



# Arriba

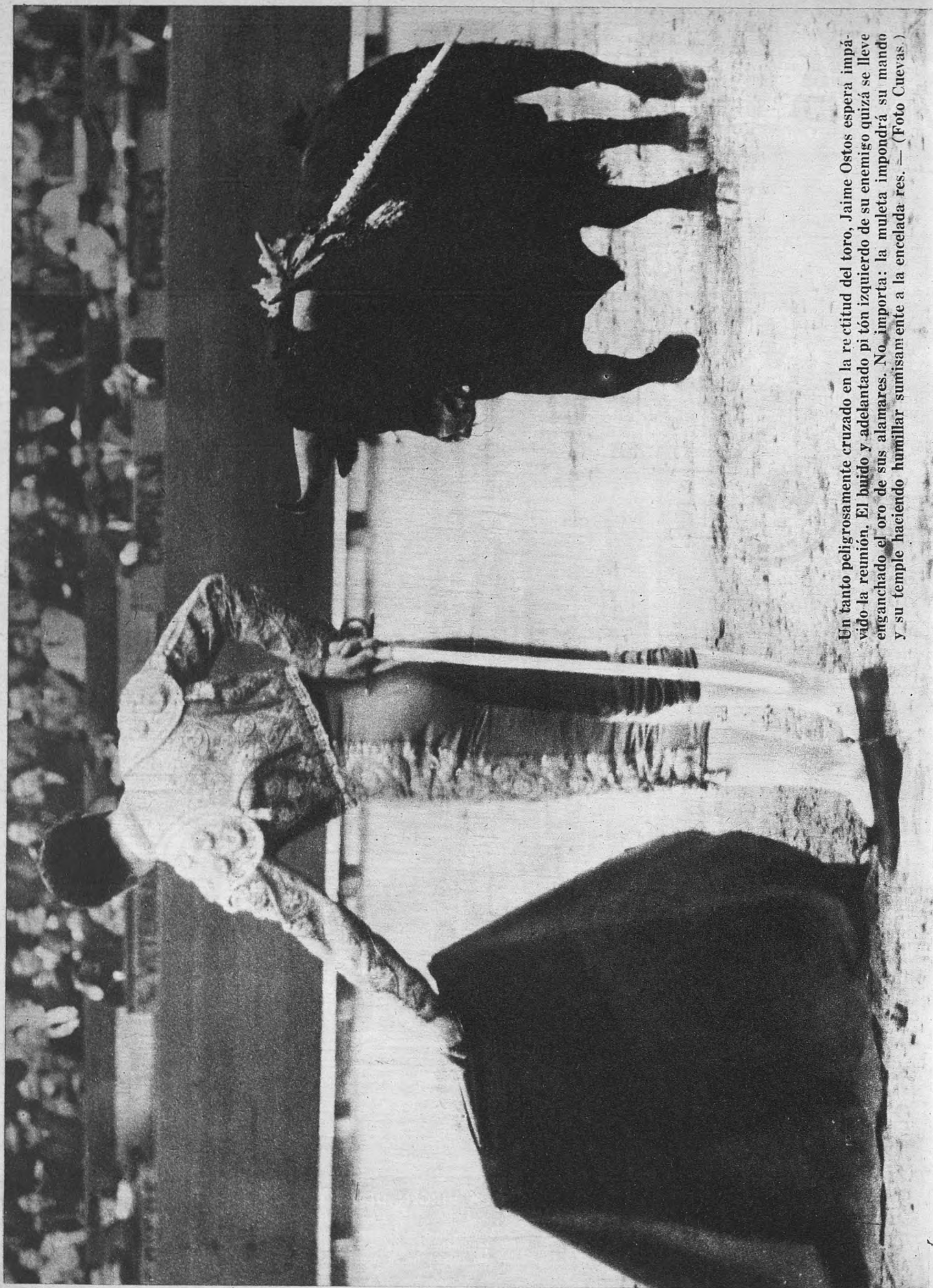
Madrid, jueves 3 de abril de 1958



## LA VIRGEN DE LA ESPERANZA

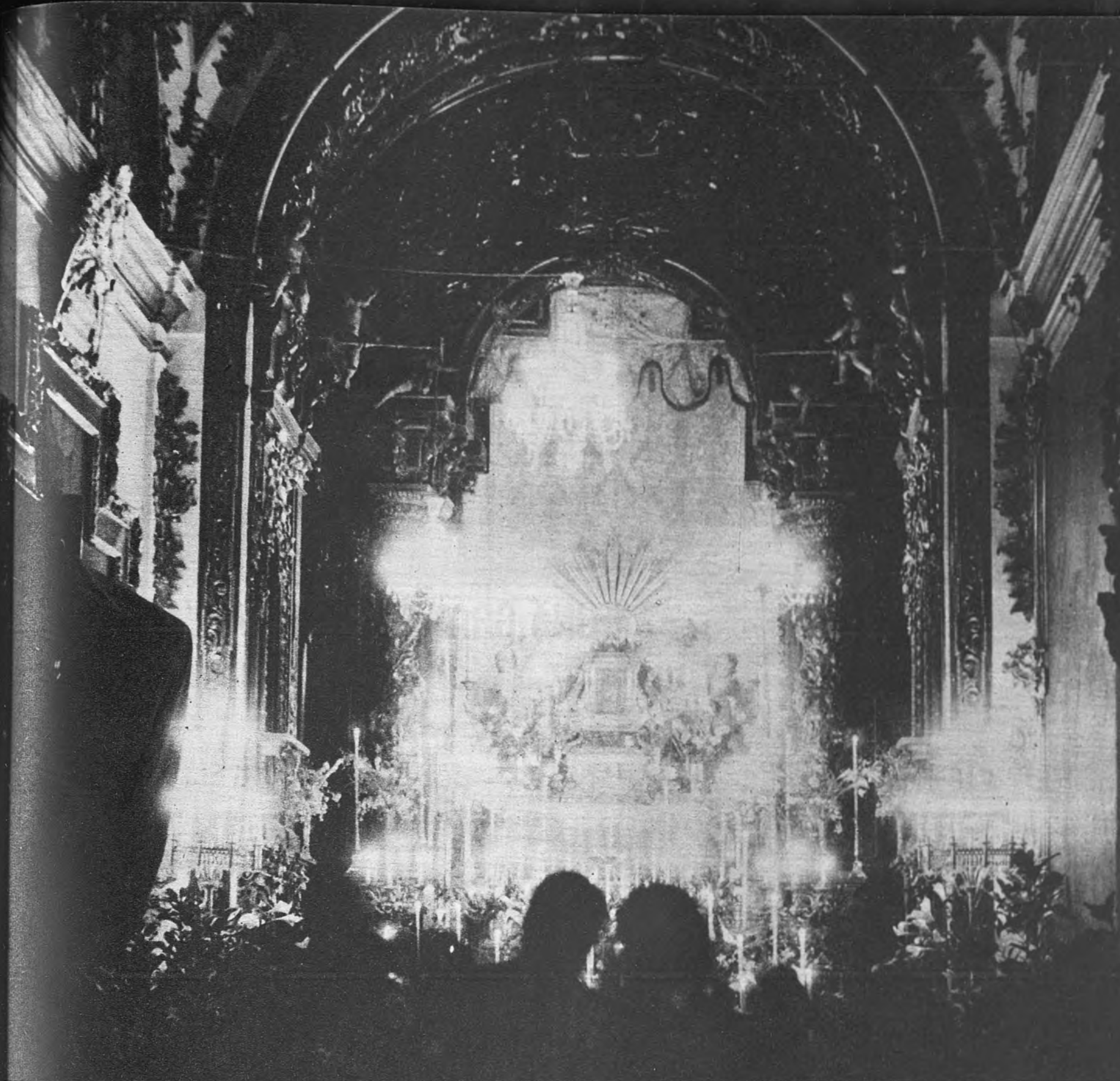
Como un trasunto de Sevilla, esta noche sale en Madrid, de la catedral de San Isidro, una procesión al aire y costumbre de la ciudad del Guadalquivir. Esta es la imagen de María Santísima de la Esperanza, en su trono, reproducción exacta de lo que ve Sevilla y que los sevillanos residentes en nuestra capital tienen aquí como una señal de su tierra. — (Fotografía de Pastor.)





Un tanto peligrosamente cruzado en la rectitud del toro, Jaime Ostos espera impávido la reunión. El ruido y adelantado pi tón izquierdo de su enemigo quizá se lleve enganchado el oro de sus alamares. No importa: la muleta impondrá su mando y su temple haciendo humillar sumisamente a la enclada res. — (Foto Cuevas.)





AMOR Y DOLOR DE CRISTO.—El Jueves Santo es el día en que la Iglesia celebra y conmemora el gran milagro de que Jesús se haya quedado como alimento permanente entre los hombres, en la Eucaristía, vivo y derramado de amor. Es día de alegría que en seguida dará paso al dolor por la memoria de su martirio y muerte. Arriba, el monumento en la catedral de San Isidro, y abajo, el vía crucis de Penitencia que partió de la plaza de la Villa de París.—(F. Pastor y Torremocha.)







## UNA GRAN EXCLUSIVA: "ARRIBA"

ARRIBA se complace en comunicar a sus lectores la inmediata iniciación de un servicio informativo en exclusiva como consecuencia del acuerdo concertado con "Jordán-Match", que nos permitirá ofrecer en nuestras páginas con la debida anticipación los mejores reportajes de "Paris-Match". Confiamos en que nuestros lectores reciban satisfactoriamente este servicio, cuya calidad tiene ya un crédito proverbial y del que, a título de anuncio, insertamos el reportaje correspondiente al combate de boxeo Robinson-Basilio. Si la cara es el espejo del alma, como gusta de repetir el pueblo y el refranero, aquí tenemos dos grandes espejos por los que registrar la cambiante temperatura, el dolor o la alegría que se arremolina en las almas de las dos espectadoras más interesadas en el combate. De alguna manera es como si ellas pelearan también. Y ellas son,

lector, las esposas de los duros, combativos, violentos púgiles Ray "Sugar" Robinson y Carmen Basilio, que entre las doce cuerdas de Chicago montaron la dramática pelea por el título de campeones mundiales. El friso superior nos muestra cuatro instantáneas de una película en la que Edna, esposa de Robinson, parapetando a veces su furia o su miedo tras la morena anchura de la hermana de Robinson, muestra a las claras la marcha del combate. Bajo estas líneas, otras cuatro imágenes, esta vez interpretadas por la esposa de Carmen Basilio, nos permiten seguirle el curso a la pelea, viendo cómo lo que empieza en sonrisa acaba en abatimiento, cómo la boca, cómo el corazón, sin duda, se va cerrando inevitablemente a cada ataque del púgil de ébano. Y en medio de las dos orillas de ellas, el combate. A la izquierda del texto, una decidida actitud de la esposa del vencedor. — (F. "Jordán-Match").

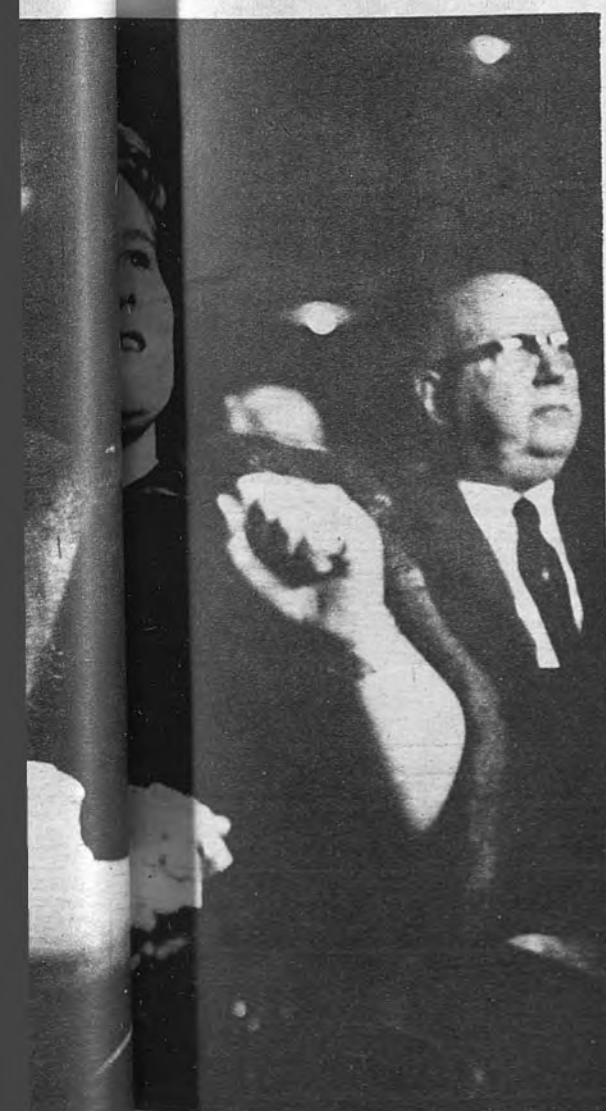
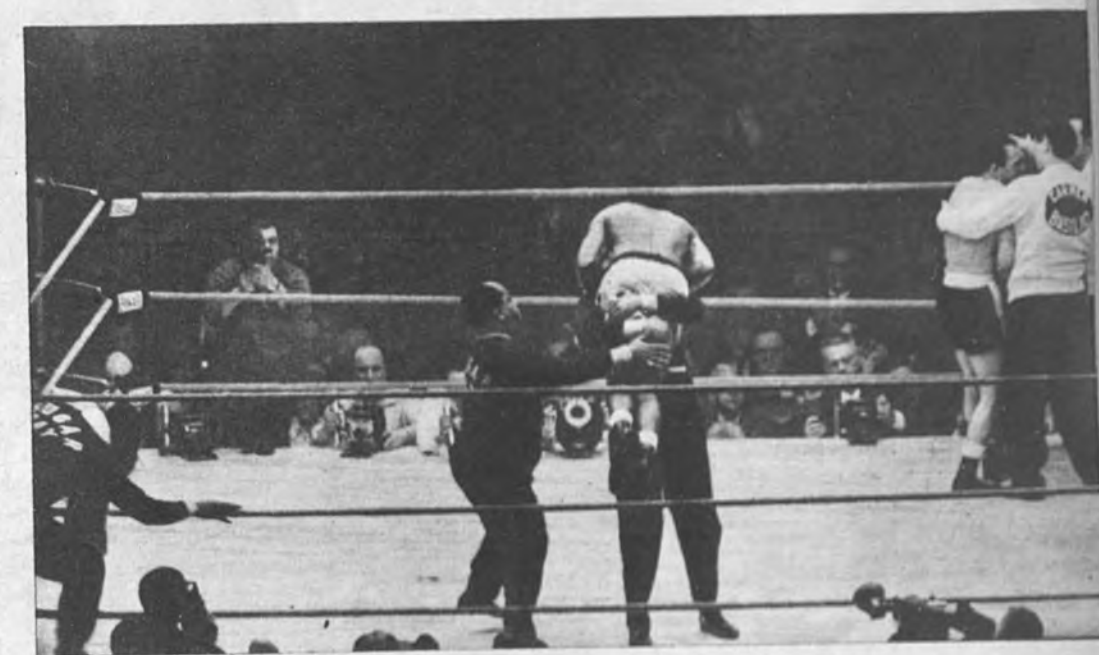
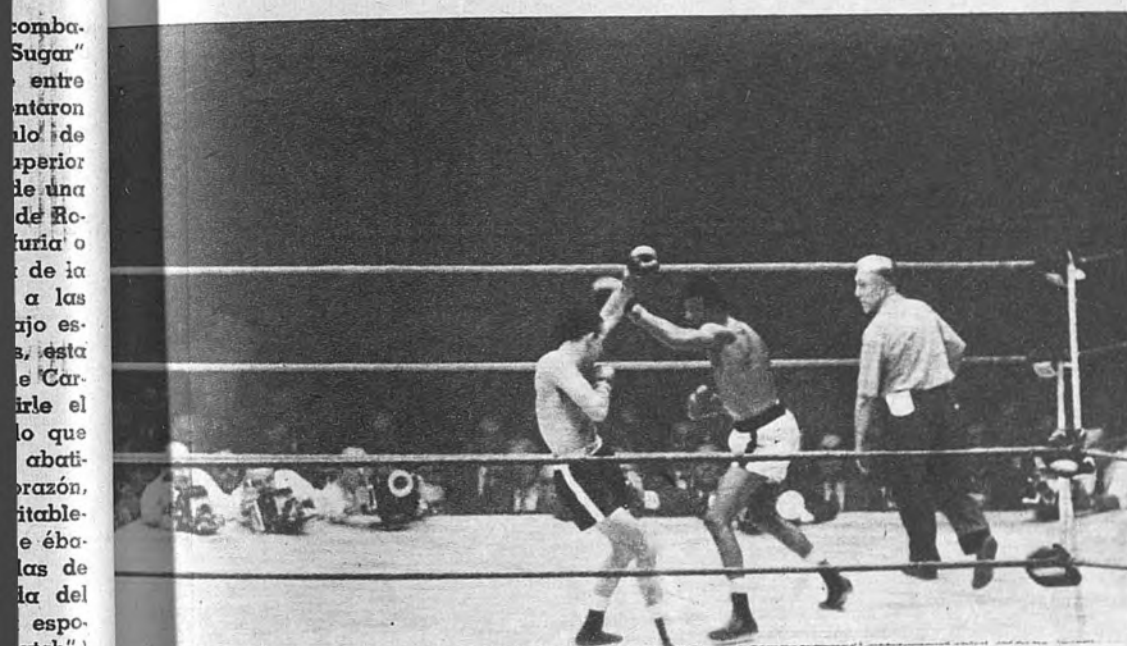
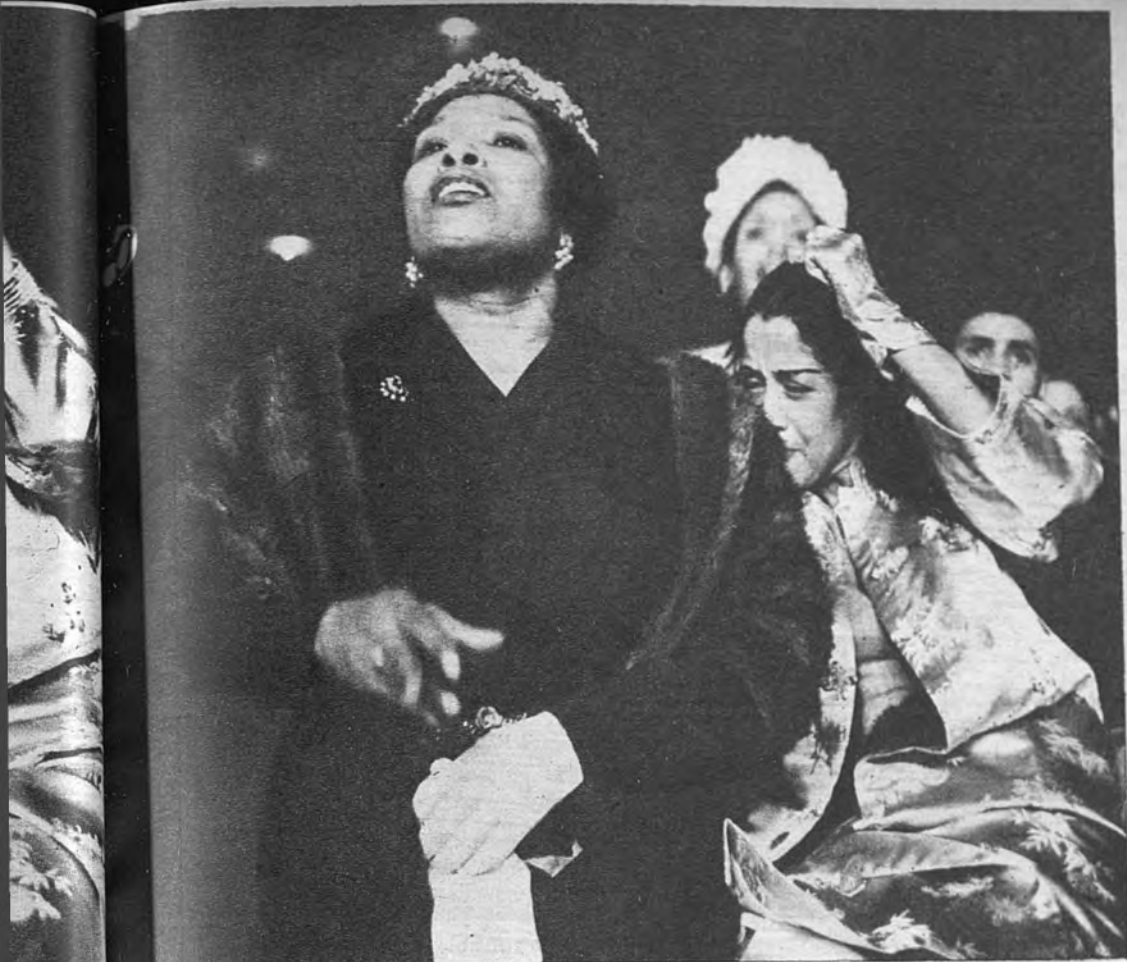




A"

comba-  
Sugar"  
entre  
entaron  
ulo de  
superior  
de una  
de Ro-  
furia o  
de ia  
a las  
ajo es-  
a, esta  
e "Car-  
irle el  
lo que  
abati-  
prazon,  
itable-  
e éba-  
las de  
la del  
espo-  
atch".)

## PUBLICARA LAS MEJORES FOTOS DE "PARIS MATCH"







**ARTE SACRO.**—Versión de San Francisco de Asís, del pintor Carpe, que figura en la muestra que bajo el título "Continuidad del arte sacro" presenta la sala del Ateneo estos días.—(Fotografía (Henecé).)



**JESUS DE MEDINACELI.**—La venerada imagen que tanta entrañable y popular devoción cuenta entre los madrileños, vuelve todos los años a salir en los desfiles procesionales de la Semana Santa. Esta es la imagen de Jesús de Medinaceli con aire de drama.—(F. Pastor.)



**EN EL COLISEO DE ROMA.**—En memoria de los primeros mártires del cristianismo se celebra en el Coliseo de Roma un vía crucis que tiene por marco aquellos mismos muros que fueron testigos de las más impresionantes confesiones religiosas.—(Fotografía Keystone.)



**NUEVA LINEA DE AUTOBUSES POR LOS BULEVARES.**—Los vecinos de Narváez andaban tristes desde que se quedaron sin el tranvía que pasaba por los bulevares. Ahora a la línea 21 de autobuses se une una nueva, la que figura con el disco 25 y que acaba de entrar en servicio, haciendo el recorrido Rosales-Narváez, que tan buena acogida ha tenido en los domiciliados en esta última barriada. Bajo la lluvia, los que van a estrenar línea esperan el autobús.—(Fotografía Cifra.)



vocación  
de la  
Pastor.)

se cele-  
bros que  
eystone.)

os buleva-  
-Narváez.  
tia Cífrer)



**GALERNA.**—La fotografía recoge la situación del velero "Duches", que, por efectos de una violenta galerna que ha azotado sin clemencia la costa cercana a Nueva York, fué arrastrado por las aguas, yendo a quedar a milla y media de distancia de donde estuvo amarrado inicialmente.—(Fotografía de Fiel-L. N. P.)

*Barreiros Diesel*

8

CAMION

FURGONETA

EXCAVADORA

TRACTOR

GRUA

*Barreiros Diesel*

**EL MOTOR ESPAÑOL**

Distribuidor: **EL MOTOR NACIONAL.** — Ferraz, 17. — Teléfono 48 44 05. — MADRID



**INSTRUIR DELEITANDO.**—Una fábrica de chocolatinas suizas ha puesto en circulación la golosa mercancía envuelta en papeles impresos con señales de circulación. Se trata de que, entre bocado y bocado, el niño aprenda normas y conozca el Código.—(Fiel.)





**VICTORIA DEL MADRID FRENTE AL VASAS.** — Bajo una lluvia insistente y penetrante se jugó anoche en Chamartín el partido de las semifinales para la Copa de Europa entre el Vasas, de Budapest, y el Madrid. La victoria del Madrid por cuatro a cero da cierta seguridad para el viaje de devolución de visita. Arriba, intercambio de banderines, paisaje pasado por agua y acoso ante la puerta húngara. Abajo, el primer gol, conseguido por Di Stéfano. — (Fotografías de Pastor.)



FUNDACIÓN

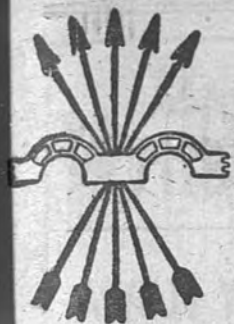
EIS

ACU  
ace

Las  
fación

LIS  
10 de  
marro  
la Zor  
tector  
rrueco  
nido e  
el prin  
lidad  
entre  
tos E  
Marru  
y Bal  
Se  
entrev  
adema  
Asunt  
cretar  
rior,  
jador  
don  
emba  
Madr  
ellos  
aérea  
La  
ferir  
trata  
de 19  
Draa  
no 11  
lo 27  
La  
ñolas  
das e  
mo r  
cuent  
rruec  
un ac  
das  
Es  
de u  
centr  
lla B  
diger  
calid  
faya  
Es  
espa  
riodo  
una  
se es  
máti  
de la  
tan  
te d  
La  
Fran  
ra, c  
ve d  
Libe  
al E  
orde  
rein  
dad  
Po  
túa





# Arriba

Núm. 7.918.—II época.—Madrid, jueves 3 de abril de 1958

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26.10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—1,50 PTAS.

## Eisenhower no cree conveniente suspender las pruebas nucleares

### Acuerdo entre España y Marruecos acerca de la zona Sur del antiguo Protectorado español

**Las Fuerzas Armadas españolas continuarán estacionadas con el mismo régimen que las que se encuentran en el resto de Marruecos**

LISBOA.—El próximo día 10 de abril, las autoridades marroquíes se harán cargo de la Zona Sur del antiguo Protectorado de España en Marruecos, según ha sido convenido en entrevistas celebradas el primero de abril en la localidad portuguesa de Cintra, entre los Ministros de Asuntos Exteriores de España y Marruecos, señores Castiella y Balafrej.

Se sabe que en las citadas entrevistas han participado, además de los Ministros de Asuntos Exteriores, el subsecretario marroquí del Exterior, señor Buceta; el embajador de España en Rabat, don Felipe de Alcover, y el embajador de Marruecos en Madrid, señor Auad, todos ellos llegados a Lisboa por vía aérea.

La Zona que se va a transferir está delimitada, según el tratado de 27 de noviembre de 1912, al Norte por el río Draa, al Este por el meridiano 11 y al Sur por el paralelo 27-40.

Las fuerzas armadas españolas continuarán estacionadas en esta Zona con el mismo régimen que las que se encuentran en el resto de Marruecos y hasta la firma de un acuerdo definitivo sobre todas ellas.

España tiene una guarnición de unos 1.500 hombres concentrada últimamente en Villa Bens o Cabo Juby. Los indígenas denominan a esta localidad con el nombre de Tarfaya.

Esta decisión del Gobierno español, que acaba con un período de tensión, representa una seria contribución, según se estima en los medios diplomáticos, a un suavizamiento de la situación en una región tan efervescente como el Norte de África.

Las operaciones militares de Francia y España en el Sahara, que han producido un grave quebranto al Ejército de Liberación, permitirán ahora al Ejército Real garantizar el orden en los territorios que se reintegran ahora a la autoridad del Gobierno de Rabat.

Por parte española se acentúa que, con este nuevo gesto,

el Gobierno español ha cumplido totalmente su promesa de «respetar la integridad territorial del Reino de Marruecos, tal y como está garantizada por los tratados internacionales en vigor», según decía textualmente la declaración conjunta hispanomarroquí, firmada en Madrid el 7 de abril de 1956, y por la que se reconocía la independencia de Marruecos.

No se ha firmado en dicha reunión ningún documento destinado a hacerse público.

#### REGRESO DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

A las cinco de la tarde de ayer llegó al aeropuerto de Barajas, procedente de Lisboa, el Ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, quien fue recibido por el alto personal de su Departamento.

Supuesta nota occidental a Moscú proponiendo una reunión de ministros de Asuntos Exteriores a finales de este mes

LA NOTICIA LA RECOGE "DAILY MAIL" Y LA ATRIBUYE A ADENAUER

WASHINGTON.—El Presidente Eisenhower ha declarado a los periodistas que no ha abandonado la esperanza de que los soviets adopten una actitud lo suficientemente conciliatoria para que pueda celebrarse una reunión de jefes de Gobierno con resultados constructivos.

Dijo el Presidente que la suspensión de los experimentos nucleares no es sino una cuestión secundaria, cuyo anuncio no debe, a su juicio, tomarse muy en serio.

Declaró Eisenhower que sus consejeros y él discutieron la posibilidad de que los Estados Unidos suspendiesen unilateralmente las pruebas nucleares, pero que decidieron que tal gesto no era conveniente en las actuales circunstancias.

El Presidente afirmó que para cualquiera que haya estudiado la materia, la opinión que acababa de expresar acerca de la acción unilateralmente realizada por los rusos ha de estar justificada. Pero ello, agregó, no significa que los Estados Unidos vayan a dejar de buscar un terreno de inteligencia donde quiera que haya un asomo de acuerdo y sea más fácil la cooperación.

#### Especulaciones sobre una propuesta occidental al Kremlin

LONDRES.—La noticia de que Occidente propondrá la celebración de «una pequeña Conferencia de jefes de Gobierno» en Moscú a finales de este mes, ha levantado una tormenta diplomática en toda Europa.

El «Daily Mail» cita al canciller alemán occidental, Konrad Adenauer, de haber dado a conocer esta noticia en una entrevista exclusiva celebrada ayer con él. Añade el periódico que, según Adenauer, una nueva nota occidental, que se enviará dentro de unos días, propondrá que los ministros de Asuntos Exteriores de

Oriente y Occidente se reúnan en Moscú a finales de este mes. (Efe.)

#### Londres ignora la cuestión

LONDRES.—El Foreign Office ha negado tener conocimiento de alguna propuesta para celebrar una conferencia de ministros de Asuntos Exteriores en Moscú a finales de este mes.

El portavoz del ministerio, comentando la noticia publicada en el «Daily Mail», que dice que Adenauer hizo esta declaración al corresponsal del diario, declaró que no tenía confirmación de que exista este plan.

También dijo que ignoraba que

hubiese intención entre los occidentales — como indicó Adenauer — de enviar una nueva nota a los rusos en un próximo futuro en relación con la Conferencia de jefes de Gobierno.

#### Eisenhower pide al Congreso más dinero para defensa

WASHINGTON.—Un aumento de 1.455.747.000 dólares en el presupuesto de defensa del ejercicio económico que comienza el 1 de julio próximo, ha sido pedido al Congreso por el Presidente Eisenhower, con la principal finalidad de construir aviones de bombardeo y proyectiles antisubmarinos. Este aumento supondrá una elevación en los gastos de defensa a más de 40.000 millones de dólares.

De la cantidad pedida ahora por el Presidente, 218.100.000 dólares serían para el Ejército, 180.000.000 para los programas de investigación en el espacio exterior, 206.800.000 para la construcción de dos proyectiles antisubmarinos «Polaris» y 518.400.000 dólares para la fabricación de más bombarderos de gran tamaño y aviones nodriza. (Efe.)

#### Pruebas del proyectil interceptor «Bomarc»

CABO CAVERAL (Florida). El proyectil interceptor «Bomarc», semejante a los que pronto estarán dispuestos en cuatro bases para defender Estados Unidos de un ataque llevado a cabo por aviones y proyectiles, ha sido probado ayer en este centro.

El «Bomarc», de 14,1 metros de longitud, accionado por un cohete de combustible líquido, ascendió recto, dejando tras sí una larga cola de fuego, para luego tomar su vuelo horizontal accionado esta vez por motores a reacción.

## EL GOBIERNO PARAGUAYO SOFOCA UNA INTENTONA REVOLUCIONARIA

ELEMENTOS ARMADOS DEL "MOVIMIENTO FEBRERISTA" PENETRARON EN EL PAIS, PROCEDENTES DE ARGENTINA

Las tropas gubernamentales rechazaron a los invasores en la ciudad de Coronel Bogada

ASUNCION (Paraguay).—Una tentativa de revuelta contra el Gobierno del Presidente Alfredo Stroessner, ha sido aplastada por el Ejército, anunció el ministerio del Interior. Dos rebeldes y dos soldados resultaron muertos en un combate en la ciudad Coronel Bogada. El alcalde de la ciudad, Crispulo Ibarra, resultó herido y fue trasladado a la capital en avión.

Las autoridades dicen que unos cuarenta hombres armados con ametralladoras y pistolas lanzaron el ataque después de entrar en la ciudad procedentes de la Argentina. Los rebeldes pertenecen al partido izquierdista, febrerista. Uno de ellos, un teniente, ha sido detenido. Los otros huyeron, abandonando sus armas, que tenían las insignias argentinas.

El ministerio añade que el dirigente de este movimiento ha sido el coronel Rafael Franco, dirigente febrerista, y que fue Presidente del país. (Efe.)

#### Honduras desmiente los rumores de conspiración

TEGUCIGALPA (Honduras).—El Gobierno de Honduras, por medio de la Oficina de Relaciones Públicas, ha desmentido categóricamente los falsos rumores sobre una supuesta conspiración para derrocar al Presidente, Ramón Villeda Morales, y algunos miembros de las fuerzas armadas, declarando también que reina completa tranquilidad en el país. (Efe.)

#### Incidente de los rebeldes cubanos en Miami

MIAMI (Florida).—Unos cien simpatizantes de los elementos revolucionarios cubanos se manifestaron ante la estación ferroviaria local, donde se procedía al cargamento de armas norteamericanas destinadas al Pre-

sidente Fulgencio Batista, de Cuba. Los manifestantes expresaron su protesta contra el envío. La Policía ha revelado que los manifestantes tenían el propósito de atacar el tren, en el que se hallaban cinco funcionarios del Gobierno cubano. Fueron detenidas veintidós personas.

Mientras tanto, agentes federales han detenido a dos súbditos cubanos en Cayo Hueso. Se les acusa de haber intentado pasar armas de contrabando a los elementos rebeldes de Fidel Castro, haciendo uso de una lancha motora. (Efe.)

#### Proyecto de amnistía política en Argentina

BUENOS AIRES.—El primer proyecto de ley presentado a la recién constituida Cámara de

Diputados propone una amplia amnistía para todos los delitos de carácter político anteriores a la sanción de la iniciativa.

## "MIRADOR A LA CASA DE CAMPO"

OICODOMO, S. A., saluda y comunica a cuantas personas se han interesado por sus viviendas de renta limitada, incluidas en el Plan Nacional, cuya construcción está terminando en el kilómetro seis de la carretera de Extremadura, entre la estación del ferrocarril metropolitano suburbano y la Casa de Campo, que ha quedado abierta la contratación de pisos y tiendas.

SERVICIO CONTINUO DE AUTO-PULLMAN Y TRANVIAS DESDE NORTE



## Autenticidad representativa

En este mes de abril van a cumplirse los últimos trámites del proceso electoral, a partir del cual cobra autenticidad el esquema representativo español. Durante la más reciente reunión de la Junta de Mandos Nacionales de la Organización Sindical, el Ministro Secretario General del Movimiento dió a conocer el calendario por el que habrán de regirse las elecciones para la renovación del tercio sindical de los Procuradores en las Cortes Españolas. El Ministro reiteró y confirmó la consigna que ha repetido desde la iniciación del proceso electoral, en su escalón de los Enlaces sindicales. El requerimiento que, al ser trasladado a la realidad con espíritu exigente, ha instaurado un principio de absoluta validez representativa en el seno de la estructura sindical. Pureza y autenticidad en la emisión del sufragio ha sido, una vez más, la demanda del Ministro Secretario General del Movimiento. Pureza y autenticidad que obligan al elector a valorar convenientemente, con honradez y con rigor, la idoneidad de los candidatos para representar la voz del mundo del trabajo, de la población activa española, en el supremo órgano legislativo de la Nación.

Mediante un escalonamiento lógico, de carácter selectivo, que se ampara en razones apropiadas de conocimiento, el esquema representativo sindical ha demostrado con suficiencia su capacidad para suplir con ventaja a cualquier otro sistema electivo. Respondiendo a un concepto orgánico y espontáneo de la relación social, la estructura representativa española, susceptible todavía de perfeccionamiento, sin duda alguna, apunta una vía plausible de resolución a la crisis de las formas políticas en que se debate la Humanidad.

La grave responsabilidad que alcanza en su gestión a los Procuradores en Cortes, en razón de su activa y directa participación en las tareas de nuestro supremo órgano legislativo, justifica plenamente la insistencia del Ministro Secretario General del Movimiento al solicitar de los electores su voto para los mejores. Para aquellos que sean capaces de una máxima eficacia en la interpretación y en el sostenimiento de los intereses comunes a esos millones de españoles activos que se integran en los Sindicatos. Intereses, por otra parte, que no son privativos de tal o cual sector, sino que afectan al vivir de todos los españoles y a la existencia entera del país.

En honor a la verdad, a los españoles nos han complacido mucho esas alabanzas que sir Ivo Mallet, embajador de Inglaterra en Madrid, ha dedicado al Plan Badajoz.

Y es que, ciertamente, no suelen ser muy frecuentes esas elogiosas divulgaciones que se hacen por un extranjero y para su país sobre cualquiera de las realizaciones españolas de nuestros días.

No cabe duda de que, como teorizaba cierto escritor español que conocía muy bien a los ingleses, el principal signo psicológico de éstos es su amor a la acción y al «fair play». De ahí que su más caracterizado representante en España, en un buen gesto de juego limpio haya reconocido y calificado como de admirable el milagro que España está operando en las tierras de Badajoz, esa provincia de Extremadura que viera nacer a la mayoría de los conquistadores españoles del siglo XVI.

Si los ingleses, como afirmaba ese escritor que los conocía tan bien, prefieren entregar su pensamiento a su voluntad y ésta a la acción, acción que tiene, en definitiva, un amplio sentido utilitario del servicio social, ellos, los ingleses, son los más capacitados entre los extranjeros para admirar—dentro de las reglas del «fair play», porque nobleza obliga—la gran transformación que se está haciendo operar a los campos de Badajoz.

Este mismo escritor al que estoy refiriéndome, tan buen conocedor de los ingleses, decía a su vez que los españoles somos todo pasión y que, como tales pasionales, cuando nos entregamos a la acción nos damos con todas las fuerzas de nuestro espíritu, con todo nuestro ímpetu, nuestro natural apasionamiento. De ahí que podamos realizar portentos y milagros.

Portentos como el de la conquista de América con un puñado de hombres, y milagros como el que llevamos a cabo en Badajoz.

Y he aquí que un inglés como sir Ivo Mallet ha visto perfectamente el significado del milagro extremeño. «Ciertamente creo que el Plan Badajoz—dijo el embajador inglés en su alocución radiada a su país hace días—es una tarea asombrosa, pero cuando me pongo a pensar en Hernán Cortés, en Pizarro y en Valdivia y recuerdo sus grandiosas realizaciones en América, me doy perfecta cuenta de que nunca hay que extrañarse de lo que salga de Extremadura.» «Los conquistadores de Extremadura dieron vida a un nuevo mundo en América. Los conquistadores actuales están dando vida a un mundo nuevo en una zona de Extremadura de desarrollo retardado desde hace muchos años.»

El espíritu de Cromwell admirando el espíritu de Hernán Cortés.

De veras: como enamorado del Plan Badajoz

—milagro que contemplé con mis ojos en su primera etapa de ejecución, hoy ya muy superada—me emociona y halaga cualquier cumplimiento hacia esta portentosa obra española.

De ahí que también me encante ese cartel de propaganda turística que, junto con anunciar el encanto geográfico de la Ruta de los Conquistadores, añade a su propaganda el otro atractivo de visitar el Plan Badajoz.

Y es que allí se unen perfectamente el símbolo de estos dos grandes espíritus de conquista:

el de aquellos hombres prodigiosos que dieron vida a un mundo nuevo y el de estos hombres nuestros de hoy, ingenieros, arquitectos, agrónomos —acaudillados por Franco, principal inductor, alentador y realizador del Plan Badajoz—, que están llevando vida nueva a esa tierra vieja

irredenta de Extremadura.

