



Arriba

Madrid, domingo 2 de marzo de 1958



VENTANA A LA VIDA

El estudiante ha dejado por esta mañana los libros y las clases. Es domingo y hay fiesta. Fiesta doble, de las grandes. Se conmemora junto al Santo Patrón, Ignacio de Loyola, el primer lustro de la vida de su Colegio. Desde el Mayor "José Antonio", el estudiante mira y ve Madrid. Piensa en hoy y en mañana. En su trabajo y en su ilusión. Y siente que estudiar es un servicio y que esa luz espléndida que ahora campea sobre la paz de la Ciudad Universitaria espera muchos frutos suyos. —(Fotografía de Pastor.)

En el Barrio de LA CONCEPCION...

PROPIETARIO: D. JOSE BANUS



...REALIZARA SU MEJOR NEGOCIO

* **ALQUILANDO** O **ADQUIRIENDO TIENDAS Y SOTANOS COMERCIALES**

- * Para establecer su comercio.
- * Como magnífica, fácil y segura **INVERSION DE CAPITAL (12% NETO)** adquiriendo tiendas ya alquiladas y en plena explotación o por alquilar, según preferencia del comprador

EN VENTA

Desembolso inicial: desde **45.000** pesetas.
Resto a pagar. desde **550** pesetas al mes, durante 10 años.

* **PRECIOS**

EN ALQUILER

Desde **1.900** pesetas al mes.

* **TIENDAS Y SOTANOS COMERCIALES**, de distintas **SUPERFICIES**, **DISTRIBUCION Y PRECIOS** en:

- * El más moderno Barrio residencial de Madrid.
- * Con capacidad habitable para **25.000 PERSONAS**

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA OFICINA CENTRAL:

Monte Esquinza, 6, 1.º izq.
De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
EN EL PROPIO BARRIO
De 10 mañana a 8 tarde.
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO FESTIVOS

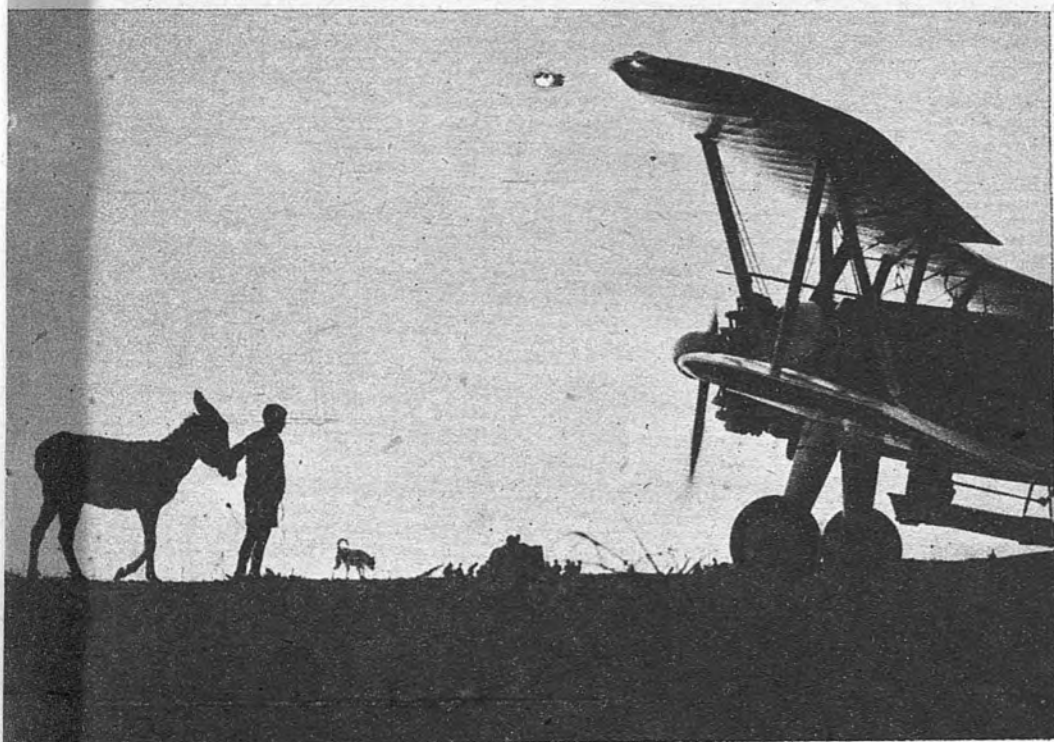
COMUNICACIONES RAPIDAS:

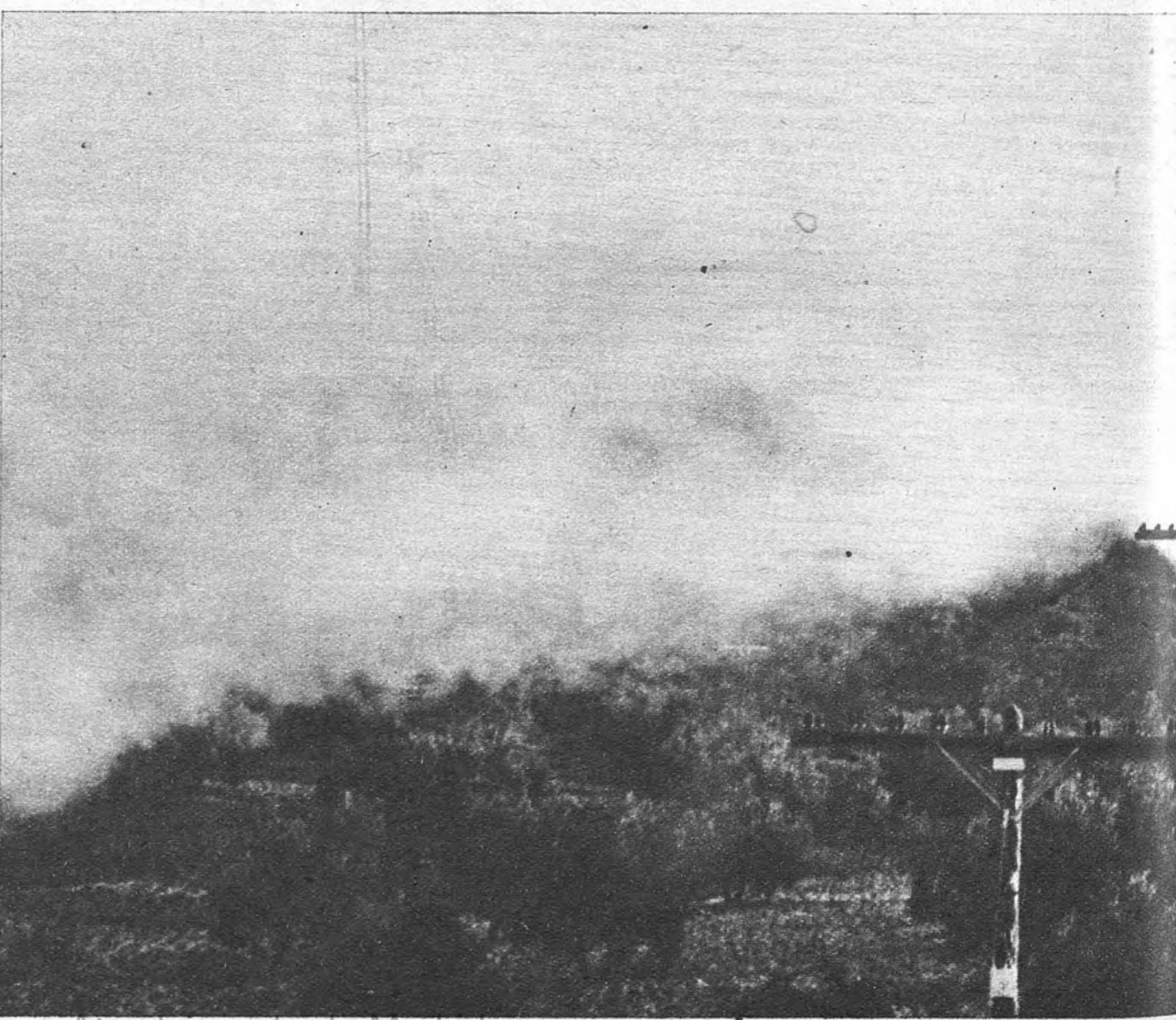
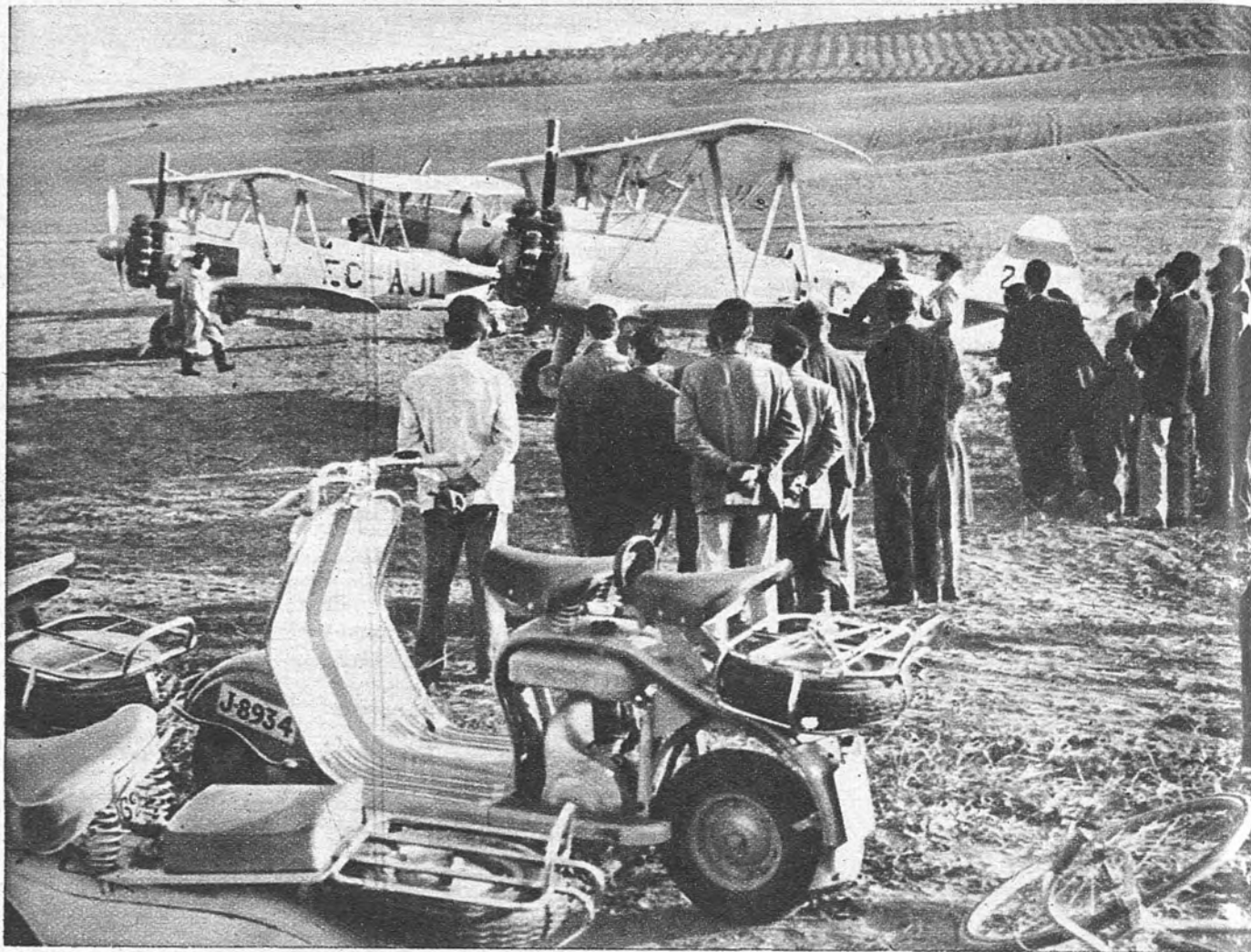
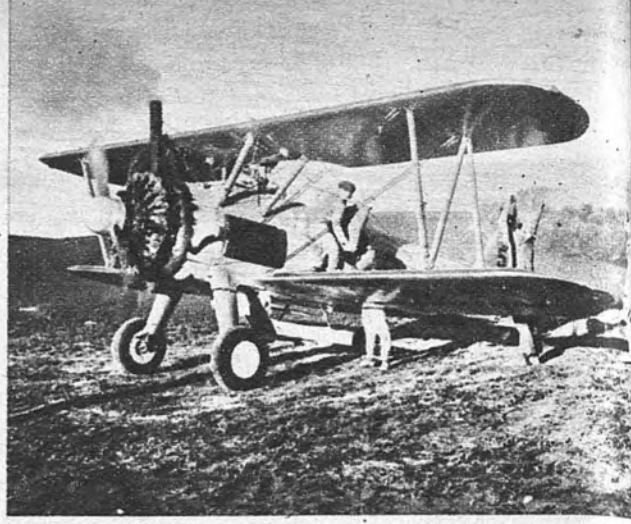
3 LINEAS DE MODERNISIMOS AUTOBUSES desde NARVAEZ-FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalbán), METRO de VENTAS, respectivamente.
TRANVIAS: Núms. 1 y 12 desde la Pl. MANUEL BECERRA

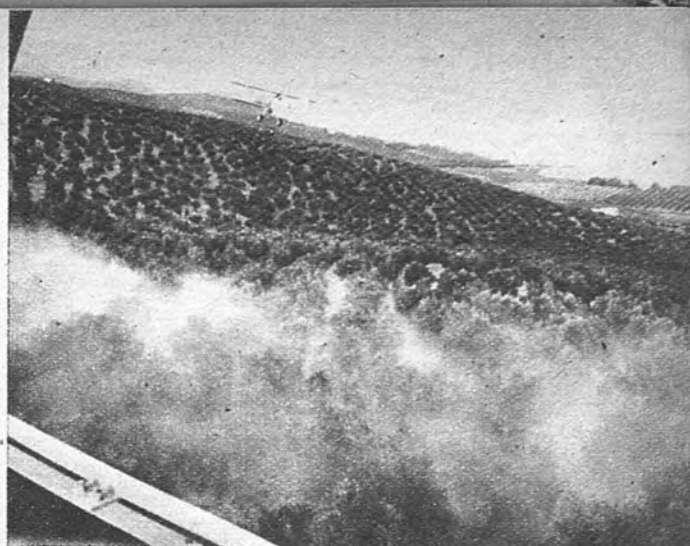


GUERRA AL ARAÑUELO EN EL FRENTE DE ANDUJAR

Las cuatro avionetas, alineadas como para un servicio de guerra en lo alto de esta página, pertenecen al grupo de veintiséis con que la Jefatura Agronómica y el Sindicato del Olivo luchan contra el arañuelo en la provincia de Jaén. Concretamente, en la zona de Andújar, donde ha sido realizado el repunte que comienza en esta página, 250.000 olivos se beneficiarán de las pulverizaciones de insecticida que han de aumentar en un 200 por 100 su producción de aceitunas. Cinco millones de árboles están siendo tratados por aire y por tierra para defender del arañuelo el aceite que pertenece a todos los españoles



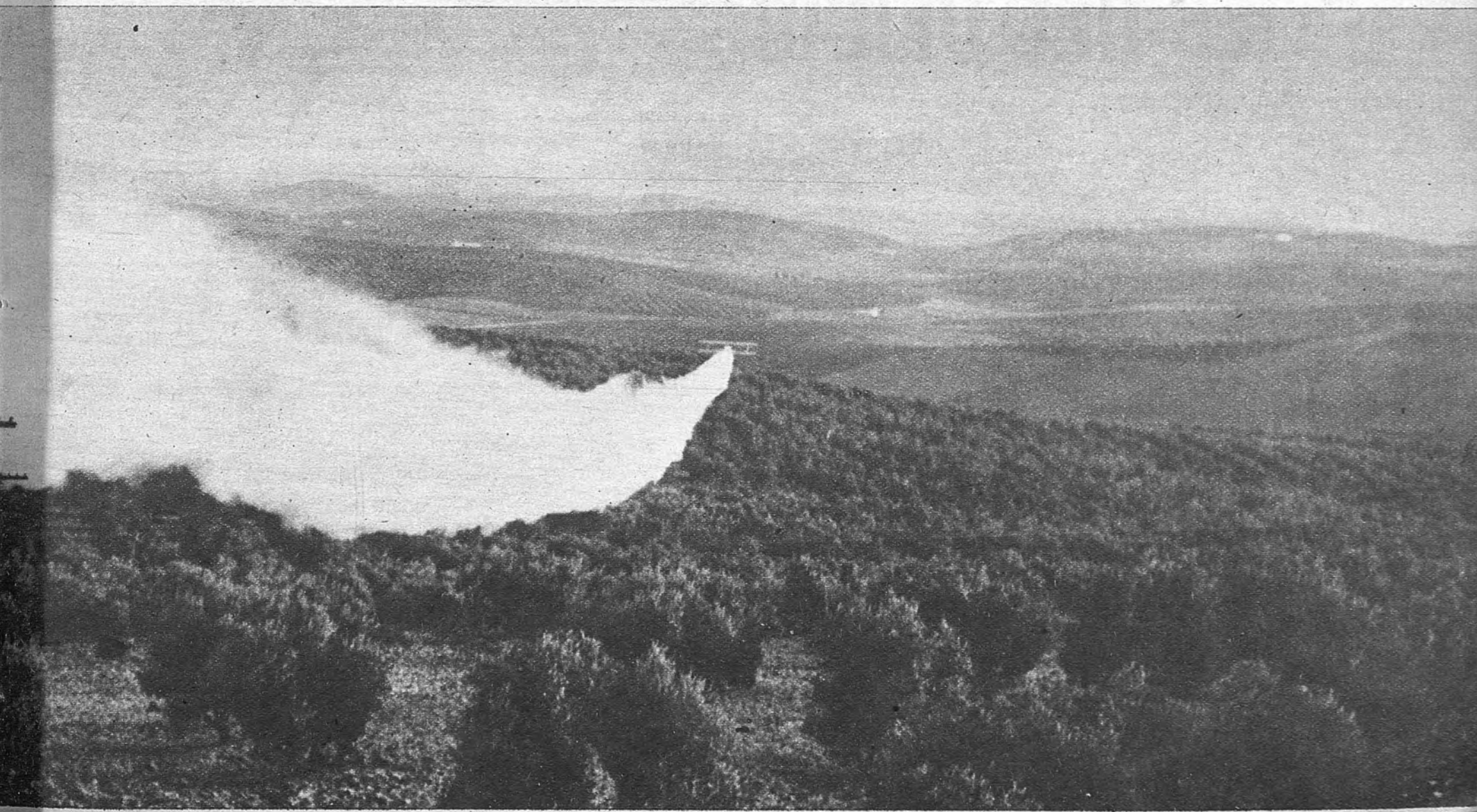


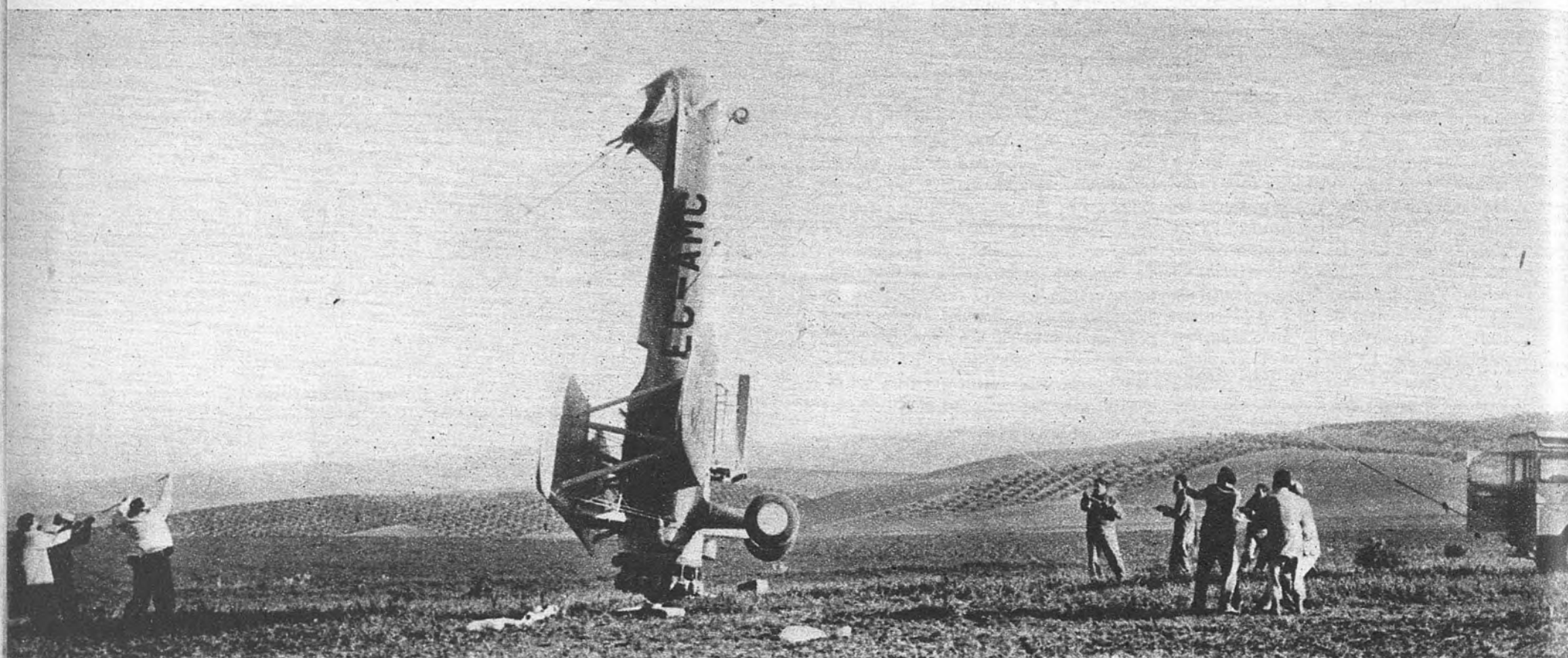
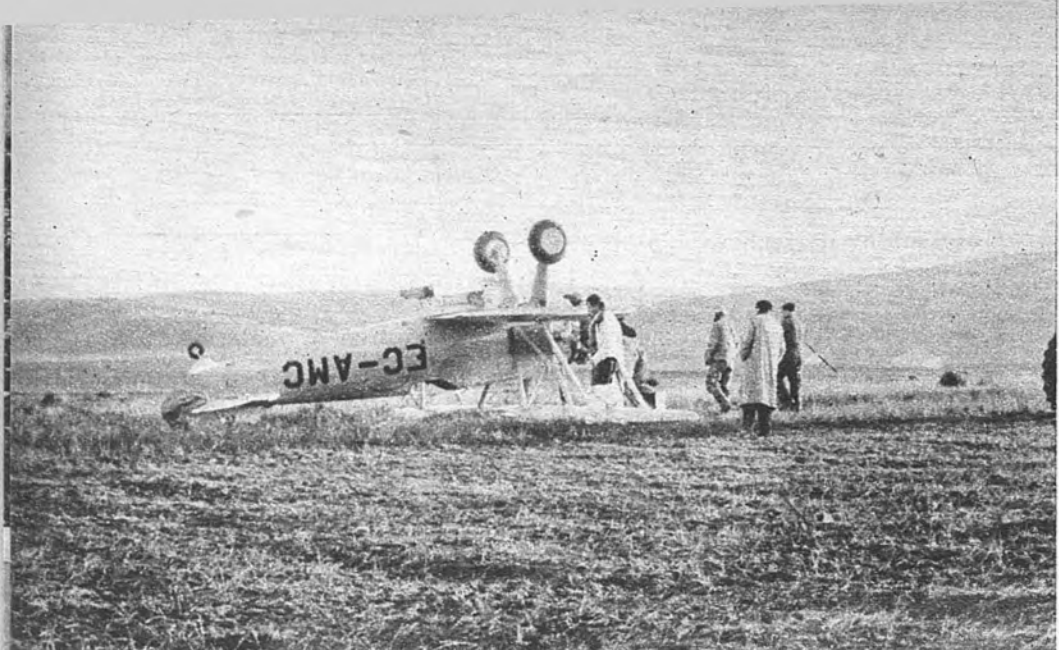


ATAQUE EN VUELO RASANTE

Lo primero para volar, no siendo pájaro, es preparar la pista de despegue. Es lo que hacen, en un lugar de Jaén próximo a Andújar, el tractor, su conductor y el rulo. Estas bases aéreas no requieren mucho trabajo. Ahora, eso sí, en cada una de ellas el hombre del rulo va y viene un día entero. Cuando el suelo está listo, aparecen las avionetas. Suelen tomar tierra a la hora de la atardecida, a la hora triste. Descansan una noche. Y a la mañana siguiente, a la faena. El proveedor de gasolina que mejor las aprovisiona se llama Juanito y tiene fama de Don Juan. El nombre del funcionario que rellena de D. D. T. y polvos de talco el hueco delantero reservado para el insecticida, me es desconocido. El hueco es el del piloto-profesor, pues las avionetas, antes de meterse en el asunto del arañuelo, eran aparatos-escuela de doble mando. Bueno, todo listo para el despegue. El piloto se ha colocado la mascarilla protectora y está calentando el motor. Una carrera corta y rápida, bamboleana, pese a los esfuerzos del hombre del rulo, y en el aire. Altura, poca. Esta es una cuestión de vuelo a ras de tierra, y el tren de aterrizaje debe acariciar, peinar, las hojas breves, duras, de los olivos. La estela que deja el aparato significa el fin de todas las cosas para el arañuelo, destructor de brotes. El señalero de la bandera blanca cumple el papel

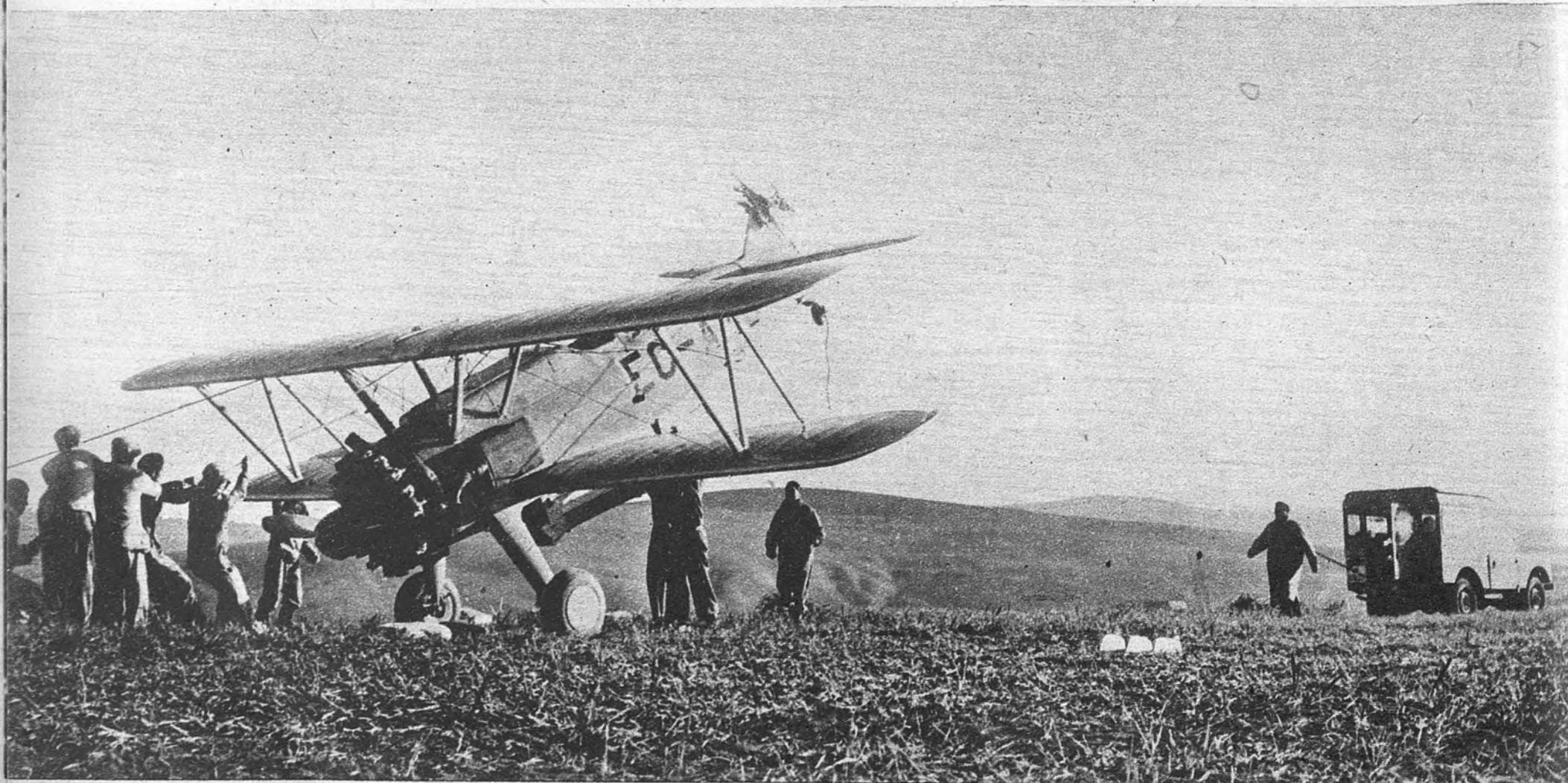
de los guiones de las compañías en el despliegue: desde aquí, hasta aquí. Cada vuelo, quinientos kilos de la mezcla envenenadora, cuya proporción es un 5 por 100 de D. D. T. La anchura de la nube oscila entre 30 y 50 metros. La dosis, por olivo, 250 gramos. Cada vuelo, pues, la seguridad para 2.000. Vuelos al día, catorce, más o menos. Como se trata aquí de cuatro apartos, salen cincuenta y seis. En resumen: tres días mal contados preservan de la plaga a los olivos de Andújar. El viento es el peor enemigo de la operación. La humedad, su mejor aliado. Con cinco segundos que el polvo insecticida permanezca en contacto con los árboles, basta para que el arañuelo abandone, por óbito, sus perniciosas ocupaciones. La desinsectación aérea tiene sus riesgos para los pilotos espolvoreadores y sus atractivos para el público en general, que se traslada al campo de aterrizaje en moto, "bici" y a peón y se lleva la comida en un hatillo para no perder ripio del espectáculo. Algunos de los espectadores, a veces, echan una mano en la descarga de los camiones y en la carga de las avionetas. A veces. Y todos, la verdad sea dicha, estorban un poquito. Al caer la tarde, crepúsculo al fin, aunque sea vespertino, ya se sabe: "Por el olivar venían..." Es la última avioneta que regresa con una rama verde, a lo mejor, enganchada en un cable.





GAJES DEL OFICIO

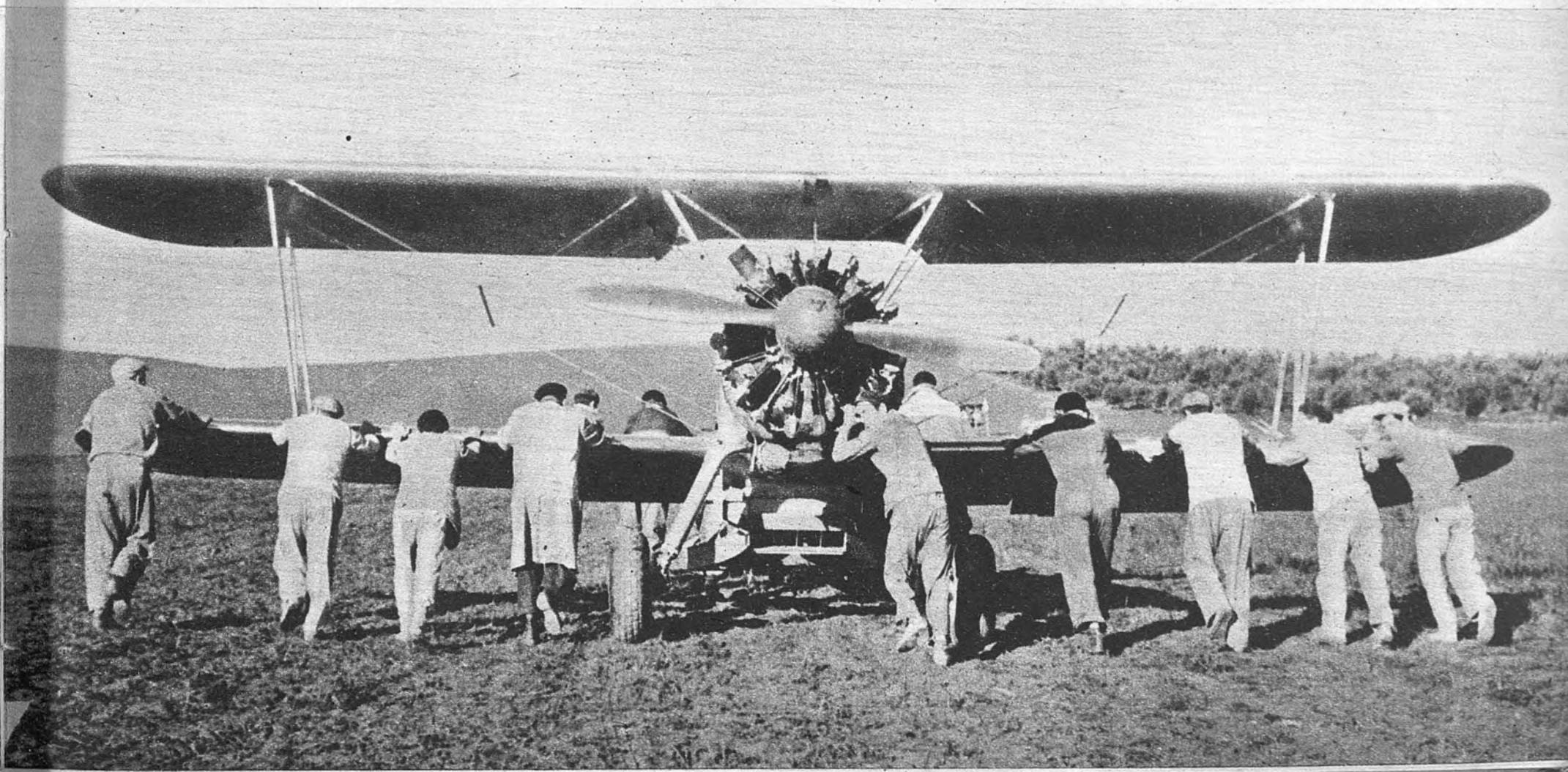
Las bases aéreas utilizadas por las avionetas para sus operaciones de castigo contra el arañuelo, tienen la pega, por mucho rulo que se les pase, de que no quedan lo que se dice bien. La mañanica, la dudosa luz de la mañanica fresca y retozona de la Andalucía de los olivares, puede ser motivo de que las ruedas anden fuera de la línea del terreno apisonado. Consecuencia, el avión por sombrero. Como en este caso. Las averías no son muchas: timón de dirección inútil.





hélice doblada y alguna que otra abolladura. Llamada a Madrid y respetos por carretera, a toda velocidad, que la misión no admite demoras. Y lo primero, claro, volver a la avioneta a su postura clásica de reposo. Cables, cuerdas, hombres, esfuerzos, "palabros" y voces improvisadas para cobrar a una. Las colchonetas del asiento del piloto sirven de apoyo blando al ala superior. Una vez conseguida la verticalidad, el picado inmóvil de un suicida del aterrizaje, en-

tra en acción el "jeep". Se tira de su lado y se retiene del otro. Equilibrio. Cuidado. Poco a poco. Después, la avioneta sobre el santo suelo, como Dios manda. Y a quitarla de en medio por las buenas, arrastras, empujándola todos a la vez. Pasado mañana, como si tal cosa, a roncar doce o catorce veces en los desperques, a perseguir a su propia sombra en vuelos rasantes, a trabajar, a ganar la guerra por la paz de los olivos. — (Textos de Luis de Diego. Fotos Henecé.)





Ayuntamiento de Madrid

CASA DE ESTUDIANTES

Por las lomas azules de la Universitaria también el aire se serena y viste de luces no usadas, como si el órgano del ciego Salinas volviera a sonar, Dios sabe desde qué esquina del milagro. Por allí habitan algunos centenares de estudiantes que, llegada la perturbadora ronda de la primavera, tienen que ponerle algunas cortapisas al inquilino colorado de su pecho, como un pájaro joven, siempre propicio al alboroto y la canción. Por allí, cara al más noble y sereno escenario de Madrid, se ha alterado con provecho no ya la perspectiva estética, sino la cultural y humana de España, con un paisaje que exige antes de soñar, contar, y que intenta, nada más y nada menos, que la edificación de esa obra tan delicada y difícil que se llama un hombre nuevo.

Si ustedes han echado alguna vez un vistazo por el interior de esos edificios levantados con tanta ilusión y se han asomado a alguno de los cuartos, habrán sentido el come-como de una envidia disculpable: la de haber nacido demasiado pronto y no andar ahora en edad escolar que les permitiera pedir una plaza. Si ustedes han llegado hasta allí acompañando a un muchacho que ha crecido lo increíble, que está lleno de afán por muchas cosas y quiere aprender algunas, habrán vuelto tranquilos y con argumento suficiente para maravillarse a la familia de la provincia, para ponerles la miel en los labios a los hermanos que aún andan por el Bachillerato.

Una de esas casas, justamente la de esta fotografía, que es algo más que una familia, porque ata por otros lazos entrañables, por los de la amistad y el común desasosiego, cumple ahora cinco años de existencia. Se llama con un nombre familiar para todos los españoles, ejemplar para toda la gente joven, que vale como una propuesta de ejemplo, de honor y de gallardía. Se llama Colegio Mayor "José Antonio". Hoy, precisamente, está en fiesta, lo que no impide que a la noche vuelvan a quedar las ventanas encendidas, como un pabito vigilante, y un libro abierto y un muchacho sentado ante la mesa. Son muchos los que forman la larga lista de hombres de carne y hueso que por allí han pasado. Allí aprendieron algunas cosas que no figuran en los programas de la Facultad o de la Escuela. Por ejemplo, una íntima libertad que les ayudará a andar por el mundo, a vivir como propios ideales propuestos, a ser más tolerantes con el prójimo, a ser más comprensivos a la par que más exigentes. En el Colegio ellos han estado de una manera activa. Y han conocido junto al dato económico de la vida común, la música, el teatro, el cine, la poesía de este tiempo. Un repertorio de saberes y realidades que brincaba por encima de sus especialidades, que se abría al horizonte más amplio de eso que llama cultura o vida.

No comprendo aún cómo el tema de los Colegios Mayores, una realidad tan viva y rica, no ha tentado a algún novelista de nuestros días que ahí tiene asunto y trama y situación y realidad. Cuando en la vida universitaria española de la posguerra se les dió vuelo y ordenación, no se trataba tan sólo de restaurar una antigualla, cogiendo el rábano de tanta sabiduría acumulada en Salamanca y Alcalá, de tanta molla nutricia de ayer, por las hojas o por la apariencia. Se trataba y se quería proporcionar a la Universidad española un instrumento de formación puesto al día de todas las técnicas, donde la autoridad y la libertad andaran en armonía, donde todos pudieran sentirse solidarios de una empresa común.

Y de que, junto al banderín, al retrato de la novia, a la catedral de su ciudad, supieran que la luz que les entra por la ventana viene a iluminarles la tarea responsable que les está asignada.—(Foto Pastor.)



LOPE DE VEGA

MAÑANA, LUNES,
ESTRENO

ALEC
GUINNESS

ODILE
VERSOIS



AUTORIZADA PARA
MAYORES DE 16 AÑOS

A PARIS ^{CON} EL AMOR

TECHNICOLOR. Director: ROBERT HAMER

¡PARIS DESLUMBRANTE!... ¡PARIS INMENSO!... ¡PARIS PRIMAVERAL!... ¡Y EL
BELLISIMO ESCENARIO DE UNA AVENTURA AMOROSA, SORPRENDENTE Y
ORIGINAL!...



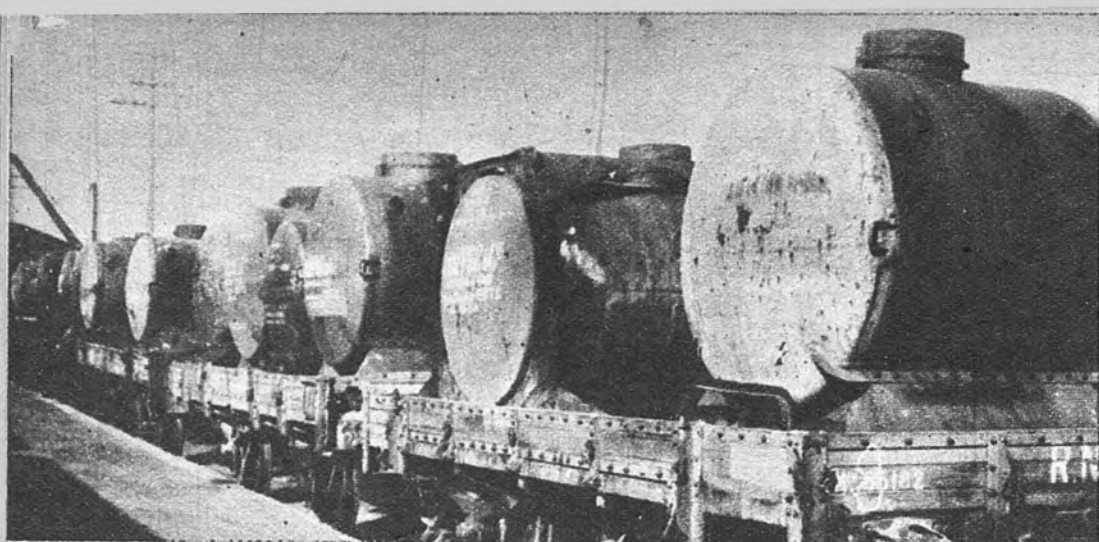
CINCUENTA AÑOS DESPUES.—Hace cincuenta años se inauguró en Barcelona el Palacio de la Música con un concierto en el que fué interpretada la famosa "Misa de San Mateo", de Bach. Al cumplirse medio siglo de aquel acontecimiento artístico, el Orfeón Catalán ha proporcionado a la ciudad, con clamoroso éxito, la ocasión de rememorar la fecha, el entusiasmo y el programa de la jornada inaugural en el mismo escenario, registrando un lleno completo.—(Fotografía Pérez de Rozas.)



VISITA DE INSPECCION.—El Secretario General de la Delegación Nacional de Sindicatos, Sánchez-Arjona, examina los planos del Parque Deportivo y Escuela de Formación Acelerada en San Andrés durante su visita a Barcelona.—(F. Cifra.)



DE INTERES MILITAR.—Dentro del ciclo de "Interés militar" que se desarrolla en la Escuela Superior del Ejército, y bajo la presidencia del Ministro del ramo, pronunció una conferencia titulada "Una lección sin tema" el duque de la Torre. (Cifra.)



DESTINO, PERPIÑAN.—De las 60.000 arrobas de vino contratadas por Francia a la Cooperativa "La Dalmienseña", la mitad han sido enviadas ya al país vecino en trenes de vagones cisternas de 4.000 litros de capacidad.—(Foto Cifra.)



UNA MANO INOCENTE.—Nuestro colega de Tarragona "Diario Español" ha organizado un concurso entre sus lectores que ha obtenido resonancia popular. Uno de los niños acogidos a la Casa de Beneficencia saca del bombo el boleto ganador



PAGINAS LITERARIAS EN "ARRIBA"

He aquí la vieja estampa de Cervantes en Argel; nuestro corresponsal Maximiano García Venero envía una crónica con evocaciones del cautiverio y la sugerencia de unas Jornadas Literarias hispanofrancesas. En este mismo número presentamos dos fragmentos de "Guillermo Tell tiene los ojos tristes", tragedia, de Alfonso Sastre. Y colaboraciones especiales de José García Nieto y Juan Luis Alborg. Crítica Antonio Valencia el libro de la semana, y Pedro de Lorenzo escribe su "Revés de la fecha". Ignacio Sanuy recoge la noticia del último premio literario; glosa Enrique Franco la figura musical de Frank Martin. Completan nuestras páginas literarias crónicas del extranjero, y Rafael García Serrano su novela "Los ojos perdidos"



CAPITOL

MAÑANA LUNES
ESTRENO

TODA LA CRITICA DE UN SISTEMA EDUCATIVO Y UNA IMPLACABLE
ACUSACION A LA JUVENTUD DE NUESTROS DIAS

El hombre de las llaves de ORO

DIRECTOR: LEO JOANNON




PIERRE FRESNAY
ANNIE GIRARDOT
GREGOIRE ASLAN

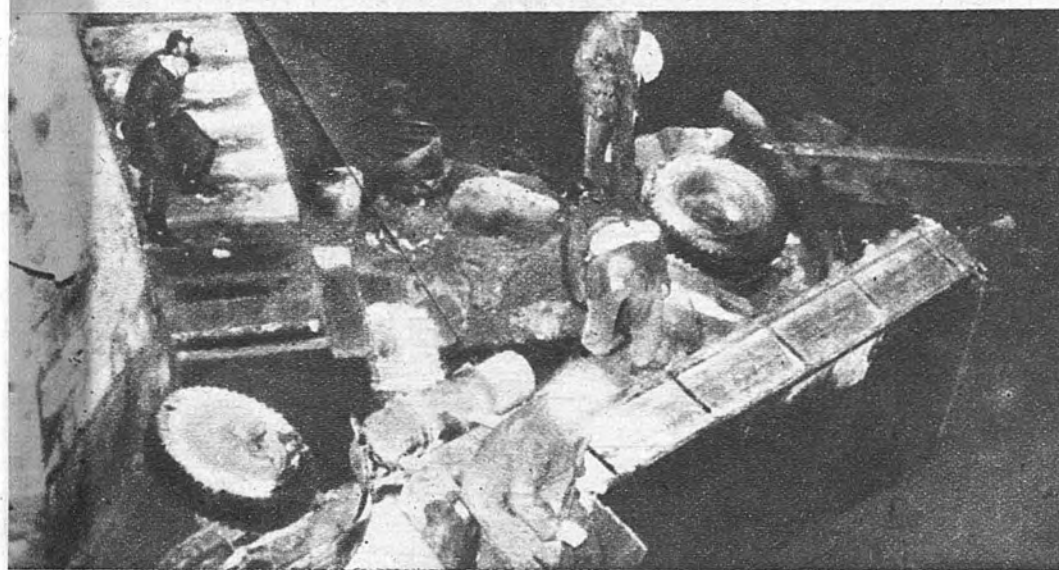
Una pareja de adolescentes nacidos del mal
y para el mal. El, bello como un ángel.
Ella, dispuesta a matar y morir

AUTORIZADA SOLAMENTE PARA MAYORES

Ayuntamiento de Madrid



FESTIVIDAD DEL SANTO ANGEL DE LA GUARDA.—El Cuerpo de la Policía conmemoró ayer con diversos actos la festividad de su Patrón, el Santo Angel de la Guarda. Nuestra fotografía recoge el momento de la salida de la ceremonia religiosa celebrada en San Francisco el Grande, donde aparece la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado Doña Carmen Polo de Franco, acompañada por el Ministro de la Gobernación, teniente general Alonso Vega. — (Foto Contreras.)



UN CAMION EN LA RIA DE BILBAO.—El camión matrícula VI-2510 se precipitó sobre las aguas de la ría de Bilbao. Nuestra fotografía recoge uno de los momentos del difícil trabajo de los bomberos para el rescate del vehículo. — (Cifra.)

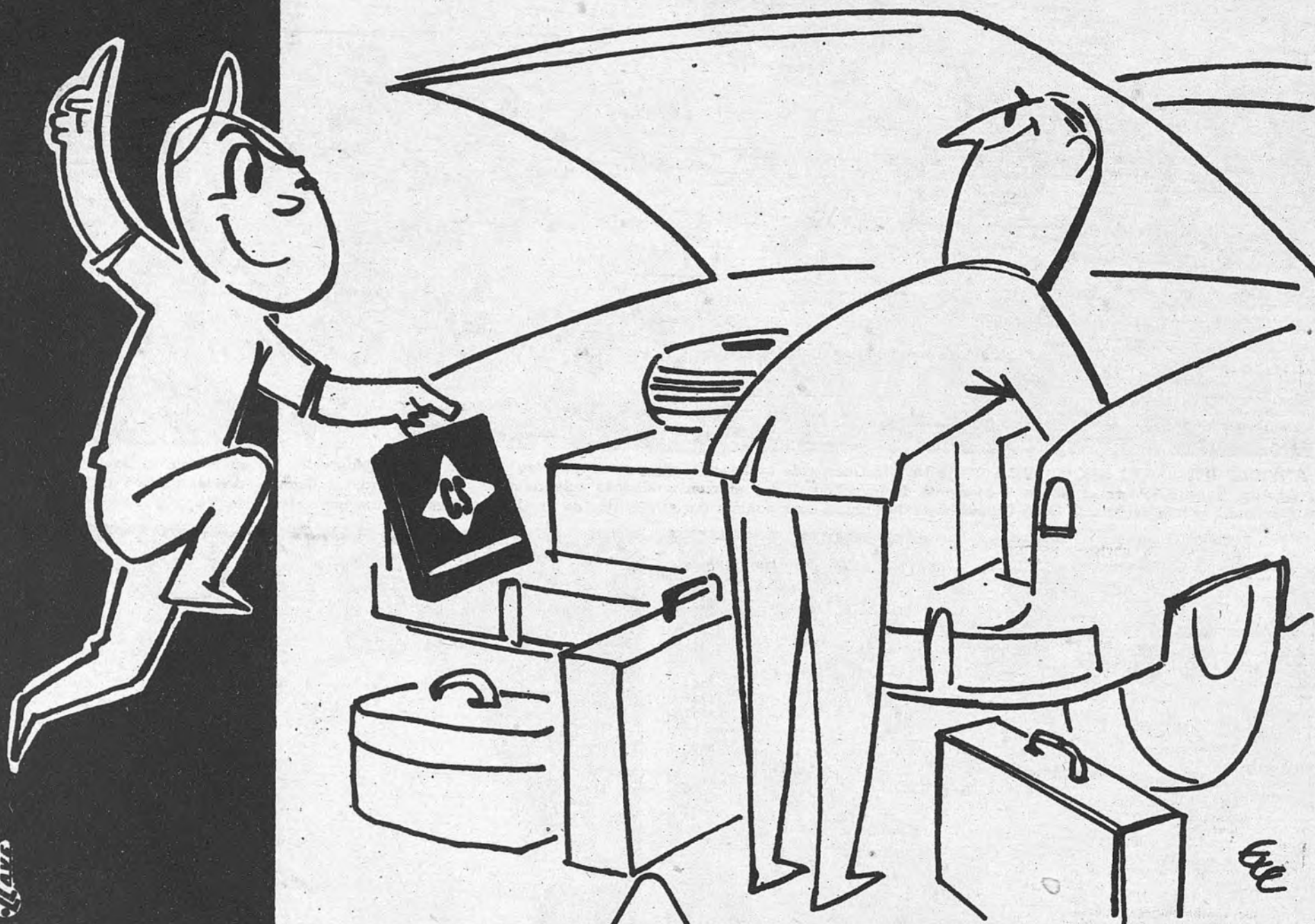


LA NIEBLA, LA CULPABLE.—Treinta y tres muertos hay que lamentar del accidente de aviación que la espesa niebla provocó en Inglaterra. El avión se dirigía a Mánchester desde la Isla de Man. Las ambulancias en los trabajos de salvamento



MONUMENTO A HURTADO DE MENDOZA.—En la ecuatoriana Cuenca se levantará este monumento a don Andrés Hurtado de Mendoza, que fué virrey del Perú y que ayer ofreció el Alcalde de la Cuenca española al embajador del Ecuador

...y una lata de



Usando lubricantes C. S., refinados por hidrogenación, se asegura la perfecta conservación de los motores, mejorando su rendimiento. Tipo "PREMIUM" para motores gasolina. Tipo "HEAVY DUTY" para motores Diesel

PREMIUM

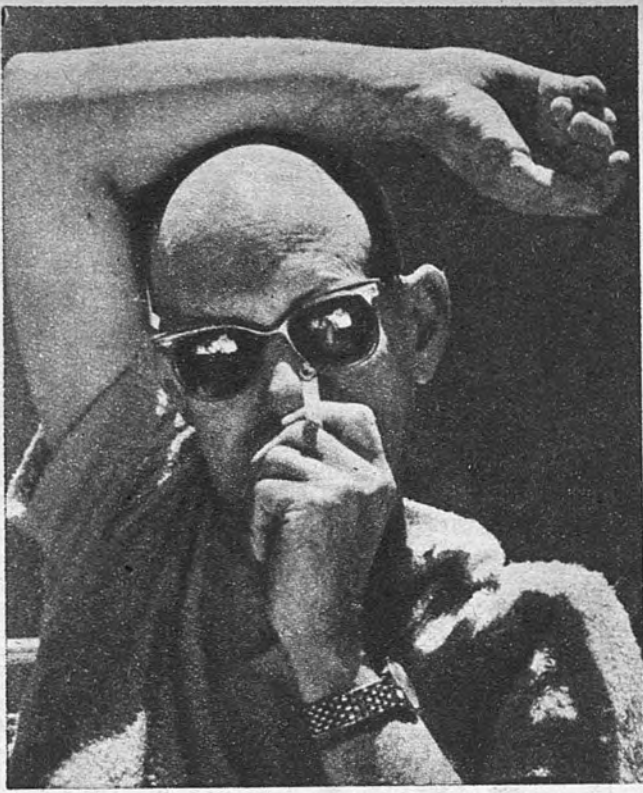
CS

HEAVY DUTY

MOTOR OIL

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

Avuntamiento de Madrid



G R E G U E R I A S

Lo gracioso del coco es que tiene el pelo por fuera y la calva por dentro.

