



Arriba

Madrid, domingo 13 de abril de 1936



GUIAS ESPAÑOLAS, PARA BRUSELAS

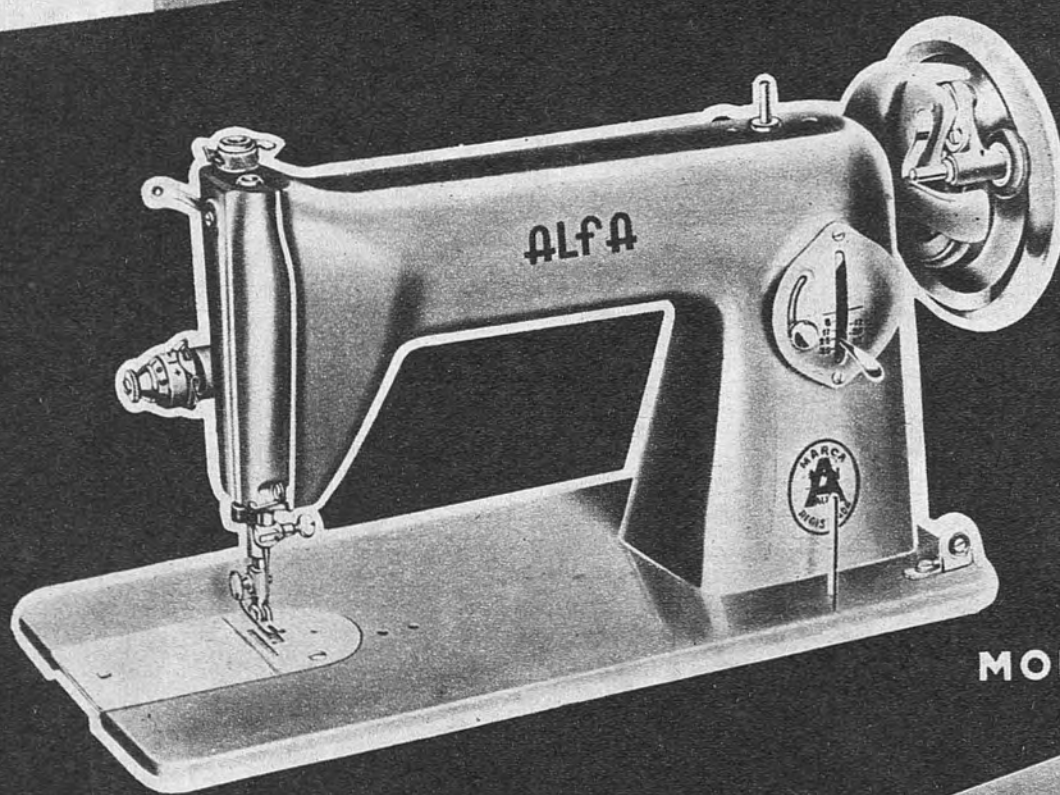
Estas muchachas forman parte del bello equipo de guías españolas que el Ministerio de Asuntos Exteriores y la Sección Femenina han seleccionado para la Exposición de Bruselas. Por el gran laberinto de la ciudad y de la Exposición Internacional, ellas harán de dulces y atentas intérpretes de los visitantes españoles. Anoche salieron de Madrid para tomar anticipadamente posesión de su servicio y montar su espera en Bruselas. — (Fotografía de Pastor.)



ALFA

doméstica

Un precioso modelo de líneas y colorido modernos, conocido por todas las mujeres del mundo, e ideal para los nuevos hogares españoles. Cose hacia adelante y hacia atrás y está dotada de transportador ocultable para zurcir y bordar, lo que hace a la perfección con toda sencillez.



MOD. 50

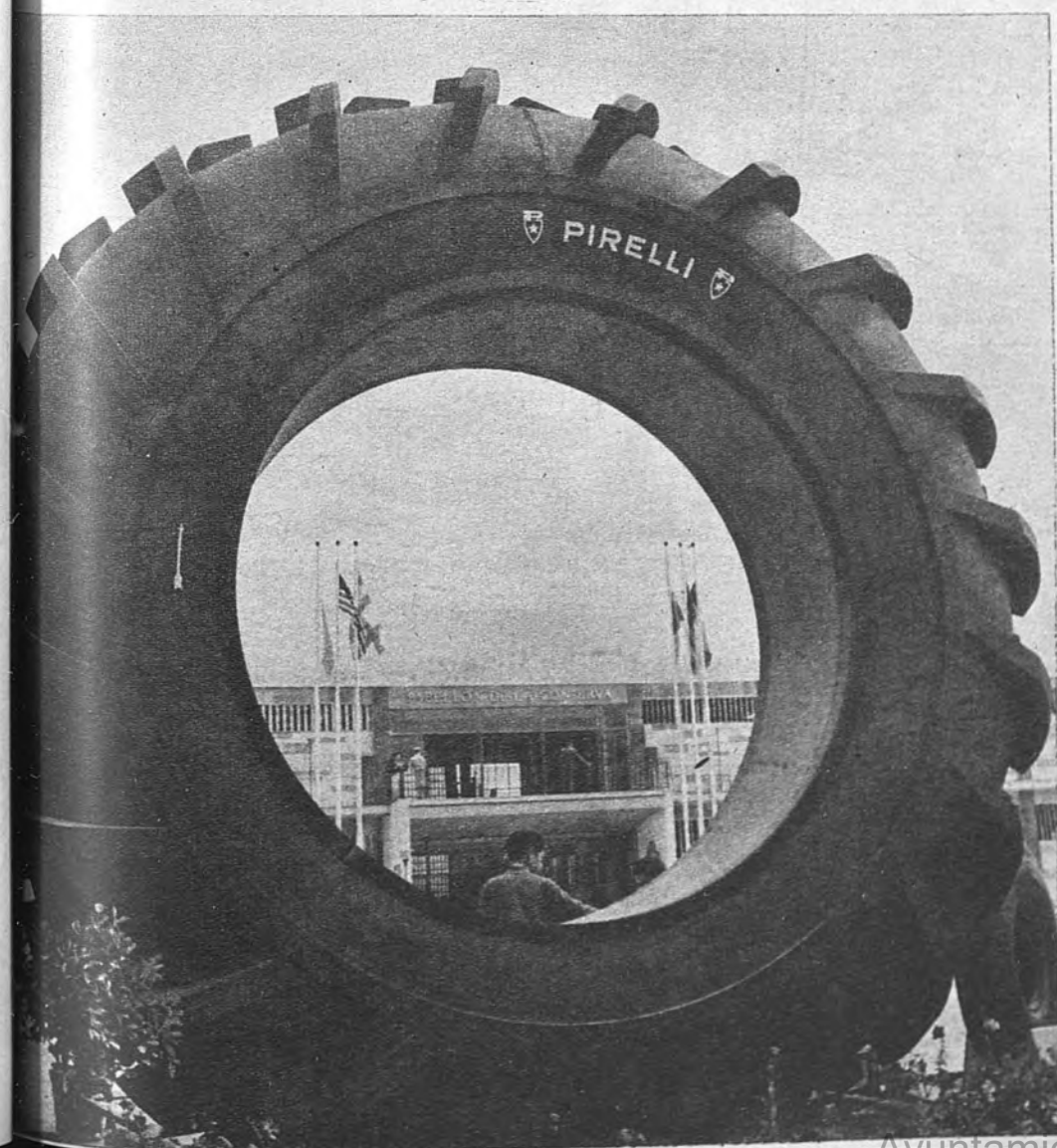


primera marca española



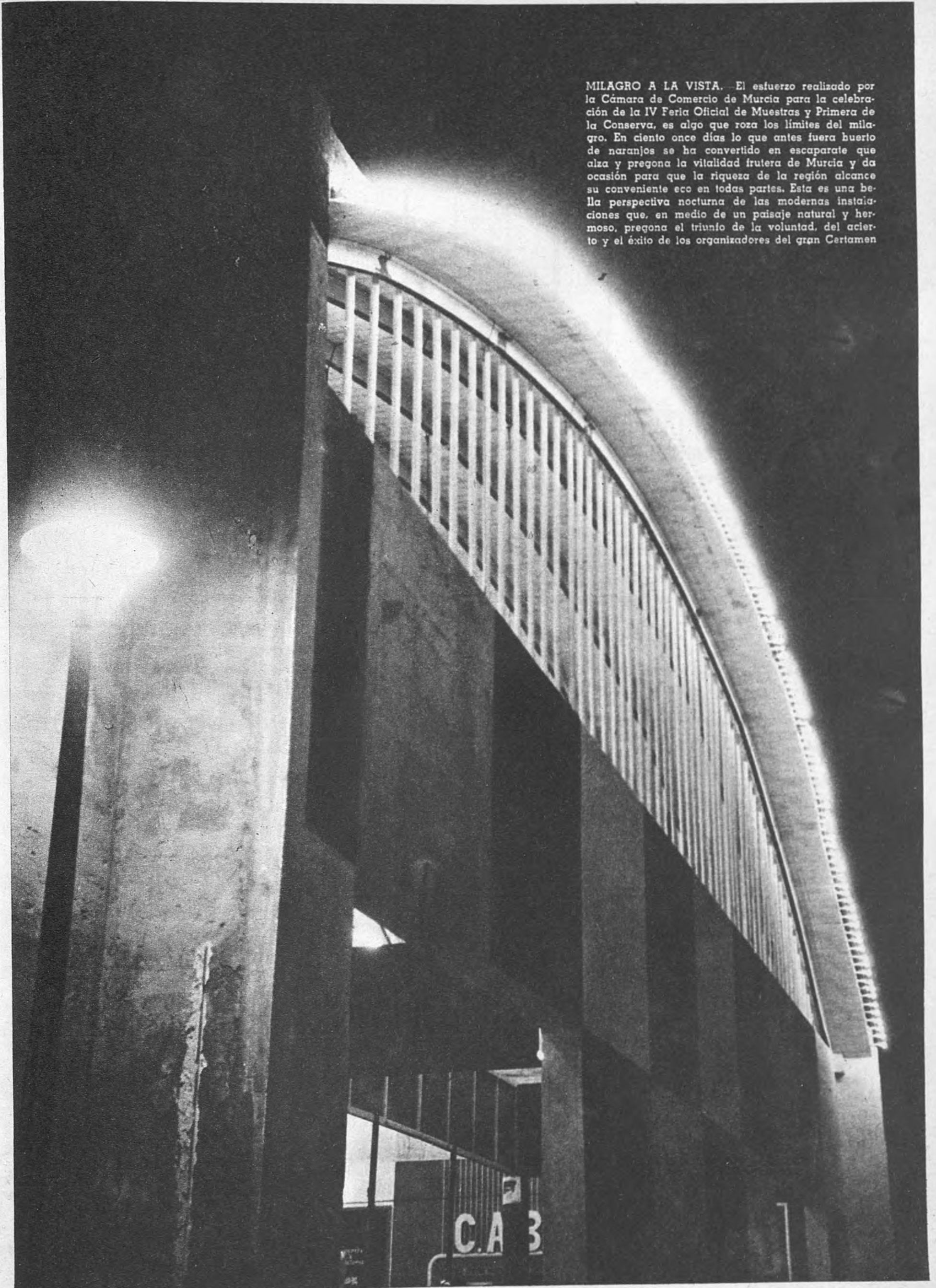
MURCIA: PRIMERA FERIA NACIONAL DE LA CONSERVA

La IV Feria de Muestras de Murcia adquiere especial importancia con las Jornadas de Conserveros que se inician mañana lunes. La Feria se presenta así no solamente como manifestación y mercado divulgador, sino como ocasión para el fabricante de maquinaria y el conservero se encuentren y de esta cita salgan beneficiadas la producción y la técnica. Técnicos, economistas y conserveros elevarán sus conclusiones al Gobierno después de sus Jornadas de estudio, cuya organización ha encomendado la Cámara de Comercio a la Delegación de Sindicatos con la colaboración de la Universidad. Arriba, una perspectiva del pabellón de la Industria pesada, y, abajo, el pabellón de la Conserva y amplio muestrario del tema conservero. En páginas siguientes continúa la información.—(Henecé.)





CITA PARA LA RIQUEZA FRUTERA.—La feria de Murcia es una cita para los hombres de negocio de toda España. Las firmas conserveras más importantes de La Rioja, Cataluña, Levante y Murcia se reúnen en el bellissimo paraje de Vistalbella para estudiar sus problemas. La Cámara de Comercio de Murcia ha puesto, una vez más, a prueba su competencia y capacidad organizadora. El encuentro de dos generaciones, que podríamos simbolizar en la figura patriarcal de su presidente, don Adrián Viudes, y en la dinámica y emprendedora de su secretario, don Miguel López Guzmán, director de la Feria, ha hecho posible la espléndida realidad de la misma. Esta es una perspectiva de las escaleras del pabellón de Dirección, por la que subirán a reunirse los conserveros españoles, los hombres que transforman en riqueza la cosecha de los sazonados frutos que se llaman el melocotón y la ciruela, el albaricoque, la fresa y sigue la lista de apetitosos nombres



MILAGRO A LA VISTA. —El esfuerzo realizado por la Cámara de Comercio de Murcia para la celebración de la IV Feria Oficial de Muestras y Primera de la Conserva, es algo que roza los límites del milagro. En ciento once días lo que antes fuera huerto de naranjos se ha convertido en escaparate que alza y pregona la vitalidad frutera de Murcia y da ocasión para que la riqueza de la región alcance su conveniente eco en todas partes. Esta es una bella perspectiva nocturna de las modernas instalaciones que, en medio de un paisaje natural y hermoso, pregonan el triunfo de la voluntad, del acierto y el éxito de los organizadores del gran Certamen

INDUSTRIAL y COMERCIAL SANCHEZ S.L. TORREAGUERA - MURCIA

INDUSTRIAL y COMERCIAL SANCHEZ, S.L.



1.ª FERIA NACIONAL DE LA CONSERVA (MURCIA). Stand de la importante firma murciana INDUSTRIAL Y COMERCIAL SANCHEZ, S. L., de TORREAGUERA, especializada en pulpa de albaricoque y melocotón, confituras, melocotón en almíbar, de gran apreciación en el mercado exterior, y en el mercado interior se aprecian sus especialidades de guisantes, alcachofas, etc., en conserva vegetal





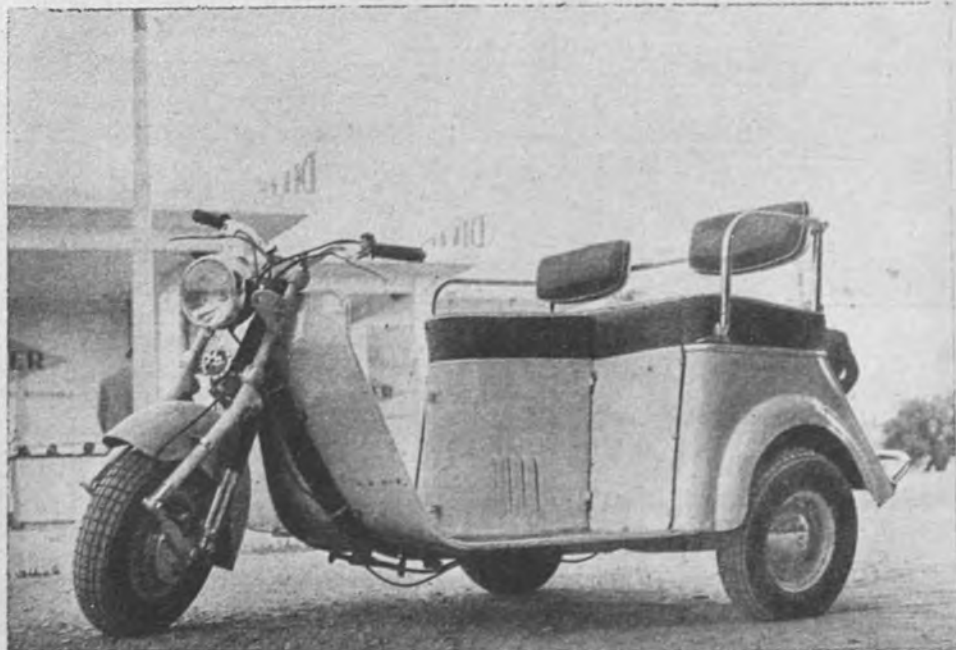
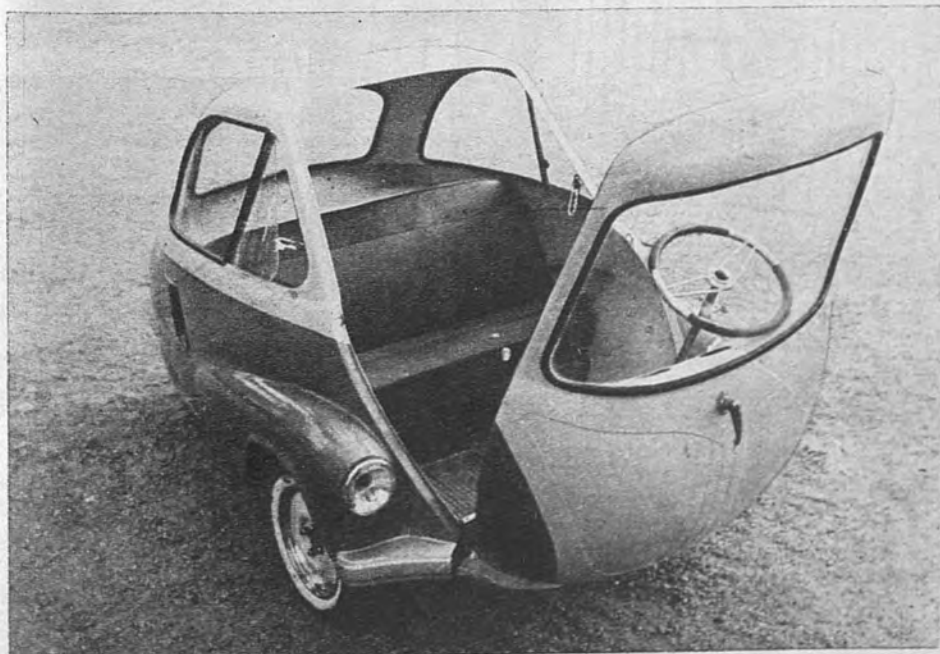
“NO SOLO LAS CONSERVAS...”

TAMBIEN MOTOVEHICULOS

NOVEDADES DE LA FERIA DE MUESTRAS DEL SURESTE

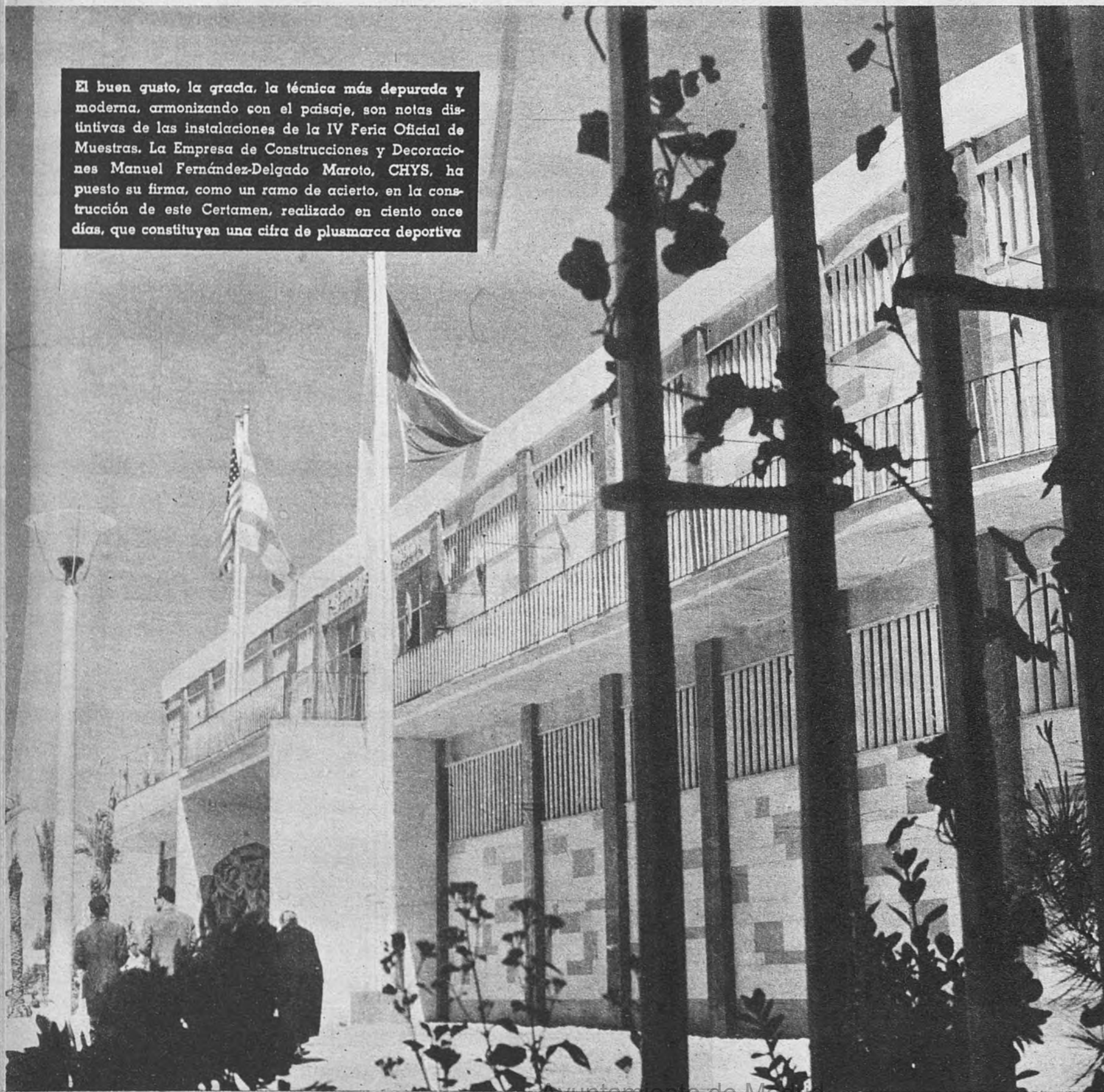
No es sólo en el ámbito de la conserva en donde se patentiza el auge del Sureste español. También en el campo de los motovehículos, la industria de esa laboriosa región ha exhibido en la IV Feria de Muestras de Murcia interesantes novedades, entre las que cabe destacar esa “scooter” de tres ruedas para tres personas y el original cochecito biplaza con carrocería de plástico estrati-

ficado, fabricados ambos modelos por una importante firma murciana constructora de motocicletas. El excelentísimo señor Ministro de Comercio, en su recorrido a este magno Certamen económico tras el acto inaugural del mismo, comprobó detenidamente la originalidad y gran sentido práctico con que han sido creados los prototipos, que serán lanzados al mercado a precios asequibles





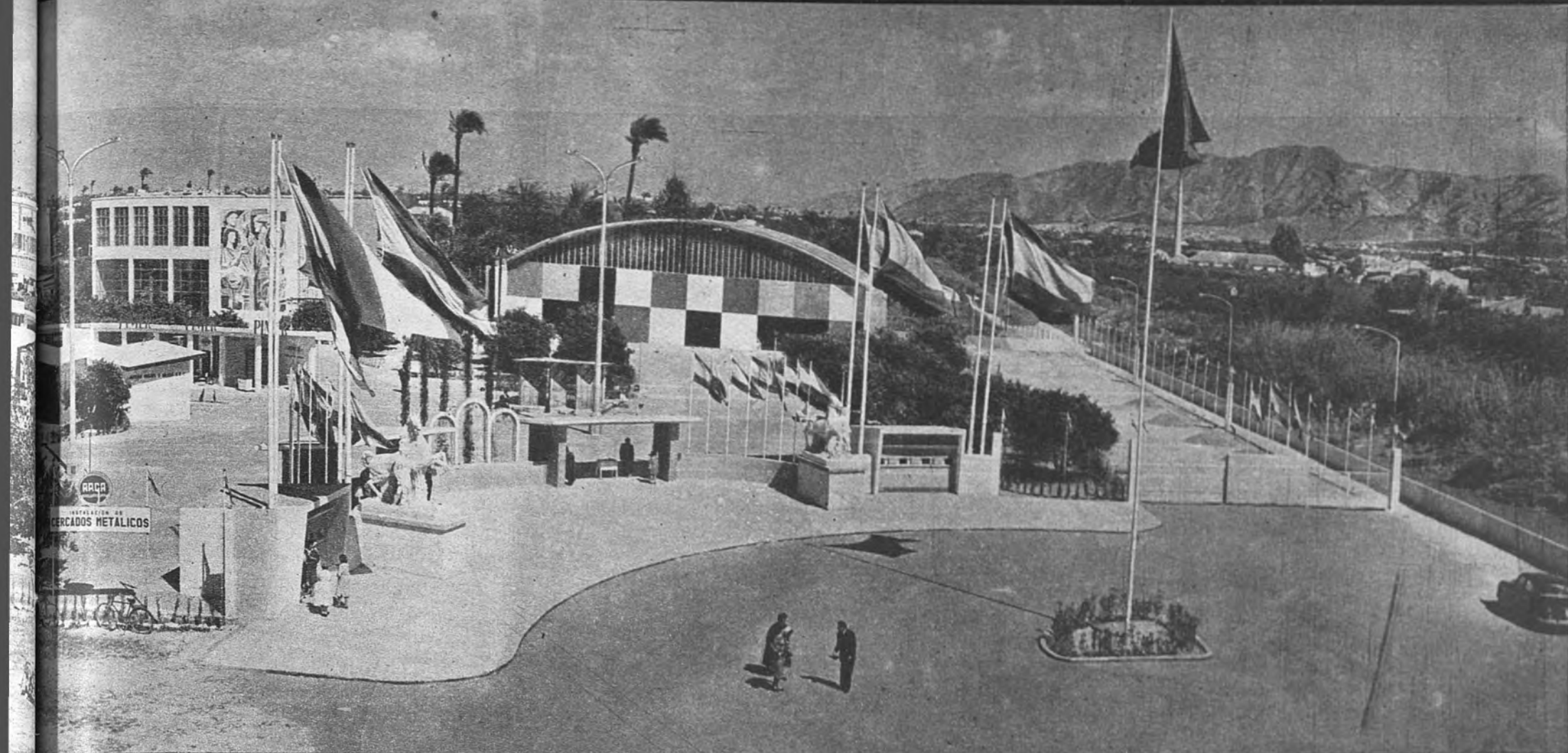
El buen gusto, la gracia, la técnica más depurada y moderna, armonizando con el paisaje, son notas distintivas de las instalaciones de la IV Feria Oficial de Muestras. La Empresa de Construcciones y Decoraciones Manuel Fernández-Delgado Maroto, CHYS, ha puesto su firma, como un ramo de acierto, en la construcción de este Certamen, realizado en ciento once días, que constituyen una cifra de plusmarca deportiva



FABULA SIG

Si decimos que el volumen de exportación en papas y almíbares de la fruta de alcornoque alcanzó el pasado año la cifra de catorce millones de dólares, que este año se prevé rebasar los veinte millones, tendrá el lector aproximada la importancia que la riqueza frutera de España supone y presenta. La existencia de momentos de fábula, la plantación de cientos de árboles





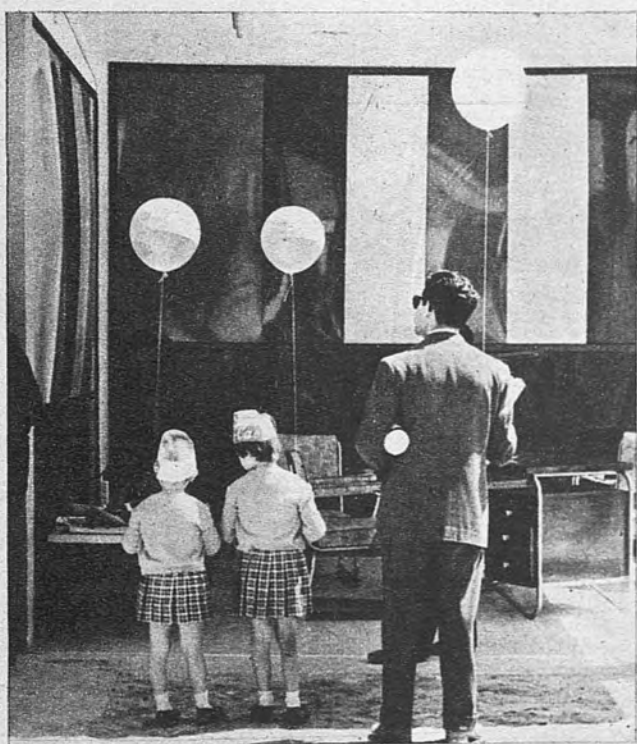
A SIGNO DE LA FRUTA EN LA FERIA DE MURCIA

en dección en pul-
ruta de alcanzó el
rtor de dólares.
rebas millones.
da no la importan-
a de supone y re-
e más mentas fábr-
entos de árboles

frutales en los últimos años, el éxito de las antero-
res ferias, ponen a prueba la voluntad de resurgi-
miento de Murcia, que ha encontrado ahora, en su
I Feria de la Conserva, exponente y bandera. Arri-
ba tienen ustedes una panorámica del kilómetro de
perímetro, bordeado de frutales en sazón, poblado
de aromas del azahar, que dibuja el rostro ferial.
Cinco kilómetros de tuberías subterráneas para los

servicios de teléfono, luz, telégrafo, agua, etc., sin
que un solo cable haya quedado visible, cien mil
kilos de hierro y trescientos mil de cemento inverti-
dos en las obras dan idea de la importancia de este
Certamen. Sólo la Feria de Barcelona excede en ex-
tensión a la murciana, que constituye con la de
Parma, pareja única en el mundo de la fruta. La
Feria, al tiempo que da ocasión para incrementar

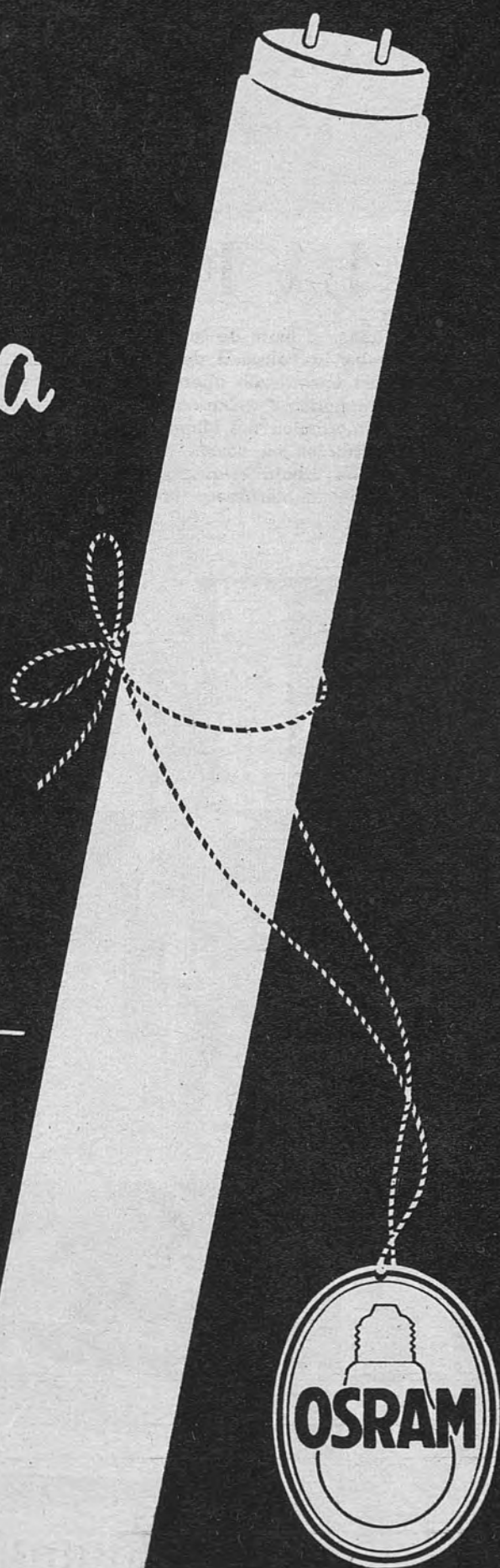
comercio y buenas relaciones entre la técnica y la
producción, es también, en el marco de la primave-
ra, alegría para la ciudad. Los novios, los niños y
el pueblo todo acuden a ella como a un festejo ale-
gre, que contenta el corazón. Más de mil banderas
ponen su divisa bajo el azul del cielo, como estan-
darte que pregonan la fuerza que la vida, que la tie-
rra tiene en la orilla del Segura.—(Fotos Henecé.)

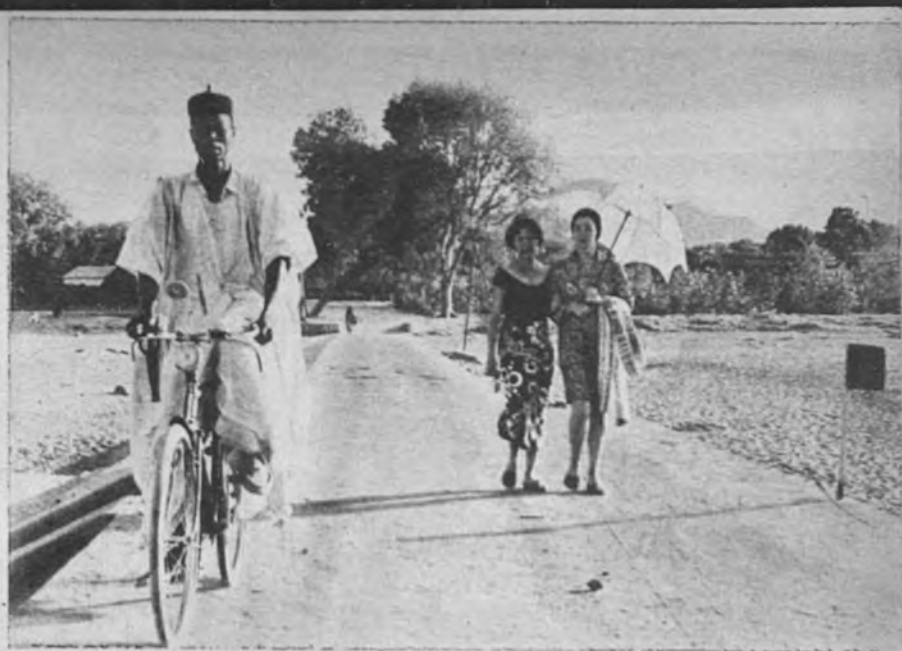


OSRAM

luce

*como el sol
de España*

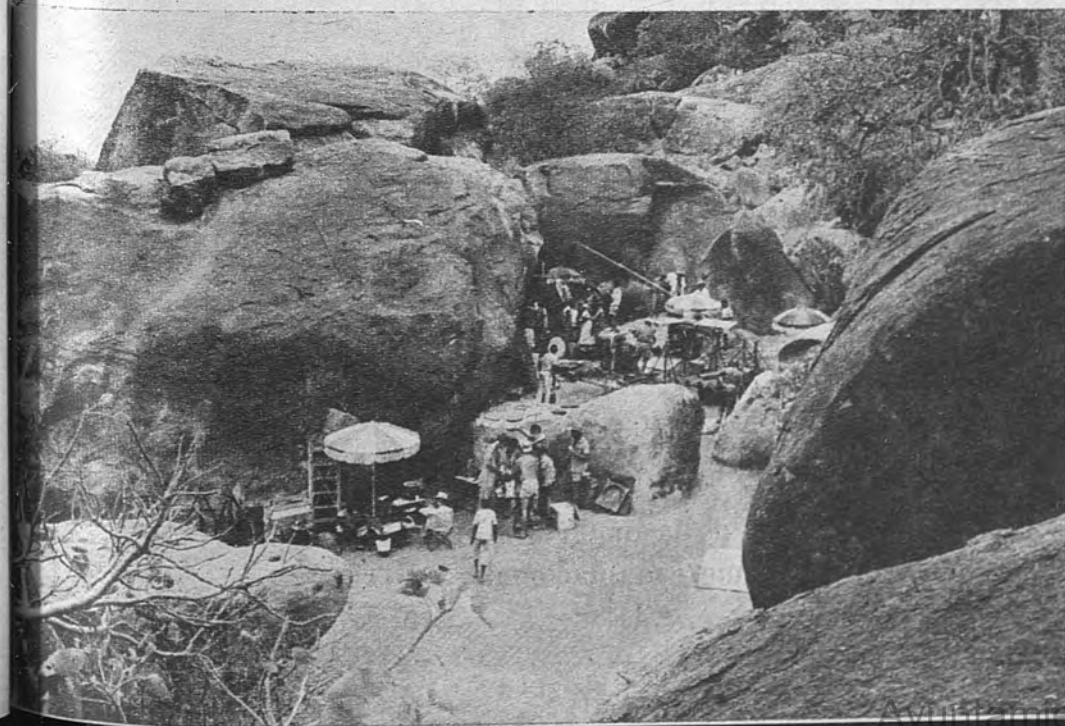




HIJO DEL CINE, HA NACIDO UN PUEBLO EN AFRICA

En plena Africa, por obra y gracia del cine, ha nacido un nuevo pueblo del que aquí damos noticias. Trescientos ochenta habitantes componen su censo: ciento ochenta blancos y doscientos negros. El alcalde se llama John Huston y las que pudiéramos decir "fuerzas vivas" son estrellas famosas del cinematógrafo: Juliette Greco, Trevor Howard y Errol Flynn, que a esta página asoman sus conocidos

perfiles. Noventa viviendas, instaladas con toda suerte de comodidades, albergan al cosmopolita equipo que rueda "Las raíces del cielo". Blancos y negros soportan una temperatura de 35 grados a la sombra con ayuda de ventiladores y mosquiteros. En las pausas del rodaje las estrellas entablan relación con los indígenas. — (Exclusivas de "Paris-Match" para la Prensa del Movimiento.)

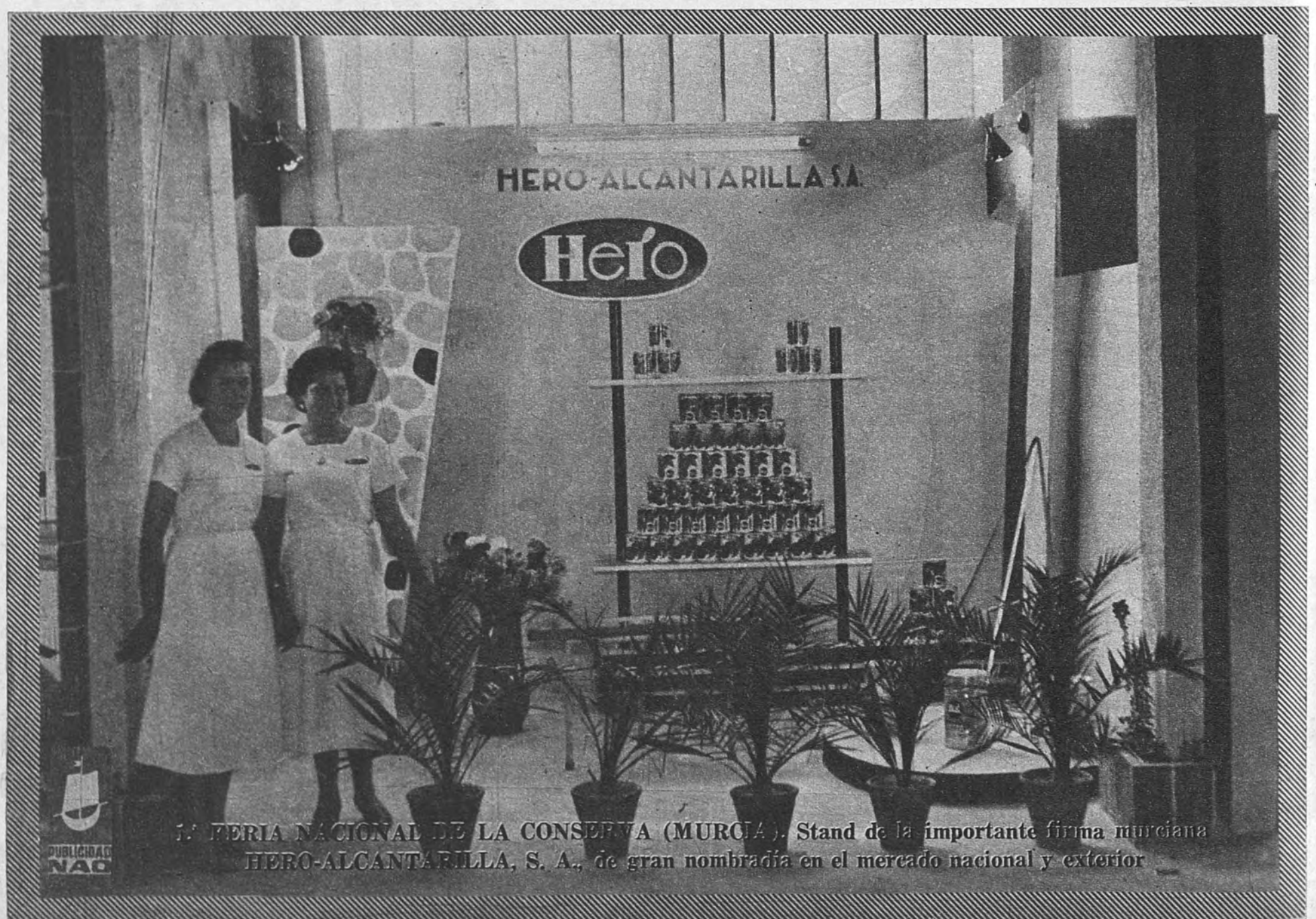




JUEGOS DEPORTIVOS SINDICALES.—El Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, recibe la visita de los organizadores de los Juegos Deportivos Sindicales, presididos por el Jefe Nacional de la Obra de E. y D.—(Mamegan.)



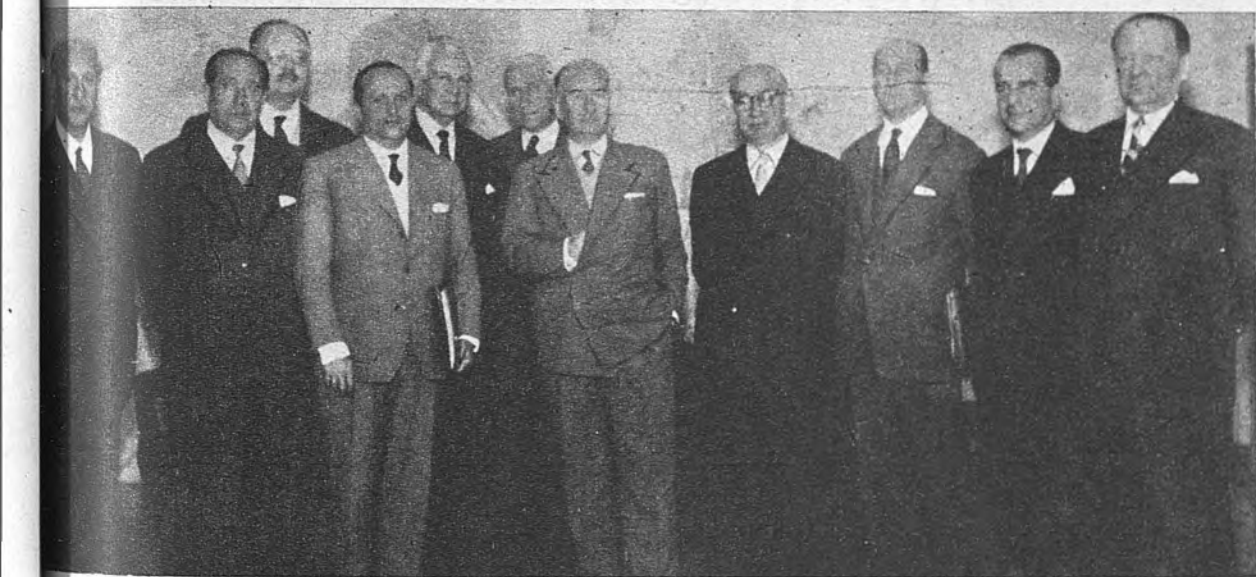
ANIVERSARIO DE LOS ALVAREZ QUINTERO.—Los artistas que se encuentran en Madrid acudieron ayer al Retiro para depositar unos ramos de flores ante el monumento a los Alvarez Quintero en el aniversario de su muerte.—(Contreras.)



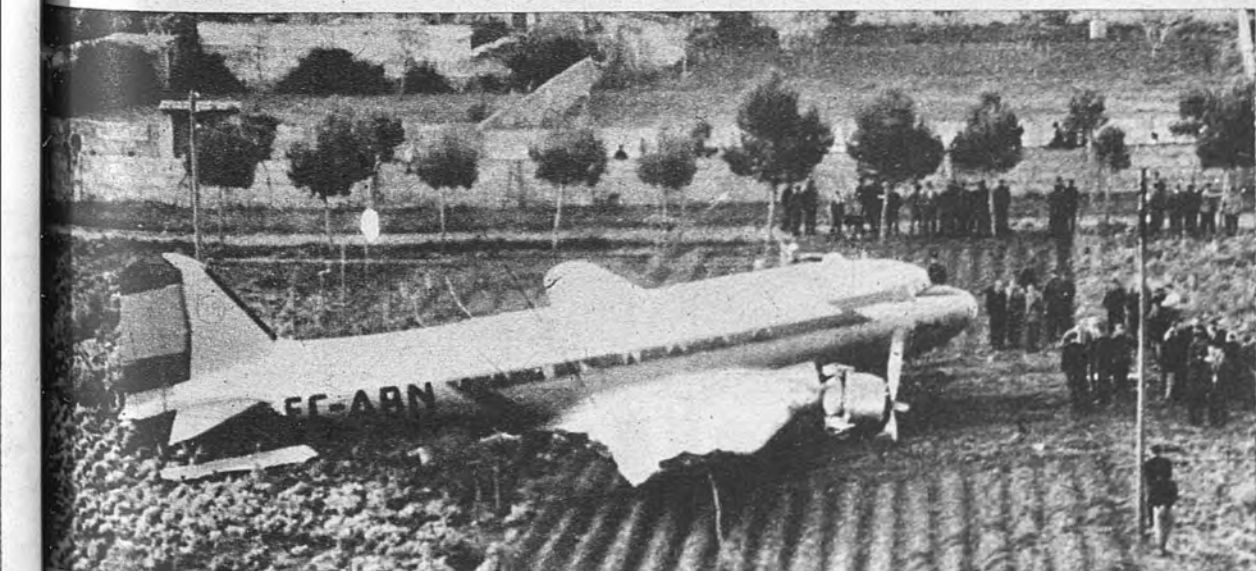
I.ª FERIA NACIONAL DE LA CONSERVA (MURCIA). Stand de la importante firma murciana **HERO-ALCANTARILLA, S. A.**, de gran nombradía en el mercado nacional y exterior



DÍA DEL CÁNCER.—Por vez primera se celebró ayer en Madrid el Día del Cáncer, con una cuestación popular que intenta sumar fondos en la lucha que nuestro tiempo tiene entablada con la temible enfermedad. La marquesa de Villaverde presidió la mesa petitoria instalada en el paseo del Prado y aquí la vemos, a la derecha, imponiendo el distintivo a unas sencillas mujeres, que acuden con espontaneidad a prestar su concurso para la generosa lucha.—(Fotos Contreras.)



PLAN PARA LA COSTA DEL SOL.—El Ministro de la Vivienda, José Luis de Arrese, aparece con los miembros de la Comisión ordenadora para el Plan de la Costa del Sol, con quienes ha celebrado una importante reunión, que habrá de favorecer el desarrollo del turismo en aquella zona

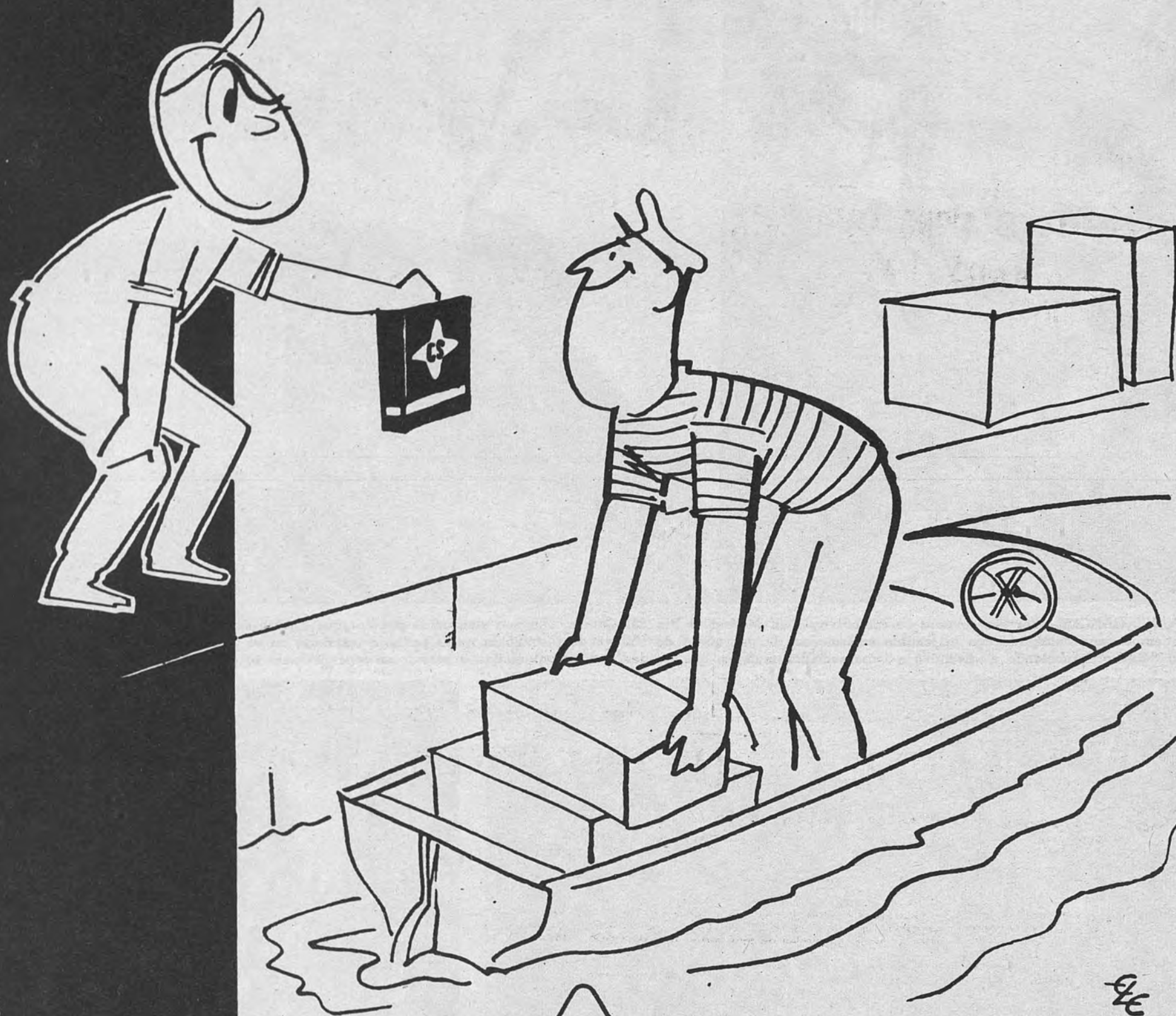


ATERRIZAJE EN EL SEMINARIO.—El avión que hace el servicio de Palma a Barcelona, aterrizó, por avería en uno de sus motores, en el recinto del Seminario de Palma de Mallorca. El avión llevaba veintiséis pasajeros y tres tripulantes. Ninguno ha sufrido daños.—(Foto de Cifra.)



