cuál debe ser la conducta de los vecinos, y aunque los textos citados son modernos, los principios que anuncian son inmemoriales. Los han reconocido todos los países, hasta la U. R. S. S., en el por el Kremlin han reiteradamente olvidado "Locarno del Este" (Pacto con sus vecinos de 8 de julio de 1933), en el que se decía que ninguna consideración de orden político, militar, económico u otro podría servir de excusa o justificación para una agresión, concepto definido mediante la enumeración de sus supuestos, como la invasión o el ataque sin declaración de guerra por fuerzas armadas de un Estado "el apoyo prestado a las bandas armadas que desde su territorio hayan invadido el de otro Estado" y la "negativa a adoptar—pese a la petición de Estado invadido—todas las medidas a su alcance para privar a dichas bandas de toda ayuda o protección", supuesto éste que nos conduce a la realidad internacional a cuyo examen vamos brevemente a proceder.

Es corriente que en los conflictos internacionales, nada raros, que se suscitan hoy por la mala voluntad, a hostilidad o la agresión que se comete contra un país desde el otro lado de su frontera en paz oficial, es que tales actos no procedan propiamente de las instituciones y Poderes Públicos del vecino. Eso sería un "casus belli", y la guerra declarada no está al alcance de cualquier Estado, por violentos o xenóforos que sean sus sentimientos y apetitos.

Más corriente que esos ataques o agresiones prebélicas han sido y son, sobre todo en las turbulencias circunstanciales de nuestra época, los otros ataques, incluso los que revisten los caracteres de una invasión: los convencionalmente llamados "indirectos", que pretenden esquivar o, al menos, disfrazar la grave responsabilidad en que incurre el país de donde parten. Para estos ataques "indirectos" hay muchas ocasiones y cauces. Si hay, por ejemplo, una guerra entre dos Estados, un tercero oficialmente neutral puede hacer juicio de uno de los bandos beligerantes. Claro que quebranta los Convenios de La Haya de 1907, y que se expone a que el perjudicado deje de considerarlo neutral y rompa con él. Es un camino peligroso. Otra ocasión la proporcionan las situaciones difíciles que sufre el país agredido;

SEGURIDAD INTERNACIONAL, BUENA VECINDAD Y REPRESION DE LAS AGRESIONES

Por José María CORDERO TORRES

por ejemplo, en caso de revolución o guerra civil. Los españoles recordaremos siempre los daños sufridos durante nuestra guerra de 1936 a 1939, bajo la farsa de la "no intervención", mediante intervenciones exteriores, algunas abiertamente militares. Hay una tercera vía para las agresiones vecinales indirectas, que tiene una larga historia en las relaciones entre los pueblos netamente civilizados y suficientemente organizados y aquellos otros que, bajo un convencional barniz de estructuración al estilo occidental, esconden el sedimento de siglos de barbarie interna y externa.

Con la prisa en emancipar a pueblos impulsados por respetables sentimientos, pero no maduros para usar juiciosamente de su autodeterminación, este tipo de agresiones está floreciendo en unos momentos en que la paz mundial está cada vez más ligada a la convivencia vecinal, por localizada que sea. Se trata, en realidad, de dos situaciones parecidas, pero contrarias: a veces el Poder estatal o central es impotente para sujetar o reprimir los hábitos ancestrales de rapiña, correría o agresión contra el vecino, o simplemente contra el extranjero. A veces sucede lo contrario: que esos hábitos vienen muy bien al Poder central o estatal que cree ingenuamente que se puede "tirar la piedra y esconder la mano" o arrojarla por medio de intermediarios. Es difícil en los ejemplos reales deslindar cuándo estamos en el primero o en el segundo caso, si es que ambos no se mezclan. En política internacional pocos actos son sencillos; no es raro que un país que desencadenó las fuerzas de la barbarie "motu proprio" o excitado entre cortinas por un tercero—no acabe por lamentarse después, pesados de sus iniciativas, cuando las consecuencias le salpican.

Pero ante las hipótesis—y ejemplos que contemplamos—, ¿qué pueden hacer los agredidos? El Derecho Internacional clásico y moderno establece como derecho de "self-preservation" de los Estados el ya enunciado de la legítima defensa, sin otra limitación—desde Francisco de Vitoria a nuestros días—que la de no excederse en lo necesario para asegurarla, pero sin quedarse corto sólo por temor a los conflictos que puedan suscitarse. En el ejercicio de ese derecho, que mientras no sea objeto de convenio o regulación internacional queda a la discreción y a la moderación del Estado interesado, éste deberá procurar cortar las prácticas ilícitas en una guerra y buscar siempre la solución pacífica. Pero no tendrá que condicionar su defensa al equivocado respeto de una soberanía ajena, que no se ejerce manteniéndose en su órbita. Concretamente, si desde el territorio del vecino, con su intervención o con su omisión, se desencadena un ataque, la réplica no tiene por qué detenerse ante el límite del territorio hostil. Esto supondría consagrar la impunidad de los culpables y perpetuar el conflicto.

De ahí que desde tiempo inmemorial el Derecho y las relaciones internacionales conozcan los viejos métodos de la retorsión, las represalias, el bloqueo, los rehenes, el embargo, las demostraciones armadas y, finalmente—sin llegar a la ruptura—, la suspensión de ciertas relaciones (comerciales, de paso, fronterizas, etcétera), la intervención (tan abusiva-

mente practicada en ambos hemisferios) y—lo que más nos interesa—las indistintamente llamadas "penetración" y "persecución", a veces acompañadas de ocupaciones circunstanciales, más o menos amplias o duraderas.

Estas dos últimas manifestaciones del derecho de propia defensa se suelen presentar como derecho de persecución y de penetración, según que se trate de una operación ocasional en seguimiento de una banda que, tras su ataque, haya traspuesto la frontera en busca de una inadmisiblemente impunidad, o de algo más profundo y estable, que suponga el recorrer los territorios cercanos del otro lado de la frontera, buscando los refugios, bases y cuarteles de los agresores. Para emplear la frase, no de un diplomático, sino de un experto militar—el general MacArthur con motivo de la intervención de los "voluntarios" chinos en la guerra de Corea—, la soberanía no puede convertirse en un "santuario inviolable" a la base de las agresiones; en aquel caso esta base era Manchuria. Claro que el derecho de persecución y de penetración puede, como todo lo humano, ser invocado, siendo un pretexto, u originar abusos y excesos. Pero mucho peor sería su prohibición, pues el temor a la réplica, y no el respeto al derecho ajeno, es lo que contiene a muchas hordas armadas. Abusiva sería, por ejemplo, una "penetración preventiva", como los ataques navales ingleses a Copenhague (1807) y a Orán (1940), y la invasión alemana disfrazada de "medida de necesidad" en varios países vecinos, como Luxemburgo y Bélgica (en la primera y la segunda guerras mundiales) y en Dinamarca, Noruega y Holanda (en la segunda), correspondidas por las análogas medidas de sus adversarios respecto de Grecia (primera guerra), Islandia y Persia (segunda). En realidad, estas fueron invasiones generalizadas: algo más allá de la simple penetración persecutoria. Esta se ha producido a veces sin culpa del país sobre el que se actúa, como cuando Monroe envió a la isla América, en la Florida española (1817) una expedición contra ciertos filibusteros, ya que la impotencia de España era real y debida a la agresión napoleónica. Otras veces, las responsabilidades de los penetrados son muy difíciles de aquilatar, como la de los Gobiernos revolucionarios de México de 1915 a 1919, y la del lejano Gobierno central de China en Manchuria, en 1931 y 1932.

Hay casos en que la duda no cabe, y no es pura casualidad que esta clase de responsabilidades hayan menudeado en las fronteras entre los países de civilización occidental y poder estable y los otros países. Los Gobiernos de éstos, de buen o mal grado, han tenido que admitir aquellos derechos de persecución y penetración, ante su impotencia para remediar las situaciones creadas por sus súbditos o desde su territorio. Así le sucedió a Corea en 1900 y 1901, y a Nepal, Birmania y Afganistán, antaño, en sus relaciones con Gran Bretaña, dueña de las Indias; China "suzerana" y luego vecina del Tonkín, en sus relaciones con Francia, y, con más o menos alternativas, a Turquía y su sucesor el Yemen, ante las "razzias" de sus tribus vecinas del Hadramaut, hasta que ciertas excitaciones exteriores, no lejanas, animaron al Yemen a disfrazar las incursiones de "actos reivindicatorios". Un rótulo desgastado. Esas repetidas agresiones y la frecuente

reiteración de las réplicas persecutorias han originado muchas veces serios quebrantos; ya por degenerar en guerras abiertas—el apoyo marroquí a Abdelkader le costó la guerra con Francia y el Tratado de La La-Marusia de 1945—, ya por conducir a la ocupación gradual o general del vecino, cuyo territorio era contumazmente hostil; la agresión de los "crumires" costó a Túnez su independencia en 1884; la de los "ogadenitas", la suya a Etiopía, en 1936; la de los "Chauias" le acarreó a Marruecos la expedición francesa de 1907.

Por lo que respecta a nuestra Patria, fueron, por fortuna, pocos los casos que dieran lugar al ejercicio del derecho de penetración o persecución. En sus límites europeos sus vecinos son países civilizados y afines. Sólo en alguna coyuntura excepcional se practicó aquel: así cuando los frágiles poderes de la Francia liberada no podían sujetar a las bandas de "maquisards" que traspasaron fugazmente la raya pirenaica (1945) y fueron obligados a repasarla, sin que sus perseguidores pudieran en todo instante detenerse ante los mojones fronterizos; el Gobierno francés reconoció lo justo de la acción defensiva española, a pesar de lo encrespado del momento internacional. En África, España ha tenido ocasiones, pese a sus pacíficos deseos, de verse obligada a practicar aquel derecho, dada la anarquía que reinó en Marruecos hasta 1912 y la impotencia del poder chirrifano para reprimirla.

En el artículo 15 del Tratado de Mouquinez de 10 de mayo de 1759 el Sultán reconoció el derecho de las fuerzas españolas de los peñones, crónicamente hostilizados desde sus vecindades, de repeler por la fuerza las agresiones. España, sin embargo, prefirió la vía más bondadosa y menos eficaz de reclamar al Sultán, pedirle que enviara fuerzas propias para evitar los ataques y alguna vez hasta exigirle indemnizaciones. No obstante, en el acuerdo Potestad-Fornavi-Forres, concertado el 9 de octubre de 1893, el Visir del Sultán reconoció que España actuaría en acto de legítima defensa cuando, para castigar las agresiones rifeñas, hiciera penetrar sus tropas en territorio marroquí. Más aún: andando el tiempo, en uno de los últimos acuerdos del Marruecos independiente—el acuerdo hispanomarroquí, llamado de El Mocri, de 16 de noviembre de 1910—, se concedió a España una intervención permanente en el régimen especial instituido para las zonas vecinas de Ceuta y Melilla, legalizando (parte primera, apartado tercero) la presencia de las fuerzas españolas que, ante la continuidad de las agresiones y de la persecución, habían tenido que establecerse en Kelaya desde 1907, casi a la vez que las francesas en el Angad y la Chavía, por motivos análogos.

En otro escenario africano, el derecho de persecución fue practicado por la columna francesa del coronel Mangris, que perseguía a Ma-el-Ainin, en su refugio de Suava, sito en territorio sahariano español (1913), y fue pretendido, con mayor o menor acierto, en 1926 y 1932 respecto a las tribus nómadas, cuyos desplazamientos por el desierto no respetaban ni la paz ni las teóricas fronteras trazadas por los mapas.

Como se ve, el derecho de persecución y el de penetración en sus variadas formas sigue teniendo actualidad, porque no basta con lamentarse de una realidad que debiera haber desaparecido de las relaciones entre los vecinos. Si no se suprimen o remedian las causas que producen ese derecho, su práctica se mantendrá. No es a los Estados involuntariamente obligados a defenderse a quienes hay que exhortar para que eliminen el empleo de medios coercitivos en sus relaciones exteriores, sino a los otros, a los recalescentes, complacientes o impotentes ante la preparación y la puesta en práctica, más o menos sistemática, de las agresiones vecinales desde su territorio, cualesquiera que sean los motivos con los que se recubran. Mientras no se corrijan esas prácticas, la repetición y la prolongación de las agresiones podrá obligar a recorrer la distancia—a veces insensible—que media entre la persecución con penetración episódica y fugaz, y la garantía defensiva que proporciona un "glacis" de preservación mantenida en el solar de las agresiones. La paz y la seguridad mundiales no se fortalecen con actos, no correspondidos, de moderación y conciliación, recomendados en paternos exhortaciones que otras veces no tuvo en cuenta quien las daba. Precisamente de garantías efectivas contra los actos de fuerza, que, dicho sea de paso, producen una razonable tendencia a la cooperación con las otras víctimas de la agresión y el legítimo deseo de un resarcimiento de sus daños, tampoco despreciable como factor que considerar a la hora de enfocar diplomáticamente cualquier problema de creados por el ataque al vecino.

QUINCENA BLANCA DE ALGODON

ALMACENES MEDRANO, en colaboración con "La Industria del Algodón", ofrece los tejidos, géneros blancos y confecciones de señora, caballero y niños a precios excepcionales y con interesantes descuentos.

VEA NUESTROS ESCAPARATES

ALMACENES

Medrano

FUENCARRAL. 90 (esquina a Apodaca)

TEMAS DE AUSTRIA (V)

LIBERTAD EN VIENA

VIENA estaba muerta en 1945. Hasta entonces no había sufrido realmente la guerra, pero en 1945 cincuenta bombardeos americanos produjeron en ella un porcentaje de víctimas exactamente igual al que sufrió Londres bajo las bombas alemanas, aunque no se haya voceado tanto: el trece por ciento de sus casas fue destruido; 270.000 vieneses quedaron sin hogar; sus grandes edificios—la catedral de San Esteban al frente—se cuartearon o abatieron. Diez días de sitio soviético clavarón la puntilla sobre la enorme herida de seis meses de bombardeos. Eso fue en la primavera de 1945; y no hablemos del esto que vino detrás: nadie en Viena quiere acordarse de eso. Tampoco de los diez años de ocupación que, aislando la ciudad en zona rusa, la partió en cuatro trozos, uno para cada vencedor, más otro de propina para todos juntos. Pero hablemos de diez años después: primavera de 1955 que dió la libertad a Austria; y hablemos, sobre todo, del verano de 1956 en que Viena, pródigo y re-compensado, después de un año de respirar hondo y sola su propio aire, se asomó al mundo para decir de sí misma: «Eine Stadt stellt sich vor» («Una ciudad se presenta»). Viena organizaba, bajo ese rótulo, su primer festival y, como una muchacha, como un pimpollo recién amanecido, se presentaba otra vez a la sociedad de este viejo mundo del que la habían excluido. Su primer baile no fue, ni mucho menos, un vals; fue, sencillamente, el alegrísimo, ligero triunfal pasacalle de la libertad.

Ahora, cuando un año después paseo la calle a esta Viena joven y alegre, ya no quedan en su rostro ni las cicatrices de toda aquella sangre, ni una sombra que altere su sonrisa, su «Gemütlichkeit», maestra, como escribió Stefan Zweig, vieneses desesperados, en desbarbarizarse con una broma de todo lo que le resulta desagradable o incómodo. Hasta físicamente ocurre así: porque yo he visto muchas ciudades europeas mágicamente reconstruidas sobre sus cenizas, pero en todas, junto a la piedra nueva de las edificaciones recientes, pone la oscura pátina de los muros supervivientes su orla de luto, aviso de la muerte que hizo carne al lado. En Viena, no; Viena ha quedado enteramente rehecha como si no hubiera pasado nada, sin que ningún parche vital descompone el tono armonioso de su fisonomía, fundida en no sé qué crisol de eternidad intacta. No hay otro signo de aquellos años trágicos que algún letrero medio desvaído ya, borroso, que rotula en lengua esava, en alguna esquina olvidada, el nombre de alguna calle. Y yo he visto cómo se caía, descomponiéndose en su puro olvido, aquel monolito de ladrillo rojo erigido junto al «Reichsbrücke» en homenaje al Ejército soviético. La gran estrella comunista que iluminó durante diez años, desde la cima del obelisco, la noche triste de Viena no luce ya, y ahora la piqueta municipal ha acabado de tirar el inútil testimonio.

No; Viena no quiere saber nada de guerras. Hace ahora justamente un siglo que lo declaró de una vez para siempre, derribando el cinturón militar de sus murallas para sustituirlo, fiel a su tradición casamentera, por el soberbio anillo monumental de su «Ring», que, en el corazón de la ciudad, en torno a la catedral, despliega de orilla a orilla del canal del Danubio la teoría urbana más hermosa del mundo.

Decía Eugenio Montes, viajero en Viena hace ya más de veinte años, que no hubo en el XVIII ciudad más bonita que ésta; pienso que tampoco en el XIX, ni en el XX ha habido ni hay nada más bello que este cogollo vienes que se cibe soberanamente la diadema del «Ring». Y puede que sea verdad que este suntuoso anillo de grandes edificios—templos, monumentos, museos, operas, palacios, Universidades, Parlamentos, Academias—que juegan al corro sorteando el césped de plazas y jardines, haya ido levantando, cada una a su aire, sus masas de piedra y de ladrillo, refiriendo, tal vez, la arquitectura de diversos estilos, sin hallar una fórmula nueva para las proporciones y las formas. Bien; y no

poco y con no escasa envidia se le ha echado en cara al «Ring» todo eso; pero el caso es que precisamente esta exuberancia barroca sin aparente medida, ese mimetismo, tiene una dimensión propia, un sello genuino y una como gracia originaria y anterior y superior a todo, que ha fundido libremente esa heterogeneidad antiacadémica, creando el «estilo del Ring», fiel espejo de la misma variedad austriaca, enlazada, desde dentro, por la comunidad de un superior destino.

Y no diré yo de toda Viena, pero lo que es del «Ring», ni París tiene esta elegancia, esta suntuosidad, espacios, esta alegría de enorme jardín lleno de gloriosa arquitectura. Mientras voy por sus andenes, «Burg Ring», «Opern Ring», «Kärntner Ring», «Schubert Ring»,... ciñendo como un castizo cualquiera el universal requiebro de Viena por la gran cintura del paseo, voy tratando de encontrar también el «aquél» de esta ciudad. ¿Qué tiene Viena? ¿Qué cosa tiene Viena que prenda el ánimo; qué prenda que empuña el corazón viajero?

Pienso que lo que tiene Viena es algo que ya no posee ninguna otra ciudad: señoría. Viena es todavía una quintesencia imperial, no una ciudad capitalista. Está pensada en grande, obediente a un urbanismo rico, dilapidador de anchuras, absolutamente generoso en espacios de piedra y de hierba. Está trazada con el alma que antes había las «cosas grandes» de la vieja Europa. No tiene la preocupación económica del aprovechamiento utilitario del espacio que, por todas partes, ha levantado, a la americana, verticalmente las ciudades; derrocha horizontal espacio, se adorna con él produciendo distancias, perspectivas, movimiento, zonas de respeto para la noble armadura de la piedra. Su arquitectura tiene esa serena solidez de la riqueza antigua, sin chafarrinones de mármol último que grite su presunción suntuaria en las fachadas; descansa con naturalidad, sin petulancia alguna, sobre la servidumbre ornamental del verde jardín, de la anchísima plaza. Cuando se visita el Museo del carruaje, que hay en el palacio de «Schönbrunn», se da una cuenta de que Viena está hecha para ser

paseada, precisamente, en esos coches, tirados por estupendos troncos de caballos que llamaron «a la "Grand Doumond"».

En su calle alegre, graciosa, el esencial barroquismo austriaco añade a la señorial proporción arquitectónica, la hidalguía de sus monumentos: a Mozart, a Beethoven, a Strauss, a Schubert, a Grillparzer, a María Teresa, al príncipe Eugenio, a Schwarzenberg... Es una ciudad llena de homenajes, agradecida, que recuerda a cada paso, como hija de algo, a los que hicieron Viena de Viena. No se puede andar mucho sin pisar una huella egregia, en definitiva, sin que el europeo reconozca en el eco de sus pasos una espiritual resonancia de casa solariega.

Yo, europeo madrileño, puedo así refrescar, del Prado al «Prater», no pocas memorias españolas. Puedo ir a la iglesia de los Capuchinos, a ver en el imperial panteón de los Austrias, las armas españolas colocadas por última vez sobre el sepulcro de un Rey que fue común; o irme al «Hofburg», el estupendo conjunto de palacios, a ver, en el «Tesoro», la Corona, el Ceiro, el Globo que consagraron a Carlos V en Aquisgrán y en Roma, el evangelio de Carlomagno sobre el que juró el César; el Gran Collar del Toisón, el manto imperial, los ornamentos de los heraldos de la Orden; puedo, después de tropezarme por los grandes salones del «Hofburg» con la sombra de Francisco-José despachando su fantasmal audiencia junto a las enormes chimeneas de porcelana, bajar a ver la Escuela Española de Equitación, o acercarme a contemplar la magnífica colección de los Velázquez, los Pantoja, los Sánchez Coello, los Carreño, que despliegan en el Museo de Historia del Arte la real baraja hispanoaustríaca. Puedo, bajo las naves góticas de «Maria am Gestade» o de la catedral, reinventarme el sonido funeral de las campanas que tocaron por los españoles muertos en los sitios de Viena, como aquel Antonio Téllez Chacón, o aquellas compañías de Luis Dávalos que había comido la guerra defendiendo contra el Turco murallas que ya no existen. O, aún, imaginar el rumor familiar de los doce mil español-

les que se trajo el Emperador a la muestra de Viena, con su cortejo de motines, que valieron para la disciplina más de una cabeza levantisca.

Mas ocurre que, con haber mucha Historia, hay en Viena mucha más vida que Historia; como debe ser. Y no toda esa vida, pero lo mejor de ella le entra al cogollo del «Ring» desde Occidente; como debe ser también, para que Viena no llegue a convertirse, según se vaticinaba de ella en el XIX, porque le acababa de ocurrir a la Praga de Oro, en una ciudad eslava. De allá viene el pequeño río que tiene el mismo nombre que la ciudad, para, después de haber copiado las fachadas de «Schönbrunn», hundirse en ella humildemente y reaparecer otra vez, antes de morir en el canal, reflejando en su agua ya ociosa sobre el antiguo foso militar, las imágenes de los músicos que habitan los jardines del «Stadtpark»: Strauss, Schubert, Bruckner. De allá viene, casi paralela, la carretera de Linz, a unirse con la Estación del Oeste en la «Mariahilferstrasse», cordón umbilical que une al «Ring» con Occidente.

Esa «Mariahilferstrasse» es la calle más larga, populosa, alegre y comercial que va hasta el «Ring». La más viva de Viena. Se diría que el millón ochocientos mil almas que vive en la gran ciudad se da cita diaria en esta calle, que en su palpitante actualidad no ha perdido, como esos barrios «bonificados» que hay en torno a la Margareten Gürtel, el carácter esencial de Viena. Día y noche desemboca la «Mariahilferstrasse» en el «Ring» su riada de humanidad, abriéndola y desparramándola allí, en los dos brazos que forman el anillo de anchos bulevares, por toda la ciudad. Una muchedumbre amable, fina, risueña, rubia de preciosas vienesas en flor, traspasa el anillo del «Ring» por la «Wipplingerstrasse» o por la «Kärntnerstrasse», donde está el mejor comercio de Viena, para encontrarse, en torno a la barroquísima Columna de La Trinidad, en el «Graben», el cual, como las Cuatro Calles de nuestro Madrid, emite el latido más céntrico de la capital. Da gusto dejarse llevar por esa corriente humana y encontrarse, de pronto, frente a San Esteban o detrás de

la catedral, junto a la «Casa de Figaro», donde vivió Mozart sus años más felices, y luego planear desde el «Graben» mismo, ante una taza de excelente café vienes, que es lo único bueno que dejaron aquí los turcos, el rumbo de los pasos de uno sobre los cuatro vientos de Viena.

Hacia el Norte: Pasar por «Maria am Gestade» o por el barroco palacio de «Lichtenstein» para ir a los «Heuriger», tabernitas del barrio de «Grinzing», donde siempre se anuncia y nunca está Anton Karas con su cítara del «Tercer hombre», a beber el vino nuevo de las viñas circundantes; o a las colinas de «Kahlenberg» y de «Leopoldsdorf» para contemplar, desde los ribazos mismos que inspiraron a Beethoven la «Sinfonía Pastoral», a la ciudad entera instalada en su paisaje, entre los bosques del «Prater» y los jardines franceses de «Schönbrunn».

