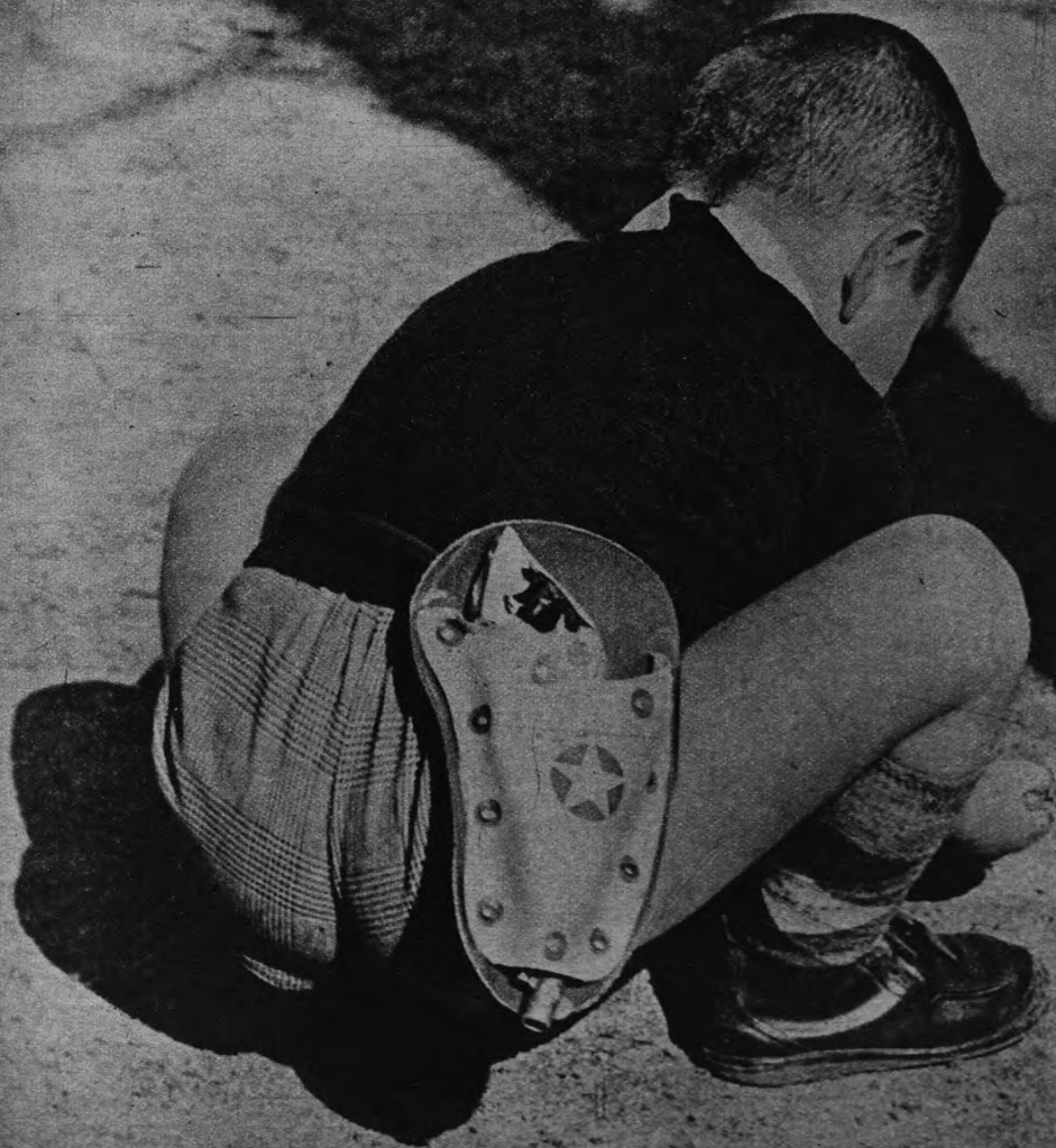


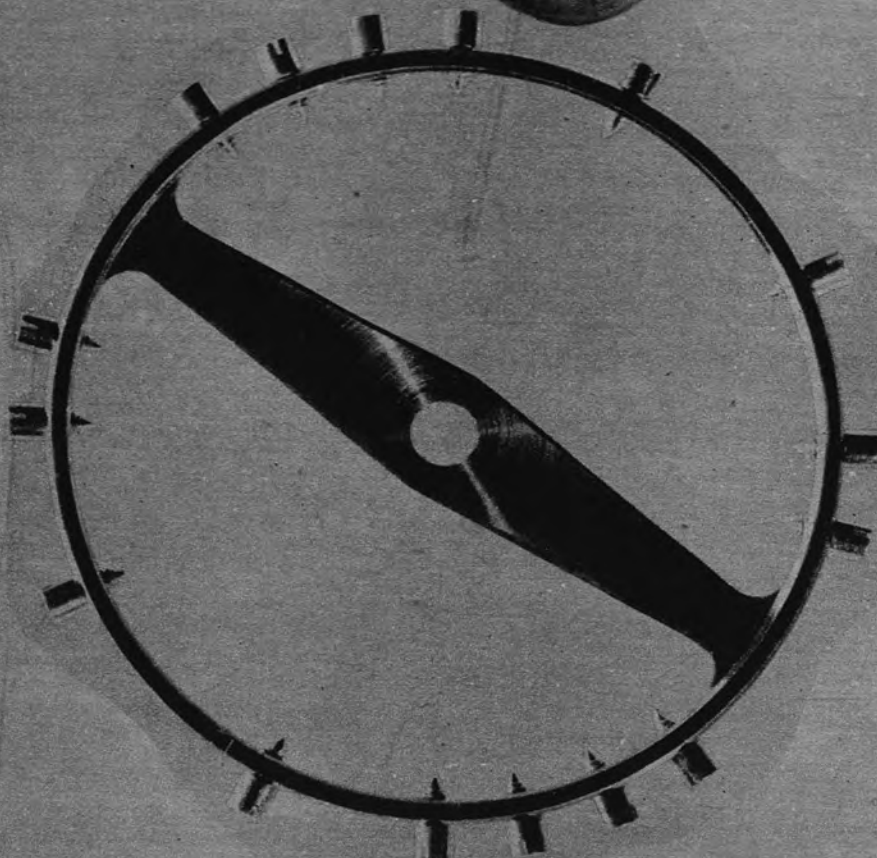
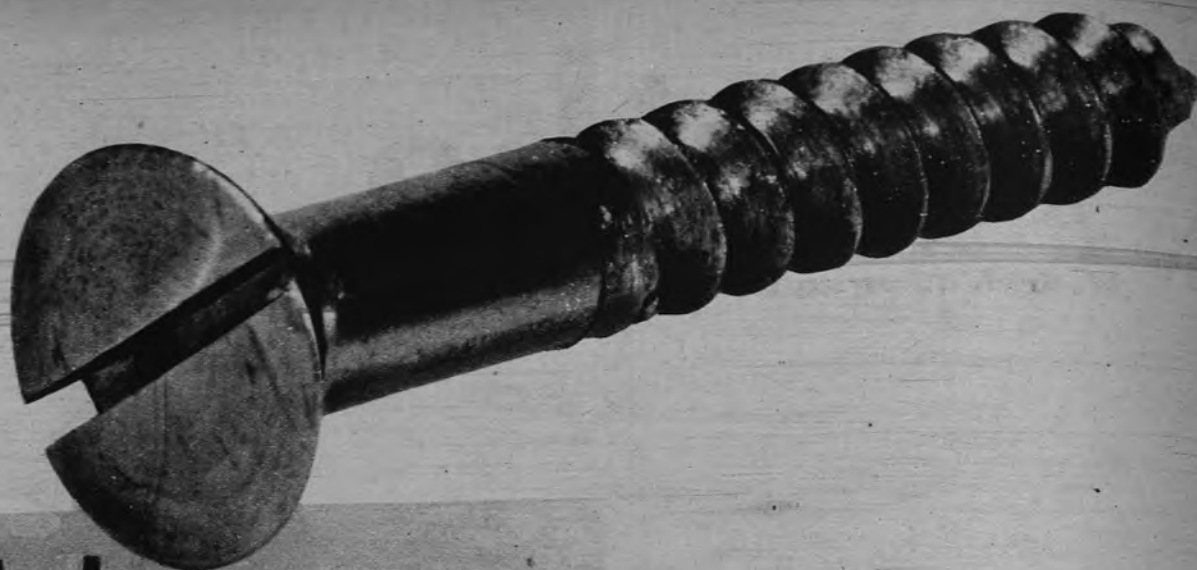


Arriba

Madrid, domingo 23 de febrero de 1958



¡TIERRA A LA VISTA! Antes de que los nuevos brotes engalmen los árboles como yemas pujantes, llenas de vida, ya están los niños en el paisaje, huéspedes del buen tiempo, alumnos del sol. Con su pistola al cinto y un esmerado afán de averiguación y reconocimiento del terreno, este adelantado se inventa su juego y su preocupación. Como él, cientos y cientos de desconocidos compañeros andan a la misma hora campando un poco por sus respetos en las cuatro esquinas y las mil y una sendas del Retiro. Si quiere el lector acomodarse al sol y compartir la gozosa actividad de ellos, pase las páginas. Desde la quinta a la noventa encontrará la postal de un domingo en el Parque. —(Masats.)



11

He aquí, la comparación entre un "pequeño" tornillo de carpintería, que mide un centímetro de largo, y los minúsculos tornillos de un volante de relojería.

Estas diminutas piezas, poseen una rosca y pulimentación total perfectísima.

Según sea del reloj y su volante, se precisan a veces tornillos de tamaño a penas visible, al extremo de que se necesitarían cincuenta mil de ellos, para llenar bien un dedal de coser.

Esta pieza, cuya fabricación penetra en el campo de la ciencia, precisa ser manejada por personas de sólida formación técnica y complicadas máquinas de absoluta precisión, como las utilizadas en la fábrica Leonidas de Saint-imier.

El esfuerzo aportado por varias generaciones de técnicos suizos en la fabricación del reloj Leonidas, no ha sido estéril: Hoy el hombre que ostenta un Leonidas, puede decir con orgullo que utiliza uno de los mejores relojes del mundo.



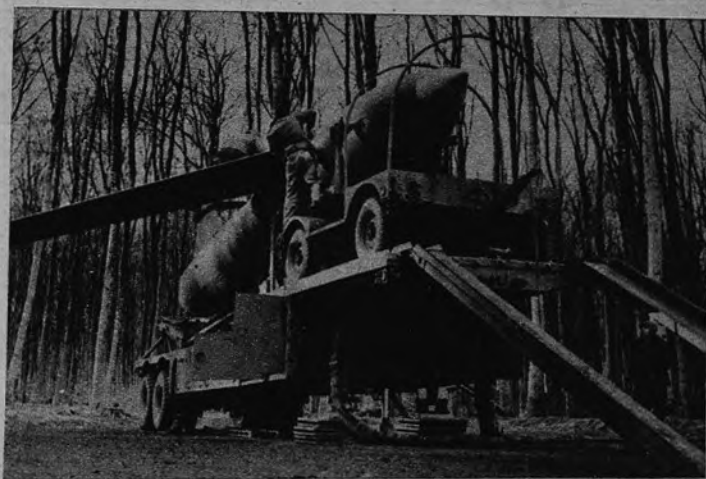
Extroplano.
Plaqué, fondo acero inoxidable.
Diámetro 35 m/m.
Ptas. 1.330

LEONIDAS

LEONIDAS WATCH FACTORY LTD., SAINT-IMIER, SUIZA



FACILITA LA HORA EXACTA
DESDE 1841



EL "MATADOR" COLABORA EN LA DEFENSA DE EUROPA

El proyectil dirigido "TM-61 Matador" ha sido presentado en Bitburgo a los periodistas españoles que han visitado las bases de las Fuerzas Aéreas americanas en Europa. Sin alcanzar la potencialidad bélica de otros hermanos suyos, "Matador" tiene, entre otras ventajas, la de poder ser lanzado desde una rampa móvil, alcanzando velocidades superiores a las del sonido. En el claro de una tupida alameda, las tropas del Grupo Táctico de Proyectiles Dirigidos número 585 efectuaron un supuesto táctico y en menos de media hora un "TM-61" quedó lis-

to para ser lanzado incluso con su motor en marcha, como demuestra la actitud de quienes lo presencian tapándose los oídos. Las fotografías muestran al proyectil ya dispuesto y algunas de las fases preliminares al lanzamiento. Previamente a esta demostración, el jefe de la base de Bitburgo dió una breve explicación teórica, y el general Thatcher, segundo jefe de las Fuerzas Aéreas americanas en Europa, dió la bienvenida a los periodistas, explicándoles brevemente la misión que llevan a cabo las unidades a sus órdenes.—(Fotos Cifra.)



Visite el **BARRIO DE LA CONCEPCION...**

Propietario: D. JOSE BANUS



...Y HALLARA EL PISO DESEADO

FOTOGRAFIA DEL BARRIO,
EN MAYO DE 1957

Hallará Vd. el **PISO DESEADO** por los siguientes motivos:

- ➔ **1 GRAN VARIEDAD** de pisos, en **número de habitaciones**, superficies, distribuciones y categorías.
Todas las habitaciones de todos los pisos son **exteriores**.
- ➔ **2 SOLIDA y ESMERADA CONSTRUCCION** a base de estructuras de **hormigón armado** y materiales de calidad.
- ➔ **3 SITUACION EXCELENTE** en un Barrio **moderno**, sano y tranquilo, rodeado de extensos **jardines** y campos de deportes.
- ➔ **4 MAGNIFICA INVERSION** al **revalorizarse rápidamente** los pisos adquiridos en esta zona de moderna y continua **expansión** urbanística.
- ➔ **5 EXENCION** del 90 % de Derechos Reales en la escritura de compra y en la contribución.
- ➔ **6 ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, **realizando** la misma las **gestiones** de las Comunidades de Propietarios de pisos.
- ➔ **7 COMUNICACIONES RAPIDAS y CONTINUAS**, con modernísimos autobuses desde NARVAEZ - FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) y METRO DE VENTAS respectivamente. **TRANVIAS:** Números 1 y 12 desde la Pl. de MANUEL BECERRA
- ➔ **8 ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO** posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la **constructora, propietaria y vendedora** de los pisos.

DESEMBOLSO INICIAL: desde 55.000 a 400.000 Pts.
RESTO A PAGAR: en 10 y 50 AÑOS

**Información y
correspondencia**

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6-1.º Izquierda - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN EL PROPIO BARRIO: De 10 mañana a 8 tarde -- SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

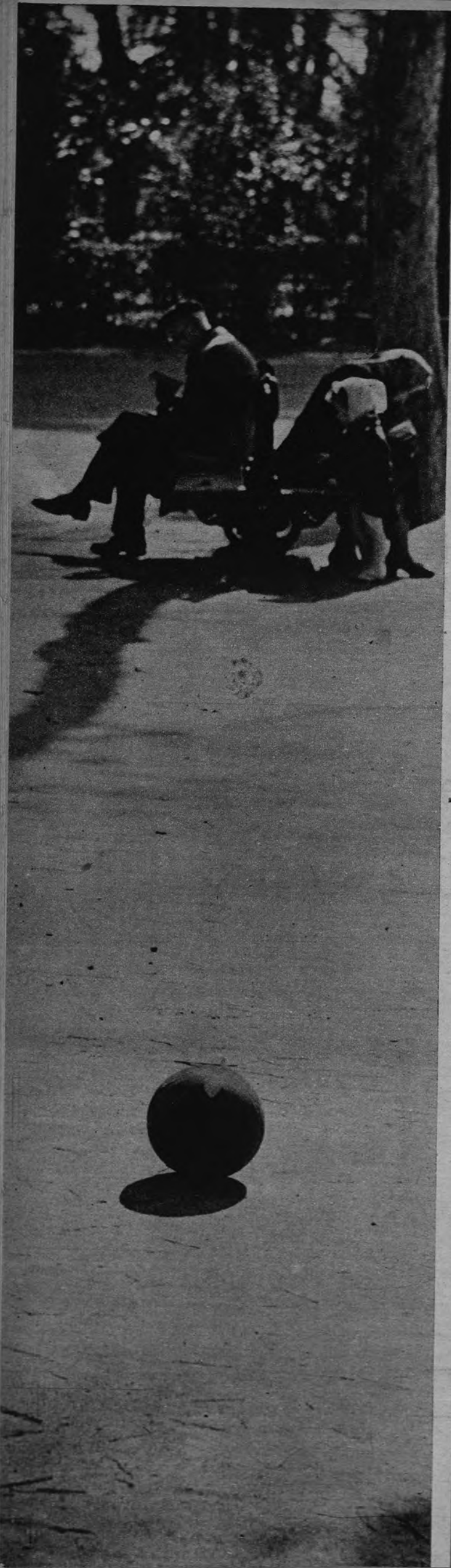


DOMINGO CON NIÑOS AL BUEN SOL DEL BUEN RETIRO

Los niños salen de casa con cubo y pala, pelota de goma y tirachinas, armados de pistola de fulminantes o con diábolo, según la edad y las vocaciones. Y el Retiro es el lugar de su gran aventura, el espacio libre sobre el que se puede provocar la amistad, el juego y la alegría. A ninguna clase, a ninguna otra aca-

demia, acuden con tanto gozo como a este territorio de la libertad. La vigilancia de los padres se atenúa y todo sabe a gloria. Arriba, en primera fila de sol, mirando Dios sabe qué, cuatro espectadores. Abajo, algunos protagonistas. Y a la vuelta de esta página encontrarán nuestros lectores nuevas escenas.—(F. Masats.)





PAISAJE CON MAMA AL FONDO

El cuaderno de aventuras que los niños protagonizan en el Retiro exige, como las colecciones emocionantes, darse por entregadas. Aquí ofrecemos una de ellas, a la que cabría añadir ese prometedor "continuará", porque la relación es larga y exigiría mucho que contar. Pero con un botón es suficiente para muestra. Y además el lector puede aportar de la cosecha de su imaginación cuantos datos, interpretaciones y glosas guste. Por ejemplo, para los amigos del fútbol, que según unánime opinión son muchos, esa pelota puede señalar la hora fatal del penalty. Como ejemplo de fatiga generosa, de esfuerzo desinteresado, de afán de imitación, vale la foto de arriba, y el tríptico de arriba, a la derecha, lo reconocerán de inmediato todas las mamás. Es la hora de la ayuda que reclama la herida o la humana necesidad. A la izquierda del texto presentamos dos distintas maneras de atender el juego. La pequeña que parece encontrarse en su playa, en su ancho mundo de arena y que no necesita de más para satisfacerse, y esas dos dulces colegialas aplicadas al dibujo y al punto, que ya buscan alguna complicación en la línea o en la lana. La vida es así, grata, amable, sonriente, como una fruta en sazón, como algo que convida a la alegría y que instalada en el alma de la gente que vive en la inocencia grita su pregon a los mayores. Como final del capítulo esa escena de "cine". Las espaldas de la madre son anchas para mucha carga y aún sirven de parapeto para que el muchacho del revólver con empuñadura de nácar surja de imprevisto paralizándolo a todos con su "¡Manos arriba!". Alguna antigua aña, con sus medallas por pendientes, se nos queda fuera de programa. Pero aquí asoma un trozo de vida. De vida en movimiento continuo. — (Fotos Masats.)





AMOR, AMOR, CATASTROFE

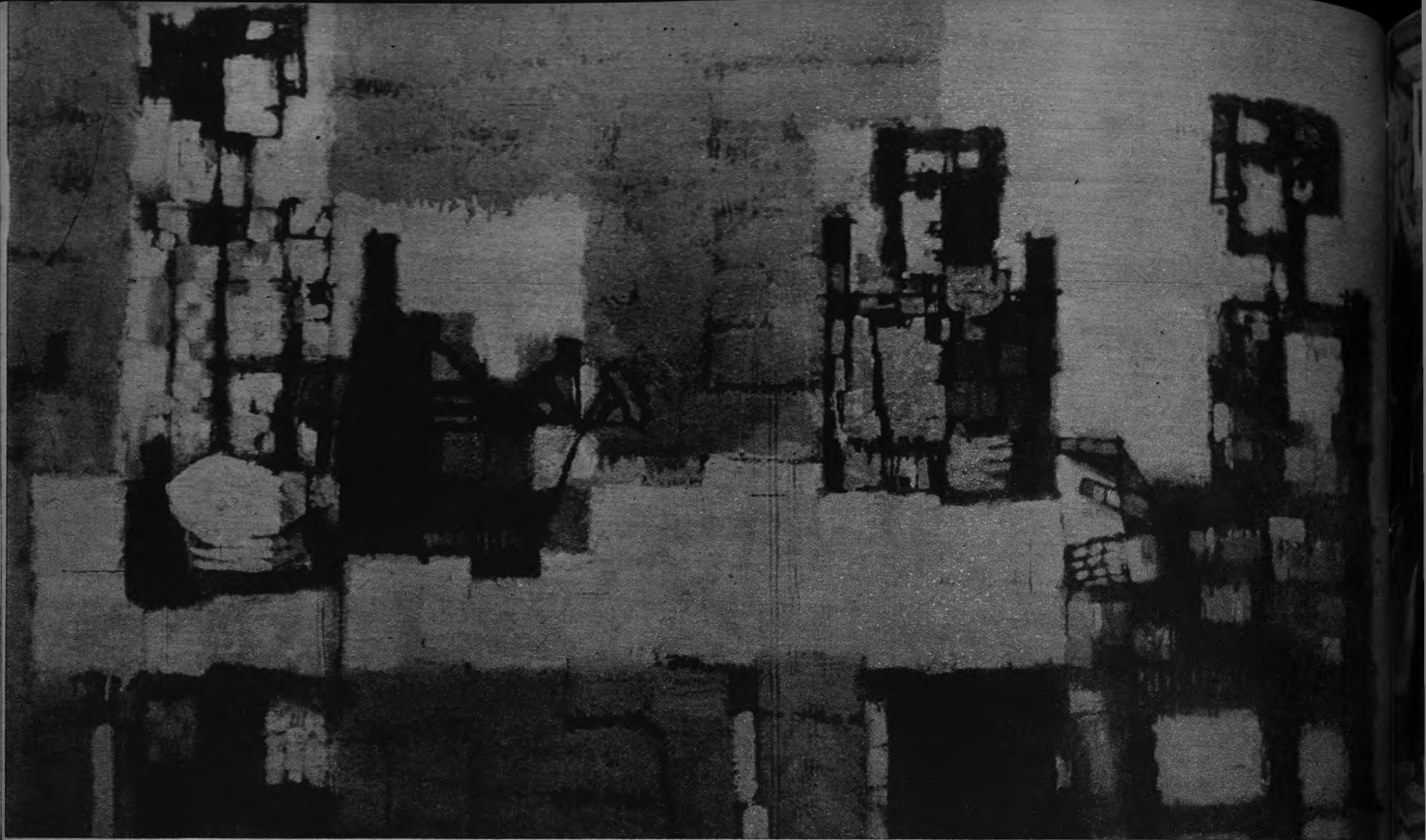
He aquí, miradles, tres preconizados habitantes de la primavera. Madrid, febrero 1958. En el parque del Buen Retiro hace sol, hace soledad y hace amor. La primavera viene de camino, despunta ya por las mañanas soleadas y tibias, sube con la savia por los canalillos de la carne del árbol, está a punto de estallar en las yemas nacientes, sonríe en la mirada de los niños y anida en las manos entrelazadas de los enamorados. Febrerillo, enano y travieso como un gnomo, agoniza a las puertas de marzo, y está detrás abril prometiéndole abríles.

Los niños, a paseo. El niño, que todavía no anda, espera sentado en su coche de inótilo bajito y millonario la hora de perseguir mariposas, buscar grillos y aplastar hormigas. Al niño hay que sacarle a la intemperie para que no crezca medroso y pajizo como flor de invernadero. El niño, sentadito en su coche como un príncipe, se está quieto y serio, mirando y aprendiendo. Esos son sus dominios. Ya llegará su hora.

Entretanto, los jóvenes, ella y él, se sientan en el bordillo de piedra, echan el brazo sobre la baranda, entrelazan las manos, miran el agua, sosegada, abajo, y callan. Y se olvidan. Se olvidan de todo, hasta de ellos mismos. Parece como si quisieran leer, en el agua, el porvenir. El porvenir de los enamorados está escrito en el agua. Su porvenir puede ser cualquier mínima cosa: una pequeña mancha que se expande y que se disjunta, una hojuela que navega a la deriva, una ramilla seca que cabecea, una miga de pan que se tragará un pez. Cualquier mínima cosa. Los enamorados miran y callan. De pronto, les da por pensar que allí, en esa brizna, en esa hojuela, en esa ramilla está su porvenir. Y la siguen angustiosamente con los ojos. Le soplan con el aliento del alma. La mantienen a flote con el latido del corazón. No se dicen nada. Pero los dos están pensando lo mismo. Si la hojuela, la brizna o la ramilla zozobran, sienten cómo se les ahoga la alegría, y una indefinible y tonta congoja les oprime la garganta. Se aprietan las manos más todavía, y a lo mejor ella llora sin motivo, dulcemente, tristísimamente. Tampoco se dicen nada. Pero los dos están, otra vez, pensando lo mismo.

Así sucesivamente. El amor, ya se sabe, es *sucesivo y repetido*. La tarde sigue su ida, como siempre. El sol camina hacia su muerte todo lo más lento que puede. El agua se oscurece y las voces, dispersas, huyen a congregarse en no se sabe qué concilios de fondo. Al fondo, en las escalinatas y columnas del pórtico del estanque, la estatua de Alfonso XII se entristece vagamente. Se oyen romances con el nombre de Mercedes. Sopla un airecillo tenue, sentimental y decadente. Alfonso, ecuestre fantasma de la atardecida, renuncia definitivamente a tomar posesión del Pacífico y aparece como si se adelantara a tomar posesión de las domésticas aguas del pequeño mar de Madrid. Es un consuelo.

Se levanta un temblor de frío primero. Los enamorados se juntan más y se sienten ahora indefiniblemente dramáticos, con la dicha más triste del mundo. Sobre las aguas, que ahora toman misterio, ha naufragado por fin una hojuela, una ramilla, una brizna. El niño tiene sueño y llora. Se ha quebrado un beso apenas nacido. En el silencio, roto, el suceso: la primavera. El amor. La catástrofe. El invierno contará los muertos. — Jaime CAMPANY. (Foto Alcoba.)



EXPOSICION DE PINTURA HOMENAJE A ROUAULT.—En las salas del Instituto de Cultura Hispánica se ha inaugurado una nutrida e interesante Exposición de pintura religiosa contemporánea en homenaje al pintor francés Georges Rouault, recientemente fallecido en París. Estas dos reproducciones corresponden a dos cua-

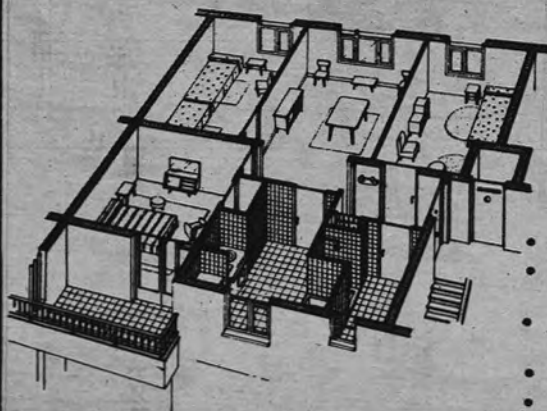


PAGINAS LITERARIAS DE ARRIBA

En nuestro número de hoy publicamos una serie de páginas especialmente dedicadas a la creación, la cultura y la crítica. José García Nieto, fotografiado aquí, ofrece a los lectores de ARRIBA una selección de su obra poética, uno de cuyos títulos acaba de ser galardonado con el Premio Nacional de Literatura. Colaboran hoy en las páginas literarias Juan Luis Alborg, que estudia la figura y la obra de Charles Morgan, recientemente muerto; Lope Mateo, Enrique Franco, Salvador Jiménez, con temas de la actualidad artística y literaria; Antonio Valencia y Pedro de Lorenzo, en sus secciones. Rafael García Serrano principia la publicación de una novela. Gaspar Gómez de la Serna da sus prosas de viaje. Ilustra Molina Sánchez

Un piso por un nombre

Si escucha todos los martes y jueves a las 19,45 horas, el programa "UN PISO... PARA VD." que realiza José Luis Pecker en las antenas de Radio Madrid, conocerá el resultado de este concurso cuyo premio es un piso en el conjunto de 3.000 viviendas que a 5 minutos de Legazpi, sobre la carretera de Andalucía, construye VIRELSA



NUEVA SERIE A LA VENTA DE VIVIENDAS CON ASCENSOR

- Superficie: 74,50 m.²
- Habitaciones: 3 dormitorios, cuarto de estar, cocina, aseo y solana.
- Cocina: Fogón, lavadero, fregadero, fresquera y carbonera.
- Aseo: Ducha, inodoro, bidet y lavabo.
- Maletero y armarios empotrados.
- Desembolso inicial: 44.000 Ptas.
- A la entrega: 15.000 Ptas.
- Facilidades de pago para el resto en 5 años.
- Anticipo sin interés y préstamo complementario.
- Exenciones tributarias.

PIDA VD. DETALLES

VIRELSA

VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA, S. A.

INFORMACION SOBRE VENTAS:

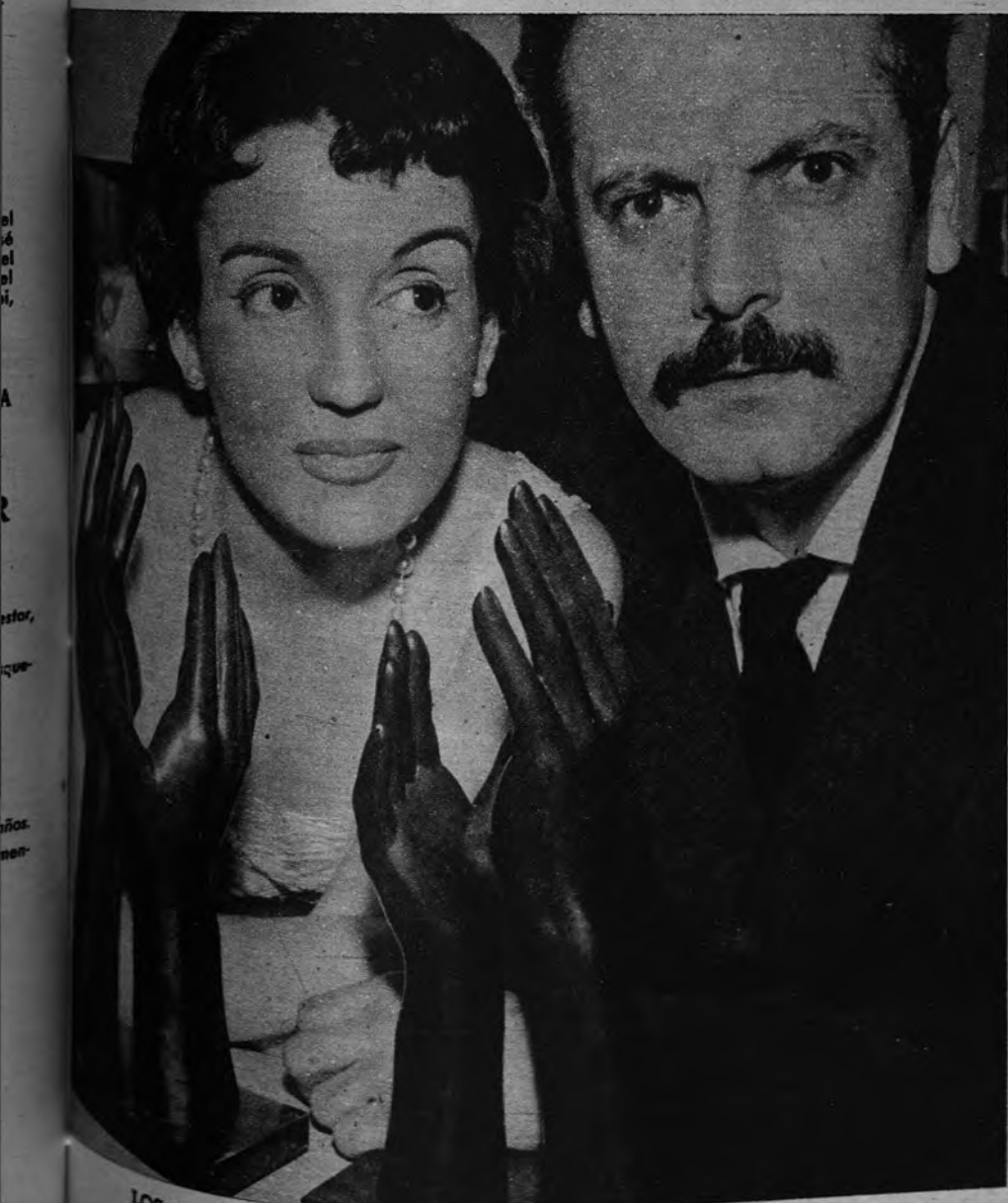
Boix y Morer, 6 - Teléfs. 53-21-00 - 53-21-08
(Cea Bermúdez, frente al P. Móvil) 53-21-09
y en el mismo Conjunto.

AUTOBUSES DESDE LEGAZPI Y ATOCHA
(línea Villaverde)





dos de dos pintores españoles de hoy. A la izquierda, Vento, y a la derecha Molina Sánchez, con una interpretación de la "Visitación de Nuestra Señora". Muchas otras firmas jóvenes del panorama artístico de nuestros días figuran representadas en esta interesante muestra que ahora se presenta.—(Fotografías de Contreras.)



LOS "BRAVOS DEL MUSIC-HALL".—Un referéndum ha proclamado a Gloria Lasso y Georges Brassens los "bravos del music-hall". La pareja elegida aparece con las manos que simbolizan las de los espectadores que les han aclamado



PIEDAD PARA LOS CIERVOS.—Miembros del Comité inglés para la abolición de la caza del ciervo se manifiestan con grandes carteles por las calles de Londres pidiendo amnistía para los animales. Las señoras encabezan la comitiva. (Nemes.)



Como usted señora...

...GALLINA BLANCA también viene de compras.

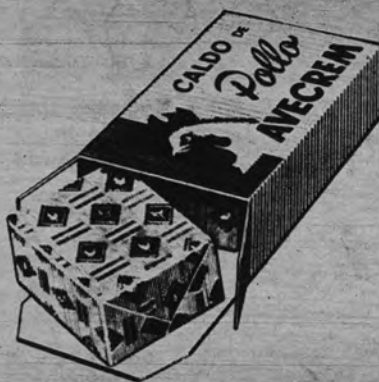
Pero no con el cesto, sino con grandes camiones que traen de la HACIENDA RURAL GALLINA BLANCA y de las más fértiles comarcas españolas, los productos de máxima calidad y mejor precio, con destino a la preparación del

AVECREM

PRODUCTO
GALLINA BLANCA

Descargando aves y hortalizas en la fábrica GALLINA BLANCA

4
raciones
3'25
Ptas.

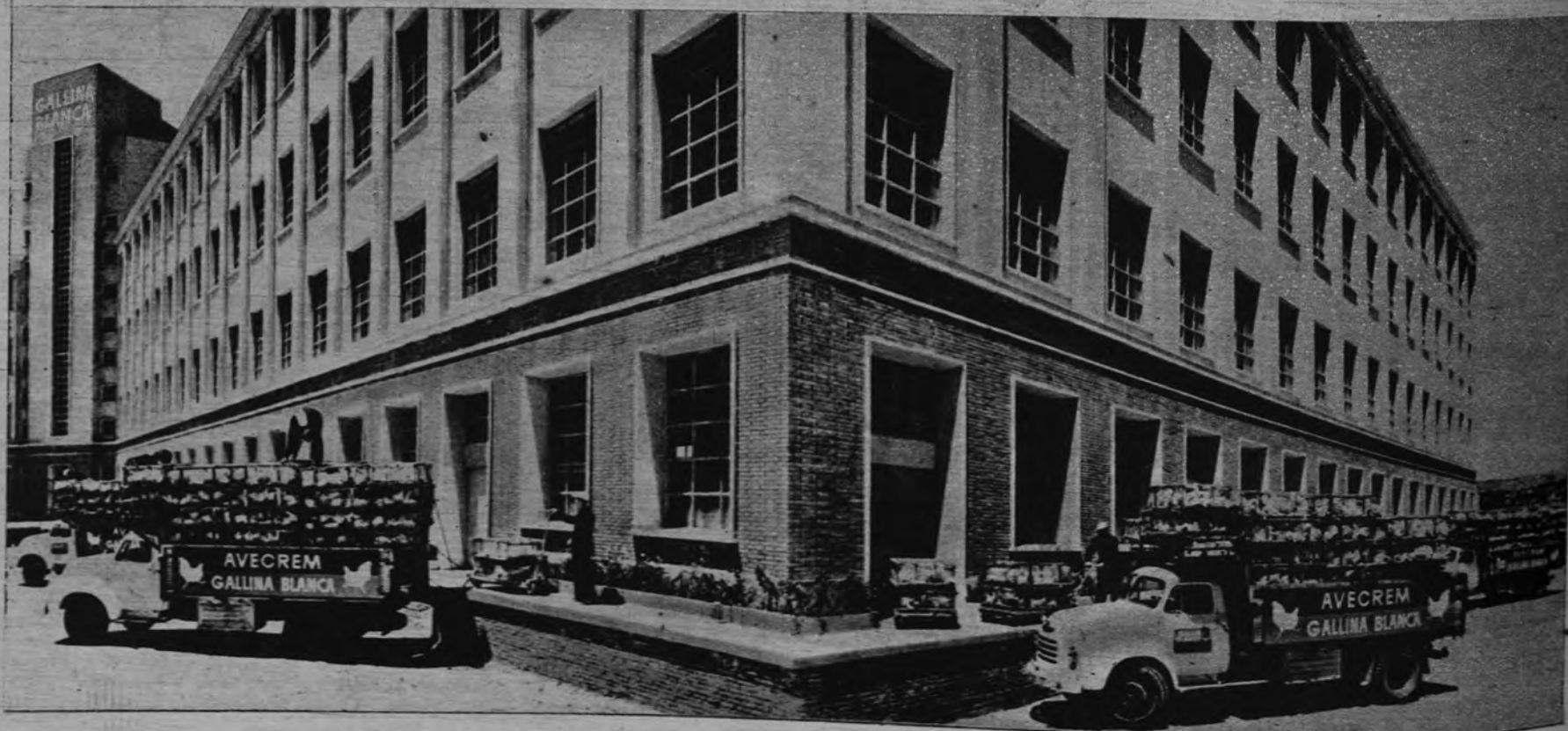


CALDO DE POLLO

4
raciones
3'50
Ptas.



CALDO DE GALLINA





GREGUERIAS

Lo malo del nido de barro y con puerta del pájaro exótico es que dentro no hay muebles ni una silla en que sentarse.

Al tr al tinte el traje por tercera vez revela que todos los trajes tienen un fondo a rayas.

Muerte: quedarse sin fuerzas para cerrar los párpados.

Los sueños se escapan por el agujero de la cerradura.

La nieve no huele más que a frío, a camión de frío.

¿Qué tiene la arena que está tan muerta? Que se ahogó.

El racimo es el soneto de la viña.

Tenia mal de piedra y le encontraron los brazos perdidos de la Venus de Milo.

El ciervo al atardecer toma postura de toro sentado, con la cornamenta clavada en vez del estoque.

Las gallinas son tartamudas.

Insecto cinico: el cinife, que nos pone a la vista una inyección de picor.

Dromedario: revista semanal francesa.

Estrellas: ojos de mirar brillante que no ven nada.

El primer «team» retratado después del triunfo: «Los borrachos», de Velázquez.

La magnolia con sus guantes blancos de cabritilla perfumada.

No es de extrañar que no haya bancos en los jardines cuando hasta Buda está sentado en el suelo.

Golondrina: brazaletes de luto de la tarde.

Periodista: el que cree que tiene el mejor encendedor del mundo.

Hay una hoja gorda en el libro que nos hace perder mucho tiempo porque creemos que son dos.

Tiene mejor sabor la carne pegada al hueso porque está sentimentalizada por ese amor carnal.

El secreto del humor es saber prender cómo nos sacan la lengua las cosas.

Lo peor de los borrachos es que dan la mano tres veces.

Los chinos siempre tienen la boca entre paréntesis.

Los que son asaltados no deben decir: «Si hubieran venido diez minutos antes hubieran encontrado un millón», porque van a adelantarse todos los atracos.

Los colegiales con mochila fueron los precursores de los paracaidistas.

Esmeralda: camino de un jardín de amor que puede acabar en la casa de empeños.

«Sputnik»: jarro de cielo para denotar que está en obra uno de sus caminos.

Nardos, banderillas para el toro de la luna.

La noche despilfarra estrellas, pero ¡le quedan tantas!

Nadie ha visto la soldadura del alba con el día: es un segundo de anestesia total.

Pensamiento del dueño de un reloj de oro: «Hoy ha bajado cinco enteros mi reloj.»

La tierra flota en el espacio gracias precisamente a sus grandes piedras.

Nos ocultamos a nosotros mismos porque nosotros mismos estamos detrás de nosotros mismos.

El dolor de la flor es desangrarse de su perfume en la soledad.

Lloraron los brillantes y surgió el aderezo.

Parece mentira que de la cursal del turismo en una callejuela salga el viaje alrededor del mundo.

La noche descansa sobre los espesos rebaños de ovejas.

La sangre por la nariz parece caer de un pensamiento herido.

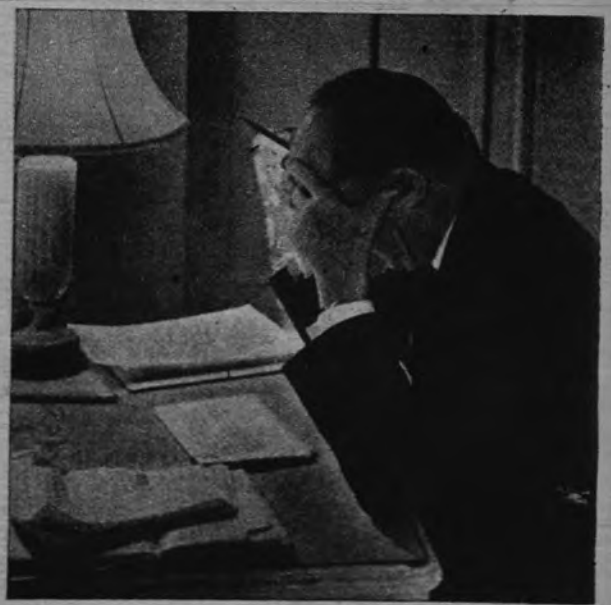
Lo último que se paralizará en la tierra serán los peces.

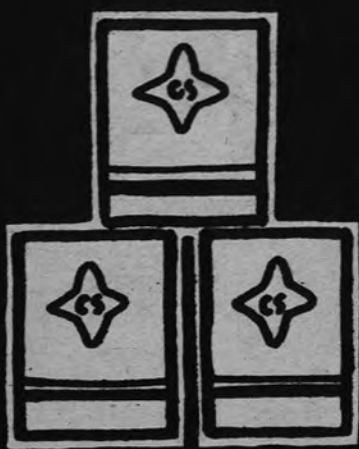
El gran secreto del mundo: que Nerón comió golondrinas.

En la corteza están las líneas de la mano del árbol.

Al final ella había escondido su mejor sueño dentro de un zapato viejo.

RAMON Gómez de la Serna





CS

ese

Usando lubricantes C. S., refinados por hidrogenación, se asegura la perfecta conservación de los motores, mejorando su rendimiento. Tipo "PREMIUM" para motores gasolina. Tipo "HEAVY DUTY" para motores Diesel

PREMIUM

HEAVY DUTY

CS

MOTOR OIL

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO



FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. LARRA, 14. TEL. 23-26.10. DEPOSITO LEGAL: M 17-1958. 2.00 PTAS.

HOY DECIDIRA ARGENTINA EN LAS URNAS SU FUTURO POLITICO

La pugna por la Presidencia se halla centrada exclusivamente entre Frondizi y Balbin

COMO EN LOS ANTERIORES COMICIOS, LOS RESULTADOS ELECTORALES DEPENDEN DE LOS VOTOS PERONISTAS

SIRIA Y EGIPTO REFRENDAN POR UNANIMIDAD LA REPUBLICA ARABE PRESIDIDA POR NASSER

DE UN CENSO DE SEIS MILLONES Y MEDIO,
NO LLEGARON A MIL LOS VOTOS OPOSI-
TORES

Rusia reconoce el nuevo Estado y felicita al líder árabe

EL CAIRO.—Los resultados finales del plebiscito sirioegipcio demuestran hoy que el electorado de los dos países ha votado casi por unanimidad la unión en un solo Estado y la elección de Gamal Abdel Nasser como primer Presidente de la República Árabe Unida.

tantes a favor de Nasser y a la unión fué de 99,99 por 100, mientras que en Siria el porcentaje alcanzó el 99,98 por 100.

Cientos de miles de personas concentradas en la plaza de la República aclamaron a Nasser cuando los resultados fueron conocidos. El Presidente dirigió unas palabras a la muchedumbre, diciendo que la Federación de Egipto y Siria en un solo Estado fortalecería a todos los árabes contra la agresión y el imperialismo. Negó que Egipto hubiera invadido el Sudán, y dijo que «la tarea de la República Árabe Unida es defender al Sudán y a todos los Estados árabes». (Efe.)

