

Arriba

Madrid, domingo 30 de marzo de 1958



DOMINGO DE RAMOS

La alegre liturgia del día organiza la fiesta con palmas y ramos para acompañar, en el recuerdo, la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén. En España tiene extraordinaria proyección popular la venta de las palmas que Elche abastece con profusión. Este es uno de los numerosos puestos instalados en las Ramblas de Barcelona con los dorados tallos de la palmera dispuestos a ser enarbolados. -- (Cifra.)

...y una lata de



Usando lubricantes C. S., refinados por hidrogenación, se asegura la perfecta conservación de los motores, mejorando su rendimiento. Tipo "Premium" para motores gasolina. Tipo "HEAVY DUTY" para motores Diesel

PREMIUM

CS

HEAVY DUTY

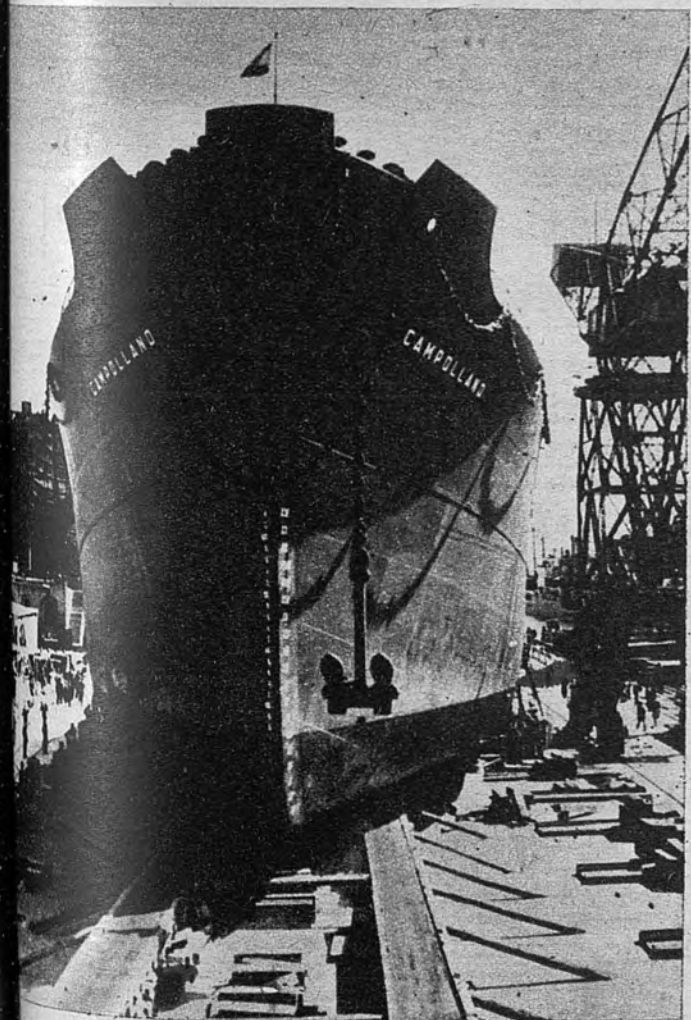
MOTOR OIL

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

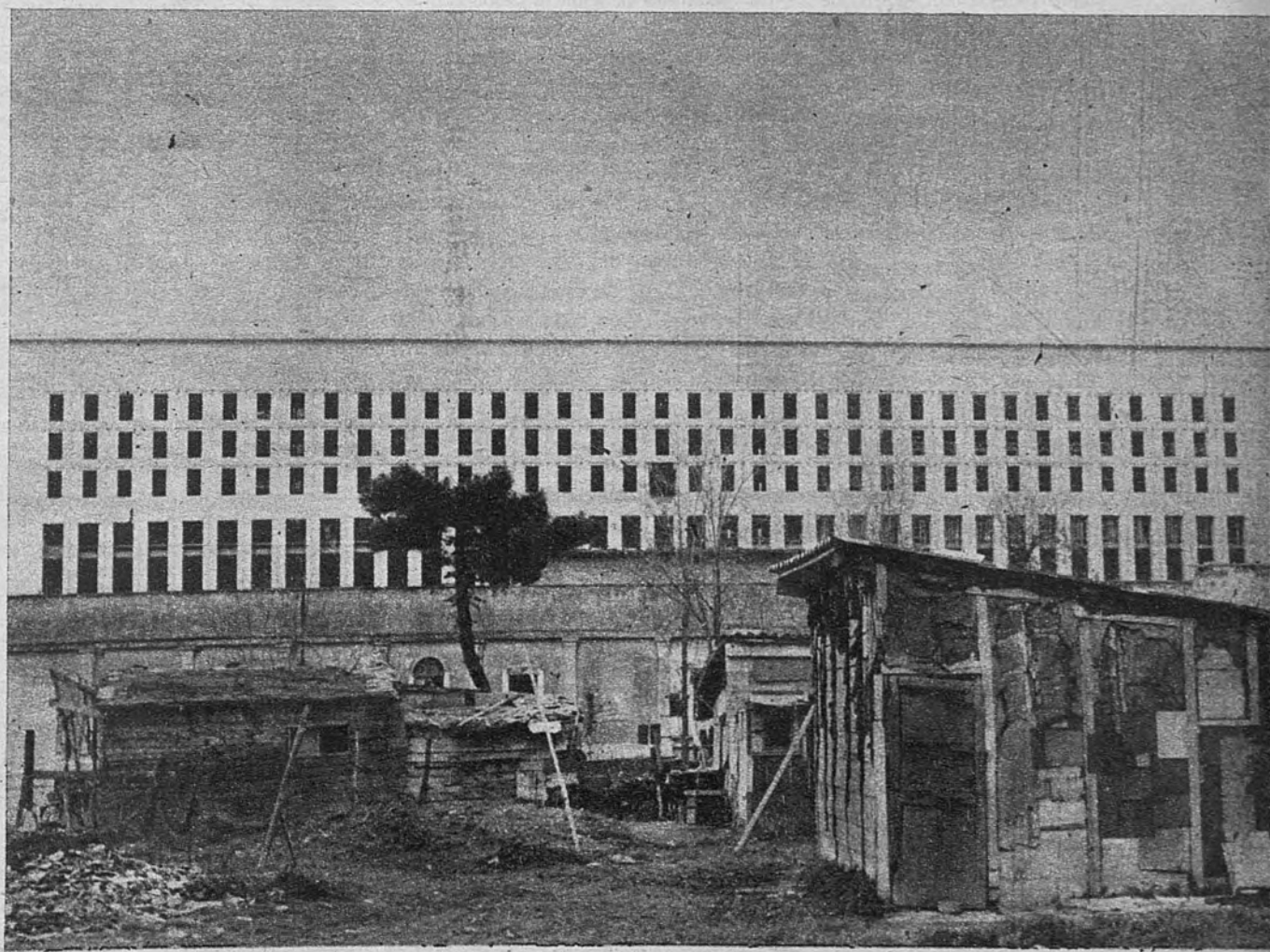
Ayuntamiento de Madrid



KRUSTCHEV, EL NUEVO ZAR ROJO.—Nikita Krustchev, en primera fila, durante la sesión de las dos Cámaras del Supremo Soviet, celebrada en el Kremlin el pasado día 27, en la que fué designado jefe del Gobierno soviético, puesto que desempeñará juntamente con el de secretario del partido comunista que actualmente ostenta. Obsérvese la humildad hipócrita y estudiada de la inclinación de cabeza para contempladores poco avisados de Occidente.—(Foto Cifra.)



BOTADURA.—El nuevo petrolero "Campollano" en las gradas de los astilleros de la Unión Naval de Levante, en Valencia, momentos antes de ser botado. El Ministro de Hacienda asistió a la ceremonia y su esposa actuó como madrina.—(Cifra.)



PALACIO DE LAS MIL HABITACIONES.—En contraste con las chabolas de primer término se alza al fondo el edificio destinado en Roma al ministerio de A. Exteriores. Fué construido por Mussolini y se le conoce con el título que reproducimos

LA SEMANA SANTA CREVILLENTINA, COMPENDIO DE LA DE ESPAÑA



El industrial pueblo de Crevillente, de gran nombradía por sus alfombras

Asentado en las estribaciones de su Sierra desnuda, a la orilla de un mar de encrespadas colinas pardas y azuladas, está Crevillente, el pueblo alicantino artista y fabril, "la Palestina española" en frase del poeta.

Está levantado sobre una loma partida en dos por el cauce de la rambla que baja de la Sierra, y sus calles empinadas, casi en anfiteatro, tienen el sabor de las viejas estampas de la Ciudad Santa, con sus aledaños montuosos y rescos donde crecen la palmera y el olivo.

En este escenario tiene lugar una de las más bellas y singulares conmemoraciones de la Pasión. No es la Semana Santa de Crevillente tan dramática como la castellana ni tan bulliciosa como la sureña, pero tiene un poco de cada una, como si hubiera querido ser un compendio armonioso de las dos. Y tiene además la nota particularísima de los coros multitudinarios que acompañan a las Vírgenes en una eclosión de fervor hecha música vocal. Crevillente entero canta el "Miserere" al Señor cargado con la cruz y el "Stabat Mater" a María Dolorosa con tanta devoción y melodía, que asombra a quien por vez primera contempla el espectáculo conmovedor de los coros inmensos en torno al Nazareno o a la Virgen al mediodía del Viernes Santo.

Es esta procesión de la mañana del Gran Día de un pintoresquismo encantador, con emotivas y añejas ceremonias por las que el pueblo siente veneración. Acaso, dentro del patetismo de toda la Semana Santa, sea la más risueña de todas. El abigarrado colorido de las vestas, los niños vestidos de angelitos en torno a "pasos" que los tienen, las pequeñas samaritanas que acompañan a la imagen titular, con sus cantaritos dorados colmados de rosas y claveles; los coros multitudinarios, a los que se agregan constantemente cantores; las centurias romanas y el oro y colorido de los "pasos", parecen querer perfilar de fiesta lo que es duelo. Y es que del sol y del clima es imposible huir. Vestas verdes de "San Pedro Arrepentido"; moradas, con capa negra, de "La Flagelación"; blancas, con capa de terciopelo rojo, del "Balcón"; negras, con capirote blanco, de "La Dolorosa"; rojas, de "La Santa Cena"; azules, de "La Oración del Huerto"; verdes, con capa roja, de "San Juan"; blancas, con capa morada, del "Santísimo Cristo de la Caída"... Toda una gama de colores junto al metal de los romanos y bajo el sol deslumbrante del abril levantino se concitan para disimular con su abigarramiento la amargura de las conmemoraciones pasionarias de este rincón de la provincia de Alicante.

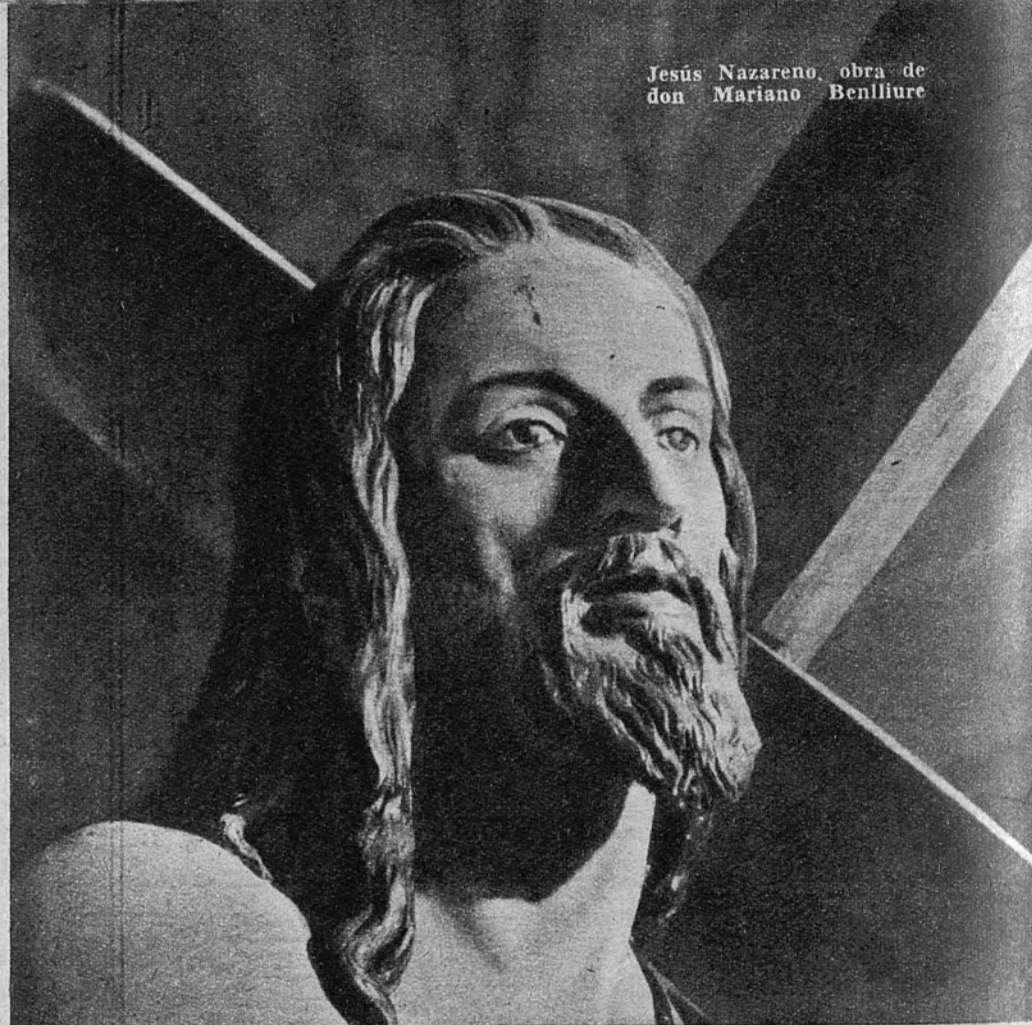
Pero acaso la procesión cumbre de esta singular Semana Santa sea la denominada de "La Bajada de la Ermita", que tiene lugar al atardecer del Viernes Santo. Aquí desaparece el espectáculo multicolor de la procesión matutina y un aire de dramatismo parece envolver el desfile todo de este cortejo vespertino. Cuando ya las sombras envuelven el recinto recoleto de la placeta de la Cruz de los Caídos, sale de la ermita de la Santísima Trinidad, camino de la iglesia, el "Cristo de la Victoria"; con su "Magdalena", de Benlliure; "Las Tres Marías y San Juan", del genial escultor valenciano; "María Santísima de las Angustias", del granadino Navas Parejo; "El Descendimiento de la Cruz", del valenciano Vicén; "El Cristo Yacente", de Benlliure, impresionantè en su dramático realismo, y "Regina Martirum", de Talens. Es un desfile sobrecogedor por su religiosidad y patetismo, de una severidad y belleza incomparables.

España es el país de la Semana Santa.

Y Crevillente, "el pueblo que canta", en frase del Caudillo, un compendio singular de todas sus conmemoraciones pasionarias.

Reportaje NAO

Jesús Nazareno, obra de don Mariano Benlliure

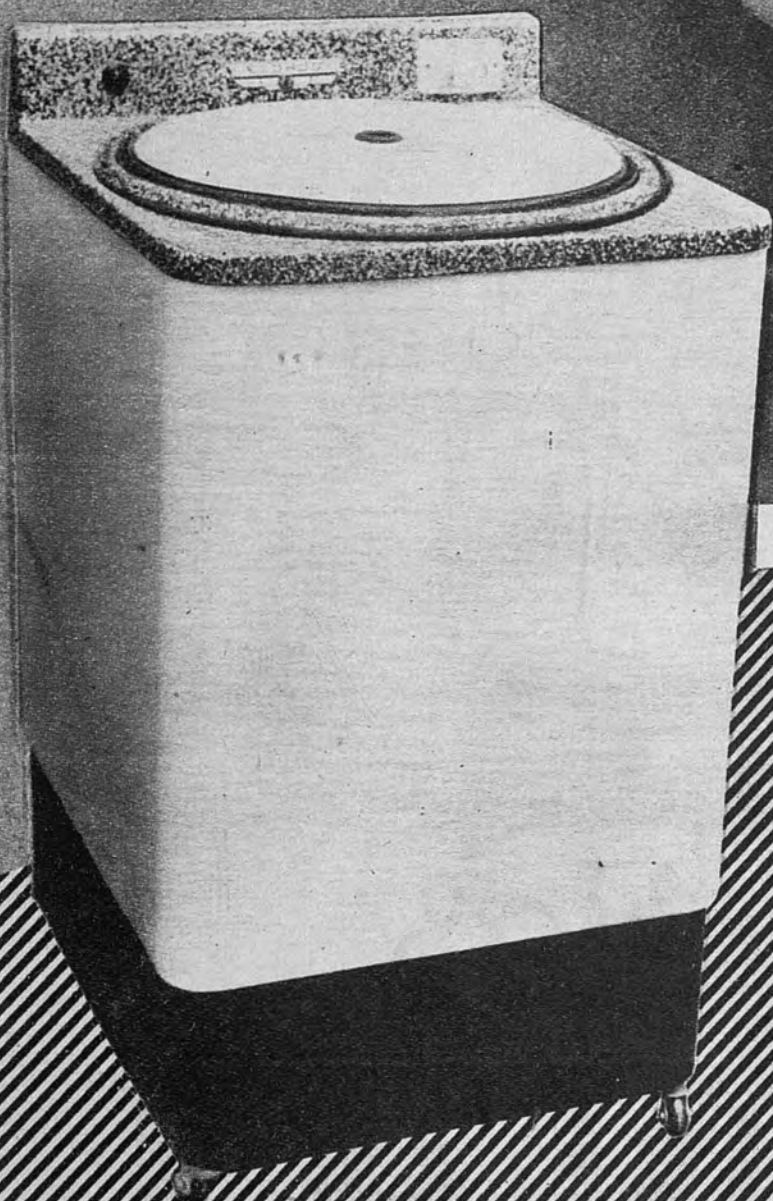


El Cristo Yacente, obra de don Mariano Benlliure





FERNANDEZ



**Me llamo
LOLITA
¡Y QUE REGALO!
UNA LAVADORA**



EXPUESTA EN LA FERIA DEL HOGAR DE FERRETERIA "LA CADENA"

"PLATERO II"

SALUDA A TODA ESPAÑA
DESDE



Industrias

BERNAL
PALMAR (MURCIA)



Quirao
REVISTA LUX
MURCIA



LLORANDO JUNTO A LA TUMBA.—Todas las informaciones referentes al triste suceso en el que encontró la muerte el famoso productor cinematográfico, Mike Todd subrayan el eco de enorme desconsuelo que la noticia ha producido a su esposa, la bella y encantadora Elizabeth Taylor. Aquí la vemos, llorando junto a la tumba de su marido en el cementerio de Waldheim, donde acaba de ser enterrado. La acompañan su médico y su hermano.—(Fotografía Fiel-L. N. P.)



SORAYA RESTRINGE GASTOS.—En otros tiempos, Soraya compraba directamente sus vestidos en París. Ahora los adquiere en Dusseldorf más baratos. A la izquierda, un modelo de Dior, "Aurore", que Soraya piensa llevar esta primavera, y, a la derecha, con su madre, camino de la casa de modas, donde le esperaban los fotógrafos

HUEVOS PASADOS POR PINTURA.—La actriz Elga Andersen colorea los huevos de Pascua. Debían ser antiguos: los pollos han roto el cascarón.

SUBASTA DE SOLARES PARA VIVIENDAS SUBVENCIONADAS DEL P. DE U

Uno de ellos en el paseo de Extremadura, con fachada a la Nueva Autopista de la Casa de Campo

Los otros, en la Nueva Vía Diagonal y el paseo de los Olivos

Con el fin de facilitar terrenos para el desarrollo del PLAN DE URGENCIA SOCIAL DE MADRID, establecido por ley de 13 de noviembre de 1957, la Dirección General de Arquitectura anuncia la presente convocatoria de subasta para la adjudicación de terrenos de su propiedad emplazados en Madrid y en los siguientes lugares:

A) Solar propiedad de la Dirección General de Arquitectura situado en el paseo de Extremadura, con fachada a la Nueva Autopista.

Superficie: 3.370,72 metros cuadrados, equivalente a 43.414,87 pies cuadrados.

Tipo de subasta: 2.930.743,56 pesetas, que corresponde a 87,50 pesetas por pie cuadrado.

Número de plantas autorizadas en el eje de fachada a la Autopista: CINCO.

B) Solar propiedad de la Dirección General de Arquitectura situado en la parte sur del paseo de Extremadura, con fachada a la Nueva Vía Diagonal, señalado en el plano correspondiente con el número 3.

Superficie: 2.048 metros cuadrados, equivalente a 26.378,24 pies cuadrados.

Tipo de subasta: 1.241.136 pesetas, que corresponde a 47,05 pesetas por pie cuadrado.

Número de plantas autorizadas: CINCO.

C) Solar propiedad de la Dirección General de Arquitectura en el paseo de los Olivos.

Superficie: 3.666,75 metros cuadrados, equivalente a 47.227 pies cuadrados.

Tipo de subasta: 1.290.283,68 pesetas, que corresponde a 27,32 pesetas por pie cuadrado.

Número de plantas autorizadas: CUATRO.

B A S E S

PRIMERA. Podrán tomar parte en la subasta todos los promotores de viviendas de renta limitada del grupo I, definido en la ley de 15 de julio de 1954, o de viviendas subvencionadas, creadas por la ley de 13 de noviembre de 1957, que estableció el Plan de Urgencia Social de Madrid.

SEGUNDA. En los locales de la Dirección General de Arquitectura (Amador de los Ríos, 5) se exhibirán al público, hasta el día 26 de abril próximo, los siguientes datos referentes a los terrenos objeto de la presente subasta.

A) Referencias detalladas para la exacta identificación de cada solar.

B) Criterio de utilización y ordenación del terreno.

TERCERA. Los pliegos para tomar parte en la subasta se admitirán, hasta las doce horas del día 28 de abril próximo, en el Registro General del Ministerio de la Vivienda (edificio de los Nue-

vos Ministerios) y en el de la Dirección General de Arquitectura (Amador de los Ríos, 5).

CUARTA. Las proposiciones se redactarán en papel del timbre correspondiente y según el modelo que se inserta como anexo a la presente convocatoria. Cualquier variación que se introduzca en su texto se tendrá por no efectuada, quedando obligado el suscriptor en los términos que se deriven de la redacción del modelo oficial.

QUINTA. Para cada uno de los solares se presentará documentación independiente, distribuida a su vez en dos sobres cerrados, lacrados y suscritos precisamente por el licitador, en cuyo anverso y con toda claridad se expresará:

Sobre núm.
Proposición que presenta
para optar a la subasta del solar propiedad de la Dirección General de Arquitectura, situado en (1) ...
de Madrid.
Madrid, de abril de 1958.
El licitador,
(Firmado y rubricado.)

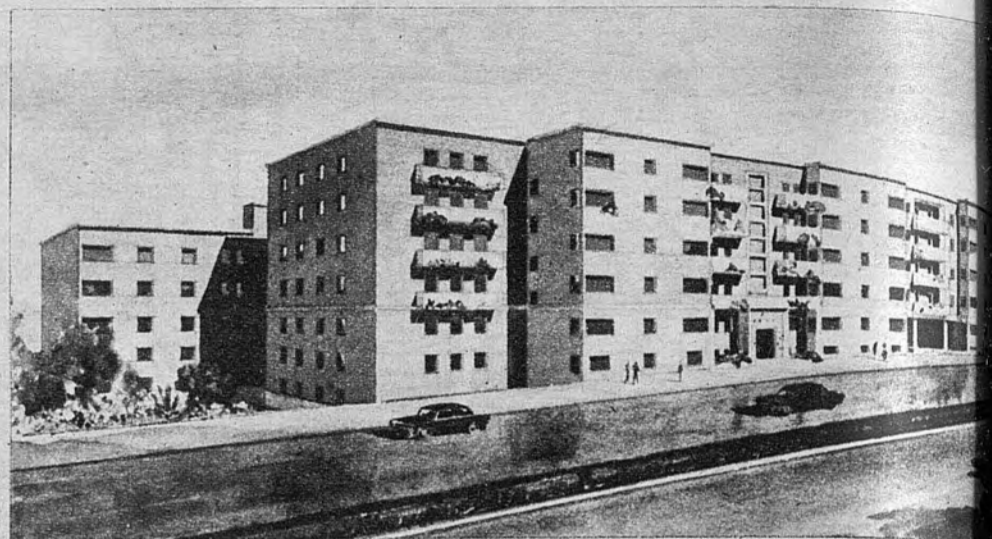
(1) El paseo de Extremadura, con fachada a la Nueva Autopista; o en la parte sur del paseo de Extremadura, con fachada a la Nueva Vía Diagonal; o en el paseo de los Olivos.

En todo caso se harán constar el nombre y apellidos de la persona a quien corresponda la firma estampada.

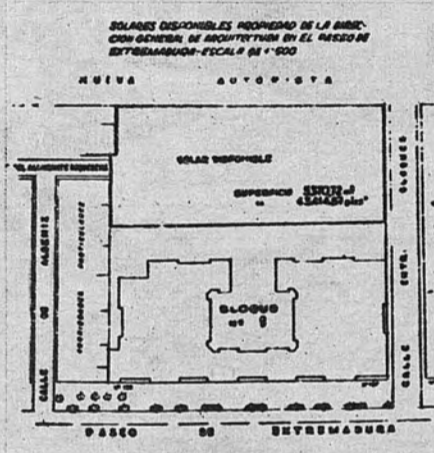
En el ángulo superior derecho de estos sobres se escribirán los números UNO y DOS, según corresponda, de conformidad con lo que se establece en la base siguiente.

SEXTA. En el sobre número UNO se incluirán los documentos que acrediten en forma fehaciente los siguientes extremos:

1. Resguardo de la Caja General de Depósitos, acreditativo de haber efectuado en metálico el correspondiente a la fianza provisional a que se refiere la base séptima.
2. La personalidad del licitador.
3. Poder bastante en el caso de que



A.—Posible fachada a la nueva autopista y posible distribución de planta con solución de bloques de doble cruz, con un total de 90 viviendas



A.—Plano de emplazamiento

el solicitante actúe en nombre de otra persona natural o jurídica.

4. Documento suscrito por el licitador, en el que se comprometa solemnemente a cumplir las siguientes obligaciones:

a) Destinar el solar objeto de su propuesta a la construcción de "viviendas subvencionadas", de conformidad con los preceptos de la ley de 13 de noviembre de 1957.

b) Promover el expediente ante la Dirección General de la Vivienda en el plazo máximo de treinta días hábiles, a partir de la fecha de adjudicación provisional de los terrenos.

c) Iniciar la ejecución de las obras en el plazo de treinta días hábiles, contados a partir de la fecha en que por la Dirección General de la Vivienda se extienda la cédula de calificación provisional.

d) Concluir la construcción de las viviendas con anterioridad al 1 de enero de 1960, fecha en que concluye el plazo fijado para realizar el Plan de Urgencia Social de Madrid.

5. Declaración suscrita por el interesado de no hallarse comprendido en ninguno de los casos de incompatibilidad a que se refiere el artículo 48 de la ley de 11 de julio de 1911.

No se admitirán copias simples, ni fo-

tocopias, salvo que sean autorizadas notarialmente. Sin embargo, cuando un licitador presente proposiciones para dos o más de los solares que se subastan, incluirá la anterior documentación en el sobre número UNO de cualquiera de ellos, y en el sobre o sobres señalados con el mismo número para los demás solares incluirá, en original, los documentos señalados bajo los números 1, 4 y 5, así como copias de los restantes suscritos por el interesado.

En el sobre número DOS se incluirá única y exclusivamente la proposición económica, redactada precisamente con arreglo al texto literal a que se refiere la base cuarta.

SEPTIMA. La fianza provisional correspondiente a la licitación de cada uno de los solares que se subastan será la siguiente:

Para el solar situado en el paseo de Extremadura, con fachada a la Nueva Autopista, 146.550 pesetas.

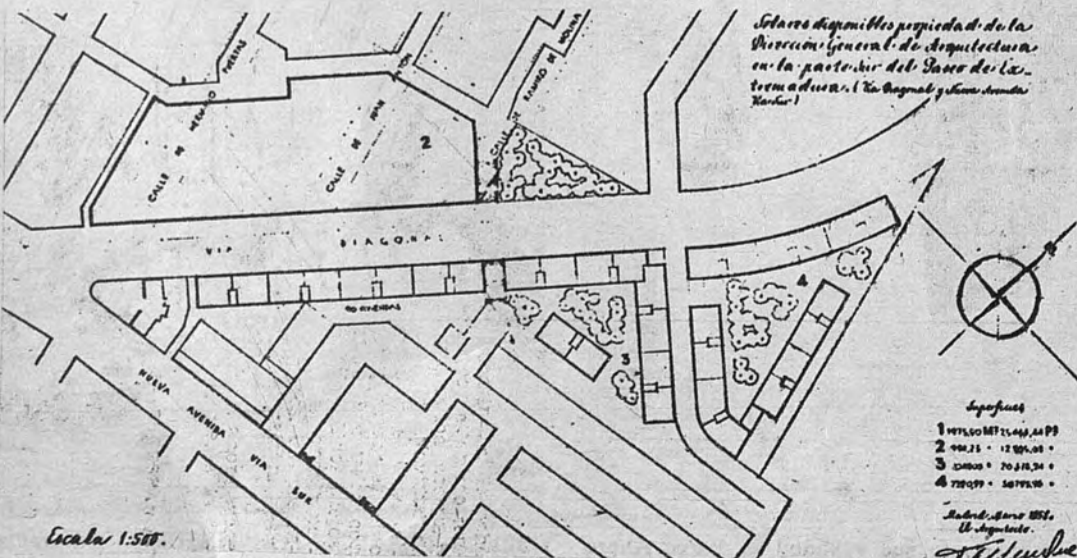
Para el solar situado en la parte sur del paseo de Extremadura, con fachada a la Nueva Vía Diagonal, 62.100,00 pesetas.

Para el solar situado en el paseo de los Olivos, 64.520 pesetas.

Esta fianza quedará afectada al cumplimiento, por parte del adjudicatario, de las obligaciones a que se refieren los apartados b) y c) de la declaración suscrita por el mismo en el documento número cuatro de la base sexta de la presente convocatoria.

OCTAVA. Presentados por los licitadores los pliegos en el Registro General y cerrado el período de admisión, no podrán retirar sus proposiciones, quedando obligados a las resultas de la subasta.

NOVENA. El acto de apertura de pliegos se verificará en la Dirección General de Arquitectura a las trece horas del día 29 de abril próximo, ante la Junta de Subasta, presidida por el director general o persona en quien delegue, y de la que formarán parte el secretario general del organismo, un abogado del Estado de la Asesoría Jurídica del Ministerio, el interventor delegado del de la Administración del Estado en la Dirección General, el arquitecto jefe de la Sección de Proyectos y el jefe de la Sección de Daños y Propiedades. Esta Junta estará asistida por el notario que



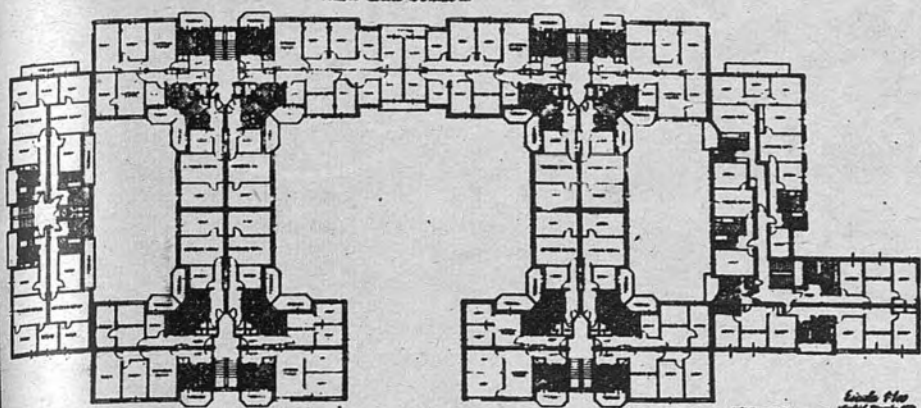
B.—Posible utilización con bloques de doble cruz, resultando 90 viviendas



C.—Posible fachada y esquema de posible distribución de bloques de doble cruz

EL PLAN DE URGENCIA SOCIAL DE MADRID

A Proyecto de bloque de viviendas N.º 1, en el Paseo de Extremadura
Nueva acceso a Madrid



de pisos colados H.10 y 13.90.

con solución de escaleras por descansillo y escalera en la parte central, y cuatro en los bloques laterales, en un total de...

en turno designe el Colegio Notarial de Madrid.

DECIMA. Abiertos por la Junta de Adjudicación los sobres señalados con el número UNO, se procederá a examinar la documentación en ellos contenida, eliminando libremente a los licitadores que no cumplan los requisitos a que se refiere la base sexta. Contra estas decisiones no procederá recurso alguno.

Los sobres señalados con el número DOS, correspondiente a los proponentes eliminados, serán destruidos sin abrir, dando fe de ello el notario autorizante.

A continuación se procederá a la apertura de los sobres restantes marcados con el número DOS, adjudicándose provisionalmente al mejor postor el solar a que corresponda esta proposición.

Las ofertas que no se acomoden literalmente a los requisitos exigidos en el modelo de proposición no serán tomadas en consideración.

En caso de empate entre dos o más proposiciones, se abrirá por quince minutos entre los proponentes empatados licitación por pujas a la llana, y si aún no se resolviese el empate, se adjudicará por sorteo, realizado en el acto.

A todos los licitadores que no resultasen adjudicatarios se les devolverá seguidamente el correspondiente resguardo de la fianza provisional debidamente diligenciado para su canje contra entrega del recibo del Registro General acreditativo de la presentación de pliegos.

La adjudicación definitiva será comunicada al interesado y publicada en el "Boletín Oficial del Estado".

DECIMOPRIMERA. Si con posterioridad a la adjudicación definitiva de los terrenos el adjudicatario pretendiera venderlos, debería solicitar previamente autorización de la Dirección General de Arquitectura, que sólo podrá concederla con la condición de que el adquirente asuma expresamente todas las obligaciones del vendedor y los precios del terreno en la subasta. La Dirección General de Arquitectura podrá ejercer el derecho de tanteo dentro de los treinta días si-

guientes a contar de la fecha en que el adjudicatario le comunique su propósito de vender. El precio para el ejercicio de esta facultad será, en cuanto a los terrenos, el de la adjudicación, y en cuanto a las construcciones que estuvieran comenzadas, la valoración que practiquen los Servicios Técnicos de la Dirección General en función de los módulos oficiales del Instituto Nacional de la Vivienda y de la posible utilización de lo construido.

Madrid, 25 de marzo de 1958.—El director general, José Manuel Bringas Vega.

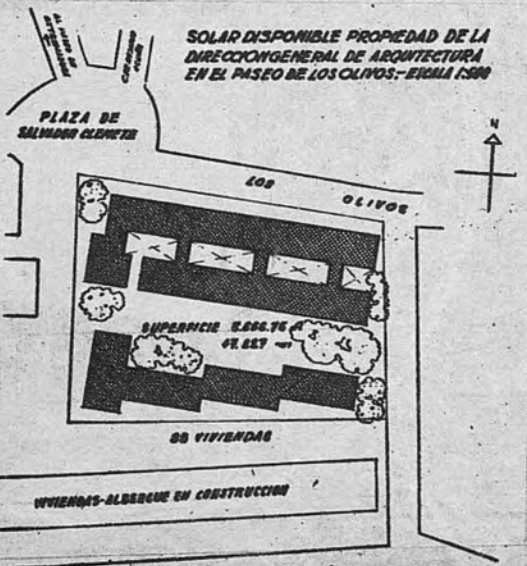
MODELO DE PROPOSICION

Don natural de provincia de de años de edad y profesión vecino de calle de teléfono núm. actuando en (1) enterado del anuncio publicado por la Dirección General de Arquitectura en el "Boletín Oficial del Estado" correspondiente al día de de 1958, para enajenar en subasta pública el solar de su propiedad, sito en Madrid (2) se comprometo solemnemente por el presente escrito a la adquisición del referido solar por la cantidad de (3) para edificar sobre el mismo "viviendas subvencionadas", según la ley de 13 de noviembre de 1957, de conformidad y con estricta sujeción a las bases reguladoras de la mencionada subasta, cuyo pago efectuará en el tiempo y forma en que sea requerido para ello por la Dirección General de Arquitectura.

Madrid, de abril de 1958.

El licitador,

- (1) En nombre propio o de la persona o entidad a quien represente.
- (2) En el paseo de Extremadura, con fachada a la nueva avenida, de acceso a Madrid; o en la parte sur del paseo de Extremadura, con fachada a la Nueva Vía Diagonal; o en el paseo de los Olivos. DEBERA PRESENTARSE PROPUESTA INDEPENDIENTE PARA CADA UNO DE LOS SOLARES que interesen al licitador.
- (3) Deberá expresarse la cantidad en letra.



de distribución de doble crujía, con un aprovechamiento de 88 viviendas



QUE BONITOS OJOS TIENES.—Arriba, Ray "Sugar" Robinson contempla una foto de su adversario, Carmen Basilio: doce puntos de sutura. Abajo, la víctima sale del hotel camino de la clínica para someter a examen su destrozado ojo.—(Fiel.)

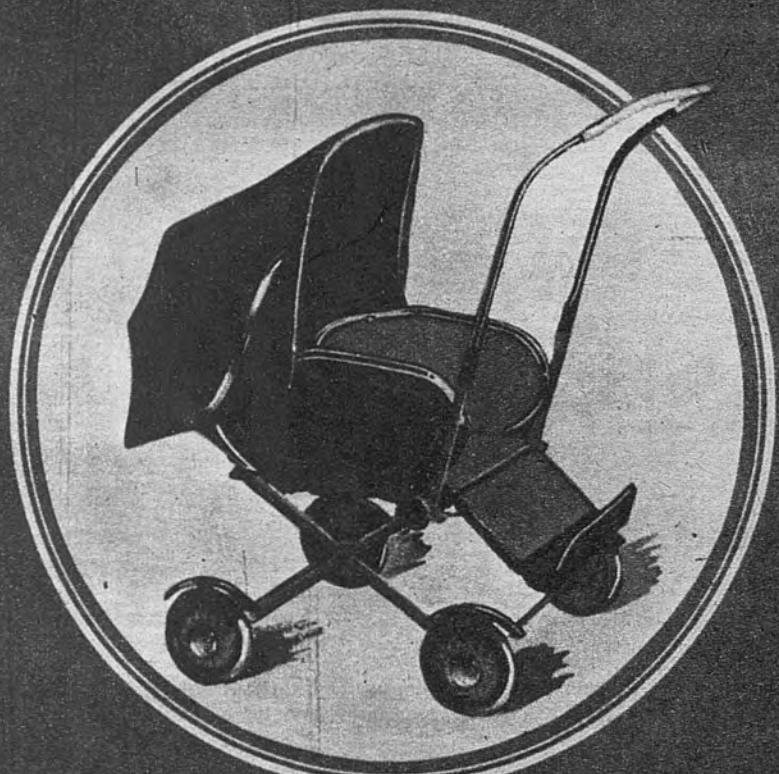


Manuel Quiles

p^{za} Calvo Sotelo nº 10

MURCIA

DISTRIBUCION de VENTAS :



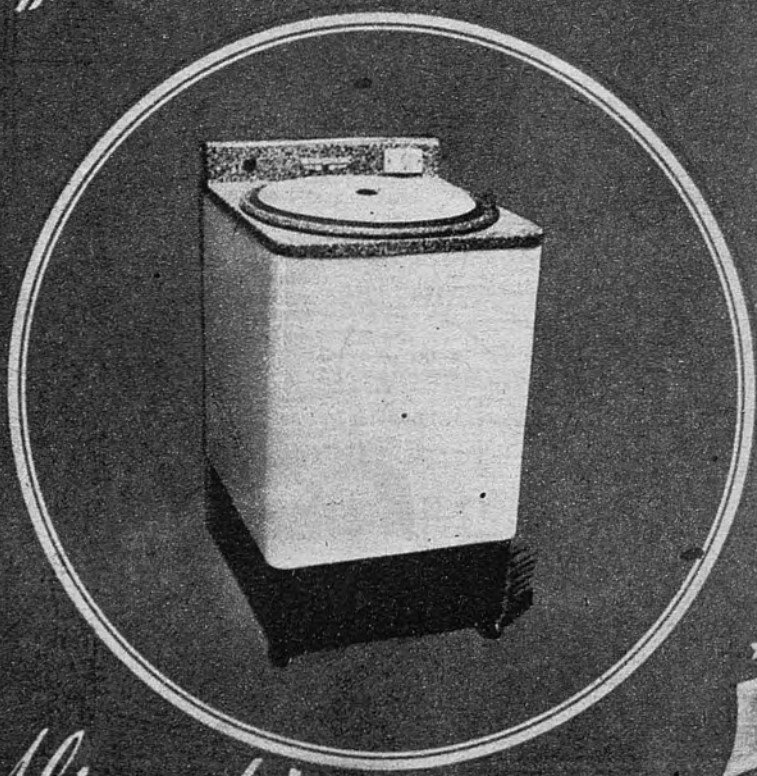
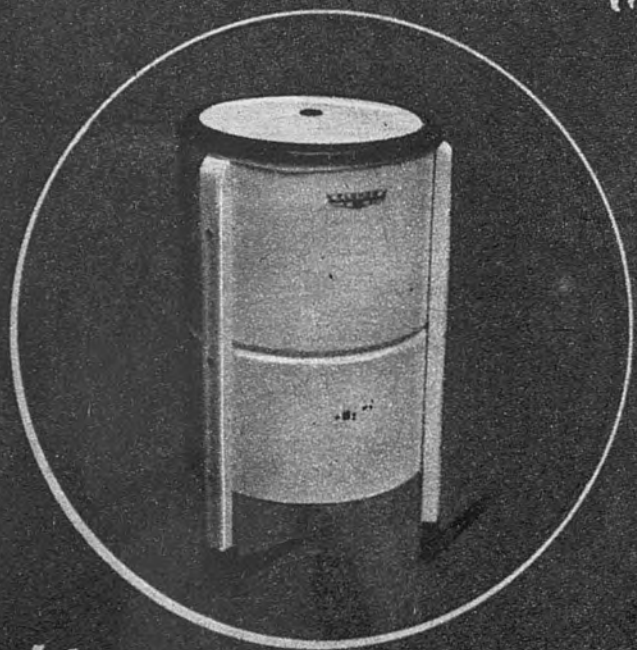
COCHES "TIGRE"



PUERTAS PLEGABLES "Modernfold"

PERSIANAS VENECIANAS LEVOLOR

Neveras, cocinas eléctricas, lavadoras,
colchón "FLEX" camas plegables, persianas,
aparatos de radio, frigoríficos, lavadoras
"ELDHOG"



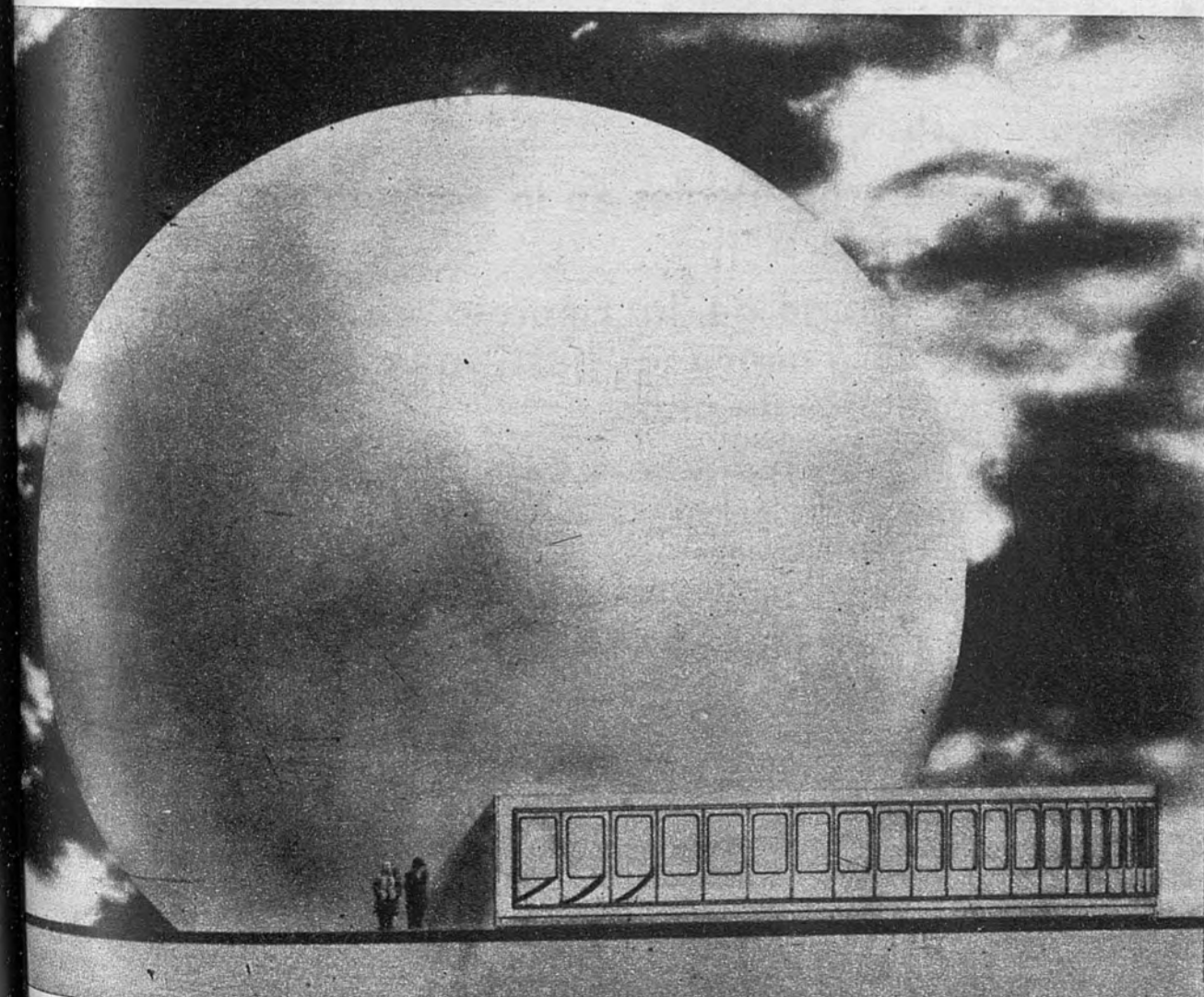
Fernández

Un saludo a toda la
provincia Murciana y Alcantina





PAGINAS LITERARIAS DE "ARRIBA".—Este es el hotel de Oegstgeet, donde en 1937 Ortega escribió el "Prólogo para franceses", de la primera edición de "La rebelión de las masas". El ambiente holandés en que vivió don José Ortega se recoge en un reportaje de Luis H. Daal, que publicamos en nuestras **PAGINAS LITERARIAS** de este número, en las que el lector encontrará además prosas de Gabriel Miró, con ocasión del Domingo de Ramos; sonetos sacros, de Rafael Sánchez Mazas, José García Nieto y Luis López Anglada; Sermonario de la Pasión, propósito de Pedro de Lorenzo; "Así escribe Federico García Sanchiz" y "Los vecinos de la Real Academia", por J. Sampelayo. Ilustran los originales y textos de estas páginas María Antonia Dans, Enrique Segura y Angeles Santos



INVESTIGACIONES DE OPTICA ELECTRONICA.—Una esfera como la de la maqueta, de veintiséis metros de diámetro, será construida en breve en Toulouse por el Centro de Investigaciones Científicas francesas para favorecer los estudios que se realizan en el campo de la óptica electrónica.—(Foto de Keystone-Nemes.)