Hacia el Noreste: Atravesar la glorieta inicial del «Prater», donde da vueltas a su verbera permanente la gigantesca rueda, y pasar el «Reichsbrücke» sobre un Danubio canalizado, sucio, industrial, hasta alcanzar el viejo brazo principal del río, acotado para el turismo y para el recreo de la ciudad como un lago, como un Museo de agua, donde está, localizado con velas y cisnes, convencionalmente romántico y verdaderamente azul, el famoso y hermoso Danubio Azul.

Hacia el Sur: Para bajar por la vasta «Schwarzenberg Platz», entre estatuas y fuentes, a ver la iglesia de San Carlos, el propio edificio «Schwarzenberg» o el doble palacio del Belvedere, joya barroca de primerísimo orden, construido a principios del XVIII por el maestro Hildebrandt para aquel príncipe Eugenio de Savoya, artífice de la «gloriosa Monarquía», en donde se ha devuelto a la mínima Austria de hoy la libertad neutral que le concedió el Tratado de 1955.

Y hacia el Este... Hacia el Este se termina la ciudad, cortada por una doble barrera de agua, la del Canal y, más allá del «Prater», la del propio Danubio, que baja recto hacia Presburgo. Se termina la ciudad, pero no se acaba Viena. Viena recibe allí las miradas codiciosas del Oriente y, a su vez, se prolonga, emite sin cesar europeidad, libertad, para todas esas otras miradas anhelantes de las ciudades próximas a su corazón y a su historia, que aprendieron de ella a ser Europa, que no pueden ser Europa ni tener libertad sin que Viena mire hacia ellas: Presburgo, Budapest, Belgrado, Lemberg, Sarajevo.

Gaspar GOMEZ DE LA SERNA

CARTAS CRISTIANAS

A LOS PEQUEÑOS HERMANOS DE JESUS

Estoy cierto que esta carta va a producir molestias y no me nos cierto de que me perdonaréis. Mis excusas y razones os las daré de palabra. Entonces os diré—sin que se entere el público de la Prensa—por qué me decidí a haceros esta importuna propaganda. La lección de vuestra casa y de esas misas celebradas entre vosotros en silencio, es demasiado elocuente, ya no me pertenece a mí, ya es oportuno y hasta justo comunicarla.

Y todo se reduce a considerar en vuestro caso el nuevo brote tierno y elemental del árbol añoso y recio de la Iglesia. Nada más prometedor y más manifestador de vitalidad. La vieja vid nos sigue dando yemas frescas como la vuestra. La estampa que cada sábado hacéis en torno de vuestro pobre altar, la estampa de tres trabajadores de factorías madrileñas consagrados y dedicados a dar el testimonio puro del Señor, vuestra estampa rodeada de jóvenes amigos de diversos países y de trabajadores distintos de nuestra ciudad, los vecinos de vuestro barrio obrero... Y, después del silencio, el silencio y la paz.

El Papa acaba de decirnos que hay un peligro en añorar la cristiandad de las catacumbas, olvidando todo lo que la Iglesia ha crecido de entonces acá. Prudente aviso, que reconocemos precisamente cuando lo que vosotros aportáis y significáis en la Iglesia nos recuerda todo lo primitivo. Pero necesitamos de la sencillez y de la pequeñez, de los testimonios callados y de los ademanes humildes. Lo necesitamos urgentemente por esta provincia difícil de la Iglesia. Por ello lo agradecemos, os agradecemos a vosotros, trabajadores del silencio y del amor, esta presencia sin más en la ciudad «católica».

Comprendéis todo lo más olvidado por muchos, lo más escaso aquí donde de otros valores abundamos, comprendéis y ofrecéis a nuestra catolicidad característica las «nova et vetera» del evangelio campesino y simplicísimo. Fe en el trabajo de las manos—¡ah! las vuestras, con las que me servís en el altar, manos recién trabajadas del productor que viene de su tarea—, fe en la hermandad ecuménica—sois tres en triángulo de países alejados y distantes, tres más los amigos de toda lengua y región que acuden y se citan en vuestra casita, como en el centro más vital de la ciudad enorme—y fe en la fuerza del testimonio para captar a los

olvidados o fríos—la presencia del puñado de obreros madrileños, de las vecinas de al lado y de arriba, de los chavales de las cercanías... Es mucho lo que se expresa en vuestras reuniones tan simples de los sábados, es demasiado para todo el que busque con pasión eso, lo más íntimo de la Iglesia Madre.

Pequeños hermanos de Jesús, por pequeños y por hermano, por no aspirar a ser más, porque no habéis editado folletos algunos de propaganda y porque nadie ha visto vuestra fotografía en los periódicos, porque os vivís de vuestro trabajo y amáis de vuestra oración, porque os quieren y os cuidan las vecinas de la barriada que entienden de estas cosas más que los sabios de este mundo, porque os fiáis más de vuestras manos que de vuestra palabra y más de vuestro corazón que de vuestras manos, porque encontrasteis el corazón de las masas mientras tantos buscan su hegemonía y su presidencia, por todo esto y, sobre todo, por el título vivido de la catolicidad...

Un dolor tan solo y significativo me acompaña a vuestro recuerdo. Decía que en vuestra casita y en torno de ese altar que preside una capilla de ocho metros cuadrados he conocido a diversos jóvenes de diversos países, hablando sus respectivos idiomas. Unicamente han faltado los jóvenes estudiantes españoles. Estaban los obreros de Madrid y los extranjeros de cualquier parte y todos unidos en una fe que era ya una promesa de superación cuanto a fronteras y divisiones clasistas. Pero faltaban los de aquí, faltaban ¿por qué? Y yo que me empeñaba en interpretar la estampa de vuestra comunidad como adelanto y profecía de lo que puede y deseamos que venga, yo tenía que lamentar una ausencia no pretendida, por supuesto, pero sí elocuente. Obreros españoles y estudiantes del mundo unidos en torno de un altarito de madera donde se sacrificaba Aquel a Quien han nacido nuevos hermanitos trabajadores de Francia, de Norteamérica, de Chile...

Y la muestra de gratitud al Autor e Inventor de todo y la súplica de muchas cosas, o de pocas y sencillas para vuestra aventura elemental y callada y su acción en un mundo demasiado viejo. Después el silencio otra vez y las manos callosas y el corazón encendido,

José María DE LLANOS, S. J.

ROUAULT, EL AGÓNICO



Tengo, a la cabecera de mi cama, un Cristo agónico, escasamente higiénico, como un relámpago de dolor en carne viva, pintado por quien ha sido, desde el primero al último de sus alucinados días, un hombre agónico, primo hermano de nuestro Unamuno, sobrino de Kierkegaard, del linaje desesperado y solitario de tanto otro varón como pasó acongojado y frenético por el mundo. Ese pintor se llamaba Georges Rouault y acaba de morir, a los ochenta y siete años de loca calentura, en París, su pueblo.

Allí había nacido, un día de mayo, hijo de un carpintero de Belleville. Vecino de Pere Lachaise, vino al mundo cuando todavía tronaba el son de los cañones y los fusiles y quizá el muro del cementerio o la alarma de la guerra le dieron costumbre para el dolor, su fatal compañía. «Creo en el dolor.» «El dolor es mi único mérito.» Así había dicho. «Yo no estaba hecho para ser tan terrible.» Y a dolerse se puso. A dolerse por todos y con todos, empezando consigo mismo.

Es posible que muchos de ustedes, a la vista de los cuadros de este tremendo agonizante sintieran asco o repugnancia, tristeza y susto. Es seguro, también, que algunos ojos clementes descifrarían, a través de una llaga que a veces parece caricatura, la apatencia de luz que escoció el corazón del pintor, la llama de amor viva en la que se consumía sin llegar a arder. Viendo sus reproducciones, pasándole revista a su Testamento, donde el grabado compone un patético «Miserere», uno siente de pronto como si el mundo acumulara la pena por un rincón de las pinturas, como si se hubiera puesto a llorar desconsoladamente sobre el hombre.

Más metafísico que religioso, explosivo como un volcán o como un tímido que súbitamente se dispara, Rouault era un expatriado de la Edad Media, un Sócrates romántico, eterno indagador por los escondrijos de su alma de una verdad que no acertaba a encontrar, buscador de sí mismo como un explorador confuso y desorientado, tal un niño al que un mal sueño, el de ver a Cristo muriendo en la cruz, le ha quitado ya el sueño para toda la vida.

Esa exaltación de la mala noche que ha sido toda su vida, ese patetismo que lo abruma y escarnea, le mueve a irse a las aldeas, a buscar en la pobreza su alianza, en regalar lo suyo a los pobres. Hay algo terrible y popular que nos recuerda a Goya, un humor descarnado y tremante que lo acerca a Quevedo. De igual manera que sus Cristos escuálidos, murientes y desamparados nos traen a la memoria algunas de las imágenes castellanas por las que Cristo renueva su sufrimiento.

Hay seres nacidos para sufrir, hechos para ver lágrimas y sangre, saliva y punzada en todo. Rouault fue uno de ellos. No pudo vencer con su nombre al dragón del dolor. Fue el doloroso. Comprende que ustedes no se sobresalten ahora por esta muerte. El quirió por las cuitas de todos. Y ahí en el mundo, queda su pintura que tantos años tuvieron los marchantes oculta. Ante ella si se sobresaltarían, de verdad. Es una herida demasiado viva. Yo vuelvo a mirar el cuadro suyo. Y me mueve a oración.

Salvador Jiménez

EL LIBRO de la SEMANA

EL ENSAYO HISTÓRICO «LOS MORISCOS DEL REINO DE GRANADA» que ha publicado Julio Caro Baroja es una obra de acuciante interés por el tema que desarrolla y por la manera como se desenvuelve, desde su enfoque previo. Como hace notar el autor en su prólogo, el tema elegido, de evidente importancia en el desarrollo histórico español, se halla semiciegado por dos causas. Una es la escasez, negligencia o destrucción de fuentes y documentos. Pero más importante todavía es la que resulta de la manipulación de estas fuentes documentales existentes. La cuestión relativa a las minorías musulmanas en España se halla muy afectada de prejuicios ideológicos, quizá más que ninguna otra, y que determinan que los historiadores (o buena parte de ellos) que la han tratado desde sus orígenes, bien contemporáneos o bien posteriores, han pretendido juzgar una cuestión palpitante, realizando sus estudios con un propósito «ad probandum» más o menos implícito. Cuestión esta de los moriscos y su expulsión ha dividido las consideraciones históricas, más que ninguna otra, en argumentaciones de la «derecha» y de la «izquierda», a favor o en contra de las medidas restrictivas que terminaron con el éxodo en masa. Esta actitud en una de las escaramuzas más sonadas a un lado y otro de la famosa leyenda negra, no ha favorecido una objetiva y puntual consideración histórica.

La que ahora realiza Julio Caro Baroja (expuestas sus líneas generales en un prólogo no exento de puros rasgos barojianos) parte sin oropeles a una distinta apreciación y enfoque del tema. De las fuentes de la época, manejadas con escrupulosidad, surge una historia social de las minorías moriscas a lo largo de casi dos siglos en España, es decir, ateniéndose con rigor a la descripción viva, real, del desenvolvimiento de sus comunidades como entes vivos. Esta apreciación del tema, la más apropiada y fecunda para limpiar al de los moriscos de todos los enfoques ideológicos, por un lado, y, por otro, de la abstracción de las tendencias culturalistas, centra todo el estudio de Caro Baroja en una excelente perspectiva.

Las fuentes manejadas, la bibliografía apre-

FELIPE XIMÉNEZ DE SANDOVAL HA REALIZADO UN BELLO REPORTAJE de carácter literario sobre la vida de las comunidades trapenses con la experiencia que le ha prestado, sobre su afecto y devoción previa por la Orden del silencio, una permanencia de más de un mes conviviendo con los monjes cistercienses de la abadía de Santa María de la Oliva, en el reino de Navarra. El resultado es sobremediano iluminador e interesante, porque el autor, de diestras cualidades literarias, ha prescindido de todo lo que éstas le podían añadir de adorno externo, aguzando, en cambio, la precisión y emoción con que, a través de sus sensaciones, va penetrando en un mundo ignorado y, a veces, más que ignorado, falseado con una leyenda adusta y ajena a la verdad.

El panorama de la Orden de los seguidores de la Estrecha Observancia fundada por San Benito de Nursia, llevada a su estado presente por la obra de sus grandes continuadores, abre toda su claridad y se derrama como un manantial de agua limpia a través de las páginas del presente libro. Toda la vida de la comunidad se va desarrollando, desvelando a los ojos de los lectores un panorama de riqueza espiritual, de paz y sosiego, lleno de alegría cristiana, colmado de la paz que produce la vida contemplativa entendida con pureza y acercamiento a sus raíces últimas.

Esta es la sensación llena de sorpresa que se recibe en toda la prosa emocionada de Ximénez de Sandoval. Todas las materialidades de la vida trapense, de sus ascetismos y trabajos, de su renuncia a la palabra, devuelta a su objeto de alabar a Dios que la crea, sustituida en los usos indispensables de comunicación por un código de señas; de su vida, en la que se alternan las labores materiales, el estudio y que se alternan las labores materiales, el estudio y la piedad, va surgiendo a su conjuero. El mérito del autor ha sido el fundamental de dejar retratado con precisión un estado de cosas del que la Orden de la Trapa surge con caracteres tan auténticos como atractivos, el comprender a través de sus páginas y de su admirable vida que los hombres que emprenden su camino no se anulan, sino que se afinan en su mejor condición humana, que los afectos brotan y se espiritualizan con fuerza desconocida en los medios del siglo. Que los pretendidos «muertos en vida» de la falsa leyenda del «morir habemus» se han convertido en unos hombres maravillosamente vivos.

Quizá sea éste el mérito buscado y logrado del admirable trabajo de Felipe Ximénez de Sandoval, des-

tada han colaborado con el espíritu historiador del autor. Su dedicación a los estudios etnográficos y sociológicos, en la que ha hallado justa fama, es una garantía de que su estudio tiene un hondo contenido conceptual, y que, por otra parte, la fidelidad de la descripción, que pone en ritmo de vida activa unas comunidades sobre las que se ha argüido más que investigado, permite hallar un magnífico, iluminador cuadro de historia. Después de la lectura de «Los moriscos del Reino de Granada» ya no es posible considerar a las menguantes minorías de arabizados de la Península como solían ser con harta frecuencia, como material apto para silogizar históricamente o como un friso inerte en la estética de la Historia. El autor dice que «La reconstrucción de una estructura del pasado ha de hacerse en gran parte de modo conjetural: se corre, pues, el peligro de no satisfacer ni a los eruditos ni a los artistas. El escenario y los personajes de la narración parecen salidos a la vez de un cuento de «Las mil y una noches» y de las novelas del Siglo de Oro. Vamos a topar en ella con bandoleros feroces, cautivos, mercaderes de esclavos, nobles capitanes, sabios astrólogos, doncellas desventuradas, cuevas llenas de tesoros (sedas, perlas y aljofares), castillos, gentes de zoco, hortelanos, arrieros, piratas... Pero de todo esto se ha de hablar con un lenguaje poco brillante, poco romántico, poco oriental, un lenguaje en que la metáfora se halla desterrada y que, en cambio, se halla influido por la moderna tendencia a la abstracción seca, dura y algo pedantesca. No cabe, pues, suponer que el historiador profesional y el poeta hallarán resultados satisfactorios en el libro». Nos parece un rasgo de barojismo esta confesión que no obsta para decir que el libro de Julio Caro Baroja es uno de los libros más amenos que pueden leerse, ejemplar para el estudio desapasionado de una sociedad histórica y lleno de interés para el interesado en el aspecto sociológico de la Historia.

Antonio Valencia

«LOS MORISCOS DEL REINO DE GRANADA» (ENSAYO DE HISTORIA SOCIAL).—Julio Caro Baroja. — Instituto de Estudios Políticos.

pués de su permanencia de un mes en la Trapa, «A las puertas del cielo». A LAS PUERTAS DEL CIELO. UN MES CON LOS TRAPENSES.—Ediciones Studium.

LA EDITORIAL AHR HA PUBLICADO UN VOLUMEN de «Obras Selectas» de Ramón Pérez de Ayala. Basta referirse al valor literario del autor, uno de los grandes nombres de la historia literaria española de nuestro tiempo, para comprender su interés, en cuanto recoge una parte significativa de la obra del ilustre escritor y ensayista, que en ninguno de sus trabajos literarios, ni siquiera los más insertos en el orden narrativo, prescinde de la fusión de ambos extremos, hasta el punto de ser ejemplo en ello, en la presentación de un conjunto singularmente valioso por su fondo conceptual como por la bella expresión de su forma en una de las prosas más ricas, cuajadas de saber y ritmo, de las letras españolas.

Con todo, es sensible que el tomo, por razones marginales a la consideración literaria, comprensivo de unas «Obras Selectas», no incluya en la selección ni la muestra de su poesía, recogida en «la paz del sendero», ni las dos grandes novelas de Pérez de Ayala («Belarmino y Apolonio» y «Troteras y danzaderas»). Esta inclusión, que podía haber sido compensada por la exclusión de «Hermann encadenado», expresivo de un carácter anecdótico, si valioso por ser del autor, más vocado a la caducidad de la materia sobre que versa. Todo el contenido, desde las maravillosas novelas poéticas hasta los ensayos sobre teatro, política y toros, ya admirables siempre, suspende y admira más recogido en un cuerpo articulado, como toda la obra del autor, bajo especial intelectual. Pérez de Ayala accede a la literatura desde una base previa de inteligencia y cultura de rango humanístico. Pero la existencia de esta poderosa osamenta, clara y perennemente advertida, no obsta a que se extienda sobre ella, aunque siempre siguiendo su hilo conductor, una magnífica expresividad externa que va desde la caracterización hasta el brillo, a veces irónico, de un latinismo o helenismo en una prosa bella y sabia.

De ella al concepto, del concepto a la prosa, en un doble camino circular, la obra de Ramón Pérez de Ayala es tan característica que cualquier selección es buena para saborear sus rasgos en unidad y de la excelencia del contenido se beneficia la selección que anotamos. OBRAS SELECTAS.—Ramón Pérez de Ayala.—Editorial AHR.

MUSICA

LA ATLANTIDA y los problemas musicales de la capital madrileña continuaron ocupando buena parte de la atención de la Prensa nacional. Barcelona exhibe sus derechos sobre el estreno de la obra póstuma de Falla. El empresario del Liceo se ofrece. Diversas personalidades de la vida musical opinan. «Pueblon», como ARRIBA piensa que la cuestión es más honda y que todo lo que ahora sale a discusión no es sino consecuencia de un mal de mayor alcance: la falta de una buena política musical. Todos opinan sobre el tema de «La Atlantida», pero callan las voces más autorizadas; las de los representantes del Estado que tienen que ver con el tema, los herederos de Falla, la Casa «Ricordi» y Ernesto Halffter.

* Ernest ANSERMET prolongó brevemente su estancia en Madrid. Su contenido con España —después de largos años de olvido— ha sido desde el verano pasado eficaz e íntimo. Compositores, intérpretes y otras personalidades de la vida intelectual rodearon al director suizo, por años y significación figura importante de la Europa musical.

* La ORQUESTA NACIONAL tuvo en su «podium» al maestro germano Heinrich Hollreiser y como solista al violinista belga Arthur Grumiaux. En «L'onoran», en el «Concierto» de Mozart, y en «Vida de héroes», desarrollaron los visitantes y nuestra orquesta una interesante labor.

* TOLDRA estrenó el viernes en Barcelona, con Querol al piano, el «Cuarto concierto» de Salvador Bacarisse. Antes, la Municipal, a las órdenes del maestro catalán, dió versiones de la «Pastoral» y «Le Tombeau de Couperin».

* Terminó la temporada en el Liceo con una función de gala en honor de S. E. el embajador de Italia. Renata Tebaldi, con la Lazaretti, Prandelli y Ausensi, cantaron «Adriana Lecouvreur».

* JOSE CUBILES dió por dos veces un recital romántico-español. La primera apoyado en la charla de Federico Sopeña, para la Escuela de Ingenieros Navales y Aeronáuticos. La segunda con destino a los «Íntimos de la Música».

* El F. A. E. presentó a uno violinista muy querido del público madrileño: Eduardo Hernández Astivia. Obras de Vivaldi, Tartini, Turina, Paganini, Bacarisse y Sarasate figuraban en programa.

* Otro violinista, la americana Amrom Sirrej, actuó en Barcelona con obras de Rodrigo, Meneses, Haendel, Mozart y Barber.

* Se publicó la notificación de que el Premio Nacional de Música quedaba desierto. El tema obligado era «Variaciones sobre un tema de Scarlatti» y la cuestión de la recompensa diez mil pesetas.

* La Sección Española de la S. I. M. C. recibió comunicación del Comité Internacional por la que se le hacía saber que este año tampoco se seleccionaban obras de autores; nuestros para el Festival anual de dicho organismo. Será así España el único país europeo ausente en los programas de Estrasburgo.

* Se fundó en Madrid un grupo musical juvenil, a la sombra de las juventudes musicales. Se titula «Nueva Música» y tiene por figuras protagonistas a Cristóbal Halffter, Blancafort, Luis de Pablo, Moreno Buendía, Fernando Embor, García Abril y Ramón Barce. «Nueva Música» no tiene un criterio estético cerrado y su propósito se orienta hacia la difusión de las obras de autores jóvenes.

* Fernando López Lerdo de Tejada continuó sus ciclos de conferencias conciertos en «Medina», y Carlos Alfonso inició el suyo en el Colegio Mayor «San Pablo».

* Está a punto de publicarse la edición de la «Misa Ducal», de Halffter, con todos los materiales, que patrocina la Casa de Alba. Parece ser que esta obra será interpretada en la Exposición de Bruselas por el Orfeón Donostiarra, bajo la dirección del propio Halffter.

Enrique Franco

Reves de la Fecha

EN «Los miserables», libro VI, capítulo I, Víctor Hugo registra: «La noche del 16 de febrero de 1833 fué una noche bendita. Sobre sus tinieblas se veía sonreír al cielo. Fué la noche de bodas de Mario y Cosette».

El siglo XIX ajustó la alianza más difícil que se ha dado en la historia de las letras, ciertamente: concertar las gracias de la novela con las perfecciones del estilo. Porque no hay Poesía de juegos florales, como no hay Física recreativa ni Medicina para todos, abogado popular o la botica en casa. Pero novela es folletín.

El escritor —me preguntaba a mí mismo, públicamente, no hace mucho— ¿ha visitado una alquería? De acercarse a los morillos, ¿ha visto esos libros? «El barquero de Cantillana», «La hija del penal», «El soldado desconocido»... Plebeyos, naturalmente. Literatura de folletín.

Sólo que: Dostoievski, o el folletín justificado; folletín compuesto por un genio. Pueblo y minoría se repelen; cosa de común soberbia, recíproca. No descender, dicen los autores; «no dar un baile para pobres». Y el público, a su modo, les supera; he conocido a un lector, calificado, letrado, que se leía todos mis artículos, pero saltándose una línea, sólo esta línea: mi nombre, mi firma de autor.

No es que hoy me apunte al «novelista popular»; bien lo niegan estas construcciones; y estas memorias: «Cuando me dicen: ¿Qué fácil resulta leer a Fulano de Tal!», respondo: «Sí; pero todavía es más fácil no leerlo». No estoy a la comodidad. Y, sin embargo...

Ma duelo de que España, Patria de la primera novela universal, permaneciera ausente en la edad de oro de la novela europea. Es la novela género preterido desde nuestras minorías del XVII. Antes. Hay en nuestros mejores muy firme resistencia al contenido. Así el Maestro León, padre de la prosa literaria; así en Teresa de Jesús, autora de obras donde la palabra es llana, la expresión hablada, la sencillez cautivadora.

Fray Luis de León admira la prosa de la santa; la prefiere al padre Granada, por ejemplo, porque no es la oratoria, sino la conversación, motivo de su estima. Pero, cuando se pone a escribir, a la inspiración agrega los cuidados del oficio, «arte muy exigente y meditado», verdadero tesoro de «cadencia, proporción, asiento y armonía».