Estupendo binomio el de la Ruta de los Conquistadores y el del Plan Badajoz. De la vieja Barcarrota, cuna de Hernando de Soto, a Novelda del Caudillo, nuevo pueblo de tierra de regadío. De la antigua Castuera, patria chica del portentoso Valdivia, a Valdelacalzada, nuevo pueblo de regantes. Del Medellín que viera nacer al fabuloso Hernán Cortés, a Guadiana del Caudillo, que está viendo nacer a una nueva generación de huertanos y conserveros españoles, colonos propietarios de sus casas, ganado y tierras feraces. De aquella antigua Jerez de los Caballeros, lugar de nacimiento de Vasco Núñez de Balboa, compuesta de latifundios propiedad de absentistas indiferentes, a estas nuevas tierras parceladas, cuajadas de árboles frutales, maizales, trigo de regadío y fábricas de transformación de productos agrícolas.

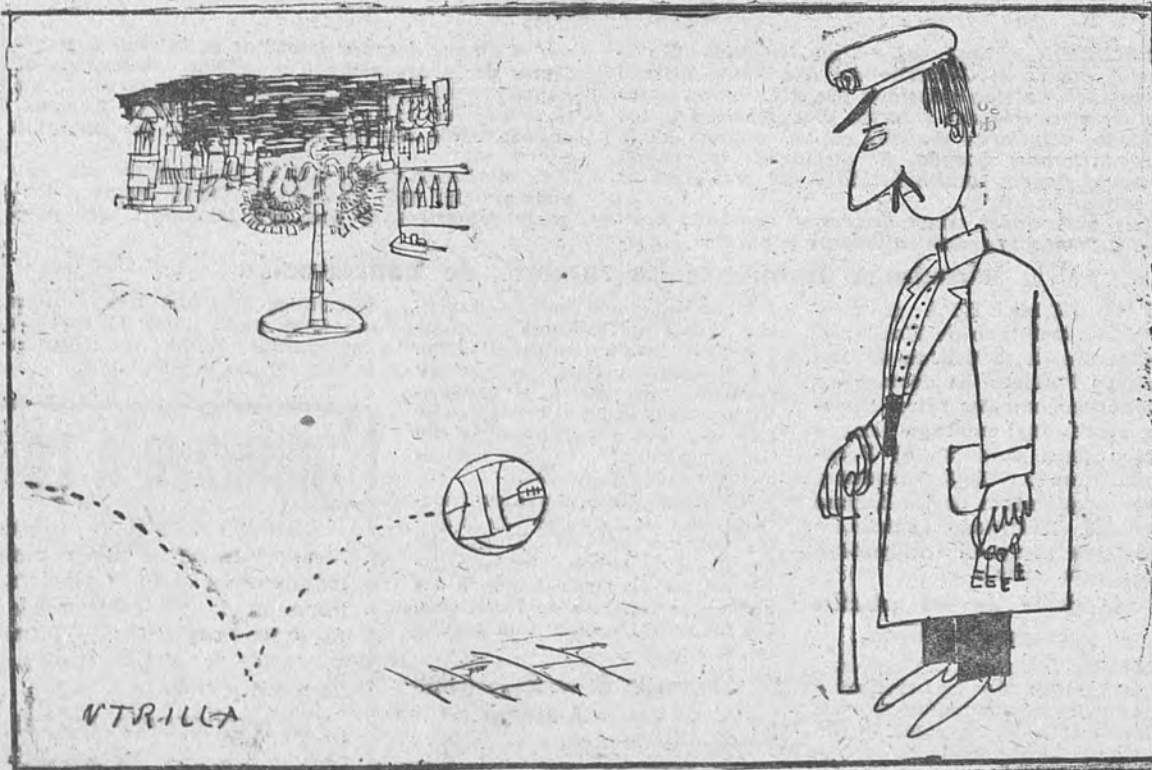
Sí. No es de extrañar que un británico puro como sir Ivo Mallet, poseído de ese espíritu de acción utilitaria con sentido social tan propio del alma inglesa se haya entusiasmado recorriendo las nuevas tierras regadas por el complejo de pantanos que arrancan del de Cijara hasta el de Montijo en el Valle del Guadiana.

Ni tampoco es de extrañar que resulte turísticamente emocionante recorrer los humildes y bellos pueblecitos que vieron nacer a los que fueron como dioses Teules para los apalaches, aztecas, mayas, incas y quechuas, y visitar estos nuevos bosques de árboles frutales, estas nuevas y amplísimas huertas, estos campos donde penetran los dientes de acero de los tractores; contemplar estos pueblos nuevos, blancos, luminosos, arbolados, limpios, en los que una generación de campesinos españoles siembra y recoge las primeras cosechas de esta Extremadura que hace hombres y tierras milagrosas.

## BINOMIO PERFECTO

POR

Waldo DE MIER



FUTBOL NOCTURNO

TINTA con SIFÓN

## FUTBOL Y LLUVIA

O he ido a ver, por razones muy sensatas de ancianidad y economía doméstica, el partido de anoche. Me he conformado con oír la versión radiofónica de sus incidencias. No es lo mismo que verlo, naturalmente; pero resulta más barato, más cómodo y, en horas de diluvio, como las de ayer, más saludable.

Acaso por haber «oído» el partido desde casa, sin ninguna especie de molestias físicas, he sido más feliz con la nueva victoria madrileña. Al principio, la lluvia me preocupó un poco, como a todo el mundo. Nuestros futbolistas no están hechos a los campos rebosantes de agua. Se comprendió en seguida, sin embargo, que uno podía estar tranquilo, y que el Madrid sigue siendo el Madrid, gracias a Dios. Mal andaría nuestro prestigio futbolístico sin ese once estupendo, que, probablemente, va a ganar para España la Copa de Europa una vez más...

Mientras oía el partido, contemplaba la calle tras los cristales del balcón. Siempre encuentro a Madrid bonito cuando llueve: lavado, alegre, con un aire nuevo de prisa y sobresalto. Mirando la ciudad brillar bajo la lluvia, uno piensa en España. Está lloviendo en toda España: en Galicia, en Cataluña, en Extremadura, en Aragón, en Castilla, Andalucía, el Cantábrico, Levante... El tesoro del agua llenará las presas, después que haya saciado la sed de los terrones polvorientos. Y antes de instalar la primavera sobre los campos, la está encendiendo ya en el sufrido corazón de sus humildes gentes...

No sé casi por qué, contemplando la lluvia y escuchando el partido—que nos devuelve la alegría del matrecho orgullo futbolístico—, he pensado, mientras paladeaba ambas victorias, en tantas pobres gentes de secano que se enfadan cuando llueve mucho y no se alegran nada cuando gana el Madrid.

Román ESCOHOTADO



# AVILES EXPORTA LINGOTES DE HIERRO A NORTEAMERICA

## ES LA SEGUNDA EXPEDICION QUE SALE CON DESTINO AL EXTRANJERO

AVILES. — Zarpó de este puerto el mercante español «Jarama», con un cargamento de 2.565 toneladas de lingotes de hierro, fabricados en la Empresa Nacional Siderúrgica con destino al puerto de Jersey City (Estados Unidos).

Va consignado a una Cooperación norteamericana, que luego la distribuirá entre tres firmas consumidoras.

Es la segunda expedición de lingotes de hierro, procedentes de la Factoría Siderúrgica Nacional que sale por mar con destino a un puerto extranjero y el primer envío de esta clase a los Estados Unidos. (Cifra.)

### Un nuevo Albergue de Educación y Descanso será construido en Avila

AVILA.—La Delegación Provincial de Sindicatos construirá un espléndido Albergue de la Obra Sindical de Educación y Descanso en las márgenes del río Alberche, en terrenos cedidos por el Ayuntamiento de El Barraco, rodeados de pinos, con la característica de que se pueden practicar los deportes de montaña y náutica.

Las obras comenzarán inmediatamente, pues se pretende inaugurar el Albergue el próximo verano. Los terrenos fueron visitados por el Jefe Provincial del Movimiento y el Delegado Sindical. (Cifra.)

### Se proyecta una mancomunidad para efectuar la traida de aguas de «Aya-Iturri»

TOLOSA (Guipúzcoa).—La Comisión Municipal Permanente del Ayuntamiento de Villafranca de Oria aprobó, en principio, el acuerdo adoptado en reciente reunión celebrada en Lazcano relacionado con la proyectada Mancomunidad de Municipios para llevar a cabo la traida de aguas de «Aya-Iturri», con destino al abastecimiento de Ataún, Lazcano, Beasain y Villafranca de Oria. Será presentado el correspondiente proyecto para su inclusión en los planes de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos. (Cifra.)

### Mejora y acondicionamiento del aeropuerto de Mahón

MAHON.—Se va a proceder al acondicionamiento y mejora del aeropuerto de San Luis, único con que cuenta la isla y en el que diariamente aterrizan aviones que realizan el servicio de pasaje y carga con Barcelona y Palma de Mallorca. Ya ha visitado las instalaciones el ingeniero aeronáutico encargado de llevar a la práctica la obra, para confeccionar el proyecto y sacar a subasta los trabajos.

En cuanto a obras públicas, la primera que se va a realizar es la de terminación del ensanche del puerto de Ciudadela, iniciada antes de la guerra de Liberación.

Respecto a carreteras se construirán las que han de unir Alcañor con Addaya y Ferrerías con Santa Galdana. La Diputación ha concedido 10.000 pesetas para el arreglo de la carretera de Tramon-tana de Mercaderes que va a iniciarse por la Hermandad de Labradores.

En el aspecto educativo, el Delegado del Gobierno anunció la construcción de varias escuelas rurales. (Cifra.)

### Proyecto de aterramiento de los cauces de Mieres

OVEDO. — Bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento se reunió la Comisión Interministerial para estudiar el problema de aterramiento de cauces de los ríos de Mieres, que constituyen una permanente amenaza para la población. Se acordó levantar con toda urgencia el plan provisional encaminado a conseguir la solución inmediata del problema. (Cifra.)

### Se inician las obras de un nuevo cuartel en Málaga

MÁLAGA.—Ha sido colocada la primera piedra para la construcción de un nuevo cuartel de la Guardia Civil en el lugar conocido por la finca de Ortega, en el arroyo de los Angeles. Costarán estas obras treinta millones de pesetas. Los terrenos abarcan una superficie de 10.124 metros cuadrados, que han sido cedidos por la Diputación

Provincial, y el Ayuntamiento contribuirá con dos millones de pesetas.

Ofició en el acto el prelado doméstico de Su Santidad y canónigo de esta catedral, doctor Carrasco, y presidió el director general de la Guardia Civil, señor Sáenz de Buruaga, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y jefes y oficiales del 37 Tercio del Benemérito Instituto.

Pronunciaron unas palabras el señor Sáenz de Buruaga y el Gobernador Civil.

En la Hostería de Gibralfaro, la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración obsequió después con un vino de honor al director general de la Guardia Civil, asistiendo también a este acto autoridades, jefes y oficiales del 37 Tercio y numerosos invitados. (Cifra.)

## SEMANA IBEROAMERICANA EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

SANTIAGO DE COMPOSTELA. Organizada por la Asociación Cultural Iberoamericana de Santiago de Compostela, se ha celebrado con gran éxito en esta ciudad la primera Semana Iberoamericana.

Como acto inaugural, en el salón de conciertos del Hostal de los Reyes Católicos la soprano mejicana Belén Ortega ofreció un recital de canciones indígenas, vi-reinales y populares de su país. Seguidamente se abrió la Exposición de los pintores Alberto Dutary (panameño), Espinosa (peruano) y Manuel Iturri (boliviano).

A lo largo de la Semana se desarrollaron simultáneamente en la Universidad y en los diversos Colegios Mayores compostelanos una serie de conferencias y charlas, seguidas de debate público, a cargo de Nieves Pinillos—sobre el problema indigenista a través de la novela—; Joaquín Campillo, director de la revista «Mundo Hispánico»—sobre el panorama cultural de América—; José Luis Rubio, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas de Madrid—sobre las perspectivas de integración nacional iberoamericana—, y Alberto Dutary—sobre pintura—. Fueron presentados por los directivos de la Asociación Cultural Iberoamericana de Santiago señores Carlos Alonso del Real, Raúl Calvimontes y Alberto Giraldez.

La Semana Iberoamericana se completó con una serie de proyecciones cinematográficas, emisiones musicales y lecturas teatrales, a cargo estas últimas del T.U.D.E. de los Colegios Mayo-

res «Virgen del Portal» y «San Clemente».

### Festivales folklóricos en Cáceres

CÁCERES.—La Comisión de Fiestas y Fiestas ha estudiado la posibilidad de la celebración de festivales folklóricos hispanoamericanos en esta capital con motivo de las fiestas de mayo. Estarán patrocinados por el Instituto de Cultura Hispánica y se concederán importantes premios. Intervendrán grupos de Hispanoamérica, España y Portugal. Se estudia también que los grupos premiados actúen después en varias poblaciones de la provincia. (Cifra.)

## Exportación de cerámica española por valor de más de noventa y tres millones de pesetas

### CORRESPONDE AL AÑO 1957 Y ACREDITA EL SATISFACTORIO RESULTADO DE LA OPERACION M-4

Se ha publicado recientemente la Memoria de esta Operación correspondiente al año 1957 y en la misma se reflejan los resultados obtenidos que superan las previsiones más optimistas.

Como se sabe, en esta Operación se hallan integradas 185 firmas, habiendo experimentado durante el citado año 32 bajas y 28 altas, aparte de las derivadas de las sucesivas inclusiones y exclusiones de fabricantes-exportadores de cerámica y azulejos. Respecto de estos últimos, ya se sabe que con fecha 12 de agosto de 1957, ante las dificultades que encontraba la normal salida de cerámica a los mercados extranjeros, el Ministerio de Comercio, a propuesta de la Dirección General del ramo, acordó que las exportaciones de cerámica quedasen incluidas en la Operación M, la cual fué suspendida por orden de 15 de noviembre al crearse la Operación M V, por lo que no están incluidos en la M-4 más que hasta el 27 de diciembre del citado año.

La tendencia de la exportación

autorizada desde la creación de esta Operación puede apreciarse en su éxito e importancia por los datos siguientes:

Año	Exportación autorizada	Pesetas
1952	...	2.767.721,46
1953	...	9.390.051,97
1954	...	21.573.242,61
1955	...	30.282.601,73
1956	...	46.086.808,24
1957	...	93.458.568,99

### TENDENCIA ASCENDENTE DE LAS EXPORTACIONES

Como dato característico de la tendencia ascendente de las exportaciones podemos señalar la del grupo de lámparas, que ha sufrido un incremento de un 200 por 100 en el año 1957 respecto de 1956, consecuencia indudable también de la asignación de materias primas a los industriales lampareros.

Las exportaciones realizadas, por orden de importancia, son:

Lámparas, azulejos, cerámica, orfebrería, maquinaria, juguetería, artículos de regalo, utilaje, etcétera, y los países que absorbieron, por orden de importancia de sus compras, lo fueron por el siguiente orden: Estados Unidos, Cuba, Suecia, Inglaterra, Líbano, Finlandia, República Dominicana, Malaya, Bélgica, Canadá, Brasil, Venezuela, Grecia, Siria, Puerto Rico, Holanda, Marruecos, Francia, Egipto, etc.

Durante el año 1957, y como continuación del programa de expansión comercial establecido por la Operación, se realizaron dos Misiones comerciales a Egipto y se participó en la Feria Internacional de Muestras de Casablanca.

## Convocatoria para la Feria Nacional del Libro

El Instituto Nacional del Libro Español ha convocado a los editores y libreros de España que deseen concurrir a la Feria Nacional del Libro, que tendrá lugar en Madrid del día 31 de mayo al 15 de junio próximos.

Las inscripciones provisionales serán admitidas hasta el 10 de abril en las Oficinas del I. N. L. E., Ferraz, 13, Madrid.

## DESPUES DE LA VICTORIA

HA transcurrido ya la fecha exacta del aniversario de la Victoria. Algo así como el cumpleaños de una nación que entra en el mundo moderno dirigida, definida, resuelta, defendida y flanqueada por las líneas rectas de la «V» victoriosa. El mapa histórico de España en el tiempo que viene está limitado a la derecha y a la izquierda por los brazos de la «V». Fuera de esos brazos, en las cunetas del tiempo fenecido quedan los desastres, las decadencias, las languideces, los abandonos y las derrotas de más de un siglo de postración nacional. El futuro íntegro está dentro de esos brazos.

La conmemoración ha sido señalada con oportunidad y entusiasmo por hombres de mando, hombres de empresa, escritores, periodistas y ciudadanos particulares. Enumerar lo que se ha dicho y publicado resulta difícil por su cantidad y su importancia. Pero quien haya tenido gusto en revisar las múltiples expresiones conmemorativas, habrá podido caer en la cuenta de que—una vez más—Francisco Franco se anticipó, previó y tomó personalmente el puesto culminante cuando cinco días antes del primero de abril, hablando a los directores de periódicos y emisoras del Movimiento, cifraba el éxito de la operación nacional hasta ahora cumplida, en dos puntos, a saber:

Primero. Una evolución tan grande en el pensamiento español, que ha cambiado la manera de ser de nuestro pueblo.

Segundo. Este cambio se manifiesta radicalmente en que nuestro pueblo exige mucho más, en que nos hemos hecho más exigentes.

Lejos de disgustarse por la exigencia popular que suele incomodar a cualquier político en el Poder, Francisco Franco se felicita y se crece. Ya en otra ocasión nos dijo, con formidable gallardía, que si su puesto no fuese difícil de desempeñar, lo habría dejado a otros y habría bus-

cado para sí tareas menos fáciles. El carácter vitalicio de su magistratura y la talla excepcional de su personalidad victoriosa provienen de esta exigencia, que si él la quiere y la registra con satisfacción en la joven Nación española, ha comenzado por quererla y obedecerla en él mismo, que está al mando con una varonía como España no había conocido desde varias centurias por lo menos.

Grande tiene que ser el cambio en la manera de ser de nuestro pueblo para que cada uno de nosotros sea capaz de asimilarse entera esa lección, que es el punto del que arrancan las rectas de la «V». Cada uno de nosotros puede y debe exigir a los demás, al Gobierno, al pueblo, a la Historia, e incluso pedir a la Providencia; pero después de haberse acostumbrado a ser el mayor exigente de sí mismo para cada acto de la vida cotidiana. Son muchos hoy en España—muchos más de lo que se ve y, sobre todo, muchos más de lo que suele creerse y decirse—los hombres y mujeres que han cambiado su manera de ser, superando la desidia, la envidia, pereza, egoísmo, frivolidad y estrechez habituales en tiempos anteriores. Hemos de poner todos en marcha esta autoexigencia, esta naturalidad en la perfección, este heroísmo sencillo y alegre que consiste nada más que en traer sinceridad, eficacia, amabilidad y diligencia a lo que hacemos todos los días; la «V» de la victoria nacional contendrá entonces las innumerables «V» de nuestras victorias individuales; y seremos dignos de vivir en el mundo, como pueblo y como individuos, con «V» mayúscula; continuación de la Victoria que a los españoles solía faltarles ya a las veinticuatro, a las cuarenta horas, a las semanas o a los años siguientes a cualquier esporádico triunfo obtenido en la acostumbrada ruta de la decadencia.



# Sesenta millones de pesetas para ampliar el puerto de Ceuta

## La instalación ganará cien metros de anchura y ochocientos de longitud

**CEUTA** (De nuestro corresponsal).—Cerca de un millón de personas entraron en Ceuta a través de su puerto durante el año pasado. Si nos damos cuenta de que Ceuta es una población que no llega a los 70.000 habitantes, la cifra tiene su importancia.

De este millón de personas, 242.758 lo hicieron como pasajeros a través de los transbordadores que unen Ceuta con la Península. Otros 240.000 lo hicieron como tripulantes de los 8.000 buques de pesca que tocaron el puerto ceuti. Y el resto, hasta una cifra difícil de concretar, pero superior a cada una de éstas, lo hicieron en los 6.806 buques mercantes que se suministraron durante el pasado año en este puerto.

El puerto de Ceuta tiene un movimiento comparable al de Hamburgo. Esto, que parecerá a algunos una locura, tiene su explicación. En Hamburgo los barcos están atracados de dos a tres días; en Ceuta, de dos a tres horas. Media Europa se abastece a través de Hamburgo. Ceuta es un puerto de suministros. Los barcos tocan, se suministran de petróleo y derivados, de hielo, de agua y de carbón y se van. Ceuta es uno de los pocos puertos del Mediterráneo que tiene tal variedad de suministros. De ahí precisamente su importancia, unido a su magnífica situación.

Sin embargo, la situación no lo es todo. De estos

contornos es el puerto de mayor movimiento, con una diferencia notable a su inmediato inferior. Su variedad de suministros, la seguridad de su rada y el ser el adelantado de España hacia España, o hacia el Mediterráneo o el Atlántico, se suman y se complementan, unido a otras varias condiciones a su favor. Baste saber, por lo que se refiere a la seguridad de su rada, que desde su inauguración no se ha cerrado al tráfico una sola vez, así como que tampoco ha sido menester dragar, ya que sus condiciones son tan favorables que su profundidad se mantiene constante.

Así nos explicamos que en un puerto relativamente pequeño—un millón doscientos mil metros cuadrados de superficie, y cuya línea de atraque es de poco más de tres kilómetros 300 metros—sea comparable con puertos de verdadera categoría mundial.

Los 6.806 buques que entraron en Ceuta durante el pasado año, exceptuando los pesqueros, sumaron un registro bruto total de 15.813.459 toneladas. Es decir, una media diaria de un poco más de 18 buques y 43.324 toneladas. La estadística por nacionalidades de estos barcos es interesante: España va a la cabeza, con 1.901 buques y 3.800.000 toneladas; le siguen los Estados Unidos, Liberia, Italia y Alemania, con más de un millón de toneladas; a continuación están Panamá e Inglaterra, con más de 800.000; luego Noruega, Grecia, Finlandia y Turquía, de 500.000 a 700.000; Suecia y Holanda, de 350.000 a 400.000...

### IMPORTANCIA DEL PUERTO CEUTI

La relación podría seguir. El aslojan de que todos los caminos del mundo pasan por Ceuta es una realidad; son pocos los países con una cierta Marina que no tocan el puerto ceuti. El primer ingeniero director que tuvo la Junta de Obras del Puerto decía, allá por los años de su creación,

una frase muy gráfica a este respecto: «Es un estanco colocado en la calle Real del mundo.»

Y la calle parece que de día en día adquiere más y más circulación. En el año 1922 tocaron Ceuta buques por un total de 495.583 toneladas de registro bruto; en el año 52 los buques llegaron a los

4.160, con 8.295.125 toneladas, y en el 57, como hemos dicho, estas cifras son, respectivamente, 6.803 y 15.813.459.

En el año 1952 los pasajeros llegados a Ceuta por los transbordadores alcanzaban los 164.357, y los automóviles, los 14.135. El pasado año las cifras fueron 242.758 y 18.226.

El suministro de agua subió de 50.649 litros en 1952 a 256.717 en 1957, y el de carburantes, 409.019 y 748.521 en dichos años. Y el hielo de 28.238 toneladas en 1952 ha llegado a las 35.541.

Únicamente el suministro de carbón ha bajado, cosa que es lógica, ya que cada vez es menor el número de barcos que navegan con motores movidos por carbón.

Los productos líquidos derivados del petróleo se suministran en el puerto de Ceuta por cuatro Empresas: Cepsa, Ibarrola, Atlas y Ducar. El agua lo suministra directamente la Junta de Obras del Puerto, que tiene un caudal con un volumen de unos 2.000 metros cúbicos diarios. Es interesante hacer notar que con el fin de que las operaciones de suministro sean rápidas todos los muelles pueden suministrar agua. El puerto lo forman dos muelles, el de Poniente y el de Levante. El agua viene por el de Levante, y habría que hacer un trazado de tubería excesivamente largo y costoso para llevar el agua al de Poniente, por lo que la tubería que llega al de Levante cae al mar y rebasa los trescientos metros de la bocana, con el consiguiente ahorro y rapidez. Quizá sea la primera obra de este estilo realizada en España.

Por lo que se refiere al hielo, existe una fábrica con una producción diaria de 300 toneladas, enclavada en el muelle de Levante y dotada de medios mecánicos para hacer la carga muy sencillamente.

El puerto de Ceuta además tiene una relativa importancia, por lo que se refiere a la pesca. Durante el año pasado entraron en lonja 6.491 toneladas de pescado, que alcanzaron un valor de pesetas 31.344.453. Pero la mayor riqueza pesquera es la capturada por las almadras, y que no pasa por lonja. El atún y la melva son las principales especies buscadas. Existen a este efecto fábricas de conservas que exportan toda su producción al extranjero, especialmente a Italia.

Por último, nos falta por decir que han sido aprobados 60 millones de pesetas para la prolongación del muelle Cañonero «Dato», con lo que se podrá atracar en todas las zonas de la dársena del puerto de Ceuta, a más de ampliar en cien metros de anchura y unos ochocientos de longitud la superficie destinada a almacenes, industrias y otras derivadas de las actividades portuarias.

Octavio RONCERO

## LA COMISION DE URBANISMO DE MADRID PREPARARA EN SEIS MESES SU PLAN DE ACTUACION

### TODAS LAS DISPOSICIONES QUE REGULAN SU FUNCIONAMIENTO HAN SIDO ADAPTADAS A LOS PRECEPTOS DE LA LEY SOBRE REGIMEN DEL SUELO Y ORDENACION URBANA

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado esta mañana una orden por la cual se adaptan las disposiciones que regulan el funcionamiento de la Comisaría General de Ordenación Urbana de Madrid a los preceptos de la ley sobre Régimen de Suelo y Ordenación Urbana.

Según esta orden la Comisión de Urbanismo de Madrid ejercerá, en cuanto le sea de aplicación dentro del perímetro de su jurisdicción, las atribuciones que correspondan a la Comisión Central de Urbanismo y actuará bajo la dependencia jerárquica del Consejo Nacional de Urbanismo.

En el plazo de seis meses la Comisión preparará y elevará a la aprobación del Ministro de la Vivienda un programa de actuación técnica que comprenda las previsiones fundamentales para su actividad. Este programa irá acompañado del estudio económico-financiero que justifique la ponderación entre el programa propuesto y las reales posibilidades de que se disponga. El programa, a efectos de coordinación con la política urbanística general, se redactará de acuerdo con la Dirección General de Urbanismo.

El presupuesto de inversiones de la Comisión de Urbanismo se realizará de acuerdo con el programa de actuación aprobado y

será sometido al Ministro de la Vivienda.

La autorización de empréstitos y la concesión de anticipos reintegrables habrán de ser informados en todo caso por el Consejo Nacional de Urbanismo, que decidirá si unos y otros deberán realizarse con cargo a sus fondos.

## Cursos de verano para extranjeros organizados por la Universidad de Barcelona

### SE DESARROLLARAN EN ESTA CAPITAL Y EN MALLORCA

Organizados por la Universidad de Barcelona se celebrarán dos cursos sobre Lengua y Cultura españolas, independientes entre sí, aunque sujetos al mismo plan general de estudios. Variarán los temas de las conferencias para que los cursillistas puedan matricularse a los dos cursos sin peligro de enojosas repeticiones, brindándose así la oportunidad de conocer regiones distintas de España.

El curso de Mallorca se desarrollará entre los días 13 de julio al 3 de agosto y está organizado en colaboración con el Estudio General Luliano de Mallorca.

Las enseñanzas, distribuidas en lecciones, cursillos monográficos y conferencias, se ajustarán al plan común de estudios.

El curso a realizar en Barcelona se efectuará entre los días 6 al 27 de agosto.

**EMIGRANTE:** No recurras a terceras personas para informarte ni para conseguir tus documentos. Si te reclama tu familia del extranjero acude a la Oficina Diocesana de Migración más próxima, que te orientará y facilitará GRATUITAMENTE el impreso necesario, del Instituto Español de Emigración.

## Servicio telefónico en setenta y tres pueblos de la provincia conquense

### SE HA DADO GRAN IMPULSO AL PLAN DE COMUNICACIONES DEL CONSEJO PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

## CUENCA

(De nuestro corresponsal).—En etapas sucesivas se van cubriendo los propósitos previstos en el gran plan de acción que sobre comunicaciones se está desarrollando en esta provincia de Cuenca. Tan

sólo treinta y siete pueblos de los doscientos noventa Ayuntamientos que componen esta provincia contaban, hasta hace un año, con servicio telefónico. El impulso que se ha dado a la realidad de los proyectos del Consejo Provincial del Movimiento por todos los organismos provinciales, con el apoyo de los distintos Ministerios del Gobierno, se ven hechos realidades en todos los órdenes, y en este de las comunicaciones alcanza un ritmo insospechado. En muy pocos meses, aquellos treinta y siete pueblos comunicados telefónicamente se han convertido en setenta y tres, esperándose alcanzar la cifra de noventa y seis antes del próximo verano.

Ahora se han inaugurado los servicios en los pueblos de Allagüilla, Talayuelas, Landete, Fuentelespino de Moya, Campillos, Paravientos, Boniches, Hontanaya, Osa de la Vega y Tresjuncos. Con estas puestas en servicio han quedado completamente comunicadas las dos terceras partes de la abrupta serranía conquense, precisamente la zona donde, en el invierno, se producían incomunicaciones largas por carretera, debido a las nieves y hielos. Recordamos que, hace un mes, en Tragacete llegó a marcar el termómetro los 23 grados bajo cero. Por esta razón se ha procurado inaugurar primeramente la línea telefónica, que con sus distintas ramificaciones ha comunicado los pueblos de la montaña de Cuenca.

Pero si el hecho material es muy importante, lo es más el creciente interés con que en toda la provincia se sigue este desarrollo del plan de acción un día proyectado. Cuenca se empieza a sentir asistida, y sus gentes—muy de vuelta de tantos desengaños pretéritos—van adquiriendo temperatura y entusiasmándose con un porvenir que nunca han visto tan claro como ahora. Empiezan a tocar las primeras consecuencias de cuanto el Movimiento Nacional ha proclamado; palpa en sus propios campos y pueblos la verdad del resurgir prometido y hecho realidad gracias a una sabia política del Gobierno que ha concedido atención mayor a una provincia que, como Cuenca, tiene enormes posibilidades futuras. La implicación de los conquenses en la gran empresa nacional se patentiza con los esfuerzos económicos que los Ayuntamientos de la provincia están realizando, ayudados por la Diputación Provincial y por el entusiasmo con que reciben toda clase de inauguraciones.

Estas dos últimas jornadas han sido de entusiasmo rayano en el delirio, entusiasmo y adhesión de los vecindarios que ha transmitido el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento a los distintos departamentos ministeriales en las conversaciones que han inaugurado las diversas centralillas.

El cronista—que acaba de llegar esta madrugada de los pueblos citados—no recuerda haber presenciado nunca en esta provincia una tan sincera demostración de fe en sus destinos como los que ha vivido en los pueblos donde acaba de ser inaugurado el servicio telefónico. Podríamos copiar literalmente esta frase del Gobernador Civil pronunciada en uno de los actos de inauguración: «Cuenca está en marcha, conquenses», y con ella decir la gran verdad y reflejar exactamente la puesta en pie de los medios rurales en camino hacia su prosperidad.

Andrés GALLARDO



LA SEÑORA

## Doña Clotilde Tessier Tinoco

VIUDA DE MARTINEZ

### Falleció el día 2 de abril de 1958

A los 78 años de edad

### HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

## R. I. P.

Sus desconsolados hijos Daniel, Araceli, Amelia, Jesús y María del Pilar Martínez Tessier; hijos políticos, Julia Sánchez, Josefina Reverte y Antonio Castro; nietos, sobrinos y demás familia.

**PARTICIPAN** a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará hoy, jueves, a las cuatro menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Joaquín María López, 20, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

No se reparten esquelas.



# PATETICOS CRISTOS BIZANTINOS VENERADOS EN SORIA

## LA SEMANA SANTA EN NUEVA YORK

REPRESENTACIONES DE "PARSIFAL" Y EMISIONES RADIOFONICAS DE MUSICA SACRA CONMEMORAN LA PASION DEL SEÑOR

**NUEVA YORK** (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) El Metropolitan Opera House tiene vendidas desde muchos días atrás todas las localidades para la representación de «Parsifal» en este Viernes Santo. Ver y oír anualmente ese día al héroe de Wagner constituye aquí, entre bastantes norteamericanos cristianos y melómanos, un modo más de asociarse a los conmovedores misterios de la Semana Santa. «Parsifal» simboliza la idea de redención con un canto que es un puro misticismo musical, ya que el caballero teutónico acertó a cambiar sus pasiones terrenales por la vida eterna. Una de las páginas más emocionantes de la última obra que escribió Wagner es su «Ensalmo de Viernes Santo», cuando «Parsifal» retorna con la recuperada lanza que hirió el costado de Jesucristo, robada de un santuario del norte de España por el brujo Klingsor.

«Parsifal», principalmente, es como una oración en música, y así, con fervor adecuado, se oye todos los años por Viernes Santo dentro del Metropolitan neoyorquino, que parece convertirse para esta jornada de teatro en catedral.

La Semana Santa aquí carece de procesiones religiosas públicas y de saetas. Sólo en la noche neoyorquina algunos rascacielos semisustituyen lo uno y lo otro, al dejar iluminadas sus ventanas formando una cruz. Sin embargo, la capacidad religiosa de Nueva York es enorme, con su pluralidad de religiones, centenares de sectas y millares de templos, donde, aparte de los oficios de rigor, se expanden estos días los santos acordes sublimes de la música sacra. En tales programas de radio, difundidos nacionalmente, figura Bach, con su «Pasión de San Mateo» y su «Pasión de San Lucas», el «Réquiem», de Jean Gille; «Las Siete Palabras», de Haydn, que por cierto las escribió con destino a la catedral de Cádiz; «El Mesías», de Haendel..., verdaderas maravillas musicales, donde el espíritu humano transformó el alma en sonidos a la búsqueda de la única verdad absoluta: la verdad de Dios.

Ahora, mientras escribo este cablegrama de circunstancias, mi radio está sonando con arpeggios del canto gregoriano, que es como el oleaje de un mar de oraciones, lo que define, entre las cantatas solemnes y anuncios comerciales, lo que es la Semana Santa en Nueva York. Una Semana, al parecer, como otra cualquiera, pero donde la ciudad cumple el milagro de rezar en alta voz públicamente, rezando con música.

Francisco LUCIENTES

## SEMANA SANTA EN LA ALTA EXTREMADURA

### CACERES

(De nuestro corresponsal.) — Vamos a exponer unos ligeros perfiles acerca de cómo se verifica la Semana Mayor en algunos pueblos caceresños.

La urbe de Arroyo de la Luz —villa hidalga y laboriosa, plena de luz, eminentemente agrícola y ganadera, con el peso de su historia, debe su celebridad principalmente al museo del pintor Luis de Morales «El Divino», contenido en el retablo de su iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, de una sola nave, de estilo gótico, construida en los siglos XV y XVI— ofrece notas muy señeras de la Pasión del Señor.

En Arroyo existieron Cofradías muy florecientes: las de Olleros, Agricultores, Animeros, etc. Todas ellas contaban parte muy interesante en las procesiones y demás cultos de la Semana Mayor, corriendo a cargo de las mismas la organización y esplendor de cada uno de los días de dicha semana. En el estímulo que ponía cada Cofradía entraba también el de los sacrificios personales, algunos de tipo público. ¿Acaso reminiscencias de las penitencias públicas? Lo ignoramos. Pero tenían gran raigambre los «engrillados», quienes acompañaban los pasos

de Semana Santa durante toda la procesión arrastrando enormes grillos de hierro con que se abrazaban ambos pies; los «flagelados», que marchaban detrás de las imágenes azotándose las espaldas semidesnudas con flagelos de diversas clases. Existen estatutos de Cofradías que ordenan a los cofrades el deber de cargar con los flagelados que caían exánimes y llevarlos a su domicilio hasta que volvieran a su ser.

Respecto a los desfiles artísticos y pasos de verdadero mérito expondremos que solamente la cabeza del Amarrado a la columna tiene cierto interés artístico como escultura, existiendo la tradición de que se atribuye a Montañés. Indudablemente que «la cabeza» —escribe el virtuoso párroco don Vicente Castro Barrio— goza de un movimiento que solamente un buen artista pudo darle. Pero, ¿precisamente Montañés? ¿Alguno de sus discípulos? No consta. Lo realmente inexplicable es la desproporción artística entre la cabeza y el resto de la escultura.

También en Arroyo de la Luz se conservó hasta hace poco la costumbre piadosa de la guardia del Señor, en razón del arma con que hacían la guardia los llamados «alabarderos». Vestían el mejor traje que tuvieran, adornando los bolsillos de la chaqueta con

pañuelos de colores y ciñendo faja, también de color. Entre la faja sostenían un sable, cuya empuñadura se adornaba asimismo con cintas de colores, y en la mano derecha empuñaban una lanza o alabarda igualmente engalanada con cintas, de cuya arma tomaban el nombre.

La guardia se hacía por oferta o promesa, turnando en la custodia del Señor durante los días de Jueves y Viernes Santo y asistiendo a todas las procesiones hasta después de la de la Soledad. El número de alabarderos variaba según fuese la cantidad de ofrecidos. Durante la pasada Cruzada la guardia se hizo con niños, a falta de hombres, y más tarde se perdió esta costumbre piadosa.

De los datos recogidos en el libro de cuentas de la Cofradía del Santísimo Cristo de Villamejías se deduce que esta costumbre es de una gran antigüedad, ya que durante el siglo XVIII el mayor domo de la Hermandad obsequiaba con una comida o colación a los guardas del Monumento el día de Viernes Santo, mientras a los clérigos y a los cofrades se les daba primeramente una merienda y años después un «refresco de Tinieblas», costumbres éstas que tiempo desaparecieron.

Valeriano GUTIERREZ MACIAS

Semana Santa penitenciaria.—Calvarios tallados en el siglo XIII.—El pavoroso Crucificado de Calatañazor y su Santa Concordia.—Dieciocho pueblos se perdonan cada año ante la agónica mirada de Cristo

### SORIA

(Servicio especial.)—En contraposición a lo suntuoso y barroco de otras regiones españolas, la Semana Santa de Soria viene, y se adentra en la conmemoración anual, presidida por un sentido de grave y penitencia celebración. El patetismo de estos días santos, desnudos de todo lo que no ayude a comprender el drama de la Pasión—caminata nocturna y solitaria junto al calvario del Duero; predicación callejera de la palabra del Señor moribundo; entierro de Cristo, precedido de símbolos, cilicios, cadenas y cruces que comen las carnes, etc., etc.—, el dolor popular de estas jornadas, declamos, tiene un lejano y atávico antecedente, reflejado en las patéticas tallas primitivas del Crucificado, veneradas en estas tierras.

Es un hecho singular, destacable, la proliferación de Cristos bizantinos en muchos templos sorianos. Ya se sabe la tradición románica de la provincia. Ese estilo, tardíamente cultivado en los imagineros de los siglos XIII y XIV, legó una peculiar y ruda escultura, donde se acusa, dentro de la rigidez característica en aquel arte, la triste expresión, por encima de todos los valores estéticos y artísticos. En muchos casos las tallas las hallamos esculpidas por las imágenes evangélicas—la Virgen María y San Juan—que acompañaron a Jesús en sus últimos momentos; como en el caso del Calvario existente en la iglesia parroquial de San Pedro Manrique—medieval y encrespada villa de noble solera—, muy necesitado, por cierto, de reparación.

En la capital existen dos espléndidos ejemplares de estos Cristos: el que cuelga de los muros de la capilla de San Saturio, en la Colegiata, de proporciones similares a las del cuerpo humano, y el de la iglesia románica de San Juan de Rabanera, artísticamente emplazado a la entrada del templo.

Más posterior es el Crucificado de la ermita del Humilladero,

soberbia escultura atribuida a Juan de Juni, cuya devoción corre pareja a su categoría.

### MAJESTUOSIDAD

En la provincia se haría inacabable la cita de estos Cristos. Así en Bayubas de Arriba, en un altar lateral de la humilde parroquia, existe otro Calvario bizantino completo, y en el histórico monasterio de Santa Isabel de Medinaceli, una monumental talla de la misma época preside, desde hace más de cuatrocientos años, el frugal refectorio de las monjas clarisas.

Es común a todas las tallas enumeradas el sentido reverencial de majestuosidad que los artifices lograron dentro de la tosquedad de cada escultura.