"OSCAR" 1957.—El actor inglés de cine Alec Guinness, que ha obtenido el "Oscar" 1957 por su interpretación en "El puente sobre el río Kwai".—(Cifra.)

Visite el **BARRIO DE LA CONCEPCION...**

PROPIETARIO: D. JOSE BANUS



...Y HALLARA EL PISO DESEADO

Hallará Vd. el **PISO DESEADO** por los siguientes motivos:

- ➔ **① GRAN VARIEDAD** de pisos, **TODO CONFORT**, en número de habitaciones, superficies, distribuciones y categorías. Todas las habitaciones de todos los pisos son **exteriores**.
- ➔ **② SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION** a base de estructuras de **hormigón armado** y materiales de **calidad**.
- ➔ **③ SITUACION EXCELENTE** en un Barrio **moderno**, sano y tranquilo, rodeado de extensos **jardines** y campos de deportes.
- ➔ **④ MAGNIFICA INVERSION** al **revalorizarse rápidamente** los pisos adquiridos en esta zona de moderna y continua **expansión** urbanística.
- ➔ **⑤ EXENCION** del 90% de Derechos Reales en la escritura de compra y en la contribución.
- ➔ **⑥ ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, **realizando** la misma las **gestiones** de las Comunidades de Propietarios de pisos.
- ➔ **⑦ COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS**, con modernísimos autobuses desde NARVAEZ-FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) METRO de VENTAS, respectivamente.
TRANVIAS: Núms. 1 y 12 desde la Pl. MANUEL BECERRA
- ➔ **⑧ ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO** posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la **constructora, propietaria y vendedora** de los pisos.

DESEMBOLSO INICIAL: desde 75.000 Ptas.
RESTO A PAGAR: en 10 y 50 años.

*información y
correspondencia*

OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1.º Izquierda
De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
EN EL PROPIO BARRIO: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6. De 10 mañana a 8 tarde
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS



SATELITE.—La niña, con todos los elementos del verano auestas, persigue con su asombro el lento vuelo de la luminosa pompa, como un satélite inocente



EN BUSCA DE LA RICA TRUCHA.—La saltarina trucha habita la residencia de los ríos de la región santanderina de Liébana. Y en su busca anda el paciente pescador, ducho en estos menesteres. Al mismo tiempo que el buen bocado y la peripecia de pesca cabe admirar el hermoso paisaje.—(Butamante de Potes.)



PREPARANDO LA FOTO.—La foto que han visto ustedes arriba parece un modelo de espontaneidad, pero aquí tienen ustedes revelado el pequeño secreto. Estos y otros muchos preparativos, explicaciones y dimes y diretes exige el resultado



TUNEL BAJO EL MAR.—Entre la isla Honschu y el sur de la isla Kyuschu (Japón) ha sido construido el túnel submarino más largo del mundo. Mide casi tres kilómetros y medio de largo y ofrece esta bella pista para coches.—(Keystone-N.)

Alfombras IMPERIAL

"SIEMPRE A SUS PIES"

En buenos comercios

FERNANDEZ

Abdual. J. A.

Pérez

Antonio

FABRICA EN
CREVILLENTE
(ESPAÑA)

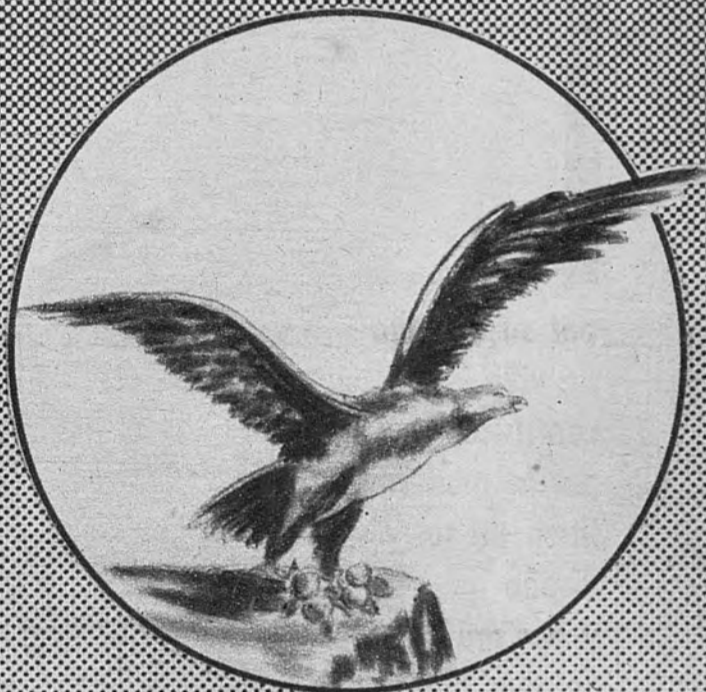
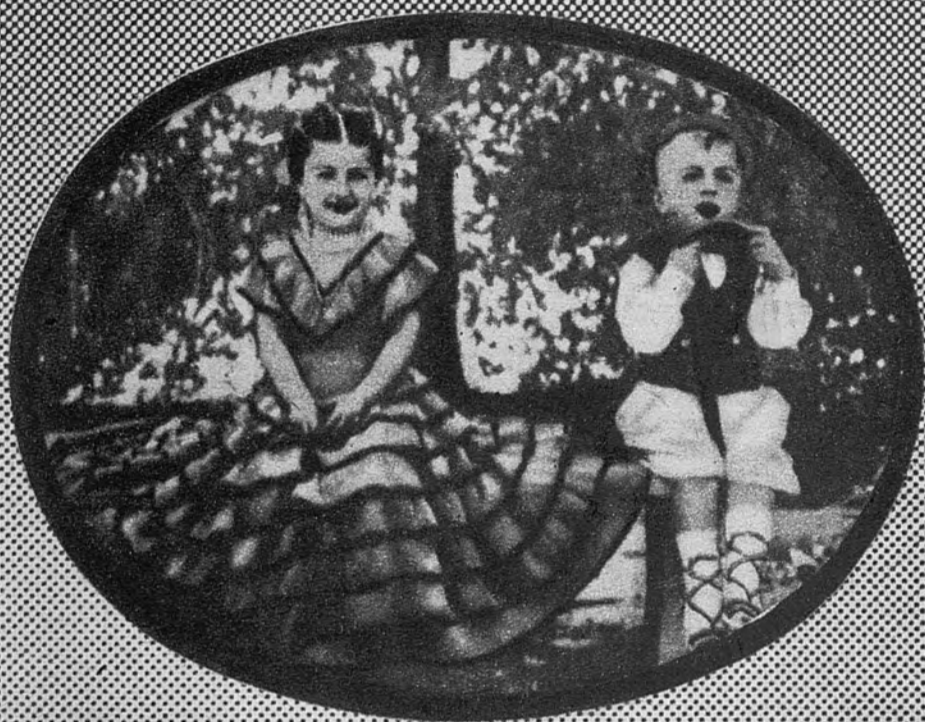


HIJOS DE FERNANDO CANO, S. L.

CONSERVAS VEGETALES Y FRUTOS SECOS

BENIAJAN (MURCIA)

Presenta: el STAND n.º 159



FERNANDEZ

NO DEJEN DE VISITAR EL STAND núm. 159
EN LA
FERIA NACIONAL DE LA CONSERVA VEGETAL



le llamará la atención...

por su colorido
de vivo
contraste,
por la moderna
línea de su
diseño
y por múltiples
detalles que
hacen de ella...



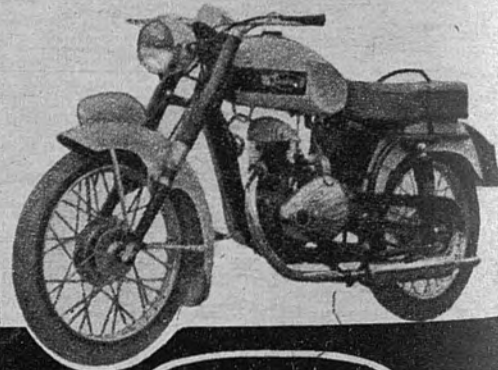
Una motocicleta elegante

De gran SOLIDEZ, por su formidable chasis de tubo de acero reforzado en su interior por otro tubo concéntrico. Muy MANEJABLE, gracias al tamaño especial de sus ruedas (ni grandes ni pequeñas) y a su peso reducido. Excepcionalmente COMODA por su excelente amortiguación telescópico-hidráulica de doble efecto progresivo (patentada) y de EXTRAORDINARIO RENDIMIENTO, ya que está equipada con los mundialmente famosos motores H. Villiers, del tipo de piñones en toma continua.

fabricada por

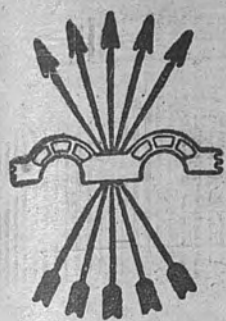
ADRIAN VIUDES E HIJOS S.R.C.

MADRID, MURCIA, VALENCIA, ALICANTE Y PALMA DE MALLORCA



125 y 200 cc.

depto. públ. SADRIAN



Arriba

Núm. 7.915.—II época.—Madrid, domingo 30 de marzo de 1958

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—DEPO SITO LEGAL: M 17.1958. 2.00 PTAS.

Parece que París está dispuesto a evacuar sus tropas de Marruecos

DETENCION DE AGITADORES COMUNISTAS EN LA CUENCA MINERA ASTURIANA

LA FRACASADA MANIOBRA DE SUBVERSION LABORAL ESTABA INSPIRADA DESDE EL EXTRANJERO

La Dirección General de Seguridad ha facilitado la siguiente nota:

«Normalizada hace varios días la situación laboral de la cuenca minera de Asturias, corresponde señalar que si aquellos hechos pudieran sorprender a la opinión pública, no ocurrió lo propio al correspondiente organismo de seguridad del Estado, que desde hace algún tiempo venía fijando especial atención a un nuevo aspecto de la propaganda comunista, la cual, a propósito de una titulada «Jornada de paralización del trabajo», trataba de enmascarar sus constantes consignas de subversión, lanzadas por medio de emisoras extranjeras y por propaganda introducida clandestinamente en el país.

La maniobra comunista, estratégicamente preparada desde el extranjero, comprendía diversas etapas, para cuyo cumplimiento los agitadores al servicio de tal fracción trataron de arrancar de las últimas elecciones, en su afán de aprovechar lo legal para la acción ilegal, siguiendo antiguas consignas de actuación clandestina.

Era, pues, objetivo fundamental para el momento presente la creación de un clima de inquietud y de desorientación que, sorprendiendo la buena fe de las masas productoras, las arrastrara a actitudes de indisciplina, haciéndolas salir de los cauces legalmente establecidos en las disposiciones laborales.

Así, pues, la organización comunista clandestina estableció dentro de cada mina unos grupos organizados, a manera de las células que le son características, integradas como máximo por cinco individuos. En una misma explotación minera podían coexistir varios de estos grupos sin conexión entre sí y sin que unos conocieran las consignas de los otros ni a los individuos encargados de exteriorizarlas.

Derrotismo y fricciones.

Dentro de estos planes, mientras unos habían de fomentar el derrotismo a pretexto de cuestiones económicas, otros tendrían a su cargo la producción de fricciones en los «tajos» entre obreros y encargados de la vigilancia y dirección de las explotaciones. Incluso, en los días en que estuvo paralizado el trabajo, menudearon las amenazas a personas caracterizadas, y hasta se hicieron públicos anuncios de revancha. No faltaron tampoco intentos de organizar una manifestación de mujeres ante los economatos mineros, a fin de provocar una situación de violencia que, determinando una energética intervención de la Fuerza Armada, sirviera de base al planteamiento de un conflicto grave.

Localizados los verdaderos promotores, fueron detenidos los elementos más destacados en la provocación que determinó el paro en la mina «La Camocha».

Las sucesivas intervenciones de la Policía permitieron la detención de Ceiso Álvarez Martín, José María García Semonte, Casimiro Bayón González, Julio Gutiérrez González, Cris-

pulo Gutiérrez Riera y Victoria Civiella Cristóbal, miembros activos de la organización comunista.

Casi simultáneamente fueron (Continúa en la página 19)

Así cabe deducirlo de las declaraciones del ministro de Defensa francés y del cese del general Cogny

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente).—El ministro de la Defensa Nacional sostuvo una conferencia de Prensa para desmentir ciertos rumores y confirmar otras noticias. Entre las más importantes figura el anuncio del cese en el puesto de comandante supremo de las fuerzas francesas estacionadas en Marruecos, que hasta ahora desempeñaba el general Cogny. Es un gran soldado perteneciente al arma de Artillería, que estudió en la Escuela Politécnica. Fué colaborador de De Lattre de Tassigny, jefe de las fuerzas terrestres en el norte del Vietnam y gobernador militar de la plaza fuerte de Metz.

Por los cargos que ha desempeñado queda de manifiesto que se trata de un soldado prominente, que goza de prestigio y estima. «La presencia de un comandante con tan alto grado en Marruecos, ya no se justifica—dijo el señor Chaban Delmas—. Nuestras tropas en aquellos territorios, por acuerdo con el Gobierno de Rabat, y respondiendo a las necesidades que impone la pacificación de Argelia, van siendo reducidas en número hasta el punto de que en un porvenir inmediato bastará ponerlas al mando de un oficial del Arma de Aviación».

Los especialistas en temas marroquíes creen ver en la fórmula empleada por el titular de la Defensa Nacional una justificación

El Ministro de Educación Nacional ha pronunciado un importante discurso en la clausura del centenario de la Escuela Normal Femenina (pág. 17), y en Barcelona el presidente del Comité francés en la reunión de la L. E. C. E. encuentra incomprensible hablar de Europa sin incluir a España (pág. 19). En Valencia, el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento ha entretenido para los damnificados por las inundaciones los beneficios del extraordinario «Levante» (pág. 18). En el aspecto internacional, el director de la Administración de Cooperación Internacional afirma que Norteamérica está dispuesta a que España disponga de más dinero para sus compras en Estados Unidos (página 24), y de El Cairo anuncian la visita de Nasser a Rusia (pág. 15).

que encierra reacciones mucho más complejas. Según ellos, el Gobierno francés se dispone a ceder en el último de los grandes problemas que tenía pendientes con Rabat, es decir, evacuando todas sus tropas de Marruecos. La batalla diplomática con el joven Estado tunecino cariz inquietante. Cada veinticuatro horas aparecen nuevos motivos de fricción u otra causa de discordia. Anteayer mismo Mohamed V recibió en audiencia solemnemente a cuatro personalidades de la Mauritania francesa (entre ellos dos ex ministros), los cuales hicieron público acto de fidelidad al Soberano marroquí. ¿Por qué si Mauritania es un Estado que va hacia la independencia total bajo la tutela de París este acto de traición a Francia y de sumisión a Rabat? Según los propios autores, era necesario: «Si la Mauritania debe integrarse a una federación de África negra—dijeron—con la que no tiene nada en común, o bien formar parte del reino jerifiano, al que su pasado, su lengua, religión y cultura les unen, nosotros preferimos lo último».

Por lo visto, estos cabecillas eligieron iniciar un movimiento de deserción, integrándose al «Gran Marruecos», ese que según los sueños de los exaltados llegaría desde Argelia hasta el Senegal.

A Mohamed V la idea no le desagradó. La prueba es que ha recibido a los adeptos con estas frases: «Desde hace muchos siglos Ma- (Continúa en la página 24)

Don José Navarro Morenes, Jefe de la Casa Civil del Jefe del Estado



Por un decreto de la Jefatura del Estado, que publica el «Boletín Oficial», se dispone el nombramiento de don José Navarro Morenes, conde de Casa de Loja, para el cargo de jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Se esperan cambios de importancia en el Gobierno soviético

KRUSTCHEV PRESENTARA LA LISTA MINISTERIAL A PRINCIPIOS DE LA PROXIMA SEMANA

ESTOCOLMO. — Los funcionarios diplomáticos occidentales de Moscú esperan cambios de importancia en la lista ministerial que Krustchev ha de presentar al Soviet Supremo a principios de la semana entrante, probablemente mañana lunes. Esos cambios, con respecto a la composición del Gobierno saliente, pudieron incluir, según los citados funcionarios diplomáticos, un traspase completo de la dirección de los ministerios que tienen a su cargo la seguridad soviética, uno de los cuales se halla actualmente regido por el general Serov, a quien la Prensa occidental ha apodado más de una vez «Iván el Terrible».

Se ignora si el nombre del mariscal Bulganin ha de figurar en la nueva lista ministerial, pero ello es que la Prensa moscovita de ayer hace totalmente caso omiso del hasta el jueves jefe del Gobierno soviético, mientras que dedica largos editoriales a ensalzar la designación de Krustchev para el desempeño de ese cargo. Los órganos periodísticos del Ejército, la Marina y la Aviación rojos se suman al coro de alabanzas.

NASSER VISITARA RUSIA EL PROXIMO MES DE ABRIL

CONFERENCIARA CON KRUSTCHEV SOBRE «IMPORTANTES CUESTIONES DE ORIENTE MEDIO

EL CAIRO.—El Presidente egipcio, Gamal Abdel Nasser, realizará el próximo mes una visita oficial a Rusia, según informan los periódicos de El Cairo.

La invitación a Nasser fué enviada en 1956, agregan los diarios, y la visita se proyectó originariamente para agosto de aquel año, pero fué aplazada en vista de la nacionalización del canal de Suez y la subsiguiente crisis por este motivo.

El periódico «Al Ahram» dice en su número de ayer que Nasser conferenciará con Nikita Krustchev y otros dirigentes soviéticos en torno a «importantes cuestiones del Oriente Medio» durante su estancia en Moscú. (Efe.)

El príncipe Faisal destituye al ministro de Defensa saudí

EL CAIRO.—Los periódicos cairenses dicen que el primer ministro de la Arabia Saudí, príncipe Faisal, ha decidido destituir

al ministro de Defensa, príncipe Fahd, y retirar las tropas saudíes de Jordania. (Efe.)

Exposición de un consúl egipcio de territorio jordano

AMMAN.—El Gobierno jordano ha ordenado al consúl general egipcio en Jerusalén, Munib Samra, que abandone el país. Una nota gubernamental considera al consúl egipcio como persona «non grata» y le acusa de llevar a cabo actividades sospechosas.

Samra debía abandonar el territorio jordano ayer mismo.

Grandes disturbios en El Líbano

BEIRUT.—Unidad desacorazadas del Ejército libanés montan

la guardia alrededor de la Universidad de Tiro, después de los disturbios registrados anteayer, en la que, por lo menos, seis personas resultaron heridas. Como fué anunciado, otras doscientas fueron detenidas por las fuerzas de seguridad como consecuencia de los choques entre los manifestantes pro Nasser y la Policía.

Los disturbios han sido los peores registrados en el Líbano desde las elecciones generales del pasado verano.

En Tiro y en Sidón ha sido declarada ayer la huelga general, como protesta por la presencia de tropas en la zona universitaria. Los disturbios comenzaron después de ser conocidas las sentencias dictadas contra dirigentes juveniles locales.

SEÑORA: USE

MEDIAS VESPA

la marca mundialmente famosa, y podrá optar a importantes premios DE VENTA EN TODO EL COMERCIO

MEJORAS VOLUNTARIAS

En política social, la determinación del justo salario constituye un problema de un tecnicismo extraordinario, que ha preocupado por igual a los teorizantes y a los Estados. Incluso dentro de ramas idénticas de la producción, el salario igual es muchas veces divergente de las realidades económicas. El rendimiento no es igual entre empresas de la misma índole, pues nunca serán iguales ni el espíritu de los trabajadores, ni el rendimiento colectivo, ni la modernidad de las máquinas, ni los sistemas de venta, ni siquiera las posibilidades de la dirección de la empresa, donde puede reinar el caos o la eficacia. De ahí el interés de un decreto de Trabajo aprobado en uno de los últimos Consejos de Ministros, donde se establecen las mejoras voluntarias de salario.

Se trata de una cuestión técnico-laboral, con profundas raíces psicológicas y humanas. Tendencias modernas tienden a declarar el salario no una simple retribución del trabajo —mercancía— sino un medio de lograr la distribución más justa de la renta nacional. De ahí que, seguros, sociales, montepíos, economatos de consumo, etc., etc., no sean vulgarmente "cargas sociales", sino complementos de esa distribución del bienestar entre el cuerpo todo de una Nación. La incrementación voluntaria del trabajo constituye en este sentido un paso más, un evidente estímulo para la atención y para el esfuerzo, y en definitiva para el rendimiento. Una forma de salir de ese círculo vicioso de "salario bajo—rendimiento escaso" que aqueja a tantas naciones de economía insuficiente.

Lograr esto sin caer en los graves defectos de la "norma", hoy existente en las naciones comunistas y que imponen al obrero un esfuerzo a veces sobrehumano, es de dificultad extraordinaria. Pero donde ha de estar el remedio, sino en el estímulo, que es de naturaleza psicológica, pero que puede lograrse a través de una elevación del beneficio laboral, o sea del salario?

Así como la empresa tiene su estímulo en el aumento de la producción y de las ventas, así el obrero lo encuentra en el aumento de retribución. La individualización del salario, logrado mediante la atención y el esfuerzo, abre una horizonte social prácticamente infinito, cuyos riesgos quedan superados al mantenerse la obligatoriedad del salario mínimo, y al afirmarse que en ningún caso los incrementos voluntarios serán punto de partida para nuevos aumentos legales.

La medida que comentamos forma parte del conjunto de decisiones —algunas ya adoptadas— que buscan los efectos de la subida general de los salarios sin los inconvenientes ya conocidos, que son la elevación aún mayor de los precios y, por tanto, el envilecimiento de los jornales. Las realidades económicas han demostrado la inutilidad de los aumentos de salarios, cuando se opera sobre una economía en la cual influyen sectores egoístas, que desvirtúan las más acertadas y justas decisiones del Estado. Grupos ocultos de presión, que desean desatar la espiral inflacionista para así obtener cuantiosos y fáciles beneficios, a veces ilegales.

Estamos ante una decisión encaminada a lograr —y pronto— esa plena satisfacción social que ansian millones de españoles, que más que aumentos inmediatos de su remuneración prefieren el retorno a un equilibrio entre precios y salarios. El salario más conveniente no es sólo el más alto, sino el que más se ajusta a las convenciones económicas de una circunstancia determinada. El trabajo, como el salario, tiene una vertiente social y una vertiente individual. Se trata de restablecer e incrementar el estímulo, que se relaja cuando el concepto de "salario mínimo" se convierte en "salario igual", equiparando al diligente y al ocioso, al inteligente y al torpe.

La voluntariedad de la medida ahora adoptada permitirá una mejor visión de la amplitud social de muchas empresas españolas.

Me hubiera gustado conocer a Teresa. Pero a Teresa Sánchez de Cepeda y de Alhumada. Es decir: al barro con que se coció la fortaleza inigualable de la extática Santa de Jesús. Y me hubiera gustado conocerla, repito, porque en esto de la santidad también le cabe a uno sus preferencias. Yo soy "teresista", porque Teresa fué un compendio casi mítico de capacidades humanas y extrahumanas, muy "a la española". No es un tópico; es una realidad indiscutible. La raza grita sus formas y la Patria inculca sus modos.

Teresa fué latina y castellana y se dio a la santidad con la misma aspereza de su tierra abulense. Si Teresa hubiera muerto a los cuarenta años, posiblemente no estaría hoy en los altares. Ella misma escribió una mañana de 1558, estando en el convento de la Encarnación de Ávila, y como definitivo paso por "la oscura puerta de la contrición", que "desde aquel día quedó tan animosa para dejarlo todo por Dios, como quien había querido en aquel momento dejar otra a su sierva". Aquel momento había sido el de su propio y decisivo arrepentimiento, el de su entrega absoluta al Creador, porque el Creador le había dicho, refiriéndose al mundano locutorio de las carmelitas sin reforma, que "El no quería que tuviera conversación con hombres, sino con ángeles".

Teresa fué una enferma que supo aprovechar su físico padecer, para fortalecer el espíritu en aras de la santidad. Como muy bien dice Fülöp-Miller en su excelente biografía sobre la Santa: "en las vidas piadosas y seculares, la santidad y la grandeza nacen a menudo a través de las fatigas, del dolor y la enfermedad".

Pero volvamos a mi "teresismo"... No solamente admiro a Teresa como español, sino porque su vida "externa" abre un camino de esperanza al católico. Teresa no fué en ningún acto de su vida una manja pacata. Vivió en un pleno siglo XVI, lleno de prejuicios y raras austeridades que confraternizaban con "las reglas mitigadas" de ciertas Ordenes religiosas. Teresa se oponía a toda mixtificación. No concebía la vida muelle de los monasterios, donde por abuso de la Regla Mitigada se habían olvidado ya los necesarios principios de renunciamento total al mundo. El Concilio de Trento había ratificado, sin proponérselo, el recto criterio de Teresa, considerando que "debía fortalecerse a la Iglesia vacilante". Y era precisamente una auténtica "vacilación" el general estado de cosas en la Regla Mitigada del Carmelo.

Teresa poseía carácter sobrado para alcanzar lo que se proponía. Fué la elegida de Dios para hablar claro en su siglo y ejemplo vivo de recia personalidad para el futuro. Respondió ante la Inquisición cuando la Inquisición dudó de ella, y supo ganar el cielo de los elegidos descajando insidias y calumnias. Luchó contra la humanidad y venció su barro con su barro mismo. Fué Santa

porque supo renunciar a lo cómodo, cuando una especie de comodidad ascética imperaba.

El camino de la santidad teresiana es portentoso, pero alentador para cualquiera. Y esto es exactamente lo que conforta al pecador. Porque Teresa extasiada y en coloquio con Dios es difícil ejemplo para el cristiano medio, pero la Teresa imperfecta de los primeros cuarenta años, con los altibajos de su espíritu entre mundo y Dios; la adolescente Teresa cortejada por los hombres, e incluso la Teresa temerosa del infierno, después de la lectura de San Jerónimo, son muestras alentadoras de lo que a cualquiera le puede ser dado, sin la entrega de toda una vida a Dios. Ciertamente Teresa no fué nunca una pecadora contumaz grave, pero también es verdad que, sintiéndose elegida, cedió tardíamente a la llamada. Cuando ya monja, en el mundano locutorio de la Encarnación, era visitada por un caballero con el que sostenía inocentes

diálogos, Teresa nos dice que "bien al principio de conocerle quiso el Señor darme a entender que no me convenían aquellas amistades y avisarme y darme luz en tan gran ceguera". La Santa de Ávila fué la evolución constante en el camino de perfección espiritual. Si su ejemplo no puede conducir a la santidad a cualquiera, porque arduo es el camino, lo que sí es evidente es que procurarse mejoría en el alma, grano a grano, aunque el saco no se colme al final de la carrera, no es tan penoso como el mundo cree.

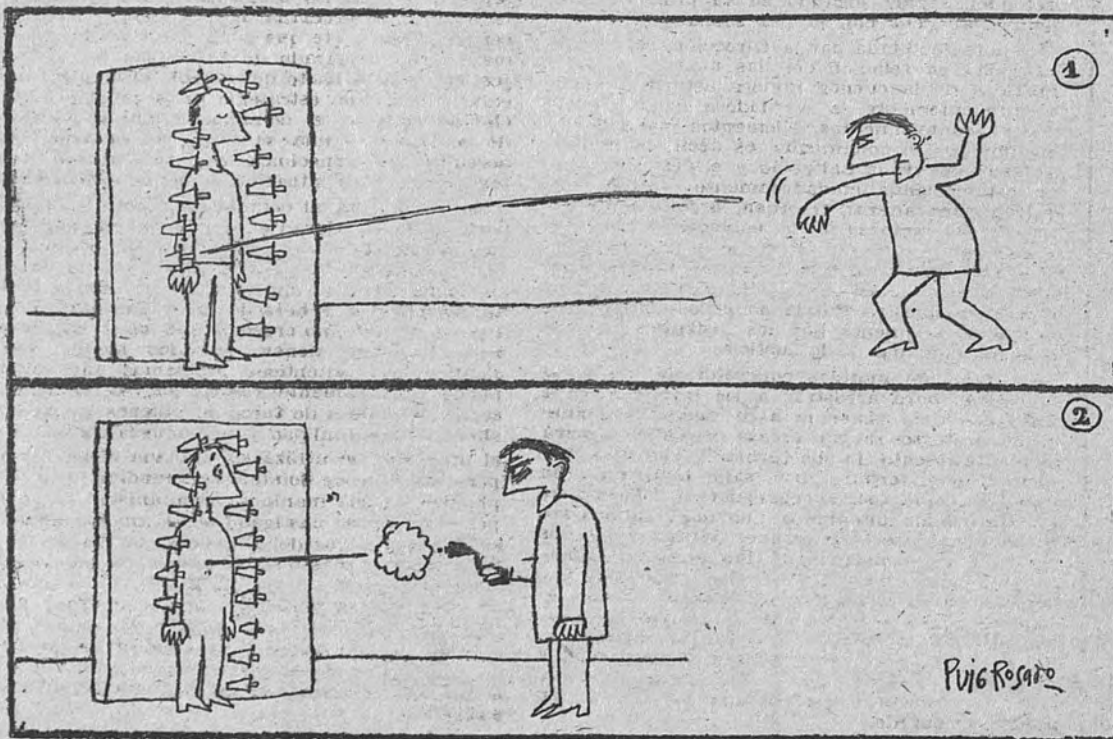
El temperamento de Teresa era el de "un hombre barbado", como dijo un sacerdote escribiendo de ella. Fué estrella rutilante de un siglo que brilló con la rica constelación de los Cervantes, Lope de Vega, San Juan de la Cruz, San Francisco de Borja, y ciñendo la corona de las Españas, nada menos que el tercero de los Austrias: el Rey Felipe II. Enérgica como su raíz española le demandaba, supo responder a la presuntuosa princesa de Eboli en su pirueta carmelitana, cuando ésta, encolerizada en Pastrana, quería mandar en la Fundación, que "aquella casa era la del Señor y exigía que sus órdenes fueran obedecidas", con lo que arrojó a la de Eboli del convento.

Y en fin, como remate de este apasionado comentario sobre la gran mujer, Santa y doctora que fué Teresa de Jesús, diremos, siempre siguiendo a Fülöp-Miller, que "la penetración de sí misma asombra a los psicólogos modernos e indujo al gran filósofo danés Harold Hoeffler a colocar a Santa Teresa entre los fundadores de la psicología actual. La exacta relación de su enfermedad no es sobrepujada, pese a su condición, por ninguna moderna patología y, aparte de Dostoievski, ningún genio creador ha igualado a esta Santa analizadora de sí misma, del siglo XVI, en su magistral conocimiento de la dependencia funcional mutua de la enfermedad y de los poderes creadores".

TERESA LA ESPAÑOLA

Por

Juan CHOROT



SIN PALABRAS

TINTA con SIFÓN

DESPEDIDA

CREO que, aunque me guste el circo, jamás he escrito nada sobre el circo. En una lejana comedia, que bondadosamente me estrenaron Escobar, Huberto Pérez de la Osa y Claudio de la Torre, salía una "ecuyère", pero me temo que tuviera alma de taquígrafa. El circo se me huye, entre niñez, serrín, sabor a angustia y lentejuelas, pena leve, y como una lluvia de "confetis" en el atrio de las casas de socorro. No sé qué tienen, además, de azulado y lejano, los artistas de circo. Es un mundo el suyo como sumergido. Pájaros pálidos que volaran y trinaran en las galerías de una mina. Acaso sea, simplemente, el carburo, la luz de acetileno que iluminaba las funciones de títeres de cuando uno era niño. Los titiriteros se pasaban la vida caminando, entre praderas, de un villorrio a otro. Pero no olían a campo. Siempre huelen a luna.

Por eso —aparte de por otras muchas cosas— me da envidia Alfredo Marquerie, que sabe cantar como los ruiseñores la extraña poesía de las gentes del circo. Sin perjuicio de sus otros deliciosos cantares. Como aquel, por ejemplo, que nunca se me olvida:

"Málaga tiene un andén con rosarios de naranjas para rezar en el tren."

Fué por haber leído una hermosa crónica de Alfredo sobre ella —como hubiera ido a Aranjuez o al paseo de Coches del Retiro, tras leer a Foxá— por lo que fui al circo para ver a Pinito del Oro subida en su trapezio. A pesar de su nombre, no es dorada. Es de plata, también, como la luna. De rosa y plata, como un traje de luces de matador de toros. Un torero que toreara cien toros a la vez, con la arena de la plaza en el aire. Un "ballet" increíble que volara. No un pájaro, como otras trapezistas; sino una niña de cualquier estrella que cortara flores sobre precipicios. No he visto nada que tuviera más ternura y angustia.

Ahora leo que se va a Escandinavia, a enamorar y enloquecer de miedo corazones nórdicos, y que, cuando regrese, proyecta retirarse. Me da rabia no volver a verla en su trapezio. Y, aunque no sé escribir sobre temas del circo, quiero decir adiós a Pinito del Oro con las pobres palabras de esta "Tinta".

Román ESCOHOTADO

La elevación cultural de la mujer ha supuesto gran beneficio para la vida española

Pilar Primo de Rivera, condecorada con la Medalla de la Defensa Civil de Chile

El embajador de Chile y señora de Salas Letelier ofrecieron anoche una recepción en su domicilio, con el objeto de imponer a la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, la Medalla de la Defensa Civil de Chile. Esta condecoración se le impuso por servicios distinguidos a esta institución y por su labor de estrechar los vínculos con el país hermano.

El embajador de Chile, don Oscar Salas Letelier, antes de imponer la condecoración a Pilar Primo de Rivera, pronunció un emotivo discurso, donde hizo resaltar la obra que la Delegada Nacional de la Sección Femenina ha realizado en su misión por todos conocida, y por ello, la Defensa Civil de Chile, quería distinguirla con una condecoración que patentizará la gratitud de dicha institución chilena.

Visiblemente emocionada, Pilar Primo de Rivera, en breves y sentidas palabras agradeció la condecoración que se le entregaba y se refirió a los estrechos lazos que unían a Chile con España y en qué forma ambos países sintonizaban sus anhelos en esta hora del mundo.

A esta recepción asistieron varios embajadores de Hispanoamérica, personalidades españolas y extranjeras y miembros de la Misión diplomática de Chile.

El Ministro de Obras Públicas regresó a Madrid

EN ALBACETE Y HELLIN VISITO DIVERSAS OBRAS DE LA COMPETENCIA DE SU DEPARTAMENTO

HELLIN (Albacete).—El Ministro de Obras Públicas, general Vigón, llegó a esta población acompañado de los directores generales de Carreteras y Caminos Vecinales, de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por Carretera y de Obras Hidráulicas; delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Segura; ingeniero director de las obras del pantano de Cenajo; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Alcalde de Hellín y otras autoridades civiles y militares y representaciones oficiales, que se habían trasladado al límite de la ciudad para esperarle.

El Ministro se dirigió directamente al Ayuntamiento, donde fue recibido por la Corporación en pleno, celebrándose después una recepción en la que el señor Vigón cambió impresiones con el Alcalde y demás autoridades, que plantearon al Ministro los problemas que afectan a Hellín, por los que se interesó vivamente, prometiendo llevarlos rápidamente a la práctica.

Poco después el general Vigón continuó viaje a Albacete, donde es esperado para visitar las obras del ferrocarril Baeza-Utiel, de gran importancia para Albacete, y por las que el Ministro ha demostrado gran interés. El pueblo tributó al señor Vigón una cariñosísima despedida. (Cifra.)

Llegada a Albacete

ALBACETE.—Llegó a esta ciudad, procedente de Hellín, el Ministro de Obras Públicas, general Vigón, acompañado de los directores generales de su Departamento y autoridades y personalidades provinciales.

Estuvieron en la estación del ferrocarril y posteriormente en los terrenos donde será emplazada la nueva estación. Luego, en el Gobierno Civil, hubo una recepción, y terminada ésta, el Ministro y acompañantes inspeccionaron las obras y la estación del ferrocarril Baeza-Utiel. (Cifra.)

Regreso a Madrid

ALBACETE.—A las cuatro y media de la tarde el Ministro de Obras Públicas, general Vigón, ha dado por terminada su estancia en esta provincia y ha emprendido su viaje de regreso a Madrid con los directores generales de Ferrocarriles, Obras Hidráulicas y Carreteras.

El Ministro ha sido obsequiado con un almuerzo en el Ayuntamiento de la ciudad, al que concurrieron las autoridades provinciales. El almuerzo fue ofrecido

por el Alcalde de la capital y por el Presidente de la Diputación, quienes expresaron la gratitud de Albacete y de la provincia por la visita e interés del Ministro por los problemas que afectan a Albacete. Rogaron las autoridades provinciales al Ministro que fuese portavoz ante el Caudillo de la entrañable gratitud de Albacete.

El Ministro de Obras Públicas contestó con un discurso diciendo que creía poder prometer en nombre del Gobierno que estos problemas serían atendidos y que, por lo que respecta a su Departamento, esta provincia encontraría siempre el más decidido apoyo. Grandes aplausos acogieron las palabras del Ministro, que seguidamente emprendió su viaje de regreso a la capital de España. (Cifra.)

MANIOBRAS CONOCIDAS

No es pura coincidencia el que el comunismo haya estado presente en los frustrados intentos de subversión laboral en la cuenca minera de Asturias. Sus formas y métodos de actuación son conocidos mundialmente, y en España, por desgracia, poseemos una experiencia más que suficiente para identificar a quienes, bajo actitudes más o menos encubiertas, han jugado y pretenden seguir jugando en su propio o particular provecho con la paz social.

La nota facilitada por la Dirección General de Seguridad en relación con las maniobras guísticas de la cuenca minera asturiana explica suficientemente la verdadera significación de los acontecimientos. Elementos mandados y pagados por el comunismo, es decir, auténticos profesionales de la agitación y el desorden, han ido estableciendo cuidadosamente su red subversiva para alterar el orden, precisamente en una de los sectores de la población trabajadora española a quien el Gobierno ha otorgado beneficios sociales, cuya consecución hubiese costado en otro clima político distinto al que hoy impera en nuestra Patria no pocos esfuerzos y sacrificios a quienes hoy los disfrutan en una atmósfera de paz y de justicia.

La falta de motivos concretos, de banderas sugestivas para arrastrar a los trabajadores a una acción de violencia hace buscar al comunismo pretextos de tan escasa consistencia para el planteamiento de sus turbias y ridículas maniobras que, termina por salir malparado su prestigio como fuerza organizadora. El cariz de los fracasados intentos a que nos venimos refiriendo evidencia en primer término que los planes y las consignas se dan desde la cómoda y cobarde impunidad de los "cuarteles generales" de la organización, montados lejos de España, y que a la hora de la verdad la masa trabajadora no se aviene a que los mangoneadores la utilicen como vulgar y despreciable "carne de cañón", como infelizmente ha sucedido en ocasiones por fortuna ya fejanas en nuestro recuerdo.

Pero el comunismo, que no cesa en su idea de convertir a todos los países del mundo en pobres colonias de su tiranía, sabe acomodarse perfectamente a las situaciones planteadas en cada lugar en donde actúa, tanto pública como clandestinamente. Por ello, al darse cuenta de que la experiencia española ha sido lo suficientemente elocuente como para que cada cual sepa cuáles son los propósitos y los móviles de la funesta e inhumana organización, y al conocer, por otra parte que en la realidad de un clima político inspirado en principios sociales de justicia resulta harto improbable el emplear con éxito la conocida estrategia de la rebelión a pecho descubierto, el comunismo emplea tácticas de pasividad y una suavidad de modales que acreditan su empeñamiento para obtener frutos, aun en las situaciones menos justificadas.

No le importa al comunismo, como no le importó a Rusia durante la guerra, obtener una "ley de Prestamos y Arriendos" de viciosos no sólo alejados, sino incluso discrepantes de su ideología. Todo le aprovecha y de todo intenta aprovecharse a la hora de jugar una baza. Pero, a pesar de todo, no creemos que los trabajadores españoles, que tienen sobrados medios para plantear sus auténticos problemas ante quien puede humanamente resolverlos, se avengan a servir de cabeza de turco de quienes les estafan ahora su tranquilidad y su honrra de bien con el propósito de utilizarlos mañana como rebaño para sus fines de dominación mundial. Si la complicidad en las maniobras comunistas es ya de por sí un hecho castigado por la mayor parte de los Estados libres del Universo, por contrario a los principios más elementales de la convivencia social, y denunciado por la Iglesia como uno de los más graves delitos contra la libertad y la dignidad humanas, es al propio tiempo un vergonzoso pecado de cobardía y estulticia que luego se purga, como desgraciadamente sucede hoy a millones de seres, en un régimen de infernal esclavitud.

Una de las claves de nuestra renovación pedagógica es el perfeccionamiento de nuestro magisterio femenino

DISCURSO DEL MINISTRO DE EDUCACION EN LA CLAUSURA DEL CENTENARIO DE LA ESCUELA NORMAL FEMENINA

En la mañana de ayer, presidida por el Ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio se celebró la clausura de los actos que, conmemorando el centenario de la fundación de la Escuela Normal femenina de Madrid, se han venido desarrollando durante estos días.

Se celebró en el salón central del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y a él asistieron, con el director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena, el director del Instituto "San José de Calasanz", de Pedagogía, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, don Víctor García Hoz; los inspectores centrales de Escuelas Normales, numerosas directoras de Escuelas del Magisterio de toda España, el claustro y alumnas de la Escuela de Madrid, que llenaban totalmente el salón.

Tras unas palabras de la directora del centro, que resumió las conferencias que han venido desarrollándose en estos días, el director del Instituto "San José de Calasanz", de Pedagogía, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, don Víctor García Hoz, pronunció una interesante conferencia sobre la "Aportación de la mujer a los estudios pedagógicos en todo el mundo", y, finalmente, cerró el acto un discurso del Ministro de Educación Nacional.

DISCURSO DEL MINISTRO

A continuación, el Ministro de Educación Nacional pronunció el siguiente discurso:

La celebración del centenario de esta nuestra primera Escuela Normal de Maestras nos brinda oportunidad para reflexionar no sólo sobre la dignidad que corresponde en nuestros días a la misión docente en sus sectores fundamentales y primarios, sino también sobre el decisivo papel

que dentro de ella compete a la mujer.

El primer punto ha sido varias veces considerado por quien ahora os dirige la palabra, en conexión, sobre todo, con los grandes planes actualmente en curso de creación de nuevas escuelas y de habilitación de nuevos maestros. Juzgo el segundo punto absolutamente inseparable del primero: una de las grandes claves de nuestra renovación pedagógica es el perfeccionamiento de nuestro Magisterio femenino, ya que nutre en grandísima parte nuestra vida escolar e inséctea en ella, jornada tras jornada, esa riqueza que es la feminidad, tan importante para la buena salud espiritual de los pueblos.

Es mucho y esencial lo que de nuestras maestras y, en general, de las mujeres españolas sitúa en funciones activas dentro de nuestro mundo escolar, debe esperarse. Ellas están llamadas, sobre todo, a conservar y transmitir amorosamente la cultura, ya que la gran obra original y creadora —aunque también pudiera ser esto petulante espejismo masculino— parece ser más bien patrimonio varonil. Pero, en todo caso, si debemos convenir en que esa conservación y transmisión entrañable de la cultura es en España especialmente necesaria, porque aquí, entre nosotros, ha resultado ser más hacedera y fácil la obra original, viril, monolítica —aunque a veces desahrida y bronca—, que la continuidad restauradora cálida y paciente; la continuidad que permite a largo plazo la elevación del nivel cultural medio del país y prepara así la plataforma en la que con mayor frecuencia y menor azar podrán surgir las futuras individualidades señeras. Pienso que la maestra actual podría y debería idealmente definirse con dos bellos y sobrios adjetivos que solían gra-

barse en las inscripciones funerarias de las antiguas matronas romanas: "domestica", "lanifica", porque también ella tiene una función social sedentaria y recoleta, sin brillo aparente ni triunfo fácil y también tiene ante sí un telar: el telar de las almas jóvenes por el que pasan irrevocablemente los hilos de nuestro futuro nacional.

ELEVACION CULTURAL DE LA MUJER

Si hoy volvemos la vista atrás tomando como hito inicial la fundación cuyo centenario celebramos podemos abarcar y ponderar el muy grande beneficio que para la vida española ha supuesto la elevación cultural de la mujer. Beneficio casi siempre invisible, porque se difunde por las secretas venas de la convivencia y de la educación familiar. Pero se traduce en inequívocos y preciosos resultados: mejor tono en nuestro trato social, ganancia de intimidad y correlativa pérdida de retórica pomposa en nuestros escritores y profesores; notas de inesperada ternura que brotan aquí y allá sobre nuestra áspera tierra celtibérica. Es indudable que la elaboración en el matraz de la cultura de las tradicionales virtudes de la mujer española ha sido y es una de las futuras determinantes de muchas de las transformaciones favorables de nuestra sociedad contemporánea.

Esto se ve y se constata, sobre todo, a través de los tres o cuatro últimos lustros. La elevada matrícula femenina en algunas Facultades universitarias y eminentemente en Filosofía y Letras, quizá haya tenido, como a menudo se repite, alguna desventaja contrapartida en el orden estrictamente científico, pero reviste indudablemente una decisiva importancia social. La mujer universitaria, ejerciente o no ejerciente, es algo hoy día que pesa ya en nuestro país. Constituye un fermento en el que se han mezclado con las mejores virtudes nacionales otras genéricamente europeas, y hay que esperar de él una sustancial elevación de toda nuestra masa.

Y otro tanto puede decirse de nuestras Escuelas femeninas del Magisterio, muchas de las cuales están animadas hoy día, según me consta, de un gran espíritu de superación, despertado en buena parte por la incorporación reciente a sus cuadros de las licenciadas de la Sección de Pedagogía de nuestra Facultad de Filosofía y Letras y también por la experiencia y el entusiasmo, raramente decaídos, de las antiguas profesoras. Ahora que estamos en trance de resolver, quizá definitivamente, el problema de nuestra enseñanza primaria o, cuando menos, en camino de enjugar el gravoso déficit que en este punto nos dejaron pasadas generaciones, ese espíritu de renovación debe ser bien venido. Confío en que sople sobre las piedras de las nuevas escuelas que en estos días se están labrando sin cesar por todo el haz de nuestra España. Todos debemos alegrarnos de que este acto centenario se vea acompañado y animado por este alegre ritmo constructivo.

Las actuales alumnas del Magisterio tendrán en su futura vida profesional, según espero, mejores condiciones materiales de las que han disfrutado sus profesoras, lo cual las obliga a redoblar el entusiasmo y la autoexigencia. A ellas y a las que en el tiempo las sucedan, corresponde forjar un segundo siglo de Magisterio femenino en España, en el que puedan florecer todas las ilusiones y semillas durante estos cien años.

LOS BENEFICIOS DEL EXTRAORDINARIO DE "LEVANTE" A LOS DAMNIFICADOS DE VALENCIA

LOS NUEVOS MODELOS DE "GALERIAS"

Fáciles de poner, buen corte y gusto exquisito

Así los define en su crónica de "Madrid" Blanca de Arce

«En GALERIAS PRECIADOS, con el nombre de «uso inmediato», asistimos por primera vez a la presentación de «le prêt à porter» francés, traducido al castellano.

Fueron presentados modelos especialmente creados para esta Colección, trajes sencillos, faldas, blusas de hilo, seda, abrigos de mañana, conjuntos, todos fáciles de poner, de gusto exquisito y buen corte.

La primera sorpresa del público femenino que llenaba el local fué al oír la voz de la encargada de presentar los trajes dar, al lado del nombre y el número de éstos, el precio. Un murmullo acogió esta novedad; las maniqués, graciosas, cruzaban el salón mientras la voz decía: «Número tal, vestido cual, tantas pesetas.» Así, el 77, denominado «Vespa» (vestido de línea muy moderna y graciosa) es 360 pesetas. Las faldas, las blusas, los abrigos, eran recibidos con más o menos agrado al oír el precio; éste se convirtió en algo tan importante como la gracia del corte, la belleza del estampado o la originalidad del pequeño detalle. Unas señoras preguntaban a otras:

—¿Cuánto dice que vale «Milady»?