Se encarna el agustino en busca de la palabra invariable. A sus treinta y tres años, y desde el prólogo a la «Exposición de los cantares», nos habla de los trabajos en declarar la corteza de la letra, y el sonido de las palabras, y en lo que está la fuerza de la comparación y del requiebro; examina los motivos de oscuridad literaria, que atribuye

al afecto, lenguaje pasional, y a las particularidades de una lengua como la hebrea, de su propiedad y condición lengua de pocas palabras y de cortas razones, y éstas llenas de diversos sentidos; exalta nuestra lengua castellana a un natural destino de nueva lengua clásica, y estatuye normas definidoras de la misión del traductor. Escasamente en cuatro páginas, todas esas referencias al estilo.

Afanoso del estilo, es consecuente que se muestre reacio a publicar. Pero, ¿Santa Teresa? No se pretende estilista. Y tanto como fray Luis, resiste al contenido. Santa Teresa escribe por mandato de los superiores; fray Luis, a ruego de hermanas de religión y de amigos, «rogatu cujusdam amici mei»; no da al público sino algunas de sus obras y sólo por acatamiento al Provincial.

Los laicos, también. Garcilaso muere en 1536; hasta el cuarenta y tantos no aparecen sus poesías. Góngora cede una que otra a revistas limitadas, instado por la amistad; ningún libro en vida. Quevedo es el encargado de editar los versos póstumos del Maestro León y la total obra de Francisco de la Torre.

Y aquí está Cervantes. Pasa Cervantes veinte años en silencio, desde la salida de «Galatea» hasta el «Quijote»; y de la primera parte a la segunda, deja en medio otros dos lustros... Se continuaría. Resistiendo al contenido, ¿habrá ni posibilidades de novelista?

Pedro de Lorenzo

TERTULIAS EN LOS SALONES

CUANDO 1888 corre por el mundo madrileño, el señor don Eugenio Rodríguez de la Escalera y el señor Franzen, los dos muy puestos de frac, el uno con carnet de apuntaciones, el otro con máquina y tripode que lleva un paje, un botones, van de un salón a otro. Del de los marqueses de la Romana al de los Cerralbo, del de los Monteleón al de doña Emilia, bueno, y a muchos más. En unos y en otros, ra a es la noche en que no hay tertulia literaria, rara es la noche en que no hay versos de Grilo o de don Manuel del Palacio, lectura de Castelar o anécdotas de don Juan Valera. Los salones madrileños son una pura tertulia literaria, tertulias de frac que ponen contrapunto de elegancia a las bohémias del Ateneo y del Suizo.

Ahora, aunque sin frac y sin palacios, hay en este Madrid 1958 algunas, pocas, esa es la verdad, tertulias literarias. El salón o los salones se han convertido o en saloncitos o en cuartos de estar; nada de grandes chimeneas, nada de «centredós»; en vez de aquellos caloríferos, en vez de éstos, unos sofás en que casi caben seis personas, como en un asiento de los largos de autobús. Y claro que en vez de cena, antes de los versos o la comedia, hay tan sólo whisky y canapés, cafés y limón muy helado cuando llega el verano.

Tertulia en la noche de los Freita da Costa, un portugués que se va convirtiendo en madrileño a fuerza de enamorarse de esta villa. Los Freita da Costa reciben cada jueves de octubre a julio. Reciben, dan café, coñac y lo que es mejor de todo, conver-

TAL vez sea el cuento el género literario en donde más aprehensiblemente se puede valorar esa intimidad y proyectarse del autor en la obra, que pudiera calificar a la literatura coetánea en gran parte de su producción más sobresaliente. Porque tal vez el cuento goce de una independencia, de un aislamiento, como en cierto modo la poesía, que no comparte la novela, en su constante rehensión de elementos. ni el teatro, con su particularidad de llevar inherente la complicidad de elementos sucedáneos y de no propiamente literarios.

Si el cuento del siglo XIX puede distinguirse claramente del actual es por la mayor atención que aquel le prestaba al argumento, a las anécdotas, incluso a la moraleja, explayándose a diversos ambientes y personajes, hasta el punto de que son excepciones los que pueden recopilarse en un volumen bajo una misma ideación y un común título que los designe aun apreciando la alta personalidad de sus autores. Puede ser que por ello, aunque

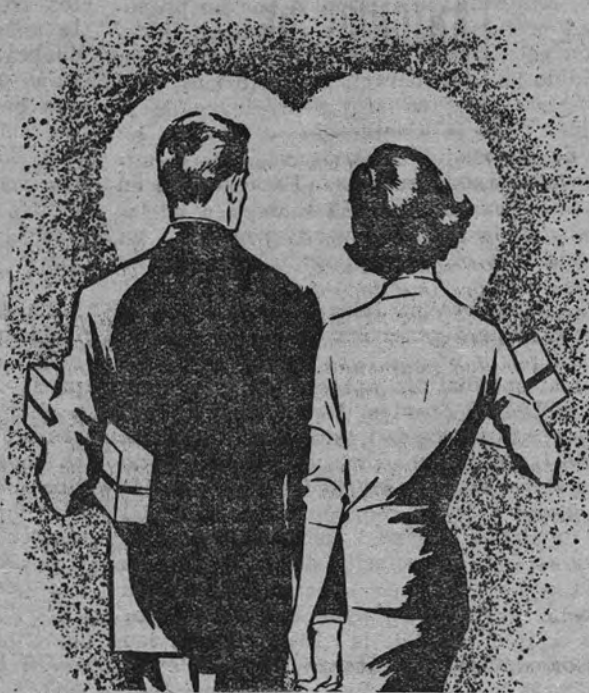
no con mucho rigor, se le denominase, o confundiese con alguna frecuencia con la adjetivación de novela corta o novela comprimida. Indudablemente el cuento decimonónico ha derivado muy parcialmente, y en relación con la novela, hacia el reportaje, a la manera de Hemingway. No se trata en ellos de dar una situación o una impresión de algo sino la descripción de un suceso. Pero este aspecto ofrece en seguida su pobreza literaria, aunque pueda aumentar el interés, porque se trata, como en la novela, de autores incapaces de originar un tema, una idea, y que tienen que salir en su busca no por exigencia de confrontar o compartir sino por incapacidad originaria, que suele buscar entonces, en la apariencia formal, su personalidad. Pero la gran mayoría de los cuentos coetáneos responden a un deseo de expresar o de comunicar una intimidad vivida o imaginada, que les dota de una ternura, de una confianza y de un encanto muy peculiares. Puede que si me viese obligado a citar

un nombre, a partir del cual el cuento coetáneo ha cobrado una personalidad distintiva, diera el de Sherwood Anderson, en 1916, con su libro «Windy McPerson's Son», y sin excluir con ello sus numerosos antecedentes ni cubrir el riesgo que tal cita entraña. Pero Sherwood Anderson, con toda la ingenuidad, ternura y sencillez, casi simpleza de su libro, otorgó categoría a una especial forma de contar que siguieron autores tan dispares como Saroyan, Caldwell o Faulkner, por ejemplo, quienes, indudablemente, influyeron directa o indirectamente, como Kafka en otro sentido, en los cuentistas europeos, principalmente en los italianos. Posiblemente Norteamérica no estuviera formada literariamente en teatro y novela—aun compartiendo la admiración de Sartre, Vittorini, Camus, Pavese, etc.—para influir en Europa salvo en lo formal, en la técnica, de igual manera que la filosofía de Titchner, Morton Prince o Sander Peirce, con su neomaterialismo o pragmatismo, como el neokantismo de Royce, no podían influir decisivamente en el pensamiento europeo, y sin que ello suponga la menor desvalorización de una temática que, como el concepto de expiación de Faulkner, tiene una raíz fuerte y sincera. Si, en cambio, creo que en el cuento, como en la poesía Walt Whitman, Norteamérica ofreció una peculiar manera de exponer. No se trataba de proponer una técnica o de ofrecer una originalidad expositiva deformada previamente, sino de mostrar al cuento como género propicio a la intimidad, a la sencillez expositiva, y sin desvirtuar toda la trascendencia que en principio, le es supuesta al hombre como engendradora de valores, personalizando el cuento en una comunicación directa de presentar y proponer un hombre frente a otro hombre. Sin que cuento y novela pierdan su carácter individual, de expresión de un mundo interno que proponer, la novela, con sus técnicas varias, esconde más esa personalidad del autor la desintegra en su variedad de personajes, a los que concede autonomía propia dentro de su mundo, mientras que el cuento, adoptando casi siempre la forma personal, huye del enmascaramiento y presenta su personalidad desnuda, con un sencillo poder de encantamiento que le confiere ternura, unidad interna, e incluso, le reviste de ese viejo carácter de ficción pura, que tuvo en la Antigüedad, en su acercamiento a lo maravilloso y a lo simbólico. Es en esta diferenciación donde yo encuentro la esencialidad genérica de cuento y novela coetáneos, participando ambos—como el siglo XIX tuvo su preocupación argumental—de ese carácter de intimidad de proyección de un mundo interior, que cualifica y destaca a gran parte de la literatura actual. Pero en el cuento es más ostensible esta personalización, esta actitud en sí «caritativa» que huye, como la literatura en general y el arte, de toda objetividad. Incluso cuando el cuento tiene casi un ciclo argumental, como «El perro que vio a Dios», de Dino Buzzati, este argumento está concebido desde una intimidad que se proyecta, a la manera del absurdo kafkiano, sobre el lector de una manera simbólica o maravillosa, que sugiere la interpretación. No la aceptación objetiva y real. Todo ello, lógicamente, ofrece un acercamiento del cuento a la poesía que, a veces, permite relacionar en su esencialidad libros de temas tan dispares como «Pedro el Ciego» de Manrique de Lara, y «Oficio de Vagabundo», de Pratolini, en donde el alma del autor está presente y los personajes son únicamente la excusa, el contraste, en donde presentar a un hombre y su «caridad».

Me parece que este proyectarse del autor en el cuento puede dar idea, con mayor claridad que en otros géneros aunque ello no signifique mayor exactitud, de hasta qué punto la literatura actual, bajo su apariencia formal, responde a motivaciones distintas, y siempre personales, que exigen la comunicación y van en busca de la coincidencia.

Juan Sampelayo

Antonio Prieto



PANORAMA DE LA CREACION LA CULTURA Y LA CRITICA



ENTREVISTA CON EL POETA ANTONIO DE CERTIMA O LOS CUATRO ANTONIOS DE LISBOA



DESPUES de San Antonio de Lisboa, tres Antonios: Oliveira Salazar, Duarte Pacheco y Ferro, tres fabulosos obreros del Portugal hodierno. Y un cuarto lector: Antonio de Cértima, cónsul de Portugal y la poesía en Sevilla, hombre telúrico, esteta por encima de todo y en el que acaso Portugal hubiese encontrado su segundo Antonio Ferro: ese hombre que decoró en literatura, arquitectura, artes plásticas, música, danza, un Portugal que hoy observa atento el mundo. Antonio de Cértima, como Ferro, hombre de la imprescindible intimidad peninsular. Hombre como artista, diplomático, poeta, necesario a ambos pueblos ibéricos. Poeta bilingüe, artista tocado por el ala del ángel de la originalidad, amigo de la verdad dicha sin pelos en la lengua, Antonio, un Antonio del Portugal moderno, bajo la advocación de San Antonio, Patrón de lusitanas coplas populares, con clavel en la boca y pie danzarín:

Entra, a casinha é pequena
mas quando entra um amigo,
parece um castelo em festa.

Antonio de Cértima está frente a nosotros. Vamos a dispararle a rajatabla, sin pausa ni perdón:

—¿Tiempo de estancia en Sevilla?

—Casi lo ignoro, puesto que, integrándome en el poder milenar y absorbente de la polis bética, he sentido mis días siempre días del presente. En Sevilla, el tiempo es mulo. Su carnalidad de hoy era ya alma en el ayer. Sin embargo, esclareceré: el suficiente para adentrarme un poco en el laberinto trascendente de su embrujo o, mejor, de su misterio poético.

—¿Definición de Sevilla?

—La más válida y fascinadora escenificación de lo irreal.

—Una imagen de Portugal, por favor.

—Portugal—responde Antonio de Cértima—es el complemento anímico de la entidad morfológica castellana. Con España estamos delante de dos unidades distintas que se completan: allá, la realidad formal del hombre telúrico de la meseta; aquí, el abstractismo épico del idealista de la orilla del Atlántico.

—¿Perfil peninsular?

—El de la más sólida estructuración política y espiritual ante la caída de los valores tradicionales de Europa. Hay que ante la caída de los valores tradicionales de Europa. Hay que considerar que las dos agrupaciones nacionales del bloque "iberohispano" representan un tipo de energía expansiva que no tocó aún el límite de su ímpetu creador. Como los hombres de los vastos océanos y de Lepanto, de vuestro Gonzalo de Córdoba y nuestro Albuquerque, el "León de los Mares". Por encima del Mediterráneo helénico, que alguna finura de espíritu nos ha comunicado, hemos cogido la antorcha del "fiat" teológico-cristiano y en audacias de Espada y Dios la alzamos bien hacia lo alto para construir un mundo: el de nuestro Siglo de Oro. Aún nos sobran fuerzas para continuarlo. Esta es la Península de nuestros muertos y de nuestros vivos.

—Literatura española. De poesía actual, ¿qué?

—La considero en plenitud de forma y de pensamiento. No cito nombres, puesto que sigo leyendo con igual interés a los heroicos colaboradores, entonces mozos, de la "revista negra" de Falange, de los años heroicos de 1937 y 38.

—Literatura portuguesa. De poesía actual, ¿qué?

—Es el negativo de las actividades literarias del ciclo español actual. Se caracteriza por un pensamiento sin fuerza, beneficiándose de los panegirismos insalubres de grupos y capillas. Prosa y poesía buscan expresión de masculinidad, que no tienen.

—Arte portugués actual. Respuesta, por favor.

—Cabe a las artes plásticas—nos dice con su veloz pensa-

miento y sus reflejos siempre a punto Antonio de Cértima—dar en este momento la cifra de las ansiedades espirituales de la colectividad nacional. Acusan un vigor e independencia creadora, dignos de registro. Por eso tenemos nombres de relieve que pueden conceptuarse a la altura de los mejores del arte de otros países.

—¿Panorama portugués con vistas al futuro?

—En filosofía, el hombre político (con o sin Aristóteles) es siempre el hombre sin futuro. Los propios conductores de los pueblos primitivos (citemos a Abraham y Moisés) no llevaron el pensamiento político del cosmos teológico que representaban fuera del límite de su acción personal. Y hay que notar que, en la política de un país, el futuro participa en mucho de una causalidad: la del comportamiento ético del hombre que representa a ese futuro. Sin embargo, pienso que en Portugal el hombre del porvenir fácilmente ordenará su tarea, una vez que ésta derivará de los elementos que hoy estamos planificando con ese fin.

—¿Panorama hispanoportugués sobre el futuro?

—El de un entendimiento recíproco entre sistemas políticos análogos. De aquí un fortalecimiento común en todas las manifestaciones de las actividades nacionales.

—En fin, Cértima, proyectos propios.

—Creo que uno, desde que encauce la función de vivir en cierta forma de concienzualidad natural, no tiene proyectos. Todo lo que realiza es un desarrollo de lo que ya viene realizando. Continuaré, por lo tanto, en mi labor publicando un tomo de historia emocional sobre Sevilla, al que seguirá un archivo de notas de mi estancia en Estambul y... un trabajo de mayor responsabilidad, diferente de cuanto he publicado hasta ahora: "El Primer Día del Hombre fuera del Paraíso".

—Vamos a acabar en tablas. ¿Qué me dices de Salazar, universitario, escritor y hombre?

—¿Que te diga algo sobre nuestro Presidente del Consejo? Mira, ya en 1909 el profesor Oliveira Salazar recogía en sus preocupaciones educacionales la necesidad de reformar al hombre, preparándole a un destino libertador de la existencia zoológica de entonces. Diez años más tarde, maestro de ideas en la cátedra de la Universidad de Coimbra, volvía a su afirmación de pretender hacer de sus discípulos el tipo de hombre nuevo, apto a servir las categorías estatales del futuro. Pues bien, de este afán de valoración de lo humano, él se ha formado a sí mismo. Convirtiéndose en el hombre de la nación, en su arquetipo político y mental. Pero Salazar es, además, el más recio y ejemplar de nuestros escritores. Si el pensamiento es siempre lúcido y portentoso, la palabra es más que un acto: es acción, no saliendo nunca del razonamiento lógico y ascendente. Así, su estilo resulta de una sobriedad elocuente y fascinante, tallado en los ba-saltos más puros de las canteras del idioma. El lazo humano de su personalidad trascendente, es asimismo la medida de lo circunstancial. ¿Quién va a creer que su espíritu se queda sobrecogido ante el esplendor de una puesta del sol, o que su enternecimiento es profundo ante la carta de la niña anónima, hija de pobres, que le suplica su intervención en el próximo examen de la escuela? ¿Sabe el público que sus sombreros los pide a Londres, que nadie como él sabe hacer el nudo de la corbata, o elegir para distinción de su mesa el vino de mejor solera? Salazar es, sin duda, hombre total.

Y Antonio de Cértima, que también se llama Antonio, si-gue enumerando inolvidables valores de su homónimo. Y Portugal, marchando a buen paso de andadura gracias a Antonios, en política, arquitectura, poesía, cual éstos. Habíamos dicho que Cértima era el cuarto Antonio de Lisboa. Pues eso.

Adolfo Lizón

Mariano Tudela

Recuerdo de Sofía Casanova

HERIDA por el saude, acuciada por la lejanía dolorosa, azuzada por ese sentimiento de su tierra que es la morriña, agotada por los noventa y seis años de su edad, Sofía Casanova la apenas recordada escritora española, acaba de morir en Polonia, la mártir, esforzada patria de adopción. En Poznan—la ciudad en donde los ecos de aquellos gritos jóvenes, entusiastas, calientes, que clamaban por la libertad, no se han apagado todavía—, sobre la nieve blanca de un frío día de enero, con el pensamiento puesto en la distancia, en el aire, en el sol de su España siempre recordada, nuestra vieja Sofía—bondad, cordialidad, señor o—acaba de irse para siempre.

No llegué a conocerla. No llegué siquiera a verla pasar, solemne, gentil en su ancianidad gloriosa. Me caida muy a trasmano, muy fuera del campo de mi particular geografía. Pero de mi niñez, frente al amplio mar de La Coruña—que también era el suyo, su mar siempre entrevisto, a través de azares, de avatares, de mil incómodas y dramáticas peripecias— guardo el recuerdo de voces familiares, entrañables, que preguntaban, muy de tarde en tarde, como si la pregunta obedeciese a un rito, a una necesidad, a una obligación:

—¿Y qué es de Sofía Casanova?

Andaba por el mundo absorta, encantada, feliz. Se alimentaba con la nostalgia de su Patria, con el recuerdo de su Almería na'al, a un paso de la capital de Galicia; con el de su Madrid, adonde vino muy niña casi recién nacida y de donde apenas si salía los veranos para volver a la verde esquina de sus mayores, para volver a adresar, con su mirada viva el mar azul y el cielo gris. Andaba por el mundo cuando hacerlo era ocupación insólita, sobrecogedora, cuando el asegurar que se había estado en París era como sentar plaza de esforzado, tenaz, temerario viajero, dado con creces a la más vituperable de las extravagancias. Andaba por el mundo porque ya era la señora de Vicenty Antollawsky, el filósofo polaco, imposible enamorado de horizontes nuevos.

Cayéndome, como me caía, muy a trasmano, no pude ser nunca un seguidor de su literatura, un seguidor atento de su prosa tersa, fácil, fluida. Pero creo que en la Casanova se ha perdido un nombre importante para nuestra novelística. Lo creo firmemente, aunque es difícil imaginar lo que ella hubiese significado en nuestras letras de no haber preferido seguir el sendero de su andadura de mujer, enamorándose y matrimoniando con aquel caballero polaco, alto, elegante y mundano que quebrantada su salud, llegó un buen día a descansar a una perdida aldea gallega. Al amor y al hogar sacrificó la Casanova eso que se llama la gloria literaria, una gloria que en cierto modo ya se veía venir tras la publicación de "El pecador" o de "El doctor Wolski".

Sus últimos años representaron para ella el dolor, la angustia, el drama. En la Polonia desgajada, mártir, tumefacta, sangrante como un muñón herido, sufrió de las persecuciones, de las insidias, de las denuncias. Tres o cuatro veces se la dio por muerta. Pero allí estaba ella, inasequible al sufrimiento, altiva, firme, escribiendo cartas a España, pensando en España, sintiendo en su corazón el vacío hondo, lacerante, de España. Hace muy poco tiempo tuvo ocasión de leer una de sus últimas cartas. Vivía con su hija Halita, rodeada de nietos, cansada, triste, casi ciega. En rigor vivía para la ilusión del regreso.

Un aliento que ahora, hace unas semanas, acaba de pararse para siempre, precisamente porque la lejanía, la saudade y la morriña eran, más que los años, la ceguera y el cansancio, su tremenda, terrible, mortal enfermedad.



SE marchó así, sencillamente. Con las manos metidas en los bolsillos, paso lento y vacilante. Había dicho aquellas palabras con un tono frío, inexpresivo. Luego se volvió de espaldas y se fué.

Debía haber ido detrás. Ella lo sabía. Hubiera bastado una palabra, tal vez menos. Quizá hubiese sido suficiente un gesto, una mirada, un paso. Ella sabía eso. Lo sabía y se quedó inmóvil, parada en la acera, mirándola alejarse sin poder decir nada. Tenía ganas de gritar su nombre. El se hubiera vuelto y habría esperado que fuese hasta él. Pero no hizo nada. Todavía esperaba que no se fuese, que volviera sobre sus pasos. Al fin, cuando su gabardina marrón se perdió entre la gente, se fué ella también. En dirección contraria, paso lento y vacilante. Por la esquina seguía pasando la gente, de prisa o despacio, vociferando, haciendo gestos absurdos. Bajaban los tranvías, se paraban y volvían a arrancar. ¿Por qué? ¿Por qué seguía todo igual? Pero ¿es que no podía comprender esa gente nada de lo que ocurría? ¡Ah, no; claro que no!

De pronto tuvo prisa. Aún podía encontrarle, aún podía ir detrás. Era tiempo todavía de llegar a su lado sin palabras, simplemente. Luego harían falta palabras, palabras que ella no conocía, que nunca había sabido, que no hubiera podido decir. Pero ahora sí, ahora todavía podía estar en silencio si llegaba a su lado. Meterse por aquella calle. Acortar el camino. Salirle al paso. ¡Oh, Dios, más de prisa, más de prisa, más, más! Echó a correr. Tropezaba con la gente que se volvía diciéndole no sabía qué groserías. No importaba. Lo importante era llegar, encontrarle, volver a su lado. No serían necesarias explicaciones, no haría falta nada, sólo encontrarle, sólo eso. La calle interminable. Un cruce. Otro. Otro. «Cuando llegue a esa tienda estaré cerca. Cuando pase a ese hombre del abrigo gris...; cuando adelante a ese que va en bicicleta...; cuando...; cuando...; ¿Qué calle tan larga!» Torció a la izquierda. Un poco más y llegaría a la avenida por la cual él se había ido. Sólo un poco más. ¿Por qué le dolían los pies? ¡Ah!, no, si los pies no le dolían, no tenían que dolerle. Siguió corriendo. Ya estaba. Se paró de pronto mirando anhelante hacia todos los lados.

No veía su gabardina marrón. No estaba. «Tal vez aún no haya llegado hasta aquí. Yo he corrido mucho y él iba muy despacio...» Esperó. Pero él no venía. Tenía que venir. Tenía que aparecer. «Tal vez ahora...; quizá en cuan-

to pase ese grupo de colegiales.» No, no venía. Puede que haya vuelto para buscarme. Tal vez él haya pensado lo mismo que yo y quiso encontrarme.» Corrió de nuevo hasta la esquina. No, allí tampoco estaba.

Le subía algo extraño por la garganta que se quedaba hecho un nudo allí. Le faltaba el aire, no podía respirar. Miró el reloj. ¡Sólo habían pasado diez minutos! ¿Cómo era posible aquello? Hacía diez minutos él estaba aún allí, mirándola largamente. Luego llegaron aquellas palabras frías, en un tono que ella no le había oído nunca. Pero hacía diez minutos él estaba allí, ella tenía su mano en la de él. Y ahora... ¿Ahora? ¿Ahora, qué? Pensó que tal vez la había buscado sin encontrarla. Que estaría tan angustiado como ella. Que al no encontrarla llamaría por teléfono a su casa. «¡Dios mío! ¿Cómo no lo he pensado antes?» Tenía que llegar en seguida a casa. Puede que luego fuese tarde. Puede que cuando ella llegase, él ya hubiera llamado. Estaba cerca. Sólo tenía que atravesar un par de calles. Y otra vez eran largas. Interminables. Corriendo. Nunca se terminaba. Nunca. Más gente. Tropezaba. Otra vez las groserías, el dolor de pies, el aire que faltaba. A medida que corría parecía faltar más aún.