Dimisión colectiva del Gobierno sirio

DAMASCO.—El Gobierno sirio, encabezado por Chukri El Kuatli, ha enviado la dimisión colectiva de sus miembros al Presidente Gamal Abdel Nasser.

Se espera que el Jefe de la nue-
(Continúa en la pág. 20.)

Los resultados finales del plebiscito fueron los siguientes:

	Votos
<i>Egipto:</i>	
En favor de la Federación	6.102.128
Contra la Federación ...	247
Por Nasser como Presidente	6.102.116
Contra Nasser como Presidente	256
<i>Siria:</i>	
En favor de la Federación	1.312.859
Contra la Federación ...	139
Por Nasser	1.312.808
Contra Nasser	187

En Egipto, el porcentaje de vo-

SOBRE EL NORTE DE AFRICA

Han sido varias las cartas que con motivo de nuestros artículos sobre el Norte africano hemos recibido de amigos que habían pasado entre nosotros las horas tristes de sus países. Son cartas en las que pretenden establecer una pugna entre el reconocimiento que hacemos de la gravedad y trascendencia de la situación de sus países y las pruebas de afecto y amistad recibidas anteriormente de nosotros hacia la independencia de sus pueblos.

El que en medio de una inconsciencia suicida conservemos nuestra cabeza sobre los hombros y denunciemos con toda serenidad los males que sobre sus pueblos se ciernen, no sólo no constituye muestra de dèsvio o desamor hacia esos pueblos, sino precisamente todo lo contrario. Nosotros la consideramos la mayor prueba de estimación y afecto.

La guerra en el norte de África, cualquiera que sean sus modalidades, podrá, desde luego, perjudicar a los intereses que en aquellos territorios puedan tener otras naciones europeas; mas a quienes verdaderamente amenaza y arruina es a los pueblos que viven sobre el teatro de operaciones que la intriga soviética ha elegido para plantear al Occidente una nueva batalla. Por de pronto, ya tenemos cerca de 200 tunecinos muertos y heridos en el último incidente de la guerra en la frontera argelina. Por millares se cuentan las muertes inocentes que los actos de guerra y terroristas vienen acumulando sobre la población no combatiente argelina. Importantes son también las que en el sur de Marruecos y en la Mauritania pagan su tributo a la guerra, que una mano criminal viene creando.

Si al término de ese camino estuviesen la paz y la felicidad podrían cerrarse incluso los ojos a los sacrificios que este fin costase; pero cuando al término se contemplan seguras la falta de autoridad y la anarquía, el juicio tiene que ser muy distinto.

La independencia de Túnez, como la de Marruecos, para consolidarse y enraizarse necesita de la paz, de la autoridad y del orden internos. No es alimentando el incendio de la casa vecina como puede salvarse la propia. No es la demagogia ni las predicciones xenófobas, que muchas veces enmascaran la incapacidad de los partidos, las que pueden asegurar el orden, sino todo lo contrario: sus mayores enemigos.

El nacimiento a que venimos asistiendo de legiones y bandas irre-

gulares armadas y dirigidas desde el extranjero escapan a la obediencia de las autoridades legítimas, aunque se relacionen o pacten con ellas y sirvan eventualmente a sus ambiciones y propósitos nacionalistas; es el virus que puede destruir en muy poco tiempo el orden y la paz conquistados con tantos sacrificios al correr de estos años.

La historia del Norte africano en el último siglo acusa como factor perenne el carácter belicoso de sus habitantes y la impotencia y falta de autoridad de los Sultanes, que se vió permanentemente reducida a las poblaciones de la costa y de los llanos, donde el camino del "Majzén" podía considerarse franco y seguro, pero que terminaba al alcanzar las primeras estribaciones de la montaña, donde la autoridad tenía que pactar con los jefes naturales de las cabillas, antiguos jefes de partidas rebeldes que por la fuerza de las armas habían consolidado con su autoridad el dominio feudal.

Todo esto, que pudo justificar un día ante el mundo la implantación de los protectorados, había sido superado en más de treinta años de desarme, de paz y de hábitos de honestidad y buen gobierno por las naciones protectoras.

que de los países del "telón de acero" y aliados de Rusia se envía hacia el Norte africano, va quedándose y pagando sus aduanas por el camino. Los desertores y hombres de las cabilas que marchan a nutrir las partidas irregulares, que se desbandan en gran parte al primer revés, comercian con estas armas; armas que los cabileños, sojuzgados por los administradores del Poder central, compran y ocultan para si llega un día poder defender mejor su situación y sus intereses.

¿Quién es el que se beneficia con esta situación? Nosotros podemos asegurar que ni los naturales, ni sus Gobiernos, ni la independencia, sino los que, armando la rebelión y estimulando la subversión dondequiera que se apunta, intentan abrir en el Norte africano un nuevo frente; y si este frente se formara, implicaría el aniquilamiento en gran parte de aquellos países, para sumirlos al final en una servidumbre mayor que la que jamás hayan conocido.

He aquí por lo que nosotros estamos con la independencia y el progreso de esos pueblos, pero no con el fomento de la guerra y la anarquía que los arruina.

BUENOS AIRES (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — La Argentina llega a este domingo electoral salpicadas las calles de millones de cuartillas y octavillas de mil colores y en las paredes no queda un centímetro donde pegar un cartel. Cada uno de los dos contrincantes principales ha gastado más de 200 millones de pesos en propaganda, dinero que nadie sabe de dónde ha salido. Los penúltimos actos se celebraron anoche, con discursos radiofónicos de Frondizi y Balbin, y el último ha sido el discurso pronunciado hoy por el Presidente de la República. Todos los partidos ofrecen tanto que casi ofrecen lo mismo. Puede decirse que debiera darles igual a los argentinos votar a uno que a otro, puesto que, según sus promesas, la Argentina dejará de ser un país, con sus luchas y problemas humanos, para convertirse en una versión moderna del Paraíso Terrenal.

TODOS LOS CANDIDATOS OFRECEN "EL PARAISO"

Empezó las ofertas Frondizi, que repetía casi las palabras de los diez años últimos. Le siguió en competencia su más destacado rival, Balbin. Y luego, todos los demás. Hasta los conservadores opinan que, lógicamente, les pertenece el voto de los obreros. Pero la lucha principal está circunscrita a Frondizi y Balbin, que en las últimas horas han mantenido un duelo dramático. Ya se sabe que cualquiera de los dos que gane subirá inmediatamente los sueldos y jornales, mientras contendrá o bajará los precios; que saldrán a la calle los presos y que no volverá a haberlos, salvo, naturalmente, los que cometan delitos comunes; que serán levantadas las inhabilitaciones políticas; que se darán préstamos a todos para construir la vivienda; que no habrá desahucios. En fin, como les digo, esto va a ser un paraíso.

Pero si se escucha a cada uno cuando habla del candidato enemigo, resulta que no puede esperarse tan celestial país en el futuro, puesto que aseguran que su contrincante engaña con sus promesas. Concretamente, según los frondizistas, si ganara Balbin equivaldría a la continuación del actual Gobierno y no habría, por tanto, mejoras de sueldo, seguirían subiendo los precios, se hundiría la industria, habría desalojos y proscriptos y políticamente seguirían en la misma situación. Y según los balbinistas, de ganar Frondizi entraría en la Casa Rosada el candidato que ha elegido sibilinamente Moscú para sus planes, y, lógicamente, les esperarían a los argentinos un porvenir tan negro como el que padece la desdichada humanidad que gime tras la «cortina de acero».

DIVISION E INCOGNITA ENTRE LOS VOTOS PE- RONISTAS

RONISTAS

Polarizada la cuestión de una manera tan exagerada, la opinión pública hace poco caso de la polémica y va a votar sin creer en el paraíso ofrecido, pero suponiendo firmemente a algunos hechos concretos. Por eso Baibin recibirá, además de sus votos, los de otros sectores políticos que, sabiéndose impotentes para elegir Presidente, van a fortalecer con su apoyo la candidatura de triunfo del candidato oficial. En esta suma habrá muchos votos conservadores y socialistas, porque los primeros tienen en su mano los resortes de la economía y aspiran a seguir teniendo la Universidad y todos los resortes de la enseñanza y la cultura bajo el signo del laicismo, en una especie de pacto o reparto de in-

AYUDA A TENERIFE

Como hace muy pocos meses, con ocasión de las riadas que asolaron Valencia, ha sido inmediata la respuesta del Gobierno ante el dolor y las dificultades económicas que se han abatido sobre una provincia española. Los resortes informativos y de gestión del Estado se han distendido con prontitud y eficacia a poco de conocerse los graves daños que el huracán ha ocasionado en la isla de Tenerife. El Consejo de Ministros, en su última reunión, acordó las primeras medidas a adoptar "para la más pronta restauración de la economía y reparación de los daños materiales". Estas acciones de urgencia serán posteriormente acompañadas de aquellas otras que se consideren aconsejables, tras el estudio de los informes que traiga al Gobierno el Ministro de Agricultura.

Al frente de una Misión interministerial, en la que está representada la Organización Sindical, el Ministro de Agricultura procede a un estudio metódico y metódico de la actual circunstancia económica-social de la isla de Tenerife. Toda la isla está siendo recorrida con detención y esforzada solicitud. El Ministro de Agricultura ha recogido de boca de los propios campesinos, de aquellos a quienes más dolorosa y directamente afecta la catástrofe, una información valiosísima, humana y de primera mano. Después, ha movilizó la estructura representativa y a los órganos de Administración isleña, a fin de completar datos y de referir los ya obtenidos a un planteamiento de conjunto. Puede afirmarse que de toda esta esforzada gestión obtendrá el Gobierno, por medio del Ministro de Agricultura, una visión exacta, precisa y real de los problemas de Tenerife. Y también que su informe servirá para, como decía ayer nuestro enviado especial, levantar en bloque toda la economía isleña.

Resulta, por otra parte, una suficiente garantía de eficacia el que la encomienda de esta urgente y necesaria gestión informativa haya sido hecha al Ministro de Agricultura. Los problemas económicos y sociales de Tenerife, igual los que se arrastran desde tiempo que los provocados por el huracán, son todos ellos, del mismo modo que los de tantas otras extensas regiones españolas, fundamentalmente agrícolas. Es la realidad del campo la que de manera casi exhaustiva define la existencia toda de la población tinerifeña. Hay que construir y reconstruir viviendas y reparar caminos y restablecer comunicaciones. Pero, esencialmente, hay que salvar la huerta. Hay que llenar el vacío creado por la ruina de las plantaciones de plátanos, de patatas y de tomates. Y también ordenar dispositivos mediante los cuales el porvenir isleño discurre por una línea de máxima seguridad económica-social. No cabe duda que la experiencia y la sensibilidad del Ministro de Agricultura resultarán a la postre muy valiosas.

El gamberismo no es una cosa nueva, aunque hoy se manifieste en ocasiones con fuerza e insistencia. Quizá lo más peligroso del acto gamberístico sea la repetición, que llegue a consolidarse en costumbre. Perder las maneras, las buenas maneras, es lo que da lugar a esta superproducción de gamberros que se hacen públicos a través de la noticia periodística. Pero ¿cuántos gamberros quedan silenciados diariamente en las más diversas ocasiones? El proceder del ser humano no debe dejarse fuera de la cuestión. Se llega siempre desde alguna parte. La educación no es un repertorio de noticias, sino una dosificación de maneras. Pero la presunta culpabilidad se amplía. La mujer, el anciano a quienes dejamos la acera para su paso rara vez cumplen con su procedimiento. Nos miran sorprendidos, e a sus enemigos. Insistir en ese gesto hay ocasiones que hasta nos molesta.

Quizá lo que arda en el fondo del asunto sea que el propio denuedo de cada uno insista en abstenerse, que el desinterés—ese noble interés—haya huido de las mentes humanas. Hemos sufrido una secularización del adjetivo, que ha perdido su clausura y su tono. La genialidad se ha extendido desmesuradamente hasta donde el espíritu se apagaba. Se ha trocado la genialidad en expediente, en fórmula, fuera de la imaginación y la fantasía. El documento, sin estrellas, hiela.

El gamberro siente correr por su piel añejos impulsos de contrariedad. No admite que una chica sonría y hasta que se plante para hablar. Ante cualquier incitación humana—de cualquier clase que sea—el gamberro embiste su radical ostentación de indigencia para convivir. Puede formar en la banda, pero no en el trato cotidiano, esa bella faena repetida.

Hay en la generosidad una cabal valentía: la de otorgar, a otros, valores gratuitamente. La exageración de tal gesto está en el amor. En el amor está la aptitud más lejana del gamberismo, como lo está en la caridad. El gamberro no podrá formar nunca parte de los claros varones del español famoso. Estará entre la molestia y el delito. Habrá siempre en el gamberro una tacañería vital exasperante, manifestada a través del pequeño grupo. Resulta curioso que el gamberro no exista solitariamente, sino a través de la pequeña banda. El tema me creo que tiene gran interés. El hombre inteligente, el hombre bondadoso, etc., no necesita de acompañamiento. Se comporta desde sí mismo. Pero la gran condición de hombre altera-

do que porta el gamberro es precisamente el grupo, mas no la compañía.

No creo que el gamberro desaparezca como tal, pero puede amordazarse su contacto humano. Pero creo, sin embargo, que la infertilidad del gamberro puede ser abandonada por él espléndidamente a través de la benevolencia. Hay algo en el gamberro, que pienso decisivo en su actuación, y que no quiero tratar aquí para no desmesurar la duración de un artículo.

El gamberro reacciona contra su contorno. ¿Por qué? No creo que yo sea el más indicado para ponerlo por escrito en su respuesta, pero sí en la interrogación. Un número de españoles reacciona contra su espacio inmediato con seres humanos próximos, de manera discordante y agresiva. (El gamberismo no es un hecho español, sino, sobre todo,

universal. No responde a una forma de indigenismo, sino a un fenómeno mucho más amplio.)

¿Por qué el gamberro ataca principalmente a la mujer? Ya no se trata de la noble cortesía, sino de la sencilla consideración. Un grupo de muchachos golpea a una joven. (Señalemos que el gamberro suele ser joven.) Yo creo que el tema es importantísimo. Uno es tan sólo un escritor de provincias, y me portaría, como a tantos, que quienes pudieran hacerlo nos explicasen esta vieja historia del gamberro, hoy más decisiva. Puede que él mismo no se dé cabal cuenta de lo que hace. El gamberro se presenta siempre como desconocido ante la persona atacada. Suele ser "de otra parte". Barrio, ciudad.

El gamberro reacciona contra la belleza, contra la serenidad, pero en cualquier otra forma será siempre un contrario. Su labor se muestra en el grito, en el impropio, lejos de la conversación. Es, sin duda, un tema triste y sobrecogedor. Alguien pudo escribir:

—Usted es un caballero.

—Yo no soy un caballero, señor. Yo no tengo caballo. Soy de infantería.

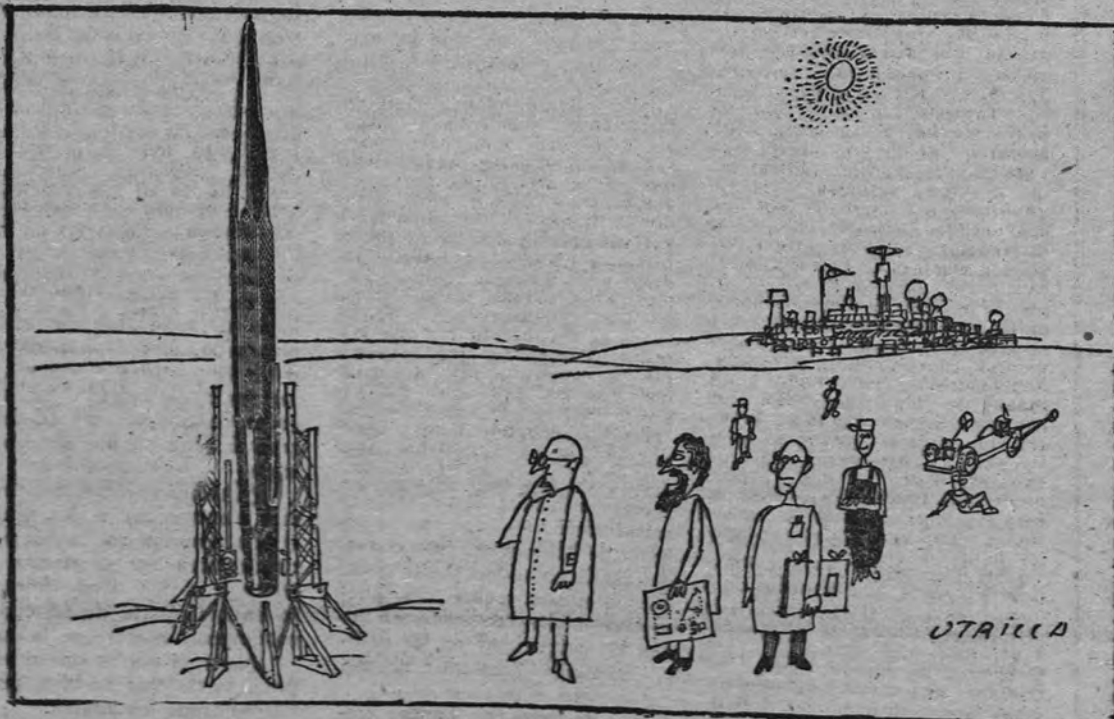
Es la gente española de a pie, sin motorizar, la que de verdad cuenta en la inmensa minoría. Las mayorías no existen, como tampoco es cierto ese cuento lóbrego de la Humanidad, que es todo lo contrario de la Humanidad.

El gamberismo es un sarpujido sobre la piel española. Resultaba bonito, de veras, eso de las capas extendidas para el garbo de una mujer subida en sus zapatos. Generosamente, hasta cabe pensar que el gamberro sea ese personaje, tan repetido, que se llama el tonto.

GENEROSIDAD Y GAMBERRISMO

POR

Francisco ALEMAN SAINZ



—¡No, los adornos son cosa de mi mujer!

TINTA con SIFÓN

ESE ANGEL DE NAPOLES

RESIDE en Nápoles una dulce dama — conforme leyó ayer en "Pueblo" — que merecería obtener diploma de ángel, no obstante su edad y corpulencia. Se llama, tan bondadosa criatura, Eugenia Cioffu; pesa muy cerca de noventa kilos, y ha cumplido hace tiempo los cincuenta años.

¿Se acuerdan ustedes de "Fido", aquel perro ejemplar, italiano también, al que hace algunos meses impusieron una condecoración y levantaron una estatua? Lleva catorce o quince años acudiendo todas las mañanas y todas las tardes a la parada del autobús para esperar la vuelta de su amo, muerto en 1943 en una incursión aérea. Un chicho realmente emocionante. Un conmovedor ejemplo de fidelidad y de cariño.

Pero, ¿qué decir de esta increíble señora napolitana, fiel a quien no conoce, especie de amanuense gratuito de San Valentin, corresponsal de todos los corazones abandonados, tierna hada de viudos y solteros inconformes, fúmicular de los domingos al Vesubio?... He aquí, convenientemente resumida, su epopeya, que recuerda los globos de colores que se les escapan de la mano a los niños: Eugenia Cioffu, corpulenta quincuagenaria residente en Nápoles, ha recibido hasta hoy más de mil doscientas propuestas formales de matrimonio, procedentes de todos los rincones del mundo. Actualmente mantiene correspondencia regular amorosa con cinco mil hombres de todas las nacionalidades, edades y profesiones, siempre que su corazón se encuentre libre de otros afectos femeninos. Se dirige por medio de pequeños anuncios a las almas solitarias. Hasta el momento lleva escritas más de dieciséis mil cartas de amor, y ha recibido otras tantas contestaciones, lo que quiere decir que sus misivas amorosas siempre encuentran eco. Naturalmente ella cambia de personalidad de acuerdo con lo que adivina necesitan sus destinatarios. Conforme viene bien, es artista, campesina, empleada, colegiala soñadora, dueña de una pensión, estudiante, viuda de militar, profesora de solfeo... Dotada de un agudo sentido observador, descubre pronto el ideal femenino de sus corresponsales. Y, a través de sus cartas, les regala el amor de la mujer que sueñan...

Pensemos que algún día, uno de sus admiradores vaya a Nápoles a encontrar su amor. ¡Qué tentación, para una dama de sus años y su robustez!... Pero, ella será fuerte. Se hará pasar por el ama de llaves. Y, entre lágrimas—acaso verdaderas—le dirá que su señora ha muerto...

Román ESCOHOTADO

CONCENTRACION DE TROPAS FRANCESAS AL SUR DE TUNEZ

EL MINISTRO DE DEFENSA FRANCES LLEGARÁ HOY A ARGELIA

ESTUDIARA EL PROYECTO DE "FRANJA NEUTRAL" A LO LARGO DE LA FRONTERA TUNECINA

ARGEL

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal). — Robert Lacoste acaba de manifestar que los angloamericanos designados para conciliar, mejor dicho reconciiliar, diplomáticamente a Túnez con Francia no deben ir más allá de los buenos oficios, sin penetrar en la zona de mediación y arbitraje.

Mañana llegará a Argel el ministro francés de la Defensa, Chaban Delmas, para estudiar esa fórmula de una zona prohibida a la circulación y al estacionamiento de tropas en la frontera tunecina, con la que se pretende remediar el peligro de nuevos choques. El ministro de la Defensa, ciertamente, apoyará las manifestaciones de Lacoste como toma de posesión del Gobierno francés. Pero Lacoste ha añadido que las semanas próximas serán duras probablemente, aunque expresó la confianza en que podrán ser superadas.

Alude Lacoste a las dificultades de todo orden que la iniciación de la nueva política deducida del Estatuto va a suscitar. Los nuevos contingentes de tropas enviados al este argelino revelan la voluntad de impedir el abastecimiento de armas y los movimientos de los «fellagas». La intensidad de las operaciones militares coincide con el propósito de la inmediata implantación del Estatuto, al mismo tiempo que revela la decisión francesa de afirmar su plena soberanía sobre Argelia. La más importante representación de la industria siderúrgica francesa, los de Mendel, Schneider y la Sociedad nacionalizada Renault estudian, dentro de esa línea, la creación de plantas industriales en Bona, a base de la utilización de gas petrolífero. Esto significa la instalación de industrias pesadas, lo cual expresa confianza en el porvenir.

«VISPERAS... ARGELINAS»

Un acto de terrorismo, de especial significación por la personalidad de la víctima y el lugar donde se ha cometido el atentado, acaba de ocurrir. En la mezquita de Birmandreïs, un musulmán de relieve, caballero de la Legión de Honor y dotado de prestigio religioso, Cheik Mohamed Ameiziane, ha sido asesinado a balazos mientras hacía sus oraciones. Por otra parte, dos trenes del interior del país han descarrilado a consecuencia de unas bombas colocadas en las vías, resultando varios heridos. Indudablemente, la acción terrorista boicoteará la aplicación del Estatuto para mantener su presión sobre los espíritus. Y también para impresionar al mundo exterior y singularmente a los anglosajones. «El Echo», de Argel, escribe hoy que la manera cómo se desarrollen los buenos oficios expresará, como

un «test», la lucidez y el realismo de los anglosajones.

Ahí se ve la inquietud por la posible internacionalización de la cuestión argelina. Objetan los argelinos europeos incesantemente que una mayoría de la población musulmana está dispuesta a aceptar la autonomía concedida a través del Estatuto y que la posición pro independencia es solamente minoritaria. Estoy visitando a personalidades representativas para allegar declaraciones concretas sobre las tomas de posición ante los problemas de toda índole planteados en este país. Encuentro un tono general de serenidad e inclinación a establecer una coexistencia fecunda y definitiva con la población musulmana. No he hallado persona alguna que sostenga la tesis de exclusivo dominio europeo. Tres años de inquietud han reformado la mentalidad. Lo que importa saber es si entre los musulmanes la inquietud coincide con la europea ha producido unos resultados semejantes.

Maximiano GARCIA VENERO

Parece que los destacamentos galos de Remada se encuentran cercados MAÑANA COMENZARAN SU DIFÍCIL GESTIÓN LOS MEDIADORES ANGLONORTEAMERICANOS

TUNEZ.—Túnez, en un comunicado oficial, se alía que fuerzas francesas se concentran en la región sur del país, frente a Remada, escenario de recientes actos de violencia entre los miembros de la guarnición francesa y funcionarios civiles tunecinos. El comunicado señala que unos 400 soldados franceses, equipados con ametralladoras y carros blindados, se congregan en Ain Edkuk, a 45 kilómetros de Remada, localidad situada a 50 kilómetros de la frontera con Libia. (Efe.)

EL JEFE DEL EJERCITO FRANCES SALE PARA REMADA

TUNEZ.—El general Fernand Gambiez, comandante en jefe francés en Túnez, ha salido por vía aérea con dirección a la localidad de Remada, situada al sur de Túnez, desde donde se reciben informes dando cuenta de que las tropas francesas se encuentran rodeadas.

Al mismo tiempo, el encargado de Negocios francés en esta ciudad, Jean-Pierre Bernard, ha visitado al ministro adjunto de Asuntos Exteriores tunecino, Mohammed Mokkadem, aunque el objeto de la visita no ha sido anunciado. (Efe.)

LOS MEDIADORES, BAJO LA PRESIÓN DE TUNEZ Y PARIS

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal a l.) Aseguran que hoy llegarán a París los «buenos comedores» anglosajones que, en representación de los Gobiernos de Washington y Londres, intentarán una ingrata tarea de ayudar a las dos partes interesadas a que se encuentren soluciones amistosas. Esta frase en-

trecomillada pertenece a las declaraciones del propio Mr. Robert Murphy, que añadió, dirigiéndose a los periodistas, antes de abandonar la capital de los Estados Unidos: «Nosotros nos reservaremos el derecho de sugerir sin abordar el fondo del problema».

Esta actitud responde más al deseo de las autoridades francesas que a los anhelos del señor

Bourguiba. En efecto, el Palais de Matignon niega todo derecho de negociadores a los representantes de la diplomacia extranjera. Mencionar en esa Embajada el tema Argelia sería, a juicio del Gobierno francés, inmiscuirse en sus asuntos internos; sugerir soluciones respecto al abandono de las bases de Bizerta o a la retirada de las tropas estacionadas en Túnez constituiría un exceso de oficiosidad; proponer una neutralización de la zona fronteriza entre Argelia y Túnez, bajo control de observadores neutrales, equivaldría a una internacionalización, desechada de antemano por el Gabinete de Félix Gaillard.

En Africa del Norte los deseos que se manifiestan en torno a lo que debería ser la Misión Murphy-Beely son opuestos. Según los deseos del Presidente Bourguiba, los dos diplomáticos deberán, ante todo, convencer a los franceses del interés que para ellos tiene la retirada de las tropas de Túnez; traspasar a la O. T. A. N. la responsabilidad de guarnecer la base de Bizerta y, sobre todo, revivir el debate en torno al problema argelino, verdadero motivo provocador de los sucesos que aislan a Europa de los pueblos musulmanes.

Según los comunicados procedentes de aquella zona, siete colonos han sido detenidos durante las últimas veinticuatro horas, acusados de estar en posesión de un arma de fuego. Evidentemente, viviendo en medio de una masa hostil y agresiva, no parece extraño que un ciudadano lleve consigo un revólver para ejercer el derecho natural de defensa.

Contrabalanceando este problema, la diplomacia descubre otro que provocan las unidades francesas establecidas en Remada, que, nerviosas y excitadas por constantes provocaciones, parecen dispuestas a replicar «manu militari» a cualquier nuevo gesto hostil que les desagrade.

Ante la premiosidad de encontrar un «modus vivendi», los estadistas anglosajones comenzarán el lunes su gestión. Después de hablar en París con los señores Gaillard, Pineau y Lacoste se trasladarán a Túnez, donde el Presidente Bourguiba, sin duda restablecido de su leve dolencia catarral, leerá una tesis suya, donde el argumento concéntrico consiste en afirmar que el odio antifrancés da paso a una simpatía pro rusa. Teoría tan discutible y acomodaticia como otras muchas sostenidas por estas mentes orientales, únicas capaces de afirmar que el círculo vicioso es una línea.

Manuel DE AGUSTIN

NOTA INTERNACIONAL

UN CLIMA DE INCOGNITA EN LA ARGENTINA

Lo menos que puede decirse de las elecciones que hoy se celebrarán en los 23 distritos argentinos es que pocas veces un país ha conocido hasta tal punto la pasión y la confusión. Pasión, porque evidentemente la Argentina se sitúa ante una prueba de fuerza entre los vencedores de la revolución antiperonista de hace dos años y el peronismo, larvado o visible. Confusión, porque el problema no se dilucida entre dos campos bien definidos sino que los opositores a Ricardo Balbín, candidato más o menos oficial, no proceden únicamente del peronismo, sino también de las fuerzas que coadyuvaron a la caída del régimen: por ejemplo, los radicales populares, los nacionalistas y los comunistas. Para aumentar la niebla de la lucha hay que tener en cuenta que los dos candidatos con mayores probabilidades, Arturo Frondizi y Ricardo Balbín, fueron íntimos amigos hasta no hace mucho, y su separación personal fue lo que provocó la ruptura del partido radical en las dos alas actuales, a la izquierda y a la derecha, sin que sea posible distinguir en qué se diferencian sus programas. A efectos electorales, Ricardo Balbín, cuyo partido lleva el adjetivo de popular, promete mantenerse intransigente ante el peronismo y se apoya en elementos conservadores y cristiano-demócratas, rehusando a la masa de los Sindicatos. En cambio, Arturo Frondizi, cuya fracción radical agregó el adjetivo de intransigente, lo es mucho menos en el orden de promesas que hace al peronismo si éste le ayuda a ganar las elecciones, buscando abiertamente los votos sindicales.

¿Angurios sobre los resultados? El clima de confusión favorece más a Balbín y los radicales populares. De aquí las acusaciones que se hacen al Gobierno, y concretamente al ministro del Interior Alconada Aramburu, antiguo balbinista. Quien las ha hecho es el can-



Frondizi

didato conservador, Rabaudi Basavillbaso. Los votos en blanco y los votos a los neoperonistas de Bramuglia serán restados a Frondizi y, por tanto, favorecerán a Balbín. Pero si los dos millones de electores que votaron en blanco en julio se inclinan hacia el candidato radical intransigente pocas dudas habrá acerca de la victoria de éste. La decisión, pues, está en el tercer hombre: Juan Domingo Perón. De que se cumpla la orden de éste de votar por Frondizi —aunque no hay pacto escrito con el candidato radical—, depende lo que suceda hoy en la Argentina. Aunque lo que hoy sucede no juzga lo que pueda suceder mañana, y, sobre todo, en ese puente de más de dos meses que mediarán hasta que el 1 de mayo se haga la transmisión de poderes.

Si Frondizi suma los votos de las fuerzas que parecen decididas a convertirle en Presidente en cambio, la dispersión de partidos para la Asamblea no permitirá que se cumpla el objetivo de la ley Sáenz Peña,

en virtud de la cual, el partido que alcance la mayoría absoluta de la mitad de votos más recibirá los dos tercios de los diputados, y el partido siguiente, el otro tercio. Sólo una marea irresistible podría volcar de tal modo la situación, que se planteara claramente una tensión política que representara el desquite sobre la revolución antiperonista. ¿Qué sucedería entonces? Esta es la verdadera incógnita de lo que hoy sucede en la Argentina.

Por paradoja, el candidato que puede ganar gracias a la alianza heteroclita de partidos, forjada por la pasión, es decir, Arturo Frondizi, es la imagen física y el espíritu más opuesto a ello que pueda imaginarse. Arturo Frondizi, en efecto, posee el aspecto de un hombre intelectual, frío y reflexivo. Es el hijo número 13 de un matrimonio que tuvo 14 y se graduó en el Instituto de Altos Estudios Políticos de la Universidad de Princeton, junto a Maritain y Einstein. Hijo de un italiano, cuenta cuarenta y nueve años y ha nacido en Paso de los Libres, provincia de Corrientes.

Su adversario, Ricardo Balbín, es hijo de un emigrante asturiano y cuenta cincuenta y tres años. Es el candidato que podríamos llamar de la reflexión; pero, al contrario que su rival posee un temperamento de temple luchador mucho más emocional. No deja de ser curioso que el hombre que tiene como programa el restablecimiento y salvaguardia de las normas constitucionales, recibiera un solo suspenso en sus estudios de Derecho, y precisamente en Derecho Constitucional. Los peronistas son sus enemigos implacables. En cuanto a Frondizi, hace unos días, una personalidad que tenía razones para conocer el pensamiento de Perón, me decía: «Si Frondizi se porta bien, dentro de unos años será senador peronista».

J. L. GOMEZ TELLO

CONVOCATORIA PARA LOS EXAMENES DE INGLES, FRANCES Y ALEMAN

títulos internacionales de The Institute of Linguists para estudiantes españoles. Los exámenes se celebrarán en Madrid a fines de mayo. Pueden presentarse todos, sean cuales fueren el lugar y modo de su preparación. Pida cuestionario y detalles a los examinadores oficiales en España, The Mangold Institute, Av. José Antonio, 32, Madrid. (Clases preparatorias desde el 1.º de marzo.)

TANGER CONTINUARA CON SU REGIMEN FINANCIERO ESPECIAL

PRENSA EXTRANJERA

NUEVO DESCUBRIMIENTO DE BIZERTA

Los nombres importantes, como el buen paño que puede venderse siempre en el arca, sin trasiegos, con la eficacia silenciosa de todo lo que tiene peso propio, se olvidan fácilmente, se desdibujan, sin más razón que la que supone su misma y cotidiana presencia. Los nombres importantes se borran. Contaba Paul Claudel que al entrar en la catedral de Chartres puede verse, en la nave central, la lápida donde reposan los restos del arquitecto que construyó el templo. Sin embargo, —escribía el poeta francés—, no hay posibilidad de leer el nombre del constructor sobre la lápida que lo inmortalizaba. La misma devoción, el ir y venir de los admiradores pisando el suelo de la iglesia, había robado esta parte de gloria última que es la pervivencia del nombre sobre la piedra.

La inmortalidad, la gloria, se escribe a veces sobre una lápida inmensa que es el mar. El puerto, junto al mar, intenta ser únicamente la clave de una historia, el marco. Por esta razón el nombre de Bizerta, que desde hace una semana anda en litigio, empapelado por los periodistas de todo el mundo, es un nombre casi olvidado que surge con su fama intacta. Porque sólo el riesgo de perder las cosas hace que las midamos nuevamente. Este ir y venir de un nombre, que parecía en su sitio, en la inalterada geografía de todo lo que permanece, se nos muestra ahora como un nuevo descubrimiento. Acaso la última coquetería de lo que necesita comprobarse para asegurar que todo sigue siendo igual, que el paso del tiempo, lejos de ser una herida sangrienta, es como un deleznable rasguño.

LAS CINCO IMPRECACIONES

En un plazo de veinticuatro horas, el Presidente Bourguiba ha concedido cinco entrevistas a otros tantos periodistas acreditados en Túnez. Se trata de los correspondientes de Le Monde (París), Dagbladet (Oslo), Expressen (Estocolmo), News Chronicle (Londres) y el semanario News Week, de Nueva York.

En el texto de las cinco entrevistas se contiene la palabra Bizerta. Apostillada de distinta manera. Tratada siempre como cosa propia. Sin embargo, varía bastante el tono. En las declaraciones de Le Monde es donde la palabra se hace más dura. Concretamente se dice: «Es necesario que el Ejército francés abandone Túnez lo más rápidamente posible. La evacuación de Bizerta, para la cual hay que establecer un nuevo estatuto, puede prolongarse, por ejemplo, hasta fines de año.

Como puede ver el lector, aquí hay una especie de desdoblamiento. Pero hay también una alusión al establecimiento de un nuevo estatuto. La alusión es suficiente para entrever que el problema no es del todo claro y que lo rotundo de su afirmación queda un poco en el aire.

PROTOCOLO ANEXO N. 4

La Prensa francesa se ha preocupado, como es natural, de poner los puntos sobre las íes. Y no se ha conformado con argumentos de segunda mano. «Para eso tenemos el huecograbado», han dicho nuestros colegas. De esta manera «L'Aurore» ha reproducido en su primera página el texto de la Convención general firmada en París entre Francia y Túnez el 3 de junio de 1955, y concretamente la hoja que lleva el número 24, donde se contiene el protocolo anexo número 4, relativo al orden público. El epígrafe tercero dice literalmente: «En la zona de Bizerta-Ferryville, tal como está delimitada en el mapa adjunto en el anexo número 5, las autoridades francesas asumen, como en las demás partes, la responsabilidad exclusiva de las obras fortificadas y de las instalaciones militares.

Las demás operaciones de policía están aseguradas en estrecha colaboración por las autoridades francesas y tunecinas, ejerciendo cada una sus atribuciones con arreglo a las disposiciones del presente protocolo.

La apostilla a este texto, hecha por Robert Bonny, es convincente y elemental: «Un tratado, como es natural, puede modificarse siempre. Pero ha de ser mediante otro tratado».

PONDERACION Y ENERGIA

Así se explica la actitud unánime del Parlamento y del Gobierno franceses. Así también puede justificarse que los comentaristas coinciden en asegurar que en el fondo Bourguiba está dispuesto a negociar. A mayor abundamiento, en la entrevista concedida a News Week el Presidente tunecino se muestra agobiado desde el punto de vista económico y se expresa en términos que casi podríamos llamar europeístas. Su pensamiento es muy matizado y sutil. Viene a decir que sus exigencias no deben ser tomadas como un chantaje o especulación sobre su posible alianza con el bloque soviético, sino como una situación real. Distingue también entre sus opiniones y las de su pueblo.

Los titulares del último diario que ha llegado a mi mesa dicen: «Bourguiba, a modo de conciliación, expulsa a cuatro de nuestros consules». No creo que sea preciso hacer demasiado caso de los titulares. Aunque pueda ser un juicio aventurado, pienso que habrá concordia o, al menos, un entendimiento que puede ser provisional y artificioso, pero que salvará el bache existente.

EL MEDIADOR

Una vez parado el golpe que suponía una cuestión en el Consejo de Seguridad en la O. N. U., golpe al que se refería Bourguiba, diciendo que era preferible una media internacionalización a una internacionalización completa del problema, sobre todo si la media internacionalización era atlántica, ha aparecido ya el mediador. Les doy unos datos de su personalidad. Se trata de Robert Murphy. Tiene sesenta y cuatro años; en 1930 fue cónsul en París; en 1940, el Presidente Roosevelt le encargó una misión especial en África del Norte. De 1930 a 1940 puede establecerse un hilo sutilísimo. Nada menos que su conocimiento del problema por ambos lados. Actualmente es subsecretario de Estado adjunto. Conoce, además, el oficio excelentemente. He aquí otros datos: condujo las negociaciones para la entrada en guerra del África occidental francesa, tomó parte en las negociaciones de armisticio con Italia y figuró como consejero político en la Embajada de Estados Unidos en Alemania en 1944. Como ven, el asunto está en buenas manos.

I. M. S.

TANGER

(Crónica de nuestro correspondiente.) — La incógnita respecto a si se extendería o no a Tanger la unificación monetaria recién implantada en la zona norte de Marruecos se ha despejado positivamente. Tanger queda al margen de las operaciones integradoras y continuará disfrutando de su régimen económico-financiero especial, reconocido por el Rey Mohamed V. a fines de agosto último. La peseta sigue no sólo cotizándose, sino circulando libremente junto al franco marroquí.

En el discurso pronunciado esta semana en Quedadra, cuando «pretando una palanca pintada de blanco derribó la lápida que marcaba la separación entre el norte y el sur de Marruecos, el Soberano dijo textualmente lo siguiente: «Este acto va a permitirnos realizar reformas sociales y económicas de envergadura. Nos permitirá también equiparar a todas las provincias en lo que se refiere a sus derechos y obligaciones, tanto en el orden económico como financiero, con excepción, sin embargo, de la provincia de Tanger, que goza de una Carta Real otorgada por nuestra propia voluntad en interés de esa espiñada región».

La Prensa de todo el país ha publicado la fotografía histórica de la lápida fronteriza caída sobre el césped como una losa sepulcral. Los periódicos tangerinos destacan y comentan particularmente el citado párrafo, considerándolo como una ratificación de la Carta, de cuya eficacia dudan todavía muchos obstinados. Y como un estímulo para el futuro. Uno de los editorialistas locales escribía a este respecto: «Pronuncia estas palabras el Rey precisamente en los momentos en que circulan los más diversos rumores, nacidos de fantasías agoreras, acerca del porvenir de la ciudad y de la vigencia operante de la Carta Real. Su Majestad Mohamed V ha sido bastante categórico en su discurso, y con tanta mayor significación cuanto que, en rigor, no tenía por qué referirse a Tanger de manera tan señalada. Ello puede interpretarse—y posiblemente tal fue la intención del Soberano—como un mensaje ocasional e indirecto de Su Majestad a los tangerinos para reiterarles su propósito de mantener en Tanger, por siempre, el régimen especial que la Carta Real entraña».

Una de las consecuencias, en parte del discurso de Quedadra y en parte de la estabilización monetaria subsiguiente a la unificación financiera, ha sido otra reacción favorable de la peseta en el mercado libre tangerino. Es con relación al franco, al dólar fin de semana la moneda española cerró con una nueva subida y a las demás divisas. Al mismo tiempo ha desaparecido la depresión momentánea o, mejor dicho, el retraimiento que se observó durante la semana de la retirada de la peseta en el Norte, y han sido suprimidas todas las medidas restrictivas dictadas con motivo de la operación. Los viajeros pueden entrar en Tanger con las pesetas que deseen, sin limitación, lo mismo que antes, e incluso llevarlas consigo a Tetuán o a Casablanca, si piensan visitar estas ciudades. Únicamente en el caso—harto improbable por lo demás—de que quisieran utilizarlas allí tendrían que contar con la recién creada Oficina de Cambios.

ENCARECIMIENTO EN LA ZONA NORTE

Mientras tanto las disposiciones

dictadas por el Gobierno para igualar a todas las provincias en el aspecto financiero y fiscal han encarecido considerablemente la vida en la que fue zona Norte, al extender a ella las tarifas y los impuestos de la que fue zona Sur. Los servicios de Correos, los transportes, la gasolina, el tabaco, los artículos de importación, etc., todo ha aumentado en coste a veces en una proporción del 50 por 100 o más. Hasta los precios de aquellos productos que aparentemente no debían haber sufrido ninguna variación han subido de la noche a la mañana. Un vaso de vino, por ejemplo, en un bar

de Tetuán que antes costaba dos pesetas vale ahora treinta francos, lo que significa en realidad el doble. Para hacer frente a esta subita y creciente carestía—consecuencia lógica e inevitable de la equiparación de una zona a otra de alto nivel de vida—las autoridades marroquíes estudian un incremento general de sueldos y salarios que será del orden del 50 por 100 como mínimo, teniendo en cuenta que con el tipo de cambio especialmente favorable, de pesetas a francos ya se logró un 20 por 100.

En comparación con estas nuevas condiciones en el resto de Marruecos, Tanger sigue siendo la ciudad más barata del país, y eso a pesar de que el índice del costo de vida, según las estadísticas oficiales, ha subido el 17,5 por 100 desde esta misma época del año pasado. A fin de mes, cuando se cierre irremediablemente el correo español, ascenderá un poco más, porque las tarifas del P. T. T., salvo para los telegramas interiores, son más caras que las nuestras. Aún habrá nuevos saltos—sobresaltos habría que decir, pensando en el hombre de la calle—a medida que vayan ampliándose sucesivamente los gastos obligatorios en francos marroquíes, si este es el caso. De todas formas, Tanger permanecerá en el mapa como una de las escasas ciudades del globo terráqueo donde todo el mundo—en particular los turistas—pueden vivir confortablemente, pagar precios razonables y encontrar todo lo posible, y algo también de lo imaginario, al alcance de la mano, sin más que molestarse en subir y bajar cuestas pintorescas.

Más aún, Tanger es y continuará siendo el único lugar del mundo donde quizá como reflejo de la orografía urbana, las cosas suben, pero igualmente bajan. Como ocurrió no hace mucho con el pan y como está ocurriendo actualmente con la mantquilla.

José Luis NAVARRO

La Emperatriz Soraya suspende sus vacaciones en Suiza

SE TRASLADARA A COLONIA PARA VISITAR A SU PADRE, HOSPITALIZADO

ST. MORITZ (Suiza).—La Emperatriz Soraya, de Irán, ha decidido suspender sus cortas vacaciones en St. Moritz y dirigirse a Colonia (Alemania) para visitar a su padre, que se halla hospitalizado a consecuencia de la fractura de una pierna.

La decisión de la Emperatriz se debe a que «las cosas no marchan del todo bien».

El embajador iraní en Alemania, Jalil Esfandiari, ha manifestado que el accidente se produjo a consecuencia de una caída, y añadió que el corazón de Mohssen Gharaghozlu es delicado.

La Emperatriz, su madre, la esposa del embajador iraní y su hermano Dbijan, saldrán de St. Moritz con dirección a Colonia mañana, informó el embajador. (Efe.)

