



# Arriba

Madrid, domingo 20 de abril de 1958

## CASTRO CONTRA BATISTA

La dulce y bella Cuba anda revuelta. El país del aroma y el tabaco respira ahora una situación tensa, dramática, que ha tenido tristemente de sangre su hermosa geografía. Fidel Castro, el barbado hombre de armas que aparece ante un paisaje de jungla, es el jefe de la rebelión alzada contra el Presidente Batista. Entre estos dos hombres anda el duelo y el juego feroz de la guerra. Como complemento del reportaje que días pasados publicamos sobre la figura del Presidente Batista, traemos hoy noticia gráfica obtenida en el cuartel de Fidel Castro. Nuestros lectores la encontrarán en las siguientes páginas de huecograbado en una exclusiva para nuestro diario de "Paris Match"





# Visite el **BARRIO DE LA CONCEPCION...**

PROPIETARIO: D. JOSE BANUS



## **...Y HALLARA EL PISO DESEADO**

Hallará Vd. el **PISO DESEADO** por los siguientes motivos:

- ➔ **① GRAN VARIEDAD** de pisos, **TODO CONFORT**, en número de habitaciones, superficies, distribuciones y categorías. Todas las habitaciones de todos los pisos son **exteriores**.
- ➔ **② SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION** a base de estructuras de **hormigón armado** y materiales de **calidad**.
- ➔ **③ SITUACION EXCELENTE** en un Barrio **moderno**, sano y tranquilo, rodeado de extensos **jardines** y campos de deportes. **CINE y GARAJES**
- ➔ **④ MAGNIFICA INVERSION** al revalorizarse rápidamente los pisos adquiridos en esta zona de moderna y continua **expansión urbanística**.
- ➔ **⑤ EXENCION** del 90% de Derechos Reales en la escritura de compra y en la contribución.
- ➔ **⑥ ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, **realizando** la misma las **gestiones** de las Comunidades de Propietarios de pisos.
- ➔ **⑦ COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS**, con modernísimos autobuses desde NARVAEZ-FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) METRO de VENTAS, respectivamente.  
**TRANVIAS:** Núms. 1 y 12 desde la Pl. MANUEL BECERRA
- ➔ **⑧ ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO** posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la **constructora, propietaria y vendedora** de los pisos.

**DESEMBOLSO INICIAL:** desde **41.000 Ptas.**  
**RESTO A PAGAR:** en 10 y 50 años.

*información y  
correspondencia*

**OFICINA CENTRAL:** MONTE ESQUINZA, 6, 1.º Izquierda  
De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche  
**EN EL PROPIO BARRIO:** VIRGEN DEL SAGRARIO, 6. De 10 mañana a 8 tarde  
**SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS**





## LOS DOS HOMBRES QUE LUCHAN POR EL PODER EN CUBA

Fidel Castro ha declarado la guerra sin cuartel al Presidente Batista. El y sus más allegados han hecho promesa de no afeitarse la barba hasta alcanzar la victoria. Y él ha puesto entre la provincia oriental y el resto del país una frontera de peligro. Grupos de hombres armados andan al acecho. Arriba, el jefe rebelde en su cuartel selvático, y abajo, el Presidente Batista en rueda de Prensa durante unas declaraciones y sonriendo ante un trozo del mapa de las Antillas









# LA JUNGLA, EN ARMAS

Millares de hombres partidarios del "fidelismo" están escondidos en los paisajes orientales de la isla, a favor de la jungla, su gran aliada. En sus improvisados cuarteles, con aire de guerrilleros curtidos por la intemperie, los podemos ver en estas páginas. Son las milicias del "26 de julio", la fecha que proclaman sus brazaletes, veteranos de la Sierra Maestra, preparados y listos para intervenir en cualquier momento y aprovechar toda oportunidad. Fidel Castro, el hombre que los dirige, aparece aquí en compañía de su gente más adicta. Los sublevados se dirigen continuamente a la población solicitando, con escaso éxito, la asistencia popular. Batista ha tenido que declarar el estado de urgencia, y la guerra sigue implacable. La jungla está en armas.





## ¡¡DOS OBRAS PARA LAS SEÑORAS!!

### LA PERFECTA AMA DE CASA

7.ª EDICION



Esta maravillosa obra le ayudará a usted, señora, a conseguir la felicidad de su casa, de su esposo, de sus hijos...

Esta obra es su ayuda en la economía casera, en la decoración, en las labores, en los peques, en las enfermedades, en la vida social, etc.

¡LE ENVIDIARAN SUS AMIGAS POR SABER TANTO!

**EXTRACTO DEL INDICE.**—Capítulo I: Todo lo referente a la casa y la vivienda.—Cap. II: El jardín y las plantas.—Cap. III: La limpieza.—Cap. IV: Las ropas, las labores, zurcidos, ganchillos, encajes, planchados.—Cap. V: Higiene.—Cap. VI: La mujer y sus hijos.—Cap. VII: Enfermedades (todas detalladas), síntomas, tratamientos, etc.—Cap. VIII: Economía doméstica.—Capítulo IX: Alimentación. Este capítulo tiene más de cien páginas. Infinidad de fórmulas de cocina moderna, y prácticas, así como manera de preparar y presentar cada plato.—Cap. X: Reuniones, fiestas, lutos.—Cap. XI: Charlas instructivas.—Cap. XII: Derechos y deberes.

Edición lujosamente encuadernada con sobrecubierta, con más de cien grabados, multitud de láminas adosadas, con un total de 380 páginas y ¡32 páginas de índices explicativos!

PRECIO (FRANCO ENVIO) A REEMBOLSO: 100 PTAS.

### EL LIBRO DE LAS LABORES PARA LA MUJER



DE M.ª LUISA ROCAMORA

Editado en septiembre 1956

SEÑORA: CON ESTA OBRA LLEGARA A SU CASA LA FELICIDAD

Tendrá explicado todo lo referente a Telas, Costuras, Ajuar, Corte, Confección. Zurcidos, Aprovechamiento de prendas, Labores, Bordados, Calados, Tapicería, Encajes, Bolillos, Mallas, Ganchillos, y sabrá hacer verdaderas maravillas en Tape-  
te, Mantelerías, Ropa infantil, Ropa interior, Jerseys, Pullowers, e.c., etc.

UN LIBRO QUE IGUAL SIRVE PARA LA ABUELA, LA MADRE O LA NIETA

Brevísimo extracto del índice, que en el libro consta de 32 páginas.

**PRIMERA PARTE** — Telas, Costuras, Puntos, Pespuntos, Vainicas, etc.: Corte y Confección, Ropa infantil, Transformaciones, Remiendos, Aprovechar retales, etc., etc.

**SEGUNDA PARTE.**—Labores, Bordados (toda su gama, explicada), Encajes, Ganchillo, Alfombras... Páginas y páginas explicando la forma de hacer Jerseys, Pullowers, etc., etc.

**TERCERA PARTE.**—Cuidado de las ropas, Lavados, Desmanchados, Teñidos, Planchado, etc., etc.

**CUARTA PARTE.**—LAMINAS. 35 PAGINAS de artísticas fotografías, que tienden a explicarle gráficamente los puntos nuevos, en bordados, calados, géneros de punto, etc. Además, hay más de 300 dibujos explicativos.

Presentada a todo lujo. Encuadernada en tela y oro

Sobrecubierta a todo color

PRECIO (franco envío): 100 PESETAS

Doña ..... Calle .....

Población ..... Provincia .....

Desee lo envíen:

Al contado y reembolso { LA PERFECTA AMA DE CASA, por 100 pesetas.  
EL LIBRO DE LABORES PARA LA MUJER, por 100 pesetas.  
LAS DOS OBRAS ANTERIORES por 200 pesetas.

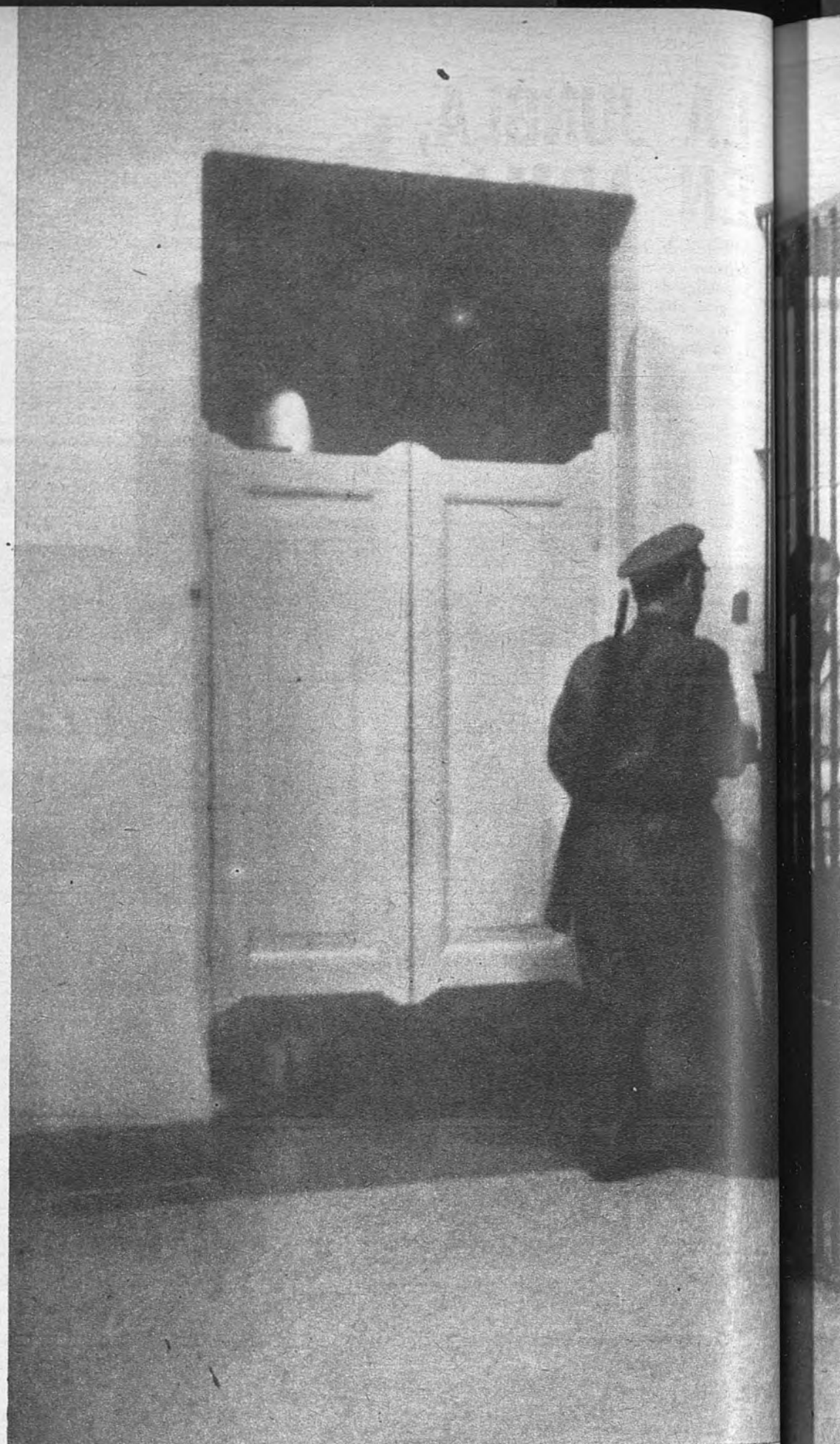
A plazos LA PERFECTA AMA DE CASA y EL LIBRO DE LAS LABORES, por 220 pesetas.  
(Táchese la obra que no interese.)

Como excepción vendemos a plazos, pero sólo a las compradoras de las dos obras y al precio de 220 pesetas, que se abonarán a reembolso, el primer plazo de 110 pesetas y el resto en dos mensualidades de 55 pesetas cada una

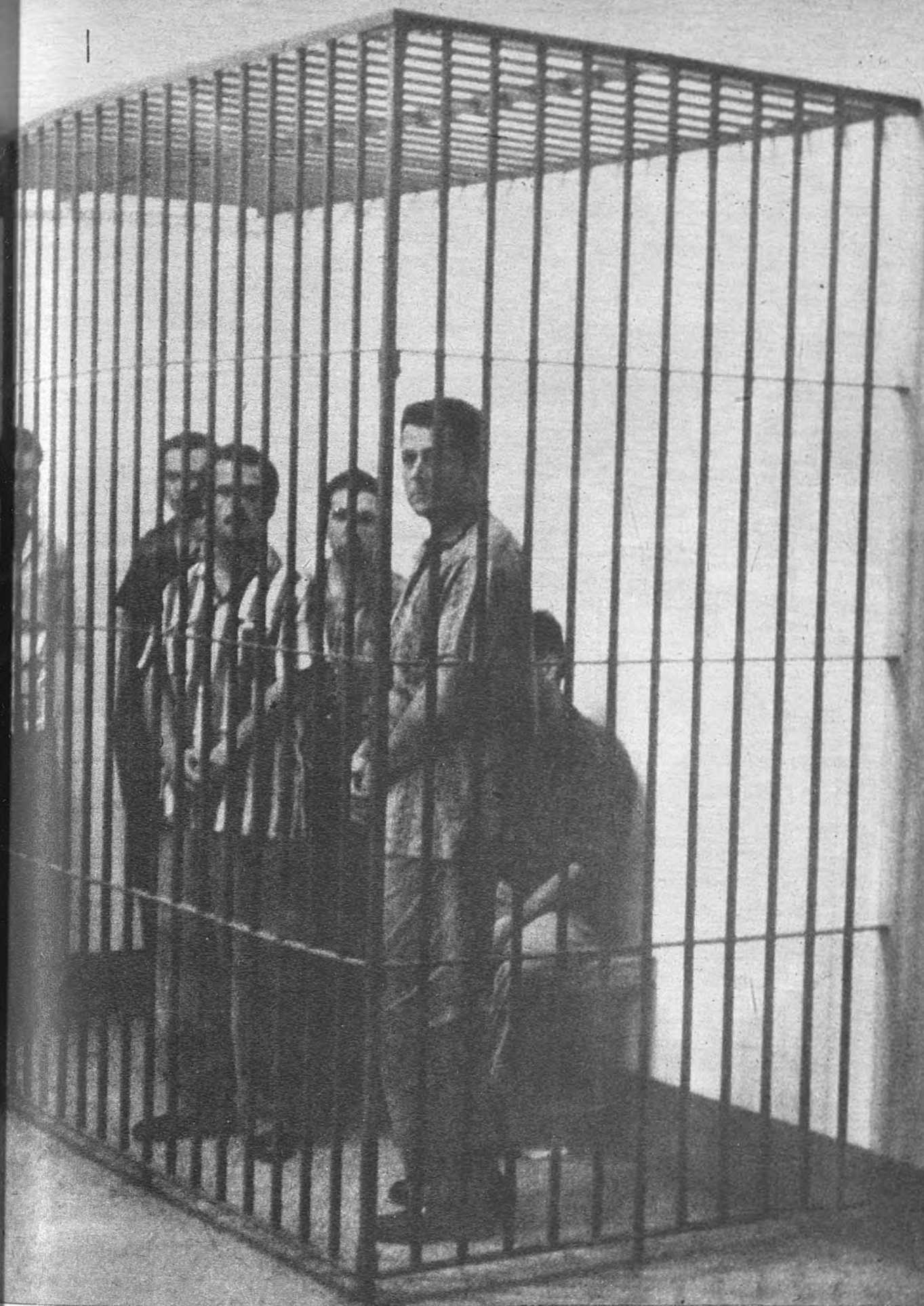
TANTO EN LAS VENTAS AL CONTADO COMO EN LAS DE PLAZOS, A TODO COMPRADOR DE LAS DOS OBRAS LE REGALAREMOS UN MAGNIFICO SANTORAL DE PARED PARA 1958.

Recorte, llene y envíe este cupón a:

Editorial de GASSO HERMANOS-Via Layetana, 153-Barcelona







## BALANCE: MUERTOS Y PRISIONEROS

Toda guerra tiene consecuencias irreparables. Como una triste bandera, hace ondear el llanto y el dolor en los corazones. Hay algo que ya no volverá, aun cuando los espíritus se serenen y la paz se proclame, y eso serán los hombres que han muerto en uno y otro bando. Muertos y prisioneros, gentes lastimadas duramente en sus familias, en su sangre, que sufrieron la pena y la lágrima, seguirán con la cicatriz de esta batalla entre hermanos. Los enviados especiales comunican en sus informaciones que se encuentran con cadáveres por uno y otro sitio sin saber de dónde proceden ni bajo qué partido se alistaron. Estos son los expresivos documentos gráficos que nos dicen que Cuba está en guerra. "Fidel Castro ha perdido la partida", ha afirmado el Presidente Batista. "Esto no es más que el primer round", ha contestado Castro. — (Exclusiva "Paris Match".)







## SIETE SIGLOS DE VIVA TRADICION EN LOS REYES

Mira, hijo, abre bien los ojos y mira todo lo que ocurre. Estamos en Alcoy, la tierra dura donde tú naciste. Ahora es primavera, bien lo sabes. Lo sabes, ¿no? ¿No lo has adivinado? Todo lo que ahora ocurre y está ocurriendo y todo lo que va a ocurrir, Jorge, te va a maravillar, porque esto viene siendo, año tras año y por los siglos, la más recia y popular de las tradiciones de tu tierra. ¿Me entiendes, muchacho? ¿Vas siguiéndome? Deja un momento el arma, que ya habrá tiempo y no faltará, no, la ocasión para el combate. Ahora, mira.

Este jolgorio y estas fiestas que estamos celebrando también tiene su motivo. Nuestro trabajo de todo el año no tiene demasiada importancia, ya sabes. Hay que trabajar porque Dios lo manda, y muchos que trabajan todo el año no tienen fiestas ni jolgorios. Nosotros las tenemos, todos las tenemos aquí, hijo, porque esta tierra tiene historia y aquí vino una vez San Jorge, o dos, tal vez, y dijo: "Esto hay que cele-

brarlo, muchachos". ¿Por qué creías tú que te llamabas así? En Alcoy todos los niños se llaman Jorge, como tú, como yo y como el Santo. Aquí tuvo lugar hace años, muchos años, unos seiscientos ochenta y dos años —¿te acordarás de lo que te digo?—, la más terrible y encarnizada batalla librada por los hombres. Era en el año 1276. Un cabecilla moro, de los muchos que entonces rondaban por aquí, puso sus ojos en este Reino, pero este Reino no era suyo, sino de nuestro Rey Don Jaime, llamado el Conquistador, porque lo fué, y cuando las huestes del moro se lanzaron al cerco y al ataque, el Rey y sus vasallos, sus alféreces y sus capitanes, sus soldados y sus pastores, sus doncellas y sus niños defendieron a Alcoy como si Alcoy fuera la niña de sus ojos. ¡Oh, sangre y fuego en las almenas del castillo, en las calles de la plaza, sobre las cumbres de las montañas! La ciudad corría peligro, y, de pronto, sobre corcel blanco y aéreo como humo de pólvora, llega

junto a los suyos el bueno de San Jorge... ¡No, hijo, trabuco! ¡A ese no, que es un cristiano! Ya tirarás cuando lleguemos al castillo.

Desde entonces viene ocurriendo todos los años lo mismo. Más o menos, claro. La ciudad se prepara durante los meses anteriores. El Domingo de Resurrección se ha de hacer el primer ensayo por las calles. Bien. Hay que ponerlo a punto, pero bien. Ya estamos divididos en dos bandos: los moros, por un lado; los cristianos, tales nosotros, por el otro. Mañana, la gran traca. Tú te irás a la cama: eso es de niños. Hoy, domingo, es cuando empiezan propiamente. Los cristianos hacen su entrada en la plaza los cristianos: miralos, vridos, fieros, con sus lanzas, sus escudos cruzados por la enfeña. Después, ¡ajo!, la entrada de los moros, esos salvajes. ¿No ves qué feos son? Pero son muchos. Habrá





## TEJOS DE "MOROS Y CRISTIANOS" DE ALCOY

hijo, con ojo, porque es cosa sabida que estos moros se pre-  
tiran todos los años con un lujo, con un brillo, con un fausto,  
a veces pone en dificultades el esplendor de las escuadras  
cristianas. Luego, según van corriendo los días, vendrá la *gran*  
batalla y también el *contrabando*. Después del *contrabando*  
cuando viene la más dura y descomunal batalla, de la que,  
al principio, saldrán victoriosos los moros, pero que ganarán  
definitivamente los cristianos cuando aparece San Jorge.  
Todo se andará, porque, metidos en el fuego, ni el agua  
puede quemar. Tú, vete aprendiendo lo que yo te digo, por-  
que has de crecer y tener hijos, y a ellos tendrás que explicar-  
cómo todo esto que ves viene desde hace siglos y debe  
continuar por tiempo y tiempo hasta que Dios lo quiera.  
no te asustes. Vas armado, ¿no? ¿Para qué quieres tu  
petate? Amartilla el trabuco y ándate con ojo, que esto ya  
vamos hacia el castillo. Aquellos que ves a la derecha,

arriba, son las bandas de infieles. No te fíes de las sedas, de  
los ropajes, de sus ricos turbantes. Son moros, y bien moros.  
aunque entre ellos vaya el boticario o el maestro. También  
allá abajo, ¿no ves?, está tu tío Jorge, y don Jorge, el juez,  
y Jorge, el guardia, que son hombres de bien y autoridad y son  
cristianos. Van a enfrentarse. No lucharán a muerte, que todo  
esto no es más que ceremonia, pero cumplirán su cometido como  
deben. Luego ya se irán juntos a comer, o a tomar algo, o a  
festejarlo; pero ahora estamos a lo nuestro, que es esto de la  
lucha y batalla y fiesta y alegría de "Moros y cristianos". ¿Te  
das cuenta, muchacho? Míralos, codo con codo, fuertes, in-  
franqueables. No, hijo, no; no es la bebida, es la táctica  
del ataque.

Tú también serás *fester* e irás en la *filá*. Serás, a lo mejor,  
cabo, y aun *alferes*, *capitán* o *primer tro*. También fumarás

puro, como todos, que aquí se consumen unos cien mil haba-  
nos estos días, pero, de momento, confórmate con el de cho-  
colate, que también es reglamentario. Asistirás al *alardo*, de  
noche, y serás más valiente que ninguno, ¿eh? Tiraremos ese  
trabuco de madera y tendrás una espada de acero. A ver si  
eres muy bueno y te lleva San Jorge de ayudante.

Las comparsas desfilan casi constantemente, las banderas  
ondean en los balcones de las casas y en la punta de los ga-  
llardetes, la pólvora se quema por la noche y quiebra a veces  
todos los cristales, los puros suelen salir buenos, el vino, ge-  
neroso; entre los sesenta mil alcoyanos y los sesenta mil fo-  
rastreros que llegan a propósito producen y disfrutan una de  
las fiestas típicas más sensacionales, más espectaculares, más  
sorprendentes, más ruidosas: las fiestas de "Moros y cris-  
tianos".—Daniel SUEIRO. Reportaje gráfico de José Pastor.)





**ENCICLOPEDIA**

# de la *Educación* y **mundología**

Por **ANTONIO DE ARMENTERAS**

Prólogo del

**MARQUES DE LA VALDIA**

2.ª Edición

**¡TRIUNFE EN TODOS LOS AMBIENTES!**

**¡SEA LA PERSONA MAS EDUCADA!**

**¡¡Deseche las antiguas reglas y añejas normas de una educación ya pasada!**

**¡SEPA COMO TIENE QUE COMPORTARSE EN 1958!**

Quando tenga que hacer una presentación, ¿a quién presentará antes?  
¿Es cursi enviar flores?

¿Cuándo y cómo usted ha de ceder la derecha o la izquierda? ¿Se pueden apoyar los codos en la mesa?

¿Se puede emplear el palillo? ¿Qué puede usted comer con la mano?

**SEPA USTED TODO LO QUE TIENE QUE HACER**

¡Sepa usted hacer visitas de cumplido, de pésame, de felicitación!  
¡Sepa organizar fiestas, bodas, bautizos, comidas, banquetes, etc.!  
¡Sepa conversar! ¡Sepa comer! ¡Sepa beber! ¡Sepa reírse!  
¡Sepa cómo, cuánto y en qué forma ha de llevarse el luto!  
¡Sepa escribir sus cartas, felicitaciones, pésames, invitaciones, etc.!  
¡Sepa las obligaciones que tocan las enfermedades, las defunciones!

**TODO SE LO PUNTUALIZARA Y DEFINIRA ESTE GRAN LIBRO, QUE ES UNA VISION MODERNA DE LA EDUCACION**

Gran presentación. 400 páginas. Con grabados a  
Encuadernación en tela, oro y sobrecubierta

**PRECIO (franco envío): 98 PESETAS**



**ENCICLOPEDIA**

# de la *MAGIA*

**ILUSIONISMO Y PRESTIDIGITACION**

por **ANTONIO DE ARMENTERAS**

Presentación de **MIHURA**

Prólogo de **ALFREDO MARQUERIE**

**SEGUNDA EDICION**

Esta obra le descubrirá todos los trucos de los llamados Profesores, Magos, Faquires, etc., etc.

**ESTA OBRA HARA QUE USTED TRIUNFE EN TODAS LAS REUNIONES, PUES USTED SABRA HACER LO QUE HACEN LOS PROFESORES**

**¡SEPA USTED COMO ES POSIBLE HACER SANGRAR SUS DEDOS Y ATRAVESAR SUS VENAS SIN EL MAS LEVE DOLOR! ¡SEPA USTED COMO ES POSIBLE QUEDAR SUSPENDIDA A UNA PERSONA EN EL VACIO! ¡SEPA USTED ADIVINAR EL NUMERO DEL CARNET, LA EDAD, LA PROFESION, EL ESTADO, etc., etc. DE CUALQUIERA DE SUS CON-  
TERTULIOS! ¡SEPA USTED HIPNOTIZAR A TODA UNA REUNION! Etc., etc.**

**¡¡¡TODO LO SABRA USTED!!!**

**¡¡ESTE LIBRO REPRESENTA PARA USTED LA ETERNA ADMIRACION DE TODOS!!**

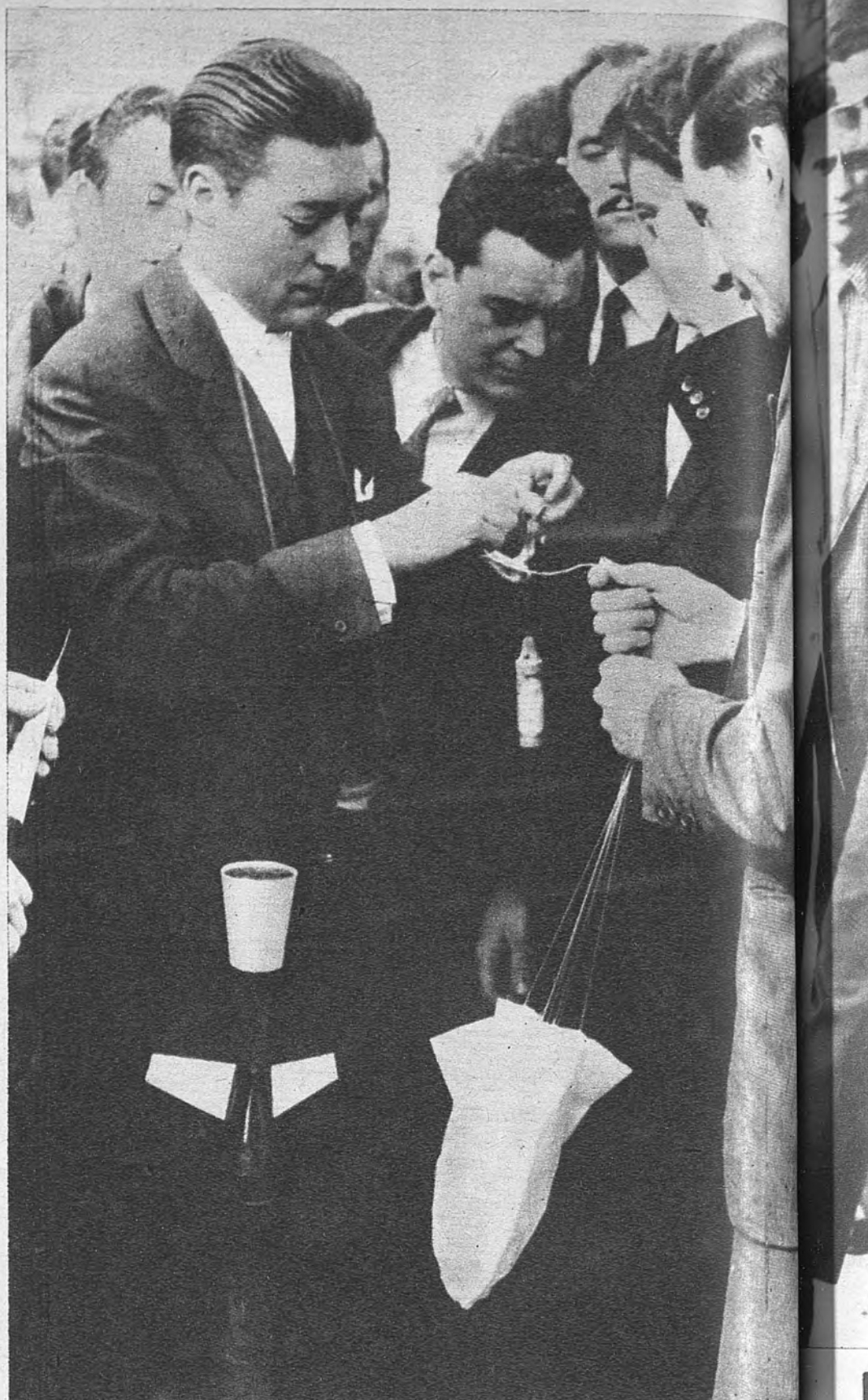
Gran presentación. Más de 300 dibujos explicativos  
encuadernado en tela, oro y sobrecubierta

Segunda edición, editada en septiembre de 1957

**PRECIO (franco envío): 98 PESETAS**

Fida estas obras en

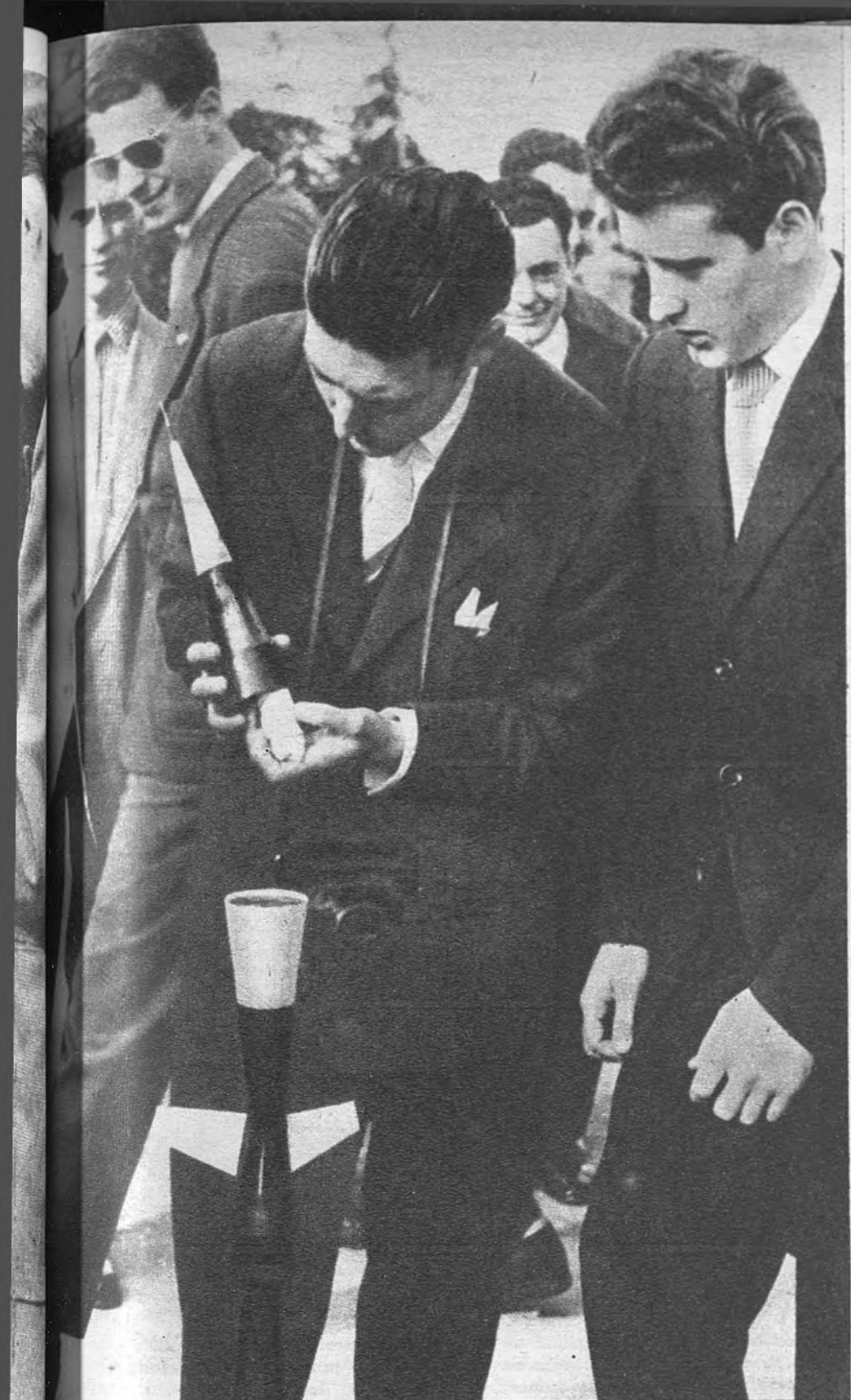
**EDITORIAL DE GASSO HNOS. Vía Layetana, 153  
BARCELONA**



## HISTORIA DE "CANUTO",

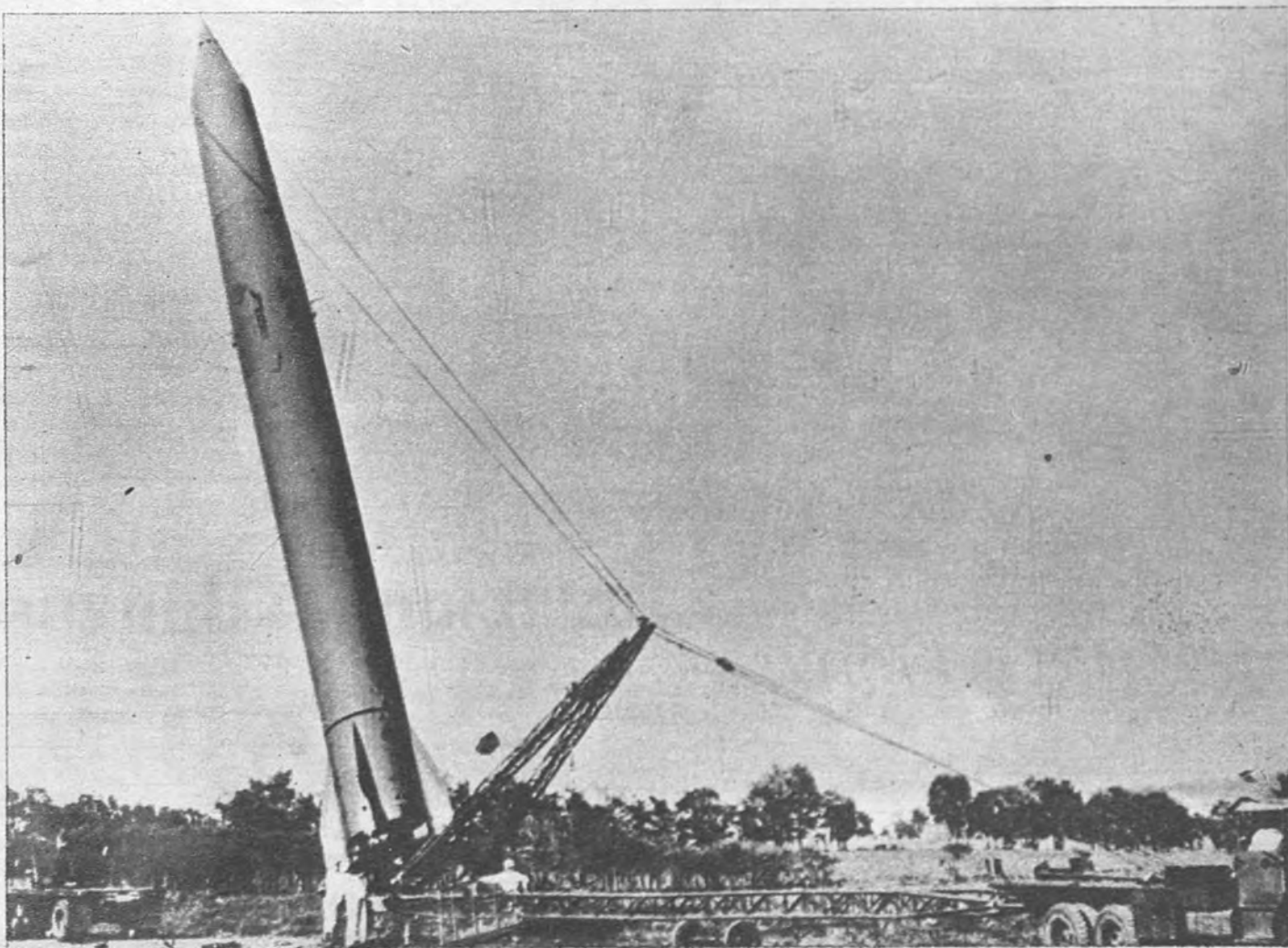






## EL RATON LANZADO A 800 METROS DE ALTURA

Plinio Pardo, camarero del hotel Ritz de Barcelona, ha sido el paciente y laborioso artesano que ha inventado una especie de cohete en miniatura valiéndose de algo que podríamos llamar palicos y cañicas y que en total no le han costado más allá de trescientas pesetas, lo que es una marca de cifra modesta tratándose de invenciones. El doméstico suceso, con rotundo éxito, ha ocurrido en Montjuich, y arriba ofrecemos a nuestros lectores un tríptico de los preparativos técnicos. A la izquierda, Plinio amoda el paracaídas con que ha provisto a "Canuto", el ratón elegido para la prueba, a la cápsula que lo impulsaría a una altura de ochocientos metros y a una velocidad de cuatrocientos kilómetros por hora, que no es de despreciar. En el centro, delicado momento de ajustar el ratón al artefacto, y a la derecha, el solemne y decisivo momento en que "Canuto" sale disparado a los cielos. Hay que añadir que "Canuto" regresó a tierra en paracaídas, cumpliendo todos los cálculos previstos y sin sufrir daño alguno. Ahora, a la vista del éxito, Plinio proyecta otro cohete de mayor volumen y potencia y aspira a batir la marca mundial de lanzamientos de altura para estos casos, que hasta ahora ostenta la Universidad del Japón en 3.000 metros. A la izquierda de estas líneas, Plinio y sus entusiastas amigos posan como para la historia menor. A la derecha, como complemento, un nuevo método para poner en disposición de disparo el proyectil teledirigido gigante de los Estados Unidos "Redstone". — (Fotos de Cifra y Fiel.)



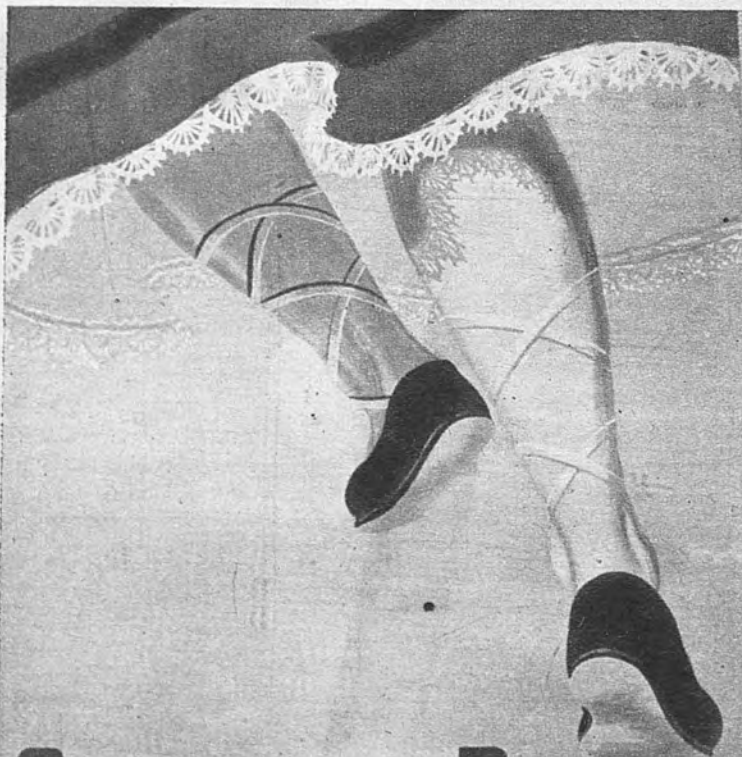




**GESTOS.**—El rostro humano es siempre una ventana por la que asomarnos al interior, por mucha que sea la capacidad de dominio de su protagonista. Aquí tienen ustedes este trío de gestos de alguna elocuencia. Elizabeth Taylor, seria y triste, en su primera aparición ante la cámara después de la muerte de Mike Todd. Balduino acusa curiosidad en la Expo 58, y Gaillard, cuyo reloj marca la hora de su cese como jefe del Gobierno francés, al salir de la Asamblea.—(F. Cifra.)



*Canciones y Danzas*  
de **ESPAÑA**



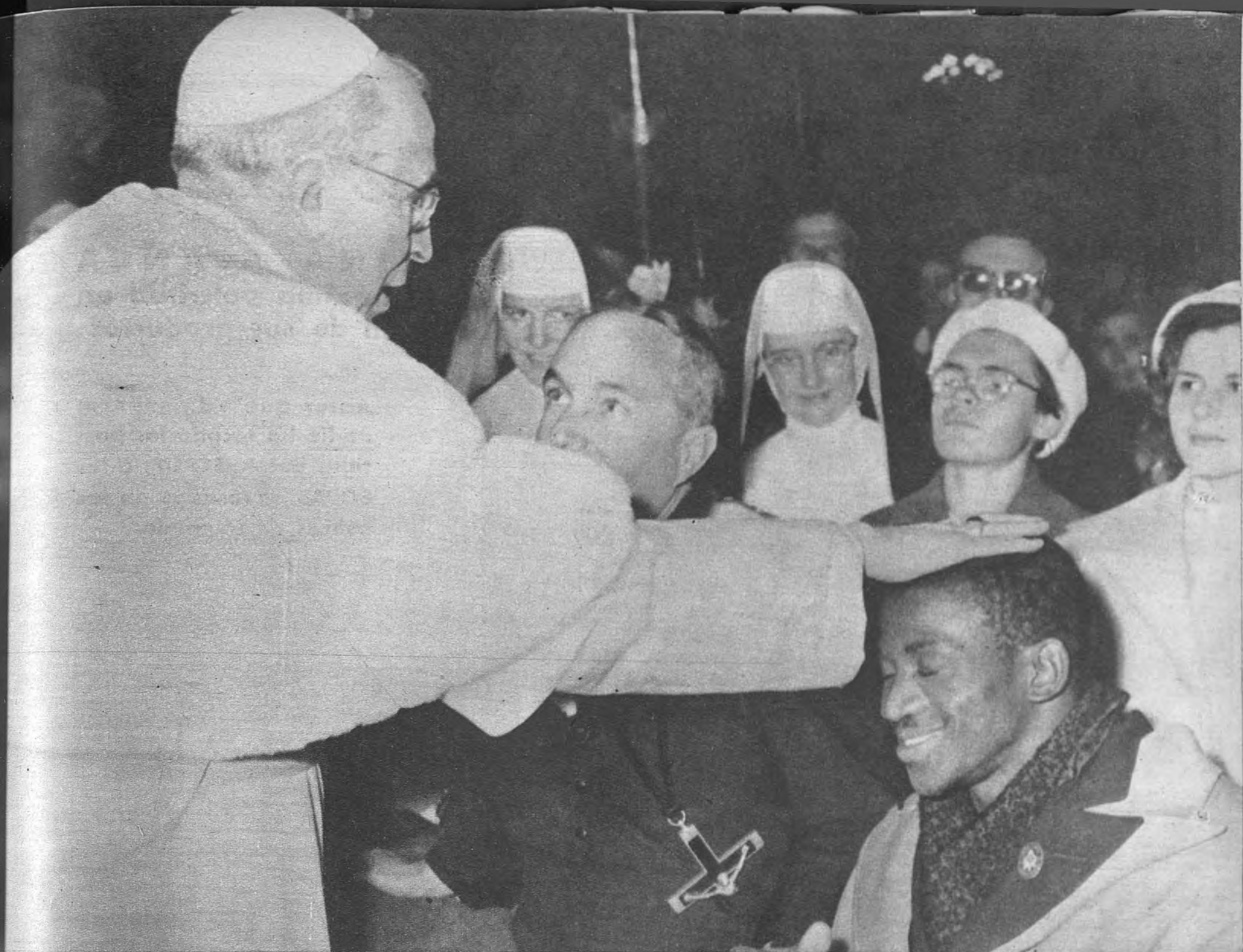
*Canciones y Danzas*  
de **España**



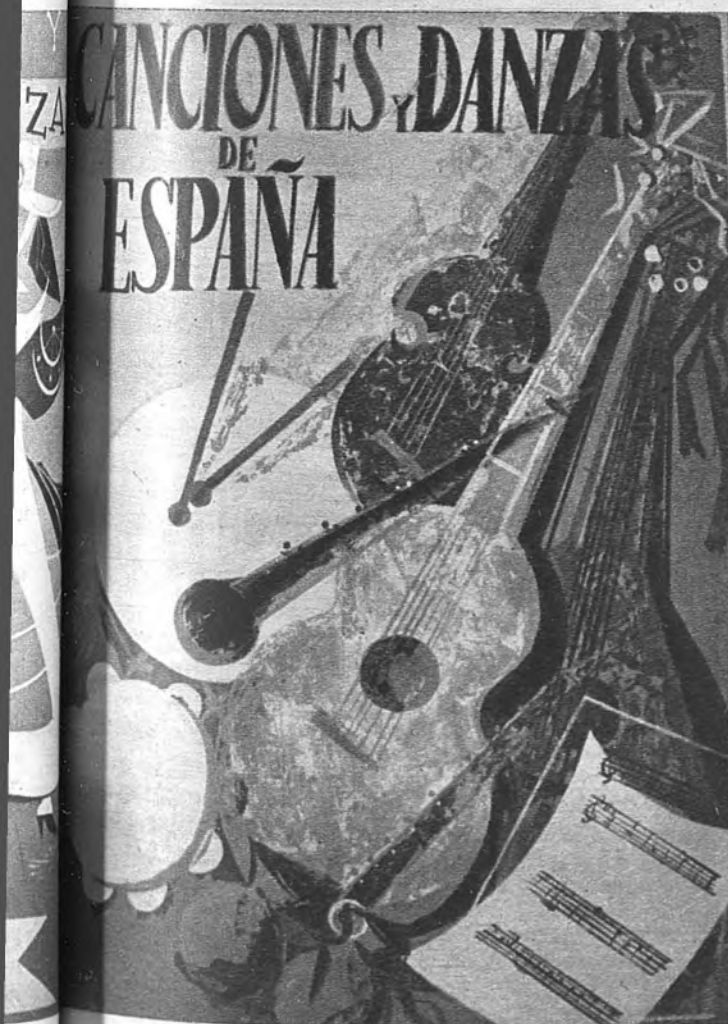
*CANCIONES*  
*DANZAS*  
DE  
**ESPAÑA**

**CARTELES POR ALEGRÍAS.**—Las muchachas de la Sección Femenina han sido las bellas voceadoras por el mundo entero de la flor y nata de las canciones y danzas populares, ese tesoro vivo de nuestro pueblo que ellas han rescatado con amor y fidelidad. Como pregón de su gracia y su sal, se ha convocado ahora





**CATOLICISMO.**—Este es otro gesto cuya ternura y amor le hace fácilmente identificable con el catolicismo. Casi no precisa de comentarios ni de añadidos, porque su interpretación no es más que una: la unidad de los hombres en el amor a Jesucristo por encima de razas, fronteras e idiomas. Durante una reciente audiencia en el Vaticano, Pío XII bendice con paternal afecto y complacencia a un peregrino negro, inválido, que ha hecho el camino de Roma.—(Fotografía de Fiel.)



un concurso de carteles que vayan diciendo por ahí la existencia de esta española realidad. Estos son algunos de los originales que se exhiben actualmente en el Círculo "Medina" y a través de los cuales los artistas han interpretado la alegre y ejemplar obra de los Coros y Danzas. — (Fotografías de Contreras.)





*Como usted señora...*

**... GALLINA BLANCA**  
observa la máxima pulcritud en  
la elaboración de sus productos.

Antes que Vd., señora,  
nadie ha tocado las pas-  
tillas del AVECREM, o las  
SOPAS envasadas en los  
sobres de aluminio.



4  
raciones  
3'25  
Ptas

**CALDO DE POLLO**



4  
raciones  
3'50  
Ptas

**CALDO DE GALLINA**

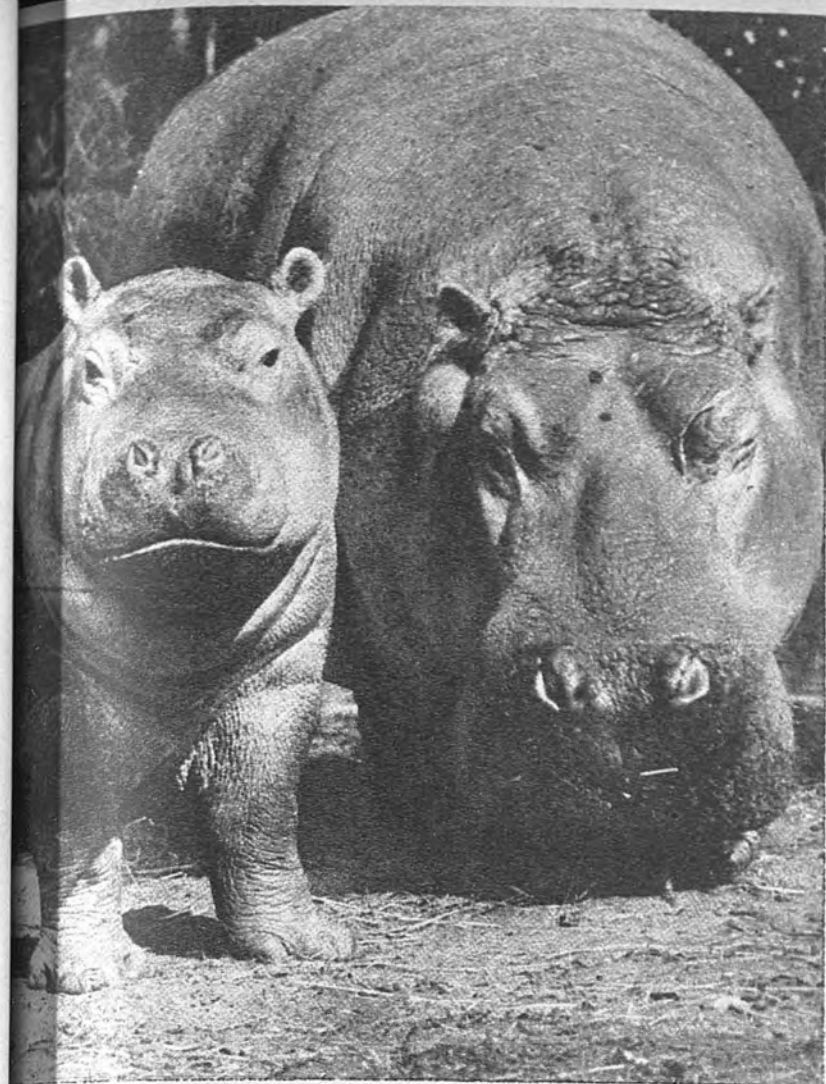
**AVECREM**

PRODUCTO **GALLINA BLANCA**

**FABRICA GALLINA BLANCA**

Una vista parcial del envasado del  
AVECREM, "sin manos", totalmente  
automático, bajo control fotoeléctrico y  
mando electrónico.





## GREGUERIAS

**Naufragio:** el gran mozo de cuerda que es el mar empujó a la playa cincuenta barriles de whisky

**Alta noche:** ya hasta las cerillas se habían acostado.

**La trompa del elefante** tiene dos agujeros, como si fuese una escopeta de dos cañones.

**Cuando se muere la vendedora de globos,** se va al cielo en coche propio.

**Las manos de los nardos** remueven el perfume de un lago misterioso.

—Sonríe siempre.  
—Estoy aburrida.  
—Más aburrida está la «Gioconda» y no deja de sonreír nunca.

**Le estampó tantos ceros de «rouge»** que quedó convertido en una pantera.

**El momento más heroico del corcho** no es cuando suena al salir de la botella de champán, sino cuando sostiene las redes del pescador en el agua del mar.