### LA CONCORDIA DEL CRISTO DE CALATAÑAZOR

Dentro del románico templo parroquial de la famosa Calatañazor—donde Almanzor perdió su tambor—es adorado, por los

dieciocho pueblos de su Concordia, el Santo Cristo de Calatañazor, «pavorosa» talla del siglo XV, donde la amargura terrible de la muerte se escapa por todos los sentidos reflejados en la vetusta madera. Los ojos del Señor, nublados por la sangre, expresan la agonía de los moribundos y condenados a muerte. Es algo tan trágico que su visión no es fácil olvidarla.

El Cristo tiene la cercana compañía de cuatro tablas góticas castellanas con motivos de la Pasión.

Anualmente preside dicho Crucificado la celebración de la Concordia, medieval tradición muy extendida en Soria, a la que concurren anualmente representantes de todos los pueblos acogidos a la misma para reconciliarse de posibles rencillas y malos quereres bajo la consoladora mirada de Cristo. Maravilloso y permanente recuerdo de estos días de penitencia.

CACHO-DALDA

## PREGON DE SEMANA SANTA PARA LOS PUEBLOS QUE NO TIENEN PREGONERO

Por ellos y por mí. Por los que todavía guardan celosos su tradición y su sencillez. Por los que cegados o disconformes renunciaron de su tierra, de su luz clara, de su tierra que los amamantó y desertaron de su mundo. Puede que hasta de su fe. Para todos este pregon de la Semana Santa de 1958 en un pueblo que no tiene pregonero.

Y le queda su ilusión, rosa inmarchita, y su humildad. Dios está siempre mucho más cerca de los humildes. Y en estos días, que se ciñen con la sangre del Justo y las plegarias se tornan rosario inacabado, mi voz se hace, si no cántico espiritual, si al menos prosa limpia a corazón abierto, luminoso destello en el camino de zarzales y de pedrizas.

Un pueblo, miles de pueblos de España, abiertos a los afanes labrantes de siempre, primavera en el campo y en el corazón, que en letras de molde no salen porque allí todo es circunscrito, menudo, aleto apenas perceptible, voz que es susurro y cántico recio que es oración. Nada de pomposos desfiles procesionales con apasos, envidia del arte y genial creación de imagineros que entraron con firme paso por el camino ancho de la Historia.

La calle, esta calle o aquella, empedrada o barrizal, sin geranios ni rejas, alarde cerraño de una tradición artesana que murió, es el corazón de la aldea. Y muy cerca, rodeada por edificaciones o por corralizas, su iglesia, mastin de las casas apretujadas como un rebaño. Las gentes, mis gentes y las tuyas, las que siempre en la brecha poco tiempo tienen para la holganza, paréntesis hacen, jornadas de dolor les consumen.

Semana Santa lugareña. Anfora de virtudes y de recuerdos. Luz que del cielo baja, porque sus hombres siempre al cielo alzarán su frente. Bajo el destello del día que ya es estor, la procesión sale. Y buscas, hurgando en la entraña del pueblo, la esencia y el modo de ser: la fe campesina.

Ante ti, sin estridencias, abatidos y humildes, los aldeanos, capa al hombro, en fila silenciosa, acompañan sus apasos. Ahora, circunstancial vocero de tradiciones, mis ojos, que con respeto trataron sus cosas, se entrecruzan, repentino relampagueo, con la Soledad, lágrimas incontenibles, riguroso luto en el manto, y a sus pies —milagro de doncellos— un ramo de flores, arrancadas sabe Dios de qué ocultos vergeles. Y el Nazareno, Cruz y silencio, se tambalea y recorta bajo las estrellas a hombros de cuatro mocetones, que horas antes llegaron de la capital cumpliendo una promesa. Es Jesús, con su dolor y con su angustia, el que cada Jueves Santo hace el milagro del retorno. La vuelta de los que desertaron, los hijos pródigos de la besana. La calle, que ahora es rumor de Miserere y luz pálida de cirios, se convierte en Vía Dolorosa, sin jazmines ni saetas. Sólo a lo lejos, el chirriar de las matracas infantiles es la música de fondo para un cuadro por hacer.

Estos pueblos no tienen pregonero. Y siempre, sencillez por norma y ausencia de turistas, las procesiones son el eco de su fe. Falta, mucha falta nos hace alzar los ojos hasta ellos. Volver por lo que de auténticamente fundamental encierran nuestras procesiones pueblerinas. Porque a la vuelta de la ermita, pasados los tres días, con el sol gozoso y casi saboteador del Domingo de Pascua, Cristo resucitado, que a su Madre recorrió en plena plaza Mayor, mientras el Judas se debatía en la horca, aun tendría tiempo de mirar su campo. El verde hiriente de sus parcelas, bandera perpetua de esperanza. Mis gentes, con su capa y su gozo tras la victoria de Dios, mano echarán de la llave de su alacena, desbordándose la alegría. Y cerca, como símbolo, la espiga que grana y la vid que rebulle. Pan y vino, base y compendio del Sacrificio.

Por ellos y por mí. Por los que se fueron y por los que quedan, por la ilusión y por la esperanza, por la fe y por el abandono, Cristo también está aquí. Y a ellos, que no tienen pregonero, ni pregon, ni alardes publicitarios, mi voz se hace hoy mejor. Casi con dejes de oración o reminiscencias de cielo. Y buscando en cualidad casi eterna, el grito se quiebra y la emoción perdura. No es todavía momento de gozo. Por ahí, calle estrecha, plaza recoleta, sin flores y sin turistas, humilde y sencillo como sus gentes, en silencio pasa el Nazareno. Al fondo, como dogal de las casas, el trigal y la vinya. Y la paz.

GARCIA JIMENEZ



# El mal tiempo impidió la salida de varias Cofradías sevillanas

No obstante, la animación y afluencia de forasteros es extraordinaria, así como en Málaga, Granada y otras ciudades

De las siete Cofradías que iban a hacer estación en la catedral sevillana durante la tarde y la noche de ayer, sólo han podido efectuarlo tres de ellas, debido al mal tiempo. Durante todo el día estuvo el cielo entoldado y amenazando lluvia. Tres Cofradías salieron a la calle y recorrieron gran parte de su itinerario, hasta llegar a la catedral. Fueron estas Cofradías la del Santísimo Cristo de la Salud y María Santísima del Refugio, de la parroquia de San Bernardo; la del Cristo del Buen Fin y Nuestra Señora de la Palma, de la iglesia de San Antonio de Padua, y la de la Hermandad del Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de la Piedad, del barrio del Baratillo. Otras dos Cofradías, la de Nuestro Padre Jesús del Soberano Poder en su Prendimiento y Nuestra Señora de Regla, de la capilla de San Andrés, y la del Cristo de Burgos y Madre de Dios de la Palma, de la parroquia de San Pedro, llegaron a salir de los templos respectivos; pero al iniciarse los primeros chubascos se reintegraron a los templos.

El señor arzobispo, don José María Bueno Monreal, ha bendecido solemnemente en la iglesia parroquial de San Vicente el paso de Nuestra Señora de la Cabeza, de la Cofradía del Santísimo Cristo de las Siete Palabras. A la imagen le fué colocada

la Cruz Laureada de San Fernando concedida, a título póstumo, al heroico capitán de la Guardia Civil don Santiago Cortés, defensor del Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza. Esta condecoración ha sido entregada por la viuda del héroe, doña Dominga Camacho.

## CINCO COFRADIAS DESFILARON EN MALAGA

Ayer desfilaron en Málaga cinco Cofradías, con un total de diez pasos. La jornada ha resultado magnífica, tanto por la benignidad del tiempo como por la extraordinaria animación en la capital, a la que constantemente llegan forasteros. La primera Cofradía en desfiló ha sido la del Santísimo Cristo de Animas de Ciego y Nuestra Señora del Mayor Dolor y de la Santa Vera Cruz. A los pies del Cristo clavado en la Cruz han figurado el sable del teniente Ortiz de Zárate y el espadañ del teniente Polanco, ambos caídos gloriosamente en Ifni. Han desfilado también los guiones de la Agrupación y Bandera de Paracaidistas. El final del desfile de esta Cofradía constituye una nota emocionante: el Cristo es bajado de su trono y en procesión de antorchas es trasladado hasta su capilla, en la iglesia de San Juan.

## El Ayuntamiento de Madrid, en una Cofradía malagueña

La segunda Hermandad que ha hecho estación ha sido la de Nuestro Padre Jesús del Puente del Cedrón y María Santísima de la Paloma, que sale de la iglesia de San Juan, y de ella es hermano mayor honorario el Ayuntamiento de Madrid. En el cortejo figuraban el teniente de alcalde de Madrid señor Nido y los concejales Navarro y De la Rubia, escoltados por maceros y Guardia Municipal, en traje de gran gala, del Ayuntamiento de Madrid.

De la parroquia de Santiago salió la Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Rico y María Santísima del Amor, a la que el Rey Carlos III concedió el privilegio de libertad a un preso. La procesión se dirigió desde el templo a la antigua prisión provincial, en cuyo edificio se verificó la ceremonia de poner en libertad a un preso, que este año fué Juan Herrera Perea, de veintiséis años, natural de Alhaurín el Grande, que había sido sentenciado por delito de homicidio y condenado a doce años y un día. Le faltaban para cumplir poco más de

seis años. Presidió esta Cofradía el director general de Asuntos Eclesiásticos, en representación del Ministro de Justicia.

Desfiló también la Archicofradía del Santísimo Cristo de la Sangre y María Santísima de la Consolación y Lágrimas, Cofradía que tiene el privilegio de llevar en su desfile el pendón morado de Castilla. En representación del Ministro del Ejército presidió el Gobernador Militar de la plaza.

Por último, salió de la parroquia de San Pedro la popular Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Dolores, de la que es hermano mayor honorario el Cuerpo de la Guardia Civil. En el trono del Cristo ha figurado el tricorneo del brigada de la Guardia Civil que murió heroicamente durante las últimas inundaciones de Valencia. Al frente de la presidencia iba el director general de la Guardia Civil. Al pasar el Cristo por la calle de Larios, el baritono Marcos Redondo cantó una plegaria desde un balcón.

## EXTRAORDINARIA ANIMACION EN GRANADA

La animación en Granada es extraordinaria, sobre todo por las calles por donde pasan las procesiones.

De la iglesia de Santo Domingo salió la Archicofradía de Nuestra Señora del Rosario. La imagen de esta Cofradía iba en el camarote de don Alvaro de Bazán durante la batalla de Lepanto. En el cortejo formaban las bandas de cornetas y tambores y música del Ministerio de Marina, con una sección de marinería, y lo presidió el vicealmirante Antón Rozas. A continuación desfiló la Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza, que salió de la iglesia de San Gil. Por último, salió de la catedral la Cofradía del Santísimo Cristo del Consuelo, conocida por la de los gitanos. El recorrido desde la cuesta de Chapiz hasta el Sacromonte ha sido impresionante.

## EL MINISTRO DE EDUCACION LLEGA HOY A MURCIA

Las solemnidades de Semana Santa prosiguen en Murcia con gran animación. De la parroquia de San Juan salió ayer la Cofradía del Rescate, con los tronos del titular y de la Esperanza. De la parroquia del Carmen salió la procesión de la Preciosísima Sangre, con ocho tronos. Hoy es esperado el Ministro de Educación Nacional y el sábado llegará el de Comercio.

## EN CARTAGENA

En la plaza del Caudillo, de Cartagena, se celebró el tradicional lavatorio de Plafos. Por la noche interpretaron pasacalles las diez bandas de música que desfilarán en las procesiones. La afluencia de forasteros es constante.

## AFLUENCIA DE FORASTEROS EN CUENCA

Numerosísimo público ha presenciado en Cuenca los desfiles procesionales. La llegada de forasteros es constante, y la temperatura, apacible.

## EN ZAMORA

A causa de la lluvia se suspendió la procesión de la Cofradía del Santo Cristo de las Injurias, llamada vulgarmente del Silencio. De la misma es hermano mayor el Caudillo. La Junta directiva ha acordado celebrarla hoy por la noche, si el tiempo lo permite.

De la iglesia de San Claudio salió la procesión de penitencia que, con la imagen del Santo Cristo del Amparo, recorre las viejas calles que rodean la catedral. Esta Cofradía no deja de salir ningún año y hace el recorrido completo de su itinerario aunque llueva, por estar así establecido en sus estatutos y ser procesión de rigurosa penitencia.

## EMIGRANTE: Si te reclaman

tus documentos y pasaportes y tus familiares del extranjero, el Instituto Español de Emigración te facilitará GRATUITAMENTE te proporcionará ventajas económicas para tu viaje. Para ello no recurrirás a terceras personas; acude a la Delegación Diocesana de Migración más próxima.

## INAUGURACION DEL SERVICIO TELEFONICO EN DIECINUEVE PUEBLOS DE VALENCIA

TAN SOLO EN DIECISEIS PUEBLOS DE LA PROVINCIA QUEDA POR IMPLANTAR ESTE SERVICIO

## VALENCIA

(Por teléfono. De nuestro corresponsal.)—A las quince horas del día de ayer fueron inaugurados diecinueve centros telefónicos que corresponden a otros tantos pueblos de la provincia de Valencia.

Hay que considerar esta inauguración de vital importancia no sólo por lo que supone de poner en comunicación a las localidades afectas con el resto de España, sino por el avance que significa dentro del orden humano.

Los deseos de nuestro Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Jesús Posada Cacho, junto con las demás autoridades valencianas, son a la vez testimonio del interés gubernamental en ayudar a los pueblos más necesitados y proveerles de comodidades con las que hasta ahora no contaban. Esta es, pues, una mejora que augura otras que se llevarán a cabo sucesivamente en cumplimiento de las consignas del Caudillo, que tanto interés demuestra por el progreso de las zonas rurales.

Las localidades que se han beneficiado son Olos, Benijar, Carrícola, Benisoda, Bélgida y Busali, en el distrito de Albaida; Sempere, del de Játiva; Castielfabib, Los Santos y Vallanca, en el distrito de Ademuz; Barrio Arroyo, Roma y Derramador, del distrito de Requena.

El acto inaugural se efectuó desde el Gobierno Civil, con asis-

tencia del Gobernador y Jefe Provincial del Movimiento, don Jesús Posada Cacho; el Presidente de la Diputación, don Francisco Reig, y otras autoridades locales.

El Gobernador, en conferencia telefónica, habló con los respectivos Alcaldes, felicitándoles por el establecimiento de esta mejora que constituye una de sus viejas y legítimas aspiraciones, puesto que hasta hoy carecían esos pueblos de comunicaciones telefónicas con el resto de España. También comunicó con los Alcaldes el Presidente de la Diputación valenciana.

Esta urgente necesidad que desde hace tantos años estaba pendiente de implantación ha sido resuelta por el Gobierno de Franco, que ha cumplido su ofrecimiento de atender a las localidades más modestas de España.

En el presente año han sido dotados de este servicio treinta pueblos de la provincia y sólo quedan dieciséis pendientes de esta mejora.

Esta obra ha sido realizada conjuntamente con el apoyo económico de la Diputación Provincial, la ayuda de la Jefatura Provincial del Movimiento y del Gobierno Civil, la aportación técnica de la Compañía Telefónica Nacional de España y las propias de los respectivos pueblos.

Existe gran alegría en las localidades beneficiadas y durante el día se han celebrado diversos festejos para conmemorar la inauguración.

F.

## TOMA POSESION DE SU CARGO EL NUEVO DELEGADO SINDICAL DE VALENCIA

PRESIDIO EL ACTO EL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

VALENCIA.—Se ha verificado la toma de posesión del nuevo Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Pedro Lamata Megías, celebrándose el acto en la Delegación Provincial, bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Posada Cacho, a quien acompañaba el Inspector Asesor General de la Organización Sindical, Prá Alonso, que representaba al Delegado Nacional. Concurrían otras numerosas jerarquías y representaciones.

Fueron leídas las credenciales correspondientes, y el Delegado Provincial de Sindicatos saliente, camarada Cerdá, hizo un resumen de las actividades sindicales transcurridas durante su mandato provincial, y tuvo frases de gratitud para las colaboraciones recibidas. Terminó el camarada Cerdá manifestando que espiritualmente no se marcha de Valencia ni de su Organización Sindical.

Después habló el nuevo Delegado Provincial, quien destacó la satisfacción que le produce volver a Valencia. Dijo también que toda la Organización Sindical valenciana estará en el puesto de vanguardia que el Mando le ha señalado.

El Gobernador Civil intervino refiriéndose a la finalidad de la empresa como ser orgánico con doble función económica y social y como elemento productor de fuentes de riqueza, afirmando también la necesidad de un

diálogo vivo y conocimiento de los problemas de la empresa, lo que no ha de llevar a efecto en el seno de la Organización Sindical, y teniendo en cuenta que los problemas económicos van íntimamente ligados a lo social.

## Reunión de Presidentes de Acción Social en Burgos

BURGOS.—Se han reunido los Presidentes de Sección Social de los Sindicatos Provinciales, tratando del problema de los precios de artículos de primera necesidad, en una sesión celebrada bajo la presidencia del Delegado Provincial de Sindicatos.

El Vicesecretario de Ordenación Social informó de la petición cursada al Ministerio de Trabajo para que el cómputo de antigüedad sea de carácter general por el tiempo servido en la empresa, en lugar de en la categoría profesional.

El Presidente de la Sección Social de la Cámara Oficial Sindical Agraria formuló una propuesta sobre una serie de cuestiones que afectan a los trabajadores del campo, tales como Mutualismo Laboral y Plus Familiar.

LEA USTED  
MARCA  
DIARIO DEPORTIVO DE LA  
MANANA

## Interesantes aportaciones científicas en el II Curso de Audiocirugía

Cuarenta operaciones se han realizado en seis días durante el II Curso de Audiocirugía que se celebró en el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, organizado por el profesor Lafuente Chaos y dirigido por el doctor don Francisco Antolí-Candela. En ellas se demostró el avance experimentado por la cirugía del oído en España en poco más de diez años.

Entre los asistentes figuraba el doctor don Jorge García Gómez, profesor de la Facultad Javeriana de Bogotá y jefe del departamento de Audiocirugía del Hospital de San José, que calificó de extraordinario valor la escuela y la aportación a la cirugía del oído del doctor Antolí-Candela.

También asistió el doctor Alfonso d'Avino, jefe de servicios del Hospital Ascalesi y presidente del Italiano de Otorrinolaringología, ambos de Nápoles, su ciudad natal.

El director del curso, doctor Antolí-Candela, manifestó que se había trabajado en el curso muy intensamente: diez o doce horas de labor durante seis días, abordándose gran cantidad de materias, todas las de esta especialidad, a través de conferencias, "symposiums" y quirófano. Sobre la posición de España en la audiocirugía mundial dijo que es de gran categoría. En nuestro

pais se practican las mejores técnicas, con resultados satisfactorios. Un buen ejemplo puede ser este: durante el curso se ha analizado la labor de los últimos diez años: 1.220 timpanoplastias, 937 estapedioplastias y 1.300 fenestraciones. En fenestración se logró el 94 por 100 de recuperaciones, en estapedioplastias el 67 por 100 y el 80 por 100 en timpanoplastias.

El doctor Antolí-Candela elogió mucho a los doctores García Ibáñez y Fernández Vila, que en Barcelona y Palma de Mallorca, igual que el doctor Antolí-Candela (don Fernando) en Valencia, llevan a cabo una gran tarea, expuesta brillantemente en este curso. También destacó la participación no menos brillante de los doctores García Gómez, colombiano, y D'Avino, de Nápoles, así como la de los seis especialistas portugueses que representaron a su país.

## EMIGRANTE: Si te reclaman

tus documentos y pasaportes y tus familiares del extranjero, el Instituto Español de Emigración te facilitará GRATUITAMENTE te proporcionará ventajas económicas para tu viaje. Para ello no recurrirás a terceras personas; acude a la Delegación Diocesana de Migración más próxima.



# Rusia proyecta lanzar un satélite a la Luna con un perro dentro

## Inglaterra no consentirá que fracase la zona de mercado libre de Europa

AMENAZA A LOS "SEIS CONTINENTALES" CON BOICOTEAR LA O. E. C. E. Y LA UNION DE PAGOS

LONDRES. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Hace apenas una semana que la Gran Bretaña amonestó a la «pequeña Europa» (Francia, Italia, Alemania, Holanda, Bélgica y Luxemburgo) con dárles un plazo de tres a cuatro meses para aceptar el proyecto, favorecido por este país, de constituir una zona de mercado libre que englobara a todos los miembros de la O. E. C. E. y que deberían quedar vinculados al Mercado Común. No especificó entonces la Gran Bretaña las medidas de represalia que aplicaría en el caso de una negativa continental. Mr. Maudling, el ministro británico responsable de las negociaciones entre Londres y los «seis», acaba de poner ahora los puntos sobre las íes al avisar que Europa no debería hacerse ilusiones respecto de la continuación de instituciones como la O. E. C. E., la Unión Europea de Pagos y otros organismos parecidos, en el caso de que el Mercado Común entre en vigor sin que paralelamente se constituya también la zona de comercio libre. Londres parece amenazar, pues, a Europa —o quizá convenga decir a Francia, pues es con París con quien el pleito está particularmente planteado— con torpedear los organismos de colaboración económica constituidos, en el caso de que los «seis» rechacen la vinculación de su proyectado mercado con la zona libre.

### PUJANZA DE LA ECONOMIA BRITANICA

La amenaza es seria, pero, ¿puede ponerla la Gran Bretaña en práctica? Y, de ser así, ¿quién de los dos —Europa o la Gran Bretaña— saldría mayormente perjudicado? Difícil es contestar categóricamente a esta pregunta. Mas quizá le interese al lector echar un escueto vistazo al panorama económico británico para tratar de descubrir en su perfil las eventuales conclusiones. Veamos, en primer lugar, el aspecto positivo: la producción británica ha aumentado en la proporción de tres veces en los últimos diez años. Las exportaciones se han duplicado con relación a la preguerra. La libra esterlina financia ahora a cerca de la mitad del comercio y de pagos del mundo. Las inversiones de capital británico en territorios de ultramar son —por cabeza de habitante— más elevadas que las de cualquier otra nación. De particular interés parece ser el nacimiento y desarrollo de nuevas industrias y el considerable incremento de algunas de las industrias tradicionales. Así, mientras la producción de automóviles, camiones o aviones se ha duplicado con relación a 1939, la producción de industrias relativamente nuevas, como la electrónica, se han multiplicado en cinco veces, y la de los productos químicos (especialmente aquellos derivados del petróleo y los plásticos), en tres veces.

Frente a este —sucintísimo— cuadro de impresionante vitalidad y productividad cabe señalar, en el aspecto negativo, que la Gran Bretaña carga con un fardo defensivo más pesado que el de todos sus aliados, menos los Estados Unidos, y que si bien es cierto que su moneda respalda un 50 por 100, aproximadamente, de las transacciones comerciales y de pagos del mundo, no menos verdad es que dicho respaldo se basa en unas reservas de oro y de dólares que tan sólo asciende a un cuatro por ciento de las reservas totales del mundo. No hace falta subrayar el peso de las obligaciones militares asumidas por esta isla para comprender cuán onerosa es la hipoteca que grava sobre la producción industrial y los recursos económicos isleños, ni hace falta ser pesimista para aventurar que unas reservas de 750 a 800 millones de libras en oro y dólares, con las que la Gran Bretaña respalda unas transacciones comerciales del orden —según mis informaciones— de unos 4.000 millones de libras, constituye un fondo precario a merced tanto de una oleada de desconfianza internacional en la libra esterlina, como de una repentina necesidad de dinero que pueden sentir los acreedores de la Gran Bretaña como consecuencia, por ejemplo, de la depresión americana y de la caída de los precios de determinadas materias primas.

### POSIBLE RECHAZO DE LA DEPRESION AMERICANA

He mencionado la depresión (por ahora, sobre todo, americana). No se puede exagerar su repercusión sobre esta economía en el caso de que la depresión se extienda y prolongue. Basta señalar, a título de ejemplo, que 127 navas británicas, totalizando 610.745 toneladas, se hallan actualmente inmovilizadas en los puertos como consecuencia directa de la crisis económica occidental. Estas cifras son las peores en más de veinte años.

En fin —y siempre en el aspecto negativo—, no se puede dejar de recoger el hecho de que la prosperidad —incluso la grandeza de la Gran Bretaña— está estrechamente vinculada a la conservación de sus intereses petrolíferos en el Oriente Medio, es decir, al mantenimiento de un «statu quo» político peligrosamente amenazado y minado ahora por la marejada de un nacionalismo árabe cuya envergadura y desarrollo y ritmo expansivo se hubiese considerado como imposible hace todavía cinco años.

El golpe de Estado del emir Faisal en Arabia Saudita o el anunciado viaje del coronel Nasser a Moscú son fenómenos políticos que repercuten inmediatamente en los pilares económicos sobre los que la Gran Bretaña construye el edificio de su prosperidad.

¿Cuál es, pues, la conclusión? He dicho que el veredicto es sumamente difícil. No parece, sin embargo, que el «factor tiempo» favorezca a la Gran Bretaña. En esta medida, si se comprende el enorme interés demostrado por Mr. Maudling en favor de una asociación de la Gran Bretaña al Mercado Común Europeo mediante la creación de una zona de comercio libre, no puede dejar de extrañar que el mismo mister de Maudling haya juzgado oportuno amenazar a Europa con la destrucción de los organismos económicos que tanto favorecen a la Gran Bretaña, al tratar de inducir a los «seis» a acceder a los deseos británicos.

G. B.

EMIGRANTE: No recurras a terceras personas para informarte ni para conseguir tus documentos. Si te reclama tu familia del extranjero acude a la Oficina Diocesana de Migración más próxima, que te orientará y facilitará GRATUITAMENTE el impreso necesario, del Instituto Español de Emigración.

## Científicos británicos consideran probable que este satélite regrese a la Tierra

LONDRES.—Técnicos británicos en proyectiles dirigidos creen que Rusia está a punto de terminar su nuevo proyecto de lanzamiento de un satélite, con un perro a bordo, a la Luna, con probabilidades de que vuelva a la Tierra.

Miembros de la Sociedad Interplanetaria Británica dicen haber obtenido informes de diversas fuentes según las cuales los hombres de ciencia soviéticos han estado realizando viajes desde sus laboratorios de investigación a las bases de lanzamiento de cohetes próximas a Stalingrado.

L. J. Cartes, un funcionario de la mencionada Sociedad, ha declarado que «estas idas y venidas de los científicos rusos son interpretadas como síntoma de gran actividad». No obstante, Cartes no cree que el hecho tienda a indicar que el lanzamiento del satélite sea inminente.

«Dudo que realicen el intento en ausencia de tan importante científico como el profesor Sedov, que,

según tengo entendido, se halla fuera del país», ha dicho Cartes.

A continuación Cartes agregó:

«No cabe duda, sin embargo, que algo preparan los rusos y que sus hombres de ciencia trabajan a gran velocidad.»

Otros círculos científicos británicos están convencidos de que el objetivo soviético será alcanzar la Luna con un cohete que contenga tanto suficiente para manchar una vasta región, con el propósito de que sea visible desde la Tierra mediante el empleo de telescopios.

«Creemos que los hombres de ciencia rusos están más interesados en las cosas que puedan aprender con el lanzamiento de un satélite capaz de regresar a la Tierra que añadir un nuevo cráter a la Luna, que ya cuenta con unos veinte mil», ha revelado un científico británico. (Efe.)

## ES POSIBLE QUE RUSIA HAYA LANZADO UN NUEVO SATELITE

CONJETURAS EN TORNO A LA PROHIBICION DE VISITAR LA ZONA MERIDIONAL DE LA U. R. S. S.

### LONDRES

(De nuestro corresponsal).—Las razones que han motivado la repentina decisión rusa de prohibir el acceso y la estancia de forasteros en una larga zona del territorio que se extiende desde Rusia meridional hasta el centro de Asia siguen siendo un misterio que nadie ha logrado descifrar todavía en Londres. Aun cuando no es esta la primera vez que la U. R. S. S. toma inesperadamente medidas semejantes, en los ambientes diplomáticos londinenses se cree que esta vez sus motivos deben tener una razón muy especial, basando dicha suposición en el hecho de que la decisión rusa fué tomada con un extraordinario carácter de urgencia; que el área prohibida para los extranjeros es bastante mayor que la habitual y que incluso los extranjeros que se hallaban en ella vacacionando, por ejemplo, en la región de Crimea (incluidos los diplomáticos), fueron inmediatamente evacuados hacia Moscú.

El «cierre» de la extensa zona es total desde hace cuarenta y ocho horas. Algunos ambientes políticos londinenses interpretan la decisión rusa como una medida destinada a evitar que algún observador extranjero pueda comprobar la radioactividad que con motivo de los últimos experimentos se extiende sobre el territorio. Los ambientes oficiales, por su parte, se limitan a señalar algo irónicamente que han vuelto a sugerir a Rusia la abolición de todas las restricciones recíprocamente impuestas al movimiento de los diplomáticos a ambos lados del «telón de acero».

Sin embargo, insistentes rumores procedentes de Moscú, según los cuales el Gobierno soviético está a punto de lanzar ahora un nuevo artefacto al espacio, podrían darnos quizá la clave del enigma. Se tiene entendido, en efecto, que los hombres de ciencia soviéticos especializados en cuestiones balísticas y en propulsión por cohetes se hallan congregados desde hace unas semanas en las cercanías de Stalingrado, donde, al parecer, están ultimando los preparativos para lanzar un nuevo artefacto al espacio. La insólita ausencia de Moscú de las figuras soviéticas más eminentes en este campo de la ciencia —ausencia notada desde hace cinco semanas, aproximadamente— parece confirmar esta noticia. También insisten los rumores que más arriba recojo en que algo ha debido fallar en los experimentos rusos, pues el lanzamiento del nuevo artefacto se esperaba ya hace más de quince días. Dos posibilidades podrían justificar, pues, el cierre de tan extensa zona decretado por las autoridades soviéticas: primera, que el cohete y su carga han caído sobre territorio ruso, en una latitud que los hombres de ciencia rusos conocen por la trayectoria que fué impuesta al cohete, ignorando, empero, la longitud del punto de su caída, y que, por tanto, están tratando de recuperar ahora el proyectil, deseando evitar que algún extranjero pueda descubrirlo; segunda, que el lanzamiento tendrá lugar en los próximos días u horas y que el cierre de la zona es debido al hecho de que esta vez el satélite regresará a la Tierra con su pasajero, animal o humano.

### Los rusos quieren anticiparse

Me aseguran que la primera de estas versiones parece ser la más probable, pues—según mis informaciones—la tentativa que los rusos proyectaban llevar a cabo fué la de colocar un proyectil en la Luna, anticipándose de tal suerte a los anunciados experimentos norteamericanos. Se cree saber que los rusos no harían estallar un artefacto atómico en la Luna para demostrar que ha hecho diámetro, sino que tratarían de «teñir» la zona del impacto con magnesio en polvo o algún producto químico capaz de reflejar la luz, procedimientos éstos que permitirían la prolongada observación del éxito de la empresa mediante telescopios sencillos al alcance de todos los pueblos del mundo.

Independientemente de los problemas puramente balísticos, no parece ser empresa fácil la de colocar un proyectil en la Luna. Como el lector sabe, nuestro planeta gira velozmente sobre su eje y la Luna gira a cerca de cuatro mil kilómetros por hora alrededor de la Tierra, lo cual quiere decir que hay que apuntar hacia un objetivo que se mueva a gran velocidad desde una plataforma de tiro que se mueva incluso más de prisa. Uno de los procedimientos sugeridos por algunos técnicos sería el de lanzar primero un satélite al espacio y hacerlo girar en torno a la Tierra. Una vez colocado en el espacio se podría calcular exactamente su posición con relación a la Luna y reactivar sus cohetes por medio de la radio en

cuanto se encontrara en condiciones ideales de tiro. Si esto es lo que han tratado de hacer los sabios soviéticos reunidos en los alrededores de Stalingrado, fracasando en su primera tentativa, obvio parece ser el interés del Gobierno

ruso, tanto desde el punto de vista de su seguridad como desde el de la propaganda, de evitar que algún forastero descubra involuntariamente los restos del artefacto.

Guy BUENO

## FRANCIA HA VUELTO A LA NORMALIDAD

PERO LOS SINDICATOS AMENAZAN CON UN NUEVO PARO SI NO SE AUMENTAN LOS SALARIOS EN UN VEINTE POR CIENTO

PARIS.—Francia ha retornado a la normalidad después de una huelga general de veinticuatro horas de las industrias nacionalizadas, que paralizaron virtualmente la vida de la nación; pero, no obstante, los Sindicatos han advertido que volverían al paro si el Gobierno no autoriza el incremento de los salarios en un 20 por 100.

Las Compañías aéreas francesas y extranjeras han reanudado sus vuelos normalmente e incluso se han proyectado algunos vuelos «extra» para acomodar a los pasajeros que hubieron de permanecer ayer en París. (Efe.)

### Gaillard pide una tregua de dos meses a los trabajadores

PARIS.—El primer ministro, Félix Gaillard, en una alocución radiada ha pedido a los trabajadores franceses una tregua de dos meses que le permita hacer frente a la inflación con probabilidades de éxito.

Los poderosos Sindicatos que controlan a los trabajadores de las industrias dirigidas por el Estado han amenazado a Gaillard con nuevas huelgas si no atiende sus peticiones de aumento de salarios para hacer frente al alza de precios. Durante el pasado año los precios se elevaron en un veinte por ciento, mientras que los salarios en las empresas estatales no experimentaron aumentos superiores al diez por ciento. (Efe.)



## OBSERVATORIO

## MOSCU Y LA "NUEVA LINEA"

Cuentan ahora algunos observadores directos que en el Soviet Supremo se produjo una gran sorpresa cuando, después de haber anunciado la dimisión del Gobierno—lo que es preceptivo al constituirse un nuevo Soviet—, Vorochilov anunció la candidatura de Krustchev. La jefatura del Gobierno tiene en la política rusa una importancia relativamente pequeña que no se creía que Krustchev aceptase ni deseara tal cargo, ya que la tarea del Gobierno está controlada desde el partido, en el cual ocupa desde marzo de 1953 la Secretaría general. Hoy sólo se invoca un motivo para que Krustchev asuma a la vez la Secretaría del partido y la jefatura del Gobierno: el deseo de promover y asistir personalmente a la "Conferencia en la cumbre" que se espera para el verano próximo. Tal acumulación de poderes no se había producido desde la muerte de Stalin.

Los fines de Krustchev al aceptar y sin duda pedir el Poder, parecen ser fundamentalmente tres: imponer su deseo de una "Conferencia en la cumbre", transformar la economía soviética y reformar la administración.

\* \* \*

Por "reforma administrativa" debe entenderse en este caso, como en casi todos, una transformación de la política. Desde septiembre de 1953 se había anunciado esa "reforma administrativa", que fué utilizada para poner en los puestos directivos a incondicionales de Krustchev, mientras que una labor paralela de depuraciones y "reforma" se efectuaba en el partido, en cuyos Comités provinciales y locales fueron puestos también representantes de la "nueva línea", mientras que se eliminaba a los stalinistas, no tanto por serlo—el propio Krustchev lo había sido también—, sino porque habían sido nombrados cuando Malenkov era el adjunto de Stalin en la Secretaría general y, por tanto eran tan stalinistas como "malenkovistas". En menos de cinco años, Krustchev llevó adelante reformas destinadas no sólo a consolidarle en el Poder, sino a garantizarle una posición tranquila en la dirección del partido comunista. Hoy se afirma que más de las tres cuartas partes de los miembros del Soviet Supremo son hechura suya. No sorprende así que la votación última se efectuase "por unanimidad y entre grandes aclamaciones". Por otra parte, siempre ha ocurrido lo mismo en esa curiosa forma de democracia dirigida que ha inventado el comunismo a la hora de "constitucionalizar" el Estado.

Esa "reforma administrativa" fué, por otra parte, bien vista por el pueblo ruso. Existían abusos, pues el mando de Stalin había durado veinticinco años y se habían producido esos enquistamientos en el Poder que son característicos de toda dictadura de duración larga.

\* \* \*

La transformación de la economía propugnada por Krustchev en todos los órdenes ha sido una de las causas de su popularidad. La política de guerra de Stalin había hecho que los bienes de consumo fuesen implacablemente sacrificados a los bienes de producción, logrando que uno de los pueblos más poderosos y ricos del mundo viviese en la miseria. Las estadísticas hechas públicas por Krustchev demostraron que la agricultura soviética era deficitaria y que la ganadería era más pobre en 1955 que en 1913. Se había hecho tal esfuerzo en la industria pesada y en general en la industrialización con fines de guerra, que se había olvidado que el pueblo soviético, aunque modestamente, tenía que alimentarse.

En el orden agrícola los proyectos de Krustchev parecen consistir en reforzar en el campo el capitalismo de Estado. Va a concluir con los viejos sistemas "kolkhozianos" para convertir paulatinamente las fincas colectivas en fincas estatales y lograr una planificación superior de la agricultura. Se trata de industrializar el ámbito agrícola, obligando a los kolхозes a una dura competencia en los precios. Al revés, algo muy semejante al fenómeno norteamericano antes del proteccionismo agrícola, puesto que no se trata en Rusia de adquirir excedentes agrícolas, sino de compensar rápidamente los déficits agrarios.

\* \* \*

En política internacional la acción de Krustchev tiende a la "Conferencia en la cumbre" mediante todos los medios: campañas de propaganda, cartas a los jefes de Gobierno—antes firmadas por Bulganin, en lo sucesivo por el nuevo amo—; pero sobre todo provocar continuos problemas en las espaldas de las naciones occidentales, desde Indonesia hasta el Senegal, y especialmente en los puntos más graves de fricción como Argelia y el Oriente Medio. La coacción psicológica forma parte de los nuevos métodos, y el primero ya ha sido empleado al anunciar la supresión de las pruebas atómicas. Rusia puede hacerlo, pues ya ha efectuado más de cincuenta. Su golpe de efecto propagandístico deja en muy difícil postura a los Estados Unidos.

Lo que resalta tantos proyectos es la creciente nacionalización de la política soviética. La "internacional comunista" y la unión del proletariado son frases para el exterior sin efecto alguno en la política propiamente dicha. Quien haya leído el discurso de Krustchev ante el Soviet Supremo, habrá observado que no se habla del "proletariado mundial" absolutamente para nada. Krustchev confuyó prometiendo "servir lealmente a mi pueblo y a mi partido". Se trata del pueblo ruso y del comunismo ruso, y el que aún piense otra cosa no sabe lo que se pesca o es un tonto de remate.

José Ramón ALONSO

## LAS CONTRADICCIONES DE KRUSTCHEV

EL NUEVO DICTADOR ROJO JUEGA EN CADA MOMENTO LA CARTA QUE MAS LE CONVIENE

El discurso pronunciado por Krustchev ante el XX Congreso del partido comunista celebrado en Moscú el 25 de febrero de 1956 fué un texto sorprendente que provocó las más diversas conjeturas e incluso sirvió para elaborar hipótesis que al cabo de algo más de un año se han deshecho—esperemos que para siempre—obligándonos a recalar en una metódica e invariable desconfianza nacida de las sucesivas y sustanciales contradicciones que se desprenden de las afirmaciones del nuevo señor de las Rusias.

Son exactamente cuatro años los que ha tardado Krustchev para recorrer las sucesivas escalas del Poder y adoptar la misma actitud de Stalin, triturada dialécticamente, en su célebre informe sobre el culto a la personalidad, informe que, a no tardar, le podrá ser aplicable casi íntegramente.

La vuelta a la buena tradición stalinista, al endiosamiento, acumulando las dos máximas funciones del Estado, nos plantea, como previo supuesto a toda consideración, el examinar cómo ha llegado Krustchev al mismo punto de partida cuando aparentemente su posición era opuesta a la del tirano por él mismo anatematizado.

René Payot ha escrito en "Journal de Genève":

"Krustchev dispone ahora de poderes tan amplios como los de Stalin. Pero su poder no se alimenta en las mismas fuentes. Stalin, que desconfiaba de los hombres y los despreciaba, reinaba sirviéndose del terror ejercido por su Policía secreta. Este método, digno de los tiempos bizantinos, se ha modificado, y hay que admitir que cierta seguridad jurídica se ha establecido en Rusia desde la liquidación de Beria y el desmantelamiento de su enorme aparato de represión."

