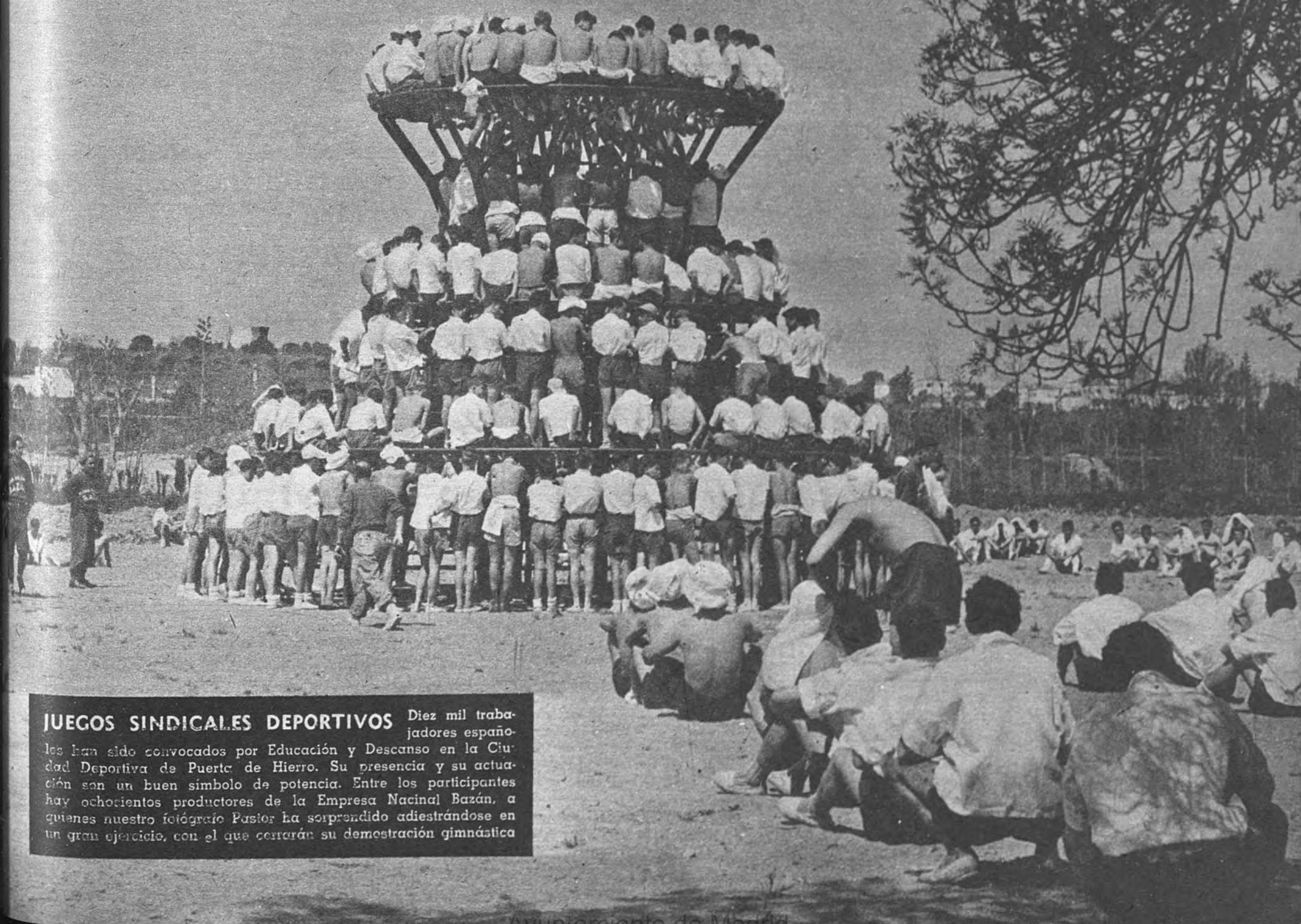




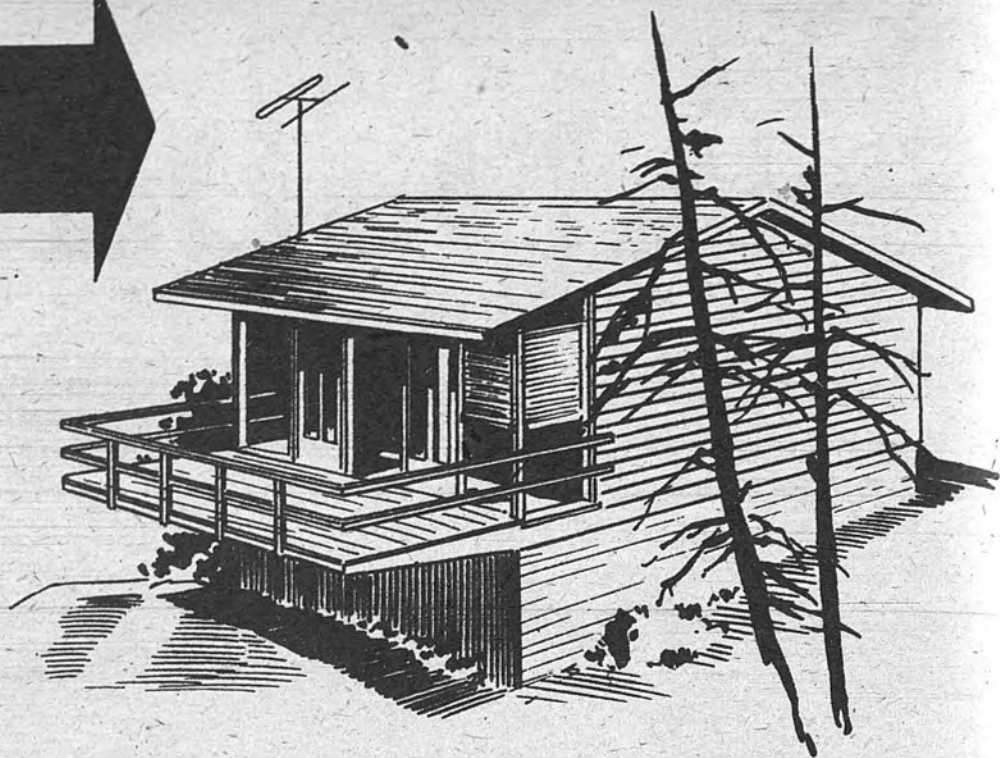
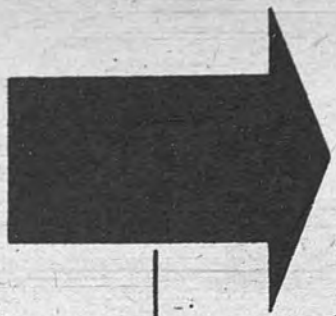
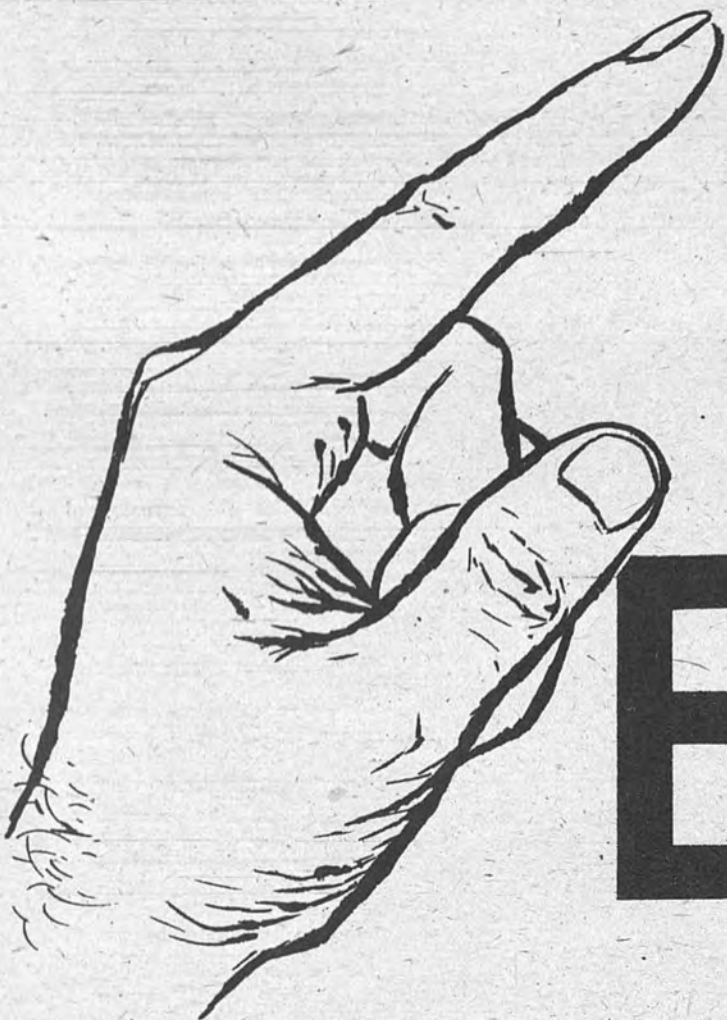
# Arriba

Madrid, domingo 27 de abril de 1958



**JUEGOS SINDICALES DEPORTIVOS** Diez mil trabajadores españoles han sido convocados por Educación y Descanso en la Ciudad Deportiva de Puerta de Hierro. Su presencia y su actuación son un buen símbolo de potencia. Entre los participantes hay ochocientos productores de la Empresa Nacional Bazán, a quienes nuestro fotógrafo Pastor ha sorprendido adiestrándose en un gran ejercicio, con el que cerrarán su demostración gimnástica





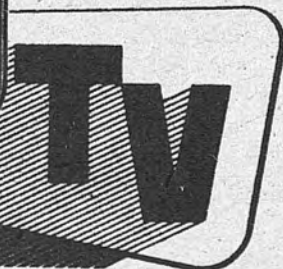
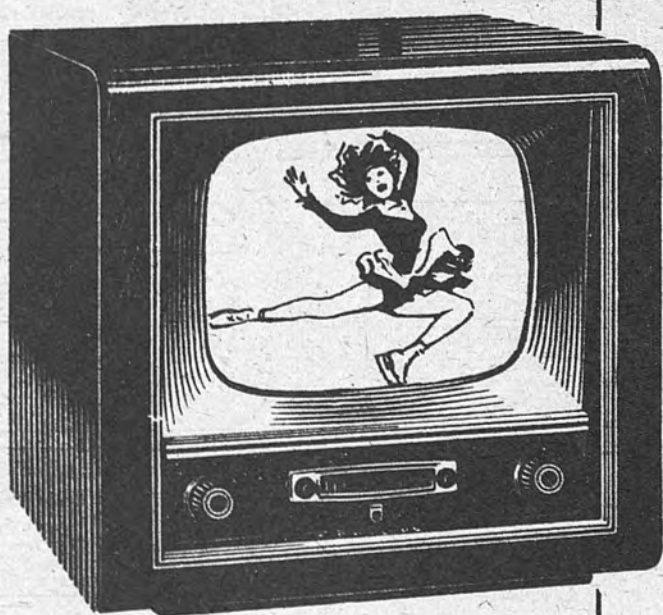
# Esta antena

significa que en esta  
casa disfrutan

Del espectáculo mejor

*Televisión con*

**PHILIPS**



ARC

*y además...*

VALVULAS ELECTRONICAS \* LAMPARAS \* RECEPTORES DE RADIO \* APARATOS DE MEDIDA \* MAQUINAS ELECTRICAS DE AFEITAR \* APARATOS DE RAYOS X y ELECTROMEDICINA \* GENERADORES DE A.F. \* ELECTRODOS PARA SOLDADURA \* LAMPARAS FLUORESCENTES "TL" \* AMPLIFICADORES \* CINE SONORO CON CINEMASCOPE Y TODOS LOS DEMAS SISTEMAS DE PROYECCION \* PROYECTORES PARA 16 mm \* EMISORAS DE RADIO Y TELEVISION \* EQUIPOS DE TELECOMUNICACION \* INSTALACIONES AUTOMATICAS DE TELEFONIA DISCOS \* VENTILADORES \* PLANCHAS SUPERAUTOMATICAS \* CONDENSADORES PARA MEJORAR EL FACTOR DE POTENCIA \* TOCADISCOS \* MIXER \* ASPIRADORES \* ELECTROMOLIN \* CARGADORES DE BATERIAS ESTABILIZADORES DE TENSION \* FILTROS MAGNETICOS \* MICROFONOS Y ALTAVOCES