**La tortuga** es el animal impermeabilizado mejor pertrechado contra la lluvia.

**Ahora sacan el corazón un rato para operarle,** pero en ese ratito pierde todos los recuerdos de sus primeros amores.

**En la nuca** está el bichejo del mal impulso.

**Las rosas** se abren como dando besos al viento.

**Niñez** es pensar que el cristalero lleva en el bolsillo una sortija con un gran diamante en vez de una herramienta con una chispa diamantina.

**En el viejo palacio abandonado** les había crecido una larga barba blanca a todos los relojes.

**Museo de Reproducciones:** triste reducto de almas de yeso.

**Entre los flejes de las ruedas de la bicicleta** se rifa el porvenir.

**Astilleros:** elevan edificios que después de un tirón se van al mar.

**Engaños del campo:** «Tenemos cómodas hamacas.»

**Lo que necesita un avión,** como

una camisa, es tener bien costados todos los botones.

**Antes de acostarnos en el hotel** miramos bien la alfombrilla de los pies de la cama por si fuese la de los viajes en sueños.

**Era corta de oídos,** pero larga de orejas.

**Matrimonio en avería:** cuando el marido o la mujer desean estar dormidos cuando llegue el otro.

**De los zafiros** podéis reiros.

**El agua que queda en la roca** es agua de mar bendita.

**Lo malo de la nieve** es que entra por debajo del paraguas.

**Mujeres de manto negro,** no dejéis caer demasiado la tela sobre los ojos, porque pareceréis fotografías.

**Lo que hay que encontrar siempre en toda cuestión es la rendija.**

**Lo peor que le pueden decir a un torero** es que se vaya a irrear caracoles.

**Mujeres:** paracaidas para llegar a la muerte.

**Floresta virgen** es la que tiene flores que aún no han sido clasificadas por los naturalistas.

**Los largos poemas** eran dragones que se comían al lector.

**Hay palabras trillizas** que significan igual y que llegan a ser quintillizas gracias a América.

**Somos madeja en rama** que el reloj va enrollando y enrollando.

**Maniquí de trapo y madera:** atriles de cabeza pequeña con sueños de modas y centímetros.

**Los embarcaderos** son inquietantes como cedazos entre el agua y el cielo.

**Tenia una ventaja** aquella joven, y es que al telefonar tenía ya preparado sobre el aparato el dedo de cortar negativas, suspensiones o disculpas.

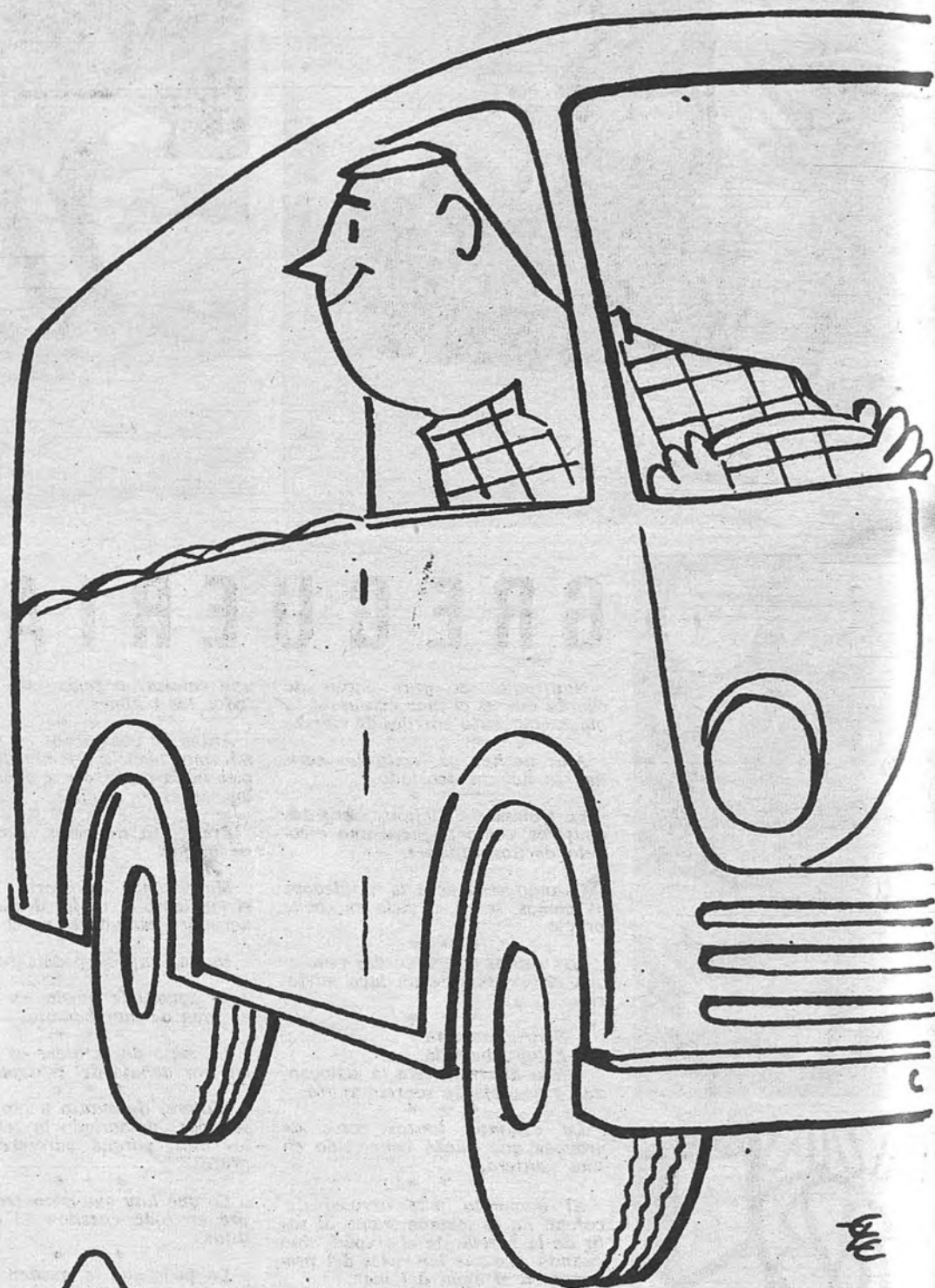
**Disputando** no se puede abrochar los botones de la camisa; por eso elige la mujer ese momento.

RAMON GÓMEZ DE LA SERNA





# ...y una lata de



Usando lubricantes C. S., refinados por hidrogenación, se asegura la perfecta conservación de los motores, mejorando su rendimiento. Tipo "PREMIUM" para motores gasolina. Tipo "HEAVY DUTY" para motores Diesel

**PREMIUM**

**CS**

**HEAVY DUTY**

**MOTOR OIL**

**EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO**





# Arriba

Núm. 7.932.—II época.—Madrid, domingo 20 de abril de 1958

La fiesta de la Unificación ha sido celebrada con diversos actos políticos, entre los que destacan la emisión de Radio Nacional de España (pág. 17) y la conferencia de Fraga Iribarne en Valencia (pág. 21). El director general de Montes dice que España apoya el plan de repoblación forestal del Mediterráneo (pág. 23). La información del extranjero nos da cuenta de la visita que los representantes de la industria española han hecho al Presidente Heuss (pág. 15), la amenaza de que Túnez se levantará en armas contra Francia si no recibe satisfacción a sus reclamaciones (página 15) y la declaración de que Estados Unidos está preparando su respuesta a Rusia sobre los avuelos atómicos (pág. 29).

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26.10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—2,00 PTAS.

## Proyecto de ayuda financiera y técnica alemana a España

### RABAT VA A DEPURAR A LOS QUE COLABORARON CON BEN ARAFA

ABD EL KRIM, CONSIDERADO "HEROE DE LA INDEPENDENCIA DE MARRUECOS"

#### MELILLA

(De nuestro corresponsal).—Según noticias llegadas de Rabat, acaba de crearse una Comisión encargada de depurar a los «colaboracionistas» que durante el destierro de Mohamed V en la isla de Madagascar prestaron acatamiento a Muley Araf, que, como se sabe, no fue reconocido como Sultán por el Gobierno español. Esta medida, junto con otras que ya fueron aplicadas, como la detención de los parientes del Glaui, el famoso bajá de Marrakech y de otras conocidas personalidades, parecen indicar que va a ser revisada la actuación de los que colaboraron con el anciano Muley Araf durante la ausencia del Rey legítimo. Pese a los llamamientos que a la paz y la concordia entre los marroquíes ha hecho Mohamed V, la lucha entre los partidos políticos ha impuesto ahora esta depuración de responsabilidades que ha de afectar a numerosas personalidades, que de buena fe la mayor parte o por conservar los privilegios alcanzados bajo el antiguo régimen, colaboraron con Francia en el inútil intento de prolongar el desaparecido Protectorado.

La depuración que se anuncia ha de afectar a un extenso y poderoso sector de la vida marroquí, donde las medidas que se esperan han producido la natural inquietud. Son muchos los presuntos responsables que se han apresurado a salir del país refugiándose en el extranjero. Y si bien las sanciones que se impondrán son principalmente económicas, después de la detención de los parientes y amigos del Glaui, los antiguos colaboracionistas no están tranquilos, y mucho menos después de conocerse la sentencia de la Corte de Justicia, que ha condenado a muerte a Dis Bachir Riffi, como agente de los oficiales franceses, ex coronel Hubert y ex comandante Vallache, condenados asimismo a muerte, en rebeldía, en un extraño juicio, donde los dos militares inculcados no han sido ni siquiera oídos.

Pero estas cosas no deben producir demasiado asombro porque son consecuencia de la profunda revolución por la que viene atravesando Marruecos. Revolución pacífica hasta ahora, pero que como todas las revoluciones necesita sus víctimas y sus héroes. Entre estos últimos parece estar Mohamed Abd-El-Krim el Jatabi,

«combatiente y héroe de la independencia de Marruecos» que reside en El Cairo.

Tratándose de una figura tan tristemente conocida en España, nos limitaremos a recordar un hecho histórico que nos releva de cualquier otro comentario: cuando el famoso cabecilla rifeño, antes de la completa derrota que le infligieron las fuerzas franco-españolas, consiguió dominar durante algún tiempo sobre las cabilas de la zona norte de Marruecos, no se acordó para nada del país que hoy le honra como un héroe y proclamó la República del Rif como Estado independiente.

Por cierto que la bandera de esa efímera República, conquistada por las tropas españolas, puede contemplarse en el Museo del Ejército de Madrid.

España y Francia acabaron con la República del Rif pacificando su territorio y reintegrándolo, por la fuerza de las armas, a la obediencia y soberanía del Sultán de Marruecos.

Francisco MIR BERLANGA

### El Presidente Heuss recibió ayer a nuestros representantes sindicales

SE HA CREADO UNA COMISION INDUSTRIAL PERMANENTE HISPANOGERMANA

#### BONN

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—Las conversaciones entre los representantes de la industria española y los de la Federación de industriales alemanes, que han tenido lugar en Bonn a lo largo de esta semana, acabaron ayer, con una visita al Presidente de la República Federal, profesor Heuss. En realidad, mejor sería decir que no han hecho más que empezar, ya que este cambio general de impresiones no ha sido otra cosa que el principio de una colaboración germano-española en el plano industrial-económico que alcanzará en el futuro su pleno desarrollo. El profesor Heuss habló largo y tendido con la representación

sindical española de temas tan diversos como el de la cooperación entre los pueblos, el carácter de los alemanes, la estructura actual del Occidente europeo, su antipatía por los banquetes oficiales y sus deseos de visitar Toledo solo, como un modesto turista anónimo.

Quizá el resultado más importante de estos contactos haya sido la constitución de una Comisión mixta permanente, formada por representantes de ambos países, a la que serán invitados a participar, con carácter también permanente, dos delegados de los Gobiernos respectivos dotados de amplios poderes. En el curso de las conversaciones, tanto los industriales alemanes como los españoles han ponderado las ventajas

de esta Comisión permanente, avalada y robustecida con la presencia de representantes autorizados de los Gobiernos, con lo que tendría así un poder de decisión casi automático y, por tanto, una gran eficacia. Una Comisión de este tipo regula y ordena las relaciones económicas industriales de Alemania e Italia, y la experiencia derivada de su funcionamiento no ha podido ser, a juicio de los industriales alemanes, más satisfactoria.

#### POSIBLE AUMENTO DEL INTERCAMBIO COMERCIAL

Los temas tratados en las conversaciones hispano-germanas han sido principalmente tres: ayuda alemana en materia de formación técnica, sobre todo de tipo medio, o sea peritos y obreros de alta especialización; aumento del comercio con Alemania, favoreciendo aquí la venta de nuestros productos e intensificando las exportaciones alemanas, y, por fin, prestación de ayuda, bien en créditos financieros, bien en maquinaria, para que España pueda dar término rápidamente a su vasto y ambicioso plan de transformación de su estructura económica e industrial, tanto en el campo de la industria como en el de la agricultura, e integrarse con garantías de seguridad en la proyectada Zona de Comercio Libre, hoy en estudio. Los industriales alemanes se quedaron literalmente boquiabiertos al conocer las dimensiones de esta transformación de la estructura económica de España y la importancia, traducida en cifras de producción, de lo conseguido en los últimos años.

En estos puntos —ayuda en la formación de técnicos, incremento de los intercambios comerciales y concesión de créditos a largo plazo para acelerar el proceso de la industrialización española— ha de basarse el trabajo futuro de la Comisión permanente nacida en estas conversaciones germano-españolas, que han sido, sin duda de ninguna clase, un preludio excelente de las que celebrará a finales de mayo el Ministro español de Comercio, señor Ullastres, con su colega alemán, profesor Erhard.

Alberto CRESPO

## TUNEZ SE LEVANTARA EN ARMAS CONTRA FRANCIA SI NO RECIBE SATISFACCION

ASI LO AFIRMA EL PRESIDENTE DE LA DELEGACION TUNECINA EN LA CONFERENCIA DE PAISES AFRICANOS INDEPENDIENTES

ACCORA.—El ministro de Asuntos Exteriores tunecino, Sadek Mokeddem, ha dicho que su país se levantará en armas contra Francia si esta nación no da satisfacción a sus reclamaciones por medio de las Naciones Unidas o por otros conductos pacíficos.

Mokeddem, que preside la Delegación tunecina que asiste a la actual Conferencia de países africanos independientes, condenó la actitud francesa en la crisis francotunecina durante una conferencia de Prensa.

Señaló que, de acuerdo con el anuncio hecho

por el Presidente Bourguiba el pasado jueves, Túnez proyecta presentar de nuevo sus quejas ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, y dijo que su representante en la Organización mundial había recibido instrucciones a raíz del fracaso de la misión angloamericana de «buenos oficios».

Puso de relieve que los valiosos esfuerzos de la misión angloamericana habían reducido a la nada sus propuestas al ser rechazadas por la Asamblea Nacional francesa. (Efe.)

### Mohamed V recibe al presidente de la Asamblea Consultiva

TETUAN.—Como réplica a la audiencia que Su Majestad el Rey concedió días pasados a los firmantes del documento que provocó la crisis gubernamental, el presidente de la Asamblea Consultiva, Ben Barka, solicitó

del Monarca ser recibido al frente de una representación de dicho organismo, que anteayer aprobó una moción en la que se expone la política que debe seguir el futuro Gobierno. El Monarca accedió a la audiencia solicitada y ayer tarde, en el turno de consultas reunidas, recibió a Ben Barka y a los representantes de la Asamblea Consultiva que le acompañaban. También ha evacuado consulta el ministro de Asuntos Exteriores, Balafrej, que cuando se habló de la posibilidad de un Gabinete integrado exclusivamente por miembros del Istiqlal se hacía figurar como presunto primer ministro. Balafrej ha aconsejado un Gobierno coherente que el Istiqlal preconiza con exclusión de otros partidos. El Monarca no reanudarás sus consultas para resolver la crisis ministerial hasta que transcurran los tres días de la Pascua Chica, que empieza hoy, una

vez terminado el mes del Ramadán. (Efe.)

#### Editorial de "Diario Ilustrado" sobre las relaciones hispanomarroquíes

LISBOA.—El «Diario Ilustrado» comenta en su editorial el reciente acuerdo hispanomarroquí. Después de señalar que, pese a las conversaciones de Cintra, entiende Rabat que el paralelo 27°40' era sólo una frontera provisional y que el Gobierno marroquí se resiste a considerar que Marruecos se limita al antiguo Protectorado de España y Francia, el periódico comenta: «Es evidente en Derecho internacional que no hay otro Marruecos sino el conjunto de territorios que en otro tiempo constituyeron los Protectorados».

SEÑORA: USE

## MEDIAS VESPA

la marca mundialmente famosa, y podrá optar a importantes premios DE VENTA EN TODO EL COMERCIO



## POLITICA FORESTAL

España ha repoblado más de un millón de hectáreas de monte. Con el programa para el actual ejercicio, casi se llega al millón y medio. El ritmo de repoblación forestal en los últimos años está siendo de unas ciento cincuenta mil hectáreas, aproximadamente. Al tiempo que progresa la campaña repobladora, se amplían y fortalecen otras acciones forestales: lucha contra las plagas, conservación del suelo, regulación de las cuencas hidrográficas, servicios contra incendios, etc. Estas acciones y los anteriores datos son factores expresivos de una política forestal que ha logrado en muy poco tiempo resultados sorprendentes y extraordinarios. Puede decirse, sin temor a equivocarse, que España está hoy a la cabeza de Europa en cuanto a intensidad de forestación.

Estos días se reúne en Madrid la VI Sesión de la Subcomisión de Cuestiones Forestales Mediterráneas de la F. A. O. La Asamblea posee un gran alcance. Los técnicos de los países mediterráneos deben formular un programa de utilización racional de la tierra y el agua, a fin de forzar una conveniente aceleración en el progreso económico y social de los países de la cuenca mediterránea. Para ello habrán de ser delimitadas las áreas que corresponden al bosque, a la ganadería y a la agricultura. Esta planificación habrá de servir de base en el futuro, para que las naciones que la soliciten reciban asistencia técnica de la Organización de las Naciones Unidas. Y también a efectos de una eventual ayuda de los Organismos Internacionales de Crédito.

El programa de desarrollo económico de la cuenca mediterránea reviste un excepcional interés para España. No cabe duda que el planteamiento conjunto de la política forestal facilitará extraordinariamente, en cada caso, el desarrollo de los programas nacionales. El gigantesco esfuerzo realizado por España la sitúa en circunstancias de perfecta idoneidad con los fines propuestos para la reunión que comentamos. Ampliamente superado el millón de hectáreas repobladas y en un punto de expansión otras acciones subsidiarias, nuestra política forestal había de decidir unas normas de desarrollo a largo plazo, de acuerdo también con las necesidades de la ganadería y de la agricultura.

La coincidencia de nuestra coyuntura forestal con el programa de expansión económica de la cuenca mediterránea acrecienta el interés de nuestro país por esta reunión. Es del todo razonable y lógica, por lo tanto, la clara y firme adhesión española a un plan general mediterráneo. La asistencia técnica de la Organización de las Naciones Unidas y las posibles ayudas de los Organismos Internacionales de Crédito reforzarán el ritmo y la eficacia de una empresa que, sin asistencias ni ayudas, había colocado ya a España en la vanguardia europea.

El libro de Wladimir Dudinzev «No sólo se vive de pan» («No sólo de pan vive el hombre», en otra versión) es la primera descripción desapasionada de la vida rusa que nos llega del interior del país. No es aventurado pensar que el autor haya tenido que hacer ciertos equilibrios literarios para conseguir publicar el libro, pese a haber aprovechado ese «cuarto de hora tonto» que, como algunas mujeres, ha tenido la Unión Soviética en los momentos eufóricos de la destalinización. Prueba de ello es que la autorización para editar la obra en el extranjero fué denegada, y se intentó ofrecer otra versión más suave corregida por el mismo autor.

Del libro ya nos ocupamos hace casi un año, cuando se publicó por primera vez en los países occidentales. Ahora, una vez que ha alcanzado difusión en España, es ocasión de volver a hablar de él, ya que entonces la imposibilidad de contrastar nuestros comentarios con el texto original había permitido a algunos lectores (según se nos hizo saber) dudar de que nuestras afirmaciones se ajustaran fielmente al libro de Dudinzev.

La crítica principal del libro (en el ánimo del autor) se refiere a las dificultades que en las esferas técnicas, administrativas y políticas de la Unión Soviética encuentra un ingeniero para hacer aceptar una máquina de su invención que va a revolucionar el sistema de fundición de tubos. El alcance de esta crítica, a nuestro juicio, es muy limitado, pues la lucha de los inventores y descubridores de cualquier especie contra la hostilidad y el cerrilismo de su contemporáneos parece una constante histórica. Aparece en las biografías de casi todos los grandes sabios y ha proporcionado argumentos para una infinidad de novelas y películas en los países democráticos. Arrojar ahora la piedra contra la Unión Soviética porque a un ingeniero le haya costado trabajo hacer aceptar una máquina centrífuga no sería justo. La crítica verdadera del régimen la encontramos nosotros en los detalles del libro. En esos detalles vulgares de la vida ordinaria con los que el escritor salpica (¿o se le escapan?) el relato. Son leves pinceladas que al lector ruso, habituado a ellas, le pueden pasar inadvertidas, pero que al extranjero le impresionan como todas las notas coloristas. Y la impresión en este caso es de una resignada tristeza. Los personajes de Dudinzev pasan por la vida sin reír, sin disfrutar, casi sin amar. Sólo un par de veces los hombres se emborrachan y cantan. Pero son otras las pinceladas que queremos resaltar.

El director de una fábrica pasea con su mujer y van comiendo unas naranjas. Una vez que habían pasado «los muchachos» se abalanzaban sobre las pieles de naranja caídas sobre la nieve.

El protagonista es ingeniero. Una de esas extrañas clases de ingenieros que hay en Rusia. Durante la guerra ha sido oficial, ha mandado una sección de Infantería. Ahora va vestido con el viejo capote militar. A nadie parece extrañarle ese atuendo de men-

digo. Bien es verdad que el director de la fábrica le ofrece una vez un traje nuevo que él no acepta. Pero, en cambio, más tarde asiste a una importante reunión científica en Moscú y se presenta con su capote, sin que nadie le dé importancia. Cuando fuma, lía sus cigarrillos con un pedazo de papel de periódico.

Los alimentos estaban racionados. Para obtener la cartilla había que justificar que se trabajaba o que se era inútil para el trabajo. El protagonista, dedicado a su invento, no tenía cartilla.

La mujer del director de la fábrica ingresa en el hospital. Las salas de una sala son desalojadas a toda prisa para que la ocupe ella. Se opone a tal injusticia. Su marido le explica: «No somos nosotros quienes hemos hecho los reglamentos. Son ventajas que en un cierto momento se tienen según la cantidad y la calidad del trabajo».

El protagonista vive con una familia de obreros. Para celebrar el primer éxito hacen una comida extraordinaria: una botella de vodka y una macedonia de legumbres, coles y patatas aderezadas con aceite de algodón. La mujer del director, en otro capítulo, manda a su chofer de compras. Le dice: «Lo mejor será que compres esturión, si hay. Si ves anguilas ahumadas, compra cantidad... Mira a ver si hay pollos». La diferencia entre estas dos comidas hubiera provocado en cualquier obra capitalista una diatriba del partido contra «los explotadores de la clase obrera». Y la escena del hospital...

Se lamenta el protagonista: «Quizá alguna vez, camarada, has podido ver en la calle el siguiente cuadro: una muchedumbre que rodea un coche extranjero, brillante, semejante a un pájaro vivo... Son ellos (los dirigentes del Instituto Científico) los que nos condenan a semejante vergüenza...».

Al protagonista lo cita la Policía. Va hacia el Juzgado. Es un hombre honrado, no ha cometido ningún delito, ninguna falta que él conozca. Y, sin embargo, antes de entrar se despidió de su amiga, que ha venido a despedirle como si partiera... para Siberia. Le dice: «Si a eso de las dos de la tarde no salgo... aunque sea por unos minutos, a verte... Eso querrá decir que todo ha ido mal...». ¿Por qué ese temor? ¿Qué es lo que puede ir mal? Su amiga, sin embargo, lo piensa así, y allí se queda. Llorando.

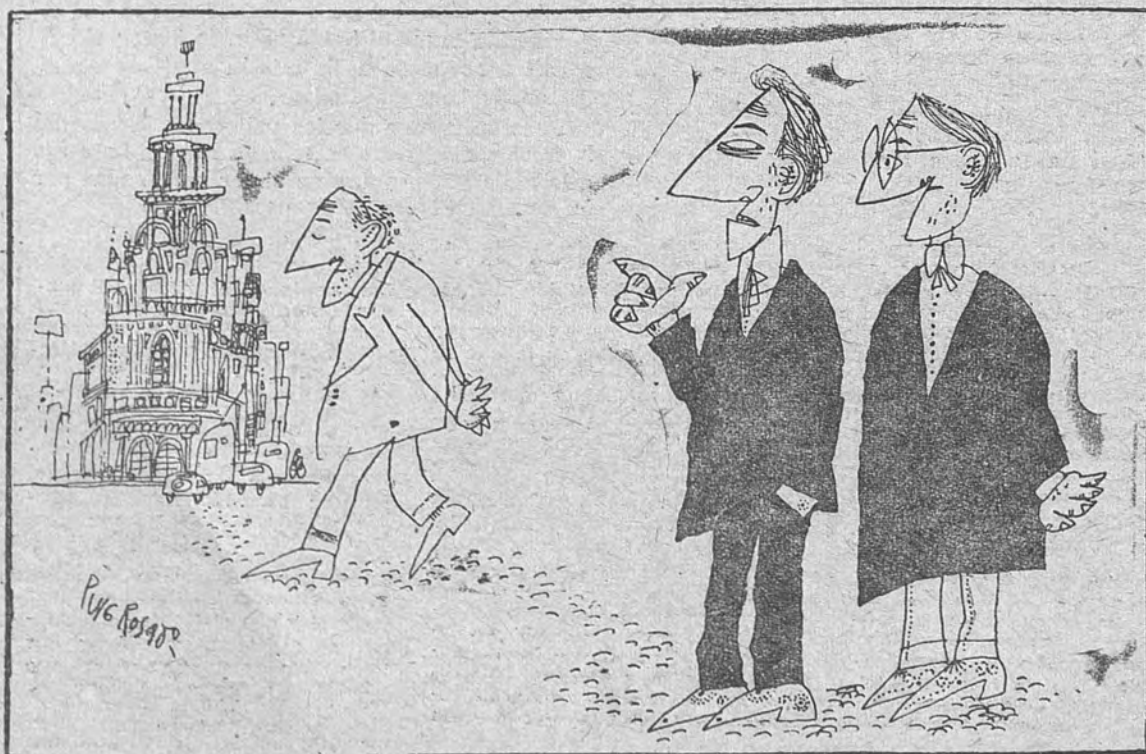
Lo trágico es que ninguno de los dos se equivoca. El inventor es enviado a Siberia. Ocho años. Por haber hecho partícipe a su amiga de un trabajo secreto que estaba realizando. A su amiga, que le había dado la idea y que había trabajado con él hasta que el Gobierno se interesó por el invento. Y que siguió trabajando luego con conocimiento de las autoridades.

Las modalidades del juicio merecían todo un artículo. Pero el espacio se nos acaba antes que la materia. Hay que terminar. La propaganda comunista nos presenta a Rusia como un paraíso. El paraíso soviético. Un paraíso de ilusiones que se desmorona al choque de la realidad. Un paraíso perdido.

## EL PARAISO PERDIDO

Por

Angel RUIZ AYUCAR



—¡Es un fatuo: Dice que su reloj es una patata!...

## ESTO PASA POR EL MUNDO

UNA FAMILIA DE SIETE PERSONAS FUE ENCONTRADA VIVIENDO EN EL DEPOSITO DE CADAVERES de un pueblo italiano. Las autoridades han comenzado la investigación del caso, pero un periódico atribuye al jefe de la fúnebre familia la siguiente declaración: «Como no tengo otra elección, veremos si, por lo menos, los muertos tienen lástima de nosotros».

LA FALTA DE LLUVIA HA COSTADO MÁS DE VEINTIUN MILLONES DE DOLARES A LA AGRICULTURA JORDANA en lo que va de año. La sequía ha afectado a las tres cuartas partes del país y es la peor desde 1947. Ha afectado en forma grave al ganado y a las cosechas. Es posible que el Gobierno solicite ayuda de los Estados Unidos para aliviar la situación de los campesinos.

EL PRIMER ENVIO DE VACUNA CONTRA LA POLIO-MIELITIS HA LLEGADO A LONDRES por vía aérea, procedente de Estados Unidos. Los tres cajones de vacuna fueron trasladados al laboratorio de ensayos para ser probada en él. Con ello se pone fin a la escasez de este producto que se venía registrando en Inglaterra.

UNA GALLINA «PUSO» UNA AGUJA AL PONER UN HUEVO, según afirma una señora en una revista inglesa. Dijo que encontró la aguja cuando, al disponerse a desayunar, cascó un huevo. La aguja estaba dentro de la yema.

CINCO MILLONES DE VEHICULOS RUEDAN ACTUALMENTE POR LAS CARRETERAS FRANCESAS, sin incluir las «motos». El número de automóviles privados se estima en 3.725.000; el de autobuses en 34.000 y el de camiones en 1.250.000.

LA PRINCESA MARGARITA DE INGLATERRA EMPRENDO VIAJE EN AVION CON DESTINO AL CARIBE, con el fin de presidir la inauguración de la Legislatura Federal de la Federación de las Indias Occidentales, el Estado más joven de la Comunidad británica.



# La Falange y el Tradicionalismo han de asegurar la continuidad del Movimiento

Radio Nacional, en su emisión de las diez de la noche de ayer, retransmitida a toda España, dedicó un espacio extraordinario para conmemorar el Día de la Unificación.

## PALABRAS DE LUIS SANTAMARINA

Intervino primeramente el Consejero Nacional del Movimiento don Luis Santamarina, quien dijo:

«Este día, que encarna la superación de diferencias ante el supremo bien de España, puede servir de pauta y ejemplo para quienes lo necesiten. En plena guerra trazó nuestro Caudillo este camino. Buena norma en la guerra y buena norma en la paz era haber aprendido la lección de nuestro siglo XIX e impedir que se repitiese una vez más la historia de guerras ganadas y paces perdidas: la unidad entre los hombres de España. Descendiéndolo a la anécdota, aquí, en Barcelona, ya nos habíamos unificado en septiembre de 1936 para mientras durase la guerra y a reserva de lo que resolviesen nuestros mandos superiores. Bien pronto se encargó el enemigo de sellar este pacto en el foso de Santa Elena del castillo de Montjuich. Si no era propósito lo parecía. Siempre o casi siempre, en aquellos amaneceres de los sábados, caían juntos militares, requetés y falangistas; los hombres del 18 de Julio. Lo que aquí hicimos, aislados de todo, metidos en un barco-prisión, fue una cosa natural: dejarse de buscar diferencias y buscar, en cambio, afinidades. ¿Y puede darse mayor afinidad que el combatir juntos? Que se lo pregunten a los combatientes, porque los bizantinismos y los bachilleres no llevan a ninguna parte en estos asuntos. Comprendo que todo está dicho y redicho; pero es preciso insistir muchas veces en las cosas, aun a riesgo de parecer reiterativo, para quienes, por no haber vivido aquellos días, hablan gratuitamente de ellos, y para esos otros que habiéndolos vivido parecen haber olvidado lo que de amarga lección tuvieron.»

## INTERVENCION DE DON ANTONIO MARIA ORIOL

A continuación habló don Antonio María de Oriol y Urquijo, director general de Beneficencia y Obras Sociales, quien afirmó que esta unidad histórica, que tiene como base incontrovertible la unidad de fe cristiana, en cuya defensa y expansión se consumieron sus mayores esfuerzos, será siempre la fuente renovadora de nuestra grandeza. Señaló que la unidad es prenda segura de victoria en esta etapa institucional, en la que hemos de continuar sin descanso, y terminó diciendo que «esta es la unidad y grandeza histórica, cuyo símbolo permanente es la bandera que envió a los más esforzados y mejores hijos de la Patria cuando se unieron sus cuerpos a la tierra que les vio nacer, y es la unidad y grandeza histórica que se forjó a la sombra del Régimen secular que sirvió a España bajo el signo de la cruz».

## PALABRAS DEL GENERAL REDONDO

Seguidamente habló el general don Luis Redondo García, quien interpretó el decreto de Unificación firmado por el Generalísimo el 19 de abril de 1937 como manifestación de una de las más altas decisiones de la guerra de Liberación. Afirmó que si unión hubo en los frentes, también la hubo en la retaguardia, y hasta en la retaguardia roja, porque eso era Alicante, donde José Antonio Primo de Rivera dió ejemplo muriendo fusilado entre dos jóvenes requetés: Luis López de Novelda, y Vicente Muñoz, viajante de comercio. Más adelante subrayó que sólo con esta unión podía fundarse en cimientos sólidos la España que estamos forjando.

## INTERVENCION DE FRAY JUSTO PEREZ DE URBEL

Después intervino fray Justo

## Emisión extraordinaria de Radio Nacional con motivo del Día de la Unificación

Pérez de Urbel, Asesor Nacional de la Sección Femenina. Destacó el peligro de esos afanes de falsa libertad, tan de moda en la juventud actual, y el peligro de los que se dejan engañar con una falsa democracia, incluso cuando esta democracia se quiere llamar cristiana, e hizo hincapié en lo acertado del momento en que se obró la unificación de todos los españoles para la salvación de la Patria.

## Palabras de Gómez de Aranda

Cerró la emisión el Secretario Técnico de la Secretaría General del Movimiento, Luis Gómez Aranda, con las siguientes palabras:

En un día como hoy quiero vencer la tentación de entretenerme en el recuerdo de las proezas de falangistas y requetés, las dos grandes fuerzas nacionales que en 1937 se unificaron. Entiendo que, a estas alturas de nuestro tiempo, la justificación de este Movimiento político hay que buscarla, más que en los servicios prestados, por gloriosos que sean, en su eficacia para el presente y en sus posibilidades de futuro.

Pues bien, creo en esa eficacia y en ese porvenir. En política no podemos entregarnos a un fatalismo ciego. Cuenta la actividad del hombre, como ser inteligente y libre. Por eso, la acción de la Falange y del Tradicionalismo, auténticamente unificados, debe evitar cualquier

reacción pendular, oscura y catastrófica. Y asegurar, por el contrario, la permanencia, la continuidad de nuestro Movimiento. Su perfección paulatina.

El Caudillo no concibió la unificación, y así se explica en el preámbulo del decreto, como "conglomerado de fuerzas, ni mera concentración gubernamental, ni unión pasajera". Tampoco como un partido de tipo artificial. Es algo mucho más profundo y permanente: La Organización política del pueblo español es garantía de su convivencia pacífica.

La base de esa unión no era un programa de los que se lanzan al viento y no se cumple nunca. Las raíces de la unidad se fundan en el modo del ser común de falangistas y tradicionalistas, en su mismo temple arduo y heroico. En su desinterés por todo lo que no sea un patriotismo tenaz, a veces amargo. Fue José Antonio quien acuñó la frase "Anamos a España porque no nos gusta", y todavía hay quien dice que no la entiende, aun cuando es de una hondura y de una claridad estremecedoras. Pero también los tradicionalistas permanecieron apartados durante más de un siglo de la España oficial. También supieron elegir la intemperie áspera y altiva.

## EMPRESA EN MARCHA

Por eso podemos, juntos, constituir el núcleo que logre la más perfecta convivencia entre los españoles, el "proyecto sugestivo de vida en común", la

empresa en marcha de la Patria.

El problema de la convivencia española se hizo difícil en los últimos siglos como convivencia nacional normal, entre otras razones porque hubo un desequilibrio sociológico y técnico respecto de los demás países de la Europa occidental. Fuera de momentos de exaltación radical, como la Guerra de la Independencia—en integración total—o las guerras civiles—en integraciones parciales—, la vida nacional es más bien laxa y la sociedad española poco orgánica, es decir, poco comunitaria. Y se hace preciso que el español refuerce su comunidad y consiga apretar la urdimbre del tejido sagrado que cubre el cuerpo místico de España.

Y ello no se consigue sino con la justicia. Sin una idea—y una realidad—de justicia no puede existir un sentimiento nacional auténtico, ni la verdadera unidad de este pueblo, que no es sólo el que la Historia se ha hecho, sino el que ha hecho la Historia y la continuará. Pero, además, el español confiere a la vida un sentido trascendente, y no puede vivir, en verdad, vida cristiana sin justicia. La justicia es la cima de las virtudes cardinales. Justicia es la capacidad de vivir en la verdad con el prójimo, la virtud "social" por excelencia. Por eso, si el Estado ha dado cauce en estos años a una legislación avanzada y generosa—que también puede ser mejorada—, resulta aún más necesario que se mantenga la

presión sobre la sociedad, para debelar los seculares privilegios cobijados en su pátrea estructural y secularmente defendidos.

## TRANSFORMACION DEL ORDEN SOCIAL

Esta transformación de orden social por otro nuevo y más justo es la esencia de la Falange y también está en la doctrina tradicionalista, que concibe la sociedad política desde un cristianismo radical, y cuenta con una noble ejecutoria de hostilidad hacia las formas y las instituciones de la sociedad liberalplutocrática.

Para esta tarea se convoca a todos los españoles. A la juventud sobre todo, pues, salvados los principios fundamentales, queda ancho campo para la originalidad creadora de las nuevas generaciones, para su triunfal galopada histórica.

No queremos ser como una tertulia de amigos alrededor de un brasero, pues aunque los amigos sean buenos y la amistad una cosa hermosa, no lo es el espíritu particularista con que se cierran los codos para evitar que nadie más venga a ocupar un puesto en la lumbre. De la política de tertulias, con pestilencia de murmuración y tufos de brasero, nos separamos hace más de veinte años para recibir el oro de una Revolución Nacional, convocada para totales ambiciones y plenos sacrificios, cumplidos éstos, en generoso holocausto, pendientes en buena parte aquellas, pero todavía con gracia suficiente para enardecer las ilusiones y las esperanzas de lo mejor de nuestro pueblo.

Nada, pues, de tertulias cerradas. Un Movimiento en marcha—valga la redundancia—con las banderas desplegadas al viento para atraer a los remisos y servir de guía a los ya caminantes.

# EL MOVIMIENTO, SOLUCION CONCRETA

Un artículo de José María Pemán, construido sobre la intención positiva de destacar el amplio horizonte de afinidades políticas de la España de hoy, ha acertado a promover un intercambio de puntos de vista que consideramos en estos momentos de alto interés. Al hilo de sus sugerencias, y sobre la base de un comentario de ARRIBA, nuestro colega "Ya" razonaba la conveniencia de abrir "posibilidades prácticas" para "la transformación de la afinidad difusa en afinidad concretada". Por su parte, nuestro fraternal colega "Pueblo" nos invita a todos a proseguir "el desarrollo de esta importantísima cuestión", haciéndolo además en "un plano más próximo a las soluciones concretas que a las especulaciones teóricas". Parece, pues, debido consumir otro turno para precisar las afinidades concretando soluciones.

\*\*\*

La premisa básica e incuestionable de la afinidad está en que no partimos desde ningún kilómetro cero. Partimos de la vigorosa realidad de una experiencia histórica y política planteada como empresa nacional y refrendada una y otra vez, a lo largo de más de veinte años, por una asistencia popular abrumadora. Creemos que no es preciso gastar argumentos en este punto. Por lo tanto, el orden político construido por el Régimen es de suyo principio de legitimidad y en tal medida, que por la fuerza de su autenticidad histórica, requiere que la empresa planteada y mantenida años y años se despliegue en una permanente vocación nacional de continuidad.

Tenemos que esforzarnos en fijar las líneas ideales de esta continuidad. Entendemos que para ello es imprescindible una recapitulación sobre los principios de esa concreta empresa nacional. Una recapitulación no es una negociación ni un compromiso, ni una transacción desde posiciones que retengan singular investidura política. Es sacar al terreno lúcido y expedito de las definiciones aquel fondo emocional de conciencia que llevó a morir por un ideal a miles y miles de españoles y nos dio a los demás la fuerza moral para sostenernos frente a la adversidad y para levantar a pulso el país desde todos sus tendones hasta donde materialmente hemos podido. Hay que encontrar el lenguaje actual para expresar la intuición cierta que proporcionó su irresistible empuje idealista a nuestro Régimen. Queríamos y queremos una convivencia fundada sobre el entendimiento cristiano del hombre y sobre el amor a la entrañable y permanente realidad de España. Queríamos y queremos un orden político erigido sobre la justicia, la libertad, la autoridad y la representación auténtica de la vida nacional. Queríamos y queremos movilizar las energías nacionales para poner en forma al país, teniendo en cuenta el desarrollo de la civilización contemporánea en orden a la cultura, a la técnica y a la economía. Queríamos y queremos que una exigente atención de justicia social inspire la acción del Estado y sature todas las relaciones de vida para la producción y el trabajo. El Movimiento Nacional, en cuanto sistema de principios, creemos que es sustantivamente eso.

\*\*\*

Entendemos necesarias otras precisiones. La comunión en los

principios exige para su vitalidad política una organización. Ha sido mantenida y actuada por una entidad política nacional y necesita de ella para canalizar hacia el Estado la imprescindible adhesión del pueblo. No creemos en un orden político firme, a base del vacío popular y sostenido tan sólo por estructuras de seguridad. En esas condiciones se cumple el triste destino que un pensador europeo profetizaba a los pueblos que no piden a los Gobiernos más que "orden": es la forma de comenzar a ser esclavos. No queremos que grupos de presión secuestren la opinión pública al servicio de intereses parciales y exhiban ante el Poder sus exigencias, como si fueran clamores populares. Queremos la participación más activa posible de la sociedad en la vida pública mediante la expresión de los intereses legítimos de las entidades naturales de la vida social. Queremos construir una política con pulso nacional sobre la síntesis de esos intereses legítimos como expresión palpitante de los fines comunitarios.

Estimamos necesario reconsiderar la estructura del Movimiento Nacional trazando las líneas maestras de una organización adecuada al hombre y a la sociedad de nuestros días, a la España de 1958 que ha creado el Régimen. En este punto hay también límites de principio. Mantenemos la ineludible oposición de siempre al sistema de partidos por su constitutiva incapacidad para formular y realizar la política nacional que España necesitaba y necesita. En lo demás, huimos de todo estéril dogmatismo, porque la estructura de la entidad política nacional no es un canon de fe; es una técnica de organización que debe apreciarse en función de su eficacia, de su capacidad para servir a los fines ideales.

Pero ni siquiera en esto arrancamos desde cero. Y en política las mejores reformas son las que preservan las líneas de continuidad. A lo largo de los años, el Movimiento ha ido flexionando su mentalidad para acoger todo lo políticamente valioso. Lo que seguramente hace falta ahora es intensificar en su seno los recursos de deliberación y de crítica que le permitan solventar las tensiones en juego, consecuencia, por lo demás, del desarrollo cultural, social y económico de la vida española que el mismo Movimiento ha promovido. Esto no es tan difícil. La organización del Movimiento debe construirse mirando ante todo a integrar la síntesis de los intereses legítimos de la familia, del Municipio y del Sindicato para resolverla y actuarla políticamente. Este nexo representativo se consigue con eficacia mucho más segura por la línea de los órganos deliberantes en todas las escalas: local, provincial y nacional. Por eso es altamente conveniente calcular la composición de estos órganos buscando autenticidad representativa e inmediatamente fortalecer sus funciones y mantenerlas en acción regular y periódica. Desde luego hay otros problemas. Por ejemplo, el de frenar la actuación de las facciones marginadas, conteniendo el juego político de las plataformas situadas extramuros de la entidad política nacional. Pues nadie debiera aprovechar las libertades individuales y el derecho de asociación que consagra el orden externo del Estado para minar, por la adopción y la difusión irregular de actitudes políticas, la homogeneidad deseable de la opinión pública. De todo conviene seguir hablando.



## EDITORIAL HERDER

ofrece tres obras cumbres,  
de gran actualidad para el  
**Día del Libro**

### Santiago Ramírez, LA FILOSOFIA DE ORTEGA Y GASSET

Un verdadero acontecimiento en el mundo  
actual de la cultura española

474 páginas, 14,4×22,2 cm.

Rústica, 150 pesetas -- Tela, 175 pesetas



### Francis Trochu, BERNADETA SOUBIROUS, la vidente de Lourdes

¡2 ediciones en un año!

Una biografía documentada y amena de la  
santa que mereció ser la protagonista de  
los acontecimientos del Lourdes de  
hace un siglo

532 páginas y varias láminas. 14,4×22,2 cm.

Tela, 150 pesetas



### BIBLIA EN IMAGENES

Un reportaje gráfico del Antiguo y Nuevo  
Testamento

El libro favorito de niños, jóvenes y fami-  
lias cristianas. Regalo muy apropiado para  
primeras comuniones

328 páginas, 17,6×25,6 cm. Más de 1.000

ilustraciones. Tela, con sobrecubierta  
a todo color, 150 pesetas



PIDA ESTAS OBRAS EN SU LIBRERIA O A  
**EDITORIAL HERDER - Avda. José Antonio, 591 - Barcelona**

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana lunes, entre otras, las siguientes disposiciones:

**EJERCITO.**—Decretos por los que se promueve al empleo de general de brigada de Artillería al coronel don Fernando Pérez Fajardo; al de general de brigada de Caballería al coronel don Luis de la Chapelle Hernández; y al de general de brigada de la Guardia Civil al coronel don Guillermo Candón Calatayud.

Otros por los que se dispone que el interventor del Ejército

### Ascensos al generalato

LA GRAN CRUZ DE ALFONSO  
EL SABIO A DON ANDRÉS  
HERRERO EGAÑA

don Carlos Vieyra de Abreu y Mota pase destinado a la Intervención General del Ejército, y el general de división don Luis Troncoso Sagredo pase a ejercer el cargo de fiscal militar del Consejo Superior de Justicia Militar.

Otro por el que el general de brigada de Caballería don José Navarro Morenés pase a la situación de tal servicio de otros Ministerios.

**MARINA.**—Decreto por el que se promueve al empleo de contraalmirante al capitán de navío, fallecido, don Félix de Ozamiz Rodríguez.

**GOBERNACION.**—Decreto por el que se concede la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio a don Andrés Herrero Egaña.

## Sepelio de la infanta doña Luisa de Orleans

EN REPRESENTACION DEL CAUDILLO PRESIDIO LA COMITIVA FUNEBRE EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

SEVILLA.—A las tres y media en punto fueron oficiados funerales en la iglesia parroquial del Corpus Christi. La ceremonia fue presidida por su alteza real el infante don Alfonso de Borbón y Borbón, en representación del conde de Barcelona, y asistieron también los miembros varones de la familia, que se encuentran en Sevilla; todas las autoridades y un público numerosísimo.

Su alteza real la duquesa de Montpensier ha llegado a esta capital, procedente de Madrid, para asistir a las exequias de su augusta hermana.

Sobre las cuatro y cuarto de la tarde se organizó la comitiva fúnebre. El féretro fué sacado de la capilla ardiente a hombros por ocho miembros de la Hermandad de la Santa Caridad, quienes lo depositaron en el furgón.

Presidía el cortejo el clero parroquial, con cruz alzada. La primera presidencia estaba integrada por su alteza real el infante don Alfonso de Borbón y Borbón, los infantes don Alfonso de Orleans y de Borbón y don Luis Alfonso de Baviera, y el príncipe Víctor Manuel de Saboya. Iban a continuación el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María de Castiella, que representaba, a Su Excelencia el Jefe del Estado; el Ministro de Obras Públicas, general Vigón; el Capitán General de la región, señor Castejón, que representaba al Ministro del Ejército; jefe de la región aérea del Estrecho y ex Ministro, teniente general González Gallarza.

Llegado el cortejo a la glorieta de Méjico se retiró el clero parroquial, luego de entonar un nuevo responso. El séquito ocupó los automóviles y la comitiva siguió así hasta el casco urbano, para penetrar, por las avenidas de Queipo de Llano y José Antonio, en la plaza de San Fernando, donde se hallan las Casas Consistoriales. Aquí se encontraban el Ayuntamiento y la Diputación Provincial en corporación, bajo mazas, presididas por el Gobernador Civil, señor Ortí; Alcalde, marqués del Contadero, y Presidente de la Diputación, marqués de Soto Hermoso. El clero de la parroquia del Divino Salvador entonó un responso ante los restos.

Desde la plaza de San Fernando hasta la parroquia el féretro fué llevado en las parihuelas de la Hermandad de la Santa Caridad, presididas por la cruz de ésta.

A la llegada de los restos al templo del Divino Salvador la Hermandad de la Santa Caridad hizo entrega de los mismos a la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Pasión, cuyos miembros portaron el féretro a hombros hasta la capilla sacramental. Allí se hizo una breve estación y se entonaron nuevas preces. Luego siguió el cortejo hasta el antiguo patio de la parroquia que da acceso a la cripta de la Hermandad.

Minutos después de las seis de la tarde los restos de la infanta doña Luisa de Orleans recibieron cristiana sepultura en el tercero de los nichos dispuestos en la expresada cripta.

Un gran gentío que se había estacionado desde la plaza de Calvo Sotelo hasta el templo del Salvador presenció el paso del cortejo en medio de un gran recogimiento, pues la infanta gozaba de generales simpatías entre los sevillanos. (Cifra.)

### Los marqueses de Villaverde asistieron al sepelio

SEVILLA.—Para asistir al acto del sepelio de la infanta doña Luisa de Orleans llegaron en avión, procedentes de Madrid, los marqueses de Villaverde, los Ministros de Asuntos Exteriores y de Obras Públicas y numerosas per-

sonalidades de la aristocracia española. (Cifra.)

### La muerte de la infanta en la Prensa francesa

IRUN.—La Prensa francesa, y en particular la de París, llegada a esta frontera dedica amplios comentarios al fallecimiento de la infanta doña Luisa de Orleans, que tanto laboró siempre por el acercamiento de las dos naciones.

### ARRESE PRESIDIRA LA CONSTITUCION DE LA COMISION DEL PLAN DE URGENCIA SOCIAL DE BARCELONA

LLEGARA MAÑANA LUNES EN VISITA OFICIAL

BARCELONA.—El Ministro de la Vivienda, camarada José Luis Arrese, es esperado en visita oficial mañana por la mañana. Por la tarde en el Ayuntamiento presidirá la constitución de la Comisión del Plan de Urgencia Social de Barcelona, promulgado recientemente por el Gobierno. El Ministro regresará a Madrid el miércoles 23 del corriente mes. (Cifra.)

### El Ministro de Marina, en La Coruña

LA CORUÑA.—El Ministro de Marina, almirante Abárzuza, llegó a esta capital a las ocho menos cuarto de ayer. En el hotel donde se aloja fué cumplimentado por las autoridades coruñesas y por el Comandante de Marina de La Coruña, don Carlos Pardo y Pascual de Bonanza.

El Ministro realizará varias visitas en esta capital. Acompañan al almirante Abárzuza su esposa y altos mandos de la Armada.

### Regresa a Barcelona el presidente del Consejo de Economía Nacional

BARCELONA.—Ha llegado por vía aérea, procedente de Madrid, el Ministro sin cartera y Presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi. (Cifra.)

### La Prensa del Movimiento, representada en la Exposición de Artes Gráficas de Dusseldorf

PRESIDIRA LA COMISION EL CONSEJERO DELEGADO, CAMARADA PEDREIRA

TARRAGONA.—Para representar a los periódicos del Movimiento en la Exposición de Artes Gráficas que se celebrará del 3 al 16 de mayo en Dusseldorf (Alemania) ha sido designado el director de «Diario Español», camarada Domingo Medrano Palma. Presidirá la Comisión que representará a la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento el Consejero Delegado, camarada J. A. Pedreira, y formará parte de la misma el Ingeniero Jefe de la Sección Técnica de Prensa, camarada José de la Cuesta. (Cifra.)



# Solis recibió a los Plenos de las Secciones Social y Económica del Sindicato del Combustible

Le fueron expuestos los problemas que actualmente afectan a la producción del carbón

El Ministro Secretario General del Movimiento recibió en su despacho a los Plenos de la Sección Social Central y Económica del Sindicato del Combustible, presididos por el Jefe Nacional del mismo Sindicato, José Redondo Gómez. La Comisión de la Sección Social la integraban los Presidentes de las Comisiones Sociales Provinciales, Vocales Nacionales, el Procurador en Cortes y minero asturiano Guillermo Blanco Cipitria, mineros de hulla, antracita y lignitos y representantes de los Grupos de Combustibles Líquidos. El Pleno de la Sección Económica lo constituían los Jefes Provinciales de la misma Sección, Vocales Nacionales, el Procurador en Cortes José Luis de Aguirre y directores de las Empresas Minerosiderúrgicas de Ponferrada, Hullera Española, Duro Felguera, Fábrica de Mieres, Antracitas de Fabero, Minas y Ferrocarriles de Utrilla y almacenistas y minoristas más importantes de carbón.