En la escalera la pararon:

—Escucha, el otro día...

—Ahora, no. Ahora, no. Tengo prisa. Quiso subir rápidamente. Las escaleras. Largas, muchas, peldaño tras peldaño.

—Oye, es que es muy...

—Ahora, no. Por favor; ahora, no.

—Pero...

No oyó más. Sacó la llave y abrió la puerta. Quieta en el pasillo. Rendida. No hubiera podido dar un paso más. Tuvo miedo. «Ahora si suena el teléfono no podré moverme. Sonará una vez y otra y otra yo lo oiré y no podré cogerlo. Desearé levantarme, descolgarlo, contestar. Y no podré, ¡Dios mío!, no podré. Sonará, estará aquí, lo oiré todas las veces y no podré. Los pies... Me duelen y me pesan y me arden y las manos y la cabeza y los ojos. Va a sonar de un momento a otro. Y yo estaré aquí y él no lo sabrá. Me llamará angustiado y yo no contestaré.» Tenía miedo.

Consiguió levantarse y llegó hasta el teléfono. Se sentó junto a él acariciándole con la mirada. «Ya puedes llamar. Estoy aquí...» Y esperó oír su sonido que rasgase el silencio de la habitación. Pero permaneció callado. No sonaba. «¡Oh, Dios! ¿y si está estropeado?» Lo descolgó con angustia. Oyó la señal. Funcionaba. «¡Y si ha-

llamado mientras yo no estaba? Si no hay nadie en casa... Si nadie ha cogido el teléfono...» Fué a mirar a todas las habitaciones. Sí, sí había gente.

—¿Me ha llamado alguien, madre?

—No, nadie.

—Acuérdate bien, por favor. ¿Seguro que nadie me llamó?

—Claro, ya te lo he dicho.

Su madre le miraba extrañada. Hubiera querido decirle: «Por piedad, di que han llamado, no importa más, no quiero que digas más, di tan sólo que alguien ha llamado y ha preguntado por mí...» Pero su madre le miraba sin comprender, con una pregunta en los ojos, pero sin piedad, sin la piedad que ella pedía, porque no podía comprender.

Salió de prisa de aquella habitación y fué a sentarse de nuevo junto al teléfono. Encendió un cigarrillo. Hacía los gestos, todos los movimientos, mecánicamente, automáticamente. Había encendido la radio sin darse cuenta. Tocaban una música alegre que le crispó los nervios. Cambió. «...y aún entonces no es demasiado tarde porque hasta que llegue la noche hay tiempo para ver la luz...» Hasta que llegue la noche. Tenía que encontrarle antes de que llegara la noche. Tenía que encontrarle antes porque después sería demasiado tarde. Mañana, no. Mañana ya no habrá tiempo. Mañana no existía. No podía existir. Era hoy. Hoy, antes de que llegara la noche, tenía que hacerlo.

La habitación se le hizo estrecha. Parecía que las paredes iban a ahogarla, que de un momento a otro se le echarían encima. ¿Qué estaba haciendo ella allí? ¿Para qué estaba allí, encerrada entre la angustia, el miedo, el dolor? En ese sitio él no podía estar, allí no podría encontrarle. Aplastó el cigarrillo sin acabarlo. Se puso el abrigo y salió otra vez a la calle.

Seguía haciendo el mismo sol rojizo y frío de invierno. La gente seguía vociferando con gestos absurdos y los tranvías bajaban, subían, se paraban y volvían a arrancar. Subió a uno de ellos. Tenía prisa. Debía llegar a un sitio, no importaba a cuál, pero llegar cuanto antes. Y el tranvía iba demasiado despacio, paraba mucho y todo era indiferente a su angustia. A la tercera parada bajó y echó a correr. Ahora necesitaba gritar el nombre de él hasta quedar agotada, exhausta, hasta que ninguna palabra pudiera salirle ya. Entró en el parque. Podía estar allí. Habían ido juntos muchas veces a sentarse siempre en el mismo banco. Tal vez él estuviera sentado, esperándola. Ella se sentaría a su lado y no habría pasado nada. Sería como si no se hubieran despedido nunca. Caminaba despacio, entre los árboles. Iba teniendo la seguridad de que vería desde lejos su gabardina marrón. Tenía que estar allí. Si él la había buscado, estaría allí. Era imposible que no estuviera. La noche no había llegado aún. El sol estaba todavía allí, colgado. Se acercó lentamente al banco.

Tenía una figura ridícula porque estaba vacío. No había ninguna gabardina marrón. No lo creía. No podía comprenderlo. Despacio, se sentó. Le parecía extraño e irreal todo. Tenía an-

gustia y miedo. Un miedo horrible. Sobre todo, miedo. Ante todo, miedo. De todo, miedo.

Estaba cansado. No sabía qué hora era. Estaba seguro de haber caminado de esa forma durante mucho tiempo. Siempre hacia adelante, siempre mirando fijamente de frente, siempre con el mismo paso, igual que había empezado a andar cuando se fué y le dejó a ella en la esquina. No podía pararse. Sabía que andaría así hasta que sus pies se negaran a llevarle ya. Sabía que si paraba todo se le vendría encima y entonces querría encontrarla y correr detrás de ella y no sabía dónde estaba. No sabía nada. Sólo que andaba, que andaba, que andaba como si toda la vida no hubiera hecho otra cosa, como si no pudiese hacer otra. Le pareció que aquello era la eternidad. «Sí, la eternidad debe de ser así. Camina uno, camina y nunca acaba, nunca llega ni quiere llegar ni sabe adónde va ni le importa. Todo era eso, andar. Y ahora tengo que seguir adelante, ahora pase lo que pase tengo que seguir, no pararme, no pararme. Si me paro me caeré y ya nunca más podré levantarme; me quedaré aquí tendido en medio de esta calle y nadie será capaz de quitarme de aquí.» Y siguió andando estreme-ciéndose. Alguien se le acercó a preguntarle la hora.

—No lo sé; no llevo reloj.

—Perdone.

Volvió a andar. «Por favor, ¿tiene hora?» ¿Por qué se lo tenía que haber preguntado precisamente a él? «Por favor, ¿tiene usted hora?» ¿Por qué? favor, ¿tiene usted hora?» ¿Por qué? ¿Qué hora sería? «Por favor, ¿tiene hora?» Ella sí sabía la hora. Ella llevaba reloj. ¿Dónde estaría ella? Entonces comprendió que era inevitable. Ya podía pararse. Ya no era preciso seguir andando. Todo se le había venido encima. Todo de una vez, todo de golpe. La angustia de su ausencia, de la soledad, de la tristeza. Miró a su alrededor con una mirada desconcertada, implorante. Dios, ¿qué era aquello? ¿Qué hacía allí perdido entre la gente, sin rumbo, vacío, sólo con el deseo de encontrarla a ella? Todo se volvió insostenible. Le irritaba el ruido los escaparates, los cines, las personas, los árboles. Y no podía huir de ello, no podía escaparse de allí. Era imposible librarse de eso. Tenía que aguantarlo todo, tenerlo allí, encima, como un enorme peso que cada vez le aplastaría más. ¿Y ella? ¿Qué haría ella? ¿Estaría también sufriendo, le habría buscado?

Al fin se dejó caer rendido en un banco. Subió el cuello de la gabardina y hundió más aún las manos en los bolsillos. Anochece. Dentro de poco la oscuridad se lo habría tragado todo, todo y a ella también. Cuando descansara un poco, cuando los pies no le dolieran ya tanto, iría al banco de siempre, allí, en el parque donde habían estado sentados juntos tantas veces... Pero luego, luego, cuando descansara un poco.



ECONOMIA**¿TIENE UN FUTURO EL VALLE DEL EBRO?**

El titular de la primera página de tipografía de este periódico el jueves de la semana pasada era a toda plana. Tenía, pues, que tratarse de una noticia sensacional. Decía, quizá lo recuerde alguno de nuestros lectores: «Plan para el aprovechamiento integral de la cuenca del Ebro».

Sus palabras quizá no justificaban tan destacado relieve para el hombre de la calle. Sin embargo, un español benemérito, poco ha fallecido, el ingeniero de Caminos Manuel Lorenzo Pardo, hubiese calificado tal relieve de exacto y prometedor. Importa explicar las razones de esta actitud.

El equipo español regeneracionista, cuyo más egregio representante es Costa, se planteó el problema del atraso económico de España. Las soluciones variaron mucho, pero la repoblación forestal y los regadíos centraron buena parte de la atención de la opinión. Sus ideas llegaron a influir en la vida política española, y a ellas se debe en medida no despreciable el Plan de Riegos acometido a principios de este siglo por el entonces ministro de Fomento, don Rafael Gasset.

Formulado el proyecto, la obra se inició. Pero el enorme desarrollo del caciquismo en la época de la Restauración, lo apresurado de su elaboración primera y los escasos medios con que se contaba, motivaron que su puesta en marcha fuese lenta, descoordinada y, en muchos casos, de rentabilidad social nula o negativa.

Por este período surge una nueva fuente de aprovechamiento de los ríos: la hidroeléctrica. Los grandes desembolsos de capital precisos para poner en funcionamiento las principales centrales motivaron el progresivo interés de los más importantes círculos financieros por el aprovechamiento hidráulico de España. Dada la unión entre Poder público y potencia financiera entonces existente, era lógico que en los aprovechamientos se originase un marcado desequilibrio en favor de los grandes núcleos capitalistas del país. Incluso, en algún caso tal fuerza capitalista se entroncaba con el exterior, consiguiendo de tal manera una aún mejor base para sus movimientos.

La ávida demanda catalana de esta nueva energía motivó que precisamente esta entidad extranjera —la famosa «Canadiense»— montase su actividad a base de saltos de agua situados en el valle del Ebro, productores de electricidad, que se vendía en la fabril Cataluña.

La coordinación de todos estos hechos creó un clima de exaltación regionalista en Aragón, por considerar sus habitantes que extranjeros y catalanes se lucraban con sus riquezas naturales, sin percibirse casi fruto alguno en la región productora.

De tal forma, y empalmando con la mejor tradición costista, y como oposición a Cataluña, surgió un movimiento de fuerzas vivas, fundamentalmente zaragozanas, a cuyo frente se situó el ingeniero de Caminos Manuel Lorenzo Pardo.

Al estudiar éste el modo mediante el cual podría lucrarse la región de un potencial hidroeléctrico, surgió la idea de montar un régimen original de aprovechamiento integral de la cuenca del Ebro basado en tres pilares: desarrollo agrícola, gracias al regadío; desarrollo industrial, mediante la energía eléctrica, y salida barata para el comercio de la región, con el impulso que debería darse a la navegación por el Ebro.

Como una cuenca hidrográfica tiene unos límites que no se ajustan a la división provincial, meramente administrativa, el primitivo proyecto de radical regionalismo aragonés buscó un cauce más amplio: el de conseguir el desarrollo económico de toda la cuenca hidrográfica, desde Reinos a la Mediterráneo, Castilla, Vascongadas, La Rioja, Navarra, Aragón, Cataluña y Valencia quedaban implicadas en este plan, que de tal forma se va gestando.

La constitución del Gobierno civil de la Dictadura llevó a la cartera de Fomento al conde de Guadalquivir. Llamado a su presencia Lorenzo Pardo, las razones de éste, cada vez más arraigadas, convencieron al ministro. Con toda rapidez se inicia la colaboración de ambos y su fruto fué la estupenda obra de las Confederaciones Sindicales Hidrográficas, de las que la primera en ponerse en marcha fué la del Ebro.

La abundante literatura, muchas veces polémica —incluso agriamente polémica—, que a partir de entonces, y hasta la se-

gunda República, se vino publicando, procuró informar a la opinión de la enorme trascendencia del proyecto.

La Confederación del Ebro poseía tres esenciales características: trataba de integrar económicamente a la zona, tomando como eje los aprovechamientos hidráulicos; se basaba en el consentimiento libre de sus habitantes, que a través de un interesante —y que en la práctica demostró su viabilidad— mecanismo electoral, democrático y corporativamente dirigían la Entidad, con presencia activa, desde luego, del Estado; lograba toda clase de vinculaciones científicas con los Centros ya existentes, sin caer en la perniciosa manía de montar siempre costosas Instituciones nuevas. Se mantenía de tal forma un activo intervencionismo, sin petrificaciones burocráticas; se ponía en marcha un equilibrado proceso de desarrollo económico; se unificaba en una empresa común a castellanos, vascos, riojanos, navarros, aragoneses, catalanes y valencianos, de acuerdo con unos límites geográficos que hacían saltar la vieja reliquia histórica de las regiones españolas, siendo ello tan peligroso para el separatismo que explícitamente lo denunció Lluís Creus Vidal en una obra sobre economía catalana, de claro matiz secesionista.

La integración económica suponía continuas subordinaciones de los anárquicos crecimientos en utilizaciones concretas en aras del interés general. Los tres pilares fundamentales —riegos, fuerza eléctrica y navegación— se completaban con obras forestales, mejoras de terrenos, desarrollo de saneamientos —que en la Confederación del Ebro dirigía el doctor Pittaluga—, a causa de que el paludismo u otras endemias podían acabar deprimiendo la zona hacia la que se dirigiese el riego; activa lucha contra la erosión, recopilación de datos científicos, turismo. Todo ello de forma paulatina, aunque acelerada, mínimo coste administrativo, máxima adhesión de las poblaciones afectadas e ilimitadas posibilidades políticas.

El éxito se propaga. Van surgiendo las Confederaciones Sindicales Hidrográficas del Segura, del Guadalquivir, de los Pirineos Orientales, del Duero; se estudia la constitución de la del Tago. Los técnicos extranjeros contemplan maravillados este armónico y rápido auge. El Consejo de la Energía se constituye para canalizar inmediatamente todos los posibles sobrantes que surjan. España, con maravillosas condiciones naturales, se apresta a convertirse en lo que económicamente está llamada a ser: el jardín, el vergel de Europa. Mas, bruscamente, todo se derrumba.

Uno de los ministros de Hacienda más ineptos que han pasado por el viejo edificio de la Aduana, Argüelles, impide, en la parte final de la Monarquía, todo proceso normal de financiación para las Confederaciones. Un incompetente ministro de Obras Públicas de la II República, Alvaro de Albornoz, en medio de dimes y diretes con Indalecio Prieto, suprime estos organismos. Ortega y Gasset, preocupado indagador de la «gran comarca», no acierta a ver las inmensas posibilidades de las Confederaciones, para «dedicarle uno de sus libros de divulgación el propio Lorenzo Pardo».

Tan grande obra se va deshaciendo poco a poco. Ya no quedan de ella más que huesos sueltos. Y de pronto la atención española y la mundial quedan prendidas en una obra colosal norteamericana: las Autoridades de los Valles fluviales, entre las que ocupa lugar de honor la del Tennessee. Léanse las obras del director de ésta, Lillienthal. Compárense ideas y realizaciones con las de Lorenzo Pardo. El resultado será muy airoso para nuestro compatriota.

Este, sin embargo, al morir contemplaba su obra destruida; sus sueños, vueltos casi imposibles. Poco antes de desaparecer de entre nosotros encomendaba al alcalde de Caspe que luchase contra los proyectos que atentando a la navegabilidad del Ebro ponían en definitivo peligro toda posibilidad futura de reedificación de lo que la Dictadura estuvo a punto de legarnos a todos los españoles.

Todo parece un viejo recuerdo. Sólo algún punto programático concreto, como el aprobado en el I Congreso Nacional de la Falange; sólo algún titular y el buen deseo de unos aragoneses. Al mirar la historia económica del siglo XX en España, a veces se nota cómo nos gana la tristeza.

Juan VELARDE FUERTES

SIN MIEDO Y SIN TACHA**LA VIDA POSTUMA DEL MARXISMO**

La verdad es que la lectura del famoso libro de Milovan Djilas, «La nueva clase», nos ha decepcionado. Porque nada se nos dice allí que no supiésemos de la injusta brutalidad del régimen comunista, sin que en tantos y tan difusos reproches consigamos encontrar una sola revelación o argumento verdaderamente originales. Para colmo, la conclusión a la que el pobre Djilas llega renqueante no puede ser más tópica. «El mundo —nos dice— caminará en la misma dirección que hasta ahora ha caminado: hacia el progreso y hacia una mayor unidad dentro de una mayor libertad». Palabras tan grandilocuentes como huecas, dignas de un caciquillo de pueblo con pujos intelectuales. Sólo una frase nos pareció lo suficientemente sugestiva como para titular este artículo. Porque es cierto que desde la segunda guerra mundial el marxismo vive una vida «postuma». O, dicho de otro modo, es el superviviente de sí mismo.

Según Djilas, el marxismo está moribundo o en trance de extinción en los países industrializados a fondo, cuyo proletariado ha obtenido un alto nivel de vida; y es, en cambio, virulento en aquellos otros en los que la industrialización no se ha iniciado o es incipiente. El comunismo sería, pues, el instrumento politoeconómico que forzosamente han de esgrimir las naciones cuya burguesía ha sido tan torpe y desmedrada que no consiguió movilizar las energías y riquezas de su país, ni siquiera para lucro o beneficio propio. El comunismo, según la tesis de Djilas, sería algo así como un capitalismo para pobres. Y a medida que el mundo se va industrializando y los países «atrasados» se recuperan y enriquecen, el comunismo va perdiendo su razón de ser y el influjo mítico que le caracterizaba.

Pero a nosotros nos parece que lo que acaso podríamos calificar de «muerte y transfiguración del marxismo» tiene raíces más hondas e ilustres. La primera de ellas es, nada menos, que la raíz religiosa. Por mucho que Lenin dijese que «la religión es el opio del pueblo», que se cerrase las iglesias y que se educase a los niños según el ateísmo más riguroso y sistemático, la verdad es que los núcleos comunistas anteriores a la revolución soviética, y los que hicieron esa revolución, y los que fuera de la U. R. S. S. mantuvieron la ilusión de implantarla en sus propios países, se sentían invadidos por un ímpetu religioso que saltando por encima del torpe materialismo dialéctico les concedía una vocación de ascetas y mártires. Esta mística exaltación de quienes se consideraban enemigos mortales de todo misticismo tenía un indudable atractivo humano y ejercía una confusa y peligrosa sugestión sobre las almas ardientes. En realidad —y

esto ya lo delató hace bastantes años Berdiaeff—, lo que hacía realmente peligroso al marxismo no eran sus ideas económicas o las pedanterías pseudofilosóficas de sus teorizantes, sino la inconsciente vibración religiosa que los animaba. En el trágico Moscú soviético de 1917 a 1930, mezclado con la miseria y el terror, palpitaba el sueño mesiánico del imperio universal de la Tercera Roma. Que, al fin y a la postre, es una nostalgia bizantina.

La otra ilustre raíz es el patriotismo. Lenin y los primeros bolcheviques podían en la misera soledad de su destierro o en los febriles conclave de las Internacionales desdeñar al patriotismo como un sentimiento «pequeño burgués» puesto en circulación por los «explotadores del proletariado». Pero cuando llegaron al Poder y se sintieron prendidos en las raigambres de la tierra y el pueblo, se les deshizo, poco a poco, el artificial «internacionalismo» marxista al soplo de un nuevo nacionalismo revolucionario y socialista. Trotsky tenía razón cuando acusaba a Stalin de traicionar a la «revolución mundial», reduciéndola a una «revolución rusa». Y cuando Stalin, a su vez, acusaba a Tito de romper la unidad de «la revolución comunista», no se daba cuenta de que reproducía los reproches con que años antes le combatía Trotsky. Pero ni Trotsky, ni Stalin ni Tito —ni quienes los comentan y glosan por el mundo adelante— parecen darse cuenta que, de un modo u otro, el comunismo se ha «nacionalizado» al mismo tiempo que los nacionalismos extrasoviéticos se han «socializado». Y que, a fin de cuentas, la fórmula que ahora gravita sobre el mundo entero —¡pásmense, señores!— es la que postulaba el «nefando» y «nefasto» fascismo. Es decir, la revolución social dentro de las tradiciones nacionales.

Pues bien: al convertirse la Unión Soviética en una gran potencia, se ha visto forzada a posponer el ímpetu revolucionario a la organización burocrática. Se agotó el confuso —pero real— ímpetu religioso de la vieja guardia leninista, sustituido por una automática disciplina que acaso sea muy eficaz, pero que ya no es atractiva. El comunismo mundial ha perdido su terrible virulencia por una sencilla razón: porque al establecerse e imperar tras el «telón de acero» se ha hecho «conservador» y padece los anquilosamientos propios de los conservadores. Y ya no tiene aquella alta temperatura política que embriagaba y perturbaba al mundo. Por alguna parte hemos leído que Marx dijo una vez que él no era marxista. Y hoy podríamos decir —si se nos permite la paradoja— que ya tampoco lo es el marxismo.

Jesús SUEVOS

LABERINTO

EL OTRO PLANO

MIENTRAS el Ayuntamiento prepara su cortesía para escuchar mañana en la Casa de la Villa al urbanista francés don Eduardo Utudjian, los obreros municipales descubren bajo la glorieta de Atocha un acueducto de la época de Carlos III, acueducto que por sus características tiene un singular interés histórico y urbano.

Señalo la coincidencia porque, según les decía ayer, el señor Utudjian, fundador y director de la revista «Le Monde Souterrain», es un notable especialista en urbanismo del subsuelo, urbanismo que se refiere principalmente a la creación de nuevas vías de tránsito y al establecimiento de sistemas de evacuación de aguas.

El sencillo espectador de la vida municipal podría pensar que el hallazgo del acueducto mandado construir por el Consejo de Castilla en el siglo XVIII estaba preparado como una delicadísima cortesía del Ayuntamiento hacia su invitado y conferenciante. Como delicadeza, no cabe duda de que resultaría insuperable.

Pero, a la vista de la noticia, el sencillo espectador de la vida municipal tiene otros motivos de consideración menos cortes. El sencillo espectador de la vida municipal considera que, si sorprendente ha sido el hallazgo, más sorprendente resulta aún que en los archivos técnicos de la Villa no haya noticia de tal obra.

Al enterarnos de la existencia del acueducto de Carlos III nos hemos enterado también de que trabajar en el subsuelo de Madrid es jugar a los descubrimientos, de que no hay un inventario serio y sistemático de las construcciones subterráneas, de que no se dispone del necesario plano de la ciudad oculta por el suelo.

AGUINAGA

VIDA SOCIAL

ENLACE MARTIN AGUILAR-MENENDEZ MENENDEZ

Con gran solemnidad se ha celebrado, a última hora de la tarde de ayer, en la iglesia parroquial de San Agustín, magníficamente adornada, el matrimonio de la encantadora y bella señorita Isabel Menéndez Menéndez con don Severiano Martín Aguilar, del Cuerpo Técnico de Aduanas.

Apadrinaron el enlace matrimonial el padre del novio, don Rufo Martín González, y la madre de la novia, doña Berta Menéndez Albarrán, viuda de Menéndez, elegantemente ataviada.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por la desposada, su tío don Isaac Menéndez Albarrán, don Juan José Montón, don Juan García Inés, su primo don Angel Menéndez Fraile y su hermano don Angel Menéndez Menéndez.

Por el contrayente, su tío don Manuel García Comas, secretario del director de Aduanas; don Ignacio Divar Pereletegui, secretario de la Fiscalía de Tasas de Madrid; don Ezquiel Abad, vista de Aduanas, y don José Luis Castro, inspector de Alcoholes de Avila.

La gentil desposada vestía elegante traje brochado con tocado de azahar y velo de tul ilusión. Bendijo la sagrada unión y pronunció breve plática el señor cura párroco del templo, don Ave-lino Gómez Ledo.

Terminada la ceremonia religiosa, los distinguidos invitados se trasladaron a los salones del hotel Savoy, donde fueron espléndidamente obsequiados con un magnífico lunch, amenizado por la orquesta del hotel.

La feliz pareja, que fué muy felicitada, marchó en largo viaje nupcial por París y Lisboa.

Sánchez Jiménez-Sánchez-Fuentes Hernández

En la capilla del Colegio de Nuestra Señora del Buen Consejo, de los PP. Agustinos, se ha celebrado solemnemente el enlace matrimonial de la bella señorita María del Carmen Sánchez-Fuentes Hernández con don José Sánchez Jiménez.