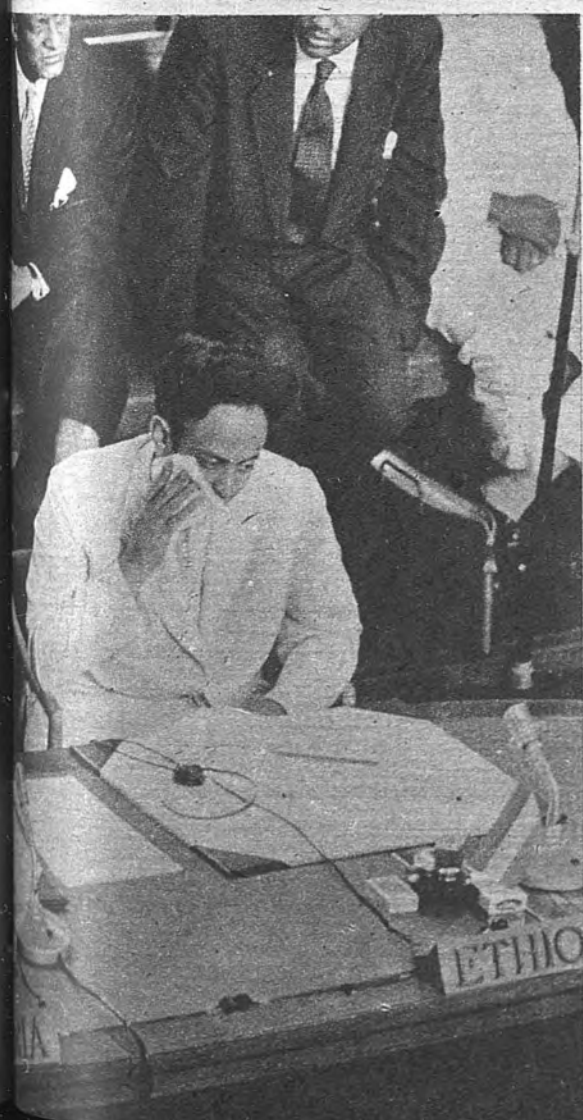




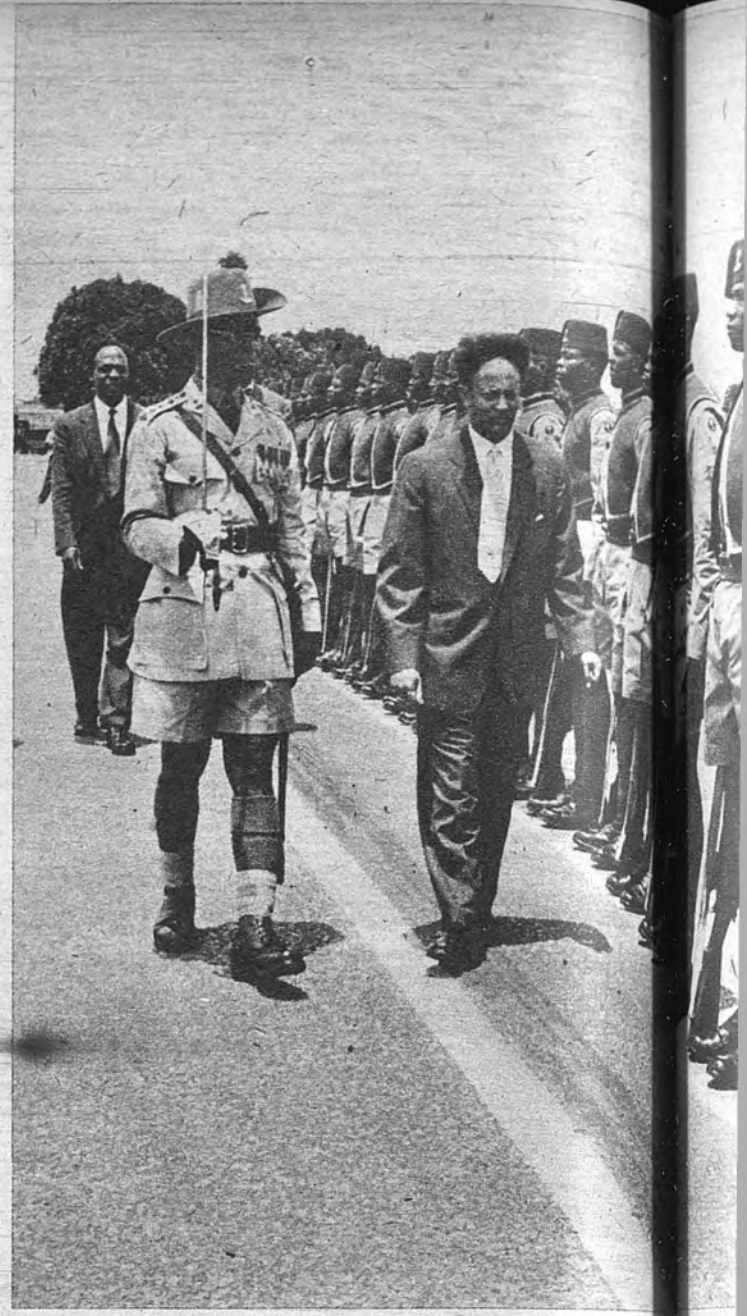
## 35° Y BAJA TEMPERATURA POLITICA EN ACCRA

"África debe ser libre". En estas cuatro palabras se resume la conferencia celebrada en Accra, a la que acudieron delegados de ocho naciones libres del Continente africano. A última hora, y fuera de honores oficiales, se presentó una Delegación argelina. La aparición de los representantes del F. L. N. A. produjo poco entusiasmo, sobre todo, a las Delegaciones de Libia, Etiopía y Ghana. La conferencia se celebró a 35 grados, en un antiguo teatro convertido en una répli-

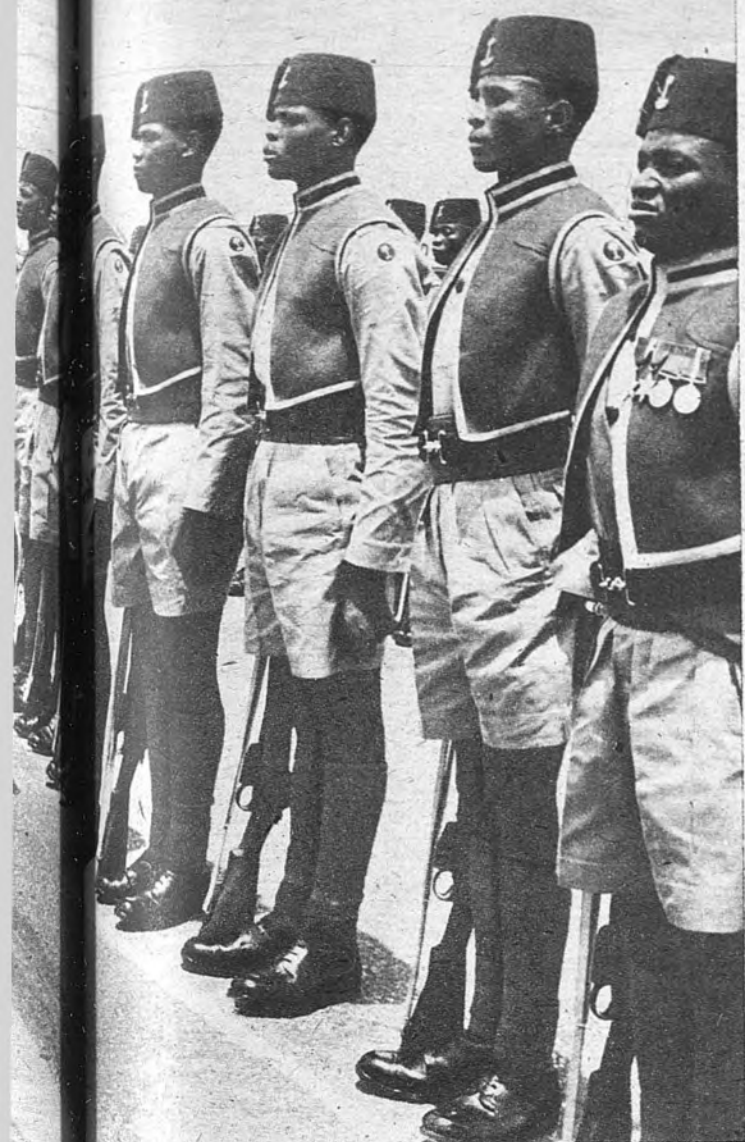
ca funcional y fidelísima de la Cámara de los Comunes. Los pueblos libres de África hablaron en francés e inglés correctísimos. El delegado más popular fué el Presidente de la República de Liberia, que es el señor del puro churchilliano. El más joven lo fué el hijo del Negus, que parece poco a gusto con los 35 grados. La bella dama negra, tocada con una capelina blanquísima, presenció el desarrollo de la conferencia. Otros pormenores, en la vuelta de esta página





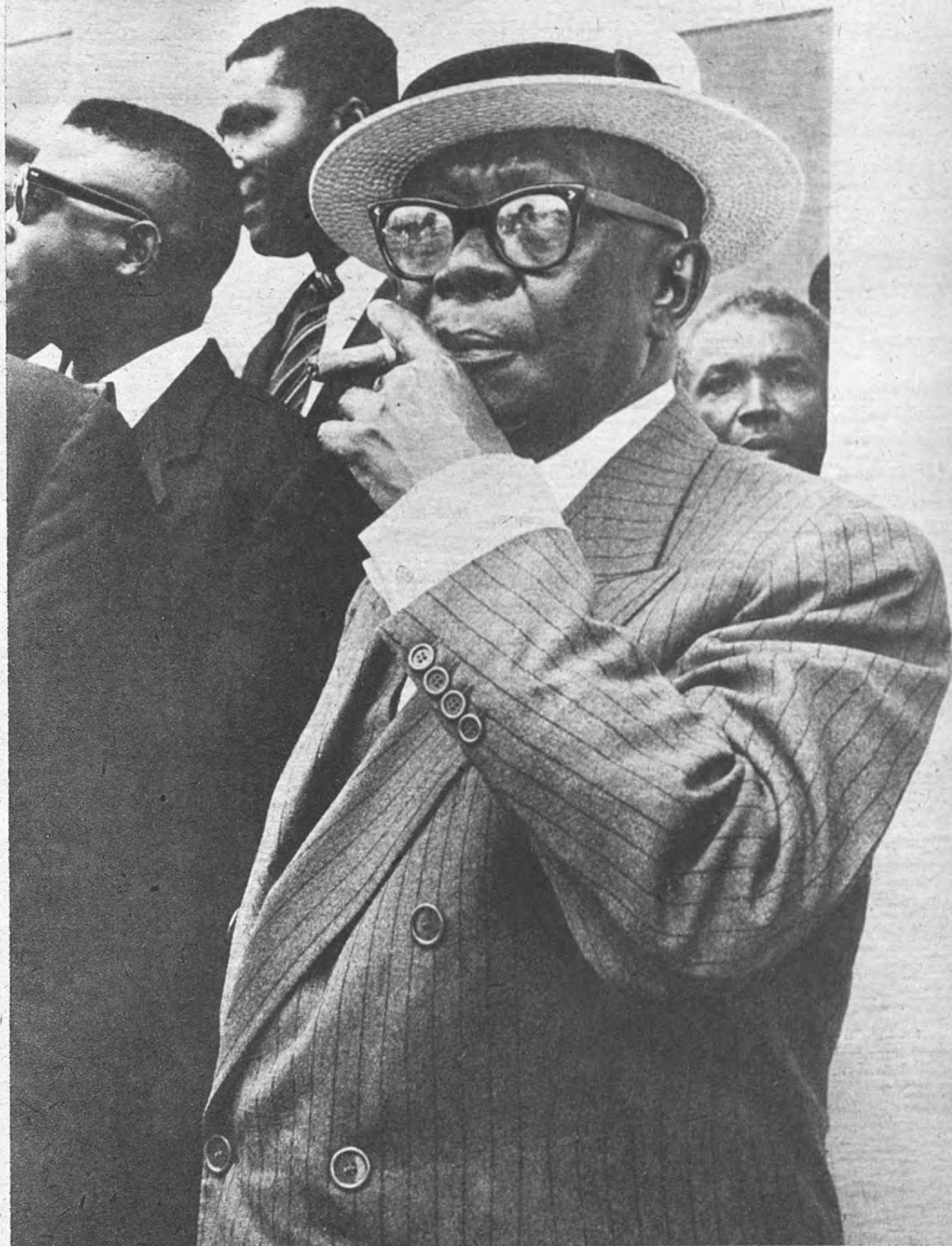






## EL AFRICA LIBRE REUNIDA EN GHANA

Los protagonistas de la Conferencia de Accra han sido dos Jefes de Estado, un príncipe y cinco ministros de Asuntos Exteriores: el Presidente de Ghana, Kwame Nkrumah; el de Liberia, Mr. Tubman, a quien vemos a punto de liquidar uno de sus enormes puros; S. A. R. Sahle-Selassie Haile-Selassie, y los honorables Mahmud Fawzi, por la R. A. U.; Wahbi Elburi, por Libia; Ahmed Balafout, por Marruecos; Ahmed Mehjub, por Sudán, y Sadek Mokaddem, por Túnez. La Delegación de la R. A. U. fué la que demostró estar más en el secreto de las técnicas modernas. Gracias a que tuvo la previsión de confeccionar y repartir banderitas, podemos ofrecer esa fotografía de compuesto entusiasmo de los ciudadanos de Ghana. El Estado de Ghana fué hasta marzo de 1956 colonia británica, con el nombre de Costa de Oro. Su capital, Accra, ha brindado hospitalidad y cobijo a los ocho países, unos monárquicos y otros republicanos, unos de habla inglesa y otros de habla francesa, que han suscrito el mensaje de libertad para África. La Conferencia ha tenido un aire muy familiar, y a sus palabras se han asomado curiosos, por puertas y ventanas, los funcionarios civiles y militares de Ghana, mientras los delegados componían el cuadro habitual de todas las conferencias internacionales. El discurso inaugural, treinta y cinco minutos, lo pronunció el Presidente Nkrumah, quien lo concluyó con una hermosa y rotunda afirmación de solidaridad: "Si se hace mal a uno de nosotros, se hace mal a todos nosotros." Los bien adiestrados soldados que recibieron a los delegados africanos parecen componer un seguro cuadro de respaldo a las palabras de su Presidente. Al llegar al aeródromo de Accra, los delegados recibieron los honores correspondientes, pasando a una tribuna tras de la revista de las tropas. La única Delegación que ni pasó revista ni subió a la tribuna fué la argentina. Los honores se reservaron exclusivamente a los representantes de los pueblos libres. Vemos así al hijo del Negus, el delegado cuyo discurso fué más breve, pasando revista a las tropas de Ghana, acompañado por el oficial que las mandaba.