HAGASE TECNICO EN DIESEL



En Curso por Correo Técnico-Práctico

Le enseñaremos ajustes, sincronizado, puesta en fase, calibrado de la bomba y los reguladores, reparación y entretenimiento de inyectores, filtros, etc. Contamos con técnicos especialistas en Sistemas de Inyección Diplomados en el extranjero, tanto para la enseñanza del Curso y la resolución de las consultas, como para las clases prácticas en un Taller-Escuela, después de terminado el Curso.

Hacen falta muchos técnicos en Diesel. Aproveche estas oportunidades en España y en América.

Haga nuestro Curso Técnico-Práctico en el que enviamos material Técnico de gran utilidad profesional.

OTROS CURSOS que se cultivan por correo en el mismo Instituto

DELINEANTE:

- De Construcción
- Mecánico
- Projectista
- De Carpintería
- De Ebanistería en General

SOLICITE INFORMES GRATIS AL

INSTITUTO AMERICANO

AVENIDA JOSE ANTONIO, 31 - MADRID



Cuatro bases para proyectiles dirigidos norteamericanos en Inglaterra

LA AVIACION INDONESIA BOMBARDEA SUMATRA Y CELEBES

NUMEROSAS VICTIMAS EN EL PUERTO DE MENADO Y DESTRUCCION DE LAS EMISORAS REVOLUCIONARIAS

Estos actos de represión pueden ser el comienzo de una guerra civil

PADANG (Sumatra, Indonesia).—Cuatro viejos aviones militares del Gobierno de Yakarta han bombardeado las emisoras de radio rebelde de Padang y Bukittinggi y las han reducido al silencio. El ataque a Padang, el primero realizado, duró cuarenta y cinco minutos. No parece haberse registrado víctimas de esos ataques, que se prevé son el preludio de una auténtica lucha armada entre el Gobierno del Presidente Sukarno y los rebeldes de Sumatra.

Según noticias que se recitan aquí de Singapur, la aviación del Gobierno de Yakarta ha atacado también Menado—principal puerto de la parte septentrional de la isla de Célebes—, que está igualmente en poder de los rebeldes, y parece que allí hubo numerosas víctimas. (Efe.)

Detención de varios oficiales del Ejército

YAKARTA. — Varios simpatizantes del movimiento revolucionario indonesio, entre los que se incluyen algunos oficiales del Ejército, han sido detenidos en el norte de Sumatra, que hasta ahora ha permanecido leal al Gobierno central.

Un oficial del Servicio de Prensa del Ejército en esta zona ha facilitado esta información, pero se negó a revelar los nombres de los detenidos. Sólo dijo que entre ellos se encontraba un teniente coronel.

El teniente coronel Seleh Lahade, nombrado ministro de Información en el régimen revolucionario, y Mochter Lintang, designado ministro para Asuntos Religiosos han salido de sus hogares en Makassar, Célebes, después de que el jefe del Estado Mayor de las fuerzas gubernamentales indonesias les conminó a que permanecieran leales a Sukarno. Probablemente, ambos se dirigen al norte de Célebes.

El Presidente Sukarno continúa haciendo llamamientos a la nación para «aplastar» a los rebeldes. El primer ministro, Yudianto, cuya dimisión piden los rebeldes, ha manifestado que si las cosas siguen así habrá que emplear el Ejército. (Efe.)

Singapur no quiere intervenir en la disputa indonesia SINGAPUR.—El Gobierno de Singapur ha prohibido la exportación de armas.

Distinción norteamericana a Su Santidad el Papa LE HA SIDO ENTREGADA LA MEDALLA DE ORO 1957 DEL INSTITUTO JORGE WASHINGTON

CIUDAD DEL VATICANO. — Su Santidad el Papa recibió ayer mañana en audiencia privada al embajador de los Estados Unidos en Italia, James D. Zellerbach; quien ofreció a Pío XII la Medalla de Oro para 1957 del George Washington Carver Memorial Institute, de la capital norteamericana, cuya finalidad es promover la inteligencia y la concordia entre los pueblos. En su discurso de ofrecimiento, Zellerbach rindió homenaje a la labor desarrollada en ese sentido por el Pontífice, y en un breve discurso, pronunciado en inglés, hizo votos por la eficacia cada vez mayor del Instituto. (Efe.)

tación de cualquier material de guerra a puerto indonesio.

La política de Singapur es no intervenir en forma alguna en la disputa interna indonesia, ha declarado el ministro de Comercio e Industria, J. M. Jumabhoi, al anunciar aquella prohibición de exportación y en relación, sin duda, con informaciones según las cuales agentes del Gobierno revolucionario de Indonesia pretendían comprar en esta plaza vehículos, incluso blindados, sobrantes del Ejército británico y pequeñas unidades navales francesas que fueron utilizadas en la guerra de Indochina y cuyos cañones fueron anteriormente desmontados. No obstante esto, parece que el Gobierno revolucionario indonesio pensaba hacer de esas unidades el núcleo de una flota de guerra. (Efe.)

Los comunistas retienen un avión surcoreano que aterrizó en Pyongyang

SEUL.—La Comisión Militar de Armisticio se reunirá en Panmunjom a las once y media de la mañana de mañana lunes (4,00 hora española); se cree que con el fin de estudiar la queja aliada contra la retención por los comunistas del avión comercial surcoreano que aterrizó días atrás en un aeropuerto próximo a Pyongyang. (Efe.)

El acuerdo angloamericano será hecho público por los dos países mañana lunes

INGLATERRA CREE QUE EN CASO DE AGRESION, PODRIA DEVOLVER LA PELOTA DE LAS REPRESALIAS A LOS RUSOS

LONDRES

(De nuestro corresponsal.) — Mañana lunes, por la tarde, se publicarán probablemente en Londres los términos del acuerdo angloamericano relativo al establecimiento de cuatro bases de lanzamiento de cohetes americanos en esta isla. Estos cohetes deberán servir para formar el segundo de dos sistemas ofensivos del país ideados por Mr. Sandys, el ministro de Defensa, para devolver la pelota de las represalias a los rusos en caso de una agresión (el primero de dichos sistemas sigue estando constituido por los aviones de bombardeo de largo alcance portadores de artefactos nucleares), y deberán completar el cuadro del dispositivo militar isleño dos anillos defensivos previstos por el Libro Blanco, a saber: uno «exterior», constituido por aviones de caza y de interceptación, y el segundo «interior», compuesto por cohetes teledirigidos «superficie-aire», es decir, destinados a destruir a los aviones o cohetes enemigos a su llegada a estos cielos. Estos cohetes serán instalados progresivamente en todas las bases de lanzamiento de proyectiles de alcance medio (como los «Thor» americanos, cuya entrega se espera para finales de año), así como en todas las bases de la R. A. F., plataformas de los aviones de bombardeo pesados, siendo, pues, su cometido defender a título póstumo el brazo vengador del pueblo y no, en cambio, del pueblo propiamente dicho. Es más; el Libro Blanco sugiere que el desempeño de su limitado cometido será tanto más fácil cuanto que los peritos ingleses atribuyen poca precisión a los cohetes intercontinentales rusos. Lo cual quiere decir que un cohete ruso dirigido contra una base inglesa destruirá más probablemente un centro urbano que una rampa de lanzamiento. En lo que a estas vicisitudes se refiere, Mr. Sandys fué explícito en su Libro Blanco del año pasado, al confesar que, no pudiendo garantizar la incolumidad de la población

isleña ni asegurar su eficaz defensa, las Fuerzas Aéreas de Su Majestad se encargarían, en cambio, de producir en territorio enemigo la misma devastación y aniquilación que la que no pudieron impedir en el propio territorio.

Este concepto estratégico, acertadamente descrito como la «amenaza del suicidio colectivo», ha inspirado todos los proyectos y presupuestos militares del Gobierno de Su Majestad en los dos últimos años y producido, entre otros resultados, el de saquear paulatinamente los ejércitos y armas convencionales en el altar de las bombas «H» y de los artefactos destinados a llevarlos a su destino. Ahora bien; semejante concepto estratégico inspiró más de una duda y más de una crítica en el reciente pasado, sobre todo por parte de quienes opinan que la Gran Bretaña tiene amplios compromisos imperiales que no pueden ser defendidos por medio de armas nucleares (Suez, Omán o el Yemen demuestran el fundamento de dicha tesis), así como también por parte de quienes aventuran que semejante política estratégica conducirá inexorablemente al apaciguamiento, en cuanto que Londres no se atreverá a aplicar la fórmula del «suicidio colectivo» en el caso de que, por ejemplo, Rusia ataque a Turquía o que Alemania oriental desencadene una guerra civil contra Alemania occidental. En ninguno de estos o de otros muchos casos —opinaban dichos críticos— la Gran Bretaña se resignará a desaparecer por mor de vengar, a título póstumo, a sus amigos o aliados. Es más; en el mismo temor, esta vez inspirado por la actitud que en circunstancias parecidas pudieran adoptar los Estados Unidos, se inspiró sin duda el deseo británico de poseer sus propias bombas «A» y «H», siendo así que dichas armas le ofrecen —a su juicio— la garantía de que de ser empleadas contra Rusia, América no podrá mantenerse alejada del conflicto por ellas provocado.

NUEVO «ANTICOHETE» BRITANICO

Un nuevo argumento se añade ahora a estas reservas, y ello por curiosa coincidencia, la víspera del anunciado acuerdo angloame-

ricano en materia de proyectiles balísticos intermedios. Según la Prensa inglesa, los hombres de ciencia británicos han dado, por

fin, con la fórmula de un nuevo «anticohete», es decir, un proyectil antiáereo dirigido, capaz de destruir a muchas millas de distancia de estos acantilados a los cohetes intercontinentales rusos. La Prensa isleña cree poder aventurar que la «antiarma suprema», capaz de destruir al «arma suprema», estará lista para entrar en servicio en 1960. Prematuro o no semejante optimismo, el hecho parece ser que, en efecto, el «anticohete» será una realidad en un futuro más o menos cercano. Ahora bien; evidente es, por otra parte, que en el terreno del adelanto técnico no existen monopolios en favor de ninguna nación del mundo. Con otras palabras: Rusia también dispondrá algún día—si no dispone ya—de anticohetes capaces de interceptar a los proyectiles occidentales en la misma medida en que los cohetes ingleses destruirán a los cohetes rusos; es decir, Rusia podrá neutralizar también la tremenda represalia y evitar, por ende, desempeñar la parte que le ha sido asignada en el drama del «suicidio colectivo» planeado por Mr. Sandys.

Cuando llegue este día, y quizá esté más cercano de lo que muchos creen, Rusia seguirá disponiendo de un enorme aparato militar convencional. La Gran Bretaña, en cambio, tan sólo tendrá una costosa y complicada arma de represalia, que los adelantos técnicos habrán convertido e inservibles. El «Times» se hace ahora eco de algunos de estos temores y consideraciones. «El verdadero peligro es, a su juicio, otro muy distinto que la amenaza de una guerra nuclear global. Nuestros preparativos—dice—deben ser dirigidos a hacer frente a pequeños conflictos. En el pasado—añade—diseñamos aviones de caza para los cometidos especializados de la defensa de la Gran Bretaña, y, como Suem demostró, tan sólo secundarios en el desempeño de otros papeles. En el futuro—concluye el «Times»—deberemos invertir los papeles.»

Guy BUENO

KRUSTCHEV FELICITA A ESTADOS UNIDOS POR EL LANZAMIENTO DEL «EXPLORADOR»

INSISTIO SOBRE LOS DESEOS DE «PACIFICA COEXISTENCIA» DE RUSIA CON EL CAPITALISMO

ESTOCOLMO.—El dirigente del partido comunista Nikita Krustchev ha felicitado a los Estados Unidos por el lanzamiento del satélite artificial «Explorer».

La retrasada felicitación la hizo el secretario del partido comunista en una reunión de cultivadores de algodón celebrada en el Kremlin el 19 de febrero, durante un discurso que hoy publica el órgano oficial del partido comunista, «Pravda».

Krustchev dijo textualmente: Nosotros lanzamos dos «Sputniks», uno de los cuales todavía está en órbita. Los americanos lanzaron su satélite. Felicitamos a los científicos y técnicos de los Estados Unidos por este logro.

El discurso del capitostate rojo estuvo principalmente dedicado a temas que se relacionan con el cultivo del algodón en la U. R. S. S., en las Repúblicas soviéticas del Asia central; pero aludió brevemente a las cuestiones internacionales. Reiteró, con machacona insistencia propagandística, los deseos de «pacífica coexistencia» de Rusia con el capitalismo. (Efe.)

EXISTE EL PELIGRO DE UNA GUERRA INTERPLANETARIA

WASHINGTON.—El representante Kenneth B. Keatin ha declarado que la Tierra debe prepararse ante el «fantástico» pero no imposible peligro de una guerra interplanetaria «en un día futuro».

Advirtió, por otra parte, que cualquier país que llegue a controlar la Luna «podría controlar la Tierra desde tan avanzado punto».

Luego señaló: «Los científicos rusos confían en su habilidad para vencer a los Estados Unidos en la carrera hacia la Luna, y también en la carrera por la conquista de otros planetas». (Efe.)

Nuevo simulacro de vuelo a la Luna

NUOVA YORK.—El aviador Donald G. Farrell, de veintitrés años de edad, ha declarado que el próximo paso en la conquista del espacio se llevará a cabo simulando un vuelo de dos hombres a la Luna.

Señaló que dirigirá la prueba el doctor Hubertus Strughold, físico alemán que preparó los planes para el vuelo simulado de Farrell, que pasó siete días en una cabina herméticamente sellada en la base de Randolph (Texas).

Farrell ha dicho que no sabe «cuándo comenzará el vuelo a la Luna», y que no podía indicar si él será uno de los «tripulantes». (Efe.)

Pormenores del acuerdo sobre proyectiles dirigidos

WASHINGTON.—El acuerdo entre Estados Unidos y Gran Bretaña establece el envío de sesenta proyectiles norteamericanos, de 2.600 kilómetros de alcance, a las bases de Inglaterra y Escocia.

Entre las cláusulas existe una que equivale a un poder de veto por Gran Bretaña y Estados Unidos sobre el lanzamiento de los proyectiles en una guerra. Las negociaciones preliminares para lle-

gar a un acuerdo similar con Francia han comenzado ya.

Cuatro bases recibirán, en principio, los proyectiles. Tres de ellas están en la costa oriental inglesa, y la cuarta, en Escocia. Desde ellas los proyectiles dirigidos de alcance intermedio «Thor» y «Júpiter» pueden llegar muy bien a Rusia. Se espera que un escuadrón equipado con proyectiles «Thor» esté en funcionamiento en Inglaterra a finales de este año. Otro escuadrón «Thor» y dos «Júpiter» serán enviados el próximo año. Cada escuadrón ira provisto de quince lanzadores de proyectiles.

Las Fuerzas Aéreas norteamericanas se harán cargo de los proyectiles hasta que equipos británicos estén lo suficientemente adiestrados en ellos. Inglaterra pagará unos noventa millones de dólares por los gastos de construcción, y los Estados Unidos correrán a cargo de los proyectiles, cabezas de guerra y equipo de lanzamiento. (Efe.)

En la Argentina ha sido muy bien acogido el nuevo acuerdo con España

PARIS, CENTRO DE UNA GIGANTESCA AGLOMERACION HUMANA

LA ESCASEZ DE VIVIENDA ES UNO DE LOS PROBLEMAS MAS TRASCENDENTES Y DE MAS DIFICIL SOLUCION

Se supone un déficit de 200.000 alojamientos en la capital francesa

Se ha creado un importante plan para la solución del problema

Paris es hoy una de las ciudades más populosas del mundo. Cualquier viajero, sin distinción de razas, encontrará todo aquello que responda a sus tendencias, gustos y deseos, desde lo mejor a lo peor. Ha sido durante siglos corazón del mundo, y aún hoy ocupa un lugar preeminente en todo dominio y el primero, posiblemente, en el dominio del arte y de la ciencia. Paris no es sólo la ciudad más importante de Francia; es el vértice sobre el que gira la vida económica, industrial, administrativa, política y cultural del país. Centro de una gigantesca aglomeración, convergen la mayor parte de las actividades nacionales. Esta aglomeración humana comprende la población parisense propiamente dicha; la serie de Municipios que forman sus alrededores, distanciados relativamente de la capital, con cierta independencia, pero sobre la que influye notablemente, y una zona rural con extensas zonas forestales y valles de indudable interés turístico.

LAS FACTORIAS INDUSTRIALES. CAUSA DE LA AGLOMERACION

Una de las razones fundamentales del crecimiento desmesurado de Paris ha sido la creación de

importantes factorías industriales, que atrajeron desde un principio una inmensa multitud de elementos provinciales jóvenes y activos en busca de una solución trascendente a sus necesidades. No es, pues, extraño que una población que hace un siglo contaba con un millón de habitantes y que, sobre todo, era una capital política, administrativa y cultural, sobrepase hoy los seis millones de habitantes. Con esta invasión se creó un desequilibrio entre la capital y el resto del país, que justifica la imagen de una ciudad superpoblada dentro del «desierto francés».

El crecimiento industrial tuvo como segundo resultado la exageración de la concentración comercial y bancaria, y, como consecuencia, la escasez enorme de viviendas y la dificultad en la circulación. Por este motivo ha sido necesario el buscar una solución rápida para limitar la afluencia humana a la capital. En este orden se creó en 1950 el llamado Fondo Nacional de Planificación del Territorio, cuya misión es la de crear en ciudades de provincias los complejos industriales que descongestionasen la región parisense. Más tarde, en 1955, se aplicó un decreto que prohibía rigurosamente la creación en la zona de Paris de toda instalación industrial importante.

DEFICIT DE 200.000 VIVIENDAS

El crecimiento desmesurado de Paris ha ocasionado, como en la mayoría de las grandes ciudades, un alejamiento del centro geográfico de la capital en favor del suburbio. La vivienda constituye en la capital francesa uno de los problemas más trascendentes y de más difícil solución. Las causas de esta escasez se deben en principio a la llegada continua de emigrantes atraídos por el espejismo de las posibilidades en la vida intensa de Paris. A esto se debe añadir el continuo aumento de nacimientos; el frenaje dado a la construcción debido a la legislación lamentable sobre los alquileres; la habilitación de numerosas habitaciones en locales comerciales y administrativos y, finalmente, a la antigüedad de tantos y tantos inmuebles. Existe un déficit heredado del pasado que se supone en unos 200.000 alojamientos; 60.000 casas están construidas en zonas o manzanas insalubres, 160.000 viviendas subsisten privadas de las más elementales necesidades de higiene y confort y que debieran ser substituidas lo más rápidamente posible. Se supone que unas 50.000 viviendas habrían de ser construidas anualmente para resolver las diferentes necesidades.

Por otro lado la existencia de numerosos alojamientos de sólo dos habitaciones ha ocasionado la marcha hacia el suburbio de múltiples familias que veían aumentarse con el advenimiento de nuevos hijos. La densidad y la insalubridad de la construcción vienen a ser las características generales de la vivienda. La primera principalmente debida al desarrollo del inmueble denominado «de renta», que provocó en el pasado siglo una especulación sobre los solares y alquileres. La segunda proviene del envejecimiento. En 1942 el 82 por 100 de las casas ocupadas por los obreros tenían más de noventa años; el 6 por 100, menos de treinta años. El número de viviendas que amenazan ruina aumenta continuamente y se supone que llegan a las 7.000 al año, especialmente en las die-

ciséis manzanas insalubres que cubren 250 hectáreas.

En los suburbios las características de la vivienda son menos exageradas. El envejecimiento es menos acentuado, pero la construcción es más deficiente. Sin embargo, se aprecian otras anomalías, como la defectuosa urbanización, la falta de viabilidad y de servicios públicos y el alejamiento de los centros de trabajo.

EL PROBLEMA DE LOS TRANSPORTES

El 50 por 100 de las actividades están establecidas en el casco urbano de Paris; el resto tienen su sede en los municipios del Sena, en Saine-et-Oise y Saine-et-Marne. La industria está enclavada por toda la capital, principalmente en torno a las vías férreas. El comercio se asienta en el llamado «barrio de negocios» (primero, segundo, octavo y noveno distritos). La mayoría de los trabajadores tienen su domicilio bastante distanciado de estos núcleos, por lo que esta situación supone para ellos un motivo de gastos excesivos, de trabajo, de cansancio y, sobre todo, un problema de transporte, a pesar del aumento considerable de servicios públicos y automóviles particulares. Por la estación de San Lázaro, que recorre el barrio comercial, desfilan 250.000 viajeros, y en ciertas horas pasan 1.000 personas por minuto. Lo mismo ocurre con el Metro, donde las aglomeraciones en las llamadas «horas punta» es agobiadora; en los aeropuertos y no menos en las comunicaciones fluviales. No olvidemos que la circulación por el Sena, el Marne, el Oise y los canales de la región son trascendentes, convirtiendo el puerto de Paris en el tercero de Francia.

SOLUCIONES Y PROYECTOS

Esta situación que día a día venía agravándose fue causa de importantes estudios por parte de los urbanistas, que pretenden a toda costa encauzar debidamente y orientar el crecimiento de la capital. En 1932 se plan-

teó por primera vez la necesidad de ordenar y planificar la región circundante de Paris, buscando como principal objetivo la mejor distribución de la población humana y descongestionar en lo posible el centro de la ciudad. Este proyecto fue mejorado en 1939 y, a pesar de los esfuerzos y trabajos realizados, no pudo solucionarse el problema, por lo que fue necesaria la creación de un nuevo proyecto, cuyas líneas más destacadas son las siguientes: Descongestionar el centro y suprimir todo aquello que no contribuya a dar a Paris carácter de gran capital. Por el contrario, se tiende a mantener aquello que pueda darle ese tono de gran capital; limitación de las superficies ocupadas por la industria en beneficio de la vivienda y zona verde; remodelar aquellos terrenos donde existen inmuebles insalubres u ocupados por viviendas e instalaciones industriales conjuntamente.

Desde el punto de vista de la circulación se pretende la implantación de un «anillo de distribución» y una red que una a este anillo con los suburbios situados a una distancia de cinco a diez kilómetros. Finalmente, una «línea paralela periférica» distribuiría sus servicios por los puntos de mayor tráfico. Asimismo se tiende a dotar a Paris de importantes espacios de estacionamiento de vehículos en las principales vías de circulación, del Metro y de las estaciones ferroviarias.

En este plan no se han descuidado lo que podríamos llamar proyectos técnicos, como son carreteras, instalaciones deportivas, hospitales, espacios verdes, protección a monumentos nacionales, etc., etc.

Ciertamente que no todo está conseguido, pero es indudable que sobre la capital francesa se levantan auténticas realidades, y si no todas son perfectas demuestran que el interés por dar una solución al gran problema que presenta Paris está vivo y latente.

Matías ESCRIBANO

La Prensa de dicho país destaca que abre un intenso intercambio comercial

BUENOS AIRES.—La Prensa argentina ha celebrado con grandes titulares la firma del acuerdo económico comercial, celebrada en Madrid, entre España y Argentina, que abre nuevamente las puertas a un intenso comercio entre ambos países.

Entre españoles natos y sus hijos nacidos en Argentina, hay en este país una comunidad de 1.200.000 personas, según cálculos de la Embajada española, y los propios porteños, con su habitual buen humor, hablan de Buenos Aires como de la ciudad «gallega» más grande del mundo, dicho que se ha hecho general por los centenares de miles de residentes oriundos de los pueblos y ciudades de la lejana Galicia, existiendo también una nutrida colonia de andaluces. También son numerosos los hijos de Valencia que, recientemente, con motivo de las inundaciones sufridas por la ciudad levantina, se apresuraron a enviar toneladas de socorros con el mismo entusiasmo con que anualmente celebran las «fallas» del Turia.

Todos estos rasgos de las relaciones hispanoargentinas son destacados ahora por la Prensa porteña.

Subsiste aquí, como ponen de relieve los periódicos matutinos, el interés por la aportación técnica e industrial española a las grandes obras públicas, notablemente los trabajos hidroeléctricos de Mendoza, y todos recuerdan que grandes ingenieros españoles, como el conde de Guadalupe, construyeron los principales ferrocarriles subterráneos de Buenos Aires.

Actualmente, y debido al gran desastre sufrido en las cosechas de vinos argentinos, hay un mercado muy grande para los tradicionales mostos de Rioja, Valde-

peñas y Jerez. También se podría pensar en una importación de naranjas, dada la diferencia de estaciones existente entre España y Argentina. (Efe.)

Los embajadores Arelliza y Lodge depositan una corona en la tumba de Washington

WASHINGTON.—El embajador de España en los Estados Unidos, don José María de Arelliza, y el embajador de los Estados Unidos en Madrid, John Davis Lodge, han depositado una corona en la tumba de Jorge Washington, junto a la casa solariega, en Mount Vernon, del primer Presidente de la Unión norteamericana, de cuyo nacimiento se cumplen hoy doscientos veintiséis años.

Acompañaba a los dos embajadores el regente de la Escuela de Servicio Exterior de la Universidad de Georgetown, padre Fadner.

En un breve discurso pronunciado ante la tumba de Jorge Washington, el embajador Lodge declaró que el primer Presidente norteamericano fue siempre un gran amigo de España. Recordó que España había prestado a la joven República estadounidense, durante el tiempo de Washington, una valiosa ayuda económica, así como asistencia militar.

Por su parte, el embajador español, señor Arelliza, manifestó que España había siempre estimado a Washington por su fe política y religiosa. El conde de Motrico calificó a Washington de «hombre universal», y añadió que, desde el nacimiento de la República norteamericana, España y Estados Unidos gozaron generalmente de relaciones muy cordiales, «como ocurre, dijo, en el momento actual». (Efe.)

Siria y Egipto refrendan por unanimidad la República Árabe presidida por Nasser

(Continuación de la pág. 15.)

va República Árabe Unida conforme en sus anteriores puestos a la mayor parte de los ministros, para el período de transición que ha de preceder al momento del funcionamiento del nuevo Estado con arreglo a las normas previstas al efecto. (Efe.)

Reconocimiento soviético

LONDRES.—Radio Moscú informa que el Gobierno soviético ha reconocido oficialmente a la República Árabe Unida. Añadió la emisora que el presidente del Presidium del Soviet Supremo, mariscal Klementi Vorochilov, felicitó al Presidente egipcio Gamal Abdel Nasser por su elección como

jefe de la Federación egipcio-siria. El mensaje de Klementi dirigido a Nasser decía: «El pueblo de la Unión Soviética aprecia en todo su valor y simpatiza con la unidad árabe. El pueblo árabe ve en su unidad el factor más importante del éxito de su lucha contra el imperialismo que obstruye el camino de su independencia y avances». (Efe.)

Primer decreto de Nasser

EL CAIRO.—El primer decreto de Gamal Abdel Nasser como Presidente de la República Árabe Unida ha sido de ascenso a mariscal del teniente general Abdel Hakim Amer, ministro de Defensa de Egipto, y nombramiento del mismo como comandante jefe del Ejército de la nueva República.

A través de los representantes diplomáticos extranjeros en El Cairo, el nuevo Estado ha solicitado le sean presentadas nuevas credenciales de dichos representantes, en las que se reconozca a la República Árabe Unida. (Efe.)

Llamamiento a la paz a Egipto y Sudán

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas ha pedido a Egipto y Sudán que resuelvan su disputa fronteriza entre ellos, por medios pacíficos.

El Consejo no tomó acción oficial y ni siquiera fue presentada una resolución. Se siguió la pauta iniciada en procedimientos análogos, adoptados en casos anteriores.

Poco antes de la reunión del Consejo, Egipto cursó una declaración oficial, señalando que aplazará las negociaciones para resolver la disputa hasta que se celebren las elecciones sudanesas, que comenzarán el 27 de febrero y durarán diez días. (Efe.)

NOTABLE MEJORIA DE CHURCHILL

EE HAN AUTORIZADO A FUMAR, TOMAR COÑAC Y CONVERSAR DESPUES DE LA CENA

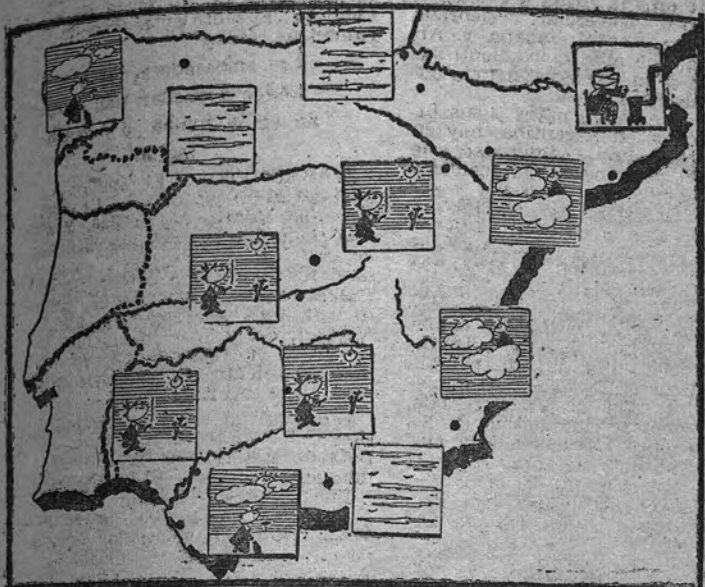
ROQUEBRUNE, CAP-MARTIN (Francia).—Sir Winston Churchill se encuentra tan mejorado que sus médicos le han autorizado a fumar cigarros puros, tomar coñac y conversar después de comer. Debido a su avanzada edad siempre existe la posibilidad de que empeore o se estacione en su mejoría. Debido a esto, sus médicos piensan tenerle en la cama durante varios días y quizá más tiempo. Será reconocido por lo menos dos veces al día y no se le permitirá salir a la calle hasta que esté completamente bien.

Tenerife recibirá la misma ayuda que otras provincias dañadas por temporales

Hablar del tiempo no es perderlo

HAY Poca RESERVA DE NIEVE

Por el Profesor CALIME



Nubosidad por el Oeste, algo de fresco por Levante y compás de espera en el Centro

Los vientos del Norte, que en las últimas semanas casi nos habían abandonado por completo, han vuelto a visitarnos en la recién terminada, recordándonos en forma un tanto contundente que aún no ha terminado el invierno.

Al paso del airecillo polar que irrumpió en la Península el miércoles se encogieron las columnas termométricas, se cubrieron de nubes las provincias nortefías, se agitaron las ramas desnudas de los árboles y otra vez los gabanos, prematuramente retirados, volvieron a orearse en las frescas jornadas pasadas. La estampa invernal hubiera sido completa si la nieve hubiera blanqueado nuestras casi desheladas sierras. Pero la nieve se ha mostrado esquiva en el momento más inoportuno.

HAY Poca NIEVE EN LA SIERRA

Hay poca nieve en nuestras montañas. ¿Es que no ha nevado en este año? se preguntarán ustedes, extrañados, lógicamente, ya que el invierno ha sido más bien húmedo. Pues, sí, ha nevado, aunque no tanto como otros años, porque, al ser las temperaturas, relativamente, benignas, buena parte del agua precipitada lo ha sido en forma líquida. Aun con todo, en los sistemas montañosos del Norte las nevadas fueron copiosas, como lo probaron en su día las frecuentes noticias acerca del cierre de los puertos. Pero la ola de calor—de calor relativo, se entiende—que disfrutamos hasta hace cinco días acabó con buena parte del manto blanco que aún cubría nuestras sierras, hasta dejar solamente coronados de nieve los lugares más altos.

SUBEN LOS EMBALSES

En cambio de ello, los embalses andan de enhorabuena. En un par de semanas, en las cuales apenas si ha llovido, han aumentado sus reservas en más de mil millones de metros cúbicos. Esto, unido a las ganancias anteriores, nos ha colocado de momento en una situación bastante desahogada.

Hemos dicho «de momentos». Porque todo se ha debido muy principalmente al deshielo anticipado, y ahora los ríos están experimentando las crecidas que normalmente tienen lugar entrada la primavera. Lo que hace falta para redondear el año hidráulico es que aún llueva más y que en abril los ríos no vean mermados sus caudales.

CIFRAS DE LA SEMANA

Buena idea del cambio de tiempo que tuvo lugar desde el martes al miércoles la dan las temperaturas mínimas registradas en algunos Observatorios el lunes y el jueves. Así, en León pasaron de siete grados sobre cero de mínima a cuatro bajo cero tres días después. En Burgos, de siete a menos cinco; en Soria, de seis sobre cero a seis bajo cero. En Madrid, de siete sobre cero. El descenso, como puede verse, ha sido de unos diez grados.

En Calamocha, junto a la cordillera Ibérica, se llegó anteayer a los once grados bajo cero. La máxima de la semana ha sido de 27 grados, que se registró el lunes en Alicante y Murcia.

POSIBLE EVOLUCION DEL TIEMPO

El tiempo que reina en España es aún bueno en general. Dos corrientes de aire pueden producir cambios: una, del Norte, que debe dar algo de frío y algún chubasco hacia Cataluña y Baleares y quizá alguna débil nevada en los Pirineos. La otra corriente es del Sur o del Suroeste, y debe afectar a la vertiente atlántica dentro de un día o dos, dando alguna lluvia por Galicia y por el Noroeste. En la mitad oeste de España subirá algo la temperatura.

EL MINISTRO DE AGRICULTURA RECORRIO AYER LAS ZONAS DE TEJINA Y VALLE DE GUERRA

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—El Ministro de Agricultura, acompañado del Subsecretario del Departamento, Director general de Agricultura y otros miembros de la Comisión gubernamental que se encuentra en estas islas, hizo un recorrido por las zonas de Tejina y valle de Guerra, únicas comarcas que quedaban por visitar de las afectadas por los temporales. La Comisión gubernamental iba acompañada por las primeras autoridades provinciales.

La comitiva entró por la carretera de Tejina y se detuvo en el valle de Guerra, concretamente en los lugares más afectados por el vendaval. En ambos términos el Ministro pudo apreciar los efectos de los temporales. Un 40 por 100 de la cose-

cha platanera y el 100 por 100 de la de tomates se han perdido en estas zonas.

Nuevamente el Ministro prometió la ayuda del Gobierno a los agricultores damnificados y la comitiva oficial regresó a la capital.

El señor Cánovas convocó luego, en el Gobierno Civil, una reunión de los Alcaldes de las zonas afectadas, con los que tuvo un amplio cambio de impresiones. En la reunión estuvieron presentes el Subsecretario de Agricultura y los directores generales de la Vivienda y de Beneficencia, así como el Gobernador Civil, el Presidente del Cabildo, ingeniero jefe de Obras Públicas, autoridades diversas y representantes de la Prensa local.

DECLARACIONES DEL MINISTRO

En sus declaraciones, el Ministro anunció algunas medidas de las adoptadas por el Gobierno, que ponen de relieve hasta qué punto el Caudillo ha vivido estos momentos dolorosos para Tenerife y cómo trata de salvar al pueblo de la tragedia. Se refirió luego a los daños ocasionados por el temporal en las viviendas humildes, de las cuales unas han sido arrasadas y dañadas otras, y anunció que el Gobierno estaba interesado en medidas de carácter urgente para la reconstrucción de las casas. A propuesta del Ministro de la Gobernación, se ha acordado enviar con carácter de auxilio urgente, para la reparación de las viviendas dañadas, tres millones de pesetas. Agregó el señor Cánovas que la Comisión provincial que presidirá el Gobernador Civil y las locales, en sus residencias respectivas, presididas éstas por los Alcaldes, tendrán la misión principal de informar concretamente sobre el alcance de los daños, y de hacer efectivas las cantidades que correspondan para su reparación. Expresó a continuación que como consecuencia de la visita realizada por la Comisión gubernamental, podría hacer otras sugerencias, pero que no creía oportuno anticiparlas ahora. El Consejo de Ministros será ampliamente informado y éste tomará los acuerdos necesarios para decidir las ayudas precisas. Podía anticipar, no obstante que Tenerife recibirá un trato similar al de otras provincias dañadas por temporales.

Palabras del Gobernador

Contestó el Gobernador Civil, en nombre de los Alcaldes de los pueblos damnificados, expresando su gratitud al Caudillo por estas rápidas ayudas, que no son de extrañar, puesto que sabemos que el Jefe del Estado está pronto a acudir en auxilio de las clases humildes. Pidió al Ministro hiciera llegar al Caudillo este sentimiento de gratitud de los agricultores damnificados canarios. El Ministro hizo nuevamente uso de la palabra para recoger las manifestaciones de la primera autoridad civil, y prometió elevar al Caudillo el testimonio de gratitud que se le confiaba.

Después hablaron los directores generales de Beneficencia y de la Vivienda, cuyas sugerencias recogió el Ministro, quien puso de relieve, en relación con los trabajos de reconstrucción, la conveniencia de que en los planes de obras que se acometan se utilicen con preferencia obreros cuya situación de trabajo normal haya sido alterada por los daños del temporal y que por esta causa no tengan acomodo laboral agrícola.

Hoy el Ministro y sus acompañantes se trasladarán por vía aérea a Las Palmas, y desde allí, mañana, emprenderán viaje de regreso a Madrid.

24 DE FEBRERO DE 1500,
NACE EL EMPERADOR



Quando Flandes no era todavía serena evocación y el amor se posaba levemente sobre la pizarra de los tejados de Gante, allá en el 1500, y el 24 de febrero nacía el emperador Carlos. En este año del cuarto centenario de su muerte, la fecha del 24 de febrero es como la primera piedra para el recuento de su historia, que equivale a contar un trecho trascendental de la Historia de España, en ese punto justo de madurez que se llama Imperio y tiene un emperador que se llama Carlos.

Universitarios del Colegio Mayor "José Antonio", en ARRIBA

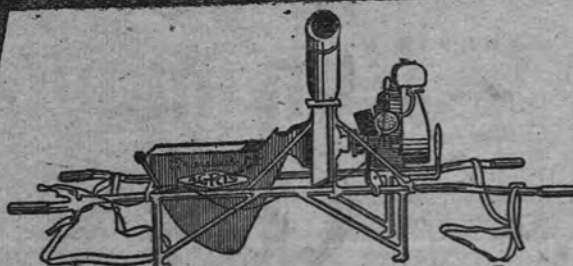
Anoche nuestro periódico recibió la visita de un grupo de universitarios pertenecientes al Colegio Mayor "José Antonio", del Sindicato Español Universitario. Venían acompañados por el Director y Subdirector de dicho Colegio Mayor, camaradas Manuel Gadea y Tomás Roldán.

La numerosa representación universitaria, dividida en pequeños grupos, y acompañada por varios de nuestros redactores, recorrieron las diversas instalaciones de nuestro diario, deteniéndose, especialmente, en los talleres de huecograbado y fotograbado, así como en el de tipografía, y en el archivo del periódico, mostrando una gran curiosidad acerca de la organización de ARRIBA y «Marca» y el funcionamiento de su maquinaria.

Después de un detenido recorrido, los universitarios obsequiaron a la Redacción con varios banderines, marchándose muy complacidos de la visita.

ESPOLVOREADOR

AGRIS



PATENTE 234.560

PRECIO, 10.000 PESETAS

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

Finanzauto, S. A.

Velázquez, 42 - MADRID - Atocha, 62

Nada entorpecerá el desarrollo de la Organización Mutualista

Palabras del Ministro de Trabajo ante la Junta Rectora de la Mutualidad de Comercio

La Junta Rectora de la Mutualidad Laboral de Comercio, acompañada por el Subdirector General de Mutualidades, Luis Abad Fernández; por el Presidente de la Junta Rectora y por el Director de la misma, señores Nieto Serrano y Lostáu Román, fué recibida por el Ministro de Trabajo.

Bajo su presidencia se celebró un amplio cambio de impresiones, haciendo una detenida exposición de los problemas y aspiraciones esenciales de los mutualistas el camarada Lostáu.

El Ministro, Fermín Sanz Orrio, aseguró a los reunidos que la Organización Mutualista cuenta con la más plena asistencia, no sólo de su Departamento, sino del Gobierno, y que todos sus problemas hallarán siempre el más cálido eco en su preocupación e interés para procurarles acertada solución.

Afirmó que nada entorpecerá el desarrollo de la Organización Mutualista, sin duda una de las más ingentes realizaciones del Régimen, y que cuanto se viene haciendo y ha de hacerse obedece a un exigente sentido de previsión y responsabilidad para evitar que, por el volumen de los intereses que en su seno se desenvuelve, en ningún momento se pudiera desembocar en situaciones que supusieran el menor riesgo para las grandes posibilidades que nuestras Mutualidades tienen, y que les aseguran el más espléndido porvenir.

Seguidamente recibió el señor Ministro a una nutrida Comisión, también acompañada por el señor

Abad Fernández, de las Mutualidades Laborales del Carbón del Centro-Levante, del Noroeste y del Sur.

Integraban la misma los Presidentes de las Juntas Rectoras respectivas, así como sus Directores y Vocales designados.

El señor Abad Fernández resumió ante el Ministro la labor realizada en las sesiones de trabajo celebradas en días precedentes, haciendo asimismo uso de la palabra diversos miembros de la Comisión para referirse a las fundamentales conclusiones adoptadas, que afectan a problemas de tan humano interés como el de la enfermedad profesional de la silicosis, así como a la adopción de las convenientes medidas que den cauce al espíritu de solidaridad que alienta a estas Mutualidades e inspira la actuación de sus Juntas.

El ministro acogió muy favorablemente estos acuerdos y los deseos que le fueron expuestos en relación con los mismos.

Arrese estudió en Avila un plan de urbanización de la ciudad

RECORRIÓ LAS ZONAS AFECTADAS POR DOS NUEVAS VIAS DE ACCESO A LA POBLACION

AVILA (Servicio especial). — El Ministro de la Vivienda, José Luis de Arrese, visitó ayer tarde la ciudad, acompañado por el Gobernador, camarada Vaca de Osma, y el delegado provincial de la Vivienda, don Emilio Macho. El Ministro recorrió las zonas que van a ser urbanizadas para convertirlas en dos grandes avenidas, una de acceso de la nueva carretera de Madrid y otra desde el paseo de la estación. El camarada Arrese encargó al delegado de la Vivienda la rápida confección del plan urbanístico y las expropiaciones correspondientes.

Después visitó el palacio de los Deanes, en la actualidad muy deteriorado, y que por su interés ar-

tístico es necesario salvar de la ruina. En el palacio es donde se proyecta instalar el Parador de Turismo.

El Ministro de la Vivienda visitó también las obras de la nueva iglesia de Santo Domingo, ordenando su continuación a cargo del Ministerio, y finalmente recorrió los locales de la Delegación de su Departamento en Avila.

A última hora de la tarde emprendió su regreso a Madrid, siendo despedido por el Gobernador de la provincia y el delegado de la Vivienda, que le acompañaron en todas estas visitas.—R.

El premio del Concurso Nacional de Arte Decorativo, desierto

El «Boletín Oficial del Estado» publica una orden del Ministerio de Educación Nacional, por la que se declara desierto el premio de 5.000 pesetas del Concurso Nacional de Arte Decorativo de 1957 y se adjudica el accésit de 3.000 pesetas al proyecto de decoración para «Yerma».

Proyección de películas sobre los Misterios del Rosario

Asistieron los Ministros Subsecretario de la Presidencia, Justicia, Ejército, Industria, Información y Turismo y el señor Gual Villalbí

Los Ministros Subsecretarios de la Presidencia, del Ejército, de Información y Turismo, de Justicia, de Industria y Ministro sin Cartera, señor Gual Villalbí, han asistido a una proyección de las películas sobre los Misterios del Rosario, que han sido realizadas en España por la Cruzada del Rosario en Familia, que dirige el padre Peyton. Al finalizar la proyección los Ministros felicitaron efusivamente al padre Peyton por la excelente calidad artística y técnica de estas películas, que, vertidas a las principales lenguas modernas, serán difundidas en proyecciones directas y en Televisión en el mundo entero.

Conferencia de Francisco Casares en Vigo

HABLO SOBRE «PERIODISMO DE AYER Y DE HOY»

VIGO. — El secretario técnico de la Federación de Asociaciones de la Prensa y secretario general de la de Madrid, don Francisco Casares, ha pronunciado una conferencia sobre el tema «Periodismo de ayer y de hoy», en el salón Noble del Círculo Mercantil e Industrial, y en acto correspondiente a la cuarta sesión académica del Aula de Cultura, de la Asociación de la Prensa de Vigo. Ocuparon el estrado presidencial las primeras autoridades y asistió numeroso y selecto público.



la solución...
un motor

Barreiros Diesel

...y, además, es un motor español!

Distribuidor: EL MOTOR NACIONAL, S.A. - FERRAZ, 17 - TEL. 484405 - MADRID
Sucursales en Cádiz, Castellón, Córdoba, Jaén, Lugo, Mérida, Orense, Valladolid y Vigo
Distribuidores en las restantes provincias de España

CUATROCIENTOS MILLONES PARA COMUNICACIONES EN PAMPLONA

LA DIPUTACION DE NAVARRA CONSIDERA URGENTE UNA PLANIFICACION INDUSTRIAL PARA LA PROVINCIA

PAMPLONA.—La Sección de Estudios Económicos de la Diputación de Navarra, creada dentro de la Institución Cultural "Príncipe de Viana", tras un detenido estudio ha comunicado a la Corporación municipal que considera básicos y urgentes en la provincia la necesidad de un plan de industrialización, la creación de una plataforma in-

dustrial en Pamplona, plan general de urbanización industrial, una comunicación moderna con el mar y la frontera, la autopista de Pasajes, ordenación forestal principio de una industria de madera, integración de Navarra en el plan de grandes regadíos del Ebro, especialmente el canal de Cáseda a Miranda de Arga por Tafalla y Olite, que aumentaría grandemente la producción de la tierra de secano en una extensa zona cerealista y vinícola; coordinación de la administración de Navarra con la del Estado en los planes del Instituto Nacional de Colonización, creación de un equipo especial para la concentración parcelaria.