Ambas Comisiones cumplieron al Ministro y le dieron cuenta de los acuerdos más importantes adoptados en dichos Plenos. El Procurador Guillermo Blanco expresó su agradecimiento y adhesión en nombre de los representados, con el encargo de que fuera transmitido al Caudillo, y el camarada Solís mantuvo un diálogo con los componentes del Pleno de la Sección Social, muy particularmente en lo referente a mejoras y construcción de viviendas, y estimuló a la continuidad de las reuniones, a fin de que los contactos de los representantes sirva para el perfeccionamiento de los instrumentos que actúan en beneficio de los intereses de los trabajadores.

El Procurador empresario Aguirre, de la Sección Económica, expuso distintos problemas que afectan a los combustibles. El Ministro se informó de ellos y de otros aspectos que afectan a la producción de carbón.

## Planes de actuación del Sindicato Nacional Textil

El Jefe Nacional del Sindicato presidió reuniones de los Sectores Algodón y Fibras Diversas, y asimismo la Junta de gobierno del Servicio de las Fibras de Recuperación. En las mismas se trataron las cuestiones más importantes en orden a la actividad industrial, y por Vivar Téllez fueron expuestas las directrices de esta nueva etapa del Sindicato Nacional Textil.

En una Junta de Mandos, concurriendo Presidentes y Secretarios de todos los Sectores, así como los Presidentes y Directores de los Servicios Comerciales, hizo especial hincapié el Jefe del Sindicato Textil, en que es necesaria la sin cronización de esfuerzos en cuantas cuestiones económicas y profesio-

sionales afectan a toda la Comunidad Textil, y por tanto las actividades de tipo genérico las debemos canalizar a través de las Presidencias de las Juntas Centrales Económica y Social del Sindicato, que ostentan los señores don Enrique Martí Carreto y don Miguel Vidal Prieto, para cuyos puestos los acabáis de elegir por abrumadora mayoría de sufragios y oyendo las representaciones elegidas, tanto en los Sectores como en los Grupos de Producción, alcanzaremos cuantos objetivos nos proponemos, y en estas tareas—terminó diciendo el señor Vivar Téllez—debe colaborar y participar la Red Provincial de Sindicatos Textiles.

# Ayer continuaron las elecciones para Procuradores Sindicales en Cortes

FUERON ELEGIDOS LOS CORRESPONDIENTES A SEIS SINDICATOS, A LOS GREMIOS ARTESANOS Y A LAS HERMANDADES DE LABRADORES

En la mañana de ayer continuaron en la Casa Sindical las votaciones ante las cuatro mesas constituidas para la designación de Procuradores en Cortes de representación Sindical. Tras efectuados los correspondientes escrutinios resultaron elegidos los candidatos siguientes:

Sindicato Nacional del Olivo.— Por empresarios, don José Martínez Ortega, conde de Argillo, de Jaén; técnico, don Luis González Ruiz, de Córdoba, y obrero, don Antonio Sánchez García, de Sevilla.

Sindicato Nacional de Alimentación.—Empresario, don Domingo Rojo Curto, de Madrid; técnico, don Augusto Tuhiller García, de Madrid, y obrero, don Pedro Calpe Arcusa, de Barcelona.

Sindicato Nacional de Banca y Bolsa.—Empresario, don José Bastos Ansart, de Madrid; técnico, don Manuel Peña García, de Santander, y obrero, don José Lafont Oliveras, de Barcelona.

Sindicato Nacional de Cereales.—Empresario, don José Molluelo Clemente, de Valladolid; técnico, don Eliseo Vilalta Caralt, de Barcelona, y obrero, don Antonio Martínez Laguna, de Madrid.

Sindicato Nacional de Industrias Químicas.—Empresario, don Alberto Oyarzábal Velarde, de Madrid; técnico, don Francisco Dalmáu Giménez, de Barcelona, y obrero, don Juan Cabañero Alarcón, de Barcelona.

Sindicato Nacional de Actividades Diversas.—Empresario, don Justo Usó Trueba; técnico, don Luis Ferrer Ripollés, de Valencia, y obrero, don Francisco Galindo Quiroga, de Madrid.

Por los Gremios Artesanos de toda España salió elegido don Joaquín Carreras Martí, de Barcelona.

**PROCURADORES POR LAS HERMANDADES DE LABRADORES**

Por las Hermandades de La-

bradores y Ganaderos salieron Procuradores, en sus tres Grupos, los siguientes señores:

Grupo de Propietarios cultivadores directos.—Don Domingo Solís Ruiz, de Jaén; don Antonio Freixa Janés, de Barcelona; don José María Fernández de Córdoba y Lano de Espinosa, de Valencia, y don Balbino Álvarez Fernández-Asenjo, de Asturias.

Grupo de arrendadores, medieros, colonos y aparceros.—Don Manuel Sataolalla de la Calle, de Córdoba; don Juan Francisco Espinosa Andrés, de Zaragoza; don Roque Arambarri Espelde, de Guipúzcoa, y don José Artega Lopo, de Toledo.

Grupo de trabajadores agrícolas asalariados.—Don Felipe Díaz López, de Toledo; don Victoriano González Sáez, de Salamanca; don Francisco Megoya Rodríguez, de Sevilla, y don Jesús Lample Opere, de Huelva.

# ALUMNOS GRATUITOS EXTERNOS EN LOS CENTROS PRIVADOS DE ENSEÑANZA

SE DETERMINA EL CALENDARIO POR EL QUE HA DE REGIRSE LA SOLICITUD DE PLAZAS

Ante las numerosas consultas que se reciben en el Ministerio de Educación Nacional sobre la forma de solicitar plazas de alumnos gratuitos externos en los centros privados de enseñanza para disfrutar de estos beneficios en el próximo curso académico por las familias españolas que alcancen a obtenerlo, la Secretaría Técnica de la Comisaría General de Protección Escolar de dicho Departamento ha remitido a los Rectorados de Universidad, Comisaría de Distrito de Protección Escolar e Inspecciones oficiales el calendario que a continuación se transcribe relativo a los plazos y circunstancias del régimen de protección escolar indirecta en los centros no estatales de Enseñanza, regulado por la orden ministerial de 28 del pasado marzo publicada en el "Boletín Oficial del Estado" del 11 del corriente mes de abril:

Hasta el 30 de abril, envío por los centros respectivos de la declaración jurada del número de alumnos gratuitos que han de recibir.

Asimismo peticiones de posible reducción de los porcentajes establecidos.

Del 1 al 5 de mayo, convocatoria en cada colegio y por la Comisaría de Distrito, por edicto público del Rectorado, relativa al número total de plazas, por grados docentes, centros y provincias del Distrito.

Del 1 al 31 de mayo, presentación de las solicitudes en las Comisarias o en los colegios. (Recuérdese que cuando las instancias se presenten en los colegios los peticionarios deben remitir los anejos-resumen a la Comisaría de Distrito.)

Del 1 al 5 de junio, envío de los expedientes recibidos en las Comisarias a los colegios reteniendo el anejo-resumen correspondiente.

Del 1 al 30 de junio, selección por los colegios de los aspirantes y remisión de propuestas y

expedientes a las Comisarias de Distrito.

Del 1 al 31 de julio, aprobación por las Comisarias de Distrito de las propuestas y comunicación a los centros de los repartos o de la confirmación de las mismas. Al propio tiempo, envío por las Comisarias a los colegios de las solicitudes de los aspirantes que haya consignado tal centro en segundo lugar, si hubieran quedado vacantes.

Del 1 al 31 de agosto, resolución definitiva tras la segunda selección.

Del 1 al 30 de septiembre, publicación de las relaciones de alumnos gratuitos propuestos, en la Prensa del Distrito por edic-

to del Rectorado, y envío de un resumen de dichas disposiciones aprobatorias a la sección de Protección Escolar del Ministerio para su publicación en el "Boletín Oficial del Estado".

Durante este mismo plazo se solucionarán las reclamaciones presentadas con arreglo a lo dispuesto en la orden de 25 de febrero de 1958 ("Boletín Oficial del Estado" de 8 de marzo) y se propondrán al Rectorado las sanciones—si hubiere lugar— a las peticiones presentadas con datos deliberadamente falsos (orden ministerial de 24 de marzo de 1958, "Boletín Oficial del Estado" de 3 de abril).

## HAGASE TECNICO EN DIESEL

En Curso por Correo Técnico-Práctico

Le enseñaremos ajustes, sincronizado, puesta en fase, calibrado de la bomba y los reguladores, reparación y entretenimiento de inyectores, filtros, etc. Contamos con técnicos especialistas en Sistemas de Inyección Diplomados en el extranjero, tanto para la enseñanza del Curso y la resolución de las consultas, como para las clases prácticas en un Taller-Escuela, después de terminado el Curso.

**Hacen falta muchos técnicos en Diesel. Aproveche estas oportunidades en España y en América.**

**Haga nuestro Curso Técnico-Práctico en el que enviamos material Técnico de gran utilidad profesional.**

**OTROS CURSOS**

**DELINEANTE**

- de Construcción
- Mecánico
- Proyectista
- de Carpintería
- de Ebanistería
- en General

Electricidad del Automóvil

**SOLICITE INFORMES GRATIS AL**

### INSTITUTO AMERICANO

AV. JOSE ANTONIO, 31 - MADRID

## La R. E. M.

presenta los domingos su espacio radiofónico

### «DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL»

DESDE SU EMISORA CENTRAL

## La Voz de Madrid

a través de sus emisoras propias y colaboradoras

**LA VOZ DE VIGO, RADIO FERROL, RADIO OVIEDO, Radio Luarca, RADIO CANTABRIA (Santander), LA VOZ DE VALLADOLID, RADIO PALENCIA, RADIO AVILA, LA VOZ DE GUIPUZCOA (San Sebastián), RADIO ALAVA (Vitoria), LA VOZ DE NAVARRA (Pamplona), Radio Tudela, RADIO TERUEL, LA VOZ DE CATALUNA (Barcelona), RADIO TARRAGONA, La Voz de la Costa Brava (Palamós), Radio Vich, Radio Puigcerdá, Radio Villafranca del Panadés, Radio Mora de Ebro, Radio Tortosa, Radio Juventud de Sabadell, LA VOZ DE LEVANTE (Valencia), LA VOZ DE ALICANTE, Radio Orihuela, Radio Játiva, Radio Denia, Radio Utiel, Radio Monóvar, RADIO CACERES, RADIO BADAJOZ, LA VOZ DE LEON, LA VOZ DE GRANADA, Radio Lérica (C), Radio Miramar (C), Radio Córdoba (C) y Radio Linares (C)**

CONEXIONES DIRECTAS con todos los campos de Primera y Segunda División y amplia información deportiva

Un despliegue profesional y técnico del Servicio de Información Deportiva de la Red de Emisoras del Movimiento, bajo la dirección de **MATIAS PRATS, MARTIN NAVAS y BRIOSO**



# Los Festivales de España se presentarán en Lérida el próximo mayo

Para ello se ha construido un teatro metálico capaz para dos mil personas



*Galas de Primavera*

UN VESTIDO DE LANA siempre es confortable, varios completan el atuendo de la mujer elegante.

Vea los tejidos que presentamos en los colores más modernos con las mezclas más en boga. Vd. puede adquirirlos dentro de unos precios razonables en cualquiera de nuestros cinco establecimientos.

**Almacenes PROGRESO**

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3  
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

## LERIDA

(De nuestro corresponsal.) — La montaña leridana, formada por el macizo central del agreste y vigoroso Pirineo, constituye un verdadero paraíso para el que gusta de viajar, de hacer turismo. Allí puede

contemplar paisajes maravillosos, que solamente vemos en el cine, como esos cañones que nos ofrecen las películas del Oeste; a ellos se asemejan los pasos de Terradets y Collegats. Hermosos valles bucólicos; Bohí y Arán, entre otros. Bosques inmensos; los de Aneó, Solsona, etc.

Para la práctica de deportes como el esquí ofrece zonas incomparables; en el valle de Arán, pistas de la Baqueira, inauguradas el pasado mes con motivo de los recientes Campeonatos Nacionales de Educación y Descanso; tocando a Solsona, las pistas de la Bofia.

Es verdaderamente insospechada la riqueza turística que posee Lérida. Ya comienza a valorarse por quienes saben más de su aprovechamiento comercial, las agencias de viaje. El año pasado, la frontera con Andorra registró el paso de más de medio millón de turistas, y la de Francia, por Les (valle de Arán), 800.000.

Pero todavía queda mucho que hacer para el aprovechamiento integral de las posibilidades turísticas de Lérida. Para conseguirlo viene actuando, desde su reciente constitución, con gran intensidad la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular.

Para la Fiesta Mayor de Lérida, que se celebrará en la primera quincena de mayo, se presentarán al público leridano los "Festivales de España", con los "Ballets" de Pilar López; la Orquesta Sinfónica de Barcelona, las compañías de Adolfo Marsillach y Joaquín Dicenta, en colaboración con el Patronato Nacional de Formación y Educación Popular. Se desarrollará el festival del 11 al 15 de mayo; los días 11 y 12 para teatro, el 13 para concierto, y el 14 y 15 para "ballet". Se instalará un teatro metálico en el relleno del muro de contención del río Segre, que acaba de construirse, en el que podrán sentarse cómodamente 2.000 personas.

También en Lérida, con motivo de su Fiesta Mayor, se presentará el Salón de la Moda Española, aparte otros festivales, entre los que se destacan una batalla de flores.

Por la Junta de Turismo ha sido informado favorablemente el establecimiento de un "camping" en Seo de Urgel, capaz para doscientas tiendas, con servicios de agua potable corriente, alumbrado eléctrico, guardería, servicios higiénicos, servicios de incendios, cobertizos, teléfono, piscina, campos de tenis, basket, bolera, pistas para patines y aparcamiento para cincuenta coches.

La misma Junta patrocina la I Vuelta Aérea a los Pirineos, organizada por el Real Aéreo Club de Lérida.

Una obra que facilitaría enormemente el turismo con Francia sería el arreglo definitivo del trozo de carretera, en la actualidad simple pista, construida por la Empresa E. N. H. E. R. en las cercanías de Pont de Suert, que ocupa sólo una extensión de 12 kilómetros, trozo que se halla enclavado en la carretera nacional de Tortosa a Francia, permitiría reducir considerablemente la distancia entre Lérida y el valle de Arán, cuyo recorrido podría hacerse en menos de tres horas. De esta obra urgente se ha hecho eco la Junta Provincial de Turismo y el Consejo Provincial del Movimiento.

El nuevo horizonte que ofrece el turismo ha impulsado a los pueblos más afectados por él a crear sus Juntas Locales, que vienen actuando con meritoria intensidad.

Ramón FERNÁNDEZ PAREDES

Asegurado: Evita distraer al médico con indisposiciones banales; pero cuando estés enfermo tienes hasta obligación de consultarlo.

## TRES SENSACIONALES EXCLUSIVAS DE "PARIS MATCH", EN "FOTOS"

Luxemburgo ha casado a su última princesa soltera. Balduino de Bélgica descanza en la Costa Azul. Cincuenta mil cartas dirigidas a Eisenhower piden clemencia para el desertor Wagne.

Estos son los títulos de los sensacionales reportajes que publica el semanario "Fotos" en el número que hoy ha puesto a la venta.

Tres exclusivas gráficas del "Paris Match" para "Fotos", en las que usted puede admirar las más sugestivas fotografías, originales de los mejores redactores gráficos de Europa.

La información gráfica del "Paris Match" que los lectores de ARRIBA pueden seguir en las páginas de nuestro diario constituye una de las últimas adquisiciones de la Prensa del Movimiento, en su esfuerzo por lograr la máxima eficacia informativa al servicio de sus lectores.

## Ninguno de los aviones de las Compañías españolas han rebasado nunca los límites establecidos

LOS ULTIMOS ACCIDENTES DE AVIACION OCURRIDOS EN ESPAÑA NO HAN TENIDO POR CAUSA EL ESTADO DEL MATERIAL

La edad de un avión no se mide por años, sino por horas de vuelo

Don César Gómez Lucía, director de la Compañía Iberia, nos remite el siguiente comunicado, con el ruego de su publicación:

"El reciente accidente de aviación en el aeropuerto de Barcelona ha dado lugar a diversas informaciones de Prensa que pueden prestarse a interpretaciones erróneas en cuanto a las condiciones en que se encuentran los aviones que se dedican al transporte de pasajeros.

Los tipos de avión que emplean las Compañías nacionales son los mismos que utilizan muchas Compañías extranjeras. Las normas de mantenimiento son prácticamente iguales en todo el mundo para tipo de avión, porque son proporcionadas por las casas constructoras. Los aviones no son autorizados a volar si al finalizar las revisiones periódicas se observa algo que no funciona correctamente. Téngase en cuenta que en la prueba final en vuelo toma parte, además del ingeniero, ayudante y mecánicos que han intervenido en la revisión, la tripulación que lo conduce y el ingeniero inspector del Estado.

Ninguno de los aviones de las Compañías españolas han rebasado nunca las limitaciones establecidas.

Los aviones de más "edad" en las Compañías españolas son los "DC-3", de los cuales vuelan en

España 18. Se puede decir que actualmente, en el año 1958, en las líneas comerciales del mundo, de cada tres aviones uno es "DC-3". De ellos, 333 prestan servicio en los Estados Unidos. Vuelan 1.416 repartidos en 178 Compañías, y como índice de comparación podemos decir que están volando aviones con más de 50.000 horas, mientras los españoles no pasa ninguno de las 16.000 y hay varios por debajo de las 12.000. Téngase en cuenta que en España cada año hacen un promedio no superior a las 1.500 horas, y que la edad del avión no se mide por años, sino por horas de vuelo.

Los últimos accidentes que se han producido en España no han tenido por causa el estado del material, y mucho menos su "edad".

## MESON TAURINO JULIAN ROJO

CREADOR DEL GRAN CUBIERTO DE TURISMO LA TELEVISION

al servicio de sus clientes VENTURA DE LA VEGA, 5  
Tfnos. 221321, 224866 y 322182



EL SEÑOR

**Don Mariano Alfonso Gómez Meana**

RADIO DE LA COMPAÑIA «AVIACO»

Falleció en el accidente de aviación de Castelldefells el día 14 de abril de 1958

a los treinta años de edad

**D. E. P.**

Su desconsolada madre, doña María del Carmen Meana; hermanos, don Juan Mario y don José Antonio; su novia, Paquita Alonso; tío, don Joaquín Martí; primas y demás familia.

SUPPLICAN una oración por su alma.

La inhumación del cadáver se verificará hoy domingo, día 20 de abril, a las cinco de la tarde, desde el depósito del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, donde recibirá cristiana sepultura.

No se reparten esquelas.

## MAQUINAS DE ESCRIBIR

de oficina, carros corrientes y carros grandes. Underwood, Royal, Remington, baratas, aborrandolas en 12 meses, sin fiador HERNAN CORTES, NUMERO 7 (También enviamos a provincias)



**Pelikan**  
TINTA ESTILOGRAFICA

Asegurado: Piensa en recuperar la salud, por ella misma y porque te pone en condiciones de servir mejor a la Patria.



# LA UNIDAD ES HOY MAS NECESARIA QUE NUNCA

El Movimiento es la superación de las luchas intestinas y debe ser un cauce de convivencia

## DISCURSO DEL DELEGADO NACIONAL DE ASOCIACIONES EN VALENCIA

### VALENCIA

(Por teléfono. De nuestro corresponsal.)  
Ayer, en un clima de verdadero entusiasmo político, se celebró el XXI aniversario del decreto de Unificación con una magnífica disertación del profesor y Delegado Nacional de Asociaciones, camarada Manuel Fraga Iribarne.

La significación de aquella jornada de 1937, cuando la unidad política había sido precedida de una hermandad de sangre en las trincheras buscando la armonía de los españoles, tuvo su reflejo en las palabras de un camarada que, como Fraga Iribarne, representa en el pensamiento falangista una fidelidad a los precedentes y una perfecta adecuación a las circunstancias.

La unificación, que hizo nacer el Movimiento Nacional, agrupando y dando armonía y unidad a los esfuerzos de cuantos participaron en la Cruzada, cumple ahora veintidós años, y la clarividencia de aquella decisión se descifra sobre los rumbos de hoy y de cara al mañana. Toda la etapa transcurrida es, precisamente, una confirmación de la fecundidad de aquel decreto, que puso los cimientos de un Estado asegurando la convivencia, dándole cauce a la eficaz participación del país en la tarea de la Patria. Por eso, cuando ayer conmemoró Valencia el aniversario del decreto de Unificación, el discurso de Fraga Iribarne subrayaba, con la precisión del concepto, una serie de ideas sustanciales.

Los camaradas falangistas que llenaban el salón sindical sentían al calor de las palabras del Delegado Nacional de Asociaciones el florecimiento de todas esas constantes obras que constituyen, en la norma y en el estilo, en el pensamiento y en la acción, actitudes de indeclinable nervio político. Porque así nació nuestro Movimiento, buscando unidad, abriendo cauces de convivencia y proyectando un quehacer que nos armonice, en cualquier circunstancia, el lenguaje de las consignas, que tiene que promover clamorosas aquiescencias en las que confirmar cada día, en el servicio, su actitud y su lealtad ideológica.

La disertación de Fraga Iribarne ha tenido un profundo y elocuente sentido en esta jornada del recuerdo de un acontecimiento trascendente para la vida política española.

S. A. F.

VALENCIA. — En el salón de actos de la Casa Sindical provincial ha pronunciado un discurso el Delegado Nacional de Asociaciones del Movimiento, Manuel Fraga Iribarne. El acto había sido organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento con motivo del vigésimo primer aniversario del decreto de Unificación. Presidieron las primeras autoridades locales, y en primer lugar habló el Gobernador Civil, Posada Cacho, quien se refirió a la significación del acto. Seguidamente el camarada Fraga Iribarne desarrolló su magnífica conferencia.

Comenzó diciendo que uno de los peligros más graves en política es aferrarse a planteamientos antiguos o, mejor, superados por la rapidez de los acontecimientos. Si Burke pudo decir, a finales del siglo XVIII, que la mayor parte de la gente lleva veinte años de retraso en sus ideas políticas, precisa tener en cuenta que hoy veinte años suponen muchos más cambios que un siglo entonces.

La Revolución del siglo XX ya no es la que hicieron nuestros bi-

abuelos en Cádiz ni los proletarios en 1848. La Revolución de nuestros días es la que hicieron los húngaros contra la «nueva clase» opresora, contra el omnipotente Estado totalitario, y es también la lucha por la emancipación y la elevación del nivel de vida en los países económicamente subdesarrollados.

Hoy la gran preocupación de las sociedades bien organizadas no es la obtención de púnicas victorias en una superada lucha de clases, sino la obtención de una economía dinámica, con un ritmo suficiente de desarrollo; y esto, en una sociedad viva, no en un cadáver ahogado en campos de concentración.

Ahora bien, nosotros sabemos que Marx se equivocó y que la economía, a pesar de su importancia, no constituye una realidad autónoma, una variable independiente respecto de la cual lo político no sea más que una superestructura, una mera función. Hoy sabemos que Economía y Política forman una sola realidad indivisible: la construcción de un orden social sólido, seguro, elástico, eficaz, progresivo, dinámico.

Ello no es tarea fácil en esta época de cambios, inestable y llena de problemas, más piélica también de grandeza y de esperanzas. En ella sólo se salvarán los pueblos capaces de seguir un camino sin vacilaciones y manteniendo por encima de todo su unidad.

De aquí la necesidad de un Movimiento Nacional como el creado en España por el Decreto de Unificación del 17 de abril de 1937. Un Movimiento Nacional supone en primer lugar una unidad de esfuerzos. No se puede hacer la guerra sin unidad, y por eso fué indispensable unificar hace veintidós años a las organizaciones combatientes. Pero hoy estamos realizando una gran operación de conquista, del pan, de la vivienda de la escuela, de un nivel de vida más alto, de una mayor justicia y seguridad social, y la unidad es más necesaria que nunca.

Un Movimiento Nacional es, en segundo término, la superación de las luchas intestinas. Hay en la sociedad luchas naturales e inevitables; no debemos ser optimistas ni ingenuos, y no creamos que la autonomía reina de un modo natural. Pero no tiene por qué haber guerra, lucha violenta: el proceso, la pugna jurídica, ha superado en muchas instancias al combate. En estos días hemos introducido los convenios sindicales colectivos de trabajo, o sea la negociación, y hemos perfeccionado el procedimiento laboral es decir, el juicio. Estas son las armas de la civilización y no las de la barbarie.

En tercer lugar el Movimiento debe ser un cauce de convivencia. El Movimiento unifica, respetando la variedad natural de las edades de los hombres, de sus diversos intereses, de las distintas regiones, y hasta—con sujeción a los principios fundamentales que lo informan—las legítimas posiciones y puntos de vista doctrinales. Tampoco aquí seamos ingenuos «Paz a los hombres de buena voluntad» quiere decir, al revés, «guerra a la mala voluntad».

El Movimiento Nacional cumple veintidós años: le quedan muchos por delante. Manténgamonos todos unidos a las órdenes del Caudillo y seguros de que lo peor queda ya detrás. ¡Arriba España!

Al final de su disertación fué calurosamente aplaudido.

Desde mañana, lunes

## RETALES de temporada

Inmensa variedad, desde los tejidos clásicos hasta las últimas novedades

Para vestidos, faldas blusas, ropa interior... Para abrigos, trajes de chaqueta, chaquetones... Retales de exquisitas sedas lisas y de maravillosos estampados en una fantástica diversidad; también de las más originales «fantasías» y de las mejores sedas negras. Retales de finas lanas escocesas y de espléndidas calidades lisas y jaspeadas, y de viyellas para vestidos de niña.

Igual variedad de retales en algodones, percales, vichy, opales, batistas, piqué, cutí, telas blancas, popelín para camisas... Tules, batistas bordadas y perforadas, encajes, organdies... Retales de tapicería, visillos, cretonas...

Retales de estambres y franelas para pantalones de hombre y de niño, y de cheviots para americanas de «sport», etc., etc.



Sederías  
Carretas

Galerías  
Preciados



# Se clausuran en Barcelona las jornadas francoespañolas de Derecho Comparado

## VIDA SOCIAL

### Enlace Casco Arias - Cañas y Cañas



(Foto Pastor.)

Con gran solemnidad ha sido bendecido en la real y pontificia iglesia parroquial de Nuestra Señora del Buen Suceso, brillantemente adornada con flor natural, tapices y luz, el matrimonio de los doctores en Medicina señorita María de los Angeles Cañas y Cañas con don Luis Guillermo Casco Arias, de distinguida familia panameña.

La gentil desposada, que vestía precioso modelo en raso bordado en «pailletes» y falda de tul, en el tocado coronita de nácar y velo de tul ilusión, creación de «Priscila Boston», entró en el templo, a los acordes de la «Marcha nupcial», del brazo de su padre, padrino de boda, don Miguel Cañas Vaquero; seguía el novio, que daba el suyo a su madre, madrina de boda, doña Guillermina Arias de Casco Díaz, que lucía elegante modelo negro, con tocado de peineta y bonita mantilla de blonda española.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos por la novia sus tíos don Julio, don Juan José y don Mariano Cañas Vaquero; don Andrés Barriga y don Enrique Segura.

Por el contrayente, su padre, don Luis Casco Díaz, doctor en Medicina; los doctores en Medicina don Gregorio Marañón, don Angel Fernández Gaitán, don Luis Llanos Alcázar y don Juan Martínez Díaz.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, los invitados a la ceremonia se trasladaron a los salones del hotel Ritz, donde les fué servido un magnífico almuerzo.

El nuevo matrimonio marchó en largo viaje nupcial por distintas capitales y Panamá, donde fijarán su residencia.

#### Boda

En la capilla del Colegio del Pilar, profusamente adornada de flores blancas, se celebró ayer el enlace matrimonial de la distinguida señorita Conchita Martínez Martínez con don Fernando Chércoles Navas.

Apadrinaron a la pareja contrayente doña Carmen Navas de Chércoles, madre de la novia, y don Gonzalo Martínez Arteaga, padre de la novia. Firmaron el acta matrimonial como testigos,

por parte de la desposada, don Fernando Castaño, el general Vallejo Nájera, tenientes coroneles don Pedro Melendo y don Angel España; don Apolinar Landaño y don Carlos Corpas, y por parte del contrayente su padre, don Paulino Chércoles, director de M. M. M.; don Alejandro Bermúdez, director general de I. E. M. E.; don José Antonio Montes, director del I. E. M. E.; don Jesús Obregón, consejero de M. M. M.; maestro Alguero, don Ramón Dolagaray, don Luis Coppel, don Manuel Cano y el conocido deportista José Chércoles.

Después de la ceremonia, los invitados, en gran número, fueron espléndidamente obsequiados en un céntrico hotel.

En la iglesia de Jesús de Medinaceli se ha celebrado la boda de la señorita Pepita Guzmán Fernández con don Justo Pozuelo López. Bendijo la unión el reverendo padre capuchino don Serafín de la Mata.

Apadrinaron a los novios el padre de la novia, don Antonio Guzmán Merino, y la madre del novio, doña María Patrocinio López de Pozuelo.

Firmaron como testigos por parte de la novia, don Fernando López Peláez, don Rafael Fernández Montero, don Juan José Rodríguez Hervás, don Rafael Martínez Cárdenas y don Abilio Reguero Hernández.

Por parte del novio, su padre, don Justo Pozuelo de Julián; sus tíos don Vicente Pozuelo de Julián y don Julián Pozuelo de Julián, así como don Faustino Sanz Orrubia, don José María Gómez Rivera, de Barcelona, y don Karl De Schutter, de Amberes.

Terminada la ceremonia los invitados fueron obsequiados con un almuerzo en el Hotel Castellana Hilton.

Los novios salieron de viaje para Bruselas y Centroeuropa.

**Cualquier día de la semana  
coma FABADA ASTURIANA  
Y LOS PLATOS MAS SELECTOS  
DE LA COCINA ASTURIANA  
CASA MINGO  
ECHEGARAY, 27**

## El decano de la Facultad de Derecho de Toulouse dió las gracias en nombre de los delegados franceses

### BARCELONA

De nuestro corresponsal. Transmisión directa.) — La clausura de las Jornadas Francoespañolas de Derecho Comparado se ha celebrado a primera hora de esta noche en el salón de actos del edificio donde tiene su sede la Delegación Provincial del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, bajo la presidencia del rector honorario de la Universidad de Barcelona, don Eusebio Díaz González, acompañado del presidente de la Audiencia Territorial, don Elpidio Lozano; el rector de la Universidad Internacional de Luxemburgo y decano de la Facultad de Derecho Canónico de París, padre Andrieu Guitrancourt; el de la Universidad de Santiago de Compostela, don Luis Legaz Lacambra; el decano de la Facultad de Derecho de Toulouse, M. Gabriel Marty; el magistrado del Tribunal Supremo y catedrático don Federico Castejón; el diputado provincial don Gabriel Julia Andreu, en representación del Presidente de la Diputación, marques de Castellflorite; el teniente de alcalde, don Agustín de Semir Rovira, que representaba al Alcalde, don José María de Porcioles, y el director del Instituto Español de Derecho Comparado, don Felipe Sola Canizares, principal organizador de las Jornadas, en colaboración con la Universidad de Toulouse.

Habló en primer lugar el magistrado y catedrático doctor Castejón. Dijo que si siempre resulta interesante y honroso venir a hablar a Barcelona porque lo que se dice en esta ciudad irradia a toda una gran región, con razón tanto mayor habrá de suceder así en una ocasión como ésta, en que el orador se dirige no a una sola, sino a dos regiones ilustres, española una, francesa la otra, que han tenido gloriosa historia común y que ahora vuelven a encontrarse para trabajar con amor y en penetración perfecta sobre un tema como el del Derecho Comparado, que muy poderosamente puede y debe contribuir al mutuo conocimiento entre los pueblos y a la forja de un mundo mejor.

A continuación, el decano de la Facultad de Derecho de Toulouse, doctor Marty, ha expresado elocuentemente la viva gratitud de los numerosos delegados franceses asistentes a las jornadas por el afectuoso recibimiento y las delicadas atenciones de que han sido constantemente objeto y la satisfacción con que al

volver a su país podrán recordar lo mucho y lo bien que se ha trabajado en Barcelona por el progreso de esta nueva ciencia del Derecho Comparado, llamada a conquistar en el mundo entero una importancia creciente y en muchos aspectos decisiva.

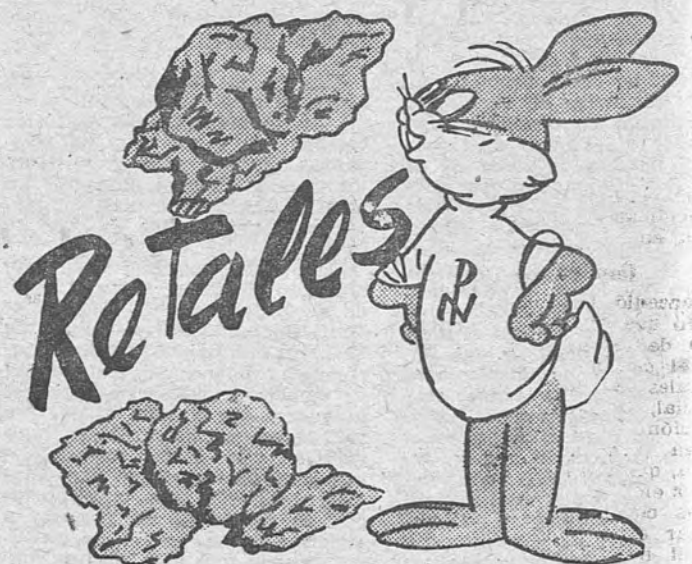
El rector de la Universidad de Santiago de Compostela, doctor Legaz Lacambra, ha señalado el indudable acierto que significa la incorporación de España a este movimiento internacional en favor del Derecho Comparado, recordando cómo en nuestro país existía ya una tradición comparatista que debía ser revitalizada y puesta al día. Ha expuesto después la misión del Derecho Comparado, afirmando que en estos estudios se parte de la realidad de una diversidad insoslayable, para establecer las comparaciones oportunas y deducir de ellas muy útiles y muy fecundas enseñanzas, siempre con el máximo respeto y la más sincera comprensión a las modalidades peculiares del Derecho en ca-

da país, pero siempre sin perjuicio de que se pueda llegar a unificaciones convenientes para todos.

En el aspecto de su valor humano, el Derecho Comparado llega a ser un verdadero humanismo jurídico, porque muy poderosamente nos ayuda a conocernos unos a otros y a mostrarnos las respectivas orientaciones hacia un ideal superior de justicia que, aunque adopten diversas formas, constituyen otras tantas afirmaciones de un trascendental afán común, abriendo infinitos caminos a la mutua comprensión entre los pueblos, hoy más necesaria que nunca. Tales son, en el Derecho Comparado, los valores que, a la manera d'orsiana, podríamos denominar categóricos, pero hay también en este movimiento valores anecdóticos sobremedios estimables, como éste de deparar a los juristas de diferentes países ocasiones de trabajar juntos eficazmente, según acabamos de ver en estas Jornadas de Barcelona.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

## ENTRE COL Y COL...



## ¡EL MAYOR SURTIDO IMAGINABLE!

**DE  
LANAS  
SEDAS  
ALGODONES  
LENCERIA  
PAÑERIA**

**¡Venga en las primeras horas!**

**Nuevas Pañerías**  
**MONTERA, 31**

## Periodistas españoles a China

Invitados por el Gobierno de la China Nacional han salido para Formosa el director de la «Hoja del Lunes» de Madrid, don Pedro Gómez Aparicio, y el redactor diplomático de la agencia Efe, don Daniel Alvarez, que pasarán en aquella isla dos semanas.

A despedirlos al aeropuerto acudieron el ministro consejero de la citada Embajada, el primer secretario de la misma y varios periodistas chinos.

## Regresa a Francia el jefe del Gobierno de Liechtenstein

IRUN.—Después de pasar una semana en la capital guipuzcoana en viaje particular el jefe del Gobierno de Liechtenstein, señor Alexander Frik, ha cruzado la frontera de regreso a Francia. (Cifra.)



# ESPAÑA APOYA EL PLAN DE REPOBLACION FORESTAL DEL MEDITERRANEO

Han merecido su beneplácito los criterios expuestos al respecto por la «Silva Mediterránea», afirma el director general de Montes

Para informar de las tareas que desarrolla la Subcomisión de Coordinación de Cuestiones Forestales Mediterráneas de la F. A. O. en su VI sesión, que actualmente celebra en Madrid, se han reunido ayer con los periodistas el director general de Montes, don Paulino Martínez Hermosilla; el presidente de la Subcomisión, profesor Pavari, y director de la División de Bosques de la F. A. O., M. Leloup.

El profesor Pavari estimó como asunto principal de la reunión el estudio de la destrucción del monte que se produce en la cuenca, consecuencia de ser una avanzada del desierto. Por ello es factor principal el agua, preservar el monte de sus enemigos principales, como son el fuego, las plagas y las talas nocivas. Establece la diferenciación que existe entre la silvicultura del norte de Europa y la de la cuenca mediterránea: mientras la primera, por su exuberancia y riqueza presta principal atención a la madera, la mediterránea tiene que atender, además de a la madera, al valor económico de otros productos, como son el corcho, las resinas, etcétera. Otros aspectos que hay que tener presente en la defensa del monte son las necesidades de la agricultura, evitando la roturación de terrenos que tienen mayor rendimiento en monte y el pastoreo abusivo, por lo que hay que crear facilidades que eviten la destrucción de la «Silva mediterránea», tales como la creación de praderas para pastizales, etc.

## Importancia del regadío

Concedió importancia al proyecto que examina la Subcomisión de restauración del monte, en el que las repoblaciones forestales tienen importancia sustancial, relacionado con la utilización de tierras y en el que juega principal importancia el agua, que para el riego tiene un valor enorme, con el fin de crear otras condiciones de riqueza y evitar el pastoreo abusivo, que es el mayor enemigo del bosque.

Examinan también los problemas de producción; la actual coyuntura del mercado de resinas que amenaza disminuir la silvicultura en España, Italia y Grecia; los problemas del corcho y los procedimientos mecánicos nuevos que renuevan la técnica en relación con los asuntos forestales.

El señor Martínez Hermosilla subrayó la importancia del proyecto de desarrollo económico del Mediterráneo y dijo que el señor Pavari era un viejo amigo de España. Agregó que el papel de España era el de colaborar con todos estos proyectos y que el que se refiere al Mediterráneo ha sido acogido con gran interés, de acuerdo con el criterio de la Comisión que reafirma una vez más el papel preponderante que en la región mediterránea debe concederse a la po-

lítica forestal, principalmente a la repoblación.

## Visita a los montes de El Pardo

Por la tarde los miembros de la Subcomisión realizaron una visita turística a Madrid y sus alrededores. En El Pardo, después de recorrer una zona forestal presenciaron una demostración de lucha contra las plagas del monte.

Hoy habrá excursión a El Escorial y, más tarde, visita al Valle de los Caídos.

## SEISCIENTAS VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA EN CARTAGENA

EL PRESUPUESTO TOTAL SE ELEVA A CUARENTA MILLONES DE PESETAS

CARTAGENA.—Seiscientas viviendas de renta limitada, con un presupuesto de 40 millones de pesetas, serán construidas en breve por el Ayuntamiento de la capital. Este bloque consta de una capilla, dos grupos escolares anexos, locales comerciales y con una amplia zona verde de urbanización en sus alrededores. (Cifra.)

## Viviendas para maestros en Tudela

TUDELA (Navarra).—En el patio del grupo escolar «Doña Elvira España» van a ser construidas 26 viviendas para maestros, con un presupuesto de tres millones de pesetas aproximadamente. El Estado, por medio de la Junta Provincial de Construcciones Escolares, contribuye con 1.344.000 pesetas. La Diputación Foral aporta el 50 por 100 de la subvención concedida por el Estado y el resto saldrá de los fondos municipales. Las obras comenzarán en breve, y su terminación está prevista para finales del presente año.

Por otra parte, el Patronato «Francisco Franco» ha adquirido terrenos para la construcción de un grupo de «callejones» para empleados y artesanos, cuyo número dependerá de las solicitudes que haya, pues los beneficiarios tendrán que aportar 30.000 pesetas de entrada, que corresponden al valor del solar. Se tiene el propósito de construir un grupo de 150 viviendas de este tipo, que con las otras 150 de renta limitada actualmente en construcción, se aliviará muchísimo el problema de la falta de habitación que todavía existe en esta ciudad, pese a las trescientas viviendas ya terminadas. (Cifra.)

## Mejoras urbanas en Santa Cruz de Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Más de seis millones de pesetas van a ser invertidos en mejoras de carácter local. Entre ellas figura la instalación de un monumental reloj en el parque municipal, con punteros y numeración de flores.

## Nuevas dependencias para la Policía en Táy

VIGO.—En la ciudad fronteriza de Táy se han inaugurado ayer unas nuevas dependencias para la Policía gubernativa, instaladas en el puente fronterizo internacional. El acto ha sido presidido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Pontevedra, acompañado del obispo de la diócesis; general Gobernador Militar, Presidente de la Diputación, cónsules de España en Valenza do Miño y de

## LA TORRE MUDEJAR DE SAN MARTIN, DE TERUEL, EN PELIGRO FUE CONSTRUIDA EN EL SIGLO XIII Y TIENE UNA DECORACION EXTERIOR UNICA EN ESPAÑA

### TERUEL

(Servicio especial.)—Las ciudades, como las personas, tienen cada una su característica definitiva. En Teruel, una sobre todas destaca: la facilidad de su recuperación. La historia, maestra de la vida, ofrece muchos ejemplos. Si nos remontamos lejos en busca de sus orígenes y fundamento hallaremos la antigua Turba, escenario de luchas continuas. Las tropas de

Roma la conquistaron y en el empeño fué destruida. Y volvió a renacer con mayor ímpetu y preponderancia. Después, por unir en este gigantesco puente que sutura y aglutina todo el arte y toda la esencia de diversas civilizaciones, imposible nos parece soslayar la participación turrolense en la guerra de Liberación. Una vez más estas gentes aragonesas, que parecen llevar en su medula toda esta maraña de destrucciones y de recuperaciones, vieron cómo la mayor parte de la ciudad, por no capitular, fué arrasada. Y con los días de la victoria otro Teruel nuevo, flamante, lleno de vida y de arrojo juvenil trozó su firma de tesonero laborar. De cada pueblo que lo poblara huellas profundas quedan que los aragoneses conservan como timbre de orgullo. Y de la Cruzada, los impactos de cañonazos trazan sobre algunos rincones el arabesco heroico de sus tesos.

Hablamos antes de puente. No sólo en lo meramente arquitectónico se encuentra, sino en esa otra esencia temperamental. La tenacidad y el exquisito espíritu de conservación se funden con otro concepto que da sabor y belleza al alma vigilante de los turrolenses: el amor. En Teruel se halla la expresión más tierna y romántica. Aquí nació la historia—que ya lo es—pura y bonita de los Amantes. Cada calle y cada plaza recoleta o bullanguera guarda en su alacena este recuerdo apasionado. Aquí los rincones de extraño regusto medieval alternan con la gran avenida cosmopolita y juegan, vaya usted a saber por qué, bajo el signo entrañable y emocionado del amor.

Teruel es más. Es vasija de historia concentrada y es relicario del más puro y estilizado arte mudéjar. Así como Burgos es la ciudad gótica y Salamanca la ciudad plateresca, Teruel es la ciudad mudéjar por derecho propio. Sin querer ensartar aquí toda una serie de alabanzas probatorias, bien estará citar tan sólo la opinión del marqués de Lozoya, que a lo largo y a lo ancho la pateó buscando el dato, adivinando el origen: «... si viviésemos que señalar un conjunto arquitectónico para compendio y blasón de la España medieval, cristiana y mora, nos decidiríamos sin duda por las torres de Teruel».

La de San Martín—de las otras tiempo tendremos de hablar—, construida en el siglo XIII, y en cuya decoración exterior se agotan todas las innovaciones moriscas de arcos entrelazados, cenefas y redes de rombos, siendo la más interesante por la prolija y sabia aplicación de la cerámica vidriada es, por un desgraciado acontecer, la que nos interesa.

Según comentario del periódico local, «Lucha», que dió la voz de alarma, esta histórica torre, orgullo de Teruel, corre peligro de ruina. Lo que en un artículo se insinuaba, Emilio Rabanque lo amplió, y con verdadera erudición y cariño hacia la joya mudéjar, lanza su S. O. S. desesperado.

Esta torre de San Martín tiene su leyenda. Parece ser que el arquitecto que la ideara quiso marcar un hito en su vida profesional por atraerse al caído, con cuya hija le unían lazos amorosos. Cada día esta torre, que es historia viva y sentimental de Teruel—siempre el amor como norma y norte—, está ganando en su inclinación. El señor Rabanque dice que, con ser inapreciable esta inclinación, ya fué advertida en el siglo XVI y se trató de ponerle remedio. Posteriormente, en 1927, los arquitectos del Patrimonio Artístico Nacional realizaron un detenido estudio analizando las causas. Pero este estudio desapareció con nuestra guerra de Liberación.

Ahora las filtraciones de agua, que incluso se advierten claramente en el trasaltar y en el pavimento, han venido a sumarse a los anteriores males. También nosotros, como los periodistas locales, clamamos porque se eviten rápidamente estas anomalías en prevención de males mayores. Teruel, la ciudad que siempre, con esa tenacidad propia de los hijos de Aragón, resista sus llagas, necesita el consejo y la dirección de los expertos. Debemos evitar por todos los medios que la airosa torre de San Martín, que más que vigia de la ciudad es como su novia bonita, se venga al suelo. Si ocurriese, pecado imperdonable de descuido sería en una ciudad que siempre—la historia puede leerse—fué cuidadosa y amante de sus obras artísticas. Que no se quiebre la fama de Teruel, ciudad del amor y del recuerdo.

GARCIA JIMENEZ

## Reunión de la Junta de Construcciones Escolares en Burgos

BURGOS.—En el Gobierno Civil presidió ayer mañana una reunión de la Junta de Construcciones Escolares el director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas, siendo informado de los problemas que la provincia de Burgos tiene planteados en el orden de la Primera Enseñanza.

El señor Tena ha visitado los edificios de las escuelas normales de maestros y maestras y las escuelas de iniciación profesional de la barriada Juan Yagüe, y por la tarde seguirá viaje a Madrid. (Cifra.)

El asegurado enfermo no es un número más de tu cupo; es un hombre que pide remedio.

## La Jefatura del Movimiento de Cáceres editará una obra de investigación sobre Carlos V

TAMBIEN SERAN INAUGURADOS MAS DE CIENTO CENTROS TELEFONICOS EN CACERES

CACERES.—Se ha reunido el Pleno del Consejo Provincial del Movimiento, presidido por el Jefe Provincial y Movimiento Civil, tomándose importantes acuerdos.

El Jefe Provincial informó ampliamente sobre la inauguración de obras en distintos pueblos de la provincia, especialmente de la implantación de nuevos centros telefónicos, electrificación y escuelas. Respecto del servicio telefónico dijo que desde esta fecha hasta el mes de octubre serán inaugurados más de cien centros.

También se tomó el acuerdo de editar la obra de

## Festival folklórico hispanoamericano en Cáceres

CACERES.—Patrocinado por el Instituto de Cultura Hispánica se celebrará en esta provincia, los días 2 y 3 de junio, un festi-

val folklórico hispanoamericano, con ocasión del IV centenario de la muerte del Emperador Carlos V.

Tomarán parte en el mismo grupos folklóricos profesionales y aficionados, que radican en Hispanoamérica, Brasil, Portugal,

## IV Semana Valenciana de Derecho Marítimo

VALENCIA.—El lunes comenzará la IV Semana Valenciana de Derecho Marítimo, organizada por el Comité de Derecho Marítimo de Valencia, y en la que intervendrán notables especialistas del tema. Será clausurada el sábado siguiente por don Diego Salas Pombo, ex Gobernador Civil de Valencia y Consejero Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S., quien hablará sobre el tema «Algunos aspectos históricos del Derecho Marítimo».



# TOROS MANOLO VAZQUEZ Y CHAMACO TRIUNFARON AYER EN SEVILLA

## HUBO DE TODO MENOS BUENOS TOROS

Por Juan LEON

SEVILLA. (Sábado.) — Otra tarde primaveral y otro atestón hasta el tejado. Aunque otra cosa se haya dicho, los carteles han gustado, porque de otro modo sería difícil explicar cómo se llena la plaza con los tendidos de sombra a cuarenta duros y todas las demás entradas a tenor. Entre tanto, el disco de que la fiesta se acaba sigue girando con sus lamentaciones. A lo mejor será verdad que se acaba y por eso la gente va a despedirse de ella, como diciéndose cada tarde: «Por si no te vuelvo a ver más».

Chamaco, que con esta corrida se despedía de la feria, vestía un estupendo terno morado y oro, mientras se presentaban Manolo Vázquez, de celeste y oro, y Chicuelo, el hijo de aquel Chicuelo inolvidable, de blanco y oro. He dicho que se presentaban, pero recalco que en la feria, pero no en Sevilla, ya que los dos alternaron con Antonio Ordóñez en la corrida de Pascua de Resurrección.

### TOROS DE ATANASIO FERNANDEZ

Dos reses del hierro anunciado fueron desechadas y sustituidas por dos de Antonio Pérez, que se lidiaron en quinto y sexto lugares y que resultaron desiguales e inciertas, peligrosas y nada manejables. Aunque sólo recibieron dos puyazos cada una, quedaron duramente castigadas, pues los picadores, que lograron agarrarse con ellas, aprovecharon bien los encuentros.

En cuanto a los toros de la ganadería salmantina titular del cartel, tuvieron genio y bravura el primero y el cuarto. El segundo fue manejable, y el tercero, que tuvo genio, mal genio, acusó una considerable mansedumbre. El asesor, recordando quizá las caídas de los toros de ayer, también salmantinos, cambió al primero con sólo dos varas, dejando a cambio del evidente error que los segundo y cuarto recibieran tres por morrillo, y en el tercero, que huía de su sombra y se iba suelto, dejó tiempo para que, aunque fuese a fuerza de picotazos, le hicieran lo necesario. La cosa quedó en dos puyazos de verdad, de principio y fin, y tres picotazos en el intermedio, y esto gracias al encomiable denuedo de Almendra, que bregó lo indecible para meterlo debajo de los caballos. En conjunto, mala calificación para los toros.

### MANUEL VAZQUEZ

Con el que abrió plaza, uno o dos puyazos, Vázquez habría podido destapar su frasco de rico perfume torero como hizo en el cuarto; pero dicho quedó en su lugar que estuvo mal picado, lo que es grave, porque así la bravura no va a más y el genio se convierte en mal genio, en furia descompuesta que le hace llegar al final lleno de peligro y dificultades. Así, Vázquez hubo de soportar tarascadas y desarmes sin lograr dominarlo. Desalentado, buscó la igualdad, nada fácil, por dos veces, para un pinchazo y un sopapo de rápidos efectos.

Pero en el cuarto, bien picado, el genio desapareció con la sangre derramada y quedó la bravura para que el sevillano pudiera lucir las finas esencias de su arte. Aplaudido en sus lances de capa, no comenzó, sin embargo, la faena con excesiva confianza, mas pronto vio, con el privilegio característico de su estirpe, que allí tenía una oreja ganada en cuanto se decidiera. Y se decidió. Salíó el sol de su clase singular cuando ya llevaba dados casi una docena de pases entre tanto y una serie de redondos más bien despejados, flojos. Se le iba la tarde y no debía marcharse con las manos vacías. Aquello estaba muy bajo, casi por los suelos. Pero no se dejó ganar por el desaliento y allí fué. El hermoso pase de pecho que al terminar la floja serie de redondos dió al burel le abrió los ojos. El instante era decisivo y no vaciló. De frente y con la muleta a la espalda citó al natural, y aún no iba por el tercero de la serie de seis y el soberano remate de pecho, cuando ya estaba armado el popular alboroto «¡Arriba, Manolito!», le gritó uno. Y arriba fué en otra serie idéntica en cantidad, pero mucho mejor en calidad. Una perfecta serie de redondos, con cambio de mano para dar el de pecho, elevó el incesante clamor popular, y como el toro se estaba ya acabando, Vázquez terminó por alegrías, con el garbo de un molinete y la gracia impar de sus kikirikis. Logró hábilmente la estocada, tras un pinchazo, y aquí tienen al triunfador dando la vuelta al ruedo por dos veces enarbolando una oreja. Una oreja en Sevilla, donde él las paga a muy alto precio.