Fueron apadrinados por el padre de la desposada, don Guillermo Sánchez-Fuentes Román, doctor en Medicina, y por la tía del contrayente, doña Lucía Jiménez Pino, que lucía elegante toilette.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial, por la novia: su tío don

Francisco de León Robles, los doctores Marañes y Ortega Tartas, don Virgilio Pérez de Miguel, don Gabriel González Bueno y don Manuel Gómez García.

Por el novio lo hicieron su tío don Valentín García, don José Marcos, don Manuel Rodríguez y su hermano don Francisco Sánchez Jiménez.

Bendijo la sagrada unión y pronunció elocuente plática el canónigo magistral de la Santa Iglesia Catedral de Lugo, don Juan Antonio Moreno Fuentes, tío de la desposada.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos y distinguidos invitados fueron obsequiados en el Hotel Plaza con un espléndido lunch, seguido de animado baile.

Los novios, que fueron muy felicitados, han salido en viaje nupcial con dirección a Andalucía.

Precios de frutas y verduras para la próxima semana

De conformidad con lo dispuesto en la circular de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes número 11/57, de 22 de noviembre último, se hace público para conocimiento de los mayoristas y detallistas, así como de los consumidores, que los precios máximos, incluidos arbitrios municipales, aprobados para la venta de frutas y hortalizas en la semana del 17 al 23 de los corrientes, son los que a continuación se detallan, expresados en pesetas kilo:

ARTICULOS	Mercado Central	Venta al público
Frutas:		
Plátanos	7,95	9,45
Manzanas corrientes	6,—	8,—
» otras variedades, clase selecta	11,—	13,—
» reineta y verde doncella	13,—	15,—
Pera	14,—	16,—
Naranjas corrientes	4,—	5,50
» otras variedades, clase selecta	6,50	8,—
» Washington	9,50	11,—
Mandarinas	8,—	9,50
Limones	7,50	9,50
Uvas	16,—	17,50
Hortalizas:		
Acelgas	2,35	3,10
Espinacas	3,50	4,50
Repollo	1,90	2,90
» francés	2,—	3,—
Coliflor	2,25	3,50
Cebollas	1,25	2,—
Tomates	7,—	8,25
Lechugas	4,—	4,75
Zanahorias	2,75	3,75
Guisantes	8,—	10,—

Estos precios son máximos dentro de cada variedad para las calidades más selectas. El detallista sólo podrá cargar el margen comercial reconocido sobre los de compra. Por lo tanto, si algún artículo determinado no alcanza al por mayor el precio tope que figura para Mercado Central, esta baja debe repercutir en la venta al público.

AQUIEN CORRESPONDA

ZANJA

Al final de la calle de Francisco Brizuela existe la colonia de Lanuza, y en las esquinas que forman las calles de Federico Mayo y avenida de los Apóstoles hay una zanja de parte a parte de la calle, la cual sólo deja libre la acera, motivo por el cual toda clase de vehículos tienen que dar una vuelta de más de 300 metros para ir a las calles de Vicente Camarón y paseo de los Olivos, así como a la avenida de los Apóstoles; pero como esto era particular de la mencionada colonia Lanuza, nadie decía nada y sobre-llavaba las consiguientes molestias.

Ahora parece ser que dicha calle pertenece al excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, y yo me dirijo «a quien corresponda» con la sugerencia de que para tatar la mencionada zanja sería suficiente con volver a echar la misma tierra en el lugar de donde la sacaron, con lo cual quedaríamos muy agradecidos todos los vecinos de aquel sector, pues en su actual estado no deja de ser un peligro para todos, sobre todo por las noches que no hay luz.

J. MARTINEZ SUEIRO

Avenida de los Apóstoles, 3, primero B.

VIDA INTELECTUAL

LOS ARQUITECTOS Y EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

CONFERENCIA DE DON CESAR CORT BOTI EN EL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS

«Los arquitectos tenemos la obligación de resolver el problema de la vivienda. Ese fué el tema de la conferencia que dió anoche don César Cort Boti en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, ante una gran concurrencia de técnicos y bajo la presidencia del señor Gutiérrez Soto, decano presidente del Consejo Superior de Arquitectos; señor García Lomas, del Colegio de Madrid; los directores generales de Organismo y Arquitectura, señores Bringas y Bidagor, respectivamente, y el comisario para la Ordenación Urbana de Madrid, señor Laguna.

«Sin embargo—acabó el señor Cort—, para poner las cosas en su punto, digamos que nuestra responsabilidad profesional termina allí donde comienza la vida de nuestra actuación. En todo caso se nos debe exigir que planteemos el problema en sus términos reales para que puedan comprender todos cuál ha de ser la solución más adecuada.»

«La creación del Ministerio de la Vivienda es la manifestación más clara y terminante de la preocupación que existe en las altas esferas por encontrar una solución definitiva al grave problema que representa la falta de habitaciones. Y su entrega a los arquitectos demuestra una confian-

za en nuestra profesión a la cual no podemos dejar de mostrarnos sensibles.»

«Me gustaría que los arquitectos acartásemos a crear el clima de cordialidad entre inquilinos y caseros que estimo indispensable para que pudieran solicitarse de común acuerdo nuevas decisiones del Poder público, sin fricciones ni disgustos y que se llegase a la solución definitiva del problema.

Al final varios asistentes formularon algunas dudas, opiniones y sugerencias, a las que contestó con las suyas el señor Cort, que tanto en el coloquio como en la conferencia fué muy aplaudido.

El marqués de Mulhacén, en Estudios Africanos

En el Instituto de Estudios Africanos pronunció una conferencia el marqués de Mulhacén sobre el tema «El petróleo y los oleoductos en Oriente Medio, África del Norte y estrecho de Gibraltar».

El conferenciante presentó en primer lugar un estado de la cuestión del petróleo y de los oleoductos en Oriente Medio. Pasó luego a exponer los proyectos en curso en el norte de África, Egipto y Sahara francés. Hi-

zo mención de la obra realizada por Francia en lo que afecta al petróleo africano y enfocó finalmente la eventualidad de sacar los productos (gas y petróleo) por el túnel piloto del estrecho de Gibraltar.

Don Joaquín Tena Artigas, en la Escuela de Funcionarios Internacionales

Ha explicado, en la Escuela de Funcionarios Internacionales, un curso de lecciones sobre «Realizaciones más importantes de la Unesco desde su nacimiento hasta el presente», el antiguo funcionario de este organismo internacional y actual director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas.

Ramón Nieto habla de «El cuento como género literario»

En el Colegio Mayor «Santa María», del S. E. U., pronunció Ramón Nieto una conferencia sobre el tema «El cuento como género literario». Tras hacer una breve historia de la narración breve, desde sus orígenes hasta nuestros días, hizo hincapié en la altura alcanzada por el joven cuento español.

AGENDA

DIA 16 DE FEBRERO 1958 DOMINGO

El sol sale a las 7,8.
Se pone a las 17,50.

BUEN TIEMPO

El tiempo sigue mejorando. Las temperaturas oscilaron ayer entre los 18 grados de máxima y los 11 de mínima.

El Observatorio nos facilitó los siguientes datos de las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente:

Presión: 715,3, 715,5, 715,4, 714,1.
Temperatura: 13,8, 11,4, 16,2, 16,1.
Humedad: 70, 78, 56, 64.
Nubosidad: Sin datos, cubierto, despejado y casi despejado.
Viento: ENE-1, ENE-1, E-2, calma.

INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Fomento de las Artes (avenida del Presidente Carmona, 7). — Inauguración de la I Conferencia de las Artes Plásticas.

A las 19.—Colegio Mayor «José Antonio».—Conferencia de don Alfredo Marquerie sobre el tema «Teatro trágico».

A las 19,30.—Colegio Mayor «Santa María del Campo» (Ciudad Universitaria).—Conferencia de don José Gordón sobre el tema «Teatro dramático».

PARA EL LUNES

A las 19 horas.—Escuela de Ingenieros de Telecomunicación (Conde de Peñalver, 17). — Conferencia de don Fernando de Castro sobre el tema «Variaciones de convergencia sináptica en los centros periféricos del sistema neurovegetativo y condición de su actividad».

A las 19,30.—Círculo Cultural «Medina». — Conferencia de Fernando López y L. de Tejada sobre el tema «Compositores jóvenes».

A las 19,30.—Fomento de las Artes (avenida del Presidente Carmona, 7).—Primera conferencia de don Julián Marías sobre el tema «Sueño, ficción y vida humana».

A las 19,30.—Ateneo de Madrid.—Conferencia del profesor Rof Carballo sobre el tema «Reflexos condicionados, vigilancia y patología psicósomática».

A las 19,30.—Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (Valverde, 22).—Proyección del documental «Nieves y cumbres», que será explicado y comentado por don Francisco Hernández Pacheco.

A las 19,30.—Colegio de Abogados. Conferencia de don Ricardo Gallardo sobre el tema «Una nueva teoría en materia de nulidad del matrimonio y sus análisis desde un punto de vista comparatista».

A las 19,45.—Academia Médico-Quirúrgica Española (Esparteros, número 11).—Sesión pública científica, en la que intervendrán los doctores P. Peralta Peralta: «Problemas en torno a las hidatidosis raquimedulares»; J. Alix y Alix: «Observaciones y comentarios al comienzo del cáncer de pulmón»; y E. García Ortiz: «Estenosis aórtica operada. Comentarios».

CONVOCATORIA PARA PILOTOS DEL EJERCITO DEL AIRE

El «Boletín Oficial del Estado» número 40, de fecha 15 del actual, publica un orden del Ministerio del Aire («B. O. del Aire» núm. 16) por la cual se anuncia convocatoria para pilotos de complemento del Ejército del Aire, con las condiciones siguientes:

Haber cumplido diecisiete años y no los veintidós al finalizar el plazo fijado para la presentación de instancias; ser soltero o viudo sin hijos, no pertenecer a los Ejércitos de Tierra o Mar, superar las pruebas de psicotecnia y cultura general que se señalan en el programa que acompaña a la convocatoria. No se exige título alguno.

Se presentará instancia con una fotografía del interesado, tamaño carnet, y 25 pesetas en concepto de derechos de exámenes.

El plazo de admisión de instancias caduca el próximo día 15 de marzo.

PROXIMA REUNION DE DIVERSOS SECTORES DEL SINDICATO TEXTIL

El próximo martes día 18 se reunirá en el Sindicato Nacional Textil la Junta Nacional del Sector Fibras Diversas y las Juntas Nacionales de los Grupos de Fibras Duras y Alpargatera.

Además de la elección de los puestos rectores se tratarán distintos temas que afectan a las actividades fabriles reservadas.

AGENDA

DIA 16 DE FEBRERO 1958
DOMINGO

SANTORAL.—San Onésimo, mártir.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo de Quincuagésima. Doble. Segunda clase. Color morado. Misa propia. Credo. Prefacio de Trinidad.

FIESTA DEL TROPICO

Los alumnos de cuarto curso de la Facultad de Derecho celebrarán hoy, domingo, día 16, a las seis y media de la tarde, un magnífico baile universitario en el hotel Plaza, con la colaboración de la Tuna de la Facultad y amenizado con diversos concursos y rifas.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 6.º

Calle de las Delicias, 25; José Antonio Armona, 22; General Palanca (prolongación), 1; Magdalena, 33; Pácar, 10; carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; avenida de Felipe II, 1 (antes avenida Plaza de Toros); Alcalá, 148; Walla, 21 (colonia Retiro); Conde de Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; General Orea, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Serrano, 149; Manuel de Falla, 2; Serrano, 86; Costa Rica, 28 (prolongación General Mola); Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Sagasta, 21; Fuencarral, 138; gloria de San Bernardo, 6; Joaquín García Morato, 155; Hernani, 30; Bravo Murillo, 168; Chamartín, 6; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Puebla, 11; Cruz, 13; Mayor, 13; Arrieta, 15; avenida de José Antonio, 56; Fernández de los Ríos, 20; Fernando el Católico, 68; Andrés Mellado, 81 (esquina a San Francisco de Sales); Marqués de Urquijo, 2; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 17 (próximo mercado); Luis Pando, 19 (barrio del Lucero); Puerta Cerrada, 5; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 40; Marcelo Usera, 114; paseo de las Delicias, 128; Argüeso, 2 (Mataderos); Vía de los Ingenieros, 63 (junto a la glorieta Elíptica, hoy Fernández Ladreda); Cándor, 4 (detrás calle Amistad, Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Lago Constanza, 87 (Ventas); carretera de Aragón, 224 (Canillejas); plaza del Generalísimo, 2 (Hortaleza); Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Sambara, 31 (antes Navas de Tolosa, Ventas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Martínez de la Riva, 41 (Punto de Vallecas); Peña Prieta, 16 (antes Ruiz de Alda, Puente de Vallecas); y Calero Pita, 45 (barrio Entrevías-Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
863

LA DISTANCIA MADRID-TERUEL SE ACORTARÁ EN SEIS HORAS

PARA ELLO ESTABLECE-RA LA RENFE UN SERVICIO DIRECTO DE AUTOBUSES

Un servicio de autobuses va a montar la Renfe entre Teruel y Madrid, con lo que se acortará la distancia en seis horas. El recorrido lo hará por Monreal del Campo, Molina de Aragón, Alcolea del Pinar y Guadalajara. (Cifra.)

LEA USTED
MARCA
DIARIO DEPORTIVO DE LA
MAÑANA

(Cine) Fomento de las Artes: "Costumbres de los papúes", de André Dupeyrat

El reverendo padre André Dupeyrat, misionero del Sagrado Corazón de Jesús y directivo de la Sociedad de Exploradores franceses, utiliza con igual destreza la palabra, sea escrita o hablada, que la cámara filmica. Sus cualidades literarias y de conferenciante hacen que al interés de lo que cuenta, una profunda dotes observadoras y sagaz y extraordinaria amenidad.

Relata solamente lo que ha visto, lo que conoce bien en su labor de apostolado en las lejanas tierras, apartadas de toda civilización, que permanecen en esta era atómica como si estuviesen en la Edad de Piedra.

El cine, empleado documentalmente, refleja personajes, ambientes y sucesos ciertos. Obtiene esa veracidad exige sentirse dentro de lo que se contempla, entenderlo plenamente.

Poquísimas películas desuellan esa valiosa sustancialidad como ésta, realizada por el padre Dupeyrat, como enseñanza de los veintinueve años de la convivencia con uno de los pueblos más primitivos del mundo, que guarda aún para el hombre blanco extenuadas zonas inexploradas. (Uno de sus libros se titula, precisamente, «Veintiún años con los papúes» y supera en emoción, en intensidad, a la más sensacional novela de aventuras.

Se compone de dos partes. Dedicada la primera a los paisajes, a la flora y fauna y a diversos aspectos de los habitantes; lo que puede llamarse con exactitud «trabajos» o tareas rudimentarias. Se nos descubren las casas, construidas en sus diversas formas, y la más pintoresca es la de cobertizo de hojas. Luego, sus alimentos. Y se señala las grandes diferencias que existen entre las gentes del litoral y las de las montañas. Es muy curioso el pasaje captado en Port-Moresby con los «derricks», como pruebas del progreso occidental.

La segunda parte comprende estos temas: los juegos y las artes, la música, los cuidados de belleza, las joyas papúes, fiestas tribales, danzas y «ballets» y duelo macabro.

Lo descrito por el padre Dupeyrat en sus libros tiene en esta película—efectuada en color—toda su autenticidad.

Para los antropólogos constituye, sin duda, un estupendo documento de estudio por los tipos y las costumbres que exhibe.

Y para el público es un interesante espectáculo. Y lo sería más, verificado otro montaje, suprimidas las reiteraciones.

El propio padre André Dupeyrat presentó en breve y adiestrada charla la película y la comentó con agudeza.

Antes el padre Echenique habló en nombre de la Delegación Nacional de las Obras Misionales Pontificias para resaltar la figura del padre Dupeyrat de tanta ejemplaridad.

Patrocinaron la celebración de este acto los excelentísimos embajadores de Francia y Bélgica, la Real Sociedad Geográfica Española y el Círculo Cultural «Medina».

Asistieron el ex embajador de Bélgica y señora, la Delegada de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera; el agregado de Información de la Embajada de Francia, M. Marc'lin Dejournaux; sacerdotes, escritores, artistas y un público inteligente.

Con esta sesión inician sus actividades en España la «Asociación para la difusión artística y cultural», de Bruselas, y la entidad «Conocimiento del mundo», de París.

Luis GOMEZ MESA

Erika, Remberg, entre nosotros

Como estaba anunciado, llegó anoche, con algún retraso, a las diez y cuarto, a nuestra capital esta bella y joven artista del cine alemán. Recibida y saludada en Barajas por Juan J. Buhigas y los periodistas, asistía poco después a la cena que se celebró en su honor para presentarla a distintas figuras del cine español—directores, productores, artistas...—y a los críticos. Ofreció, en alemán, el agasajo Alvaro de la Iglesia.

Ayer falleció en Madrid Angel Torres del Alamo

AUTOR TEATRAL, PERIODISTA Y POETA, OBTUVO GRANDES EXITOS CON SU COLABORADOR ANTONIO ASENJO

En el sanatorio Ruber ha fallecido el popular sainetero y periodista Angel Torres del Alamo. Recientemente fue sometido a una operación quirúrgica, que no pudo superar por su estado delicado. Falleció después de haber recibido los Santos Sacramentos, dando ejemplo de admirable resignación cristiana. Tenía setenta y seis años.

Ayer por la tarde se efectuó el entierro, al que asistieron centenares de amigos, bien ganados a lo largo de una vida de bondad y de entrega al auténtico concepto de la amistad.

Uno vivía en provincias antes de la guerra. Los nombres populares en Madrid, al caer sobre la proyección. Así ocurre que uno—buen aficionado al teatro—conocía de oídas (y de admiración) a la pareja Asenjo-Torres del Alamo, cuyos sainetes representábamos de cuando en cuando en esas inefables funciones de aficionados en las que siempre se tiene seguro el éxito por eso del reparto de localidades entre la familia.

Llegó la guerra. Y cayeron en mi Salamanca figuras ampliamente proyectadas en el desconocimiento, pero fraternas en la admiración: Fernández Flórez, Baroja, Pemán... y Antonio Asenjo Chiquitín, pero gigante en simpatía. En seguida nos hicimos amigos. Y cada vez que hablábamos de teatro, que era lo nuestro, con guerra y todo, nunca dijo «yo he escrito», sino «Angel y yo escribimos...»

Conoció a Angel Torres del Alamo años después, ya afincado en Madrid y muerto el colaborador, que pudo habérmelo presentado. No hizo falta, porque Torres del Alamo se convertía en amigo de años apenas se hablaba con él la primera vez. Varias veces repasamos en conversaciones la lista de sus éxitos pretéritos: «El chico del cafetín», «Rocio, la canastera», «El padre Zacarías», «El rey



del tango» y, sobre todo, aquella «Margarita la Tanagra», verdadera filigrana de la gracia popular. El polifacetismo de Torres del Alamo le hizo poeta, además de escritor teatral, y prueba de su inspiración fueron tres libros de versos.

Conllevaba Torres del Alamo sus tareas literarias con sus eficientes servicios de funcionario en el Ministerio de Educación Nacional, y su trabajo administrativo en la Sociedad General de Autores, donde siempre le encontramos dispuesto a la ayuda cuantos precisamos de su asesoramiento en defensa de nuestras menudadas liquidaciones literarias.

Y además... Esto es capítulo aparte. Angel Torres del Alamo fue un estupendo periodista de sucesos. Parece ser que esta rama de la profesión protesta siempre porque se considera postergada, con relación al resto de los compañeros; pero es lo cierto que en el caso de este amigo desaparecido la rama de sucesos adquirió en su pluma una importancia capital. Tanta, que algún novelista popular—Pedro Mata—le eligió simbólicamente para protagonista de su novela «El crimen de la calle de Ponzano», en la que no hizo otra cosa que sacar a la luz pública los muchos méritos de Torres del Alamo como reportero de sucesos, al viejo y perdurable—estilo de los que se convierten en casi detectives.

En esta hora del adiós resulta difícil enumerar siquiera los méritos de este hombre modesto en su trato y profundo en su categoría. Uno sólo sabe decir lo que ha dicho. Poco y pobre. Pero reflejo fiel de una vieja admiración.

José DE JUANES

Todos los inventores españoles podrán acudir a Bruselas

La Delegación Oficial para España del Salón Internacional de Inventores de Bruselas sale al paso de una nota que puede crear confusión general, haciendo constar lo siguiente:

1.º Al Salón Internacional de los Inventores pueden acudir todos los inventores españoles que lo deseen, independientemente de las agrupaciones a que pertenezcan.

2.º El Salón se celebrará del 6 al 29 de junio, y recibe tradicionalmente en estas fechas la visita de numerosos compradores de patentes e industriales, siendo éste el único certamen que con tal fin se celebra en Bélgica.

3.º Las recompensas ofrecidas por el Salón Internacional de Inventores se disciernen por un Jurado en atención a los méritos técnicos de cada patente presentada.

1 + 1 = 1 1/2

COMPRE DOS PRENDAS Y
PAGUE SOLO UNA Y MEDIA

EN POCOS MINUTOS PUEDE ADQUIRIR PRENDAS DE USO CORRIENTE PARA LAS NECESIDADES DEL AÑO

En todos nuestros establecimientos encontrará millares de prendas fabricadas en nuestros talleres, con arreglo a la más depurada técnica y una esmerada confección, junto a importantes existencias adquiridas para esta Gran Venta, procedentes de acreditadas fábricas.

Vea nuestras secciones de lanería y sedería con las últimas novedades recibidas.

Almacenes
PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 • AV. REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA de QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228



FURIOSO TEMPORAL CON VIENTOS HURACANADOS EN TENERIFE

Las pérdidas se calculan en varios centenares de millones de pesetas

SANTA CRUZ DE TENERIFE. Durante el día de ayer descargó un furioso temporal con viento huracanado, que afectó a viviendas, arbolado, cultivos de todas clases y comunicaciones.

En la carretera de La Laguna a Tacoronte el vendaval derribó corpulentos árboles, siendo numerosas las casas cuyos tejados quedaron removidos por el viento.

Los techos del hotel Camacho, de Tacoronte, cayeron al suelo, y una casa del kilómetro 21 de la carretera general fué derribada, sin que haya que lamentar desgracias.

Los efectos del huracán se han dejado sentir también enormemente en el valle de La Orotava, que ofrece aspecto desolador.

En el barrio de la Vera del Puerto de la Cruz un cine que se inauguró hace poco menos de un año quedó completamente arrasado, manteniéndose en pie tan sólo la fachada.

El Gobernador Civil, acompa-

ñado de varios ingenieros, jefes del Departamento y otros técnicos, se trasladó a los lugares afectados, pese a las grandes dificultades debidas a la interrupción de las comunicaciones.

De las islas menores no se sabe nada, debido a que las comunicaciones telegráficas y telefónicas se hallan interrumpidas.

Las pérdidas se calculan en varios centenares de millones de pesetas. (Mencheta.)

Hace explosión una bomba entre un grupo de reclutas italianos

RESULTARON DOS SOLDADOS MUERTOS Y DIECISEIS HERIDOS

MONFALCONE.—Dos soldados italianos resultaron muertos y otros dieciséis heridos cerca de es-

Ayer fué descubierto en un solar de la calle de Felipe II esquina a la de Antonia Mercé el cadáver de un hombre. La Comisaría de Policía de Buenavista dió aviso del hecho al Juzgado de guardia, que ayer correspondía al

número 9, del que es titular el magistrado don Juan A. Linares Fernández y esta autoridad se constituyó en el lugar indicado, y después de practicar las diligencias oportunas, ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito del Instituto Anatómico Forense, para la práctica de la autopsia. De momento, no pudo ser identificado, pues las ropas del finado no contenían documentos de ninguna clase; pero la Policía localizó a un amigo del finado, quien dijo que sólo sabía de él que se llamaba Saturnino y que se dedicaba a la recogida de basuras. Ocupaba un reducido cobertizo en el solar donde ha muerto y habitualmente pernoctaba en él. Al parecer, la muerte fué natural.

DOS HERIDOS EN ACCIDENTE MOTORISTA.—En la carretera de Aragón, frente al número 80, la moto conducida por Emilio Domingo Camacho, domiciliado en Gutiérrez de Cetina, 17, atropelló a Casto Valdés Rodríguez de dieciocho años, domiciliado en el paseo de Extremadura 183.