Hay que tomar las palabras de Payot en sentido relativo. Un cambio de táctica no implica necesariamente una variación sustancial. Téngase en cuenta, además, que no siempre los males peores son los que amenazan con formas más violentas. Muchas veces cierta aparente suavidad entraña un mayor refinamiento en el mal, pero no un ablandamiento. Según Payot, Krustchev ha empleado otro sistema. Este sistema le ha llevado al Poder. No se puede decir, sin embargo, si con este sistema podrá mantenerse en el Poder, ya que la detentación del supremo mando, en cualquier caso, decide una vuelta indefectible a los procedimientos de represión adecuados para garantizar el absoluto dominio.

## PROCEDIMIENTO DE CONQUISTA

No obstante, hay que considerar las variaciones en este camino, que corresponden a la personal manera política de Krustchev. De momento, señalemos que ha intentado hacerse simpático. Esta simpatía, estereotipada hacia cierto punto, ha sido el nexo psicológico para empezar su tarea por la más baja zona social de Rusia. Para ello ha buscado la amistad de los militantes del partido, que ha diseminado profusamente en todas las organizaciones locales, logrando eliminar a la gente que no era de su agrado. Esta primera plataforma, amparada también en una labor análoga realizada en el ámbito de los jefes de Gobierno de las Repúblicas Federadas, le ha permitido la renovación del Comité Central convertido en un instrumento muy manejable. Como se verá, este procedimiento tiende a lo mismo que el de Stalin, aunque participa de cierto tono de caciquismo rural. Por esta razón se ha observado que "Krustchev ha abierto el camino de su dictadura utilizando los medios parlamentarios".

Confirmando esta teoría conviene aludir a un comentario publicado en agosto de 1956 por Ri-



chard Lowenthal, donde, haciendo la disección del discurso de Krustchev en que se formula los principios antiestalinistas, se señala que Krustchev inicia la crítica de Stalin precisando que su degeneración se produce a partir del XVII Congreso del partido comunista celebrado en 1934. Y la razón aducida no es que el 70 por 100 de los miembros de la Comisión central elegida en dicha Asamblea fuesen posteriormente víctimas de una implacable depuración, sino porque dicha Asamblea representa la consagración de la política de "revolución desde arriba", política cuyas víctimas fueron seguramente más numerosas que las producidas por las depuraciones.

Estos antecedentes nos permiten ahora referirnos a las declaraciones que ha hecho Krustchev a Serge Groussard, publicadas recientemente en "Le Figaro" e íntegramente difundidas por la agencia Tass. El interés de estas declaraciones, aparte la natural resonancia que les ha dado el que su aparición coincida con su doble subida al Poder, estriba en que se han hecho a un periodista no comunista, debido a lo cual contienen una larga tira de catecismo soviético, ya que en cualquier caso, nadie podrá negar a los dirigentes comunistas su intenso apostolado para el que no pierden la menor ocasión.

La primera, en la frente. Krustchev declara que el nacionalismo y el capitalismo son las dos barreras que nos separan de la felicidad. En cuanto a los nacionalismos, salta a la vista que Rusia, especialmente en su política africana, no ha hecho otra cosa, de momento, que tender el gancho del nacionalismo, y en cuanto al capitalismo, "de herrero a herrero", el capitalismo de

## KRUSTCHEV, EN BUDAPEST

ASISTIRÁ A LA CONMEMORACIÓN DEL XIII ANIVERSARIO DE LA ENTRADA DEL EJERCITO ROJO EN LA CAPITAL

LONDRES. — El jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, ha llegado a Budapest por vía aérea.

Asistirá a las conmemoraciones del décimotercer aniversario de la ocupación de la capital húngara por el Ejército rojo.

Krustchev pronunció la breve perorata de rigor:

"El Oeste está tratando en vano—dijo—de perturbar las magníficas relaciones entre Hungría y la Unión Soviética. Sin embargo, los estrechos lazos entre nuestros dos países nunca podrán ser destruidos. No debemos temer al enemigo si continuamos nuestra unidad." (Efe.)

Estado no queda tampoco bien parado.

Nosotros tenemos un sincero interés —dice Krustchev— en que Francia sea fuerte y floreciente.

Lo que ya no queda claro es que este interés se manifieste con la recomendación de que abandonen toda lucha en Argelia y que no se enreden con la O. T. A. N., que no es nada práctico, resulta caro y no sirve para nada. Para que pueda juzgarse mejor la "sinceridad" de los deseos rusos, el nuevo dictador alude "a las gloriosas tradiciones de un país que llevó a cabo la gran revolución de 1798".

## OPTIMISMO Y ATEISMO

Las declaraciones de Krustchev son muy extensas y es difícil ofrecer al lector lo más sobresaliente. De todas formas, no quiero omitir este curioso diálogo:

SERGE GROUSSARD:—No ignoro que ha consagrado usted mucho tiempo de su vida en luchar contra las religiones organizadas. Pero también sé que no se pronuncia abiertamente contra los sentimientos religiosos. Quiero hacerle una pregunta: ¿Existe para usted alguna fuerza superior? ¿Existe Dios?

KRUSTCHEV:—Y usted, ¿cree que existe?

SERGE GROUSSARD:—Sí.

KRUSTCHEV:—Yo creo que Dios no existe. Hace tiempo que me he quitado de encima tal idea. Soy partidario de un entendimiento científico del mundo.

A nadie que sepa exactamente el fundamento del materialismo histórico le extrañará el contenido exacto de esta contestación. Vale la pena, sin embargo, tener en cuenta que el mismo Krustchev en enero de 1955 reprochó públicamente «a los muchachos soviéticos del "Pravda"» sus ataques contra los practicantes religiosos que, según sus palabras, existían todavía en gran número en la U. R. S. S.

Grave es ser ateo. Pero puede serlo más todavía tener unas creencias o no creencias puramente tácticas. Incluso un ateo total puede ser considerado como sincero. Nunca quien en tan fundamental cuestión se muestra como veleta leve.

El 22 de marzo, Krustchev concedió otra entrevista a un redactor del "Journal of Commerce" de Nueva York, entrevista aparecida el día 27 del pasado mes.

Si en "Le Figaro" tira a degüello contra los americanos, en esta ocasión se muestra en un tono casi amistoso. Exactamente en la misma línea de la entrevista concedida a Turner Catledge del "New York Times" y que se publicó en mayo de 1957. Le decía entonces al periodista neoyorquino: "Rusia y Norteamérica deben unirse para lograr la pacificación mundial. Afirmación ingenua al parecer, pero que entraña una idea sumamente grave: de no tener en cuenta a Europa. En esta intención es consecuente Krustchev, que aprovecha en sus declaraciones de "Journal of Commerce" la última noticia llegada de los Estados Unidos: «Los países comunistas—afirma—podrían adquirir grandes cantidades de mercancías americanas y desear reestablecer las buenas relaciones existentes en 1930».

Todavía añade: «De esta forma la recesión americana podría eliminarse de una manera saludable. Pero es extraño que en los medios económicos americanos no se comprenda que en este sentido nuestros dos países no se encuentran en concurrencia y que un desarrollo de las relaciones comerciales favorece a los Estados Unidos».

Es posible que este deseo tan abiertamente formulado, lleve un trasfondo de contenido político cuya gravedad es notoria para Europa.

Ignacio María SANUY



# Faisal de Arabia encarna las tendencias modernas del mundo árabe

## Von Brentano considera de interés la cooperación económica de Alemania en el Sahara

### DECLARACIONES DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES ALEMÁN A LOS PERIODISTAS LISBOETAS

LISBOA.—El ministro de Asuntos Exteriores de Alemania occidental, Von Brentano, ha celebrado una conferencia de Prensa, a la que asistieron periodistas portugueses y extranjeros. Entre otras cosas, Von Brentano dijo que si el desarme fracasara, Alemania cree, naturalmente, tener los mismos derechos que le imponen sus actuales deberes y, por tanto, tiene opción al armamento atómico o de otra índole que refuerce su posición defensiva en el bloque occidental al que pertenece.

Añadió que consideraba excelente cualquier tentativa de desarme, pero que no aprobaba los llamados acuerdos regionales, que ignoraban la actual división de Alemania.

Con referencia a la afirmación hecha por don Alberto Martín Artaño en Barcelona de que los territorios del Sahara debían contar con la cooperación y esfuerzo de los técnicos europeos, Von Brentano señaló que Alemania, como miembro de la Comunidad Económica Europea, había expuesto ya sus puntos de vista; pero en lo que se refiere a participación de países no miembros de la Comunidad en la valorización de África aún no había planteado Alemania el asunto, aunque lo consideraba del más alto interés.

Con respecto a Portugal, dijo que las entrevistas aquí sostenidas habían sido muy amistosas y que en ellas no se había menospreciado el problema del desequilibrio en la balanza comercial de pagos entre ambos países.

Agregó que se encuentran en curso negociaciones para el suministro de municiones portuguesas a Alemania y que el acuerdo sobre los bienes germanos de la última guerra sería firmado mañana. El día 28 se reanudarán las relaciones comerciales germano-lusas, que se encontraban interrumpidas. (Efe.)

### Banquete en Lisboa en honor de Von Brentano

LISBOA.—El ministro de Asuntos Exteriores de la República Federal alemana, Heinrich von Brentano, fué el huésped de honor en un banquete dado en el palacio Das Necesidades de Lisboa por el ministro de Negocios Extranjeros, doctor Paulo Cunha. Varios ministros portugueses, once embajadores y miembros de la Embajada germana en Lisboa asistieron al banquete.

En nombre del Presidente de la República, el doctor Cunha impuso a Von Brentano la Gran Cruz de la Orden Militar del Cristo.

En el banquete el profesor Paulo Cunha le saludó como representante del país que supo por su trabajo recuperar el lugar que le pertenece en el seno de las naciones, y que sabrá, si fuera necesario, defender la civilización occidental. Manifestó que Portugal tiene excelentes relaciones con Alemania y que en la Organización del Tratado del Atlántico Norte y en otros planos Alemania fué apoyada por Portugal. Dijo también que si hay aún dificultades que vencer, todas se solucionarán favorablemente. Terminó rindiendo homenaje al canciller Adenauer, de quien hizo un elogio, y haciendo votos por la prosperidad de Alemania.

Von Brentano dió las gracias,

haciendo el elogio de Portugal y de su renacimiento político, bajo la dirección de Salazar, que—dijo—tiene idea clara del peligro del totalitarismo materialista que amenaza a los países cristianos. «La República Federal alemana es hoy miembro del Pacto del Atlántico, y no puede olvidar que, aun ocupada, la voz de Portugal defendió su admisión, como ahora defiende su unificación.»

Von Brentano terminó brindando por Portugal y por sus jefes. (Efe.)

### Isabel II y la princesa Margarita aparecieron juntas en una cena de gala

LONDRES.—La Reina Isabel y la princesa Margarita han hecho su primera aparición juntas en público, desde la llegada a Inglaterra del coronel Peter Townsend.

Asistieron, acompañadas del príncipe Felipe, a una cena de gala con ocasión de cumplirse el XL aniversario de la fundación de la R. A. F.

La princesa Margarita estuvo muy solemne durante todo el banquete y sonrió raras veces. Por el contrario, la Reina estaba radiante y no cesó de sonreír en toda la noche. El príncipe Felipe actuó de balanza de los dos extremos. (Efe.)

## Los campos de concentración nazis, evocados en Alemania durante la Semana Santa

### LA PROYECCION DE LA PELICULA "NOCHE Y NIEBLA" SIRVE DE RECUERDO Y EXPIACION

**BONN** (De nuestro corresponsal.) Dentro de dos Semanas Santas, la pasada y ésta, he tenido ocasión de ver aquí una misma película. Se titula «Nacht und Nebel» (Noche y niebla), y es un documental terrorífico de los campos de concentración durante la época nazi. Es un film hecho por franceses con documentos cinematográficos auténticos—los mismos que sirvieron en los juicios de Nuremberg—, interpolados entre otros posteriores a la guerra, cargados de acentos líricos que elevan a extremos inconcebibles el realismo escalofriante de los primeros.

Ante los ojos del espectador pasan como pesados en un cerebro enloquecido Dachau, Buchenwald, Auschwitz, con sus barracones sombríos, sus cámaras de gas, sus guillotinas múltiples, segadoras de cabezas rapadas y esqueléticas y sus quirófanos, tan helados como salas de disección para experiencias fisiológicas en organismos humanos vivos. Y en el interior de los barracones, una humanidad reducida al último grado de la miseria y de la abyección; un cuadro alucinante de seres entre vivos y muertos, sin otra envoltura carnal que la piel, a veces tirante y rota, a veces arrugada sobre los huesos. Y fuera, un paisaje estremecedor de cadáveres insepultos, de pedazos humanos a los que un tractor con una plancha delante como para quitar nieve o empujar escombros arrastra hasta la enorme

## CON EL SERA POSIBLE UNA POLITICA DE APROXIMACION A EL CAIRO

**EL CAIRO** (Crónica de nuestro enviado especial).—Mientras las manos morenas de los niños balanceaban las linternas de colores, poniendo un resplandor amarillo en la noche de El Cairo, y resonaba el canturreo secular del Ramadan—«Wahawi, Wahawi»...—las grandes hojas de los periódicos anunciaban con titulares de ocho columnas la cesión de poderes del monarca saudita. He aquí el texto del decreto, tal como se conoce en El Cairo: «Confío en el Todopoderoso, Nos Seud Ibn Abdel Aziz Al-Seud, visto el estatuto del Consejo de Ministros, vistas las medidas adoptadas hasta aquí por nuestro joven Gobierno y nuestro deseo de reforzar la administración del Estado y de precisar las responsabilidades, a la luz de la experiencia adquirida por nuestro Gobierno en el curso de su existencia, hemos decretado lo que sigue: 1. Concedemos a nuestro primer ministro los plenos poderes para elaborar la política interior, exterior y financiera del Estado y controlar la aplicación de esta política. 2. El régimen del Consejo será revisado

para aportar toda enmienda que sea necesaria en su estructura actual. 3. Nuestro primer ministro es requerido para la ejecución de estos deseos. Que Dios nos conceda el éxito.—Seud.»

Muy pocas frases, pero en ellas cabe todo, el caso de la difícil política de equidistancia entre la República Árabe Unida y la Federación Hachemita perseguida por la Arabia Saudita, y cabe también una victoria, la más resonante, obtenida hasta ahora por la política de El Cairo. Desde hace bastantes días, rumores e informaciones más o menos verosímiles aparecían en los periódicos acerca de la situación en Arabia Saudita. El Rey Ibn Seud se hallaba colocado entre dos fuegos. El ataque y las acusaciones que a su política se hacían en El Cairo y la presión de los príncipes que estimaban no podía seguir guardando silencio al emplazamiento de que era objeto, en torno al complot en el que El Cairo señalaba como principales figuras al suegro del Monarca, el príncipe Alssad Ibrahim y su hermano Magued.

### LENUAJE OFICIAL MODERADO EN EL CAIRO

Hay que señalar que acerca de esta cuestión, en El Cairo se ha usado un lenguaje oficial más moderado, aunque la artillería gruesa de los periódicos no ha cesado de disparar contra los muros del palacio de Djeddah. El tono del Presidente Nasser, en su discurso del palacio Abdine, dejaba la puerta abierta y esta discreción puede relacionarse con la solución que se ha dado en Riad al conflicto. El Rey Seud, cuya persona estaba más o menos puesta en tela de juicio, se borra del escenario de la actividad política, cediendo la mayoría de los Ministerios a su hermano y heredero, el príncipe Faisal, que le sigue en edad y que ya era primer ministro de Asuntos Exteriores, aunque, según se afirma en Egipto, de modo nominal, ya que el régimen patriarcal de Seud concentraba en éste todos los poderes. Faisal es proegipcio, tiene aquí lo que se llama «buena Prensa» y había visitado El Cairo en enero último, en un intento, según se revela ahora, de aplacar las divergencias cada vez más agudas entre Nasser y el Monarca saudita. Aquí se dice que entonces fué advertido discretamente que era conocida la hostilidad de Seud, y que se levantaría el telón sobre este asunto si no se modificaba esta actitud. En El Cairo se guardó silencio, esperando el éxito de la misión de buena voluntad emprendida por Faisal. Sólo al filtrarse algunas indiscreciones sobre lo que sucedía, se formuló la acusación de complot contra Riad, con exhibición de fotocopias y declaraciones del coronel Sarraj, al que se había sondeado para que impidiese la unión de Siria y Egipto. No bastó con que Seud deplorase tales escisiones entre los árabes y formara una Comisión de encuesta. Las críticas fueron subiendo de temperatura y sólo cabía esperar el resultado de un duelo que, en definitiva, significa el primer choque entre las Monarquías tradicionales de Oriente y la revolución egipcia. Nasser ha ganado un «round» sobre el cuadrilátero de Arabia. Pero el principio dinástico queda a salvo en Hedjaz.

### JUEGO SUTIL DE FELICITACIONES

Nasser felicitó a Faisal del Iraq cuando se proclamó la Federación

Hachemita; pero Faisal no felicitó a Nasser, y Jordania y el Irak no han reconocido hasta hoy la unificación egipciopatriarcal. Seud de Arabia no había felicitado a Nasser, pero había reconocido la República Árabe Unida. Bourguiba, de Túnez, que fué el primero en felicitar a El Cairo, no ha reconocido la República nueva, mientras que el Líbano, que no felicitó a El Cairo cuando la proclamación, fué el primero en hacerlo, sin esperar siquiera los resultados del referéndum, cuando se dió a conocer oficialmente la unión, pero sin que se sepa si esta felicitación equivale o no al reconocimiento. Y el vals de conferencias y uniones norteafricanas sigue... Mejor que con largas disquisiciones, las paradojas señaladas en el juego sutil de felicitaciones sin reconocimiento o reconocimiento sin felicitaciones les indicará los sentimientos de temor o de adhesión o «expectación» que Nasser provoca en el mundo árabe estos días. Arabia Saudita ha tenido que romper su actitud de espera. Pero, ¿ha parado con ello el golpe que se le venía encima a la dinastía? Mi opinión personal es que no median divergencias serias entre Seud y Faisal. Los dos hermanos constituyen las dos vertientes de una política de equilibrio entre los bloques árabes y hasta ahora habían compartido sus responsabilidades, aunque predominara el prooccidentalismo de Seud. La revolución de palacio significaría que Faisal, más proegipcio, intentará suavizar la tensión. En definitiva, ambos hermanos aprendieron de su padre, el fundador del Reino, que la política es el arte de lo posible, y en estos momentos es más que arriesgado enfrentarse con la marcha de una revolución que cuenta a la vez con el eco popular en todo Oriente y con las bendiciones religiosas del sector coránico de El Azhar, no se olvide.

Cuanto que antes de morir, el viejo Seud solía decir, refiriéndose a su posible sucesor: «Dejad que después de mi muerte triunfe el que más valga». El designado por él en vida, sin embargo, fué Seud, quizá porque había nacido a la misma hora en que las tropas del Monarca conquistaban la capital, signo de buen augurio, según los árabes. Mientras Seud es el representante del perfecto Nedji y un «wahibita» ferviente, Faisal encarna las tendencias más dinámicas y modernas que pueden facilitar su entendimiento con El Cairo. ¿Podrá salvaguardar su existencia entre la formidable presión del huracán revolucionario y la política tradicional del Imperio del petróleo?

En El Cairo, cuando se habla de este acontecimiento—porque lo es—mueven la cabeza con una sonrisa y dicen que es un suceso inesperado. Pero lo cierto es que bastaba advertir los comentarios halagadores que se hacían en torno al heredero Faisal para imaginar que la sorpresa ha sido sólo relativa.

Alberto CRESPO

J. L. GOMEZ TELLO



## TESTIGO EN ARGELIA (IX)

## El número, los medios y las tácticas de los antagonistas

ARGEL (De nuestro enviado especial).—El mundo se pregunta cuáles son las causas de que la guerra en Argelia dure desde hace tres años y medio y en la actualidad permanezcan fijados aquí cuatrocientos mil soldados franceses. Enumeraré las precisiones perceptibles, algunas de las cuales ya han aparecido en estas crónicas. La vastedad de Argelia empuja al Ejército francés, y prácticamente otorga mayor fuerza a los efectivos nacionalistas. Esa gran ventaja de los combatientes argelinos, basada en la abrupta orografía del Norte de África, se neutraliza en parte por la superioridad de los medios de transporte franceses: aviones, helicópteros, unidades motorizadas... Mas siempre tenemos que los argelinos—quienes jamás han afrontado una batalla poniendo en línea siquiera los efectivos de dos regimientos, y tampoco se han lanzado al ataque de una localidad dotada con un número de habitantes igual al de un pueblo francés—conservan varias ventajas: su facilidad para diluirse o dispersarse, al amparo de la geografía y de la colaboración—espontánea o forzada—de los compatriotas no combatientes; sus facilidades de repliegue mediante el paso de las fronteras con los nuevos Estados vecinos, y la facultad de la iniciativa. Ellos son los que citan al Ejército francés. Naturalmente, éste ha procedido y procede a operaciones de limpieza, que a la larga influyen quebrando al enemigo. Mas no deben olvidarse las iniciales ventajas del Ejército de Liberación Nacional.

Es fundamental la persistencia de los contrabandos y alijos de armas y municiones. La elevada cifra de los contingentes militares franceses depende asimismo de la amenaza tenaz del terrorismo en las grandes ciudades, en las villas y en las aldeas. Numerosos soldados mantienen el orden en las ciudades y en todos los núcleos de población. Los buques de guerra recorren el litoral. Ahí tenemos importantes unidades de tierra y mar fijadas en misiones muy vinculadas con la guerra. También hay tropas fijadas en la "línea Morice" fronteriza a Túnez, y la determinación de una "tierra de nadie"—contigua o paralela a esa línea Morice—fijará también nutridos efectivos. La masa de maniobra, de persecución y de limpieza quizá no rebasa los cien mil hombres.

## LOS EFECTIVOS COMBATIENTES DEL NACIONALISMO

Parece poco probable que los franceses exageren o minimicen la cuantía de los combatientes del F. L. N. La información pública más reciente—de fuente francesa—los evalúa en veinte mil combatientes y en treinta y cinco mil partisanos. Hay que agregar a esas fuerzas las también combatientes, pero antagonistas, del Movimiento Nacional Argelino, que se cifran en 2.750 hombres. El partido comunista argelino, por su parte, formó "maquis" denominados "Combatientes de la Liberación". Parte de esos grupos se han incorporado al Ejército de Liberación y otros siguen actuando con independencia.

Desde el 1 de noviembre de 1954 el número de muertos nacionalistas en los combates parece que asciende a treinta mil. Se afirma que han sido capturados—heridos o incólumes—cerca de veinte mil hombres.

El balance de las pérdidas francesas, militares y policiales, en muertos, no ha sido dado a conocer con relación a los tres años y medio de lucha. Un cálculo prudente puede ser el de siete a diez mil. Los heridos quizá representen veinte mil. Los desaparecidos, alrededor de cinco mil. La guerra es muy dura para los soldados europeos. Se encuentran con enemigos que gozan de las ventajas ya enumeradas, y que en parte tienen la experiencia deparada por haber sido soldados y suboficiales en el Ejército francés. Hace unas semanas, el semanario "Le Courrier de la Colère", que se publica en la metrópoli y representa tendencias gaulistas, escribía: "Túnez puede ser atravesado con prontitud extrema. Debemos recordar un hecho histórico: jamás se ha esclarecido si el UNICO FRANCÉS muerto durante la conquista de Túnez (1881) fue víctima de un accidente o de una insolación". El hábito militar ha sido introducido por Europa en el Norte de África, y en el caso concreto de Argelia Francia estableció el servicio obligatorio. En la actualidad sigue llamándose a todos los

## Un balance aproximado de bajas, víctimas civiles y daños

mozos musulmanes, y de ellos se hace una selección que depende de las condiciones físicas, de los antecedentes políticos familiares, de las necesidades militares y también del estado de la oferta y la demanda de obreros en Argelia y en la Metrópoli.

El F. L. N. y afines, con sus combatientes y sus terroristas, ha infligido otras pérdidas localizadas en la población civil y en los bienes. Hasta finales de 1957 esa acción arroja el siguiente balance:

6.945 hombres muertos, de los cuales 6.075 eran musulmanes.

265 mujeres muertas, entre ellas 160 musulmanas.

35 niños europeos y 63 musulmanes muertos.

2.107 hombres musulmanes y 126 europeos desaparecidos.

Nueve europeas y 65 musulmanas desaparecidas.

Siete niños europeos y 27 musulmanes desaparecidos.

Los daños a los bienes—entre los cuales no se cuentan destrucciones de líneas ferroviarias y otros sabotajes—han sido:

6.352 explotaciones agrícolas destruidas; 410 escuelas incendiadas o saqueadas; 77.973 reses de diversas especies degolladas o robadas; 585.700 árboles frutales arrancados; 50.476 postes telefónicos abatidos y 12.426.000 cepas arrancadas.

La guerra y sus consecuencias ineluctables represivas han determinado a decenas de millares de argelinos a emigrar de su país y a buscar refugio en Túnez. El F. L. N. arguye que se trata de doscientas mil personas. Los franceses declaran que el número de huidos de Argelia no rebasa los cincuenta mil.

Aún debe consignarse la enconada lucha, en la Metrópoli, entre el F. L. N. y los mesalistas o Movimiento Nacional Argelino. Ha originado la muerte de más de quinientos musulmanes de los dos bandos y millares de atentados de los que han resultado heridos numerosos y daños para los bienes. Otras secuencias son el internamiento de docenas de millares de musulmanes en los campos de "traige" y de "hebergement" y la de los detenidos en las cárceles bajo el peso de acusaciones formuladas por los jueces militares.

He ahí un esquema cuantitativo de las fuerzas antagonistas y de las consecuencias de la guerra y del terrorismo. Las cifras de muertos y de prisioneros correspondiente al F. L. N. disminuyen, como el lector habrá observado, el cálculo de fuente francesa sobre su importancia numérica. Surge la pregunta: ¿ha repuesto el bando nacionalista sus pérdidas? A esta interrogación no he tenido respuesta concreta. Las declaraciones del general Salan y del ministro Lacoste afirmando que el alzamiento habría sido dominado en diciembre último a no mediar la efectiva cobelligerancia de Túnez y el apoyo recibido de otros Estados norteafricanos, y árabes, dejan una zona de sombra. ¿Habría sido dominado el nacionalismo por la pérdida de hombres o por la falta de abastecimientos en armas y municiones? Mis informaciones señalan que el Frente de Liberación Nacional ha incorporado nuevos combatientes, reclutados entre los argelinos que viven en Túnez y otros que habitan en Argelia. Pues el desplazamiento desde Francia a Argelia y a Túnez de los argelinos que podrían ser soldados en el Ejército de Liberación Nacional está bloqueado hace dos años. Para salir de Francia, por mar o por tierra, el argelino habitante en la Metrópoli tiene que mostrar "patte blanche".

La única deserción importante entre los nacionalistas ha sido la de un jefe mesalista, el llamado general Bellunis Mohamed. Pidió el "aman" a los franceses, y ahora manda un núcleo de tres mil musulmanes, que cooperan con el Ejército francés. Pero Bellunis sigue considerándose general, y entiende que este grado conferido por el Movimiento Nacional Argelino le sea reconocido por Francia. Tiene, por lo que me han contado, cierta altanería y muy grande obstinación

en sus fueros de independencia. En el fondo continúa siendo nacionalista, pero ha caído del lado francés porque estima—como Mesali Sayy opinó en 1955—que el F. L. N. está sometido al dictado extranjero.

Un militar de acreditado valor personal, el coronel Bigeard, al que se ha relevado de su mando para que dirija una escuela de instrucción para oficiales de las formaciones antiguerrilleras, acaba de manifestar públicamente: (Creo que la mayor parte de nuestros métodos de guerra, sobre todo en Argelia, están ampliamente caducados). Bigeard ha dicho en alta voz lo que opinan de la intimidad—a veces muy relativa intimidad—ciertos europeos y los jefes y oficiales de la reserva. Yo he visto y oído a un general de la reserva, Aumeran, ex diputado por Argelia, pedir al ministro de la Defensa Nacional, Jacques Chaban-Delmas, que definiera cuáles son los propósitos gubernamentales para liquidar el alzamiento argelino, enquistado desde hace tres años y medio. La escena fué desagradable por la obstinación del general Aumeran al proclamar que no se ha llegado a un resultado aceptable. El ministro tuvo que cortar enérgicamente el diálogo que acaecía ante nosotros, los periodistas extranjeros.

A mi entender—absolutamente objetivo—la lentitud de la pacificación tiene dos causas. La política francesa se resiste a dar a las operaciones un propósito exclusivo de victoria militar. Quiere que Argelia sea tierra fértil y pacificada y un apoyo de la personalidad francesa.

Otra causa de la lentitud es la coyuntura diplomática. En los días de Carlos X, Europa era soberana del mundo y los Estados aún vivían en una atmósfera de Santa Alianza, desde Rusia a España. Inglaterra, por su parte, miraba desdeñosamente al Norte de África. Los métodos militares que Bigeard critica están sometidos a las citadas premisas. Pues el Ejército francés es un instrumento capaz, tras la "désaffiance"—más bien de origen político y financiero—de 1940.

## LOS MILITARES DE ARGELIA

Al empezar el levantamiento nacionalista, los Gobiernos de Mende-France y de Edgar Faure si enviaron notable cantidad de refuerzos, parecían escasamente dispuestos a modificar la estructura militar. Es posible que vacilaran antes de confesar claramente que había una situación guerrera planteada. El Gobierno mayoritario socialista de Guy Mollet procedió con franqueza. A los socialistas se debe la iniciación de una auténtica campaña militar declarada tácitamente y organizada a la moderna. La tímida concepción de una operación de policía a gran escala, desapareció a primeros de 1956.

La elección de los altos mandos resultó significativa. Se ha elegido a militares cuya carrera está asociada al antiguo Imperio francés. Casi todos participaron desde los primeros meses en la acción de la "Francia combatiente" del general De Gaulle, que arrancó, como es sabido, de los protectorados, mandatos, posesiones y colonias. El ténis Rafi Salán, general en jefe de todos los Ejércitos—cincuenta y nueve años—ha sido uno de los más jóvenes generales franceses. En 1952 asumió igual cargo en Indochina.

Jacques Allard, general jefe del Cuerpo de Ejército de Argel, salió de la Academia en 1925, y ha estado en Marruecos y en Extremo Oriente como jefe de Estado Mayor.

El general Jacques Massu—tantas veces citado con encomio por De Gaulle en sus "Mémoires"—aún no ha cumplido los cincuenta años, y su hoja de servicios consigna Marruecos, Togo, Tchéad, Indochina; formó para el Extremo Oriente unidades de paracaidistas. En los primeros días de 1957 se le nombró protector de la ciudad de Argel. Precisemos este acontecimiento. Un decreto adoptado a iniciativa del ministro socialista Lacoste, por el Gobierno también socialista, transfirió a

la autoridad militar amplios poderes de toda índole. No bastaban los poderes extraordinarios discernidos a Lacoste. ¿Qué sucedía? En virtud del acuerdo de la O. N. U. de inscribir en su orden del día la cuestión argelina, iba a tratarse en la Asamblea plenaria—febrero de 1957—de las denuncias presentadas por el nacionalismo y de las inquietudes que en varios países miembros de las Naciones Unidas suscitaban los hechos militares y represivos de Francia en Argelia.

El nacionalismo—cuyos agentes pululan en la sede de la O. N. U., en los pasillos de los Parlamentos extranjeros, en las antecámaras de las Cancillerías, en las redacciones de los rotativos, en las Universidades de casi todo el mundo, en los despachos de la Liga de Derechos del Hombre y en las oficinas de los Tribunales Internacionales, lo mismo que en las Centrales Sindicales y en la Confederación Internacional de Sindicatos Libres—dió varias consignas. Había que aumentar la desazón y la angustia de los europeos de Argel, declarar huelgas en servicios esenciales, atacar centros nerviosos... Tanto el F. L. N. como los mesalistas y el partido comunista argelino se aplicaron a esta tarea perturbadora.

El decreto del Gobierno socialista, establecía, en la práctica, el estado de sitio. Las medidas preventivas y la represión evitaron que al reunirse la Asamblea de las Naciones Unidas, Argelia apareciera entregada o sumisa al terror implantado por los nacionalistas y paralizada por las organizaciones sindicales que éstos fundaran. Massu luchó a fondo contra esos peligros. Mas no pudo evitarse que la O. N. U. votara una moción en la que se aconsejaba a Francia la puesta en marcha de medios de conciliación y de coexistencia con el nacionalismo y el autonomismo argelinos. Entre las vaguedades conceptuales del acuerdo de la O. N. U. podía descifrarse que ésta deseaba una rápida solución del problema de Argelia.

Con Salan, Massu y Allard hay otros generales de procedencia colonial y también se da el mismo origen en otras jerarquías inferiores: de coronel a capitán. El valor militar—tácito—de esos orígenes será, sin duda, considerable. Pero tienen mayor importancia—por lo menos a mi entender—la experiencia psicológica y política de estos hombres adscritos a los mandos del Ejército y a los cuadros de la oficialidad. Su carrera ha coincidido con el desmembramiento del Imperio francés, acaecidas a través de peripecias diplomáticas y políticas innumerables. Están aferrados a lo que subsiste del magnífico Imperio logrado por Francia en el curso de un siglo. Yo no he percibido en ellos ningún síntoma o síndrome que les muestre como futura presa de una mentalidad y estado de conciencia de "capitulards", de rendidos.

El peligro de las quintas infectadas por las tesis comunistas y filocomunistas del abandonismo, lo está contrapesando el Ejército de Argelia con la abundancia de oficiales, suboficiales y sargentos. Insisto en que no han acaecido batallas en las que la abundancia de reclutas puede constituir un peligro de desbandada. Las unidades son pequeñas en cuanto a número de soldados, están muy encuadradas por los mandos subalternos y la oficialidad, y de otra parte, supongo que los servicios informativos militares—que tienen en cuenta los antecedentes políticos y sociales del soldado—funcionan a pleno rendimiento. No ha podido evitarse que algunos suboficiales y soldados deserten para engrosar el "maquis" comunista argelino. El tanto por ciento de los desertores es menos que mínimo.

Me conaron en cierta ocasión—y había militares en nuestra mesa—que la oficialidad procedente de la metrópoli está obligada a seguir unos cursos de "desintoxicación" antes de posesionarse definitivamente de sus empleos. La desintoxicación consiste en despojar a los oficiales de las ideas adquiridas antes de la llegada a Argelia. Viene a ser un lavado de cerebros, una audaz colada de lo que ha ido albergándose bajo la bóveda craneana. Ya sé que es un método típicamente comunista. Mas revela que el Ejército francés de Argelia posee cierta audacia en sus métodos y realizaciones. Un aspecto concreto es también el de asociar a los soldados a misiones civiles de paz, de relación y coexistencia, incluso de enseñanza, respecto de la población musulmana.

Maximiano GARCÍA VENERO



## EL CADAVER DEL ESCULTOR LAVIADA RECIBIÓ AYER SEPULTURA EN MADRID

PRESIDIO EL CORTEJO EL DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES CON OTRAS PERSONALIDADES

En la mañana de ayer se efectuó el entierro del cadáver del escultor Manuel Álvarez Laviada, fallecido inesperadamente en Madrid. El cortejo partió de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando, de la que Laviada era profesor, y en cuyo salón de actos había quedado instalada la capilla ardiente. En la presidencia figuraban el director general de Bellas Artes, señor Gallego Burín; el director de la Academia de Bellas Artes, señor López Otero, y el secretario, señor Francés; el director de la mencionada Escuela Central, don Juan Azuara; el subdirector, don Joaquín Valverde, compañero de Laviada desde sus tiempos de pensionados en Roma, y el secretario, señor Alegre Núñez; el conde de San Antolín de Sotillo; el presidente del Centro Asturiano de Madrid, don Valentín Andrés Álvarez; hermanos de Laviada, discípulos predilectos y otras representaciones. Acompañaron también al cadáver, hasta el cementerio de

la Almudena, todos los profesores de la Escuela, representaciones del Círculo de Bellas Artes, de Escuelas de Artes y Oficios y otros organismos y centros similares y afines; colonia asturiana, artistas, críticos y otros numerosos amigos del finado.

Manuel Álvarez Laviada modeló hasta el momento mismo de su muerte. En su estudio de la recoleta calle del Sacramento, sobre rincones y tejados del Madrid antiguo, donde tantas veces simulaba charla y trabajo, sentencias y opiniones chispeantes en torno al extenso mundo de su amplia cultura, quedan los últimos toques del maestro sobre el barro. Aún fresca la materia, dos bustos terminados le han visto partir sin regreso. Trabajó así hasta su última hora. Desde niño.

Su obra se halla extendida por España entera. Viene a Madrid desde Asturias con muy pocos años y muchas ilusiones a cuestas. Y se entrega de lleno a su vocación precozmente apuntada. Ya traía de Oviedo las primeras letras del arte. Aquí fué redondeando su oficio y su dominio. Poco después de los veinte años, gana ya la pensión a Roma. Allí nació "Diana", la figura de bronce. Obtiene con ella Medalla de plata en la Exposición Nacional de Bellas Artes y merece otra segunda en la Internacional de Barcelona del año 29, la misma "Diana" de la nacional, de quien Laviada nos dijo tantas veces, con su gracia norteña, que viene sufriendo desde años un efecto y curioso secuestro. Un año más tarde obtiene la Primera en la Nacional por el grupo "Driadas".

"Lo peligroso en arte—le oímos en ocasiones, y aquí ya se reprodujo—es quedarse moderno." Y Laviada no permaneció jamás estático en su expresión artística. De los clásicos caballos en el monumento a Manolete a la figura de Heracles en el de Fleming, está expresada la inquieta renovación del escultor asturiano, que no quiso "quedarse" en ninguna cómoda postura. En Córdoba, con la impresionante figura del torero; en Gijón, monumentos a los héroes del Simancas y a Fleming, éste el único autorizado por el investigador famoso; en Oviedo con el grupo de Tartiere y la bellísima resolución en memoria de "Clarín"; en la Universidad Laboral de Jove, para la que seguía trabajando incansablemente en tarea realmente abrumadora; en tantísimas ciudades españolas queda prueba perenne de la obra de este artista fallecido. Junto a ella, el recuerdo de sus acusadas cualidades: artista completo, buen maestro, buen amigo, servicial, generoso, desprendido. Todo sin medida, sin límite.

## Ayer recibieron sepultura las víctimas de la explosión en la fábrica de pólvoras de Granada

PRESIDIERON EL ACTO EL CAPITAN GENERAL DE LA REGION Y TODAS LAS AUTORIDADES CIVILES Y MILITARES

GRANADA.—El entierro de los tres obreros de la fábrica nacional de pólvoras y explosivos muertos en accidente se ha verificado ayer. La comitiva fúnebre se organizó en el Hospital Militar, presidida por el Capitán General de la región, señor Álvarez Serrano; general Gobernador Militar, señor Lucas de la Mata; el general jefe de Industrias Químicas de la Dirección General del Ministerio del Ejército, llegado expresamente de Madrid para asistir a este acto, don Esteban López Escobar; Gobernador Civil de Granada, Alcalde y otras autoridades.

Los féretros iban a hombros de compañeros de los fallecidos y figuraban en la comitiva todos los obreros de la fábrica nacional de El Párgue. La comitiva se dirigió desde el campo del Príncipe a las Vistillas de los Angeles, donde se rezó un responso y desfilaron ante la presidencia cuantas personas habían figurado en el duelo. Los cadáveres de los tres obreros recibieron sepultura a continuación cristiana sepultura. (Cifra.)

## MUJER MUERTA POR UN AUTOBUS DE LA E. M. T. EN LA AVENIDA DE OPORTO

Minutos después de las diez y media de la noche de ayer ocurrió un accidente mortal de circulación en la avenida de Oporto, casi esquina a la calle del General Ricardos. El autobús de la Empresa Municipal de Transportes del disco 5, Atocha-Carabanchel, coche número 356, que conducía Francisco R. Bravo Sanz, empleado número 1.046, cuyo conductor era Pedro Serrano, atropelló a una mujer vestida modestamente, que intentó cruzar la calzada. La víctima fué llevada con la natural urgencia a la Casa de Socorro de Carabanchel, donde el médico de guardia don Graciano Cedeira de Prado, auxiliado por el practicante don Luis Recarte, y sanitario don Angel Olivares, procedió a reconocerla, apreciando que era cadáver.