Próximamente se habilitará para comunicaciones un presupuesto extraordinario de 400 millones de pesetas, ampliable a 600 millones, y que comprende la reforma de las vías principales de Pamplona a Guipúzcoa, Alava, Zaragoza y Madrid, puentes en Castejón y Lodosa, aeródromo de Noain y otras obras. (Cifra.)

Treinta millones empleó el Instituto de Colonización en Jaén

JAEN.—A más de 31 millones de pesetas ascendió el importe de las mejoras realizadas en la provincia, con auxilio del Instituto Nacional de Colonización, durante el pasado año 1957. La Delegación Provincial atendió 431 peticiones, que se elevan a un total de 39 millones de pesetas, y concedió en anticipos 25 millones y en subvenciones cerca de siete millones. Además de estas aportaciones en metálico, el Instituto ha prestado asesoramiento técnico y verificado también prestaciones de maquinaria. Entre las mejoras agrícolas más importantes figuran los regadíos, establecimiento de industrias rurales, obras de defensa de suelos, huertos familiares, estercoleros, abastecimientos de agua, electrificaciones y otras.

IMPORTANTE PLAN DE CONSTRUCCIONES SOCIALES EN PAMPLONA

COMPRENDE QUINIENTAS VIVIENDAS DE TIPO SUBVENCIONADO

PAMPLONA.—El Ayuntamiento estudia actualmente la expansión de la ciudad en dirección Oeste, hacia las zonas militares y la meseta de San Juan, que está ya planificada urbanísticamente. La tendencia es preparar uno de los ejes del tercer ensanche por la carretera que va a Estella u otra de las comu-

nicaciones, con el fin de poner a disposición de la construcción un conjunto de nuevos polígonos. Asimismo se estudia el posible traslado de los actuales cuarteles y un amplio plan de construcciones sociales, que cifra en unas quinientas viviendas de tipo subvencionado. (Cifra.)

SEIS MILLONES PARA DIVERSAS OBRAS EN CUELLAR

CUELLAR (Segovia).—El Ayuntamiento ha aprobado un presupuesto extraordinario de seis millones de pesetas para la realización de varias obras. Figura, con carácter preferente, la pavimentación de 22 calles, que quedaron fuera del plan anterior. Otra de las obras que se va a emprender es la iluminación de varias vías, con luz fluorescente. También acordó conceder una subvención al hospital de Santa María Magdalena, de 400.000 pesetas, para la ampliación y reforma del mismo. Este hospital es una fundación benéfica del arcediano Gómez de Velasco, y se pretende la instalación de un equipo de Rayos X, quirófano, etcétera.

Otro de los acuerdos de la Corporación es la construcción de dos escuelas de párvulos, con casa para el conserje, y de un parque de bomberos, también con vivienda para el encargado. Finalmente, se han iniciado los trabajos técnicos para la construcción de una plaza de toros en terrenos próximos al Matadero Municipal. (Cifra.)

Se elevan a 155 los chalets de la Ciudad Residencial de Perlorá

OVIEDO.—Ya se eleva a la cifra de 155 la serie de chalets de la Ciudad Residencial de Perlorá, quedando solamente por cubrir el número de 45 para integrar la totalidad prevista, lo que permite abrigar la esperanza de que en breve será una realidad terminada el espléndido paraje, que en la órbita sindical se destina a la importante función de carácter asistencial que cerca de los medios del trabajo se desarrolla a través de la extensa red que la Obra Sindical correspondiente tiene a su cargo, en beneficio del trabajador.

Obras de embellecimiento en la ciudad de Soria

SORIA.—El Ayuntamiento prosigue su labor de embellecimiento de la ciudad. Entre los acuerdos tomados últimamente por la Comisión Permanente figuran uno para dotar de iluminación a la fachada de la iglesia de Santo Domingo, cuya portada, monumento nacional, es una de las obras más acabadas del arte románico en España, y otro para proceder a la pavimentación de un gran tramo de la carretera a Valladolid. También se propone el Ayuntamiento acometer la ampliación del paseo del General Yagüe, situado en la citada carretera, obra ésta que proporcionará a la capital un espacioso paseo de invierno.

En Estepona serán edificadas 51 viviendas, destinadas a trabajadores

MALAGA.—El Delegado Provincial de Sindicatos ha firmado la escritura correspondiente a la compraventa de 3.550 metros cuadrados de terreno para la edificación en Estepona de 51 viviendas destinadas a trabajadores del ramo de la Construcción. La operación ha importado la cantidad de 100.000 pesetas, aportadas por la Obra Sindical del Hogar, y los trabajos de edificación comenzarán en abril, con-

tribuyendo decisivamente a mejorar la situación de la vivienda en la localidad.

Continúa la campaña de electrificación rural en la provincia de Orense

ORENSE.—Continúa con intensidad la campaña de electrificación rural en esta provincia, cuya población agrícola está extraordinariamente diseminada en múltiples y minúsculos núcleos de población. A todos los que aun carecen de energía eléctrica se les dotará de ella en el curso del presente año. Se aproximan al millar los que se encuentran en esta situación y en la mitad, aproximadamente de ellos, se están realizando las obras de instalación de alumbrado.

Con respecto a estas obras de electrificación, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento presidió los actos de inauguración de este servicio en tres pueblos de los Municipios de La Rúa y Montederramo, con una población de más del centenar de familias y en otros nueve del Municipio de Maceda, que totalizan más de mil habitantes. Estas obras han costado por encima del millón de pesetas, y a su financiación contribuyeron el Instituto Nacional de Colonización, la Obra Benéfica-Social del Movimiento,

los Ayuntamientos y vecindarios respectivos. (Cifra.)

Se proyecta la construcción de aparcamientos subterráneos en Bilbao

BILBAO.—Constituye un serio problema el aparcamiento de vehículos en la capital, por lo que se ha estudiado detenidamente el proyecto presentado por los arquitectos de Madrid don Jesús Fernández y don Félix Sastre para la construcción de unos aparcamientos subterráneos en el bloque de viviendas Esmar, entre las calles Aguirre, Iparraguirre y Rodríguez Arias. Este aparcamiento tendrá una longitud de doscientos metros y una anchura de veinticinco por cinco de altura. En él podrán caber holgadamente unos 200 vehículos de turismo. Y para el mejor aprovechamiento del local, el acceso se verificará con dos grandes montacargas. Es de esperar que a esta realización sigan otras en plazo breve. (Cifra.)

Concurso periodístico y de carteles en el aniversario de la batalla de Bailén

La Comisión de Fiestas del Ayuntamiento de Bailén con motivo de la conmemoración del CL aniversario de la gloriosa batalla, abre un concurso de artículos periodísticos bajo los enunciados «Trascendencia histórica de la batalla de Bailén» y «Posibilidades industriales de Bailén con relación a su situación geográfica», en las siguientes condiciones:

Primera. Estos artículos habrán de publicarse en diarios españoles antes del día 15 del próximo mes de mayo.

Segunda. Los autores deberán remitir tres ejemplares a este Ayuntamiento.

Tercera. Los artículos están dotados con 3.000 pesetas cada uno y no podrán ser declarados desiertos.

Cuarta. Un competente Jurado, integrado por personalidades del periodismo y de las letras de la provincia, otorgará su fallo antes del 31 de mayo.

Quinta. Los artículos premiados y los que no lo sean podrán ser libremente reproducidos por el Ayuntamiento de Bailén.

La misma Comisión abre también un concurso de carteles anunciadores, bajo las condiciones siguientes:

Primera. El cartel tendrá las medidas de 96 por 64, pintado sobre lienzo y montado sobre bastidor de madera, con los cuatro colores usuales para su reproducción litográfica.

Segunda. Deberá llevar la inscripción «Bailén, CL aniversario de la batalla. Fiestas del 17 al 25 de julio de 1958».

El premio será de 3.000 pesetas y los originales habrán de remitirse o presentarse en este Ayuntamiento hasta el 25 de abril próximo.

Ultimos días de REBAJAS

Vea nuestra oferta de hoy para terminar todos los restos

CAMISIONES de 375 ptas. ... a 199,—

COMBINACIONES de 485, 450 y 430 ptas. ... a 249,—

COMBINACIONES de 385, 370 y 347 ptas. ... a 199,—

COMBINACIONES de 215 y 195 pesetas ... a 109,90

Todo de Nylon 100x100 y tejido doble

CALCETINES Nylon espuma, de 45 ptas. ... a 24,90

El Danubio Azul
PRECIADOS, 9 - MADRID

A NUESTROS CORRESPONSALES Y VENDEDORES DE PRENSA DE ESTA PROVINCIA

En los primeros días de marzo se pondrá a la venta el gran extraordinario del diario LEVANTE dedicado a las FALLAS.

96 páginas en huecograbado y en colores.

Soliciten cuanto antes de la Administración de ARRIBA la reserva de ejemplares.

Excma. Diputación Provincial de Madrid

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de fecha 14 del actual se inserta anuncio de subasta de las obras de riego asfáltico superficial de los caminos de Collado Villalba por Alpedrete al Km. 47 de la general de La Coruña, y de Galapagar por Colmenarejo a Valdemorillo, desde su origen en la carretera de El Estorial, hasta el perfil 2.800 metros de la misma, para la cual pueden presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación hasta el día 15 de marzo, a las 12, previo depósito de 42.059,23 pesetas.

Excma. Diputación Provincial de Madrid

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de fecha 15 del actual se inserta anuncio de subasta de las obras de riego asfáltico superficial de la carretera provincial de Miraflores a Bustarviejo, desde el poste kilométrico 7 al final, salida de Bustarviejo y tramo del camino de acceso al Cerro de Los Santos, en Miraflores de la Sierra, longitud 479 metros y las dos glorietas, para la cual pueden presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación hasta el día 15 de marzo, a las 12, previo depósito de pesetas 12.636,62.

"LA LEY DE ARRENDAMIENTOS URBANOS ES ANACRONICA"

"Los arquitectos estamos obligados a corresponder a la confianza de que hemos sido objeto con la creación del Ministerio de la Vivienda"

Declaraciones del arquitecto don César Cort

Ha tenido especial interés la conferencia que pronunció en el Colegio de Arquitectos don César Cort con el título de "Los arquitectos tenemos la obligación de resolver el problema de la vivienda". La presencia de los directores generales de Arquitectura y Urbanismo, señores Bringas y Bidagor, y del comisario de Ordenación Urbana de Madrid, señor Laguna, señaló la importancia y la oportunidad del tema. El coloquio suscitó a continuación de la conferencia, y que fue mantenido principalmente por los señores Rubio y Esteve, planteó cuestiones tan actuales y vivas como la de la abundancia de pisos en venta, pisos que corresponden generalmente a la categoría de lujo. Sobre este tema concreto, don César Cort nos ha dicho:

—Estos pisos representan, en definitiva, un beneficio para la sociedad, porque en cuanto exista libertad de contratación en lo que a las fincas urbanas se refiere, los que tienen casas antiguas preferirán utilizar las modernas si el alquiler no es muy diferente, y las antiguas dejarán pisos abundantes. De manera que el libre juego de la oferta y la demanda restablecerá los alquileres normales dentro de la coyuntura económica.

—¿Qué opinión le merece la actual ley de Arrendamientos Urbanos?

—Creo que es necesario derogar dicha ley lo más rápidamente posible, ya que si fué necesaria en otros tiempos, hoy está completamente fuera de lugar. En mi concepto, es el único estorbo para que la iniciativa privada dedique sus ahorros a la construcción de viviendas.

—¿Cree usted que los propietarios de fincas urbanas mejorarían el aspecto de las mismas si contasen con medios para ello?

—Lo creo sinceramente. Las casas no solamente cambiarían el aspecto lamentable que actualmente presentan de abandono y suciedad en las fachadas, patios y escaleras, sino que se atenderá debidamente a la restauración para que no se incrementa la falta de viviendas con la constante desaparición de las antiguas, que en tantas ocasiones han renunciado a tenerse en pie.

—Usted conoce la posibilidad que hoy existe de construir casas con exenciones tributarias. Siendo así, ¿han sido muchos los que se han interesado por este sistema?

—Realmente el problema ha interesado poco. Yo propuse en mi conferencia insistir sobre esta modalidad. Veinte años de exención tributaria para toda clase de viviendas, y treinta años para las que se construyan, hasta sesenta metros cuadrados utilizables. En ambos casos, con la supresión de derechos reales en las escrituras de compra de solares en la primera venta de edificios construidos, así como con la obtención de licencias municipales sin pago alguno, lo mismo que la ocupación de los primeros locales comerciales en las expresadas fincas. Pero todo ello con la libre contratación en los arrendamientos y la declaración solemne de que sobre estas

casas no pesarán restricciones de ningún género en lo sucesivo.

Don César Cort se entusiasma con el tema. Vuelve sobre algunos puntos de la conferencia. Y se escapa, de vez en cuando, por la fronda del recuerdo. Así alude a uno de los puntos iniciales del problema, que está muy lejos de haber nacido ahora. A las experiencias de reuniones y Congresos internacionales, a los que ha asistido a lo largo de muchos años. A los que ha dedicado a la cátedra. A las soluciones apuntadas. A sus altibajos en el pesimismo y el optimismo sobre la solución posible de este problema.

—He llegado a desesperar. Yo hubiera resumido mis impresiones, mis esperanzas y mis desfallecimientos con una obra que estuviere a punto de publicar. El título ya era bien expresivo: "Punto final". Pero ahora he cambiado de opinión.

Hablamos largamente en su despacho de trabajo, al borde de la calle del Sacramento. Planos en las paredes, la fotogrametría dándonos una visión amplia del Madrid entero, gruesos libros de la especialidad, obras de texto, magníficos volúmenes de Skiras,

la arquitectura en las ciudades españolas. Y muchos papeles sobre la mesa. Sus manos nerviosas se mueven sobre ellos casi tanto como sus ojos vivos, penetrantes, inquietos. Los temas saltan constantemente con igual viveza. Luego vuelve a uno de los puntos centrales de su conferencia:

—Los arquitectos debemos ofrecer la máxima colaboración. Ya no sería legítimo poner aquel punto final, quedarse al margen. Al menos tenemos que apuntar soluciones. Ya lo dije el otro día. "Nuestra responsabilidad profesional termina allí donde comienza la vida—no la vida, como se dijo en alguna referencia—de nuestra actuación. La creación del Ministerio de la Vivienda y su entrega a los arquitectos nos obliga a corresponder a la distinción y a la confianza de que hemos sido objeto.

Ya conoce usted—insiste don César Cort—los verdaderos orígenes de aquellas dos leyes posteriores a 1920. Las de alquileres y de casas baratas. Venían a ser el trasplante inadecuado de unas medidas adoptadas por los países beligerantes a una nación neutral. Los problemas no eran los mismos. Entonces el decreto de alquileres en España no tenía ninguna coincidencia de origen con la legislación que la guerra obligó a dictar en los Estados beligerantes. No había absolutamente ninguna razón de necesidad. Allí comenzó la escasez.

Hoy, con motivos más serios que los de ayer, nos encontramos en muy difíciles circunstancias. Pero por primera vez, al crearse el Ministerio de la Vivienda, se ha manifestado públicamente el deseo de contar con la colaboración de la iniciativa privada, a la que se le reconoce el derecho de obtener un rendimiento justo al capital que invierte en la empresa. Si es indispensable, que lo es, que la iniciativa privada ayude con entusiasmo a resolver el problema de la vivienda, hay que dar a los particulares el trato que merecen.

Si ahora, restablecida la normalidad mercantil y comercial, queda en pie el problema de la vivienda, es necesario y urgente dejar sólo la vivienda con separación absoluta de cuantos locales se dediquen al ejercicio de actividades suficientemente productivas. Simplificando el problema, la solución será más fácil. El retorno de los arrendamientos de locales comerciales e industriales a los preceptos ordinarios del Código Civil en toda su plenitud no podría ocasionar trastorno para los intereses generales. En cambio, la medida podría ser beneficiosa para todos desde el momento en que se aumentasen los ingresos de los propietarios de fincas urbanas, que podían gastar en mantenerlas algún dinero y hacer que aumentase su duración.

Don César Cort va salpicando sus afirmaciones con anécdotas, citas a hechos muy concretos, alusiones a cartas recibidas últimamente pintando, en algunas, situaciones realmente sangrantes. Por último termina insistiendo en su idea obsesiva:

—Hay algo en cuyo fondo creo que todos estamos conformes: que las circunstancias que obligaron a tomar medidas excepcionales en lo que se refiere a alquileres, por fortuna, han sido vencidas y que para lograr la colaboración de los particulares, en la solución del problema de la vivienda, es indispensable devolver a los propietarios de fincas urbanas la plenitud de sus derechos.

SE VA A RESTAURAR LA CASA DE CERVANTES EN VALLADOLID

EN ELLA ESTA INSTALADO EL MUSEO DE RECUERDOS DEL INSIGNE ESCRITOR

VALLADOLID.—Ha causado gran satisfacción, especialmente en los medios literarios y universitarios, los acuerdos que sobre la urgente obra de reparación de la Casa de Cervantes en Valladolid han sido tomados por la Junta del Patronato de la Fundación "Vega Inlén", reunido últimamente en el Museo Romántico de Madrid, presidida por el director general de Bellas Artes.

La casa de referencia, en la que vivió el insigne Manco de Lepanto durante los años de su estancia en esta capital y otros, y otros edificios colindantes, fueron adquiridos por el Rey Alfonso XIII y por el marqués de la Vega Inlén con destino a Biblioteca Pública y Museo de Recuerdos del insigne escritor.

Por la acción del tiempo el inmueble, interiormente y en varios de sus servicios, ofrece un grave peligro de ruina y, para evitarlo y conservar con el esplendor que merece este presente histórico, el citado Patronato ha encomendado la redacción de un proyecto de obras al arquitecto de la Dirección General de Bellas Artes y a un ingeniero vallisoletano, miembro de la Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción.

En la citada Junta se acordó celebrar el centenario del nacimiento de la Vega Inlén, que se cumple este año, con un acto solemne de entrega por el Ayuntamiento de Valladolid a la Casa de Cervantes de una reproducción en bronce del busto del insigne prócer, que se conserva en el Museo Romántico de Madrid. (Cifra.)

Un centro de estudios castellanos en Valladolid

VALLADOLID.—El proyecto de crear en esta provincia un Centro de Estudios Castellanos ha sido aprobado por la Diputación Provincial, previo informe favorable de la Comisión Cultural de dicho organismo.

Este Centro dependerá de la Diputación, quien, para su mejor desenvolvimiento, arbitrará los recursos necesarios a través de sus presupuestos. En el nuevo organismo, de gran interés para el desarrollo de amplios planes culturales, se reunirán y encauzarán las actividades intelectuales, artísticas, económicas y de investigación, que en la actualidad están disociadas. Abarcará el estudio de esas actividades en todas las épocas y los hechos que tuvieron por escenario esta provincia, prestando especial atención a la evolución del lenguaje, del traje y del folklore. Asimismo se lograrán, por la investigación, valiosos elementos históricos, que serán puestos a la disposición de todos los organismos de España y del extranjero. (Cifra.)

El Orfeón Gracienense actuará en Madrid

BARCELONA.—La popular entidad coral Orfeón Gracienense ha sido invitado para actuar en Madrid en diversos actos organizados por el Círculo Catalán de la capital y dando asimismo dos conciertos públicos, el primero el día 23 de marzo por la mañana, en el Monumental Cinema, con un extraordinario repertorio de canciones españolas, y el 25, por la tarde, en la misma sala, en unión con la Orquesta Filarmónica, interpretará la "Novena Sinfonía", de Beethoven, bajo la dirección del maestro César de Mendoza Lasalle. (Cifra.)

El consejero laboral de la Embajada británica, en Málaga

ASISTIO EN ALMOGIA A UNA REUNION DE LA SECCION SOCIAL DE SINDICATOS

MÁLAGA.—El consejero laboral de la Embajada británica en Madrid, mister G. F. Forkey Smith, ha asistido en el pueblo de Almogía a una reunión plenaria de la Sección Social de los Sindicatos, ocupando un puesto en la presidencia del acto con el Delegado Provincial de Sindicatos, el Alcalde de la localidad, el Jefe y el Secretario de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos y otras jerarquías y representaciones.

En nuestra capital dicho consejero laboral británico ha visitado la Escuela de Formación Profesional "Francisco Franco" con gran detenimiento, siendo acompañado por el Director del Centro, señor Meredo, y el Jefe de Estudios, señor Martos, a los que expresó la gran impresión que se lleva de cuanto concierne a la Organización Sindical en esta provincia.

Siete nuevas Cooperativas en Jaén

JAÉN.—Durante el pasado semestre los Organismos cooperativos de Jaén han procedido a estudiar y tramitar a la Jefatura Nacional de la Obra, para su inscripción en el Ministerio de Trabajo, siete nuevos expedientes de Cooperativas creadas en los pueblos de Larva, Villarodrigo, Andújar, Camporredondo, Villalgordo, La Carolina y en la misma capital. Con éstas ascenden ya las Cooperativas de Jaén a 176, clasificadas en 127 del Campo, nueve de Consumo, seis de Crédito, 19 Industriales y de Artesanía y 15 de Viviendas.

Actualmente se está llevando a cabo una importante campaña para la creación de organismos cooperativos de créditos,

20 PLAZAS JEFES DE ALMACEN

en el Servicio Nacional del Trigo, con 13.320 pías. y otros emolumentos. Sólo varones. 23-40 años. No se exige título. Preparación a cargo de don Juan Andrés Lozano y don Basilio Sánchez Altomuro, ambos funcionarios del S. N. T. Instancias sin ninguna documentación, hasta el 23 de marzo. Nuevas Contestaciones. Clases orales y por correspondencia. Programa y modelo de instancia gratuitos, acompañando 0,80 pías. franquco.

Alquilamos máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas. Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal
Teléfono 22 67 60 MADRID

LOS LIBROS QUE USTED NECESITE

Adquiéralos con facilidades de pago en

EDITORIAL PUEYO, S. L.

TETUAN, 5; SOL, 1, y ARENAL, 6

TELEFONOS 21 04 90 y 22 22 18

M A D R I D

EL INTERCAMBIO COMERCIAL CON INGLATERRA TIENE MEJORES PERSPECTIVAS QUE EN 1957

Los industriales británicos muestran un gran interés por nuestros proyectos de instalaciones nucleares

Como es tradicional, todos los años por estas fechas, se celebraron en Madrid, entre los días 13 de enero y 19 de febrero, las conversaciones hispanobritánicas para revisar las estipulaciones comerciales y financieras vigentes y redactar el «acta final», que establece de un año para otro las normas que han de regular el intercambio comercial entre ambos países.

Ambas Delegaciones examinaron las perspectivas que ofrece para el año 1958 el intercambio comercial hispanobritánico. Las previsiones sobre la exportación española al Reino Unido fueron francamente optimistas, esperándose que superen las del año 1957. Asimismo, y como consecuencia, se prevé una mayor fluidez en nuestro comercio de importación del Reino Unido, habiéndose, a este efecto, reajustado, ampliándola, la cifra de previsiones de pagos.

Teniendo en cuenta que el Reino Unido tiene liberalizado la

mayor parte de su comercio de importación, bajo el régimen llamado «Open general licence», en el apéndice A) del «acta final» se incluye únicamente un reducido grupo de mercancías, que corresponden: primero, mercancías con cupos específicos, por constituir

Teruel celebra el XX aniversario de su liberación

TERUEL.—Con motivo de cumplirse el XX aniversario de la liberación de la ciudad por las fuerzas nacionales se ha celebrado una solemne función religiosa en la catedral. Ocuparon la presidencia el prelado de la diócesis, Gobernadores Civil y Militar, Ayuntamiento en Corporación y bajo mazas, miembro de la Diputación, Consejo Provincial del Movimiento y otras autoridades y jerarquías. (Cifra.)

previsiones de licenciamiento por parte española, potasa, piritas y mercurio; segundo, compras oficiales del ministerio de Alimentación y concentrados de agrios, y tercero, mercancías sometidas a régimen restrictivo, con cupos específicos de importación, como armas de caza, turrón y pieles curtidas.

En relación con estos cupos específicos debe señalarse que se ha conseguido mejorar la posición española en armas de caza, cuyo cupo se fija en 20.000 libras, así como para la denominada «Special country quota scheme» (cupos especiales por países), pues dentro de la totalidad del cupo de 20.000 libras trimestrales (80.000 al año) se permite la importación trimestral de hasta 17.500 libras de calceterías, incluidas las medias de nylon.

Novedad en el texto legal que acaba de firmarse es el establecimiento a título informativo, y con objeto de estimular a la exportación española, de otro apéndice A-1, en el que se consigna una relación de mercancías de exportación española, que no pretende ser exhaustiva y para las cuales la Delegación británica ha anotado marginalmente el régimen de comercio aplicable a su entrada en el Reino Unido.

Con respecto a la importación inglesa en España se ha conseguido ampliar las posibilidades de suministro para diversas materias de gran interés, como el carbón, sulfato amónico, ferroaleaciones, chapa magnética, chapa naval y hojalata, entre otros, y que se incluyen en el llamado apéndice B.

En el apéndice C, que corresponde a la importancia de mercancías menos esenciales, se reajustan algunos cupos, esperándose sea posible un mayor licenciamiento de acuerdo con los nuevos compromisos que establecen una modificación en la «escala móvil» anteriormente fijada.

Asimismo en las negociaciones se puso de manifiesto el interés que los industriales británicos que desarrollan actualmente los proyectos de instalaciones de energía nuclear sienten por el mercado potencial de España para dichas instalaciones.

Segunda reunión de la Comisión permanente de la Junta para la revisión total de Arancel de Aduanas

Bajo la presidencia del director general de Política Comercial y Arancelaria se reunió la Comisión Permanente de la Junta de Revisión Arancelaria, con asistencia de los señores Fuentes Irurozqui, Pan de Soraluce, Gómez Rúa, Gorospe, Nosti, Goicolea, Navarro Alonso de Celada, Rojas Morales, Par, Cuesta Garrigos, Sedó, Iruzun y García García.

Se tomaron importantes acuerdos sobre el Reglamento de funcionamiento de la Junta, su Comisión de Trabajo y Ponencias, su presupuesto de ingresos y gastos, métodos de trabajo y organización de éste en relación con las labores que ya se han iniciado, con objeto de activarlas y darles la mayor homogeneidad.

El señor Gorospe, en nombre del Ministerio de Industria, presentó a la Comisión un modelo de impresos, al que deberán ajustarse unos determinados datos y el señor Gómez Rúa, en representación del Ministerio de Hacienda hizo una exposición de la reciente reunión del Comité aduanero de Bruselas, con el detalle de los países que han adoptado o están próximos a publicar sus Aranceles ajustados a la nomenclatura internacional.

LEA USTED
MARCA
DIARIO DEPORTIVO DE LA
MAÑANA

CONSTITUCION DE NUEVAS JUNTAS ECONOMICAS EN EL SINDICATO NACIONAL DE HOSTELERIA

TRATARON DE LA POLIZA CREADA PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO DEL TURISMO ESPAÑOL

Anteayer tuvo lugar en el Sindicato Nacional de Hostelería, bajo la presidencia de su Jefe Nacional, camarada Emilio Jiménez Millas, la constitución de las Juntas Económicas de los Grupos de Hoteles y Pensiones. En primer lugar fueron designados Presidentes de las mismas don Felipe Arteché Cobos, de San Sebastián, y don Rufino Martín Peñalva, de Madrid, respectivamente.

A continuación se eligieron los Vocales, que juntamente con los Presidentes forman la Comisión Permanente de dichos Grupos, resultando designados, para Hoteles, don Manuel Montoya, de Madrid; don Camilo Solé, de Barcelona;

don Ramón Mansergas, de Valencia, y don Manuel Lafuente, de Zaragoza. Por Pensiones, don Francisco Roig Riera, de Barcelona; don Francisco Raba, de Santander, y don Juan Bello, de Valencia.

Los reunidos trataron diversos asuntos de marcado interés para la industria hotelera, entre ellos la simplificación del parte de viajeros; relaciones con la Compañía Telefónica Nacional de España sobre los servicios medidos; petición al Ministerio de Industria de la consideración de «industrias» a la empresa hotelera, a fin de asignación de primeras materias, y póliza de turismo creada para el fomento y desarrollo del turismo español.

ENTRE COL Y COL...



¡...Y VENTA MERENGUE!

Conjuntar estas dos ventas ha sido el mayor acierto...

Puede usted adquirir ahora géneros espléndidos para renovar su ajuar de casa y modernos cortes de vestido, abrigo, traje de chaqueta, propios para primavera

¡PERO A PRECIOS DE INCREIBLE ECONOMIA!

¡APRESURESE A VISITARNOS!

Nuevas Pañerías
MONTERA. 31

**discos
radio
televisión
electro-
domésticos**

MARCONI

ORDESA

GUZMAN EL BUENO, 87 MADRID

Tres mil millones serán necesarios para ampliar el puerto de Bilbao

EL SALTO DEL BOSQUE NORMALIZARA EL SUMINISTRO ELECTRICO DE ALBACETE HA EMPEZADO A CONSTRUIRSE LA INTERCONEXION CON LA RED GENERAL

ALBACETE

(De nuestro corresponsal.) Parece ser, por lo que se desprende de la información recogida por la Prensa y radio locales, que en breve Albacete volverá a gozar de un excelente servicio de energía eléctrica.

Los que en Albacete vivimos sabemos lo que significa la definitiva solución del problema enunciado. Supone algo así como el preludio fundamental para incrementar más tarde la vitalidad industrial que se hace imprescindible. Por ello, por lo que puede suponer esta noticia, ofrecemos algunos datos que recogimos de la visita girada por el Gobernador Civil junto con el ingeniero jefe de la Delegación Provincial de Industria y el director gerente de Electricidad Albacetense a las obras que se efectúan con dicho motivo en varios puntos de la geografía provincial.

Para que la capital y provincia obtengan los beneficios de un completo servicio de fluido eléctrico era imprescindible realizar por la Empresa suministradora una interconexión con la red general peninsular. Pues bien, dicha línea comenzó a construirse, en longitud de 60 kilómetros, con un material formado por torres metálicas de 22 metros de altura, utilizando cable de aluminio-acero de 150 milímetros cuadrados.

Además de la línea de interconexión entrará en funcionamiento el denominado Salto del Bosque. En aquel lugar se concluyen las obras de una potente central que dará servicio dentro de este mismo año, reforzando el suministro de fluido.

El Salto del Bosque se encuentra situado entre los términos municipales de Alcalá del Júcar y Casas de Ves.

Tiene dicho salto una altura de veinticuatro metros, con una dotación de cuarenta metros cúbicos de agua por segundo.

Constará la central del Salto del Bosque de grupos integrados por turbina Escher-Wiss y alternadores de General Eléctrica Española, con sus respectivos transformadores y aparellaje correspondiente.

La capacidad de producción será de 40 millones de kilovatios-hora al año. La presa tendrá una altura de doce metros con un volumen de hormigonado de 20.000 metros cúbicos.

En la parte central de la instalación a que nos referimos (Salto del Bosque, central) será montada una gran compuerta "Taintor", accionada automáticamente en función del nivel de agua.

El canal tiene una longitud de 2.857 metros, de los cuales 440 están bajo túnel, y el resto, a cielo abierto.

El importe total de estas obras

se calcula en unos cien millones de pesetas.

Junto con esta central del Salto del Bosque seguirán funcionando la central de Alcalá del Júcar y el Salto de Moranchel. La primera, que consta de dos grupos de 750 C. V. cada uno, capaz de producir seis millones de kilovatios-hora al año, y la segunda, también de dos grupos, de 1.820 C. V. cada uno, capaces de producir 16 millones de kilovatios-hora al año.

PLAN PARA DOTAR DE SERVICIO TELEFONICO A VARIOS PUEBLOS

Varios actos importantes ocurrieron actualidad aquí, en Albacete, durante los últimos días. Entre los mismos podemos destacar la inauguración del servicio telefónico en tres pueblos más de la provincia: en Villagordo del Júcar, Puensanta y Montalvos, siguiendo el desarrollo del plan previsto.

Hace aproximadamente año y medio, esta provincia contaba con escasos pueblos comunicados por dicho sistema. Desde entonces hasta la fecha—un corto espacio de tiempo, si tenemos presente la amplitud del plan—, el número de localidades dotadas de servicio telefónico se elevó considerablemente por la instalación de varias de las trece rutas expresadas en el proyecto.

El desarrollo del plan continúa a ritmo acelerado, hasta el extremo que se da por seguro el final de esta empresa en plazo breve.

La mejora de referencia puede considerarse importante dentro del plano de las llevadas a efecto hasta hoy, entre otras circunstancias, porque serán más de 73 pueblos los beneficiados en total.

ENTREGA DE 750.000 PSETAS A LOS OBREROS DE LA COOPERATIVA "CALZADOS ALMANSA"

Otro de los actos a que nos referimos en el comienzo de esta información se celebró en la industriosa ciudad de Almansa, con motivo de la entrega por el Jefe Provincial del Movimiento de 750.000 pesetas concedidas en calidad de crédito laboral por la Mutualidad de la Piel a quince obreros de la Cooperativa "Calzados Almansa".

El acto de referencia constituyó una demostración de adhesión de los productores cooperativistas al Régimen de Franco, cuya ordenación justa e interés por la sociedad laboral ocupa un lugar primordial en su concepción política.

MAS DE 13.000.000 DE PSETAS PAGO EL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION DURANTE EL PASADO DICIEMBRE DE 1957

El Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión se ha reunido en sesión ordinaria. En esta sesión se trataron diversos asuntos y se informó de otras cuestiones, entre las que sobresale como noticia el pago de 13.000.000 de pesetas que el Instituto Nacional de Previsión realizó en el mes de diciembre del pasado 1957, cuyo detalle distribuye: en accidentes de trabajo (industrias), 267.594,55; en accidentes de trabajo (agrícola), 543,02; en seguros voluntarios, 1.105,12; seguros de vejez e invalidez, 2.426.662,50; subsidios familiares, 2.850.242,17; en seguros de enfermedad, 7.694.462,85.

José ESPINOSA

Para la ampliación portuaria se utilizaría el canal de Deusto y el Abra
HAY UN PROYECTO QUE SOLUCIONARIA DEFINITIVAMENTE EL PROBLEMA

Que el puerto de Bilbao se ha quedado pequeño para el gran tonelaje de barcos y mercancías que llegan a sus muelles, no es una noticia reciente ni un descubrimiento importante. Sin embargo, es así, y la Junta de Obras del Puerto ya ha empezado a buscar una solución al problema. Y esta solución no puede ser otra que la ampliación del recinto portuario, no con miras al presente, sino al futuro.

UN «POSIBLE PROYECTO»

La citada Junta ha publicado una Memoria anual interesantísima para el porvenir de las instalaciones portuarias. Entre todos los proyectos destaca uno señalado como «posible», que solucionaría de una vez y para siempre la capacidad del puerto bilbaíno.

Nos referimos a un plano aislado, al que no acompañan datos de ninguna especie, porque verdaderamente no le hacen falta. La tinta china y los nombres suplen todo lo demás.

En el plano puede verse la ampliación definitiva del puerto actual, donde apenas en el muelle Reina Victoria pueden atracar barcos que no sobrepasen las 20.000 toneladas. El resto del puerto está vedado para este tipo de buques, debido a su escaso calado.

TRES VECES MAYOR QUE EL ACTUAL

El plano de referencia hace comprender fácilmente que el puerto de Bilbao aumentaría en tres veces su tamaño actual con las obras del «posible proyecto». El canal de Deusto serviría a las mil maravillas para el fin que los ingenieros de la Junta de Obras del Puerto se han propuesto. Con ello se habría ganado un fondo de 30 metros, imprescindible para los buques de gran tonelaje, que no pueden entrar hoy día en el puerto.

El Abra quedaría al resguardo de los embates del mar por dos espigones: uno de 3.150 metros, y otro de 2.150. La bocana, debidamente orientada, cooperaría a esta labor. Al mismo tiempo se construirían todos los servicios necesarios, tales como muelles de atraque, tinglados, etc., cuya capacidad aumentaría en quince veces las instalaciones actuales.

OBRAS POR VALOR DE TRES MIL MILLONES

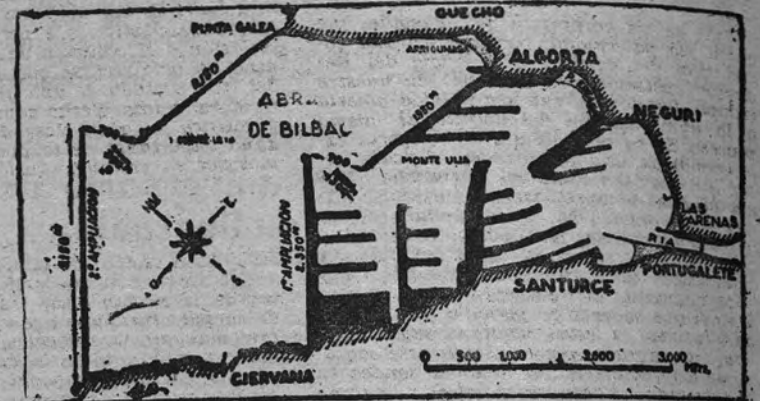
El enorme volumen de las obras movilizaría la cantidad de tres mil millones de pesetas, cantidad no exagerada si se piensa

SALONES DE LA BUENA SUERTE

LA FLOR DE LAS CAFETERIAS con sus maravillosos locales para BODAS, BANQUETES Y BAUTIZOS
LA FLOR DE AZAHAR
Restaurante de moda en Madrid
ALCALA, 141
Teléfonos 253597, 364173 y 360106
PRESUPUESTOS GRATIS

ANTICIPE LA PRIMAVERA

con unas pulverizaciones de OZONOPINO RUY-RAM; mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, la limpia de gérmenes infecciosos, haciendo desaparecer el humo, polvo y malos olores, comunicándola un delicioso perfume de bosques. LABORATORIO RUY-RAM. MADRID.



en el enorme beneficio que supone para toda España, ya que por el puerto de Bilbao entran muchos de los productos que nos son necesarios.

Esta es una obra necesaria que habrá que realizar tarde o temprano. En diez años el movimiento de buques ha aumentado de

dos millones y medio de toneladas a cinco millones, y el ritmo de crecimiento va en progresión geométrica. La Memoria presentada por la Junta de Obras del Puerto es la solución definitiva. Ahora sólo falta que se lleve pronto a efecto.

Juan BLANCO



ESTABLECIMIENTOS CARMEN, 15 DIAZ

PINTURA-DECORACION

Primera Empresa Española que ha empleado en todos sus trabajos:

PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS

Excma. Diputación Provincial de Madrid

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de fecha 14 del actual se inserta anuncio de subasta de las obras de riego asfáltico superficial y colocación de encintado con bordillo de granito en el camino vecinal de Fuencarral a El Pardo, para la cual pueden presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación hasta el día 15 de marzo, a las 12, previo depósito de 19.170,50 pesetas.

LAS FALLAS DE VALENCIA

Bocetos y explicaciones de las 120 fallas de este año

La mejor información sobre la historia y la vida de las Fallas

Su construcción, sus artistas

Gran información gráfica sobre tan extraordinaria fiesta

96 páginas en huecograbado y en colores
Un gran extraordinario del diario

LEVANTE
de Valencia

en las Fallas de la gratitud

Pedidos en la Administración de ARRIBA

Excma. Diputación Provincial de Madrid

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de fecha 17 del actual se inserta anuncio de subasta de las obras de reparación con riego asfáltico superficial de los kilómetros 13 al 21 de la carretera de Aranjuez a Brea, para la cual pueden presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación hasta el día 15 de marzo, a las 12, previo depósito de 17.128,75 pesetas.

Plaza de Toros de Vista Alegre

Hoy domingo, 4,15 tarde
INAUGURACION DE LA TEMPORADA

Gran corrida de novillos
Seis de D. Manuel Alvarez Gómez Hnos.

FRANCISCO VILLANUEVA
PEPE ORTIZ

MANUEL CARRA

Taquillas: VICTORIA, 3

LA OBRA VIVA DE ROUAULT MUERTO.—Cumplió lo más importante: su obra amasada con sangre fértil capaz de vigorizar lo exangüe, lo misérrimo adulterado, el concepto de la imaginaria religiosa reducida a pastiche industrializado. En esta hora de su muerte parece oportuno apuntar a este aspecto fundamental de su quehacer al que especialmente dedicó fervorosa atención en los últimos dieciocho años como rúbrica trascendente de una preocupación constante en su vida.

Hijo de un carpintero de Belleville, fue quien dio paternidad, por una extraña correlación del destino, a la efigie del Redentor apetecida por los fieles de nuestro tiempo dotados de una sensibilidad abierta a la humanización del dogma. El mismo proceso de su obra dibuja la categoría excepcional de una fe creadora edificada sobre la base del mundo que le rodeaba o hacia el que se sintió especialmente atraído con amor dolido, con dolor de vida. De ahí la alternancia de sus imágenes, donde el tipo humano, macerado por la angustia, significaba una correspondencia del contenido mismo de la Pasión de Cristo, a cuya iconografía se entregó periódicamente para dar realidad a estas palabras suyas: «No hay arte sagrado, pero existe el arte sagrado de los que creen... el arte que sondea en lo profundo, el "Miserere" infinito lleno de gestos, de muecas trágicas, de prostituciones dolorosas, de revoluciones.»

La personalidad de Rouault no es fácil de resumir en pocas líneas. Su tremendo individualismo como artista no le impidió acercarse como hombre hasta la misma lla-ga del suburbio, del aledaño de la jarandula, y vivir luego, en sus dibujos, en sus pinturas, todas las negruras, escondidas a veces bajo el oropel y la lentejuela. Si resistió con Moreau el ampuloso nacer de una modernidad oficial y no accedió ni a la trivialidad del «jaunisme» ni a la fiebre neoimprestionista fue por su enorme fuerza de primitivo, susceptible de hacer esa revolución individual sin seguidores posibles por apoyarse en sustantivos propios. Jacques Maritain dijo de él: «En realidad pertenece a la categoría de los tímidos explosivos.» Y como la cólera del débil, el arte de Rouault se abrió rotundo y avasallador, incompatible con postulados de raíz estética afectos a una escuela determinada. Su sentimiento dramático de lo religioso estaba trabado al concepto del mundo, y así, desde 1903, en que trata de fundar con Huysman un grupo de artistas católicos, hasta 1940, cuando se consagra ya de manera definitiva a la iconografía sacra, nunca le abandonó la preocupación de expresarse a través de magistrales acuarelas y gouaches sobre la temática de las muchachas de la calle, los clowns y los eternos personajes de la comedia italiana, con un sentido de gravedad religiosa cuyo fiel y genuino reflejo tenía exacta traducción en la calidad de su pintura, sin parecido con ninguna otra. Como si emergiera de una oscura noche del alma, una extraña coloración enciende de insospechadas tonalidades sus imágenes reminiscencias del antiguo arte de la vidriera, practicado en su juventud, donde colores y mezclas cuajan siempre un tanto azarosamente entre la nervadura del plomo, luego grueso trazo, como de radioscópica armazón, en sus trágicos personajes. Pero la violencia cromática, la riqueza de intensidades sabía apañar una pátina de no sé qué añejo misterio y lejano origen paralelo al del primer dolor de la criatura humana.

Lo religioso en Rouault era manifestado como en rosario de únicos misterios dolorosos. De ahí la creación magnífica de la serie grabada del «Miserere»—de la que por cierto Madrid dejó inadvertida la exposición donde se ofrecían algunas muestras—y tantas y tantas pinturas donde el espíritu se abisma ante la grandeza de un arte áspero y herido de la más alta calidad. Nunca tuvo en Francia el expresionismo un ápice más grandioso, más auténticamente personal, al margen del tinglado comercial del «amarrehand» creador de tantas falsas glorias, que Rouault. Por eso no tuvo ni tendrá probablemente allí seguidores. Señalemos, en cambio, cómo entre nosotros un grupo de jóvenes pintores conocedores de su obra, tal vez tocados por el deseo común de reivindicar nuestro repertorio de imágenes sacras ha aprendido, si no el imposible modelo, la lección del maestro fallecido y en estos días se le rinde homenaje en una exposición de obras religiosas. Homaje a su memoria al que sumamos estas líneas, que quieren ser el amemento homón, el recuerdo emocionado a quien puso sobre todas las cosas su obra viva al servicio de nuestra fe.

EXPOSICION DE NADIA WERBA.—En otra ocasión tuvimos el placer de comentar el arte de esta joven pintora con la satisfacción que nos merece todo lo expresado en sencillez y eficacia. Entonces acompañaba a sus dibujos una colección de pinturas en las que entremezclaba imágenes antiguas y retazos circenses seguramente incluidos en la tierna mirada de los niños

ARTE

con una expresividad que nada tiene que ver con el ingenuismo a la moda, capaz de agitar rúcas y cosas de a vista graciosamente.