"LA CELESTINA". EN PARÍS.—La actriz Irene López de Heredia con el director Luis Escobar y nuestro crítico teatral Torrente Balleste, después del éxito obtenido con "La Celestina" en París

...y una lata de



Qare

Usando lubricantes C. S., refinados por hidrogenación, se asegura la perfecta conservación de los motores, mejorando su rendimiento Tipo "PREMIUM" para motores gasolina. Tipo "HEAVY DUTY" para motores Diesel

PREMIUM

CS

HEAVY DUTY

MOTOR OIL

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

GREGUERIAS

El terciopelo da cuerda a las caricias.

Claveles: largos pinceles que ponen el arrebol en las mejillas de la primavera.

Nos ofrecen lo gelatinado, que es la estrella fría de la cena, y decimos: ¡No!

Si se dijese «Hoda» en vez de Oda sería más grande y profundo el poema.

Las vigas del incendio se visten de luto riguroso.

El caballo quiere formar parte de una estatua ecuestre, pero no vale su desec, ya que el ser caballo de estatua también se debe a la recomendación.

Los anchos autos tienen ahora una mesa delante para escribir el poema de la velocidad.

Los orgullosos pájaros comentan: «Ahora el hombre vuela, pero dentro de un pájaro grande.»

Aquella mujer se fue descomponiendo porque se traía un alba rota todos los días.

Una camisa a rayas dejando al corazón.

Ya tengo la horrible categoría de la geratría.

El peor conflicto del espejo roto es tener que tirar los pedazos y herir con ellos las entrañas de la tierra.

Los libros prestados van perdiendo sus acentos.

Cuando la risa se humedece con el llanto tarda mucho en secarse.

Al enumerar sus atenciones con

la mujer decía: «Se abre la puerta que se abre en los grandes cielos cuando tú intentas entrar siempre por las que no se abren.»

El melonar es el asilo de unos hospicianos retardados.

Los criminales y los ladrones impunes serán detenidos inmediatamente que pasen las fronteras entre la vida y la muerte.

¿Dónde está el reloj de la puntual luna?... De pulsera no es... Lo que debe tener detrás no se guía por los relojes de torre.

Las perlas negras son una condensación del humo de los muchos barcos que pasaron.

¿Cómo captar la realidad? Mirando por la rendija de unos postigos entreabiertos hacia un día de vivo sol.

El piano es el piano, el violín es el violín, pero la guitarra convierte al hombre en caja de música.

Los amigos de los enemigos de nuestros amigos no son ni nuestros amigos ni nuestros enemigos.

Oler una flor con amarillo polen es como quedarse con una marca de «rouge» por haber aprovechado el descuido de una mujer.

El mudo nos ensordece; el sordo nos hace gritar.

¿Cuándo acabará el mundo? Cuando aparezca una montaña más alta que las demás y que será la muela del Juicio Final.

Al tomarnos la presión arterial nos hacen gimnastas de un solo bíceps.

Esos montones de latas de conservas que adornan las cornisas del figón recuerdan la entrada del emigrante en el puerto de Nueva York.

Novedad del hombre ansioso: besos de flauta a lo largo del brazo de la mujer descolada.

Angulo recto: el que imitan las piernas de la mujer bien sentada.

Todos notaron que repercutía repetida la oración fúnebre, y sólo al acabar la ceremonia alguien señaló una lápida que decía: «Don Fernando Eco».

Las uvas negras recogen el morado reflejo de las nubes tormentosas.

En el mundo actual hay un pánico de ojos de caballo espantado.

La gran competencia que crea la superpoblación dice que un hombre tiene derecho a comerse dos hombres.

La arquitectura de la conciencia es puramente gótica.

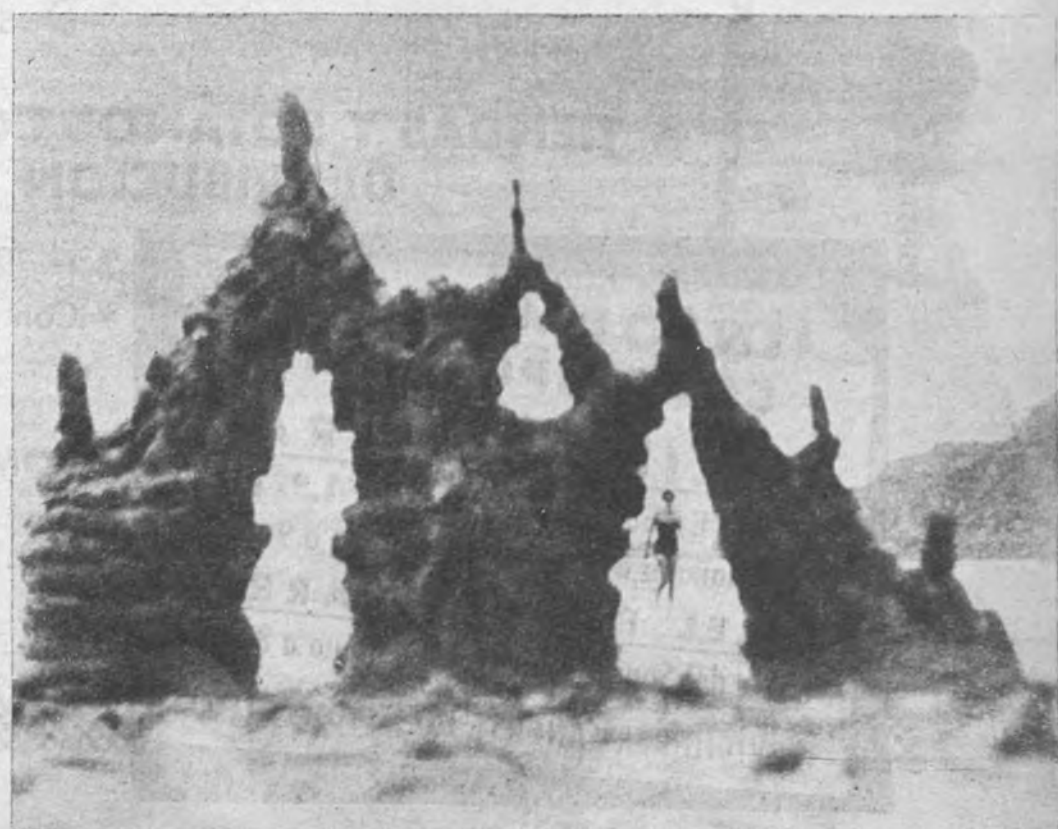
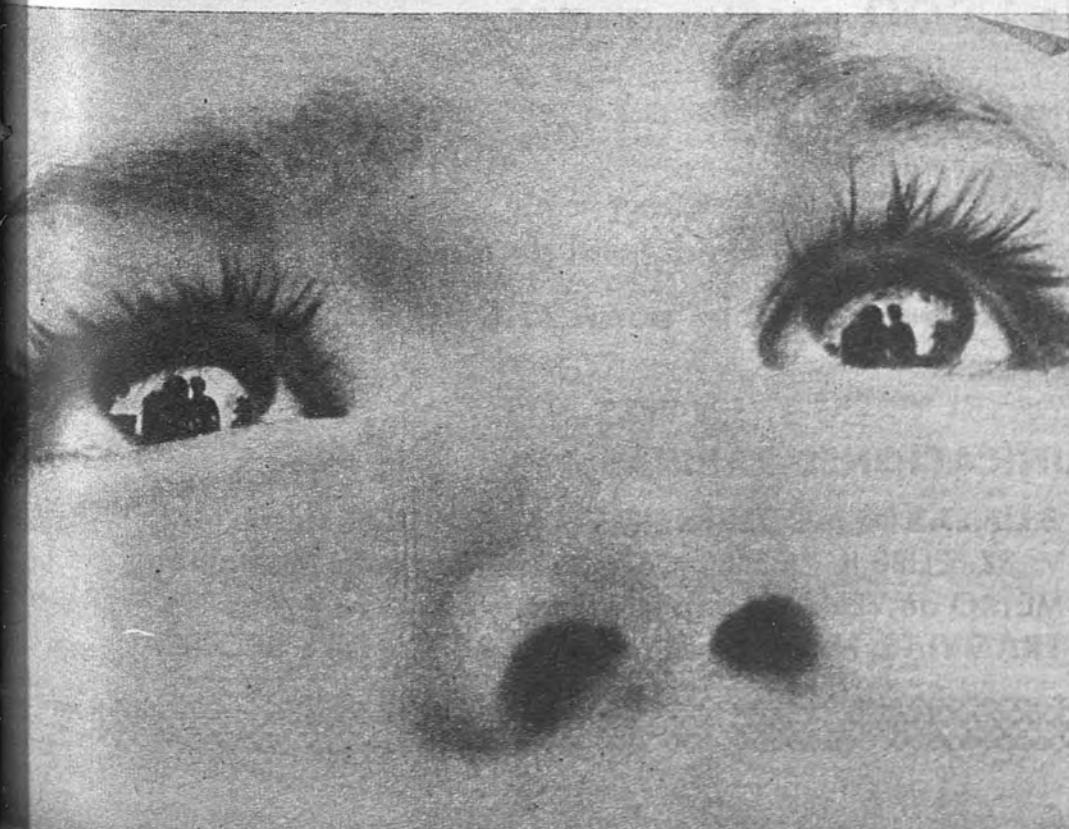
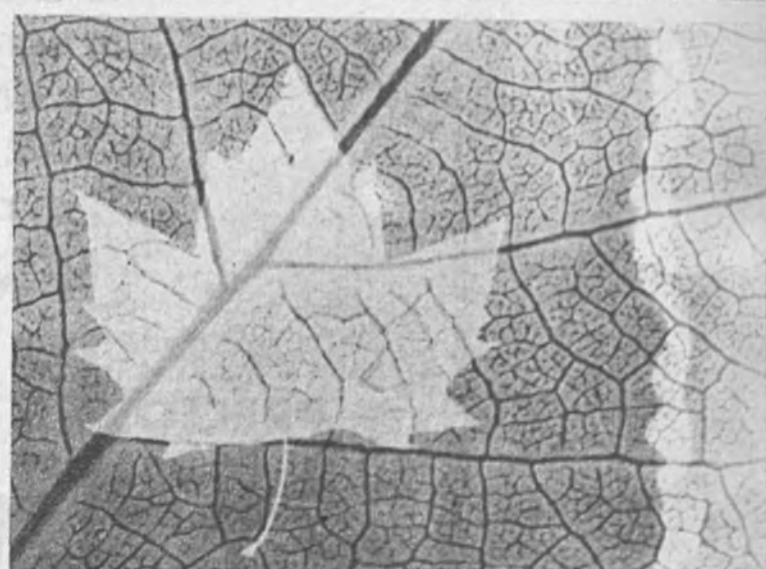
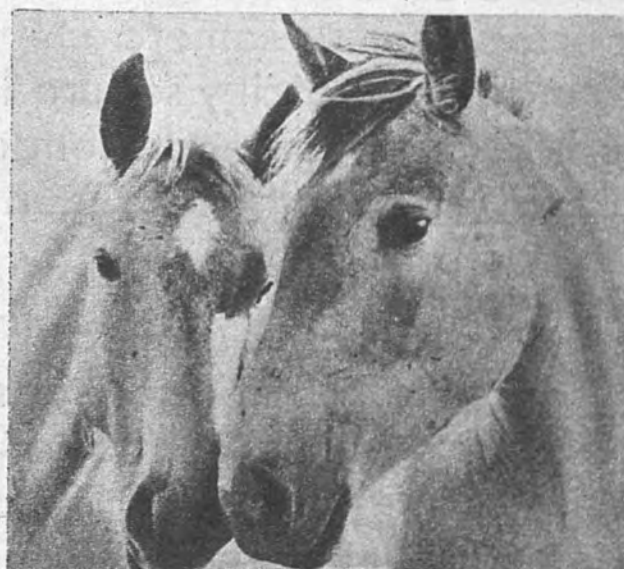
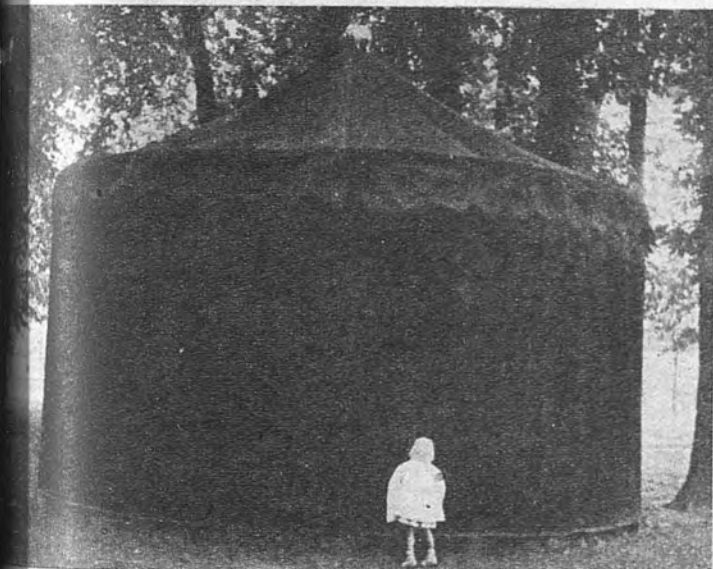
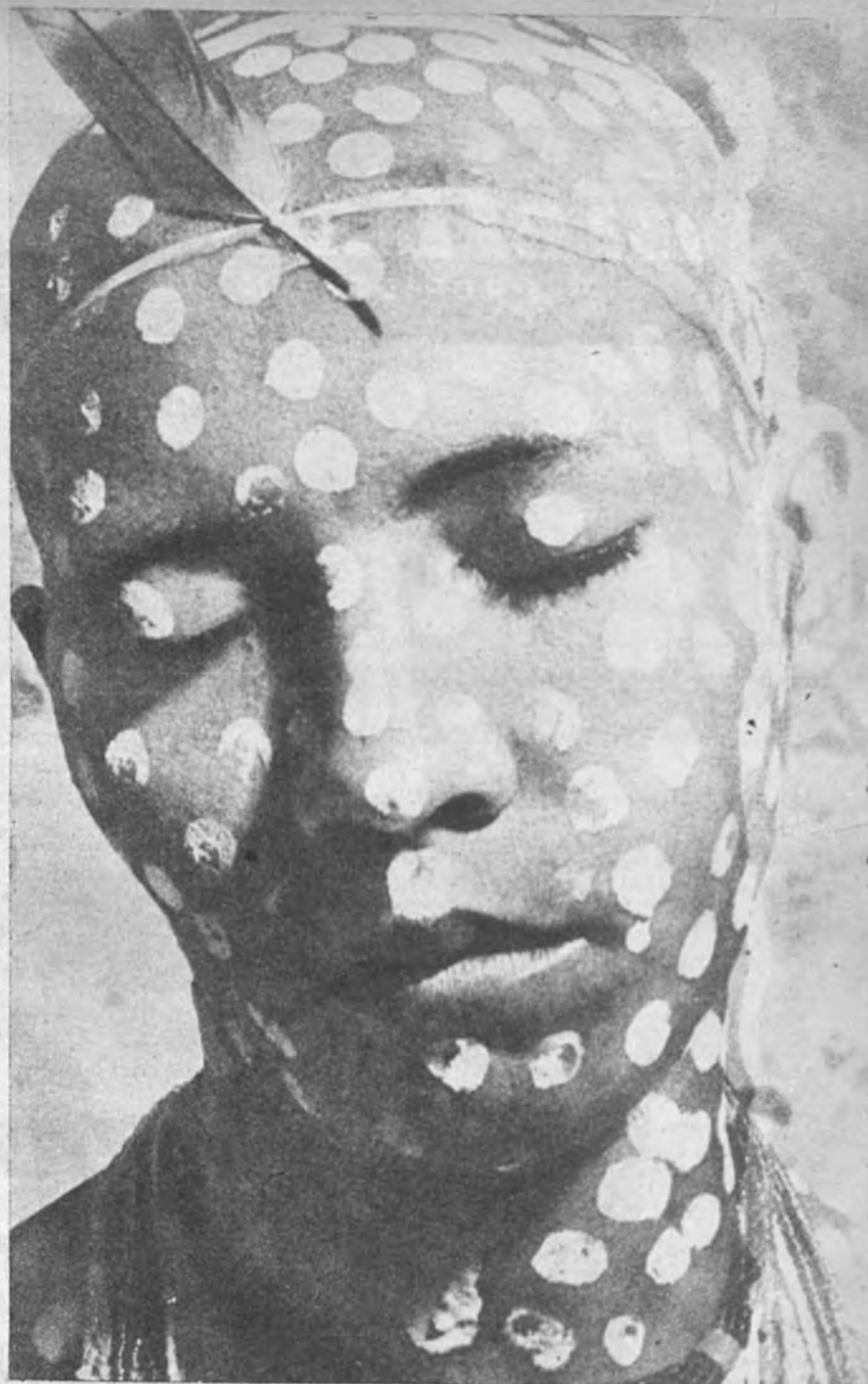
La ascesis o el deseo de subir al cielo es lo que mueve al ascensorista de las más altas montañas.

Las luciérnagas escriben con su luz su propio verso.

El violín de la «boite» logra ese galanteo al oído de la mujer que se llama chichisbeo.

La Luna la viuda del Tiempo, se pasea por el cielo enviudando de una noche más.

RAMON Gómez de la Serna



En el Barrio de LA CONCEPCION...

PROPIETARIO: D. JOSE BANUS



...REALIZARA SU MEJOR NEGOCIO

* **ALQUILANDO** O **ADQUIRIENDO TIENDAS Y SOTANOS COMERCIALES**

- * Para establecer su comercio.
- * Como magnífica, fácil y segura **INVERSION DE CAPITAL (12% NETO)** adquiriendo tiendas ya alquiladas y en plena explotación o por alquilar, según preferencia del comprador

EN VENTA

Desembolso inicial: desde **45.000** pesetas.
Resto a pagar. desde **550** pesetas al mes, durante 10 años.

* **PRECIOS**

EN ALQUILER

Desde **1.900** pesetas al mes.

- * **TIENDAS Y SOTANOS COMERCIALES**, de distintas **SUPERFICIES**, **DISTRIBUCION Y PRECIOS** en:

- * El más moderno Barrio residencial de Madrid.
- * Con capacidad habitable para **25.000 PERSONAS**

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL:

MONTE ESQUINZA, 6, 1.º izq.
De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche

EN EL PROPIO BARRIO

Virgen del Sagrario, 6: De 10 mañana a 8 tarde

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO FESTIVOS

COMUNICACIONES RAPIDAS:

3 LINEAS DE MODERNISIMOS AUTOBUSES desde NARVAEZ-FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalbán), METRO de VENTAS, respectivamente.

TRANVIAS: Núms. 1 y 12 desde la Pl. MANUEL BECERRA



Arriba

Núm. 7.926.—II época.—Madrid, domingo 13 de abril de 1958

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—2,00 PTAS.

EL GOBIERNO FRANCES ACUERDA UNA NUEVA POLITICA SOBRE TUNEZ

SE CONFIRMA EL SIGNO COMUNISTA DE LOS PAROS LABORALES PROMOVIDOS EN BARCELONA

HAN SIDO DETENIDOS NUMEROSOS DIRIGENTES DE UNA EXTENSA ORGANIZACION PARA SEMBRAR LA AGITACION Y EL DESCONTENTO ENTRE LAS MASAS PRODUCTORAS

La Dirección General de Seguridad ha facilitado la siguiente nota:
Las investigaciones practicadas con ocasión de los paros laborales que se intentaron en algunas fábricas de Barcelona han confirmado el signo comunista de sus promotores y la existencia de la organización que fue anunciada en la referencia sobre el origen de las anomalías de igual naturaleza que se produjeron en Asturias.

Aparece como principal dirigente Miguel Núñez González, que ya en mayo de 1945 fue condenado a siete años de prisión por actividades similares y que en la actualidad ostentaba la condición de miembro del Comité Central Exterior del Partido Comunista, licenciado en Filosofía y Letras y profesor mercantil, con la preparación y comprobada experiencia en sus trabajos de subversión y proselitismo.

Llegado de Francia con las instrucciones precisas para una intensa campaña de agitación y secundado por Federico Olivé Mañas y Manuel Martínez Arcos, encargados de la Secretaría de Organización y de Agitación y Propaganda respectivamente, constituyeron una «troika» que orientó sus actividades hacia el ramo metalúrgico, en el que formaron un Comité a cuyo frente figuraban Antonio Mullor Márquez, Jaime Puig Garcés, responsable de Organización; Angel Lopezosa Olivares, Pedro Pérez González, éste como asesor sindical.

Detenidos todos los dirigentes mencionados, la desarticulación fue completa al identificarse a Pedro Lara Moreno, Vicente Faus Abad y Daniel Arnáiz Fornells, dirigentes a su vez de la célula de una de las industrias; a Miguel Fernández Fernández, Juan Carmona Baeza, Ramón Lozano López y Manuel Cobo Quirós, que actuaban en otra; más Julián Piñero Garrido, José Botia Rodríguez y Francisco Vallejo Otón, directores a otra de las empresas en que se produjo paro laboral.

Como integrantes de otras células han sido detenidos, asimismo, Vicente Muñoz Girona, Miguel Lorenzo Jerez, Miguel Espinosa Andanuy, Juan Escandell Felico, Juan Alonso Fernández, José Marcuello Lobato, Ivo Gales Gómez, Ramón Rius Munt, José Sagrañez Boix, Jaime Puig Garcés, Angel Rozas Serrano, José Carretero Gómez, Esteban Reina Prados, Antonio Arenas Arenas, Bautista Adriá Pellisa y José Teixidor Vila.

Todo este conjunto orgánico contaba con elementos materiales para el tiraje de propaganda y junto a ejemplares de «Mundo Obrero» y «Treball»; han sido in-

(Continúa en la pág. 17.)

Se debatirá el próximo martes en una reunión extraordinaria de la Asamblea Nacional

ES UNA CONSECUENCIA DE LAS PRESIONES DE WASHINGTON Y LONDRES Y DE LA ACTITUD DE FIRMEZA DE LOS CONSERVADORES

PARIS. — Un portavoz del Presidente Coty anunció ayer que el Gabinete Gaillard acordó una nueva política acerca de Túnez y que el Jefe del Estado va a convocar a la Asamblea Nacional para el martes próximo, con el fin de que discuta esa política. El anuncio fue hecho cuando tocaba a su término el larguísimo Consejo de ministros, que llevaba once horas reunido.

Por otra parte, el ministro de Agricultura, Roland Boscary-Monsservin, jefe de la facción que en el seno del Gobierno preconiza la política de energía hacia Túnez, ha manifestado a los periodistas que de momento no habrá dimisión de los seis ministros conservadores, entre los que figura.

No se conoce aún ningún detalle del plan gubernamental, pero la declaración de Boscary-Monsservin hace suponer no se ha puesto del todo fin a la lucha interna sobre si han de darse por terminados los esfuerzos de la Misión de buenos oficios, encaminados a poner fin a la crisis francotunecina. (Efe.)

Difícil alternativa diplomática y política

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)

A las ocho de la tarde, después de diez horas de discusiones, los ministros no habían llegado aún a tomar una decisión. La carta del general Eisenhower a M. Félix Gaillard produjo en los ambientes políticos un verdadero Waterloo. «El Consejo de ministros se pronunciará sobre la respuesta que debe darse a diversas sugerencias, recomendaciones y exhortaciones que llegaron ayer a París. Algunas, presentadas con

tanta insistencia que asemejan presiones.» Así reacciona la Prensa de derechas, como, por ejemplo, «L'Aurore».

«Deberían comprender en Washington y Londres que para un país como el nuestro, hay maneras de insistir verdaderamente insoportables», sigue diciendo el periódico.

Y, sin embargo, la extrema susceptibilidad de los políticos franceses parece en esta ocasión injustificada. El Presidente de los Estados Unidos ha querido evitar, según dicen, que la Misión de buenas componendas fracasase

completamente, por intolerancia de los gobernantes que deben facilitarlas. Esterilizar esta Misión diplomática equivale a brindar el pleito a la voracidad internacional, a la demagogia y a los enemigos. Si las Naciones Unidas abrieran un nuevo debate sobre el pleito francotunecino, inmediatamente las discusiones se extenderían al verdadero problema de Argelia, y si queremos que las potencias de África del Norte formen parte del bloque occidental, parece indispensable que los Gobiernos llamados afroasiáticos no intervengan en el pleito y, sobre todo, que la U. R. S. S. y sus «satélites» no tomen cartas en el juego. Eso precisamente quiere evitar la Casa Blanca, pidiendo prudencia y buen sentido a los responsables del Palais de Matignon.

ESTA EN JUEGO EL GABINETE GAILLARD

Sin embargo, como Francia no se gobierna desde una sola residencia, los diputados del Palais Bourbon y los dirigentes de distintos grupos políticos empiezan a plantear exigencias. Los partidos independientes amenazan con retirar sus cinco ministros si admiten la internacionalización del problema y también si toleran la inmiscución del pleito de Argelia en la discordia con Túnez. Los socialistas aseguraron que dejarían de sostener al Gabinete si se produce una ruptura total de conversaciones con Bourguiba, y los ex combatientes así como las víctimas del terrorismo en Argelia llevarán a efecto una serie de manifestaciones de protesta contra la presión de los Estados Unidos y Gran Bretaña. En definitiva, que todo el mundo está unido en la perfecta discordia.

Como consecuencia de tan amplia discrepancia, el Consejo de ministros, que se reunió a las nueve de la mañana, bajo la pre-

(Continúa en la página 26)

DURAS BATALLAS EN LA COSTA SUR DE CUBA

TROPAS GUBERNAMENTALES HAN DESENCADENADO UNA OFENSIVA EN LA PROVINCIA DE ORIENTE

Las fuerzas del Gobierno han sufrido numerosas bajas

LA HABANA. — Los informes llegados a esta ciudad sobre un desembarco de los rebeldes en la provincia de Las Villas y los subsiguientes ataques a cuatro ciudades de esta zona, han desviado la atención de los observadores hacia el sector central de la isla de Cuba.

Informes privados llegados a La Habana dan cuenta de que se han registrado «duras batallas» en Sagua La Grande, entre las fuerzas leales y los «invasores» rebeldes que habían desembarcado en Isabela de Sagua.

Agregan estos informes que «cientos de insurgentes» procedentes de las montañas han atacado la capital de provincia de Santa Clara, mientras que otras bandas destruyeron las propiedades del Gobierno en Hanabánilla y Cumanyagua.

Por su parte, una radio rebelde dice que se han llevado a cabo «importantes batallas» en Oriente,

especialmente en la región de la costa Sur, donde siete miembros del Ejército—dos oficiales, un sargento y cuatro soldados—han sido hechos prisioneros.

Agrega la citada emisora que los rebeldes infligieron «grandes pérdidas» a las fuerzas leales, principalmente a las estacionadas en la posición de San Ramón, mientras que los insurgentes sufrieron dos muertos y seis heridos.

TRANQUILIDAD EN LA HABANA

En La Habana no se han producido nuevos actos de violencia, pero la Policía ha protestado por la presencia de tres informadores y fotógrafos de la United Press que estuvieron presentes en el entierro de varios «simpatizantes de los rebeldes», efectuado ayer en esta ciudad, y que habían muerto en la pasada semana.

Repercusión de la revuelta cubana en los demás países americanos

Al mismo tiempo se reciben informes en torno a la repercusión que la revuelta cubana tiene en otros países hispanoamericanos.

En Honduras la Policía ha detenido a un número no determinado de refugiados cubanos, acusándoles de enviar armas al dirigente rebelde Fidel Castro.

En Bogotá, veintitrés jóvenes colombianos que acababan de obtener sus títulos de médicos en diversas Universidades colombianas han ofrecido sus servicios «como profesionales o soldados por la causa rebelde».

Atentado contra el santuario de la Virgen del Cobre

LA HABANA. —Un comunicado del Ejército informa que elementos rebeldes han provocado una explosión en el santuario de la Virgen del Cobre, Patrona de Cuba, situado en la provincia de Oriente. A causa de la explosión, registrada a primera

hora de la mañana de hoy, han quedado destruidas todas las reliquias del santuario, a excepción de la imagen principal de la Virgen.

“MIRADOR A LA CASA DE CAMPO”

OICODOMO, S. A., saluda y comunica a cuantas personas se han interesado por sus viviendas de renta limitada, incluidas en el Plan Nacional, cuya construcción está terminando en el kilómetro seis de la carretera de Extremadura, entre la estación del ferrocarril metropolitano suburbano y la Casa de Campo, que ha quedado abierta la contratación de pisos y tiendas.

SERVICIO CONTINUO DE AUTO - PULLMAN Y TRANVIAS DESDE NORTE

SEÑORA: USE

MEDIAS VESPA

la marca mundialmente famosa, y podrá optar a importantes premios DE VENTA EN TODO EL COMERCIO

TECNICA Y LIBERTAD

El mundo vive hoy deslumbrado por el fantástico espectáculo del desarrollo técnico. De una profunda revolución, cuya velocidad de descubrimiento está desbordando los límites de la capacidad de adaptación de las agrupaciones sociales. No cabe duda sobre las extraordinarias posibilidades de bienestar que la técnica abre cada día ante los hombres. La técnica científica ha demostrado que podrá resolver favorablemente los más graves problemas materiales que afectan a la existencia humana. Sin embargo, este vertiginoso desarrollo técnico a que asistimos, y también el deslumbramiento que ha provocado en amplios sectores de la sociedad, hacen posibles quiebras importantes de las que saldría malparado el individuo.

Bastantes voces autorizadas han prevenido sobre el peligro de una tecnocracia y han llamado la atención respecto a la necesidad de controlar los efectos de la revolución técnica en los ámbitos social y económico. Otras, sin embargo, creen ver en la ciencia aplicada una posibilidad de solución definitiva a todas las contingencias de la relación humana. Para algunos, todos los fenómenos que se derivan de la actividad del hombre pueden y deben ser sometidos a rigurosa disciplina técnica. Hay quien, como Bertrand Russell, se ha mostrado partidario de un control científico de la demografía, aun a costa de intervenir en las esferas más íntimas del individuo. Este solo dato, que no es precisamente el más agorero, puede darnos la medida del peligro que acecha al hombre en aquello que más le cualifica, es decir, en el ámbito de su libre albedrío.

Pío XII, en un discurso dirigido a los científicos reunidos en la Conferencia de Psicología Aplicada, ha señalado una barrera terminante al intervencionismo de la técnica: "el derecho de la persona a proteger su mundo interior". La dignidad personal y la esfera de libertad del individuo no pueden ser lícitamente transgredidas. La técnica ha de detenerse en esa frontera, cuyo quebrantamiento no es permisible ni aún presumiendo un beneficio para el sujeto pasivo de la intervención. Las palabras del Santo Padre han sido claras y rotundas en este sentido.

Si bien la Conferencia que ha motivado la intervención de Pío XII se limita a un campo operativo de carácter fundamentalmente clínico, y todo lo más de higiene social, no podía escapar a la preocupación del Sumo Pontífice el peligro que se esconde tras de la aplicación de los recursos de la psicología al campo de las acciones políticas y administrativas. Vale la pena recordar sus palabras: "La Iglesia no rechaza el uso de la psicología aplicada por los Estados y los Poderes Públicos para el bien de todos. Pero advierte contra los peligros que entraña la elección de ciertas técnicas y métodos. Es una característica de los Estados totalitarios no detenerse en la elección de los medios, sino utilizarlos sin distinción, siempre que sirvan a sus fines, sin considerar las exigencias de la ley moral". En esta advertencia se resume la más grave cuestión a la que el hombre ha de hacer frente en nuestro tiempo.

Cuando Odiseo, en el viejo poema, sale desnudo del mar y huyen las chicas desde la playa, solamente Nausica aguarda a pie firme. Parece iniciarse un tema importantísimo para el relato universal, el tema del forastero. Trátase de alguien que estando fuera de la situación penetra en ella de improviso. El forastero es siempre un extraño, alguien que viene de fuera, y por eso su participación encuentra total eficacia dentro de esa zona que puede arrancar de la aventura y otras formas de relato especializado.

La aventura supone siempre un lance extraño, fuera de lo corriente, de lo que está ocurriendo todos los días. Hay en esta ocasión una luz nueva que ilumina el tiempo, destacando sombras, y la relación con una provincia secreta que cae fuera de nuestra comprensión: el misterio. Esa zona oculta por su embozo planea intrépidamente en el aspecto del suceso. (Aunque quede algo lejos de lo tratado, piénsese en que el cirujano, para proyectar sus manos sobre el campo de la operación, utiliza también su máscara, como en ocasiones también el enfermo. ¿No se trata, en parte, de un cerco? De aquí no puede sacarse otra luz que la que arde, que en multitud de situaciones humanas, puestas en su límite, aparece la máscara, ese aparte.)

Es en unos compartimentos, casi siempre extraliterarios, donde me parece que el forastero adquiere toda su cabal importancia. El forastero que, en cualquier forma novelística, es siempre un personaje importante, adquiere repetidamente su potencia a través de tres formas de relato, a saber: novela del Oeste, novela policiaca, novela rosa. El carácter multitudinario de esta trilogía genérica puede motivar un gesto pudibundo, pero la numerosa atención a tales narraciones me hace insistir en explicármelas. El forastero penetra en cualquiera de los tres compartimentos señalados con una plena decisión. En la novela del Oeste puede llamarse, sin ningún cambio, el forastero; en la novela policiaca es el detective; en la peripecia rosa es el enamorado. El acercamiento al tema se puede establecer así: para la novela del Oeste el caballo lleva al forastero hacia el poblado; para la novela policiaca, el detective particular es solicitado para actuar desde su posición marginal; en la novela rosa surge el invitado o el nuevo vecino.

El forastero se nos presenta como novedad, como alguien que llega desde alguna parte, con sus ademanes y palabras apenas desvelados. El apuntado Ulises era así. Se trata de la relación de alguien con un mundo para quien es desconocido. Mas es curioso que este extraño sea quien pone las cosas en su sitio, quien endereza el desorden. Ocurre esto hasta en las novelas rosa, aunque en ocasiones no se perfil

le con claridad a través del encandilamiento.

Hay un relato de Georges Simenon titulado así: «El forastero», donde el lector encuentra bastante de lo que trato de apuntar aquí. En «La Regenta», de Clarín, don Víctor Quintanar es un paradigma del forastero. Multitud de personajes, aunque sea por unos

instantes, se encuentran con esta situación dentro de la novelística universal. Hombre y circunstancia están desprendidos, la penetración de uno en otra o, al contrario, sirve para mostrar la extrañeza, de demora.

Y, sin embargo, en ninguna zona de la creación y el relato tiene el forastero tal autoridad como en las tres hechuras apuntadas. El caballista, el detective particular, el enamorado afrontan unas formas de vida especializadas, sin alucinación de ninguna clase. Todavía en la novela de aventuras la posibilidad de zozobra adquiere una rotundidad mayor, que otro día pienso poner por escrito. En las tres figuras apuntadas la cuestión es otra. El diálogo de las pistolas a través de la persecución, la declaración amorosa o la conversación sobre la muerte violenta son capítulos últimos. Capítular es una forma de deponer las armas. No hay posibilidad de monólogo en la desembocadura de estos relatos, en su cierre. Habrá que aclarar algo, ponerse de parte de alguien, destacar el abrazo o debelar un nombre que andaba oculto en la sombra más o menos densa.

Precisamente por su calidad de forastero, el personaje habrá un instante en que deje de ser tal. Insiste el detective particular, por su necesidad de repetición, porque habrá de pasar otro «caso». A fin de cuentas, es un achaque insistente. El forastero amartilla sus revólveres, aguza su capacidad de deducción o previene el diálogo amoroso. Es alguien que al final del relato levanta ese instante perentorio tras del que llega inminente el desenlace.

PRESENCIA DEL FORASTERO

POR

Francisco ALEMAN SAINZ



—Pues yo vengo a bailar a qui, porque me chifla tener un rato de expansión...

ESTO PASA POR EL MUNDO

BASANDOSE EN MOTIVOS RELIGIOSOS, UN BRASILEÑO PERDIO UN COMBATE DE LUCHA LIBRE QUE TENIA GANADO. Cuando en el cuarto round su contrincante estaba virtualmente vencido, el brasileño dejó de golpear a su derrotado y sangriento oponente y pidió al arbitro que pusiera fin a la pelea. Este no tuvo más remedio que declarar vencedor al que ya estaba vencido.

LA PRINCESA GRACIA PATRICIA PROVOCO LA EXPLOSION DE 20 CARGAS DE DINAMITA, con lo que se inauguraron los trabajos de construcción de dos nuevos túneles del ferrocarril del Principado.

LOS TESOROS DE JERUSALEN ESTAN SIENDO BUSCADOS EN EL LECHO DEL TIBER, por un grupo de jóvenes arqueólogos italianos. Los romanos, después de conquistar Palestina, se llevaron a Italia los tesoros del templo, que fueron arrojados al Tiber. Se encuentran a cinco o diez metros de profundidad, pero el Ayuntamiento de Roma no ha concedido nunca autorización para comenzar los trabajos, ante el temor de que se derrumben los muelles.

UN ESTUDIANTE "ECHO" UNA MALDICION A UNA SEÑORA QUE NO PERMITIO COMPARTIR SU HABITACION CON OTRO ESTUDIANTE. Pero a continuación sucedieron los siguientes hechos "casuales": cuando se hallaba en su casa cayó la puerta del baño, destrozando la bañera; un camión chocó contra el automóvil que conducía su esposo, y por último, se estropeó su aparato de televisión. Y ahora, esta señora asegura que todo lo sucedido ha sido el resultado de la maldición.

AL SER ACUSADO POR SU PATRONO DE HOLTAN, LE ARROJO UN BOTE DE PINTURA ENCARNADA A LA CARA. Fué despedido en el acto y ha sido multado con diez libras, y tendrá que pagar 65 a su patrono para compensar los destrozos causados: un bote de pintura encarnada, una camisa, una corbata, limpieza de un traje y un corte de pelo.

UN NUEVO "TARZAN" AUSTRALIANO HA SIDO DESCUBIERTO POR UN AVIADOR. Su avión capotó al hacer un aterrizaje forzoso. Entonces apareció un individuo barbudo y bronceado, que enderezó el aparato, cuyo peso es de 750 kilos. "Tiene la fuerza de tres hombres", declaró el piloto al hacer referencia a la grúa humana que le prestó auxilio.

SE FIJAN NORMAS PARA LA APLICACION DEL DECRETO SOBRE MEJORAS VOLUNTARIAS

LA CARA CIERTA DEL APOLITICISMO

A raíz de las anomalías de carácter laboral que recientemente se produjeron en Asturias, salió a la luz el trasfondo político que alentaba tras del paro provocado en determinadas zonas de la cuenca minera. Se dio a conocer entonces la existencia de una organización comunista, que operaba en la sombra mediante un hábil enmascaramiento. Dicha organización disfrazaba sus actividades mediante montajes externamente apolíticos. A partir de los mismos momentos una psicosis de disgusto y desacuerdo y no desaprovechaba ocasión, por trivial que fuera, para desplazar a los trabajadores hacia una comprensión equivocada de la realidad y para, posteriormente, provocar excitaciones de carácter colectivo. El sistema no encierra novedad y existen precedentes más que sobrados en España y en todo el mundo para establecer una localización y un diagnóstico. Por otra parte, la táctica concuerda perfectamente con los acuerdos y consignas derivados del último Congreso del P. C. La insistente propaganda de las emisoras del bloque comunista, coincidentes en invitaciones muy concretas, no dejan lugar a dudas sobre el signo de la acción que se pretendía en España.

Incitaciones similares a la de Asturias fueron promovidas casi al mismo tiempo en otros puntos del país, y más concretamente en Barcelona. También en esta ciudad los grupos comunistas de agitación se encubrían con apariencias de apoliticismo y operaban desde plataformas exteriormente inocentes. La nota facilitada ahora por la Dirección General de Seguridad ilustra sobre la realidad de esta maniobra comunista, cuyos fines no podían ser otros que los de crear estados de confusión y espejismos de inestabilidad, al tiempo que se provocaban trastornos en el normal desarrollo de la producción. La nota a que aludimos demuestra la existencia de una organización del todo fiel a los patrones clásicos de la acción comunista. Su contenido es de todo punto revelador. Y demuestra, por otra parte, que los servicios de vigilancia y de seguridad del Estado funcionan con eficacia y cumplen con exactitud su misión de garantizar la paz social frente a quienes pretenden alterarla.

Los ingenuos y los incautos, a quienes se ha embotado la sensibilidad política, puede que a causa precisamente de la seguridad y la normalidad públicas que les ha asegurado el Régimen, tienen en las realidades a que nos hemos referido materia más que su-

ficiente para indagar sobre la verdadera condición de las presuntas reacciones «apolíticas». No dudamos que bastantes de los que se lanzaron al paro lo hicieron en la creencia de que defendían intereses legítimos y de carácter estrictamente laboral. Hemos de suponer que habrían actuado de distinta manera en el caso de conocer el verdadero signo de las pretensiones de quienes les instigaban, hábilmente arropados en falsas actitudes de indiferencia política y de afecciones sociales. Los nuevos hechos de que han sido víctimas debían hacerles meditar, así como a otros muchos asentados sobre niveles de vida más cómodos y fáciles, los deberes que cumplen a todo ciudadano respecto a la estabilidad de la sociedad en la que viven. Y también sobre la conveniencia de dedicar esas energías malgastadas a reforzar las líneas de representación normal a través de las cuales defender sus legítimos intereses.

Se confirma el signo comunista de los paros laborales promovidos en Barcelona

(Continuación de la pág. 15.)

cautados manifestados, propagandas y otros periódicos, en los que se omite su verdadero origen político, como fórmula estratégica para la captación de voluntades, del mismo modo que se intentó en Guipúzcoa, con el fin de mantener una constante tensión y dar la sensación de que los paros respondían a una acción de las masas laborales, sin marchamo político alguno.

Las concedidas desde el 15 de julio de 1956 hasta el 21 de marzo último se mantendrán atenuadas a las condiciones de su otorgamiento

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana, lunes, la siguiente orden del Ministerio de Trabajo sobre retribuciones voluntarias:

«Tímulos. Sres.:

El artículo 5.º del decreto de 21 de marzo último, sobre retribuciones voluntarias de las Empresas a sus trabajadores, previó la necesidad de dictar las oportunas disposiciones para el desarrollo y cumplimiento de los preceptos en él consignados.

Estas normas han de atender de especial manera a procurar señalar las distintas situaciones de las mejoras voluntarias otorgadas ya, conservando las condiciones en que se establecieron y manteniendo siempre las más beneficiosas, concretamente en lo que a Plus Familiar se refiere.

Se hace preciso también facilitar a las administraciones de las Empresas los criterios necesarios para poder llevar a cabo su función burocrática en la seguridad del cumplimiento exacto de lo ordenado.

Para cumplir tales propósitos, este Ministerio ha tenido a bien disponer:

Artículo 1.º Las mejoras de retribución voluntariamente concedidas desde 15 de julio de 1956 hasta la fecha de entrada en vigor del decreto de 21 de marzo último se mantendrán exactamente atenuadas a las condiciones y prácticas de su otorgamiento, hasta el momento en que las elevaciones de salarios mínimos oficialmente dictadas o establecidas colectivamente en los convenios sindicales permitan su compensación.

Art. 2.º Se considera que, cualquiera que sea su forma de percepción, las mejoras voluntarias otorgadas conforme a lo previsto en el artículo segundo del decre-

to últimamente mencionado y a partir de su fecha de entrada en vigor, quedan exentas de cotización por los conceptos que en él se determinan, cuando así lo establezca el acuerdo de su concesión y la Empresa lo haga público, bien por su inserción en el tablón de anuncios de la misma o por comunicación escrita haciendo constar tales extremos, cursada a los Jurados de Empresa o, en su caso, a los organismos sindicales competentes o a los beneficiarios directos de aquellas concesiones.

Este principio será igualmente aplicable a las mejoras voluntarias establecidas en prima, destajos y retribuciones por rendimiento.

Art. 3.º Las retribuciones en concepto de primas, incentivos y destajos que hasta la entrada en vigor de la presente orden eran consideradas como base a efectos de constituir el Fondo del Plus Familiar, continuarán computándose a tal fin hasta el límite de

la cuantía promedio que hubiera alcanzado el valor del punto en el primer trimestre del corriente año.

El porcentaje que determina el mínimo garantizado en los casos de retribución por incentivo, que venía hasta el presente constituyendo base para la cotización de Seguros Sociales y Mutualidades Laborales, quedará exento de tal cotización, y el importe de tal desgravación incrementará las retribuciones directas de cada uno de los trabajadores a quienes esta percepción correspondiera.

Art. 4.º Las cantidades que en el futuro se abonaran superando a los niveles actuales de primas y destajos, conforme a lo previsto en el primer párrafo del artículo anterior, no se tendrán en cuenta para la constitución del Fondo del Plus Familiar.

Art. 5.º Los preceptos del decreto de 21 de marzo último no son aplicables a las industrias extractivas del carbón ni a las de pesca, dadas las especiales características de cotización en la Previsión Social Obligatoria a que esta orden se refiere.

Art. 6.º Al objeto de conseguir una exacta sincronización en la aplicación de los criterios de compensación establecidos por el decreto que se desarrolla, éste entrará en vigor el día 1.º de mayo próximo, fecha a partir de la cual el valor del punto, así como el de las nuevas tarifas, comenzará a ser aplicado.

Lo que digo a VV. II para conocimiento y efectos consiguientes.

Dios guarde a VV. II, muchos años.

Madrid, 12 de abril de 1958.—FERMIN SANZ ORRIO.—Ilustísimos señores directores generales de Trabajo y Previsión.

SENSACIONALES REPORTAJES "PARIS MATCH" EN "FOTOS" Y "PRIMER PLANO"

Vea usted en el número de hoy de «Fotos» las más expresivas imágenes del triste final de una de las más bellas historias de amor de nuestro tiempo: la de la ex Emperatriz Soraya; y en «Primer Plano», la sugestiva película del dolor de Elizabeth Taylor por la trágica muerte de Mike Todd.

LOS ECONOMATOS LABORALES Y LAS RETRIBUCIONES VOLUNTARIAS

Cada día, el Ministerio de Trabajo aporta a la actualidad una nota que evidencia la entrega vocacional de sus jerarquías al trabajo, su afán de perfeccionamiento social, su sentido y sensibilidad para pulsar la opinión pública y percibir el latido flojo para vigorizarlo o la tensión excesiva para aplicar el sedante. No es extraño que esto sea así, puesto que Fermín Sanz Orrio, a lo largo de su fecunda historia jurídica y sindical, ha puesto bien de relieve tanto su apasionamiento por las cuestiones sociales—tomadas éstas en su más elevado sentido de justicia—como su preparación para la nada fácil tarea legislativa.

La tarea que el Ministro se ha propuesto ha sido definida por él mismo con meridiana claridad: lograr que —en el ciclo nacional de la producción— se lleguen a establecer las justas proporciones de distribución de lo producido entre todos los estamentos que entran en juego en el trabajo nacional; por consiguiente, robustecer los derechos de los hasta ahora peor dotados y a los que el liberalismo dejaba tranquilamente en la indigencia si éste era el caso; hacer de los obreros hombres con toda su dimensión de alma y cuerpo, hacerles vivir una vida digna, civilizada, europea, cristiana.

Pero esto —como el mismo Ministro ha dicho en muchas ocasiones— no es obra parcial ni partidista; la mejora de los trabajadores, en cuya vida se han logrado avances sustanciales, no puede ser un estamento separado de la marcha completa y compleja de la economía nacional, sino que, por el contrario, tiene que construirse sobre un país con economía robustecida, con lozana producción, con una capacitación profesional cada día más perfeccionada. A todos estos sectores de la productividad, de la seguridad social, de las atenciones culturales de los trabajadores y sus hijos se presta una atención especial y preferente en la preocupación ministerial de cada día; y aun no se han extinguido los ecos de los comentarios suscitados por las disposiciones recientes dictadas sobre el Seguro Obligatorio de Enfermedad, cuando irrumpen en la vida pública dos disposiciones que han de hacer mella en la opinión y llevar un positivo beneficio económico a los hogares de los obreros españoles. Son dos decretos —que se articulan y complementan en su eficacia— por los que se crean los Economatos Laborales y se regulan las retribuciones voluntarias de las empresas a sus asalariados.

Separados, cada uno de los dos decretos es un paso trascendente en la ruta, voluntariamente impuesta, de las mejoras sociales. Juntos —y juntos han sido aprobados en el mismo Consejo de Ministros, con una clara y manifiesta intención política— son y significan un cambio sustancial en el sentido salarial, que de unitario se convierte en individualizado, y en la concepción comercial detallista de los artículos de primera necesidad. La única palabra exacta que puede dar todo su sentido a la amplia trascendencia de los decretos es la de revolución, en el sentido constructivo y de mejora que nuestro Régimen da a este delicado término gramatical. Revolución en el ciego unitarismo de las percepciones mínimas de las bases de trabajo, que pueden ser sustituidas e incrementadas con retribuciones voluntarias exentas de tributación por cargas sociales y, por consecuencia, crear incentivos de

premio para los trabajadores que realicen mejor labor. Revolución también en el comercio de los artículos básicos de alimentación, vestido y calzado, que merced a los Economatos quedarán sustraídos al agio y al egoísmo de quienes se apoyan en un simple rumor de subida de jornales para lanzar a un galope desenfrenado sus precios sin más trabajo que cambiar las etiquetas que los marcaban hasta el día anterior.

En conjunto, como decimos, dos disposiciones, que —rectamente aplicadas— son una positiva elevación de jornales sin repercusión en los precios y una preparación preliminar para esa ley de convenios colectivos de trabajo que se anuncia como inminente, y permitirá que el Estado y la Organización Sindical —en estudio conjunto, en diálogo de colaboración entre Administración y administrados— hallen las bases de distribución de lo producido en una economía fuerte por todos los elementos que integran esta gran misión patriótica que es el trabajo nacional.

Hemos nombrado la Organización Sindical y no es inoportuno traer aquí el recuerdo del paso de Fermín Sanz Orrio por aquella Delegación para comprender la eficacia lograda por su gestión al frente del Ministerio. En efecto, la Organización Sindical —que encuadra cada vez más perfectamente en sus secciones económicas y sociales a todos los estamentos financieros y laborales de nuestra producción— es un complejo de células vivas y en actividad, una red nerviosa y circulatoria que transmite con exquisita sensibilidad a sus núcleos jerárquicos centrales las incidencias de la vida económica y laboral en el momento mismo de producirse; de su experiencia de muchos años de Delegado Sindical y de su íntima colaboración con la Organización en la actualidad surge la rapidez con que las medidas se adoptan y la perfección con que se ajustan a las necesidades de cada momento y a la construcción de un porvenir mejor.

A estos efectos queremos traer aquí —por contraste— un ejemplo vivo y actual en Europa; nos referimos a la encuesta parlamentaria que en Italia se realiza en la actualidad sobre las condiciones de vida de los trabajadores; se nombró una Comisión de quince senadores y quince diputados para realizar esta encuesta el 16 de junio de 1955, y en el momento presente la Comisión aun no ha emitido informe. Si el liberalismo tarda este tiempo para enterarse de los problemas, ¿qué no precisará para discutirlos y solucionarlos?

La eficacia de nuestro régimen estriba precisamente en esta estructuración que se ha dado a la vida familiar, municipal y sindical. No necesitamos diputados que vayan a informarse a los Sindicatos de sus problemas, porque son los Sindicatos quienes envían a las Cortes, a las Juntas Centrales, a los Ministerios, a sus Procuradores para llevar allí la voz viva de la obra, el taller y la fábrica. Y en el Ministerio de Trabajo se sabe que cuando el Sindicato español se siente columna y pilar del Movimiento, cuando percibe el afán constructivo que vibra en los organismos del Estado por lograr una justicia mejor, hace honor a su trascendental misión económica, laboral y productora.