### ANTONIO BORRERO «CHAMACO»

A Chamaco le ocurrió al revés. Su «garbanzo negro» vino después de haber desgranado en el

segundo de lidia las mejores notas de su rico acervo torero. En éste hizo todo lo de ayer, mejorado y aumentado. Parecía que no iba a ser posible, porque el toro no se mostró nada claro en los dos primeros tercios y tenía mucha castaña, como dicen unos, o mucha leña en la cabeza, como dicen otros, pero el valor de Chamaco no se amengua con estas cosas. Así que se fué al toro con su habitual parsimonia y apenas tanteado le enjaretó una ceñida serie de redondos que remató superiormente de pecho. Armado ya el alboroto de las ovaciones se alejó de su enemigo no menos de veinte metros y lo citó con la muleta en la derecha, a la espalda, asomando la mitad por cada lado de su cuerpo—dorada mariposa de alas flojas—y esperó. Fué una espera angustiosa, porque el toro no arrancó franco, sino gaseando y parándose de vez en cuando, como observando al torero, hasta que ya muy cerca, creyéndole presa segura, se arrancó impetuoso, violento. Pero la muleta de Chamaco jugó con fortuna y por seis veces lo hizo girar en torno a su quieta figura. Cambió de mano el torero para dar el de pecho, y, anhelante de elevar aún más el tono del desatado entusiasmo, lo ligó, lo encañó con otros dos más. Parado de puro asombro el toro, Chamaco se fué nuevamente a veinte metros de él y lo citó de nuevo, pero esta vez con la izquierda. Y otra vez gaseando, probón, porque lo era, fué a buscarlo el de Atanasio, hasta que, nuevamente creyendo segura la presa, arrancó con fuerza, volviéndose a frenar en la mágica muleta, que le obligó a enroscarse como una pescadilla al impávido lidiador. A los seis largos y lentos naturales puso broche rompiendo el angosto círculo con el de pecho. ¿Se podía hacer más?... Pues sí. En adorno final, un molinete y cinco ceñidísimas dosantinas, sin mirar ya siquiera a su enemigo, rendido y dominado. Un pinchazo y una estocada acabaron con el toro, que fué arrastrado con una oreja menos, que había sido cortada por el diestro.

Su labor en el quinto fué valerosa, inteligente y porfiada, exponiendo mucho para dejar a salvo su honor profesional. Al terminar de una estocada caída, entrando rápido—era lo justo, lo torero de todas las épocas—, escuchó aplausos, como los escuchó al abandonar la plaza.

### RAFAEL CHICUELO

Todas las desventajas convergieron en Chicuelo, tan estimado aquí, en Sevilla. Sus dos toros fueron los peores. El manso tercero, de Atanasio, que tanto costó picar, y el incierto y desigual Apé. Pero no se crea que Chicuelo no los entendió. Estuvo con los dos en buen sitio, con soltura y decisión, sabiéndose lo que se hacía, no quitándole la muleta de la cara, lo que le evitó algunos disgustos graves, y haciendo, en fin, todo lo posible para que no se pudiera decir que no los quería ver. Para matar no podía hacer otra cosa a causa de su menguada estatura, y necesitó tres viajes para acabar con el tercero, y dos, para el sexto. Habrá que esperarle con la misma fe que lo esperan los sevillanos, que por algo será.

### NOTAS COMPLEMENTARIAS

Dos horas duró hoy la corrida, en la que hubo algo de todo, menos algún toro enteramente bueno. Destacaron en la brega Chaves Flórez y Almendra, que también banderillaron con acierto y aplauso del respetable.

Al salir de la plaza, una bella señora rubia se dobló ante unos amigos de haber perdido un valioso broche de brillantes. Una pareja de la Guardia Civil se acercó al grupo preguntando qué le ocurría:

—He perdido un broche.

—¿Era bueno?

—Sí.

—¿Cómo era?

—Como éste (y mostró la pareja del perdido).

—Pues aquí lo tiene usted, señora.

La benemérita pareja se alejó sin aceptar el rumboso obsequio que el marido de la dama se empeñaba en hacerle.

La noticia la cuento porque siempre es grato saber que hay gente buena y desinteresada, gracias a Dios.

En la corrida de mañana se lidiarán toros de don Antonio Pérez de San Fernando por Rafael Ortega, Antonio Ordóñez y Jaime Ostos.

## Premios de las Mutualidades Escolares

Organizado por la Subcomisión Nacional de Mutualidades y Cortes Escolares de Previsión, y con motivo del cincuentenario de la ley fundacional del Instituto Nacional de Previsión, hoy domingo, día 20, a las doce de la mañana, se celebrará en la sala Maluquer de dicho Instituto (Alcalá, 56) el acto de entrega de premios a maestros, recompensas a niños mutualistas y subvenciones a centros escolares.

En el mismo acto se repartirán también los premios «Nuevo Jímenez» a huérfanos de funcionarios del I. N. P. y del Tribunal de Menores.

Intervendrán los señores Delgado Ijalba, secretario de la Subcomisión Nacional de Mutualidades; don Daniel Alonso, director del grupo escolar «El Perú», y el inspector jefe de Enseñanza Primaria de Madrid, don Alfonso Izquierdo.

## Conmemoración del aniversario de los Sitios de Zaragoza, en Tudela

TUDELA.—Con motivo del 150 aniversario de la conmemoración de Los Sitios de Zaragoza, un nutrido grupo de cursillistas de la Cátedra «Palafox» se trasladó a esta ciudad con el general don Amado Loriga y otros profesores.

En la Casa Consistorial fueron recibidos por las autoridades, que les obsequiaron con un aperitivo. Más tarde visitaron los lugares donde se desarrollaron las principales batallas de la guerra de la Independencia, precisamente donde las fuerzas invasoras vencieron las últimas resistencias antes de atacar a Zaragoza.

## MINISTERIO DEL AIRE

### DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS

### JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES

### ANUNCIO DE CONCURSO

EXPEDIENTE 6/0-1-58

Se anuncia concurso público para la adquisición de prendas, tejidos y efectos del Servicio de Vestuario de este Ejército, por un importe máximo de SESENTA Y OCHO MILLONES DOSCIENTAS VEINTITRES MIL NOVENTA Y CINCO PESETAS con CINCUENTA Y SIETE CENTIMOS (68.223.095,57), lo que se pone en conocimiento de los señores industriales a quienes pueda interesar.

### RELACION DE ADQUISICIONES

#### PRIMER GRUPO

6.731,—	metros	pañó chaquetones 3/4.
71.650,40	»	pañó gorros y uniformes de invierno.
157.019,60	»	gabardina gorros y uniformes verano.
296.076,60	»	chester gorros y uniformes trabajo.
7.078,50	»	lona de polainas.
7.410,—	»	loneta buzos paracaidistas.
10.585,—	»	aviatina cubre-buzos y equipos vuelo verano.
1.675,—	»	bellardina equipos vuelo invierno.

#### SEGUNDO GRUPO

80.987,60	metros	cruzadillo calzoncillos.
215.202,—	»	tela camisa gris mezcilla.
1.400,—	»	gamuza forros equipos vuelo invierno.
850,—	»	raso kaki forro equipos vuelo invierno.
44.839,25	»	empesa gris forros bolsillo.
30.990,—	»	sarga rayón forros cuerpo.
32.474,—	»	percalina mangas.
200	gr.	botones dorados grandes.
2.300	»	botones dorados pequeños.
140.848	pares	calcetines.
21.510	unid.	jerseys.
140.848	»	pañuelos.
70.424	»	toallas.
21.450	»	camisetas deporte.
21.450	»	pantalones deporte.

#### TERCER GRUPO

21.680	pares	guantes blancos.
24.712	»	guantes grises.
21.450	unid.	estuches de aseo.
50.751	pares	borceguies.
49.738	»	alpargatas.
21.450	unid.	ceñidores.
21.450	»	cucharas.
21.450	»	tenedores.
1.920	»	cordones verdes Academia.
5.760	»	distintivos Especialistas.
2.000	»	distintivos P. A.
1.230	pares	botas paracaidistas.
800	»	tobilleras elásticas paracaidistas.
500	»	rodilleras paracaidistas.
750	»	guantes de vuelo.
500	»	botas de vuelo.
12	unid.	equipos motoristas.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales y modelo de proposición se hallan de manifiesto en la Secretaría de la Junta Central de Adquisiciones y Enajenaciones de la Dirección General de Servicios (Romero Robledo, núm. 8, 4.ª planta, Sector Norte).

El acto del concurso tendrá lugar en los locales que ocupa esta Junta Central de Adquisiciones (Nuevo Ministerio del Aire), en los siguientes días y horas:

Artículos comprendidos en el primer grupo, el día 20 de mayo próximo, a las diez horas.

Artículos comprendidos en el segundo grupo, el día 22 de mayo próximo, a las diez horas.

Artículos comprendidos en el tercer grupo, el día 24 de mayo próximo, a las diez horas.

Siendo preciso para tomar parte en este concurso la previa presentación de muestras ajustadas al pliego de condiciones técnicas, deberán ser entregadas, mediante recibo y bajo lema una muestra de dos unidades, si se trata de efectos o calzados, y cuatro-metros si es tejido, en la Secretaría de esta Junta, hasta el momento de la celebración del concurso.

En relación con los trajes de motorista, los concursantes presentarán sólo un modelo, para su apreciación por la Junta.

El concurso se celebrará con arreglo al Reglamento Provisional para la Contratación Administrativa en el Ramo del Ejército, aprobado por real orden circular de 10 de enero de 1931 («C. L.» número 14) y ley de 20 de diciembre de 1952 («B. O. E.» núm. 359) y demás disposiciones complementarias.

Los gastos del anuncio serán satisfechos a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 18 de abril de 1958.—El Tte. Coronel Secretario, José Prados Hervás.

### Plaza de Toros de Vista Alegre

Hoy domingo, a las cinco de la tarde

6 novillos de Hidalgo y Martín

FRANCISCO PITA

ENRIQUE LOYO

PEPE OSUNA

Taquilla: VICTORIA, 3

### Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 5,30 tarde

SEIS TOROS

de Torrestrella, de don Alvaro Domecq, para

JUAN MONTERO

JUAN ANTONIO ROMERO

FERMIN MURILLO

Taquillas: VICTORIA, 9

LEA USTED:



# Arriba

DIARIO GRAFICO DE LA MAÑANA

Al pagar la cuota eres asegurado. Formas parte del Seguro y eres un administrador de él. Protégelo.



Hablar del tiempo no es perderlo

## AUN NO SE HA ESTABILIZADO EL TIEMPO

Por el Profesor CALIME



Aumentará la nubosidad en la mitad occidental con alguna lluvia pasajera. Después, pudiera bajar algo la temperatura.

Domingo y lunes, nieves. Martes, mejoría. Miércoles y jueves, intensos fríos. Viernes, mejoría térmica. Sábado, tiempo espléndido. Este pudiera muy bien haber sido el programa de una semana cualquiera de febrero. Pero no. Estamos, aunque la atmósfera trate por todos los medios de disimularlo, a diez días escasos de mayo. Y apenas con tres días de verdadera primavera desde que comenzó oficialmente la estación florida. Si no nos falla la memoria, el 21 de marzo, ayer, anteayer y quizá algún otro día aislado más han sido, por excepción, templados; los demás, en el mes transcurrido de primavera, han sido típicamente invernales.

### TIEMPO ANORMAL

No ha sido ésta la única vez que se han registrado en España fríos y nieves en el mes de abril. Más aún: lo normal es que en dicho mes haya días fríos y aún nevadas. A principios de siglo las hubo en Madrid en los primeros días de abril de algún año. Pero en los datos que hemos manejado de la capital de España—tal vez incompletos—no hemos visto antecedentes de nevadas intensas y de casi un día de duración en fecha tan adelantada como el 13 de abril. Como tampoco encontramos precedente de nevada en el día 2 de octubre, que, como se recordará, tuvo lugar el pasado año. Los fríos del presente año agrícola han sido anómalos porque precisamente esas nevadas tan precoces y tan retrasadas se han ido a dar antes y después de un invierno más templado que frío.

Pero volviendo al presente abril, más extraño aún que los fríos tardíos han sido su carácter persistente. Aisladamente, en otros años se han registrado temperaturas más bajas que las mínimas observadas en este mes. Pero difícil sería encontrar años en los cuales los días fríos extrainvernales se prolongaran durante tantas jornadas consecutivas.

### VIENTOS A LO LARGO DE LOS MERIDIANOS



Ni que decir tiene que los meteorólogos prestan a todos estos fenómenos la mayor atención. Y una cosa se va observando: que el aire, o los vientos, si se prefiere esta palabra, de cuando en cuando tienden a soplar a lo largo de los meridianos, en vez de hacerlo según los paralelos. Varias veces nos hemos ocupado de esta cuestión en estas mismas columnas.

Los amantes del sensacionalismo claman que con toda seguridad el clima se está trastornando. Desgraciadamente se disponen de unas series muy cortas de observaciones meteorológicas, de algo más de un siglo las más largas, por lo cual falta el elemento básico para un estudio de esta naturaleza. Pero el simple hecho de que el aire prevalentemente sople según los meridianos, es decir, de Norte a Sur, o viceversa, no implica forzosamente tendencia a que bajen los hielos polares hacia las zonas templadas. Porque en el mecanismo de las masas de aire sucede que cuando unas bajan profundamente desde el Polo hacia los trópicos, en contraposición tiene que haber otras masas calientes que desde las bajas latitudes se muevan hacia el Norte. Con otras palabras: cada ola de frío en una región de la Tierra suele tener su réplica en otra ola de calor en otra región, a veces distante.

### NO ESTA ASEGURADO EL BUEN TIEMPO



Reinan ahora vientos de componente Sur, gracias a los cuales las temperaturas han subido considerablemente. En el Atlántico, cerca de las costas occidentales de la Península, hay un sistema nuboso que se mueve lentamente hacia nosotros. Detrás de él bajan las temperaturas. Por consiguiente, hay que esperar que, pasajeramente, aumente la nubosidad en la mitad occidental de España, con algunas lluvias por Galicia y tal vez por el golfo de Cádiz, las cuales pudieran tímidamente aparecer por el interior de España. El sistema nuboso debe cruzar nuestro suelo en un par de días, poco más o menos. Pasados los cuales deberá bajar la temperatura, aunque no es probable que volvamos a los fríos de la última semana. El tiempo, por lo tanto, no está aún estabilizado y la primavera sigue siendo movida.



## modelos 1958

"N"

- Faro-manillar aerodinámico con mayor amplitud focal y cables de mando interiores.
- Chasis y escudo modificados.
- Nuevo tipo de amortiguadores hidráulicos de doble efecto y gran eficacia.
- Color beige.

PRECIO f. f. 17.500 ptas.

"5"

- Faro-manillar aerodinámico con mayor amplitud focal y cables de mando interiores.
- Chasis modificado.
- Nuevo tipo de amortiguadores hidráulicos de doble efecto y gran eficacia.
- Color azul metalizado.

PRECIO f. f. 19.600 ptas.

(Incluido cuenta-kilómetros y rueda de repuesto.)



AGENCIA DE VENTAS:

**PEDRO DE ALZAGA**

ALCALA, 73

ESTACION DE SERVICIO: MARQUES DE MONDEJAR, 35

Después de una reunión previa celebrada por el Bureau directivo de la Federación Internacional de Estudios Clásicos, comenzaron las reuniones de los delegados bajo la presidencia del profesor Van Groningen.

Se estudió y aprobó el programa de subvención de publicaciones y otras empresas científicas impulsadas por la F. I. E. C. El presidente informó a la Asamblea de la última reunión del Consejo Internacional de la Filosofía y Ciencias Humanas (Unesco) en los puntos que afectan a las rela-

## Comienza la Asamblea de la Federación Internacional de Estudios Clásicos

EL PROXIMO CONGRESO SE REUNIRA EN LONDRES

ciones de este organismo con la F. I. E. C.

El Comité británico, organizador del próximo Congreso Inter-

nacional de Estudios Clásicos, que se celebrará en Londres en septiembre de 1959, presentó a la aprobación de la Asamblea el programa detallado del mismo, que se integrará en el tema general "Tradición y originalidad personal: lo Nuevo y lo Antiguo en la Antigüedad Clásica".

Finalmente, se discutió ampliamente el contenido de la respuesta que ha de dar la Federación a la Unesco en la encuesta sobre el Humanismo y la educación clásica en el mundo moderno.



# MOTOCICLETAS

Les resultarán, ya matriculadas, en precios iguales que en marzo de 1957 -- Con amplias facilidades de pago

## Finanzauto, S. A.

VELAZQUEZ, 42

ATOCHA, 62

### CONCESIONARIOS EN MADRID

AMAYA.--Virgen del Portillo, 35

AUMOBIL.--Alcalá, 189

GARAJE PONCE.--Tutor, 46

GUIFER.--Paseo de la Castellana, 74

IBERINFEX.--General Pardiñas, 104

MOTOCAR, S. A.--Velázquez, 18

SIDECARES y toda clase de ACCESORIOS para  
MOTOCICLETAS y SCOOTERS

**HURACAN**  
200 c. c.

**SER Y LANCH**  
47 c. c. 74,9 c. c.

**LUBE-NSU**  
74-99-125-250 c. c.

**VILLOF**  
125 c. c.

## Delegación Nacional de la Sección Femenina CONCURSO

Se anuncia concurso para la adquisición de 25 aparatos proyectores con destino a la Delegación Nacional de la Sección Femenina, por un total máximo de NOVECIENTAS MIL (900.000) PESETAS.

El concurso se celebrará el día 27 de mayo próximo, a las doce horas, en los locales de la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Almagro, núm. 36, Madrid.

Los pliegos de condiciones técnicas y económicas podrán examinarse en la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Almagro, 36 (Departamento de Asesoría Jurídica), todos los días laborales, de diez a una.

Los anuncios, por cuenta del adjudicatario.

# Multihispano

INFANTAS, 9 — Teléfono 21 18 19 — MADRID  
**INDUSTRIA DEL MULTICOPISTA**

C O P I A S . — Accesorios. — REPARACIONES de toda clase de máquinas para oficina. — Material para escritorio

## MUTUALIDAD LABORAL SIDEROMETALURGICA DE MADRID

### ADQUISICION DE INMUEBLES

Esta Mutualidad desea adquirir inmuebles en esta ciudad totalmente construidos o muy próximos a ser terminados.

A este efecto se anuncia por el presente la apertura de concurso público.

Los pliegos oficiales de oferta, así como las bases por las que se regirá el mismo, deben recogerse en las oficinas de la Mutualidad (Conde de Peñalver, 14), cualquier día laborable, de nueve y media a doce y media y de cuatro y media a nueve y media, excepto los sábados, que sólo podrán recogerse por las mañanas.

El plazo para la presentación de ofertas terminará el día 14 de mayo próximo, a las 12 horas.

## No hubo acuerdo en la Conferencia de Derecho Marítimo

DOS PROPOSICIONES ENCAMINADAS A FIJAR EL LIMITE DE AGUAS TERRITORIALES FUERON RECHAZADAS

GINEBRA.—En la Comisión de Aguas Territoriales de la Conferencia de Derecho Marítimo, una proposición de doce millas presentada por India y México, diciendo simplemente que cada Estado tiene derecho a fijar el límite de sus aguas territoriales hasta el límite de doce millas náuticas ha sido rechazada, ya que el resultado de la votación fue de 35 a favor y 35 en contra, con doce abstenciones. El Reglamento de la Conferencia dispone que esto equivale a ser rechazada.

Luego la Comisión rechazó la proposición de la U. R. S. S. de doce millas por una votación de 44 contra 29, con nueve abstenciones. La propuesta rusa decía: «Cada Estado determinará la anchura de sus aguas territoriales de acuerdo con la práctica establecida dentro de los límites, como norma, de tres a doce millas, teniendo en cuenta sus condiciones histórica y geográfica, intereses económicos, los intereses de la seguridad del Estado costero y los intereses de la navegación internacional». (Efe.)

Practicante: eres la prolongación de la labor del médico en el Seguro. Sin ti se quebraría.

## Provocación marroquí en la frontera norte del Sahara español

ES FALSO QUE SE HAYAN CEGADO LOS  
POZOS DE AGUA DE LA REGION DE  
VILLA BENS

LA HAGUNIA. (Crónica radio-telegráfica de nuestro enviado especial.—La Hagunia es un campamento situado muy cerca del paralelo 27, que marca la frontera norte de la provincia española del Sahara. He llegado en avión hasta las vanguardias de nuestro Ejército, que mantiene una centinela permanente para defender el honor y los derechos de España.

El Ejército del Sahara, desde su general, que se encuentra aquí con su Estado Mayor, hasta el último soldado, han ofrecido una vez más clara prueba de su patriotismo y elevado espíritu castrense al intentarse por las Fuerzas Armadas Reales marroquíes una provocación, al parecer, bajo la presión de irresponsables políticos, cuyos propósitos no parecen ser otros que hacerle el juego a Moscú para quebrar la paz del mundo.

La cesión de la región de Villa Bens a Marruecos quizá fué interpretada por algunos agitadores al servicio de obtusos fines al margen del justo sentido, el sentido de la hidalguía y la buena voluntad. España dió a Marruecos una prueba de amistad, a pesar de que tiene razones para mantener altas posturas. Pero el gesto español en la región de Cabo Juby, en vez de agradecerse ha querido ser aprovechado para montar una nueva maniobra contra nuestro país, imponiendo a España una nueva prueba de serenidad y de paciencia.

Con el pretexto de dirigirse a Villa Bens, y alegando que todavía los límites fronterizos no estaban fijados, cosa completamente incierta, una columna de 1.500 hombres, aproximadamente, de las Fuerzas Armadas Reales quiso cruzar el paralelo 27-40 y penetrar en territorio español, violando así los acuerdos internacionales. En verdad, lo que se deseaba era colocar ante el mundo un hecho consumado que sirviera de base a la propaganda irresponsable que se realiza desde Rabat y desde ciertas emisoras y periódicos marroquíes, que reivindican ahora ciertas zonas españolas en Africa occidental.

La columna militar marroquí, que marchaba en orden de combate llevando a su frente varios camiones con «asaharauts» incontrolados, en tunaje civil, con el fin de que su presencia engañara o sirviera en un momento dado como carne de cañón, y acusar luego a España de una matanza, fué detenida en la frontera por nuestras tropas, que advirtieron las graves consecuencias que podía tener el acto que deseaba llevarse a cabo. Las fuerzas marroquíes hicieron indicaciones que pasarían por medio. Hasta ahora, gracias a la serenidad del Mando y a la disciplina de nuestros soldados, cuya paciencia está poniéndose excesivamente a prueba, el incidente provocado por Marruecos no ha tenido hasta el momento más consecuencias que la retirada de la columna marroquí.

Son falsas las noticias difundidas por la radio marroquí sobre el desmantelamiento de Villa Bens y la destrucción de los pozos de agua potable. España ha retirado de Villa Bens sus bienes muebles, que le pertenecían, ya que fué la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas quien sufragó la adquisición de estos bienes y no el antiguo Majzen marroquí. En cuanto al cegamiento de los pozos de agua potable es una insidia, ya que precisamente España en estos instantes en Villa Bens está suministrando de sus aljibes el li-

quido que se lleva desde las Canarias, tan vital en esta tierra para la existencia de sus habitantes agradecidos al afecto que les demuestra nuestro país.

Lo que relato en esta crónica, escrita desde el lugar donde se han desarrollado los acontecimientos, es la verdad, que el mundo debe conocer, y también los españoles, a los que digo pueden sentirse orgullosos de la prudencia y serenidad de nuestras autoridades y de la capacidad de sacrificio de nuestros soldados.

Ramiro SANTAMARIA

## Los argelinos piden a Washington que presione a Francia

WASHINGTON.—Un dirigente argelino nacionalista ha pedido a los Estados Unidos que ejerza presión para unas «inmediatas» negociaciones entre Francia y los nacionalistas de Argelia.

El Abed Buhafa, representante nacionalista argelino en los Estados Unidos, dijo que esto sería «un paso práctico» hacia la terminación de la guerra en su país.

El portavoz argelino elogió calurosamente la declaración norteamericana en la que se pide a Francia que haga un nuevo esfuerzo para conseguir un arreglo «pacífico, democrático y justo» de la contienda argelina, que ya lleva tres años y medio de duración.

«La declaración—dijo—es una oportuna y amistosa advertencia a Francia y un compromiso moral del Gobierno norteamericano para colaborar para que se llegue a un pronto cese de la cruel y sin sentido guerra argelina.» (Efe.)

## Intensificación de los atentados terroristas en Chipre

NICOSIA.—El gobernador de Chipre, sir Hugh Foot, ha reanudado sus paseos como un ciudadano más, a pesar de la nueva ola de violencias que se ha desatado en la isla.

Mientras sir Hugh visitaba el distrito de Kyrenia y charlaba en la calle con chipriotas griegos y turcos, una banda de enmascarados asaltaba una central de elevación de aguas en la cercana Limassol. (Efe.)

## ¡¡¡OCASION UNICA!!!

Tenta de vitrinas, mostradores, estantes y enseres en general, a precios baratísimos

Calle Mayor, núm. 1. Bazar

**RELOJES SUIZOS**  
GARANTIZADOS  
LAS MEJORES MARCAS

A PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO.  
AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS.  
Envíos por correo hasta su domicilio.  
PIDA CATALOGO GRATIS.  
Admílimos representantes  
GARPA-Apartado 896-Madrid



# El problema de las reparaciones por daños de guerra a Egipto continúa en punto muerto

## OBSERVATORIO NOTAS DE LA SEMANA

El plan del general Norstad presentado en París ante la reunión de ministros de Defensa del Pacto del Atlántico, fija como objetivos de la coalición disponer de 30 divisiones completas, en lugar de las 60 que habían sido convenidas en 1952 en Lisboa y que sólo han existido sobre el papel.

En el informe del mismo general se especifica que Rusia tiene en Europa 82 divisiones completas y que puede movilizar 400 en treinta días. En compensación—no demasiado rápida—Norteamérica entregará a sus aliados proyectiles dirigidos de diversos tipos a partir de finales del año actual.

Noticias de Rusia indican que el solo hecho de que se llegase a una "conferencia en la cumbre" sería un enorme éxito personal para Krustchev, que hasta ahora no ha figurado como "vedette" en ningún encuentro de alto nivel. En 1955 la primera figura soviética en la reunión de Ginebra era Bulganin, y Krustchev ocupaba oficialmente el tercer puesto, después de Molotov, que era ministro de Asuntos Exteriores.

Es injusto decir que Stompanato, el dulce amigo de Lana Turner, no tenía ocupación alguna. El "gang" del cual formaba parte tiene como principal negocio no sólo el juego, sino la venta de cigarrillos de marihuana.

Por razones muy complejas continúa la decadencia del partido conservador inglés, que acaba de sufrir un nuevo fracaso y, por cierto, muy serio. En las elecciones para el Condado de Londres—o sea en las elecciones municipales—101 concejales laboristas han sido elegidos frente a sólo 25 conservadores. En la Corporación anterior los laboristas eran 74 y los conservadores 52.

Pese a la crisis del Gobierno de Rabat—la segunda desde la independencia—, el día 27 se efectuará en Tánger la "Conferencia del Mogreb", en la cual tomarán parte representantes marroquíes, tunecinos y argelinos, o más concretamente, del Istiqlal, del Neo-Destour y del "Frente de Liberación Nacional". Se espera una declaración conjunta sobre la independencia de Argelia. También se cree que para esos días Marruecos puede tener un nuevo Gobierno, presidido por Balafrej, aunque la oposición al Istiqlal sea ahora más fuerte, pues está unida.

Unidades especiales alemanas van a ser enviadas a Libia. Las últimas tropas germanas en Africa fueron las de Rommel.

Esta vez se trata de entrenar a pequeñas unidades alemanas en el manejo del proyectil dirigido "Matador", con el cual será armada la Bundeswehr.

Por cuarta vez en un año los Bancos norteamericanos han reducido la tasa de descuento, que se encuentra en el límite más bajo de los últimos cien años. Ha sido fijada en el uno tres cuarto por ciento, y se confía en que este "dinero barato" imprima un nuevo ritmo a la marcha de los negocios.

Italia acaba de publicar una ley sobre el trabajo doméstico. Entre las ventajas laborales figuran los seguros sociales, quince días de vacaciones pagadas, descanso entero los domingos y gratificación anual de treinta días de paga. No se determina exactamente el horario de trabajo.

Se confirma que el doctor Adenauer no se opondría a la exclusión del tema de la reunificación de Alemania en la futura y todavía laboriosa "conferencia en la cumbre". En cambio, reclamaría que tal cuestión fuese examinada si se tratasen los problemas concretos de la seguridad colectiva en Europa. Se considera que esta actitud alemana facilita considerablemente la reunión de los jefes de Gobierno.

El más violento de los discursos antiamericanos en Francia no fué el de Soustelle, sino el del joven Le Pen, antes "poujadista" y ahora independiente: "Bourguiba es un muñeco en manos de los americanos. Decimos que corremos el riesgo de lanzarle en brazos de los rusos es disfrazar la verdad. De los dos peligros que nos amenazan, el soviético y el americano, el último es el más próximo. Si para salvar nuestro porvenir hay que abandonar el Pacto del Atlántico, abandonémoslo. Si sólo encontramos inconvenientes en nuestras alianzas, renunciemos a ellas. Nuestro pueblo está dispuesto a pagar el precio de la independencia nacional".

Perfecto con dos aclaraciones. París no fué liberado por los rusos, sino por los americanos. El último crédito americano a Francia aún no cumplió tres meses y su valor era de 600 millones de dólares.

J. R. A.

## En El Cairo tampoco se deciden las indemnizaciones a los accionistas de Suez

### EL CAIRO

(Crónica de nuestro enviado especial.) — El canal de Suez sigue en su sitio. Lo he bordeado en ferrocarril desde Ismailia a Port Said. Están las villas de la ciudad-jardín con prados impecables, con alineación impecable, y están los cafés de la plaza El-Gomhouria, donde suena un organillo decorado por la litografía a todo color de una belleza portuguesa. Están las avenidas de "fambloyants", los búfalos dulcemente tumbados al sol y a las cañoneras grises que se cruzan con los balanceantes camellos. Está el lago Timsah, todo azul tembloroso en la mañana, apresado por un friso de barcos de pesca. Está el café del Comercio de Port Said y está la noche de los marinos. Están los soldados vigilando, fusil al hombro, el puente de Koutara. Y están los convoyes de planos petroleros subiendo y bajando entre las dos orillas de arena del desierto. Como si nada hubiera pasado.

Es necesario decir que el canal de Suez sigue en su sitio, porque en agosto de 1956 los expertos tuvieron sus dudas cuando Nasser proclamó la nacionalización. Se vivía bajo el mito de "los hombres vestidos de blanco", los pilotos de la Compañía sin los cuales, se afirmaba, el Canal no podría funcionar. Los pilotos se marcharon, pero el Canal sigue funcionando, entre otras razones, con pilotos egipcios, sin contar los contratados en todos los puertos del mundo para reemplazar a los que dejaron sus villas de Ismailia y sus noches turbias de Port Said. Cuando estalló la pequeña guerra del Canal surgieron nuevas dudas al bloquear los egipcios el paso hundiendo buques y llenándolo de obstáculos. Se dudaba de que serían capaces de ponerlo nuevamente en estado de funcionamiento cuando la bandera azul de las fuerzas de las Naciones Unidas, el vigoroso alegato de Eisenhower y la paralización de los automóviles de Europa hicieron reembarrar a los anglofranceses de la operación "Mosquetero". Pero, en fin, desde Suez a Port Said suben y bajan hoy,

como antes del conflicto, los buques, batiendo bandera de todos los países del mundo. Si se puede hacer un balance es que la gran base inglesa que llegaba hasta las mismas puertas de El Cairo es definitivamente egipcia, que los franceses perdieron cuarenta mil millones de francos en propiedades que tenían en el país y que en estos días han pasado el Canal 42 barcos, diez más que en la misma época bajo la autoridad del Canal.

La batalla, pues, de la Compañía, de los expertos que pronosticaban que los egipcios serían incapaces de reemplazarla con eficiencia, y de los legendarios "hombres de blanco" que se creían irremplazables, ha concluido. Y sin embargo, hay otra batalla diplomática que viene librándose desde hace meses en Roma. El tema de discusiones es ahora financiero. De un lado, los antiguos accionistas, y de otro lado, la Delegación egipcia. Mientras no haya acuerdo entre las cifras respectivas sobre las indemnizaciones a los accionistas y las que Egipto reclama por los daños de guerra, los barcos siguen pasando, y sin esperar que las conversaciones salgan del punto muerto en que se encuentran—"no hay ruptura, se dice en El Cairo, sino aplazamiento"—se trabaja en la ampliación del Canal y se preparan nuevos proyectos.

Para coordinar todos estos puntos llegó a El Cairo mister Black, presidente de la Banca Internacional de Reconstrucción y Desarrollo, cuyos representantes asisten a las conferencias de Roma y a la vez presencian los trabajos de reparación, limpieza y ampliación del Canal, en cooperación con el general Wheeler, consejero técnico de la O. N. U. para las cuestiones referentes a la vía de agua. Por dos veces en este viaje rápido se ha entrevistado con el Presidente Nasser en el palacio de Koubba. El director de la Banca Internacional quería conocer el estado de la discusión con los representantes de los accionistas y los planes de las autoridades egipcias sobre el desarrollo del Canal.

### Perfecta administración del Canal

Pero los periodistas querían conocer lo que opinaba mister Black, entre otras razones, porque éste llegó del Sudán, y no hay que olvidar que cualquier proyecto que se albergue en Khartoum sobre el Nilo interesa vitalmente a Egipto. La pequeña batalla librada ante la Prensa y mister Black en el edificio del departamento de Información de las Naciones Unidas ha sido memorable. Mister Black es un norteamericano que parece hecho de una correa de cuero. Llevaba su declaración por escrito, y contaba, sin duda, con el respaldo del flamante general Wheeler. Leyó, en sus papeles, bajo las grandes lámparas de luz fría, poco más o menos, lo que se sabía ya: que en enero, a petición del Gobierno egipcio a la Banca Internacional, esta había designado al general Wheeler para estudiar las perspectivas de aumentar el tráfico en el Canal; que los trabajos preliminares estaban concluidos y se había acabado la lectura de los proyectos inmediatos del organismo egipcio que reemplazó a la Compañía Universal. "Tanto el general Wheeler como yo —dijo mister Black— estamos impresionados por la competencia con que es administrado el Canal y por los proyectos del coronel Younés para los meses inmediatos." Los nuevos trabajos comenzarán a partir del 15 de mayo.

En cuanto a los proyectos a largo alcance, en los que cooperará la Banca Internacional, necesitan estudios complementarios. Las especulaciones sobre la petición de un préstamo egipcio a la Banca han sido desmentidas precisamente en estos días. Como estas noticias eran bastante magras, comenzó el fuego granadeado de preguntas sobre el binomio Black-Wheeler. Y fué un bonito espectáculo.

### LA LEY DEL SILENCIO

—¿Cuándo se reanudarán las conversaciones de Roma con los accionistas de la Compañía disuelta?

—No lo sé —contestaba mister Black.

—¿Es usted optimista sobre su resultado?

—No puedo responder por temor a influenciar el curso de las acciones en la Bolsa —contestaba mister Black.

—¿Puede darnos detalles de estas conversaciones?

—No desearía entrar en detalles —se evadía mister Black.

—Si Egipto pidiera un préstamo, ¿se lo daría la Banca?

—No lo ha hecho —volvía a evadirse mister Black.

—¿Cuánto costarán los proyectos de ampliación del Canal?

—No lo sé —replicaba mister Black.

—¿Cree que el Gobierno egipcio puede financiar por sí sólo este proyecto?

—No me corresponde contestar a esta pregunta —decía mister Black.

—¿Ha tratado con el Presidente de un préstamo de la Banca para financiar la presa de Assuán?

—No —cortaba en seco mister Black.

Y mister Black no sabía si la antigua Compañía se había ofrecido a participar en los trabajos de aumento de profundidad del Canal, ni estaba seguro de que Inglaterra y Francia participaran en éstos, aunque figuraban en los invitados a hacerlo. Como lección del arte de escamotear las respuestas, es difícil que pueda asistirse a otra parecida. Mister Black únicamente fué concreto en su exposición de lo que denominó "Filosofía" de la Ban-

ca en materia de préstamos.

—Nos gusta saber siempre si nuestro dinero podrá sernos restituido y si servirá para ejecutar proyectos sanos y rentables. Tratamos siempre de saber cuál es la situación financiera de los países que nos solicitan préstamos y si ya han pedido préstamos en otra parte y no solamente en Rusia.

El flamante, impenable y duro mister Black saludó con una inclinación de cabeza después de habernos ilustrado sobre el tema. Como no soy economista, debo creer que esta "Filosofía" es la justa, legítima y ortodoxa según los manuales de la ciencia económica. Como veo los problemas desde el punto de vista político, me limito a decirles que el día anterior la Prensa egipcia daba la noticia de que Rusia entregaría cuarenta fábricas a este país.

J. L. GOMEZ TELLO



¡Qué cambio más radical! Color sano y cara alegre, rebosando simpatía, porque... Al acostarse toma Laxante Salud, suave, seguro y excelente contra el estreñimiento habitual.



Caja pequeña, 1,20 pts.  
Caja grande, 6,10 pts.  
**Laxante SALUD**



# LA ORGANIZACION EUROPEA DE COOPERACION ECONOMICA CELEBRA SU DECIMO ANIVERSARIO

El balance que ofrece este organismo será una de las páginas más aleccionadoras de la época

## PARIS

(De nuestro corresponsal). — Junto a los jardines del bosque de Bolonia, que sigue siendo el parque público más bello de París, hay una serie de edificios nuevos, cuadrados, altos, simétricos y fastuosos, que llaman el Castillo de la Muerte, en memoria a una antigua residencia donde Luis XV vivió su infancia, la Pompadour su vejez, María Antonieta sus esperanzas y la Commune sus desfiladeros. Lugar con tradición, en el que la Organización Europea de Cooperación Económica instaló sus oficinas. Punto de reunión de los personajes de nuestros tiempos, reyes de la economía, emperadores de las finanzas, que con el título de ministros secretarios de Estado o especialistas de la productividad, confieren a los encuentros en aquel "chateau" mucho más alcance histórico del que lograron infundirle los episodios palaciegos de varias cortes que por allí pasaron.

Recordemos que la firma de la Convención creando la O. E. C. E. fue estampada en junio de 1947, como consecuencia de la ayuda americana, comúnmente conocida por Plan Marshall, y que después de diez meses de trabajos se comprometían los dignatarios a una estrecha colaboración, a un programa común, a desarrollar sus propias producciones, a acentuar el intercambio, establecer un mismo cambio, atenuar las restricciones, concordar los derechos aduaneros, mantener la estabilidad financiera interna y utilizar la mano de obra de manera racional. Todos estos propósitos fueron apoyados por un empréstito de trece millones de dólares, primer capital de base que garantizó las operaciones iniciales.

Transcurridos diez años, el balance que ofrece el organismo será una de las páginas más aleccionadoras del diario de la época. Austria, la joven y pequeña nación, tiene en la Unión Europea de Pagos un superávit de tres millones de dólares; Bélgica, 151; Alemania, 980; Holanda, 90, y Suecia, cuatro. Portugal y Suiza mantienen su balanza con justo equilibrio, pero Francia debe 400 millones de dólares, el Reino Unido, 330, e Italia y Noruega, alrededor de los ochenta.

## El secretario de Defensa norteamericano ha llegado a Washington

DECLARO QUE LOS BOMBARDEROS DEL MANDO AEREO ESTRATEGICO NO SERAN VICTIMAS DE UN ATAQUE POR SORPRESA

WASHINGTON.—Procedente de Madrid ha llegado a Washington el secretario de Defensa de los Estados Unidos, Neil McElroy.

El secretario de Defensa ha declarado a los periodistas que le pedían comentase la acusación soviética de que la Fuerza Aérea Estratégica norteamericana está actuando en forma provocadora, que hay toda clase de garantías contra el lanzamiento accidental de un ataque nuclear por esa fuerza.

El procedimiento que se sigue —dijo— es el de que los aviones que despegan como consecuencia de una alerta en la pantalla de radar no prosiguen su vuelo, a partir de un punto predeterminado, sino en caso de haber recibido instrucciones positivas de pasar de él. Añadió que los mensajes de confirmación, en caso de positivo ataque enemigo, son identificados en forma indudable mediante un procedimiento que no reveló.

Por otra parte, el secretario de Defensa dijo que los bombarderos del Mando Aéreo Estratégico no serán víctimas de un ataque por sorpresa contra sus bases. (Efe.)

Desde octubre de 1949 España participa en los trabajos de la Organización, en la que es miembro de pleno derecho en cuestiones de alimentación y agricultura, y en los años sucesivos el mecanismo de trabajo ha permitido constituir un sistema de centralización de créditos y compensaciones para hacer frente al alza de los precios que se produjo cuando el pleito de Corea, alterando el valor real de las materias primas y establecer un código de liberación de cambios y transacciones invisibles que constituyen la cooperación de las potencias europeas.

El Pool Verde, el Mercado Común, la Comunidad Europea del Carbón y del Acero y la Asociación Internacional de Distribuidores de Petróleo para Europa, son, con la Agencia de Energía Nuclear y el Organismo para el tratamiento de productos químicos los principales radios de acción de la O. E. C. E., que celebra en estas cuarenta y ocho horas que vivimos el décimo aniversario de su nacimiento, al que acudirán autoridades del mundo entero.

Manuel DE AGUSTIN

LEA USTED  
MARCA  
DIARIO DEPORTIVO DE LA  
MANANA

## EZRA POUND, EN LIBERTAD

ES EL MAS GRANDE POETA NORTeamERICANO DEL SIGLO

### NUOVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal). — Ezra Pound, anciano de setenta y tres años de edad, de rostro con barbas bíblicas, el mayor poeta que quizás ha tenido este país desde Walt Whitman, va a salir ahora del manicomio de Saint Elizabeth's, cerca de Washington, donde se le recluyó hace trece años por disposición del médico judicial. Una disposición elusiva y hasta cierto punto generosa, ya que Ezra Pound estaba acusado de traición a Estados Unidos, y si se le hubiera juzgado entonces, con las histerias bélicas e ideológicas de tal época, la sentencia acaso habría sido peor.

El crimen de Ezra Pound consistió en ponerse al servicio de la radio italiana durante la última guerra mundial y difundir desde sus micrófonos unas soflamas filosóficas semipolíticas y semilitarias que líricamente atacaban a los judíos, defendían la causa social del Eje o comparaban a Mussolini con Jefferson, un gran santón laico por estas latitudes, como tercer Presidente de Estados Unidos y padre de su partido demócrata. Así, en frío, hoy ese «crimen» no parece mucho crimen; por 1944...

El Ejército norteamericano capturó a Ezra Pound en Italia; captura que, desde luego, no añadió ningún laurel a la espléndida corona de esta institución ilustre ni se lo quitó a Ezra. El hombre sostuvo que nunca había traicionado a su país, diciendo «democráticamente» lo que pensaba. Pero, en fin, Ezra Pound fue traído a Estados Unidos y aquí los magistrados, para no agravar el caso, confiaron el asunto a los médicos, y éstos dijeron, con tanta ciencia como clemencia, que el poeta estaba loco y no se le podía juzgar. A los magistrados les pareció un diagnóstico muy oportuno tratándose de un poeta; veredicto, más que diagnóstico, que les liberaba de no pocos escrúpulos, y Ezra Pound ingresó en el manicomio de Saint Elizabeth's. Allí el poeta, aunque es persona de carácter muy quisquilloso, fue

tratado dulcemente y pudo trabajar a sus anchas, habiendo producido varios nuevos libros. Sus «Cantos Pisanos» constituyen especialmente una aportación norteamericana muy importante a la poesía lírica abstracta de hoy, y allí, en el manicomio, obtuvo el Premio «Bollingen» de poesía, que otorga la Biblioteca del Congreso de Washington. Políticamente Ezra Pound tampoco holgó y desde Saint Elizabeth's ha seguido difundiendo teorías e ideas para una especie de fascismo norteamericano, más de jerarquía espiritual y racial que de contenido económico, utilizando como portavoz las visitas de sus discípulos y las réplicas a las cartas de sus admiradores.

Naturalmente —hay que decirlo en elogio de la sensibilidad norteamericana— que el caso de Ezra Pound traía desasosgada a la conciencia jurídica y a la conciencia literaria de Estados Unidos, porque no se puede tener encerrado durante trece años al mayor poeta de la nación con la disculpa de una locura que, si existe, es pacífica, y por un crimen, también pacífico, de haber un día lejano expresado sus ideas imprudentemente e inadecuadamente... Así, los mayores prestigios intelectuales norteamericanos han venido presionando por la libertad de Ezra Pound, que ahora concedió el ministerio de Justicia. Ezra Pound se trasladará a Italia, donde vivió la mayor parte de su existencia, como tantos otros escritores norteamericanos, y allí seguirá cortejando a su musa loca, revolucionaria, de expresión genial y, paradójicamente, enamorada del equilibrio poético y social.

En cien años Estados Unidos han tenido dos grandes poetas: Walt Whitman, durante el siglo pasado, y Ezra Pound, durante nuestra centuria. Curiosamente, Walt Whitman se hizo famoso cantando a la democracia y Ezra Pound cantando al fascismo. Cualquiera se atreve, pues, a decir, no siendo médico, cuándo un poeta está loco...

Francisco LUCIENTES

## TITO, REELEGIDO PRESIDENTE DE YUGOSLAVIA

GRAN TIRANTEZ EN LAS RELACIONES MOSCU-BELGRADO

TRIESTE. (Urgente). — Josip Broz, el mariscal Tito, ha sido reelegido Presidente de la República Federal yugoslava, según anuncia la agencia Tanjug.

La reelección fue por unanimidad. (Efe.)

Rusia acusa a Yugoslavia de "desviacionismo marxista"

BERLIN. — Dificultades ideológicas entre la Unión Soviética y Yugoslavia pueden producir un recrudecimiento de la «guerra fría», según han manifestado fuentes polacas en Varsovia.

Los temores polacos se basan en las duras críticas soviéticas sobre las tesis adoptadas por los yugoslavos para el Congreso del partido que debe celebrarse en Lubljana el próximo martes.

Las críticas rusas más duras fueron formuladas por el semanario ideológico «Komunist», que, en un artículo, acusó a Yugoslavia de que las tesis adoptadas eran «generalizaciones incorrectas en contraposición a la teoría y práctica del marxismo».

Los polacos creen que las dife-

rencias entre el Kremlin y el mariscal Tito pueden traducirse en un mayor estrechamiento de lazos entre los países del bloque soviético, e incluso llegar a una mayor intransigencia en el campo internacional. Fuentes polacas temen una vuelta a las medidas represivas, con el fin de amantener en línea a los países del bloque socialista. (Efe.)

## Adenauer regresa a Bonn

LLEGO A UN ACUERDO EN SUS CONVERSACIONES CON MACMILLAN

BONN (Alemania occidental). — El canciller Konrad Adenauer ha llegado en avión a esta ciudad después de su visita a la Gran Bretaña, y declaró que había llegado a un acuerdo en sus conversaciones con el primer ministro británico, Harold Macmillan. Añadió el anciano canciller, en el aeropuerto de Wahn, que estaba seguro de que este acuerdo contribuirá a la paz mundial. (Efe.)



"GRACELINE"

Es higiénico y resistente

SOLDADO EN TODA SU LONGITUD.

ESMALTADAS CON "BICOLOUR" (ESMALTE INALTERABLE, DURISIMO DE DOBLE TONO)

La soldadura eléctrica ha colaborado en la fabricación de las Camas de Acero "FLEX"

Y al cerrar el tubo "GRACELINE", hace que sea inaccesible al polvo y a los insectos, proporcionándole, además, mayor firmeza y duración.

EQUIPADAS CON EL FAMOSO SOMIER "FLEX" DE NUEVOS REFUERZOS



CAMAS DE ACERO "FLEX"

FABRICADAS A CONCIENCIA PIDALAS A SU PROVEEDOR DE MUEBLES



# WASHINGTON PREPARA SU RESPUESTA SOBRE LOS "VUELOS ATOMICOS" RUMBO A LA U. R. S. S.

## Norteamérica podría replantear en la O. N. U. el proyecto de "cielo abierto"

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS. — Un portavoz de la Delegación norteamericana en las Naciones Unidas ha manifestado que Estados Unidos están dispuestos a contestar a la acusación soviética de que los bombarderos atómicos del Mando Aéreo Estratégico están amenazando a la Unión Soviética en vuelos realizados en condiciones de guerra.

Fuentes diplomáticas creen que Lodge podría plantear la propuesta de "cielo abierto" para la inspección aérea en el control de desarme internacional.

Aunque la cuestión de armas está relegada a la Comisión de Desarme, compuesta por veinticinco miembros, y que Rusia está boicoteando, esa Comisión es un órgano subordinado al Consejo de Seguridad. Por tanto, el desarme puede ser adecuadamente discutido bajo las normas de la O. N. U. en el seno del Consejo de Seguridad. (Efe.)

### Londres acusa a Moscú de entorpecer el proyecto de conferencia

LONDRES. — Gran Bretaña dice que la acción de Rusia de llevar a Norteamérica ante el Consejo de Seguridad en estos momentos indica que está po-

niendo trabas a la preparación de la reunión de jefes de Gobierno que propugnó ella misma.

La primera reacción oficial británica a la petición rusa de reunión del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas ha sido exteriorizada por el secretario del Foreign Office londinense, Selwyn Lloyd, en un discurso a una reunión del partido conservador en Ellesmere Port, Cheshire, en el que la acción de los soviets ha sido calificada como desalentadora y de no muy buen augurio para las perspectivas de éxito de una conferencia de jefes de Gobierno. (Efe.)

### Inglaterra ensaya bombas dirigidas defensivas

LONDRES. — Gran Bretaña está llevando a cabo vuelos de prueba con bombas dirigidas, según se ha revelado anoche. Esto permitirá a los aviones de bombardeo atacar objetivos muy adelantados en territorio enemigo, sin necesidad de volar sobre el blanco.

Las pruebas están siendo dirigidas con aparatos "Avro-Vulcan" de bombardeo.

El ministro del Aire, George Ward, dijo el pasado año que las bombas dirigidas podrían constituir la base del "poder persuasivo" de Gran Bretaña.

## CORO DE PRINCESAS EN TORNO AL REY BALDUINO

SE ESPERA QUE DEL BAILE EN LA CORTE SALGA LA FUTURA REINA DE BELGICA

### LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro enviado especial.) — Erase una vez un joven y apuesto Rey cuyo pueblo estaba desolado al ver cómo los años transcurrían sin que escogiera una Reina. Mas un buen día las trompetas de Palacio anunciaron que, con motivo de una Feria que acababa de ser inaugurada en el país, se celebraría también un gran baile en la Corte, al que acudirían todas las princesas núbiles de las naciones vecinas. Y entonces los corazones del buen pueblo se pusieron a palpar y sus lenguas se desataron en felices augurios y comentarios.

Once princesas europeas están asistiendo esta noche al gran baile de la Corte ofrecido por el Rey Balduino con ocasión de la Exposición Universal de Bruselas, y los belgas creen poder pronosticar ahora que entre ellas se halla la futura esposa de su joven

Monarca, la deseada sucesora de la tan amada Reina Astrid. Las jóvenes princesas, sobre las que toda Bélgica tiene puestos los ojos, son: Beatriz e Irene, de los Países Bajos; Brigitte y Desirée, de Suecia; María Gabriella, de Italia; Isabel y Ana, de Orleans; María Teresa y Mari Nieves de Borbón-Parma, María Cristina de Aosta y Tatiana Radziwiel. Las últimas en llegar a Bruselas fueron Beatriz e Irene, de Holanda, que aterrizaron en el aeropuerto de la capital a las cinco de la tarde, con el tiempo justo para cambiarse para la gran cena en el palacio del Leeken. En cuanto a María Gabriella, de Italia, la joven y bonita princesa aceptó la invitación a pesar de una herida en un pie que se hizo al caer del caballo. «Bailaré a pesar de todo—dijo María Gabriella—. Mi largo traje de noche esconderá las vendas.»

### Las princesas británicas faltan a la cita

Tan sólo faltan a la cita las princesas británicas. Claro; Margarita acaba de salir de Inglaterra para visitar esos mundos del Caribe que los españoles descubrieron, y además, sabido es que Margarita entregó ya el corazón, aun cuando no la mano. Pero algo ha sorprendido aquí la ausencia de la princesa Alejandra de Kent, tanto más cuanto que su nombre fue a veces asociado al de Balduino en el reciente pasado. Mas, a decir verdad, ¿podría acep-

tar el Rey de los belgas a una inglesa por esposa y Reina después de las amargas recriminaciones que recíprocamente se hicieron su padre, el ex Rey Leopoldo y Jorge VI?