## EL CONGRESO SE DIVIERTE

Ghana agasajó cumplidamente a los ochenta enviados especiales que participaron en la Conferencia de Accra, la capital del joven Estado. Fuera del Parlamento, de los discursos y de la brevedad del diálogo político se dispusieron fiestas y entretenimientos para los componentes de las Delegaciones. En el palacio







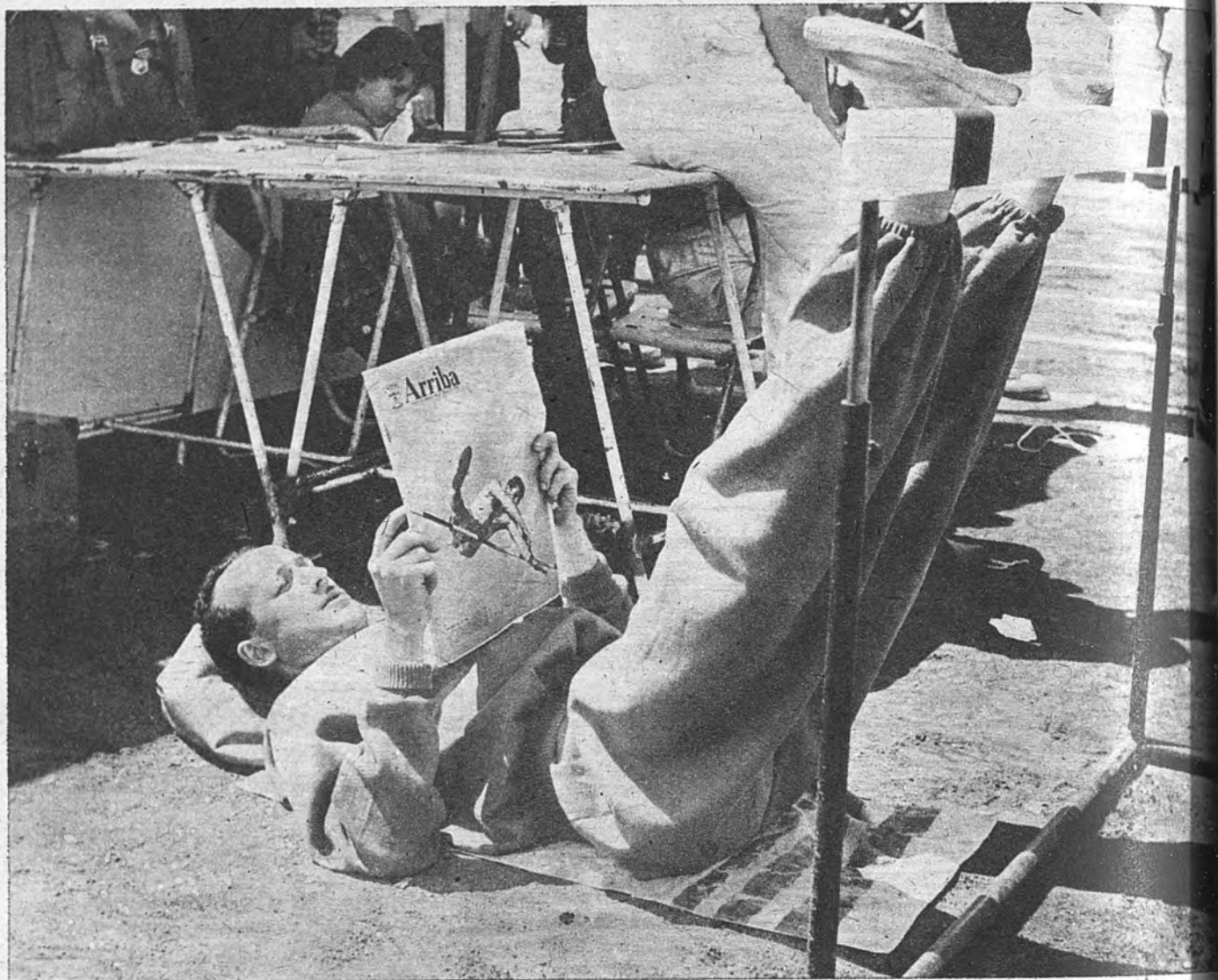
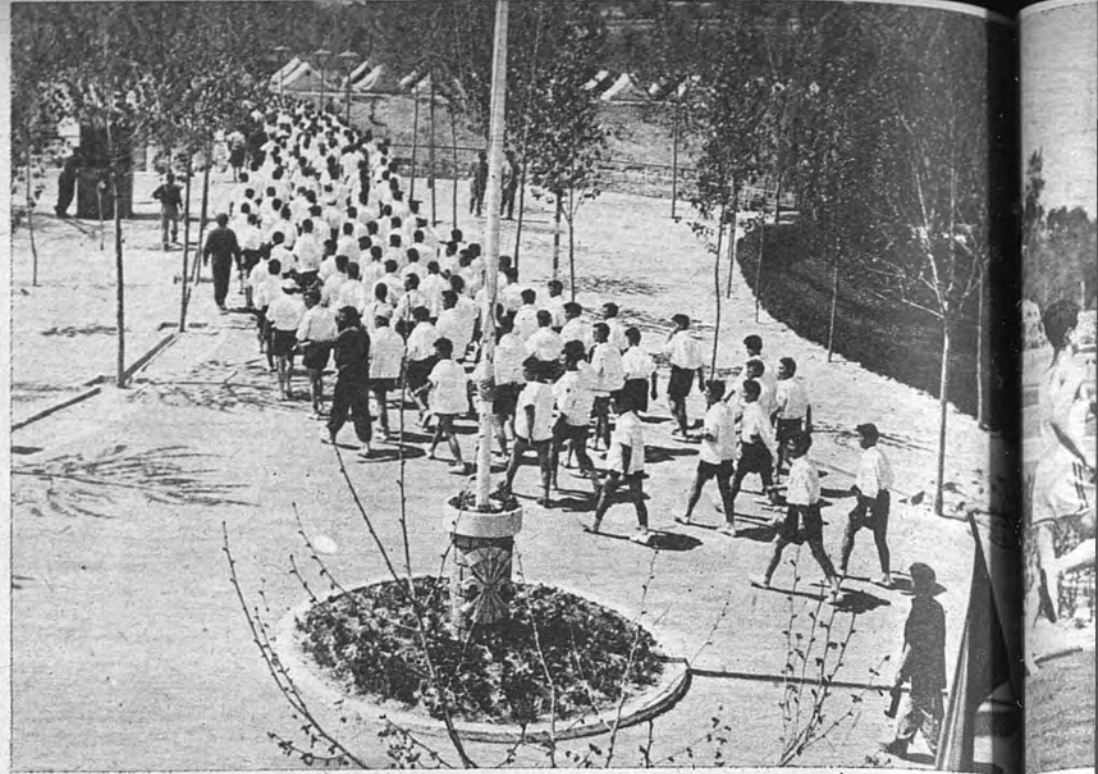
partici-  
Parla-  
n fies-  
calacio

construido hace un año para las recepciones oficiales, se celebró una cena de gala. Sólo concurrieron los hombres y el menú fué escrito en francés, lenguaje universal del "gourmet". De los festejos, cuidadosamente montados y ensayados en el estadio de Accra, se llevaron el triunfo y la gloria las mujeres de Ghana.

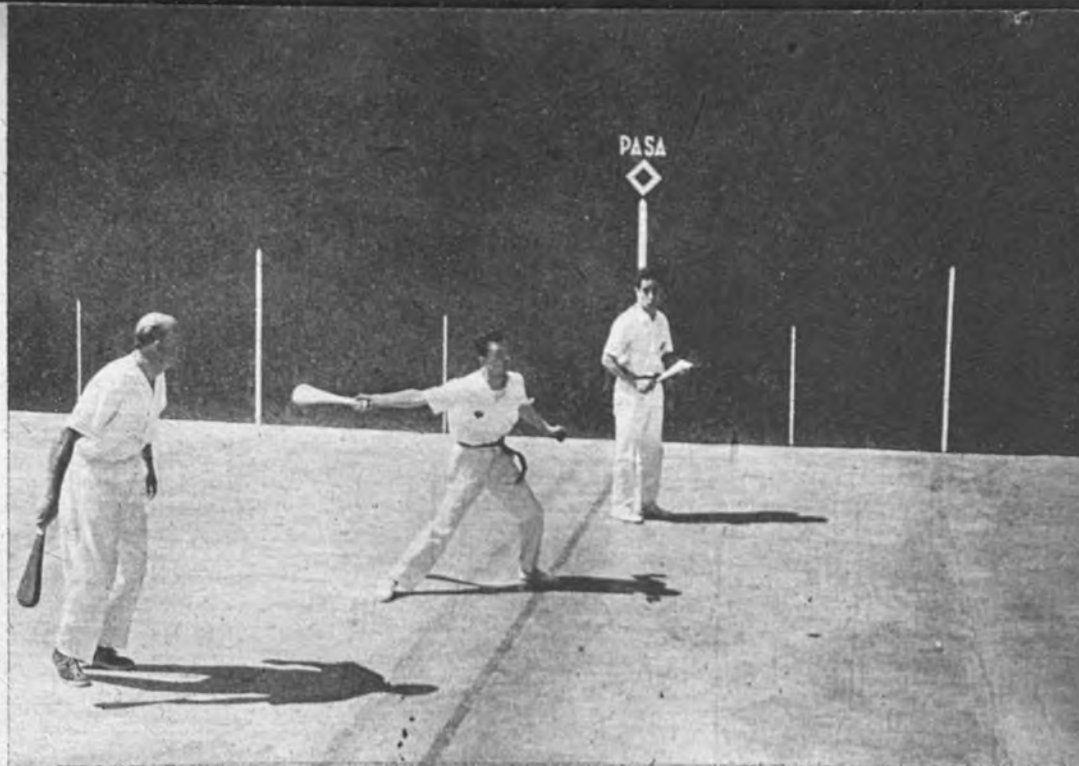
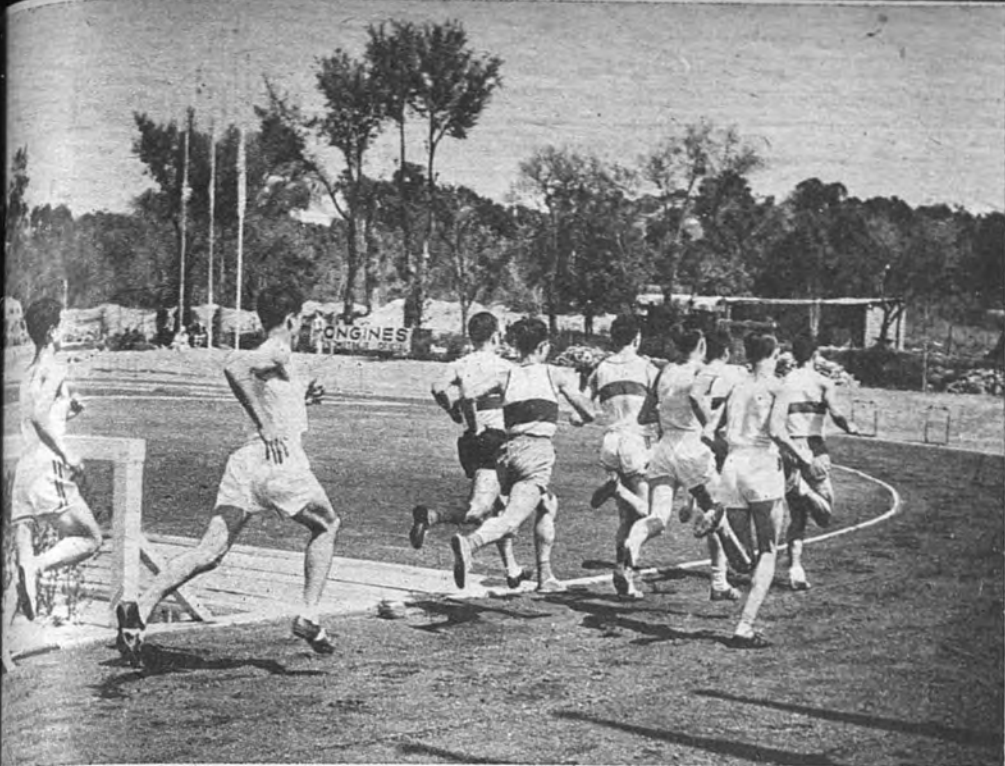
A ellas, con toda justicia, dedicamos el máximo honor fotográfico. Arriba, dos momentos del desfile, marcial y garboso, de las felices mujeres de Ghana. Abajo, dos momentos de una actuación folklórica femenina, mensaje ancestral del África.—(Reportaje exclusivo de "Paris Match" para la Prensa del Movimiento.)





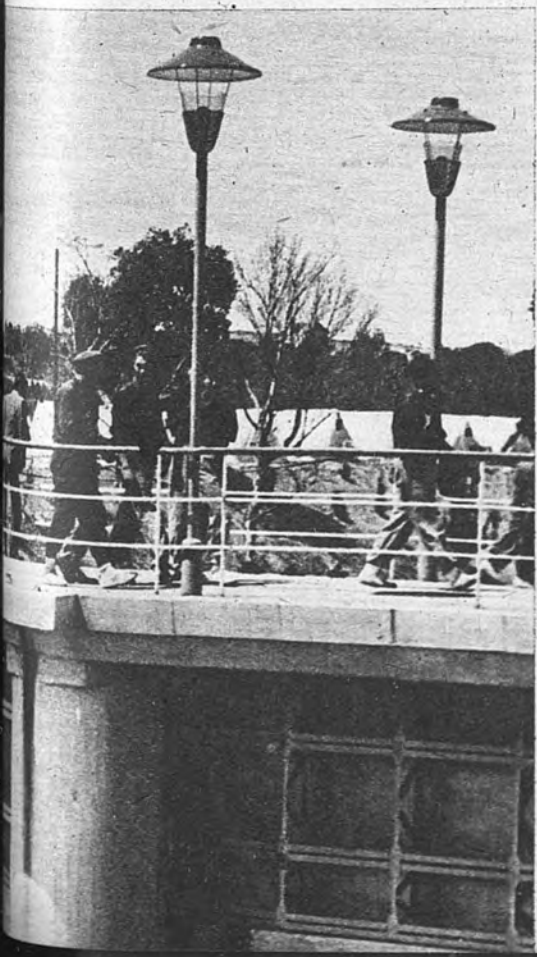






## CAMPAMENTO OLIMPICO

Los Sindicatos han organizado en Madrid una auténtica Olimpiada. De toda España, de esa ancha España que pone corazón, esfuerzo y sacrificio en la dura empresa del bienestar económico del país, han venido diez mil hombres a dar una lección extraordinaria de paz y de convivencias sociales. También en este aspecto del puro recreo, de la noble competición, han demostrado los Sindicatos poseer una vitalidad y unos resortes de acción difícilmente igualables. El total mundo del trabajo, sobre el que día a día se recrea España, ha venido a Madrid a enseñar una hermosa lección de disciplina, de alegría y de entusiasmo. En esta doble página, a título de comprobación de lo dicho anteriormente, les ofrecemos una breve antología de lo que sucede cada jornada en el Parque Deportivo Sindical de Puerta de Hierro. En el friso superior pueden ver tres instantes de otras tantas pruebas y el retorno de los participantes al campamento en que se alojan. Luego tienen a dos trabajadores alicantinos comprobando si los helados de Madrid son de tan buena calidad como los de su tierra. Acaso el helado les haya descubierto a un paisano. La fotografía del que descansa se adjetiva por sí misma. El puente de compuertas soporta estos días un intenso trasiego de pasos y de palabras, en los que se hermanan las provincias. Finalmente, un detalle de lo que ya han visto en la portada. Este ejercicio gimnástico que preparan los de la Bazán dará mucho que hablar. Conviene que no se lo pierdan ustedes. (Fotografías de Pastor.)