Funeral por el alma del general Moscardó en Toledo

ASISTIERON LAS AUTORIDADES MILITARES, ECLESIÁSTICAS Y CIVILES Y LOS TRES HIJOS DEL HERÓICO MILITAR

TOLEDO.—En el templo de San Ildefonso se celebró ayer noche un solemne funeral por el alma del Capitán General don José Moscardó Iruarte, conde del Alcazar de Toledo, de cuya muerte se cumple hoy el segundo aniversario. Asistieron, entre otras autoridades y representaciones, el Gobernador Militar, general Santos, que ostentaba la representación del Ministro del Ejército; el obispo auxiliar, doctor Miranda Vicente, y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Mesguer. También estaban los tres hijos de Moscardó, Miguel, Carmelo y María. (Cifra.)

Más de noventa mil viviendas fueron construidas el pasado año en España

Informe del director general de la Vivienda en la Asamblea del Apostolado Obrero

CÓN UN MENSAJE DEL PRIMADO FUERON CLAUSURADAS LAS SESIONES DEL COLOQUIO ORGANIZADO POR LA ASESORIA ECLESIASTICA SINDICAL

La última sesión y clausura del coloquio-asamblea nacional, organizado por la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos, se ha celebrado en la mañana de ayer, bajo la presidencia del obispo de Ciudad Rodrigo, doctor Bascuñana; el obispo auxiliar de Tarragona, doctor Castán; el Inspector Asesor General de la Organización Sindical, Pro. Alonso, y otras personalidades en el salón de actos, de la Casa Sindical.

A las diez y media de la mañana comenzaron las últimas actividades de esta Asamblea, abordándose el tema "Problemas especiales de la vivienda", tanto en el aspecto de lo realizado como de aspiraciones sobre la cuestión, habiendo actuado como moderador ponente el sacerdote don Maurilio Gallego, quien señaló en el curso de su intervención la preocupación que requiere tal materia por parte de los Asesores eclesiásticos, en cuanto afecta a lo moral y a las indudables conexiones de dicho problema con la religión.

Características del problema de la vivienda

El señor Mortes Alfonso, di-

rector general del Instituto Nacional de la Vivienda y Jefe Nacional de la Obra Sindical del Hogar, que presentó ante la consideración de su auditorio una visión de las características de la vivienda en España y de los sistemas empleados en su solución, destacando la favorable impresión que supone la realidad de las 90.000 viviendas y aun más construidas el año pasado en las distintas provincias que componen el territorio nacional. Les alentó, tanto a los Asesores como a todos sus hermanos en el sacerdocio, en la continuación de la atención espiritual a los nuevos barrios y núcleos de población. Los puntos de vista del señor Mortes fueron objeto de diálogo entre los asambleístas ante el expositor, quien expresó las

poderosas razones existentes para que la población española se dé cuenta de la valoración que merece la vivienda, requiriendo éstas inversiones y ahorros, cuyo empleo en tan fundamental motivo siempre ha de revertir con satisfacción y gozo en el orden familiar y social.

El Consiliario de la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos, padre Villalobos, al iniciarse la sesión de clausura se felicitó y felicitó a todos por el ambiente en que se ha desarrollado esta magna reunión, y dió lectura al telegrama recibido de su eminencia reverendísima el Cardenal Primado de España, quien bendice a la Asamblea y encarece a los sacerdotes participantes en la misma que se esfuerzen en llevar al conocimiento de los obreros la doctrina social de la Iglesia.

El obispo de Ciudad Rodrigo, en las palabras finales con que se ha clausurado esta reunión sacerdotal, ha recomendado a los asistentes que aplicasen a su tarea el espíritu sacerdotal y la oración, no olvidando que son instrumentos de Dios y de esta forma lograrán salvar las almas, motivo sublime de todo apostolado.

Llega a Sevilla en viaje particular el Ministro del Ejército

SEVILLA.—En avión, y en viaje particular, llegó el Ministro del Ejército, teniente general Barroso.

El "Lignum Crucis", adorado por el Jefe del Estado y su esposa

ACOMPANARON A SUS EXCELENCIAS LA MARQUESA DE VILLAVERDE Y SUS DOS HIJAS MAYORES

En la mañana de ayer fué llevada a la iglesia del palacio de El Pardo la sagrada reliquia del "Lignum Crucis" de Liébana, de la que fueron portadores el obispo auxiliar de Santander y los Alcaldes del Valle de Liébana, que han llegado a Madrid acompañándola.

A las once hicieron su entrada en la capilla Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora, con su hija, la marquesa de Villaverde, y las dos nietas mayores, todos los cuales adoraron la reliquia. A continuación se celebró la santa misa, oficiada por monseñor Bultar, capellán de Su Excelencia.

Terminada la ceremonia reli-

giosa, nuevamente fué besada la reliquia por Sus Excelencias, que estuvieron acompañados del jefe de la Casa Civil, teniente general secretario militar, segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, coronel del regimiento de la Guardia, ayudantes de campo de Su Excelencia y representaciones de las Casas Civil y Militar del Caudillo.

Una vez que abandonaron la iglesia Sus Excelencias y séquito, la sagrada reliquia quedó en el altar mayor de la capilla para que fuera adorada por todo el vecindario de El Pardo hasta las primeras horas de la tarde, en que fué trasladada a Valladolid.

SOLÍS RECIBIÓ A LA COMISIÓN ORGANIZADORA DE LOS JUEGOS DEPORTIVOS SINDICALES

EL MINISTRO SECRETARIO SE INTERESÓ POR EL DESARROLLO DE LOS JUEGOS

El Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, camarada José Solís Ruiz, recibió en las primeras horas de la tarde de ayer en su despacho oficial a los componentes de la Comisión organizadora de los Juegos Deportivos Sindicales que se celebrarán en Madrid del 23 de abril al 1 de mayo. Acompañaban a los comisionados el Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales, camarada Mariano Aniceto Galán; el Jefe Nacional de la Obra Sindical de Educación y Descanso, camarada José María Gutiérrez del Castillo; Secretario Nacional, camarada Federico Oli-

venencia Amor, y el director de los Juegos, camarada Manuel Martínez.

El Jefe Nacional de la Obra expuso al Ministro, después de presentar a los organizadores de los Juegos, la labor realizada tanto en el orden material de las instalaciones como en el técnico de la preparación y selección de los participantes en gran número de Empresas de toda España. Manolo Martínez dió igualmente, sobre planos y gráficos, las explicaciones solicitadas por el camarada Solís, que se interesó grandemente por el desarrollo de los Juegos.

Solís dió en este sentido consignas para que esta primera demostración en masa de los trabajadores españoles que practican deporte constituyera un auténtico éxito.

Nombramientos de mandos militares

El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana lunes, entre otras, las siguientes disposiciones:

EJERCITO. — Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada de Infantería al coronel de dicha Arma don Julio Almansa Díaz, quedando a las órdenes del Ministro del Ejército.

Otros por los que se dispone el pase a la reserva por haber cumplido la edad reglamentaria de los generales de brigada de Artillería don Luis Echevarría Petrucci, don Manuel Fernández de Landa y Fernández, don Ignacio Gomá Orduña y don Amador Regalado Rodríguez; el de los generales de división don Ramiro Rodríguez Borlado Martínez y don Enrique Rodríguez de la Herrán, y del general de brigada de la Guardia Civil don Juan Luque Arenas, al Grupo de Destinos de Arma o Cuerpo.

Otros por los que se concede la Gran Cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo al general de brigada de Infantería don Andrés Real Munar; al general de brigada de Estado Mayor don José Montesino Espartero y Averb; al general de brigada de Ingenieros don Antonio Fernández Hidalgo Yáñez; al inspector médico don Leandro Martín Santos Domínguez; al intendente de Ejército don Luis González Mariscal; al inspector médico don Manuel Mazo Mondó; al general de brigada de Caballería don Ramón de Mer Pardo y al intendente de la Armada don Pedro Pourtau-Ponne y García.

Prórroga para el depósito legal de publicaciones

Por reciente orden del Ministerio de Educación Nacional, que próximamente publicará el "B. O. del Estado", se prorroga en dos meses más el plazo establecido por el decreto de 23 de diciembre de 1957 ("B. O." de 20 de enero), regulando el depósito legal de impresos para depositar las obras publicadas con anterioridad a dicha disposición y después de 13 de octubre de 1938, así como las listas de las publicaciones realizadas en el mismo tiempo, que los editores debían enviar a las Delegaciones provinciales del Servicio de Depósito Legal. El plazo queda así ampliado hasta el día 20 de junio próximo.

El ingente volumen de obras presentadas a depósito legal durante las últimas semanas—más de 7.000 en los dos primeros meses—, que desborda con mucho las posibilidades de trabajo de las oficinas receptoras, justifica plenamente la ampliación de plazo que ahora se dispone.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 5 tarde
SEIS NOVILLOS
del Pizaral de Casatejada
(Cáceres), para
JOSE LUIS RAMIREZ
TOMAS SANCHEZ JIMENEZ
ANTONIO ROMERO
de Sevilla, nuevo en esta plaza
Taquillas: VICTORIA, 9



Galas de Primavera

LOS TRAJES DE SASTRE, con más o menos fantasía, son indispensable en todo el vestuario de la mujer moderna.

Vea nuestros surtidos donde encontrará desde los estambres clásicos a los tejidos de más fantasía, siempre adecuados para la confección de estas prendas.

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

COLEGIO DE HUERFANOS DE LA DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD

Se anuncia concurso para la adquisición del siguiente material de imprenta: Una máquina de imprimir rápida, de marcador automático y tamaño máximo de impresión entre cincuenta por setenta y cincuenta y cinco por ochenta centímetros; una linotipia cuatro almácenos, una guillotina y una estereotipia.—Las ofertas se harán, en pliego cerrado, al Consejo de Administración, Corredora Baja, 2, 2.º, durante los veinte días siguientes a la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial", procediéndose a su apertura, a los cinco días de expirado este plazo, en el indicado domicilio, a las 12 horas.—El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario.—Madrid, 11 de abril de 1958.—El Secretario, José María Lozano.—V.º B.º; El Presidente, R. Martín Manrique.

AYER COMENZARON LAS OPERACIONES DE DESEMBARCO DE LA VI FLOTA EN ALMERIA

A BORDO DEL "MOUNT MC KINLEY", MEDITERRANEO (Crónica de nuestro enviado especial).—Vispera del ejercicio de desembarco en la costa de Almería, al oeste de Punta Entinas, el primer batallón del octavo regimiento de "Marine Corps" de los Estados Unidos está aproximándose al objetivo, a bordo de los buques transportes "Olmstead", "Fremont", "Spiegel Grove", "Muliphen" y "Mc Kinley". Este último arboles la insignia del comodoro Wirtz, comandante de la fuerza anfibia de la VI flota. El "Spiegel Grove" se ha destacado de la formación para situarse en el área de operaciones y enviar los informes meteorológicos. Las restantes unidades reseñadas navegan a doce horas, en dos columnas.

Estamos a 51 millas al noreste del cabo de Palos. El cielo está despejado. La mar, rizada. Calorcillo. La predicción del tiempo es favorable. Mientras leo esta rápida crónica, 100 hombres, equipados con arreglo a la más moderna técnica están en las lanchas de desembarco. Los destructores "Zellars" y "Perry" y el crucero "Salem" prestarán apoyo artillero naval. Los reactores de los portaaviones "Saratoga" y "Essex" se encargarán de la cobertura aérea en número de 120, manteniéndose doce de ellos constantemente sobre los 450 metros, aproximados a la zona de desembarco.

El bombardeo previo del objetivo comenzará a las 7.45. La primera oleada, compuesta por una compañía de asalto, pondrá pie en la playa a las diez horas, inmediatamente después que los reactores, en contribución a la fase final del ataque propiamente dicho, hayan ametrallado las posiciones avanzadas del supuesto enemigo y lanzado columnas de humo de protección. Seguirá, a cinco minutos, otra compañía de iguales características, y sucesivamente armas ofensivas, carros de combate, fuerza de reserva que irá a tierra, tractores anfibios y, por último, la compleja organización de abastecimiento inmediato.

Se prevé que la fuerza que defiende el sector dispone de los efectos de una compañía, reforzada con abundantes armas automáticas y asistencia artillera y aérea. La notable desproporción entre atacantes y defensores prueba la dificultad de las operaciones anfibia, que, según el teniente coronel Brickley, comandante en jefe de los "marines" que actúan en "Medlandex-2", son únicas y no pueden fracasar por ser imposible la retirada.

Las tropas permanecerán en tierra todo el día 12, consolidando sus posiciones.

JORNADA A BORDO

A BORDO DE "USS MOUNT MC KINLEY", EN EL MEDITERRANEO. 12 abril.—El limitado radiograma de vispera que he podido cursar gracias a las facilidades que se nos han dado en este buque habrá llegado a usted, lector, vía Port Liuty. Esta ampliación que ahora escribo a toda prisa en la cámara de oficiales volará en helicóptero a Almería a las ocho de la mañana del sábado día 12, y desde allí será cursada por teléfono, si un imprevisto no lo impide. Navegamos, noche cerrada ya, por las proximidades de nuestro objetivo, que es una pequeña playa situada veinte kilómetros al sudeste de aquel puerto. Desde el mediodía de hoy, el "Mac

El ejercicio se realizó brillantemente en las zonas comprendidas entre Punta Entinas y el castillo de Guardias Viejas

"LA MEJOR MANERA DE EVITAR UNA GUERRA ES MANTENERSE PREPARADOS PARA ELLA", DICEN LOS JEFES DE LAS FUERZAS QUE PARTICIPAN EN LAS OPERACIONES

ALMERIA.—Las operaciones de desembarco de la sexta flota norteamericana en el litoral almeriense se desarrollan en la zona comprendida entre Punta Entinas y el castillo de Guardias Viejas, en su fase preliminar.

En las operaciones participaron cinco transportes de guerra, incluido el buque de mando; dos transportes de personal, otro de carga y un buque-dique. El almirante jefe de la sexta flota, mister Brown, se trasladó a tierra en un helicóptero.

Las operaciones han sido dirigidas por el capitán de navío Mr. Wirtz, y las fuerzas las manda el teniente coronel de Infantería de Marina Mr. Brickley. Cuarenta lanchas de desembarco de varios tipos llevaron a los 1.600 hombres que participaron en las operaciones de desembarco, mientras que cincuenta aviones de los dos portaaviones de la flota auxiliaban en las operaciones de cobertura.

Entre los observadores figuraban el general Gobernador Militar de Málaga, don José Ximénez de Sandoval; el general de Infantería de Marina don Vicente Juan Gómez; el comandante militar de Marina de Almería, don Miguel Guerra; coroneles Arana-Irurita, López Álvarez y Sánchez Gómez, y otros jefes del Ejército y de la Marina, así como Comisiones de jefes y oficiales de Granada, Málaga y Almería, con el Gobernador y mandos militares de esta plaza y provincia. También asistieron las autoridades provinciales. (Cifra.)

Kinley" y los tres buques que le acompañan han mantenido diversas formaciones — dos columnas, línea de fila, línea de frente — y efectuado algunos ejercicios, los más espectaculares, lanzamiento de cortinas de humo y ocultación y transbordo de material, entre el propio "Mac Kinley" y el "Fremont". He visto a los "muchachitos" americanos, que tienen el mismo buen humor de los españoles, pero son más altos, "entrar de batida" a una, como buenos, al dictado de sus contramaestres. Aparte de ellos, con arreglo a horario, los representantes de la Prensa hemos sido recibidos por el teniente coronel Brickley, jefe de los "marines" de la sexta flota, y por el comodoro Wirtz, comandante de las fuerzas anfibia. Brickley es alto y fuerte, como un peso pesado, sin ninguna grasa, y representa, por su aspecto, al militar norteamericano típico. Wirtz, que no habla mucho, pero se fija una barbaridad en cosas y personas, es de estatura media, lleno, ponderado, con uno de esos rostros plenamente hechos, que impresionan.

Uno y otro han contestado a nuestras preguntas. Los dos opinan que la mejor manera de evitar una guerra mundial es mantenerse preparados para ella todos y cada uno de los países occidentales. La fuerza anfibia que estos hombres dirigen es buena muestra de que sus pensamientos coinciden con los del alto mando estadounidense, ya que en menos que canta un gallo, o un ultimátum, podría entrar en combate en el máximo de sus posibilidades.

También teníamos una invitación de los suboficiales del "Mac Kinley", quizá impresionados porque Calvo Hernández, de "Ya", se ha prestado voluntario a hacer un viaje de suspensión de andarivel, ida y vuelta, entre nuestro barco y el "Fremont". A este copetín "sin alcohol", a base de café muy poco concentrado, no nos ha sido posible acudir por falta material de tiempo. Ha sido una lástima, al menos para mí, en lo que tengo de oficial de Marina.

No se nota en el "Mac Kinley" ninguna clase de "clima" de próximo combate. La gente está en sus obligaciones, el altavoz no transmite más órdenes que las imprescindibles y nadie anda de prisa. La procesión, sin embargo, va por dentro. El oficial de comunicaciones anda de cabeza, aunque no se le vea correr de un lado a otro, y los jefes de las compañías que van a desembarcar permanecen casi constantemente reunidos. Con todo y eso, ha habido cine en la cámara de oficiales: "Santos el Magnífico". Yo creo que esta película la han programado hoy en honor de los españoles de a bordo: cuatro jefes del Cuerpo

General de la Armada, dos de Infantería de Marina, dos del Ejército del Aire y dos del Alto Estado Mayor. Este grupo de observadores militares se completa con otros tres jefes del Ejército de Tierra, embarcados en otros transportes, y todavía habrán de incorporarse a él, desde Almería, cinco más de Marina e Infantería de Marina. Pero estoy cometiendo pecado de diversión. Hablaba de los españoles que estamos en el "Mac Kinley". Periodistas somos, pues entre ellos me cuento, catorce. Y todavía hay otro paisano nuestro, el jefe del Gabinete de Prensa del Consulado americano de Barcelona, gracias al que usted podrá leer estas líneas, ya que personalmente se encargará de llevarlas mañana a Almería en helicóptero.

La cámara del "Mac Kinley" parece la redacción de un periódico en lo que se refiere a la banda de estribor. En el centro, en crujía, hay café. Y a babor, música de baile, una partida de "bridge", dos o tres tertulias y un grupo de lectores de revistas

ilustradas o de simples ojeadores de santos, todos fumando como descosidos. En español y en inglés, una y otra banda están de acuerdo en que conviene acostarse temprano porque mañana hay que madrugar. Pero nadie se decide a dar el primer paso.

Para tranquilidad de quienes puedan sentirse intranquilos, he de decir que los bombardeos artilleros y aéreos de mañana son puramente teóricos. Sólo será real el lanzamiento de humo sobre la zona de espuma y arena mojada donde el Mediterráneo se une a la costa de Almería. Otra cosa: por un error no sé si de interpretación o de noticia, dije en mi primer telegrama que el batallón que va a realizar el asalto permanecería en tierra todo el día 12, reembarcando a media tarde. La verdad es que se mantendrá en las posiciones conquistadas hasta el lunes.

Nosotros, la Prensa, seremos testigos de excepción del desembarco en la barcaza de la derecha de la primera oleada; volveremos a bordo a las doce y media y pasaremos al crucero "Des Moines" inmediatamente para ser recibidos por el vicealmirante Brown, jefe de la VI flota. En el "Des Moines" haremos la noche del sábado al domingo. Y el domingo, después de oír misa en el crucero, que es el buque insignia de la Flota, pasaremos al portaaviones "Saratoga". Vi nacer a este gigantesco "argumento" en Brooklyn. Lo voy a ver ahora, ya en pleno desarrollo, en acción. No tengo por qué callar que me gusta el programa.

Existe la remota posibilidad de que mañana, desde la misma playa, pueda mandar otra crónica para usted. Si no la recibe, si no aparece en ARRIBA del domingo, como complemento de ésta, será por causas ajenas a mi voluntad (falta de tiempo para situarla en un punto de segura transmisión telefónica), que no por mi deseo. En este caso, dudo de que podamos establecer contacto, lector, hasta mi desembarco del "Saratoga" en la tarde del 15. Si es así, lo sentiré. Pero no puedo describir y comentar el desembarco antes de que se lleve a cabo. El tiempo sigue espléndido. La cámara es a esta hora, once de la noche, sólo la redacción de periódico. Lectores, contortullos, jugadores y melómanos en la especialidad "swing" se han ido a la cama.

OPERACION DE ASALTO

EN PLAYA PUNTA ENTINAS (Almería), 12 ABRIL, 10.15 DE LA MAÑANA.—Escribo para ustedes a

lápiz, y en un bloc empapado, a cuatro metros de la orilla del Mediterráneo. Acabo de pisar tierra en una barcaza del "Mac Kinley", el número 4 a la derecha de la segunda ola de asalto. La primera que alcanzó su objetivo, a las diez en punto, se metió bajo las columnas de humo lanzadas por los reactores con bombas a propósito. Sopla viento de Levante, a cerca de 25 nudos de velocidad, y el mar se ha alzado considerablemente. El transbordo de los "amarines" de la primera compañía, vanguardia de la operación azul lanchas, ha constituido quizá la faena más difícil de todas.

De tres en tres, bajando por las redes sujetas a cubierta y pendientes del costado como colgaduras, estos hombres superentrenados han descendido como arañas, sorteando a fuerza de habilidad y decisión el peligro del salto final, cuando la lancha, sacudida por el mar, se encabría como un caballo y puede apstar al soldado contra el barco. Por lo menos, entre la gente desembarcada del "Frehou" no ha habido ningún accidente grave: sólo portazos y contusiones.

A las ocho de la mañana comienza la preparación del asalto. No puedo explicar en estas notas apresuradas la maravillosa coordinación con que se han realizado las distintas fases de esta preparación. La riqueza de medios y la experiencia y eficacia con que se utilizan produce asombro. Cualquier faena — arriado de una embarcación, carga de un vehículo, maniobra de un grupo de lanchas — se cumple sin el menor despiste, sin gritos ni órdenes en apariencia.

El "Salem", como estaba anunciado, ha apoyado con su artillería de 203 a las fuerzas anfibia. Los aviones del "Saratoga" y del "Essex" sobrevuelan la zona inmediata a la playa, hacia el interior, atronando los oídos de los "amarines" y los de los observadores militares y navales que esperaban en tierra a las tropas y a los nuestros.

Lo de la barcaza de desembarco, que he vivido para usted, lector, es tremendo; con el mar de proa nos hemos puesto como sopas. En estas cuartillas donde escribo hay agua, arena y salitre, y hay también, aunque tal vez no sepan explicarlo, admiración hacia las fuerzas anfibia de la VI Flota, que, como jugando, sin gestos grandes, acaban ahora de poner en tierra una formidable compañía de carros de combate.

Van a desembarcar dentro de unos instantes las fuerzas de reserva. En la playa propiamente dicha hay poca gente, pero detrás de mí, desplegado, la mayor parte del primer batallón del octavo regimiento rectifica sus líneas y prepara el ataque a la posición clave del supuesto enemigo, en la escarpadura de unos 80 metros de altitud, que se levanta a 1.000 metros tierra adentro. Están los reactores sobre ellos como avispa. Otra ola de desembarco viene. Cada lancha es una hoguera blanca en el azul verdoso del mar litoral. No se ve a los soldados: sólo a los marineros. Ya están aquí. Golpe sordo contra la arena y por la tierra chapoteando.

Un sargento negro me mira al pasar, haciendo señas a sus hombres para que le sigan. Ahora se retiran las lanchas. No ha alcanzado a dos minutos el tiempo que se han mantenido paradas. Un montón de chalecos salvavidas en el sitio donde han tocado tierra cada uno. Y otra ola de barcazas que llega. Grúas sobre tractores, vehículos especiales para abrir carreteras. Camiones cargados. Los "amarines" que los conducen, de rostros indiferentes, hacen su labor sin parar mientes en nadie. Detrás de mí, explosiones de bombas de mano. Y escuadrillas de caza rugiendo. Faltan aún los tractores anfibios, pero los veo, ya en línea, venir del grupo de barcos de transporte.

Luis DE DIEGO

Ligera mejoría de la infanta doña Luisa de Orleans

FUE VISITADA ANOCHE POR EL MINISTRO DEL EJERCITO

SEVILLA.—Ayer noche los médicos que asisten a la infanta doña Luisa de Borbón facilitaron el siguiente parte:

«Su alteza real la infanta doña Luisa de Orleans dentro de su estado, ha experimentado una ligera mejoría. — Doctor Ollero de la Rosa.»

Ayer noche hizo acto de presencia en el hospital-dispensario "Victoria Eugenia" de la Cruz Roja el Ministro del Ejército, que ha venido a Sevilla en visita privada. (Cifra.)

Visita del arzobispo de Sevilla

SEVILLA.—La agravación experimentada anteayer por la infanta doña Luisa de Orleans parece evolucionar favorablemente.

A mediodía fué visitada por sus médicos, que decidieron no facilitar parte facultativo hasta el término de la jornada.

Ayer mañana fué sometida a un electrocardiograma, que denotó un perfecto funcionamiento del corazón. La temperatura y el pulso también son buenos. A última hora de la mañana estuvo en el sanatorio el arzobispo de la archidiócesis y otras autoridades y personalidades. (Cifra.)

Intenso temporal de viento, frío y nieve en casi toda España

CONSIDERABLE DESCENSO DE LA TEMPERATURA EN TODA LA PENINSULA

LAS HELADAS DAÑAN LOS CULTIVOS, MIENTRAS QUE LA LLUVIA FAVORECE, EN GENERAL, AL CAMPO

Conforme vamos de abril hacia mayo el frío se va haciendo más intenso y las perspectivas meteorológicas dejan poco margen a la esperanza de un cambio radical a plazo breve. El agua resulta muy beneficiosa para los cultivos, pero el frío es una terrible amenaza por cuanto que las plantas ya están crecidas y una helada puede significar su destrucción.

ES INTENSO EL FRÍO EN ASTURIAS, habiendo nevado ayer en Oviedo, que quedó cubierto con una ligera capa. En las zonas altas la nieve alcanza gran espesor y por el puerto de Pajares los coches circulan con cadenas y grandes dificultades. Los demás puertos de la provincia están cerrados al tránsito. En Gijón el descenso de la temperatura es considerable y a ratos ha granizado. A mediodía nevó con intensidad, aunque la nieve no llegó a cuajar. Ha nevado intensamente en la comarca del Nalón, cubriendo el suelo una apreciable capa de nieve. Las perspectivas son de que persistirán las nevadas.

HA NEVADO EN LUGO, ligeramente en la capital y con mayor intensidad en las montañas. El de ayer fue el día más frío del año.

CINCO GRADOS BAJO CERO SE REGISTRARON AYER EN REINOSA y la nevada ha sido muy intensa. También ha nevado en Santoña, fenómeno que no se recuerda haya ocurrido en los meses de abril.

HA NEVADO SOBRE BILBAO, donde la temperatura es más propia de los meses de diciembre y enero. Nieva con mayor intensidad en los altos de

la provincia. En el puerto de Orduña el espesor de la nieve es de quince centímetros y de cinco en el de Urquiola.

HA NEVADO COPIOSAMENTE EN SAN SEBASTIAN, a pesar de que el día amaneció soleado. El frío es muy intenso. También ha nevado en la comarca de Irún.

SE HA RECRUDECIDO EL TEMPORAL DE FRÍO EN LEON, después de una fuerte helada caída en la noche anterior, que hizo bajar el termómetro a 2,6 grados bajo cero. En todas las montañas que separan León de Asturias y Santander nevó copiosamente.

ES INTENSISIMO EL FRÍO EN VITORIA, más molesto todavía por el fuerte viento reinante. La noche anterior ha nevado, aunque no copiosamente.

EL TIEMPO EN TODA CATALUNA ESTA CARACTERIZADO POR EL FRÍO, LA LLUVIA Y LA NIEVE. Especialmente nevó en el Montseny, en Montserrat, en Igualada y en La Bonaigua.

DOS GRADOS BAJO CERO REGISTRO EL TERMOMETRO EN PAMPLONA y ha nevado en las zonas de Burguete, Villa de Erro y montañas del Baztán.

HA NEVADO EN HUESCA, aunque sin llegar a cuajar la nieve. La nevada ha sido más intensa en la parte alta de la provincia. Los árboles frutales que se hallaban en período avanzado de floración han sufrido daños, así como las plantaciones de hortalizas y de patatas tempranas.

EL TIEMPO ES INVERNAL EN SORIA, con frío muy intenso y fuerte viento del Noreste.

Las calles de Cuenca, cubiertas de nieve

EN CUENCA CAYO LA MAS INTENSA NEVADA DEL AÑO, quedando cubiertas las calles. La temperatura ha descendido hasta los diez grados bajo cero.

EN ALBACETE NEVO A INTERVALOS DURANTE TODO EL DIA, siendo más intensa la precipitación en la provincia, es-

pecialmente en Almansa, La Roda y Munera.

ES INTENSA LA NEVADA EN CIUDAD REAL, que alcanzó bastante intensidad en Manzanares. La Solana y Daimiel. Los labradores están temerosos de que el frío dañe los cultivos de cereales.

ALCOY PADECIO AYER EL

DIA MAS CRUDO DEL AÑO, con fuerte temporal de agua y nieve. En Pego la lluvia es intensa, favoreciendo los naranjos, que se encuentran en plena floración.

ORIHUELA ESTUVO AYER BAJO UN INTENSO TEMPORAL DE LLUVIA, no recordándose precipitaciones de tanta importancia desde hace más de un año. La lluvia es muy beneficiosa para la huerta, y la Confederación Hidrográfica del Segura comunica que existen reservas suficientes para asegurar el riego durante el verano. Es muy intenso el frío en Yecla, y hasta llegó a nevar, lo que ocurrió en Jumilla y otros lugares, con alguna violencia.

HA NEVADO EN LAS ESTRIBACIONES DEL MAESTRAZGO y el frío en Castellón es intenso. En Utiel la nieve alcanzó un espesor de tres centímetros.

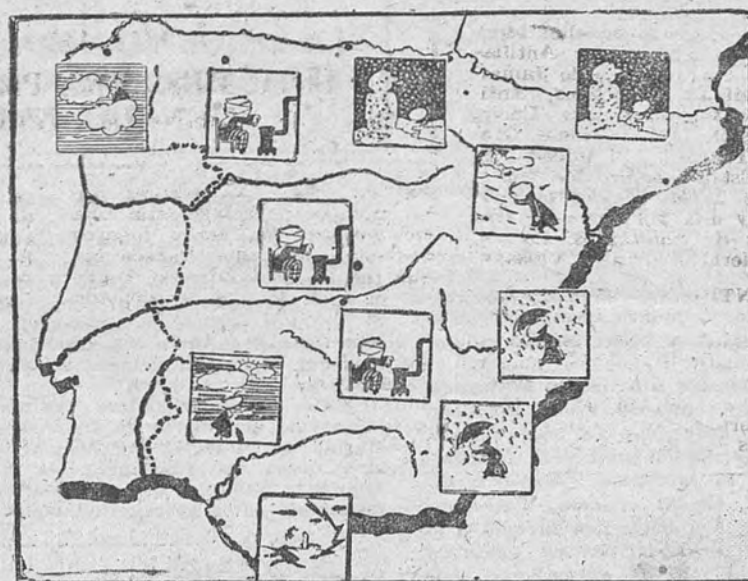
UNA FUERTE TORMENTA DESCARGO SOBRE MALAGA, con abundantes aguaceros y mucho aparato eléctrico. En Córdoba ha cambiado bruscamente el tiempo, bajando la temperatura doce grados. En Pozoblanco cayeron algunos copos de nieve. Lluvia sin interrupción en Guadix y es muy intensa la lluvia en Alcalá la Real, con beneficio extraordinario para el olivar. Por la noche nevó copiosamente.

Elección para Procurador en Cortes por los Colegios de Doctores en Filosofía y en Ciencias

HA SIDO DESIGNADO EUGENIO LOSTAU, DECANO DEL COLEGIO DE MADRID

Ayer, con asistencia de los compromisarios de todos los Distritos Universitarios de España, representantes de los Colegios de Doctores en Filosofía y Letras y en Ciencias, que agrupan a más de diez mil titulados, se celebró la elección para designar Procurador en Cortes, en representación de dichos Colegios. Resultó elegido por gran mayoría nuestro camarada Eugenio Lostau, decano del Colegio de Madrid.

Cuenca registra una imponente nevada, así como La Mancha, Cantabria y Vascongadas



Con asombrosa rapidez ha cambiado la decoración en el escenario siempre inquieto de la Meteorología. De aquellos vientos del Oeste que con pertinaz insistencia nos mandaban nubes y más nubes, en las pasadas semanas, no queda más que las beneficiosas subidas en los embalses y el favorable estado de humedad del suelo en no pocas regiones. Con la brusquedad que caracteriza a los cambios de tiempo en nuestra Patria, han desaparecido aquellos aires atlánticos, para ser reemplazados por otros fríos, más secos y cortantes, que bajan de las latitudes árticas. Otra vez, igual que en los comienzos del invierno, nos encontramos dentro de la llamada "situación del Norte", es decir, tiempo con dominio de los vientos polares.

EL AVION QUE NO PUDO BATIR LA MARCA



Seguramente que todos ustedes habrán encontrado en la Prensa de estos días la noticia del intento y del fracaso de establecer una nueva marca mundial en vuelo sin escalas. Un avión a reacción americano trató de salvar la distancia que hay entre Tokio y Madrid, a través del Continente americano, sin repostar carburante a lo largo del trayecto. Es indudable que para poder recorrer los 18.000 y pico de kilómetros contaban los pilotos con la poderosa ayuda de los vientos del Oeste, los cuales a grandes alturas llegan a alcanzar velocidades de 300 kilómetros por hora y aún bastante más. Pero en pleno vuelo se vieron sorprendidos por el cambio en los vientos que antes hemos aludido. Total: hubieron de aterrizar en Azores. Se habla de que al fracaso contribuyeron otras causas, pero es indudable que una de ellas fue la voluble conducta de Eolo. Para los meteorólogos este suceso tiene una consecuencia: el cambio en los vientos no sólo ha tenido lugar en el Occidente europeo, sino también en vastas regiones del hemisferio septentrional.

EXCEPCIONAL OLA DE FRIO



La acometida del helador aire que ahora padecemos ha sido francamente dura. El viento, unido a las bajas temperaturas, ha hecho el ambiente sumamente desagradable. La nieve ha puesto pinceladas invernales en no pocos lugares. Cuenca ha registrado una imponente nevada. También las ha habido en La Mancha, Cantábrico, Vascongadas, lugares altos de Levante, puntos aislados de la Meseta y, en general, en las laderas septentrionales de las cordilleras. No nos viene mal un poco de nieve en las terrazas de nuestras montañas para que en su día los embalses completen la favorable marcha que llevan.

Muchos se preguntan si es frecuente que en pleno abril, cuando casi entramos en su segunda mitad, reinen fríos como los presentes. A éstos les diremos que es normal una acometida de aire polar en los últimos días de marzo o primeros de abril, con el consiguiente descenso termométrico; pero no es frecuente la dureza con que se ha desarrollado la actual ola de frío. Nieves abundantes a mediados de abril no se ven todos los años. No obstante, creemos que con lo que ya llevamos visto desde octubre, en el terreno meteorológico, tenemos sobrados motivos para haber perdido la facultad de asombrarnos.

En esta semana se han producido dos notables descensos termométricos, separados por un ligero aumento: el primero, en la noche del miércoles al jueves, y el segundo, en la del viernes al sábado. Ayer heló en toda la Meseta Norte y en parte de la Sur, y, desde luego, en todas las alturas superiores a los 1.500 metros. Se observaron seis grados bajo cero en Soria, diez en Cuenca y siete en Molina de Aragón. En Candanchú el termómetro bajó hasta los once negativos.

TIEMPO MUY INSEGURO



Toca ahora a Levante y al Mediodía soportar las mayores inclemencias. Son de esperar allí fuertes chubascos, acaso tormentas, y en las alturas, precipitaciones de nieve. En Aragón también debe llover o nevar algo, así como en el Cantábrico y, por supuesto, en Baleares. Tiempo revuelto y frío en la vertiente atlántica y Centro, con posible mejoría termométrica iniciada la semana, y después, chubascos alternando con claros.

Prof. CALIME

DATOS BIOGRAFICOS DEL NUEVO DIRECTOR GENERAL DE COMERCIO INTERIOR Y DEL DIRECTOR TECNICO DE RECURSOS

El nuevo director técnico de Recursos y Distribuciones de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes pertenece a una de las primeras promociones de licenciados en Ciencias Económicas de la Facultad de Madrid, en la que desempeñó el cargo de profesor ayudante de la Cátedra de Teoría Económica. Colaborador de la Sección de Economía del Instituto de Cultura Hispánica. Es autor de un importante estudio sobre «Economía agrícola», editado por dicho Instituto. En esta obra marca su inclinación hacia los temas de planificación agrícola, que le lleva a ser galardonado en 1955 por la Escuela de Ingenieros Agrónomos por su obra «Organización de la empresa agrícola», presentada al concurso del centenario de dicha Escuela.

Dentro de la especialización cl-

tada ha desarrollado su actividad en la industria y el comercio, interviniendo en la planificación de empresas agrícolas, cultivo y exportaciones, realizando estudios de mercados extranjeros y concretamente sobre la estructuración del Mercado Común.

El señor Matarranz Cedillo es natural de Madrid, en donde cursó sus estudios en la Escuela Superior de Comercio. Con anterioridad al Glorioso Movimiento Nacional fue jefe electoral del distrito del Centro de T. Y. R. E. (Tradicionalistas y de Renovación Española) y miembro de la Vieja Guardia de F. E. y de las J. O. N. S. Fue detenido en septiembre de 1936 y encarcelado, refugiándose más tarde en el Consulado del Perú.

Al terminar la Cruzada ocupó los cargos de vocal de las Juntas Provincial y Nacional de los Sectores de Comercio y Confección del Sindicato Nacional Textil; director de la Oficina Comercial de dicho Sindicato y Presidente Provincial y Nacional de la Mutualidad Laboral del Comercio, de la que es en la actualidad presidente honorario. Posteriormente fue designado vocal del Consejo de Administración y miembro de la Comisión Permanente del Instituto Nacional de Previsión.

En la actualidad, aparte de otras actividades en empresas industriales y comerciales, era miembro del Cuerpo de Asesores de la Cámara Oficial de Comercio de la provincia de Madrid, presidente del Montepío Comercial e Industrial Madrileño y vicepresidente del Instituto Nacional de Colonización.

Designación de delegados de la Vivienda en Córdoba, Jaén y Pontevedra

El «Boletín Oficial del Estado» publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

VIVIENDA.—Decreto por el que se dispone el cese de don Santiago Vallejo Heredia en el cargo de delegado provincial del Ministerio de la Vivienda en Jaén. Otros por los que se nombra delegados provinciales del Ministerio de la Vivienda en Córdoba a don Juan J. de Rueda Serrano; en Jaén, a don José María García Segovia, y en Pontevedra, a don José María Dávila Zurita.

LA UNION DE LAS INDIAS OCCIDENTALES, NUEVA NACION EN EL CARIBE

Es cosa segura que en este mes se presente en el Parlamento especial británico un proyecto encaminado a crear un nuevo Estado en América, que será conocido con el nombre de Unión de las Indias Occidentales y que engloba aquellos territorios que forman las Antillas inglesas. Son las islas de Jamaica, Dominica, Barbados, Antigua, Montserrat, Santa Lucía, San Cristóbal, San Vicente, Granada, Tobago y Trinidad. El nuevo Estado tendrá una superficie de 20.000 kilómetros cuadrados y una población de tres millones de habitantes. La capital federal se llamará Valsayn.

ANTIGUAS POSESIONES ESPAÑOLAS

El grupo de islas que ahora van a constituir una sola nación estuvieron durante mucho tiempo bajo el dominio de España. Descubiertas por Colón en sus primeros viajes, recibieron el

AGRUPARA A LAS PEQUEÑAS ANTILLAS Y A LA ISLA DE JAMAICA

EN ESTE MES SERA PRESENTADO EL PROYECTO DE INDEPENDENCIA ANTE EL PARLAMENTO BRITANICO

nombre común de Antillas por la creencia de que existía una enorme isla en estos lugares denominada Antilla. Parece ser que fué Pedro Mártir de Anglería el primero que las denominó así.

Después, y por causas de todos conocidas, fueron pasando sucesivamente a manos inglesas, que formaron su gran Imperio sobre los despojos del holandés, portugués y español. Inglaterra

recibió de este modo el regalo de medio mundo, que ni había colonizado ni descubierto. Pero los nombres geográficos españoles siguen campeando por el Caribe.

SITUACION ECONOMICA EXCELENTE

Hasta hace relativamente poco tiempo, la situación económica de las islas era muy deficiente. Toda la actividad interior se reducía a un cultivo reducido de los campos y a una escasa ganadería. Recientemente la Administración inglesa se propuso cubrir las pérdidas en productos coloniales, que se le habían escapado con la independencia de otros territorios, con los de las Antillas. Se fomentaron las explotaciones agrícolas y las mineras, pero los reductos verdaderamente económicos están situados en las islas de Jamaica y Trinidad.

La primera posee extensos cultivos de plátanos, caña de azúcar, café, nuez de coco y pimienta. El descubrimiento de importantes filones de bauxita convirtió a esta isla en un emporio de riqueza. Debemos tener en cuenta que este mineral es la base de la industria moderna: el aluminio.

En cuanto a Trinidad forma un archipiélago compuesto por esta isla, Tobago y unos pequeños islotes. Tienen yacimientos petrolíferos, depósitos de asfalto y refinerías. La agricultura ocupa un capítulo muy digno de tener en cuenta. Su capital es Puerto España, pero dicho en inglés.

LA CAPITAL, EN UNA BASE NORTEAMERICANA

Mucho se ha discutido, y se sigue discutiendo, sobre cuál debería ser el emplazamiento de la nueva capital. Se han aducido razones materiales, y aun espirituales, pero hasta el momento sólo existe el proyecto concreto de colocarla, por razones económicas, en Changuaramas, donde existe una base militar norteamericana.

Changuaramas está situada en la isla de Trinidad, que parece por el momento haber ganado la porfía con Barbados y Jamaica. Los motivos que al parecer han empujado a esta elección son clarísimos: si el Gobierno estadounidense acepta dejar la base, la nueva nación se habrá ahorrado un buen pico de millones al existir gran cantidad de instalaciones militares, carreteras, muelles portuarios, etc., construidos por los norteamericanos durante su estancia en la isla. Por otro lado, la Conferencia de los Delegados de las Indias Occidentales, que está actuando con gran éxito, ha logrado que Inglaterra conceda un millón de libras para la nueva capital.

YA ESTA FORMADO EL GOBIERNO

El asunto se lleva tan calladamente que hay que hacer verdaderos esfuerzos para encontrar los últimos datos sobre la situación en estas islas. Sin embargo, parece ser que el alma de este movimiento es Mantley, "premier" de Jamaica.

Hace un año ya estaban nombrados, o por lo menos propuestos, los dirigentes de la nueva nación. Y así teníamos a John Moderai, de Jamaica, como secretario jefe, y a Louis Blache, de Trinidad, como secretario de

Empresario: un obrero sano es una renta. Aumenta tu renta no demorando su afiliación al Seguro de Enfermedad.

que aparecerá en cuanto se declare la independencia.

FORMARA PARTE DE LA COMMONWEALTH BRITANICA

La Unión de las Indias Occidentales formará parte de la Commonwealth británica. Así lo han asegurado los dirigentes de la nueva nación y los ingleses. También se asegura que la emisión de billetes será presentada en el mercado de Londres. Inglaterra ha puesto mucho dinero en estas colonias y no está dispuesta a que caigan en un área económica distinta a la de la libra esterlina.

La fecha precisa no ha sido aún dada. Pero en este mes de abril será concedida la independencia a unas antiguas posesiones españolas, formadas por un conglomerado de razas. Su Majestad la Reina de Inglaterra acudirá al Parlamento británico para asistir al solemne acto. Esto es lo que se asegura en los medios políticos de la Unión de las Indias Occidentales, otra nación nueva que se agrega al mundo.

Juan BLANCO



PRIMERA COMUNION

¡Inolvidable momento de pura ilusión en la ceremonia que perdurará siempre en el recuerdo de sus hijos!

¡Contribuya usted con su celo a embellecerlos en día tan memorable!

Nuevas Pañerías ha seleccionado las más maravillosas batistas y organdies suizos, tules y encajes, fayas y glacés, en gran variedad de estilos y calidades...

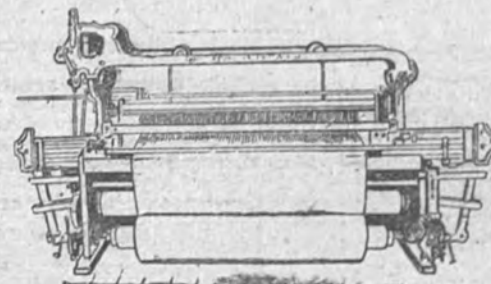
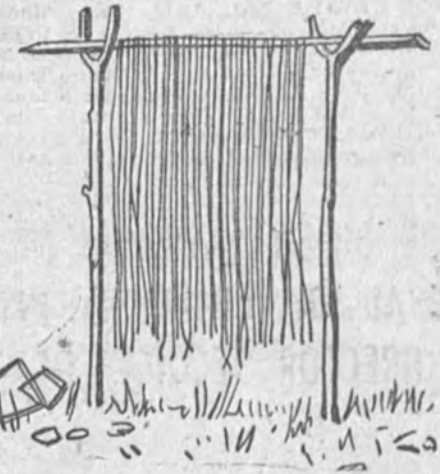
Y selectos paños, franelas y estambres en azul marino, gris, blanco, hueso...

¡Visítenos como simple orientación!

Nuevas Pañerías
MONTERA. 31

DESDE EL RUDIMENTARIO TELAR PREHISTORICO

HASTA LAS MODERNISIMAS FABRICAS TEXTILES



LA HISTORIA DEL TEJIDO ES LA

HISTORIA DE LA HUMANIDAD

1.ª EXPOSICION DE TAPICERIA

QUE PRESENTA

ALMACENES RODRIGUEZ

DEL 15 AL 30 DE ABRIL DE 1958

ENTRADA LIBRE

NO HA EVOLUCIONADO LA SITUACION DE LA ZONA SUR DE NUESTRO ANTIGUO PROTECTORADO

TETUAN. — En las primeras horas de la noche última las noticias que se tienen de Rabat informan que no ha evolucionado la situación de la Zona Sur del antiguo Protectorado, cuya transferencia estaba prevista para hoy. Las dificultades que habían surgido ante el desplazamiento de las Reales Fuerzas Armadas enviadas para guarnecer en el futuro la referida Zona, llamada provincia de Tarfaya, persistían esa noche.

El ministro de Asuntos Exteriores, B. Lafej, recibió al embajador español, señor Alcover, a quien hizo entrega de una nota de protesta. Más tarde Balafrej recibía a los embajadores de los Estados Unidos y Túnez, a quienes informó de la situación. Posteriormente todos los representantes diplomáticos acreditados en la capital del reino fueron igualmente informados.

La radiodifusión nacional dijo en la pasada noche que el general Mizziar y el director de Asuntos del Sahara, Abdel Kebir El Basi, que con otros funcionarios esperaban entrar en la región del Protectorado para asistir a la ceremonia de su transferencia, regresaron a Agadir, desde donde seguirían viaje a Rabat.

En los medios neutrales de Rabat se han justificado las dificultades halladas por las Reales Fuerzas Armadas para penetrar en el territorio de Tarfaya diciéndose que se había elegido un rumbo que desbordaba los límites fronterizos de la referida región, por lo cual se intentaba con ello desconocer el punto de vista de España sobre los confines del paralelo 27-40. Se recordaba en dichos medios el plan psicológico y político que pretendía Rabat con el motivo del retroceso de la zona llamada también de Tekna. Como quiera que no se han dado precisiones más concretas con respecto a la reacción de las autoridades españolas, se ha estimado en los referidos medios que las fuerzas del Ejército marroquí han intentado aprovechar su marcha hacia Tarfaya para obtener un fruto psicológico que supera los términos en que debe tener vigencia el acuerdo de Cíntra.

Nota oficial marroquí

La Prensa francesa de Marruecos publica el comunicado que en la madrugada última facilitó el Gabinete del Palacio Real, y cuyo texto es:

«A consecuencia de los acuerdos hispanomarroquíes, concluidos el día primero de abril, fue convenido que los poderes de la región de Tekina serían transferi-

Continúan en Colombia los actos en honor de los marinos españoles del "Elcano"

CARTAGENA (Colombia).—Continúan los actos en honor de los oficiales guardias marinas y tripulantes del buque-escuela español «Juan Sebastián Elcano».

Parece ya descartada la posibilidad de que algunos de los tripulantes, entre ellos don Juan Carlos de Borbón, marchen a Bogotá, capital del país, como se había anunciado. En Cartagena, y en la próxima ciudad de Barranquilla, también próxima al puerto, se realizaron todos los actos que habían sido preparados.

El más saliente de estos actos fue el bautismo de la nave de la flota mercante gran colombiana «Cartagena de Indias», que se celebró con la asistencia del embajador de España, don Germán Baribar, de su esposa y de su hija, y de una Delegación del «Juan Sebastián Elcano», en la que figuraba don Juan Carlos de Borbón. (Efe.)

Balafrej ha entregado una nota de protesta al embajador español en Rabat

LAS TROPAS MARROQUIES ESTAN CONSTRUYENDO UNA CARRETERA PARA LLEGAR A SU DESTINO



Como se ve por el presente grabado, la ruta que intentaban seguir las tropas marroquíes para ocupar la Zona Sur de nuestro antiguo Protectorado está formada por un semicírculo que corta el paralelo 27-40 y atraviesa a lo largo de buen número de kilómetros una zona territorial de plena soberanía española. Circunstancia tan notoria no ha sido captada por el Estado Mayor marroquí, que de haber planeado la operación con sosiego y reflexión hubiera logrado una transferencia de zona sin ningún incidente.

dos al Gobierno marroquí el día 10 de abril. Para la aplicación de estos acuerdos una unidad de las Reales Fuerzas Armadas comenzó a penetrar en dicha región a partir de aquel día en espera de que llegasen posteriormente las autoridades civiles. Pero esta unidad del Ejército marroquí ha encontrado dificultades por parte de las autoridades españolas; dificultades que han retardado su llegada a la provincia de Tarfaya, según el horario previsto. Por esta razón el viaje del príncipe heredero, jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas, ha sido diferido hasta que las fuerzas del Ejército marroquí puedan proseguir su marcha y llegar a la región de Tarfaya. No obstante, Su Majestad ha dado orden al nuevo gobernador de incorporarse inmediatamente a su puesto.

Un periódico francés editado en Casablanca cree saber que no obstante la dificultad surgida, el mando de las fuerzas marroquíes ha recibido órdenes de seguir su marcha progresiva hacia la provincia de Tarfaya en tanto se siguen negociaciones entre Rabat y Madrid. (Efe.)

Construcción de una carretera por territorio marroquí

RABAT.—Las tropas marroquíes a las que se impidió llegar a través del territorio español a la nueva provincia marroquí de Tarfaya están, al parecer, construyendo una carretera por territorio marroquí que las conducirá a su destino.

El ministro de Asuntos Exteriores, Ahmed Balafrej, declaró que la acción de España era inesperada y que Marruecos respondería a ella en caso necesario.

Un portavoz del Palacio Real ha declarado que entendido que las fuerzas de ingenieros que acompañan a la columna marroquí a la que no se permitió entrar en territorio español están construyendo una carretera en las áridas llanuras del Marruecos meridional. (Efe.)

Un segundo batallón marroquí sale para Tarfaya

TETUAN.—El embajador español en Rabat, señor Alcover, se entrevistó ayer tarde con el ministro marroquí de Asuntos Exteriores, Balafrej, para tratar de las dificultades que se han opuesto,

en contra de la voluntad española, a la transferencia de la provincia de Tarfaya. Según la agencia France Presse, las precisiones dadas por el representante diplomático español no han satisfecho al ministro marroquí, si bien se cree que la situación pueda quedar esclarecida y se llegue a una solución en las próximas veinticuatro horas.