En lo más profundo de las rocas quedó depositada un agua marina, que se volvió sólida a través de los siglos y que no quiso ser blanco brillante.

Pracopta: nombre para mecanógrafas.

Balido de cordero: la dulce voz del arroyo matinal corriendo entre las piedras.

Es poco un pensamiento para enterrarlo entre las páginas de unas «Obras Completas». Por lo menos hay que meter una corona de pensamientos y violetas.

Boycot: plato difícil de tragar.

Que no os tropecéis en una estación con el magnetizador de maletas.

Hay unos días que salen con sol de plata, en vez de con sol de oro.

Olemos a las lilas a través de la celosía de su convento.

Lo peor del matrimonio es que no se puede decir a la mujer que no se está en casa.

Olas: la inquietud de las cabezas de los fantasmas que no pueden salir del agua.

Esta es una época en que se tiende a solucionar los problemas metiéndolos en los armarios.

El perro que mira al suelo y corre es que busca una cartera.

El estornudo acelera la vida co-

mo si fuésemos un avión a chorro.

El verdadero café no es de este mundo.

Inventó una salchicha que movía el rabito: millonario.

Era un engaño plantistas.

Olor al agujero de la noche.

Salida de los teatros y de los cines: el eterno retorno.

Peine: esqueleto de nuestro pelo.

Congreso con auriculares: ¿Están oyendo menos o están oyendo más?

El azucarero es el apístero en la jaula del hombre.

Obsesión del ahorrista: tener una moneda entre el forro y la chaqueta.

Aparato de secar el pelo: el sopión máximo.

Las gaviotas son los sombrerotes del mar.

Ya en el las ojeras abultadas eran los maletines de sus recuerdos.

Hay momentos en que topamos con el tope de la vida.

Luna transparentes: comunión en el cielo.

Las violetas representan la alegría de la melancolía.

El enano que pasa parece que se acaba de hundir en la calle.

El champán sabe a barniz de la civilización.

El nacido en domingo tiene derecho a la pereza perpetua.

Las galletas provocan el infantilismo.

Hasta al rey se le mueve la cama con ruiditos.

Espíritu matemático: sabía el número exacto de uvas que se había tragado en la vida.

Cuando se pone de filo la mariposa cree que no la ve nadie, y es cuando la pillan.

El artista es el que se lo ha propuesto todo.

El salto de agua del tiempo es el que da vida a los hombres.

Al levantar las cejas, al sentir las elevadas y atirantar la mejilla se sobrepasa lo que pase.

Lo curioso del pavo real es que lleva sus binóculos de oro en la cola.

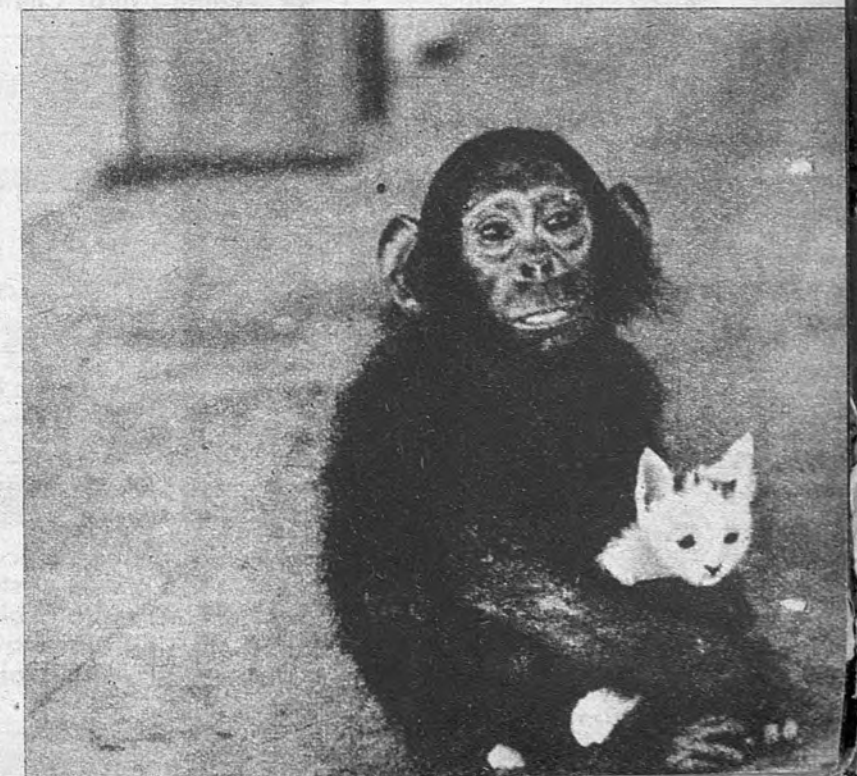
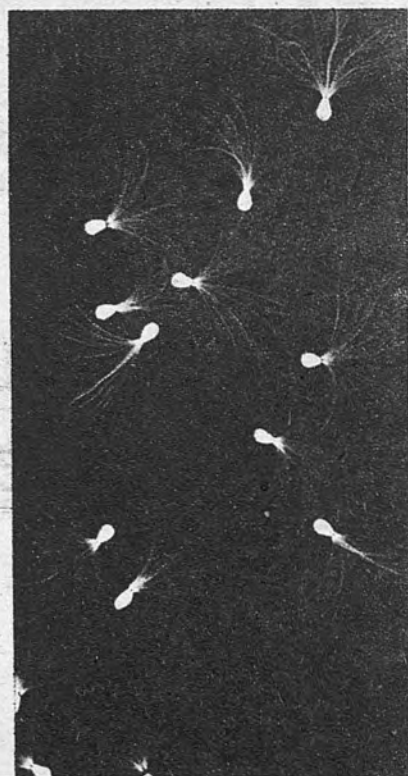
—Señor, el cáncer.

—¡Que se vaya!

La luna habla por teléfono con el sol. Le vuelve a citar para mañana por la noche.

A veces a la moto no le gusta que la pisen y no arranca nunca.

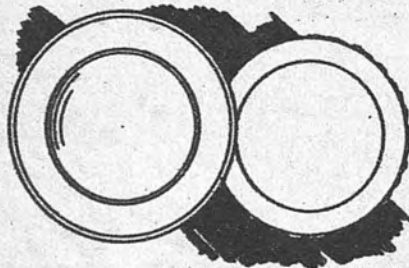
RAMON Gómez de la Serna



LOZA, PORCELANA, CRISTAL

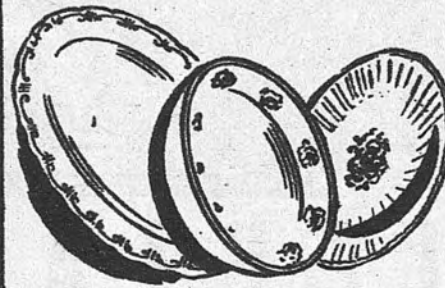
Gran liquidación de RESTOS

Una venta excepcional que permitirá a todas las amas de casa surtirse de todo lo necesario, por el mínimo precio.



Platillo porta-copas porcelana, a
Plato para pastas o tazón, a

2
PES



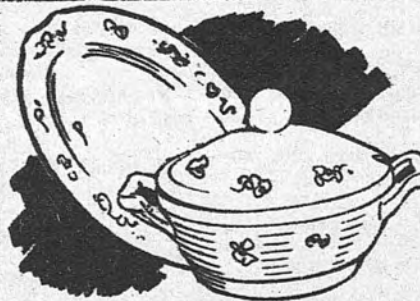
Bandejas para pastas, porcelana decorada, a
Fuente porcelana blanca, a
Ensaladera redonda Royal China, decorado surtidos, a

25
PES



Lecheras porcelana blanca, para café, surtidas, a
Tazas para té, porcelana blanca, a
Teteras porcelana color, a

5
PES



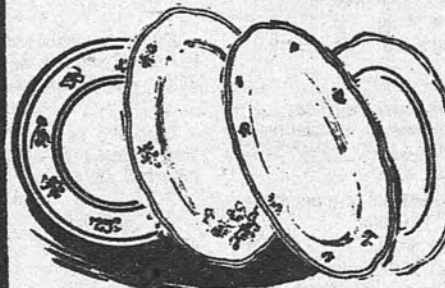
Fuente tamaño grande, porcelana decorada, a
Sopera Royal China decorada, a

75
PES



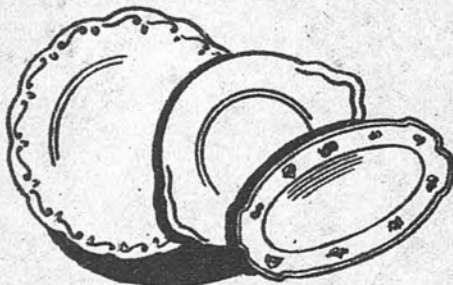
Cafeteras porcelana blanca, a
Platos porcelana blanca, llanos, a
Platos porcelana para huevos, a
Salseras Royal China, decoradas, a

10
PES



Fuente oval gran tamaño, Royal China decorada, a
Fuente para fritos, Royal China, a
Fuente porcelana blanca, grande, a
Fuente porcelana decorada, a

50
PES



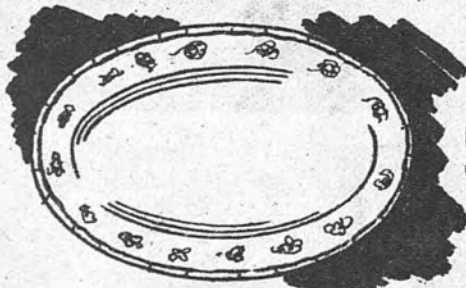
Ensaladeras porcelana blanca, a
Entremeseras porcelana decoradas, a
Platos para huevos blanco, a

15
PES



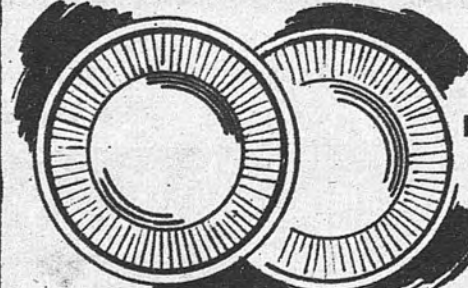
Sopera ovalada Royal China, decorado surtidos, a

90
PES



Fuente Royal China, decorada, a

20
PES



Fuentes porcelana para fritos, decorado oro, a

100
PES

Otra oportunidad:
VAJILLAS
de modelos anteriores a
precios rebajadísimos.



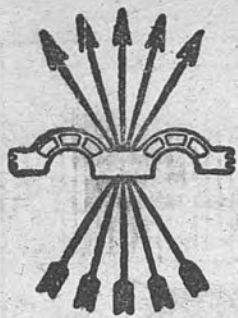
35
PES

Frutero decorado porcelana, a
6 platos pastas, decorado porcelana, el lote a
Fuente ovalada, a
Ensaladera Royal China, decorada, a
Fuente ovalada, a

ESTABLECIMIENTOS

Alvarez

ABADA, 3
San Bernardo, 19 • Cañizares, 10



Arriba

Núm. 7.891.—II época.—Madrid, domingo 2 de marzo de 1958

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. LARRA, 14. TEL. 23-26.10. DEPOSITO LEGAL: M 17-1958. 2,00 PTAS.

El Ministerio español del Ejército explica detalladamente las operaciones llevadas a cabo para dejar bajo el control de nuestras tropas todo el territorio del Sahara español (págs. 15 y 17). Prosigue en las Cortes la discusión del proyecto de ley de Convenios Colectivos de Trabajo (pág. 22), y el Ministro de Obras Públicas prosigue asimismo su viaje de inspección por diferentes provincias españolas (pág. 23). Desde ahora contamos con un importante centro dedicado a la enseñanza técnica de curtidos, centro que acaba de inaugurar en Igualada el Secretario General de Sindicatos (página 24). Varios puertos de montaña siguen cerrados (pág. 35), y los augurios es que el tiempo fresco va a persistir (pág. 25). En el extranjero, las cosas siguen como estaban, poco más o menos.

VICTORIOSAS OPERACIONES DE LIMPIEZA EN EL SAHARA ESPAÑOL

Han quedado totalmente desarticuladas y aniquiladas en todo el extenso territorio las bandas del "Ejército de Liberación"

La mayor parte de los nativos, duramente expoliados por los bandoleros, se han acogido a la protección de nuestras tropas

El Ministerio del Ejército facilitó ayer la siguiente nota:

Alcanzados totalmente los objetivos propuestos por el Mando en las operaciones de limpieza que han tenido lugar con toda brillantez en el Sahara español durante el pasado mes de febrero, puede hacerse ahora pública una síntesis de su desarrollo. Como es obvio, se ha mantenido el secreto militar a fin de no brindar a las bandas irregulares infiltradas en el amplísimo territorio informes sobre los movimientos de nuestras tropas.

ANTECEDENTES SOBRE LA SITUACION INICIAL

Poco tiempo después de proclamarse la independencia de Marruecos una parte del Ejército de Liberación no quiso encuadrarse en el Ejército Real Marroquí, pasando a constituir bandas irregulares armadas, sobre las cuales, por desgracia, no se afirmó la autoridad del Sultán.

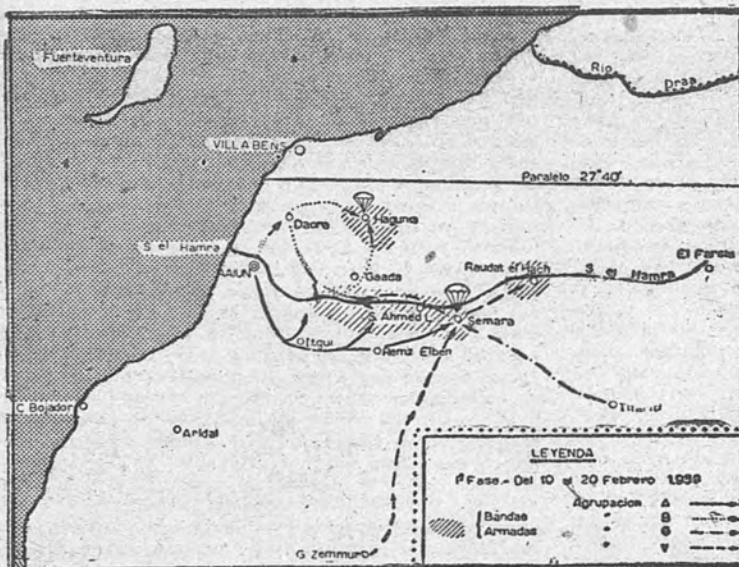
Tales bandas, que en noviembre de 1957 desencadenaron su aleve ataque al territorio de Ifni, han tenido también en esta ocasión su base de partida en el territorio marroquí, principalmente en Bu Izakara y Gulimín, localidad esta última donde estableció su cuartel general el cabecilla Ben Hamu.

En los últimos meses de dicho año las infiltraciones realizadas subrepticamente en los territorios del Sahara español mostraron abiertamente su finalidad. Agitadores y elementos armados comenzaron a amedrentar a los indígenas, principalmente nómadas, cometiendo contra ellos toda clase de desafueros y expoliaciones, so pretexto de expulsar a los europeos de los territorios del Sahara español y de la Mauritania. Su actividad culminó con el ataque a puestos franceses de la zona vecina y con el inefable atentado a las instalaciones y personal de servicio en el faro internacional del cabo Bojador.

Decidido el Mando a conservar en todo momento la iniciativa y asegurar una protección más eficaz, juzgó conveniente en un primer momento concentrar las fuerzas en la costa para dar tiempo al envío de columnas móviles de refuerzo, encargadas de controlar la situación en todo el territorio y destruir o expulsar del mismo a las bandas intrusas, evitando así mantener unas posiciones aisladas cientos de kilómetros unas de otras, fácilmente expuestas a ataques por sorpresa y a un continuo y costoso desgaste.

DESARROLLO DE LAS OPERACIONES DE LIMPIEZA

Concluida la acumulación de los medios necesarios, dificultada por condiciones marítimas excepcionalmente adversas, que han puesto a prueba la pericia de nuestras tropas de Tierra, Mar y Aire, comenzaron los movimientos el día 10 de febrero, bajo la dirección personal del Capitán General de Canarias, teniente general López Valencia, que ostenta el mando de las fuerzas de los tres Ejércitos en las provincias del

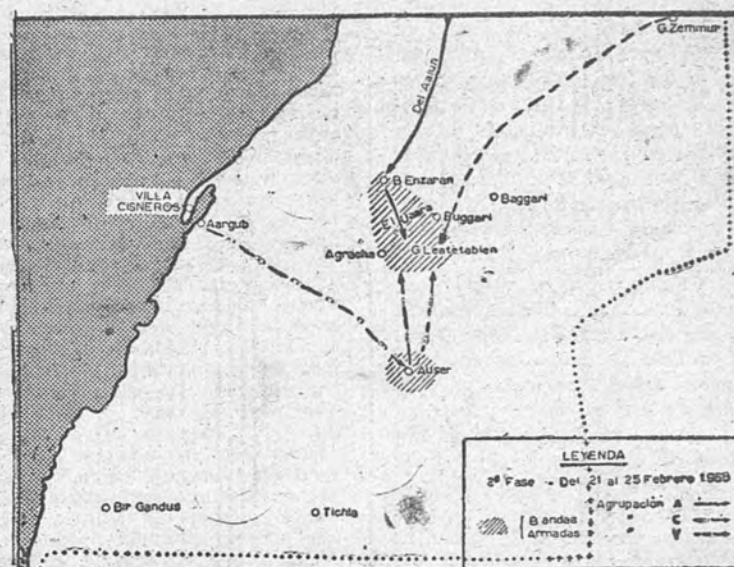


Africa Occidental Española. Tomaron parte en las operaciones unidades de todas las Armas y Servicios, ampliamente dotadas de modernos medios motorizados y mecanizados, constituyendo agrupaciones de combate muy móviles y potentes, eficazmente apoyadas por unidades de Aviación táctica, secciones de helicópteros y tropas paracaidistas.

Han comprendido dos fases sucesivas: la primera, para eliminar

las bandas intrusas establecidas al sur del paralelo 27°40', con inclusión de la Sequia el Hamra; la segunda, para limpiar la parte central del Sahara, principalmente en la zona Bir Enzarán-Auserd.

En la primera fase, iniciada con el lanzamiento sobre Smara de fuerzas paracaidistas del Ejército del Aire, participaron cuatro agrupaciones de combate motomecanizadas, que partiendo de la región de Daora-El Aïun, al mando del



general Héctor Vázquez, y de Tifariti y Guelta Zemmur, realizaron una amplia maniobra en la zona norte de la provincia, restableciendo la normalidad, entre otras numerosas localidades, en las de Smara, Sidi Ahmed Laarosi, Gaada, Raudat el Hach y Hagunia, esta última en acción combinada de paracaidistas y tropas motomecanizadas, y limpiando de partidas la extensa comarca de la Sequia el Hamra.

Se obtuvo un brillantísimo éxito, no sólo por el duro castigo militar infligido a las partidas, que quedaron destruidas, sino por el resultado político alcanzado, al acogerse a la protección de nuestras tropas la mayor parte de los nativos y presentarse otros en nuestras oficinas destacadas del Gobierno General del Sahara, mostrando su oposición y falta de connivencia con los elementos del llamado Ejército de Liberación. Solamente en la Sequia el Hamra se le han recogido más de 150 cadáveres, dos importantes depósitos de municiones y otro de víveres, vestuario y elementos sanitarios, capaz de abastecer a 500 hombres durante cuatro meses. La sorpresa conseguida con los rápidos movimientos de las columnas ha permitido que solamente tengamos que lamentar en esta fase tres muertos y siete heridos propios, exiguas bajas que demuestran la pericia con que se maniobró.

La segunda fase dio comienzo el día 21, participando en ella otras cuatro agrupaciones de combate, que partieron de El Aïun, Villa Cisneros, Guelta Zemmur y Aguerit, para avanzar sobre Bir Enzarán, El Uara, Auserd, Aguer, Baggari y Leatetabien, reincorporando estas localidades al control de las autoridades españolas y limpiando todo el territorio del Sahara Central. Las unidades francesas de Mauritania, que en varias ocasiones fueron objeto de ataques por bandas irregulares que atravesaban la frontera entre el Sahara español y la Mauritania, han llevado a cabo por su parte operaciones de limpieza en cooperación con nuestras columnas, facilitando recíprocamente la consecución de los objetivos fijados por el Mando.

En esta fase, desarrollada por nuestras tropas con gran rapidez y precisión, se ha repetido también la presentación de tribus indígenas en masa, como las de Erguibat y Uad Delim, para reiterar su acatamiento y adhesión a España. El número de cadáveres

(Continúa en la página 17)

RUSIA ACEPTA UNA REUNION DE MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES EN ELLA SE TRATARIA EXCLUSIVAMENTE DE FIJAR EL ORDEN DEL DIA Y DESIGNAR A LOS PARTICIPANTES DE LA CONFERENCIA "CUMBRE"

PARIS. (Urgente.) — Rusia ha aceptado celebrar una reunión de ministros de Asuntos Exteriores previa a la Conferencia de jefes de Gobierno, según anuncia el ministerio francés de Asuntos Exteriores. El Quai d'Orsay informó que la aceptación de esta Conferencia por parte de la Unión Soviética está contenida en una carta enviada por el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, a su colega francés, Christian Pineau. Un portavoz del Quai d'Orsay declaró a los periodistas que la nota de Gromyko era «bastante larga». Se negó a revelar su contenido y sólo dijo que «estaba siendo sometida a un minucioso estudio». «Sin embargo —añadió—, estoy autorizado a revelar que el señor Gromyko hace constar que la Unión Soviética acepta la idea de una reunión de ministros de Asuntos Exteriores para preparar la Conferencia de alto nivel. El ministro ruso declara que esta reunión se debe limitar a la preparación de un «orden del día» y a decidir sobre los participantes. En principio, la carta parece ser una aceptación de lo sugerido por Francia en la reunión de jefes de Gobierno de los países de la O. T. A. N., celebrada en París el pasado diciembre. Algunos observadores afirman que la nueva postura soviética constituye una victoria para la diplomacia francesa.

El embajador soviético en Washington cree fácil un acuerdo previo

El embajador soviético en Washington, Mijail Menchikov, ha declarado que será fácil llevar a cabo los preparativos para la celebración de una Conferencia cumbre Este-Oeste por medio de la vía diplomática normal, siempre que se acordase de antemano la celebración de tal Conferencia. El comentario de Menchikov coincide con la revelación de que Moscú ha hecho propuestas secretas a los Estados Unidos relacionadas con la forma de llegar a un acuerdo sobre la celebración de tal reunión.

El embajador ruso canceló in-

esperadamente sus planes para pasar el fin de semana en Cleveland, con el fin de permanecer en Washington.

"Las perspectivas de paz aumentan"

«La tendencia hacia la coexistencia pacífica y el arreglo de las disputas por medio de la negociación —dijo Menchikov— crece de día en día. Tomando todo esto en consideración, creo que puedo decir que las perspectivas para la paz aumentan cada vez más. Sería prematuro decir, sin embargo,

que se ha llegado a un punto en el que se ha eliminado el peligro de una nueva guerra y en el que ha disminuido radicalmente la tensión internacional. Mucho queda por hacer en pro del establecimiento de un mutuo entendimiento y de relaciones amistosas entre las naciones. La Conferencia de alto nivel entre el Este y el Oeste debe jugar un gran papel en este sentido. Ampliamente se reconoce que el solo hecho de celebrar tal Conferencia promovería el establecimiento de ese mutuo entendimiento

UNA EMPRESA EN MARCHA

La realización de una política social amplia, firme y valedora de los derechos inherentes a la personalidad humana es siempre consecuencia de una estructura política favorable. Si la contextura del Estado no responde a unas motivaciones doctrinales acordes y si el país no posee conciencia favorable a una dinámica social, el esfuerzo y la pasión de un grupo de abnegados pioneros quedan reducidos a un medroso balbuceo. Las más de las veces, a un puro e inútil aparato burocrático o a un simple y hermoso despliegue dialéctico. Algo de esto sucedió durante los treinta primeros años de la historia de la Seguridad Social en España. A los hombres que iniciaron la empresa ha de suponerseles gran capacidad y extraordinario entusiasmo. Pero ya se ve que la Seguridad Social, en cuanto derecho inmanente del hombre y en cuanto principio de obligar, apenas si dió tres pasos contados con la Monarquía liberal, constitucional y parlamentaria y con la República en que aquélla se continuó. Es a partir del año de 1938 cuando la política de Seguridad Social adquiere en España nervio, fortaleza y poder expansivo.

El Fuero del Trabajo es la gran plataforma de lanzamiento de la empresa social española. Desde el instante de su promulgación, el pueblo español se inserta decididamente en un nuevo y original paisaje de incitaciones. Los Seguros Obligatorios proliferan sin cesar y el aparato de aplicación se expande y perfecciona a marchas forzadas, pese a que la Nación ha de hacer frente a dificultades extraordinarias, desconocidas durante los treinta años anteriores. En cuatro lustros, el I. N. P., ese magnífico organismo en el que el Estado confió la instrumentación práctica de la Seguridad Social, conoce una ampliación y un fortalecimiento que nos atrevemos a calificar de prodigiosos. De una vida sedentaria y mediocre pasa a convertirse en una de las piezas más importantes de la realidad nacional. Las razones de esta dinámica son evidentes: después de varios siglos de atonía, de arbitrio, de predominio de intereses clasistas, de inhibición del Poder en los grandes problemas nacionales y de anarquía social; después de un largo proceso histórico, apenas interrumpido por algún precario intento de despegue, durante el cual el sectarismo maltrata y deshace los vínculos de convivencia y las bases de la ilusión colectiva, España encuentra el 18 de Julio una segura y alentadora verdad política por la que luchar. Un poderoso aliento político conmueve a nuestro pueblo y presta al nuevo orden, al Estado que nació de la lucha, contenido doctrinal y respaldo nacional. Por otra parte, ese feliz reencuentro entre la sociedad y el Estado coincide con la aparición de un Jefe natural, de un Caudillo, entregado plenamente al servicio de su pueblo. Todo esto, inexistente en los treinta años iniciales de la biografía de la Seguridad Social en España, es lo que ampara y garantiza el alto vuelo de una política que cada día se enriquece con nuevas conquistas. Entre ellas, por ejemplo, los Convenios Colectivos Sindicales, que habrán de ser en el futuro pieza fundamental de nuestro progreso económico y de nuestra paz social.

Era una estampa pura y limpia la de aquel navío. Alta quilla, casco bronceado, chimenea blanca, altiva, orgullosa; popa bien formada. Una "guapa moza" en embarcaciones. Desplazaba 8.000 toneladas y la musculatura de su hélice era alegre, confiada. Salido hacía unas horas de Puerto Cabello, se había echado a andar veloz hacia Europa. Era Göteborg, en la costa oeste de Suecia, nuestro punto de arribada. El mar estaba agitado y sus altos mástiles se balanceaban marineramente, como levantando imaginaciones. Coplas maravillosas podrían inventar las olas al romperse contra la proa en un mar de champán, en un tenue beso. Ríos, océanos y sueños eran de él y míos... ¡ah!, y del pájaro.

Le descubrí, cuando pasábamos frente a la isla Margarita, por el gato, porque el gato se lo que a comer. No alzaba más de una cuarta. Era un ave tropical, como una reducción exacta de la cigüeña. Unas patas larguísimas, un pico largo y alas incansables, porque el felino también lo era. Me dolía aquel pájaro del trópico prisionero de un barco en el que había ido a parar, quizá sólo empujado por la curiosidad. En las selvas venezolanas no había navíos tan bonitos como aquel. Pudo haber huido cuando nos vió llevar el ancla, pero no lo hizo. Las aves, como los hombres, también ansian a veces el vuelo largo de la lejana aventura, sin reloj y sin estaciones. Había dejado el espeso jardín de su jaula infinita de luz y color, para andar, entre hierros y marineros toscos, hasta las nieves suecas. ¿Qué pensaría hacer el pajarito tropical en las nieves nórdicas? No importaba, yo le comprendía bien. Sin duda había nacido ya despierto para la fantasía y quería saber de barcos hundidos, de pescadores de perlas, de otras calas y otras gentes. Al que no comprendía era al gato... es decir, también. Por eso comencé a mirarle con burla y con asco. ¿Sería aquel felino la encarnación anticipada y última del hombre bajo, con grasa en el alma; del satisfecho con lo suyo y con lo que hurtaba a los demás, del ladrón de sudores ajenos? Una cosa más había caído en el ámbito de su glotonería voraz, un pequeño pajarillo con alma de bohemio que, desde un cable de hierro, donde estaba cerca, le miraba aterrorizado y suplicante. Pero la última reencarnación del hombre de presa no entendía el lenguaje de la pequeña ave venezolana. Me parecía estarle oyendo: "Si me dejara llevar por el corazón se fundiría el negocio..." Yo sabía que el gato no tenía corazón, aunque él lo dijese. Ni falta que le hacía. El pajarillo de los ojos tristes y el rostro enlutado también lo estaba aprendiendo. Y el bohemio era un ser llamado a desaparecer, vencido por los que, a falta de alas, tienen garras. Así como un naufrago al cable de acero, con un ala herida por el primer zarpazo; ahora vendrían otros, hasta destruirle, porque "si uno se deja llevar por el corazón..." Me acerqué sigiloso; su voracidad de gato bien alimentado mantenía todos sus sentidos en la presa ya vencida; logré tomarle por el rabo y le levanté en vilo. Nunca he visto un felino tan enfurecido. Ni un hombre más indignado con un animal... Yo no sé si a los tiburones les gustará la carne de gato.

¡Ven, pajarillo venezolano del ala rota, buscador de nada; ven a mi lado para hablar de nuestras cosas! Y no me des las gracias, porque tú hubieses hecho otro tanto por mí. También en mi vida hubo gatos, y gentes que les agarraron de la cola. Ahora curaré tu ala, rota por eso que llaman "el mundo en que vivimos", y podrás mirar alegre al brillo perpetuo del sol. Y como un velero que se olvidó del timón, y al cual el viento lleva de isla en isla, gozarás con las lluvias de primavera y la

maternal tibieza de los otoños. Tú conocerás la belleza de la libertad callada, por hondamente sentida, y los sonidos diluidos por los Continentes. Yo te comprendo y te amo porque te he visto acorralado, y yo lo he estado muchas veces. Como lo está la cigarra vieja en medio de las hormigas asesinas, aunque nos hayamos propuesto señalarlas como ejemplo de abnegación, trabajo y no sé cuántas cosas más. Y porque yo salté a un barco tan indefenso como tú saltaste. Fué el nuestro un repetido impulso que marcó nuestro destino. Ya ves, tú vas ahora a Suecia. Y esa mirada casi humana, llena de desesperación, que se escondía en tus ojos, ha desaparecido para que puedas ver el horizonte. ¡Si supieras cuánta hermosura hay en lo desconocido, en lo incierto y hasta en lo peligroso! ¡Si adivinaras la música primera, de la primera salida! Ya lo comprobarás. El gato no lo oye, y sus intestinos se revuelven biliosos ante los del oído sensible. Por eso quiso comerte. Así, todos iguales, todo igual. Por eso y por lo del corazón, que no tiene. A veces verás tristes las flores en tu exilio buscado; otras te contarán bellísimas historias y acudirán recuerdos que no te atreverás ni a tocarlos. Querrás volver, y una nueva llamada te llevará al punto más alejado de tu primer sentimiento. Ya eres el traficante cotidiano de sueños, el invasor de espacios. Los llamaban bohemios; ahora, existencialistas, aunque a ciencia cierta nadie sabe lo que esto significa. Es lo mismo, ¿sabes? Pero antes, por los rudimentarios medios de locomoción, los que en la libertad ven oxígeno, iban de café en café; ahora, de nación en nación. El mismo espíritu, ilusiones viejas como el mundo, como los gatos. Es así, créeme, pajarillo tropical de las alas jóvenes. Y el mismo continuo sobreponerse al desaliento, y hasta el temor, porque en la bohemia nunca hay un techo seguro ni se conocen las leyes que dicen que protegen al ciudadano. Yo sé lo que pasó por tu pequeño motor de sensaciones cuando viste el puerto lejano, ya imposible; y el futuro, el horizonte, inmenso y lleno de gatos. Si te fuese posible quizá con tu planeo cojo y tu música callada, las selvas seguras te verían llegar vencido... o tal vez no, amigo pajarillo, porque alguien te pudo haber dicho que la primera salida al campo es como un salto en el vacío. En él debemos templar nuestros nervios y nuestro corazón para afrontar todo lo que vendrá después, que será mucho. Además, siempre hay algo que nos ayuda, que nos libra del instante fatal, porque de no ser así sólo podríamos contar el principio de la historia; y esto allá, al otro lado de la vida.

Romántico pajarillo de Puerto Cabello, ¿tienes de verdad vocación de aventurero? ¿Se te da bien la inquietud? Pues ánimo, sigue adelante. De Suecia, al nuevo sueño; de aquí, a la Costa de los Esclavos, y de allá, a la angustia. De la angustia, a la esplendorosa ilusión. Luego, tras una misteriosa llamada que no sabes lo que invoca, sigue rodando y rodando hasta llegar a la meta, a la banderita de nada, porque buscador de nada eres. Tú tienes buena pasta porque no preguntaste a dónde iba este navío. No preguntes nunca, salta y marcha adelante. Y nunca lleves un mapa. El mapa nuestro es de tierra, el que tocamos, el de cada nuevo descubrimiento. Y cuando tu bella figura de pájaro arriesgado se encoja por los golpes y las sensaciones recibidas... entonces llora y retírate con tus alas intactas, pero ya inútiles, al caserón de la nostalgia. Ya no intentarás nuevas salidas, ¿para qué?, con tu cuerpo casi vencido y tu gesto de fatiga. Rendirás las armas ante la vida común, que hace ascos a los hijos de Don Quijote. Es la venganza de los gatos. Los gatos ganan siempre.

UTRILLA



SIN PALABRAS

TINTA con SIFÓN

EL "SI", EL "NO" Y LOS SORDOS

LOS secretos de la política internacional son complicados. Blanco Tobío, excelente corresponsal de "Pueblo" en Nueva York, me hizo pensar en ello anoche. En realidad no he podido dormir desde que leí su crónica.

Norteamérica—explica mi admirado compañero—va a cambiar la táctica de su política con Rusia. "Los Estados Unidos—se piensa ahora en Washington—no deben limitarse a hacer de receptores negativos de cuantas ofertas llegan de Moscú"... "Rusia se las ha arreglado para presentar ante la opinión mundial un espectáculo completamente falso, que se "escenifica" así: los rusos, tras romperse la cabeza, llevados de su irrefrenable amor a la paz, ofrecen a los Estados Unidos un plan de desarme. Los americanos, sin pararse apenas a considerarlo, lo rechazan displicentemente"... "Pero los americanos, parece ser que se han cansado de hacer de "villanos" en esta farsa, y que, en lo sucesivo, van a decir que "sí" a todo..."

No sé si, honestamente hablando—y la duda me ha robado el sueño—, puede llamarse a semejantes "sies" cambio de táctica de la política de Norteamérica con Rusia... Las relaciones, los diálogos o las disputas yanqui-soviéticas me han recordado siempre aquel antiguo cuento de los sordos. Todos ustedes le conocen. Eran dos sordos que moraban pared por medio—entre el Kremlin y la Casa Blanca todo es también medianería—y que se encontraban a diario en la puerta del jardín de su residencia. Uno de ellos, invariablemente, llevaba sobre el hombro una ostentosa caña de pescar. Y se entablaba entre los dos esta conversación:

—¿Va usted de pesca?

—¡No, no! ¡Qué va... No voy más que de pesca.

—¡Ah, ya!... Muy bien, muy bien... Creí que iba usted de pesca.

Durante quince años, ésta ha sido la invariable historia. El pescador—con la caña a la vista—siempre fué, por supuesto, el mismo caballero sordo...

Y, ahora, me temo que sólo va a cambiar muy levemente el tono del diálogo:

—¿Por qué no va de pesca, con el buen tiempo que hace?

—No puedo. Voy de pesca.

—Ande. No sea tontín. ¡Vaya de pesca, hombre!...

Román ESCOHOTADO

OPTIMISMO NORTeamERICANO EN TORNO A LAS GESTIONES DE MEDIACION EN TUNEZ

Murphy regresó hoy a París después de haber conferenciado ayer con representantes de la O. T. A. N. y los enviados de España y Marruecos

TUNEZ. — La primera «etapa» de las gestiones angloamericanas para mediar en el conflicto francotunecino ha terminado ayer con la reunión del vicesecretario de Estado norteamericano, Robert Murphy, con los embajadores de cuatro naciones miembros de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (O. T. A. N.) y los enviados de Marruecos y España.

Se espera que Murphy regrese hoy a París para conferenciar con los dirigentes galos sobre los resultados de su misión en Túnez. En fuentes bien informadas se asegura que Murphy se reunirá con el mediador británico, Harold Beeley en Londres, para regresar dentro de diez días nuevamente a Túnez. No obstante el riguroso secreto que rodea las gestiones del mediador estadounidense, en los círculos norteamericanos se respira un moderado optimismo en cuanto al resultado de sus dos primeras entrevistas con el Presidente tunecino.

Bourguiba protesta contra el proyecto francés

Las autoridades de Túnez informan que Bourguiba ha enviado un telegrama al Presidente Eisenhower protestando contra los proyectos franceses de crear una tierra de nadie a lo largo de la frontera argelino-tunecina, medida que desplazaría a unos 70.000 argelinos fuera de su residencia habitual. Telegramas semejantes serán enviados también a otros Jefes de Estado.

Mientras Murphy terminaba sus gestiones aquí las autoridades se «indignaban» por la no motivada—Túnez no ha dado ninguna explicación del hecho—expulsión de doce destacadas personalidades francesas que residían en Bizerta. Estas personas, no sólo fueron expulsadas sin explicación ni previo aviso, sino que fueron materialmente sacadas de las camas y metidas en un avión con destino a Francia, sin darles tiempo a vestirse o a preparar sus equipajes. Incluso se afirma que uno de los expulsados llegó al avión sin su dentadura postiza. Posteriormente un portavoz del Gobierno tunecino manifestó que los expulsados eran miembros del «Rassemblement Français», movimiento que había conspirado contra el Presidente Bourguiba.

Temores en la comunidad francesa

Estos hechos han desencadenado una oleada de aprensión entre los 100.000 componentes de la comunidad francesa, y existe el temor de que miles de franceses, que controlan la vida financiera

del país, lo abandonen. Esto podría significar un duro golpe para la economía tunecina. No obstante, hasta ahora, los 600 franceses que han sido expulsados de la zona fronteriza lo han sido en interés de su propia seguridad.

Se predice el fracaso de las negociaciones

WASHINGTON. — En los círculos oficiales, políticos y diplomáticos de esta capital se predice un completo fracaso de las negociaciones en torno a la crisis francotunecina, a menos que el mediador norteamericano, Robert Murphy, amplíe su estancia en Túnez para conseguir que sus propuestas produzcan resultados positivos y consiga persuadir al Gobierno francés para que las acepte.

Según los mencionados círculos, la negativa de Francia a tratar sobre la situación argelina con el Presidente Bourguiba, tal y como éste desea, conducirá, sin duda alguna, a un punto muerto en las negociaciones, a menos que Murphy encuentre otra fórmula para resolverlo.

Se ha puesto también de relieve, por otra parte, que el fracaso de Murphy podría traer consigo un aumento de las actividades de los rebeldes argelinos en Túnez, desde donde se podría abastecer a los nacionalistas argelinos de mayor número de armas y comestibles para facilitarles las operaciones en una ofensiva mayor contra los franceses en Argelia. (Efe.)

«Paris Match», prohibido en Túnez

TUNEZ. — Las autoridades tunecinas han prohibido la venta del número correspondiente a esta semana de la revista francesa «Paris Match» y ordenado el reenvío a Francia de todos los ejemplares que habían llegado aquí.

Se esperan nuevos envíos de armas a los rebeldes

ARGEL. — En fuentes oficiales francesas se dice que la constante llegada de armas a Argelia procedentes de Túnez en los últimos tres meses es la causa de la reciente intensificación de los ataques rebeldes a las fuerzas francesas. Las mismas fuentes añaden que unas 20.000 armas de diversos tipos fueron enviadas a Túnez desde otros países en diciembre, enero y febrero, y que cerca de 3.000 de estas armas pasaron a poder de los rebeldes argelinos. Se espera que nuevos envíos de morteros, ametralladoras y fusiles sean entregados a los rebeldes en los meses próximos.

MINISTERIO DEL AIRE

SERVICIO DE TRANSMISIONES

ESTADO MAYOR JUNTA ECONOMICA CENTRAL

Se anuncia concurso para la adquisición de «25 ANTENAS DE U. H. F.», por un importe límite de 500.000,00 pesetas.

El acto del concurso tendrá lugar a las 9.30 horas del día 26 de marzo de 1958, en la Jefatura del Servicio de Transmisiones, sita en el Ministerio del Aire (plaza de la Moncloa).

Los pliegos de condiciones técnicas y legales podrán examinarse en la Secretaría de esta Junta Económica.

Los gastos de publicidad serán por cuenta de los adjudicatarios. Madrid, 24 de febrero de 1958.—El Secretario de la Junta Económica.

MODELO DE PROPOSICION

Al Ilmo. Sr. Presidente de la Junta Económica Central del Servicio de Transmisiones del Ministerio del Aire.—MADRID.

Don ... con domicilio en ... en nombre propio (o en representación legal de ...), enterado de los anuncios publicados para la adquisición por ese Servicio de ...

... y de los pliegos de condiciones técnicas y legales que han de regir para la adquisición del material mencionado, formula la siguiente oferta que, de ser aceptada, suministraría ateniéndose exactamente a lo dispuesto en los citados pliegos.

DISCURSO DE MOHAMED V EN EL OASIS DE HAMID

“LAS REIVINDICACIONES DE MARRUECOS LLEGAN HASTA EL SENEGAL”, AFIRMA EL DIARIO “AHD AL YADID”

“Las pretensiones del Rey de Marruecos son desmedidas”, dice “Les Echos”

RABAT. — En la visita realizada a la zona de Uarazate, en el oasis de Hamid, y ante las tribus de aquella región, S. M. Mohamed V pronunció el siguiente discurso:

“Fieles súbditos del Sahara: Uno de los deseos más queridos que teníamos desde hacía tiempo era visitar esta parte del Sahara marroquí, de hallarnos entre sus habitantes para demostrarles todo el interés que concedemos a esta región y a ellos mismos y para renovar una vieja y bella tradición, establecida por todos los Soberanos de nuestro país, que periódicamente emprendían viajes de información y de inspección a través del Sahara para afirmar la unidad del país y satisfacer las necesidades de sus poblaciones.

Nuestro abuelo Mulay Hassan efectuó dos viajes al Sahara para consolidar la unidad de Marruecos y su soberanía sobre el conjunto de su territorio nacional en el momento en que era objeto de las ambiciones extranjeras.

Hoy, gracias a Dios, las circunstancias nos permiten realizar nuestro deseo, renovar la tradición, venir a visitar esta región, umbral de nuestro Sahara. En el curso de nuestro recorrido, hemos estudiado sobre el terreno los problemas de cada día, de cada oasis. Hemos prestado gran atención a las peticiones de sus habitantes. Estamos decididos a continuar obrando para mejorar vuestras condiciones de existencia y asegurarnos el progreso en los terrenos religioso, social y económico y cultural, y hacer participar a vuestra región en los beneficios de la independencia y de la libertad.

Las reivindicaciones marroquíes alcanzan hasta el Senegal

RABAT. — Las reivindicaciones territoriales de Marruecos alcanzan hasta el Senegal, dice el diario gubernamental “Ahd Al

Yadid”, en un comentario dedicado al discurso pronunciado por Mohamed V en MHamid del Draa. “Tombuctú es la última

parte del territorio marroquí que alcanza al Senegal”. “Ha llegado—añade—el tiempo de su entrega. El Rey Libertador ha ido hasta las puertas del Sahara. Irá hasta el corazón, hasta los últimos confines de ese territorio. La unión será entonces realizada por nuestro orgulloso país”.

Pretensiones “desmedidas”

PARIS. — La Prensa francesa se hace eco del discurso pronunciado por Mohamed V en MHamid del Draa. Las pretensiones que durante el mismo hizo públicas el Rey de Marruecos son calificadas de “desmedidas” por “Les Echos”. “Mohamed V se aprovecha—dice “Le Parisien Libéré”—de la debilidad de los dirigentes franceses para tratar de obtener en circunstancias confusas parte de los despojos de lo que fue el patrimonio de Francia”.

El Soberano marroquí hace suyas las pretensiones del Istiqlal sobre Sahara

PARIS. — El periódico “Le Monde” relata el viaje de Mohamed V a los confines meridionales de Marruecos, “en donde el Poder Central de Rabat se ve como algo muy lejano”, y dice que ante las tribus allí reunidas, el Monarca afirmó: “Proclamamos solemnemente que continuaremos actuando para el retorno de nuestro Sahara”.

El citado diario menciona también la reunión en Zagora de Mohamed V con los ministros de Asuntos Exteriores, Interior, Defensa Nacional, Economía y Obras Públicas, que ha tenido lugar ante “esas vastas extensiones de arena, a las cuales Marruecos, en espera de una delimitación de sus fronteras, concede más interés que nunca”.

“Mohamed V—dice “Le Parisien Libéré”—hace suyas las pretensiones del Istiqlal sobre el Sahara.”

LEA USTED



Arriba

DIARIO GRAFICO DE LA MAÑANA

VICTORIOSAS OPERACIONES DE LIMPIEZA EN EL SAHARA ESPAÑOL

(Continuación de la página 15)

abandonados por las partidas en su desbandada, recogidos hasta ahora, se eleva a sesenta y cuatro, siendo muy numerosos sus heridos, varios de los cuales fueron evacuados por nuestros helicópteros. Además se capturó gran cantidad de prisioneros, armamento, municiones, víveres, material y camellos. Por nuestra parte hemos experimentado la sensible baja de cinco muertos y veintiseis heridos, tres de éstos oficiales.

Con la terminación de este período de operaciones, han quedado desarticuladas totalmente las bandas infiltradas quedando bajo el control de nuestras tropas el extenso territorio del Sahara español.

La contribución de la Marina y Aviación al brillante éxito conseguido en las operaciones reseñadas ha sido de la mayor importancia. Aquella, con su infatigable labor de transporte, vigilancia y apoyo costero, y las fuerzas del Ejército del Aire, desarrollando una íntima cooperación con las de Tierra, en acciones que comprenden toda la gama del apoyo aéreo.

Las fuerzas de Ifni han cooperado también, en forma indirecta, al éxito de las operaciones en el Sahara español, mediante acciones contra las partidas estacionadas aún en aquel territorio, a las que infirieron considerables pérdidas.

El llamado Ejército de Liberación y quienes lo alientan vienen difundiendo desde Marruecos fantásticos partes y noticias que no es preciso refutar, dado que las ridículas falsedades que habitualmente propalan les han desacreditado ante la opinión pública mundial. Una de sus últimas fantasías ha sido la de afirmar, con ánimo de encubrir la severa derrota, que franceses y españoles han utilizado gases asfixiantes, con los que aniquilaron un grupo de seiscientas personas. Es éste

un infundio más que confirma la sorprendente semejanza de su propaganda con los procedimientos empleados por la técnica comunista, caracterizada por su falta absoluta de respeto a la verdad.

Este Ministerio lamenta profundamente que en Marruecos se tolere la propagación de tales falsedades, que contribuyen a crear una atmósfera enrarecida, poco adecuada a las amistosas relaciones que deben mantener dos países vecinos llamados a cooperar en favor de la paz mundial.

Un proyectil dirigido táctico ha sido lanzado por Estados Unidos

EN LA PRUEBA, “ALTAMENTE SATISFACTORIA”, SE HA EMPLEADO UN “NUEVO SISTEMA DE DIRECCION SECRETISIMO”

ALAMO GORDO (Nuevo México). — Las Fuerzas Aéreas lanzaron el viernes un proyectil dirigido táctico, en el que se utiliza un “nuevo sistema de dirección secretísimo”. El proyectil, un “TK-6A”, fué disparado en la base de Holloman, en esta localidad. El coronel John McCurdy, jefe del Centro de Investigación de Proyectiles de la base de Holloman, calificó el lanzamiento de “altamente satisfactorio”. Añadió que el nuevo sistema de dirección constituía un decisivo paso hacia adelante en el campo de los proyectiles. (Efe.)

LA DIPLOMACIA SOVIETICA EVOLUCIONA DE NUEVO HACIA LA "COEXISTENCIA PACIFICA"

Gaillard, amenazado con la votación de confianza

ALGUNOS MINISTROS PARECE QUE QUIEREN PLANTEARLA ANTES DEL DIA 15

Hay quien piensa en De Gaulle como el único hombre capaz de salvar la actual situación

PARIS

(De nuestro corresponsal.) — «Si el presidente Gaillard plantea la moción de confianza, antes del 15 de marzo habrá caído», dicen ciertos diputados por los pasillos del Palais Bourbon. «El día 11 por la tarde, y con motivo del debate sobre reforma constitucional, solicitaremos la moción de confianza», declaran algunos ministros a manera de respuesta.

El desafío está lanzado. En un ambiente nada tranquilizador, por cierto. Cinco diarios de París mencionaban ayer el nombre de Clemenceau. Unos, para recordar que tuvo el valor de poner fin, en 1916, a una de las primeras intrigas forjadas por los rojos de aquel entonces; otros, para comparar los problemas de Francia en aquella época con los que sufre hoy. Según un diputado, el país se encuentra en «idénticas condiciones que estaba en 1917, cuando la guerra pudo ser ganada o perdida. Ahora necesitamos otro Clemenceau».

Tanto el pueblo como el Parlamento parecen buscarlo. Según «Combat», «de diferentes puntos las miradas se vuelven hacia el general De Gaulle, que supo crear la gran experiencia africana; pero actualmente el ilustre impulsor de la Resistencia guarda un silencio hermético respecto a sus opiniones y sus proyectos, y ello, unido a la hostilidad que su nombre provoca en ciertos sectores, la vuelta de este general a la política activa hace improbable que sea una acción inmediata».

Mientras tanto, el descontento crece. «¿Cómo el país no podía moverse —pregunta «L'Aurore»— cuando en la tribuna de la Asamblea un orador, hablando en nombre de la Comisión de Defensa Nacional, revela nuestro increíble retraso en armas nucleares? Desde 1946 hasta 1952, sin haber gastado más de 100.000 millones de francos, los británicos fabricaron plutonio, construyeron una fábrica de separación de isótopos y ensayaron una bomba. ¿Nosotros? Hemos gastado mucho más y no tenemos ni siquiera plutonio industrial. Y no será mañana —a pesar de un dispendio de 73.000 millones de francos— cuando estaremos en condiciones de poner en marcha un motor atómico o hacer explotar una bomba».

A este descontento, producto de un descorazonamiento prematuro, sin duda, hay que añadir el de la acción pacificadora en Argelia. Según informaciones que van llegando, los rebeldes disponen ya de unidades organizadas, combaten con secciones de artillería ligera, se atreven a enfrentarse contra batallones enteros, emplean armas anti-aéreas y se teme que de un momento a otro dispongan de los primeros elementos aéreos, puesto que tienen pilotos entrenándose en Academias Militares instaladas en otros puntos de Oriente. Los síntomas son alarmantes, porque convierten la rebelión en guerra y las emboscadas en operaciones.

Tamania evidencia ha impulsado una gestión del grupo de independientes, que solicitó del presidente del Consejo la orden de enviar 80.000 hombres más como refuerzos para las tropas pacificadoras. «Si la guerra existe hay que afrontarla como se merece», declaran sin titubeos.

Esta opinión no la comparten todos los diputados ni todos los ministros. El de Hacienda, por ejemplo, llega incluso a desecharla como perniciosa. Dice que más hombres equivale a más gastos, y añade que no admite el aumento de los presupuestos establecidos. Declaración que provoca irritaciones en los responsables de la Defensa Nacional, como el titular de la cartera, M. Chaban Delmas, que reclama con energía «un mínimo vital» para las tropas. «Los aviadores del Ejército del Aire podrían tener que quedarse en tierra por falta de gasolina para sus vuelos», declaró un diputado en plena discusión sobre los créditos. «El país debe dotar a sus soldados de un instrumental que responda no sólo a las exigencias de hoy, sino a las necesidades de mañana. De lo contrario, podemos encontrarnos sólo armados para una guerra de retraso», añade un editorialista.

«La guerra cuesta 2.000 millones de francos diarios —subrayan los pacifistas, partidarios de la negociación— y no podemos permitirnos el lujo de sostenerla».

En torno a problemas tan delicados, la discusión continúa. Dos reuniones del Consejo de ministros pueden zanjarla. Mañana, en la segunda, M. Félix Gaillard intentará arbitrar, y en última instancia pasará el problema al Parlamento, aunque los ánimos por allí no andan lejos de mostrarse dispuestos a abandonar su posición pro gubernamental.

