



Arriba

Madrid, domingo 23 de marzo de 1958

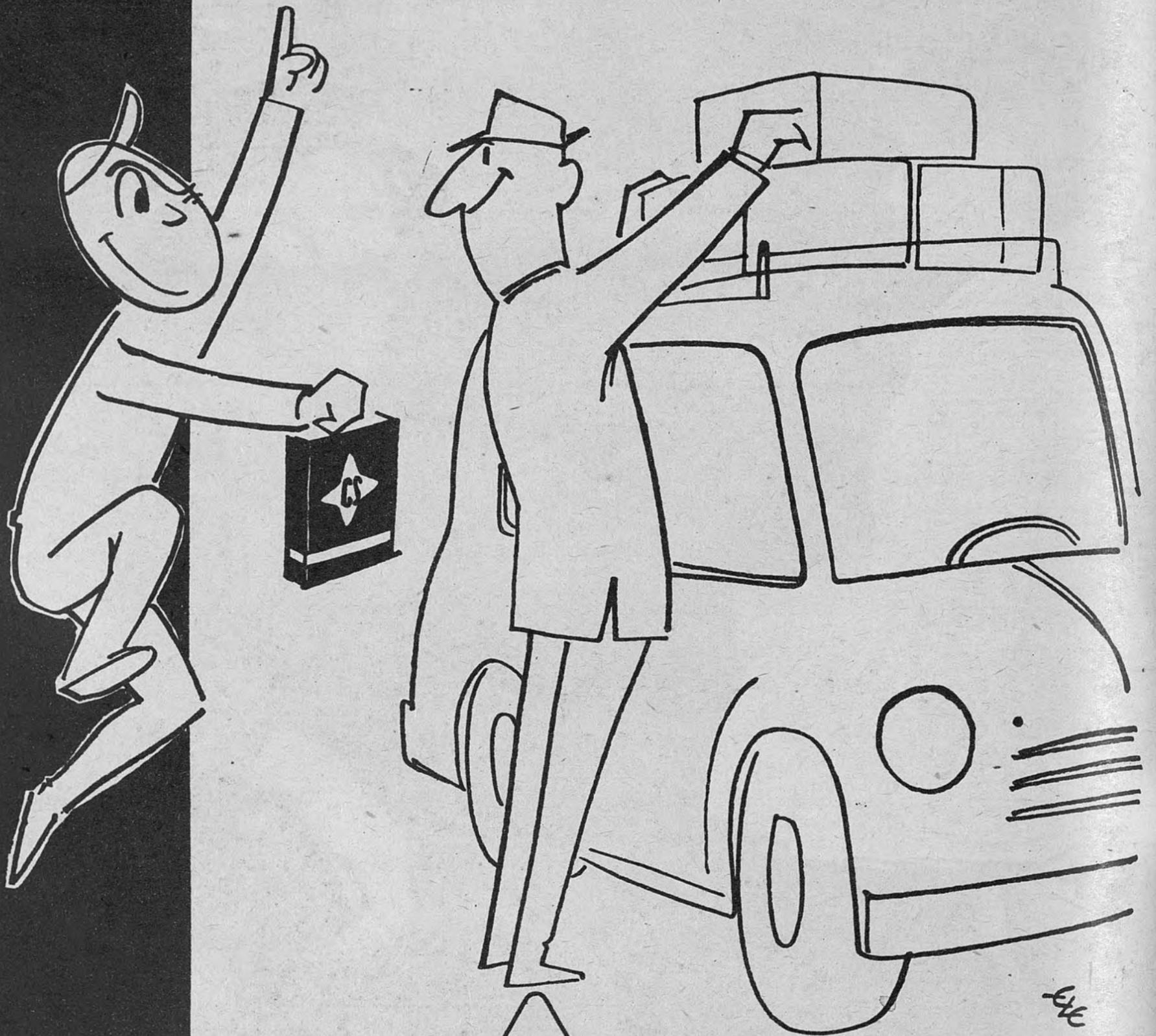


NOTICIA DE PUERTOLLANO

Puertollano, que abastece de continuo la crónica de la economía y de la riqueza española, por el tesón de sus hombres, por la importancia de sus minas, trae hoy noticia humana y alegre. Hasta allí ha ido la Cátedra Ambulante de la Sección Femenina, esa hermosa invención. Y allí se armó la marimorena de la cultura, de una enseñanza predicada con amor, día a día, durante muchas semanas de faena. De punta en blanco, atenta, con sus limpias trenzas, la niña aguanta la inspección del padre que se aguanta la emoción, como hombre ducho en aguante. La estampa tiene fuerza y sencillez. La lámpara que hace de testigo alumbraba sin que ella lo sepa esta imagen clara y sencilla donde el padre mira a su hija y piensa con esperanza en el mañana. Un reportaje de la labor y fiesta que Puertollano ha vivido ofrecemos desde la página 5.ª a la 9.ª.—(Pastor.)

de Casa-
Cuba
6 tarde.
ando en
Autoriza-
se rue-
SA. — 7.
na a Po-
rriaco.
Jurgens.
ni Com.
alo (Jo-
empieza
ma Pe-
es espías
nov),
Los es-
Continúa
11: San-
y Steel-
or. Tole-
no cuplé
(Calvo)
La gran
vigoro-
ines del
: Opera-
olo Norte
ams-Curd
erproduc-
guardia
Tony Le-
no cues-
riemasco-
en). To-
ro caras
(a). Tole-
Kathryn
dos ve-
ada (Da-
(a).
: Cuatro
Crea).
pleza en
na Pén-
— 5,15:
n-Ibárra.
an-Albe-
11 go-
; Ituar-
ntes, otro
Grandes
ita Cam-
Trío Me-
ID
HOY
graman»,
de discos
de toda
en el es-
ar, siem-
m Phos.
(infantil.
ni»: una
a en co-
a Sección
dicada a
las pro-
rea Occi-
ros ami-
e la his-
e los as-
la conta-
mos.
del «Diar-
de Radio
ti».
los de-
duardo
odos.
s del mo-
edia nor-
abras en
isión.

y una lata de



Galvo

Usando lubricantes C S., refinados por hidrogenación, se asegura la perfecta conservación de los motores, mejorando su rendimiento Tipo "Premium" para motores gasolina Tipo "HEAVY DUTY" para motores Diesel

PREMIUM

CS

HEAVY DUTY

MOTOR OIL

EMPRESA NACIONAL GALVO SOTELO

Ayuntamiento de Madrid

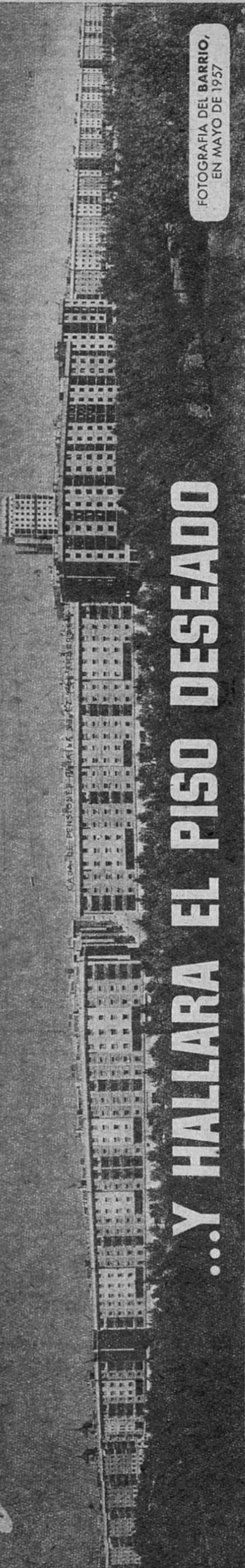


DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO, EN LA ISLA DE MADERA.—Ofrecemos en esta página algunas imágenes de la estancia de la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado en la isla de Madera. Arriba, Doña Carmen Polo de Franco, acompañada por la señora de Alonso Vega, del embajador portugués, señor Nosolini, y del Gobernador de Funchal, durante una excursión por la bella isla. A la izquierda, con el Ministro español de Asuntos Exteriores en la recepción ofrecida en su honor en el palacio de San Lorenzo, y, a la derecha, recibiendo una cestilla de flores que le ofrece una pareja ataviada con el traje típico de Madera.—(Fotos de Cifra.)



Visite el BARRIO DE LA CONCEPCION...

Propietario: D. JOSE BANUS



...Y HALLARA EL PISO DESEADO

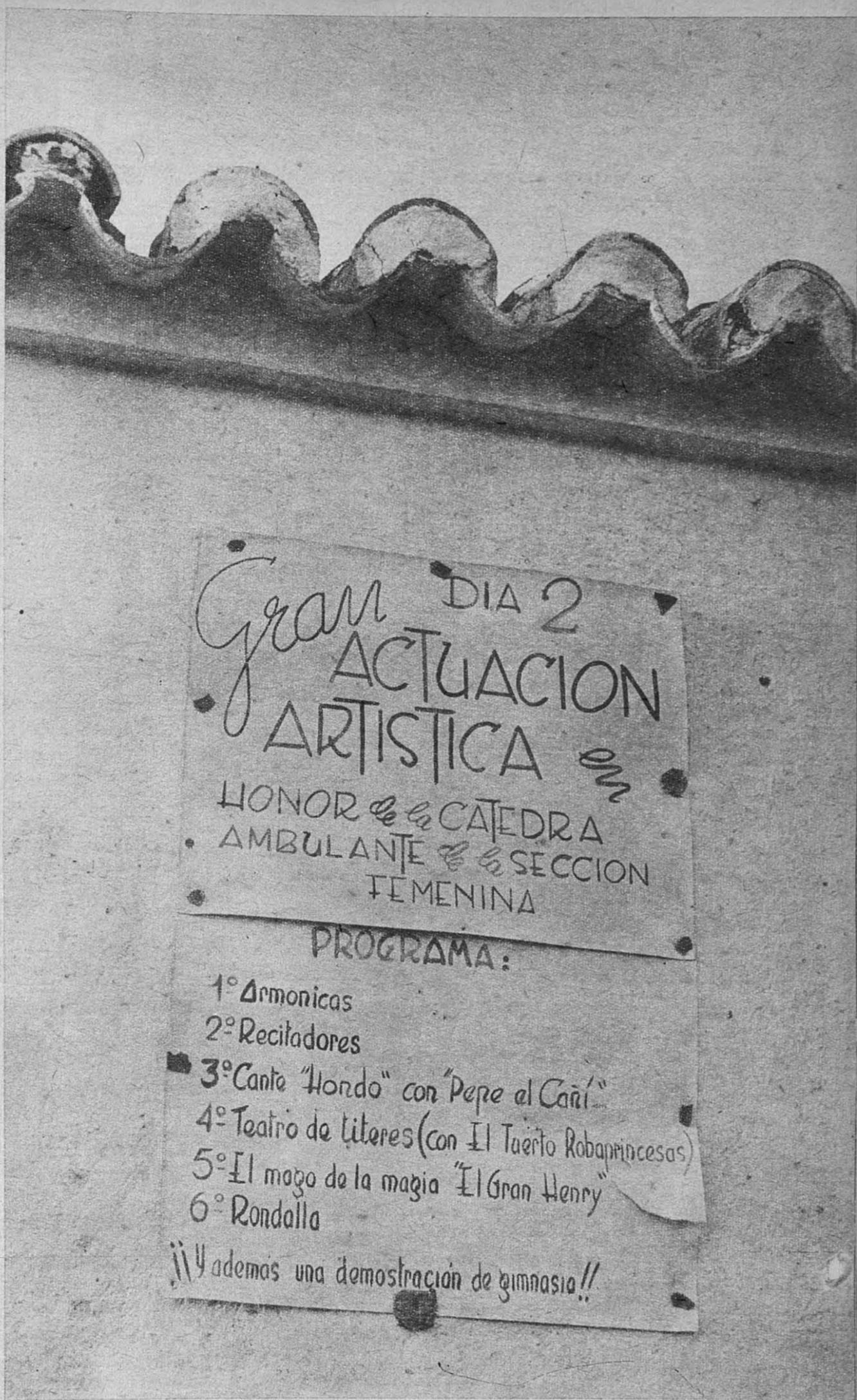
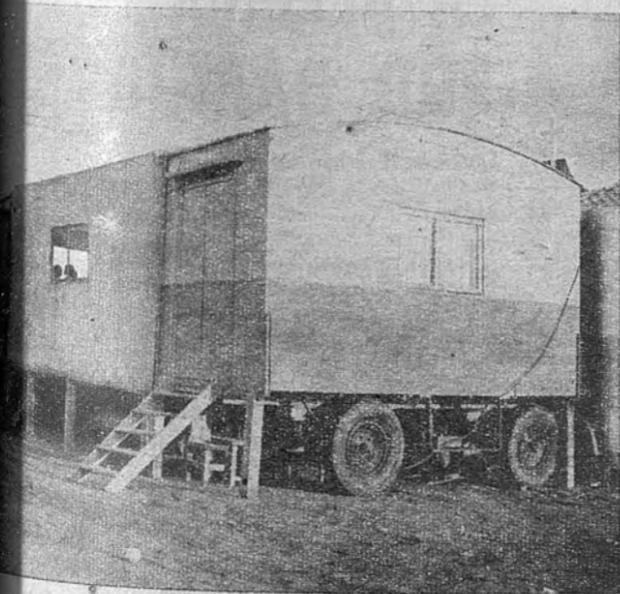
Hallará Vd. el **PISO DESEADO** por los siguientes motivos:

- ➔ **1 GRAN VARIEDAD** de pisos, **TODO CONFORT**, en número de habitaciones, superficies, distribuciones y categorías. Todas las habitaciones de todos los pisos son **exteriores**.
- ➔ **2 SOLIDA y ESMERADA CONSTRUCCION** a base de estructuras de **hormigón armado** y materiales de calidad.
- ➔ **3 SITUACION EXCELENTE** en un Barrio **moderno**, sano y tranquilo, rodeado de extensos **jardines** y campos de deportes.
- ➔ **4 MAGNIFICA INVERSION** al **revalorizarse rápidamente** los pisos adquiridos en esta zona de moderna y continua **expansión** urbanística.
- ➔ **5 EXENCION** del 90% de Derechos Reales en la escritura de compra y en la contribución.
- ➔ **6 ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, **realizando** la misma las **gestiones** de las Comunidades de Propietarios de pisos.
- ➔ **7 COMUNICACIONES RAPIDAS y CONTINUAS**, con modernísimos autobuses desde NARVAEZ - FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) y METRO DE VENTAS respectivamente. **TRANVIAS:** Números 1 y 12 desde la Pl. de MANUEL BECERRA
- ➔ **8 ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO** posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la **constructora, propietaria y vendedora** de los pisos.

DESEMBOLSO INICIAL: desde 75.000 Pts.
RESTO A PAGAR: en 10 y 50 AÑOS

Información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1.º, Izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
EN EL PROPIO BARRIO: Virgen del Sagrario, 6. - De 10 mañana a 8 tarde - **SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS**



Gran DIA 2
 ACTUACION
 ARTISTICA
 HONOR & CATEDRA
 AMBULANTE & SECCION
 FEMENINA

PROGRAMA:

- 1º Armonicas
 - 2º Recitadores
 - 3º Canto "Hondo" con "Pepe el Cañi"
 - 4º Teatro de literes (con El Tuerto Robaprincesas)
 - 5º El mago de la magia "El Gran Henry"
 - 6º Rondalla
- ¡¡y además una demostración de gimnasia!!

LA CATEDRA DE LA SECCION FEMENINA HA LLEGADO

El rostro mineral, los mil colores de nuestra madre la tierra, se hace evidente en Puertollano, un pueblo con vocación de futuro, y aun de futuro perfecto, cabría añadir. Pocos lugares españoles viven hoy a ritmo tan vertiginoso, con calentura tan alta, como éste. Parece una de esas estampas que el cine ha repetido mostrando el Oeste fabuloso, la nueva cita de peregrinos que la técnica ha convocado. El antiguo esqueleto de nuestro planeta ha sido allí reconocido y visitado, puesto cara a la luz, desenterrado, y de ese mundo subterráneo ha surgido ocasión de trabajo, salario alto, riqueza y bien-

estar. A Puertollano llega la gente en busca de porvenir. En Puertollano asienta la gente su esperanza grande y en Puertollano los brazos del hombre se meten en faena. Las calles del pueblo parecen las de una ciudad moderna si avistamos sus escaparates. Y sábados y domingos presentan la estampa de un pueblo que vive alegre, que goza de la vida, que trabaja y va adelante. Hasta allí, llevando la canción para hacer más amable la presencia de la sangre, poniendo la escuela en mitad de la calle, inventando el juego junto a la lavadora eléctrica, y la sonrisa como contrapunto de la electricidad y la técnica

doméstica, han ido las muchachas de la Sección Femenina con su Cátedra Ambulante, ese milagro de cultura y alegría. Los niños, los mozos, las madres, los mineros, hasta los viejos, han llenado sus clases. Y sin descanso, sin pausa, han tenido el aula abierta desde el alba a la noche, enseñando, con unas hermosas ganas de dar de todo. Cuarenta días así, en medio de dos barriadas de mineros. Y al remate, el pueblo, los barrios, se han desbordado de emoción, de agradecimiento, de contento. Y ha sido el homenaje para ellas, un homenaje popular y auténtico, lleno de alegría sana. Pasemos la hoja para asomarnos a la fiesta y a la obra bien hecha.



LA ALEGRIA VA POR BARRIOS

Cuarenta días han estado las alegres muchachas de la Sección Femenina explicando de todo: labores, economía doméstica, cuentas, cría de animales, higiene, geografía y amor. Su clientela estaba reclutada entre las gentes de la barriada "Minas de Asdrúbal", unas seiscientos, y novecientas de la que se llama "Río Ojalén". Al principio, como siempre, hubo alguna indiferencia. Luego, un entusiasmo contagioso, una entrega total. Esta es la fiesta que anunciaba el cartel. El homenaje, sin reproche alguno, que dedican a la Cátedra los mineros, sus mujeres, sus hijas, todos. Da gloria y contento la estampa de arriba, donde la gracia de las trenzas condecora la fiesta, donde las blusas blancas ponen una galanura desconocida en el paisaje. Y levanta emoción verdadera el rostro de los espectadores, que no se pierden detalle, bajo cuyas boinas y pañuelos los pensamientos se han revuelto, se han hecho más claros, como si una luz nueva y feliz los hubiese visitado. Actores y espectadores presentan la imagen limpia de un pueblo en fiesta, en corro de paz y buen entendimiento. Las minas de Puertollano van a rendir más y mejor de ahora en adelante. A las gentes se les ha despertado hambre y sed por muchas cosas buenas. Y ninguno quiere perderse nada de la fiesta. Hasta la bicicleta sirve para observatorio

VA
OS

es mu-
expli-
domés-
igiene,
aba re-
arriada
ntas, y
Ojai-
hubo
ntusias-
Esta es
El ho-
medican
es, sus
la es-
de las
de las
desco-
moción
adores,
as boi-
se han
como si
sitado.
a ima-
en co-
as mi-
más y
gentes
y sed
ninguno
Has-
vatorio





PUERTOLLANO TIENE UN CORO

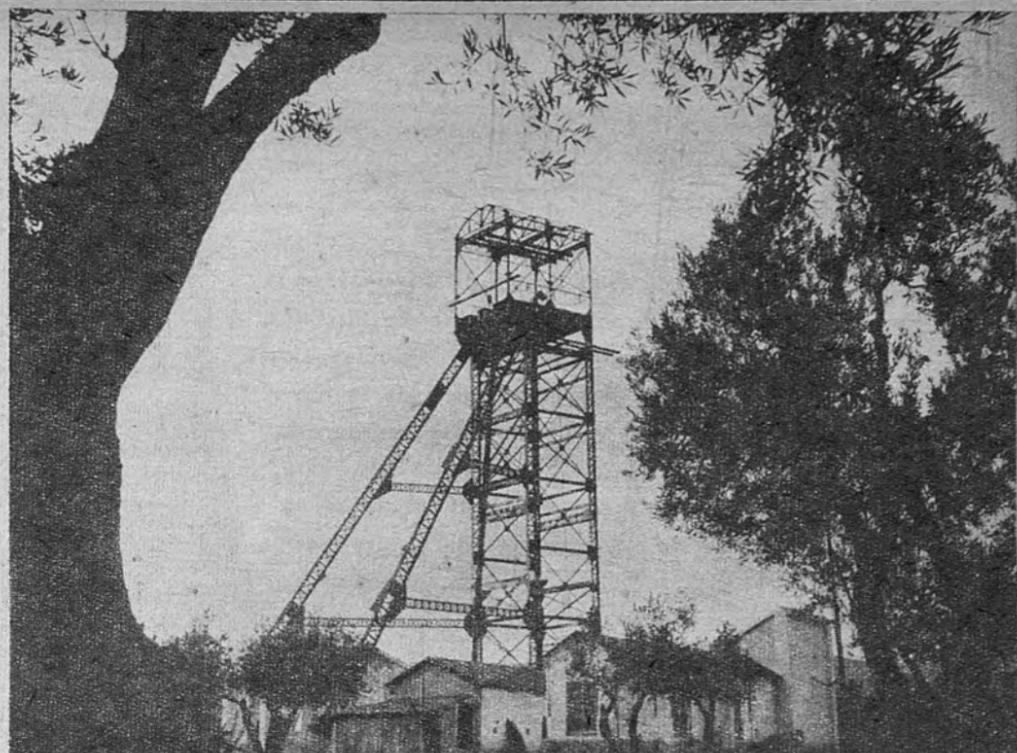
La alegría va por barrios, sí, y ahora la Sección Femenina la lleva al de «María Isabel». Pero en «Asdrúbal» y «Ojalén» la gente se queda con alguna pena. Les sabe a poco el tiempo que allí ha estado la Catedral. Y los veteranos, los conquistados, los entusiasmados con la Obra han prometido ir al barrio nuevo para estimular a la nueva parroquia. Mientras, como un fin de fiesta alegre es el homenaje y la entrega de premios. La vida hace una pausa para sonreír. Y las bicicletas, un alto en el camino. Hay premios para todos y de todas clases. Los entrega el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Ciudad Real, José Utrera, con el Alcalde de Puertollano, Emilio Caballero, y la Jefe de la Catedral, Concha de Mateo, que va leyendo la alegre lista. Las niñas ya se han enfrascado en

sus libros de cuentos. Y bajo esa postal donde la estructura de la mina y la del árbol se dan compañía canta el coro. El Frente de Juventudes ha colaborado eficazmente, movilizándolo chicos, proponiendo ideas y acción. Y tiene fuerza, arrastran esas voces que suenan acordadas, esa unidad en la canción que mueven unas manos femeninas. Todo cobra un sentido nuevo y se aumenta el repertorio humano, el de la conversación y la convivencia. Puertollano consigue un repertorio noble para el argumento de la vida y para la letra de sus canciones. Esas que sonarán acordadas, alegres, como un himno sencillo, con sabores locales, resucitando tradiciones y buen gusto, poniendo alegría en estos hombres que irán a la mina y regresarán de ella cantando por el camino. (Reportaje gráfico de José Pastor.)



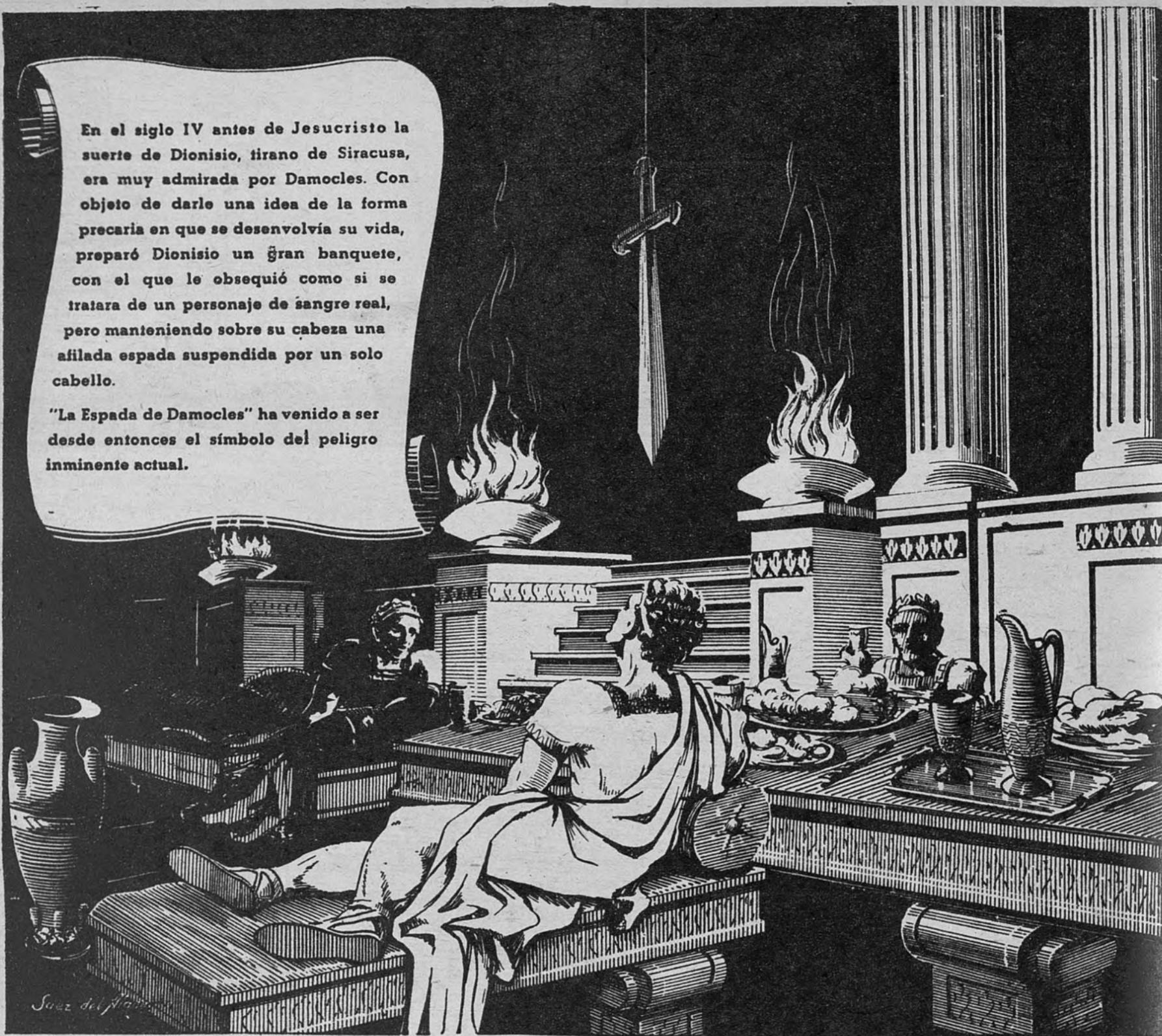
ORO

jo esa pos-
la mina y
la canta el
des ha co-
movilizando
acción. Y
voces que
dad en la
manos fe-
tido nuevo
humano,
conviven.
n reperto-
de la vida
ones. Esas
gres, como
ores loca-
y buen
estos hom-
y regresa-
el camino.
é Pastor.)



En el siglo IV antes de Jesucristo la suerte de Dionisio, tirano de Siracusa, era muy admirada por Damocles. Con objeto de darle una idea de la forma precaria en que se desenvolvía su vida, preparó Dionisio un gran banquete, con el que le obsequió como si se tratara de un personaje de sangre real, pero manteniendo sobre su cabeza una afilada espada suspendida por un solo cabello.

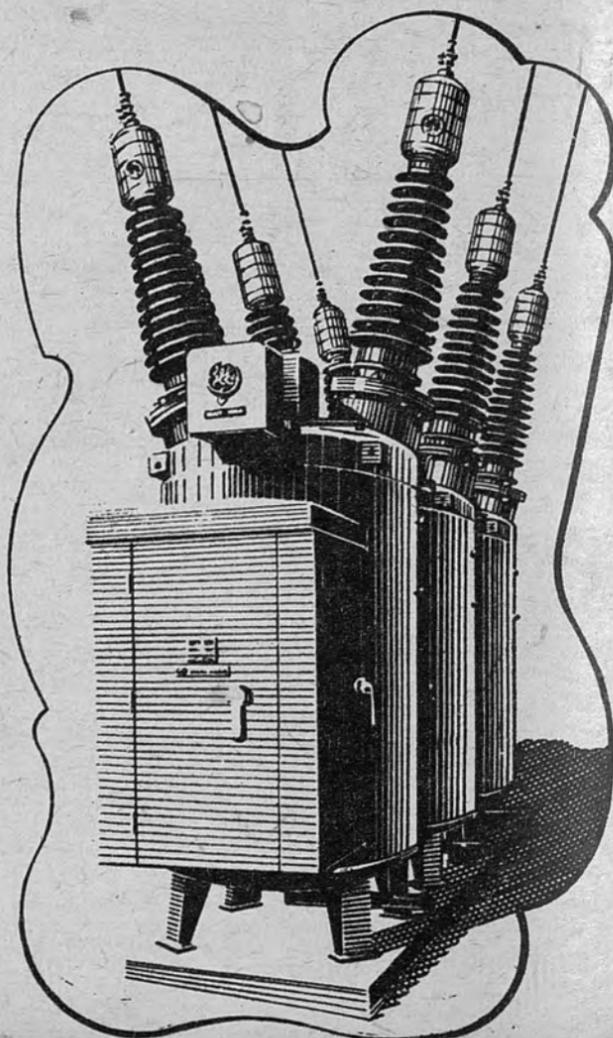
"La Espada de Damocles" ha venido a ser desde entonces el símbolo del peligro inminente actual.



Evite todo riesgo a sus instalaciones

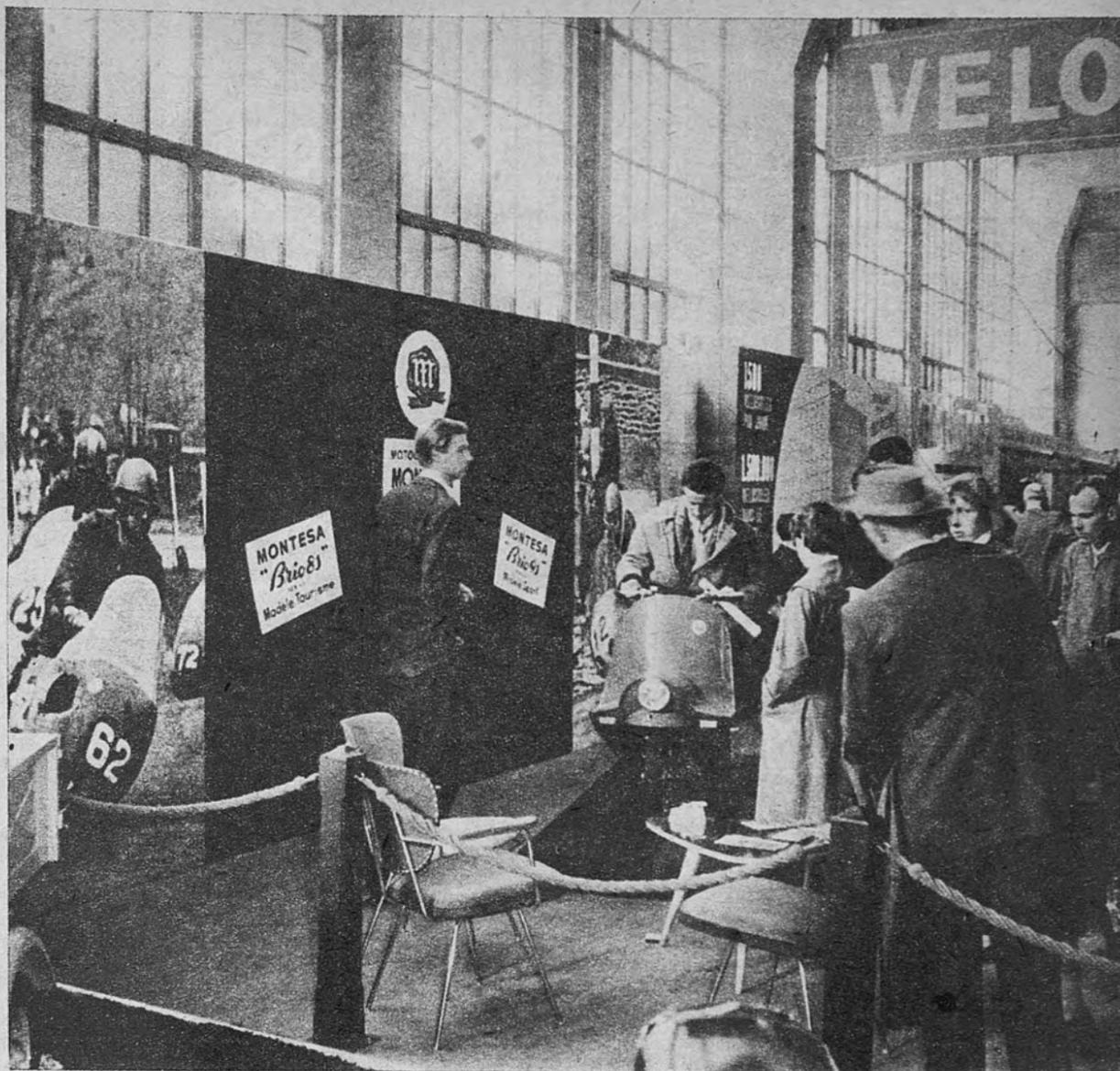
Interrupidores de gran volumen de aceite, de la serie FK-439 de la General Electric Co., contruídos en España por la General Eléctrica Española S. A. para tensiones hasta de 138.000 voltios inclusive.

**GENERAL  ELECTRICA
ESPAÑOLA**





SEMANA SANTA DE ZAMORA.—"Penitente", óleo de la ilustre pintora gallega Carmen Gómez Pérez Neu, de la Semana Santa de Zamora, cuyo pregón se dice hoy en Madrid.—(Castellanos.)



AUTOMOVILES Y MOTOCICLETAS.—Hoy se clausura en Ginebra el Salón Internacional del Automóvil y la Motocicleta. La industria española ha estado presente en el Certamen representada por la marca "Montesa", obteniendo señalado éxito con la presentación de la carrocería autoportante

LOPE DE VEGA

MAÑANA LUNES
ESTRENO



CARTA DELATORA

Director: HENRY CASS
DALE ROBERSTON
LOIS MAXWELL

¿QUIEN MATO A
KELLNER?...
¡UNA CARTA DELATORA!...
¡UN SECRETO DESVELA-
DO!... ¡UN FINAL SORPREN-
DENTE QUE NADIE DEBE
RELATAR!...



PLAZA DE SAN PEDRO.—Cien mil jóvenes católicos llegados de toda Italia pregonan su fe en la tribuna universal de la plaza de San Pedro, de Roma. Su Santidad Pío XII recibe el homenaje filial e imparte su bendición a la multitud.—(Cifra.)



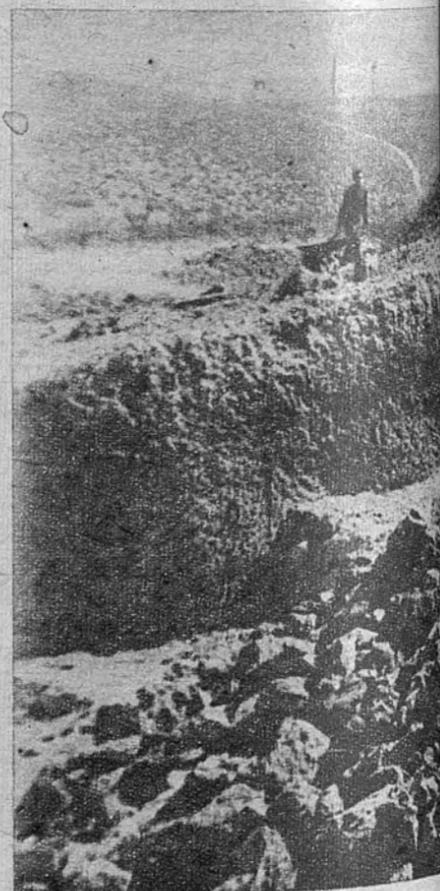
MARIA CALLAS, EN MADRID.—En nuestro número de ayer ofrecíamos las primeras palabras de la famosa lírica Maria Callas, que llegó de madrugada a Madrid. Aquí la vemos bajando del avión a su llegada a Barajas.—(Torremocha.)



¿SUCESORA DE SORAYA?—Manige Azan Zangheh, de aristocrática familia persa, cuyo nombre se da como probable esposa del Sha de Persia.—(Fiel.)

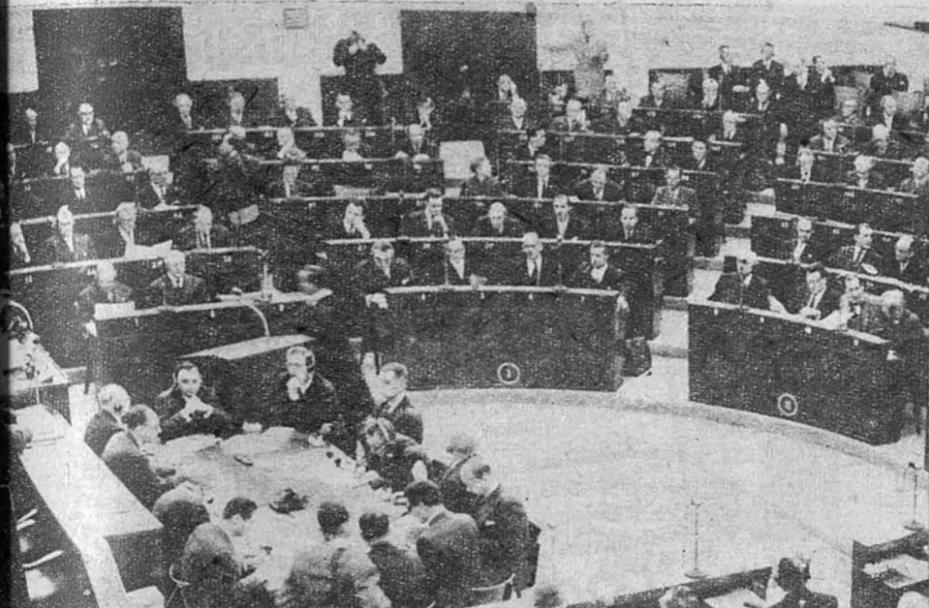


UN FILON DE HIERRO, DESCUBIERTO EN ZAMORA.—Uno de los filones de hierro más importantes de España acaba de ser descubierto en el pago de Aldea Rodrigo, a unos cinco kilómetros de Zamora. Cerca de un centenar de adelantados obreros se hallan ya trabajando en la extracción del mineral, que convertirá a





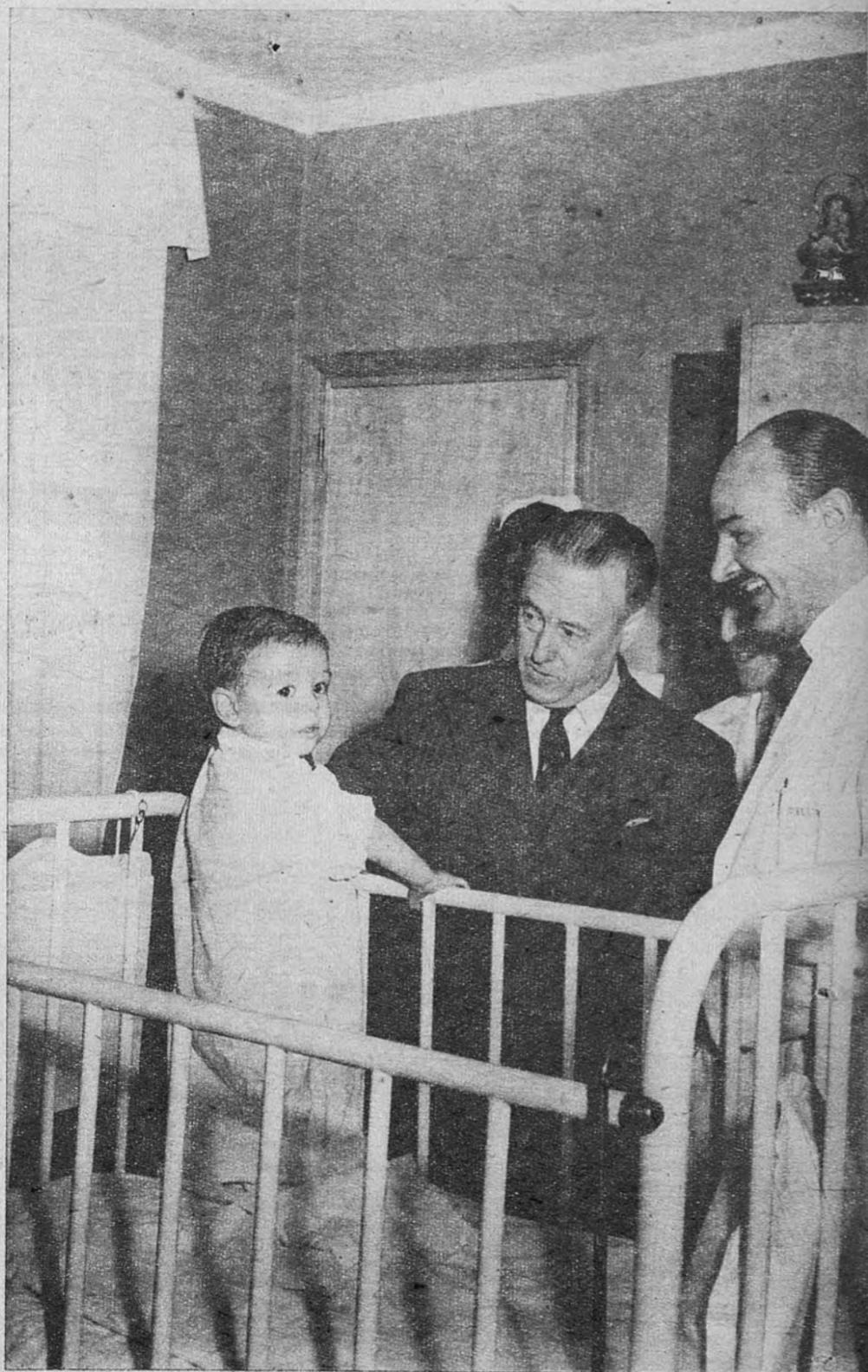
LLEGO A MALAGA LA PRINCESA MARGARITA.—Con una primavera lujosa y mediterránea por escenario, la princesa Margarita de Suecia aparece a la entrada del hotel El Pinar, de Torremolinos, donde reside. En el avión de la Iberia, que la ha llevado hasta Málaga, le acompañaba la señorita Westroem, una de sus amigas y compañeras de la infancia, que aparece aquí con la ilustre visitante, y la señora de Gross, esposa del vicescónsul de Suecia en Málaga.—(Fotografía Salas.)



ASAMBLEA EUROPEA.—Los diferentes intentos por dotar a Europa de cohesión y unidad, por salvar fronteras y diferencias, se refleja también en la Asamblea europea, que se ha reunido en Estrasburgo y elegido a Schuman presidente



Zamora en una cuenca minera con la natural y provechosa consecuencia económica. A la izquierda, el Gobernador Civil y nuestro corresponsal, visitando las obras. Y a la derecha, un aspecto de los primeros trabajos de extracción.—(Fotos Juanes.)



NUEVO AMBULATORIO.—En la calle de Quintana, nuestra ciudad tiene un nuevo Ambulatorio, el "Matías Montero", del Seguro de Enfermedad. El Ministro de Trabajo, Sanz Orrio, durante su visita inaugural recorre las instalaciones.—(Contreras.)

las pri-
a a Ma-
emocha.)

España
de un
rtirá a

SORTEO AVECREM GALLINA BLANCA

¡Un MILLÓN con casa y coche!



Proyecto del chalet que se regala: Recibidor, comedor, living, 2 dormitorios, cuarto de baño completo, aseo, cocina, garage, etc... Se construirá en el lugar elegido por el afortunado, dentro de las bases del sorteo.

PRIMER PREMIO

compuesto por los regalos siguientes:

CASA-CHALET con

JARDIN, PISCINA y GARAJE

MOBILIARIO completo del CHALET

NEVERA eléctrica "TERMOFRIGIDUS"

TELEVISOR "IBERIA"

RADIOGRAMOLA "IBERIA" y 50 discos

LAVADORA eléctrica "IBERLAND" Producto Iberia Radio

Máquina de coser, batería de cocina, vajilla, cristalería, cubiertos, alfombras, cuadros, cortinas, lámparas, etc.

BIBLIOTECA con 100 libros en piel, de la acreditada Colección "CRISOL" de EDITORIAL AGUILAR

Equipo completo de vestir y de viaje para DOS personas

Equipo para un bebé (Canastilla, cochecito, juguetes, etc.)

COCHE "SEAT"

último modelo. Con radio

VIAJE A ROMA

en primera clase, para DOS personas, de una semana de duración, en avión "Jetstream" T. W. A., organizado por VIAJES MARSANS, S. A.

250.000 PTS. en efectivo

... y 3.000 premios más!



En cada uno de los envoltorios de AVECREM y SOPAS GALLINA BLANCA encontrará un número para este Sorteo que se celebrará, en Madrid, el último domingo de Junio de 1958, en un gran festival, ante Notario.

VENTAJA DE LOS ENVOLTORIOS SIN NUMERO

Los envoltorios que por ser anteriores al Sorteo no llevan número, tienen la ventaja — como compensación a la molestia del cambio — de que son canjeados por DOS números, en lugar de uno, por correo o personalmente, en Gallina Blanca, Ibiza, 33, Madrid. Los vales se envían por correo como impresos. Si interesa recibirlos como carta, acompáñese el franqueo de la misma.

Con objeto de que los envoltorios puedan utilizarse también para participar en nuestros Concursos Radiofónicos, es suficiente presentar al conje, el lado de las cajitas de Avecrem que lleva impreso «Gallina Blanca» o la mitad superior de la cara delantera de los sobres de Sopas.

 100 Aparatos radio Iberia	 100 Lavadoras Iberland <small>Producto Iberia Radio</small>	 100 Cafeteras eléctricas Iberland <small>Producto Iberia Radio</small>	 100 Molinillos café Hispano Suiza	 100 Super-Ollas a presión Hispano Suiza
 100 Máquinas afeitar eléctricas Remington	 100 Vajillas de 22 piezas ROYAL CHINA	 100 Relojes plaqué oro DUWARD	 100 Relojes plaqué oro TECHNOS	 100 Despertadores Eid

MIL pares de medias nylon y MIL lotes de productos GALLINA BLANCA



GREGUERIAS

La guitarra tiene corbata musical.

Los besos evitan la caída del cabello.

Le prohibió silbar su padre y se fué hinchando el niño.

Sinceridad: palabra sospechosa que comienza negando lo que es.

Sorpresa: que el niño salga negro porque la cigüeña lo dejó caer por la chimenea.

Huele a helictropo: es que el jardín se ha puesto una blusa antigua.

Arquitectura moderna al atardecer: el Banco ha encendido su gran clasificador.

Micrófono panal de palabras.

El recuerdo más vivo que queda en los libros es el de las moscas que dejaron en ellos su afán de sucesión.

Pintura abstracta: el cuadro no quiere responder a preguntas tontas.

No podía amar sin fumar y le hicieron dejar el tabaco, y ya no tuvo más novias.

Repartieron la inteligencia del genio y tocaron a tan poco que todos se quedaron tartamudos.

¿Para qué tener un barómetro? ¿Para que la mayor parte del tiempo esté en «Variable»?

Alcanzar mucha edad es como tener arco propio con cifras romanas.

Dormir la siesta pone ojos de rana.

El atardecer cuelga las palomas en el perchero de las cornisas.

Lavado de guantes doce manos vueltas colgando de un cordel.

El soneto es el chaleco de la poesía.

La gitana va apagando la calle con su vueluda falda gitanesca.

Los chopos son árboles pande-reta.

Tetera: maternidad interminable.

A los billaristas, como a los toreros, les sueltan en la plaza verde tres toros de marfil, y a ta-rear.

El cochecito del niño es una continuación de la casa; por eso el niño no quiere más que escaparse al jardín.

Un buen guiso de caracoles es un buen guiso de alegres casca-beles.

Domingo: todos los barcos quie-ren hacerse al mar, porque en el mar no hay domingo.

Mujeres en pantalones. «joc-keys» de a pie.

Se amontonan las hierbas en las vías del tren porque todas aspiran al viaje.

Avión aluminico: lata en vuelo con algunas vidas humanas en conserva.

Cuando se nos enreda un pelo en la mano creemos que estamos ya neurasténicos.

Los patos suelen lucir en su cabeza un chichón que se hicieron al pasar por debajo de los puen-tes rústicos.

El lazo es la flor propia de la niña y de la mujer.

Presentaba sus mellizos como si los vendiese.

Pirotecnico: domesticador del juego.

La carne reencarna en la em-panada.

Las espadas desescamaban las lorigas de los guerreros medieva-les vestidos con malla metálica.

La nube conejo aperece en el cielo completamente despejado, espando si pueden venir las gran-des nubes.

Mirada de mujer a otra mujer: mirada de «vista de aduana».

Bicicletas convertidas en mo-tos: moscardones o chicharras del camino.