La Guardia Civil de Caraban-

chel practicó las primeras diligencias, y avisado el Juzgado de guardia, que ayer correspondía al número 7, constituido por el magistrado, don Víctor Serván Mur; secretario, don José María López Orozco; forense, don Modesto Fernández Piñeiro; oficial, don Julián García Martínez, y agente, don Zolo Vigil, la autoridad judicial realizó las oportunas diligencias y dispuso el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito del Instituto Anatómico Forense.

No pudo establecerse con certeza la identidad de la finada. Iba vestida decentemente, y en un bolsillo llevaba una cartilla de ahorro de un Banco madrileño a nombre de Agustina Solá Rivas. Se supone que éste sea el nombre de la víctima.

## Un automovilista atropella a un peatón en Recoletos y continúa su marcha

PERO FUE SEGUIDO POR UN MOTORISTA DEL MINISTERIO DE MARINA, QUE LE DETUVO EN LA CALLE ALFONSO XII

A las once y media de la mañana de ayer intentó atravesar la calzada del paseo de Recoletos, a unos veinte metros del paso de peatones, que entonces estaba abierto para éstos y, en consecuencia, detenidos los vehículos, Julián Borrás Rubio, de sesenta años, domiciliado en la calle de los Artistas, número 51. En aquellos momentos avanzaba en dirección a Cibeles el automóvil M. 165948, que conducía Gerardo Hombravella Raspall, de cincuenta años, casado, propietario, natural de Córdoba (Argentina) y domiciliado en Madrid, en la calle del General Martínez Campos, número 3, piso cuarto, letra B, que se precipitó sobre el peatón; el conductor, para evitar el inminente atropello, hizo un viraje rapidísimo y dió un golpe con la parte lateral derecha del vehículo a Julián, lanzándole a tres o cuatro metros de distancia. El automóvil siguió sin detenerse y des-

apareció porque precisamente el semáforo ya indicaba paso libre a los vehículos. La víctima fué auxiliada por varias personas testigos del accidente y llevado por el guardia municipal que regulaba la circulación, Juan Martínez Blanco, a la Casa de Socorro del distrito del Centro, en un taxi que requirió a tal efecto. Entre los que presenciaron el accidente se encontraba el motorista del Ministerio de Marina Julián Jiménez Santillán, quien siguió al automóvil, al que logró dar alcance en la calle de Alfonso XII en su confluencia con la cuesta de Claudio Moyano, y detuvo al conductor.

En la Casa de Socorro del Centro, el personal facultativo de guardia apreció a Julián Borrás fuerte contusión en la región escapulo-humeral y erosiones y contusiones diseminadas en tronco y miembros. Pronóstico leve.

## Un taxi se estrella contra un árbol en la carretera de Madrid a Barcelona

En las primeras horas de la mañana de ayer marchaban por la carretera de Madrid a Barcelona los automóviles M. 111624, conducido por Luis Burdiel Menéndez, de veintinueve años, domiciliado en Bordadores, 5, y el taxi M. 162048, conducido por Emilio Pérez Gómez, de treinta y siete años, casado, domiciliado en el paseo de Muñoz Grandes, 63, de Carabanchel, en cuyo vehículo iba como viajero José Manuel Escribano González Camino, de veintiséis años, vecino de Utrera (Sevilla), donde habita en la calle de Cristóbal Colón, 28, y con domicilio accidental en Madrid en un hotel de la avenida de José Antonio. Al parecer, los dos vehículos iban en la misma dirección, pero el primero se cidió tanto al taxi, que el conductor de éste tuvo que darle rápidamente paso, saliéndose entonces de la carretera y yendo a estrellarse contra un árbol.

El accidente ocurrió en el kilómetro 13,900 de la citada carretera, y una pareja de la Policía Armada y de Tráfico, que acudió a poco de producirse aquél, se hizo cargo de los conductores de ambos automóviles y del viajero del taxi, que había resultado herido, y los condujo a la Casa de Socorro de Ventas, donde el personal facultativo de guardia apreció a Luis Burdiel síntomas de alcoholismo, por lo que le fué extraída una muestra de sangre para ser enviada al Laboratorio Municipal; el conductor del taxi no presentaba síntomas de alcoholismo, pero también le fué extraída sangre para su análisis; el viajero, José Manuel Escribano, presentaba erosiones contusas en ambas piernas, contusión craneal y conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

El taxi sufrió importantes desperfectos.

## UN DEMENTE MATA A TIROS A SU HERMANO EN UN CASERIO NAVARRO

TAMBIEN HIRIO GRAVEMENTE A UN CABO DE CARABINEROS QUE INTENTO SU CAPTURA

PAMPLONA.—En el caserio Echeandía, de la villa de Valcarlos, próxima a la frontera con Francia, ha ocurrido un suceso del que fué víctima Juan Errecarte Granada, a quien mató a tiros un hermano suyo llamado Fernando. Este último venía dando pruebas de enajenación mental, hasta el punto de que días pasados, al ser traído a Pamplona para su internamiento en el manicomio de Navarra, y so pretexto de que se mareaba en el coche, saltó del vehículo y echó a correr, no parando hasta que llegó al citado caserio, donde reside su familia. Ahora faltaba de su casa desde el pasado lunes.

Cuando la víctima de este suceso, Juan Errecarte, se dirigía a una borda cercana para encerrar el ganado fué recibido a tiros por su hermano Fernando, que estaba escondido allí desde hacía varias horas, cayendo mortalmente herido el infortunado Juan.

Las hermanas de ambos dieron cuenta del hecho a las autoridades de Valcarlos, y éstas, en unión de buen número de vecinos y de carabineros que prestan servicio en la frontera, se trasladaron al lugar del suceso con objeto de reducir al demente, pero tuvieron que desistir de sus propósitos ante la amenaza de Fernando de disparar. El cabo de Carabineros señor Larramendi y un número de este Cuerpo extremaron todos los medios para capturar a Fernando, y en su acción el cabo recibió una descarga en la cabeza al acercarse a la borda, resultando herido de gravedad. Su compañero disparó contra el demente y existe la impresión de que consiguió alcanzarle; pero, llegada la noche, se ignora aún si Fernando está herido, ya que no ha salido al exterior. (Cifra.)

Quinientos pinos destruidos en Lérida por un desconocido

LERIDA.—El destrozo de cerca

de quinientos pinos jóvenes con hacha, y al parecer sin otro propósito que la destrucción de los árboles, ha sido denunciado a la Guardia Civil por don Ramón Quer Pelguera, de cuarenta y cuatro años, vecino de Barcelona y dueño de la finca, que está enclavada en el término de Aristot. La Guardia Civil practica investigaciones para descubrir al autor del hecho. (Cifra.)

## Se incendia un camión en Lugo

LUGO.—Un camión del Ejército se incendió en la avenida de La Coruña, a la entrada de la calle de Concepción Arenal del casco urbano de la ciudad. El chófer pudo saltar de la cabina y abrir el depósito supletorio para evitar su explosión. Intervinieron los bomberos, que no pudieron evitar que se quemara la casi totalidad del coche. (Cifra.)

## Niña gravemente lesionada sin que se sepan las causas

IGUALADA.—La niña Inés García Riba, de diez años de edad, natural de Igualada, ingresó en la clínica del Santo Hospital, donde se le apreció conmoción cerebral y probable fractura de la base del cráneo, de pronóstico grave. Se ignoran las circunstancias en que ocurrió el accidente y no se le ha podido tomar declaración. (Cifra.)

## Hallazgo de un cadáver en el Nalón

OVIEDO.—En una de las orillas del río Nalón, en su desembocadura al mar en San Esteban de Pravia, fué encontrado el cadáver de Angela Álvarez Fernández, la cual se cayó al río cuando recogía leña. Se da el caso de que el cadáver fué arrastrado más de 15 kilómetros y apareció precisamente a poca distancia de donde había nacido la interfecta. (Cifra.)

## On ce niños intoxicados por comer unas hierbas

HABIAN IDO AL CAMPO A JUGAR AL FUTBOL EN MO. TILLA DEL PALANCAR

MOTILLA DEL PALANCAR (Cuenca).—Once niños de esta localidad, cuyas edades oscilan entre los siete y los once años, se marcharon al campo para jugar al fútbol, y a su regreso todos ellos se sintieron enfermos, al parecer por haber probado una hierba que analizada por el farmacéutico del pueblo, don Julio Escribano, resultó ser beleño, altamente venenosa. Los niños han sido asistidos inmediatamente por los médicos del pueblo, que de momento se reservan el pronóstico. (Cifra.)

## Multas a tres carniceros barceloneses

BARCELONA.—Con multas de diez mil pesetas a cada uno han sido sancionados por la Comisaría de Abastecimientos y Transportes dos establecimientos de carnicería: uno del mercado de San José, número 986, y otro del mercado de Maignón de Badalona, número 19, que además han sido cerrados por el plazo de tres meses.

También, y por venta de canales de ternera a precios exorbitantes e inadmisibles, han sido impuestas multas por un importe de veinte mil pesetas a la firma abastecedora de carne Z. M., establecida en la calle de Entenza, número 95.

## NUEVO GAS PARA COCINAR QUE NO MATA

SOLIHULL (Inglaterra).—Los científicos británicos han creado un gas para cocinar que no mata. El doctor F. Dent, director de Investigación del Consejo Nacional del Gas, declaró que este gas doméstico, no venenoso, cuya base es el petróleo y carbón en polvo, sustituirá al gas ordinario en todas las casas del país.

Añadió el doctor Dent que podrá disponerse de este nuevo gas en algunas localidades dentro de tres o cuatro años. (Efe.)



**"LOS CLARINES DEL MIEDO"** ES, SEGUN LA NOTA QUE ACOMPAÑA AL VOLUMEN, la segunda novela de Angel Maria de Lera, y en el mismo lugar se nos informa que ocupó lugar desahogado en el concurso del Premio Nadal 1956. Para nosotros es la primera obra que conocemos del autor, y a su vista hay que extenderle una patente de interés como novelista. Con todo, las razones de este interés quizá manen del punto opuesto a lo que parece ser la principal fuente de la novela.

La de Angel Maria de Lera versa sobre ambiente taurino, y permitásenos indicar de pasada que este ambiente, que en rigor casi nunca dejó de ser tenido en cuenta para el mundo narrativo, se había concretado en nuestras letras a realizaciones menores y populares, parece asomarse con más fuerza—tal vez por el precedente de Hemingway— a los nuevos narradores, que le dotan de otras calidades más selectas. Es paradójico pensar que cuando la fiesta nacional en sí se ve desbordada y extranjerizada en su solar, tal vez como consecuencia de un aumento de su auge artístico estético y literario, a partir de una época relativamente reciente (los del 98 o algunos del 98 junto a Belmonte), lo que pierde en el ambiente popular lo gane en calidad marginal. Y también es lícito pensar en que no hay por que extrañarse de que así suceda, pues los rumbos de la narración oreados con el tremendismo no podían desperdiciar la fiesta de toros, aunque para ello tengan que retrotraerse a su versión civilizada presente a un estado más bárbaro en la geografía o en la historia de la fiesta.

El caso es que "Los clarines del miedo" desarrolla una visión de la fiesta taurina que responde a una estética pasada, cuyas coordenadas, si actualizadas por el tremendismo, pueden hallarse en Noel y Zuloaga, Solana quizá. Es una visión de capea, de fiesta en pueblo, de toreros principiantes o fracasados, de condiciones rústicas y primitivas, que si en la cronología de la novela lindan con "Manolete", estilísticamente se hallan rezagadas en el arte y el ambiente taurino. Bien es verdad que en la actualidad del mundo que vivimos coexisten el producto humano de la civilización técnica y el de la infrahistoria en el mismo planeta, y en ese sentido pueden coexistir taurinamente, en la estética de la fiesta, la versión moderna de la corrida de toros y los estratos pri-

# LIBROS

mitivos todavía a ella inermes y de desarrollo viciado o suspendido. Pues bien; ese ambiente viciado y suspendido es el que sirve

de base a la novela de Lera. Su desarrollo estilístico tiene, pues, la reactualización del realismo exacerbado que ha invadido (cremos que está ya de retirada) la narración española contemporánea, pero que es en el fondo parte de una corriente literaria ya conocida y antigua. El paso de medio siglo es lo que determina un cambio de enfoque y que en donde Noel hace sociología, Lera suspenda su juicio sociológico o lo transporte impasible en la narración humana, bastante impasible. Ahora bien; en el resultado de la novela esta cualidad ambiental es tan fuerte y aflora tanto a la superficie, que con seguridad es lo que ha de servir para caracterizarla como una aportación epigonal, a través de una versión moderna, de una faceta de la España negra, zuloaguismo o solanismo literario en estado de pureza.

No negamos que en esta fuerte superficie se ha de hallar el mérito más a la vista del interés del escritor, pero preferimos partir de una consideración inversa del mismo. Es para nosotros más seguro que el mérito reside en la narración de Angel Maria de Lera, a pesar del tema, a pesar de su acierto ambiental, que al cabo del tiempo ya se nos antoja un tanto tópico. Es brillante, Lera lo recoge con brillantez, pero no es sólido ni nuevo. Preferimos ver en el autor al que a pesar de ello logra construir una novela con esos materiales y nos parece más prometedora su técnica para levantar una invención que la invención misma. Y para ello hemos de fijarnos en su tensión, en sus personajes—prescindiendo que sean característicos, casi inevitables, de las fiestas de un pueblo que tiene como centro la corrida bárbara—, en su ritmo descriptivo, en que la unidad de la novela, cenida a una morosa realista, introspectiva exposición de un tiempo breve, no se quiebra en su movimiento ascensional hasta su desenlace, donde casi ninguno de los tipos que se describen es casual o arbitrario. En fin, que preferimos decididamente la técnica existente en "Los clarines del miedo", servida por un lenguaje muy preciso, que el brillo de su resultado, con ser diestro en conseguir los propósitos que aparecen supuestos en el autor.

A. VALENCIA

**"LOS CLARINES DEL MIEDO"**.—Angel Maria de Lera.—Ediciones Destino, S. L.

**COMO RECONOCE EN SU PROLOGO EL BIOGRAFO DE TERESA CABARRUS**, Fernando Díaz-Piña, el problema de la biografía de tan interesante y característica personalidad no se reduce a la investigación, sino que se extiende a la interpretación. Cuantos datos puedan apetecerse sobre la española que fue Soberana, con reinado "sui generis" en el mundo turbulento de la Revolución, existen en los archivos. Por otra parte, su carácter esencial se inmiscuye en un fenómeno histórico y social de primera magnitud, objeto de mil y mil interpretaciones radicalmente diversas, según las cuales puntos de vista forzosamente opuestos han de recaer sobre sus personajes representativos. Frente a Teresa Cabarrús, el biógrafo ha de elegir.

La interpretación de Díaz-Piña, que se ha sentido atraído de antiguo por la figura biografiada, es muy sencilla y directa. Teresa Cabarrús es, ante todo y sobre todo, la caracterización del espíritu femenino en la Revolución a través de sus fuertes, imborrables caracteres esenciales de la época. Los dos polos, femineidad y revolución, se funden en una personalidad que los reúne de manera singular. Y no podríamos prescindir de ninguna consideración si se quiere entender a tal figura central, imposible de abarcar en otro ambiente que respondiese a distintos estímulos de época.

Hay que acercarse a ella con una especial identificación para obtener los resultados que por ello ha extraído Fernando Díaz-Piña en su biografía de la que fue llamada "Notre Dame de Thermidor" en su día. Resume su biografía un estilo de vida en su punto central, compuesto como es lógico por la fusión de distintos estilos de vida concurrentes en un resultado. El valor de Teresa Cabarrús se halla en la manera como supo representarlos en su bella, afectada (características, no obs-

tante, resultantes de una sensibilidad de fuerte sencillez femenina), y pasar a la Historia como un valor en el que lo personal y lo representativo se potencian. La biografía trazada desde este punto, humano sobre todo, es un acierto.

TERESA CABARRUS.—Fernando Díaz-Piña.—Editorial AHM.

## UN LIBRO SOBRE LA VIDA Y LA OBRA DE HENRY HARRISSE

Carlos Sanz acaba de publicar el libro "Henry Harriette. Príncipe de los americanistas". No queremos silenciar la importancia de este libro, cuya oportunidad es ahora asimismo decisiva, porque viene a coronar una serie de encuentros, de coincidencias, de buena disposición, que se lubrican con aportaciones como esta a la que ahora hacemos referencia. No vamos a descubrir el interés de la obra de Harriette; queremos, simplemente, recordarla. Cuando todavía —de vez en cuando— salta a la palestra de la actualidad la voz malintencionada de algún saltimbanqui de la política, subvencionada siempre más o menos directamente desde Moscú, conviene que haya quien con autoridad y fundamento abone las razones fundamentales para la subsistencia y el incremento de la amistad entre España y los Estados Unidos.

Carlos Sanz ha tenido el buen gusto y el acierto de dedicar el libro a la gran nación de la América del Norte, y así lo ha comunicado al embajador de aquel país en España, señor Lodge, quien, seguramente movido como siempre por razones de inteligente amistad, sabrá sacar todo el partido que la ocasión permite. Es decir, que habrá llegar a quien convenga este envío histórico, esta obra literaria de Carlos Sanz.

# DOS LIBROS IMPORTANTES

# ARTE

también para todos cuantos nos ocupamos y nos preocupamos por ella el repertorio "de oídas" y "de sabidas", en casos aislados tristemente comprobados en nuestras

**"EL TIEMPO EN EL ARTE"**, DE JOSE CAMON AZNAR.—El hecho de que muy de tarde en tarde excepcionalmente traigamos a esta sección un comentario sobre libros referidos al arte, al margen de la crítica propiamente dicha de esta sección, significa la categoría del hecho producido, tanto por lo que al interés específico de la materia que en ellos se trata como por la calidad de las nuevas perspectivas que aporta.

Cumplenos especialmente ensalzar el trabajo de Camon Aznar y su intención por cuanto presupone una labor ingente de erudición y, sobre todo, de pensamiento, capaz de proporcionarnos nuevos enfoques de consideración de fructíferas consecuencias para el estudio del arte desde inédito prisma de refracción luminosa. Porque Camon en "El tiempo en el arte" ratifica un sistema propio de enfoque y abordaje, conectado directamente con la más sutil y actual inquietud filosófica; es decir, llegando hasta el meollo del problema espiritual del tiempo que entraña esta manifestación del ingenio humano al margen del concepto habitual como clima de época o ambiente. Así, no se estudian aquí el desarrollo de las formas artísticas por el "momento" histórico en que se producen, como liviana clasificación de manual didáctico, sino por el tiempo determinante de su propia esencia, de sus características cualitativas. Al concepto de arte, según ciclos más o menos cerrados por el paréntesis de una centuria determinada o de un movimiento estilístico en florecimiento, Camon antepone la razón misma de su nacimiento o existencia, el porqué de su naturaleza, de su razón de ser. Sólo así pueden ser comprensibles muchas incógnitas y se puede justificar que, por ejemplo, el arte egipcio pueda ser explicado desde las sombras funerarias que lo envuelven o el de Picasso—en algunos de sus aspectos— como una evasión de su tiempo "porque las formas han alcanzado el último límite de exasperación".

La actitud funeral de eterna inquietud del arte egipcio, condensada en su figura arquetípica, la inaprensible dimensión de lo porvenir como norma de creación en el arte cristiano, la caracterización del que domina "arte trentino", versión platonizante del Renacimiento, y todas, en fin, las formas de creación que ha tenido el arte, desde sus orígenes hasta la abstracción contemporánea, expresión de un aspecto de las teorías de Heidegger, son otras tantas claves en las que Camon profundiza con sutil reciedumbre, es decir, apurando el matiz significativo sin desviaciones de la textura fundamental de la entraña de cada entidad para conjugárselas en una especulación filosófica altamente trascendente.

Para los que nos movemos en el marco de la visión cotidiana del arte actual e involuntariamente nos sumimos en la consideración de la forma accidental, del "ismo" y de la tendencia ateniéndonos a un simple hecho de percepción apoyado en la sensibilidad, la lección de Camon Aznar es de una eficacia extraordinaria. Cabe, en efecto, revisar conceptos que en nuestra pluma periódica subsisten esclerotizados a fuerza de vida consumida en el oficio; cabe injertar savia nueva a nuestra mirada, que buscará tras la contemplación de la obra expuesta la pantalla interior del pensamiento, aguijado por estas páginas de lectura fecunda. Y con estos alicientes, buscar la liberación de una tutela didáctica, de unas enseñanzas adquiridas, atendiendo, como Camon lo hace, al fenómeno espiritual del arte, soslayadas las constantes positivistas, materiales que le han convertido para tantos en una asignatura más del conocimiento. Porque si el arte supone algo más que obra y deleite será ese carácter sutil e inmanente de su naturaleza que le descubre como suprema síntesis liberadora del ser entrañado en su tiempo. Una vez más, Camon Aznar en este libro nos da fe de su talento excepcional como filósofo del arte.

**"LA PINTURA ESPAÑOLA FUERA DE ESPAÑA"**, DE JUAN ANTONIO GAYA NUÑO.—En la historia de toda actividad del ingenio existe el capítulo negro, el reverso de una medalla troquelada a fuerza de ingenio, sensibilidad y experiencia. En la de nuestra pintura, cantera de extraordinaria fecundidad, existía

salidas al extranjero, de las obras pictóricas españolas emigradas por los caminos del fraude, del expolio, del mercantilismo tope o del papanatismo, fruto de la estulta mentalidad de quienes tuvieron en sus manos grandes haces de la riqueza espiritual española condensada en telas de nuestros pintores magistrales.

Pero ese conocimiento carecía de toda la inteligente sistematización que nos podía permitir llenar un hueco de nuestra historia, no por triste y lamentable, no menos necesario para el conocimiento de buena parte de ella, hasta tal punto que, como Juan Antonio Gaya Nuño afirma, el contingente de la pintura exilada constituye ya, por sí sola, historia de nuestra pintura. El esfuerzo colosal que Gaya ha realizado al dar a luz este libro, sin precedentes en nuestra bibliografía, es índice expresivo de una labor tenaz e impropia, donde no bastaba la seria erudición fundamentada de este sagaz e inteligente escritor consagrado de por vida al arte, sino asimismo una claridad de luces, un talento como el suyo, capaz de ordenar y conectar todas y cada una de las peripecias particulares de este penoso episodio de la picaresca española—tantas veces en colaboración con la extranjera— y reducirlas a lección particular, a matiz circunstancial, como ese que, no sin deje irónico, apunta Gaya al señalar como contrapartida del robo y el expolio, la valoración excepcional que ante el mundo iba alcanzando nuestra pintura.

La constitución de un Museo imaginario de ese tesoro de arte español ha sido, pues, posible gracias a Gaya Nuño, quien en su ingente obra traza la "Historia de la evasión" en sí misma, con todo el relato de las intrigas, maniobras o acciones directas apenas vestidas con el pretexto del botín de guerra; la de la propia pintura exilada, estudiada en sus fases cíclicas de creación y estilo, y el catálogo de ese Museo que jamás veremos sino por hecho providencial bajo la luz de España. Museo plural con estancias en todas partes del mundo, que se enorgullece de tener como sus mejores preseos esos, por lo menos, 3.150 cuadros, cuya cifra no reúnen para sí por cierto, como apunta el autor, todos los Museos españoles. Desde las treinta y dos tablas pintadas por Juan de Flandes en 1504 hasta los frescos románicos de San Baudilio, en Caseillas de Berlanga, emigrados en 1927, cuatro siglos de crónica negra son prolijamente expresivos de una lacra que ha venido mermando nuestro tesoro.

Repasando este interesantísimo libro de Gaya se puede componer ya de una manera definitiva la ficha biográfica de tantos y tantos personajes, muchos con nombres en las calles de la capital española, que fueron maléficos y desastrosos para la conservación de ese importante aspecto de nuestro patrimonio nacional. Muchos patriotismos prefigurados a capricho de biógrafos apasionados caen por tierra, precisamente, destruidos por el delito de carecer de esa virtud nacional, con la malversación de fortunas que no les pertenecían por entero, cuando no con la venta fraudulenta que en el menos importante de los casos constituía una completa evasión del capital.

Pero si entonces esta figura penal no estaba prevista en la justicia práctica, si en buena parte la pérdida de cuadros excepcionales era simple prolongación de otra más costosa y vital para nuestra dignidad y soberanía, bueno será atender también a la lección que de ello se desprende, aunque responda a otras causas menos trascendentes. Se refiere Goya—y le acompaña aquí— a la pérdida que por otros motivos puede suponer para el Gran Museo de la pintura española del siglo XX el hecho de carecer de obras, importantes en calidad y cantidad, de nombres tan indispensables para dar el fiel reflejo de esta hora de nuestro arte, como Picasso y Juan Gris, entre otros, acaparados por los Museos extranjeros. Con esta y otras sugerencias de vivísimo interés, expuestas con un lenguaje fino y garboso, adereza Gaya Nuño este libro, profusamente ilustrado, que constituye un ejemplar indispensable ya en toda biblioteca importante y aun en aquella que se precie de servir fielmente a nuestra cultura.

L. FIGUEROA-FERRETTI



**LA Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo** no constituyen un simple hecho histórico y moral, por trascendente y culminante que sea, sino un misterio auténtico que se sale fuera de la órbita de lo natural para convertirse en eje y sistema de todo un mundo sobrenatural. La Pasión y Muerte del Hijo de Dios es la redención del género humano: misterio profundísimo que los judíos tuvieron por escándalo y los gentiles por desatino y locura y que nosotros los cristianos consideramos, como así lo es en puridad, la obra maestra y de la sabiduría y del amor divinos en su tensión máxima. Misterio, por otra parte, complejo, en cuya trama y secreta urdimbre actúan libremente combinadas, todas las grandes fuerzas del mundo moral: Dios, el hombre, el Hombre-Dios y el Príncipe de las tinieblas. Dios-Padre, que manda hacer justicia de su Hijo inocentísimo y santísimo como El; Dios-Hijo, cancelando con su sangre la deuda inmensa de la Humanidad; los hombres, descargando todo el peso de sus maldades sobre la sagrada Víctima y el Príncipe de las tinieblas atizando el odio y las pasiones de judíos y gentiles para "perder" a aquel hombre que venía a destronarle, llegando así a convertirse el Calvario como una gran parada de todas las fuerzas morales de la Historia, y la Cruz, como el punto de convergencia de dos mundos. Todo gira, en efecto, y se mueve en torno a ese punto, el más alto de la Historia: Dios con sus derechos ultrajados; Jesucristo, con sus satisfacciones y méritos infinitos; el hombre, con sus pecados, y el infierno, con sus resortes diabólicos. Todas las fuerzas del mundo moral traban reñida lid en torno a la Cruz de la que cuelga Jesucristo.

Se está cumpliendo al pie de la letra la gran profecía del Redentor: "Cuando yo fuere levantado en alto, atraeré todas las cosas a Mí". Exacto: Todo mira y enfila su proa hacia Jesucristo crucificado. Su cruz levantada como airón de gloria en la encrucijada de

## VERTICALIDAD DIVINA DE LA MUERTE DE CRISTO

Por Fray Juan ZARCO DE GER, O. F. M.



los siglos, he ahí el imán que atrae y electriza y hace vibrar a las almas y con más recias sacudidas en los días de Semana Santa. Días tristes, sahumados de piedad, que emergen de los siglos, aureolados de violáceos destellos de tragedia y que conmovieron profundamente el espíritu de aquellos incomparables artistas de la gubia y del cincel Berruguete, Juan de Juni, Hernández, Alonso Cano, Montañés y Salicio; días religiosos por excelencia, en que el recuerdo de aquellas escenas trágicas lo llenó todo: el templo, el hogar, la calle, la aldea, la ciudad, penetrando hasta el alma de los no creyentes.

Es que la Cruz viene a ser como culminación y síntesis de toda la obra redentora. Nada hay más grande en el mundo que Jesucristo y nada hay más grande en Jesucristo que su sacrificio en la Cruz. Así se expresaba un hombre genial al mirar, con ojos iluminados por la fe, el patíbulo del Gólgota. Nada hay más grande ni más desconcertante ni más trágicamente glorioso en Jesucristo que su Pasión y Muerte en cruz. La muerte de Sócrates es la tragedia de un hombre; el incendio de Roma es la tragedia de una ciudad; la Revolución francesa es la tragedia de un pueblo; la pasada guerra es la tragedia de un mundo, pero la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo es la tragedia de un Dios, porque es el sacrificio de una víctima divina y universal por la redención del hombre. «Hoc opus tuum». Es-

ta es tu obra, escribía Habacuc, grandiosa, descomunal, de proporciones infinitas, que supera y atalaya a todas las demás: fué con una simple muestra de su voluntad —glosa aquí nuestro fray Luis de Granada— creó Dios todas las cosas del mundo y quedáronle las arcas llenas y el brazo sano y descansado en acabándolas de criar; mas, para haberlo de redimir, sudó treinta años y derramó toda su sangre, y no quedó en El miembro ni sentido que no padeciese "su dolor". Obra estupenda de la redención del mundo que puso espanto al cielo, la tierra y los abismos, al ver la junta que hizo Dios de cosas tan desproporcionadas de majestad, gloria, poderío y bondad de Dios con los blasones y baldones de la cruz que era horca y suplicio y deshonor de malhechores, "ut innotescat principatibus et potestatibus per Ecclesiam multiformis sapientia Dei". Para que apren-

dan y entiendan los príncipes y grandes la maravillosa traza divina en la restauración de la humanidad caída y sepan los más altos querubines cómo puede ser Dios y entre pasiones del mundo, sin perder un punto de su gloria y cómo hombre y entre la gloria de Dios sin perder un punto de tormento; cómo Dios y entre serafines en el cielo y juntamente crucificado entre ladrones en la tierra, Dios-Hijo entre el Padre y el Espíritu Santo y ese mismo sacrificado y muerto entre dos malhechores. Misterio profundísimo. ¡Qué cosas ha hecho Jesucristo con dos maderos cruzados!; borrar el pecado, cancelar la deuda de la Humanidad, cerrar el infierno, abrir el cielo, reconciliar a los hombres entre sí y con Dios, triunfar de los poderes tenebrosos del mal, izar en alto la única bandera legítima de libertad y redención. Y esta redención universal, en su momento culminante, se consuma en la Cruz... en esa Cruz enhiesta en las cimas trágicas del Calvario, mientras gira y revoluciona el mundo en su torno.

Nuestros padres lo dijeron con frase onomatopéyica y eufónica: "Stat Cruz dum volvitur orbis". Permanece en pie la Cruz mientras da vueltas el orbe de la tierra y de la Historia.

Stat.—Firme siempre y en alto para que la divisen los hombres desde los más altos castillos de su soberbia y la puedan contemplar los pueblos desde los más bajos tugurios de sus miserias.

Stat.—Siempre en pie, sin abatirse nunca. Inclínese una sola vez bajo el peso de nuestros pecados, pero fué para levantar entre sus brazos la realeza caída del hombre.

Stat.—Siempre vertical, por una como fuerza de la gravedad invertida.

Stat.—En pie y en alto, atalayando el mundo moral y sobreviviendo a todos los grandes terremotos sociales y religiosos que en el mundo han sido y serán. Mientras las más sólidas y acorazadas construcciones de la humana cultura se gastan y deshacen por la fuerza del tiempo y la flaqueza de los hombres, esta Cruz, signo bendito de las dimensiones de la Redención, permanece... porque tiene la consistencia de las cosas eternas e indestructibles.

Stat.—Con una misión providencial: presidir y dirigir las grandes batallas de la Historia y, por fin, la victoria definitiva de Cristo sobre el Anticristo, de la mujer sobre la serpiente, de la luz sobre las tinieblas, y mientras eso hora terriblemente solemne llega, alentar a los cristianos de "poca fe" y confundir a los descreídos de "excesiva presunción".

Stat.—Siempre en pie, polarizando los acontecimientos del cielo y de la tierra, sosteniendo todo el peso de la Justicia y Misericordia divinas, saldando sobreabundantemente todas las deudas de la humanidad insolvente, iluminando con recias lumbreras de fe y esperanza las tortuosas veredas de la vida y del dolor y, a la par, gritando con voces de siglos a los conductores de los pueblos: no os envanezcáis, vosotros pasaréis arrastrados por el torbellino huracanado de los acontecimientos históricos, mientras... sigo yo en pie como expresión plástica de verticalidad divina y horizontalidad humana.

### CARTAS CRISTIANAS

## INVITACION AL DIA DE LA FAMILIA

Amigos: ¿Por qué no hacer de este día, santo y emotivo, por qué no hacer de él el día de la familia? Ninguno más apto para celebrar el amor hogareño y apretarse en casa en torno del Señor. El Jueves Santo tiene su liturgia, hoy acertadamente renovada, y además tiene su costumbre, su peculiar manera de ser vivido entre nosotros, con sus concesiones callejeras al boato, la mantilla, el paseo de los monumentos. Pues bien, de manera semejante a como se ha llegado a esta oportunísima innovación litúrgica, con su oficio de atardecer y su lavatorio en la misa, del mismo modo, ¿no sería conveniente ir sustituyendo el ya pasado «rito» del callejón festivo—nada digo de la hermosa costumbre de visitar los monumentos—por algo más profundo y más cristiano, por ejemplo, una familiar celebración de la Pascua que nos acerque a aquella Cena última y divina?

Porque aquello fué familiar, fué y constituyó la plena celebración de la más sagrada reunión de familia que imponía el Viejo Testamento. Leamos el Exodo, acudamos a desenterrar del olvido aquella santa invitación que por Moisés hizo Yavé a su pueblo: «Este día será para vosotros memorable y lo celebraréis solemnemente en honor de Yavé, de generación en generación» (Exodo XII, 14). Tenían que reunirse por «casas paternales» todos los miembros de la familia y celebrar el Paso del Señor, comiendo bien ceñidos y de prisa el cabrito inmolado. Después venía la unción de los postigos con la sangre y las copas de bendición y la plegaria del Schema pronunciada por el jefe de la familia. Y «cuando os pregunten vuestros hijos: ¿Qué significa para vosotros este rito?, les responderéis: Es el sacrificio de la Pascua de Yavé...», que los cristianos entendemos ya sin más cifras ni secretos a la luz de aquella Pascua que el Señor quiso «ardientemente» comer con sus discípulos—eran su única familia, pues «aquellos que cumplen la voluntad de mi Padre, éstos son mi madre y mis hermanos».

A todo esto se extiende mi invitación e iniciativa; ya no hay peligro de tomar las cosas en falso y judaizar cuando uno se apoya en los viejos textos de la Biblia; ya parece ser llegamos a una adultez cristiana que debiera incluir bellamente esta fiesta de la Pascua, con su banquete familiar, su «cristianización» del viejo rito en dos partes bien diferentes, pero bien armonizadas. Primero, al comienzo de la tarde, la comida o cena familiar en la «casa

paterna», viviendo cálida y hermosamente la Pascua de la promesa, con el cabrito y los ázimos, las lechugas silvestres, la plegaria dirigida por el jefe de la casa y la esperanza y preparación de la segunda parte... Al atardecer, toda la familia bien unida y alegre por la fiesta anterior, se trasladaría al Templo para vivir el Oficio de la Cena en todo su maravilloso sentido, más que nunca entonces, ¡al fin!, encajado en la fe de cada uno. ¿No sería tal Jueves Santo plenamente tal en la plenitud de quien vive los ritos más santos del año?

Y qué mejor ocasión que ésta —el día de la familia cristiana— para que en la fiesta familiar, austera y amorosa, el padre hiciese a los hijos el gran sermón o enseñanza de todo el año. Tras la comida, y esperando a la hora de la liturgia en la iglesia, vendrían las palabras de quien nunca como entonces debiera sentirse representante de Dios en la familia. Y los hijos oírían la vieja historia pasenal donde la fidelidad de Dios para con su pueblo y la Iglesia y la familia concreta que celebra el rito sería puesta a luz y agraciada: «Sabad, hijos, todo lo que Dios ha concedido a esta casa». Y con la fidelidad del Señor, bien narrada y entendida, la exhortación a ser en el nuevo año más fieles todavía, tomando del sermón de Jesús a su «familia» los más santos elementos de aviso y enseñanza.

El buen padre de familia, teniendo a la esposa a su lado y a todos los hijos delante, recien comido el simbólico cabrito o lechón, el buen padre les haría la llamada a no traicionar nunca a Dios, como hizo Judas, y a no vanagloriarse de la fidelidad, como hizo Pedro, y a amarse mutuamente y servirse con humildad unos a otros, como dice «el mandato nuevo» e hizo el buen lavador de pies de los discípulos. Y como remate, la alegoría de la Vid —qué mejor preparación para ir después a comulgar la Pascua definitiva!— y la oración del buen padre que, imitando al Señor, pide en alta voz «por éstos que Tú me diste». En el ambiente preparado de esta primera parte casera de la Pascua se iría haciendo no sólo el alma de todos a lo que después va a venir en el templo, sino también la mejor promesa bendita de santificar más y más la vida de familia. He aquí un nuevo «rito» del Jueves Santo, he aquí una invitación al Día de la Familia Cristiana.

José María DE LLANOS, S. J.

### ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS



Mecanografía tacto, dictado microfónico. Taquigrafía, dictado magnetofónico. Cultura General. Contabilidad. Prácticas de oficina.

Pida plan de estudios: «El Porvenir en su mano», que regalamos. Dirijase a la

### ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 21 07 17 — MADRID

### IMPORTANTE EMPRESA

compraría terreno en zona final paseo Castellana, cerca plaza Castilla. Extensión mínima, 3.000 metros cuadrados. Dirijirse a Apartado Correos 300 (Departamento Financiero), Madrid



## Treinta millones de pesetas pagó el I. N. P. de Madrid en el mes de febrero

### EL CONSEJO PROVINCIAL APROBO UNA MOCION SOBRE EL SEGURO DE ENFERME- DAD EN EL CAMPO

El pasado día 31 de marzo se reunió el Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión de Madrid, en sesión correspondiente a dicho mes, bajo la presidencia del excelentísimo señor don Alfonso Jurado Barrio.

Se adoptaron diversos acuerdos, entre ellos la aprobación de una moción sobre un estudio para la aplicación del Seguro de Enfermedad en el campo y varias propuestas sobre reconocimiento del derecho a las prestaciones en los Seguros Sociales, que comprenden 435 expedientes de Seguro de Vejez, 41 de Invalidez, 54 de Viudedad, 1.440 de Subsidios Familiares, 546 Premios de Nupcialidad y 38 inclusiones de beneficiarios de asegurados en el Seguro de Enfermedad.

Asimismo quedó constituida la Comisión del Seguro Obligatorio de Enfermedad determinada por la orden ministerial de 25-2-58.

El resumen de pagos efectuados en la Delegación del Instituto Nacional de Previsión de Madrid en febrero por los distintos Seguros es el siguiente:

Seguro de Enfermedad, pesetas 9.194.937,30; Subsidios Familiares, 8.751.588,38; Seguro de Vejez e Invalidez, 8.565.768,17; Accidentes del Trabajo, 3.279.240,11; Enfermedades profesionales, 1.657.088,88; Seguros voluntarios, 1.021.962,60 pesetas.

## Vía Crucis de penitencia por el Parque del Oeste con el Lignum Crucis

El Viernes Santo saldrá, a las siete de la mañana, de la iglesia del Buen Suceso, el Vía Crucis que recorrerá las Estaciones situadas en el Parque del Oeste, con la reliquia de la Santa Vera Cruz que se venera en el monasterio de Santo Toribio de Liebana.

Lo dirigirá el padre Luis González, S. J., y al final dará la triple bendición con la Santa Reliquia el excelentísimo y reverendísimo señor don José M.<sup>a</sup> García Lahiguera, obispo auxiliar.

## NECROLOGICA

### Doña Clotilde Tessier Tinoco

Piadosamente ha fallecido en la tarde de ayer doña Clotilde Tessier Tinoco, víctima de una larga y penosa enfermedad, que soportó con entera cristiana y ejemplar paciencia. La finada, que contaba setenta y ocho años de edad, había consagrado por entero su vida al cuidado del hogar, siendo esposa y madre ejemplar, que hasta el último momento se sintió ligada a los suyos. Su muerte ha sido muy sentida en los medios donde doña Clotilde Tessier era apreciada por sus cualidades y virtudes.

A toda su familia, y de forma muy especial a sus hijos Daniel y Jesús Martínez Tessier, que comparten nuestras tareas en la Redacción de ARRIBA, hacemos presente el sincero testimonio de profundo pesar y la seguridad de nuestras oraciones. Descansen en paz.