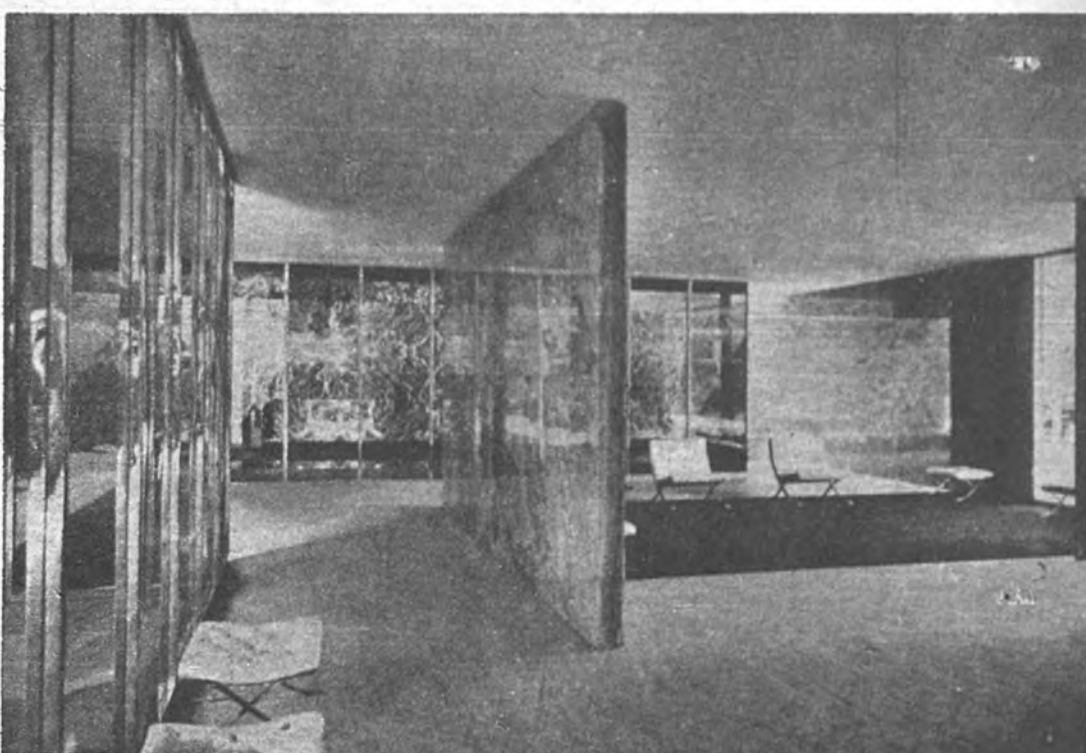
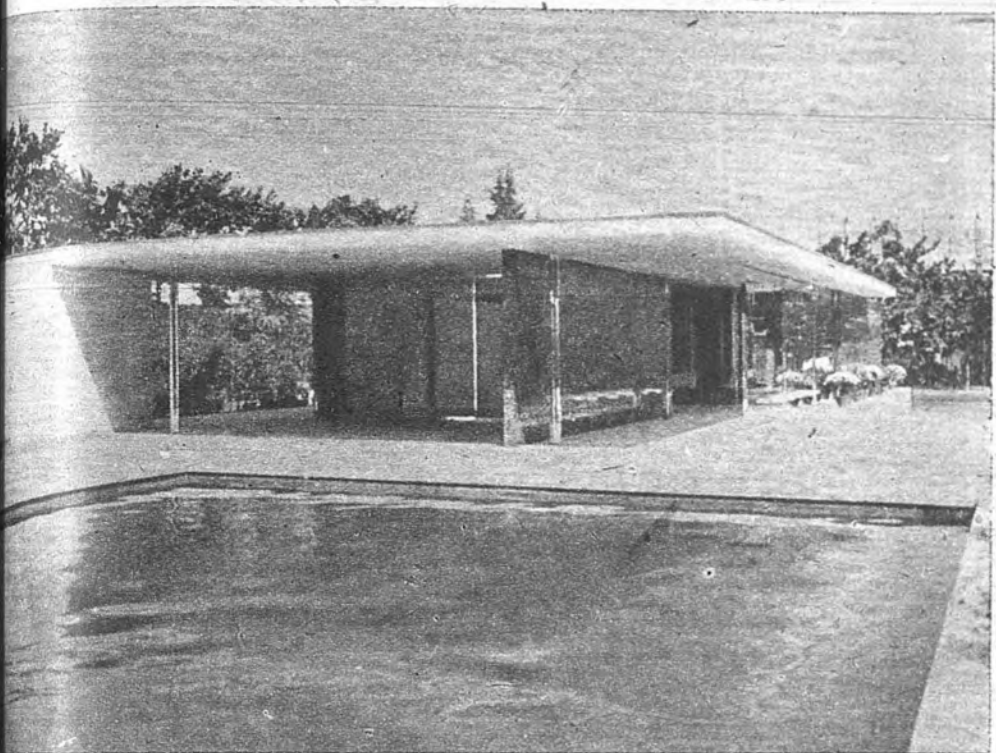
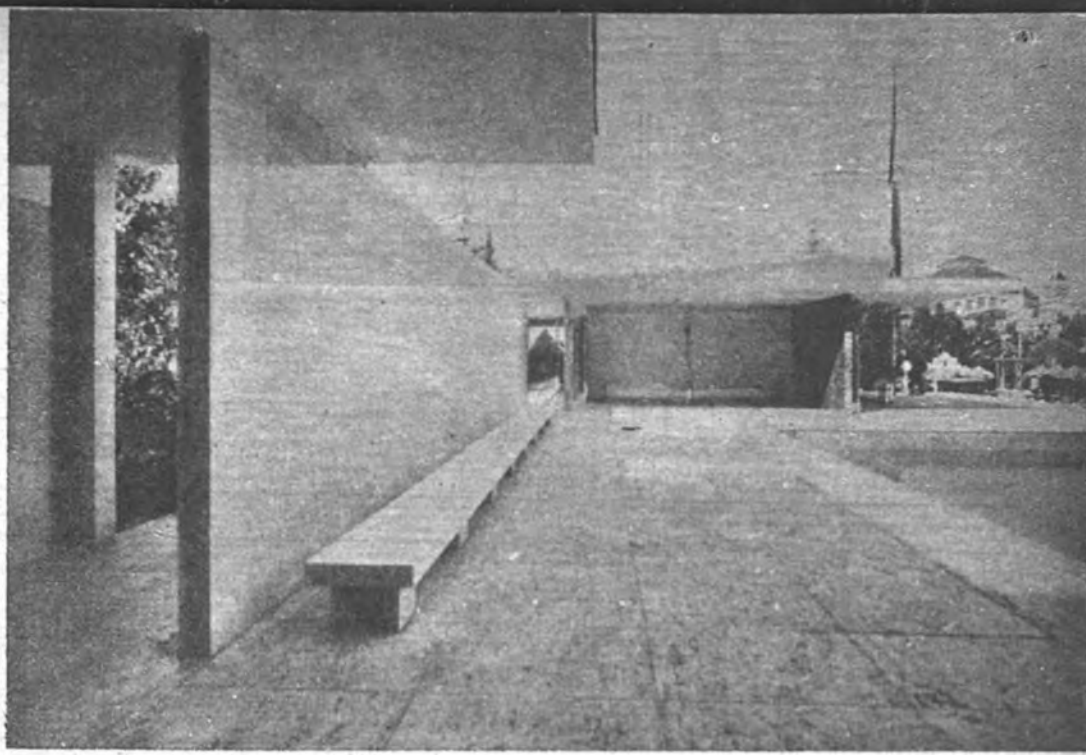






Este es uno de los pases que dió Antonio Ordóñez al toro "Cenicero", de don Antonio Pérez. Confirma por sí solo cuanto se ha dicho de su magistral faena en toda la Prensa española, reconociendo a Ordóñez como a la máxima figura del toreo. (Foto Cano.)





## DE LA CASA ROBIE AL PABELLON DE BARCELONA

La Casa Robie acaba de ser indultada. Su rescate supone un inesperado regalo de la Empresa Webb & Knapp al viejo Wright en su ochenta y nueve aniversario.

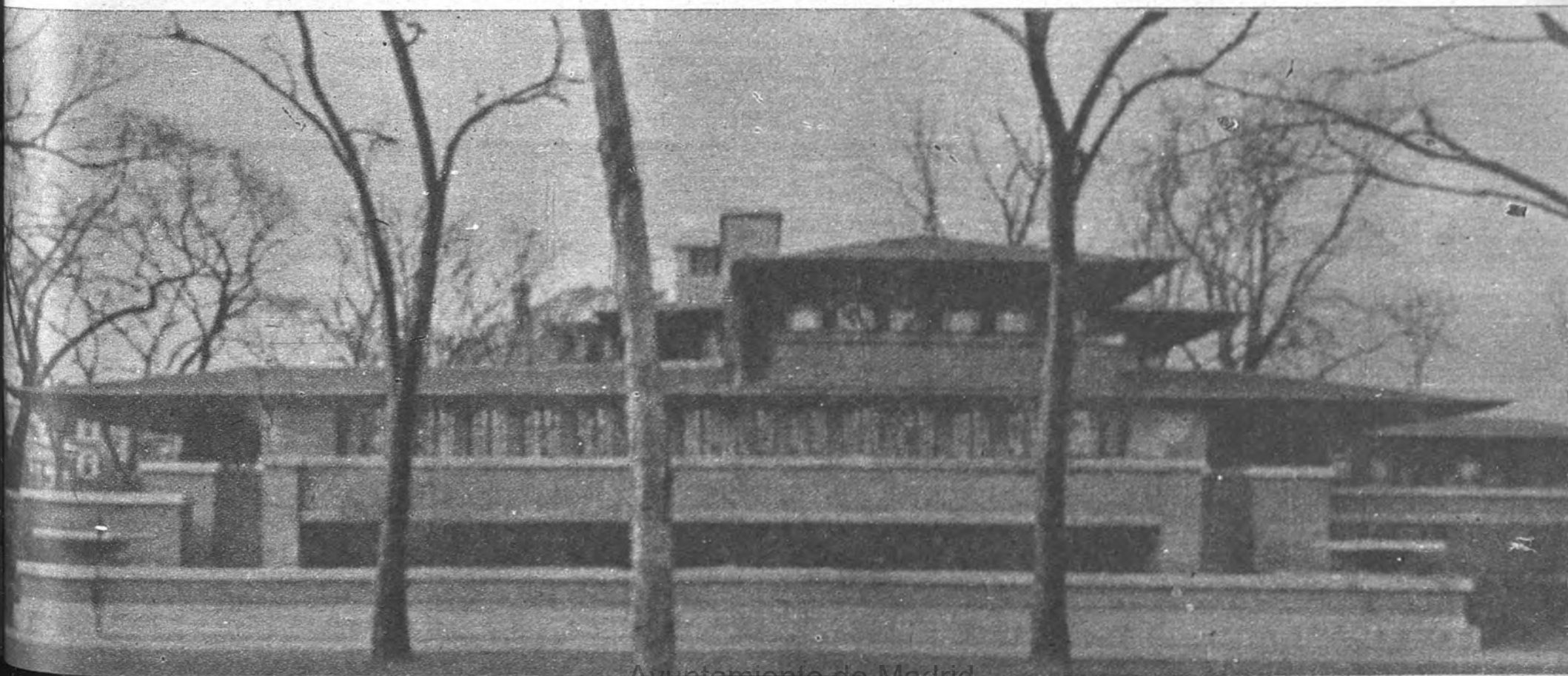
Hacia 1908 los ciudadanos de Chicago vieron surgir ante ellos con la sorpresa y sobresalto consiguientes una casa que «parecía un barco». Era el edificio que serviría de residencia al señor Frederick C. Robie. Todo el talento imaginativo y creador de Frank Lloyd Wright estaban ya en esta casa, que constituye obra fundamental en la arquitectura de nuestro tiempo. Ahora, en estos días, se ha logrado su pervivencia cuando la razón implacable de las finanzas estaba a punto de hacerla desaparecer. Esta alegre noticia de su rescate, que tanto celebramos, trae de la mano el recuerdo de nuestro

pabellón de Barcelona. Mies van der Rohe —una de las cumbres de la arquitectura de todos los tiempos— fué el autor del pabellón que presentó Alemania en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929. Años después este pabellón fué demolido. La articulación espacial, la interpenetración de interior y exterior, el perfecto acabado y la finura y delicadeza del diseño hacen que la obra del arquitecto alemán (hoy americano) aparezca en todos los tratados de arquitectura contemporánea. Sólo no existe allí donde tuvo exacta realidad.

Barcelona, que en lo arquitectónico ha dado en pocos años figuras de talla universal —Gaudí, Coderch y Valls, Sert—, debería buscar la fórmula que hiciera po-

sible esta reconstrucción. El dinero necesario no es mucho. Mies, en contacto reciente con arquitectos españoles que visitaron Estados Unidos, se ha mostrado dispuesto a colaborar desinteresadamente en el proyecto.