Los aledaños de palacio hierven ahora de gente agitada y excitada. Toda Bruselas parece haberse dado cita en sus verjas, olvidando, durante unas horas, la gran Exposición, e incluso el fabuloso «atomium», cuyas esferas brillan con mil luces en la noche. Estos hombres y estas mujeres parecen haber escogido ya la próxima Reina, aun cuando en verdad no parece reinar, en cambio, entre ellos la unanimidad. Una madre de familia rodeada por su prole, redonda, sonriente y sudorosa, asegura: «Tiene que ser la princesa Desirée, sueca, como lo fue la Reina Astrid—y aquí la buena mujer suspira honda y nostálgicamente—, a menos que —añade algo inesperadamente— Balduino se enamore de su hermana menor, Brigitte». Paso rápidamente revista en mi memoria a ambas princesas suecas. Desirée es morena, seria, suave, delicada, amante de los niños; Brigitte es rubia, dinámica, deportiva amante de bailes y diversiones. Pero un caballero interrumpe mis divagaciones: «No—afirma categóricamente— la princesa que más probabilidades de éxito tiene es Ana de Orleans. Pero incluso este caballero no parece estar, en sus reflexiones, tan seguro de su pronóstico, pues añade: «A menos que sea su hermana Isabel... o quizá María Teresa, o Mari Nieves de Borbón-Parma. De todas maneras—concluye enfáticamente— tiene que ser una princesa latina y católica; si no, ello crearía nuevas dificultades».

A decir verdad, la muchedumbre tan sólo parece estar de acuerdo en una cosa, a saber: que ha llegado la hora de que su Rey lleve por fin a una princesa al altar para que su pueblo pueda volver a tener finalmente una Reina. Y lo curioso es que también existe otra sorprendente unanimidad entre esta muchedumbre: todos estos hombres y mujeres parecen estar convencidos no sólo de que Balduino escogirá esta noche la princesa de su corazón, sino también que el noviazgo se anunciará antes del alba. Y de ahí que corran de vez en cuando, como brascas olas producidas por una piedra lanzada en un estanque de limpidas y tranquilas aguas, unos extraños rumores por encima de la muchedumbre que producen el colmo de la excitación, y rumores que el pueblo se pasa de boca en boca. «Balduino ha bailado ya dos veces con Desirée... Balduino ha sonreído largamente a Mari Nieves... Balduino ha hablado detenidamente con Beatriz...» Y cada vez la muchedumbre cree poder atribuir trascendental importancia a esos dos bailes, a esas sonrisas a esas prolongadas palabras.

¿Y si Balduino tuviera ya decidido a quién entregar el zapato de cristal? ¿Y si su Cenicienta no

se encontrase esta noche entre las once hermosas y jóvenes princesas núbiles acudidas al baile de todos los rincones—menos uno— de nuestra vieja Europa, tan escasa ya en princesas?

Mientras me alejo de palacio, las luces de las nueve esferas del «atomium» han empezado a bailar una curiosa zarabanda, como si mil ojos luminosos estuvieran haciendo mil guiños a la vez divertidos y entendidos. ¿Conocerá el «atomium» el secreto de los amores del melancólico Rey? ¿O será, sencillamente, ésta una manera de decir «adiós» al visitante? Porque, la verdad, querido lector, con esta crónica he cumplido mi misión en Bruselas.

Guy BUENO

## España y Portugal coordinarán su lucha contra el paludismo

LISBOA. — Se ha celebrado en el ministerio del Interior la segunda sesión de trabajos de estudios sobre administración de Sanidad, perteneciente a la Organización de las Naciones Unidas y con la presencia de España. Presidió el director general de Sanidad de Francia, señor Aujoleau. Entre otros trabajos se discutió el propósito sobre los ensayos en curso para la obtención de una vacuna múltiple capaz de evitar simultáneamente de cinco a siete enfermedades. Los representantes de Rusia, Checoslovaquia, Polonia y Bélgica defendieron esta propuesta y pidieron se intensificaran las experiencias que en la actualidad se realizan para obtener la vacuna en cuestión y preconizaron su empleo en grandes escalas lo antes posible. Por último, los peritos de la O. M. S. apreciaron un informe presentado por el doctor Costa sobre la lucha contra el paludismo, en cuyo informe su autor, portugués, hace una detallada descripción de los servicios de higiene y defensa antipalúdica. En este informe se dice que están a punto de comenzar negociaciones diplomáticas entre Portugal y España para la firma de un acuerdo interregional que haga posible una coordinación perfecta en la lucha antipalúdica de los dos países peninsulares, lo cual mereció la aprobación de la O. M. S. cuando Portugal hizo la propuesta en la Conferencia de Atenas de 1956. (Efe.)

## LA VIDA ARGENTINA, ENRARECIDA POR LOS TEMORES DE UNOS Y LAS ESPERANZAS DE OTROS

### A PESAR DE LAS PROVOCACIONES, FRONDIZI NO ABANDONA SU NATURAL PRUDENCIA

#### BUENOS AIRES

(De nuestro corresponsal.) — La tirantez de relaciones con el Paraguay se desvaneció por completo en un instante. Aquí no ha pasado nada. Parecía que el rompimiento era cosa de horas, cuando de pronto, al llegar Frondizi a Buenos Aires de regreso de su viaje al Brasil y antes de emprender el que realizará ahora por Chile, Perú y Ecuador, se acabó el incidente. El mas oficioso de los órganos frondizistas, el semanario «Quén», titula su «historia»: «¿Es también la guerra una carta del plan contra el pueblo argentino?». En este artículo denuncia a los «núcleos provocadores» gubernamentales de haber inventado infundios para provocar el «casus belli» con el Paraguay. Refiriéndose a la información que sobre la supuesta agresión paraguaya publicaba el diario «La Nación», de Buenos Aires, dice: «Un episodio digno de una república, narrado por la pluma incisiva de un periodista inglés».

Más graves son las palabras del propio Presidente Frondizi cuando los periodistas le interrogaron sobre la ruptura de relaciones con Ciudad Trujillo. El texto taquigráfico registra estas dos preguntas y respuestas:

Periodista: ¿Podría decirnos algo sobre la medida del Gobierno provisional acerca de la ruptura de relaciones con la República Dominicana?

Frondizi: Solamente que el Gobierno provisional ha actuado en uso de las atribuciones que tiene.

Periodista: ¿Aprueba usted esa medida?

Frondizi: La medida corresponde integralmente al Gobierno provisional.

Después de esto nadie duda —ya se escribe— que una vez en el Poder el nuevo Gobierno restablecerá las relaciones, sobre cuya ruptura la oposición ha escrito las más rudas palabras condenando la acción del Gobierno y señalando que es un acto de «venganza», porque el general Perón, desde

Ciudad Trujillo, decidió y logró su derrota.

Para los semanarios de oposición, que cada día parecen más unidos en la defensa de Frondizi, lo que está ocurriendo actualmente en la política argentina es una lucha atroz entre los que ocupan el Poder y el nuevo Presidente, en la que aquellos, ya que no han podido impedir su acceso, quieren sembrarle dificultades. «La logia se retira devastando el país ocupado», titula su portada «Mayo» y «Azul y Blanco» titula su última edición: «Antes de irse, tierra arrasada».

Se publican estos días, junto a razonados comentarios sobre la legislación que a toda prisa está dándose por decreto, algunas noticias terribles acerca de los planes de perturbación que le preparan a Frondizi. En una caricatura aparecen unos gorilas con un disco de «Los muchachos peronistas», que están estudiando para cantárselo al nuevo Presidente el primero de mayo. Otro dice esto: «En el barrio norte de la capital federal se están amueblando con muebles viejos varios departamentos para quemarlos el primero de mayo próximo. Se trata con ello de mostrar el renacimiento de las «ahordas peronistas» y, por tanto, de convencer a la opinión civil y armada de la necesidad de una nueva revolución libertadora».

No es ésta la más catastrófica de las noticias que insertan destacadamente los semanarios frondizistas. Las hay mucho peores. Los órganos del nuevo Presidente han entrado a polemizar con el Gobierno en un tono vivísimo de constante acusación.

El clima, pues, se va endureciendo una vez más, luego de una pausa que siguió a las elecciones. Los elementos gubernamentales han llegado al convencimiento de que les es imposible captar, como pretendieron, la voluntad de Frondizi, y en realidad están rotas las hostilidades en una sorda pugna que apenas puede disimular la di-

plomacia y la vida oficial de relación.

La técnica de Frondizi es la prudencia. Todo lo reserva para cuando esté en el Poder. Está demostrando un temperamento excepcional en las difíciles circunstancias en que le ha puesto el destino. Viaja sin cesar, alejándose del tumulto interno, seguro de que su fuerza crece cada día. Y cuando un indiscreto periodista chileno, en Santiago, le dice que los izquierdistas de Chile lamentan que lleve de compañero de viaje al «fascista» Mario Amadeo, levantando la voz más allá del tono diplomático, Frondizi abandona por primera vez su circunspección y contesta secamente: «Lo siento por los izquierdistas chilenos, pero el doctor Mario Amadeo es un gran argentino y un gran americano». Sólo ha hecho Frondizi una defensa así, violenta y decidida, ante el caso de este hombre, que representa a un partido y a un sector argentino de opinión —los católicos nacionalistas—, que los actuales gobernantes de la Argentina tuvieron preso en un barco en el Río de la Plata.

Eso le define y da alguna luz sobre el futuro. Constantemente se escribe y comenta que quienes representan a la revolución le vetan el derecho a tener como colaboradores a los que la revolución considera enemigos. Incluso en el partido de Frondizi hay un sector grande que comparte esta opinión. Pero se ve claro que el Presidente piensa de otro modo, tal como lo anunció en los discursos electorales: contará con todos los argentinos que compartan su programa, sean quienes fueren y vengán de donde vinieren, si están capacitados para ello. Y, naturalmente, Frondizi sabe quiénes le votaron el 23 de febrero y quiénes votaron contra él. Esta es su dirección clara y lo que tiene tensa de expectación la vida argentina, entre el recelo y los temores de unos y las esperanzas de otros.

Félix CENTENO



## Detención de un maleante que había cometido diversas estafas

### UNA NIÑA ATROPELLADA POR UN AUTOMOVIL EN LA CALLE DEL ALMENDRO

La Policía ha detenido al maleante habitual Manuel López Fernández, de veintiocho años, sin domicilio conocido, que ha estafado a los siguientes señores las cantidades que se indican: a don Jacinto Rojo Galán, Natividad, número 74, 7.000 pesetas; a don José Castellón García, glorieta de Campanar, 1, 5.300; a don José Antón Menéndez, Olivar, 43, 3.500 pesetas; a don Justo Sainz Martín, Francisco Navacerrada, 15, 2.500 pesetas; a don José Fonfria Ferrero, Púcar, 2, 3.400 pesetas; y a don Gabino Jiménez Benito, Donoso Cortés, 62, 3.600 pesetas.

El procedimiento que empleaba el estafador era cruel. Llamaba por teléfono a las personas que escogía como víctimas y les decía que era médico o practicante de una localidad donde sabía que aquellas tenían familiares y que uno de éstos había sufrido un accidente gravísimo y él había venido a Madrid para avisárselo y llevar al supuesto accidentado una «placa de platino» que era imprescindible para una operación a que había que someterle urgentemente. Acto seguido las citaba en una casa de Madrid, donde acudían las víctimas, y él salía a su encuentro y se ofrecía a proporcionarles la «placa

de platino», obteniendo, merced a la natural ansiedad de los familiares por el estado de su deudo, las cantidades ya citadas. A poco se descubría el engaño, pero el estafador había logrado escapar, hasta que, por fin, ha caído en manos de la Policía.

### NIÑA DE DOS AÑOS LESIONADA POR UN AUTOMOVIL

Por la calle del Almendro y en dirección a la plaza del Humilladero avanzaba el automóvil Madrid-187077, conducido por su propietario, Adrián Maroto Serrano, de cincuenta y ocho años, que vive en el número 25 de la vía citada en primer término, y a la altura del número 20 salió inesperadamente, corriendo, para atravesar la calle, la niña de dos años María Eugenia Martínez Gorroño. El conductor del vehículo frenó rápidamente para evitar el atropello, pero no pudo evitar que la pequeña recibiera un golpe que la derribó en tierra. El señor Maroto recogió a la pequeña y la llevó a la Casa de Socorro de La Latina, donde fue asistida de lesiones de pronóstico reservado.

### NIÑA ARROLLADA POR UN MOTORISTA

Concepción Cruz Arribi, de siete años, que vive en Ofelia Nieto, 20 (Dehesa de la Villa), fue arrollada ayer tarde en la calle de Viriato por la moto que conducía Eduardo Alvarez Bernal, de veintiséis años, con domicilio en la calle de San Bernardino, 11. La niña sufrió lesiones de pronóstico reservado y, después de ser asistida de urgencia en la Casa de Socorro de Chamberí, pasó al Equipo Quirúrgico.

### ACLARACION

Respecto a la noticia publicada en nuestro diario el día 16 del actual referente a un accidente de trabajo sufrido por un obrero vidriero en el mercado de Vallehermoso, se nos pide aclarar que la placa sobre la que se hallaba el mencionado obrero trabajando, y que al romperse provocó su caída, no era de «Uralita», como en la noticia se afirmaba, sino de otra marca.

## El cadáver del radiotelegrafista lista del avión caído frente a Caste Idetels, traído a Madrid

BARCELONA.—Ayer tarde salió para Madrid, en un coche furgón, el cadáver del radiotelegrafista don Alfonso Gómez Meana, fallecido en el accidente de Aviación ocurrido el pasado lunes. Han sido entregados a los hermanos del extinto don Antonio y don Juan Mario, algunos efectos personales de la víctima, entre ellos su reloj cronómetro, que marcaba las 9,9 minutos, hora en que se produjo el accidente. (Cifra.)

## UNA EXPOSICION EXCEPCIONAL

Tuvimos la suerte de asistir, el día 14 de los corrientes, a la inauguración privada de la primera Exposición de Tapicería de los Almacenes Rodríguez, acto que resultó de inusitada brillantez, por la calidad y la variedad de tejidos expuestos y por la afluencia de invitados, que admiraron las bellísimas telas reunidas, con insuperable acierto, por la Dirección de la Casa.

Precisamente por las mencionadas circunstancias experimentamos el incontenible deseo de visitar de nuevo, y con mayor espacio, tan espléndida colección, cada una de cuyas piezas constituye un alarde de belleza y de buen gusto.

Nunca hasta ahora habíamos visto reunidos ejemplares tan valiosos de tejidos selectos, imponderables por su colorido, su armonía, la variedad de sus motivos ornamentales y la perfección absoluta de su manufactura magistral.

Cerca de cincuenta ejemplares valiosísimos forman este acervo de tapicería contemporánea, que abarca toda una época y representa el exponente de los diversos estilos que se sucedieron desde el siglo XVII a nuestros días, y comprende también reproducciones de tejidos correspondientes a tiempos muy anteriores.

Damascos, brocados, brocateles, tisús, sedas con espolín, tafetanes, lampas de seda, terciopelos de seda natural. Hay allí verdaderos prodigios de fabricación, con sus dibujos—muchos de ellos realmente excepcionales por su fantasía—, sus tonos, los materia-

les empleados (sedas naturales, hilos de oro y de plata) y lo acabado y perfecto de su elaboración.

Para cerrar esta somera descripción de lo exhibido en esta primera Exposición de Tapicería de los Almacenes Rodríguez mencionaremos, por su particular interés, unos dibujos estampados mecánicamente que datan de 1852, y representan un testimonio fehaciente de los principios de la estampación de esta clase de tejidos, verdadera innovación en su género.

Mucho más podríamos añadir como descripción del conjunto a que nos referimos, pero estimamos que con lo dicho basta para que quien no haya visitado tal Exposición experimente el deseo de conocerla. Y no entra en nuestro propósito privar a los lectores del placer, muy legítimo y natural, de «descubrir» por sí mismos obras bellezas que allí deben y pueden admirar, sin necesidad de que nosotros las señalemos.

Restanos únicamente felicitar, rindiendo honor a la justicia, a la Dirección de los Almacenes Rodríguez por esta iniciativa, que tanto redundará en su bien ganado prestigio como en beneficio de nuestro acervo cultural y artístico. Con ello demuestra paladinamente que ha comprendido el hecho incontrovertible de que las grandes empresas comerciales están llamadas a promover e impulsar los movimientos estéticos de la nación.

Por ello muy sinceramente le damos—y nos damos—la enhorabuena.

## El autor de un crimen cometido hace trece años en Vélez-Málaga descubre su delito

### CON UN CUCHILLO MATO A UNO DE LOS PROPIETARIOS DE LA FINCA DONDE TRABAJABA COMO GUARDA

BARCELONA.—Como autor de un crimen cometido hace unos años en Vélez-Málaga, se ha presentado espontáneamente a las autoridades Manuel Parto Pardo, de cuarenta y siete años, natural de Vélez-Málaga. Explicó que en esta localidad le dieron el cargo de guarda jufado, proveyéndole de un rifle. Los propietarios de las fincas a su custodia estaban contentos de su labor a excepción de uno, llamado Francisco Claro Mercado.

Una tarde de marzo de 1945, estando Manuel prestando sus servicios llegó a caballo Francisco Claro. Discutieron sobre la vigilancia de las fincas. Manuel le pidió cuarenta pesetas que el otro le adeudaba por los trabajos efectuados y Francisco descendió del caballo, armado con una herramienta, para agredirle. Se inició una lucha entre ambos, hasta que Manuel pudo sacar un cuchillo de 13 centímetros de longitud por dos de anchura que llevaba y pudo agredirle, causándole la muerte.

Dejó el cadáver en dicho lugar, regresó a su domicilio y cenó en compañía de su esposa, a la que nada dijo. Al día siguiente el agresor fue requerido por la Guardia Civil y por el Juzgado para que estuviese guardando el cadáver hasta que terminaran las diligencias que realizaba la autoridad, cosa que efectuó, por lo que probablemente no sospecharon que fuera él el autor del crimen.

Tiempo después se marchó del pueblo, trabajó en otras localidades y vino posteriormente a Barcelona, en donde presta servicios en una fábrica de gomas, en cuyo centro de trabajo es apreciado por su labor y respeto hacia sus patronos y compañeros de taller. (Cifra.)

### Voladura del barco alemán hundido en Pasajes

SAN SEBASTIAN.—Ayer tarde han dado comienzo las voladuras con dinamita del mercante alemán hundido en el canal de acceso al puerto de Pasajes. La explosión revistió mucha espectacularidad y centenares de personas se congregaron en los alrededores para seguir de cerca la maniobra. Se espera que todavía durante unos días duren las voladuras para facilitar el acceso de los grandes barcos al puerto de Pasajes. (Cifra.)

### Le marean y le roban veinte mil pesetas

BARCELONA.—El joven Manuel Carranza Ale, de veintiséis años, se personó en la Comisaría del distrito para declarar que después de cobrar un talón de 20.000 pesetas de la casa donde presta sus servicios, entabló conversación con una pareja que le preguntó por una calle. Minutos después quedó como mareado, y al volver en sí notó la falta de 19.800 pesetas, de las que había cobrado, que llevaba en el bolsillo del pantalón. En su lugar encontró un pañuelo con unos recortes de periódicos. La Policía

## Parece que disminuye la epidemia de cólera en Calcuta

CALCUTA.—La epidemia de cólera que ha costado la vida a más de doscientas personas en los últimos cinco días parece que está disminuyendo. El viernes se registraron 273 nuevos casos, pero el día anterior hubo 333.

Los médicos trabajan sin descanso en los hospitales a causa de las numerosas víctimas que ingresan en los mismos atacadas de cólera. (Efe.)

## HOTELES MULTADOS

Por la Dirección General de Turismo han sido impuestas las siguientes sanciones:

Multa de cinco mil pesetas impuesta a la Pensión Triánón, de Palma de Mallorca, por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de mil pesetas impuesta a don Ben Hebre, domiciliado en Calvo Sotelo, número 167, de Palma de Mallorca, por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de quinientas pesetas impuesta a don Rosa Rojas, domiciliada en avenida de los Toreros, número 33, de Madrid, por ejercicio clandestino de la industria de hospedaje.

Multa de quinientas pesetas impuesta a don Concepción Andreu, domiciliada en la calle de Padilla, número 60, de Madrid, por ejercicio clandestino de la industria de hospedaje.

Multa de quinientas pesetas impuesta a la Pensión Aragonesa, de Madrid, por infracción de normas vigentes en materia de hostelería.

Multa de quinientas pesetas impuesta al Hotel Alexandra, de Madrid, por falta de carteles indicadores de precios.

Multa de setecientos cincuenta pesetas impuesta a la Residencia Planeta, de Madrid, por irregularidades en el trato a los clientes.

Multa de mil pesetas impuesta al Hotel Victoria, de Madrid, por falta de carteles indicadores de precios.

Multa de mil pesetas impuesta a la Pensión Rusadir, de Madrid, por percepción de precios superiores a los legales.

Multa de mil pesetas impuesta al Hotel Príncipe Pio, de Madrid, por falta de carteles indicadores de precios.

realiza gestiones para aclarar esta denuncia. (Cifra.)

### Dos hermanitas muertas por un camión

PALMA DE MALLORCA.—Dos niñas resultaron muertas por atropello en la población de Inca, en la carretera que de dicha ciudad conduce a Alcudia. Tres hermanas cogidas del brazo se dirigían a la escuela y al cruzar la carretera fueron atropelladas por un camión. La mayor de las tres hermanas resultó con erosiones leves, pero las otras dos, de diez y ocho años, respectivamente, llamadas Mariana y Antonia Garí Biliboni fallecieron en el acto.



### PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
	Ptas.	Ptas.
Provincias . . .	30,00	60,00
América ) . . .	40,00	80,00
Portugal ) . . .		
Extranjero . . .	50,00	100,00



## BOLSA del AUTOMOVIL

### CADA PALABRA: DOS PESETAS

#### COMPRAS TURISMOS

PARA estos anuncios, 47-44-89.

GARAJE Nápoles. Pacifico, 41. Compra, venta, cambio, camiones, turismos.

COMERCIAL Trudi. Compra-venta, camiones nuevos, usados, automóviles, Ciudad Real, 12. (Salida Metro Delicias.)

#### COMPRAS CAMIONES

PARA estos anuncios, 47-44-89.

COMERCIAL Trudi. Compra-venta, camiones nuevos, usados, automóviles, Ciudad Real, 12. (Salida Metro Delicias.)

#### VENTAS TURISMOS

PARA estos anuncios, 47-44-89.

BAUTISTA. Standard 7 HP. Año 56.

BAUTISTA. Ford Prefect 9 HP. Año 56.

BAUTISTA. Morris-Six precioso.

BAUTISTA. Citroen 11 normal. Año 59.

BAUTISTA. Hillman 9 HP, cuatro puertas.

BAUTISTA. Buick Super moderno.

AUTOMOVILES Bautista. Paseo Ontésimo Redondo, 38.

MARTINEZ. Chrysler Windsor.

MARTINEZ. Chevrolet del 54.

MARTINEZ. Seat 7 plazas. Otros, impecables.

MARTINEZ. Renault 4-4 seminuevo.

MARTINEZ. Citroen Pato.

MARTINEZ. Taxi 1.100 moderno, transferible.

Donoso Cortés, 15.

OPEL Kapitán, estrenar, Secors, Vallehermoso, 13.

FIAT 1.100, modelo 1956, siete plazas. Secors, Vallehermoso, 13.

FIAT 1.100, modelo 1955, turismo. Secors, Vallehermoso, 13.

#### REMOLQUES SECORSA. Motocicletas Cofer-

sa. Vallehermoso, 13.

FIAT 1.100, modelo 1948, buen estado. Secors, Vallehermoso, 13.

SAAB dos cilindros, buen uso. Secors, Vallehermoso, 13.

SEAT modelo 1956, poco rodado. Secors, Vallehermoso, 13.

AUSTIN A-40, estado impecable. Secors, Vallehermoso, 13.

LLOYD descapotable, modelo único. Secors, Vallehermoso, 13.

LAND Rover, chasis corto, bien de todo. Secors, Vallehermoso, 13.

JEEP Nissan robustísimo, 25.000 kilómetros. Secors, Vallehermoso, 13.

MAGNIFICA rubia americana, 9 plazas. Granada, 32.

FIAT 1.100, estrenar. Granada, 32.

BALILLA descapotable. Granada, 32.

OPEL Olimpia, impecable. Granada, 32.

CARTER. Seat 7 plazas estrenar.

CARTER. Plymouth 50.

CARTER. Mercury 54.

CARTER. Citroen normal, 52.

CARTER. Furgón Opel Olimpia, 54.

CARTER. Mártires Concepcionistas, 4, 553635.

SANCHEZ. De Soto. Diplomata semiestreno, baratisimo. Claudio Coello, 41.

SANCHEZ. Lloyd, radio, como nuevo, baratisimo.

SANCHEZ. Renault 4-4 estrenar.

SANCHEZ. Seat, semiestreno, baratisimo. Claudio Coello, 41.

AUSTIN. Rubia, 1953. Ford Galgo, siete plazas. Gaztambide, 53.

FORITO, 8 HP, cambio Vespa, Standard Rubia impecable, cambio. Gaztambide, 53.

PONTIAC gran turismo, 7 plazas, baratisimo. Francis. Reina Victoria, 4.

#### DODGE 1956, nuevo; General Pardiñas, 79. Garaje.

PARTICULAR. Citroen Pato 7 plazas, seminuevo. Cáceres, 4. Garaje.

TAXI Renault moderno, v. de impecable o cambio por camión. Cáceres, 4. Garaje.

VENTA CAMIONES

PARA estos anuncios, 47-44-89.

COMERCIAL Trudi. Diversos camiones nuevos, usados, cambio, facilidades. Ciudad Real, 12. (Salida Metro Delicias.)

CHEVROLET basculante, 4-5 toneladas. Cáceres, 4. Garaje.

PARTICULAR. Mercedes E-5.000, ocho-nueve toneladas. Toda prueba, vendo, cambio por basculante. Cáceres, 4. Garaje.

FORD 8, reparado. Juan Ollas, 6.

PEGASO 140, seminuevo; Isotta seis toneladas cambio. Gaztambide, 53.

CAMION Ford Thames, estrenar, Granada, 32.

CAMIONES Guy ingleses, gasolina. Granada, 32.

VENDO Renault. Thames, Studebaker, Mercedes, con o sin basculantes, últimos modelos. Ruso gasolina, gasoil, y Chevrolet 39. Garaje Nogal. Luis Mitjans, 2, 396386.

VENDO camión Chevrolet, recién reparado, palier flotante, frenos hidráulicos. Particular, 398155.

CHEVROLET procedente subasta, extraordinariamente preparado. Porvenir, 3.

DODGE basculante, 558678.

MOTORES

PARA estos anuncios, 47-44-89.

MOTOR gasolina nuevo, estrenar, 3 HC, TDZ, Cáceres, 4. Garaje.



# DOÑA RAQUEL, O DOS ABUELAS EN PUGNA

Por Juan APARICIO

En torno a doña Raquel, después de la unanimidad respetuosa ante su retraimiento y su silencio, todos los italianos, incluso los que aún se proclaman fascistas, se han escindido en dos banderías: una, favorable y fanática hasta el paroxismo, como si la viuda del Duce fuese un Mussolini con falda; adversa la segunda, que mira con reticencia y con sarcasmo las intervenciones públicas de "Donna Rachele". Para los primeros, esta enérgica romana de sesenta y seis años es la "mamma" de todos, la "mamma dei veri italiani"; mientras que los otros, al verla comparecer en los actos electorales del agro pontino, de la Puglia o de Livorno, se irritan de tal manera que algún misino intransigente la ha comparado con los osos que en las plazas de las aldeas bailan al son de un pandero.

Verdaderamente se desconocía por cuantos no hubiesen pertenecido a su intimidad cuál era el ser auténtico de la mujer de Mussolini, clasificada como una recoleta señora de su casa, a quien la política y la ambición social resbalaban sobre su carácter, que parecía copiado de las lápidas funerarias romanas, donde se loan las virtudes domésticas de las matronas. Sin embargo, esta interpretación casera de Raquel Guidi revelaba una ignorancia de las personalidades femeninas de la Romaña, en las que más que en ninguna parte del país las mujeres son más fuertes e idóneas que los hombres. Acaso por una mitigación debida a la música, el italiano es menos duro de lo que melodramáticamente aparenta y hasta sus pujos constantes de seductor le afeminan y reblandecen un poco, en tanto que las italianas, no obstante su apasionamiento febril, son de mármol resistente de Carrara. Para explotar este contraste se han lanzado sobre Italia los novelistas extranjeros de un par de siglos, consiguiéndose con esta propaganda permanente que Italia sea una cosa que no pasa de moda.

Giovanni Ansaldo, el ex socialista genovés que dirigió el periódico de los Ciano y es director ahora del diario de la democracia cristiana en Nápoles, acaba de rememorar en "Il Borghese" el viaje de Galeazzo en 1939 a España. En este relato, escrito con la mala lengua de quien ha perdido cualquier fe, hay una anécdota que descerroja la máscara de sus paisanos, refiriéndose a la postre, a modo de moraleja, a Mussolini: "Asistían a una corrida en la plaza de toros de San Sebastián, y entre el séquito se hallaba Mauro Morgagni, fidelísimo al Duce, procedente del marxismo revolucionario de la Romaña, pero que entonces estaba al frente de la Agencia Stefani y había administrado "Il Popolo d'Italia". Morgagni, a pesar de su pasado de refriega civil y de que había de suicidarse el 25 de julio, anticipó tal vez esta última debilidad casi desmayándose en presencia de los caballos despanzurrados. La retórica del antiguo socialista no podía soportar aquel cotidiano espectáculo español, como tampoco lo hubiesen aguantado los nervios delicados de Mussolini, aunque su talento le hubiese encontrado un disimulo", añade con insidia o cinismo Giovanni Ansaldo.

Pero doña Raquel no hubiera movido las pestañas siquiera; porque doña Raquel tuvo que defenderse continuamente del temperamento y de la fantasía de su marido, de las intrigas y los chismes y de las otras mujeres. Para tal faena era menester un ánimo de "condottiero", era menester haber heredado la fuerza telúrica de generaciones ininterrumpidas de campesinos. Otra mala lengua, Paolo Monelli, en su libro panfletario contra el

Duce, recogió el calumnioso infundio de que Benito y Raquel eran hermanos, teniendo en cuenta que el herrero Alejandro Mussolini había sido una cabeza rota y que a su vejez se reunió con la madre de "Donna Rachele" para sacar adelante una taberna que servía comidas. Sin veracidad este aserto, sin embargo hay una similitud sorprendente en el comportamiento de ambos esposos y hasta en su fisonomía maciza de labriegos, con la diferencia de que Benito era más cuitado, más impresionable, más suavemente infantil.

Tanto a la vieja guardia, como a la joven guardia molestó muchísimo este verano que al dictar doña Raquel a Anita Pensotti sus Memorias, que tenían un objetivo estratégico, para el semanario "Oggi", nos descubriera a un Mussolini que bebía demasiada infusión de manzanilla, se calzaba a menudo las pantuflas y era exageradamente aprensivo. Se le acusó que humanizaba con exceso al Duce, como en este instante se le echa en la cara que habiendo sepultado a su marido en el panteón de San Casiano, se ha vuelto andariega en demasía, convirtiéndose en medio activista, y ha dejado de ser casera. Se la quería en el alejamiento de Milán, cuando Mussolini estaba a punto de entrar en la sala del Mapamundi del palacio de la plaza de Venecia, o en la penumbra de Villa Torlonia, cuando el apogeo del régimen, o en el campo de concentración aliado, o en el confin de la isla de Ischia, o entre los medieros de la rústica Villa Carpena, o en el pisito de Vía Asmara. Se la quería apartada y resignada, en medio de las cacerolas y de los espectros, cuidando las gallinas y amasando el pan, como antaño se hubiera preferido que no interviniese tan directa y sañudamente en la política, precaviendo a Mussolini de las próximas y de las futuras traiciones, y que no se hubiese opuesto a las damas pimpantes y enredadoras que le disputaban a su hombre. Para arrancarse esa espina emocional y poder definir su propiedad exclusiva mandó que las Memorias publicadas en "Oggi" llevasen el título irrecusable de "Benito, il mio uomo".

Ante una mujer tan entera que reivindicaba a su hombre frente a la austríaca, frente a la rusa, frente a la Sarfatti, frente a la Petacci, las mujeres de Italia se colocaron a su lado, con gran regocijo del editor Rizzoli, que vendía su revista como rosquillas. En una nación de lenguas sueltas, doña Raquel, a diestra y siniestra, no se mordía la suya y contaba las flaquezas del prójimo con desparpajo. Los padres de doña Raquel habían sido guardas de la finca del presidente del Consejo, un richón de Predappio, a cuyo cementerio fué devuelto por Zoli el cuerpo profanado de Mussolini, cuando estaban por terminar las Memorias. Doña Raquel, antes tan metida en su mutismo y en su aislamiento, iba y venía y se retrataba para los semanarios de huecograbado. Con su faz tan expresivamente ceñuda, alguien creyó que había resucitado el Duce.

Aún tuvo que librar una batalla contra otra mujer, que es la que prosigue ahora y la pone en contacto con los comicios, llevando de la mano a su nieto Fabrizio Ciano, el hijo mayor del fusilado en Verona, a la sazón candidato del M. I. S. por la circunscripción electoral de Pisa-Livorno. Doña Carolina, la madre del yerno de Mussolini, sintió celos o envidia ante el éxito publicitario de su consuegra y hasta ese instante amiguísima "Donna Rachele", y alizada por el otro editor Attilio Rusconi para su semanario "Genete", se soltó el pelo, aunque es una seño-

# BOTICAS OSCURAS

Por Eugenio MONTES

(De la Real Academia Española)

¡Cómo serían, Dios santo! ¡Cómo serían de tenebrosos los talleres plateros acurruchados en las ruinas del circo Flaminio para que el Medievo les llamasen *Borteghe Oscure*! Ahí los peregrinos se quedaban sin capa, pero cogían la lepra. Y sin embargo, en llegando a Roma corrían hasta pelárselas para comprar medallas y reliquias en esas espeluncas hebreas.

Luego, a la vuelta de Aviñón, el barrio se despejó luminosamente. Después, el Maderno les erige a los Mattei con sabio compás la más humanista mansión de la urbe y del orbe: con órdenes jónicos, estatuas, logias, bajorrelieves.

Húmedas, aéreas y alegres, cuatro jóvenes diosas jugueteaban, salpican una tortuga y un delfín en la riante fontana de Giacomo della Porta. D'Annunzio nunca se iba a dormir sin antes rondar y piropear de lo lindo a esas deidades acuáticas de tan pimpante gracia casi rafaelesca.

Entre el quinientos y el seiscientos, entre la armonía renaciente y el énfasis barroco, impone su presencia el palacio Gaetani, familia que le dió lo suyo a la cristiandad — dos Papas — y recibió lo otro: el bofetón de Anani y un castigo más sonoro y sonado todavía, más cruel pero más sublime, pues para meter a Bonifacio Gaetani en el Infierno inventó Dante la "Divina Comedia".

Aquí estuvo nuestra Embajada ante el Quirinal hasta que el marqués de Desio la transportó al Borghese. Sí, la transportó. Voluntariamente acudo a un verbo de resonancias musicales, porque el Borghese es un clavicordio.

No crea violar ningún secreto diplomático si supongo la causa que movió a mi embajador y amigo a tal transporte. Uno tiene derecho a escoger o esquivar ciertos vecinos. Tampoco a mí me gustaba que se codease con nuestra Embajada el Enemigo — y Enemigo del humano género —. ¿Os dais cuenta? En el Palazón inmediato está el Consulado de las checas, digo, el Partido Comunista, casi pegadito al Círculo de los Principes.

La pompa bolchevique es también principesca, pues Togliatti adora el lujo. ¡Porque se puede, y los proletarios que se chinen! Sus orondos puestos en los Consejos administrativos de las Sociedades marxistas, crudamente capitalistas, ya que pagan mal a los obreros, amén de las congruas, le permiten vivir como

ra condesa, salvando al Duce, pero metiéndose sin piedad con su esposa, instigadora, según denunciaba, por sus odios feroces y sus crueles venganzas del mal fin de Galeazzo. A Stendhal le hubiese complacido este encono y le hubiese utilizado como argumento para una historia italiana; pero doña Raquel no tiene la fibra literaria del cónsul Beyle y considerándose parte ofendida ha saltado a la palestra.

Si le quitaron el marido, entre unos y otras, porque Benito Mussolini en el fondo de su entraña era un sentimental que tocaba el violín, la campesina, la antigua sirvienta, la compañera del revolucionario sin fortuna, arrebataría el nieto a la condesa Carolina Ciano. El duelo entre las dos abuelas para disputarse el predominio sobre Fabrizio, que se deja querer a la manera masculina italiana, nos explica el por qué doña Rachel comparezca ante el público electoral y haya abandonado las hortizas de Villa Carpena y la cocina donde guisaba la pasta que tanto agradaba a su Duce.

un pachá, pues sale a muchos miles de duros mensuales. Le gusta arrellenarse en buenos cojines, sentarse a buena mesa, veranear en hoteles para millonarios. Podrá detestar de labios afuera la memoria de Julio César, pero en Capri se hospeda bajo esa imperial enseña, porque allí sirven las más suculentas langostas a la americana, erróneamente llamadas a la americana.

En el Palazón a que aludo, ese Inquisidor general tiene dos despachos. Desde el menos ostentoso, para no alarmar demasiado a los visitantes que vienen de las provincias, puede por el ventanal de la esquina lanzarle miraditas al Capitolio, donde no le disgustaría que le coronasen como a Petrarca.

La penúltima semana, volviendo yo del teatro, vi ese ventanal iluminado de noche. Tal vez preparaban las candidaturas del partido. Ya salió la lista. Faltan en ella muchos nombres de la última legislatura, suplantados por otros desconocidos. ¿Por qué se les excluyó? No porque careciesen de dotes parlamentarias, pues en tiempos sus discursos le arrancaba a "Unità" salvas de gruesa tipografía artillera. ¿Entonces, por qué? Pues por heterodoxos.

La última Asamblea del Partido había prometido libertad de pensamiento. Los afiliados podrían expresarse sin cortapisas, preguntar, proponer, discutir. Algunos, creyéndose, propusieron caminos divergentes de los prescritos por Moscú. Otros osaron confesar sus dudas. Si Stalin era admirable en vida, ¿por qué en muerte resultaba espúreo? ¿Cómo le lanzaban excomuniones ahora quienes antes sólo tenían para él mirra e incienso? En fin, cuando las matanzas de Hungría, los más honrados se atrevieron a sugerir que los tanques moscovitas dejasen de ametrallar a la gente.

Todos esos pasaron al índice del Kremlin. En consecuencia, no le iban ahora a proporcionar ocasión de repetir sus críticas. Parece, sin embargo, que tienen sus devotos. El antiguo diputado rojo por Venecia cuenta fieles en el Arsenal. La Maestranza ha comunicado que lo votará, quieran o no los gerifaltes de la secta. En estas condiciones Togliatti ha preferido escurrir el bulto y no aparecer en el Sínodo que en estas visperas electorales celebran prescriptivamente. Alegando enfermedad, le pasó los trastos a Longo, de miedo a que los apóstatas se le echasen encima. ¿Significa eso que en las elecciones habrá "hule"? No; significa tan sólo que la comunidad comunista comulgue con ruedas de molino; que los sacristanes del partido inventen chismes contra los disidentes; significa trabajo soterrado y tenebroso para las "Boticas Oscuras". Ya veréis cómo, tras ingerir pocimas bien adobadas, algunos se sentirán atacados de vómito negro, renegando de sí mismos y contesándose culpables. Y entre tanto se dora la pildora diciendo que quieren rejuvenecer el parlamento dándole a los escaños senatoriales a gente moza.

Da asco, ¿verdad? Yo, por de pronto, al pasar junto a las "Boticas Oscuras" apartaré púdicamente la mirada, refrescándola en la Fuente de la Tortuga; volviéndola al Palacio Mattei, al Gaetani; colgándola de aquella casa donde en letras latinas y griegas un Lorenzo Manilio gritó su nombre y "Have Roma"; 221 ab Urbe condita. O sea, a 221 años del nacimiento de la urbe, que corresponden al 1458 de nuestra Era, cuando aún no surgieran las torres del Kremlin, que por cierto no son obra esclava, sino de arquitectos italianos, quienes por inventarlo todo hasta le levantaron un estilo a Rusia.



## Y IV

En el aire de la sexta flota, limpio por lo general de humo de barcos, el reactor es avispa; el aeroplano de hélice, moscardón, y el helicóptero —sin forzar la imagen lo que se dice nada—, libélula. Voy en la libélula del «Salem» desde el «Salem» al «Saratoga».

Me cosquillea el alma, al elevarnos verticalmente sobre cubierta, a popa, no sé qué superioridad. El piloto, con su casco amarillo, parece un héroe de aventura espacial en viñetas. Chaleco salvavidas, con silbato, brandy y pastilla química contra los tiburones, enoima de mi traje de paisano. Esta es otra manera de volar. Apenas se asemeja a la del avión. Tiene algo de sueño que se está realizando. El eje del rotor comienza su giro en nuestra espina dorsal. No viajamos. Nos despegamos un poco de la mar, del barco, y jugamos a hacer lo que nos viene en gana. Hay vibración de élitros activos en todo lo que se toca, incluso en uno mismo. Avance, retroceso, subida, bajada, marcha lateral, son movimientos nuestros. El helicóptero y sus pasajeros forman conjunto inseparable. No se está en él: se es, durante unos minutos, él. Hasta que se posa definitivamente y le abren la portezuela, que corta de un tajo la comunión entre el hombre y la máquina.

A los buques, a las agrupaciones navales, les ha resuelto el helicóptero el problema del transbordo de manera definitiva. Coreveidile de la flota, vehículo de enlace, mensajero, cosario, salvador de naufragos, huda protectora, muy pocos vientos le arredran. Con poco espacio se conforma. Rápido si hace falta, lento si es necesario, inmóvil en el aire cuando no hay más remedio, yo diría que actúa, al extremo de una antena invisible, como un ojo y una mano. Nos hemos servido del helicóptero para pasar de barco a barco con tanta sencillez y tantas veces, que da la sensación de que, gracias a él, se puede estar en todos los barcos al mismo tiempo. Los cruceros tienen helicópteros. Los portaaviones, también. Y algunos de los transportes. Es fácil darles suelta y recogerlos. Hablan por radiotelefono y se enteran de todo. Son atrevidos, curiosos, pacientes y fieles. Cada dos horas, más o menos, beben gasolina. A veces tocan con las ruedas el mar y se miran en él; libélulas al fin, se les perdona esta pizca de coquetería.

## "SARATOGA"

Espero que usted, como yo, se habrá paseado alguna vez por la Lonja de El Escorial. Con ello tiene mucho andado para hacerse una idea de lo que es la cubierta de vuelo de este superportaaviones. La entrada al patio de los Reyes es la «isla», el puente de mando. Hasta ahora, los barcos en que puse pie no me hicieron olvidar el mar donde se mecen. El «Saratoga», sí. Es una ciudad y una base aérea. Y tiene, como «Galerías» —para poner ejemplo madrileño—, escaleras mecánicas, de escalones sin fin, de pelíamos que nos suben y bajan por su cuenta al precio módico de apretar un botón. Pero estamos en cubierta y me estoy metiendo en interioridades. Resulta tan normal que una sección de marinería —reclutas— esté haciendo instrucción sobre el lomo horizontal del «Saratoga», que se echan de menos el partido de fútbol con porterías de gabanes, la chacha y el aguripa al banco de sus amores, el ama de cría y el barquillero. Camina, caminando la cubierta de traves, la «isla», como la fortuna, está cada vez más lejos. Automóviles chiquitos, amarillos, veloces, circulan en todas direcciones. He dicho que aquí se olvida al mar. Lo asombroso es que se le olvida viéndole.

El «Saratoga» que trato de explicarle, lector, es el sexto de su nombre en la Marina de guerra norteamericana. La estirpe apareció en las listas de la «Navy», en 1780, con un «sloop» de 150 toneladas; después, una corbeta, otro «sloop», un crucero y un portaaviones, nacido éste en 1925 y muerto, al cabo de una vida aventurera, en las pruebas atómicas de Bikini el 25 de julio de 1946. La mascota del «Saratoga» es un gallo de pelea. Detrás del gallo hay una historia, claro. Se la voy a contar. Durante la guerra de 1812, cuando los ingleses trataban de recuperar sus perdidas colonias en el Nuevo Mundo, cuatro buques británicos y una pequeña flota norteamericana se fijaron a cañonazos no sé exactamente dónde. Un proyectil inglés atravesó el costado del primer «Saratoga», el «sloop» ese de que le hablé antes. Y fué a dar en la faula de un gallo de pelea propiedad de un marinero. Y rompió dos o tres barros de la jaula, con lo que el gallo, que no se distinguía por su vocación de prisionero, salió

## CUADERNO DE LA SEXTA FLOTA

Por Luis DE DIEGO

arreando, se subió a la borda y celebró su libertad con el himno herrumbroso, tartajoso, de su especie. La tripulación del primer «Saratoga» tomó el canto del gallo por indicio de buena suerte, le echó redados al asunto y se impuso al enemigo. «El espíritu de aquel defensor de la paz —el primer «Saratoga»— vive todavía en los corazones de los hombres del nuevo «Saratoga». Y porque vive, figura el gallo en los papeles del buque-ciudad-base aérea; entre otros papeles, la tarjeta, cerca de mi plato, que me señala puesto en la mesa a la hora de las comidas. Por cierto que el tal gallo tiene cara de mal café.

El «Saratoga», con la energía eléctrica que produce, puede dar luz a una ciudad como Santander. El «Saratoga» anda 35 nudos según el «Fighting», y 30 según el folleto de presentación que nos entregan a poco de apearnos del helicóptero. El «Saratoga» guarda en su interior la potencia de 260.000 caballos. El «Saratoga», que ahora lleva setenta aviones, de reacción la mayoría, puede llevar cien. Al «Saratoga» le basta un minuto para poner en el aire cuatro aparatos, gracias a otras tantas catapultas de vapor. El «Saratoga». El «Saratoga», créame, es un monstruo que se pasea por la mar; que está hoy aquí y mañana a 800 kilómetros de aquí si se lo propone; un pueblo con once cines y una emisora de televisión; un laberinto de docenas de pasillos y escaleras; un hotel de docenas de habitaciones, un arma de pesadilla que alcanza, desde Baleares, a París, Budapest, Atenas, Túnez y Casablanca. Y un niño de dos años —hoy, 14 de abril, cumple dos años—, que merece, como ningún niño habido y por haber, lo de «enfant terrible».

Mi camarote del «Saratoga», que también pertenece a Elcheverri, el enviado de «A B C», respira aire acondicionado, es alto de techo y no huele a pintura. Cucarachas de barco, nada.

## LAVADORA

Si tuviera que escoger entre las gracias de confortabilidad de los buques de guerra americanos, me quedaría, por seguro, con los trenes de lavado. Las camisas se las devuelven a uno almidonadas, metidas en un sobre de celofán, rodeadas de una faja de papel en la que está escrito, sin errores ortográficos, el nombre de su dueño. Si las entrega usted por la mañana, a la tarde listas; qué digo listas: nuevas. En cambio, los calcetines, ignora las causas, cambian de color, palidecen. Deben de pasar miedo en las máquinas con tanto zarandeo, vueltas y revueltas. He mandado a lavar un par en el «Saratoga». Me han devuelto otro mucho más claro. Pienso en una equivocación. Me digo: qué le vamos a hacer. Sin embargo, verificadas las marcas, estos calcetines son míos. ¿Qué pasaría si ahora, tal como están, los echara a lavar otra vez? Pues para el tiempo que viene, estupendo: blancos.

A los pañuelos les escriben unos apellidos tremendos, en negro. Imposible perderlos, imposible usarlos a partir de hoy.

Los pantalones, que siguen rumbo de tintorería, quedan como para conservarlos de muestra de lo que es limpieza en seco y planchado. Me explico la razón de que en Madrid haya un establecimiento del ramo que se llama «Tintorería americana».

## DIABLO

Uno de los escuadrones de caza nocturna del «Saratoga», compuesto por aviones «Demon» —«O demon», dice Castro, natural de Monforte—, emplea como insignia al «gato Félix». Gatos y diablos no son la misma cosa. Pero tampoco todo lo contrario. Victálopes gracias al radar —la pupila más dilatada que se conoce—, los «diablos»



salen a perforar el cielo a la hora de las brujas, con Kim Novak, dorada y abundante, desperezándose, felina, en la imaginación de los pilotos. (En la sala de instrucciones del escuadrón de «diablos» han proyectado «Time» de siete y media a nueve.) Luces rojas en la pista de despegue. Un árbol de llamas sale de la cola de cada reactor cuando prueba la turbina. La catapultilla, preparada para el lanzamiento, resopla como un toro antes de embestir. Si está usted tratando de dormirse en su litera, el ruido del disparo —es un disparo— le sobresalta; si está arriba, en la «isla», en el balcón de los capellanes de servicio, por ejemplo, le acongoja. Uno tras otros, en las tinieblas, sólo ellos saben a qué altura, dibujan los «diablos» la circunferencia de la espera. El escuadrón completo, a mil trescientos kilómetros por hora —que se dice pronto—, clava sus morros en la noche. Al apagarse el ruido, no me pregunte usted por qué, me dan ganas de hacerme la señal de la cruz.

## PASILLOS

La cubierta de vuelo del «Saratoga» mide 330 metros de longitud. Los pasillos que recorren el barco, debajo de proa a popa, puede que midan, si que los medirán, sus buenos 200. Cada cinco pasos, una puerta, un agujero. Si tiene usted prisa, con tanta puerta, con tanto agujero, carrera de vallas, agachándose al salvar los obstáculos. Hace falta una guía de pasillos para transitar por aquí. Llevamos en la solapa una tarjeta. Dicen que para identificación. A mí me parece que sirve para que, si nos perdemos, cualquier indigena del «Saratoga» pueda llevarnos a nuestro camarote.

## SYLVESTER

Sylvester, piloto de un «diablo», veinticinco años de edad, regresaba, a eso de las diez, de un vuelo madrugador. De pronto se le paró el motor. Situación de Sylvester: 30 millas al suroeste del «Saratoga» y 10.000 metros de altura. Sylvester, por radio, pidió auxilio, mientras el «diablo» barrenaba las nubes perpendicularmente al mar. A 5.000 metros, Sylvester, que es un hombre tranquilo, apretó el botón de los casos desesperados. Su asiento —paracaidas y bote neumático incluidos— se desprendió del avión. Y Sylvester, después de un rato largo de pensar en sus cosas, se metió de patitas en el Mediterráneo. Lo trajo a bordo —eran las diez— el helicóptero de eventualidades. Por sus ropas de aviador mojadas, Sylvester parecía un buzo, sin casco, acabado de llegar del fondo del mar. Breve informe al director de vuelos. Unos cuantos abrazos, el primero para el piloto del helicóptero. Después, al hospital. Por la tarde, por su aventura, rueda de Prensa, con Sylvester de centro. Tiene cara de niño que, por primera vez, ha conseguido atravesar a nado la piscina. Sonríe sin causa. Fuma pitillo tras pitillo. No dice, no sabe decir nada. «¿Y el avión?»

El avión se ha perdido. Valía 72 millones de pesetas. «¿Por qué cree usted que se le paró el motor?» Como el del chiste, Sylvester contesta: «No sé; eso es cosa de los ingenieros». El agato Félix en la manga de la cazadora de Sylvester, es nuevo.

## DINERO

No se lo que le costará al país de las estrellas mantener, entre otros mantentamientos más pesados, la sexta flota. Pero teniendo en cuenta que cada muerto enemigo en la guerra de Corea le supuso un gasto de 250.000 dólares —los de la segunda guerra mundial salieron por 100.000—, y que a pesar de ello no se le vació la faltriquera, la constante actividad de buques y aviones, el aprovisionamiento del conjunto de los cincuenta barcos que constituyen su destacamento aeronaval en el Mediterráneo, no debe tener demasiada importancia para el Tío Sam. Así y todo, la sexta flota es un río de oro que va a dar en la mar. Y la mar, en este caso, es el vivir. Podría decirle a usted que el «Saratoga», valorado al precio de 1956, año de su entrada en servicio, costó 207 millones de dólares. No se lo digo porque no significa nada. Lo que es caro, caro de verdad, es el «estar» y el «hacer» de esta agrupación, siempre en pie de guerra, ejercitada de continuo, sostenida a presión. Dobbs —¿se acuerda de él?, nuestro ayo naval— dice que esta sangría de disponibilidades económicas era preferible emplearla en escuelas, hospitales y artículos domésticos para hacer más agradable a la vida; pero que, tal como están las cosas, no hay más remedio que dedicarla a esto, a asegurar las escuelas, los hospitales y los artículos domésticos para hacer más agradable la vida con que contamos ahora. Tiene razón. También es responsable Rusia, y hay que apuntárselo en su cuenta, de que el dólar se disuelva en gasolina, petróleo, agua de evaporadores y café de barco de guerra; se cargue en granadas rompedoras, se volatilice en altos explosivos. Es un robo de dólares el suyo que nos perjudica a todos.

## PASTEL

De la tripulación que estrenó el «Saratoga», hace dos años, no quedan muchos hombres a bordo. Los que quedan, quizá 300, hacen de personajes en la conmemoración de la efemerides. Cubierta número 3 —hangar—, sillas en formación de treinta en fondo, discursos, música de la orquesta de a bordo y pastel. El pastel es el propio «Saratoga», enano como barco, gigante como producto de repostería. La formidable puerta que divide el hangar en dos secciones, caso de incendio, se cierra detrás de la mesa presidencial. Hay una tienda de artículos varios en la banda de babor. «Tiempo borascoso» es una de las piezas del programa. Pedazo de pastel para cada uno de los veleros. ¡Con lo bien que les vendrían hoy, precisamente hoy, unos tragos de vino tinto!.