Rabat ha ordenado que un segundo batallón de las Reales Fuerzas Armadas, mandado por el comandante Dris Ben Aomar, saliese de Gulinin con dirección a Tarfaya. Esta unidad seguirá camino distinto al que emprendió el batallón del comandante Ufrík y que dio lugar a las dificultades de las que se ha hablado en los medios marroquíes con evidente eufemismo diplomático. En Rabat se ha dicho que, como quiera que las tropas del coman-

El 90 por 100 de los mineros franceses declararon ayer una huelga de veinticuatro horas

ANUNCIAN UN PARO ILIMITADO SI NO SE ATIENDEN SUS PETICIONES

PARIS.—Unos nueve de cada diez mineros franceses abandonaron ayer su trabajo por 24 horas, como advertencia al Gobierno de Gaillard de que interrumpirán sus actividades indefinidamente si sus demandas no son atendidas.

Dirigentes sindicales, en representación de los 280.000 trabajadores empleados por el Estado en las minas de carbón, hierro, pizarra y potasio, amenazan con una huelga ilimitada a partir del próximo día 21 si el Gobierno no eleva los salarios, disminuye las horas de trabajo y establece bonificaciones a la productividad.

Informes procedentes de toda Francia establecen que la huelga de hoy fue seguida por el noventa por ciento de los mineros, aproximadamente. (Efe.)

dante Ufrík iban provistas de vehículos pesados, prácticamente se hallaban imposibilitadas para una marcha que no fuese por carreteras sólidas y del ancho necesario, como la que zigzaguea entre la zona de Tarfaya y el territorio español del África Occidental. La columna del comandante Aomar sólo tiene vehículos ligeros y por ello se espera en Rabat que llegue a su objetivo hoy, a primera hora.

Ayer tarde el ministro de Asuntos Exteriores y el director de Asuntos del Sahara fueron recibidos en audiencia por el Rey, a quien informaron de la situación en la zona del Protectorado español cuya transmisión se espera. (Efe.)

Declaraciones de Balafrej

TETUAN.—En los círculos oficiales de Rabat se dice que las tropas marroquíes progresan en su penetración hacia Tarfaya, pero que tardarán varios días en alcanzar su objetivo. Mientras tanto, prosigue el diálogo diplomático, y se espera que la situación no llegue a un punto en que no fuera posible un arreglo.

En unas declaraciones hechas por el ministro de Asuntos Exteriores, Balafrej, presunto primer ministro del Gabinete homogéneo del Istiqlal que espera formar este partido, ha dicho ante un grupo de dirigentes istigialíes que si Francia diese el primer paso hacia la total evacuación de sus tropas, también serían evacuadas las demás fuerzas extranjeras que, con el carácter de tropas de ocupación, se encuentran en el país. «Francia—dijo—nos puede ayudar a arreglar este problema, como también el referente a las fronteras artificiales que los extranjeros impusieron a nuestro país.» Balafrej insistió en que para consolidar la independencia de Marruecos tiene que ser resuelto el problema de la evacuación de las tropas extranjeras y de la delimitación de las fronteras dentro del cuadro de reivindicaciones ya conocido.

Días pasados el Rey Mohamed V dijo que, tras el acuerdo de Cíntra, esperaba que Francia siguiese el ejemplo de España «transfiriendo también a Marruecos los territorios que controla».

Según ponen de relieve algunos observadores, tan pronto se pre-

senta a España como ejemplo, como preterición de Francia, como se presenta a Francia como ejemplo para España. (Efe.)

Un ministro marroquí elogia la actitud española

TETUAN.—El ministro de la Función Pública, Rachid Mulin, hablando durante una reunión del partido político de los liberales independientes, del que es jefe, se ha referido a la posición de su partido frente a la política interior y exterior de Marruecos y sobre la posibilidad de la reorganización ministerial que se anuncia, y en la que pretende el partido Istiqlal asumir todo el Poder. Hablando sobre las relaciones de Marruecos con Francia, España y Estados Unidos, dijo, refiriéndose a la Nación española: «No podemos olvidar la noble actitud del Gobierno de Madrid cuando se produjo la crisis de 1953, como tampoco la acogida que el pueblo español dispensó al Monarca marroquí durante el curso de su visita a Madrid. Refiriéndose al pasado común de los pueblos español y marroquí, dijo que los innegables lazos que unían a ambos países le han permitido convencerse de que los problemas de los territorios del Sur pueden ser resueltos dentro de un espíritu de comprensión. (Efe.)

Pineau dice que España no abandonará el Sahara

PARIS.—Los españoles no están dispuestos de ninguna manera a abandonar el Sahara español o Río de Oro, ha declarado el ministro francés de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, ante la Comisión parlamentaria de Asuntos Exteriores. En la referencia que de estas declaraciones publica «L'Information» se dice, también que Pineau se negó a contestar a las preguntas relacionadas con la definición de frontera franco-marroquí. (Efe.)

Se desmiente un supuesto desembarco español en Villa Bens

CASABLANCA.—En los medios bien informados de esta ciudad se confirma que son totalmente falsos los rumores propagados por determinados elementos marroquíes, según los cuales refuerzos militares españoles han desembarcado en Villa Bens. (Efe.)

NUEVO VICARIO APOSTOLICO DE FERNANDO POO

HA SIDO NOMBRADO EL PADRE GOMEZ MARIJUAN

Su Santidad el Papa Pío XII ha nombrado al padre Francisco Gómez Marijuán, de la Orden de San Antonio María Claret, vicario apostólico de Fernando Poo y obispo titular de Sinina.

El nuevo vicario apostólico de Fernando Poo y obispo titular de Sinina, nombrado para dichos cargos por Su Santidad el Papa Pío XII, reverendo padre Francisco Gómez Marijuán, nació el 25 de abril de 1906 en Villanueva del Conde (Salamanca).

Comenzó sus estudios de Bachillerato en el colegio claretiano de Don Benito (Badajoz). Hizo su profesión religiosa en Jerez de los Caballeros, en la Congregación Misionera de Hijos del Inmaculado Corazón de María el 15 de agosto de 1922, y fue ordenado sacerdote el 15 de abril de 1930.

Ha trabajado desde su ordenación sacerdotal como misionero en Fernando Poo y ha sido profesor del Seminario de dichas Misiones,

La cuestión de África, tema de actualidad en Estados Unidos

OBSERVATORIO

NOTAS DE LA SEMANA

Ha llamado poco la atención que en su visita a Hungría, para confirmar a los húngaros que deben continuar su calvario, Krustchev haya hablado precisamente en Viernes Santo. El nuevo Stalin habló ante la estatua del viejo—que había sido derribada por los patriotas sublevados—y afirmó que «el pueblo húngaro nunca debe olvidar que han sido las tropas soviéticas quienes liberaron a su país».

No precisó Krustchev de qué liberación se trataba. Si de la efectuada en 1945, cuando los rusos arrasaron Budapest, o de la segunda, cuando acabaron de destruirlo.

Diálogo entre el conde de París y el Rey de Marruecos, según la redacción de la revista «Times»:

Conde de París.—No debe irse demasiado lejos en una dirección democrática.

El Rey.—Debemos adoptar lo que es mejor para los demás. **Conde de París.**—La democracia es muy peligrosa en sus formas extremas. La libertad no debe confundirse con la anarquía.

El Rey.—Hay autoridad cuando se da al pueblo una independencia perdida.

Conde de París.—Es esencial dar una dirección a las masas, sin lo cual éstas pueden ir demasiado lejos.

Algunas publicaciones estiman que el camino de «libertad» iniciado por Marruecos, podría conducir a una futura República, con la anarquía por el medio.

Hay un mundo color de rosa, que es el de Hollywood como lo describen las revistas de cine, y otro mundo negro, triste, sucio e inhumano, que a veces parece el único verdadero. Julia Turner, llamada Lana por sus admiradores, es la hija de un contrabandista de alcohol. Estrella a los dieciséis años, primer matrimonio, a los veinte; segundo, a los veintidós—con un hombre ya casado, y hay proceso de bigamia—; el tercero, después de veinte amoríos, mientras una hija se educa confiada a los criados. La consecuencia de esta «poligamia consecutiva» es el cuchillo de 25 centímetros que una noche clava la hija de la actriz en el vientre del amante de su madre.

¿Costumbres de Hollywood? «A impudent strumpet», grita Otello en el acto cuarto.

No es ni exacto ni prudente, pues sirve al juego ruso, decir que Norteamérica ha rechazado la propuesta soviética de suspensión de pruebas nucleares. Por el contrario, ha aceptado, pero a condición de que una inspección efectiva pueda ser realizada en el interior de la U. R. S. S. Unos veinte puestos de observación son necesarios.

Es Rusia quien rechaza la contrapropuesta americana, pues no quiere observadores dentro de sus fronteras. Cuando un Gobierno no quiere ser observado, es porque tiene sus motivos o porque esconde algo.

Consecuencia: el desarme atómico se encuentra en su punto muerto de 1946. Sin control, todo proyecto de desarme atómico es una quimera vana.

El viaje de Nasser a Moscú, previsto para este mes, ha sido precedido por una impresionante liquidación de comunistas en la República Árabe Unida. Los simpatizantes de Rusia en Siria han sido eliminados, comenzando por el general Bizri y Khaled-el-Azm, ex ministro sirio de Defensa. Se cree que Nasser piensa reemplazar a los técnicos rusos en Siria por técnicos egipcios.

Pese a todo, se espera que Rusia conceda a Egipto créditos por un total de 500 millones de dólares. Condición: el gasto será supervisado por los rusos, que raramente operan a fondo perdido.

Se ha hablado mucho del posible armamento atómico alemán, pero muy poco de los nuevos acuerdos comerciales entre Bonn y Moscú, que elevarán el intercambio comercial a unos 12.500 millones de pesetas, que es prácticamente el volumen comercial de antes de la guerra, pero con esta diferencia: que antes representaba el 10 por 100 de todo el comercio alemán y ahora sólo el 3 por 100. Hecho curioso: no habrá otros servicios consulares que los de las propias Embajadas, en Bonn y Moscú.

José Ramón ALONSO

Parece que Wáshington advirtió a Francia que no replantee ahora en la O. N. U. su pleito con Túnez

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — La cuestión de África volvió aquí al primer plano de la actualidad política internacional con las renovadas incidencias de Marruecos, Túnez y Argelia. Francia parece que fue advertida por el Gobierno norteamericano a fin de que no replantee ahora ante la O. N. U. su pleito con Túnez, porque la discusión resultaría muy embarazosa para la unanimidad de voto de los países occidentales, discusión que podría convertirse luego en un debate general acerca de Argelia, con peligro de que prospere la maniobra soviética encaminada a internacionalizar este asunto.

El nombre de España también figuró hoy en la primera página de los periódicos norteamericanos a cuenta de sus relaciones con Marruecos: «Cesión en el Sahara demorada por España», dice «The New York Times».

Posiblemente la diplomacia norteamericana tiene una política y un rumbo de política firme, rumbo claro en la cuestión norteafricana, aunque aquí bastantes comentaristas lo dudan; pero la verdad es que el hombre de la calle no comprende nada, desorientado por tanta fluidez en el juego de esa política. Es un mal de este tiempo, cuya confusión proviene, a juicio de muchos, de una arcaica hipoteca ideológica que pretende, con lenguaje izquierdista, cumplir actos derechistas. Y a la revolución no se la puede invitar a tomar el té. Una revolución ideológica y muy izquierdista es el impulso que nutre en sus raíces a todas esas inquietudes norteafricanas, y sobre el camino actual de la Historia, por la izquierda, se va a Moscú, y por la derecha, a Wáshington, aunque muchos comentaristas norteamericanos no quieran enterarse de esta topografía. Ciertamente la materia posee muchos matices, muchas apariencias y símbolos equivocantes, y que todo esfuerzo por un término medio merece simpatía; pero también de vez en cuando conviene un poco de sinceridad, y por esto tiene su importancia un documento que publicó ahora aquí la International Latex Corporation en los principales periódicos norteamericanos, comprando el espacio para reproducirlo, porque la Latex es una empresa comer-

cial privada. Su negocio es la explotación mundial del caucho. Este texto defiende la actitud de Francia a través de sus batallas en Indochina, Suez, Túnez, Marruecos y Argelia, donde Francia, en última instancia, luchó y lucha por el Occidente, aunque muchos occidentales no quieran reconocerlo así. De Marruecos, o acerca de Marruecos, ese documento dice que si no fuera trágico resultaría una ópera cómica, porque la llamada democracia marroquí es una Monarquía absoluta hereditaria, regida por un Rey califa que aprendió a silabear las palabras de democracia, autodeterminación y nacionalismo; Rey califa cuyo Trono se tambalea entre las presiones del extremismo izquierdista y la pobreza, que crece como crece el descontento de sus desesperanzados súbditos.

Este documento tampoco cree en el occidentalismo del oportunista tunecino Bourguiba. La tragedia argelina, bajo cuyas alas denuncia los manejos de Nasser y Krustchev, es descrita ahí como el trampolín izquierdo con que Rusia, a la larga, pretende apoderarse del Sahara y de sus recursos petrolíferos para bloquear a Occidente.

Pocas veces se habló aquí con tanta sinceridad como en ese documento de la Latex. Algunos arguyen que la Latex es una empresa capitalista. Desde luego que lo es, y su mérito consiste precisamente en que usa el lenguaje que le corresponde.

Francisco LUCIENTES

El Gobierno francés decide llevar de nuevo a la O. N. U. el problema con Túnez y Argelia

PARIS.—El Gobierno francés decidió ayer llevar de nuevo ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas la disputa sobre la frontera tunecino-argelina.

Se acordó también en principio tratar en conversaciones directas con Túnez otros problemas de la crisis francotunecina, especialmente el relativo a la presencia de 15.000 soldados franceses en territorio tunecino.

Sólo una fortísima presión de Wáshington impedirá que Londres acepte la propuesta rusa

IGUAL O PARECIDA ACTITUD PARECE HABER ADOPTADO FRANCIA

Inglaterra celebra urgentes consultas con Norteamérica sobre la propuesta a Moscú

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Según

fuentes oficiales británicas, Londres sigue celebrando consultas con Wáshington sobre la actitud que ambas capitales adoptarán frente a la comunicación rusa aceptando en principio la apertura de negociaciones entre embajadores el 17 del corriente. Quizá sea más exacto decir que Londres espera ahora el resultado de la próxima entrevista entre Dulles y el embajador americano en la Gran Bretaña, mister Whitney, quien, como es sabido, salió urgentemente rumbo a Wáshington, después de consultar con el «premier» británico, mister Macmillan. No parece aventurado suponer, por cierto, que en esta ocasión el embajador estadounidense retorne a su patria casi como embajador británico. En efecto, todo indica que mister Whitney es portavoz de las reservas y reticencias de mister Macmillan, quien, enfrentado con la necesidad de contestar al último gambito ruso, no puede a todas luces adoptar el tono categóricamente negativo del departamento de Estado.

Cualquiera sea el éxito práctico de la aceptación por parte rusa de las propuestas occidentales de 31 de marzo, sugiriendo la apertura de negociaciones al nivel de los embajadores, preparatoria de la Conferencia «al más alto nivel», evidente parece ser que el señor Krustchev ha puesto ahora el dedo en una de las dolorosas llagas abiertas en las relaciones angloamericanas.

El problema planteado a estas relaciones parece ser serio. La enorme presión popular inglesa ejercida en favor de la celebración de una Conferencia «al más alto nivel» con los rusos impide que en esta ocasión Mr. Macmillan pueda rechazar inflexiblemente las condiciones rusas, condiciones que estipulan que los embajadores deberían abordar únicamente cuestiones de procedimiento y que exigen «a priori» que el Occidente se declare irrevocablemente dispuesto a celebrar el encuentro en «la cumbre». El propio Mr. Macmillan declaró durante su gira por los países asiáticos miembros de la Commonwealth, que, a su juicio, la Conferencia «al más alto nivel» podría ser eventualmente provechosa y que, de todas maneras, no le parecía que pudiera causar daño.

¿Cómo adoptar ahora una actitud diametralmente opuesta? En los Estados Unidos, en cambio —a juzgar por los ecos que recoge la Prensa inglesa—, no parece ser favorable el gran encuentro, mientras que Mr. Dulles no disimula el hecho de ser particularmente desfavorable. El dilema con que el Gobierno de Su Majestad se halla ahora enfrentado es cómo conciliar los intereses de la alianza con América, con la evidente necesidad de no enfrentarse abiertamente con la propia opinión pública, cómo compaginar las exigencias

de la amistad angloamericana con las no menos imperiosas de la política nacional e internacional británica.

No parece que el dilema tenga fácil solución. Cabe, en efecto, recordar que el embajador de los Estados Unidos en Londres fue enviado anteayer por mister Dulles a Mr. Macmillan con el probable objeto de obtener la aprobación del «premier» británico respecto de un categórico rechazamiento de la última propuesta rusa, y que Mr. Whitney tuvo que tomar el avión rumbo a Wáshington, portavoz, sin duda, de un mensaje de moderación. Por otra parte, el embajador británico en Moscú, sir Patrick Reilly, actualmente de vacaciones en la Gran Bretaña, regresará a Rusia el 17 del corriente, es decir, en la misma fecha sugerida por Krustchev para iniciar las negociaciones, y todo indica que, a menos que medien fortísimas presiones americanas, Londres terminará por aceptar la apertura de las discusiones.

Igual o parecida actitud parece haber adoptado el Gobierno francés. Sin embargo, las últimas noticias procedentes de París informan que la situación del Gobierno de Gaillard es de nuevo sumamente precaria. Según comentó un observador político londinense ayer noche, no deja de tener cierta ironía el hecho de que el colapso de M. Gaillard podría resolver el problema que Londres y Wáshington tienen planteado, al imponer un aplazamiento en la respuesta que Moscú espera, por mor de la desaparición temporal del «tercer grande».

Lleva siempre en el pensamiento la idea de que de tu comportamiento depende que el Seguro sea más eficaz.

Guy BUENO

ENERGICA ACTITUD DE FRONDIZI FRENTE A SU PROPIO PARTIDO Y A LOS MILITARES

Desafiando a la Junta de Gobierno y al partido radical, impone en su séquito al periodista Taborda

**COMPRE SU VIVIENDA
POR 20.000 PESETAS
DE ENTREGA INICIAL
EN
EDIFICACIONES
VELAZQUEZ, S. A.**

Constructora de
5.800 viviendas en Madrid y
7.045 viviendas en provincias

Que le ofrece la gran oportunidad de poseer
un piso en propiedad compuesto de: comedor-
cuarto estar, tres dormitorios, cocina y aseo

Consúltenos y encontrará solución a su
problema de vivienda

CONCEPCION ARENAL, 3, 5.º izqda.

HORAS: de 10 a 1 y de 5 a 9

**ASEQUIBLE A TODOS
LOS QUE PRECISEN PISO
LOCALES DE NEGOCIO
EN CONDICIONES INMEJORABLES**

LOS NERVIOS AUMENTAN SUS PREOCUPACIONES

Las preocupaciones son inevitables, pero cuando usted está nervioso las ve mucho mayores de lo que son, y además no acierta a resolverlas. Con el moderno preparado Solavit 110 calmará y tonificará sus nervios y afrontará con optimismo sus preocupaciones, resolviéndolas sin darles mayor importancia de la que tienen. Haga una prueba. Se vende en todas las farmacias.
(C. S. núm. 16.137.)

**RELOJES
SUIZOS
GARANTIZADOS
LAS MEJORES MARCAS**
**A PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO.
AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS.**
Envíos por correo hasta su domicilio.
PIDA CATALOGO GRATIS.
Admitimos representantes
GARPA-Apartado 896-Madrid.

Visita al médico cuando realmente estás enfermo.

Hoy saldrá un nuevo
avión para intentar la
travesía sin escalas
Tokio-Madrid

EL GIGANTESCO REACTOR
PARTIRA DE LA BASE AEREA
DE YOKOTA

BASE AEREA DE YOKOTA (Japón). — Un segundo gigantesco avión de reacción «KC-135» de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos despegará a primeras horas de la mañana del domingo de la base aérea de Yokota para intentar por segunda vez establecer un record de velocidad entre Tokio y Madrid sin escalas.

La Fuerza Aérea ha declarado que el gigantesco avión cisterna de reacción tiene previsto salir de Yokota a las 5.30 de la madrugada de hoy domingo, correspondientes a las 21.30 (hora española) del sábado para establecer un nuevo record realizando un vuelo de 11.487 millas, sin escalas, hasta la capital de España. (Efe.)

BUENOS AIRES

(De nuestro corresponsal.) El grave incidente político desatado por la inclusión del periodista Damonte Taborda en la pequeña comitiva que acompaña al Presidente Frondizi en su viaje al Uruguay y al Brasil ha servido para revelar ante la opinión pública argentina el carácter entero y decidido del nuevo mandatario de este país. Todas las fuerzas, las propias y las extrañas, se conjugaron para impedir la inclusión de ese viajero. Y el doctor Frondizi, su amigo, que cree que Damonte Taborda representa la línea política de la voluntad popular que le ha elegido Presidente, desafió a unos y otros, aceptó rupturas y todas las consecuencias, y embarcó en el avión presidencial al personaje rechazado por aquéllos.

El Partido Radical Intransigente expulsó a Damonte Taborda. Ante la apelación de éste se volvió a reunir a las veinticuatro horas y ratificó la expulsión con una unanimidad de los doce jueces. Después de esto los más destacados jefes políticos le pidieron a Frondizi que excluyera a Damonte de la lista viajera de sus acompañantes. Pero Frondizi la mantuvo.

A su vez, el Gobierno, es decir, la Junta Militar, había designado tres edecanes a las órdenes del nuevo Presidente, uno de cada Arma, que le acompañarían en el viaje. Había designado también seis altos jefes, dos por cada Arma, en representación del Ejército, la Marina y la Aviación, para que fuesen en la comitiva. Los designados fueron a saludar y cumplimentar al nuevo Presidente. Pero al surgir el «caso» Damonte Taborda, la Junta Militar reconsideró su acuerdo, llegando a la conclusión de que si el periodista iba en la comitiva retirarían a los representantes de las Fuerzas Armadas. No dudó Frondizi en la actitud a adoptar. Mantuvo a su acompañante y los militares renunciaron a ir.

Para explicarles esta oposición a Damonte Taborda lo mismo en el partido a que pertenecen Frondizi y él, por una parte, que en el sector de las fuerzas militares gubernamentales, por la otra, hay que penetrar en el drama político argentino hasta el fondo. Entonces el suceso, que parece incongruente, se explica con claridad meridiana. Los radicales intransigentes, rama del viejo partido radical, consideran que Damonte, aunque caracterizado militante casi desde la infancia, ha proclamado en estos dos años y medio la convivencia fraternal con los peronistas, ha sido su amigo y defensor y, por haber hecho la defensa de Perón, estuvo en la cárcel. En cuanto a los militares representativos de la revolución se comprende su aversión profunda a este periodista de pluma terrible que durante años ha sido el más vigoroso fiscal del régimen.

Pero Frondizi, aunque sea radical intransigente, sabe que no le ha elegido su débil partido. Con los votos de sus correligionarios no hubiera sido nunca Presidente. Los votos que le han elegido para regir los destinos de la Argentina son los mismos que antes elegían a Perón. Y su conquista la obtuvo proclamando públicamente su decisión de servirlos. De esta política han sido artífices dos periodistas: Damonte Taborda, al frente del semanario «Resistencia Popular», y Rogelio Frigerio, director del semanario «Qué». El primero convirtió su periódico en el flagelo de la revolución y el más valiente defensor de los peronistas en desgracia. Convivió con ellos, pasó por defenderles sus mismas penas en la cárcel. Y siempre mantuvo la teoría de que prohibida por la revolución la causa peronista, los peronistas

debían tener fe en Frondizi como nuevo representante de la política nacional y popular. Nadie duda de que Damonte Taborda inclinó decididamente a la causa de Frondizi a una parte considerable del peronismo, al menos para votarle, sin renunciar a su propia ideología. Y para completar esta acción política, el otro periodista Frigerio, tras una campaña análoga en el semanario «Qué», tomó el avión, se fué a Caracas y durante dos días planteó el problema al general Perón. El ex Presidente después de estos diálogos, dió su famosa orden de votar a Frondizi. Los cuatro millones largos de votos demuestran el éxito de estos dos gestos.

FRONDIZI, FIEL A SUS ELECTORES

En las últimas semanas, apremiado por el ambiente, Frondizi ha comido con Aramburu, con Rojas ha estado en una mesa de caracterizados revolucionarios, entre los que se contaban sus más encarnizados enemigos de hace dos meses. Empezó a cundir en el país el recelo y se extendió la idea de que después de triunfar, Frondizi iba a entenderse con sus enemigos abandonando a las masas que le eligieron. Sin embargo, esto no era cierto. La victoria electoral se vió en seguida erizada de obstáculos y amenazas, y Frondizi quiso y logró hábilmente superar las dificultades no desafiando a la fuerza, aceptando su trato y diálogo, pero sin someterse ni renunciar a su propia

política, cuyos planes audaces se que mantenían en secreto. Este secreto preocupa a los revolucionarios, que temen por su porvenir, e impacienta a sus votantes que desconfían del futuro ante las convivencias presentes. La papeleta que le ha tocado a Frondizi es particularmente difícil.

Pero, inesperadamente, este problema planteado por la inclusión de Damonte Taborda, ha servido de piedra de toque para definirlo. Si hubiera cedido a la exigencia de su partido y de los militares a estas horas Frondizi sería un Presidente moralmente recusado por sus cuatro millones de votantes. Ha preferido desafiarse a unos y otros y ser fiel a la naturaleza del mandato. Esto es sencillo y claro, pero muy difícil de hacer en el juego político. Hace falta mucho valor, mucha serenidad, para abandonar a los compañeros de treinta años de lucha y enfrentarse a la representación de las tres Armas, para cumplir por encima de todo lo que cree que es su deber, incluso antes de ser Presidente si ello estuviera en juego. Aunque, como ocurre siempre que los hombres juegan claro y limpio, no existe ya tal riesgo. En el aire de la República Argentina está flotando y gravita el peso de esos cuatro millones de papeletas que con el nombre de Arturo Frondizi paralizan en seco toda intención de desconocer el plebiscito nacional.

Félix CENTENO

MINISTERIO DEL AIRE

DELEGACION REGIONAL JUNTA LIQUIDADORA

MAESTRANZA AEREA DE SEVILLA

SUBASTA

Se celebrará en esta MAESTRANZA el día 29 del mes actual, a las once y treinta horas, comprendiendo vehículos automóviles, chatarra de hierro y aluminio y material vario.—Detalles en esta Maestranza y en el Ministerio del Aire.

Sevilla, 7 de abril de 1958.—El Capitán Secretario, Francisco Sallas de Guzmán.

ACADEMIA DE SANIDAD MILITAR

SUBASTA DE GANADO

El próximo día 19 del actual, a las diez horas, tendrá lugar en el Cuartelamiento de Tropa de este Centro, sito en Valverde de Fuencarral (Ermita de Nuestra Señora de Valverde), la venta en pública subasta de seis caballos de desecho. El importe del presente anuncio será por cuenta de los adjudicatarios.

Multihispano

INFANTAS, 9 — Teléfono 21.18.19 — MADRID

INDUSTRIA DEL MULTICOPISTA

COPIAS. — Accesorios. — REPARACIONES de toda clase de máquinas para oficina. — Material para escritorio

ELECTRICISTAS

Necesitanse oficiales de 2.ª y 3.ª para Madrid

ELECTROMONTAJES, S. A.

ESPRONCEDA, 34

(3241)

AVISO AL COMERCIO

VENTA DE VITRINAS, MOSTRADORES, REPISAS, CREMALLERAS Y PALOMILLAS, ESTANTERIAS, ETC. POR REFORMA. GRAN OPORTUNIDAD
CALLE MAYOR, NUMERO 1



POR PRIMERA VEZ SERA ABIERTO EL KREMLIN PARA ALOJAR A UN JEFE DE ESTADO EXTRANJERO

EL CAIRO

(De nuestro enviado especial.) No sé si será cierto que el representante en la O. N. U. de los Estados Unidos Árabes (Egipto-Siria-Yemen) considera con cierta ironía que en lo sucesivo, por exigencias del orden alfabético, su puesto está entre los delegados de los Estados Unidos de América y la Unión de las Repúblicas Socialistas Soviéticas. El alfabeto no tiene nada que ver con la política, pero el hecho puede ser simbólico. Aquí, al menos, la anécdota se menciona como un argumento suplementario de la continuidad de la política de neutralidad positiva de El Cairo. Y no es sólo esto: en los discursos de Nasser se menciona cada vez menos tanto a Norteamérica como a la U. R. S. S., incluso cuando se habla de la crisis del canal de Suez. Igualmente puede ser significativo que con veinticuatro horas de diferencia se haya dado a conocer que el Presidente Nasser visitará Moscú y Roma. La visita primera tendrá lugar este mismo mes, después del Ramadán. El viaje a la capital italiana se efectuará en julio. Se recuerda que ambos desplazamientos figuraban desde hace casi dos años en la agenda de invitaciones hechas al Presidente egipcio y que su cumplimiento fue aplazado a consecuencia de la crisis de Suez. Que ahora se puedan realizar se interpreta como prueba de la estabilidad de la situación en Oriente Medio y de la distensión internacional, así como del peso específico del neutralismo de El Cairo en la política internacional. No se comenta la sincronización del anuncio, pero es claro que el observador comprende lo que significa.

COLONIAS MUSULMANAS SOVIÉTICAS

Nasser se hospedará en el Kremlin, y es la primera vez que el famoso palacio moscovita se abrirá para alojar a un Jefe de Estado extranjero. Pronunciará además un discurso en el estadio Lenin, y entre las visitas figura una a Tachkend, capital de la República islámica de Uzbekistán, que forma parte de la U. R. S. S.

El detalle es significativo si se considera el carácter decisivo del factor islámico en la política de Nasser. Por vez primera el Kremlin va a abrir las herméticas puertas tras las que había encerrado a los musulmanes de la U. R. S. S., y hasta se va a arriesgar a que vean de cerca al dirigente de la unidad islámica. Parece como si Rusia hubiera descubierto de repente que en sus fronteras encierra—en el sentido literal de la palabra—veinte millones de musulmanes, igual número que la población entera de Egipto, agrupados en las Repúblicas de Uzbekistán, Turkmenistán, Tadjikistán, Kirghizistán, Kazakstán y Azerbaidján. Se les denomina Repúblicas federales, pero en realidad son colonias, que le correspondieron a la Rusia de los Zares cuando, de acuerdo con Francia e Inglaterra, se repartió el mundo islámico. Hasta ahora la U. R. S. S. mantenía a estas colonias musulmanas aisladas completamente del mundo islámico por temor al contagio nacionalista y reprimía con brutalidad todo intento de emancipación.

Con el gesto de invitar a Nasser a Uzbekistán, intenta utilizar a esos musulmanes como puente hacia el mundo árabe. (Hay quien dice que ya los venía utilizando como agentes secretos comunistas en Oriente Medio, aunque con el resultado paradójico de que se dejaban ganar por el nacionalismo árabe.) Por qué Rusia evitaba contactos es algo sencillo de explicar. La geografía, que es implacable, ha hecho que si el mundo occidental depende del petróleo árabe de Oriente Medio, la economía soviética no depende en menor grado de sus colonias musulmanas. Casi toda la producción petrolífera y de algodón y una parte de sus recursos minerales proceden de esas regiones. O me equivoco mucho o la desconfianza

Rusia va a permitir que los musulmanes de sus colonias vean a Nasser como dirigente de la unidad islámica

de la U. R. S. S. hacia el renacimiento de la unidad árabe—ejemplo, el escaso entusiasmo que ha denotado por la unión de Egipto y Siria, que supone una

pérdida de sus posiciones políticas en Damasco; ejemplo, asimismo, la lentitud en el cumplimiento de los acuerdos económicos firmados hace casi dos años—

procede en parte del riesgo de que el nacionalismo árabe se propague entre sus propios súbditos musulmanes, en unas regiones clave de la industrialización soviética. Si se atreve a afrontar este riesgo es obedeciendo a su más vasta ambición de neutralizar a Occidente en esta encrucijada halagando el nacionalismo. Desde este punto de vista de la estrategia soviética, la hostilidad occidental hacia el nacionalismo árabe—que gustará o no, pero que constituye un proceso fatal y en principio no adverso a los occidentales—no sirve sino para llevar agua al molino ruso. La invitación de Moscú a Nasser trata de aprovechar la hostilidad de que se ha rodeado la proclamación de la República Árabe Unida.

PRESTAMO DE SETECIENTOS MILLONES DE RUBLOS

El molino ruso gira hacia Oriente en el préstamo de 700 millones de rublos—multipliquenlos por diez y tendrán su valor en pesetas—concedido hace dos años. Sobre este acuerdo económico versarán las conversaciones entre Krustchev y Nasser, según el se-

miofioso «Al Shaab», y probablemente de su extensión. Los técnicos egipcios están en Moscú desde el 1 de abril, completando el estudio de distintos proyectos industriales y a El Cairo ha llegado el ministro soviético de Enseñanza Profesional con el primer grupo de expertos rusos. Pero es preciso decir que expertos de la Alemania occidental, del Japón y de Italia y Misiones técnicas y comerciales del otro lado vienen en igual número, y que si hubo repliegue discreto de los técnicos franceses e ingleses, los 400 primeros turistas británicos desde 1956 han desembarcado estos días en Suez.

¿Las ideas que están detrás del abastecedor? Cuando se le habla a un egipcio de la calle se alza de hombros. Ni le importan ni las estima, sean orientales y occidentales. Lo que tiene clavado ante los ojos es otra cosa: ese mapa verde en que acampan 70 millones de árabes y que bordea el Mediterráneo. Todo un bloque que aparece como intermediario entre Europa y Asia, que limita con el corazón del África negra y que encierra las llaves de la potencia mundial. El canal de Suez, en efecto, es la puerta de las rutas marítimas. Hoyeen una guía de aviones: todo el tráfico hacia África del Sur, Australia, India o el sureste asiático hay que hacerlo por otro canal de Suez del aire que pasa por Trípoli, El Cairo, Beirut, Damasco y Uahhran. Aladino, que es árabe, tiene hoy otra lámpara maravillosa con la que hacer brotar riquezas incluso en el desierto: los pozos de petróleo que se alzan también en esta geografía. Nasser habló en el palacio Abdine sobre un estrado decorado con el mapa verde sembrado de bombillas eléctricas encendidas: cada luz un pozo de petróleo del mundo árabe. ¿Hace falta más para saber que Egipto busca hoy jugar su ambición de sector de este Continente intermedio en la gran política internacional y que ésta constituye, en parte, la razón del viaje de Nasser a Roma? Si se quiere comprender algo del Egipto de 1958, es preciso comenzar abandonando la idea de que se resigna a ser un sujeto pasivo de la dualidad oeste-este, según una imagen muy convencional. Pero inexacta.

J. L. GOMEZ TELLO

Es "premature" hablar sobre un nuevo matrimonio del Shah de Persia

TEHERAN. — Un portavoz palaciego dijo ayer que es "premature" especular sobre los planes del Shah en relación con un nuevo matrimonio.

El portavoz en cuestión, Chojá Chafa, añadió que los informes sobre probables candidatas a prometidas del Emperador no son ciertos. No obstante, la familia de la joven Safia Ajami, de diecinueve años, una de las muchachas mencionadas en estos informes, insiste en que la Reina madre del Irán ha obtenido fotografías de la joven.

Fuerzas aéreas norteamericanas, a España

WASHINGTON. — La Fuerza Aérea anunció anteayer que enviará su primera unidad de aviones de combate supersónicos a España en el mes de junio.

Se dice que el primer escuadrón será enviado desde la base de la Fuerza Aérea de George, California, a la base aérea de Morón, cerca de Sevilla. El XXV escuadrón será la primera unidad de combate del mando aéreo táctico que se envía a España bajo el programa de rotación de tiempos de paz de la Fuerza Aérea.

Brazo artificial para mutilados, que realiza los movimientos de uno normal

NO NECESITA MEDIOS MECANICOS DE CONTROL, PORQUE ESTA DIRIGIDO DIRECTAMENTE "DESDE EL CEREBRO"

LONDRES.—La radio de Moscú anuncia que los científicos soviéticos han logrado construir un brazo artificial para mutilados que realiza los movimientos de uno normal dirigido directamente "desde el cerebro" y sin necesidad de medios mecánicos de control.

Según la emisora, el nuevo brazo ortopédico será exhibido en la Feria Internacional de Bruselas.

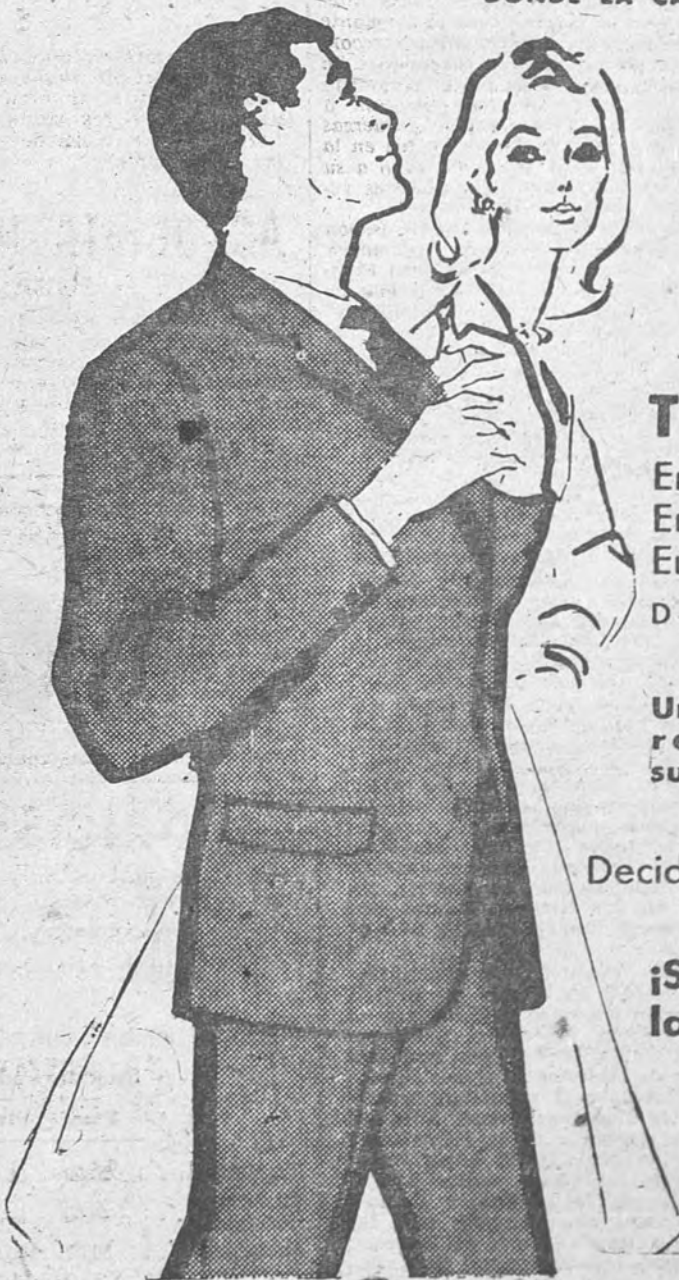
"Para que el brazo efectúe los movimientos deseados—afirma la emisora—basta que el sujeto lo piense."

Actualmente se realizan trabajos de investigación encaminados a conseguir que el brazo artificial adquiera el sentido del tacto y que sea capaz de transmitir sensaciones de temperatura, solidez y textura de los objetos que toque, según informa la emisora.

No se especifica en el informe si el brazo funciona o no directamente desde el cerebro o con la ayuda de contracciones musculares. (Efe.)

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD, SUPERA AL PRECIO



TRAJES

En franela... 975 ptas.

En estambre... 1.475 »

En cheviot... 1.395 »

DIBUJOS EXCLUSIVOS

Unos instantes
requerimos
su atención...

Decida, vista y destaque.

¡Su talla exacta
la tenemos!

Caballeros:
PLANTA TERCERA

Importancia política del viaje de Von Brentano a España



"GRACELINE"
Es el tubo de moda

UN PERFIL ORIGINAL!

ESMALTADAS CON
"DUCOR" (ESMALTE
INALTERABLE,
DURISIMO
DE DOBLE TONO)

Las Camas de Acero
"FLEX", en tubo "GRACE-
LINE", son más decorativas.
Y los cuatro "nervios" en-
trantes de su perfil, le pres-
tan una mayor resistencia.



EQUIPADAS CON EL FAMOSO
SOMIER "FLEX" DE NUEVOS REFUERZOS

CAMAS DE ACERO "FLEX"
FABRICADAS A CONCIENCIA
PIDALAS A SU PROVEEDOR DE MUEBLES

**ACUCHILLASE
GRATIS**
empleando
**BARNIZ
CRISTAL
MAESTRE
AMAT**
ARENAL, 9
Teléfonos 31 77 96
21 89 98 - 31 81 76

**MESON TAURINO
JULIAN ROJO**
CREADOR DEL GRAN
CUBIERTO DE TURISMO
LA TELEVISION
al servicio de sus clientes
VENTURA DE LA VEGA, 5
Tfnos. 221321, 224866 y 322182

COPIAS EN MULTICOPISTA
limpias, nítidas, perfectas
Entrega rapidísima
FLORIAN DELGADO
Bolsa, 14 Teléfono 21 64 83
MADRID

Ayer cumplió sesenta
y cuatro años el Presi-
dente de la República
portuguesa

OLIVEIRA SALAZAR FUE A
PRESENTARLE SUS FELI-
CITACIONES Y LAS DE TODO
EL GOBIERNO

LISBOA. — Con motivo de ha-
berse cumplido ayer el 64.º an-
iversario del nacimiento del Pre-
sidente de la República, general
Craveiro Lopes, recibió por la
tarde la visita del presidente del
Consejo, doctor Oliveira Sala-
zar, que fué a presentarle sus fe-
licitaciones y las de todo el Go-
bierno. (Efe.)

Baja el precio de la
fruta en Francia

SE DEBE, EN GRAN PARTE, A
LA SUPRESION DE LOS DE-
RECHOS ARANCELARIOS DE
LA ADUANA FRANCESA

IRUN. — El «Diario Oficial» de
Francia ha decretado una baja del
30 por 100 en los precios de de-
terminadas frutas y legumbres. En
la frontera de Irún se ha podido
apreciar que esto obedece, mayor-
mente, a una importante operación
de importación de España de di-
versos artículos, sobre todo naran-
ja, que ha coincidido con la su-
presión de los derechos arancela-
rios por parte de la Aduana fran-
cesa. (Cifra.)

La Prensa alemana resalta este carácter de las conversaciones de Madrid, a las que concede más relevancia que la puramente económica

BONN

(De nuestro corresponsal.) —
Del viaje ibérico de Von Brenta-
no, destinado a terminar con el
estado de precariedad de las re-
laciones de la República Federal con los dos países
de la Península Ibérica —precariedad a todas luces
anormal, dado los tradicionales vínculos de amistad
que siempre unieron a Alemania con estos pueblos,
particularmente con España—, han de derivarse en
el futuro, incluso en un futuro inmediato, resultados
satisfactorios. La próxima visita a Bonn del Minis-
tro español de Comercio señor Ullastres, que cele-
brará conversaciones específicamente comerciales y
económicas con el ministro alemán del ramo, profe-
sor Erhard, de ánimo abierto siempre a la compren-
sión de los problemas españoles, y la ulterior de
Castiella, invitado por su colega Von Brentano, sin
duda con el propósito de ampliar los términos de
los diálogos iniciados en Madrid, son una clara
muestra de este renacimiento de unas relaciones
amistosas que, a causa de una serie de impondera-
bles ajenos a la voluntad española y alemana, au-
daban como sesteantes. No era natural la continui-
dad de este estado de cosas equivoco entre dos pue-
blos —España y Alemania— que siempre se han
entendido bien, a pesar de los pesares, como ense-
ñan no todos los manuales de Historia, sino nuestra
experiencia personal.

Aun siendo el viaje del ministro alemán de Asun-
tos Exteriores de estirpe preferentemente economí-
ca, los comentaristas de la Prensa encuentran dife-

rencias de matiz —quizá a veces de más bulto— entre
su misión en Lisboa y la de Madrid. Mientras en las
entrevistas celebradas en la capital de Portugal los
temas tratados no pasaron, al parecer, del ámbito de
las relaciones económicas —intensificación de los in-
tercambios comerciales y particularmente de las im-
portaciones de productos alemanes al país vecino, y
tal vez de un eventual pedido de armas y municio-
nes—, las de Madrid, a juicio de los editorialistas de
los periódicos alemanes, sobrepasaron este círculo
económico para entrar en el político. El diario «Die
Welt», por ejemplo, dice en su comentario de ayer
que las dos visitas de Von Brentano se han desar-
rollado en atmósferas distintas: una, en un clima
exclusivamente económico y comercial; otra, en un
clima político. Sin embargo, vaticina el periódico de
Hamburgo que la puerta ha quedado abierta a una
nueva y franca cooperación económica germanoes-
pañola, a pesar de la indole especialmente política
de las conversaciones madrileñas.

Me parece interesante esta diferenciación que
hace la Prensa alemana, porque sería bien poca cosa
el reducir las relaciones de España con Alemania,
caracterizadas en todo momento por la presencia de
factores de simpatía, afecto y hasta de admiración
recíproca, a una cuestión de números y contingentes
de importación y exportación. Además, que la me-
jor manera de entenderse económicamente es la de
entenderse primero políticamente. Y esto es lo que
deduzco ha sucedido, a través de la lectura de los
comentarios de los periódicos de aquí.

Negociaciones de la Misión sindical española

Quizás sea como un anticipo
prometedor de la visita a Bonn
de nuestro Ministro de Comercio,
señor Ullastres, la hecha ahora
por una Comisión sindical repre-
sentativa de la industria y la eco-
nomía españolas, cumpliendo una
invitación de la Federación de in-
dustriales alemanes. Efectivamen-
te, las dos Comisiones, la hispa-
na y la germana, se reunirán du-
rante cuatro días en el hotel Pe-
tersberg, alzado orgullosamente
sobre un monte que domina Bonn
y un buen trecho del Rin, para
conversar en torno a los proble-
mas industriales de los dos pue-
blos. De parte alemana asistirá
al coloquio lo más florido de la
industria y la economía; esto es,
la Directiva en pleno de la po-
tentísima Federación de indus-
triales alemanes. De parte espa-
ñola, bajo la presidencia del Vi-
cesecretario Nacional de Ordena-
ción Económica de la Delegación
de Sindicatos, el ingeniero indus-
trial don Mariano Rojas Morales,
participarán en las conversacio-
nes el Jefe Nacional del Sindica-
to de Frutos, señor Gutiérrez Ca-
no, jefe hasta hace unos meses
de la Oficina de Comercio Exte-
rior de la Embajada de España
en Bonn y hombre que conoce co-
mo pocos la economía alemana;
don Aureo Fernández Avila, di-
rector general de la Empresa Na-
cional Siderúrgica —léase Avilés—,
y presidente de la Empresa Na-
cional de Autocamiones —léase
«Pegaso»—, que representará al
I. N. I.; don Luis Krahe, conse-
jero delegado de Materiales y
Construcciones, S. A.; el señor Or-
baneja, delegado general del Ban-
co Urquijo; don José María de
Oriol y Urquijo, presidente de la
Hidroeléctrica Española; don Ju-
lio del Val, consejero de la Com-
pañía Minero-metalúrgica «Los
Guindos»; don Antonio Robert,
miembro permanente del Consejo
de Economía Nacional; don Fer-
nando Serrano, director general
de Altos Hornos de Vizcaya, y,
por fin, don Gregorio Velasco, di-
rector del Banco Exterior de Es-
paña.

Esta Comisión, estrictamente
sindical —o sea elegida por la De-
legación Nacional de Sindicatos—,
tratará en los cuatro primeros
días de la semana que empieza
algunos aspectos interesantísimos
de las futuras relaciones indus-
triales hispano-germanas. Dado el
peso específico de la representa-
ción española y la importancia
—derivada de su capacidad de de-
cisión— de la Federación de in-
dustriales alemanes, no cabe la
menor duda de que las conver-
saciones del Petersberg servirán,
en la vigilia del viaje de Ullas-

tres, para sentar las bases de una
firme, segura y continua coopera-
ción, en el orbe de su competen-
cia, entre nuestros dos pueblos.
Aunque tendré ocasión de hablar
después de estos interesantes co-
loquios, adelantaré que quedarán
cerrados el jueves próximo con

una recepción ofrecida a la repre-
sentación alemana y a la Prensa
por el representante permanente
de los Sindicatos españoles y agre-
gado laboral a la Embajada es-
pañola en la capital alemana, don
Luis Enrique Sorribes Peris.

Alberto CRESPO

El Gobierno francés acuerda una nueva política sobre Túnez

(Continuación de la pág. 15)

sidencia del señor René Coty, a
media tarde había batido todas
las marcas de duración. Unica-
mente cuando el problema de
Marruecos, un Consejo sostuvo
reunión durante siete horas con-
secutivas, pero ni siquiera en
aquel entonces pudieron compe-
tir con el maratón de ayer.

Lo que discutían durante tan
largo debate pertenece al secreto
de Estado. Tal vez la Historia lo
descubrirá, pero aseguramos que
el medio centenar de periodistas,
en fiel guardia a las puertas del
Eliseo, quedó en ayunas (gastro-
nómica y profesional), porque el
silencio fué tan completo como el
misterio.

Un hecho resulta, no obstante,
claro y evidente: de esta discu-
sión el Gobierno actual fallece.
Aunque las palabras del señor
Coty sean acatadas y en ningún
caso se admita la dimisión por
separado de uno o varios minis-
tros porque sus puntos de vista
difieran de las resoluciones adop-
tadas, la debilidad del equipo
ejecutivo queda patente y el cam-
bio se impone, sea hoy o dentro
de un mes. Ningún Gobierno de

una potencia occidental puede
impunemente discrepar en tribu-
na pública con los dos más fuer-
tes aliados sin que sea preciso
un cambio de política o de hom-
bre. El hecho se ha producido, y
el relevo se impondrá. Es el úni-
co medio de restablecer la uni-
dad de acción entre las potencias
de la O. T. A. N., hoy debilitada
por esa disputa, discordia o dis-
crepancia, que se comenta en to-
das las Cancillerías del mundo,
entre Washington, París, Londres
y Túnez.

Manuel DE AGUSTIN

Los terroristas continúan
perpetran'o bárbaros ase-
sinatos

ARGEL. — Han sido encontra-
dos los cadáveres mutilados de
seis concejales musulmanes de
Lambese, localidad cercana a
Batna, en el nordeste de Arge-
lia, que habían sido secuestrados
el jueves último.

Las autoridades francesas opi-
nan que estos asesinatos forman
parte de la campaña de presiones
que están desarrollando los re-
beldes para impedir la coopera-
ción de los musulmanes con
Francia en la aplicación de las
reformas autonómicas estableci-
das para Argelia.

En la semana que terminó el
día 6 de abril los rebeldes lleva-
ron a cabo 48 asesinatos y 68 se-
questros e hirieron a otras 64
personas, según acaba de anun-
ciarse en esta capital. (Efe.)

Violenta batalla en Argelia

ARGEL. — Una violenta batalla
entre las fuerzas francesas y los
rebeldes argelinos se está libran-
do en la región montañosa cerca
de Rumale, a noventa kilóme-
tros al sureste de Argel. Los pri-
meros informes, no confirmados,
señalan que 16 soldados fran-
ceses han resultado muertos y
otros 24 heridos. (Efe.)



PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
	Ptas.	Ptas.
Provincias . . .	30,00	60,00
América		
Portugal) . . .	40,00	80,00
Extranjero . . .	50,00	100,00

ES DETENIDO EN GRANADA UN PELIGROSO ASESINO

HA COMETIDO VARIOS CRIMENES EN LOS ÚLTIMOS VEINTE AÑOS

GRANADA.—En la Comandancia de la Guardia Civil se ha facilitado la siguiente nota:

«Continuando las investigaciones, que dieron como resultado la detención del peligroso asesino Emilio Collado Labrada, fuerzas de la Comandancia de Granada han logrado capturar, en Madrid, a Pío Labrada Arnáiz (a) «el Santos», quien, en unión del anterior, intervino en el triple asesinato cometido en Casas de San Bernardo (Cáceres), quedándose de vigilancia en la parte exterior del cortijo donde habitaban las víctimas, mientras eran asesinadas por Emilio Collado Labrada, sobrino del detenido Pío Labrada.

Este sujeto también intervino en el asesinato del pueblo de Sigüenza, juntamente con su tío. El detenido durante veinte años ha estado usando el nombre de Nicolás López Rodríguez (a) «el tío Nicolás», hallándose provisto para ello de documentación falsa, y estaba declarado prófugo, ya que, con sus cambios de nombres, había conseguido eludir el servicio militar.» (Mencheta.)

Roba cuatro jamones a un deudor

LUGO.—Como Jesús García, de veintiocho años, labrador, no conseguía cobrar quinientas pesetas que le adeudaba José Vázquez Barreiro, de cincuenta y nueve años, también labrador, de la parroquia de Bazar, de este municipio, entró por una puerta trasera en la cocina de José y le arrebató dos hermosos jamones que pesaban más de veinte kilos y dos lacones de ocho kilos, cuyo valor quedaba resarcido ampliamente de la deuda de su vecino. Pero José Vázquez no se

conformó, y presentó la oportuna denuncia ante la Guardia Civil, que puso a Jesús a disposición de la autoridad judicial. (Cifra.)

Detención de una madre que mató a su hijo recién nacido

HUELVA.—La Policía, tras laboriosas investigaciones, ha efectuado la detención de Carmen Garrido Guillén, de cuarenta años de edad, sirvienta, que se confesó autora del abandono de un hijo recién nacido, que fue hallado por un guarda de la Compañía de Ríotinto el día 9 del actual, en el sitio conocido por Las Marismas del Titán.

El cadáver de la criatura, envuelto en trapos y periódicos, presentaba una herida en la cabeza.

Carmen Garrido Guillén ha quedado a disposición de la autoridad competente. (Mencheta.)

DESCARRILA EN CUTAMILLA EL RAPIDO BARCELONA-MADRID

SE SALIERON DE LA VÍA LA MÁQUINA Y CINCO COCHES PERO NO OCURRIERON DESGRACIAS PERSONALES

SIGÜENZA.—A las ocho y diez de la noche, al pasar el rápido Barcelona-Madrid, número 801, por la estación de Cutamilla, debido a causas que de momento se desconocen, descarrilaron su máquina y cinco coches de cabeza, sin que ocurriesen desgracias personales.

Por dicha causa quedó interrumpido el tráfico, enviándose desde Madrid un tren de auxilio, a fin de que los viajeros de los coches descarrilados pudiesen ocuparlo y continuar viaje.

También, por dicho motivo, el Taf de Barcelona quedó detenido en Sigüenza, determinando todo ello el retraso de unas cuatro horas del rápido y de unas tres del Taf, en su llegada a Madrid. (Mencheta.)

Otro descarrilamiento en Almería

ALMERÍA.—A las diez de la mañana ocurrió un accidente ferroviario entre las estaciones de Doña María y Nacimiento a consecuencia de la rotura de la mangueta de un vagón que ocasionó el descarrilamiento de es-

Mejoría en el estado de salud del maestro Prohaska

DENTRO DE UNA SEMANA PODRÁ SER TRASLADADO A BARCELONA

GERONA.—El maestro Prohaska, dentro de su gravedad, se encuentra muy mejorado, y el doctor Vila, que le atiende, espera que dentro de siete u ocho días podrá ser trasladado por carretera en una ambulancia hasta Barcelona. Su esposa, que sufre fractura de segunda, tercera, cuarta y sexta costillas, se encuentra también muy mejorada.

En Barcelona, el matrimonio Prohaska tomarán un avión para trasladarse a Francfort, donde residen, ya que el maestro es director de la Orquesta de Ópera de Francfort. (Cifra.)

El obispo de Orihuela, herido en accidente de automóvil

SU COCHE SE ESTRELLÓ CONTRA UN ÁRBOL EN LAS CERCANÍAS DE POZO CAÑADA

ALICANTE.—En el kilómetro 270 de la carretera de Madrid a Cartagena, proximidades de la pedanía de Pozo Cañada, por un despiste, el automóvil que ocupaban el obispo de Orihuela, doctor don Pablo Barrachina Esteban, su familiar y el conductor, fue a estrellarse contra un árbol.

En el accidente resultaron con heridas de pronóstico reservado el obispo y el chófer, quienes fueron trasladados en una ambulancia, ingresando en una clínica de esta capital.

Las autoridades se personaron en dicho centro, interesándose por el estado de los heridos. (Mencheta.)

ANCIANO MUERTO EN ACCIDENTE DOS HERIDOS EN TRIPLE COLISION DE VEHICULOS

En la mañana de ayer intentó penetrar en su domicilio, tercero A, de la casa números 18 y 20 de la calle de San Hermenegildo, Pedro Lázaro Laguna, de setenta y dos años de edad, viudo, subalterno jubilado del Tribunal Supremo y actualmente acomodador del teatro Reina Victoria. La cerradura del piso estaba mal y en otras ocasiones penetró en el saltando, con evidente riesgo, por una ventana que dejaba abierta en previsión de que no pudiera abrir con la llave. Ayer volvió a hacer la peligrosa maniobra, de la que no desistió a pesar de que varios vecinos le recomendaron que desistiera de su empeño. Pero le fallaron las fuerzas y cayó al fondo del patio interior adonde daba la ventana. Murió en el acto.

UN AUTOMÓVIL SE ESTRELLA CONTRA UNA COLUMNA. En la calle de Velázquez, casi esquina a Don Ramón de la Cruz, el automóvil M-132714, que conducía Antonio Martínez del Campo Alvarez, de veintidós años, domiciliado en Ayala, 3, y en el que iba la señorita Marina Ricart de Borbón, de dieciocho años, que habita en Padilla, 22, se estrelló contra una farola. En el accidente resultaron los dos ocupantes del vehículo heridos, la joven de pronóstico reservado y leve el conductor.

DOS HERIDOS EN CHOQUE DE VEHICULOS. En el kilómetro 3,900 de la carretera de Alcobendas, la moto M-166918, que conducía Alipio Hernández González, de veintinueve años, domiciliado en Pucini, 2, intentó adelantarse a un carro que portaba yeso y que guiaba José María Cabrero Esteban, de veinticinco años, vecino de San Sebastián de los Reyes. En el momento de ha-

llarse a su altura, el motorista chocó contra el taxi SS-12803, que conducía Jesús García Fernández. Los tres vehículos chocaron y sólo el chófer del taxi resultó ileso. El conductor de la moto sufrió lesiones de pronóstico reservado y leves el carrero.

RINA ENTRE MUJERES. Valentina García Nieto, de veintitrés años, domiciliada en el paseo de la Dirección, 3, de Tetuán, resultó con lesiones de pronóstico reservado en ríñon sostenida con las hermanas Antonia y Victoria López Algara, que habitan en la carretera de La Coruña, kilómetro 21, las cuales sufrieron contusiones y erosiones leves como consecuencia de la refriega.

JOVEN GRAVEMENTE HERIDO EN ATROPELLO. En el cruce de las carreteras de Hortaleza y Canillas fue atropellado por un automóvil que conducía Claudio Arnás Usera, de treinta y un años, domiciliado en López de Hoyos, 375, el joven de diecisiete años José Martín Paniagua, que vive también en la misma calle de López de Hoyos, en el número 364. La víctima sufrió lesiones de carácter grave.

ATROPELLO DE MOTO. Antonio Muñoz Taboada, de cuarenta y siete años, que vive en el paseo de los Olivos, 28, resultó con lesiones de pronóstico reservado al ser atropellado en el paseo de Onésimo Redondo por la moto que conducía Vicente Gandía Gramajo, de veintisiete años, domiciliado en Marcelo Usera, 136.

TELEF. de ARRIBA: 23 26 10

Una Empresa concede una paga extraordinaria a todos sus obreros como premio a su laboriosidad

DESDE HACE OCHO AÑOS OTORGA VARIOLOSOS PREMIOS ANUALES A SUS PRODUCTORES

En la Empresa Móstoles, de Carbones Eléctricos, se celebró un acto de concesión de una paga extraordinaria a los cuatrocientos obreros que aproximadamente trabajan en dicha Empresa.

Este centro de trabajo otorga desde hace ocho años unos premios anuales a los trabajadores distinguidos por su conducta y laboriosidad; pero este año se acordó premiar a todos con una paga extraordinaria.

Habló el director, don Juan Carrion, que expresó su satisfacción. También intervino el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Fernández Cela, que exaltó el gesto de la Empresa, que agradecía en nombre propio y en el de la Organización Sindical madrileña.

Se recibió la adhesión del Ministerio de Trabajo, que por sus ocupaciones no podía asistir al acto, y presidieron también el alto personal de la Empresa y una representación del Ministerio de Trabajo.

Plaza de Toros de Vista Alegre

Hoy domingo, a las cinco de la tarde
6 novillos de Hidalgo y Martín
FRANCISCO PITA
ENRIQUE LOYO
PEPE OSUNA
Taquilla: VICTORIA, 3

MOTOCICLETAS

Les resultarán, ya matriculadas, en precios iguales que en marzo de 1957 -- Con amplias facilidades de pago

Finanzauto, S. A.

VELAZQUEZ, 42

ATOCHA, 62

CONCESIONARIOS EN MADRID

AMAYA.--Virgen del Portillo, 35

AUMOBIL.--Alcalá, 189

GARAJE PONCE.--Tutor, 46

GUIFER.--Paseo de la Castellana, 74

IBERINFEX.--General Pardiñas, 104

MOTOCAR, S. A.--Velázquez, 18

SIDECARES y toda clase de ACCESORIOS para MOTOCICLETAS y SCOOTERS

HURACAN

200 c. c.

SER y LANCH

47 c. c. 74,9 c. c.

LUBE - NSU

74-99-125-250 c. c.

VILLOP

125 c. c.

Al desembarcar Carlos V en Nápoles, tras la toma de Túnez, se hospedó en el Palacio Bisignano. Está en Via Trinità Maggiore (número 12, por más señas). Tiene noble puerta de almohadillados hillares; escudo con tres bandos; patio de clásico estilo renaciente, anchuroso como una plaza, y escalera triangular donde casi te tira para atrás un fuerte olor que yo distingo bien: olor erudito, a tinta, a pergaminos, a piel de encuadernar y a letra impresa. Ese olor y este bachiller hemos pasado muchas tardes juntos. Nos conocemos de siempre. Somos viejos amigos.

¿Viene del archivo de los Bisignano? ¿O de los Filomarino? A esta familia pasó la casa en el seiscientos. En rigor, Palazzo Filomarino le llaman las gentes. Buena estirpe y más devota a España que la anterior, pues aparte un arzobispo regañón en pleitos con el Virrey por mor de las jurisdicciones, todos nos fueron leales. Más que nadie aquel que cuando la rebelión de Masaniello, aunque éste le había nombrado Ministro o Archipámpano, le abrió al segundo Don Juan de Austria las Puertas para dominar la tiranía de los "lazzari", que así llaman desde entonces en este golfo a los más andrajosos golfantes, con palabra derivada de la española "lacería".

Linaje intelectual el de los Filomarino. A darle lecciones a un principito de esta casa subía Juan Bautista Vico, que, cual Descartes a la reina de Suecia, compuso para sus desposorios una alegoría poética y danzante en que, según conceptos de la *Scienza Nuova*, bajan los dioses del Olimpo por esta escalinata (1).

Un siglo después bajaban los Filomarino la escalinata, sin dioses y rodando a la ruina. Tanto que la mansión salió a subasta, vendida por aquel último vástago que andaba por el París romántico liado con una sobrina de Heine.

Pasa a una de esas filarmónicas que, pulsando bandolinas tanto enternecen el corazón napolitano y de medio mundo. Y luego, a unos profetas laicos con grandes prados y ovejas en Rescasseroli: los Croce. Porque, como Séneca nos enseña, sólo se puede ser profeta laico a gusto teniendo latifundios en provincias.

Un verano entre los veranos, allá del mil ochocientos ochenta al ochenta y cinco, en una de esas navecillas entoldadas que surcan el golfo en égloga burguesa, la familia Croce se embarcó a Citera, digo a Ischia, idílica isla de milenarias ternas, donde los griegos fantaseaban ninfas y los norteamericanos, digo los romanos, prácticos y empíricos, revolcaban su vientre en el yodado fango para recobrar perpetua juventud.

LA CASA FILOMARINO CON IMAGEN DE BENEDETTO CROCE

Por Eugenio MONTES

(De la Real Academia Española)

Pero el idilio únicamente se da en los dominios de Plutón y con su permiso. Este es mar de azahares porque es tierra volcánica, y apenas en la siesta de las rosas del fuego tiene el azahar su éxtasis. No es sólo el Vesubio, abrasando en un momento Herculano y Pompeya. ¿Dónde está Baia, la más amorosa playa de la senatorial Roma? ¿Qué se hizo? Ceniza.

Lo que un tiempo fué Baia apunta a Ischia, que en la primera mitad del XV, de tantos besos igneos, de tantos abrazos de fuego, había quedado sin vida, casi en abandono. No enteramente, pues sabiendo Alfonso el Magnánimo que aún correteaban algunas ninfas cabreras por la serranía, algunas nercidas entre escollos, les soltó, magnánimamente, un tropel de españoles en celo que con caprinas patas de faunos lascivos las alcanzaron en los peñascales, poniéndolas redondas de nueve meses, con la consiguiente repoblación copiosa.

Allí, e una idílica pausa de los volcanes, pasó su luna de miel la austera Victoria Colonna, dándose un buen verde con su español marido, e idílicamente, siglos después, subían al balneario en excursión familiar, con sendos vasitos de plata, los Croce, cuando, sulfurándose en llamarada impetuosa, derribe Plutón viñas, calcina montañas y hace de Casamicciola encenizado cementerio. De los Croce sólo quedó superviviente Benedetto, entonces mozo de diecisiete años. Recogido en Roma por su tío el filósofo Spacenta, reacciona contra la catástrofe aplicándose al estudio con increíble laboriosidad. Los bedeles de la Biblioteca Barberini tenían que darle con los nudillos a la hora del cierre, que siempre le sorprendía fatigando volúmenes. De esa hercúlea capacidad de lectura slió un erudito admirable y un filósofo que yo admiro un poco menos. Filósofo con sistema redondo: Estética; Ética; Lógica del concepto puro; Historiología, demasiado redondo quizá, pues por eso mismo Croce resulta poco abierto.

A veces el sistema es un modo, ciertamente el más noble, de insatisfecho afán de dominio. Eso, en griego, tiene un nom-

bre luminoso y sublime: se llama Platón; y, en alemán, un hombre imponente: se llama Hegel. Pero cuando eso se llama, napolitanamente, Don Benedetto, entonces el afán de dominio se satisface de manera despótica, aunque ilustre.

Cierto que, en la época fascista, sólo podía desahogar sus rabietas. Pero por partida doble, en el Senado y en la revista "Crítica", pues, recurriendo a mil argucias, su secreto y no correspondido admirador Mussolini le concedió bula para que desde el escaño senatorial y desde la editorial le lanzase diatribas.

Don Benito tenía la generosidad del que se cree vencedor, y Don Benedetto la amargura del que se cree vencido. Porque entonces las cosas parecían así, aunque no eran así. Una bella tarde, mirando por encima de sus libros, vió Croce pasar bajo su balcón, entre carabineros, el semicadáver del Enemigo, camino a la isla de Ponza, al destierro. Y otra bella tarde, él mismo pudo llevar al destierro a Víctor Manuel, culpable a sus ojos de colaboración con las camisas negras. Insisto sobre la palabra tarde. Ya era tarde, en efecto, para que las mieles del triunfo prevaleciesen en el crítico del peso que le habían dejado tantos lustos de acritud. Además, de la carrera de la edad vencida, su vida, finalmente vencedora, se estaba acabando. Casi juntos se fueron al hoyo la Monarquía Constitucional y su tardío inspirador aulico, el ilustrado despota. Pero éste, como el Cid, gana batallas desde la tumba; y como Inés de Castro, reina después de morir.

Gran Rey constitutivo de la República Intelectual y hasta de la otra. Vosotros leeréis en los periódicos que en Italia se reparten las elecciones demócratas cristianas y comunistas; pero en rigor triunfa siempre Don Benedetto, ya que, lo confiesen o lo callen, todos son crocianos hasta el tuétano; empero él detestase el socialismo y, como Sumo Pontífice de la Secta Liberal, excomulgase *ex cátedra* a la Iglesia Católica.

La palabra "liberal" tiene muchos sentidos. Hoy significa, sobre todo, propieta-

rio, hombre rico en bienes muebles e inmuebles; pero en el Cádiz de las Cortes, que es donde arrancó su acepción política, se oponía a servil; y antes, en castellano viejo, equivalía a dádioso.

Clásicamente, libertad es liberalidad. En este sentido, el más bello de todos, Don Benedetto se sentía condicionado por su índole política y religiosa. Dividía a los napolitanos en amigos y enemigos, según que durante la era fascista lo saludasen en Via Toledo, que es la Calle Mayor, o sólo en las callejuelas. Con aquéllos, aunque fuesen zapateros de portal, se tomaba una copa en el cafetín de la esquina; a éstos, les negaba el pan y el agua, y como se les ocurriese publicar un libro, ya podían aguantar varapalos.

Acaso dividir a las hombres en amigos y enemigos sea achaque inevitable del político, aunque no sea cosa esencialmente política, sino bélica. Pero Croce, según propia confesión, más que político se sentía hombre religioso. Por linaje de profetas seculares, por propia vocación, por aclamación de medio Nápoles y por ecuménico "consensus" encarnaba la Iglesia o secta laica; y en tanto Sumo Pontífice de ese "consensus", se creía obligado a subordinar su ánimo privado a su investidura pública. Así, le fuese o no le fuese simpático personalmente Pío XI, tenía que condenar, como condenó en el Senado, el Tratado de Letrán, pidiendo en un discurso, más bien homilía, que siguiese prisionero en el Vaticano. Como Antipapa profano, no podía ver libre al Papa Católico, sino en cadena perpetua. Y acaso se le conmoviese el corazón al morir Giovanni Gentile, pues aun sin haberle visto nunca muchos se conmovieron, y él lo había criado a sus pechos, como primogénito.

Pero al pasarse al fascismo, lo arrojara del seno, del seno de su Iglesia liberal. ¿Iba ahora él, cabeza visible, a llorar por un apóstata excomulgado?

Su investidura le impedía en este caso verter una lágrima. Felicitemonos de que en ningún caso le impidiese chorrear saber. Saliendo del Palacio Filomarino hay una neoclásica, setecentista fuente con un caño seco en medio de otros fluyiales, caudalosos, casi oceánicos. No le pregunto a nadie el nombre de esa fontana, enjuta por un lado y desbordante por otro. Se llama Croce.

(1) «Giunone in Danza». A este principio también le dedicó el filósofo su «Derecho Universal».

Magnífico Ayuntamiento de Onda

(CASTELLON DE LA PLANA)

ANUNCIO

En ejemplares del «B. O. del Estado» y de esta provincia correspondientes al día 3 de los corrientes se insertan anuncios admitiendo propuestas para construir Grupo Escolar en esta villa, bajo el tipo de 2.272.123,10 pesetas, a la baja, con fianza provisional a depositar de 55.442 pesetas.

Las plicas se admitirán en la oficina de Depositaria hasta el día 28 del presente mes, de diez a trece horas.

Onda, a 11 de abril de 1958.—El Alcalde (firmado), Joaquín Calzada.

SALONES DE LA BUENA SUERTE

LA FLOR DE LAS CAFETERÍAS con sus maravillosos locales para BODAS, BANQUETES Y BAUTIZOS

LA FLOR DE AZAHAR Restaurante de moda en Madrid ALCALA, 141

Teléfonos 253507, 364173 y 360106 PRESUPUESTOS GRATIS

CARTAS CRISTIANAS

A LAS NOVENTA Y NUEVE JUSTAS

Señores, señoras: El tema es pascual y por ello hoy oportuno; el tema es sencillamente aquel desarrollado por el Maestro cuando habló de un pastor, de un rebaño en su redil y de noventa y nueve ovejas que se quedan y de una que se va. El tema es pascual porque después del relato resultó que con la vuelta del Maestro a la vida, esta dichosa «una» oveja inoportuna, pues, fué siempre la que atrajo las primeras atenciones del Pastor: unas veces se llamó María, otras Pedro, otras Tomás...

Señores, señoras: El tema además de oportuno por pascual lo es por español y por una serie de razones evidentes. El hecho es que conviene recordar de vez en cuando que la parábola sigue siendo algo más que una tierna estampita evangélica, sigue siendo módulo de acción divina. Es decir, que dándose todos los datos de aquella, a saber: un redil ancho y acogedor, un rebaño extenso y elegido, una buena mayoría de este rebaño—el Maestro dijo noventa y nueve, no diré yo menos—, fiel y sumisa, y alguna que otra descarada y peregrina, siempre tirando al monte... que dándose todo el cuadro de siempre, también de siempre es aquello extraño y hasta «indignante», el Pastor que abandonando a las noventa y nueve prefiere ir detrás de la perdida.

Y ustedes son las que aparentemente pagan el capricho de este extraño pastor de sus rebaños, ustedes desearos y desearos siempre de tenerle consigo; ustedes que no cesan de apelar a su fidelidad bien digna de otro trato el de preferencia y de apelar al número, también al número... Si hubiese auténtica democracia en esto de los planes divinos, ¿quién duda que llevarían ustedes las de ganar? Por eso mi carta para recordarles que, a pesar de todo, el Pastor no cambia, no quiere ni puede cambiar, sigue siendo el buscador tozudo de toda oveja perdida, sigue empeñándose en lo que bien claro quedó en la parábola, el abandono de las noventa y nueve por la salvación de una. Y como remate, la alegría de los ángeles, más satisfechos del encuentro de aquella que de la fidelidad de ustedes.

Lejos de mí nada que parezca zaherirlos o molejarles por su fidelidad. Es que ¿cómo vamos a fomentar la rebeldía para dar este gusto de buen cazador a nuestro Maestro el bueno? Ya hace siglos, una oveja de las perdidas y encontradas a costa de muchos esfuerzos, aquel Saulo, el de las buenas cartas, hace siglos se plan-

teó la misma cuestión, cuestión absurda ya en su mismo planteamiento. No se puede articular el proceso, no se trata de disfrazarse de oveja perdida para dar ocasión a la misericordia. Se trata de otra cosa bastante más hermosa y más sencilla.

Por ejemplo, se trata de humillarse, de no creerse con derechos ni con títulos a nada por aquello de la fidelidad en el rebaño; se trata de comprender y de ayudar al buen Pastor en su acción y propósito más suyo, que no es de satisfacerse con ustedes, sino de salvar a todos; se trata de sentir la responsabilidad de este hecho y título, ser fiel, y en cambio, alegrarse intensamente de la palabra misteriosa: «Vendrán de Oriente y de Occidente y se sentarán a la mesa...». Se trata de poner más atención en la obra y proyecto del Pastor que en la propia seguridad de su rebaño. Todo esto con lo que ya se ha denominado por ahí, adquisición de ese sereno sentido de inseguridad que los fieles deben tener para no sentirse pueblo elegido, sino sentirse rebaño agradecido y confuso.

Señoras, señores: Apenas hay más que decir; lo más triste del caso es que la parábola sigue siendo revelación de todo un proceder de Dios y que, sin embargo, por falta de sensibilidad evangélica o por sobre de mundanidad religiosa, o por lo que sea, su realidad bendita no es recogida y reflejada en la vida de tanta noventa y nueve, completamente ajenas a este drama cristiano. Tal constatación es dolorosa y ella es la que conduce a la oportunidad de tener que llamar la atención. El Pastor, no lo duden, les ama; ustedes, tampoco lo duden, tienen la protección del redil, lo cual no es poco, redil bueno, redil protector, redil sagrado... pero El, ¿ah!, El tiene sus ausencias, sus escapadas, sus originales «caprichos», y se va por ahí detrás de cualquiera, cualquiera de esas de las que, a veces, ustedes hablan mal con su celo precipitado... El Pastor las busca, las tiene que buscar, las prefiere, y se ausenta. Créanlo, si todavía leen el Evangelio con ojos de niño, créanlo y adórenlo. No sería éste mal modo de vivir y de gozar de la Pascua santa, la Pascua, «el Paso» del Señor, que pasó con su mirada inquieta detrás de María, la pecadora; de Pedro, el que negó; de Tomás, el descreído; de Saulo, el cruel.

José María DE LLANOS, S. J.

páginas literarias de Arriba

LA ECONOMIA DE LAS MUSAS

CUANDO leemos que un escritor francés, ruso o norteamericano, abrumado de deudas, escribe una novela para pagar a sus acreedores, dudamos de si lo escrito está en serio o está en broma. A renglón seguido se nos cuenta la tortura del pobre plumífero que ha de dictar su lucubración a dos o tres mecanógrafas para salir del atolladero.

Escribir un libro para pagar una deuda es desentramarse de un modo muy gallardo, pues está garantizado por unos miles de lectores cuya admiración por nuestra firma les hace acudir a su cartera para demostrarlo. Podemos decir que esas multitudes, como las que señalaron el cardenal y, casi, el político, son "nuestros poderes". ¿Pero poseemos nosotros esos poderes? Por lo visto el francés, el ruso o el norteamericano, sí. El citado narrador de la odisea del plumífero persiste en conmovernos describiéndonos la angustia del autor torturado que teje sus ficciones para divertir a la gente mientras las cuentas y facturas se apilan en su mesa de despacho.

Bien mirado a los españoles nos parece esto muy cómico. Nosotros no escribimos nuestros libros para tener dinero por tenerlo, que es lo contrario, y cuando hay que mandar a la plaza a por algún producto alimenticio se nos ocurre todo menos escribir un libro. Nuestro libro no es un producto del trabajo sino del ocio, no persigue la fortuna sino solamente la gloria. Y cuando no creemos en la gloria, entonces ya es todo enigmático.

¿Qué economía intenta resolver nuestro libro? Ninguna. Por el contrario representa una economía y en ella está centrado. Realizarlo nos cuesta un año de incesante labor que se frustrará necesariamente si otros trabajos y ocupaciones, sobre todos los análisis, se cruzan con él entorpeciendo. Las actividades del albañil, del camarero, del sereno son menos perturbadoras para nuestro trabajo que las del empleado o el redactor de una revista, pudiendo declarar de antemano que las más compatibles con nuestra labor son las del tenedor de valores de renta fija.

Nuestro libro representa la capitalización de todos los beneficios que nuestras actividades han de producirnos durante doce meses. El desinterés de nuestro esfuerzo debe apoyarse, sin duda, en el "interés acumulado" de otros esfuerzos ajenos que disfrutamos nosotros y no quienes los realizan, y puede haber mineros en Ponferrada que estén financiando nuestra estética.

Una vez concluido el libro, advertimos que faltan lectores, pero con esto no habíamos contado nunca. Nunca hicimos cálculos de ganancias sino de pérdidas y es proverbial que siempre nos hemos preguntado: ¿Cuánto dinero, tiempo, contrariedades y disgustos me acarrearán este nuevo parto de mi imaginación?

Todo esto nos hace con frecuencia incomprensibles para los colegas de otros países.

—Entonces, ¿usted escribe por escribir?

—Naturalmente.

—Entonces, usted, si no vende un sólo libro ¿no fracasa?

—Imposible. Ya cuento con eso.

—Escriba usted su libro a máquina y hace cinco copias para los amigos.

—Prefiero ver mi trabajo ataviado con las galas del "Quijote". Rindo ese homenaje a Gutenberg.

A veces leemos que se escriben pocas buenas novelas en España, pese a los premios, pocas obras literarias de mérito, siendo lo más corriente los catálogos ilustrados. Y es que por múltiples y cuantiosos que sean los premios, más da el público cuando se dedice a premiar a sus autores favoritos, y éste es, en realidad, irremplazable. Si el público no aparece, los autores tendrán que ser ricos por su casa, y como los ricos son en todas partes exigua minoría, y los escritores también, para que aparezca un gran libro habrá de nacer un hombre que reúna las dos circunstancias, nada comunes, de rico y de escritor. Un buen novelista, por ejemplo, será el producto de dos selecciones consecutivas: la de la fortuna y la del talento literario.

Aceptada la tesis de que hay que ser rico para escribir, habrá que buscar al escritor entre los consejeros de las grandes Empresas, los accionistas de minas, los negociantes en gran escala o los terratenientes andaluces...

Entre nosotros se escribe, no para tener fortuna sino por tenerla, y los que escribimos sin un céntimo constituimos los casos que en los archivos craneoscópicos han de estudiar los sabios de mañana.

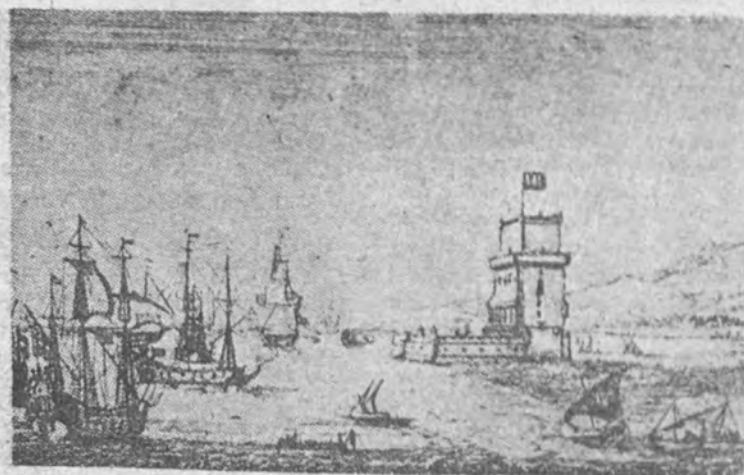
Hace años un escritor amigo nuestro, de escasísimos medios de fortuna, nos dejaba perplejos diciéndonos que le esperaba un yate en la base de Cartagena. A renglón seguido nos pidió le costeásemos el viaje desde Madrid a su embarcadero. Se le pagó a escote, pero él vendió su billete y cenó aquella noche opíparamente. Le recominamos por la transacción y la renuncia del crucero por el Mediterráneo. Nos explicó que no le alcanzaban sus recursos para alternar con el gran mundo durante toda la travesía y había optado por sufragarse los gastos de la jornada. Es lo que hacen muchos en estos tiempos: cambiar el billete de los grandes "raids" por una modesta cena y un puro de sortija.

Pero la gran literatura española ha estado siempre fuera del área económica y especulativa. Ni Pereda, ni Alarcón, ni la Pardo, ni el propio Galdós, escribieron sus novelas para tener dinero sino por tenerlo. La alta burguesía creaba con la Restauración una novela de gran traza que reflejaba el cuadro de su ocio económico y de su bienestar social. La novela ha seguido la suerte de esa burguesía y cuando el cupón y el cuatro por ciento ha empezado a no significar absolutamente nada, la novela y el novelista han corrido la misma suerte. Hoy sólo los estraperlistas podrían zurrir grandes creaciones, pero dicen que no tienen tiempo.

Ledesma Miranda

"No se explica que culturalmente Portugal y España vivan de espaldas"

Dice Vitorino Nemesio a nuestro corresponsal Adolfo Lizón



A bordo del «Vera Cruz», rumbo a la isla de Madeira. Abril de 1958.

Tierras de Vera Cruz. Hacia ellas camina esta joya de la Marina mercante portuguesa, el «Vera Cruz» gemelo del otro gran trasatlántico, «Santa Maria», también de apelativo evocador. Pero el «Vera Cruz» lleva a la isla de Madeira capital del archipiélago de su nombre—pues son ocho, y no una—a la primera dama de España y su noble séquito, embajada de paz, embajada que no podría superarse en esta florida primavera de las relaciones peninsulares, amicales y directas. «Diálogo peninsular» las llamó don José Ibáñez Martín, embajador de España en Lisboa pulso firme a la vez perspicaz y sutil.

CON VITORINO NEMESIO

Y a lo que íbamos. Viaja en el «Vera Cruz» Vitorino Nemesio, camino a Bahía, en donde, como decano de la lisboeta Facultad de Filosofía y Letras, dictará un curso. No por decano de profesores, sino por decano de escritores portugueses, es algo así, dicho a vuela máquina, de un Eugenio Montes o Pedro de Lorenzo portugués, preciosista, pero real, queremos entrevistarlos. Lugar de la cita, el «deck» de babor del «Vera Cruz». Hora, la media mañana. Vitorino Nemesio, que viene a estas cuartillas enderezadas a esa insustituible página literaria de ARRIBA, está un poco tumbón y pálido. La paliza del viaje. El «Vera Cruz», rumbo a Madeira, surca aguas verdes, undosas. Desde las tumbonas del «deck», millas y millas de cielo y mar. En la cubierta de segunda, Silma Moreno y su conjunto cubano en sayan al ritmo de maracas antillanas. Se queda en los oídos algo musical:

¡Ay! el pal-pal enamorado de la negra Tomasa.

Cuba, 1958, y todo eso. Pero Vitorino Nemesio, corsario de las islas, de otras islas—y no piensen ustedes mal, porque se trata pura y únicamente del título de su última novela—no está para maracas, pal-pais ni negras Tomasa. Es un profesor serio, cual cumple al decano de la Facultad de Filosofía y Letras lisboeta. Le dije que en el muelle intenté, en el barullo de la despedida de Lisboa, presentarle al profesor Ibáñez Martín, embajador de España. Pero que no pude. No hubo tiem-

po. El profesor Nemesio me recordó aquello cervantino de la ocasión, el lugar, etc. La prisa, señor, la prisa. Que El nos salve de la urgencia.

PRIMERAS PALABRAS

—Me hubiese placido muchísimo—subraya el decano y novelista lisboeta—conocer al nuevo embajador de España. Nadie mejor que él para afinar los relojes culturales de la Península. Pero, en fin, ya habrá tiempo de conocerle a mi vuelta del Brasil.

—¿Qué tal la travesía, profesor?—Le dije después de que él hubo subrayado las anteriores frases.

La primera gaviota madeirense volaba ya sobre el barco, trayéndonos el saludo de la isla verde y fabulosa.

—Así así, profesor Lizón. Por cierto que quisiera agradecer a don Fernando Maria Castiella, Ministro español de Asuntos Exteriores, el que me haya convidado anoche a su mesa. Se sentaron también—pues las señoras sufrieron la travesía en barco—nuestro embajador en Madrid, don José Nosolini; el marqués de Villaverde, el ministro de Suecia Beal de Fischer; el antiguo ministro de las Corporaciones, Soares de Fonseca; presidente de la Compañía Colonial de Navegación y el capitán del «Vera Cruz». Fue una cena de gran gala, de gran honra y de las que uno nunca olvida.

ULTIMOS LIBROS

—Bueno, don Vitorino, vamos al asunto.

Vitorino Nemesio me habla de sus últimos libros: «Corsario de las islas», «Retrato do Senador», y le disparo:

—¿Conoce Madeira?

—Sólo de paso, si bien desde niño cuando iba a Coimbra, es decir, al Continente a estudiar, anclaba aquí. Yo soy de las Islas Azores, que no hay que confundir con la isla de Madeira, aunque ambos archipiélagos sean portugueses y estén en medio del Atlántico. Madeira es una isla de maravilla; ha cambiado mucho en el mejor sentido de la palabra, y no se olvide de ver el mercado de frutas. Raul Bradas nos habla de él. Pero, en fin, dejemos eso. Ahora voy a dar un ciclo de conferencias en mi cátedra de la Universidad de Bahía. Temas, historia de la cultura portuguesa del XV y del XVI y poesía moderna. Volveré en octubre y entonces iré a España a dar tres conferencias en Madrid.

—Pasemos la página. En Portugal hay una especie de guerra en la intimidad del arte y la literatura. ¿Cuál es su respuesta como novelista o como decano?

—Verá usted, profesor Lizón. La verdad es que yo sigo muy precariamente la literatura y el arte actuales. Mis programas personales y mis actividades no me dejan tiempo para ello. Por una parte tengo poca confianza en la producción literaria actual de mi país, aunque no sea previamente pesimista. Pero me gusta que otros lectores me la recomienden para ver lo que hay de bueno.

—Se habla de crisis literaria. ¿Cree en ella? El novelista portugués, especie de Blasco Ibáñez por su fama mundial dijo hace días que no. Y usted, ¿qué opina?

—Escriben tantas gentes—dice con una inclinación de cabeza Vitorino Nemesio, y continúa—, Nunca se ha escrito tanto. La literatura está muy dominada por las leyes sociológicas, especie de tropismo biológico aplicado a lo literario y filosófico.

PRECISIONES SOBRE EL ARTE

—¿Qué piensa del arte portugués?

—Pues que hay un grupo de escultores muy interesante, definido y personal: Barata Feio, Antonio Duarte Juan Fragozo, Martin Correia. Los vi últimamente en la Exposición Gubelkian. Si por un lado la ayuda estatal favorece a los escultores, por el otro, sin duda, crea limitaciones. En pintura no olvidemos al gran Almada Negreiros.

—¿Y en novela?

—Le voy a dar, querido Lizón, un nombre. Migueis. Así como suena. Lea su último libro y va a ver lo que es un escritor. Tiene un estilo alerta, sobrio, lleno de vivacidad extraordinario. Estamos en presencia de un novelista que en principio parece un buen novelista inglés o americano, pero que es pura y simplemente un lusitano. Vivio muchos años en Norteamérica. Pero no está ahí el secreto.

—Una pregunta, querido Vitorino Nemesio: Usted fue hombre que estuvo en la intimidad de Ortega y Gasset durante los muchos años en que éste vivió en Lisboa. Al aparato, pues.

—En efecto—dice Vitorino Nemesio—, conocí mucho a Ortega. Nos encontramos casi todas las semanas en casa del doctor Fernando Martins Pereira, con Moura y Sá. Ortega incitaba a mí personalmente al ensayo. Me recordaba a veces a Unamuno, a veces a Bernard Shaw. Pertenecía a una familia intelectualmente europea y yo procuraba aguzar su personalidad. Yo le hablaba a Ortega mucho de Miguel de Unamuno, pero él a este respecto me contestaba poco.

Hay una pausa. Y comienzo a tachar. Luego le pregunto si también conoció a Unamuno.

—Sí—responde Vitorino Nemesio—. Cuando estudianto, en Coimbra visité a Unamuno en Salamanca. Me impresionó su forma socrática y luego le envié mi primer libro, «Pago de Millafre» (Continúa en la página 31)

Desciende de la torre, muchacho

“**T**ODO será inútil —pensó el muchacho—; aunque vengan a por mí, no bajaré. Me haré de trío, me asaré de calor, me mojarán las lluvias y me rozarán las palomas, los vencejos y los pájaros con sus alas; pero será inútil. No bajaré —sintió cómo se le erizaban los pelos mínimos del cuello; era por la emoción—. Ni aunque venga mi madre llorando bajaré.”

Vió a tres mozos allá abajo. Parecía como si él estuviera en un gigantesco árbol de la selva. Y la selva fueran los tejados ennegrecidos por la lluvia y el humo. Los tres mozos pasaron sin reparar, hablando. Uno llevaba la chaqueta al hombro izquierdo; el último, por encima de los dos, y el del centro iba en mangas de camisa: sus sombras andaban en fila india, sin tocarse nunca.

El muchacho oía el ruido de la máquina del reloj por debajo de él. La esfera la tenía a su lado izquierdo. “Me puedo apoyar —se dijo—, seguro que estará fría. Con el calor que hace.”

Unas tejas eran más blancas por allá abajo, otras estaban rotas; pero todas calcinadas por el sol: las chimeneas eran como pequeños oasis de yeso blanco entre tanta teja roja.

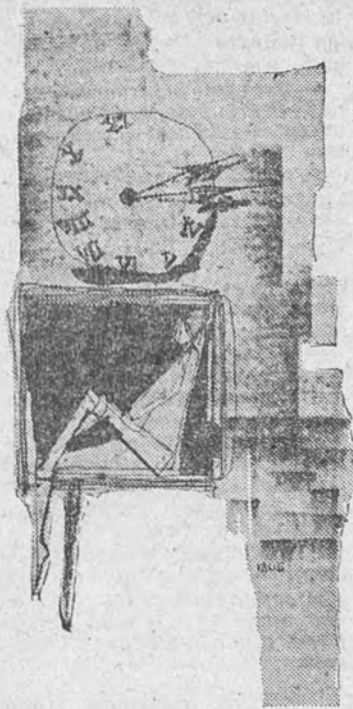
“Van a dar las doce”, murmuró. Todavía le quedaban un par de horas para que empezaran a buscarlo. “Hay que estar dispuesto para las doce campanadas. ¡Atención!” Tenía los músculos apretados en espera de que el mazo golpeará la campana azul. El golpe sonó menos fuerte de lo que esperaba: una a una sonaron las doce. Al final cogió los números romanos de las doce y se los guardó en el bolsillo. No tuvo que forcejear; se despegaron fácilmente.

Desde allí sí que veía bien el pueblo: todas las casas, todos los corrales, las ventanas de las cámaras, las calles llenas de polvo y los poyos. Las mujeres que iban a la tienda de Nicolás, las mulas portando cuévanos y el campo, que arrancaba de las mismas casas. Los surcos, como húmo suave, no ascendente, hasta el horizonte. Se hacían tercamente invisibles a lo lejos, debido, quizá, a un milagro de Dios. Y todo era como un círculo que partía de sus pies y volvía por la veleta hasta su cabeza. Se sentó en la cornisa que había inmediatamente debajo de la esfera. Se dio a la contemplación de todos los pájaros que venían muy dóciles hacia la torre, pero que al verlo aceleraban su vuelo asustados; batían el aire y hacían un ruido delicioso.

¡La una! La una le sorprendió mucho más que las doce. Lo dejó sordo. Fue una sola campanada que le cogió de susto. Algo irritado se levantó y arrancó el número uno. “Ahora tengo trece —pensó—. Doce y una, trece.”

Tendía la mano izquierda y estaba el corral de la Hortensia. Ella era joven: unos veinticuatro años. Ya no le gustaba. Había estado enamorado dos años atrás, cuando tenía trece. Ahora ya era mayor. Posaban cuatro grandes tinajas, de las del vino, junto a los porches. Parecían caracoles exóticos y fáciles que él había soñado alguna vez, hasta escuchó el ruido, como de un gran mar de hierba. Más allá de la puerta de la pared empezaba a crecer la parra que daba su fruto junto a las ventanas enrejadas. Fuera estaba la calle, pero no la veía. De pronto una figura atravesó la pequeña puerta y se colocó junto a las tinajas y los sarmientos. “¡La Hortensia!”, exclamó. El muchacho sintió toda su sangre pegarle fuertemente en el rostro y encenderse. Se avergonzó, quizá por la presencia de algún personaje invisible a su lado. Aún la amaba. Luego, como disimulando, tendió la mirada a los campos, a la plaza y la puerta del horno, de donde salían las mujeres.

Cuando eran las dos ya empezaron a buscarlo. Notó el ajeteo.

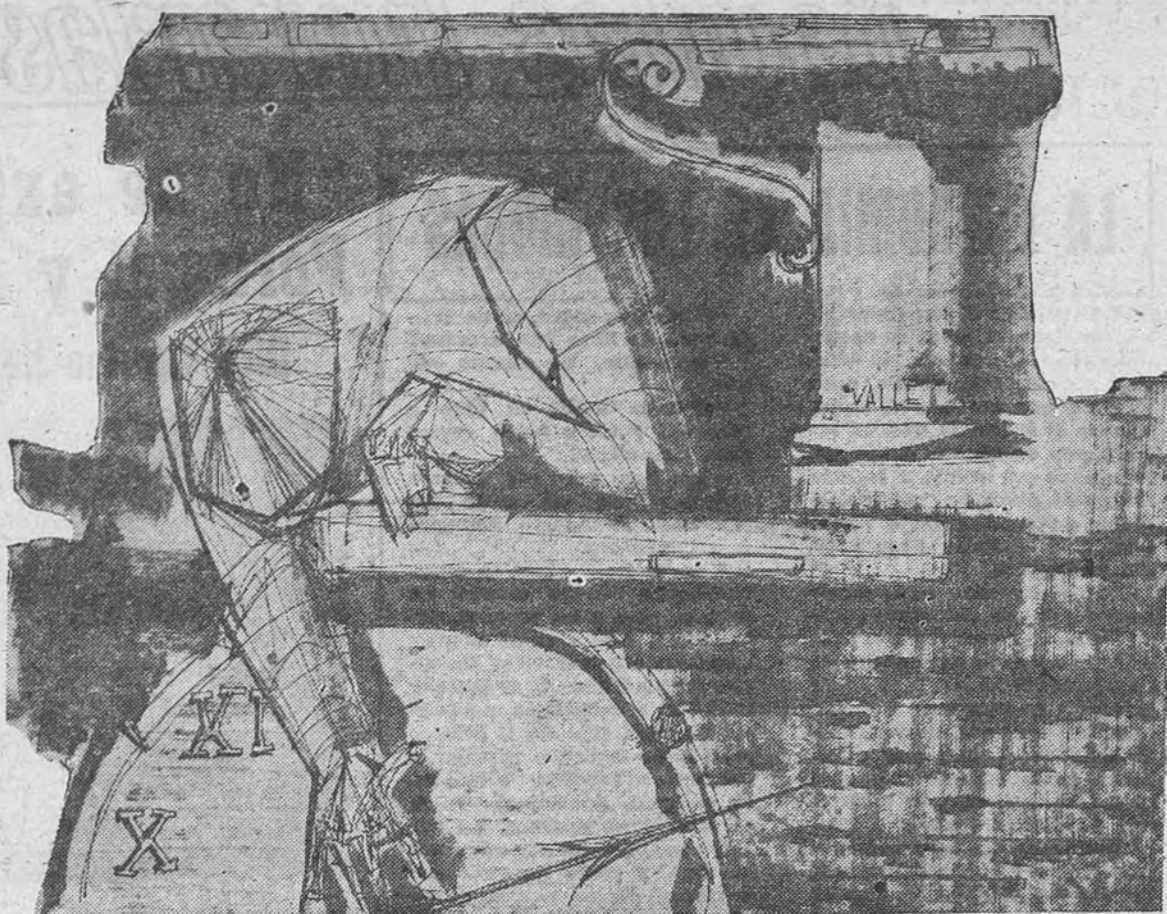


Observó cómo su madre aparecía por una esquina e iba de casa en casa. Al principio, segura; luego, intranquila. Su padre hacía lo mismo en la otra parte del pueblo.

Todo hubiera ido bien, pero lo divisó la Toña, que venía de por agua; traía su burro con los cántaros frescos, húmedo el barro. Sintió sed. Lo vió arriba, y él ya no intentó esconderse. En un momento todo el pueblo se situó debajo de la torre. Se ponían la mano sobre los ojos para protegerlos del sol y comentaban. Escuchó la voz de su padre que le gritaba:

—Baja.
—No bajo—contestó él.

Y vino hasta el cura; mas el muchacho continuó arriba. Su madre lloraba con un grupo de mujeres que también gemían y batían el aire con sus manos.



El cura le hablaba ahora, levantando la cabeza; seguro que se hacía daño en la garganta como él cuando miraba a las nubes y a los pájaros:

—Baja, hijo, baja. El domingo vas a tocar el órgano conmigo.

—Que no...

—Desciende —gritó el maestro irritado—. Los andamios no están bien; descende.

Era inútil. El muchacho hizo un gesto mohino con la cabeza y se metió la mano en los bolsillos. Entonces, el contacto con el metal de los números le hizo levantar la mirada: faltaba muy poco para que dieran las doce. El sol caía fuerte, como una catapulta que lanzara fuego. Sonaron las dos; los de abajo quedaron en silencio. El robó los dos unos y sonrió satisfecho. Abajo escuchó un murmullo.

Venía más gente por el puente y por los caminos de la tierra de labranza. Vió en la luz de la lejana llanura un chopo. Y detrás, los surcos segados, redondos, como grandes monedas apagadas. De las huertas las mujeres traían el rostro tapado con pañuelos negros. Todo era maravilloso. ¡Cómo no se le había ocurrido antes!

Volvió a escuchar la voz de su padre.

—Baja, hijo. La madre no volverá a regañarte.

Se sintió culpable cuando notó cómo se quebraba la voz de su padre. Se levantó irritado de la cornisa y se fue hacia el abismo.

—¡Que no!—gritó.

Todos volvieron la espalda, esperando el final. El muchacho se fue a su sitio, caminando con las agujas hacia las tres.

Puso un brazo en las cuatro y el otro en la porcelana donde estuvieron las doce: se sentía reloj humano. Cuando daban las horas era cuando más se divertía.

—¿Por qué no paran el reloj? —sugirió el maestro—. Va a acabar con la esfera.

—Sería peor—dijo el señor cura.

A las cinco los chicos más pequeños estaban medio dormitando junto a las paredes en sombra. El muchacho cogió la V romana y se acercó hacia el vacío, mientras buscaba a alguien abajo.

—Julián —gritó—. Toma, Julián, para ti—y le arrojó el cinco, que quemaba un poco. Julián lo cogió y se lo guardó, lleno de polvo, apresuradamente, en el bolsillo.

A las seis sintió piar las crías de vencejos un poco más abajo de donde se encontraba. Los números le pinchaban la pierna; ahuecó un poco más los bolsillos. Aún tenían que caber más.

Las siete: ni el cura se apartó para llamar a la novena.

A las ocho escuchó la voz de su madre, algo serena:

—¿No tienes hambre, hijo? Baja.

Sí tenía hambre, mucha; pero si todos resistían al pie de la torre, él no iba a ser menos.

A las nueve el sol se puso, como si fuera una encina que quemaran los pastores encima del cerro; y el campo y el pueblo parecían tornarse invisibles. Resultaba todo mágico al son de aquella penumbra.

A las diez sintió miedo. Tenía todas las horas mezcladas por los bolsillos y veía, arriba, muchas estrellas; abajo, las sombras de los del pueblo; eran como una tribu trashumante, alocada, en mezcla con trapos y animales, latón, sartenes, llantos de niños, incertidumbre de ojos, polvo en el cabello; y negras las uñas, fuertes como la voz del diente. Una tribu que espera la voz del jefe-anacoreta para partir. Sintió cantar los cucos y escuchó cómo hablaban abajo. Parecían no muy preocupados. Era como en aquel velatorio que fue con su padre: nadie hacía caso al muerto, ni sus familiares. Después de cierto tiempo hablaban todos como si el cadáver no estuviera: hasta contaban cosas de risa.

Quedaba sólo una hora: las once. De abajo no lo llamaban. Dejó los números en la esfera, le gustaba aquella equis y aquel uno allí colocados. Se aseguró bien los demás en el bolsillo y comenzó a bajar por los postes del andamio. Descendió rápidamente. Pisó el polvo, que se aplastó bajo sus pies, y se restregó las manos contra las ropas para limpiarse. Su padre le acarició el pelo y su madre lo abrazó entre sollozos. El pueblo entero lo rodeó. Ni el cura ni el maestro le dijeron nada; quizá le estaban agradecidos por aquel día de descanso.

Todos empezaron a marcharse. Sintió cómo las horas le pinchaban en los muslos cuando el reloj dió once campanadas.

Raúl Torres

NO SE EXPLICA QUE CULTURALMENTE...



(Continuación de la página 29)

Es un título difícil. ¿Cómo se dice en español?

—Pues, simplemente «Palacio del gavián». «Millafren» es un ave de rapiña y creo que se refiere al gavián.