Hoy Nadia ha querido mostrarnos su obra exclusivamente dibujística para decirnos su poder de captación del ritmo de las formas humanas y de otros elementos mediante el simple grafismo que se apoya en la línea pura, sin sombras de modelado, y equilibra formas y actitudes en escueta modalidad expresiva. Pese a esta sobriedad, todo está dicho en sus imágenes con una decisiva fuerza descriptiva que permite adivinar la inflexión o el volumen de un cuerpo femenino sin otro recurso que el contorno firme del trazo dotado de una gran sugestión definitiva. Nadia Werba consolida así su arte y ratifica su gran clase de dibujante, pelando importante de la pintura que esperamos ver en próxima ocasión. (Seral.)

EXPOSICION DE LA I CONFERENCIA DE LAS ARTES PLASTICAS.—El Fomento de las Artes, entidad benemérita cuyo título expresa sus actividades tras una exposición de carteles turísticos que el pasado noviembre inauguró sus locales, prosigue ahora con renovado brío en la línea de dar mayor y más extenso conocimiento de nuestros jóvenes valores de la pintura. Nombres significativos del arte de hoy han prestado sus obras—la mayor parte de ellas conocidas y comentadas aquí—para iniciar el ciclo de exposiciones que sucesivamente han de dar auge al propósito encomiable del Fomento de las Artes. Desde la magistratura de Vázquez Díaz hasta la juventud bien cimentada de Aleorri, pasando por las firmas de Ortega Muñoz, Quiros, Alvaro Delgado, Martínez Novillo, Echazur, Zamorano, Labra Higuera, Mampasso, G. Merino, López Hernández—escultor—y tantos y tantos otros de larga enumeración todos contribuyen con excelente aportación a dar prestigio y calidad a esta laudable iniciativa particular digna de estímulo y felicitación.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

Exposición del Grupo de Empresa del I. N. P.

El próximo martes, día 25, a las ocho de la noche, se inaugurará en la Sala Sindical de Exposiciones de Educación y Descanso, José Antonio, 69, la II Nacional de Arte del Instituto Nacional de Previsión, organizada por el Grupo de Empresa de Educación y Descanso de dicho organismo, con motivo del cincuentenario de la Previsión Española.

En la Exposición, que permanecerá abierta hasta el 12 de marzo, figuran 206 obras (óleos, acuarelas, dibujos y esculturas) pertenecientes a 52 expositores, empleados del I. N. P. de toda España.

Exposición de acuarelas sobre Ifni

En el salón de Exposiciones de la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas se ha inaugurado una interesante Exposición de acuarelas con motivos de Ifni, de José Acosta Lorenzo.

Se presentan 34 cuadros, en los que se da a conocer la geografía y los lugares que hoy son de máxima actualidad. La inauguración será clausurada el día 10 de marzo. A la inauguración asistió el director general de Plazas y Provincias Africanas.

PUBLICACIONES

"SILICOSIS"

La Delegación Nacional de Sindicatos ha publicado un interesantísimo folleto recogiendo las enseñanzas, experiencias y conclusiones formuladas por una Comisión de técnicos españoles que han estudiado en diversos países europeos la situación actual de la lucha contra la silicosis. La preocupación por este problema se ha venido acusando en nuestras autoridades mineras y sindicales, de modo más acentuado en los últimos tiempos. A ello precisamente se debe este viaje, realizado bajo los auspicios de la Delegación Nacional de Sindicatos y con la colaboración de la Dirección General de Minas.

El itinerario ha comprendido Alemania, Bélgica, Francia e Inglaterra; sus minas, centros oficiales y particulares mineros, sus organismos dedicados a la investigación y a la lucha contra la silicosis. El folleto recoge minuciosamente las experiencias recogidas en estas visitas, y en páginas finales formula algunas conclusiones prácticas. Se reconoce el esfuerzo español por combatir esta enfermedad profesional, y, al mismo tiempo, se indica un posible camino para encontrar soluciones definitivas a un peligro que si es conocido en todos sus efectos, no lo es aún en sus medios adecuados para eliminarlo.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

NOBLEZA OBLIGA



Siempre hemos creído que la nobleza es una institución admirable y que de ella emanaron casi todas las virtudes que dieron impetu y consistencia a ese maltratado «mundo occidental» que algunos optimistas califican a veces de «cristiano». Y nada nos disgusta tanto como la degeneración y consiguiente descrédito en que casi por todas partes ha caído la nobleza. Y no sin razón. Pues no se concibe verdadera grandeza sin servidumbre, ni honor sin esfuerzo.

La nobleza fué concebida como una gran escuela de dignidad. Los más inteligentes, valerosos o leales fueron honrados públicamente con ciertas prerrogativas, cuyo objeto era destacar las cualidades o méritos de los mejores. Pero en la nobleza no había sólo prerrogativas, sino también servidumbre. «Noble» significa «conocido». Y los «nobles» —los «conocidos»—eran colocados sobre un pedestal honorífico, no para una mera exhibición protocolaria o decorativa, sino para que pudiesen ser mejor contemplados por el pueblo, a quien debían servir de estímulo y ejemplo. La nobleza, primitivamente, fué, en realidad, un muestrario de cualidades y heroísmos: la encarnación y personalización de las virtudes que caracterizaron a la moral de la caballería cristiana. Fué muy lógico que los nobles quisiesen transmitir sus títulos y honras a su descendencia. Y fué, además, muy útil, pues al mismo tiempo que se heredaban los honores se traspasaban las responsabilidades y deberes que toda nobleza lleva implícitos. Ser noble en plena Edad Media, por ejemplo, no era cómodo ni fácil. Para aquella nobleza fundadora y ejercitante era una exigencia perentoria el lema genial del que toda grandeza se deduce: «Nobleza obliga». Es decir, que sólo es verdaderamente noble quien, sean cualesquiera las cualidades con que la Providencia los haya dotado, se consideran en el deber de sacar fuerzas de flaqueza y honrar el nombre o el título que se ostenta, sirviendo con lealtad y perseverancia las ideas o Instituciones que sirvieron a nuestros antepasados, procurando no ser menos ni peores que ellos. Quien no lo haga así no es un verdadero noble, por muchos títulos, prerrogativas y ringorran-gos de que disponga.

Lo malo fué cuando, a partir del Renacimiento —no se olvide que el Renacimiento fué el primer gran movimiento histórico en el que la nobleza quedó al margen, desplazada por los burgueses, banqueros y comerciantes: los «snobs», es decir, los «sine nobilitate»; la nobleza abandonó poco a poco su tradicio-

nal vinculación campesina—Spengler definió genialmente a la nobleza como «aldeanismo sublimado»—y comenzó a hacerse «ciudadana» y cortesana. Es decir que la nobleza se fué convirtiendo en aristocracia. Términos que suelen confundirse, pero que son bastante diferentes, pues el primero alude al «ser», y el segundo, al «actuar». Este proceso degenerativo llegó a su colmo en el siglo XVIII, en el que gran parte de los nobles abdicaron sus responsabilidades y servidumbres tradicionales para que cada cual pudiese «vivir su vida» como un plebeyo cualquiera. Los resultados de tal dimisión son bien conocidos y deplorados.

Pero la necesidad de la nobleza se actualizó de modo muy significativo en nuestros días a través de un curioso y a la vez disparatado intento en la Alemania nacionalsocialista. Hitler, asesorado por Rosenberg, abordó la utópica tarea de crear una nobleza de sangre «sui generis» dentro del nacionalsocialismo. Jóvenes de pura raza aria fueron internados en unos cuarteles-seminarios, llamados «Ordens-burgen», y en los que, siguiendo la pauta de la vieja e ilustre Orden Teutónica, comenzaron la formación de una casta de nuevos «junker», que iban a proporcionar al Partido y al Estado sus clases dirigentes. Este intento, que, sin duda, no estaba bien concebido ni orientado, delata a la nobleza como una permanente necesidad histórica.

Estos días hemos leído en la Prensa que la Asociación de Hidalgos de España, presidida por el joven duque de Veragua, ha decidido salir de su pasividad, reviviendo y actualizando sus tareas y objetivos. Nos parece muy bien. «Hidalgo» significa, como es bien sabido, «hijo de algo», y puesto que todos los mortales somos «hijos de alguien», ese «algo» tiene que aludir a una tradición de dignidad, servicio y esfuerzo perpetuados a través de las generaciones. Es preciso que la hidalguía no sólo tome conciencia de su responsabilidad, sino que renueve sus filas, admitiendo en ellas a quienes demuestren la nobleza de su ser por la nobleza de sus acciones. La Monarquía británica ennoblece constantemente a sus súbditos más notables o distinguidos. Y, acaso por eso, es una de las pocas noblezas realmente prestigiosas y eficaces que quedan en el mundo. Porque para ella no sólo es una realidad el «nobleza obliga», sino otro lema famoso: el «Talent de bien faire», al que los hidalgos españoles deben honrar con su tarea cotidiana.

Jesús SUEVOS

No sé si lo más germánico, pero sí lo más romántico que tiene Austria, me parece a mí que son los bosques de Viena. La gachonera vienesa, la famosa "Wiener Gemütlichkeit", pierde allí no poco de su clara y ligera alegría para cargarse de niebla de melancolía. El alma se empapa en la húmeda belleza del paisaje y se predispone a escuchar, con aire patético, las trágicas historias, las dulces leyendas del siglo XIX que pasó. Así me ocurre a mí, apenas sin darme cuenta, en Heiligenkreutz, a pocos kilómetros de Viena, donde está enterrada aquella pobre María Vetsera, que puso sobre los epílogos del romanticismo el triste colofón de sus diecisiete años quemados en el suicidio de Mayerling. Su epitafio tiene esta inscripción: "El hombre crece como una flor y se marchita como ella".

Pero yo venía a Heiligenkreutz a ver la abadía cisterciense más antigua de Austria, por donde penetró en este país la reforma de los monjes blancos, de la que tan escasas huellas permanecen. Tampoco es que haya aquí muchas; pero sí una severa nave romántica y un claustro y un coro góticos y tumbas y vidrieras medievales que conservan en su emoción antigua el ámbito de milagro en el que aquel desconocido "Maestro de Heiligenkreutz" pudo pintar, a comienzos del XV, "La Anunciación y las bodas místicas de Santa Catalina". Sobre el fondo de oro del maravilloso retablo, que ahora se guarda en el Museo de Historia del Arte de Viena, tienen las imágenes una delicadeza especial, una como quebradiza e intelectual finura, subrayada por el larguísimo dibujo de las manos y el deliberado abultamiento de las frentes, cuyo secreto guarda este recoleto monasterio. Fuera, la asimétrica fachada, la fuente, la columna de la Trinidad con los santos invocados contra la peste de 1729, rodean ese secreto del inevitable cascarón barroco, contra cuyos muros lanzan sin cesar sus oleadas de Naturaleza romántica los bosques de Viena.

Junto al pabellón de caza de Mayerling, a kilómetro y medio de aquí, rompieron esas oleadas su más espectacular tormenta en la noche del 30 de enero de 1889, mientras morían el Kronprinz Rodolfo y la baronesa María Vetsera sobre el tinglado de una pasión cuyos ecos, no precisamente románticos, se escucharon, veinticinco años después, en Sarajevo. Pero no existe ya tal pabellón de caza. El Emperador Francisco José mandó derribar los muros que albergaron el suicidio y levantar en su lugar un pequeño convento carmelita. Está medio oculto en el bosque, entre unas vallas de madera campesina que recuerdan, sobre el verde prado, la antigua granja que fué. Unas pocas monjas rezan ahora allí ininterrumpidamente por el alma del heredero del Imperio austrohúngaro, por el Imperio mismo que, verdaderamente, murió con él. Afuera, junto al río, se han levantado unos merenderos al olorillo del me voy a la carretera general de turismo.

Por el valle de Santa Helena Viena a Graz. Antes de alcanzarla hay que pasar por Badem, la villa valearia que fué Cuartel General de las fuerzas soviéticas en Austria. Sus alrededores están sembrados de fincas de recreo, de hotelitos del estío, de alegres "heurerger" recién resucitados entre las viñas que se extienden donde acaba el bosque.

La carretera del Sur, la "Triester Reichsstrasse", me lleva al Semmering. Pero antes de entrar en la vacación del Semmering, la ruta se hace trabajadora en Wiener Neustadt. Esta vieja y noble ciudad, cuna de Maximiliano, gótica, renaciente y barroca, fué apastada por la guerra última y ahora la reconstrucción entraña su menester industrial sobre su antiguo carácter. Por aquí va la carretera bordeando el Burgenland, frágil biombo austriaco que se levanta a lo largo de toda la frontera oriental de este país, paralelamente al "telón de ace-

TEMAS DE AUSTRIA (y VI)

SOMBRAS DE HUNGRIA POR MARIAZELL

ro". Hungría está a muy pocos kilómetros de aquí, y esta misma Wiener Neustadt está directamente unida a Sopron por una carretera de treinta y cinco kilómetros, que desbordó riadas de fugitivos cuando las matanzas de 1956.

Gloggnitz, a 78 kilómetros de Viena, es el punto de arranque del Semmering. Bosques y valles; alturas y gargantas; altos caminos de nieve subrayados por trenecillos, teleféricos y telesillas hacen de esta hermosa extremidad oriental del Alpe el Guadarrama de Viena, paraíso próximo del deporte de invierno y de las excursiones veraniegas. Yo me desvíe al Oeste, hacia Payerbach, para seguir el curso del "Schwarza". Ahí está, en el "Raxepal", la cumbre del "Henlkupe", de 2.000 metros, que tira de uno con el cable de un teleférico que mide otros 2.000. Sube conmigo por el aire un grupo de excursionistas y montañeros que hablan una lengua o dialecto que no reconozco; no sé si es lava o si magyar. Desde arriba, la vista vuela en días claros como un águila hasta las cimas lejanas de los Pequeños Cárpatos.

Otra vez por la orilla del "Schwarza", me meto por los caminos comarcanos del "Hollental", valle del Infierno, donde la roca, el agua, el bosque juegan libremente en salvaje soledad. El camino duro, lleno de enrucijadas misteriosas, no se aclara hasta tomar la carretera secundaria que baja de Sankt Pölten hasta Mariazell, punta de Estiria y corazón de Austria; el pilar de este país.

En Mariazell está la "Magna Mater Austriae", en el trono de su basílica, montada sobre una colina en medio de un gran circo de montañas. Mariazell es un pequeño poblado hospitalario, dedicado, sin gruesas mixtificaciones turísticas, a recoger el constante flujo peregrino. Su iglesia ha sido rehecha en el siglo pasado según el estilo barroco, pero sin valor monumental, aunque con riqueza. La vieja "capilla de las Gracias", colocada en medio de la nave central, ostenta sobre su altar de plata, complicadamente repujada en

1727, la imagen de la Patrona de Austria-Hungría con el Niño en brazos. Es de madera de tilo, de poco menos de medio metro de altura, pero los grandes coronas, los pesados recamados mantos no dejan ver más que la forma elemental de los pequeños rostros, tallados por una mano popular y anónima. Tesoros y exvotos la rodean: plegarias, cera y piedad.

Cien mil peregrinos suelen venir anualmente a Mariazell; pero este año del octavo centenario, ni se pueden contar. Toda Austria se vuelca aquí, desde el Vorarlberg, el Tirol, el Burgenland, la Estiria, la Carintia, la Baja y la Alta Austria, el país de Salzburgo. La Austria que queda viene aquí fielmente, en largas filas procesionales, y reza y canta con la candela en la mano su vieja fe, subrayando con la variedad de sus distintos atuendos populares la unitaria raigambre de su piadosa costumbre. La medalla del centenario tiene, en el anverso, la imagen de la Virgen; una inscripción—"Magna Mater Austriae"—y una fecha: 1955, la de la libertad de Austria. Por el reverso se cifan, en torno al relieve de la basílica nacional, las dos cifras de la conmemoración: 1157-1957.

De toda Austria. Pero la "Magna Mater Austriae" es también Madre de la Hungría próxima y callada, que ahora no trae hasta aquí, como solía, su paso peregrino. Pienso en ello casi al azar, mientras miro, al salir del templo, el relieve de piedra que representa la victoria de Luis I de Hungría sobre los turcos en 1363, y la estatua del propio Rey, húngaro solitario peregrino de piedra, echado a un lado.

La iglesia del Silencio suspira en Hungría por Mariazell, y aquí, en Mariazell, en medio del fervor encendido en la muchedumbre del centenario, Austria entera suspira por Hungría. Pero es Europa la que debiera escuchar este suspiro; porque, para quien lo sepa oír, no tiene únicamente un sentido religioso, que afecta ya nada menos que a la libertad esencial de un pueblo y a su destino de miem-

bro de la comunidad cristiana de Occidente, sino, además, una decisiva y dramática resonancia política común, la cual ahora gime no más que contra las anfitenas de esta desbarbolada Austria que salió del Tratado de 1955, pero mañana puede mover su aire, como un ciclón devastador, sobre toda Europa.

Acaso mejor que en parte alguna se da uno cuenta en Mariazell de lo que valía ese destino occidental de contención del paneslavismo, de freno de la balcanización de Europa, de difícil fiel en la balanza de poder que tuvo la "espléndida Monarquía", disuelta en 1918. Se ve bien, ahora que la Unión Soviética mantiene todos sus peones satélites, como una jauría, en torno al cuerpo físico de esta Austria que adentra inermemente su tierra católica entre Checoslovaquia, Hungría y Yugoslavia. Se ve con una claridad que la primera posguerra no llegó a arrojar sobre el espacio danubiano, seguramente porque entonces el caos revolucionario de Rusia ocultaba sus ulteriores posibilidades de presión sobre Occidente y también porque parecía que Alemania acababa de ser definitivamente derrotada. Ya antes de la segunda guerra el "Anschluss" nazi volvió a apuntar lo que Austria valía como factor de equilibrio; pero ahora, después del Tratado de 12 de mayo de 1955, que ha producido una Austria desarmada, neutral, y por lo mismo fácilmente vulnerable, el peligro de penetración del paneslavismo soviético vuelve a poner en primer plano la necesidad de que este país no quede entregado al acaso, rotas sus amarras con Europa. Eso, sin contar en qué ha quedado la incipiente soberanía de los países arrancados al viejo Imperio, ni medir la diferencia que existe entre el vínculo que los unía a la Corona de San Esteban y el sometimiento que hoy los esclaviza a la tiranía de Moscú. Cuestiones de libertad de las que la democracia occidental parece desentenderse.

Hoy está sola Austria a los pies de Nuestra Señora, en Mariazell, pidiendo por la libertad de su vida recién recuperada,

por la perduración de su fe, sin saber todavía qué va a ser de su destino como nación; si es que, según el sentido de su propia historia, va a servir una vez más como clave de entendimiento entre el este y el oeste europeos, con fuerza suficiente para contrarrestar la marea paneslavista que se embalsa de soviétismo poco a poco tras el "telón de acero"; o si va a ser sólo punto muerto, tierra de nadie que se ocupa al primer asalto. La "Magna Mater Austriae" le alivie pronto de esa incertidumbre y traiga hasta aquí la europea compañía que necesita. Porque Austria no es, como decía Leibnitz de la Mónada, un "Petit Dieu", y no puede vivir sola.

Entretanto, dejo Mariazell unida de plegarias. El canto procesional se extiende por el valle en la noche del sábado y rebota en las lejanas cumbres, mientras yo busco alojamiento en Alfenz, treinta kilómetros al Sur. A la mañana, entre adecanos de pantalón de cuero, cortas chaquetillas verdes y sombreros con borlón de plumas, y campesinas de alegres colores que salen de la misa, sigo hacia Graz. En Bruck se junta la carretera al curso del Mur, un río que va hacia Yugoslavia, cruzando la capital de la Estiria.

Graz es una ciudad de 225.600 habitantes, antigua, universitaria y provinciana, con mucha belleza y poca propaganda. Está llena de cuidadosos parques, de pacíficos jardines poblados de estatuas y de niños, sobre todo en la orilla izquierda del Mur, donde agrupa su núcleo más noble. Allí, como Viena, ha transformado sus antiguos bastiones militares en los paseos y arboledas del "Ring". La perla de ese anillo es el "Schlossberg", una colina en el centro de la ciudad, sobre la que se elevó el castillo carolingio que la dio origen, la fortaleza barroca que la guardó durante siglos contra el turco. Desde la desmantelación napoleónica no quedan más que dos torres: el campanario y la "Uhrturm", sobre cuyo reloj pasieron en el XVIII cuatro enormes atalayas, desde las que Graz aún vigila ticamente la línea oriental del horizonte.

Abajo voy por la "Hauptplatz", por la "Herrengasse" de fachadas pintadas al fresco, a cuyo cabo, junto a la gran plaza donde se levanta la columna de María, se abren los paseos del "Ring"; paso frente a la Ópera provincial, hacia la Uni-

(Continúa en la pág. 35.)

CARTAS CRISTIANAS

A IGNACIO FERNANDEZ DE CASTRO

Amigo, bien comprenderá usted que no se trata exclusivamente de darle las gracias, pero sí principalmente, y dárseles en el nombre de los muchos que aplaudieron. Una acción de gracias por dos motivos que hacen este artículo, gracias por lo que dijo y gracias por el cómo lo dijo. Veamos.

Hablaba usted a una impresionante masa de estudiantes en el aula magna de la Facultad de Derecho. Su tesis no podía ser más elemental: no podemos gustar, ni admitir, ni estar conformes con la ordenación jurídica que anteponga prácticamente derechos, cualesquiera sean, a la satisfacción de las primarias necesidades de los pobres. El título de su trabajo ya prometía su valiente invectiva: "Propiedad y hambre". En tanto que muchos, muchísimos, la mayoría de la humanidad, esté situada todavía en ésta, en el hambre, ¿de qué derechos de los otros podemos hablar tranquilamente? Viejo tema, tan viejo como el más viejo pecado de los hombres; viejo tema que usted supo airear y clavar de nuevo en las aneas de nuestra Universidad.

Gracias, amigo Fernández de Castro, gracias porque nos dijo de nuevo lo que cada día tenemos que amordazar dentro de nosotros para poder seguir viviendo, gracias por su exposición diáfana y serena y por sus respuestas a las interpellaciones de los muchachos (¿recuerda aquella: "¿Cómo se puede explicar que diciéndose ser el derecho de propiedad tan natural y primario, la inmensa parte de los hombres no puedan todavía ejercitarlo?"). Gracias, amigo, porque no tuvo miedo a llamar a las cosas por su nombre y a señalar a la sociedad culpable, siempre culpable, con una culpa global, maldición inmensa, gracias.

Y gracias por el estilo también, por su ademán y su seriedad con dicho de tristeza. No quiso adular a los jóvenes, tampoco quiso arengarlos y menos todavía maldecirlos. Su palabra se mantuvo ticamente en el terreno de la exposición de una verdad desnuda ofrecida a hombres inteligentes. Así tenía que ser, así va teniendo que ser en precisión de toda otra postura, de todo otro arte. Se ha

adulado demasiado a nuestros jóvenes, hasta el punto de aburrirlos. Usted ni quiso ni cayó en la tentación, usted no aspiraba sino a dejar a cada uno de sus oyentes solo con la verdad desnuda. Y ello para la más atroz batalla que el hombre puede reñir, la del corazón propio con la verdad entera.

Y nada más, a esto reduzco una carta que no quiere ser una reseña de sus palabras, las más valientes que se han oído en el recinto grave de nuestra flamante Facultad madrileña. No hablaba un catedrático, hablaba un intelectual de los que llamáramos de la calle, los que piensan metidos en la vida, a la intemperie peligrosa. Había un hombre libre de compromisos y de la murmuración miserable de cada día, había un hombre que aún sabe mirar de frente a los problemas graves sin caer en la trampa de los asuntos y de las doctrinillas infecundas. Había el abogado joven y decidido en defensa de todos los indigentes del mundo ante el tribunal de los mil estudiantes que constituyen el jurado más limpio que mira al porvenir. Había en sus palabras defensa y ataque, dolor y esperanza.

Aunque de esperanza, no mucha. Lo noté y lo comentamos, porque esta hora difícil y confusísima no es precisamente la de las bellas esperanzas que facilitan la espera. Alguien dijo que era la totalmente contraria, la hora del amor sin esperanza, la hora de quienes siembran convencidos de que no verán más allá de las espigas y de los abrojos, hora pues del trabajo gratis, del testimonio puro, de la entrega sin retorno a un plan de Dios. Padre de los hombres. Oyéndole a usted comprendía que no estamos tan solos los que creemos en esta misión prologal posiblemente, o epilodal quizá. Y agradecía a Dios la compañía del nuevo amigo que sabe trabajar sin hiel en el corazón, pensar sin telarañas en la cabeza y decir sin obstáculo alguno en su palabra. Y esperando sin esperanza, levantando la voz sin saborear el eco, y amando, amando imperturbablemente a los débiles y pequeños de este mundo.

José María DE LLANOS, S. J.

páginas literarias de Arriba

Charles Morgan

Por Juan Luis Alborg

UNA breve gaceta, casi invisible, dada por las agencias, nos informó hace pocos días de la muerte del novelista inglés Charles Morgan. Escritor de escasa producción, interrumpida además desde hace ya algún tiempo, su muerte nos coge un poco como en frío, y ni siquiera ha suscitado, al parecer, esos comentarios "de oficio" con que se aderezan las noticias de cierta "calidad".

Hace unos años sus novelas fueron traducidas a nuestro idioma. No diré que gozaron entre nosotros de auténtica popularidad, porque no es la suya una obra propicia para seducir a eso que denominamos el "gran público", pero sí tuvo al menos adictos fieles entre los lectores menos apresurados. A falta de nuevos libros con que el escritor, aun el más acreditado, necesita una y otra vez sostener la vigencia de su nombre, Morgan se había ido borrando un poco de nuestra atención hasta este día en que la muerte nos despierta de improviso el recuerdo de sus perfectas y serenas páginas.

Nacido en Gales en 1894, Charles Morgan recorrió como guardia marina, siendo apenas un muchacho, los más diversos países, hasta que decidió retirarse en 1913. La primera guerra mundial le llevó de nuevo a la Armada, y formando parte de la brigada naval que defendió Amberes fué apresado e internado en Holanda (más tarde tenía que aprovechar esta experiencia para su novela "La fuente"); pero en 1917, libertado bajo palabra, pudo volver a su país. Acabada la guerra fué crítico de teatro del "Times" durante largos años, mientras maduraba y se adensaba su formación intelectual.

En 1929, cumplidos ya los treinta y cinco, publicó su primera novela, "Retrato en un espejo", una obra en la que sería imposible advertir su condición de primeriza, porque Morgan llegaba a ella tras un trabajo concienzudo que excluía toda atropellada improvisación. En 1932 apareció su segundo libro, "La fuente", que mereció el Premio "Hawthornden" y alcanzó un éxito de público. Los editores de Morgan le instaron entonces para que aprovechara la oportunidad con nuevos libros; pero el escritor, fiel a sus propias normas, siguió trabajando con la mayor escurpulosidad, y sólo cuatro años más tarde apareció "Sparkenbrooke", su obra más extensa y de más difícil y exigente contenido.

Otros cuatro años transcurrieron también hasta la aparición del nuevo libro, "El viaje", ga-



lardonado con el Premio "James Tait", si bien había estrenado entretanto una obra de teatro, "El río deslumbrante". La segunda guerra mundial interrumpió de nuevo su trabajo porque Morgan se reincorporó a su antiguo puesto en la Marina. En el prólogo de los ensayos que reunió más tarde confiesa que se creía alejado para siempre de toda actividad literaria, pero en 1942 volvió a encargarse de una sección en el "Times" denominada "El espejo de Menandro", trabajos agrupados después en dos volúmenes bajo el título de "Imágenes en un espejo".

Dos breves novelas, "La estancia vacía", inspirada en un episodio de la guerra, y "La historia del juez", publicó todavía años más tarde, y en 1949 el Instituto de Francia, país donde había gozado siempre de gran admiración, le recibió como miembro de honor. Y a poco más se reduce la producción de este novelista que ha vivido, sin embargo, durante casi toda su vida entregado a la creación de su obra literaria; lo que nos da cabal idea de su carácter y norma de trabajo.

Casi es lugar común, cuando de Morgan se escribe, traer a cuento el paralelo con Flaubert. Como éste, Morgan ha escrito sus libros sin apresuramientos, corrigiendo y perfeccionando sus cuartillas con severa labor de lima, sometiendo su inspiración a la más exigente censura. Semejante preocupación por la obra bien hecha le resta, en cambio, en ocasiones esa fuerza expresiva, esa frescura y espontaneidad que un gusto moderno parece que trata de encontrar en toda obra de arte. Su excesiva corrección se convierte con frecuencia en frialdad, lo que explica la adhesión que le ha prestado el público francés y que el nuestro, en buena medida, le ha regateado.

A diferencia de casi todos los grandes novelistas de las últimas generaciones, que han pretendido buscar la originalidad por el cultivo de nuevas técnicas, Charles Morgan entronca directamente con los maestros clásicos del género, sin pruritos innovadores en lo que concierne al modo narrativo. Toda novela de Morgan se organiza de acuerdo con una estructura de simétrica perfección. Nada queda al azar ni se desenvuelve caprichosamente; no existen ca-

(Continúa en la página 29.)

JUAN RAMON, EL SOLITARIO CONVALECIENTE

La soledad, esa difícil compañía, ha sido siempre para Juan Ramón lo que el agua al pez, su nativo elemento, su apetencia más honda, su vocación más firme. Perito en soledades, extranjero de la vida, el solitario de Moguer, que cuando traza su «Síntesis ideal» de lo que es poesía remata cada sentencia con el estribillo de la soledad, de la que parece exclusivo residente

sólo yo vivo en el luto
de la soledad sin mengua.

la debe tener ahora, cosida nuevamente a su frágil costado, como ámbito que le permite destacar por la memoria el afligido álbum de sus versos, ése a cuya tapia asoman los atardeceres malvas de los jardines sentimentales, y podrá repetir, como si arrancara de nuevo con los alejandrinos del soneto:

Gracias, amor, por esta serena
[desventura]
¡Qué bien hallado estoy con mi
[desesperanza]

Apenuñado, pues, con la felicidad del llanto, recreándose en el sufrimiento como quien toma un baño purificador para cubrir el trámite de la inmortalidad, Juan Ramón anda en nueva torca de soledades ya sin la mano de Zenobia, planchadora de malos sueños, ahuyentadora de las turbias abejas, lazarillera del alivio. Ahora, cuando los telegramas, como versos de Pedro Salinas, nos traían el susto y el cuidado por la caída del poeta califa, todos temimos que el suceso fuera definitivo, que le cogiera demasiado desnudo de fuerzas, como un golpe de mar airado. Nuevos recados azules de Puerto Rico dicen que nuestro voluntarista de la melancolía ha soportado el golpe, que anda rehaciéndose, convelescente, es decir, en su natural estado. Y es inevitable pensar que en esa convelescencia está el poeta con una soledad más grande y más pura, más redonda que nunca. «Convelescencia» se llama aquel poema que quizá hoy se repita:

Sólo tú me acompañas, sol amigo.
Como un perro de luz, lames mi
[lecho blanco];
y yo pierdo mi mano por tu pelo
[de oro,
caída de cansancio].

Más bien mustio, ahogándose el ruiñón azul en la garganta, con la luna como una sombra pálida y confusa influyéndole el ánimo y la palabra, debe andar el exquisito, el irritable, el delicado, el sonámbulo, dedicado a sus cercioraciones, huésped de una nueva edición del «Sanatorio del Retraído». En el recuerdo de su patio arábigoandaluz, tocado por la belleza del dolor, como niño caprichoso que se aboca al aljibe para oírse repetir el eco de sus voces, es posible que Juan Ramón, nuestro frustrado pintor impresionista, compruebe que el paisaje está debajo de la cama o en la funda de la almohada, y en la naturaleza como una réplica. Es posible también que esta su queja reciente, la pena general por Zenobia, aún le permitan escribir dos, tres, cuatro cosas que luego nos queden como regalo último. «En la soledad no se encuentra más que lo que se lleva a ella». Y Juan Ramón, esa es la verdad, lleva a la soledad muchas cosas, porque está en la soledad instalado desde su nacimiento, porque la ha preferido y se ha querido en-



cerrar en ella, enferetrado con la poesía, su única amante.

Hay seres en la vida que necesitan de mucha benevolencia de las cosas. Los hombres la han tenido para con sus manías, hiperesestias y caprichosidades. La vida, no tanto, Juan Ramón es el poeta al que hay que ir a ver a través de un cristal, como una mariposa cautiva a quien no se puede hablar de esto ni de lo otro. ¿Comparecerá ahora el verdadero tímido surrealista para endulzar su puesta de sol? ¿Le acorcharán la habitación? ¿Le cantarán al oído, con flauta melancólica, los versos de sus libros amarillos, aquellos de la tapa condecorada con una ramita de perejil?

Quisiéramos para este grande y rabioso abuelo de nuestra poesía todos los miramientos y las delicadezas. «Mucho y perfecto», exigía él para la obra, con mayúscula, sí. Mucho y fragante quisiera ofrecerle todos a esta hora en que parece que tocan a retirada entre sus rosas. Nuevos niños sin corazón leerán sus historias. Nuevos hombres con frágil corazón asomarán por su gráfia árabe o por el elzeviriano de sus puleros libros, sus querencias. El romántico califa, mientras, convelescente en Puerto Rico de una enfermedad que no se cura nunca. Hoy los poetas se preocupan del fútbol y de comprarse una corbata. Juan Ramón no tuvo atención más que para la poesía; fué como el alumno solitario a quien le da clases un profesor particular. Ese profesor fué la soledad. En ella ha crecido, por ella ha andado, neurasténico, envidiamente puro, con un olfato enfermizo para los aromas de todas las cosas.

Del amor y las rosas
no ha de quedar sino los nombres.

Nos queda el suyo. Su nombre, el mismo que a él le cansaba. Para el nombre y el hombre quisiéramos hoy cortar una brazada fresca de flores españolas y llevarlas a su convelescencia. Para alimentar su nostalgia.

Salvador Jiménez

DIOS CON NOSOTROS

Por Lope Mateo

QUE el hombre camina entre nieblas a lo largo de la vida es evidente; nieblas del intelecto y del espíritu. Nadie, por dogmática y objetiva que sea su verdad, ha dejado de resistir alguna vez la incitación metafísica de escudriñar por sí mismo lo que la verdad le dice. Y cátese que la verdad, siendo una en principio, ofrece no obstante facetas disímiles, tal como la luna desde distintos ángulos o lugares de visión puede ser observada simultáneamente en varias de sus fases o posiciones. Pero entonces la razón de la discordancia humana no radica sino en su propia limitación para avanzar por el camino de la verdad. Y cuando esta verdad se halla situada más allá de nuestros sentidos y de nuestro mundo material, el despierte a que queda sometida la inteligencia sólo puede ser subornado por la fe.

En estos días del Centenario de Lourdes se ha recordado algún caso, como el del gran científico y escritor Premio Nobel Alexis Carrel, postrado en la gruta ante la presencia de algo que trascendía de su saber positivo, algo que venía a echar por tierra mucho de sus estudios materialistas sobre la vida y la salud. La evidencia de un milagro, contado por él mismo, le situó automáticamente en otra posición más luminosa para captar la verdad que buscaba. Y pudo ver y comprobar como un Ser trascendente, situado más allá de toda inmanencia racional, presidía y guiaba «la incógnita del hombre». El propio Ovidio, muchos siglos antes y en plena pagania, acertó a ver una sombra de divinidad en la función sagrada del poeta; cuando dijo en su famoso hexámetro:

«Est Deus in nobis; agitante callesimus illos» (Un Dios está en nosotros; al agitarse él nos calentamos). Pero no en las poesías, sino en la vida misma, el hombre se ve forzado a reconocer, a intuir, a rastrear, según los casos, una fuerza extraña a su propio ser, bajo la cual gravitan la inteligencia, la esperanza y el amor.

De aquí podría partir hacia una teoría providencialista de la verdad recogida como rocío de lo alto, por el humano surco. Sin que dejemos de apreciar que a veces la abstracción filosófica por desentrañar el infinito se pierda en vaguedades y desvaríe alucinada por el hallazgo. Es preferible atenerse a la misma vida para que ella nos descubra la ruta de lo inefable. El complejo humano nos rodea en todo momento para permitirnos accechar sus reacciones en múltiples planos de observación. Cada hombre lleva en sí su propia linterna—tal vez apagada, acaso mal encendida—, pero que en contacto con otra luz, con otra voz, pueda alumbrarse y resplandecer. De ello es testigo relevante Don Columba.

¿Y quién es Don Columba? Don Columba es un capellán de barco o que ejerce funciones de tal. El barco es lusitano y zarpa de Lisboa. A bordo va Don Columba, cura español. Un cura bien leído y mejor pensado lo que quiere decir, transigente y abierto; también simpático y decidido. La simpatía, esa virtud secundaria del carácter, toma frecuentemente puesto principal en la convivencia humana. El barco, lujoso y elegante, hace el periplo de África, Atlántico abajo se desliza por la ruta de los descubridores lusos, y remontado el Cabo de Buena Esperanza, vuelve a subir por el Índico, penetra por el mar Rojo y sale por el Mediterráneo, dando la vuelta hasta su puerto de origen. Entretanto, ¡qué abigarrada humanidad a bordo! ¡Qué mundo de pensamientos y obras alberga el transatlántico! ¡Qué eventual acopio de anécdotas, tipos, sonrisas, lágrimas, acciones y pasiones sobre las olas de cada instante, sobre los paisajes de cada día!

Pues bien, todo esto lo va anotando, actuando, viviendo. (Continúa en la página 29.)

José García Nieto

PRESENTA hoy nuestra página de creación, unos poemas de José García Nieto, a quien acaba de otorgársele el Premio Nacional de Literatura.

Nació José García Nieto el 6 de julio de 1914, hijo único de madre vasca y padre asturiano. Toda su vida ha discurrido por tierras de Castilla; entre estas dos esencialidades: Soria, Toledo; hasta asentarse en Madrid, donde vive, ama, escribe.

Su obra, numerosa, ha sido vertida a lenguas extranjeras: inglés, francés, portugués, italiano. Ha recorrido, el poeta, Portugal y España; ha dictado lecciones y no ha rehusado su presencia en Juegos Florales ni en los espectáculos mayoritarios del recital.

Frecuente el concurso literario y obtuvo repetidos premios en fiestas y certámenes: así el Premio de la Vendimia, por su poema «Daño y buen año del hombre»; el Nacional de Poesía «Garcilaso», especialmente creado en aquella ocasión para galardonar una conducta creadora y el primor de estos poemas: «Tregua»; la Real Academia Española concedió su «Fastenrath» a «La red», un libro reeditado. Y ahora José García Nieto, se ha visto nuevamente distinguido con alto premio: el Nacional de Literatura, otorgado a la obra inédita «Geografía es amor».

En el área del periodismo poético, José García Nieto ha impulsado movimientos como el de la llamada «Juventud Creadora», que tuvo su revista en aquellos cuidados cuadernos mensuales de verso y prosa, acogidos a un nombre de creador ejemplar: «Garcilaso». Fundador «Garcilaso», en 1943 Pedro de Lorenzo José García Nieto, Jesús Revuelta y Jesús Juan Garces; dirigió los dos primeros números Pedro de Lorenzo, y José García Nieto le sucedió; hasta el final, en la dirección de la revista. Asimismo ha fundado y dirigido «Acanto», del C. S. I. C., y, desde 1951, la actual «Poesía Española».

Comparten su vocación poética las tareas de un periodismo activo; José García Nieto es redactor jefe de «Mundo Hispánico», y asiduo colaborador con artículos de Prensa. Ha hecho teatro y ha merecido más de un premio por sus adaptaciones de obras clásicas.

En la bibliografía del poeta se relacionan estos libros: «Vispera hacia ti», 1940; «Poesía», 1944; «Versos de un huésped de Luisa Esteban», 1944; «Tú y yo sobre la tierra», 1944; «Retablo del ángel, el hombre y la pastor», 1945; «Toledo», 1945; «Del campo y soledad», 1946; «Tregua», 1951; «Juego de los doce espejos», 1951; «Primer libro de poemas», «Segundo libro de poemas» (Obra completa hasta 1951); «Sonetos por mi hija», 1953; «La red», 1955; «El parque pequeño», 1956; «Elegía en Covalada» y «Geografía es amor», inéditos.

La poesía de José García Nieto es acabada en la expresión; es limpia, sencilla y amorosa.

El Juzgado no admite la querrela contra "Donde la ciudad pierde su nombre"

BARCELONA. — El Juzgado número 4 no ha admitido la querrela que por injurias graves se había presentado contra la novela de Candel titulada «Donde la ciudad pierde su nombre». (Cifra.)



Ante un cementerio en Castilla

HASTA la sombra del ciprés se os niega,
oh, puñado de muertos en Castilla;
quemados bajo el sol; con una orilla
de piedra y una cruz de hierro ciega.

Qué triste en la llanura y qué pequeño,
cuando el agua se alegra en la pendiente,
este trozo de tierra, suficiente
para el hondo manar de vuestro sueño.

Una sala de alientos hay vacía,
un bosque de cinturas derribado;
la mano cuidadosa del arado,
el pie con que el camino se rendía.

La luz, enloquecida, irremediable,
de rama en rama va, de loma en loma,
pidiéndole al silencio una paloma
que por vuestras oscuras bocas hable.

MUDA brilla en sus labios la mañana;
quiebra el pinar el pájaro y su acento,
y se queda en los álamos el viento
con su amorosa lengua de campana.

No llegará la música al oído
que la tierra implacable mina y puebla,
y un gigantesco corazón de niebla
recogerá la sangre sin latido.

Lejos está la piel cerrada en besos,
está el amor, el hombre que ahora canta,
el estrecho collar que a la garganta
pone la claridad de vuestros huesos.

Si bajo la quietud de Dios no hay nada
más que esta soledad y esta manera
que da la muerte al labio y su sonido,

Señor, deja tu mano sosegada
sobre mi corazón, que ya te espera
en lo eterno del campo y del olvido.

(Del campo y soledad)

Canción ingenua con el otoño

CANTAN—y es el otoño—,
cantan tercios los pájaros
por la mañana. Súbitamente,
con alas favorables, entre la niebla
acoge el vuelo un árbol.
En el aire se quedan
—¿anhelante? ¿nostálgico?—
los ojos que no miran,
que no ven. Y los pasos
que no llegan, que no
conducen, se han anclado
en la tierra jugosa
que bebe para largo.

(Las palabras que digo
me las dicen. Copiamos,
él, la gracia del día,
yo, mi antiguo cansancio.)

Ahora, si me arrodillo
junto a la hierba y abro
los dedos, se me entrega
la tierra...

Cuando alzo
los ojos están llenos
de sol, de Dios, de espacios.

(El otoño y el hombre
se miran, nos miramos.)

Sí; llegaremos tarde,
pero vamos despacio;
él, al duro diciembre;
yo, a mi huerto cerrado,
y los dos a la muerte,
tristes, acostumbrados...

(De «Tregua».)

DOS SONETOS EN EL GUADARRAMA

NOCHE ANTE "SIETE PICOS"

TE voy a hablar, Señor, en esta hora;
noche sin luna, inesperado encuentro,
circulo en el que estás gozando centro,
midiendo oscuridad hasta la aurora.

Hablo, pero mi voz clama y te ignora;
sólo mi corazón, donde me adentro,
a ciegas te comprueba. Oh, noche, y entro
sin ojos, con mi sangre mediadora.

Sangre que en tanta sombra, en tanta duda,
quiere apoyarse, y derramarse, y muda,
decir para que oigas. Tú que puedes.

Noche fuera y en mí. Dame ya el día,
tu mano y no esta roca enorme y fría,
tu orilla y no la cárcel de estas redes.

EL QUE VUELVE

TENGO a mi alrededor el Guadarrama;
traje aquí juventud y canté un día,
traje llama en la voz, y hasta diría
que pudo arder el mundo en esa llama.

¿Soy el que fui, Señor? Soy el que ama
apasionadamente todavía;
soy la tarde serviente de aquel día,
soy el que, insomne, como ayer te llama.

¿Qué esperabas de mí, cuando esta sierra
levantaba en mis labios tanta guerra,
tanta pasión vibrando en cada nota?

¡Arbitro, no me acuses. Señor, calla!
El monte, igual: el campo de batalla;
pero en mi corazón cuánta derrota.

(De «La Red».)

José GARCÍA NIETO

Canción para ANTONIO MACHADO

I BAS «soñando caminos
de la tarde». El sueño era
lejano panal. La cera,
tu verso. En los altos pinos

la resina era la miel.
«Se canta lo que se pierde...»
¡Cuánta tristeza en el verde
y oro del pinar aquél!

La tierra llevaba un hombre,
y tu corazón, el nombre
de ella. Nadie sabía.

que Soria era una colmena,
y tú, el dulzor... Y la pena
todavía.

(De «Tregua».)

EL RETRATO

NO me retratas, no, retrato mío.
No tienes nada, carne, que me siga.
¿Por qué en ti se remansa y se mitiga
lo que hace torrencial mi interior río?

Yo no me reconozco en ti: rocio
con que me cubres, hierba que me abriga,
risa frutal o separada espiga...
y abajo, el corazón muerto de frío.

Somos dos. Y me quejo. Y me rebelo.
Y enfrente, espejos, aguas. Y me duelo
de no encontrar fidelidad ninguna.

Vence, por fin, minero, a mi apariencia,
sucio gusano, esquina de violencia,
revés con tanto barro por fortuna.

(De «La Red».)