El parque de la Ciudadela, los jardines del Poeta Marquina, el paseo de Miramar y otros muchos entre los mil bellos espacios con que cuentan Barcelona y sus alrededores serían escenario adecuado. El espíritu activo, la buena costumbre catalana de no dejar las cosas para otro día, debían dar una respuesta pronta a este llamamiento que el reciente indulto de la Casa Robie nos anima a hacer, una vez más, en pro del pabellón que, para Barcelona, hiciera Mies van der Rohe.—Carlos FLORES.



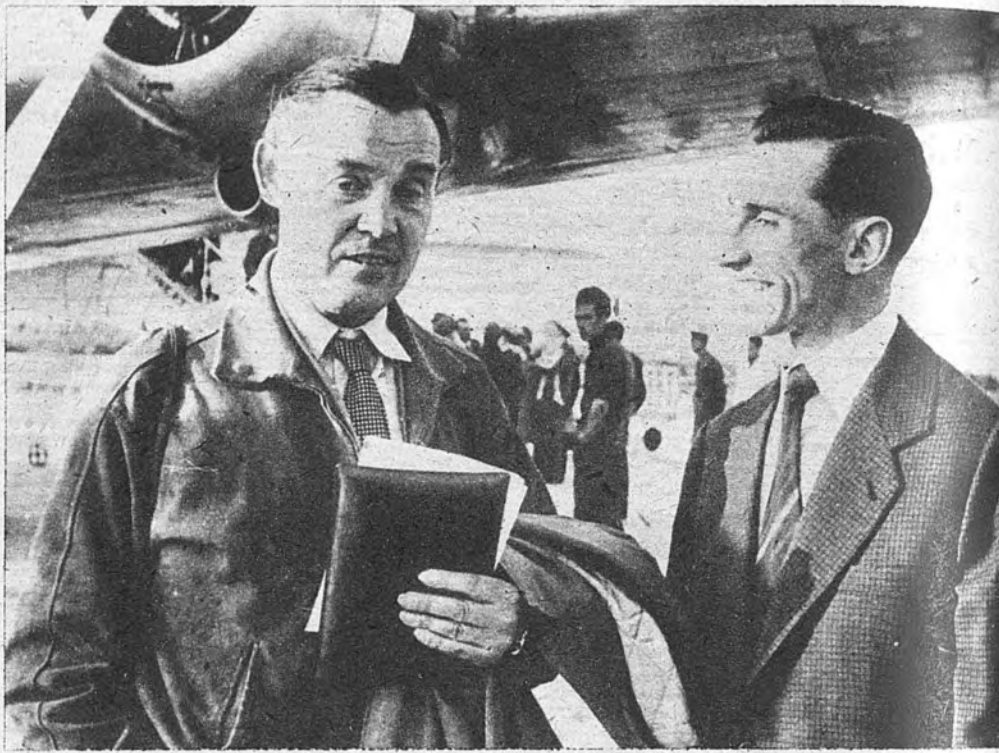




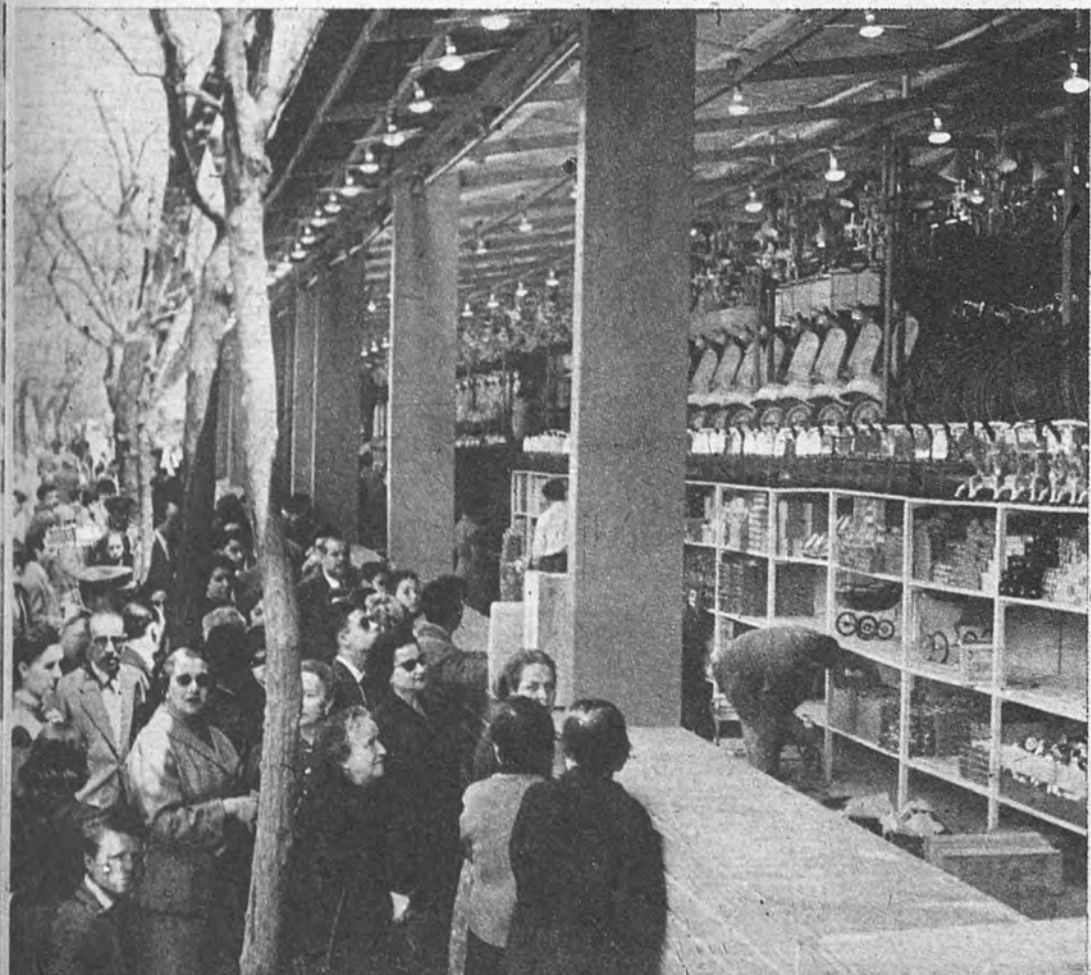
**LUNA DE MIEL.**—Mrs. Laura Belle Wilson ha podido demostrar, por fin, que tiene cumplidos los dieciocho años. Tras de la prueba documental, el Estado de Indiana la ha autorizado para casarse con Jim Bough.—(Fotografía de Cifra.)



**A ROMA.**—El Ministro de Hacienda, acompañado de su esposa, momentos antes de tomar en Barajas el avión que ha de conducirlo a Roma, donde asistirá a la ceremonia de beatificación de sor Teresa de Jesús Jornet.—(Fotografía Cifra.)



**LLEGA UN ENTRENADOR.**—Acaso por no serlo de fútbol, es noticia la llegada a Barcelona del famoso entrenador alemán Gershehler. Pasará una corta temporada en España. Le recibió nuestro famoso corredor Barris.—(Fotografía Cifra.)



**TOMBOLA.**—La Tómbola Diocesana de la Vivienda ha abierto la venta de boletos una vez reconstruida, después del incendio que la destruyó. Un numeroso público allegó fondos y retiró premios en la jornada inaugural.—(Foto Contreras.)

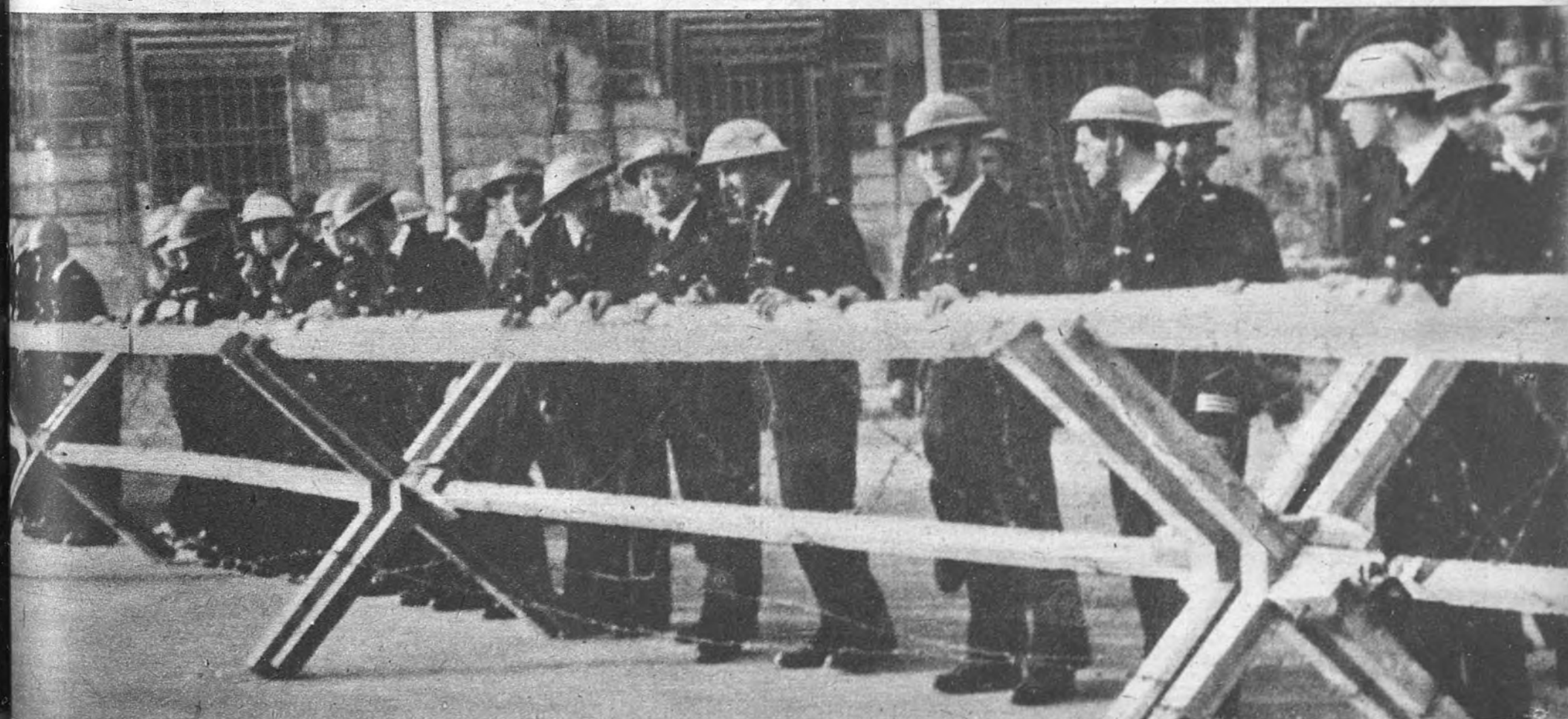


**MAS ENERGIA.**—En Aliaga, en la provincia de Teruel, funciona una nueva central térmica. Consta de tres grupos generadores, cuya potencia total, a pleno rendimiento, es de cuarenta y siete mil kilovatios. — (Fotografía de Cifra.)





**PABELLON ESPAÑOL.**—Una perspectiva interior del pabellón español en la "Expo" de Bruselas. Su estructura es originalísima. Está constituida por una multitud de sombrillas metálicas, de fácil y rápido ensamblaje, cuyos pilares de sustentación sirven al propio tiempo de desagüe. Muchos arquitectos e ingenieros de la "Expo" han coincidido en señalar el pabellón español como el de máxima originalidad técnica de los que integran el Certamen.—(Fotografía Torremocha.)

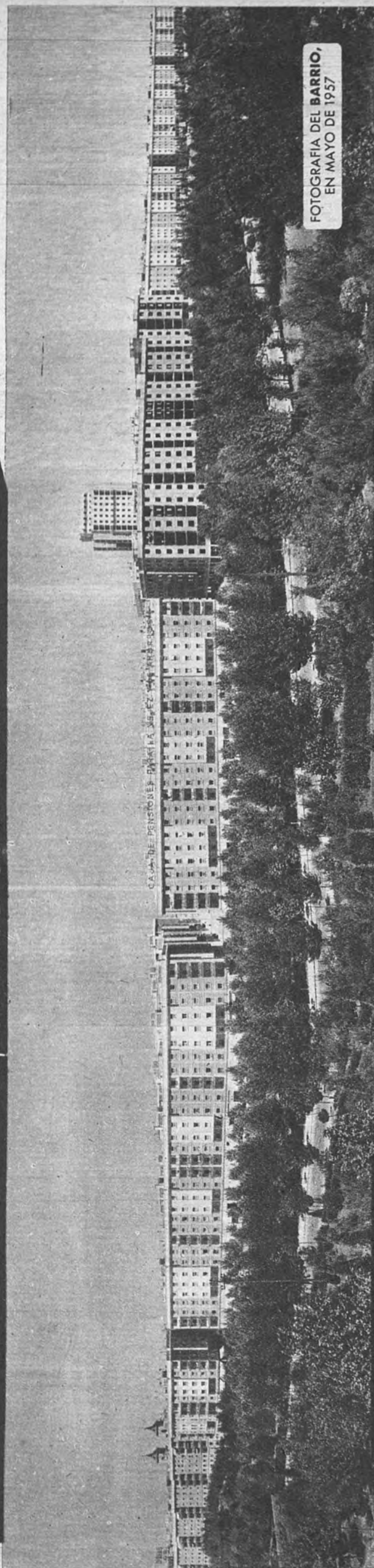


**MALTA.**—La Valetta, en la isla de Malta, ha sido escenario de violentas manifestaciones populares. La dimisión del primer ministro Mintoff dió origen a una crisis política que se tradujo en vivas revueltas en la calle. Las fuerzas de Policía tomaron precauciones levantando numerosas barricadas en los puntos estratégicos de la ciudad, a fin de detener a los manifestantes e impedir que se aproximaran peligrosamente a los edificios públicos.—(Fotografía Cifra.)