—Quinientas cincuenta.

Y las dos señoras apresuradamente apuntaban esta cifra al lado del vestido así denominado.

—Este abrigo es precioso. ¿Cuánto cuesta?

Y así, todas las damas que llenaban el local se convirtieron en vendedoras y compradoras al mismo tiempo, elogiando la innovación, que las liberaba de una vez de la duda de cuánto costaría aquel vestidito tan mono y tan difícil de calcular en su valor.

La presentación de modelos comenzó, como es costumbre en esta casa, por lencería, siguiéndola «sweaters», blusas de estilo camiserero, faldas de amplio vuelo y de vivos colores, tan prácticas para las vacaciones y para las fiestas íntimas; luego, los vestidos, trajes de chaqueta y abrigos, de los llamados por nosotras «muy ponibles».

Alta costura 5.ª planta

Galerías Preciados

EMIGRANTE: La Ley prohíbe la intervención de terceras personas en la tramitación de tus documentos y pasaportes. El Instituto Español de Emigración te los facilitará GRATUITAMENTE y en la Oficina de Colocación de Sindicatos te informarán de lo necesario para ello.

TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10

En nombre del Ministro Secretario General, el Delegado Nacional de Prensa entregó al Gobernador Civil las trescientas mil pesetas que se obtuvieron con dicho número

EL CAMARADA JESUS FUEYO, CONDECORADO CON EL BUÑOL DE ORO

VALENCIA

(Por teléfono. De nuestro corresponsal).—

En la mañana de ayer, en el despacho del Alcalde, tuvo lugar la imposición del «Bunyol d'or» a Jesús Fueyo Alvarez. El Alcalde, minutos antes de prender sobre el pecho del Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento tan valenciana condecoración, recordó su última visita. Fué una visita excepcional. Se producía momentos después de la segunda riada, cuando todavía las aguas no se habían retirado y las calles estaban completamente embarradas. Jesús Fueyo tuvo dificultades sin cuento para llegar a Valencia, donde creyó que se encontraba su deber; es decir, al lado de los periodistas de «Levante» y «Jornada», que hicieron la proeza de sacar los periódicos en condiciones inverosímiles.

El recuerdo del marqués del Turia, Alcalde de Valencia, fué oportuno porque venía a confirmar plenamente los méritos que concurren en Jesús Fueyo para hacerle acreedor de tan preciado galardón fallero. A él y a sus dos acompañantes de entonces y de ahora, Juan Carlos Villacorta, Secretario General de Prensa, Propaganda y Radio, y Teodoro Delgado, Jefe de los Servicios Técnicos de la R. E. M., a los que se ha impuesto en el mismo acto, y por semejantes merecimientos, la misma condecoración en su categoría inmediata de plata.

Los que aquellos días sentimos el calor de la presencia de Fueyo Alvarez, que nos animó en la difícil tarea de acudir a la cita con los lectores, aunque ello supusiera todo género de sacrificios, hemos asistido hoy con especial satisfacción a este acto, por el que se reconoce el mérito de aquella visita inolvidable. Que no fué una visita protocolaria, sino una presencia y una directriz clara en momentos confusos y difíciles.

Es natural, pues, que los periodistas del Movimiento estemos satisfechos de que a nuestros camaradas Fueyo Alvarez, Villacorta y Delgado se les haya impuesto esta condecoración tan valenciana y tan estimada por nuestro pueblo.

Antes de este significativo y emocionante acto, Jesús Fueyo Alvarez había entregado al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento 300.000 pesetas

con destino a los damnificados. Esta cantidad pertenece a lo recaudado con el número extraordinario de «Levante» dedicado a la riada.

Los italianos residentes en España podrán retirar su certificado electoral

La Embajada de Italia pone en conocimiento de los italianos residentes en España que tengan derecho al voto en las próximas elecciones, que recibirán directamente de los Ayuntamientos en cuyas listas resulten inscritos una tarjeta de anuncio al voto, la cual servirá para retirar el certificado electoral en los citados Ayuntamientos y dará derecho a beneficiar también de las reducciones en los ferrocarriles previstas en territorio italiano.

Jesús Fueyo, al ofrecer el cheque en nombre del Ministro Secretario General por la citada cantidad, manifestó que se siente solidario con Valencia y que le satisface hondamente encontrarla casi completamente recuperada. Estas palabras tuvieron el acento de la sinceridad y la expresión de la auténtica cordialidad. El Gobernador en este acto resumió la actitud de Valencia en aquellas fechas de octubre, la gratitud ante el donativo y la atención que la Prensa valenciana del Movimiento dedica a los problemas de nuestra ciudad, impulsada por el Delegado Nacional.

Ha sido una jornada que ha afianzado la unión cordial entre los periódicos del Movimiento y sus mandos.

F.

El director de Enseñanza Laboral clausuró la Semana Pedagógica organizada por los Sindicatos

PRONUNCIO UNA CONFERENCIA ACERCA DE «PANORAMICA DE LA FORMACION PROFESIONAL EN ESPAÑA»

Sánchez-Arjona recibió a los profesores de Centros de Formación que asistieron a este curso

En la Casa Sindical se ha clausurado la II Semana Pedagógica para Profesores de Ciencias y Tecnología de Centros Sindicales de Formación Profesional. En esta Semana han tomado parte 100 profesores de toda España.

El acto fué presidido por el director general de Enseñanza Laboral, señor Reina Molina, a quien acompañaba el Vicesecretario Nacional de la Obra de Formación Profesional, camarada Aparisi, y otras jerarquías.

El camarada Aparisi señaló la intensidad del trabajo desarrollado en esta Semana.

Presentó al director general de Enseñanza Laboral, y el señor Reina Molina pronunció una conferencia acerca de la «Panorámica de la formación profesional en España», resaltando los tres puntos básicos de la actualidad española en esta materia. Terminó resaltando el decisivo papel de la formación profesional e industrial en la producción española.

Después, en nombre del Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, el Vicesecretario Na-

cional de Obras Sindicales, Anteceto Galán, agradeció la colaboración prestada por el Ministerio de Educación Nacional y elogió el entusiasmo que pone el camarada Aparisi en la función encomendada a la Obra.

Después, los alumnos fueron recibidos por el Secretario General de la Organización Sindical, camarada Sánchez-Arjona.

El Secretario General puso de manifiesto la gran trascendencia de los Centros de Formación Profesional y la necesidad de que constituyan una realidad viva y creciente en la vida económica e industrial del país para desterrar definitivamente el panorama de la triste figura del peón sin especialidad. Terminó dando normas para el desarrollo futuro de los Centros de Formación Profesional.

Sánchez-Arjona recibe a los profesores del curso sobre psicología industrial

El Secretario General de la Organización Sindical, José María Martínez Sánchez-Arjona, ha recibido en su despacho oficial a los profesores franceses señores Desoille, Bize y Veill, que han dictado últimamente un curso sobre psicología industrial, bajo la asesoría del doctor Celso R. Arango.

Acompañaron a los profesores en esta visita, junto con el doctor Arango, el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, Mariano Rojas, y el Jefe del Sector Industrial de la Vicesecretaría, Ramón Hermida.

El camarada Sánchez-Arjona conversó largamente con los especialistas franceses, que mostraron su complacencia por el desarrollo del curso y por las visitas que habían realizado en Madrid, especialmente a la Escuela de Formación Profesional «Virgen de la Paloma» y al Centro Piloto de Formación Acelerada de la Casa de Campo.

Plaza de Toros de Toledo

Hoy domingo, a las 5 de la tarde

MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS

7 toros de don José Escobar

(Sevilla), el primero para

PERALTA

y los seis restantes para

DAMASO GOMEZ

JOAQUIN BERNADO

MARCOS DE CELIS

Despacho de localidades en

Madrid, en «LA PAÑOLETE»,

Jardines, 26

GRAN SERVICIO DE TRE-

NES Y AUTOBUSES

El comisario general de Ferias y Exposiciones, en Sevilla

SEVILLA.—Llegó a esta ciudad el comisario general de Ferias y Exposiciones del Ministerio de Comercio, don Ramón Matos, acompañado del segundo comisario, señor De la Chica, y del delegado permanente en la Feria de Muestras de Sevilla, señor Vega Alcalá. Acompañados del Alcalde recorrieron las instalaciones que se realizan en el antiguo sector de la Exposición Iberoamericana para el montaje de la Feria.

"Es incomprensible que se hable de Europa sin incluir a España"

DETENCION DE AGITADORES COMUNISTAS EN LA CUENCA MINERA ASTURIANA

(Continuación de la pag. 15)
objeto de la misma medida Higinio Canga Díaz, integrante de la titulada "Dirección Provincial de Asturias", dentro de la organización comunista clandestina, y "responsable" máximo, de la cuenca minera de Sama de Langreo, quien además ejercía el control de las minas "Carbones la Nueva" y "Carbones Asturianos". Bajo su dirección estaban los también detenidos Saturnino Márquez Amaro, Manuel Gutiérrez Villa y Manuel García Fernández, que constituían el "Comité Local comunista clandestino" de aquella misma cuenca, y a cargo de los cuales estaba la agitación en los pozos "María Luisa", "Modesto", "Molinuco", "Fondón", "Sotón", "Fábrica Duro Felguera" y "Minas Nespral".

Con ellos, y perfectamente encuadrados, figuraban otros más, por medio de los cuales se realizaba la agitación en la forma ya expuesta.

Al mismo tiempo que se llevaban a cabo las capturas de los mencionados, todos los cuales han pasado a disposición de la autoridad competente, era lograda la de Benjamín González Rada, elemento situado en Bilbao, y quien, apoyado en otros más, había intervenido decisivamente en la tramitación de consignas de agitación, acompañando a un activista llegado de Francia como delegado del Comité Central del partido. Por cierto, que la intervención de este elemento en la agitación no se había reducido a la cuenca minera asturiana, sino que le estaba confiada la acción de lograr un ambiente de indisciplina en otras provincias, conforme quedó demostrado al ser detenido, por la gran cantidad de pasquines in-

vitando a los trabajadores a "solidarizarse con los de Asturias", que le fueron ocupados por la Policía, junto con ejemplares del periódico "Euzkadi Obrero", nuevo título dado al "Euzkadi Rojo" que fue órgano del partido comunista en aquella región, sin duda en el afán de presentar un material propagandístico con un carácter menos partidista que el que demostraba su primitiva rotulación.

La lluvia artificial será ensayada en Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE. La lluvia artificial será ensayada en esta isla, y con este fin ha venido a Tenerife, invitado por el Cabildo insular, el profesor de la Universidad de Londres, doctor Frank Ludlan, acompañado de su ayudante, M. Peter Saunders, especialistas en dicha materia. Han visitado el Observatorio de Izaña y han recorrido diferentes puntos del norte de la isla. (Cifra.)

Palabras del presidente del Comité francés en la reunión de la L. E. C. E. en Barcelona

ESPAÑA PRESENTO UNA PROPUESTA PARA RESOLVER EL PROBLEMA DE LOS PAISES EUROPEOS POCO DESARROLLADOS

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.) — La ciudad ofrece estos días, en vísperas de Semana Santa, un aspecto esplendoroso.

LA LIGA EUROPEA DE COOPERACION ECONOMICA

Hoy nos debemos a otro poderoso motivo de actualidad, que a esta circunstancia une la de registrarse por primera vez no sólo en Barcelona, sino en España, ya que, en efecto, es la primera vez que en nuestra Patria se reúne el Consejo Central de la Liga Europea de Cooperación Económica, que preside el barón Bozi, belga, siendo presidente de su Comité español don Miguel Teu Pla, y del francés M. Edmond Giscard d'Estaing, en cuyo nombre, a la hora en que transmitimos, está siendo leído un importante discurso, que contiene, entre otras, las afirmaciones siguientes:

"Para mí ha sido siempre incomprensible que se pueda ha-

blar de Europa sin incluir, automática y obligatoriamente, en ella, a España. Nosotros nos apoyamos toda preocupación que pueda representar un aspecto político, y ello no lo ignoran ustedes. Sin embargo, no significa, en modo alguno, alejarnos de nuestra actividad proclamar la solidaridad económica y cultural entre España y Europa.

Si el Comité español tiene, por fin, un lugar en la Liga Europea de Cooperación Económica, no es solamente porque yo u otro seamos partidarios resueltos de la amistad francoespañola, sino porque esta solución es la única conforme a las exigencias históricas de nuestra época."

PROPUESTA DEL COMITÉ ESPAÑOL

El Comité español ha presentado una propuesta, encaminada a resolver el problema de los países europeos insuficientemente desarrollados, respecto a su integración en el Mercado Común. Dice así:

"Los estudios emprendidos en el seno de la Liga Europea de

Cooperación Económica han mostrado la necesidad de abordar con una solución específica el problema de los países europeos no desarrollados, dentro del área de libre cambio. Esos países se caracterizan por un producto nacional por habitante muy inferior al promedio de la Europa occidental y por una ocupación preponderantemente agrícola de su población activa. La mayor parte de ellos han desarrollado su industria al amparo de una fuerte protección, y ese proceso de sustitución de importaciones les obliga a sufrir los inconvenientes de un comercio exterior muy exiguo, lo que constituye un fuerte obstáculo para la modernización de sus elementos de producción.

La Liga entiende que no es posible aplicar a estos países las fórmulas generales del área de libre cambio, puesto que su industrialización sufriría un fuerte retroceso a medida que abrieran sus fronteras al área, mientras que la racionalización de su agricultura arrojaría excedentes de mano de obra que no obtendría colocación en otras actividades ni podría absorberse con suficiente rapidez por otras naciones...

La solución parece encontrarse en la preparación de programas de desarrollo para estos países, mediante aprobación por el área de libre cambio. Dichos programas deben permitir la racionalización de la agricultura y la creación de los nuevos puestos de trabajo necesarios en la industria y los servicios de esas naciones europeas insuficientemente desarrolladas en el aspecto industrial. Requerirán una ayuda financiera y técnica por parte del área de libre cambio, que podría completarse con capitales de otras procedencias.

También sería necesario otorgar facilidades especiales, consistentes en un alargamiento del período de transición, a los países europeos subdesarrollados, los cuales aceptarían en la medida posible sus obligaciones ante el área de libre cambio desde la iniciación de ésta. Tales medidas deberán adoptarse inmediatamente, ya que el retraso relativo de los países en vías de desarrollo económico tiende cada día a crecer.

POSIBILIDAD DE UNA RAPIDA EXPANSION

La rápida expansión de las economías de las naciones europeas subdesarrolladas, susceptible de obtenerse con estas medidas, les permitiría reintegrarse en el área de libre cambio, e inmediatamente después, en el Mercado Común, con plenitud de deberes, y favorecería en alto grado el comercio intereuropeo.

Estos acuerdos de la Liga serán publicados en su próximo documento, que trata de ofrecer una solución para el área de libre cambio, cuyas discusiones se han paralizado en el seno de la Organización Europea de Cooperación Económica. Su importancia para nuestro país no puede ocultarse, ya que permitirá la cooperación económica de Europa en forma ordenada y sin desfavorables perturbaciones temporales."

Como se advierte, es enorme la trascendencia de la propuesta cuyo texto acabamos de transcribir, porque ataca verdaderamente a fondo nuestro problema económico fundamental y, por consiguiente, el de la elevación de nuestro nivel general de vida. Esos son los problemas auténticos, que tenemos planteados, los que positivamente afectan a los intereses del pueblo español.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Coordinación entre los Ministerios de Obras Públicas y Vivienda

Ha sido nombrada una Comisión interministerial para coordinar las gestiones en los problemas que les afectan en común

El «Boletín Oficial del Estado» publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Orden por la que se crea la Comisión mixta encargada de coordinar las gestiones de los Ministerios de Obras Públicas y Vivienda en los problemas que les afectan en común. Otra por la que se aprueban las instrucciones para la aplicación del decreto de 13 de febrero de 1958, sobre tramitación de planes provinciales o comarcales de obras y servicios.

ASUNTOS EXTERIORES.—Convenio de la Unión Internacional de Telecomunicaciones firmado en Buenos Aires el 29 de diciembre de 1952. Adhesión de Birmania.

HACIENDA.—Orden por la que se fija en 615 enteros y 49 céntimos por 100 el precio del oro en las liquidaciones de los derechos de Arancel durante el mes de abril de 1958.

EDUCACION NACIONAL.—Orden por la que se determina la forma en que han de expedirse los certificados de Iniciación Profesional Industrial. Otra por la que se dan normas sobre matrícula y exámenes de los alumnos de los Centros no oficiales «reconocidos» y autorizados de Formación Profesional Industrial.

COMERCIO.—Circular por la que se regula el comercio de huevos.



COMPLEMENTOS PARA

SEMANA SANTA

El vestido negro requiere los detalles que realcen armónicamente la elegancia de su figura.

Bolsos de ante negro.

Guantes en fino encaje o piel.

Mantillas en Chantilly o blonda.

Rosarios en delicada orfebrería.

Misal con la nueva Liturgia...

TODO CUANTO NECESITE PARA ESAS FECHAS LO ENCONTRARA EN NUESTROS DEPARTAMENTOS

PLANTA BAJA

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

VEINTICUATRO PASOS FIGURARAN EN LA PROCESION DEL VIERNES SANTO EN VALLADOLID

EN MALAGA DESFILARAN ESTE AÑO TREINTA COFRADIAS

VALLADOLID.—Por primera vez este año figurará en el solemne y emocionante desfile del Viernes Santo un nuevo paso, el de la Cofradía de la Santa Cena, con el que serán veinticuatro los que componen este cortejo procesional, único en el mundo por su arte, y por la figuración completa de la Pasión del Señor.

El nuevo paso representativo del trascendental momento de la institución de la Sagrada Eucaristía por Nuestro Señor Jesucristo a los doce Apóstoles ha sido realizado por el escultor bilbaíno don Juan Guraya, ganador del concurso nacional que se celebró hace varios años, empleando en las tallas pino de Finlandia y ciprés. La obra total ha costado medio millón

de pesetas aproximadamente. En la actualidad se realiza el montaje sobre monumental plataforma de estudiada movilidad y con resortes mecánicos para elevarlo a la altura más conveniente. La policromía y el estofado de las figuras ha sido realizado por el artista don Isidro Cucó.

El conjunto del paso ha sido una obra laboriosa de meticulosa realización.

Las veinticuatro Cofradías que se integran en la Procesión del Santo Entierro vienen rivalizando en alardes de organización para el mejor esplendor de los respectivos pasos que alumbran, y la Junta de la Semana Santa, con la Delegación Provincial del Ministerio de Información y otros organismos,

dan remate a los actos de su competencia. En los lugares más céntricos de la capital se están levantando tribunas y acotando itinerarios para la mejor situación del público, que en inculcable número de toda España y del extranjero llegan estos días a Valladolid. (Cifra.)

Treinta Cofradías desfilarán en Málaga

MALAGA.—Treinta Cofradías con cincuenta y cuatro pasos, desfilarán este año en las solemnidades de la Semana Santa. Son muchas y valiosas las innovaciones que van a lucir las Cofradías malagueñas, destacando entre ellas seis tronos de Vírgenes, cuatro mantos de terciopelo ricamente bordados en oro, palios, cruces guías, túnicas bordadas, la valiosísima Cruz del Nazareno Jesús el Rico, insignias y otros enseres procesionales.

Ya se encuentra montada la tribuna oficial en la plaza de José Antonio y otras en lugares estratégicos. También han sido instaladas varias filas de sillas a lo largo del itinerario oficial, y numerosos balcones de estas calles céntricas están ya alquilados. Se espera la llegada de numerosas personalidades, y la animación es extraordinaria. (Cifra.)

La procesión de los ex combatientes en Zamora

ZAMORA.—En la procesión que organiza el Lunes Santo la Hermandad de nuestro Padre Jesús, en su Tercera Caida, integrada por ex combatientes, ostentará la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, que es Hermano Mayor, el Gobernador de la provincia, don Juan Murillo de Valdivia. (Cifra.)

Normas sobre el empleo de efectos timbrados

El día 1.º de abril entrará en vigor la orden ministerial de 16 de diciembre de 1957 sobre el empleo de efectos timbrados. De acuerdo con otra disposición de igual rango que aparece publicada en el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día de ayer, desde pasado mañana martes hasta el 31 de diciembre de 1958, las letras de cambio que se libren se extenderán en los documentos timbrados especiales que a este fin expende el Estado en la cuantía que preceptúa la ley y reglamento de Timbre vigentes, aun cuando la clase no coincida por no hallarse habilitado el efecto correspondiente con arreglo a la nueva ley.

Aquellos giros a los que por su cuantía (superior a 90.000 pesetas) les correspondan efectos de

clase superior a la quinta (180 pesetas) se extenderán en efectos de dicho precio satisfaciendo la diferencia de reintegro que proceda con timbres móviles, que se adherirán al propio documento y se inutilizarán reglamentariamente.

Los particulares poseedores de efectos antiguos de las clases primera bis (240 pesetas), cuarta bis (24 pesetas), sexta bis (7,20 pesetas), séptima bis (4,80 pesetas), novena bis (1,80 pesetas), undécima bis (0,80 pesetas), que no tienen correspondencia en la vigente ley del Timbre, deberán efectuar su canje en cualquiera de las Expendidurias de Tabacalera, S. A. por otros de posible utilización. El plazo concedido para dicho canje finalizará inexcusablemente el día último del próximo abril.

Hablar del tiempo no es perderlo

AUN HAY QUE ESPERAR MAS LLUVIAS Y QUIZA FRIOS

Por el Profesor CALIME

Como sucede en la mayoría de los años, llega en este la Semana Santa cuando la evolución de los fenómenos meteorológicos se produce con gran rapidez y la predicción del tiempo futuro se hace mucho más aventurada que en cualquier otra época del año. Muchos de ustedes se habrán preguntado más de una vez si hay razones científicas para que pueda hablarse de un temporal típico de la Semana Santa. Y, más aún, cuáles son los motivos de que lo corriente sea que la atmósfera, a lo largo de dichos siete días, dé más de un brusco viraje.

Algunos, los que gustan atribuir a las fases lunares los cambios atmosféricos, tratan de buscar esas razones en el hecho de que la Iglesia haya señalado la celebración de la Pascua de Resurrección en el domingo siguiente al primer plenilunio de primavera. Nosotros, que desconfiamos de la influencia eficaz de las fases de la luna en los cambios del tiempo, creemos que el hecho de que se encuentre muy alterada la atmósfera en la Semana Mayor del año, hay que atribuirlo a que ésta se celebra en el comienzo de la primavera. Por entonces, las masas de aire, al recibir calores crecientes, entran en actividad en forma muy acentuada, particularmente cuando esas masas son frías relativamente.

FAVORABLE COMIENZO DE LA PRIMAVERA

Cerrar la primera semana de primavera con un aumento de 325 millones de metros cúbicos en nuestros embalses no es precisamente un mal comienzo. Si toda la estación se comportara como lo ya transcurrido, habría motivos para recordar a la primavera de 1953 como una de las buenas donde las haya.

A muchos de ustedes les agradaría más que luciera el sol y que los termómetros se mantuvieran en niveles confortables. El manoseado tópico de que nunca llueve a gusto de todos alcanza ahora su mayor actualidad. Pero la estación es larga y días quedan para que podamos disfrutar del buen tiempo. Si cada cosa debe venir a su hora, es indudable que las lluvias de estos días tienen entre otros dones el de la oportunidad. A buen seguro que los agricultores que al socaire del tem-

poral ven medrar sus cosechas no hacen ascos a la persistencia de las lluvias.

INTENSAS LLUVIAS EN BUENA PARTE DE ESPAÑA

Estamos dominados por los vientos del Oeste, que soplan impulsados por las extensas borrascas que desfilan por el Atlántico. Ya nos han alcanzado de lleno algunas de ellas, y por ello el balance pluviométrico de la semana es francamente alentador. Al parecer, el que un año hidráulico sea bueno o malo depende de unos pocos temporales muy prodigos en lluvias. Seguramente que nos encontramos en uno de esos. Bien venido sea y en buena hora.

Las mayores lluvias se han registrado en la mitad occidental de España. En Vigo, en la semana se han totalizado casi 150 litros por metro cuadrado, y en Santiago han pasado de 100. Siguen a éstas en importancia las precipitaciones registradas en la cuenca baja del Guadalquivir, con 90 litros en Sevilla y cerca de 70 en Cádiz y Córdoba. En Jaén se llegó a los 55. En la cuenca del Duero han caído unos 50 litros por término medio, y en Castilla la Nueva se han rebasado los 30. El Cantábrico, con el Sudeste, han sido las regiones menos favorecidas por el riego de las nubes.

AUN NO ESTA ASEGURADO EL TIEMPO

La situación meteorológica dista bastante de estar estabilizada. Creemos que en la semana entrante las lluvias serán bastante inferiores a las de la que termina; pero como aún estamos expuestos a los vientos de Poniente debe llover todavía. Volverán a ser las regiones occidentales, en particular Galicia, las que más agua reciban, aunque hacia mediados de semana es probable que llueva en el Cantábrico y posiblemente en Baleares y Cataluña. En el Centro, Extremadura y cuencas del Duero y Tago alternarán claros con chubascos, y muy posiblemente este tiempo inseguro termine con una acusada ola de frío.

PATETISMO Y DOLOR EN LA SEMANA SANTA DE CUENCA

Usted, señor, tal vez no conozca mi Semana Santa. En esto de la Semana Santa—como simple manifestación popular, entendámonos—hay sus más y sus menos: la que se pasa y la que no llega. La mía está en el centro, justa, precisa, como debe ser. Un prodigio de ponderación entre el dolor sentido y el espectáculo logrado, entre el gozo de los ojos y la roncha sangrante del espíritu. Usted, señor, habrá visto muchas Semanas Santas por esa geografía de España. Pero la mía es otra cosa, créame. Le estoy hablando, naturalmente, de la Semana Santa de Cuenca.

Verá usted... Ya la ciudad, por sí sola, impresiona, subyuga y desconcierta, que son, en el alma, tres impactos bastante más serios de lo que a primera vista pudiera pensarse. Uno va a Cuenca, la mira en conjunto y al detalle, la siente ante sí y en torno a sí, la gusta, la saborea, la palpa, se sacia de ella y aún no cree que sea cierta. Le parece una ciudad fingida, figurada, nacida de la imaginación para que la misma imaginación sueñe y se deleite. Uno llega a Cuenca, se pierde en sus entresijos y, al hacerlo, está seguro de haber cruzado el umbral de otro mundo.

Dios concibió a Cuenca al modo de una gran escenografía para ambientar un drama teogónico. Realista, surrealista, figurativa y abstracta, todo en una pieza. Hizo de ella Belén y Jerusalén al mismo tiempo: es decir, un compendio de ternura y aspereza, de gracia y patetismo, de humildad y altivez, de sonrisa y de llaga. Cuenca es tanto el penáscalo fiero, el tajo profundo, la vertical alta, el inexpugnable reducido como el plácido remanso, el cauce sereno, la fuente cantarina y el líquido desmayo del sauce. Es vuelo y raíz, ingravidez y firmeza, vértigo y mansedumbre, equilibrio y locura. Es el águila majestuosa de la cumbre y la tímida oropéndola del enramado. Es roca Tarpeya y rincón de Arcadia. Es el «Kempis» y «El cantar de los cantares». Es el torso fornido de Hércules y el amoroso regazo de Leda.

A usted, señor, todo esto le parecerá muy extraño. Pensará que cuanto hasta aquí ha leído es el delirio de un amoroso o la desquiciada hipérbole de un entusiasta. Y, sin embargo, mi descripción se queda pálida, anodina y no es nada ante aquella realidad verdaderamente indescriptible. Usted, señor, tendrá que ir a Cuenca para convencerse. Usted llegará a Cuenca y se quedará sin habla. O se lamentará, como el poeta: «Tengo el elogio de Cuenca a flor de labio y no acierto a decirlo». Estoy seguro, señor.

Pero sigamos. Usted comprenderá que una ciudad así tiene que dar un tono peculiar y único a su Semana Santa. La Semana Santa de Cuenca no es la belleza o el valor de sus imágenes, ni la riqueza y el lujo de los ornamentos, ni siquiera el orden y el recogimiento de las procesiones. Es todo eso y mucho más que eso. Es la conversión de la ciudad entera en un Gólgota trágico, en un retablo vivo de la Pasión, en un gigante Calvario de penitencia. Cuenca aparece transfigurada, transida, arrebatada toda ella en dolor de redención y de gloria. Dolor que se manifiesta en el color cárdeno de las altas rocas, en las formas torturadas de los frisos calizos, en el gemido de los ríos que tiemblan bajo los puentes, en el suspiro del viento escondido tras las esquinas, en la luz livida que resbala por las pulidas losas de las calles en cuesta, en el escalofrío vertical de los chopos, en el vuelo silencioso de los pájaros, en la sombría mudez de las campanas y en el grave caminar de los hombres. Dolor que, como un agua represada y suelta de pronto, inunda el laberinto de las callejas y desciende en catarata hasta la llanura. Dolor del dolor de Cristo, de la angustia y la agonía de Cristo; absoluto dolor de una ciudad que vive como propio el clima alucinante del Drama.

Cuenca, señor, es pura tragedia en estos días. Trágico el silencio, que pesa y que se escucha, y trágico el clarín que abre marcha a los desfiles; trágico el rozar de las suelas sobre el adoquinado, el rítmico golpear de las horquillas, el brillo de la mirada tras los ojales del capuz, el temblor de los cirios que remontan la noche como constelaciones de luciérnagas y el bronco resuello de los banceros cuando portan las andas a lo más alto de la cumbre. Y este aire de tragedia se apodera del alma, la cerca, la ahorrja, la domina, le sale al paso en cada encrucijada, en cada plazuela, en cada recodo de la pendiente.

Si usted, con espíritu profano, busca sólo en la Semana Santa un motivo de contemplación o de recreo, le aconsejo lealmente que se busque otro sitio para pasar el rato. En Cuenca se verá forzado a vivir la auténtica sensación religiosa, a vibrar y sentir como vibra y siente la ciudad entera. No hallará cauces para la evasión. La Semana Santa se le adentrará, mal que le pese, hasta los recovecos más íntimos de su ser. Y notará que el corazón se le estruja, y que los ojos se le empuñan, y que un tremor inexplicable le recorre los huesos. Y es que usted, señor, no podrá rechazar las emociones.

Pero si todo esto no le asusta, vaya a Cuenca sin dudarlo. Verá usted una imaginaria sobria con gran sacrificio rehecha de la voraz dentellada de la revolución. Verá usted un paisaje único, una ciudad distinta, un pueblo creyente en trance espontáneo de penitencia y arrepentimiento. Verá usted verdear los ramos de olivo en la mañana del domingo para el triunfal recibimiento del Rey de los judíos; detenerse el tiempo en la noche del martes al paso del Jesús de Medinaceli y de la Virgen de la Esperanza; materializarse el silencio en la procesión del Miércoles Santo, la de las aceitunas verdes de «El Prendimiento» y las capas blancas de los cofrades de San Pedro; quietarse las aguas del Júcar, en la tarde del jueves, para reflejar el tránsito de los «pasos» por el puente de San Antón; adueñarse de la calle las turbas de judíos para escarnecer al Nazareno en el albor del Viernes Santo; crucificarse la luz en el Cristo de los Espejos y en las lágrimas de los conqueses que rezan a la Virgen de las Angustias, su Patrona; agigantarse las sombras en las callejas altas al desfilar del Santo Entierro; apresurarse a las gentes para acudir, de madrugada, al triste velatorio de la Virgen en su pequeña ermita, sobre el Júcar... Oirá usted el «Miserere» de Cuenca, el que sólo en Cuenca se oye, y el corro alucinante de sus notas se le enredará de por vida en el recuerdo. Y, por fin, saltará usted de júbilo en el júbilo de la Resurrección, como las campanas en las torres puntiagudas y el agua bendita, renovada, en la pila de los baptisterios.

Si usted, señor, conoce la Semana Santa de Cuenca, no querrá conocer ya ninguna otra. Usted, señor, que tal vez esté tachándose de apasionado, me ganará entonces en entusiasmo y apasionamiento. Usted será un adalid más, un pregonero más de la Semana Santa de mi tierra. Y quedará para siempre prendido en el encanto de esa inmensa custodia, cincelada en plata y en piedra, que es Cuenca.

O usted no es como yo pienso o todo será como yo digo. Puede crearme, señor.

Enrique DOMINGUEZ MILLAN

FRANCIA VA A LANZAR AL MERCADO EL "SIMETRIC PARIS 1958"

Recientemente, una firma francesa, la Sociedad Arbel, presentó un coche de tipo revolucionario construido con miras a la utilización, en un futuro más o menos próximo, de la energía atómica. A decir verdad, el modelo o prototipo ahora presentado no es totalmente nuevo. Ya en 1951 y 1953 se expusieron, con el mayor éxito, las dos primeras versiones del mismo. El modelo actual se denomina «Simétric Paris 1958» y no constituye, como creen algunos optimistas, un modelo definitivo. Trátase tan sólo de un paso más hacia la consecución del tan anhelado automóvil atómico.

No tiene motor de explosión, como los coches corrientes. La energía la recibe de un generador estático, esto es, de una especie de pila termoelectrónica que, a partir de una fuente de calor, transforma la energía térmica en energía eléctrica. Tal generador—señala Fernad Legonge en «France Soir»—puede dar al automóvil, con una reserva de carburante que no alcance un volumen considerable, un gran radio de acción. Se conoce este generador estático con que va equipado el coche «Simétric Paris 1958» con el nombre de «Genestator».

Una simple transformación permitirá en el futuro adaptar un generador especial, un «Genestator», es decir, un generador que utiliza la energía atómica, al más reciente modelo lanzado por la firma Arbel. El «Genestator» existe ya, pero no perfeccionado. Actualmente se trabaja en los laboratorios en la obtención de un combustible lo suficientemente rico para reducir todo lo posible el volumen y peso del reactor. Cuando esto se consiga, el automóvil de la Arbel podrá recibir calor de unos cartuchos radiactivos. Su radio de acción será entonces prácticamente ilimitado. Se asegura que un conductor podrá rodar durante un año sin tener necesidad de abastecerse de combustible.

Pero, ¿de dónde va a extraerse este combustible nuclear? Según la casa constructora, algunos elementos radiactivos no emiten radiaciones «gamma» y, por tanto, no exigen un pesado blindaje de protección. Tal es el caso, por ejemplo, de los residuos procedentes de pilas atómicas, que podrían utilizarse en un reactor sencillo, a fin de producir una cantidad enorme de calor en relación con la masa de carburante empleado. ¿Cuándo se vencerán semejantes dificultades? Es ésta una pregunta a la que, de momento, es de todo punto imposible contestar satisfactoriamente.

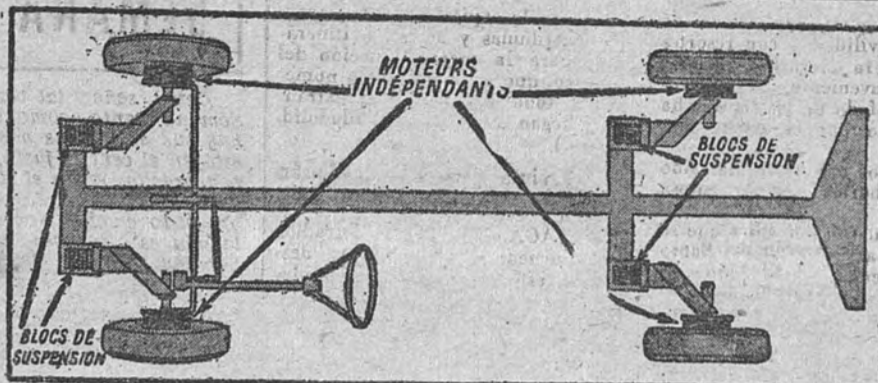
El conductor dispone de dos pedales para manejar su coche. Basta una simple presión del pie sobre el acelerador para que el automóvil alcance una velocidad de 130 a 140 kilómetros por hora. El frenaje eléctrico asegura una detención progresiva y sin riesgos, ya que las ruedas jamás pueden quedar «bloqueadas». Carece, sin embargo, el nuevo modelo de la Arbel de los órganos clásicos de transmisión: embrague, caja de velocidades, diferencial, etc. La ventilación del coche se logra a través de una toma de aire situada en el techo, y el limpiaparabrisas entra automáticamente en acción con el agua procedente de la lluvia.

¿Qué otras características ofrece el coche «Simétric Paris 1958»? A grandes rasgos, las siguientes: el chasis es de una sencillez desconcertante; los cojinetes tubulares transversales, que se apoyan en bloques de caucho, aseguran una suspensión a la vez firme y suave; cuatro motores eléctricos independientes se alojan en los ejes de las ruedas; las portezuelas pueden controlarse desde lejos, etc., etc. La casa Arbel ha construido varios modelos. Se calcula que los taxis de este tipo, que en breve empezarán a circular por las calles de París, costarán aproximadamente unos 900.000 francos; los automóviles particulares subirán a 1.200.000.

Pero semejantes modelos no son atómicos. Al igual que en los Estados Unidos o en la Unión Soviética, en Francia las fábricas constructoras de automóviles trabajan febrilmente en la puesta a punto de coches de tal tipo.

Es cierto que en todos estos países, como en otros que no viene al caso enumerar, se han realizado ya grandes progresos, pero no lo es menos que ninguno de ellos ha logrado hasta ahora convertir en realidad ese sueño tan acariciado por todos: el automóvil atómico. Concretamente, en Norteamérica, la casa Ford ha diseñado ya la carrocería para un coche de propulsión atómica que, según declaraciones de George W. Walker, «podría salir al mercado antes de lo que se espera». ¿Qué quiere decir la expresión «antes de lo que se espera»? Pues, simplemente, que lo mismo

Una simple transformación permitirá, en el futuro, convertirle en coche atómico



Esquema del chasis del futuro coche atómico, según «Le Parisien Libéré»

puede tardar un año que varios, aunque lo probable es que sean varios.

UN APARATO QUE ENSEÑA DURANTE EL SUEÑO

Muy pronto podrán adquirirse en Francia los primeros modelos de un aparato llamado a tener la mayor difusión. Permitirá aprender cualquier cosa de memoria durante el sueño: una lección de Geografía, idiomas, etc. Se llama «Automatofono» y ha sido inventado por un francés, Jacques Genevay. En líneas generales, trátase de un aparato electrónico—único en el mundo—que pesa poco más de veinte kilos. Consta de tres piezas esenciales: una cinta magnetofónica, un robot automático muy perfeccionado y un micrófono. Este último, colocado debajo de la almohada, susurra durante la noche, a intervalos regulares, un texto registrado con anterioridad, a fin de retenerlo en la memoria.

De momento solamente podrán adquirirse 150 aparatos, de los que una tercera parte irán al extranjero. Psiquiatras, pediatras y neurólogos esperan conseguir grandes resultados con la aplicación del «Automatofono» en la reeducación de niños retrasados mentales o en el tratamiento de personas alcohólicas. No es nueva la idea de instruir o educar a una persona mientras duerme, según el principio de que su subconsciente es más maleable que su consciencia. Lo que es nuevo es el aparato electrónico ideado por Jacques Genevay.

VACUNAS CONTRA EL CANCER

Los médicos del hospital tejano de Mac Kinsey, dedicados a investigaciones sobre el cáncer, parecen haber realizado determinados descubrimientos que permiten entrever la posibilidad, aunque remota, de conseguir una vacuna eficaz contra ciertas formas de tan terrible dolencia. En opinión de estos médicos, el cuerpo humano reacciona naturalmente contra el cáncer como contra cualquiera otra enfermedad. Según ellos, es en esta reacción autodefensiva donde hay que buscar el fundamento de la vacuna adecuada.

Los investigadores norteamericanos han declarado que dudan mucho de la posibilidad de obtener una vacuna única, eficaz contra todas las formas de cáncer. En opinión de los mismos, lo más probable es que se fabriquen varias. A su vez, desde Copenhague, el periódico danés «Aftonbladet» da cuenta de que el doctor J. C. Lund ha conseguido preparar una vacuna contra el cáncer que ha dado resultados satisfactorios sobre ratas. Según el citado periódico, los cincuenta roedores vacunados por el médico danés han quedado completamente inmunizados.

LANZAMIENTO DE COHETES METEOROLOGICOS

La agencia Tass informa que en los pasados cuatro meses los hombres de ciencia de la U. R. S. S. que forman parte de las Misiones desplazadas a ambos Polos, enviaron a la estratosfera diez cohetes meteorológicos. Tales cohetes facilitaron valiosísimos datos acerca de la temperatura y densidad del aire en las capas medias de la estratosfera en dichas regiones. De acuerdo con el programa del Año Geofísico Internacional, los lanzamientos se efectuaron desde la isla de Heis—archipiélago de Francisco José—y desde el barco «Obis», perteneciente a la expedición antártida que pa-

trocina la Academia de las Ciencias de la Unión Soviética.

RATONES CURADOS DE LEUCEMIA

Los doctores franceses Mathé y Tran-Van-Loc han dado un gran paso en el camino de la terapéutica de la leucemia. En una comunicación presentada a la Academia de las Ciencias, ambos especialistas han informado de la curación de ratones leucémicos con ayuda de anticuerpos producidos en un animal de laboratorio al que previamente se inculcó leucemia de dichos ratones.

Las experiencias de los doctores Mathé y Tran-Van-Loc no tendrán, de momento, aplicación práctica, pero representan un éxito indiscutible en la lucha contra el cáncer en general. La leucemia de los ratones es muy particular y difiere sensiblemente de la leucemia humana. Sin embargo, nada se opone, teóricamente, a que el proceso que ha conducido a la puesta a punto de un medicamento eficaz contra la leucemia de los ratones no pueda adaptarse al hombre.

SOBRE LOS MANUSCRITOS DEL MAR MUERTO

La Sociedad Israelita de Investigaciones Bíblicas ha hecho, desde Jerusalén, un llamamiento a fin de coordinar las investigaciones en torno a los manuscritos del Mar Muerto e impedir que se dispersen los que pudieran encontrarse aún en territorio jordano. Según el doctor Ygael Yadin, uno de los arqueólogos más reputados de Israel, no se han estudiado como es debido centenares de fragmentos de manuscritos del Mar Muerto encontrados en los últimos años. Algunos hasta se han vendido en el extranjero. El citado arqueólogo ha pedido a Jordania que dé a conocer los textos de los manuscritos descubiertos en la cueva de Qumran, ya que Israel ha publicado los que se encuentran en este país, con objeto de que puedan disponer de ellos todos los investigadores.

NINOS O NINAS, A VOLUNTAD DE LOS PADRES

El doctor canadiense Pauline Beregoff-Gillow asegura haber descubierto un procedimiento que permite a las mujeres embarazadas tener, a voluntad, un niño o una niña. Según «The People», de Londres, el médico canadiense ha tratado ya 26 casos, con el siguiente resultado: catorce tuvieron niñas, conforme a su deseo, y doce, niños. El tratamiento es a base de inyecciones de hormonas al comienzo del embarazo. Dice el doctor Beregoff-Gillow que ha observado que las mujeres de tipo masculino que se casan con hombres de tipo masculino tienen, por lo general, niños. En cambio, los padres pobres en hormonas masculinas tienen niñas.

TEORIA DE UN CIENTIFICO ESPAÑOL, CONFIRMADA

Un científico español que lleva dos años dedicado a la observación y estudio de las alteraciones atmosféricas ha elaborado una teoría que trata de explicar el porqué de semejantes variaciones y trastornos. En unas declaraciones hechas al periódico «La Prensa», de Barcelona, dicho científico ha manifestado que está firmemente convencido de que los soviets han modificado la

temperatura de Siberia mediante un desmonte en los Urales que ha provocado la penetración en Europa de los vientos helados del Polo Norte, contenidos hasta hace poco por el muro de aquella cordillera.

Tal desmonte ha originado en Europa bruscos descensos de temperatura, intensas olas de frío, como ocurrió, por ejemplo, en febrero de 1956 y en abril del pasado año, en que se registraron grandes pérdidas en la huerta de Valencia y en los viñedos del sur de Francia. Incluso la última catastrófica inundación de Valencia se debió—según el citado científico español— a los vientos fríos procedentes de Siberia, que se resolvieron en lluvias torrenciales al chocar con las corrientes cálidas del desierto africano. Tales alteraciones climatológicas, perfectamente previsibles, ya que se producen periódicamente cada quince días, han vuelto a sorprendernos en este año: primero, en febrero; luego, en este mes. ¿Son necesarias más pruebas que confirmen cumplidamente la teoría indicada?

SEPARACION DE DOS HERMANOS SIAMESES

Los hermanos siameses nacidos recientemente en Cracovia han sido sometidos a una exploración quirúrgica del abdomen, a fin de comprobar si es posible su separación. Los dos hermanos pesan, en total, cuatro kilogramos y se hallan unidos por el esternón y el abdomen. Cada uno de ellos posee corazón, pulmones y aparato digestivo. Tienen, por el contrario, hígado y diafragma comunes. Los médicos no han podido determinar si tienen también un pericardio común. Los hermanos siameses están preparados para sufrir una intervención consistente en seccionar el hígado y separar su caja torácica. Como jamás se ha realizado en Polonia una operación de tal género, los especialistas polacos estudian minuciosamente los casos análogos, tratados con éxito por sus colegas extranjeros.

EL FONDO DEL OCEANO PACIFICO, FOTOGRAFIADO

Los miembros de una expedición de la Unión Soviética han conseguido fotografiar el fondo del Océano Pacífico, frente a las islas de Kermadec, a una profundidad de casi 10.000 metros. Han utilizado para ello una cámara fotográfica especialmente construida, que hubo de soportar presiones de hasta 1.000 kilos por centímetro cuadrado.

Las fotografías fueron hechas por los científicos del barco «Vityaz», que está realizando un viaje de estudio por dichas latitudes. Una de las fotos, que reproduce el periódico ruso «Sovetskaya Rossiya», se tomó a 2.360 metros de profundidad, y representa a unos seres análogos a gusanos, pero de una especie totalmente desconocida.

TRANSMISION DE PENSAMIENTO

El doctor Samuel Soal, presidente que fué de la Sociedad Nacional de Estudios Psíquicos de Inglaterra, acaba de informar acerca del descubrimiento de dos muchachos de dieciséis años que se transmiten con la mayor facilidad su pensamiento. Trátase de Glyn Jones y de Ieuan Jones, primos y residentes en Capel Curig, en Gales. En presencia de diversos testigos imparciales, Glyn identificó 26 grabados diferentes, que le fueron «transmitidos» mentalmente por Ieuan. La experiencia se repitió varias veces, siempre con éxito. Durante todas ellas, los dos muchachos permanecieron en cuartos separados, dentro de la misma casa, e incluso a grandes distancias uno de otro, en pleno campo.

HACIA LA CURACION DE LA PARALISIS CEREBRAL

El doctor norteamericano Leonard Goldenson estima que la regeneración de las células nerviosas del cerebro permitirá la curación de las personas atacadas de parálisis. Hasta la fecha, las víctimas de tal dolencia, utilizadas como cobayas, son monjes, a los que se les provocó, al nacer, una parálisis cerebral mediante la destrucción de sus células nerviosas.

El doctor Goldenson ha declarado que al cabo de un año los cuadrumanos mostraron señales inconfundibles de regeneración de tales células. ¿Qué se deduce de semejante experiencia sobre monjes? Pues nada menos que la negación de un principio generalmente aceptado: el de que las células nerviosas del cerebro no pueden regenerarse.