—Bueno, a lo que íbamos—continúa Vitorino Nemesio—. Unamuno me escribió una larga carta. Cuando yo iba de profesor a Montpellier pasaba por Salamanca y hablabamos largo y caletamente. Pero deje usted eso ahí.

POETICA AL DIA

Después Vitorino Nemesio me habla de los poetas actuales portugueses. Insiste en que, además de Miguel Torga, hay que contar con Gomes Ferreira, Antonio de Sousa, Eugenio de Andrade, Natercia Freire y muchos otros. Amando César, según él, es un crítico literario y gran animador de la vida literaria. Vitorino Nemesio, cuyas obras hablan por él, cree que en Portugal hay demasiada manía de «ismos» y que la literatura se hace más en las tertulias que en las bibliotecas. A veces dicen que se mueve, o inventan que se mueve lo que no se mueve en forma alguna.

Pero yo voy a mi asunto. Las relaciones entre los dos países. Le arrojo el lanzamiento a Vitorino Nemesio, que, acusando el golpe, dice con toda lealtad:

—Yo soy viejo hispanizante. Empecé por la generación del 98 y algunos de mi tiempo en Coimbra debemos mucho a esos escritores del 98. También a «El Sol», a Ortega y Gasset, etc. Por tanto, lo que no se explica es esto, que vivamos culturalmente de espaldas. La razón portuguesa, por parte portuguesa y según mi entender, es el resentimiento. Y en cuanto a España, quizá la demasiada extensión de lo hispánico.

—Terapéutica para este mal, querido profesor—le digo al decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad lisboeta.

—Pues ésta, amigo Lizón: las relaciones personales, de hombre a hombre y de escritor a escritor. Así nos entenderemos: como usted y como yo. Que los portugueses vayan a España a hablar de cosas españolas, y al revés. Que los escritores españoles vengán a Portugal a hablar de cosas portuguesas.

—¡Pero, hombre, parece una contradicción!

—No hay contradicción. Es todo un programa humanístico y trascendente.

Así habló Vitorino Nemesio, vanguardia de la novela y la intelectualidad portuguesas, decano de la Universidad de Lisboa. Y ahí queda, con vista a más hermosos destinos.

Adolfo Lizón

LA PATRIA COMO PATRIOTISMO

PASCAL no quiso ser un intelectual puro, como el señor Descartes, al que enroló también bajo la apelación de libertino, tomando este vocablo en la acepción del tiempo, y se introdujo en la soledad de Port Royal como un laico trapense. Renato Descartes había sido militar, y Blas Pascal, matemático; mas, no obstante las abstracciones de sus cálculos y el despiadado realismo del soldado, el primero se había parapetado tras el yo razonante, mientras que el jansenista le temía al yo cual a una bestia inmundada. Desde el egocentrismo de la mente, que imparte hasta la gracia, al cristianismo de Pascal, donde Dios es el centro de la vida y de la ultratumba, los escritores se han repartido sus partituras y los sitios de trabajo. Cuanto más un escritor se aproxima al modo pascaliano, sin incidir en el extremismo de sus errores, tanto más se aparta de la náusea racional, de la desolación del humanista en desgracia. Los escritores españoles de todas las edades están más cerca de Pascal que de Renato Descartes puesto que por el envés de su alma se sublima en la Mística y en la Ascética, mientras que por el revés la egolatría innata del hombre de letras ha cristianizado su ánimo en contacto con la picardía de los picaros. Entonces la literatura puede ser fuente de poder, bienestar y esperanza.

Esta disgresión viene a cuento del éxito obtenido por Pedro de Lorenzo, José García Nieto, Camilo José de Cela y Emilio Romero, los cuatro coetáneos en la biografía y en la manera de vivir su España, trascendiéndola hacia el Universo.

Los cuatro han manejado la poesía como entrenamiento inicial, aunque oficialmente el único poeta de los cuatro sea José García Nieto, aunque, de acuerdo con mi teoría persistente acerca del lirismo y los periódicos, Romero haya triunfado en el periodismo gracias a su estro lírico, Cela sea un gran poeta que ha preferido la prosa como medio más difícil de expresión y Pedro de Lorenzo escriba con el ritmo y la fiel imagen de un poeta altísimo y hondísimo. Ninguno de los cuatro ha desertado de la cronología de su Patria, extendiéndola y ampliándola hasta la España ultramarina, que es Hispanoamérica. Pedro de Lorenzo, como extremeño, como hijo de un capitán en Ultramar, como esposo de una mujer nacida en Asunción de Paraguay, o sea por un triple vínculo sentimental y visceral de este hombre tan ibérico colocado en medio de la raya portuguesa, Emilio Romero, como el político de Castilla, cuando Castilla era una revolución permanente, el estímulo más progresivo dentro de lo peninsular y, por tanto, el único observatorio capaz de comprender los acontecimientos mundiales. Por este entendimiento de lo exterior, Romero fué a la Argentina y allí previó cuanto después sorprende a todos. Camilo, como galaico descendiente de ingleses; es decir, con la modestia suave y suavidad de los gallegos y la mayestática displicencia británica. Camilo, en Chile, en Colombia o en Venezuela pisaba más firme que los Presidentes de las Repúblicas respectivas, porque la existencia humana es la imitación de las novelas, no debiéndose admitir la definición popularizada por Stendhal de que la novela es un espejo a través de un camino. José García Nieto, como el vate compañero de todos los aedas del hispanoamericanismo.

En la Patria fueron combatientes o soportaron en la retaguardia de la guerra de Liberación las persecuciones antiunitarias del credo español, porque los cuatro eran creyentes, sin ser crédulos ni incrédulos. Camilo, que ha gastado barba a veces, también ha vestido uniforme militar y camisa azul, siempre por deber y nunca por capricho. La primera ocasión que vi a Pedro de Lorenzo iba envuelto en un amplísimo capote de las vigiliadas en los frentes y que prestaba a su juventud un tono dramático, porque tanto Pedro de Lorenzo como Emilio tuvieron una mocedad apresurada y enjuta de hombres que se casan pronto y

crean en seguida prole, haciéndose, apenas franqueada la irresponsabilidad de la adolescencia, tercios y responsables. El que empieza tan temprano la vida, ya ha de continuarla así, con una obligación creciente, y nada puede ser bastante para quedarse tranquilo. Una propia familia prematura exige una obra extensa y permanente. Cela y García Nieto son un par de obstinados de su vocación, que tuvieron que compartir con menesteres burocráticos. Stéphane Mallarmé utilizaba las hojas de papel timbrado con las iniciales S. M. de los Servicios Municipales del Ayuntamiento de París para su correspondencia particular. Pero Cela se liberó como un señor que es, y José García Nieto, como poeta que es, está liberándose y está liberado en cada momento. García Nieto dirige la mejor revista de poesía existente en España, esto es «Poesía Española», y Camilo es el fundador y mantiene con un mecenazgo de gentilhombre la revista «Papeles de Son Armadans», editada en Palma de Mallorca y vendida en la Península y tierras o mares adyacentes.

Por orden temporal de mi conocimiento y amistad con los mismos, Pedro de Lorenzo ocupa el primer lugar, y Camilo, el último. Pedro habitaba entonces en Cáceres y envió a mi diario de Salamanca una estampa poética del Corpus, y en 1941 perteneció a la promoción primigenia de la Escuela Oficial de Periodismo. Emilio Romero había publicado un libro de poemas, que fué su único salvoconducto para que le nombrara aquel año director de «La Mañana», de Lérida. Aquel año en que Pedro de Lorenzo, abogado, casado y alumno todavía de la Escuela iba de director al «Diario Vasco», de San Sebastián. Antes de llegar a «Pueblos», Emilio pasaría por la Dirección del diario de Alicante de igual manera que Pedro de Lorenzo, antes de su actual patronazgo de los periodistas españoles, desempeñaría la dirección arriesgada de «La Voz de Castilla», de Burgos. Camilo publicó como folletón, en «El Español», según la costumbre de los magnos folletinistas que redactaban cada semana el fragmento de novela correspondiente, «Pabellón de reposo», en el instante en que aparecía su «Pascual Duarte» y era un desconocido. Camilo García Nieto y Pedro de Lorenzo fueron los artífices y los animadores de aquel movimiento espiritual denominado «Juventud creadora», cuya génesis era la redundancia de una consigna mía: «La Patria como patriotismo», ofrecida a la juventud frente a las anteriores fórmulas o catapultas para servir al patriotismo desde la técnica, la cultura o la crítica.

La Patria como patriotismo no era un lugar común, porque inmediatamente se manifestó fértil en los días venideros. Pedro de Lorenzo, que vivía en la calle de Larra, de frente a la Redacción de «Arriba», la que frecuentaba por ser redactor, publicó un Manifiesto, o una arenga, de los que surgieron «Garcilaso», la revista portavoz del grupo, y la divulgadísima tertulia del Café Gijón. Falta muchos detalles al relato, que omito por pudor y porque ésta es la tarea de los historiadores que se ocupen de esta generación, a la que incorporó Emilio Romero, al regresar a Madrid, sus valores políticos y su gusto por la acción. La Patria como patriotismo, que fué casi una fórmula de guerra, ha resultado fecunda, como todo lo bélico. Cela ingresó en la Real Academia Española, y Pedro de Lorenzo, Emilio Romero y José García Nieto han obtenido sendos y repetidos premios nacionales por sus novelas, volúmenes de versos y artículos de periódico. Cumplieron los cuarenta años y ya son famosos, sin adiposidad ni desilusionadores desencantos. La esperanza, el bienestar y el poder son suyos, como de los jóvenes de España que no vayan a la literatura como ganapanes, sino como caballeros, o cristianos fieles, porque al final todo llega.

Juan Aparicio

MUNTHE EN SAN MICHELE

EL caso de Axel Munthe es el caso típico del escritor nórdico enamorado de repente del sol y de las claridades meridionales. Su inadaptación al mundo de sus mayores es bien patente. Su madurez, el otoño de su vida, la oreja de lobo de su particular invierno necesitan de la tibieza de otros climas. Sólo hay un recuerdo que cruje lacerante a lo largo y a lo ancho de su vida: de los años infantiles la rememoración gozosa de las anémonas que resisten todas las crudezas del helador invierno sueco. Anémonas que aún respiran junto a la sonoridad cantarina de los arroyuelos en el momento justo de la eclipsis primaveral y breve. Pero en Munthe no significa esta evocación nostalgia dolorosa entristecida. Es más bien un recuerdo amable, cuidadosamente arropado que contrasta con el cambiante presente meridional del autor.

No no es Axel Munthe el hombre que se lanza a los estrados caminos del mundo, que quema sus años en un exilio voluntario, zigzagueante, inquieto. El no es el viajero impenitente, otador constante de diferenciadas geografías. No, tiene en verdad el placer de andar y ver. No destruye su vida en el constante ir y venir. No pertenece a esa clase de hombres que gustan respirar, lejos de su tierra, de todos los ambientes, de todos los aires para terminar acudiendo, cuando surge la fatal premonición de la muerte, al punto de partida, a los pagos de la niñez en donde acaso sea más leve, más tierno, más llevadero el indefectible languidecer.

No sé quién dijo que todo hombre tiene su rincón y que la dificultad estriba en encontrarlo. El ser verdaderamente feliz es aquel que lo halla, que arriba a él en gozosa amanecida, preñada de luces indistintas recién nacidas, que dan al hallazgo un aire de extraña irrealidad. Axel Munthe, cuando encontró su rincón en las entrañables tierras de Italia, pudo darse perfecta cuenta de su hallazgo. En la torre de San Michele iba a coordinar su vida, a entregarse a una ansiada y decidida meditación, cansado, según sus propias palabras, «de haber dedicado mis esfuerzos literarios, durante toda la vida, a extender recetas de médicos». Munthe, pues, ha encontrado su rincón. Sobre la belleza de Anacapri. Donde el sol es generoso y tierno como un fruto maduro.

«La vida es la misma que siempre ha sido, indiferente a las alegrías y a los dolores del hombre, muda e impenetrable como la esfinge; pero la escena donde se desarrolla la eterna tragedia es constantemente variada por la mano maestra del Gran Escenógrafo...» Y es aquí, en su rincón, en su torre de San Michele, en donde Munthe comprende la anchurosa dimensión de una existencia que no habría podido calibrar con acierto de no haberse producido el hallazgo. Sus esfuerzos literarios ya no se van a empeñar en la redacción de recetas profesionales. Huye, como a matcaballos de su cumplida corte de pacientes. Se encierra en su torre de marfil y perfila las diferentes, sucesivas escenas de su vida. Un testimonio sin nostalgia. El sol de Italia, amoroso, tibio, reconfortante, es un buen compañero para la meditación, el mejor colaborador para su empresa. Una vez más el hombre y su particular, íntima geografía.

Cuando se publica «La historia de San Michele», a Munthe le duele que algún crítico solvente pretenda encasillarle en el abigarrado anaqueil de los autores de memorias profesionales. Porque, en rigor Axel Munthe ha pretendido algo más que redactar sus recuerdos. Ha querido en el fondo rendir un homenaje de agradecimiento a su rincón, a su hallazgo, a su torre aparecida como en un milagro. Para eso sin duda ha escrito un libro que lleva una hermosa, una bella, una castada y tierna dedicatoria: «A S. M. la Reina de Suecia, protectora de los animales maltratados y amiga de los perros».

Mariano Tudea

LA APARIENCIA

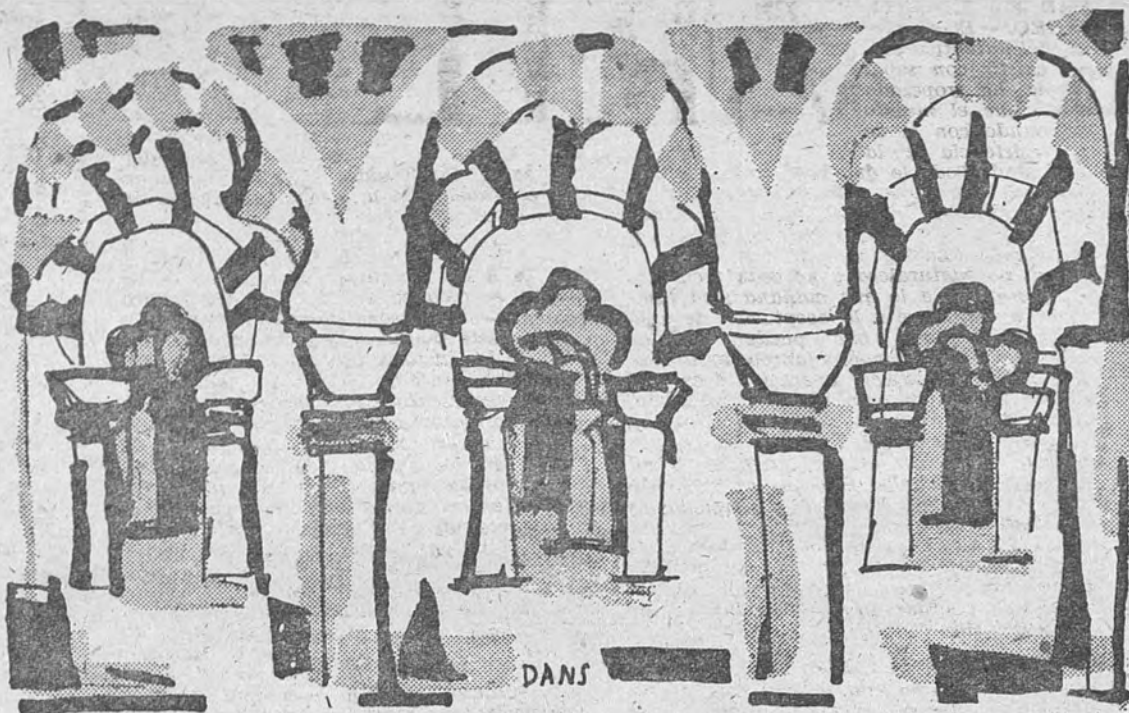
UN problema crítico de sumo interés, y en el que hay que adelantarse para juzgar la época cultural que nos rodea, es el de la apariencia. Si el aparentar, como el colocarse, es algo que acusa la existencia coetánea, es lógico que este aparentar se halle trasladado al terreno literario y tenga actualidad en la cultura de estas últimas décadas. Naturalmente, toda época histórica, en su parcelación cultural, aparece envuelta siempre en una apariencia que hay que salvar, pero el desentrañamiento de ella no le puede ser exigido del mismo modo a una corriente como el Modernismo, que alimentó la belleza y la forma, como cabe exigirse a una cultura como la actual que, en sus cabezas literarias, pretende buscar la verdad, la autenticidad, sin, aparentemente, cuidarse mucho de la belleza para expresarla.

En reiterados ensayos, como *La révolte des écrivains d'aujourd'hui*, de R.-M. Albérès, se ha hablado de la rebelión del escritor de hoy buscando la verdad, casi una verdad universal válida a todos, que caracterizaría al siglo XX en su moderna estructura frente a lo que pudiera catalogarse de búsqueda de la fantasía, o más propiamente cultivo de la imaginación, que serviría para adjetivar al siglo XIX. Así, teóricamente resuelto, la división aparenta una validez que la práctica, el detenimiento frío en las individualidades que cualifican y forman con su obra la cultura de una época, no admite en la huida inherente de toda individualidad a las generalidades. No creo que Malraux, con su «dignidad humana», buscara más la verdad que Zola con su «experimento humano» ni que Zuzunegui o Elena Quiroga superen en esa búsqueda a Pereda. Si, en cambio, que Camus personalice y se preocupe de su verdad, de su mundo, como lo hace Hesse y no Balzac, con su anecdotario diverso, de igual manera que Baroja se interesó y creó un mundo propio, personalizando una parcela del mundo heterogéneo y excepcional de Galdós. Análogamente a como Kierkegaard propuso la angustia de su problema, de su salvación, mientras Comte proponía un positivismo, una salvación válida a todos. En realidad, se ha producido un cultivo del egotismo —casos típicos de Proust o Kafka—, aunque este egotismo, en su propuesta, y al aplicarse y constatar en algo ajeno, aparente una búsqueda de la verdad predicable a todos en su forma objetiva y que no es, realmente, más que una particularización frente a la heterogeneidad, experimentada o imaginada, del siglo XIX. Pero esta búsqueda que aparentemente cualifica a un estado cultural responde a muy diversas y diferenciables búsquedas, cada una de ellas expresión de un mundo subjetivo, de una personal forma de encararse con el problema, de tal suerte que el mundo, la búsqueda y propuesta de Faulkner es distinto al de Pavese y al de Anouilh y al de Buero Vallejo y al de Pedro de Lorenzo. Creo que contrariamente a lo que la apariencia destaca, la obra literaria se ha hecho más varia, más rica, más subjetiva, no en el sentido de que el autor se mezcle con sus personajes —que es sólo una forma de exponer—, sino en el de que la obra ha adquirido una mayor intimidad, y el autor se desnuda y proyecta en ella con todo su egoísmo y su parcial deformación de lo que ve y le preocupa, creando su mundo, un mundo personal que lo esencializa y el cual pierde toda objetividad, aunque aparentemente ésta aparezca en la obra literaria por el procedimiento que se emplea en mostrar.

Quizá el defecto crítico parta de crearse unos conceptos, extraídos de una parcial experiencia, que se intentan aplicar a unos autores generalizándolos en tendencia dominante y excluyendo a quienes no entran en esa generalización. En este sentido, bajo esa apariencia preestablecida, el trabajo del crítico se presenta arduo y caótico para cuando intente penetrar más allá de esa apariencia que se apoya en denominaciones tan ambiguas como lo social y lo objetivo, términos éstos que se aplican con excesiva arbitrariedad al fijarlos más en un método, en una técnica empleada, que en la ideación que caracteriza a un autor y al que, con alguna frecuencia, el tema sólo le sirve de excusa. Cuando se busque serenamente más allá de esta apariencia, puede ser que, en el terreno español, por ejemplo, el crítico se encuentre con que mucho de ese llamado teatro social o novela social, en el que tantos se cobijan, no sea más que una repetición más inteligente de la larguísima y simple historia de temas sociales que popularizaron a Luis de Val, salvo que éste prefirió la simpleza como es, con todo su sentimentalismo, a la ingenuidad de esconder el sentimentalismo, la simpleza, en formas técnicas de complicada elaboración o en la pedantería de los mensajes. En este caso, de comprobarse, tendríamos todo un aspecto social, toda una literatura social, encuadrada por completo dentro de una apariencia que tan pobremente la esencializaría. Amén de no saber a quién realmente se dirige el mensaje, cosa que sabía perfectamente Luis de Val. Hasta qué punto esta apariencia social, esta seudointelectualidad es inútil, por ausencia de comunicación sincera, podríamos comprobarlo, en un cierto aspecto, aunque no el más exacto, en el sincero éxito obtenido por una película reciente. El último cuplé, muy melodramático y mediocre, pero a la cual se ha ido por algo más profundo, aunque inconsciente, que por la voz y presencia de Sarita Montiel. Se me podría argüir que la actualidad de esta película es efímera, pero esa actualidad pasó antes para *Gods of the Lightning*, de M. Anderson y H. Hickerson, o para *Hombres y máquinas*, de Larisa Reissner, o para *La raíz rota*, de Barea, aun aceptando lo que toda actualidad tiene de amparo en la sorpresa y lo que el desgaste de ésta invalida análogos y ulteriores actualidades.

Puede que esto último, la consecución de una actualidad por medio de la sorpresa, buscando una confirmación en los imitadores, haya sido, más que la búsqueda de la verdad por procedimientos sinceros, lo que catalogue a una extensa producción de nuestra cultura. Naturalmente, es lícito y aconsejable pretender la sorpresa, buscar y formarse una personalidad, pero hasta qué punto este sorprender se ha conseguido no con sinceridad y autenticidad, sino con una apariencia, con un artificio que escondiera o generalizara el vacío, la tragedia de no tener nada que expresar, es tarea ardua y necesaria en la que debemos aunar urnos para saber dónde estamos y qué tenemos.

Antonio Prieto



A los cien años de la primera obra de Valera: Versos

HACE un siglo, en Madrid, 1858, don Juan Valera y Alcalá-Galiano recién llegado a la capital de España, directamente venido de prestar servicios en nuestra Embajada de San Petersburgo, publicó su primer libro: «Poesías». A pesar de ello, mucho antes aún, en 1844, cuando Valera era solamente estudiante en la Facultad de Derecho de Granada, había dado a la estampa otro primer libro: «Ensayos poéticos». Sólo que una sincera crítica de su tío, don Antonio Alcalá Galiano, movió entonces al novel escritor a guardar las primicias de su ingenio literario y olvidarse para siempre de su obra.

No se olvidó bien del todo, sin embargo, por cuanto poemas de 1844 figuraron en el libro de 1858, como los de éste volvieron a editarse en 1886. Se conserva algún perdido ejemplar de los «Ensayos poéticos», al que unas notas marginales autógrafas de Valera, posteriores a 1844, conceden el valor único para estudiar la evolución de la poesía valeriana y establecer sus especiales características.

Por su parte, el libro de 1886 contenía una carta del autor a don Marcelino Menéndez y Pelayo, en la que declaraba sus credos poéticos, a la vez que pedía unos comentarios para sus versos. Cumplido el encargo por el polígrafo santanderino, sus anotaciones, publicadas en la misma edición, son fuente de primordial importancia, asimismo para estudiar la poesía del egabrense, tan necesitada de rehabilitación. Más conocido como novelista y agudísimo crítico que como poeta, al verso de Valera se concede poca importancia, a pesar de que, como bien afirma Araujo Costa, uno de sus comentadores, «dentro de su especial psicología, Valera lo es (poeta) en grado sumo. Para negarle esta condición sería necesario borrar de nuestro Parnaso a muchos vates de todos los tiempos que le honran y dan esplendor».

Lo que sucede es que Valera, que por su nacimiento bien debiera situarse entre las escuelas posrománticas, no estuvo en realidad afiliado a posición poética definida. Admirador de los románticos por las lecturas de su adolescencia, bien pronto aprendió también a amar a los autores clásicos, quedándose en un término medio entre unos y otros. Junto a composiciones exageradamente románticas es posible encontrar versos de un clasicismo jugoso y fresco, donde se dejan notar influencias de nuestros más gloriosos autores áureos: Góngora, Herrera, Lope,

Quevedo, fray Luis y San Juan de la Cruz incluso.

El especial genio de Valera jamás le permitió esa total desnudez de sentimientos que se encontraba en los autores románticos. Muy cordobés también supo esconder ese sentimiento hondo y profundo con la máscara del buen humor, del donoso equívoco, de la burla ligera y desenfadada. Esto se advierte especialmente en la lectura de sus novelas, cuyos protagonistas suelen ser hombres que sienten la aventura del escribir, como traumas ideales de la biografía del propio autor. Sólo que, al objetivarse Valera, al convertirse en narrador de las vidas de esos seres creados por él mismo, encuentra especial ocasión para reírse de sus propias preferencias y de sus propias inclinaciones poéticas. Aunque en cierto lugar de su obra diga que «mi escritura no tendría perdón de Dios, ni yo mismo me perdonaría, aunque soy tan indulgente para con todos y para conmigo si yo no fuese o si al menos yo no me creyese poeta».

Considerado por Menéndez y Pelayo como «el único verdaderamente clásico de nuestros poetas», esta afirmación no es verdad sino a medias. Es posible encontrar en él, junto a su clasicismo, y en desordenada mezcla con el mismo, a Espronceda, a Byron, a Goethe, a Lamartine y a otros muchos románticos. Su técnica tampoco permite considerar lo clásico puro, ya que también gustó rabiamente de ese ansia reformadora de estrofas, metros y rimas que caracteriza al posromanticismo. Junto al verso libre, utilizado en alguna ocasión, hallamos en Valera romances, quintillas, octavas, décimas, silvas, liras, sonetos y estrofas inventadas por el propio autor o por autores de su generación, como las estrofas bermudinas. Incluso los sáficos adónicos del egabrense, tan clásicamente bellos al entender de Menéndez y Pelayo, no se libran en algún momento de una especial combinación de rima.

Se atrevió Valera con los más variados temas, aunque sean los poemas eróticos los más abundantes de su producción. Centro de todo un mundo poético, la mujer, como sucederá luego en la rima bequeriana, también Valera compendia en ella toda la poesía:

¿Por qué mis versos quieres
si tú poesía eres?

... ..
¿No eres tú la poesía
venero inexhausto y rico?

En sus mismos años de vejez, el poeta supo quejarse de que la ancianidad no fuera capaz de mitigar los deseos de amar y

ser amado. Sin embargo, la concepción poética del amor fué para Valera esencialmente platónica, según sabiamente demuestra su más pícaro contentarista.

En sus años de juventud, Valera intentó escribir un poema con caracteres epopéyicos. Como él mismo dijo, «algo narrativo que contenga cuanto hay de divino y humano, y que abone y refleje, por medio de mitos simbólicos, toda nuestra complicada civilización». De esta forma surgió la primera parte de «Aventuras de Cide Yahye», en la que se puede encontrar magníficos atisbos. La edad se encargó de que la ambiciosa idea del poeta quedara truncada y sin finalización. Es necesario leer su carta de 1886 para encontrar lo que el autor pensó que el poema sería: la historia de un Monarca enamorado de la propia belleza ideal que en su alma ha concebido. Hecha figura humana esta idea por las hadas protectoras del Soberano, otro Rey vecino le arrebató a la ideal esposa. Luego de diversas peripecias para lograr recuperarla, cuando ya ha logrado sus deseos, viéndose perdido y rodeado de enemigos, da muerte a la mujer y se arroja, abrazado con ella, a las profundidades marinas, marchando ambos, a «un ultracielo, de donde todo lo bello y todo lo verdadero, artes, metafísicas, religiones y amores, proceden, antes de impurificarse con la realidad y de combinarse con elementos caducos y corruptibles, por excelentes que sean».

«Afirmo —dijo en cierta ocasión Valera— que mis versos, aun con todas sus faltas, valen lo que vale mi prosa, ya que en ellos está en germen, en cifra, en lírico y conciso resumen, todo lo que he sentido, pensado y escrito en prosa más tarde, con mayor amplitud.»

Es de admirar, sobre todo, en ellos la sinceridad, porque Valera, «como todo poeta, bueno o malo, pero de buena fe, rara vez ha escrito versos sin sentirse entusiasmado, enamorado o movido de otro afecto grande». Poesía sentida y verdadera, en la que es difícil hallar ese mundo sensorial en todo su apogeo, tan grato a la poesía meridional, a Valera le sucede igual que al protagonista de una de sus novelas: que sus versos «no son peores... que muchos que corren por ahí con aplauso de la gente, y tienen, sobre todo, el mérito del candor, verdad y sinceridad con que están escritos». Quizás a la hora de juzgar una obra, esto sea realmente lo único que de verdad interesa.

Antonio Gómez Alfaro

CONTINUI-

DAD EN EL ARTE

SACRO.—El problema del auténtico ser, del existir con savia propia, ha tropezado desde que el mundo es mundo con el de la resistencia a la caducidad. Todo lo que nace, por el hecho mismo de plantarse entre nosotros, atenta contra nuestra existencia, pide un hueco junto a nuestras cosas enraizadas, difícil de conceder. La ley del instinto es conservadora por naturaleza y no cede fácilmente su dominio a lo que mañana será también ley; resistirse a la aceptación de nuevas proposiciones que pueden atentar contra el gusto comodón aprobado o sancionado por múltiples generaciones es oponer un valladar a todo proceso vital solicitador de continuidad, so pretexto de intentar la perdurable vigencia de lo que ha sido. Pero por «haber sido» es difícil que algo sea ya algo más que un recuerdo valioso o una obra magistral o simplemente un museo.

Cuando el artista de hoy se coloca ante el problema del arte sacro, debe temblar de emoción y de temor; de emoción, porque no es fácil abordar propósito de tanta trascendencia sin saturarse del espíritu misterioso y profundo que ha de alentar su obra; y de temor, porque acertar plenamente en intento de esta naturaleza exige un esfuerzo ingente, cuya proyección no siempre cuaja en fruto perfecto. Me figuro, de todos modos, que tal desazón y ánimo dudoso ha debido sacudir a lo largo de los siglos a cuantos artistas intentaron fundir la intención creadora, en sí misma considerada, a la misión representativa, y las obras admirables del pasado, incluso las referidas concretamente al arte sacro, podrán serlo por distintos valores, muchas veces —probablemente la mayoría de ellas— por aquellos no ceñidos estrictamente a cánones popularizados, a versiones constituidas y a lugar común. Sin esa doble inquietud, sin ese sentirse el artista creador y mensajero a un tiempo mismo, capaz de promover el homenaje propio y el de sus semejantes, de suscitar la oración en el cristiano del siglo XII o del XX con una misma doble fidelidad al medio ambiente y al fin supremo, el arte sacro hubiera carecido de continuidad. Ello hubiera equivalido a la imposibilidad de todas las manifestaciones sucesivas que el arte cristiano nos ha brindado desde el comienzo de su existencia y a la pluralidad de estilos que han enriquecido la historia de este capítulo particular.

De ahí la puerilidad consistente en volverse de espaldas o de ocultar la cabeza debajo del ala cuando un grupo de jóvenes pintores, escultores, ceramistas y orfebres trata de hendir brecha en la inocua y estéril imaginaria al uso, uso desgraciado e imposible, para acomodar, no ya la retina, sino la sensibilidad del católico contemporáneo a la finalidad inspiradora de la oración. Podrá ocurrir que tal proyecto de imagen difiera sensiblemente de la idea gráfica de Cristo, amablemente erigido con una ordenación de sangre, sombras y lacerios; podrá herirnos violentamente la que se nos proponga ahora, desviándonos de ideas particulares de un proceso pastoral siempre más atento a lo fisiológico que a lo emotivo espiritual; podrá hacerse tal vez más difícil, y hasta para algunos imposible, la oración, pero en todo caso la orientación iconográfica no tendrá que salvar un abismo mayor que el que va de una Virgen prerrománica del siglo IV a la «Santa Teresa» de Bernini, de un morbos y alquitarado realismo barroco.

Lo inmutable en el arte sacro es el servicio a la idea religiosa del Dios uno y trino; cualquier derivación que atente contra el dogma no cabe en las sucesivas realizaciones de cada momento o estilo, pero lo periférico de las formas expresadas con intervención de la conciencia del artista, según su íntima subjetividad, pueden servir fielmente en honor y culto del Redentor. Lo difícil será en todo caso conciliar la unanimidad en torno a una nueva imagen, adquirir el carácter popular que reina a una masa de católicos en torno de ella cuando el pobre de imaginación tiene ya el cliché prefabricado de la Virgen o de un Santo según patrones impuestos. Para ellos, empero, el arte tradicional compendia y cierra otros, de enseñanza, imposibilita una humanización actualista y vigente de la plegaria y mantiene simplemente, esclerotizada en la costumbre, la devoción.

El intento loable de la Exposición que reúne obras de un inteligente grupo de jóvenes artistas oscila entre la idea abstracta y la estilización. Naturalmente, los aciertos plenos son siempre relativos, porque no pueden serlo a esta hora prima de beligerancia a los nuevos tanteos.

Para mi gusto, el fragmento mural de H. Carpe «La Virgen con el Niño y ángeles músicos», de Labra; los «Símbolos de la Pasión», de Manrique; el proyecto de mural de Mampaso, las vidrieras de Suárez Molezum, Vaquero Turcios y Farreras; el mosaico de A. Suárez, el «Descendimiento» de Mignoni y las esculturas de Mustieles, J. L.

ARTE

Sánchez y Snumells contienen interesantes valores en distintos planos de lo iconográfico u ornamental para poder nos referir a una evidente y necesaria continuidad del

arte sacro. Continuidad alcanzable así, en la brega noble con la idea y la materia, no en la inanidad estéril. (Ateneo.)

LA PINTURA DE FRANCISCO ITURRINO.—A los treinta y cuatro años de su muerte se alcanza el necesario ótero para revalorizar la personalidad de Iturrino. No ha sido este pintor muy felizmente comentado en las historias de la moderna pintura, y es chocante que así haya sucedido, por cuanto representa en la promoción de los que se formaron a caballo de los siglos XIX y XX un caso sin paralelismo preciso de estilo entre los españoles de su época. Tampoco se ofrece aquí una selección antológica lo suficientemente amplia como para ofrecer exacta idea de su obra. Por ejemplo, faltan muestras bastantes para poder corroborar el relativo acierto de Geoffroy cuando aconsejó a Iturrino, tras una prolongada estancia en París, su regreso a España, donde podría encontrar la cifra de su arte mejor que en la capital francesa. La etapa «jaune» de Iturrino, muy desigual en resultados, merecía una más nutrida aportación, que permitiera decidir al joven visitante de esta Exposición el cotejo de valores con las pinturas hechas en España o centradas en fórmula y sistema españoles.

Ateniéndonos, no obstante, a lo aquí expuesto, cabe recordar la necesidad de, para mejor perfilar el panorama de nuestra pintura del medio siglo que se reparte en los lustros que preceden y siguen a 1900, conseguir una más amplia representación de la obra de Iturrino en sus aspectos esenciales, y concretamente en lo que significó como solitario representante español en un meridiano de concomitancias con la fórmula de Matisse. En cualquier caso, vale la pena ver esta Exposición y comprobar, por ejemplo, cómo cierta veta del temario hecho tónico de la española en Iturrino tuvo la nobleza y el pretexto para hacer excelente pintura. (Toison.)

LA PINTURA DE S. SORIA.—No es frecuente en nuestra visita a las Exposiciones admitir la posibilidad de la sorpresa grata. Mucho menos lo es si esa sorpresa atañe a conceptos y maneras de pintar en cierto grado inéditos. Ante la obra de un pintor nuevo para nosotros, que tras su breve nombre pone en evidencia unas constantes de orden, nitidez, esquema y expresión con recursos cromáticos limitados, realmente cubría pensar en una necesidad de comentario y diálogo con el pintor que con tanta entereza y precisión pone su dedo inteligente en la llaga del desconcierto que mana de nuestra pintura contemporánea.

La pintura de Soria está compuesta por una difícil alianza, expuesta, sin embargo, con bastante claridad, de lo figurativo expresionista con el antagónico módulo poscubista ya perfilado hacia una abstracción contenida, es decir, limitada por la posibilidad misma del objeto. Si pueden fundirse en algún momento estas componentes, se reparten entre escenas humanas —expresionismo— y bodegones o naturalezas muertas —poscubismo abstractizante—, y se manifiestan por un equilibrado sentido de la materia que incluye la trama misma del lienzo y se adiciona con tierras o ingredientes que dan extraño vigor a las formas, a veces en peligrosa afinidad con el diorama. El peligro lo salva de todos modos Soria con limpieza, y aún nos brinda finas calidades y sugerencias difícilmente definibles. En cualquier caso, nunca nos conformaremos con estas breves líneas, un poco obligadas por el imperativo del espacio, y nos gustará volver en mejor ocasión sobre este interesante y original pintor que tan silenciosa y eficazmente irrumpe en el panorama de nuestra pintura actual. (Biosca.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

Se inauguró la Exposición de Antonio María Esquivel

En el Museo Romántico ha sido inaugurada la tercera exhibición de obras del pintor sevillano Antonio María Esquivel, cuyo primer centenario de la muerte se conmemora por este Centro. En ésta que ahora se realiza pueden contemplarse los retratos de don José Zorrilla, que figura en la Biblioteca Nacional; doña Manuela Oreiro de la Vega, esposa de don Ventura de la Vega, y del tenor Rubini, pintados por Esquivel en 1841, cedidos por el Real Conservatorio de Música; el de don Santiago Alonso Cordero, conocido por «el Maragato», quien edificó la casa de la calle Mayor junto a la Puerta del Sol, prestado por su descendiente doña María Loreto Alonso de Peral.

El resto de los cuadros proceden de los señores marqueses de Santo Domingo, doctor Calandre, Cubero, Navas, Riveiro, Rodríguez, Romea (don Alberto), etc.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

EL PELIGRO DE LA PROSPERIDAD



No hace mucho tiempo que el Caudillo, en las palabras que dirigió a los directores de Prensa y Radio de la Falange, anunció sin rebozo el fin de la etapa fundamental de la reconstrucción económica española y sus inmediatos beneficios en la vida del país. Y pocos días después tuvimos ocasión de hacer dos viajes que nos confirmaron con creces la animosa profecía. El primero, a uno de los más hermosos y apartados rincones de Galicia, donde hace sólo cuarenta años se vivía como en la Edad Media y en el año 1936 apenas se conseguía una mínima subsistencia; el segundo, por tierras de Extremadura, sobre las que tradicionalmente se han cernido los fantasmas de la injusticia y el hambre. De los dos viajes hemos regresado a la vez sorprendidos y confortados, pues si en el rincón de Galicia se ha conseguido en estos últimos tiempos, como por arte de magia, una prosperidad absolutamente insólita y las gentes comen, visfen y huelgan como jamás comieron, vistieron ni holgaron, por las tierras de Extremadura hemos podido ver no sólo la universal presencia del impetu creador del Régimen en forma de nuevas barriadas, regadíos o fábricas hasta en los pueblos más remotos, sino una multitud de españoles recorriendo las ciudades históricas extremeñas en autos particulares —en su mayor parte de fabricación española— y en autocares que transportaban a gentes modestas que por primera vez se permitían el lujo de esos viajes de turismo que antes de 1936 eran privilegio exclusivo de los millonarios. Añadamos a todo esto la impresión de vitalidad y pujanza que dan las ciudades con sus comercios y espectáculos públicos rebosantes de gente y la casi milagrosa transformación de los aduares de los suburbios en barrios cada día más limpios y decorosos. Pues bien; a pesar de que todo esto es la evidencia misma, muchas gentes —pesimistas por sistema o por cálculo, que de todo hay en la viña del Señor— están empeñadas en hacernos creer que atravesamos «una grave crisis económica» y se pasan el día lamentándose de que «la vida es cada vez más difícil».

Suele decirse que el hombre es el animal que tropieza dos veces en la misma piedra. Pero acaso podríamos definirlo mejor diciendo que es el animal que se queja siempre y de todo. Con la particularidad de que cuando llegan las verdaderas catástrofes y se ve forzado a hacer de tripas corazón, se queja mucho menos que cuando, aseguradas vida y pitanza, no se angustia por la falta de lo necesario, sino que se irrita por la escasez de lo superfluo. O, dicho de otro modo, que siendo el hombre capaz de enfrentarse valientemente con la miseria, en cuanto consigue superarla ya no se contenta con menos que el lujo. El hombre no quiere recordarse de lo ingrato, y por eso se da de bruce una y otra vez con la angustia y el dolor, siempre al acecho.

A todos los españoles de más de treinta años nos es fácil recordar la década de austeridad, e incluso de

auténtica privación, a que nos obligaron la guerra y aquella Victoria en que los vencedores tuvimos que partir —de todo corazón— nuestro pan con los vencidos. Aquellos sí que fueron años heroicos. Comíamos poco y mal. La vida económica del país se desenvolvía con rémoras y fatigas inenarrables. Pero los españoles no nos quejábamos, mirando firmemente el porvenir. Y poco a poco, sin ayuda de nadie, pudimos rehacer nuestro patrimonio contra el viento y la marea de un mundo que nos era absurdamente hostil y estaba dispuesto a no entender las razones de nuestra activa intemperie. Pero dice el refrán que quien la sigue, la consigue. Y al fin la realidad de nuestro resurgimiento económico ha superado la etapa que podríamos llamar «catacumbica» —de trabajo oscuro en los cimientos— y al rostro de España asoma una prosperidad que ya no puede disimularse.

Todo esto quiere decir que si fuese cierto, como pretenden los agoreros, que estamos en «una grave crisis económica», esa crisis no pasa de ser una de esas periódicas «crisis de crecimiento» que afectan a las economías en plena evolución, cuando por exceso de ímpetu fuerzan su marcha. Y si es cierto, como dicen, que «la vida es cada vez más difícil», esto no es sino el síntoma evidente de nuestra recuperación, pues es bien sabido que toda alza del nivel de vida supone más trabajo, más preocupación, mayor responsabilidad y sacrificios más constantes. Pretender alcanzar un nivel de vida como el que disfrutaban Inglaterra, Alemania o los Estados Unidos sin trabajar como en esos países se trabaja y sacrificarse como en ellos se sacrifican es como si quisiésemos coger el cielo con las manos. La prosperidad se paga, aquí como en todas partes, al duro precio de angustias y tensiones psicológicas y sociales ignoradas por los pueblos de vida pobre y lánguida.

El peligro, pues, de la prosperidad radica en el vértigo hedonista de la comodidad y el lujo, sin tener en cuenta que las posibilidades nunca crecen al ritmo vehemente de los deseos. Los automóviles, las neveras, las vacaciones estivales en el mar o la montaña, el teatro y el cine como diversión habitual y frecuente, que ayer no más eran privilegio exclusivo de muy pocos, están ahora al alcance de muchos, y ojalá mañana consigamos que lo estén al de todos. Pero, sean cualesquiera las limitaciones actuales, no hay derecho a que se diga «que no se puede vivir», cuando, salvo las inevitables excepciones, se vive en España mejor que nunca. Lo que debemos hacer es darle gracias a Dios por habernos permitido llegar a donde hemos llegado. Y prometerle continuar impertérritos nuestro camino hasta conseguir que el pueblo español, «tan rico en buenas condiciones entrañables», como dijo José Antonio en su Testamento, lo sea también en los bienes tangibles y materiales que Dios ha puesto —para todos los hombres— en el mundo.

Jesús SUEVOS

DOS HERMANOS EN EL RETIRO

Está helado el guarda de corneta dorada que vigila con cien ojos que la chavalería no entre en los cespedes a coger el diábolito o el aro, la pelota de colores, que vigila con mil ojos; que los enamorados no se den un besito en el carrillo, y helado está en la mañana abrileña del Retiro fray Pedro Ponce de León, que inventó cosas muy útiles para el hablar, el escribir y el contar de los mudos.

Todo, salvo los árboles que ya andan florecidos, está helado en el Retiro en esta mañana en que se cumplen veinte años de aquella otra lejania que en su piso de la calle de Velázquez murió Serafín Alvarez Quintero, comediógrafo e inmortal. En esta mañana en que los Amigos de los Quinteros, que tiene por capitán a Paco Casares, vienen a rendirle tributo, el de su propio teatro, al pie de su monumento que esculpió Coullaut Valera. Andan descargando unos sillones dorados, una mesa con tapete rojo, y el primero que llega es Jesús Tor-desillas, que trae para ser el padre Juan de «El agua milagrosa» quinteriana, una sotana envuelta en papel gris y un billete de a mil en la cartera; un billete de a mil de verdad, claro está.

Han abierto ya la Biblioteca Quinteriana. Allí están sobados de lectura sus libros, y por cierto que me dijo el «bibliotecario», hombre que en su humildad entiende de «letra», que por qué no se lleva allí una biografía de Joaquín y Serafín, ya que es obra muy pedida. Bien podía llevarse, piensa uno, aquella que con amabilidad y amor que escribiera hace años el buen compañero y buen escritor que fue Pepe Losada de la Torre. Van llegando a ocupar las sillas que forman el «patio de butacas» señores mayores; lo hace Ramón de Montenegro, con gabán de cuello de astracán, y Pedro Martínez, un caballero este que tiene en su casa varias rimas de Bécquer, del purio y letra de Gustavo Adolfo; cuadros antiguos y una bella colección de bastones y sombrillas, que colecciona porcelanas de Sevres y de este Buen Retiro, en donde ahora corre el viento guadrarmeño y no nieva porque Dios no quiere deslucir el teatro para los escritores y las niñas que en la primera fila han tomado asiento en las sillas municipales por las que hoy Germán Alamo, el jefe del servicio, simpático sujeto de boina y gabardina no cobra hoy ni el ni sus subordinados.

Casi un camión de flores para las artistas y para los hermanos. Guillermo Fernández Shaw, que es poeta, que es cordial y archisimpático señor, atiende a todo. Recibir a Muñoz Calero, que viene en nombre de Mayalde y disponer que tras de un arbolillo se ocultan los acomodadores; a llevar a lugar de honor a María Luisa Quintero, a saludar a «Selipe» y a Luis

Muñoz Llorente y a Julia Pacheco, que guarda mucha de la belleza que tuvo y a María Galdós, la hija de don Benito, que ha venido con flores para los amigos de su padre.

Alicia Altabella lleva pañuelo a la cabeza y Antonio Casas gabardina; Luisa Espinosa y Gracita Morales, encantadoras chicas que ahora se pueden aplaudir en el Recoletos, vienen caracterizadas, y con capa también, una capa alquilada en Cornejo. Pedro Beltrán, el buen actor joven.

El «patio de butacas» rebosa de gente. De gente conocida, de pasantes que se han encontrado esta novedad, de niños con amas y niñas; hay una pareja de guardias vestidos de gris y actores de otros tiempos.

Ofrenda de claveles, y Paco Casares que se ha quitado su buen gabán, dice con soltura y claridad unas palabras que abren el homenaje. En seguida se alza el telón. Los apuntadores están tras un arbusto; en la escena, por todo decorados dos sillones; bueno, los chopos del parque y la fuente ante el monumento.

«Morritos» y «El agua milagrosa», «Barro pecador» y «Malvaloca». Las gentes que se saben de memoria todo y los que lo oyen por primera vez rien y aplauden a Luisa Espinosa, Pedro Beltrán, Gracita Morales, a Tordesillas, ensotado; a Julia Pacheco, con gabán de astracán, y a María del Puy, Alonso, con chaqueta de ante; a Alicia Altabella que se quitó el pañuelo y a Dora Sánchez, a Antonio Casas, también sin gabardina ahora, y a Ana Adamuz. Aplausos para todos y aplausos para María Guerrero, que, muy guapa, con un gabán de petit gris tremendo, recita lo de la «tranquila fuente». Lo de la rosa en el jardín sonriente.

Teatro casi a cero grados, pero con entusiasmo de los famosos y los humildes, de las chicas que postulan para lo del cáncer y de dos franciscanos que al pasar por allí tomaron entrada de a pie; aplausos de los guardas y de Pepe Montero Alonso, que anda ahora en el trance de escribir una biografía de Ataulfo Argenta, el español universal.

Juan SAMPELAYO

TEATRO

“EL TREN DE LIVERPOOL”, DE BERTRAN MONTSERRAT, EN EL CIRCULO CATALAN

En el Círculo Catalán, y a través del grupo «Los Juglares», se dió a conocer la comedia de Bertran Montserrat: «El tren de Liverpool», que quedó finalista en el Premio «Ciudad de Barcelona» 1957. Marco apropiado y ambiente propicio, aunque exigente, pues el público que llenó el salón

del Círculo sabe catar el buen teatro y ha sido acostumbrado por su Directiva a conocer buenas comedias.

En la de Bertran Montserrat se manifiesta un autor que conoce perfectamente—y entrañablemente, que es más importante—el espíritu del teatro, pero al que quizá (y tal vez por esa dedicación al fondo; esto es, a lo fundamental) le falte preocupación por la forma, excesivamente rígida en cuanto a la exposición, desarrollo y fin de su problema argumental. Como quiera que la esencia importa más que el contenido, la obra fué gustada y aplaudida en justicia por el público, extendiéndose los aplausos a sus principales intérpretes, Carmen Sainz de la Maza y Pilar Ureta, en carácter de protagonistas, así como al director, Miguel Suárez Radillo, que encontró el clima y la expresión adecuados al intento.

J. DE J.

MUSICA

“Rigoletto”, en la temporada de la Zarzuela

GRAN EXITO DEL TENOR GIANNI POGGI

Lleno en la Zarzuela. Ambiente típicamente «operístico». «Rigoletto» comenzó con algunas incidencias debidas a fallos de la soprano Franca Ottaviani, de la que teníamos buen recuerdo de una temporada en Oviedo. El público, sin gran discernimiento—el sector de público más batallador—, parecía hacer partícipes de sus protestas a cuantos intervenían en el reparto. Se «picó» Poggi con razón, y, gracias a ello, le escuchamos un excelente «Rigoletto»: potente, bravo, cálido y bien cantado. Hubo «bis» de «La donna a mobile» y muchos aplausos y bravos. También la Ottaviani se repuso en gran medida y se esforzó por servir una «Gilda» delicada, con algunos agudos muy bellos y momentos de expresión acertados. El «abufón» fué encarnado por Felice Schiavi barítono de timbre, preciso, de extensión no muy larga y matices líricos especialmente atractivos. Joaquín Deus cantó con el acierto de siempre—es decir, de manera excelente—su «Sparafucile»: su «fa» del segundo acto sonó afinado y mantenido. Hay que señalarlo, pues es «piedra de toque» del personaje. Giuseppina Gerbino hizo una Magdalena muy desvuelta, y el resto del reparto, coros y orquesta, a las órdenes de Wolf-Ferrari, mantuvieron el tono de días anteriores.

E. F.

Latina: Homenaje a los autores de “El festival del beso”

Mari Begoña y Garisa obtuvieron un gran éxito con motivo de la representación extraordinaria de «El festival del beso», celebrada, a teatro lleno, en La Latina. La popular comedia arrevistada de Prada, Iquino y el maestro Moraleda volvió a ser reida ampliamente por el respetable, que aplaudió todos los números y algunos momentos felices de los intérpretes, aumentándose las ovaciones en el fin de fiesta, llevado con un derroche de gracia por Antonio Casal, Tony Leblanc, Angel Garisa, Trini Montero, Los Chimberos y la popularísima Carmen Sevilla, que bailó en pareja con Mari Begoña sus tradicionales sevillanas.