«Larga vida al «Saratoga»», dice su comandante al cabo de unas breves palabras. «Larga vida», contestamos.

Y la puerta se abre a tiempo para que veamos salir de un ascensor, el de popa a estribor, un «Cruzado» —«F8V-1»—, capaz de volar a 1.350 kilómetros por hora y de mantenerse en el aire hora y media a esa velocidad.

## AMIGOS

Tengo en el «Saratoga», tenemos todos los periodistas, un amigo que se llama Davidson o así. Es piloto de «diablo». Se parece a Wallace Beery. Aprende castellano casi tan de prisa como vuela su reactor. Suelta unos tacos graciosísimos. Escribe telegramas en chunga, «de cachondeo», dice él, con destino a periódicos gracias a Dios inexistentes. Davidson es un típico representante de los aviadores navales de los Estados Unidos europeizados en la sexta flota, valerosos, sencillos y buenos. Por eso le traigo aquí, y con él a sus compañeros.

## REGRESO

El espacio no da para más. Lo siento, porque se me quedan cosas en la máquina de escribir, «el piano del pobre». Volamos desde un punto al este de Mallorca, desde la cubierta del «Saratoga», hacia Torrejón. No sé por qué, López Arias, de «El Alcázar», padre del título de estos cuadernos, canta el himno de la Legión. Volvemos a casa. La sexta flota, en plena faena de aprovisionamiento, se desvanece en la neblina matinal. Pero está ahí, «en vigilia tensa», en servicio permanente, fuerte, tranquila, responsable, firme, en la frontera de la paz que Dios nos ayudará a conservar.



## Avuntamiento de Madrid





# EL ABOMINABLE

por ENRIQUE RUIZ GARCIA

Mi nombre es Juan Mateo y sólo me queda por añadir, para que con esas dos palabras aparezca un poco el andamiaje de mi cuerpo, que en la sangre me venía de lejos —siempre lo dijeron— la ira. Una ira repentina. Una ira que casi no era mía.

Haciendo recuento de los días pasados apenas si tengo memoria de mí mismo. Hasta los treinta y cinco años y diez días —había nacido un 10 de enero— mi verdadero rostro —el que no se ve en los espejos— había sido un secreto absoluto para mí. ¿Era cobarde? ¿Valiente?

Lo que pasó después, lo que me puso en contacto con la verdad entera de mí mismo fué, al tiempo, terrible y misterioso. Hasta ese día había hablado con los demás y los demás conmigo —como siempre— para ver si sutilmente sabíamos lo que éramos. Pero era un juego inútil, soberbiamente inútil: hay que aprenderlo irremediablemente solos.

Digo que tuve que esperar treinta y cinco años y diez días para conocer mi propio rostro: estos ojos, esta cólera, este miedo. También, acaso, esta muerte que albergamos y anda a nuestro lado. Treinta y cinco años esperando nada más que para saber, al fin, para qué estaba aquí, entre todos vosotros, confundido con la tierra haciendo las cosas inútiles e irremediables de cada día. Porque quedan hechas, cumplidas.

En la tarde del 19 de enero nevó repentinamente. Desde la ventana de mi cuarto pude ver el cielo oscuro, quizá violáceo de las montañas. En la calle se encendían las luces y los niños hacían bolas redondas para la guerra. Un hombre resbaló y rebotó dos veces, tontamente, como si fuera un trapo. Se le torció la boca un instante y movió la mano como si quisiera agarrarse a un junco que se deslizase, implacablemente, por entre los dedos. Después se quedó quieto, como la tierra.

Al principio me reí y después me llené de cólera. Era absurdo caer así: ¡Paf! Después vi a los niños y a las mujeres y a los hombres y a un perro rodeándole. El seguía allí, tirado, en medio de la nieve, mirando hacia arriba.

Cuando bajé a la calle el grupo era muy grande, como el frío seco, y pensé: «Más vale que le ayudaran a ponerse derecho.» Lo debí decir en voz alta.

—¿Para qué quiere que se ponga en pie un muerto?

¡Ah! Entonces era eso: un poco de nieve y aquel hombre de trapo ya había perdido la ocasión, acaso, de saber quién era, para qué estaba aquí. Violentamente, como si me fuera la vida en ello, abrí paso entre los curiosos. Aquel hombre tenía la cara del que ha sido sorprendido en el momento de descubrir algo inminente: una chispa misteriosa había dejado atónitos sus ojos.

Le tapaban ya. Le metían en una ambulancia. Se perdía a lo lejos. Miré hasta que ya no hubo más. Después

me entró una ira violenta: «¿Por qué escogió morir bajo mis ventanas? ¿Qué tengo yo que ver con él?»

No pude volver a mi cuarto. Había dejado de nevar y los pasos machacaban ahora la piel blanca y delgada de enero. Se cruzaban conmigo las gentes. Me golpearon en la espalda con un paraguas. Fui al Metro y crucé la ciudad de Sur a Norte mirando siempre a los hombres y a las mujeres para ver si encontraba, en un solo rostro, aquella expresión atónita y brillante de aquel hombre que supo, por un instante, algo nuevo: su imagen verdadera. Boca para morder o cuerpo para ser muerto sin culpa.

Sólo vi a un hombre que parecía saber todo de sí mismo y, por lo tanto, no necesitaba nada de los demás. No miraba a nadie —puedo asegurarlo—, pero a su alrededor había como un pequeño vacío de miradas furtivas. Una mujer me tocó en la mano —sin quererlo— y me corrió de arriba abajo —sin poder evitarlo— la misteriosa sensación de una piel nueva, intacta. Después los

recuerdos se centraron y sólo quedó algo parecido a un dolor. La mujer era rubia.

Ahora volví a rehacer el camino de Norte a Sur en el Metro. Me senté. En realidad tenía ganas de dormir, de apresar mi angustia de hombre sin rostro en la pequeña muerte del sueño. Debí cerrar los ojos algún tiempo.

—No se duerma, hombre.

La ira, que no era mía, se disparó sin que pudiera hacer nada por impedirlo. Pero tenía que acompañarla, ser la fiel. Me pegué a mi ira, pero cansado.

—Hago lo que quiero.

Quería decirle, al tiempo, que no se ofendiera. Hubiera dado algo por decirle: «Es esto el cuerpo, pero yo, yo mismo, no tengo nada contra usted.» Pero él respondía:

—Perdone; era una broma.

—No las tolero.

Buscaba frenéticamente el modo de separarme y dividirme. A un lado, como un nervio rojo y duro, mi cólera. Al otro, aquel viajero.



Repentinamente descubrí que aquel hombre me miraba de una manera nueva, desconcertantemente lúcida, con unos ojos atónitos como si de verdad vieran en mí lo que nadie podía ver, lo que yo desconocía de mí mismo.

Me volvió las espaldas y salió en la primera estación. Inesperadamente le seguí. El me vió y apretó el paso, pero era un hombre gordo y se cansó pronto. Volvió al paso sosegado que seguramente llevaría siempre. Era alto y pisaba la nieve, que en aquel barrio era intensa, como un muelle elástico. «De nada le valió andar así —pensé— al que murió esta tarde.» A todos los que mueren andando despacio.

Sin darme cuenta le tropecé.

—¿Quiere molestarme?

Yo, de ser sincero, casi me había olvidado de él. Nuevamente me sobresaltó, hasta lo más hondo, su mirada. Parecía reconocermé, saberme.

—¿Por qué me mira así? ¿Qué tengo en la cara?

—Déjeme!

—¿Quiero saberlo!

—Soy médico y...

La ira saltó, otra vez, por encima de mí. Pensé que aquel espejo me había estafado nuevamente. Había mirado a un enfermo. Con las dos manos le agarraba de las solapas mientras él seguía, así, con aquella mirada atónita y llena de vida. Descarnada.

En uno de los movimientos tropezó en su propio pie y resbaló en la nieve donde rebotó, como un muñeco, dos veces. Yo ya lo había visto antes. Se acercó la gente, los niños, los hombres, las mujeres. Alguien dijo: «Estaban discutiendo en el Metro.»

Me dieron ganas de decirle: «¡No sabe usted nada, cálese!» Le recogieron. Vino la ambulancia y miré hasta que se perdió en la calle. Ya me tocaban en el hombro.

—Fué tras él por una fruslería, por una broma inocente.

Muchas manos me empujaron y yo estaba muy quieto, sin miedo. Un niño me tiró una bola de nieve a la cara. En torno mío se hacía ya, por primera vez, un vacío de miradas furtivas. Ellos —que no se conocían— sabían que yo era el fin: el hombre que comienza a andar hacia atrás. El hombre aparte, el solitario, el abominable hombre que sabe su destino. Ese soy yo, Juan Mateo.

El día 20 de enero me hicieron muchas preguntas y todas eran negativas. «Yo no tenía que bajarme en aquella estación y lo hice para golpear a aquel hombre.»

—No, no fué así. Aquel hombre me miraba como si conociera cómo soy yo verdaderamente.

Se hacía un silencio agrio, pero no me importaba. Ahora ya tengo ante mí la existencia completa: ya sé que he nacido para luchar hasta el fin de mis días, con algo que no era mío enteramente: con mi cuerpo, con el saco de la ira, con mis ojos. Con esta tierra de mis manos.

Ahora no puedo dejar de pensar que todo lo que hago se vuelve contra mí y me defiende, como un campo de trigo, de la soledad de estar solo. Ya no necesitaré nunca espejos. Ya sé quien soy.



# QUIEN ES: HERMANN HESSE

NACIDO en 1877 en Kalw, localidad de Wurtemberg, Hermann Hesse tiene una vida más rica en aventuras espirituales que en anécdotas curiosas. El mismo en la sucinta narración que figura en su libro «Ensueños» con el título de «Breve historia de mi vida», nos informa sobre todo de su odisea ideológica que, en fin de cuentas, es lo que importa en hombres de su estilo.

Eterno descontento, peregrino ilusionado hacia metas siempre inalcanzadas. Hermann Hesse es un enamorado del Sur, de las tierras cálidas y abiertas. «Nunca pude vivir —afirma en la «Breve historia»— en países fríos, y todos los viajes que he realizado por placer los he dirigido hacia el Sur». Así fué cómo se encaminó primeramente a Suiza y después a Italia, que recorrió amorosamente, con gran frecuencia a pie, deteniéndose durante tiempo en muchos lugares, sobre todo en Asís, entusiasmado por San Francisco, de quien escribió una biografía.

La llamada del Sur le llevó hasta la India, donde había nacido su madre, francesa de origen e hija de un misionero. Su afición por todo lo indio ha podido hacer creer, si bien equivocadamente, que era afecto al budismo, opinión que parece acreditarse por cierto regusto panteísta manifestado en muchas páginas de su obra, pero que no procede sino de su culto apasionado, casi místico, por la belleza del mundo natural.

Mal avenido con el Gobierno de Guillermo II, adoptó la nacionalidad suiza, y en este país ha residido habitualmente desde antes de comenzar la primera guerra europea. Poco después del fin de la segunda, en 1946, le fué concedido el Premio Nóbel.

Existen en la obra de Hesse dos vertientes opuestas: una que podría considerarse como orientada hacia la novela tradicional, de forma clásica y tema realista; y una segunda caracterizada por una poderosa imaginación, por una fusión personalísima de fantasía y realidad, pero impulsada por un predominio de aquélla hacia mundos y temas del más inconfundible sabor. En casi todos los libros de esta segunda especie Hesse ha sabido —sin caer en el escollo de la novela «ensayista» o exageradamente intelectual— infundir en sus relatos imaginativos un pensamiento denso y trascendente que los coloca en la



línea de auténticos libros de ideas.

El lector que no conozca de Hesse sino sus novelas de corte tradicional—con excepciones contadas, ya muy distantes en el tiempo, todas las publicadas en nuestro país son de este grupo—no dudará un momento respecto a la calidad literaria y humana de su autor, pero quizá se pregunte a qué se debe esa profunda influencia que se le atribuye entre escritores y lectores de la Europa nórdica y central. Descúbrese en estos libros al escritor germano, artífice minucioso y observador puntual de todos los detalles, estilista perfecto y dueño de todos los secretos de la construcción, más dado al análisis teórico de la psicología de sus personajes que a la dinámica actualización de sus procesos. Una escrupulosa serenidad en la palabra y la arquitectura podría considerarse como plenamente representativa de unos caracteres nacionales. Forman esta serie de novelas —aparte alguna que no me ha sido posible conocer— «Peter Camenzind», «Gertrudis», «Bajo la rueda», «Pequeño mundo», «Roshalde» y buena parte de los relatos incluidos en «Ensueños» y «A una hora de medianoche».

Tras de los años de la primera guerra mundial, que representan para Hesse una profunda crisis de espíritu, su primera serenidad y realismo minucioso desaparecen para dar paso a unos libros atormentados, retorcidos, de una violencia contenida a veces, pero que estalla en ocasiones como en productos de un cerebro en ebullición. El realismo más crudo se alía con fantasías, ensoñaciones, símbolos, torrentes de vida subconsciente, episodios utópicos. Las páginas de Hesse se pueblan de preocupaciones, de difíciles problemas, y el cielo tranquilo y soñador que cubre las tristezas románticas de «Peter Camenzind» se torna de un gris acerado que presagia tor-

menta. El artesano germano se ha liberado de la tiranía del mundo exterior para crear su propio mundo. Pero por encima de situaciones deliberadamente inverosímiles, de elementos mágicos y misteriosos, nunca la más atrevida fuga de la vida real se produce con mengua de la íntima y última verdad moral y psicológica del personaje. No se trata de alegorías esquemáticas ni de símbolos abstractos, sino de poderosos recursos de un gran poeta para potenciar y preñar de sentido trascendente la trivialidad de las anécdotas. «Damián», «El lobo estepario», «Siddharta», «La ruta interior», «El juego de abalorios» —esa novela difícilísima que entienden pocos lectores— y «Narciso y Goldmundo» componen la serie de novelas que descubren al Hesse más característico y explican —ahora perfectamente— la poderosa huella de su arte y de sus ideas.

Contrariamente a la equivocada atribución de ser un adepto de la filosofía búdica, Hesse es un individualista irreductible, si bien un individualista en cuanto al medio de conocer la verdad, pero no un negador respecto a la posibilidad de su logro o de su eficacia. «Es preciso aprender a expensas propias lo que es preciso saber—dice Siddharta—. Desde niño sé que los placeres del mundo y las riquezas no valen gran cosa, pero sólo ahora lo comprendo. Ahora lo sé plenamente, me he instruido... La sabiduría no se transmite; puede comunicarse el saber, pero no la sabiduría.» «Si tú mismo no puedes encontrarte —afirma Damián—, no encontrarás espíritu que te guíe.» Harry Haller, el protagonista de «El lobo estepario», después de haberse corrompido en solitaria y atormentada insatisfacción, vive una vida de fantástica felicidad que había despreciado hasta entonces por timidez, por incompreensión, por asco, por exacerbación intelectual, que le hacían despreciar un mundo capaz de hacerse amarse por los hombres sencillos. Puede entonces llegar a conocer la inanidad de todo, pero por sí mismo, como ofrenda de su propia experiencia que le liberta de la locura, dando salida a su diabólica tensión interior, como en un absceso que se raja.

Tal es, con los grandes rasgos que exige esta viñeta, la fundamental lección humana que Hesse ha convertido en aventura novelesca bajo las más variadas y sugestivas fábulas.

Juan Luis Alborg



FABBRI

EN uno de los Papeles de domingos pasados se hacía una breve referencia a Diego Fabbri, autor conocido bien entre nosotros, representado y leído en escenarios profesionales y universitarios y en lecturas de ensayo. Su último estreno—del que informa Giovanni Calendoli en *La Fiera Letteraria*—aborda el tema del milagro. La obra se llama *Delirio* y su argumento, en cierto modo, está en el campo temático, y en el temple, del Graham Greene de *El fin de la aventura* (tan absurdamente traducido en la versión filmica por *Vivir un gran amor*). El protagonista, Renato, casado desde hace bastantes años, cae en rápido adulterio con una compañera de trabajo, para la cual no es esa su primera experiencia erótica. La mujer descubre el engaño y le fuerza al marido a una elección. Pero una súbita enfermedad de la amante, con inminente y fatal desenlace pronosticado por los médicos, varía la trama. La mujer engañada es profundamente católica y miembro de congregaciones piadosas. Para sus compañeras de asociación, la enfermedad de la amante se aparece como un castigo divino. Renato, que no tiene fe religiosa, en un momento de desesperación marcha a una ciudad del Sur en donde existe una milagrosa Virgen de las Lágrimas, y a Ella le ofrece que todo el mal caiga sobre él a cambio de la curación de Irene, la amante. La curación sucede e Irene cree que esa curación es un signo de que el castigo divino se ha trocado por una permisión de su felicidad. Pero Renato, en quien una luz nueva se ha encendido, se niega a seguir las anteriores relaciones, porque su amor tiene un nuevo sentido e Irene ha renacido de la gracia.

El crítico citado habla de una manera distinta en la técnica, en el «tempo», creo, sobre todo. A la dialéctica viva de *Inquisición* o de *El Proceso de Jesús*, sucede una lentitud gris, murmurada, más que hablada, la acción, con una nota melancólica.

FABBRI Y MARCEL

Extraña ver que solamente ahora se estrena en París *El Proceso de Jesús*. Los comentarios de Gabriel Marcel a esta obra y los que dedicó en enero (ambos en *Les Nouvelles Littéraires*) a *Inquisición*, son de un extraordinario entusiasmo. En la primera crónica decía: «Me atrevo a decir que (*Inquisición*) es una de las obras maestras del teatro contemporáneo. La idea de teatro cristiano no es una idea sencilla o clara. Es muy dudoso que las obras de Montherlant puedan ser llamadas cristianas. En cambio, *En la tierra como en el cielo* o *Diálogos de Carmelitas* merecen, sin duda, tal calificativo. Una obra teatral cristiana está penetrada de un hálito y culmina en una afirmación que puede no ser explicada». En el comentario al *Proceso de Jesús*, añade: «Diego Fabbri ha comprendido... que una obra teatral cristiana, hoy, para afectar a un público muy extenso, en un mundo que (sin duda sin razón) se cree descristianizado, está obligada a poner en la escena misma el debate que existe en ella, y entre nosotros, y que no acabará sino en la consumación de los tiempos.» Fabbri, en una nota al programa, dice: «Hoy he llegado a medir el drama de un escritor después de su encuentro con Cristo, porque el Cristo me parece el punto vivo de contradicción, de nuestra existencia, y por eso mismo su verdadero signo dramático.»

Sería interesante un estudio sobre las distintas valoraciones del milagro en la literatura contemporánea. Habría que tener en cuenta la importante obra de Fernando Lázaro *La señal*, y aparte del Greene novelista, su obra de teatro *The Potting Shed*, recientemente publicada en Londres, y que también trata de una crisis de conciencia, al choque con la presencia del milagro.

No se trata a mi ver, desde el punto de vista de la estructura de signo que es la trama teatral, del milagro como realización externa. Alfonso Sastre, que pasa unos días con nosotros con motivo del Festival de Teatros Universitarios que celebramos en Murcia, me hablaba de su escepticismo ante la autenticidad de la presencia del milagro como elemento dramático. Creo que en estas obras no se trata de una presencia tipo «ex Deus machina», sino de una creencia íntima en que algún hecho pueda ser milagro, sin que nada lo afirme. Se trata, en suma, de una intimidad que se revela, de un sentimiento súbito—y no necesariamente explicable—de religión.

EVOLUCION Y MUTACION

Quizá el problema del teatro religioso no pueda resolverse sino desprendiéndose de ese sentido de que todo lo que sucede tiene un sentido evolutivo. Lo que ya era viejo en las ciencias de la naturaleza, De Vries, Planck, lo va siendo en la «psicología profunda». La vida es estructura, y un cambio profundo puede alterar súbitamente tal estructura. Así se veía perfectamente en nuestro teatro clásico religioso, sobre el que Charles V. Aubrun, en el *Bulletin Hispanique*, expuso unos puntos de vista que aún hemos de discutir. Pero quede hoy este tema de papeles: la importancia del milagro como ente dramático.

Manuel Muñoz Cortés



## LA OBJETIVIDAD Y LA INDIVIDUALIDAD

UN ejemplo de cómo la apariencia se encuentra dada con carácter dominante en una parte de la crítica coetánea se puede comprobar en el abuso del término objetivo para calificar y distinguir. Posiblemente, desde que Duns Scott opuso por primera vez como términos técnicos *subjectivum* y *objectivum*, y a través de las muy diversas concepciones en que se han tenido ambos vocablos en su carrera histórica, jamás ha llegado el término objetivo a calificar de una manera tan vacía, tan sin sentido, a una parcela de la literatura, como lo está siendo ahora en la pluma de algunos críticos. Es como si ahora, que la literatura y el arte llevan unas décadas introvertiéndose, haciéndose más intimistas y más variadas, al responder a individualidades muy distintas, se la quisiera juzgar únicamente por su forma, desatendiendo todo fondo, no argumento. Sin duda alguna, la literatura objetiva, en cuanto a su temática, tiene espléndidos ejemplos —si no se toma lo objetivo en su sentido estricto, en cuyo caso nada habría objetivo, salvo la realidad efectiva y en cuanto que no es tocada por el sujeto—, pero la mayoría de los escritores no responden a la monotonía de expresar, o repetir, circunstancias, hechos, anécdotas, sino sensaciones, impresiones, cuando no íntimas recreaciones, sólo plenamente cognoscibles en ellos, como un Kafka y un Proust, y que tan frecuente ha hecho el empleo de la primera persona y el monólogo interior. Catalogar a éstos de objetivos por su forma indirecta de proponer, por su técnica de llamar la atención sobre determinada realidad, sin introducirse abiertamente en la obra, me parece clasificar un estado cultural demasiado superficialmente. Indudablemente, el siglo XX muestra en su literatura una autonomía de los personajes muy superior al siglo XIX, dentro de una tendencia general, pero ello indica una sabia renuncia y un gran poder imaginativo de desdoblamiento. Que Faulkner en *As I lay Dying* respete y muestre perfectamente la personalidad de Anse, Darl, Jewel, etc., en cada uno de sus instantes, mientras Valera, en *Juanita la Larga*, no deja en paz a sus personajes, y pongo casos extremos, no indica realmente que Faulkner sea un novelista objetivo y Valera subjetivo, sino una muy distinta concepción de entender la novela y, sobre todo, una muy diversa forma de expresarse, de exponer algo que ellos deseaban comunicar.

En el excelente ensayo de Albéres, anteriormente citado, se encuentra una frase, con respecto a la literatura francesa, que es aplicable a todo el panorama coetáneo: «En pureza, esta literatura está hecha de sus soledades, de esa negativa en admitir las reglas y los valores que el mundo exterior les puede sugerir, y de esa certidumbre que abriga de tener la obligación de inventar sus vidas sin obedecer a un código». Y ha escrito muy certeramente inventar y no experimentar, y sin que ese inventar suponga la menor oposición al realismo, a la dualidad imaginación-realidad, que tiene tan espléndidos ejemplos, como Algo pasa en la calle, de Elena Quiroga, y que es ese realismo de vivencias en bruto, no de experiencias objetivas, que en el Lazarillo dió origen a toda la novela moderna.

En el periodo de 1914 se dió una evidente degeneración de la novela hacia el reportaje, pero ni siquiera este reportaje respondía a una objetividad, sino a una defensa del partidismo, de lo expuesto, en la frase «yo lo he visto» o «yo lo he experimentado», que tan poco vale para calificar una novela en sí ni la abona más en su realismo, porque en la vida y en la literatura se trata siempre de re- Joyce —al que en otro lugar dediqué un estudio—, en oposición a la misma diferentes. Ahora se me podrá citar el caso de Ulysses, de novela reportaje y al novelar introverso de Proust, pero en Ulysses no se da jamás la visión de un día cualquiera de Dublín, sino la impresión de lo que ese día puede ser, la sensación de una realidad intuida o imaginada por Joyce, haciendo copartícipe al lector de esa impresión al exigirle la imaginación, no la frialdad del análisis, para crear y dotar de vida, de realidad, conjuntamente, a ese día en sí vacío de toda trascendencia, aunque prodigiosamente abierto al estudio.

Creo que, en general, cuando se juzga acerca de la objetividad en literatura, se suele juzgar únicamente la apariencia, la forma o técnica que el autor emplea, sin atender mucho a su fondo, a lo que realmente se expone y se propone. Dejando de lado lo que esta falta de preocupación crítica supone de parcialidad, o de cobardía, aun juzgando sólo apariencias, es muy discutible hasta qué punto se están confundiendo términos como objetividad y realismo, propicios a confundirse pero no iguales.

Si a la crítica española coetánea le hubiera interesado realizar estudios acerca de los novelistas de estos veinte últimos años, como realizaron anteriormente César Varja, Balseiro, Cansinos-Assens, etcétera, con diversa fortuna, acerca de sus contemporáneos, es muy posible, si existía penetración para ello, que se escribiera y especificara el mundo particular de cada novelista, a veces tan sugerente como el de Ana María Matute, al igual que Albéres, Moeller, Ravegnani, Fristo, Matthiae, etc., han buceado en diversos autores para extraer de sus obras el mundo que los representa y esencializa, mundos, insisto, tan varios como la variedad de sujetos tratados y que, bajo ninguna crítica seria, pueden ser englobados con la adscripción de objetivos, máxime cuando muchos de ellos, como Caldwell se valen de la ironía, de lo cómico, para mostrar una realidad trágica y deformada.

Antonio Prieto

## EL GRUPO DE ORIHUELA

DAMASO Santos, que tantos años fué director del alicantino rotativo "Información", publica en "Pueblo", de Madrid, un artículo en el que se refiere al llamado Grupo de Orihuela.

Grupo que en su día compusieron el poeta Miguel Hernández, Ramón Sijé, maestro y casi creador de Hernández dentro del ámbito de una de las más dostoyevskianas novelas, o historias literarias, vividas de España, Gabriel Sijé, Juan Bellod, fray Buenaventura de Puzol, José María Quílez.

En su día, con vagar y tiempo que nos falta, pues la urgencia tiene espuelas, se pondrán algunas, quizá muchas, cosas en claro. Pues en torno a Miguel Hernández, cuyos méritos líricos son indiscutibles, aunque no se acentúen donde debieran los que gustan de arrimar el ascua a su etcétera; en torno a Miguel Hernández, decíamos, reina—vocablo que nada le placiera—la más densa confusión. El grupo de Orihuela arrancó de una sombra, la de Gabriel Miró, y se reunió, Ramón Sijé, Miguel Hernández, Juan Bellod, por primera vez en público cuando en 1933 se inauguró en la glorieta o parque de Orihuela el busto de Gabriel Miró, realizado por un artista murciano. Ramón Sijé, Miguel Hernández, Bellod, etcétera, los del grupo, que eran los caciques literarios de la ciudad, habían convidado para tan magno acto a Ernesto Giménez Caballero.

Vino Ernesto de Madrid y fué en Orihuela, queremos subrayarlo y volverlo a subrayar, donde por vez primera en España se vistió camisa azul: la trajo y la vistió Ernesto Giménez Caballero para proferir su discurso en el parque o glorieta de Orihuela ante el busto de Gabriel Miró. Ernesto Giménez Caballero pertenecía a las J. O. N. S., escribía en la "Conquista del Estado"—¿te acuerdas de aquella nota célebre, Juan Aparicio?—y era el Curzio Malaparte por aquellos años de la política azul española.

Todo esto es historia. Ahora pasemos la página y vámonos a la literatura, que es más grata. Después del famoso discurso jonsista ante el recién descubierto busto de Gabriel Miró, pronunciado por Ernesto Giménez Caballero vestido con la primera camisa azul sobre la que iba el escudo de las J. O. N. S., escudo que casi nadie recuerda en España, el Grupo de Orihuela nació literariamente con una revista de la que aún tengo la colección, "El Gallo Crisis". En la portada de "El Gallo Crisis" un enorme gallo rojo y polonado caminando mientras canta. Yo no sé si los gallos cantan andando; creo que no. Que cantan plantados. Pero "El Gallo Crisis", piqueta matutina para quebrar albos, cantó. Y muy bien por cierto. El primer número salió el Corpus de 1934, y llevaba por subtítulo dos palabras: "Libertad y Tiranía".

Lo publicaron Ramón Sijé, Jesús Alda, catedrático de Literatura; Tomás López Galindo, abogado; José María Quílez y Sanz, notario madrileño; fray Buenaventura de Puzol, franciscano del convento de Orihuela especializado en temas teológicos. Comienza el primer número de "El Gallo Crisis" con una cita de Gabriel Miró—¿no lo insinuábamos antes?—tomada del "Libro de Sigüenza". El título de la cita lo puso Ramón Sijé y es todo un tratado de estilística; de su estilística a cuya sombra nació literariamente el pastor de cabras e iletrado Miguel Hernández, hoy famoso poeta. Ese título es: "Cuerpo de Cristo, bocado de Cardenal". Después de la cita de Miró, ¿qué encontramos en la primera página del primer número de "El Gallo Crisis"?

Pues una poesía de Miguel Hernández. Título: "Eclipse-celestial". Y éstos son los primeros versos de "El Gallo Crisis", publicados por Miguel Hernández:

Una nube, redondo y puro obstáculo,  
para mirarte encuentro:  
sin errores de gallos,  
eclipse de los cielos.

¿Más claro, amigos? A Miró y a Miguel Hernández sigue un artículo, casi de fondo, mejor de mucho fondo, de Ramón Sijé, "España en la selva de aventuras del cristianismo: Nuestra Crisis". La revista siguió publicándose hasta la Pascua de Pentecostés: "Santo Tomás de la Primavera", escribe Ramón Sijé, hombre contradictorio, muerto a los veintidós años, posiblemente genial cual un Quevedo, un Gracián, luchando siempre en el fondo y en la forma entre conceptismo y culteranismo, hasta que la lucha le rompió el alma. Miguel Hernández, que murió pronunciando el nombre de Ramón Sijé, se casó con la novia de éste.

Y con la muerte de Ramón Sijé, lo mejor que dió el Grupo de Orihuela, junto con su hermano Gabriel Sijé, autor de unos espléndidos poemas en



prosa, "Del Sencillo Amor", que yo le publiqué en 1944, el Grupo se deshizo. Gabriel Sijé era bastante menor que su hermano. Cuando lo de "El Gallo Crisis", Gabriel, uno y Manuel Molina, poeta con residencia en Alicante, otro testamentario del Grupo de Orihuela, cual tú sabes bien, Damaso Santos, rondábamos los trece o los catorce años y nos contentábamos con ver, oír, y no estar de acuerdo con los mayores.

Personalmente, Miguel Hernández nunca me pareció simpático, sino un "posseur" de lo feo. Con su cabeza al rape, la zamarra de pastor sin mangas, pantalones de pana y camisa descorbatada, era por aquellos años de 1934 y 1935 un anticipo oriolano de los existencialistas de Saint-Germain des Prés.

Sus versos, no todos, ni con mucho, admirables. Faltan en todo este asunto muchos cabos. Si Dios me da una semana de ocio para trabajar, daré en Lisboa, dentro de un mes o cosa así, una conferencia sobre Miguel Hernández y el Grupo de Orihuela. Para puntualizar, amigos. Que ya está bien de arrimar ascuas poéticas a sardinas que sobre las brasas se hacen eso, escarlata. Testamentarios del Grupo quedamos Manuel Molina y yo: Molina tiene los papeles de Miguel Hernández.

Por mi parte, aún tengo, pues en esta inmensa España existen grandes paradojas, el único y gran libro de Ramón Sijé: su tesis doctoral sobre el Romanticismo. Se titula significativamente "El arte de silbar con la boca entornada". Le tengo a máquina y corregido de su mano, y son 339 páginas. Libro que nadie, nadie, con la cantidad de memeces que por ahí se publican, quiso dar hasta hoy a la imprenta. El citado libro de Ramón Sijé fué accésit del "Premio Nacional de 1936". Le venció tan sólo Guillermo Díaz Plaja, con su libro sobre el Romanticismo.

Sí, faltan muchos cabos por atar. Más papeles de Ramón Sijé, sin el cual resulta imposible, en esa fabulosa novela dostoyevskiana de "El Grupo de Orihuela", novela por escribir, pero archisabida por uno, explicar a Miguel Hernández; colección de "El Gallo Crisis" y la obra del más sutil discípulo de Gabriel Miró, Gabriel Sijé. Murió Gabrielillo solo, con el cuarto cerrado, en una mecedora, sin dejar entrar en su celda a ningún familiar, durante días y días. Por el hueco de la puerta que servía para que su gato pasase de un cuarto a otro, le ponían diariamente un vaso de blanca leche. Días después tiraron la puerta abajo y le encontraron muerto. Las lágrimas no me dejan continuar. Por eso me desprecio. Pues bien sé que un escritor tiene que tener los ojos sin nubes. Y en eso del Grupo de Orihuela, como dijo aquél, una nube, redondo y puro obstáculo. Eso, que hay demasiada nube.

Adolfo Lizón



LA REGIEN-  
TE NOVELA DE  
JOSE LUIS CAS-  
TILLO-PUCHE,  
"HICIERON PAR-  
TES", confirma de  
manera positiva los

# LIBROS

augurios lanzados a la vista de las que le han precedido y promovieron la atención sobre las dotes de novelista del autor. La seguridad de su pulso narrativo añade un nuevo eslabón a su obra, que ya no se puede dudar, por su calidades y por la juventud del autor, será fecunda e importante en el género.

Esta seguridad comienza por verse en la elección del tema o, mejor dicho, del ambiente en que la narración halla asiento, y que no difiere del que ha exhibido el autor en novelas anteriores. Creemos seriamente en el novelista que, aparte de una serie de recursos propios, acierta a construir sus novelas sobre un ambiente inequívoco. El que ahora evoca Castillo-Puche en "Hicieron partes" no difiere en sus diversas facetas de los que nos acostumbró en sus novelas. Es un ambiente radical, pues, y elementos constitutivos del mismo, que saludamos en "Con la muerte al hombro" o "El vengador", reaparecen en la presente novela, aunque sea preciso decir que con concurrir todos, lo hacen de manera facetada, parcial, concurrente en las necesidades a que le obliga la construcción de la novela. Y aquí sí que también podemos señalar ya en el narrador el paso que el novelista ha de dar alguna vez para hacerse definitivo el paso de la narración intuitiva a la narración construida.

"Hicieron partes" es una novela construida sobre un tema central que se diversifica en varios episodios que se bifurcan, aunque no se alejen y aunque sus meandros posteriores vuelvan a fluir por el cauce de los recurrentes. El tema central, correspondiente a la tesis central, es el de la herencia caudalosa entre parientes y las distintas reacciones agrupadas bajo la sentencia común, un tanto apoyada en el aforismo vulgar (extraído, no obstante, en su traducción civil, cotidiana, del acervo evangélico) de que la fortuna no lleva consigo la felicidad y que, más aún, constituye un gran obstáculo, que exige un aumento de dificultad a veces decisivo para el fin último del hombre. De este tronco común de la novela sale la diversificación de la misma, diversificación que sigue la huella de la lucha de cada personaje—unos vencedores y otros vencidos—por la interposición del dinero en sus vidas.

En este sentido final, y por el sesgo de sus acontecimientos principales, la novela de Castillo-Puche es una novela católica. Llamamos novela católica aquella en que la presencia del juicio moral religioso está siempre presente, sea cualquiera el lado a que los personajes, sus actos y reacciones se colocan. La presencia de este carácter de novela católica no impide, como se ve, sino que más bien constituye un elemento catalizador, el desarrollo de una buena novela, como la que ha hecho el autor de "Hicieron partes" en sus unidades fundamentales y en sus variedades de desarrollo y de caracterización. A veces nos parece que en persecución de esta variedad de desarrollo, Castillo-Puche ha estado forzado a ella, a proporcionar diversos destinos paradigmáticos a las ramas familiares del tronco común, de manera que cada parte de la herencia termine en una suerte distinta dentro del módulo general de desventura aneja a la adividez de riqueza.

BIEN CONOCIDOS Y ESTIMADOS HAN SIDO LOS LIBROS DE VIAJES en que Antonio Ortiz Muñoz ha dado prueba de su competencia periodística y de su curiosidad por conocer los más distintos paisajes y geografías. Pocas quedan en el mundo que no hayan sido recorridas por este gran viajero y escritor, que deja, a continuación de cada uno de sus viajes, un relato ejemplar en el que se funden el reportaje de los hechos y la sensibilidad de su interpretación con la amenidad.

El más reciente libro de Ortiz Muñoz se titula "Africa Norte-Sur", y describe la ruta

don Román, el finado. Quizá es aquí donde la novela nos aparezca demasiado construida, demasiado tendente a dar un muestrario humano, demasiado uniforme y unido en principio, demasiado diverso en sus terminales.

Partiendo de las caracterizaciones que no son ajenas en novelas anteriores—rebeldía, guerra, sacerdocio, localización concreta—, Castillo-Puche parte de la construcción señalada a una gran aventura narrativa ayudado decisivamente por un fuerte instinto de narrador. La narración de Castillo-Puche fluye desigualmente en la cronología, sujeta a saltos y detenciones súbitas, a morosidades y abreviaciones. Fluye con acordada desigualdad en los rasgos exteriores y en la introspección, alternándose en medida y en dirección que parecería arbitraria si ello no sirviese a la maravilla para la caracterización precisa, para que a través de este alborotado pulso el hilo de la novela no se pierda y cobre una vida propia, creada en la narración mediante relámpagos sueltos, buceos psicológicos, vueltas a la superficie y variaciones constantes de ritmo. El trazo narrativo no sigue una marcha constante e invariable, sino que avanza y retrocede, a una progresión sigue una regresión y a ésta un anticipo sobre el que se volverá a explorar y a ahondar, sin terminarlo quizá. En cualquier caso, esta manera suelta, de pinceladas abruptas y presuntamente arbitrarias, tienen el mismo resultado que las que usaron los pintores impresionistas, el logro de un conjunto que no se puede inducir de los detalles sueltos que lo componen, pero que existe con fuerza definitiva a su final, que es cuando nos damos cuenta del camino andado, según el método narrativo del autor, quizá superior a otros más lineales.

La novela lo sigue siempre, si bien en su primera parte parece más independiente en el sentido de fluir con el impulso del autor, que más tarde (concretamente, a partir del desenlace del episodio de Casimiro) se confunde con el ritmo vital e irreversible de la guerra española, como abandonándose a esta corriente superior. Las caracterizaciones individuales ya entran en el débito a la crónica en cierta parte, y ello se nota en la novela. También en su vehículo externo del lenguaje parece como si la tesitura desgarrada que esta distinta etapa implica ejerciese atracción sobre el del autor, que en ocasiones y situaciones ya bordea y aun incurre en el cauce del tremendismo. No valoramos con ello, siquiera no ocultemos la preferencia ya en estos aspectos concretos, la dependencia y el lenguaje, por la primera parte de la narración, que en sus aspectos vitales obedece a una poderosa unidad. Pero estimamos necesario dar una somera idea de los meridianos literarios que atraviesa en su curso con el pulso firme de un auténtico novelista, título que después de esta novela no puede dejar de atribuirse a Castillo-Puche, a su vista y en relación con las que la han precedido.

A. VALENCIA

"HICIERON PARTES".—Jos Luis Castillo-Puche.—Colección "El Diablo".—Escelicer, S. A.

del autor siguiendo ese eje de dirección a través del Continente africano. Quizá sea éste el más acabado de los libros viajeros de Ortiz Muñoz, pues a sus dotes, ya bien notorias, ha de unirse el interés que África como Continente despierta ante la sensibilidad actual. Se unen en sus descripciones los paisajes más sugestivos y desconocidos con la visión de los problemas humanos y sociológicos que son producidos por el impacto de la civilización técnica sobre un mundo que despierta.

AFRICA NORTE-SUR. — Antonio Ortiz Muñoz.—Ediciones Stvdvrm.

## PUBLICACIONES

"S. P."

El número que esta "Revista de Información mundial" pone a la venta el hoy domingo mantiene despierta la curiosidad del lector sobre todos aquellos aspectos que en el orden internacional se han ido suscitando a lo largo de esos siete días. Se ofrece en la portada de este número, y es nueva para el hombre europeo, una fotografía a caballo, con uniforme militar, del Rey de Marruecos, sin su ya tradicional atuendo nacional. Esta fotografía justifica el reportaje que "S. P." recoge en su interior sobre Marruecos, en el que se hace historia de las relaciones, tratados, conversaciones habidos entre los dirigentes hispanomarroquíes para que, cumpliendo España hidalgamente sus promesas, hiciera la transferencia de sus Zonas de Protectorado marroquí al nuevo país inde-

pendiente, incluso la última, correspondiente a la Zona Sur, con las incidencias surgidas por imprevisión de las autoridades de aquella nación. Se destaca en el encuadre de esta interesante recordación una información con detalles quizá inéditos sobre las recientes conversaciones hispanomarroquíes en Cintra, y un jugoso trabajo de glosa al tratado de 1912, por el que viene a decirnos que realmente España realiza un favor extraordinario en la historia de los tratados, gracias al cual "el territorio de Marruecos se ve agrandado en 25.600 kilómetros cuadrados de un terreno que nunca estuvo bajo su dominio".

Con independencia de todo lo expuesto, "S. P." inserta sus ya habituales secciones y diversos interesantes trabajos, que, repetimos, mantienen viva, a lo largo de sus páginas, la curiosidad del lector.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

## ¿QUE HAY TRAS EL TELON DE LA FRIVOLIDAD?



Los que, un poco por gusto y otro poco por obligación, tenemos que leer con asiduidad los más famosos semanarios internacionales, nos tropezamos «velis nolis» con ese fárrago de chismorreos y alcahueterías al que bien podríamos llamar «el telón de la frivolidad». Nos parecería muy bien, por ejemplo, que las peripecias sentimentales del Sha de Persia y Soraya o de la Princesa Margarita y el coronel Townsend, hubieran proporcionado ocasión para sendos reportajes, pero nos parece ridículo que durante meses enteros hayamos tenido que seguir las andanzas de tan ilustres parejas hasta en sus más nimios detalles. Y lo mismo podemos decir de Françoise Sagan y sus extravagancias, de Grace de Mónaco y sus felices acontecimientos maternos, de las chocheces de Picasso o de los enamoramientos más o menos fugaces del jovencísimo Aga Khan. Pero lo que nos ha parecido el colmo es la fantástica publicidad obtenida por el famoso «lance de honor» entre un provento marqués y un machucho bailarín, consiguiendo que sus morisquetas, lágrimas, besos y soponcios, hayan ocupado más páginas en la prensa mundial que las que ocuparon, por ejemplo, el heroísmo de los soldados españoles en Ifni o la última milagrosa curación en Lourdes. Todo esto delata no sólo el absoluto desdén por la intimidad de dichas personas—algunas de ellas muy respetables—sino el desprecio en que se nos tiene a los pacientes lectores a los que, al parecer, se nos atribuye una vocación de comedras siempre dispuestas a fisgar por el ojo de la cerradura.

Pero lo peor de todo es que tras «el telón de la frivolidad» apenas se disimula el propósito de desacreditar y poner en solfa algunas de las ideas básicas del viejo mundo cristiano. Porque, en definitiva, con los dimes y diretes alrededor de tan ilustres personajes, quedan malparados el prestigio de las familias reales, el decoro tradicional que caracterizó hasta ahora a las muchachas de buena familia, la dignidad que es consustancial con los ancianos, más aún cuando están aureolados por el genio, y las viejas y nobles costumbres caballerescas aunque sea a través de las degradaciones del duelo. Lo que se trata es de que todo lo que fué grande—y debe continuar siéndolo—quede en ridículo. Pues no en vano la mayor parte de la información internacional hunde sus raíces en los albañiles de la masonería y no desperdicia ocasión para airear cuanto de algún modo pueda desconcertar o disminuir la fe y la dignidad cristianas.

Lo peor del caso es que toda esa podredumbre se parapeta tras el biombo de la «libertad de prensa», que es uno de tantos mitos como puso en circulación la Revolución francesa, y es poco menos que artículo de fe para el conglomerado

progresista—liberal—masónico que merodea y domina la mayor parte del llamado «mundo libre». Pero, ¿qué libertad es ésta? Sin duda, la libertad de los poderosos, de los ricos, de los «pression groups» del capitalismo, únicos que poseen los medios económicos necesarios para montar las grandes empresas informativas y «alquilar los cerebros» que las pongan en marcha. Ya Lammenais en 1848, frente al mito de la «prensa libre», lanzaba un sarcástico grito de protesta: «¡Silence aux pauvres!» Y el «editor» del «Washington Daily News», Lowell Mellet, dice: «¿Quiénes acaparan la libertad de prensa? Los propietarios de los periódicos y nadie más. La libertad de prensa ya es sólo una propiedad.» Palabras confirmadas por una estadística, que hemos leído recientemente, según la cual lanzar un periódico en Inglaterra cuesta de uno a dos millones de libras; y en Francia, de uno a dos mil millones de francos; y en los Estados Unidos, de cinco a diez millones de dólares para una ciudad de sólo cien mil habitantes. ¿Quiénes pueden abordar esas cifras sino las grandes concentraciones capitalistas y sus grupos de presión? Esto quiere decir que la famosa «libertad de prensa» es una habilitada fórmula para que sólo puedan hablar los ricos.

Por otra parte, las crecientes exigencias económicas de las empresas informativas exigen una progresiva concentración que reduce, proporcionalmente, las posibilidades del «libre juego de las ideas y su expresión pública». En los Estados Unidos había 2.190 periódicos en el año de 1900 y sólo 1.765 en el de 1955. En París, se publicaban 21 diarios en 1939 y sólo se publicaban 8 en 1955. Y en Londres, 16 en 1939 y 12 en 1955. Por si esto fuera poco, hemos de pensar que sólo hay seis agencias mundiales de información: tres norteamericanas, una inglesa, otra francesa y, por último, una rusa. La soviética tiene, como es natural, el monopolio informativo en los países detrás del telón de acero; las otras cinco se reparten los trabajos y beneficios en el llamado «mundo libre». Y no la influencia, pues como todas se inspiran en los mismos principios y sirven los mismos propósitos, no hay más interpretación posible de los sucesos mundiales que la que a esos principios y propósitos parece oportuna.

¿Qué quiere decir todo esto? Que los hombres que aspiramos a vivir la libertad de nuestra Patria libre, preferiremos mil veces que sea el Estado—heredero de nuestras creencias e idiosincrasias tradicionales—quien nos inspire y corrija, que los grupos financieros sectarios o parciales, aunque vengán tocando todos los bombos y platillos de la Libertad con letra mayúscula y las bendiciones masónicas.

Jesús SUEVOS



Cuando Melibea, en el "veyneno auto" de "La Celestina", toma la fatal determinación de arrojarle al espacio desde la torre de su casa, exclama, dirigiéndose a Pleberio: "Subamos, señor, a la azotea alta, porque desde allí goce de la deliciosa vista de los navios". Y en otro pasaje de la misma obra, Pleberio, padre de la infortunada doncella, lamento en estos términos la muerte de su hija: "¡Oh, duro corazón de padre! ¿Cómo no te quebras de dolor, que ya quedas sin tu amada heredera? ¿Para quién edificué torres? ¿Para quién adquirí honras? ¿Para quién planté árboles? ¿Para quién fabriqué navios?"

Apoyándose en estas alusiones náuticas se ha dicho que la acción de la famosa tragicomedia debe colocarse en una ciudad marítima o situada a la orilla de río navegable. ¿Toledo? ¿Sevilla? No pretendo reavivar la interesante polémica mantenida recientemente en las páginas de ARRIBA, a instancias del maestro Azorín. Al fin y a la postre, bien pudo la imaginación del poeta permitirse la licencia de llamar navios a pequeñas embarcaciones de recreo o transporte en nada parecidas a las que desde muy antiguo surcaban las aguas del Guadalquivir, llegando con sus mercaderías hasta la zona minera de Linares y La Carolina, si hemos de hacer caso a lo que sobre el particular leemos en la "Geografía" de Estrabón y en la "Historia Natural" de Plinio. Y digo esto porque en lo que atañe a Toledo no existen motivos para suponer que el Tajo haya sido en otros tiempos un río verdaderamente navegable.

"Toledo, puerto". He aquí un sugestivo título. Algún erudito escritor de fines del pasado siglo no dudó en hacerlo suyo, desmenuzando para ello la anónima "Chronique de Sire Bertrand Du Guesclin", escrita el año 1387 por mandato de monseñor Jean de Estouteville. En ella se afirma que el Rey Don Pedro I de Castilla, para mejor luchar con su medio hermano Enrique de Trastámara, solicitó ayuda a los Reyes moros de Granada y Benemarin, localidad esta última perteneciente al antiguo reino de Fez, en las costas africanas. Y se añade que conseguida la alianza "desembarcaron cerca de Toledo" unos diez mil musulmanes mandados por un "almirante", los cuales fueron dispersados por las huestes cristianas de Don Enrique, muriendo en la refriega el "almirante". Volvió entonces Don Pedro a Benemarin, donde se casó con la hija del Rey, según la ley pagana, y logrados nuevos refuerzos marchó a Sevilla, dirigiéndose seguidamente a reunirse "por tierra" con los moros de Granada que "en grandes navios" habían desembarca-

## EL TAJO, RIO NAVEGABLE

do en un "puerto próximo a Toledo". Pero Don Enrique y Du Guesclin les derrotaron nuevamente, y los sarracenos que no perecieron en la batalla se refugiaron en los navios, regresando "por mar" a su país. A continuación el cronista relata los sangrientos sucesos de Montiel.

Son tan confusos y contradictorios los acontecimientos descritos en esta crónica y tan supina la ignorancia geográfica de su anónimo autor, que no merece la pena tratar de descubrir la verdad entre tanta fantasía. En todo caso, sería a todas luces disparatado aceptar un testimonio tan endeble como demostración de que en la Edad Media Toledo era un magnífico puerto fluvial al que podían arribar grandes navios cargados con millares de guerreros.

Los primeros intentos para convertir el Tajo en una importante vía de transporte fluvial suelen situarse en la época de los Reyes Católicos. Concreta-

mente, el padre Andrés Marcos Burriel (1719-1762) afirma que Fernando e Isabel abrigaron el propósito de hacer navegable el Tajo y al mismo tiempo de abastecer con sus aguas a la ciudad imperial. No aporta, sin embargo, el padre Burriel ninguna prueba acerca de tales proyectos, ni en documentos posteriores, cuando se trató realmente de ponerlos en práctica, se alude a ellos. Por esta razón Diego Clemencín, en su "Elogio de la Reina Católica", considera poco probables las afirmaciones del docto jesuita. Lo cual significa que hemos de avanzar hasta el reinado de Felipe II para ver convertido al intrépido ingeniero italiano Juan Bautista Antonelli en el primer argonauta del río inspirador de Garcilaso.

Acercado de las peripecias de Antonelli, en su afán de hacer navegable no sólo el Tajo, sino otros varios ríos españoles, se han escrito muchas páginas. Es cierto que a principios de 1582 una chalupa logró navegar desde Alcántara a Toledo, y a continuación, por el Jarama y el Manzanares llegó a Madrid y se acercó a El Pardo. Y también es cierto que a partir de este momento, merced a los esfuerzos del citado ingeniero, el Tajo quedó en cierto modo expedito al tráfico de mercancías entre Lisboa y Toledo. Esto no obstante, el desarrollo alcanzado por esta navegación—en recuerdo de la cual quedó en Toledo la llamada Plazuela de las Barcas, cerca del lugar donde se construyó el embarcadero—no debió ser nunca muy intenso. Entretanto, Antonelli había muerto en Toledo el 15 de marzo de 1588 sin concluir su magno proyecto y teniendo que soportar las burlas del populacho, que siempre motejó de ilusas sus pretensiones.

Un proyecto tan atrevido como el de Antonelli es natural que provocase encendidas discusiones. Según Garibay, testigo presencial de los hechos, al plantearse, por iniciativa de Felipe II, el asunto en las Cortes de Madrid (1583-1585) "los que más contradecían una cosa tan útil y provechosa eran los procuradores de Toledo, que tenían mayor obligación de favorecer-

la". Y refiriéndose a la reacción que en el pueblo toledano produjo la noticia, comenta indignado el mismo historiador: "No quiero pasar en silencio haber estado tan rebelde toda esta ciudad en general por no lo entender, que no hallé en ella persona alguna, en el estado eclesiástico y seglar, que no la abominase y riese de ella y que no la estimase y juzgase por dañosa y mala, cosa absurdísima y de grande ignorancia... Hartas conferencias y disputas tuve sobre esto con gentes muy graves, y sólo fué de mi voto Juanolo Turriano, natural de Lombardia, el que había hecho la admirable fábrica de la subida del Tajo al Alcázar de esta ciudad".