J. B. M.

Ha sido aplazada hasta mañana la reunión del Consejo de la Liga Árabe

Se intentará adaptarla a la etapa que se inicia con la fundación de la República Árabe Unida

EL CAIRO

(De nuestro corresponsal.) — Los funcionarios que se recogían anticipadamente ante la idea de un rosario de fiestas — discurso del Presidente, primer cañonazo del Ramadán, viernes y el domingo, que lo es a medias — se vieron decepcionados. Las breves líneas de un comunicado hicieron saber que, a pesar de lo publicado por algún periódico, el sábado, aniversario de la Liga Árabe, no se consideraba fiesta en Egipto y sólo en la provincia de Siria, respetando la costumbre de este país. Adiós, pues, fin de semana en la playa de Alejandría. El Cairo no se ha enterado oficialmente de los trece años de esta especie de O. N. U. árabe que es la Liga. Solamente su secretario, Abdel Khalek Hassouna, se ha creído en el deber de dirigir un mensaje a los países que la integran, y no creo que en el bloque hache-mita hayan tenido mucha repercusión sus palabras. Bajo las peores luces desde hace mucho tiempo llega la conmemoración. Hecho significativo: al lado de las palabras optimistas sobre el pasado y el futuro del organismo, se hace saber que la reunión del Consejo de la Liga, que debía celebrarse estos días, queda aplazada hasta el 31 de marzo. «La reunión ha sido aplazada — se escribe — a petición del ministro de Asuntos Exteriores jordano, aunque éste no ha expuesto las razones de ello.»

¿Hace falta saber cuáles son estas razones? Con el lenguaje lleno de color de los polemistas árabes, el periódico «Al-Khabar El Yom» escribe: «Los complotos dirigidos contra nosotros son urdidos o financiados

por Gobiernos árabes, Gobiernos hermanos o que pretenden serlo. Algunos de estos Gobiernos se sientan alrededor de una misma mesa, que es la de la Liga de los Estados árabes. Hablemos neta, rápida y francamente de esta Liga, de su Carta despedazada, de su existencia tambaleante». Y el editorial se pregunta: «¿Qué queda de la fraternidad de la Liga? ¿Qué queda de su solidaridad? ¿Qué queda de su seguridad colectiva?».

Lo que queda es un magnífico edificio ultramoderno a orillas del Nilo. Al pasar ante él, los caírotas, con un orgullo de arquitecto que les viene de lejos, suelen mostrarlo al extranjero, diciendo: «Es igual que el rascacielos de la O. N. U. en Nueva York». Y, en efecto, es un enorme paralelepípedo de hierro, cemento y cristal, rodeado de un césped quemado por el sol donde duermen la siesta los vendedores de lotería. Pero la semejanza no se reduce a lo arquitectónico. Como en la O. N. U., allí no se ha resuelto ninguno de los problemas del mundo árabe. Y el edificio y el organismo son dos lujos que se permite El Cairo. Egipto sostiene en gran parte su presupuesto — como los Estados Unidos la O. N. U. — y con la creación de la República Árabe Unida cargará con la cuota de Siria, es decir, un total del 50 por 100. Lo curioso es que la Liga fue un producto de la estrategia diplomática británica en Oriente Medio, y si de algo ha servido o puede servir aún es como arma frente a la influencia inglesa. ¿Por qué Egipto intenta dar un poco de animación a su lánguida existencia y finge que sirve para algo? Es la táctica del «boomerang»: devolver un arma contra el que la lanzó.

SIETE ESTADOS FORMABAN EL PACTO

El 22 de marzo de 1945 siete Estados árabes formaban el Pacto, bajo la divisa «Unidad e Independencia», consigna en aquella época, y ahora, de los movimientos nacionalistas. Con el protocolo de Alejandría culminaba y se daba forma a la serie confusa de esbozos de unificación brotados simultáneamente con la independencia que Inglaterra iba dando a las provincias del Imperio turco, transformadas en naciones. Pero las fronteras trazadas por Inglaterra y Francia no han sido nunca aceptadas por los árabes. Y desde el principio cada uno de los países procuró aparecer como polarizador — y beneficiario — del sentimiento de unidad profundamente enraizado en las masas. La primera unión — y es oportuno recordarlo ahora, como síntoma del cambio de los tiempos — fue el tratado de paz entre Ibn Seud de Arabia y el Imán del Yemen, por el que ambos Reyes y Estados formaron «una eterna fraternidad áraboislámica», «una sola e idéntica nación». Dos años después, en 1937, Ibn Seud firmaba con el Iraq «un tratado de alianza y fraternidad árabe». Después, la Conferencia sobre Palestina, en Londres, en 1939, y el proyecto de «Creciente Fértil» del iraquí Nou-

ri-Es Said, constituyeron dos nuevos pasos. Pero, por un lado, el riesgo para Ibn Seud de que tales proyectos consagrasen el poderío de los hachemitas de Jordania y el Iraq; por otro, la falta

El Gobierno revolucionario indonesio pide su reconocimiento a los países libres

SINGAPUR. — El ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno revolucionario indonesio, coronel Maludin Simbolon, ha pedido a los países libres el reconocimiento «de facto» de su Gobierno.

El corresponsal de la agencia United Press en Bukittinggi, Cuartel General de los rebeldes, cablegrafía que Simbolon subrayó el reconocimiento «de facto» y no «de jure».

«El reconocimiento «de facto» — dijo — es lo que realmente necesitamos ahora.»

Refiriéndose a las operaciones, el ministro rebelde dijo que dos columnas han iniciado un movimiento hacia Medan y que el coronel Ventje Sumual estaba preparando la apertura de un nuevo frente en las islas Célebes. (Efe.)

de entusiasmo de Siria, en peligro de absorción, y, finalmente, el papel marginal de Egipto en los proyectos, hicieron fracasar unos planes elaborados en Londres. Pero la idea británica descubrió a la diplomacia egipcia un horizonte lleno de posibilidades. Y del modo más natural del mundo convirtió y amplió en propio el proyecto, pensando que la Liga les serviría para vigilar las iniciativas británicas y para polarizar el movimiento de unificación. A la altura en que estamos hay que reconocer que en las dos cosas han tenido éxito: la Liga ha dormido, pero con el sello egipcio sirvió de anulador de las aspiraciones de los restantes Estados árabes, y su instalación en El Cairo hace de la capital egipcia, naturalmente, la cabeza del movimiento unificador. Si se me permite establecer comparaciones, a los egipcios les sirve lo que a Bismarck le sirvió la Confederación Germánica: para recabar para Prusia el papel fundacional del Reich.

Se trata ahora de revisar la Liga Árabe, adaptándola, en opinión de su secretario, «a la etapa histórica que se abre con la fundación de la República Árabe Unida». Son sus palabras. Esta revisión abarcaría cuatro puntos: primero, que las decisiones sean adoptadas por mayoría, en lugar de exigir la unanimidad; segundo, que los Estados miembros acepten el principio del arbitraje obligatorio para regular los conflictos entre ellos; tercero, que la carta fije explícitamente las reuniones obligatorias de los ministros de Asuntos Exteriores, y cuarto, que se cree un organismo consultivo para someter proposiciones al Consejo de la Liga. ¿Es un deseo de reanimar su existencia, o esta reunión, que parece inaceptable para otros miembros, significaría el acta de defunción de un organismo periclitado? Hay que suponer que ni en Bagdad ni en Amman se quiere ver disuelta la política exterior por los siete ministros de Asuntos Exteriores reunidos en El Cairo, ni de aumentar el volumen del resonador que este hecho representaría. En cuanto a los colores optimistas con que Hassouna se ha esforzado en pintar el balance de los trece años de existencia de la Liga, es probable que desde su punto de vista tenga razón. Exactamente como la tiene el secretario de la O. N. U. en el rascacielos de Nueva York en parecidas circunstancias conmemorativas. La analogía entre los dos organismos llega hasta ahí.

J. L. GOMEZ TELLO

UNA INCOGNITA: EL EMIR FEISAL

Hace ya más de cien años Egipto sintió por primera vez el arrebato del nacionalismo. Las cosas se estropearon porque paralelamente, como un atavismo que se manifiesta de forma súbita, sintió también la grandeza y el ensueño del panarabismo, lo que tuvo como resultado el que la idea nacionalista, correctamente formulada, naufragase en virtud del sencillísimo aforismo que afirma que «el que mucho abarca poco aprieta», aforismo que no ha perdido hoy toda su validez.

Sin embargo, el irregular estirón de cien años ha modificado la faz del mundo tan profundamente que la referencia al tiempo pasado, al menos a través de episodios anecdóticos, no tiene excesivo interés. Acaso lo que importe sea únicamente la reiteración de este alicio nacional y el resurgimiento, ya concretado en algo más que una teoría, de los viejos sueños panarabistas.

La constitución de la República Árabe Unida y los poderes concedidos hace unos días al emir Feisal, han sido dos fuertes impactos en la opinión pública. Londres y Washington han acogido las noticias referentes a la última decisión del Rey Saud en un tono de curiosa reserva. Los optimistas piensan, sin matizar la cuestión, que Arabia Saudita puede integrarse a la República Árabe Unida. Optimistas y serenos coinciden en apuntar un éxito, al menos de carácter psicológico, al coronel Nasser, que indudablemente ha logrado una baza espectacular.

No obstante, la política del Oriente Medio — y, por lo demás, toda la política — sigue siendo un arma de doble filo, arma cuyo uso es cada día más difícil. Consiguientemente hacer calendarios o profecías resulta un oficio muy arriesgado.

Unos datos pueden servir para que el lector valore el alcance de la decisión del Rey saudita.

Ante todo hay que señalar que es la primera vez que Saud de Arabia, monarca absoluto, rey de origen divino, sufre una presión exterior. La importancia del suceso es de gran alcance si se tiene en cuenta que la política seguida por este Soberano no coincide en nada con la actitud de los ultranacionalistas situados en los límites de un neutralismo peligroso o ya decantados a un bando que no es precisamente el occidental.

Pero inmediatamente hay que señalar que esta presión exterior puede tener su entraña dentro del mismo reino. Y esto no solo porque Feisal haya sido considerado amigo de Nasser, sino también porque las compañías petrolíferas americanas que explotan



los yacimientos de aquella península han creado imperceptiblemente dos cosas: un proletariado y una burguesía. Ambos elementos evidentes vienen ejerciendo una periódica presión que se manifiesta en lo social con frecuentes huelgas y reivindicaciones obreras y en lo político con un intento soterrado de la burguesía para enfrentarse con una aristocracia afincada todavía en una paradójica raíz feudal.

Dejando al margen estas consideraciones no hay que olvidar que el emir Feisal, que ya ostentó iguales atribuciones salvando la gestión financiera con ocasión del fallecimiento de su padre, no puede lógicamente modificar la actitud política hasta un extremo que comprometería la posición de la familia real.

«Le Monde» ha señalado de qué manera Feisal, que había tenido contactos con los políticos egipcios y desaprobado públicamente la actitud de su hermano, se ofrece a la consideración europea como «un político frío, calculador, capaz de aprobar una política sin tolerar por ello que se le implique en decisiones irreparables».

La situación sigue siendo muy confusa. Se puede decir, con todo, que hay tres polos en torno a los cuales gira la política del Oriente Medio: El Cairo, Washington y Moscú. Los tres ejercen sus influencias y la confusión aumenta ante este telón de fondo que se llama neutralismo. No obstante, cabe mirar los acontecimientos de otra manera y pensar que si bien la acción de Feisal constituye un triunfo para la política de Nasser, puede ser también un elemento que modifique esta política facilitando criterios de moderación que, sugeridos desde la plataforma de un pronasserismo sincero, pueden ser tenidos en consideración.

Ignacio María SANUY

PARQUE MOVIL DE MINISTERIOS CIVILES

COMISION PARA LA VENTA DE MATERIAL AUTOMOVIL Y REPUESTOS, PROCEDENTE DE LA DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA

Esta Comisión de Ventas celebrará subasta de varios camiones, ligeros, remolques y motocicletas el día DOCE DE ABRIL del presente año, a las DIEZ de la mañana, en el local del Parque Móvil Cea Bermúdez, número 5.

Los vehículos que se sacan a subasta pueden ser examinados en los locales que, sitos en la calle de Comandante Fortea, número 28, de esta capital, posee la Dirección General de Arquitectura. Las horas de visita son: de 9 a 14 horas los días 5, 7, 8, 9 y 10 del próximo mes de abril, y el día 11, de 9 a 12 horas.

Los pliegos de licitación se presentarán en las ventanillas de la Caja Pagaduría del Parque Móvil en Madrid, Cea Bermúdez, número 5, hasta las DOCE horas del último día hábil anterior al de la subasta.

El acta de tasación y las normas para la celebración de esta subasta estarán expuestas en el tablón de anuncios del Parque Móvil de Ministerios Civiles y en los locales de la calle Comandante Fortea, número 28.

El importe del anuncio será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 27 de marzo de 1958.

¡ASOMBROSO! Multi-Caras

USTED PUEDE REALIZAR 1.000 CARICATURAS, DIBUJOS, TIPOS, SITUACIONES... Apasionante entretenimiento para su deleite e instrucción A TODO COLOR — SOLO CUESTA 20 PESETAS Pedidos contra reembolso a

ESTUDIOS ROMLA, Apart. 14.225, MADRID PRECIO ESPECIAL A REVENDEDORES



LOS LIBROS QUE USTED NECESITE

Adquiéralos con las mejores facilidades de pago en

EDITORIAL PUEYO, S. L.

TETUAN, NUMERO 5 — TELEFONO 22 22 18

LIBRERIAS: SOL, 1, y ARENAL, 6 MADRID



INFANTAS, 9 — Teléfono 21 18 19 — MADRID
INDUSTRIA DEL MULTICOPISTA
C O P I A S . — Accesorios. — REPARACIONES de toda clase de máquinas para oficina. — Material para escritorio

AUMENTA LA TIRANTEZ EN LAS RELACIONES ENTRE FRANCIA Y EL GOBIERNO DE RABAT

Parlamentarios de cuarenta y un países piden que se convoque la Conferencia de jefes de Gobierno

FRAGA IRIBARNE PRESENTA UN INFORME SOBRE CONVENIOS CULTURALES EN LA UNION INTERPARLAMENTARIA

GINEBRA.—Parlamentarios de cuarenta y un países, entre ellos los representantes de los «cuatro grandes», han acordado por unanimidad recomendar a los Parlamentos procuren que se convoque rápidamente la Conferencia de jefes de Gobierno para estudiar los problemas del mundo y suavizar la tirantez internacional, después de una apropiada preparación.

La resolución, presentada conjuntamente por las Delegaciones que han asistido a la sesión de primavera de la Unión Interparlamentaria de Francia, Inglaterra, Estados Unidos y Rusia, fue aceptada por el Consejo Interparlamentario.

Asistencia española en las reuniones de la Unión Interparlamentaria

GINEBRA.—Con asistencia de más de cien delegados parlamentarios de los cuarenta y un países miembros de la Unión Interparlamentaria, se están celebrando en el Palacio Electoral las reuniones de las Comisiones de estudio y del Consejo de aquella organización internacional. Asiste una Delegación del grupo español, integrada por los Procuradores en Cortes señores Fraga Iribarne, Rodríguez de Valcárcel y García de Sáez. El señor Fraga Iribarne ha presentado un informe sobre los convenios culturales y su papel en la mejora de las relaciones internacionales, que ha sido aprobado por unanimidad y que ha servido de base a la resolución de la Comisión que será elevada a la próxima Conferencia.

Los señores Rodríguez de Val-

cárcel y García de Sáez han intervenido en las Comisiones que han estudiado, entre otros temas, los problemas del desarme, creación de una fuerza permanente de Policía internacional e inversiones de capitales extranjeros.

La Conferencia terminará sus debates mañana lunes.

Homenaje a Adolfo Lizón en Funchal

FUNCHAL (Madeira).—Antes de emprender el viaje de regreso a Lisboa el ilustre corresponsal de la Prensa del Movimiento en la capital portuguesa, don Adolfo Lizón, ha sido objeto de un homenaje por parte de los componentes de la «Tertulia sin Título» (periodistas de Madeira), que han querido así expresar su satisfacción por haber convivido con tan notable periodista español y agradecerle las crónicas que ha enviado desde la isla a la cadena de periódicos que representa.

El señor Lizón, que además de notable escritor y periodista es catedrático de griego del Instituto Español de Lisboa, ha permanecido unos días en Madeira con motivo de la visita realizada por la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, esposa del Jefe del Estado español; el Ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y los marqueses de Villaverde.

El homenaje consistió en una cena en la sala Flamingo, en la que se congregaron con esta ocasión los más notables periodistas de la isla.

París ha protestado airadamente contra las cuatro sentencias de muerte dictadas por el Tribunal marroquí

TANGER

(De nuestro corresponsal.) — El espíritu de Nuremberg —el vencido, juzgado y condenado por el vencedor— ha comparecido espontáneamente fuera de Europa, después de vagar durante muchos años por los olvidados espacios siderales. Francia ha presentado una airada protesta al Gobierno de Rabat por las sentencias de muerte que el Tribunal de Defensa del Estado dictó el 24 de marzo contra el coronel Hubert y el comandante Vallache, al mismo tiempo que contra el rifeño Driss Ben Bachir, y contra el intérprete argelino Yan. Para dar más énfasis a su reacción, el Consejo de ministros de París ha ascendido a general al coronel Rubert y anuncia que pedirá la revisión de la causa.

La tormenta diplomática desatada por el desenlace de este proceso tiene su origen en la guerra de guerrillas de los años 1954 y 1955, en el Rif, cuando el Ejército marroquí de Liberación luchaba contra los franceses para restaurar a Mohamed V en el Trono. Driss Ben Bachir El Rifi, ahora un quincuagenario impedido que no puede moverse de la cama y que compareció ante el Tribunal tendido en

una camilla, era entonces uno de los cabecillas rebeldes. Pero un cabecilla traidor, según parece haberse demostrado fehacientemente. A través del intérprete Yan estaba en connivencia con el coronel Hubert y con su adjunto, el comandante Vallache, que mandaban las fuerzas francesas del sector. A la rogando y con el mazo dando, Driss Ben Bachir suministraba al enemigo informes acerca de los movimientos de los guerrilleros y de sus planes, así como también sobre el estado de ánimo de la población rifeña, todo lo cual era aprovechado útilmente por el Mando francés para la dirección de las operaciones. Después del triunfo de la causa marroquí y de la proclamación de la independencia, el coronel Hubert, el comandante Vallache y el intérprete Yan abandonaron el país. Todo pareció haber concluido. Pero Driss Ben Bachir había quedado en su tierra, y sus compatriotas, que tienen buena memoria, no olvidan a los que le traicionaron. Silenciosamente, instruyeron un proceso contra el rifeño y sus cómplices por atentado contra la seguridad interior y exterior del Estado. Por el primer delito han sido condenados a la pena de muerte; por el segundo, a cinco años de prisión y 2.400.000 francos de multa cada uno.

Francia no admite el fallo

El Gobierno francés no está conforme con este fallo ni con la jurisdicción del Tribunal de Rabat en lo que afecta a sus dos súbditos militares. Su tesis es que en la época en que ocurrieron los hechos el Estado en Marruecos estaba representado por Francia, puesto que aun estaba vigente el régimen de Protectorado y no había otra legalidad que la que ejercía el residente francés en nombre del Sultán Ben Arafa, sucesor impuesto de Mohamed V. Por otra parte, en el Rif se desarrollaba entonces una lucha armada, y en la guerra como en la guerra. Todo jefe de operaciones tiene perfecto derecho a proporcionarse, por cualquier medio que pueda, informes sobre el contrario, y en ningún conflicto bélico se ha visto que los combatientes sientan escrúpulos en servirse de espías y confidentes. Pero casi lo que más le subleva a Francia es haber sabido todo esto por los periódicos. «El Gobierno francés —declaró un portavoz oficial— protesta con indignación contra la condena del coronel Hubert y del comandante Vallache. Con igual indignación protesta ante el hecho de haberse enterado por la Prensa, al mismo tiempo, de la acusación y de la condena.»

El Gobierno marroquí ha respondido rápidamente a la protesta francesa mediante un comunicado en el que alega que si los dos militares franceses condenados en rebeldía estiman impropio el juicio e injusta la sentencia, no tienen más que presentarse ante el Tribunal y probar su inocencia. Este comunicado, facilitado a la Prensa por el ministerio de Asuntos Exteriores, trata de poner los puntos sobre las íes, y dice, entre otras cosas: «Durante la incoación del proceso el intérprete Yan fue objeto de una orden de deten-

ción que no pudo ser ejecutada, porque entre tanto el acusado había desaparecido de Marruecos, gracias a ciertas facilidades que se le dieron. También fue imposible citar a los dos oficiales franceses, gravemente complicados en los manejos de Driss Ben Bachir, toda vez que ambos habían salido asimismo de Marruecos. Si los condenados entienden que han sido sentenciados injustamente, no se justificarán con protestas, por muy indignadas que sean, sino ateniéndose a la aplicación de la ley. Las penas dictadas pueden ser revisadas cuando, por una parte, los condenados se presentan voluntariamente ante el Tribunal, y por otra demuestran que por

causa de fuerza mayor se vieron en la imposibilidad absoluta de comparecer. Existe, por lo tanto, para ellos una posibilidad de hacer valer su defensa dentro de la ley.

Es más que problemático que el coronel —ya general— Hubert y el comandante Vallache decidan acogerse a esta «facilidad». Lo probable es que la tormenta diplomática se disipe por otros procedimientos o bien que se aleje simplemente con el tiempo.

Entretanto, el único que ha hecho uso de sus derechos legales es Driss Ben Bachir El Rifi, que ha recurrido contra la sentencia.

José Luis NAVARRO

Curso de ELECTRICIDAD del AUTOMOVIL

OTROS CURSOS DELINEANTE:

- MECANICO
- PROYECTISTA
- DE CARPINTERIA
- DE EBANISTERIA EN GENERAL

TECNICO EN MOTORES

DE EXPLOSION Y DIESEL

¡UNA PROFESION MODERNA!

Nuestro Curso interesa, tanto al propietario de un coche que lo utiliza personalmente, como al conductor profesional, pues ambos se enfrentan con el problema de tener que reparar su vehículo para poder seguir su camino. Pero este Curso interesa con preferencia a los que quieren Diplomarse como Técnico en Electricidad del Automóvil.

¡AHORRE DINERO REPARANDO LAS AVERIAS DE SU COCHE!

¡AUMENTE SUS INGRESOS HACIENDOSE TECNICO EN ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL EN CURSO POR CORREO TECNICO-PRACTICO!

Pida informes GRATIS a:

INSTITUTO AMERICANO

AV. DE JOSE ANTONIO, 31 • MADRID

Ultimado el proyecto ruso de instalación de una estación de energía solar en el valle de Ararat

LONDRES.—Los hombres de ciencia soviéticos han terminado los planes para la instalación de una gran estación de energía solar en el valle de Ararat (Armenia), según informa Radio Moscú.

La emisora soviética, refiriéndose a un despacho de la agencia Tass, dice que la factoría generará 2.500.000 kilovatios-hora, mediante la instalación de 1.300 espejos.

El proyecto fue dado a conocer en un Congreso sobre empleo de la energía solar en la economía de Moldavia, celebrado en Kishinov. (Lia.)

Finanzauto, S. A.

DISTRIBUIDORES DE LA

EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.

NUESTRAS ENTREGAS DE VEHICULOS

Pegaso

1956 371 UNIDADES

1957 651 "

HAN REPRESENTADO EL 50 % DE LOS VEHICULOS SUMINISTRADOS POR

E. N. A. S. A.

ENTREGAS EN TODA ESPAÑA DE LOS MODELOS 120 Y 165 CV., POR RIGUROSO ORDEN DE PEDIDO

Velázquez, 42 - MADRID - Atocha, 62

TALLERES, ALMACENES Y SERVICIO DIESEL

DOCTOR ESQUERDO, 182

Norteamérica, dispuesta a que España disponga de más dinero para sus compras en EE. UU.

ESTO PASA POR EL MUNDO

MAS DE DIEZ VALIOSAS TUNICAS DE SEDA, ALGODON Y PEDRERIA, pertenecientes al vestuario de la diosa india Ambajee, han sido adquiridas por el Gobierno de Bombay. El vestuario forma parte de las posesiones "terrenales" de la diosa, cuyo templo también ha sido adquirido. Las estatuas allí existentes están valoradas en un millón de rupias (unos diez millones de pesetas).

EL PRIMER MOLINO AZUCARERO DEL BRASIL HA SIDO DECLARADO MONUMENTO HISTORICO y se restaurará para dejarlo convertido en Museo. Fue edificado en Santos en 1534.

SEIS MIL CIENTO TRECE MILLONES DE PUROS HAN SIDO CONSUMIDOS EN TODO EL MUNDO durante el año 1957, según ha informado el presidente del Cigar Institute of America. Esta cifra representa un incremento de un 2 por 100 sobre el total de 1956. Añade el informe que son los jóvenes quienes se están aficionando progresivamente a fumar cigarrillos puros.

POR PROVOCAR UN INCENDIO HA SIDO CONDENADO UN ANTIGUO BOMBERO a quince años de cárcel. Prendió fuego a un "chalet" con algodón y tejido de lana impregnados en petróleo. El ex bombero explica su manera de proceder diciendo: "No sé lo que me ocurría aquella noche. Me encontraba algo deprimido".

CINCO MIL QUINIENTAS PERSONAS RESULTARON MUERTAS POR ACCIDENTES DE CIRCULACION en Inglaterra durante el pasado año. El ministerio de Transportes informa que en la mayor parte de los casos los responsables no fueron los conductores de los vehículos, sino los peatones de avanzada edad.

UN SENCILLO Y BARATO INGENIO PARA PRODUCIR IMAGENES TRIDIMENSIONALES en aparatos corrientes de televisión está dispuesto para ser producido en masa, según ha manifestado su inventor. Es un francés, que ha declarado a los periodistas que su invento requiere únicamente dos espejos exteriores, y se podría vender por unos diez mil francos (equivalentes a unas 1.200 pesetas).

ANNA ANDERSON NO ES ANASTASIA, LA HIJA MENOR DEL ZAR NICOLAS II, según ha declarado el ex profesor de la familia imperial rusa.

LEQUERICA REFUTO EN FORDHAM LAS INSIDIAS TOPICAS DE LA LEYENDA NEGRA

ALGUNOS SECTORES DEL PROTESTANTISMO NO PERDONA A ESPAÑA QUE EVANGELIZASE AMERICA

NUEVA YORK

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — Verdaderamente, en los bastantes años que tengo ya de "americanitis", pocas veces he oído una conferencia tan buena, tan completa, sobre hispanofobia como la que pronunció aquí el viernes por la noche don José Félix de Lequerica en la Universidad Católica de Fordham. La de cosas que un español inteligente puede meter bajo el título "El espíritu internacional de España".

Lequerica posee un talento que a mi me gusta calificar de castizo, lo que en resumidas cuentas quiere decir de buen origen y que conserva su pureza de raza, ya que a este hombre ni le ha pedantizado la cultura ni le han envenenado —iba a escribir entontecido— los honores, y así está siempre a punto con la actualidad y la realidad de las cosas llamándoles por su nombre. Su mucho ingenio nunca cae en la tentación de lo arbitrario, ni su mucha experiencia desemboca jamás en el escepticismo; junte con esto una españolidad y una sinceridad de buen Bilbao, de altos hornos, acerada y elegante, y surge un Lequerica que es antiarma segura contra tanta cursilería ideológica, tanta injusticia política y tan mala fe intelectual que por aquí acosan siempre a España a cuenta de su honor y su dolor histórico de haber descubierto América.

No; a España no le perdonan todavía ese portentoso, ni que difundiera e implantara por las latitudes americanas su catolicidad, su pensamiento, su idioma y sus costumbres; y no se lo perdonan ciertos sectores anglosajones del protestantismo, que tratan de cobrar aún los réditos de su anacronismo en réditos de actualidad.

En fin, hemos llegado a la estación de la llamada leyenda negra que, como dijo anoche el señor Lequerica en la Universidad de Fordham, sigue enquistada en los manuales que estudian los niños y jóvenes del mundo en idioma inglés. Bueno, precisamente Lequerica explicó

anoche en inglés, con una magistral lección de humanidad, lo que ha hecho España desde el Imperio Romano a 1958, y se lo explicó a un auditorio anglosajón tan numeroso como entusiasta. El texto de esta conferencia, para mejor comprensión de americanos y españoles, debería transformarse en un folleto y difundirse permanentemente. Vale lo que cueste... Lequerica habló de la O. N. U. y de la otra, acerca del idioma y de la religión, de arte y de política, de libertad ideológica y práctica y de libertinaje en lo mismo, de comprensiones y de incomprensiones históricas; de Rusia y de las bases militares norteamericanas, de la misión salvadora de Estados Unidos y de por qué los españoles estamos hoy junto a Estados Unidos y citó, en apoyo de sus razones, clásica y modernamente, desde Osio, obispo de Córdoba cuando el Concilio de Nicea, a Víctor de la Serna y Américo Castro, pasando por Lain Entralgo. Y en su alarde de objetividad no citó al diablo, que también debe saber lo suyo en todo esto, porque estábamos en una Universidad de jesuitas y seguramente el diablo no se hubiera atrevido a acudir.

Don José Félix de Lequerica dió anoche, en la Universidad de Fordham, una magnífica lección de lo español.

Francisco LUCIENTES

Parece que París está dispuesto a evacuar sus tropas de Marruecos

(Continuación de la pág. 15) rrueros y Mauritania forman un solo cuerpo, unido por la misma religión, perteneciendo a la misma familia y practicando tradiciones comunes. Somos los hijos de una misma Patria, y vuestra llegada a nuestra capital tiene lugar en el momento en que nos ocupamos del problema de las fronteras".

Todos los Estados recién nacidos sufren idéntica manía del crecimiento acelerado. Lo hemos visto en Israel, con Indochina, en la India, y como la Historia se repite lo veremos en cuantos puntos del globo nazca la coyuntura histórica o política que favorece la creación esporádica de nuevas naciones que se creen tanto más libres cuanto más absorben. El caso no es ni nuevo ni sorprendente, pero en cambio produce intranquilidad comprobar que en los instantes más difíciles, cuando más necesaria parece la presencia y la consolidación de los mandos, se releve a un jefe de prestigio como el general Gogny, cediendo la responsabilidad de las decisiones a oficiales de rango inferior. La autoridad levanta muchas veces un muro pacífico ante las ambiciones desmesuradas. Las posiciones, incluso en nuestro siglo de diplomacia, se mantienen con la presencia. Por ello muchos comentaristas des-

Así lo ha afirmado ante el Comité de Asuntos Exteriores de la Cámara el director de la Administración de Cooperación Internacional

WASHINGTON.—El director de la Administración de Cooperación Internacional para Europa y África, Stuart H. Van Dyke, ha declarado ante el Comité de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes en sesión secreta, y en informe hecho público ayer, que los Estados Unidos están dispuestos a que España pueda disponer libremente de más dinero resultante de las compras en Estados Unidos de productos comprendidos en el programa de ayuda a España.

El acuerdo original con España estipulaba que los Estados Unidos tendrían el control de un 70 por 100 de las pesetas obtenidas por la venta de los citados productos, las cuales eran empleadas, en gran parte, para los gastos de construcción de bases aéreas y navales en territorio español.

Durante la sesión del Comité se preguntó a Van Dyke su opinión acerca de la petición española de que este tanto por ciento disponible para los Estados Unidos fuera reducido a un 10 por 100.

«Los españoles han solicitado desde hace mucho tiempo—contestó Van Dyke—que se alterara esta proporción, y el departamento de Defensa nos ha comunicado que el programa de construcciones en España, en lo que se refiere a las bases, puede ser sufragado en pesetas, sin necesidad de recurrir al programa de Seguridad Mutua para obtener cantidades adicionales de aquella moneda; por lo tanto, no tenemos necesidad de mantener este sistema».

«En general—añadió—la industria española está dando muestras de un gran espíritu de empresa e iniciativa y el nivel de vida español ha registrado un aumento considerable gracias, en

gran medida, a los programas norteamericanos».

«Se han establecido valiosas relaciones políticas y militares entre Estados Unidos y España, y este país se ha unido más íntimamente a las restantes naciones de Europa occidental.» (Efe.)

El director del Instituto Español de Moneda Extranjera, en Norteamérica

WASHINGTON.—Don Alejandro Bermúdez, director del Instituto Español de Moneda Extranjera, que se encuentra en los Estados Unidos en viaje relacionado con su alto cargo, ha salido para Nueva York, donde permanecerá varios días antes de emprender el viaje de regreso a España.

El señor Bermúdez ha manifestado que, desde su llegada, ha realizado visitas al Banco de Exportación e Importación, al Fondo Monetario Internacional, a la Administración de Cooperación Internacional, así como a otros organismos económicos y financieros. Agregó que durante su estancia en Nueva York proseguirá llevando a cabo intercambios de puntos de vista con personalidades bancarias y de diversos organismos relacionados directamente con las finanzas. (Efe.)

Entrevista de los embajadores de Gran Bretaña y Grecia con el Ministro español de Asuntos Exteriores

Los embajadores de Gran Bretaña, sir Ivo Mallet, y de Grecia, señor Christos Diamantopoulos, se han entrevistado ayer en el palacio de Santa Cruz con el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella.

Conversaciones comerciales con Finlandia

Próximamente a celebrarse conversaciones comerciales con Finlandia se pone en conocimiento de cuantos organismos, entidades oficiales y particulares estén interesados en el intercambio comercial con dicho país, que pueden formular cuantas sugerencias estimen oportunas, remitiendo dos ejemplares de las mismas a la Dirección General de Relaciones Económicas del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Para que dichas peticiones puedan ser objeto de estudio deberán recibirse en el Registro del citado Ministerio antes del próximo día 20 de abril.

Von Brentano pasará mañana por Madrid

Mañana, lunes, día 31, pasará por Madrid, con dirección a Lisboa, el ministro de Asuntos Exteriores de Alemania occidental. El aparato de la línea regular aérea alemana en que viaja el señor Von Brentano hará una breve escala en Madrid, en el aeropuerto de Barajas, poco después de las cuatro de la tarde.

BATISTA, DISPUESTO A MANTENER EL ORDEN EN CUBA

LA HABANA.—El Gobierno del Presidente Fulgencio Batista ha solicitado del Congreso la autorización para adoptar «las medidas necesarias» con objeto de mantener el orden en Cuba ante la amenaza de los rebeldes de desencadenar «una guerra total».

No se conocen los detalles de las medidas propuestas, pero ayer circularon por esta ciudad octavillas editadas por los rebeldes en las que se hace un llamamiento para «luchar hasta el fin».

Desde la ciudad portuaria de Manzanillo llegan informes en los que se da cuenta de que algunos rebeldes se acercaron a la ciudad antes del amanecer en un intento, fracasado, de atacar por sorpresa a la guarnición de aquella localidad.

Los atacantes dieron muerte a dos policías rurales, pero su acción resultó frustrada al llegar refuerzos desde la cercana ciudad de Yara. Al acercarse el momento de salir el sol, los rebeldes huyeron a sus escondites en las montañas.

Pelikan
TINTA ESTILOGRAFICA

LIBROS

Catálogo gratuito de la especialidad, oficio o materia que le interese

Pídale sin compromiso a
EDICIONES POLITECNICAS
Méjico, 16 MADRID

LOS SINDICATOS ALEMANES RENUNCIAN A LA HUELGA

OBSERVATORIO

DEMOCRACIA Y DINERO

Para los primeros días del próximo mes de abril habrán de estar presentadas todas las listas de candidaturas en Italia, donde se celebran en el mismo mes unas importantes elecciones generales. Ya se anuncia la presentación de 46 grupos políticos, algunos importantes, otros prácticamente inexistentes. Las reuniones electorales dieron comienzo el domingo 23 y así continuarán hasta hacerse diarias. Cada elección decide para cinco años el destino de Italia, que como toda democracia no demasiado estable—y las estables son poco más que las nórdicas: Suiza, Inglaterra y Norteamérica—lo juega todo en el "cara o cruz" de las urnas electorales. Un juego grandioso y emocionante en el cual se oponen ideas, nombres, sofismas, insultos, proyectos y promesas. ¿Pero quién lo paga?

Porque toda democracia tiene secretos que en casi ninguna parte llegan a revelarse. Que las democracias no son baratas, es cosa sabida, pues las obligaciones parlamentarias se basan ahora en los sueldos de los representantes nacionales. Cada diputado inglés gana 1.000 libras esterlinas por año, o sea unas 150.000 pesetas, más la franquicia postal correspondiente. En Italia están pobremente retribuidos, mientras que en Norteamérica cada miembro de la Cámara de Representantes viene a percibir como unas 450.000 pesetas por año, teniendo además residencia, secretaria y franquicia garantizadas. En Bélgica un diputado gana lo que un alto funcionario, mientras que en Suiza la representación no implica gajes. En Francia la remuneración del diputado es de 212.000 francos mensuales.

Los breves datos anteriores no dan la respuesta a la pregunta ¿quién paga? Porque si el diputado puede acaso vivir con su salario mensual—mal en casi todas partes—, lo que permanece secreto son los fondos electorales. En Francia cada diputado o candidato emplea en su campaña de uno a veinte millones. Una parte puede ser abonada por el partido, si el diputado pertenece a alguno, o por los Sindicatos, cuando se trata de los comunistas o socialistas. Aun así, el futuro representante queda endeudado y ha de sacar los fondos de alguna parte. En principio.

En Italia la cuestión no es menos compleja que en Francia. Los más serios diarios italianos estiman que las próximas elecciones costarán, por lo bajo, entre 30.000 y 50.000 millones de liras, o sea entre 2.500 y unos 4.000 millones de pesetas. Más o menos, las perspectivas son estas:

La Democracia Cristiana y los comunistas irán en cabeza en el gasto, suponiéndose que los demócratacristianos invertirán en las elecciones de 42 a 15.000 millones de liras, y los comunistas entre 8 y 12.000, siempre en millones. El partido socialista, el partido socialista democrático y el partido liberal invertirán de 3 a 5.000 millones cada uno. Lauro y su grupo monárquico llegarán, según "La Stampa", a los 5.000 millones, y el M. S. I. y el M. N. P. gastarán otros 5.000. Haciendo la cuenta mínima resultan unos 44.000 millones de liras, pero sólo hemos contado ocho grupos políticos de los 46 que se presentan. Quedan otros 38, y si cada uno gasta solamente 500 millones de liras, tenemos 19.000 millones más. Sumados a los anteriores—seguimos calculando un mínimo—son 63.000 millones de liras, o sea unos 4.500 millones de pesetas. No hay como hacer cifras para que se vean las cosas claras.

Seguimos con la pregunta ¿quién paga? Los electores italianos son, de hecho, unos 30 millones, y ha de desecharse que cada uno de ellos se saque 2.000 liras del bolsillo para garantizar el funcionamiento de las elecciones generales. Aun cuando el Estado mismo contribuye a una parte de los gastos, la parte mayor sale de las cajas de los partidos. ¿Pero quién nutre esas cajas? Nadie nos suponga con hostilidad manifestada o mala fe hacia la democracia. Pero es un hecho que su funcionamiento ofrece algunos misterios, y el mayor es éste de saber quién costea los gastos electorales.

Queda después el problema de vivir con el sueldo. Tenemos a la vista la encuesta hecha en Francia sobre la vida de los parlamentarios. Los 212.000 francos quedan, deducidos los impuestos, en sólo 184.000, de los que han de reducirse 15.000 para el pago de una modestísima habitación amueblada, ya que no todos los parlamentarios tienen casa en París. Una secretaria cuesta, por lo menos, 20.000 francos por mes, y los gastos del automóvil suponen 25.000. El teléfono cuesta 5.000 francos mensuales y las cotizaciones a revistas y diarios suponen otros 5.000. El diputado pertenece siempre a muchas sociedades que le cuestan unos 6.000 francos mensuales. Le quedan líquidos unos 118.000 francos mensuales. En el restaurante de la Cámara las dos comidas le cuestan unos 2.000 francos diarios. Del salario quedan en pie unos 58.000 francos, y tiene que asistir a fiestas, enviar ramos de flores, vestirse y hacer regalos. ¿De qué vive la infortunada familia de este parlamentario, víctima propiciatoria de la democracia?

De todo menos del aire. Medio millar de diputados deciden sobre fondos presupuestarios, y 33 centímetros de banco en la Cámara dan derecho a distribuir cada año tres millones de millones (en pesetas) no sólo en gastos oficiales, sino en subvenciones a grandes industrias, Compañías navieras, ferrocarriles, agricultores, cosecheros de vino, etc. Durante la discusión de un régimen de transportes se vieron en los pasillos del Palais Bourbon amables visitantes que distribuían relojes y encendedores de oro. ¡Si esto se hace en público, qué no ocurrirá en privado!

Por eso, repetimos nuestra asombrada pregunta, y ante las cifras de coste de las elecciones italianas preguntamos: ¿quién paga una democracia?

José Ramón ALONSO

Sus dirigentes se entrevistarán con Adenauer para expresar su inquietud por el rearme atómico

BONN

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—El Comité directivo de la Federación de Sindicatos alemanes, reunido en Hamburgo con carácter extraordinario, acaba de decidir que las organizaciones sindicales no harán una huelga general ni tampoco huelgas parciales de "advertencia" como medio de protesta contra el armamento atómico del Ejército alemán. Eso sí: los dirigentes sindicales se entrevistarán, pasadas las Pascuas de Resurrección, con el canciller Adenauer y con los presidentes de todos los grupos parlamentarios para expresarles "la inquietud y las vivas reservas de los Sindicatos por la política militar atómica del Gobierno" e invitarles, de puse, a "revisar sus puntos de vista sobre esta cuestión, de cara a la inquietud y el desasosiego de la opinión pública". Y para que la protesta salga de las fronteras del puro platonismo, el Comité directivo ha dado a entender que en caso de necesidad los Sindicatos podrán recurrir a medidas intimidatorias, tales como clamorosos peticiones intersindicales y manifestaciones públicas. De añadidura, el Comité aprobó la decisión tomada por ciertos Sindicatos en el sentido de proporcionar ayuda económica a los obreros que se nieguen a trabajar en la construcción de bases de lanzamiento de proyectiles atómicos. Mientras los dirigentes sindicales aprobaban lo anteriormente dicho, un grupo de hamburgueses, muy superior a mil personas, acampó ante la casa de la Federación de Sindicatos, correcta y pacíficamente, para protestar de las protestas que dentro estaban fraguándose. Y lo curioso del caso es que entonces los dirigentes sindicales, reunidos para entorpecer con amenazas la política del Gobierno legalmente constituido, consideraron la pequeña manifestación como "un intento ilegal de influir en sus decisiones".

Tengo la impresión de que la renuncia de los Sindicatos a una huelga general de protesta obedece a razones de tipo económico. Efectivamente, a los Sindicatos les está prohibida la organización de huelgas políticas, y en caso de hacerlas tendrían que atenerse a las consecuencias. En principio, todas las Empresas afectadas por el paro presentarían demandas de daños y perjuicios contra la Federación sindical, en los Tribunales correspondientes, y éstos, como ya aconteció tiempos atrás, fallarían con toda seguridad a favor de las Empresas. El enorme capital de los Sindicatos alemanes, según cálculos hechos de prisa, no bastaría para pagar los daños y perjuicios de un solo

día de huelga general. Naturalmente, los Sindicatos no quieren quedarse sin un cuarto, tan pobres como las ratas, por darse el gusto de protestar de algo—el armamento atómico del Ejército—que, de otra parte, no ha de tenerse por huelga más o menos.

Quiénes van a holgar, pasada la Pascua Florida, son los obreros metalúrgicos de la cuenca del Ruhr, desde el punto de vista industrial la zona más rica e importante de Alemania. Su petición de un aumento del 8 por 100 ha sido rechazada por las Empresas. Por ello, y tras una votación favorable a la huelga, en la proporción del 83 por 100, alrededor de 200.000 trabajadores de la siderurgia del Ruhr abandonarían el trabajo. De acuerdo con las normas sindicales vigentes, las huelgas, para adquirir sombra de legalidad, han de tener un carácter social y económico ampliamente justificable, y, además, deben ser decididas, en el seno del Sindicato, por una mayoría superior al 60 por 100 de votos. La que se anuncia en el Ruhr reúne todas estas condiciones, lo que no impedirá, ciertamente, que sea una catástrofe para la industria y la economía alemanas.

PRECISIONES NORTEAMERICANAS

Seguramente con la intención filantrópica de ahorrarles trabajo a los agentes del espionaje soviético, si es que los hay, en Alemania, el Cuartel General de las fuerzas norteamericanas en Europa ha hecho público un comunicado oficial anunciando que las baterías de proyectiles antiaéreos "Nike Ajax", destinados a la protección de las tropas e instalaciones norteamericanas en Alemania occidental, han sido montadas en las regiones de Renania-Palatinado, Hesse y Baden Wurtemberg. Anuncia también el comunicado que estos proyectiles supersónicos podrían ser lanzados al cielo, tanto de día como de noche, en un santiamén. Aunque se trata de artefactos tácticos de carácter estrictamente defensivo, los proyectiles "Nike Ajax" son de una potencia "considerable". Sólo serán empleados en caso de peligro, termina diciendo el comunicado, y nunca con fines de adiestramiento. Se ve que puestos a explicar las cosas, los americanos no quieren dejarse nada en el tintero. Aunque uno se desojara sobre los periódicos de la Alemania comunista, le sería imposible encontrar la menor noticia o referencia sobre el armamento, situación, movimiento, etc. de las veintidós divisiones soviéticas allí acampadas.

Alberto CRESPO

LA CESION DE PODERES DE SAUD AGRECIENTA EL PRESTIGIO DE NASSER

DIFICIL SITUACION ECONOMICA EN ARABIA

CEUTA

(De nuestro corresponsal).—El Rey Saud ha perdido el primer asalto del combate Nasser-Saud, y si las informaciones recibidas en esta ciudad son ciertas, Saud acabará derrotado por el líder de la independencia árabe. Si esto ocurre así el prestigio de Nasser subirá al máximo, y el mosaico árabe unirá sus partes en un todo como lanzado a tres continentes.

El emir Faisal ha sido nombrado por su hermano el Rey Saud primer ministro y ministro de Asuntos Exteriores de la Arabia Saudí, con plena autoridad para decidir sobre política interior y exterior.

Según el decir de los entendidos, el emir Faisal estuvo recientemente varios meses en Europa y América, por divergencias de puntos de vista con el Soberano en asuntos de política exterior, y durante su viaje de regreso a Arabia hizo escala en Egipto, donde se entrevistó con el Presidente Nasser.

Pero al parecer, el mal es mayor, y este ceder una parte de sus poderes no es más que un escalón que dirigirá a Saud, más pronto o más tarde, a la dimisión completa y arrastrará consigo hasta el emir Faisal y quizá llevará a la Arabia Saudí a la adhesión a la República Árabe Unida.

Al parecer, las riquezas del país estaban en manos de no menos de quinientos príncipes, por lo que se anuncia por algunos que las arcas

del Tesoro están vacías. La situación económica a que se ha llegado es tan grave que se espera con impaciencia la llegada del enviado especial del Banco Internacional de Reconstrucción para obtener de este organismo un préstamo importante.

Por otra parte la compañía de los petróleos norteamericana, concesionaria de la mayor parte de las pertenencias saudíes, ha anticipado sumas que se pueden evaluar en varios cientos de millones de dólares, con lo que sobrepasa los ingresos petrolíferos de varios años. Sin embargo, estas cifras no son oficiales, ya que no se sabe a cuánto ascienden la suma de los anticipos concedidos con cargo a estos beneficios futuros.

El emir Faisal ha dirigido una alocución a la nación saudita, invitándola a que preste su concurso en tan difíciles circunstancias.

Se cree que con la llegada de los primeros peregrinos musulmanes a la Meca, venidos de todas partes del mundo, empezarán a circular las noticias hostiles contra el régimen saudita que la propaganda del Presidente Nasser está difun-

diendo en todo el mundo musulmán desde hace bastantes días.