Junta general del Casino de Madrid

Bajo la presidencia de su Junta directiva, y de acuerdo con sus Estatutos, el Casino de Madrid celebró la Junta general reglamentaria para aprobar la liquidación del presupuesto de ingresos y gastos del ejercicio 1957 y elegir el Comité de Admisión de esta aristocrática Sociedad madrileña, quedando aprobados los primeros y constituido el Comité para el año 1958 por las siguientes personalidades:

Presidente señor marqués de la Valdivia; presidente suplente, señor barón de Velli; secretario, don Leopoldo López-Casero y Muñoz; secretario suplente, señor conde de Garcinarro. Vocales: Don Basilio Edo Monzonis, don José Paz Maroto, don Eugenio Elices Grasset, don Pedro Martín Fernández, don José María de Castro y Arcos, don Juan Bustamante y Martínez, don Julián González Gonzalo, don Luis Muñoz Valcárcel, don Pedro del Moral y Sanjurjo, don Carlos Martínez de Azcoitia, Rodríguez, don José Muñoz Román, don Juan Sánchez-Rivera y de la Lastra, don Francisco Añover Castellano, señor marqués de Morante, don Pablo Arredondo y Díez de Oñate y señor marqués de Casa Enrile.

CASAS REGIONALES EL OBISPO DE CIUDAD RODRIGO, DOCTOR BASCUÑANA, VISITA LA CASA DE SALAMANCA

A las ocho y media de la noche del día de ayer el obispo de Ciudad Rodrigo, doctor don José Bascuñana López, visitó la Casa de Salamanca en esta capital, acompañado de su secretario, don Esteban Ramos Castaño.

En Secretaría charló largo rato, interesándose por la vida, actividades y problemas de la Casa, con la Directiva en pleno y el general don Castor Manzanaera, presidente honorario.

AGENDA

DIA 13 DE ABRIL 1958

DOMINGO

El sol sale a las 5.41.
Se pone a las 18.50.

FRIO

El día de ayer fué el más frío de abril y seguramente de esta primavera tan loca que tenemos. La temperatura máxima fueron 9,2 grados, a las 14 horas, y la mínima, 0,0, a las 6.45. He aquí el resto de los datos facilitados por el Observatorio Meteorológico, que corresponden a las horas una, siete, trece y dieciocho: Presión: 701,3, 700,1, 698,8, 698,0. Temperatura: 3,0, 0,4, 8,0, 6,2. Humedad: 54, 50, 15, 19. Nubosidad: Sin datos, despejado, nublado, cubierto. Visibilidad: Sin datos, 30, 30, 30 kilómetros. Viento: ENE-11, ENE-10, ENE-14, E-8.

INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—«Peña Amigos de la Jota Aragonesa» (Embajadores, 57).—Conferencia de don Faustino Pardo Ballester sobre «La jota aragonesa».

PARA EL LUNES

A las 19 horas.—Aula de Cultura (San Bernardo, 49).—Doctor M. Ballesteros Gairbón: «Autopología; el lenguaje. Teoría y origen. Lengua y raza».

A las 19.—Escuela Superior de Ingenieros de Telecomunicación.—«La instrumentación y el control de las centrales nucleares», por don Rogelio Segovia Torres.

A las 19.—Centro de Formación de Técnicos de la Organización I. de S. Social.—Don Luis Burgos Bozo: «La participación de empresarios y trabajadores en la gestión de la Seguridad Social».

A las 19.—Sección Femenina del S. E. U. (Gaztambide, 11).—«Ritmos», por Alicia Bleiberg, del ciclo de coloquios sobre problemática de la literatura actual.

A las 19.—Instituto Francés.—Concierto de música francesa de cámara a cargo del Cuarteto Loewenguth.

A las 19.30.—Ateneo de Madrid. «La Europa periférica ante el Mercado Común», lección a cargo de don José Miguel de Azola.

A las 19.30.—Círculo Cultural «Medina».—Conferencia del doctor don Adolfo Lizón, profesor del Instituto Español, sobre el tema «Ella de Madeira, orquídea del Atlántico».

A las 19.30.—Casa Americana.—Conferencia del padre José Savall (S. J.) sobre el tema «Impresiones sobre los Estados Unidos y sus problemas».

A las 19.30.—Real Academia de Jurisprudencia.—Conferencia del académico don José Luis Gómez López sobre el tema «La moral como quintaesencia del Derecho».

A las 19.45.—Academia Médica Quirúrgica Española (Esparteros, número 11).—Sesión científica, con intervención del doctor J. Guisasa Pernús: «El cuarto riesgo de la hipertensión»; doctor J. Eguizaray: «Algunas consideraciones sobre la resección segmentaria de pulmón»; y doctor E. García Ortiz y Casamayor: «Alteraciones circulatorias en la hipotermia (cirugía cardíaca a corazón abierto)».

A las 20.—Instituto de Ingenieros Civiles.—Conferencia de don Antonio Bastos Noreña sobre el tema «Astronáutica y astronomía».

JUNTA SINDICAL PROVINCIAL DE PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS

Por la inelencencia del tiempo se aplaza de nuevo el concierto de inauguración de la temporada, que debía celebrarse la Banda Municipal hoy, domingo, día 13, en el Retiro.

MAÑANA, PLENO DE LA JUNTA PROVINCIAL DE PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS

Mañana lunes día 14 del actual, en el salón de actos de esta Central Nacional Sindicalista (avenida de José Antonio, 69, planta tercera), a las siete y media de la tarde, se reunirá el Pleno de la Junta Sindical de esta unidad.

En el orden del día figurarán los siguientes asuntos: Informes de los Presidentes de las Secciones Social y Económica, elecciones de las Comisiones, elección del Tribunal de Conciliación, elección de los Vocales representantes de este Sindicato en los Patronatos Provinciales de Obras Sindicales, presupuesto autónomo del Sindicato y ruegos y preguntas.

Curso de ELECTRICIDAD del AUTOMOVIL



OTROS CURSOS

DELINEANTE:

- DE CONSTRUCCION MECANICA
- PROYECTISTA DE CARPINTERIA DE EBANISTERIA EN GENERAL

TECNICO EN MOTORES

DE EXPLOSION Y DIESEL

UNA PROFESION MODERNA!

Nuestro Curso interesa, tanto al propietario de un coche que lo utiliza personalmente, como al conductor profesional, pues ambos se enfrentan con el problema de tener que reparar su vehículo para poder seguir su camino. Pero este curso interesa con preferencia a los que quieren Diplomarse como Técnico en Electricidad del Automóvil.

¡AHORRE DINERO REPARANDO LAS AVERIAS DE SU COCHE!

¡AUMENTE SUS INGRESOS HACIÉNDOSE TECNICO EN ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL EN CURSO POR CORREO TECNICO-PRACTICO!

Pida informes GRATIS a:

INSTITUTO AMERICANO

AV. DE JOSÉ ANTONIO, 31 • MADRID

Misa organizada por la Hermandad de Retirados de los Tres Ejércitos

Organizada por la Hermandad de Retirados de los Tres Ejércitos, y con motivo de celebrarse hoy la festividad de San Herenegildo, se dijo ayer una solemne misa en el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, en la que predicó monseñor Leopoldo María de Castro, prelado doméstico de Su Santidad. Al acto asistieron el Subsecretario del Ejército, general Carrasco, en representación del Ministro del Ejército; el general Whall, en representación del Ministro del Aire, y el contraalmirante señor Rodríguez Navas, en representación del Ministro de Marina.

Entre los asistentes figuraban igualmente el presidente de la Hermandad de Retirados de los Tres Ejércitos, don Alfonso Gutiérrez, y los tenientes generales Ponte y Manso de Zúiga y Franco Salgado, coronel Tarduchi y otros jefes retirados.

AGENDA

DIA 13 DE ABRIL 1958
DOMINGO
SANTORAL.—San Her-
menegildo, mártir.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—
De Cuasimodo o «In Albis». Doble.
Primera clase. Blanco. Misa propia.
Credo. Prefacio de Pascua.

MISAS VESPERTINAS PARA HOY
A las seis, parroquia de Nuestra
Señora de Fátima (carretera de
Aragón, 84) e iglesia del Buen Su-
ceso.

A las seis y media, parroquias de
Nuestra Señora de los Dolores (San
Bernardo, 103).

A las siete: santuario del Cora-
zón de María (Marqués de Urquijo
esquina Ferraz), basílica de la Mi-
lagrosa (García de Paredes, 45), co-
legio Fundación Caldeiro (avenida
de los Toreros, 45), parroquia de
San Roque, iglesias de Santa Mó-
nica (General Mola, 87), Santa Ri-
ta (Cea Bermúdez, 59) y Padres
Antoniano (Duque de Sexto).

A las siete y media: parroquia
de Santa Bárbara, iglesia de Santo
Domingo el Real (padres domini-
canos, Claudio Coello, 12), Templo
Nacional de Santa Teresa (plaza
de España), parroquias de San
Marcos, San Andrés Apóstol (Mar-
qués de Comillas), San Agustín,
San Ginés y santuario de San An-
tonio (Bravo Murillo, 150).

A las ocho: parroquia de Nues-
tra Señora de la Paz (Valderribas,
números 36 y 37), parroquia del
Sagrado Corazón de Jesús (López
de Hoyos, 77), parroquia de Nues-
tra Señora del Carmen y San Luis,
colegio de los Sagrados Corazones
(Martín de los Heros, 91), iglesia
de padres carmelitas (Ayala, 37),
iglesia de la Buena Dicha (padres
mercedarios, Silva), santuario del
Perpetuo Socorro y capilla de la
Universitaria.

A las ocho y media: iglesia del
Sagrado Corazón y San Francisco
de Borja (Maldonado, 1), parroquia
de Santa Cruz (Atocha, 6), parro-
quia de San Martín y padres capu-
chinos de Jesús de Medinaceli.

FARMACIAS DE GUARDIA TURNO 2.º

Paseo de las Delicias, 72; General
Lacy, 8; Ave María, 31; plaza del
Ángel, 15; León, 13; Atocha, 109;
Juan de Mena, 11; Pacifico, 47; pa-
seo del Marqués de Zafra, 19; ave-
nida de Felipe II, 13 (antes avenida
Plaza de Toros); Sáinz de Baran-
da, 78; Lope de Rueda, 34; Alonso
Heredia, 7 (Metro Diego de León);
Alcalá, 90; Francisco Silveira, 96;
Marcenado, 27; Lista, 87; Velázquez,
número 30; Ayala, 53 (esquina a
Pardillas); Castelló, 68 (esquina a
Lista); Serrano, 46; Monte Esquina,
25; Infanta María Teresa, 21
(frente a Serrano, 232, P. M. G. C.);
Alonso Cano, 91; Trafalgar, 35 (es-
quina a Eloy Gonzalo); Sagasta, 5;
Alonso Cano, 9; Hortaleza, 15; pla-
za de las Salesas, 7 (frente a Santa
Bárbara); Barquillo, 7; Montero, 9;
Luna, 18; Veneras, 4 (próximo a
Santo Domingo); Castilla, 12; Jaén,
número 35; Almansa, 59 (esquina a
Federico Rubio); Barón del Casti-
llo, 2; Bravo Murillo, 75; Fernández
de los Ríos, 53; San Bernardo, 60;
Acuerdo, 38 (esquina a Alberto
Agullera); Guzmán el Bueno, 6;
Benito Gutiérrez, 25 (esquina a Mar-
tín de los Heros); Ventura Rodrí-
guez, 13 (de Princesa a Ferraz);
paseo de Extremadura, 27; Turaco, 2
(colonia Solana de Aluche); Cala-
trava, 40; Cuchilleros, 12; carretera
de Aragón, 1; Ramón Patac, 19
(esquina a Apóstol Santiago, 42);
Virgen del Val, 35 (barrio de la
Concepción); Boldano, 37 (esquina
a la carretera de Aragón, 167); As-
cao, 47 (barrio Bilbao, junto a Cas-
tallo Blanco); López de Hoyos, 374
(Ciudad Lineal); avenida del Gene-
ralísimo, 76 (prolongación Castella-
na); Embajadores, 27; Martínez Bo-
reguero, 3 (esquina al 35 de In-
maculada); Marcelo Usera, 85; Mar-
qués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos
Alta, 2 (Tetuán); plaza del Norte, 2
(esquina a Vía Límite, Tetuán);
General Ricardos, 40; Alejandro
Sánchez, 57 (Mataderos); General
Ricardos, 173; avenida de la Albu-
fera, 87 (Punto de Vallecas); Men-
divil, 28 (Punto de Vallecas); Mar-
tínez de la Riva, 113 provisional
(Punto de Vallecas); avenida del
Monte Iguelido, 81 (Punto de Valle-
cas); y Pico Almanzor, 20 (Punto
de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
857

El Patriarca-Obispo de Madrid impartirá hoy la bendición papal a sus diocesanos

CON MOTIVO DE SU OCHENTA CUMPLE-
AÑOS, QUE CELEBRO ANTEAYER

El Patriarca-Obispo de Madrid-
Alcalá cumplió anteayer ochenta
años. A las adhesiones recibidas
hasta ahora se unirá la que sim-
bólicamente recibirá hoy de sus
diocesanos.

A las diez de la mañana, en la
catedral, el doctor Eijo Garay
oficiará en un solemne pontifi-
cal. Terminada la ceremonia re-
ligiosa, y después de una homi-
lia a cargo del propio Patriarca-
Obispo, éste impartirá la bendi-
ción papal a los fieles, terminan-
do los actos con un tédum y
besamanos.

Ayer, homenaje en el Semi- nario

En el Seminario diocesano se
celebró un almuerzo en honor
del Patriarca-Obispo de Madrid-
Alcalá, doctor don Leopoldo Eijo
Garay, con motivo de cumplir
ochenta años de edad, y al que
asistieron, además, doscientos
pobres, designados por las parro-
quias de la ciudad y suburbios de
Madrid.

Acompañaban al Patriarca en
la mesa los obispos auxiliares y
Comisiones de los cabildos cated-
ral y parroquial.

Al final, varios comensales pro-
nunciaron palabras de gratitud,
a las que contestó el Patriarca-
Obispo con una emotiva alocu-
ción, recibida con aplausos y
aclamaciones. Durante el almuer-
zo cantó el coro del Seminario.

Más de treinta y cinco años al servicio de la diócesis

Huelga hacer una semblanza
del doctor Eijo Garay, porque en
el ánimo de todos los fieles de
la diócesis de Madrid-Alcalá es-
tá patente la gran labor que en
todos los órdenes del apostolado
ha realizado a lo largo de más
de treinta y cinco años, que lle-
va rigiendo la diócesis. Casi la
mitad de su vida ha estado de-
dicada a Madrid, para cuya so-
lida fué nombrado en diciembre
de 1922. Con anterioridad había
sido obispo de Vitoria, a donde
fué trasladado en 1917, desde
Tuy, su primera diócesis, para
la que fué preconizado tres años
antes, a los treinta y seis de
edad.

En la historia eclesiástica de
la diócesis madrileña brillará
perpetuamente el nombre del
doctor Eijo Garay no solamente
por la enorme y múltiple labor
apostólica realizada, sino por el
mismo detalle de la targa can-
didat de años que lleva rigiéndola.
A este respecto cabe resal-
tar que su episcopado—que Dios
quiera alargar todavía mucho
tiempo—está durando hasta aho-
ra casi tanto como el conjunto
de los de sus seis antecesores.

En efecto, creada la diócesis
de Madrid-Alcalá en 1884, hasta
el nombramiento del doctor
Eijo Garay han regido la dióce-
sis madrileña seis preladados, to-
dos ellos ilustres. He aquí sus
nombres: El doctor Martínez Iz-
quierdo, que fué vilmente asesi-
nado a los dos años de su elec-
ción; el excelentísimo señor don
Ciriano Sancho (1886-1892), que
fué después Cardenal Arzobispo
de Toledo; don José María Cos
y Macho (1892-1901), más tarde,
cardenal también de la Iglesia y
arzobispo de Valladolid; don Vic-
toriano Guisasola y Menéndez
(1902-1906), que llegó, como el
Cardenal Sancho, a ser Arzobis-
po de Toledo; el doctor Salvador
y Barrera (1906-1917) y el doctor
Melo y Alcalá (1917-1922). Estos
dos últimos preladados fueron su-
cesivamente arzobispos de Va-
lencia.

El octogésimo aniversario del
excelentísimo señor Patriarca
Obispo de Madrid-Alcalá se con-
vierte en una fecha gratísima



para la diócesis madrileña, que
durante tantos años está siendo
regida por una de las figuras
más notables del episcopado es-
pañol del siglo XX.

Segundas Jornadas Municipalistas

EL ACTO INAUGURAL FUE PRESIDIDO POR
EL MARQUES DE LA VALDAVIA EN REPRESENTACION DEL GOBERNADOR CIVIL

Las II Jornadas Municipalistas
se inauguraron ayer en el salón
de actos del Instituto de Estudios
de Administración Local. Ha sido
la entidad organizadora de las
Jornadas el Colegio Oficial de

Ayer se celebró la primera cuestación de la Asociación Española contra el Cáncer

LA MARQUESA DE VILLAVERDE PRESIDIO
LA MESA INSTALADA EN EL PASEO
DEL PRADO

Madrid ha respondido con su
proverbial generosidad a la so-
licitud hecha por la Asociación
Española contra el Cáncer. En
toda la ciudad fué instalado un
centenar de mesas, para cuyo
servicio se movilizaron 1.200 se-
ñoras.

En el paseo del Prado se ins-
taló, en la desembocadura de la
calle de las Huertas, la mesa
presidida por la hija del Jefe del
Estado. La marquesa de Villa-
verde presidió la mesa desde las
doce de la mañana, y junto a
ella estuvieron las señoras de
Blosca, Aznar, Fierro, Lalseca y
la condesa de Valmaseda.

Ha habido un donativo de pe-
setas 150.000.

A las dos menos cuarto de la
tarde llegó la esposa del Jefe del
Estado, acompañada por la
marquesa de Huéscar de Santi-
llán. Durante media hora, am-
bas damas acompañaron a la
marquesa de Villaverde en la
presidencia de la mesa.

A última hora de la mañana
estuvieron ante la mesa el Mi-
nistro Subsecretario de la Presi-
dencia, don Luis Carrero Blan-
co, y el Ministro de Justicia, don
Antonio Iturmendi, que hicieron
igualmente importantes donati-
vos.

Es pronto aún para dar una
imprisión aproximada de lo que
se ha recaudado en esta mesa.
Pero no es aventurado decir
que la cifra pasa del millón de
pesetas.

La mesa instalada en el Mini-
sterio de Información y Turismo

estaba presidida por doña Pa-
trocinio Montalvo de Arias Sal-
gado.

También fueron visitadas las
mesas petitorias instaladas en el
paseo de la Castellana, esquina
a Fernando el Santo, presidida
por doña Ramona R. Bustelo de
Aloso Vega, esposa del Minis-
tro de la Gobernación, y la que
había junto a la Presidencia del
Gobierno, en la que figuraba
doña Carmen Pichot de Carrero
Blanco.

A la puerta del Ministerio de
Asuntos Exteriores presidió la
mesa petitoria allí instalada la
esposa del titular de la cartera,
señor Castiella, a quien acom-
pañaban las señoras de altos car-
gos del Departamento. Unas
170.000 pesetas alcanzaba la re-
caudación a las dos de la tarde.

La mesa situada a la entrada
de edificio de los Ministerios de
Obras Públicas y Agricultura,
adornada con tapices y gallarde-
tes, estuvo presidida por doña
Lucía Muro de Vigón, acompa-
ñada de otras distinguidas da-
mas.

En la puerta del Ministerio de
Trabajo, y presidida por doña
María Josefa Arraiza de Sanz
Orrio, a la que acompañaban las
señoras de Pastor, de González
Bueno, de Solana y de Romeo, se
instaló otra mesa.

La esposa del Ministro de Jus-
ticia, doña Rita Gómez Nales de
Iturmendi, así como las señoras
de Castán, de Plaza, de Ganza, de
Herreros de Tejada y de
Lescure, presidían la mesa situa-
da a la puerta del Ministerio de
Justicia.

El puesto postulador del Mi-
nisterio de Educación llevaba
recaudadas unas 100.000 pesetas.
Presidía la esposa del Ministro
de Educación, señora de Rubio.

A las dos de la tarde, en la
mesa del Ministerio del Ejército,
presidida por doña María Paz
Faltier de Barroso, la recauda-
ción ascendía a las 120.000 pesetas.

Entierro de José Santugini

Ayer a primera hora de la
tarde se verificó el entierro del
conocido escritor cinematográfico
don José Santugini.

El cadáver del infortunado es-
critor fué trasladado desde el sa-
natorio de Nuestra Señora del
Rosario hasta la sacramental de
San Justo.

Presidieron la triste ceremonia,
el Jefe del Sindicato Nacional
del Espectáculo, camarada Fran-
cisco Ballesteros; el Secretario
General de Cinematografía y
Teatro, camarada Alfredo Timen-
mans; don José Luis Navasqués,
don Joaquín Romero-Marchent y
los hermanos políticos del falle-
cido, don Luis Ortúzar Hernán-
dez y don Manuel García Patos-
Recio, en representación de la
familia.

Acompañaron el cadáver diver-
sas personalidades del cine, de
las letras y del periodismo.
Reiteramos nuestro pésame a
su viuda, doña Felisa Ortúzar
Hernández.

Mañana, funerales por Ferrari Billoch

En la iglesia de San José, ma-
ñana, lunes, a las nueve de la
mañana, se celebrarán solemnes
funerales por el alma del ilustre
periodista y escritor don Fran-
cisco Ferrari Billoch.

Por el alma del teniente ge- neral Bartoméu

Pasado mañana, martes, a las
once de la mañana, se oficiará
en el templo de San Fermín de
los Navarros (Eduardo Dato, 12)
una solemne misa de réquiem
por el eterno descanso del teni-
ente general del Ejército don Ma-
ximino Bartoméu González-Lon-
goria, ofrecida por la familia del
heroico soldado recientemente
fallecido.

Los jóvenes norteamericanos vendedores de Prensa visitan al Alcalde

Por iniciativa personal del Pre-
sidente Eisenhower, sesenta
muchachos norteamericanos, ven-
dedores de periódicos, visitan Ma-
drid en estos días, en viaje de
turismo organizado por la revista
«Parades», representante de cin-
cuenta y nueve periódicos, y por
la T. W. A., que puso uno de sus
aviones al servicio de los jóvenes
turistas.

En la mañana de ayer visitaron
el Palacio Real y después fueron
recibidos por el conde de Mayalde,
que les dirigió unas cariñosas
palabras de bienvenida, obsequian-
dolos después con una copa de
vino español.

Por la tarde presenciaron una
fiesta taurina, y por la noche re-
gresaron a los Estados Unidos,
después de este breve pero inte-
resante viaje a Europa.

La mayor parte de los sesenta
vendedores juveniles ha manifes-
tado que cobran aproximadamen-
te veinte dólares semanales por
vender doscientos periódicos dia-
rios cada uno de ellos, y que en-
tregan sus ingresos a los padres,
los cuales los destinan esencial-
mente al pago de los estudios de
estos chicos, que aspiran a un
brillante porvenir.

Todos coincidieron en los en-
cendidos elogios a Madrid y a la
simpatía del pueblo madrileño,
del que llevan un magnífico re-
cuerdo.

Abrió el acto el señor Martí
Ballester con unas palabras de
agradecimiento a las autoridades.

El marqués de la Valdavia, que
ostentaba la representación del
Gobernador Civil de Madrid, sa-
ludó en nombre de éste a los pre-
sentes.

A continuación habló el direc-
tor general de Administración
Local, señor Morris Marrodán,
que agradeció la colaboración de
todos, dedicó unas palabras de re-
conocimiento al doctor Gascón y
Marín, profesor de tantas ge-
neraciones de especialistas en la Ad-
ministración, y declaró abiertas
estas II Jornadas al conceder la
palabra al señor Martí Ballester
para que desarrollara la conferen-
cia inaugural. Esta tenía como
tema «Características más salien-
tes de la nueva ley de lo Contien-
cioso-administrativo».

Hizo un examen detenido el
conferenciante sobre dicha ley,
que es la más avanzada en el
mundo en Derecho comparado.
Recordó que la nueva ley da op-
ción a recurrir ante cualquier ac-
to de administración que sea, tan-
to del Estado, de las Diputacio-
nes Provinciales, como de los
Ayuntamientos.

Después de examinar otros ex-
tremos de la ley terminó dicién-
do que los secretarios de Ayun-
tamiento deben tener mucho cui-
dado en su aplicación y estudiar-
la con el cariño que se merece.

Buena semana en Bolsa, reanimada por la especulación

Siempre que en el mercado se marca una huella profunda en un movimiento de baja, que en esta ocasión duraba ya un trimestre, la Bolsa reacciona de una manera poco menos que espontánea, natural. Los ciclos tienen esta manifestación. Cuando en diciembre último la Bolsa, que en 1957 había marcado el índice cumbre de todos los tiempos, de 480 cedió hasta el 336,6 después de un año de constante resbalar por la pendiente de la crisis de cambios, la Bolsa dió un respingo y comenzó a reaccionar. No duró mucho la reacción, unos meses. El 2 de abril volvía a registrarse otro record, éste a la baja con el índice de 313,77. Fue como un punto de partida. Los especuladores consideraban llegado el momento de comprar. Barcelona, que había estado vendiendo y vendiendo, se lanzó en pura especulación a recomprar, y de ahí ha surgido un fognazo alcista, dándonos una semana que no tiene otra parecida desde fines de diciembre en cuanto al predominio de los cambios en alza, aunque también los hubo en baja.

En Madrid las disponibilidades de la demanda, no muy amplias, superaron generalmente a las del papel, el cual se ha venido mostrando poco propicio a ceder, produciendo este desequilibrio entre ambos elementos de la contratación una serie de recuperaciones que, en algunos casos, han sido de cuantía importante—entre los 20 y los 25 duros, 35 en Petróleos—, corriendo casi todas ellas, como es lógico, a cargo de los valores, actuando en el arbitraje. El alza ha ido extendiéndose en el decurso de la semana, pero sin salirse de los términos ponderados, que con contadas excepciones han sido características desde los primeros momentos; pero, insistimos, dando la mejor semana del año.

Sin embargo, hay que anotar un hecho del panorama bursátil de esta semana que demuestra que la Bolsa no acaba de entrar en el período de mejoría con el vigor y nervio precisos, aparte de no generalizarse el alza, para que la alteración pase de ser circunstancial. Nos referimos a la negociación, que ha disminuido, lo que prueba la estrechez de ambos elementos de la contratación, lo cual no es un buen síntoma a la hora de considerar la posibilidad de un cambio en redondo en la tendencia. Por el momento, todo parece indicar que la reacción será un hecho esporádico motivada por la propia caída de los cambios, caída exagerada sin duda, al menos que tras la especulación.

Fomento de Intercambios Comerciales, S. A.

MADRID

Se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará en el domicilio social, calle de Hermanos Miralles, número 57, el día dos de mayo próximo, a la una de la tarde, para el examen y la aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance y Cuentas correspondientes al ejercicio de 1957.

Madrid, 10 de abril de 1958.—El Consejo de Administración.

única que opera con decisión, no venga el "dinero ingenuo".

Claro que no deja de ser buena cosa que frente al indicio pesimista de la pequeñez del negocio este el hecho real del saneamiento de los niveles de cambio, que si por el momento hace del agio puede también consolidarse después. Hasta ahora no ha sucedido así, y la causa principal y natural, aparte de la especulación, es que el papel se resiste, aunque con ello también se puede forzar el alza, lo que se ha ido consiguiendo hasta el final del ciclo. Incluso se ha conseguido que las compras se generalizaran, pues al principio la demanda que afluyó al "parquet" se mostraba más selectiva. Falta ahora por ver si los vendedores seguirán manteniéndose retraídos y, en el caso de que se decidan a operar próximamente, si la masa de numerario dispuesta a la inversión absorberá la oferta que puede surgir, que ya ha comenzado a surgir, con la búsqueda de los beneficios rápidos. Conviene no olvidar a este respecto que la especulación es quien está comprando ahora, y si la acción de ésta no se ve secundada por la generalidad de los inversores, puede ocurrir que las limitadas disponibilidades de los actuales adquirentes no sean suficientes para hacer frente a una corriente vendedora de cierto volumen o simplemente a la realización en beneficios que el alza fuerte y rápida de estos días engendre.

No obstante, la mayor briosidad de la jornada de cierre y la favorable disposición del mercado a última hora de la misma abre cierto resquicio a la esperanza en cuanto a la posibilidad de que la actual orientación de la Bolsa se mantenga más tiempo que las reacciones relámpago iniciadas con anterioridad, en cuyo caso puede llegar a coincidir con el período de más abundancia dineraria que está engendrando.

Como ya hemos dicho al principio de este resumen, han sido los valores de arbitraje los que más fuertemente se han revalorizado, destacando dentro de ellos Española de Petróleos y Ponferrada. Las ventajas de los demás títulos de este grupo son también de cuantía considerable, oscilando la mayoría entre diez y veinte enteros. Feiguera, que había venido siendo el único valor que operaba en baja, consiguió reaccionar al final y sus pérdidas las reduce hasta una cuantía mínima.

En el departamento de electricidad el alza es unánime, corriendo a cargo los avances de mayor relieve de Iberduero, Fecsa, Sile y Hidrola. Los restantes títulos obtienen ganancias entre dos y diez enteros. En Bancos la tónica ha seguido siendo débil, y únicamente al final de la semana se apreció un cambio a mejor, pues ya el descenso no era tan general. De todas formas, el balance de diferencias del grupo arroja una gran mayoría de signos negativos.

En los restantes sectores, destacan por su especial firmeza los títulos de alimentación, metálicas, navales y textiles. Finalmente, en el mercado de derechos de suscripción la tónica ha sido sostenida con tendencia al encarecimiento de los precios, según puede apreciarse en el siguiente cuadro:

	Máximo	Mínimo	Cierre
Banco Popular ...	110	90	110
H. Chorro ...	8	5	7
Saltos del Sil ...	21,50	18,50	21,50
Vallehermoso ...	75	75	75
Inmobiliario Metro ...	15	10	15
Rubán ...	27	27	27
Feiguera ...	121,50	112	121,50
Químicas Canarias ...	670	570	670
Española de Petróleos ...	41,50	40,30	41
Metro ...	22,50	19	22,50
Vamosa ...	15	13	15

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter. ...	79,70	79,50	- 0,20
4 % Ext. ...	96,—	96,—	=
A. 1908 4 % ...	96,—	96,25	+ 0,25
3 % 1928 s/l ...	81,50	80,50	- 1,—
4 % en s/l ...	99,20	99,20	=
4 % nov. s/l ...	98,65	98,65	=
Am. 3,50 % ...	87,50	88,10	+ 0,60
Tros. 3 % AB ...	100,50	100,50	=
Tesoros 3 % ...	100,50	100,50	=
Idem Nov. ...	100,50	100,50	=

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914 ...	84,—	83,—	- 1,—
1918 ...	74,—	74,—	=
Mejoras U ...	75,—	77,—	+ 2,—
Subsueo ...	80,50	80,50	=
Vs. 1929 ...	70,—	70,—	=
1931 Int. ...	73,—	74,—	+ 1,—
1931 Ext. ...	73,—	73,50	+ 0,50
1941 ...	69,—	69,—	=
1946 ...	74,—	73,50	- 0,50

OTROS FONDOS

L. N. Colón ...	92,60	92,60	=
Hidr. Ebro 6 % ...	96,50	96,50	=
a 5 % ...	97,—	97,—	=
Rec. Nac. ...	98,—	97,60	- 0,40
Renfe ...	93,40	93,40	=
Tánger-Fez ...	73,95	73,95	=
Marruecos 5 % ...	57,50	57,50	=
Em. Majzen ...	88,20	87,40	- 0,80
Em. Austriaco ...	100,—	100,—	=

CEDULAS

Hip. 4 % lib. ...	98,25	98,25	=
4 % ...	76,—	76,—	=
4,50 A % ...	74,—	75,—	+ 1,—
4,50 B % ...	74,—	74,25	+ 0,25
4,50 C % ...	75,—	75,—	=
4,50 exent. ...	99,—	99,—	=
5 % exent. ...	104,—	104,—	=
O. L. 4 % in. ...	92,—	92,—	=
4 % lot. ...	99,50	99,50	=
4 % pref. ...	105,25	105,75	+ 0,50

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ...	82,25	83,50	+ 1,25
Chade 6 % ...	100,50	100,50	=
5,50 ...	93,—	93,—	=
bonos ...	101,—	101,—	=
Alberche 1951 ...	71,—	71,—	=
S. Nan. 6 % ...	78,—	78,—	=
O. Española ...	70,—	70,—	=
F. Mieres ...	73,—	73,—	=
B. Camp. 49 ...	95,—	95,—	=
Explosivos ...	90,—	91,—	+ 1,—
Hornos ...	86,—	90,—	+ 4,—
Telefónica ...	93,50	94,50	+ 1,—
Peñarroya ...	92,50	92,50	=

ACCIONES:

Bancos			
España ...	655,—	646,—	- 9,—
Exterior ...	390,—	390,—	=
Id. nuev. ...	372,—	375,—	+ 3,—
Hipotecario ...	329,—	335,—	+ 6,—
Crédit. Local ...	485,—	485,—	=
Exp. Crédito ...	720,—	708,—	- 12,—
Hisp. Am. ...	555,—	545,—	- 10,—
Central ...	597,—	586,—	- 11,—
Rural-Mediterráneo ...	304,—	304,—	=
Cr. Ind. ...	182,—	185,—	+ 3,—
Ibérico ...	460,—	455,—	- 5,—
Lop. Quesada ...	720,—	720,—	=
Mer. Ind. ...	306,—	306,—	=
Popular E. ...	455,—	435,—	- 20,—
B. Gra. C. Ind. ...	331,—	330,—	- 1,—
Gijón ...	440,—	440,—	=
Herrero ...	500,—	500,—	=

ALIMENTACION

Aguila ...	420,—	445,—	+ 25,—
Azucarera ...	191,—	196,—	+ 5,—
Id. Madrid ...	245,—	245,—	=
Ebro ...	490,—	505,—	+ 15,—

CEMENTOS

Cementos Alba ...	339,—	339,—	=
Fin. Minera ...	600,—	600,—	=
P. Valderrivas ...	442,—	442,—	=

CONSTRUCCION

Lucsa ...	124,—	124,—	=
L. Valderrivas ...	440,—	440,—	=
Hidrociivil ...	140,—	145,—	+ 5,—
C. Gl. Esp. ...	104,—	99,—	- 5,—
Dragados ...	206,—	211,—	+ 5,—

ELECTRICIDAD

Langreo ...	231,—	229,—	- 2,—
U. E. M. ...	206,50	216,—	+ 9,50
Id. nuevas ...	201,—	210,—	+ 9,—
Cooperativas ...	163,—	163,—	=
Hid. Española ...	277,50	288,—	+ 10,50
Id. nuevas ...	310,—	310,—	=
Chorro ...	143,—	145,—	+ 2,—
S. del Nansa ...	154,—	155,—	+ 1,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana ...	154,—	158,—	+ 4,—
Iberduero ord. ...	280,—	297,—	+ 17,—
Duero 6 % ...	258,—	275,—	+ 17,—
C. E. A. ...	53,—	53,—	=
Chades ...	300,—	300,—	=
D ...	300,—	300,—	=
E ...	300,—	300,—	=
Telefónica ...	234,—	253,—	+ 19,—
Fecsa ...	243,—	250,—	+ 7,—
Fenosa ...	210,—	212,—	+ 2,—
E. eonesas ...	187,—	195,—	+ 8,—
Ele. Viesgo ...	214,—	222,—	+ 8,—
E. R. Zarag. ...	146,—	148,—	+ 2,—
Gallega ...	172,—	172,—	=
H. Cantábrico ...	190,—	195,—	+ 5,—
Id. Nuevas ...	253,—	253,—	=
Concabil ...	133,—	135,—	+ 2,—
S. del Sil ...	207,—	220,—	+ 13,—

INMOBILIARIAS

Alcázar ...	98,—	100,—	+ 2,—
Aspe ...	48,—	48,—	=
Asturiana ...	78,—	78,—	=
Bami ...	126,—	123,—	- 3,—
Calsa ...	17,—	17,—	=
Cantabria ...	124,—	124,50	+ 0,50
Centro ...	140,—	140,—	=
Celsa ...	103,50	103,50	=
C. Hispanico ...	28,—	26,—	- 2,—
El Carmen ...	68,—	68,—	=
Fisa ...	250,—	250,—	=
Hispana ...	104,—	104,—	=
Layetana ...	45,—	34,—	- 11,—
Metropolitana ...	154,—	154,—	=
Id. nuevas ...	142,—	142,—	=
Rubán ...	133,—	129,—	- 4,—
Urbis ...	147,—	152,—	+ 5,—
Vacesa ...	120,—	120,—	=
Uresa ...	100,—	100,—	=
Urb. Met. ...	539,—	539,—	=
Urvacesa ...	128,—	128,—	=
Vallehermoso ...	185,—	160,—	- 25,—

METALURGICAS

Hornos ...	263,50	268,—	+ 4,50
Id. nuevas ...	295,—	295,—	=
Auxiliar F. O. ...	437,—	465,—	+ 28,—
Boet. y Nav. ...	110,—	110,—	=
Com. Hierros ...	261,—	261,—	=
O. Metalicas ord. ...	160,—	160,—	=
4 % pref. ...	162,—	162,—	=
Ac. Tudor ...	780,—	780,—	=
I. A. S. Barbara ...	194,—	202,—	+ 8,—
M. M. Madrileñas ...	140,—	148,—	+ 8,—
Material y Const. ...	197,—	205,—	+ 8,—

MINERAS

Rif ...	669,—	687,—	+ 18,—
Ponferrada ...	800,—	824,—	+ 24,—
Feiguera ...	281,—	276,—	- 5,—
Almagrera ...	57,—	57,—	=
Centenillo ...	125,—	125,—	=
Guludos ...	227,—	230,—	+ 3,—

QUIMICAS

J. E. P. A. ...	186,—	186,—	=
S. I. Aragonesas ...	202,—	222,—	+ 20,—
Explosivos ...	335,—	348,—	+ 13,—
d. Nitro ...	168,—	187,—	+ 19,—
Alfai pref. ...	45,—	45,—	=
Gal ...	375,—	375,—	=
I. Q. Canarias ...	600,—	323,—	- 277,—
troleos ...	630,—	675,—	+ 45,—
P. Q. Sint. ...	200,—	200,—	=
Unquenesa ...	290,—	302,—	+ 12,—
Resinera ...	178,—	179,—	+ 1,—

SEGUROS

Hermes ...	515,—	515,—	=
La Estrella ...	385,—	375,—	- 10,—
U. Fenix ...	4.000,—	4.000,—	=

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ...	172,—	172,—	=
Insa ...	123,—	124,—	+ 1,—
Vamosa ...	131,—	131,—	=

VARIAS

Camps ...	185,—	190,—	+ 5,—
A. Tabacos ...	100,—	100,—	=
Tabacalera ...	184,—	180,—	- 4,—
C. N. Almadra ...	2.000,—	2.000,—	=
Naval ord. ...	152,—	160,—	+ 8,—
Id. pref. ...	161,—	175,—	+ 14,—
N. Aznar ...	2.875,—	2.875,—	=
Pebsa ...	106,—	108,—	+ 2,—
Transmediterránea ...	202,—	208,—	+ 6,—
U. N. Levante ...	171,—	171,—	=
Papelera Española ...	549,—	549,—	=
Papelera Reunidas ...	202,—	204,—	+ 2,—
Metro Mad. ...	146,—	154,—	+ 8,—
Fefasa ...	241,—	254,—	+ 13,—
Sniace ...	390,—	400,—	+ 10,—

INFORMACION FINANCIERA

LA JUNTA DEL BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL

EL PRESIDENTE, DON VICENTE SALGADO, PRONUNCIO UN INTERESANTE DISCURSO

Ayer sábado a mediodía se celebró en el salón de actos de la Cámara de Comercio la Junta General ordinaria de accionistas del Banco Mercantil e Industrial, que cuenta con tantos accionistas y favorecedores, los cuales asisten en gran número a la Asamblea a ofrecer la impresión de su adhesión a la entidad.

Presidió la Junta don Vicente Salgado, quien, una vez se cumplieron los trámites de rigor y se constituyó la Junta, dedicó un cordial saludo a los accionistas, presentando después un interesante informe sobre la coyuntura económica y sobre la forma en que se había desarrollado la explotación bancaria de la entidad.

Pensando en lo que ha sido el año 1957, indicó el Presidente que se puede sintetizar el juicio en una sencilla afirmación: el pasado año ha sido próspero en general para el mundo llamado libre. Pero el desenvolvimiento de la curva ascendente hacia el máximo bienestar económico, con una tendencia a la flexión antes de finalizar este período, ha señalado ante nosotros unas perspectivas no del todo satisfactorias.

Hizo algunas acertadísimas consideraciones, analizando la coyuntura económica mundial como la de que en todas partes proviene el mal de que el dinero parece querer declararse autónomo de su fundamento económico, y en ge-

neral se siente inclinado al consumo. Capaz de romper el equilibrio económico tal crisis dineraria, solamente una gran disciplina económica al servicio de la mejora de la productividad puede servir para consolidar el progreso necesario, pero necesitado a su vez de que las producciones tengan sus costes perfectamente definidos.

Trató después de la integración económica de Europa, del Mercado Común, de la posición de España ante esos fenómenos, así como de su incorporación a la O. E. C. E.

Examinó a continuación nuestra renta industrial, la marcha de las industrias, la de nuestro comercio exterior, señalando a este respecto que necesita que se afinen los costes y se extienda la productividad, y que, sin negar la significación de las exportaciones tradicionales, apliquemos lo más posible aquella gran verdad de que los países se enriquecen vendiendo mucha mano de obra.

Analizando el año 1957 hizo presente que los últimos trimestres la coyuntura fué dominada por la inflación. Se trató de frenar los precios y la creación de dinero; se elevó el tipo de descuento y se restringió la concesión de créditos bancarios. «No quiero entrar en detalles, indicó, porque no intento analizar una política que respeto. Quiero sola-

mente llegar a las conclusiones propias de un observador. Habló también de la revisión del sistema tributario diciendo que, como se ve, el afán es elevado y ambicioso. «Hagamos votos porque el país disfrute de las ventajas económicas, sociales y financieras que se le han querido procurar.»

RESULTADOS SATISFACTORIOS DEL EJERCICIO

Pasó a analizar a continuación los resultados del ejercicio del Banco, diciendo que habían sido suficientemente satisfactorios, más aún si se considera que antes de dar los beneficios líquidos, los rendimientos del negocio tuvieron que absorber los encarecimientos de la explotación.

El negocio del Banco aumentó, pues las cuentas de explotación acusan una creciente actividad, nacida de la expansión y de la confianza que el público pone en el Banco; pero el Consejo indicó, se ha impuesto desde hace tiempo una gran prudencia y administra las posibilidades de la entidad con la más equilibrada conciliación de los distintos intereses que se encuentran y a veces contraponen en la recta administración de esas sus posibilidades. Nuestra expansión no se detendrá, señaló también, y puede tenerse por seguro que el Consejo del Banco no cesa en su propósito de que la explotación gane cada día en eficiencia, en agilidad y, en suma, en productividad. Deseo dedicar, dijo, un especial comentario al ensanchamiento de la explotación con el establecimiento de sucursales y la apertura de agencias. Recientemente hemos abierto la de La Coruña, y ya dentro del año se ha inaugurado oficialmente la Sucursal de Valencia con gran solemnidad. Pronto tendremos, agregó, una nueva agencia en Sevilla.

Terminó diciendo que el Consejo agradecía los acuerdos de la Junta confirmando la designación de los dos Consejeros de nuevo nombramiento—señores Serrano y Salgado—, y reeligiendo a los que estatutariamente tenían que ser objeto de renovación. Cuanto al señor Serrano Guzmán, Consejero Delegado y hasta hace poco Director General de Comercio, señaló que reunía incuestionables méritos y reconocidas cualidades y conocimientos que puestos con renovado celo al servicio de su nueva tarea han de traer para el Banco seguros frutos. Pidió un voto de gracias para los empleados, haciendo mención más expresiva para el Director General, señor Oñoro, en quien indicó la sencillez que ha de abrumar este merecido recuerdo corre parejas con la devoción y empeño con que se entrega a una gestión que muestra tan felices resultados.

Don Vicente Salgado fué muy aplaudido al final de su discurso, aprobando los accionistas las propuestas del Consejo. A continuación fueron cordialmente atendidos, como siempre, por el Consejo, prolongándose durante largo rato este momento de convivencia con los accionistas que todos los años encuentra esta manifestación cordialísima de expresión después de la Junta.

Analizando la situación de cada una de las cuencas hidrográficas, los embalses de la zona Noroeste o están vertiendo, o han vertido ya en las pasadas fechas. También el embalse del Esla, de tanta importancia para la regulación de nuestro total sistema hidroeléctrico, ha alcanzado el máximo de su capacidad, la cual representa una reserva de más de 485 millones de kilovatios-hora. El sistema completo de la U. E. Madrileña estaba mejorando muy rápidamente sus reservas estos días.



VESTIDOS para "uso inmediato"

Prácticos, elegantes

En su crónica de «YA» dice Penélope:

«Estos vestidos de «uso inmediato»—versión del «prêt à porter» francés y del «ready to wear» inglés—forman una colección de trajes creados para poder ser adquiridos y puestos en el acto. Bien cortados y confeccionados en bonitas telas, resultan a la vez prácticos y elegantes, y su precio es asequible a las señoras, que pueden encontrar en ellos una cómoda solución para ir bien vestidas sin gastar demasiado dinero.

En este desfile de Galerías Preciados, al ser señalado el precio de algún traje, a veces entre la concurrencia se escucharon murmullos de incredulidad y se hacía necesario que aquél fuese repetido de nuevo: «Sí, señoras: exactamente cuatrocientas cincuenta pesetas por un vestido juvenil en algodón Boussac, de lunares, adornado con un anudado color naranja...»

Los trajes de chaqueta, con ésta más bien corta, ligeramente respingada por delante, de línea evadida y cuellos despegados, están dentro de los más exigentes dictados de la moda.

En general, el acierto mayor de todos estos vestidos reside en su sencillez y en su moderna línea: faldas amplias y cuerpos de tipo camisero, en los que el tejido fué combinado armoniosamente para lograr bellos efectos.

La parte de la colección dedicada a «futuras mamás» está integrada por conjuntos muy bien estudiados de faldas y blusas sueltas o chaquetones en variados dibujos y tejidos: popelines, piqué, sedas, etc.

Al final pasan unos modelos para cóctel, en su mayoría de bonitos estampados; unos, con algún drapeado en el escote y cuerpo y falda ceñida; otros, con amplio vuelo y juveniles pliegues superpuestos o grandes palas y también abrigos de tarde en sedas negras de línea «cloche», discretos y sobrios.

...

Alta confección. 5.ª planta

Galerías Preciados

IBERDUERO, S. A.

Capital social: 3.900.000.000 de pesetas

SUSCRIPCION PUBLICA
de 250.000 Obligaciones simples
de 1.000 pesetas nominales cada una

TIPO DE EMISION: 94 por 100
libre de gastos para el suscriptor

INTERES: 6,75 por 100 anual, con cupones semestrales de vencimientos en 1.º de julio y 1.º de enero de cada año. El primer cupón se abonará íntegro el 1.º de julio de 1958

RENTA LIQUIDA: 5,56 por 100
aparte la prima de amortización

La entidad emisora toma a su cargo el impuesto de Negociación. Estos títulos disfrutarán de las exenciones sobre reinversión de beneficios en la Contribución General sobre la Renta

Se solicitará su admisión a cotización oficial y será gestionada su inclusión en la lista de valores admitidos para las reservas matemáticas de las Compañías de Seguros

La emisión ha sido asegurada por el

BANCO DE BILBAO y el BANCO DE VIZCAYA

quienes las ofrecen en suscripción pública hasta el 30 de abril de 1958, reservándose la facultad de declararla cerrada tan pronto como sea cubierta

Bilbao, abril de 1958

Los Ministros Secretario General y de Educación Nacional clausuraron ayer los Juegos Escolares Maravillas, de Madrid, que ganó en atletismo, resultó vencedor absoluto

Al salmantino Amigo le correspondió el honor de arriar la bandera de los Juegos

RESULTADOS TECNICOS DE ATLETISMO

- 100 metros**
- 1.º Malet (San José, de Valladolid), 11"5/10.
 - 2.º Compostizo (Maravillas, de Madrid), 11"7/10.
 - 3.º Iriarte (Corazonistas, de Vitoria), 11"7/10.
 - 4.º Fernández (Inmaculada, de Gijón), 11"8/10.
 - 5.º Usatorre (Corazonistas, de Vitoria), 11"8/10.
 - 6.º Sagastagoitia (Santa María, de Portugalete), 11"9/10.
- 110 metros vallas**
- 1.º Aguirre (Corazonistas, de Vitoria), 16"8/10.
 - 2.º Errasti (Corazonistas, de Vitoria), 17"1/10.
 - 3.º Fierro (Maravillas, de Madrid), 17"3/10.
 - 4.º Prioroca (L. Castilla, de Burgos), 17"7/10.
 - 5.º Aguado (Maravillas, de Madrid), 18"8/10.
 - 6.º Tuñón (Loyola, de Oviedo), 19"1/10.
- 400 metros**
- 1.º Álvarez (Inmaculada, de Gijón), 54"1/10.
 - 2.º Cortés (San José, de Valladolid), 54"1/10.
 - 3.º Gómez (Maravillas, de Madrid), 55"6/10.
 - 4.º Galán (Loyola, de Oviedo), 56"
 - 5.º Hernando (Auxiliadora, de Salamanca), 56"
 - 6.º Martín (L. Castilla, de Burgos), 56"5/10.
- 1.500 metros**
- 1.º Amigo (Auxiliadora, de Salamanca), 4'24"8/10.
 - 2.º Aramburu (Corazonistas, de Vitoria), 4'30"6/10.
 - 3.º Moneva (Maravillas, de Madrid), 4'31"6/10.
 - 4.º Calvo (San José, de Valladolid), 4'37"2/10.
 - 5.º Pabil (San José, de Valladolid), 4'37"2/10.
 - 6.º López (Maravillas, de Madrid), 4'38"5/10.
- Jabalina**
- 1.º Esteban (Maravillas, de Madrid), 48,18 metros.
 - 2.º Balenciaga (Corazonistas, de Vitoria), 47,19 m.
 - 3.º Carrasco (San José, de Valladolid), 46,46 m.
 - 4.º Bilbao (Corazonistas, de Vitoria), 42,86 m.
 - 5.º Ayer (Inmaculada, de Gijón), 42,36 m.
 - 6.º Amán (Santa María, de Portugalete), 41,16 m.
- Relevos 4 por 100 metros**
- 1.º San José (Valladolid), 46"2/10.
 - 2.º Maravillas (Madrid), 46"3/10.
 - 3.º Inmaculada (Gijón), 46"9/10.
 - 4.º Loyola (Oviedo), 48"5/10.
 - 5.º Corazonistas (Vitoria), 48"6/10.
 - 6.º Santa María (Portugalete), 48"6/10.
- Clasificación final de atletismo**
- 1.º Maravillas (Madrid), 230 puntos.
 - 2.º San José (Valladolid), 212 puntos.
 - 3.º Corazonistas (Vitoria), 178 p.
 - 4.º Loyola (Oviedo), 150 p.
 - 5.º Inmaculada (Gijón), 124 p.
 - 6.º Santa María (Portugalete), 104,5 p.
 - 7.º María Auxiliadora (Salamanca), 96,5 p.
 - 8.º Liceo Castilla (Burgos), 69 p.

LA ILUSION CUMPLE DIEZ AÑOS

LOS GALGOS DE LA PISTA.