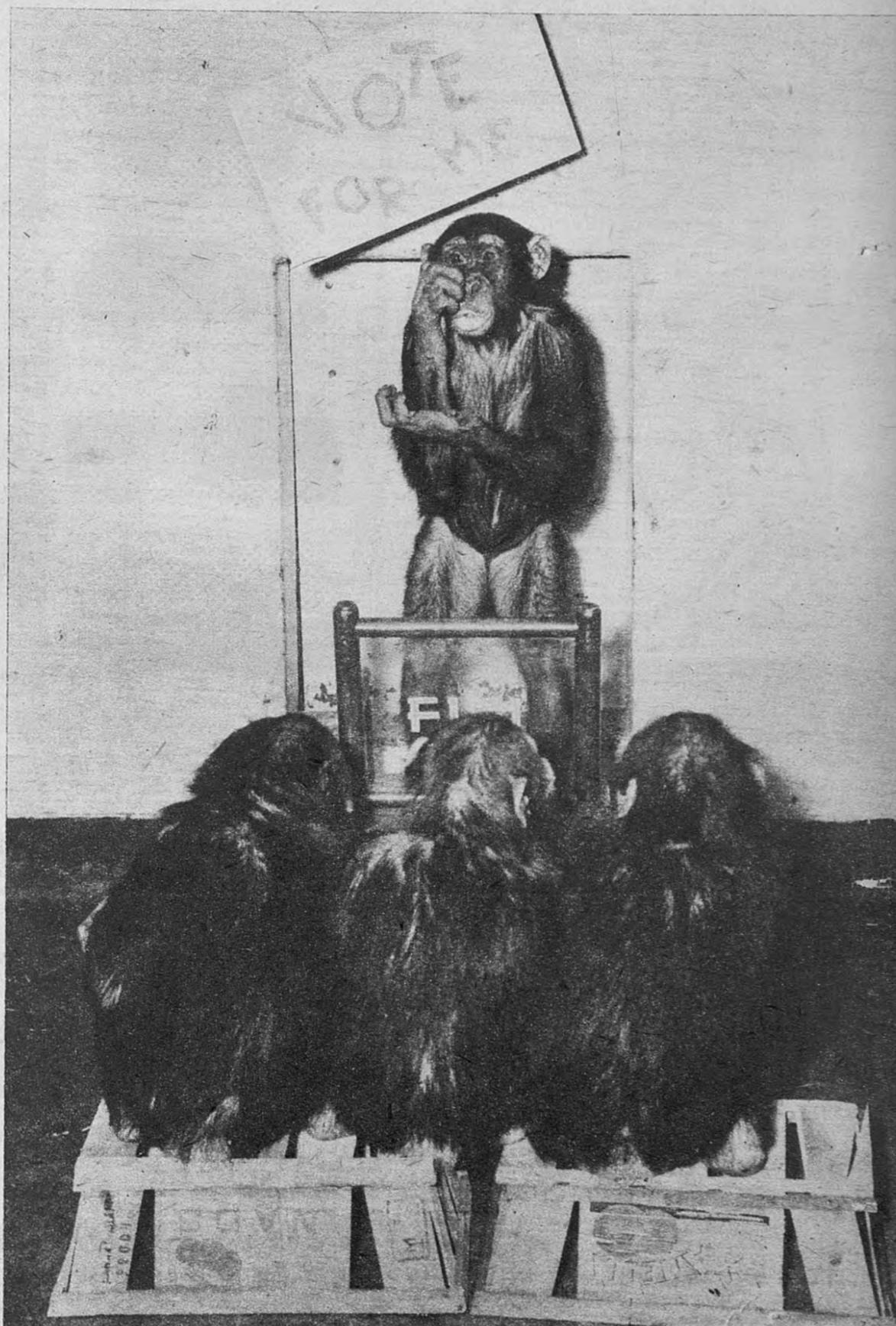
Sobre: vaso de lágrimas (en las cartas de amor desesperado).

El fotógrafo es el que nos de-vuelve lo mismo que somos.

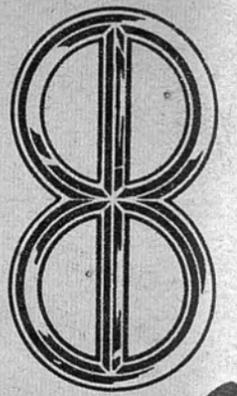
El arte será siempre invención, digan lo que quieran los termi-tas (no pongan los termómetros).

Mujer moderna: sentada y con los zapatos fuera.

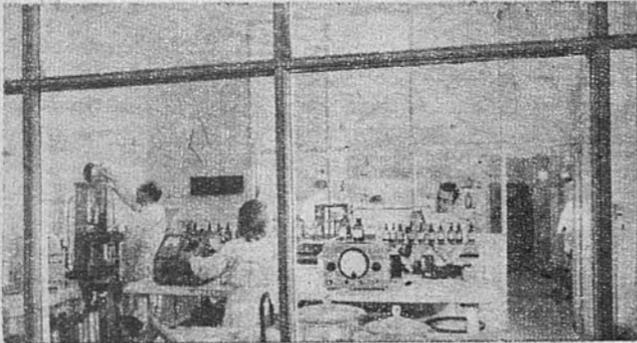
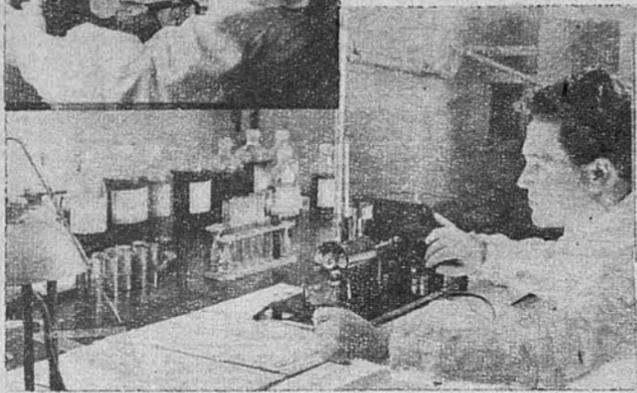
RAMON Gómez de la Serna



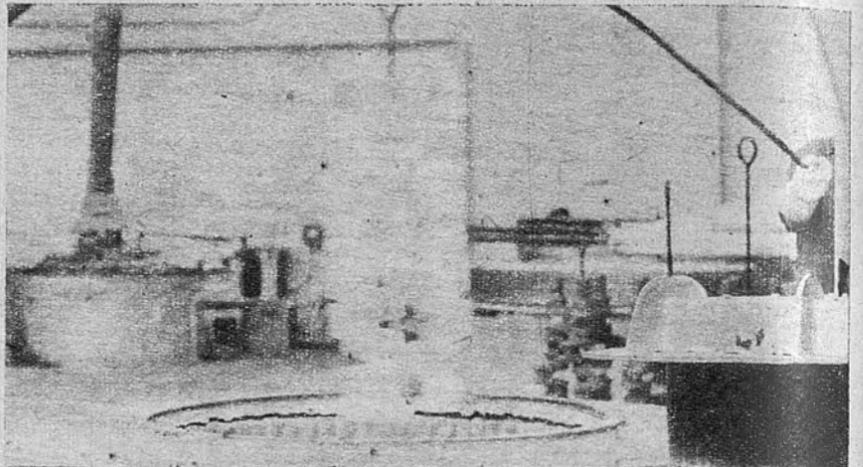
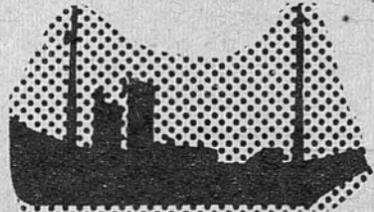
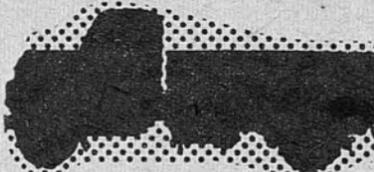
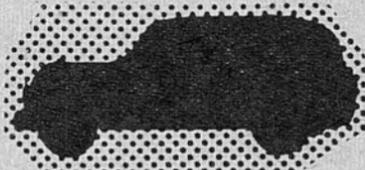
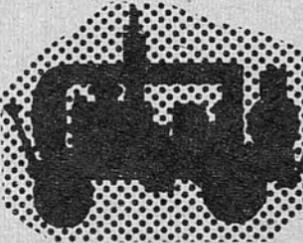
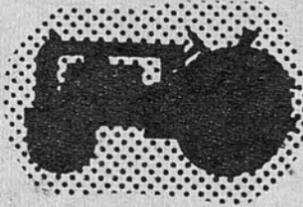
Más usuarios prefieren motores



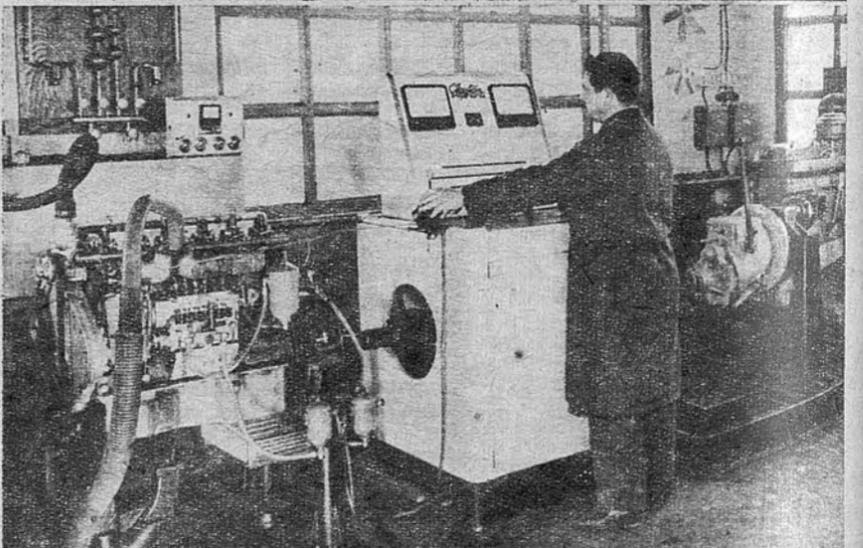
Barreiros Diesel



En los laboratorios de ensayo mecánico, metalográfico químico, de combustibles y lubricantes se realiza un completo control de calidades que garantiza el máximo rendimiento del motor.



Los cigüeñales «Barreiros» gozan de elevadas características mecánicas gracias a los tratamientos térmicos de normalización y temple, rigurosamente controlados. En acero al cromo níquel son beneficiados para una resistencia de 95-105 kilogramos por milímetro cuadrado. Posee un «equilibrio electrodinámico» que impide cualquier rotura o desgaste prematuro.



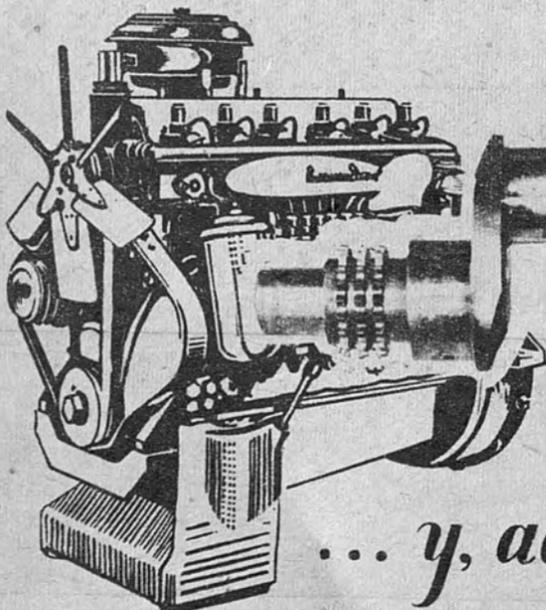
En la sala de rodaje los motores son suavizados y probados individualmente en bancos dinamométricos de gran precisión. Los motores que salen a los mercados nacional y extranjero responden fielmente a la potencia por motor y consumo que señalan sus curvas características.

LOS

Barreiros Diesel

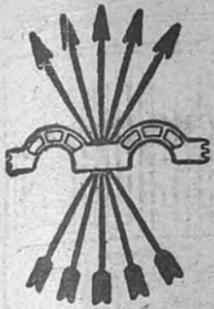
PRESTAN

SERVICIO EN CUALQUIER VEHICULO Y TIENEN MULTIPLES APLICACIONES EN EL CAMPO, EL MAR, LA INDUSTRIA Y EL TRANSPORTE



... y, además, es un motor español!

BD-66



Arriba

Núm. 7.909.—II época.—Madrid, domingo 23 de marzo de 1958

El Ministro de Trabajo inauguró la nueva institución «Matías Montero» del Seguro de Enfermedad (Pág. 15). Se han dictado unas importantes normas para obtener el certificado de estudios primarios (Pág. 19). El Ministro Subsecretario de la Presidencia habló ayer sobre la explotación de nuestros recursos como objetivo primordial de la investigación (Pág. 17). El de Obras Públicas recorrió diversas obras del Plan Jaén (Pág. 21). En el extranjero se proyectó el nombre de España a través de dos hechos importantes: la visita de doña Carmen Polo a Portugal (Pág. 15) y una velada artística organizada en Nueva York a beneficio de Valencia (Pág. 29). Del extranjero destaca la noticia de la muerte del productor cinematográfico Michael Tood (Pág. 27) y la llegada de la VII flota frente a Sumatra para ayudar a los ciudadanos norteamericanos (Pág. 15)

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26.10.—DEPOSITO LEGAL: M 17.1958.—2,00 PTAS.

LA VII FLOTA, FRENTE A SUMATRA, EN AYUDA DE LOS CIUDADANOS NORTEAMERICANOS

LA PRENSA PORTUGUESA DESTACA LA VISITA DE LA ESPOSA DEL CAUDILLO A FUNCHAL

INTERCAMBIO DE SALUDOS DE ORDENANZA ENTRE EL "SALTILLO" Y EL "SANTA MARIA" DONDE VIAJA DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO

FUNCHAL.—Los diarios de la mañana dedican sus primeras páginas a dar noticias de la salida de doña Carmen Polo de Franco, esposa del Jefe del Estado español, Generalísimo Francisco Franco, después de una breve visita a Madeira. Los periódicos ponen de relieve el donativo de 10.000 escudos para obras de caridad hecho por doña Carmen Polo de Franco. (Efe.)

Intercambio de saludos

FUNCHAL.—Al zarpar el trasatlántico «Santa Maria» de este puerto, en que realiza el viaje de regreso a España la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, y pasar junto al yate «Saltillo», desde ambos navios se hicieron los saludos de ordenanza. (Efe.)

Imposición de una condecoración española

LISBOA.—Durante una breve ceremonia celebrada a bordo del trasatlántico portugués «Santa Maria», que desde Funchal conduce en viaje de regreso a España a la esposa del Jefe del Estado español, doña Carmen Polo de Franco, el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando Maria Castiella, entregó al presidente de la Compañía consignataria del trasatlántico, señor Soares do Fonseca, las insignias de la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil. El señor Soares do Fonseca obsequió con una comida de despedida a la ilustre dama española y a sus acompañantes, y les ofreció artísticos objetos de recuerdo del viaje que han realizado a la isla de Madeira.

El Ministro español hizo grandes elogios de los dos trasatlánticos en que habían hecho tan excelente cruceo. (Efe.)

Comentario de «Diario Ilustrado»

LISBOA.—Bajo el título de «Una visitante ilustre en Madeira», «Diario Ilustrado» de ayer noche dedica su editorial a la visita de doña Carmen Polo de Franco a aquella isla. «No podía la primera dama de España—dice—haber escogido mejor sitio para un corto viaje de vacaciones. La isla posee, en efecto, todos los requisitos, y no hay duda de que ha sabido ser grata a tan honrosa distinción al vestir sus mejores galas, como suele decirse, para bien recibir a la ilustre visitante y a las figuras más representativas que la acompañaban, y a las que cubrieron de atenciones.»

Más adelante, después de hacer un elogio del embajador portugués en Madrid, don José Nosolini, que dejó en aquella isla, cuando fué gobernador, unánimes simpatías, concluye: «La visita a Madeira de la se-

ñora de Franco no podía, en verdad, ser más oportuna, pues coincidió con un nuevo aniversario de la firma del pacto de amistad y no agresión entre España y Portugal, conocido también por el pacto de la amistad peninsular, instrumento diplomático del mayor relieve e importancia en esta hora perturbada por que atraviesa Europa. Al celebrarse este aniversario, efemérides feliz de las dos patrias de la Península, quiso el Jefe del Estado de la vecina nación estar representado en tierra portuguesa por su esposa, lo que es para todos nosotros una gran satisfacción. (Continúa en la página 24.)

El embajador soviético entrega al Gobierno de Yakarta diez buques con tripulación rusa

CONTINUAN LOS DUROS COMBATES ENTRE LAS TROPAS REVOLUCIONARIAS Y GUBERNAMENTALES

SINGAPUR.—Los navios de la VII Flota norteamericana se encuentran frente a la costa de Sumatra, dispuestos a acudir en ayuda de los ciudadanos norteamericanos que se encuentran en la isla, según los círculos diplomáticos de Singapur.

Un portavoz de la Marina británica dijo que la Flota inglesa en Singapur está dispuesta a ayudar a los barcos británicos «o de otra nacionalidad que pidan ayuda» en alta mar frente a Indonesia.

Parece que estas medidas se han tomado después de haberse presentado quejas al Gobierno indonesio por el ataque de una cañonera de esa nacionalidad contra un pesquero de Singapur, realizado a cien millas al sur de Padang. El capitán del pesquero resultó muerto. (Efe.)

Entrega de diez buques soviéticos

YAKARTA.—El embajador soviético, Dimitri Yukov, ha entregado oficialmente al Gobierno de Indonesia diez barcos rusos, ofrecidos a los indonesios de acuerdo con las condiciones de un reciente préstamo por valor de 100 millones de dólares. El embajador declaró en la ceremonia de entrega que las tripulaciones rusas ayudarán al

mantenimiento de los barcos. (Efe.)

Bombardeo rebelde al norte de Célebes

SINGAPUR.—Radio Padang, en poder de los revolucionarios de Sumatra Central, anuncia que dos aviones de los rebeldes de la parte septentrional de la isla de Célebes, aliados de aque-

llos revolucionarios, han bombardeado la ciudad de Bandung, en Java, a unos 130 kilómetros de Yakarta.

La emisora no indica los resultados del ataque.

Es la primera vez que los revolucionarios indonesios declaran tener aviones de bombardeo. (Efe.)

Parte militar de Yakarta

SINGAPUR.—Radio Medan, en poder de las fuerzas del Gobierno de Yakarta, ha anunciado la reconquista por las tropas gubernamentales de la ciudad de Prapat, a 96 kilómetros al sur de Medan. Esto quiere decir que las fuerzas rebeldes han sido hechas retroceder unos 20 kilómetros, desde Pematang y Siantar, en su marcha para volver a conquistar Medan.

Según la misma emisora, han sido capturados varios vehículos destruidos o averiados, entre ellos carros armados. Se dice que el comandante Nagolin y el capitán Zetapohan han huido hacia las montañas cercanas al lago Tobo. Por otra parte, Radio Medan informa que se han desarrollado ataques aéreos contra las fuerzas revolucionarias en la región del citado lago, causando la destrucción de tres carros armados. (Efe.)

Un periódico indonesio acusa a Dulles

YAKARTA.—El periódico de Yakarta «Bintang Timur» dice en su último número que el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, se ha reunido en secreto en Taipei con el dirigente rebelde indonesio, Ventje Sumual, y ha concertado con él un envío de armas a los insurgentes.

El Ministro de Trabajo inauguró la nueva Institución «Matías Montero» del Seguro de Enfermedad

LE ACOMPAÑABAN EL SUBSECRETARIO DEL DEPARTAMENTO Y LOS DIRECTORES GENERALES DE SANIDAD Y PREVISION

El nuevo ambulatorio es uno de los mejores de Europa en su género

Una nueva Institución del Seguro Obligatorio de Enfermedad fué inaugurada en la mañana de ayer por el Ministro de Trabajo, Fermín Sanz Orrio. Con sede en una calle céntrica de la capital, la nueva Institución va a cumplir una triple finalidad: de asistencia, de investigación y de enseñanza, y en ella los asegurados se beneficiarán de cuantos medios clínicos y terapéuticos se ofrecen a la sociedad. Lo más destacado precisamente del Ambulatorio ayer inaugurado, que es uno de los mejores de Europa en su género, es que viene a evitar la dispersión de servicios, contraria al buen propósito, al postulado, digamos mejor, de lograr la asistencia completa a los trabajadores integrados en el Seguro. Y para darnos idea de lo que es esta Institución basta enumerar sus servicios e instalaciones. Se trata de un edificio que

consta de dos sótanos y nueve plantas. Tiene servicios de tratamientos radioterápicos, lo más avanzado de la técnica especializada en radiodiagnósticos, con análisis clínicos especiales, Servicios de Hematología y transfusiones, Hidroterapia, Cirugía maxilar, Plasmoterapia infantil, Electrocardiología y Análisis histopatológicos. En definitiva, se trata de un centro piloto para llevar a cabo una serie de técnicas y comprobaciones de procedimientos y aparatos antes de decidir su extensión a otros establecimientos análogos del territorio nacional. Tiene los elementos de protección necesarios y cuenta con un servicio eléctrico asegurado. En dicho ambulatorio prestarán servicios diecinueve médicos, dos practicantes y sesenta y seis enfermeras.

EL ACTO INAUGURAL

locales, el Ministro con las personalidades que le acompañaban recorrió las distintas dependencias e instalaciones de la institución.

PALABRAS DEL DIRECTOR DEL CENTRO Y DE OTRAS ILUSTRES PERSONALIDADES

Terminado el recorrido a los distintos departamentos del edificio se celebró una solemne sesión en uno de los vestíbulos, dispuesto como improvisado salón de actos.

El doctor Navarro Vergara agradeció al Ministro y autoridades su asistencia, destacando la responsabilidad del Cuerpo médico del centro en orden a que las instalaciones inauguradas desarrollen todo su rendimiento.

El doctor Bosch Marín, jefe de los Servicios Sanitarios del Seguro de Enfermedad, explicó

elogiosamente las particularidades que concurren en el médico español, que ha conseguido que la mortalidad general de España, que a finales del siglo pasa-

(Continúa en la página 20.)

A las once y media de la mañana llegó a la sede del nuevo ambulatorio «Matías Montero», sito en la calle de Quintana, el Ministro de Trabajo, al que acompañaron en el acto inaugural el Subsecretario, señor Romero; los directores generales de Sanidad y Previsión, señor García Orcyoy y Gracia, respectivamente; el presidente del Colegio General de los Colegios de Médicos, doctor Crespo Alvarez; el decano del Colegio de Madrid, doctor Martín Calderín, y el presidente del Instituto de Previsión y delegado general del mismo, señores Labadie y Jordana de Pozas.

Fueron recibidos por el director del centro, doctor Navarro Vergara, procediéndose seguidamente a bendecir las instalaciones por el rector del templo del Buen Suceso, monseñor Buñart. Después de la bendición de los

SEÑORA: USE
MEDIAS VESPA
la marca mundialmente famosa, y podrá optar a importantes premios DE VENTA EN TODO EL COMERCIO

La enseñanza y la ciudadanía

El decreto sobre certificación obligatoria de los estudios primarios, aprobado ayer en el Consejo de Ministros, y de cuyo texto ha dado cuenta el Ministro de Educación a los informadores de la Prensa—continuando así ese fecundo diálogo entre el Poder y el país tan felizmente continuado por nuestro Ministro de Educación don Jesús Rubio—, constituye una de las medidas más revolucionarias del Régimen en el ámbito de la enseñanza y, así nos atrevemos a afirmarlo, una de las más felices. Si la preocupación por la educación universitaria y profesional había sido siempre demostrada, no habían faltado algunas críticas y requerimientos en torno a la atención del Poder público sobre la enseñanza primaria. Sabemos bien que la calidad se funda sobre la cantidad y que es imposible lograr una minoría de sabios sobre una mayoría de analfabetos. Sólo que, dadas las necesidades actuales de la simple técnica laboral y la futura desaparición práctica de la mano de obra no especializada, el concepto de analfabeto no ha de limitarse literalmente a quien no conoce las primeras letras, sino también a quienes no han logrado un nivel de instrucción comparable a los conocimientos generales que se adquieren en los dos primeros cursos del bachillerato.

De ahí que el decreto a que hoy nos referimos no sólo haga obligatoria la posesión del Certificado de Estudios Primarios, sino que admite que quienes le posean puedan ingresar en el bachillerato general o laboral, por el tercer año. Supone esto un reconocimiento del rango que ha de alcanzar o ha logrado ya la enseñanza primaria española. Pero más aún; al exigirse que se disponga de tal Certificado para el ejercicio de los derechos públicos, se limita la participación directa o indirecta en la acción del Estado a quienes hayan logrado ese nivel de enseñanza y excluye prácticamente de tales derechos, y suponemos que también de los civiles, a los que por su falta total de instrucción primaria no pueden opinar ni sobre los destinos del país ni siquiera sobre las cuestiones municipales. Si ser ciudadano exigía antes sólo la inscripción en el Registro Civil, o sea la existencia, se exigirá ahora la existencia más la educación mínima precisa para la participación ciudadana en el destino del Estado y de la Patria. Se da fin, en un tiempo en el cual el peonaje laboral desaparece, al peonaje intelectual. Un pueblo de analfabetos y de peones es como un pueblo de «fellahs», dispuesto para todos los excesos y todas las utopías de cualquier extremismo. Es la educación la que forma el alma de los pueblos.

Sobre la base enorme de la enseñanza primaria ha de erigirse la prosperidad española, cuyo primer cultivo es el de los espíritus de todos los ciudadanos, que sólo llegan a serlo cuando han logrado ese Certificado de estudios primarios que redime de la esclavitud de la ignorancia. Si «maestro, escuela y Patria» pudo ser reclamado por un gran hombre público hace casi cien años, e. e. Régimen representativo del Movimiento Nacional a quien corresponde haber logrado aquella gran ambición, y es con el Gobierno de Franco con quien se ha logrado que ni los ríos pierdan sus aguas en el mar ni los espíritus se pierdan en la ignorancia.

Saludamos con júbilo sincero ese nuevo decreto que supone algo más que una simple transformación en nuestra enseñanza primaria. «Qualis praetor, qualis praesbyter?» (¿Qué tal es el alcalde, qué tal es el maestro, qué tal es el cura?), preguntaba nuestro Emperador Carlos cuando quería conocer el estado intelectual, moral y económico de un pueblo. Desde ahora bastará con saber cuántos habitantes de un pueblo han logrado el Certificado de estudios primarios para saber bien «qualis praesbyter».

Hay en la vida de relación de los hombres una crítica provisional, mordaz, preparada siempre y siempre hiriente, que es capaz de minar todos los actos de nobleza y, sobre todo, un gran caudal de intenciones y movimiento de buena voluntad. Es fácil la censura de lo punible y, hecha con mayor o menor caridad, siempre puede tener un resultado ejemplar. Pero esos otros matices con que se subrayan las virtudes que puestas en un extremo de acción puedan tener a punto el fácil comentario irónico son de peor especie, y debemos defendernos de ellos con la mejor de las sorpresas.

Raró será que al generoso no se le tilde en un momento—que ya el crítico procura que sea oportuno— de despilfarrador; al bondadoso, de abúlico; al paciente, de cobarde; al amable, de oficioso; al cuidadoso, de rutinario; al sufrido, de indiferente. Sin saber, muchas veces, quién hace la crítica que aquel que está siendo objeto de su censura, ha conseguido llegar a su actitud después de un sobrehumano esfuerzo y de un ejercicio de voluntad quizá nobilísimo y dilatado. Entonces, con una palabra tiramos por tierra, de una manera desenfadada, lo que tan lealmente ha levantado nuestro contrario. No hay que olvidar que determinadas posturas, en la dureza y dificultad de los tiempos actuales, tienen carácter de heroicidad para quien las mantiene, y que atacarlas de pronto con ironía tópica y desconsiderada puede ser un verdadero crimen moral.

Es fácil, sencillísimo, pasar de una palabra a otra y caer como una pedrada en las aguas tersas de una conducta que con grandes dificultades y esfuerzos mantiene su nivel. Sobre estas consideraciones nos ha venido a la memoria un hermoso pasaje de «La canción de Roldán», el heroico poema francés. Se trata del momento en que Roldán, ya abatido, a punto de perder la batalla, está al lado de su amigo Oliveros, y le dice: «Voy a tocar el olifante para que el Emperador Carlomagno venga en nuestra ayuda.» Entonces Oliveros le dice: «Eso no es valor, Roldán.» Y se lo

dice, con un sentido irónico, como un verdadero reproche, porque poco antes, cuando Oliveros el prudente aconsejó que llamaran pidiendo ayuda, Roldán, enfervorizado por la batalla, se negó a hacerlo, y ahora, naturalmente, la posible ayuda iba a resultar harto tardía. Y dice Oliveros a Roldán: «Vuestra es la falta. El valor no es igual que la demencia.» Pero luego se extiende en consideraciones que más que un reproche son un abrazo de amistad en la desgracia común. El narrador nos dice, terminando el pasaje: «Llanto derramaron el uno por el otro.»

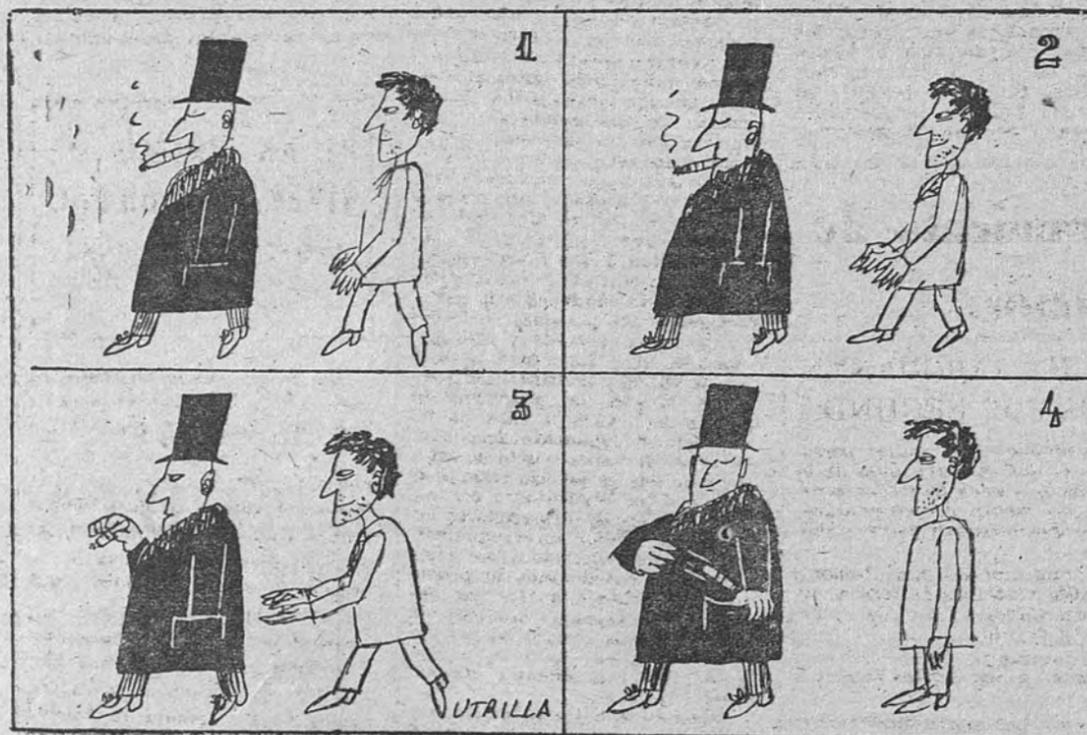
He aquí cómo en un instante se puede pasar del valor a la demencia, y se puede con esto arrastrar a los demás a las consecuencias de un impulso temerario; pero no hay que olvidar que aquí el que reprocha está comprometido en la acción, habla con el corazón, y lo que es más, con el corazón en peligro, y no hace el comentario friamente y desde fuera.

Hemos recordado, además, leyenda y tiempo de héroes, cuando la acción valerosa, el trance de nobleza, la ocasión de fraternidad hasta la muerte, eran habituales y conformaban la entereza de las vidas, el esplendor de los nombres y de las castas. Hoy, que tan difícil es encontrar gestos no ya sublimes, sino que apunten de alguna manera a la superación en lo humanamente importante, quebrar alguna de esas actitudes con el frívolo comentario, con la chata ironía, es verdadero pecado de hombría.

No es tan fácil ser generoso, aunque se roce con el manirroto; ni ser atento, aunque se toque en lo oficioso; ni ser comprensivo, aunque se llegue a la mansedumbre. Y a esos humanos de excepción, que todavía son conservadores ejemplares de estas y otras virtudes, no debemos censurarles en la primera ocasión su exceso. Porque no todos serán como Roldán, que después siguió luchando hasta morir con la misma fe y por la misma fe que tenía, sino que hemos podido con nuestro comentario volver a la peor senda de lo vulgar impulsos de esforzada y singular hermosura.

CRITICA DE LO HEROICO

POR
José GARCIA NIETO



TINTA con SIFÓN

PIEDAD PARA UNA JOFAINA

Hay cosas que deberían morir con sus dueños, de grado y por tristeza, como esos perros fieles que se tienden junto al cadáver de su amo a esperar la hora de extinguirse, llamando a la muerte con oscuros quejidos, o por la fuerza viva, como dicen que mueren—quemadas al lado del cuerpo ecangüe del esposo— las viudas de los hindúes, en algunos rincones del Asia.

Tendría que haber sido enterrada esa palangana que dentro de unos días va a ser vendida en París, sometida a la vergonzosa ignominia de la pública subasta. Tendría que haber sido enterrada cerca de aquellas blancas y rosadas mejillas que en ella encontraron, tantas veces, breve y seguramente perjurada piscina doméstica.

Aquellas blancas y rosadas mejillas pusieron en gresca a buena parte de los más esclarecidos varones que en Francia brillaron en las armas, en la diplomacia o en el arte durante el reinado de Luis XV, comenzando por el propio Soberano. En esta jofaina que ahora se venderá, en cualquier tenderete del Rastro de la Historia, lavarianse quizá las manos, indudablemente sabias en caricias y en crueldades, de aquella opulenta madama del XVIII francés, cumplida de pechuga y remilgada sólo de facciones, después de haber condenado a la Francia a siete años de guerra, o de haber descabezado, como a un muñeco de guiñol, con un solo mohín de disgusto, al monseñor de turno en la cartera de Asuntos Exteriores, o tras haber aligerado en unos cuantos miles las arcas del Tesoro.

No sabemos los avatares de este recipiente, que dejaba ver, bajo la transparencia del líquido, los finísimos dibujos de François Boucher. Eso queda ahora para ser vendido: la jofaina y sus dibujos. Boucher, que pintaba comafeos para que la favorita los grabase. ¿Qué motivos inventaría para ser contemplados a la hora de las abluciones, como soñando llegar al misterio del paisaje submarino? ¿Quedarían allí, en su fondo, el polvo de las cacerías de Etioles, el de las tierras del condado y el de los paseos florales de Versalles?

Trae tristeza al corazón esta jofaina, sacada del desván de la íntima e inescrutable historia bajo el nombre de doña Juana Antonia Poisson, marquesa de Pompadour, duquesa de espaldas, dama de honor de Su Majestad la Reina de Francia, amor y favor de Luis XV, Rey de los franceses.

¿Qué se hará de esta pobre jofaina en desgracia, muerta su dueña? ¿Adónde irá a parar esta «verdura de las eras»? ¿En qué palanganero de nuevo rico o de comerciante de fortuna irá a dar, mostrando los dibujos del buen Boucher con esa timidez avergonzada de las personas vendidas a menos?

¿Por qué no habrá caído sobre ella la lluvia del olvido? ¿Por qué no se le habrá permitido a la vieja jofaina, cuando ya todos los franceses tienen cuarto de baño, recoger aquel llanto de abril que acompañó a la duquesa el día de su muerte, camino del cementerio, hasta ahogarse? Pido para ella el olvido.

LA EXPLOTACION DE NUESTROS RECURSOS, OBJETIVO PRIMORDIAL DE LA INVESTIGACION

Nuestros investigadores deben trabajar con espíritu de equipo nacional

DISCURSO DEL MINISTRO SUBSECRETARIO DE LA PRESIDENCIA EN LA TOMA DE POSESION DE LA COMISION ASESORA DE INVESTIGACION CIENTIFICA Y TECNICA

Manzanque y Gual Villalbi, y el secretario, señor Alvareda Herrera.

Discurso del señor Carrero Blanco

El señor Carrero Blanco pronunció el siguiente discurso: Señores consejeros de la Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica: Constituye para mí motivo de especial satisfacción el darles en este momento posesión de su cargo e iniciar las tareas del nuevo órgano consultivo creado por el Gobierno para que le preste asistencia en materia tan trascendente como es la investigación científica.

A nadie se le oculta la influencia decisiva que el desarrollo científico tiene en la configuración del futuro, no sólo por los efectos que puedan producir en las condiciones de la vida humana los espectaculares avances técnicos de los últimos meses, que sólo Dios sabe en qué forma han de manifestarse tales efectos, sino en algo más simple y, por tanto, más al alcance de la comprensión del hombre medio: por el efecto directo y beneficioso de la técnica en la productividad y la repercusión inmediata de ésta en el bienestar de la población humana. El bienestar de la sociedad humana depende, en lo que al orden material se refiere, de la disponibilidad de medios de consumo; esta disponibilidad será tanto mayor cuanto con mayor economía se logre la transformación de las materias primas puestas por Dios sobre la tierra en forma tan variada y generosa, en artículos de consumo, y el rendimiento de esta transformación depende, a fin de cuentas, de técnica y de trabajo, de conocimientos y de voluntad para trabajar. Si logramos elevar nuestra técnica lo más posible y a la vez que todos, cada cual en su escalón, pongamos la máxima voluntad en rendir en el trabajo que le corresponda, haremos cada vez mayor la riqueza nacional y con su justa distribución aseguraremos el bienestar de todos.

INVESTIGACION ORGANIZADA

El nuevo Estado nacido de la Cruzada trató de corregir inmediatamente el mal que para la Nación representaba el bajo nivel de nuestra técnica y en el mismo año de la Victoria se promulgó la ley de creación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

tificas, para acometer la investigación en forma organizada y en escala nacional. Desde entonces han transcurrido cerca de dos decenios, en los que España ha visto una efectiva elevación del nivel científico, reconocida internacionalmente, y, sobre todo, ha visto aparecer en la sociedad española un núcleo de hombres magníficamente preparados para las diversas especialidades científicas, que han hecho de la investigación el objeto preferente y exclusivo de su actividad profesional, y es precisamente uno de los objetivos de la Comisión que hoy comienza sus actividades el de utilizar al máximo este potencial humano al servicio de los diversos problemas económicos, industriales, agrícolas, sanitarios y de defensa nacional que interesan al país. En las principales naciones del mundo se ha advertido la necesidad de ligar estrechamente la investigación científica al logro de los grandes fines de interés general que incumben al Gobierno. «El orden político—se ha dicho—descansa en la solidez de la economía y de la defensa nacional, y ambas dependen, cada vez en mayor grado, de la investigación científica. Por consiguiente, la investigación y el poder político dependen uno del otro a través de una compleja cadena de causas y efectos.»

Por ello, no puede extrañarnos que en el mundo de hoy se camine hacia la programación del trabajo científico, y a esto responden los nuevos organismos que la Administración moderna crea con este fin. Ya en 1947 se creó en Inglaterra, junto al primer ministro, el Consejo Asesor de Política Científica; en 1954 se crea en Francia el Ministerio de Investigación Científica y Progreso Técnico. Recientemente, en Estados Unidos, un informe de la National Research Foundation propone el establecimiento de una más estrecha relación entre los hombres de ciencia y los hombres de Gobierno y la creación de un Centro Administrativo de Ciencia y Tecnología que agrupe los principales organismos oficiales consagrados a la investigación científica. En fecha reciente se ha creado también en Alemania un órgano central de investiga-

ción para coordinar el de los distintos Estados federales, del que se dice que habrá de ser «la conciencia científica de la nación alemana».

Al crear nuestro Gobierno la Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica ha pretendido destacar, una vez más, la importancia que concede a la investigación científica, abriendo cauce a la mejor utilización del potencial humano de que disponemos para que pueda servir eficazmente al superior interés de nuestro desarrollo económico. Hoy la investigación exige organización, equipos de profesionales de la ciencia, que deben mantener estrecho contacto para avanzar acordes en cada uno de los innumerables frentes científicos. Por ello de la Comisión Asesora que hoy constituimos emanarán las directrices de trabajo que mejor y más eficazmente puedan servir a los altos intereses nacionales, programando no sólo aquello que de modo inmediato suponga una contribución al desarrollo económico, sino también las directrices básicas de la investigación que deban cultivarse para seguir de cerca el desarrollo científico y técnico del mundo. Evidentemente, hay un orden de investigación que nos interesa especialmente cultivar: el que promueve la explotación de nuestros propios recursos económicos. Pero no podemos tampoco descuidar todo el ancho frente de que se nutre la técnica moderna, respecto del cual debemos estar en todo momento preparados.

LA FUERZA DE LA INTELIGENCIA

En España se ha creado, felizmente, la posibilidad de que los jóvenes que hacen del estudio una vocación, los capaces de empujar el avance científico, puedan seguir ese camino sin tener que preocuparse de examinar los huecos que el tiempo abrirá en otros escalafones. Pero como este trabajo ha de ser algo más que un adorno brillante, porque es vital para los más concretos progresos del país, es preciso que esos investigadores puedan tener una dedicación plena y entusiasta. En el patrimonio de la comunidad nacional cuenta, efectivamente, los recursos naturales a que me refería antes; pero antes que éstos hay que cultivar las inteligencias de sus hombres, de los que depende el aprovechamiento mismo de esos recursos. Países que se han visto vencidos y deshechos han pensado, con sobrada razón, que tenían algo que no podían perder: la fuerza de sus inteligencias. Y esa fuerza depende de su cultivo y orientación. Todo cuanto conduzca a la mejor formación del personal científico ha de ser continuado y multiplicado. De ello dependerá la solidez de la vida científica del país.

Esto aparte, la programación que ha de llevarse a cabo no ha de implicar solamente una enumeración de temas objeto de estudio, sino que es preciso relacionar éstos con los institutos o centros donde hayan de desarrollarse en función del mejor aprovechamiento de las especialidades por ellos adquiridas, coordinando al propio tiempo el trabajo de los que dependen del Consejo Superior de Investigaciones Científicas con los de otros órganos de estudio e investigación dependientes de los demás Ministerios.

Debemos trabajar todos con espíritu de equipo, pero de equipo nacional. Debemos dejar de lado las pequeñas vanidades corpora-

tivas, los celos, un poco aldranos, de Cuerpo o entidad, a los que los españoles somos tan propensos, para no duplicar antieconómicamente las actividades investigadoras, pues lo que interesa no es que se luzca Fulano ni Mengano, ni tal Cuerpo ni tal organismo, sino que el conjunto de la investigación nacional, en la que han de considerarse implicados todos los investigadores españoles, rinda el máximo servicio a la Nación.

Y en este sentido quisiera destacar otra de las funciones que a la Comisión Asesora se encomienda. El desarrollo de la investigación en aquellos temas que puedan interesar desde un punto de vista nacional no sólo debe fomentarse y asistirse en los institutos de investigación oficiales, sino que es del más alto interés la participación directa de la industria misma en organizar su propia investigación. Un cometido que juzgo de importancia es este de estimular por todos los medios el fomento de la investigación en la industria privada. Lo reputamos de un interés esencial, y los órganos de información, documentación y asesoramiento que los Patronatos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas tienen organizados deben desarrollarse al máximo para lograr que la consecución de estos objetivos pueda ser prontamente alcanzada.

Y nada más, señores, que expresarles mi firme esperanza de que esta Comisión Asesora, presidida por persona tan capacitada como el profesor Lora Tamayo, secretario general del Patronato «Juan de la Cierva», en el que ha realizado una labor de todos conocida, resultará el instrumento eficaz de asesoramiento al Gobierno para ganar la batalla de la investigación científica, que es, en definitiva, la batalla de la economía y del bienestar de España.

Palabras del señor Lora Tamayo

El presidente de la Comisión, señor Lora Tamayo, comenzó dando las gracias a los Ministros por la confianza que depositaban en los componentes de la Comisión para el desarrollo de las misiones que le han sido asignadas,

PILAR PRIMO DE RIVERA, EN BILBAO

VISITO LAS OBRAS DEL NUEVO PREVENTORIO DE GALLARTA

BILBAO. — Llegó en visita de inspección la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, acompañada de la Registradora Central, Carmen Isasi, y la Asesora Jurídica, Carmen Salinas. Estuvo visitando las obras del nuevo Preventorio de Gallarta de la Sección Femenina. También visitó las obras del nuevo edificio, donde quedará instalada la Delegación Provincial y una Escuela del Hogar. Hoy continuará sus visitas de inspección a la granja de Amorebieta y más tarde saldrá para San Sebastián. (Cifra.)

y de un modo especial a Su Excelencia el Generalísimo «por la benévola valoración que ha hecho de mis posibilidades al designarme para presidirla».

«A ella he de responder—dijo—con una decidida voluntad de servicio nutrida de la experiencia que adquirí junto a las personalidades que he secundado en sus planes de desarrollo de la investigación científica en España, y de la vocación que ha centrado mi vida en una dedicación sostenida a la cátedra y a la investigación.»

Expresó cómo el Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha llevado a cabo desde su fundación una intensa labor de formación de personal en las más diversas especialidades, consiguiendo dotar a sus Institutos de equipos selectos, científicamente eficientes, con los que se ha ido creando ciencia propia y se ha podido prestar asistencia técnica. La especial protección del Jefe del Estado y la asistencia de sus Ministros de Educación Nacional han permitido la creación de un instrumento que representa en potencia uno de nuestros valores más productivos.

Se refirió el señor Lora Tamayo a los tres aspectos más fundamentales de la misión del nuevo organismo: programar los planes de investigación, incluso apuntando nuevas direcciones, con indicación de los centros en que puedan ser realizados y en su caso, la necesaria coordinación de éstos; estudiar y proponer un adecuado financiamiento de las investigaciones y promover el fomento de la investigación privada.

«Puede afirmarse—dijo más adelante—que, de un modo acuciente, nuestros Institutos de investigación están hoy necesitados de un incremento de personal científico, decorosamente atendido para una ocupación integral, de un remozamiento de equipos experimentales y de un ensanchamiento de posibilidades de investigación en esa escala intermedia entre el laboratorio y la realización técnica, que es indispensable para un asesoramiento eficiente. Salvar esta situación, deficitaria desde unos años, es exigencia primordial con la que hay que contar para todo estudio económico.»

«Tan delicada como trascendente—afirmó—es la función que se nos encarga de proponer los medios conducentes a fomentar en la industria de manera eficaz, la investigación propia. El tema es de superior importancia. Hasta hace unos años la investigación industrial, en el mejor de los casos, se reducía al análisis de primeras materias y del producto acabado y al del proceso mismo de la fabricación en marcha; pero este concepto, que aún subsiste erróneamente, se ha superado por otro más amplio que abarca prácticamente desde la invención y el estudio de un prototipo, un procedimiento, o la preparación de un producto, hasta su fabricación en gran escala, pasando por todas las etapas dimensionales previas, en las más variadas condiciones de experimentación.»

«Problemas de educación, en un caso—prosiguió—; de escepticismo sobre nuestro propio valer; en otros; de fáciles y expeditivas resoluciones con experiencia importada, sin duda, ocasionalmente justificable, en no pocos, están implicados en este de promover la investigación privada; y hasta donde sea posible llegar hemos de enfrentarnos con él, sin desaliento por las dificultades que ofrezca, seguros de que un avance en su resolución es de superior importancia para la elevación de nuestro nivel técnico.»

Terminó rogando al Ministro, en nombre de la Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica, hiciese llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión y reconocimiento de todos sus componentes y las seguridades de su más fervorosa colaboración.

Importante alumbramiento de aguas en Zamora

HA SIDO DESCUBIERTA UNA CORRIENTE ARTESIANA DE MIL LITROS POR SEGUNDO

ZAMORA.—Durante los trabajos de perforación que realiza personal del Instituto Nacional de Colonización, en las inmediaciones de la carretera de Villalpaldo a Medina de Rioseco, a unos tres kilómetros de la primera ciudad, se ha encontrado, a 165 metros de profundidad, una gran corriente de agua artesiana de la que surge un potente chorro de unos 1.000 litros por segundo.

Este descubrimiento puede asegurar el éxito llamado plan Zamora, que pretende alumbrar aguas para regar 2.000 hectáreas de terreno de los términos de Villalpaldo, Castroverde del Campo, Villar de Fallaves, Villamayor de Campos y Quintanilla del Monte.

Al parecer proseguirán los trabajos de perforación hasta llegar a los 250 metros, con la esperanza de que, cada quince, surjan nuevas y quizás más caudalosas corrientes.

Los trabajos de sondeo, iniciados hace un mes, aproximadamente, los realiza una Empresa especializada de Madrid por un procedimiento de perforación que origina un orificio de 40 centímetros de diámetro que queda entubado inmediatamente. (Mencheta.)

Curso sobre psicología industrial organizado por la Delegación Nacional de Sindicatos

Será inaugurado mañana por el doctor Marañón

Ha despertado un extraordinario interés el ciclo de conferencias organizado por la Delegación Nacional de Sindicatos acerca de psicología industrial, y que dará comienzo mañana en el salón de actos de la sede central sindical, teniendo a su cargo la apertura del mismo el doctor Marañón.

Ha sido la Vicesecretaría de Ordenación Económica la que, atenta a todos los problemas de la producción, ha tomado esta iniciativa, con el propósito de hacer llegar el conocimiento de estos temas, fundamentales para el mundo laboral, tanto al sector empresarial como al trabajador. Y en este sentido hizo ayer unas declaraciones a la Prensa madrileña el Secretario Técnico del Consejo Económico Sindical, Ramón Hermida, quien destacó que el propósito fundamental que anima a la Organización Sindical es crear el clima propicio en todo momento para afrontar los problemas que tiene planteados la economía nacional.

Durante la reunión, el Secretario de la Vicesecretaría de Ordenación Económica hizo la presentación de don Celso Arango Montañés, asesor técnico de este ciclo o curso sobre psicología industrial.

El doctor Arango es un neuropsiquiatra que ha realizado durante varios años estudios de la especialidad con los profesores Delay, de Francia, y Kretschmer, de Alemania. También actuó de colaborador del Premio Nobel portugués, Egaz Moniz, ampliando asimismo sus estudios sobre psicología industrial en París, Colonia y Essen. Finalmente, el joven doctor tiene en prensa un libro, que saldrá en breve a la luz pública, sobre tan interesante tema, y que va avalado con una presentación de don Gregorio Marañón, un prefacio de Desoille, catedrático de la Sorbona, y un apéndice del profesor de la Escuela Especial de Ingenieros de Minas señor Riso de Luna.

Contestando a preguntas de los periodistas, el doctor habló de los objetivos de la psicología industrial, diciendo que eran varios y concretos:

Primero, la adaptación del hombre al trabajo por medio de la selección y orientación profesional; segundo, la adaptación del trabajo al hombre, que es lo que llaman tan gráficamente los americanos "ingeniería humana"; tercero, la adaptación de los hombres en el trabajo, o sea, las relaciones personales. También se ocupa la psicología industrial de los factores psicológicos y de la psicología laboral o disturbios en el trabajo por causas psíquicas. Por eso es un error creer que tal disciplina interesa únicamente a los médicos. La psicología industrial tiene vertientes múltiples y abarca también el campo del ingeniero y del sociólogo y del economista con la misma intensidad que los del neuropsiquiatra.

Habló seguidamente a los informadores sobre la situación de estas especialidades en el extranjero. Son muchos los países que tienen organismos que se ocupan de tales cuestiones. Así, por ejemplo, en Francia existe una sección de psicología industrial en el Instituto de Psicología de la Universidad de París. Poseen, asimismo, un Instituto de Estudio del Trabajo. Y el Estado tiene distribuidos por toda la nación centros de selección profesional. En Alemania existe, aparte de otros centros, un Instituto de Psicología del Trabajo, en Brunshweig. En Norteamérica son múltiples los organismos que se ocupan de estos problemas. Baste decir que hay en la actualidad más de 20.000 psicólogos norteamericanos en ejercicio.

Programa del curso
Después de las declaraciones

del doctor Arango, el Secretario Técnico de la Vicesecretaría de Ordenación Económica facilitó el programa del curso, que es el siguiente:

Apertura del curso por el profesor G. Marañón.