Los dos resultaron heridos, pues el conductor de la moto, al tratar de evitar el atropello, cayó de la máquina y sufrió lesiones diversas. El pronóstico de ambos se lo reservó el facultativo que los asistió en la Casa de Socorro de Ventas.

MUJER ATROPELLADA POR UNA MOTOCARRO.—Al salir de su domicilio, paseo de las Delicias, 69, fué atropellada por la motocarro que conducía Saturnino García López María Rodríguez Aparicio, la cual sufrió lesiones de pronóstico reservado.

INTOXICADA POR GAS.—En su domicilio, y a consecuencia de un escape de gas producido en el tubo de goma que conectaba la instalación general con los hornillos de la cocina, sufrió intoxicación de pronóstico reservado.

ción de pronóstico reservado Carmen Gutiérrez González, que vive en Ferraz 98.

LESIONADO EN ACCIDENTE DE TRABAJO.—Juan Miguel López Gómez, de treinta y dos años que vive en Carlos Haes, 21, fué víctima de un accidente cuando trabajaba en unas obras que se realizan en la carretera de Castilla. Sufrió diversas lesiones. Pronóstico reservado.

HURTO DE UNA CARTERA CON 9.600 PESETAS.—Don Florentino Hurtado Yñurrueta, que vive en Don Ramón de la Cruz, 105, ha denunciado a la Policía que cuando viajaba en un tranvía del disco 61 le fué hurtada la cartera, en la que llevaba 9.645 pesetas.

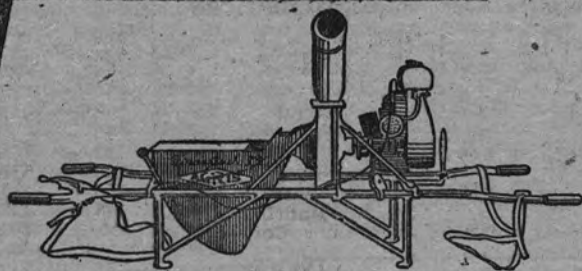
HURTO DE ALHAJAS.—En su domicilio, Narvéez, 7 ha sido víctima de un hurto de alhajas y efectos don Arturo García Lozano. Valora el total de la sustracción en unas 10.000 pesetas.

CONTRABANDISTAS DETENIDOS

LERIDA.—Fuerzas de la Guardia Civil detuvieron los camiones conducidos por Francisco Canals Ribot y José Vidal Cerdá, y encontraron fuerte contrabando de máquinas eléctricas de afeitar, tabaco y piezas para recambio de automóviles, que los detenidos manifestaron haber comprado a un desconocido en Seo de Urgel.

Asimismo, en el puesto de control de fronteras en Palanca de Naves, fué intervenido a Aniceto Torres otro contrabando de piezas de automóvil, perfumería, tela de nylon y encaje de nylon, todo ello de procedencia extranjera. (Cifra.)

ESPOLVOREADOR AGRIS



PATENTE 234.560

PRECIO, 10.000 PESETAS

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

Finanzauto, S. A.

Velázquez, 42 - MADRID - Atocha, 62

† DON EUGENIO LORENZO PERALTA

JEFE DEL REGISTRO GENERAL DE «AUXILIO SOCIAL»

FALLECIO EN MADRID

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

EL DELEGADO NACIONAL DE AUXILIO SOCIAL

COMUNICA a los amigos y compañeros del finado que la misa que se celebrará el próximo día 18, a las ocho y media de la mañana, en la capilla de la Delegación Nacional, calle del General Sanjurjo, 39, será aplicada por el eterno descanso de su alma.

TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10

ta ciudad al hacer explosión una granada de artillería de la primera guerra mundial entre un grupo de reclutas.

Una unidad del regimiento de Infantería número 183 descansaba en una colina después de unos ejercicios, cuando la bomba fué encontrada por uno de los soldados. Al examinarla el artefacto hizo explosión. (Efe.)

CINCO EDIFICIOS DESTRUIDOS POR UN INCENDIO EN NUEVA ZELANDA

WELLINGTON (Nueva Zelanda).—Un gran incendio se ha registrado en el distrito industrial de Gracefield. Cinco edificios han quedado destruidos y los daños ocasionados se elevan a más de dos millones de dólares.

De momento no se sabe si ha habido que lamentar víctimas. (Efe.)

OCHO BOMBEROS HERIDOS AL DERRUMBARSE UN EDIFICIO EN NUEVA YORK

NUEVA YORK.—Ocho bomberos han resultado heridos al derrumbarse un edificio de seis pisos donde se produjo un incendio. Dos de ellos han sido hospitalizados.

Otros seis bomberos han quedado entre los escombros del edificio y grupos de salvamento tratan de rescatarlos. (Efe.)

HUELGA DEL HAMBRE DE PRISIONEROS POLITICOS EN UNA CARCEL DE LA HABANA

LA HABANA.—Sesenta prisioneros políticos han iniciado una huelga del hambre, en la cárcel principal de La Habana, para protestar contra la decisión de las autoridades de no dejarles en libertad pese a la sentencia, en tal sentido, dictada por el Tribunal Supremo. (Efe.)

Encalla un motovelero en la entrada a Palma

PALMA DE MALLORCA.—El motovelero "Cala Galera", cuando se disponía esta tarde a entrar en el puerto, sufrió una ligera desviación en su rumbo como consecuencia de la espesa niebla reinante y encalló frente al llamado Baluarte del Príncipe.

Inmediatamente se iniciaron las operaciones para ponerlo a flote, situándose a uno de sus lados una gran barcaza para aligerarlo de la carga que llevaba, consistente en 350 toneladas de azúcar. Acudió asimismo el remolcador de la Junta de Obras del Puerto. A última hora fué puesto a flote. (Cifra.)



HAGASE

DELINEANTE

DE CONSTRUCCIÓN, MECANICO, CARPINTERIA, EBANISTERIA Y PROYECTISTA

en Curso por Correo que incluye también

ROTULACION

La carrera más corta, más brillante y mejor remunerada. La única profesión donde no hay parados.

AMERICA Y EL MUNDO NECESITAN DELINEANTES

Enviamos Instrumental de Dibujo

INFORMES GRATIS:

INSTITUTO AMERICANO

AV. JOSE ANTONIO, 31 MADRID

OTROS CURSOS que se cultivan por correo en el mismo Instituto.

TECNICO EN DIESEL MECANICO DE COCHES

LA SEMANA OFRECIO LEVES REACCIONES DE CAMBIOS AL FINAL

Aunque estamos convencidos de que el público de la Bolsa, tal vez por estar tan atomizado en su distribución, no siempre actúa con lógica, creemos, no obstante, que llegado el momento de considerar las rentabilidades, es ésta sola consideración la que puede moverle a salir de su atonía, de su reserva, de su inhibición operatoria, rompiendo eso que los economistas llaman preferencia de liquidez.

No cometeremos la candidez periodística de hacer de zahorí prediciendo si está lejos o está cerca el momento de que la Bolsa varíe de manera de pensar. Pero sí diremos que si no se ha embotado la sensibilidad del dinero ante ese incentivo de las buenas rentas, el momento está llegando de encontrar las más óptimas, porque si la baja de 1957, que se inició con el índice de 480 en febrero y no se cortó hasta el 336,6 de diciembre, encontró en este último índice la atracción para comenzar las recompras, ahora debe repetirse la jornada, porque los cambios se andan por ahí. Tal vez por eso esta pasada semana presentó los dos días últimos un poco mejor entonados, produciéndose una ligera reacción en operaciones y en precios, aunque sin conseguir la recuperación total de las pérdidas de la semana, pues al principio las ventas dominaron ampliamente a las compras, porque el dinero seguía muy retraído.

Las causas que pueden motivar la recalcitrante inhibición de la demanda son muy complejas, pero entre ellas creemos que ocupan un lugar preferente las relativas a la coyuntura económica, ante la que existe cierta desorientación que determina que los inversores se muestren cautelosos, prefiriendo la liquidez a la adquisición de valores, aun cuando éstos ofrezcan ya los atractivos que la mayoría de ellos poseen, tanto por sus bajos precios como por la rentabilidad neta de la mayoría por esos cambios engendrada.

La conclusión a la que se llega a la vista de la situación actual de la Bolsa y de los factores que influyen en su ambiente es que mientras el inmediato porvenir no se vea más claro los compradores seguirán aferrados a esa postura inhibitoria que no está del todo justificada o que se ha ex-

tremado con exceso. Aunque tampoco deben descartarse esos golpes alcistas que crean los especuladores.

Dentro del marasmo operativo que viene imperando en la Bolsa se ha advertido esta semana, como decimos, un ligero incremento de la negociación, si bien hay que tener en cuenta que en cada jornada del ciclo operaron mayor número de títulos, lo que, como es lógico, tenía que determinar un aumento en la contratación. Sin embargo, de todas formas no es mal síntoma, mucho más teniendo en cuenta que al final del ciclo la disposición del mercado era más alentadora por cuanto el dinero parecía estar más decidido a operar, modulándose un movimiento recuperativo que puede generalizarse. Falta saber si se trata de un simple intento especulativo o si es que la mayoría de los inversores han decidido ya que es el momento de comprar, pero aún es pronto para despejar la incógnita, e incluso para crear un optimismo exagerado, aunque el viraje tiene que producirse.

A pesar de las alzas que se produjeron al final de la semana, el balance de diferencias arroja todavía una gran mayoría de retrocesos, siendo el grupo bancario el que presenta los descensos de mayor consideración. Sin embargo, hay algunas excepciones, como han sido el Banco de España e Hipotecario, que han conseguido revalorizarse. Pero la semana fué mejor que la anterior.

En el correo eléctrico las alteraciones fueron más dispares, pero de tan pequeña cuantía que los respectivos cambios no se modifican sustancialmente. Respecto a los valores de arbitraje, desmerecen casi todos, con algunas excepciones, como Guindos, Explosivos y Española de Petróleos, que cobran ventajas mínimas, pero en ellos no ha prendido todavía la reacción.

En el resto destacan los valores textiles por su orientación favorable a lo largo del ciclo, mientras que los navales aparecen más débiles. En el resto, disparidad, sin la menor trascendencia por la pequeñez de las oscilaciones. Por último, el mercado de derechos de suscripción, aunque irregular, aparece firme, según puede verse en el siguiente cuadro.

	Máximo	Mínimo	Cierre
Baml	16	15	15
Comercial de Hullas	140	140	140
Cros	410	390	408
Auxiliar F. C.	218	210	215
Manufacturas M. M. dividendo ...	25	20,50	25
Manufacturas M. M. ampliación ...	6,50	5	6,50
Inhor	140	130	140

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

AMORTIZACIÓN DE OBLIGACIONES

Se pone en conocimiento de los poseedores de Obligaciones 4 por 100 de esta Red Nacional que el día 5 del mes de marzo próximo, a partir de las nueve treinta de la mañana, se verificará ante Notario, y con carácter público, en las oficinas del Departamento Económico y Financiero, sitas en el Torreón de Levante de la Estación de Príncipe Pío en Madrid, los correspondientes sorteos para amortizar los siguientes títulos:

De la emisión de 1.º de abril de 1950:
1.170 de la serie A, 390 de la serie B y 195 de la serie C.
De la emisión de 1.º de abril de 1951:
2.250 de la serie A, 900 de la serie B y 450 de la serie C.
De la emisión de 1.º de abril de 1952:
2.450 de la serie A, 840 de la serie B y 420 de la serie C.
Madrid, 12 de febrero de 1958.

NOTAS BREVES

En los mercados cerealistas y de piensos al por mayor la impresión de que vamos este año camino de tener una gran cosecha, dado como ha llovido en la temporada, ha producido un poco de miedo, y los tenedores de reservas, ante la amenaza de que haya abundancia de todo, están inundando los mercados de oferta de esos productos, con la natural influencia sobre los precios, que ya ni se sostienen.

—Se dice que son varias las firmas españolas que acudirán al concurso oficial convocado recientemente para construir el aparato televisivo popular. Incluso se habla de que varias de estas casas harían una propuesta conjunta. Sería lo más conveniente, porque de esta forma la industrialización se realizaría con menos dinero.

—Más de 40 millones de pesetas va a invertir Fábrica de Mieres en mejoras en su factoría siderúrgica de Abaña, modernizando y ampliando las baterías de cok con una nueva tipo Otto, que producirá 500 toneladas diarias.

Pedro RICO

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter.	80,10	80,30	+ 0,20
4 % Ext.	96,—	97,—	+ 1,—
A. 1908 4 %	93,—	93,50	+ 0,50
3 % 1928 s/1	84,—	85,—	+ 1,—
4 % en s/1	98,40	98,40	=
4 % nov. s/1	99,30	99,30	=
Am. 3,50 %	89,85	90,—	+ 0,15
Tros 3 % AB	100,25	—	—
Tesoros 3 %	101,10	—	—
Idem Nov	99,90	—	—

AYUNTAMIENTO DE MADRID

	Anterior	Del día	Diferencia
Villa 1914	84,—	84,—	=
1918	74,—	74,—	=
Mejoras U	76,—	76,—	=
Subs.	80,50	—	—
Vs. 1929	70,—	—	—
1931 Int.	71,—	72,—	+ 1,—
1931 Ext.	71,—	72,—	+ 1,—
1941	67,25	67,25	=
1946	74,50	74,50	=

OTROS FONDOS

	Anterior	Del día	Diferencia
L. N. Colón	92,80	92,80	=
Hidr. Ebro 6 %	96,50	—	—
8 5 %	97,—	—	—
Rec. Nac.	96,90	96,70	- 0,20
Renfe	93,70	93,70	=
Tánger-Fez	73,75	—	—
Marruecos 5 %	59,—	—	—
Em. Majzen	88,20	—	—
Em. Austriaco	98,—	—	—

GEDULAS

	Anterior	Del día	Diferencia
Hip. 4 % lib.	98,25	—	—
4 %	78,—	78,—	=
4,50 A %	72,50	73,50	+ 1,—
4,50 B %	72,50	73,—	+ 0,50
4,50 C %	72,50	72,25	- 0,25
4,50 exent	99,—	99,50	+ 0,50
5 % exent	103,—	103,50	+ 0,50
C. L. 4 % In	92,—	91,50	- 0,50
4 % lot	99,10	99,50	+ 0,40
pref.	106,25	106,25	=

OBLIGACIONES

	Anterior	Del día	Diferencia
H. Española 6,60 % ...	82,—	81,—	- 1,—
Chade 6 %	100,50	—	—
5,50 %	93,—	93,—	=
bonos	101,—	—	—
Alberche 1951	68,—	74,50	+ 6,50
S. Nan 6 %	87,—	—	—
C. Española	77,50	77,—	- 0,50
F. Mieres	74,—	—	—
B. Camp 49	95,50	96,—	+ 0,50
Explosivos	91,—	91,—	=
Hornos	86,—	86,—	=
Telefónica	94,25	94,25	=
Peñarroya	96,—	96,—	=

ACCIONES:

	Anterior	Del día	Diferencia
Bancos			
España	687,—	696,—	+ 9,—
Exterior	430,—	424,—	- 6,—
Id. nuev.	420,—	415,—	- 5,—
Hipotecario	323,—	326,—	+ 3,—
Credit Local	485,—	—	—
asp. Crédito	758,—	756,—	- 2,—
Hisp. Am.	584,—	574,—	- 10,—
Central	630,—	625,—	- 5,—
Rural-Mediterráneo ...	313,—	309,—	- 4,—
Cr. Ind.	207,—	200,—	- 7,—
Ibérico	560,—	560,—	=
Lop. Quesada	710,—	715,—	+ 5,—
Mer. Ind.	320,—	310,—	- 10,—
Popular E.	495,—	485,—	- 10,—
B. Gral. C. Ind.	343,—	340,—	- 3,—
Gijón	440,—	—	—
Herrero	509,—	—	—

ALIMENTACION

	Anterior	Del día	Diferencia
Agulla	478,—	480,—	+ 2,—
Azucarera	211,—	212,—	+ 1,—
Id. Madrid	130,—	—	—
Ebro	531,—	515,—	- 16,—

CEMENTOS

	Anterior	Del día	Diferencia
Cementos Alba	387,—	385,—	- 2,—
Fin. Minera	600,—	—	—
P. Valderrivas	452,—	438,—	- 14,—

CONSTRUCCION

	Anterior	Del día	Diferencia
Lucsa	125,—	—	—
L. Valderrivas	440,—	—	—
Hidrociivil	148,—	148,—	=
C. Gl. Esp.	100,—	97,—	- 3,—
Dragados	224,—	222,—	- 2,—

ELECTRICIDAD

	Anterior	Del día	Diferencia
Langreo	235,—	—	—
U. E. M.	217,—	218,—	+ 1,—
Id. nuevas	217,—	—	—
Cooperativas	163,—	—	—
Hid. Española	306,—	307,50	+ 1,50
Id. nuevas	310,—	—	—
Chorro	152,—	148,—	- 4,—
S. del Nansa	154,—	156,—	+ 2,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencia
Sevillana	158,—	160,—	+ 2,—
Iberduero ord.	297,—	296,—	- 1,—
Duero 6 %	274,—	276,—	+ 2,—
C. E. A.	53,—	—	—
Chades	300,—	—	—
D	300,—	—	—
E	300,—	—	—
Telefónica	265,—	265,—	=
Fecsa	253,—	252,—	- 1,—
Fenosa	223,—	217,—	- 6,—
E. eonesas	200,—	200,—	=
Ele. Viesgo	217,—	217,—	=
E. R. Zarag.	152,—	149,50	- 2,50
Gallega	172,—	—	—
H. Cantábrico	201,—	200,—	- 1,—
Id. Nuevas	253,—	—	—
oncabril	144,—	142,—	- 2,—
S. del SH	225,50	230,—	+ 4,50

INMOBILIARIAS

	Anterior	Del día	Diferencia
Alcázar	109,—	111,—	+ 2,—
Aspe	43,—	48,—	+ 5,—
Asturiana	75,—	76,—	+ 1,—
Baml	125,—	130,—	+ 5,—
Calisa	17,—	—	—
Cantabria	127,—	129,—	+ 2,—
Centro	140,—	140,—	=
Celsa	107,—	106,—	- 1,—
C. Hispanico	32,—	29,—	- 3,—
El Carmen	65,—	70,—	+ 5,—
Fisa	250,—	252,—	+ 2,—
Hispana	105,—	105,—	=
Layetana	49,—	—	—
Metropolitana	185,—	181,—	- 4,—
Id. nuevas	173,—	168,—	- 5,—
Rubán	112,—	120,—	+ 8,—
Urbis	159,—	159,50	+ 0,50
Vacasa	125,—	120,—	- 5,—
Uresa	100,—	100,—	=
Urb. Met	575,—	570,—	- 5,—
Urb. Vacasa	128,—	—	—
Vallehermoso	195,—	187,—	- 8,—

METALURGICAS

	Anterior	Del día	Diferencia
Hornos	268,—	267,—	- 1,—
Id. nuevas	295,—	—	—
Auxiliar F. C.	620,—	510,—	- 110,—
Boet v. Nav.	120,—	111,—	- 9,—
Com. Hierros	292,—	—	—
C. Metalicas ord.	165,—	—	—
pref.	152,—	—	—
Ac. Tudor	610,—	632,—	+ 22,—
L. A. S. Bárbara	205,—	210,—	+ 5,—
M. M. Madrileñas	148,50	148,50	=
Material v. Const.	210,—	209,—	- 1,—

MINERAS

	Anterior	Del día	Diferencia
Rif	697,—	691,—	- 6,—
Ponferrada	840,—	840,—	=
Felguera	382,—	376,—	- 6,—
Almagrera	57,—	—	—
Centenillo	125,—	—	—
Guindos	240,—	242,—	+ 2,—

QUIMICAS

	Anterior	Del día	Diferencia
J. R. P. A.	195,—	—	—
S. I. Aragonesas	240,—	233,—	- 7,—
Explosivos	364,—	364,50	+ 0,50
d. Nitro	195,—	195,—	=
Id. pref.	53,—	50,—	- 3,—
Gal	378,—	375,—	- 3,—
I. Q. Canarias	600,—	—	—
P. Petróleos	703,—	708,—	+ 5,—
P. Q. Sint.	200,—	—	—
Unquinesa	312,—	312,—	=
Resinera	186,—	180,—	- 6,—

SEGUROS

	Anterior	Del día	Diferencia
Hermes	515,—	—	—
La Estrella	385,—	—	—
U. Fenix	4.050,—	—	—

SOCIEDADES DE CARTERA

	Anterior	Del día	Diferencia
Gl. Inversiones	187,—	—	—
Insa	127,—	133,—	+ 6,—
Vamosa	131,—	132,—	+ 1,—

VARIAS

	Anterior	Del día	Diferencia
Campsa	201,—	207,—	+ 6,—
A. Tabacos	110,—	110,—	=
Tabacalera	180,—	175,—	- 5,—
C. N. Almadra	2.000,—	—	—
Naval ord.	188,—	185,—	- 3,—
Id. pref.	198,—	193,—	- 5,—
N. Aznar	2.875,—	—	—
Pebsa	112,—	112,—	=
Transmediterránea	206,50	203,—	- 3,50
U. N. Levante	200,—	195,—	- 5,—
Papelera Española	514,—	—	—
Papeleras Reunidas	205,—	200,—	- 5,—
Metro Mad.	159,—	160,—	+ 1,—
Fefasa	254,—	259,—	+ 5,—
Sniace	408,—	412,—	+ 4,—

HOY, EN BARCELONA, I ESPAÑA-BULGARIA DE BALONCESTO

Inicialmente, el equipo español estará integrado por Brunet, Díaz Miguel, Pleguezuelos, Kucharski y Lluís

BARCELONA. — La selección española de baloncesto ha dado por terminada su preparación, bajo las órdenes del seleccionador nacional, señor Adevinez, entrenamientos que se han desarrollado en la pista del Palacio Municipal de Deportes, escenario del encuentro internacional España-Bulgaria.

La selección española estará formada por Brunet, Díaz Miguel, Pleguezuelos, Kucharski y Lluís, que son los jugadores que han acusado una mejor puesta a punto, por lo que la alineación puede considerarse como un éxito.

El seleccionador nacional ha dicho que los nombres no cuentan, ya que sólo cuentan las realidades del juego. Por ello se ha visto obligado a prescindir en esta ocasión de Bonaréu, ya que el mencionado jugador, por falta de pre-

paración, no está físicamente en condiciones para actuar en un partido de tanta responsabilidad. (Mercheta.)

VISITA A LA DIPUTACIÓN Y ENTREGA DE PREMIOS C. O. I.

BARCELONA. — Ayer mañana, los componentes de la selección búlgara de baloncesto visitaron la Diputación Provincial, juntamente con los directivos, seleccionador y jugadores de la selección española de la misma especialidad deportiva.

Tras su visita a las dependencias de la casa les fué ofrecido un refrigerio, durante el que el diputado provincial Juan Antonio Samaranch les dió la bienvenida.

A continuación se intercambiaron cordiales palabras entre el presidente de la Federación Española de Baloncesto, don Jesús Querejeta Pavón, y el señor Dimitroff, de la búlgara, para terminar el acto con la entrega de obsequios a los componentes de la selección nacional de Bulgaria y la entrega de los premios de la Comisión de Organizaciones Internacionales de la Federación Española de Baloncesto del año 1957 al Real Madrid, jugador Lluís y periodista señor Font, premios que han sido concedidos con anterioridad, previa votación. (Alfil.)

TORNEO INTERNACIONAL DE BALONCESTO FEMENINO

La fase final comienza hoy en Barcelona

EN REPRESENTACION DE ESPAÑA INTERVIENEN DOS EQUIPOS MADRILEÑOS

Hoy y mañana se celebrarán en Barcelona los partidos finales del torneo amistoso de baloncesto femenino entre escolares pertenecientes a Francia, Bélgica y España.

Este torneo está dividido en las categorías «Junior» y «Colette». Los equipos españoles que toman parte en él pertenecen a los colegios de la Asunción de Velázquez y Santa Isabel de Madrid, los dos de la Orden de la Asunción, que se clasificaron en el torneo nacional.

Estos torneos se celebran todos los años y están organizados por la reverenda madre Santa Mónica, directora de la «Ungitser» de Francia.

En España, la organización del Campeonato entre escolares está a cargo de la Delegación Nacional de la Sección Femenina.