La Universitaria, como sucede siempre en la jornada de clausura de los Juegos Escolares, se quedó pequeña, estrecha, pobre, para albergar a la grey juvenil y a la escuadra mayor que ayer se dieron cita en el recinto deportivo. La tarde estaba fría, porque la vecina Sierra se empeñó en mandar su embajador extraordinario a la gran parada del deporte escolar. Y el aire, que golpeaba furiosamente las banderas y azotaba los músculos de los atletas, también asomaba su molesta nariz al festival atlético, sin haber sido invitado previamente. Sin embargo, ni el frío ni el aire pudieron frenar la galopada rauda y rítmica de esos galgos jóvenes que ayer nos brindaron la generosidad de sus años mozos a lo largo de la pista. Al frío, que era intenso, se le combatió con el calor del músculo bien entrenado y la ilusión del corazón joven, que es la mejor manera de darle calefacción primaveral a la humilde casa del atletismo hispano. Porque ayer los escolares supieron ser galgos de buena raza y de mejor entrenamiento, tras la liebre incierta que es la victoria. La persiguieron, la acosaron y acabaron haciéndose con ella. Los Malet, Aguirre, Álvarez, Amigo y restantes campeones, algunos de ellos por partida doble, le hicieron regates al aire, «driblins» al frío y burlaron sabiamente el cansancio para hacerse con la corona del título. Fueron galgos atléticos que se perfilan como ases de un futuro muy próximo, pues sólo hace falta pulirlos, moldearlos, enseñarles a correr detrás de otras liebres de más fuerza, en empresas de mayor envergadura. Porque los escolares, que ayer nos entusiasmaron a todos, nos obligan a pensar en los fechas de Roma, a dos años vista, donde debe haber sitio para ellos, si es que de aquí a entonces no se enfriará su ilusión, su generosidad y su espíritu deportivo. Roma debe ser la meta próxima para los galgos que ayer corrían en la pista de la Universitaria.

LOS COLEGIOS, UNIVERSIDADES DEPORTIVAS.

Cuando el salmantino Amigo, doble campeón de 800 y 1.500 metros, arriaba la bandera de los Juegos, en representación de todos los participantes, la competición cumplía una década. Quedaban atrás, encubiertas por esa bandera que descendía olímpicamente, diez años de esfuerzos que nunca podrán comprenderse en su verdadero valor. Diez años de labor anónima muchas veces, de incomprendiones otras, para llegar a ese maravilloso espectáculo de ayer tarde, que hacía sonreír al Ministro Secretario General del Movimiento en esa tribuna humana, cálida, casi íntima, que es la tribuna del atletismo, sobre todo cuando éste es escolar. Junto a Solís estaba el Ministro de Educación Nacional, y con ellos, Elola, Cancio, Agulla, Mauriño, Muñoz Alonso, los directores generales del Ministerio de Educación, el general Villalba, Gutiérrez del Castillo y otros muchos nombres que todos los años acuden puntualmente a la cita, no por cumplir, sino porque la cita les interesa y les preocupa, con interés de maestros y preocupación de padres.

Ante ellos, que son como un tribunal paternal y exigente a la vez, y ante ese público madrileño que todos los años les dispensa el recibimiento que se merecen, los escolares pusieron de manifiesto que los Colegios han llegado a la mayoría de edad en esa asignatura rejuvenecida que es el deporte. Diez años han hecho el milagro. Dos lustros han bastado para revolucionar el concepto del esfuerzo deportivo, dándole el aire sano, alegre y honesto que precisaba. En diez años se ha dado una vuelta completa, un giro saludable, a todo lo que se venía haciendo a la buena de Dios, sin orden, sin ritmo, sin método y sin continuidad. Parecía difícil la empresa. Pero con ese tesón que caracteriza al Frente de Juventudes se llegó a la meta. Y ahí está la labor. Ahí estaba ayer, con cifras y hechos concretos, con entrenadores convertidos en miembros del claustro de profesores de cada Centro, con una uniformidad impecable, con unos «monos» deportivos que hablaban del interés y organización, con unos escudos que pregonan el prestigio del Colegio y con unas marcas que son la mejor garantía del éxito y de la continuidad. Elola y Agulla, capitanes del equipo que inició el trabajo y llevó la nave hasta buen puerto, estaban radiantes; Cancio y Chaves, capitanes del barco en la fecha actual, sonreían esperanzados. Era como un relevo al llegar a los diez años, al dar ese

paso serio que significa cruzar la primera decena de ediciones. Y como premio, como justo laurel a los organizadores de ayer, a los de hoy, a los participantes del primer año y del décimo, está el ascenso, que puede y debe ser el concederles categoría de Universidades deportivas a los Colegios. Si lo de ayer era examen, la calificación debe ser de matrícula de honor.

UNA SEMANA DE 365 DIAS.

En realidad, lo de ayer era el fin, la despedida, el arriar banderas de la vida campamental, que implica descansar en la intensa actividad de la jornada. Pero aquí no hay descanso. Porque la semana de los Juegos no son siete días quemados en la impaciencia de los escolares que hacen atletismo, balonmano, hockey o fútbol. Esa semana, aunque parezca extraño, tiene trescientos sesenta y cinco días. Porque la edición XI, la próxima, comenzó ayer a las siete de la tarde, un minuto después de finalizar la que nos ocupa. Los vencedores salían de las pistas pensando en nuevos afanes, en redobladitos esfuerzos, espoleados por el espíritu de la superación; los vencidos —puede hablarse de vencidos y vencedores en el orden escolar?— abandonaban el recinto con la lección bien aprendida, que es lo importante. Porque la fase nacional es enseñanza para los que acuden por vez primera a la cita. Y es examen para todos. Más de un entrenador, de los muchos que había, tomaba sus notas, que eran como un plan general de acción para los próximos Juegos. Era llegado el momento del regreso, sí, pero en las alforjas hay ideas nuevas, hay espíritu de lucha, hay almacenamiento de esfuerzos, para lanzarse a la tarea con redoblado ímpetu. «Perdiendo se aprende.» Y es verdad. Se aprende para intentar de nuevo la victoria. Para seguir mereciendo el honor de llegar a la fase nacional que, si exige entrega y generosidad en el combate, constituye por sí sola premio para el que participa.

ANOTACIONES AL MARGEN.

Efectivamente, quedan a margen, casi en completo fuera de juego atlético; pero forman parte del festival. Mejor dicho: son elemento fijo en la fiesta escolar. Se trata de los gimnastas, que regalan sus saltos y sus habilidades a manos llenas, sin temor al golpe o al ridículo. Acuden un año sí y otro también para demostrar que la gimnasia deportiva interesa al público y que a la gimnasia se le va haciendo buen hueco en el calendario de la actividad. Sin embargo, las anotaciones marginales de ayer corresponden por entero a los pequeños alumnos de la Universidad Laboral de Tarragona, protagonistas de una bella y estu-penda lección de rugby educativo. La exhibición se puede organizar con el único objetivo de actuar en público; pero la exhibición de ayer es el resultado de la labor que en el orden deportivo viene realizando dicha Universidad. Los alumnos eran críos de doce y trece años. Y sus jugadas, su análisis práctico del rugby, su despliegue táctico y sus imaginarios placajes llevaban al ánimo del espectador lo mucho que puede conseguirse cuando el sistema de enseñanza seguido ahora se siga en todas las facetas.

Y las anotaciones terminan en el desfile final. En la entrega de premios y trofeos. En la apoteosis de los gritos de guerra lanzados triunfalmente por los participantes. En el solemne y sencillo acto de arriar la bandera. En el bloque de banderas y gallardetes que le dieron una vuelta a la pista, como si quisieran acariciar la ceniza donde habían corrido los colegiales de sus equipos. En el grupo madrileño de Maravillas, que pasaba aureolado con la corona de los vencedores absolutos. En la alegre y alborotadora milicia del Sagrado Corazón, de Vitoria, que sabía descubrirse ante las tribunas, dándoles un descanso a sus negras boinas nortenas. En la alegría de los atletas cuando recibían la medalla o la copa que premiaba su esfuerzo. En los aplausos del público. En los ojos soñadores de los chavales que estaban viendo, pero que mañana pueden estar actuando. En el frío, y en el aire, y en el césped, y en las gradas, y hasta en el listón que seguía en su puesto. Todo, absolutamente todo, pregonaba el triunfo del deporte escolar. De la paz que al fin ha encontrado el deporte español. De las conciencias tranquilas. De las ilusiones frescas. Porque los X Juegos Escolares quedaban cumplidos. Paso, amigos, a la próxima edición.

José María LORENTE

La Medalla de los Juegos, a los Ministros Solís y Rubio

Antes de finalizar los Juegos Nacionales Escolares, una Comisión de los mismos, presidida por el Delegado Nacional de Juventudes e integrada por diversos Mandos, miembros del Comité Técnico y una representación de profesores y alumnos, cumplimentó e hizo entrega al Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, de la Medalla de los Juegos. Asimismo cumplimentó al Ministro de Educación Nacional, ante el cual pronunció López Cancio unas palabras, expresando el agradecimiento de los mismos Mandos, miembros del Comité Técnico y una representación de profesores y alumnos, por la importante y continua ayuda que hace el Ministerio de Educación Nacional en beneficio de estos Juegos, ofreciéndole a continuación la Medalla de los mismos.

El Ministro manifestó su agradecimiento y la satisfacción que le causaba encontrarse entre los jóvenes estudiantes, resaltando la importancia que el deporte tiene en la formación moral de los muchachos y la magnífica labor que se realiza con tan interesante competición juvenil.

CUADRO DE HONOR

CAMPEONES POR DEPORTES

Atletismo: Maravillas (Madrid).
Baloncesto: El Pilar (Madrid).
Balonmano: El Pilar (Madrid).
Campo a través: Maravillas (Madrid).
Fútbol: Sagrado Corazón (Vitoria).
Hockey: Inmaculada (Gijón).
Gimnasia: María Auxiliadora (Salamanca).
Pelota: San José (Vitoria).

CLASIFICACION FINAL POR COLEGIOS

- 1.º Maravillas (Madrid), 137 puntos.
- 2.º San José (Valladolid), 134 puntos.
- 3.º Corazonistas (Vitoria), 100 puntos.
- 4.º Loyola (Oviedo), 94 puntos.
- 5.º Inmaculada (Gijón), 85 puntos.
- 6.º El Pilar (Madrid), 81 puntos.
- 7.º María Auxiliadora (Salamanca), 66 puntos.
- 8.º Liceo Castilla (Burgos), 50,5 puntos.
- 9.º Santa María (Portugalete), 35 puntos.
- 10.º San José (Vitoria), 17 puntos.

CLASIFICACION FINAL POR CIUDADES

- 1.º Madrid, 242.
- 2.º Valladolid, 134.
- 3.º Vitoria, 117.
- 4.º Oviedo, 97.
- 5.º Gijón, 85.
- 6.º Salamanca, 80.
- 7.º Burgos, 55,5.
- 8.º Vizcaya, 38.

Pelikan
TINTA ESTILOGRAFICA

Esta tarde, España-Portugal de fútbol por partida doble

LOS ULTIMOS ENCUENTROS EVIDENCIAN QUE LA VICTORIA ESTA AL ALCANCE DE PORTUGAL

"EL OPTIMISMO ESPAÑOL, ALIADO CON EL PROXIMO PARTIDO EN BUDAPEST, PUEDEN SER FACTORES FAVORABLES"

Estos son los juicios publicados en la Prensa portuguesa

LISBOA.—Con relación al partido de fútbol entre las selecciones «A» de España y Portugal, el enviado especial del «Diário Ilustrado» informa lo siguiente desde la capital española:

«Es neto el optimismo de nuestros hermanos». Cuando se refieren al partido, es para hablar de una victoria fácil, garan-

tizada y fatal; tomando, incluso, la hipótesis de un empate como fantasía imposible de producirse y sólo aceptada por algunos portugueses soñadores. Tanto optimismo llega a ser desconcertante, ya que los últimos encuentros entre las dos selecciones peninsulares evidenciaron que la victoria está al alcance de Portugal. Además, España no es, en la actualidad, tan potente, pues de otra manera no hubiese sido eliminada del Campeonato mundial. ¿En qué basar, por tanto, tan manifiesto optimismo? Ojalá los jugadores portugueses sepan sacar partido de este reblandecimiento, auténtico narcisismo futbolístico, que parece haber asaltado a nuestros vecinos.»

«Por su parte —añade el enviado especial portugués—, el entrenador Enrique Fernández se mostraba hoy satisfecho y no ocultaba que todo el optimismo español, aliado con el próximo partido del Real Madrid en Budapest, pueden ser factores que favorezcan a los portugueses.» (Alfil.)

DECEPCION EN LOS CRONISTAS PORTUGUESES POR LA FALTA DE INTERES DE LOS AFICIONADOS

LISBOA.—Los redactores deportivos portugueses que se han desplazado a Madrid para presenciar el partido de fútbol entre las Selecciones «A» de España y Portugal de mañana, muestran su decepción ante la falta de interés que han comprobado entre los aficionados españoles.

El periódico deportivo «A Bola», en un comentario publicado, dice que «en Madrid no hay ambiente. El público español no muestra interés por los encuentros Portugal-España».

El diario matutino «O Século» dice: «A cuarenta y ocho horas del partido España-Portugal, los madrileños no parecen muy interesados por el encuentro, probablemente convencidos de que será fácil la victoria española por tres o cuatro goles de diferencia.» (Alfil.)

OPTIMISMO EN LOS «BES» ESPAÑOLES

LISBOA.—Los jugadores de la

selección «B» de España efectuaron, en la mañana de ayer, una ligera visita a la capital portuguesa, recorriendo diversos establecimientos, en los que efectuaron algunas compras.

Después del almuerzo, los jugadores hispanos realizaron una excursión, trasladándose a la localidad de Cintra, lugar de concentración de los jugadores portugueses, con quienes depararon amistosamente.

Luego marcharon hasta Estoril, donde pudieron apreciar las bellezas naturales de los alrededores de la ciudad.

A las siete y media de la tarde, los jugadores regresaron al hotel donde se hospedan, en espera del encuentro que han de disputar hoy.

Los jugadores hispanos se encuentran todos muy animados y satisfechos de su estancia en Lisboa, y esperan, hoy, alcanzar un triunfo sobre el once portugués.

Se confirma que España y Portugal presentarán las alineaciones anunciadas (Mencheta.)

Jaime Campmany, enviado especial a Budapest

Jaime Campmany, cronista de fútbol de ARRIBA, saldrá mañana para Budapest para presenciar el partido que en la capital húngara jugarán el próximo miércoles, día 16, los equipos Vasas, de Budapest, y Real Madrid, en el que se disputa el puesto de finalista de la tercera Copa de Europa. Nuestros lectores encontrarán en estas páginas las crónicas telegráficas de nuestro enviado especial y sus comentarios a un partido que supone para el Real Madrid la posibilidad de disputar por tercera vez la final de la Copa europea y la de conquistar, en mayo y en Bruselas, también por tercera vez, el título de campeón de Europa.

ESPAÑA, EN EL ESTADIO

Decíamos ayer que el señor Meana había incluido en la selección nacional que hoy se enfrentará contra los portugueses nada menos que a seis jugadores del Real Madrid. La línea de volantes y la línea de ataque del Madrid pasan íntegras, con la sola y obligada excepción de Kopa, a ocupar los mismos puestos en el equipo español. Ni siquiera la molestia en una ingie que afectaba a Santisteban hizo al señor Meana tomar la decisión de prescindir de dicho jugador.

Decíamos también ayer que no se podía desatender más de plano el ruego que el presidente del Madrid, don Santiago Bernabéu, había formulado al presidente de la Federación Española de Fútbol en presencia de los jugadores y directivos del Vasas, de Budapest, y de los informadores deportivos de los periódicos, radios y agencias de Prensa de Madrid. Publicadas y no desmentidas—están las palabras del presidente madridista en aquella ocasión. El señor Bernabéu rogó al señor Lafuente Chao que la Federación Española de Fútbol tuviese en cuenta a la hora de formar la selección española que habría de enfrentarse con la selección portuguesa que el Madrid tenía que dilucidar tres días después del encuentro internacional con Portugal su eliminatoria con el Vasas para la III Copa de Europa. Lo que, hablando en plata, equivalía a decir: «Por favor, señores: no me fastidien ustedes y vayan a tomar muchos jugadores del Madrid para que representen a España en su encuentro con Portugal».

Si el ruego del presidente del Real Madrid hubiese prosperado, el señor Meana habría actuado como seleccionador nacional en unas condiciones inaceptables; habría visto coartadas sus facultades y se habría puesto a su labor unas cortapisas sencillamente insufribles. Mucho más si pensamos que el acierto en la formación de nuestra selección nacional depende seguramente en gran medida de que ésta haya sido designada tomando como base un solo equipo para favorecer con ello el juego de conjunto y evitar la repetición de fracasos tan recientes y ejemplares como el empate de París y la derrota de Frankfurt. No vamos a extendernos ahora en las excelencias de utilizar este sistema—un equipo base en el que se articulan piezas de otros conjuntos—cuando se trata de oponer un «once» con ligazón y entendimiento a otro «once» del que se sabe o supone ha de desarrollar una táctica determinada, estudiada y preparada cuidadosamente. Y este es, precisamente, el caso de la selección portuguesa. La propugnación y defensa de este sistema de selección ha sido piedra de toque de los más agudos, acertados y mejor orientados comentarios futbolísticos a nuestros partidos internacionales.

Tal y como están las cosas; tal y como se ven las características de nuestros frateros rivales de esta tarde; incluso tal y como han surgido circunstancias de lesiones y de «bajas formales», el señor Meana no tenía camino más acertado para formar nuestra selección nacional que tomar como base de ella el equipo del Real Madrid. Si el señor Meana hubiese decidido otra cosa, a estas horas merecería el agradecimiento del señor Bernabéu, merecería nuestro elogio como persona complaciente o nuestra admiración como madridista furibundo y a rajatabla. Pero el señor Meana, al mismo tiempo, merecería nuestra crítica más severa y rigurosa como seleccionador nacional. Creo que esto queda suficientemente claro, ¿verdad?

El señor Meana, pues, ha hecho todo lo que podía hacer y lo mejor que podía hacer, a nuestro juicio, para obtener una selección nacional con las máximas probabilidades de vencer esta tarde a la selección del país hermano. El esfuerzo, la libertad y la honradez con que el señor Meana ha actuado están de manifiesto. El ha puesto ya, en su tarea de seleccionador, el máximo y el más honrado esfuerzo. Comprobado está.

Ahora falta por comprobar el de los jugadores seleccionados. Falta comprobarlo, no porque ofrezca más o menos dudas, sino por la sencilla razón de que todavía no se ha producido. Pero vamos a no impacientarnos ni a enredarnos en sospechas o en adivinaciones. Esta tarde, con toda seguridad, así lo esperamos y así lo queremos, quedará amplia y palmariamente demostrado.

Si alguien ha podido sospechar o temer que se produjese cierta incompatibilidad para que los jugadores del Real Madrid diesen todo su rendimiento esta tarde en el estadio que precisamente lleva el nombre de Santiago Bernabéu y también su rendimiento máximo el miércoles en el partido contra el Vasas, la sospecha y temor no han nacido en nosotros ni en estas columnas. Nuestra preocupación por el tema venía dada por un hecho anterior: el hecho de que había quienes creían y quienes proclamaban que era imposible o arriesgada la posibilidad de que los jugadores del Madrid seleccionados por Meana rindiesen al máximo tanto en Madrid como en Budapest. Nosotros hemos creído siempre, y así lo hemos hecho saber a nuestros lectores, que esos temores nos parecían infundados y pueriles. «¿No hubiéramos encontrado todos muy natural—preguntábamos ayer—que el Madrid jugase el domingo un partido más de la Liga y el miércoles el de la Copa de Europa?» Nuestra preocupación por el tema nació en palabras que no eran nuestras y en actitudes que estaban dentro de nosotros, sino en las palabras, conocidas y publicadas, del presidente del Real Madrid, el mismísimo don Santiago Bernabéu, y en la infantil alarma lanzada a los vientos por algunos comentaristas conspicuos, bastante afortunados para la oportunidad de ser testigos presenciales y notarios públicos de las indignaciones de don Santiago.

Ni el partido de Budapest, con cuatro goles de ventaja, debe ser presentado como un Rubicón para un equipo de la potencia y la inspiración del Real Madrid. Ni es verdad que el nombre futbolístico de España se ponga más seriamente en juego en la Copa de Europa que en un partido de nuestra selección con una selección extranjera, mientras la representación máxima del fútbol nacional sea, sin discusión, la selección nacional. Ni ningún Club debe anteponer interés alguno al honor de que sus jugadores defiendan los colores nacionales.

¿Que estamos todos de acuerdo en todo? Pues no se hable más. Los jugadores, a jugar; el miércoles, en Budapest, algunos, frente al Vasas, camino de la III Copa de Europa; el domingo, en Chamartín, poniendo su alma, técnica, corazón y honor en el honor de nuestra selección nacional de fútbol.

En una palabra, señores: El miércoles, ya veremos. Pero antes vamos a lo de hoy. Porque hoy, amigos, es España la que estará en el estadio.

Jaime CAMPANY

ALINEACIONES PARA HOY

España A-Portugal A

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cinco de la tarde.

ARBITRO: Lequesne, colegiado francés.

JUECES DE LINEA: Fauquembergue y Devillers, colegiados franceses.

ALINEACIONES:

SELECCION ESPAÑOLA: Carmelo; Quincoces, Garay, Callejo; Santisteban, Zárraga; Tejada, Marsal, Di Stefano, Rial y Gento.

SELECCION PORTUGUESA: Carlos Gomes; Virgilio, Arcanjo, Angelo; Braca, Torres (o Monteiro); C. Duarte, Coluna, Matauten, Rocha (o Mendoza) y Hernani.

El partido será retransmitido a toda España por Radio Nacional y televisado por la T. E.

Portugal B-España B

CAMPO: Estadio de Jamor.

HORA: Cuatro, españolas.

ARBITRO: Groppi, colegiado francés.

ALINEACIONES:

SELECCION PORTUGUESA B: Vital; Polido, Pacheco, Vicente; Vaz, Alfredo; José Augusto, Miguel, Teixeira, Faia y José Pedro.

SELECCION ESPAÑOLA B: Araquistáin; Mestre, Olivella, Elizondo; Gordejuela, Etxura; Antoniet, Biempica, Navarro, Ricardo y Torres.

HOY, EN HUESCA, EL ESPAÑA-SUIZA DE BALONCESTO

LA SELECCION ESPAÑOLA REALIZO AYER UN ENTRENAMIENTO EN EL PARQUE DE DEPORTES, ESCENARIO DEL ENCUENTRO

HUESCA.—La expectación que existe en esta capital con motivo del encuentro internacional de baloncesto que se celebrará por la tarde en el Parque de Deportes entre las selecciones de España y Suiza, queda patente por el hecho de que se han agotado todas las localidades numeradas, pese a que las instalaciones han sido modificadas para lograr un aumento de aforo.

Llegaron los jugadores de la selección española, quienes, a las órdenes de su entrenador, Jacinto Ardevínez, realizaron un entrenamiento, al que asistieron los árbitros de nacionalidad francesa señores Renault y Lewis, que dirigirán el partido, y el federativo español señor Fernández Arjona.

Terminados los ejercicios, los jugadores fueron presentados a las primeras autoridades, que también habían acudido al Parque de Deportes.

Posteriormente la Federación oscense de baloncesto ofreció un vino de honor, que terminó con una fiesta de sociedad.

Todos los jugadores se muestran animados por un espíritu de victoria, que esperan alcanzar frente al conjunto suizo.

Hoy se celebrará, también en esta capital, organizado por la Junta del XVIII Centenario, del Martirio de San Lorenzo, Patro-

no de la ciudad, el Día del Deportista.

Habrà una gran concentración deportiva, integrada por cuantos cultivan cualquier deporte. Parqué Municipal, donde se oficiará una misa de campaña, y seguidamente realizarán un desfile hasta la Real Basílica de San Lorenzo, donde harán la ofrenda al santo Patrono de Huesca. (Mencheta.)

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CUATRO Y MEDIA TARDE

PREMIO DIRECCION GENERAL DE GANADERIA

AUTOBUSES: Preferencia y tribuna, Alberto Aguilera esquina Gaztambide

General (puente de San Fernando), Ministerio del Aire

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO. — Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las diez y media, en Hermanos García Noblejas, 19, Fems-Santa María; a las doce y media, en Suero de Quiñones, 14, Ateneo-Liceo Italiano.

BEISBOL. — A las once, en el estadio Metropolitano, encuentro de la I Liga Nacional Acero, de Madrid-Iturrigorri, de Bilbao.

CARRERAS DE CABALLOS. — A las cuatro y media, en el Hipódromo de Zarzuela, séptima reunión de la temporada de primavera, disputándose el Premio de la Dirección General de Ganadería.

CICLISMO. — Primera etapa del Gran Premio San Isidro, sobre un recorrido de 130 kilómetros. Salida, a las ocho y media, de la avenida de la Fundación del Amo, en la Ciudad Universitaria.

FUTBOL. — Encuentros de Tercera División: A las once y media, en el San Miguel, Agromán-Guadalupe; a las cinco, en Carabanchel, Carabanchel-Fems.

— A las cinco, en el estadio Bernabéu, partido internacional España-Portugal.

MOTOCICLISMO. — Tercera y última prueba del Campeonato de Castilla de regularidad, sobre un recorrido de 312 kilómetros. Salida del primer corredor, a las ocho y media, del kilómetro 8,600 de la carretera de La Coruña.

PELOTA. — A las once de la mañana, en el frontón Madrid, partidos de pala corta, mano individual y mano por parejas entre los representantes de Castilla y Guipúzcoa, partidos pertenecientes al Campeonato de España de aficionados.

CARRERAS DE CABALLOS

El Premio de la Dirección General de Ganadería se disputa esta tarde

Un lote de once caballos de primera fila, entre los cuales hay cuatro o cinco que cuentan en su historial con grandes premios, componen el campo de participantes que disputarán esta tarde el Premio de la Dirección General de Ganadería (39.375 pesetas, 1.800 metros), que también cuenta en su historial con grandes ganadores.

Es muy difícil establecer el pronóstico, pues es muy raro el que no cuente con algún título para adjudicárselo. «Abe de Fuego», «Salvador», «Sandro», «Whirly», «Rosales», «Reling», «Eire», «Salvador» y «Chamber» han ganado carreras importantes en su vida. «Terlamin» ha salido favorito muchas veces y hace dos años que no sabe lo que es ganar en liso contando con un resonante triunfo en su única salida sobre los obstáculos, que fue el año pasado en el Gran Premio de «Gentlemen». «Reliquat II» ha demostrado este año que tiene mucha clase y, sobre todo, que se ha aclimatado perfectamente y que está en extraordinaria forma, pues ha ganado en dos salidas —aunque en otra compañía— y se ha colocado en la otra ocasión en que ha corrido.

Nos gustan los dos representantes de la Cuadra Beaumont («Whirly» y «Chamber») sobre el resto del lote; pero «Whirly» nos ha llevado al convencimiento de que, aun teniendo que contar siempre con él, no se puede confiar demasiado, pues su voluntad es muy variable. «Chamber» ha corrido relativamente poco y cuenta con actuaciones brillantísimas y carreras oscurísimas, pero también es de clase extraordinaria. Tanto uno como otro corren en distancia apropiada. Con-

EL CAMPEONATO NACIONAL DE TENIS FINALIZA HOY EN ZARAGOZA

EN LAS SEMIFINALES INDIVIDUALES, SANTANA ELIMINO AYER A GIMENO

ZARAGOZA. — Lo que había dicho una vez y otra de que Santana podía dar un serio disgusto a Gimeno ha tenido confirmación plena en la mañana de ayer.

El tenista madrileño, jugando con tanto aplomo como inteligencia, ha vencido en cinco sets a Gimeno, que, por su parte, ha estado muy por bajo de su nivel habitual. Personalmente creemos que Gimeno ha abordado este partido con una preocupación excesiva, con lo que podríamos llamar un «complejo Santana».

La otra semifinal, entre Juan Manuel Couder y Alberto Arilla, se ha resuelto en tres sets, lo que es parte ya era de esperar.

Sin embargo, Arilla, al que hasta la fecha no habíamos visto tan bien como en Zaragoza, ha podido ganar el primer set.

RESULTADOS TECNICOS DE LOS PARTIDOS

Santana gana a Gimeno por 6-4, 0-6, 2-6, 6-4 y 6-2.

Couder vence a A. Arilla por 8-6, 6-2 y 6-4.

En simples (damas) las dos semifinales han tenido un desenlace acorde con el pronóstico emitido ayer, lo que quiere decir que Mary Weiss ha ganado a Mercedes Solsona, en dos sets, y que el partido entre Pilar Barril y Alicia Guri se ha decidido en tres mangas a favor de la primera.

RESULTADOS TECNICOS

Mary Weiss vence a Mercedes Solsona por 6-2 y 6-4.

Pilar Barril, a Alicia Guri por 4-6, 6-3 y 6-4.

Por la tarde se jugaron las semifinales de dobles (damas) y mixtos, con estos resultados.

Señorita Vilarnau y A. Arilla vencen a señorita Puig y L. Barril por 5-7, 6-1 y 7-5.

Señorita P. Barril y señor A. Martínez ganan a señorita

Weiss y J. L. Arilla por 6-3, 3-6 y 9-7.

Señorita Guri y P. Barril ganan a señorita Blanco y C. H. Co. ronado por 6-3 y 6-1.

Señorita Guri y señor E. Martínez ganan a señorita Vilarnau y señor A. Arilla por 6-4 y 7-5.

Hoy domingo se disputarán las finales de este Campeonato. (Mencheta.)

GIMENO, INVITADO POR LA FEDERACION SUECA

ESTOCOLMO. — El tenista español Gimeno, entre otras destacadas figuras internacionales, ha sido invitado por la Federación Sueca de Tenis a participar en la Semana Internacional de Baastad, en Suecia meridional, que se celebrará del 6 al 13 de julio próximo. (Mencheta.)

Hoy se celebra la prueba ciclista París-Roubaix

ENTRE LOS PARTICIPANTES FIGURAN LOS ESPAÑOLES POBLET, CRESPO Y BOVER

PARIS. — A las diez de la mañana comenzaron las operaciones del precintaje de máquinas de los corredores participantes en el LVI París-Roubaix.

Fue el primero en retirar los dorsales el corredor Busto, haciéndolo seguidamente la mayoría de los pertenecientes al equipo «Carpano».

Debruyne, vencedor en la edición anterior, se mostraba algo pesimista, por padecer una afección en la garganta.

Keteleer tiene herida en una rodilla, a consecuencia de la caída que sufrió en el circuito de Het Volk, al igual que Geminiani, siendo probable que ninguno de los dos pueda tomar la salida mañana.

A mediodía habían efectuado las operaciones de este control cuarenta y tres corredores, entre los que figuraban: Defilippis, Coletto, Conterno Sabbadini, Fornara y el español Poblet, que demuestra hallarse en gran forma; Van Isen, Louison Bobet, Anquetil y Darrigade.

Hasta última hora de la tarde de ayer 129 corredores se habían presentado para efectuar las operaciones de precintaje y control a fin de participar en la prueba ciclista París-Roubaix.

Como faltan aún numerosos corredores por cumplimentar aquellos requisitos, se espera que lo hagan hoy por la mañana antes de la salida.

Entre los que se supone que lo harán figuran los españoles Crespo y Bover. (Mencheta.)

EL EQUIPO FRANCES ESTU- DIA EL RECORRIDO DE LA VUELTA A ESPAÑA

PARIS. — El director deportivo de la marca «Helyett Leroux», M. Mickey Wiegant, se ha reunido con los diez futuros ciclistas tricolores que tomarán parte en la Vuelta a España, y que son: Forestier, Stablinski, Hoorelke, Pavard, Gracyk, Forlini, Mirando, Quentin, Le Ber y Thommin, estando también presente Leo Veron, quien ostentará el cargo de director técnico del equipo galo.

Corredores y directores técnicos estudiaron el recorrido de la Vuelta a España, así como las cuestiones de material.

Sobre el plan táctico nada ha sido decidido, acordándose tan sólo que sea Forestier el capitán del «diez» francés a la salida de Bilbao; pero como la buena forma de un corredor no se puede prever y ha sido admitido que las circunstancias se encargarán de designar quién será el capitán en ruta, se han bajado para el mismo cargo los nombres de

CAMPEONATO EUROPEO DE BILLAR A LIBRE

Ortiz Vélez perdió con el francés Galmiche

BERLIN. — Ocho jugadores — los belgas Vervest y Van Hassel; los alemanes Spielmann y Witte; el francés Galmiche; el holandés Peekmann; el portugués Pinto, y el español Ortiz Vélez — han quedado clasificados para la fase final del Campeonato de Europa de Billar a libre, f.

Los primeros resultados de la jornada fueron:

Peckmann, Holanda, 500 carambolas, en 22 entradas, serie mayor de 128 y media de 22.72, vence a Pinto, Portugal, 125-22-38-5.68.

Galmiche, Francia, 500-17-225-29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

29.41, vence a Ortiz Vélez, España,

CINE

LA CENICIENTA Y EL PRIN- CIPE

Para el príncipe Piero Tolomei, tan sobrado de títulos como escaso de dinero, aquella joven rubia norteamericana en viaje de turismo por Italia, hija, al parecer, de uno de los magnates del petróleo, era un excelente partido.

Para Diana Dixon, en viaje de placer por Italia gracias al premio ganado en un concurso de la TV norteamericana, e hija del propietario de una estación de servicio, allá en la región tejana, era la realidad de un sueño feliz. «Una aventura fácil», se dijo él al poco de conocerla.

«Un partido magnífico», pensó ella, al poco de conocerle.

Ni aventura fácil ni partido magnífico. Y ello les permitió, como en los cuentos, ser felices. Felices sin dólares y sin liras.

Pero la vida, aunque sea en Siena, es bastante más complicada de lo que puede creerse al comenzar cualquier día. De ello se encarga el prójimo, el ambiente e incluso las costumbres, sobre todo si entre éstas existe la de celebrar anualmente la fiesta del Palio, evocadora de los tiempos medievales, con una carrera hipica, en la que pueda tomar parte una amazona de Tejas.

Muy pronto Chamartín presentará el éxito mundial cinematográfico en technicolor y technirama «Diana» (La ragazza del Palio), que ha sido dirigida por Luigi Zampa y de la que es protagonista una pareja ideal: Diana Dors-Vittorio Gassman.

AMAYA BULEVAR TIVOLI INFANTAS

50

SEMANAS DE EXHIBICION EN MADRID



PRODUCTOR Y DIRECTOR
Juan de Orduña

**EL MAYOR EXITO
CINEMATOGRAFICO
DE TODOS LOS TIEMPOS**

Cualquier día de la semana
coma **FABADA ASTURIANA**
Y LOS PLATOS MAS SELECTOS
DE LA COCINA ASTURIANA
CASA MINGO
ECHEGARAY, 27

CINE



Madrid va a conocer el Oscar 1957 de Hollywood a la mejor película extranjera, «Las noches de Cabiria», la más sensacional creación de Giulietta Masina. El «Charlot con faldas» volverá a maravillar, hacer reír y conmover al público en este formidable film de Fellini, que, como auténtico acontecimiento del cine mundial, se estrenará por Cifesa en los cines Pompeya y Palace

UN ACONTECIMIENTO DEL CINE MUNDIAL: «LAS NOCHES DE CABIRIA» (OSCAR 1957)

La Prensa italiana, con motivo del X Festival de Cannes, recibió un interesante comunicado de la Oficina Católica, O. C. I. C., que debe transcribirse, por la autoridad de dicho organismo, y que es interesante dar a conocer, por la

indole singular de la película, próxima a estrenarse, «Las noches de Cabiria»:

«El Jurado de esta Oficina Internacional, impresionado por la calidad excepcional del film «Las noches de Cabiria», de Federico

Fellini, pero preocupado por la complejidad de su significado, que puede motivar ambigüas interpretaciones, considera oportuno atribuirle una mención muy elogiosa por el ardor con que ese film describe aspectos del egoísmo humano, oponiéndoles la virtud de la justicia y de la caridad cristianas.»

«Las noches de Cabiria» no es, pues, película que, por lo escabroso de su tema, deba inspirar recelo alguno, sino que, al contrario, tiene una legítima ejemplaridad moral.

Y ese tema, interpretado por la genial actriz Giulietta Masina, es, además, el supremo acontecimiento artístico que Cifesa presentará con legítimo orgullo uno de los próximos días.



Una mujer enamorada es invencible. Diana Dors, la pequeña salvaje de Texas, revoluciona la rigida y austera historia de Italia, en la extraordinaria cinecomedia «Diana», que en technicolor y technirama presenta Chamartín

PROXIMAMENTE EN MADRID

UN ACONTECIMIENTO DEL CINE MUNDIAL



Las noches de Cabiria

POR LA GENIAL

Giulietta Masina

Director: FEDERICO FELLINI

PRODUCCION:
DINO DE LAURENTIS
LES FILMS MARCEAU

LA PELICULA QUE
HA CONQUISTADO EL
OSCAR 1957
A LA MEJOR PELICULA
EXTRANJERA



PROGRAMAS

CARLOS LEMOS

en el personaje más fascinante de Pirandello: ENRIQUE IV. Próximamente. Teatro Español

ORQUESTA NACIONAL. SE SUSPENDE EL CONCIERTO DEL DIA 18
Por el accidente de automóvil que ha sufrido el maestro Félix Prohaska se suspende el concierto del viernes 18 en el Monumental Cinema.

Se gestiona la celebración del día 25 con intervención de ELISABETH SCHWARKOPF.
Se anunciarán los días en que será devuelto el importe del concierto suspendido.

FRANCISCO RABAL

vuelve en su mejor interpretación teatral: EDIPO. de José María Pemán. Último día!

ENRIQUE IV

de Pirandello. La locura de un genio en el más apasionante juego de sen. timientos. Próximo estreno. Teatro Español

ZARZUELA

Temporada Oficial Italiana de Opera. 10.30 noche. Día 15: «Lucia di Lammermoor», 17: «L'Elisir d'Amore», 18: Triptico de novedades: «La guerra», «El teléfono», «El secreto di Susanna», 20: «Manon». Localidades anticipadas sin aumento.

ELIA KAZAN-MARLON BRANDO
en «Viva Zapata!», Cine. Estudio F. A. E. Hoy siete tarde, Presidente Carmona, 7. (532093.)

TEATRO ESPAÑOL

Próximamente ENRIQUE IV, la más humana y apasionante obra de Pirandello. Director: JOSE TAMAYO.

CIRCO ATLAS INSTALADO EN CARRETERA DE ARAGON
Hoy último día. Funciones 4, 7, 11: La más original producción circense que viaja por Europa. Las más prestigiosas figuras del mundo y los reyes del humor. Hermanos Tonetti.

IRENE LOPEZ HEREDIA

se incorpora a la Compañía titular del Teatro Español para el estreno de ENRIQUE IV, de Pirandello. Director: JOSE TAMAYO

ALCAZAR—Rafael Rivelles, 7 y 11: La herencia (de Calvo Sotelo).
BEATRIZ—7 y 11: Compañía pequeña teatro, con María Arias: La Rosa tatuada de Tennessee Williams. Últimos días. Próximo estreno El triunfo del amor.
CALDERON—(391333) 7 y 11: Antonio Molina en Evocación (de Perrelló y Montorio).
CIRCO PRICE—(216319) 7, 11: Variedades selectas. (Circuitos Car-

celle). ¡Ole, Madrid! ¡Exitazo! (Lola Romero, Agrupación Gaditana. Los Julián de la Verbera de la Paloma, Tommy Castells, Rosario la Molinera, Silverio, Maravillas Ballet, Chacanela, Manolito Carrera, El Churumbel, etcétera. 14 novedades auténticas, con la colaboración extraordinaria de Tona Rudely y Páco de Ronda y su ballet). Precios corrientes. (Despachase para tres días).

COMEDIA—Cia. de Alberto Closas, 7 y 11: Buenas noches, Bettina. comedia con ilustraciones musicales de Garmel y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso. Música de Kraimer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito).

COMICO—(Compañía Pastora Peña con José M.ª Rodero y H. Pimentel). 7, 11: Te y simpatía (de Robert A. Anderson). Una obra de polémica!

ESLAVA—(311964) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Es-lava. Historia del Teatro Es-lava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar. Martes noche no hay función por descanso Compañía

ESPAÑOL—Compañía titular. Director: José Tamayo, tarde y noche, Francisco Rabal en Edipo, de José María Pemán. Último día!

FUENCARRAL—7 y 11: Zori. Santos Codeso en. ¡Ole, torero! (De Baz; música García Morcillo).

GOYA—(Goya, 22. 253217.) 7, 11: La comedia de una generación: Secretos de alcoba (de Leandro Navarro). Elvira Noriega, Antonio Casal y Compañía titular.

INFANTA ISABEL—(Compañía titular. Dirección Arturo Serrano). 7, 11, 15 El amor... y una señora (de Carlos Llopi). «Una tensión cómica permanente que hace brotar de modo incontrolable la sonrisa, la risa y la carcajada». Marquerie. «A B C».

LARA—(Cia. titular) 7, 11: Patata (de Marcel Achard, en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena). 81 y 82 representaciones.

LATINA—(Cia. titular revistas Antonio Garisa, Mari Begoña). 7, 11: El festival del beso.

MADRID—(215694) 7, 11: Compañía Revistas Rosita Fornes, con la comedia musical Los 7 pecados, de Torrado. Música maestros Alguero y Montorio. Grandioso éxito!

MARAVILLAS—(Cia. revistas Maestros Cabrera Angel de Andrés con Carmen de Lirio). 7, 11: Una mujer explosiva (de Torrado y Maestro Cabrera).

MARIA GUERRERO—(317694) A las 7 y a las 11: Catalina no es formal, la originalísima obra de Alfonso Paso, con Mari-Carmen Díaz

de Mendoza, Angel Picazo, Rafael Alonso, Luisa Sala y la colaboración extraordinaria de Pepita Serrador. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN—(Revistas Muñoz Román, 6.45 y 10.45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista Queta Claver). Mañana lunes, noche, despedida de la compañía. Gran función extraordinaria con selecto fin de fiesta.

RECOLETOS—(Calvo Sotelo, 16. 269878.) 7, 11: Los tres etcétera de Don Simón (de Pemán). Mary Carrillo, Guillermo Marín y Compañía titular.

REINA VICTORIA—(Lili Murati). 7, 11: Especialista en tímidos. Mucha risa.

ZARZUELA—Temporada Oficial Italiana de Opera, Martes 15, 10.30: Lucia di Lammermoor, con Ottaviani, Tagliavini, Schiavi, Novelli, Director: Molinari-Pradelli.



ALBA—(270785.) Reformado, selecto, continua 10 mañana: Tremoliza, 12 hombres sin piedad.

AVENIDA—(217571.) 4.30, 7, 11: Los lios de Susana (Eddie Fischer, Debbie Reynolds, Adolphe Menjou). Technicolor.

ARGUELLES—Continúa 5: Un médico en la familia (Dirk Bogarde, Kay Kendall). Technicolor.

AYALA—4: Saeta rubia (Di Stefano) y Argelia. (Technicolor). Tolerado.

BARCELO—4.30, 7, 11: Un médico en la familia (Dirk Bogarde, Kay Kendall). Technicolor.

B. ARTES—4: Operación Londres llama a Polo Norte. (Cinemascope).

BENLILURE—(Alcalá, 106, esquina Fernán González, Tel. 362450.) 4.30, 7, 11: El hombre de las llaves de oro (Pierre Fresnay, Annie Girardot).

BILBAO—4.30, 7, 11: Operación: Londres llama a Polo Norte. (Cinemascope).

CALLAO—4.30, 7, 11: Un médico en la Marina (Dirk Bogarde, Brigitte Bardot). Technicolor, vistavision.

CARRETAS—10 mañana: La panadera y el emperador y Un hombre solo. (Tolerado).

CARLOS IH.—(350002.) 4.30, 7, 11: La novia de acero. (Technicolor; Alan Ladd, Virginia Mayo). Una avalancha de emociones!

CAPITOL—4.30, 7, 11: Amanecer sangriento (Mickey Rooney, Wendell Corey). Superproducción americana.

COLISEVM—4.30, 7, 11: El conquistador de Mongolia. Technicolor. Cinemascope. ¡Colossal! (John Wayne, Susan Hayward, Pedro Armendáriz. (Tolerado).

CRISTAL—(345107.) Confortable, continua: Momentos de peligro, La familia Trapp.

CHUECA—4: Hospital de urgencia y La última vez que vi París (Elizabeth Taylor). Technicolor.

FIGARO—4: Duelo de pasiones (Silvia Morgan, Peter Damon). El inocente (Silvia Pinal, Pedro Infante).

GONG—Continúa 5: El marido (Aurora Bautista, Alberto Sordi).

GRAN VIA—4.30, 7, 11: Mientras Nueva York duerme (Danna Andrews, George Sanders, Rhonda Fleming).

IBIZA—4: Miguel Strogoff y Magia verde. Ambas Technicolor. Toleradas.

IMPERIAL—10: Todos somos necesarios (Alberto Closas), La última

vez que vi París (Elizabeth Taylor, Van Johnson; technicolor).

IDEAL—Continúa 3: El hombre de las llaves de oro (Pierre Fresnay). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

LIDO—3.30, 6.45, 10.15: Cuando el valle se cubra de nieve, Operación Londres llama a Polo Norte. (Ambas cinemascope).

LOPE DE VEGA—(472011.) 4.30, 7, 11: Mi mujer es doctor (Abbe Lane, Vittorio de Sica).

LUCHANA—4.30, 7, 11: El hombre de las llaves de oro (Pierre Fresnay, Annie Girardot).

MAGALLANES—4: Juanillo, papá y mamá y La última vez que vi París (Elizabeth Taylor, Walter Pidgeon).

MONTERA—(211063.) 10: La guerra empieza en Cuba. (Eastmancolor; Emma Penella).

MONUMENTAL CINEMA—Continúa 4.30: Viaje de novias y Gran mundo en Montecarlo (Vittorio de Sica). Technicolor.

MUNOZ SECA—(315141.) 10: Gimpel (maestro de espías) y Magia verde Toleradas.

ODEON—3.30, 6.45, 10.15: Cuando el valle se cubra de nieve. Operación Londres llama a Polo Norte. (Ambas cinemascope).

ORAA—(250235.) 4: Juanillo, papá y mamá. La última vez que vi París. (Technicolor).

PALACIO DE LA MUSICA—6 tarde, 10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje se ruega puntual asistencia.)

PALACIO DE LA PRENSA—4.30, 7, 11: Rival por amor (agfacolor). ¡Un drama vigoroso, cautivador, impresionante!

PAZ—4.15, 7, 11: Yuma. Technicolor. Tolerado.

PELAYO—(Fdez de los Ríos, 79; 238618.) Reformado. Continúa 4: Duelo en la jungla. Zarak.

PRINCESA—4.30, 7, 11: Operación: Londres llama a Polo Norte (cinemascope).

PROGRESO—4.30, 7, 11: El marido (Aurora Bautista, Alberto Sordi).

PROYECCIONES—4.30, 7, 11: El marido (Alberto Sordi-Aurora Bautista).

QUEVEDO—(231718.) Selecto, confortable, económico: Puerto Africa, Sinfonía de amor.

REX—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4.30 a 6.30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Maruzella (Marisa Allasio-Massimo Sestini-Renato Carosone; ferraniscolor).

RIALTO—4, 7, 11: La Violentera. Sara Montiel, Raf Villohe, Eastmancolor.

ROXY «A»—(571611.) 4.30, 7, 11: La novia de acero (technicolor; Alan Ladd-Virginia Mayo). Una avalancha de emociones!

ROXY «B»—(571612.) 4.30, 7, 11: Rival por amor (agfacolor). ¡Un drama vigoroso, cautivador, impresionante!

SAN CARLOS—3.30, 6.30, 10: Inferno de los héroes (technicolor, cinemascope). Los amantes del desierto (eastmancolor, cinemascope; Carmen Sevilla, Ricardo Montalban). Tolerado.

SAN MIGUEL—4.30, 7, 11: Un médico en la familia (Dirk Bogarde, Muriel Pavlow). Technicolor.

SOL—10 mañana: Sin conciencia (Humphrey Bogart). Huracán de emociones (Burt Lancaster, Virginia Mayo).

TIVOLI—4.30, 7, 11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor.

UNIVERSAL CINEMA—4.30, 7, 11: Un médico en la familia (Dirk Bogarde, Muriel Pavlow). Technicolor.

VERGARA—4.30: Operación: Londres llama a Polo Norte (cinemascope).

FRONTON RECOLETOS—5.15: Dico-Alsúa, Durán-Zarandona; San, testeban.Salsamendi III, Prat II-Alberro - Goicoechea Antes otro a Pala.

HIPODROMO DE MADRID—Hoy domingo, cuatro y media tarde, carreras de caballos.—Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

TEYMA—Tres orquestas. Grandes atracciones con ballet Blanquita de Cuba y Les Marcellis.

BOLETIN METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE—Continuará la penetración de aire frío, que dará mal tiempo, con chubascos en el Cantábrico, norte de la Ibérica y algunas de las zonas inmediatas. Debe persistir la situación de mezcla de aire en el Sur y Sureste, con nevadas o lluvias. Hay que esperar un próximo empeoramiento en Baleares, que afectará después a Cataluña y Levante. Tiempo nublado en el resto, incluso en Canarias.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Huelva, con diecinueve grados, y a Soria, con seis grados bajo cero.

LA VOZ DE MADRID

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY

08.00 Ritmos y melodías de distintos géneros para el ama de casa, como pórico musical de la jornada festiva.
11.00 «Madrid y su cantor»: un programa cara al público transmitido desde el Teatro Madrid.
14.10 «Última hora de la actualidad» y «Diario hablado» de Radio Nacional.
14.45 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.
15.10 «Paloma y don Nicolás» se ocupan de la actualidad de cada momento.
15.15 «Pantalla cinematográfica».
16.00 «Para bailar, siempre es hora».
19.00 «Los oyentes programan».
20.15 Emisión especial dedicada a los soldados de las provincias españolas del África Occidental, con una información de la jornada deportiva, por Mariano Rojas.
21.20 «Mi íntimo yo»: la historia de las estrellas de la pantalla contada por ellas mismas.
21.25 «Bar musical».
21.40 «Recorriendo España».
22.00 «Diario hablado de noche» de Radio Nacional.
22.15 «Hoy canta para tí».
22.20 «Vivir, pensar y decir», por Federico Bravo Morata.
22.30 «Mosaico deportivo» por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.
23.00 Espacio de ritmos bailables.
23.55 «Soñando a media noche».
24.00 Música sin palabras en «La hora bruja».
01.00 Cierre de la emisión.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pa-saportes rápidos, familias numerosas, penales, legalizaciones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseñanza conducción turismo, camiones, garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

APRENDER, aprender en Callao.

ENSEÑAR, enseñar en Callao.

CALLAO Enseña conducir Fiat 1.900. Seat 1.400, Fiat 1.100. Peugeot 203. Renaults 4-4. Omnibus primera. Tramitamos

ESCUELA automovilista Rafael Alvarez. Enseñanza automóviles modernos: «Seat 1.400», «Renault 4-4», «Fiat» o «Seat 600». «O...» Plaza Santa Bárbara, 4.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI. GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc. Tel. 269574.

LANA, colchones. Voy domicilio. Pz, 17. 210566. Almacén.

CONSULTAS

CLINICA antivenerea. Fuencarral, 6. Blenorrrea, impotencia, fimosis. (9.256.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios, Viriato, 11. Teléfono 241429 Alvarez

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

MUEBLES Gamo: «EL AMO». San Mateo, 3. Barquillo, 27. Grandes facilidades.

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos baratos. Espirito Santo, 24.

RADIOS

REPARACIONES domicilio 25 pesetas, garantizadas 361271.

VARIOS

ACUCHILLADO Mago barnizado polikanizado 533234.

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893).

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 16 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros, en paro deben inscribirse en dicha Oficina sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda intercción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (Avenida José Antonio, 69, 5.ª planta. C. N. S.).

OFERTAS

SE necesitan fontaneros. Dirigirse a la Compañía Auxiliar de Transportes, kilómetro 9, Carretera de Andalucía (Villaverde). (3140).

REPRESENTACION para venta plazos relojes, cedemos a personas bien relacionadas capitales, pueblos. Apartado, 896. Madrid.