# En el Barrio de LA CONCEPCION

Propietario: D. JOSE BANÚS



FOTOGRAFIA DEL BARRIO,  
EN MAYO DE 1957

## ...REALIZARA SU MEJOR NEGOCIO

### \* ALQUILANDO O ADQUIRIENDO TIENDAS Y SOTANOS COMERCIALES

- Para establecer su comercio
- Como magnífica fácil y segura **INVERSION DE CAPITAL (12 % NETO)** adquiriendo tiendas ya alquiladas y en plena explotación o por alquilar, según preferencia del comprador.

#### { EN VENTA

Desembolso inicial: desde **45.000** pesetas

Resto a pagar: desde **550** pesetas al mes, durante 10 años

### \* PRECIOS

#### { EN ALQUILER

Desde **1.900** pesetas al mes

### \* TIENDAS Y SOTANOS COMERCIALES, de distintas SUPERFICIES, DISTRIBUCION Y PRECIOS en:

- El más moderno Barrio residencial de Madrid
- Con capacidad habitable para **25.000 PERSONAS**

#### COMUNICACIONES RAPIDAS:

**3 LINEAS DE MODERNISIMOS AUTOBUSES:** desde NARVAEZ - FELIPE II; CIBELES (Correos) fachada calle de Montalbán;  
METRO de VENTAS, respectivamente.

**TRANVIAS:** Números 1 y 12 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.

#### INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

##### O F I C I N A C E N T R A L :

Monte Esquinza, 6, 1.ª Izquierda

De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche

##### EN EL PROPIO BARRIO:

Virgen del Sagrario, 6.-De 10 mañana a 8 tarde

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO FESTIVOS





## GREGUERIAS

Disco: corona y alegría de la música.

Las campanadas de las seis de la mañana ponen borlas a las cortinas del día.

La esperanza es la esposa ideal del hombre.

Sólo los grandes bailes de gala quedan en los espejos de los salones.

¿Nevera o «frigidaires»? La nevera es más frígida.

Ha caído una estrella y esperamos un rato a que suene un fox en el aparato automático de la noche.

Hay unas piedras que fueron bombas que no estallaron en la prehistoria.

Humo de una chimenea hundida en la nieve parece proceder de un volcán que veranea.

¡Ojo con eso de los satélites, porque son un nuevo intento de Torre de Babel!

Hay que tener paciencia con tu mujer y leerla el menú hasta tres veces. Más, el divorcio.

La vida es celestinesca. Hay espejos de confitería que insisten en juntar dos cabezas.

Hay días de bananas nuevas que hacen feliz a la ciudad.

Bibliotecario: pájaro con cuello de pajarita anidado en el hueco de los libros.

El café está bien cuando pasa bien por el colador del corazón.

Ilusión: que den otra vez las películas que nos gustaron más.

Lo malo del padre es que tiene ideas de cuando se usó sombrero hongo.

El arroz es tan rico porque primero está todo un año en remojo, después se le hace cocer y después reposa un rato.

La canción de cuna duerme al niño cuando ya está harto de no entender su letra.

Poeta de meriendas, mal poeta y buen cuco.

Las casas de los dentistas debían estar adornadas con objetos de marfil.

La tabarra de la soñarra de los adultos es: «¡Yo quiero un nuevo pensamiento de Heráclito!»

Esa coma mal puesta es como llevar un palillo en la boca.

Margarita: una flor para el ojo del campo.

Lo peor es recibir un telegrama del cuervo posado en los alambres de la línea: «Voy. Espérame.»

Inventó una máquina de condensar el tiempo.

¿Qué hace ridículo a un hombre? Que le muerda un pito.

Plagiario: el eco que nos devuelve lo que hemos gritado a todos los vientos.

Los libros en la mesita de noche son el agua para el insomnio.

A veces hay en la nieve unas pisadas con un agujero en cada

pie, pisadas que después desaparecen como si hubiesen volado.

El tapete verde es estéril. Nunca ha nacido en él una flor.

Dientes: vallas de los besos.

¿Qué significan las insistentes olas y su espuma? Que el mar se está lavando los sudarios de los muertos.

Diógenes con su linterna eléctrica busca un hombre y sólo encuentra hombres que están en la oscuridad, también con su linterna eléctrica, robando armarios y cofres.

¿Qué es mejor, sommier o cochón de muelles? Sommier, porque su doble eme hace más muele el sueño.

Juncos: esgrimidores del agua.

Los pájaros que alborotan el alba con su piar imitan que van a salir en barco.

Las anchas mangas de las japonesas sirven para enfugarse las lágrimas y para encontrar más anchura y descanso sentadas en forma de loto.

Fábula: falaz regalo de papel a un niño.

El mar es un espejo con peces que hubiera estado mucho mejor colocado verticalmente.

Descubrimiento del petróleo: trajo una botella del charco sucio, la echó en el quinqué y la cerilla proclamó la luz.

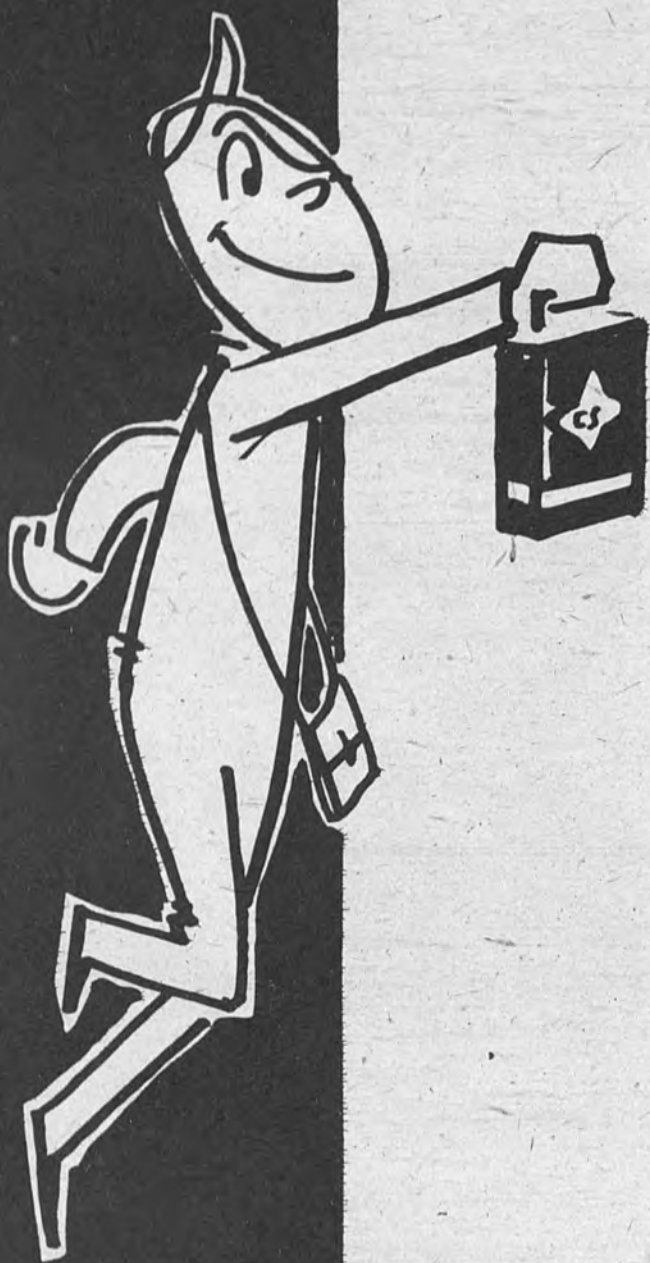
Hay portazos que rompen una estatua. Son portazos con crimen.

RAMON GÓMEZ de la Serna

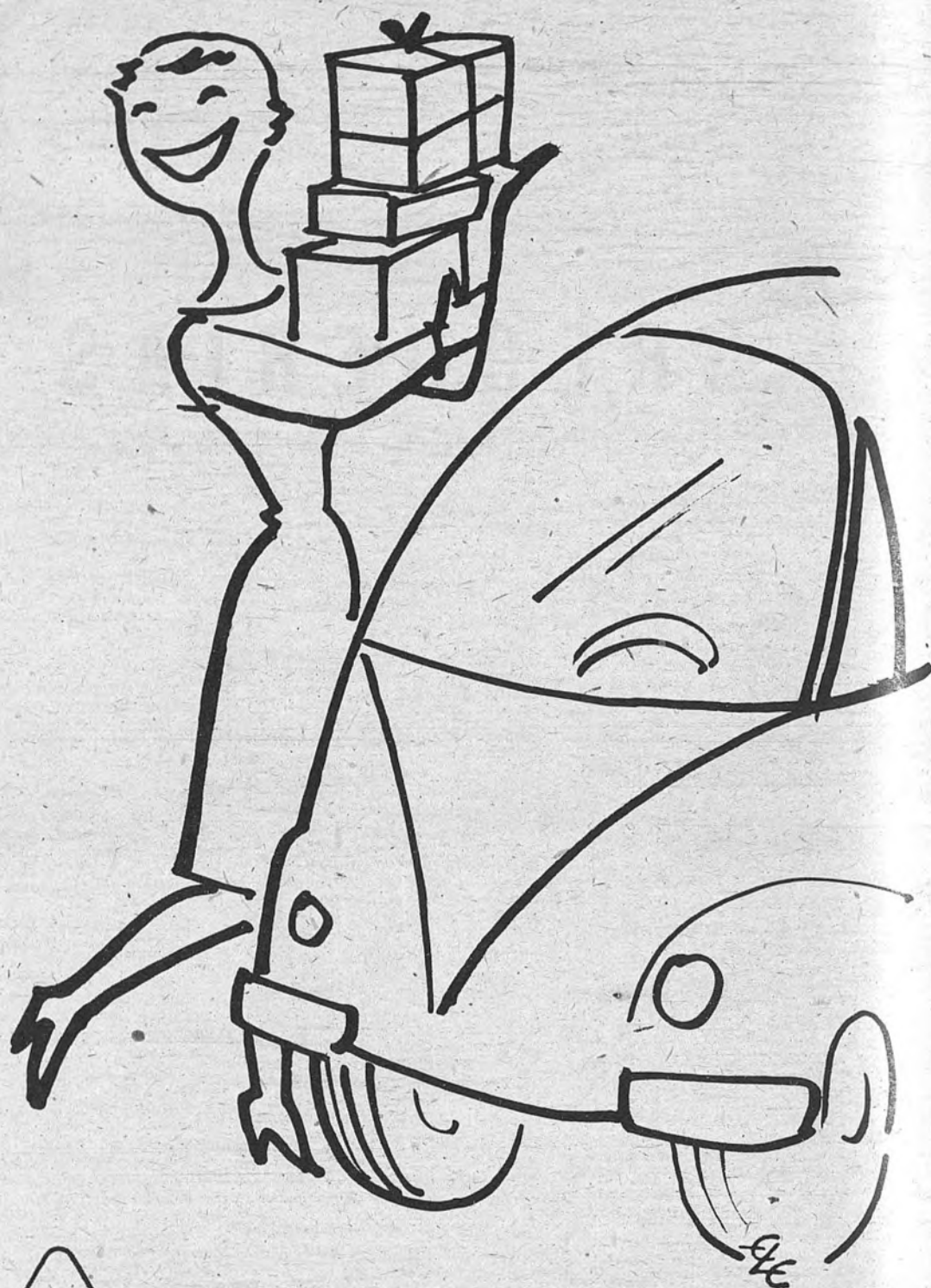




...y una lata de



CLAVE



Usando lubricantes C. S., refinados por hidrogenación, se asegura la perfecta conservación de los motores, mejorando su rendimiento. Tipo "PREMIUM" para motores gasolina. Tipo "HEAVY DUTY" para motores Diesel.

**PREMIUM**

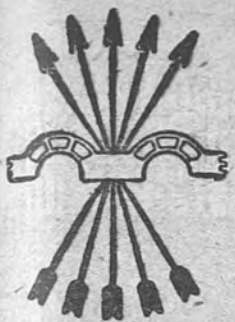
**CS**

**HEAVY DUTY**

**MOTOR OIL**

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO





# Arriba

Núm. 7.938.—II época.—Madrid, domingo 27 de abril de 1958

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26.10.—DEPOSITO LEGAL: M 17.1958.—2,00 PTAS.

## PARA LA REUNIFICACION DE ALEMANIA HAY QUE TRATAR CON PANKOV, DICE MIKOYAN

### Se pide libre comercio para el pescado fresco y el bacalao

SI SE FACILITAN MEDIOS DE TRANSPORTE LA PESCA SE ABARATARA EN LOS MERCADOS INTERIORES

Las Cofradías de Pescadores quieren administrar las lonjas de contratación

#### LA CORUÑA

(Crónica de nuestro corresponsal).—La ciudad ha recibido la visita del Jefe Nacional del Sindicato de la Pesca, camarada Ignacio del Cuvillo y Mero, que celebró una serie de reuniones con las Juntas de las Secciones Social y Económica y con los armadores de barcos pesqueros radicados en nuestro litoral.

En estas reuniones le acompañaban el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Martín Muñoz; el Jefe del Sindicato en La Coruña, camarada Moyano Roibal, y los Presidentes de las Secciones Económica y Social, camaradas Herrero Froitz y Mosquera Dans. Los representantes de la población pesquera herculina expusieron al Jefe Nacional los diversos problemas de sus respectivos sectores.

Se habló de la imperiosa necesidad de suministrar suficiente cantidad de materias primas a la industria conservera, cuales son hojalata y aceite. A este respecto se pidió la aplicación de un trato consecuente para que las conservas nacionales—que constituyen una importante industria—puedan competir en los mercados exteriores.

#### QUIEREN LIBRE COMERCIO PARA EL BACALAO GRANDE

Acto seguido fue presentada una aspiración de los industriales que se dedican a la preparación del bacalao, relativa a los márgenes de venta existentes. En cuanto a los precios de oferta al público del bacalao se trató de solicitar la libertad de venta para las hojas de tamaño grande y fijar precios topes a la abarajillan o piezas pequeñas. De este modo siempre estará aminorado el costo para las clases modestas, con lo cual se lograría además que no fuese necesario primar el bacalao de importación. En este sentido se expuso la sensible repercusión económica que

para la industria española tienen las importaciones que se están efectuando y que deben ser reguladas en consecuencia con la producción nacional.