Manuel DE AGUSTIN

La Armada norteamericana, alerta contra los submarinos soviéticos

UNA FLOTILLA DE DESTRUCTORES HA ZARPADO PARA INVESTIGAR EN EL ATLANTICO

NEWPORT (Rhode Island). — Una flotilla de destructores de escolta se ha hecho a la mar, en virtud de órdenes especiales cursadas, «para investigar la posible presencia de submarinos enemigos en el Atlántico», ha revelado un portavoz de la Marina.

Generalmente, integran una flotilla de destructores de escolta ocho buques, pero la Marina no ha confirmado el número de barcos que ha zarpado en virtud de las órdenes cursadas. Los destructores habrán de unirse en un punto del Atlántico al portaaviones «Leyten».

No se sabe tampoco si la investigación está relacionada con ciertas informaciones publicadas por el «Jacksonville Journal», de Florida, según las cuales, un avión de bombardeo de la Marina avistó recientemente un submarino ruso cerca de la costa de Florida. (Efe.)

Rusia pretende que la Conferencia de "alto nivel" se celebre el próximo verano

NUEVA YORK

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — Rusia dió ayer otra sorpresa diplomática a Occidente, esta vez una sorpresa grata, al menos de momento y en apariencia—con los rusos no se sabe nunca dónde van y todas las precauciones de estilo son pocas—; sorpresa que consistió en acceder a que se efectuase una reunión de ministros de Asuntos Exteriores como fase preparatoria de la posible Conferencia de jefes de Gobierno, para concluir con la llamada «guerra fría». Estados Unidos exigían ese preámbulo solemnemente formulado por la última Convención de países de la O. T. A. N. en París, como muestra de la buena voluntad negociadora soviética, pero Rusia se opuso alegando siempre, con su diplomacia, las irreductibles incompatibilidades personales con el secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles. Ahora Rusia propone la tan repudiada reunión de ministros de Asuntos Exteriores dentro de dos meses, a fin de que la Conferencia de jefes de Gobierno pueda celebrarse el verano próximo. Y a esto se va...

La diplomacia rusa ha evolucionado aquí en estas últimas semanas mucho de su tradicional actitud a los procedimientos más flexibles impulsados por su nuevo embajador Mikhail Menshikov, a quien llaman los norteamericanos el vendedor de simpatía. Anécdota: el otro día la Embajada rusa ofreció en sus salones un concierto para presentar al joven violonista soviético Leonid Kogan, a quien se considera un fenómeno musical, algo así como al moderno Sarasate; concierto al que se invitó y asistió «lo mejor de Washington». Kogan había elegido para concluir su programa la «Danza húngara número uno». «¡Qué cinismo!», exclamaban algunos invitados, mezclando en sus

reacciones la música y la política. Pero a última hora, Kogan, respetuoso con los sentimientos ideológicos de parte de su auditorio, escamoteó la pieza que podía parecer desvergonzadamente simbólica y terminó interpretando una sonata de Bach.

Un poco lo mismo, pero en cosa de más trascendencia, supone la repentina aceptación por Rusia de la reunión de ministros de Asuntos Exteriores. La gente se hace ilusiones; dice que esto ya constituye un primer fruto del lanzamiento del satélite artificial yanqui «Explorador»; por contra, la mayoría de los observadores políticos norteamericanos acogen la nueva apertura rusa con bastante reserva y no poca desconfianza. Sin embargo, se irá al diálogo porque, una vez que los rusos cedieron tácticamente, Estados Unidos pueden revisar o modificar sin mortificación el prestigio de su programa de desarme que encara-

ba a los rusos con la irreductible disyuntiva del todo o nada. Así era la posición del secretario norteamericano de Estado, Dulles; actitud aceptada por el Presidente hasta ahora, pese a las críticas de su propio consejero en materia de desarme, Harold Stassen, ya dimitido, quien ayer, ante un Senado, criticó severamente a Eisenhower, afirmando que se halla mal aconsejado y que nunca se llegará a un acuerdo con Rusia en cuestiones de desarme, si no se procede a fraccionar el problema.

La decisión rusa de aceptar una reunión de ministros de Asuntos Exteriores fué acogida en Washington con tanto interés que el embajador soviético Menshikov ha sido convocado con urgencia por la Casa Blanca para entrevistarse mañana lunes con el Presidente Eisenhower y el secretario de Estado, Foster Dulles.

Francisco LUCIENTES

Expectación internacional

LONDRES. — Las primeras reacciones occidentales al anuncio hecho hoy en París de la aceptación por Rusia de una Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores que prepare la proyectada reunión de jefes de Gobierno son favorables, aunque son pocos los comentarios oficiales que se han hecho.

En Bonn, un portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores manifestó: «Consideramos que una Conferencia de ministros, que habría de prepararse por conductos diplomáticos, es un camino favorable hacia una reunión de jefes de Gobierno de Oriente y Occidente».

Por su parte, los círculos gubernamentales italianos dan su parabién a la aceptación rusa, que estiman contribuirá a evitar que la eventual Conferencia de

jefes de Gobierno degeneren en lucha de propagandas.

El titular del Quai d'Orsay, Christian Pineau, manifestó que una Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores parecía indispensable a Francia y permitiría fijar el orden del día de la reunión de jefes de Gobierno, determinar la extensión de los temas que han de tratarse en esta Conferencia y decidir qué países tomarán parte en ella. Los círculos diplomáticos de París considerarán hoy segura una Conferencia de jefes de Gobierno el próximo verano.

Por otra parte, un portavoz del ministerio japonés de Asuntos Exteriores ha declarado en Tokio que la Conferencia cuya aceptación ha anunciado Rusia ayudará, a no dudarlo, a limar las diferencias entre Oriente y Occidente. (Efe.)

Eisenhower recibió la nota rusa en el hospital

WASHINGTON. — El Presidente Eisenhower estudió el texto de la nota rusa para la celebración de la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores mientras sufría un reconocimiento en el hospital Walter Reed. El secretario de Prensa de la Casa Blanca, James C. Hagerty, manifestó que no habrá comentario inmediato a la nota rusa. (Efe.)

Eisenhower, "completamente restablecido"

WASHINGTON. — El Presidente Eisenhower se halla «completamente restablecido» del ataque que sufrió el 25 de noviembre de 1957, han declarado los médicos que reconocieron al Presidente.

Eisenhower fué reconocido por tres eminentes neurólogos en el hospital Walter Reed, practicando asimismo un examen médico general —incluido un cardiograma— siendo el resultado de todas estas pruebas «normal».

El Presidente de Liberia presenta su candidatura para un nuevo mandato

MONROVIA. — El Presidente Tubman, de Liberia, ha aceptado presentar su candidatura para un nuevo mandato presidencial, en el Congreso celebrado por la Comisión Nacional Ejecutiva de su partido. (Efe.)

Los ministros de Batista dimitirán para presentarse a las elecciones

EL PRESIDENTE TOMARA MAÑANA JURAMENTO A UN NUEVO GABINETE

El Episcopado cubano propugna la formación de un Gobierno de unión nacional

LA HABANA. — Se espera que diez de los trece ministros que forman el Gobierno del Presidente Batista presenten la dimisión este fin de semana, con el fin de poderse presentar en las próximas elecciones de junio. Batista tomará juramento a un nuevo Gabinete el próximo lunes, según anuncian fuentes autorizadas. Las citadas fuentes indican que el nuevo Gobierno estará formado por partidarios del actual régimen. (Efe.)

Llamamiento del Episcopado cubano

LA HABANA. — El Episcopado cubano ha hecho un llamamiento para la «formación de un Gobierno de unión nacional que prepare la vuelta del país a una vida política pacífica y normal».

El cardenal-arzobispo de La Habana, doctor Arteaga, junto con los principales prelados de la nación, han firmado una declaración en la que se expresa la «profunda tristeza» que les embarga por el derramamiento de sangre ocasionado como consecuencia de la lucha fratricida. Aunque el Episcopado no ha entrado en detalles, parece que la clase de Gobierno por el deseado incluiría una representación de los grupos rebeldes de oposición, así como

de los dirigentes del Gobierno actual. (Efe.)

Nuevo Presidente del Uruguay

MONTEVIDEO. — Carlos Fisher ha sido elegido Presidente del Uruguay por el Consejo Nacional.

Fisher había desempeñado anteriormente las carteras de Agricultura y Obras Públicas, y sucede en la presidencia a Arturo Lezama.

El Presidente del Uruguay es elegido anualmente por los nueve miembros del Consejo Nacional. (Efe.)

Dos muertos y varios edificios incendiados por los rebeldes en Cuba

LA HABANA. — Dos personas han resultado muertas y varios edificios, entre ellos unas escuelas y una gran factoría, han sido incendiados, a raíz de las incursiones de los rebeldes cubanos. Los daños materiales se elevan a más de 500.000 dólares.

Los ataques de los hombres de Fidel Castro fueron dirigidos casi simultáneamente contra varios poblados situados entre la capital, La Habana, y Santiago, la capital de la provincia de Oriente. (Efe.)

Reservas en Bonn sobre la instalación de bases de proyectiles dirigidos

Es dudosa la eficacia estratégica de tales rampas por la proximidad de las divisiones acorazadas soviéticas

BONN

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Las declaraciones del ministro alemán de Defensa en el almuerzo de la Prensa extranjera, que seguramente conocen ya los lectores, no han sido acogidas en los medios oficiales de Bonn con excesivo entusiasmo. La idea del ministro Strauss de que el establecimiento de una zona de armamentos limitados en el centro de Europa podría ser aceptable siempre que no constituyera un fin de camino, sino una etapa en el proceso de desarme general controlado, ha merecido del ministro de Asuntos Exteriores algunas censuras. Yo creo que por simples motivos de competencia de jurisdicción más que por otra cosa. Probablemente, a los expertos políticos de este ministerio les ha molestado la intromisión del ministro del Ejército en cuestiones de política exterior, de la que se consideran por lo visto, promotores en exclusiva. El hecho de que Strauss haya redactado y lanzado a los cuatro vientos un contraproyecto al Plan Rapacki, supone, ciertamente, algo así como cazar en vedado ajeno. Si los expertos del ministerio de Asuntos Exteriores o el propio ministro hubieran creado y difundido un plan de reforma del Ejército, metiéndose de hoz y coze en materia de la competencia del ministerio de Defensa, es bastante probable que el titular de este departamento y sus colaboradores hubiesen protestado de una u otra forma. Esto de las jurisdicciones se lleva aquí, y supongo que lo mismo sucede en todos los sitios, con un rigor extremado y hasta puntilloso.

Pero si el ministro de Asuntos Exteriores le ha dedicado una pequeña reprimenda a su colega de Defensa, por meterse en camisas de once varas, como suele decirse, también éste se la ha dado, y no menor, al comandante supremo del Ejército de la O. T. A. N., general Norstad, por sus imprudentes declaraciones de hace unos días. Strauss vino a decir a los periodistas extranjeros acreditados en Bonn que las opiniones de Norstad sólo tienen un valor técnico. «Están de acuerdo con la doctrina militar del Cuartel General de la O. T. A. N.», pero el Gobierno alemán no ha decidido todavía si admitirá o no admitirá en su territorio la instalación de bases de lanzamiento de proyectiles dirigidos, ni si aceptará o no aceptará la dotación de la Bundeswehr de armas atómicas, como aseguró el general Norstad. De otra parte, la pequeña geografía de la República Federal, ponderada significativamente por el ministro de Defensa, quizá aconseje la no instalación de tales bases. Montar rampas fijas a un par de centenares de kilómetros de las divisiones blindadas soviéticas, tal vez no sea una inversión económica satisfactoria ni un acierto estratégico. Hace unos meses, regresando de un viaje a la Alemania comunista, tuve ocasión de observar cómo las divisiones acorazadas rusas alcanzaban su máxima densidad precisamente en los sectores próximos a la Alemania occidental. En algunos puntos, los tanques soviéticos asoman sus morros de acero a 150 kilómetros de Estrasburgo, capital del europeísmo. En estas condiciones, es justificable la reserva alemana al montaje de bases de lanzamiento que podrían caer en manos del enemigo a las pocas horas de iniciadas las hostilidades amén de las desastrosas consecuencias de orden político que su instalación acarrearía indefectiblemente a la República Federal.

Aparte esta leve marejadilla formada por la disputa de competencias entre los ministerios de Asuntos Exteriores y Defensa y el rapapolvo de Strauss al gene-

ral Norstad, lo que hoy importa en Bonn es la preparación subterránea de la próxima Conferencia de los «grandes». Aquí se asegura que todos los problemas que han de ser tratados en estas conversaciones estarán por fuerza vinculados, en uno u otro sentido, con el problema de la reunificación. No obstante la tenaz oposición soviética a la inclusión de este tema en la agenda de la Conferencia, el Gobierno alemán está convencido de que no será posible abordar ninguna cuestión importante —el desarme, el establecimiento en el centro de Europa de una zona desatomizada y de armamento reducido etc.— que no esté relacionada con la reunificación. De las Subcomisiones creadas ahora en el Consejo Permanente de la O. T. A. N. para estudiar los temas a tratar en la Conferencia de «máximo nivel», destaca la encargada de establecer todos los paralelismos posibles entre el problema de la reunificación y los demás problemas del orden del día. De la Subcomisión forman parte —es significativa la influencia representativa— Norteamérica, Francia, Gran Bretaña, República Federal, Italia y los países del Benelux. Es decir, el Occidente en pleno.

Alberto CRESPO

"BORRASCOSA" SESION DE LA CONFERENCIA DEL MAR EN GINEBRA

LA PRIMERA INTERVENCION SOVIETICA FUE PARA HACER PROPAGANDA SOBRE LOS "SATELITES" AUSENTES

El delegado norteamericano tuvo que recordar la agresión perpetrada en Corea

GINEBRA

(De nuestro enviado especial.) En una atmósfera cordial y optimismo al principio, tensa y difícil hacia la mitad y de nuevo apacible al final, comenzó en la sala de las Asambleas del Palacio de las Naciones la Conferencia Internacional sobre el Derecho del Mar, convocada, como sabemos, en virtud de una resolución de la Asamblea General de la O. N. U. Discursos de bienvenida, promesas de cooperación laboriosa, palabras de gratitud a Suiza y a la ciudad de Ginebra por su hospitalidad y de esperanza unánime en la consecución de unos resultados satisfactorios, consumieron en sucesivos discursos el primer tercio de la sesión. Todos los oradores coincidieron en subrayar la importancia excepcional de esta Asamblea, y en la memoria de muchos de ellos estaba aún presente el fracaso de la Conferencia de La Haya,

que en 1930 se reunió para trabajar sobre el mismo temario, sin que sus deliberaciones rebasaran el grado de simple tentativa de redactar un convenio internacional de Derecho marítimo. «Esta vez —dijo Mr. Starópulos, consejero jurídico de la O. N. U. y presidente provisional de la Conferencia—, la labor que nos espera es mucho más amplia y difícil; pero podremos superar esas dificultades con una decidida voluntad de trabajo, de comprensión y de tolerancia mutuas, anteponiendo a los intereses nacionales el bien de la comunidad de todos los pueblos del mundo, cuya paz y prosperidad dependen en tan alto grado de la libertad de navegación.»

PINTORESCA POLEMICA AL MARGEN DEL TEMA

Los calurosos aplausos que acogieron las palabras del orador pa-

recian reflejar, por su rara unanimidad, un auténtico deseo de cooperación altruista; por una vez todos creímos en que, al menos en los primeros debates, reinarian la armonía y las buenas maneras. Nuestras ilusiones no duraron mucho tiempo. El clásico incidente —al parecer inevitable y casi ritual— transformó en unos momentos el apacible clima de la reunión. El delegado soviético, fiel a la tradicional costumbre, protestó enérgicamente contra «esos hombres de Chan Kai Chek que pretenden representar a China». El orador ruso exige la presencia de una representación de la República de Mao Tse Tung, en la que —dice— viven 600 millones de chinos, y pide con gesto agrio que se ponga término definitivo a «esta absurda situación». No paran aquí sus pretensiones, que incluyen además, a la República «democrática» alemana, a Corea del Norte, al Vietnam comunista y a la Mongolia roja, cuya presencia exige airadamente ante la aburrida indiferencia del ilustre con-

El representante de Formosa asegura ser el único calificado para hablar en nombre del pueblo chino, y sus palabras son apoyadas calurosamente por el jefe de la Delegación norteamericana, Arthur Dean, quien recuerda al delegado comunista la agresión de la China de Pekín contra Corea.

Con todo esto, el mal humor general se hace visible en el aire; han desaparecido de la escena las sonrisas protocolarias y la reunión pierde un tiempo precioso en la monótona y larga teoría de oradores que intervienen en la cuestión a favor o en contra de la tesis del Kremlin, según la filiación política —o la vocación de corifeos de Moscú— de cada uno de los regímenes representados.

Disipada así la tormenta, el delegado del Ecuador, en nombre de las veinte naciones de Iberoamérica, propone como presidente de la Conferencia al príncipe Wan Waithayakon, delegado de Tailandia y hombre de brillante historial en las Naciones Unidas, en quien concurren excepcionales cualidades de sentido de la justicia, agilidad mental extraordinaria, extensa y profunda cultura, ciencia jurídica, serenidad y generales simpatías. La India se adhirió a la propuesta en nombre de todas las naciones asiáticas; Yugoslavia expresa también su asentimiento y su alteza real sube entre aplausos al estrado presidencial de esta Conferencia sobre el Derecho del Mar, cuyos debates dirigirá desde ahora por elección unánime. El eminente tailandés, visiblemente emocionado, pronuncia, según es costumbre, unas breves palabras de gratitud, que hace extensivas a Suiza, a Ginebra y a la dirección del Palacio de las Naciones.

Todo queda, pues, a punto para empezar a trabajar en serio. Los setenta y nueve artículos que han de ser examinados, analizados y discutidos esperan sobre las mesas de los delegados su definitivo articulado y su concreción final en un universal instrumento de Derecho. Esperemos que, en adelante, no surjan nuevas cuestiones previas al margen de la agenda de la Conferencia, ya de por sí sobrecargada de trabajo y de responsabilidades.

J. ASTUDILLO

NOTA INTERNACIONAL

BONN CONTESTA A VARSOVIA

El resultado de la famosa cacería celebrada por Krustchev y Bulganin en la frontera polaca —precisamente en una finca que perteneció a Goering—, con Gomulka, fué la nueva versión del plan Rapacki. El actual ministro de Asuntos Exteriores de Varsovia ha dado su nombre a un proyecto que tiende a neutralizar el centro de Europa, donde no se instalarían bases de lanzamiento de proyectiles atómicos. Esto no quiere decir que en la eventualidad de un conflicto la zona desatomizada fuera una especie de Arca de Noé, y que los proyectiles de ambos bloques se cruzarían sobre las cabezas de sus habitantes, dedicados a cultivar los campos de trigo como cuenta Goethe se hacían las guerras antiguas. Pero los alemanes, los checoslovacos y los polacos se mecen en esta ilusión. Y extender esta ilusión es lo que interesa al Kremlin por razones obvias. Por la simple razón de que imaginándose protegidos de los riesgos de un doble conflicto bajo el paraguas del plan polaco, los alemanes occidentales presionarán cada vez más a su Gobierno para que se desprenda de la Alianza Atlántica. Y una O. T. A. N. sin el bastión germano, sin las divisiones que le fueron concedidas por los acuerdos de París, y sin poder disponer del espacio germano como apoyo estratégico no significaría nada. Hay que contar además que el ejemplo de Alemania, en caso de aceptar el plan Rapacki, podría servir de estímulo y argumento a otros países miembros del bloque occidental. Las maniobras de los neotatlánticos neutralistas en Italia fueron ya reveladoras. La U. R. S. S., por otra parte, ha propuesto planes análogos de neutralización a los Estados ribereños del mar Báltico, y por medio de Bulgaria, a Grecia y los países balcánicos.

Ahora bien, Moscú no podía aparecer como autor de este proyecto, que por su solo contenido ya es sospechoso. Pero presentando por Gomulka, al que se ha creado una aureola de comunista bueno, y agitado por los neutra-



Adenauer

listas, el plan soviético resulta digerible. En la cacería de la frontera la verdadera víctima era Europa. Detalle singular: los dirigentes soviéticos aparecieron acompañados de generales del Ejército Rojo.

Para que Alemania, primer objetivo, aceptara estudiar el plan Rapacki mediaba otra dificultad. El acuerdo englobaría a Checoslovaquia, Polonia, Alemania oriental y Alemania occidental. En los últimos tiempos, tanto Varsovia como Praga, han suavizado su actitud frente a Bonn. Pero la irreductible negativa del canciller Adenauer a poner su firma al pie de un documento nadosuscripto por Grotewohl fué eliminado con habilidad, sugiriendo que el proyecto Rapacki podía ser discutido bilateralmente entre Bonn y Varsovia. De este modo, además, se conseguía otro objetivo soviético: eliminar la cuestión de la reunificación germana de la próxima Conferencia de alto nivel. Y con ello se presentaba un nuevo argumento a la oposición alemana —socialistas y liberales—, que prefieren no se hable de Alemania en tal Conferencia, pensando que sería prefe-

rible llegar a la reunificación por lentas etapas, a lo largo de muchos años, y comenzando, naturalmente, por renunciar a la Alianza Atlántica. Con no menos habilidad, el Plan Rapacki anticipa la idea de una «Confederación germánica», en que coexistirían las dos zonas actuales. Esto no significaría a la larga sino la absorción de la Alemania occidental, desarmada, por la Alemania oriental, a la que apoyaría políticamente, e incluso por su sola proximidad armada, la U. R. S. S. Y de hecho significaría algo más: el reconocimiento del «gobierno» de Pankow por los alemanes occidentales.

Intuyendo la trampa, Bonn se ha mostrado muy reservado ante la idea soviética. Pero no ha podido impedir la extensión de las corrientes favorables, sino a su aceptación, al menos a su discusión. El peligro está dentro del propio partido democristiano, donde una fracción comienza a juzgar negativa la inquebrantable adhesión del canciller a Occidente. El manifiesto de Fulda, a finales de año, constituyó un golpe de atención a los riesgos de quienes dentro de la coalición gubernamental se prestaban a la maniobra soviética. En este documento, del que se ha hablado poco, se subrayaba la gravedad de las responsabilidades que podrían contraerse ante la historia y ante el pueblo alemán. Ayer Varsovia ha declarado que se conocía la respuesta alemana al proyecto Rapacki, pero sin especificar los términos en que está redactada. Un hecho ya importante es que se abra el diálogo entre Alemania y Polonia. Otro puede serlo el que el tenor de la respuesta se deducirá algo sobre la actitud de la U. R. S. S. en relación con la próxima Conferencia de alto nivel. Las recientes declaraciones del general Norstad ante la televisión sugiriendo que Alemania no podía rearmarse con elementos de la época antediluviana, eran temor o advertencia ante los riesgos calculados del plan polaco?

J. L. GOMEZ TELLO

IBÁÑEZ MARTÍN VISITA AL CARDENAL PATRIARCA DE LISBOA

ANECDOTARIO DE LA ACTUALIDAD POLITICA ARGENTINA

El matrimonio Frondizi se ha trasladado al hotel donde pasó su luna de miel.—Dos esposos, elegidos diputados en el nuevo Congreso.—El nuevo Presidente resultó derrotado en su propio colegio electoral

BUENOS AIRES

(Crónica de nuestro corresponsal). — El doctor Frondizi ha tenido que dejar su casa y se ha instalado en el City Hotel. Su esposa, agotada por el ajetreo incesante de su hogar en la intensa campaña electoral, ha sufrido tal desgaste físico que los médicos le han indicado la necesidad de que abandone los cuidados domésticos y se ocupe tan sólo de su salud y reposo. "Vida de hotel" fue la receta. Y entonces el matrimonio, recordando que pasó su luna de miel de los días nupciales en el City Hotel, lo ha elegido para pasar esta nueva luna de miel de los presidenciales.

Entretanto, los problemas del país van inclinándose hacia el nuevo Presidente, a pesar de que hasta el primero de mayo no tomará posesión de su cargo. Los huelguistas le piden su intervención. Todo el mundo tiene mucha prisa, y el Presidente electo se encuentra abrumado ante una avalancha incontrolable, que está sorteando con su acreditada sangre fría. Para poner en marcha los asuntos públicos ha creado una Secretaría general que irá preparando las cuestiones de modo que estén estudiadas el día que llegue a tomar posesión. Y mientras se instala la Secretaría van conociéndose y registrándose los nombres y circunstancias de los dirigentes de la futura etapa política.

El nuevo Congreso será una Asamblea de abogados. Abundan con una mayoría arrolladora. Casi todos son muy jóvenes, y muchos ocupan por primera vez un cargo público. También habrá bastantes médicos, algunos periodistas, comerciantes, obreros y un abastecedor del mercado. Una nota singular: un matrimonio. El doctor Licceaga y su esposa han sido elegidos; él, por la provincia, y ella, por la capital. En cuanto al origen racial habrá igualmente de todo, fiel reflejo del crisol de razas que es la Argentina. Hijos de españoles, de italianos, de alemanes, de israelíes y hasta de árabes, sirios y libaneses.

El escrutinio saca a relucir notas desconcertantes, como la de que el hombre que ganó tan fabulosamente, perdió en cambio las elecciones en el colegio de su domicilio. También las perdió en el dis-

trito donde está la casa del Partido. Se ve que está rodeado de vecinos adversarios y que lo son también los del local social. Es lógico. En todas las zonas bien asfaltadas ganaron los gubernamentales. En las que tienen vecindad obrera triunfó Frondizi. Cuanto más obreros eran los barrios, mayor era la diferencia.

OPINIONES PARA TODOS LOS GUSTOS

El resultado electoral, a pesar de su contundencia, le plantea al nuevo Presidente no pocos problemas. Cada cual interpreta a su modo el resultado, y en consecuencia todos pretenden que la obra del futuro Gobierno corresponda con su interpretación. Hasta sus enemigos. Los gubernamentales han declarado con unanimidad que "ha triunfado la democracia". Los adeptos sostienen que "ganó Frondizi", y las masas peronistas dicen categóricamente que ganaron ellos cumpliendo la consigna. Los primeros, pues, exigen lo que llaman "línea democrática"; los segundos, "Gobierno intransigente", y los terceros, "devolución de sus derechos mayoritarios". Papeleta dura y difícil, pero que Frondizi, al parecer, se dispone a ejecutar con energía y riesgo. El plan de Frondizi, según se deduce, de sus múltiples declaraciones de estos días—le tienen loco a preguntas—, es realizar una política social parecida a la de los pasados años, con lo que puede satisfacer a las masas y a los Sindicatos, pero con sistema estrictamente democrático, con lo que tendrá el respeto de los libertadores, y cumpliendo el programa de su partido, con lo que sus correligionarios quedarán conformes. No hay, en efecto, contradicción. Todo ello cabe. Sólo necesita que las partes no le apremien y le permitan cumplir su propósito.

La lectura de los periódicos y semanarios es el escaparate clarísimo de esta múltiple interpretación. Si se dice que en unas elecciones un candidato casi dobló los votos del otro, cualquiera pensaría que el caso estaba perfectamente claro. Pues no es así. Según qué periódico sea, el resultado ha sido uno u otro. Nadie discute que ha ganado Frondizi. Pero si discuten la procedencia o propiedad de los votos y, por lo tanto, el derecho de influencia. En todo caso, en una sola cosa hay unanimidad. Todos los que votaron a Frondizi, cualquiera fuese el origen, votaban contra la actual situación y decididos a derrotar a Balbín, a quien consideraban el continuador del sistema en vigor. La discrepancia comienza después de este hecho, al enjuiciarlo como ha de hacer uso de su victoria el elegido teniendo en cuenta la naturaleza del voto que recibió.

No ha terminado, pues, ni muchísimo menos, el gran problema argentino que viene debatiéndose desde 1955. Los argentinos, por medio de revoluciones en unos casos, por el arma pacífica de las urnas en otros, van cubriendo etapas de esta gran lucha hacia un destino que todavía sigue en discusión. El nuevo Presidente tendrá que resolver, como primera providencia el espinoso problema de dominar a sus propios votantes logrando que acepten su teoría de Gobierno. No hay duda de que él cree que será el pacificador. Muy pronto se verá si tiene el tino de lograr tan difícil empeño.

Félix CENTENO

El estado de Juan Ramón reviste cierta gravedad

HA SIDO NECESARIO PRACTICARLE UNA TRANSFUSION DE SANGRE

SAN JUAN (Puerto Rico).—El poeta español y Premio Nobel, Juan Ramón Jiménez, sigue siendo sometido a tratamiento médico. Se halla muy débil y su estado reviste cierta gravedad. Se niega a ingerir alimentos y ha sido necesario practicarle una transfusión de sangre. También se le inyectaron varias inyecciones de glucosa.

Radio Vaticana difunde la reunión de Consiliarios de Sindicatos

LISBOA.—El embajador de España, don José Ibáñez Martín, y su esposa, la condesa de Marín, visitaron ayer tarde al cardenal patriarca de Lisboa, monseñor Cerejeira, que departió con ellos extensa y cordialmente.

Se trata de la primera visita oficial del representante español después de su presentación de credenciales al Presidente de la República, general Craveiro Lopes. (Efe.)

ROMA.—La radio vaticana ha difundido la información de la reunión de Consiliarios de Sindicatos que se está celebrando en Madrid y a la que asisten sacerdotes de Francia e Italia. (Efe.)

Una Empresa norteamericana construirá más de 5.000 viviendas en Avilés

NUEVA YORK.—El constructor norteamericano Norman K. Winston ha firmado un contrato con el industrial español don Domingo López Alonso para la construcción de 5.500 viviendas en Avilés (Asturias), según se anuncia en esta ciudad.

Las nuevas construcciones serán levantadas en las proximidades de la factoría siderúrgica de Avilés, con un coste de 45 millones de dólares, y estarán destinadas a los obreros que trabajan en la referida factoría.

Además de las viviendas se incluyen también en el proyecto un mercado, un teatro, iglesia, escuela y centros de recreo.

Estos bloques, que serán conocidos con el nombre de Barrio de

la Luz, consistirán en seis edificios de 14 pisos, dos de los cuales han quedado ya terminados, con un total de 180 viviendas, que están siendo utilizados por los obreros que intervienen en la construcción.

El proyecto estará terminado totalmente para 1961, año en que se espera que haya quedado con-

cluido también el complejo industrial de Avilés. (Efe.)

Almuerzo en París en honor de la Delegación municipal barcelonesa

PARIS.—El embajador de España en París, conde de Casa Rojas, ha ofrecido un almuerzo en honor del Alcalde de Barcelona, don José María Porciles, y las personalidades que le acompañan en su visita a París.

Por la tarde, la esposa del Alcalde, juntamente con las otras destacadas figuras barcelonesas, fueron recibidas por los dirigentes del Salón de las Artes Domésticas, visitando detenidamente la Exposición. (Efe.)

CONFERENCIA DE MUÑOZ ALONSO EN MILAN

DISERTO ACERCA DEL TEMA "ESPAÑA E ITALIA, SIMBOLOS DE OCCIDENTE"

MILAN.—El director general español de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso, ha pronunciado en esta capital una conferencia, sobre el tema "España e Italia, símbolos de Occidente", en la Asociación de Amigos de España. (Efe.)

Llegada a Roma del director general de Prensa

ROMA.—De paso para Milán, en donde presidirá la reunión preparatoria del Congreso de Filósofos Cristianos, ha estado en Roma el Director General de Prensa de España, señor Muñoz

Alonso. En el aeropuerto fué recibido por el agregado de Prensa a la Embajada cerca de la Santa Sede, señor Alarcón. Este ofreció en honor del señor Muñoz Alonso una recepción a la que asistieron el embajador español ante el Vaticano, don Francisco Gómez de Llano; el académico de la Lengua don Eugenio Montes, los corresponsales de Prensa española acreditados en Roma y el director de programas para España de Radio Vaticano.

Don Adolfo Muñoz Alonso dará esta misma noche una conferencia en la Asociación de Amigos de España en Milán, bajo el título de «España e Italia, símbo-

los de Occidente». Pronunciará en ella unas palabras el cónsul de España en Milán, don José María Rubio. (Efe.)

Sale para Milán el señor Muñoz Alonso

ROMA.—Don Adolfo Muñoz Alonso, Director General de Prensa de España, ha salido en avión para Milán, donde asistirá al Congreso Católico Filosófico. Don Adolfo Muñoz Alonso se encuentra en Italia en visita particular. Fué despedido en el aeropuerto por funcionarios de la Embajada española en la Santa Sede y un grupo de periodistas españoles. (Efe.)

Singular huelga de las estudiantes de Oxford contra las pruebas de las bombas "H"

OXFORD (Inglaterra).—Muchas estudiantes de la Universidad de Oxford se han declarado en huelga en señal de protesta contra la producción y pruebas de las bombas "H". Esta original huelga no consiste en dejar de asistir a las clases, sino en negarse a salir con sus novios y amigos hasta que los estudiantes se unan a ellas en la protesta.

Desde mañana se reanuda el servicio de giros y transferencias con Marruecos

TETUAN.—A partir de mañana, día 3 de marzo, el servicio de giros postales con el interior de Marruecos, que quedó interrumpido con motivo de la retirada de la peseta, entrará de nuevo en vigor, así como las demandas de cuentas, ingresos y retirada de fondos y cheques postales.

No obstante, esta medida sólo alcanza al interior de Marruecos, quedando aún suspendido el mismo servicio con España, en espera de que se ratifiquen los acuerdos postales hispanomarroquíes. (Efe.)

¿Conoce las fallas de Valencia?

Los artistas
Las Comisiones falleras
La Fallera mayor
Los fuegos artificiales
La vida efímera de las fallas
El significado de las fallas
La explicación de su contenido
La sátira fallera
La "cremá" (incendio) de las fallas
Las fallas que se llevó la inundación

El diario LEVANTE de Valencia

editó un gran-extraordinario de 96 páginas en huecograbado en colores que se puso a la venta el día primero de marzo

Pedidos en la Administración de ARRIBA

"AMO A ESPAÑA PORQUE ES UN PUEBLO LIBRE, DIGNO Y VALIENTE"

España en la Feria Internacional de Francfort

EL PABELLON ESPAÑOL SERA HOY INAUGURADO POR EL MINISTRO ALEMAN DE ECONOMIA

FRANCFORT. (Por teléfono. De nuestro corresponsal.) — Hoy ha sido inaugurado el pabellón español de la Feria Internacional de Primavera 1958. De entre todas las Ferias alemanas, ésta de Francfort, es, en el aspecto comercial, la que ha venido a heredar, por su brillantez y por el volumen de las transacciones que en ella se realizan, la fama y la importancia que en otros tiempos tuvo la de Leipzig, hoy en zona soviética, sobre cuyos esfuerzos por la reconquista del prestigio perdido ya informé a los lectores el último mes de septiembre, a raíz de mi visita a la Alemania oriental. Aunque hasta mañana, domingo, con la intervención del ministro de Economía, profesor Erhard, no podrá considerarse oficialmente inaugurada la Feria, las distintas naciones expositoras han realizado la apertura de sus "stands" para los informadores de Prensa y los organizadores del certamen.

La Cámara Española de Comercio de Francfort, con este motivo, ha invitado a una copa de nuestros famosos vinos a los asistentes. Esta del vino es, por otra parte, la más brillante de las representaciones en el pabellón español. De los 199 expositores, 174 corresponden a otras tantas marcas de caldos, con lo que tan sólo los 25 expositores restantes representan a la totalidad de la producción nacional.

Es lamentable, sin duda alguna, que los industriales españoles no acudan con sus mejores muestras a este certamen, no sólo por las ventajas que ofrece la absoluta libertad de comercio vigente en Alemania y los contratos que en la propia Feria pueden realizarse con importadores de otros países, sino, además y sobre todo, por las enormes posibilidades de consumo del mercado alemán y su economía, en tantos aspectos complementaria de la española. A. C.

Fallece en Nueva York doña Laura Méndez de Quirós

NUEVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal.) — A la edad de sesenta y un años falle-

ció ayer la distinguida dama española doña Laura Méndez de Quirós, natural de Vigo, esposa de don Antonio López Quirós, quien durante muchos años fue aquí canciller general del Consulado de España y uno de los principales propulsores de la difusión del cine español en Estados Unidos.

El entierro constituyó una gran manifestación de duelo, a la que asistió la mayoría de la colonia española.

F. L.

Su Santidad el Papa cumple hoy ochenta y dos años

ROMA. — Hoy domingo se conmemora el XIX aniversario de la elección de Su Santidad Pío XII al Solio Pontificio. El Padre Santo cumple este mismo día ochenta y dos años de edad.

Con este motivo, *"L'Osservatore Romano"* ha publicado ayer un artículo, en el que se dice, entre otras cosas:

"Mañana, todo el orbe católico conmemorará el XIX aniversario del Pontificado de Pío XII. En este período, las vicisitudes humanas han sufrido una profunda transformación. Y permanecen todavía vigentes las múltiples causas de turbación, sin que se haya conseguido el equilibrio social e internacional para la tan deseada meta: la paz.

En los días de la tormenta, la voz de Pío XII fué la única que se escuchó por encima de las tinieblas y de las aberraciones del odio, y sólo él puede darnos la conformidad en cada momento, por lo que es en el Padre Santo en quien debemos depositar nuestra confianza. Los votos filiales que, procedentes de todas las partes del mundo, llegan hoy hasta el Papa, llevan, indefectiblemente, el eco persistente de un deseo de renovación en el individuo, en la sociedad y en toda la familia humana. El primer regalo que en esta doble fiesta aniversario debemos ofrecer a nuestro amado Pontífice es el aliento de esta adhesión total y activa."

El día 12, la conmemoración oficial

La fecha de hoy no será conmemorada especialmente. En cambio, el 12 de marzo, aniversario de la coronación de Su Santidad, se celebrará una solemne capilla papal en la Basílica de San Pedro. En esa misma fecha se iniciarán programas radiados, destinados a los países iberoamericanos, en lengua española y portuguesa, desde las doce de la noche a las dos de la madrugada. (Efe.)

EL CARDENAL ARZOBISPO DE CHICAGO, A LA CURIA VATICANA

HA SIDO NOMBRADO PROPRERecto DE PROPAGANDA FIDE

CIUDAD DEL VATICANO. — El Padre Santo ha nombrado al cardenal Stritch, arzobispo de Chicago, prorector de la Sagrada Congregación de Propaganda Fide. (Efe.)

N. de la R. — La noticia precedente, dentro de su laconismo, encierra una indudable importancia, pues supone una excepción dentro del régimen de la Curia Vaticana, cuyos altos cargos, como la prefectura o secretaría de las Sagradas Congregaciones, suelen ser desempeñados por cardenales que generalmente proceden de la misma Curia Vaticana. La escasez actual de purpurados que habitualmente viven en Roma ha obligado últimamente al Padre Santo a proveer alguna vacante, como la producida hace dos meses por el cardenal Piazza, con algún arzobispo residencial; el de Nápoles, es el caso aludido. Pero en el nombramiento a que se refiere la noticia que comentamos se da otra circunstancia mucho más excepcional, ya que el nuevo prorector de la Sagrada Congregación de Propaganda Fide no es siquiera de nacionalidad italiana, a la que generalmente han solido pertenecer siempre los cardenales de Curia. En la actualidad, únicamente no era italiano el decano del Sacerdotio, cardenal Eugenio Tisserant, francés, el cual, por otra parte, nunca ha sido obispo residencial.

El cargo de prorector de Propaganda Fide lo desempeñaba hasta ahora el cardenal Pedro Fumasoni Biondi, que teóricamente seguiría ostentándolo, pero prácticamente apenas lo puede atender dada su avanzada edad — ochenta y cinco años — y su delicadísimo estado de salud. El nuevo prorector, cardenal Samuel Stritch, arzobispo de Chicago, es una de las más relevantes personalidades eclesásticas de Norteamérica. De sesenta y ocho años de edad — nacido en Nashville el 17 de agosto de 1887 —, fué nombrado obispo de Toledo (Ohio) en 1921, promovido al Arzobispado de Milwaukee en 1930 y trasladado a la sede metropolitana de Chicago en 1939. En el Consistorio de 18 de febrero de 1946 fué creado cardenal por su Santidad Pío XII, juntamente con otros treinta y un prelados, entre los que figuraban sus compatriotas monseñor Spellman, arzobispo de Nueva York, y monseñor Mooney, de Detroit. Con los tres mencionados completa el número de cardenales norteamericanos el arzobispo de Los Angeles, cardenal McIntyre, creado en el Consistorio de enero de 1953.

EMIGRANTE: No recurras a terceras personas para informarte ni para conseguir tus documentos. Si te reclama tu familia del extranjero acude a la Oficina Diocesana de Migración más próxima, que te orientará y facilitará GRATUITAMENTE el impreso necesario, del Instituto Español de Emigración.

Palabras del ex ministro francés M. Roger Duchet en la cena de homenaje al Alcalde de Barcelona

PARIS. (De nuestro corresponsal.) — «Si yo fuera de nuevo ministro de Asuntos Exteriores de Francia, de acuerdo con el embajador de España y en pocas horas liquidaría el insignificante problema contencioso pendiente entre nuestros dos pueblos», dijo M. Roger Duchet, ex ministro, durante la intervención que tuvo en la cena de homenaje al Alcalde de Barcelona, ofrecido por el Comité Francia-España.

«Hubo un diputado socialista —añadió el secretario general de los independientes— que me reprochó mi amistad con España, a lo que respondo hoy, como respondí ayer, que amo a España porque es un pueblo libre, digno y valiente, y repito que sus enemigos no la reprochan porque tengán un régimen u otro, sino porque posee una moral cristiana y católica».

El conde de Casa Rojas contestó a estas meritorias palabras con aclaraciones de estilo franco e hidalgo. «Señor ministro —dijo nuestro representante—, España ha hecho mucho por la paz, por la libertad y por los aliados. Si en nuestra Patria hubieran vencido los rojos, un régimen comunista se habría instalado allí. Portugal no hubiera podido resistir al marxismo peninsular, y usted mismo no podría hoy tampoco dirigirse la palabra, porque el organizado comunismo francés dominaría su patria y, en consecuencia, Europa entera. Los españoles evitamos al viejo Continente europeo que cayera bajo el dominio rojo, salvando nuestra mutua civilización para él y para el mundo, y también ayudamos a los franceses, permitiendo que a través de nuestras fronteras pasaran 30.000 fugitivos que fueron a engrosar las unidades de las fuerzas de la Francia libre».

Más de cien personas que asis-

tian a la recepción francoespañola aplaudieron las palabras de monseñor Roger Duchet y el enérgico discurso del embajador de España.

M. de A.

Brillante intervención del conde de Casa Rojas

PARIS. — La cena ofrecida por el Comité hispanofrancés en honor del Alcalde de Barcelona, don José María de Porcioles, y las personalidades que le acompañan, ha constituido una cálida manifestación de amistad francoespañola, puesta de relieve por una intervención especialmente significativa del embajador de España, conde de Casa Rojas.

La intervención del embajador español se produjo al contestar las palabras del senador Roger Duchet, que presidía el banquete. El señor Duchet había dicho que lo que une a España y Francia es la misma civilización humanista y

cristiana, enfrentada con el comunismo y el materialismo. Terminó expresando sus votos para que reine siempre la cordialidad y la fraternidad entre los hombres que gobiernan en las dos naciones.

El conde de Casa Rojas elogió luego la concepción de dignidad nacional y el deseo de unión hecho patente por el dirigente independiente galo Roger Duchet.

Anteriormente, el presidente del Comité hispanofrancés, Charles Pichon, había saludado a los invitados catalanes, teniendo asimismo palabras de elogio para los corresponsales de Prensa española en Francia, «que tan bien han sabido explicar a los españoles cómo es Francia».

Don José María de Porcioles agradeció las palabras y expresó su satisfacción por haber tomado parte en semejante manifestación de fraternidad. Terminó haciendo un ferviente voto para la unión de los pueblos español y francés en la defensa de los mismos ideales de civilización cristiana. (Efe.)



La Moda
PRIMAVERAL

"Predominan los conjuntos, en forma de vestido-chaqueta y vestido-abriga, de hechura sencilla y corte prodigioso, que logra una silueta recta, de contornos ligeramente ablusados"

Para enriquecer esta nueva tendencia de la moda le sugerimos los tweeds, franelas, lanas ligeras, recordando las insustituibles ventajas de las prendas realizadas en punto, tan cómodo y adaptable como bonito

¡VISITENOS COMO SIMPLE ORIENTACION!

Nuevas Pañerías
MONTERA. 31

LA LEY DE CONVENIOS COLECTIVOS SINDICALES, OBRA SOCIAL CUMBRE DEL REGIMEN

Bajo la presidencia del señor Corral continuó sus reuniones la Comisión de Trabajo de las Cortes para dictaminar acerca del proyecto de ley de Convenios Colectivos Sindicales.

El proyecto de ley responde a la realidad social española que presenta hoy un factor innegable: la existencia de una red viva y auténtica de entidades sindicales que agrupa ordenadamente a todos los sectores humanos de la producción.

Este hecho, combinado con la exigencia doctrinal de que se reconozca a los organismos que encuadran a empresarios y trabajadores la facultad de establecer pactos que obliguen a todos los que integran el grupo económico-social que la respectiva entidad representa a efectos laborales, ha aconsejado la modificación del régimen jurídico vigente, que establece como únicos preceptos aplicables a la contratación de trabajo las normas de carácter general dictadas por la Administración y los usos y costumbres en el ámbito general, así como los pactos individuales. Con este proyecto de ley se da acceso entre unos y otros a los convenios colectivos que surgen de la colaboración armónica que se desarrolla en el campo sindical.

Las Reglamentaciones de Trabajo no contienen sino las condiciones mínimas a la que la relación laboral ha de ajustarse. Por encima de ellas cabe el establecimiento de otras condiciones más ventajosas, que frecuentemente se otorgan, en unos casos por las Empresas y en otros se contratan libremente por aquellas con sus trabajadores.

Esta posibilidad de establecer más ventajosas condiciones se halla en razón de una serie de factores tales como el nivel de vida de una comarca, las posibilidades de cada Empresa, las circunstancias de tiempo o economía y muchos otros más que no pueden ser tenidos en cuenta por la Administración al elaborar una legislación casuística, pero, no obstante, constituyen en muchos casos motivos capaces de convertirse en normas contractuales nacidas en el libre juego de las partes interesadas.

Ocurre también que bajo el signo de la productividad se está operando en España una renovación industrial trascendente, que ha de arrancar no sólo de una evolución y perfeccionamiento del utillaje y de la técnica, sino también de la modificación de las condiciones en que el trabajo se presta y del mayor ímpetu con que se rinda. Son estos extremos a los que puede ayudar de manera muy favorable el establecimiento de nuevas prescripciones estrictamente adaptadas a las circunstancias de cada caso, que por más ventajosas, supongan un estímulo y colaboren en aumento de la producción. Esto supone un beneficio para la propia Empresa y para el trabajador, así como pa-

Así fué calificada por el director general de Trabajo en la reunión celebrada ayer por la Comisión de las Cortes

ra el progreso de la economía nacional.

Para dar cauce a las posibilidades abiertas por este propósito ha de colaborar esencialmente la Organización Sindical que, recogiendo en sus cuadros el conjunto de empresarios y trabajadores del país, puede ostentar la mayor garantía del conocimiento total de los problemas de la producción y del exacto equilibrio de intereses de las partes afectadas.

El Ministerio de Trabajo, a quien como propia e ineludible corresponde la función de administrar justicia, cuando se trata de las relaciones laborales no puede perder la facultad de reconocer o no como adecuados los convenios que se logren. Obrar de otro modo sería abandonar al oportunismo de una circunstancia propia una realización que aspira, en definitiva, a ser la fórmula para la más perfecta justicia social.

ENMIENDA DEL SEÑOR REDONDO

Sobre la totalidad de este proyecto de ley de Convenios Colectivos Sindicales fué presentada una enmienda, cuyo primer firmante es el señor Redondo, quien hace uso de la palabra para defenderla. Reconoce que el texto legal sometido a examen de la Comisión es irreprochable en cuanto a su intención y ajustado a las necesidades laborales, y señala que su articulado sería susceptible de reforma en orden a determinados conceptos que reforzarían la ley.

En nombre de la Ponencia le contesta el señor Aguilar, que aclara que la finalidad del proyecto de ley es crear la comunidad de empresa, favoreciendo así la productividad, y que ya se han tenido en cuenta los conceptos que propugna el señor Redondo.

Tras una nueva intervención del señor Redondo, continúa el señor Aguilar exponiendo que si bien una de las finalidades de los Convenios Colectivos es el aumento de la productividad, su alcance y trascendencia son mucho más amplios. Hace notar asimismo que el proyecto de ley traza líneas generales, otorgando a la Organización Sindical el dar cauce a lo preceptuado en aquél.

También en nombre de la Ponencia interviene a continuación el señor Aparisi, que manifiesta y aclara cómo el proyecto de ley responde satisfactoriamente a los objetivos que se propone.

El señor Sastre se refiere a las palabras de los señores Redondo y Aparisi, y expone que el proyec-

to da plena realidad, cauce y consistencia a los principios que informan la legislación laboral. Señala cómo la facultad de diálogo que brinda el presente proyecto supera los viejos sistemas basados en la oposición de intereses de las partes que intervienen en la producción. Hace historia del gran paso que han representado las Reglamentaciones Laborales y señala el avance que supone la fórmula de los Convenios Colectivos Sindicales, permitiendo el aumento de la productividad, el rendimiento en el trabajo y la elevación general del nivel de vida. Argumenta cómo este proyecto de ley favorece el entendimiento del capital, de la técnica y del trabajo.

Hace uso de la palabra seguidamente el señor Aguirre, que se muestra conforme con las líneas generales del proyecto y recomienda un examen minucioso del mismo en orden a su mayor perfección.

El señor Matéu analiza las repercusiones favorables que pueda tener la ley en orden a la producción y costos de la misma en las empresas y hace notar cómo con este proyecto se abre el cauce para el más completo entendimiento entre los elementos que integran la empresa.

Interviene el señor Lamo para hacer unas sugerencias en el orden del debate, y tras nuevas intervenciones de los señores Redondo y Espinosa se da por concluida la discusión sobre los extremos propugnados por el señor Redondo.

NUEVA REDACCION DEL ARTICULO PRIMERO

A continuación se pasa al examen del artículo primero. Presentan enmiendas al mismo los señores Hernández Navarro, Oriol y Aguirre. La Ponencia, al no aceptarla, propone una redacción nueva del artículo. En dar una nueva redacción se muestra de acuerdo el señor Lamo, con las adiciones y supresiones por él propuestas que afectan tanto a la forma como al fondo. En nombre de la Ponencia interviene el señor Aguilar, que entiende es correcta la redacción propuesta por la Ponencia, y que en ella se expresan claramente los conceptos que se regulan. Insiste el señor Lamo en sus anteriores argumentos, y el señor Catalá aclara que el proyecto de ley deja bien sentado que los beneficios que establecen las Reglamentaciones de Trabajo no pueden sufrir alteración en orden menor cuando se aplique la ley que se está estudiando. Tras la intervención de varios señores Procuradores, el señor Matéu puntualiza que este proyecto de ley debe respetar como base mínima toda clase de mejoras actualmente establecidas por las Empresas, superiores a las fijadas en las respectivas Reglamentaciones de Trabajo. El señor Catalá aclara cómo tal garantía está amparada en el texto que se estudia. Intervienen a continuación los señores Burgos, Espinosa, Lamo y Farré de Calzadilla, el cual, en nombre de la Ponencia propone una nueva redacción del artículo.

El señor Aguilar, en nombre de la Ponencia, razona sobre la conveniencia de que en el artículo primero se recojan los principios generales que informan la ley. Tras la intervención de los señores Burgos Bozo, Fernández Cela y Hernández Navarro, el señor Zaera estima que es lógico exponer claramente los principios de la ley que se está estudiando, ya que ella es nueva y marca un camino. Intervienen varios Procuradores, y sometida a votación la primera parte del artículo referente a la exposición de los principios generales a que deben responder los convenios colectivos, es aprobada con cinco votos en contra.

Para los restantes párrafos del artículo primero propone una nueva redacción el señor Lamo y, tras la intervención de varios Procuradores, el señor Catalá resume todo lo expuesto y demuestra cómo el presente proyecto es la ley social de mayor trascendencia que ha elaborado el Régimen.

Sometidos a votación los párrafos restantes, con la nueva redacción propuesta, son aprobados por unanimidad, con lo que el artículo primero queda desdoblado en dos.

En el artículo segundo presentan enmiendas los señores Hernández Navarro y Oriol.

NUEVA MENTALIDAD EMPRESARIAL

El señor Oriol destaca la importancia de la ley porque marca una nueva etapa. Considera que responde a un estado de conciencia que existe actualmente en el país y destaca que el nacimiento del presente proyecto hubiera sido imposible hace medio siglo porque los empresarios de entonces no hubieran admitido conversación sobre dichos extremos. Los empresarios de hoy, por el contrario, creen en la conversación y están convencidos de que el último peón, el último aprendiz, puede enseñar algo.

Propone a continuación que al examinarse esta ley se atienda a una visión de conjunto. Analiza el concepto del rendimiento del dinero y del trabajo, y destaca que la suma de todos los rendimientos es el rendimiento nacional. Asimismo estima que esta etapa que se inicia con la presente ley indica que todos juntos formamos empresa. Por último hace notar que cuanto más flexible sea la ley, más se adaptará al momento actual de industrialización. Se muestra conforme con el informe de la Ponencia que pide la supresión del artículo. La Comisión se muestra de acuerdo, igualmente, con la Ponencia.

Al artículo 3.º, que se refiere al ámbito de aplicación de la ley, presentan enmiendas los señores Carrilero, Matéu, Sánchez Egibar, González Bueno, Oriol, Aguirre y Abelló.