Día 24 de marzo, a las siete de la tarde. — Doctor H. Desoille, profesor de la Facultad de Medicina de París y director del Instituto de Higiene Industrial de Medicina del Trabajo: "Adaptación psicofisiológica del trabajo".

Día 25, a las siete de la tarde. Doctor P. R. Bize, profesor del Conservatorio Nacional de Artes y Oficios de Francia: "Función de la selección profesional en la prevención de los accidentes de trabajo".

Día 26, a las siete de la tarde. Doctor C. Veil, psiquiatra del Trabajo: "Síndromes de adaptación en la Empresa".

Día 27, a las siete de la tarde. Doctor P. R. Bize: "Prevención del "surmenage" en los directores de Empresa".

Día 28, a las siete de la tarde. Doctor H. Desoille: "Evolución del problema de la fatiga, siguiendo la evolución de las técnicas industriales".

Asesor técnico del curso, doctor Celso R. Arango.

Habrá un servicio de traducción simultánea, con el fin de que se puedan seguir las conferencias pronunciadas en francés con toda comodidad.

BANQUETE DE DESPEDIDA AL EMBAJADOR DE ALEMANIA

LE FUE OFRECIDO POR LA CAMARA DE COMERCIO DE SU PAIS

La Cámara de Comercio Alemana en España ofreció ayer, en un céntrico hotel de nuestra capital, un banquete de despedida al embajador de la República Federal Alemana, doctor Karl Heinrich Knapstein, que se reincorpora a Bonn para desempeñar un alto cargo en el ministerio de Asuntos Exteriores de su país.

Con el señor Heinrich se sentaron a la mesa presidencial, los señores Hirner y Perchermeier, presidente y vicepresidente, respectivamente, de la Cámara; el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y otras destacadas personalidades. Más de 200 personas asistieron a este homenaje al final del cual hicieron uso de la palabra el señor Hirner y el embajador de Alemania en España.

Reunión del Consejo de Vigilancia de la Caja Postal de Ahorros

Bajo la presidencia del Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, y con asistencia del interventor general de la Administración del Estado, directores generales de Correos y Telecomunicación, Enseñanza Primaria y del Tesoro, subgobernador del Banco de España y demás consejeros, ha celebrado el Consejo de Vigilancia de la Caja Postal de Ahorros la sesión reglamentaria correspondiente al cuarto trimestre de 1957.

Fueron aprobadas las disposiciones del Consejo de Administración en el expresado período, en orden a la difusión del servicio, inversiones y financiación de obras de interés social y público.

El arqueo en 31 de diciembre ascendía a 3.416.407.489,64 pesetas. El aumento desde primero de enero al 31 de diciembre ha alcanzado 643.630.371 pesetas.

El Ministro Secretario recibió a una Comisión del Sindicato de Banca, Bolsa y Ahorro

LE FUERON PRESENTADAS LAS CONCLUSIONES DEL PLENO DE LA SECCION SOCIAL Y LOS PROBLEMAS PLANTEADOS EN ORDEN A URGENTES MEJORAS

El camarada Solís recibió en su despacho a una Comisión de la Sección Social del Sindicato de Banca, Bolsa y Ahorro, presidida por el Jefe Nacional del mismo Sindicato, Angel B. Sanz; Jefe de la Sección Social Manuel Peña; Secretario Nacional, Alfonso Méndez; Secretario de la misma Sección Francisco Lapiedra, y Procuradores en Cortes, camaradas Peña y Pérez Heredero. El resto de la Comisión la constituían los representantes reunidos con motivo de la celebración del Pleno de la misma Sección Social.

El motivo de la visita fue presentar al Ministro Secretario a los nuevos Vocales al mismo tiempo de darle cuenta de los acuerdos tomados por las Juntas Provinciales, así como las conclusiones de este primer Pleno, reunido para celebrar elecciones de cargos sindicales y vocales del Consejo Superior Bancario y consejero del Banco de España, y tratar al mismo tiempo de problemas urgentes relacionados con los futuros convenios colectivos en orden a nuevas formas de retribución, beneficios, productividad, etc.

El Ministro se enteró detenidamente de las cuestiones tratadas en tales reuniones, que interesan a 80.000 sindicados y muy en especial en cuanto a las mejoras que pretenden.

Solís, visitado por una Comisión cordobesa

Una Comisión de autoridades cordobesas fué recibida por el camarada Solís para exponerle algunos problemas de interés social y agrícola de la provincia. Componían la Comisión el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Juan Victoriano Barquero; vicepresidente de la Diputación Alcalde, Delegado Sindical, presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria y representantes de intereses agrícolas. El Ministro conversó con los visitantes sobre los referidos problemas.

El teniente general Barroso salió para el Africa Occidental Española

EN SANTA CRUZ DE TENERIFE FUE RECIBIDO POR EL CAPITAN GENERAL DEL ARCHIPIELAGO

En la mañana de ayer salió en avión militar desde el aeródromo de Getafe para el Africa Occidental Española el Ministro del Ejército, teniente general Barroso. En el aeródromo fué despedido por el Ministro del Aire, teniente general Ruiz y Rodríguez de Lecea; Capitán General, Muñoz Grandes; jefe del Estado Mayor, teniente general Asensio; Capitán General de la primera región, teniente general Rodrigo; jefe del Estado Mayor, teniente general Alcubilla; director general de la Guardia Civil, teniente general Sáenz de Buruaga, y numerosos generales, jefes y oficiales de las distintas Armas.

Llegada del general Barroso a Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—El Ministro del Ejército, teniente general Barroso, ha llegado al aeropuerto de Los Rodeos en avión especial, que tomó tierra poco después de las cuatro de la tarde. En el aeródromo formaba una batería del grupo antiaéreo, con bandera y banda de cornetas y tambores, que rindió los honores de ordenanza y que fué revistada luego por el Ministro, acompañado del Capitán General y jefe de las fuerzas de Tierra, Mar y Aire del archipiélago y de las provincias de Ifni y Sahara, teniente general López-Valencia, que cumplimentó al Ministro al descender del avión.

Seguidamente el Ministro, acompañado del Capitán General, se trasladó en automóvil a Santa Cruz de Tenerife, donde en la plaza de la Paz aguardaba el Ayuntamiento en pleno, presidido por su Alcalde, quien dió al Ministro la bienvenida en nombre de la ciudad, prosiguiendo la comitiva hasta el palacio de Capitanía General.

En el salón del Trono de Capitanía se celebró a continuación una recepción. Las autoridades de la capital cumplimentaron al Ministro,

Palabras del Ministro

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—En el salón de Capitanía General el Ministro del Ejército conversó unos instantes con las autoridades y, a continuación, desde el balcón principal, presidió el desfile de las tropas.

Por último, en el salón del Trono de Capitanía, recibió a los jefes de la guarnición, a los que dirigió unas palabras. «Traigo—dijo—un encargo especialísimo de Su Excelencia el Jefe del Estado de saludaros con cariño, ya que, no hay que olvidar, que en su carrera de Armas uno de sus más destacados puestos lo ocupó en la Capitanía General de Canarias, en esta capital.» Expresó que su saludo estaba dirigido a todas las guarniciones del archipiélago. Se refirió luego al interés efectivo y real que por las cosas y asuntos canarios existe en la España peninsular, y puso de relieve que podía asegurar que no había ninguna casa española hoy en día en la que no se hablara de Canarias y de las provincias africanas. Se refirió a la emoción que sentía por ser esta la primera vez que visita Tenerife, que se haya incrementada—dijo—por el recuerdo de que desde esta Capitanía salió el Generalísimo para emprender la Cruzada y ponerse al frente del Ejército de Africa. El teniente general Barroso aludió a continuación a diversos aspectos de las operaciones últimamente llevadas a cabo con todo éxito en Ifni y Sahara español, y abordó otras cuestiones de orden estratégico y militar referidas a estas islas y a las provincias del Africa Occidental Española. (Cifra.)

REUNION DE DIRECTORES DE PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

COMENZARA MAÑANA Y EN ELLA SERAN ABORDADOS IMPORTANTES PROBLEMAS DE CARACTER TECNICO

La Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento ha convocado una reunión de directores de Prensa y Radio, que comenzará sus trabajos mañana, lunes.

Unos setenta directores de periódicos, diarios y semanarios y de emisoras de la R. E. M. se darán cita en Madrid para estudiar distintos aspectos técnicos de la Prensa y de la Radio del Movimiento y considerar las medidas más oportunas para perfeccionar sus instrumentos y sus sistemas de trabajo.

Entre los temas más importantes que serán sometidos a estudio de las diversas Comisiones de la reunión figuran los planes de utilización de la moderna máquina de huecograbado en color adquirida por la Prensa del Movimiento, la renovación de sus semanarios, los problemas de la información y de la colaboración, tanto local como nacional y extranjera, así como los derivados de la transmisión de esta información y otros no menos decisivos; y en el orden de la Radio, la racionalización de la cadena de emisoras del Movimiento, el estudio de sus instalaciones y la coordinación de programas, etc.

Al mismo tiempo, los directores se reunirán estos días con los Delegados Nacionales del Movimiento para recibir de ellos las orientaciones precisas a fin de asegurar la mayor eficacia de los medios informativos y de expresión del Movimiento en el ámbito funcional de cada Delegación.

La reunión será clausurada por el Ministro Secretario General del Movimiento.

Semana Santa en la "Hostería de Castilla" de Aranda de Duero

Centro geográfico de todas las excursiones interesantes en Castilla durante la Semana Santa (Valladolid, Burgos, Monasterios de Silos, Caleruega, La Vid, Huelgas, Cartuja de Miraflores, Zamora, Segovia, etc.).

Lugar ideal de descanso, máximo confort. Productos de granja propia.

Reserva de habitaciones en Madrid: Teléfono 53 26 99. En Aranda: Telegramas, «Hostería»; postal, apartado 49; teléfonos 310, 311, 312.

Se fijan las normas para obtener el certificado de estudios primarios

Será concedido a los doce años de edad tras acreditar cinco años de escolaridad mínima

SU POSESION SERA NECESARIA PARA EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS PUBLICOS Y CELEBRACION DE CONTRATOS LABORALES

El Ministro de Educación Nacional recibió a primera hora de la tarde de ayer a los informadores de la Prensa madrileña para entregarles el texto del decreto aprobado en el pasado Consejo de Ministros sobre obtención del certificado de estudios primarios. El señor Rubio comentó ampliamente el contenido de la aludida disposición, destacando su extraordinaria importancia por cuanto supone un paso decisivo en el desarrollo de la enseñanza primaria para alcanzar la aspiración de que todo español, de cualquier condición, tenga unos estudios primarios adecuados que serán acreditados mediante la Cartilla de Escolaridad, de la cual quedará constancia en los Registros Civiles, junto a las demás circunstancias de la vida, de forma que se cree una especie de estado civil de la cultura.

Preámbulo del decreto

Por su importancia y trascendencia a continuación transcribimos íntegramente el texto del decreto sobre obtención del certificado de estudios primarios, que en su preámbulo dice así: "El deseo de acometer con la mayor eficacia la tarea de elevar el nivel formativo y cultural de los españoles, dotando a la enseñanza de los medios precisos, hizo que la ley de Educación Primaria de 17 de julio de 1945 fijase en su artículo 42 la obligatoriedad de poseer la Cartilla de Escolaridad y estableciese el certificado de estudios primarios.

Los años transcurridos y la experiencia acumulada han puesto de relieve la necesidad de dictar unas normas de tipo general que, ajustándose a la preceptuación por la ley, vivifiquen

su intención y concreten de forma eficaz los cauces para la expedición del certificado y el logro de sus objetivos, que tienden a exigir que todos los españoles posean y acrediten un mínimo de cultura imprescindible para el ejercicio de los derechos públicos y ser admitidos al trabajo en talleres y Empresas.

La trascendencia de esta medida hace conveniente enlazarla con el Registro Civil, tanto para asegurar su eficacia como para la justa razón de que la posesión de los documentos de Enseñanza Primaria, a la que tal trascendencia quiere darse, pueda aparecer entre las demás circunstancias fundamentales del estado personal.

Por otra parte, es aspiración unánime conseguir una mayor conexión entre las Enseñanzas Primaria y Media, facilitando el tránsito de una a otra, con lo que a la vez que se reconoce el valor de la Enseñanza Primaria resultarán ampliadas las posibilidades de iniciación de los estudios medios, y abre el camino para elevar el grado de cultura exigida con carácter mínimo a todos los españoles.

En atención a todo ello, a propuesta del Ministerio de Educación Nacional y previa deliberación del Consejo de Ministros,

Parte dispositiva

DISPONGO:

Artículo 1.º La posesión de los conocimientos y formación propios de la Enseñanza Prima-

ria se acreditará mediante el certificado de estudios primarios.

Art. 2.º Para obtener el certificado de estudios primarios se requiere:

a) Cumplir o haber cumplido doce años de edad en el año en que se confiera el certificado.

b) Acreditar cinco años de escolaridad mínima en los períodos segundo y tercero de la Enseñanza Primaria, salvo lo dispuesto en el art. 5.º

c) Puntuación media de cinco en el último curso, acreditada mediante la Cartilla de Escolaridad.

d) Superar las pruebas que determine el Ministerio de Educación Nacional.

Art. 3.º Durante el último trimestre del curso escolar los maestros ordenarán y realizarán en sus respectivas escuelas las pruebas que han de comprobar los resultados del trabajo escolar para la expedición del certificado de estudios primarios.

A estas pruebas o a la calificación final podrá asistir el inspector de zona, que podrá vetar la concesión del certificado en el curso.

El plan de fechas para las pruebas se comunicará por los maestros a la Inspección de zona y a la Junta Municipal, debiendo conservar en todo caso los ejercicios escritos, cuadernos escolares y cartillas de escolaridad de los alumnos que aspiren al certificado, a disposición de la Inspección y de la Junta Municipal hasta la entrega solemne de los certificados.

Art. 4.º Salvo en los casos comprendidos en el artículo siguiente, el certificado de estudios primarios se expedirá por el maestro de la escuela, sea nacional, de la Iglesia o priva-

da, donde el alumno ha cursado su último año de Enseñanza Primaria.

En los grupos escolares, el certificado lo expedirá el director, o el maestro que haga sus veces.

Art. 5.º Los alumnos que hayan recibido enseñanza doméstica, aquellos a quienes se hubiera denegado el certificado en la escuela respectiva, bien por el maestro, bien mediante veto de la Inspección o los que por enfermedad, residencia en el extranjero u otra justa causa no justifiquen la escolaridad requerida, podrán obtener el certificado si superan las pruebas establecidas, que se realizarán ante una Comisión integrada por el inspector de Enseñanza Primaria de la zona, el presidente de la Junta Municipal, el párroco, un director de grupo escolar o, en defecto, un maestro, y otro maestro nacional. Los tres primeros podrán delegar sus funciones.

La presidencia corresponderá al inspector; pero si no asistiese personalmente la tendrá el presidente de la Junta Municipal o su delegado. Será secretario el maestro más moderno.

En estos casos, el certificado se expedirá por el presidente de la Comisión.

Art. 6.º Para que el certificado de estudios primarios surta efectos legales deberá ir extendido en los impresos oficiales a que se refiere el art. 8.º de este decreto y estar refrendado con el visto bueno del juez encargado del Registro Civil en cuya jurisdicción radique la escuela.

Art. 7.º La entrega de los certificados de estudios primarios y de escolaridad tendrá lugar en acto solemne, que se celebrará en una escuela de la localidad, con asistencia de la Junta Municipal de Enseñanza, en el que se exaltarán los valores educativos y la cooperación social con la escuela.

En las localidades de más de cincuenta mil habitantes se celebrarán en un mismo día los actos que resulten convenientes, a juicio de la Inspección de Enseñanza Primaria, asistiendo a cada uno de ellos los miembros de la Junta Municipal u otras personalidades.

Art. 8.º Los impresos en que se han de extender los certificados de estudios primarios y de escolaridad serán talonarios. Su confección y distribución corresponden a la Mutualidad de Enseñanza Primaria, bajo la autoridad del Ministerio de Educación Nacional, que, de acuerdo con lo dispuesto en la ley de Educación Primaria, determinará el importe que debe satisfacerse por ellos, íntegramente destinado a la Mutualidad citada.

Los derechos de examen para obtener los certificados se fijarán también por el Ministerio de Educación Nacional, que determinará igualmente su distribución en los supuestos de los artículos 4.º y 12.

La obtención y expedición de los certificados será totalmente gratuita para los hijos de las familias inscritas en la Beneficencia Municipal. También se disfrutarán, en su caso, los derechos que correspondan a los hijos de familias numerosas.

Lo dispuesto en el párrafo primero de este artículo se observará igualmente respecto a los volantes a que se refiere el artículo 10.

Art. 9.º Las matrices encu-

dernadas de los certificados de estudios primarios o de escolaridad se conservarán en la escuela que los hubiera expedido.

Transcurridos dos años desde que se hubiera agotado el talonario correspondiente, se hará entrega de la matrícula en el Juzgado competente para su archivo y custodia en el Registro Civil.

Cuando se trate de los casos comprendidos en el art. 5.º, las matrices se conservarán en la Inspección de Zona, o en la de mayor población si se agruparon alumnos de más de una, durante igual plazo, pasado el cual se conservará lo dispuesto en el párrafo anterior.

Art. 10. El presidente de la Junta Municipal o los funcionarios a cuyo cargo estén las matrices de los certificados, expedirán en el modelo oficial los volantes que se les soliciten, a efectos laborales, sin exacción de derechos.

La obtención del certificado de estudios primarios se anotará al margen del acta de nacimiento del interesado en el Registro Civil.

Art. 11. La posesión del certificado de estudios primarios será requisito para el ejercicio de los derechos públicos, para la celebración de contratos laborales, incluso el de aprendizaje, y para la obtención de destinos públicos o el ingreso en centros oficiales en los que no se exija otro título superior.

Art. 12. Cuando después de cumplido el tiempo de escolaridad normal con el mínimo de aprovechamiento los alumnos no hayan alcanzado los conocimientos propios de la Enseñanza Pri-

maria a que se refiere el art. 2.º, podrán obtener del maestro un certificado de escolaridad con simple eficacia a efectos laborales y para el ejercicio de derechos públicos.

El certificado se extenderá en impresos talonarios y llevará el visto bueno del inspector de la zona.

Art. 13. Los poseedores del certificado de estudios primarios estarán exentos del examen de ingreso para seguir las enseñanzas del Bachillerato general o del Laboral, que podrán comenzar en el tercer curso de los planes respectivos, sin perjuicio del abono de los correspondientes derechos académicos. Para ello habrán de aprobar un examen realizado ante catedráticos de Instituto o profesores de Instituto Laboral, respectivamente.

El examen comprenderá una sola prueba por cada uno de los grupos de materias que se estudien en los dos primeros cursos del Bachillerato.

Art. 14. Los alumnos que tengan aprobado el segundo curso del Bachillerato general o del Laboral se considerarán, a todos los efectos, en posesión del certificado de estudios primarios.

Disposición transitoria. Las disposiciones del presente decreto se aplicarán a todos los alumnos que cumplan los doce años de edad a partir de primero de enero de 1958.

Cuantos tuvieran cumplidos los doce años antes de esa fecha, podrán solicitar, si les interesa, la expedición de los certificados regulados por el presente decreto, bien presentándose a las pruebas ordinarias realizadas en la escuela, bien solicitando realizarlas ante las Comisiones examinadoras las pruebas ordinarias realizadas en la escuela donde cursaron el último de sus cinco años de escolaridad, bien solicitando realizarlas ante las Comisiones examinadoras que dispone el art. 11.

Disposición final. Quedan derogados todos los decretos y órdenes ministeriales que se opongan al presente, para cuya aplicación adoptarán los Ministerios de Educación Nacional y de Justicia las medidas necesarias.

El Alcalde de Málaga da la bienvenida a la Princesa Margarita

ESTABAN PRESENTES LOS SEÑORES DE WESTROES

MALAGA. — Ayer la princesa Margarita de Suecia permaneció en sus habitaciones del hotel hasta bien avanzada la mañana y a mediodía estuvo descansando en los jardines de su residencia. Por la tarde dió un paseo en automóvil por los alrededores.

A primera hora de la tarde, el Alcalde, don Pedro Luis Alonso, le dió la bienvenida, en nombre de la ciudad. En la entrevista, muy cordial, estuvieron presentes los señores de Westroes, acompañantes de la princesa. (Cifra.)

M. I. AYUNTAMIENTO DE CARCAGENTE

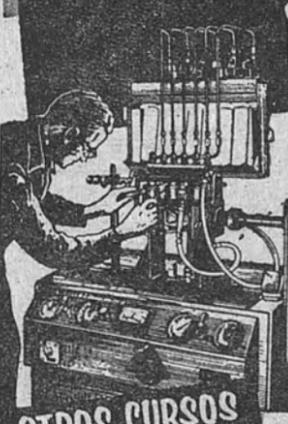
SUBASTA

Anunciada en el «Boletín Oficial del Estado» y de la provincia de 4 y 3, respectivamente, la subasta para las obras de construcción de un Grupo Escolar con dos secciones y dos viviendas para maestros en el barrio de Cogullada, por el tipo a la baja de 515.474,89 ptas., tendrá lugar la apertura de pliegos el día 28 del actual, a las 11 horas. Carcagente, 20 marzo 1958.—El Alcalde (firma ilegible).

EN GUADALAJARA

Precisase representante motocicletas con establecimiento. Varias marcas, Escribid REPRESENTACION. Publicidad A.F.A. Calle Santa Ana, 6. MADRID

HAGASE TECNICO EN DIESEL



En Curso por Correo Técnico-Práctico

Le enseñaremos ajustes, sincronizado, puesta en fase, calibrado de la bomba y los reguladores, reparación y entretenimiento de inyectores, filtros, etc. Contamos con técnicos especialistas en Sistemas de Inyección Diplomados en el extranjero, tanto para la enseñanza del Curso y la resolución de las consultas, como para las clases prácticas en un Taller-Escuela, después de terminado el Curso.

Hacen falta muchos técnicos en Diesel. Aproveche estas oportunidades en España y en América.

Haga nuestro Curso Técnico-Práctico en el que enviamos material Técnico de gran utilidad profesional.

OTROS CURSOS

DELINEANTE

- de Construcción
- Mecánico
- Proyectista
- de Carpintería
- de Ebanistería
- en General

• Electricidad del Automóvil

SOLICITE INFORMES GRATIS AL

INSTITUTO AMERICANO

AV. JOSE ANTONIO, 31 - MADRID

DEBEMOS CONTRIBUIR AL PRESTIGIO Y AL PROGRESO DE LA MEDICINA

Palabras del Ministro de Trabajo en la inauguración del Ambulatorio "Matías Montero" del Seguro de Enfermedad

(Continuación de la página 15.)
do era del 28 por 1.000, haya descendido al 9,5 por 1.000. Asimismo, la mortalidad infantil durante el mismo período bajó del índice 186 al 47 por cada millar de niños. Y de las 212.000 madres que dieron a luz el pasado año, sólo perdieron la vida 50 en el trance de su maternidad.

También el señor Jordana de Pozas explicó a los asistentes cómo, a partir de la última reforma del Instituto, el Seguro de Enfermedad supone el que los médicos ejerzan los mandos sa-

nitarios del mismo, mientras aumenta la importancia que el papel de los facultativos y auxiliares sanitarios tiene en el Seguro de Enfermedad:

"El ambulatorio inaugurado —terminó— ha costado 29 millones de pesetas, y el modernísimo material, 25 millones."

A continuación, el señor García Orcóyen mostró su satisfacción como universitario, médico y rector de la Sanidad española, ante esta magnífica obra del Seguro de Enfermedad, que cuenta con la orientación y los medios precisos.

Discurso del Ministro de Trabajo

Cerró el acto el Ministro de Trabajo con el siguiente discurso:

Las elocuentes oraciones que acabamos de oír vedan, por superfluas, las palabras que yo pudiera pronunciar. Permitted, no obstante, que os exprese mi satisfacción por cuanto pudimos examinar al recorrer este magnífico establecimiento madrileño del Seguro de Enfermedad. El nos ha deparado la ocasión de estrechar la mano y cambiar impresiones con numerosos y prestigiosos doctores, que realizan, y han de continuar, una labor admirable en bien de los trabajadores de Madrid y sus familias.

Es peligroso en estas ocasiones enumerar méritos y poner de relieve colaboraciones. Prefiero, pues, de manera global, expresar mi gratitud y la del Gobierno hacia cuantos han participado en la creación y puesta en marcha de este modelo de instalación sanitaria.

Tampoco quisiera silenciar mi

profundo reconocimiento, al par que aprecio, al ilustre doctor García Orcóyen, que tanto nos ayuda en la adecuada reforma del Seguro de Enfermedad, poniendo a contribución para ello su profundo saber, su prestigio personal y su encendido amor a la Sanidad y al médico, todo ello coronado con una fervida adhesión al Régimen que todos servimos y al Caudillo inspirado que nos guía en esta pacífica conquista de las metas sociales, que nos marcan imperativos y principios que desde el 18 de Julio de 1936 hasta el presente guiaron los esfuerzos de todos.

Elogia la labor meritoria de tantos facultativos que, en completa entrega a su vocación y al Servicio, han hecho posible alcanzar las metas ya logradas por el Seguro, y dice que ellos son el mejor ejemplo a ofrecer no sólo a sus compañeros de profesión, sino para los asegurados y para la masa total de beneficiarios, a cuyo

bienestar, y en definitiva, se advocan todas estas actividades.

TRASCENDENCIA DEL SEGURO A TODOS LOS ORDENES DE LA VIDA NACIONAL

Cada vez debemos aferrarnos más a la idea de que toda realización material, por hermosa que fuere, no alcanza su objetivo si no la alienta el conveniente espíritu por parte de cuantos contribuyen a ella. En obra con aspectos tan acusadamente morales como es la de atender a la humanidad doliente esta aportación anímica adquiere inusitado relieve. Por eso desde el primer instante todas las actividades, tanto de dirección como de ejecución e incluso de disfrute, por las que se actúa el Seguro de Enfermedad deben hallarse penetradas de esa disposición de ánimo que estriba en considerar la trascendencia del Seguro a todos los órdenes de la vida nacional. Deben estar imbuidas por el propósito de todos los colaboradores y beneficiarios de aportar no ya una postura pasivamente honesta, sino una intervención entusiasta, análoga a la que una persona normal dedica a todo aquello que considera propio y conveniente.

Al recorrer las instalaciones del Seguro, como lo hemos hecho esta mañana; al advertir, cuando nos aproximamos a cualquier actividad de esta gran institución social, el cúmulo de intereses humanos que en ella se atienden, se adquiere la persuasión de cuán exquisito celo, de cuánto interés apasionado debemos poner en la tarea todos los que tenemos alguna conexión con ella.

Hacedlo así vosotros, médicos del Seguro; contribuid a mantener en todos los ámbitos a donde llegue vuestra influencia humanitaria un ámbito de eficacia, de anhelo de perfección, de inquietud por el bienestar social de todos los que se amparan en el Seguro. Grande es la responsabilidad que al ingresar habéis contraído con vuestra Patria y con vuestros conciudadanos, pero no menos importante es la posibilidad que ganáis de hacer el bien de un modo directo e intenso. En ese puesto laboral os acompañamos con nuestra ilusión todos los demás: dirigentes, auxiliares y beneficiarios. En vuestras manos se deposita el éxito o el fracaso en proporción decisiva.

Además, al desarrollar la empresa podéis y debéis contribuir poderosamente al progreso y al prestigio de la Medicina española, y habréis también de contribuir al mejoramiento de la clase a que tenéis la honra de pertenecer. En cuanto a los médicos que aún no tuvieron oportunidad de ingresar en vuestras filas, y a los que la reciente reforma ensancha totalmente la puerta de entrada, les invitamos también a que se solidaricen con vosotros y todos unidos veáis los caminos más convenientes para el logro, en primer término, de los propósitos sociales que guiaron a Franco y a sus Gobiernos al establecimiento de esta magna Institución, y después, para la elevación de nivel de vida a que legítimamente aspira el profesional sanitario español, a cuya cabeza se halla el médico, pero a cuyo Cuerpo también pertenecen esos grupos nutridos de gentes abnegadas que desempeñan funciones auxiliares interesantísimas en el gran arte de curar o de prevenir los males físicos de la humanidad doliente.

EMIGRANTE: No recurras a terceras personas para informarte ni para conseguir tus documentos. Si te reclama tu familia del extranjero acude a la Oficina Diocesana de Migración más próxima, que te orientará y facilitará GRATUITAMENTE el impreso necesario, del Instituto Español de Emigración.

Entierro de un suboficial muerto en Ifni

SE CELEBRA EN ALCALA DE HENARES BAJO LA PRESIDENCIA DEL GENERAL CALVO

ALCALA DE HENARES.—Se efectuó ayer mañana el entierro del brigada de Caballería Luis Gutiérrez Nalta, fallecido el día 24 de noviembre del pasado año mientras defendía la posición de Tlata de Suia, en Sidi Ifni y que fué enterrado provisionalmente en el cementerio de aquella localidad.

Trasladado a Alcalá de Henares el cadáver, fué depositado en el Hospital Militar, donde se instaló la capilla ardiente, en la que velaron toda la noche sus compañeros de armas, familiares y amigos. Fué trasladado al cementerio el féretro cubierto por la bandera nacional y a hombros de sus compañeros.

Presidieron el duelo oficial el Gobernador Militar, general Calvo; el general Navarro Morener y el Alcalde de la ciudad. En el familiar iban un hermano del finado, capitán de Caballería, y sus padres políticos. (Cifra.)

PLENO DEL CONSEJO NACIONAL DE COLEGIOS OFICIALES

LOS PROBLEMAS DE INTERES PARA LOS COLEGIADOS FUERON PRESENTADOS AL MINISTRO DE EDUCACION

Durante los últimos días se han celebrado las reuniones parlamentarias de la Comisión Permanente y del Pleno del Consejo

Nacional de Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias, bajo la presidencia de don Egenio Lostán Román. En las mismas se han tomado diversos acuerdos de gran trascendencia para la vida de estos Colegios Oficiales, estudiándose diversas reformas a introducir en la Reglamentación Nacional del Trabajo, adecuación de los Estatutos de los Colegios, creación del Tribunal Colegial y de la medalla del colegiado, etc., y concesión de los premios a los colegiados distinguidos, habiendo sido galardonado con el Premio Nacional el doctor Rodríguez Pire, de Oviedo, y con los Premios de Distrito los colegiados siguientes:

- Don Manuel Pla Catalá, del de Barcelona.
- Don José Bonilla Rico, del de Granada.
- Don Elías Serra Rafols, del de La Laguna.
- Don Brigido Ponce de León Almazán, del de Madrid.
- Don Juan Torres Fontes, del de Murcia.
- Don Manuel Menéndez García, del de Oviedo.
- Don Ángel Benito Paradinas, del de Salamanca.
- Don Ramón María Aller Ulloa, del de Santiago.
- Don Julio Mínguez García, del de Sevilla.
- Doña María del Rosario García Gómez, del de Valencia.
- Don Vicente Gómez Sigler, del de Valladolid.
- Padre Vicente García Morreal, del de Zaragoza.

Visita al Ministro de Educación

Una Comisión de los reunidos visitó al excelentísimo señor Ministro de Educación Nacional y a los ilustrísimos señores directores generales de Enseñanza Media y de Enseñanza Primaria para exponerles diversos problemas de interés para los licenciados.

Renovación de cargos

Finalmente, se procedió a la renovación de cargos de la Comisión Permanente, resultando reelegidos para los cargos de secretario general, don Ezequiel Puig Maestro-Amado; para el de contador, don Gerardo Gavilanes Verca, y como vocales, don Ángel López Ruiz y don Ezequiel Arribas Arranz, decanos de los Colegios de Salamanca y Valladolid, respectivamente.

El almirante Pastor, en Cádiz

CADIZ.—El presidente delegado del Instituto Social de la Marina, almirante Pastor Tomasetty, llegó ayer para visitar los servicios del mismo, acompañado del delegado del Instituto en Cádiz y Delegado Provincial de la C. N. S., camarada José Martínez Romero. Procedía de Sanlúcar de Barrameda y del Puerto de Santa María. Fué recibido por el comandante de Marina, el jefe del Sindicato Provincial de la Pesca y los patronos mayores de las Cofradías de Pescadores de la provincia.

El almirante Pastor, después de visitar los servicios del Instituto Social de la Marina, recorrió las instalaciones del puerto pesquero, y dentro del mismo la nueva fábrica de hielo, propiedad de la Asociación de Armadores de Buques de Pesca, próxima a inaugurarse. También vió el chalet adquirido para establecer el orfanato de niñas hijas de pescadores y los grupos de viviendas que se construyen para pescadores en la avenida de Ana de Viya y Cerro del Moro, en número total de un centenar.

Hoy continuará su viaje de inspección por otros puertos del litoral. (Cifra.)

Reorganización de la Oficialía Mayor de Educación Nacional

El "Boletín Oficial del Ministerio de Educación Nacional" del jueves 20 del corriente mes publica una orden ministerial por la que se reorganiza la Oficialía Mayor del Departamento y se nombra para la misma a don Rodrigo García-Conde y Huerta, jefe de Administración Civil de dicho Ministerio. Dicha reforma se completa con una nueva regulación de la Comisión de Régimen Interior, que queda constituida bajo la presidencia del Subsecretario y de la que forman parte el oficial mayor, como vicepresidente, y los jefes de las Secciones de Contabilidad, Habitación, Edificios y Obras y Caja Única, así como dos jefes de Sección nombrados por la Subsecretaría.

MOTOCICLETAS

NSU
LUBE
VILLOF
HURACAN
SER

de 250 c. c. a 48 c. c.

MOTOCARROS

HURACAN y VILLOF

Carga 400 Kgs. Carga 250 Kgs.

FURGONETAS HISPANO

Carga 200 Kgs.

Consulte nuestros precios y facilidades de pago

DISTRIBUIDORES

Finanzauto, S. A.

VELAZQUEZ, 42 -- ATOCHA, 62

Concesionarios en Madrid

AMAYA -- Virgen del Portillo, 35
(Barrio de la Concepción)

AUMOBIL - Alcalá, 189

IBERINFEX, S. A. -- General Pardiñas, 104

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS RECORRE LAS OBRAS DEL "PLAN JAEN"

Hoy se clausura la III Semana Internacional de Cine Religioso en Valladolid

LAS REUNIONES DISCURRIERON CON UN SENTIDO MISIONAL Y AUTENTICO

VALLADOLID

(De nuestro corresponsal.) — Se anuncia para hoy la clausura de la III Semana Internacional de Cine Religioso, con la posible intervención del director general de Cinematografía y Teatro; Semana de Cine Religioso que ha tenido una Comisión de honor presidida por el excelentísimo señor Ministro de Información y Turismo, de la cual forman parte las autoridades civiles, militares y eclesiásticas de la provincia.

En esta feliz iniciativa, organizada tan afanosamente por la Delegación Provincial de Información y que cuenta ya con raíces de positivas realizaciones, han participado nombres de prestigio y hombres especializados. Alrededor de sus seis interesantes ponencias se ha discutido a lo largo de estos siete días. La tarea sobre los temas y la ininterrumpida proyección de siete películas y siete documentales encajan perfectamente en el ambiente espiritual de la ciudad, que con la intensidad tradicional se prepara a celebrar la magnífica Semana Santa. Hubo tiempo para todo, haciendo compatibles los piadosos actos de Cofradías con la posible asistencia a las reuniones del Palacio de Santa Cruz, a primera hora de la tarde.

De lunes a sábado se expusieron las seis ponencias, con el siguiente orden: «Cine específicamente religioso», R. P. Carlos M. Staehlin; «Cine no específicamente religioso», don Vicente A. Pineda; «El mal moral en el cine», R. P. José Luis Martín Descalzo; «Primacia de los valores éticos sobre los estéticos», don Luis Gómez Mesa; «Sugerencias para una censura previa», R. P. Félix de Landaburu; «Medidas en orden a una producción sana», don José María García Escudero. Vale la pena insistir en que las citadas reuniones discurren muy alejadas de la ñoñería, con un sentido misional auténtico y con la responsabilidad de entender el cine en su aspecto moral y en su verdad estética, percatándose de su enorme difusión y de su trascendental influencia, entrando en él con firmeza y conocimiento para aprovechar los beneficios que puede prestar a la causa religiosa, dando cabida a temas mirados hasta ahora con recelo: la tragedia del sentido cristiano del cine, cine duro que provoca sufrimientos frente al dolor ajeno, cine de planteamiento de problemas agudos, en los que se requiere aceptación y aliento, amor y fe. Hay en España penuria de cine ideal que debe ser alentado.

El Alcalde de Barcelona agradece al Caudillo el Plan de Urgencia Social

TAMBIEN SE ENVIO UN TELEGRAMA AL MINISTRO DE LA VIVIENDA

BARCELONA. — El Alcalde de esta ciudad ha enviado telegramas de agradecimiento al Jefe del Estado y al Ministro de la Vivienda por la aprobación del Plan de Urgencia Social por el Gobierno del Caudillo. (Cifra.)

Con tal valentía se ha dejado sentir la evidencia de colaborar, incluso económicamente, en la producción a la vista de unos guiones que, al lado de su principal valor ético no pierdan por ello una exposición bellamente cinematográfica para presentar problemas vivos, humanos donde se concilian la moral y la calidad artística.

Si el interés en el estudio de las ponencias fué creciendo cada veinticuatro horas, no ha sido menor la importancia de las películas proyectadas en la moderna y estupenda sala del cine Avenida, llena diariamente con un público que ha valorado la estimación de lo que veía con sus aplausos. Abrió las sesiones cinematográficas la dirigida por Berlanga: «Los jueves, milagro», pasando en días sucesivos «El techo», por Vittorio de Sica; «La Missionnaire», por Maurice Cloche; «Lo que de mí esperaba», (alemana), por O. W. Fischer; «Tu hijo debe nacer» (mexicana), por Alejandro Galindo; «El que debe morir» (italiana), por Jules Dassin, y «Las noches de Cabiria», por Federico Fellini.

Puede sentirse satisfecha la Delegación Provincial por el resultado de su alta empresa y tome como buenas las preocupaciones y el mucho trabajo aportado hasta ver el éxito de la iniciativa, que ya corre por el tercer año satisfacción que el delegado, don Antolin Santiago Juárez, ha de compartir con sus eficaces colaboradores, señores Fernández Madrid, Melgar Gil, Martín Abdé, Díez Martínez y señorita González Vallejo.

Visitó la presa del pantano de El Rumblar y los núcleos rurales de Villares y Quintería TAMBIEN ESTUDIO SOBRE EL TERRENO LAS OBRAS DE DESVIACION DE LA CARRETERA MADRID-CADIZ

JAEN.—El Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, inició ayer un viaje para visitar las realizaciones específicas de su Departamento en la provincia de Jaén y aquellas otras del Plan Jaén en las que el Ministerio de Obras Públicas participa.

Le acompañan los directores generales de Obras Hidráulicas, de Carreteras y de Ferrocarriles, y en el límite de la provincia le recibieron, y se unieron a la comitiva, el Gobernador Civil, don Felipe Arche; el presidente del Plan Jaén y director general de Colonización, don Alejandro de Torrejón; el secretario del Plan, don José Marín Echevarría; el delegado del Gobierno en la Confederación del Guadalquivir, conde de Gálvez; el director de la Confederación, señor Menéndez y Rodríguez Acosta, y los ingenieros jefes de Obras Públicas y del Instituto de Colonización.

En la jornada el señor Vigón examinó las obras más importantes realizadas en el plan de modernización, dentro de la provincia de Jaén, del radial cuarto de Madrid a Cádiz. Se detuvo primeramente en el jardín y mirador de Despeñaperros para contemplar la amplitud y seguridad que han dado a esta carretera la variante realizada en Bailén, con supresión de los pasos que había a través de esta población. Luego contempló la extensa e interesante barrida de Zocueca, a 20 kilómetros de Andújar, y en la casa de peones camineros, en este punto establecida, examinó el conjunto de planes de obras de carreteras en la provincia.

El Ministro, en Andújar

En Andújar, sobre el terreno, acompañado del Alcalde de la ciudad, y con el auxilio de los técnicos, estudió la variante que

se va a realizar de Andújar a la Cuesta del Salado y puente sobre el Arroyo Salado. La variante de Andújar persigue evitar que la carretera continúe por el centro de la ciudad, haciéndolo por la ruta más corta y cómoda al tránsito rodado, y con mayor economía en su realización. En conjunto las obras realizadas en la carretera han consistido en la supresión de las dos terceras partes de curvas

que existían en su ensanchamiento y urbanización. Próximamente se terminará de embrear el trozo entre Despeñaperros y El Rumblar. En la labor de modernización de esta carretera la Dirección General del ramo ha invertido 101.601.839 pesetas.

Visita a la zona de regadíos de El Rumblar

Del Plan Jaén el señor Vigón ha recorrido los regadíos de la zona de El Rumblar, deteniéndose principalmente en las obras realizadas por la Dirección General de Obras Hidráulicas. En la casetta de la estación de derivación del pantano de El Rumblar el Ministro examinó los planos de las obras realizadas, y que se realizan en la actualidad, de abastecimiento de las diversas poblaciones de la provincia, de distribución de saneamiento y de defensa de las aguas de los distintos embalses, así como de las obras hidráulicas para riegos de las vegas alta, media y baja del Guadalquivir comprendidas en el Plan.

Característica del pantano

El pantano de El Rumblar tiene una capacidad de embalse de 126 millones de metros cúbicos y asegura un desembalse del orden de los 50 millones de metros de regadío anuales, con lo que se atiende a los regadíos de los campos de esta zona en una extensión ya de 5.700 hectáreas, y podrán ser regables hasta las 6.245 hectáreas. Consta de presa de derivación, canal principal, y se han construido ya 87 kilómetros de acequias y 30 de caminos de servicios—pequeñas carreteras—que comunican entre sí las tierras de esta zona de regadío y los tres pueblos establecidos en ellas por el Instituto de Colonización: La Quintería, Los Villares y La Lopera, así como los otros tres que tiene en construcción.

El Ministro visitó también los pueblos de La Quintería y Los Villares, en cuya iglesia parroquial se detuvo a orar y con cuyos vecinos compartió en la plaza, escuchando cordialmente sus impresiones. Visitó también la casa de uno de ellos.

El señor Vigón rindió su jornada en Jaén por la noche, y después fué obsequiado con una cena en el Palacio Provincial por el Gobernador Civil, señor Arche. (Cifra.)

Reducción de diversos tipos del Impuesto sobre el Gasto

NUEVAS TARIFAS PARA EL DE LUJO

El «Boletín Oficial del Estado» publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

HACIENDA. — Decreto por el que se dispone la reducción de diversos tipos impositivos en conceptos integrados en el Impuesto general sobre el Gasto.

Otro por el que se aprueban las nuevas tarifas para aplicación de los Impuestos sobre el Lujo.

GOBERNACION. — Resoluciones por las que se concede el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a sor Emilia Martínez Alonso, sor Primitiva de la Encarnación Cañigral y sor Antonia de la Asunción Viladonat, don José Vicente Izquierdo Santoja y sor Concepción Escudero Dancausa.



Cufis y damascos para colchones.—Telas para sábanas de las mejores marcas.—Opales y batistas para lencería.

Vichys clásicos y de fantasía para vestidos de verano.—Gabardinas y popelines para faldas y pantalones.—Tejidos para camisas y pijamas de caballero, y muchísimos más artículos de uso diario, que puede adquirir en ventajosas condiciones durante esta gran venta.

TIRSO DE MOLINA, 15
AVENIDA REINA VICTORIA, 6
GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 © BRAVO MURILLO, 228



†

EL SEÑOR
Don Manuel Pérez
Fernández

FUNCIONARIO DEL SINDICATO NACIONAL DE INDUSTRIAS QUIMICAS

Falleció el 22 de marzo de 1958

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

El Jefe Nacional, Mandos y funcionarios del Sindicato Nacional de Industrias Químicas

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 23, a las dos de la tarde, desde el Sanatorio «Los Alamos» (Pirineos, 29) a la Sacramental de San Justo.

Lérida es la primera provincia de España en reservas de bauxita

En Os de Balaguer han sido descubiertos riquísimos yacimientos de gran importancia para la economía nacional

LERIDA

(De nuestro corresponsal).—Cada día trae sorprendentes novedades para los leridanos en materia de descubrimientos. Un día fué el aprovechamiento de las vertientes caudalosas de sus ríos, actualmente a punto de utilizar en su plenitud, que llevarán a la provincia muy pronto a ocupar el primer lugar, desde el segundo que tiene hoy, en la producción hidroeléctrica. Otro es la irrigación de sus tierras con los canales de Urgel, de Aragón y Cataluña, etc., que dan a Lérida la primacía en España. Más tarde surgen yacimientos de plomo, carbón, cinc y otros minerales en la montaña y en el llano. Ahora le ha tocado el turno a la bauxita, ese mineral base primordial para la industria del aluminio, de tantas aplicaciones y de un porvenir esplendoroso en la vida moderna.

LA SIERRA DEL CADÍ, GRAN RESERVA DE BAUXITA

En la provincia de Lérida sobre todo la sierra del Cadí existen declaradas 3.500 pertenencias. Hay zonas extensísimas, El problema de la bauxita ra-

La Prensa nacional ha difundido la noticia. En el pueblo de Os de Balaguer se han descubierto unos yacimientos fabulosos de bauxita de gran importancia para la economía nacional.

En realidad no es ninguna novedad en Lérida la existencia de filones de bauxita, pues se explotan extensos yacimientos por diferentes Empresas, especialmente por una Sociedad Anónima de Barcelona, declarada de interés nacional en diversos términos municipales de la zona comprendida entre Balaguer y Seo de Urgel (Alós de Balaguer, Peramola, Aliñá, etc.), con resultados verdaderamente halagüeños, hasta el punto de que esta Empresa ha instalado un potente complejo por el que se logra la eliminación de la sílice que acompaña a la alúmina, aprovechándose de esta manera con mayor perfección este mineral.

dicaba hasta ahora en el aislamiento de la alúmina (óxido de aluminio), que es la que se emplea para las múltiples aplicaciones que en la actualidad tienen los manufacturados de aluminio.

La base para alcanzar la alúmina de la bauxita es la disposición de abundante energía, calculándose que para la obtención de una tonelada de aluminio se necesitan 24.000 kilovatios hora. Y Lérida, en este aspecto, tiene resuelto el problema, por disponer en abundancia de energía eléctrica y carbón.

Aparte las aplicaciones normales que tiene para nuestra Patria el aluminio, tiene que servir para cubrir próximas deficiencias. Como nos decía un técnico en la materia, en España, que estamos escasos de cobre, que es además indispensable para ciertas aleaciones, habrá de llegarse un día a sustituir todas las líneas de conducción eléctrica de cobre por aluminio, teniendo en cuenta que éste es el mejor conductor después de aquél.

Y precisamente la bauxita es el mineral más rico en aluminio, y la bauxita se halla en la provincia de Lérida en cantidades considerables, calculándose en millones sus reservas, siendo la primera provincia de España en este mineral.

Ya se dice que nos hallamos en el siglo del aluminio, y tiene tanta importancia que hasta en los Estados Unidos el año pasado se ha logrado una producción de aluminio igual a la del acero, dato elocuentísimo sobre su preferencia, habiendo desplazado al estaño.

Y decimos que nos hallamos en el siglo del aluminio si tenemos en cuenta que el 8 por 100 de la corteza terrestre en peso es de aluminio.

Por lo tanto, las nuevas reservas de bauxita descubiertas en la provincia y las que todavía están por descubrir tienen para España la solución del problema del aluminio, hoy día importado para hacer producir a las Empresas que se dedican a esta actividad manufacturera.

Ramón FERNANDEZ-PAREDES

Proyecto de ley sobre la provisión de cátedras vacantes

HA QUEDADO ULTIMADO, PREVIO DEBATE EN LA COMISION DE EDUCACION DE LAS CORTES

Se ha reunido la Comisión de Educación Nacional de las Cortes Españolas, bajo la presidencia del señor Eijo Garay, para dictaminar acerca del proyecto de ley que regula la provisión de cátedras vacantes.

Favorece este proyecto de ley la vinculación plena del catedrático a su función docente mediante un sistema que le permita una vez ingresado por oposición en el escalafón correspondiente, obtener la cátedra más conforme a sus preferencias individuales, sin necesidad de nueva oposición.

Se establece así en toda su amplitud el sistema del concurso de traslados, previo a la oposición.

Con este proyecto de ley se asegura para todos los concursos de traslados entre catedráticos un medio objetivo para valorar los méritos de los concursantes, encomendando esa valoración a un organismo dotado de todas las condiciones necesarias y revestido de autoridad e imparcialidad. Para atender a este fin se crean unas Comisiones especiales, en las cuales estarán representados los catedráticos de la asignatura de que se trate y la Facultad o centro a que pertenezca la cátedra que haya de cubrirse. Junto a éstos habrá otros vocales especializados en la materia, propuestos por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y por el Consejo Nacional de Educación.

Este sistema de concursos y de resolución de los mismos es aplicable tanto a las cátedras de Universidad como a las de los Institutos Nacionales de Enseñanza Media y a las de las Escuelas de Comercio así como a las plazas de profesores numerarios de Escuelas del Magisterio.

Objeciones a la totalidad del proyecto

A la totalidad del proyecto de ley formula objeciones el señor Jordana.

El señor Labadie formula un voto particular en contra de la totalidad del proyecto. Tras la intervención de varios Procuradores, se rechazan las anteriores propuestas, con el voto en contra de los señores Labadie, Jordana y Romero.

A continuación se procede al estudio del articulado. El debate se centra principalmente en el artículo 2.º, que se refiere a la provisión de las vacantes que se produzcan en Madrid y Barcelona.

Después de la intervención de los señores Beltrán de Heredia, Rodríguez de Miguel, Fernández

Pacheco, Royo Villanova, Jordana, Muñoz Alonso, Maldonado y Tena, el artículo 2.º es aprobado por unanimidad, con algunas modificaciones terminológicas.

Respecto al artículo que regula la excedencia en el cargo de catedrático, es aprobado con una nueva redacción, la cual especifica que en ningún caso podrá ser propuesto por la Comisión especial en los concursos de traslado ningún catedrático en situación de excedencia voluntaria que no lleve dos años ejerciendo su cátedra mientras hubiera otro que en dicho concurso reuniese estas condiciones.

Los restantes acuerdos fueron aprobados, con lo que quedó ultimado el estudio de este proyecto de ley.

Dictámenes de la Comisión de Justicia

El "Boletín Oficial de las Cortes Españolas" número 584 publica varios dictámenes de la Comisión de Justicia relativos a diversos proyectos de ley sobre adiciones y correcciones al texto del Código Penal, ley de Enjuiciamiento Civil y ley de Vagos y Maleantes actualmente en vigor. Los citados dictámenes hacen referencia a la privación del permiso para conducir vehículos de motor, uso indebido de hábito eclesiástico o religioso, delitos contra la salud pública, celebración de matrimonios ilegales, inviolabilidad de lugares sagrados, medidas provisionales en relación con la mujer casada y con las hijas de familia y medidas contra la comisión de actos denominados "de gamberrismo" y creación de Juzgados especiales de Vagos y Maleantes en Madrid y Barcelona.