Se consideró de imperiosa necesidad la autorización de libre comercio para el pescado en fresco. También se pidió dotación de suficientes medios de transporte a los exportadores al objeto de que puedan realizar los envíos a las plazas del interior en condiciones favorables. Esto redundará además en el abaratamiento del pescado.

#### LAS FABRICAS DE HARINA DE PESCADO YA NO PRODUCEN MALOS OLORES

Con relación al problema planteado por el Ayuntamiento, relativo a los malos olores que ocasionan las fábricas de harina de pescado, se acordó pedir una solución al Municipio, a base de inspecciones que comprueben la realidad de esa deficiencia, por otra parte innecesaria, ya que la

(Continúa en la página 20)

Rusia está dispuesta a tratar el tema en la Conferencia cumbre, pero sin tener en cuenta los acuerdos de principio de 1955

EL JERARCA SOVIETICO VOLVIO A SUGERIR UN PACTO DE NO AGRESION ENTRE LA O. T. A. N. Y EL BLOQUE DE VARSOVIA

#### BONN

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Nada entre dos platos. Esto ha sido la Conferencia de Prensa del viceprimer ministro soviético, celebrada en un gran salón del ministerio de Asuntos Exteriores, presidido por un enorme mapa del mundo, y en la que al menos 300 periodistas alemanes y extranjeros residentes en Bonn tenían puestas sus ilusiones y esperanzas. Decechos y esperanzas informativos, naturalmente.

Tratándose de una reunión de periodistas, nada tan lógico como que Mikoyan empezara hablando de la Prensa. Hay, a su juicio, dos concepciones de la función de ésta—la oriental y la occidental—, y aunque no las ha definido con detalle, ha querido dejar bien sentado en el ánimo de todos cuantos practicamos este oficio que la buena es la oriental, ya que no permite los excesos informativos de la de aquí. Por ejemplo: los periódicos alemanes han insertado esta mañana dos informaciones falsas. Primera, que es necesario el uso de mascarilla de oxígeno en el avión "TU-104" a reacción que ha traído a Mikoyan hasta Frankfurt. Cualquiera puede ver que no es precisa tal careta oxigenante,

porque los aviones soviéticos están dotados de cabinas acondicionadas que les permiten volar a diez mil metros de altura. Segunda, que su buen humor de ayer era debido al uso generoso del whisky, del coñac y del vodka. Nada tan falso como esto. El whisky no le gusta, no lo ha tomado en su vida; el coñac, muy poco, y el vodka, aunque algunas veces lo bebe, nunca lo hace con exceso. "Hoy he bebido en la comida con Adenauer vino del Rhin. Excelente. Y ya ven que sigo de buen humor... pero no sólo por culpa del vino".

Este preámbulo ha servido para caldear el ambiente con risas abundantes. Mikoyan habla a golpes, con energía, y sus frases, que un joven traductor vierte sobre la marcha al alemán, son breves y contundentes, como proyectiles. Una docena de palabras, y basta. Yo diría que sus oraciones están hechas de acuerdo con las enseñanzas de la gramática parda, igual que la de algunos campesinos de mi tierra. El joven traductor, que sin duda es ruso, da a la traducción todos los matices encerrados en la frase, traducida por medio de la repetición de los gestos y de los ademanes de Mikoyan. Un doblaje perfecto.

#### Adenauer y Mikoyan "gritaron y rieron"

Poco ha dicho el jerarca comunista, y lo poco, nada comprometedor, de su larga conversación con Adenauer. "Naturalmente, hay divergencias entre nosotros. Pero ahora nos conocemos mejor y, por lo tanto, podremos entendernos con mayor facilidad." "Ha sido una conversación útil y agradable." "Hemos gritado, pero también hemos reído." (La risa y el buen humor parecen ser una obsesión de Mikoyan: ¿la obsesión por la simpatía frente a un mundo que

siempre tildó a los dirigentes comunistas rusos de tipos secos, cerrados y antipáticos?) "No es necesario que sigamos tratándonos como enemigos." "Puesto que hemos luchado dos veces, no lo hagamos más." Quedan señaladas algunas frases explicativas de lo tratado con Adenauer. Ellas y lo que sigue indican claramente que el canciller y Mikoyan no han llegado a ningún acuerdo. Sus juicios favorables a Alemania venían en seguida contrarrestados por otros de estirpe contraria. Mikoyan admira de Alemania sus bellezas naturales; admira también su alta cultura y su no menos alta técnica. Pero... lástima que la gente alemana—enarbolando unos recortes de periódicos—hable de Rusia como de un agresor en potencia. Hay que acabar con este espíritu de recelo y discordia. ¿Por qué no firmar un tratado de no agresión en los países del Pacto de Varsovia? Como los lectores pueden ver, los tópicos de la propaganda soviética respecto al Occidente en general y a Alemania en particular, van saliendo poco a poco. "El rearme atómico del Ejército alemán es incompatible con la reunificación." Otro tópico. Y dos más: "¿Por qué no conseguir la reunificación a través de una Confederación de los dos Estados alemanes?" Y "¿Por qué no acepta la República Federal el tratado de paz ofrecido por la Unión Soviética?"

Para Mikoyan lo importante es que los alemanes se sienten en una misma mesa para concertar, "sin necesidad de intérpretes", los términos de la reunificación. De un lado, los comunistas; de otro, los anticomunistas. No existe otra solución para el problema de la reunificación. "Me maravilla que el Gobierno alemán quiera tratar esta cuestión con la Unión Soviética y no con el Gobierno de Pankov."

Las numerosas preguntas hechas por los periodistas alemanes en torno a este punto—preguntas disparadas desde todos los ángulos imaginables—han recibido idéntica respuesta: "Hablen ustedes con Pankov." De esta inflexibilidad han debido derivarse, pienso, los gritos de esta mañana en la Cancillería, a los que ha aludido Mikoyan al principio de la conferencia de Prensa.

Nada entre dos platos, como digo más arriba. Quienes esperaban declaraciones sensacionales habrán quedado defraudados. Quienes, más escépticos, no esperaban nada, han recibido, por lo menos, la satisfacción de ver que tenían razón. Y, de añadidura, han gozado durante algo más

(Continúa en la página 24.)

## HOY SE INAUGURA LA CONFERENCIA DE TANGER

### SE TRATARA EN ELLA DE LA INDEPENDENCIA DE ARGELIA Y DE LA UNIFICACION DEL MOGREB

RABAT.—Bahi Ladgham, ministro tunecino de Estado y secretario general del Neodestur, declaró que la Conferencia de Tánger que empieza hoy servirá para estudiar una política extranjera conjunta para Marruecos, Túnez y los rebeldes argelinos. Añadió que "el norte de África continuará siendo el feudo de la anarquía, la tirantez y teatro de la guerra a no ser que Argelia se conierta en

libre e independiente y sea integrada en el norte de África árabe".

Dijo también que en "la Conferencia se bosquejará una política común para la independencia de Argelia. No proyectamos planes de agresión contra nadie, pero ya ha llegado el momento para que los dirigentes del mundo libre digan lo que piensan de nuestras aspiraciones a la independencia y unidad".

#### Ladgham se entrevistó con Mohamed V

Ladgham, que fué recibido en el aeropuerto de Rabat por el ministro saliente de Asuntos Exte-

riores, Balafrej, se entrevistó con el Rey Mohamed V de Marruecos.

Abdel Majid Cheker, director de la Oficina Política del partido Neodestur, indicó que el programa de trabajo de la Conferencia de Tánger, que durará dos o tres días, será: primero, Argelia, y segundo, la unificación de Argelia, Marruecos y Túnez.

El dirigente rebelde argelino Ferhat Abbas ha llegado en avión a Rabat, procedente de Madrid. Fué recibido por funcionarios del Gobierno. (Efe.)

#### Negociaciones entre Praga y Rabat

VIENA.—En Praga se han

celebrado conversaciones comerciales entre una Delegación marroquí y funcionarios checos durante los días 20 al 23 del actual, según anunció ayer Radio Praga.

Según la citada emisora, la Delegación marroquí, presidida por el subsecretario de Estado, Ahmed Benkeran, y los funcionarios checos estudiaron las posibilidades de aumentar el intercambio comercial entre los dos países. También se discutieron, dice Radio Praga, las posibilidades para el intercambio de personal técnico y científico. (Efe.)

#### SEÑORA: USE

### MEDIAS VESPA

la marca mundialmente famosa, y podrá optar a importantes premios DE VENTA EN TODO EL COMERCIO



## Seguridad para la Enseñanza

Se han introducido reformas muy importantes en la estructura del Seguro Escolar, que en el próximo mes de julio cumplirá su primer lustro de existencia. Tres acentuaciones señala la reforma: ampliación de las prestaciones, ampliación de la participación técnica del Ministerio de Educación Nacional y ampliación de la base representativa. Esto es tanto como decir que se fortalecen en el Seguro la eficacia funcional, la eficacia administrativa y la eficacia social.

En otro orden de cosas, las reformas introducidas en la estructura del Seguro Escolar vienen a fortalecer los principios en los cuales se justifica su creación. Se ha repetido mucho que ha variado fundamentalmente el concepto social de la Enseñanza. El acceso a la Enseñanza ha dejado de ser un privilegio de clase para convertirse en un derecho de ciudadanía. Además de ello, o acaso por eso mismo, la Enseñanza deviene a una clara concepción de aprendizaje profesional. Es posible que todavía reste mucho camino por andar hasta llegar a establecer las consecuencias máximas de esta concepción. Queda claro, sin embargo, que la Enseñanza, en cuanto aprendizaje profesional, ha de ser un derecho ciudadano asistido. El estudiante ha de ser protegido durante su aprendizaje profesional. La sociedad debe atender a su sostenimiento. Más todavía, al sostenimiento de todos quienes por su capacidad, debidamente contrastada, tienen el deber de ejercitar su derecho al estudio.

Si observamos atentamente la estructura del Seguro Escolar, perfeccionada mediante la actual reforma, vemos cómo, salvo en factores muy específicos de aplicación, concuerda con las líneas fundamentales del cuadro general de la Seguridad Social para todas las ramas de la producción. La analogía no es ocasional ni viene avalada por la ley del mínimo esfuerzo, cual sería la aplicación al ámbito de la Enseñanza de fórmulas que habían demostrado ya su eficacia. El aprendizaje profesional de los grados universitarios y técnicos, tanto superiores como medios, supone una larga prolongación del esfuerzo, que desborda extensamente en bastantes ocasiones la mayoría de edad. La protección se nos ofrece entonces como más exigente y necesaria. Pero no olvidemos, además, que la Enseñanza es una actividad fundamentalmente productiva, aun en términos de estricta consideración económica. La aplicación de la doctrina general de la Seguridad Social a la enseñanza resulta, entonces, del todo justificada, sin otras variaciones que las estrictamente aconsejables en orden a las particularidades de la actividad productiva que se protege y asiste.

Hace muy pocos días el cardenal Frings ha pronunciado un discurso ante una Asamblea de la Juventud Católica de Alemania. El cardenal ha puesto en guardia a sus oyentes contra el «furor del trabajo», a la vez que elogiaba los méritos de los países meridionales y especialmente de Italia, cuyos habitantes son maestros en el arte del «far niente».

Sus palabras, que nos llegan aquí con un inevitable tono de paradoja, merecen comentarse no sólo porque se nos antojan insólitas, sino también porque brindan como tema nuevo y desusado el elogio de la ociosidad, elogio al que se han sumado muchos sociólogos alemanes, un tanto impresionados ante la sistemática renuncia a las vacaciones, que se va haciendo moda entre los productores germanos. El cardenal llega a calificar de vicio social esta manía trabajadora, y su juicio, a primera vista al menos, producirá en el lector español, según pienso, una innegable sorpresa.

Debe haber virtudes cuyo exceso las transfigura en execrable costumbre. Los moralistas reiteradamente han hablado de la contradicción de los bienes particulares trazando límites a todos los bienes. Estos límites quieren buscar una pacífica coexistencia de todos los medios de la vida, que no rebasan nunca la categoría de meros instrumentos para el camino hacia la otra vida, y que desvirtuados pueden llegar a ofrecerse como vicio.

Después de reconsiderar, desde un prisma de elogio, la tenacidad laboriosa de los alemanes, se impone buscar la razón y la medida a su tarea. Aquí es donde las cosas comienzan a ir mal. Lord Roussel, que, según me han dicho, no tiene un pelo de tonto, afirma que los que tienen más interés en fomentar el trabajo son casi siempre los vagos. La razón de este celo, sin que para encontrarla tengamos que profundizar demasiado, estriba en que únicamente a base de que exista gente que trabaje fuera de la normal medida es posible que los que no hacen nada puedan perseverar en su deliciosa ocupación. Pero prescindiendo de este aspecto parasitario del trabajo, hay que imponer un sentido de armonía a la vida del hombre para que tanto su ocio como su labor se encuentren en el fiel justo que pueda explicar y razonar su descanso y su tarea. La norma del «tanto, cuanto», sobre la que reposa la ascética ignaciana, se derrumba ante un pueblo excesivamente decidido a realizar un esfuerzo que después puede no emplear debidamente.

Nótese que la ociosidad que pregona el purpurado alemán es funcional y se explica a partir de una realidad anterior que es su causa. No en otro sentido pueden entenderse sus palabras. Obsérvese también que no es la primera vez que un prelado de aquel país ha lanzado un grito de alarma en este sentido. Se infiere de todo esto que existen males vestidos de bondad y cuya existencia se adivina difícilmente. ¿Cómo vamos a hermanar el merecido elogio que tan frecuentemente dedicamos a la laboriosidad germana con este serio reproche de un prelado a la juventud de su país?