## COLEGIO DE HUERFANOS DE LA DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD

Se anuncia concurso para la adquisición de una máquina de punto de 10x100, con cuatro guía-hilos automáticos con tramador; de otras dos máquinas pequeñas, de 27 centímetros, del núm. 8 y 10, y de una máquina combinada para coger puntos de medias y estirar los enganchados.

Las ofertas se harán en pliego cerrado al Consejo de Administración, Corredora Baja, 2, 2.º, durante los veinte días siguientes a la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», procediéndose a su apertura a los cinco días de expirado este plazo, en el indicado domicilio, a las 12 horas. El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario.—Madrid, 1.º de abril de 1958. El Secretario, José María Lozano.—V.º B.º: El Presidente, R. Martín Maurique.

# FERVOR RELIGIOSO EN EL ROSARIO DE PENITENCIA DE ANOCHE

## A PESAR DE LA LLUVIA MILLARES DE PERSONAS PARTICIPARON EN EL PIADOSO ACTO

A pesar de la inestabilidad del tiempo, y de que, anoche, a la hora de salir el rosario de penitencia organizado por la Hermandad de los Cruzados de la Fe, la lluvia caía persistentemente, una extraordinaria muchedumbre estaba congregada en las inmediaciones del oratorio del Olivar de los padres dominicos. A la hora anunciada dio comienzo el rosario que había de seguir el itinerario siguiente: calle de Canizares, San Sebastián, plaza del Ángel, plaza de Benavente, Bolsa, plaza de Santa Cruz, plaza de la Provincia, Girona y Plaza Mayor. Tras la Cruz alzada abrió la procesión el estandarte de la Hermandad de los Cruzados de la Fe, al que seguían los pasos de «La Oración del Huerto», de la misma Hermandad; a continuación seguía el «Santísimo Cristo de la Bondad», de los padres dominicos del convento del Rosario; «Nuestra Señora de los Dolores», de la Hermandad de Funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores; figuraba en tercer lugar, cerrando la procesión, el paso de los Cruzados de la Fe, «La Flagelación».

Una compacta multitud siguió a las imágenes en medio de un verdadero fervor religioso que no pudo desvirtuarse la lluvia, que siguió persistente a lo largo de todo el recorrido. A la altura de la calle de la Bolsa fue menester detener el paso del «Santísimo Cristo de la Bondad», a cuya imagen fueron dedicadas diversas saetas, llegando la procesión a la Plaza Mayor a las once y cuarto de la noche.

Por último, el reverendo padre fray Bernardino Iglesio, O. P., pronunció, desde una tribuna levantada en la Plaza Mayor, el Sermón de Penitencia, terminando el acto religioso con una solemne Salve.

### Hoy, tres procesiones en Madrid

El nuevo orden litúrgico de Semana Santa —instaurado a partir de 1950— ha cambiado en parte la fisonomía del antiguo Jueves Santo, pero sólo en cuanto se refiere a las visitas a los Monumentos, que no podrán iniciarse hasta muy venida la tarde, cuando termine la santa misa vespertina. En cuanto a las procesiones tradicionales, continuarán celebrándose, más o menos, las de otros años. Suprimida, según ayer anunciamos, la de Nuestra Señora de la Amargura, recorrerán las calles madrileñas otras tres: la de Jesús Nazareno (denominado «El Pobre»), la del Divino Cautivo y la de Nuestra Señora de la Esperanza y Cristo del Gran Poder. La primera saldrá a las cuatro de la tarde de la iglesia de San Pedro el Real y desfilará por las calles adyacentes.

### Cifradía de El Divino Cautivo

A las ocho saldrá del colegio Calasancio de los padres escolapios la Cofradía de El Divino Cautivo, de cuya Hermandad es hermano mayor honorario don Antonio Iturmendi, Ministro de Justicia. Recorrerá las calles de Hermanos Miralles, Lista, General Pardiñas, Goya, Conde de Peñalver, Lista y Hermanos Miralles. Entre las novedades, que ofrecerá este año se destaca la Iluminación del trono de la imagen y el estandarte, que ha sido bordado por las madres adoradoras.

Como esta Cofradía formará en la procesión del Silencio, se convoca a todos los hermanos

para que mañana, viernes, se concentren, a las nueve y media de la noche, en la Secretaría General del Movimiento (calle de Alcalá, entrada por Marqués de Casa Riera), provistos del equipo completo de nazareno.

### Procesión del Gran Poder y Virgen de la Esperanza

A la misma hora saldrá de la catedral la procesión de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y Nuestra Señora de la Esperanza, de la Cofradía establecida en la parroquia de Santa Cruz.

Recorrerá las calles de Toledo, plaza de Segovia Nueva, Tintoreros, Puerta Cerrada, San Justo, Sacramento, Mayor, plaza de la Villa, Mayor, Ciudad Rodrigo, plaza Mayor, Postas, Puerta del Sol, Correos, Bolsa, plaza de la Provincia, Atocha, plaza de Benavente, Doctor Cortezo, plaza de Tirso de Molina, Duque de Alba, Estudios y Toledo.

### Mañana, procesión del Jesús de Medinaceli

Mañana, Viernes Santo, a las

# Cultos del Jueves Santo en algunas iglesias madrileñas

**Parroquia del Santísimo Corpus Christi (Buen Suceso).**—A las cinco de la tarde de hoy, jueves, solemne misa vespertina, en la Cena del Señor.

**Parroquia del Salvador y San Nicolás (Atocha, 58).**—A las diez de la mañana, acto eucarístico con exposición de S. D. M., meditación y bendición. A las once, sermón de Mandato y vía crucis. A las cinco de la tarde, misa rezada. A las siete, solemne misa vespertina, en la Cena del Señor. Homilía y lavatorio de los pies. Colocación del Santísimo Sacramento en el monumento. A las nueve de la noche, sermón de la Oración del Huerto; por don Miguel Veiga, y vía crucis. A las diez, Hora Santa.

**Parroquia de San Andrés (plaza del Marqués de Comillas, 5).**—A las cinco y a las seis de la tarde, misas rezadas. A las ocho de la noche, santos oficios. A las once, Hora Santa.

**Parroquia de San Jerónimo el Real.**—A las once de la mañana, tinieblas. A las doce, sermón. A las doce y media, vía crucis. Por la tarde, a las siete, santos oficios y sermón de Mandato, con lavatorio. A las nueve de la noche, Hora Santa.

**Parroquia de San Martín.**—A las cuatro y a las cinco de la tarde, misas rezadas. A las seis y media, misa solemne con homilía por el señor cura párroco, lavatorio, comunión general y procesión al monumento. A las once de la noche, Hora Santa.

**Parroquia de San Vicente de Paul (avenida de Oporto).**—A las seis de la tarde, misa, lavatorio y Mandato. A las once de la noche, Hora Santa y vigilia de Adoración Nocturna.

**Parroquia de Santa Bárbara.**—A las cuatro y a las cinco y cuarto, misas rezadas de comunión. A las seis, divinos oficios. A las diez de la noche, Hora Santa predicada.

**Parroquia de Santa Cruz.**—A las cinco y media de la tarde, misa «In Coena Domini», sermón de

seis de la tarde, saldrá de la iglesia de Jesús la procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno, presidida, como todos los años, por el representante del Caudillo.

Hará el recorrido tradicional: Calle de Medinaceli, plaza de las Cortes, Carrera de San Jerónimo, Puerta del Sol, calle de Alcalá, Cibeles, paseo del Prado, calle de Cervantes.

En el cortejo procesional formarán muchos millares de devotos de Jesús Nazareno, penitentes nazarenos y varios miles de esclavos de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

### Vía crucis de penitencia al cerro de los Angeles

Saldrá mañana, Viernes Santo, a las dos y media de la tarde, desde la plaza de Legazpi, un vía crucis de penitencia hacia el Cerro de los Angeles.

Una vez celebrados los divinos oficios en el Cerro, se regresará desde Getafe en tren, a las ocho y cuarto.

**Mandato, lavatorio y procesión al monumento.** A las nueve y media de la noche, procesión de Penitencia.

**Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel.**—A las cinco y seis menos cuarto de la tarde, misas rezadas. A las seis y media, divinos oficios (misa «In Coena Domini»), lavatorio. A las once de la noche, solemne Hora Santa, dirigida por el reverendo padre Teodoro Villalobos, capuchino.

**Capilla del Colegio Mayor «Aquinas» (Ciudad Universitaria).**—A las diez y media de la mañana, solemnes matines y laudes. A las seis de la tarde, recitación de los salmos penitenciales, misa solemne con homilía, procesión eucarística al monumento.

**Templo del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Serrano, número 104).**—A las diez de la mañana, sermón de Mandato. A las cinco y a las seis de la tarde, misas rezadas. A las siete, instrucción sobre la liturgia del día, por el P. Carlos María Staehlin, S. J. A las siete y media, solemne misa vespertina, en la Cena del Señor. A las once de la noche, Hora Santa.

**Templo de San Francisco el Grande.**—A las ocho de la mañana, oficios de tinieblas. A las ocho de la tarde, solemne misa de comunión general, teniendo dentro de ella lugar la ceremonia del Mandato; procesión al monumento, con asistencia del Capítulo de la Inclita Orden Militar del Santo Sepulcro.

**Iglesia de San Ignacio de Loyola (Príncipe, 13).**—A las seis, misa rezada. A las siete, misa solemne. A las once, Hora Santa.

**Iglesia de San Manuel y San Benito.**—A las cinco y cinco cuarenta y cinco, misas vespertinas rezadas. A las siete de la tarde, misa solemne, en la Cena del Señor. A las once de la noche, Hora Santa.

**Real iglesia del Caballero de Gracia.**—A las doce de la mañana, santo vía crucis y meditación sobre la institución de la Sagrada Eucaristía. A las seis de la tarde, divinos oficios, misa vespertina, en la Cena del Señor; lavatorio y sermón de Mandato; comunión a los fieles. A las ocho, sermón de Pasión, por el muy ilustre señor don Manuel Gil Esteban, canónigo de la S. I. C. B. de Madrid.

# AGENDA

DÍA 3 DE ABRIL 1958  
JUEVES

SANTORAL — Jueves Santo.

## CULTOS

**DIRECTORIO DE LA MISA.**—Misa de Jueves Santo. Color blanco. Doble de primera clase. Misa propia vespertina, según el nuevo orden litúrgico.

¡Católicos! Mañana es primer viernes de mes. Haced una fervorosa comunión, preparados por una buena confesión. No olvidéis la gran promesa del Sagrado Corazón de Jesús, que dijo a Santa Margarita María Alacoque:

«Yo prometo, en el exceso de la misericordia de mi Corazón, que mi amor todopoderoso concederá a todos los que comuniquen nueve primeros viernes de mes seguidos la gracia de la perseverancia final. No morirán en mi desgracia, y mi Corazón será su refugio seguro en aquel último momento.»

## MATRICULA PARA EL CURSO "LO ESPAÑOL EN LA CREACION ARTISTICA"

Recordamos que la matrícula para el curso «Lo español en la creación artística», que se celebrará a partir del día 17 de este mes en el Instituto de Cultura Hispánica puede continuar efectuándose en el Departamento de Intercambio Cultural de dicho Instituto y en las horas de diez a dos y de cinco a siete de la tarde.

## FACILIDADES PARA LOS VIAJEROS A LOURDES

Para facilitar los desplazamientos de los numerosos viajeros que se trasladan a Lourdes con motivo del primer centenario de las apariciones de Nuestra Señora, la Renfe ha puesto en circulación, a partir del 1 de abril, con carácter diario, los trenes rápidos-automotores que circulaban trisemanalmente entre Zaragoza-Huesca-Canfranc y viceversa.

## FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 2.º

Paseo de las Delicias, 72; General Lacy, 8; Ave María, 31; plaza del Ángel, 15; León, 13; Atocha, 109; Juan de Mena, 11; Pacífico, 47; paseo del Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13 (antes avenida Plaza de Toros); Sainz de Baranda, 78; Lope de Rueda, 34; Alonso Heredia, 7 (Metro Diego de León); Alcalá, 90; Francisco Silvela, 96; Marcenado, 27; Lista, 87; Velázquez, número 30; Ayala, 53 (esquina a Pardiñas); Castella, 68 (esquina a Lista); Serrano, 46; Monte Esquinza, 25; Infanta María Teresa, 21 (frente a Serrano, 232, P. M. G. C.); Alonso Cano, 91; Trafalgar, 35 (esquina a Eloy Gonzalo); Sagasta, 5; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 15; plaza de las Salesas, 7 (frente a Santa Bárbara); Barquillo, 7; Montero, 9; Luna, 18; Veneras, 4 (próximo a Santo Domingo); Castilla, 12; Jaén, número 35; Almansa, 69 (esquina a Federico Rubio); Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; Fernández de los Ríos, 53; San Bernardo, 60; Acuerdo, 38 (esquina a Alberto Aguilera); Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25 (esquina a Martín de los Heros); Ventura Rodríguez, 13 (de Princesa a Ferraz); paseo de Extremadura, 27; Turaco, 2 (colonia Solana de Aluche); Calatrava, 40; Cuchilleros, 12; carretera de Aragón, 1; Ramón Patuel, 19 (esquina a Apóstol Santiago, 42); Virgen del Val, 35 (barrio de la Concepción); Boidano, 37 (esquina a la carretera de Aragón, 167); Ascao, 47 (barrio Bilbao, junto a Casillo Blanco); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); avenida del Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Embajadores, 27; Martínez Borreguero, 3 (esquina a 35 de Inmaculada); Marcelo Userra, 85; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza del Norte, 2 (esquina a Vía Lúmite, Tetuán); General Ricardos, 40; Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); General Ricardos, 173; avenida de la Albufera, 87 (Puente de Vallecas); Mendivil, 28 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 113 provisional (Puente de Vallecas); avenida del Monte Iguelto, 81 (Puente de Vallecas); y Pico Almazán, 20 (Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos  
NUMERO PREMIADO AYER  
742



CINE

# PUNTUALIZACIONES SOBRE EL CINE IDEAL

Se medita muy poco acerca de la importancia del cine y de lo necesario que es utilizarlo en cometidos que a su interés argumental—radiante de espiritualidad—una belleza de su estilo narrativo.

Los que se dedican a las distintas actividades industriales y comerciales filmicas se afanan solamente por asegurarse sus negocios. Cuidan de modo primordialísimo sus ganancias. Y los que ejercen las tareas artísticas olvidan con frecuencia el trascendente y alto significado de su labor para rebajarla en películas sin contenido y de una técnica hábil, aprendida en la rutina, pero no surgida de un entendimiento profundo de la misión que incumbe cumplir al cine.

¿Y el público? Acude ya a este espectáculo por costumbre, y aunque le defraudan muchas películas "famosas"—resultado de muy diestra propaganda—y se enfada y se promete seleccionar sus programas, tarde o temprano termina por ver todas las que se estrenan.

Tanto los profesionales del cine como el público precisan de orientación. Pasó la hora—hace ya tiempo—de las actitudes negativas. Y como unos y otros continúan sin querer escuchar los diversos temas de la complejidad cinematográfica hay que asumir con integridad esa función de estudiarlos para su esclarecimiento y concreción en unas normas claramente ordenadas.

Conjuntamente con la III Semana Internacional de Cine Religioso se han celebrado en Valladolid las I Conversaciones Nacionales de Cine Católico.

En aquel certamen se trabajó sobre lo que está hecho. Acordado este año conceder por primera vez unos premios, mediante votación de los ponentes y de los que participaron en las Conversaciones, fueron otorgados de esta manera: Dom Bosco de Oro, a "El que debe morir", de Jules Dassin; Dom Bosco de Plata, a "Las noches de Cabiria", de Federico Fellini; mención especial, a "Los jueves, milagro", de Luis G. Berlanga, y Copa del Cineclub del S. E. U. vallisoletano, a "El techo", de Vittorio de Sica. Y de documentales, el Dom Bosco de Oro a la película mejicana "Mundo ajeno". Se declaró desierto el Dom Bosco de Plata y se hizo mención especial del film francés "El evangelio de piedra", repetidamente galardonado y exhibido en todos nuestros Cineclubs.

En las Conversaciones se trabajó para el mañana. Se siguió en el estudio de las ponencias el procedimiento habitual de su defensa por los autores, y luego, su discusión, para llegar a unas conclusiones.

¿Una puntualización de las que se aprobaron en esas jornadas vallisoletanas?

Esta consideración previa: "Cine ideal es el que, armonizando lo bello y lo bueno, afirma y enaltece la dignidad humana para ayudar al hombre a ser mejor."

En esa definición—sugestiva y sugeridora—se señala a cuantos ejercen cualquiera de las diferentes especialidades filmicas un camino luminoso.

Reflexionen acerca de su alcance en esta Semana Santa, de recuerdo y meditación sobre el

**EMIGRANTE:** Si te reclaman tus documentos y pasaportes y tus familiares del extranjero, el Instituto Español de Emigración te facilitará GRATUITAMENTE te proporcionará ventajas económicas para tu viaje. Para ello no recurras a terceras personas; acude a la Delegación Diocesana de Migración más próxima,

sacrificio de nuestro Divino Redentor.

En la realización del mandato de Cristo de amar al prójimo tiene el cine su más exacta fuente argumental "para ayudar al hombre a ser mejor".

Luis GOMEZ MESA

## Próxima boda de Marlo Brando, pero del padre

**HOLLYWOOD.**—El padre del actor cinematográfico Marlon Brando, de igual nombre, va a contraer matrimonio con Anna Parramore, de veintiocho años, hija del productor Eugene Franke. La noticia ha sido confirmada por las amistades del contrayente, quien ha rehusado hacer comentarios. (Efe.)

## Nueva Junta directiva de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles

En la junta general de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles se procedió a la renovación por mitad de la Directiva, habiendo quedado constituida de la siguiente forma:

Presidente, don Manuel Benedito Vives; vicepresidente primero, don Luis Morales Oliver; vicepresidente segundo, don Luis de Cuenca y Fernández de Toro; secretario general, don Juan B. Acevedo; vicesecretario, don José Gutiérrez-Rav; contador, don Celedonio Díaz Gutiérrez; vicecontador, don Federico Torres Yagües; tesoro, don José Estévez Ortega; vicesesoro, don Cecilio Barberán y Barberán; bibliotecario, don José Ortiz de Pinedo; vocales escritores: don Alfredo Marquerie, don José Álvarez Sierra y don Enrique Marín López; vocales artistas: don José E. Martínez Gil, don Ignacio Pinazo Martínez y don Enrique Lucchetti.

## MUSICA

# FRANCISCO NAVARRO Y EL CUARTETO CLASICO, EN EL ATENEO

Continuando su ciclo de Semana Santa, el Ateneo madrileño presentó ayer al tenor Francisco Navarro con el Cuarteto Clásico de Radio Nacional. Esta agrupación—cuyo concierto "de regreso" esperamos impacientes—ha cosechado en Inglaterra éxitos sin fin. Demostró la razón de tales triunfos en su perfecta traducción de "Introducción, dos palabras y terremoto", de "Las siete palabras de Cristo en la Cruz", de Haydn.

Navarro, musicocantante, tenor de voz bien timbrada—con un color muy personal—, excelente «oratorista» y espíritu inquieto, que no sabe dar descanso a la búsqueda de pentagramas que interpretar, nos ofreció «seis corales» de Bach y «Semana Santa», de José María Franco.

La obra de nuestra colega de «Yan» fué muy aplaudida por el público que llenaba la sala de la calle del Prado. No en vano Franco es una personalidad tan polifacética que equilibra en unidad de valores, su actividad de crítico con las de compositor, pedagogo y director.

Francisco Navarro—del que habría que reseñar muy bellos y limpios agudos—consiguió un señalado éxito, otro más que añadir a

## NOTICIARIO DEL DISCO

Terminó Cristóbal Halffter para la Hispavox la grabación de su "Dos movimientos para cuerda y timbal".

—Alicia de Larrocha grabó "Navarra", que se añadirá al registro integro de la "Iberia", de Albéniz.

—También Odón Alonso últi-

## TEATRO

# Gran éxito del IV Festival Mágico en el Circo de Price

La Sociedad Española de Ilusionismo celebró en el Circo de Price su tradicional Festival Mágico, cuarto de los organizados por la S. E. I. hasta la fecha. El circo estaba completamente lleno y el apláusimo programa fué aplaudido con entusiasmo.

En la primera parte actuaron diversos números del último programa de Price, presentando a continuación Matías Prats a cuatro artistas extraordinarios del género: Joe Burk, José Antonio Vega, Karabias y Magus, después de unas palabras del presidente de la Sociedad Española de Ilusionismo, señor López Mendizábal.

Terminado el programa tuvo lugar un amplio fin de fiesta presentado con su gracia particular por Tip y Top, y en cuyo fin de fiesta desfilaron por la pista Queta Claver, un número de conjunto de «Te espero en Eslava», Louis Antico con su orquesta, Trini Alonso y Adrián Ortega, Francisco Rabal, Emma Penella, «Miss Suecia 1957», Cassen, Dick y Lando, Angel Romero, María del Pilar Pérez, Antonio D. Olano y Mariano de Córdoba. Para todos hubo aplausos abundantes.

## Eslava: Manuel Dicenta, en el poema "Cómo llora Sevilla"

El inspirado poema en varias partes, que el padre Ramón Cué, S. J., escribió exaltando la Semana Santa sevillana, ha vuelto a ser ofrecido al público de Madrid por el excelente actor y recitador Manuel Dicenta, aprovechando la oportunidad de estos días. Juzgado ya el espectáculo a raíz de su primera presentación realizada en temporadas anteriores, cabe resaltar la magnífica acogida que de nuevo ha tenido entre los numerosos espectadores, que admiraron la plasticidad de la presentación, la inspiración del poema y la atinada y emocional versión del popular actor.

## DISCOS

# Falla por Argenta.—Markewitch y Berlioz.—Gimpel y Lalo.—Otras informaciones y comentarios

## FALLA INTERPRETADO POR ARGENTA

Difficil es, casi imposible, hablar todavía con cierta parcialidad de una nueva grabación de Ataúlfo Argenta. Cada día que pasa, según vamos tomando conciencia de su muerte, nos parece más increíble y nos resignamos con mayor trabajo a su definitiva ausencia. Que Argenta sea ya historia es premisa demasiado fuerte cuando salen a la calle los discos por el grabados que no pudo llegar a escuchar. Es el caso de "El retablo de maese Pedro" y del "Concierto", que ahora lanza la marca "Alhambra". Artísticamente podrá discurrirse de la versión del "Retablo". Humanamente me interesa sobremanera. Parece que tengo presente, vivo, a un Argenta que quiere para la bella obra de Falla máxima claridad y orden máximo. Más aún: se adivina una lucha extraordinaria para que no se pierda ni una sola palabra de Cervantes. Julieta Bermejo es el nuevo "Trujamán": mucho más intuición que saber. Desde tal actitud se defiende mejor en los trozos "infantilistas" que en aquellos que reclaman—aún dentro de una línea de sobriedad—mayor lirismo: "Caballero, si a Francia ideas..." y "Jugando está a las tablas D. Gayferos..." Es "Maese Pedro" el tenor Carlos Munguía, alegre, desenvuelto, olvidado del rigor del concierto. Y, en fin, Raimundo Torres añade al registro el prestigio de su nombre. Ataúlfo Argenta, con la Nacional, cuidaron de dar plasticidad y unidad al conjunto.

En cuanto al "Concierto", esa obra problemática y de tan difícil registro, me parece que la versión—bien orientada, como no podía ser por menos tratándose del desaparecido titular de la Nacional—no ha encontrado una exacta realización. Hay muchos momentos en que la "flauta" suena poco, demasados en los que el "clave" suena mucho y otros en los que la temática principal no queda lo suficientemente clara. No sé si es error o falta de respeto de Veyron-Lacroix el añadido del "clave" en unos acordes del "segundo tiempo" en los que Falla no lo indicó.

En la discografía española es de estimar la aparición de este disco: por un lado nos trae la interpretación del "Concierto", ausente de nuestros catálogos de "M. S." y por otro nos devuelve pasajeramente, con la presencia de su labor, la compañía de Ataúlfo Argenta, figura extraordinariamente interesante, ante la cual se estrellarán los críticos e historiadores que quieran verlo todo claro y explicable. No. El ser mismo del artista Argenta fué problemático. La grabación que comentamos es una nueva confirmación de ello.

## Eduardo Lalo y su "Sinfonía Española"

Magníficas, excelentes versión y grabación las que nos presenta la firma Deutsche Gramophone de la "Sinfonía" de Lalo, interpretada por Bronislav Gimpel y la Filarmónica de Munich, bajo la dirección de Fritz Rieger. A veces la crítica—y el público—se exceden en la desestimación de ciertos pentagramas. Es el caso de la "Sinfonía Española". Dentro de la línea romántica y pintoresca, la verdad es que encierra cosas muy bellas y, lo que importa en mayor grado, significa un intento realizado con una finura como no lo fué alcanzada por autor nacional, en el mismo terreno de intenciones estéticas.

La presente grabación nos trae, con la apasionada traducción del solista, Gimpel, una lección de acompañamiento por una orquesta de afinación matemática, bellísimo ligado y atenta a las indicaciones de una magnífico maestro como es Fritz Rieger. Para mí, en conjunto, es ésta la más interesante grabación de la popular sinfonía de Lalo. Por versión y por registro.

## Berlioz y Markewitch

Docos registros nos traen con más fuerza la presencia viva de un maestro como esta "Sinfonía fantástica" de Berlioz que Markewitch dirige a la Filarmónica de Berlín. Parece casi imposible que el máximo virtuosismo de batuta pueda quedar encerrado en el estrecho mundo del "M. S.". Y, sin embargo, así sucede en este caso. Para mí, la "Fantástica" de Markewitch vale por todo un curso de dirección y no concibo un aspirante a empuñar la batuta que no la tenga muy junto a su piano, sus partituras y sus sueños. La Deutsche Gramophone puede estar orgullosa del disco que comentamos.

## Concierto de Cimarosa

He aquí un pequeño "gran" disco. El Hispavox de 17 centímetros—33 rev.—que contiene el "Concierto para oboe y orquesta de cuerda", de Cimarosa. Bella obra, no por novedad, sino por la inspiración que la hace sobrenadar de un estilo-ambiente. Exacta, lírica y clásica versión del solista Schneider y soberbio el acompañamiento de la Orquesta de Cámara del Sarre bajo la dirección de Ristenpart.

## Massenet, Chabrier y la Orquesta de la Opera de París

Del original Pathé nos ofrece La Voz de su Amo prensados excelentes de un par de discos de 45 rev. interpretados por la Orquesta del Teatro Nacional de la Opera de París. En el primero de ellos se nos da la "Rapsodia española", "Habanera" y "Marcha alegre" de Chabrier, el compositor que tanto admirara nuestro Manuel de Falla y que—como Severac—no dejó de ejercer notable influencia en el autor del "Amor brujo". La versión, de las tres páginas es más que brillante, refulgente, y la explicación sobre la calidad del conjunto sinfónico está en el nombre del director, Louis Fourester. Dueño de un soberbio oficio Fourester es también un intérprete sensible, que sabe construir y matizar, como lo demuestra simplemente en la "rapsodia", acaso la mejor versión que se ha registrado.

El otro pequeño disco nos ofrece "Las Erinnyes", de Massenet, bajo la mirada rectora de André Cluytens. La "Danza griega"—de un arcaísmo amable y caprichoso—y el final, con las "Saturales" encuentran en los músicos de la Academia Nacional de Música y su director de esta ocasión, traducción virtuosista.

Tanto el registro de Cluytens como el de Fourester son de magnífica calidad.

E. FRANCO



# Al cierre de la semana aparecieron los primeros síntomas de contención

Aunque durante gran parte de la sesión de ayer, última de esta breve semana bursátil por las festividades de estos días, los cambios siguieron orientados hacia el declive que viene caracterizándose, es evidente que el mercado estuvo menos malo que el día anterior. Los retrocesos fueron más moderados y no tan unánimes, pues no faltaron algunos valores que consiguieron discretas recuperaciones, significativas de que empezaba a surgir demanda. En efecto, al cierre de la sesión, los deseos de adquirir eran mayores, y existía ya un equilibrio entre las contrapartidas, quedando dinero sobre las disponibilidades de la oferta en bastantes casos.

Era de prever que esto ocurriera, porque el reajuste de estos días ha sido suficientemente drástico para que el dinero considere la conveniencia de adquirir a precios tan atractivos por su baratura; sin embargo, aún es pronto para poder decir si este ambiente más alentador irá ganando terreno en días sucesivos o se reducirá a un hecho completamente circunstancial y poco duradero. Por lo menos, ya tenemos síntomas de contención, y esto ya es algo.

La atención del público se centró preferentemente en el mercado de derechos de suscripción, que aparece muy nutrido ahora por las ampliaciones de capital que se iniciaron el martes, siendo la tónica del mismo sostenida. Entre los que modifican el precedente, con mayor

amplitud figuran los cupones del Banco Popular Español, que se dejan 15 puntos, al bajar hasta 95 pesetas; habiendo cedido también los de Inmobiliaria Metro, hasta 13 pesetas, con pérdida de dos puntos, y los de Saltos del Sil, que desmerecen 0,25 pesetas, al operar a 17,50.

Por el contrario, los de Felguera alcanzan cinco puntos, hasta 115 pesetas; los de Chorro uno, hasta cinco, y los del Metro 0,50, hasta 17,50 pesetas. Los demás que operaron se limitaron a repetir el cambio precedente.

Hicieron en esta jornada su primer cambio los de Industrias Químicas Canarias, que salieron a 600 pesetas, frente a 1.168,50, que era el valor teórico, sin que llegaran a hacerse las acciones.

En el departamento de acciones, vuelven a ser los valores de arbitraje los que se mueven más bruscamente, aunque dentro de unos términos más discretos. Destaca de nuevo Ponferrada, que baja nueve enteros, al operar a 800; siguiendo Auxillar, que cede ocho, al cierre de 437. Por su parte Guindos baja tres, hasta 227, y Rif uno, hasta 669. En cambio, Hornos recupera cinco enteros y medio al subir hasta 263,50; Felguera uno, hasta 115; Hidro Nitro dos, hasta 168, y Española de Petróleos cuatro, al cierre de 630. Explosivos y los demás títulos del grupo mantienen los precedentes.

En el corro eléctrico también las alteraciones son más discretas y dispares, habiendo conseguido en esta ocasión breves mejoras Chorro, que alza dos, hasta 143; Fecsa uno y medio, hasta 243, y Moncabril, que se revaloriza en tres, al cierre de 133. Por el contrario bajan tres y medio Hidro Española y Unión Eléctrica Madrileña, a los cierres de 277,50 y 206,50; cuatro Langreano, hasta 231; otros tantos Sil, hasta 207; tres Leonesa y Viesgo, hasta 187 y 214, respectivamente; uno y medio Sevillana, hasta 154, y uno Cantábrico, hasta 190. Nansa, Iberduero, Fenosa y Reunidas de Zaragoza no modifican su cambio anterior.

En cuanto a los Bancos también se han movido discretamente, y así, las acciones del Banco de España bajan sólo tres enteros, hasta 655; otros tantos las de Crédito Industrial, hasta 182, y dos las de Mercantil, hasta 306. Alza un entero el Banco Hipotecario, hasta 329, y los demás que cotizaron repiten, a excepción de Popular, que descontó el derecho de suscripción, como ya se ha dicho más arriba.

En los restantes departamentos de la Bolsa las pérdidas de mayor consideración corresponden a El Águila, que baja diez, hasta 420, y Ebro, que cede ocho, hasta 490.

Los únicos valores que consiguieron mejoras pequeñas fueron Hidrocivil y Constructora General, que alcanzan dos enteros al subir hasta 140 y 104, respectivamente; Fefasa, que gana uno, hasta 241; Industrial Santa Bárbara tres, hasta 104, y las acciones de la C. Naval, que las ordinarias mejoran dos, hasta 152, y las preferentes uno, hasta 161. Todo lo demás son repeticiones o descensos, que oscilan entre uno y cinco enteros.

## MALABA, S. A.

A los efectos previstos en el artículo 86 de la vigente ley sobre Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas de 17 de julio de 1951, se hace público que la Entidad denominada MALABA, SOCIEDAD ANÓNIMA, ha trasladado su domicilio social de la calle de Augusto Figueroa, 22, a la calle del General Pardiñas, núm. 70, ambas de esta capital, y por acuerdo de la Junta general de accionistas de fecha 22 de abril de 1957.

Madrid, 2 de abril de 1958.—El Secretario del Consejo. A. Alonso.

### FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter. ... ..	79,50	79,70	+ 0,20
4 % Ext. ... ..	96,—	»	»
A. 1908 4 % ... ..	96,—	96,—	=
3 % 1928 s/l ... ..	81,50	81,50	=
4 % en s/l ... ..	99,20	99,20	=
4 % nov. s/l ... ..	98,65	98,65	=
Am. 3,50 % ... ..	87,50	87,50	=
Tros. 3 % AB ... ..	100,50	»	»
Tesoros 3 % ... ..	100,50	»	»
Idem Nov ... ..	100,50	»	»

### AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villa 1914 ... ..	84,—	»	»
» 1918 ... ..	74,—	74,—	=
Mejoras U ... ..	76,—	75,—	- 1,—
Subsuelo ... ..	89,50	»	»
Vs. 1929 ... ..	70,—	»	»
» 1931 Int. ... ..	73,—	73,—	=
» 1931 Ext. ... ..	73,—	»	»
» 1941 ... ..	69,—	»	»
» 1946 ... ..	74,—	74,—	=

### OTROS FONDOS

L. N. Colón ... ..	93,40	92,60	- 0,80
Hidr. Ebro 6 % ... ..	95,50	»	»
» a 5 % ... ..	97,—	»	»
Rec. Nac ... ..	97,60	98,—	+ 0,40
Renfe ... ..	93,40	93,40	=
Tanger-Fez ... ..	73,95	»	»
Marruecos 5 % ... ..	59,—	57,50	- 1,50
Em. Majzen ... ..	88,20	»	»
Em. Austríaco ... ..	100,—	»	»

### GEDULAS

Hip. 4 % lib. ... ..	98,25	»	»
» 4 % ... ..	77,—	76,—	- 1,—
» 4,50 A % ... ..	73,50	74,—	+ 0,50
» 4,50 B % ... ..	73,50	74,—	+ 0,50
» 4,50 C % ... ..	75,—	»	»
» 4,50 exent ... ..	100,—	99,—	- 1,—
» 5 % exent ... ..	104,—	104,—	=
C. L. 4 % in ... ..	93,25	92,75	- 0,50
» 4 % lot ... ..	99,50	99,50	=
» 4 % pref. ... ..	105,25	105,25	=

### OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ... ..	82,25	82,25	=
Chade 6 % ... ..	100,50	»	»
» 5,50 ... ..	93,—	»	»
» bonos ... ..	101,—	»	»
Alberche 1951 ... ..	73,75	71,—	- 2,75
S. Nan. 6 % ... ..	78,—	»	»
C. Española ... ..	70,—	»	»
F. Mieres ... ..	73,—	»	»
B. Camp. 49 ... ..	95,—	»	»
Explosivos ... ..	88,—	90,—	+ 2,—
Hornos ... ..	86,—	»	»
Telefónica ... ..	93,50	»	»
Peñarroya ... ..	92,50	»	»

### ACCIONES:

<b>Bancos</b>			
España ... ..	658,—	655,—	- 3,—
Exterior ... ..	390,—	390,—	=
Id. nuev. ... ..	372,—	»	»
Hipotecario ... ..	328,—	329,—	+ 1,—
Credit. Local ... ..	485,—	»	»
Exp. Crédito ... ..	720,—	720,—	=
Hisp. Am. ... ..	555,—	»	»
Central ... ..	597,—	»	»
Rural-Mediterráneo ... ..	304,—	304,—	=
Or. Ind. ... ..	185,—	182,—	- 3,—
Iberico ... ..	460,—	»	»
Lop. Quesada ... ..	720,—	»	»
Mer. Ind. ... ..	308,—	306,—	- 2,—
Popular E. ... ..	483,—	455,—	- 28,—
B. Gra. C. Ind. ... ..	331,—	»	»
Gijón ... ..	440,—	»	»
Herrero ... ..	500,—	»	»

### ALIMENTACION

Agua ... ..	430,—	420,—	- 10,—
Azucarera ... ..	191,—	191,—	=
Id. Madrid ... ..	245,—	»	»
Ebro ... ..	498,—	490,—	- 8,—

### CEMENTOS

Cementos Alba ... ..	339,—	»	»
Fin. Minera ... ..	570,—	»	»
P. Valderrivas ... ..	442,—	»	»

### CONSTRUCCION

Lucsa ... ..	124,—	»	»
L. Valderrivas ... ..	440,—	»	»
Hidrocivil ... ..	138,—	140,—	+ 2,—
C. Gl. Esp. ... ..	102,—	104,—	+ 2,—
Dragados ... ..	210,—	206,—	- 4,—

### ELECTRICIDAD

Langreo ... ..	235,—	231,—	- 4,—
U. E. M. ... ..	210,—	206,50	- 3,50
Id. nuevas ... ..	201,—	»	»
Cooperativas ... ..	183,—	»	»
Hid. Española ... ..	281,—	277,50	- 3,50
Id. nuevas ... ..	310,—	»	»
Chorro ... ..	141,—	143,—	+ 2,—
S. del Nansa ... ..	154,—	154,—	=

### ELECTRICIDAD

#### (Continuación)

Sevillana ... ..	155,50	154,—	- 1,50
Iberduero ord. ... ..	280,—	280,—	=
Duero 6 % ... ..	259,—	258,—	- 1,—
C. E. A. ... ..	53,—	»	»
Chades ... ..	300,—	»	»
» D ... ..	300,—	»	»
» E ... ..	300,—	»	»
Telefónica ... ..	235,—	234,—	- 1,—
Fecsa ... ..	241,50	243,—	+ 1,50
Fenosa ... ..	210,—	210,—	=
E. leonesas ... ..	190,—	187,—	- 3,—
Ele. Viesgo ... ..	217,—	214,—	- 3,—
E. R. Zarag. ... ..	146,—	146,—	=
Gallega ... ..	172,—	»	»
H. Cantábrico ... ..	191,—	190,—	- 1,—
Id. Nuevas ... ..	253,—	»	»
Moncabril ... ..	130,—	133,—	+ 3,—
S. del Sil ... ..	211,—	207,—	- 4,—

### INMOBILIARIAS

Alcázar ... ..	99,—	98,—	- 1,—
Aspe ... ..	48,—	»	»
Asturiana ... ..	78,—	»	»
Bani ... ..	126,—	»	»
Calsa ... ..	17,—	»	»
Cantabria ... ..	124,—	»	»
Centro ... ..	140,—	»	»
Ceisa ... ..	103,50	»	»
C. Hispánico ... ..	28,—	»	»
El Carmen ... ..	68,—	»	»
Fisa ... ..	250,—	»	»
Hisp. ... ..	104,—	»	»
Layetana ... ..	38,—	»	»
Metropolitana ... ..	173,—	154,—	- 19,—
Id. nuevas ... ..	170,—	142,—	- 28,—
Rubán ... ..	132,—	»	»
Urbis ... ..	147,—	144,—	- 3,—
Vacesa ... ..	120,—	120,—	=
Uresa ... ..	108,—	»	»
Urb. Met. ... ..	539,—	»	»
Urvacesa ... ..	128,—	»	»
Vallhermoso ... ..	185,—	»	»

### METALURGICAS

Hornos ... ..	258,—	263,50	+ 5,50
Id. nuevas ... ..	265,—	»	»
Auxillar F. C. ... ..	445,—	437,—	- 8,—
Boet. y Nav. ... ..	110,—	»	»
Com. Hierros ... ..	261,—	»	»
C. Metalúrgicas ord. ... ..	160,—	160,—	=
» pref. ... ..	162,—	»	»
Ac. Indur ... ..	780,—	780,—	=
I. A. S. Bárbara ... ..	191,—	194,—	+ 3,—
M. M. Madrileñas ... ..	140,—	140,—	=
Material Const. ... ..	200,—	197,—	- 3,—

### MINERAS

Rif ... ..	670,—	669,—	- 1,—
Ponferrada ... ..	809,—	800,—	- 9,—
Felguera ... ..	280,—	281,—	+ 1,—
Almagrera ... ..	57,—	57,—	=
Centenillo ... ..	125,—	»	»
Guindos ... ..	230,—	227,—	- 3,—

### QUIMICAS

C. E. P. A. ... ..	186,—	»	»
S. I. Aragonesas ... ..	202,—	202,—	=
Explosivos ... ..	335,—	335,—	=
Nitro ... ..	166,—	168,—	+ 2,—
Alfar pref. ... ..	45,—	»	»
Gal ... ..	375,—	»	»
I. Q. Canarias ... ..	600,—	»	»
P. Q. Sint. ... ..	626,—	630,—	+ 4,—
Unquinesa ... ..	200,—	»	»
Unquinesa ... ..	290,—	»	»
Resinera ... ..	178,—	»	»

### SEGUROS

Hermes ... ..	519,—	»	»
La Estrella ... ..	385,—	»	»
U. Fenix ... ..	4.000,—	»	»

### SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ... ..	172,—	»	»
Insa ... ..	123,—	»	»
Vamosa ... ..	131,—	»	»

### VARIAS

Campa ... ..	190,—	185,—	- 5,—
A. Tabacos ... ..	100,—	»	»
Tabacalera ... ..	184,—	»	»
C. N. Almadra ... ..	2.000,—	»	»
Naval ord. ... ..	150,—	152,—	+ 2,—
Id. pref. ... ..	160,—	161,—	+ 1,—
N. Aznar ... ..	2.875,—	»	»
Peba ... ..	106,—	106,—	=
Transmediterránea ... ..	202,—	»	»
U. N. Levante ... ..	171,—	»	»
Papelera Española ... ..	549,—	»	»
Papeleras Reunidas ... ..	204,—	202,—	- 2,—
Metro Mad. ... ..	163,—	146,—	- 17,—
Fecsa ... ..	240,—	241,—	+ 1,—
Sniace ... ..	393,—	390,—	- 3,—

## "ASENTADORES REUNIDOS PARA EL FOMENTO DE LA INDUSTRIA PESQUERA Y SUS DERIVADOS, S. A."

(A. R. F. I. P. S. A.)