Los primeros descontentos son los oficiales sauditas formados en Norteamérica y Egipto, así como los técnicos árabes venidos de Palestina, Siria, Líbano, Egipto o Irak y que trabajan en distintos servicios de las compañías petrolíferas.

Al parecer, y por lo que se desprende de las informaciones que se van recibiendo, la propaganda de la República Árabe Unida ha calado hondo, no sólo es el mundo musulmán en general, sino en el Arabia Saudí en particular, y en especial el complot Saudí ha hecho profunda mella en la opinión pública saudita, por lo que se cree difícil la labor a realizar por el emir Faisal y de muy dudoso éxito, ya que en el complot Saudí contra la vida del Presidente Nasser entraba toda la familia real saudita.

En un comentario aparecido en el diario "An Nasr" de Damasco se pone de manifiesto que la decisión de Saud de poner en manos de su hermano el emir Faisal la política interior, exterior y económica no es más que un apaciguamiento hecho por Saud para mantenerse en el Trono, que la presión hecha por el descubrimiento de su complot urdido contra la República Árabe Unida ha hecho preciso, y de esta forma apaciguar a los miembros de la familia real y a los jefes de tribu que se conmovieron al tener noticia de su complot.

Octavio RONCERO

RELOJES SUIZOS GARANTIZADOS LAS MEJORES MARCAS

A PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO. AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS

Envíos por correo hasta su domicilio. Pida catálogo gratis. Admisiones representantes GARPA-Apartado 896-Madrid

El vuelo huido de las galaxias que, como Donne podría haber dicho, se escapan unas de otras hacia los extremos imaginables del Universo, puede convertirse en una ilusión. Sería así si, como lo creen los jóvenes astrónomos británicos, existe una permanente y autorrenovadora situación una fuente de materia siempre fluyente hacia el exterior y lanzada hacia el extremo del espacio accesible.

Naturalmente hay en esta cuestión otra alternativa que es, al mismo tiempo, más simple y más espectacular. Las galaxias se escapan hacia el exterior porque sufren el impulso de una simple explosión. Así lo concibió en 1931 un discípulo de Eddington, el sacerdote belga Georges Lemaitre. Sugería que todo el Universo puede haber estado condensado en un cierto momento en un gigantesco átomo radiactivo y que el espacio y el tiempo comenzaron cuando éste explotó.

La audaz visión de Lemaitre ha resultado demasiado simple. Vale para las masas que están distribuidas como fragmentos rotos al azar, pero no sirve para las diferentes masas de los átomos.

Según ella, debería haber demasiados átomos pesados cuando, por el contrario, la mayoría de los que hay en el Universo pertenecen a los elementos más ligeros, el hidrógeno y el helio. La distribución de los elementos en cualquier punto se realiza por fusión: es decir, por forja, y no por fisión: o sea, por ruptura.

SEIS DIAS

Naturalmente, no es necesario presumir que la primigenia explosión tuvo que ser resultado de una fisión. En años recientes las estrellas y la bomba de hidrógeno nos han enseñado que las más violentas explosiones pueden resultar de fusiones que forjan materia. Una nueva teoría, rugida por el desarrollo de la de Lemaitre, la sostienen y propagan ahora Gamow, Alpher, Herman y otros americanos...

Esta escuela también ve a nuestro Universo originándose de una pequeña fuente hace cinco mil millones de años. La materia estaba entonces toda en neutrones, pero este pequeño espacio estaba dominado por energía radiante, que lo comprimía. La radiación se extendió hacia afuera y arrastró con ella los neutrones, produciéndose al mismo tiempo temperaturas que forjaron los

EL NACIMIENTO DEL UNIVERSO

Por Fray Juan Z. RCO DE GEN, O. F. M.

Del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

elementos que conocemos. Las temperaturas de aquel primer Universo eran fantásticas: quince mil millones de grados centígrados en el primer segundo de la Creación; cuarenta millones de grados a finales del primer día de la Creación; el calor del sol; más de diez millones de grados en la tarde del sexto día.

Como se sabe, la creación de los elementos no siguió el tiempo bíblico. Los neutrones libres no sobrevivían mucho, más de la mitad de ellos se descomponían a los quince minutos. Según esta teoría, los elementos se forjaron paso a paso, añadiendo neutrones sucesivamente, y su creación debió completarse en poco más de media hora.

Entonces el Universo se llenó de un gas o polvo atómico de todas las clases, en proporciones que todavía encontramos, en su mayoría hidrógeno y helio y también de los elementos pesados. Después de doscientos cincuenta millones de años la radiación no impulsó solamente a este polvo y comenzó a apelmazarse formando las galaxias y las estrellas. Cuando una estrella se conglomeró y se calentó comenzó lo que conocemos como la fusión del helio y de los otros elementos además del hidrógeno. Según esta teoría, esto es una cuestión menor y las rarezas que constituyen las supernovae no son resultado de creaciones, sino de bancarrotas.

ELEMENTOS PERDIDOS

Como las otras, esta teoría

tiene muchos atractivos y algunas dificultades. La más seria de éstas es algo extraño. Si la materia se construyó neutrón por neutrón, ¿qué le ocurrió a un átomo cuando después de haber dado cuatro pasos se convirtió en helio? Lógicamente debería haber capturado un quinto neutrón y convertirse en un elemento que tuviera un peso atómico de cinco. Pero no existe tal elemento. Hay un eslabón en esta cadena e igual ocurre en el peso atómico ocho, que nos impide ascender regularmente desde los elementos pesados a los neutrones.

Gamow ha dicho recientemente que este fallo no puede superarlo y que debemos llegar a la conclusión de que los elementos más pesados no se formaron en la primera explosión, sino posteriormente.

quizá en las estrellas. Claro es que esto deja coja a la teoría de la creación primigenia. En los últimos años la especulación cósmica se ha visto afectada y descansa, además, sobre dos grandes uniformidades del Universo: la huida de las galaxias hacia dondequiera que miremos y la distribución de los elementos sobre el mismo modelo en todas partes. Una teoría que no vale coherentemente para estas dos cosas convence difícilmente.

DOS TEMPERAMENTOS

Quizá esto es mirar las cosas subjetivamente de una manera demasiado fría. Las teorías del Universo nos afectan y también a sus forjadores sobre terrenos temperamentales y razonables. Eddington confesaba en 1931 que

LOS VALLES DE BIELSA Y BENASQUE QUEDARÁN ENLAZADOS CON FRANCIA

VAN A SER CONSTRUIDAS DOS NUEVAS CARRETERAS PARA ESTABLECER ESTA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS PIRINEOS CENTRALES

HUESCA.—El Gobernador Civil ha recibido una comunicación en el sentido de que el Estado Mayor Central del Ejército ha aprobado con fecha 21 del corriente la autorización para la construcción de las carreteras de Benasque a Francia y de Bielsa a la misma nación, enlazando a través de los Pirineos centrales dos amplios sectores hispano-franceses de ambas vertientes del Pirineo. La apertura de estas carreteras de enlace es una vieja aspiración de estas regiones pirenaicas por la indudable fuente de ingresos a través de una inmensa corriente turística que por su situación geográfica cabe esperar. Los pueblos de los valles de Bielsa y Benasque, al tener conocimiento de la noticia, agradecieron al Gobernador Civil sus desvelos y le rogaron transmitiera también su gratitud al Gobierno. El Gobernador ha cursado telegramas en este sentido a los Ministros de la Gobernación y del Ejército y al Capitán General de la quinta región. (Cifra.)

CARTAS CRISTIANAS

FELICITANDO A LA IGLESIA

Juzgo que esta carta dirigida a todos, pues todos somos y estamos en ella; juzgo que no importa en un Domingo de Ramos cuando conmemoramos juntos, extrañamente juntos, un júbilo y una desgracia, un Alleluia que anuncia un Tolle, tolle. Y será nuestra felicitación precisamente porque hubo una cruz, más exactamente, porque hubo varias, viniendo sobre la Esposa del vitoreado hoy, casi en vísperas de la deserción y el crimen.

Hace ya bastantes semanas hemos oído y leído los comentarios de la condenación hecha por un Tribunal de un país católico; condenación recaída sobre un prelado de la Iglesia. A todos nos ha dolido la humillación y hemos participado del luto y del dolor del Papa y los obispos. Pero... y aquí ahora, para mejor meditar sobre el suceso, aquí el lado luminoso del caso, con la felicitación o el Hosanna que todos también debemos entonar.

Tres son los motivos de este himno jubiloso de Semana Santa: la Iglesia ha sido perseguida; la Iglesia lo ha sido, más que por crueldad, por incompreensión del mundo, que aplica sus normas inadecuadas; la Iglesia ha sido condenada una, dos y tres veces, como remate y conclusión. Hermanos, aquí es donde conviene alzar la voz y, sin desplantes, repetir el "Benedictus qui venit..." Hosanna en las alturas... ¿Por qué?

Cuando se suceden los años y los años sin que dentro de la cristiandad se produzca una de estas fricciones de persecución, debiéramos temblar. ¿Será que la Iglesia pierde su condición de testigo del Crucificado? ¿Será que se ha llegado al diabólico pacto de la Iglesia y el mundo? El Señor prometió las persecuciones, las cuales no hay por qué pedir directamente; sería ello presuntuoso y necio; pero el Señor las prometió, y cuando no aparecen se da lugar a la duda. ¿Es que no estamos en su línea de El? Y las persecuciones prometidas son especialmente las de aquellos que "creen cumplir con Dios" al desatarse. Luego hay para felicitarnos; un país católico ha encajado un conflicto eclesiástico, típico y característico. La Iglesia mantiene su pulso. Enhorabuena.

Pero hay más, hay la característica del caso; el conflicto se dio por imposibilidad de conjugar una acción estrictamente eclesiástica (la Iglesia utilizando su poder de atar y desatar dado

por Cristo, y en materia sacramental y en el seno del templo) y unas leyes o normas de los poderes del mundo. No estamos ante casos distintos cuando el roce se produce por la acción indirecta de la Iglesia en política, por ejemplo; ni ante el caso grosero de la crueldad de un perseguidor rabioso; lo sucedido con el prelado de Prato comprende un maravilloso encuentro entre lo más puro de la Iglesia y lo más alto del mundo: las leyes de éste y sus interpretaciones y enfrente el papel de la Iglesia en su ejecución más elemental. Otra causa para la enhorabuena: el mundo y Cristo siguen sin entenderse, no nos hemos apartado un milímetro de su trayectoria escandalosa. Ni la Iglesia es del mundo ni el mundo comprende a la Iglesia; el planteamiento de la situación no difiere un ápice de la primera Semana Santa de Jerusalén.

Y, por último, la cruz; porque no sólo se produjo el conflicto, se llegó a la condenación. Condenación triple, porque primero fue el Tribunal o el Jurado, después la opinión pública; por último, el diablo, sembrando el peor pensamiento. Hubo condena, como en la casa de Caifás; hubo, sin duda, y hay desarrollo de una mala opinión, formada en muchos católicos que acusan al obispo y a la Iglesia por "difamar" así, y hubo como inri final la voz que dice: "Todo ha sido propaganda política de la Iglesia preparando las elecciones con estos motivos, que 'seducen' a las masas." Triple enhorabuena, pues, porque ha habido o hay triple cruz sobre la Madre de todos: un Tribunal que condena, un pueblo que aplaude y una enorme masa movida a pensar mal sobre las ambiciones y los torcidos manejos del Vaticano y los curas... (!). Gracias a Dios, hermanos, tenemos bastante para alegrarnos.

Sin desplantes ni saboreos morbosos y orgullosos, pero con la serena alegría de estar por el camino del Señor, alegrémonos más por estos triunfos espirituales que por todo el conjunto pintante y pintoresco de festejos y muestras de estar el mundo de buenas con la Iglesia. Por mi parte, y desde aquí, me alegro mucho más de este caso que de tantos otros muy distintos...

J. M. DE LLANOS, S. J.

ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS



Mecanografía tacto, dictado microfónico. Taquigrafía, dictado magnetofónico. Cultura General. Contabilidad. Prácticas de oficina.

Pida plan de estudios: «El Porvenir en su mano», que regalamos.

Diríjase a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 21 07 17 — M A D R I D

páginas literarias de Arriba

DOMINGO DE RAMOS

VERONICA

El Señor sale de Bethania y sus vestiduras aletean gozosas en el fondo azul del collado. Es un vuelo de la brisa que estaba acostada sobre las anémonas húmedas y la grama rubia de la ladera; y se ha levantado de improviso como una bandada de pájaros que huyen espaciándose porque venía gente; pero reconocen la voz y la figura del amigo y acuden, le rodean y le estreman el manto y la túnica; le buscan los pies, se le suben a los cabellos; porque los pies y los cabellos y las ropas del Señor, y ahora ya la brisa, dejan fragancia del ungüento de nardo de la mujer que pecó.

La mañana de la aldea y del monte se rebulle muy mansa entre el abrigo del sol y dentro del caliente halago aún queda un poco de la desnudez del último frío.

El Señor se para y calla aspirando, por recoger más delicia del aliento del día. Está todo redundando del precioso aroma. Un aroma promete una imprecisa felicidad, alumbra una evocación de belleza, es un sentirse niño, acariciado como niño siendo poderoso. Pero en la prometida felicidad siempre pasa un presentimiento de pena.

...Jerusalén! Jerusalén graciosa y almenada; pechos blancos de cúpulas; jardines de las afueras con frutales floridos. Todo es bueno.

Jerusalén inmóvil y de oro. Y los discípulos del Señor la miran como una corona mesiánica que aguarda las sienes del Rabbi; ellos ya se la habrían ceñido, y el Rabbi la contempla con dolorida inquietud.

La plata vieja del olivar vislumbra en la vertiente labrada. Tapias de yeso; cercas desnudas de bancales apelañados. Sol en la Peña. Y, en lo hondo, asomándose al torrente Cedrón, surge Bethfage moreno y apretado, entre cactus verdes y sepulcros de cal.

Llegan gentes con un ruido fresco de ramas cortadas, y trasciendo la savia de la herida de los árboles. Se dicen los prodigios del Señor, mues-

tran a Lázaro, que también viene con la familia apostólica, y la boca seca del resucitado exprime una sonrisa de enfermo, y todo su cuerpo cruje entre los pliegues ásperos del sayal.

—Hosanna, hosanna al Hijo de David! Y se remontan los

tierno de un vallado; y la multitud las desata, y ellas se vuelven y miran dóciles y tristes. El Señor sonríe a todos y tiende su manto sobre la piel gorda, trémula y caliente de la parida. Lo suben. Y principian a bajar la barranca.

Ahora está Jerusalén



gritos, y se hunden en la claridad de la mañana azul.

Ya los discípulos se sumergen en la evidencia de la exaltación gloriosa. ¿Cómo sentirán la evidencia del triunfo los que han de darla del todo a los otros corazones?

Una jumenta y su cría muerden el verde

en lo alto: grande, fuerte y dura.

—Hosanna, hosanna! ¡Bendito el que viene en nombre del Señor!

Jadean los clamores en la cuesta.

Y el Señor, muy pálido, contempla la ciudad, se aflige y llora.

Así lloró una tarde mirando su Nazareth;

y todo el monte resonaba de alaridos de injurias.

Entre las piedras viejas palpitan las palmas desnudas y graciosas; tienden sus cuellos buscándose, y se conmueve su hoja como un plumón finísimo bajo la caricia de un lazo blanco azul, morado, grana... Se han criado penitentemente mucho tiempo, afiladas por un cilicio, ciegas, rígidas; y el sol y la noche envolvían a la palmera madre. Han recibido la luz y el oro cuando no pertenecían al árbol, sino a la liturgia; pasan y desprenden una emoción infantil y frágil; y tiemblan de frío de bóveda de iglesia. Y siendo tan gentiles, tan delicadas, tan doncellas, se doblan para trocarse en cayado de un viejo que se cansa, de un general que se aburre en el presbiterio y no sabe cómo tener la palma y el bastón y la espada y su jerarquía. Nada tan rebelde a las manos como una palma, que es toda gracia.

Tres diáconos van cantando la Pasión, según San Mateo. Hace un tono sumiso y amargo el que representa a Jesús; el cronista o Evangelista canta muy rápido; el otro ha de contener en su voz todos los acentos de la Sinagoga, de la tornadiza muchedumbre; y de cuando en cuando, se atropellan, se equivocan.

En el confin remoto de nuestra vida se nos aparece intacta inextrajable Jerusalén; y nuestras manos sienten la ternura olorosa de la primera palma, recta y fina, con su ramo de olivo; la que oímos crujir y desgarrarse contra los hierros de nuestro balcón una noche de lluvia, de vendaval y miedo.

Es mediodía; y salen las palmas ajadas. De la última cuelga un lazo de luto; es de una niña delgadita, y tan pálida, que su carne parece de corazón de palmera, y en sus ojos duerme un pesar de mujer y una desesperanza divina entre el júbilo y el sol del Domingo de Ramos.

Gabriel Miró

(Homenaje a Paul Claudel.)

¡OLVIO hacia ti la cara. Tú tenías
cercas un poco de amor, apenas nada.
Volvió hacia ti la frente coronada
de humanidad; así lo presentías.

Tu pañuelo era limpio; lo querías
para guardar la sangre que esperabas.
¡Cuánto esperar, Señor! Y le llamabas,
sin saber dónde hallarle y te morías.

Cuando llegó le viste tan caído,
que le reconociste por lo herido
que estaba del amor y sus dolores.

Volvió hacia ti la cara; le limpiaste.
Quedó el rostro y eterno lo llevaste
dentro del corazón, muerto de amores.

Luis López Anglada

A JESUS CRUCIFICADO

DELANTE de la Cruz, los ojos míos
quédenseme, Señor, así mirando,
y, sin ellos quererlo, estén llorando
porque pecaron mucho y están fríos.

Y estos labios que dicen mis desvíos,
quédenseme, Señor, así cantando,
y, sin ellos quererlo, estén rezando
porque pecaron mucho y son impíos.

Y así, con la mirada en vos prendida,
y así, con la palabra prisionera
como la carne a vuestra Cruz asida,

quédenseme, Señor, el alma entera,
y así, clavada en vuestra Cruz mi vida,
Señor, así, cuando queráis me muera.

Rafael Sánchez-Mazas

DOLOROSA

LA muerte llevas contigo,
la muerte tendida y sola,
la muerte de la amapola
sacada en cruz de su trigo.

Virgen y madre, testigo
de tu dolor, caracola
de tu mismo ruido, y ola
por tu orilla sin amigo.

Ruedan rosas y tormentas
de Dios, que Dios está muerto
sobre tu falda alhajada

de lágrimas y de afrentas.
Y es el amor un desierto
con una lanza clavada.

José García Nieto

SERMONARIO DE LA PASION

PARA composición de una Semana Santa literaria yo también propondría el breve florilegio de predicaciones que, si religiosamente nace del más puro, alto y apasionado amor, desde el punto de vista de las letras constituye antología bellísima de prosistas, de oradores, considerados clásicos. Por ejemplo: palabras directamente habladas por un predicador, siglo XV, nacido en Toledo el 2 ó el 3 de junio de 1479: fray Dionisio Vázquez, de la Orden de San Agustín.

PARA MAS EJEMPLO

Meditación del sagrado misterio de la Cruz, por el dominico fray Luis de Granada, orador incluso cuando escribe; exactamente: para Luis de Granada, «escribir, es hablar». Su figura llena todo el XVI. Y todavía, sin salir de ese siglo, se me aparecen dos maestros, de oratoria: fray Alonso de Cabrera, predicador de Felipe II, y muerto en el propio año, 1598, en que muriera el rey. De quien asimismo fué predicador, muy amado, el doctor don Francisco Terrones del Caño, nacido en Andújar el año 1551, y en su día Obispo y Señor de Túy; autor de una obra ho, recogida en catálogos de Clásicos Castellanos: su «Instrucción de Predicadores», primoroso tratado sobre el arte del sermón.

Representan al siglo XVII el padre Nieremberg y fray Pedro de Santa María y Ulloa, Jesuita, el padre Juan Eusebio Nieremberg, nacido quizá en 1595, muerto en 1658, sistematiza la doctrina y distingue muy sutiles «Diferencias entre lo temporal y lo eterno». Su casuismo, su exigente sentido intelectual, debería ser recordado, o conocido, en el posible Sermonario para cuyas páginas, gustosamente, yo recrearía estimaciones como ésta, del padre Nieremberg: «La vileza de los bienes temporales se echa de ver por la pasión y muerte de Jesucristo».

Si es del muy reverendo padre Ulloa, aquí, en la mesa, estoy viendo un peregrino libro de su meditación; se titula «Arco iris de paz...», etc. Su aljaba —explica— ocupa quinientas y sesenta consideraciones, que tira el Amor Divino a todas las Almas, y especialmente a las dormidas en la culpa... Profesó en la Orden de Predicadores; fray Pedro de Santa María y Ulloa había nacido en Galicia, el 28 de abril de 1642. De su nacimiento, patria y padres, hizo alabanza fray Diego de la Liana, prologuista de una rara estampación del «Arco iris» en imprentas de Barcelona, año 1775.

Saltaría, finalmente, al siglo XIX, en busca de un pío libro, curioso: el «Nuevo Eucologio romano, en letra gorda», por el capellán de Su Majestad, padre Antonio Romero Molinero, año 1876.

PASIONES PARALELAS

ESCUCHO, y no menos de cinco «Pasiones» se conocen de Juan Sebastián Bach. Amorosamente salvadas, han llegado a nuestros días la «Pasión según San Juan» y la «Pasión según San Mateo». En cuidada «Enciclopedia de la Música», tomo primero, página 180, Fred Hamel y Martin Hürlimann sugieren estas «Pasiones paralelas»: «Mientras que en la «Pasión según San Mateo» —dicen—, en el momento de la flagelación de Cristo, el acompañamiento siseleante de los instrumentos de cuerda describe el ruido de los latigazos que mutilan el cuerpo del Redentor, en la «Pasión según San Juan» las puras armonías de dos violas de amor y del laúd reflejan la preciosidad del fruto que los dolores de Jesús auguran a los hombres necesitados de redención. En esta última obra, el acontecimiento trágico, incontenible, es el martirio y muerte del Salvador; en la otra, el cumplimiento de una enunciación vieja, la derrota de la muerte».

La «Pasión según San Juan» canta la tristeza del corazón piadoso; la «Pasión según San Mateo» lleva a los hombres la certidumbre de su propia redención. Bach estrenó la «Pasión de San Juan» ya en viernes santo, su primer viernes santo de Leipzig, día 7 de abril, 1723. Yo esta selección de clásicos de nuestro Pasionario iría acompañándola bajo la influencia de la «Pasión según San Juan», oda fúnebre, auténtica,

de Juan Sebastián Bach. Así después la desearia, figurándomela como enteramente escrita sobre música de Bach.

CLASICOS DE LA PASION

MEDITA fray Luis de Granada en cómo Cristo llegó al monte Calvario con la santa cruz. Se dirige el predicador a la propia alma, y con ella se imagina en la cumbre del monte, que le maravilla y de la cual cumbre dice: casa es de Dios, puerta del cielo, tierra de promisión. Medita fray Luis lo que padeció nuestro Redentor en el monte Calvario antes de ser crucificado; y, ahora, de cómo fué Cristo enclavado en la cruz, a la vista de su Santísima Madre, y levantado en alto. Considera:

... el dolor que padecería al tiempo que aquellos clavos gruesos y esquinados entraban por las más delicadas partes del más delicado de los cuerpos. Y mira también lo que la Virgen sentiría, cuando viese con sus ojos y oyese con sus oídos los crueles y duros golpes que sobre aquellos miembros divinales tan a menudo caían. Mira cómo luego levantaron la cruz en alto, y cómo la fueron a meter en un hoyo que para esto tenían hecho, y cómo, según eran tan crueles los ministros, al tiempo del asentar la dejaron caer de golpe, y así se estremecería todo aquel santo cuerpo en el aire, y se rasgarían más las llagas, y crecerían más sus dolores.

Te han cercado, Señor —prosigue— dolores de muerte, y han embestido sobre ti las olas del mar; te han atollado en el profundo de los abismos, y no hallas sobre qué estribar. El Padre te ha desamparado; ¿qué esperas, Señor, de los hombres? Los enemigos te dan gritos; los amigos te quiebran el corazón; tu ánima está afligida... Cosido con un madero, no hay quien sostenga tu cuerpo, sino tres garfios de hierro: de ellos cuelga tu sagrada carne: cuando cargas el cuerpo sobre los pies, se desgarran las heridas de los pies con los clavos que tienen atravesados; cuando lo cargas sobre las manos, desgárranse las heridas de las manos con el peso del cuerpo. No

se pueden socorrer los miembros unos a otros sino con igual perjuicio. Pues la santa cabeza, atormentada y enflaquecida con la corona de espinas, ¿qué almohada la sostendrá?

Repara en este punto fray Luis sobre la compasión del Hijo a la Madre, y de la Madre al Hijo en la cruz. Dos cruces ante Jesús ve fray Luis de Granada: una para el cuerpo, otra para el alma; la una es de pasión; la otra, de compasión; la una traspasa el cuerpo con clavos de hierro, y la otra, el ánima con clavos de dolor:

... Y con ser tan grandes estos dolores, no rehusaste, Virgen bendita, la compañía de la cruz, ni le volviste las espaldas, sino allí estuviste junto a ella, no caída ni derribada, sino en pie como columna de fortaleza, contemplando con inestimable dolor al Hijo en la cruz, para que así como Eva, mirando con deleite aquel fruto y árbol de muerte, intervino en la perdición del mundo, así tú, mirando con tan grande amargura el fruto de vida que de aquel árbol pendía, intervinieses en el remedio del mundo.

UN CAPITULO OLVIDADO

RECIENTEMENTE, y al cabo de siglos de silencio —general silencio— nuestra Oratoria Sagrada ha sido motivo de investigación, de ensayo histórico; Miguel Herrero García ha publicado, en 1942, cumulado estudio sobre la Oratoria Sagrada española de los siglos XVI y XVII.

Y bien, el ensayo de Miguel Herrero es un esquema del inmenso tratado que se necesita si deseamos salvar nuestra ignorancia en este capítulo de la Historia de la Literatura: tan ancho es el vacío, que el libro de Miguel Herrero resulta insuficiente; riguroso y tan acertado es el libro, que no se podrá renunciar a su arquitectura sin grave riesgo de la obra por hacer.

En el «Sermonario Clásico», de Miguel Herrero, no hay sermones de la Pasión, pero ahí están las más bellas palabras de fray Alonso de la Cruz, 1599; de fray Diego de la Vega, 1602; y fray Hernando de Santiago, 1603; fray Diego Murillo, 1604;

fray Miguel Pérez de Heredia, 1605; fray Pedro de Valderrama, 1612; fray Angel Manrique, 1613; fray Hortensio Félix Paravicino, 1625; padre Manuel de Nájera, jesuita, 1648; fray Manuel Guerrero Rivera, 1679... Todo el XVII español.

Mediado el siglo, en 1658, justo ahora trescientos años, muere un jesuita insigne, hijo de alemanes, pero dueño de los secretos de nuestra lengua. Es el padre Nieremberg. Neoscolástico, intelectual, con sutil casuismo, piensa en la Pasión, piensa en la Muerte, y dice:

Nada nos persuade tanto la vileza de las cosas temporales, y desprecio que de ellas debemos hacer, como la Pasión y Muerte del Hijo de Dios, que fue otra obra de amor, otra fineza de Dios, otra ternura y gran extremo de buena voluntad...

En este desprecio, principalmente nos mostró su pasión y su muerte... muriendo ajusticiado públicamente con un género de muerte tan lleno de muertes, y un tormento tan lleno de tormentos y penas... Así también su Pasión fué en todas sus circunstancias penal y lastimosa: mira quién es el que padece sino el que menos lo merecía...; un hombre delicadísimo por la viveza de sus sentidos y la perfección de su temperamento.

Todo esto aumenta mucho el dolor, así por merecer menos padecerlo persona tan digna, como por sentirlo quien era de tan perfecto y templado natural. Esta circunstancia de la persona que padece, encargó el Apóstol que la ponderásemos, cuando dijo: «Pensad en aquel que sufrió tal contradicción de los pecadores contra sí mismo».

Pero, ¿qué es lo que padeció? Cuanto no ha padecido hombre: injurias, afrentas, tormentos inhumanos y cruelesísimos; padeció conforme a su caridad infinita, y a la ardiente sed que tuvo de padecer por los hombres. Fueron tan excesivas sus penas, que a su presencia se partieron por medio las piedras, y las más fuertes breñas se hundieron, estremecieron los elementos el cielo se vistió de luto, el Sol y la Luna se oscurecieron, lloraron los ángeles de paz...

ARCO IRIS Y PROSA DEL ROMANTICISMO

NO cabe, en el espacio breve de esta página, belleza tanta como las palabras de fray Luis de Granada, y luego las palabras del padre Nieremberg. Pero he aquí, sobre un tema que trasciende de todo posible valor literario, una muestra de la evolución en el gusto, un cambio de sensibilidad en los escritores del XVIII y el XIX:

Considera —propone en su «Arco Iris» el dominico Ulloa— cómo estando el Señor en el tormento de la cruz, con la aflicción, los perversos judíos le estaban mirando con tanta crueldad, que no sólo no les causaba lástima ver a su Divina Majestad en tantos tormentos, y tantas penas, sino que con sus malditas lenguas, ya que con las manos no podían atormentarle más el Cuerpo, procuraban afligirle el alma. Unos es carneciendo y burlando del Señor, meneando las cabezas, le miraban, y decían así, mofoando y haciendo burla...

Etcétera. Porque ya está aquí el siglo XIX. No se prive, este florilegio, de unos fragmentos del «Eucologio Romano», padre Romero Moliner. Han principiado en el coro las Vísperas; el sacerdote, con los ministros, desnuda los altares; la Antífona dice:

Partieron entre sí mis vestidos, y sobre mi túnica echaron suertes.

Porque la tribulación está cerca; y no hay quien me ayude. Rodearonme muchos becerros; toros fuertes me cercaron. Abrieron contra mí su boca; como león que hace presa y ruge. Como agua me derramé; y se descomuntaron todos mis huesos. Hizose mi corazón como cera derretida, en medio de mis entrañas. Secóse como tiesto mi vigor, y se pegó mi lengua a mi paladar: me redujiste al polvo de la muerte.

Partieron entre sí mis vestidos. Y sobre mi túnica echaron suertes.

(Selección, ha anotado y articula este Propósito de Pasionario):

Pedro de Lorenzo



ALC
e
meset
salón
demia
de dor
desde
trato
públic
varios
misma
que di
des ve

Que
lipo V
mejor
yen al
1894,
lada
en la
ro fue
Felipe
por el
guel
casa e
mos a
guró-
1894,
presid
Cristi
de su
en la
presid
pitán
conde
Pidal,

Por
de fan
ven pa
a los
que v
otro e
mortal
dije a

Los
pre, al
chos
micilio
pañola
los ca
biotec
según
tutos
de car
Así,
les» y
de la
flor d
tiene
está e
marca
lejanos
nuel J
de Val
Acader
también

ANTE UN CRUCIFIJO

¡SEÑOR! Como una lámpara votiva
que humildemente ante tu cruz ardiera
el recogido corazón quisiera
tener su llama vigilante y viva.

Y el alma, estremecida sensitiva,
después toda su altivez roquera,
quisiera ser, Señor, tu prisionera
ante esa cruz perseverar cautiva.

Si quiere el corazón, si el alma quiere
así rendirse a quien por ella muere,
¿qué falta, pobre corazón mendigo?

¡Deja esa cruz, mansísimo cordero!
¡Quede el alma prendida en el madero
y seas Tú de su pasión testigo!

P. Félix García

Los vecinos de la Real Española

A L margen de don Francisco de Quevedo y Villegas, silencioso en su mármol blanco, en la meseta de la escalera que lleva al salón de sesiones de la Real Academia Española de la Lengua, y de don Miguel de Cervantes, que desde su famoso y discutido retrato preside el salón de Juntas públicas de la real Corporación, varios son los señores que en la misma viven, mas sencillamente que de ella son ilustres o humildes vecinos.

Quevedo, Cervantes y el Rey Felipe V. amén de algún, digamos mejor algunos otros famosos, viven allí desde el día 1 de abril de 1894, en que la Española se trasladó desde su segundo domicilio en la calle de Valverde, el primero fué el Palacio de Villena, a Felipe IV, núm. 4, casa construida por el arquitecto señor don Miguel Aguado de la Sierra. Bella casa en cuya arquitectura no vamos a entrar ahora, y que se inauguró —repito— un 1 de abril de 1894, en sesión solemnisima que presidió la Majestad de María Cristina de Habsburgo Lorena y de su hijo el Rey Alfonso XIII, y en la cual hablaron el entonces presidente de la Academia y Capitán General de los Ejércitos, conde de Cheste, y don Alejandro Pidal.

Por un lado están los vecinos de fama, pero silenciosos, los que ven pasar ante ellos, a su lado, ya a los señores académicos, ya a los que vienen a oír discursos; por otro están los vecinos bien «inmortales», bien sencillos, como ya dije antes.

INMORTALES CON CASA

Los «inmortales», que de siempre, al menos desde hace ya muchos años, tienen derecho a domicilio en la Real Academia Española, son aquellos que ocupan los cargos de secretario y de bibliotecario, que por otra parte, y según el artículo 14 de los Estatutos de la Real Academia, son de carácter perpetuo.

Así, pues, son vecinos «inmortales» y perpetuos de la Española de la Lengua el excelentísimo señor don Julio Casares, que allí tiene su casa y su sillón. Su casa está en el segundo, su sillón es el marcado con la J, y en otros días lejanos ocupado por el poeta Manuel José Quintana y el marqués de Valmar. Es acaso por tener la Academia dentro de casa, acaso también porque lleva ya muchos

años de académico, que don Julio, filólogo ilustre, conversador aménísimo y buen violinista, que tal fué, no sé si será, su Ingres, su «hobby», como ahora se dice, ha asistido a más de 1.400 sesiones académicas. Es posible que por la misma razón de que el salón de reuniones está en el piso de abajo, acaso por la antigüedad académica, que don Vicente García de Diego, el bibliotecario —silla A—, ha acudido a unas 1.200 y un muy largo pico de sesiones.

LA ACADEMIA EN FAMILIA

Además de estos dos vecinos, que gozan de la perpetuidad en los cargos y de la «inmortalidad académica», hay otros cuatro en la casa que inaugurara María Cristina y construyera Miguel Aguado de la Sierra. Son dos oficiales de la Secretaría, amén del conserje y el portero de tan ilustre casa.

En el bajo vive el caballero don Javier Ruiz de Medina, habilitado y miembro de la Secretaría, y también lo hace en otro piso el sin duda alguna más joven de los vecinos de Felipe IV, el señor Feced, miembro de la Secretaría. Pero todavía quedan otros dos vecinos, como ya dije más arriba. Uno es el portero, cuyo nombre siento en este instante haber tras-papelado; el otro es el conserje, que es, sin duda alguna, el decano de los que allí viven. Cuarenta y cinco años lleva allí Michel Alhambra. Cuarenta y cinco años viendo llegar en coche de caballos a don Antonio Maura a presidir las sesiones, viendo llegar en su «Citroen», desde Chamartín, Quintana de los Olivos, a don Ramón Menéndez y Pidal; viendo bajar de sus habitaciones de secretario a don Emilio Cotarelo y Mori; viendo llegar tarde tras tarde de los jueves ya a don Mariano de Cavia o a don Juan Vázquez de Mella, a los dos Quintero, o muy poquitas veces —tan sólo catorce acudió los jueves— al gran don Pío.

Y estos seis caballeros y sus familias son, al margen de los ya «silenciosos» citados, los que viven y trabajan en Felipe IV, 4, Real Academia Española de la Lengua y también casa de vecindad.

Juan Sampelayo

ASI ESCRIBE: FEDERICO GARCIA SANCHIZ

«SOY un escritor que habla» —me ha dicho, al responder a la primera pregunta. Sin embargo, las «Charlas» de don Federico García Sanchiz no se escriben. Ni él mismo lo hace antes o después de su actuación, en la sala de conferencias, en el escenario amplio de un teatro. Las «Charlas» de García Sanchiz se quedan en palabras, pero se confeccionan así:

Primero concibe el tema. Si le gusta, ve que es interesante, lo compone mentalmente: pensando, bosquejando en un principio lo que pueda ser. Después de esto viene lo más difícil: la documentación. A pesar de que don Federico ha viajado mucho —dió la vuelta al mundo dos veces—, hace un viaje expresamente para documentar una «Charla», si es preciso. O busca libros y los lee, toma notas de aquí y de allá. Y viene la asimilación. En la mente de García Sanchiz, siempre llena de ideas, van quedando nuevos detalles, pequesimismos, pero muy numerosos. Luego salen o no salen; en forma descriptiva o a manera de anécdota. Tal vez como complemento o, simplemente, de enlace entre una y otra cosa.

Finalmente, García Sanchiz procura olvidar todo lo que ha leído. Y lo único gráfico que queda es una pequeña cuartilla.

Un sumario mínimo, algo así como un cuarto de folio. Por supuesto, este guión es tan lógico, está tan enlazado, que es imposible que el «charlista» se corte a la mitad. Lo demás, expresión, mímica, palabra, es espontáneo y de pura escena. «Soy actor, pero hasta donde debo serlo» —es lo último que me ha dicho a este respecto.

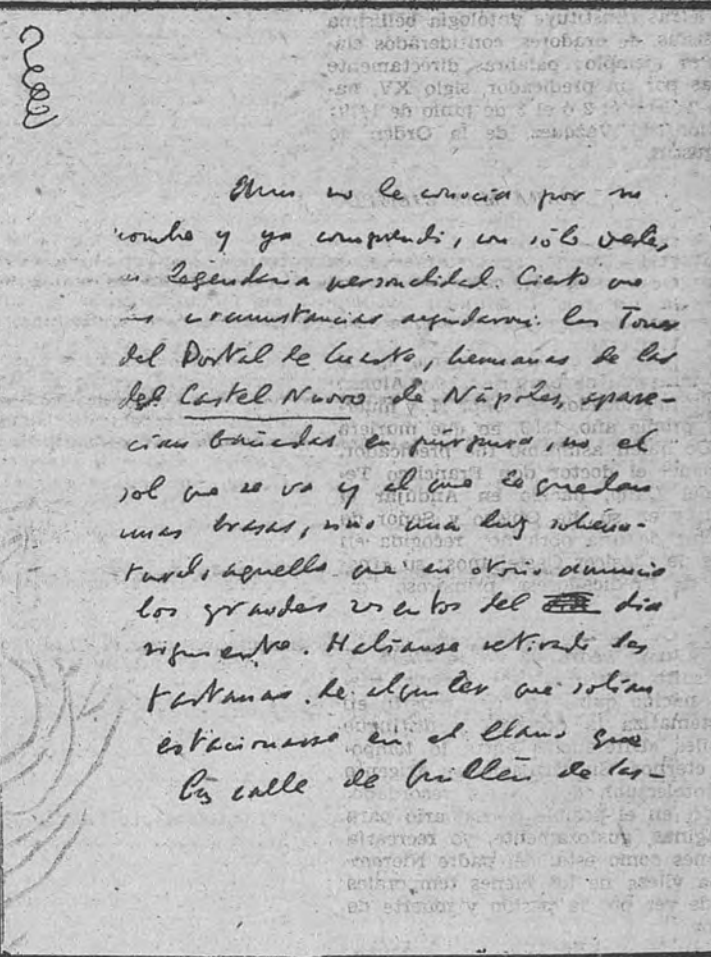
EN EL TALLER

EL despacho de García Sanchiz merece mirarse detenidamente. Es amplio y rodeado de libros. Tiene varias mesas. Relojes, recuerdos de Europa, Asia y América. La mesa donde trabaja nuestro entrevistado de hoy está en un rincón. Es pequeña y completamente cuadrada. Tiene muchas cosas encima: carpetas, pisapapeles, cartas, plumas, cajas de cerillas, una campanita para llamar a la servidumbre cuando necesite algo... Delante de la mesa, un gran sillón muy confortable. A los lados, siempre a mano del escritor, hay dos estantes con libros, papel de holandesas, tinta y otras cosas de primer orden. Cuando García Sanchiz se sienta allí, alrededor de las cinco de la tarde, está dispuesto a pasarse las horas muertas sin el menor cansancio. Y él llama horas muertas lo mismo a cuatro, que a seis o que a ocho; lo que sea preciso.

Las ventanas dan a la calle de Serrano, entre Jorge Juan y Goya. Pero están cerradas. Don Federico prefiere escribir con luz artificial, aunque sea de día y luzca un sol de primavera. La habitación está a media luz; una bombilla, recubierta por media esfera de metal, dirige hacia abajo el foco que ilumina su mesa. Debajo de ella hay una fuerte calefacción eléctrica, aunque en la calle estamos a dieciocho grados. En la estancia hay mucho de confortable y de ordenado.

ORDEN PARA ESCRIBIR

EN estas condiciones de comodidad, García Sanchiz procura llevarlo todo con el mayor orden. Numera las cuartillas, escribe a mano, despacio, recreándose en su trabajo.



—¿Quién le pasa sus escritos a máquina?

—Mi mujer. Creo que es la única persona capaz de entender mis garabatos.

Los originales de García Sanchiz son limpios, muy claros. No le gusta tachar porque le molesta que la cuartilla tenga una mancha. Por eso piensa mucho cuando escribe. Se corrige poco. La letra es de trazo firme; la pluma, de punto grueso. No soporta los ruidos y exige un absoluto silencio. No b. be cuando trabaja ni, generalmente, fuera de horas. Fuma puros; le agrada el humo sobre sus papeles. Prefiere escribir de noche o a la caída de la tarde. Es tradicional, no se sale de sus normas. La tinta es negra —no admite tintas de fantasía— y siempre tiene dos estilográficas de repuesto.

—¿Usted es metódico, don Federico?

—Sí, muy metódico. No como un burgués, si como un monje. Monje significa solitario. Yo soy un solitario.

—¿A qué da más importancia cuando escribe?

—Todo es importante. Principalmente, que no se me escape nada. No pienso en el público; pienso en mí. Lo primero es que a mí me guste. Cuido la forma y el contenido, aunque creo que aquello ha de ceñirse a esto. En la novela, por ejemplo, debe prevalecer el contenido; en el artículo, la forma. Hay que procurar que guarde proporción lo uno con lo otro. En cuanto a la puntuación, tengo una forma especial de hacerlo; me he hecho una prosodia especial, a la manera del orador. No en vano llevo más de treinta años hablando.

TRABAJO MUY ACTIVO

A CASO sea ésta una de las épocas en que García Sanchiz escriba más. Saca una media diaria de veinte o veinti-

cinco holandesas, escritas con letra pequeña. Por la mañana no escribe. Se levanta temprano y toma el sol por Madrid. Sale siempre a la calle para cualquier cosa que tenga que hacer. Reparte personalmente, con su chófer, la correspondencia dirigida a la ciudad. Pasea por el Retiro; visita alguna librería. Come temprano y duerme una corta siesta. No hay tertulias, ni casinos, ni cafés. A las cinco entra en su despacho, con su batín siempre, y sin prisas para salir. Sólo interrumpe su trabajo para cenar. A eso del batín le dice don Federico ir vestido de obispo. Batín rojo, casi púrpura; manos finas, de movimientos muy acompasados; palabra precisa... De verdad que así, recostado en su sillón, parece un obispo. Cuando escribe, bien pudiera estar haciendo una pastoral.

Don Federico García Sanchiz acaba de publicar «Playa dormida». En este libro desarrolla el tema del Mediterráneo. Al mes que viene publicará «Ya vuelve el español donde solía» (el viaje del «Ciudad de Toledo»); tema del Atlántico.

—Voy a emprender el del Pacífico, con lo cual tendremos los tres mares hispánicos. Y aún me quedará la vuelta al mundo, que es prestigio español, en virtud de Juan Sebastián Elcano.

Este es el plan de trabajo de García Sanchiz: un escritor puro de lenguaje. No admite palabras soces; ni las estima, ni le han perecido nunca un recurso lícito. Lector de primera clase; pensador constante. Con el tema y la idea de España siempre en la cabeza.

L. Prados de la Plaza

LOS ESPAÑOLES VISTOS DESDE FUERA

ORTEGA Y GASSET EN SU AMBIENTE DE HOLANDA

TIENE el "ambiente" su mucha importancia en la vida y no es exagerado decir que influye en el escritor. José Ortega y Gasset, filósofo español y escritor de reconocido estilo elegante y claro, vivió algún tiempo — poco — en los Países Bajos. Vivió, concretamente, en Oegstgeest (1), cerca de Leiden, la antigua Lucdunum Batavorum de los romanos y sede de la Universidad más antigua de Holanda. Tal vez interese ahora — veinte años más tarde y muerto el filósofo — sacar del desván del olvido algunos aspectos del "yo" orteguiano y su "ambiente" holandés.

Clima literario

Después de una ausencia de tres años, el autor de esta crónica ha estado nuevamente en Oegstgeest. Aprovechó esta visita para hablar con algunas personas que han tratado de cerca a Ortega y Gasset cuando éste vivía en Holanda. A decir verdad, estas líneas se escriben en la misma casa, "Het Witte Huis" (2), donde en mayo de 1937 Ortega escribió — o por lo menos lo fechó — el "prólogo para franceses" de la primera edición como libro de su gran obra "La Rebelión de las Masas". No puedo evitar de pensar que fue acaso a manera de desagravio a los franceses — por haber escrito en Holanda el prólogo destinado a ellos — que don José escribió en París y en diciembre de ese mismo año el "epílogo para ingleses" que da por concluida la citada obra.

Para los holandeses, el autor de "De Opstand der Horden" — así se titula la conocida obra orteguiana en holandés — es, sencillamente, "el autor del doble apellido" por lo poco corriente, en los Países Bajos se entiende, de apellidos compuestos o vinculados por esa enigmática, aunque generosa "y".

Enterados, pues, de cómo fue el ambiente holandés en que vivió el "autor del doble apellido"; ninguna otra cosa pretende esta crónica, hilvanada a vuelo de pluma en una mesa cualquiera en la terraza cubierta de cristal e iluminada a hurtadillas por un sol que parece estar tiritando de frío. En esta casa, quien sabe si en esta misma mesa, el filósofo sepañol pudo haberse sentado a escribir, a escribir, acaso, su famoso "prólogo para franceses".

En el Oegstgeest

Enclavado en la región de los tulipanes — al sur de tan conocidos mercados de flores como Lisse y Hillegom, y al norte de Leiden —, Oegstgeest respira un ambiente especial de exquisita belleza y placidez. El pequeño pueblo se abre al tímido y apenas tibio sol del paisaje de una mañana de enero. A pesar de la exuberancia de sus flores y su vegetación en el verano — que ahora se resiste a desaparecer bajo el aliento del invierno —, Oegstgeest, cuando se le compara con sitios como Lisse y Hillegom, no parece otra cosa que la difuminada mueca que se dibuja en la comisura de unos labios de niño que ensayan placida sonrisa.

Cnoozco el Oegstgeest de pleno verano; me encanta, sin embargo, también este precioso

Oegstgeest de invierno, cubierto de nieve y envuelto en neblina, nuevo para mí. Persiste en mi memoria el panorama de estío, contemplado desde la terraza de "Het Witte Huis", y, sin embargo, los árboles ya no nos brindan la opulencia verde de su fronda, sino el ampo virgen de la nieve que les obliga a inclinarse humildemente la cabeza... Están cargados, también, del silencio y de la tranquilidad característicos de este pueblito al borde de la región de los bulbos, como "un ensayo de seriedad en medio de la tormenta", palabras estas últimas entrecuilladas con que Ortega y Gasset termina su referido prólogo. No las cito de memoria, sino que las estoy copiando, prácticamente, pues — ¿por qué no he de confesarlo? — no he podido resistir la tentación de volver a leer, en la terraza de "Het Witte Huis", no sé si por la vigésimotercera, el "prólogo para franceses" del ilustre español.