De todo ello hemos facilitado oportunamente información a nuestros lectores al dar cuenta, recientemente, de las reuniones celebradas en el Palacio de las Cortes por la Comisión de Justicia de la Alta Cámara.

Multispaino

INFANTAS, 9 — Teléfono 21 18 19 — MADRID
INDUSTRIA DEL MULTICOPISTA
COPIAS. — Accesorios. — REPARACIONES de toda clase de máquinas para oficina. — Material para escritorio



PRECIOSAS MANTILLAS

DE BLONDA
DE CHANTILLY
DE LYON
GRANADINAS

RECTANGULARES
GOYESCAS
MALAGUEÑAS
ISABELINAS

Y velos en fabulosa variedad de estilos, pañuelos de encaje, medias color misterio...

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

ENTRE COL Y COL...



DESDE MAÑANA LUNES

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

EL DUQUE DE LUNA INSPECCIONA LA COSTA GERUNDENSE

GERONA. — El director general de Turismo, duque de Luna, continuó ayer su viaje de inspección por la costa gerundense. Por la mañana estuvo en San Feliú de Guixols y S'Agaró.

En el Ayuntamiento de San Feliú de Guixols fué recibido por el Alcalde y otras personalidades.

Por la tarde visitó Palamós, Cella, Llafranch y Tamariu. (Cifra.)

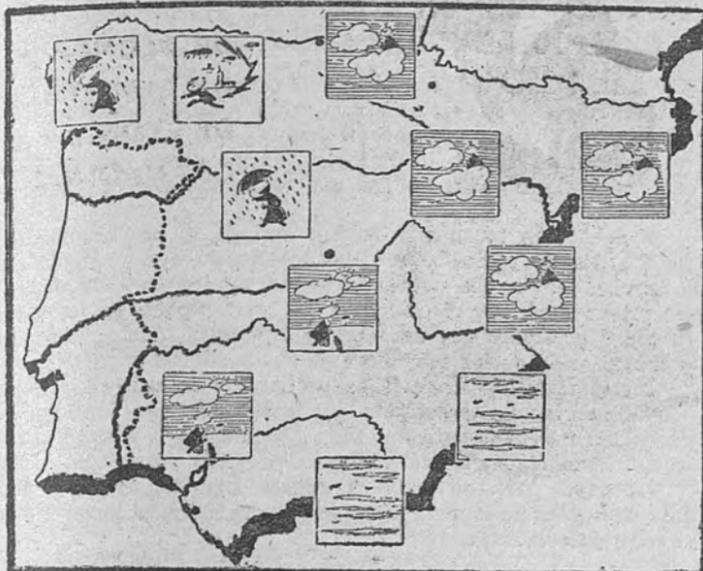
Actuación del T. E. U. de la Universidad de El Escorial

En la Universidad «María Cristina», de El Escorial, en homenaje al rector, reverendo P. Gabriel del Estal, con motivo de su fiesta onomástica, el T. E. U. de dicho centro ha puesto en escena las obras «Calvario», de B. W. Yeats (premio Nóbel 1923), y «Tres variaciones sobre una frase de amor», de José María Palacio, bajo la dirección escénica de Serafín Rodríguez Limón.

Hablar del tiempo no es perderlo

LLUVIAS A LA ENTRADA DE LA PRIMAVERA

Por el Profesor CALIME



Ya estamos en primavera. Anteayer, a las cuatro horas y seis minutos de nuestros relojes, el Sol, en su carrera anual, pasó del hemisferio austral al hemisferio boreal de la esfera celeste. Y por una casualidad, y sin que ello signifique precedente, el mismo día 21 amaneció como un auténtico día de primavera.

Claro que esto no ha sucedido absolutamente en todas las regiones. En el complicado mosaico climatológico de España nunca faltan excepciones a las situaciones meteorológicas, que parecen regir con carácter general.

LA DANZA DE LAS MASAS DE AIRE



Bien distinto al nuestro es el panorama meteorológico actual en los Estados Unidos. Una violenta masa de aire polar ha invadido las regiones orientales de aquella gran República. Extensas zonas, han quedado cubiertas por la nieve, y el tránsito, tanto rodado como aéreo, ha sufrido un sínfin de quebrantos. Sabido es que los fenómenos atmosféricos de un lugar están concatenados con los de otros; en particular, las grandes emociones de las masas aéreas en aquel lado del Atlántico siempre repercuten en el de acá, aunque con frecuencia en forma opuesta. Ahora la marcha hacia el Sur de los aires polares en Norteamérica ha tenido como réplica en las costas de Africa y del suroeste de Europa un movimiento hacia el Norte de los templados aires tropicales. Las bonancibles temperaturas que hemos disfrutado días atrás están íntimamente relacionadas con estos movimientos de las grandes masas aéreas.

Dentro de la misma Península Ibérica también hay en estos días corrientes de aire de encontradas direcciones. Mientras que en las regiones occidentales lo que mandan son los vientos templados y húmedos del Sur y del Suroeste, en las regiones levantinas vienen dominando aires polares norteos, aunque no excesivamente fríos.

BROTOS DE INESTABILIDAD PRIMAVERAL



En la última semana raro ha sido el día en que han faltado las precipitaciones en varias de las regiones de la mitad septentrional de España. En cambio, en Andalucía y en Murcia se quejan de que no llueve, aunque confían en las proverbiales lluvias de abril y las siempre apetecidas de mayo. Conviene hacer resaltar un típico fenómeno primaveral, observado ya en las últimas jornadas: nos referimos a las precipitaciones en forma de chubasco o de aguacero, rápido y violento, dejando el cielo claro a continuación. Estas alternativas rápidas en el estado del tiempo, unidas a la muy irregular distribución de las lluvias, constituyen lo que los meteorólogos llaman "inestabilidad atmosférica", y es muy corriente en la primavera.

Galicia ha sido otra vez la región más húmeda. No es posible dar un índice aproximado de la cantidad de lluvia caída por el carácter irregular de las precipitaciones. Como botón de muestra indicaremos que desde el domingo se recogieron en Santiago unos 40 litros por metro cuadrado, mientras que en el aeropuerto de dicha capital se han llegado a sumar unos 75, casi el doble. Otro tanto puede decirse de las demás regiones que se han visto favorecidas por la lluvia.

CONTINUARA EL TIEMPO INSEGURO



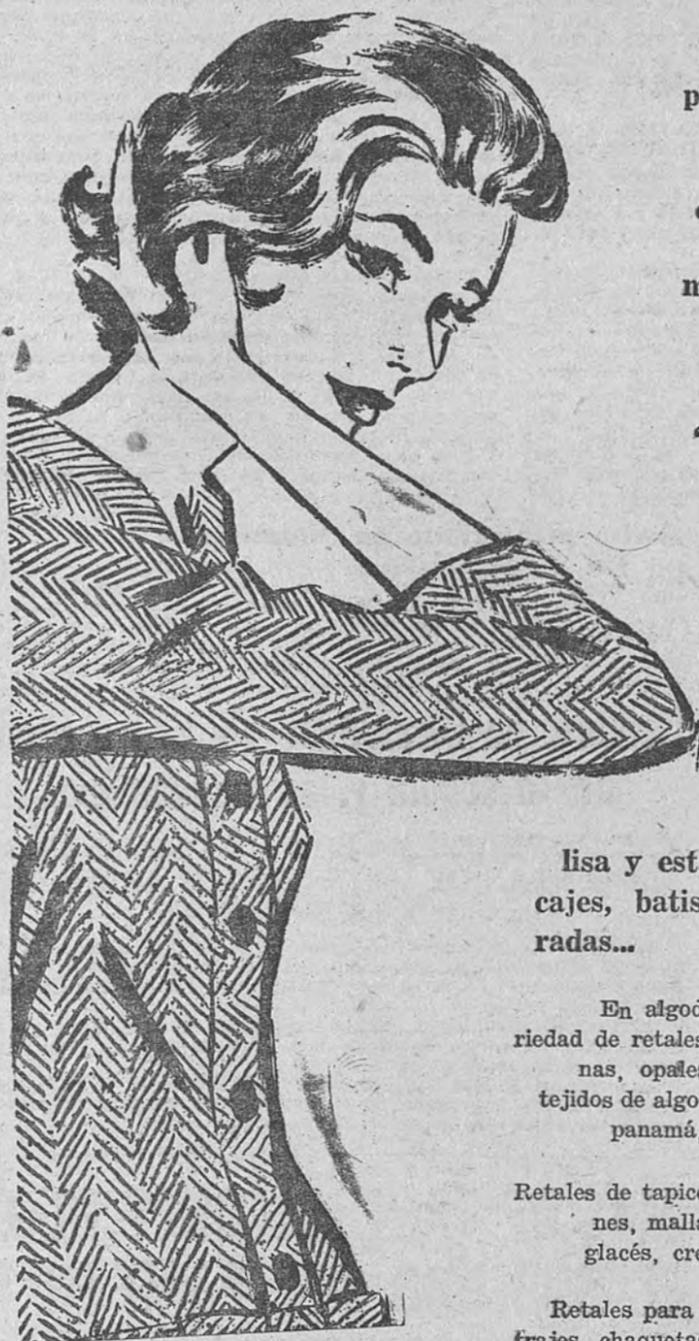
El tiempo, de momento, no parece tener tendencia a estabilizarse. Continuará la afluencia de vientos tibios y húmedos del Suroeste, que producirán precipitaciones en Galicia, en la cuenca del Duero y en menor cantidad en el Cantábrico. En el centro tendremos cielo nuboso, con posibilidad de que se produzcan algunas lluvias aisladas y en forma de chubascos. La zona de mejor tiempo estará localizada en el Mediterráneo, aunque en la mitad norte de esta región seguirán las temperaturas relativamente bajas, pero con tendencia a subir.

Desde mañana, lunes

Inmensa variedad de RETALES

procedentes de la gran

VENTA ANIVERSARIO



Espléndidos retales de paños para abrigos y chaquetones de entretiempo y para trajes de chaqueta. Magníficos retales de lanas lisas, de mezcla y escocesas para vestidos y faldas.

Retales de panas para faldas, chaquetones, "conjuntos"... Bellísimos retales de sedas lisas y estampadas para vestidos, trajes de chaqueta, blusas...

Sugestivos retales de algodones lisos y estampados y de hilos inarrugables... Retales de fina lencería

lisa y estampada, y de tules, encajes, batistas bordadas y perforadas...

En algodones, una extraordinaria variedad de retales de telas blancas y de sábanas, opales, batistas, vichy, popelines, tejidos de algodón para vestidos, cutí, crepé, panamá, piqué...

Retales de tapicería en general, gasas, etamines, mallas para visillos, panas, rasos, glacés, cretonas...

Retales para prendas de caballero y niños trajes, chaquetas, pantalones...

¡Venga a verlos en las primeras horas!

Sederías Carretas

Galerías Preciados

Mañana comenzarán las reuniones de la O. T. A. N. para coordinar la política occidental

Se estudiará la posición del bloque atlántico ante la próxima Conferencia con Rusia

LA ACEPTACION DE UNA REUNION DE ALTO NIVEL SUPONE YA UNA VICTORIA DIPLOMATICA DEL KREMLIN

PARIS (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — El principio de una Conferencia de jefes de Gobierno ha sido admitido por las grandes potencias occidentales. La celebración de tal Conferencia supone un acuerdo previo sobre el número y calidad de los participantes, las cuestiones que deben figurar en la orden del día, el calendario de los debates, el lugar de la reunión y detalles de procedimiento, que tienen más importancia de lo que parece a simple vista. Pero, por encima de todo ello, habría que demostrar un mínimo de buena voluntad para evitar que la futura Conferencia sea una segunda edición corregida y agravada de la reunión que celebraron los "cuatro grandes" en Ginebra en julio de 1955.

Es que la Unión Soviética ha probado ya al mundo su buena fe, con signos inequívocos de buena voluntad? Nadie con conocimiento de causa puede arriesgarse a hacer la menor afirmación en este sentido. Sin embargo, las grandes potencias occidentales se han dejado llevar por los cantos de sirena de la Unión Soviética, y sin tener ninguna garantía seria sobre sus intenciones se disponen a reunirse con ella "en la cumbre", en una Conferencia de "alto nivel".

RUSIA NO HA RENUNCIADO A SUS SUEÑOS DE DOMINACION MUNDIAL

El corresponsal de "Le Monde" en Moscú estima que el solo hecho de entablar conversaciones con esta finalidad, aunque sólo sea por la vía secreta de las Embajadas, constituye ya un éxito para la Unión Soviética.

Todo va sucediendo como si los occidentales fueran a remolque de los soviéticos, pues es Moscú, una vez más, quien lleva la iniciativa. Parece como si algunas Cancillerías occidentales hubiesen olvidado que la Unión Soviética continúa agarrada firmemente a sus posiciones de combate de siempre. Si han hecho algunas concesiones, como la inscripción de la cuestión alemana en la orden del día de una posible Conferencia de "alto nivel", se ve ya en París que tal concesión es puramente formal. Pues la unidad alemana que pretende discurrir Kruschchev no es, en suma, más que una di-

visión permanente, es decir, una confederación de dos Estados soberanos, colocados bajo el peligroso símbolo de la coexistencia pacífica.

Lo más importante para todos los pueblos libres de Occidente es saber que la Unión Soviética no ha renunciado a sus sueños de dominación mundial. El comunismo es ante todo un instrumento político que los soviets utilizan en el mundo occidental como caballo de Troya, para alcanzar sus fines.

De aquí se desprende la necesidad del mundo libre de luchar sin descanso y tan eficazmente como sea posible contra esta quinta columna puesta al servicio de los intereses moscovitas.

La O. T. A. N., organización militar de defensa del mundo occidental contra un eventual ataque de los soviets, se ha percatado, por fin, de la necesidad de coordinar los esfuerzos de los países miembros en el dominio político. Por eso, a partir del lunes próximo, esta organización comenzará a estudiar en París la posición de los miembros del Pacto del Atlántico acerca de las cuestiones internacionales que podrían inscribirse en la orden del día de una eventual Conferencia con los soviets.

Así como hasta ahora cada Gobierno preparaba separadamente sus proyectos para someterlos a la O. T. A. N., desde la semana próxima será la O. T. A. N. la que prepare las sugerencias que serán sometidas luego a los Gobiernos. Este trabajo preparatorio de la O. T. A. N. se considera aquí de una gran importancia, puesto que el desarme será probablemente la cuestión más importante y quizá la única que se pueda inscribir en la orden del día de la próxima Conferencia de "alto nivel".

Varios Comités especializados de la O. T. A. N. se reunirán separadamente en el Palacio Chailot para estudiar cada una con toda la detención que el caso requiera una cuestión distinta. El resultado de tales trabajos, junto con las observaciones de los Gobiernos, se someterá al Consejo Permanente de la O. T. A. N. Así, trabajando conjuntamente en el seno de la Organización Atlántica, las grandes potencias occidentales podrán presentar a Moscú unas proposiciones concretas con vistas a esa reunión de los jefes de Gobierno del Este y del Oeste.

Posible encuentro preparatorio en Washington

Desde luego, los preparativos serán largos, cosa muy natural tratándose de temas muy complejos y delicados. Es posible que los occidentales propongan a la Unión Soviética un encuentro preparatorio en Washington, entre representantes de "los grandes". A pesar del optimismo de Moscú, que quería celebrar la Conferencia más pronto, en los círculos bien informados de París no se cree que la reunión de ministros de Asuntos Exteriores pueda celebrarse antes del mes de junio. Partiendo de este supuesto, la Conferencia de jefes de Gobierno, si es que llega a tener lugar, tampoco podría celebrarse antes del mes de octubre.

Los norteamericanos preferirían que esta última tuviese a Ginebra por escenario. En el caso de que los franceses o ingleses sugiriesen Estocolmo, otra ciudad neutral, o la propia O. N. U. —lo cual no parece muy probable a la hora actual—, se podría examinar esta cuestión entre los aliados, que se pondrían fácilmente de acuerdo para someter una propuesta común a la Unión Soviética. Lo que importa, ante todo, es fortalecer la unidad del mundo occidental y evitar las precipitaciones, que conducirían a un segundo fracaso, más grande y trascendental que el que tuvo lugar hace tres años en la orilla del lago Lemán, ya que la Unión Soviética, gracias a su escandalosa propaganda, sería la única beneficiaria.

INTERINO

Rusia insiste en que la reunión previa se celebre en abril

ESTOCOLMO. — Un portavoz del ministerio soviético de Asuntos Exteriores declaró en Moscú que Rusia no ha cambiado de forma de pensar en cuanto a que la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores se celebre en

abril y la de jefes de Gobierno en el mes de junio.

El ministerio ha hecho pública esta declaración para desmentir la noticia de que el ministro de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, había dicho que la Unión Soviética estaba dispuesta a estudiar un aplazamiento. Se decía que Gromyko hizo esta declaración en una recepción en la Embajada alemana. (Efe.)

Hambre en Biratnagar (Nepal) a causa de la sequía y las inundaciones

MÁS DE MEDIO MILLON DE PERSONAS SE ALIMENTAN DE HOJAS DE LOS ARBOLES Y RAICES SILVESTRES

KATMANDU (Nepal).—Toda la población de Biratnagar, a 450 kilómetros al suroeste de Katmandu, tiene que hacer frente al hambre como consecuencia de la sequía y las inundaciones que han destruido las cosechas.

Más de medio millón de personas que viven en la ciudad y sus alrededores se alimentan de hojas de los árboles frutales y de raíces silvestres de los campos.

Los Estados Unidos han concedido 20.000 toneladas de trigo como ayuda, pero las autoridades temen que muchas personas mueran de hambre antes de que llegue el trigo. (Efe.)

MÁS DE TRES MILLONES DE OBREROS COBRAN EL SUBSIDIO DEL PARO EN ESTADOS UNIDOS

HUELGA DE LOS OBREROS FERROVIARIOS JAPONESES

WASHINGTON. — El número de obreros que, en la semana última, quedaron sin trabajo y solicitaron el subsidio de paro fue de 410.500, lo que supone una disminución de 29.000 en relación con la cifra de nuevos obreros parados en la semana anterior, según informa el ministerio de Trabajo.

Este volumen de nuevas peticiones ha sido más bajo que en ninguna otra semana desde el mes de diciembre último, pero todavía supera en 200.000 a la ci-

fra de la misma semana en 1957. El número total de obreros que cobran el subsidio de paro, según los últimos datos oficiales, es de 3.274.800, frente a 1.664.000 en igual semana del año anterior.

Advertencias del Gobierno nipón a los huelguistas

TOKIO.—El partido laborista japonés se dispone a lanzar muy pronto su ofensiva de primavera, que puede tener importantes consecuencias para las industrias del país.

La Asamblea francesa aprueba la revisión de la Constitución

PERO SE RESERVA EL DERECHO DE RATIFICACION ANTES DE ENTRAR EN VIGOR

PARIS.—La Asamblea Nacional francesa ha aprobado que el Gobierno pueda proceder a una revisión de la Constitución. Al mismo tiempo ha aprobado una cláusula que puede impedir que tal revisión se lleve a la práctica, porque prevé que no podrá entrar en vigor hasta que no sea ratificada por la Asamblea Nacional.

El debate en torno a la futura revisión de la Constitución, que ha durado varios meses, ha terminado ayer mañana con la aprobación por 308 votos contra 206 de una serie de enmiendas presentadas por el Gobierno. La mayor parte de los votos fueron depositados por unos pocos diputados, que actuaban en representación de los miembros de sus respectivos partidos.

Inmediatamente después se procedió a la votación de una cláusula en la que se estipula que la reforma constitucional no puede tener efecto hasta que sea aprobada en la Asamblea Nacional. Esta cláusula fue adoptada por 270 votos contra 263.

La mayor parte de los observadores coinciden en que la dividida Asamblea no logrará ponerse de acuerdo para llevar a cabo la reforma solicitada. (Efe.)

LA PRENSA PORTUGUESA BESTACA LA VISITA DE LA ESPOSA DEL CAUDILLO A FUNCHAL

(Continuación de la página 15.) otros portugueses, particularmente gentil.» (Efe.)

Artículo de "O Comercio" de Oporto

LISBOA.—El periódico "O Comercio", de Oporto, publica un artículo bajo el título "El bloque peninsular", original de Pinheiro Torres, en el que comenta la visita de doña Carmen Polo de Franco a Portugal. Dice el autor del trabajo que dicha visita, sin carácter oficial, lo cual hace más expresiva la forma cariñosa en que fue recibida, habla de la estrecha y cordial amistad hispanoportuguesa, que constituye, como muy bien dijo el Ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, un ejemplo para el mundo perturbado en que vivimos. Más adelante dice el periódico que la personalidad de España es de las más fuertes en el carácter de Occidente, con una

historia gloriosa, como corresponde a la unidad de sus hombres contra los mariscales de Napoleón, a la unidad de sus falanges contra los comisarios soviéticos y, en suma, a la Cruzada cristiana de Franco. España, como Portugal, navegante y descubridora, civilizó y dividió el mundo con nosotros. La misión común prosigue. Representa en el espíritu occidental la decisión del espíritu de una raza admirable, que dió ejemplos en la literatura, en el arte y en la maravilla de la arquitectura, la escultura y la pintura. España fué heroica y constituyó un factor decisivo en la lucha contra el comunismo. Portugal comprendió bien pronto lo que significaba el Movimiento Nacional de Franco, y que en los campos de Andalucía, Aragón y del norte de España se estaba decidiendo el futuro de la Península y del occidente de Europa. Habíamos estado ya juntos en las Navas de Tolosa, en Túnez y en el Salado. Portugal y España forman un bloque en el comercio internacional. En un magnífico y reciente discurso del ministro portugués de Defensa Nacional dijo que la primera batalla disputada contra el comunismo, entonces, la había perdido Rusia. El periódico concluye diciendo que bajo el aspecto militar el bloque peninsular tiene una importancia indiscutible por su valor espiritual, por su hidalguía y caballerosidad y por la fe cristiana y descubridora de un mundo al cual civilizaron y transmitieron todas sus virtudes. El embajador señor Ibáñez Martín ha venido a procurar dar impulso a esa unión entre los dos pueblos hermanos, que no es posible olvidar. (Efe.)

FIAT SEAT SIMCA
TALLERES RAMÓN SANZ, S.L.
IBIZA 54

LA FLOR DE AZAHAR
SALONES DE LA BUENA SUERTE

LA FLOR DE LAS CAFETERIAS con sus maravillosos locales para BODAS, BANQUETES Y BAUTIZOS

LA FLOR DE AZAHAR
Restaurante de moda en Madrid
ALCALA, 141

Teléfonos 253507, 364173 y 360106
PRESUPUESTOS GRATIS

GAZA PUEDE LLEGAR A CONSTITUIR UN NUEVO ESTADO ARABE

NECESIDAD DE UN ORDEN POLITICO EN EL MEDITERRANEO

Las nuevas declaraciones del presidente del Consejo francés, Félix Gaillard, sobre el Pacto del Mediterráneo pueden concretarse de dos formas: como una alianza de seguridad y como una asociación en la explotación de las riquezas del Sahara.

La importancia de las dos fórmulas consagra una tendencia inevitable del proceso histórico de los últimos años. El propio Félix Gaillard no ha dudado en recordar a la Comisión de Asuntos Exteriores que el mantenimiento de Túnez y Marruecos en "el campo occidental no sólo es deseable, sino indispensable".

En esas condiciones, ¿cuáles son los malentendidos más graves entre las dos partes? Podría decirse, como respuesta inicial y previa, que no existe la menor posibilidad de entendimiento serio si antes no se llega a este reconocimiento: el Pacto del Mediterráneo, incluidas sus dos fórmulas internas, no es nada más que la operación final de un proceso que debe comenzar mucho antes, estableciendo un orden político nacido del reconocimiento de la mutación histórica que se ha producido en el Mediterráneo, séase en el oriental o en el occidental: la aparición de pueblos nuevos.

Superando en el análisis todo presunto tópico sobre el colonialismo y anticolonialismo, que suele ser la retórica habitual de quienes no quieren contender con el problema, lo irremediable de la situación es que Occidente tiene que entender y comprender la situación de los pueblos norteafricanos, y éstos, por el mismo motivo, encontrar el cauce normal de su desarrollo en la colaboración con los pueblos europeos que estratégica e históricamente continúan y continuarán en sus propias riberas, en el camino de su expansión económica y estratégica.

Bourguiba, los días pasados, no ha tenido dudas en señalar, en el mismo camino, que Túnez debía prepararse a la cooperación con Occidente "para cerrar las puertas al infierno". Ha añadido algo que está latente y que constituye el cuerpo de la doctrina del Presidente tunecino: "La unidad de los pueblos norteafricanos está en marcha". En resumen, la unidad se hará con o sin Occidente porque es la base de un proyecto común a esos pueblos.

En esas circunstancias no cabe engañarse. España ya había afirmado que ese hecho era un elemento natural y lógico del desarrollo de África del Norte y había presentado su programa. Por eso resulta casi anecdótico que se discuta todavía, por motivos completamente pueriles cuando el mundo está cambiando a pasos gigantescos, la participación de nuestro país. Justo es decir que Gaillard contestó a la interpelación diciendo que "el Pacto del Mediterráneo no era concebible sin España". Pero, aunque hubiera dicho lo contrario—que no lo ha dicho—, España seguiría ahí, en su sitio, siendo la pieza más importante del problema, de la misma forma que los países del norte de África alcanzarán su unidad por el propio peso de acontecimientos que superan sus propios sentimientos y reacciones nacionales.

África no puede realizar seriamente, sin contar con Occidente, un programa de inversión y de explotación económica adecuado. Decirlo no quita ni pone al reconocimiento de su independencia—que es el signo de nuestros tiempos—, de la misma forma que es lógico y normal que, en tanto y cuanto no quede clara esa situación de colaboración, Europa defienda, porque le van en ello muchas cosas, y graves—no hay que olvidar que vivimos de cara a una pugna universal que entraña riesgos enormes—, las parcelas geográficas donde se dilucida no la mercancia de los valores económicos sólo, sino la alta valoración de la defensa de Occidente y de las regiones vinculadas a su historia. Es decir, dada la complejidad manifiesta de la situación actual, la paz y la estabilidad entre los pueblos mediterráneos no puede comprenderse ni alcanzarse nada más que a través de un cambio total de actitud de las dos partes: clara defensa de los principios de la seguridad colectiva y clara interdependencia y colaboración en la defensa y en la explotación de la riqueza.

Si Francia, Túnez y Marruecos llegaran a un acuerdo sobre Argelia, tampoco pueden olvidar que ese es un punto neurálgico, pero, al fin y al cabo, tiene que hallarse una solución para él. España ha entendido, en su día, que el dilema del Mediterráneo es un dilema a lo ancho y a lo largo de él. Esa posición, además de ser la justa, es, históricamente, la que ha tenido la "osadía" de acertar. Ya no se puede reducir el mundo a pequeños campamentos particulares por importantes que sean sus dramas.

En 140 kilómetros cuadrados se agrupan en condiciones inhumanas 350.000 personas, en su mayoría refugiados palestinos

LA INAUGURACION DEL CONSEJO LEGISLATIVO DEL TERRITORIO DIO OCASION A UN ESPONTANEO PLEBISCITO PRO INCORPORACION A LA R. A. U.

GAZA

(Crónica de nuestro enviado especial).—En 140 kilómetros cuadrados, entre la arena amarilla del desierto de El Arish y las dulces colinas de Palestina, viven 350.000 personas. Tres mil habitantes por kilómetro cuadrado constituyen el hormiguero humano mayor del mundo. Pongan además que se encuentran metidos en una estrecha línea entre las fronteras de Israel y el Mediterráneo, que rompe en olas blancas entre bosques de palmeras y naranjos. De este censo humano, algo más de 200.000 personas son refugiados, gentes expulsadas por los judíos en 1948 de sus tierras, que viven aquí sin nada, en condiciones terribles. Esto es Gaza. Este es el problema de los 800.000 expulsados de Palestina, clave de la tensión en Oriente Medio.

Sobre las ciudades del pequeño territorio—Rofak, El Arish, Khan Yunis—y sobre sus aldeas pueden disparar las posiciones israelitas. Las mismas calles de Gaza y sus «souks» multicolores están al alcance de los morteros de los sionistas, que se encuentran a ocho kilómetros de la ciudad. Recorriendo la carretera que lleva al mayor campo de refugiados—15.000 personas, una ciudad dantesca y patética—se visto las tiendas de campaña de los soldados judíos. Es el duro y áspero paisaje de la guerra: carreteras cortadas por barreras, alambradas, camiones quemados, pozos para los «bazookas», centinelas con casco bajo un cielo azul purísimo con flotantes nubes inciertas y rojizas. El nacionalismo árabe y el nacionalismo judío, que chocan entre el Mediterráneo y el Jordán, han librado en este hermoso paisaje su más dura batalla. Es una historia larga de contar. Por hoy digamos que los judíos intentaron apoderarse definitivamente del territorio de Gaza en octubre de 1956, ocupándolo con el propósito de lograr su ambición: un Estado judío del Eúfrates al Nilo. Por el acuerdo de la O. N. U., y no sin regatear largo tiempo, tuvieron que retirarse a sus posiciones primitivas, dejando tras sí aldeas voladas, ejecuciones de palestinos y letreros judíos en las calles, hoy borrados y reemplazados por denominaciones árabes. Naturalmente, el ataque y la ocupación—porque el israelita es un duro ocupante—no han hecho más que aumentar la violencia de los sentimientos de los que viven refugiados en esta comarca. Hoy, sobre el silencio precario de las armas vigilan los 6.000 hombres con casco azul de las fuerzas de Policía de las Naciones Unidas: colombianos, brasileños, canadienses, suecos, daneses, indios y yugoslavos interpuestos entre las tropas egipcias y las judías. Pero se siente la presencia densa de la guerra como una tempestad. Una guerra larvada, reducida a golpes de mano de los judíos para apoderarse de un rebaño o a incursiones de algunos refugiados palestinos que quieren ver a todo trance la huerta en que vivían. Esta noche, deambulando por la larga calle de Omar El Mokhtar de Gaza, bajo el viento frío del mar, entre los puestos de dulce, las bellas palestinas que salen del cine Assamer como si no sucediese nada, las alambradas ante los edificios, los barbudos soldados del batallón indio de la U. N. E. F. y los «jeeps» a toda velocidad de las tropas egipcias, he oído disparos de metralleta a lo lejos. Nada. Sencillamente, se tira en la alegría del aniversario de la liberación, me han dicho con una sonrisa.

¿UNA EFEMERIDES CONSTITUCIONAL?

He venido a Gaza para presenciar un acontecimiento: la primera sesión del Consejo Legislativo. Si mañana—un mañana próximo o lejano—nace un nuevo Estado árabe habremos visto cómo se ha puesto su primera piedra. La ha puesto el «jeu», general de Estado Mayor Abdel Lotif, metido dentro de un uniforme de campaña que recuerda al de los ingleses, con unas sencillas palabras: «En nombre del pueblo palestino libre inauguro este Consejo...». La escena ha tenido lugar en un edificio nuevo concluido al final de la abigarrada calle que constituye la espina dorsal de Gaza, en que los «souks» alternan con los cafés y los jardines de cipreses; uniformes militares, faldas rojas sobre trajes occidentales y los velos blancos con adornos de oro de los grandes jefes de los palestinos se sentaban en los pupitres, como en una escuela. En torno al edificio millares de personas, martilleaban constantemente: «¡Viva Nasser!», «¡Viva Khatib!», «¡Viva Khatib!». Para que los miembros de la U. N. E. F. pudieran entender lo que quieren han escrito en inglés en las pancartas: «Palestina es árabe»; «Queremos una Palestina libre con la República Árabe Unida». Lanzan gritos, agitan estandartes, hacen resonar tambores, mezclando su clamor al agudo «you-you» de las mujeres veladas en las terrazas de las casas. Desde el amanecer todo el territorio de Gaza ofrece este aspecto. Imagínense, si pueden, el espectáculo alucinante de los refugiados y de los habitantes del territorio electrizados ante la perspectiva de formar su propio Estado. Durante dos horas he seguido en la caravana de Anwar Sadate, secretario general de la Unión Nacional y delegado especial, por Nasser para este acto, viendo multiplicado por ciento este clamor en una marcha desde el aeródromo de El Arish hasta Gaza, atravesando multicolores arcos de triunfo, formaciones militares y juveniles. «Este país, Sinai, es hermoso y amable. Es nuestro país, y con nuestras fuerzas, como el hierro, protegeremos la libertad», cantaban las alumnas de una escuela formadas en la cuneta. Bajo un estandarte rojo resuena otra canción: «Ha vuelto la paz a nuestro Nilo y ha sido expulsado el hebreo de nuestro Arish. Nuestro pueblo canta y trabaja. Vivimos en paz. Gracias a Dios, Dios es grande. Nuestro pueblo vive en El Arish y toda la montaña para combatir a los hebreos». Una cabalgada de jinetes levanta columnas de polvo en el horizonte. Un ulema, de pie en un «jeep», agita un estandarte verde y un retrato de Nasser por encima de la muchedumbre. Caravanas de camellos y «Cadillacs», de «jeeps», de camiones y de autobuses, con la muchedumbre oriental hasta los techos, descienden desde las colinas hasta la carretera. Ante la estatua al Soldado Desconocido, que me recuerda el monumento a Cascorro, se han depositado las antorchas, traídas en un maraton militar por hombres de Damasco, El Cairo, Port Said, Suez y El Arish.

Diez años en la carpeta de las Naciones Unidas

El acontecimiento era relativamente esperado en El Cairo. Hace unos días apareció un artículo propugnando como solución para la cuestión palestina, que dura diez años bajo las cansadas miradas de la O. N. U., la creación de un Estado palestino englobando las tierras de Gaza y de la orilla occidental del Jordán, con su

capital en Gaza o Naplous, que podría más tarde, según la voluntad de sus habitantes, asociarse a la República Árabe Unida o a la Federación Hachemita. Todavía no hemos llegado ahí; pero los discursos y los clamores de Gaza deben haber resonado en Amman, especialmente. El secretario de la Liga Árabe, Khalek Hassouna, proclamó que «Gaza era el símbolo de una gran esperanza: la del regreso a Palestina». Y esta palabra «regreso» tiene en el corazón de los refugiados una honda raíz. Sobre el problema político puede argumentarse días enteros. Pero el problema humano es mucho más sencillo: estos refugiados, que desde hace diez años viven en terribles condiciones, son campesinos a los que los sionistas han expulsado de sus tierras y de su país. Para poner en movimiento estas masas—cuya desesperación se comprende recorriendo los campamentos en que viven—no hay argumento más eficaz: el regreso. Las palabras de Anwar Sadate, el miembro de la Junta Revolucionaria, al que aquí se llama «el fiel compañero de armas» de Nasser, han martilleado la vasta sala: «Yo os prometo que la República Árabe Unida será fiel a su misión de liberación y a la del nacionalismo árabe.» La oleada de aplausos ha apagado en el edificio hasta los clamores de la plaza, herviente de gritos y canciones. ¿Consecuencias? Me limito a decir hoy, en esta crónica apresu-

rada, escrita después de recorrer seiscientos kilómetros de desierto para llegar a Gaza, que los expertos de aquí no dudan de que habrá resonado en todos los puntos donde viven los refugiados de Palestina y que un millón de voluntades han sido ganadas esta mañana por una decisión hábil de la política de Nasser. Los gorros azules de la Unef montaban la guardia ante sus edificios como si no hubiera sucedido nada. Y en la terraza del palacio del gobernador, de cara al mar, mientras los oficiales, los jeques árabes y los notables de Gaza almorzaban, la banda militar, con sus cobres brillantes, ejecutaba una música que a mí me sonaba a algo. Y era, en efecto, la española «Leyenda del beso», de Sautullo.

J. L. GOMEZ TELLO

No parece cierto que Soraya vaya a realizar un viaje de recreo por América del Sur

COLONIA.—La Embajada persa en esta capital ha desmentido la información procedente de la Alemania occidental, en el sentido de que la Reina Soraya realizará en breve un viaje de recreo por América del Sur.

El ministro Ali Fotowri dijo que la Embajada no tenía información alguna acerca de los futuros planes de la Reina.

El servicio de vigilancia que se había montado en la Embajada persa al llegar la Emperatriz el 13 de febrero pasado ha sido retirado por no considerarse necesario. (Efe.)

RELOJES SUIZOS GARANTIZADOS LAS MEJORES MARCAS

APLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO. AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS. Envíos por correo hasta su domicilio. **LISTA CATALOGO GRATIS.** Admitimos representantes. **GARPA—Apartado 896—Madrid.**

REPOSTERA

EXPERIMENTADA. SE NECESITA PARA HOSTAL DE CARRETERA

TELEFONO 53 26 99

Horas oficina

MESON TAURINO JULIAN ROJO

CREADOR DEL GRAN CUBIERTO DE TURISMO LA TELEVISION

al servicio de sus clientes

VENTURA DE LA VEGA, 5

Tfnos. 221321, 224866 y 322182

VELADA ARTISTICA EN NUEVA YORK A BENEFICIO DE VALENCIA

EL CARDENAL RONCALI, LEGADO PONTIFICO, LLEGA HOY A LOURDES

PASADO MAÑANA SE INAUGURA EL NUEVO TEMPLO DE SAN PIO X

ROMA.—Hoy saldrá con dirección a Lourdes el cardenal Roncali, Patriarca de Venecia, que asistirá como Legado pontificio a la ceremonia de consagración del nuevo templo subterráneo dedicado a San Pio X, que se celebrará el día 25. Acompañarán al cardenal Roncali el alcalde de Venecia, varios miembros del Comité Internacional para la celebración del centenario de las apariciones de la Virgen, y otras personalidades.

LA CONMEMORACION EN LORETO

El centenario de las apariciones de María en Lourdes será también conmemorado en Loreto (Italia) coincidiendo con la fiesta de la Anunciación o Encarnación, el día 25. En ese día, los obispos de aquella región, reunidos bajo la presidencia del cardenal Mini, secretario de la Sagrada Congregación Consistorial, oficiarán misas desde la medianoche del 24 a la medianoche del 25, sin interrupción, en la Santa Casa de Loreto. En la mañana del 25 el cardenal Mini oficiará de pontifical. Asistirán a estos actos otros preladados de las provincias limítrofes y numerosas peregrinaciones de toda Italia. (Efe.)

Su Santidad rezará el Angelus por radio pasado mañana

CIUDAD DEL VATICANO.—El Padre Santo rezará el Angelus al mediodía del día 25, festividad de la Encarnación, por los micrófonos de Radio Vaticano, para que la oración sea escuchada como remate del acto que se celebrará dicho día en Lourdes, dentro de los organizados con motivo del centenario de las apariciones de la Virgen. El Angelus rezado por el Papa será retransmitido también por la Radio Nacional italiana. (Efe.)

Ofrenda de la A. C. F. en Lourdes

LONDRES.—La Acción Católica Francesa ha presentado su ofrenda a la Virgen en la gruta de Lourdes. Asistieron a los actos las primeras jerarquías de esta organización.

En la basílica del Rosario se celebró la primera Asamblea Plenaria de la Acción Católica Francesa bajo la presidencia del cardenal arzobispo de Lyon. El arzobispo de Toulouse desarrolló el tema "Historia de la Iglesia". A continuación se dió lectura a la concesión de diversos títulos pontificios a otros tantos dirigentes de la Acción Católica de Francia. (Efe.)

Condecoración al cardenal arzobispo de Chicago

CHICAGO.—El arzobispo de Chicago, cardenal Samuel Stritch, ha sido condecorado con la Medalla de la Unidad, como premio a los méritos del ilustre purpurado en el campo de la unidad de la Iglesia. Este acto estaba previsto para el próximo verano, pero ha sido anticipado a causa del reciente nombramiento del cardenal Stritch como prefecto de la Sagrada Congregación de Propaganda Fide. (Efe.)

DESAPARECE EN TURQUIA EL JEFE DEL MOVIMIENTO "RUMANIA LIBRE"

SE DICE QUE FUE SECUESTRADO POR AGENTES COMUNISTAS

ESTAMBUL.—El presidente del Movimiento «Rumania libre» en Turquía ha desaparecido, desconociéndose su paradero desde hace tres meses, y se especula con la posibilidad de que haya sido secuestrado por agentes comunistas.

Un portavoz de la Policía confirmó en esta ciudad los rumores circulados durante las pasadas semanas de que el doctor Aurel Decei, dirigente del mencionado Movimiento anticomunista había desaparecido. Añadió que Decei salió de Ankara hace tres meses con dirección a Suiza, pero que nunca llegó allí.

Aurel Decei vivía en Turquía desde 1948, año en que abandonó su puesto de agregado cultural en la Legación rumana para pedir asilo político a las autoridades turcas. (Efe.)

Se ha suicidado el secretario particular de Krustchev

ROMA.—El secretario particular del jefe del partido comunista soviético, Alexander Vasilev Usov, de treinta y nueve años, se suicidó en Moscú a primeros de este mes, según informa la agencia de noticias italiana Continental, recogiendo rumores procedentes de Viena.

La citada agencia añade que el Kremlin ha mantenido en secreto las noticias del suicidio de Usov, «a pesar de su popularidad y de que estaba considerado en los círculos diplomáticos occidentales como el principal colaborador técnico del primer dirigente soviético».

La agencia Continental, pequeña agencia informativa italiana que ha probado siempre la veracidad de sus noticias, dice que la razón del suicidio de Usov no está clara, pero señala que la dirigente comunista Ekaterina Furtseva tenía una particular aversión hacia él. (Efe.)

Von Brentano permanecerá siete días en España

IBÁÑEZ MARTIN OBSEQUIA A LOS MIEMBROS DE LA ACADEMIA DE MANDOS DEL FRENTE DE JUVENTUDES

BONN.—El ministro alemán de Asuntos Exteriores, Heinrich von Brentano, visitará España y Portugal a finales de este mes, según ha sido anunciado oficialmente.

Un portavoz del ministerio germano de Asuntos Exteriores manifestó que Brentano saldrá con dirección a Portugal el 31 de marzo, con el fin de celebrar conversaciones con altos funcionarios portugueses. El ministro permanecerá en Portugal hasta el 2 de abril.

Su visita oficial a España comenzará el 7 de abril próximo y permanecerá en dicha nación hasta el 9 del mismo mes. Entre los días 2 y 7 de abril, Von Brentano realizará privadamente un recorrido turístico por los lugares más señalados de la Península Ibérica. (Efe.)

Discurso de Ibáñez Martín

al Frente de Juventudes LISBOA.—Los setenta miembros

de la Academia de Mandos del Frente de Juventudes de España que se encuentran en Portugal han sido recibidos por el embajador español, don José Ibáñez Martín, que se hallaba acompañado por todo el personal diplomático de la Embajada y del Consulado, así como por el delegado de Turismo y el Jefe de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Lisboa.

El embajador obsequió a sus invitados con una copa de vino español y les dirigió después una vibrante arenga, en la que recordó las palabras de Franco afirmando que el Frente de Juventudes era su obra predilecta. El señor Ibáñez Martín añadió que no cabía futuro luminoso a las naciones que no cuidan en total entrega la semilla del porvenir de sus juventudes para mejor servicio a la Patria. «En estos momentos—añadió—, la mejor manera de servir a España es amar a Portugal, ya que este amor implica la decisión de servir con eficacia a la causa de la amistad de los dos pueblos peninsulares en bien de la civilización occidental.» Después se refirió a la obra de Salazar, y en tal aspecto señaló que tanto esta obra como la realizada en España por Franco han contribuido en una cooperación de los valores peninsulares a una mejora de la solidaridad nacional, y, por lo tanto, a obtener mayor respeto de las comunidades nacionales civilizadas.

«Hagamos votos —concluyó el embajador español— para que este fortalecimiento espiritual y material de españoles y portugueses les sirva como salvaguardia de este respeto merced a su inquebrantable fraternidad y les consolide en su gran propósito de defender Occidente.»

Los Mandos del Frente de Juventudes visitaron también la Escuela del Ejército y el Centro de Milicias, donde fueron obsequiados con una brillante recepción por los altos mandos de las Mocidades Portuguesas, y en cuyo acto se puso, una vez más, de relieve la excelente convivencia que en todos los aspectos caracteriza hoy las relaciones hispano-portuguesas.

Mañana, los muchachos españoles visitarán Estoril, Cintra y Cascaes, después de haber oído misa en Santo Domingo.

Ha sido organizada por Lucrecia Bori y actuarán destacados artistas líricos españoles

NUEVA YORK (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal) Valencia va a tener aquí su noche benéfica el próximo 15 de abril, y, naturalmente, como corresponde a la tradición valenciana, será una noche de arte. En el escenario del Town Hall actuarán, en canto y música, los divos de la ópera Victoria de los Angeles, Licia Albanese, Cornelia Otis, Leonardo Warren, el guitarrista Andrés Segovia, los pianistas José Iturbi y su hermana Amparo, el actor José Crespo. Sin adjetivos. Un programa de oro que, entre la taquilla y las donaciones, quizá reporte a las víctimas de la reciente inundación un millón de pesetas en dólares. Hay quien regaló un automóvil, otro un abrigo de visón, para que se rifen con las localidades. El cardenal Spellman envió mil dólares.

Fundamentalmente, todo esto ha sido la obra de una mujer, de una valenciana, Lucrecia Bori. Valencia, con ella, posee aquí su mejor madrina: un gran poder en el mundo de la ópera por su prestigio inolvidable como cantante, un árbitro de las relaciones en la alta sociedad norteamericana por su deliciosa femineidad y distinción y una embajadora valenciana por su amor a la tierra de origen. No es fácil —por el contrario, resulta muy difícil— lograr en Nueva York lo que ahora se propuso Lucrecia Bori, pues aunque ciertamente si aquí hay mucha generosidad, también sobrepandan las necesidades propias... y Valencia a los norteamericanos les coge bastante lejos. Pero en Nueva York estaba Lucrecia Bori. Yo la he visto trabajar por su Valencia, y en esta ocasión hizo de todo: desde escribir direcciones en los sobres a negociar la franquicia de impuestos; desde conseguir el teatro gratis a postular personalmente, lo mismo en los más elegantes salones de Park Avenue que en las más humildes tiendas o reuniones de barrio. Magnífica la Lucrecia Bori... Su nombre nutre cuarenta años de fama española en la ópera, y hasta 1936, fecha de su retirada, «Manon», «La Traviata», «Mimi» y «Rosina» no han tenido mejor intérprete porque actuaba como una mujer y cantaba como un ángel... O así deberían cantar los ángeles, si es que son propicios a reencarnar la ternura, la sutileza y la elegancia femeninas. Curiosamente, Lucrecia Bori nunca cantó en España, al menos con representaciones públicas profesionales. Cuando, semidesconocida, al principio de su carrera solicitó cantar en Madrid y Barcelona por seis mil pesetas toda una temporada, con un repertorio de veinte óperas, no la quisieron contratar, y poco después, al triunfar en París interpretando «Manon» con Caruso, Madrid y Barcelona la ofrecían seis mil pesetas por ópera. Ya era tarde. Sus contratos en Francia, Italia, Alemania y Estados Unidos se lo impidieron, y más tarde se convirtió en la diva insustituible e inamovible de la Metropolitan Opera House de Nueva York. Sin embargo, también es cierto que Lucrecia Bori «debutó» para el público en Valencia desde el paraninfo de su Universidad en 1898... a los ocho años de edad. Más tarde, por 1919, estuvo a punto de presentarse en el Liceo de Barcelona; pero durante el ensayo general con todo, seguido de un banquete-homenaje, «perdió» la voz.

«El lance me produjo tanta impresión, que viajando en un tren de Barcelona a Valencia pensé suicidarme; pero cuando iba a ponerlo en práctica, la entrada de un ladrón por la portezuela del compartimento me lo impidió, quitándome con sorpresa mis ideas negras», me ha contado alguna vez Lucrecia Bori.

Nuestra célebre artista nació en Valencia, pero su familia es oriunda de Gandía y su verdadero apellido es Borja o Borja... «Me puse Bori como nombre artístico, porque llamándome además Lucrecia, imagínese lo que habrían pensado de mí por esos mundos de Dios», dice muy saladamente la españolísima Bori. Naturalmente, Lucrecia, al retirarse de la ópera, no renunció al arte: irá siempre con su naturaleza; eso sí, mudó de expresión y ahora pinta. Y pinta muy bien, como excelente discípula del retratista Camino. Gran dama, protectora en Estados Unidos de todo lo español que vale, Lucrecia Bori ha hecho igualmente de su corazón una obra de arte por su ternura hacia quienes sufren y su generosidad, digámoslo típicamente valenciana. El próximo 15 de abril va a demostrarlo otra vez.

Francisco LUCIENTES

VENDO RESIDENCIA SE VENDE

junto Diego León, capaz para 300 personas, capilla y jardín 5.230 metros cuadrados. Sirve también para sanatorio o gran industria

FRANCO

Bravo Murillo, 173 33 63 37

solar en construcción, de diez y siete mil pies cuadrados aproximadamente, en lugar muy céntrico de Madrid

Referencias y condiciones Preciados, 9 — Teléfono 32 07 61

El productor cinematográfico Mike Todd muere en accidente aéreo

Su avión se estrelló en Nuevo Méjico cuando se dirigía de California a Nueva York

EL GUIONISTA ART COHN Y LOS DOS PILOTOS TAMBIEN PERECIERON EN LA CATASTROFE

HOLLYWOOD. — El productor cinematográfico Mike Todd ha muerto al estrellarse en Nuevo Méjico el avión en que viajaba.

Michael Todd salió anoche para Nueva York, donde hoy iba a serle ofrecida una cena de homenaje, en el Waldorf Astoria, por el Friars Club. Hacía el viaje a bordo de su avión particular, un "Lockheed Lodestar", acompañado por el guionista Art Cohn. También iban a bordo un piloto y un copiloto. De madrugada, a las diez y media, hora española, cuando el aparato se dirigía de Burbank (California) a Tulsa (Oklahoma), se estrelló e

se estrelló en las cercanías de esta ciudad uranífera del oeste de Nuevo Méjico. Según parece, el aparato atravesaba una tormenta al volar sobre aquella región montañosa.

Michael Todd había tenido esta semana uno de los mayores éxitos de su vida, con el triunfal estreno en Broadway de "South Pacific", rodada mediante nuevos procedimientos panorámicos desarrollados por él y la American Optical Company.

Elizabeth Taylor supo la noticia por la radio

Su esposa, Elizabeth Taylor, se ha enterado de la catástrofe al radiarse la noticia por la emisora que la famosa actriz estaba escuchando en su casa. Elizabeth Taylor iba a acompañar a su marido en el viaje en que ha encontrado la muerte, pero no se sentía bien y cambio de parecer a última hora.