Charles Morgan

(Viene de la página 27.)

Los sueltos ni nunca son tampoco de temer piruetas peligrosas ni excéntricas originalidades. La narración sigue su curso natural—correcta, sencilla y clara—dentro de ese eterno cauce narrativo que consiste en disponer los hechos uno tras otro, simplemente. Puede, pues, afirmarse que Morgan es un ortodoxo continuador de la gran tradición novelística inglesa, esa gran corriente que arrancando del siglo XVIII y atravesando la época realista con Dickens, Elliot y Tackeray, llega hasta nuestros días casi inmediatos con George Meredith, Conrad, Thomas Hardy y John Galsworthy.

La temática de Charles Morgan es reducida y tampoco persigue en ella ninguna originalidad. Sus libros tratan los eternos temas del amor y de la muerte (polos inevitables—inevitables, por eso mismo—de toda acción humana), mas para ahondar a través de ellos en el misterio de la vida y también del arte. Del arte en muy extensa medida, porque su gran preocupación estética, así como su característico equilibrio no se explicarían si dentro del tema amoroso no se insertara en toda obra de Morgan un eje básico de novelista intelectual.

Porque nadie imagine que en sus libros se narra tan sólo una simple anécdota, sin otros valores que el interés argumental que de ella dimana. Morgan pretende calar agudamente en lo hondo del alma humana, y el viaje a sus profundidades cree hacerlo, mejor que por cualquier otro camino, valiéndose de esa escala del amor por la que todo ser humano se remonta o desciende.

En "Sparkenbrooke" el problema amoroso se funde con el de la creación artística, pues para el protagonista, entregado casi religiosamente al logro de su obra (hay aquí a todas luces un entrañable—si bien severo y casi frío—vaciar de la personalidad del escritor), el amor es, como la misma muerte, motor de su poesía.

En este libro, denso análisis de gran penetración, que para nuestro gusto es superior a todos los restantes, quizá pueda advertirse un exceso de contenido ideológico—reproche que correrá, naturalmente, a cargo de los que se niegan a considerar una novela como algo que no sea alimento de la curiosidad superficial o remedio de ociosos—; pero quien, curado de pueriles apetitos anecdóticos, desee algo más allá, puede encontrar en "Sparkenbrooke" un perfecto paradigma de lo que el arte, la madurez y la agudeza intelectual de Charles Morgan ha sido capaz de conseguir.

La gran lección de Morgan en esta época de urgidos apetitos es su paciente dedicación a su obra y su honestidad intelectual. Ni siquiera quien, como nosotros, desee para la novela más arriesgados esfuerzos hacia una cualquiera de sus muchas metas inéditas, dejará de

sentirse atraído por la impecable tarea de este escritor que ha sabido resumir en sus contados libros todas las cualidades exigibles a la novela dentro de los moldes clásicos del género.

Un elemento de modernidad le diferencia, sin embargo, de sus maestros: la total ausencia de ingredientes costumbristas y de descripticismo ambiental, el esfuerzo por elevar lo anecdótico a un plano de trascendente universalidad y la densidad ideológica. Un clasicismo, en suma, que bajo la forma de un odre tradicional encierra más concentradas y sutiles esencias.

Juan Luis Alborg

DIOS CON NOSOTROS

(Viene de la página 27.)

Don Columba. Don Columba, que habla con todos, es el nexo de una historia múltiple, la aguja de un tejido rapsódico, cuyo tapiz queda cuajado de figuras: la artista espiritual, el médico, el capitán, el diplomático, el plutócrata, la familia emigrante, el judío masón, el negro bautizado en alta mar, la mujer del pastor protestante... muchas más delirantes y plácidas, exóticas y familiares, sobre un fondo de paisajes africanos, de puertos negros, de almas blancas también.

La historia del padre Columba no nos la cuenta él, sino un íntimo, inseparable amigo suyo, su "alter ego", el gran poeta catalán Miguel Meléndres, canónigo de Tarragona. El libro lleva el luminoso título de "Dios a bordo". Todo en él gira dentro de un orden espiritual de fe y poesía. Cautivadora narración, espléndido reportaje novelado de una realidad vívida y vivida, donde sólo quedarán velados los verdaderos nombres de los protagonistas.

Miguel Meléndres, el místico vate de "Breviario lírico" y "La montaña de mirra", libros entre otros, que le han conquistado un puesto excepcional en la poesía catalana de hoy, aparece aquí, en jugoso y bien versado castellano como un novelador de muchas puntas y collares no sólo por el estudio psicológico de los tipos, sino por la forma expositiva del drama humano y el sugestivo hilo de Ariadna de la narración. Libro fundamental y ambivalente para la literatura y para la fe: esto es y significa "Dios a bordo".

Don Columba sólo escribe una carta prologal al autor, al que agradece haberle aceptado bien. (En "La frontera de Dios", el autor, también cura, escribe una carta al editor.) Don Columba es explícito y dice: «¿Y no es mejor para el sacerdote, aunque abundan situaciones y almas que sangren o chirrien, poner sobre el celemin pábilos no atosigantes? De agitar la Tiniebla se cuidan ya los tenebrosos. «Porque a Don Columba le interesan «más las almas que los paisajes o las almas como protagonistas de los paisajes». En resúmenes, gracias a Dios. Como no lo era tampoco la inflexible, maravillosa Teresa que veía a Dios hasta entre los picheros. Y Miguel Meléndres que lo sabe, lleva a «Dios a bordo» en su periplo.

Lope Mateo

EL LIBRO de la SEMANA

«BLANQUITO, PEON DE BREGA», la novela corta de Jorge C. Trulock, que ganó recientemente el Premio «Ateneo de Valladolid», acaba de ser publicada. No ha defraudado, antes bien, al contrario, las esperanzas que se depositaban en la narración breve que se conocían del autor. ¡Será lícito, con respecto a éste, hablar de una serie de motivaciones, cuando el propio las elude en su propia firma, en su «nom de guerre» literario? Creemos que no, pues su voluntad es expresa en afirmar su individualidad en este momento ascensional, aunque pensemos que una vez lograda, no sería impertinente tratar este asunto comparativamente, examinar el tronco común y las distintas ramificaciones, por lo mismo que evitarlo sería artificial, negar la posibilidad comparativa que puede hallarse en escritores de la misma época sustancial de la literatura. Pero habremos de esperar.

Bien, aquí tenemos a Trulock con una narración muy concentrada en torno a un ambiente. El ambiente de los toros, el mundo de la torería, visto por el cabo humilde de una personalidad marginal. ¿Marginal? No se puede afirmar sólo por las apariencias y por las jerarquías de la dedicación taurina, porque quizá las menos encumbradas puedan estar en mejor posición para el análisis espectral de un ambiente, para la radiografía de una fiesta de raíz peculiar. Hemingway, en quien no se puede negar junto a su estupendo oficio literario, una penetración en los entresijos de la realidad y un ajustadísimo conocimiento del tema taurino (quizá su perspectiva es más ajustada que la indigena, jamás objetivas con relación a la fiesta) abunda en consideraciones visuales y preferencias del mismo rango y su magnífico cuento «The undefeated» es buena prueba de ello. Hay demasiado brillo en las expresiones sumas del torero para que no cieguen con su reverberación cualquier tratamiento literario convirtiéndolo en cromo. El cambio, estas estructuras medias de la fiesta, alejadas de este peligro o del «noelismo» favorecen un perfecto retrato. Trulock lo ha entendido así al escoger el tema taurino como eje de su novela. Desde este punto de arranque, no ha permitido cualquier desviación, cualquier tentación expansiva. Para ello ha desarrollado el tema hacia dentro, radicalizándolo hacia la intimidad desde una conciencia gris humilde, desengañada en los límites casi mecánicos del oficio. Nada de arte. Oficio del peón «Blanquito». Oficio que permite evadirse en el automatismo de sus reflejos condicionados y mirar por entre sus intersticios como a través de una rejilla.

¿Cómo se desarrolla literariamente este asunto que tiene un centro tan indudablemente situado? Mediante la inmovilidad de la acción, mediante la simultaneidad de la visión. El protagonista mira hacia dentro para encontrarse con el mundo de sus recuerdos y sensaciones, que a medida que brotan en su conciencia se van reflejando en la narración de forma que-

brada. No hay acción, sino reflejo de una acción, aunque a veces parezca que ésta se «por» y actualiza hacia afuera en un doble juego de actualidad-recuerdo mezclados en un choque continuo. Todo ello constituye un «trazo» literario narrativo que Trulock ha empleado con conciencia y seguridad, porque conviene perfectamente al tema, a sus voluntarias impresiones y a los rasgos súbitos hacia el mundo exterior desde el oscuro de una conciencia. La exploración de un ambiente a través de una personalidad concreta da filo en sus rasgos esenciales (¿qué sabemos de «Blanquito» fuera de la mecánica que llena su vida a condición de reducirla a sus límites cuando éstos se han quedado tan pequeños como los de todo oficio?) adquiere en virtud de este tratamiento el tono central que necesita para una narración cerradísima, sostenida en forma casi obsesiva y que deterrina una poderosa unidad temática, literaria que alcanza hasta a la expresión concreta. De ello se derivan inmediatamente los resultados de su choque contra la personalidad del lector. Unos resultados en que el patetismo, el halo, el desengaño desvelan su romanticismo precisamente a través de ausencias y de exclusiones de los elementos que tradicionalmente producían este resultado. A través de una casi general impasibilidad del autor, a través de la poda implacable de cualquier lirismo.

¿Serán estas condiciones permanentes de Trulock o se refieren exclusivamente a la novela que comentamos? Definamos la primera obra importante del autor? No nos resistimos a preferir, aunque sin carácter definitivo ni absoluto, la primera hipótesis, pero a condición de considerar a continuación que este carácter parió llegado al credo estético y literario de Trulock por las vías del cuento y la narración breve, pero es de más difícil adaptación a la novela. Quizá en «Blanquito, peón de brega», lleguemos al límite formal en que este tratamiento introspectivo, simultáneo en que la acción se sustituye por su reflejo, obtiene resultados positivos. A partir de ahí (ya que la extensión de la novela es elemento tan a considerar como para que exista una frontera entre la suya y la de la narración breve, capaz de admitir en la práctica un subgénero tanto preciso) creemos constituye un carácter crecientemente prohibitivo, aunque en la novela mundial contemporánea pueden aducirse ejemplos. En fin, con esta duda razonable sobre la aplicación a la novela de las dotes y recursos literarios de que Trulock nos da cumplida muestra en su novela premiada, tan interesante, cerramos su consideración. Harto provisional y primicia por una parte, pero por otra esperanzada en que las condiciones mostradas por el autor nos darán sucesivos motivos para centrarla y afinarla en su madurez.

Antonio Valencia

«BLANQUITO, PEON DE BREGA». Jorge C. Trulock. Editorial Gerper.

«LA PESTE», NOVELA CAPITAL DE ALBERT CAMUS, ha aparecido en versión española, que celebramos por traer a nuestras playas una obra que no se puede ignorar en el momento actual de la literatura. Ni al autor tampoco, y no nos fijamos al decir esto en los reflejos del Premio Nobel, que han aureolado en la información mundial el nombre de un gran escritor de nuestro tiempo. Con todo, Camus, y especialmente a través de «La peste» es por una parte tan conocido universalmente en sus caracteres intelectuales y estéticos que cualquier intento de juicio sería temerario en el espacio disponible, si ya no constituyese de por sí pecado de redundancia. Cualquier consideración nos llevaría a una problemática de gran relieve. Decir que Camus representa a un cuervo activo del existencialismo nos sumergiría en la obligación de amplísimas explicaciones radicales, a las que no renunciamos en sazón más oportuna. Cualquier otra precisión nos conduciría a la misma encrucijada.

Y así, preferimos simplemente dar noticia de que «La peste» ya puede leerse en la traducción española de Rosa Chacel, noticia importante de por sí para el gran público lector, que así puede acceder al conocimiento de Camus, topando con una obra eminentemente significativa de Camus y de las circunstancias que han influido en su obra, si es capaz de intuirlos en su resultado. Como novela derivada de un más o menos preciso existencialismo previo, está edificada sobre la estética literaria resultante de una moral. El existencialismo, como actitud filosófica, desemboca por necesidad en una moral. Ahora bien, creemos que lo que caracteriza a Camus es que su moral tiene su vida. Una moral angosta, una mínima abertura a los valores humanos que reaccionan en un universo abandonado a sus fuerzas, desolado como un paisaje lunar.

Quizá esta calidad lunar, considerada sólo en su luminosidad, tanto espectral, proporcione al universo descrito por Camus un parentesco cromático con las realizaciones surrealistas, llegadas desde un punto de vista completamente opuesto. No sería ocioso investigar sobre esta relación y quizá se descubriesen en ella identidades aún ocultas entre los resultados de una consideración estética que no se molestó en hallar justificación moral y los resultados del existencialismo literario.

Cualquier intento de consideración de Camus nos lleva a las raíces. Cerremos el paso ya a todos diciendo, ya constreñidos a la traducción actual, muy ajustada a la fría precisión del autor, que conserva los valores expresivos del mismo, quizá con un punto menos de misterio que el que hallamos en el original.

«LA PESTE». Albert Camus. Taurus Ediciones.

Revés de la Fecha

En primorosa conferencia, Jaime de Foxá ha defendido la belleza de nuestros ríos.

EL tema que en este Revés me propongo se podría titular "Antología de los ríos"; selección de clásicos y modernos, sobre los ríos de España. Para un libro así, ¿no habría voluntarios? ¿Ni un joven ensayista? ¿Ni un editor generoso? Se trata de una idea, en principio, irrecusable. Tentadora, por la rareza de las antologías temáticas.

Buen criterio el de unos cortes en profundidad que revelaran la evolución de nuestro sentimiento del paisaje, y este punto de vista, entrañablemente castellano, auténtico, emotivo: se nos muere la tierra de sed. (¿Cito?: paisaje de Antiguo Testamento, donde se sueña el paraíso con un pozo, una moza y un cántaro dormido en la cadera.) En esa Antología doy entrada a veintitantos ríos y cien firmas con crédito en la historia de nuestra literatura. Es lo que cualquier país ganoso de honra exaltaría para celebración de su tierra, de sus muertos, semilla de eternidad o abono para esa tierra...

Perdóneme, Jaime de Foxá: yo no deseo traer frases a esta glosa. Cualquiera, de esto, sabe más que yo. Se me ocurre la conveniencia de presentar esa posible Antología, precedida de una explicación o noticia de propósitos. El orden de estas notas no lo tengo todavía en mi derecho y claro. Yo no quisiera hacer nada hasta oír opiniones, ver qué tal parece. Desde luego, provisionalmente, se reseñarían los ríos de la Patria por los pasos mismos o evolución de nuestro gusto del paisaje. Para primer río, no sé si el Miño: altas aguas que riegan la testa física de España; porque, ¡cuántas veces se habrá dicho!, Galicia es la frente de un poderoso rostro cuyo perfil es Portugal.

Pero, no. Río de primera página, para mí, el Carrión, que fué espejo de la vida en aquellas Coplas de Manrique: "Nuestras vidas son los ríos — que van a dar en la mar — que es el morir..." Siempre sirvió para símbolo de una vida el río, con su infancia entre pañales de nieve, torrenciosa adolescencia, madurez colmada; remisa la vejez, divagante; con sus horas y sus tropiezos. (Siempre, no: ya lo veremos.)

Estoy por elevar a norma los accidentes del río. Nada, ¡quién!, de recoger cantados ríos, uno y otro río, iguales desde que brotan entre montañas hasta que otras aguas se los llevan o, teniéndose en mucho, se precipitan a la mar. Traigo a prosa de antología el Júcar, pongo por caso, y trasladaría alguna página—que la hay, vigorosa página—con los horrores de una riada; y al trasuntar la carrera del Duero, doy noticia de la maravilla de los saltos, etcétera: ¡qué voy yo ahora a descubrir!

Sin embargo, el que Jaime de Foxá y usted mismo—lector de este Revés—lo sepan no excusa de que los más ignoren. Y de ahí que ustedes me permitan, y hasta el fastidio si es preciso, mi insistencia. Les decía que también será curioso presentar cada río de una manera propia, esto es, enriquecida por sus posibles variantes. Un río—el Tajo—en forma de ensayo; para éste sí que tendríamos, como único el capítulo I de "Elogio y nostalgia", Marañón.

Para otro río—¿Guadalquivir?—, la corona poética: versos y más versos, desde Cazorla a Sanlúcar; coplas de un cánte que se hace ganancia en Ubeda, taranta en Linares, soleá en Andújar, puente en Alcolea, serranía en Jaén, torres en Córdoba... Criterios que se multiplican: inspiró el Bidasoa una autobiografía inolvidable, fantaseada por Baroja.

Evoco, y no en todo tiempo el río fué símbolo de la vida, a la manera de Manrique. Vía de comunicación, el río sirvió a los pueblos: unió y alzó fronteras. Los primeros poetas—no me refiero a los primitivos: Berceo, Juan Ruiz; el mismo fray Luis de León, que nos da un Tormes de espléndida ribera—observan un solo tramo, y de él, aquello que un hombre, quieto en la orilla, limitándose, percibía.

Personificar los ríos ha sido lugar común de líricos renacentistas. El Tajo habla; truenos profetiza, sacando el pecho enfurecido. Entonces llegan los barrocos—Pedro Espinosa, cifra de los poetas de la época—y recaman esa personificación; el río es un dios claro, náyades le lloran, bordan primores las deidades bajo el agua; alcázares, "palacios menudos de la ternura, subacuático mundo de cristal, corales, musgos, cañas. Ya Garcilaso ve en las orillas "verdes sauces"; Herrera, "verdes cañas". La invención, esta irreal naturaleza "creada", se proyecta sobre poetas de hoy: "Un claro caballero de rocío, — un pastor, un guerrero de relente — eterno, es bajo el Tajo, bajo el río — ...

Aparece el ferrocarril y brincamos, de la visión fragmentaria, al panorama de conjunto; ¡no se diga, el avión! Hay algo más; la montaña es elemento visible en el paisaje; pero ¿el río?: excavado, escudridizo... Ahora el río se nos ha hecho trabajador; eso es lo que hay. Yo me prometo, de seleccionar el Guadiana, un capítulo a cargo de geólogos; grandes prosistas—¡menudo los Hernández-Pacheco!—nos cederían páginas insuperables.

En fin, ¿un orden de capítulos para la posible Antología?: Carrión, coplas de Manrique; Genil, fábula de Espinosa; Jarama, en novela de ayer, como quien dice... En medio, lo que gusten; ustedes, ¡pidan! (Si que me acuerdo; escribo en la capital; escribo para las provincias, pero desde la capital, y en la capital tenemos río; un río de literatura: tener, tener... Se hablará del Manzanares.) Y si ustedes quieren, arrancamos con los ocho grandes, de carrerilla... ¿Bien? Articula el Miño páginas como éstas: biografía por Ramón Otero Pedrayo; elogios de Ernesto Giménez Caballero; balada, Eugenio Montes; cancionero galaico-portugués; cantigas, para no acabar...

Miren que menuda Antología hacíamos. Reparen qué firmas: Jorge Manrique, fray Luis de León, Góngora, Garcilaso, Lope... ¿Modernos?: Unamuno, Baroja, Azorín, Miró, Marañón, Julio Senador, Antonio Machado... ¿De ahora?: Víctor de la Serna, Sánchez Mazas, Montes, Gerardo, Adriano del Valle... No, no sigo. Cien autores. Si les parece, unos comentarios del colector, breves notas. Y la dedicatoria, fervorosa, por él bien merecida, a Jaime de Foxá.

Pedro de Lorenzo

CARTA DE GALICIA

La Coruña

De nuestro correspondiente.—La literatura, aunque parezca mentira, también tiene su mérito. Y de vez en cuando, con menos frecuencia que la Lotería o las quinielas, da la oportunidad a un hombre para contar con unos miles de pesetas. Pero sólo muy de vez en cuando. Hagamos noticia primero. La noticia es que los directores de cine Berlanga y Nieves Conde se interesaron por «La ruta», novela, como el lector sabe, que quedó en tercer lugar en el reciente «Nadal». Su autor es un compostelano afincado en La Coruña y de ascendencia villalbesa, lucense. Gallego por ambos costados, como puede verse. Se llama Manuel V. Peña o, lo que es igual, Manuel Vázquez Peña. Es médico. Especialista de estómago. «La ruta» fué al Nadal por Carambola, según manifestó el autor, y no por carambola precisamente quedó muy bien situada. Lo cierto es que los Jurados—sin meterse con nadie—dijeron que la novela de Peña «es un reportaje fabuloso». Y es puramente cinematográfica: la historia del Muro coruñés, una especie de «Kasbah» del pescado, en donde se mezcla todo lo que humanamente es posible mezclar. El hombre, el mar y sus circunstancias son el aglutinante de la agitada vida de los miles de personas del litoral, de los que desde el muelle de la Palloza distribuyen toneladas de pescados para toda la región y para los mercados nacionales. Los mismos camiones que van a Madrid llevan el título de la novela en su delantera: «La ruta» o, mejor «Ruta Madrid». Y Manuel V. Peña hizo la novela de estos hombres y de estos peces, que es, por así decirlo, la novela de La Coruña. Eso es lo que Berlanga y Nieves Conde quieren llevar al cine.

Parece que «La ruta» nació pensada para el cine. Precisamente fué Rafael Gil, mientras rodaba en La Coruña su inminente estreno «Camarote de lujo», quien primero supo de la idea del doctor Peña. Y es muy probable que el mismo Gil llegue a interesarse por ella.

LOS GALLEGOS, EN LA NOVELA

Decíamos al principio que, a veces, la literatura tiene su interés. Incluso puede dar, amén de renombre, dinero. Galicia tiene suerte para producir novelistas. Es una pena que los editores sean luego catalanes o madrileños, pues de otro modo la literatura sería una industria más, ahora que tanto interesa industrializarlo todo. Pues bien; partiendo del patriarcado, que bien puede ser Ramón Cabanillas—por no atribuirnos la paternidad de Menéndez Pidal—, y pasando por C. J. C., Galicia cuenta hoy con una buena partida de escritores de categoría. Y La Coruña también. Algunos de los jóvenes escritores coruñeses escriben en las páginas de ARRIBA: Tudela, Nieto, Sueiro... Otros lo hacen al lado o enfrente. La nómina sería extensa. Para remediaria, luego de mencionar al hermano de Cela, Jorge, que acaba de triunfar en Valladolid, nos referiremos a

LOS GALLEGOS, EN EL «NADAL»

Tiene brillante historial la presencia gallega en el certamen catalán. Ya en el primer «Nadal» aparecieron tres novelas nuestras: «En el pueblo hay caracaras», de Álvarez Blázquez; «El bosque de Ancines», de Martínez Barbeito, y «Zabulón, mundo cerrado», de Luis Manteiga. Precisamente la primera de las mencionadas compitió con la de Carmen Laforet. Manteiga siguió presentándose al concurso hasta su prematura muerte, en 1949.

Fuó otro reincidente, Carlos Martínez-Barbeito—el escritor coruñés más completo de nuestros días—, quien, con «Los visiona-

rios», estuvo a punto de ser «Nadal» en 1948.

Este mismo año, el segundo finalista fué otro gallego, Mur Oti, con «Destino negro». «El huerto de Pisadiel» da al ferrolano Carlos de Santiago la oportunidad de ser finalista en el premio de 1949. Es al año siguiente cuando lo consigue Elena Quiroga con «Viento del Norte». Elena Quiroga, si no gallega por nacimiento, si por ascendencia, por su matrimonio y por la ambientación que ha dado a sus obras, ha sido uno de los éxitos del «Nadal»; no precisamente por su muy apreciable obra premiada, sino por las que su pluma dió posteriormente.

El venerable orensano Vicente Risco figuró en cabeza en varias eliminatorias en 1952 con «La puerta de paja». En el mismo certamen quedó muy bien catalogada la obra de Concha Castroviejo «Las raíces y el tiempo». Y en 1954, «La muerte le sienta bien a Villalobos», de Francisco José Alcántara—otro coruñés de adopción que escribe en ARRIBA—, obtuvo el premio.

Pero aún hay muchos más nombres del Noroeste en el «Nadal»: Marcial Suárez, Carlos Aréán, Cajade Rey, Raúl Grien, Jorge Cela Trulock, Carlos de Arce... En

uno de los últimos, los hermanos Castroviejo (Concha y José María) figuraron en lugar destacado con sus obras «Los que se fueron» y «La burla negra», respectivamente.

EXITO DEFINITIVO EN EL ÚLTIMO «NADAL»

Todo lo anterior ha quedado, si se quiere, nublado por el éxito alcanzado en el último «Nadal». En éste quedaron clasificadas mayor cantidad de novelas de gallegos que nunca. Veamos: Lauro Olmo, finalista con «Ayer, 27 de octubre»; Manuel V. Peña, tercero con «La ruta»; «Los que mueren solos», de José Blanco Amor, gallego residente en Buenos Aires, en uno de los lugares finales. También se clasificaron los orensanos Julio V. Gimeno con «Gentes de San Cosme» y Antonio Risco con «La isla». Tenemos idea de que el propio Carlos de Arce se presentó. Lo que no sabemos es que este muchachote es gallego también, porque, si no en el «Nadal» tiene ya bien ganado prestigio en otros concursos de categoría nacional.

Esto es todo por hoy. Si Andalucía produce poetas, Galicia tiene muy buenos novelistas. Ojalá que la vena continúe.

Borgonovo

RAMON NIETO, PREMIO DE CUENTOS "CLARIN"

BARCELONA.—Anoche ha sido adjudicado el tercer Premio Leopoldo Alas «Clarín», de cuentos literarios, dotado con cinco mil pesetas. Habían sido presentadas con opción al premio setenta obras, de las cuales fué elegida la titulada «Los desterrados», de la cual es autor don Ramón Nieto, residente en Madrid. Resultó finalista la obra «Vivos y muertos», de don Julián Gallego. (Cifra.)

RAMON NIETO

Ramón Nieto es de La Coruña y hace ya algunos años que reside en Madrid. Universitario, con una cultura viva y bien digerida, con una serenidad que sorprende a sus veinticuatro años es autor de una novela titulada «La Calan», que obtuvo el año pasado el Premio «Sésamon» de novela corta.

La firma de Ramón Nieto es conocida de los lectores de ARRIBA. En estas páginas ha publicado el joven escritor gran parte de su obra periodística. En la serie semanal de novelas cortas que dió a la luz nuestro diario, no faltó el nombre de Ramón Nieto, cultivador excelente de la narración breve—recuérdese su libro de relatos «La tierra». En aquella ocasión Ramón Nieto hablaba de sí mismo en los siguientes términos:

«Nací hace veintitrés años, sin culpa de nadie, probablemente.

Empleé ese tiempo en los mismos menesteres que el noventa por ciento de los españoles: estudiar el Bachillerato, hacer la carrera de Derecho, escribir versos, tener varias novias, preocuparme en balde, comprobar que mi pulmón izquierdo estaba agujereado... Cuando creí que tenía uso de razón—dos días antes de cumplir los veintidós años—me vine desde La Coruña a Madrid, dispuesto a morir con la pluma en la mano. Día tras día he comprobado que morir sería una solución demasiado fácil. He experimentado grandes alegrías—el día del Premio «Sésamon», la tarde en que pensé era cursilería de que «La tierra» era mi primer hijo, la noche de la cena con mis amigos—y grandes tristezas—el primer domingo que no fui a misa, el último diagnóstico del médico—; pero, en definitiva, nada ha sido suficientemente vigoroso como para hacerme creer en las equivocaciones absolutas.

Pienso que la vida es una broma bastante pesada que los hombres—no sé por qué razón—nos hemos tomado en serio desde el

principio. Su única justificación—la propia obra—me ha dejado siempre un sabor amargo, a desazón que hizo exclamar a aquel capitán a las puertas de Tlemcen: «Segura es la victoria, pero no vale la pena». Como creo que hoy tampoco valía la pena haber sido tan sincero, haber dejado aquí otro pedazo de alma y volver a la calle otra vez solo, bajo la lluvia.

El nombre de Ramón Nieto, con su nueva obra y con su nuevo triunfo, se afianza cada vez de manera más firme, en la primera fila de nuestros escritores jóvenes. Y nosotros, amigos y camaradas suyos, registramos el hecho con júbilo y con orgullo.

Premio Planeta 1958

Por séptima vez ha sido convocado el Premio Planeta, de novelas. He aquí sus bases principales:

Las novelas habrán de estar escritas en lengua castellana, y su extensión no ha de ser inferior a las doscientas páginas, tamaño holandesa a doble espacio y por una sola cara.

Se otorgará un premio único de cien mil pesetas a la novela que, por unanimidad, o, en su defecto, por mayoría de votos del jurado, se considere con mayores méritos.

La admisión de originales se cerrará el treinta de junio del año en curso; y el fallo del jurado, inapelable, se hará público en el transcurso de una fiesta literaria, en Madrid, el quince de octubre de 1958.

Los escritores que deseen optar al premio entregarán los originales por duplicado, en el domicilio social de Editorial Planeta, calle de Fernando Agulló, número doce, Barcelona.

El importe del Premio implica el derecho de Editorial Planeta a publicar una primera edición de diez mil ejemplares de la obra elegida, sin que por ella el autor devengue cantidad alguna por ningún concepto. Para ediciones sucesivas, la Editorial se reserva el derecho de publicarlas, sin plazo de caducidad, concediendo al autor el diez por ciento de venta al público.

Cada autor se obliga a suscribir cuantos documentos sean precisos para que la edición de su obra sea inscrita en el Registro de la Propiedad Intelectual, y, si fuere necesario, de la Propiedad Industrial de España, como asimismo en los correspondientes registros extrajeros.

A don Félix Huarte, amigo
de mi padre y mío.

«El paisaje sin nombre de tus ojos
perdidos...»

(Juan Ramón Jiménez.)

«Niña, erquideme los ojos
que a mi enamorado m'han.»

«Aquel caballero, madre,
si morirá...»

(Cancionero, siglos XV y XVI)

I

El tren llegó en punto; es decir, con su habitual retraso. Pero esto no le sorprendía a nadie, porque en la paz tampoco llegaba muy puntual que digamos y porque cuando hay guerra basta con ser puntuales a la hora de sacudirse. El tren venía atiborrado. Luis tuvo suerte. A primera hora de la noche se tumbó un poco en el pasillo, y aunque luego de pasar Medina se vio desplazado casi en sueños hasta el fuelle, después de Valladolid se encontró con un compadre que en unión de dos amigos más se había adueñado del wáter del vagón, de manera que con buena voluntad y un ordenado turno todos podían sentarse cómodamente en el trono, roncar su cuarto y no pasarlo mal durante el cuarto de los demás, cosa que en aquellos convoyes era como tocar la gloria a dos manos; y si el cristal de la ventanilla del retrete estaba roto, mejor que mejor, que así no tentaba a nadie a pedir licencia, y, además, eso mismo ocurría con otros muchos cristales de otras tantas ventanillas del tren; pero nadie se quejaba, porque la guerra es la guerra, se mire como se mire, y porque no hay que desgastarse en operaciones inútiles.

Luis no se quejó, porque eso cansa mucho, y él ya venía cansado, y porque, además, el frío era un viejo camarada. Andaba abril por su media edad, y el muy pendejo se había acostumbrado en las tablas invernales. Luis recordaba aquello de «entra mayo y sale abril—tan garridito le vi venir», y de cómo fuese a entrar mayo no sabía nada; pero abril sí que vino bien garrido el mozo, aunque luego se le torcieron las patas. Entraba por la ventanilla aire helado y húmedo, y apretó tanto el frío que los cuatro se espabilaron mucho antes de que amaneciese. El tren gruñía como un veterano, metía más ruido que un bisoño en una taberna, pero igual tiraba para adelante. Lloron silenciosamente unos pitillos. Luis ofreció los últimos rubios que le quedaban; pero los otros eran partidarios de comenzar la jornada con el tabaco moreno, así es que aceptó las normas de sus huéspedes, de acuerdo con las ordenanzas de la urbanidad.

—¿Queda?—preguntó Pablo.

—Ni pizca—le respondió Antonio, volviendo boca abajo la cantimplora.

—Habrás que hacer algo.

—Por supuesto, por supuesto. Nunca hay que perder la iniciativa, ¿verdad, muchacho? ¿Quién sabe cuál es la próxima estación?

—El Empalme.

—¿Ya? El «sevillano» es la flor de la maravilla, tan pronto, mustia, tan pronto brilla. Pita como el Oriente Express o es una edición de lujo del «tarazonica». La última vez que paré en El Empalme había cantina, fonda, comando y toda la pesca. Veamos: fué por diciembre; en cambio, llegamos casi al mediodía. ¿Alguien tiene noticias más frescas?

—Todo seguía sin novedad a primeros de marzo—informó Paco.

—¿Y tú?—dijo Antonio, dirigiéndose a Luis.

—Nunca he pasado por El Empalme.

—Bien; hay que suponer lo mejor. El Empalme se portó bien cuando el

Los ojos perdidos.

por RAFAEL GARCIA SERRANO

Alzamiento; muchos voluntarios de El Empalme están dando el callo por ahí y El Empalme es un nudo de comunicaciones de garabatllo; «ergo» no hay motivos para que en El Empalme falte el aguardiente—echó un vistazo en torno—. ¿Quién baja por aguardiente?

—Bajaré yo—ofrecióse Paco—; me encanta bajar por aguardiente. ¿Hay nada más hermoso a estas horas que bajar por aguardiente en El Empalme?

—Están algo locos los dos—le explicó amablemente Paco a Luis.

—Bueno; pues ya estamos presentados—aprobó éste.

Cotizaron para el aguardiente con harta religiosidad.

—¿A dónde vas tú?—preguntó Pablo.

—Me bajo en Gambo y allí embarco esta noche para la Primera Brigada. Tengo, pues, tiempo de aburrirme en Gambo. ¿A qué hora se llega?

—¿Cualquiera sabe!..

—Cuanto más tarde, mejor; así bostezaré menos.

—¿Nunca estuviste en Gambo?

—Jamás.

—Se te nota mucho—Pablo se repantigó sobre la tabla vil antes de aleccionar el pipilolo. Mira; villa ilustre, Obispado y todo eso, unas veinte o veinticinco mil almas y unos diez mil bares; a dos bares y pico por alma, benditas sean. Para no exagerar, te diré que diez mil hacen entre bares, restaurantes, casas de comidas, figones, tabernas y pastelerías. Ya lo sabes, hijo; no hay perfección en este valle de lágrimas. Tú procura no entrar en las pastelerías, y santas pascuas—a Pablo se le caía la baba hablando de Gambo—. Aquel es el verdadero paraíso del diente y del gaznate, y, por si fuera poco, también hay, junto a las diversiones más o menos corrientes, las hermanas López. Las hermanas López son unas refugiadas que siempre están en el Mónaco y a las que hace el «rendivú» una serie de nativas de gustos coincidentes y costumbres por el estilo..

—Voy por el aguardiente—dijo Paco—. Conozco la historia, y, además, este lavabo hace aguas.

—Si eres de paladar delicado, te recomiendo a Consuelito López—continuó Pablo, sin prestar atención a la equivocada despedida de Paco—; si eres temperamental, a Isabel López. Consuelito es morenaza y soltera; Isabel es rubita y muy poca cosa, porque en eso del color del pelo y la envergadura tenemos que revisar mucho tópico si es que de verdad nos proponemos algo serio. Isabel es viuda desde mil novecientos treinta y tres. Si profesas el agnosticismo, puede que te vayan bien Consuelito, Isabel y algo de Paloma Paloma «viene pegando»; es un tipo de muchacha sin clasificación posible. Con ella nunca sabes a qué carta quedarte, pero te quedas. De Amelia sé muy poco. Está enloquecida por el Tercio, igual que su hermana Lucita, y hay quien les llama «las cuñadas de la muerte». Y eso es todo lo que sé de las dos, además de que son muy guapas mujeres. Tú te vas por el Mónaco, preguntas por cualquiera de las cinco, les dices que te presento yo, y, en caso de que dudes, las reúnes en consejo de familia y ellas mismas te darán la pista.

—No va a dar tiempo, gracias—objetó Luis. Pensaba: «La verdad es que soy un soplagaitas. Le debía haber dicho a este caimán: «Anda; ahora, uno de ladrones.»

—Si no te da tiempo es que quieres hacerlo todo por la iglesia.

Paco subió la cantimplora con aguardiente para matar el gusanillo. El gusanillo no murió del todo, pero quedó muy maltrecho antes del alba. Pablo tenía a las López acurrucadas en su corazón y aún hablaba de ellas mientras amanecía por los llanos alaveses. Zumbaban en el aire los motores de una formación de bombardeo y al rato se escucharon los de la caza.

—Esto es lo que tiene el buen tiempo—dijo Pablo, y bebió un trago.

—¿La pasa?

—Justo, que las nubes se levantan, que los pajaritos cantan...

Por la ventanilla rota se veía un cacho de cielo sucio, usado, mecánico, como de borra.

—De buen tiempo, ni media palabra—dictaminó Antonio.

—Cuando esos madrugan, ya sabrán qué tiempo vamos a tener.

—Puede que sí; pero a mí me duelen las costillas, y científicamente eso significa agua aquí y en Sebastopol.

Se encontraron en una polémica minuciosa y enardecida sobre la capacidad de las costillas de Antonio desde el punto de vista de la observación meteorológica. Cuando el aguardiente se acabó, la discusión seguía. Al rato, Luis se encontró en el andén de Gambo con una nota verbal para las hermanas López, sin un criterio fijo sobre las costillas de Antonio y también sin poderse despedir de éste, de Pablo y de Paco, porque la ventanilla del «water-lit» quedaba del otro lado. Pensar que Pablo, Antonio y Paco se moviesen de su cómoda cabina por cosa tan deleznable como una despedida era absolutamente ridículo. El reloj de la estación marcaba las seis y cuarto. Llovía muy al por menudo.

II

A la salida misma de la estación se abría una gran avenida, algo desdentada. Los solares estaban limpios como campos de juego; en algunos crecía hierba espesa, casi pasto, y en uno situado en la linde del antiguo casco urbano se alzaba un chiringuito. Pasó un tipo con un carro de mano cargado de periódicos. Luis le quiso comprar uno; pero el tipo se lo dio, diciendo: «Regalo de la casa», y con un pitillo se arregló todo. Echó un vistazo al parte; vió que éste era corto y pensó: «Nada de particular; lo leeré luego». Se guardó el periódico en el bolsillo y ordenó de nuevo sus trastos: una maleta, la mochila y la cachaba. No era mucho; pero la verdad es que estaba acostumbrado a no cargar con otra cosa que con la cachaba. El comandante le ofreció, al mismo tiempo que le comunicaba su destino: «Puede llevarse el asistente hasta Gambo, y de allá lo reexpide a la compañía». Pero él prefirió decirle al asistente en cuanto pisaron la primera estación del ferrocarril: «Bueno, Perico; cuando pasan uvas hay que comprarlas. Date un garbeo por tu casa y a las setenta y dos horas justas te plantas en la



compañía, ¿entendido?» Y luego se abrazaron y Perico dijo: «Mucha suerte, mi alférez, y ojo con los regulares, que no son «europeos». Y Luis le contestó: «¿Y eso es malo? De todos modos, gracias, y que tú también tengas suerte», porque nunca se acogía a la fórmula de devolver el augurio con el clásico «igualmente». En la guerra no se sabe bien qué es lo que eso puede significar.

Cada cual tiró por su lado y ninguno de los dos quiso volverse para ver al otro, aunque los dos tenían ganas de hacerlo. Perico pensaba en que su alférez saltaba de un frente frío y estabilizado a otro en pleno movimiento y que en menos de una semana más de quince «estampillados» del sector habían ido a cubrir bajas de oficiales en las Brigadas navarras. Luis pensaba en que Perico era un asistente legendario, el Esplandián de los guripás; en que era un buen ejemplar de castellano y en que a nadie había visto encender mejor un fuego ni utilizar el alambre con más gracia en la costura de botones. Además había sido su primer asistente y eso pesa mucho. Recordó que en la Academia de Burgos un goloso dijo que él iba a echar papeleta para Regulares porque tenía noticia de que los cocineros moros hacían unos dulces que eran el no va más. A Luis, en el orden gastronómico, los pinchitos y el té muy caliente, bien cargado de hierbabuena, le tiraban más que el dulce. También le agradaba llamar a Ali, Butahar o Hassan, en lugar de llamar a Perico; luego, claro, el tarbus y la gorra roja, la candora, la chilaba y, sobre todo, la chilaba de fantasía. En cambio, las fustas historiadadas y de colorines no le gustaban ni poco ni mucho. En general, lo que no le gustaba ni un pelo era la misma fusta. También prefería la gorra con aro a la gorra sin aro. La gorra sin aro le resultaba anárquica, y él era un tantico prusiano. Por eso la teresiana del Tercio le complacía mucho, porque venía a ser como una gorra sin aro sometida al honroso rigor de la Ordenanza, como un anarquista en la Primera Bandera. Quizá alguna vez pidiese el Tercio, porque en la cuestión del Tercio y los Regulares, que tanto apasionaba a algunos amigos, él ni entraba ni salía, no tenía el menor prejuicio y para él tanto montaba.

Había tomado el tren a las dos de la tarde. «Desengañate—le dijo Pablo—; para viajar aproximadamente bien en los tiempos que corren hay que llevar un buen tiro», y por su boca hablaba la experiencia. Luis estaba rendido, pero reconocía que era grotesco estar rendido por una noche de tren, aunque ese tren, desde Medina, fuese el «sevillano». Ni aun así era justo sentirse rendido. «Puede ser que me haya oxidado de tanto vagar en la chabola», se dijo. ¿Qué le iba a hacer!, ahora le chirriarían los goznes en la primera semana y después entraría en caja.

Las calles de Gambo estaban desiertas; los portales, cerrados, y sólo se oían las campanas de misa, la corneta del chirrionero y el trotar madrugador de unos caballos fuertes y menudos que tiraban de los carros de la verdura y de la leche. Algún balcón se abría con golpe malhumorado. Atravesó la ciudad lentamente. La mochila se le ajustaba a la espalda, sobre el capote, como un niño temeroso. En la mano derecha llevaba la maleta y en la izquierda, la cachaba. Era una buena cachaba, una garrota de pastor ligera y resistente, con un discreto «Viva mi dueño» bajo el puño y rematada en una contera tan aguda como la lengua de una víbora. Se pegaba Luis a las paredes, y esto no por la lluvia, que apenas si pasaba de sirimiri, sino por imaginarse cómo sería la entrada en una ciudad o en un pueblo grande, bien combatiendo, como en Badajoz y en Toledo, o bien entre aclamaciones, como en San Sebastián y Málaga. A él, que



le gustaban tanto las ciudades y el sol, por el momento sólo le habían tocado pueblines aplastados por el fuego de agosto, y luego, parideras frías de otoño, y después, la Sierra invernal, sobre un Madrid ceniciento como un brasero apagado. Imaginaba que entraba en Gambo, y así se distraía, y mucho antes de llegar a conclusiones definitivas en el orden militar se encontró asomado a un mirador que coincidía con la línea de las viejas murallas.

El Pirineo que conociera varonil, brusco e insolente de Jaca para arriba, se tornaba a la altura de Gambo en algo más parecido a la cándida sumisión que a la altivez. Los picos agrios, las geológicas higas, los bestiales cortes de mangas se hacían anchas ubres cubiertas de prados y árboles frutales, pequeños pechos hortelanos junto al río que daba nombre a la rica villa y que tenía el buen gusto de irse a morir en el cercano Cantábrico.

Luis se sentó en un banco, un poco de perfil; se aflojó la mochila, dejó la maleta en el suelo y con la punta acerada de su cachaba comenzó a dibujar sobre la tierra blanda del paseo. Contemplaba distraídamente el paisaje y a ratos él mismo se sorprendía acosando con ojos militares un distante caserío. «Tendré que hacerme con unos prismáticos», pensaba. El viento venía del noroeste. El viento venía fuerte y ágil y casi cantando. Era como un pescador o como un campesino montañés que alborotase las colinas de una buena moza. El viento regoldaba como un sacristán después de los funerales de primera.

Se espabiló Luis, porque lo que el viento del noroeste traía, entre desmenuzado y confidencial, era un lejísimo rumor de artillería peloteado

pacientemente por las montañas. El eco era un incesante centinela que gritase: «Alerta está, está, está». La niebla se descolgaba por los altos con pereza y seguridad. Luis pensó que la artillería tocaba a misa, así es que se ajustó la mochila, recogió su maleta y se lanzó en busca de una iglesia, cosa que en Gambo no era difícil de encontrar. Dejaba en el suelo un muestrario de medias lunas, todas ellas, eso sí, fatalmente dibujadas.

III

Pidió por sus padres, que estaban en Madrid.

Pidió por él mismo, que venía de un frente dormido para zambullirse de buenas a primeras en aquella batalla que ya había tenido la fineza de pasarse su tarjeta de visita.

Pidió para no tener miedo, para aguantarse el miedo suyo de cada día, y sobre todo, de momento, para acoger el miedo del primer instante, porque ya le habían avisado que los mojamés tenían un olfato especial para el miedo y una sola olisqueada les bastaba para saber a qué oficial se le encogía el ombligo y a qué oficial no se le encogía el ombligo o no se le notaba el tironcillo.