En el informe elaborado por la Ponencia se mantiene el texto del proyecto de ley, con nueva distribución de apartados.

El señor Carrilero defiende su enmienda y se muestra partidario al establecimiento de los Convenios Colectivos en el ámbito local, dadas las ventajas que esto supondrá, a su juicio, en los trabajadores agropecuarios.

Se adhieren a los razonamientos del señor Carrilero los señores Matéu, quien sugiere se extienda el ámbito de aplicación de la ley a las Empresas que no tengan Jurados y solicita que no se excluyan a las de carácter individual, y Sánchez Egibar, que propone algunas precisiones de redacción.

El señor Farré, en nombre de la Ponencia, contesta a este último Procurador razonando que las precisiones solicitadas ya están previstas en la ley.

Interviene el señor Aguilar, también en nombre de la Ponencia, y hace notar cómo el presente

proyecto de ley no limita el campo de aplicación de los Convenios Colectivos, toda vez que la ley que regula la constitución de los Jurados de Empresa deja abierto el camino para que éstos se creen en las que hasta ahora no los tienen. A continuación, el señor Hernández Navarro se expresa en el sentido de que el ámbito de aplicación del proyecto de ley no debe depender de aquella ley de Jurados de Empresa.

SENTIDO DE RESPONSABILIDAD DEL TRABAJADOR

Tras una aclaración del señor Aparisi, el señor Sastre abunda en las razones que han sido expuestas por los señores Carrilero y Matéu, y cree que sería muy beneficiosa la aplicación de esta ley en las Empresas de reducido número de trabajadores. Por ello considera que debe extenderse también a los trabajadores agrícolas y a las Empresas que no tengan constituido su Jurado. Por último destaca el sentido de responsabilidad que tiene hoy el trabajador español en contraste con los años anteriores a nuestra guerra de Liberación. El señor Aniceto, que hace uso de la palabra, considera que son más fáciles los Convenios Colectivos Sindicales en las Empresas de reducido número de productores y apoya la enmienda del señor Matéu. El señor Lamo expone que este proyecto de ley responde a la actual realidad del país y que ha de tender a facilitar la negociación de las relaciones de trabajo colectivamente. A continuación propone unas aclaraciones a las enmiendas presentadas por los señores Carrilero y Matéu. El señor Pérez Heredero se adhiere también a las enmiendas de los señores Matéu y Carrilero, y después de la intervención de varios Procuradores, el señor Burgos destaca la competencia que deben de tener los Sindicatos locales en materia de Convenios Colectivos. De nuevo hacen uso de la palabra los señores Matéu, Rot, Monforte, Arago, Fernández Díaz, Farré y Oriol. Sometida a votación la enmienda del señor Carrilero, con algunas modificaciones, es aprobada con tres votos en contra.

El artículo cuarto, al que no fué presentada ninguna enmienda, fué aprobado con ligeras modificaciones terminológicas.

El artículo quinto es también aprobado con rectificaciones para ponerlo en concordancia con la nueva redacción dada al artículo tercero.

A continuación se entra en el debate del artículo quinto bis, que recoge las normas de tramitación de los Convenios Colectivos. Intervienen los señores Lamo, Aguilar, Oriol y Matéu. Con la redacción dada por la Ponencia, el artículo quinto bis es aprobado por unanimidad. Con motivo de la discusión de dicho artículo el señor Lamo suscita la cuestión de cuáles habrán de ser las respectivas competencias de actuación de la Organización Sindical y de la Administración en materia de Convenios Colectivos Sindicales. En este punto se levantó la sesión.

SESION INAUGURAL DE LA SECCION DE MEDICINA Y ESTUDIOS MEDICOS SOCIALES EN BARCELONA

SE CELEBRO BAJO LA PRESIDENCIA DEL DIRECTOR GENERAL DE SANIDAD

BARCELONA.—Bajo la presidencia del director general de Sanidad, don Jesús García Orcóyen, se celebró ayer, a última hora de la tarde, en el salón de actos del Centro Aragonés, la sesión inaugural de la Sección de Medicina y Estudios Médicos Sociales de la Delegación en Barcelona de la Institución "Fernando el Católico".

Acompañaron al doctor García Orcóyen en la presidencia el general jefe de Sanidad de la región, don Manuel Mazo Mendo; presidente del Centro Aragonés, don Antonio Lázaro; vicedirec-

tor de la Universidad, doctor García Marquina; teniente de alcalde delegado de Sanidad, doctor Grau; delegado provincial de Sanidad y delegado en Barcelona de la Institución "Fernando el Católico", doctor Martínez Fraile, y el doctor don Luis García Ibáñez, quien pronunció la conferencia inaugural sobre el tema "La cirugía de la sordera y su importancia social".

Cerró el acto el director general de Sanidad, que se refirió a la importancia de la medicina social.

RELOJES SUIZOS GARANTIZADOS LAS MEJORES MARCAS

A PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO. AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS. Envíos por correo hasta su domicilio. **PIDA CATALOGO GRATIS.** Admitimos representantes. **GARPA-Apartado 896-Madrid.**

SUBASTAS

La CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID procederá a la subasta de las partidas de alhajas, ropas y otros efectos empeñados o renovados en el mes de DICIEMBRE de 1956, así como las de los préstamos especiales a TRES MESES, cuyos vencimientos han caducado.

ALHAJAS (Hileras, 18): Diversas e importantes partidas. Exposición de lotes: días 3 y 4. Venta de lotes: día 5. **ROPAS (plaza de las Descalzas, 1):** Pueden adquirirse a precios muy ventajosos relojes de pulsera para señora y caballero, cámaras fotográficas, máquinas para escribir, plumas esilográficas, manteleñas, ropa blanca y confeccionada. Objetos diversos. Exposición de lotes: días 6 y 7. Venta de lotes: día 8 y siguientes, si fueran necesarios.

HORAS: DE DIEZ A UNA

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS VISITO LAS OBRAS DEL ACUEDUCTO SIFON DEL GUADAIIRA

EL JEFE DEL MANDO DE DEFENSA AEREA DE ESPAÑA, A ESTADOS UNIDOS INSPECCIONARA LAS INSTALACIONES DE DEFENSA AEREA NORTEAMERICANAS

El teniente general don Julián Rubio López, jefe del mando de Defensa Aérea de España, salió anoche para realizar una visita de dos semanas de duración a los Estados Unidos, donde inspeccionará las operaciones de defensa aérea de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos. La visita ha sido organizada por el Grupo Asesor de Asistencia Militar de los Estados Unidos a fin de dar al general Rubio la oportunidad de conocer a jefes norteamericanos y de inspeccionar las instalaciones de la organización de defensa aérea.

El general de división, S. J. Donovan, jefe de la Misión militar norteamericana, y otros altos jefes españoles y norteamericanos acudieron al aeropuerto para despedir al general Rubio y a sus acompañantes.

Con el general Rubio van tres jefes del Ejército del Aire español que son miembros de la Comandancia de su mando. Son el teniente coronel don Luis Azqueta Brunet, el comandante don Manuel Alonso Alonso y el comandante don José Manuel Izquierdo Sánchez-Prados. El comandante Lura Hearn, de la 65 división aérea de los Estados Unidos, acompañará también al general español durante su estancia en los Estados Unidos.

A su llegada a Nueva York, el general Rubio y su séquito serán recibidos por un oficial de escolta de las Fuerzas Aéreas y partirán luego para Omaha (Nebraska), a fin de visitar el Cuartel General del mando Aéreo Estratégico. Continuarán luego a Colorado Springs (Colorado), donde se encuentra el Cuartel General del mando de Defensa Aérea Continental.

Visita a fábricas de aviones

Se trata de un mando conjunto de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos y el Canadá, encargado de aplicar un sistema eficaz de defensa aérea de todo el Con-

tinente norteamericano. Además de ser informado sobre las redes combinadas de defensa aérea establecidas entre los Estados Unidos y el Canadá, el general Rubio inspeccionará las actividades prácticas de este mando en los Estados Unidos.

Después de una breve visita a Los Angeles (California) para recorrer algunas fábricas de aviones, el general Rubio se trasladará a la base de las Fuerzas Aéreas en Keesler (Mississippi), donde las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos tienen una escuela de radar y comunicaciones. También proyecta dirigirse a Florida para inspeccionar la escuela de interceptación con control desde tierra en la base de las Fuerzas Aéreas en Tyndall, donde recibieron su instrucción varios miembros del Ejército del Aire español que participaron en la reciente Misión de defensa aérea conjunta en Madrid.

Antes de salir de los Estados Unidos, el general Rubio visitará Washington, D. C., y celebrará entrevistas con altos jefes en el Cuartel General de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos.

UNA GRAN FACULTAD DE CIENCIAS SE CONSTRUYE EN ZARAGOZA

HA VISITADO LAS OBRAS EL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

ZARAGOZA.—El director general de Enseñanza Universitaria, don Torcuato Fernández Miranda, llegó el viernes a esta ciudad, se trasladó en la mañana de ayer a la Ciudad Universitaria de Aragón, en compañía del rector, doctor Cabrera.

En la Facultad de Derecho celebró una reunión con el Claustro y después visitó las obras de la nueva Facultad de Ciencias que allí se construye y que está en fase muy adelantada, y se interesó por otros aspectos de la Universidad, entre ellos por sus instalaciones deportivas, también muy avanzadas. Asimismo recorrió, en la Facultad de Filosofía y Letras, la nueva sección de Lenguas Modernas.

A las once y media se trasladó al edificio de Medicina y Ciencias, en el que tuvo una reunión con el decano de la primera de dichas Facultades, doctor Civeira, y Claustro de profesores.

A primera hora de la tarde, y con asistencia de las primeras autoridades locales, se verificó la bendición e inauguración oficial del nuevo departamento clínico de la cátedra de Terapéutica Física y otras instalaciones, entre ellas unas modernísimas de rayos X, cuyo presupuesto se eleva a unos tres millones de pesetas, de los que uno ha sido aportado por el Estado.

Ofició en la bendición el vicario general del Arzobispado, doctor Tena Mateo, y pronunciaron breves discursos el decano de la Facultad de Medicina, doctor Civeira, quien agradeció las colaboraciones recibidas, especialmente del Ministerio de Educación Nacional y del Gobernador Civil de la provincia; el director general, para anunciar que en breve se dotará a la Universidad de Zaragoza de todos los medios necesarios para poner todas sus instalaciones al día y agradecer muy vivamente la ayuda y estímulo que la Universidad zaragozana recibe del Go-

Tendrá novecientos sesenta metros de longitud y permitirá la conducción de cincuenta y cuatro mil litros por segundo

SEVILLA.—El Ministro de Obras Públicas, teniente general Vigón, abandonó Sevilla y siguió viaje a Cádiz, donde llegó a última hora de la noche, luego de visitar detenidamente, y a lo largo de toda la jornada, las obras de abastecimiento de agua a aquella ciudad.

En el hotel donde se hospedaba fué despedido por las primeras autoridades. Con el Ministro continuaron viaje los directores generales de Obras Hidráulicas, de Carreteras, de Ferrocarriles; el delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir; ingenieros de los servicios de Obras Públicas y de la Confederación y otras personalidades.

A la salida de Sevilla el Ministro visitó el sifón de Guadaira, una de las obras del canal del Bajo Guadalquivir. Este sifón, situado aproximadamente en la mitad del trazado del citado canal, que ha de abarcar desde Peñaflores a Trebujena, y que en una longitud de 80 kilómetros está ya construido, cruza el río Guadaira mediante un acueducto formado por dos tubos de hormigón armado de 1,30 metros de diámetro útil y 960 metros de longitud, que vendrán a conducir, entre ambos, un caudal de 54.000 litros por segundo. Por otra parte, y para facilitar las comunicaciones, dado el carácter de este sifón, que está alzado, la parte superior podrá ser utilizada

también como punto de medida, y las aguas han de circular por ella en las dos direcciones en un futuro próximo. Parte de esta obra se construye de forma que el conductor queda enterrado, mientras que en el trozo que cruza el río, de 360 metros de longitud, queda al exterior, formando un acueducto sobre pilares articulados.

Desde aquí, la comitiva se dirigió hacia el pueblo de Alcalá de Guadaira y continuó por la carretera general de Granada-Málaga, a fin de visitar las carreteras modificadas o construidas entre Morón de la Frontera y Utrera. Se han acondicionado 58 kilómetros de carretera que arranca de la ge-

neral de Sevilla-Granada a su paso por Alcalá de Guadaira y va hasta la base aérea de Morón. Se ha construido asimismo una derivación que pasa por Utrera hasta enlazar con la carretera general Madrid-Cádiz.

Como consecuencia de estas obras, se ha descongestionado, en gran parte, los enlaces por carretera Madrid-Cádiz a su paso por Sevilla, que acortará más de 50 kilómetros y contando igualmente con la supresión de la obligada travesía de Sevilla, lo que supone una reducción de casi dos horas en las comunicaciones por carretera entre Cádiz y la capital de España. (Cifra.)

El Ministro, en Cádiz

CADIZ.—Ayer, en las primeras horas de la noche, llegó a esta ciudad el Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, acompañado de diversos directores generales de su Departamento. Desde Jerez de la Frontera le acompañaban el Gobernador Civil de la provincia, Presidente de la Diputación y Alcalde de la ciudad gaditana. Al llegar a la ciudad visitó el señor Vigón el edificio de la Jefatura de Obras Públicas, inaugurado hace tres meses. Seguidamente se dirigió al Ayuntamiento, donde mantuvo un amplio cambio de impresiones con las primeras autoridades gaditanas respecto a los problemas que, dependientes del Ministerio de Obras Públicas, Cádiz tiene planteados. El Alcalde hizo un detenido examen de los principales problemas, tales como aprovechamiento de las aguas del río Guadalete y de su afluente el Majaceite; construcción de los puertos comercial y pesquero, zona franca, construcción del puerto de Barbate de Franco y terminación de las obras del ferrocarril Jerez-Almargén. A continuación el Gobernador Civil entregó al señor Vigón una extensa Memoria redactada por la Junta Económico-social Provincial y que contiene todo cuanto se refiere a las obras en ejecución, en proyectos aprobados y pendientes de iniciación y obras necesarias, sin proyecto, tales como la construcción de la Estación Sanitaria Marítima de Cádiz, prolongación del paseo Marítimo, suministros de carros y maquinaria para el verdadero público del puerto, así como otras obras que afectan a los pueblos de Barbate de Franco, Tarifa, Puerto de Santa María, Algeciras, La Línea de la Concepción, Puerto Real, Rota, Sanlúcar de Barrameda, Bornos, Castellar de la Frontera y Setenil. El señor Vigón prometió estudiarlos con todo detenimiento e interés. Dijo seguidamente que se encontraba en la mejor disposición, tanto él como el Gobierno del Caudillo, y que todo llegaría cuando hubiera posibilidades económicas. A las diez y media, después de descansar unos momentos en el hotel donde pernoctaba, el Ministro asistió a una cena, ofrecida por el Alcalde, en el Club Náutico, a la que asistieron las primeras autoridades gaditanas. (Cifra.)

La Gran Cruz del Mérito Aeronáutico, al general Kissner

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana dos órdenes del Ministerio de Trabajo por las que se concede la Medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de plata, de segunda clase, a don Carlos Hernández Moros, y al reverendo hermano Pedro Amezuza Larrañendi.

También publicará un decreto del Ministerio del Aire por el que se concede la Gran Cruz del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco, al mayor general de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos August W. Kissner.

El Vicesecretario General del Movimiento regresa a Madrid

Procedente de Bruselas llegó anoche a Barajas en avión el Vicesecretario General del Movimiento, camarada Alfredo Jiménez Millas.

REGRESA A MADRID MISTER LODGE

En avión de Iberia regresó de Nueva York el embajador de los Estados Unidos en Madrid, mister Lodge, que ha permanecido dos semanas en su país, en visita oficial.

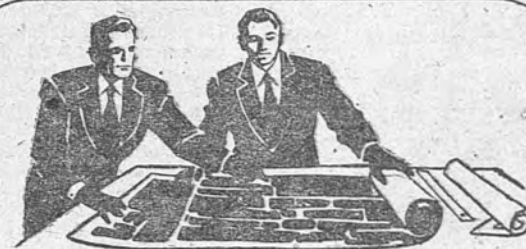
El pintor Carlos Pascual de Lara, enfermo de gravedad

Victima de un derrame cerebral, el pintor Carlos Pascual de Lara ha ingresado en la Clínica de Nuestra Señora de la Concepción, donde por el doctor Sixto Obrador ha sido objeto de inmediata atención. El ataque sobrevino en Segovia, donde el pintor se encontraba, y rápidamente fué trasladado a Madrid.

Interesados por su estado, al preguntar en la clínica, sus familiares nos dicen que continúa la gravedad y que el enfermo no ha recuperado el conocimiento. Continúan administrándole oxígeno y parece ser que la temperatura y otros datos acusan una ligera mejoría.

A la hora de cerrar esta edición, en que volvemos a establecer comunicación con la clínica, nos dicen que el estado de Carlos Pascual de Lara continúa siendo grave.

Hacemos sinceros votos por la mejoría del enfermo, cuyas excelentes pruebas de valor artístico y humano nos son bien conocidas, y cuya amistad estimamos muy cordialmente.



HAGASE

DELINEANTE

DE CONSTRUCCION, MECANICO, CARPINTERIA, EBANISTERIA Y PROYECTISTA en Curso por Correo que incluye también

ROTULACION

La carrera más corta, más brillante y mejor remunerada. La única profesión donde no hay parados.

AMERICA Y EL MUNDO NECESITAN DELINEANTES

Enviamos instrumental de Dibujo

INFORMES GRATIS:

INSTITUTO AMERICANO

AV. JOSE ANTONIO, 31 MADRID

OTROS CURSOS que se cultivan por correo en el mismo Instituto.

TECNICO EN DIESEL MECANICO DE COCHES

El Secretario General de Sindicatos inaugura en Igualada la Escuela Superior de Teneria

GRATITUD DE TENERIFE AL CAUDILLO Y AL GOBIERNO

HAN PRODUCIDO INMENSO JUBILO LAS MEDIDAS ADOPTADAS EN AUXILIO DE LOS AGRICULTORES TENERIFEÑOS

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—La satisfacción causada en la isla por el acuerdo del Gobierno para solucionar el grave problema que pesaba sobre Tenerife a consecuencia del terrible temporal de viento se traduce en ostensibles muestras de júbilo y agradecimiento. El Cabildo Insular se ha reunido y acordado testimoniar a Su Excelencia el Jefe del Estado, a los Ministros y al alto personal de la Comisión que visitó la isla su gratitud y la de Tenerife. El telegrama dirigido al jefe de la Casa Civil del Jefe del Estado dice:

«Suplícole dignese elevar a Su Excelencia Jefe Estado testimonio profunda, emocionada gratitud. Tenerife, ante ciertos acuerdos adoptados bajo su presidencia por Comisión delegada Gobierno nacional para asuntos económicos, que con tanta rapidez como eficacia y generosidad afrontan para resolver la grave situación creada por catástrofe destruyó zonas agrícolas tenerifeñas madrugada 15 febrero último, patentizándole que la isla, agradecida y confortada con el fortísimo aliento espiritual que tales acuerdos entrañan, redoblará sus tradicionales esfuerzos y sacrificios para rehacer su arruinada economía, no sólo en su propio beneficio, sino en el de la Patria común, hoy como nunca más entrañablemente unida a nuestros desvelos y nuestros afanes. — Salúdale atentamente Heliodoro Rodríguez González, Presidente Cabildo Insular Tenerife.»

En términos análogos se han dirigido telegramas a los Ministros y miembros de la Misión gubernamental. (Cifra.)

La Policía española honró ayer a su Santo Patrono

DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO ASISTIO A LA MISA CELEBRADA EN SAN FRANCISCO EL GRANDE

Con motivo de celebrarse ayer la festividad del Santo Ángel de la Guarda, Patrono de la Policía gubernativa española, se han desarrollado diversos actos. A las once de la mañana en la iglesia de San Francisco el Grande, fue oficiada una solemne misa.

Poco antes de la hora señalada para el santo sacrificio formaron en la explanada de San Francisco dos compañías de la Policía Armada —una de Infantería y otra motorizada— y un escuadrón de Caballería, con bandera y banda de música, que fueron revistados por el Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega.

A las once en punto llegó al templo la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada por la señora de Alonso Vega. Ambas ilustres damas fueron obsequiadas con serenos ramos de flores, pasando luego a ocupar

destacados sitios en el lado del Evangelio, donde también se encontraba el arzobispo y Sión y vicario general castrense, doctor Alonso Muñozyerro.

En la presidencia figuraban, con el Ministro de la Gobernación, el Subsecretario del Departamento, señor Rodríguez de Miguel; director general de Seguridad, don Carlos Arias Navarro; jefe superior de Policía don José de Diego López; secretario general de la Dirección de Seguridad, teniente coronel Ayuso; Gobernador Militar de Madrid, general Aranguren; Alcalde, conde de Mayalde; y Presidente de la Diputación, marqués de la Valdeavía; inspector general de la Policía Armada, general Mantilla; presidente de la Audiencia, señor Lezore; comisarios jefes de Orden Público, Brigada Político-social y de Investigación Criminal, comisarios de servicio, comisarios jefes de todos los Departamentos policiales de Madrid y otras personalidades de los Cuerpos de Policía gubernativa, así como representaciones de los tres Ejércitos y de la Guardia Civil.

Las naves de la iglesia se hallaban totalmente llenas de fieles, figurando entre ellos todos los funcionarios francos de servicio y familiares de éstos.

Terminada la misa, las autoridades citadas se situaron a la puerta del templo desfilando brillantemente ante ellas la fuerza que habían rendido honores.

Doña Carmen Polo de Franco fue despedida con los mismos honores que a su llegada, siendo calurosamente aclamada por el público congregado en las proximidades de San Francisco el Grande.

Acto religioso organizado por el Municipio madrileño

En la parroquia madrileña de Santa Cruz se ha celebrado la misa que la Asociación de Maceiros, Porteros y Ordenanzas de Madrid dedica a su titular, el Santo Ángel de la Guarda, en la que ocupó la sagrada cátedra fray Juan Fernández Martín (cronista general de la Orden del Carmen).

Se trata del primer centro español dedicado a la enseñanza técnica de curtidos

SANCHEZ ARJONA PRESIDIO TAMBIEN LA ENTREGA DE CUATROCIENTAS VEINTE VIVIENDAS CONSTRUIDAS POR LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR

BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa).—A la entrada de la plaza de José Antonio, en Igualada, entre las banderas y colgaduras, un arco triunfal de bienvenida ostentaba la siguiente leyenda:

“La Organización Sindical promete y cumple.” Y por su reverso, dando frente a la plaza, se leían estas otras palabras:

“Por vuestras obras os conocemos.”

Y las obras, más exactamente, una de las más importantes entre las innumerables obras realizadas en toda España por la Organización Sindical, se alza, en efecto, allí mismo, a muy poca distancia, presidiendo con su noble arquitectura la plaza que lleva el glorioso nombre del Fundador de la Falange. Esta Escuela Sindical Superior de Teneria, inaugurada hoy bajo la presidencia del Secretario General de la Organización Sindical, camarada José Martínez Sánchez-Arjona, que después igualmente ha presidido la entrega de 420 viviendas en aquella misma floreciente ciudad, y, en fin, a la caída de la tarde, la de otras 275 en Olesa de Montserrat.

GRAN RECIBIMIENTO EN IGUALADA

Le han acompañado desde aquí el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Gonzalo Marcos Chacón, con el Secretario Provincial, camarada Insausti; el Jefe del Sindicato Nacional de la Piel,

Lo que es la Escuela de Teneria

Ambos han expuesto elocuentemente lo que es y significa la Escuela Sindical Superior de Teneria que se inauguraba en Igualada, por ser aquella próspera y emprendedora ciudad verdadero emporio nacional de las industrias del curtido, con sus doscientas Empresas, cuya producción alcanza a un setenta y cinco por ciento de la total de España entera, que puede ser evaluada en unos dos mil millones de pesetas.

El problema general de esta industria, de raíz y desenvolvimiento netamente artesano, consiste en la mecanización o, si se quiere, en la automatización, pero formando técnicos con conocimientos científicos suficientes.

Así pues, se ha abordado resueltamente este problema mediante la fundación de la Escuela Superior de Teneria. Es el primer centro español en su género y puede ser perfectamente equiparado a los pocos semejantes que existen en el extranjero.

NUMEROSOS ALUMNOS HISPANOAMERICANOS

Entre sus alumnos figuran numerosos jóvenes hispanoamericanos, que han acudido a Igualada a matricularse atraídos por el extraordinario interés que su creación ha suscitado en el ámbito de las industrias del cuero.

La Escuela de Teneria cumple las finalidades siguientes: proporcionar a la industria del curtido personal técnico o académico, facilitar a químicos e ingenieros conocimientos especializados sobre esta industria y técnica de la curtiduría; experimentar, al servicio de la industria, la calidad de los cueros y del cuero, asesorar a la industria sobre problemas de fabricación, valoración de primeras materias, auxiliares y acabado, y, en fin, ensayar los procedimientos de fabricación adoptados en el extranjero para su aplicación a la industria española.

Entre el soberbio material docente con que cuenta la Escuela se destacan las instalaciones de la segunda de sus dos plantas altas, con cinco naves para laboratorios de investigación, análisis, tecnología del cuero, biología y química general, y una gran biblioteca especializada, de las más completas que existen en país alguno.

ENTREGA DE SEISCIENTAS NOVENTA Y CINCO VIVIENDAS

El Secretario General de la Organización Sindical ha presidido también la entrega de cuatrocientas

veinte viviendas en Igualada y otras doscientas setenta y cinco en Olesa de Montserrat, habiendo en su nombre en ambos actos el Delegado Provincial de Sindicatos, a continuación de las intervenciones de los respectivos Alcaldes. Estas seiscientas noventa y cinco viviendas, de renta limitada, han sido construidas por la Obra Sindical Hogar y Arquitectura, de la Delegación Provincial de Sindicatos de Barcelona. Las cuatrocientas veinte de Igualada han costado 28.091.572,74 pesetas, y las doscientas setenta y cinco de Olesa, 21.683.922,91.

ANIMADO COLOQUIO CON LA PRENSA

Alzándose Montserrat entre Igualada y Olesa, no podían el Secretario General de la Organización Sindical y sus acompañantes omitir una piadosa visita al Santuario de Nuestra Señora. Subieron, pues, y allí, después de la Comida, el Delegado Provincial de Sindicatos de Barcelona, camarada Marcos Chacón, se sometió de buen grado al tiro de preguntas que como en fuego granado le hemos dirigido los periodistas, especialmente los enviados especiales de diversos diarios de Madrid, contestando a cuantas cuestiones le fueron planteadas.

Ha manifestado, en conjunto, que entre los contribuyentes industriales catalanes ha sido muy bien acogida la nueva fórmula de los convenios con el Ministerio de Hacienda; en cambio, a los empresarios les preocupa la perspectiva de los convenios colectivos de trabajo, porque estaban desde hace años acostumbrados a que estas cuestiones se las diera el Estado resueltas por medio de las Reglamentaciones, sistema que les resultaba mucho más cómodo. No obstante, reconocen la necesidad de tan interesante innovación por la medida en que puede contribuir a estimular a las empresas hacia su propio perfeccionamiento, a fin de alcanzar índices de productividad cada vez mejores, necesidad también vitalísima para nuestra economía frente a cualquier forma de comunidad económica internacional.

Se refirió después a que en Barcelona abunda el trabajo porque sigue aceleradamente el proceso de su desarrollo industrial, y las empresas se disputan los técnicos. Se ha dado el caso de pagar hasta trecientas mil pesetas.

camarada Lamata; el Jefe Provincial del mismo Sindicato, camarada Clots, y otros Mandos sindicales, recibiendo en Igualada, entre el desbordante entusiasmo de la población congregada en masa en las calles, el Alcalde y Jefe Local del Movimiento, con el Ayuntamiento en Pleno; el Delegado Comarcal de Sindicatos, el Secretario Comarcal, el director de la Escuela Sindical Superior de Teneria, señor Pou Mediano, con el claustro de profesores y los miembros del Patronato de la Institución, las demás autoridades y jerarquías locales y el presidente de la Agrupación de Cataluña y Baleares de la Asociación Nacional de Peritos Industriales, José María Cavestany Sanz, con los directivos don Miguel Asensio y don Mariano Colomer.

El señor cura arcipreste, párroco de la basílica de Santa María, reverendo don Miguel Fito, bendijo solemnemente la Escuela, y a continuación han recorrido sus dependencias el Secretario General de la Organización Sindical y sus acompañantes, para congregarse después la numerosísima concurrencia en el salón de actos, bajo la presidencia del camarada Sánchez-Arjona, que no ha podido pronunciar el discurso inaugural, por impedirsele una repentina afección, haciéndolo en su nombre el Jefe del Sindicato Nacional de la Piel, camarada Lamata, precedido en el uso de la palabra por el miembro del Patronato de la Escuela señor Palmés.

Por otra parte, las elecciones sindicales se han desarrollado con la más absoluta libertad, acertando, en general, los productores a elegir a los verdaderamente más idóneos para representarlos y defender eficazmente sus intereses laborales.

Contestando a una de las preguntas dijo que la situación económica es hoy mucho mejor que hace dos años, porque entonces la industria textil tenía sin vender el 30 por 100 de su producción y en cambio hoy lo vende todo porque ha aumentado enormemente la demanda en el mercado interior y, en consecuencia, trabaja a plena producción, con horas extraordinarias.

Pasó después al problema de la vivienda, afirmando que las Empresas deben colaborar, por ejemplo, mediante la adquisición de papel para financiar los grandes planes del Estado encaminados a promover su construcción, pero, en cambio, construirlos por sí mismas ofrecería inconvenientes tan serios como el de complicarles más su desenvolvimiento económico, con nuevas preocupaciones y, sobre todo, por lo que al trabajador se refiere, el de ligarle excesivamente a la Empresa, privándole de la libertad de cambiar para pasar a otra donde tal vez se le ofrezcan más ventajas. Dijo que la Organización Sindical viene cumpliendo puntualmente hasta ahora sus programas de construcción de viviendas, aunque no sea esta su misión específica ni pretenda hacer bandera de ella.

Aseguró, finalmente, que no hay temor alguno a que en Cataluña pueda producirse el paro de la automatización porque hay fuentes de riqueza más que suficientes para que pueda continuar la actual situación de pleno empleo. Pero la renovación del utillaje industrial es el verdadero problema, cuya solución pudiera radicar en conceder facilidades a las inversiones de capital extranjero y, desde luego, a nuestras propias industrias metalúrgicas transformadoras, perfectamente capaces de producir maquinaria tan buena como la mejor, viéndose esto elocuentemente demostrado en la Escuela de Teneria de Igualada, donde hay máquinas de precisión verdaderamente maravillosas construidas aquí, en un magnífico alarde de lo que es capaz de hacer nuestra renacida y floreciente artesanía.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Sellos de ayuda a Valencia

SE PONDRAN EN CIRCULACION EL PROXIMO DIA 6

El próximo jueves, día 6, se ponen en circulación los sellos de ayuda a Valencia, emitidos en nuestras provincias de Guinea, Ifni y Sahara.

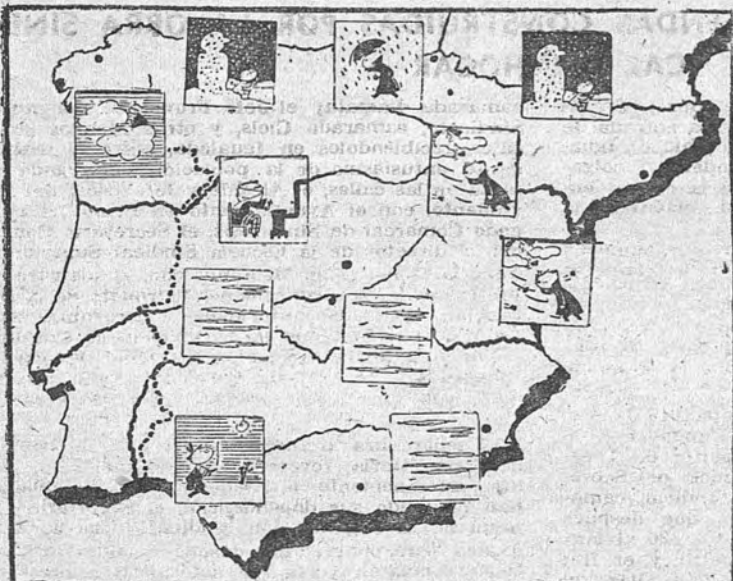
Estos sellos, que llevan una pequeña sobretasa, a beneficio de los damnificados por las inundaciones de Valencia, y forman tres series, es decir, una para cada provincia, cuyo valor es de una peseta la serie compuesta de tres sellos, ostentan en sus dibujos, junto al escudo de Valencia el de la capital de cada una de las citadas provincias, así como unas golondrinas los de Ifni, cigüeñas los de Sahara, y palomas en vuelo los de Guinea.

Para fines de coleccionismo estos sellos pueden adquirirse en la ventanilla número 69 del vestíbulo del Palacio de Comunicaciones, donde se expendrán por series completas a partir del día 6 del corriente.

Hablar del tiempo no es perderlo

VUELVEN LAS OLAS DE AIRE POLAR

Por el Profesor CALIME



Chubascos en el Cantábrico, Pirineos y tal vez por Cataluña y Baleares. Cierzo en Aragón. Tiempo algo fresco para templar más tarde.

Las oleadas de aire polar, que en los dos primeros meses de este invierno se han dejado sentir con menor frecuencia de la habitual, han vuelto ahora, en la antesala de la primavera, a mostrarse con deseos de alcanzarnos en sus correrías hacia las bajas latitudes. El pasado miércoles una masa fría acometió con violencia a nuestra Península, afectando especialmente a la región mediterránea; exactamente una semana antes, otra ola muy semejante, aunque menos impetuosa, acababa con una serie de días templados o calurosos. Y en el momento de escribir estas líneas una tercera invasión de aire frío, mucho más débil que las dos anteriores, se encuentra terminando de cruzar la piel de toro de Iberia.

Con ello volvemos al juego de los vientos turnantes del Norte y del Mediodía, tan característico en los cuatro últimos años. Juego que suele traer como consecuencia las extremidades climáticas y las exageraciones termométricas en uno y otro sentido—hablando en términos relativos—y quizá un ambiente de desconfianza hacia la estabilidad de los fenómenos meteorológicos. ¿Que hace buen tiempo? No hay que fiarse, que puede venir el cambio en cualquier momento. ¿Que hace un frío que pela? No apurarse, que no durará mucho.

BREVEDAD DE LAS OLAS FRIAS



Así como una de las características del tiempo es la facilidad para que los vientos soplen del Norte y el aire circule del Polo al Ecuador, otra de ellas es la brevedad de las «situaciones del Norte», es decir, del tiempo con dominio absoluto de los aires polares. Ahora bien, así como la tendencia a que soplen los vientos del Norte se viene notando hace cerca de un lustro, la poca duración de esas situaciones tan sólo se viene observando desde hace poco más de un año. Recuérdese cómo hace tan sólo dos estuvimos un mes entero, el febrero fatídico, sometidos sin apenas interrupción a los aires heladores.

Ningún predictor medianamente prudente se atrevería, sin embargo, a vaticinar si el régimen polar dominará por otros cinco años. O si la tónica de las cortas olas frías se prolongará por un año más. Nosotros nos limitamos a señalar los hechos para que cada uno saque las consecuencias que le parezcan más lógicas.

FRIO Y VIENTO, DOBLE Y MITAD DE FRIO



Si les decimos a ustedes que cuando a la sensación de frialdad se une el viento la destemplanza es máxima, nada nuevo descubriremos. En los pasados días, que, al decir de muchos, han sido los más crudos del invierno, las temperaturas, no obstante, no han bajado demasiado. Apenas un grado bajo cero en Madrid un día; los restantes, las mínimas fueron sobre cero. Y en provincias apenas si se bajó de los cinco bajo cero.

Ahora bien, no es lo mismo el frío reinante que la sensación de frío que experimenta el cuerpo humano. Esta es mayor cuanto más calor se pierde a través de la piel, lo cual depende mucho del viento y de la facilidad de transpiración.

Todo ello no quita para que cuando sople fuerte viento, por lo regular, no baje el termómetro exageradamente, porque durante la noche la frialdad del suelo se equilibra con la de todo el aire que se mueve. Por esta razón los vientos que en Valencia han causado algunos destrozos han preservado a los árboles de las heladas, las cuales se han limitado a determinadas comarcas, principalmente alicantinas. En este caso puede muy bien decirse respecto del viento que no hay mal que por bien no venga.

TIEMPO FRESCO POR AHORA



Por el momento el tiempo será fresco, aunque no tanto, ni con mucho, como en la semana pasada. El tiempo será malo en el Cantábrico, en los Pirineos, donde puede nevar de nuevo, y también debe ser revuelto y ventoso en Aragón, Cataluña y Baleares. Comenzada la semana las temperaturas se suavizarán y tal vez llueva algo más por el Noroeste.

Mañana, lunes, empieza la gran

VENTA ANIVERSARIO

en todas las plantas de

Galerías Preciados

y del "ANEXO"

Y para darle aún mayor interés y amplitud, en beneficio de Madrid, también realizamos esta magna Venta en

Sederías Carretas

Incluye tejidos de alta calidad: lanas, sedas, algodones... Confecciones finas: abrigos, vestidos, trajes de chaqueta, chaquetones, faldas, blusas... Ropa interior, prendas de punto, corsetería, prendas de agua, zapatos, zapatillas... Confecciones de niña y jovencita, y para el bebé. Bolsos, guantes, paraguas, abanicos, medias, pañuelos de bolsillo y para cuello y cabeza, bufandas, echarpes, velos, mantillas, cinturones, monederos, billeteros...

Lanas de labor, encajes, tiras y batistas bordadas, mercería... Objetos de regalo, artículos de escritorio y de colegio, librería, artículos de fumador... Albúmenes. Bisutería fina, relojería, joyería, perfumería...

Mantas, colchas, sábanas, fundas. Mantelerías, servilletas, toallas... Uniformes de doncella, batas, delantales, gamuzas, bayetas...

Elegantes confecciones y cami-

sería selecta de caballero y niño, zapatos, zapatillas, artículos de viaje y para deporte...

Y en el "Anexo", loza, cristal, porcelana, cubiertos, lámparas, electricidad, baterías de cocina, menaje en general. Ferretería, artículos de limpieza, accesorios para cuarto de baño... Tapicerías, cretonas, visillos, alfombras, artículos de plástico y por metros, antigüedades, etc.

¡Todo con las rebajas de la VENTA ANIVERSARIO!

MAS DE CUATRO MILLONES DE KILOS DE ALGODON PRODUCIRA BADAJOZ

SE PROYECTA MONTAR TRES FACTORIAS EN LA PROVINCIA

Con la puesta en marcha de nuevos regadíos y la intensificación en los cultivos Badajoz obtendrá este año 20.000 balas de algodón con un total de 4.400.000 kilogramos y un valor de 600 millones de pesetas. La intensa tarea que esto supone, y que dura desde 1942, está dando unos frutos optimos.

LINEA ASCENDENTE EN LA PRODUCCION

Aunque el clima extremo no sea de los más apropiados para cultivar esta planta, los estudios técnicos han venido a suplir las desventajas y a vencer lo tradicional y rutinario. Después de catorce años de lucha continua se ha llegado a una etapa floreciente que marca el punto culminante y abre un futuro esperanzador tanto para los productores como para la industria textil algodonera en general.

Los datos están a la mano y han salido a re-

lucir con la reciente visita del Ministro de Industria a diversas factorías del Plan Badajoz. Si comparamos las cifras actuales con las de hace unos años podemos sentirnos orgullosos de la labor realizada.

Cuando empezaron a ensayarse los cultivos, allá en 1942, la campaña produjo unos 173.134 kilogramos de algodón en bruto. Pues bien, un año más tarde la cifra se había duplicado para llegar en 1944-45 a 278.205 kilogramos. Y una vez salvado el bache de los años de sequía general puede decirse que hay que empezar de nuevo, si bien se lleva por delante la experiencia de los años pasados.

La producción en 1949-50 es sensiblemente menor que la primera, pues sólo se obtienen 105.014 kilogramos. Pero desde este momento la línea de producción sube rápidamente. Dos años más tarde se llega a 336.444 kilogramos, para llegar a la cifra actual que supera todos los cálculos.

ALGODON DE PRIMERA CALIDAD

La experiencia ha sido grande en todo este tiempo y la selección se ha llevado después de largos estudios técnicos. Con ello

se ha logrado que el 82 por 100 de la producción algodonera de Badajoz sea de longitud superior a las 31 pulgadas. En clasificación, el 70 por 100 de esta producción está colocada en la primera categoría.

Este algodón se elaborará en fecha próxima en Badajoz, para lo cual se proyecta montar tres factorías, una fábrica de tejidos y otras hilaturas. Por el momento se cuenta con las instalaciones de Cepansa, donde se elaboran 102 balas diarias, cantidad ampliable cuando esté totalmente montada.

Todo lo conseguido hasta ahora es poco si pensamos en las enormes posibilidades que se abren para la economía española. Con los nuevos regadíos del Plan Badajoz, de importadores se calcula que dentro de unos años podremos convertirnos en exportadores. La materia de la época moderna, el algodón, ha dejado de ser un monopolio de los países estratégicamente colocados para llegar a una nación como España, con clima tan poco propicio. Badajoz se está convirtiendo, gracias a su plan, en una de las principales provincias españolas. Hace unos años era de las más pobres.

J. BLANCO

Ha comenzado en España la encuesta sobre Cuentas Familiares

EN MILLARES DE HOGARES SE LLENAN DESDE AYER LAS CARTILLAS QUE SE UTILIZAN PARA LA INVESTIGACION

Ayer dió comienzo la encuesta sobre Cuentas Familiares, organizada por el Instituto Nacional de Estadística y dirigida fundamentalmente a las familias cuyos ingresos no excedan de 3.300 pesetas mensuales en la profesión básica.

Lo que pretende el Instituto Nacional de Estadística es saber lo que gastan los españoles y lo que ganan; pero bien entendido que los datos por él recopilados —que debemos procurar sean exactos— no han de tener otra consecuencia que la de una información valiosísima para que el Estado pueda saber en qué forma y en qué intensidad ha de proyectar su acción tutelar sobre los hogares más necesitados. Con este fin se inicia la encuesta. Con este fin y con el sano propósito de que los españoles puedan gastar más y gastar mejor.

ACOGIDA PRESTADA POR EL PUBLICO

¿Qué acogida han prestado los españoles a esta encuesta? Contra lo que en principio pudiera creerse, dado nuestro modo de ser y nuestro carácter, las familias a las que ha llegado la consulta han acogido la pretensión del Instituto de Estadística con la mayor simpatía. Se han dado cuenta perfectamente de la razón y el objeto de la investigación, de la que se pueden sacar consecuencias que tan sólo redundarán en su propio beneficio.

Según nos han informado los funcionarios del Instituto encargados de realizar la encuesta, millares de familias españolas comenzaron a leer a llenar las cartillas que se les han facilitado. Esas cartillas han de registrar los gastos, día por día, durante todo este mes, con expresión de los conceptos de cada inversión.

En el propósito del Instituto, se parte de una base: la de que la mayor parte de los problemas nacionales son la suma de pequeños problemas familiares, sin cuyo conocimiento no se puede aspirar más que a soluciones teóricas. En los folletos de propaganda ofrecen el siguiente ejemplo: Existen dos hechos importantes aparentemente contradictorios: cada día es más cara la vida y cada día se gasta más y se vive mejor. Pero es así de sencillo, la carencia y el nivel de vida, no

se elevan en la misma proporción en todos los hogares, lo que da lugar a desniveles económicos, y la estadística acusará dónde se hallan y cómo se producen.

ORIGEN DE LOS PROBLEMAS ECONOMICOS FAMILIARES

Sabemos también sobradamente que no todos los problemas se originan por la escasez de ingresos; hay muchos que se derivan de una mala inversión. Esto es tanto como decir que no es más perfecta el ama de casa que gasta menos, sino la que gasta mejor. Ni es tampoco ignorado el hecho de que los españoles comemos en muchos casos a la buena de Dios, casi por rutina, sin cuidarnos para nada del valor nutritivo de los alimentos.

Todos estos conflictos, que por ser caseros consideramos como minúsculos, y que deben estar en el conocimiento de las autoridades para su posible solución, han comenzado a registrarse en numerosos hogares.

Para el profano ha de resultar asombroso que, merced a las cifras que faciliten unos cuantos millares de familias, se pueda deducir, con un margen de error calculable, la situación económica de la mayor parte de la población española. Dicho en el lenguaje de los profesionales de la Estadística: trabajar sobre muestras para obtener resultados generales; pero con procedimientos estadísticos matemáticos nada fáciles. Y estos resultados nos darán el medio de precisar y clasificar las condiciones económicas de la población española, apreciar las diferencias del presupuesto familiar en las zonas rural, urbana e intermedia; calcular el consumo privado por grupos de bienes, según su calidad y su cantidad, y comparar el consumo con la producción. Asimismo se aspira a conocer si la alimentación adquirida contiene o no el poder calorífico necesario y la debida proporción de proteínas, grasas e hidratos de carbono; obtener los índices del coste de vida, determinar la capacidad adquisitiva del trabajo, proporcionar las bases ciertas para armonizar las remuneraciones agrícolas e industriales y facilitar datos precisos que orienten las soluciones de los problemas de la vivienda, de la alimentación y del trabajo.

Medio millón de toneladas de agrios exportadas en la presente campaña

Aumentan los envíos a Bélgica, Holanda y Suiza

VALENCIA

(De nuestro corresponsal). — La exportación naranjera en la presente campaña continúa a buen ritmo, sin que hayan surgido problemas graves para la colocación de nuestros frutos. Los precios en los mercados exteriores se han mantenido a niveles remuneradores. Salvo una ligera depresión durante las semanas siguientes a las fiestas de Navidad, se espera que esta tónica se mantenga hasta el final la presente campaña, ya que la cantidad de fruta que queda disponible para los embarques es reducida y no ofrecerá dificultades su colocación en los mercados consumidores.

Por otra parte, la condición de la fruta española es buena y llega en perfecto estado a los centros de consumo. De ahí el alza que han experimentado los precios de la fruta en el campo y la actividad que se observa en todas las zonas productoras, entorpecida solamente por escasez de mano de obra para atender a la recolección y por falta de medios de transporte.

Según la última estadística publicada por el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas y que recoge los datos últimos, la exportación total de agrios desde el principio de la campaña ha sido de 423.221 toneladas. Si a esta cifra le añadimos las 39.000 toneladas exportadas por la zona levantina durante la semana del 10 al 16 y unas 40.000 toneladas más exportadas por la misma zona en la última semana, o sea la que terminó el día 23, más las exportaciones de la zona de Valencia durante estos últimos quince días, superan ya ampliamente el medio millón de toneladas.

Comparadas las exportaciones de esta campaña con las de los años anteriores, en igual fecha se observan los siguientes resultados:

Campaña 1957-58, 423.221 toneladas; campaña 1956-57, 118.298 toneladas; campaña 1955-56, toneladas 554.320; campaña 1953-55, 413.558 toneladas.

Nos encontramos, pues, con una exportación sensiblemente igual a la de la temporada 1954-1955, en la que los árboles no se habían repuesto aún totalmente de la helada de febrero de 1954. La cifra de este año es inferior a la de 1955-56, que hasta esta fecha puede considerarse normal, puesto que la terrible helada de aquel año se produjo precisamente por las fechas a las que alcanza la estadística que comentamos.

Por países, la distribución de las exportaciones de esta campaña se distribuyen de la siguiente forma:

Alemania, 172.439 toneladas; Austria, 4.809; Bélgica, 39.038; Canadá, 416; Dinamarca, 8.167; Finlandia, 4.967; Francia, 29.355; Holanda, 43.425; Inglaterra, toneladas 59.311; Irlanda, 1.209; Islandia, 131; Luxemburgo, 317; Noruega, 6.271; Suecia, 16.918; Suiza, 27.317; otros países, 9.131. Total, 423.221 toneladas.

Comparadas estas cifras con las de las temporadas anteriores, se observa que Alemania mantiene el ritmo de sus exportaciones al alto nivel conseguido en los últimos años; Bélgica, Holanda y Suiza incrementan sus adquisiciones de frutos españoles; Inglaterra disminuye ligeramente sus compras, mientras en Francia la disminución es francamente importante.

S. A. F.

AMBICIOSO PLAN DE ORDENACION URBANA EN LERIDA

Está confeccionado para una ciudad de doscientos mil habitantes

LERIDA

(De nuestro corresponsal). — Lérida es una población rica, dotada de una exuberante huerta y que crece a un ritmo vertiginoso a partir de nuestra guerra de Liberación. Pero este crecimiento es desordenado. Se hacía preciso encauzarlo, con objeto de convertir a Lérida en una ciudad alegre, bella y armoniosa. A este fin el Ayuntamiento confeccionó el Plan de Ordenación General de la Ciudad, valiosísima aportación para el futuro urbanístico de la población y en el que están previstos todos los detalles de la Gran Lérida. El plan, una vez estudiado por la Comisión Superior de Ordenación Urbana, ha sido aprobado por el Ministerio de la Vivienda. En él se han tenido en cuenta todos los factores para una Lérida de doscientos mil habitantes. Téngase en cuenta que en la actualidad sobrepasan escasamente de los cincuenta mil.

En este Plan de Ordenación Urbana se tiene en cuenta todo lo que afecta a la población, tanto en lo que se refiere a la actual zona urbana como a las de ensanche y futuro "hinterland", sin olvidar las actuales partidas o zonas rurales de la huerta.

Las principales ampliaciones de calles y avenidas corresponden a las llamadas vías de penetración de la ciudad, respetándose la zona actualmente edificada, con ligeras modificaciones.

En la parte periférica se prevén amplias rondas, subdivididas en manzanas en sentido radial, teniendo como centro el famoso castillo de Lérida. Se creará una zona industrial paralela a la carretera de Barcelona, en la amplia explanada del llamado Pla de Vilanova, donde ya existe estación de ferrocarril urbana y en la que están ubicadas varias factorías de importancia: fábricas de abonos, fábricas de cerveza y malta, de algodón, depósitos de la Campsa, talleres de reparación de maquinaria ferroviaria y otras.

Una necesidad apremiante de Lérida son los

puentes sobre el río Segre. Actualmente sólo existe uno en la carretera general de Madrid-Barcelona, además del puente de ferrocarril y el de Corbíns, previéndose dos más que comunicarán el casco antiguo con la expansión izquierda del río, uno en la avenida de Cataluña y otro en la calle de Luis Roca.

Rodeada de huerta, Lérida, dentro de su casco, carece de zonas verdes. En el Plan de Ordenación Urbana se prevén estos espacios verdes en forma de parques y jardines y, sobre todo, se va a ordenar toda la falda de la montaña que culmina en el castillo. A este respecto se ha entablado una polémica en la Prensa local sobre la conveniencia de repoblarla por medio de bosque o convertirla en jardín. La ordenación de esta montaña, situada en pleno centro del casco antiguo, vigía de la ciudad, en observación permanente por todos los que discurren por las diferentes vías de comunicación que conducen a Lérida, exige una urgente solución para hermosear el corazón leridano.

El barrio de la Bordeta, situado en la margen izquierda del Segre, verdadera expansión de la capital, en cuña sobre la huerta, va a ser objeto de una ordenación unitaria, creándose un núcleo de edificios dentro de una urbanización modelica, convirtiendo la carretera en una rambla.

Estos proyectos, muchos de ellos tendrán realidad próxima. Actualmente se está terminando el muro de la margen derecha del Segre, que atraviesa toda la ciudad en su tramo central, lo que permitirá extender las actuales ramblas en el nuevo trayecto.

El Plan de Ordenación Urbana se inició en 1951, habiéndose aprobado por el Ministerio de la Vivienda el pasado mes de enero. Con él se calcula que para el año 2000 Lérida se habrá convertido en la Gran Lérida que el plan prevé para una ciudad de doscientos mil habitantes.

Ramón FERNANDEZ-PAREDES

PUBLICACIONES

"EL ESPAÑOL"

El número 482 del semanario «El Español», en sus 64 páginas en huecograbado, presenta las siguientes informaciones y reportajes del máximo interés y actualidad: «Números son triunfos». (La producción de cincuenta provincias: 328.000 millones de pesetas. Los últimos datos sobre la distribución de la renta.)

«Cincuenta años en defensa del orden y la seguridad». (Heroísmo, lealtad y eficacia en el historial de la Policía española.) Por Carlos Prieto.

«Argentina vota.» (23 de febrero, renovación de cuarenta mil cargos públicos.) Por Luis Vega.

«El eje Bagdad-Amman». (Iraq y Jordania. un nuevo Estado Federal Árabe.) Por Alfonso Barra.

«La selva prohibida». (Entre elefantes, antílopes, búfalos e hipopótamos, a través de los bosques de Dahomey.) Un relato apasionante vivido por Carlos Ydígoras, especial para «El Español».

«NO-DO: El mundo entero al alcance de todos los españoles». (Un reportaje completo donde se cuenta quiénes son los hombres que hacen los Noticiarios Cinematográficos españoles.) Por José María Deleyto.

«Bizerta, centro de gravedad». (La posición estratégica de Túnez y la importancia de un punto clave en la defensa del Mediterráneo.) Por «Hispanus».