Elizabeth, que anunció últimamente iba a retirarse del cine, sufrió un ataque de nervios al escuchar la noticia de la muerte de su marido, y hubo de llamarse al médico. Este, después de recetarle un calmante, dijo a los periodistas que Elizabeth Taylor no se encontraba en condiciones de hablar del accidente.

No ha sido posible la identificación de los cadáveres

GRANTS (Nuevo Méjico). — Los cadáveres calcinados de Mike Todd y dos de sus compañeros de viaje han sido trasladados a esta localidad, sin que haya posibilidad alguna de identificación. Sin embargo, un ayudante del famoso productor ha manifestado que Todd se encontraba a bordo del avión siniestrado.

Las autoridades han ordenado la práctica de una investigación para encontrar un cuarto cadáver, ya que, según se informa, eran cuatro las personas que iban en el aparato.

Los dos pilotos que regularmente empleaba Todd en sus viajes eran William Verner, de cuarenta y cinco años, de Fair Haven (Nueva Jersey), y Tom Barclay, de treinta y cuatro años, de Meutchen (Nueva Jersey). Tanto los representantes de Todd como el personal del aeropuerto de Linden (Nueva Jersey) creen que estos dos pilotos se encontraban a bordo. (Efe.)

El escritor Art Cohn, otra de las víctimas

SAN FRANCISCO. — El escritor teatral Art Cohn, que ha muerto en el avión en que viajaba con Mike Todd, había escrito un libro titulado "La primera de las nueve vidas de Mike Todd", que iba a ser publicado en otoño próximo por Random House.

Cohn, que contaba cuarenta y nueve años de edad, escribió también "The Joker is wild", biografía del comediante Joe E. Lewis, de la que más tarde se hizo una película. Cohn era columnista del "San Francisco Examiner".

La primera de sus veinte comedias musicales para el cine fue "The set up", que ganó el Gran Premio de la Crítica Internacional del Festival de Cannes. Su última obra en el cine ha sido "Las siete colinas de Roma", en la que Mario Lanza es la principal figura masculina. Cohn estaba terminando "Don Quijote", la próxima película de Todd. Otra de las películas escritas por Cohn es "La muchacha que tenía todo", con

Elizabeth Taylor como primera estrella.

Datos biográficos

HOLLYWOOD. — Michael Todd nació en Minneapolis, Estados Unidos, descendiendo de judíos polacos.

En 1918 se trasladó, con sus padres y sus siete hermanos y hermanas, a Chicago, donde su padre, un rabino, había sido designado para ponerse al frente de una pequeña sinagoga. Cursó gran parte de sus estudios en la escuela de Vicker Park, en la que recibió numerosas reprimendas por practicar el juego de los dados a escondidas de sus profesores. En este juego adquirió gran maestría, que le daría fama más tarde entre sus amigos.

Después de abandonar sus estudios trabajó en diversas ocupaciones, y con uno de sus hermanos, Frank, estuvo durante algún tiempo trabajando en un negocio de construcción. En los últimos años del cine mudo trabajó también en la construcción de sistemas acústicos en los escenarios de varios teatros de Hollywood.

Mike Todd se había casado a los diecisiete años de edad con Berta Freshman, de Chicago. De este matrimonio nació el pequeño Michael. En 1946, poco después de quedar viudo, Todd volvió a casarse con la estrella cinematográfica Joan Blondell, de la que se divorció en 1950. Por esta época puede decirse

que se encontraba acosado por los acreedores y prácticamente arruinado. Se rehizo pronto, sin embargo, y emprendió nuevas empresas musicales y cinematográficas. La película que le daría más fama y dinero fue "La vuelta al mundo en ochenta días".

Michael Todd se casó con la estrella Elizabeth Taylor el 2 de febrero de 1957, cuando ésta tenía veinticinco años.

Pese a todo quiere celebrar la cena en su homenaje

NEW YORK. — La noticia de la muerte de Mike Todd se ha extendido por la gran ciudad de Nueva York con inusitada rapidez.

Bob Hope, uno de los más populares cómicos norteamericanos, se enteró cuando estaba terminando unas declaraciones a los periodistas acerca de su viaje a la Unión Soviética, del que acaba de regresar.

Jorge Jessel, productor de Hollywood y Broadway, declaró que era una de las noticias que mayor impresión le habían causado. "En este momento—añadió—acababa de escribir mi adhesión a la cena que se le preparaba". Manifestó también que inmediatamente se reuniría con otros miembros de la Comisión del Club organizador del citado homenaje. "Creo que la cena debe celebrarse de todas formas—añadió—, porque están vendidas las tarjetas y la finalidad es totalmente benéfica." (Efe.)

EL HOMBRE, PROTAGONISTA DE LA PROXIMA EXPOSICION UNIVERSAL DE BRUSELAS

INTENSA CONTRIBUCION DEL PROGRESO TECNICO Y CIENTIFICO, PARA EL BIENESTAR DEL SER HUMANO

La República Federal Alemana ofrecerá un cuadro completo de su existencia actual

BONN

(De nuestro corresponsal).— Dentro de unas semanas, el 17

de abril, se abrirá al mundo la Exposición Universal de Bruselas, primera de la posguerra y primera también, si no me engaño, en poner al hombre como protagonista, ya que en esta Exposición no tratarán los países participantes de apabullarse unos a otros con cifras de producción, sino de dar una imagen de la vida y el hombre actuales de la manera más clara y sencilla posible. El lema de la Exposición—«El progreso y el hombre»—hay que entenderlo como contribución del progreso técnico y científico al bienestar del hombre y no como un canto al progreso en sí o a la técnica pura y simple. Esta idea presidirá la participación de los cincuenta países que aceptaron la invitación del Gobierno belga y la de los ocho organismos internacionales que estarán presentes en Bruselas con pabellones propios: las Naciones Unidas, la Comunidad del Carbón y del Acero, el Consejo de Europa, el Consejo Económico Europeo, el Consejo de Bruselas, el Consejo Aduanero de Bruselas, la Cruz Roja y, por fin, la Orden de Malta.

Por lo que a Alemania se refiere, ¿qué va a ofrecer a los treinta y cinco millones de visitantes de la Exposición? Bajo el lema «La vida y el trabajo en Alemania», la República Federal ofrecerá un cuadro completo de su existencia actual a través de las diez secciones siguientes: Agricultura y Alimentación, Trabajo y Producción, Casa y Habitación, Reconstrucción y Urbanismo, Objetos de uso personal, Entretenimientos, Estructura Social, Descanso y Asistencia y Educación e Instrucción. Cada uno de estos temas le fué propuesto en su día a uno o varios arquitectos especializados en la materia, ya que Alemania prefería la construcción de una serie de pequeños pabellones, distintos entre sí arquitectónicamente en igual medida en que son distintas las materias que encierran, a la construcción de uno monumental. De acuerdo con esta idea y bajo la dirección general de los profesores Eiermann y Ruf, la República Federal ha levantado en el recinto de la Exposición ocho pabellones que recogerán, no

sólo lo citado más arriba, sino también las dos Exposiciones de arte alemán y los aspectos de la ciencia alemana que queden fuera de la sección internacional de Ciencias de carácter conjunto y autónomo. Todo esto, en cifras, le ha costado a la República Federal alrededor de doscientos cincuenta millones de pesetas, a los que habrá que añadir los gastos extraordinarios derivados de la celebración de tres jornadas alemanas, del 16 al 18 de junio, en las que tomarán parte el Rey Balduino y el Presidente Heuss.

«Si Alemania pone deliberadamente al hombre en el centro de su contribución a la Exposición Universal de Bruselas—ha dicho el comisario general alemán en ella—ha de renunciar a exponer una panorámica de sus fuerzas económicas; pero le quedará sitio para mostrar la labor del artesanado alemán, así como la gastronomía alemana.» Efectivamente, cualquiera de los visitantes de la Exposición podrá realizar una peregrinación culinaria—en este caso nada piadosa—a todas las regiones de Alemania. Entre visita y visita a los pabellones tendrá tiempo de tomar unas salchichas blancas de Munich, o una ensalada de morro de buey, plato típico de Nuremberg, o los asados de Renania, o los embutidos del Palatinado, o los succulentos estofados de carne de ciervo que los cocineros alemanes saben preparar con tanto arte y devoción. Y en cuestión de vinos, los que ustedes quieran, dentro, naturalmente, de la modestia enológica alemana. Por cierto que nada se sabe todavía con precisión de la carta de vinos que será presentada, porque el juez nombrado por los cosecheros para hacerla—una especie de catador dotado de amplísimos poderes selectivos—la mantiene en el más riguroso secreto.

Para ir a Bruselas desde el este y el sur de Alemania hay que cruzar la frontera por Agnisgrán. Pocos kilómetros más allá, ya en territorio belga, y a orillas de la carretera, se alza un monumento representando a un soldado con fusil y bayoneta calada que mira amenazante hacia los bosques fronterizos. Es un símbolo de la voluntad de defensa del pueblo belga frente a su poderoso vecino. Pero dado que la Exposición Universal tiene una finalidad esencialmente humana, y dado también que serán unos cuantos millones de alemanes los que pasen por delante del soldado en el curso de este año, quizá no estaría del todo mal que el Gobierno de Bélgica lo mandara retirar, aunque sólo fuera temporalmente, en señal de obediencia a los principios de humanismo, de convivencia pacífica y de concordia universal que campean en el frontispicio de la Exposición.

Alberto CRESPO

VIVA BIEN Y DUERMA MEJOR

El nuevo preparado SOLAVIT 110, gracias a su moderna fórmula, calma los nervios y al mismo tiempo los fortifica. Con su uso vivirá usted sin nerviosismo, y por la noche dormirá tranquilo. Haga una prueba. Un tubo de SOLAVIT 110 vale 15 ptas. Venta en farmacias. No perjudica.

(C. S. núm. 16.137.)

¡ASOMBROSO! Multi-Caras

USTED PUEDE REALIZAR 1.000 CARICATURAS, DIBUJOS, TIPOS, SITUACIONES... Apasionante entretenimiento para su deleite e instrucción A TODO COLOR — SOLO CUESTA 20 PESETAS Pedidos contra reembolso a

ESTUDIOS ROMLA, Apart. 14.225, MADRID PRECIO ESPECIAL A REVENDADORES



NCIA
ia Bori
rtistas
responsal
benéfica el
te, como co
he de arte,
música, los
anese, Cor
és Segovia,
actor José
entre la ta
as de la re
Hay quien
que se rife
lóares...
una mujer,
posee aquí
la ópera por
de las rela
deliciosa fe
por su amor
resulta muy
iso Lucrecia
generosidad,
Valencia a
en Nueva
por su Va
direcciones
; desde con
o mismo en
las más hu
Lucrecia
pañola en la
«La Travia
orete porque
O así debe
reencarnar
riosamente,
representa
al, al prin
por seis
io de veinte
al triunfar
id y Barce
a tarde. Sus
Unidos se lo
sustituible e
a York. Sin
ebutó» para
Universidad
1919, estuvo
ero durante
e-homenaje,
jando en un
o cuando iba
a portezuela
sorpresa mis
Bori.
o su familia
borja o Bor
llamándose
o de mí por
españolísima
a, no renun
í, mudó de
io excelente
ora en Esta
ri ha hecho
rnura hacia
ente valen
vez.
CIENTES
NDE
ón, de diez
rados aproxi
r muy centr
rid
ndiciones
fóno 32 07 61

En el mundo se han montado varios laboratorios criogénicos, consistentes en Institutos cuya misión es la investigación a temperaturas ínfimas, o sea, las comprendidas entre 260 y 273 grados bajo cero (los físicos las llaman más brevemente investigaciones en las proximidades del cero absoluto). Estos laboratorios desarrollan su actividad en Cambridge, Toronto, Berkeley (California), Karlow, Moscú, Oxford e imitan al célebre laboratorio de la Universidad de Leyden que funciona desde hace cuarenta años.

No deja de ser interesante conocer la historia de estos trabajos, que han permitido vencer los gases haciendo que todos se vuelvan líquidos y sólidos. Además, han abierto nuevos horizontes a la química y a la atomística. El día 2 de diciembre de 1877, Louis Cailletet anunciaba por carta a la Academia de Francia que había conseguido licuar el oxígeno, y aún no habían tenido tiempo de apreciar la importancia del comunicado los miembros de aquella Academia cuando, el 22 de diciembre, un telegrama de Raoul Pictet daba cuenta de la misma victoria. No era la primera vez que dos investigadores, independientemente, alcanzaban el mismo resultado por caminos diferentes.

El primero había trabajado en Chatillon-sur-Seine y el segundo en Ginebra, y habían alcanzado los 200 grados bajo cero. En realidad no era todavía un líquido lo obtenido, sino un chorro de gotitas de oxígeno que se evaporaban rápidamente. Un paso hacia adelante lo dieron Olszewski y Wroblewski, que en Cracovia, en 1880, construyeron sistemáticamente aparatos para licuar oxígeno, metano, nitrógeno y óxido de carbono que se conservan en vasos de doble pared, con vacío intermedio, que llevan el nombre famoso de Dewar.

Finalmente, con los trabajos de Linde, de Claude, de Kamerling Onnes; este último, nombrado profesor de física de Leyden (1882), dedicó parte de su vida a investigaciones a bajas temperaturas, y Leyden se convirtió en el centro indiscutido del dominio criogénico. En 1906, allí precisamente, se licuó el hidrógeno; en julio de 1908 se anunció haber vencido por fin al gas que había permanecido incólume: el helio. En primer lugar, se le comprime y enfría con hidrógeno en evaporación y después se le deja expansionar violentamente. Tubos bombas, manómetros, serpentines, botellas termos: he aquí el equipo de estos laboratorios en los cuales se lleva la materia a los fríos más terribles que el hombre concibe sólo a través de fórmulas: es la muerte, la inacción de la materia, pues el calor es

EN LAS PROXIMIDADES DEL CERO ABSOLUTO

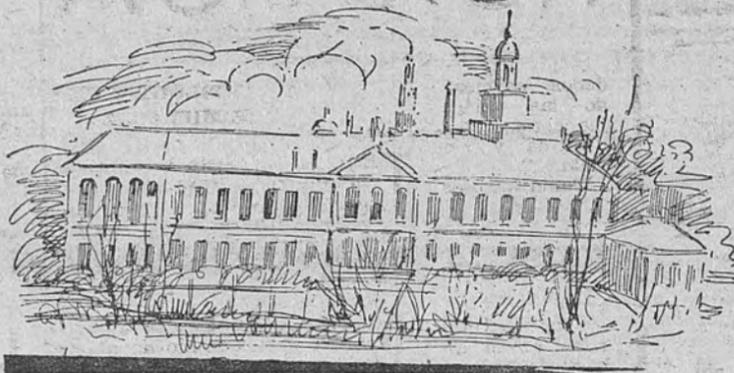
Por Fray Juan ZARCO DE GEA, O. F. M.

Del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

fundamental para el movimiento de las moléculas y éstas se ven obligadas a la quietud por las bajísimas temperaturas.

Es curioso para el profano que, mientras no se conoce un límite superior en el campo de las altas temperaturas, no existe la posibilidad de descender en el de las bajas de aquel cero —273 grados centígrados—, que no ha sido alcanzado nunca ni probadamente lo será jamás. De todas formas, aquella temperatura está rozada tan de cerca que los últimos experimentos se desarrollan a poca milésima de grado de ella. Los físicos hablan corrientemente de grados Kelvin y cuentan a partir de aquel cero "científico" que no es convencional como el otro; para ellos es familiar el hecho de que todo gas, en el campo de una docena de grados cerca de dicho cero, no sólo se vuelve líquido, sino incluso sólido; por ejemplo, el hidrógeno funde a 14 grados Kelvin. A 268 grados centígrados bajo cero se obtiene helio líquido.

¿Cómo se explica la paradoja de no poder alcanzar el cero absoluto? Imaginad que queréis llegar a una meta con pasos sucesivos, cada uno de los cuales sea la mitad del precedente; no la alcanzaréis nunca, ni siquiera dedicando a ello un tiempo interminable. Cada método inventado fué más sutil que el precedente; pero descender de una milésima de grado es en la actualidad más difícil de lo que hace treinta años era disminuir varios grados en la escala de temperaturas. Llegados finalmente a un grado del cero absoluto, una genial idea de Debye abrió el campo a nuevas realizaciones que fueron practicadas en el laboratorio criogénico de Leyden y permitieron descender otro peldaño.



Supongamos que tenemos un cristal de una sustancia determinada colocado en un baño de helio líquido, enfriado anteriormente hasta el máximo con los métodos precedentes. Tanto en el líquido como en el cristal, los movimientos moleculares son reducidos. Ahora bien, siempre que fuese posible excitar las moléculas del cristal a un movimiento más vivo sabemos que ello se obtendría a costa de una sustracción de calor del líquido y, por consiguiente, de un enfriamiento ulterior.

Los físicos disponen de un método para aumentar la movilidad de las moléculas cristalinas, y es el siguiente: magnetizar intensamente el cristal con el fin de alinear regularmente sus partículas como un pelotón de soldados que tienen que pasar revista. El cese de la acción del campo magnético corresponde, en cierto modo, a un "¡rompan filas!", y las moléculas, disciplinadamente encuadradas, se desbandan en desorden, como liberadas de una orden. Si, por consiguiente, al cristal sumergido en el baño se le hace un tratamiento semejante, podemos es-

perar que la improvisada vivacidad de las moléculas al cesar la acción magnética surta el efecto previsto de sustraer calor, y así sucede, efectivamente. Precisamente, con este método se consiguió avanzar alguna centésima de grado hacia la meta.

Como se sabe, el helio es el gas contenido en una proporción pequeñísima en el aire y, por ser ininflamable, se le utiliza para rellenar dirigibles. Fué el último gas que cedió a la pretensión del hombre de querer llevarlo al estado líquido, combinando los efectos de las fuertes presiones y de los fuertes enfriamientos. A cinco grados Kelvin, en efecto, el helio ya hierve, y si hace más rápida la acción por medio de una bomba que acelere la evaporación, la temperatura descende todavía más; a 2,19 parece que el líquido suspenda su vigorosa ebullición; algo nuevo interviene: se ha llegado a un punto de transición. Este líquido pesa siete veces menos que el agua y consta de dos sustancias, una de las cuales (el helio II) posee normalmente gran fluidez, o sea, una viscosidad bajísima, tal como pudo

abar el profesor ruso Kapitza.

Un gas presenta sus moléculas completamente libres para moverse en cualquier dirección; en un líquido, por el contrario, ruedan unas en medio de las otras, y en conjunto, no se separan. Ahora bien, en el helio II las moléculas, aunque están en cierto modo ligadas entre sí, manifiestan una extrema tendencia a deslizarse hacia el exterior. Las fuerzas que las enlazan en condiciones de "casi libertad" son de naturaleza eléctrica y su análisis representa una conquista para el físico teórico en el campo de aquellas fuerzas moleculares que la misteriosa naturaleza tiene reservadas para hacernos ver los más diversos fenómenos que observamos en grande, o sea, en la física macroscópica.

Es imposible mantener el líquido en un vaso, porque se "encarama" por su interior, baja por la pared exterior y se desparrama sobre la mesa y una gran rapidez. e incluso si se coloca una copa en un plato con helio líquido, este "superfluido" sube por la pared y fluye en su interior hasta llenar la copa: un reto a la gravedad.

M. I. AYUNTAMIENTO DE CARCAGENTE

SUBASTA

Anunciada en el «Boletín Oficial del Estado» y de la provincia de 4 y 6, respectivamente, la subasta para las obras de construcción de un Grupo Escolar con seis secciones y seis viviendas para maestros en el barrio de la Montañeta, por el tipo a la baja de 1.539.208,19 ptas., tendrá lugar la apertura de pliegos el día 28 del actual, a las 12 horas.

Carcagente, 20 marzo 1958.—El Alcalde (firma ilegible).

COPIAS EN MULTICOPISTA

limpias, nitidas, perfectas
Entrega rapidísima
FLORIAN DELGADO
Bolsa, 14 Teléfono 21 64 83
MADRID

CARTAS CRISTIANAS

SOBRE LOS HERMANOS INSEGUROS

No a ellos, sino a vosotros o a nosotros, los seguros en la vida, dirijo esta carta. Y con el fin de que una vez por todas volvamos a medir distancias, a explicarnos actitudes y a reconocer que hay una virtud extraordinaria en los miles de hermanos mal situados. A ellos hoy decimos inseguros, porque de su inseguridad vamos a tratar contraponiéndola a la firme y grata seguridad de vuestra minoría, señores. Sin penetrar bien en las entrañas de esta inseguridad vital apenas podemos hacer justicia a las masas de los que caen bajo su desgraciado imperio.

Ustedes están seguros, es decir, ustedes apoyan sus vidas sobre una serie de soportes de que ellos carecen. Examinemos. Primero, la propiedad de algo duradero; no puede haber mejor apoyo y fundamento para sentirse seguros en esta vida; poster donde afirmarse y descansar en esta posesión, la de la tierra excelentemente y, en su defecto, la posesión de sus sucedáneos, unos papeles en el Banco, un capital y su rentita. Vivir, existir sobre este cimiento, es situarse ya muy lejos y muy arriba de los innumerables que no poseen absolutamente nada.

Pero hay otra seguridad más que suficiente para vivir serenos y gastando prudencia, templanza y demás virtudes; me refiero a la posesión de este destino o trabajo «fijo», la «cosa fija», señuelo y aspiración de tantas familias que no poseen bienes. Los que alcanzan tales premios o tales disfrutes, por escasa que sea la retribución, ya tienen donde asentarse, ya se afirman y se aquietan, ya pueden ser conservadores, pues tienen algo valioso que conservar. Estos infelices bienaventurados son más en número que sus mayores, los propietarios, pero todavía entre nosotros son pocos. O sois pocos, mejor dicho.

Y en tercer lugar, la seguridad más retaca y escueta, la que proviene de un título, de un mero título del grado que sea, académico o elemental, un título que en sociedad es así como un derecho y una esperanza a que tarde o temprano sea reconocido. Y lo suele ser; por ello se buscan y se compran, por ello se hace mercancía de ellos, por ello mucho más que por lo otro de la vocación. Quien

tiene un título de lo que sea, ya es «alguien», ya puede otear el horizonte con suficiente confianza, ya tiene por lo menos el derecho a protestar en voz alta y quejarse: «Tengo un título y no me puedo colocar». Decir esto es asegurarse en algo, es no sentirse en desamparo total, es embozarse en los papeles y sellos de este título, que al fin y al cabo algo abriga...

Y nada más; después de estos últimos ya empieza la caravana triste de los inseguros, los que al no poseer ni propiedad alguna ni destino fijo alguno ni título alguno o preparación para algo, vienen a ser meras fuerzas físicas sin otro recurso que su alquilado de ellas al mejor postor, quien en pago de estas fuerzas no les asegura nada de su futuro de ellos. Hoy por hoy, el salario de este mero peón suelto—ayer jornalero del campo, hoy tras su emigración jornalero de la construcción—, hoy por hoy este jornal no «asegura» en absoluto al que lo disfruta. Esto es así y reconocerlo ustedes es un deber.

Es cierto que en tanto el dicho peón—pongamos miles y miles rodeando la ciudad y abandonando los campos—trabaja, todo un sistema de seguros le ayuda y defiende, pero como lo inseguro es su trabajo, cada día en posibilidad de despedido por causas innumerables y continuas, la seguridad de este trabajador es nula. Cada sol que da en su rostro madrugador y cansino le vuelve a decir la sospecha de siempre: «¿Será hoy tu despedido? ¿Qué habrá para tus hijos mañana?...». Y, por tanto, la respuesta única, que libera y tranquiliza: «¿Para qué pensar! ¡Ea! ¡Para qué pensar, vivamos al día!...». Y viven al día, a la hora, al margen de toda previsión, de toda reflexión, de toda ilusión. La sociedad no le asegura nada, no le considera por encima de su labor, unas fuerzas físicas que pueden ser alquiladas determinadas horas sin más derecho que a cubrir, en tanto esas fuerzas estén en función, unos primarios derechos y necesidades. ¿Que además estas fuerzas físicas hacen persona y que persona significa y postula seguridad en la vida? ¡Ah!, de eso..., amigos, no lo olvidemos, de eso...

José María DE LLANOS, S. J.

Banco de España

MADRID

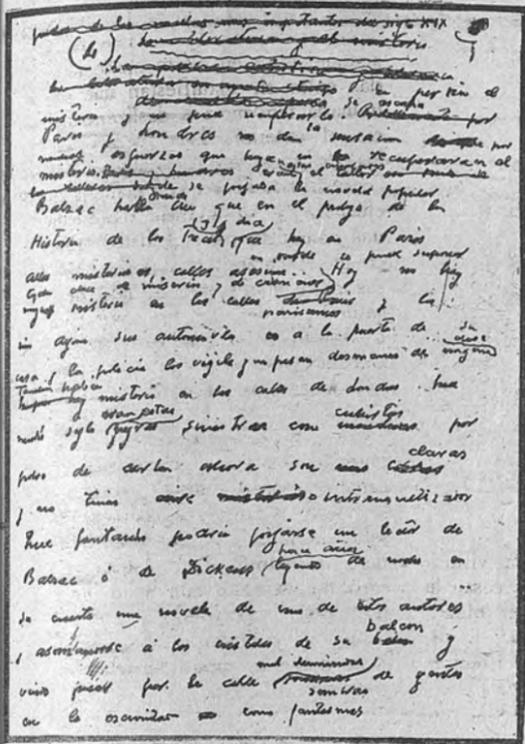
Ref.ª G. 35.449

Extraviados resguardos de depósitos núms. A 84.903, A 85.383 y A 127.401, de pesetas nominales 7.500, 6.000 y 1.000, en acciones Sociedad Madrileña de Tranvías, obligaciones Deuda Exterior 4 por 100 y acciones Unión Española de Explosivos, a favor de doña Rosa García de la Rosa, se expedirán duplicados, según determinan los artículos 4.º y 42 del Reglamento de este Banco, salvo reclamación de tercero notificada al Establecimiento dentro del plazo de UN MES desde la publicación de este anuncio, quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

Madrid, 17 de marzo de 1958.—El Secretario General (firmado), Mariano Sebastián.

páginas literarias de Arriba

ASI ESCRIBIA PIO BAROJA



dedos, asomando las uñas manchadas de nicotina y de tinta.

Tenía los ojos turbios por el sueño que le atacaba de madrugada, después del desayuno.

—Estaba tumbado en el diván del comedor y me había quedado dormido. Se ve que esto de los barbitúricos es una cosa que ya va haciendo poco efecto y a destiempo.

Entrá b a m o s en el comedor. Abríamos la maleta de la

LAS ESTILOGRAFICAS HUMILLADAS

TENIA el novelista la obsesión de que en su casa alguien se bebía la tinta.

—¡Qué barbaridad! No me explico quién se bebe la tinta. ¡Hay que ver qué manera de gastar tinta...!

Usaba generalmente dos o tres estilográficas, de las que le regalaban las visitas, como las boinas y las bufandas.

Una de estas estilográficas, con la que escribió sus Memorias, es con la que escribimos este artículo.

Don Pio humillaba las estilográficas mojándolas en el tintero.

—Eso de manipular en el depósito de tinta y así, es una cosa complicada.

Por las mañanas y por las tardes, durante muchos años de su vida, el novelista recurrió a la grafomanía, como recurso para remediar el aburrimiento. Le gustaba manejar mapas, señalar puntos con lápiz rojo, marcar itinerarios y comprobar que cierto diccionario tenía algunos conceptos equivocados.

ANTES DE ENVIAR EL ORIGINAL AL EDITOR

TERMINADAS las correcciones, Baroja dejaba las cuartillas, por segunda vez, ilegibles. En algunas páginas se salvaban escasamente cuatro líneas. Las tiras de papel pegadas a los márgenes estaban dobladas como en un triptico.

—Bueno; ahora, a coser.

El novelista, frotándose las manos de regocijo, buscaba en uno de los cajones una cuerda y una aguja larga, como de una cuarta.

Perforaba las cuartillas por el margen de la izquierda y luego pasaba la aguja enhebrada con lentitud y regodeo.

—Bueno; esto queda en condiciones.

Después, sobre la primera página, que había dejado en blanco a modo de portadilla, escribía su nombre con letras mayúsculas, y debajo, con minúsculas de menor tamaño, el título de la novela.

Con otra cuerda ataba por los cuatro costados las cuartillas, como un paquete, y luego dejaba éste sobre el velador donde estaba colocado el teléfono.

—Ahora voy a llamarle a Ruiz-Castillo para que mande por el original.

Don Pio llamaba:

—Oiga usted. Yo soy Pio Baroja. Tengo aquí un original que no sé si le parecerá a usted bien para rellenar el noveno tomo de las Obras Completas. Creo que no debe de ser extraordinario; pero a mis años encuentro que he perdido la memoria y que ya no sé bien si escribo cosas que valgan la pena. Claro que sin escribir, uno se aburre como un gato y eso de aburrirse no es agradable.

Ruiz-Castillo, su editor, mandaba copiar aquel jergológico y luego don Pio lo revisaba nuevamente, tachando con el pincel de acuarela y volviendo a pegar trozos de papel en los márgenes.

M. Gómez-Santos

EL NOVELISTA PORTUGUES MAS TRADUCIDO EN ESPAÑA

Entrevista con PAÇO D'ARCOS

“Necesidad de que se activen las relaciones culturales y las traducciones entre ambos países”



EN el nape novelístico de Portugal, tras de los patriarcas Aquilino Ribeiro, escritor, y también autor de novelas cual «Wolfgramm», de páginas reverberantes, aquel Don Sebastián, Rey muerto en la arena, y de Ferreira de Castro, destacan una serie de novelistas jóvenes aún. Son Joaquim Paço d'Arcos, Fernando Namora, Alves Redol, Tomás Ribas. Y varios otros. Pues mucho se escribe en Portugal, aunque visto desde lejos no lo parezca. Paço d'Arcos, cronista por excelencia de la vida lisboeta, será un autor imprescindible en el futuro entendimiento del Portugal que vivimos. Imprescindible en la comprensión de toda una época, trascendente y señera de Portugal. Sus novelas, pues, tienen un tema urbano, la vida lisboeta, en la que hunde su bisturi hasta encontrar músculos y nervios. Nada de epidermis, sino buceando, de abuzos, en griego, profundidad, página tras página, en las honduras, cuerpos y almas, de las que él, Paço d'Arcos, saca a las claridades desde los mundos del silencio matices, gestos, gritos. Frivolidades y tragedias abriendo esa amplia gama que es la vida. Paço d'Arcos, el novelista, llena los pluteos de las librerías lisboetas. Diariamente labora en su oficina «da Imprensa» del Ministerio de Negocios Extranjeros, y está siempre pronto para el abordaje, aún más cuando se trata de un inquiridor en español. Paço d'Arcos, según parece, es el novelista portugués más traducido hoy en España. Le pregunto cuántas obras traducidas imprimieron las prensas de Madrid y Barcelona.

—Pues nada menos que ocho. Algunos de sus títulos: «Una mujer de Lisboa», «Nieve sobre el mar», «La caída», «Ansiedad», «La nave de los muertos», «Los Estados Unidos son así», «El anticuario de San Pablo». Y más.

—¿Cuándo empezó a escribir?

—¡Hace tanto tiempo!... Mi primera novela fué «El último héroe».

—¿Traducciones?

—A casi todas las lenguas de Europa. Además del español, inglés, francés, italiano, finlandés. Menos el ruso, claro.

—Según Eugenio M... do Paço d'Arcos,

última ciudad novelística de Europa. ¿De acuerdo?

—Por completo. Puntualicemos, sin embargo, que después de Eça de Queiroz los novelistas portugueses se interesan más por la provincia. Por mi parte encuentro que la ciudad tiene más contenido novelesco. Por eso soy una excepción, al consagrar mi atención a la familia urbana y, dentro de ésta, en concreto, a Lisboa.

—¿No cree que la tendencia rural de la novela portuguesa sea un escape políticosocial?

—La tendencia rural tiene antecedentes poderosos en Camilo Castelo Branco y Aquilino Ribeiro. En consecuencia, los escritores que trabajan en ese camino literario siguen una ruta ya abierta, cual yo sigo, y acaso ellos lo subrayen, el camino abierto por Eça de Queiroz. Tales novelistas rurales escriben sobre el medio que mejor conocen; lo mismo suceda conmigo. Que su obra se encuentre marcada por el sello de lo políticosocial parece innegable; pero siempre que la novela no se subordine a la política, el escritor puede, sin traicionar su misión de hacer obra de arte, reflejar deseos, ansias y ambiciones de los humildes.

—¿Cree que para el escritor existe hoy en cuanto a la obra literaria una gran diferencia entre lo que podíamos llamar «tiempo de la provincia» y «tiempo de la ciudad»?

—Debido a mis actividades tengo una vida demasiado llena. Esto, incontestablemente, perjudica la serenidad y la quietud precisas para preparar la obra literaria. Mas, por otro lado, en esa vida dinámica y variada es donde encuentro el material de observación para mi obra. Así, ambas están estrechamente enlazadas, vida y obra, y no llego ni siquiera a tener tiempo para envidiar la calma, la serenidad en que laboran, sin pausas y sin prisas, los escritores de provincia. ¿Era eso lo que usted quería?

—Exactamente, don Joaquín. ¿Cuál es su opinión sobre la novela-reportaje actual, simbolizada por los de la otra ribera atlántica, John dos Passos, Steimbeck, Hemingway y demás familia?

—Aunque tenga mérito, ese estilo, vamos, creo yo no se adapta a la mentalidad europea. Los escritores europeos que lo adoptan sin reservas se arriesgan a perder su personalidad.

A uno le gustan las preguntas concretas y directas. Que el tiempo es breve en este mundo del volante y la rueda. Al ojo pues.

—¿Su opinión sobre la literatura y el arte portugueses actuales?

—En cuanto a las artes plásticas, la Exposición que acaba de realizar en Lisboa la Fundación Gubelkian, abarcando todos los sectores y todas las escuelas, fué, sin duda, una manifestación de magnífica vitalidad. El Jurado reveló un eclecticismo curioso al premiar igualmente a los artistas clásicos que a los corifeos de la escuela abstracta. Escuela que por primera vez fué oficialmente consagrada en mi país... Si bien no sepamos a dónde ella nos conducirá. En el plano literario, pasada la fiebre neorrealista, en ficción y en poesía, con todas sus preocupaciones sociales sobreponiéndose a las artísticas, existe un nítido retorno a los valores estéticos. Sin ellos la literatura es panfleto, es polémica, es todo menos arte.

—¿Acaso cree usted?—le pregunto

(Continúa en la página 31)

POR la mañana, con los primeros fríos de octubre, el viejo novelista se despertaba de madrugada con la luz de su cuarto encendida.

En el suelo permanecían tiradas la bufanda, la chaqueta negra y los pantalones, lanzados al azar, desde la cama, la noche anterior.

En sus últimos años, desmemoriado y confuso, se acostaba tarde, en aquella inoivdable cama de hierro con ruedecitas, junto a la mesilla de noche con puerta de cristales, a través de los cuales se veían dos pares de botas con las que Baroja acompañó por Castilla a Cyro Bayo.

TRES GRAGEAS DE FANODORMO.—EL NOVELISTA QUE SE LEIA A SI MISMO

EL novelista acostumbraba a tomarse tres grageas de Fanodormo. Las partía con una tenaza y se sentaba en la cama, enfundado en el camisón de dormir, con el forro blanco a modo de solideo. Colocaba las gafas cabalgando en la punta de la nariz.

Leía invariablemente cualquiera de sus novelas recogidas en las Obras Completas, con la misma fruición y entusiasmo de un muchacho que lee por primera vez las novelas de Pio Baroja.

No recordaba absolutamente nada de cuanto había escrito. Leía a media voz y desde el cuarto de al lado, más de una vez, le oímos comentar:

—¡Qué barbaridad, esto es una cosa que tiene así como fibra! Este boticario de Zarauz se ve que es un tipo pintoresco.

Se divertía leyendo aquellas novelas escritas por él mismo, medio siglo antes, cuando se aburría en su casa de la calle de Mendizábal.

SUENO Y DESPISTE

A las once aparecíamos en su casa de la calle de Ruiz de Alarcón con la máquina de escribir portátil. Llamábamos al timbre y, a veces, golpeábamos también con los nudillos en la puerta.

Casi siempre, después de descorrer largos pestillos, aparecía don Pio con el cuello del gabán levantado y unos guantes de lana rotos por las puntas de los

máquina.

—¿Pues qué vamos a escribir hoy?

—La novela que comencé a dictarme ayer.

Don Pio se quedaba atónito.

—Pues la verdad, no tengo ni idea a qué novela se refiere usted.

CUARTILLAS SOBRE LA CHIMENEA DE MARMOL DEL CUARTO ROMANTICO

SOBRE la chimenea de mármol, en el cuarto romántico, junto a las minaturas de esmalte antiguas, había dejado don Pio la mañana anterior un mazo de cuartillas manuscritas, con un tintero encima como pisapapeles.

—Aquí están las cuartillas de esa novela, don Pio.

—¿Ah, sí?

Se ponía las gafas y leía algunos párrafos.

—¡Ya, ya! Esta novela trató de ese muchacho Manuel, que pintaba paisajes y que había venido a Madrid a expensas de un tío cura que tenía en el País Vasco.

Don Pio, tumbado a lo largo del sofá del comedor, con la manta sobre las rodillas, nos dictaba hasta la hora exacta del almuerzo, que era en aquella casa la una de la tarde.

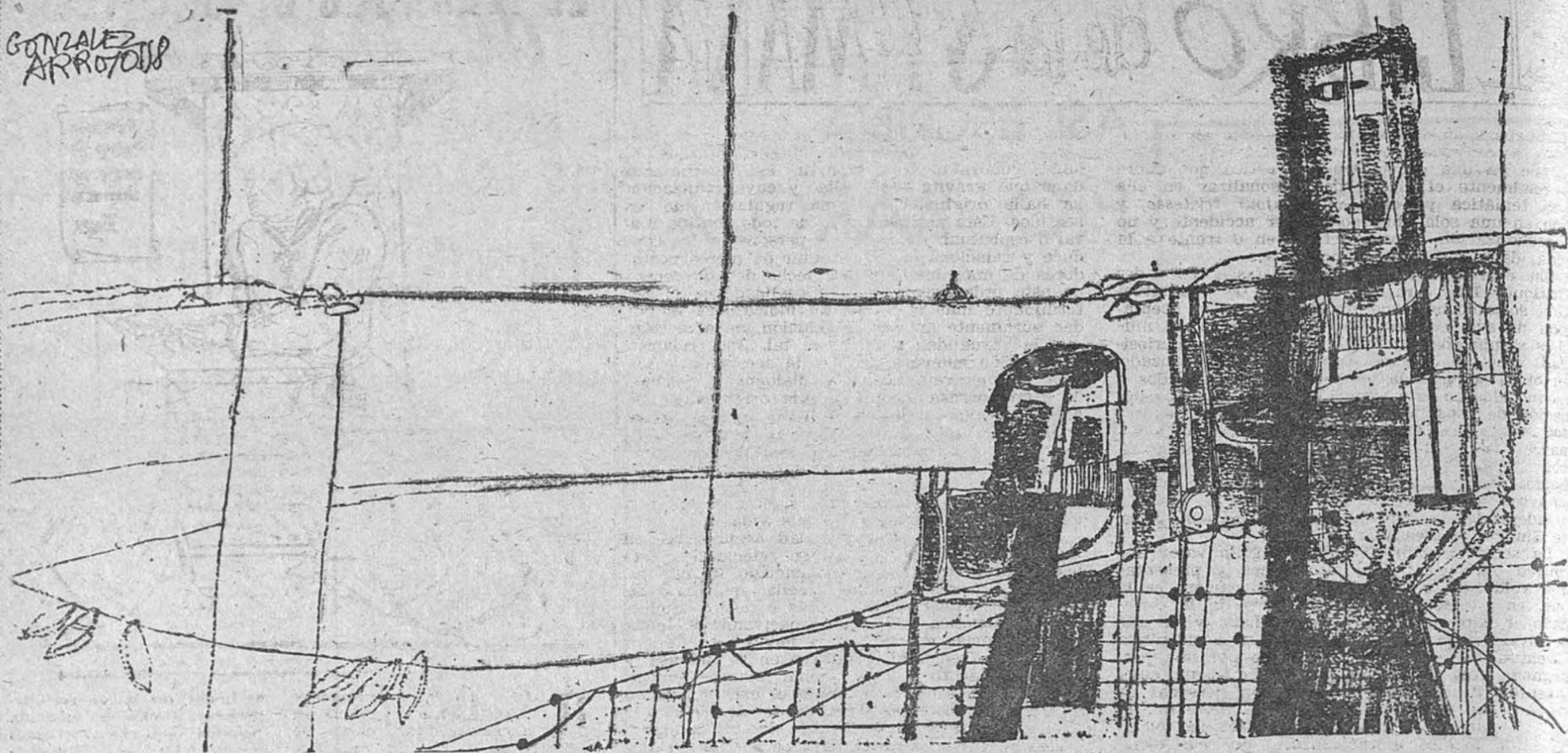
Cuando la novela quedaba totalmente copiada, el novelista tenía diversión para muchos días. Iba a la biblioteca, a la mesa larga de escribir, y tomaba unas tijeras.

—Como soy hombre antiguo y así, me gusta cortar los folios por la mitad y dejarlos en cuartillas.

Una vez concluida esta tarea, don Pio releía el original. Cuando tenía que tachar alguna línea tomaba un pincel de acuarela y lo mojaba en el tintero de tinta corriente, pasándolo a lo largo de la línea mecanografiada.

Para añadir un párrafo escribía el texto en un papel cuartillera, generalmente al dorso de un impreso, y luego lo pegaba al margen de la cuartilla.

Al final de las correcciones aquellas cuartillas tenían algo de girasoles, por los muchos papeletos que les había adherido,

GONZALEZ
ARROYO

BIOGRAFIA

Lo mejor del recuerdo es el olvido...

Málaga naufragaba y emergía...

Manuel, junto a la mar, desentendido;
yo era un niño jugando a la alegría.

Ahora juego a todo lo que obliga
la impuesta profesión de ser humano,
y a veces, al final de la fatiga,
enseño a andar palabras de la mano.

Ser hombre es ir andando hacia el olvido
haciéndose una patria en la esperanza;
cuerpo a cuerpo con Dios se está vendiendo
y a gritos no se alcanza.

(Dentro de poco se dirá que fuiste,
que alguien llamado así, vivió y amaba...)
Ser hombre es una larga historia triste
y un buen día se acaba.

Desde mis veinticinco historias vengo.

Nada me importó nada.

Pero cualquier capítulo lo tengo
miniado en letra triste y colorada.

Un hombre hecho y deshecho
os habla. Soy distinto cada año.
Tengo un desconocido por el pecho.
Sí. Miradme a los versos. No os engaño.

Tengo el sombrío bosque de la frente
esperando que llueva;
mientras, el alma suena bajo el puente,
y cuando el alma suena es que a Dios lleva.

Vuelvo a andar el camino desandado
y en mi paso resuenan las cadenas.
Recuerda el corazón acostumbrado...
¡qué buen fisonomista de las penas!

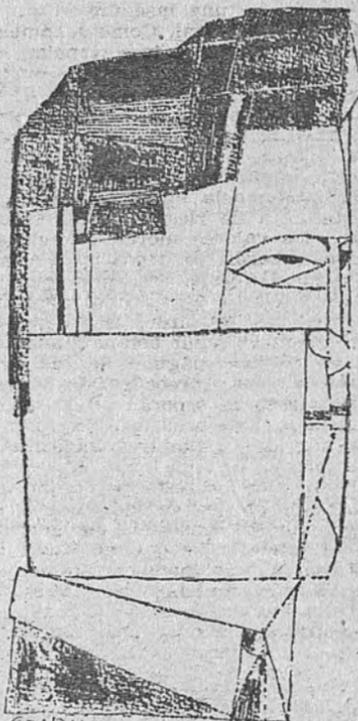
Unas pocas palabras me mantienen:
duda, esperanza, amor... Siempre me pierdo...
Amor, duda, esperanza... Siempre vienen...
La ilusión, si la he visto no me acuerdo.

Lo mejor del recuerdo es el olvido...

Málaga naufragaba y emergía...

Manuel, junto a la mar, desentendido;
hubo una vez un niño en la bahía.

Y un hombre hay de pie sobre mis huellas,
indefenso y sonoro, a ras del suelo,
que se irá mientras hacen las estrellas
propaganda de Dios allá en el cielo.

GONZALEZ
ARROYO

NUESTRA página de Poesía, selecciona hoy composiciones de Manuel Alcántara. Nacido en Málaga, en 1928, ha publicado un único libro, que es también un libro único, por su voz creadora, por su sentido y autenticidad: "Manera de silencio", 1955. Esta obra alcanzó el raro logro de una reedición casi inmediata, 1956.

Manuel Alcántara ha conseguido varios premios en concursos y juegos florales: hay a la vez en él un poeta popular y un poeta para gustos minoritarios. Uno de sus más celebrados premios es el de la revista "Juventud", año 1955. Asimismo obtuvo accésit en el último Premio Nacional de Literatura, 1957, por sus poemas agrupados bajo el título "Plaza Mayor".

Tiene dos libros inéditos: "El embarcadero" y "Función de tarde". En prosa frecuente el artículo periodístico y es autor de fantasías de narración breve.

¿Quién mide un palmo más...?

¿QUIEN mide un palmo más que su pobreza?
Yo recuerdo que en medio de la plaza,
subiendo, a la derecha...

Cinco años, quince, muchos días...
—se iba por una calle hecha con piedras—.

Llovida y dulce tuvo la fachada,
—se iba todo derecho,
saliendo de la infancia—.

Allí la luz, el pan, "dame agua, madre",
allí un silencio dicho por las claras,
una pared escrita desde entonces,
"verás el día de mañana..."

(Cuando la noche
llegaba hasta la plaza,
se ponían azules los tejados
encima de mi casa.)

La oración

CREO en Dios Padre Todopoderoso,
creador del cielo y de la tierra,
inventor de los hombres;
que hizo los pájaros azules,
la nube, la nevada, el río y toda
la familia del agua.

Creo en su única herencia
enterrada en el barro con la ayuda del viento.

Creo en un cielo grande
—Van Gogh lo está pintando en amarillo—
donde puedan mezclarse suicidas y alfareros.

Creo en la abolición de la pobreza,
en la reunión del mar y en el milagro
del tiempo y de los peces.
Creo en la resurrección de las espigas,
en el reparto de la lluvia
y en la felicidad del niño aquel
que se ahogó en la alberca.

Creo en la vida perdurable,
en la unión de los llantos,
en el perdón de lo soñado
y en que después de nuestra muerte
empezará la edad de las respuestas.

Manuel Alcántara

EL LIBRO de la SEMANA

La aparición de *dans un mois dans un an* (1), tercera novela de François Sagan, presupone ya una constancia novelística que cubre parcialmente el riesgo de personalizar en ella una temática ya dada en *Bonjour tristesse*, y que en una sola obra podría ser accidente y no personalización de una actitud en o frente a la vida, dada con realidad novelística.

En este sentido, *Bonjour tristesse*, Prix des Critiques 1954, era la revelación de una situación social constatada más tarde por la aceptación de sus lectores, aceptación que si en muchos significaba el cumplimiento de una curiosidad ante un fenómeno perfectamente lanzado, en otros adquiría la validez de ser integrados o reconocidos en esta situación social, en una asignación de coparticipes de esta realidad. *Un certain sourire* también venía a simbolizar o personalizar este hecho en la confesión de otra joven, confirmando la temática escogida por Françoise Sagan y que en un cierto aspecto era como la equívoca interpretación, en cuanto a la rebeldía o independencia femenina, de *Le deuxième sexe*, de Simone de Beauvoir.

La sencillez expresiva, de un gran valor instintivo para comunicar situaciones y presentar una voluntad desnuda de toda educación, es la que, en cuanto fenómeno literario, le ha brindado el éxito masivo a esta novelista, y sin que se olvide el reclamo que supone su accidentada juventud. No ya reclamo valorado por una propaganda, sino reclamo en sí, en ella misma, cuya juventud y sinceridad en la forma personal de exponer sus novelas le confieren a éstas un indudable interés de comunicación acogido placidamente, incluso morbosamente, por sus lectores, al percibir en sus páginas la sensación de una intimidad compartida. En esta tercera novela Françoise Sagan esconde esta forma personal de expresarse, y a la vez que se extiende a varias parejas, adopta la forma impersonal, lo que, si le permite una imparcialidad u objetividad para presentar, posiblemente le reste público al privarla de su valor persuasivo de confesión, de intimidad, y que, literariamente, seca el texto de descripciones, que a veces, en sus dos novelas anteriores, encerraban una cierta belleza en el acierto expresivo de imágenes y metáforas de gran vigor en su valorización de detalles, de fijar la atención en impresiones de indudable personalidad.

El título de la novela está sacado de unos versos de la tragedia de Racine *Bérénice* (2), y que en la novela (pág. 23) son recitados por Béatrice delante del espejo. Aun admitiendo la evolución pragmática de la sociedad, la ideación de ambas obras es diametralmente opuesta, ya que la separación entre Tito y la Reina de Palestina ofrece una grandeza que esencializa la tragedia al estar impulsados por una razón de Imperio que condiciona a Tito porque «il ne s'agit plus de vivre: il faut régner», mientras que en *dans un mois dans un an* no se da ningún valor moral que impulse a los personajes, sino una razón de hastío o indigencia sexual que entronca esta novela con *Un certain sourire*. Aquí, en esta obra, se halla el título cuando Dominique le cuenta toda su experiencia amorosa con Luc a Alain y éste le responde: «Puedes estar segura de que eso terminará. Dentro de seis meses o un año te lo tomará a broma...», y cuya verdad acerca a la más burda prostitución escenas como la noche que Dominique y Luc pasan en un hotel de Cannes.

En esta tercera novela, en cuya particularización como novela en sí no cabe entrar por su falta de valores literarios, muy inferior a las anteriores, Françoise Sagan vuelve a mostrarse

como una novelista que siente la vida y se precipita a una experiencia imaginativa que le haga confirmar o compartir ese sentimiento dado que gravita sobre ella, y cuya realización se halla originada por una regulación de los sentidos. Esta actitud, vacía de todo sentido moral o espiritual, mueve a los personajes, los conduce y relaciona en su carácter de meros portadores de unos instintos. El hecho de que dentro de este orden sensual, la sexualidad sea el determinante más marcado, no indica sino el poder puramente animal de relación, de atracción, que la sexualidad tiene como tal. Esta relación y atracción mueve e impulsa la acción de la novela en una reiteración de diálogos y escenas, de gran pobreza técnica y nula originalidad, de la que apenas se libera el texto algunas veces, como (pág. 156) cuando Bernard y José, sentados sobre un banco de la Concordia, ven cómo «las luces de la ciudad llegan a ser crueles allí, como recuerdos de infancia», y entonces «el cigarrillo mojado que Bernard intentaba en vano encender era la imagen de sus vidas».