Pidió por los chicos de Jaca, por su viejo batallón y por Perico y por sus camaradas de compañía y por el teniente y los otros dos alféreces, y pidió que les fuese muy bien y que encontrasen pronto un cuarto para el póker y para el mus, y aún echó un suplemento de oración para ellos, porque la última noche le habían dejado llevarse dos o tres platos sustanciosos, a él, que siempre perdía moderadamente en las pequeñas puestas y a chorros

en las grandes, y porque, sin duda, lo habían hecho así para sufragar una parte de su presupuesto de paz o de su bolsa de viaje.

Pidió para acordarse de enviarle una buena baraja francesa, porque juntos habían suspirado por una buena baraja francesa.

Pidió para que viniese pronto y definitivamente el buen tiempo, porque el tiempo estaba muy inseguro y si había que pelear era mejor hacerlo al sol y dejarse de tanta agua, que el agua no era buena para nada, salvo, quizá, para el campo.

Pidió para que el agua sirviese, al menos, para las cosechas, y pidió que no fuese descuidada la de la uva, fuente de tantas satisfacciones.

Pidió una oportunidad para hacerse con unos prismáticos, a ser posible de botín, a ser posible de algún oficial extranjero, o, en su defecto, pidió una ganga decorosa por ambas partes.

Pidió castidad, pidió moderarse en la bebida y pidió perdón por si acaso la carne era flaca, que sí que solía serlo, y entonces pidió como un favor personal que se abstuvieran de distinguirlo con tentaciones en la medida de lo posible, porque ya se sabía cómo solían acabar esas cosas.

Pidió por sus amigos muertos y pidió porque continuasen eternamente como él los veía, justo ocupados en aquello que era más de su agrado: uno haciendo los 110 vallas; otro bailando «Stormy weather»; otro envuelto en fichas sobre la geopolítica y la derecha española en los «Episodios Nacionales»; otro metido en política hasta las cejas, y otro, alternando la matemática pura con los bailes-taxi. Y, en fin, pidió sin detallar, porque basta con pedir, que de lo demás se ocupa Aquel que agavilla todas las oraciones, y así pidió por sus amigos muertos a los dos lados y pidió por todos los muertos de su bando, y también por los enemigos muertos, excluyendo, eso sí, a los checos, los franceses, los norteamericanos, los ingleses, los yugoslavos y, en general, a todos los hijos de mala madre de las Brigadas Internacionales.

Pidió perdón por excluirlos; pero no lo podía remediar, ni aun sabiendo que los hijos de mala madre de las Brigadas Internacionales también eran hijos de Dios.

Pidió por aquel condiscípulo de la Facultad que encontró muerto en una posición recién ocupada y con el que tantas veces había discrepado de todo menos del Madrid, y pidió que con la paz le fuese bien al equipo, porque así el amigo muerto estaría contento, y si se encontraban antes de acabar la guerra, que todo podía suceder, cabría el que los dos se pusiesen a considerar las futuras glorias del Club de sus amores y, hale, de acuerdo.

Pidió por la viuda de Sánchez, que era la tabernera del pueblo donde descansaba su batallón, y por su hija Catalina Sánchez, y pidió que se batiesen en retirada los malos pensamientos, no sin antes observar que él no consentido tales fantasías y que de lo demás era mejor no acordarse.

Pidió por Pablo, Antonio y Paco y por la buena suerte del «sevillano».

Pidió por una buena mujer de Montearagón que le llamó hijo mío y le dio agua fresca un día en que se abrasaba de sed y de soledad.

Pidió por los que con él estudiaban filología románica; por el viejo que vendía periódicos en el tenderete de al lado de su casa, y por los niños del cuarto piso, que a veces no le dejaban concentrarse en sus tareas y entonces se ponía a leer versos y también novelas de la colección «Zenith».

(Continuará.)

CUANDO TRABAJABAN EN UN DESMONTE
SE PRODUJO UN DESPRENDIMIENTO
DE TIERRAS

Un loco mató a tres personas y se suicidó

IGUALADA.—En el pueblo de San Jaime de Oliveras Emilio Durán Calaf, de treinta y cinco años de edad, que vivía con su madre, de sesenta años, sufrió un ataque de enajenación mental, se encerró en la casa, de la que era propietario, e intentó incendiarla. Al ver salir humo por las ventanas el sacerdote del pueblo y el Alcalde pedáneo convocaron a los vecinos; pero Emilio Durán, al ver que querían entrar en la casa comenzó a disparar sobre ellos con una escopeta. El primer tiro atravesó la sotana del sacerdote, no produciéndole lesiones. Otros disparos alcanzaron a María Feré Cofón, de cuarenta y siete años, casada; a Pedro Castell Durán y a José Torrens Domenech, los cuales resultaron muertos. Sufrieron graves heridas Jaime Vallverdú Torres y Juan Lorenzo Garcia, y de carácter leve Pedro Melquades Guixá y Teresa Rafols. Acudió la Guardia Civil y Emilio Durán se suicidó disparándose un tiro en el vientre. Parece ser que Emilio Durán había vendido un monte por el que cobró cien mil pesetas que quiso destruir al incendiar la casa. Han sido encontrados restos de billetes por un importe de noventa mil pesetas. Muchos de ellos podrán hacerse efectivos

(Continuación de la pág. 28.)

versidad donde Kepler enseñó Matemáticas, atravieso el hermoso parque municipal, para cruzar otra vez el puente principal, entre las estatuas de Austria y de Estiria, y salir a la orilla derecha de la ciudad. Es el camino del palacio "Eggenberg", un gran edificio del primer barroco que guarda el mejor museo de caza del mundo, emplazado en un bellissimo parque, por cuyo césped pasan los ciervos en libertad junto a las buenas gentes de Graz, que consumen allí la tarde encantada del domingo.

De Graz hacia el Este se hace la Estiria verde tránsito entre la montaña alpina y la llanura danubiana; de Graz hacia Oeste, Estiria vuelve a buscar por arriba los altos picos de los "Tauern"; por bajo, los lagos y los montes de Karintia. Este es mi camino. Un camino en el que hay que detenerse de cuando en cuando si no se quiere cometer el pecado de no ver aquella maravilla de Dios que es el paisaje. Hay que parar, sin remedio, en Voitsberg; hay que parar en Fack, donde acaba la Estiria. La Karintia

La Karintia que aquí nace extiende su faja de tierra y agua, para ensancharse luego, Austria adentro, remontando las empinadas cumbres de los Altos Tauern, donde el "Grossglockner" es rey. Cerca ya de Klagenfurt empieza la serie de largos y estrechos lagos, en los que la Karintia, que aquí faman

Albañil muerto al caerse de un tejado

ALMAGRO.—El albañil Juan Manuel Prieto García, de cincuenta y dos años, padre de seis hijos, se cayó del tejado donde trabajaba, a unos seis metros de altura, y resulto muerto.

Muere un guarda forestal al volcar un camión

OVIEDO.—Un camión cargado de maderas volcó en Tuña, Tineo. Resultó muerto Julián García, guarda forestal, casado y con varios hijos.

Arrollado y muerto por un tractor

JAEN.—En la finca "La Salobreja" Antonio Moya Soto, revisaba un tractor, que inesperadamente se puso en marcha, pasándole por encima. Antonio resultó muerto.

LOS DAÑOS SON CUANTIOSOS

ARENAS DE SAN PEDRO
(Avila).—En las primeras horas de la madrugada de ayer se declaró un incendio en la fábrica de aserrar maderas y almacén, propiedad de los señores Crespo. El fuego, que se inició en las oficinas, pasó pronto al almacén contiguo, donde se hallaba también uno de los camiones de la fábrica. El vecindario trabajó incansablemente para sofocar el fuego, lo que consiguió, pero no pudo evitar que las llamas destruyeran las oficinas y parte de una de las naves del almacén, donde había gran cantidad de madera y lubricantes, haciendo presa también en el camión, que sufrió desperfectos. Los daños son cuantiosos (Cifra.)

"Riviera austriaca", anticipa la luz meridional del Adriático. Klagenfurt, la capital, es una villa pequeña, importante, sobre todo como cruce de las grandes rutas que, desde Viena y Graz, llevan a Yugoslavia y a la Venecia Julia, al añorado Trieste, amén de las que suben por las carreteras alpinas a empalmar al sur de Austria con el Tirol y el País de Salzburgo. Poco más tiene que ver Klagenfurt que su extraña y barroca, fuente del Dragón, o su movimiento de viajeros y turistas que van a los lagos; al inmediato "Vorther See", el más cálido de todos, unido a ella por un canal. Ya en el lago, Portschiach y Velden acaparan la luminosidad y templanza del agua que alarga el estío inverosímilmente a la vista de las nevadas cumbres, congregando una vacación cosmopolita tan brillante y suntuosa, efectivamente, como en la Riviera italiana o en la Costa Azul.

Pero Karintia cierra para mí, con el broche azul de sus lagos, el hermoso circuito de la tierra austriaca, y me voy por Lienz, ya en el bajo Tirol, a buscar esa frontera austroitaliana que va a Bolzano y a Trento, en la que, durante muchos, muchos kilómetros, los nombres se nombran a dos voces: la voz de la sangre y la voz de la política: Tobl-bianco-Dobbiaco; Brixen-Tressanone; Bozen-Bolzano... No voy yo a decir cuál es la más auténtica.

Gaspar GOMEZ DE LA SERNA

El conductor hizo una forzada maniobra para evitar el atropello de un grupo de niñas que irrumpió en la calzada

Ayer tarde ocurrió en la calle de Zurbarán esquina a la de Monte Esquinza un aparatoso accidente de circulación, en el que resultaron heridas cuatro personas. Minutos antes de las ocho bajaba por la primera de las citadas vías el automóvil M-118773, conducido por don José Luis Canaleta Contreras, de veinticuatro años, domiciliado en Don Ramón de la Cruz, 43. Inesperadamente, cuando se encontraba próximo a la esquina de Monte Esquinza, surgió en la calzada un grupo de niñas, y, ante el riesgo inminente de atropellarlas, se vió obligado a hacer una rápida maniobra y se lanzó contra el automóvil M-118939, a cuyo volante se hallaba su propietario, el abogado don Lorenzo Villalonga Lacave, domiciliado en el paseo de la Castellana, número 11, y después de dar un golpe a este vehículo—sin daño para su conductor—se precipitó sobre la acera, arrollando antes a un ciclista—cuya máquina quedó destrozada—, y alcanzando a otras dos personas. El conductor del coche causante del accidente resultó herido, así como el ciclista y los dos transeúntes.

Los cuatro fueron auxiliados con rapidez y trasladados al Equipo Quirúrgico, donde el personal facultativo de guardia procedió a la cura de urgencia de los lesionados. El conductor del coche sufría lesiones de pronóstico reservado; Manuel Vergara Navarro, de veinticinco años, domiciliado en el Cerro de la Alcazaba, número 30 (Puente de Vallecas), tenía lesiones leves, y Eugenio Chubieco Alvarez, de treinta y cuatro años, que vive en Lagasca, 61, y Mariano García Ortiz, de treinta y cuatro años, que habita en Galería de Robles, 10, los dos con lesiones de pronóstico reservado.

MOTORISTA LESIONADO DE GRAVEDAD EN ACCIDENTE.
En la avenida del Generalísimo, Vicente Martín Calvo, de cuarenta y un años, que vive en María Luisa, 22, chocó con el automóvil M-110985, que conducía Robinson William. El motorista sufrió lesiones graves.

INTOXICADAS POR UN ESCAPE DE GAS.—En las primeras horas de la mañana de ayer, a poco de abrir el bar denominado «Cara y Cruz», sito en la calle de Mesón de Paredes, 38, sufrieron los efectos de un escape de gas la limpiadora del establecimiento, Celia Fernández González, de cuarenta y tres años, domiciliada en Mesón de Paredes, 35, y las empleadas del mostrador Teresa González Villacañas, de veintitrés años, que habita en López de Haro, 3, y Mercedes Reig Larriba de veintidós, domiciliada en Lavapiés, 38. El dependiente del bar José Tortajada se apresuró a auxiliar a las tres mujeres y las trasladó a la Casa de Socorro de La Latina, donde el médico de guardia, don Antonio Marín Quesada, auxiliado por el practicante don Miguel de la Puerta, les apreció sendas intoxicaciones de gas. Pronóstico, reservado. Pasaron tras la cura de urgencia al Hospital Provincial, donde fueron atendidas. Mediada la mañana el estado de las intoxicadas había

TODA LA TRIPULACION ES-
TA A SALVO EN EL BUQUE
PAREJA "MONTE INDA"

BILBAO.—En la noche de ayer se declaró un incendio a bordo del pesquero «Monte Asterrica», de la matrícula de Ondárroa, cuando se hallaba a 160 millas de dicha localidad. Se produjo el hundimiento del buque, pero toda la tripulación fué recogida por el buque pareja «Monte Indaa».

mejorado, al extremo de considerarse fuera de peligro. Unos minutos más de permanencia en el establecimiento bajo los efectos del fluido y hubieran perecido.

Al parecer, nada ha fallado en el interior del bar. La filtración de gas provenía de la instalación del alumbrado público y la avería que determinó el escape se produjo en la calle.

La Compañía del Gas envió una brigada de obreros, que levantó la acera en busca del escape de gas.

CHOQUE DE MOTO Y CAMION.—En la carretera de Valencia, Enrique González de Antonio, de cincuenta y ocho años de edad, domiciliado en Chinchón, calle de Morata, 47, que conducía la moto M-172946, chocó con el camión M-139495, que conducía Francisco Escríbano Ruiz, de treinta y seis años, que vive en la calle del Gobernador, 14. El conductor de la moto sufrió lesiones de carácter menos grave.

RETALES

para ahora y de
entretiempo

**Con ellos pueden hacerse elegantes
trajes de chaqueta, chaqueteros,
abrigo, faldas, "conjuntos"...**

También retales de lanas escocesas para vestidos, faldas de señora, niña, jovencita.. Retales de panas para faldas, chaquetones, abrigos de señora, pantalones de niño.. Magníficos retales de sedas lisas y estampadas para ropa interior, vestidos, blusas, faldas, trajes de chaqueta, chaquetones, abrigos de entretiempo, forros..

Interesantísimos retales de algodón: telas blancas y de sábanas, retor, batistas, opal, piqué, telas de mantelería, crepé, panamá, vichy, cruzadillo, popelines...

Muy buenos retales de pañería de caballero y niño:
para chaquetas, pantalones, trajes, abrigos...

Finos retales de tul, encajes, batistas bordadas y perforadas. Bellos retales de tapicerías, cretonas, telas para visillos, panas, rasos, glacés...

Venga a verlos en las primeras horas...

Sederías Carretas

Galerías Preciados

S. O. S. del motovelero
"Gran Tarajal"

UN GOLPE DE MAR LE ABRIO
UNA VIA DE AGUA

La corbeta "Descubierta" y un remolcador intentan remolcar al buque averiado

LAS PALMAS.—Se ha recibido un S. O. S. lanzado por el buque español «Gran Tarajal» en demanda de auxilio

El despacho señala la situación del barco a sesenta millas al sur de Punta Arinaga y añade que se le ha abierto una gran vía de agua a proa, por lo que las veinte personas que se encuentran a bordo trabajan desde hace varias horas haciendo funcionar las bombas de achique, especialmente en la sala de máquinas, inundada.

Tan pronto se recibió la demanda de socorro varios buques salieron de este puerto, a toda máquina, en auxilio del barco siniestrado. (Mencheta.)

LABERINTO

CONDE DUQUE

YA SOMOS más, «Isidro» se sumaba ayer expresamente, vivamente, en su «Madrid al día», al grupo de quienes consideramos que constituye una grave responsabilidad no aprovechar la posibilidad que ofrece el futuro de los cuarteles del Conde Duque para sumar a la ciudad, tan agobiada, algún género de espacio abierto.

Sobre esta posibilidad debe actuar con rigurosa vigilancia la agrupación de intereses madrileños que «Isidro» propone y que, sin necesidad de mimbres, vendría a ser una especie de Asociación de Amigos de la Ciudad, de esta ciudad tan maltratada por las falsas amistades, de esta ciudad de paradojas y frustraciones.

El futuro de los cuarteles del Conde Duque es ya un símbolo de actitudes ante la ciudad. Con el pretexto de una reforma interior problemática (la Gran Vía Diagonal) no se puede liquidar para siempre la posibilidad de una reforma interior relativamente fácil, muy hacedera, como es la de aquellos famosos cuarteles.

Ya ha sido error permitir la construcción en la esquina de la calle del Conde Duque con la de Alberto Aguilera. La especulación del suelo ha ganado la partida en un solar que, en conexión con el derribo de los cuarteles, habría puesto en la mano la apertura de una vía de gran amplitud entre los bulevares y Princesa.

Puestos a imaginar, piensen ustedes sobre el plano lo que sería la prolongación de aquella vía en paso elevado, desde la plaza de Cristino Martos, por encima de la continuación de la Gran Vía de José Antonio. De cualquier modo, todos los cuidados y vigilancias serán pocos para el porvenir de los cuarteles del Conde Duque.

AGUINAGA

Homenaje a don Manuel Amorós, presidente de la Casa de Valencia

Los valencianos con residencia en Madrid acaban de reelegir por aclamación presidente de la Casa de Valencia a don Manuel Amorós Gozález. Quiso así exteriorizarse de manera unánime, con la adhesión de todos los asociados, puesto que no fue presentada ninguna otra candidatura, el reconocimiento y la gratitud hacia quien en etapa especialmente difícil presidió con tacto, acierto y eficacia inigualada los destinos de la Casa de Valencia establecida en Madrid.

Esta actuación de don Manuel Amorós culminó y tuvo especialísimo relieve al producirse en Valencia las riadas que en el pasado mes de octubre llevaron el luto y la desolación a tantos hogares de aquella incomparable ciudad.

Para exteriorizar la admiración y el afecto sincero a don Manuel Amorós Gozález se ha organizado un acto en su honor. Consistirá en un almuerzo, que se celebrará el jueves día 27 de febrero, a las dos de la tarde, en el hotel Castellana Hilton. Las tarjetas pueden retirarse en el domicilio

social de la Casa de Valencia, plaza de Santa Ana, 15, y en el propio hotel, hasta la noche anterior.

Firman la convocatoria relevantes personalidades españolas.

CASAS REGIONALES

FIESTA INFANTIL EN EL CENTRO SEGOVIANO

En la tarde de ayer ha tenido lugar en el Centro Segoviano de Madrid la fiesta infantil dedicada a los hijos de sus socios.

Asistieron más de 200 niños, todos ellos ataviados con trajes típicos regionales y de época, algunos de gran mérito, lo que hizo meditar a la Comisión designada para la adjudicación de los muchos y valiosos premios que fueron concedidos. Como dato curioso, donde se refleja el sentido de hermandad entre las Casas Regionales—recordemos que fue el Centro Segoviano el primero que llamó a colaborar con Valencia en su pasada desgracia—, los dos primeros premios para niñas fueron adjudicados a una valenciana y a una alcaidesa.

CONFERENCIA EN LA CASA DE ZAMORA

Correspondiente a los actos organizados por la Casa de Zamora para conmemorar el cuarto centenario de Alfonso de Castro, el próximo martes, día 25, a las ocho de la tarde se celebrará en el salón de actos de la entidad, Atucha, 42, una conferencia a cargo de don Antonio Becerra Bazal, en la Sociedad Española de Filosofía, sobre el tema «Alfonso de Castro ante las problemáticas de su tiempo».

Próximo Curso de Cirugía del Recién Nacido

El 22 de mayo comenzará el VII Curso de Cirugía del Recién Nacido (deformidades, anomalías y tumores congénitos) en el hospital del Niño Jesús, a cargo del doctor Garrido Lestache, jefe del Servicio de Cirugía General Infantil del citado centro, auxiliado por sus colaboradores.

Constará de sesiones clínicas y operatorias, con arreglo a un amplio cuestionario, y está dedicado a graduados en Medicina, limitándose el número de alumnos a quince y reservándose otras quince plazas para médicos hispano-americanos.

La matrícula es gratuita y los asistentes recibirán un certificado. La sesión de clausura y entrega de diplomas se celebrará el día 11 de julio.

Precios de frutas y verduras para la próxima semana

De conformidad con lo dispuesto en la circular de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes número 11/57, de 22 de noviembre último, se hace público para conocimiento de los mayoristas y detallistas, así como de los consumidores, que los precios máximos, incluidos arbitrios municipales, aprobados para la venta de frutas y hortalizas en la semana del 24 del actual al 2 de marzo próximo, son los que a continuación se detallan, expresados en pesetas kilo.

Artículos	Mercado Central	Venta al público
Frutas:		
Plátanos	7,95	9,45
Manzanas corrientes	6,—	8,—
Manzanas otras variedades clase selecta	11,—	13,—
Manzanas reineta y veila doncella	13,—	15,—
Pera	14,—	16,—
Naranjas corrientes	4,—	5,50
Naranjas otras variedades clase selecta	6,50	8,—
Naranjas Washington	9,50	11,—
Mandarinas	8,—	9,50
Limonas	7,50	9,50
Uvas	16,—	17,50
Hortalizas:		
Patatas	2,60	2,85
Acelgas	2,35	3,10
Espinacas	3,50	4,50
Repollo	1,90	2,90
Repollo francés	2,—	3,—
Coliflor	2,25	3,50
Cebollas	1,25	2,—
Tomates	7,—	8,25
Lechugas	4,—	4,75
Zanahoria	2,75	3,75
Guisantes	7,—	9,—

Estos precios son máximos dentro de cada variedad para las calidades más selectas. El detallista sólo podrá cargar el margen comercial reconocido sobre los de compra. Por lo tanto, si algún artículo determinado no alcanza al por mayor el precio tope que figura para Mercado Central, esta baja debe repercutir en la venta al público.

VIDA INTELECTUAL

CICLO DE CONFERENCIAS CONMEMORATIVAS DEL CINCUENTENARIO DEL I. N. P. SOBRE EL TEMA "LIBERTAD Y SEGURIDAD", PRONUNCIO LA PRIMERA DON VALENTIN ANDRES ALVAREZ

En el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión se ha inaugurado el ciclo de conferencias organizado para celebrar el cincuentenario de la ley fundacional de este organismo. Ocuparon la presidencia el delegado general del Instituto, don Luis Jordana de Pozas, y los consejeros, señores Domínguez Sierra y Rodríguez de la Sierra. La primera conferencia, sobre el tema "Libertad y seguridad", fue pronunciada por don Valentín Andrés Álvarez, catedrático y vocal del Patronato del Premio "Marvía".

Don Luis Jordana de Pozas presentó al conferenciante, que inició su disertación señalando la oposición que parece existir entre libertad y seguridad; oposición que de hecho no se da, pues libertad económica y seguridad social se completan, por lo mismo que difieren, y actúan

acopladas con perfecto engranaje. Recordó que hace años estuvo en Madrid sir William Beveridge, el fundador de la seguridad social totalitaria. Era la época en que subieron al Poder los laboristas ingleses. Preguntado Beveridge si, al estar los laboristas en el Poder se le presentaba ocasión para realizar sus proyectos, contestó que en modo alguno colaboraría con el socialismo, porque él era liberal. Preguntado de nuevo cómo podían coordinarse sus planes de previsión social totalitaria con su profundo liberalismo, no dió ninguna razón satisfactoria. Sin embargo—dijo el conferenciante—, existen razones muy convincentes, y éste es el tema de la conferencia.

El señor Andrés Álvarez hizo historia del desarrollo de las ideas económicas paralelamente con el de los movimientos sociales. Habló del descrédito del liberalismo clásico, cuya historia es altamente instructiva, y señaló que al comenzar la Edad Moderna nace un ente histórico nuevo: El Estado nacional, cuya organización requirió un sistema económico adecuado, que fue el mercantilismo, de cuyas varias características hay que señalar la de ser un sistema de Poder. A la concepción orgánica y totalitaria de la sociedad sucedió otra, atomística y mecánica, hija de un nuevo estado de espíritu. Pronto había de aparecer Adam Smith, que establece los dos principios del liberalismo económico, pues demuestra que la economía libre es un mecanismo que funciona movido por sus propias leyes, y afirma que quien busca su propio beneficio también beneficia a la comunidad; es la famosa idea de la armonía entre el interés privado y el bien común.

Hablando de la seguridad social dijo el Señor Andrés Álvarez que la intervención del Es-

tado en este campo es una intervención perfectamente ortodoxa dentro del más puro liberalismo nuevo. El capitalismo industrial creó la gran masa proletaria y con ella los males de nuestro tiempo. Pero donde radica un mal aparece también su remedio. Con el crecimiento de la masa de trabajadores aumenta el riesgo de inseguridad social, pero este riesgo se remedia tanto mejor cuanto mayor es esa masa. En esto se funda la teoría y la práctica de todos los Seguros.

"La expresión social en los periódicos"

Sobre este tema hablará Emilio Romero en el Círculo Catalán

El próximo martes, día 25, a las ocho de la tarde, pronunciará una conferencia en el salón de actos del Círculo Catalán de Madrid (calle del Marqués del Riscal, 11) el director de "Pueblo", don Emilio Romero, sobre el tema "La expresión social en los periódicos".

Como todos los actos culturales del Círculo Catalán, esta conferencia será pública.

Lecciones extraordinarias de la Escuela Profesional de Turismo

En la Escuela Profesional de Turismo, bajo el patrocinio de la Acción Católica española, se inauguraron ayer, sábado, las "Lecciones extraordinarias", con intervención del director de la Oficina Nacional Austriaca de Turismo, don Oskar Digneas, que habló sobre el turismo austriaco.

AGENDA

DIA 23 DE FEBRERO 1958
DOMINGO

El sol sale a las 6,59.
Se pone a las 17,58.

12,8 GRADOS DE MAXIMA

El tiempo se mantiene igual. Ayer las temperaturas oscilaron entre los 12,8 grados de máxima y 0,8 de mínima.

El Observatorio Meteorológico nos facilitó los datos siguientes de la una, siete, trece y dieciocho:
Presión: 707,6, 707,6, 707,2, 705,5.
Temperatura: 4,5, 10, 9,9, 11,0.
Humedad: 71, 81, 36, 41.
Nubosidad: Sin datos y casi despejado a todas horas.

Visibilidad: Sin datos, 10, 6, 20 kilómetros.
Viento: Calma a todas horas.

INDICE DEL DIA

A las 19 horas.—Colegio Mayor «José Antonio». — Conferencia de don Modesto Higuera sobre el tema «Teatro de sátira y crítica».

A las 19.—Academia de Bellas Artes de San Fernando.—Toma de posesión del académico don Ramón Stolz Viciano, que leerá su discurso de entrada sobre «El oficio de pintor y la pintura al fresco».

PARA EL LUNES

A las 19.—Sección Femenina del S. E. U. (Gaztambide, 11).—Conferencia de María Isabel Morales sobre el tema «Paul Claudel».

A las 13 horas.—Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, 36).—Conferencia de don Eugenio Pérez Botija sobre el tema «Diversas formas de la acción administrativa en la Seguridad Social».

A las 19.—Academia de Mandos «José Antonio». — Conferencia de Emilio Romero sobre el tema «Reflexiones sobre el futuro español».

A las 19.30.—Facultad de Ciencias Políticas (calle de San Bernardo, 49).—Conferencia de don José Maravall Casesnovas sobre el tema «El problema metodológico en el campo de la Historia».

A las 19.45.—Academia Médico-Quirúrgica Española (Espartero, número 11).—Sesión pública científica a cargo de los doctores Alix y Alix. García Ortiz y De la Peña sobre los temas «Observaciones y comentarios al comienzo de cáncer de pulmón», «Estenosis aórtica operada» y «Adenocarcinoma embrionario testicular bilateral».

CONFERENCIAS PARA TRABAJADORES EN LA CATEDRAL

Organizadas por la Asesoría Eclesiástica de la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid, se celebrarán en la catedral unas conferencias para trabajadores de ambos sexos, a cargo del reverendo padre Luis María Sanz Tena (O. P.).

Estas conferencias, bajo el lema «Mensaje de Cristo al mundo del trabajo», se celebrarán del 24 de febrero al 1 de marzo, a las ocho de la noche, para las trabajadoras, y para los hombres, del 3 al 8 de marzo, a las ocho y media de la noche.

CICLO DE CONFERENCIAS EN LA FACULTAD DE VETERINARIA

El día 27 de febrero, a las siete y media de la tarde, se inaugurará el ciclo de conferencias de la Facultad de Veterinaria de Madrid correspondiente al actual año académico.

La primera disertación correrá a cargo del veterinario don Pablo Gredilla Rodríguez, sobre el tema «La Universidad alemana desde el punto de vista de la enseñanza veterinaria».

La conferencia tendrá lugar en el salón de actos de la Facultad de Veterinaria de Madrid (Embajadores, 70).

CORTE DE CIRCULACION EN LA CALLE DE SAN MILLAN

Como consecuencia de las obras de reconstrucción de la calzada en la calle de San Millán, a partir de mañana lunes día 24 será cortada la circulación rodada por dicha calle mientras se realizan las obras.

AGENDA

DIA 23 DE FEBRERO 1958
DOMINGO
SANTORAL.—San Pedro
Barnabé, doctor.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—
Domingo primero de Cuaresma, Do-
ble. Primera clase. Color morado.
Misa propia. Credo. Prefacio de
Cuaresma.

MISAS VESPERTINAS PARA HOY
A las seis, parroquia de Nuestra
Señora de Fátima (carretera de
Aragón, 84) e iglesia del Buen Su-
ceso.

A las seis y media, parroquias de
Nuestra Señora de los Dolores (San
Bernardo, 103)

A las siete: santuario del Cora-
zón de María (Marqués de Urquijo
esquina Perras), basílica de la Mi-
lagrosa (García de Paredes, 45), co-
legio Fundación Caldeiro (avenida
de los Toreros, 46), parroquia de
San Roque, iglesias de Santa Mo-
nica (General Mola, 87), Santa Ri-
ta (Cea Bermúdez, 59) y Padres
Antoninianos (Duque de Sexto).

A las siete y media: parroquia
de Santa Bárbara, iglesia de Santo
Domingo el Real (padres domini-
canos, Claudio Coello, 12), Templo
Nacional de Santa Teresa (plaza
de España); parroquias de San
Marcos, San Andrés Apóstol (Mar-
qués de Comillas), San Agustín,
San Ginés y santuario de San An-
tonio (Bravo Murillo, 150).

A las ocho: parroquia de Nues-
tra Señora de la Paz (Valderribas,
números 36 y 37), parroquia del
Sagrado Corazón de Jesús (López
de Hoyos, 77), parroquia de Nues-
tra Señora del Carmen y San Luis,
colegio de los Sagrados Corazones
(Martín de los Heros, 91), iglesia
de padres carmelitas (Ayala, 37),
iglesia de la Buena Dicha (padres
mercedarios, Silva), santuario del
Perpetuo Socorro y capilla de la
Universitaria.

A las ocho y media: iglesia del
Sagrado Corazón y San Francisco
de Borja (Maldonado, 1), parroquia
de Santa Cruz (Atocha, 6), parro-
quia de San Martín y padres capu-
chinos de Jesús de Medinaceli.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 3.º

Paseo de las Delicias, 50; Miguel
Servet, 1; Ave María, 26; Huertas,
número 17; Fúcar, 6; paseo de Ato-
cha, 23; Alcalá, 64 (esquina a Agui-
lón); Alcalde Salazar de Baranda, 67;
Jorge Juan, 67; Ibiza, 17; Doctor
Esquerdo, 19; Pilar de Zaragoza, 36
(plaza de San Cayetano); Lista, 47;
Constancia, 43; Martín Machío, 14
(colonia Ibarra, Prosperidad); Estévez,
3 (colonia Cruz del Rayo); Maestro
Lasalle, 11 (colonia Albéniz, Chamartín);
glorieta Ruiz de Alá, 3; Velázquez,
43; Serrano, 96; General Castaños,
13 (esquina a Génova); González de
Córdoba, 14 (frente al teatro Fuencarral);
García Morato, 40; General Álvarez
de Castro, 24; Fernández de la Hoz,
70; Alenza, 5; Raimundo Fernández Vi-
llaverde, 46; Almansa, 11; Divino
Pastor, 28; plaza del Espíritu Santo,
1 (esquina a Tesoro); Hortaleza,
24; Apodaca, 8; Marqués de
Valdeleñas, 6; Jardines, 11; Car-
men, 34; plaza de Isabel II, 1 (Me-
tro Opera); Espartaco, 13; plaza de
Tirso de Molina, 13; Bravo Muri-
llo, 207 (frente al cine Lido); Reina
Victoria, 50; Joaquín María López,
número 19 (esquina a Blasco de Gar-
rón); Galileo, 29; Fernández de los
Ríos, 21; Altamirano, 14; Ferraz, 15;
ilustración, 14; Reyes, 15; Pericles,
número 9 (Cerro Bermejo); Vicente
Barrio, 6 (frente al paseo de Extrema-
dura); Toledo, 129; Baleares, 19;
Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos,
esquina al cine Florida); Camino
Viejo de Leganes, 171 (Carabanchel
Bajo); Gómez Ulla, 62 (Caraban-
chel Bajo); plaza de San Miguel, 8;
Habana, 76 (antes carretera de
Chamartín); Arquitectura, 48 (an-
tes Laurel); Nicolás Usera, 103 (an-
tes 137); Antonio López, 139; Lino,
número 66 (Tetuán); Capitán Blan-
cas, Tetuán); Virgen del Portillo,
número 39 (barrio de la Concep-
ción); carretera de Aragón, 56; Jo-
aquín Gil, 76; Arturo Soria,
número 265 (Ciudad Lineal); aveni-
da de la Albufera, 12 (Fuente de
Vallecas); avenida del Monte Iguel-
co, 119 (Fuente de Vallecas);
Arroyo del Olivar, 52 (Fuente de
Vallecas).

Unión de los Ciegos
NUMERO PRF MIADO AYER

088

Cine) NOTICIARIO DIVERSO

"PASOS", EN EL CIRCULO
CULTURAL "MEDINA".—Hoy,
domingo, a las siete de la tarde,
en sesión del Cineclub Universi-
tario del D. U., se proyectará
con carácter de riguroso estreno
esta película española. Será pre-
sentada por su guionista el poe-
ta Federico Muelas y llevará la
orientación del coloquio su di-
rector Clemente Pamplona.

PROYECCION DE "FUERZA
BRUTA".—Esta mañana, a las
once y media, se exhibirá en el
cine del Callao, presentada por
el Cineclub Madrid, esta peli-
cula en su versión original en in-
glés, dirigida por Jules Dassin y
con Burt Lancaster, Hume Cron-
yn y Charles Bickford en los
papeles principales. Completará
el programa el documental espa-
ñol de arte "Música para un jar-
dín", dirigida por Hernández
Sanjuán, sobre melodías del
maestro Joaquín Rodrigo.

"FILMOR".—Se ha publicado
este Índice Cinematográfico y
Teatral, correspondiente al año
1957, que edita la Confederación
Católica Nacional de Padres de
Familia. Se recogen por orden
alfabético las calificaciones de
películas y de obras.

ACTIVIDADES DE CINE-
CLUBS.—Hoy, a las once y me-
dia de la mañana, el Cineclub
Film Ideal celebrará sesión en
Zorrilla, 3. Exhibe "Mercado de
ladrones", de Jules Dassin, pre-
sentada por José Luis Hernández
de Marcos. También hoy el Ci-
neestudio del Fomento de las
Artes en sus locales, avenida del
Presidente Carmona, 7, celebra
su decimocuarta sesión. Compone-
n el programa "Paul Claudel"
y "La bella y la bestia", de Jean
Cocteau. Habrá un coloquio so-

bre temas cinematográficos, di-
rigido por Antonio Vilar.

SEMANA PEDAGOGICA CI-
NEMATOGRAFICA.—Del 3 al 8
de marzo se desarrollará en el
Ateneo de Madrid (Prado, 21)
una Semana Pedagógica Cine-
matográfica organizada por la
Federación de Amigos del Cine.
Se estudiarán interesantes te-
mas: "Trascendencia social del
cine", "Influencia del cine en el
niño", "Cine infantil", "El cine
en la escuela", "Ayuda cinema-
tográfica a las escuelas a través
de las misiones culturales", Pre-
paración del niño para el espec-
táculo cinematográfico" y "Pro-
grama para el porvenir". Cada
día disertación será ilustrada con
una escogida película.

LOS PREMIOS DEL C. E. C.
Se han empezado a ver las pe-
lículas cuyos productores aspi-
ran a ganar algunos de los tro-
feos que concede anualmente el
Círculo de Escritores Cinematog-
ráficos. Como es sabido, un Comi-
té, constituido por críticos, hace
una selección de seis títu-
los, en las películas, y de seis
nombres, en las tareas artísticas
y técnicas, y sobre estas ternas
se vota en Junta general para
elegir a los vencedores.

CICLO ROSELLINI.—El Cine-
club de la "Revista Internacio-
nal del Cine" prepara el estudio
completo de la labor y de su sig-
nificación de Roberto Rosellini,
y para ello trabaja en la orga-
nización de un ciclo en el que
se presentarán todas sus peli-
culas.

HISTORIA DEL DOCUMEN-
TAL ESPAÑOL.—José López
Clemente, especializado en estas
películas, que ha obtenido varios
premios en tan difícil tarea, tie-
ne a punto de terminar un li-
bro en el que hace no sólo la
historia de este género en nues-
tra Patria, sino su crítica. Es un
estudio completo del tema y
constituye el apéndice una lista
de todas estas películas efectua-
das en nuestro país.

G.

Música) MESSIAEN Y LOS PAJAROS

HACE bastantes años, Olivier
Messiaen estuvo en Madrid
y tocó en el Instituto Francés.
Cuanto le escuchamos, senti-
mos que en el fondo de su con-
ciencia aleteaba un cierto mis-
ticismo lisztiano, cruzado de vo-
lar de pájaros, que daba a su
música un signo cierto de final
de período. Una vez más el ro-
manticismo prolongaba su som-
bra, larga como la de un ciprés,
sobre el piano del compositor
francés. Toda Europa sentía en-
tonces como urgencia la vuelta
al sentimiento romántico como
askiero. Son los días de la mÚ-
sica denominada "funeral", la
locura en torno a Tchaikowsky
y la entronización del último
mensaje romántico: Gustav
Mahler.

El romanticismo, por un lado,
y la música francesa, por otro,
sintieron siempre una gran ten-
sión: la literatura. Heredero
por partida doble de esa tenta-
ción, Messiaen, ha invadido sus
pentágramas de literatura. Tan-
to que lo escrito con ocasión de
su último estreno parisense va-
le—según un comentarista—por
un recital poético.

Se trata esta vez de los pája-
ros. En los conciertos del "Do-
maine musical" Yvonne Loriod
ha tocado la nueva obra pianís-
tica escrita—al decir de su au-
tor—"pour la Rousserolle Esfar-
vatte et en général à la gloire
des oiseaux, des roseaux, des
étangs et des marais et de quel-
ques oiseaux des bois et des
champs qui sont leurs voisins".

Lo que podría denominarse
"argumento" de la página suce-
de en Sologne, entre las tres ho-
ras de la madrugada de un día
y las seis del siguiente. La for-
ma tiene un sentido de "ida y
vuelta" de manera que la acción
desde el medio día a la noche
sigue un orden inverso a la que
transcurre desde la noche a la
mañana. Messiaen ha vivido an-
tes lo que después llevó a los
pentágramas con puntual minu-
ciosidad, buscando en la "trans-
cripción" pianística tal exacti-
tud que los resultados se pare-
cen casi a la música concreta.

Beethoven en la "Pastoral" se
sirvió del tópico cantar de los
pájaros, pero sólo a modo de re-
ferencia. Otros compositores co-
mo Schumann o Ravel imagina-
ron para los pájaros una trans-
cendencia humana o un especial
saber de índole meramente poé-
tico. Messiaen, en cambio, tan
realista a veces como místico en
ocasiones, hace pura "ornitolo-
gía". Quiere apropiarse de los
"pájaros" con espíritu de colec-
cionista erudito. Y como no pue-
de conseguir la formación de un
ideal coro de pájaros que obede-
ciesen sus indicaciones, les pone
la trampa implacable de su sa-
ber musical y les prepara su
jaula de papel pautado.

Pero Messiaen esta vez se en-
gaña quizá. Llevó demasiado le-
jos sus contemplaciones, sus "re-
gards", hasta el punto de dejar
de ser sujeto para pasarse casi
al "objeto". Quiso apresar a los
pájaros y la verdad es que ha
sucedido lo contrario. En rigor,
si son aficionados a la música
contemporánea, los pájaros de
Sologne deben estar comentando
de rama en rama: "Hemos com-
puesto una obra sobre Olivier
Messiaen".

Enrique FRANCO

Ha llegado a Madrid el director general de la Exposición Universal de Bruselas

EN BARAJAS FUE RECIBIDO
POR EL VICESECRETARIO
GENERAL DEL MOVIMIENTO
Y POR EL COMISARIO ESPA-
ÑOL EN LA EXPOSICION

Procedente de Bruselas llegó a
Madrid en avión el ex ministro
y director general de la Exposi-
ción Universal de Bruselas, barón
Moens de Fenigs, acompañado
por el director general de Asuntos
Exteriores del mismo país, conde
Carton de Weart, y sus respecti-
vas esposas.

En el aeropuerto fueron recibi-
dos por el embajador de España
en Londres y comisario español
en la citada Exposición, marqués
de Santa Cruz; embajador de
Bélgica en España, Vicesecretario
General del Movimiento y el di-
rector de Turismo de Bélgica en
España.

INDUSTRIALES DE GUINEA, EN NUESTRA CIUDAD

Ha llegado a Madrid una Comi-
sión de la Cámara Oficial Agríco-
la de Comercio e Industria de los
distritos de Fernando Poo y San-
ta Isabel.

En la mañana de ayer los re-
presentantes de esta Comisión vi-
sitaron al director general de Pla-
zas y Provincias Africanas, gene-
ral Díaz de Villegas, y en días
sucesivos serán recibidos por el
Ministro Subsecretario de la Pre-
sidencia y por el Ministro de Co-
mercio, con quienes tratarán so-
bre gestiones relativas a la pro-
ducción del cacao.

La princesa Carolina de Dinamarca, en Madrid

PASARA UNA TEMPORADA
DE DESCANSO EN LAS ISLAS
CANARIAS

Anoche llegó a Madrid, proce-
dente de Copenhague, la princesa
Carolina de Dinamarca, que se
propone pasar una temporada de
descanso en el archipiélago cana-
rio, para cuyas islas se propone
continuar viaje el próximo día 26.

En el aeropuerto fué recibida
por el embajador de su país y al-
tos funcionarios de dicha repre-
sentación diplomática.

AGRICULTORES

LAS CIFRAS DE VENTA DE

Finanzauto, S. A.

EN MATERIAL AGRICOLA SON

1952 . 761 máquinas

1953 . 1.291

1954 . 2.794

1955 . 3.131

1956 . 4.279

1957 . 6.153

ESTAS CIFRAS HAN SIDO CONSEGUIDAS

POR

DIVERSIDAD DE MODELOS, CALIDAD,
PRECIO Y SERVICIO

CONSULTE SUS NECESIDADES

Finanzauto, S. A.

VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62

29 SUCURSALES Y 100 CONCESIONARIOS

HOTELES MULTADOS

Por la Dirección General de Tu-
rismo se han impuesto las siguien-
tes multas:

Multa de siete mil pesetas al
Hotel Buxo, de San Feliú de Gui-
xols (Gerona), por falta de car-
tes indicadores de precios en las
habitaciones.

Multa de seis mil pesetas a la
Residencia Mediterránea, de Sitges
(Barcelona), por percepción de
precios superiores a los legales.

Multa de cinco mil pesetas al
Hotel Rey Don Jaime I, de Cas-
telldefels (Barcelona), por percep-
ción de precios superiores a los le-
gales.

OTRA SEMANA MAS DE ESCASO NEGOCIO Y SUAVE LINEA BAJISTA

¿Cuál va a ser el límite de la baja en la Bolsa? La pregunta tiene su interés y, desde luego, su intención. Pudiéramos también preguntar: ¿Qué rentabilidad será la que ponga fin a la baja? Cabe aún la tercera: ¿Cuánto tardará el público en retornar de nuevo al mercado? De estas tres interrogantes está suspensa la opinión bursátil. Y nadie acierta a contestar. En el límite mínimo de las cotizaciones de los ocho últimos años estamos o muy cerca de él. La rentabilidad promedia es la más fuerte desde hace años. El retorno del público aún no se dibuja. Y es difícil cuando se producen bajas como la de 1957 predecir cuánto tiempo tardará el público de olvidarse de sus pérdidas, comenzando poco a poco a incorporar se otra vez a las corrientes de inversión que ahora están virtualmente cortadas por la inclinación de las inversiones a la liquidez.

Por ello hasta ahora estas preguntas siguen suspensas en el aire del mercado, porque la semana transcurrida ha sido en su conjunto semejante a las anteriores, por lo que se hace difícil resumirla sin hacer las mismas consideraciones y emitir los mismos juicios. En efecto, tanto el marasmo operativo como el deslizamiento constante de los cambios se han mantenido en idénticos términos, y como las causas que crean este ambiente desalentador, por lo aburrido y soso, no se han modificado, habrá de perdonársenos la posible reiteración de conceptos. Porque la Bolsa no ha dado para más.