«El árbol de la previsión». (Diecinueve millones de españoles se benefician de los Seguros Sociales. La historia del Instituto Nacional de Previsión.) Por F. Costa Torró.

«En la paz, la batalla del Ebro». (El Plan Zaragoza, en marcha; pantanos, canales y nuevas industrias transformarán la provincia.) Por Guillermo Solana.

«Unamuno y un siglo». (Diálogo filosófico entre el padre Oromi y el escritor Faustino Sánchez Marín.) Por Ernesto Salcedo.

«En el Janiculo se crea en español». (Pintores, escultores, músicos, arquitectos y grabadores en la Academia de España, de Roma.) Por J. Ramírez de Lucas, enviado especial.

«El Ejército traicionado». (Resumen de la novela sobre el episodio de Stalingrado.) Por Heinrich Gerlach.

«En la caliente arena», novela por Carmen Conde.

Y además las habituales secciones.

"TECNICA INDUSTRIAL"

La Asociación Nacional de Peritos Industriales publica el número 32 de su revista, así titulada, en cuyas páginas se recogen los siguientes trabajos:

Editorial: «Técnica del fresado con cabezales de planear provistos de cuchillas injertadas de metal duro», por Ignacio Echevarría-Donosti; «Productividad y adiestramiento de mandos de empresa», por Ramón Carrillo Santos; «El ascensor de tensión variable»; «Inclusiones en el acero moldeado».

Se publica además en este número un extenso noticiario técnico y las habituales secciones de Libros, Revistas e Informaciones de interés para los profesionales a quienes esta revista se destina.

"LA IGLESIA Y LA FORMACION PROFESIONAL OBRERA"

Con el texto de la conferencia pronunciada recientemente en el Instituto Católico de Artes e Industrias por el doctor don Pedro Cantero Cuadrado, obispo de Huelva y presidente del Secretariado Nacional de Formación Profesional de la Iglesia, sobre el tema que da título a esta nota, se nos ofrece un folleto, y en él vemos cómo el prelado onubense desarrolla su conferencia basándola en tres puntos fundamentales, que por el orden de su exposición, son: actualidad del problema de la formación profesional en España; la Iglesia ante la formación profesional obrera, y el Secretariado Nacional de Formación Profesional de la Iglesia; en cada uno de cuyos apartados el doctor Cantero hace exposición de la doctrina de la Iglesia en el tema referido, con la autoridad que, lógicamente, tiene, como presidente de aquel Secretariado, para cuyo cargo fue elegido por la Conferencia de metropolitanos españoles.

"BOLETIN BIBLIOGRAFICO AGRICOLA"

En el número 41 de esta revista, editada por la Sección de Capacitación de la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, del Ministerio de Agricultura, se publican los trabajos que a continuación se reseñan:

Editorial: «Publicaciones sobre concentración parcelaria»; «Los clásicos de la Agricultura: El tratado de Agricultura de Pietro del Crescenzi», por C. Sanz Egeña; «Libros y folletos»; artículos de revista; Do-

cumentación: Libros agrícolas franceses. Y en la sección de Información bibliográfica se escribe sobre la edición de las obras póstumas de N. I. Vavilov, textos cuya inserción constituyen documentos de alto interés para los lectores habituales de esta publicación.

"DIRECCION GENERAL DE ADUANAS"

Editado por la Dirección General mencionada, del Ministerio de Hacienda, ha sido publicado un volumen con el movimiento estadístico del impuesto de transportes por mar, aéreo y a la entrada y salida por las fronteras, y la estadística del impuesto de tonelaje, en cuyos apartados tienen el correspondiente encuadre lo referido a la navegación marítima y aérea de pasajeros; navegación de cabotaje, asimilada, gran cabotaje y altura para mercancías, y también para ésta en las primera, segunda y tercera clases aéreas.

Recoge asimismo este volumen lo que respecta a las tarifas por mercancías cargadas y descargadas por los distintos conceptos, disposiciones vigentes en la materia, etcétera, de forma que esta nueva publicación contiene una riqueza de datos exactos para conocimiento del volumen de aquellas operaciones que se reseñan.

La misma Dirección General, y en un volumen aparte correspondiente a septiembre del año anterior, recoge en este «Resumen mensual» datos precisos sobre la «Estadística del comercio exterior de España», en los cuales se analizan los diversos conceptos con los países extranjeros; comercio, por clases de arancel, con los archipiélagos y provincias africanas, perfecta y sencillamente clasificados para conocimiento del lector preocupado por estos interesantes problemas que afectan al comercio de nuestro país.

"METAL"

El boletín del Sindicato Nacional del Metal recoge en su número 185, correspondiente al pasado mes de enero, los siguientes trabajos:

Editorial: «Aumentos de producción en 1957»; «La seguridad en el trabajo. Los minerales radiactivos y sus productos», por J. García Pérez; Glosas a temas de actualidad sobre la producción; Comercio exterior; Estadística; Noticiario mundial; Nuevas patentes; Sección Económica; Noticiario Social y Legislación.

"ION"

Un nuevo número de esta Revista Española de Química Aplicada, correspondiente al mes de febrero, cuyos trabajos insertos responden a los temas especializados de la publicación, tales como «Nuevas industrias y ampliaciones correspondientes al cuarto trimestre de 1957»; «Difusión de los materiales tónicos», por A. Yagüe Gil y J. Torner Ochoa; «La dextrina, un derivado de la sacarosa, de interés químicoclinico», por F. Sánchez Castillo, y diversidad de notas, informaciones y trabajos en las secciones de Información y Documentación, Bibliografía, Información del extranjero; Disposiciones oficiales; Sección Social y, por último, notas sobre importación y exportación, con lo que se cierran las páginas de esta revista editada por el Sindicato Vertical de Industrias Químicas.

"BOLETIN DEL COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS DE MADRID"

El número 19, correspondiente a los meses de enero-febrero del año actual, recoge en sus páginas los siguientes trabajos: Editorial: «Mas médicos parados»; «Utilidad clínica de la exploración funcional del pulmón», por el doctor José María Manzanares González; «Algunas características de una célula de reproducción continua procedente de la estructura cardíaca del mono», por Jonás E. Salk y Elsie N. Ward; «La bronquitis; su importancia médica y social», por el doctor Joaquín Grande Pasamontes; «Medicina social y asistencial»; «Una encuesta en el Seguro Libre», por el doctor Rivera Grau; «Médicos titulares» (comentario a una Asamblea); Jefatura Provincial de Sanidad: nota aclaratoria; Labor del Colegio; «Medicina y Derecho», por Ignacio Aracil de la Calle; Ecos de la Organización Mundial de la Salud; Academias y Sociedades, y Noticias.

"LA GACETA RURAL"

En su número 660 este semanario de información agropecuaria publica diversos trabajos glosando temas propios de las diversas actividades que en el campo se realizan, incluidas las que de forma estricta se refieren a la ganadería; notas informativas sobre la situación de los mercados de frutos y productos hortícolas, algodón, piensos, mataderos, cueros y pieles, y vinos; disposiciones oficiales, y crónica de París sobre la sucesión de Christian Dior.

RECUERDO DE SAENZ DE TEJADA.—En el panorama de nuestros ilustradores Carlos Sáenz de Tejada ocupaba un lugar preeminente con perfiles propios. Su férrea disciplina de dibujante sentó la base de un modo de hacer que compaginaba una leve estilización de lo romántico con un barroquismo de estirpe escénica. El resultado era su pintura ilustrativa de gran dignidad y rango, de gran efectividad para concretar imaginaciones literarias de tono heroico, como en la «Historia de la Cruzada», o puramente teatrales, como solicitaba «Don Juan Tenorio» o «Los intereses creados».

Había creado una especie de neorrealismo con perfume decimonónico que daba un carácter inconfundible a sus estampas y pinturas murales; por eso algunos imitadores sólo lograron la caricatura de algo sólo admisible en su versión original y autóctona, gratamente contrastable con tónicas y modos actuales menos ajenos a lo estrictamente figurativo y anecdótico. Su excepcional categoría fue apreciada y aceptada tanto entre nosotros como en el extranjero, donde colaboró en prestigiosas revistas. En el ámbito nacional su participación en publicaciones como «La Esfera», «Nuevo Mundo» y «Revista de Occidente», entre otras, y en la ya remota de 1927, «Exposición de Artistas Ibéricos», dieron prestigio y popularidad a su nombre, al cual se endosaron premios y distinciones relevantes como la de haber sido fundadora expresamente para él la cátedra de Ilustración en la Escuela Superior de Bellas Artes.

Al desaparecer Sáenz de Tejada termina posiblemente el último vestigio de un arte cuya supervivencia sólo fue posible por su mano experta y su aliento poético. Difícilmente podrá surgir en el cuadro de los ilustradores de hoy y de la ilustración en sí misma un artista que pueda prolongar el estilo de las grandes indumentarias y ámbitos lóbregos o santuarios, heroicos o místicos, con el señorio y la nobleza de una vocación francamente expresada como la suya. Carlos Sáenz de Tejada, excelente dibujante y hombre bueno, acaba de bajar el telón de una obra cuyo último acto había terminado hace algún tiempo y que sólo merced a su sensibilidad y destreza consiguió mantener con elogio y aplauso.

HOMENAJE POSTUMO A ROUAULT. EXPOSICION DE ARTE RELIGIOSO CONTEMPORANEO.—Aludía en mi comentario a la obra de Rouault con motivo de su muerte, publicado la semana pasada, a la trascendencia que ella ha tenido entre un inteligente grupo de artistas españoles, cuya juventud despierta había sabido aceptar la jerarquía del fallecido pintor francés como quien recibe nueva agua bautismal y renace a conceptos nuevos de difícil expresión. El arte religioso, en efecto, necesitaba redimirse para, una vez más en el curso de su historia, prestar su noble misión servicial a

ARTE

la masa de fieles que ya no podían entender el proscrito lenguaje de la imaginaria oloresense y sus paralelos pictóricos, de manera parecida, por ejemplo, a lo que determinó la transformación experimentada en el siglo XV con relación al XIII y a favor de la humanización de los santos.

Luis Felipe Vivanco, en el prólogo al catálogo de esta Exposición se refiere, con fina puntería y especial agudeza, a la fealdad y tristeza de ese arte del XIX, saturado de «espíritu de muerte», y a la pretensión de los que aquí exponen sus obras de crear nuevas imágenes «con trascendencia de arte». «Lo que le da trascendencia religiosa a una imagen—añade—es la oración y no su calidad como obra de arte. En este sentido yo creo que la misión del artista dentro de la Iglesia es de signo contrario a la del creyente: si la de éste consiste en darle trascendencia a la obra de arte, la del artista va a consistir en darle trascendencia de arte a la pura imagen religiosa.» Estas afirmaciones sutilmente razonadas por Vivanco con prolíficos argumentos que no me es posible transcribir aquí justifican la realización de esta Exposición.

En un plano de especial categoría la aportación de Vaquero Turcios impresionó vivamente por su originalidad de concepto y la grandeza emocional de los temas tratados. Quiero referirme concretamente a su «Descendimiento», articulado con sobriedad de formas y reciedumbre esquemática de elementos sostenidos por una coloración exigua. El simple juego del blanco y negro con leve apoyatura de otras tonalidades sirve con esplendidez al dramatismo del tema y nos procuran esa herida emocional, a mi juicio necesaria para la meditación y la plegaria. Me place confirmar la excelente calidad de la obra de este joven pintor que en pocos años se ha situado en la primera línea de nuestras más jóvenes promociones.

Los cartones de Labra para un via crucis—con traza de vidriera y cierto pergeño a lo Rouault—; los de Clavo—magníficos estudios de los apóstoles—, que aportan asimismo dos mosaicos de perfecta ejecución y colorido jubiloso; las figuras litúrgicas sometidas a abstracción de Farreras; las pinturas de Lara, tantas veces comentadas elogiosamente aquí; el expresionismo tortuoso de Mignoni; la alegre composición de carácter decorativo de Molina Sánchez, las distintas y sugestivas crucifixiones de Suárez Molezún y Vera Zanetti, la composición de Vento y las aportaciones de los escultores Serrano y J. L. Sánchez, abstracta y figurativa estilizada, respectivamente, sirven con altura y dignidad, en variada escalada de valores, al loable propósito de esta interesante Exposición. (Instituto de Cultura Hispánica.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

ENTREGA AL EMBAJADOR DEL ECUADOR DEL MONUMENTO A DON ANDRES HURTADO DE MENDOZA

LO REGALA EL AYUNTAMIENTO DE LA CUENCA ESPANOLA A LA MUNICIPALIDAD DE LA CUENCA ECUATORIANA

Los escultores Martínez Bueno y Fausto, dos buenas inteligencias, dos espléndidos corazones y cuatro manos ungidas de gracia, han sido los encargados de hacerle, en común, el monumento a uno de sus más singulares paisanos. A don Andrés Hurtado de Mendoza, marqués de Cañete, virrey del Perú y muchos títulos más, rotundamente ganados todos ellos, que hace cuatrocientos años buscó en las tierras vírgenes de las Indias Occidentales la confluencia de dos ríos. Quería el marqués de Cañete hallar en aquellas lejanías un Júcar y un Huécar, sobre cuyo abrazo fundar una ciudad. Así nació Cuenca, una de las más bellas ciudades de la República del Ecuador.

En los talleres de fundición Codina, en pleno suburbio madrileño, en la vecindad de esa nueva cara fundacional que son los poblados de absorción, ha habido una amistosa y cordial reunión para recordar aquel voluntarioso gesto de don Andrés Hurtado de Mendoza. Dos Alcaldes de buen estilo fundacional, el de Madrid y el de Cuenca; el embajador ecuatoriano, que representaba al alcalde ausente de la otra Cuenca; el director y subdirector del Instituto de Cultura Hispánica; el encargado de Negocios de Colombia, que enarbolaba bandera necesaria de hermandad, y otras muchas valiosas gentes (Astrana Marín, Sánchez-Silva, Avalos, Federico Muelas) se reunieron en la vecindad silenciosa de magníficas cabezas españolas en bronce, en barro, en cera y en escayola, sobre las que descollaba la alta estatua del marqués de Cañete, con su acompañamiento de soldados, clérigos, artesanos e indígenas.

El Alcalde de Cuenca dijo muy buenas y bellas palabras. También las dijo el embajador de la República del Ecuador. Las palabras, sinceras y limpias, cerraron el compromiso contraído hace poco más de un año por las Municipalidades de ambas Cuenas. La de aquí haría un monumento al marqués de Cañete que, realizado por escultores conqueses, sería instalado en una gran plaza de la Cuenca americana.

Ante el director del Instituto de Cultura Hispánica, que ha cargado sobre sí la tramitación y el envío del monumento, la Cuenca celtibérica entregó la obra magnífica de Fausto y Martínez Bueno, a mes y medio de cumplirse el cuarto centenario de la fundación de la hermosa ciudad ecuatoriana. La agilidad y eficacia de los servicios del Instituto de Cultura Hispánica hará posible, sin duda, que para esa fecha pueda ser la inauguración del monumento el eje de las grandes fiestas con que será celebrado el cuatricentenario de Cuenca.

L. H.

En el estado de nuestras posibilidades actuales, el estudio de las atmósferas planetarias es el que ha de ocupar sobre la alta atmósfera de la existencia en otros mundos distintos del nuestro. Tal es el punto de vista en el que se colocan los autores del libro norteamericano titulado "The atmospheres of the earth and planets".

Por de pronto, recientemente se ha llegado a resultados importantes acerca de las condiciones de las altas capas de nuestra envoltura gaseosa. En 1948 las investigaciones en el espectro solar ultravioleta permitieron reconocer en nuestra atmósfera la presencia de tres nuevos gases: el metano (CH_4), el protóxido de nitrógeno (NO) y el amoníaco (NH_3). Por otra parte, la circulación de las masas de aire se revela más compleja a medida que se profundiza, en gran parte por razón de la distribución irregular del agua, de los continentes, de las montañas, etcétera.

Sin embargo, el profesor Rossby, mediante sondeos practicados durante la guerra hasta la altitud de 16 kilómetros, descubrió que en los límites de la tropopausa circula una "gran corriente de aire" que da vueltas a la tierra, a la altitud media de 40°, en dirección de Oeste a Este y a la velocidad de 400 kilómetros por hora. Esta corriente no es rectilínea, sino que serpentea con una ondulación máxima comprendida entre 50 y 120° de longitud. Para mejor fijar las ideas, debese recordar que la tropopausa es la capa aérea comprendida entre la troposfera o capa más baja y la estratosfera o capa más alta de la atmósfera. La altura y temperatura de la tropopausa varían según las estaciones.

Sería del mayor interés descubrir en la atmósfera marciana corrientes análogas. La ausencia de vastas extensiones de agua en Marte debe simplificar grandemente el sistema circulatorio aéreo de este planeta, en cuya atmósfera deben ser frecuentes las tempestades de polvo o de arena que se desencadenan en vastas extensiones de Marte hasta hacer cambiar completamente su aspecto.

En Saturno, cuya rotación es tan rápida que da la vuelta completa en unas veinticuatro horas terrestres, hay, cuando menos, seis zonas visibles en su atmósfera entre el ecuador y los polos. En cuanto a Júpiter, su atmósfera es tan densa que no deja ver su superficie sólida. Contiene grandes cantidades de metano, una pequeña proporción de amoníaco y, probablemente, mucho hidrógeno. En esta inmensa atmósfera se han observado activos fenómenos nubosos. Estas nubes, cuya ausencia es característica de las regiones polares de Júpiter, probablemente se hallan formadas de gotitas de amoníaco.

Pero volviendo a la atmósfera terrestre, nuevos problemas se han puesto a nuestra curiosidad. E. Durand, del Laboratorio Naval de Investigación de los Estados Unidos, que ha explorado la alta atmósfera mediante "V-2", refiere que un cohete lanzado y que, en su primer minuto de vuelo, había consumido su carga total de nueve toneladas y media de gasolina y oxígeno líquido, llegó en este momento a la altura de 30 kilómetros. Su velocidad adquirida de 1.650 metros por segundo, le permitió elevarse hasta 164 kilómetros, altura a la que llegó a los 230 segundos después de su partida. Siete minutos después de haber abandonado el suelo, el artefacto volvía a él a una velocidad superior a 1.600 metros por segundo, en conformidad con la curva de presión obtenida en el curso de esta ascensión, se deduce que la temperatura de +47° hacia los 50 kilómetros de altura disminuye luego hasta -73° entre 80 y 90 kilómetros, y se eleva luego constantemente pasando por +57° a los 120 kilómetros. La energía recibida del Sol a 55 kilómetros de altura es muy inferior a la que daría teóricamente un "cuerpo negro" a la temperatura de 6.000°.

Una comprobación curiosa resultó de las investigaciones lle-

LAS ATMOSFERAS PLANETARIAS

Por fray Juan ZARCO DE GEA, O. F. M.

Del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

vadas a cabo por Fred L. Whipple, en colaboración con L. Jacchia y Z. Kopai sobre las variaciones anuales de la densidad de la alta atmósfera deducidas del estudio de la fotografía de los meteoros. A la altitud de 78 kilómetros, de la densidad del aire experimenta una variación anual equivalente a una sustracción de 8,6 kilómetros de la totalidad de las capas atmosféricas superiores, entre los meses fríos y los meses cálidos, a la altitud de 42,50 Norte. En el suelo la temperatura había variado solamente en 24° durante el mismo intervalo de tiempo. Pablo Swings llama la atención sobre el hecho de que debe renunciarse a considerar la luminiscencia del cielo nocturno como una "aurora polar permanente". Los dos fenómenos pueden tener su asiento en altitudes las más variadas, y su comportamiento, totalmente diferente según los procedimientos de investigación empleados, muestra que sus orígenes son distintos.

La exploración de la alta atmósfera entre 20 y 300 kilómetros proporciona, por el estudio de los meteoros, de la reflexión, de las ondas radiofónicas en la ionosfera, de la refracción de las ondas sonoras y de las fluctuaciones magnéticas de la Luna y del Sol, etc., informaciones del más alto interés acerca de la naturaleza de nuestra atmósfera. Según Lyman Spitzer, el cálculo demuestra que, a una altitud crítica, dependiente de la temperatura alcanzada en las más elevadas capas atmosféricas comprendidas entre los 500 y los 1.000 kilómetros (probablemente hacia los 600 kilómetros), los átomos y las moléculas de los gases del aire, por razón del gran enrarecimiento de éste, cesan de entrar en colisión mutua y se hacen prácticamente libres. La velocidad propia de que se hallan animados les hace entonces describir individualmente trayectorias elípticas en el campo de gravitación terrestre, antes de caer en las capas subyacentes. Una cierta proporción de átomos se escapa, empobreciendo nuestra atmósfera. L. Spitzer da el nombre de "exosfera" a esa capa externa de átomos libres.

Aplicando estos resultados a las atmósferas planetarias, concluye que, si la temperatura de las capas más altas de la atmósfera de Marte alcanza los 1.500°, como parece suceder con las de la Tierra, todo el oxígeno que habría existido primitivamente en el mundo marciano se hallaría hoy disipado en el espacio interplanetario, lo cual explicaría el fracaso de las investigaciones practicadas para descubrir este elemento en este mundo vecino. R. T. Chamberlain, estudiando geológicamente la atmósfera terrestre, comprobó la existencia de bastante nitrógeno y de anhídrido carbónico combinado con los minerales de la corteza terrestre para justificar su existencia en la atmósfera por la sola evolución de nuestro globo errante. Para el oxígeno va por otro lado, y las investigaciones recientes refuerzan la hipótesis que atribuye a la función clorofílica, y, por consiguiente, a la intervención de los vegetales fósiles, a la producción del oxígeno atmosférico.

Se ve, pues, que la atmósfera que envuelve a la Tierra de un velo transparente no ha dicho todavía su última palabra y que reserva interesantes estudios a los investigadores. Quieran aún por explicar su origen y su formación. La extrema escasez en "gases raros" (helio, argón, neón, etc.) significaría, según el químico H. Brown, que nuestro planeta soltó, en otro tiempo y mientras se formaba, su primera envoltura aérea y que la ha casi enteramente reconstruido, después de su formación gracias a procesos químicos. Si esta hipótesis fuese verdadera para la Tierra, el mayor de los pequeños planetas, podría serlo también para sus hermanos Venus y Marte, cuyas atmósferas serían diferentes, por serlo también la dimensión, la constitución y la temperatura de cada uno de ellos.

Gerardo P. Kuiper, director del Observatorio de Yerkes, y de Mac Donald, a quien la astronomía debe los descubrimientos recientes del quinto satélite de Urano y del segundo satélite de Neptuno, aplica a los otros planetas los resultados adquiridos acerca de nuestra propia atmós-

fera. Recuerda que, en primera aproximación, si la composición a existencia de atmósfera en todos los miembros de la familia solar, a excepción del tercer satélite de Júpiter (Ganimedes), de Plutón y de Tritón (primer satélite de Neptuno). Pero hay atmósferas y atmósferas. En las de Júpiter y Saturno, el gas predominante observado hasta ahora es el metano; sin embargo, es posible que sea más abundante el vapor de agua helada. En las atmósferas de Urano y Neptuno, el gas predominante debe ser también el metano. El aire de Marte contiene 18 veces más anhídrido carbónico que nuestra atmósfera al nivel del mar. Las determinaciones de Dunham indican que es improbable haya más de 0,0015 de vapor de agua en la superficie de Marte de que hay en el aire de Monte Wilson en una noche clara de invierno. Sin embargo, los casquetes polares marcianos que se funden gradualmente bajo los rayos del Sol del verano de Marte no estarían, según Dunham, formados de nieve carbónica, como otros han imaginado, sino que estarían compuestos de agua helada a muy baja temperatura. Los anillos de Saturno, convertidos en hielo blanco, pueden no ser los restos de un satélite extinguido, sino, por el contrario, la cuna de muchos satélites. De confirmarse la hipótesis, según la cual la atmósfera de Saturno estaría extendida originariamente más allá del satélite Titán, que retuvo una buena parte de la misma, suponiendo que las capas exteriores estuvieron bastante frías para impedir que esta atmósfera se evadiera del mayor satélite de Saturno, resultaría que los satélites interiores y el anillo podrían haberse formado por enfriamiento de la envoltura atmosférica, la cual debió hallarse antes muy caliente y en rotación sumamente rápida. Después se habría gradualmente enfriado con todo su contenido. El vapor de agua se habría condensado y más tarde helado. No habiéndose producido precipitación acuosa, el agua, en vez de caer sobre el planeta, habría contribuido a formar el gigantesco anillo, que en parte se resolvió en cinco satélites, a ex-

cepción de la parte interior, que ha conservado su forma anular y constituido ese maravilloso cinturón que vemos hoy día. Kuiper entrevió la posibilidad de que Júpiter haya poseído también un anillo que se ha evaporado. En apoyo de esta hipótesis puede aducirse la extensión de la atmósfera joviana más allá de sus límites actuales, por la coloración anaranjada del satélite Io.

De una serie de observaciones visuales, practicadas en enero y febrero, concluye Kuiper que las nieblas de Marte se deberían a cristales de hielo en forma de ligeros cirrus, y que las nubes blancas serían el resultado de la condensación de niebla concentrada, hecha de tres a diez veces más densa. La comparación del poder reflector, en el infrarrojo, de los "desiertos" marcianos y de los minerales terrestres dan a entender que las regiones "desérticas" de Marte no estarían constituidas por depósitos de hierro, sino más bien por extensiones cubiertas de rocas ígneas, como la felsita.

De todos estos análisis e hipótesis resulta que ningún planeta del sistema solar ofrece a la vida un asilo parecido a la Tierra. Pero esto no quita que pueda haber en otros planetas analogías favorables a manifestaciones vitales más o menos análogas a las nuestras. En nuestro planeta mismo, la vida se presenta con una infinita variedad, y su potencia es tal que se propaga a menudo en detrimento de ella misma en circunstancias a veces increíbles.

Para explicar, sin recurrir a la vida vegetal, las vastas regiones coloreadas, cuyas variaciones son claramente estacionales, Jaime Frank propone atribuirles a un cambio de hidratación de los minerales o sales concentrados en las proximidades del ecuador marciano. La vegetación de Marte podría reducirse a líquenes y a musgos. Ahora bien, los desiertos de Lapponia, cubiertos de líquenes, se hallan poblados de vida, si bien menos activa que la de las latitudes medias. La presencia de árboles retorcidos en su lucha permanente para poder subsistir en aquel medio revela la acomodación grande de la vida a las condiciones más inverosímiles del medio ambiente. Cabe, pues, pensar que, si hay vida fuera de la Tierra, ésta se habrá adaptado a las condiciones de los planetas y casi no se parecerá en nada a la de la Tierra, dadas las grandes diferencias existentes entre el nuestro y los restantes planetas del sistema solar.

CARTAS CRISTIANAS

EL PAPA Y EL SERVICIO DOMESTICO

Amigos, por esta vez tengo que escribir satisfecho, pues el imprudente periodista que había escogido el silencio sobre la materia desde aquella infortunada impugnación al servicio doméstico, ve ahora sus opiniones refrendadas por la autoridad más alta. Y la satisfacción no es por aquello del amor propio satisfecho, sino por ver a la verdad abrirse camino, una verdad sobre la que llegué a dudar ante aquel chaparrón de reacciones indignadas bajo el que me vi sumergido entonces. El Papa ha hablado a las chachas y ha dicho sencillamente así:

«El nombre de «trabajadoras de la casa» que habéis proferido en estos últimos años para designar a vuestra clase denota que algo ha cambiado en torno y en medio de vosotras... El servicio doméstico se realiza no ya como una actividad estable de la vida de una muchacha, sino como un determinado período de su vida, casi como un recurso y una espera; e incluso en los casos de personas que pretenden dedicarse establemente a esta clase de trabajo, éste está muy lejos de ser entendido como una relación de semiadopción con la familia que la acoge, y permanece casi confundida con cualquier otra prestación de trabajo, bien definida en su especie y tiempo. Tal evolución, muy pronunciada en los países libres de la plaga del paro, en cuanto significa legítima tendencia a la autonomía personal y económica, es en cierto sentido un progreso al que es necesario se adapte la sociedad contemporánea...»

Es cierto, amigos, que el Pontífice antes y después de estas significativas palabras no sólo habló a las sirvientas de sus graves responsabilidades (más alto y más difícil es servir a una familia que a una fábrica), sino que explicó la belleza de la vieja fórmula doméstica, la que, gustenos o no, hoy se ve sustituida por esta otra, la de «las trabajadoras de la casa», fórmula «que es necesario» adoptar, porque además de venir con el tiempo «significa una legítima tendencia a la autonomía personal y económica». La opinión del Pontífice queda clara y coincide superándola con aquello sostenido aquí hace meses. Las asistentes van sustituyendo a las chachas a lo antiguo, y ello, con todos sus innegables inconvenientes, encierra una liberación de la fórmula ambigua que el Papa llama «semiadopción». Por dignidad del mismo trabajo de la casa hay que conceder a estas trabajadoras su nueva posición, tan valientemente entendida por el Pontífice que incluso llega a hablar de salario

familiar para ellas: «No habría ningún motivo—dice—que justificara la negativa del salario familiar a quien dedica toda su actividad a una familia o a un Instituto con efectivo provecho de éstos».

El Papa ha dicho mucho, dejando, por supuesto, la base de esta relación entre las familias y sus trabajadoras—ya queda dejado atrás el binomio amos y criados—fundamentada en la caridad y en el servicio mutuo, el Papa ha venido a hacernos considerar lo que vale el trabajo de estas personas y su dignidad de tales, trabajo y dignidad que han llegado a tal madurez que no permiten fórmulas ambiguas, licitas en otros tiempos situadas entre la esclavitud y la plenitud del respeto a la persona, pero ya pasadas de vigencia. Pero el Papa no lo ha dicho todo y por ello me permito salir al paso de la objeción que late en los labios de los muchos lectores inquietos: «La semiadopción puede ser fórmula ambigua, pero queda ya perfectamente resuelta con la fórmula de las trabajadoras de la casa?». Mi opinión es que no, mi opinión es que ella se descompone en dos fórmulas claras y definitivas. El servicio doméstico, tal y como hasta aquí se ha practicado, encerraba una solución laboral no bien resuelta del todo y una familiar tampoco del todo terminada: la sirvienta venía a ser como una obrera mal situada y como miembro de la familia, todavía peor. Pues bien, he aquí las trabajadoras de la casa resolviendo la primera situación y he aquí la posibilidad y el proyecto—que tanto indignó a muchos—de adopciones verdaderas de huérfanas y muchachas de asilo a las que una buena familia, que no puede valerse por sus propios medios, hace entrar en casa por la puerta grande, no de semiadopción, sino de adopción total. Entonces sí, entonces el viejo servicio doméstico habrá encontrado en estas dos situaciones, la trabajadora de casa y la nueva hija por adopción, la meta más bella y más eficaz.

Esto último no lo ha dicho el Papa, pero late en sus palabras y como respuesta a quienes encuentran frío el «trabajo de la casa». Ahora bien, para adoptar—en los casos extraordinarios y sólo en éstos en los que no basten las trabajadoras profesionales—se requiere un cristianismo pleno y maduro. Y esto propiamente es lo que nos puede estar faltando.

José María DE LLANOS, S. J.

páginas literarias de Arriba

EFICACIA DE LA EXPRESION POETICA

Niko Nazantzakis

ESAS difícilísimas y huidizas constantes a que está sujeto el interés de un público que escucha, que atiende, que contempla, son perseguidas en todos los tiempos por el que «quiere acertar» con la materia espiritual que ofrece. Entre los dos caminos a seguir siempre, el del halago fácil e inmediato o el del rigor a ultranza, es conveniente en la mayoría de los casos seguir un término medio que servirá de punto eficaz de encuentro entre quien expone y quien recibe. No se puede despreciar totalmente el eco en nombre de la pureza del que es atendido; no se puede vulnerar la verdad en favor del aplauso fácil.

Una buena experiencia en la exposición de lo literario es la que el conferenciante puede sacar de su contacto con distintos públicos, al poner en manos ajenas una serie de anotaciones y conocimientos que, sin caer en la suficiencia, delatan ante los demás caminos en los que seguramente apenas están iniciados. Quien está habituado a este menester de exponer ideas en público sabe bien—si habla o no se oye—me excesivamente en el soliloquio de sus cuartillas—lo fácil que resulta el desvío de la atención, el quedarse solo, si no en la acepción más literal y directa del vocablo, si en esa soledad del conferenciante que puede estar rodeada de gente, pero no de interés.

Y es este interés el que obedece siempre a unas normas fijas, a unas características que no sería difícil fijar, salvo las magníficas excepciones que han sembrado de anécdotas la enorme historia, la pintoresca historia del «hablar en público». Pero no nos referimos ahora a la generalidad del «discurso» que, por ejemplo en lo político, tiene perfiles de eficacia independientes a los de cualquier otra manera, sino a aquellas disertaciones que se concretan a la exposición de temas artísticos o literarios.

El oyente de la conferencia literaria lleva por lo general una preparación si no técnica, sí anímica, para encajar con una determinada atención la especie que se le sirva. El hecho de que haya acudido a escuchar ya supone una «simpatía» previa con el conferenciante o con el tema. Que esta simpatía muchas veces sea de signo contrario no importa para nuestras conclusiones. Hay una identificación u oposición, lo interesante es que no falte el «interés». Pues bien; este oyente, por lo general bien dispuesto, y también por lo general poco preparado en la materia que se va a exponer, no es dueño, en la soledad de su au-

dición, de que su interés liberado de todo compromiso de réplica, permanezca vivo y en tensión en ese tiempo que la conferencia dura. El atiende frecuentemente con una voluntad y un voltaje inicial que no siempre es mantenido por el que habla. ¿En qué punto el oyente se escapa? ¿Cuándo al conferenciante se le va el público de la mano? Pero estas preguntas que son de imposible respuesta general y aún en cada caso particular se las hace constantemente todo expositor al que preocupa que su misión tenga una mínima eficacia y un resultado positivo. No vale salvarse con el «peor para ellos» o con el socorrido «yo hablo, y el que quiera que me escuche».

Y hay, en efecto, para el conferenciante, peligros a cada instante y puntos de salvación también, recursos que están por lo general a la mano de quien domina el género. Hay quien dice que un mero interrogante a tiempo puede salvar la laguna de un momento de la conferencia. No se va a contestar, pero el oyente se siente levantado cuando una pregunta pone su música en el aire. El anuncio de la anécdota o del detalle biográfico, en la disertación literaria que ha abundado en lo técnico, no falla tampoco casi nunca. Pero de lo que queremos hablar ahora es de una especie singularmente eficaz. Se trata de la citada poética. Rara vez en el hilo de una conferencia la enunciación de unos versos ha caído en el vacío. El silencio especial, que el conferenciante sabe bien que se produce cuando es intensamente atendido, brota siempre que el verso salta de la prosa. Tiene tal poder de «ilustración» la poesía, que el oyente, inconscientemente, se siente como transportado a otro plano, y aviva su interés, y allí reanima su comunicación con el que habla.

La eficacia de la expresión poética es tal que, aun en los casos en que el verso tiene verdaderas dificultades por su oscuridad o escuela, el lector atiende con una mejor disposición para comprender, como si en aquel momento se le hubieran abierto ventanas a las que se ve forzado a asomarse. El mágico poder de la poesía se evidencia aquí sin lugar a dudas. Es una experiencia que brindamos a quien habla. Si; el anuncio de un poema abre una órbita de expectación. Hay que creer que la materia que se maneja es, desde su anuncio, un posible y favorable puente para la comunicación de los hombres.

José García Nieto

La muerte, que en las postrimerías del pasado año se llevó a Niko Kazantzakis, uno de los escritores de más robusta voz que ha conocido la novela contemporánea, dejóle al fin sin la sanción oficial del Nobel, para el que había sido propuesto varias veces: la primera, en competencia con Hemingway; la segunda, con el islandés Hallgrímsson. Conozco apenas la obra del segundo y no puedo opinar; pero en la del primero, que me es bien conocida, no encuentro ni remotamente libro alguno que pueda compararse con cualquiera de los tres de Kazantzakis que han llegado a mis manos: «Alexis, el Griego», «Cristo de nuevo crucificado» y «Libertad o muerte». Pocos sin duda, pero los únicos, si no me equivoco, que han sido traducidos hasta hoy a nuestro idioma.

Nacido en Creta en 1885, cuando todavía la isla gemía bajo el dominio de los turcos, Kazantzakis estudió en París, recorrió posteriormente en varias ocasiones buena parte del mundo.

Desde fines de la primera guerra europea fue un político activo. Actuó eficazmente en defensa de las minorías griegas abandonadas o perseguidas en países extranjeros, y multitud de sus compatriotas le debieron la vida y la repatriación. Después de haber sido ministro de Cultura y representante de su patria en la Unesco, se retiró a la isla de Egiptina y, finalmente, a la ciudad francesa de Antibes. Enfermo de gravedad, fue llevado a Friburgo para ser intervenido, y allí le encontró la muerte en el pasado mes de octubre.

No creo que los libros de Kazantzakis se parezcan a nada de lo producido por la novela actual. Recorriendo sus páginas el lector se encuentra con un mundo que ya parecía olvidado desde las viejas epopeyas. Las novelas de Kazantzakis poseen tal intensidad que a su lado es forzoso considerar como banales innumerables producciones que estamos acostumbrados a tomar por buena literatura. Aquí asistimos a un mundo épico, nos asomamos a un escenario de novedad asombrosa, nos

enfrentamos con unas pasiones desnudas y elementales, pero vigorosas y profundas, y presenciamos dramas colectivos que parecen ajenos a nuestros tiempos y a través de cuya peripecia nos sentimos trasladados a otra edad.

Sería vano buscar en las páginas de Kazantzakis menudos problemas íntimos, sutilezas o nimiedades de corto resuello. Por sus libros sopla siempre un viento homérico que es forzoso respirar a pleno pulmón. Los hechos poseen una trascendencia y un valor simbólico innegables, que se concretan, sin embargo, en una realidad maciza y dura, profundamente humana en un torrente de tipos tan inmediatos como variados y apasionantes.

Lo que significa que Kazantzakis es un auténtico creador que talla dioses en las piedras. Sus figuras son siempre más intensas, más enérgicas, más abultadas que la vida misma. No son la vida, sino la forja artística de un material humano que sólo la mano del genio sabe idealizar y potenciar. Su realismo no es esa copia fría y detallista de una realidad trivial, sino una convencional pero grandiosa deformación que el autor, dueño y señor de la materia que maneja, esculpe a su medida. Es el suyo un realismo rabelesiano y caricaturesco, dinámico, rudo a veces, como de talla primitiva, inverosímil en ocasiones en su anécdota a fuerza de extremoso y gesticulante, quijotesco.

Todo el cosmos dramático de Kazantzakis está empapado de la furia sensual del viejo paganismo de las tretas infinitas de sus hombres en cada uno de los cuales se agazapa la picardía de un viejo Ulises. Los personajes de Kazantzakis poseen la fuente inagotable del placer de vivir y de la ciencia del hablar; inventan tan fácilmente como actúan. Salta a torrentes por las páginas de uno cualquiera de sus libros una alegria dionisiaca, incontenible, pero fresca y jocunda, espontánea, humana y natural, sin rebuscadas ni morbosas delicadezas; un epicureísmo de sana estirpe helénica que no distingue entre el goce del espíritu y de la carne, y que es capaz, como Zorba—ese tipo estupefacto de talla de creación universal—de posponer una sabrosa aventura por el placer de que le cuenten un relato. Griego, al fin.

Todo el viejo mundo mediterráneo, crisol de cien culturas, ha acudido a la cita del escritor, y bajo el trágico fermentar de apasionantes dramas, pulula un gentío abigarrado de pintorescos, divertidos y fantásticos seres. Porque un libro de Kazantzakis es una narración divertidísima en la misma medida en que atesora humanidad, acoge problemas y relata dramáticas peripecias de su pueblo. Parece que sólo en el teatro que le ha correspondido describir ha podido encontrar Kazantzakis tan peregrinas ejemplares de la fauna humana. Creta, sobre todo, escenario total de «Alexis, el Griego» y de «Libertad o muerte», es un recipiente de la más antigua sabiduría, pero a la vez una vieja embarcación mugrienta, varada en los aldeaños de la moderna civilización que casi le es ajena. Allí se dan la mano los más rabiosos contrastes y sólo sobre su tierra dorada puede coexistir esa fantástica y abigarrada humanidad, dispuesta para encender la chispa apasionada, inapresable y turbulenta, del gran novelista griego.

Juan Luis Alborg

CERVANTES EN ARGEL

A HORA que estoy en Argel me pregunto si los españoles hemos sabido perpetuar el recuerdo de la vida de Cervantes en esta ciudad. Hay un «boulevard», una plaza aneja y un pasaje que tienen el nombre de nuestro Príncipe.

La historia de lo que los españoles hemos hecho para perpetuar en Argel la memoria de Cervantes puede resumirse en las líneas de una gaceta. Hace setenta años, entre la Cámara de Comercio española en Argel y el consúl general de España trataron de poner una placa conmemorativa en la gruta donde Cervantes se refugió, con otros evadidos—su cuarto o quinto conato de fuga—. A la vez se encargó un busto conmemorativo, que realizó el escultor de origen italiano César Tempesta.

Treinta y cinco años después el Gobierno español otorgó una subvención de 5.000 pesetas para levantar un monumento menos precario. Una suscripción entre los españoles y la ayuda de la Cámara de Comercio no rebasaron los 72.000 francos. El nuevo monumento se inauguró en 1925, y fue entregado al Municipio de Argel. Aquí, en Argel, se extinguió la juventud de Cervantes y comenzó su dolorosa, fecunda y magna madurez. Y es aquí, por otra parte, donde el escritor no cesó de ser soldado y se comportó con talento y audacia. Hay una tendencia general a excluir de la personalidad de Cervantes lo que tuvo de soldado en su cautiverio, de español de la gran época. Procedió como si estuviera en la nave triunfadora en Lepanto. Era un hombre de acción, harto superior en gallardía, sutileza y dignidad humana a Alonso de Contreras.

Me lancé yo, a poco de arribar a Argel, a sugerir, en una reunión amistosa organizada por un gran caballero, el ministro de España, don Antonio de Vargas Machuca, el proyecto de celebrar unas jornadas cervantinas en Argel. Se hallaba presente el alcalde de Argel, señor Chevallier, y asistían al almuerzo otras personas representativas. No infringió las reglas de la discreción si revelo que todos los invitados expresaron aquiescencia entusiasta. Sea esta crónica noticia y mensaje para la Sociedad Cervantina, fundada a con brio y acierto en Madrid. Sólo quedó por determinar la fecha de las jornadas porque de junio a fines de septiembre Argelia se encuentra bajo la pesadumbre de los calores y vientos tórridos.

Podríamos pensar los españoles en una superación de la modestísima piedra que conmemora a Cervantes en la gruta del renegado Hassan, y, sobre todo, en una biblioteca formada con gran dignidad. Su emplazamiento podría ser la Facultad de Letras argelina donde he encontrado—y me place consignarlo—buen número de hispanófilos. Alguno de ellos, como el profesor Jules Chaix-Ruy, certero comentarista de Donoso Cortés.

Lo que importa, en suma, es que Cervantes sea algo más que una sombra impalpable, casi metafísica, en la vida argelina. Las guías turísticas francesas señalan la existencia de la gruta y aluden, como es justo, mas poco frecuentemente, a la egregia personalidad del soldado español. El francés discutirá con nosotros si Molière es superior a Lope, o si Quevedo es inferior a Rabelais. Pero tiene un «fair-play» literario en otros sentidos que me causa noble envidia. Mi vieja experiencia francesa me dice que un hombre de cualquier nación puede dialogar eternamente de literatura con un francés. Podrán decirme ustedes que ese es un «no man's land» limitado y aun ineficaz; pero ya es algo, y aun algo, hablar en estos tiempos un tema inagotable de diálogo del que están proscritos los recelos las vacilaciones, las sospechas... y los gestos duros.

Me gustaría, pues, que españoles y franceses discuriéramos en el curso de unas jornadas cervantinas aquí, donde Miguel amó, sufrió, enseñó y proyectó durante largos años.

M. García Venero



1.—UN FRAGMENTO DEL
«CUADRO CUARTO»

LA PLAZA DE ALTDORF

(Trabajan los OBREROS bajo la mirada del CAPATAZ, como en el Primer Cuadro. EL MENDIGO MANCO pide inútilmente limosna. Hay DOS GUARDIAS dedicados a la extraña operación de clavar una pica en el suelo. Llega la MUJER VIEJA del Segundo Cuadro. Ve al mendigo.)

VIEJA.—Buenos días.
EL MENDIGO MANCO.—Buenos.
VIEJA.—¿Has visto a mi amigo?
EL MENDIGO MANCO.—No.
VIEJA.—¿Por dónde andará?
EL MENDIGO MANCO.—¿No está en su puesto?
VIEJA.—No.
EL MENDIGO MANCO.—Pues no sé.

VIEJA (Ve a los Guardias).—¿Qué hacen éstos?

EL MENDIGO MANCO (Se encoge de hombros).—Se han puesto a clavar ahí una pica...

(Los Guardias han terminado de hacer el agujero en el suelo. Ahora ponen un sombrero negro en la punta de la pica y la clavan en el suelo como un mástil.)

VIEJA.—¿Qué significa eso?

EL MENDIGO MANCO.—Cualquiera sabe... (Se quedan mirando.)

GUARDIA 1.º (Se limpia las manos).—Queda bien, ¿no?

GUARDIA 2.º—Queda bien.

GUARDIA 1.º—¿Queda fuerte?

GUARDIA 2.º—(Mueve la pica con las manos).—Sí, no se caerá.

GUARDIA 1.º—¿No se volará el sombrero?

GUARDIA 2.º—Pues es verdad.

GUARDIA 1.º—¿Lo atamos con un cordel?

GUARDIA 2.º—La orden no lo dice.

GUARDIA 1.º—Es que puede volarse...

GUARDIA 2.º—La orden no lo dice.

GUARDIA 1.º—Entonces, no.

GUARDIA 2.º—¿Y ahora qué hay que hacer?

GUARDIA 1.º—Quedarnos aquí.

GUARDIA 2.º—¿Lo dice la orden?

GUARDIA 1.º—Claro.

GUARDIA 2.º—Pues aquí estamos.

GUARDIA 1.º—Aquí estamos.

GUARDIA 2.º—¿Debemos estar firmes?

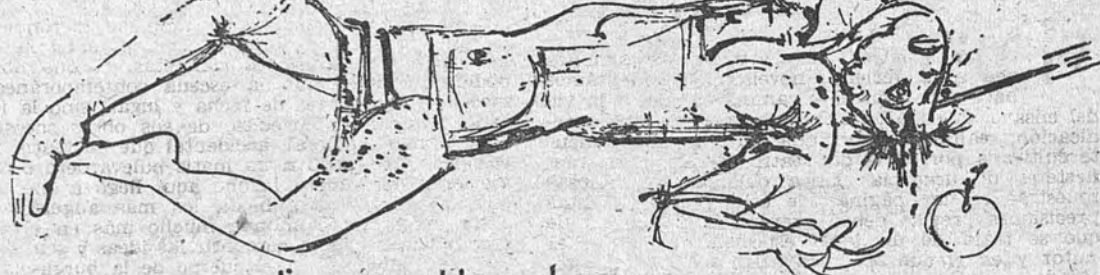
GUARDIA 1.º—La orden no dice nada.

GUARDIA 2.º—¿Entonces cómo vamos a estar?

GUARDIA 1.º—¡No sé!

GUARDIA 2.º—¿Voy a preguntárselo al cabo?

GUARDIA 1.º—Nos ponemos en descanso. ¿Te parece?

GUILLERMO TELL TIENE LOS
OJOS TRISTES

tragedia, inédita, de ALFONSO SASTRE

GUARDIA 2.º—No me atrevo.
GUARDIA 1.º—Sí, hombre. Mírame a mí. (Se pone.) No pasa nada.

GUARDIA 2.º—Como tú eres el más antiguo, si tú lo ordenas...

GUARDIA 1.º—Ponte sin miedo, GUARDIA 2.º—Allá tú.

GUARDIA 1.º—Si viene alguien importante, yo doy la voz y nos ponemos firmes. ¿Qué te parece?

GUARDIA 2.º—Estupendo. Así supongo que no nos harán nada.

(Quedan los dos en posición de descanso. Llegan UN PREGONERO Y UN TAMBOR.)

Ahí viene el Pregonero. ¿Nos ponemos firmes?

GUARDIA 1.º—Espera. Aguanta un poco.

(El Pregonero y el Tambor se han situado en el centro de la plaza.)

PREGONERO (Al Tambor).—Toca.

TAMBOR.—A la orden. (Toca el Tambor.)

PREGONERO.—Ahora calla. (El Tambor no le oye y sigue.) ¿Que ahora te calles!

TAMBOR.—A la orden.

(Calla. El Pregonero se dispone a leer.)

PREGONERO.—A los habitantes de la ciudad de Altdorf. De orden del señor Gobernador, todos los ciudadanos de Altdorf, sin distinción de clase, edad, sexo o estado, estarán obligados, a su paso por la plaza Gessler, a saludar reverentemente el sombrero del señor Gobernador allí colocado, hincando una rodilla en tierra, mientras se dice en voz alta, que pueda ser oída por la vigilancia allí presente: «Viva el señor Gobernador»; advirtiéndose que el incumplimiento de esta orden será castigado con el máximo rigor, estando

Licenciado en Filosofía y Letras, nació en Madrid en 1926, ciudad en la que estrena sus primeros dramas de carácter experimental —1946—, dando a conocer en abril de dicho año su «Uranio 235», como respuesta dramática al lanzamiento de las primeras bombas atómicas.

Sus obras representadas son «Cargamento de sueños» (1948), repuesta con posterioridad en el María Guerrero; «Escuadra hacia la muerte» (1956); «La mordaza» (1954); «La sangre de Dios» (Valencia, 1955); «El pan de todos» (Barcelona, enero de 1957), y en el pasado mes de octubre «El cuervo», en Madrid.



capacitada dicha vigilancia para torturar de palabra y obra a los ciudadanos rebeldes, que serán conducidos inmediatamente a presencia del Jefe Superior del Tribunal para la Represión del Terrorismo. Caso de resistir a la autoridad podrán ser castigados en el acto con la pena capital, conduciéndose el cadáver al Depósito Municipal, de donde pasará a los Departamentos de Diseccción y quedará a disposición de los estudiantes matriculados. Firmado en Altdorf, cantón de Uri, a 18 de noviembre de 1307. Gessler, Gobernador.» (Al Tambor.) Toca.

(El Tambor está distraído.)

¿Que toques!

(El Tambor toca.)

Calla.

(El Tambor calla.)

Vamos.

(Se van. Un momento después se oye, amortiguado, el redoble del tambor.)

VIEJA.—¿Has oído?

EL MENDIGO MANCO.—Sí.

VIEJA.—Este es un mundo de locos.

EL MENDIGO MANCO (Plácida-mente).—¿Por qué?

VIEJA.—¿Hombre! ¿Te parece normal eso?

EL MENDIGO MANCO.—Yo he tenido borracheras peores.

VIEJA.—¿Crees que esto es una borrachera del señor Gobernador?

EL MENDIGO MANCO.—Claro. Ya se le pasará.

VIEJA.—Es para tener miedo.

EL MENDIGO MANCO.—¿A qué?

VIEJA.—¿A qué? A la resaca de esta borrachera.

2.—UN FRAGMENTO DEL
«CUADRO SEXTO»

LA PLAZA DE ALTDORF, EL
SOMBRERO EN LA PICA

(Los Guardias. El Mendigo no está.)

GUARDIA 1.º—En cuanto anochece, vaya frío.

GUARDIA 2.º—Tengo los pies helados.

GUARDIA 1.º—Yo tengo las manos hinchadas, a pesar de los guantes. Son los sabañones.

GUARDIA 2.º—Condenado oficio.

GUARDIA 1.º—Es pesado, a veces.

GUARDIA 2.º—A mí me fastidian las guardias. Como no hace uno nada, se pone a pensar.

Y a mí, en cuanto me pongo a pensar, me duele la cabeza.

GUARDIA 1.º—Eso nos pasa a todos. (Un silencio.) Ahora se ha puesto muy aburrido.

GUARDIA 2.º—Pero no ha sido una mala tarde.

GUARDIA 1.º—¡Jopé! No lo hemos pasado mal del todo.

GUARDIA 2.º—No podemos quejarnos.

GUARDIA 1.º—¡Ojalá todas las guardias fueran así! ¡Yo me apuntaba!

GUARDIA 2.º—Y todavía puede que ocurra algo.

GUARDIA 1.º (Desanimado).—Ya no creo. Es muy tarde.

GUARDIA 2.º—No hay que desesperar. (Un silencio.)

GUARDIA 1.º—Lo del cura ha sido una jugada cochina.

GUARDIA 2.º—¡Maldita sea! No había forma de meterle mano.

GUARDIA 1.º—Venía con el viático y, claro, hay que tener res-
peto.

GUARDIA 2.º—Cuando ha tocado la campanilla, me he dicho: ¿qué hace éste?

GUARDIA 1.º—Y toda la procesión se ha arrodillado.

GUARDIA 2.º—¿Pero no ante el sombrero, maldita sea!

GUARDIA 1.º—¿Se han arrodillado ante Cristo, maldita sea!

GUARDIA 2.º—Lo que más rabia me da es que hayamos tenido que arrodillarnos nosotros.

GUARDIA 1.º—Cuando me he dado cuenta de que éramos cristianos y que teníamos que arrodillarnos, me he dicho: ¡maldita sea!