Los testimonios

El actual propietario de "Het Witte Huis", Huibert van Ingen-Schenau, que sólo tenía quince años cuando la familia Ortega estuvo en el pequeño hotel, recuerda muy bien al "profesor", como respetuosamente se le llamaba. Dice que él mismo no entendía bien al profesor Gasset, porque éste hablaba casi siempre francés y, ocasionalmente, alemán con el personal del hotel. Con su mujer e hijos — un niño y una niña — hablaba español, claro. Con quien don José solía charlar largos ratos era con Antón, el camarero jefe — discreto, eficaz, imperterito e intuitivo, tipo clavado del "perfecto mayordomo" — como apunta el señor Van Ingen, y un hombre, además, que había viajado mucho y que dominaba tres idiomas extranjeros.

El señor Van Ingen me dice que "el profesor" solía recibir mucha correspondencia y que lo que a él, es decir, el niño Van Ingen, le impresionaba e intrigaba bastante eran los sobres cubiertos de sellos de correo.

— Por la mañana, en el desayuno, el profesor me regalaba los sobres con aquellos sellos. Eso de "por la mañana en el desayuno", es un decir — se apresura a añadir —, porque el profesor no era un gran madrugador que digamos. Revolucionó la casa con su horario fuera de lo corriente, y nadie se explicaba ese afán suyo de trasnochar tanto. Desayunaba generalmente en la cama, y con arreglo a nuestras costumbres holandesas, claro, tardaba bastante en "meterse en situación" por las mañanas o lo que de ellas le que-

daba. Pero una vez echado a rodar, no paraba de escribir y de trabajar durante todo el día y gran parte de la noche.

— Visitaba a muchos amigos suyos, casi todos catedráticos de la Universidad de Leiden u otras figuras de la intelectualidad holandesa que vivían en Wassenaar — me dice una tía del señor Van Ingen, una señora de más de ochenta y seis años, con muy buena memoria —. De las visitas a Wassenaar — dice ella — el profesor regresaba siempre "in het holst van de nacht" (3)... Se conoce — concluye la anciana señora — que el profesor "vivía" más a gusto de noche.

Las estancias

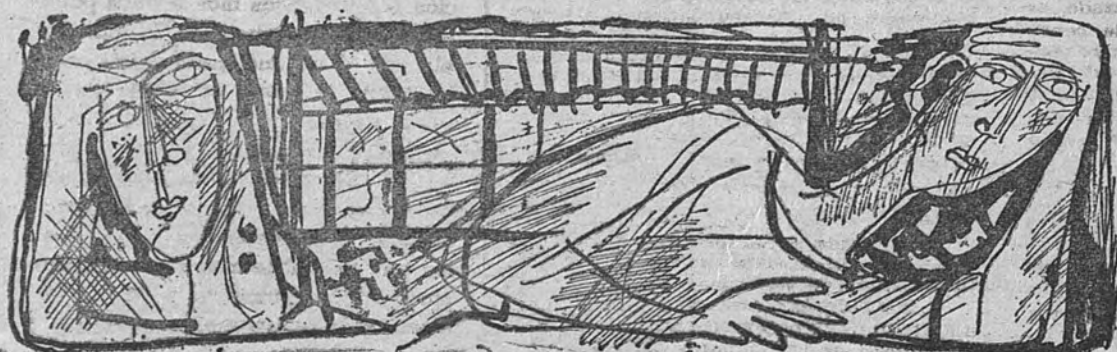
Enseñándome el saloncillo que Ortega y Gasset había ocupado como gabinete de trabajo, en la parte de la casa que da al sur y al sol, cuando lo "hay", el señor Van Ingen rebate energicamente mi teoría de que "el prólogo" tal vez pudo haberse escrito en la terraza. Insiste que donde el filósofo español trabajaba y escribía siempre era en esta habitación. El ambiente de la habitación era muy holandés, con su chimenea-estufa, su antiguo braguero y su amplia mesa.

En la terraza solía sentarse también, pero — según añade mi informador — "sólo para meditar al sol". Opina el señor Van Ingen que Ortega no pudo haber escrito en la terraza teniendo esta habitación tan agradable y que parece estar invitando a escribir reposadamente. Su espíritu holandés de orden y de tradición no concibe otra cosa...

Una hermana del señor Van Ingen, Toos, que tenía la edad de la hija de los Ortega, recuerda que no tuvieron dificultades especiales con esta familia española. Contrario a lo que se había temido al principio, los Ortega han sabido adaptarse maravillosamente bien al ambiente holandés y a las costumbres del país, salvo las "gekke bedtijden" (4) del profesor, claro. Comían a la holandesa, con arreglo tanto a la cocina como al horario de servirse las comidas en Holanda.

Al hablarme del saloncillo, el señor Van Ingen-Schenau se lamenta, nostálgico, de la pérdida de muchos muebles antiguos, destruidos por puro vandalismo — dice — bajo las botas de aquella "opstandige horde" (5), como, en hábil juego de palabras, llamó a los soldados alemanes

- (3) A muy altas horas de la noche.
- (4) Raras horas de acostarse.
- (5) Hordas de rebeldes.



Una casa sin pretensiones

Este Huibert van Ingen-Schenau es la tercera generación de la familia vinculada con "Het Witte Huis". A principios de siglo, la casa quedaba todavía junto a la vieja carretera de Amsterdam a La Haya, una carretera que hace tiempo perdió su importancia como vía de comunicación entre ambas ciudades. Solitaria y abandonada, la carretera se entretiene ahora evocando el pasado, cuando las diligencias recorrían el trayecto haciendo alto en todas y en cada una de las pintorescas fondas y las encantadoras posadas

que estuvieron alojados en la casa durante la pasada guerra. Prácticamente todo el mobiliario ha tenido que renovarse después. En el "saloncillo del profesor" sólo queda como testigo presencial del paso de aquel por entre las paredes, la parte inferior del bargino que él había conocido y tocado, una antigua e interesante pieza de la carpintería frisona.

como lo fue un tiempo también "Het Witte Huis". — Su época de oro fueron los años comprendidos entre 1902 y 1925, cuando la regentaba todavía mi difunto abuelo — dice el señor Van Ingen, y en su voz me parece escuchar una leve sombra de melancolía a pesar de la despreocupada risa que acompaña — o disfraza sus palabras.

En esta casa de un estilo poco corriente en Oegstgeest, cuyas cocheras y cuartos llevan ya algunos años convertidos en un amplio salón de baile con su espacio guardarropa, Ortega y Gasset vivió en Holanda. Aquí el pensador español meditó, aquí escribió y creó. Aquí dialogó, en francés y en alemán, con sus amigos holandeses; aquí se halló refugiado también — con justificable deleite y alivio — en el maternal español al charlar con su familia después de una cena nada española o en el curso de un paseo por entre estos árboles.

En una casa sin pretensiones algunas, en una aldea de la resistencia cerca de Leiden, en Oegstgeest, el español Ortega y Gasset "prologó para franceses" su universalmente conocida obra "La Rebelión de las Masas".

Y mientras sus libros y sus ideas le van levantando una estatua de admiración en el mundo; mientras su desaparición física sigue dejando detrás de él la estela de su gran espíritu y de su alma noble, aquí en Oegstgeest, José Ortega y Gasset, español, dejó un recuerdo íntimo y humano, no el de un gran filósofo, ni el de un ilustre escritor ni el de erudito. Aquí se recuerda con cariño "al hombre"; el hombre de bien que fue: una bella persona, un ser humano, sencillamente, que supo serlo a carta cabal también con esta gente humilde de Holanda.

Luis H. Daal

"Het Witte Huis".
Oegstgeest (Holanda).

(1) Pronúnciase ústje ist.
(2) Significa: La Casa Blanca.

LA LITERATURA Y MAS CONCRETAMENTE LA NOVELA NOROCCIDENTAL AMERICANA CONTEMPORANEA se conocen en España

fragmentariamente, y aun la muestra conocida, aparte de círculos rigurosamente minoritarios, restringidísimos, que la siguen en sus originales, ha de estar incurrida en el plan aislado de las traducciones. Estas, siguiendo planes editoriales, mezclan en montón los "best-sellers" con las calidades literarias, los escritores de oficio con los auténticos creadores de un interés literario, y aun con aquellos que se hallan a media ladera. Así, pues, la presencia de una traducción (creemos que es rigurosamente la primera a nuestro idioma) de las narraciones de Carson McCullers merece el oportuno comentario, si quiera para fijar, al hilo del volumen, algunas precisiones sobre su lugar relativo en el mundo de la narración norteamericana.

Comprende el volumen traducido una serie de narraciones breves y una novela no muy extensa, que en la producción de la autora apareció aisladamente, inmediata a la que le atrajo la fulgurante atención de la crítica. La lectura del "La balada del café triste", traducido recientemente por María Campuzano, habrá dejado en los lectores atentos al proceso de la literatura norteamericana una mezcla de interés y desorientación, pues Carson McCullers ya pertenece a la generación siguiente a la de los grandes novelistas acreditados y conocidos. No es un valor ya a la altura de aquellos; pero representa el escalón siguiente, del que tantos componentes faltan entre nosotros. Y a primera vista se comprende que algo ha pasado con el tiempo, para que en bloque la producción de literatura potente se haya convertido en producción delicada.

Bien es verdad que en el mundo de la literatura americana contemporánea caben realizarse varios tajos radicales que conviven, y no sólo por razón del tiempo ni por razón de su mayor o menor dosis literaria. Por ejemplo, sólo atendiendo a razones originariamente ambientales se puede calar en una distinción que puede hacerse: la de los literatos del Sur. No hablaremos de Faulkner, ya bien conocido, sino de los sucesos, de Penn Warren o de esta Carson McCullers, que se caracterizan de la porción septentrional literaria por desinteresarse por ese gran elemento presente en casi toda la novela de Norteamérica, la explicación del hombre americano desde todos sus ángulos. El literato sudista (quizá como secuela del resultado de la guerra civil, que les impone un tipo de americana) se desinteresa de este problema, tan hondo en Farrell o Dos Passos; tan preciso en F. Scott Fitzgerald. Se meten en su tradición y en su región y se vuelven al hombre antiguo que vive en ella, en plena civilización técnica, sin ser modificado por ella. En la autora que

LA COLECCION ANTOLOGICA DE "EDITORIAL GREDOS", que viene publicando interesantes volúmenes en el género, ha dedicado uno reciente a "Mis páginas preferidas", de Pedro Lain Entralgo. Una selección de esta índole realizada por el autor recoge cuanto estima más logrado de su pensamiento y forma, y en este sentido tener en volumen el señalado por Pedro Lain equivale a un magnífico resumen y cifra de su labor, tan despierta y fecunda en el paisaje intelectual de nuestro tiempo, y, a la vez, una colección de ensayos que la definen, como si su entidad constituyese la porción egregia que ha de sobrenadar en el recuerdo, como síntesis de una personalidad creadora.

De dos partes fundamentales consta esta selección de la obra ensayística y de pensamiento del autor (del que no se puede ignorar tampoco otra labor paralela, en el campo de la investigación científica de su disciplina médica), aunque las dos, aun tratándose de una antología que no suele constituir sino muestra de obra unida por la preferencia del propio antologizado, están trabadas por un sistema de pensamiento y un rigor constructivo extremado siempre en Pedro Lain. Una vertiente está dedicada a ensayos sobre los hombres de España, es decir, de aquellas figuras ilustres en el pensamiento español desde nuestro Siglo de Oro al noventa y ocho. La segunda recoge sus trabajos que versan sobre la introspección humanística, y constituye una muestra, tras la parte relativa a la exégesis del pensamiento español en figuras cimeras, del propio pensamiento de Lain sobre temas radicales.

Quizá sea éste el mejor libro conveniente para acceder, en sus páginas más selectas en fondo y forma, al conocimiento de cuanto significa Pedro Lain en el pa-

comentamos, quizá se llegue al extremo más desinteresado, ya que en ella el elemento literario sudista aparece más bien en función de un ambiente que como una fuerza operante, aunque su presencia baste para caracterizar su interés por el hombre y sus problemas.

Más notas distintivas: la finura introspectiva, la interpolación de la poesía y la música (vertientes ambas nunca extinguidas no ya en la personalidad de la autora, sino en el rastro de sus narraciones) y una extraordinaria, intelectual y de lirica narrativa, sobre la soledad humana. Como si su libro inicial, "El corazón es un cazador solitario", sirviese de lema a su sensibilidad creadora, la soledad ocupa (la soledad en compañía, se entiende) el gran acorde de sus narraciones, en sentimiento multipresente en medio de un mundo descrito y deformado por esta soledad. Casi todas las narraciones que componen el volumen "La balada del café triste" responden en su variada longitud a este tema principal, del que constituyen variaciones. La primera (la del título que da nombre al libro) y la última de ellas salen de ese límite común de cuentos y esbozos y ya nuclea una narración de más consistencia. La primera, con todo, sirve para definir a la perfección el mundo de la autora. Un mundo literario que hace participar del sentimiento mixto de la gran anchura de una narración norteamericana o del agua que ha pasado desde el predominio de los nombres conocidos.

El libro contiene, como parte más amplia y final de él, según dijimos, la segunda novela de Carson McCullers, "Reflejos en un ojo dorado", quizá menos reveladora de la esencia literaria definitiva de la autora, aunque sí una muestra de gran habilidad técnica. El tema de la soledad que une y separa a los personajes reaparece, quizá obsesivamente; pero esta nota, que tanto diferencia a la autora en la literatura de su país, se une con otra a que su calidad intelectual la ha empujado y que desde ese punto de vista la hace emparentar con la preocupación psiquiátrica, sexual, muy presente en la novela, el teatro y la sociología norteamericana contemporánea al informe Kingsey. Quizá este parentesco en autora tan literariamente sola como la narradora de la soledad, y cuyo único lazo que la ata a algo es el vínculo sudista, desva orbe, superficialice el tono general de "Reflejos en un Golden Eye", con tener más valor técnico constructivo y con no dejar de contener—soledad, música, paisaje—los grandes elementos que han hecho de Carson McCullers uno de los hombres importantes de la nueva generación americana, cuya presentación al público español consideramos de evidente interés.

Antonio VALENCIA

LA BALADA DEL CAFE TRISTE.—Carson McCullers.—Biblioteca Breve.—Editorial Seix Barral, S. A.

norama del pensamiento español contemporáneo.

MIS PAGINAS PREFERIDAS.—Pedro LAIN ENTRALGO.—Colección Antología Hispánica.—Editorial Gredos.

PUBLICACIONES

"BOLETIN OFICIAL DEL MINISTERIO DE LA VIVIENDA"

Ha aparecido el número 8 del "Boletín Oficial del Ministerio de la Vivienda" que recoge entre otras normas y disposiciones las siguientes:

Un decreto de la Presidencia del Gobierno por el que se crea la Comisión técnica especial para la formación del plan conjunto que resuelva los problemas planteados por las inundaciones del río Turia.

Varios decretos del Ministerio nombrando delegados de la Vivienda en diferentes provincias.

Una circular de la Subsecretaría dando normas con el fin de llegar a un más exacto conocimiento de las necesidades y posibilidades del Departamento en el ámbito provincial.

Varios decretos de la Dirección General de la Vivienda declarando de urgencia la ocupación de distintos terrenos para la construcción de viviendas.

Varias órdenes, entre ellas una por la que se convoca concurso para cubrir las Secretarías de las Cámaras de la Propiedad Urbana de Tarragona, Soria y Melilla.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

MAYORIA DE EDAD



Cuando con la mejor buena fe del mundo se trata de elogiar al Régimen nacido el 18 de Julio de 1936 se nos suele describir por lo menudo sus éxitos materiales: sus extraordinarias realizaciones en la industrialización, la colonización y la urbanización del país. Pero no suele mencionarse algo mucho más importante: la profunda transformación humana y social que al socaire de la Revolución Nacional-sindicalista hemos experimentado los españoles. Hasta el extremo que al lado de esa subida del "nivel moral" de nuestras gentes, la indudable alza del "nivel de vida" nos parece insignificante. Pues no afecta sólo a la circunstancia instrumental del hombre hispánico, sino al hombre hispánico mismo: a su esencia y su existencia.

Después de un largo siglo de desorientaciones y desintegraciones sistemáticas, el español había arribado al incoherente oleaje de la República sin rumbo y sin aliento. Despojado de su vieja fe religiosa, dividido en facciones partidistas, enredado en las lianas de un parlamentarismo irresponsable y retórico, se encontraba inerme en un mundo de energías renovadas, dispuesto a lanzarse a una nueva revolución aún más profunda que la revolución industrial del siglo XIX. El español aparecía al margen de las corrientes ideológicas, de las preocupaciones, manías y ensayos del mundo en torno. Desorientado y desalmado —es decir, privado de alma—, era como un montoncito de polvo presto a ser aventado por la primera ventolina. Los españoles dábamos una impresión de incoherencia e irresponsabilidad verdaderamente alucinantes. Actuábamos por ranchas caprichosas, al buen tuntún, como niños veleidosos y maleducados. Tan pronto aclamábamos a la Dictadura como conspirábamos contra ella; hoy nos hacíamos republicanos para mañana renegar de una República que nosotros mismos habíamos traído. No se conseguía que los españoles se reuniesen para algo más que para ignorarse o insultarse con injusticia y furor. España no era un pueblo, sino un tumulto: no era una Patria, sino un motín.

Entonces, gracias a Dios, surgió la llama viva del Alzamiento Nacional. Y tras las voces de mando de una tradición actualizada por una revolución sensible a las más íntimas palpaciones de nuestro tiempo, sufrimos el cauterio de una guerra civil absolutamente necesaria para curar la terrible gangrena que corroía al hombre español y pudría la sociedad española. Con sólo unas elecciones o un golpe de Estado no hubiésemos conseguido nada. Fué preciso una larga guerra que nos hiciera sufrir y reflexionar: que nos permitiera medir la profundidad de nuestras lacras por la en-

vergadura de nuestro sacrificio. La letra con sangre entra, dice un refrán español. Y sólo con sangre —¡y qué sangre maravillosa!— pudo ser redimido el hombre. De la guerra civil salió el español regenerado: pobre, casi desnudo, huérfano de bienes materiales. Pero lleno de salud y energía. Y, desde su indigencia, comenzó a reconstruirse al mismo tiempo que reconstruía su circunstancia. Y a respirar la dura intemperie de una revolución que valía aún más por lo que prometía que por lo que conseguiese, por mucho que llegase a conseguir. Pues lo cierto es que la ilusión es el alimento del alma y que por muy próspero que un pueblo sea no consiga ser feliz si no le resuenan en el corazón los mágicos rumores de la esperanza.

En los últimos años hemos tenido ocasión de participar en juntas y asambleas políticas, profesionales y hasta deportivas, en las que tomaban parte españoles de toda clase y condición. Y siempre nos ha sorprendido gratamente verlos comportarse y expresarse con sobriedad y mesura. Ciñéndose a los asuntos, sin enredarse en retóricas inútiles y partidismos perjudiciales. Y comparábamos "in mente" a estos españoles, modelados por el Alzamiento, con los españoles que conocimos chapoteando en las ciénagas de la República. Y pensábamos que aunque no se hubiera hecho la inmensa obra de reconstrucción y transformación material que en verdad se ha hecho, merecería la pena haberse lanzado a la gloriosa aventura del 18 de Julio, aunque sólo fuese por ver al hombre español recompuesto y regenerado. Comentando estas cosas, no hace mucho, con un amigo que aún no consiguió despojarse de las supersticiones liberales, nos decía:

—Y teniendo en cuenta todo eso, ¿no le parece que ya es hora de que el Régimen nacido del Alzamiento Nacional se "liberalice" un poco?

A lo que le contestamos sobre la marcha:

—De ningún modo. Porque "liberalizarse", supondría una regresión: un ataque de infantilismo senil. Pero si lo que usted propugna es una creciente participación del pueblo en las tareas y servicios del Estado, puedo decirle que esa es, precisamente, la meta a donde el Régimen prudentemente se encamina, empujado por esa Revolución Nacional-sindicalista, que no es en absoluto "liberal", pero que sí puede calificarse de "demócrata", en el sentido más limpio y auténtico de esta maltrecha palabra. Si bien es preciso decir que nuestra democracia nada tiene que ver con la clasista del liberalismo y las "populares" soviéticas. Nuestra democracia aspira a ser nacional-popular. O, si se prefiere, nacional-sindicalista.

Jesús SUEVOS

LABERINTO

PARA MAÑANA

YA LES HE DICHO a ustedes que, desde el punto de vista de la crítica municipal, considero de particular importancia la proclamación de que la solicitud del presupuesto extraordinario sigue vigente por parte del Ayuntamiento, sobre todo cuando, por las apariencias, podría creerse que había prescrito en silencio.

Las circunstancias de aquella proclamación (informe del Alcalde ante el Jefe del Estado en una ocasión solemne) dejan fuera de toda duda el carácter de la reiteración municipal. El Ayuntamiento ha vuelto a pedir el presupuesto extraordinario de la forma más extraordinaria dentro de sus medios de expresión.

El lector, que está menos obligado que el cronista a la memoria de estas cuestiones, podrá preguntarse en qué consiste el presupuesto extraordinario de Madrid. Sencillamente puedo contestarle que el presupuesto extraordinario es el que se aplica a las necesidades extraordinarias, a las necesidades de mañana.

Para las necesidades de hoy, para ir viviendo al día, tenemos el presupuesto ordinario. Pero hay otras exigencias que han de proyectarse sobre el futuro de la ciudad, sobre el Madrid de nuestros nietos, y éstas son las que, por medio del crédito, podemos cargar ahora mismo sobre los contribuyentes de mañana.

El presupuesto extraordinario esbozado por el Ayuntamiento se calcula sobre la cifra de dos mil millones de pesetas, de los cuales mil se atribuyen a un plan del Interior y otros mil a un plan de Extensión, distribuyendo en partes iguales la atención al centro y a los suburbios con un sentido urbanístico y social.

AGUINAGA

INTERCAMBIO ESCOLAR ENTRE MADRID Y BARCELONA

REUNION PLENARIA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE EDUCACION

Presidido por el teniente de alcalde delegado de Enseñanza y director del Instituto Municipal de Educación, señor Gutiérrez del Castillo, se ha reunido el Pleno del mismo, con asistencia de los distintos jefes y asesores.

Entre los acuerdos adoptados merecen destacarse los siguientes:

Aprobación de la segunda fase del tercer intercambio escolar entre Madrid y Barcelona durante la Semana Santa, y en la que los niños barceloneses, hospedados en hogares madrileños, visitarán Toledo, El Escorial, Valle de los Caídos, Alcalá de Henares, museos de la capital, Palacio Nacional, etc.

También serán invitados a presenciar los encuentros de fútbol que se celebrarán en los Estadios Bernabéu y Metropolitano, a una representación en el cine San Miguel y otra en el Circo de Price, y recepciones en la Casa de la Villa, Círculo Catalán, Parque Sindical y Residencia «Nuestra Señora de la Paloma».

Para la difusión del ahorro y las Mutualidades se celebrará un curso sobre «Seguro y previsión escolar» en la primera semana del mes de mayo; se aprobó la colaboración con la Oficina Internacional Católica de la Infancia, el estudio de un plan para la ampliación de la enseñanza de sordomudos, la nueva reglamentación de la protección escolar benéfico docente y el programa infantil en las próximas fiestas de San Isidro.

El jefe de Extensión Cultural informó de la visita de más de dos mil escolares a los museos madrileños, de la actuación del guñol y cine en las barriadas populares y asilos infantiles y de la inauguración de tres nuevas bibliotecas infantiles en los grupos escolares «Moreno Rosales», «Miguel de Unamuno» y «San Eugenio y San Isidro».

También informaron sobre la marcha de sus departamentos los jefes de las secciones de Pedagogía, Psicología, Medicina e Instituciones Sociales.

Este último día cuenta de los II Torneos Escolares Deportivos, que patrocinó el Ayuntamiento y han sido organizados por el Frente de Juventudes y Sección Femenina.

Por último, se estudió la publicación de una revista del Instituto, que dará cuenta de las actividades del mismo y difundirá la inquietud científica por los problemas pedagógicos.

Nuevas instalaciones médicas municipales

FUERON INAUGURADAS POR EL MINISTRO DE LA GOBERNACION

Ayer a mediodía el Ministro de la Gobernación, teniente general Alonso Vega, inauguró el Centro de Especialidades del Patronato Municipal de Asistencia Médica, modernísima clínica dotada del mejor instrumental, laboratorio, aparatos de rayos, salas de consulta, etc., etc., que, instalado por Construcciones Municipales en lo que fué Casa de Socorro de la calle de Alvarez Quintero, bajo la dirección del arquitecto señor Baztán, se dedicará al Seguro de Enfermedad para todos los empleados y obreros municipales.

Recibieron al Ministro el conde de Mayalde, el concejal delegado de Sanidad, señor Muñoz Calero; teniente de alcalde del distrito del Centro, señor Soler; el doctor don Juan de Villarreal, director de la clínica; secretario general del Municipio, señor Fernández Villa, y

todo el Cuerpo médico municipal. Bendecidas las instalaciones por el párroco de la iglesia de Maravillas, don Celedonio León, el Ministro, acompañado del Alcalde y de los señores Muñoz Calero y Villarreal recorrió todas las dependencias y felicitó al conde de Mayalde al concejal delegado de Sanidad.

Finalmente, y a requerimiento del señor Muñoz Calero, el teniente general Alonso Vega expresó su satisfacción por esta nueva aportación a la Sanidad española, nueva obra municipal hecha sin suntuosidad, pero con eficacia y para asistir a quienes, como los empleados municipales, son más bien económicamente débiles, y, en cambio, muy eficientes. Pidió el Ministro a los médicos que, además de curar y aliviar las enfermedades, se dejen llevar por su vocación y acentúen sus relaciones humanas con los enfermos, su cordialidad y su caridad, cosa que todos debemos hacer —dijo—, cada uno en su función.

Concluido el acto inaugural, el Ministro se despidió con los médicos de la Beneficencia municipal y del Hospital nacional y se informó de sus necesidades y problemas.

NUEVO DIRECTOR DEL INSTITUTO ALEMAN

HA SIDO DESIGNADO EL DOCTOR BRÜGEMANN

En estos días se ha hecho cargo de la Dirección del Instituto Alemán en Madrid el señor doctor Werner Brüggemann.

Nacido en Westfalia en 1920, el doctor Brüggemann estudió después de la guerra, de 1947 a 1952, Germanística, Romanística, Filosofía e Historia en la Universidad de Friburgo.

Investigaciones históricoliterarias le trajeron en 1953 a España, dedicándose en especial a estudiar las mutuas relaciones entre España y Alemania en el campo de las bellas letras. Colaborando con el profesor Johann Vincke, director de la Sección Española de la Sociedad Görres, tomó parte en la creación de la Biblioteca del Instituto de Investigaciones Hispanoalemanas de esta Sociedad en Madrid y fué durante tres años director de esta Biblioteca.

Con las tradicionales procesiones de palmas comienza hoy la Semana Santa madrileña

EL PATRIARCA-OBISPO DARA ESTA TARDE LA BENDICION PAPAL CON EL "LIGNUM CRUCIS"

Un año más Madrid, como España entera, se dispone a manifestar el profundo sentido religioso del pueblo español con las manifestaciones procesionales de la Semana Santa. Las calles de todas las ciudades abren sus puertas para dar paso a carrozas e imágenes, plasmación escultórica de un sentido religioso; que durante toda la Semana Santa han de recordar la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo.

Madrid va a dar hoy comienzo a su Semana Santa con las tradicionales procesiones de palmas. A las doce y media de la mañana saldrá de la iglesia del monasterio de las Descalzas Reales la más significada de las procesiones del Domingo de Ramos, es decir, la infantil de las palmas, conocida por «Entrada de Jesús en Jerusalén», que organiza la Hermandad de Cruzados de la Fe. Integran el cortejo las

Milicias de Jesucristo y los niños y niñas de los colegios que darán escucha al paso representativo de la entrada de Jesús en Jerusalén.

Esta procesión recorrerá el siguiente itinerario: Monasterio de las Descalzas Reales, plaza de las Descalzas, San Martín, Arenal, Hileras, postigo de San Martín, plaza del Callao, avenida de José Antonio y Caballero de Gracia, para terminar en el convento-colegio de las Madres del Sagrado Corazón.

Procesión del Colegio de Maravillas

Del Colegio de Nuestra Señora de las Maravillas saldrá la procesión de «Jesús triunfante en Jerusalén», que integran varios centenares de cofrades vestidos a la usanza hebrea, con palmas de Elche, acompañados de los 1.800 colegiales y sus familias. El paso irá precedido de un escuadrón de Caballería de la banda de cornetas y tambores de los niños del Colegio del Sagrado Corazón, vestidos de Húsares de Pavía y de la Princesa. Cerrará la comitiva otro escuadrón y la banda de Aviación. Un equipo de transmisión divulgará los cantos litúrgicos. El itinerario que seguirá este desfile es el siguiente: Colegio, Guadalquivir, Balbina Valverde, Joaquín Costa, plaza de la República Argentina, Serrano, Segre, Darro, Fray Juan Gil y Daniel Urabietta, para volver al Colegio de Maravillas.

Horario de la misa de Ramos en distintas iglesias madrileñas

A las nueve, parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel.
A las diez, parroquia de Santa Bárbara, Corpus Christi (Buen Suceso), San Jerónimo, El Salvador y San Nicolás; Iglesia de San Francisco el Grande, Sagrado Corazón y Francisco de Borja.
A las diez y media, parroquia de Santa Cruz y San Martín, Iglesia del Colegio Mayor «Aquil».
A las once, iglesias de San Manuel y San Benito, Caballero de Gracia y Padres Trinitarios (Príncipe, 31).

Hoy, bendición papal con el "Lignum Crucis"

Hoy domingo, a las seis de la tarde, dará comienzo en la plaza de la Armería el último sermón misionero de la Santa Misión que ha venido celebrándose en la parroquia de San Ginés.

Los actos de esta Misión, que ha sido presidida por la santa reliquia del «Lignum Crucis» de Santo Toribio de Liebana, especialmente llegado a Madrid con este fin, terminarán con la bendición papal que impartirá a los fieles el Patriarca-Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay. La bendición será impartida con el «Lignum Crucis», que como ya saben los fieles es el trozo más grande que se conserva de la Cruz donde murió Cristo.

Esta santa reliquia será trasladada al templo parroquial, en comitiva, al final de la ceremonia.

VIDA SOCIAL

Petición de mano

Por los señores de Bellido (don Augusto), y para su hijo don Jesús, ha sido pedida a don Joaquín Polo la mano de su encantadora hija Conchita.

El enlace matrimonial ha sido concertado para el próximo mes de mayo.

AGENDA

DÍA 30 DE MARZO 1958

DOMINGO

El sol sale a las 6.3.
Se pone a las 18.36.

DESCIENDE LA TEMPERATURA

Ayer, día también lluvioso, descendió algo la temperatura, aunque no mucho.

El Observatorio Meteorológico nos facilitó los siguientes datos de las horas una, siete, trece y dieciocho:
Presión: 691.1, 691.7, 691.7, 695.5.
Temperatura: 7.0, 6.6, 6.6, 8.8.
Humedad: 94, 96, 92, 77.
Nubosidad: Sin datos, cubierto, lluvia, cubierto.
Visibilidad: Sin datos, 6, 10, 12 kilómetros.
Viento: WSW-3, calma, W-7, NNW-6.
Máxima: 9.0, a las 17 horas.
Mínima: 6.2, a las 3.30 horas.
Luvia: 6.5 mm.

INDICE DEL DIA

A las 11.30 horas.—Colegio Veyllón (García de Paredes, 14).—Conferencia del reverendo padre Esteban Ibáñez (O. P. M.) sobre el tema «Viaje a Tierra Santa» (con proyecciones).

A las 18.30.—Fomento de las Artes.—Proyección de «La gran ilusión», de Jean Renoir.

A las 19.15.—Conservatorio de Música.—Conferencia-concierto sobre «Nuevas tendencias de la música», a cargo de Enrique Franco y Manuel Carra.

PARA EL LUNES

A las 19 horas.—Museo Cerralbo (Ventura Rodríguez, 17).—Conferencia sobre el tema «Crítica de los jardines madrileños».

A las 19.30.—Ateneo de Madrid.—Recital de poesía religiosa a cargo del actor Manuel Dicenta.

MAÑANA, ASAMBLEA DEL GREMIO DE LA VIVIENDA

Mañana lunes día 31, en el salón de actos de la C. N. S. (José Antonio, 69, 3.ª planta), se celebrará, a las doce de la mañana, una Asamblea del Gremio Sindical de la Vivienda.

En esta Asamblea plenaria se tratará de la liquidación del ejercicio de gastos e ingresos del año 1957.

CAMBIO DE HORARIO EN LAS VISITAS A CEMENTERIOS

El horario de visitas a los cementerios municipales a partir del día 1 de abril al 30 de septiembre será de ocho y media de la mañana a ocho de la tarde.

EXPOSICION DE PINTURA EN LA SALA SINDICAL DE EDUCACION Y DESCANSO

En la Sala Sindical de Exposiciones (José Antonio, 69, planta baja) se inaugurará el próximo martes día 1, a las siete y media de la tarde, las que presentan los pintores pertenecientes a Educación y Descanso Pérez Murcia, Marcos Bustamante y Eloy Ingrain.

SERVICIO ESPECIAL DE TRENES PARA LA FERIA DE SEVILLA

La Renfe va a reforzar su habitual servicio de Andalucía con motivo de la Feria de Sevilla de la manera siguiente:

El rápido diurno Madrid-Sevilla, y viceversa, que circula trisemanalmente, lo efectuará además los días 17, 19, 20 y 22 de abril a la ida, y 18, 20, 21 y 23 del mismo mes a su regreso.

Circulará con carácter extraordinario un segundo tren expreso, compuesto de coches-camas y unidades de las tres clases, saliendo de Madrid el día 17 de abril, y de Sevilla el 22 del mismo mes.

DIABETICOS

Vuestra salud depende de vosotros mismos; aprender a cuidaros y prevenirlos conociendo el libro del Dr. Campos de España, recientemente editado

del "GUÍA DIABETICO"

Solicite contra reembolso de su importe 60 ptas. o "Exclusivas C. de E." Bravo Murillo n.º 29 - Madrid

AGENDA DIA 30 DE MARZO 1958 DOMINGO SANTORAL.—San Juan Climaco.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble de primera clase. Color rojo en la bendición de ramos. Morado en la misa. Misa propia, sin gloria. Pasión. Credo. Prefacio de la Cruz.

MISAS VESPERTINAS PARA ROY

A las seis, parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e Iglesia del Buen Suceso.

A las seis y media, parroquias de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103)

A las siete: santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45), parroquia de San Roque, iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 59) y Padres Antonianos (Duque de Sexto).

A las siete y media: parroquia de Santa Bárbara, Iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicanos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín, San Ginés y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las ocho: parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, números 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones (Martín de los Heros, 91), iglesia de padres carmelitas (Ayala, 37), iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), santuario del Perpetuo Socorro y capilla de la Universitaria.

A las ocho y media: Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, 6), parroquia de San Martín y padres capuchinos de Jesús de Medinaceli.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 8.º

Paseo de las Delicias, 106; paseo de las Delicias, 40; Zurita, 41; Atocha, 114; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Narciso Serra, 12; Pacifico, 99; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Jorge Juan, 104 (esquina a Miquez); Hermosilla, 122; Carretera del Este, 2; Alcalá, 173; General Pardiñas, número 61; Cartagena, 4; María de Molina, 46; calle de Recoletos, 17; Castelló, 34; Fernando VI, 29; García Morato, 4; Zurbano, 54; paseo de la Castellana, 74 (fachada posterior, Pl. D. Monasterio); Serrano, 76; Prolongación General Mola, 256; López de Hoyos, 121; García Morato, 72; Bravo Murillo, 108; avenida Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 83; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Peligros, 4; Victoria, 6 y 8; plaza Tirso de Molina, número 18; Preciados, 14; Pz, 9; glorieta de Quevedo, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas, 24 (frente al Vallehermoso); Margaritas, 2 (esquina a Francos Rodríguez); Marqués de Urquijo, número 27; Princesa, 16; Fernando el Católico, 28; Isaac Peral, 38; plaza Herradores, 2; Cava Baja, 7; Tabernillas, 19; Ribera de Curules, 12 (edificio Nuevas Galerías); paseo de las Acacias, 5; Isabelita Usera, 29; Rascón, 24 (Matadero, Colonia Tercio); Gómez Ulla, 9 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 41 (antes carretera Toledo); Alejandro Morán, 8 (Barrio del Progreso, Carabanchel Bajo); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); paseo Extremadura, 92; Carretera de Extremadura, 60; paseo de los Olivos, 100 (Barrio Extremadura); Hermanos Machado, 42 (entrada, número 98 carretera Aragón, Ventas); Carretera de Aragón, 188; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Manisa, hotel 4 (Colonia San Vicente); San Benito, 32 (Ventilla, Tetuán); Arroyo, 13 (Tetuán); Juan Mazo, 25 (Puente Vallecas); Puerto Bonalgu, 24 (Puente Vallecas); avenida Albufera, 121 (Puente Vallecas); Robles, 2 (Puente Vallecas).

Cupón de los ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
634

CINE

Los estrenos del Domingo de Resurrección

Se han empezado ya a exhibir para la crítica, en sesiones privadas, las películas que se ofrecerán al público en la fecha jubilar del Domingo de Resurrección. Algunos empresarios, dedicados varios días a la contemplación de material—para efectuar una cierta selección—, no saben todavía lo que se programará en sus cines. Podemos, sin embargo, adelantar la lista de estos estrenos, que es casi segura, salvo la sustitución—a última hora—de un título por otro.

El cine español estará representado por "La Violeta", que ha dirigido Luis César Amadori, y con Sarita Montiel de protagonista. Reemplazará a "El último cuplé" en Rialto, que, de seguir así, tendrá que denominarse cine Sarita Montiel. Se trabaja activamente en los laboratorios para obtener copias de "Aquellos tiempos del cuplé", que se quiere estrenar en el Albéniz.

"Manos sucias" (Palacio de la Música) y "Mi mujer es doctor" (Lope de Vega) son de coproducción hispanoitaliana. Ha dirigido la primera nuestro compatriota José Antonio de la Loma, y la segunda, Camillo Mastrocinque.

Representarán al cine norteamericano: "Yuma" (Cinema Paz y Real Cinema), por Sarita Montiel y Rod Steiger; "Mientras Nueva York duerme" (Gran Vía), de Fritz Lang; "Los ojos de Susana" (Avenida), por Debbie Reynolds, Eddie Fisher y Adolphe Menjou; "Amante sangriento" (Capitol), por Wendell Corey, Mickey Rooney, Don Taylor y Nicole Maurey; "La novia de acero" (Carlos III y Roxy "A"), por Virginia Mayo y Aland Ladd, y "El valle de los castores" (Actualidades), de Walt Disney.

Callao estrenará el film inglés "Un médico en la Marina", por Brigitte Bardot y Dick Bogarde, de la serie de relatos humorísticos iniciados con "Un médico en la familia".

Rex, la película italiana "Maruzella", por Marisa Allasio.

Y el Palacio de la Prensa, con un Roxy, el film alemán "Rival por amor".

Se han dejado para su presentación posterior a esta fecha, tradicional en la renovación de las carteleras de espectáculos, "Un rey en Nueva York", de Charlie Chaplin, y "Las noches de Cabiria", de Federico Fellini, por Giulietta Masina.

Primera Convención General de Interpeninsular

Presentar a los empresarios un lote de películas cuidadosamente escogidas es una costumbre establecida por el cine estadounidense, de indudable éxito. Varias distribuidoras españolas la cumplen con fidelidad a sus normas primordiales y las consiguientes innovaciones, adecuadas a nuestras singularidades.

En esta semana ha celebrado Interpeninsular Films su I Convención General. Concurrieron empresarios cinematográficos de las diversas provincias españolas.

Se proyectaron, en las sesiones que se verificaron en el cine del Callao, las películas alemanas "Rose Bernd", por Maria Schell y Raf Vallone; "El tiburón y los pequeños peces", de Frank Wisbar; "Franciska", por Ruth Leuwerick y Carlos Thompson; "Precocidad", que acomete el importante tema de la desorientación de la juventud de estos tiempos; "Escándalo en Ischl",

EMIGRANTE: Si te reclaman tus documentos y pasaportes y tus familiares del extranjero, el Instituto Español de Emigración te facilitará GRATUITAMENTE te proporcionará ventajas económicas para tu viaje. Para ello no recurras a terceras personas; acude a la Delegación Diocesana de Migración más próxima,

por O. W. Fischer y Elisabeth Müller; "Deserción", por Hildegarde Kneff y Bernhard Wicki; "Estación del amor", todas en su versión original. "Lili falta a clase", por Erika Remberg, que se proyectó cuando la visita de esta bella joven y bonita actriz a Madrid, fué exhibida doblada al español. Completaron la lista las películas italianas "Prisionero del mar", por Alida Valli, Yves Montand y Francisco Rabal, y "El encanto de la selva", exhibida ésta en los Estudios Sevilla Films.

Como final de la Convención se celebró una cena de amistad. Don Fernando Vizcaino Casas, en nombre del consejo delegado de la entidad organizadora, don Juan J. Buhigas Villaverde, hizo el ofrecimiento. Laura Valenzuela y Angel de Andrés presentaron las atracciones que animaron la fiesta. Y constituyeron una de las principales la actuación, verdaderamente improvisada, de Carmen Sevilla y Paquita Rico.

Asistieron distinguidas personalidades, como los señores de Orfila; productores, empresarios, directores, artistas, como José Suárez y Francisco Rabal; críticos y periodistas.

MUSICA

HA MUERTO WILLIAM C. HANDY LA MUSICA ACTUAL EN LAS JUVENTUDES MUSICALES

A la edad de ochenta y cuatro años ha muerto en Nueva York William Christopher Handy, el viejo maestro de los "blues". Un solo título, "St. Louis Blues", bastaría para justificar la fama de Handy; pero su labor fué más extensa y puede decirse que entre las características de la música estadounidense de hoy destacan algunas en las que dejó su sello el "estilo Handy". Con "St. Louis", "Memphis Blues" forma entre los "clásicos" de lo popular negroamericano. Nació en Florence, Alabama, en noviembre de 1873, desde muy niño escuchó Handy las improvisaciones melancólicas de los hombres de su raza. De ellas extrajo el estilo de sus composiciones y el de sus interpretaciones, ya que Handy fué también excelente trompetista. Las mejores obras del fallecido músico negro serán interpretadas en una función de gala que en homenaje a su memoria se celebrará en el "Carnegie Hall" de Nueva York.

Enrique Franco y Manuel Carra, en el Conservatorio

Esta tarde, a las siete, se celebrará en el Conservatorio un concierto-conferencia organizado por Juventudes Musicales Españolas. Enrique Franco desarrollará el tema "Ten-

dencias actuales de la música europea", y Manuel Carra interpretará la "Sonata" (1924), Stravinsky; "Pieza op. 33", Schoenberg; "Variaciones, op. 27", Webern; "Nueve piezas de Microcosmos", de Bela Bartok; "Sonata", de Alberto Blancafort, e "Introducción, fuga y final", de Cristóbal Halffter (estreno total).

La Escolanía de la Virgen de los Reyes

Continuando los actos organizados con motivo de la Semana Santa, el Ateneo de Madrid presentará el próximo martes a la Escolanía de Niños de Nuestra Señora de los Reyes, de Sevilla, bajo la dirección del muy ilustre señor don Angel de Urcelay.

El miércoles, el tenor Francisco Navarro, con el Cuarteto Clásico de Radio Nacional, interpretarán obras de Haydn, Bach y José María Franco.

TEATRO

La actriz "finita de Granada" ingresa en el Instituto "Cervantes"

La Junta directiva de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles ha resuelto el concurso convocado para la provisión de una plaza vacante en el Instituto "Cervantes" (residencia de escritores y artistas ancianos), acordando designar a la veterana actriz doña Josefina Uceda, conocida en el teatro por «Finita de Granada».

VIDA INTELECTUAL

Clausura del curso de Audiocirugía

El segundo curso de Audiocirugía, dirigido por el doctor Antón Candela, ha sido clausurado con una sesión solemne.

En la última sesión, presidida por los doctores Núñez, de Madrid, y Ariño, de Zaragoza, se estudió el problema del "nervio facial". Intervino el doctor Fernando Antón Candela, que trató el tema "Las parálisis faciales y la importancia social de esta lesión". Seguidamente, el doctor Armayor hizo referencia a las parálisis faciales y a las técnicas operatorias, que determinan el pronóstico y la evolución. El doctor Vilar Sancho estudió la importancia estética de la mímica facial, y analizó las técnicas de la cirugía plástica. Nuevamente intervino el doctor Antón Candela para describir el síndrome de Bell, proyectando fotografías del campo quirúrgico con traumatismo del nervio facial, y en los que se logró la recuperación de la mímica.

Seguidamente se estudió el problema del "vértigo de Meniere", con intervención de los doctores Fernández Vila, Núñez Quesada, Anastasio y García Ibáñez, quienes expusieron casos estudiados por ellos de Patología, Terapéutica y Cirugía.

MESON TAURINO
JULIAN ROJO
CREADOR DEL GRAN CUBIERTO DE TURISMO LA TELEVISION
al servicio de sus clientes
VENTURA DE LA VEGA, 5
Tfnos. 221321, 224366 y 322182

MOTOCICLETAS

NSU

LUBE

VILLOF

HURACAN

SER

de 250 c. c. a 48 c. c.

MOTOCARROS

HURACAN y VILLOF

Carga 400 Kgs. Carga 250 Kgs.

FURGONETAS HISPANO

Carga 200 Kgs.

Consulte nuestros precios y facilidades de pago

DISTRIBUIDORES

Finanzauto, S. A.

Velázquez, 42 - Atocha, 62

CONCESIONARIOS EN MADRID

AMAYAL--Virgen del Portillo, 35
(Barrio de la Concepción)

AUMOBIL--Alcalá, 189

GARAJE PONCE--Tutor, 46

GUIFER--Paseo de la Castellana, 74

IBERINFEX, S. A.--General Pardiñas, 104

MOTOCAR, S. A.--Velázquez, 18

LA JUNTA DE LA UNION ESPANOLA DE EXPLOSIVOS

INTERESANTE INFORME DEL PRESIDENTE DON IGNACIO HERRERO

Incrementos, algunos fuertes, en las producciones de la Empresa

A mediodía de ayer sábado, y en su domicilio social, convocados por el Consejo, se reunieron los accionistas de la Unión Española de Explosivos, S. A., en Junta general ordinaria para conocer la marcha de la Sociedad durante el año 1957 y los resultados obtenidos.

Conforme expuso su Presidente, señor marqués de Aledo, la Memoria (en la que aparecen interesantes fotografías de algunas de las últimas instalaciones) recoge los resultados de las actividades sociales que concreta en cifras francamente favorables, las cuales no se obtuvieron sino después de vencer grandes dificultades, en las que jugaron factores comunes a la configuración económica española y otros peculiares del sector químico.

Estima que de estos últimos, la escasez de divisas necesarias para ampliación de instalaciones podría remediarse si los órganos rectores de la economía nacional, percatándose del papel que la industria química juega en el desarrollo económico del país, asignaran a la misma el puesto que le corresponde.

Cree que para una eficaz política agraria es obligatorio atender previamente con mayor intensidad a la asignación de divisas, tanto para la importación de abonos nitrogenados como para la importación de instalaciones y bienes de equipo, sin que se retrasen las inversiones industriales en proceso de realización.

No considera previsible que la ayuda pública americana y la de organismos internacionales de financiación las suministren en un futuro inmediato, y cree que las empresas industriales privadas tendrán que esperar más de la colaboración del capital privado extranjero mediante aportaciones en bienes industriales, de cuyo sistema asegura que Explosivos procurará beneficiarse en la mayor medida posible.