NOTAS AL MARGEN

Posibilidades ante los subcampeones europeos

El apretado triunfo de la selección búlgara sobre el Real Madrid aumenta las posibilidades del equipo nacional que esta tarde se enfrentará a los subcampeones europeos en el Palacio de los Deportes de la Ciudad Condal. Este aumento se apoya en lo que madrileños y búlgaros —camuflados éstos bajo el nombre de Sofía— hicieron el pasado jueves en la cancha del Feista Alegre, donde el dominio técnico y la capacidad táctica de los visitantes dejaron bastante que desear. El magnífico juego que cabía esperar de un equipo que ha logrado el segundo lugar en el último Campeonato de Europa y el quinto en los Juegos Olímpicos de Melbourne no se vió en la pista madrileña. Fue la suya una actuación mediocre, más bien gris, sin figuras individuales que causaran admiración, en acción muy pareja a otros muchos equipos extranjeros que nos han visitado. En este sentido, el partido de baloncesto jugado en nuestra capital resultó bastante decepcionante, y si se salvó en el orden espectacular hay que culpar al marcador, que estuvo muy igualado en todo momento y que se presentó a un minuto del final con empate a 47 puntos. Fuera de esto, ni los búlgaros estuvieron a la altura de su fama ni el Real Madrid actuó con la seguridad que le caracteriza, pues de haberla tenido le habría proporcionado uno de los triunfos de mayor resonancia internacional hoy día, de cara a la Copa europea.

Por eso han aumentado las posibilidades de la selección española. Con Kucharski en plan de director de juego y con los jóvenes valores catalanes, bien ensamblados entre los madrileños que acusan mejor forma física y técnica, se puede lograr un equipo capaz de destronar a los búlgaros del falso pedestal en que se encuentran. El baloncesto español tiene una virtud que es preciso saber explotar: la rapidez. Se juega con velocidad, tanto en el hombre como en la pelota. Y, además, hay rapidez de reflejos en la mayor parte de los jugadores. Si esa virtud se aprovecha y se exprime, el baloncesto búlgaro puede andar esta tarde de coronilla, porque su concepción de la jugada es lenta, sometida a un riguroso patrón, del que ninguno de sus ases sabe apartarse. Frente a la lentitud búlgara, la rapidez hispana, y frente al estilo ajustado y rutinario, la improvisación, que también es otra de nuestras facetas más características. Si a estos dos factores se añade el campo propio y el ambiente favorable, resultará un cóctel de indudable valor, con sabor netamente español. Todo es cuestión de que Adevinez, que presenció el partido del jueves, sepa manejar la coctelera. Porque lo que resulta indudable es que si los búlgaros no mejoran o se sacan alguna escondida carta de la manga, el baloncesto hispano está en condiciones de vencerles, por muy subcampeones de Europa que sean.

José María LORENTE

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

AUTOMOVILISMO. — Prueba Inauguración de la temporada, organizada por el Real Automóvil Club de España.

BALONCESTO. — Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las doce, en Cea Bermúdez, 5, Parque Móvil-Ramiro de Maeztu; a la una, en Suero de Quiñones, 14, Ateneo-Agromán; a la una, en Cea Bermúdez, 15, Santa María-E. Y. A.; a las seis, en Hermanos García Noblejas, 19, Femsa-Alcalá.

BALONMANO. — Encuentros de la Copa Presidente, a siete: A las once, en Areneros, Berchmans-Bressel; a la una menos cuarto, en Palos de Moguer, 36, Canoe-Atlético de Madrid; a las ocho y media, en el Fiesta Alegre, Real Madrid - Ciudad Jardín.

CARRERAS DE CABALLOS. — A las cuatro, en el hipódromo de Zarzuela, tercera reunión de la temporada de invierno.

FUTBOL. — A las once y media, en el estadio San Miguel final del Campeonato de Castilla de aficionados Real Madrid-Madrileño.

—Partidos de Tercera División: A las once y cuarto, en Vallecas, Manufacturas Metálicas-Guadalajara; a las cuatro y media, en Carabanchel, Parque Móvil-Toledo.

—A las once y media, en la Ciudad Lineal, encuentro de Segunda División Plus Ultra-Jerez.

—A las cuatro y cuarto, en el estadio Bernabéu, partido de Primera División Madrid-Las Palmas.

HOCKEY SOBRE HIERBA. — Encuentros de la Liga Nacional: A las once, en Pozuelo, Junior-Egara; a las once y media, en el Club de Campo, Club de Campo-Polo de Barcelona.

HOCKEY SOBRE PATINES. — Partidos del Campeonato regional: A las nueve y media, en el cuartel de la Montaña, San Fernando-San Pablo «B»; a las once, en el San Pablo, San Pablo «A»-Parque Móvil.

LEVANTAMIENTO DE PESOS. — Primer Trofeo Gimnástico Guzmán el Bueno. Las pruebas tendrán lugar, a partir de las diez y media de la mañana en Guzmán el Bueno, 91.

PEDESTRIISMO. — Campeonato de Castilla (Trofeo «Hermanos Irujoiz») para todas las categorías y sobre un recorrido de 12.000 metros. La primera prueba dará comienzo a las diez y media, en la plazoleta contigua a la piscina municipal de la Casa de Campo.

CARRERAS DE CABALLOS

Cinco pruebas comprende el programa de la tercera reunión de invierno

Aunque no muy numerosos los campos de participantes de las cinco carreras que componen el programa de esta tarde en La Zarzuela, no dejan de tener interés las pruebas, ya que tenemos debutantes, y ello siempre es un aliciente para el aficionado.

Comienza la jornada con el Premio Julio Xifra (civil-militar, 1.600 metros), en el que correrán siete, destacando «Julietta», «Sandinella» y «Aurrerá». Debuta en España un importado de Inglaterra, «Waterlot», que montará su propietario, el señor Chico de Guzmán, y que corre en cuadrilla con «Aurrerá». Creemos que «Julietta» se saque la espina de su derrota del domingo pasado.

Otro debutante en España, «Capitaine Haddock», de Cembran-Berriatúa, nos gusta para ganador en el Premio Silillos; viendo en «Pinols» su más inmediato rival.

«Light Airs» también corre por primera vez en vallas y se enfrentará con los también debutantes en la especialidad de obstáculos «Mirca» y «Susi-Yama». Precisamente por ser debutantes no nos convencen tanto como «La Cabrera» y «Riu Kiu», principalmente la primera.

Esperamos que «Elmire» sea la ganadora del Premio Marquee, delante de «Samarah» y las restantes potrancas «La Bagarre», «Malavella» y «Maca II». Hace quince días «Elmire» batía a «Samarah», y ambas eran batidas por «Pepe». La sorpresa, estimamos nosotros, puede venir por parte de «La Bagarre», ya que «Maca II» tiene una aceptable colocación detrás de «Paca».

Nos queda el handicap Hexe, en el que «Lindora», si no se acuerda de sus mañas ante las cintas, debe ser la ganadora, seguida de «Urbión».

Nuestros pronósticos son, pues: Primera carrera: «Julietta» y «Aurrerá».

Segunda carrera: «Capitaine Haddock» y «Pinols».

Tercera carrera: «La Cabrera» y «Riu Kiu».

Cuarta carrera: «Elmire» y «Samarah».

Quinta carrera «Lindora» y «Urbión».

ARCHIBALD

LA ESQUIADORA MARIAN NAVARRO REGRESO AYER A MADRID EN LOS CAMPEONATOS MUNDIALES DE BAD-GASTEIN FUE LA PARTICIPANTE MAS JOVEN

“Creo que nunca podré ser campeona del mundo, porque las figuras son muy buenas”

La única representante española en los Campeonatos mundiales de esquí celebrados en Bad-Gastein fue Marian Navarro, que tiene dieciséis años y es madrileña por los cuatro costados. Marian es simpática, alegre, guapa y se adorna con una sonrisa que viene a ser como su tarjeta de visita. Hablar con ella es dejar pasar el tiempo sin sentir. Y, sobre todo, es darle un respiro completo al esquí mundial, porque Marian domina la asignatura como una veterana campeona. Ha estado junto a las grandes figuras en las grandes pistas internacionales. Ha visto de cerca a Toni Sailer, el «arcángel de la nieve». Y ha vivido la alegre aventura de un Certamen mundial, que siempre es noticia de interés. Recién llegada a Madrid la entrevistó para ARRIBA. Mi diálogo, necesariamente, la sorprende un poco.

—¿Cómo es Toni Sailer?
—Un hombre sencillo, muy alto, que siempre va rodeado de chicas, porque la verdad es que le acosan sin descanso.

—¿Se lo tiene creído?
—Me parece que no. Es un esquiador fuera de serie. Un gran campeón. Algo fantástico.

—¿El mejor de todos los que tú has visto?

—Indiscutiblemente! Todavía no me explico cómo es capaz de hacer lo que hace.

—¿Hay mucha diferencia entre él y los demás?

—En realidad, no. Tanto en el «slalom» como en el descenso los

puestos de honor se ventilan por la diferencia de segundos. Lo importante es saber arrancar esas décimas que clasifican en primer lugar.

—¿También sucede lo mismo en las chicas?

—También. De la primera a la décima, por ejemplo, no hay diferencias.

—¿Cuál fué la mejor que tú viste en Bad-Gastein?

—La suiza Frieda Daenzer, que ganó el combinado alpino.

—¿En segundo lugar?

—La canadiense Lucille Wheller, que conquistó el título en dos pruebas y quedó segunda en el citado combinado.

—¿Cómo son esas grandes campeonas?

—Algo así como mujeres muy grandes, de fuertes piernas y ademanes bruscos.

—¿Te gustaría ser como ellas?

—En lo deportivo, sí. De la suiza me gustó su potencia; de la canadiense, su dominio de los esquís.

—¿Y de Bad-Gastein?

—Únicamente la organización del Campeonato. ¡Ah! Y las pistas, que son inmejorables, con una red de telesquíes, teleféricos y telesillas que harían las delicias de los aficionados españoles.

—¿Te disgustó el pueblo?

—No me dió la impresión de gran estación invernal. Es un centro para reumáticos, lleno de viejos y con olor a antigüedad. Me gustaron mucho más Kitzbühel y

Saint-Anton, que son estaciones magníficas.

—¿Te decepcionó algo del Campeonato?

—¡Nada! Es estupendo. El desierto, sobre todo, extraordinario.

—¿Te acordó saber que eras la esquiadora más joven?

—Había algunas que parecían más niñas, aunque no lo fueran.

—¿Sentiste temor?

—¡Sí! Son descensos de vértigo, en especial los marcados para los chicos. Aquello sí que es esquiarse, no lo que se hace por aquí.

—¿Razón de ese dominio?

—Que en el extranjero abundan los profesores y las facilidades.

—¿Te ha servido de mucho el viaje?

—He aprendido, que siempre es importante.

—¿Tanto como para llegar a ser campeona algún día?

—A esa meta no llegaré nunca. Las figuras me llevan mucha delantera.

—¿Te rindes?

—No es eso. Es que veo que resulta imposible competir con las campeonas. Haré todo lo posible, pero me quedaré con las ganas.

—¿Posibilidades de España en el esquí mundial?

—Pocas. Vamos con mucho retraso. Y en el esquí hay que estar al día si se aspira a representar un buen papel.

—¿Crees que tú hiciste esa papel?

—Yo no puedo juzgarme. Hice lo que pude.

J. M. L.

ESTA TARDE, EN CHAMARTIN, REAL MADRID-LAS PALMAS

EN EL EQUIPO VISITANTE JUGARAN LOS EX ROJIBLANCOS SILVA Y MUJICA

Conocedor de su inferioridad, pero no por ello vencido de antemano, se presenta esta tarde en Chamartín el conjunto canario, cumpliendo así su segunda visita a nuestra capital. Desde que viniera por primera vez en la Liga actual hasta hoy transcurrieron casi cuatro meses, plazo sobrado para dar al olvido la goleada que entonces encajara en el Metropolitano. Andaba la competición en su tercio inicial y andaba bastante flojo el entusiasta equipo isleño. Por eso, sin duda, fué justo el resultado. Después, por aquello de que una desgracia nunca viene sola, Las Palmas perdió puntos en casa y cayó en el negro pozo de la cola, haciendo temer por su porvenir. Sin embargo, en la segunda vuelta le han rodado mejor las cosas y los jugadores han recuperado la moral individual y colectiva que habían perdido, bien guiados por las genialidades de Molowny, que hubo de hacerse cargo del equipo al dimitir Urbiet, primer entrenador al que le tocó tomar días de Villadiego. De este modo el conjunto canario ha entrado en el tercio último de la Liga con paso firme, arrancando empates en San Mamés y Balaidós, para rubricar todo ello con el 3-0 que obtuvo el domingo último ante el

ALINEACIONES PARA HOY

CAMPO: Estadio Bernabéu.
HORA: Cuatro y cuarto.
ARBITRO: Gómez Contreras, colegiado catalán.

ALINEACIONES

MADRID: Alonso; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Marsal, Di Stéfano, Rial y Gento.
LAS PALMAS: Pepín; Pantaleón, Mújica, Beneyto; Torres, Naranjo; Felo, Vázquez, Larraz, Silva y Macario.

Atlético madrileño. Su posición, pues, aun siendo incómoda, no es todo lo ingrata y peligrosa que hacía presumir su flojedad inicial.

Ese alza que ha experimentado el equipo canario ha de influir poderosamente en el partido de esta tarde, pese a que el Madrid también acusa ascenso en la forma. En los visitantes hay deseos de hacer un buen encuentro. Y pueden lograr el objetivo, ya que tiene el equipo jugadores de calidad, algunos de ellos bien conocidos de los aficionados madrileños, como son Mújica y Silva, los

dos internacionales que tantas jornadas de triunfo lograron en el Metropolitano. De la pareja ex rojiblanca se cuentan muchas cosas, todas ellas favorables a los mencionados jugadores. Incluso se asegura que Mújica y Silva tienen la culpa del serio tropiezo que sufrió en Las Palmas su antiguo Club. Si es cierto o no se comprobará esta tarde, pues a los dos se les brinda oportunidad magnífica para demostrar su excelente clase, de la que, por cierto, nadie duda. Y junto a ellos, la atención estará centrada en Larraz, el pibe de oro, del que cuentan y no acaban, sin olvidar a Pepín, el canchero que siempre ha triunfado personalmente en nuestra capital. Con estos cuatro jugadores, bien arropados por el resto, el equipo de Las Palmas puede distraer a los aficionados, dándoles una lección práctica de lo que aún debe ser el fútbol canario.

Facilidades en el rival encontrarán pocas porque al Madrid le hacen falta los puntos. El equipo de Chamartín puede convertirse hoy en líder solitario. Es una gran ocasión que Di Stéfano y los suyos no dejarán escapar. Y en alas de esa ilusión buscarán la victoria. Lo de menos, contando con la plantilla que posee el Real Madrid, es la alineación. Con unos u otros hay equipo. Y entre ese equipo y el canario, teóricamente, media un abismo, que por mucha moral que tengan los visitantes resulta difícil de salvar. A raíz del 3-0 al Sevilla el Madrid lleva un camino ascendente, que culminó con la victoria en Barcelona. Parece difícil imaginar que ese gran conjunto blanco, esa máquina perfecta de hacer fútbol, que dejó a los catalanes boquiabiertos, pueda perder esta tarde. Y por eso, junto al aliciente de ver en acción a los que no hace mucho fueron ídolos del fútbol madrileño, queda y cuenta el deseo de presenciar nuevamente una buena exhibición del Madrid. El partido con los canarios se presta a ello no porque el equipo visitante sea víctima propiciatoria, sino porque su forma de juego, su fútbol alegre y vistoso, permite al contrario jugar. Y eso es, precisamente, lo que el buen aficionado quiere: que jueguen dos y que gane el mejor.

ES DIFÍCIL QUE DUNCAN EDWARDS LOGRE SOBREVIVIR

EL FAMOSO JUGADOR DEL MANCHESTER NO HA EXPERIMENTADO NINGUNA MEJORA DESDE HACE TRES DÍAS

MUNICH.—Los médicos del Hospital Isar han declarado que no creen en el jugador del Manchester Duncan Edwards y el copiloto de la B. E. A. Kenneth Rayment, logren sobrevivir a las gravísimas heridas sufridas en el accidente de aviación ocurrido hace nueve días. Agregan los doctores, los cuales se han negado a que se publiquen sus nombres, que esta opinión se basa en el examen practicado ayer mañana a los dos heridos.

Consideran los médicos que Edwards no ha experimentado ninguna mejora desde hace tres días. En dos ocasiones se le ha aplicado un riñón artificial, con objeto de purificar su sangre, pero en el examen sanguíneo realizado esta mañana se ha comprobado que su estado «es muy malo».

Rayment—agregan— está todavía inconsciente y tampoco se tienen esperanzas de que sobreviva. Edwards se encuentra también inconsciente.

El tercer herido grave, el jugador John Berry, ha realizado una lenta pero satisfactoria mejora, agregan los doctores.

Por su parte, el directivo Matt Busby y los otros seis supervivientes continúan recuperándose. (Alfil.)

En Zaragoza, Callejo defensa central y Peiró extremo izquierda

ES ENORME LA EXPECTACION ANTE EL ENCUENTRO CON EL ATLETICO

ZARAGOZA.—Después del entrenamiento realizado ayer en Torrero por el Atlético de Madrid, su entrenador, Daucik, facilitó la siguiente alineación para el encuentro de hoy: Páez; Verde, Callejo, Alvarito; Péter, Chuzo; Miguel, Rafa, Hollaus, Agustín y Peiró.

El Zaragoza sigue concentra-

do en La Cogullada, donde también realizó ligeros ejercicios físicos y toques de balón.

La expectación aumenta ante el encuentro, creyéndose que el campo registrará un lleno completo. (Mencheta.)

ES MUY ALENTADOR EL DESARROLLO ECONOMICO DEL ZARAGOZA, AFIRMA LA DIRECTIVA

ZARAGOZA.—La Directiva del Real Zaragoza ha desmentido categóricamente la noticia difundida días atrás en la que se decía que el Club arrastraba un déficit de dos millones de pesetas esta temporada, siendo así, según afirma dicha Directiva, que el único déficit del Club, procedente de muchos años, está ya casi extinguido, y que, a su vez, es muy alentador el desarrollo económico del actual ejercicio, como lo demuestra el hecho de que se está cubriendo al día de todos los pagos y obligaciones de orden federativo, fiscal y municipal.

Por último, añade la nota de la Directiva que en el mes de diciembre último se aboraron a los jugadores todas las cantidades que se les adeudaba en concepto de fichajes y que la marcha económica del Club es mejor que nunca, pensándose ingresar en los partidos que restan esta temporada en La Romareda por encima de dos millones de pesetas. (Mencheta.)

Italia no participará en la Copa europea de fútbol del año próximo

ROMA.—Celebró reunión la Federación Italiana de Fútbol, adoptando importantes acuerdos, entre los que figura la decisión de que Italia no participe en 1959 en la Copa de Europa de los Clubs Campeones.

Asimismo se dió cuenta de la aceptación por parte de la Federación Francesa de encargarse de organizar los dos encuentros entre «amateurs» de los dos países.

Por último, la Federación Italiana se ha dirigido a las de Checoslovaquia y España en solicitud de retrasar las fechas de los encuentros que el equipo nacional debía disputar con los representantes de los dos países citados. (Mencheta.)

El Plus Ultra debe ganar hoy a un Jerez con juego y veteranía

ARAUJO JUGARA DE DELANTERO CENTRO EN EL CONJUNTO ANDALUZ

Hoy es el Jerez el visitante del Plus Ultra en su campo de la Ciudad Lineal. El conjunto andaluz, que comenzó la Liga francamente fuerte y últimamente bajó algo de rendimiento, por lo que en la actualidad sólo cuenta con 22 puntos, uno menos que el equipo asegurador.

Esto no quiere decir que el Jerez sea hoy un fácil enemigo, y

como Trinchant no lo desconoce, durante toda la semana sometió a sus jugadores a una completa preparación.

Salvo Alvarez, que continúa indisponible, el preparador de los aseguradores ha podido contar con la totalidad de sus jugadores, y por eso se produce en el equipo la reaparición de Joselin, que formará ala con Gento II.

No es fácil el partido para el Plus Ultra, pues el Jerez es equipo fuerte y curtido, pero si los muchachos de Trinchant ponen en la lucha el entusiasmo y la decisión de sus últimas actuaciones, como juegan francamente bien, lo más probable es que venzan, lo que les permitiría continuar aspirando al ascenso.

El Jerez, que tampoco renunció a sus aspiraciones, viene a Madrid con una alineación muy completa, y en la que figuran jugadores de la categoría y popularidad del ariete Araujo y el extremo Lechuga, más el meta Gopzález, que en anteriores temporadas defendió la puerta de sus rivales de hoy.

El partido, que dará comienzo a las once y media, lo arbitraré el colegiado Barrenechea, y las alineaciones serán éstas:

PLUS ULTRA: Visa; Herrero, Román, Casado; Montejano, Sutter; Gento II, Joselin, Poyán, Mirlo y Santamaría.

JEREZ: González; Arranz, Pallas, Ledesma; Villegas, García Verdugo; Lechuga, Oca, Araujo, Moix y Domínguez.

B.

Nuevos record mundiales en los Campeonatos australianos de natación

MELBOURNE.—En el día de ayer continuaron los Campeonatos de Australia de natación en la piscina olímpica, realizándose excelentes marcas en el curso de esta jornada.

Merece especial mención la conseguida por John Monckton, que gana la final de las 110 yardas espalda, en 1-01 5/10, con lo que establece un nuevo record del mundo de la distancia, batiendo asimismo el record mundial de 100 metros, que ostentaba su compatriota y campeón olímpico, David Theile, en 1-02 2/10.

También en la final de relevos 4 por 110 yardas, cuatro estilos, que fué ganada por el equipo de Nueva Orleans del Sur, en 4-19 4/10, se estableció un nuevo record del mundo.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

ESTA TARDE, A LAS CUATRO Y CUARTO U. D. LAS PALMAS- REAL MADRID C. de F.

UNDECIMO PARTIDO DE ABONO VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES, TANTO DE ASIENTO COMO DE PIE, en Alfonso XI, 6, de diez y media a una y media de la tarde; desde las 2,45, despachos del campo. EXCLUSIVAMENTE DE PIE, en Palos de Moguer, 36, de diez a una de la tarde.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE Las puertas del campo se abrirán a las TRES MENOS CUARTO DE LA TARDE.

La Federación Española de Montañismo concede sus premios anuales

ENTRE LOS GALARDONADOS FIGURA NUESTRO COLEGA "MARCA"

El Consejo Directivo de la Federación Española de Montañismo ha propuesto, y el excelentísimo señor Delegado Nacional de Educación Física y Deportes se ha servido aprobar, la concesión de la Medalla de Montañismo 1957 en sus diferentes categorías a los siguientes señores y entidades:

MEDALLA DE PLATA

Don Ramón Somoza Soler, del Grupo Nacional de Alta Montaña, por sus actividades e historial montañero.

A mister Raymond Lavigne, por sus trabajos de colaboración montañera francoespañola; perteneciente al Club Alpino Francés.

Don Luis Peña Basurto, por su historial montañero; perteneciente al Club Deportivo Fortuna.

Don José Cuadrench Castella, presidente de la Agrupación Excursionista de Cataluña, por su historial montañero.

Regimiento de Artillería de Logroño, por su colaboración montañera.

MEDALLA DE BRONCE

Don José Manuel Anglada y don Francisco Guillaumon, del Club Montañés Barcelonés, por

sus actividades montañeras internacionales.

Don Ramiro Brufau Basanta, de Montañeros de Aragón, por la gran labor desarrollada en la preparación y trabajos llevados a cabo para la entronización de la imagen de la Virgen del Pilar en el pico Aneto.

Don Juan José Díaz Ibáñez, don Angel López Martínez, don Rafael Montaner Aznar y don José Antonio Bescós San Martín, todos ellos por su destacada actividad montañera en el Pirineo aragonés, de Montañeros de Aragón.

Don Florencio Sarasate Berrueto, de la Sección de Montaña del Club Deportivo Navarra, por su historial montañero.

Don Gerardo López de Guereñu Yoldi, de la Sociedad Excursionista «Manuel Iradier», por su destacada actividad montañera.

Al periódico «Faro de Vigos», vicedecano de la Prensa española, por su cooperación a los fines de esta Federación mediante publicaciones en el mismo.

Al diario deportivo «Marcas», por su cooperación en los trabajos de esta Federación mediante publicaciones efectuadas en el mismo.