Se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que se reunirá el día 29 de abril de 1958, a las 17 horas, en el local del Gremio de Mayoristas de Pescados, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1957.
- 2.º Aprobación de la propuesta de distribución de beneficios de dicho ejercicio, acordando la fecha en que se empezará a pagar el dividendo.
- 3.º Nombrar los Censores de Cuentas y sus suplentes para el ejercicio de 1958 e Interventores de Actas.

NOTA.—Si no se reuniesen las justicias de accionistas y accionistas necesarios, la Junta se celebrará en segunda convocatoria el día siguiente, 30 de abril, a la misma hora y local.

Madrid, 1.º de abril de 1958.—El Secretario.

## Moto Iruña, S. A.

Se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará el próximo día 21 de abril, a las cuatro y media de la tarde en primera convocatoria, en el domicilio social, calle Particular de la Unión Española de Explosivos, núm. 2, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1957, de la gestión del Consejo durante dicho período.
- 2.º Nombramiento de accionistas Censores de Cuentas para 1958.
- 3.º Ruegos y preguntas.

Los accionistas que lo deseen y tengan derecho a ello podrán asistir a dicha Junta depositando sus acciones o los resguardos que las representan en el domicilio de la Sociedad con cinco días de anticipación.

Madrid, 31 de marzo de 1958.—El Secretario del Consejo de Administración.



# AMPLIA Y MERECIDA VICTORIA DEL MADRID FRENTE AL VASAS

## COMENZO EL TORNEO INTERNACIONAL JUVENIL DE LA F. I. F. A.

FRANCIA, ALEMANIA OCCIDENTAL, CHECOSLOVAQUIA, HOLANDA Y GRECIA, VENCIERON EN LA JORNADA INAUGURAL

MONDORF-LES-BAINS (Gran Ducado, Luxemburgo). — Las selecciones nacionales juveniles de 18 países participan en el X Torneo Internacional Juvenil de la F. I. F. A., que ha dado comienzo ayer.

Originariamente se habían inscrito 19 naciones, pero Irlanda del Norte se retiró por rehusar jugar en domingo.

El Torneo está organizado por la Federación Luxemburguesa de Fútbol, que celebra su cincuentenario en la presente temporada. Sin embargo, debido a que las instalaciones deportivas luxemburguesas están limitadas, parte de los encuentros eliminatorios se jugarán en Bélgica, Francia y Alemania. La centralización del Torneo se hace en Mondorf-les-Bains.

La fase eliminatoria, comenzada ayer, durará hasta el 9 de los corrientes. Las semifinales, ambas en Luxemburgo, se celebrarán el 11 de abril; el partido de clasificación, el 12, y la final, el 13.

Los 18 países participantes han sido divididos, como se sabe, en cuatro grupos, cuya composición es la siguiente:

Grupo primero: Yugoslavia, Francia, Polonia y Bulgaria.

Grupo segundo: Alemania occidental, Austria, Checoslovaquia, Italia y Bélgica.

Grupo tercero: Rumania, Grecia, Hungría, Holanda y Turquía.

Grupo cuarto: Luxemburgo,

Alemania oriental, España e Inglaterra. (Afil.)

FRANCIA, 2; POLONIA, 0

FORBACH (Francia). — Francia ha vencido por dos a cero a Polonia en un partido de fútbol correspondiente al grupo primero. (Afil.)

ALEMANIA OCCIDENTAL, 2;

AUSTRIA, 1

SAARBRUECKEN (Alemania). — Alemania occidental ha derrotado a Austria por dos goles a uno en partido de fútbol correspondiente al grupo segundo. El primer tiempo finalizó con 1-0 a favor de los alemanes. (Afil.)

CHECOSLOVAQUIA, 3; BEL-

GICA, 1

LIEJA (Bélgica). — Checoslovaquia ha derrotado a Bélgica por tres goles a uno en partido de fútbol correspondiente al grupo segundo. El primer tiempo terminó con empate a un tanto. (Afil.)

HOLANDA, 3; HUNGRÍA, 2

NANCY (Francia). — Holanda ha vencido a Hungría por tres goles a dos en partido de fútbol correspondiente al grupo tercero. El primer tiempo terminó con el resultado de empate a un tanto. (Afil.)

GRECIA, 1; RUMANIA, 0

LUXEMBURGO. — Grecia ha vencido a Rumania por un gol a cero en un partido de fútbol correspondiente al grupo tercero. El primer tiempo terminó con el resultado de empate a cero tantos. (Afil.)

## El dimitido presidente del Comité Juvenil Catalán de Fútbol puntualiza su postura

“ME MARCHO POR DISCONFORMIDAD CON LA ACTUACION DEL DOCTOR LAFUENTE CHAOS”

“No envié ninguna carta de dimisión a la Española hace tres meses; le invito al presidente a que la muestre a la Prensa madrileña”

BARCELONA. — En relación con su dimisión como vicepresidente de la Federación Catalana de Fútbol y las declaraciones del presidente de la Nacional sobre este particular, don Emilio Martínez de Laguardia ha declarado lo siguiente:

«Después de mi reciente dimisión al presidente de la Catalana, el 28 de febrero, recibí unas amables líneas del señor Román (17 marzo), rogándome, «por deseo unánime de los componentes de nuestro organismo de gobierno», que no abandonara la Regional. Al día siguiente le contesté lamentando no poder acceder a sus deseos «por considerar el desempeño de mi cargo federativo incompatible con la presencia al frente del fútbol español del señor Lafuente» y «no desear ser cómplice de su gestión».

Con esto quería dar por terminado el asunto, pero posteriormente el señor De la Fuente ha hecho unas declaraciones a la Prensa madrileña, cuyo texto íntegro, a través de Afil, me ha llegado, que me obligan a puntualizar las cosas. En lo que a mí se refiere, contestó a pregunta de un periodista lo siguiente: «El señor Martínez Laguardia ha dimitido hace tres meses por incompatibilidad con don Narciso Carreras, y mi contestación oficial a la pregunta es que no me parece lógico que ambos permanezcan juntos en el Ayuntamiento de Barcelona. Envié su carta de dimisión a la Española hace tres meses,

sin relación alguna con los juveniles y en ausencia del presidente de la Federación Catalana».

Por mi parte —añade el señor Martínez Laguardia, sólo deseo puntualizar:

Primero. Que no dimití hace tres meses, sino el 28 de febrero, ratificando la dimisión con carácter irrevocable el 18 de marzo.

Segundo. Que no dimití por incompatibilidad con don Narciso Carreras, sino por disconformidad con la actuación del señor De la Fuente.

Tercero. Que el señor Carreras y yo no permanecemos juntos en el Ayuntamiento de Barcelona, porque nada tengo que ver con este organismo, si no es la natural relación de todo ciudadano barcelonés.

Cuarto. Que no envié ninguna carta de dimisión a la Española hace tres meses, y si sigue afirmando lo invito a que la muestre a la Prensa madrileña.

Quinto. Que la dimisión no la presenté a la Española en ausencia del presidente de la Catalana, sino precisamente a éste, personalmente y en mano.

Sexto. Que la única verdad contenida en las declaraciones del señor De la Fuente es que mi dimisión no tiene relación alguna con el señor Santamarina; pero el haber llegado dos personas no arribistas en fútbol a la misma conclusión, por caminos distintos y sin previo acuerdo, ¿no resulta aún más significativo? (Afil.)

## EL BAILE DE LOS DOS OSOS

### EL OSO Y EL PANDERO.

Los húngaros han traído el oso sabio de su fútbol, que baila por geometrías al compás de un pandero terco y monorrítmico. Es éste un fútbol feroz, implacable. A veces, el ritmo parece lento, como parece lenta la carrera del oso; pero resulta difícil ponerse delante y escapar. Los húngaros han traído a Madrid el oso sabio de su fútbol científico; lo han puesto en pie sobre el Estadio de Chamartín y le han hecho bailar pesadamente los inalterables pasos aprendidos. Los pasos del fútbol húngaro son pasos cortos, sin demasiada viveza, porque el oso no se atreve a quedarse mucho tiempo sobre una sola pata, y sólo levanta una cuando ya sabe dónde tiene que posar la otra. El oso del fútbol húngaro trabaja siempre pendiente de la mirada y las órdenes del domador. Jamás intenta una pirueta o una batolada por su cuenta y riesgo. Lleva al cuello el cordel de la doma, que le sujeta y le llama constantemente a que se cña al cumplimiento exacto de su cometido. Es un oso escolar y escolástico, de trote riguroso y medido, preso y encarelado dentro de su propia ciencia y que no sabe prescindir en ningún instante del papel pautado, del sonsonete de la escuela, del postulado o del silogismo.

### EL OSO Y EL MADROÑO.

A la verde plaza rectangular de Chamartín salió a bailar con él el oso madrileño, ese que se empuja en las patas traseras y arrima el hocico al madroño castizo. El oso madrileño es un oso menos disciplinado y más suelto, al que se le consiente cubrirse con el hongo, agarrarse del brazo de dos gachís y largarse a la verbena de la Paloma. Quiero decir con esto, para que ustedes se enteren, que el oso del fútbol madrileño es mucho más ágil, más rápido, menos seguro, más arriesgado, menos domado, más delgado y alegre que su pareja en el baile de ayer. El gran oso del fútbol del Real Madrid no baila al compás del pandero monótono, sino que sale a bailar dispuesto a inventar el paso a cada paso, con fiado en la inspiración que le traigan las palmas y la música, a bailar al son que tocan, como las geniales repentinaciones de los bailarines flamencos.

### EL TRIANGULO.

Pido perdón a mis lectores sencillos por meterme en geometrías de once varas; pero no tengo más remedio que decir que anoche lucharon, en el Estadio Santiago Bernabéu, empapado de lluvia, el triángulo contra la espiral. El triunfo correspondió a la espiral por cuatro goles a cero. Veamos cómo.

El Sport Club Vasas de Budapest dispone a sus hombres en una formación rigurosa, de triángulos engranados y sucesivos. Delante del portero, solo y retrasado—solo ante el peligro—, pone a un hombre, defensa central, señalado con el número 3. En este caso, el gran jugador, famoso por su dureza y eficacia, llamado Konta. En una línea más adelantada pone a cinco hombres, que levantan una casi inexpugnable barrera en el centro del propio terreno, y en la que forman los dos laterales, adelantados; los dos medios volantes y un interior en retaguardia. Más arriba quedan cuatro hombres, que se quedan en sólo tres cuando uno de ellos desciende a servir de base al último triángulo ante la puerta del enemigo. Así, sobre los diez escalonados triángulos ideales, se intenta llevar la pelota, por medio de pases medidos y contados hasta el punto óptimo de tiro a gol. El armazón, en virtud de sus engarces libres, se estrecha o se ensancha, se desplaza, moviéndose sin romperse, sin quebrarse, sin descomponerse. Los balones morenos, que todavía son de nadie, del primero que llegue, y los que ruedan en poder del contrario, son buscados inmediatamente por tres hombres, gracias a la movilidad del organismo geométrico, pero vivo, que compone el equipo. Jamás un hombre ocupa una posición si al mismo tiempo los demás no han ocupado las posiciones correlativas. Cuando un hombre entra a la disputa o al choque, otro espera la salida del balón, y otro todavía, cerca y expectante, marca el sitio desde donde ha de partir el próximo avance.

### LA ESPIRAL.

Bajo las normas de este sistema, sólo cuando los dos hombres-vertices del triángulo en acción están marcados, inutilizados para recibir el balón, el jugador que lo lleva acepta la entrada del adversario e intenta el regate, o bien vuelve la pelota atrás, al vértice de retaguardia, para que desde él se vuelva a intentar poner en marcha el mecanismo buscando una nueva zona vulnerable. Contra este sistema, el Real Madrid opuso un juego de curva graciosa, en espiral, lanzado hacia adelante como un muelle. Un juego cerrado en la defensa, que obligó a los húngaros, cada vez que rondaron el portal de Alonso, a eternizarse en repetidos lances horizontales, en acostar la jugada hacia derecha o izquierda, o en tumbarla hacia atrás, confiando en que volviera a enderezarse, como esos muñecos con plomo en la base, y que la gente llama “tiosos”.

Gracias al poderoso trote de Zárraga para acudir a las brechas y a la extraordinaria intuición de Santisteban, que tuvieron siempre cerca a Marsal y Di Stéfano, el Madrid puso en funcionamien-

to una y otra vez la máquina graciosa y sorprendente de su delantera famosa. Rial, desde su retrasado cansancio, y Di Stéfano, desde el enjambre de contrarios que acudían a sus pies cuando entre ellos rodaba el balón, lanzaron a Gento constantemente. Y Gento, más que como proyectil de catapulta, como muñeco de “matasuegras”, salió disparado por su terreno, volando sobre la hierba resbaladiza e inundada, casi chapoteando sobre un fondo de piscina. Por otro lado, Kopa daba su lección de regates mareante y como enredado, hasta encontrar el hueco para salir, con el balón en la punta de las botas, de entre el corro de adversarios burlados. Los centros de los extremos llegaban al marco de Kovalik casi con insistencia de bombardeo y allí encontraban la facilidad genial de Di Stéfano para el remate, la oportunidad de Marsal —menos desgraciado que en las ocasiones de su costumbre— y la cabeza temible de Rial.

### DOS MAS DOS, CUATRO.

Los húngaros habían llegado en ocasiones, una de ellas realmente amenazante, hasta los linderos de la meta de Alonso. El Madrid ensayaba sus avances, buscando el gol que esperaba el público con ansia. Hacia los nueve minutos, Kopa sacó desde su esquina. El balón rozó la cabeza de Marsal y siguió viaje en la misma dirección que traía, hasta encontrar otra cabeza, esta vez la de Di Stéfano, quien lo envió, bajándole y cruzándole, muy lejos de la mano extendida de Kovalik, a media salida.

El Vasas había concedido de antemano uno o dos goles de diferencia a favor del Madrid para mantener fundadas esperanzas de triunfar en la eliminatoria. Y sin nervios, sin desmelenamientos, sin apenas un estremecimiento, se puso a reconstruir un juego ordenado y peculiar. Los avances madridistas que siguieron al del gol morían casi irremediablemente en la resistencia sucesiva de los defensas húngaros. Salían hombres de entre la yerba, como liebres, que se sustitúan incesantemente en las entradas y se revolaban en los regates y se cerraban, hombre con hombre, como tablas de valladar. Cuando terminaba la jugada, desde atrás y siempre en corto, los del Vasas volvían concienzuda y ferozmente a intentar el ataque o, al menos, a mantener la pelota en terreno neutral, ganándole minutos al reloj de la eliminatoria. Así duró casi todo el resto del primer capítulo del partido. Un solo gol en la primera mitad, con la perspectiva de una continuación, en la que podía muy bien imponerse la resistencia física de los extranjeros, era, en cierto modo, un resultado halagüeño para el equipo magiar. Pero en el último minuto, gracias a una internada peligrosísima de Kopa, se trocaron las tornas. Dentro, y muy cerca de la línea lateral izquierda del área de castigo, Kopa fue arremetido antirreglamentariamente con evidente fea intención. El señor Guigue pronunció sentencia: penalty. El tiro impresionante, alto, fortísimo, que salió de la bota derecha de Di Stéfano, llegó sin remedio a la red de Kovalik.

Apenas abierto el segundo capítulo, Gento realiza una jugada personalísima, increíble. Por último, cerca de la raya del fuera de gol, quibra y centra con la derecha, cerrado sobre Marsal, quien empuja con la cabeza el balón hacia el tercer zol madridista. Crece el Madrid, que arrece en el juego. Arrece también la lluvia. Sube el entusiasmo de los miles de espectadores. Zárraga, por el centro, cede a Di Stéfano; Di Stéfano avanza entre contrarios y pone el balón en los pies de Rial, que se lo adelanta sin detenerle. La tardía reacción de la defensa húngara encontró ya el balón en la red, recogido antes por el delantero centro del Madrid y llevado a las mallas de un fuerte golpe, duro y cruzado.

### EL LLANTO DE LAS NUEBES.

La lluvia acude a llorar sobre el cadáver del Vasas. Llueve a manta de Dios, a cortinas espesas que brillan al entrar en el campo de luz de los focos de Chamartín. En las gradas se abren las flores negras de los paraguas. El partido está chorreando y perplejo, como un señor al que han tirado, vestido, a un estanque, y se queda sin saber qué hacer. El Madrid busca más goles sin demasiado esfuerzo. El Vasas se retrae, feroz, en su única ciencia del pase corto, horizontal y retrasado, como una caricatura de sí mismo. Se observa el escozor de algunos jugadores por el tanteo en ciertos pormenores y actitudes de recuso.

El público espera más goles bajo el chaparrán y pide a gritos el quinto. Pero el quinto no llega. Lo frustra un desgraciado remate de Marsal, a quien Kopa le había dado un balón como para que lo rematara Fernando VII. Una escapada de Gento nos deja, de nuevo, con el cinco casi en la punta de los dedos. Y pocos minutos después, Kovalik detiene un balón que Di Stéfano había subido desde el centro del campo en una internada profunda, vertical, sapientísima, que puso a la gente en pie.

Aún saca Gento un córner, que remata Marsal de pirueta y roza un ángulo de la puerta. Y Di Stéfano lleva otro balón a la red un segundo después de que el señor Guigue pitase fuera de juego del propio Di Stéfano. Con esto, cesó el baile de los dos osos, y las gentes deshicieron el corro.

Jaime CAMPANER



# EL DOMINGO COMENZARAN LOS JUEGOS NACIONALES ESCOLARES

## COLEGIOS PARTICIPANTES

Por Valladolid:

San José (en todas las modalidades).

Por Madrid:

Maravillas (atletismo, fútbol y gimnasia educativa).  
El Pilar (baloncesto, balonmano, hockey y pelota).

Por Gijón:

Inmaculada (en todas las modalidades).

Por Salamanca:

María Auxiliadora (atletismo, baloncesto, balonmano, fútbol y gimnasia educativa).  
Menéndez Pelayo (hockey).  
Fray Luis de León (pelota).

Por Bilbao:

Santa María (atletismo, balonmano, fútbol, hockey, pelota y gimnasia educativa).

Cala-Ancio (baloncesto).

Por Burgos:

Liceo de Castilla (atletismo, baloncesto, balonmano, hockey, pelota y gimnasia educativa).  
Magisterio (fútbol).

Por Vitoria:

Sagrado Corazón (atletismo, baloncesto, balonmano, fútbol, hockey y gimnasia).  
San José (pelota).

Por Oviedo:

Loyola (atletismo, baloncesto, balonmano, hockey, pelota y gimnasia educativa).  
Hispania (fútbol).

Para la fase final de ajedrez figuran clasificados los colegios siguientes:

Sagrado Corazón y Areneros, ambos de Madrid.

Santiago, de Bilbao.

San José, de Logroño.

Instituto, de Tarragona.

Instituto «Balmes», de Barcelona.

Magisterio, de Huelva.

Alfonso X, de Sevilla.

Nuestra Señora del Águila, de Sevilla.

Instituto, de El Ferrol del Caudillo.

Mezquita, de Vigo.

Hermanos Maristas, de Valencia.

Sagrados Corazones, de Albacete.

Asimismo, aunque la competición de campo a través ya esté celebrada, figuran como inscritos en estos Juegos, para dicha modalidad, los colegios que a continuación se detallan y con la puntuación que se indica:

Maravillas, de Madrid, 23 puntos.

María Auxiliadora, de Salamanca, 15.

San José, de Valladolid, 10.

Loyola, de Oviedo, 7.

Sagrados Corazones, de Vitoria, 5.

El Salvador, de Vizcaya, 3.

Durante una semana los representantes de ocho provincias competirán en otros tantos deportes

## EL DEPORTE OLIMPICO BUSCA SU PAZ

El Domingo de Resurrección nos trae todos los años, como un regalo, como una primicia de estreno cinematográfico, la jornada inaugural de los Juegos Escolares. En realidad, para los buenos aficionados la fecha viene a ser como una fiesta singular de homenaje al olimpismo. Al tan vapuleado concepto olímpico de la competición. En las fechas que vivimos resulta difícil comprender que se corra, se salte y se lance por amor al arte, por simple impulso generoso, por el puro lujo de hacer mucho a cambio de nada. Pero la fiesta olímpica es así, y así hay que cumplirla. Con la generosidad que todos los años traen a la capital de España los rapaces asturianos, los «noys» catalanes, los chicharrones del Norte y los juveniles secos y austeros de Castilla, que en estas fechas andan preparando las alforjas del viaje, donde junto a la hogaza que alimenta el cuerpo hay lugar para la ilusión que empuja el espíritu. Porque se avecina la fiesta deportiva de la juventud, y toda ella tiene que ser algo así como el desagravio que exigen las celosas divinidades olímpicas después de pasados y, desgraciadamente, inolvidables agravios. Un homenaje que nos permita quedar en santa paz con el deporte.

Durante unos días el Frente de Juventudes rendirá a la Patria el balance de sus esfuerzos constantemente abnegados, de sus energías ocultas en tareas de ingrata utilidad, de sus desvelos nobles y leales por la buena salud de España. La Universidad se va a hacer recinto escolar, campo de examen, tribuna de hermosas gestas, estadio de competición, que es el mejor fin que podía tener. Porque conviene que los chavales no olviden a la hora de ponerse en paz deportiva con sus propias conciencias que ese recinto fué ayer campo guerrero. Sobre esos campos en que a partir del domingo van a correr como ágiles corzos regalando su sudor, donde van a demostrar que el deporte encierra aún la más pura y limpia moral olímpica, hubieron de correr otros hombres haciéndole regates a la muerte, en un juego bastante serio, al que fué preciso darle aire deportivo; pero de deporte amateur, de deporte no marchitado por el peso de su majestad el oro.

Por eso esa pista atlética, esa cancha de baloncesto, ese campo de fútbol, ese frontón, esas instalaciones todas, exigen generosidad en la entrega,

nobleza en el esfuerzo, camaradería en la lucha y lealtad a unos principios. Lo demás, el triunfo individual y colectivo, vendrá como lógica consecuencia a premiar lo que cada uno haya sabido realizar en esas horas anónimas y difíciles de la dura preparación. Pero al hacer el balance exacto de los Juegos lo que habrá de contar en la balanza será tan sólo lo realizado en ese terreno de la virtud deportiva. Porque lo difícil, lo tremendamente difícil, es querer comprender esto cuando se tienen quince años, que es precisamente cuando el músculo no quiere doblegarse ni la voluntad se rinde al entrenamiento. Es cuando se tambalea y pelagra la salud del país, esa salud que reside en los cuerpos mozos de esos críos que cada año nos regalan con sus proezas. Seguramente en ellos pensaba Giraudoux cuando nos legaba su hermosa máxima deportiva: «Quien descuida el entrenamiento de su cuerpo descuida la salud de su país.» Y es verdad. Pero en este caso no lo es, porque el Frente de Juventudes, paternalmente vigilante, sabe estar en su puesto, al margen de tanta mercancía falsa como nos hacen adquirir casi a diario en el mercado internacional del deporte.

Si el esfuerzo deportivo es esto—y debe serlo, por mucho que se empeñen en hacernos creer lo contrario—, el esfuerzo de los escolares se ajusta al patrón olímpico, al más puro patrón, como tendremos ocasión de comprobar una vez más. Parece como si ellos, los críos de quince y dieciséis años, estuvieran empeñados en hacernos ver que las cosas son de otra manera; que no todo han de ser esquinas, polémicas y dimisiones; que hay metas más altas e importantes; que la paz del deporte no se esconde en las botas de un chaval que juega de medio; que el fútbol no es más que una faceta dentro de otras muchas que le superan en eficacia formativa; que... ¿Para qué seguir? Lo que ellos nos vienen diciendo día a día, mes a mes, año tras año, nos lo volverán a repetir a partir del domingo. Su conciencia está tranquila. Y con esa tranquilidad van a hacer posible el gran milagro de que nuestro deporte quede en paz con el concepto olímpico de la competición.

José María LORENTE

## Trescientos setenta y tres Colegios participaron en los Torneos Provinciales

EL TOTAL DE ALUMNOS SE ELEVA A TREINTA MIL OCHOCIENTOS DOS

Resumir toda la actividad deportiva realizada en la esfera provincial y aun local por los Colegios participantes en las competiciones escolares resulta tarea difícil, porque las cifras se amontonan hasta confundir al aficionado, que no puede comprender cómo es posible manejar tal cantidad de Colegios y jóvenes participantes. Nada menos que 373 de los primeros y 30.802 de los segundos forman el balance que conviene airear en estas vísperas de la competición escolar. Ellos han sido, con su presencia y su leal espíritu combativo, los que se han seleccionado a sí mismos, hasta llegar a la fase final que comenzará el domingo próximo, y en la cual, junto al título absoluto, andarán en juego las coronas de ocho deportes. En realidad, en la fase provincial hubo dos más: campo a través y balonvolea. El primero celebró su Campeonato nacional en Santander, ganando el Colegio Maravillas, de Madrid, y el segundo no interviene en competición nacional. Pero en las pruebas provinciales, uno y otro sumaron buen contingente, pues los del campo a través registran 316 equipos y 1.577 participantes, mientras los del balonvolea totalizan 255 y 2.103, respectivamente. En cuanto al resto de los deportes, es decir, los ocho que veremos en Madrid, el resumen de la fase provincial es el siguiente:

Ajedrez, 378 equipos y 812 participantes; atletismo, 354 y 5.367; baloncesto, 385 y 2.831; balonmano, 297 y 2.936; fútbol, 314 y 4.397; pelota, 278 y 830; hockey

sobre patines, 104 y 898, y gimnasia, 411 y 9.057. Como puede comprobarse, el mayor contingente lo

## MESON TAURINO JULIAN ROJO

CREADOR DEL GRAN CUBIERTO DE TURISMO LA TELEVISION

al servicio de sus clientes  
VENTURA DE LA VEGA, 5  
Tfnos. 221321, 224866 y 322182

da la gimnasia; factor éste que interesa destacar, para comprobar hasta qué extremo dedica el Frente de Juventudes especial atención a la faceta que debe ser motor principal de todo el deporte. Naturalmente, las cifras antes indicadas corresponden a los torneos provinciales, por lo que a las mismas habría que añadir las numerosas pruebas de carácter interno y local realizadas para llegar al definitivo balance. Pero creemos que con lo expuesto basta para sacar una idea bastante aproximada del trabajo realizado. Trescientos setenta y tres centros y 30.802 alumnos dan fe de que el deporte no está estancado ni mucho menos.

## CUADRO DE HONOR

En las nueve ediciones celebradas hasta la fecha han resultado vencedores los equipos que figuran a continuación:  
1949: Nuestra Señora de la Bonanova (Barcelona).  
1950: Nuestra Señora de Lourdes (Valladolid).  
1951: Nuestra Señora de Lourdes (Valladolid).  
1952: Nuestra Señora de Lourdes (Valladolid).  
1953: Nuestra Señora de Lourdes (Valladolid).  
1954: Nuestra Señora de El Pilar (Madrid).  
1955: Nuestra Señora de El Pilar (Madrid).  
1956: San José (Valladolid).  
1957: Inmaculada (Gijón).

## PROGRAMA Y DETALLES DE LA COMPETICION

Fechas: Del 6 al 12 de abril.

Instalaciones: Campos de la Ciudad Universitaria, Gimnasio «General Moscardón» y Colegio Menor «San Fernando».

Deportes: Atletismo, baloncesto, balonmano, fútbol, hockey sobre patines, pelota, gimnasia educativa y ajedrez. (La competición de campo a través, que también puntúa para los Juegos, se celebró en Santander el 19 de marzo).

Inauguración: Domingo, día 6, a las cuatro y media de la tarde, en las pistas de la Universidad.

Clausura: El sábado, día 12, a las cinco de la tarde, en la misma instalación.

Puntuación: Cada Colegio participante sumará puntos para la provincia a que pertenece, estableciéndose la general por provincias y no por colegios, como se venía realizando hasta la fecha.

Trofeos: Los ocho establecidos se otorgarán a los colegios que mayor puntuación hayan alcanzado dentro de sus provincias respectivas. Asimismo, por este sistema, se determinará el Centro al que corresponda el título de campeón nacional.

Jueces árbitros: Ajedrez (Lorenzo Geste), atletismo (Juan Sastre), baloncesto (Pedro Llaca), balonmano (José Casero), fútbol (Eugenio Granados), gimnasia (Juan Andrés Toledo), pelota (Juan José Guevara) y hockey (José María Ovies).

Residencia participantes: Campamento de la Casa de Campo.

**SUPLOS**  
GARANTIZADOS  
LAS MEJORES MARCAS

**PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO**  
AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS  
Envíos por correo hasta su domicilio.  
PIDA CATALOGO GRATIS  
Admision representantes  
GARPA-Apartado 896-Madrid

## LA INFORMACION COMPLETA DE LOS JUEGOS ESCOLARES EN ARRIBA

Durante los días que duren los Juegos Escolares Nacionales, ARRIBA publicará una información completa del citado certamen deportivo, recogiendo todos los resultados, incidencias y detalles del mismo, así como una amplia documentación gráfica, a fin de que nuestros lectores de Madrid y provincias puedan seguir minuciosamente tan importante acontecimiento juvenil.

## PLUSMARCAS NACIONALES ESCOLARES DE ATLETISMO

Prueba	Marca	Atleta	Provincia	Fecha	Lugar
100 m. ... ..	11"2/10	J. Churriague	Santander	18-8-57 ... ..	Dublin.
200 m. ... ..	22"5/10	A. Hernández	Valencia	27-7-56 ... ..	Lisboa.
400 m. ... ..	52"	L. Martínez	León	17-8-57 ... ..	Dublin.
800 m. ... ..	2'01"5/10	L. Martínez	León	18-8-57 ... ..	Dublin.
1.500 m. ... ..	4'19"3/10	E. Reguero	Valladolid	17-8-57 ... ..	Dublin.
3.000 m. ... ..	9'13"2/10	F. Rodríguez	Madrid	15-8-55 ... ..	Trier.
110 v. ... ..	15"5/10	Viladevall	Barcelona	18-8-57 ... ..	Dublin.
4 x 100 ... ..	44"7/10	Equipo nacional	—	18-8-57 ... ..	Dublin.
Peso ... ..	14,720	L. Urbina	León	20-8-53 ... ..	Ostende.
Disco ... ..	46,730	L. Urbina	León	20-8-53 ... ..	Ostende.
Jabalina ... ..	61,210	F. Enciso	Valladolid	26-7-56 ... ..	Lisboa.
Altura ... ..	1,770	I. Ariño	Madrid	20-8-53 ... ..	Ostende.
Longitud ... ..	6,750	A. Guijosa	Vizcaya	16-8-57 ... ..	Dublin.
Pértiga ... ..	3,520	R. Armengol	Barcelona	16-8-57 ... ..	Dublin.
Triple ... ..	13,740	De Dios	Salamanca	17-8-57 ... ..	Dublin.



# La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes otorga sus trofeos y premios anuales

Portago, Alonso Allende, Barris, los juveniles de hockey, el Club Barcelona y la Federación Española de Gimnasia figuran entre los galardonados

## LOS PREMIOS DE PRENSA, OTORGADOS AL PADRE CAGIGAL Y A NUESTRO REDACTOR JOSE MARIA LORENTE

En la reunión celebrada recientemente por la Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, bajo la presidencia de José Antonio Elola-Olaso, se trataron, entre otros, los siguientes asuntos:

Examen de los créditos que se conceden a las Federaciones Nacionales para el desarrollo de sus actividades en el presente año, considerándose también la importancia de los gastos especiales destinados a la preparación olímpica. Intervinieron en el debate todos los directivos, siendo finalmente aprobado el presupuesto, que mantiene en líneas generales las cifras de ejercicio anterior, con los expresados incrementos presupuestarios. En suma, las cantidades que se conceden a la Federación olímpica importan 16.116.000 pesetas, a cuya cifra hay que añadir la cantidad de 3.252.000 pesetas para gastos de la citada preparación olímpica.

Se estudió el problema creado por la multiplicación de los fichajes de futbolistas extranjeros o que deportivamente se hicieron fuera de España, acordándose, después de leído el informe de la Real Federación Española de Fútbol y considerando los diversos aspectos del tema, formular la oportuna respuesta a dicha Federación.

### CONCESION DE LOS TROFEOS ANUALES

Los premios que anualmente otorga la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes fueron así concedidos:

Copa Stádium, destinada a premiar a la Sociedad deportiva que más se haya distinguido por su labor en pro del fomento del deporte, al C. F. Barcelona, por la construcción de su nuevo estadio.

Copa Barón de Güell, para premiar al atleta o deportista español que más se haya distinguido en su actuación nacional, a Tomás Barris, por las plusmarcas logradas en el transcurso del año.

Copa Luis de Arana, para premiar al deportista español que más se haya distinguido en su actuación internacional, a Juan Manuel Alonso Allende, campeón mundial de snipes.

Copa José Hermosa, para premiar la labor más destacada de un organismo deportivo oficial, al excelentísimo Ayuntamiento de Huelva, por las construcciones deportivas creadas en aquella capital.

Copa García Doctor, para premiar a la personalidad de más relieve en la labor directiva o protectora del deporte, al excelentísimo señor don José M. Pardo de Santayana y Suárez, Gobernador Civil de Zaragoza, por el estímulo y el apoyo que ha prestado a las organizaciones deportivas de aquella provincia.

Copa Marqués de la Florida, para premiar al equipo o selección que más se haya distingui-

do por su actuación internacional, al equipo nacional juvenil de hockey sobre patines, que alcanzó en Lisboa el título de campeón de Europa.

Copa Pedro Ybarra, para premiar la vida deportiva de una persona o entidad, in memoriam, al marqués de Portago; una existencia consagrada al deporte.

Trofeo General Moscardó, para premiar a la Federación Nacional que más se haya destacado por su eficaz labor, a la Federación Española de Gimnasia, por su decidida tarea llevada a cabo en los deportes gimnásticos.

Copa Delegación Nacional de Sindicatos, para premiar a la Empresa española que más se haya distinguido por el fomento deportivo en beneficio de sus trabajadores, a S. E. S. A., de Burgos.

### PREMIOS PARA PERIODISTAS Y LOCUTORES

El de la labor general, al escritor don José María Cagigal (S. J.), por su libro "Hombres y deporte", que resume en síntesis perfecta una completa labor de pedagogía deportiva.

Premio a la labor especial, a don José María Lorente Tori-

bio, redactor de ARRIBA, de Madrid, por la asidua labor periodística deportiva, proyectada especialmente hacia el atletismo.

Se acordaron también, en atención a los méritos indiscutibles, menciones por sus trabajos periodísticos o radiodifundidos a los señores don Venancio Parga Vila, locutor de Radio Juventud de La Coruña; don Fernando Fornell Cals, de "El Mundo Deportivo", de Barcelona; don Pedro Escamilla Bellón, de "Marca", de Madrid; don Manuel Tourón Martínez, de "El Pueblo Gallego", de Vigo; don Francisco García Montes, "Juan Tribuna" de Radio Sevilla, y don José María Soler, de Barcelona, autor, entre otros trabajos, de la obra "Aprendamos a nadar".

Se concedieron subvenciones a Peña Mallavia, de Torrelavega, y al Colegio de los Hermanos Murrillas de Salamanca, para ayuda de las instalaciones deportivas proyectadas.

Se aceptó la participación de un equipo español de bopista en los Campeonatos mundiales que se celebrarán en Helsingborg (Suecia) del 27 de mayo al 1 de junio próximos.

Finalmente se aprobaron diversos ceses y nombramientos.

## El encuentro Egipto-España para la Copa Davis se disputará en El Cairo los próximos días 25, 26 y 27

### DROBNY NO PODRÁ JUGAR POR HABER PARTICIPADO EN ESTA COMPETICION CON CHECOSLOVAQUIA

BARCELONA. — El presidente de la Real Federación Española de Tenis, marqués de Cabanes, ha confirmado que el encuentro para la Copa Davis entre los equipos de Egipto y España se celebrará en El Cairo los días 25, 26 y 27 de este mes, y que oportunamente serán designados los tenistas que integrarán el equipo español, el cual será capitaneado por Miguel Lerín.

Asimismo manifestó que el organismo nacional había realizado gestiones cerca del Comité Internacional de la Copa Davis, por considerar que la reciente inclusión de Egipto en la R. A. U. podía desvirtuar algún concepto reglamentario de la prueba, al no estar inscrito dicho país con tal denominación y, además, por ser posible al equipo adversario la inclusión de jugadores de otras nacionalidades orientales.

Igualmente aclaró el marqués de Cabanes que el famoso tenista Jaroslav Drobny, que actualmente juega por la Federación Egipcia, no puede figurar en el equipo

por haber jugado la Copa Davis formando parte del equipo de otro país, concretamente de Checoslovaquia, su patria natal. (Alfil.)

### EL MARTES COMENZARAN EN ZARAGOZA LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE TENIS

ZARAGOZA. — Como estaba anunciado, del 8 al 13 de este mes se van a celebrar en esta capital los Campeonatos nacionales de tenis, cuya organización ha sido confiada al Real Zaragoza Club de Tenis, con motivo de celebrar ahora esta Sociedad sus bodas de oro.

Ya se han inscrito Andrés Gimeno, campeón de España, y otros catorce jugadores de primera categoría, entre los cuales se cuentan cinco raquetas femeninas. También participarán Coudier, campeón nacional en 1956. Entre los jugadores de segunda categoría inscritos figuran seis subvencionados por el Real Zaragoza C. T.

Previamente, el día 5 comenzará un torneo de clasificación para la selección de ocho jugadores de tercera categoría que intervendrán en la prueba individual de caballería. Este torneo durará hasta el 7, inclusive.

Los encuentros se celebrarán en las propias pistas del Club organizador. (Alfil.)

### NUEVOS TRIUNFOS DE LOS TENISTAS ESPAÑOLES EN MONTECARLO

MONTECARLO. — En encuentros correspondientes a la Copa Macomber, reservada para jugadores de menos de veintitrés años, se dieron estos resultados:

Juan Coudier (España) vence a Yvon Gattin (Francia), por 6-0 y 6-0.

Manuel Santana (España) vence a Orlando Garrido (Cuba), por 6-3 y 6-3.

Alberto Arilla (España) vence a Jean Cranis (Francia), por 6-3 y 6-2.

Dieter Ecklebe (Alemania) vence a Grunow Stielmann (Suiza), por 6-4 y 6-3. (Alfil.)