LA POLITICA DE PRECIOS

En cuanto a los precios, la revisión lenta y la insuficiencia de los mismos puede ser el segundo factor que frena la expansión industrial.

El precio de los fertilizantes, por ejemplo, que no llega al seis por ciento del coste total de las explotaciones agrícolas españolas, no puede hacer temer repercusiones importantes en tal sector si se autorizan los indispensables aumentos.

El gran esfuerzo de las empresas y la financiación indispensable de sus programas de expansión tienen que compensarse con el reajuste de precios si la marcha ascendente de la industria nacional ha de continuar.

Refiriéndose a la Unión Española de Explosivos, S. A., manifiesta que existiendo en todos los miembros de la gran familia que forma la Empresa un verdadero espíritu de colaboración, ha podido superar en el último año los embates del desequilibrio económico español y ha mantenido su puesto en el proceso expansionista.

Tiene el convencimiento de que el elemento humano de la misma no escatimará esfuerzos por salvar y superar los momentáneos desajustes.

Esta colaboración y perfecta armonía entre el capital y el trabajo ha producido los frutos que se aprecian en la Memoria.

INCREMENTOS EN LA PRODUCCION PROPIA

El incremento de la producción propia en el año alcanza a casi todas las actividades de la Empresa, pero comparado aquél con el de la producción nacional se observa que para el carburo fué de 33 por 100 frente a 19 el de la nacional; para la pólvora, de 10 por 100, cuando a la nacional descendió en el seis, y para los superfosfatos, que la producción nacional se elevó en 1,7 por 100; Unión Española de Explosivos, S. A., consiguió aumentar la suya en otro 10 por 100. Este último aumento tiene además la significación de que, representando en cifras absolutas 28.000 toneladas el incremento de la producción nacional (1,7 por 100), el de la Empresa alcanzó 28.000, es decir, una cifra casi coincidente con aquélla, habiéndose además alcanzado por la fábrica de Cartagena en el mes de agosto la cifra record de producción de todas las fábricas españolas, 14.800 toneladas.

Por todas las razones expuestas, previamente, el marqués de Aledo dijo que el Consejo se siente optimista por lo que hace al año en curso, y al agradecer la confianza y colaboración que se le había prestado se brindó a aclarar o completar los datos expresados.

El balance acusa unos beneficios de más de 201 millones de pesetas, de los que, aplicados 48 a inmortalizaciones y casi 56 a impuestos, unos seis y medio a reservas y un pequeño remanente a cuenta nueva, quedan 83 para dividendo, de los que cerca de 13 son los impuestos correspondientes.

Quedó ratificado, convirtiéndolo en definitivo, el dividendo a cuenta de 12 por 100, y se aprobaron por aclamación todas las proposiciones que el Consejo sometió a la Junta.

Algunos accionistas pidieron determinadas aclaraciones, que las suministró a satisfacción el Director General, señor Botín.

La Junta del Banco de Bilbao

BRILLANTE INFORME DEL CONSEJERO Y DIRECTOR GENERAL, DON GERVASIO COLLAR

Las reservas del Banco se elevan a 800 millones contra 348,5 del capital

En la tarde de ayer, y bajo la presidencia del conde de Arce, celebró el Banco de Bilbao su reunión anual de accionistas, con objeto de darles cuenta de los resultados obtenidos en el ejercicio de 1957, que corresponden al 100 de su vida social.

El informe—brillante, como todos los suyos—desarrollado por el Consejero y Director General, don Gervasio Collar, se vió rodeado este año de un interés excepcional, dada la importancia de los temas tratados. Destacamos de entre ellos los referentes a la actual coyuntura económica y mundial y al Mercado Común Europeo. Hizo asimismo un completo análisis sobre la marcha de nuestra economía y examinó las medidas de gobierno recientemente promulgadas, en cuanto principalmente afecta a la política presupuestaria y fiscal.

Pasó después a estudiar comparativamente las cifras del balance del Banco, haciendo resaltar los aumentos conseguidos en todas sus partidas. Los capítulos de descuento y créditos totalizan 8.656,5 millones de pesetas, superando en 1.174,3 millones las cifras del año anterior. Las cuentas corrientes y de ahorro en el pasivo señalan un incremento de 1.335,7 millones sobre el ejercicio precedente y pasan de 11.181,4 a 12.517,1 millones de pesetas.

Se cifra el beneficio líquido en 204,9 millones, contra 176,37 millones en el ejercicio de 1956. Por dividendos fueron satisfechos 30,2 millones, a razón de 95,03 pesetas por acción, e importe líquido de 84.617 pesetas.

INFORMACION FINANCIERA LA JUNTA DEL BANCO CENTRAL

LOS NEGOCIOS DE LA ENTIDAD HAN CONTINUADO CRECIENDO CON FUERTE RITMO

Desbordan las cuentas acreedoras los 18.242 millones de pesetas

Con una gran concurrencia de accionistas que hace resulte ya insuficiente el amplio salón de actos de la entidad, se celebró ayer tarde la Junta general ordinaria de accionistas del Banco Central, deseosos de conocer en cifras las referencias que se habían extendido respecto a que también en este pasado año de 1957 los progresos de sus negocios habían sido muy importantes. El interés de los accionistas no se vió defraudado, porque el análisis de las cifras de la Memoria resulta altamente informativo en cuanto al mantenimiento de esta constante línea de progreso en los negocios del Banco.

Constituida la Junta después de haberse registrado que la cifra de acciones, entre presentes y representadas, ascendía a 633.589 títulos, y una vez que fueron cumplidos todos los trámites de rigor, el Presidente, después de saludar cordialmente a los reunidos, les dirigió la palabra, confirmando la impresión que habíamos adelantado de que en esta ocasión el discurso de don Ignacio Villalonga sería breve.

En efecto, así sucedió. Pero no por ser breve resultó menos enjundioso su contenido, indicando que los puntos de vista personales que pudiera exponer y razonar eran, por reiterados, perfectamente conocidos de los accionistas, y no quería molestarlos con su insistencia.

De todos modos hizo una interesante referencia al Mercado Común y al área del Libre Comercio, y sobre el ejercicio del Banco dijo que era otro año de

record, destacando el fuerte crecimiento de dos servicios: el de extranjero y el de valores. La Junta aplaudió con calor a su Presidente en su breve intervención.

A continuación se abrió la discusión de la Memoria, y no habiendo hecho uso de la palabra ningún accionista, se sometieron a la Junta los acuerdos que proponía el Consejo, siendo aprobados por aclamación, dándose por terminada la Asamblea.

Durante largo rato los accionistas desfilaron por el estrado felicitando al Presidente y a los Consejeros y Directores de la entidad.

INTERESANTE CONTENIDO DE LA MEMORIA

Efectivamente, en esta ocasión la Memoria resulta más amplia en su contenido que otros años, ocupando su parte primera un estudio de cuanto ha sucedido en la economía internacional, estudio de la coyuntura que ofrece impresiones muy concretas y altamente informativas sobre cuantos fenómenos se han producido en el ejercicio, analizándose con una gran amplitud el desarrollo de la evolución que en los factores económicos internacionales ha tenido lugar, hasta llegar a la recesión actual.

Amplio espacio se dedica también a presentar el estudio de la economía española, diciéndose que aun cuando se encuentra muy desconectada de la economía mundial, ha corrido una suerte paralela a la economía internacional, ya que su cambio de coyuntura se ha hecho sentir con bastante claridad en el segundo semestre del ejercicio. Dice que el conjunto del año 1957 ha sido excelente para la economía española, tanto por el extraordinario ritmo de crecimiento alcanzado en general como por la fuerte expansión de algunas industrias básicas y por las perspectivas que se ofrecen a su culminación.

LA RENTA NACIONAL

La Memoria dice que el Consejo de Economía Nacional ha establecido la renta nacional de 1957 en 391.446 millones de pesetas, con cifras sustancialmente inferiores a las del Banco Central, de 478.051 millones, que ha utilizado para el cálculo los procedimientos anteriormente seguidos por el Consejo en la elaboración de dicha serie estadística. En un notable examen sobre la renta nacional publicado recientemente por otra prestigiosa institución bancaria se llega a cifras muy similares para los años 1955 y 56 a las obtenidas por el Banco Central. Es posible, por consiguiente—dice la Memoria—, que el procedimiento ahora seguido por el Consejo de E. N. exprese con fidelidad los movimientos de la renta, aun cuando el cómputo ofrezca cifras totales inferiores a los de la realidad. Tanto el Consejo de E. N. como el Banco Central estiman en porcentajes parecidos el aumento de la renta nacional en el año de 1957: 8,2 y 8,5 por 100, respectivamente.

El análisis económico de la Memoria se adentra en las distintas ramas de la actividad

presente siempre en las más avanzadas líneas de las actividades económicas nacionales, y que el pasado año conmemoró el primer centenario de su fundación. Terminó el acto facultando la Junta de accionistas al Consejo para elevar el capital social, en una o varias veces, hasta pesetas 522.317.500.

económica, dando cifras muy interesantes.

El cambio de la coyuntura española durante 1957 ha tenido una notoria exteriorización en el ámbito monetario y bancario, presentando también con gran riqueza de cifras y de apreciaciones los perfiles de este proceso.

EL BANCO, EN EL EJERCICIO DE 1957

Estudiando el ejercicio de 1957, dice la Memoria que la entidad ha continuado el ritmo de crecimiento que sin interrupción viene manteniendo en los años transcurridos desde 1940, año en el que se efectuó la reorganización que ha permitido alcanzar el grado actual de prosperidad. En todas sus actividades, sin excepción, se acusan incrementos notables y en alguna, como es la de financiación de operaciones con el extranjero, la mejora registrada es extraordinaria, habiéndose logrado un nivel de actuación en armonía con la importancia que el Banco Central tiene dentro del sistema bancario nacional, gracias a la terminación, suponemos que definitiva—dice la Memoria—, de ciertas pretericiones injustas nacidas de algunos privilegios inmerecidos.

El dato más significativo de la confianza creciente con que la clientela honra al Banco Central se refiere a que las cuentas acreedoras de clientes han tenido en el año un aumento de 2.530 millones, llegando a la cifra de 18.218 frente a los 15.687 millones de fines de 1956, lo que supone un crecimiento del 16,13 por 100, altamente satisfactorio si se tiene en cuenta que el incremento de las cuentas acreedoras que ha tenido la Banca operante en España durante el ejercicio equivalen a un 12,30 por 100.

Una impresión de cómo ha crecido el Banco desde antes de la guerra la encontramos comparando las cifras de las cuentas corrientes, que han pasado de 252,5 a 10.816 millones. Las cuentas de ahorro, de 295,7 a 7.401,8 millones, y los depósitos de valores, de 929,2 a 19.327,2 millones.

LA LIQUIDACION DEL EJERCICIO

Aunque el Consejo tiene bien probada su preocupación por sujetar el aumento de los gastos de explotación, éstos siguieron creciendo en 1957 no sólo por la general subida de precios, sino también por el mayor coste de una organización cada año más extensa y perfeccionada. Pese al aumento de gastos, que representó 118,6 millones, los beneficios líquidos han superado a los del ejercicio anterior.

Los productos brutos ascendieron a 1.597 millones. Hay que descontar por intereses, comisiones, amortizaciones y varios 824 millones. Por gastos generales y de personal, 527,9. Resta un beneficio líquido de 244,9 millones, que con el remanente anterior hace un repartible de 245 millones.

A cuenta de estos beneficios se hace una aplicación a reservas de 100 millones, con lo que las reservas totales del momento ascienden a 740 millones, es decir, un 197,33 por 100 del capital en circulación.

El dividendo a repartir a las acciones se elevará a 72,275 pesetas, que representa, como en años anteriores, el máximo absoluto autorizado por la legislación bancaria vigente en materia de dividendos. El dividendo complementario se pagará desde el 7 de abril.

La semana en Bolsa estuvo mandada por las tendencias vendedoras

Siempre hemos dicho que en la última temporada la especulación se había mantenido un tanto apartada de la Bolsa. Con ello la acción de los especuladores, dando más brío a los movimientos no existía. Pero he aquí que esta semana, si, esta semana la especulación ha vendido. Y más que en Madrid han nacido los movimientos de realización de Barcelona y actuando, como sucede siempre, sobre los valores de más

movilidad, más especulables, los de arbitraje, que son al mismo tiempo los de precios más caros, por lo que las maniobras de realización, en parte en descubierto, producen más efecto sobre los cambios, más reducciones.

Este movimiento de realizaciones especulativas que luego se fué extendiendo a otros coros, aunque en tonos mucho más moderados, ha hecho que el índice de las Bolsas, como advertíamos ayer, marque su nivel más bajo desde 1956.

Lo curioso de la semana es que, al principio, la sensación que se captaba era la de una posible mejora de la tendencia, porque se advertían mayores deseos de operar y los compradores daban muestras de hallarse más animados; sin embargo, transcurridos los momentos iniciales volvió el ambiente habitual de abandono. Y no quedó en eso todo, porque en seguida comenzó a salir papel en volúmenes más amplios y los cambios se vieron empujados hacia un declive más acentuado, en el que no faltaron chispazos de baja acelerada. Especial influencia en este acontecer de nuestro mercado ha tenido, repetimos, la Bolsa de Barcelona, que se ha mostrado muy vendedora esta semana pasada.

Técnicamente considerada, la Bolsa, con esta nueva sacudida a los cambios, se orienta hacia una situación sana y de más atracción compradora, pues la verdad es que desde hace dos años nunca estuvieron los valores tan baratos, y sus respectivos negocios nunca estuvieron tampoco tan prósperos como ahora.

Lo lógico debiera ser que el mercado—mejor dicho, el público—se aprestara a cambiar de postura. En teoría la ley de los ciclos suele decir esto. Pero ocurre también—eso está ocurriendo hace unos meses—que el público desorientado o asustado, no se atreve a tomar la iniciativa, prefiriendo esperar, en situación de plena liquidez, y aunque eso le cueste dinero, a que la Bolsa se sitúe en alza. Ya es sabido que entonces no comprará tan barato, que se le habrán pasado las oportunidades actuales. Pero el público, en sus reflejos psicológicos, es así frente al fenómeno de inversión.

Movidas las operaciones de la Bolsa por estas circunstancias de anomalía, el balance de diferencias de la semana arroja un claro y fuerte predominio de las alteraciones de signo negativo, siendo los valores de arbitraje los que han sufrido los descensos más bruscos, especialmente Española de Petróleos, Ponferrada y Auxiliar. En realidad bajan todos los valores del grupo, a excepción de Guindos y Resinera, que consiguen mejorar el precedente. Lo curioso es que esos valores tienen casi todos ante sí impresiones excelentes, buenos dividendos, ampliaciones de capital, lo que no acaba de evitar estas realizaciones especulativas.

En el departamento de electricidad el reajuste ha sido menor, pero también bastante general, ya que desmerecen todos los títulos tratados, salvo Nansa, Sevillana y Cantábrico, que obtienen ligeras ventajas.

Ante la presencia de algo más papel que de ordinario estuvieron flojos los Bancos, con descensos profundos en el Exterior, Banco de España y Central, y debilidad también en los restantes sectores, especialmente en textiles, metálicas y navales.

Al final del ciclo que resumimos no había síntomas que permitieran estimar la posibilidad de una contención por lo menos. El papel seguía presionando en la mayoría de los casos, incluso en aquellos que han experimentado bajas más considerables. Mientras Barcelona no pare en sus ventas el deslizamiento seguirá. No creemos que la especulación de Madrid tenga fuerza ella sola para producir la reacción. Contenta si consigue mantener el equilibrio.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter. ...	80,30	80,30	=
4 % Ext. ...	97,—	97,—	=
A. 1908 4 % ...	96,50	97,—	+ 0,50
3 % 1928 s/l ...	85,—	82,25	- 2,75
4 % en s/l ...	99,—	99,—	=
4 % nov s/l ...	98,50	98,50	=
A. 3,50 % ...	87,50	87,75	+ 1,25
Tros 3 % AB ...	100,50	»	=
Peseros 3 % ...	100,50	»	=
Idem Nov ...	100,50	»	=

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villa 1914 ...	84,—	»	=
1918 ...	74,—	74,50	+ 0,50
Mejoras U. ...	76,—	76,—	=
Subsist. ...	80,50	»	=
Vs. 1929 ...	70,—	»	=
1931 Int. ...	75,—	74,—	- 1,—
1931 Ext. ...	75,—	75,—	=
1941 ...	70,—	70,—	=
1946 ...	74,—	74,—	=

OTROS FONDOS

L. N. Colón ...	93,40	93,40	=
Hidr. Ebro 6 % ...	96,50	»	=
a 5 % ...	97,—	»	=
Rec. Nac. ...	98,—	98,—	=
Renfe ...	94,20	94,20	=
Ranger-Pez ...	73,75	73,75	=
Marruecos 5 % ...	59,—	»	=
Em. Majzen ...	88,20	88,20	=
Em. Austriaco ...	100,—	»	=

CEDULAS

Hip. 4 % ab. ...	98,25	»	=
4 % ...	77,—	77,—	=
4,50 A % ...	72,50	73,50	+ 1,—
4,50 B % ...	73,—	73,—	=
4,50 C % ...	76,—	76,—	=
4,50 exent. ...	100,—	100,—	=
5 % exent. ...	104,—	104,—	=
O. L. 4 % in ...	94,25	94,25	=
4 % int. ...	100,25	100,25	=
4 % pref. ...	106,25	106,25	=

OBLIGACIONES

R. Española 6,60 % ...	82,25	82,25	=
Chade 6 % ...	100,50	»	=
a 5,50 ...	93,—	»	=
» bonos ...	101,—	»	=
Alberche 1951 ...	73,75	»	=
S. Nan 6 % ...	78,—	»	=
O. Española ...	75,—	72,—	- 3,—
F. Mieres ...	73,—	»	=
B. Camp 49 ...	95,50	96,—	+ 0,50
Explosivos ...	90,—	88,—	- 2,—
Hornos ...	86,—	86,—	=
Telefonica ...	95,—	94,50	- 0,50
Peñarroya ...	92,50	92,50	=

ACCIONES:

Bancos			
España ...	680,—	670,—	- 10,—
Exterior ...	410,—	400,—	- 10,—
Id. nuev. ...	402,—	375,—	- 27,—
Hipotecario ...	324,—	328,—	+ 4,—
Credit. Local ...	485,—	»	=
» Credito ...	734,—	722,—	- 12,—
Hisp. Am. ...	555,—	555,—	=
Central ...	604,—	597,—	- 7,—
Rural-Mediterráneo ...	305,—	304,—	- 1,—
Cr. Ind. ...	196,—	189,—	- 7,—
Iberico ...	460,—	460,—	=
Lop. Quesada ...	720,—	720,—	=
Mer. Ind. ...	306,—	308,—	+ 2,—
Popular E. ...	483,—	483,—	=
B. Gra. C. Ind. ...	333,—	331,—	- 2,—
Gijón ...	440,—	»	=
Herrero ...	500,—	»	=

ALIMENTACION

Agulla ...	458,—	448,—	- 10,—
Azucarera ...	199,—	191,—	- 8,—
Id. Madrid ...	245,—	»	=
Euro. ...	500,—	500,—	=

CEMENTOS

Cementos Alba ...	385,—	339,—	- 46,—
Fin. Minera ...	600,—	»	=
P. Valderriyas ...	442,—	442,—	=

CONSTRUCCION

Lucsa ...	124,—	»	=
L. Valderriyas ...	440,—	»	=
Hidrociivil ...	147,—	140,—	- 7,—
C. G. Esp. ...	100,—	98,—	- 2,—
Dragados ...	211,50	213,—	+ 1,50

ELECTRICIDAD

Langreo ...	235,—	»	=
U. E. M. ...	211,50	210,—	- 1,50
Id. nuevas ...	206,—	201,—	- 5,—
Cooperativas ...	163,—	»	=
Hid. Española ...	290,—	288,—	- 2,—
Id. nuevas ...	150,—	149,—	- 1,—
Chorro ...	150,—	153,—	+ 3,—
S. de Nansa ...	150,—	»	=

ELECTRICIDAD

(Continuación)

Sevillana ...	155,—	156,—	+ 1,—
Iberduero ord. ...	294,—	287,—	- 7,—
Duero 6 % ...	272,—	264,—	- 8,—
O. E. A. ...	53,—	»	=
Chades ...	300,—	»	=
» D ...	300,—	»	=
» E ...	300,—	»	=
Telefonica ...	253,—	242,—	- 11,—
Pecsa ...	245,—	242,—	- 3,—
Fenosa ...	213,—	210,—	- 3,—
E. eonesas ...	192,—	191,—	- 1,—
Ele. Viesgo ...	218,—	217,—	- 1,—
E. R. Zarag ...	150,—	146,—	- 4,—
Gallega ...	172,—	»	=
H. Cantábrico ...	195,—	196,—	+ 1,—
Id. Nuevas ...	253,—	»	=
» oncabril ...	140,—	133,—	- 7,—
S. del SU ...	225,50	220,—	- 5,50

INMOBILIARIAS

Alcazar ...	105,—	100,—	- 5,—
Aspe ...	48,—	48,—	=
Asturiana ...	78,—	78,—	=
Bami ...	130,—	126,—	- 4,—
Calsa ...	17,—	»	=
Cantabria ...	127,—	125,—	- 2,—
Centro ...	140,—	»	=
Celsa ...	103,50	103,50	=
O. Hispánico ...	30,—	28,—	- 2,—
El Carmen ...	70,—	»	=
Fisa ...	250,—	250,—	=
Hispán ...	104,—	»	=
Layetana ...	45,—	»	=
Metropolitana ...	183,—	173,—	- 10,—
Id. nuevas ...	172,—	170,—	- 2,—
Rubán ...	130,—	133,—	+ 3,—
Urbis ...	151,—	150,—	- 1,—
Vacesa ...	115,—	120,—	+ 5,—
Uresa ...	100,—	100,—	=
Urb. Met ...	560,—	539,—	- 21,—
Orvaca ...	128,—	»	=
Vallehermoso ...	185,—	185,—	=

METALURGICAS

Hornos ...	265,—	259,—	- 6,—
Id. nuevas ...	295,—	»	=
Auxiliar F. O. ...	470,—	452,—	- 18,—
Boet. Nav. ...	110,—	»	=
Com. Hierros ...	261,—	»	=
O. Metalicas ord. ...	158,—	160,—	+ 2,—
» pref. ...	162,—	162,—	=
Ac. Ludor ...	750,—	780,—	+ 30,—
L. A. S. Bárbara ...	200,—	193,—	- 7,—
M. M. Madrileñas ...	143,—	140,—	- 3,—
Materia. Const. ...	208,—	201,—	- 7,—

MINERAS

Rit ...	690,—	671,—	- 19,—
Ponferrada ...	860,—	835,—	- 25,—
Felguera ...	342,—	325,—	- 17,—
Almagrera ...	57,—	57,—	=
Centenillo ...	125,—	»	=
Guindos ...	230,—	239,—	+ 9,—

QUIMICAS

J. E. P. A. ...	190,—	186,—	- 4,—
E. I. Aragonesas ...	220,—	210,—	- 10,—
Explosivos ...	353,—	345,—	- 8,—
A. Nitro ...	177,—	166,—	- 11,—
Lofar pref. ...	45,—	»	=
Gal ...	375,—	»	=
I. Q. Canarias ...	600,—	»	=
» troleos ...	675,—	625,—	- 50,—
P. Q. Sint. ...	200,—	»	=
Unquinesa ...	296,—	290,—	- 6,—
Resinera ...	174,—	177,—	+ 3,—

SEGUROS

Hermes ...	515,—	»	=
La Estrella ...	385,—	385,—	=
U. Fenix ...	4.000,—	4.000,—	=

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ...	178,—	172,—	- 6,—
Ins. ...	124,—	123,—	- 1,—
Vamosa ...	131,—	»	=

VARIAS

Camps ...	195,—	193,—	- 2,—
A. Tabacos ...	100,—	100,—	=
Tabacalera ...	185,—	185,—	=
C. N. Almadra ...	2.000,—	»	=
Naval ord. ...	151,—	152,—	+ 1,—
Id. pref. ...	165,—	162,—	- 3,—
N. Aznar ...	2.875,—	»	=
Pecsa ...	110,—	105,—	- 5,—
Transmediterránea ...	202,—	201,—	- 1,—
U. N. Levante ...	179,—	171,—	- 8,—
Papelera Española ...	549,—	»	=
Papeleras Reunidas ...	210,—	204,—	- 6,—
Metro Mad. ...	162,—	163,—	+ 1,—
Fefasa ...	253,—	246,—	- 7,—
Snice ...	405,—	393,—	- 12,—

MATANZA EN UN CUARTELILLO DE LA POLICIA COLOMBIANA

Una señora extranjera atropella con su coche a un obrero de la E. M. T.

LA VICTIMA SUFRIÓ LESIONES GRAVÍSIMAS

A las tres de la madrugada del pasado día 28, el automóvil matrícula CI-3948, conducido por la súbdita norteamericana Juana Zimmer, que vive en la calle de Orense, 45 marchaba a gran velocidad por la calle de Eloy Gonzalo, donde la Empresa Municipal de Transportes madrileña realiza determinadas obras en la vía tranviaria. Dos luces rojas indicaban el peligro, pero la conductora del vehículo no hizo caso de

las señales y arrolló al obrero Andrés Medina Ruano, de veintitrés años, natural de Granada, domiciliado en la calle de la Viña, 4, del Puente de Vallecas.

Juana Zimmer, en su coche, intentó fugarse, pero no pudo lograr su propósito, pues el sereno de la demarcación y otros empleados de la E. M. T. consiguieron detenerla.

Andrés Medina fue llevado a la Casa de Socorro de Chamberí, donde los facultativos de servicio—don Carlos Camuñas, don Antonio Ferrero y don Pedro López—le apreciaron abdomen agudo, grandes contusiones con hemorragias, contusiones en las regiones parietal y occipital y contusiones cerebrales y viscerales. Lesiones que fueron consideradas de carácter gravísimo.

Pasó al Equipo Quirúrgico, siendo sometido a una operación y quedó hospitalizado.

Juana Zimmer fue conducida a la Comisaría del distrito y se negó a firmar la relación de los hechos, teniendo que dar fe de ella dos testigos que la acompañaban.

Fue puesta a disposición de la autoridad judicial, que instruyó las diligencias oportunas.

JOVEN HERIDO GRAVE POR LA EXPLOSION DE UN ARTEFACTO.—En la Casa de Socorro de la Inclusa ingresó el muchacho de diecisiete años Francisco Bautista García, que vive en la calle del Amparo, número 70.

Fue asistido por los facultativos de guardia en el Centro benéfico, que le apreciaron amputación traumática del dedo índice de la mano izquierda, fractura abierta del pulgar y el anular de la misma mano y heridas contusas en cara y cráneo, producidas por metralla.

El estado del joven fue considerado de carácter grave, y fue trasladado al Equipo Quirúrgico, quedando allí hospitalizado.

El suceso se produjo en la ya citada casa número 70 de la calle del Amparo. Francisco encontró un artefacto, que debía de ser un proyectil, lo acercó al fuego y se ocasionó un gran estallido. Los cascotes de metralla alcanzaron al joven, causándole las lesiones a que hemos hecho referencia.

PLATICAS DE FAMILIA.—A las diez y media de la mañana de ayer se entabló una violenta riña entre cuatro mujeres en el puente de la Princesa por cuestiones familiares, e intervinieron, por una parte, las hermanas Carmen y María Díaz Díaz, de veintitis y treinta y cinco años, respectivamente, que habitan en Casaseca, 9, y de otra, María Horcajo Giménez, de veinticinco, domiciliada en Antonio López, 133, y su hermana Felisa, de veintuno, que vive en Fermoselle, número 6. Las cuatro sufrieron erosiones y contusiones diversas, y tuvieron que ser asistidas en la Casa de Socorro de la colonia Moscardó.

Las lesiones que padecen fueron calificadas de leves. Posteriormente pasaron a prestar declaración ante la Guardia Civil.

Autor de dos asesinatos detenido en Granada

EN UNION DE TRES MUJERES VENIA COMETIENDO ROBOS DESDE HACE VARIOS AÑOS

GRANADA.—Ha sido detenido Emilio Collado Labrada, quien con documentación falsa venía eludiendo la acción de la Justicia. Se le acusa de haber cometido el asesinato del padre de su antigua novia, a la que también hirió de gravedad, en el pueblo de Casas de San Bernardo (Cáceres), hecho ocurrido el 7 de julio de 1950. Igualmente se le acusa de un asesinato cometido en unión de varios individuos, en el término de Sigüenza (Guadalajara). El cadáver lo enterraron en un barranco donde permaneció por espacio de varios meses.

Con el detenido lo han sido también María del Carmen López González, María Martínez Moreno y Concepción Mora Martínez, que, igualmente, utilizaban documentación falsa. Todos los detenidos han ingresado en la prisión de Baza.

Los detenidos utilizaban una furgoneta para cometer sus robos, y el producto de los mismos lo vendían en los pueblos de su ruta. (Cifra.)

Unos forajidos dieron muerte a veintidós policías y a un número indeterminado de paisanos

BOGOTÁ.—Unos forajidos han dado muerte a 22 policías y a un número no determinado de paisanos, con inclusión de una niña, en un ataque a un cuartelillo de la Policía próximo a Toribio, entre Cali y Popayan.

El ataque y la subsiguiente matanza se produjeron el viernes, pero la noticia del suceso no ha llegado hasta ayer a la capital. (Efe.)

MUEREN LOS RESPECTIVOS PILOTOS AL CHOCAR EN EL AIRE DOS AVIONES INDIOS

AMBALA (India del Norte).—Dos aviones de reacción de las Fuerzas Aéreas Indias chocaron en el aire e hicieron explosión durante una demostración acrobática celebrada en esta localidad.

Los pilotos de ambos aviones murieron instantáneamente. (Efe.)

RESULTA MUERTO EL PILOTO AL ESTRELLARSE UN REACTOR CONTRA UNA CASA

CHARLOTTE (Carolina del Norte).—Un reactor "T-33" de las Fuerzas Aéreas Norteamericanas, en Hamas, que intentaba

realizar un aterrizaje forzoso, fue a estrellarse contra una casa de esta ciudad.

El piloto resultó muerto, y los ocupantes de la casa pudieron escapar del edificio ileso. (Efe.)

LA FAMOSA "VIUDA ALEGRE DE WINDY NOOK" CONDENADA A MORIR EN LA HORCA

LEEDS (Inglaterra).—Ha sido condenada a la última pena Mary Wilson, de sesenta y seis años, la "Viuda alegre de Windy Nook", por haber sido declarada culpable del asesinato de dos de sus esposos. La anciana, cuyo sensacional juicio ha durado seis días, fue condenada por un Jurado compuesto por nueve hombres y tres mujeres. El Jurado, antes de pronunciar el veredicto, estuvo reunido una hora y veinticinco minutos.

El juez dijo, dirigiéndose a la acusada: "Vuestra sentencia es que usted sufra la muerte en la forma autorizada por la Ley: ahorcada."

La acusada ha sido declarada culpable de haber envenenado a su segundo y tercer esposo, Oliver J. Leonard, de setenta y cinco años, y Ernest Wilson, de setenta y seis, respectivamente. Con Leonard contrajo matrimonio el 20 de septiembre de 1936, y trece días después falleció el marido. El 28 de octubre de 1937 se casó con Wilson, y éste murió a los quince días.

Exhumados los cadáveres de ambos, se ha comprobado que murieron envenenados con fosforo y salvado, dos de los ingredientes que entran en la composición del veneno preparado para las ratas. (Efe.)

Descarrilamiento de un tren de mercancías en Villaverde NO HUBO DESGRACIAS Y LA VIA QUEDO EXPEDITA DOS HORAS DESPUES

A mediodía de ayer se produjo el descarrilamiento de un tren de mercancías en la estación de Villaverde. No hubo que lamentar desgracias personales, pero la vía quedó interceptada por espacio de dos horas, tiempo que emplearon varias brigadas de obreros de Vías y Obras de la Renfe en dejar la vía libre de obstáculos.

El accidente obligó a los trenes ascendentes y descendentes, tanto de viajeros como de mercancías,

a realizar unas maniobras que, aparte el retraso ya indicado de dos horas, causaron la natural perturbación en la circulación ordinaria de trenes. Una gran aglomeración de público se registró en los andenes de la estación de Atocha, que al principio, ignorante del descarrilamiento y alarmado por el retraso de llegada de los trenes de viajeros, atribuyó esta demora a accidente de carácter más grave.

Se estrella un reactor en las proximidades de Logrosán EL PILOTO RESULTO ILESO AL LANZARSE EN PARACAIDAS

TRUJILLO (Cáceres).—Un avión a reacción cayó entre Trujillo y Guadalupe, en la dehesa «El Rincón», en las proximidades del pueblo de Logrosán. El piloto, capitán don Manuel Negrón Cerri, se lanzó en paracaídas momentos antes del accidente, resultando ileso.

Se ignoran las causas del accidente; pero se sabe que procedentes de Palma de Mallorca llegaron a Talavera la Real dos aparatos del mismo tipo, que no pudieron tomar tierra y determinaron volverse a Madrid, donde llegó solamente uno. El otro es el que cayó en la dehesa «El Rincón» y quedó destruido. (Cifra.)

Treinta años de prisión para una mujer que mató a su hijo

ZARAGOZA.—Ha sido dictada sentencia en la causa vista contra Isolina Manobón Barbero, acusada de haber dado muerte a un hijo suyo recién nacido, con las agravantes de alevosía y reincidencia, y para la cual se pedía la pena de muerte por el Ministerio Fiscal. Por el abogado defensor se alegaba trastorno mental transitorio y la atenuante de no haber querido causar mal de tanta gravedad, y se pedía la absolución. La acusada ha sido condenada a treinta años de reclusión mayor. (Cifra.)

20 PLAZAS EN MADRID PARA LICENCIADOS

Convocadas («B. O. E.» 18-3-58) 20 plazas Oficiales Técnico-Administrativo Exema. Diputación Provincial de Madrid.—VARONES Y SENORITAS.—Edad, 21-45 años.—Títulos, Licenciado en Derecho o en C. Políticas o en C. Económicas.—Ingresos anuales, 34.650 pesetas de entrada.—JORNADA DE TRABAJO, SOLO LA MAÑANA.—Instancias (sin documentos, pero conforme a modelo oficial), hasta 25 abril.—Preparación, programa y contestaciones. Jefe de Estudios, D. Martín Jiménez Lera, Abogado e Intendente Mercantil, Vice-Interventor de la Exema. Diputación de Madrid, asistido por jefes y funcionarios de la Diputación. En todas las oposiciones obtenemos más del 80 por 100 de las plazas y los primeros puestos. Pidanos informes personalmente o por correo a

“JURISPERICIA”

Jardines, 3, pral.

M A D R I D

INFORMACION FINANCIERA INDUSTRIAS QUIMICAS CANARIAS, S. A.

AMPLIACION DE CAPITAL

Esta Sociedad va a proceder a la ampliación de su capital, acordada por la Junta general extraordinaria de señores accionistas en su reunión de 24 de marzo de 1958, en 45 millones de pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 90.000 acciones ordinarias, al portador, de 500 pesetas cada una de valor nominal. Dichas acciones tendrán iguales características y derechos a las de su clase actualmente en circulación y participarán, según el valor nominal desembolsado, en los dividendos que se acuerde repartir desde el día 1.º de mayo próximo.

Los señores accionistas de la Sociedad podrán hacer uso del derecho preferente de suscripción de estos títulos en la proporción de una acción de las que ahora se emiten por cada una, preferente u ordinaria, de las que poseyeran anteriormente. El precio de emisión es el del valor nominal más una prima de 125 pesetas por título; que pasará a engrosar el fondo de reserva de la Empresa.

Dicha suscripción deberá efectuarse, durante todo el mes de abril próximo, en el Banco Central, contra entrega del cupón número 32 de los títulos hoy circulantes y el desembolso del 25 por cien del valor nominal y de la prima de emisión, o sea 156,25 pesetas por acción suscrita. Los señores accionistas que no tuvieren todavía canjeado el resguardo provisional por las acciones definitivas núms. 55.001 al 85.000, podrán asimismo efectuar esta suscripción mediante el estampillado del citado resguardo provisional nominativo.

Madrid, 25 de marzo de 1958.—El Presidente del Consejo de Administración.

MINAS DE VILLAVICIOSA, S. A.

(En liquidación)

En cumplimiento de lo que dispone la vigente ley de Sociedades Anónimas, se detalla a continuación el Balance final de liquidación aprobado por la Junta general extraordinaria de accionistas celebrada en Madrid el día 25 de marzo de 1958, en su domicilio social, avenida del Sagrado Corazón, 10:

ACTIVO: Accionistas cuenta liquidación... Ptas. 171.599,67
PASIVO: Capital a liquidar... » 171.599,67
Madrid, 27 de marzo de 1958.—El Liquidador, Secretario del Consejo de Administración, Luis Felgueroso González

COMBATA EL NERVIOSISMO DE LA VIDA MODERNA

La nueva especialidad farmacéutica SOLAVIT 110 calma y fortificará sus nervios, sin producirle sueño durante el día ni perjudicarle en lo más mínimo. Sus efectos son tan claros, que se perciben antes de terminar el primer frasco. Pida SOLAVIT 110 en todas las farmacias. (C. S. núm. 16.137.)

SALONES DE LA BUENA SUERTE

LA FLOR DE LAS CAFETERIAS con sus maravillosos locales para BODAS, BANQUETES Y BAUTIZOS
LA FLOR DE AZAHAR
Restaurante de moda en Madrid ALCALA, 141
Teléfonos 253507, 364173 y 360106 PRESUPUESTOS GRATIS

UN DOMINGO EN EL CAMPO ES POCO

todos los días disfrutará en su hogar de un ambiente sano y un delicioso perfume de bosques si pulveriza OZONOPINO RUY-RAM, que, mezclado con agua, limpia la atmósfera de humo, polvo y malos olores, facilitando la respiración en habitaciones reducidas. Medalla de Oro en la Exposición Internacional de Barcelona 1914. Laboratorio RUY-RAM, Madrid.

El Madrid encontró una inesperada resistencia en el Valladolid

Los vallisoletanos pudieron empatar un partido que perdían por 4-1 en el primer tiempo

EL SAYAL Y LA PURPURA

LUZ A LA BATERIA.

La tierra del Estadio estaba mojada por estas lluvias que adelantaron a abril y se vinieron a marzo. En algunas partes del campo se ensayaba el barrizal o se escondía la lagunita. La hierba estaba bonita y brillante, puesta de verde relimpio, bajo la otra lluvia de luz que mandaban los focos del «Santiago Bernabéu». El gran escenario deportivo, excepto las calvas que el público dejó en las gradas, presentaba el aspecto de las grandes solemnidades. Sin embargo, la de ayer noche no era solemnidad. Era como si, en vísperas de función de gran gala, se hubiesen encendido todas las luces del teatro para un ensayo general. Hacía frío y destemplanza. Por las respetables narices del respetable público cosquilleaban las gripes y los catarros del entretimiento, esa misma gripe que había metido en cama a Muñoz, el viejo capitán del Madrid, unas horas antes de que en Chamartín se diese el aviso: ¡luz a la batería!

EL VINO DERRAMADO.

Si el Atlético de Madrid me brindó un gol apenas estrenado mi sitio de cronista de fútbol en el Estadio Metropolitano, el Real Madrid ha podido hacer lo mismo. Dentro del primer minuto de juego el señor Lacambra ha castigado al Valladolid con un penalty por falta de Tini a Rial. Yo y todos conmigo—creían que también hoy el primer minuto de juego sería minuto de gol. Me dispuse a recibir el brindis. Di Stefano tenía en su mano la copa; pero el vino se le derramó. Tiró alto, no muy fuerte, a la izquierda de Saso, y éste desvió a córner. No hubo ni tiempo para agotar la sorpresa: la escapada de Gento, el avance de Rial, la entrada fea de Tini, la decisión tajante de Lacambra y el fallo inconcebible de Di Stefano.

EL PEZ GRANDE Y EL PEZ CHICO.

Pero a pesar del penalty fallado, claramente se veía que aquello era pan comido. El Madrid, con la boca hecha agua después de haber tenido la miel en los labios, se echó con ánimos y sabía serenidad sobre la puerta del Valladolid, predestinado de antemano a la derrota. El pez grande comenzó a comerse al chico. No hubo que esperar mucho tiempo. Sólo nueve minutos. Kopa bombeó sobre puerta al sacar un castigo. El balón buscó, como el sombrero de un prestidigitador, la cabeza de Di Stefano la rozó y fue a caer, como desmayado elegantemente, en las mallas que guardaba Saso. Hasta este momento, el tiempo estuvo bien aprovechado: un penalty, tres córners y un gol. ¿Hay quien dé más?

A GOLPE DE CODORNIZ.

Otros nueve minutos y otro gol. En el campo pasaba lo que era natural que pasase. Que el Madrid atacaba con destreza y el Valladolid se defendía como podía. Gallet y Lesmes chocan. Lesmes se excusa mientras a Gallet le hacen la respiración artificial. Rial y Di Stefano trenzan un avance que termina en un remate de Mateos, rechazado por la defensa vallisoletana. Di Stefano intenta una de esas escapadas en soledad, que termina en nada. Tira Rial, y tampoco. Hasta que a los dieciocho minutos, en pleno acoso del Madrid, Di Stefano remata de un derechazo un balón que había recorrido toda la escala social de la delantera, como un Don Juan, y segundo gol. Cada nueve minutos, un gol. Me pongo a calcular. Cinco por nueve, cuarenta y cinco. Cinco y cinco, diez.

SIGUEN LAS FIRMAS.

A los tres minutos, veintiuno desde el comienzo, llega un nuevo tanto, que es recibido por el público con claras señales de ensañamiento. Entre saque de centro y saque de centro corren sólo, como digo, tres minutos. Dos y medio los consume Gento en regatear en un palmo de terreno, en un ladrillo, como dicen que los castizos se bañan el schottis, a tres jugadores del Valladolid. El otro medio minuto basta para que Di Stefano le ponga a Mateos un nuevo gol a la firma. «Firma, nene.» Y el nene va, y firma. La tarde se ha metido en goles. De arranque, después de las tres banderillas, el Valladolid se adelanta hasta cerca de Alonso. Lacambra ordena un castigo, que saca Gallet y mete Badenes por una ventana que deja Alonso. Otra vez Gento se interna y otra vez la cosa termina en nada. La pelota ahora viene hacia la puerta roja, de cabeza en cabeza. La penúltima cabeza que toca es la de Mateos; la última, la de Di Stefano. Cuatro a uno, señores. Unas minucias, un par de córners repartidos y fin de la primera parte. Eso es todo.

EL SUEÑO DE LOS LAURELES.

El Valladolid, prácticamente estaba vencido. No quiso salir a jugar con «cerrojos», o saltaron los «cerrojos» antes de que se vieran. Hizo el juego alegre y desahogado de quien todo lo da por perdido antes aún de comen-

zar. Y el Madrid, con el peligro del Vasas a la vuelta de la esquina de la semana, lo dio ya todo por ganado y empezó a dormir sobre los laureles de los cuatro goles. Di Stefano, que antes subía y bajaba en juego de ascensor, se queda en esta segunda parte a descansar un rato. Rial le hace compañía. Mateos se desintegra rápidamente. Y los ataques del Madrid se reducen a los que nacen en los pases de los volantes a los extremos; Santisteban, casi siempre a Gento, y Zárraga, a Kopa, porque los dos medios han permutado sus puestos.

EL PEQUEÑO ENEMIGO.

En pequeñas y nada peligrosas disputas que se levantan por el centro del campo y en el bizantinismo virtuoso de los extremos madrildistas se van unos minutos. Los suficientes para que llegue la ocasión de que Badenes, por segunda vez, le cuele el balón a Alonso. La natural reacción del equipo dormido se quema en pirotecnias. Rial tira tres veces: la primera, que tropieza en Di Stefano; la segunda estremece con su enorme tiro a los espectadores, pero el balón muere fuera, y a la de tres, de cabeza, roza un poste. Casi inmediatamente después de que Mateos haga prorrumpir en un clamor tronante a los clientes del Madrid por un fallo lento y grandísimo como un zepelin. Badenes marca el tercero del Valladolid, y coloca a su equipo en condiciones de buscar el empate, y pone a los madrildistas apasionados al borde del ataque al corazón. El pequeño enemigo se le está subiendo al campión a las barbas y busca el flaco para pincharle. Pontoni, Lesmes el viejo y Tini recorren a todo para evitar que el Madrid vuelva a sacar ventaja. Matito y García se debaten en el centro con buena brega, aprovechando el cansancio o la pereza de Rial y las largas retenciones de Mateos. El Madrid muestra un poco sus nervios, y la gente empieza a pensar que las cosas no son tan fáciles como parecen, y que si el Sevilla empató en el Metropolitano, también el Valladolid puede empatar en Chamartín.

SE BUSCA UN GOL.

Los del Madrid no quieren bromas y aprietan. Di Stefano vuelve a incrustarse entre Santisteban y Zárraga, y pone de nuevo orden, sistema y cerebro en los avances. Rial siente la necesidad de cubrir su puesto. Mateos pone voluntad, aunque sin acierto. Y Gento y Kopa ponen grandes alas a la victoria, que todavía no ha salido de apuros. Los dos equipos buscan un gol. El Valladolid fía en la movilidad de Rodríguez II y en la eficacia goleadora de Badenes, mientras se defiende como gato panza arriba del aluvión que se le viene encima con toda la delantera blanca empujando hacia Saso. Las jugadas dudosas en el área de castigo se suceden una y otra vez. Una y otra vez el árbitro se niega a repetir el silbido de penalty, y los clientes más desconfiados comienzan a pedirlo a gritos. Kopa, Mateos, Rial, Gento y Di Stefano son arrollados, zancadilleados, empujados, emparedados dentro del área. Cuando el Valladolid arranca hacia Alonso, la ofensiva madrildesa se emplea también con energía y el gol no llega.

SE PIERDE UN ARBITRO.

Estos últimos minutos fueron malos para el señor Lacambra. El penalty que señaló, apenas puesto el balón, blanquísimo e inocente en juego, fué repudiado y silbado por muchos espectadores. Señalar otro, aunque ocasiones tuvo para poderlo y deberlo hacer, le pareció excesivo castigo al pobre Valladolid; cortar sus esperanzas, remotas, pero posibles todavía, a obtener un empate; o, por lo menos, a sacar de Chamartín un resultado digno, honroso y meritorio. En estas andanzas perdió autoridad y compostura, y permitió que algunos delanteros madrildistas, sobre todo Kopa, adoptaran actitudes de protesta airada.

EL SAYAL Y LA PURPURA.

La presión del Madrid terminó por derribar al muro vallisoletano. En el último minuto Kopa realizó una internada, sólo y al escape, que no fué gol por un milagro de Saso. Y a los diez segundos escapó, casi de igual manera, Di Stefano. Gento siguió la jugada, recibió el balón y lo cruzó. Esta vez no hubo milagros. Y quedó cerrada la historia del cinco-tres. Lo que tenía que pasar, pasó, como en la canción de Pancho López. El rico de la púrpura venció al pobre del sayal. Como casi siempre.

ALINEACIONES.

Los equipos se numeraron por el orden siguiente:
Real Madrid: Alonso, Atienza, Lesmes II, Santisteban, Marquitos, Zárraga, Kopa, Mateos, Di Stefano, Rial y Gento.
Real Valladolid: Saso, Pontoni, Tini, Matito, Lesmes I, García, Rodríguez II, Gallet, Badenes, Paz y Beascoecha.