Es posible que la opinión del vulgo fuera la que expone Garibay; pero por lo que se refiere a la actuación de los procuradores toledanos sus afirmaciones son inexactas, como es fácil deducir de la lectura de las Actas de las citadas Cortes. En ellas consta que las obras propuestas por Antonelli fueron autorizadas y que las Cortes ofrecieron una "ayuda de costa" equivalente a cien mil ducados. Acordaron además que no pudieran importarse por el Tajo efectos de Flandos e Inglaterra, sino sólo de Portugal, y que no se permitiera exportar cosas prohibidas por las leyes y pragmáticas del Reino. En este aspecto es curiosa la especie de

proteccionismo a la inversa que defendían algunos procuradores, estimando ruinoso la exportación de sedas, paños, trigo y otros productos nacionales, no preocupándose, en cambio, un ardite la entrada de artículos que estaban gravados con derechos fiscales insignificantes.

Al morir Antonelli las obras de canalización del Tajo continuaron bajo la dirección del alarife toledano Andrés García Udías. Mas al desaparecer Felipe II se consideró que tal navegación era ya estratégicamente innecesaria para el dominio de Portugal y poco a poco fue abandonada. La idea volvió a renacer en reinados posteriores, pudiendo citarse a este respecto: el proyecto que los ingenieros italianos Luis Carduchi y Julio Martelli presentaron en 1641 a Felipe IV; el que confeccionaron los maestros armeros flamencos Carlos y Fernando Grunenberg en tiempos de Carlos II; y las varias propuestas que con el mismo objeto se hicieron a los Poderes públicos a lo largo del siglo XVIII.

El año 1828, el brigadier Francisco Javier de Cabanes planteó una vez más la cuestión, fruto de cuyos estudios fué el viaje desde Aranjuez a Lisboa del arquitecto Agustín Marco Artú en dos falúas que llevaban por nombres "Antonelli" y "Tajo", las cuales pasaron por Toledo el 10 de abril de 1829. Cabanes redactó una celebrada Memoria; pero estudios posteriores demostraron, como es sabido, que la navegación del Tajo, aparte de su coste, no es tan fácil de realizar como él supuso.

José Cristóbal SANCHEZ MAYENDIA

### Número de la revista "Palabras" en Toledo

TOLEDO.—Ayer tarde se dijo en Toledo un número de la revista "Palabras", de extraordinaria calidad por los colaboradores que en él intervinieron.

Presidió el acto el Secretario Nacional de la Obra Educación y Descanso, camarada Olivencia, acompañado del Delegado Provincial de Sindicatos, camarada López Fandó, y otras jerarquías.

Intervinieron en el número el poeta festivo Juan Pérez Creus, el pianista Guillermo Faus, el arquitecto Miguel Fisac, el primer actor Manuel Dicenta y el poeta y académico de la Española Gerardo Diego y Luis de Sosa.

Las diversas páginas fueron presentadas por el director de la revista, José del Corral, y al final de cada una de ellas los colaboradores fueron entrevistados por el redactor de "Palabras" Luis Valenzuela.

## El presidente de la Comisión de Energía Atómica inglesa visita El Escorial

DESPUES DE RECORRER LAS DEPENDENCIAS DEL MONASTERIO SE TRASLADO AL VALLE DE LOS CAIDOS

SAN LORENZO DEL ESCORIAL.—Para visitar el Monasterio llegó el presidente de la Comisión de Energía Atómica inglesa, sir Edwin Plowden, acompañado del presidente de la Junta de Energía Nuclear de España, general Hernández Vidal, y varios consejeros de la misma. Fué recibido por el administrador del Patrimonio, coronel Ortega, con el que recorrió las dependencias del Monasterio y de Palacio. Un padre agustino actuó de intérprete. Terminada la visita, se trasladó al Valle de los Caídos, para visitarlo. (Cifra.)

### CARTAS CRISTIANAS

## A OVEJAS DESCARRIADAS

En este domingo del Buen Pastor parece oportuno mirar hacia el monte, hacia donde se nos fueron ellas, unas en busca de la libertad de su carne, otras en deseos de la libertad de su mente, todas perdidas por este necio afán de romper barreras, dependencias, sumisiones y campar por sus respetos baltando ansiosamente por ahí... Desde el redil donde aguardamos «las otras» oteamos el horizonte: ¿dónde estarán las ovejas descarriadas?

Y, en realidad, es tonto escribirles una carta. No la van a leer, ni apenas se enterarán de su existencia. Y lo que es más triste, todo lo que decir pudiéramos aquí, todo lo que glosando la parábola luminosa se nos ocurriera ofrecerles, todo lo que de nuestra parte sea mensaje, explicación, llamada, todo sabemos es inútil, no lo pueden captar. ¿Por qué? Dirán que si hay pastor bueno que busca e indaga tras las huellas de las pérdidas, esto no es bondad, es interés muy comprensible, codicia incluso de tenerlas todas encerradas. Y que si a la estampa del pastor añadimos sus bondades y caricias para con las que encuentra al fin, todo eso es propaganda, industria de captación, el dorado de una píldora... Es inútil, sé que las descarriadas en tanto lo son y por motivos muy suyos y tristemente muy humanos, no están para parábolas más o menos tiernas. El Pastor bueno bien que lo sabía, y lo que El nos enseñó no iba dirigido a quienes nada dijo.

La parábola era y es para nosotros, para la enseñanza de nuestra actitud respecto a ellas, la parábola del Pastor, como la de la barrendera y la del hijo pródigo se dirigían y dirigen a los fieles que creen serlo, un tanto olvidados de lo que impone la misericordia. Por ello a la luz de las palabras «escandalosas» del Señor, luz que se enriquece con los sucedidos aquellos, el de Magdalena, el de Zaqueo, el de Levi, el de la adúltera... a esta luz iremos pensando y preparando nuestra actitud que llamáramos de ganán, ayudante del pastor, chico de honda y de paciencia ilimitada.

Y bien, lo primero será la proximidad, la que tenemos que proponernos y tenemos que pedir nos permitan ellos. La proximidad; desde el redil, al calor y abrigo de su ambiente, nada se puede hacer por las pérdidas, hay que «aproximarse», lo cual presupone salir, echar a andar, arriesgarse, vivir el riesgo de los riesgos en afán por encontrarlas. Por aquí comenzó lo que El haciéndolo en-

señaba. Y bien que le costó la aproximación a «los publicanos y las meretrices». Fué el primer y el último escándalo de sus enemigos. La aproximación al pecador puede presuponer la aproximación a la cruz.

Y después el entendimiento, la comprensión—comprender es casi ya captar, prender por amor dentro de uno—, la comprensión de cada uno, de cada una. El Pastor no nos habló de actitudes generales respecto a ovejas escapadas en manada. Habló de una, de cada una, de un hecho individual que exigía del Pastor una personal y única actitud de acercamiento y búsqueda. Sin este nuevo esfuerzo pastoral, sin este ir disponiendo los hombres para la cálida carga de la encontrada, es inútil proseguir la búsqueda. Nadie encuentra lo que no entiende. Y para entender a un descarriado se precisa mucho amor, mucha luz del corazón, mucho esfuerzo de aproximación—palabra que viene de prójimo, no decimos, pues, acomodación, palabra que puede decir de cómodo—. Hasta aquí la inteligencia profunda de la estampa evangélica.

Y todavía el testimonio, el empeño por aproximarse cuidando con todo cuidado de no aparecer ante la descarriada sino con el sencillo atuendo del pastor. No se trata de preparar palabras y palabras, discursos, argumentos, mucho menos de manejar la honda para pegar en los cuernos al perdido, a la perdida. Otro cometido, otra actitud o situación es la deducida de los ejemplos del Señor. Testimoniar entonces aguardando el efecto del testimonio puro. Y esperando para ellos contra toda esperanza, esperando la fructificación del testimonio que tarde o temprano operará en la rebeldía del hermano. Y cuando la ocasión de Dios se dé, cuando el ganán vea que, ¡por fin!, se acerca el auténtico Pastor para consumir el encuentro, saber entonces ser instrumento pronto, que no obstáculo y mucho menos suplantación.

Ovejas descarriadas, todos las conocemos, las vemos por ahí deambular y vivir su amarga soledad más o menos activa e irremediable. Para ellas, ante ellas, no cabe otra manera que ésta de la participación en la búsqueda pastoral. Lo cual nos exige una fe colosal.

José María DE LLANOS, S. J.

**SALONES DE LA BUENA SUERTE**  
LA FLOR DE LAS CAFETERIAS  
con sus maravillosos locales para BODAS, BANQUETES Y BAUTIZOS  
LA FLOR DE AZAHAR  
Restaurante de moda en Madrid  
ALCALA, 141  
Teléfonos 253507, 364173 y 360106  
PRESUPUESTOS GRATIS

**EN FABRICAS, TALLERES, OFICINAS, TEATROS, CINES, HOTELES, SANATORIOS**

y en su propio hogar disfrutará de un ambiente sano y un delicioso perfume de bosques si pulveriza OZONOPINO RUY-RAM, que, mezclado con agua, limpia la atmósfera de humo, polvo y malos olores, facilitando la respiración en cualquier local donde se reúnan varias personas. LABO-RATORIO RUY-RAM. Madrid.



# EDITORIAL CASAL I VALL

Ofrece al público español  
la esperada colección **YO SE - YO CREO**



Una novedad Editorial con  
150 títulos, bajo la dirección  
de DANIEL ROPS, de la  
Academia Francesa

Traducidos directamente  
del francés



Los problemas de la cien-  
cia, de la teología y de  
la Iglesia, expuestos en  
lenguaje asequible al pú-  
blico del siglo XX, sin perder  
la esencia del contenido  
tradicional y dogmático

**UNA OBRA QUE SERA  
UTIL para los sacerdotes  
NECESARIA para los católicos  
CONVENIENTE para los intelectuales**

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

PARA MAS DETALLES ESCRIBIR A:

**Lauria, 5 - Apartado 1.042 - Teléfono 22 97 75 - BARCELONA**



## LABERINTO

## LA HORA DE LA COMIDA

EL "AUTOSERVICIO", que ahora se ofrece a la pública curiosidad en la Exposición instalada en el Círculo Mercantil, llama a sus posibles clientes con el doble lema de la mejora en los precios de los artículos vendidos por este procedimiento y el ahorro de tiempo y operaciones en el acto habitual de la compra.

Al comprador más desinteresado por las cuestiones de productividad, tecnificación y organización comercial, que figuran en el programa de ventajas del "autoservicio", ha de interesarle, sin embargo, aquel doble ofrecimiento de carácter económico. Los argumentos del precio y del tiempo realmente son convincentes.

Puede convencer también la posibilidad de llevar a otros aspectos de nuestras costumbres la tónica del "autoservicio", que, como se ha señalado reiteradamente, no es sólo un sistema de preparación, presentación y venta de artículos, sino también un modo positivo de cambiar nuestra mentalidad ciudadana.

A la implantación del "autoservicio" en el comercio de productos alimenticios deberá seguir naturalmente la implantación de restaurantes por el sistema "Sírvaselo usted mismo", siempre que la innovación se traduzca en el logro de una economía de precios que no se ha obtenido aquí con las famosas cafeterías.

En muchos casos "comer fuera", otra institución de las nuevas costumbres, obedece a una necesidad frecuentemente de carácter laboral y no al capricho o al lujo. Normalizar socialmente aquel género de necesidad dentro de presupuestos discretos es algo a lo que pueden contribuir los restaurantes de "autoservicio".

AGUINAGA

## CINE

## RAUL WALSH HARA EN PAISAJES CASTELLANOS UN RELATO "DEL OESTE"

Otro director del cine de Hollywood que viene a España para realizar en nuestros paisajes una película. Se encuentra ya en Madrid. Y de un momento a otro —si no lo ha cumplido ya— efectuará las precisas visitas a diversos parajes de nuestra provincia para localizar los "exteriores" de la película "The sheriff of fractured jaw". Como indica el título es una trama "del Oeste". Ahora resulta que los panoramas de las proximidades —"de las cercanías", en empleo de la expresión de la Rense— de nuestra ciudad son iguales o parecidos a los de esa comarca de la nación estadounidense.

El hecho de que realicen cinematografistas extranjeros películas en paisajes españoles no es nuevo. Hugo Fregonese verificó parte de "Tres historias de amor" —inspirada en unos cuentos de Boccaccio— en Segovia y Avila. (Exhibida esta película en el mundo, se omitió este dato.) Robert Rossen escogió la Sierra de Guadarrama, en el sector de

La Pedriza, para "Alejandro el Magno". Laurence Olivier rememoró, como un gran espectáculo, la batalla de la derrota y muerte del Rey de Inglaterra Ricardo III en la película de este nombre, adaptada del drama de Shakespeare, en colores y en Vis-tavisión. Y Stanley Kramer recorrió nuestra variedad geográfica para infundir esta autenticidad a la película de tema y ambiente españoles —la lucha heroica de nuestra independencia contra el dominio napoleónico—, en "Orgullo y pasión".

Y mientras norteamericanos, ingleses, franceses e italianos demuestran el extraordinario valor cinematográfico de los paisajes españoles, nuestros directores efectúan sus películas en la ficción de los estudios.

Puede que algún día se decida a conocer España, y aprendida bien esa esencialísima lección, sigan ese ejemplo y cuiden elemento tan importante como la escenografía verdadera, el decorado natural.

Raúl Walsh es un veterano del cine. Nacido en Nueva York el 11 de marzo de 1889 llegó a la tarea directiva después de muy útil experiencia. Ejerció diferentes trabajos, todos en la actividad filmica. Douglas Fairbanks le proporcionó la oportunidad de su primer gran triunfo en "El ladrón de Bagdad". En la época de las películas mudas, logró éxitos como "El hijo prodigo", "La dama del harén" y "La frágil voluntad".

Técnico experto, en su labor —muy extensa— resalta su especialización en los relatos "del Oeste", como "Mando siniestro", "Murieron con las botas puestas" y "San Antonio". Sin duda, sus mejores películas son "Objetivo, Birmania" y "El mundo en sus manos". Y la peor, su versión de "Carmen", más falsa aún, más supeditada a un pintoresquismo andaluz topiquero, que esta novela de Próspero Mamimée, con Dolores del Río en el papel de protagonista.

Define con exactitud la cualidad principal de la personalidad cinematográfica de Raúl Walsh su firmeza. Perteneciente a una promoción —ya periclitada— con figuras tan descolantes como Fred Niblo, se ha sabido mantener en plena actividad. Es un director con mucho oficio, de un concepto del cine genuinamente hollywoodense: conseguir, sea como sea, interesar al público. Y esto constituye para los productores una seguridad en la marcha grata de sus negocios.

Le deseamos acierto en la localización de "exteriores" para la película del Oeste que hará en paisajes castellanos.

Luis COMEZ MESA

## Fallo del concurso de carteles de Canciones y Danzas de España

## HA SIDO ADJUDICADO AL PINTOR MARTIN CEROL

Se inauguró en el Círculo Cultural "Medina" la Exposición de carteles presentados al concurso convocado por la Sección Femenina para la realización de un cartel de Coros y Danzas de España.

El Jurado, compuesto por el crítico de arte don Luis Figueroa Ferratti y los pintores don Juan Antonio Morales, don Alvaro Delgado, don José Caballero y don Francisco Farreras, acordó por unanimidad conceder el premio al cartel presentado con el lema "Lana", que figuraba con el número 51.

Abierta la plica el autor del cartel resultó ser el pintor Martín Cerol.

La Exposición, instalada en el Círculo "Medina", San Marcos, número 42, estará abierta hasta el viernes día 25, y podrá visitarse de once a una y de seis a ocho.

A. BLANCAFORT

## MUSICA

## Concierto de la Agrupación Nacional de Música de Cámara.—Ricardo Vivó y Enrique Aroca en sonatas de Beethoven

Continúa el ciclo de «Sonatas» para violín y piano, de Beethoven, que Luis Antón y Enrique Aroca desarrollan dentro de los programas de la Sociedad de Música de Cámara. Ayer, la op. 30, número 1, en «la mayor», abrió el programa, y encontró una versión seria y no exenta de tensión. El «Adagio» central fué cantado en perfecta unidad de estilo por violinista y pianista, mientras que los tiempos extremos fueron lección de bien exponer por bien construir y bien decir. La ponderación de sonido, la exacta relación de planos, la justeza del fraseo, son cualidades que siempre brillan en los dos ilustres profesores, y que, una vez más, quedaron patentes.

Como novedad de la sesión figuraba la primera audición española del «Cuarteto» de Alphonse Roy. Compositor suizo de positivo mérito, no hace demasiado tiempo que la Nacional, bajo la dirección de Argentina, nos ofreció una breve «Balada para orquesta». Los méritos del «Cuarteto» son muy superiores. Encuadrado en las tradiciones francesas de corriente impresionista, la obra de Roy acusa muchas virtudes: una buena técnica cuartetística de escritura ha de ser la primera a destacar. Luego, bondad de ideas, claridad, amor a partes iguales por lo contrapuntístico y lo armónico, sentido del orden y la proporción, y acaso lo más atractivo: por el «cuarteto» siempre «corre el aire». Queda lejos todo peligro de densidad, para dar paso a lo aéreo y transparente. Especialmente bien hecho me pareció el «Allegro» y con muy acertado juego de tensiones el «Andante». En todo momento la «conducción» es fluida, suelta y cuidada. Como lo fué la excelente versión de Antón, García, Meroño y Vivó, que han montado la obra no sólo con la habitual competencia, sino con especial cariño.

El programa se cerró con el «Cuarteto op. 26», de Brahms, en el que se renovaron las muestras de adhesión de un público que aplaudió con calor a los intérpretes como a la obra de estreno.

Enrique FRANCO

Luis Galve se presenta el jueves en el Ateneo

El gran pianista español Luis

Galve, ausente de España hace bastantes años y que no nos visita desde hace casi un lustro, tocará el próximo jueves en el Ateneo, en un recital de carácter extraordinario que organiza dicho centro para la presentación en España de nuestro compatriota. Luis Galve ha confeccionado un programa de sumo interés en el que figuran, entre otras obras, «Sonata», de Kabalevsky; «Preludios», de Rachmaninoff; «Intermezzo», de Brahms, y «Sonata», de Rodrigo.

## Fallo del premio "María Canals"

En el Palacio de la Música de Barcelona se celebró anoche la prueba final del IV Concurso Internacional de Piano «María Canals», con el siguiente resultado:

Categoría damas: Gran premio, Françoise phinat; segundo, Colette King.

Categoría caballeros: Gran premio, René Gerber; primer premio, desierto; segundo premio, Warren Thew, y tercero, Lauro Palmeri.

## Ricardo Vivó y Enrique Aroca, en el Conservatorio

Organizado por las Juventudes Musicales, el pasado domingo tuvo lugar en el salón de actos del Conservatorio un concierto de Sonatas para violoncello y piano, de Beethoven, a cargo de Ricardo Vivó y Enrique Aroca.

Los nombres de Ricardo Vivó y Enrique Aroca son una garantía de alta fidelidad artística. El primer «cello» de la Orquesta Nacional está en la línea de los grandes violoncelistas que nuestro país ha dado. Su virtuosismo se pone siempre al servicio de la expresión musical. Técnica segura y nítida, sonoridad clara y llena, variedad timbrica, sentido constructivo son cualidades que hacen de Ricardo Vivó un intérprete de gran calidad. De su perfecta compenetración con un músico tan completo como Enrique Aroca sólo cabía esperar el resultado excelente que pudo apreciar el público que llenaba la sala, cuyos aplausos prolongados obligaron a saludar repetidamente a los intérpretes.

## AGENDA

DIA 20 DE ABRIL 1958

DOMINGO

El sol sale a las 5,30.  
Se pone a las 18,17.

## PRIMAVERA

Ya parece que la primavera se decide a sentar sus reales en Madrid. El día que gozamos ayer fué realmente primaveral. El sol lució espléndidamente y la temperatura ascendió.

La máxima registrada ayer fue: 19,7 grados, a las 14,15 horas, y la mínima, 5,5, a las 6.

El Observatorio Meteorológico nos facilitó ayer los siguientes datos de las horas una, siete, trece y dieciocho:

Presión: 711,0, 710,4, 709,6, 708,5.  
Humedad: 80, 82, 41, 34.  
Nubosidad: Sin datos, despejado, casi despejado, casi cubierto.

## INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Círculo Catalán. Conferencia del excelentísimo señor don Federico García Sanchiz en la inauguración de la fiesta mayor del Círculo sobre el tema «Oratorio montserratino y oración española del Mediterráneo».

A las 12.—Sala Maluquer (Instituto Nacional de Previsión; Alcalá, número 56).—Entrega de los premios de la Subcomisión de Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión a los maestros y niños.

A las 19,30.—Ateneo Científico y Literario.—Recital de guitarra de Emilia Corral, organizado por la Sociedad Guitarrística Madrileña.

A las 19,30.—Colegio Mayor «Santa Teresa». — Conferencia-concierto por Enrique Franco y el Cuarteto Clásico de Radio Nacional: «El cuarteto en la música española».

## PARA MAÑANA LUNES

A las 12 horas.—Paraninfo de Filosofía y Letras.—Tercera sesión conmemorativa del IV centenario de Carlos V.

A las 12.—Instituto de Cultura Hispánica.— Conferencia de don Manuel Yusta sobre «El motete, el madrigal y las danzas renacentistas».

A las 12.—Taller-Escuela Sindical de Oficios Femeninos.— Inauguración del nuevo local del Taller-Escuela, sito en la avenida de José Antonio, 32.

A las 13.—Instituto de Cultura Hispánica.— Conferencia de don Antonio Almagro sobre «Estudio comparativo de la arquitectura hispánica, oriental y occidental protohistórica, visigótica e islámica».

A las 13.—Museo de Arte Contemporáneo.— Inauguración de la Exposición póstuma del pintor Carlos Pascual de Lara.

A las 19.—Capitanía General de la primera región militar.—«El madrigal polifónico y la danza en el Renacimiento», conferencia de don Manuel Yusta.

A las 19.—Aula de Cultura (San Bernardo, 49).—Doctor Ballesteros Galbriols: «Antropología, Antimología. El pensamiento. Las creencias. El arte primitivo».

A las 19.—Círculo «Medina». —Inauguración de la Exposición de arte infantil chino, patrocinada por la Embajada china.

A las 19,15.—Instituto Francés.— Conferencia del reverendo padre Jean Danielou (S. J.) sobre el tema «Los manuscritos del mar Muerto y los orígenes del cristianismo».

A las 19,30.—Academia Médico-Quirúrgica Española.—Mesa redonda sobre el tema «Hepatitis y sus tipos evolutivos. Experiencia personal».

A las 19,30.—Ateneo de Madrid, «Teología y teología nuevas», conferencia del padre Santiago Ramírez.

A las 19,30.—Ateneo de Madrid (aula pequeña). — Conferencia de don José Miguel de Azola sobre «Posibilidades de opción para España».

A las 20.—Capitanía General de la primera región militar.—«Arquitectura primitiva, visigoda e islámica», conferencia del comandante Almagro.

A las 20.—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.—Conferencia de don Manuel Fraga Iribarne sobre el tema «El nuevo reglamento de las Cortes Españolas».

## PEREGRINACION A LOURDES Y ROMA

Organizada por el Consejo Diocesano de Mujeres de Acción Católica, tendrá lugar del 29 de mayo al 10 de junio una gran peregrinación nacional, a la que pueden sumarse cuantas personas lo deseen. Las inscripciones pueden realizarse en los domicilios del Consejo Diocesano de Mujeres de Acción Católica (calle de Silva, 20) y en el de la Junta Nacional Española de Peregrinaciones (Mayor, 5).

Viento: Calma, calma, SE-2, calma.  
Horas de sol: 10,50.

## El conde de Mayalde, en Cannes

CANNES (Francia). — El conde de Mayalde, Alcalde de Madrid, y un grupo de personalidades españolas ha llegado a Cannes para asistir a la inauguración de una Exposición de abanicos españoles y franceses en el palacio de Miramar.

Fueron recibidos en el aeropuerto por el alcalde de Cannes, Pierre Nouveau.

## "El momento actual de la educación y de la enseñanza"

## CICLO DE CONFERENCIAS CON OCASION DE LAS BODAS DE ORO DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

El Colegio de Nuestra Señora del Pilar va a celebrar en breve sus bodas de oro con la enseñanza. Para solemnizar el acontecimiento corona sus cincuenta años de servicio en Madrid organizando un ciclo de conferencias internacionales sobre "El momento actual de la educación y de la enseñanza" en diversos países del mundo, con preferencia en las naciones de Europa.

Es propósito de los organizadores de dichos actos que los mismos tengan la máxima resonancia, sobre todo entre el profesorado madrileño y cuantos se interesen por los problemas docentes y educativos de la juventud.

Las conferencias se darán en español y en francés, en el Colegio de Nuestra Señora del Pilar, calle de Castelló, 56, a las siete y media de la tarde, del 22 al 30 de los corrientes, ambos inclusivos.

La primera de ellas, el martes 22, estará a cargo de mister K. G. Wilson, director del Instituto Británico de Madrid.

En días sucesivos disertarán ilustres profesores de Bélgica, Lima, Suiza, Austria, Francia, Japón, Estados Unidos, Alemania e Italia. El ciclo será clausurado el miércoles 30 por el muy reverendo padre Paul Joseph Hoffer, S. M., superior general de la Compañía de María.



# AGENDA

DIA 20 DE ABRIL 1958  
DOMINGO  
SANTORAL. — San Sulpicio.

## CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.— Domingo II de Pascua. Doble. Color blanco. Misa propia. Credo. Prefacio de Pascua.

## MISAS VESPERTINAS PARA HOY

A las seis, parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso.

A las seis y media, parroquias de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las siete: santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45), parroquia de San Roque, iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 59) y Padres Antonianos (Duque de Sexto).

A las siete y media: parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicanos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín, San Ginés y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las ocho: parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, números 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones (Martín de los Heros, 91), iglesia de padres carmelitas (Ayala, 37), iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), santuario del Perpetuo Socorro y capilla de la Universidad.

A las ocho y media: iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, 6), parroquia de San Martín y padres capuchinos de Jesús de Medinaceli.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### TURNO 9.º

Bolívar, 6; glorietta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Argu-mosa, 19; plaza de Antón Martín, número 46; avenida de Menéndez Pelayo, 45; Narváez, 12; Antonio Casero, 12; Juan de Urbista, 34; Goya, 131; Colomer, 9 (detrás de la plaza de Toros); Conde de Peñalver, 80 (antes, Torrijos); Alcalá, 157; Velázquez, 20; Serrano, 38; General Mola, 27; Matías Montenegro, número 14 (Nuevos Ministerios); Diego de León, 25; Héroes del Diez de Agosto, 18 (antes, Olózaga); Francisco Ramiro, 6 (Barrio del Peral); Cartagena, 134; Gabriel Lobo, 23; Francisco Silveira, 75; Pedro Cerezo, 8 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 282 (antes, carretera de Hortaleza); Padre Damián, 43; Miguel Angel, 20; Juan de Ollas, 3; Reina Victoria, 3; García Morato, número 85; Alonso Cano, 71; Trafalgar, 11; Carranza, 9; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; Fuencarral, 36; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Pío, número 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Vallehermoso, 63; Marqués de Urquijo, 15; Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, 43); Carretera de El Pardo, 15; Mayor, 59; Segovia, 45; paseo de Extremadura, número 129; Embajadores, 152; Embajadores, 18; Toledo, 46; glorietta de Embajadores, 5; Vallantes, 2 (esquina Antonio López, 134); Máximo Carazo, 1 (Usara); Antonio López, 15; Toboso, 13 (Arroyo de las Pavas, C. Bajo); Pelicano, 25 (colegio San Vicente Paúl, junto al mercado); plaza Emperatriz, 10 (C. Alto); carretera de Aragón, 81; Ezequiel Solana, 54; Los Misterios, número 10 (Pueblo Nuevo); Hermanos García Noblejas, 100 (Barrio San Blas); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 26 (antes, Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, número 14 (final Tablada, Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); avenida Monte Igeldo, 31 (Puente Vallecas); Picos de Europa, 70 (Puente Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras, Puente Vallecas); avenida Peña Prieta, 39 (antes, Ruiz de Alda, Puente Vallecas).

Cupón de los Ciegos

NUMERO PREMIADO AYER

373

Ha pronunciado una conferencia dentro del ciclo militar que se está celebrando en el Ateneo, el teniente coronel don Jaime Martínez Aguilar, que desarrolló el tema «Nuevas formas de la guerra».

Apoyándose en las realidades que la profunda transformación de los medios y los recientes acontecimientos políticos militares, señaló, ante todo, los síntomas de una gran evolución, quizá revolución táctica y estratégica, que presenta grandes interrogantes. Pueden distinguirse las ya conocidas formas de «guerra fría» o política y «caliente» o armada.

Sucesivamente analizó el conferenciante las diferentes características de esta guerra, destacando todos aquellos factores que dan lugar a la enorme dispersión estratégica y táctica, a la exigencia de preparativos enormes y a una condensación bipolar de poderío. La estrategia periférica está hoy en vigor. El bloque occidental rodea, en efecto, al soviético. Pero la lucha no tendrá lugar seguramente en el sentido de los paralelos, pues pesan extraordinariamente espacios que hasta ahora apenas se tenían en cuenta.

El conferenciante pasó revista a una serie de teorías sobre el posible conflicto futuro, y particularmente se detuvo a analizar la tesis del mariscal Montgomery en sus conocidas conferencias sobre la G. M. III. De todo ello extrajo el conferenciante conclusiones tendientes a valorar las posibilidades y a prevenir los probables desarrollos, particularmente en lo

## VIDA INTELECTUAL

# “NUEVAS FORMAS DE LA GUERRA”

CONFERENCIA DEL TENIENTE CORONEL MARTINEZ AGUILAR EN EL CICLO MILITAR DEL ATENEO

que incumbe a los mandos políticos y militares.

El doctor Sicilia Traspaderne, en la Academia Deontológica

En la Academia Deontológica de la Hermandad de San Cosme y San Damián ha pronunciado una interesante conferencia el ex decano del hospital de San Juan de Dios doctor Sicilia Traspaderne, desarrollando el tema «Normas deontológicas del enfermo en relación con el médico».

Empezó el conferenciante poniendo de relieve cómo en los tiempos modernos se han relajado muchos de los imperativos éticos en las relaciones de los pacientes con sus facultativos, por culpa de unos y de otros; todo ello en detrimento de una buena asistencia. Analizó con gran detenimiento cuáles deben ser las normas deontológicas más fundamentales del enfermo, del médico, de los familiares del enfermo y del facultativo.

Sentó como tesis fundamental el principio de que hay que considerar al enfermo, por el hecho

de serlo, un menor de edad, y debe prepararse para su mayoría, o sea su curación, con la única dirección posible, que es la de cumplir estrictamente como decálogo o ley sanitaria cuanto conste en el plan del profesional responsable.

Conferencia de Rafael Narbona sobre «La novela, sus orígenes y «La Celestina»

En el Instituto de Cultura Hispánica, y dentro del II Curso «Lo español en la creación artística», dió su primera conferencia de un ciclo sobre la literatura española el escritor don Rafael Narbona.

El conferenciante se ocupó de «La novela, sus orígenes y «La Celestina», y dijo que así es cierto que el hombre llega a la experiencia cuando se acerca a la plenitud, hay que admitir que el escritor llega a la novela al alcanzar la madurez. Estableció la clara diferenciación del poeta y del novelista, afirmando que «mientras al poeta le basta su universo íntimo, el novelista necesita adentrarse en el mundo real, analizar

las pasiones de sus personajes y enriquecer, en suma, su experiencia a través del trato y del estudio de los caracteres humanos». Demostró que las grandes novelas se producen cuando el hombre ha trasnochado los cuarenta años y empieza a ver las cosas con mirada no sólo irónica y comprensiva, sino compasiva. Hizo hincapié en fusión del idealismo y el realismo, y añadió que ese ensamblaje que armoniza el contraste, en el que lo divino se hace humano y lo humano casi divino, nos da el tono de la novelística española.

Carlos Sander habló en Asturias de «Azorín y la generación del 98»

La Prensa de Oviedo ha destacado recientemente la conferencia que pronunció en una de sus más altas tribunas el poeta y agregado cultural a la Embajada de Chile, don Carlos Sander, y que es otra de sus actividades de convencido hispanista, de escritor de Chile, incorporado a la vida intelectual de España.

Durante una hora disertó sobre el maestro Azorín, haciendo referencia documentada de su vida de escritor, y analizando a la generación del 98, con citas de ensayistas como Lafin Entralgo, Díaz Plaja, Granell, Cruz Rueda, etcétera.

El conferenciante hizo un análisis profundo de la generación del 98, de sus hombres, de sus raíces, de su influencia en nuestros días. Expresó: «Gracias a los hombres del 98, que escribieron páginas benditas impelidos por el período del desastre colonial, América supo palpar el corazón de España, sopesar su pensamiento, comprender todos sus latidos». Carlos Sander terminó su conferencia diciendo su poema «Recado al porvenir».

El famoso cirujano alemán doctor Waschmuth

Mañana, lunes, llegará a Madrid el ilustre profesor alemán doctor Waschmuth. Muy conocido en el mundo entero por sus trabajos sobre cirugía cerebral y traumatología, destacó su fuerte personalidad científica como uno de los autores que colaboraron en el célebre libro alemán de operaciones de Kirschner, en el que redactó la interesantísima parte correspondiente a cirugía de miembros. Es autor también de una de las mejores obras mundiales de anatomía quirúrgica, y en la actualidad es profesor y director de la Clínica Quirúrgica de la Universidad de Wursburg.

Tan relevante personalidad científica en el campo de la Cirugía pronunciará en nuestra Real Academia de Medicina una conferencia, esperada con mucho interés por los cirujanos españoles, el próximo martes, día 22, a las siete y media de la tarde, en el salón de la docta corporación, Arrieta, 12, disertando sobre el tema «Problemas actuales en la cirugía del esófago».

## CASAS REGIONALES

### NUEVA JUNTA DIRECTIVA DE LA CASA DE ARAGON

Por unanimidad ha sido elegida la siguiente Junta directiva de la Casa de Aragón:

Presidente de honor, excelentísimo señor don Angel B. Sanz; presidente, don José Luis Artigas Cla; vicepresidente primero, don Evaristo Escorihuela Mezquita; vicepresidente segundo, don Manuel Fernández Sureda; vicepresidente tercero, don Antonio Machín; secretario general, don Antonio Vicente Ruiz; vicesecretario, don Antonio Susín Piedrafitá; contador, don Juan Ramis Bandrel, tesorero, don Manuel Beltrán Laguardia; bibliotecario, don Francisco Zapater Grasa. Vocales: Don Jesús Cabeza, don Gregorio Ferrero Novellón, don Juan Francisco Terroba, don José López Miranda, don Emilio Lizarbe Ruiz y don José Antonio García Gardeta.



El Corte Inglés El Corte Inglés El Corte Inglés

ID, SUPERA AL PRECIO DONDE LA CALIDAD, SUPERA AL PRECIO DONDE LA CALID

## PARA MUCHACHOS

de 13 a 16 años

TRAJES modernos, elegantes. Modelos y dibujos exclusivos.

Talla 13:

En franela..... 780 ptas.

En cheviot..... 960 »

En estambre..... 1.225 »

Antes de vestir a su hijo...

SU TALLA EXACTA LA TENEMOS

PLANTA CUARTA



## INFORMACION FINANCIERA

## NOTAS BREVES

—Hasta los primeros días de abril, la exportación de agrios de la actual campaña ha representado unas 750.000 toneladas. Los técnicos consideran que todavía quedan por exportar unas 70.000 toneladas aunque no se sabe si se conseguirá darlas salida. Esto confirma que la cosecha en total, considerando unas 250.000 toneladas para el consumo nacional y para la transformación en jugos y zumos, representa 1.100.000 toneladas. Se habla de que las nieves de estos días han afectado algo a los brotes de los naranjos.

—Sin embargo, según las noticias más recientes de Valencia, en sus círculos comerciales se tiene la opinión de que la floración de los naranjos casi no ha sufrido daños con la reciente racha de intensos frores. La zona más perjudicada parece ser la comarca de Játiva, donde se cultivan uvas de la variedad Rosetti, pero, en cambio, las arboledas de agrios no son muy pobladas y las cosechas de esta clase de fruta no son de gran importancia.

—En Bilbao, donde el negocio naviero sigue constituyendo una parte importante de sus actividades económicas, se esperan con mucha ansiedad las diferencias que en las Juntas de las navieras se darán sobre el negocio, especialmente ante la perspectiva de que si los fletes continúan así, en plena baja, muchos barcos viejos tengan que ser amarrados y hayan de ser convertidos en chatarra, porque, navegando, no dan más que pérdidas.

—Bilbao tiene ya una gran experiencia en estas crisis de los barcos, pues conoció las posteriores a

las dos grandes guerras y, más recientemente, las de las dos pequeñas guerras de Corea y Suez. Los muchos barcos nuevos dejan sin renta a los viejos. Por eso en Bilbao preocupa mucho, no sólo los barcos que pasarán a ser despiezados en chatarra, sino los que ahora se irán acabando, a precios de costo altísimo, que acaso no sean rentables, por lo que la larga prosperidad de los fletes altos pasará a ser dura competencia con los fletes bajos de ahora.

—Continúa siendo floja la negociación en valores. Según los datos de la Dirección General de Banca y Bolsa, en febrero, la negociación en toda España bajó a 1.323 millones de pesetas efectivas, cifra que reduce mucho la negociación de enero, que importó 1.590 millones. Las Bolsas cedieron de 1.201 millones a 999, y los Colegios de Corredores, de 388 a 324 millones de pesetas efectivas.

—Por lo que hace referencia a los grupos de valores, fueron las operaciones en acciones las que cedieron más, de 942 a 624 millones, mientras las obligaciones negociaban más abundantemente, 200 millones contra 189, y los fondos públicos también, al subir de 457 a 498 millones.

—Las Cámaras de Compensación han contraído fuertemente su movimiento de operaciones en febrero, pues los 94.475 millones, cifra récord del mes de enero, han quedado reducidos a 84.846 millones. Las tres Cámaras mayores cedieron, pero más la de Barcelona en proporción con el descenso del total de todas ellas.

Pedro RICO

## IBERDUERO, S. A.

Capital social: 3.900.000.000 de pesetas

**SUSCRIPCION PUBLICA**  
de 250.000 Obligaciones simples  
de 1.000 pesetas nominales cada una

**TIPO DE EMISION: 94 por 100**  
libre de gastos para el suscriptor

INTERES: 6,75 por 100 anual, con cupones semestrales de vencimientos en 1.º de julio y 1.º de enero de cada año. El primer cupón se abonará íntegro el 1.º de julio de 1958

**RENTA LIQUIDA: 5,56 por 100**  
aparte la prima de amortización

La entidad emisora toma a su cargo el impuesto de Negociación. Estos títulos disfrutará de las exenciones sobre reinversión de beneficios en la Contribución General sobre la Renta

Se solicitará su admisión a cotización oficial y será gestionada su inclusión en la lista de valores admitidos para las reservas matemáticas de las Compañías de Seguros

La emisión ha sido asegurada por el

## BANCO DE BILBAO y el BANCO DE VIZCAYA

quienes las ofrecen en suscripción pública hasta el 30 de abril de 1958, reservándose la facultad de declararla cerrada tan pronto como sea cubierta

Bilbao, abril de 1958

ACABA DE PUBLICARSE EL NUMERO 29

-- EXTRAORDINARIO, 400 PAGS. -- DE LA

## REVISTA DE DERECHO FINANCIERO Y HACIENDA PUBLICA

## EXTRACTO DE SU SUMARIO

- I.—Consideraciones generales sobre la reforma tributaria.  
Por C. ALBINANA, Doctor en Derecho.
- II.—Política económica y política tributaria; algunas consideraciones en torno a la ley de 26 de diciembre de 1957.  
Por F. ESTEPE, Catedrático de Economía.
- III.—Modificaciones presupuestarias de la ley de 26 de diciembre de 1957.  
Por J. GUTIERREZ DEL ALAMO, Coronel de Intendencia de la Armada.
- IV.—La nueva estructura presupuestaria.  
Por M. SEBASTIAN, Catedrático de Hacienda.
- V.—El régimen de convenios y estimación global en el sistema tributario español.  
Por A. RODRIGUEZ ROBLES, Catedrático de Contabilidad.
- VI.—La reforma tributaria en los impuestos de producto y sobre la renta global de las personas físicas.  
Por NARCISO AMOROS, Adjunto de Hacienda Pública.
- VII.—El régimen de imposición de las Sociedades en España.  
Por J. L. SUREDA, Catedrático de Economía.
- VIII.—La nueva ley de Reforma Tributaria y el impuesto de Derechos Reales.  
Por F. BAS y S. RIVAS, Registrador de la Propiedad.
- IX.—Los impuestos sobre el gasto en la ley de 26 de diciembre de 1957.  
Por L. GOMEZ SANZ, Abogado del Estado.
- X.—El Derecho, instrumento de política económica.  
Por F. S. DE BUJANDA, Catedrático de Hacienda.
- XI.—Fondo de previsión para inversiones.  
Por J. M. ROVIRA, Letrado Mayor del Consejo de Estado.
- XII.—Índice de legislación.  
Por A. CASES.
- XIII.—Crónica de jurisprudencia.  
Por N. AMOROS.
- XIV.—Libros y revistas.  
Por A. CASES, A. FERREIRO, A. BARRERA.

La REVISTA DE DERECHO FINANCIERO Y HACIENDA PUBLICA es una publicación trimestral, especializada en el estudio de los problemas hacendísticos y tributarios.

En cada número de la REVISTA DE DERECHO FINANCIERO Y HACIENDA PUBLICA —más de 200 páginas— se estudian y comentan los temas fiscales de palpitante actualidad; se recoge, debidamente ordenada, la doctrina del T. E. A. C. del Tribunal Supremo, de las Direcciones Generales del Ministerio de Hacienda, etc.; la legislación fiscal más reciente, sistematizada; la reseña y comentarios a las últimas publicaciones y artículos en la materia etc., etc.

Suscripciones: EDITORIAL DE DERECHO FINANCIERO

Quintana, 15

MADRID

Telf. 47-18-51

LA EDITORIAL DE DERECHO FINANCIERO Y HACIENDA PUBLICA es la única en España especializada en libros de Derecho Fiscal. Pida catálogo gratuito de su fondo editorial

Bajo la presidencia del excelentísimo señor don Carlos Rein Segura se ha celebrado la Junta general de accionistas de E. N. I. R. A., quedando aprobados por unanimidad la Memoria y Balance, la gestión del Consejo de Administración correspondiente al ejercicio de 1957 y la reelección de tres consejeros que estatutariamente les correspondía cesar.

El presidente glosó la Memoria destacando las realizaciones más importantes que se han llevado a cabo durante el ejercicio correspondiente a la fábrica de Linares y el amplio plan de trabajo desarrollado y con arreglo al cual se comenzaron dentro del plan previsto las construcciones que fueron aprobadas en el curso del año anterior e igualmente se adjudicaron y se encuentran en vías de realización los demás proyectos que fueron estudiados y aprobados por el Consejo dentro del año 1957.

De acuerdo con este programa fueron terminadas durante el año diversas obras, iniciándose asimismo en el plazo previsto las obras correspondientes a distintos edificios, que se espera terminar en el año 1958.

Como cifra expresiva es de destacar que el importe de las inversiones en obras ascendió a 39.540.000 pesetas, que supera en un 60 por 100 sobre la cifra del año anterior para este último concepto.

Fue dada asimismo una amplia información sobre instalaciones y montajes, dándose cuenta de las diversas instalaciones que quedaron terminadas, como asimismo las que fueron iniciadas durante el ejercicio. Ascendió el importe total de estos proyectos a 74.570.000 pesetas, y el de adquisiciones de maquinaria y construcciones metálicas, a 78.200.000 pesetas.

Relacionado con la fábrica de

## Empresa Nacional de Industrialización de Residuos Agrícolas, S. A.

(E. N. I. R. A.)

## JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Sevilla, conforme se había previsto, ha sido terminado el muelle sobre el Canal de Alfonso XIII, y respecto a la futura fábrica de Mérida, está en estudio la selección de los terrenos que se estimen interesantes para la ubicación de la futura fábrica.

A continuación fueron expuestos a grandes rasgos el plan de actividades que se prevé desarrollar en el próximo ejercicio, tanto para obras como para instalaciones y montajes correspondientes para la fábrica de Linares, cuyo comienzo de puesta a punto se prevé el próximo año, y obras en los terrenos de las fábricas de Sevilla y Mérida.

Relacionado con las actividades de carácter social se informó a la Junta de haberse entregado 25 viviendas para empleados del grupo "Juan Antonio Suanzes", constituido por tres bloques, y que durante 1958 será ampliado con la construcción de otros dos. Asimismo fue comenzada la construcción de la primera fase del Poblado Obreiro, que comprende 62 viviendas y ocho locales comerciales, esperando quede finalizado en el primer semestre de 1958. Seguirá a ésta una segunda fase en la que se construirán 142 viviendas, capilla, grupo escolar, campo de deportes y piscina, cuyo proyecto se halla actualmente en tramitación.

Igualmente fue dedicado un detenido examen sobre las dificultades para las adquisiciones

del extranjero y suministro de materiales intervenidos y su repercusión para la puesta en marcha de la fábrica de Linares.

A continuación el excelentísimo señor don Jesús María de Rotache y Rodríguez Llamas, que ostentaba la representación del Instituto Nacional de Industria, organismo titular de la totalidad de las acciones integrantes del capital social, analizó el conjunto del desarrollo y actividades de E. N. I. R. A., expresando su complacencia por la gestión desarrollada durante el ejercicio.

## Exportación de manufacturas algodoneras

El Sindicato Nacional Textil nos informa que las exportaciones de manufacturas algodoneras en el mes de marzo ascendieron a 656.408,26 contravalor dólares. Destacaron, como partidas más importantes los estampados, paños y veludillos y los géneros de punto.

Los países compradores fueron treinta y tres, y los de más importancia fueron Estados Unidos, Holanda, Pakistán, Líbano y Grecia.

Asegurado: Piensa, antes de juzgar al médico como equivocado, si el equivocado eres tú.



# Fracasada el alza reciente la Bolsa vuelve a debilitarse

El carácter especulativo del viaje alcista que últimamente experimentó la Bolsa ha quedado bien probado en esta semana, ya que en cuanto dejaron de comprar los elementos más avanzados del mercado, cambiando de posición para realizar las ganancias conseguidas, la corriente de inversión quedó en nada prácticamente, orientándose de nuevo los cambios hacia un declive que, aunque moderado en general, se ha extendido a la mayoría de los valores tratados.

El caso es que en algunos momentos de la semana anterior parecía que la generalidad de los inversores estaban más dispuestos a orientarse de nuevo, cambiando la preferencia de liquidez por la inversión; pero la realidad es que han seguido manteniendo su postura inhibitoria. De ahí que el alza haya durado tan poco, pues ya es sabido que las disponibilidades del dinero de estas maniobras suelen ser limitadas y llegan pronto al agotamiento si los demás que pueden comprar no se animan a seguirles por ese camino del alza. En esta ocasión, como en tantas otras similares ocurridas anteriormente, los ele-

mentos especulativos se han quedado solos en su aventura de modificar la trayectoria del mercado, lo cual no es demasiado sorprendente, porque hay que tener en cuenta que las circunstancias generales son las mismas que antes del alza, y por lo tanto no era previsible que el criterio inhibitorio del público, del dinero, se modificara sustancialmente. En resumen, que todo ha quedado reducido a que los mismos que se lanzaron a comprar han decidido vender, llevando la voz cantante, lo mismo en lo uno que en lo otro, el mercado catalán, el cual, al final de la semana, volvió a estar más entonado, influyendo también en nuestro mercado, en el que el papel ofrecía mayor resistencia a la desvalorización de los precios.

Sin embargo, no parece que en estos momentos la contención signifique el comienzo de un nuevo movimiento recuperativo. Los síntomas son de que la Bolsa entra de nuevo en un periodo de estrechez en las contrapartidas, que daría lugar a una disminución del negocio y a un debilitamiento lento, pero continuado de los tipos de cotización. Puede decirse que nos encontramos en una situación semejante a la que existía con anterioridad a la pronunciación del descenso hace tres semanas, la cual se caracterizaba, como se recordará, por una acusada lentitud y cortedada en el negocio, del que se desinteresa el público.

Ciertamente, un mercado sin nervio y escaso brío no es muy deseable, pero siempre es mejor este equilibrio que el camino decidido hacia el reajuste, además, sin demasiada justificación, como ocurrió antes del último proceso alcista. Conviene ahora un mercado más o menos estabilizado, aunque inactivo, ante la proximidad del incremento de las disponibilidades dinerarias que siempre suele producirse en las semanas inmediatas, tanto por la percepción de los dividendos como por la máxima acumulación de dinero que habitualmente se produce en nuestra economía al entrar la primavera.

Como al comienzo del ciclo la Bolsa seguía orientada hacia el alza y muchas de las revalorizaciones iniciales no han sido totalmente absorbidas todavía por los posteriores retrocesos, el balance de diferencias de la semana es irregular, aunque predominan las alteraciones de desfavor casi en el doble, especialmente en el sector de arbitraje, que, como es lógico, ha sido el más afectado por el excedente de papel. Sin embargo, Ponferrada, Unquinesa, Resinera y Hornos cierran todavía con ventaja sobre el precedente del viernes anterior.

En el corro eléctrico también hay que registrar una mayoría de bajas, pero generalmente son de cuantía mínima. Hidrola Nansa y Leonasas son los únicos títulos que suben. Respecto a los Bancos, el de España, Crédito Industrial, Exterior e Ibérica mejoran ligeramente, mientras que los demás valores del grupo repiten o ceden posiciones. Los restantes departamentos de la renta variable han seguido una trayectoria parecida, siendo poco frecuentes las revalorizaciones.

Por último, en el mercado de derechos de suscripción la tendencia ha sido descendente, como puede verse en el siguiente cuadro:

	Máximo	Mínimo	Cierre
Banco Popular Español .....	110	90	90
Chorro .....	7	5,25	5,25
Sil .....	25	20	20
Vallehermoso .....	75	30	30
Inmobiliaria Metro .....	14	12	12
Vamosa .....	16	16	16
Felguera .....	121	117	117
Rubán .....	27	27	27
Químicas Canarias .....	690	645	645
Metro .....	25	22,50	22,50
Española de Petróleos (1) .....	41	36	36

## BOETTICHER Y NAVARRO, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad se convoca Junta general ordinaria de accionistas para el miércoles día 14 de mayo próximo, a las 12 de la mañana, en el Instituto Nacional de Industria, plaza de Salamanca, 8, a fin de someter a su aprobación la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio de 1957, documentos que pueden examinarse en las Oficinas de la Sociedad; la distribución de beneficios, renovación de Consejeros y nombramiento de Censores de Cuentas para el ejercicio de 1958.

Tienen derecho de asistencia, con voz y voto, los señores accionistas que posean al menos 50 acciones inscritas a su nombre con cinco días de antelación al de la Junta. Los que no lleguen a este número podrán agruparse para tener derecho a votar. Unos y otros deberán recoger en estas Oficinas, Ventura Rodríguez, número 24, durante los cinco días anteriores al de la Junta, la correspondiente tarjeta de asistencia, mediante la que podrán delegar su representación en otra persona.

Madrid, 17 de abril de 1958.  
El Presidente del Consejo de Administración, José Marín Toyos.

## AVISO

Por acuerdo del Consejo de Administración de La Fortuna, S. A., celebrado en el día de hoy, ha sido suspendida la Junta General Extraordinaria, convocada en 1.ª convocatoria para mañana día 20 de abril de 1958, a las 10,30 horas, y en 2.ª, para el día 21, a las 11 horas.

Madrid, 19 de abril de 1958.—  
Por La Fortuna, S. A.: El Presidente, Luis Álvarez Molina.

### FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter. ....	79,50	79,65	+ 0,15
4 % Ext. ....	96,—	96,—	0
A. 1908 4 % ....	96,25	96,25	0
3 % 1928 s/l ....	80,50	80,50	0
4 % en s/l ....	99,20	99,40	+ 0,20
4 % nov. s/l ....	98,65	98,90	+ 0,25
Am. 3,50 % ....	88,10	87,75	- 0,35
Tros 3 % AE ....	100,50	100,50	0
Tesoros 3 % ....	100,50	100,50	0
Idem Nov. ....	100,50	100,50	0

### AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914 ....	83,—	83,—	0
1918 ....	74,—	75,—	+ 1,—
Mejoras U ....	77,—	77,—	0
Subvenc. ....	80,50	80,50	0
Vs. 1929 ....	70,—	70,—	0
1931 Int. ....	74,—	74,—	0
1931 Ext. ....	73,50	74,—	+ 0,50
1941 ....	69,—	69,—	0
1946 ....	73,50	74,—	+ 0,50

### OTROS FONDOS

L. N. Colón ....	92,60	92,80	+ 0,20
Hidr. Ebro 6 % ....	96,50	96,50	0
5 % ....	97,—	97,—	0
Rec. Nac. ....	97,60	98,—	+ 0,40
Renfe ....	93,40	93,60	+ 0,20
Tánger-Fez ....	73,95	74,—	+ 0,05
Marruecos 5 % ....	57,50	57,50	0
Em. Majzen ....	87,40	87,40	0
Em. Austríaco ....	100,—	100,—	0

### CEDULAS

Hip. 4 % lib. ....	98,25	98,25	0
4 % ....	76,—	75,—	- 1,—
4,50 A % ....	75,—	76,—	+ 1,—
4,50 B % ....	74,25	77,50	+ 3,25
4,50 C % ....	75,—	76,—	+ 1,—
4,50 exent. ....	99,—	99,—	0
5 % exent. ....	104,—	104,—	0
O. L. 4 % In. ....	92,—	93,—	+ 1,—
4 % lot. ....	99,50	99,50	0
4 % pref. ....	105,25	105,75	+ 0,50

### OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ....	83,50	83,25	- 0,25
Chade 6 % ....	100,50	100,50	0
5,50 ....	93,—	93,—	0
bonos ....	101,—	101,—	0
Alberche 1951 ....	71,—	75,—	+ 4,—
S. Nan. 6 % ....	78,—	78,—	0
C. Española ....	70,—	70,—	0
F. Mieres ....	73,—	73,—	0
B. Camp. 49 ....	95,—	95,50	+ 0,50
Explosivos ....	91,—	91,—	0
Hornos ....	90,—	90,—	0
Telefónica ....	94,50	95,—	+ 0,50
Peñarroya ....	92,50	92,50	0

### ACCIONES:

Bancos			
España ....	646,—	650,—	+ 4,—
Exterior ....	390,—	398,—	+ 8,—
Id. nuev. ....	375,—	375,—	0
Hipobecario ....	335,—	330,—	- 5,—
Crédit. Local ....	485,—	485,—	0
Esp. Crédito ....	708,—	707,—	- 1,—
Hisp. Am. ....	545,—	545,—	0
Central ....	586,—	583,—	- 3,—
Rural-Mediterráneo ....	304,—	303,—	- 1,—
Cr. Ind. ....	185,—	186,—	+ 1,—
Ibérico ....	455,—	457,—	+ 2,—
Lóp. Quesada ....	720,—	720,—	0
Mer. Ind. ....	306,—	303,—	- 3,—
Popular E. ....	435,—	525,—	+ 90,—
B. Gral. C. Ind. ....	330,—	330,—	0
Gijón ....	440,—	440,—	0
Herrero ....	500,—	500,—	0

### ALIMENTACION

Aguila ....	445,—	442,—	- 3,—
Azucarera ....	196,—	198,—	+ 2,—
Id. Madrid ....	245,—	245,—	0
Ebro ....	505,—	495,—	- 10,—

### CEMENTOS

Cementos Alba ....	339,—	339,—	0
Fin. Minera ....	600,—	600,—	0
P. Valderrivas ....	442,—	462,—	+ 20,—

### CONSTRUCCION

Lucsa ....	124,—	124,—	0
L. Valderrivas ....	440,—	440,—	0
Hidrociivil ....	145,—	144,50	- 0,50
C. Gl. Esp. ....	99,—	99,—	0
Dragados ....	211,—	215,—	+ 4,—

### ELECTRICIDAD

Langreo ....	229,—	224,—	- 5,—
U. E. M. ....	216,—	212,—	- 4,—
Id. nuevas ....	210,—	201,—	- 9,—
Cooperativas ....	163,—	163,—	0
Hid. Española ....	288,—	295,—	+ 7,—
Id. nuevas ....	310,—	310,—	0
Chorro ....	145,—	143,—	- 2,—
B. del Nansa ....	155,—	163,—	+ 8,—

### ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencia
Sevillana ....	158,—	156,—	- 2,—
Iberduero ord. ....	297,—	291,—	- 6,—
Duero 6 % ....	275,—	267,—	- 8,—
O. E. A. ....	53,—	53,—	0
Chades ....	300,—	300,—	0
D ....	300,—	300,—	0
E ....	300,—	300,—	0
Telefónica ....	253,—	253,—	0
Fecsa ....	250,—	245,—	- 5,—
Fenosa ....	212,—	212,—	0
E. Leonasas ....	195,—	196,—	+ 1,—
Ele. Viesgo ....	222,—	216,—	- 6,—
E. R. Zarag. ....	148,—	147,—	- 1,—
Gallega ....	172,—	172,—	0
H. Cantábrico ....	195,—	190,—	- 5,—
Id. Nuevas ....	253,—	253,—	0
Ioncabril ....	135,—	140,—	+ 5,—
S. del Sil ....	220,—	218,—	- 2,—

### INMOBILIARIAS

Alcázar ....	100,—	101,—	+ 1,—
Aspe ....	48,—	48,—	0
Asturiana ....	78,—	78,—	0
Bami ....	123,—	123,—	0
Calsa ....	17,—	17,—	0
Cantabria ....	124,50	124,—	- 0,50
Centro ....	140,—	140,—	0
Celso ....	103,50	103,50	0
O. Hispánico ....	26,—	27,—	+ 1,—
El Carmen ....	68,—	65,—	- 3,—
Fisa ....	250,—	250,—	0
Hispana ....	104,—	104,—	0
Layetana ....	34,—	34,—	0
Metropolitana ....	154,—	153,—	- 1,—
Id. nuevas ....	142,—	142,—	0
Rubán ....	129,—	132,—	+ 3,—
Urbis ....	152,—	150,—	- 2,—
Vacesa ....	120,—	123,—	+ 3,—
Uresa ....	100,—	100,—	0
Urb. Met. ....	539,—	539,—	0
Urvacesa ....	128,—	128,—	0
Vallehermoso ....	160,—	135,—	- 25,—

### METALURGICAS

Hornos ....	268,—	269,50	+ 1,50
Id. nuevas ....	295,—	295,—	0
Auxiliar F. O. ....	465,—	457,—	- 8,—
Boet. y Nav. ....	110,—	103,—	- 7,—
Com. Hierros ....	261,—	270,—	+ 9,—
O. Metálicas ord. ....	160,—	157,—	- 3,—
4 pref. ....	162,—	157,—	- 5,—
Ac. Tudor ....	780,—	780,—	0
I. A. S. Bárbara ....	202,—	203,—	+ 1,—
M. M. Madrileñas ....	148,—	146,—	- 2,—
Material y Const. ....	205,—	210,—	+ 5,—

### MINERAS

Rif ....	687,—	670,—	- 17,—
Ponferrada ....	824,—	830,—	+ 6,—
Felguera ....	276,—	269,—	- 7,—
Almagrera ....	57,—	57,—	0
Centenillo ....	125,—	125,—	0
Guindos ....	230,—	235,—	+ 5,—

### QUIMICAS

O. E. P. A. ....	186,—	188,—	+ 2,—
S. I. Aragonesas ....	222,—	216,—	- 6,—
Explosivos ....	348,—	341,—	- 7,—
d. Nitro ....	187,—	175,—	- 12,—
Lofar pref. ....	45,—	45,—	0
Gal ....	375,—	350,—	- 25,—
I. Q. Canarias ....	323,—	330,—	+ 7,—
P. Q. Sint. ....	675,—	645,—	- 30,—
P. Q. Sint. ....	200,—	200,—	0
Unquinesa ....	302,—	309,—	+ 7,—
Resinera ....	179,—	181,—	+ 2,—

### SEGUROS

Hermes ....	515,—	515,—	0
La Estrella ....	375,—	375,—	0
U. Fenix ....	4.000,—	4.010,—	+ 10,—

### SOCIEDADES DE CARTEA

Gl. Inversiones ....	172,—	170,—	- 2,—
Insa ....	124,—	126,—	+ 2,—
Vamosa ....	131,—	120,—	- 11,—

### VARIAS

Campsas ....	190,—	192,—	+ 2,—
A. Tabacos ....	100,—	95,—	- 5,—
Tabacalera ....	180,—	183,—	+ 3,—
C. N. Almadra ....	2.000,—	2.000,—	0
Naval ord. ....	160,—	160,—	0
Id. pref. ....	175,—	167,—	- 8,—
N. Aznar ....	2.875,—	2.875,—	0
Pebsa ....	108,—	110,—	+ 2,—
Transmediterránea ....	208,—	211,—	+ 3,—
U. N. Levante ....	171,—	171,—	0
Papelera Española ....	549,—	549,—	0
Papeleras Reunidas ....	204,—	210,—	+ 6,—
Metro Mad. ....	154,—	154,—	0
Fefasa ....	254,—	250,—	- 4,—
Sniace ....	400,—	397,—	- 3,—

(1) Terminó su plazo de operación el jueves.



## El Premio Nouvel An, esta tarde en La Zarzuela

NUEVE CABALLOS TOMARAN LA SALIDA EN ESTA INTERESANTE PRUEBA

El Premio Nouvel An (35.000 pesetas, 1.800 metros) se disputa esta tarde en La Zarzuela por un lote de nueve potros y potrancas de tres años, entre los que figura uno recientemente importado de Francia: «Longue Carabine». Todos son ganadores, pero a nosotros nos gustan «Cranora», «Kymris» que reaparece después de su triunfo en el Gran Critérium—y «Rita». «Cranora» viene de quedar cuarto en la «Poule», detrás de «Diur», «Man-sour» y «Cuartero», terminando muy fuerte. Hoy se alarga la distancia en 200 metros y aumenta su probabilidad recibiendo además kilos de todos los participantes, pues de «Kymris» son ocho los que éste le concede, y atravesando muy buen momento en su forma. Después de «Cranora», por los motivos antes apuntados, esperamos que el que la escolte en la meta sea «Kymris», ya que cuenta con títulos suficientes para adjudicarse este Nouvel An. Menos en el Martorell, en donde «Cranora» fué distanciada del primero al tercer lugar, «Kymris» siempre ha estado delante de ella, pero nunca ha habido entre ellos la diferencia de peso que hoy llevan. La victoria de «Rita» hace quince días, el de su presentación en España, nos dice mucho, y en ella confiamos para una tercera en discordia. Todo lo anterior no quiere decir que eliminemos a los restantes, especialmente al debutante «Longue Carabine»; pero el papel aconseja a los anteriormente citados.

Las dos partes del handicap desdoblado, Premios Cap Arcona y Cap Polonio (1.600 metros) y el Premio Duende (venta, 1.200 metros) reúnen campos nutridos

y resultan de pronóstico difícil, por lo que aumenta el interés para el apostante.

Nuestros pronósticos son, pues: Premio Moss Vale (vallas, «gentlemen»; 3.000 m.): «Rifan».

Premio Tablada (2.000 metros): «Cuartero» y «Tabureta».

Premio Cap Arcona (segunda parte del handicap desdoblado; 1.600 metros): «Urbión», «La Foradada» y «Burlador».

Premio Duende (venta; 1.200 metros) «Dux», «Motril» y «Nicolasa».

Premio Nouvel An (1.800 metros): «Cranora», «Kymris» y «Rita».

Premio Cap Polonio (primera parte del handicap desdoblado; 1.600 metros): «Relingo», «Ventisquero II» y «Diyala».

ARCHIBALD

## El Condal ganó ayer al Gerona en partido de Liga

BARCELONA.—El Condal ha vencido al Gerona por cuatro goles a dos en partido correspondiente a la segunda División. El Condal, en este partido, ha demostrado que está pasando un momento de gran forma, ya que supo remontar un resultado adverso de dos goles, conseguidos en los doce primeros minutos del partido.

A los siete minutos, el Gerona logra su primer tanto por mediación de González.

A los doce minutos Danes consigue el segundo tanto.

Un minuto más tarde, Valls,

### CONCURSO HIPICO DE NIZA

#### España, segunda en el Premio de las Naciones

NIZA.—En la sexta jornada del Concurso Hípico Internacional se disputó el Premio de las Naciones, prueba por equipos sobre baremo A, en la que cada concursante había de efectuar dos veces el recorrido con el mismo caballo.

Se registró esta clasificación general final:

1. Francia, 24-1/4.
2. España, 28-1/4.
3. Italia, 32.
4. Turquía, 34.
5. Chile, 35.
6. Polonia, 39/14. (Mencheta.)

de cabeza, consigue marcar el primer gol del Condal.

A los dieciocho minutos, en pleno dominio del conjunto local, Bertrand, al recoger un rechace flojo del defensa Lacasa, consigue el empate a dos goles.

Un minuto más tarde, Valls es zancadilleado dentro del área, sin que el colegiado de turno castigue con penalty dicha falta, lo que motiva grandes protestas por el público.

A los veintisiete minutos, Coll finaliza una gran jugada de Valls y Granes, para conseguir el tercer gol local al rematar espectacularmente de cabeza, finalizando la primera parte con dicho resultado.

Al iniciarse el segundo período, el Gerona juega a base de balón raso, intentando conseguir el gol del empate, y en uno de estos acosos, el Condal, por mediación de Granes, al recoger un balón cedido por su defensa, consigue el cuarto tanto a los treinta y seis minutos.

Destacaron, por el conjunto local, Granes, Sanchiz y Moya, y por los visitantes, Rivera, González y Viñas.

Las alineaciones fueron las siguientes:

CONDAL.—Montoya; Castelló, Rodri, Pinto; Sanchiz, Moya; Valls, Allende, Granes, Coll y Bertrand.

GERONA.—Surrivas; Lacasa, Curta, Muñoz; Espell, Pujolrás; Viñas, González, Danés, Rivera y Pintos. (Mencheta.)

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

ESTA TARDE, A LAS CINCO

### REAL CLUB CELTA - REAL MADRID C. de F.

DECIMOCUARTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES: En Alfonso XI, 6, de diez y media a una y media de la tarde. Desde las TRES Y MEDIA, en los despachos del campo.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En Palos de Moguer, 36, de diez a una de la tarde.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE

Las puertas del campo se abrirán a las TRES Y MEDIA DE LA TARDE.

## FRONTON FIESTA ALEGRE BALONCESTO

ESTA TARDE, A LAS SIETE, CAMPEONATO DE ESPAÑA

### LEYTON - C. D. ANTORCHA

(de Orense)

(de Lérida)

A las 8.30, COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES

### F. C. BARREIRENSE - REAL MADRID C. de F.

(Campeón de Portugal)

(Campeón de España)

### VUELTA CICLISTA A ASTURIAS DEL F. DE J.

## El equipo de Toledo ganó la etapa Vegadeo-Luarca, contra el reloj

LUARCA. (Por teléfono. De nuestro corresponsal.) — Se ha disputado la sexta etapa del II Gran Premio Ciclista de Asturias, organizado por el Frente de Juventudes. El recorrido, Vegadeo-Luarca, contra el reloj, se disputó por equipos a lo largo de 62 kilómetros. Los conjuntos partieron de dos en dos minutos. La etapa resultó sumamente interesante, de gran belleza, y la media horaria del vencedor llegó a los 37,600 kilómetros. Lució el sol, y un enorme gentío se aglomeró en los bordes de la carretera para ovacionar a los ciclistas. La batalla se sostuvo siempre entre los equipos de Valladolid, Toledo y San Sebastián, que se mostraron los más potentes. La actuación espléndida del equipo de Toledo hizo dar un salto al corredor Joaquín Polo, que se ha colocado en tercera posición. En la clasificación por equipos, y en vista de una rectificación hecha al corredor Julio Sanz, Valladolid figura en cabeza de la general; mas la diferencia es tan escasa que mañana, en la última etapa, San Sebastián, puede tomarse la revancha.

Primero, Polo, de Toledo, en 1 hora, 40 minutos, 19 segundos. En el mismo tiempo sus compañeros de equipos Alfredo y Eugenio Rojas.

Cuarto, Hernán, con 1 h., 41 minutos, 4 s., y también en el mismo tiempo Esteban Martín y Julio Sanz.

A continuación, todo el equipo de San Sebastián, con separaciones de tres segundos entre Moratías y Urrutia con relación a Losa, Yparaguirre y Aristizábal.

Queda, pues, una sola etapa. Esteban Martín disfruta de una ventaja de 6 minutos sobre el segundo, Luis Carrio, y de 6 minutos, 2 s. sobre Joaquín Polo, de Toledo, quien a su vez adelanta a Moratías, de San Sebastián, en 11 segundos. Si el primer puesto parece firme, no lo son, sin embargo, los segundo, tercero, cuarto y quinto. Todos están al alcance de los pedalazos que se den en el último kilómetro. Pero antes de llegar a Oviedo habrá dura batalla entre Esteban Martín y Eugenio Rojas para decidir en La Miranda el Gran Premio de la Montaña, cuesta situada entre Avilés y Oviedo. Los dos están empatados a 45 puntos. Acaso haya escapada de los de la cola, y entonces Martín se preocupe más de la general que de la montaña; pero, de todas maneras, podemos decir que este II Gran Premio Ciclista de Asturias comenzó en batalla y en batalla termina.

Ricardo VAZQUEZ-PRADA

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

**BALONCESTO.** — Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las doce, en Cea Bermúdez, 5, E. Y. A.-Parque Móvil; a las doce, en Leganés, 1, Automovilismo-Ateneo; a las doce y media, en Zurbano, 5, Agroman-Alcalá; a la una, en Serrano, 127, Ramiro de Maeztu-Femsa; a la una, en Cristóbal Borja, 50, Liceo Italiano-Santa María.

A las siete, en el Fiesta Alegre, encuentro de la fase final del Campeonato de España de Tercera División Layton-Antorcha.

A las ocho y media, en el Fiesta Alegre, partido eliminatorio de la Copa de Europa Real Madrid-C. F. Barreirense.

**CARRERAS DE CABALLOS.** A las cuatro y media, en el hipódromo de La Zarzuela, octava reunión de la temporada de primavera, disputándose el premio Nouvel An.

**CICLISMO.** — Segunda prueba del Campeonato regional de Educación y Descanso sobre un recorrido de 153 kilómetros. Salida, a las nueve, de la avenida de la Fundación del Amo, en la Ciudad Universitaria.

**FUTBOL.** — Partidos de Tercera División: A las cuatro y media, en Vallecas, Manufacturas Metálicas-Conquense; a las cinco menos cuarto, en el San Miguel, Femsa-Alcalá; a las cinco y cuarto, en Carabanchel, Parque Móvil-Manzanera.

A las once y media, en Vallecas, encuentro de Segunda División Rayo-Alavés.

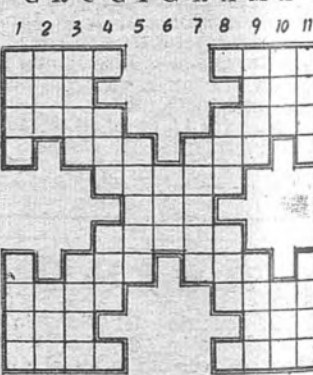
A las cinco, en el Estadio Bernabeu, partido de Primera División Madrid-Celta.

**PELOTA.** — A las once de la mañana, en el frontón Madrid, partido cuarto de final del Campeonato de España de aficionados a pala corta entre Maute y Sola (Castilla) y Celaya y Gorbura (Alicante).

## PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

### CRUCIGRAMA



Horizontales y verticales. — 1. Militar y escritor español (1845-1918). Rezar. — 2. Agente físico. Tuesta. — 3. Ave de rapía. P. marino. — 4. Punto cardinal. Corriente de agua. Distaído. Vocal. — 5. Muerte. — 6. Aire regional. — 7. Italiano. — 8. Punto cardinal. Al revés, poesía. Metal. Vocal. — 9. Período de tiempo. Uno de los cinco sentidos corporales. — 10. Al revés, gasta. Período de tiempo. — 11. Batracio. Labrar.

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

- 1.—Punta. Tocan.
- 2.—Uno. Ave.
- 3.—Nota. Orin.
- 4.—T. Adá. Asa. E.
- 5.—A. Asilo. S.
- 6.—Isa.
- 7.—T. Alava. S.
- 8.—O. Oso. Así. O.
- 9.—Cara. Imán.
- 10.—Avi. Ale.
- 11.—Nenes. Sones.

### INFORMACION FINANCIERA

## Las pasadas Juntas generales, extraordinaria y ordinaria, de la Sociedad General de Aguas de Barcelona, S. A.

Se autoriza el aumento de capital de veinticinco millones de pesetas y los aumentos posteriores hasta trescientos millones

El pasado 15 de abril se llevaron a efecto las anunciadas Juntas Generales de la Sociedad General de Aguas de Barcelona, S. A. Primero se celebró la Extraordinaria y a continuación la Ordinaria. Hubo una gran afluencia de público, concurriendo 300.000 acciones de las 400.000 que representan el capital social.

El objeto de la Junta General Extraordinaria era recabar de la Asamblea la autorización para proceder al aumento de capital en veinticinco millones de pesetas y autorizar también al Consejo de Administración para poder realizar sucesivos aumentos hasta el máximo de 300 millones de pesetas.

La finalidad de esta ampliación era poder disponer de los medios necesarios para poder llevar a cabo la construcción de una nueva gran arteria de abastecimiento a la ciudad. Esta arteria atravesará Barcelona, procedente del Depósito de Espigas, hasta llegar al paseo de San Juan, con lo que se conseguirá una gran mejora en la distribución, sobre todo en la parte alta de la ciudad, y, a la vez, se tendrán ya dispuestos los medios de conducción que van a ser necesarios, visto el creciente consumo de la población.

Los planes expuestos por el Consejo fueron unánimemente aprobados por todos los asistentes a la Junta General Extraordinaria.

Después de ésta se procedió a la celebración de la Junta General Ordinaria. De ella destacare-

mos el hecho de que varios accionistas hicieron patentes sus deseos de felicitar al Consejo de Administración por lo hasta ahora llevado a cabo, y a la vez expresaron su esperanza de que continuasen llevando con igual interés la labor que desarrollan en un constante espíritu de superación.

Después hizo uso de la palabra el señor conde de Gamazo, presidente del Consejo de Administración, el cual reiteró a los accionistas que, como ya había sido expuesto en la Memoria, todos los órganos ejecutivos de la Sociedad General de Aguas de Barcelona y sus Servicios Técnicos tienen como principal norma y guía la incesante mejora del abastecimiento de la ciudad. Resaltó, además, que en el dificultoso camino que ahora hay que recorrer son imprescindibles tanto las colaboraciones y la buena voluntad del Municipio, como las del Estado, a fin de poder llegar a las metas que tanto se desea alcanzar.

La Junta General adoptó, por unanimidad, todos los acuerdos que le fueron sometidos. Tras ello se dió por terminada la reunión.

Quedó patente la satisfacción de los asistentes ante la forma en que ha podido cerrarse el ejercicio, pese a todas las dificultades habidas. Y también en la confianza de que, en un futuro más o menos inmediato, quedarán resueltos los problemas más agobiantes del suministro de aguas de la Ciudad Condal.



# Esta tarde, en Chamartín, Real Madrid-Celta de Vigo

## ALINEACIONES PARA HOY

CAMPO: Estadio Bernabéu.  
HORA: Cinco de la tarde.  
ARBITRO: Birigay, colegiado valenciano.

### ALINEACIONES

(Probable.)  
MADRID.—Alonso; Marquitos; Santamaría, Lesmes; Santisteban, Ruiz; Kopa, Marsal, Di Stefano, Rial y Gento.  
CELTA.—Manolín; Piñero, Villar, Seoane; Marín, Toni; Gausi, Albino, Mauro, Azpeitia y Braga.

## Soler Roig, vencedor del III Trofeo Nuvolari de Motorismo

HOY, TAMBIEN SOBRE EL CIRCUITO DE MONTJUICH, TENDRA LUGAR EL VIII GRAN PREMIO DE ESPAÑA DE MOTORISMO

BARCELONA. — Organizado por el Real Moto Club de Cataluña se disputó ayer tarde, en el Circuito de Montjuich, el III Trofeo Nuvolari, para coches de turismo y sport.

A las 4.15 de la tarde se dio la salida a la primera carrera, correspondiente a coches de turismo hasta 750 c. c. y 1.100 c. c.,

con diez vueltas al circuito, en un total de 37,900 kilómetros.

De salida se puso en cabeza el "Saab" de Sebastián Salvadó, seguido del "Lancia" de Racer, y a más distancia, otro "Lancia" conducido por José Humet, y el "Renault" de "X X".

En la tercera vuelta, y cuando se encontraba recuperando terreno el "Lancia" de Racer, en el Palacio Municipal de los Deportes, dió una vuelta de campana, al sufrir un despiste, pero, afortunadamente, sin consecuencia, aunque se vió obligado a retirarse por averías mecánicas.

La clasificación fué la siguiente:

1. Sebastián Salvadó, "Saab", 26-10-37. (Promedio, 86,899.)
2. "X X", "Renault", 28-52-74.
3. J. M. Jiménez, "Renault", 28-58-50.

La clasificación en la categoría hasta 1.100 registró este orden:

1. Jiménez, "D. K. W.", 28-30-34.
2. Iriarte, "Fiat 1.100", 28-59-93.

A continuación se dió la salida a los coches de turismo de 1.600 c. c. y superiores a esta cilindrada, con 15 vueltas y un total de 56,800 kilómetros.

En la primera vuelta pasó Francisco Godia, con "Seat", seguido del Citroën de Juan Roca y el "Alfa Romeo" de Mariano Cugnero.

En la segunda vuelta se colocó en segunda posición Bautista, con "Alfa Romeo", en brillante reacción, para pasar a primera posición en la vuelta siguiente.

Se retiró por averías Sebastián Salvadó, con "Seat", en la cuarta vuelta, y más tarde Juan Fernández, también con "Seat".

La lucha fué para el segundo lugar entre Francisco Godia y Juan Gasau, pero Godia debió retirarse en la décima vuelta por

avería de los frenos.

La clasificación final fué la siguiente:

### Categoría hasta 1.600:

1. Juan Gasau, "Seat", 41-16-59. (Promedio, 82,651.)
2. Carlos Albert, "Seat", 41-52-96.
3. "Torino", "Lancia", 43-03-04.

### Categoría superior a 1.600:

1. Bautista, "Alfa Romeo", 41-00-70. (Promedio, 83,185.)
2. Mariano Cugnero, "Alfa Romeo", 41-00-70.
3. Juan Roca, "Citroën", 41-00-70.

Finalmente se dió la salida a los coches gran turismo hasta 1.600 y superiores, con 20 vueltas al circuito y un total de 75,800 kilómetros.

Desde la primera vuelta se puso en cabeza Soler Roig, con "Porsche", seguido de Francisco X. Bultó, y más distanciado Luis Marqués y "X X".

Estas posiciones no se variaron a lo largo de la carrera, si bien hubo una gran lucha entre el primero y segundo, que no se decidió hasta la vuelta 17, en la que Francisco X. Bultó, que iba a escasos metros de Soler Roig, a la salida de un viraje dió una vuelta sobre sí mismo, y si bien arrancó inmediatamente, fué lo suficiente para que perdiera bastante terreno.

La clasificación definitiva fué la siguiente:

1. Soler Roig, con "Porsche", 45-25-17. (Promedio, 100,076.)
2. Francisco X. Bultó, "Porsche", 46-09-77.
3. Luis Marqués, "Porsche", 47-00-43.

### Categoría superior a 1.600:

1. "X X", "Alfa Romeo", 46-09-38. (Promedio, 93,624, con 19 vueltas.)
2. José María Escuder, "Alfa Romeo", 46-14-00, 19 vueltas.
3. Alfonso Soláns, "Alfa Romeo", 46-42-08, 19 vueltas. (Mencheta.)

## Enorme expectación en Jaén por la visita del Atlético de Madrid

DAUCIK NO HA ANUNCIADO LA ALINEACION DE SU EQUIPO

JAÉN.—Ayer mañana los componentes del Atlético de Madrid visitaron el estadio de la Victoria, para comprobar el estado del césped, dando después un paseo por la ciudad, acompañados de los directivos y del entrenador, señor Daucik.

Por la tarde presenciaron el partido de Tercera División entre el Martos Jaén Atlético y el Antequerano.

La expectación sigue en aumento, y el magnifico tiempo de que se disfruta hace prever que el estadio registrará un gran lleno.

Se ignora todavía la alineación que presentará el Atlético de Madrid, pues al parecer el señor Daucik tiene todavía algunas dudas. (Mencheta.)

## HELENIO HERRERA FIRMO CONTRATO CON EL BARCELONA POR DOS AÑOS

BARCELONA.—El nuevo preparador del Club de Fútbol Barcelona, don Helenio Herrera, se ha desplazado desde Lisboa a nuestra ciudad, con el fin de entrevistarse con la Directiva del Club azulgrana y ultimar las condiciones de su contrato.

Por la mañana, el señor Herrera confirmó su ingreso en el Barcelona como preparador, cuyo compromiso tendrá validez por dos años.

Dijo que para cualquier entrenador es un honor preparar al equipo de un gran Club como el Barcelona, y que ha venido para triunfar.

A continuación anunció, que presentará hoy por la tarde el encuentro Barcelona-Real Zaragoza, y que el lunes se propone regresar a Lisboa, con el fin de preparar el traslado de su esposa.

## La nadadora Margaret Edwards mejora dos records mundiales

CARDIFF.—La nadadora británica Margaret Edwards ha mejorado el record mundial de los 100 metros y de las 110 yardas (100,58 metros), cubriendo la última distancia en 1 minuto, 12 segundos y 4/10 de segundo. (Alfil.)

## El Madrid, favorito en su partido de la Copa europea de baloncesto frente al Barreirense

LOS CAMPEONES PORTUGUESES LLEGARON AYER MAÑANA Y SE ENTRENARON POR LA TARDE EN FIESTA ALEGRE

El Real Madrid y el Barreirense, campeones de España y Portugal de baloncesto, van a liquidar esta tarde, en la cancha del Fiesta Alegre, su eliminatoria de la Copa de Europa.

Los campeones portugueses llegaron ayer por la mañana a

Madrid con la totalidad de sus mejores jugadores, y por la tarde, de cuatro a seis, se entrenaron en la cancha madrileña.

Causaron bastante buena impresión por su velocidad y facilidad en el remate, y es muy probable que esta tarde sean difíciles rivales para los madrileños.

El partido Madrid-Barreirense, que será precedido por otro del Campeonato de España de Tercera División que disputarán el Leyton, de Orense, y el Antorchita, de Lérida, ha despertado bastante interés y no le faltará color, pues son varios los centenares de entusiastas del campeonato portugués los que se desplazaron para animar a sus jugadores favoritos.

Pese a todo esto, el Real Madrid, con un equipo superior en técnica al de su rival, puede afirmarse que tiene ya garantizado el pase a la siguiente eliminatoria de la Copa de Europa, pues es poco menos que imposible que el Barreirense gane al Real Madrid y menos por una diferencia mayor que los 17 puntos de ventaja que los blancos consiguieron en Lisboa en el encuentro primero.

Para este partido de hoy, el Real Madrid sufrirá la baja de José Luis Martínez, pero aunque su ausencia sea lamentable, con los restantes magníficos jugadores de que dispone debe volver

a ganar, y por clara diferencia.

Los portugueses son, como antes apuntamos, buenos encestadores, en particular Macedo da Silva, y eso hará que el encuentro tenga una mayor emoción y que su tanteo alcance cifras de categoría internacional.

El partido será arbitrado por el colegiado suizo Chuau y el colegiado italiano Pinto, y las alineaciones de los equipos serán éstas:

REAL MADRID.—Hernández, A. Martínez, Báez, Brindle, Trujillano, Casillas, Herreras, González, Sañudo y Puig.

BARREIRENSE.—Perdigao, Pereira, Martins, Salvador, Climaco, Duarte, Ferreira, J. A. da Silva, Nunes, Valente A. da Silva y Sousa Alves.

M. B.

## Un famoso especialista de la nutrición visita España

Procedente de Nueva York, vía Lisboa, llegará a Madrid hoy domingo, día 20, por la noche, el famoso especialista de la nutrición Dr. Gayelord Hauser, quien se propone pasar algunos días en nuestra capital, y al que deseamos una grata estancia.

## El Rayo se enfrenta hoy al Alavés con un equipo de circunstancias

El Rayo se enfrenta al Alavés esta mañana, a las once y media, en su campo de Vallecas. No tiene demasiada suerte el once valleciano ante este difícil partido, pues por lesiones y enfermedades Ramón Colón no podrá contar con el concurso de Sito, Pañalba I. Ortiz y Madrid.

Por este motivo el Rayo no tiene decidida su alineación. Son seguros el cuarteto defensivo y la pareja de volantes, que quedarán compuestos con Bilbao, Coto, José Luis Teruel, Bousso y Rivilla.

Por el contrario, el Alavés viene con su alineación decidida, salvo el puesto de delantero centro. Los de Mendizorrosa, que llegan dispuestos a puntuar en Vallecas, alinearán hoy a Sebastián; Mezo, Gorospe, Uribealago; Zubizarreta, Sancho; Larrañaga, Arbizar, Echevarría o Urquijo, Aleorta e Ibarra.

### BOXEO

## RICARDO NAVARRO, CAMPEON CASTELLANO DE LOS PLUMAS

VENCIO ANOCHE POR PUNTOS A RAFAEL GALLO EN FIESTA ALEGRE

El combate valdeño para el título castellano de los plumas era, sin duda la máxima atracción de la velada celebrada anoche en el Fiesta Alegre. Los aplazamientos y la calidad de ambos protagonistas hicieron que el frontón registrase uno de sus ya clásicos llenos, como justificación a la expectación que la pelea había despertado entre los aficionados. Y la verdad es que no defraudó, aunque Ricardo Navarro mostrase a lo largo del combate una evidente superioridad técnica sobre su rival, Rafael Gallo, a quien venció por amplio margen de puntos, proclamándose campeón regional de la categoría de los plumas. Incluso pudo terminar la pelea antes del límite, como consecuencia de un perfecto «crochet», que el vencedor propinó a Gallo en el octavo asalto, y que tuvo a éste al borde del K. O.

En el combate de fondo se enfrentaron García Hidalgo y Gitano Amaya, en pelea de revancha, que ganó fácilmente por puntos Hidalgo, tras tener a su rival al borde del fuera de combate en los asaltos segundo y último.

Luis Follado venció a Angel Ezquerro por abandono en el cuarto asalto del combate preliminar, y Santos Seoane se impuso netamente a José Vicente.

## Ultimo entrenamiento de los tenistas españoles para la Copa Davis

BARCELONA.—Hoy por la mañana, en la pista central del Real Club de Tenis Barcelona, se celebrará un entrenamiento oficial del equipo nacional que intervendrá en la Copa Davis.

Reunidos en esta ciudad los componentes del equipo español, Andrés Gimeno, Juan Manuel Couder, Manuel Santana y Alberto Arilla, en vísperas de su partida para Egipto, donde han de contender para dilucidar la primera ronda de la Copa Davis, nuestros internacionales efectuarán el último entrenamiento, consistente en cuatro «sets» de dobles con dos variaciones

## ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 27 de abril, a las CINCO de la tarde  
Real Madrid C. de F.-Club Atlético de Madrid  
DECIMOQUINTO Y ULTIMO PARTIDO DE ABONO  
DIA DEL CLUB

CANJE DE ENTRADAS (taquillas de la calle Barceló).—Mañana lunes y pasado martes, exclusivamente, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde y de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche, se efectuará el canje de localidades y entradas del partido Atlético-Sevilla. Pasados dichos días se entenderá caducado el derecho al canje.

VENTA AL PUBLICO.—La venta de las restantes localidades y entradas que no hayan sido canjeadas tendrá lugar a partir del miércoles día 23, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche, y el domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde.

Las sobrantes, si las hubiere, en las taquillas del Estadio, desde las TRES de la tarde.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO  
Se advierte que, comprometido el billete para este partido con los poseedores de entradas del encuentro de Liga jugado últimamente en el Metropolitano con el Sevilla C. F., a quienes, conforme a lo anunciado en su día, se reserva el derecho de canje, no podrán atenderse los encargos de entradas y localidades que se reciban, sobre los que no se establecerá correspondencia.



# PROGRAMAS

**ZARZUELA.**—Hoy día 20, 10.30 noche: Última función de la Temporada Oficial de Opera Italiana, en la que se representará «MANON».

Habiendo empeorado (debido al esfuerzo realizado por el tenor Tagliavini en la interpretación de L'ELISIR D'AMORE), éste no podrá actuar, siendo dignamente sustituido por el famoso ALVINIO MISCIANO, de la Scala de Milán, hecho llegar expresamente para esta función desde Dublín, donde se encuentra cantando actualmente, y cedido gentilmente por la Organización del Festival Internacional de Dublín. El repertorio ya anunciado no sufre modificación.

**ORQUESTA NACIONAL JEAN FOURNET ELISABETH SCHWARZKOPF MONUMENTAL CINEMA**

«Sinfonía 39» y «Ariosa, Mozart; «Capriccio» Strauss; «Dafnis y Cloe», Ravel. Viernes 25, 6.45 tarde. Localidades venta pública desde lunes 21.

**FRANCISCO RABAL** vuelve en su mejor interpretación teatral: EDIPO de José María Pemán. Último día.

**CARLOS LEMOS** en el personaje más fascinante de Pirandello: ENRIQUE IV. Próximamente. Teatro Español.

**ENRIQUE IV** de Pirandello. La locura de un genio en el más apasionante juego de sentimientos. Próximo estreno. Teatro Español.

**IRENE LOPEZ HEREDIA** se incorpora a la Compañía titular del Teatro Español para el estreno de ENRIQUE IV de Pirandello. Director: JOSE TAMAYO.

**TEATRO ESPAÑOL**

Próximamente ENRIQUE IV, la más humana y apasionante obra de Pirandello. Director: JOSE TAMAYO, con Carlos Lemos, Elisa Montes y la colaboración de Irene López Heredia.

**ALCAZAR.**—Rafael Rivelles, 7 y 11: (Penúltimo día): La herencia (de Calvo Sotelo). Miércoles 23, noche, estreno de La cárcel sin puertas, de José Antonio Jiménez Arnau.

**BEATRIZ.**—7 y 11: Compañía Pequeño teatro, con María Arias: La Rosa. Tatunada, de Tennessee Williams. Últimos días. Próximo estreno El triunfo del amor.

**CALDERON.**—(391333.) 7 y 11: Antonio Molina en Evocación (de Pe.relló y Montorio).

**CIRCO BELGA.**—(Instalado Avenida Reina Victoria, Cuatro Caminos.) Hoy domingo, tres funciones: 4.15, 7.30 tarde y 11 noche. Exitoso gran día de la más fabulosa compañía de circo que viaja por Europa: Temerarios trapecistas. Salta, doras. Malabaristas. Equilibristas. Superpayasos... 120 atracciones internacionales! Eduardini con su troupe de canchales. Les Dominis, los mejores barristas de Europa y

la colaboración extraordinaria de los ídolos del público madrileño: Tomás de Antequera y Los Gaditanos, ¡Siete únicos días!

**CIRCO PRICE.**—(216319.) 7, 11: Variedades selectas. (Circuitos Carcelé). ¡Olé, Madrid! ¡Exitazo! (Lola Romero, Agrupación Gaditana. Los Julianes de la Verbenza de la Paloma, Tommy Castells, Rosario la Molinera, Silverio, Maravillas Ballet, Chacanela, Manolito Carrera, El Churumbel, etcétera. 14 novedades auténticas, con la colaboración extraordinaria de Tona Radely y Paco de Ronda y su ballet). Precios corrientes. (Despáchase para tres días).

**COMEDIA.**—Cia. de Alberto Closas. 7 y 11: Buenas noches, Bettina. Comedia con ilustraciones musicales de Garinet y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso. Música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito).

**COMICO.**—(Compañía Pastora Peña con José M.ª Rodero y H. Pimentel). 7 y 11: Té y simpatía (últimos días).

**ESLAVA.**—(311964.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Eslava. Historia del Teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar. Martes noche no hay función por descanso compañía.

**ESPAÑOL.**—Compañía titular. Director: José Tamayo, tarde y noche, Francisco Rabal en Edipo, de José María Pemán. ¡A petición del público, último día!

**FUENCARRAL.**—7 y 11: Zori, Santos. Códex de una generación: Secretos de alcoba (de Leandro Navarro). Elvira Noriega, Antonio Casal y compañía titular. 103 y 104 representaciones.

**GOYA.**—(Goya, 22, 253217.) 7, 11: La comedia de una generación: Secretos de alcoba (de Leandro Navarro). Elvira Noriega, Antonio Casal y compañía titular. 103 y 104 representaciones.

**INFANTA ISABEL.**—(Compañía titular. Dirección Arturo Serrano). 7, 15, 11.15: El amor... y una señora (de Carlos Llopi). «...una tensión cómica permanente que hace brotar de modo incontinente la sonrisa, la

risa y la carcajada». Marquerie. «A B C».

**LARA.**—(Cia. titular.) 7, 11: Patata (de Marcel Achard, en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena). 101 y 102 representaciones.

**LATINA.**—(Cia. titular revistas Antonio Garisa, Mari Begonia.) 7, 11: El festival del beso.

**MADRID.**—(215694.) 7, 11: Compañía Revistas Rosita Fornés, con la comedia musical Los 7 pecados, de Torrado. Música maestros Alguero y Montorio. ¡Grandioso éxito!

**MARAVILLAS.**—(Cia. revistas Maestros Cabrera, Angel de Andrés con Carmen de Lario.) 7, 11: Una mujer explosiva (de Torrado y Maestros Cabrera).

**MARIA GUERRERO.**—(317694.) A las 7 y a las 11: Catalina no es formal. La originalísima obra de Alfonso Paso, con Mari-Carmen Díaz de Mendoza, Angel Picalo, Rafael Alonso, Luisa Sala y la colaboración extraordinaria de Pepita Serrador. Dirección: Claudio de la Torre.

**MARTIN.**—(Nueva Compañía de Revistas Muñoz Román.) Jueves, noche, estreno de Una jovencita de 800 años. Sainete superrealista original de Muñoz Román, música de los maestros Moraleda y Cofner. Presentación de la primerísima estrella Licia Calderón.

**RECOLETOS.**—(Calvo Sotelo, 15, 269878.) 7, 11: Los tres, etcétera de Don Simón (de Pemán). Mary Carrillo, Guillermo Marín y Compañía titular. 89 y 90 representaciones.

**REINA VICTORIA.**—(Lili Murati.) 7, 11: Especialista en tímidos. Mucha risa.

**ZARZUELA.**—Temporada Oficial Italiana de ópera. Hoy domingo, 10.30, Manon.

**ALBA.**—(270785.) Reformado, selecto, continua 16 mañana: El caballero de la banda negra. Ellos y ellas.

**ARGUELLES.**—Continúa 5: Un médico en la familia (Dirk Bogarde, Kay Kendall). Technicolor.

**AVENIDA.**—(217571.) 4.30, 7, 11: Los

nos de Susana (Eddie Fisher, Debbie Reynolds, Adolphe Menjou). Technicolor.

**AYALA.**—(Calefacción.) 4: El inocente y Nosotros los pecadores.

**BARCELONA.**—4.30, 7, 11: Un médico en la familia (Dirk Bogarde, Kay Kendall). Technicolor.

**B. ARTES.**—4: Operación: Londres llama a Polo Norte. (Cinemascopio.)

**BENLILURE.**—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 4.30, 7, 11: Anastasia (La última hija del Zar). Lily Palmer, Ivan Desny.

**BILBAO.**—4.30, 7, 11: Operación: Londres llama a Polo Norte. (Cinemascopio.)

**CALLAO.**—4.30, 7, 11: Un médico en la familia (Dirk Bogarde, Brigitte Bardot). Technicolor, vistavisión.

**CAPITOL.**—4.30, 7, 11: Amanecer sangriento (Mickey Rooney, Wendell Corey). Superproducción americana.

**CARLOS III.**—(350002.) 4.30, 7, 11: La novia de acero. (Technicolor; Alan Ladd, Virginia Mayo). ¡Una avalancha de emociones!

**CARETAS.**—10 mañana: Billete para Tanger y La pradera sangrienta.

**COLISEUM.**—4.30, 7, 11: El mayor éxito mundial. Diana (La ragazza del Palio). Technirama-Technicolor (Diana Dors, Vittorio Gassman).

**CRISTAL.**—(345107.) Confortable, continua: Notre Dame de París, Ellos y ellas.

**CHUECA.**—4: La bella Maggie y Un ángel pasó por Brooklyn. Tolerado.

**FIGARO.**—3.30: El experimento del doctor Quatermass (Brian Donlevy, Jack Warner). La batalla del Río de la Plata (John Gregson, Anthony Quayle). Vistavision en Technicolor. Toleradas.

**GONG.**—Continúa 5: El marido (Aurora Bautista, Alberto Sordi).

**GRAN VIA.**—4.30, 7, 11: Mientras Nueva York duerme (Dana Andrews, George Sanders, Rhonda Fleming).

**IBIZA.**—(Calefacción.) 4: Juanillo, papá y mamá. La última vez que vi París. Technicolor.

**IDEAL.**—Continúa 3: Anastasia (Lily Palmer). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

**IMPERIAL.**—10: La bella Maggie (Paul Douglas). Un ángel pasó por Brooklyn (Peter Ustinov, Pablito Calvo). Toleradas.

**LIDO.**—3.30, 6.45, 10.15: Cuando el valle se cubra de nieve. Operación: Londres llama a Polo Norte. (Ambas cinemascopio.)

**LOPE DE VEGA.**—(472011.) 4.30, 7, 11: Mi mujer es doctor (Abbe Lane, Vittorio de Sica).

**LUCHANA.**—4.30, 7, 11: Anastasia (La última hija del Zar). Lily Palmer, Ivan Desny.

**MAGAILANES.**—4: La bella Maggie y Un ángel pasó por Brooklyn (Peter Ustinov, Pablito Calvo). Tolerado.

**MONTERA.**—(211063.) 10: La guerra empieza en Cuba. (Eastmancolor; Emma Penella).

**MUNOZ SECA.**—(315141.) 10: La mujer del día y Arianne.

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 4.30: Viaje de novios y Gran mundo en Montecarlo (Vittorio de Sica). Technicolor.

**ODEON.**—3.30, 6.45, 10.15: Cuando el

valle se cubra de nieve. Operación: Londres llama a Polo Norte. (Ambas cinemascopio.)

**ORAA.**—(250235.) Calefacción, 4: La bella Maggie y Un ángel pasó por Brooklyn. Tolerado.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—6 tarde, 10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje se ruega puntual asistencia.)

**PALACIO DE LA PRENSA.**—4.30, 7, 11: Rivaldes por amor (agfacolor). ¡Un drama vigoroso, cautivador, impresionante!

**PAZ.**—4.15, 7, 11: Yuma. Technicolor. Tolerada.

**PELAYO.**—(Fdez. de los Ríos, 78; 238618.) Reformado, continua 4: La montaña trágica, Tarzan contra el Mau-Mau.

**PRINCESA.**—4.30, 7, 11: Operación: Londres llama a Polo Norte (cinemascopio).

**PROGRESO.**—4.30, 7, 11: El marido (Aurora Bautista, Alberto Sordi).

**PROYECCIONES.**—4.30, 7, 11: El marido (Alberto Sordi-Aurora Bautista).

**QUEVEDO.**—(231718.) Selecto, confortable, económico: La ciencia y Ernesto. Costa de tiburones.

**REX.**—(Teléfono 471237.) Continua de 11 a 4. De 4.30 a 6.30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Maruzella (Marisa Allasio-Massimo Serrato-Renato Carosone; ferranacolor).

**RIALTO.**—4, 7, 11: La Violeta, Sara Montiel, Raf Vallone. Eastmancolor.

**ROXY «A».**—(571611.) 4.30, 7, 11: La novia de acero (technicolor; Alan Ladd-Virginia Mayo). ¡Una avalancha de emociones!

**ROXY «B».**—(571612.) 4.30, 7, 11: Rivaldes por amor (agfacolor). ¡Un drama vigoroso, cautivador, impresionante!

**SAN CARLOS.**—4, 7, 10.15: Polvorilla, Más allá de la duda (Dana Andrews, Joan Fontaine).

**SAN MIGUEL.**—4.30, 7, 11: Un médico en la familia (Dirk Bogarde, Muriel Pavlow). Technicolor.

**SOL.**—10 mañana: Ahí viene Martín Corona (Sara Montiel). Nuestro tiempo (Sofía Loren, Vittorio de Sica).

**TIVOLI.**—4.30, 7, 11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 2.ª semana.

**UNIVERSAL CINEMA.**—4.30, 7, 11: Un médico en la familia (Dirk Bogarde, Muriel Pavlow). Technicolor.

**VERGARA.**—4.30: Operación: Londres llama a Polo Norte. (Cinemascopio).

**FRONTON RECOLETOS.**—5.15: Ituarte II-Zarandona; Dúo-Alsúa, Santesteban-Salsamendi III; Prat II-Prat I-Albergo. Antes, otro a pala.

**HIPODROMO DE MADRID.**—Hoy domingo, cuatro y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

**FEYMA.**—Tres orquestas. Grandes atracciones con ballet. Blanquita de Cuba y Les Marcellis.

## BOLETIN METEOROLOGICO

Aumentó la nubosidad, en general alta, en la vertiente atlántica; pero no se produjeron lluvias en ninguna parte de España. TIEMPO PROBABLE.—Debe continuar el empeoramiento en las regiones atlánticas, siendo posible se produzca algún chubasco, generalmente débil, después de mediodía. Las temperaturas seguirán altas. Buen tiempo, con nubosidad, aumentando algo en el resto de la Península, Baleares y Canarias.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Córdoba, con 25 grados, y a Avila, con dos grados bajo cero.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

### AGENCIAS

**GESTION.** Arenal, 1. Pasaportes rápidos, familias numerosas, penales, legalizaciones.

### ALQUILERES

**CASA** Jiménez. Precios, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peanas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets. PISO amueblado en Santander alquiler junio, julio, agosto. Céntrico, nuevo, cuatro habitaciones, comedor, baño. Razón: Apartado 367. Santander.

### AUTOMOVILES

**ESCUELA** «España». Enseñanza conducción turismo, camiones, garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

**APRENDER.** aprender en Callao.

**ENSEÑAR.** enseñar en Callao.

**CALLAO.** Enseña conducir Fiat 1.900, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203. Renaults 4-4, Omnibus primera. Tramitamos

**ESCUELA** automovilista Rafael Alvarez. Enseñanza automóviles modernos: «Seat 1.400», «Renault 4-4», «Fiat» o «Seat 600», «Opel». Plaza Santa Bárbara, 4.

### COMPRAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**COMPRO** toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc. Tel. 269574.

### CONSULTAS

**CLINICA** antivenerea. Fuencarral, 6. Bleorragea, impotencia, fimosis. (9.256.)

### DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvares.

### GESTORIA

**PASAPORTES,** carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montero, 26.

### HIPOTECAS

**HIPOTECAS** 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

### MUEBLES

**MUEBLES** Gamor: «EL AMO». San Mateo, 3. Barquillo, 27. Grandes facilidades.

**CAMAS** metálicas, colchones gomepuma descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

**MUEBLES** seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.

### RADIOS

**REPARACIONES** domicilio 25 pesetas, garantizadas 361271.

### VARIOS

**ACUCHILLADO** Mago, barnizado, polikanizado. 633234.

**IMPOTENCIA.** Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893).

### TRABAJO

#### OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1933 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (Avenida José Antonio, 69, 5.ª planta, C. N. S.).

#### OFERTAS

**REPRESENTACION** para venta plazos relojes, concedemos a personas bien relacionadas capitales, pueblos. Apartado, 896. Madrid.

## LA VOZ DE MADRID

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY DOMINGO, 20 DE ABRIL

- |  |   |
|--|---|
| 08.00 Ritmos y melodías de distintos géneros para el ama de casa, como pódico musical de la jornada festiva.   | 19.15 «Los oyentes programan».  |
| 11.00 «Madrid y su canto»: un programa cara al público transmitido desde el teatro Madrid con intervenciones de primeras figuras del teatro y el cine. | 20.15 Emisión especial dedicada a los soldados de las provincias españolas de la Africa Occidental, con una información de la jornada deportiva, por Mariano Rojas. |
| 14.10 «Última hora de la actualidad y «Diario hablado» de Radio Nacional de España.  | 21.20 «Mi íntimo yo»: la historia de las estrellas de la pantalla contada por ellas mismas.   |
| 14.45 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.  | 21.25 «Bar musical».  |
| 15.10 «Paloma y don Nicolás» se ocupan de la actualidad de cada momento.   | 21.40 «Recorriendo España».   |
| 15.15 «Pantalla cinematográfica».  | 22.00 «Diario hablado de noche» de Radio Nacional.  |
| 16.00 «Para bailar, siempre es hora».  | 22.15 «Hoy canta para ti».  |
| 17.15 «Domingo deportivo español»: un programa en cadena con información de los encuentros de Liga de Primera y Segunda División.                      | 22.20 «Vivir, pensar y decir» por Federico Bravo Morata.  |
|  | 22.30 «Mosico deportivo», por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.  |
|  | 23.00 «La Liga vista por los internacionales».  |
|  | 23.20 Espacio de ritmos bailables.  |
|  | 23.55 «Soñando a media noche».  |
|  | 24.00 Música sin palabras en «La hora bruja».   |
|  | 01.00 Cierre de la emisión.   |