Por encima de su vulgaridad argumental, en *dans un mois dans un an* se reincide en este hecho social, tristemente evidenciado, de una juventud, o seres cercanos a ella, que bajo su apariencia universitaria, o más o menos intelectual o artística, se evade masivamente hacia unas vivencias en las que la mente se sujeta a un instinto sensorial, primitivo en su defensa y de acercamiento a lo irracional, manifestado en degeneraciones diversas, como el existencialismo (entiéndase no el existencialismo de *Sein und Zeit* o de *L'Étre et le Néant*, sino su interpretación juvenil), el «rock and roll» o esa fiebre de vivir simbolizada en James Dean, todas ellas manifestadas en un *ansia de vivir*, de aprehender existencia, nacidas de una inseguridad y entregadas a un instinto sensorial. Como fenómeno social, el saganismo tiene su importancia, en cuanto su actitud supone de escape, de huida, en alas de unos instintos, de una tensión dada por una serie de factores más o menos desesperados y que gravitan sobre ese estado social al que le aterra pensar, buscar unas posibilidades cuya salvación implica el empleo sincero y arriesgado de la inteligencia en pos de la verdad. Y es en esta falta de riesgo, de autenticidad y lucha por unos valores morales donde se halla la profunda cobardía e inconsciencia de entregarse a una autodeformación, en la que lo sensorial priva al intelecto de su capacidad de salvación hasta crear ese absurdo, esa angustia de «por qué ocurre esto de vivir así» que adquiere presencia en las últimas páginas de *dans un mois dans un an*. Por esta preocupación o despertar final, que parece incorporar a la vaciedad de los personajes una preocupación moral, no implica realmente una estimativa intelectual, sino una nueva forma sensitiva, una expresión de hastío, de olvido y de protesta por dejar de amar o de ser amado, que, en verdad, sigue respondiendo a un impulso sensorial, sin posible vinculación con el intelecto, y que no salva la cita de *Macbeth* con que se inicia y termina la novela. Porque este sufrimiento que aparece, este descontento, no obedece a una conciencia o revalorización espiritual, sino a una sensación animal de hastío e inquietud expresada humanamente, lo cual evidencia la pobreza intelectual de Françoise Sagan, tras su tercera personalización novelística, y que no se puede esconder literariamente, en buena crítica, en su aparente y final rebeldía ni en su superficial entrega a una novela femenina, de atingencia amorosa, y que en su fondo no tiene inmediatos antecedentes en Colette, como se ha escrito, sino en una actualidad y problemática social de indudable y triste vigencia.

Antonio Prieto

(1) François Sagan: «dans un mois dans un an». René Julliard, París, 1957; 189 págs.
(2) J. Racine: «Théâtre Complet». Albin Michel, París (s. a.), t. II, pág. 475.

Con Paço d'Arcos

(Continuación de la página 29)

to—que los escritores portugueses conocen lo suficiente, o por lo menos lo que sería de desear, la literatura actual española?

Paço d'Arcos p a r p a d e a ante pregunta tan sencilla y, sin embargo, tan compleja. Pregunta que entraña una de las claves, quizá la más importante, a un Diálogo Peninsular, escrito, sí, con mayúsculas. El nuevo embajador de España en Lisboa ya se refirió a esto: al Diálogo entre ambos países peninsulares. El panorama, pues, está abierto. Hacen falta eso, los hombres valientes que den un paso al frente, a pecho limpio, dispuestos a trabajar. Y a traducir. Detalle que no es menor.

Paço d'Arcos t a r á a unos instantes en responder. Luego dice: —No. Pero a la inversa también se da lo mismo. Por lo tanto, urge

estrechar el intercambio espiritual entre las dos naciones ibéricas y auspiciar —lo que, dicho sea en oración parentética, nos parece una palabra elocuente y llena de promesas— formas de convivencia entre sus escritores y artistas.

—¿Y usted personalmente, Paço d'Arcos, está al tanto de la literatura española?

—No. Por lo menos no en la medida de mis deseos. Pero voy leyendo lo que me es asequible: Antonio Machado, Rafael Penagos, Guillén, Juan Ramón Jiménez, mis poemas dilectos.

—Una última pregunta, querido Paço d'Arcos: ¿Cree usted verdaderamente en el futuro de la literatura?

—No lo sé. Se compran muchos libros, pero cada vez se lee menos. Los americanos publican libros de más de mil páginas, y simultáneamente su síntesis, en siete u ocho páginas, en los diversos «Reader's Digest». En mi entender, el público compra el volumen,

lo coloca en el estante y se va a leer la síntesis. Todo eso representa la deformación del arte y del pensamiento. La vida moderna no nos da tiempo para meditar libros de mil páginas, sino su solución ya preparada, su síntesis.

Paço d'Arcos me enseña luego una espléndida crítica publicada hace días en ARRIBA por Antonio Valencia, que subraya los valores de la última obra del novelista portugués, «La corza prisionera». Bello título. Volvemos a insistir en la necesidad de un intercambio auténtico, verdadero, concreto, de la literatura y el arte peninsular. Intercambio al margen de la retórica, trazado y construido por hombres de buena voluntad. Y bastante queda dicho. Que Dios así lo quiera, y transforme el punto final de esta entrevista en dos puntos: para abrir nuevos y necesarios paisajes al entendimiento de los hombres de la vieja piel de toro.

Adolfo Lizón

EL MARQUES DE SANTILLANA



H ACE ahora quinientos años, exactamente el 25 de marzo de 1458, moría en Guadalajara don Inigo López de Mendoza, marqués de Santillana. Quinientos años, dentro de los cuales se encierra la portentosa trayectoria de una lengua que fué poco después compañera del Imperio, como diría Nebrija, y de otras muchas cosas que vinieron tras él.

Miembro de la más alta nobleza de Castilla, la vida del marqués se inserta, como fuerza actuante, en toda la vida política, militar y literaria de su siglo: son los cien años rigurosamente anteriores a Carlos I.

En el orden literario la apariencia no es distinta. No da muchas ni grandes cumbres el siglo, pero sí una frondosidad impresionante. No es sólo la Corte de Don Juan II, a cuya sombra medran los ingenios, sino otras numerosas cortes de magnates los que protegían y acogían a poetas, trovadores, músicos y artistas de toda laya y condición. Cuando en 1865 don José Amador de los Ríos, biógrafo del marqués de Santillana, formó un catálogo de nombres de los Cancioneros, incluyó hasta doscientos dieciocho poetas, «de quienes pocas o muchas han llegado a nosotros composiciones o, a lo menos, noticia segura de que existieron». Son las flores de marzo de toda época necesarias para que resalten luego los poderosos agostos de la literatura.

De la primera mitad del siglo XV es el marqués de Santillana. A su lado, Juan de Mena, Fernán Pérez de Guzmán, Rodríguez del Padrón, Macías el Enamorado, mosén Diego de Valera, Enrique de Villena y también, cómo no, don Alvaro de Luna, el coloso político de su tiempo, y el mismo Rey Don Juan II. Del cual, Fernán Pérez de Guzmán, en la mejor prosa del siglo, dice que «sabía hablar e entender latin, leía muy bien, placíanle mucho libros e historias, oía muy de grado los diziros rimados e conocía los vicios dellos...; sabía del arte de la música, cantaba y tañía bien». Después llegarían Gómez Manrique y su sobrino Jorge, el de las coplas inmortales.

Sobre las influencias, bien notorias, de la poesía galaica y provenzal, ya atomizada en cancioneros y antología con sus rimas de amor, la poesía didáctico-moral se había impuesto como moda, desde el judío converso y poeta áulico del Rey Don Pedro, el rabí don Sem Job, paisano del marqués. Pero ya los vientos renacentistas de Italia iban llegando lentamente a Cataluña y Castilla. Y le cabe a don Inigo

el honor de haber sorbido sus primeros soplos en su ávida curiosidad intelectual. El marqués no era latino; pero a uno de sus hijos, el que habría de ser Gran Cardenal de España, don Pedro González de Mendoza, le había hecho traducir la «Iliada» y la «Eneida», mientras el mismo marqués leía y releía a Dante y a Petrarca. Entre él y Juan de Mena pusieron en la corriente lírica la poesía alegórica con sus imitaciones dantescas en la creación de ambientes, donde el cristiano y lo pagano se conjuntan en una curiosa mitología.

Por de pronto, los primeros cuarenta y dos sonetos que se escriben en castellano salen de la musa de don Inigo. No es posible pedirle primores como una lengua literaria todavía sin alas y con el esfuerzo de un endecasílabo que suena por primera vez a oídos sin costumbre. Aquí radica, en estos sonetos sin rubricar, «al itálico modo», la mayor estima que debemos a Santillana, siquiera su esfuerzo resultara baldío hasta que lo impusieron definitivamente Boscán y Garcilaso, éste de la misma sangre del marqués. Pero el encanto fragante de su musa, lo que todavía nos ha llegado vivo a través de quinientos años, son sus «decires» y «canciones» y, sobre todo, sus «serranillas». Acaso esta verdad le amargara un poco si la supiera el autor, pues en esa poesía de la gracia, la sencillez y la dulzura, trovada como por pasatempo y vagar, hay más alado primor que en sus otros libros más graves, como los «Proverbios», el «Diálogo de Bias contra Fortuna», el «Doctrinal de Privados», las «Coplas a don Alonso de Portugal» y la «Comedieta de Ponza».

Bastantes son quinientos años para calibrar una fama. Y la tiene y merece don Inigo López de Mendoza, ejemplar no sólo como hombre de letras, sino como caballero. Fué un castellano radical en sus virtudes de cristiano viejo y de prócer. «Ni las grandes cosas le alteraban ni en las pequeñas le placía entender...» «Sabía ser compañero e señor», escribió de él Pulgar en los «Claros varones de Castilla». Yo he pasado muchas veces ante su casa natal en Carrión de los Condes. Allí hay una lápida en su recuerdo. Pero hay también una buena tienda de guardinonería, que ocupa las dos plantas del inmueble. ¿No podría allí haber mejor una mala biblioteca o cualquier casa de cultura o pequeño museo? Palencia y Carrión tienen la palabra.

Lope Mat

Reves de la Fecha

CABAL momento la llegada de la primavera para considerar esta cuestión: ¿poesía popular? Amado de los dioses, elegido como Larra, como Bécquer, Espronceda muere mozo, a gusto de su tiempo: el romántico XIX, o siglo de la juventud. Es buen poeta. Sin embargo, ¿no es un poeta popular? ¿Por qué los poetas populares hoy no gozan de la estima, la catalogación unánime de "buenos poetas"? Y los preciados poetas ¿a qué deben su falta de popularidad?

(Se me dice: "poesía social"; pero es como de nuevo oír: "arte utilitario"; recuerdo un juicio muy conocido: no hay posibilidad de arte utilitario; el arte "utilitario" es lo menos utilitario que existe; porque si, para ser utilitario, deja de ser arte, su utilidad como arte es nula. Etcétera.)

LOS ESOTERICOS

Me decido por los esotéricos. Este esotérico se llamaba Stéphane, de apellido Mallarmé. Había nacido en París, 1842, y murió en Valvins, a dos kilómetros de Fontainebleau. Fue clasificado como poeta esotérico, primera generación de simbolistas, junto a Verlaine y Rimbaud.

El "Manifiesto simbolista" lo publica Jean Moréas, 1886. Revolucionan la poética—los simbolistas—y proponen el verso libre. En 1893 Mallarmé selecciona su propia obra: da un libro titulado "Vers et prose". Entre los admirados poemas de Mallarmé siempre se cita "L'après-midi d'un Faune", y algunas veces "Le tombeau d'Edgar Poe". Intelectual riguroso al viejo estilo, Mallarmé no vive de su poesía; da clases. Difícil, su obra no busca la oscuridad; tampoco la teme.

Han sido estudiadas, en reciente ensayo, las relaciones de Mallarmé con el tema clásico: "La idea de perfección—leo en Luis Díez del Corral, "La función del mito clásico en la literatura contemporánea", Editorial Gredos, Madrid—obsesionaba al infatigable trabajador que fué Mallarmé, para quien lo bello era ce qui désespère. Algo absoluto, intachable, virgen, que no se entrega, que vive para sí como Hérodote, su Hérodote: —Oui, c'est pour moi, pour moi, que je fleuris, désertel

Hay más "logos" que "mythos" en la estrella que guía a Mallarmé. Fervorosos del "logos" celebraron aquí mismo, en 1924, el "rito" Mallarmé. A instancias de la Société Mallarmé, de París, se reunieron algunos españoles insignes en un rincón del Jardín Botánico, y con extrañas cábalas honraron la memoria del poeta: Mauricio Bacarisse, José Bergamín, José María Chacón, Enrique Díez-Canedo, Antonio de Marichalar, José Moreno Villa, Eugenio d'Ors, José Ortega y Gasset, Alfonso Reyes... dedicaron cinco minutos de silencio en homenaje a Mallarmé. Posterior encuesta recogería las cavilaciones de los concurrentes. "¿Qué ha pensado usted en esos cinco minutos?"

ENTREVISTA IMAGINARIA

A "reveses" como éste yo he traído, en "fecha Mallarmé", un diálogo imaginario. Mallarmé arrancaba la veneración de críticos muy exigentes, páginas como ésta:

"YO.—Sin duda todo artista trata de crear lo mejor que puede. Pero hay una gran cantidad de preocupaciones que no tienen nada que ver con el arte: dinero, éxito, honores. No; aquellos que no tomaron en cuenta nada de esto y procedieron frente a su ideal—no encuentro otra palabra—a la manera del santo frente a su Maestro, que les decía: "Mi reino no es de este mundo", esos artistas son muy raros. Particularmente pienso en Flaubert y Mallarmé.

EL.—Su admiración por el hombre, en este caso, permanece independiente de su admiración por la obra, decía usted.

YO.—Permítame: odmiro la obra de Mallarmé, admiro la de Flaubert, y ni mi admiración por la vida del uno y del otro puede prescindir de su obra. Pero el extraordinario imperio que Mallarmé ejerció—sin pretenderlo—sobre algunos de mi generación creo que se debió a su dignidad en la vida casi tanto como a su obra, al extraordinario ejemplo de desinterés que nos dió.

EL.—¿No es precisamente ese desinterés lo que las gentes de hoy le reprochan? Los jóvenes poetas que conozco pretenden, si no "pensar con las manos", como dice Denis de Rougemont, hacer que la poesía participe de la vida. Proclaman que el aislamiento del poeta, al cual conduce el esoterismo, constituye un grave daño para la poesía, que se marchita al perder contacto con el pueblo; el pueblo, al que el poeta priva de poesía.

Y... sucesivamente. Calofría escuchar:

—Vivimos un nuevo Siglo de Oro: nuestra poesía, nuestra

Pedro de Lorenzo

SE PODRIA CONTINUAR

ACOGEMOS en nuestras "Páginas Literarias" de este número unas últimas opiniones sobre el debate de "La Celestina". Han participado en esta cortés controversia insignes firmas de la actual literatura y muy apasionados seguidores del tema. Presentamos hoy una selección de cartas de nuestros lectores. A la cabeza de ellas va la del profesor Maldonado, cuyo dictamen fué expresamente solicitado por

nosotros. Las intervenciones que le siguen, espontáneas, vienen autorizadas por la personalidad de sus autores, especialistas o, cuando no, fervorosos del tema, al que han consagrado estudio, dedicación y años de trabajo. "Páginas Literarias" de ARRIBA expresa a todos los participantes su contento y su gratitud. Es un debate que se podría continuar. No pretendamos otra cosa, no aspirábamos al definitivo es-

clareamiento del tema. Ha sido un fino torneo de ingenios, y otros problemas, de la cultura y el espíritu, demandan nuestras columnas y nos imponen un provisional cierre de esta cuestión: ¿dónde colocamos la acción de la "Comedia de Calisto y Melibea", en Salamanca, en Toledo, en Sevilla? Francisco Maldonado, Martínez del Val, Fernando del Valle... exponen aquí sus puntos de vista y nos dicen:

ENUMERACION PRAGMATICA

1. ESTUDIANTES

La tragicomedia es obra de un estudiante, bachiller por Salamanca; por eso se menciona la ciudad dos veces en los versos añadidos en las ediciones inmediatas a la príncipe.

Aucto 1.º «Asaz era (Celestina) amiga de estudiantes.» Aunque los hubiera en Toledo o en las Universidades llamadas «menores», la ciudad de los estudiantes era Salamanca. Creo que es dato importante.

El famoso humanista y médico portugués «Amatus Lusitanus» (Juan Rodrigues de Castelo Branco); en el prólogo de su «Index Dioscorides», publicado en 1536, cinco años antes de morir Fernando de Rojas, dice que, siendo joven y estudiante de Salamanca, le mostraron allí la casa de Celestina (dato descubierto por don Juan Domínguez Berrueta). Menéndez y Pelayo dice que la tradición coloca la casa de Celestina en Salamanca. Como se ve, los contemporáneos de Rojas mantenían no sólo la tradición, sino el recuerdo «inter coevos».

2. TOPOGRAFIA URBANA

La topografía celestinesca salmantina ha sido hecha por el catedrático de Griego don Ricardo Espinosa (calle de Embajadores, calle y casa del Arcediano, torre de Melibea y azotea, que aún se conserva con su jardín colgante sobre la muralla). El huerto de Melibea, a 30 metros de altura sobre el río, miradero de barcos, es foco insigne de inspiración en la geografía poética de España.

La tradición, llegado hasta mi tiempo, situaba y sitúa la casa de Celestina junto a la «Peña Celestina», a las Tenerías, en la «Cuesta del Río». «Peña Celestina» es nombre orográfico, como «Techo del Cielo», como «Peñanubla». La vieja recibía el nombre de su paraje, según hábito burdelesco no sólo de aquel tiempo. El caso inverso (que la Peña reciba su nombre de la vieja) abonaría aún más la ubicación salmantina.

3. EMBAJADORES

Aucto 1.º «Cuando vino por aquí el embajador francés...» Se refiere al que fué condolierte a Salamanca con motivo de la muerte del príncipe Don Juan en 1497. La calle de Embajadores está bastante cercana a la Peña y casa de Celestina.

4. CASOS INSOLITOS

Aucto 2.º «La tierra tembló, helóse el río, la puente es llevada, aquél es ya obispo.» Tres de los cuatro acaecimientos indeterminan la ciudad. Uno de ellos, no. Ni el río de Sevilla ni el de Toledo admiten semejante precisión como el Tormes. En 1918 el Tormes, helado, permitió la travesía por peatones. Anteriormente, incluso carros. Sin embargo, la glaciación del río no es cadañera, sino rara.

5. NAVIOS

Herrero García ha demostrado que en el Tajo y otros ríos, hasta 1539, «navios y barcos son términos equivalentes». Los acederos del Tormes pasan hoy las cargas de harina a través del río en embarcaciones llamadas no barcos, sino «barcos», como el

«barco» de la aventura quijectesca.

siglos XVI y XVII, se celebraba en el Tormes la fiesta del «Lunes de aguas» (lunes siguiente al de Pascua), trayendo los estudiantes en «barcos» o barcas empavesadas, desde el arrabal de Tejares a la ciudad, a las mujeres de la «Casa llana», reclusas en aquel lugar durante toda la Cuaresma. La escena es afín al ambiente de Celestina, «amiga de estudiantes». Hoy se celebra la fiesta honestamente. Las familias meriendan en la chopera ribereña, y durante la fiesta, en mi tiempo, los estudiantes, arriados al remo, merendaban en las barcas.

Hasta San Juan de la Cruz, y nada menos que al «Cántico espiritual», llega el dionisiaco espectáculo, al que alude con horror, situado él en su convento, en la ribera, lugar propicio para desembarcar. En las «Ninfas de Judes» simboliza los vicios y pecados:

¡Oh ninfas de Judea!
Morá en los arrabales,
y no queréis tocar nuestros umbrales.

La notable sugerencia ha sido hecha por el padre Rafael María Hornedo.

6. METAFORICA

Lamentación de Pleberio. Aucto final: «Para quién edificué torres? ¿Para quién adquirí honras? ¿Para quién fabriqué navios?»

La frase es metafórica y, además, usadera y tónica. Las imágenes son alusivas a lo iluditivo de la vida. Las torres, la honra, los navios de la ilusión vital ante el desengaño postero y trago de la muerte propia o ajena. Arbitrar un padre de Melibea, armador de buques de alto bordo, entraña una grave extrapolación.

7. TRASFONDO URBANO

El trasfondo urbano, social y económico de la tragicomedia responde tempestivamente a la vivienda en Salamanca y a la asistencia a la Universidad de Don Juan, hijo de los Reyes Católicos, príncipe de Salamanca. Los fondos son de ciudad rica, estudiantil, foco de interés internacional, no de gran ciudad comercial.

El suegro de Fernando de Rojas pone, en una declaración judicial, la composición de «La Celestina» en 1490, fecha rechazada por la crítica. La composición pudo ser a partir de 1497, dos años antes de la impresión. La conjetura de un lapso de dos años es prudente, confirmada con miles de ejemplos. En la lamentación de Pleberio por la muerte de Melibea se acusa una correlación temporal y situacional (no eco ni relación directa) con el duelo de los regios padres por la muerte del príncipe, su único heredero. No mató al príncipe el Eros cosmogónico, lejano y cercano, imbuido de furor poético y trágico, como a Calisto, sino una mortal pasión, violenta, en que Eros se disfrazó de hábitos conjugales. También Melibea era única heredera. Queda una mera constancia de esta no sugerencia de ligación, sino coexistencia de dos términos: uno poético, otro histórico.

F. M. de Guevara

HOMENAJE EN TALAVERA

El autor, a mi parecer, no ha pensado al escribir su obra en buscarle un escenario, fijando su desarrollo en una ciudad determinada. No obstante, como las escenas que escribe son en su mayoría seguramente escenas vividas por el Bachiller, es natural recuerden a Salamanca, donde vive y escribe Rojas su comedia. De ahí que, desde luego, sean de Salamanca las tenerías y las calles e iglesias que figuran en «La Celestina», con una sola excepción, la iglesia de San Miguel, en cuya cita me parece indudable encontrar un recuerdo que dedica el autor a su tierra natal, La Puebla de Montalbán.

En el acto XII de la comedia pone Rojas en boca de Sempronio la siguiente frase: «¿E yo no servi al cura de San Miguel? Hemos de recordar que en la iglesia de San Miguel, que era la primitiva iglesia de La Puebla, fué bautizado hacia 1470 el Bachiller, y que en ella, en el siglo XVI, en sepultura muy notoria en dicho lugar, yacía enterrado su padre, el hidalgo asturiano Garci-González de Roxas.

Ciertamente que, debido a las dudas creadas por el propio Bachiller sobre la paternidad de su obra, no conozco lugar o centro cultural alguno, fuera de la Academia de la Historia y de la Biblioteca Nacional de Madrid, en que exista una inscripción que perpetúe su memoria. Talavera de la Reina, donde el Bachiller vivió muchos años, donde nacieron sus hijos, donde repetidas veces fué Alcalde Mayor y donde, al morir, en 1542, fueron enterrados sus restos, en la iglesia del Convento de la Madre de Dios, es la llamada a levantarle un monumento.

Fernando del Valle

ANALISIS EN CURSO

La localización de «La Celestina» no es cuestión de «corazonada», ni de «ambientes», ni puede resolverse con la cómoda afirmación: «Lo digo yo.» Es un problema de crítica, con sus términos bien definidos y planteados. La solución ha de buscarse a través de pruebas documentales, en archivos y en el estudio detenido del texto. Todo lo demás es hacer literatura sobre literatura; pasatiempo inútil y bastante aburrido.

El texto celestinesco es obra de dos autores y de dos épocas distintas; hay, pues, dos problemas de localización, no uno sólo. El primero puede corresponder a distinta población que los restantes. Aparecen en el texto unos datos genéricos de escaso valor local; otros más determinados. Es preciso ordenarlos, clasificarlos y analizarlos en su totalidad. Sólo en el caso de que la suma de estos datos coincida con una determinada población y excluya a las restantes cabe la atribución. Las referencias locales del libro oscilan entre mediados y fines del siglo XV; no pueden, por tanto, identificarse comparándolas con datos de poblaciones actuales, estado que es necesario reconstruir la escena con documentaciones de la época.

M. Criado de Val

AR

na. Ha
le inge-
is, de la
demam-
s y nos
nal cie-
: dón-
ción de
dixto y
nca, en
Francis-
nez del
Valle...
ntos de

LAVERA

er, no ha
obra en
lijando su
ad deter-
como las
en su ma-
nas vivi-
s natural
donde vi-
media. De
an de Sa-
las calles
a «La Ce-
excepción,
l, en cuya
de encon-
dedica el
La Pueblaa, comedia
Sempro-
E yo no
Miguel?
en la igle-
era la
a Puebla,
70 el Ba-
el si-
muy nota-
a entera-
o asturia-
Roxas.ido a las
propio Ba-
o centro
de la Aca-
de la Bi-
fadríd, en
cción que
alavera de
diller vivió
cieron sus
veces fué
al morir,
rados sus
l Conven-
ios, es la
in monu-

el Valle

URSO

a Celesti-
corazona.
ni puede
la afirma-
s un pro-
sus térmi-
lanteados.
arse a tra-
ntales, en
o detenido
s es hacer
ira; pasa-
aburrido,
s obra de
pocas dis-
problemas
o sólo. El
der a dis-
restantes.
mos datos
lor local;
s. Es pre-
carlos y
idad. Sólo
ma de es-
una deter-
luya a las
ciudad. Las
libro osci-
nez del si-
por tanto,
lolas con
tales, si-
onstruir la
iones de la

de Val

Un nuevo número —el correspondiente a este mes de marzo— tiene ya a la venta «Índice», revista de artes y de letras. Se inician en primera página los trabajos con uno de Manuel Villegas López bajo el título de «Tierra incógnita, siguiéndole uno muy interesante de Pedro Cava titulado «Soledad en el hombre», donde se analiza, dejando muchos caminos abiertos para profundizar en la reflexión, ese bien o ese mal que el hombre lleva consigo y llama sin más, concreta, familiar y cordialmente, soledad; P. D. escribe sobre «Bertrand Russell, voz antigua», y siguen—dos en este número—publicándose las cartas que sobre arte, letras, hombres y hechos escribió don Miguel de Unamuno a Bernardo G. de Candamo; Bienvenido Antón firma un cuento titulado «El sabio», y Pablo A. Cobos escribe «Recuerdos: don Blas Zambrano y don Antonio Machado en Segovia»; Burkhard Hein, el

PUBLICACIONES

“INDICE DE ARTES Y DE LETRAS”

Redactada y editada por el Consejo de Minería de la Dirección General de Minas y Combustibles, recibimos un volumen donde se recogen los datos estadísticos correspondientes al año 1956, cuyas páginas se inician con un mapa de la división minera del país, seguido en su primera parte, tras una breve introducción explicativa, de la presentación de los trabajos que se insertan, de una relación ordenada de las provincias por el valor de su producción minero-metalúrgica. En esta sección, el ramo de laboreo señala la producción y la economía, consumo de explosivos en las minas, siguiendo el ramo de beneficio, los accidentes, la importación y exportación, y datos concretos sobre la producción, obreros ocupados y valor de la producción obtenida.

Se refiere la segunda parte del volumen al estado y propiedad de la producción minera, siguiendo los datos particulares de cada provincia, plazas de soberanía, antigua Zona de Protectorado español en Marruecos y los establecimientos mineros del Estado en Almadén y Arayanes, con lo cual, esta exacta y abundante aportación de datos constituyen la fuente documental imprescindible para los interesados en el conocimiento de la producción minera del país.

“LA PATATA”

Un nuevo volumen del Servicio de Extensión Agrícola, dependiente de la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, es éste dedicado a «La patata», en el cual se recogen trabajos sobre el tema, originales de los ingenieros agrónomos Carlos García Gisbert, Fernando Pastor, Desiderio Vidal, Juan Rodríguez Sardiña y José del Cañizo quienes escriben sobre «La patata, el clima y el suelo; la patata de siembra nacional; variedades seleccionadas de patata; conservación de la patata de siembra; cultivo de la patata; recolección de patatas con máquina; los virus de la patata; el mildew o gangrena de la patata; el escarabajo de la patata, y pulverización de patatas».

“EL ESPAÑOL”

Acaba de aparecer el número 486 del semanario «El Español» con sesenta y cuatro páginas en huecograbado y al precio de tres pesetas. Publica las siguientes informaciones y reportajes:

«Con la máquina, el hombre». (Los psicólogos entran en la fábrica. Fatiga nerviosa, temperatura, luz y «gestos» automáticos, factores humanos en el trabajo.) «Soraya». (El drama de una mujer. Último aniversario de un matrimonio feliz.) Por Alfonso Barra.

«Flores portuguesas para la primera dama española». (Hospitalidad cordial de un país amigo.) Por Ernesto Salcedo.

«Blanquitos, peón de brega». (Una entrevista con el novelista Jorge C. Trulló.) Por Daniel Sueiro.

«La penicilina del corazón». (El doctor Stefani ha descubierto un hongo capaz de disolver los coágulos sanguíneos.) Por Octavio Aparicio.

«Paciencia, destreza y una caña». (Ha empezado la temporada de la pesca del salmón y de la trucha.) Por F. Costa Torro.

«Cáceres, Universidad». (Formación, estudios, arte y literatura fuera de las aulas.)

«En el camino de Dakar». (Djenne, una ciudad de mil quinientos años. Aldeas desconocidas en el corazón de África.) Por Carlos Idigoras. (Especial para «El Español».)

«Ponferrada, entre el carbón y el hierro». (El epicentro industrial de la provincia de León.) Por P. Mario Herrero, enviado especial.

«Un río para Sevilla». (El camino más barato hacia el mar. El Plan Guadalquivir

«nuevo Einstein», en un trabajo de Raquel Pérez Delgado.

Otros artículos se insertan en este número de «Índice», como «Consideraciones sobre la crítica», por Vicente Aguilera Cerini; «¿Qué aporta Joaquín Calvo Sotelo a la escena española?» por Miguel Luis Rodríguez; «An Angry Young Man», por J. M. Aguirre; «Memoria amarga de mí», por José Gordón; «En el taller, con dos artistas jóvenes», por Luis Trabazo; «Escultura y arte sacro en Alemania», por Carmen Nonell; «La mímica española sin Argentina», por R. Harce; «La crisis de la filosofía existencial», por Julián Izquierdo; «Las coincidencias literarias», por María Alfaro; y «El arte rupestre en Europa», por Herbert Kuhn; además de otros trabajos, notas y críticas sobre cine, libros, revistas, etcétera, que hacen jugoso e interesante en grado sumo este nuevo número de la revista de artes y letras que reseñamos.

vir recuperará para la agricultura tierras estériles.) Por Federico Villagrán, enviado especial.

«Beta 1958, más alto que ninguno». (La vuelta al mundo en 135 minutos.) Por Guillermo Solana.

«El auténtico malestar de los intelectuales de izquierda». Resumen del libro que con este título ha publicado Maurice Schuman, presidente del Parlamento europeo.

«Patatrás», novela por Eduardo Crespo. Se publican, además, en este número las secciones habituales.

“LAS GALLINAS”

Todo ese mundo curioso y productivo que va desde la incubación natural a la muda en las gallinas, con los sistemas de alimentación, recría de ponedoras, cría de pollos con luz infrarroja, vitaminas en avicultura, régimen invernal para la puesta, crianza y cuidado de los pollitos y recursos para mantener la puesta en períodos críticos, de todo ello se nos habla en este volumen cuya exposición hacen F. Orozco Piñán, F. Polo Jover, J. M. Echarrí Loidi, J. Gallego Piedrafita, A. de Juana Sardiña y J. Palacios Redondo, un común producto de su saber y experiencia técnica en el tema, para lección y consejo de cuantos en él se encuentran interesados y que el Servicio de Extensión Agrícola de la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria ha publicado recientemente.

“EL MAÍZ”

El Servicio de Extensión Agrícola de la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria ha publicado, recogiendo trabajos de los ingenieros agrónomos Tomás Rallo, Miguel Vadell, A. Urquijo y Landeche, y de los peritos agrícolas R. Álvarez de Toledo, J. A. Jiménez Arnáiz, J. Herráiz García, J. Queipo de Llano, J. Urquijo Chacón, un volumen bajo el título que encabeza estas líneas, y concretamente bajo los siguientes apartados: «El maíz híbrido»; «Cultivo del maíz híbrido»; «Maíces híbridos precoces y tardíos»; «Abonado y síntomas de carencia en el maíz»; «Recolección y conservación del maíz»; «El maíz en la alimentación del ganado»; «El maíz como cultivo forrajero»; «Cultivo del maíz en secano»; «Cultivos asociados al maíz»; y «Plagas y enfermedades del maíz».

“ESTADÍSTICA DEL COMERCIO EXTERIOR DE ESPAÑA”

Nos llega el volumen que la Dirección General de Aduanas, dependiente del Ministerio de Hacienda, edita como resumen correspondiente al mes de octubre del año anterior, cuyo índice señala, además de la información de divisas extranjeras y premio del oro, resúmenes de mercancías por clases de arancel de Aduanas y por clasificación internacional; comercio por clases de arancel; comercio por países, y comercio especial de la Península y Baleares con Canarias, Ceuta, Melilla y provincias africanas.

“GOYA”

En su número 21, la revista de arte editada por la Fundación «Lázaro Galdiano» recoge los siguientes trabajos: «El maestro de Avila», por José Gudiol; «Miguel de Espinosa, escultor e imaginero», por Juan José Martín González; «Valeriano Bécquer. Un álbum de dibujos originales», por Rica Brown; «La pintura religiosa de Dalí», por J. V. C. Brans; «Cándido Portinari y la pintura social brasileña», por Juan M. Martín Matos; Crónica de París, por Julián Gállego; de Suiza, por Alfonso Pinto; de Norteamérica, por Anthony Kerrigan; de Barcelona, por Alberto del Castillo; de Madrid, por J. C. A. B. A. T. y J. T.; «El arte antiguo coslovaco», por

SIN MIEDO Y SIN TACHA

A VUELTAS CON EL FASCISMO



Hemos recibido una carta anónima, tan confusa como desenfadada, en la que, entre otras cosas, se nos dice: «Por mucho que entrecorriente irónicamente la palabra «fascismo», para advertirnos que no la entendemos o la falseamos, no conseguiremos hacernos creer que el fascismo es algo más que un furúnculo que le salió al capitalismo en el cogote como consecuencia de la intoxicación marxista. Y lo que hay que hacer con los furúnculos es extirparlos. Como habría que extirparlo a usted de la Prensa española, pues es el colmo que a estas alturas todavía haya gentes fascistas más o menos vergonzantes». La verdad es que, cuando leemos cosas como ésa, nos dan ganas de ponernos insolentes y decir: «Bueno. Somos fascistas, ¿y qué?» Pero este exabrupto, bastante bueno para una discusión callejera, no explica ni justifica nada y, por consiguiente, no es apto para este lugar. Preferimos, pues, explicarnos —ya que no justificarnos— un poco.

Lo que se suele conocer, con palabra impropia, por «fascismo» es un factor político de primer orden en la historia contemporánea. Cuando en la desembocadura de la primera guerra mundial surgió en Rusia la terrible experiencia comunista, al mismo tiempo que el liberalismo comenzaba a descomponerse y vacilar, la genial intuición de un socialista, «nacionalizado» por la guerra, Benito Mussolini, arbitó una fórmula política que por primera vez hacía compatibles el sentimiento nacional y el ímpetu social-revolucionario, que hasta entonces habían sido perfectamente hostiles. De este modo, los dos más enérgicos impulsos que se movilizan en el alma del hombre con temporáneo confluyeron y mutuamente se superaron. El «fascismo» supuso, pues, la posibilidad de hacer la revolución social dentro de las tradiciones y los cuadros nacionales. Y esto es —quírase o no, guste o disguste— uno de los más fecundos hallazgos de nuestro tiempo.

Si el fascismo sólo fuese eso —una revolución nacionalsocial— no tendríamos el menor inconveniente en ser «fascistas» y proclamarnos tales a voz en grito. Pero dentro de él haya otras cosas, muy

importantes y profundas, que nos son menos gratas. Como, por ejemplo, un consubstancial y subconsciente naturalismo que le hace proclive a toda clase de actitudes pragmáticas, incluso —y esto es lo peor— en lo que atañe a la fe religiosa. El fascismo «de izquierdas», de Yugoslavia y Polonia, no tiene por qué preocuparse en este sentido, pues opera en países oficialmente ateos y comunizados; pero los fascismos propiamente dichos tuvieron en esta turbia posición pragmática ante la religión el más vulnerable de sus talones de Aquiles.

Esta fué, sin duda, la razón fundamental por la que la Falange se negó, desde el primer momento, a ser clasificada como «un partido fascista». Y no sólo con palabras de 1958, sino con palabras escritas por José Antonio en 1934 —hace veinticuatro años!—, la Falange hizo pública en la Prensa una nota que, entre otras cosas, decía: «La Falange Española de las J. O. N. S. no es un movimiento fascista; tiene con el fascismo algunas coincidencias en puntos esenciales de valor universal; pero va perfilándose cada día con caracteres peculiares, y está segura de encontrar precisamente por ese camino sus posibilidades más fecundas». Es justo decir que las encontró cumplidamente. Para entendernos pronto podríamos decir que la Falange pretendió ser un «movimiento» que no se enraizase fundamentalmente en el sentimiento nacionalista o racista, sino en la interpretación católica de la nación y la revolución social. Y no por razones pragmáticas, sino por razones —e intuiciones— perfectamente religiosas. La Falange, en definitiva, fué el inteligente intento de añadir una espiritualidad y trascendencia religiosas al sentimiento nacional y al ímpetu revolucionario que el fascismo había concertado. O, dicho con otras palabras, la decisión de superar al fascismo desde los supuestos fundamentales que el mismo fascismo había movilizado frente al marxismo materialista y el liberalismo escéptico. Lo que no es precisamente una tontería o una broma.

Jesús SUEVOS

Julián Gállego; Noticias de arte, Biblioteca, etc.

Cada uno de los trabajos citados van ilustrados con las correspondientes reproducciones en color y en negro de aquellos dibujos o cuadros de los pintores a los cuales se alude en los artículos anteriormente mencionados, que constituyen un nuevo y excelente número de esta revista, ya prestigiosa en el mundo del arte.

“FARMACOPEA AGRICOLA”, por

Agustín Alfaro Moreno

En la serie de «Manuales técnicos», con

el número 20, la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria edita esta «Farmacopea agrícola», formulario contra plagas y enfermedades de las plantas, original del ingeniero agrónomo Agustín Alfaro Moreno, en el que se estudian los agentes de las enfermedades de las plantas, la lucha antiparasitaria, los insecticidas en su diversa condición, los fumigantes más corrientes, los herbicidas y otros muchos aspectos relacionados con el tema concreto sobre el cual se ha montado el andamiaje de este interesante libro, alocucionador y lleno de orientaciones para cuantos están interesados en estos asuntos.

LABERINTO

LA PODA DE DON RAMON

MIS CONOCIMIENTOS en materia botánica son muy elementales. Distingo el pino de la acacia, podría decir algunas vulgaridades sobre la función clorifílica e incluso intentar una definición de los tejidos meristemáticos; pero de la técnica de la poda no sé ni una palabra. La verdad ante todo, por dura que sea.

En tal estado de ignorancia, cuando se inició la gran poda municipal, que todavía continúa en nuestras calles, expuse mi inquietud a quien debo conceder cierta autoridad en la cuestión. El jardinero mayor me tranquilizó en el sentido de que la poda se verificaba botánicamente, con las debidas garantías técnicas.

Mas ne aquí que el Instituto de Estudios de Jardinería y Arte Paisajista en su última conversación ha venido a decir que la famosa poda es un desastre entre otros muchos desastres de la jardinería municipal. En técnica judicial, se impone el cargo del jardinero mayor y el Instituto de Estudios de Jardinería.

Uno, que no es botánico, ni jardinero, ni ingeniero agrónomo—no me olvido de la vieja pugna entre ingenieros y jardineros por la atribución de la competencia municipal—, está perdido en una selva de confusiones en orden a la condición de la poda actual. Uno, de momento, prefiere quedar en una cauta expectativa.

¿Habrá que recurrir a una fórmula de arbitraje? ¿Qué sé yo! Por lo pronto nos encontramos en una línea tradicional de la crítica madrileña, en una línea que empalma con las grandes discusiones concitadas por don Cecilio Rodríguez. En este sentido si que cejebro esta especie de movilización de la sensibilidad local.

AGUINAGA

Homenaje en "Prensa Española" a los Premios "Cavia" y "Luca de Tena" de 1957

CON EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO ASISTIERON EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA, EL DELEGADO NACIONAL DE LA PRENSA DEL MOVIMIENTO Y OTRAS DESTACADAS PERSONALIDADES

En la Casa de "Prensa Española" se celebró anoche la comida en honor de los Premios "Mariano de Cavia" y "Luca de Tena" de este año, don Manuel Aznar y Pedro de Lorenzo, respectivamente. Asistieron el Ministro de Información y Turismo, señor Arias Saigado; el director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso; el Delegado Nacional de la Prensa del Movimiento, camarada Jesús Fueyo; el director de "Pueblo", Emilio Romero, y los señores Serrano Súñer, Fernández Flórez, Sánchez-Silva, González Ruano, Corrochano, conde de Foxá, Calvo Sotelo y Fernández

de la Mora, así como los miembros del Jurado y alto personal de la Casa. La comida fué presidida por el presidente del Consejo de Administración de "Prensa Española", marqués de Luca de Tena.

El marqués de Luca de Tena ofreció el agasajo y explicó la significación de estos Premios, en recuerdo uno del insigne Mariano de Cavia, periodista extraordinario; y el otro en memoria de su padre, el fundador de "ABC" y "Blanco y Negro". Trazó después una semblanza del ilustre periodista don Manuel Aznar, destacando sus méritos personales y profesionales. Por último, dió las gracias al Ministro de Información y Turismo por su presencia en este acto.

Don Manuel Aznar, en un brillante discurso, agradeció el galardón que se le había otorgado, y recordó la sincera amistad que tuvo con aquellos insignes periodistas, Mariano de Cavia y Luca de Tena, de los que se considera un aprendiz. Puso de manifiesto como virtud excepcional de Luca de Tena su gran patriotismo, y expresó su complacencia por haber quedado incorporado a la cofradía de los premiados.

Por su parte, Pedro de Lorenzo dió las gracias a "Prensa Española", patrocinadora de los Premios, y al Jurado, compuesto por próceres de las Letras, que se permitieron la grandeza de su generosidad con él. Dijo que el Premio "Luca de Tena" lo había recibido emocionadamente y que, además, para él tenía un extraordinario valor ir al lado de don Manuel Aznar.

Cerró el acto el Director General de Prensa, Muñoz Alonso, quien, después de dedicar grandes elogios a don Manuel Aznar y Pedro de Lorenzo, dijo que se ha evocado lo que ser periodista significa y lo que el ser periodista obliga. El periodista escribe en seguida, de prisa; pero la prisa en el decir no quiere decir la prisa en el pensar; al contrario, lo que se dice a gritos de linotipia ha tenido un remanso siempre muy hondo.

Agregó que él se ha venido presentando a estos premios en años pasados y que nunca ha sentido una sensación de injusticia al no ser premiado. Terminó diciendo que cree que se podía ver la forma de que los premiados sepan, no a quien deben el premio, sino a quien deben la generosidad de que el premio siga con la misma elegancia, pulcritud y dignidad, hasta tal punto, que quizá estos premios están probando que son posibles las máximas virtudes españolas. "Yo creo —terminó diciendo— el señor Muñoz Alonso— que estos premios están probando que cabe en España perfectamente, prodigiosamente, pulcramente, una esperanza de futuro con sólo mantener con elegancia y lealtad la virtud de la continuidad."

MADRID ESTACION EL DOCTOR SUBIZA, A BARCELONA

Ha marchado a Barcelona para pronunciar una conferencia sobre "Valoración de la infección en el asma" el doctor don Eliseo Subiza Martín, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa de Madrid.

El doctor Subiza dictará su conferencia en la cátedra de Patología General de aquella Universidad (profesor Fernández Cruz) en el "Curso Alergia"

AGENDA

DIA 23 DE MARZO 1958

DOMINGO

El sol sale a las 6,15.
Se pone a las 18,29.

NOTABLE AUMENTO DE LA TEMPERATURA

Ayer ascendió la temperatura de una forma notoria. Fué un día netamente primaveral, con una máxima de 20 grados y una mínima de 9 grados, a las siete de la mañana. El Observatorio Meteorológico nos facilitó los siguientes datos de las horas una, siete, trece y dieciocho: Presión: 704,2, 703,9, 703,2, 701,9. Temperatura: 11,5, 9,0, 17,0, 18,2. Humedad: 76, 72, 46, 41. Nubosidad: Sin datos, nuboso, nuboso, casi cubierto. Visibilidad: Sin datos, 10, 10, 12 kilómetros. Viento: Calma, calma, calma, calma.

INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Palacio de Comunicaciones (Alcalá, 50, piso 2.º).—Pregón de la Semana Santa zamorana por Carlos Prieto y José Vara. A las 18,30.—Fomento de las Artes (Presidente Carmona, 7).—Sesión de cineclub con exhibición de varios cortometrajes de Charlot y la película "Juegos prohibidos". A las 19.—Cámara de Comercio.—"El micrófono, ánfora de lenguajes, por Felipe Sassone. A las 19.—Academia de Bellas Artes de San Fernando.—Toma de posesión del nuevo académico don Regino Sainz de la Maza. A las 19,30.—Ateneo de Madrid.—Recital de guitarra de Antonio Membrado. A las 20.—Casa de Córdoba (General Martínez Campos, 32).—Sesión poética de exaltación lírica de las provincias andaluzas.

PARA MAÑANA LUNES

A las 9 horas.—Instituto de Medicina y Seguridad del Trabajo.—Primera sesión del curso de audiología, con intervención de los profesores Sánchez Rodríguez, Sanz, García Ibáñez, Antolí-Candela (don Francisco y don Fernando), Fernández Vila, Olaizola, Subiza, Portela, Calderín, Jiménez y Bertrán. A las 19.—Cámara de Comercio. Conferencia de don Alejandro Martínez Gil sobre el tema "San Gabriel, la radio y el Mensaje". A las 19.—Sección Femenina del S. E. U. (Gaztambide, 11).—El mito de Orfeo en la obra de Jean Cocteau, por Tomás Melgar. A las 19.—Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento.—Sesión de apertura de la III Asamblea general de la Asociación Española de Hormigón Pretensado. A las 19,30.—Patio de Cristales del Ayuntamiento.—En la Exposición de fotografías de la Semana Santa de Valladolid disertará el doctor don Manuel Mezquita Moreno sobre el tema "Una nueva manera de ver la anatomía de Cristo en la Pasión". A las 20.—Colegio de Abogados.—Conferencia de don Antonio Fernández Serrano sobre el tema "Proyecciones de la Unión Iberoamericana de Colegios y Agrupaciones de Abogados". A las 20.—Aula de Medicina del Ateneo.—El doctor don Luis Aráiz y Mata hablará sobre el tema "Nutrición infantil". A las 20.—Cultura Hispánica.—Primera conferencia del ciclo de espiritualidad, en la que el padre argentino Moyano (S. J.) hablará acerca de "La existencia humana y la actitud religiosa cristiana". A las 23.—Colegio Mayor "Antonio de Nebrija".—Ciclo de conferencias musicales ilustradas con "La canción", por Bonifacio Gil García.

NUEVO GRUPO SINDICAL DE INSPECTORES PRODUCTORES DE SEGUROS

Se ha constituido el Grupo de Inspectores-Productores de Seguros en el Sindicato Provincial correspondiente de Madrid. Se ruega a todos los profesionales de esta actividad, domiciliados en esta capital, que para proceder a su encuadramiento se pasen por el Sindicato Provincial de Seguros (avenida de Calvo Sotelo, 4, 6.ª planta), cualquier día laborable, por las tardes, de seis a ocho.

EXPOSICION DE PINTURA Y DIBUJO

El Elemento Joven del Centro de Instrucción Comercial e Industrial convoca su VIII Exposición de pintura y dibujo, a celebrar los días 2 al 10 de mayo.

Bases e inscripciones, en Secretaría (calle del Conde de Plasencia, 2).

HOY, PREGON DE LA SEMANA SANTA MADRILEÑA

ESTE AÑO HABRA IMPORTANTES NOVEDADES EN LAS PROCESIONES DEL MIERCOLES Y EL VIERNES SANTO

En conferencia de Prensa celebrada en el mediodía de ayer, el presidente de la Hermandad Cruzados de la Fe, señor Rodríguez de Rivera, informó a los periodistas de Madrid de la preparación de la Semana Santa.

Como novedades para este año cabe señalar el aumento de pasos en el rosario de penitencia del Miércoles Santo por la noche, en que figurarán los de la Oración del Huerto y la Flagelación, que, con los de otros años, suman cuatro de los cinco misterios dolorosos que se tiene intención de completar el año próximo. También a título de novedad hay que señalar la salida de un estandarte que estrena la Cofradía del Divino Cautivo y otro que lucirá la Oración del Huerto, y que es aportación de la Hermandad de Cruzados de la Fe, así como dos nuevos pasos en la procesión del Silencio.

El señor Rodríguez de Rivera continuó haciendo un avance del pregón que hoy ha de pronunciar en el teatro Español, y se refirió al ciclo de conferencias que, a cargo de don Luis Morales Oliver, ha de tener lugar en el Patio de Cristales del Ayuntamiento, como un acto más de los organizados por la Hermandad en pro del esplendor de nuestra Semana Santa.

A continuación habló el marqués de la Valdavia para exponer el interés con que los distintos organismos oficiales de Madrid han tomado la Semana Santa y la aportación y apoyo que prestan anualmente a la campaña Pro Semana Santa, que con tanto acierto patrocinan los Cruzados.

HOMENAJE A DON JUAN PUJOL Y A JOSE PRADOS LOPEZ

La Asociación de Pintores y Escultores y el Grupo Velázquez ha organizado un homenaje a don Juan Pujol y a José Prados López, que consistirá en un banquete que se celebrará el próximo día 27 a las dos de la tarde en el restaurante del Hotel Reina Victoria (Plaza del Angel, 8), donde podrán recogerse las tarjetas hasta el día 27.

VIDA INTELECTUAL

SE INICIA EL CICLO DE CONFERENCIAS DE LA I JORNADA DE RADIO

FERNANDEZ DE CORDOBA HABLO SOBRE "EL MICROFONO, CORAZON DE ACERO"

Organizada por la Dirección General y por la Delegación Eclesiástica de Radiodifusión, con motivo de la fiesta de San Gabriel Arcángel, se ha celebrado la primera conferencia de la primera jornada radiofónica en el salón de actos de la Cámara de Comercio. Bajo la presidencia del obispo de Calahorra, doctor Abilio del Campo, secretario de la Comisión episcopal de Cine, Radio y Televisión; del subdirector general de Radiodifusión, don Daniel Suárez Candeira, y el Delegado Nacional Eclesiástico, don Jesús García Jiménez, disertó Fernando Fernández de Córdoba, director de la Real Academia de Arte Dramático y locutor de honor de España sobre el tema "El micrófono, corazón de acero".