## KID BASSEY REVALIDA SU TITULO MUNDIAL DE LOS PLUMAS

### El Canto do Río derrotó al Levante por 4-2

VALENCIA. — En el campo de Vallejo se ha jugado un partido entre el equipo brasileño Canto do Río, de Río de Janeiro, y el Levante. El partido terminó con la victoria del equipo brasileño, por cuatro tantos a dos. El partido ha sido magnífico. En él se puso de relieve la gran técnica brasileña.

El primer tiempo terminó con ventaja brasileña por dos a uno. Marcó primero el Levante, a los nueve minutos, por medio de Alberto, y empató el Canto do Río por medio de su interior izquierdo, Bera, a los treinta minutos. Walter logró el segundo tanto, después de una excelente jugada.

Y en la segunda mitad, a los tres minutos, el extremo izquierdo, Ary, consiguió el tercer gol de su equipo. A los diecinueve minutos, Walter marcó el cuarto, y cinco minutos más tarde, Vila consiguió el segundo tanto local. (Alfil.)

### VENCIO AL MEJICANO RICARDO MORENO, POR FUERA DE COMBATE EN EL TERCER ASALTO, EN LOS ANGELES

LOS ANGELES. — En el Wrigley Field, de esta ciudad, el campeón del mundo del peso pluma, el nigeriano Hogan "Kid" Bassey, ha revalidado su título frente al mejicano Ricardo Moreno, al que batió por k. o. dos segundos antes de terminar el tercer round.

El primer round se inició con un ataque del aspirante a base de directos, encontrando la réplica del campeón con gancho al cuerpo. Un potente derecho al rostro de Bassey hace que éste pierda en el aire un "uppercut", pero en seguida reacciona y, sin descuidar la guardia, contrataca con brio, colocando dos buenos directos.

En el segundo asalto, Bassey hace llegar a destino dos formidables directos a la cabeza y rostro, mientras Moreno no consigue tocar a su adversario, que busca mantenerse a la distancia propia a su envergadura.

Cuando suena el gong señalando el final de este asalto, Bassey atacaba con violencia y seguridad.

En el tercer asalto, de salida, Moreno consigue acorralar al campeón en las cuerdas, pero bien cubierto, Bassey replica rápido, trabándose en un cuerpo a cuerpo, en el curso del cual Moreno es alcanzado con potencia en el rostro. Un terrible dere-

chazo, seguido de gancho de izquierda, pusieron al mejicano en dificultad, y al percatarse el campeón de que lo tiene a su merced, ataca ininterrumpidamente, haciéndole sangrar por la nariz, y, aunque reaccionó, otro gancho de izquierda, seguido de un derecho al rostro, le hizo desplomarse sobre la lona por más de la cuenta, cuando faltaban dos segundos para la terminación de este tercer asalto.

## La R. E. M.

presenta los domingos su espacio radiofónico

### «DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL»

DESDE SU EMISORA CENTRAL

## La Voz de Madrid

a través de sus emisoras propias y colaboradoras

LA VOZ DE VIGO, RADIO FERROL, RADIO OVIEDO, Radio Luarca, RADIO CANTABRIA (Santander), LA VOZ DE VALLADOLID, RADIO VALENCIA, RADIO AVILA, LA VOZ DE GUIPUZCOA (San Sebastián), RADIO ALAVA (Vitoria), LA VOZ DE NAVARRA (Pamplona), Radio Tudela, RADIO TERUEL, LA VOZ DE CATALUÑA (Barcelona), RADIO TARRAGONA, La Voz de la Costa Brava (Palamós), Radio Vich, Radio Puigcerdá, Radio Villafranca del Panadés, Radio Mora de Ebro, Radio Tortosa, Radio Juventud de Sabadell, LA VOZ DE LEVANTE (Valencia), LA VOZ DE ALICANTE, Radio Orihuela, Radio Játiva, Radio Denia, Radio Utiel, Radio Monóvar, RADIO CACERES, RADIO BADAJOZ, LA VOZ DE LEON, LA VOZ DE GRANADA, Radio Lérica (C), Radio Miramar (C), Radio Córdoba (C) y Radio Linares (C)

CONEXIONES DIRECTAS con todos los campos de Primera y Segunda División y amplia información deportiva

Un despliegue profesional y técnico del Servicio de Información Deportiva de la Red de Emisoras del Movimiento, bajo la dirección de MATIAS PRATS, MARTIN NAVAS y BRIOSO

## REAL MADRID, 4; S. C. VASAS, 0

ESTE PARTIDO HA SIDO JUGADO

CON EL BALON MARCA

“INVICTO”

VENTA EXCLUSIVA EN

## CASA MELILLA

BARQUILLO, 6

MADRID

### El West Bromwich actuará el 1 de mayo en el homenaje a Gainza

BILBAO. — Con referencia al homenaje a Gainza se ha enviado un telegrama al equipo inglés West Bromwich, para que conteste con la conformidad oficial.

De ser así, el partido se jugará el día 1 de mayo. (Alfil.)



## TOROS SIN SALIR DEL BURLADERO

Por Juan LEON

El Domingo de Resurrección, que es el próximo, quedará oficialmente inaugurada la temporada torina de 1958. Madrid, como desde hace muchos años, nos ofrece un cartel modesto, con toros de Muriel, que despacharán Alfonso Merino, Juan Antonio Romero y Solanito, que tomará la alternativa.

Sin embargo, si el tiempo acompaña, la entrada será buena y el camino quedará abierto a la esperanza de la nueva temporada, cuyo episodio central habrá de constituirlo la XII Feria de San Isidro, en la que desfilarán, salvo imprevistos, SESENTA Y SEIS TOROS de once ganaderías.

### Retorno de Dominguín padre

Desde la madrugada del domingo último se encuentra en Madrid don Domingo González, que regresó de Alemania, donde fue objeto de una delicada intervención quirúrgica. Su estado es bastante satisfactorio y se espera un total restablecimiento, que el paciente anhela para incorporarse a su habitual actividad.

Que se cumplan cuanto antes las esperanzas y los buenos augurios.

### La música en los toros

El pasado jueves quedó cerrada esta sección con un breve comentario sobre la música en los toros, que ha incitado a varios lectores de ARRI-BA a escribirnos sendas cartas con el ruego de que se insistiera en el tema hasta llevar al ánimo de quien hubiere de acordarlo que la música no debe limitarse, como se limita en Madrid, a ser preludio en el paseillo e intermedios en los arrastres de los toros.

Quien con más frecuencia y denuedo, desde las columnas de «Semana» primero, y desde las de «A B C» después, acomete el tema, es «Selipe». Para él, la música es un bello acompañamiento de una gran faena. Y, en verdad, lo es. ¿Por qué en Madrid se tiene por cosa de paletos? ¿Quién o quiénes meterían esta boba idea en la cabeza de los madrileños? En la plaza de las Ventas, aunque muchos lo deseen, no se atreven a pedir la intervención de la música por estar seguros de que en el acto serían tildados de paletos. Y es verdad que así ocurriría, y ocurre cuando algún ingenuo se desliza, pues nunca faltan, salpicados por gradas y tendidos, esas vestales de una mal entendida pureza de la Fiesta que exclaman como si esgrimieran un argumento aplastante: «¡Vamos, hombre, que estamos en Madrid!» Y dejan caer sobre el ingenuo una mirada entre compasiva y desdenosa, si no es que completan la frase con esta otra: «...¡eso, al pueblo!», con acento del más absoluto desprecio, sin pensar, o tal vez pensándolo, que es peor, que su desprecio alcanza a todos los demás públicos de España que si gustan de la música sin tener nada de paletos.

Y basta por hoy de música, aunque prometo a mis comunicantes insistir en el tema con la loable persistencia de «Selipe», aprovechando la más mínima oportunidad.

113.413 pesetas

Esta es la cifra que Domingo González Lucas ofreció, en pliego cerrado, para optar al arrendamiento, por la presente temporada, de la plaza de toros de Segovia. Como puede verse, en el número hay dos 13, pero es que, además, las cifras que lo integran suman también 13, lo que, sin duda, no es una casualidad. Decididamente, el primogénito de la dinastía de los Dominguín no es supersticioso y si un devoto de San Antonio, cuya protección invoca, no le pesará. Por lo pronto, ya ha obtenido el arrendamiento.

### La marca de Chamaco

El discutido (¿astro natural) de Huelva e ídolo de Barcelona lleva realizadas en esta ciudad 95 actuaciones, frente a 100 de Marcial Lalanda, según manifestaciones del señor Balaña, con la diferencia a favor del primero que alcanzó la cifra en cuatro temporadas, mientras el segundo la logró en toda su dilatada vida torera. La marca de Chamaco ahí está como bien expresiva de que algo tendrá el agua cuando la bendicen.

### Sin Litri

Como en esta sección se dijo hace meses que Litri comenzaría su temporada en Madrid porque se calculaba entonces que sus compromisos con el cine estarían terminados para San Isidro, ahora tenemos que decir que no viene a Madrid, aunque todos lo sepan a la vista de los avances de

los carteles que se han divulgado. Pero hay que decir la razón, que se desprende de unas manifestaciones de su apoderado, don Andrés Gago, durante su reciente estancia en Madrid. Resulta de ellas que Litri todavía no ha empezado a actuar ante las cámaras porque el guión de la película no está ultimado.

Todo lo dicho es viejo, pero quizá no lo sea tanto decir que, al fin, no habrá película. A Litri y a su sombra, porque muchas veces torea al sol, los veremos en los ruedos, pero no en las pantallas. Por San Juan o por San Pedro es probable que empiece su temporada sin haber pisado un plató.

### Sin Luis Miguel

Luis Miguel sí hará su película «La Fiera», de la que él mismo dijo que no quedaría libre hasta bien avanzado el verano, por lo que hasta entonces no podrá torear.

¿Y desde entonces?... Cualquiera sabe lo que hará Luis Miguel, si él mismo lo ignora. Un día, sin embargo, puede llamar a su padre por teléfono y decirle: «Papá, que quiero torear». Y ya no habría quien se lo quitase de la cabeza, y torearía, como el año pasado, en muy contadas corridas.

### Ordóñez ha dado un paso

Antonio Ordóñez, preguntado por Lloret en «El Ruedo» con qué compañeros le gustaría alternar mano a mano, respondió: «Con todos mis compañeros, y, especialmente, en Madrid, con Luis Miguel Dominguín».

Correcta la respuesta, como diría un locutor de radio, en la que se hermanan, como debe ser, la estimación sin distinciones por todos sus compañeros y la conciencia de su propia valía. La preferencia por un torero y por una plaza es bien expresiva de muchas cosas toreras, muy toreras, que Ordóñez tiene en la cabeza y en el corazón.

El ha dado un paso hacia un acontecimiento que sería histórico. Con otro igual que diera Luis Miguel, allá para septiembre... Pero no hay que hacerse ilusiones: Luis Miguel estará rodando todavía «La Fiera».

### El doctor Serra

El 27 de marzo último falleció en Valencia el doctor don Francisco de Paula Serra Juan, médico jefe de la enfermería de la plaza de dicha ciudad. Su competencia quedó bien acreditada en casi medio siglo de ejercicio de la Medicina y la Cirugía. De esta especialidad, en la que era expertísimo, los toreros singularmente pueden dar fiel testimonio, así como de su rebosante generosidad humana. Escribió un libro titulado «Taurotraumatología», en el que la cruenta cruz de la Fiesta queda de relieve con toda su dramática fuerza. La pluma amenísima del ilustre médico cirujano hace desfilar en sus páginas, ante los ojos del profano lector, palpitantes escenas de heroico sacrificio, de modestia, de bondad y de valor, de las que son actores esos hombres vestidos de seda y oro que tantas veces llegaron a sus manos rotos y ensangrentados.

Descanse en paz el ilustre finado y reciban sus familiares la expresión de nuestra condolencia.

### Los carteles de San Isidro

De los treinta y tres puestos resultantes de once corridas de toros, veintuno serán ocupados, a tres «per cápita», por los diestros Antonio Bienvenida (si ha ultimado ya con la empresa su contratación), Julio Aparicio, Antonio Ordóñez, Manolo Vázquez, Gregorio Sánchez, Jaime Ostos y Rafael Chicuelo. Otros seis puestos se repartirán, a dos cada uno, César Girón, su hermano Curro y Chamaco.

Para los cuatro que aún quedan vacantes se barajan los nombres de Vergara, Luis Segura y El Trianero, que tomarían la alternativa. También se dice que el diestro colombiano Pepe Cáceres confirmará la suya en los primeros días de mayo para tener un puesto en la serie grande, a fin de evitar una ceremonia más de las muchas que ya son inevitables, como las confirmaciones de Curro Girón, Ostos, Chamaco y Chicuelo, y las probables alternativas de novilleros, lo que representará que en más de la mitad de los espectáculos habrá entrega y devolución de trastos, con la habitual perturbación del orden de antigüedad. Y del buen orden de una corrida. (Esto puede y debe evitarse, señores toreros.)

De aquí al domingo se harán públicos los carteles, de no surgir complicaciones, que no se esperan.

## Las reses de lidia no pueden ser lidiadas más que en un sólo festejo

### SUBSISTE TAMBIEN LA ABSOLUTA PROHIBICION DE CAPEAS Y CORRIDAS EN CALLES Y PLAZAS PUBLICAS

El «Boletín Oficial del Estado» publica una circular de la Dirección General de Seguridad sobre la celebración de espectáculos taurinos, que dice así:

«En circular de esta Dirección General número 321 de fecha 15 de julio de 1957 se interesaba el cumplimiento de lo preceptuado en la orden de 5 de febrero de 1908, ratificada por las de 13 de junio de 1928 y 28 de agosto de 1931, que prohíben la celebración de «capeas» y «corridos de toros» en calles y plazas públicas. Se recordaba también la observación del artículo 14 del Reglamento de Criadores de Toros de Lidia, que establece que no podrán venderse o cederse vaquillas y otras reses sino para lidiarse en un solo festejo y apuntillarse aquéllas al final de él en el caso de no morir durante la lidia. Por último se reiteró la exigencia del «visado» del Sindicato de Ganadería, Grupo de Ganaderos de Segunda Categoría, acreditativo de que las reses no han sido torreadas, requisito encaminado a evitar accidentes y desgracias.

No obstante la aludida circular, la realidad es que en numerosos pueblos de distintas provincias se cometieron en la pasada temporada bastantes infracciones a lo dispuesto, especialmente con ocasión de la celebración de becerradas, que degeneraron en capeas, lidiándose ganado no apto y cometiéndose otros excesos que, desgraciadamente y en no pocas ocasiones, produjeron accidentes muy graves.

En su virtud, de orden del excelentísimo señor Ministro de la Gobernación, a VV. EE. y VV. LL, la imperiosa necesidad de que adopten eficaces medidas

para evitar los anteriores hechos, aplicándose con todo rigor, y en las medidas de sus facultades, saludables sanciones a las empresas u organizadores de los mencionados espectáculos y autoridades que los consentan.

Por los Gobernadores Civiles se cuidará de la notificación de esta circular a los Alcaldes de las distintas localidades de cada provincia.»

### Juzgado de 1.ª Instancia e Instrucción

#### PUIGCERDA EDICTO

En virtud de lo dispuesto por el señor Juez de Primera Instancia de la villa de Puigcerdá y su partido, de conformidad a lo dispuesto por el artículo 2.042 de la ley Procesal Civil, se pone en público conocimiento la existencia del expediente de declaración del fallecimiento de José Pons Queralt, natural de Barcelona, hijo de Gabriel y de Adelaida, nacido el día 8 de abril de 1887, vecino de (Manila), Filipinas, y cuyo último domicilio en España fue en Ripoll.

Puigcerdá, a 25 de enero de 1958.—El Secretario Judicial (firma ilegible).

### COPIAS EN MULTICOPISTA

limpias, nítidas, perfectas  
Entrega rapidísima  
FLORIAN DELGADO  
Bolsa, 14 Teléfono 216483  
MADRID

## TEATROS

### UN PROXIMO Y PROMETEDOR DOMINGO DE RESURRECCION PARA NUESTRO TEATRO

Dentro de breves días nuestro teatro vestirá sus mejores galas para recibir el nuevo y flamante Domingo de Resurrección, fecha en la que nuestros primeros coliseos preparan con todo entusiasmo sus mejores espectáculos para ofrecerlos al público madrileño. Con este motivo, nuestro «Noticiero Relámpago» quiere ofrecer un breve anticipo de las producciones que ocuparán los escenarios madrileños y en las que empresas y artistas tienen cifradas sus mejores esperanzas de éxito y aplauso.

En el Reina Victoria se presentará la compañía de la deliciosa actriz Lili Murati, con Paco Muñoz y Pedro Porcel, que reaparecen en nuestros escenarios, con el estreno de «Especialista en timidos», de Sevilla y Tejedor. Después de su brillante gira por toda España volverá al teatro Cómico la gran actriz Pastora Peña, con José María Roderio y Hugo Pimentel, para ofrecernos la sensacional obra de Robert Anderson «Té y simpatía», versión española de Fernández Asís. El Español rependrá «Edipo», de José María Pemán, con Francisco Rabal al frente de un gran repartito. En el Infanta Isabel, Arturo Serrano nos ofrecerá «El amor... y una señora», obra de Carlos Llopi, escrita recientemente para Isabel Garcés y la compañía titular. La Zarzuela inaugurará una brillante temporada de ópera italiana, iniciada con «La Bobeme», que será cantada por un plantel de los más famosos cantantes. Antonio Molina, el gran divo de la can-

ción andaluza, se presentará en el teatro Calderón con el estreno de «Evocación», fantasía lírica de Ramos Perelló, con música del maestro Montorio, agrupando valores consagrados en un repartito excepcional. En Maravillas debutará una gran compañía de revistas con Carmen de Lirio y Angel de Andrés, estrenando «Una mujer explosiva», de Torrado y maestro Cabrera. Barmum nos ofrecerá en el Madrid el estreno de «Los 7 pecados», libro de Adolfo Torrado y «sketches» de Angel Montecagudo, música de los maestros Montorio y Alguero, y será interpretada por la compañía de Rosita Formes con Carlos Casaravilla y Armando Vianchi.

En el teatro Fuencarral presentarán su triunfal temporada Zori, Santos y Codeso, con la divertidísima revista «¡Olé, torero!». Y en Price, que inaugurará su temporada de primavera, ofreciéndonos el estreno de «¡Olé, Madrid 1958!», resumen de estampas pintorescas. Seguirán en cartel las obras que actualmente presentan con éxito creciente los siguientes teatros: Alcázar, Comedia, Esclava, Goya, Beatriz, María Guerrero, Martín y Recoletos.

Estas son las novedades del próximo Domingo de Pascua, aunque pueden producirse todavía algunas modificaciones.

En días sucesivos seguiremos comentando y ampliando el panorama teatral para informar debidamente a nuestros lectores.

Rafael CAPILLA



# CINE



Es inminente el estreno de «La Violeta», la película que esperan millones de espectadores para admirar y aplaudir a la gentil Sara Montiel, cuyo arte y belleza supera sus más afortunadas actuaciones ante las cámaras. Una escena de «La Violeta», producción de Benito Perojo que presenta Dipenfa, S. A.

## «RIVALES POR UN AMOR», UNA NUEVA Y SENSACIONAL CREACION DEL CINE ALEMAN

Izaro Films nos presentará muy próximamente el sensacional drama alemán en brillante agcolor «Rivales por un amor». Situada la acción en los admirables y bellos paisajes de las plantaciones del lúpulo, se sucede la historia en un ambiente apasionante narrado de forma vigorosa y original.

Envidia, celos, codicia, odio y amor se condensan dando a la trama un interés vivo y creciente hasta su desenlace.

Por la fuerza expresiva y por

su policromía no dudamos en anticiparles que esta película ha de tener el máximo atractivo entre los espectadores. Nuevo acierto de la marca Izaro Films, que nos brindará este estreno en dos prestigiosas salas de la capital.

### CANCIONES PARA OIR Y VER EN «LA VIOLETA»

Decimos oír y ver, porque jamás el cine logró un equilibrio tan perfecto entre el sonido y la imagen, entre el valor artístico de la melodía y la forma de decirlo. En «La Violeta» no se sabe qué admirar más, si la trama apasionada de un amor imposible, el espectáculo fastuoso de una estrella triunfante, el am-

biente que sitúa al espectador en el clima propicio para el relato, la belleza de unos cuplés que son novedad para unos y gratos recuerdos para otros, o, en fin, el arte, el matiz, la forma con que Sara Montiel los interpreta.

Luis César Amadori ha dirigido esta producción de Benito Perojo que presenta Dipenfa el Domingo de Resurrección en el cine Rialto.



## Callao - Palacio de la Música-Lope de Vega-Rex

(PRECIOS REDUCIDOS)

## Progreso-Proyecciones- Salamanca - Gong - San Miguel-Barceló-Universal Cinema y Argüelles

JUEVES, VIERNES y SABADO  
SANTOS

(Véanse horarios en carteleros de Prensa)

La más exacta y respetuosa representación  
de los Misterios de la Pasión

APTA PARA TODOS LOS  
PUBLICOS

NOTA.—A fin de conservar en toda su pureza la fuerza dramática de la palabra, esta película se presenta en su versión original italiana, con subtítulos en español

## ¡El último éxito de SARITA MONTIEL en Hollywood!

¡UN HOMBRE SOLO, EN LUCHA CONTRA TODA UNA NACION!



DIRECTOR . SAM FULLER . TECHNICOLOR

Próximamente, presentada por RADIO FILMS



«Un médico en la Marina» no cabe duda de que será uno de los mayores éxitos del próximo Domingo de Resurrección, pues reúne un excelente plantel de actores, encabezados por la electrizante y encantadora estrella Brigitte Bardot. Película de finísima comicidad, que le divertirá como ninguna otra

## PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

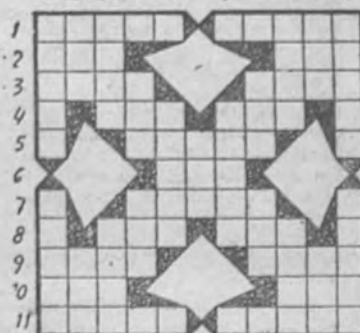
CRUCIGRAMA

Horizontales y verticales.—1. Símbolo de la fe. Puesta de un astro.—2. Río europeo. Forma del pronombre.—3. Plural de letra. Capital europea.—4. Número romano. Religiosa. Dios de los bosques. Número romano.—5. Punto cardinal. Ceremonias. Vocal.—6. Yunque de platero.—7. Punto cardinal. Sedimentos. Símbolo químico.—8. Número romano. En Marruecos, origen. Río de Galicia. Símbolo químico.—9. Ala sin plumas. Cierta tela.—10. Hijo de Noé. Impar.—11. Atrévete. Semilla pequeña.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA  
ANTERIOR

- 1.—Ara. Amor.
- 2.—Rin. Aso.
- 3.—Ante. Unes.
- 4.—S. Esa. Así. A.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



- 5.—Avila.
- 6.—Isa.
- 7.—Alado.
- 8.—A. Usa. Oír. C.
- 9.—Maní. Rima.
- 10.—Ose. Mar.
- 11.—Rosa. Cara.



# CINE



Las escenas hilarantes—de las que reproducimos una—se suceden en la graciosa película «Mi mujer es doctor», que, presentada por Bengala Films, se estrenará muy pronto en un lujoso local

¡Una napolitana de San Pietro entre las fuerzas norteamericanas en Italia!



PROXIMAMENTE, PRESENTADA POR  
RADIO FILMS

TODO ENTRE PERIODISTAS



Los periodistas suelen arquear las cejas cuando se trata de una película que versa sobre la gente de la Prensa. Pero no les ocurrirá lo mismo cuando vean la producción RKO Radio «Mientras Nueva York duerme».

El argumento se basa en una novela escrita por un periodista famoso, Charles Einstein. El día

logo fué reajustado por dos expertos correctores de pruebas de una importante publicación, y el escenario principal de la película, la planta de una redacción del periódico «The Los Angeles Times». La realidad es uno de los poderosos atractivos que el apasionante drama policiaco de la película ofrece al espectador.

¡EL ACONTECIMIENTO DEL AÑO!  
¡UN FILM "SIN SUSPENSE"... QUE LE DEJARA SUSPENSO!

BENGALA FILMS S.A.



## Mi mujer es doctor

DIRECTOR: CAMILO MASTROCINQUE

Una doctora como para ponerse enfermo ... .. ABBE LANE

Un marido celoso que se llama Otelo ... .. GERMAN COBOS

Un Don Juan irresistible ... .. VITTORIO DE SICA

Un detective privado... que no averigua nada ... .. TOTO

MEZOLESE TODO CONVENIENTEMENTE Y OBTENDRA

LA PELICULA QUE LE HARA OLVIDAR SUS PREOCUPACIONES

Coproducción Hispano-Italiana

AUTORIZADA MAYORES

Un verdadero aluvión de congresos y convenciones invade el mundo, y, por desgracia, no siempre con óptimos frutos. Pero he ahí que una joven y bella doctora ha concurrido al Congreso Europeo de Medicina Legal, y, por lo menos para ella, los resultados no han podido ser más halagüeños, porque durante el transcurso de las sesiones, y mientras su atención se hallaba un poco ausente de los importantes asuntos a tratar, sus deslumbrantes ojos permanecían absortos en la contemplación de un afortunado

«MI MUJER ES DOCTOR». UN CONGRESO CON FELICES RESULTADOS

caballero, joven y abogado, por más señas.

El Congreso llegó a sus conclusiones finales, y nuestra médica también, por haber alcanzado la suprema aspiración de una mujer: un marido a su gusto. De la satisfacción de él no es necesario decir nada, porque la sugestiva doctora es nada menos que Abbe Lane, la sensacional estre-

lla, que indudablemente debe poseer una gran capacidad personal para curar todas las enfermedades, lo que explica que se le haya confiado el papel principal de una película divertida que comienza con el Congreso citado y que luego tiene chocantes complicaciones.

En «Mi mujer es doctor» Vittorio de Sica, Germán Cobos y Tó comparten los honores estelares con Abbe Lane.

«Mi mujer es doctor» será presentada próximamente por Bengala Films, S. A.

¡LA PELICULA QUE NO DEJARA DE VER!



## UN MEDICO EN LA MARINA

DIRECTOR RALPH THOMAS

TECHNICOLOR

VISTA VISION

OTRA VEZ LOS PERSONAJES DE

«UN MEDICO EN LA FAMILIA» y además...

¡BRIGITTE BARDOT!

EN UNA COMEDIA MODERNA, ALEGRE Y DIVERTIDA



# CINE

FILM DE AMOR Y DE GUERRA



Situando su acción en las primeras líneas de combate y en las pequeñas poblaciones de retaguardia donde las tropas acuden a descansar, la producción de Ir-

ving H. Levin para la RKO Radio «Amanecer sangriento», filmada en superscope, nos presenta a Wendell Corey, Mickey Rooney, Don Taylor y Nicole Maurey en los papeles estelares.

La línea argumental apoya su interés en los diversos temperamentos de tres soldados y sus reacciones en las líneas de combate o en la retaguardia, en los momentos de más emocionante peligro o bajo las tiernas caricias de una apasionante mujer.



Vicente Ibáñez, el popular fotógrafo de las estrellas, y Enrique G. Herreros, jefe de Publicidad de Interpeninsular Films, S. A., en el momento de partir para Berlín con objeto de asistir a la última vuelta de manivela de la última película de Romy Schneider y Lilli Palmer «Muchachas de uniforme», película que Interpeninsular Films, S. A., distribuirá en fecha próxima en Madrid

**El reparto más formidable, en la más sensacional película policiaca**



**mientras Nueva York duerme \***

**DANA ANDREWS  
RHONDA FLEMING  
GEORGE SANDERS  
HOWARD DUFF  
THOMAS MITCHELL  
VINCENT PRICE  
SALLY FORREST  
JOHN BARRYMORE, JR.  
JAMES CRAIG  
IDA LUPINO**

PROXIMAMENTE  
presentada por  
**RADIO FILMS**

## Rialto

**Domingo de Resurrección**

4 - 7 tarde

11 noche, sesión especial

**GRAN GALA  
¡SOLEMNE ESTRENO!  
¡EL MAXIMO ACONTECIMIENTO DEL CINE ESPAÑOL!**



PRESENTA UNA SUPERPRODUCCION DE BENITO PEROJO

**SARA MONTIEL**

**RAF VALLONE**

DIRECTOR:  
**LUIS CESAR AMADORI**



**La Violetera**  
eastmancolor  
**FRANK VILLARD · TOMAS BLANCO**  
Y LA COLABORACION DE

Guión y Diálogo  
**J. M. AROZAMENA**

**Ana MARISCAL**

Canción de LA VIOLETERA del Maestro PADILLA

**AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS**

**SE DESPACHAN LOCALIDADES con CINCO DIAS de ANTELACION**

**DESTACARA ENTRE LOS ESTRENOS DEL DOMINGO DE RESURRECCION**

**RIVALES por AMOR**



**En maravilloso AGFACOLOR**



# PROGRAMAS

**¡OLE, MADRID! CIRCO PRICE**  
Con «Los Julianes de la Verbena de la Paloma», la dislocante agrupación gaditana, primer premio de «Chirigotas» del famoso carnaval de Cádiz. (Primera vez en Madrid). Domingo 6. Inauguración temporada variedades. Circo Price.

**¡OLE, MADRID! CIRCO PRICE**  
Con Lola Romero, la auténtica estrella sevillana. (Primera vez en Madrid). Domingo 6.

**¡OLE, MADRID! CIRCO PRICE**  
Con Luis Chacanela, el cancionero de la «Voz de Oro». (Revelación de Radio Barcelona). Domingo 6. (Primera vez en Madrid).

**FRANCISCO BABAL**  
vuelve en su mejor interpretación teatral: EDIPO, de José María Pemán. Domingo de Resurrección, tarde y noche. 18 únicos días!

**¡OLE, MADRID! CIRCO PRICE**  
Con «Silverio», que cantará por primera vez en Madrid desde el domingo 6.

**TONA RADELY Y PACO DE RONDA. CIRCO PRICE**  
Con su maravilloso ballet en «Ole, Madrid». Domingo 6.

**¡OLE, MADRID! CIRCO PRICE**  
Con el «El Churumbel», el joven portento del canto (primera vez en Madrid). Domingo 6.

**LOS CONCIERTOS DE LA ORQUESTA NACIONAL**  
Los próximos conciertos de la Orquesta Nacional, que se celebrarán los viernes 18 y 25 de abril, tendrán lugar en el Monumental Cinema. Serán dirigidos por el maestro PROHASKA y en el segundo actuará como solista ELISABETH SCHWARZKOPF. Los poseedores de tarjeta de reserva para el Palacio de la Música deberán recoger las localidades de ambos conciertos los días 7 al 10, poniéndose a la venta del público, también para los dos conciertos, a partir del 14.

**¡OLE, MADRID! CIRCO PRICE**  
Con Tony Castells en su reaparición en España. Domingo 6.

**14 ATRACCIONES NUEVAS EN MADRID**  
Circo Price. Domingo 6, inauguración temporada de altas variedades con «Ole, Madrid».

**LOLA ROMERO**  
Una revelación! Una nueva gran figura de las variedades! Una auténtica estrella sevillana! (Primera vez en Madrid). Domingo 6, CIRCO PRICE.

**ZARZUELA**  
Temporada oficial italiana de ópera. 10,30 noche: Día 6, gran gala, «Bo-

hemes»; 8, «Fausta»; 10, «Traviata»; 12, «Rigoletto»; 15, «Lucia di Lamermoor»; 17, «L'elisir d'amore»; 18, tríptico de novedades: «La guerra», «El teléfono», «El secreto de Susanna»; 20, «Manon». Localidades anticipadas sin aumento.

**ALCAZAR.**—Rafael Rivelles. Hoy no hay funciones. Domingo 6, a las 7 y a las 11: La herencia (de Calvo Sotelo).

**CALDERON.**—(391333.) Domingo 6, 7 y 11: Presentación de Antonio Molina. Estreno: Evocación (de Perrelló y Montorio).

**CIRCO PRICE.**—Domingo de Pascua, 7, 11: Inauguración temporada espectáculos variedades. Dirección: Circuitos Carcellé. Presentación: «Ole, Madrid! 1900-1958. 14 novedades auténticas».

**COMEDIA.**—Cía. de Alberto Closas. No hay función. Domingo de Resurrección, 7 y 11: Buenas noches, Bettina, comedia con ilustraciones musicales de Gariné y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso. Música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito).

**COMICO.**—Domingo 6. (Compañía Pastora Peña con José M.ª Roder y H. Pimentel.) 7, 11: Té y simpatía (de Robert A. Anderson). Una obra de polémica!

**ESLAVA.**—(311964.) 7,30: ¡Cómo llora Sevilla! Exaltación lírica de la Semana Santa, de Ramón Cue, S. J., por un extraordinario intérprete: Manuel Dicenta. (Domingo próximo se reanuda el mayor éxito de la temporada: ¡Te espero en Eslava!)

**ESPAÑOL.**—Compañía titular. Director: José Tamayo. Domingo de Resurrección, tarde y noche: Francisco Rabal en Edipo, de José María Pemán. 18 únicos días!

**FUENCARRAL.**—Domingo 6, tarde y noche: Debut de Zori-Santos-Codeso con «Ole, torero!».

**INFANTA BEATRIZ.**—7, 11: Auto de la Pasión, de Lucas Fernández, con Pequeño Teatro Esbart Verdaguier y Escolanía de la Virgen de los Reyes.

**INFANTA ISABEL.**—(Compañía titular. Dirección: Arturo Serrano.) Miércoles 9, estreno: El amor... y una señora, de Carlos Llopi. Isabel Garcés, Esteban Serrador, Rafael Navarro, Mari Carmen Prendes, Antonio Armet, Julia Gutiérrez Caba, Lola Gálvez y toda la compañía.

**LARA.**—(Cía. titular.) No hay fun-

ción. Domingo 6, 7 y 11: Patata (de Marcel Achard), en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena.

**LATINA.**—(Cía. titular revistas Antonio Garisa, Mari Begoña). Domingo 6, 7 y 11: El festival del beso.

**MADRID.**—(215694.) Domingo 6 abril, 7, 11: Espectáculos Barnum presentará su compañía revistas Rosita Fornés. Estreno de la comedia musical Los siete pecados, original de Adolfo Torrado, música maestros Montorio y Alguero.

**MARAVILLAS.**—(Cía. revistas maestro Cabrera; Angel de Andrés con Carmen de Lirio.) Una mujer explosiva (de Torrado y maestro Cabrera). Estreno domingo 6.

**MARTIN.**—(Revistas Muñoz Román.) Domingo 6, 6,45 y 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista, Queta Claver.) Últimas semanas.

**REINA VICTORIA.**—Domingo, tarde y noche: Presentación Lili Murati. Estreno: Especialista en tímidos (de Sevilla y Tejedor).

**ALBA.**—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El Mártir del Calvario. María Magdalena.

**ARGUELLES.**—Continúa 5: El Hijo del Hombre.

**BARCELONA.**—Continúa 5: El Hijo del Hombre.

**CALLAO.**—Continúa 4,30 a 10,30: El Hijo del Hombre. Tolerada.

**CARRETAS.**—10 mañana: Cristo y El beso de Judas.

**GONG.**—Continúa 5: El Hijo del Hombre.

**IMPERIAL.**—10: Complementos religiosos y El Judas. Tolerado.

**LOPE DE VEGA.**—(472011.) Jueves y viernes, continúa de 4,30 a 10,30: El Hijo del Hombre. Tolerada.

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 5: El Judas.

**MUNOZ SECA.**—(315141.) 10: El Judas y complementos sacros. Tolerado.

**ORAA.**—(250235.) 4: Orden y matrimonio y El Judas. Tolerado.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—Continúa 5: El Hijo del Hombre.

**PROGRESO.**—Continúa 5 a 1: El Hijo del Hombre. Tolerada.

**PROYECCIONES.**—Continúa 4,30: El Hijo del Hombre.

**REX.**—(Teléfono 471237.) Continúa, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Documentales y El Hijo del Hombre.

**SAN CARLOS.**—5: Cristo y El beso de Judas (Rafael Rivelles). Tolerado.

**SAN MIGUEL.**—Continúa 4,30 a 10,30: El Hijo del Hombre. Tolerada.

**SOL.**—10 mañana: Cristo. Tolerada.

**TIVOLI.**—5: El beso de Judas (Rafael Rivelles). Tolerada.

**UNIVERSAL CINEMA.**—Continúa 5: El Hijo del Hombre. Tolerada.

## BOLETIN METEOROLOGICO

**TIEMPO PROBABLE.**—Tiempo inestable en general, con riesgo de chubascos distribuidos por toda la Península, afectando con menos intensidad a Levante y Sudeste. Alguna llovizna o lluvia débil en Baleares.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Alicante y Valencia, con veinticuatro grados, y a Avila y Pamplona, con un grado.

## La solicitud de convenios por impuesto de Timbre no exime del reintegro de documentos

### NOTA DEL MINISTERIO DE HACIENDA

El Ministerio de Hacienda nos envía para su publicación la siguiente nota:

«Llegan noticias a este Ministerio de que algunos contribuyentes encuadrados en agrupaciones que han solicitado convenios de Timbre han creído que el simple hecho de solicitar los convenios les releva de la obligación de reintegrar los documentos sujetos al impuesto. Ante tan errónea creencia, que no se desprende de ninguna disposición emanada del Ministerio de Hacienda, y en evitación de que incurra en penalidades y sanciones quien así actúe por ignorancia, se hace saber:

Que las simples solicitudes de convenios por impuesto de Timbre no eximen en modo alguno de la obligación legal de reintegrar los documentos sujetos al

Impuesto.

La obligación de reintegro será sustituida por la nueva modalidad sólo para aquellos hechos imposables que específicamente se determinen por el Ministro de Hacienda en la orden de aprobación de cada convenio, la que habrá de ser publicada en el «Boletín Oficial del Estado».

Aprobado un convenio, éste necesariamente ha de entrar en vigor al comienzo de un trimestre natural, y como en la actualidad están todas las solicitudes en tramitación, resulta evidente que para aquellos que lleguen en su día a obtener la aprobación del Ministerio, la fecha de entrada en vigor no puede ser ya anterior a la de 1 de julio del corriente año.»

## CINE

# AVENIDA

PROYECCION Y SONIDO «PHILIPS». ALTA FIDELIDAD  
RELIEVE, NORMAL Y CINEMASCOPE

## DOMINGO DE RESURRECCION ESTRENO

DE LA PELICULA MAS ALEGRE DE TODO EL SIGLO

EDDIE FISHER DEBBIE REYNOLDS

LOS LIUS DE Susana

ADOEPHE MENJOU

RADIO FILMS

TECHNICOLOR

DIRECTOR NORMAN TAUROG

UNA PELICULA: ALEGRE COMO UNAS FIESTAS, DIVERTIDA COMO UN BAILE, MOVIDA COMO EL ROCK AND ROLL

Presentada por RADIO FILMS

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

### AGENCIAS

**GESTION.** Arenal, 1. Pasaportes rápidos, familias numerosas, penales, legalizaciones.

### ALQUILERES

**CASA** Jiménez. Precia. dos, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelotas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

### AUTOMOVILES

**ESCUELA** «España». Enseñanza conducción turismos, camiones, garantizada. Carnets, Alfonso XII, 58.

**APRENDER**, aprender en Callao.

**ENSEÑAR**, enseñar en Callao.

**CALLAO**. Enseña conducir Fiat 1.900, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renaults 4-4, Omnibus primera. Tramitamos

**ESCUELA** automovilista. Rafael Alvarez. Ense-

fianza automóviles modernos: «Seat 1.400», «Renault 4-4», «Fiat» o «Seat 600», «Opel». Plaza Santa Bárbara, 4.

### COMPRAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**COMPRO** toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc. Tel. 251695.

### CONSULTAS

**CLINICA** antivenerea. Fuencarral, 6. Blenorrrea, impotencia, fimosis. (9.256.)

**CLINICA** Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

### DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

### GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

### MUEBLES

**MUEBLES** Gamo: «EL AMO». San Mateo, 3. Barquillo, 27. Grandes facilidades.

**CAMAS** metálicas, colchones gomespuma descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

### RADIOS

REPARACIONES domicilio 25 pesetas, garantizadas 361271.

### TRABAJO

#### OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avda. José Antonio, 69, 5ª planta, C. N. S.).

#### OFERTAS

REPRESENTACION para venta plazos relojes, concedemos a personas bien relacionadas capitales: pueblos. Apartado 896. Madrid.