JOSE HERNANDEZ, "EL ZURDO DE ELCHE", ABANDONA EL PUGILISMO



Lista de los números premiados en cada una de las cinco series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 15 de febrero de 1958.

[illegible]

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 1 a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

Otra vez uno de los "gordos" en la LOTERIA DEL CALLAO
 en el número 55.904, con aproximaciones y centenas. Muchos premios, con una fortuna, que reparte entre sus clientes
RECUERDE QUE LOS 22.500.000 PESETAS DEL "GORDO" DE LA EXTRA-ORDINARIA DEL 5 DE MARZO LOS TIENE A SU DISPOSICION LA
LOTERIA DEL CALLAO
 ADMINISTRACION NUMERO 38 AV. JOSE ANTONIO. 44 (Estando)

Ayuntamiento de Madrid

CLASE

G.

TONIO, 44 (Estancia)

[illegible]

La Hermana de Doña Manolita

REX

**MANANA LUNES,
SENSACIONAL ESTRENO
LA IMPLACABLE LEY DEL OESTE HABIA
SENTENCIADO... "2.000 DOLARES A QUIEN
LO ENTREGUE VIVO O MUERTO"**



CUATRO CARAS DEL OESTE

JOEL M^c CREA
FRANCES DEE • CHARLES BICKFORD • JOSEPH CALLEIA
DIRECTOR: ALFRED GREEN

**LA IMPRESIONANTE AVENTURA DE UN
HOMBRE BUENO Y VALEROSO CONVERTI-
DO EN UN DELINCUENTE!**

AUTORIZADA PARA MENORES

JULIAN ROJO

Sirve personalmente los típicos platos caseros y nacionales. Tradición y arte de la cocina española.

LA TELEVISION

al servicio de sus clientes.
VENTURA DE LA VEGA, 5
Tfnos. 221321, 224866 y 322182

¡¡¡PALABRAS EN LA TIERRA!!!

Novela de LUISA ALBERCA de tal éxito al ser radiada por **LA VOZ DE MADRID** que a petición de los oyentes ha tenido que ser editada. Solicítela en la Administración de **LA VOZ DE MADRID**. Ayala, núm. 15.—MADRID

ACUCHILLADOS
TELEF. 22 68 60
ENCERADOS — BARNIZADOS

AISA

20 PLAZAS JEFES DE ALMACEN



en el Servicio Nacional del Trigo, con 13.320 ptas. y otros emolumentos. Sólo varones. 23-40 años. No se exige título. Nuevas Contestaciones. Clases orales y por correspondencia a cargo de profesorado del Cuerpo empiezan el 15 de febrero. Programa y modelo de instancia gratuitos acompañando 0,80 ptas. franqueo.

250 plazas Policía Armada con 18.058 pesetas. Sólo varones. 21-30 años. Programa sencillísimo. Instancias hasta el 2 de marzo. Exámenes en Madrid y otras capitales. Contestaciones. Clases orales y por correspondencia. Programa y modelo de instancia gratuitos acompañando 0,80 ptas. franqueo. Alquilamos máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 22 67 60 MADRID

CINE

**Réal Cinema y Cinema Paz: Mañana lunes, magis-
tral estreno de la película más interesante de la
temporada: "Fraude criminal"**



Con un magnífico arranque, la trama argumental de este film, que ha realizado el gran director americano Godofrey Grayson, nos ofrece una serie de secuencias de auténtico interés y suspense, que harán las delicias de los buenos aficionados a las películas de tema policiaco. Una banda de ladrones han robado el famoso cuadro de Leonardo de Vinci conocido por «La madona y el niño», sustituyéndole por una copia maravillosamente hecha... ¡Millones de dólares en juego! ¡Astucia contra astucia! ¡Violencia contra violencia! Este es el magnífico film que nos ofrece el gran director americano Godofrey Grayson, y del que son protagonistas el magnífico actor Dennis O'Keefe y la encantadora actriz Coleen Gray. Este film, autorizado para todos los públicos, nos lo ofrece la prestigiosa firma distribuidora Hispamex Films, S. A.

CLUBS «GUENDALINA»

«Guendalina»... ¿Quién es de tal manera que en numerosas capitales se han constituido «Guendalina»?... Pronto se hará este nombre el más popular en toda España. Como lo es en el extranjero, y clubs con el nombre de la protagonista de «Guendalina», un atrayente film de Alberto Lat-

tuada que pronto presentarán nuestras pantallas.

Así que hay tipo «Guendalina», vestidos «Guendalina», peinados «Guendalina» y clubs «Guendalina».

Clubs del más nuevo tono, alegres y para la más auténtica juventud, pero adonde acuden adictos de todas las edades, porque son un homenaje a «Guendalina»—concretamente a su protagonista, Jacqueline Sassard—y porque «Guendalina» es la película de la juventud que deleita a los mayores.

Clubs en recuerdo y admiración dedicados a la belleza única, indescriptible de una novel y maravillosa estrella, la joven de Niza Jacqueline Sassard, que ha creado un tipo nuevo de belleza, que revoluciona el perfil de la mujer del día.

¿Se fundarán aquí también clubs «Guendalina»?

**«AQUELLOS TIEMPOS DEL
CUPLE». UNA NUEVA PRO-
DUCCION QUE MARCARA UNA
EPOCA EN LA CINEMATO-
GRAFIA ESPANOLA**

En los grandes estudios cinematográficos de Sevilla Films, y más concretamente en el «plateau» número 6, se efectúan las últimas escenas del rodaje de un nuevo film español que realiza Jorge Grifón en magnífico east-mancolor, y que dirigen conjuntamente dos jóvenes directores: Mateo Cano y José Luis Merino. Se han presupuestado para este film la friolera de ocho millones de pesetas, ya que es decidido empeño de su productor no escatimar gasto alguno: sumosimos decorados, tales como una calle y plaza completas, un teatro de primerísima categoría del año 1914... Y un reparto excepcional que encabeza la encantadora y deliciosa «vedette» Lillian de Celis, tan popularísima en las emisiones de radio y que hace sus primeras armas ante la cámara tomavistas. Con estos datos, fácil es suponer que «Aquellos tiempos del cuplé» será la película del año por los valiosísimos elementos que se han puesto en juego.

POMPEYA PALACE

6ª SEMANA DE GRAN EXITO

SYLVA KOSCINA

PEPPINO DE FILIPPO
RENATO SALVATORI
PAOLO STOPPA

TINA PICA



GRAN PREMIO EN LOS FESTIVALES DE SAN SEBASTIAN BORDIGHERA Y MESSINA

**CADA VEZ RESUENA MAS FUERTE EL CICLON DE CARCAJADAS
QUE ORIGINA ESTA PELICULA**

CINE

Un film de trepidante dinamismo: "Cuatro caras del Oeste", que se estrena mañana lunes en el cine Rex



La ley del Oeste, con todo su rigor, ha caído contra un hombre que, aunque ha delinquido, es fundamentalmente bueno, generoso, valiente. ¿Culpable que va a caer abatido por los representantes de la Justicia o delincuente que va a salvar su vida eliminando a cuantos le persiguen?... «Cuatro caras del Oeste», con el vigor de una interpretación formidable en Joel Mac Crea, es un film que nos resuelve este problema impresionante, pero siempre en la intriga, el interés y la sorpresa de su desarrollo, buscado por la técnica y habilidad excepcional del gran director Alfred E. Green, que en esta película—donde el amor se hace sublime romance—crea un nuevo clima de realización, un nuevo modelo en su género.

Acción violenta, aventuras y dinamismo trepidante se ofrecen en «Cuatro caras del Oeste», insuperable en sus personajes: a cargo del ya citado astro y de Frances Dee, belleza impar; Charles Bickford, aplomo y simpatía, y Joseph Calleia, desenfadado obsesionante.

Bengala Films, al presentar al público «Cuatro caras del Oeste», agregará un éxito definitivo a su distribución, ya que ha seleccionado no una película del Oeste, sino una producción que tiene por su argumento, realismo y composición algo que aun no se ha visto en la pantalla. Con



La «mujer antílope», la Bellísima, extraña, original Jacqueline Sassard, la sensacional revelación de «Guendalina». La reina de la temporada

la clasificación de «apta para menores» se estrena en el cine Rex mañana.



VIRTUDES DE UN GENERO CINEMATOGRAFICO



La moderna comedia italiana, ese tipo de película intrascendente en apariencia, pero en la que siempre hallamos una profunda humanidad, una certera sátira de nuestro tiempo, un emotivo realismo, tanto en la cómica como en lo sentimental, tiene su mejor exponente en «El conde Max», la divertidísima comedia que será presentada por Filmmax mañana lunes en la sala «A» del cine Roxy. Con Alberto Sordi y Vittorio de Sica en los principales papeles, «El conde Max» nos ofrece un chispeante y original argumento y una interesante y diversa galería de personajes tomados de la cotidiana realidad, que nos hacen asistir a un torrente de situaciones cómicas, en las que flota la más sutil ironía y la más fina crítica sobre el hermético mundo de la alta sociedad. «El conde Max», la más alegre y divertida comedia del año, ha sido dirigida por el experto Giorgio Bianchi

UN VERDADERO "MANO A MANO" ENTRE LOS DOS COMICOS MAS GENIALES DEL CINE EUROPEO

SE LO OFRECE, A PARTIR DE MAÑANA LUNES, EL CINE **ROXY** SALA «A»



¡EL FILM QUE HACE REIR ACTUALMENTE A TODA EUROPA!
NO SE LO PIERDA, PORQUE SI LA RISA ES SANA, ESTA COMEDIA
ES UN MANANTIAL DE SALUD

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL HOLLREL SER. GRUMIAUX.

MONUMENTAL CINEMA
Hoy 11,30 mañana. «Leonora», Beethoven; «Quinto concierto violin», Mozart; «Vida heroica», Strauss. Butaca, 25 pesetas; entresuelo, 20 y 15; principal, 8 pesetas.

ORQUESTA NACIONAL ODO ALONSO. PALACIO MUSICA
Viernes 21, 6,45, «Till», Strauss; «Música cuerda, percusión, celesta», Bartók; «Quinta», Beethoven.

ORQUESTA NACIONAL ODO ALONSO. MONUMENTAL CINEMA
Domingo 23, 11,30 mañana; mismo programa viernes. Butaca, 25 pesetas; entresuelo, 20 y 15; principal, 8 pesetas.

PASADO MAÑANA. RECITAL DEL PIANISTA WILHELM KEMPF
Monumental Cinema, martes 18, siete tarde. Único recital del gran intérprete Wilhelm Kempff. «Sonata op. 5», Brahms; «Seis Bagatelas», Beethoven; «Sonata op. 58», Chopin. Butacas, 75 pesetas. Entresuelo, 50. Principal, 25. Localidades: Palacio Música, Monumental Cinema.

AURORA BAUTISTA
consegue un triunfo apoteósico en «REQUIEM POR UNA MUJER» Todos los días, tarde y noche. Teatro Español. Director: José Tamayo. Butaca, 35 pesetas. 121 y 122 representaciones.

TEATRO NACIONAL DE CAMARA. DIRECCION: MODESTO HIGUERAS

Mañana lunes, 17 de febrero, 11 noche, teatro María Guerrero, estreno de «CAMINO REAL», de Tennessee Williams, en versión de Diego Hurtado. Coreografía de Héctor Zárraspi.

ALCAZAR.—Rafael Rivelles, 7 y 11:

La herencia (de Calvo Sotelo). CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Zori Santos. Códice en: «Olé, torero!» (De Baz, música García Morcillo.)

CIRCO PRICE.—(216319.) 4, 7, 11: Tres gigantes funciones. ¡Exito impresionante! ¡Agótanse localidades! Circuitos Carcellé presenta su colosal Compañía Internacional de Circo Ecuestre procedente del II Festival Mundial del Circo, con Los 3 Francescos (los mejores payasos de Europa). Sisters Rogge con Vera Rogge (Reina del Festival). Chimpancés de León Smith, Familia Enrico Caroli, Troupe China Chen-Tu-Ching, Focas inteligentes de Decker, Lore and Juliet, Luimar. Tosca de Lac, Les Evellos, 4 Pekades, Caballos noruegos y cebras, Los Elefantes Musicales de Knie, etc. La gran Zarabanda de

la Risa. ¡Sensacional espectáculo de gran Circo con los principales trofeos del Festival! (Despáchase para 5 días.)

COMEDIA.—Cía. de Alberto Closas. 7 y 11: Buenas noches, Bettina, comedia con ilustraciones musicales de Garinei y Giovannini. Adaptación de Alfonso Paso, música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito.)

COMICO.—(Cía. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7, 11: La mujer compuesta...

ESLAVA.—(311964.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Eslava. Historia del Teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar. Los martes, noche, descanso Compañía.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Aurora Bautista en Requiem por una mujer. De Faulkner. Adaptación de Camus. Versión española de José López Rubio, con Luis Prendes, Ana María Noé, José Sancho Sterling y la colaboración de Tomás Blanco. 121 y 122 representaciones. Butaca, 35 pesetas.

FUENCARRAL.—7, 11: Cía. internacional revistas con Isabelle, Gloria May, Ballet Bluebels Girls: El tren de la felicidad. Original de Manuel Paso; música maestro Alguero. Coreografía Ruggero Angeletti.

GOYA.—(Goya, 22, 253217.) 7 y 11: Manuel Dicenta en la obra póstuma de don Jacinto Benavente: El bufón de Hamlet, con Berta Riaza, compañía titular y la colaboración de María Guerrero.

INFANTA ISABEL.—7, 11: Los diez negritos. Lo mejor y más apasionante de Agatha Christie. ¡¡8.ª semana!! (Localidades sin aumento para toda la semana.)

LARA.—7, 11: El hombre del paraguas (por Conchita Montes, Antonio Vico, Gabriel Llopert y María Francés).

LATINA.—7, 11: Variedades: Marisol Reyes. Cuarteto Español Juan Lucera, Irene Vilches, Los Tres Chispitas. Kito y otros destacados artistas.

MADRID.—(215694.) 7, 11: Compañía Revistas Jaime Mestres. Mi viudito

se quiere casar. Grandioso éxito, de Francisco Prada. Música maestro Mestres.

MARAVILLAS.—7, 11: Compañía Revistas Fama presenta: Tru-di Bora, Diana Márquez, Arturo Alonso, Gloria Lacalle, Rosa y Nopy, en Música y humor. Butaca, 30 ptas.

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7 y 11: Gran éxito de la graciosa comedia Alta fidelidad, original de Edgar Neville. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre (protagonista, Queta Claver). Despáchase localidades sin aumento con 5 días de antelación.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16, 269878.) Hoy, 4,15: Infantil. Guiñol de Maese Villarejo. Nuevo Programa. 7 y 11: Si yo supiera, por Mary Carrillo y Guillermo Marín. Gran éxito.

REINA VICTORIA.—(Compañía Fernando Granada. Primera actriz, María Asquerino.) 7, 11: Anastasio (de Morucchio y Tono). ¡Graciosísimo!

ZARZUELA.—7 y 11: Por primera vez en Madrid el ídolo de París Luis Mariano en la canción del amor mío (de Antonio Quintero, Jesús María Arozamena, Francis López y Juan Quintero), con Marta Santaolalla, Miguel Ligeró, Selica Pérez Carpio, Gerardo Monreal y la colaboración de Luisa de Córdoba y Manuel Gas. Venta anticipada sin aumento. Butaca, 60 pesetas. 9 últimos días.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto,

continúa 10 mañana: Angeles de manos negras, Un beso antes de morir.

ARGUELLES.—Continúa 5: Gran mundo en Montecarlo (Marlene Dietrich, Vittorio de Sica). Technicolor.

AVENIDA.—(217571.) 4,30, 7, 11: Más allá de la duda (Dana Andrews, Joan Fontaine).

AYALA.—4: French Can Can y La bestia magnífica.

BARCELO.—4,30, 7, 11: Gran mundo en Montecarlo (Marlene Dietrich, Vittorio de Sica). Technicolor.

B. ARTES.—4: Es grande ser joven. (Technicolor). Tolerada.

BENLIURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 4,30, 7, 11: ¡Qué familia! (Aldo Fabrizi, Giovanna Ralli).

BILBAO.—4,30, 7, 11: Es grande ser joven. (Technicolor). Tolerado.

CALLAO.—4,30, 7, 11: Un médico en la familia. (Technicolor). 3.ª semana.

CAPITOL.—4,30, 7, 11: Doce hombres sin piedad (Henry Fonda, Lee J. Cobb, Ed Bebley). Tolerada.

CARLOS III.—(350002.) 4,30, 7, 11: La bella campesina. (Cinemascope; Sofia Loren, Vittorio de Sica). ¡Explosiva, divertidísima! Complemento cinemascopio: Piropos.

CARRETAS.—10 mañana: Nacido en el odio y Malagueña.

COLISEUM.—4,30, 7, 11: El marido. ¡Graciosa cinecomedia! (Aurora Bautista, Alberto Sordi).

CRISTAL.—(345107.) Comfortable, continua: Angeles de manos negras, French Can Can.

CHUECA.—4: La vidivora y Arianne (Audrey Hepburn).

FIGARO.—4: Guantes grises (Peter Sorrester, Cornel Wilde). Sin concidencia (Humphrey Bogart).

FOMENTO DE LAS ARTES.—(Cine-Estudio.) Presidente Carmona, 7, (532003). Hoy domingo 6,30 tarde, sesión 13. Documentales. Coloquio con Mur-Oti. «Los orgullosos». (Yves Allegret).

GONG.—Continúa 5: Un ángel pasó por Brooklyn (Pablo Calvo, Peter Ustinov). Autorizada.

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: El tigre de Chamberí (Ozores-Leblanc). Tolerada.

IBIZA.—4: Tambores de Tahiti y Aida (Technicolor, cinemascopio). Tolerada.

IDEAL.—Continúa 3: ¡Qué familia! (Aldo Fabrizi). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Cita en el sol (Jean Marais, Delia Scala; technicolor), Arianne (Gary Cooper, Audrey Hepburn, Maurice Chevalier).

LIDO.—3,30, 6,45, 10,15: Los secuestradores. Es grande ser joven. (Technicolor). Tolerado.

LOPE DE VEGA.—(472011.) 4, 7 y 10,45: Los espías. (Una genial realización de H. G. Clouzot).

LUCHANA.—4,30, 7, 11: ¡Qué familia! (Aldo Fabrizi, Giovanna Ralli).

MAGALLANES.—(Magallanes, 5) Cuatro: Yo tenía 7 hijas (Maurice Chevalier; ferranacolor) y Arianne (Audrey Hepburn, Gary Cooper).

MONTERA.—(211063.) 10: La gran esperanza, Esclavas de Cartago (Cinemascope). Tolerado.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: Porque eres mía y La batalla del Río de la Plata. Technicolor. Autorizada.

MUNOZ SECA.—(315141.) Continúa 10 mañana: El maestro, La familia Trapp (6.ª semana). Toleradas.

ODEON.—3,30, 6,45, 10,15: Pacto de honor. Es grande ser joven. (Ambas color). Tolerado.

ORAA.—(250235.) 4: Arianne y ¡Con

quién andan nuestras hijas?

PALACIO DE LA MUSICA.—6 tarde y 10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje se ruega puntual asistencia.)

PALACIO DE LA PRENSA.—4,30, 7, 11: Historias de la feria (eastman-color). Antonio Vilar, María Rosa Salgado, Mara Lane, Frank Lati, more, Manolo Morán, Gila. ¡Fina, moderna, interesantísima! Complemento color: Blume.

PAZ.—4,15, 7, 11: Anastasia (La última hija del Zar). Lili Palmer.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79, 238618.) Reformado, continua 4: Momentos de peligro, El bebé y el acorazado.

PRINCESA.—4,30, 7, 11: Es grande ser joven. (Technicolor). ¡Divertidísima! Tolerada.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: Un ángel pasó por Brooklyn (Peter Ustinov, Pablo Calvo). Tolerada.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: Un ángel pasó por Brooklyn (Peter Ustinov, Pablo Calvo). Autorizada.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, comfortable, económico: Casa Ricordi, Gimpel.

REX.—Teléfono 471237. Continúa de 11 a 4, De 4,30 a 6,30 sin numerar. Numerada 7 y 11: Piel Canela (Sara Montiel).

RIALTO.—4,30, 7, 11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 42 semanas.

ROXY «A».—(571611.) 4,30, 7, 11: Amores de un impostor. ¡Reparto sensacional! Interesantísima.

ROXY «B».—(571612.) 4,30, 7, 11: La bella campesina. (Cinemascope; Sofia Loren, Vittorio de Sica). ¡Explosiva. ¡Divertidísima! Complemento cinemascopio: Piropos.

SAN CARLOS.—3,30, 6,30, 10: Prisionero de la Isla del Diablo. Un hombre solo. (Technicolor; Ray Milland).

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: Gran mundo en Montecarlo (Marlene Dietrich, Vittorio de Sica). Technicolor.

SOL.—10 mañana: Prueba heroica (Mickey Rooney). Una llama en el espacio (Humphrey Bogart). Tolerado.

TIVOLI.—4,30, 7, 11: Libertad o muerte. (Technicolor; cinemascopio). Joel McCrea. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 11: Gran mundo en Montecarlo (Marlene Dietrich, Vittorio de Sica). Technicolor.

VERGARA.—4: Es grande ser joven. (Technicolor). Tolerada.

FRONTON RECOLETOS.—5,15:

Prat II-Prat I, Santesteban-Sala; Oroz III-Dorosti, Ituarte II-Begoñes V. Alstia. Antes otro a Pala.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Louis Antico, «ballet» Dorita Campos y Trio Les Memphis.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cuatro tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos, familia numerosa, penales, legalizaciones.

FUMEGA. Pasaportes familiares numerosos. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciosos, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peinados, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseñanza conducción turismo, camiones, garatizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

APRENDER. aprender en Callao.

ENSEÑAR. enseñar en Callao.

CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.900. Seat 1.400. Fiat 1.100. Peugeot 203. Renaults 4-4. Omnibus primera Trámites carnet. Preciados, 23.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc. Tel. 251695.

CONSULTAS

CLINICA antivenera. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429 Alvarez

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Diaz-Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

MUEBLES Gamo: «EL AMO». San Mateo, 3. Barquillo, 27. Grandes facilidades.

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.

RADIOS

REPARACIONES domicilio 25 pesetas, garantizadas 361271.

RELOJES

ROXY-Prima. Espoz y Miña, 1, segundo.

VARIOS

PARA efectos oficiales o privados verifican tasaciones alhajas, ropas, objetos diversos en oficinas centrales Monte Piedad. Descalzas, 1. Expediente documentos valoración. Teléfono 212917.

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (avvenida José Antonio, 69, 8.ª planta, C. N. S.).

OFERTAS

REPRESENTACION para venta plazos relojes, concedemos a personas bien relacionadas capitales, pueblos. Apartado 896, Madrid.

LA VOZ DE MADRID

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY

08,00 Primer espacio musical con «Buenos días»: grabaciones de variados géneros dedicadas al ama de casa y a cuantos descansan en el día festivo.

11,10 «Madrid cada día».

11,30 La expresión lírica de otros países en «Así canta el mundo».

11,45 Peticiones de discos seleccionados para el «Club de oyentes» en el diario espacio dedicado a éstos.

12,30 «Música del aniversario: grabaciones escogidas para quienes celebran su onomástica».

14,10 Retransmisión de la «Última hora de la actualidad y del «Diario hablado» de Radio Nacional».

14,45 «Panorama de los deportes».

15,10 Comentarios intencionales de actualidad, a cargo de «Paloma y don Nicolás».

15,15 «Pantalla cinematográfica».

15,30 «Music-hall».

16,15 «Domingo deportivo español». Retransmisión en

cadena de la información de los partidos de fútbol de Primera y Segunda División.

18,15 «Los oyentes programan».

19,30 Ritmos bailables en el espacio «Para bailar siempre es hora».

20,15 «Mensaje para Iñis»: emisión extraordinaria dedicada a las fuerzas destacadas en las provincias españolas del África Occidental.

21,25 «Bar musical».

21,40 «Recorriendo España».

22,00 Retransmisión del «Diario hablado» de noche de Radio Nacional.

22,15 «Hoy canta para ti».

22,30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.

23,00 «La Liga vista por los internacionales» a través de Eduardo Teus.

23,20 «Para bailar siempre es hora».

24,00 «La hora brujas», selección de música sin palabras.

01,00 Cierre de la emisión.