Sus primeras palabras fueron: «El mundo actual necesita mensajes de carácter universal. La máxima potencia en el orden político, bélico y diplomático lo constituye la publicidad y el órgano publicitario más indiscutible y masivo es la radio.» Aludiendo después a la situación del momento, continuó diciendo que nuestro mundo de hoy está empeñado en encontrar una unión de bloques oriental y occidental, pese a ser casi irreconciliables. Fernández de Córdoba dijo que puede afirmarse que prescindiendo de las deliberaciones de organismos convencionales, este mundo forma un solo bloque unido por la angustia, el miedo y la incertidumbre del futuro.

Respecto a la posición de la radio dice que está llamada a unificar los escasos residuos de una vinculación efectiva todavía posible para todas las naciones. Es el micrófono, corazón de acero, el que hace latir en una fracción de segundo a todo el mundo sin fronteras de tiempo ni de espacio.

Sus últimas palabras fueron para aludir a sus jornadas, hace tiempo en Radio Nacional de España, en Salamanca y Burgos en los momentos iniciales de la Cruzada y que supo mantener la fe y la esperanza en España.

Hoy, acto de la Fiesta de la Poesía en la Casa de Córdoba

Hoy, a las ocho de la noche, se celebrará en la Casa de Córdoba, General Martínez Campos, número 32, un acto poético consistente en una glosa lírico-musical de las provincias andaluzas, a cargo de los siguientes poetas:

Javier de Burgos, José Luis Fernández Trujillo, Juan Guardón, Augusto Haupold Gay, Domingo Manfredi Cano, Manuel Martínez Remis, Federico de Mendizábal y Manuel Vegas, con la colaboración del compositor Emilio López de Saa y el notable recitador don Joaquín Dicienta.

Curso de Bacteriología y Parasitología

Los Servicios de Bacteriología y Parasitología de la Escuela Nacional de Sanidad han organizado un curso sobre la materia indicada.

El curso dará comienzo el día 7 de abril de 1958, para terminar a primeros de junio. Las lecciones serán diarias, comenzando a las cinco de la tarde. Las enseñanzas serán eminentemente prácticas, disponiendo los alumnos de abundante material para realizar individualmente las pruebas expuestas en la parte teórica. El número de lecciones es de 40.

Al final del curso, y previas las pruebas correspondientes, se dará un diploma a los concurrentes al mismo.

HAN SIDO OTORGADOS LOS PREMIOS PERIODISTICOS DE "EL CORTE INGLES"

EL PRIMERO FUE CONCEDIDO A ISABEL GONZALEZ RUIZ Y EL SEGUNDO A JOSE MONTERO ALONSO

El Jurado compuesto por los directores de periódicos de Madrid —o sus representantes— emitió ayer el fallo del concurso periodístico convocado por El Corte Inglés, consistente en un premio de 25.000 y otro de 10.000 pesetas, para artículos periodísticos que tuvieran como tema general "El comercio".

Ha sido adjudicado el primer premio a doña Isabel González Ruiz, por un artículo publicado en "Ya", y el segundo a don José Montero Alonso, redactor de "Madrid", por otro publicado en "Diario de Burgos".

1958
15.
TO DE
URA
peratura de
un día ne-
una máxi-
mínima de
la mañana,
rológico nos
latos de las
y dieciocho;
703,2, 701,9,
1, 17,0, 16,2,
11.
uboso, nu-
10, 10, 12
ma, calma,
DIA
cio de Co-
piso 2.º).—
santa zamo-
José Vara,
de las Ar-
a, 7).—Se-
chibición de
Charlot y la
osa).
Comercio—
e lenguajes,
e Bellas Ar-
oma de po-
ico don Re-
e Madrid.—
le Antonio
órdoba (Ge-
32).—Se-
ón lírica de
JUNES
uto de Me-
Trabajo—
o de audio-
de los pro-
guez, Sanz,
andela (don
lo), Fernán-
za, Portela,
trán,
e Comercio.
andro Mar-
«San Ga-
sajes».
menina del
1).—«El mi-
ra de Jean
elgar
cnico de la
mento.—Se-
III Asam-
ciación Es-
retensado.
le Cristales
la Exposi-
la Semana
lisertará el
quita More-
nueva ma-
a de Cristo
Abogados.—
ntonio, Per-
tema «Pro-
Iberoameri-
pciones de
edicina del
Luis Ará-
re el tema
Hispanica.—
ciclo de es-
l padre Ar-
l.) hablará
ia humana
istianas.
yor «Anto-
le conferen-
s con «La
Gil García.
IDICAL
PRODUC-
JROS
Grupo de
de Seguros
cial corres-
se ruega a
de esta ac-
esta capi-
su encu-
el Síndica-
s (avenida
a planta),
por las tar-
NTURA Y
Centro de
Industrial
ión de pin-
los días 2
ca Secre-
de Plasen-

AGENDA

DIA 23 DE MARZO 1958
DOMINGO
SANTORAL. — San Jo-
sé Oriol, confesor.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—
Domingo de Pasión. Misa propia.
Color morado. Prefacio de Cuar-
tesma.

MISAS VESPERTINAS PARA HOY
A las seis, parroquia de Nuestra
Señora de Fátima (carretera de
Aragón, 84) e iglesia del Buen Su-
ceso.

A las seis y media, parroquias de
Nuestra Señora de los Dolores (San
Bernardo, 103)

A las siete: santuario del Co-
razón de María (Marqués de Urquijo
esquina Ferraz), basílica de la Mi-
lagrosa (García de Paredes, 45), co-
legio Fundación Caldeiro (avenida
de los Toreros, 45), parroquia de
San Roque, iglesias de Santa M-
ónica (General Mola, 87), Santa R-
nita (Oca Bermúdez, 59) y Padres
Antoniano (Duque de Sexto).

A las siete y media: parroquia
de Santa Bárbara, iglesia de Santo
Domingo el Real (padres domini-
canos, Claudio Coello, 12), Templo
Nacional de Santa Teresa (plaza
de España); parroquias de San
Marcos, San Andrés Apóstol (Mar-
qués de Comillas), San Agustín,
San Ginés y santuario de San An-
tonio (Bravo Murillo, 150)

A las ocho: parroquia de Nues-
tra Señora de la Paz (Valderribas,
números 36 y 37), parroquia del
Sagrado Corazón de Jesús (López
de Hoyos, 77), parroquia de Nues-
tra Señora del Carmen y San Luis,
colegio de los Sagrados Corazones
(Martín de los Heros, 91), iglesia
de padres carmelitas (Ayala, 37),
iglesia de la Buena Dicha (padres
mercedarios, Silva), santuario del
Perpetuo Socorro y capilla de la
Universitaria.

A las ocho y media: iglesia del
Sagrado Corazón y San Francisco
de Borja (Maldonado, 1), parroquia
de Santa Cruz (Atocha, 6), parro-
quia de San Martín y padres capu-
chinos de Jesús de Medinaceli.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.º

Jesús del Gran Poder, 1 (Usera);
paseo de Santa María de la Cabe-
za, 47; Jaime el Conquistador, 38;
glorieta de Atocha, 8; Los Madra-
zo, 1 (esquina a Cedaceros); Cer-
vantes, 22; Atocha, 25; Gutenberg,
número 20; plaza del Conde Casal,
número 4 (con vuelta a Doctor Es-
querdo, 176); Moreto, 15; Condes
de Torrealaz, 33 (final de O'Don-
nell); Lombía, 7; Ibiza, 44; Mar-
qués de Mondéjar, 29; Hermosilla,
número 85; Alcalá, 82; Don Ramón
de la Cruz, 81; Ayala, 19; calle de
Recoletos, 6; Serrano, 186; Núñez
de Balboa, 74; Alonso Heredia, 22;
avenida de los Toreros, 41; Canen-
cia, 31; Gustavo Fernández Balbue-
na, 19 (c. cine Covadonga); López
de Hoyos, 7 (entre Serrano y Cas-
tellana); avenida de La Habana,
número 107 (antes carretera de
Chamartín); Argensola, 12 (cerca
de Génova); Fuencarral, 114; Gar-
cía Morato, 34; Eloy Gonzalo, 31;
Pezzano, 41; Raimundo F. Villaver-
de, 31; Bravo Murillo, 128; Colón,
número 6; Augusto Figueroa, 39;
avenida de José Antonio, 26; plaza
Mayor, 17; Preciados, 19; Luna, 6;
San Bernardo, 55; Blasco de Gar-
ray, 5; Fernando el Católico, 12;
Oca Bermúdez, 13; Gaztambide, 23;
Granja, 4 (Parque Metropolitano);
Tremps, 22 (Dehesa de la Villa);
Lope de Haro, 10 (entre Covadonga
y Bravo Murillo, 231); Quintana,
número 18; paseo de la Florida, 15;
Toledo, 66; Ronda de Segovia, 25;
Antonio Leyva, 17 (Puente de To-
ledo); José María Rey, 47 (barrio
del Tercio Viejo); Doctor Espina,
número 14 (Carabanchel Bajo, de-
trás de las Clarisas); avenida de
Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel
Bajo); plaza de Bami, 26 (Ventas);
carretera de Aragón, 118; Hermanos
García Noblejas, casa número 7
(poblado de San Blas); Alfadir, 23
(Casa de la Virgen, barrio de la
Concepción); carretera de Canillas,
número 9; Capitán Blanco Argibay,
número 128 (antes Valdeacederas,
Tetuán); Mesón de Paredes, 8; co-
lonia de San Cristóbal, B-6 (carre-
tera Francia, kilómetro 7); plaza
de Mariano Lanuza, 2 (Alto Extre-
madura); carretera de Extremadura,
número 47; avenida del Monte
Igueldo, 14 (Puente de Vallecas);
Doctor Lozano, 10 (Puente de Va-
llecas); avenida de San Diego, 73
(Puente de Vallecas), y San Mi-
guel, 2 (Alto del Arenal, Puente de
Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
345

AQUIEN CORRESPONDA

BILLETES DE TRABAJO

En la línea de autobuses que
utilizo para ir al trabajo, como
ocurrirá en todas las demás lí-
neas de autobuses, trolebuses y
tranvías, se producen con bas-
tante frecuencia discusiones en-
tre cobradores y viajeros sobre la
procedencia o no de expedir
billetes de ida y vuelta al llegar
las nueve de la mañana, hora
límite señalada por la Empresa
Municipal de Transportes para
acogerse a este beneficio.

Varios argumentos podrían
utilizarse para dar a unos u
otros la razón en cada caso, pe-
ro de lo que no cabe duda es de
que una medida que fué tomada
para favorecer a los que traba-
jan, no resulta aplicable en mu-
chos casos por razón de la hora
tope establecida.

Porque si bien es cierto que la
hora de entrada más avanza-
da de la mañana, en la mayor
parte de Empresas y organis-

mos, es precisamente a las nue-
ve, no lo es menos que las aglo-
meraciones de público cuando se
acercan dicha hora y la falta de
un servicio abundante y sujeto a
un horario conocido de los usua-
rios, obliga a éstos en muchos
casos a desplazarse con retraso,
llegar tarde a su ocupación y en-
cima pagar billete ordinario.

No creo que para resolver es-
to nuestra Empresa Municipal
se solidarice con las propocicio-
nes poco amables para el públi-
co de algunos de sus empleados.
Pero siguiendo por este camino
nos meteríamos en otro terreno
que es el del escalonamiento de
los horarios de entrada, según
las actividades, el horario ab-
surd del comercio, etc.

Creo que la solución de aquel
inconveniente podría encontrarse
retrasando la hora límite para
expedir billetes de ida y vuelta
hasta las nueve y cuarto o nue-
ve y media de la mañana. Aun
cuando esto habría de represen-
tar una pequeña reducción en
los ingresos de la E. M. T. no
cabe duda que serviría para
cumplir más ampliamente la fi-
nalidad que se buscó con la
creación de aquel beneficio y,
sobre todo, se ahorrarían nume-
rosos incidentes desagradables
entre el público y los empleados
de dicha Empresa, y el malestar
de los viajeros afectados, que se
produce, aunque en la mayoría
de los casos no se exteriorice.

Gonzalo B. GARCIA

NECROLOGICA

Funerales por doña Cecilia Rodríguez Sánchez

Mañana lunes, día 24, a las once
de la mañana, se celebrará en la
iglesia de San Francisco el Grande
un funeral por el alma de la ma-
dre de nuestro camarada de talle-
res Fausto Sambartolomé, doña
Cecilia Rodríguez Sánchez, que fa-
lleció en Madrid el día 9 del ac-
tual.



**UNA LINEA
SENSACIONAL
Y MODERNA**

**¡FAJA
FIGURAMA!**

Una exclusiva de nuestro
Departamento de corse-
tería, con la novedad de
sus modelos para 1958.

**¡El triunfo de
la elegancia y
de la armonía!**

PLANTA PRIMERA



DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

**FIGURAMA también le ofrece
a las futuras mamás modelos
especialmente diseñados para ellas.**
Envíos a provincias

Música! Los concursos internaciona- les de la próxima temporada

La Federación Internacional de
Concursos Musicales, radicada en
Ginebra, ha publicado su alma-
naque para la próxima tempora-
da 1958-59. Se hace mención
de nueve grandes competiciones,
con arreglo al siguiente detalle:

**CONCURSO REINA ELISA-
BETH DE BELGICA.**—Del 1 al 31
de mayo, en 1959 y 60. Violín y
piano, respectivamente. Límites
de edad: diecisiete y treinta años.
Inscripciones hasta el 15 de ene-
ro de cada año. Premios: 12.200
dólares. Dirección: Palacio de
Bellas Artes, Bruselas, 11 rue Ba-
rón Horta.

**CONCURSO DE VIOLIN «PA-
GANINI».**—Génova, del 5 al 11 de
octubre de 1958. Límite de edad:
treinta y cinco años. Inscriptio-
nes hasta el 31 de agosto del pre-
sente año. Dirección: Liceo Musi-
cal «Paganini», Vía Pisa, 56, Gé-
nova.

**XIV CONCURSO DE EJECU-
CION MUSICAL.**—Ginebra, del
20 de septiembre al 4 de octubre
de 1958. Canto, piano, clave, vio-
lín, flauta y trombón. De quince a
treinta años. Incripciones hasta
el 15 de julio. Premios: 13.888
francos suizos. Dirección: Con-
servatorio de Música, Ginebra.

**CONCURSO DE CUARTETOS
DE LA VILLA DE LIEJA.**—Del 6
al 12 de septiembre de 1958. In-
terpretación de «cuartetos» y
obras para dicha composición. Sin

límite de edad. Incripciones has-
ta el 31 de julio. Dirección: 41,
Avenue Victor Hugo, Lieja (Bél-
gica).

**CONCURSO INTERNACIO-
NAL DE LA RADIO DE MU-
NICH.**—Canto, piano, clave, fa-
got, trompeta, violín, dúo celo-
piano. De dieciocho a treinta
años. Fecha de celebración: 5-16
de septiembre de 1958. Inscripcio-
nes hasta el 1 de julio. Dirección:
Sekretariat des Int. Musikwettbe-
werbes 1958, Hauptabteilung Mu-
sik des Bayerischen Rundfunks,
Rundfunkplatz 1, München 2.

**CONCURSO DE PIANO «AL-
FREDO CASELLA».**—Nápoles,
del 15 al 23 de abril de 1958.
Edad: de quince a treinta y dos
años. Incripciones hasta el 31 de
marzo. Dirección: Academia Mu-
sicale Napoletana, Napoli. Largo
Giulio Rodino, 29.

**CONCURSO «MARGUERITE
LONG».**—Piano y violín. París,
del 15 al 29 de junio de 1959.
Edad: quince a treinta y dos
años. Incripciones hasta el 1 de
mayo de 1959. Dirección: 46, rue
Molitor, Paris XVI.

**CONCURSO INTERNACIO-
NAL DE ORGANO «PRIMAVERA
EN PRAGA».**—Se celebra por
vez primera a partir del día 2 de
mayo de 1958. Límite de edad:
treinta y dos años. Incripciones:
plazo cerrado el 31 de diciembre
pasado. Dirección: Dum umélu,
Praga I.

**IX CONCURSO DE MUSICA
Y DANZA «G. B. VIOTTI».**—Ver-
celli (Italia). Del 29 de septiem-
bre al 31 de octubre de 1958. Can-
to, danza, piano, composición. Sin
límite de edad para los composi-
tores; treinta y cinco años máxi-
mos para los cantantes; treinta
años para danza y piano. Inscrip-
ciones: canto, piano y danza,
hasta el 9 de septiembre, y com-
positores, hasta el 30 del mismo
mes. Dirección: Società del Quar-
tetto, Casella postale 56, Vercelli.

VIDA SOCIAL

Enlace García Comenda- dor-Embid Picado

En la capilla del Espíritu Santo,
del Consejo Superior de In-
vestigaciones Científicas, bella-
mente adornada con flor natural,
tápices y luz, se ha celebrado el
matrimonio de la encantadora y
bella señorita María de la Con-
cepción Embid Picado con el abo-
gado don Fernando García Co-
mandador Martínez.

Fueron apadrinados por el tío
de la novia don Florentino Pe-
draza García y por la madre del
contrayente, doña María de la
Concepción Martínez de García
Comendador, elegantemente ata-
vada.

Ante el representante del Juz-
gado firmaron el acta matrimo-
nial como testigos, por la novia,
don Francisco Cobos Picado, don
Hermínio Pérez Vidal, don Luis
Perea Rojo y su hermano don
Segundo Embid Picado.

Por el novio, su padre, don Fer-
nando García Comendador, don
Sinesio Martínez Fernández Yá-
ñez, don Juan Calvo Izquierdo,
don José Valenzuela y don Eloy
Ania.

La gentil desposada vestía ele-
gante traje de encaje y tul; en
el tocado, azahar y velo largo de
tul ilusión. Bendijo la sagrada
unión y pronunció breve y elo-
cuente plática monseñor Galindo,
rector del templo.

Terminada la ceremonia reli-
giosa los invitados se trasladaron
a los salones del Hotel Palace,
donde les fué servido un magní-
fico cóctel-lunch, amenizado por
la orquesta del hotel.

Los nuevos señores de García
Comendador han marchado en
largo viaje nupcial por Andalucía
y distintas capitales.

Petición de mano
Por la señora viuda de Cor-
pas, y para su hijo Francisco, ha
sido pedida a los señores de
Arce (don Francisco) la mano
de su encantadora hija Mari Lo-
li. La boda se celebrará en el
próximo mes de mayo.

DIECISEIS PERSONAS MUERTAS A CAUSA DE UN INCENDIO EN EL BAJO EGIPTO

El fuego comenzó al hacer explosión un depósito de petróleo y extenderse por la localidad

EL CAIRO.—Dieciséis personas resultaron muertas como consecuencia de un incendio que se produjo en la localidad de Karkur, en el Bajo Egipto, la pasada noche. El fuego comenzó cuando un depósito de petróleo hizo explosión y se extendió por toda la localidad al prenderse las plumas de las palomas, que lo propagaron de tejado en tejado. (Efe.)

Muere una mujer y cinco de sus hijos al incendiarse su casa

GASPORT (Nueva York, Estados Unidos). — Una mujer, Gladys Burrows, y cinco de sus siete hijos, resultaron muertos en el incendio de su casa, a primera hora de ayer. Las edades de los niños muertos van de los diez meses a los trece años.

Otros dos hijos de la familia, de más edad, se encontraban en la cocina de la casa al declararse el incendio y pudieron ponerse a salvo. El padre había abandonado ya el hogar para irse al trabajo en el momento del siniestro. (Efe.)

ESPECTACULAR BATALLA ENTRE "GANGSTERS" Y POLICIAS

AQUISGRAN.—Una espectacular batalla entre "gangsters" y policías, armados con pistolas y metralletas, se produjo ayer por los tejados y calles de la localidad de Peyrelles.

Un portavoz de la Policía dijo que uno de los bandidos resultó muerto, otro herido y un

francés "Gai Compagnon", destrozado capturado.

Las fuerzas de la Policía de la región fueron avisadas ayer mañana de que una banda de atracadores había penetrado violentamente en la oficina de Correos de Peyrelles. Los agentes rodearon el edificio y los "gangsters" se atrincheraron en el interior, entablándose un tiroteo que duró veinte minutos. Al fin los bandidos se dieron a la huida, haciéndolo a través de los tejados de los edificios cercados.

La banda estaba compuesta por ocho hombres y la Policía ha establecido barricadas en las carreteras para detener a los cinco que consiguieron huir.

AVIONES Y BARCOS DE GUERRA, A LA BUSCA DE UN PESQUERO FRANCÉS

PLYMOUTH.—Aviones y navíos de guerra franceses han iniciado los trabajos de salvamento por mar y aire, frente a Brest, en busca del pesquero

francés "Gai Compagnon", destrozado capturado. Las fuerzas de la Policía de la región fueron avisadas ayer mañana de que una banda de atracadores había penetrado violentamente en la oficina de Correos de Peyrelles. Los agentes rodearon el edificio y los "gangsters" se atrincheraron en el interior, entablándose un tiroteo que duró veinte minutos. Al fin los bandidos se dieron a la huida, haciéndolo a través de los tejados de los edificios cercados. La banda estaba compuesta por ocho hombres y la Policía ha establecido barricadas en las carreteras para detener a los cinco que consiguieron huir.

SE PIDE PENA DE MUERTE PARA DOS ASESINOS DE VEINTE AÑOS

VERSAILLES (Francia). — El ministerio público ha solicitado pena de muerte para los dos jóvenes de veinte años de edad que asesinaron en el parque de Saint Cloud a una pareja de la misma edad que estaba tranquilamente sentada en su coche.

Por ironía de la suerte, el doble crimen se perpetró en el camino de dicho parque llamado Senda de la Felicidad. Los asesinos son Jean Claude Vivier y Jacques Serneus. Los desgraciados jóvenes eran Koseph Tarrand y Nicole Depoue. (Efe.)

MATO A SU MADRE PORQUE NO LE SIRVIO PRONTO LA COMIDA

EN LA CAUSA SEGUIDA CONTRA EL PARRICIDA SE HA SOLICITADO LA PENA DE MUERTE

BARCELONA.—Una causa por parricidio se ha visto contra Eusebio Castella Balagué, acusado del referido delito en la persona de su madre, Josefa Balagué Brunet, de setenta y un años.

El procesado, casado con Teresa López Prieto, de la que vivía separado, comía y dormía en casa de su madre, en el piso segundo de la casa número 72 de la calle de Santa Clara. Su

esposa vivía en el quinto piso de la misma casa. El día 20 de marzo de 1957 llegó el procesado a casa de su madre y le exigió la comida rápidamente. Como la madre no le llevó la comida con la rapidez deseada, penetró en la cocina, cogió un plato de pescado y se lo arrojó a su madre. Intervino su hermano Vicente, y ambos salieron peleándose a la escalera. La madre salió tras ellos con intención de separarlos, recibiendo una patada del procesado y cayendo escaleras abajo, causando heridas de tal gravedad en la cabeza que le ocasionaron la muerte.

El procesado tiene antecedentes por delito de lesiones, y aprecia el fiscal la existencia de un delito de parricidio, con la agravante de alevosía, por lo que solicita la pena de muerte y la indemnización de 50.000 pesetas a los herederos de la víctima.

La prueba testifical fué desfavorable para el acusado, y la vista quedó concluida para sentencia. (Cifra.)

Tres hombres perecen sepultados en un pozo

TOLEDO.—Tres obreros han muerto en El Cazar de Escalona, sepultados en un desprendimiento de tierra, cuando trabajaban en la construcción de un pozo situado en las inmediaciones del pueblo.

Fuó tan grande la cantidad de tierra desprendida que dificultaba extraordinariamente los trabajos de rescate de los cuerpos, y hasta el mediodía de ayer no se había conseguido extraer más que uno de ellos.

Las víctimas son: Agustín Arroyo, de sesenta y cinco años, vecino de El Cazar; su hijo, llamado también Agustín, de veinticinco, y Alejandro Rodríguez García, de Alcabón.

El Gobernador Civil, señor Elviro Mesguer, se trasladó al lugar del suceso en las primeras horas de la mañana.

El pozo tenía unos once metros de profundidad. (Cifra.)

Un muertos y dos heridos al estrellarse un camión contra un árbol

GALATAYUD.—Se produjo de madrugada un grave accidente de carretera que costó la vida a Manuel Aparicio, de veinticinco años de edad, y en el que resultaron con heridas gravísimas el ayudante del que conducía el vehículo, Antón Merino, de treinta y uno, y el chófer y propietario, Agricio Montes Ibáñez, de treinta y nueve, que sufrió heridas de escasa consideración.

El suceso ocurrió en el kilómetro 236 de la carretera de Madrid a Francia. El camión matriculado de Palencia 4210, de ocho toneladas, que había cargado en Barcelona y se dirigía a Madrid, se estrelló contra un árbol de más de un metro de diámetro, volcando. Aparicio, que iba en la cabina y que hacía el servicio por primera vez, murió en el acto. Antón quedó prisionero contra el árbol, habiendo necesidad de destruir parte de la cabina para poder sacarle, y resultó con las piernas fracturadas. El conductor, Montes Ibáñez, sufrió diversas heridas en la cabeza, de poca consideración, como queda dicho. El vehículo quedó completamente destruido. (Cifra.)

OBRERO MUERTO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

UN PEATON ATROPELLADO POR UN AUTOBUS DE LA E. M. T. EN LA AVENIDA DE LA CIUDAD DE BARCELONA

El obrero Vicente del Aire Cordobés, casado, que vivía en el barrio Bilbao, se hallaba ayer trabajando en la fábrica de viguetas de cemento armado de San Fernando de Henares y tuvo la desgracia de caer desde una altura de cuatro metros y medio.

Fuó trasladado inmediatamente al sanatorio del doctor Luque, en la calle de la Residencia, 27, donde ingresó cadáver.

MALEANTE DETENIDO.—La Policía de La Latina ha detenido a Emiliano de la Casa Casarrubios, de diecinueve años, sin domicilio, amante de Engracia Acosta Abarea (a) "La Andaluza", a la que proporcionó la navaja con la que esta mujer hirió de una puñalada en el vientre a Eustaquia Mateo Sánchez, en la madrugada del pasado jueves. Ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial.

ATROPELLADO POR UN AUTOBUS.—Por avería de los frenos de un autobús de la línea 23

(Tirso de Molina-colonia del Perpetuo Socorro), su conductor, José Lafuente Cañas, de veinticinco años, perdió el gobierno del vehículo y atropelló a Mariano Martín Rodríguez, de veintiséis años, que vive en la calle de Natividad, 15. El accidente ocurrió en la avenida de la Ciudad de Barcelona, y la víctima sufrió lesiones calificadas de menos graves.

DOS OCUPANTES DE UNA MOTO, LESIONADOS EN ACCIDENTE.—Angel Ruiz Solano, de treinta y cuatro años, que vive en María Pedrosa, 11, y José Rubio Lozano, de veintiséis años, que habita en Embajadores, 100, cayeron de la moto en que iban en el kilómetro 4 de la carretera de Alcobendas y resultaron los dos con lesiones de pronóstico reservado.

OTRO MOTORISTA LESIONADO.—En la avenida del Doctor Esquerdo, José García Pérez, de veinticinco años, que vive en Puerto de Piedrafita, 11, cayó de la moto que conducía y sufrió lesiones de pronóstico reservado.

ROBO DE ARTESANÍA MORAL POR 35.000 PESETAS.—Don Félix Roblas González, que tiene su domicilio en la plaza de Manuel Becerra, 4, ha denunciado que durante la madrugada del día anterior penetraron ladrones en el comercio que tiene establecido en la calle de Viriato, 61, y se llevaron objetos de artesanía moral valorados en 35.000 pesetas. No se notó señal de violencia en la puerta, lo que hace suponer que los ladrones utilizaron llaves maestras.

EL MOTORISTA NO HUYÓ.—En relación con la noticia publicada el día 21 bajo el título "Atropella a un anciano y huye", nos complace aclarar que el conductor de la motocicleta matriculada de Segovia número 3722, don Javier María de Yraola, no huyó, y, como en la noticia se indicaba, colaboró en los primeros auxilios prestados a la víctima, Faustino Alonso Martínez, y luego acudió al domicilio de éste, ofreciéndose a él para cuanto precisara como consecuencia del accidente.

HERIDO EN RIÑA CON DOS HERMANOS.—Valentín Ruiz Gómez, de cuarenta y nueve años, domiciliado en Sor María de Agreda, 26, resultó con lesiones calificadas de pronóstico reservado en riña sostenida con los hermanos Francisco y Luis Sáez Salas, que habitan en Padilla, 26.

Juicio contra dos psiquiatras y otras seis personas en Lérida

FUERON DETENIDOS CUANDO INTENTABAN RECLUIR EN UN SANATORIO A UNA ANCIANA DE TARREGA

LERIDA.—Un sumario por el delito de detención ilegal ha sido visto en la Audiencia Provincial. El sumario, instruido por el Juzgado de Cervera, ha despertado extraordinario interés en los medios psiquiátricos, no sólo porque los procesados son médicos psiquiatras de Barcelona, los doctores Solé Segarra y Prats Oms sino también porque en la prueba pericial han participado siete médicos.

Los hechos que han dado lugar a esta concentración de médicos psiquiatras de fama mundial se deben a que el día 12 de noviembre de 1955 Florencio Ferrer y Emilio Rodríguez, vecinos los dos de Barcelona; Antonia Feijóo e Isidro Feijóo, vecinos de Torzabous; el abogado señor Tarrasa y el doctor psiquiatra doctor Prats Oms, con el enfermero señor Valcárcel, se trasladaron a Tarrega, y como consecuencia de un certificado psiquiátrico extendido el día anterior por el doctor Solé Segarra trataron de trasladar, desde Tarrega, a la residencia abierita "El Pinar", del Instituto Frenopático de Barcelona, a la señora doña María de las Mercedes Roca Boladeras, de ochenta años de edad, vecina de Tarrega, habiendo empleado el doctor Prats, para vencer la supuesta resistencia de la paciente, una inyección de "Narcovenol", aunque después en el juicio declaró que este sistema se solía emplear con casi todos los enfermos a los que se iba a buscar. Avisada la Guardia Civil por el administrador de la citada señora, señor Serra, fueron detenidos los dos taxis de Barcelona en los que viajaban los familiares y médicos y la señora.

El fiscal ha solicitado para los procesados señores Ferrer y Solé Segarra nueve años de prisión mayor para cada uno de ellos; para Emilio Rodríguez y Juan Tarrasa, ocho años de prisión mayor; para Antonia e Isidro Feijóo siete años y un día de prisión mayor, todos ellos por el delito de detención ilegal. También solicitó dos años de prisión para los señores Solé Segarra, Tarrasa Prats, Ferrer y Emilio Rodríguez por el delito de falsedad, solicitando la absolución del enfermero Manuel Valcárcel por entender que éste se limitó a cumplir órdenes.

La acusación privada se adhirió a estas propuestas del Ministerio Fiscal, y las defensas solicitaron la libre absolución de sus patrocinados, por entender que habían actuado en protección de una familia y dentro de lo que prescribe la ley para el internamiento de enfermos mentales en los sanatorios psiquiátricos.

La vista ha quedado concluida para sentencia. (Cifra.)

Feroz lucha de cigüeñas en Trujillo

TRUJILLO.—Trujillo ha estado pendiente de la pelea entablada por dos cigüeñas empeñadas en el dominio de un nido situado en la iglesia de San Martín. La lucha, feroz, duró más de dos horas. Una de las zancudas tenía la pechuga visiblemente ensangrentada, y la otra, manchas rojas en el cuello. Tanto una como otra estaban poco en el nido, pues la que quedaba fuera buscaba altura apropiada para el ataque y se lanzaba nuevamente sobre su enemiga. La pelea cesó cuando a la puesta del sol llegó el macho y la intrusa se dio a la fuga.

Es posible que el origen de la disputa haya sido que la recién llegada construyera el pasado año el nido, y a su regreso lo haya encontrado ocupado por otra pareja más madrugadora. (Cifra.)

SEMANA BURSÁTIL CON ESCASO NEGOCIO Y TONO FLOJO

¿Dónde y cuándo aparecerá la chispa que encienda el mercado, ahora tan mortecino? Esa es la pregunta que se repite día tras día. Pero la masa de público no contesta. A su silencio sigue la inhibición operatoria. La espera. Los valores, cada día más baratos, ofreciendo mejores rentabilidades, verdaderas oportunidades para buena y rentable inversión, forman para el mercado una posición técnica sanísima. Se aprecia incluso que no hay tanta prisa para vender. Las ofertas de papel van al día. Y las diferencias diarias, tanto las negativas como las positivas, aun siendo más numerosas aquellas que éstas, muestran en sus pequeñas cuantías que los límites de la baja se reducen, se agotan.

Entretanto, y como consecuencia del estado de ánimo del público, no acaba de salir la Bolsa de la situación de abandono en que se encuentra desde hace tiempo.

Como consecuencia del excedente de papel que suele existir, dentro del equilibrio de las disponibilidades de ambos elementos de la contratación, la marcha de los cambios es ligeramente descendente; sin embargo, como las diferencias son generalmente de escasa monta, es indudable que hay un fondo de sostenimiento, una cierta estabilización de los niveles que se justifica, tanto por la baratura de los mismos como por la elevada rentabilidad de la mayoría de los títulos.

Que el momento es de gran desanimación no cabe duda, pero tampoco puede mirarse la Bolsa desde un ángulo excesivamente pesimista, ya que, a pesar de todo, el sostenimiento no es mal indicio, puesto que tiene la evidente significación de que en el reajuste, si no se ha tocado fondo, se está muy cerca de él.

Y así es como se ha desarrollado la Bolsa esta semana, cuyo ciclo de sesiones se ha reducido a tres por la festividad del miércoles. La reducción del número de jornadas hábiles para la contratación es verdaderamente la única diferencia que existe entre la semana anterior y la que acaba de transcurrir, pues, por lo demás, todo ha continuado igual, incluso la total ausencia de síntomas en cuanto a una próxima alteración de la tónica, dentro de la cual la marcha de los cambios es lo que tiene menos significación. A nuestro entender es la negociación, su incremento, lo que puede darnos la pauta del futuro acontecer bursátil, y por ahora nada deja entrever una reactivación de la actividad operatoria.

Por el contrario, en la semana que resumimos se ha podido apreciar una sensible contracción, ya que el martes, jornada en la que siempre han sido las sesiones más animadas, el volumen de negocio en la renta variable no llegó a los seis millones de pesetas nominales, siendo inferiores a éste los volúmenes de las restantes jornadas. Estamos, pues, ante un mercado sin nervio, ante una Bolsa paralizada.

Afortunadamente, dentro de ese ambiente de suaves descensos, han iniciado su aparición algunas compras selectivas que ponen de relieve que un número reducido, pero muy calificado, de inversores comienza a realizar sus compras. Pero compras de valores especiales, selectos. Desde hacia tiempo no había un dinero tan centrado en objetivos como Banastos, Hornos, Rif, Comercial de Hierros, Tudor, Ponferrada, Sniace, Tabacalera... Convengamos en que tales compras no son de la especulación. Pero tienen su valor indicativo. Y de que existen, de eso no hay duda. Son tan sigilosas como oportunistas.

En la jornada del viernes se alcanzó en la negociación de acciones una cifra desusada: 13 millones nominales en números redondos. Colaboraron a la formación de esta cifra récord 4,6 millones de negocio sólo en Energías e Industrias Aragonesas, y 2,13 millones en Hornos. También se hicieron Luso Española de Porcelanas por 1,01 millones. Y 500.000 pesetas de Andaluza de Minas. Con 654.500 pesetas en Hidro Española fueron los valores que operaron del medio millón para arriba.

“HERMES” COMPANIA ANONIMA ESPAÑOLA DE SEGUROS, S. A.

MADRID
Se avisa a los señores accionistas que, cumpliendo acuerdo de su Junta general, pueden hacer efectivo el dividendo que les corresponde por el año 1957, contra cupón núm. 15, a razón del 18 por 100 (impuesto a deducir), en todas las Sucursales y Delegaciones de esta Compañía y en la Central y Sucursales del Banco Mercantil e Industrial, a partir del próximo día 2 de abril de 1958. Madrid, veintidós de marzo de mil novecientos cincuenta y ocho. El Consejo de Administración.



BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA

SORTEOS DE AMORTIZACION CON PREMIOS DE LAS CEDULAS DE CREDITO LOCAL 4 POR 100 CON LOTES

El día 31 del actual, a las cinco de la tarde, en el domicilio social, paseo del Prado, núm. 4, tendrán lugar los siguientes sorteos, en ejecución de lo acordado por el Consejo de Administración y Comité del Banco y con arreglo a la respectiva ordenanza:

SORTEO ESPECIAL ENTRE TODAS LAS EMISIONES

Segundo sorteo trimestral del período diciembre 1957-septiembre 1958.

Se amortizarán dos Cédulas adjudicándose

Dos premios de 1.000.000 de pesetas cada uno.

SORTEO ORDINARIO EMISION 1954

A continuación del sorteo anterior se efectuará el sorteo semestral correspondiente entre las Cédulas de Crédito Local de la emisión de 1954, reembolsándose los títulos que se consignán seguidamente, por el importe que también se señala:

Una Cédula por 100.000 pesetas.

28 Cédulas por 2.000 pesetas.

También corresponde amortizar una Cédula a la par.

Los sorteos que se anuncian serán públicos y se celebrarán ante Notario, con los requisitos y formalidades citados en la Ordenanza.

Madrid, 18 de marzo de 1958.—El Secretario General del Banco (firmado), Santiago Basanta.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter	80,20	80,30	+ 0,10
4 % Ext	97,—	97,—	=
A 1908 4 %	96,—	96,50	+ 0,50
3 % 1928 s/1	85,—	85,—	=
4 % en s/1	98,80	99,—	+ 0,20
4 % nov s/1	98,30	98,50	+ 0,20
Am 3,50 %	89,—	87,50	- 1,50
Tros 3 % AB	100,25	100,50	+ 0,25
Tesoros 3 %	101,10	100,50	- 0,60
Idem Nov	99,90	100,50	+ 0,60

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villa 1914	84,—	»	»
» 1918	74,—	74,—	=
Mejoras U	76,—	»	»
Subs	80,50	»	»
Vs. 1929	70,—	70,—	=
» 1931 Int	75,—	75,—	=
» 1931 Ext	75,—	75,—	=
» 1941	70,—	70,—	=
» 1946	74,—	74,—	=

OTROS FONDOS

L N Colón	93,20	93,40	+ 0,20
Hidr Ebro 6 %	96,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac	97,50	98,—	+ 0,50
Renfe	94,—	94,20	+ 0,20
Tánger-Fez	73,75	73,75	=
Marruecos 5 %	59,—	»	»
Em Majzen	88,20	88,20	=
Em Austriaco	100,—	»	»

GEDULAS

Hip. 4 % hb	98,25	»	»
» 4 %	77,—	77,—	=
» 4,50 A %	73,25	72,50	- 0,75
» 4,50 B %	73,25	73,50	+ 0,25
» 4,50 C %	77,50	76,—	- 1,50
» 4,50 exent	100,—	100,—	=
» 5 % exent	104,—	104,—	=
C. L. 4 % In	94,—	94,25	+ 0,25
» 4 % lot	100,25	100,25	=
» 4 % pref	106,25	106,25	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ...	82,25	82,25	=
Chade 6 %	100,50	»	»
» 5,50	93,—	»	»
» bonos	101,—	»	»
Alberche 1951	73,75	73,75	=
S. Nan 6 %	78,—	78,—	=
C. Española	75,—	»	»
F. Mieres	73,—	»	»
B. Camp 49	95,—	95,50	+ 0,50
Explosivos	90,—	90,—	=
Hornos	86,—	86,—	=
Telefónica	94,50	95,—	+ 0,50
Peñarroya	92,50	92,50	=

ACCIONES:

Bancos			
España	690,—	680,—	- 10,—
Exterior	415,—	410,—	- 5,—
Id. nuev	405,—	402,—	- 3,—
Hipotecario	322,—	324,—	+ 2,—
Crédit. Local	485,—	»	»
Esp. Crédito	740,—	734,—	- 6,—
Hisp. Am	555,—	555,—	=
Central	606,—	604,—	- 2,—
Rural-Mediterráneo ...	306,—	305,—	- 1,—
Cr. Ind	200,—	196,—	- 4,—
Ibérico	460,—	460,—	=
Lop Quesada	720,—	»	»
Mer. Ind	301,—	306,—	+ 5,—
Popular E	483,—	483,—	=
B. Gral. C. Ind	335,—	333,—	- 2,—
Gijón	440,—	»	»
Herrero	500,—	»	»

ALIMENTACION

Agulla	460,—	458,—	- 2,—
Azucarera	203,—	199,—	- 4,—
Id. Madrid	245,—	»	»
Ebro	505,—	500,—	- 5,—

CEMENTOS

Cementos Alba	385,—	»	»
Fin. Minera	600,—	»	»
P. Valderrivas	442,—	442,—	=

CONSTRUCCION

Lucsa	124,—	»	»
L. Valderrivas	440,—	»	»
Hidrociivil	149,—	147,—	- 2,—
C. Gl. Esp.	100,—	100,—	=
Dragados	216,—	211,50	- 4,50

ELECTRICIDAD

Langreo	235,—	235,—	=
U. E. M.	212,—	211,50	- 0,50
Id. nuevas	209,—	206,—	- 3,—
Cooperativas	163,—	»	»
Hid. Española	296,—	290,—	- 6,—
Id. nuevas	310,—	»	»
Chorro	148,—	150,—	+ 2,—
S. del Nansa	153,—	150,—	- 3,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana	158,—	155,—	- 3,—
Iberduero ord	294,—	294,—	=
Duero 6 %	272,—	272,—	=
C. E. A.	53,—	53,—	=
Chades	300,—	»	»
» D	300,—	»	»
» E	300,—	»	»
Telefónica	257,—	253,—	- 4,—
Fecsa	249,50	245,—	- 4,50
Fenosa	212,—	213,—	+ 1,—
E. eonesas	190,—	192,—	+ 2,—
Ele. Viesgo	218,—	218,—	=
E. R. Zarag	148,—	150,—	+ 2,—
Gallega	172,—	»	»
H. Cantábrico	198,—	195,—	- 3,—
Id. Nuevas	253,—	»	»
» oncabril	142,—	140,—	- 2,—
S. del SU	223,—	225,50	+ 2,50

INMOBILIARIAS

Alcázar	109,—	105,—	- 4,—
Aspe	48,—	»	»
Asturiana	78,—	78,—	=
Bami	130,—	130,—	=
Caisa	17,—	»	»
Cantabria	127,—	127,—	=
Centro	140,—	»	»
Ceisa	104,—	103,50	- 0,50
C. Hispanico	30,—	»	»
El Carmen	70,—	»	»
Fisa	251,—	250,—	- 1,—
Hispana	102,—	104,—	+ 2,—
Layetana	45,—	»	»
Metropolitana	183,—	183,—	=
Id. nuevas	172,—	172,—	=
Rubán	125,—	130,—	+ 5,—
Urbis	153,—	151,—	- 2,—
Vacesa	115,—	115,—	=
Uresa	100,—	»	»
Urb. Met	558,—	560,—	+ 2,—
Urvacesa	128,—	»	»
Vallehermoso	185,—	185,—	=

METALURGICAS

Hornos	258,—	265,—	+ 7,—
Id. nuevas	295,—	»	»
Auxiliar F. O	485,—	470,—	- 15,—
Boet y Nav	110,—	110,—	=
Com. Hierros	254,—	261,—	+ 7,—
O. Metálicas ord	158,—	»	»
» oref	162,—	»	»
Ac. Tudor	700,—	750,—	+ 50,—
I. A. S. Barbara	205,—	200,—	- 5,—
M. M. Madrileñas	147,50	143,—	- 4,50
Material y Const	210,—	208,—	- 2,—

MINERAS

Rif	660,—	690,—	+ 30,—
Ponferrada	849,—	860,—	+ 11,—
Felguera	354,—	342,—	- 12,—
Almagrera	57,—	»	»
Centenillo	125,—	»	»
Guindos	240,—	230,—	- 10,—

QUIMICAS

U. E. P. A.	190,—	»	»
S. I. Aragonesas	222,—	220,—	- 2,—
Explosivos	357,—	353,—	- 4,—
d. Nitro	181,50	177,—	- 4,50
Liofar pref	45,—	»	»
Gal	375,—	»	»
I. Q. Canarias	600,—	»	»
Petroleos	687,—	675,—	- 12,—
P. Q. Sint	200,—	»	»
Unquinesa	300,—	296,—	- 4,—
Resinera	172,—	174,—	+ 2,—

SEGUROS

Hermes	515,—	»	»
La Estrella	385,—	»	»
U. Fénix	4.000,—	4.000,—	=

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	178,—	»	»
Insa	127,—	124,—	- 3,—
Vamosa	132,—	131,—	- 1,—

VARIAS

Campsa	200,—	195,—	- 5,—
A. Tabacos	100,—	100,—	=
Tabacalera	181,—	185,—	+ 4,—
C. N. Almadra	2.000,—	»	»
Naval ord	155,—	151,—	- 4,—
Id. pref	168,—	165,—	- 3,—
N. Aznar	2.875,—	»	»
Pebsa	110,—	110,—	=
Transmediterránea ...	203,—	202,—	- 1,—
U. N. Levante	179,—	»	»
Papelera Española ...	549,—	»	»
Papeleras Reunidas ...	208,50	210,—	+ 1,50
Metro Mad	161,—	162,—	+ 1,—
Fefasa	254,—	253,—	- 1,—
Sniace	400,—		

Inglaterra y el inglés Eldon, vencedores del Cross de las Naciones

Francia y su representante Mimoun consiguieron el segundo puesto

ESPAÑA SE CLASIFICÓ EN OCTAVA POSICIÓN, SIENDO GARCÍA, EN EL LUGAR VEINTIOCHO, EL MEJOR DE LOS ESPAÑOLES

CARDIFF.—Poco antes de ser dada la salida del XLV Campeonato Internacional de Cross-Country, la temperatura era sumamente baja en esta ciudad y sólo unos 500 espectadores, fuertemente abrigados, y pateando sobre el suelo para entrar en calor, esperaban la salida oficial de la famosa prueba.

Iniciada la misma, los corredores marcharon en compacto pelotón y, después de cubiertos los primeros 500 metros, los belgas Vaandewattne y Van Denborre y los ingleses Firth y Eldon marchaban en cabeza del pelotón, seguidos de tres franceses, entre ellos Alain Mimoun.

Al final de la primera vuelta, o sea cubiertos 2.400 kilómetros,

pasaron juntos cinco corredores, entre los que figuraban Eldon y Mimoun, seguidos a unos metros por otros cinco más.

En la segunda vuelta Eldon continuó llevando la carrera a un tren muy rápido, y muy pronto sólo Mimoun consiguió marchar a la zaga.

Después de 5.500 kilómetros, los dos líderes llevaban 60 metros a sus más inmediatos seguidores, los franceses Bernat y Rhadi, que posteriormente fueron absorbidos por un tercer grupo.

A los nueve kilómetros Sando alcanzaba a los dos líderes y tomaba el mando del reducido grupo.

Los dos ingleses buscaron la forma de dejar atrás a Mimoun, pero, a pesar de todos sus esfuerzos, no consiguieron sus propósitos, y el trío abordó la línea derecha de llegada juntos.

A 400 metros de la meta Mimoun demarró seca pero prematuramente, tomando algunos metros de delantera a los dos ingleses. El esfuerzo del francés fue grande por despegarse de sus contrincantes, y aunque logró mantener esta diferencia hasta cerca de los 80 metros de la llegada, el inglés Eldon "sprintó", a su vez, originándose un bonito fin de carrera y adjudicándose el triunfo Eldon.

La clasificación individual quedó así:

- 1, Eldon (Inglaterra), los 14,1 kilómetros en 46-29.
- 2, Mimoun (Francia), 46-30.
- 3, Sando (Inglaterra), 46-33.
- 4, Perkins (Inglaterra), 46-33.
- 5, Dunne (Irlanda), 46-43.
- 6, Bernat (Francia), 46-48.
- 7, Merriman (Gales), 46-57.
- 8, Norris (Inglaterra), 47-7.
- 9, Heatley (Inglaterra), 47-12.
- 10, Cocking (Inglaterra), 47-19.

Los españoles se clasificaron en los lugares siguientes:

- 28, García.
- 33, Amorós.
- 43, Martín.
- 47, Fernández.
- 50, Castro.
- 53, Navarro.
- 57, Vergas.
- 73, Escudero.

La clasificación por equipos registra el siguiente orden:

- 1, Inglaterra, 35 puntos.
- 2, Francia, 64.
- 3, Bélgica, 106.
- 4, Portugal, 204.
- 5, Gales, 228.
- 6, Escocia, 234.
- 7, Irlanda, 241.
- 8, España, 256.
- 9, Túnez, 285. (Mencheta.)

CARRERAS DE CABALLOS

El Torre Arias se disputará esta tarde en La Zarzuela

Nueve potros de tres años, entre ellos dos importados recientemente de Francia («Golconde II» y «Pharilla»), disputarán el Premio Torre Arias (27.000 pesetas, 1.400 metros), que se correrá esta tarde en La Zarzuela. Los que ya han corrido son: «Gay Gambler», «Fargoy», «Troya».

Seoane venció anoche por puntos al campeón portugués Araujo en el Fiesta Alegre

No hubo anoche Campeonato de Castilla. Pero los organizadores de las veladas pugilísticas del Fiesta Alegre eligieron con acierto el combate que anoche debía ser base del programa. La presentación del campeón portugués Araujo era una incógnita; pero se contaba, al menos, con la calidad del púgil español—Santos Seoane—, y con esto se tenía ya ganado, cuando menos, un buen porcentaje en el interés del combate. Luego, el español confirmaría las justificadas esperanzas que se tienen en su brillante porvenir. Porque Seoane, frente a un adversario de muy superior envergadura, con dos peligrosos látigos por brazos, supo imponerse hasta tener al portugués al borde del k. o. en tres ocasiones—cuarto, sexto y séptimo asaltos—, empleándose con nervio, con decisión y coraje, metiéndose en un terreno al que era difícil llegar sin correr el grave peligro de una contra que paralizase sus impulsos. Nos gustó el combate realizado por Seoane. Y nos agradó mucho más comprobar su forma física, demostrativa de una esmerada y bien dirigida preparación. En cuanto a los méritos del portugués, bástenos señalar que muy pocos púgiles de los que han desfilado esta temporada por el Fiesta Alegre están en condiciones de repetir ante Araujo lo que anoche hizo Seoane. La victoria del español a los puntos fue tan amplia como merecida.