GUARDIA 2.º—Y cuando nos hemos dado cuenta de que no habíamos dicho «viva el Gobernador», ya se habían ido.

GUARDIA 1.º—Estos curas tienen salida para todo.

GUARDIA 2.º—¡Malditos curas! Si no fuera uno cristiano era para cargárselos a todos.

GUARDIA 1.º—Pero como uno es cristiano...

GUARDIA 2.º—Claro.

GUARDIA 1.º—Y que no puede uno salirse.

GUARDIA 2.º—Como que se pierde el alma, y eso no.

GUARDIA 1.º—Se pierde el alma y le echan a uno.

HABLABA hace poco con el poeta José García Nieto, que ha obtenido el Premio Nacional de Literatura, y con Manuel Alcántara, que obtuvo el accésit, acerca de los versos de circunstancias. La convocatoria del Premio Nacional pedía poemas de los paisajes de España, y los poetas lo sabían, y ellos escribieron dos libros, un libro cada uno, titulados «Geografía es amor», el de García Nieto, y «Plaza Mayor», el de Alcántara. Dos libros de versos verdaderamente importantes. Pero libros, en cierto modo, de circunstancias; versos, obra de circunstancias. Me decía Alcántara que él no tendría inconveniente en titular su libro así, de esa manera: «Versos de circunstancias», y algo de acuerdo estaba García Nieto.

—Ocurre a veces que algo suscitado desde fuera, algo ajeno, pero existente, cala más hondo y se hace cosa más de uno que lo que se creía propio y consustancial e incubado dentro de uno.

Defendíamos, en definitiva, la obra de circunstancias.

En este sentido auténtico, la circunstancia toma parte en todo. Pero no es prudente, en esta

ESCRIBE DANIEL SUEIRO

DEFENSA DE LA OBRA DE CIRCUNSTANCIAS

ocasión, ascender a semejantes alturas. Aquí interesan más las circunstancias, incluso en el sentido peyorativo que a veces tienen, que la circunstancia en su esencial y filosófico significado. De modo que las circunstancias, como paisaje o mundo exterior, adquieren un gran relieve en la vida exterior o pública de las personas, y entre las vidas públicas, vidas de los políticos, los educadores, los intelectuales, pocas de más absoluta desnudez y publicidad que las vidas de los escritores, esas gentes cuya profesión específica consiste en enterar a todo el mundo de lo que piensan, de lo que son, lo que aman, lo que desean y lo que no soportan.

La circunstancia de cada cual está siempre consigo. Pero aun en un sentido colectivo y social, estético y ético, político, ocurre siempre que una serie de circunstancias más o menos determinadas rodea la vida de las personas y de los grupos y las

cala con el sentido o el signo que esté vigente. Este signo puede variar porque las circunstancias varían; mas mientras esté, actúa e influye. Hay obras de circunstancias en todos los oficios y en todas las profesiones; las hay y las ha habido en todos los tiempos y en todas las latitudes.

Así puede parecer tal vez que la defensa que los poetas y yo hacíamos de los versos de circunstancias—no éramos los primeros en el empeño—, y, con los versos, de las obras de circunstancias, era una defensa desesperada y casi negativa, inoperante y poco seria. No creo que sea así. Así como el hombre se verá siempre perseguido, desde que nazca hasta que muera, desde el principio hasta el fin del mundo, de su circunstancia personal e inalienable, creo que así se verá siempre envuelta la obra del hombre, individual y socialmente, en alguna serie de circunstancias de cualquier índole, que la liberarán de servidumbres

o la forzarán a ellas, que le impondrán unas normas o las normas contrarias, que querrán llevarla por un camino o por otro distinto. «Yo y mi circunstancia» es algo muy semejante a «mi obra y sus circunstancias». Con esto, en rigor, pocas veces una obra no va a ser obra de circunstancias. Cabría, sí, una incursión por el terreno propio de esas tales o cuales circunstancias: en ella encontraríamos seguramente muchas razones para juzgar con seriedad y mayor certeza a un hombre o a una obra, o nos ahorráramos, al menos, algunas de estas palabras. Mas eso no es posible en general.

Las exigencias de las bases de un concurso literario son circunstancias que rondan a todas las obras que quieran presentarse a él; pero, con todo, circunstancias menores.

O sea, que, en general, pesa siempre sobre nosotros algo lla-

mado «circunstancias» que nos coarta o nos obliga, nos persigue, nos tienta, nos compromete. Hay hombres serios, hombres de principios o convicciones que se chancean de las circunstancias y de su influencia irremediable y piensan que toda obra de circunstancias es una obra impura y casi deshonestas. Yo creo, por el contrario, que las obras llamadas de circunstancias merecen mucha atención y gran respeto, y lo creo, entre otras cosas, porque resulta que, de una manera u otra, no hay obra alguna que no sea también obra de circunstancias.

Las circunstancias, ciertas circunstancias, son, en primer lugar, las causantes de que a veces se produzcan obras que de otro modo nunca se hubieran producido. Y en el terreno de la creación, toda obra, por muy mala que sea, tiene algún mérito. Por otro lado, siempre queda reservada al talento o a la eficacia peculiar de las personas la facultad de batallar con las circunstancias para acabar con ellas o para progresar junto a ellas.

Pero nunca puede ignorarlas. Ni olvidar su existencia.

Men-
to ano-
os pies
ngo las
r de los
nes.
do. ofi-
o, a ve-
e fasti-
no ha-
pensar,
pongo a
eja.
pasa a
hora se
ha sido
lo he-
o. los que-
das las
Yo me
puede
do.) —
de.
ue des-
ura ha
sea! No
mano.
el viá-
er res-
a toca-
dicho:
proce-
ante el
arrodi-
a sea!
ías ra-
nos tes-
otros.
me he
ramos
os que
dicho:
do nos
ue no
berna-
as tie-
curas!
to era
o uno
puede
ie se
el al-
que nos
os persi-
omprome-
os, homi-
iviciones
circuns-
cia irre-
ue toda
es una
shonesta.
ario, que
circuns-
ha aten-
lo creo,
ue resul-
u otra,
e no sea
instancias.
ertas cir-
rimer lu-
ue a ve-
s que de
hubieran
no de la
muy ma-
mérito.
ueda re-
la efica-
sonas la
las cir-
bar con
junto a
norarias.

MARIA ASUNCION: SUS NEGOCIOS, SUS LIBROS

MARIA Asunción Graell, a quien se concedió recientemente el Premio «Club de España», de Méjico, por su novela «Dama de Indias», estuvo anteayer en Madrid y fué sometida amablemente a esta tortura, amonada por la vanidad, que se llama conferencia de Prensa.

Su novela tiene como marco Venezuela, y la cronología de su obra va de los años 1825 a 1830, que corresponden al período de independencia nacional. Maria Asunción Porta, nacida en Organá, provincia de Lérida, ha vivido prácticamente siempre en Barcelona. Habla, sin embargo, este catalán un poco mezquino fonéticamente que es propio de la gente de mi tierra.

Le he preguntado algunas cosas. Pero casi nunca se sabe qué se puede preguntar exactamente a un novelista. Su libro aparecerá pronto, y entonces será ocasión de hablar. Por ahora, de ella me parece interesante decir cuatro cosas, que deberían ser: p:se a su llaneza, cuatro o cinco p:pos, en los que van atados la admiración y el paisaje.

Maria Asunción es maestra nacional. Se dedica a los negocios y tiene un comercio de papel. El negocio de papel lo entiende como una proximidad material con el oficio de escritor. Tal vez viendo las resmas, mientras resbalan las yemas de los dedos probando calidades, mientras el tacto se ejercita en la tabla de valores que va desde el papel mejor satinado hasta el papel grueso de envolver paquetes, nació una vocación literaria que ahora encuentra confirmación.

Segunda cosa que quiero decir: Maria Asunción es una mujer de pueblo. Lo sigue siendo, pese a vivir siempre en la ciudad. En el pueblo está su punto de partida, no sólo para la vocación, sino incluso para el futuro. Esto es un hecho notadamente catalán. Todo vuelve a su origen. A Maria Asunción la ciudad le confirma su circunstancia pueblerina. Añadamos que su pueblo podría ser feudal, incluso ahora que es tiempo para construir pantanos en sus alrededores. Cataluña es un pueblo de payeses y no de comerciantes. La teoría de Vicens Vives en este punto es clarividente. Lo que ocurre es que nuestros payeses son unos grandes señores.

Tercera cosa que debo señalar: Maria Asunción porta, mujer que ejerce en los negocios, es pura y encantadoramente femenina. Habla, por ejemplo, de la independencia de la mujer. Y aclaraba que esta independencia la quería ella para poder escribir. De ahí a estas muchachas que quieren la libertad para salir al cine de noche, va un paso; es un paso de elegancia y de feminidad.

Cuarta y última nota: la novelista catalana tiene en grado respetable cuatro virtudes, que son propias de la región: equilibrio, tronía, sensatez y el corazón a flor de piel.

Ignacio María Sanuy

EL LIBRO de la SEMANA

«TEAUTO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO» ES EL TÍTULO del último libro de Gonzalo Torrente Ballester, de aparición casi simultánea a la reciente novela que comentamos hace poco. Torrente camina en él por la vía del ensayo, que realiza habitualmente con tanta dedicación, realizando sobre una materia especialmente cultivada por él, la del teatro, de la que en menesteres de urgencia crítica deja tantas valiosas muestras en las páginas de este periódico. Estas precisiones previas deben prevenir a cualquiera de que se trata de un tema especialmente grato al autor y en el que se desenvuelve con plena autoridad.

Con todo, este libro es más amplio y más restringido, según por donde se le mire, de lo que indica su título. No es un estudio exhaustivo del teatro español contemporáneo, sino una colección de ensayos sobre algunos de sus temas radicales. Bien es cierto que su información en materia literaria teatral es tan amplia y certera que leídos los ensayos, queda una impresión de conjunto en el que desde la enumeración por alusión a las obras más importantes de nuestro teatro contemporáneo hasta toda clase de juicios literarios sobre su calidad se hallan patentes. Con todo, el propósito del autor, en una faceta de su creación de evidente agudización sociológica—noventava—podríamos llamarla—le impulsa a fijarse en un aspecto primordial del teatro, su condición de documento para el reflejo de una sociedad. En el teatro español contemporáneo como reflejo y documento inapreciable para el juicio de la sociedad española contemporánea. Evidentemente en el teatro, aún más que en la novela, se realiza una función documental de la sociedad en que vive a quien retrata. Aun en el teatro más moderno y abstracto (y en España no se tienen muestras concretas que excedan de lo meramente imitativo sobre el mismo), el valor documental reside en su calidad de reacción, de negativo con relación a una sociedad positiva, empleando los términos en su sentido fotográfico. Así, pues, la sociedad española, en tanto es retratada y referida en el teatro, es el principal objeto de los ensayos de Torrente con tal delectación por el tema que en él fija la entidad del primero, el más extenso y significativo de sus ensayos, aquel al que pueden referirse las frases del prólogo que hablan de que «El teatro es un material histórico incomparable». Y con ello queremos justificar lo que dijimos al comienzo. Por un lado el libro que contiene los ensayos de Torrente excede al ámbito puramente teatral en cuanto representa unas afortunadas calidades en la sociedad española a propósito del teatro, accediendo al tema por su vía teatral. Por otro, a carácter de los ensayos, tanto del inicial como de los restantes, ya más ceñidos a temas unitarios en el teatro (Don Juan, la soltería, la historia, la evasión) equivale a cortes verticales en la materia teatral en su conjunto, mas abren líneas maestras al conocimiento teatral contemporáneo, pero no lo abarcan en su conjunto. Es seguro que esta colección de ensayos, al recibir en su cuerpo principal los temas que según el prólogo todavía no han sido objeto de redacción por varias circunstancias, prometidos para una edición posterior ya esperada, su carácter se verá modificado en cuanto a la extensión abarcada.

El comienzo de la consideración contemporánea del teatro español se fija en Benavente, como no podía ser por menos, sobre todo si se tiene en cuenta la calidad singularísima que Benavente ofrecía como documento, ya que en el carácter documental incluso se anegaron otras cualidades teatrales. Sería posible en la lectura de las obras de Benavente, con un conocimiento vivido o informado de las anécdotas de nuestra historia contemporánea

SANTIAGO LOREN ES MÉDICO Y ESCRITOR, circunstancias cuya concurrencia, si no desaparecen del todo en su producción, ya ampliamente esparcida entre la novela, la biografía y la divulgación, se aprietan en este nuevo libro «Diálogos con mi enfermedad» que colecciona una serie de trabajos aparecidos en una revista profesional.

Los ingredientes (no podemos evitar, quizá por contagio, términos de fórmula farmacéutica) son seguros en la atención general. La medicina se ha convertido en tema, seguramente por el fantástico fulgor de sus avances contemporáneos, de interés universal, denotado en la cantidad de obras literarias concebidas desde casi todos los géneros narrativos, en su torno. Por otra parte, un tratamiento humorístico conviene no sólo por sus reflejos intrínsecos, sino para dulcificar con sus agudezas en lo posible, la radical seriedad de su temática. Así, pues, estos relatos de Loren, ceñidos a la extensión exigida por su aparición en una construcción uniforme participan de las dos fuentes de interés y por ello, saltan mucho más lejos del ámbito originario para el que fueron proyectados. El médico y la medicina son temas universales y el humor va camino de ser lenguaje universal.

Loren domina la materia por todos sus costados. Sus dotes de escritor, bien probadas en empeños más amplios, su observación aguda tanto literaria como la exigida por su ejercicio profesional le han llevado a un término medio que si en el propósito inicial de colaboración para una revista médica atiende a un alcance concreto, observaciones sobre el ejercicio de la Medicina, su vestidura humorística y, sobre todo, su buen oficio narrativo, aun en los rasgos de la caricatura humorística, lo amplían ventajosamente para toda clase de públicos a los que burla burlando, les llega también un conocimiento vital imprescindible en su carácter divulgador.

DIALOGOS CON MI ENFERMEDAD.—Santiago Loren. Colección «El Club de la Sonrisa» Taurus Ediciones.

CON UN PROLOGO DEL DOCTOR MARAÑON ha aparecido un tomo que recoge una colección de cuentos y apólogos del ilustre escritor y académico don Luis Martínez Kleiser. Su entidad es propiamente académica y en esta calificación no va implícito sino un propósito definitorio, sin ningún mal peyorativo como es uso y costumbre de escritores jóvenes al referirse a cuanto toca a tan elevados estrados del idioma. Queremos

acertar casi con exactitud el año que fueron escritas, pues hasta tal punto son transparentes no sólo ese léxico de alusiones concretas de que no ha podido limpiarse aún la escena contemporánea, a modo de indicadores de fecha y lugar, sino la ideología imperante, movetiza, de sus obras sucesivas. La cualidad temporal, accidental que en teatro más europeo se relegaba a un matiz boulevardero o a las alusiones del género infimo aquí llegó a todos los escalones del teatro, hasta los más augustos. No obstante, Torrente ahonda mucho más en el estudio, radicaliza hasta descubrir las ideas y sentimientos predominantes en el cuerpo de la burguesía española, para quien se hacía el teatro y en cuyo seno nacía el teatro, formando un verdadero cuerpo de moral social característica, respecto a la que el teatro tomó sucesivas y personales situaciones, según el autor y la época, según la conformidad o la expresión cambiante de la disconformidad. Con todas las salvedades personales que quieran hacerse, puede inferirse que el teatro valioso que ha habido en España ha sido realizado (sociológico, no literariamente, aunque los dos términos coinciden en la mayoría de las veces) en función de esa disconformidad. Bien, esto sucede también en otros géneros literarios que no son el teatro y la conclusión no pude extrañar, una vez que salta tras la lectura del ensayo de Torrente capital.

Sus consecuencias son de diversa índole y ya quedan al albedrío de la objetivación del lector. Queda colgada ante su vista la homogeneidad de un teatro que data de cerca de setenta años. Así, por encima, setenta años son un lapso de tiempo aún ininteligible si aplicamos al teatro en su calidad de documento histórico la medida de Toynbee. Ahora bien, si no nos referimos a la civilización occidental, sino a la medida médica de la sociedad española de fin de siglo acá no hallamos de ver, por ejemplo, que la sociedad benaventina sólo en escasa medida puede estimarse contemporánea a la luz de hoy. ¿Qué tiene que ver con la de Buero Vallejo? El problema de la soltería insatisfecha, del donjuanismo, en fin, lo que respecta a la moral social en materia sexual, podemos datarlo ya en Arniches, aun en García Lorca, a no ser que nos fijemos en estratos menguantes? ¿Qué queda de «Santa Isabel de Ceres» cuando ni la calle existe? Vidal y Planas podía ser un literato de tercera, pero en su modo o en su tiempo respondía teatralmente a un problema de matices muy distintos hoy, en que la sociedad española si en algunos estratos puede actualizarse la Bernarda Alba, anda por otros propicios a las zonas del informe Kingsey.

Queremos decir con ello que ateniéndonos a la subjetividad del teatro concreto hoy vigente, si no es de ocasión, la contemporaneidad con el de Benavente (rigurosamente, sociológicamente coetáneo de 1894 en adelante) es absoluta. Lo que ya no lo es en grado apreciable es su carácter documental de la sociedad presente. Y lo que es perogrullescamente contemporánea es la sociedad actual. El teatro contemporáneo, salvo escasas muestras, se ha quedado quieto. Y una sociedad nunca se queda quieta en su devenir histórico.

Muchas reflexiones más podrían hacerse sobre los ensayos de Torrente en materia teatral, y ello prueba su interés focal, la agudeza de su exposición y desarrollo, el conocimiento radical de la temática tratada, así como el acierto expresivo de una obra que excede de su título y que más entraría en el que aludiese al estudio de la sociedad española contemporánea a través del teatro.

Antonio Valencia

TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO.—Gonzalo Torrente Ballester.—Ediciones Guadarrama.

decir simplemente que la colección de cuentos del señor Martínez Kleiser caracteriza por el excelente uso idiomático, siempre dentro de los límites de un elegante clasicismo y por estar apoyada en sus límites estéticos y estilísticos en la tradición literaria del viejo apólogo, tal y como en los albores de nuestra literatura castellana se entendía como fuente de posteriores desarrollos narrativos.

Por un lado, la calidad del lenguaje; por otro, la inserción en un estilo tradicional en nuestra historia literaria determinan esta calificación académica, de constantes precedentes y que aparte de sus valores intrínsecos, llega al panorama literario actual con la significación que tiene en las artes plásticas un primitivo en un mundo cubista. Ahora bien, no hay que insistir en el valor indudable que la contemplación de un primitivo produce en tal contraste y en la conveniencia que estas obras, fieles a estéticas inmutables, tradicionales de estructura sencilla y difícil a la vez, presentan en el panorama literario actual.

DE SOBREMESA. CUENTOS Y APOLOGOS.—Luis Martínez Kleiser. Editorial Prensa Española.

MUSICA

FRANK MARTIN



En el cruce de tres corrientes culturales —alemana, francesa e italiana— se forma la personalidad del compositor suizo más universal después de Honegger: el ginebrino Frank Martin. Una de las figuras que equilibran el panorama de la música europea, gran parte de su auténtica actualidad se debe al esfuerzo profundo realizado para enjentrar su propia personalidad con las tendencias contemporáneas fundamentales, sin llegar a adherirse a ninguna de ellas. Bajo la influencia de Dalcroze aprende a querer un cierto sentido rítmico que lo había de acercar a la manera stravinskyana. Más tarde se interesa por el movimiento de los atonalistas y dodecafonistas, pero desde el principio declara: «Mi forma estará basada sobre la sola sensibilidad. El dodecafonismo es para mí un caso límite uno de los polos de mi música frente al otro de escritura diatónica y consonante». Afirmaciones que se completan con estas otras: «Puedo decir que con un mismo movimiento he sido influido por Schoenberg y me he opuesto a él con toda mi sensibilidad musical».

La aparición insistente de una palabra —sensibilidad— permite adivinar en el compositor una actitud lírica en el más puro sentido del término. Quizá desde tal actitud quiso de los vieneses lo que en el fondo de su autenticidad hay de más valedero: una fuerza lírica en movimiento. Desde un sincero lirismo—limpio de amarga pesadumbre—entendió también los versos del «corneta Rilke», los «sonetos» de Ronsard o el teatro de Shakespeare.

Conviene, sin embargo, no dar lugar a confusiones. Martin entiende el fenómeno musical como «expresión de sentimientos», pero de «sentimientos estrictamente musicales». La obra más desnuda de retórica y desahida de cualquier posible parentesco literario, dramático o poético que conozco de Frank Martin—los «Estudios para orquesta» que escuché este otoño a Karajan en Berlín—puede ejemplificar bien la línea estética del compositor: utilización de lenguaje moderno, huida de cualquier dogma, naturalidad, excelencia de escritura, afirmación tonal en lo básico, aun cuando se acepten sin limitación las ampliaciones experimentadas por la tonalidad, belleza de las ideas melódicas, interés en el inquieto suceder armónico y, en fin, enfoque claro y directo del problema de la forma que se resuelve siempre en construcciones esbeltas y armoniosas: firmes como arquitecturas, con gracia y vuelo de esculturas florentinas.

Enrique Franco

Reves de la Fecha

La Escuela de Estado Mayor del Ejército ha celebrado una sesión histórica en Yuste con motivo del IV centenario de la muerte del Emperador.

En esta semana, conmemorativa de su nacimiento, ha principiado el «año del Emperador»: Carlos I de España o Carlos V; no hay otro Emperador. Muere exactamente hace cuatro siglos, con las primeras luces del otoño, y en una alta, solar, dura tierra de extremos. Quiero aquí figurarme su camino; para mí sólo gozo, volver a ver ese último camino. Evoco, y Extremadura se me representa como una fantasía heroica, en cinco actos. (¡Tantas veces lo he dicho... Consientaseme! Yo sé que me debo a mi tierra y mis muertos.) Me permito insistir; echo la cuenta: Mérida, o la hora de Roma; Badajoz, reino moro; Cáceres, señorial; Trujillo, expansivo; con su ventana a Guadalupe, o universalidad, y su ventana a Yuste, soledad... ¿No hay a mano postales de Yuste?

Gustaría de escribir este Reves en postales de Yuste. ¿No? No importa. Visité a Yuste, no hace un año, entre lluvias de la primavera última; todavía en mis ojos no se han borrado las imágenes de aquella soledad. La de Carlos. Como si estuviera viéndole: aparece; pisa la cima; ya le oigo:

—No pasaré otro puerto en mi vida sino el de la muerte.

Eso dijo. Caminero de soledades, se llegaba a Yuste en busca de una tierra que le fuera propia. No a descansar; a morir. Pero de una muerte propia: la suya y entre los suyos, los extremeños, «los últimos del Emperador».

Traspuesto el puerto, que era el de Tornavacas, bajó por el Valle, orillando el Jerte; hizo un alto en Plasencia. Moraba en el palacio de Mirabel; se acercaría al pensil y, quizá extasiado, caviloso, leyera estas palabras, esta lauda estampada en un muro: «Todo pasa.»

También él. De mañana se encamina a Jarandilla. El Valle, por donde vino; la Vera, a la cual va, se cortan en Plasencia; componen el ángulo, o contrajuerte, de un bravo macizo: sierra de Tormantos, a cuyo amparo se alzan las soledades de Yuste. Me digo si no es para que se le reverencie con esta cortés honra de las letras.

Las Armas, en Yuste. Pero también las Letras. Oráculo manual de la cortesía quinientista, «El Cortegiano» de Castiglione dice que si en las cosas graves y peligrosas de la guerra la verdadera espuela es la gloria, ésta precisa de las letras para perpetuarse (I, 9). Idea que se hace timbre por la palabra de Quevedo: «Docto símbolo desta verdad es la saeta:

con la pluma vuela el hierro
que ha de herir.»

Hay una Hora de Yuste. ¿Soledad del Emperador? La tumba de Europa. Nos habíamos asomado al Pacífico, paseábamos lemas como éste: «Plus Ultra»; en el pabellón de nuestros barcos lucía un mote de arrogancia y de responsabilidad: «El mundo es poco.» Europa éramos nosotros. Europa era España. Y África era España; y lo era América. Y entonces la unidad, la Cristiandad, herida de muerte, venía y se encerraba en una casita junto a un monasterio de Jerónimos a la sombra —¡al sol!— del murallón de Gredos.

Uno se acerca y en la sierra ve dos paisajes contrapuestos; es como una bisagra en el díptico inmenso de la Patria. Norte de Castilla, seco, frío. Un Sur dulce, templado, de cultivos mediterráneos: pomposo de higuera con la mancha del naranjal y los huertos moros. ¿Quién podría confundir una y otra vertientes? ¿Cómo se ha dicho que Extremadura es Castilla?

Es el fin de Castilla. La nieve rompe en la crestería de Gredos, nórdica muralla, amparo de extremos, ahí crecida contra los rigores de la España bética. En Extremadura acaba la España bética, la gran rodela o plaza de armas de Castilla. Pero en Extremadura no empieza la España bética, de siesta y sueño, que es el mosaico de las Andalucías; cuando asoma, Guadiana abajo, ha terminado Extremadura. Norte, Sur, ¿acaso Levante?

Poniente. Eso es la tierra y esa el alma de Extremadura. Mirando a Portugal, en busca de Atlántico, allá donde la piedra se rinde, se occisa, declina el sol y se pone. El corazón del Imperio es Toledo; su eje, el río Tago; su puerta, Lisboa; su camino, el Océano; su meta, América.

He aquí las cuatro ventanas de la Patria. Por el Cantábrico, Peñas que se llaman Europa; sobre la morería, este cierre: Punta Europa. Un mar latino, por donde el sol levanta. Y Extremadura, de cara a las Américas. (Ciertamente Extremadura se muestra como partida, cortada en su mitad por unas sierras leves, centrales: son los montes de Toledo; apenas cordillera, arrasada, provinciana, mancha interior que no separa.)

País de contrastes en lo físico, en lo psicológico, Extremadura desconcierta. Por ejemplo, esta primera oposición: «Universalidad-Soledad.» Universalidad de Guadalupe. Soledad de Yuste. Carlos ha sabido llegar ha permanecido, ha acertado a prevalecer y ahora... Extremadura: a Yuste. Ya da la espalda a Europa, mundo antiguo. En los umbrales de la eternidad, Carlos no se retira; se enfrenta con el Mundo Nuevo. Se viene aquí, solo, para mirar, a las Américas. En cuatro siglos se anticipa, vislumbra eso que hoy es meridiano cero del mundo occidental.

Y era como para sentirse triste, triste de Europa; solitario apocalíptico, en ese quinto acto ya después del desenlace. ¡Carlos: mi Emperador!

Pedro de Lorenzo

LOS ESPAÑOLES VISTOS DESDE FUERA

BONN

De j a n d o
aparte a nuestro
popular filósofo
Ortega, cuyas

«Obras Completas» resplandecen en los anaqueles de las librerías, el mayor éxito al anzado por un escritor español en Alemania, habido, naturalmente, de estos trece años de posguerra, lo ha obtenido un catalán.

El señor Verdaguer, que vive en la idílica isla de Ibiza y que desde allí ha enviado a Alemania un libro que causó sensación. Se titula «El arte de fumar en pipa». Tan popular es aquí el señor Verdaguer que dos jóvenes alemanes, armados con una pipa monumental hicieron un viaje ex profeso hasta Ibiza con el fin de entregársela en homenaje de alguna Asociación de fumadores.

Me di en que «El arte de fumar en pipa» es un libro encantador.

A la hora de escribir esta crónica sobre la literatura española en Alemania conozco (a través de los buenos oficios de mi amigo José Escobar, que procede de la ciudad de las palmeras y de la Dama, y actualmente es el joven, veinti cuatro años, y brillante lector de español en la Universidad de Bonn) la existencia de varias antologías. Casi todas escritas por profesores, con meticulosidad y precisión. Y casi todos interesándose mucho por el movimiento de la lírica, la extraordinaria lírica española del siglo XX, que la Academia sueca quiso premiar en la persona de Juan Ramón Jiménez.

No necesito decirles a ustedes que Juan Ramón era en Alemania prácticamente desconocido y que sólo desde el Nobel alcanzan impetu las traducciones de sus obras, especialmente «Platero y yo».

En la Alemania de la posguerra se han traducido obras de varios poetas, cual Guillén, Dámaso Alonso, etc., y, por supuesto, de García Lorca.

Lorca sigue siendo la gran sensación. Están traducidas las poesías, está traducido el «Romancero Gitano», y sus obras de teatro son representadas sin cesar.

De Antonio Machado se ha traducido al alemán sólo una obra, y de Azorín parece ser que ninguna. Tampoco son suficientemente conocidos los dos grandes humoristas gallegos Fernández Flórez y Camba.

La obra de Machado es «Juan de Mairena», editada en Frankfurt, «Círculo», 1956.

Por Baroja, los alemanes han demostrado escaso interés. Tanto es así que después de la guerra me dicen que su nombre no suena.

Muchos se preguntan cuáles son las razones que dictan la popularidad de unos autores, Blasco Ibáñez, Lorca, y el absoluto olvido de otros no menos grandes.

Hay, sin duda, un mundo de la propaganda en el cual encajan unos y no encajan otros. Y parece ser que también les faltó propaganda a las dos novelas de Cela y Lafont que, aunque despertaron interés entre las minorías, no llegaron a gozar de popularidad.

Autores modernos españoles traducidos al alemán son: Luis Romero, Dolores Medio, Tomás Salvador, Alvaro de la Iglesia y otros varios.

Quizá sea interesante añadir que entre los libros de Baroja traducidos al alemán antes del año 20, se cuentan «El Mayorazgo de Labraz», «La feria de los discretos», «La ciudad de la niebla» y el inevitable «Shanti Andia», así como «Zalacain el aventurero». Parte de estos libros han sido editados en Munich y parte en Basilea.

Los amantes de Unamuno pueden entrar sus «Obras Completas» en siete tomos. Munich, 1925-27. Hay también una edición de cuatro tomos editada en Viena.

Menéndez Pidal, Madariaga, Marañón y Américo Castro son escritores muy leídos aquí. Últimamente ha aparecido en las librerías la traducción de «Moros, judíos y cristianos», y es un libro maravilloso, tan bien impreso, con una portada impresionante. De Menéndez Pidal ya había apa-

recido antes de la guerra «La España del Cid» y últimamente «Los españoles en la Historia». Munich, 1955. Marañón está representado por el «Olivares», el «Enrique IV» y el «Don Juan».

De Ortega está traducido «todo» al alemán. Incluso su último libro, «El hombre y la gente», surgió en las librerías alemanas al mismo tiempo que en las españolas.

Pérez de Ayala y Gómez de la Serna son en Alemania autores de «libro único». «Ramón» representado por «Das Rosenschloß», ignora el título de esta última en español.

Otra «Antología de la lírica española e hispanoamericana desde 1900» lleva el romántico título de «Rose aus Aschen». Su autor es Herr E. W. Palm.

Desde Friburgo, el romanista Hugo Friedrich, también se ocupa de la lírica española en su libro «Die Struktur der Modernen Lyrik von Baudelaire bis zur Gegenwart». Reconoce el docto profesor la importancia de la lírica española, que considera una de las más importantes de la Europa

moderna, y su juicio tiene importancia, pues no se trata de un libro escolar que no lee nadie fuera de los universitarios, sino que ha sido editado por la colección de bolsillo «oro ro ro», que debido a su corto precio e interés suele alcanzar grandes tiradas.

Varias personas han alabado el libro de Fritz Schaik que lleva el título «Spanische Geisteswelt von Maurischen bis zum modernen Spanien», colección Espiritu de Occidente, Editorial Holle, Baden Baden, 1957.

Eso es todo por hoy, señoras y señores, y creo que el balance no es satisfactorio. Poca duda puede haber de que nuestra literatura, nuestros poetas y escritores merecían algo más de atención por parte del mundo alemán. Da ganas de ponerse a gritar (como cuenta Eça de Queiroz que hacían los portugueses en el centenario de Camoens):

«Mostremos ao mundo que ainda vivimos; que ainda tenemos uma litteratura!»

María Victoria Armesto

FRANCOISE SAGAN COMPARECE

PARIS

(Crónica de
nuestro corres-
pondente.) — Fran-
çoise Sagan, la

joven novelista francesa, va a comparecer ante el Tribunal civil del Sena por no pagar a su médico los honorarios que éste le reclama.

¿Publicidad? El éxito está asegurado por largo tiempo desde el momento en que invitó a la juventud, con palabras crudas, pero maravillosamente escritas, a «vivir su vida». Todo lo demás son aparatoso accidente de automóvil, su enlace con un hombre que le dobla la edad y el proceso que tiene en puertas, por no citar más que unos pocos ejemplares, no hace más que contribuir a cimentar su fama. Una fama bien ganada como «novelista del escándalo», hasta el punto de que el cura que la bautizó se niega a casarla y la propia Universidad se interroga sobre la necesidad de quemar sus obras. Pues el profesor Pierre Reboul, de la Facultad de Lille, acaba de pronunciar en Roubaix una conferencia bajo un título que habla por sí solo sobre la moralidad de tales obras: «¿Es preciso quemar a Françoise Sagan?»

UN DEBATE DE SERIAS CONSECUENCIAS

—¿Debe pagar o no debe pagar la Sagan la factura del médico?

Tal es la cuestión que, por encima de muchas preocupaciones políticas, aparecen hoy en el primer plano de la actualidad. Con esta pregunta, innumerables parisenses acaban de abrir un interesante debate que puede tener serias consecuencias sobre el futuro de los médicos franceses y sobre el régimen del Seguro de Enfermedad, que abarca a catorce millones y medio de personas, es decir, a la tercera parte de la población de Francia. Como ya expliqué en cierta ocasión, el «proyecto Garién» bautizado con el nombre del ministro de Trabajo y Asuntos Sociales del gobierno Molet, prevé, con la revisión del Seguro de Enfermedad, la clasificación de los médicos en dos categorías: los del montón, a precio fijo; y las eminencias, que podrían cobrar lo que les diese la gana.

El doctor Juvenel, desde el momento en que ha atendido a la excéntrica Sagan, debe ser una celebridad por aquello de que los famosos, cuando se les rompe alguna costilla o caen enfermos, sólo se ponen en manos de otros famosos. Para que ustedes tengan más detalles, les diré que se trata de un antiguo interno de los hospitales de París y cirujano de otro hospital no menos célebre. El 14 de abril del año pasado le trajeron a su clínica particular del elegante barrio de Maillet a una jo-

vencita, medio muerta a resultas de un accidente: era Françoise Sagan. La gran novelista, que es una gran entusiasta de los deportes, que adora la velocidad y le encanta el vértigo, aceleró imprudentemente su «Aston Martin», que en una curva le cayó encima aplastándole el pecho. El doctor Juvenel le practicó un doble neumotórax y varias transfusiones sanguíneas y, en una palabra, la dejó como nueva.

¿UN MILLÓN? ¿DEMASIADO CARO! NO LE PAGARE

—¿Cuánto le debo, doctor?

—Un millón.

Françoise Sagan no se ha amilanado por la amenaza que se cierne sobre ella. Por el contrario, está dispuesta a afrontar el Tribunal.

—No le pagaré un millón—fueron sus primeras palabras.

—¿Por qué?

—¡Es demasiado caro!

—¿Cuánto quería pagar?

—Doscientos mil o trescientos mil francos... habría sido una cantidad razonable.

—¿Por qué cree que el doctor le pide un millón?

—Porque dicen que yo gano mucho dinero. ¡Estoy harta de que, con este pretexto, me quieran cobrar sumas exorbitantes!

LA HISTORIA DE LA «PO- BREZA» DE LA SAGAN

Cualquiera diría, viendo la pasión que pone la Sagan en sus palabras que la novelista más cotizada de Francia y, tal vez, del mundo, anda mal de dinero.

Françoise Sagan y su médico se enfrentarán dentro de poco, a través de sus respectivos abogados, los señores Croquez y Floriot, en la sala de un Tribunal, ante la flor y nata de la sociedad parisense. Ninguna «elegante» querrá perderse tan sensacional función, de modo que habrá una buena cola de señoras para acceder a dicho lugar. Yo, que llevo aquí ocho años consecutivos auscultando a la opinión francesa y tengo, por lo tanto, una pequeña experiencia en estas cosas, puedo asegurales que muchas damiselas parisenses del género «chic» aprovecharán esta brillante ocasión para penetrar en el santuario de la Justicia luciendo las primeras galas de la nueva moda de primavera. Si el tiempo lo permite y con permiso de la autoridad. Como en los toros. El juicio de Françoise Sagan será un acontecimiento mundano fuera de serie, un «juicio muy parisense».

Angel Roselló

(Continuación.)

ERA

ene impor-
i de un li-
adie fuera
no que ha
lección de
leído a su
uele alcan-

alabado el
ue lleva el
erweit von
modernen
spiritu de
lle, Baden

señoras y
balance no
uda puede
literatura,
ores mere-
ención por
n. Da ga-
ar (como
ue hacían
centenario

o que ain-
a tenemos

rmesto

RECE

a resultas
Francoise
ta, que es
los depor-
idad y le
eró impru-

Martina,
yó encima
El doctor
oble pneu-
nsfusiones
palabra, la

DEMASIA-
PAGARE

doctor?

ha ami-
a que se
contrario,
ar el Tri-

millón—fue-
as.

r?
trescientos
sido una

doctor le

gano mu-
a de que,
quieran co-

LA "PO-
SAGAN

do la pa-
en sus pa-
más coti-
l vez, del
linero.

médico se
oco, a tra-
abogados,
loriot, en
l, ante la
edad pari-
tes" querrá
l función,
buena co-
der a di-
aquí ocho
ultando a
tengo, por
xperiencia
segurales
parisienses
ovecharán
ara pen-
tórur de
primeras
de prima-
permite y
ridad. Co-
de Fran-
ntecimien
serie, un

oselló

—Los «soldaditos de Pavía» no pegan con esta música, ¿no crees?—preguntó Luis a la muchacha.

—No me parecen incompatibles—se extrañó Margarita.

—Tampoco es eso; pero por si acaso déjame aconsejarte—Luis tragó saliva—. ¿Sabes qué es lo que toca el sargento?

—Sí, «Para Elisa». Me gusta «Para Elisa». ¿Hay por aquí algo que le vaya especialmente bien?

—La verdad es que no lo sé—confesó Luis, que daba la impresión de estar dispuesto a franquearse, de abrir su pecho, de no tolerar que nada quedase a medias—. Yo sólo quería hablar contigo—y después de soltar el cohete apechugó con el pretexto y se dispuso a explicarlo—. Bueno, quizá esos espárragos tan pálidos con mayonesa encima, o esos tarugos de jamón cocido con cabello de ángel. Lo de los espárragos me convence más. Son como damiselas románticas de cabeza de mixto, hombres estrechos, cintura más ancha y patas gordas, y la mayonesa es la luna derramándose por su traje de noche. A lo mejor lo que yo creo que son patas gordas es el vuelo del traje de noche, que es de lamé amarillo... ¿No? No; la verdad es que no lo sé.

—Guapina, ¿no tomas nada?—insistió Tere.

—No te preocupes, ya comeré cualquier cosa—se excusó Margarita.

—Se inquietan mucho tus amigas—quiso ironizar Luis, sin que acertase con el tono.

—Es natural; son curiosas.

—¿Por qué no me las presentas?

—Primero tendría que conocerte yo a ti.

—Claro, y eso no merece la pena.

Margarita fué a contestar: «Si que merece la pena», pero reflexionó a tiempo y sólo dijo:

—Escucha... Se acabó «Para Elisa».

—Si el sargento deja algo de piano—anunció Luis—, subiré yo a tocar un rato.

—¿Sabes?

—Moderadamente. Tengo un repertorio muy corto, mi oído es catastrófico, cero en retentiva musical y apenas si sé darle al teclado.

—Entonces, ¿para qué quieres subir?

Los ojos perdidos.

por RAFAEL GARCIA SERRANO

—Pongo mucho sentimiento; todos los amigos de la casa lo dicen: una barbaridad de sentimiento. Por otra parte, quizá hubiese aprendido en el camino.

—Dime tu repertorio.

—Te lo diré, aunque con eso es igual que si me confesase contigo. ¿Conoces «Marcial»?

—¿El pasodoble torero?

—¡Justo! Me enloquece comprobar cómo nos compenetrarnos. ¿El pasodoble torero? El pasodoble torero. Pues me sé a dos manos todo el arranque: redomirresiladosisolfasolmirre, ré, y con una mano, la derecha, claro, un buen trozo de la continuación, lo de que Marcial es el más grande, lo de que te ve que el tío es madrileño, rival de éste y del otro, resol, sol, lasidorrre...—

—Vaya, no está mal.

—¿Verdad? Después un tango. Un tango de mucha pasión. Viene bien en sociedad saber un tango. Nunca me acuerdo cómo se titula el tango que yo me sé, pero a lo mejor caes si te cuento el argumento.

—Cuéntamelo.

—Se trata de alguien que está no sé dónde y ella pasa por allí, bueno, o pasa o estaba allí, quieta, sentada; ¡vete a saber!, porque ese detalle me parece que no lo especifican. Quien sea y como sea, la cuestión es que él la ve a ella bastante preocupada y se acerca a ella y ella le dice al sujeto, llorando, se entiende, le dice que no está para nada, que ni cree en los hombres ni en las historias de amor, que está casi como sorda... Por ahí van los tiros...

—«Ayer tarde en Florida la vi pensativa mirando a un rincón...»—comenzó a cantar Margarita.

—Sigue, sigue, por favor; si vieras cómo me inspiro!

La muchacha se echó a reír y continuó:

—«Sollozando la pobre me dijo: «Ya

no puedo creer en los hombres ni escuchar más palabras de amor».

—Es maravilloso.

—¿Te sabes completo el tango?

—No, completo no me sé nada. Verás, tengo la curiosa sensación de que nunca podré acabar nada por bien que lo comience. Cuando iba en griego a la rueda de un marista estalló la guerra.

Margarita le miró rápidamente a los ojos. Quería sorprender aquellos ojos. Eran unos ojos claros y tristes. Tenían la tristeza escondida detrás de un fulgor que cualquiera podía confundir con un júbilo magnífico. La tristeza estaba agazapada en aquellos ojos como un escucha en su pozo, como un soldado en un embudo; la tristeza dormía en aquellos ojos como un infante en el refugio; alerta, listo para pasar del sueño a la muerte. Era la luz de aquellos ojos como la de esos días esplendorosos del mes de agosto que ya se hacen otoño al atardecer.

—¿Lo dices en serio?

—Pues no, la verdad—dijo Luis sacudiendo la cabeza como quien sale del agua—; digo más bien lo primero que se me ocurre—Se sinceró—. Lo único que quiero es seguir hablando contigo, no dejar de hablar contigo.

—Continúa con el repertorio—cortó la muchacha.

—Quince compases del célebre minuetto de Boccherini; el número de las espigadoras de «La rosa del azafrán»; la romanza de la espada de «El huésped del sevillano»; el coro de los de Calatario, un buen trozo de los repatriados; el estribillo de «La Cirila»; el vals de «El Congreso se divierte», el vals de «El favorito de la Guardia»... En vals soy realmente una primera potencia. El vals de otra película de Lilian Harvey, no doy con el título; un vals de Chopin en arreglo para la infancia desvalida. No sé si sabes que Chopin es

muy fuerte y conviene rebajarlo con discreción. Yo lo toco con mucha agua, a una mano. ¿Qué más, qué más? Tres sonatinas de Scarlatti, pero esto no lo tocaría, porque me confundo mucho—Y Luis remató su tanda con algo inesperado; no con media verónica, que es lo normal, sino, como hacía siempre Victoriano de la Serna, un torero de la Facultad de Medicina de Valladolid, con un extraño adorno, con algo fastuoso, práctico y acabado de inventar—: ¿Por qué no me preguntas cómo me llamo?

—¿Por qué no me lo has preguntado primero tú a mí?—respondió la muchacha.

—Porque no me hacía ninguna falta, Margarita—dijo el alférez.

—¿Cómo te llamas?

—Luis—Levantó su martini a la altura de sus ojos y miró a los de Margarita. Ella levantó el vaso de blanco para corresponder a la cortesía. Margarita pensó que los ojos de Luis miraban desde muy lejos, desde una orilla distante y brumosa, una orilla que había que adivinar, perdida y amenazadora, más allá de todas las cosas—. Bien, ahora que ya nos conocemos a fondo y somos de toda confianza puedo decirte cuál es la última pieza de mi repertorio—Miró en torno con desconfianza, desplegó en torno a sus palabras una fuerte escolta de protección—. Pero guarda reserva, por Dios y por la Virgen. Ten en cuenta que esto es para los dos solos.

—Dime.

—Resí, sisilasolsolfa, redó, dodosilaresisol; resí, sisilasolsolfa, redomirredosilasol. ¿No te dice nada?

—Nada.

Luis bajó la voz, se acercó a Margarita, le habló al oído, se dejó inundar por la clara delicia del pelo:

—Compases iniciales del himno de Riego. Guárdame el secreto. No me gusta nada, pero lo sé; me lo enseñó mi maestro de música, a quien tuvo don Emilio Castelar en sus rodillas. Y cuando me pongo al piano y empiezo, hale, hale, ahora esto, luego lo de más allá, y me domina el vértigo de la música, pues, chica, no puedo contenerme y voy y toco la polka del hambre.

—Por mí puedes estar tranquilo. No diré ni pío.

Bebieron el alférez y la muchacha. El limpia observaba desde el extremo del mostrador más próximo a los ventanales el diálogo constante de la pareja. El sargento de requetés andaba a vueltas con «Orquídeas a la luz de la luna», ungido por la magia de Copacabana, quizá en los barandales de Corcovado.

—¿Quieres acercarme una banderilla de las de alcachofa?—pidió Margarita. Y no sin cierta sorna solicitó aclaraciones: ¿Le va bien «Orquídeas»?

—Es como comprar joyas del serrín—Le pasó la bandeja—. En solemne le iría el «Moldava», que es un poema de agua, y de diario una jota de Raimundo Lanas.

—¿Y a ésas de huevo, mayonesa y pimiento?

—«La marcha de Cádiz». Es una banderilla muy nacional, muy flamenca. También el pasodoble de «Las corsarias», pero sólo añadiéndole un par de aceitunas negras.

—Acércame «La marcha de Cádiz».—Ahora mismo—Le pasó la fuente de «La marcha de Cádiz», y porque tenía ocupada la mano derecha, que si no, salud y todo—. ¿Quieres más?

—No—contestó Margarita, y luego sonrió mientras tragaba de prisa, porque le urgía hablar y tenía la boca llena—; no, de veras. Me apetece jugar al revés. Pásame Falla.

—Lo siento, aquí no hay gazpacho. No me gusta el gazpacho, no me gusta Falla. Es una especie de guitarrista trascendente, de tocador de guitarra, cosa perfectamente seria, que quiere meterse a director de orquesta. Es co-



mo si una simple y deliciosa cebolla quisiera ser una paella. La cebolla es cebolla; la paella es paella.

—¿Qué animal eres!—le dijo ella dulcemente.

—En la Academia nos quisieron meter en la cabeza una marcha con música de Falla y letra de Pemán; resultaba demasiado evidente, y no hubo manera de que la aprendiésemos. Un caso de saturación. Me acuerdo que era muy a propósito para los coros del Real, para un orfeón experto, para la misma compañía de Moreno Torroba. Con el batallón de cadetes no sincronizaba.

—A papá le gusta mucho Falla.

—¿Lo ves? Eso ya es otra cosa. Por ahí podemos empezar la revisión de mi concepto de Falla—Buscó precisiones, por dolorosas que fueran—. ¿Le gusta también «El amor brujo»?

—¿Cómo te lo diría? ¡Adora «El amor brujo»!

—Dios nos ayude, Margarita—suplicó Luis—. «El amor brujo», así, de primeras, no se lo perdono por nada del mundo... Y no me supliques tanto, porque acabaría commoviéndome.

—No te suplico. Pensaba en esa ensaladilla de alioli.

—Wagner, fuerte, persistente, de duración infinita. Placer momentáneo, exclusivo para almas y estómagos de hierro y una larga memoria. Dios hizo a los héroes de Wagner tomando entre sus dedos una pizca de alioli. No empleó barro, de ninguna manera. En cambio, ya ves, a Scarlatti no lo encuentras en lo comestible. Es una bebida seca, fría. Si la ginebra no se subiera a la cabeza diría que Scarlatti es pura ginebra. Quizá un «gin-fizz», no lo sé a ciencia cierta. La lubina. Puede que la lubina. Comí lubina hace unos meses y sabe a Scarlatti. La lubina con un vino blanco, seco y algo espumoso. Lubina y riveiro.

—¿Estás en algún hospital?—interrompió Margarita.

—¿Has querido preguntar si estoy en un manicomio?

—No; he querido preguntar si estabas en un hospital.

—No, todavía no.

—¿De paso para el frente, entonces?

—Sí; salgo esta noche a las nueve y treinta y cinco. En el tren del amonico, por más señas—Dio el cambiao al tema—. ¿Fumas?

—Bueno.

Luis le ofreció la cajita de los papas-tratos. Margarita tomó uno. Luis se lo encendió. Ella dijo muy risueña:

—El otro día me vendió Leoncio un paquete de estos pitillos—Largó humo hacia el techo—. Son bastante malos, ¿no te parece?

—Me he pasado la mañana diciéndole a Leoncio lo mismo, qué casualidad. Son detestables. Llevo otros. ¿Quieres?

—Déjalo; más tarde, si acaso.

Carmen y Tere seguían charlando con sus amigos. Carmen se volvió un instante hacia la muchacha y aprovechó para inspeccionar levemente al alférez; picardeaba al pronosticar: «Marga, tendremos que ir pensando en la marcha».

—Ya—contestó Margarita.

—Piénsalo despacio, Marga—rogó Luis.

—Prefiero que me llamen Margarita, pero a Carmen se le ha metido entre ceja y ceja que Marga hace más «chie» y lo va soltando todo el día. ¿Qué es-tupidez!

—Piénsalo despacio, Margarita. Dale vueltas a esta idea: «Tendremos que ir pensando en la marcha.» Estúdiatela a fondo. No debes tomar una decisión precipitada. Una decisión precipitada, apúntate esto, puede arrastrar a cualquier hijo de vecino hasta la desventura, y, fíjate, eso por una larga vida. La felicidad no se improvisa; la felicidad está a la vuelta de las decisiones ma-

duras. Hay que pensar mucho antes de hacer algo, ¿no crees?

—Hace un momento no hubiera sabido qué contestarte. Ahora creo que sí, que hay que pensar las cosas, pero también que si continuas hablando no podré concentrarme lo suficiente.

—Ole, así me gusta—aprobó el alférez. Y luego fué dictando una instrucción general—. Concéntrate, repite lentamente: es necesario que reflexione. Primero, ¿debo anular mi personalidad hasta el punto de someterme a la decisión ajena, quizá impremeditada? ¿Qué vale entonces el libre albedrío? ¿Qué fué del Concilio de Trento? ¿No traiciono así a los teólogos españoles, a los capitanes españoles, a los santos españoles, simplemente con no reflexionar antes de decidir? ¿En qué quedan Salmerón, Menéndez y Pelayo y don Severo Catalina? ¿Qué se hizo del Imperio, qué de la Contrarreforma? Segundo, libremente, ¿qué haría yo? Estudia la circunstancia, levanta un croquis del terreno. Tercero...

—Te prometo pensarlo si te callas. Si no, me voy sin pensarlo más.

—Y si te vas, Margarita, ¿vendrás luego por aquí?

—¿Cuándo?

—Por la tarde.

—Ya será muy a última hora.

—Ven pronto.

—Es imposible.

—¿Por qué?

—Trabajo.

—¿Dónde, Margarita?



—En la fábrica de granadas de mano.

—¿Magnífico! Telefonaré al director.

—Es un comandante de Artillería.

—Perfecto, lo que yo esperaba. Se me dan suaves los comandantes de Artillería. Le diré: «Mire, tengo que hacer un importante pedido a esa fábrica. Si me gustan sus modelos puede que encargue unas docenas de cajas para mi sección. Comisione a Margarita para tratar del negocio.»

—¿Qué contestará el comandante?—Margarita le miró con anhelo—. Dí-melo, por favor.

—Parte de la base de que yo no conozco el carácter del comandante, pero algo así, aproximadamente: «Muy bien señor. Aquí tenemos por norma complacer a los consumidores, de manera que ahora mismo aviso a Margarita...»

Y yo le diré: «No se moleste en avisarla, comandante, porque Margarita está aquí mismo, a mi lado, sin separarse de mí. ¿No oye cómo nuestros corazones laten al unísono? Ese que suena como una cajita de música es el de Margarita. El que suena como un «Ford» viejo es el mío.» Y el comandante dirá: «Es nuestra mejor vendedora y me alegro mucho de que usted haya comprobado que el corazón le suena como una cajita de música.»

—Es una escena que casi hace llorar.

—¿Casi? Yo estoy llorando.

—Era una buena escena.

—No era mala. Pero reconozcamos objetivamente que los comandantes de Artillería carecen de sentido del humor. ¿Qué pena! Porque tú y yo nos complementamos magníficamente. Tú fabricas las bombas y yo las tiro de vez en cuando. De hoy en adelante,



cuando las tenga que tirar me va a parecer que le hago regalitos al enemigo. No es que esté reñido con el enemigo, pero tampoco me voy a poner a echarle flores.

—Muy amable, Luis, en el caso de que lo que has dicho no envuelva una crítica velada de nuestros productos.

—De ningún modo. Son excelentes.

—Luis tuvo una gran idea: ¿Bebe-mos algo para celebrarlo?