Dada la pequeñez de los reajustes que diariamente se producen, resulta evidente que nos encontramos ante un mercado en el que la presión vendedora es casi tan inexistente como la del dinero, el cual sigue sin decidirse a operar, porque los poseedores del mismo continúan desorientados y con un tanto recelosos. Pretender que con un panorama bursátil tan confuso la gente se lance a comprar es cosa inútil, y por eso se hace preciso admitir que la tónica, aunque se ha llevado a términos exagerados, responde al carácter tan receloso y precavido del dinero, que sigue inactivo.

Los factores que han alejado a los compradores de la Bolsa son muy complejos. Aunque las cuantías y recientes ampliaciones de capital han absorbido en buena proporción el ahorro, es indudable que existen todavía bastantes disponibilidades líquidas. Si éstas no salen al mercado, acaso haya que atribuirlo, más que a ninguna otra causa, al hecho evidente de que los declives, lejos de atraer a la inversión, la alejan del mercado, aunque es preciso señalar que llegará el momento en que la atracción de las buenas rentabilidades domará al miedo del ambiente, cerrando este paréntesis del mercado.

Conviene recordar que los desgastes, aunque suaves, muy constantes, hacen que, a los cambios actuales, las bases de rentabilidad

resultan ya excelentes, siendo bastantes los valores que están alcanzando un 5 por 100—ampliaciones aparte—. En estas circunstancias parece no debía existir una posibilidad de mayores deslizamientos, y así tal vez lo piensen teóricamente muchos potenciales inversores, aunque en la práctica no se decidan a actuar por esa tendencia psicológica a esperar el cambio de signo para comenzar a adquirir, aunque les cueste más caro.

En diversas ocasiones, los elementos especulativos han intentado encender alguna reacción, pero al no verse seguidos por la masa general de compradores estos aleteos se vieron cortados, haciendo que incluso los elementos especuladores se mantengan expectantes, sin deseos de actuar o, mejor dicho, con miedo, por lo que las sesiones discurren lánguidamente y sin que en ellas se adviertan ni siquiera los atisbos de las jugadas de maniobra.

Por todo lo apuntado ya se significa que la contratación ha sido muy corta, incluso inferior a la de la semana pasada, que ya indicamos como precaria, y es precisamente esta falta de actividad la que en mayor grado pesa sobre las cotizaciones, impidiendo modificaciones favorables, pese a que, día tras día, se va advirtiendo la mayor resistencia de la oferta, claramente expuesta en la pequeñez de las bajas, ya que el tenedor de valores en contadas ocasiones se decide a abandonar posiciones. Esta mayor firmeza del papel hace que, incluso con lo desfavorable que resulta la falta de negocio, existan cambios que se modifican para mejorar. Y que las bajas, aun dándose día a día, comiencen a ser de fracciones de entero.

No obstante la moderación del reajuste, los descensos totalizan al final una cuantía considerable, mucho más teniendo en cuenta el ya bajo nivel promedio de los precios. En el sector bancario la mayoría oscila entre cinco y ocho enteros, existiendo otros varios inferiores, sin faltar tampoco algunas mejoras que son de cuantía mínima generalmente. En electricidad sólo suben un par de títulos, mientras que los demás desmerecen o repiten, y en el corro de arbitraje también predominan los retrocesos, que asimismo oscilan generalmente entre cinco y ocho enteros. En los restantes grupos hay que registrar algún avance, pero la inmensa mayoría de los valores ceden posiciones. Es decir, que sigue la baja, pero su cadencia, su lentitud, su contención hablan de limitaciones.

En cuanto al mercado de derechos de suscripción la tónica es sostenida, habiendo constituido nuevamente la nota más animada la contratación de los cupones de Manufacturas Metálicas Madrileñas, que aparecen muy activos y resistentes. En el siguiente cuadro puede apreciarse la marcha seguida por los que vienen operando:

	Máximo	Mínimo	Cierre
Bami	20	16	18
H. Moncabril	13,75	7	13,75
Comercial de Hullas	140	140	140
Cros	406	406	406
Manufacturas Metálicas M., Div.	22,50	22	22
Manufacturas Metálicas M., Ampl.	5	5	5

Excma. Diputación Provincial de Madrid

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de fecha 8 del actual se inserta anuncio de subasta de las obras de reparación con riegos asfáltico del firme de los Kms. 44 al 51,300 de la carretera de Navalcarnero al límite de la provincia, para la cual pueden presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación hasta el día 11 de marzo, a las 12, previo depósito de 14.460,67 pesetas.

Excma. Diputación Provincial de Madrid

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de fecha 17 del actual se inserta anuncio de subasta de las obras de riegos asfáltico de los kilómetros 2 al 6,350 del camino de la Colonia de la Paz (Pozuelo) a Boadilla del Monte para la cual pueden presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación hasta el día 15 de marzo, a las 12, previo depósito de 14.881,35 pesetas.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter.	80,30	80,10	- 0,20
4 % Ext.	97,—	»	»
A. 1908 4 %	93,50	»	»
3 % 1928 s/l	85,—	85,50	+ 0,50
4 % en s/l	98,40	98,60	+ 0,20
4 % nov. s/l	99,30	98,30	- 1,—
A.M. 3,50 %	90,—	90,—	=
Tros 3 % AB	100,25	»	»
Tesoros 3 %	101,10	»	»
Idem Nov	99,90	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

	Anterior	Del día	Diferencia
Villa 1914	84,—	84,—	=
» 1918	74,—	»	»
Mejoras U	76,—	»	»
Subs.	80,50	»	»
Vs. 1929	70,—	70,—	=
» 1931 Int.	72,—	73,50	+ 1,50
» 1931 Ext.	72,—	73,25	+ 1,25
» 1941	67,50	67,50	=
» 1946	74,50	74,50	=

OTROS FONDOS

	Anterior	Del día	Diferencia
L. N. Colón	92,80	93,—	+ 0,20
Hidr. Ebro 6 %	96,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac.	96,70	97,—	+ 0,30
Renfe	93,70	93,90	+ 0,20
Tánger-Fez	73,75	73,75	=
Marruecos 5 %	59,—	»	»
Em. Majzen	83,20	»	»
Em. Austríaco	98,—	»	»

CEDULAS

	Anterior	Del día	Diferencia
Hip. 4 % lib.	98,25	»	»
» 4 %	78,—	68,25	- 9,75
» 4,50 A %	73,50	74,—	+ 0,50
» 4,50 B %	73,—	73,—	=
» 4,50 C %	72,25	72,50	+ 0,25
» 4,50 exent.	99,50	99,50	=
» 5 % exent.	103,50	103,50	=
O. L. 4 % in	91,50	92,—	+ 0,50
» 4 % lot.	99,50	99,25	- 0,25
» » pref.	106,25	106,25	=

OBLIGACIONES

	Anterior	Del día	Diferencia
H. Española 6,60 %	81,—	82,—	+ 1,—
Chade 6 %	100,50	»	»
» 5,50	93,—	»	»
» bonos	101,—	»	»
Alberche 1951	74,50	75,—	+ 0,25
S. Nan 6 %	87,—	88,—	+ 1,—
C. Española	77,—	»	»
F. Mieres	74,—	»	»
B. Camp 49	96,—	96,—	=
Explosivos	91,—	91,—	=
Hornos	86,—	86,—	=
Telefónica	94,25	95,—	+ 0,75
Peñarroya	96,—	95,—	- 1,—

ACCIONES:

	Anterior	Del día	Diferencia
Bancos			
España	696,—	690,—	- 6,—
Exterior	424,—	430,—	+ 6,—
Id. nuev.	415,—	410,—	- 5,—
Hipotecario	326,—	330,—	+ 4,—
Crédit. Local	485,—	»	»
asp. Crédito	756,—	750,—	- 6,—
Hisp. Am.	574,—	570,—	- 4,—
Central	625,—	617,—	- 8,—
Rural-Mediterráneo	309,—	309,—	=
Cr. Ind.	200,—	201,—	+ 1,—
Iberico	560,—	560,—	=
Lóp Quesada	715,—	710,—	- 5,—
Mer. Ind.	310,—	310,—	=
Popular E.	485,—	490,—	+ 5,—
B. Graí. C. Ind.	340,—	338,—	- 2,—
Gijón	440,—	»	»
Herrero	500,—	»	»

ALIMENTACION

	Anterior	Del día	Diferencia
Agulla	480,—	475,—	- 5,—
Azucarera	212,—	212,—	=
Id. Madrid	130,—	»	»
Ebro	515,—	512,—	- 3,—

CEMENTOS

	Anterior	Del día	Diferencia
Cementos Alba	385,—	385,—	=
Fin. Minera	600,—	»	»
P. Valderriivas	438,—	444,—	+ 6,—

CONSTRUCCION

	Anterior	Del día	Diferencia
Lucsa	125,—	»	»
L. Valderriivas	440,—	»	»
Hidrociivil	148,—	147,—	- 1,—
O. G. Esp.	97,—	96,—	- 1,—
Dragados	222,—	226,—	+ 4,—

ELECTRICIDAD

	Anterior	Del día	Diferencia
Langreo	235,—	235,—	=
U. E. M.	218,—	215,50	- 2,50
Id. nuevas	217,—	»	»
Cooperativas	163,—	»	»
Hid. Española	307,50	305,—	- 2,50
Id. nuevas	310,—	»	»
Chorro	148,—	147,50	- 0,50
3 te. Nansa	156,—	160,—	+ 4,—

ELECTRICIDAD (Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencia
Sevillana	160,—	157,—	- 3,—
Iberduero ord.	296,—	296,—	=
Duero 6 %	276,—	274,—	- 2,—
O. E. A.	53,—	»	»
Chades	300,—	»	»
» D	300,—	»	»
» E	300,—	»	»
Telefónica	265,—	260,50	- 4,50
Fecsa	252,—	250,50	- 1,50
Fenosa	217,—	215,—	- 2,—
E. eonesas	200,—	200,—	=
Ele. Viesgo	217,—	217,—	=
E. R. Zarag	149,50	150,—	+ 0,50
Gallega	172,—	»	»
H. Cantábrico	200,—	193,—	- 7,—
Id. Nuevas	253,—	»	»
Ioncabril	142,—	137,—	- 5,—
S. del Sil	230,—	225,50	- 4,50

INMOBILIARIAS

	Anterior	Del día	Diferencia
Alcázar	111,—	112,—	+ 1,—
Aspe	48,—	»	»
Asturiana	76,—	»	»
Bami	130,—	130,—	=
Calsa	17,—	»	»
Cantabria	129,—	134,—	+ 5,—
Centro	140,—	»	»
Celsa	106,—	106,—	=
O. Hispánico	29,—	»	»
El Carmen	70,—	70,—	=
Fisa	252,—	252,—	=
Hispana	105,—	»	»
Layetana	49,—	»	»
Metropolitana	181,—	180,—	- 1,—
Id. nuevas	168,—	168,—	=
Rubán	120,—	»	»
Urbis	159,50	160,—	+ 0,50
Vacesa	120,—	118,—	- 2,—
Uresa	100,—	100,—	=
Urb. Met.	570,—	551,—	- 19,—
Urvacesa	128,—	»	»
Vallehermoso	187,—	187,—	=

METALURGICAS

	Anterior	Del día	Diferencia
Hornos	267,—	264,—	- 3,—
Id. nuevas	295,—	»	»
Auxiliar F. O.	510,—	507,—	- 3,—
Boet y Nav.	111,—	110,—	- 1,—
Com. Hierros	292,—	276,—	- 16,—
O. Metálicas ord.	165,—	»	»
» oref.	162,—	»	»
Ac. Tudor	632,—	»	»
I. A. S. Bárbara	210,—	206,—	- 4,—
M. M. Madrileñas	148,50	149,—	+ 0,50
Material Const.	209,—	205,—	- 4,—

MINERAS

	Anterior	Del día	Diferencia
Rit	691,—	690,—	- 1,—
Ponferrada	840,—	841,—	+ 1,—
Felguera	376,—	368,—	- 8,—
Almagrera	57,—	»	»
Centenillo	125,—	»	»
Guindos	242,—	245,—	+ 3,—

QUIMICAS

	Anterior	Del día	Diferencia
O. E. P. A.	195,—	195,—	=
E. I. Aragonesas	233,—	230,—	- 3,—
Explosivos	364,50	363,—	- 1,50
d. Nitro	195,—	190,—	- 5,—
lofar pref.	50,—	45,—	- 5,—
Gal	375,—	»	»
I. Q. Canarias	600,—	»	»
P. Q. Sint.	708,—	701,—	- 7,—
Unquinesa	200,—	»	»
Resinera	312,—	303,—	- 9,—
»	180,—	176,—	- 4,—

SEGUROS

	Anterior	Del día	Diferencia
Hermes	515,—	»	»
La Estrella	385,—	»	»
U. Fénix	4.050,—	4.090,—	+ 40,—

SOCIEDADES DE CARTERA

	Anterior	Del día	Diferencia
Gl. Inversiones	187,—	»	»
Insa	133,—	133,—	=
Vamosa	132,—	132,—	=

VARIAS

	Anterior	Del día	Diferencia
Campsá	207,—	199,—	- 8,—
A. Tabacos	110,—	106,—	- 4,—
Tabacalera	175,—	183,—	+ 8,—
C. N. Almadra	2.000,—	»	»
Naval ord.	185,—	165,—	- 20,—
Id. pref.	193,—	173,—	- 20,—
N. Aznar	2.875,—	»	»
Pebsa	112,—	110,—	- 2,—
Transmediterránea	205,—	203,—	- 2,—
U. N. Levante	195,—	»	»
Papelera Española	514,—	549,—	+ 35,—
Papeleras Reunidas	200,—	202,50	+ 2,50
Metro Mad.	160,—	160,50	+ 0,50
Fefasa	259,—	250,—	- 9,—
Snice	412,—	404,—	- 8,—

Esta tarde, en el Metropolitano, Atlético de Madrid-Las Chaux de Fonds

Los suizos llegaron anoche, figurando ocho internacionales en la expedición EN EL EQUIPO ROJIBLANCO SE ALINEARÁN VICENTE, ABEL, BASORA Y SUAREZ

Pocos homenajes futbolísticos alcanzaron el favor popular en la proporción del que esta tarde dedica el Atlético de Madrid a su masajista, Rafael Greño (Rafa).

Todos cuantos de alguna manera participan en la organización del más popular de nuestros deportes y todos cuantos asisten con mayor o menor asiduidad a los partidos se disponen a asistir como un solo hombre al justo homenaje que a Rafa le será rendido esta tarde en el Estadio Metropolitano.

A la popularidad y virtudes que adornan a Rafael Greño, con más de veinticinco años de servicios al Club y casi otros tantos a la selección española de fútbol, vienen a sumarse los numerosos aficionados que encierran en sí el partido Atlético de Madrid-Las Chaux de Fonds.

El equipo rojiblanco está realizando una campaña francamente

ALINEACIONES PARA HOY

CAMPO: Estadio Metropolitano.

ARBITRO: Caballero, colegiado madrileño.

ALINEACIONES

CAMPO: Cuatro y media. Abel, Callejo; Rivilla, Chuzo; Basora, Agustín, Hollaus, Suárez y E. Collar.

En la segunda parte actuarán Pazos, Alvarito, Peter, Miguel y Escudero.

LAS CHAUX DE FONDS: Schmidlin; Leunberger, Kern, Zuercher; Jaeger, Battistella; Mauron, Antenen, Kovacs, Pottier y Regamey.

brillante en la Liga y en sus filas figuran jugadores de la máxima calidad y en plena forma, y por

si esto fuera poco, al Club de la calle del Barquillo le fué ofrecida por el Español y el Barcelona, que así se suman al homenaje, la colaboración de los internacionales azulgrana Basora y Suárez, y los asimismo internacionales blanquiazules Vicente y Abel.

Muy interesantes son las colaboraciones de estos cuatro grandes jugadores catalanes por lo que pueda suponer para la brillantez y calidad del juego, dada su indiscutible categoría y excelente momento actual; pero es que además el seleccionador nacional, Meana, deberá comprobar su forma y rendimiento, con miras a los ya próximos partidos internacionales con Francia y Alemania.

Pero no es esto sólo pues el Atlético acertó de pleno al designar al Chaux de Fonds como rival de su equipo en el encuentro de esta tarde.

El fútbol suizo ha mejorado en estos tiempos, y Las Chaux de Fonds, actual campeón de Copa de su país, es uno de sus mejores representantes.

El adversario del Atlético cuenta con un historial brillante, tanto en las competiciones de su país como en los partidos internacionales, y esta tarde se podrá comprobar esto en el Metropolitano.

En sus filas figuran nada menos que ocho internacionales: entre los cuales destacan el defensor Kern y el delantero Antenen, dos de los que compusieron la selección suiza que la pasada temporada consiguió un empate a dos con la española en el Estadio Bernabéu, empate que le supuso a nuestro equipo nacional la eliminatoria de la fase final del Campeonato del mundo que tendrá lugar en el mes de junio en Suecia.

La expedición suiza llegó anoche, a las nueve menos cuarto, a Barajas, compuesta por catorce jugadores y siete directivos, y entre los jugadores que se desplazaron figuran Kern, Antenen y el húngaro Kovacs, que esta tarde dirigirá la delantera de Las Chaux de Fonds.

Los suizos vienen dispuestos a ofrecer a los aficionados madrileños una buena exhibición y a ganar si pueden, pues no desconocen la categoría del rival que tendrán hoy enfrente en el Metropolitano.

En resumen, que todo está preparado para que esta tarde el partido que el Atlético le dedica con tanta justicia a su competente, entusiasta y leal servidor sea el pleno y rotundo éxito que el popular Rafa merece.—M. B.

FUTBOL INTERNACIONAL EN BARCELONA Y BILBAO

EL SANDWIKKEN, DE SUECIA, JUGARÁ EN SARRIA Y EL SERVETTE, DE SUIZA, EN SAN MAMES

BARCELONA.—Por vía aérea llegaron ayer tarde, procedentes de Gotemburgo, los jugadores del Sandwiken I. F., que esta tarde se enfrentará con el R. C. D. Español en el campo de Sarriá.

La expedición la componen dieciséis jugadores y cuatro directivos, entre los cuales figura el presidente del Club, señor Tore Brandt, y el entrenador, Antonio Durán, ex jugador del Atlético de Madrid.

Durán ha manifestado que todos se muestran muy contentos por la excelente temperatura que han encontrado aquí, pues cuando salieron de Sandwiken el termómetro marcaba allí los 20 grados bajo cero.

Después de su partido con el Español los jugadores del Sandwiken se trasladarán el lunes a Valencia, donde tienen que jugar dos partidos, contra el Levante y el Elche. Luego continuarán viaje hasta Bruselas, en donde disputarán varios partidos de entrenamiento antes de comenzar la Liga sueca, que se iniciará en abril. (Cifra.)

NOVEDADES EN EL EQUIPO ESPAÑOLISTA

BARCELONA.—El equipo que el Español presentará en Sarriá frente al conjunto sueco Sandwiken I. F. K. ofrecerá varias novedades, ya que ocupará la portería Ricardo Zamora y en la delantera actuará el sabadellense Máiquez.

También se alineará en este partido el húngaro Szolnok.

La alineación españolista será la siguiente: Zamora; Daudr, Cata, Faura; Sastre, Casamitjana; Torres, Benavidez, Máiquez, Szolnok y Campa.

En el segundo tiempo, y entre los cambios que tiene previstos el preparador, señor Berckesy, figura la actuación de Ruiz como extremo derecha, siendo ésta la primera vez que actuará en público después de la grave lesión que le ha tenido inactivo una larga temporada. (Mencheta.)

TORRE DIRIGIRÁ EL ATAQUE BILBAINO

BILBAO.—Después del último entrenamiento celebrado por el Atlético, el entrenador ha dado a conocer el equipo que hoy se enfrentará al Servette, suizo, en partido internacional amistoso.

Jugarán: López; Orde, Garay, Sertucha; Mauri, Etxura; Arceche, Marcaida, Torre, Merodio y Uribe.

En cuanto a los lesionados, Maguregui ha empezado ya a entrenarse casi con normalidad; Merodio está totalmente repuesto y Echániz siente alguna molestia en el talón. Todos los demás, excepto Bilbao, están en perfectas condiciones. (Alfil.)

Los restos de Edwards, en Londres

RECIBIRÁN SEPULTURA EN DUDLEY

LONDRES.—El cadáver de Duncan Edwards, uno de los jugadores del Manchester United que ha fallecido en el hospital de Isar (Munich), a consecuencia del accidente de avión, ha sido trasladado a Londres a bordo de un avión especial de la B. E. A.

El féretro será llevado por carretera hasta Dudley (Worcestershire), donde se celebrarán los funerales. (Efe.)

AUTOMOVILISMO

Pangio correrá en el Gran Premio de Cuba

LA HABANA.—El campeón mundial de automovilismo, Juan Manuel Fangio, ha llegado a esta capital para participar en el próximo Gran Premio de Cuba.

Los entrenamientos comenzarán hoy. Son 32 los corredores inscritos en representación de 12 países. Los coches para la gran prueba son de estas marcas: «Ferrari», «Maserati», «Jaguar», «Porsche» y «Cooca».

ACUCHILLADOS TELEF. 22 68 60 AISA BARNIZADOS

NOTAS AL MARGEN

HOMENAJE A RAFA

Cuando esta tarde se aice el telón en el Metropolitano y suene la ovación que ha de sonar, estoy seguro que Rafael Greño—Rafa, para toda la afición española—sentirá un nudo en la garganta y a lo mejor hay que atenderle con ese agua maravillosa que él ha paseado por el mundo entero. Será un momento estupendo, casi diría único, porque no es corriente que a los tramoyistas se les rindan homenajes públicos, mitad porque los aplausos y los elogios se guardan para los ases, mitad porque su labor pasa inadvertida la mayor parte de las veces. Esta vez, sin embargo, la tarea ha sa tado al mundo exterior, aunque han sido precisos veinticinco años de servicios, cumplidos día a día, para que se viera toda la juvenil ilusión que se esconde en las manos diestras y afectuosas de ese leal soldado del fútbol español que se llama Rafael Greño. Cinco lustros dan mucho de sí, porque son plazo largo, y se precisa mucha voluntad y mucha vocación para llegar al final. Pero, sobre todo, para llegar a la meta sin una vacilación, sin un solo momento de desánimo, sin una duda, sin sanciones en el debe y sin exigen las personales en el haber. Y si, en cambio, con un bagaje amplio, enorme, más bien disparatado, de amigos, que han de ser los que esta tarde le dediquen la ovación que Rafa se merece. Quizá cuando la oiga crea que está dedicada a uno de sus muchachos, que esa historia de los homenajes la ha vivido el muy de cerca y en muchas ocasiones. Pero esta vez el protagonista es él, Rafael Greño, el mozo menudo y vivarachito que le ha dedicado al Atlético—a «su» Atlético—y al fútbol español—a «su» fútbol—veinticinco años de su vida.

Si Rafa quisiera se sabrían muchas cosas de esas que suceden entre bambalinas de la representación balompédica. Pero Rafa no quiere que se sepan. Su discreción le impide ser charlatán. Y se llevará con él, cuando se retire, todo un mundo secreto, que sería buen tema para un libro de interés. Pero, a la vez, de Rafa se podrían contar muchas cosas. Algunas se están contando en estos días. Los que pasaron por sus manos, los que él cuidó con afecto paternal, los que él estimuló y aconsejó cuando los nervios del debut agarrotaban sus músculos jóvenes, cuentan pequeñas anécdotas, que vienen a ser como retazos de la historia anónima de este hombre que hoy nos ocupa. Exactamente igual se podrían contar de otros hombres, también anónimos, que también sirven al fútbol en puestos ignorados. Porque tramoyistas hay muchos. De ahí que el homenaje de esta tarde tenga o deba tener una mayor dimensión, extendiéndose a toda esa legión de eficaces colaboradores que militan en los Clubs A Rafa, como representante público de todos ellos, estoy seguro le agradará la idea. Y así, el peso de la ovación, que aún será mayor, le será más fácil de soportar.

El homenaje de hoy es una de las cosas buenas que tiene el fútbol. De vez en cuando se humaniza y pierde ese aire de divismo que le hace tanto daño. Los que hemos tenido trato directo con masajistas, encargados de material, practicanes, etcétera, etcétera, sabemos bien la importancia de su labor. Ellos, indiscutiblemente, no hacen los goles ni detienen los balones que van a la portería propia. Tampoco intervienen en las jugadas que entusiasman al público. A veces no les es dado ni presenciar el partido. Pero una palabra suya levanta en muchos casos la moral del jugador. Para el deportista son los únicos amigos leales de verdad, porque ellos jamás vuelven la espalda en las tardes desafortunadas. Y en el caso concreto de Rafa, mil y una vez han sido sus manos las que han preparado los músculos del jugador que después haría el gol de la victoria. Doy fe de ello, porque le he visto empeñado en su trabajo y no precisamente en el terreno balompédico. Recuerdo una tarde de abril, hará de ello ocho años, en que el Atlético madrileño se enfrentó al Barcelona en partido semifinial del Campeonato de España de balonmano. Se suspendió el partido ya de noche, con empate a diez goles, después de tres o cuatro prórrogas. Los jugadores estaban deshechos, rotos, sin fuerzas para nada. Al día siguiente, en Chamartín, habría de jugarse el desempate. Pero aquella noche Rafa, con su inseparable Santiago al lado, trabajó sin descanso, recomponiendo las fuerzas de su maltratado equipo. Al día siguiente, el Atlético ganó al Barcelona. Se aplaudió a los jugadores, se les dedicaron elogios y se les convirtió en héroes de unas horas; pero de Rafa nadie habló. Ni tampoco de Santiago, su eficaz colaborador. Por eso, con el retraso de ocho años, me gusta recoger hoy este hecho sencillo que refleja la lealtad y el espíritu de esos hombres. Entre otras cosas, lo recojo porque fui protagonista de aquel encuentro y quiero que Rafa sepa que fuera del fútbol también tiene amigos. En este caso concreto esa amistad ha ido creciendo a lo largo de los ocho años transcurridos, para merecer hoy este modesto comentario que quiere ser canto a muchas virtudes y es, en realidad, un fuerte y sencillo abrazo. José María LORENTE

Pelikan
TINTA ESTILOGRÁFICA

ANIMACION EN SEVILLA PESE A TENER RESUELTA EL MADRID LA ELIMINATORIA

SEVILLA.—Llegó el equipo del Real Madrid que hoy jugará frente al Sevilla el segundo partido eliminatorio de la Copa de Europa.

El preparador, Carniglia, facilitó la lista de los jugadores que forman la expedición, y que son los siguientes: Domínguez, Atienza, Santamaría, Lesmes, Muñoz, Zárraga, Pereda, Kopa, Di Stefano, Mateos, Joseito, Alonso, Marquitos, Santisteban y Rial.

Parece que el «once» quedará formado con los jugadores primeramente citados.

Por su parte, los jugadores sevillistas, que no han sido concentrados, realizaron ayer un ligero entrenamiento en Nervión, bajo las órdenes de Villalonga, quien, al final de los ejercicios, facilitó el equipo que ha de actuar y que estará integrado por los siguientes: Guerrica; Maraver, Herrera, Vale-

ro; Ruiz Sosa, Pepin; Antoniet, Arza, Payá, Loren y Pabuel.

Pese a que la eliminatoria está ya resuelta con el resultado que registró el primer encuentro, la animación por presenciar el choque Sevilla-Madrid es grande, porque se espera que el equipo local, formado con los únicos jugadores de que dispone Villalonga, salga dispuesto a realizar un buen fútbol y a alzarse con la victoria.

HOY, EN LIMOGES, EL CAMPEONATO MUNDIAL DE CICLO-CROSS

España figura entre los nueve países participantes

EL FRANCÉS DUFRAISSE, ACTUAL CAMPEON, ES EL MAS CALIFICADO FAVORITO

LIMOGES.— En la disputa del Campeonato del Mundo de Ciclo-cross, que como se sabe se celebrará hoy en Limoges, participarán 31 corredores, representando a las siguientes nueve naciones: Francia, Alemania del Este, Italia, Luxemburgo, Alemania del Oeste, Bélgica, Suiza, España y Holanda.

Todos estos corredores, en el curso de la mañana de ayer y parte de la tarde, a pesar de la lluvia han surcado sin cesar un circuito que por momentos se ha venido haciendo más resbaladizo, sin duda seguramente por el constante recorrido efectuado por los atletas.

Este circuito, que se escalona sobre los ribazos del valle de la Aurence, tiene un desarrollo de 3,350 kilómetros.

Los corredores lo cubrirán seis veces, lo que representa, comprendida la distancia entre la salida del estadio y la vuelta a la pista final de llegada, un total de 21,380 kilómetros.

Más que nunca, a causa de la lluvia, que pone muy pesado el terreno, el limogin André Dufraisse, poseedor del título, es favorito para revalidarlo por quinta vez, lo que constituiría un record.

Igualmente, y por la misma razón, el belga Firmin van Kerrebroeck ha visto aumentadas considerablemente sus posibilidades de triunfo en este Campeonato. (Mencheta.)

Anquetil correra en Bilbao

BILBAO.—El director de «Vida Deportiva», de Barcelona, don Carlos Pardo, ha estado unas horas en Bilbao para tratar de varios extremos relacionados con la Vuelta Ciclista a España.

Existe el propósito de organizar unos criteriums internacionales días antes de comenzar la Vuelta o días después de su final, y para ello se han barajado figuras de la máxima cotización internacional, como Anquetil, el triunfador de la última Vuelta a Francia. Desde luego, se asegura que este corredor vendrá a Bilbao, aunque no se ha determinado aún la fecha en que se celebrarán estas pruebas ni en qué lugar de esta capital. (Alfil.)

FAEMA E IGNIS PRES NARAN SUS EQUIPOS COMPLETOS EN EL "GIRO"

BARCELONA.—«Solidaridad Nacional» publica una información destacada, que titula «La

Federación Italiana se vuelve atrás de un acuerdo. «Faema» e «Ignis», beneficiados, en la que dice:

«Regresaron a Barcelona don Miguel Ibars y don Miguel Torrell, altos directivos del grupo deportivo «Faema», que han pasado unos días en el cuartel general de Varesse, donde los «groupiers» españoles se entrenan con los belgas y luxemburgueses, a las órdenes de Loarce Guerra.

El señor Torrell nos informó de que la Unión Ciclista Italiana ha derogado el acuerdo por el que imponía para el «Giro» en los equipos con ases extranjeros un 30 por 100, o sea, la mitad, de corredores italianos. «Faema» e «Ignis», con ases españoles en sus filas, podrán, por tanto, presentarse con equipos completos o, cuando menos, con una mayoría de ciclistas españoles en sus filas, lo que indudablemente redundará en beneficio de nuestros ases.»

Los balonmanistas españoles perdieron ayer en Alemania por 23-19

EN PARTIDO DE ENTRENAMIENTO SE ENFRENTARON A LA SELECCION DE HESSE

GIESSEN (Alemania).—El equipo nacional español de balonmano que participará en el futuro Campeonato mundial ha sufrido ayer noche una derrota, por 19 goles a 23, a manos de una selección de la provincia de Hesse, en partido amistoso.

Fue tan enorme la velocidad que imprimieron los alemanes a sus jugadas que a los diez minutos de juego tenían una ventaja de 10-0.

Los delanteros españoles comenzaron a inquietar a los defensores locales y efectuaron una serie de veloces y peligrosos ataques. Después el juego estuvo nivelado.

En la segunda parte los españoles se dedicaron principalmente a la defensiva.

Los goles españoles fueron marcados por Fondevila (6), Casajuna (1), Farrés (1), Orbe (1), Alcántara (2), Villita (2), Anchutegui (1), Miracle (2) y Susi (3).

JULIAN ROJO

Sirve personalmente los típicos platos caseros y nacionales.

Tradición y arte de la cocina española.

LA TELEVISION

al servicio de sus clientes.

VENTURA DE LA VEGA, 5

Tfnos. 221321, 224866 y 322182



PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO
AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS
Envíos por correo hasta su domicilio.
Pida CATALOGO GRATIS.
Admitimos representantes.
GARPA-Apartado 896-Madrid.

José Villalba venció por puntos a Murgui anoche en Fiesta Alegre

EN LA PELEA DE SEMIFONDO EL CATALAN BASORA GANO POR ESTA MISMA DECISION AL PORTUGUES VITA

El lleno que anoche registro el local del Fiesta Alegre es una evidente demostración de lo necesario que es buscar una inmediata solución a la carencia de local para las organizaciones deportivas en Madrid.

Figuraban en el programa varios combates de interés; pero entre ellos destacaba el de fondo, en el que José Villalba venció por puntos a José Murgui.

Anteriormente el portugués Vita perdió por esta misma decisión frente al catalán Francisco Basora en un combate que debió ganar a nada que hubiese puesto mayor empeño en la lucha. Pero el lusitano, salvo los ataques iniciales del primer asalto, en el que estuvo a punto de lograr el triunfo por fuera de combate, cedió toda la iniciativa a su adversario.

En la segunda pelea de la noche, José Guillén venció por puntos a Lafuente Payá, y en el com-

CARRERAS DE CABALLOS

"Roque Nublo" reaparece hoy en el Premio Brehon Law

LA QUINTUPLE SE INCREMENTARA CON LAS 84.800 PESETAS DEL DOMINGO ANTERIOR

Como decíamos en nuestras notas de ayer, el Premio Brehon Law (handicap limitado, 2.200 metros) cuenta con un nutrido lote de participantes, entre los que destaca «Roque Nublo», no obstante llevar el peso máximo de 62 kilos. Mucho peso concede a sus nueve rivales—al que menos nueve kilos, que es «Sayón»—; pero, no obstante, en «Roque Nublo» vemos al ganador, y precisamente a «Sayón» lo consideramos como el más indicado para seguirle, e incluso ponerlo en apuro, ya que con la monta del aprendiz Figueroa descargará tres kilos más, por lo que prácticamente va a 50 kilos.

En el Premio J. C. Masa (venta) serán nueve los que se pondrán a las órdenes del juez de salida, gustándonos «La Misaine», «Grand Balcon» y «Traviesas» para disputarse la victoria.

Cuatro potros no ganadores saldrán a disputarse el Premio Lisbón (aprendices). Los cuatro se enfrentaron hace quince días, quedando por el siguiente orden: 2.º, «Maca II» (42 k.); 3.º, «Acuario» (58 k.); 4.º, «Pistol» (55 k.), y 6.º, «Abedul» (48 k.). Hoy van a menor diferencia de peso, y esperamos que sea «Acuario» el ganador y «Pistol», segundo.

La prueba de vallas ha quedado reducida a un «match» entre «Sotodilla» y «La Cabrera».

Otra vez damos a «Juliet» para ganadora de la prueba civil-militar. De las dos carreras, en que ha participado, la última, que fue la semana pasada, estuvo segunda, y esta tarde aumentando la distancia, aumenta también su probabilidad.

Resumiendo, nuestros pronósticos son:

Premio Helium (vallas; 18.000 pesetas; 3.000 metros): «Sotodilla».

Premio Lisbón (aprendices; pesetas 18.000, 1.800 metros): «Acuario» y «Pistol».

Premio V. Marquina (civil-mi-

litar, lisa; 13.500 pesetas, 2.000 metros): «Juliet» y «Golden Arrow».

Premio Brehon Law (handicap limitado; 22.000 pesetas, 2.200 metros): «Roque Nublo», «Sayón» y «Blue Goose».

Premio J. C. Masa (venta; pesetas 18.000): «La Misaine», «Grand Balcon» y «Traviesas».

ARCHIBALD

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO.—A las diez, en las pistas de la Ciudad Universitaria, pruebas de los Campeonatos provinciales escolares.

BALONCESTO.—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las once, en Serrano, 127, Ramiro de Maeztu-Ate-neo; a las doce, en Leganés, 1, Automovilismo-Femsa; a las doce, en Zurbano, 5, Agromán-Santa María; a la una, en Cea Bermúdez, 5, E. Y. A.-Liceo Italiano.

BALONMANO.—Encuentros de la Copa Presidente a siete: A las once y media, en el Brüssel, Bressel-Berchmans; a las once y media, en la Ciudad Universitaria, Atlético de Madrid-Canoe; a las doce y media, en el Bressel, Ciudad Jardín-R al Madrid.

CARRERAS DE CABALLOS.—A las cuatro, en el hipódromo de Zarzuela, cuarta reunión de la temporada de invierno.

CICLISMO.—Prueba de preparación del Campeonato provincial de ciclocros de Educación y Descanso, sobre cuatro vueltas a un circuito de la Ciudad Universitaria. Salida, a las once, de la avenida del Paraninfo frente a la Facultad de Medicina.

FUTBOL.—Encuentros de Tercera División: A las doce menos cuarto, en el San Miguel, Agromán-Don Benito; a las doce, en el Femsa, Femsa-Aranjuez; a las cuatro y media, en Carabanchel, Carabanchel-Manzanares.

—A las cuatro y media, en el Estadio Metropolitano, partido internacional en homenaje a Rafa, entre el Atlético de Madrid y Las Chaux de Fonds.

HOCKEY SOBRE HIEBA.—Encuentros del Campeonato regional: A las once, en Pozuelo, Junior (B)-San Fernando; y Junior (A)-Hogar (A); a las once y cuarto, en el Club de Campo, Real Sociedad-Hogar Ciudad Universitaria; a las once y media, en el Club de Campo, Manzanares-Club de Campo.

HOCKEY SOBRE PATINES.—Partidos del Campeonato regional: A las doce, en el Femsa, Femsa-San Pablo (A); a la una, en el Apóstol Santiago, Parque Móvil-San Fernando; a la una, en el Femsa, Coca-Cola-Cedesa.

MOTOCICLISMO.—Primera prueba del IV Campeonato de Castilla de regularidad. Salida, del kilómetro 5 de la carretera de Valencia.

PEDESTRISMO.—Campeonato social y I Gran Premio R al Madrid. Salida para la primera prueba, a las diez y media, del Estadio Bernabéu.

PELOTA.—A las once de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos de pala y cesta punta del Campeonato de España de aficionados, entre las parejas de Castilla y Guipúzcoa.

RUGBY.—En la Ciudad Universitaria, encuentros del Campeonato regional de primera categoría: A la una menos cuarto, Atlético de Madrid-Castella; a las cinco, Caminos-Cisneros.

Brillante clausura de los Campeonatos australianos de natación

DWAN FRASER Y JON KONRADS GALARDONADOS CON EL "OSCAR" A LOS MAS DESTACADOS

MELBOURNE.—Al ganar ayer, en la piscina olímpica, la final de las 1.650 yardas, estilo libre, de los Campeonatos de Australia, en 17-28/10, el joven prodigio australiano Jon Konrads no sólo ha establecido el record de esta distancia (el tiempo base fijado por la F. I. N. A. era de 17 minutos, 59 s. 2/10), sino que igualmente ha pulverizado el de los 1.500 metros, que lo poseía el americano George Brenn en 17-52-9/10 desde los Juegos Olímpicos de 1956.

Aparte de los 100 metros y 110 yardas, que posee John Dewitt, actualmente ostenta Jon Konrads todos los records mundiales de natación libre, desde los 200 metros y 220 yardas hasta los 1.500 metros y 1.650 yardas.

En el curso de la final de las 1.650 yardas, estilo libre, Konrads pasó por las 880 yardas (media milla) en 9-14-5/10, por lo que también ha batido los records del mundo de los 800 metros y 880 yardas, que estaban establecidos en 9-17-7/10 para las dos distancias. (Mencheta.)

DAWN FRASER MEJORA SU PROPIA PLUSMARCA

MELBOURNE.—La famosa nadadora australiana Dawn Fraser, de veintidós años de edad, ha mejorado los records mundiales de los 200 metros y 220 yardas (201,17 metros), nado libre, cubriendo la última distancia en 2 m., 14 s. 7/10.

Supera su propio record, que estaba en 2-17-7/10. (Alfil.)

EL EQUIPO AUSTRALIANO SERA DESIGNADO INMEDIATAMENTE

MELBOURNE.—Terminados los Campeonatos de natación de Australia, el «Oscar» a la mejor nadadora ha sido otorgado a Dawn Fraser, y el del mejor nadador a Jon Konrads.

Inmediatamente será designado el equipo que representará a Australia en los Juegos del Imperio Británico. (Mencheta.)

Campeonato europeo de billar al cuadro 71/2

SE CELEBRARA EN HOLANDA DEL 27 DE FEBRERO AL 2 DE MARZO

BRUSELAS.—El Campeonato de Europa de la categoría de honor al cuadro 71/2, de billar, se celebrará en Arnhem (Holanda) del 27 de febrero al 2 de marzo próximo.

Participarán en esta competición seis naciones: Alemania, con Luthehotmann; Bélgica, con Wafflard y Vervest; España, con Ossorio; Francia, con Grivaud; Holanda, con Van de Pel y Kleine, y Portugal, con Pinto. (Mencheta.)

CINE



Vuelve «El escándalo» a las pantallas madrileñas. El éxito en el estreno de esta película, que marcó una fecha inolvidable en la cinematografía española, ha movido a Rota Films a presentar en hispanoscope este sensacional film desde mañana lunes en los cines Actualidades, Beatriz y Panorama. Armando Calvo, Mercedes Vecino, Manuel Luna y varios destacados actores de nuestro cine volverán a asombrar con su interpretación a los aficionados al séptimo arte con la obra inmortal de Pedro A. de Alarcón «El escándalo»

¡SOLO FALTA UN DIA
PARA LA PRESENTACION
CON HONORES DE ESTRENO!

UOYA PRESENTA UNA PRODUCCION BALLESTEROS



ARMANDO
CALVO
MANUEL
LUNA
MERCEDES
VECINO

EL
ESCANDALO

JOSE L. SAENZ DE HEREDIA

CONVERSION:

HISPANOSCOPE
ROTA FILMS

Según la novela de PEDRO A. DE ALARCON
¡LA OBRA CUMBRE DE UN DIRECTOR GENIAL!
en 1943, EL MAYOR ACONTECIMIENTO DE
LA CINEMATOGRAFIA ESPAÑOLA
en 1958, EL MAYOR EXITO DEL AÑO

CINES
ACTUALIDADES-BEATRIZ
PANORAMA

POMPEYA * PALACE

EXITO ROTUNDO DE ESTE
DIVERTIDISIMO SAINETE
ITALIANO



Sabela

GRAN PREMIO EN LOS FESTIVALES DE SAN SEBASTIAN
BORDIGHERA Y MESSINA

SYLVA KOSCINA

PEPPINO DE FILIPPO RENATO SALVATORI

TINA PICA DINORI

UN EXPLOSIVO DE HUMOR,
ALEGRIA Y OPTIMISMO



“SABELA”. SIETE SEMANAS DE RISA



Todo Madrid se está solazando de lo lindo con este chistosísimo film que Cifesa presenta en los cines Pompeya y Palace, como lo demuestran las siete semanas que, a locales atestados, se viene exhibiendo.

Pero nos parece conveniente recordar, para su justo elogio, que los intérpretes de «Sabela» son Tina Pica, tan popular entre nosotros, que aquí se nos presenta como feroz garibaldina y carácter napoleónico; Sylva Koscina, bellísima, en un dinámico papel es-

tilo pan, amor y simpatía; el popular caricato Peppino de Filippo y otras figuras notables del gran cine de humor italiano.

Dino Risi, experto realizador, nos brinda una película sencilla y asequible a todos, pero cuya sencillez no excluye una gran originalidad, y de ahí el éxito enorme que viene alcanzando «Sabela», merecido a todas luces, y que, como se impone en Madrid, va extendiéndose en toda España como uno de los espectáculos más francamente divertidos.

SE VENDE

FABRICA DE ACEITES DE ORUJO Y FABRICA DE JABONES

formando ciclo, en edificios propios, y sitas en Alicante, capital. Buena zona de orujos. Gran capacidad producción jabones comunes, industriales, de tocador y detergentes líquidos y sólidos

APARTADO 313

ALICANTE

¡¡¡PALABRAS EN LA TIERRA!!!

Novela de LUISA ALBERCA.
de tal éxito al ser radiada por

LA VOZ DE MADRID

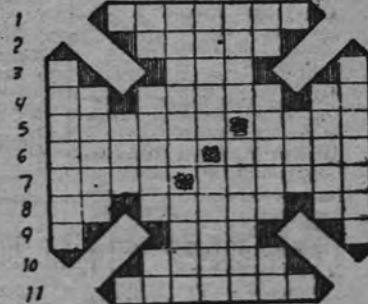
que a petición de los oyentes
ha tenido que ser editada
Solicítala en todos los quioscos
y en la Administración de
LA VOZ DE MADRID
Ayala, núm. 15 MADRID

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales y verticales.—1. Fortín de estacas y tierra.—2. Reunión nocturna.—3. Símbolo químico. Culpable. Vocal.—4. Campeón. En tensión. Al revés y repetido, familiar.—5. Pueblo de la provincia de Santander, en femenino. Dignidad eclesiástica.—6. Partículas de piedra. Acabas.—7. Naves. Amor.—8. Al revés, clara lengua. Poema dramático. Al revés, artículo.—9. Vocal. Adverbio. Punto cardinal.—10. Composura.—11. Mézclolo.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

1. Par.—2. Valor.—3. Tas.—4. V. Gabán. A.—5. Patada. Ioba.—6. Alabarderos.—7. Rosa. Divago.—8. R. Nieve. A.—9. Ora.—10. Abo- ga.—11. Aso.