En la pelea de semifondo, Antonio Martín nos brindó también una espléndida actuación, variando por holgado margen de puntos al portugués Vita.

Lafuente Payá ganó por puntos también a Clemente Díaz en el segundo combate de la noche, y Yacobi se impuso por esta misma decisión a Libertio Elguera en la pelea que abría la velada.

G.

«Olalá», «Selinonte», «Dyur» y «Tergoy».

Favorito casi unánime saldrá «Olalá», que no tiene más que una salida el año pasado, pero en la que triunfó ampliamente. No parece que le resultará fácil ganar, sobre todo, encontrándose con elementos, sin ir más lejos, como «Tergoy», que corrió francamente bien en el Opcional, y donde sucumbió tan sólo por una cabeza ante «Mon Beguin». Tanto en Francia («Selinonte», «Pharilla» y «Golconde II») como en España, todos son ganadores, por lo que el pronóstico no lo encontramos nada fácil. Si nos inclinamos por «Olalá» es por la facilidad con que logró su victoria reseñada y porque se comporta muy bien en los entrenamientos. Para las colocaciones vemos a «Fargoy», que tiene carreras muy meritorias el año pasado, y a «Selinonte», que la suponemos aclimatada ya, después de la larga temporada que lleva en España, en donde ha actuado siempre muy por debajo de lo que de ella se esperaba, tal vez debido a su no aclimatación. Bien es verdad que hoy concede peso a todos, pero indudablemente tiene clase, y a esta circunstancia nos remitimos.

El handicap Premio Lucus también reúne un buen lote de trece participantes, en donde no parece haber un favorito destacado. «Jai Alai» (56 k.), «La Serenat» (50 kilos) y «Weggis» (48 k.) son nuestros favoritos, no olvidándonos de «Rosales» (61 k.). Tampoco tendría nada de particular que se produjera una sorpresa en esta carrera.

En el Premio Andria debuta «Mansour», del que se cuenta y no se acaba sobre su extraordinaria calidad. Es hermano de «Whirly» y «Menara», y ello es ya suficiente para recomendarlo.

Nuestros pronósticos son, pues: Primera carrera. Premio Tolosa (vallas «gentlemen»); 18.000 pesetas, 2.800 metros): «Rfu Kiu».

Segunda carrera. Premio Legamarejo (venta); 18.000 pesetas, 1.800 m.): «Noor» y «Aurrerá».

Tercera carrera. Premio Andria (18.000 pesetas, 1.600 metros): «Mansour» y «Tigophar».

Cuarta carrera. Premio Fernán-Núñez (handicap limitado); 27.000 pesetas, 2.200 metros): «Apa Noy».

Quinta carrera. Premio Torre Arias (27.000 pesetas, 1.400 metros): «Olalá», «Fargoy» y «Selinonte».

Sexta carrera. Premio Lucus (handicap); 18.000 pesetas, 2.200 metros): «Weggis», «La Serenat» y «Jai Alai».

ARCHIBALD

NOTAS AL MARGEN

EL ATLETISMO Y LA SALUD DEL PAIS

A cambio de un octavo puesto en la carrera de ayer—edición XLV del Cross de las Naciones—, España sigue contando para la organización de esa misma prueba en 1962. El éxito de Lasarte, éxito de organización y de clasificación, aconsejaba mantener la candidatura, para lo cual era necesario acudir ayer a Cardiff, aun a sabiendas de que a nuestro cross le esperaba un papel nada airoso. Esto se dijo en la víspera y por eso nadie podrá llamarse a engaño. Si alguien se ha engañado ha sido el aficionado inglés, que ha visto alzarse con la victoria individual a un joven policía británico que no contaba entre los favoritos. Pero aquí, donde todo lo relacionado con el atletismo y el cross es de dominio público, el octavo lugar de nuestra selección no puede ser motivo de escándalo. Ni tampoco la floja clasificación de Amorós y García, en quienes se tenía algo más de confianza. El atletismo es deporte que admite rara vez sorpresas. Cantan los tiempos con exactitud matemática, y en este caso los registros de nuestros representantes no daban pie al optimismo. Si acaso, puede hablarse de sorpresa en el quinto lugar alcanzado por el País de Gales, que se clasifica por delante de Escocia e Irlanda, países superiores a aquél. Pero como la prueba se celebraba en Cardiff el factor «terreno propio» ha tenido decisiva influencia.

Así las cosas, el tapete de la serenidad es el que mejor le va a la mesa de nuestro atletismo. Serenidad para enjuiciar las causas de este pequeño descalabro y serenidad para actuar de cara a 1962, en cuya edición nos corresponderá el papel de anfitriones. Aparte las ausencias de Molins, Alonso, Carlos Pérez, Alday e incluso Barris, no vale engañarse en lo que representa ese octavo puesto de Cardiff. Las clasificaciones individuales de Amorós y García—nuestros dos mejores «crossmen», incluidos ausentes y presentes—mandan en el examen. Y eso quiere decir que por delante del más destacado atleta nuestro hay veintisiete hombres, cifra muy elevada, que no viene sino a probar que en España no hay cross, al menos en el sentido que esta palabra tiene fuera de nuestras fronteras. Nuestras carreras dominicales son carreritas para andar por casa, pero no para asomarnos al exterior. Casi, casi, lo mismo que nos sucede en el orden balompédico, y que recientemente se ha manifestado en París y Francfort. No tenemos cross ni corredores. Un simple repaso a los hombres que capitanean los equipos de Castilla, Cataluña, Vizcaya, Valencia, etc., etc., demuestra que siguen siendo los mismos de hace unos años. No hay figuras jóvenes. Y no surgen, sencillamente, porque las carreras no son populares ni se organizan en la cantidad precisa para llevar el «veneno» a la cantera. De ahí que a unas horas de Cardiff y con cuatro años por delante uno dé la voz de alarma, no con afán sensacionalista, sino con espíritu constructivo. Hay que crear un equipo. Y para crearlo se necesita tener una gran masa en la que poder elegir de tal forma que nuestra selección represente el auténtico valor de nuestro cross y no la valía de unos pocos. Porque el atletismo viene a ser como el barómetro que marca la salud de un país. El que la registra con exactitud y establece comparaciones. Y en este sentido, aunque hayamos ganado el derecho a seguir manteniendo una candidatura para 1962, no cabe duda que nos hemos mostrado bastante enfermuchos.

José María LORENTE

DESTACADO TRIUNFO DE MARIAN NAVARRO EN EL "SLALOM" ESPECIAL DE NURIA

EN LA PRUEBA MASCULINA VENCIO EL AUSTRIACO HELMUT HALL, SEGUIDO DE LOS FRANCESES BIENVENUE Y POLLET

Estos tres corredores fueron los únicos que superaron el tiempo de nuestra joven campeona

VALLE DE NURIA (Gerona). Se ha celebrado la primera prueba del VII Concurso Internacional de Esquí de Nuria, en la que se ha corrido el "slalom" especial para las categorías masculina y femenina.

La sensación de la jornada ha sido la victoria de la esquiadora española, Marian Navarro, que se ha clasificado en el primer puesto de su categoría, consiguiendo el cuarto tiempo entre todos los participantes, hombres y mujeres.

La carrera realizada por Marian Navarro ha sido verdadera-

mente excepcional, demostrando una auténtica clase internacional, por lo que ya puede considerársela como la mejor esquiadora española de todos los tiempos.

La segunda clasificada en la categoría femenina, la francesa Edith Bonlieu, también ha dado pruebas de una clase excelente, pero sin poder rebajar los seis segundos de ventaja que le sacó la española.

En la categoría masculina la lucha ha quedado circunscrita a los esquiadores extranjeros, adjudicándose la victoria el austriaco Helmut Hall, seguido del francés Bienvenue. De los esquiadores españoles, el veterano Poll Puig ha seguido siendo el mejor, clasificándose en quinto lugar, con un tiempo inferior al realizado por su compatriota Marian Navarro, pero aun así ha sido el único español intercalado entre los nueve primeros puestos.

A Marian Navarro se la considera favorita para el título de combinada, ya que reúne las máximas probabilidades de victoria en el "slalom" gigante que se disputará hoy.

Las clasificaciones oficiales son las siguientes:

- "Slalom" especial femenino
- 1, Marian Navarro (España), 1-42-1.
 - 2, Edith Bonlieu (Francia), 1-48-4.
 - 3, Montserrat Corominas (España), 2-12-8.
 - 4, María Rosa Aguilá (España), 2-21-2.
 - 5, Henriette Fabre (Francia), 2-29-1.
 - 6, Jane Camo (Francia), 2-37-6.
- "Slalom" especial masculino
- 1, Helmut Hall (Austria), 1-33-6.
 - 2, Bienvenue (Francia), 1-30-2.
 - 3, Pollet (Francia), 1-42-0.
 - 4, Fredy Brupbacher (Suiza), 1-43-6.
 - 5, Juan Poll Puig (España), 1-45-3.
 - 6, Giralt (Francia), 1-46-2.
 - 7, Guy Lember (Francia), 1-48-7.
 - 8, Jean Louis Torrent (Suiza), 1-48-9.
- Hoy se disputará el "slalom" gigante. (Afil.)

DE BALCON AFUERA, LA PRIMAVERA

de balcón adentro, unas pulverizaciones de OZONOPINO RUYRAM, que, mezclado con agua, le dejarán un ambiente sano y un delicioso perfume de bosques. Medalla de Oro en los Congresos VII Internacional de Medicina y Farmacia Militares y II de Aviación Sanitaria de Madrid 1933.

Esta tarde, en el Metropolitano, Atlético de Madrid-Sevilla

En los andaluces reaparece Pepillo, mientras los madrileños continúan con las dudas del medio derecho y el interior izquierdo

JAIME CAMPANY, CRONISTA DE FUTBOL

Durante tres temporadas la crónica futbolística de ARRIBA ha estado a cargo de Gerardo Rodríguez. Con alta probidad Gerardo Rodríguez ha puesto su veteranía profesional, contrastada en tantas tareas del periódico, al servicio de una de las materias de mayor difusión popular. De su talento, eficacia y fidelidad son testigos de excepción nuestros lectores, a los que hoy anunciamos el cambio de la rúbrica futbolística por habersele atribuido a Gerardo Rodríguez nuevos cometidos en consonancia con sus méritos.

Le sucede Jaime Campmany, que hoy mismo inicia su tarea como cronista de fútbol. La firma de Jaime Campmany es para nuestros lectores tan familiar como acreditada. No procede, pues, una estricta presentación de quien figura por derecho propio como una de las plumas más sobresalientes de nuestro periódico. Jaime Campmany viene a continuar la tradición literaria del deporte que en este mismo periódico ha tenido tan brillantes servidores como José María Sánchez-Silva.

Los Juegos Olímpicos Universitarios de 1959 se celebrarán en Turín

ROMA.—El Comité Nacional Olímpico Italiano ha elegido a Turín como lugar para los Juegos Olímpicos Universitarios de 1959.

Esta competición se había fijado originariamente para celebrarse en Roma, pero posteriormente se renunció a ello al saberse que algunas de las instalaciones que se están construyendo con este objeto no estarían terminadas en el momento de comenzar los Juegos.

La elección de Turín ha sido aprobada en principio por la Organización Universitaria Internacional. (Añil.)

EL PLUS ULTRA FAVORITO EN SU ENCUENTRO DE HOY CON EL ATLETICO DE CEUTA

LOS MADRILEÑOS PRECISAN LOS PUNTOS PARA SEGUIR ASPIRANDO AL ASCENSO

Después de más de un mes sin actuar en su campo, el Plus Ultra recibe hoy en la Ciudad Lineal la visita del Atlético de Ceuta.

El partido, como todos los que restan por disputar al Club asegurador en su terreno, es de gran importancia, ya que el Plus Ultra marcha excelentemente clasificado y cuenta con muchas probabilidades de poder lograr el ascenso.

El Plus Ultra supera en tres puntos a su adversario de hoy, y esto indica alguna superioridad, lo que hace, unido al factor campo, que los muchachos entrenados por Trinchant salgan como favoritos.

Esto no quiere decir que el partido sea fácil para los madrileños, pues los ceutíes, como todos los

Tras el paréntesis marcado por la excursión a París y Francfort, vuelve el fútbol de competición a adueñarse del interés público, en el "sprint" final de la Liga, cuando las espaldas siguen más en alto que nunca en la que al título de campeón se refiere. Los tres aspirantes, abastecedores casi a partes iguales de los equipos que jugaron contra Francia y Alemania, tienen hoy partidos de sumo compromiso. De los tres, sólo uno juega en su terreno, y éste es precisamente el que nos ocupa, pues se trata del Atlético madrileño, que recibe en el Metropolitano al Sevilla, al irregular conjunto andaluz que parece abocado al descenso, pero que aún no ha descendido. Difícil papelito para los dos rivales de esta tarde. Difícil, porque los dos se juegan mucho en el envite y los dos necesitan la victoria, aunque la precisen en orden a diferentes objetivos. Para los rojiblancos vencer es seguir ocupando el puesto de honor en la clasificación, quizá como líderes únicos, porque es muy posible que al Real Madrid no le soplen buenos aires en San Mamés. Pa-

ALINEACIONES PARA HOY

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Gardeazabal, colegiado vizcaino.

ALINEACIONES

AT. MADRID.—Pazos; Verde, Herrera, Callejo; Vallejo o A. Collar, Chuzo; Miguel, Rafa, Hollaus, Peiró o Agustín y E. Collar.

SEVILLA.—Javier; Santin, Herrera II, Valero; Pepin, Ruiz Sosa; Antoniet, Domenech, Gómez, Pepillo y Loren.

La Sevilla la victoria es un respiro si definitivo, pues son dos positivos con los que poder enjugar la negativa contabilidad que ahora posee el equipo andaluz.

De ahí, dada la importancia del triunfo, que los dos conjuntos sueñen con la victoria. Sin el descanso y sin los últimos resultados habidos por el Sevilla el partido tendría claro pronóstico

Es dudosa la alineación de Zárraga y Gento en San Mamés

EL ATLETICO DE BILBAO PRESENTARA EL EQUIPO ANUNCIADO

BILBAO.— Llegó la expedición madridista, compuesta por los directivos Méndez Vigo y Milla; entrenador, Carniglia; asesor técnico, Iphá, y quince jugadores.

En la formación del conjunto existen solamente dos dudas, las de Zárraga y Gento, ya que, por lo demás, se considera segura la participación de Di Stefano y Kopa.

Con dichas salvedades, el equipo madrileño que jugará contra el Atlético de Bilbao se alineará: Alonso; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga o Muñoz; Kopa, Marsal, Di Stefano, Rial y Gento o Jo-seito.

En cuanto al Atlético de Bilbao, y como persisten las bajas de Orús y Uribe, y todavía no puede jugar Canito por la sanción que sobre él pesa, su equipo será éste: Carmelo; Etura, Garay, Sertucha; Mauri, Maguregui; Arteché, Marcaida, Torres, Merodio y Gañza.

El tiempo ha mejorado notablemente, y la expectación ante el partido llega al máximo. El Atlético de Bilbao celebra el Día del Club, habiéndose agotado por completo las localidades.

PROXIMOS PARTIDOS DEL EQUIPO DE "ARRIBA"

Como consecuencia del gran triunfo del equipo de fútbol de la Redacción de ARRIBA sobre el de la Redacción de "Marca" (7-1) hemos recibido varios retos amistosos para celebrar nuevos encuentros deportivos. Nuestros queridos compañeros del diario "Madrid" y los operarios de nuestros propios talleres han sido los primeros en el desafío, que tanto nos honra. A todos responderemos oportunamente.

COLL Y BENAVIDEZ RENOVAN SU CONTRATO CON EL ESPANOL

BARCELONA.— La Directiva del Español estudia la posibilidad de renovar los contratos de los jugadores Coll y Benavidez.

Por lo que concierne a los citados jugadores, no habrá inconveniente, ya que juegan a gusto en el equipo españolista. SE RUMOREA EL FICHAJE DE PEPILLO POR EL ESPANOL

BARCELONA.— El último rumor sobre fichajes que circula en los mentideros deportivos se refiere al del delantero centro sevillano Pepillo por el Real Club Deportivo Español. No obstante, elementos oficiales del Club han desmentido totalmente este rumor.

local; pero el tiempo y los nuevos fichajes han influido en el rendimiento de los visitantes hasta casi equilibrar la balanza. El Sevilla de hoy es un Sevilla que lucha, que tiene moral y que tiene nervio combativo. A buen seguro que no ofrece la pobre impresión de Chamartín, cuando la eliminatoria de la Copa europea. En sus filas hay caras nuevas, tales como Santin y Gómez, aquél reforzando la defensa y éste encargado de la difícil misión de hacer diana en las porterías contrarias. Pero a la vez el Sevilla de hoy ofrece la gran novedad de la reaparición de Pepillo, el hombre del juego alegre y desconcertante, que estaba en el dique seco por culpa de su falta de preparación. Ahora, en el "sprint" final, se le da entrada, mientras se prescinde de Campanal y Arza, dos veteranos que acusan baja forma. Esto prueba que el equipo de Nervión recurre a soluciones heroicas, prescindiendo de los nombres para mejor uso y empleo práctico de los hombres que figuran en la plantilla.

Quiere esto decir que el Atlético no encontrará esta tarde un rival vencido, sino un rival en juego, o, al menos, un rival peligroso, al que le costará mucho trabajo vencer. Máxime cuando los rojiblancos han de prescindir de Peter—sancionado por este único encuentro—y es muy posible que no puedan alinear a Peiró, con lo que les faltará el motor de la delantera y la pieza clave de la media. Son dos bajas de consideración, imposibles de cubrir, por buenos que sean los sustitutos, tanto si se trata de Vallejo y Agustín, como si es Antonio Collar el que juega junto a Chuzo. Pero esto no significa que el Atlético esté vencido, ni mucho menos. Con los titulares en acción o con los suplentes ocupando esos lugares de responsabilidad, al conjunto de Dauçik le sobra—o le debe sobrar—juego para imponerse al equipo de Villalonga. Y por eso el pronóstico le es favorable, máxime si se tiene en cuenta que el Atlético se juega bastante más que el Sevilla, razón por la cual hoy que constar en el nervio con que los jugadores actuarán en su propio terreno. En definitiva, triunfo de los rojiblancos con partido emocionante, disputado de principio a final, como si se tratara de una auténtica final. En realidad, final es para los dos. La primera de las seis que quedan para llegar al título y al descenso.

J. M. L.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO.—A las once, en las pistas de la Ciudad Universitaria, pruebas para formar el equipo del S. E. U. de Madrid.

AUTOMOVILISMO.—III Trofeo de Montaña, prueba puntuable para el Campeonato de España de Rallye. Salida del primer corredor, a las seis y media de la mañana.

BALONCESTO.— Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las doce, en Cea Bermúdez, 5, Parque Móvil-Santa María; a las doce, en Zurbarán, 5, Agromán-E. Y. A.; a las doce y media, en Hermanos García Noblejas, 19, Femsas-Ateneo.

CARRERAS DE CABALLOS.—A las cuatro, en el Hipódromo de Zarzuela, cuarta reunión de la temporada de primavera, disputándose los Premios Fernán-Núñez y Torre Artás.

CICLISMO.— Primera prueba puntuable para el Campeonato Provincial de Educación y Descanso, sobre un recorrido de 110 kilómetros. Salida, a las nueve, de la avenida de la Fundación del Amo (Ciudad Universitaria).

FUTBOL.—Partidos de Tercera División: A las cuatro y media, en el Femsas, Femsas-Getafe; a las cuatro y media, en Vallecas, Manufacturas Metálicas-Alcázar, a las cinco, en Carabanchel, Parque Móvil-Carabanchel.

A las doce menos cuarto, en la Ciudad Lineal, encuentro de Segunda División Plus Ultra-Atlético de Ceuta.

A las cuatro y media, en el estadio Metropolitano, partido de Primera División Atlético de Madrid-Sevilla.

HOCKEY SOBRE HIEBA.—A las once, en Pozuelo, encuentro del Campeonato regional Junior B-Club de Campo A.

LEVANTAMIENTO DE PESOS.—A las once de la mañana, en el gimnasio "General Moscardó", calle del Pilar de Zaragoza, 99, Trofeo Estimulo para terceras categorías.

MOTOCICLISMO.— Segunda prueba puntuable para el Campeonato de Castilla de regularidad, sobre un recorrido de 220 kilómetros. Salida del kilómetro 7 de la carretera de Toledo.

PELOTA.— A las once de la mañana, en el frontón Madrid, partidos de pala corta, mano individual y mano por parejas entre los representantes de Castilla y Rioja, pertenecientes al Campeonato de España de aficionados.

REMO.—A las diez, en el lago de la Casa de Campo, Trofeo Primavera para yolas a cuatro.

EL CONDAL VENCIO AYER AL RAYO EN PARTIDO DE LIGA POR 2-0

EL PRIMER TIEMPO FINALIZO CON EMPATE

BARCELONA.— En el campo de Las Cortes, con muy buena entrada, se ha disputado el encuentro entre el Condal y el Rayo Vallecano, resultando vencedor el equipo catalán por dos goles a cero.

En el transcurso del primer tiempo, el partido fué jugado a gran tren por ambos contendientes, pasando por momentos peligrosos las dos porterías.

Al iniciarse el segundo tiempo se pudo apreciar en el equipo local más profundidad en sus ataques, lo que motivó que a los catorce minutos, al ser castigado el Rayo con una falta fuera del área, que sacó Cantó, la rematará Moya a media altura, haciendo inútil el esfuerzo del defensor José Luis para evitar el gol.

A los veintiocho minutos, el equipo barcelonista consiguió su segundo gol, por mediación de Pallás, al recibir éste un pase de Florit, quien sacó una falta dentro del área con que fueron castigados los madrileños.

Arbitró el colegiado murciano señor Bañón.

Plaza de Toros de Vista Alegre

Hoy domingo, a las cinco de la tarde, 6 novillos de don José de la Cova

ANTONIO MENDEZ
LUIS ALFONSO GARCES
PEPE OSUNA

Taquilla: VICTORIA, 3

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 4,30 tarde

Seis novillos de don Fermán Bohórquez, de Jerez de la Frontera (Cádiz), para

MANUEL BLAZQUEZ
ANTONIO GONZALEZ
LUIS RODRIGUEZ

de Madrid, nuevo en esta plaza

Taquilla: VICTORIA, 9

La selección española de baloncesto, favorita en su encuentro frente a Bélgica

EL PARTIDO SE JUGARA ESTA TARDE EN EL PALACIO DE LOS DEPORTES DE BARCELONA

Esta tarde, en el Palacio de los Deportes de Barcelona, las selecciones nacionales de baloncesto de España y Bélgica van a enfrentarse por novena vez.

Desde el año 1935, en que inauguraron sus partidos en Ginebra con motivo del Campeonato de Europa, en el que nuestro equipo logró el segundo puesto, España se anotó cinco victorias por tres que consiguieron los belgas. Esto parece indicar una cierta superioridad de nuestro baloncesto a través de los años, pues aparte de haber vencido en más encuentros, las diferencias favorables logradas por los españoles, en particular en los dos últimos partidos, han sido notablemente mayores que las conseguidas por los belgas en sus tres encuentros victoriosos.

Claro es que en el partido de hoy ambos equipos presentarán notables modificaciones en comparación con los que alinearon en la pasada temporada, especialmente el belga, ya que de los que actuaron el año pasado en Bruselas apenas si un par de ellos han venido a Barcelona.

Su seleccionador ha renovado el equipo en busca de una mejor textura física y una mayor estatura, despreciando, en cambio, en gran parte, el factor rapidez, que fué de siempre la característica más acusada de la selección de Bélgica.

También el equipo español, que cuenta con las bajas de Díaz Miguel y José Luis Martínez, presenta algunas novedades como las de Sevillano, Borrell y Moreno, pero su base se mantiene al contarse de nuevo con el concurso de los Kucharski, Brunet, Hernández, Bonaréu, Trujillano, Alfonso Martínez y Parra, ya bien curtidors en las lides internacionales.

Si nuestro equipo, bajo la dirección de Ardevínez desde la banda, y de Kucharski desde la cancha, juega como es capaz, debe ganar hoy por una cierta diferencia, pese a verse ligeramente superado en peso y estatura por los belgas.

La cancha del Palacio Municipal de los Deportes de Barcelona, tan familiar a los jugadores catalanes, donde sólo fuimos batidos en dos ocasiones, por Francia y Bulgaria, es una notable ventaja para nuestra selección, que contará, asimismo, con el aliento entusiasta de los muchos miles de aficionados que concurrirán seguramente al encuentro, pues cuando se trata de animar a nuestra selección nacional de baloncesto los catalanes no se quedan cortos, sin que por ello dejen de reconocer y aplaudir las buenas cosas realizadas por los rivales.

España, que inició este año su campaña internacional con una derrota ante la selección de Bulgaria, subcampeona de Europa, necesita vencer hoy para ver reforzada su moral, ya que la esperan para fechas bien próximas partidos tan difíciles como el de Portugal, en Oporto, y el de Francia, a jugar asimismo en la capital de Cataluña, el día 6 del próximo mes de abril.

Los equipos de España y Bélgica, bajo el arbitraje de los franceses Coppin y Blot, presentarán esta tarde las formaciones siguientes:

SELECCION ESPAÑOLA: Kucharski, Brunet, Hernández,

Bonaréu, Trujillano, Parra, A. Martínez, Luis, Masferrer, Sevillano, Borrell, Moreno y Capel.

SELECCION BELGA: Van Kersschaever, Weenen, Van Huel, Aerts, Loridon, Gooysens, Steveniers, Raets, Wágner, Terrace, Dewerd y Chavagne.

BENEDICTO

UN COMBINADO AMERICANO Y OTRO ESPAÑOL EN EL PARTIDO PRELIMINAR

BARCELONA.—Han sido designados los equipos que jugarán el encuentro preliminar del partido internacional de baloncesto España-Bélgica, hoy por la tarde, en el Palacio Municipal de los Deportes. El combinado americano lo integrarán Baez, Brindle, Belimore, Mito, Cuello, Folgosa y Casillas, y el combinado español, Cano, Matéu, Riera, Massaguer, Soro, Auladell, Enseñat, Plana y Costa.

Nuevo record mundial de la atleta Marlene Matthews

AYER, EN SIDNEY, BATIÓ EL DE LAS 220 YARDAS, ESTABLECIENDO-LO EN 23" 4/10

SIDNEY.—La atleta australiana Marlene Matthews, de veintitrés años de edad, ha mejorado el record mundial de las 220 yardas (201,17 metros), cubriendo esta distancia en 23 segundos y 4 décimas.

Las marcas mundiales son las siguientes:

M. ITKINA (Rusia), con 23" 6 décimas.

CUTHBERT, 23" 5/10. Pendiente de homologación.

En la carrera ganada por Marlene Matthews, Betty Cuthbert se clasificó en segundo lugar, siendo tercera Kay Johnson. (Afil.)

Hoy la segunda fase del Campeonato de Castilla de regularidad motociclista

LA NOVEDAD ES LA PARTICIPACION DEL EQUIPO GUZZI

Hoy, a las nueve y media, saldrá el primer corredor de los treinta y tres inscritos para el Campeonato de Castilla de regularidad, cuya segunda fase se celebrará sobre un recorrido de 211 kilómetros por el siguiente itinerario:

Salida del kilómetro 7 de la carretera de Toledo, Getafe, Parla, Torrejón de la Calzada, Illescas, Yuncos, Cedillo, Casarrubios del Monte, Valmojado, Métrida, La Torre de Esteban Hambrán, Santa Cruz de Retamar, Quismondo, Maqueda, Escalona, Paredes, Cenicientos, Cadalso de los Vidrios, Pelayos de la Presa, Navas del Rey, Chapinería, Brunete, Villaviciosa de Odón, Boadilla del Monte, Majadahonda, carretera de El Escorial, Bar Anita, carretera de La Coruña hasta el kilómetro 8,600, en donde estará situada la meta de llegada.

Esta segunda fase, como se puede ver por el recorrido, no tiene grandes desniveles y las zonas de regularidad serán secretas hasta el momento de comenzar.

La prueba de hoy tiene un gran interés, ya que pudiera ser decisiva para el Campeonato de volver a repetirse el éxito en alguno de los que marchan bien clasificados de la primera, pero si fueran varios de éstos los que se colocaran bien, la tercera y última será magnífica y habrá que aquilatar hasta el máximo para llevarse el triunfo.

La lista de participantes es la siguiente:

Karl Hans Ott, X. X., side; Luis Andrés, X. X.; "Cañica", X. X.; Gilsanz, X. X.; Carlos Brookling, X. X.; Antonio Martínez, "Montesa"; Gonzalo Rodríguez, "Guzzi H-Z"; Francisco Almendra, X. X.; Costa Grosso, "R. O. A."; Gabriel Corsín, "M. V."; Felipe Sedano, X. X.; Luis Núñez, X. X.; "Jorgito", "Guzzi H-Z"; José María Noriega, X. X.; "Bravo", "R. O. A."; Hugo Ferrari, "Guzzi H-Z"; Alonso Martínez, X. X.; "Mister X", "M. V."; "Ludovico", "M. V."; Pablo Biosca, "R. O. A."; Franciscóni, X. X.; Eugenio Gil, "R. O. A."; Alvaro Urgoiti, X. X.; Emilio Mansilla, X. X.; Pedro Deike, X. X.; "Padilla", "R. O. A."; Francisco Bernabéu, X. X.; Varadé, "Guzzi H-Z"; Ignacio Martín, X. X.; "Emilio-G", X. X.; Franco Huesca, X. X.; José Ma-

ría Ilana, "M. V."; Javier Ortuea, "Montesa"; Gutiérrez Sanz, "Guzzi H-Z"; Martín Llopis, "M. V."; "Diablo Rojo", X. X.; José Ventura, X. X.; Santiago Pallet, X. X.; "Xuaco", "Guzzi H-Z"; López de Haro, X. X.; "Atilla", "M. V."; "Maldonado", "R. O. A."; José Fagoaga, X. X. PISTON

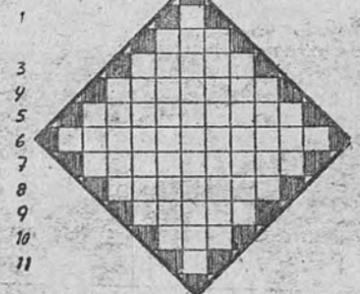
Atkins vence por k. o. al cubano Logart en Nueva York

NUEVA YORK.—En el Madison Square Garden el púgil americano Virgil Atkins ha batido por k. o. técnico, en el sexto asalto, al cubano Isaac Logart, por lo que aquél adquiere el derecho de enfrentarse a Vinco Martínez para el título mundial de los pesos welters, que dejó vacante Carmen Basilio.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS
CRUCIGRAMA

1 2 5 6 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales y verticales.—1. Número romano.—2. Piadoso.—3. Metátesis de telar.—4. Conjunto de flores o frutos sostenidos por un eje común, plural.—5. Loros.—6. Moderáselos.—7. Fonéticamente, descánselos.—8. Táchelos.—9. Únicos.—10. Pueblo de la provincia de Zaragoza.—11. Símbolo químico.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

1. Oros. Caia.—2. Rin. Mar.—3. Once. Loro.—4. S. Eco. Oir. S.—5. Ostra.—6. Tal.—7. Orlar.—8. C. Lia. Ros. P.—9. Amor. Solo.—10. Lar. Luz.—11. Aros. Pozo.

CINE



Ana Mariscal y Jorge Rigaud a la llegada de éste a Barajas, procedente de Buenos Aires. Rigaud viene contratado por Boscofilms-Ang Mariscal para interpretar un importante papel en su próxima producción titulada «Carlota», que sobre argumento de Miguel Mihura va a dirigir el argentino Enrique Cahen Salaberry



LA EMPRESA DEL CINE ALBENIZ Y FILMS FORTUNA

se complacen en anunciar mañana lunes, día 24, a las 11 de la noche, en función de gran gala, con asistencia del excelentísimo señor embajador de la Argentina, con carácter de gran acontecimiento, el estreno de la gran superproducción argentina

EL ULTIMO PERRO

dirigida por LUCAS DEMARE según la laureada novela de Guillermo House

TOLERADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Función tarde

“NOCHES DE MONTMARTRE”

Selikan
TINTA ESTILOGRAFICA

CINE

“CARTA DELATORA” SE ESTRENA MAÑANA, LUNES, EN EL Suntuoso LOPE DE VEGA



«Carta delatora», la gran película de intriga, dirigida por Henry Cass y presentada por Exclusivas Balart, ofrece un reparto estelar encabezado por dos conocidas figuras de la pantalla mundial.

El personaje de Bill Long, perspicaz autor teatral, ha sido encarnado por el sobrio actor Dale Robertson, que figuró contratado por la 20th Century Fox, apareciendo en diversos films de dicha marca, concretamente en «Reuelta en Haití», personificando el tipo protagonista.

Lois Maxwell tiene a su cargo el papel de Stephanie, la actriz desconcertante, acosada por la fa-

talidad sentimental; Lois Maxwell fué vista por primera vez en España en «Mañana será tarde», prestando vida a la maestra de Pier Angeli. Después apareció en «La gran esperanza», junto a Renato Boldini. Por último, interpretó a Amnis en la versión cinematográfica de «Aida», teniendo como oponente y rival a Sofía Loren.

Dale Robertson y Lois Maxwell obtienen su más señalado triunfo en «Carta delatora», film de calidad nada común en el género de intriga, que se estrena mañana lunes en el suntuoso local del Lope de Vega, distribuida por Exclusivas Viñals.

Mañana, lunes, en el cine Albéniz, “El último perro”

El clima de angustia, de peligro diario, de un grupo de hombres y de mujeres encerrados en una posta enclavada en la soledad de La Pampa y rodeados por unos indios hostiles que a fuego y sangre defendían su derecho contra el hombre blanco que pretendía hollar sus tierras es el motivo latente en cada metro de celuloide de la película «El último perro».

Unos hombres rudos, templados en la aventura diaria de sus propias vidas... Unas mujeres cuyo temple heroico las hacía seguir el destino de esos hombres audaces, y la muerte como amenaza diaria y real es el clima obsesivo de que se ha valido el director Lucas Daméré para conseguir sacudir los nervios del espectador. Los intérpretes, más que representar, se identifican de tal modo con sus personajes, que su actuación resulta impresionante por su verismo.

¡Gran película esta de «El último perro»! Y magnífico acierto el de Films Fortuna al ofrecérsela mañana lunes, en función de gran gala, en el más céntrico local de Madrid, el cine Albéniz.



REAL CINEMA Y CINEMA PAZ. SEGUNDA SEMANA DE EXITO DESBORDANTE DEL ESPUMOSO FILM “EL APRENDIZ DE MALO”



La crítica, el público, los llenos y las carcajadas que corren tumultuosas por los pasillos del local durante la proyección confirman que «El aprendiz de malo» es la película cómica por antonomasia y, por tanto, un acontecimiento cómico del cine del momento. Un tipo de «gangster» de boina y zamarreta que se les ha escapado a los directores de Hollywood es el encargado de saturar de «sal de la fina»... y algunas veces también «de la gorda» el ambiente cinematográfico de esta película, que se ve con la máxima alegría, porque no nos plantea problemas trascendentales. Por el contrario, nos enseña que hasta para ser un malvado hay que «tener condiciones», y que el que no sepa ser un bandido debe dedicarse a «persona decente».

«LOS JUEVES, MILAGRO» INAUGURA CON EXITO LA III SEMANA INTERNACIONAL DE CINE RELIGIOSO

Actualmente se celebra en Valladolid la III Semana Internacional del Cine Religioso, en la que participan 150 concurrentes de diversas poblaciones de España, Francia, Italia y Alemania. En el Certamen internacional se disputan los premios llamados Dom Bosco de Oro, que se concederán a la mejor película y al mejor documental.

La inauguración estuvo presidi-

da por el Alcalde de la ciudad y por el delegado provincial de Información y Turismo. Después de la primera ponencia, que fué mantenida por el reverendo padre Carlos María Staehlin, S. J., fué proyectada con gran éxito la película «Los jueves, milagro», de Luis García Berlanga. El cine español subraya su calidad con el triunfo de esta película, que presentará Filmayer.

REAL CINEMA - CINEMA PAZ



2ª SEMANA



JOSE LUIS OZORES

ELISA MONTES

COLABORACION ESPECIAL DE

JULITA MARTINEZ

ANTONIO OZORES

JOSE MARIA LADO - JOSE MANUEL MARTIN MARIA ISBERT

Y EL NIÑO **JUAN CARLOS MARTINEZ**

el aprendiz de MALO

DIRECTOR **PEDRO LAZAGA**
PRODUCCION HISPAMEX FILMS, S.A.



UN TIPO DE “GANGSTER” INEDITO EN EL CINE AMERICANO. SUS AVENTURAS NOS TRAEN ALEGRES EMOCIONES Y FRANCAS CARCAJADAS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PROGRAMAS

AGENCIAS

AURORA BAUTISTA
consegue un triunfo apoteósico en REQUIEM POR UNA MUJER. Todos los días tarde y noche Teatro Español. Director: José Tamayo. Dos últimas semanas.

CANTAR Y TANSER
MUSICA CONTEMPORANEA
Obras de Webern, Messiaen, Jellinek, por Franzpeter Goebels, Miércoles 26 Biblioteca Nacional 19.30. Invitaciones Librerías Buchholz y Abril.

ALCAZAR

Rafael Rivelles, 7 y 11. La Herencia (de Calvo Sotelo).
CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Zorri, Santos y Codese en ¡Olé, torero! de Baz: música García Morcillo. Últimos días.

CIRCO PRICE.—(216319.) 4, 7, 11. Tres gigantescas funciones. ¡Exitazo! ¡Agótanse localidades! Nueva y grandiosa Compañía Circo Internacional de Circuitos Carcelé. ¡Adiós a España! de Pinito del Oro (la española que asombró al mundo) ¡Últimos días! Pery y Popey, Larenty Troupe, The Wolmedays, Taida Omar (linda equilibrista sobre pedestal), Les Mira's, 3 Bendicho, Profesor Galindo con sus Perritos Sabios, Evellos, Troupe Chen-Thu-Ching, Bill-Ben-Luchy Trio, Jirafa «Tana», Francesca, etc. 22 atracciones cosmopolitas. (Despáchase para tres días).

COMEDIA.—Cía de Alberto Closas. 7 y 11: Buenas noches, Bettina, comedia con ilustraciones musicales de Garinei y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso. Música de Kramer. arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito.)

COMICO.—(Cía. Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7 11: Cuiñada viene de cuña.

ESLAVA.—(311964.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy, Nati Mistral en Te espero en Eslava, historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director, Luis Escobar. Martes, noche, descanso compañía.

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director: José Tamayo. Tarde y noche, Aurora Bautista en Réquiem por una mujer (de Faulkner). Adaptación de Camus, versión española de José López Rubio, con Luis Frendes, Ana María Noé, José Sancho Sterling y la colaboración de Tomás Blanco (Dos últimas semanas).

FUENCARRAL.—7. 11: Cía. internacional revistas, con Isabelle, Gloria May, Ballet Bluebels Girls El Tren de la Felicidad. Original de Manuel Paso; música, maestro Algueró. Coreografía, Ruggero Angeletti. Últimos días.

GOYA.—(Goya, 22; 253217.) 7, 11: La comedia de una generación: Secretos de alcoba, de Leandro Navarro (Elvira Noriega, Antonio Casal y Compañía titular).

INFANTA BEATRIZ.—7 y 11: Compañía pequeño teatro, con María Arias, La Rosa Tatuada, de Tennessee Williams.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Los diez negritos, de Aghata Christie, 189 y 190 representaciones. Últimos días. Pronto: El amor... y una señora, de Carlos Llopi.

LARA.—(Cía titular.) 7, 11: Patata (de Marcel Achard), en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena.

LATINA.—(Cía titular revistas Antonio Garisa, Mari Begoña.) 7 y 11: El festival del beso.

MADRID.—(215694.) 7, 11: Compañía revistas Jaime Mestres. Mi mujer no es mi mujer. Grandioso éxito de Prada y maestro Mestres.

MARAVILLAS.—7, 11: Lolita Sevilla y su gran compañía de estrellas en su nueva versión: Balcón de España núm. 2. Tolerado.

MARIA GUERRERO.—(317694.) A las 7 y a las 11: Catalina no es formal, la originalísima obra de Alfonso Paso, con Mari-Carmen Díaz de Mendoza, Angel Picazo, Rafael Alonso, Luisa Sala y la colaboración extraordinaria de Pepita Serrador. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6.45 y 10.45: La chacha, Rodríguez y su padre (protagonista, Queta Claver). Últimas semanas.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 269878.) 7, 11: Los tres etcéteras de don Simón (de Pemán). Mary Carrillo, Guillermo Marín y Compañía titular.

REINA VICTORIA.—(Compañía Fernando Granada con María Asquerino.) 7, 11: El chico de los Winslow.

ZARZUELA.—7 y 11: Gran revista internacional Carrusel mágico, con Nicole Blanchery, Cassen, Ballet inglés Floderic y Mercedes Mozart. Ballet español. Modelos. Conjunto. Orquesta de jazz sinfónico. El mejor espectáculo musical de Madrid. Dos últimas semanas.

ALBA

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto Continúa 10 mañana: La cenicienta y Ernesto, Costa de tiburones.

ARGUELLES.—Continúa 5: Cuatro caras del Oeste (Joel Mac Crea-Frances Dee). Autorizada.

AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: Un castillo en el Tírol (Agfacolor; Erika Remberg, Carlos Bohn). Tolerada.

AYALA.—4: Un tesoro en el cielo y Kitty. (Tolerado.)

BARCELÓ.—4.30, 7, 11: Cuatro caras del Oeste (Joel Mac Crea-Frances Dee). Autorizada.

B. ARTES.—4. La guerra empieza en Cuba (Eastmancolor; Emma Penella).

BENLIURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 4.30, 7, 11: Ellos y ellas (Marlon Brando, Frank Sinatra, Jean Simmons, Vivian Blaine). Cinemascope, technicolor.

BILBAO.—4.30, 7, 11: La guerra empieza en Cuba (Eastmancolor; Emma Penella).

CALLAO.—4.30, 7, 11: Los carnets del Mayor Thompson (Martine Carol, Jack Buchanan).

CAPITOL.—4.30, 7, 11: Un poco de cielo (Gabriele Ferzetti, Constance Smith, Fausto Tozzi, Tina Pica). Totalvisión, ferraniacolor.

CARLOS III.—(350002.) 4.30, 7, 11: gran llanura (Ferraniacolor). Un vigoroso relato en los bellos confines del Amazonas.

CARRETAS.—10 mañana: Aristócratas y Cita en el sol.

COLISEVM.—4.30, 7, 11: El conquistador de Mongolia. Technicolor, Cinemascope. ¡Colosal! (John Wayne, Susan Hayward, Pedro Armendáriz).

CHUECA.—4: Vuelva el día primero y La puerta abierta. (Technicolor; Marta Toren).

CRISTAL.—(345107.) Confortable, continúa: Sueños de circo, Garras de codicia.

FIGARO.—4: Hogar, dulce hogar (Cary Grant, Betsy Drake). Tres pasos hacia la horca (Scott Brady, Mary Castle). Toleradas.

GONG.—Continúa 5: Los espías (Curd Jurgens-Versa Clouzot).

GRAN VIA.—4.30, 7, 11: Cuando llegue la primavera (Ann Sheridan, Steve Cochran). Technicolor. Tolerada.

IBIZA.—4: Cuatro pasos por las nubes y Llamas contra el viento. Ambas technicolor.

IDEAL.—Continúa 3: Ellos y ellas (Marlon Brando, Frank Sinatra, Jean Simmons; Technicolor. Cine, mascope). 2.ª semana. Pases; 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Vuelva el día primero (Anafía Gadé, Angel Magaña). La puerta abierta (Marta Toren, Amadeo Nazzari; ferraniacolor).

LIDO.—3.30, 6.45, 10.15: Puerto de Nueva York, La guerra empieza en Cuba (Eastmancolor).

LOPE DE VEGA.—(472011.) 4.30, 7, 11: A París con el amor (Alec Guinness, Odile Versois). Technicolor. Tercera semana. Último día.

LUCHANA.—4.30, 7, 11: Ellos y ellas (Marlon Brando, Frank Sinatra, Jean Simmons, Vivian Blaine). Cinemascope, technicolor.

MAGALLANES.—4: Vuelva el día primero y La puerta abierta (Marta Toren).

MONTERA.—(211063.) 10: Compañeros de fatigas, Saeta del ruiseñor (Eastmancolor; Joselito). Tolerado.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4.30: Sangre y luces y La última vez que vi París (Elizabeth Taylor). Technicolor.

MUÑOZ SEGA.—(315141.) 10: Los ángeles del volante y La batalla del Río de la Plata. Toleradas. *

ODEON.—3.30, 6.45, 10.15: La gran noche de Casanova, La guerra empieza en Cuba (ambas color).

ORAA.—(250285.) 4: Vuelva el día primero, La puerta abierta. Technicolor.

PALACIO DE LA MUSICA.—6 tarde, 10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autoriza-

da. (Dado el largo metraje se ruega puntual asistencia.)

PALACIO DE LA PRENSA.—4.30, 7, 11: Operación: Londres llama a Polo Norte (Cinemascope, Ferraniacolor). Dawn Adams, Curd Jurgens. ¡Gigantesca superproducción! Complemento color Blume.

PAZ.—4.15, 7, 11: El aprendiz de malo (José Luis Ozores). Tolerada.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79; 238618). Reformado, continúa 4: El almirante Canaris, El hidalgo de los mares.

PRINCESA.—4.30, 7, 11: La guerra empieza en Cuba (Eastmancolor; Emma Penella).

PROGRESO.—4.15, 7, 10.45: Los espías (Curd Jurgens, Peter Ustinov).

PROYECCIONES.—4.15, 7, 10.45: Los espías (H. G. Clouzot).

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico: Testigo en peligro, El Valle de los Maories.

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4.30 a 6.30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Sangre en el asfalto (Anthony Steel, Odile Versois). Eastmancolor. Tolerada.

RIALTO.—4.30, 7, 11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 46 semanas.

ROXY «A».—(571611.) 7, 11: La gran llanura (Ferraniacolor). Un vigoroso relato en los bellos confines del Amazonas.

ROXY «B».—(571612.) 4.30, 7, 11: Operación: Londres llama a Polo Norte (Cinemascope; Dawn Adams, Curd Jurgens). ¡Gigantesca superproducción!

SAN CARLOS.—3.30, 6.30, 10: Manolo, guardia urbano (Manolo Morán, Tony Leblanc, Pepe Isbert). Sofiar no cuesta dinero (Technicolor, cinemascope, Tony Martin, Vera Ellen). Tolerado.

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 11: Cuatro caras del Oeste (Joel Mac Crea). Tolerada.

SOL.—10 mañana: Bonjour, Kathryn (Technicolor). La luz brilló dos veces (Ruth Román).

TIVOLI.—4.30, 7, 11: Más allá de la duda (Dana Andrews, Joan Fontaine).

UNIVERSAL CINEMA.—4.30, 7, 11: Cuatro caras del Oeste (Joel Mac Crea). Tolerada.

VERGARA.—4.30: La guerra empieza en Cuba (Eastmancolor; Emma Penella).

POMPEYA * PALACE

Guendalina 4^{ta} semana

BOLETIN METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—Ya en la noche se producirán tormentas, con nubes de base alta, en zonas principalmente occidentales de la meseta. Durante el día la inestabilidad tormentosa o simplemente por chubascos se manifestará en varias zonas de la Península. En todo caso la nubosidad será abundante, y la temperatura, aunque alta, cederá algo. Las temperaturas extremas han correspondido a Sevilla, con 28 grados, y a Cuenca y Pamplona, con tres grados.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos, familias numerosas, penales, legalizaciones.

ALQUILERES

CASA Jiméne z. Preciosos, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smóking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseñanza conducción turismos, camiones, garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

APRENDER, aprender en Callao.

ENSEÑAR, enseñar en Callao.

CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.900, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renaults 4-4, Omnibus primera. Tramitamos

CONSULTAS

CLINICA antivejeresca Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosys (9.256.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc. Tel. 251695.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

FINCAS

VENTAS

VENDO piso 5 habitaciones. Mediodía, confort, exento facilidades. Eugenio Salazar, 54, 2.ª izquierda, tardes.

VENDO casas desalquila. das Illescas (Toledo). Pedro Muñoz (Ciudad Real). 336337.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias, Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

MUEBLES

MUEBLES Gamo: «EL AMO». San Mateo, 3. Barquillo, 27. Grandes facilidades.

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.

RADIOS

REPARACIONES domicilio 25 pesetas, garantizadas 361271.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas. En consecuencia, toda inserción de anuncio está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 3.ª planta, C. N. S.).

OFERTAS

REPRESENTACION para venta plazos relojes, concedemos a personas bien relacionadas capitales, pueblos. Apartado 896. Madrid.

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

LA VOZ DE MADRID

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY

- 08.00 Grabaciones de distintos géneros dedicadas al ama de casa en el primer espacio musical.
- 11.10 «Madrid, capital de todos los españoles», con notas de actualidad local y nacional.
- 11.30 El cancionero de otros países en «Así canta el mundo».
- 11.45 «Club de oyentes»: un espacio destinado a complacer las peticiones de los abonados al mismo.
- 12.30 «Música del aniversario», dedicada a quienes celebran su onomástica o conmemoran cualquier acontecimiento venturoso.
- 14.10 Retransmisión de la «Última hora de la actualidad» y del «Diario hablado» de Radio Nacional.
- 14.45 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.
- 15.10 «Paloma y don Nicolás» se ocupan de la actualidad del momento.
- 15.15 «Pantalla cinematográfica».
- 15.30 «Músic-Hall».
- 16.00 «Melodías para todos».
- 16.45 «Domingo deportivo español», con información radiada directamente desde los campos de juego de los partidos de Primera y Segunda División de Liga.
- 18.45 «Los oyentes programan»: espacio dedicado a complacer las peticiones de discos de los oyentes.
- 19.30 Ritmos bailables en «Para bailar, siempre es hora».
- 20.15 Emisión extraordinaria de «Mensaje para Iñui», realizada en colaboración con la Sección Femenina y dedicada a los soldados españoles destinados a las provincias del Africa Occidental.
- 21.20 «Mi íntimo yo»: relato de la vida de las grandes estrellas de la pantalla.
- 21.25 «Bar musical».
- 21.40 «Recorriendo España».
- 22.00 Conexión con Radio Nacional.
- 22.15 «Hoy canta para tí».
- 22.25 «Vivir, pensar y decir», por Federico Bravo Morata.
- 22.30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.
- 23.00 «La Liga vista por los internacionales», a través de Eduardo Teus.
- 23.20 «Para bailar, siempre es hora».
- 23.55 «Soñando a media noche».
- 24.00 Música sin palabras en «La hora bruja».
- 01.00 Cierre de la emisión.