—Yo tomaré un blanco—dijo Margarita.

Luis llamó al barman:

—Un blanco a la señorita; repítame el martini.

El sargento de requetés parecía dispuesto a dejar en paz al piano, pero desde abajo le gritaron: «¡Venga ya, sigue y no seas vago!», y el hombre encendió otro pitillo, apuró de un trago su copa, ensayó unas escalas por el aquel de la inspiración, que siempre hay que cuidarla mucho, y se arrancó con el «Continental».

—Margarita—dijo Luis—, ¿querías quedarte a comer conmigo?

La muchacha vaciló una milésima de segundo; luego contestó la verdad, solamente la verdad, nada más que la verdad:

—Querría, Luis, pero no puedo.

El alférez y la chica guardaron silencio. Un ángel rozó sus frentes. Luis pensaba que aquél era un ángel ligero, despreocupado, alegre, una versión cristiana y juguetona del viejo Cupido, una cálida brisa que llenaba de fuerza y de fuego su generoso corazón y lo inclinaba hacia una mujer. Margarita no quería pensar qué ángel era aquél que les rozaba con sus alas. Margarita comenzaba a ver detrás de los ojos de Luis, de aquellos ojos tan lejanos, tan

perdidos, un paisaje gris, monótono, sin nombre. El ángel de Luis vestía de blanco, reglamentariamente. El de Margarita vestía de negro.

Luis insistió en el convite:

—¿Nos jugamos a dados si te quedas a comer o no?

—Aunque ganases no podría quedarme—le respondió Margarita—. Te he dicho la verdad.

—Lo sé; perdona—aceptó Luis—. ¿Hacia qué hora vendrás?

—Después de las nueve. Tengo hoy un turno extra.

—Se comprende. Hay muchos pedidos, ¿verdad? Probablemente el que iba a hacer yo alguien lo hizo por mi desde un Cuartel General. Los del Estado Mayor son muy amables, capaces de cualquier sacrificio por quitarnos trabajo de encima. «No se moleste, alférez, no haga pedidos; ya los haremos nosotros.» Por otra parte, a los alféreces apenas si nos dan margen para la iniciativa: ¡Maldita sea! Tendré que darme prisa y ascender pronto—Luis tomó el vaso y la copa de manos del barman—. Tu blanco, Margarita—Dejó tambaleando su martini, de pura ira—. ¿Te das cuenta de que nos despedimos? No te veré esta tarde.

—Sí, un momento sí que me verás.

—Marga—dijo Carmen—, son las dos y media dadas.

—Ahora mismo, Carmen... Tengo que irme, Luis.

—Adiós, pues—dijo el alférez.

—Que tengas suerte—deseó la muchacha.

—La tendré; en cualquier otro asunto la tendré.

Se veía que estaba seguro de tener suerte y Margarita sintió como un sosiego enorme, como ese sosiego que sólo da la voz de la madre, y por si acaso no le miró a los ojos, no fuese a ver de nuevo aquel patético horizonte tendido tras de una línea riente, segura, amable.

—Hija, preséntanoslo—le pidió Tere a Margarita—; debe tener mucho interés cuando no nos has hecho ni caso.

—Hablábamos de música—se disculpó Margarita—. Este es Luis... Carmen y Tere. Trabajan conmigo, ya te dije.

Luis saludó a las dos chicas con cierta cortedad. Parecía como si en su mundo hubiesen penetrado invasores y él se aprestase a tantear la posible resistencia.

—Perdonadme—excusó—; siempre he sido un acaparador.

Carmen y Tere se fueron hacia la puerta. Comenzaban a clarear las mesas y a través de los ventanales se advertían grupos que prolongaban la despedida en los soportales.

—Adiós, Luis.

—Adiós, Margarita.

Se dieron la mano. Fué como una tácita e ingenua entrega; como una prodigiosa revelación; como si entre sus manos estuviese ya vivo todo un mundo para los dos, un coto cerrado y feliz, quizá imposible de habitar. No había fronteras entre ellos. Entonces Margarita dijo:

—Escucha, Luis; ahora está tocando «Caminito».

—Sí; es capaz—confirmó Luis, que parecía haber perdido cualquier clase de entusiasmos hacia los sargentos en general y hacia los sargentos de requetés que supiesen tocar «Caminito», en particular.

—¿Qué va bien con «Caminito»?—preguntó la muchacha.

—Cianuro. Sin mahonesa, sin vinagreta, sin huevo hilado, sin alioli, sin tártara. Sólo cianuro, Margarita. Ahora mismo voy a pedirlo. Me ha entrado hambre de cianuro, una gran necesidad de cianuro. Es casi un antojo de cianuro.

(Continuará.)

SE HUNDE UN TRANSBORDADOR DE PASAJEROS EN LA BAHIA DE ISMID

El número de muertos es elevado, aunque se ignora la cifra de personas que iban a bordo

ESTAMBUL.—Se ha hundido un transbordador de pasajeros en la bahía de Ismid. Las primeras noticias, no oficiales, indican se teme hayan perecido por lo menos trescientas personas. (Efe.)

Buques de guerra a la busca de supervivientes

ESTAMBUL.—Nuevas noticias relativas al hundimiento de un transbordador en la bahía de Ismid indican que el número de personas ahogadas en la catástrofe asciende a seiscientos. Hay once supervivientes, que se sepa. El barco, el «Uskudar», se hundió en una súbita tormenta antes de que pudieran llegar a él embarcaciones de socorro. Varios buques de guerra recorren el lugar del desastre en busca de posibles supervivientes.

El primer ministro, Menderes, interesado por la catástrofe

ESTAMBUL.—Según Radio Estambul, el jefe del Gobierno, Adnan Menderes, se ha interesado personalmente por el hundimiento de un transbordador tan pronto como fue informado de la tragedia y dió todas las órdenes necesarias. Los ministros del Interior y Comunicaciones, Namik Gedij y Nedim Oksen, han salido inmediatamente para Ismid.

«Debido a este trágico accidente, nuestras radios han dejado de transmitir música», anunció la emisora. (Efe.)

Matrimonio detenido por asesinato y robo en Lugo

TAMBIEN HABIAN DESVALIJADO A UNA SOBRINA SUYA, HUERFANA

LUGO.—Para esclarecer el crimen cometido en la persona de Antonio López Valiña, que apareció muerto el pasado día 24 en su domicilio de Val, pueblo de la parroquia de Comeán, fueron detenidos Adeline Gallego Gómez y su esposo, Jorge Argimiro Villadóniga Fernández, colonos de la víctima. El matrimonio se ha confesado autor del crimen y declararon los móviles que les llevaron a realizar tales hechos. Parece ser que Adeline había sido sorprendida por su esposo hace ya algunos años, en un campo de centeno, en compañía de Antonio López, pero su cólera fue aplacada por Antonio al ofrecerle éste que por ser soltero y no tener herederos sus tierras serían para el matrimonio cuando él falleciera. Ultimamente, Adeline y Jorge, que por ley tenían que abandonar su vivienda y las tierras, reclamaron de Antonio el cumplimiento de su promesa y por tanto el regalo de las tierras, a lo que aquél respondió que todavía no había llegado la ocasión propicia. Los ánimos se exaltaron y llegaron a las manos. Jorge apaleó a Antonio en la cabeza ayudado por su esposa hasta que éste murió. Entonces el matrimonio le robó 12.000 pesetas en billetes del Banco y alhajas por valor de más de 15.000 pesetas. Además, el matrimonio se ha confesado también autor del robo hecho a una huérfana, sobrina suya, de gran cantidad de dinero, ropas y utensilios. (Cifra.)

Guardia golpeado por dos gamberros

EL FERROL DEL CAUDILLO.—Dos gamberros embriagados, al ser requeridos por el guardia Benito Golpe Castro, se negaron a obedecerle, golpeándole hasta derribarle

Siguen cerrados numerosos puertos montañosos de León y Navarra

EL VENDAVAL CAUSO GRANDES DAÑOS EN EL CAMPO DE TORTOSA

LEON.—El tiempo ha mejorado considerablemente con aumento progresivo de la temperatura. Ha quedado abierto al tránsito el puerto del Pontón, en la carretera de Sahagún a Arrión (Asturias), que estaba interrumpido por la nieve caída a primeros de semana. Por el de Pajares se circula con dificultad, y los demás puertos con Asturias y Santander, hasta mediodía de ayer, continuaban cerrados.

Ayer lució el sol, aunque con algunos nublados. La temperatura de madrugada no bajó de dos grados sobre cero. (Cifra.)

Van siendo restablecidas las comunicaciones en Navarra

PAMPLONA.—Van restableciéndose las comunicaciones por carretera, suspendidas a consecuencia de las últimas nevadas. Todavía permanecen cerrados los puertos de Lizárraga, en la carretera de Estella a Guipúzcoa; el de Urbasa, en la de Estella a Olazagutia; el de Ezcurra, en la de Leiza a Santesteban; el de Las Coronas, en la de Navacues a Burgui, y el de Abaurra a Alta, en la de Burguete a Ezcaraz.

Las máquinas quitanieves trabajan intensamente para abrir paso, siendo la mayor dificultad los ventisqueros que se han formado. La temperatura es suave y llueve débilmente. (Cifra.)

El vendaval causó muchos daños en Tortosa

TORTOSA (Tarragona).—Importantes daños causó el temporal de viento huracanado que durante tres días azotó esta comarca, y que en algunos momentos alcanzó una velocidad de 97 kilómetros por hora. La mayor parte de las plantaciones hortícolas de la temporada quedaron destruidas y los arbolados sufrieron grandes desgajamientos. El vendaval hizo que se desprendiera el fruto de los almendros y otros árboles frutales que ofrecían aspecto magnífico. La temperatura sigue fría. En las primeras horas de la mañana de ayer el termómetro marcaba de uno a dos grados.

EMPRESA NACIONAL RADIO MARITIMA, S. A.

RADIOTECHNICOS

Se convoca concurso-oposición para cubrir cinco plazas de Inspectores Técnicos de Radio de 2.ª. Las condiciones se facilitarán en la Secretaría de la Empresa, Jorge Juan, 6, Madrid, y en las Inspecciones de Hispano Radio Marítima, S. A., en los puertos del litoral.

Las solicitudes deberán encontrarse en la Empresa antes del día 1.º de mayo próximo.

UN CICLISTA GRAVEMENTE LESIONADO AL CHOCAR CONTRA LA TRASERA DE UN CAMION

UN TAXISTA DEVUELVE UN BOLSO CON VALIOSAS JOYAS QUE HABIA SIDO OLVIDADO EN SU COCHE

Ayer, a las siete de la tarde, iba por el kilómetro 7 de la carretera de Francia un ciclista joven, erguido en el sillín, sueito de manos, haciendo monerías de habilidad en la monta de la máquina. Una de estas monerías motivó su caída aparatosa. Detrás marchaban dos camiones, que frenaron para no atropellar al imprudente muchacho. Contra la trasera del segundo camión, matrícula M-157235, que conducía Pedro Muñoz Blanco, se estrelló otro ciclista, llamado Julián Fernández Díaz, de dieciséis años, domiciliado en Malmes, 6, que marchaba a buena velocidad y no pudo prever la brusca parada del camión que le precedía. El joven, que resultó herido en la cabeza, fue trasladado a la Casa de Socorro de Tetuán y después al Hospital Provincial. Pronóstico grave.

UN TAXISTA DEVUELVE UN BOLSO CON ALHAJAS Y UN ARMA CORTA DE FUEGO.—Doña Fuensanta Pontes de Albornoz, domiciliada en la calle de Juan de Austria, 10, tomó el pasado día 21 un taxi que conducía Victoriano Calle Sánchez. La señora dejó olvidado en el vehículo un bolso, en el que llevaba diversos documentos, alhajas valiosas y una pistola del calibre nueve, corto. El taxista, al dejar a la viajera en el lugar que le indicó, tomó otros viajeros, quienes al hallar el bolso olvidado, se lo dieron al conductor, el cual, concluido el nuevo servicio, se apresuró a volver adonde había dejado a la señora, que era un hotel; pero no pudo entregárselo porque la señora se hallaba ausente. Entonces expuso su propósito a un empleado del hotel de reintegrar personalmente a su dueña el bolso olvidado en su coche. Aún hizo otras gestiones el taxista para devolver las joyas y el arma a su propietaria, sin lograr dar con ésta. Al día siguiente cayó enfermo, por lo que se vio obligado a demorar su propósito. Mientras tanto, la señora, que sabía el nombre del taxista, pero ignoraba sus señas exactas, viendo que pasaban los días sin que el conductor apareciera, se personó en la Comisaría de Policía de Ventas y dió el nombre y la barriada donde suponía que aquél tenía su vivienda. Funcionarios de dicha Comisaría localizaron el domicilio exacto del taxista, quien desde el primer momento manifestó que, en efecto, tenía en su poder el citado bolso y su contenido y que había realizado diversas gestiones infructuosas para devolverlo, hasta que cayó enfermo. Las manifestaciones del taxista fueron confirmadas plenamente por el empleado del hotel, a quien primeramente se dirigió Victoriano, que fue interrogado por la Policía, la cual, asimismo, comprobó otras manifestaciones de Victoriano, cuya rectitud de conducta está fuera de duda y es prueba, una vez más, de la honradez que caracteriza a estos modestos servidores del público.

ANCIANO LESIONADO EN ACCIDENTE.—A las ocho y media de la mañana de ayer, cuando fué a la leñera para alimentar la caldera de la calefacción de la casa número 65 de la calle de Serrano, el portero de la finca, Daniel Hernández Begine, de setenta años, cayó, al pisar en falso, desde una altura de dos metros. Resultó con diversas lesiones de pronóstico reservado. Pasó al Equipo Quirúrgico, donde quedó hospitalizado.

OBRERO LESIONADO DE GRAVEDAD EN ACCIDENTE DE TRABAJO.—A la una menos

cuarto de ayer, cuando se encontraba sobre una viga de las obras que se realizan en la calle de Melquiades Biencinto, número 8, cayó al suelo, desde una altura de cuatro metros, el obrero José Toro Ramos, de veintinueve años, domiciliado en la calle de Almandrales, 14, de Palomeras Bajas. En la Casa de Socorro del Puente de Vallecas le fueron apreciadas lesiones graves. Fue evacuado a un sanatorio particular.

UN CICLISTA Y UN MOTORISTA LESIONADOS EN CHOCAR.—En la calle del Marqués de Viana, frente al número 20, chocaron ayer el ciclista Cristóbal Rus Rodríguez, de diecisiete años, que vive en Travesía de Pinos Altos, 3, y el motorista Venancio Viñas Gonzalo, de veintiocho años, tapicero, que vive en la calle de Luis, número 15. El primero sufrió lesiones leves, y de pronóstico reservado, el segundo.

UN MOTORISTA CHOCA CON UN CAMION.—Pedro Martín Jiménez, de treinta y siete años, que vive en la calle de Castillejos, 21, conducía una moto por el paseo de Onésimo Redondo y chocó contra el camión estacionado M-61326, cuyo conductor es Aurelio Jiménez Gómez. El motorista sufrió en el accidente lesiones de pronóstico reservado.

Devuelven una litografía de Van Gogh que había sido robada

NEW YORK.—Por temor o por arrepentimiento ha sido devuelta al Museo de Arte Moderno la litografía de Vinet Van Gogh, que valorada en 800 dólares fue robada de dicha institución. Pocas horas después que el director del Museo, René D'Harncourt, denunciara el robo recibió una llamada telefónica. Una voz, totalmente desconocida para él, le señaló que encontraría la litografía, envuelta en papel de peridico, en la entrada principal del Museo. D'Harncourt, efectivamente, encontró la litografía tal y como se le había indicado por teléfono. (Efe.)

20 PLAZAS JEFES DE ALMACEN



en el Servicio Nacional del Trigo, con 13.320 pías. y otros emolumentos. Sólo varones. 23-40 años. No se exige título. Preparación a cargo de don Juan Andrés Lozano y don Basilio Sánchez-Altamuro, ambos funcionarios del S. N. T. Instancias sin ninguna documentación, hasta el 28 de marzo. Nuevas Contestaciones. Clases orales y por correspondencia. Programa y modelo de instancia gratuitos, acompañando 0,80 pías. franqueo.

Alquilamos máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal Teléfono 22 67 60 MADRID

175 PLAZAS CON 31.400 PESETAS PARA TITULOS DE E. MEDIA

Para OFICIALES ADMINISTRATIVOS DE LA C. A. M. P. S. A.—SOLO VARONES.—TITULO EXIGIDO: Bachiller Superior o Maestro Nacional o Perito o Profesor Mercantil (o estudiante de Cursos del Profesorado).—Instancias, exclusivamente en modelo oficial, hasta el 15 de marzo.—Puede prepararse en su propia casa.—Programa de 25 temas.—Otros ejercicios fáciles.—No se exige taquigrafía ni mecanografía.—Jefe de Estudios, D. NORBERTO RAMÍREZ LAGUNA. Jefe de Sección de la C. A. M. P. S. A. (Departamento Comercial).—Pídanos programa, instrucciones y dos ejemplares de modelo o de instancia, indicando su edad y título.—En todas las Oposiciones que preparamos obtenemos el 80 por 100 de las plazas y los primeros puestos. Diríjase a:

JURISPERICIA

Jardines, 3, principal

M A D R I D

LABERINTO

CUESTION DE INTERESES

TODA REFORMA interior plantea, entre otras muchas cuestiones, un conflicto entre el bien común de la ciudad, que es o debe ser la razón primordial de la reforma, y los intereses o derechos particulares que se ven perturbados y que, en definitiva, tienen que supeditarse al interés general y al derecho colectivo de la ciudad.

Una cosa es que aquella perturbación de situaciones particulares sólo pueda justificarse en razón y provecho de la comunidad (tesis largamente mantenida en mis notas a la reforma interior) o que la perturbación esté asistida de toda clase de paliativos y otra, muy distinta, que se levante como una barricada.

Al crítico municipal le corresponde el papel de examinar aquellas situaciones desde el punto de vista del interés general, aunque un juicio mezquino pueda atribuirle el ingrato papel de molestar a determinadas dosis de prójimo, llámense estas dosis traperos o inquilinos de zonas susceptibles y necesitadas de reforma.

Por respeto a situaciones particulares nunca se habría abierto la Gran Vía, ni se habría hecho la primera reforma de la Puerta del Sol, ni se habría trazado la autopista de Barajas. Esto no excluye, naturalmente, la adopción de todo género de delicadezas o la concesión de las máximas satisfacciones a los interesados.

Todavía hay que hablar sobre el desplazamiento de los habitantes de las zonas interiores afectadas por una reforma. Las técnicas del urbanismo permiten asentar con amplitud de espacios abiertos y sobre el mismo terreno a la población que antes lo ocupaba como habitante de una arquitectura amonotonada y decrepita.

AGUINAGA

AQUIEN CORRESPONDA

COLONIA DE SAN VICENTE DE PAUL

Los vecinos de la avenida de Oporto números 27, 29, 31, 33, 35 y 37 y de la calle de Portoalegre, número 2, se han visto sorprendidos hace unos días por los trabajos de instalación de un teatro desmontable en el patio de la fachada posterior de las mencionadas fincas, patio destinado al recreo de las criaturas, en donde éstas pueden jugar tranquilamente por no existir circulación de vehículos por el mismo, y privando al mismo tiempo de sol y ventilación a los inquilinos de los pisos bajos.

Puestos al habla con el señor administrador de la Colonia para hacerle presente nuestro disgusto por tal anomalía, se nos contestó que el Instituto Nacional de la Vivienda no tenía por qué hacer consulta alguna a los inquilinos, y menos aún pedir autorización a los mismos para ningún asunto concerniente con la Colonia, dándose el caso de que es el propio señor administrador el encargado de recoger las firmas por otros bloques de viviendas (a los cuales no afecta para nada la instalación del espectáculo) para de esa forma hacer ver el deseo de los componentes de esta Colonia, a fin de que se autorice la instalación.

Quede bien entendido que los vecinos firmantes de este escrito tampoco se oponen a la instalación del teatro en hitigio, ni de ningún otro espectáculo, y lamentamos de todo corazón la situación en que pueda encontrarse el señor empresario, y más aún si se tiene en cuenta los desembolsos que hasta la fecha pueda haber realizado; ahora bien, existen muchos solares en la Colonia de San Vicente de Paul (estupendos por cierto) en donde pueden instalarse toda clase

de recreos sin perjudicar a nadie, como sucede en este caso.

Por otra parte, en uno de los sótanos de la calle de Portoalegre, número 2, destinado para vivienda, se ha instalado un almacén de carbones, lo cual trae aparejada a la consiguiente suciedad ocasionada en el momento de sacar el carbón para trasladarlo al local destinado a despacho. Joaquín Recena Pérez y otras muchas firmas.

Servicios telefónicos en Nuevo Baztán

FUERON INAUGURADOS POR EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

En Nuevo Baztán, el Presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia, inauguró ayer la Casa de Teléfonos y servicios telefónicos cuyas instalaciones han sido montadas con la aportación económica de la Corporación Provincial a través de la Comisión de Cooperación y Coordinación Provincial.

Aj acto inaugural asistieron las autoridades locales, vecindario en general y altos jefes de la Diputación y de la Compañía Telefónica, ante los cuales pronunció el marqués de la Valdavia unas palabras destacando la preocupación del Estado español por elevar el nivel de vida de los pueblos.

Precios de frutas y verduras para la próxima semana

Se hace público, para conocimiento de los mayoristas y detallistas, así como de los consumidores, que los precios máximos, incluidos arbitrios municipales, aprobados para la venta de frutas y hortalizas en la semana del 3 al 9 del mes actual son los que a continuación se detallan:

ARTICULOS	Mercado Central	Venta al público
Frutas:		
Plátanos	7,95	9,45
Manzanas corrientes	6,—	8,—
Idem otras variedades	—	—
Idem clase selecta	11,—	13,—
Idem reineta y verde doncella	13,—	15,—
Peras	14,—	16,—
Naranjas corrientes	4,—	5,50
Idem otras variedades	—	—
Idem clase selecta	6,50	8,—
Idem Orihuela	7,50	9,—
Idem Washington	9,50	11,—
Mandarinas	8,—	9,50
Limonos	7,25	9,25
Uvas	16,—	17,50
Hortalizas:		
Patatas	2,60	2,85
Acelgas	2,35	3,10
Espinacas	3,50	4,50
Repollo	1,90	2,90
Idem francés	2,—	3,—
Coliflor	2,25	3,50
Cebollas	1,25	2,—
Tomates	7,—	8,25
Lechugas	4,—	4,75
Zanahorias	3,—	4,—
Guisantes	6,50	8,50

Estos precios son máximos, dentro de cada variedad, para las calidades más selectas. El detallista sólo podrá cargar el margen comercial reconocido sobre los precios de compra. Por tanto, si algún artículo determinado no alcanza al por mayor el precio tope que figura para el Mercado Central, esta baja debe repercutir en la venta al público.

VIDA INTELECTUAL

CONFERENCIA DE XIMENEZ DE SANDOVAL ACERCA DE LA VIDA DE LOS TRAPENSES

FUE PRONUNCIADA EN UN ACTO ORGANIZADO POR EL CENTRO DE INICIATIVAS Y TURISMO

En el salón de la Casa de Cisneros, y organizado por el Centro de Iniciativas y Turismo, se celebró un acto académico, durante el cual don Felipe Ximénez de Sandoval pronunció una conferencia titulada «Mis amigos los trapenses». Conocedor a fondo de la vida de un monasterio cisterciense, por haber pasado en el de Santa María de la Oliva largas temporadas, el conferenciante explicó a sus numerosos oyentes todos los matices que llenan de espiritualidad la existencia de los seguidores de la regla de San Benito, dedicados a la alabanza divina, a la oración por los pecadores y a los rudos trabajos campesinos, todo ello dentro de un régimen de austeridad y silencio.

Glosó los diversos e íntimos aspectos de la vida en un monasterio de religiosos cistercienses de la Estricta Observancia, y puso de relieve la sublimidad del constante sacrificio que supone este modo de vivir. El auditorio siguió con gran interés la amena disertación de don Felipe Ximénez de Sandoval.

El señor Roig Vilaplana, en Estudios Africanos

En el salón del Instituto de Estudios Jurídicos, y organizado por el Instituto de Estudios Africanos, se celebró un acto en el que pronunció una conferencia don Fernando Roig Vilaplana, sobre el tema «La estructura del estrecho de Gibraltar y la posibilidad de las obras de cruce del mismo».

Habló primero del túnel que unirá el estrecho con Europa, y que por ahora no pasa de ser un proyecto. Luego explicó la estruc-

tura de la corteza terrestre y el proceso de formación de cadenas de montañas, haciendo uso de la teoría de las traslaciones continentales, según los estudios de Wegener. Dio los nombres de varias de las obras en las cuales se ha tratado de estos fenómenos, y, sobre todo, las que tienen relación con el estrecho de Gibraltar.

«El estudio geológico del estrecho de Gibraltar», el «Trabajo de la geología de la provincia de

Cádiz», dan datos importantísimos—dijo el señor Roig—, que ayudan a conocer la estructura del Estrecho y servirán para poder proyectar ese túnel que lo unirá con Europa. Porque hay que tener en cuenta la formación de las tierras que rodean el mismo y la estructura de la corteza en aquella parte que puede ser una cordillera sumergida.

Resumió a continuación los conocimientos actuales sobre la geología y estructura de la cordillera Bética y de la cordillera del Rif, analizando con mayor detalle el arco del Estrecho.

Conferencia de Gaya Nuño en el Fomento de las Artes

Gaya Nuño ha pronunciado una conferencia, séptima del curso organizado por Fomento de las Artes, sobre el tema «Constantes de lo español en el nuevo arte».

El conferenciante analizó las constantes de sintetismo, barroquismo y expresionismo del arte popular español y de su faceta más ilustrada para concluir que nuestro pueblo siempre ha mostrado predilección por soluciones estéticas de carácter novísimo, que habitualmente constituyeron otras tantas innovaciones con respecto a lo europeo.

A continuación, Gaya Nuño expuso las raíces españolas del impresionismo advertibles en Velázquez y en Goya; las del cubismo, visibles en la alineación del caserío balear y andaluz; las del expresionismo, tan viejas y venerables como las miniaturas de nuestros «Beatos» mozárabes y románicos, y las de la abstracción, bien evidentes en el hermoso arte califal de Córdoba y en su secuencia mudéjar.

AGENDA

DIA 2 DE MARZO 1958 DOMINGO

El sol sale a las 6,49.
Se pone a las 18,6.

NUBES

El tiempo no ha experimentado grandes variaciones. Ayer las temperaturas oscilaron entre los 13,6 grados de máxima y los -0,6 de mínima.

Los restantes datos facilitados por el Observatorio Meteorológico a la una, siete, trece y dieciocho horas son:

Presión: 707,7, 706,6, 705,0, 704,1.
Temperatura: 2,6, 0,8, 11,8, 10,7.
Humedad: 70, 75, 42, 46.

Nubosidad: Sin datos nuboso, nuboso, casi cubierto.
Visibilidad: Sin datos, 12, 20, 20 kilómetros.

Viento: Calma, WSW-1, NNW-7, NNW-3.

INDICE DEL DIA

A las 11,30 horas.—Salón de la parroquia de San Marcos (San Leonardo, 10).—Coloquio sobre el tema «Censura cinematográfica».

PARA EL LUNES

A las 19 horas.—Academia de Jurisprudencia (Marqués de Cubas, número 13).—Sesión a cargo del doctor don Jesús Fernández Cabezas sobre el tema «Consideraciones medicolegales sobre las lesiones en general».

A las 19,30.—Fomento de las Artes (avenida del Presidente Carmona, 7).—Conferencia por don José Hierro sobre el tema «Camino paralelo entre poesía y pintura contemporáneas».

A las 19,30.—Asociación de Escritores y Artistas Españoles (Rollo, número 2).—Acto de homenaje a la memoria de Antonio Machado, con la intervención de don Eduardo del Palacio, don José Álvarez Sierra, don José García Nieto, don Alfredo Marquerie y Maruchi Fresno.

A las 19,30.—Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales (calle de San Bernardo, 45).—Conferencia por don José Antonio Maravall sobre el tema «Teoría del hecho histórico».

A las 19,45.—Academia Médico-Quirúrgica Española (Esparteros, número 11).—Sesión pública semanal. Intervendrán los doctores E. García Ortiz: «Estenosis aórtica operada. Comentarios», y Alfonso de la Peña, Vicente Gilsanz, Agustín Hidalgo, Pedro Uséros, Rey Ramos, Miguel Oliveros y J. M. Alonso Barrera: «Biopsia renal transcutánea. Técnica y posibilidades».

A las 20.—Ateneo de Madrid.—Conferencia por don Salustiano Alvarado sobre el tema «El misterio de los genes».

A las 20.—Salones del Círculo de Bellas Artes.—Inauguración de la IX Exposición de Pintores de Africa.

HOY, CUESTACION PUBLICA DE AUXILIO SOCIAL

Hoy, domingo, corresponde la cuestación quincenal de Auxilio Social. El lema o alegoría elegida para la presente cuestación es el de «Canet lo Roig».

PEREGRINACION NACIONAL DE LOS HOMBRES DE ACCION CATOLICA A LOURDES

Con motivo de la concentración europea de hombres de Acción Católica, que tendrá lugar en Lourdes del 22 al 25 del actual mes de marzo, se ha organizado una gran peregrinación nacional, que saldrá de Madrid y Zaragoza en ferrocarril.

En ella podrán tomar parte los afiliados y simpatizantes, acompañados de sus familiares, dirigiéndose a la Secretaría del Consejo Superior (calle de Luchana, 21) o a la Junta Nacional Española de Peregrinaciones (calle Mayor, 5, 2.º, teléfono 314904; y avenida de José Antonio, 34, teléfono 213390).

EXPOSICION DE CANARI-CULTURA

El Sindicato Nacional de Ganadería, con la colaboración de la Asociación de los canaricultores españoles y la Sección de Canaricultura de la Real Asociación de Canaricultores y Pescadores de Madrid, celebrará una Exposición de canaricultura y pájaros exóticos del 3 al 9 del actual, en el salón de Exposiciones de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Esta Exposición estará abierta al público desde las diez de la mañana hasta las ocho de la tarde, y durante los días de duración de la misma se dará un ciclo de conferencias sobre canaricultura y se proyectarán diversas películas.

AGENDA

DIA 2 DE MARZO 1958
DOMINGO
SANTORAL—Santos Jo-
vino y Pablo, obispos.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—
Domingo segundo de Cuaresma. Do-
ble. Primera clase. Color morado.
Misa propia. Credo. Prefacio de
Cuaresma.

MISAS VESPERTINAS PARA ROY
A las seis, parroquia de Nuestra
Señora de Fátima (carretera de
Aragón, 84) e Iglesia del Buen Su-
ceso.

A las seis y media, parroquias de
Nuestra Señora de los Dolores (San
Bernardo, 103)

A las siete: santuario del Cora-
zón de María (Marqués de Urquijo
esquina Ferraz), basílica de la Mi-
lagrosa (García de Paredes, 45), co-
legio Fundación Caldeiro (avenida
de los Toreros, 45), parroquia de
San Roque, iglesias de Santa Mo-
nica (General Mola, 87), Santa Ri-
ta (Cea Bermúdez, 59) y Padres
Antonianos (Duque de Sexto).

A las siete y media: parroquia
de Santa Bárbara, iglesia de Santo
Domingo el Real (padres domini-
canos, Claudio Coello, 12), Templo
Nacional de Santa Teresa (plaza
de España), parroquias de San
Marcos, San Andrés Apóstol (Mar-
qués de Comillas), San Agustín,
San Ginés y santuario de San An-
tonio (Bravo Murillo, 150)

A las ocho: parroquia de Nues-
tra Señora de la Paz (Valderribas,
números 36 y 37), parroquia del
Sagrado Corazón de Jesús (López
de Hoyos, 77), parroquia de Nues-
tra Señora del Carmen y San Luis,
colegio de los Sagrados Corazones
(Martín de los Heros, 91), iglesia
de padres carmelitas (Ayala, 37),
iglesia de la Buena Dicha (padres
mercedarios, Silva), santuario del
Perpetuo Socorro y capilla de la
Universitaria

A las ocho y media: iglesia del
Sagrado Corazón y San Francisco
de Borja (Maldonado, 1), parroquia
de Santa Cruz (Atocha, 6), parro-
quia de San Martín y padres capu-
chinos de Jesús de Medinaceli.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 10

Caceres, 10; General Lacy, 11; La-
vapiés, 34; Echegaray, 23; Atocha,
número 110; Sánchez Barcáiztegui,
15; plaza Independencia, 10
(Puerta Alcalá); Narváez, 7; aveni-
da de Menéndez Pelayo, 13; Doctor
Esquerdo, 87; Bocángel, 47 (esquina
Marqués de Zafra); Jorge Juan, 34;
Goya, 19; Hortaleza, 96; Almagro,
número 24; Covarrubias, 22; Martí-
nez Campos, 22; General Pardi-
ñas, 64; General Pardiñas, 20; Die-
go de León, 24; Francisco Silve-
ra, 14; avenida de América, 11 (es-
quina Pradera del Rincón); López
de Hoyos, 3; Alfonso XIII, 112 (Ci-
udad Jardín); Velázquez, 150 (esqui-
na a Rodríguez Marín, 6); Prolon-
gación General Mola, 289; Alonso
Cano, 38; García Morato, 111; pla-
za del Dos de Mayo, 6; San Mar-
cos, 11; Peligros, 11; Desengaño, 18;
Preciados, 35; Mayor, 44; Concep-
ción Jerónima, 38; Carretas, 12;
San Bernardo, 115 (próximo a Que-
vedo); Reina Victoria, 8; Bravo
Murillo, 193 (Metro Estrecho); Vi-
llaamil, 47; Jerónima Llorente, 40;
San Francisco de Sales, 5 (antes
Aceteros, detrás de Cea Bermú-
dez); Guzmán el Bueno, 34; Eci-
ja, 9 (esquina a paseo de Rosales,
número 66); paseo de la Florida, 47;
Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo
de Extremadura, 40; Carretera de
Extremadura, 1 (Término); plaza
de Cascorro, 2; paseo de Yserías, 63
(final paseo Santa María de la Ca-
beza); Carlos Arniches, 22; paseo
Imperial, 29; Carretera de Andalu-
cía, 19 (Usara); Marcelo Usara, 37;
General Ricardos, 135 (Carabanchel
Bajo-El Cruce); Salaberry, 40 (de
General Ricardos, 37, a A. Sán-
chez, 62); avenida Muñoz Grandes,
número 65 (Carabanchel Bajo); Vir-
gen de la Fuencisla, 13 (barrio de
la Concepción); Ricardo Ortiz, 12
(Ventas); Carretera de Aragón, 173;
Lago Constanza, 38 (esquina a ca-
rretera de Aragón, 108); Santa Na-
talia, 12 (Ciudad Lineal); Cañeval-
ral, 14 (detrás del Ayuntamiento de
Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán);
Manuel Maroto, 2 (Puente Valle-
cas); avenida de la Albufera, 6
(Puente Vallecas); Méndez Vigo, 2,
esquina Palomera Baja, 1 (Puente
Vallecas); Concepción, 22 (Puente
de Vallecas).

Cupón de los ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
301

Teatro ESTRENO DE "CARRUSEL MAGICO" EN LA ZARZUELA

«Carrusel mágico» es un espec-
táculo musical y bailable, con al-
gunas ilustraciones habladas. No
una revista según nuestros usos,
sino un conjunto de números de
cuyas partituras son autores los
maestros Ramón Vives, Augusto
Algueró y Richard Rodgers. De
las letras se confiesan responsa-
bles Tralal Alto, Cassen y Ri-
chart, y si lo digo de esta manera
es porque las letras, Cassen ex-
cluido, son lo más flojo del es-
pectáculo. Son buenas las deco-
raciones, algunas de ellas exocen-
tes, y en general el espectáculo
es tan cuidado como acertado, así
en trajes como en composición,
movimientos, combinaciones de
colores, luminotecnia, etc. Fue-
ron muy aplaudidos el número ti-
tulado «Mujeres de fuego», que
bailan las chicas del «Ballet» Flo-
deric; el «Rock-and-Roll», por las
mismas, Nicole Blanchery y ba-
larinas, y el titulado «Adiós a
Roma», por Mercedes Mozart y
el «Ballet» Español, quizá el de
mejor calidad de todos, Cassen es
un extraordinario caricato, de ve-
na abundante y de sana inten-
ción satírica. Florencio Coronado,
arpista sudamericano, tocó dos

canciones con singular maestría.
El desacierto del último número
restó aplausos al final. Fueron, en
cambio, muy nutridos al termi-
nar la primera parte.

Nueva sesión del Teatro Fórum
En el salón de actos de la Cá-
mara de Comercio tuvo lugar ayer
la sexta sesión del Teatro Fórum,
que dirige Alvaro Capilla. La obra
escogida fue «Las palabras en la
arena», de Buero Vallejo, inter-
pretada por el cuadro de actores
de Radio Madrid. El coloquio final
corrió a cargo del P. Venancio
Marcos, don Víctor García Hoz y
don José Montleón.

La sesión fue presentada por
don José Cruz León, que asimis-
mo dirigió el coloquio, en el que
intervino parte del numeroso pú-
blico asistente.

Nueva Agrupación Sindical de Redactores Gráficos de Prensa

En el salón de actos de la
C. N. S. (avenida de José Anto-
nio, 69), y bajo la presidencia del
Vicesecretario Provincial de Orde-
nación Social, el Jefe del Síndica-
do Artes Gráficas y otras jerarquías
sindicales, se celebró la Asamblea
convocada por la constitución de
la Agrupación Sindical de Redac-
tores Gráficos de Prensa y apro-
bación de los Estatutos.

Finalmente se procedió a la
elección de una Junta de gobier-
no provisional, que quedó consti-
tuida de la forma siguiente:

Presidente, don Mario Rodrí-
guez de Aragón; vicepresidente,
don José Alfonso Sánchez; secre-
taron, don Manuel Aumente Me-
néndez; vocales, don Vicente Flo-
rencio de Luas Linacero, don Al-
berto Lendinez Manjón, don Mi-
guel Angel García Basabe, don
José María Díaz Casariego y don
Rogelio Leal Carrillo.

Cine Películas para los niños

Uno de los más importantes te-
mas que ofrece el cine es este
de las películas para los niños.
Interesa su estudio a los educa-
dores y a cuantos prefieren las
actitudes afirmativas a las nega-
tivas, como lo prueba la Sema-
na Pedagógica, organizada por
la Federación de Amigos del Ci-
ne, que se inaugura el lunes en
el Ateneo. He aquí explicada en
el programa la finalidad de esas
jornadas: «Hoy ya nadie pone
en duda que la influencia del ci-
ne en la formación, instrucción
y educación de la niñez es se-
ñaladamente decisiva. Por tanto,
no pueden los pedagogos inhi-
birse ante este problema, vién-
dose en la ineludible precisión
de afrontarlo con decisión y co-
nocimiento de causa.»

Todos estamos de acuerdo en
que urge hacer películas dedica-
das exclusivamente a los espec-
tadores infantiles. Las que aho-
ra se proyectan en las sesiones
de esta índole no fueron reali-
zadas con ese fin. Son ficciones
cómic, dibujos, documentales,
relatos «del Oeste», tramas de
aventuras, algunas muy discuti-
bles por el predominio de la vio-
lencia y presentar a los «malos»
como muy valientes, cualidad
que siempre promueve la admi-
ración y el afán imitativo de los
pequeños.

Efectuar estas películas es un
cometido primordialmente artis-
tico. Y exige conocer muy bien,
profundamente, la psicología in-
fantil en sus distintas edades
para que cumplan su objetivo.
Ha de atraerse desde el comien-
zo la atención de ese público es-
pecial y retenerla, sin que sur-
ja en ningún instante el aburri-
miento.

¿Reglas fijas? ¿Fórmulas pre-
establecidas? Las que requieren
una labor artística: inspiración,
gracia y destreza en expresar lo
que se captó con hondos obser-
vaciones, para divertir o emo-
cionar a los niños. La imagina-
ción infantil, aún sin desarro-
llar, es fácilmente impresionable.
Por ello ha de emplearse la
fantasía en estos casos de una
manera agradable, no para asus-
tar.

No son los diversos centros de
enseñanza—ya sean oficiales o
particulares—los únicos que pi-

den estas películas para exhibir-
las a sus alumnos, sino los pro-
pios empresarios, que no dispo-
nen de material adecuado. Pero
como debe cuidarse su calidad
y no escatimar los gastos que
sean necesarios, no son todavía
«negocio». Se comprende el cri-
terio práctico de los productores.
Acometerán su realización
cuando se les garantice una ayu-
da, una protección, de caracte-
rísticas diferentes que la que se
concede a las películas «para los
mayores».

Existen en España gentes ilu-
cionadas, fervorosas, que anhelan
dedicarse por completo a es-
tas películas. Son profesionales
del cine, con experiencia en el
aspecto técnico y afanes artísti-
cos renovadores.

Constituiría un éxito que nues-
tra Patria aportase su originali-
dad, sus resplandores espirituales
a estas películas.

En los Festivales, y particu-
larmente en el de Venecia, se
celebra un certamen con esta
denominación: «De cine infan-
til».

Pero no asignemos alegremen-
te, con ligereza, ese rótulo a las
películas interpretadas por ni-
ños. A veces sólo buscan la ex-
plotación de «un artista precoz»
y hasta se tienen que prohibir
«para los menores».

Nada más opuesto al verdade-
ro cine infantil que esas peli-
culas. Puntualizadas por los or-
ganismos competentes las facetas
de este tema, confiamos que se
de—en actitud afirmativa—gran
impulso a las películas para los
niños.

Luis GOMEZ MESA

VIDA SOCIAL

Enlace Silvestre Subi- rat-Piñero Alvarez

En la iglesia parroquial de San-
ta Bárbara se ha celebrado, con
gran solemnidad, el matrimonio
de la encantadora señorita María
Luisa Piñero Alvarez con don
Rafael Silvestre Subirat.

Fueron apadrinados por el pa-
dre de la novia, don Tomás Pi-
ñero Cabarcos, y por la madre
del novio, doña María Rosa Su-
birat de Silvestre, que lucía ele-
gante toilette.

Ante el representante del Ju-
gado firmaron el acta matrimo-
nial, como testigos de la novia,
don Jorge Alvarez Conti, don To-
mas Castrillón Fra, don Manuel
Rodríguez Guijando y su herma-
no don Tomás Piñero Alvarez.

Por el contrayente, don Enrique
Sánchez Casero, don Julio Mar-
tínez Díaz Carrasco, don Agustín
Molina Subirat, don Absalón Si-
lvestre Fernández y sus hermanos
José Luis y Francisco Javier Si-
lvestre Subirat.

La bella desposada vestía ele-
gante traje de faya y tocado de
lazo de raso y azahar sujetando
el largo velo de tul ilusión.

Bendijo la sagrada unión don
Pedro Carmona Martín, arcipreste
de Almagro, quien pronunció
breve y elocuente plática. Duran-
te la ceremonia se dió lectura al
telegrama de la Secretaría de Es-
tado del Vaticano otorgando al
nuevo matrimonio su paternal
bendición apostólica.

Terminada la ceremonia reli-
giosa los numerosos invitados
fueron obsequiados con un es-
piéndido cóctel-lunch servido por
Perico Chicote en los salones del
templo.

La feliz pareja salió en largo
viaje nupcial.

SALONES DE LA BUENA SUERTE

LA FLOR DE LAS CAFETERIAS
con sus maravillosos locales para
BODAS, BANQUETES Y BAUTIZOS
LA FLOR DE AZAHAR
Restaurante de moda en Madrid
ALCALA, 141
Teléfonos 253597, 364173 y 360100
PRESUPUESTOS GRATIS



Almacenes Progreso orga-
niza anualmente, durante el
mes de marzo, esta GRAN
VENTA «ALGODONES PA-
RA TODOS».

PARA TODOS LOS USOS, PARA TODAS LAS
ECONOMIAS.

PRESENTAMOS LAS ULTIMAS NOVEDADES
EN LANAS PARA VESTIDOS Y ABRIGOS DE
PRIMAVERA.

TIRSO DE MOLINA, 15
AVENIDA REINA VICTORIA, 6
GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 © BRAVO MURILLO, 228

Almacenes
PROGRESO

LIGEROS ALETEOS ALCISTAS EN BOLSA AL FINAL DE LA SEMANA

Es difícil criticar las oscilaciones de las Bolsas con ideas nuevas, cuando las decisiones del público, que son las que forman la tendencia, siguen siendo orientadas por las ideas viejas. Si es que el absentismo del dinero está dictado por idea alguna o nace de la carencia de ideas. Que también puede darse el caso.

Decimos esto porque la semana última de la Bolsa, hasta sus momentos finales, se había desenvuelto en el mismo ambiente de abandono y de suave deslizamiento de los cursos ante el mantenimiento de la inhibición del elemento inversor.

Continuamos, sin embargo, afeerrados a la idea de que el continuado abaratamiento de los cursos—esta semana el índice promedio resbaló hasta por bajo del mínimo de 1957—al ir elevando fatalmente las rentabilidades, acerca a la Bolsa al chispazo de la reacción. La impresión del viernes, al efecto, era ya más confortable, pues se veía que los vendedores se retraían, que no presionaban tanto y que el tono era más prometedor. Es tanto el deseo que todos tenemos de que la Bolsa recobre su brío, que se agradece el hallazgo de estos visos de inicial recuperación, vengan de donde vengan, sean tenues, vigorosos, momentáneos o permanentes.

De todas formas, hay que reconocer que la semana transcurrida ha sido una de las más flojas en lo que va de año, pues la oferta ejerció un más claro dominio sobre su contrapartida; circunstancia que hizo se acelerase el declive de los cambios. Se han producido descensos importantes en algunos casos y, en general, la desvalorización fué más profunda. No se perdió, sin embargo, esa manifestación suave y discreta de las oscilaciones, que viene siendo corriente.

¿Es que se ha intensificado la corriente vendedora? A nuestro entender, no es eso exactamente lo que ha ocurrido, y si, en cambio, que el retraimiento del elemento comprador se ha acentuado, aunque parece poco menos que imposible la continuidad de esa tendencia bajista, sin ningún bache en la misma.

Pero el dinero muestra cada vez una mayor preferencia por la liquidez; quizá porque cada día teme más a los riesgos de la inversión, aunque no hay duda de que éstos van siendo cada día menores, si bien convencer a la

difusa masa de público de que la reserva, la inhibición, la están llevando a términos exagerados, es tarea prácticamente imposible y hay que dejar que el correr del tiempo sea lo que provoque la mutación en la postura retraida tan largamente sostenida.

Es evidente que las Bolsas están llegando a un punto muy favorable para la inversión, y por mucha que sea la resistencia de los compradores a no operar acabarán imponiéndose la elevada rentabilidad que traen los precios bajos, pues son realidades que no pueden ignorarse indefinidamente por encima de todos los imponderables. Verdaderamente, el problema del momento reside en ponderar la duración del proceso de reserva, pero teniendo en cuenta que el mismo está sujeto también a una serie de factores externos, extrabursátiles, de imposible cálculo o pronóstico.

El balance de diferencias arroja una mayoría de retrocesos, pues de los valores que figuran en nuestro cuadro correspondientes a la renta variable solamente suben nueve, cediendo posiciones todos los demás, a excepción de unos pocos que repiten el precedente del viernes. Han sido los de arbitraje los más afectados por el excedente de oferta, y, como es lógico, son los que han experimentado los descensos más profundos, destacando dentro de ellos los mineros, a pesar de las recuperaciones registradas al final.

Los títulos eléctricos bajan también, pero más discretamente que los de arbitraje, habiendo sido los que más vivamente reaccionaron al final, aunque sin el necesario vigor para enjugar las pérdidas precedentes. En cuanto a los Bancos, la inactividad fué su característica principal junto al reajuste de cierta consideración que afecta a todos los títulos con las dos únicas excepciones del Banco de España y López Quesada.

En el resto predominaron claramente los desmerecimientos, que fueron moderados generalmente, si bien, dada la baratura de los precios, hay que considerarlos importantes.

El mercado de cupones, muy reducido ya por haber terminado su plazo de contratación muchos de los que venían operando, estuvo sostenido, como puede verse en el siguiente cuadro:

	Máximo	Mínimo	Cierre
Moncabril	13	10	10
Cementos Alba	2.200	2.000	2.200
Bami	18	15	15
Manufacturas M. M., dividendo.	23	22	23 (1)
Idem id., ampliación	5	5	5 (1)

Como decimos más arriba, el índice promedio de los valores de dividendo de las Bolsas, 1956 = 100, cedió esta semana por bajo de los mínimos de 1956 y 1957, marcando estos límites: Martes, 33,91; miércoles, 33,50; jueves, 32,16, que es el índice mínimo. Habremos de recordar que a principios de 1957 se registró el máximo de todos los tiempos—480—y que en diciembre pasado se marcó el mínimo del año, 336,6, que engendró una reacción, que duró hasta ahora.

(1) Los cierres de los cupones de M. M. M. corresponden al miércoles, que es cuando acabaron de operar.

JULIAN ROJO

Sirve personalmente los típicos platos caseros y nacionales

Tradición y arte de la cocina española

LA TELEVISION

al servicio de sus clientes

VENTURA DE LA VEGA, 5

Tfnos. 221321, 224866 y 322182

Hidroeléctrica Española, S. A.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES 5.ª SERIE, EMISION SEPTIEMBRE 1954

Relación de las Obligaciones amortizadas, de acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión, las cuales se reembolsan a la par, con deducción de impuestos, a partir de 1.º de marzo corriente, en las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano, dejando de devengar intereses a partir de dicha fecha.

880 Obligaciones núms. 6.201/300, 7.901/8.000, 10.601/700, 101.901 al 102.000, 108.801/900, 115.501/600, 141.501/580, 194.001/100 y 224.901 al 225.000.

Madrid, 1.º de marzo de 1958.
Secretaría General.