Jaime CAMPANY

Rueda de Prensa en torno al presidente de la Federación Española de Fútbol

El doctor Lafuente Chaos no piensa dimitir su cargo.—Chuzo jugará en Luxemburgo con el equipo juvenil.—El extraño caso del señor Santamarina.—El Reglamento permite la alineación de jugadores en partidos que se celebren diez días antes o después de los encuentros internacionales

El presidente de la Federación Española de Fútbol, señor Lafuente Chaos, reunió ayer tarde a los informadores deportivos de los diarios, emisoras de radio y agencias de Madrid. El doctor Lafuente Chaos hizo una exposición del estado de varias cuestiones que actualmente mantienen la atención de comentaristas y aficionados, y a continuación manifestó que estaba dispuesto a responder a cuantas preguntas se le formularan sobre cualquiera de esos temas.

Las cuestiones debatidas fueron varias, todas ellas importantes y actuales: la dimisión del seleccionador de los jugadores juveniles, señor Santamarina, el «caso Chuzo», la autorización a jugadores internacionales del Madrid para que se alineen en su equipo a pocas fechas del partido internacional España-Portugal, la anunciada dimisión del presidente de la F. E. F.

El doctor Lafuente Chaos respondió a las muchas preguntas que le fueron formuladas sobre las cuestiones enunciadas, aclarando las decisiones de la Federación.

ración y rectificando algunos errores sobre las mismas que han llegado a noticia del público aficionado.

Concretamente, el presidente de la F. E. F. negó que fuese cierto el rumor que ha circulado acerca de su próxima dimisión; manifestó su extrañeza por la dimisión del señor Santamarina, quien veintidós horas antes de presentar su carta estaba absolutamente conforme con los acuerdos tomados por el Comité directivo; anunció que Chuzo, legalmente, es jugador juvenil, y que como tal se desplazará a Luxemburgo para actuar con el equipo nacional, y puso en claro la defectuosa información de cierta revista barcelonesa que, apoyada en datos erróneos, saca consecuencias tan inadmisibles como sospechar un trato de favor a jugadores de un club frente a los de otro.

Como todos estos temas merecen comentario extenso y por separado, nos ceñimos hoy a ofrecer a nuestros lectores esta breve referencia y a anunciar para días sucesivos más amplias notas y apostillas a los mismos.

EL VASAS LLEGO ANOCHE A MADRID HOY POR LA MAÑANA SE ENTRENARÁ EN EL CAMPO DE LA CIUDAD LINEAL

Conforme lo anunciado, anoche, poco antes de las nueve y media, llegó a Barajas el Vasas, próximo rival del Real Madrid en las semifinales de la Copa de Europa de fútbol.

La expedición húngara era bastante numerosa, y al frente de ella se desplazó el presidente del Club, señor Miklos.

En el aeropuerto los viajeros fueron recibidos por el tesorero del Real Madrid, señor Saporta; el gerente del Club, señor Calderón; el delegado técnico, Oestreicher, y el imprescindible Nemes.

Tras los trámites aduaneros, que fueron bastante breves, los directivos y jugadores del Vasas y sus acompañantes se trasladaron al hotel donde se hospedarán durante su estancia en nuestra capital, renunciando a marchar al Estadio Bernabéu para presenciar algo del partido de Liga Madrid-Valladolid, que a esa hora se estaba jugando en el campo madrildista.

Una vez en el hotel, y gracias a los inapreciables servicios de Nemes, pudimos conseguir unas breves impresiones del entrenador del Vasas:

—El viaje Budapest-Madrid, con escala en Bruselas, fué francamente bueno y excelentemente soportado por mis jugadores—comenzó diciéndonos Illovszky.

A continuación, y siempre a través de Nemes, inquirimos del preparador húngaro qué jugadores se desplazaron a nuestra capital.

—Vinieron los quince siguientes—nos dijo—: Kovalik y Kamaras, porteros; Karpati, Koula, Saros y Teleki, defensas; Barfi, Berendi y Szilagy II, medios, y Raduli, Csordas, Szilagy I, Lelenka, Lenkei y Vari, delanteros.

—¿Teme usted al Madrid?
—Al Real Madrid tiene que temerle todo el mundo, pues es un equipo muy fuerte; pero nosotros venimos con la esperanza de conseguir un resultado que nos permita mantener la esperanza de

eliminarle en Budapest.

—¿Qué planes de entrenamiento tiene para estos días?

—Mañana, a las once (hoy para nuestros lectores), nos entrenaremos por primera vez.

La sesión no tendrá lugar en el estadio del Real Madrid—según me han dicho—, sino en el campo del Plus Ultra, en la Ciudad Lineal, con el fin de no poner en peor estado el piso de su terreno.

Como comprendemos que Illovszky está deseando descansar después de su largo viaje, le dimos las gracias, siempre con la mediación de Nemes, al que asimismo agradecemos su valioso concurso.

B.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO. — Partidos Campeonato regional de primera categoría: A las doce, en Zurbano, 5, Agromán-Femsa; a la una menos cuarto, en Cristóbal Bordini, 50, Liceo Italiano-Parque Móvil.

CARRERAS DE CABALLOS. — A las cuatro, en el hipódromo de Zarzuela, quinta reunión de la temporada de primavera, disputándose el Premio República Argentina.

FUTBOL. — Encuentro de Tercera División: A las once y media, en el San Miguel, Agromán-Femsa; a las cinco, en Carabanchel, Carabanchel-Morale.

—A las cuatro y media, en Villetas, partido de Segunda División: Rayo-Caudal.

HOCKEY SOBRE PATINES. — A las doce, en el Apóstol Santiago, encuentro del Campeonato regional: Parque Móvil-Femsa.

LA SELECCION ESPAÑOLA DE BALONCESTO VENCIO ANOCHE EN OPORTO AL EQUIPO PORTUGUES

En los últimos minutos se afianzó nuestro juego para terminar ganando por 46 - 38

OPORTO.—En el Palacio de Cristal de esta ciudad, y en medio de gran expectación, que se tradujo en un lleno absoluto, se ha disputado el séptimo encuentro internacional de baloncesto entre los equipos representativos de España y Portugal.

En el palco presidencial se encontraban el gobernador civil de Oporto, comandante militar, representantes de la Dirección General de Deportes y presidente de la Federación Nacional de Baloncesto Portuguesa; presidentes de distintas regionales; encargado de Negocios de España en Oporto, en representación del cónsul; presidente del Comité Técnico de la Federación Española, delegado de Competiciones Internacionales en Barcelona, secretario de la Federación de

Baloncesto y otras personalidades.

Iniciado el juego se aprecia gran nervosismo en ambos conjuntos, que se emplean a mucha velocidad, sobre todo en el bando español, que desde cualquier distancia ensaya los tiros y es el primero en apuntarse tantos.

A la táctica hispana replican los portugueses realizando una defensa por zonas que, sin embargo, no les redanda mucha seguridad.

Los quince primeros minutos son de neto dominio español, que llega a tener en su casillero ventaja de diez tantos sobre el lusitano.

Después, la defensa portuguesa cambia de táctica, realizando su labor en actuaciones individuales, lo que permite contrarrestar el ataque del adversario y frenar considerablemente a los tiradores españoles, que fallan con reiteración.

En cambio, el conjunto lusitano logra ir sumando puntos en su haber, y al descanso la diferencia favorable a los españoles quedó reducida a dos puntos, ya que señalaba el marcador 20-18.

Reanudado el juego, los lusitanos se aprestan de nuevo a la defensa, empleándose también a la contra, con lo que, si no igualar, consiguen a lo menos situarse a un punto en diferentes ocasiones.

Mediada esta fase, el árbitro señala una falta contra el jugador lusitano Abilio, y al ejecutarla, el público prorrumpe en un verdadero escándalo, por estimar que debió lanzarse contra España por falta de Lluís. El escándalo fué de tal categoría que se lanzaron almohadillas a la pista y, al parecer, también algunas piedras.

La actitud de los apasionados originó el natural desconcierto, tanto en los jugadores como en los árbitros, y ya hasta el final

los abucheos del público fueron frecuentes.

Se sigue jugando con mucha rapidez y poniendo a contribución la resistencia física de los dos equipos, que se emplean con toda deportividad, pero también con algunas brusquedades.

Los encestes se suceden, pero el conjunto español consigue ir afianzando su posición de victoria, aunque contrarrestada por algunos encestes esporádicos lusitanos.

Desde el tanteo 36-32, a favor de España, este conjunto se impone de manera contundente, siendo sus jugadores Hernández, Parra y Burnet, quienes establecieron el resultado definitivo de 46-38, a favor de España, que con ésta ha logrado su séptima victoria consecutiva en otros tantos encuentros disputados con la selección lusitana.

Las alineaciones fueron las siguientes:

ESPAÑA: Brunet, Hernández, Parra, Lluís y Capel.

PORTUGAL: Leite, Valente, Barreto, Carranha y Abilio. (Mencheta.)

MADRID AUMENTA SU VENTAJA EN LOS CAMPEONATOS NACIONALES UNIVERSITARIOS DE ATLETISMO

LOPEZ -AMOR, CUERVO, VELASCO, ANDRES, QUADRA SALCEDO Y ARIÑO VENCIERON EN LAS FINALES DE AYER

SEVILLA.—En el estadio de la Macarena se celebró la tercera jornada del Torneo Nacional Universitario de Atletismo. Presidieron el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Eloiola Olaso; Subjefe Provincial del Movimiento, que representaba al Jefe Provincial; presidente de la Federación Española de Atletismo, señor Tuduri; Jefe del S. E. U. del Distrito Universitario, en representación del Jefe Nacional, y otras personalidades deportivas y universitarias.

Llovió con alguna intensidad durante el desarrollo de las pruebas, por lo que deslució aquellas. Los resultados fueron los siguientes:

Final de 200 metros:

1. López Amor, de Madrid, 22 segundos 5/10.
2. Hernández, de Valencia, 23 segundos.
3. Salvatella, de Barcelona, 23 1/10.
4. Mollá, de Valencia, 23 3/10.
5. Pagés, de Barcelona, 23 3/10.
6. Bada, de Oviedo, 24 6/10.

Final de 400 metros:

1. Cuervo, de Murcia, 1 minuto.
2. Lombao, de Madrid, 1 3/10.
3. Lobo, de Oviedo, 1-1 2/10.
4. Píera, de Valencia, 1-1 9/10.
5. Estrems, de Barcelona, 1-5 9/10.

Final de 800 metros lisos:

1. Velasco, de Madrid, 1-58 3/10.
2. Regueros, de Madrid, 1-58 9/10.
3. Rodrigo, de Barcelona, 2-01 6/10.
4. Martín, de Barcelona, 2-3 9/10.
5. Merlos, de Granada, 2-6 9/10.
6. M. Sande, de Oviedo, 2-8 5/10.

400 metros lisos (primera semifinal):

1. Rancano, de Madrid, 53 segundos, 5/10.
2. Cuervo, de Murcia, 55-3.
3. Ledesma, de Sevilla, 56.

(Segunda semifinal):

1. Martínez, de Madrid, 54 segundos 4/10.

Poblet venció en el I Critérium Internacional de Guecho

A CONTINUACION DEL ESPAÑOL SE CLASIFICARON LOS FRANCESES DARRIGADE Y ANQUETIL

GUECHO.—Se ha celebrado ayer tarde, en el circuito de Arriluce, el I Critérium Internacional de Guecho, organizado por "El Correo Español-El Pueblo Vasco", con participación de los ases ciclistas Anquetil-Darrigade-Robinson y los españoles Poblet-Bahamontes y Loroño, además de otros corredores nacionales.

Comenzó el programa con una prueba entre 20 corredores aficionados.

A continuación se celebró la primera manga de una carrera de velocidad pura, sobre una distancia de 1.330 metros, enfrentándose Poblet y Darrigade.

De salida se produjo un ataque del español con Darrigade a su rueda, poniéndose luego éste en cabeza. En los últimos 400 metros, Poblet, demarrando fuertemente, rebasó a su adversario, entrando primero con di-

ferencia de un largo de máquina.

Finalmente se corrió el propiamente denominado Critérium Internacional de Guecho, prueba que comprendía 25 vueltas al circuito, con un total de 33,250 kilómetros.

Tomaron la salida en línea 23 corredores. Cada cinco vueltas se verificaba "sprint".

En la quinta vuelta puntuaron Poblet, Darrigade y Alberdi; en la décima, Darrigade, Poblet y Talamillo; en la decimoquinta, Poblet, Darrigade y Talamillo; en la vigésima, Anquetil, Talamillo y Poblet, y en la vigésimoquinta, Poblet, Anquetil y Darrigade.

La clasificación final del Critérium queda así:

1. Poblet, 15 puntos.
2. Darrigade, 9.
3. Anquetil, 7.
4. Talamillo, 4.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 5 tarde
Seis novillos de don Clemente Tassara, de Sevilla, para
MANUEL BLAZQUEZ
ABELARDO VERGARA
ARMANDO SOARES
de Portugal, nuevo en esta plaza
Taquillas: VICTORIA, 9

Plaza de Toros de Vista Alegre

Hoy domingo, a las cinco de la tarde
6 novillos de Pelayo Navarro
LUIS ALFONSO GARCES
PEPE OSUNA
MANUEL CISNEROS
Taquilla: VICTORIA, 3

ESTA TARDE, EN LA ZARZUELA, EL PREMIO REPUBLICA ARGENTINA

"JAI ALAI", "RIAZOR" Y "RATAPOIL" PARTEN COMO FAVORITOS ENTRE LOS ONCE PARTICIPANTES

Once productos han quedado matriculados para disputar el Premio República Argentina (pesetas 35.000, 1.600 metros), que constituye la prueba principal de la jornada de esta tarde en La Zarzuela. De los once, cuatro, a nuestro juicio, cuentan con títulos suficientes para adjudicárselo, y éstos son: «Ratapoil», «Ambridge», «Riazor» y «Jai Alai».

Para el Premio Brunor (handicap ascendente, 18.000 pesetas, 2.000 metros) quedan matriculados trece, presentándose su pronóstico sumamente difícil, aunque nosotros seleccionemos a «Miss Fortune», «Fair Gypsy», «Cantarina» y «L'Amirantour».

«Terlamin» acapara nuestra atención para el Premio Colindres (22.000 pesetas, 1.800 metros), en donde se encontrará con «Fleming» y «Samarah», entre otros.

También correrá, debutando en España, una propia hermana de «Abe de Fuego», a la que se le llama «Amosanda» y de la que se habla mucho y bien en estos días.

Resumiendo, nuestros pronósticos son:

Premio Vega de Boecillo (civil-militar lisa, handicap): «Amandale» y «Susi-Yama».

Premio Manteau de Cour (vallas): «Mirca» y «Motril».

Premio Aya: «Tigophar» y «Ca-chemire».

Premio Colindres: «Terlamin» y «Fleming».

Premio República Argentina: «Jai Alai», «Riazor» y «Ratapoil».

Premio Brunor (handicap limitado): «Miss Fortune», «Fair Gypsy» y «Cantarina».

ARCHIBALD

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CUATRO TARDE
PREMIO REPUBLICA ARGENTINA

AUTOBUSES: Preferencia y tribuna, Alberto Aguilera esquina Gaztambide
General (puente de San Fernando), Ministerio del Aire

La R. E. M.

presenta los domingos su espacio radiofónico
«DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL»

DESDE SU EMISORA CENTRAL

La Voz de Madrid

a través de sus emisoras propias y colaboradoras

LA VOZ DE VIGO, RADIO FERROL, RADIO OVIEDO, Radio Luarca, RADIO CANTABRIA (Santander), LA VOZ DE VALLADOLID, RADIO PALENCIA, RADIO AVILA, LA VOZ DE GUIPUZCOA (San Sebastián), RADIO ALAVA (Vitoria), LA VOZ DE NAVARRA (Pamplona), Radio Tudela, RADIO TERUEL, LA VOZ DE CATALUNA (Barcelona), RADIO TARRAGONA, La Voz de la Costa Brava (Palamós), Radio Vich, Radio Puigcerdá, Radio Villafranca del Panadés, Radio Mora de Ebro, Radio Tortosa, Radio Juventud de Sabadell, LA VOZ DE LEVANTE (Valencia), LA VOZ DE ALICANTE, Radio Orihuela, Radio Játiva, Radio Denia, Radio Utiel, Radio Monóvar, RADIO CACERES, RADIO BADAJOZ, LA VOZ DE LEON, LA VOZ DE GRANADA, Radio Lérida (C), Radio Miramar (C), Radio Córdoba (C) y Radio Linares (C)

CONEXIONES DIRECTAS con todos los campos de Primera y Segunda División y amplia información deportiva

Un despliegue profesional y técnico del Servicio de Información Deportiva de la Red de Emisoras del Movimiento, bajo la dirección de MATIAS PRATS, MARTIN NAVAS y BRIOSO

EN VISPERAS DE LA I FERIA NACIONAL DE LA CONSERVA EN MURCIA

Ya se están ultimando los preparativos para la inauguración de la Feria de Muestras; prueba de ello es el adelanto que nos ha facilitado la Cámara de Comercio y la ilusión que por la misma existe entre los fabricantes de almíbares y membrillos, que en este caso son los expositores.

Para poder informar bien a los

lectores de ARRIBA hemos realizado una visita a la famosa fábrica El Aguila, de Beniján, el pueblo murciano que está orgulloso de la hermosura de sus mujeres, situada entre la frondosa huerta; y pecando de curiosos hacemos unas preguntas al gerente de la mencionada empresa.

—¿Qué objetivo se persigue al crear esta Feria Nacional de la Conserva?

—Son varios los motivos, todos ellos encaminados a colocar la industria conservera murciana al lugar que le corresponde por ser la primera en nuestra Nación, contando con un voluminoso mercado exterior.

—Respecto al desarrollo industrial, ¿cuentan ustedes con el apoyo que corresponde?

—Francamente, sí. A partir de ocupar la Delegación de Comercio el ilustrísimo señor don Félix Pareja Muñoz, se ha incrementado grandemente el factor facilidades y disposiciones que nos eran indispensables para poder competir con los mercados de distintos países conserveros, incrementándose la exportación de los almíbares, siendo prueba de ello el grandioso volumen que se viene realizando.

—Tengo entendido que la conserva española se va imponiendo en todo hogar, ¿es verdad?

—Ciertamente, pero todo tiene su fundamento, y es el siguiente. A pesar de que Francia fué la primera en crear la industria de la conserva conservándola por calor, nosotros, en España, debido a este maravilloso clima, que es estupendo para los árboles y, por lo tanto, para el aroma y madurez del fruto, disponemos del albaricóque llamado «Bulida», que es sin discusión el mejor del mundo, haciendo con el mismo esa conserva que tanto gusta por su aroma y degustación. Los mercados extranjeros, en especial el inglés, son unos enamorados de nuestros preparados.

—En este caso, ya que esto repercute en favor de Murcia y de España, ¿celebrarán todos los años este gran acontecimiento de oferta por medio de la Feria?

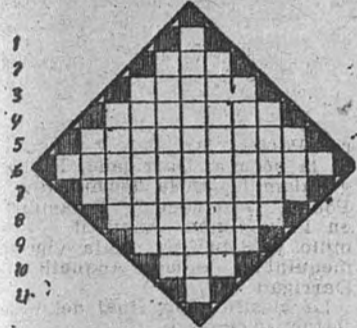
—Ese es nuestro mayor empeño, porque con ello enriquecemos nuestras industrias, nuestros campos y, por ende, a la Madre Patria, que tanto queremos.

—Muchas gracias por sus atentas contestaciones y les auguramos grandes éxitos industriales.

MARTÍ IVARS

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS
CRUCIGRAMA
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales y verticales.—1. Símbolo químico.—2. Gran río de Europa.—3. Estarán.—4. Al revés, limpiases.—5. Reducidos.—6. De forma de pirámide, plural.—7. Na-tividad de Jesucristo, plural.—8. Que practica cierto deporte.—9. Todo seguido: una letra, número romano; cuatro letras, sentido corporal.—10. En Murcia, sieso.—11. Punto cardinal.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

- 1.—Túnez. Rimar.
- 2.—Uro. Ola.
- 3.—Nota. Eros.
- 4.—E. Ala. Asó. A.
- 5.—Z. Anade. S.
- 6.—Aro.
- 7.—R. Adoro. G.
- 8.—I. Ese. Oír. R.
- 9.—Moro. Rana.
- 10.—Alo. Non.
- 11.—Rasas. Grana.

¡SASTRES!

PARA URGENCIAS VISITEN
PANERIA «LAS FABRICAS»
Ibiza, 52

ARTICULOS de ALTA CALIDAD

UNA OBRA DE CONSULTA INDISPENSABLE

ARROYOS, BARRANCOS, CAMINOS, CORDILLERAS, LAGUNAS, MONTES, RIOS, SIERRAS, ETC.

MUNICIPIOS y PROVINCIAS con MINUCIOSA DESCRIPCION

GEOGRAFIA FISICA, GEOGRAFIA ECONOMICA, GEOGRAFIA HUMANA, ARTE, HISTORIA, AGRI-CULTURA, GANADERIA, TODOS LOS DATOS ESTADISTICOS PUESTOS AL DIA DE CADA ENTIDAD DE POBLACION, EN UNA OBRA INGENTE

DICCIONARIO GEOGRAFICO DE ESPAÑA

(Por riguroso orden alfabético)

UN TOMO DE 800 PAGINAS CADA TRES MESES

Volúmenes publicados

- 1.º Aba-Aldeaquemada. — 2.º Aldea Real-Arcos de la Sierra.
- 3.º Arcos de las Salinas-Barceló. — 4.º Barcelona-Bocairente.
- 5.º Bocal, El-Caldelías

Publicado por EDICIONES DEL MOVIMIENTO

Información y pedidos a:
EDICIONES DEL MOVIMIENTO
GAZTAMBEIDE, 59

o al distribuidor exclusivo

MADRID: PLAZA DE PLATERIAS MARTINEZ, NUMERO 1
BARCELONA: RONDA DE SAN PABLO, NUMERO 67

CINE



Un simpático fotograma de «Maruzzella», la película próxima a estrenar, presentada por Procines

Después de «Un médico en la familia»



y además... con BRIGITTE BARDOT

ACAPARADOR DE PREMIOS



Thomas Mitchell, una de las más destacadas figuras de Hollywood, ostenta un verdadero récord en el acaparamiento de galardones.

Sus actividades se distribuyen en la actuación ante las cámaras, el escenario o la televisión, y en todas ellas ha obtenido repetidas veces sendos galardones de la Academia, la Prensa, la crítica o la votación popular. Y para completar la medida, las obras teatrales de las que es autor le han procurado también codiciados premios.

No obstante, Mitchell asegura que sus preferencias están en la cinematografía y en obras rebozantes de acción y de drama, como «Mientras Nueva York duerme», en cuyo reparto figura entre otros, George Sanders, Vincent Price, Rhonda Fleming y otras primeras figuras de Hollywood.

EMIGRANTE: No recurra a terceras personas para informarte ni para conseguir tus documentos. Si te reclama tu familia del extranjero acude a la Oficina Diocesana de Migración más próxima; que te orientará y facilitará GRATUITAMENTE el impreso necesario, del Instituto Español de Emigración.

Soy la Doctora ABBE LANE. Mi especialidad, además del Cha-Cha-Chá, son los pacientes como Vittorio de Sica



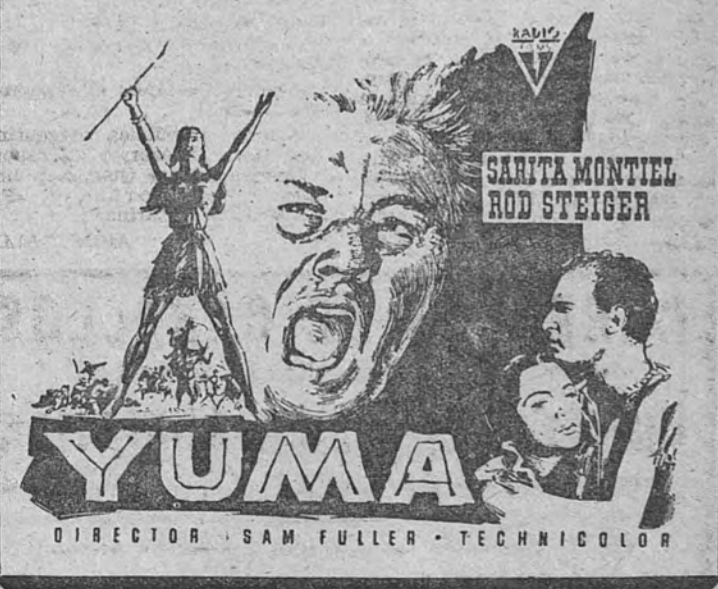
Véame actuar en «MI MUJER ES DOCTOR» y me recomendará a sus amigos

RENATO CAROSONE EN «MARUZZELLA»

Las canciones que interpreta el más famoso «croner» italiano en «Maruzzella», la simpatísima película que muy próximamente presentará Procines en la Gran Vía, son «Maruzzella», «Giovanna Gu'a Chitara», «Mo vene natale», «Che cosa?», «Amaramente», todas ya muy populares en el mundo, y que también lo serán en España.

«Maruzzella» es una película en la que los espectadores no se encuentran sometidos a ninguna tortura mental. Solamente a seguir el compás de música agradable.

¡El último éxito de SARITA MONTIEL en HOLLYWOOD!



UNA PELICULA
ALEGRE COMO UNAS FIESTAS, DIVERTIDA COMO
UN BAILE, MOVIDA COMO EL ROCK AND ROLL

EDDIE
FISHERDEBBIE
REYNOLDS

LOS LIOS DE
Susana

ADOEPHE
MENJOU

TECHNICOLOR

DIRECTOR

NORMAN TAUROG

Próximamente, presentada por RADIO FILMS

SARITA MONTIEL, EN HOLLYWOOD



Sarita Montiel, una de las más destacadas intérpretes en España, es conocida en Hollywood como actriz dramática más bien que como cantante. Su actividad como actriz cinematográfica es elocuente, de todas formas: veinticuatro películas en España, diez más en México y recientemente tres en Hollywood, la última de las cuales, «Yuma», la presenta como protagonista, junto a Rod Steiger, en el rol de una muchacha india que se casa con un renegado blanco, de cuyo corazón,

y con su amor, arranca el odio, para devolver el amor a la patria, aunque ésta se vea regida por sus enemigos y vencedores, los norteamericanos.

«Yuma» ha sido rodada en technicolor, para dar todo el relieve que merecía, tanto el bello paisaje salvaje del Oeste, en donde fué rodada, como la vida y vibrante acción que rebosa en cada una de sus emocionantes escenas. Próximamente será presentada por Radio Films.

SARA MONTIEL Y RAF VALLONE, DOS INTERPRETES
EXTRAORDINARIOS, EN
«LA VIOLETERA»

Sara Montiel y Raf Vallone, nueva pareja del cine español. La belleza, la fuerza, la personalidad de la gran Sara Montiel junto al buen arte interpretativo de Raf Vallone. Una pareja que causará sensación. Una barrera de obstáculos separaba sus mundos: ella era una violetera, él era un noble. Se encontraron en la puerta de Apolo un Año Viejo, cuando estaban próximas a sonar las doce campanadas de la medianoche. Se volvieron a encontrar días después. Se amaron. Tuvieron que separarse, porque la vida manda.

Sara Montiel y Raf Vallone, bajo la dirección de Luis César Amadori—sobre un guión de J. M. Arozamena—y con un reparto extraordinario que agrupa la magnífica colaboración de Ana Mariscal y Tomás Blanco, Frank Villard, Robert Pizani, Tony Soler y Pastor Serrador. Es una superproducción de Benito Perojo, que presenta Dipenta, S. A.

«MI MUJER ES DOCTOR»

Es una realización cinematográfica que, después de haber alcanzado recientemente las lisonjeras caricias del más trepidante de los éxitos en Italia, llega a España con el convencimiento de merecer el aplauso de variados sectores del público.

«Mi mujer es doctor» ofrece unas garantías de indudable valor, porque además de contar con un argumento jugoso y divertido y una impecable y ágil dirección, de la Camillo Mastrocinque, aporta un elenco francamente extraordinario, ya que muy pocas veces se logrará reunir una serie de elementos artísticos de la categoría de Abba Lane, más seductora y graciosa que nunca; Vittorio de Sica, el famosísimo «maduro», más actor más Don Juan cada día; de Germán Cobos, el galán de moda, que por sus brillantes dotes ha conquistado una sólida posición en el cine, y Totó, el excepcional cómico italiano, que tantos buenos ratos ha brindado.

Esperamos, pues, el próximo estreno de «Mi mujer es doctor» con la seguridad de que gozaremos sobremedida con las sabrosas situaciones de esta película, presentada por Bengala Films, Sociedad Anónima.

CINE

FORJA DE HEROES



La guerra, esta tantas veces abominable plaga de la humanidad, ha sido, no obstante, llamada, y no sin razón, forja de héroes. Y, efectivamente, en ella se templan los caracteres y se despiertan insospechados valores humanos, lo mismo que afloran odios y pasiones completamente ocultos.

Así ocurre en la cómicodramática producción de Irving H. Le-

vin para la RKO Radio «Amanecer sangriento», en superscope, en la que Wendell Corey, Mickey Rooney y Don Taylor protagonizan a unos irreflexivos muchachos a los que la guerra convierte en bravos luchadores, así como a Nicole Maurey, que interpreta el rol de una mujer de bandera, a la que las circunstancias transforman en una deliciosa y agradable muchacha.

UN RELATO DE VALOR Y DE AMOR...
NARRADO AUDAZ Y CRUDAMENTE



PROXIMAMENTE, PRESENTADA POR
RADIO FILMS



Días pasados tuvo lugar la inauguración de las nuevas oficinas de Interpeninsular Films, S. A. Con este motivo se celebró un cóctel, al que asistieron las figuras más relevantes del mundillo cinematográfico. Zully Moreno charla con el crítico de nuestro diario Luis Gómez-Mesa.

SU CANCION FAVORITA, CONVERTIDA EN PELICULA
INOLVIDABLE

Maruzzella

FERRANICOLOR

PROGRES

MALDITA LA GRACIA



Que un bebé sorprendido in fraganti en manos de una joven sea juzgado como hijo suyo no es ninguna novedad, pero el que, por más que ella proteste en contra, todas las fuerzas se confabulen para hacerle admitir la maternidad de la criatura, esto ya no es tan frecuente, y para la desafortunada joven no tiene ninguna gracia.

Usted, no obstante, reirá las jocosas situaciones que, ya sea con la muchacha, luchando por desembarazarse del roño, ya con el bebé, empeñado obstinadamente en volver siempre a ella, con un tesón digno de tan noble causa como el poder ufanarse de tener una madre tan guapa, adornan con su gracia hilarante o sus matices sentimentales la comedia musical en technicolor «Los Hios de Susana», que Radio Films presentará próximamente.

El reparto más formidable, en la más sensacional película policiaca



mientras Nueva York duerme *

**DANA ANDREWS
RHONDA FLEMING
GEORGE SANDERS
HOWARD DUFF
THOMAS MITCHELL
VINCENT PRICE
SALLY FORREST
JOHN BARRYMORE, J.
JAMES CRAIG
IDA LUPINO**

DIRECTOR: FRITZ LANG

PROXIMAMENTE
presentada por
RADIO FILMS

¡EL MAXIMO ACONTECIMIENTO DEL CINE ESPAÑOL!

PRESENTA UNA SUPERPRODUCCION DE BENITO PERCIBO

SARA MONTIEL · RAF VALLONE

DIRECTOR:
LUIS CESAR AMADORI

Guion y Dialogos
J. M. AROZAMENA

Con la colaboración de
ANA MARISCAL

la Violetera
eastmancolor

Con la colaboración de
LA VIOLETERA
Música: PADILLA



La encantadora estrella de la pantalla Brigitte Bardot en una escena de «Un médico en la Marina», graciosa película en technicolor que muy pronto veremos en nuestra capital

CATERINA VALENTE ENVIA SUS SALUDOS A VALENCIA

Desde su actual residencia, en Las Palmas de Gran Canaria, la gran estrella Caterina Valente, protagonista del extraordinario film musical en color «Tú eres música», que, presentado por Mahier Films, se exhibe con resonante éxito en el cine Olimpia, ha dirigido el telegrama que reproducimos a continuación a la Empresa de dicho local.

«Empresa cine Olimpia. Valencia. Enterada simpática acogida tributada por público valenciano a mi película «Tú eres música», en su primera exhibición en Es-

Soy OTELO, marido de la Doctora Abbe Lane



Siempre estoy celoso y preguntándole ¿dónde estará mi mujer? Vea mi caso y aconsejeme, en

«MI MUJER ES DOCTOR»



Abbe Lane y Germán Cobos, magníficos intérpretes de la divertida comedia «Mi mujer es doctora»

¿CUANDO? ¡PRONTO! BRIGITTE BARDOT en

BENGALA FILMS S.A.

UN MEDICO EN LA MARINA
VISTAVISION
TECHNICOLOR

PROGRAMAS

PRIMER FESTIVAL JUVENIL DE ARTE FLAMENCO

Circo Price. Mañana lunes 31, tarde 7. Noche, 11. ¡Único día! Los Joselitos de las ocho provincias andaluzas. Los ruidos del canto con las chicas del flamenco. ¡Precios corrientes!

AURORA BAUTISTA

consigue un triunfo apoteósico en REQUÍEM POR UNA MUJER. Todos los días tarde y noche. Teatro Español. Director: José Tamayo. (Última semana.)

LOS JOSELITOS DEL CANTE

Primer Festival Juvenil de Arte Flamenco. Entusiasman, alborotan, arrebatan. Mañana lunes 31. Tarde 7. Noche, 11. ¡Único día! Circo Price.

LOS CONCIERTOS DE LA ORQUESTA NACIONAL

Los próximos conciertos de la Orquesta Nacional que se celebrarán los viernes 18 y 25 de abril tendrán lugar en el Monumental Cinema. Serán dirigidos por el maestro Prohaska, y en el segundo actuará como solista Elisabeth Schwarzkopf. Los poseedores de tarjeta de reserva para el Palacio de la Música deberán recoger las localidades de ambos conciertos los días 7 al 10, poniéndose a la venta del público también para los dos conciertos a partir del 14.

ALCAZAR

Rafael Rivelles, 7 y 11: La herencia (de Calvo Sotelo). CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Zorri, Santos y Codeso en ¡Ole, torero! (de Baz; música García Morcillo). Últimos días.

CIRCO PRICE.—(216319.) 4, 7 y 11: Tres grandiosas funciones. Despedida de toda la compañía internacional de Circo. ¡Adiós a España! de Pinito del Oro. (Últimos días de la temporada de circo). Mañana lunes: Primer festival juvenil de arte flamenco. ¡Único día!

COMEDIA.—Cia. de Alberto Closas 7 y 11: Buenas noches, Bettina, comedia con ilustraciones musicales de Gariné y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso. Música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito.)

COMICO.—(Cia. Pepe Altayá, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo) 7-11: Cuñada viene a cenar. (4 últimos días).

ESLAVA.—(311964.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Eslava, historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Rafael Rodríguez y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director Luis Escobar. Martes noche 200 representaciones y gran fin de fiesta.

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director: José Tamayo. Tarde y noche. Aurora Bautista en Requiem por una mujer (de Faulkner). Adaptación de Camus, versión española de José López Rubio, con Luis Prendes, Ana María Noe, José San-

cho Sterling y la colaboración de Tomás Blanco. (Último día).

FUENCARRAL.—7, 11: Cia. internacional revistas con Isabelle, Gloria May Ballet Bluebells Girls El Tren de la Felicidad Original de Manuel Paso. Música maestro Alguero. Coreografía Ruggero Angeletti. Hoy despedida de la Cia.

GOYA.—(Goya 22, 253217.) 7, 11: La comedia de una generación: Secretos de alcoba, de Leandro Navarro (Elvira Noriega, Antonio Casal y Compañía titular).

INFANTA BEATRIZ.—7 y 11: Compañía pequeño teatro, con María Arias La Rosa Tatuada, de Tennessee Williams.

INFANTA BEATRIZ.—A partir del lunes 31, 11 noche: Auto de la Pasion de Lucas Fernández, con Pequeño Teatro Estart Verdader y Escolanía de la Virgen de los Reyes.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Los diez negritos, de Agatha Christie. 203 y 204 representaciones. 4 últimos días. Domingo 6, noche, estreno: El amor... y una señora (de Carlos Llopi). Protagonista Isabel Garcés.

LARA.—(Cia. titular.) 7, 11: Patata (de Marcel Achard), en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena.

LATINA.—(Cia. titular revistas Antonio Garisa, Mari Begoña.) 7 y 11: El festival del beso.

MADRID.—(215694.) 7, 11: Compañía revistas Jaime Mestres. Mi mujer no es mi mujer. Grandioso éxito de Prada y maestro Mestres. (Última semana.)

MARAVILLAS.—7, 11: Lolita Sevilla y su gran compañía de estrellas en su nueva versión: Balcón de España. 2. Tolerado. Hoy despedida de la Cia.

MARIA GUERRERO.—(317694.) A las 7 y a las 11: Catalina no es formal, la originalísima obra de Alfonso Paso, con Mari-Carmen Díaz de Mendoza Angel Picazo, Rafael Alonso, Luisa Sala y la colaboración extraordinaria de Pepita Serador. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Roman.) 6,45 y 10,45. La chacha, Rodríguez y su padre (protagonista Queta Claver). Últimas semanas.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16, 269878.) 7-11: Los tres etcétera

de don Simón (de Pemán), Mary Carrillo, Guillermo Marín y Compañía titular.

REINA VICTORIA.—Fernando Granda con María Asquerino. Últimos días actuación. 7, 11: El chico de los Winslow.

ZARZUELA.—7 y 11: Gran revista internacional Carrusel mágico con Nicole Blanchery Cassen, Mercedes Mozart, Ballet Inglés Floderic, Mary Carmen Casas, Ballet Español. El mejor espectáculo musical de Madrid. Tres últimos días.

ZARZUELA.—Temporada oficial Italiana de Opera. Del 6 al 20 de abril, La Bohème, La Traviata, Faust, Rigoletto, Lucia di Lammermoor, L'Elisir d'amore, Il telefono. La guerra, Il segreto di Susanna, Manon. Abierto abono hasta 1 de abril.

POMPEYA PALACE

Guendalina

5ª Semana

ALBA

(270785.) Reformado, selecto, continua 10 mañana: Un revólver solitario Cara de bronce.

ARGUELLES.—Continúa 4,30: En un país lejano y Cita en Melbourne. Agfacolor. Autorizadas.

AVENIDA.—(217571.) 4,30, 7, 11: Un castillo en el Tiro (Agfacolor; Erika Remberg, Carlos Böhm). Tolerada.

AYALA.—4: Loca por los hombres y Llamas contra el viento.

BARCELO.—4,30, 7, 11: En un país lejano y Cita en Melbourne. Agfacolor. Autorizadas.

B. ARTES.—4: La guerra empieza en Cuba. (Eastmancolor; Emma Penella).

BENILLORE.—(Alcaía 106, esquina Fernán González, Tel. 362450.) 4,30, 7, 11: 12 hombres sin piedad (Henry Fonda, Lee J. Cobb, Ed Begley). Tolerada.

BOLETIN METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—Persistirá temporalmente la mejoría iniciada aunque con el nuevo día se producirán nuevas precipitaciones por inestabilidad en la vertiente atlántica, con carácter más aislado en general, siendo en las aderas Norte de mayor intensidad. En el Mediterráneo habrá todavía durante la noche algunas lluvias. Descenso general de la temperatura. Posteriormente comenzará de nuevo a cubrirse el cielo a partir del Oeste, con nueva área de lluvias.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Valencia, con 21 grados, y a Avila y Soria, con dos grados.

BILBAO.—4,30, 7, 11: La guerra empieza en Cuba. (Eastmancolor; Emma Penella).

CALLAO.—4,30, 7, 11: Los carnets del Mayor Thompson (Martine Carol, Jack Buchanan). 3.ª semana.

CAPITOL.—4,30, 7, 11: Un poco de cielo (Gabriele Ferzetti, Constance Smith, Fausto Tozzi, Tina Pica). Totalvisión, ferraniacolor.

CARLOS III.—(350002.) 4,30, 7, 11: La gran llanura. (Ferraniacolor). ¡Un film de belleza incomparable!

CARRETAS.—10 mañana: Mujeres solas y El infierno de los héroes.

COLISEUM.—4,30, 7, 11: El conquistador de Mongolia. (Technicolor, Cinemascope; Colosal) (John Wayne, Susan Hayward, Pedro Armendáriz).

CRISTAL.—(345107.) Confortable, continua: Un hombre solo, Arianne. CHUECA.—4: Miguel Strogoff y Magia verde. (Ferraniacolor) Toleradas.

FIGARO.—4: Retorno a la verdad (Susana Cuyales, Julio Peña). Retaguardia (Guy Madison, Joan Weldon; Cinemascope y Technicolor).

GONG

Continúa 5: Secuestrado en Londres (David Farrar). Eastmancolor. Autorizada.

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: Cuando llegue la primavera (Ann Sheridan, Steve Cochran). Technicolor Tolerada.

IBIZA.—4: Vuelva el día primero, La puerta abierta. Technicolor.

IDEAL.—Continúa 3: 12 hombres sin piedad (Henry Fonda). Tolerada. Pasos: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Miguel Strogoff (Curt Jurgens, Genevieve Page). Magia verde. (Ambas en technicolor) Toleradas.

LIDO.—3,30, 6,45, 10,15: Puerto de Nueva York. La guerra empieza en Cuba. (Eastmancolor).

LOPE DE VEGA.—(472011.) 4,30, 7, 11: Carta delatora (Dale Robertson, Lois Maxwell).

LUCHANA.—4,30, 7, 11: 12 hombres sin piedad (Henry Fonda, Lee J. Cobb, Ed Begley). Tolerada.

MAGALLANES.—4: El fabuloso Andersen y Magia verde. (Ambas en color). Toleradas.

MONTERA.—(211063.) 10. Compañeros de fatigas. Saeta del ruiseñor (Eastmancolor). Tolerado.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4,30: Donatella y Notre Dame de Paris (Gina Lollobrigida). Cinemascope.

MUNOZ SECA.—(315141.) 10: El chico Proa al cielo. Toleradas.

ODEON.—3,30, 6,45, 10,15: La gran noche de Casanova. La guerra empieza en Cuba. (Ambas color).

ORAA.—(250235.) 4: Miguel Strogoff, Magia verde. Ambas technicolor. Toleradas.

PALACIO DE LA MUSICA.—6 tarde, 10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje se ruega puntual asistencia.)

PALACIO DE LA PRENSA.—4,30, 7, 11: Operación: Londres llama a Polo Norte (Cinemascope, Ferraniacolor). Dawn Adams, Curd Jurgens. ¡Gigantesca superproducción! Complemento color Blume.

PAZ.—4,15, 7, 11: El aprendizaje de malo (José Luis Ozores). Tolerado.

PELAYO.—(Fdez de los Ríos, 79, 238618.) Reformado, continua 4: Tres eran tres. Los gavilanes del estrecho.

PRINCESA.—4,30, 7, 11: La guerra empieza en Cuba. (Eastmancolor; Emma Penella).

PROGRESO.—4,30, 7, 11: Secuestrado en Londres (David Farrar, Julia Arnall). Eastmancolor.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: Secuestrado en Londres. Technicolor. Autorizada.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico: La gran jugada. ¡Qué familia!

REX.—(Teléfono 471237.) Continua de 11 a 4. De 4,30 a 6,30 sin numerar. Numerada 7 y 11: Sangre en el asfalto (Anthony Steel, Odile Versois). Eastmancolor. Tolerada.

RIALTO.—4,30, 7, 11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 48 semanas.

ROXY «A».—(571612.) 4,30, 7, 11: La gran llanura. (Ferraniacolor). ¡Un film de belleza incomparable!

ROXY «B».—(571612.) 4,30, 7, 11: Operación: Londres llama a Polo Norte (Cinemascope; Dawn Adams, Curd Jurgens). ¡Gigantesca superproducción!

SAN CARLOS.—3,30, 6,30, 10: Corazón de hielo (James Cagney), Sabela (Sylvia Koscina, Peppino de Filippo).

SAN MIGUEL.—4, 6,45, 10,30: En un país lejano. (Eastmancolor) y Cita en Melbourne. (Agfacolor). Tolerado.

SOL.—10 mañana: Carne de horca. Unidos por el crimen (Ruth Roman).

TIVOLI.—4,30, 7, 11: Un hombre en la red. (Cinemascope; Genevieve Page, Luis Peña, Amparo Rivelles).

UNIVERSAL CINEMA.—4 y 11: Cita en Melbourne. 6,30: Programa doble: En un país lejano. Cita en Melbourne. Color. Tolerado.

VERGARA.—4,30: La guerra empieza en Cuba. (Eastmancolor; Emma Penella).

RECOLETOS

FRONTÓN RECOLETOS.—5,15: Dúo - Alsúa, Durán - Zarrandona; Prat II-Salsamendi III, Irigoyen-Golcochea. Antes otro a Pala.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cuatro tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

TEYMA.—Dos orquestas Grandes atracciones con Ballet Dorita Campos, Filippo Carletti, Trío Me-phisto's.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos, familias numerosas, penales, legalizaciones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Precios, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelis, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA «Español». Enseñanza conducción turismo: camiones, garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

APRENDER, aprender en Callao.

ENSEÑAR, enseñar en Callao.

CALLAO Enseña conduct. Fiat 1.900. Seat 1.400. Fiat 1.100. Peugeot 203. Renaults 4-4. Omnibus primera. Tramitamos.

CONSULTAS

CLINICA antiverreca.

Fuencarral, 6. Blenorrrea, impotencia, fimosis (9.256.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc. Tel. 251695.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429 Alvarez.

FINCAS

URBANAS

PISO 5 habitaciones, exterior, exento, facilidades. Eugenio Salazar, 54, segundo izquierda. Tardes.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

MUEBLES Gamo: «EL AMO». San Mateo, 3. Barquillo, 27. Grandes facilidades.

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descansa perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luc. Tena 2.

MUEBLES seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.

RADIOS

REPARACIONES domicilio 25 pesetas, garantizadas 361271.

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica

Fuencarral. Fuencarral, 88. (8.893.)

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1000 pesetas.

En consecuencia, toda intención de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta. C. N. S.).

OFERTAS

REPRESENTACION para venta plazos relojes, concedemos a personas bien relacionadas capitales. pueblos. Apartado 886. Madrid.

LA VOZ DE MADRID

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY

08.00 Grabaciones de distintos géneros dedicadas al ama de casa en el primer espacio musical.

11.30 El cancionero de otros países en «Así canta el mundo».

11.45 «Club de oyentes»: un espacio destinado a complacer las peticiones de los abonados al mismo.

12.30 «Música del aniversario» dedicada a quienes celebran su onomástica.

14.10 Retransmisión de la «Última hora de la actualidad» y del «Diario hablado» de Radio Nacional.

14.45 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.

15.10 «Paloma y don Nicolás» se ocupan de la actualidad del momento.

15.15 «Pantalla cinematográfica».

15.30 «Músic-Hall».

16.00 «Melodías para todos».

17.00 Domingo deportivo español, con información radiada directamente desde los campos de juego de los partidos de Primera y Segunda División de Liga.

19.00 «Los oyentes programan»: espacio dedicado a complacer las peticiones de oyentes.

20.15 Emisión extraordinaria de «Mensaje para Iñi» realizada en colaboración con la Sección Femenina y dedicada a los soldados españoles destinados a las provincias del África Occidental.

21.20 «Mi íntimo yo»: relato de la vida de las grandes estrellas de la pantalla.

21.25 «Bar musical».

21.40 «Recorriendo España».

22.00 Conexión con Radio Nacional.

22.15 «Hoy canta para ti».

22.25 «Vivir, pensar y decir», por Federico Bravo Morata.

22.30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.

23.00 La Liga vista por los internacionales, a través de Eduardo Teus.

23.20 «Para bailar, siempre es hora».

23.55 «Soñando a media noche».

24.00 Música sin palabras en nuestro espacio «La hora bruja».

01.00 Cierre de la emisión.