Pelikan
TINTA ESTILOGRAFICA

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	80,10	80,10	=
4 % Ext.	97,—	97,50	+ 0,50
A. 1908 4 %	93,50	94,25	+ 0,75
3 % 1928 s/l	85,50	86,50	+ 1,—
4 % en s/l	98,60	98,60	=
4 % nov s/l	98,30	98,15	— 0,15
Am. 3,50 %	90,—	90,—	=
Tros 3 % AB	100,25	—	—
Tesoros 3 %	101,10	—	—
Idem Nov	99,90	—	—

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villa 1914	84,—	—	—
» 1918	74,—	—	—
Mejoras U.	76,—	76,—	=
Subsuelo	80,50	—	—
Vs. 1929	70,—	70,—	=
» 1931 Int.	73,50	74,—	+ 0,50
» 1931 Ext.	73,25	74,—	+ 0,75
» 1941	67,50	—	—
» 1948	74,50	74,—	— 0,50

OTROS FONDOS

L. N. Colón	93,—	93,—	=
Hidr. Ebro 6 %	96,50	—	—
» a 5 %	97,—	—	—
Rec. Nac.	97,—	97,50	+ 0,50
Renfe	93,90	93,90	=
Tánger-Fez	73,75	73,75	=
Marruecos 5 %	59,—	—	—
Em. Majzen	88,20	—	—
Em. Austríaco	98,—	—	—

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	98,25	—	—
» 4 %	68,25	71,—	+ 2,75
» 4,50 A %	74,—	76,—	+ 2,—
» 4,50 B %	73,—	74,—	+ 1,—
» 4,50 C %	72,50	73,—	+ 0,50
» 4,50 exent.	99,50	99,50	=
» 5 % exent.	103,50	103,50	=
O. L. 4 % In	92,—	93,50	+ 1,50
» % tot.	99,25	99,25	=
» % pref.	106,25	106,25	=

OBLIGACIONES

R. Española 6,60 %	82,—	81,—	— 1,—
Chade 6 %	100,50	—	—
» 5,50	93,—	—	—
» bonos	101,—	—	—
Alberche 1951	75,—	74,—	— 1,—
S. Nan. 6 %	78,—	78,—	=
O. Española	77,—	76,—	— 1,—
F. Mieres	74,—	73,—	— 1,—
B. Camp. 49	96,—	96,50	+ 0,50
Explosivos	91,—	91,—	=
Hornos	86,—	85,50	— 0,50
Telefónica	95,—	94,75	— 0,25
Peñarroya	95,—	94,—	— 1,—

ACCIONES:

Bancos			
España	690,—	700,—	+ 10,—
Exterior	430,—	425,—	— 5,—
Id. nuev.	410,—	405,—	— 5,—
Hipotecario	330,—	316,—	— 14,—
Crédit. Local	435,—	—	—
Esp. Crédito	750,—	736,—	— 14,—
Hisp. Am.	670,—	558,—	— 112,—
Central	617,—	606,—	— 11,—
Rural-Mediterráneo	309,—	306,—	— 3,—
Cr. Ind.	201,—	199,—	— 2,—
Ibérico	560,—	560,—	=
Lóp. Quesada	710,—	717,—	+ 7,—
Mer. Ind.	310,—	—	—
Popular E.	490,—	483,—	— 7,—
B. Gral. C. Ind.	338,—	337,—	— 1,—
Gijón	440,—	—	—
Herrero	500,—	—	—

ALIMENTACION

Aguila	475,—	460,—	— 15,—
Azucarera	212,—	205,—	— 7,—
Id. Madrid	130,—	—	—
Ebro	512,—	503,—	— 9,—

CEMENTOS

Cementos Alba	385,—	—	—
Fin. Minera	600,—	—	—
P. Valderrivas	444,—	444,—	=

CONSTRUCCION

Lucsa	125,—	—	—
L. Valderrivas	440,—	—	—
Hidrociivil	147,—	142,—	— 5,—
C. Gl. Esp.	96,—	96,—	=
Dragados	226,—	207,—	— 19,—

ELECTRICIDAD

Langreo	235,—	233,—	— 2,—
U. E. M.	215,50	214,—	— 1,50
Id. nuevas	217,—	—	—
Cooperativas	163,—	—	—
Hid. Española	305,—	297,—	— 8,—
Id. nuevas	310,—	—	—
Chorro	147,50	142,—	— 5,50
S. de Nansa	160,—	153,—	— 7,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

Sevillana	157,—	155,—	— 2,—
Iberduero ord.	296,—	283,—	— 13,—
Duero 6 %	274,—	263,—	— 11,—
O. E. A.	53,—	—	—
Chades	300,—	—	—
» D	300,—	—	—
» E	300,—	—	—
Telefónica	260,50	247,—	— 13,50
Peasa	250,50	241,50	— 9,—
Fenosa	215,—	211,—	— 4,—
E. Leonesas	200,—	190,—	— 10,—
Ele. Viesgo	217,—	215,—	— 2,—
E. R. Zarag.	150,—	147,—	— 3,—
Gallega	172,—	—	—
H. Cantábrico	193,—	193,—	=
Id. Nuevas	253,—	—	—
Loncabril	137,—	129,—	— 8,—
S. del Sil	225,50	222,50	— 3,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	112,—	109,—	— 3,—
Aspe	48,—	—	—
Asturiana	76,—	77,—	+ 1,—
Bami	130,—	126,—	— 4,—
Calsa	17,—	—	—
Cantabria	134,—	129,—	— 5,—
Centro	140,—	—	—
Ceisa	106,—	104,—	— 2,—
O. Hispanico	29,—	30,—	+ 1,—
El Carmen	70,—	—	—
Fisa	252,—	250,—	— 2,—
Hispana	105,—	105,—	=
Layetana	49,—	—	—
Metropolitana	180,—	180,—	=
Id. nuevas	168,—	169,—	+ 1,—
Rubán	120,—	—	—
Urbis	160,—	151,50	— 8,50
Vacesa	118,—	115,—	— 3,—
Uresa	100,—	100,—	=
Urb. Met.	551,—	555,—	+ 4,—
Urvacesa	128,—	—	—
Vallehermoso	187,—	187,—	=

METALURGICAS

Hornos	264,—	262,—	— 2,—
Id. nuevas	295,—	—	—
Auxiliar F. O.	507,—	500,—	— 7,—
Boet. Nav.	110,—	—	—
Com. Hierros	276,—	—	—
C. Metalicas ord.	165,—	162,—	— 3,—
» of.	162,—	—	—
Ac. Tudor	632,—	—	—
I. A. S. Bárbara	206,—	200,—	— 6,—
M. M. Madrileñas	149,—	141,50	— 7,50
Material v. Const.	205,—	206,—	+ 1,—

MINERAS

Rif	690,—	675,—	— 15,—
Ponferrada	841,—	810,—	— 31,—
Felguera	368,—	335,—	— 33,—
Almagrera	57,—	—	—
Centenillo	125,—	—	—
Guhudós	245,—	230,—	— 15,—

QUIMICAS

O. E. P. A.	195,—	—	—
S. I. Aragonesas	230,—	219,—	— 11,—
Explosivos	363,—	353,—	— 10,—
A. Nitro	190,—	181,—	— 9,—
Alfai pref.	45,—	45,—	=
Bal	375,—	—	—
I. Q. Canarias	600,—	—	—
P. Q. Sint.	701,—	679,—	— 22,—
Unquinesa	200,—	—	—
Resinera	303,—	300,—	— 3,—
Resinera	176,—	166,—	— 10,—

SEGUROS

Hermes	515,—	—	—
La Estrella	385,—	—	—
U. Fenix	4.090,—	4.045,—	— 45,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	187,—	185,—	— 2,—
Insa	133,—	122,—	— 11,—
Vamosa	132,—	131,—	— 1,—

VARIAS

Camps	199,—	195,—	— 4,—
A. Tabacos	106,—	—	—
Tabacalera	183,—	189,—	+ 6,—
C. N. Almadra	2.000,—	—	—
Naval ord.	165,—	165,—	=
Id. pref.	173,—	178,—	+ 5,—
N. Aznar	2.875,—	—	—
Pebsa	110,—	110,—	=
Transmediterránea	203,—	203,—	=
U. N. Levante	195,—	—	—
Papelera Española	549,—	549,—	=
Papelera Reunidas	202,50	200,—	— 2,50
Metro Mad.	160,50	160,50	=
Refasa	250,—	252,—	+ 2,—
Sniace	404,—	390,—	— 14,—

INFORMACION FINANCIERA

Constitución del Consejo de Administración de Industria Textil de Guadalhorce

EL CAPITAL DE ESTA INDUSTRIA ASCIENDE A MIL MILLONES DE PESETAS Y DARA EMPLEO A TRES MIL OBREROS

MÁLAGA.—Se ha constituido el Consejo de Administración de Industria Textil de Guadalhorce, que será instalada por el Instituto Nacional de Industria cerca de Málaga. Con este motivo llegaron el presidente del Instituto Nacional de Industria, don Juan Antonio Suanzes; el secretario del mismo, señor Sirvent; el presidente del Consejo de Administración de la mencionada industria, don Raimundo Fernández Cuesta, y los consejeros, don Carlos Rein Segura y don Carlos Rodríguez Spiteri. La reunión se celebró en la Diputación Provincial y a ella asistieron también el Alcalde, el Gobernador Civil, el Presidente de la Diputación, el Delegado Provincial de Sindicatos y otras personalidades. La primera parte de dicha reunión fue presidida por don Juan Antonio Suanzes, quien pronunció unas palabras de salutación a

los consejeros y les exhortó a trabajar por Málaga y su engrandecimiento industrial. Después se constituyó el Consejo, presidido por el señor Fernández Cuesta.

Esta industria tiene asignado un capital de mil millones de pesetas para su instalación y trabajarán en ella unos tres mil obreros malagueños. Se espera que empiece a funcionar dentro de dos años. El Consejo estudió el levantamiento de una población aneja a la factoría para albergar a los obreros. La formación profesional de los productores se hará mediante cursos especiales en la Institución Sindical de Formación Profesional "Francisco Franco".

También se ha estudiado la forma de ampliar los terrenos adquiridos en la finca «Los Perales», situados en la carretera de Cartama, a doce kilómetros de Málaga, para la más completa instalación de la industria, que se quiere sea modelo en su clase.

Las autoridades locales obsequiaron al presidente del Instituto Nacional de Industria y a todos los asistentes a la constitución del Consejo de la Industria Textil. (Cifra.)

Banco Popular Español.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración del Banco Popular Español convoca a Junta general ordinaria de accionistas para el sábado 22 de marzo de 1958, a las cinco de la tarde, en el domicilio social, calle de Alcalá, número 40. En caso de que no pudiera celebrarse en primera convocatoria se reunirá en segunda, a las cinco de la tarde del día siguiente, 23 de marzo, también en el domicilio social, para deliberar sobre los siguientes asuntos:

1.º Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria del ejercicio de 1957, Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, distribución de beneficios, informe de los señores accionistas censores de cuentas y gestión del Consejo.

2.º Renovación estatutaria del Consejo.

3.º Proposiciones que puedan presentar los señores accionistas con arreglo a la ley y a los Estatutos.

4.º Nombramiento de los señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1958.

Tendrán derecho a la asistencia los señores accionistas que posean como mínimo cinco mil pesetas nominales en acciones, pudiendo agruparse los tenedores de cifra inferior para sumar dicho número de acciones.

Todos los accionistas pueden hacerse representar por otro con derecho a asistencia.

Para asistir a la Junta general se proveerán los accionistas de una tarjeta de admisión, nominativa y personal, que estará a disposición de los señores accionistas en la Secretaría General del Banco hasta las siete de la tarde del día 18 de marzo de 1958.

A estos efectos los accionistas deberán tener depositadas las acciones en las Cajas de la Entidad o en cualquier otro establecimiento bancario e inscritas en el libro-registro de acciones cuando menos con cinco días de antelación a la fecha fijada para celebrar la Junta general, no pudiendo cancelar estos depósitos e inscripciones hasta el día siguiente al en que aquélla tenga lugar.

Madrid, 1 de marzo de 1958. El Presidente del Consejo de Administración.

BANCO HISPANO AMERICANO

MADRID

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de este Banco, de conformidad con la vigente ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, artículo 25 de los Estatutos y demás disposiciones aplicables, se anuncia en primera convocatoria, para el día 30 de los corrientes, la Junta general ordinaria de señores accionistas, que se celebrará en el domicilio social, plaza de Canalejas, número 1, a las once de la mañana, para tratar de los asuntos siguientes:

1.º Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria del ejercicio 1957; Balance con la Cuenta de Pérdidas y Ganancias, propuesta de distribución de beneficios e informe emitido por los señores accionistas censores de cuentas.

Estos documentos estarán a disposición de los señores accionistas en el domicilio social quince días antes de la celebración de la Junta, como previene el artículo 110 de la ley antes citada.

2.º Proposiciones presentadas por los señores accionistas con arreglo a la ley y a los Estatutos.

3.º Renovación parcial del Consejo.

4.º Nombramiento de los señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1958.

5.º Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social en la forma prevista en el artículo 96 de la vigente ley de Sociedades Anónimas.

6.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta. Tienen derecho a concurrir a esta Junta todos los señores accionistas que obtengan tarjeta de asistencia en la Secretaría de este Banco hasta el día 25 del actual mes de marzo. Este derecho es delegable en otro accionista por medio de poder especial o car a dirigida al Presidente del Consejo de Administración.

Si la Junta general no pudiera celebrarse en primera convocatoria se reunirá en segunda el domingo siguiente, día 6 de abril, a la misma hora y en el mismo lugar, y en este caso los señores accionistas podrán solicitar la expedición de tarjetas de asistencia, los que no lo hubieran obtenido antes, hasta el día primero de abril.

Se ruega, para comodidad de los señores accionistas, acudir con la suficiente antelación, para que la firma en las listas de asistencia pueda quedar cerrada a las once en punto, a fin de iniciar la operación de cómputo de las acciones y no retrasar el comienzo de la Junta. La entrada se efectuará exclusivamente por la puerta recayente a la calle de Alcalá, número 12.

Madrid, 1.º de marzo de 1958.—El Secretario General, José Núñez Moreno.

Podemos ampliar la nota que publicábamos ayer sobre la fábrica de celulosa que habrá de instalarse en el Sur, en el sentido de que la actual Sociedad se ha limitado por ahora a la adquisición de fincas y plantación en ellas de eucaliptos y, en el caso de que fuera posible obtener el equipo de maquinaria

MADRID-VASSAS, SEMIFINAL DE LA COPA EUROPEA DE FUTBOL

EL MANCHESTER SE ENFRENTA AL VENCEDOR DE LA ELIMINATORIA MILAN-BORUSSIA

BRUSELAS.—El Comité organizador de la Copa de Europa de Fútbol de Clubs Campeones se reunió ayer mañana en la sede de la Unión Real Belga de Fútbol, en Bruselas, a fin de proceder al sorteo de las semifinales de esta competición.

Presidieron la reunión George Graham, de Gran Bretaña; Delaunay, de Francia; Orsahay, de Bélgica; Pujol, de España; Frey, de Austria; Bauwens, de Alemania; y Schwartz, de Suiza y presidente de la Unión Europea de Fútbol.

Al abrir la sesión, el señor Graham rindió un sentido homenaje a las víctimas del trágico accidente de Munich y resaltó que fue el Real Madrid el primer equipo que dio el pésame al equipo inglés, ofreciéndose incondicionalmente a aquel Club.

Después se hizo intérprete del equipo del Manchester cerca del Comité organizador, a fin de conseguir la posibilidad de no imponer desplazamientos en avión al conjunto inglés en lo que queda de competición, por lo que se solicitaba se abstuvieran del sorteo en esta ocasión, pidiendo se le acoplase al Milán o al Borussia y quedase para la otra eliminatoria el choque Real Madrid-Vassas.

El Comité organizador acordó por unanimidad esta demanda, aceptada por los otros Clubs clasificados o pretendientes a la clasificación en las semifinales.

Por tanto, el equipo del Manchester se enfrentará al vencedor

del encuentro Milán-Borussia, cuya eliminatoria se dilucidará el 28 del corriente, y la otra semifinal entre el Real Madrid y el Vassas, partidos que tendrán lugar en el mes de abril, jugándose el primer encuentro en el estadio Santiago Bernabéu y el segundo en Budapest.

Estas fechas no han sido aún concretadas, puesto que el equipo español está pendiente de la resolución de la Real Federación Española de Fútbol sobre el partido internacional España-Inglatera.

La cuestión de la nacionalidad de los árbitros para las semifinales fue igualmente acordada. Pa-

ra el encuentro a disputar en Manchester, así como para el partido de vuelta, serán los árbitros de nacionalidad danesa si el Borussia se clasifica, y alemanes del Oeste en caso de que fueran el Milán y el otro semifinalista.

Por lo que respecta a los encuentros de ida y vuelta entre el Madrid y el Vassas, serán dirigidos por colegiados franceses.

Las semifinales deben quedar resueltas antes del 30 de abril, y la final está prevista para el 28 de mayo en el estadio Heysel, de Bruselas, con árbitros y jueces de línea belgas. (Mencheta.)

ESTA TARDE, EN EL METROPOLITANO, EL ATLETICO DE MADRID SE ENFRENTARA AL OSASUNA

EN LOS ROJIBLANCOS FORMARA EL ALA IZQUIERDA TITULAR, INTEGRADA POR PEIRO Y COLLAR

El Atlético juega esta tarde en el Estadio Metropolitano el primero de los cuatro difíciles partidos que restan por disputar en la Liga en su propio campo.

Su rival de hoy es el Osasuna, el fuerte y batallador equipo navarro, que esta temporada, al igual que en la pasada, marcha excelentemente clasificado en un meritorio sexto puesto, con veinticuatro puntos y dos positivos.

Aunque el once rojiblanco consiguió un empate en el terreno de San Juan durante la primera vuelta, este encuentro de esta tarde es bastante difícil, dado que los madrileños precisan imprescindiblemente de los puntos para no perder sus aspiraciones al título.

El Osasuna, con una delantera regularmente goleadora y con unas líneas defensivas de las fuertes y seguras de toda la Primera División, puede ser esta tarde un difícil adversario para los rojiblancos, sobre todo en el caso de que lograra tomar ventaja en el marcador.

Si esta circunstancia se diera en el Metropolitano, la victoria de los locales podría verse muy en peligro, pues ya es sabido lo que influyen los nervios cuando es preciso ganar.

El Osasuna, salvó la baja de su defensa lateral Zubiaurren, sancionado, viene al Metropolitano con sus mejores elementos, entre los que destacan la totalidad de su cuarteto defensivo y la pareja de volantes Marañón y Glaría II, más los delanteros Sabino y Cerdán, que esta tarde formarán el ala izquierda del ataque pamplonés.

Por fortuna, las cosas van normalizándose en el Atlético, y los del Metropolitano podrán atinear

ALINEACIONES PARA HOY

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro y media.

ÁRBITRO: Ortiz de Mendibil, colegiado vizcaíno.

ALINEACIONES

AT. MADRID.—Pazos; Verde, Callejo, Alvarito; Peter, Chuzo; Miguel, Rafa, Hollaus, Peiro y Collar.

OSASUNA.—Eizaguirre; Egaña, González, Ciauriz; Marañón, Glaría II; Recalde, Esquizarbel, Glaría I, Sabino y Cerdán.

hoy a la totalidad de sus mejores hombres, salvo Herrera.

Con la presencia de Peter, Peiro y Enrique Collar, que no actuaron en los últimos partidos o jugaron en malas condiciones físicas, la línea media y el ataque de los locales recobran toda su potencia.

Con la pareja Peter y Chuzo, la defensa podrá jugar más en su sitio y con una mayor tranquilidad, y asimismo el ataque se verá mucho más ayudado que cuando el ex húngaro queda fuera del equipo, pues él es quien organiza, bien secundado por el juvenil Chuzo, todo el fuego del conjunto rojiblanco en la zona central del campo.

Asimismo la presencia de Peiro y Collar, si el interior sale en plenas condiciones, garantiza a los del Metropolitano tener esta tarde un ala rápida, incisiva y fácil en el remate, y muy capaz de resolver casi por sí sola el más difícil de los encuentros.

En resumen, que todo parece indicar que aunque el Atlético sale esta tarde como favorito, el partido será duramente disputado, y que para hacerse con los dos puntos, que tan indispensables le son, habrá de jugar bien, con entusiasmo y velocidad, y sin dejarse vencer por los nervios en el caso de que el encuentro se le pusiera cuesta arriba, pues el Osasuna viene dispuesto a dar la campanada y tiene en sus líneas fuego, juventud y entusiasmo para ser un digno rival del once de más categoría. BENEDICTO

VICTORIA DEL CONDAL SOBRE EL CORUÑA

BARCELONA.—En el campo de Las Cortes se jugó el partido Condal-Coruña, de Segunda División, que terminó con la victoria del equipo catalán por 5-0. Árbitro el colegiado asturiano señor García Cayado.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY, A LAS ONCE CUARENTA Y CINCO DE LA MAÑANA FINAL DEL CAMPEONATO DE CASTILLA DE AFICIONADOS

Daimiel C. de F. - Real Madrid Club de Fútbol

VENTA DE LOCALIDADES: En el Estadio Santiago Bernabéu, desde las DIEZ Y MEDIA de la mañana

SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE

PRECIOS: ASIENTOS, 10 PESETAS; GENERAL, 5 PESETAS

Brillante triunfo español en el Campeonato mundial de balonmano

Anoche, en Erfurt, venció a Finlandia por 19-16

SI NUESTRA SELECCION LOGRA HOY UN EMPATE FRENTE A POLO-
NIA, QUEDARA CLASIFICADA PARA LA FASE SIGUIENTE

ERFURT (Alemania oriental.) España derrotó ayer a Finlandia por 19-16, en un partido de balonmano correspondiente a la fase preliminar, grupo A, del Campeonato mundial.

El primer tiempo terminó con el resultado de 12-6 a favor de los españoles.

El resultado obtenido por los españoles no era esperado después de la rotunda derrota que sufrieron hace dos días frente a Suecia.

La alineación presentada por España fue la siguiente: Espinosa, Alcántara, Farías, Fontdevilla, García Mir, Maestre, Medina, Miracle, Orbe, Pregoná y Góngora.

Los goles españoles fueron marcados por Farrés (2), Fontdevilla (5), Medina (3), Miracle (1), Orbe (3) y Pregoná (5). España desaprovechó dos ocasiones más de marcar gol al fallar Góngora dos penaltys.

El encuentro, dirigido por el francés Tschanz, fue presenciado por unos tres mil espectadores.

Los españoles se hicieron dueños del terreno de juego a los pocos minutos de iniciarse el encuentro, dirigiendo rápidos ataques contra la puerta finlandesa.

Bobby Ross renueva su título nacional de los ligeros

SAN SEBASTIAN. — En el frontón Gross se celebró anoche una reunión pugilística, en cuyo combate de fondo se disputaba el título de España de los ligeros, entre el actual campeón, Bobby Ross, y el aspirante oficial, José María Manrique.

Se declaró vencedor por puntos a Bobby Ross, que renueva su título de campeón.

CARRERAS DE CABALLOS

El Premio Quinta de la Enjarada, esta tarde, en La Zarzuela

Siempre se ha presentado interesante en grado sumo el Premio Quinta de la Enjarada (27.000 pesetas, 1.600 metros), para potros y potrancas de tres años, debutantes. No es que este año presente un lote muy numeroso, pero sí parece ser de calidad, pues de entre los seis que tomarán la salida tenemos a «Cachemire», por «Persian Gulf» y «Cambria II», y a «Princess Bi», por «Prince Bio» y «Pharindan», que son los que acaparan la atención del aficionado. Se habla mucho también de «Mariano», por «Meridien» y «Maria»; pero aunque cuenta con alguna probabilidad parece que ésta esté borrada por las de «Cachemire» y «Princess Bi». Los restantes son «Luzca» («Caburé» y «Marfil»), «Adivino» («Hylas» y «Bezarga») y «Arletta» («Sadruddin» y «Soy Yon»). Con debutantes no puede emerse

La poca experiencia de los españoles de jugar al balonmano en sala fue superada por éstos con una decidida lucha moral, con la que desbordaron a los finlandeses. Por otra parte, éstos se encontraron con una sólida defensa española. (Alfil.)

RESTANTES RESULTADOS DE LA JORNADA

Grupo A: Suecia, 19; Polonia, 14.
Grupo B: Alemania, 32; Francia, 12. Noruega, 25; Luxemburgo, 3.
Grupo C: Islandia, 13; Ruma-

nia, 11. Checoslovaquia, 26; Hungría, 11.

Grupo D: Austria, 24; Brasil, 12. Dinamarca, 20; Yugoslavia, 12.

PARTIDOS PARA HOY

Grupo A (en Erfurt): Polonia-España y Finlandia-Suecia.

Grupo B (en Berlin): Francia-Luxemburgo y Noruega-Selección alemana.

Grupo C (en Magdeburgo): Hungría-Islandia y Rumania-Checoslovaquia.

Grupo D (en Rostock): Yugoslavia-Brasil y Austria-Dinamarca.

VENTURA, CAMPEON NACIONAL DE BILLAR A TRES BANDAS

EN LA PARTIDA DE DESEMPATE VENCIO AL MADRILEÑO REY POR 50 A 24

BARCELONA. — Después de la quinta ronda del Campeonato de España de billar a tres bandas quedaron empatados para el primer puesto los jugadores Roberto Rey, de la Federación Castellana, y Antonio Ventura, de la de Cataluña, por lo que hubo de celebrarse otra partida para el desempate y designación del campeón del presente año.

En la última partida, Ventura, Cataluña, vence a Rey, Centro, por 50-33-57-7-0-877.

Como consecuencia de la victoria de Ventura sobre Rey se produjo el empate para el primer puesto, siendo precisa una nueva partida entre ambos, que terminó con la victoria del catalán por 50 a 24, en 50 entradas, con serie mayor de seis y una de promedio, contra tres de serie máxima y promedio de 0,480.

Con esta victoria Antonio Ven-

tura revalida el título de campeón.

La clasificación oficial general de estos Campeonatos queda como sigue:

1. Antonio Ventura, de Cataluña, 299 carambolas en 379 entradas, 0,791 de promedio general, una de promedio particular y siete de serie mayor.

AYER FUERON INAUGURADOS LOS CAMPEONATOS MUNDIALES DE ESQUI NORDICO

HOY TENDRA LUGAR LA PRUEBA MASCULINA DE CAMPO A TRAVES SOBRE 30 KILOMETROS

LAHTI. — El Presidente de Finlandia, Urho Kekkonen, ha deseado buena suerte a los esquiadores de 19 países y ha declarado inaugurados los Campeonatos mundiales de esquí nórdico. Las pruebas, para las que los rusos y escandinavos son los favoritos, comenzarán a las ocho de la mañana de hoy, con

la celebración de la competición de campo a través masculina, sobre 30 kilómetros.

Cerca de 300 competidores desfilaron ante el palco del Presidente, en el estadio de nieve de Lahti, con capacidad para 200.000 personas.

«En los países septentrionales —declaró el Presidente en sus palabras de bienvenida— el esquí es parte de la vida diaria. Es, por lo tanto, que en dichos países el esquí ocupa tan elevado puesto en la lista de los deportes. Es lógico sienta gran satisfacción ante el hecho de que Finlandia, cuya Federación de Esquí celebra su L aniversario, haya sido elegida para el honor de organizar los Campeonatos mundiales.»

Después de las palabras del Presidente, la iluminación artificial se enfocó hacia el mástil principal, en el que se izó la bandera finera.

Osterreicher llegó anoche a Madrid

Acompañando a Raimundo Saporita llegó anoche a nuestra capital el nuevo delegado de fútbol del Real Madrid, el húngaro Osterreicher, que también asistió ayer mañana en Bruselas al sorteo de la Copa europea.

Se da la circunstancia de que el técnico madrileño tuvo que iniciar ayer mismo sus funciones, toda vez que le correspondió ponerse en contacto con Budapest para iniciar los primeros pasos para la puesta en marcha de ese partido que aguarda a su nuevo Club con el antiguo, es decir, al Madrid con el Vassas.

LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

Dos victorias madrileñas y otras dos catalanas en la jornada de ayer

En la jornada de ayer, séptima de la Liga nacional, los equipos madrileños y catalanes se dividieron los triunfos por mitad.

En nuestra capital, el Real Madrid ganó al Orillo Verde por 66-54 y el Juventud al Canoe por 60-47, mientras que en Barcelona el Estudiantes venció al Layetano por 60-39 y el Barcelona al Hesperia por 49-45.

El primer encuentro jugado anoche en la cancha del Fiesta Alegre corrió a cargo del Canoe y el Juventud, encuentro que no pasó de discreto.

Ni los «madadores» ni los badalonenses hicieron nada notable, y de nuevo el Juventud demostró los escasos méritos que tiene para marchar imbatido y en primera posición en la Liga.

Lo mejor del Juventud fue el tiro a media distancia de varios de sus jugadores, de manera particular de Brunet y Masferrer.

A continuación se enfrentaron el Real Madrid y el Orillo Verde. El partido superó en toro al anterior.

La contienda tuvo momentos de buen juego por parte de ambos equipos, del Madrid al comienzo del partido y al final de la segunda parte, y del Orillo Verde en los minutos iniciales de la segunda mitad.

Un tiempo pedido por Pinedo, tiempo que debió ser solicitado algo antes, permitió al Madrid serenar su juego y gracias a los aciertos de Báez, que tuvo unos minutos finales francamente soberbios, los blancos pudieron tomar de nuevo ventaja y terminar ganadores por 66-54.

Báez fue el mejor jugador del Real Madrid, seguido por Casillas, en el corte y el rebote, y por el siempre oportuno Alfonso Martínez.

Del Orillo Verde, muy bien Luis Oller y Martín, y cumplidores los restantes.

Los equipos fueron éstos:

Real Madrid: Báez (20), Casillas (11), Brindley (10), A. Martínez (16), González (5), Hernández (2), Herreras (2).

Orillo Verde: Lluís (8), Bonaréu (14), Soro (5), Oller (11), Matéu, Sánchez (2), Meseguer (4) y Martín (10). — M. B.

La R. E. M.

presenta los domingos su espacio radiotónico
«DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL»

DESDE SU EMISORA CENTRAL

La Voz de Madrid

a través de sus emisoras propias y colaboradoras

LA VOZ DE VIGO, RADIO FERROL, RADIO OVIEDO, Radio Luarca, RADIO CANTABRIA (Santander), LA VOZ DE VALLADOLID, RADIO VALENCIA, RADIO AVILA, LA VOZ DE GUÍZCOA (San Sebastián), RADIO ALAVA (Vitoria), LA VOZ DE NAVARRA (Pamplona), Radio Tudela, RADIO TERUEL, LA VOZ DE CATALUNA (Barcelona), RADIO TARRAGONA, La Voz de la Costa Brava (Palamós), Radio Vich, Radio Puigcerdá, Radio Villafranca del Panadés, Radio Morá de Ebro, Radio Tortosa, Radio Juventud de Sabadell, LA VOZ DE LEVANTE (Valencia), LA VOZ DE ALICANTE, Radio Orihuela, Radio Játiva, Radio Denia, Radio Utiel, Radio Monóvar, RADIO CACERES, RADIO BADAJOZ, LA VOZ DE LEON, LA VOZ DE GRANADA, Radio Lérida (C), Radio Miramar (C), Radio Córdoba (C) y Radio Linares (C)

CONEXIONES DIRECTAS con todos los campos de Primera y Segunda División y amplia información deportiva

Un despliegue profesional y técnico del Servicio de Información Deportiva de la Red de Emisoras del Movimiento, bajo la dirección de MATIAS PRATS, MARTIN NAVAS y BAJOSSO

FRONTON FIESTA ALEGRE

BALONCESTO -- II LIGA NACIONAL

Trofeo Cervezas DAMM

DOMINGO 2 DE MARZO, A LAS SIETE DE LA TARDE

ORILLO VERDE-CANCE N. C.

(de Sabadell)

A LAS OCHO Y MEDIA DE LA TARDE

JUVENTUD DE BADALONA-REAL MADRID

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO,
CUATRO TARDE

AUTOBUSES: Preferencia y tribuna, Alberto Agui'era esquina
Gaztambide

General (puente de San Fernando), Ministerio del Aire

LOS CAMPEONATOS MUNDIALES DE CICLISMO COMENZARAN EL 30 DE AGOSTO EN REIMS

LAS COMPETICIONES SOBRE PISTA TENDRAN LUGAR EN EL PARQUE DE LOS PRINCPES DE PARIS, A PRIMEROS DE SEPTIEMBRE

EL PROXIMO AÑO SE CELEBRARAN EN
HOLANDA

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO: A las once, en las pistas de la Ciudad Universitaria, última jornada del Campeonato provincial escolar.

BALONCESTO: Encuentros del Campeonato regional de primera categoría: A las diez, en Hermanos García Noblejas, 19 Femsaparcue Móvil; a las diez, en Suro de Quilones, 14, Ateneo-Alcalá; a las doce, en Leganés, 1 Automovilismo-E. Y. A.; a la una, en Cea Bermúdez, 5, Santa María-Ramiro de Maeztu; a la una, en Cristóbal Bordiú, 50, Liceo Italiano-Agromán.

—En el Fiesta Alegre, partidos de la Liga nacional: A las siete, Canoe-Orillo Verde; a las ocho y media, Real Madrid-Juventud.

BALONMANO: A las once y media, en la Ciudad Universitaria, semifinal de la Copa «Presidente» Atlético de Madrid-Real Madrid.

BOLOS: A las siete, en Bolinches Club, segunda jornada del encuentro España-Francia.

CARRERAS DE CABALLOS: A las cuatro, en el hipódromo de La Zarzuela, última reunión de la temporada de invierno.

CICLISMO: Campeonato provincial de ciclopeletrismo de Educación y Descanso sobre cinco vueltas al circuito de la Ciudad Universitaria. Salida, a las once, en la avenida del Parantino, frente a la Facultad de Medicina.

FUTBOL: A las once y cuarto, en Vallecas, partido de Segunda División, Rayo-Sestao.

—A las doce menos cuarto, en el Estadio Bernabéu segundo encuentro de la final del Campeonato de Castilla de Aficionados Real Madrid-Daimiel.

—Encuentros de Tercera División: A las cuatro y media, en Vallecas, Manufacturas Metálicas-Getafe; a las cuatro y media, en Carabanchel, Parque Móvil-Emeritense.

—A las cuatro y media, en el Estadio Metropolitano, partido de Primera División, Atlético de Madrid-Osasuna.

HOCKEY SOBRE HIERBA: Partidos del Campeonato regional: A las once, en Pozuelo, Junior (A)-Hogar (A); a las once y cuarto, en el Club de Campo, Hogar Ciudad Universitaria-Real Sociedad; a las once y media, en el Club de Campo, Club de Campo-Manzanares; a las doce en el cuartel de la Montaña, Junior (B)-San Fernando.

HOCKEY SOBRE PATINES: Encuentros del Campeonato regional: A las once menos cuarto, en el San Pablo Cedeasa-San Pablo (B); a las doce y cuarto, en el San Pablo, San Pablo (A)-Coca Cola; a la una, en el cuartel de la Montaña, San Fernando-Femsa.

MOTOCICLISMO: Prueba de velocidad Subida a la Cuesta de las Perdices. Salida del primer corredor, a las once.

PEDESTRISMO: Campeonato provincial de Educación y Descanso sobre un recorrido de 7.000 metros. Salida, a las once, de la plazoleta contigua a la piscina municipal de la Casa de Campo.

RUGBY: A las once y media en la Ciudad Universitaria, encuentro internacional entre el equipo de la Facultad de Derecho de Rumania y el Colegio Mayor «Santa María».

PARIS.—En el curso del CVII Congreso de la Unión Ciclista Internacional, celebrado ayer en la Federación Francesa de Ciclismo, se facilitó el programa de los Campeonatos del mundo de 1958, con el siguiente detalle:

28 de agosto: Recepción de los congresistas y participantes.
29 de agosto: Celebración del CVIII Congreso de la U. C. I.
30 de agosto: Campeonato del mundo sobre carretera, para «amateurs», en Reims.

31 de agosto: También en la misma localidad francesa, Campeonato del mundo sobre carretera, para profesionales.

Durante los días 2, 3, 4, 6 y 7 de septiembre, en el Parque de los Príncipes, tendrán lugar los Campeonatos del mundo sobre pista, para «amateurs» y profesionales. (Mencheta.)

Rodoni, presidente de la Unión Ciclista Internacional

PARIS. — En la mañana de ayer se celebró en el Palacio d'Orsy el Congreso de la Unión Ciclista Internacional, eligiéndose presidente al único candidato, señor Rodoni, sin que tuviera que recurrirse a las urnas, según estaba previsto en el Reglamento de la U. C. I.

Asimismo fueron elegidos vicepresidentes los señores Van Dijk, de Holanda; Ernest Lughy, de Suiza, y Louis Doreau, de Francia.

La orden del día del Congreso motivó cerca de cuatro horas de discusión, y la sesión se abrió bajo la presidencia del señor Soler, de España, presidente interino, quien pronunció el elogio fúnebre del fallecido presidente, señor Achille Joynard.

Después de los informes moral y financiero del Congreso se entró en el orden del día, adoptándose, entre otras, las siguientes decisiones:

Organización en 1958, en Leipzig, del Campeonato del mundo de medio fondo, para «amateurs».

Tras una discusión de más de una hora se admitió la fórmula propuesta por la Federación Alemana del Este, favorable a las motos de 1.200 c. c.

Creación de los Campeonatos del mundo femeninos, en las especialidades de velocidad y persecución en carretera, con un recorrido de 60 kilómetros.

Designación de Francia para organizar dichos Campeonatos en 1958.

Organización anual del Campeonato del mundo de ciclo-ball y de ciclismo artístico, bien sea en el curso de los Campeonatos del mundo propiamente dichos o bien fuera de éstos, según la proposición de la Federación organizadora.

Obligación para Francia de utilizar para los Campeonatos del mundo de medio fondo de 1958 las motos de gruesa cilindrada previstas por el Reglamento de la U. C. I.

Aceptación de la creación de una Comisión, compuesta por Francia, Bélgica, Italia, Suiza, Holanda, España, Luxemburgo y Alemania del Oeste, concerniente a la organización del ciclismo internacional profesional sobre carretera y tendente a reforzar el Reglamento prohibiendo las garantías de salida, la supresión de la doble pertenencia, la limitación de los efectivos con proporción de extranjeros, la internacionalización del independiente, etc.

Atribución de los siguientes Campeonatos del mundo de 1959:

Primero. Ciclocross, a Suiza, en Ginebra, bajo los auspicios de la Unión Ciclista Suiza.

Fueron presentadas tres candidaturas (Alemania del Oeste, España y Suiza), pero alemanes y españoles desistieron en favor de Suiza, aunque manteniendo su candidatura para 1960.

Segundo. Carretera y pista, a los Países Bajos (pista, en Amsterdam, y carretera, en Tandvort).

Presentaron su candidatura cuatro países (Alemania del Este, Alemania del Oeste, España y Holanda). Las dos Alemanias desistieron en favor de Holanda, manteniendo sin embargo, su candidatura para 1960 Alemania del Este, y para 1961, Alemania del Oeste. Por su parte, España mantuvo su candidatura para 1960.

Tercero. Ciclo-ball y ciclismo artístico, a favor de Alemania del Oeste.

El Congreso terminó sus trabajos con la lección del nuevo presidente de la U. C. I. el cual clausuró la sesión con una alocución en la que dió las gracias a los congresistas del honor que le habían dispensado y afirmó que trabajaría con todas sus fuerzas en favor del bien del ciclismo y de la U. C. I. (Mencheta.)

CINE

ANNIE GIRARDOT



Con sólo veinticuatro años, Annie Girardot interpreta en «El hombre de las llaves de oro» el principal papel femenino. A pesar de tan joven edad, esta gran actriz es de las pocas que no han tenido que representar papeles secundarios en otras películas para ver su nombre destacado entre las primeras figuras de un gran film. Esta indudable ventaja la debe a los dos premios obtenidos en el Conservatorio de Arte Dramático de París en 1954, y al ser inmediatamente aceptada en la Comédie Française, donde pronto ocupó un lugar preeminente. En «El hombre de las llaves de oro» Annie Girardot ha sabido imprimir a su desagradable papel toda la fibra dramática de sus excepcionales dotes de gran actriz. Rosa Films nos anuncia el estreno de esta soberbia película para mañana lunes en la acreditada pantalla del cine Capiol.

Cine Gran Vía. Mañana lunes, «Noche de pesadilla»



Stan Grayson, joven compositor de música moderna, se encuentra bastante débil y excitado a consecuencia de su excesivo trabajo, constituyendo por tal motivo una fácil presa para ejercer sobre él una influencia hipnótica y ser hábilmente manejado en provecho de los oscuros designios de Lewis Belnap... De esta forma nace la acción de una película que Bengala Films, S. A., se dispone a presentarnos en la lujosa pantalla del cine Gran Vía. Este film puede ser calificado de «plato fuerte» para ese numeroso público ansioso de asuntos de verdadera emoción. En el nutrido reparto de «Noche de pesadilla» figura un auténtico especialista en papeles difíciles, nada más y nada menos que Edward G. Robinson, quien, otra vez en el transcurso de su brillante carrera, alcanza el magnífico resultado que merece una labor cuajada de deslumbrantes matices. La famosa orquesta de Billy May incorpora al desarrollo de la cinta un efecto simpático y moderno que suaviza las emotivas características del argumento.

BENGALA FILMS, S. A.
PRESENTA MAÑANA LUNES

EN EL

CINE GRAN VIA
CON CARACTER DE RIGUROSO
ESTRENO



EDWARD G. ROBINSON

KEVIN

MCCARTHY

Dirección:

MAXWELL SHANE

CONNIE

RUSSELL

¡UN «PLATO FUERTE» PARA LOS
AFICIONADOS A LOS TEMAS
DE EMOCION!

PROGRAMAS

AURORA BAUTISTA

consigue un triunfo apoteósico en REQUIEM POR UNA MUJER. Todos los días, tarde y noche. Teatro Español. Director: José Tamayo. (11.ª semana de éxito.)

ORQUESTA NACIONAL ARAMBARRI — HONEGGER MONUMENTAL CINEMA

Hoy, 11.30 mañana. «Oberón», Weber, «Tercera», Brahms, «Balada», Frank Martin (violoncellista Honegger), «Valse», Ravel. Butaca, 25 pesetas; entresuelo, 20 y 15; principal, 8 pesetas.

ORQUESTA NACIONAL MARIO ROSSI PALACIO MUSICA

Viernes, 6.45 tarde. «Cenerentola», Rossini; «Italiana», Mendelssohn; «Divertimento», Bartók; «Pájaro», Stravinsky.

ORQUESTA NACIONAL MARIO ROSSI MONUMENTAL CINEMA

Domingo, 9, 11.30, mañana. Mismo programa viernes. Butaca, 25 pesetas; entresuelo, 20 y 15; principal, 8 pesetas.

ALCAZAR

ALCAZAR.—Rafael Rivelles, 7 y 11: La herencia (de Calvo-Sotelo).

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Zorri-Santos-Codeso en: ¡Olé torero! (de Baz, música. García Morcillo).

CIRCO PRICE.—(216319.) 4, 7, 11: Tres Gigantes Funciones. Último día en España de la Colosal Compañía Internacional de Circo Ecuestre, con los famosos superpayasos Les 3 Francescos. Elefantes de Knic. Maravillosos chimpancés. Tosca de Lac. Caballos noruegos y cebras, Familia Enrico Caroli. Los Bendicho (trapecios volantes). Las Focas Sabias, etc. ¡Adiós a España! (Despedida Compañía).—Pronto: PINITO DEL ORO.

COMEDIA.—Cia de Alberto Closas, 7 y 11: Buenas noches, Bettina (comedia con ilustraciones musicales de Garinei y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso Música de Kramer arreglos de Jesús Franco). Sensacional éxito.

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7, 11: Cuñada viene de cuña.

ESLAVA.—(311964.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Eslava Historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director:

Luis Escobar. Los martes, noche, descanso Compañía.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Aurora Bautista en Requiem por una mujer de Faulkner Adaptación de Camús, con Luis Paredes, Ana María Noé, José Sancho Sterling y la colaboración de Tomás Blanco. (11.ª semana de éxito.)

FUENCARRAL.—7, 11: Cia. internacional revistas, con Isabelle Gloria May, ballet Bluebells Girls: El tren de la felicidad. Original de Manuel Paso, música, maestro Alguero. Coreografía, Ruggero Angeletti.

GOYA.—(Goya, 22; 253217.) Hoy, 7 tarde; Manuel Dicenta en la obra póstuma de don Jacinto Benavente El bufón de Hamlet, con Berta Riaza, compañía titular y la colaboración de María Guerrero. Última representación. Noche no hay función. Miércoles, 11 noche, estreno de Secretos de alcoba (de Leandro Navarro), por Elvira Noriega y Antonio Casal.

INFANTA ISABEL.—7 y 11. Arturo Serrano presenta lo mejor y más apasionante de Agatha Christie. Los 10 negritos, ¡Triunfalmente!, a las 200 representaciones!

LARA.—7, 11: El hombre del paraguas (por Conchita Montes, Antonio Vico, Gabriel Llopert y María Francés). Hoy último día.

LATINA.—(Cia. titular revistas Antonio Garisa, Mary Begonia.) 7, 11: El festival del beso.

MADRID.—(215694.) 7, 11: Mi viudito se quiere casar, revista de Prada y maestro Mestres. Magnífica presentación, libro gracioso y música deliciosa. Próximamente, Mi mujer no es mi mujer. Estreno.

MARAVILLAS.—7, 11: Lolita Sevilla, Angel de Madrid, Manolito Díaz, en el espectáculo Balcón de España. Tolerada.

MARIA GUERRERO.—(317694.) A las 7 y a las 11, gran éxito de la graciosa comedia Alta fidelidad,

original de Edgar Neville. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6.45 y 10.45: La chacha, Rodríguez y su padre (protagonista, Queta Claver) Despachanse localidades sin aumento con 5 días de antelación.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo. 16 269878.) 4.15: Infantil, Guiníol de Maese Villarejo. (Nuevo programa.) 7 y 11: Si yo supiera, por Mary Carrillo y Guillermo Martín. Gran éxito. Mañana último día.

REINA VICTORIA.—(Compañía Fernando Granada con María Asquerino.) 7, 11: Anastasio.

ZARZUELA.—7 y 11: Gran revista internacional Carrusel mágico, con Nicole Blanchery, Cassen, Ballet inglés, Floderic y Mercedes Mozart. Modelos, conjunto. Orquesta de jazz sinfónico. Localidades a la venta.

ALBA

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto, continua 10 mañana: Testigo en peligro. El valle de los Maories.

ARGUELLES.—(Continua 5: Ilusión de medianoche (Jean Marais-Dany Robin).

AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: Más allá de la duda (Dana Andrews, Joan Fontaine).

AYALA.—4: La suerte de ser mujer y Río sin retorno.

BARCELO.—4.30, 7, 11: Ilusión de medianoche (Jean Marais-Dany Robin).

B. ARTES.—4: Es grande ser joven (Technicolor.) 3.ª semana. Tolerada.

BENLUIRE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González, Tel. 362450.) 4.30, 7, 11: Costa de tiburones (Technicolor, cinemascopio; Victor Mature). Tolerada.

BILBAO.—4.30, 7, 11: Es grande ser joven. (Technicolor.) 3.ª semana. Tolerada.

BOLETIN METEOROLOGICO

Ha habido precipitaciones en Galicia y Cantábrico; aisladas en Duero, alto Ebro, sistema Central y Barcelona, manteniéndose el cielo nublado en la mitad Norte hacia el valle del Ebro. TIEMPO PROBABLE.—Habrá inestabilidad, con chubascos, en el Cantábrico y Pirineos, y con menor importancia en el sistema Central y Galicia. Son posibles algunas lluvias en el litoral catalán y más tarde en Baleares. Aumento débil de la inestabilidad en Canarias orientales.

La temperatura extrema de España correspondió a Málaga, con 21 grados, y la mínima, con cuatro bajo cero, a Avila.

CALLAO.—4.30, 7, 11: Un médico en la familia (Technicolor.) 5.ª semana. CAPITOL.—4.30, 7, 11: Doce hombres sin piedad (Henry Fonda, Lee J. Cobb, Ed Begley). Tolerada.

CARLOS III.—(350002.) 4.30, 7, 11: El conde Max (Alberto Sordi, Vittorio de Sica). ¡Exitazo cómico! Tolerada.

CARRETAS.—10 mañana: Compañeros de fatigas y Sólo una bandera (Tolerado).

COLISEVM.—4.30, 7, 11: El marido. ¡Graciosa cinecomedia! (Aurora Bautista, Alberto Sordi).

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continua: Wichita, Rebelión en la granja.

CHUECA.—4: Los ángeles del volante y La batalla del Río de la Plata (Technicolor). Toleradas.

FIGARO.—4: Huracán de emociones (Burt Lancaster, Virginia Mayo), French Can-can (Jean Gabin, Françoise Arnould, María Félix; Technicolor).

GONG.—Continua 5: Piel Canela (Sara Montiel-Manuel Fábregas).

GRAN VIA.—4.30, 7, 11: El tigre de Chamberi (Ozores, Leblanc). Tolerada.

IBIZA.—4: Hacia el crimen, La novia de San Petersburgo, Agafador.

IDEAL.—Continua 3: Costa de tiburones (Victor Mature; cinemascopio). Tolerada. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Los ángeles del volante (Fernando Fernán Gómez), La batalla del Río de la Plata (John Gregson; Technicolor). Toleradas.

LIDO.—3.30, 6.45, 10.15: Momentos de peligro. Es grande ser joven (Technicolor). Tolerado.

LOPE DE VEGA.—(472011.) 4, 7, 10.45: Los espías (H. G. Clouzot). Último día.

LUCHANA.—4.30, 7, 11: Costa de tiburones (Technicolor, cinemascopio; Victor Mature). Tolerada.

MAGALLANES.—(Magallanes, 5). 4: Los ángeles del volante y La batalla del Río de la Plata (ambas en color). Toleradas.

MONTERA.—(211063.) 10: El trío de la bencina. Mujeres en la calle.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 4.30: Vuelve a mi vida y Manos asesinas (Eddie Constantine).

MUNOZ SECA.—(315141.) Continua 10 mañana: El bebé y el acorazado y 8.ª semana de La familia Trapp. (Toleradas.)

ODEON.—3.30, 6.45, 10.15: Pacto de honor. Es grande ser joven (ambas color). Tolerado.

ORAA.—(250235.) 4: Los ángeles del volante y La batalla del Río de la Plata (ambas Technicolor). Toleradas.

PALACIO DE LA MUSICA.—6 tarde, 10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje se ruega puntual asistencia.)

PALACIO DE LA PRENSA.—4.30, 7, 11: Historias de la Feria (eastman-color). Antonio Vilar, María Rosa

Salgado, Mara Lane Frank Lattimore, Manolo Morán, Gila, Fina, moderna, interesantísima! Complemento color Blume.

PAZ.—4.15, 7, 11: El jugador (John Payne, Rhonda Fleming). Superscope. Technicolor.

PRAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79; 238618.) Reformado. Continua 4: Escándalo en Milán. Viaje de novios.

PRINCESA.—4.30, 7, 11: Es grande ser joven (Technicolor). 3.ª semana. Tolerada.

PROGRESO.—4.30, 7, 11: Villa Borghese (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni (complemento) y Piel Canela (Sara Montiel).

PROYECCIONES.—4.30, 7, 11: Piel Canela (Sara Montiel).

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico: French can-can. La Reina Luisa.

REX.—(Teléfono 471237) Continua de 11 a 4. De 4.30 a 6.30 sin numerar. Numerada 7 y 11: Cuatro caras del Oeste (Joel Mac Crea, Charles Bickford). Tolerada.

RIALTO.—4.30, 7, 11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 44 semanas.

ROXY «A».—(571611.) 4.30, 7, 11: El conde Max (Alberto Sordi, Vittorio de Sica). ¡Exitazo cómico! Tolerada.

ROXY «B».—(571612.) 4.30, 7, 11: La bella campesina (cinemascopio; Sofia Loren-Vittorio de Sica). ¡Explosiva, divertidísima! Complemento cinemascopio Piropos Gila.

SAN CARLOS.—3.30, 6.30, 10: Los jóvenes años de una reina (Technicolor; Romy Schneider). Argelia (Yvonne de Carlo, Carlos Thompson). Tolerado.

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 11: Ilusión de medianoche (Dany Robin, Jean Marais).

SOL.—10 mañana: El experimento del doctor Quatermass. Mujeres solas (ferraniacolor; Gianna Maria Canale).

TIVOLI.—4.30, 7, 11: Soñar no cuesta dinero (Technicolor; Tony Martin, Vera Ellen). Cinemascopio. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—4.30, 7, 11: Ilusión de medianoche (Dany Robin, Jean Marais).

VERGARA.—4: Es grande ser joven. (Technicolor). 3.ª semana. Tolerada.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Begones V-Oroz I; Ituarte II-Alsúa. Santesteban - Salsamendi III; Prat II-Sala-Goiocoechea. Antes, otro a pala.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy, domingo, cuatro tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

TEXMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Ballet Dorita Campos, Filippo Carletti, Los Cardinales.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pasaportes rápidos, familias numerosas, penales, legalizaciones.

FUMEGA Pasaportes fa. milias numerosas. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

CASA Jiménez, Precia, dos, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelis, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseñanza conducción turismos, camiones, garantizada. Carnets. Revisamos permisos conducir. Alfonso XII, 58.

APRENDER, aprender en Callao.

ENSEÑAR, enseñar en Callao.

CALLAO. Enseña conducir Fiat 1900, Seat 1400, Fiat 1100, Peugeot 203, Renaults 44. Omnibus primera. Tramitamos.

CONSULTAS

CLINICA antiverreca. Fuencarral, 6. Blenorrrea, impotencia, fimosia (9.25v.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 30 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc. Tel. 251695.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

ENSEÑANZAS

3ACHILLERATO abreviado, reválida elemental y superior, grupos reducidos, clases por correspondencia. Centro Donoso Cortés, Glorieta San Bernardo, 5. Madrid.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias, Montera, 26.

AINA. Matriculaciones automóviles. Transferencias. Pago patentes.

AINA. Penales. Familias numerosas. Certificados nacimiento.

AINA. José Antonio, 66, 47 19 15.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta, C. N. S.).

OFERTAS

EN SUS horas libres puede usted obtener tantos o mayores beneficios que en su ocupación habitual, dedicándolas a actividad de prestigio, pudiendo garantizarse un mínimo de ingresos. Empresa internacional importantísima en período de reorganización. Escribanos detallando profesión y empleo, edad, referencias y horas libres de que disponga. Diríjanse a Sularica. Apartado 871. (1361.)

REPRESENTACION para venta plazos relojes, concedemos a personas bien relacionadas capitales, pueblos. Apartado 996. Madrid.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

MUEBLES Gamo: «EL AMO». San Mateo, 3. Barquillo, 27. Grandes facilidades.

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.

RADIOS

REPARACIONES domicilio 25 pesetas, garantizadas 361271.

RELOJES

ROXY-Prima. Espoz y Mina, 1, segundo.

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

LA VOZ DE MADRID

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY DOMINGO 2 DE MARZO

- | | |
|---|--|
| 08,00 Primer espacio musical con «Buenos días!» y grabaciones de variados géneros dedicadas al ama de casa y a cuantos descansan en el día festivo. | 16,30 «Domingo deportivo español». Retransmisión en cadena de la información de los partidos de fútbol de Primera y Segunda División. |
| 11,10 «Madrid cada día». | 18,15 «Los oyentes programan». |
| 11,30 La expresión lírica de otros países en «Así canta el mundo». | 19,30 Ritmos bailables en el espacio «Para bailar, siempre es hora». |
| 11,45 Peticiones de discos seleccionados para el Club de oyentes en el diario espacio dedicado a éstos. | 20,15 «Mensaje para Ifni»: emisión extraordinaria dedicada a las fuerzas destacadas en las provincias españolas del África Occidental. |
| 12,30 «Música del aniversario»: grabaciones escogidas para quienes celebran su onomástica. | 21,25 «Bar musical». |
| 14,10 Retransmisión de la «Última hora de la actualidad» y del «Diario hablado» de Radio Nacional. | 21,40 «Recorriendo España». |
| 14,45 «Panorámica de los deportes». | 22,00 Retransmisión del «Diario hablado de noche» de Radio Nacional. |
| 15,10 Comentarios intencionados de actualidad, a cargo de «Paloma y don Nicolás». | 22,15 «Hoy canta para ti». |
| 15,15 «Pantalla cinematográfica». | 22,30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Norberto García. |
| 15,30 «Music-Hall». | 23,00 «La Liga vista por los internacionales», a través de Eduardo Teus. |
| | 23,20 «Para bailar, siempre es hora». |
| | 24,00 «La hora bruja»: selección de música sin palabras. |
| | 01,00 Cierre de la emisión. |