Creo que de una forma sencilla. Es decir, midiendo los factores en cuanto son relativos, no desvirtuando las cosas. Entonces, ¿dónde está la secreta causa de nuestra sincera admiración por este inaudito pueblo de trabajadores? Acaso en que a nosotros nos falte lo que a ellos les sobre. Pero aquí convendrá también precisar un poco. La leyenda holgazana que fácilmente se nos viene encima debe ser revisada con sumo cuidado. Es cierta esta fama perezosa que en general se atribuye a los hijos del mar Mediterráneo?

Se ha exagerado también. En nuestro país concretamente se está ahora en un momento en que la palabra «productividad» circula con persistente machaconería. ¿Podemos llegar a enviarnos por el trabajo? De momento conviene no alarmarse. Sin embargo, concretas realidades nos prueban que la multilocación se está generalizando. De donde se deduce que

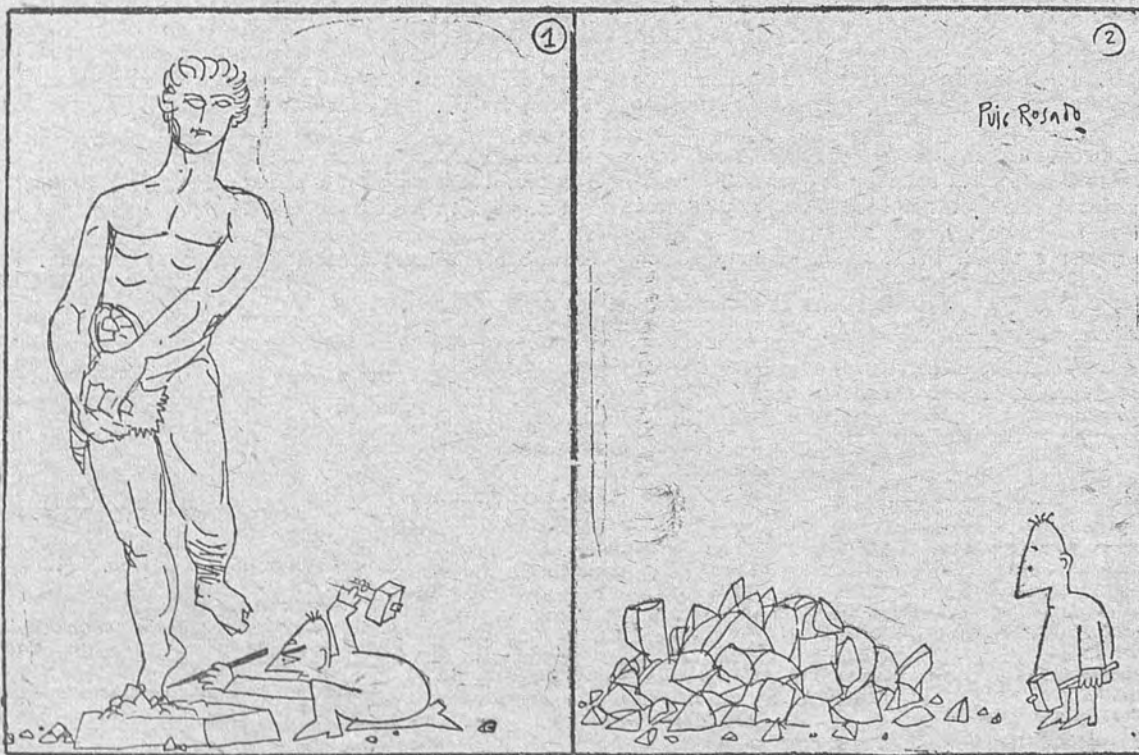
tenemos gente cuyo trabajo, al menos en teoría, puede sobrepasar no ya el día laboral, sino inclusive el día solar. Tanto en este caso de multilocación milagrosa como en el de la indolencia admirativamente ponderada —aunque parcialmente ponderada— por el prelado, sufrimos el riesgo de un torpe engaño. Este engaño consistiría en no medir las posibilidades del hombre. Yo pienso muchas veces con especial preocupación en la vida del sereno de mi calle, cuya noctivagancia reglamentaria coexiste con una lesa diurnidad empleada en un almacén de papel. Y no me explico qué milagrosa tensión le permite responder —incluso con puntualidad— a las llamadas de la gente de mi barrio. Me acuerdo también muchas veces de que un admirador de don Miguel de Unamuno se quejaba de que el rector salmantino dormía con inexplicable prolijidad. Y tengo entendido que don Miguel contestaba a su reproche diciendo: «Sí, amigo mío: yo duermo más que ustedes, pero cuando estoy despierto, estoy más despierto que usted.» No puedo olvidar tampoco un papel que he leído esta mañana precisando que debo ser estrictamente puntual en mi oficina. Y me acuerdo también de una división que hizo Fernández Flórez de todos los oficinistas. Los oficinistas se dividían en dos: los que iban al despacho a leer el periódico y los que iban a escribir el periódico. Moderadamente creo que esta división sigue siendo válida. Pero esto de los oficinistas es muy posible que no le interese al lector. Lo que en definitiva quería decir, partiendo del discurso del cardenal Frings, cuya fotografía da la impresión de un tipo sano que debe ser buen bebedor de cerveza, es que el mundo del trabajo, en cualquier caso, debe asentarse en una motivación más profunda que la circunstancial razón de un horario. Y que cuando los obreros alemanes han aprendido a trabajar, conviene dar un repaso a estas razones que están menos al alcance de la mano.

Recordar, por ejemplo, que de otras mentes laboriosas surgieron las cámaras de gas y que más arriba, hacia el Este, pretendiendo liberar al pueblo trabajador, se inventó el «stajano-vismo».

## UN VICIO EXTRAÑO

Por

Ignacio María SANUY



SIN PALABRAS

## ESTO PASA POR EL MUNDO

LA MAS RARA COLECCION DE SELLOS DE CORREOS DE BARBADA Y TRINIDAD, asegurada en 40.000 libras esterlinas (casi cuatro millones y medio de pesetas), será subastada en Londres en junio. Los sellos están compilados en veinte volúmenes y su propietario ha tardado en completar la colección más de cincuenta años.

UN HORNO SOLAR GIGANTE, CAPAZ DE VAPORIZAR METALES EN EL ESPACIO DE POCOS SEGUNDOS, se completará en el curso de seis meses en la Universidad de Tecnología de Nueva Gales del Sur. Considerado como el más poderoso del mundo dentro de los de su género, concentrará los rayos solares a través de enormes espejos, produciendo temperaturas de hasta 3.000 grados solares, es decir, solamente 1.700 grados menos que la superficie térmica del Sol.

UN MILLON DE PERSONAS HAN VISITADO LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE BRUSELAS en los nueve días de su inauguración. El matrimonio que ha completado esta cifra, ambos belgas, ha sido invitado por los organizadores a comer y cenar dentro del recinto de la Exposición.

COMO NO LE GUSTABA VER A LA GENTE COMIENDO ALREDEDOR DE EL, un hombre reservó por teléfono quince mesas en el comedor del hotel Sheraton-Park, de Washington, y se presentó solo.

DOS GUARDIANES DE UN CIRCO ARRESTADOS POR ROBO HAN SIDO PUESTOS EN LIBERTAD PROVISIONAL para evitar que tres jóvenes elefantes mueran voluntariamente de hambre. Los paquidermos se negaban con obstinación a tomar el alimento que les presentaban otros empleados del circo.

LAS OBRAS DE WILLIAM SHAKESPEARE SON EL ULTIMO EXITO DE LOS DISCOS INGLESSES. Ya se ha grabado «Otelo», «Como gustéis», y «Troilo y Cresida». La serie completa de sus obras costará 220.000 francos y ya hay numerosos encargos de las Universidades americanas y canadienses.

LA INDUSTRIA ALIMENTICIA DE MOSCU HA PRESENTADO UNA COMIDA COMPLETA CONTENIDA EN UNA CAJA DE CERILLAS. Esta comida comprimida, destinada a excursionistas, comprende: carne secada a baja temperatura, en aire rarificado; purés, huevos, café, azúcar y cacao con leche concentrada. Pronto la comida comprenderá unos polvos para mineralizar el agua.







# LOS ALCALDES DE LA PROVINCIA DE BARCELONA REAFIRMAN SU ADHESION AL CAUDILLO

## Se nombra una Comisión Interministerial para atender el futuro económico de las plazas de Soberanía

FORMAN PARTE DE ELLA EL ADMINISTRADOR GENERAL DE ESTOS TERRITORIOS Y REPRESENTANTES DE LOS MINISTERIOS

CEUTA.—A su regreso de la Península, el Gobernador General de los Territorios de Soberanía española y del Norte de África, teniente general Galera, recibió ayer mañana, en su despacho oficial, al personal de la agencia Efe, al que hizo algunas manifestaciones relacionadas con su reciente visita a Madrid.

El teniente general Galera se entrevistó en la capital con varios Ministros del Gobierno entre ellos los del Ejército, Asuntos Exteriores, Obras Públicas, Educación Nacional, Aire y Comercio. Como consecuencia de estas visitas ha sido nombrada una Ponencia interministerial, de la que forma parte el administrador general de estos Territorios, don José María Gómez López, que estudiará las fórmulas más convenientes para el futuro económico de las plazas de Soberanía. Integran esta Ponencia representantes de diversos Ministerios, entre ellos los de Hacienda y Comercio. (Cifra.)

## LOS PRESUPUESTOS DE IFNI Y SAHARA, CONSECUENCIA DE LA NUEVA ORGANIZACION ADMINISTRATIVA

SUMAN ENTRE LOS DOS CERCA DE NOVENTA MILLONES DE PESETAS

En el último Consejo de Ministros han sido aprobados los presupuestos ordinarios para cada una de las provincias de Ifni y del Sahara español, atendiendo a la nueva organización administrativa establecida por el decreto de la Presidencia del Gobierno de 10 de enero del corriente año.

El presupuesto de la provincia de Ifni concede créditos para todos los servicios públicos hasta la suma de 40.108.735,17 pesetas; cuenta con recursos propios pa-

ra cubrir parcialmente aquellas obligaciones hasta la suma de 6.412.500 pesetas; el resto de 33.696.235,17 pesetas habrá de ser atendido con la ayuda del presupuesto general del Estado.

Los créditos autorizados para los diferentes servicios del Sahara español suman 49.116.173,48 pesetas; calculase el rendimiento de la imposición propia en 4.652.500 pesetas, y la diferencia de 44.463.673,48 pesetas constituye, como en la otra provincia, auxilio del presupuesto general del Estado.

Ambos presupuestos dotan adecuadamente todas las necesidades ordinarias de las respectivas provincias, incluso algunos gastos de primer establecimiento. En los citados presupuestos se estructuran orgánicamente del mismo modo la organización interna de las dos provincias al constituirse con independencia una de otra, ya que como es sabido estaban antes integradas en una sola bajo la denominación de África Occidental Española.

## El Ministro de Justicia, encargado del despacho del Ministerio de Hacienda

El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones:

**JEFATURA DEL ESTADO.**—Decreto por el que se dispone que durante la ausencia del Ministro de Hacienda se encargue del despacho de su Departamento el Ministro de Justicia.

**PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.**—Orden por la que se aprueba el nuevo Reglamento del Patronato pro industrialización de la provincia de Jaén y realización del plan.

Otra sobre normalización de coste en las operaciones de carga y descarga en el puerto de Valencia.

**TRABAJO.**—Decreto por el que se da nueva redacción a los apartados segundo y cuarto del artículo cuarto del decreto de 21 de febrero de 1958.

**AGRICULTURA.**—Orden por la que se establecen las fechas de apertura y cierre del periodo de caza para la temporada 1958-1959.

## DOS MIL SEISCIENTAS TONELADAS DE HIERRO DE AVILES PARA HOLANDA

ES EL SEGUNDO ENVIO DE LINGOTES QUE SE HACE PARA DICHO PAIS

AVILES.—Ha salido de este puerto el buque mercante, de pabellón alemán, «Inome Oldendergg», con un cargamento de 2.600 toneladas de lingote de hierro producido en esta Empresa Nacional Siderúrgica y con destino a Rotterdam. Es el segundo viaje que en el presente mes realiza este buque alemán, con cargamento de lingote de hierro de Avilés para el citado puerto de Holanda. (Cifra.)

## Los primeros juegos florales sindicales se celebrarán el día de San José Artesano en la Ciudad Condal

### BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.)

Los 309 Alcaldes de la provincia han rendido homenaje de adhesión y agradecimiento por su extraordinaria labor al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Felipe Acedo Colunga, quien, al contestar a los discursos de ofrecimiento del acto pronunciados por el Alcalde de Granollers y el de Barcelona, ha dicho que no lo aceptaba sino como afirmación de unidad indestructible y de inquebrantable adhesión a Su Excelencia el Jefe del Estado, egregia personificación del espíritu de nuestro glorioso Movimiento Nacional y providencial autor de la grandiosa obra de forjar una Patria mejor para todos los españoles.

El Gobernador y Jefe Provincial afirmó que el espíritu de nuestro glorioso Movimiento Nacional tiene aquí sus más inexpugnables bastiones. No para defenderlo, que no hace falta, sino para proclamar y mantener su irrevocable permanencia y su consubstancialidad con el ser mismo de España, frente a esas traicioneras maniobras propagando una llamada "reconciliación nacional", de la cual es también absolutamente innecesario hablar a estas alturas, porque en España estamos todos perfectamente reconciliados unos con otros, aunque no, naturalmente, con los criminales que fundieron a nuestra Patria en una inmensa catástrofe, y que, lejos de mostrar arrepentimiento, intentan, desde el extranjero, malograr la magna obra realizada hasta el presente para su definitiva salvación.

El motivo del homenaje ha consistido en el reciente cumplimiento del séptimo aniversario desde que tomó posesión de ambos cargos don Felipe Acedo Colunga, cuya actuación han elogiado calurosamente los Alcaldes de Barcelona y Granollers.

### LOS PRIMEROS JUEGOS FLORALES SINDICALES

La próxima fiesta de San José Artesano va a resultar esplendorosa; especialmente, los primeros juegos florales sindicales, convocados por iniciativa de Educación y Descanso, y a los cuales han concurrido 368 trabajos en verso y prosa, todos ellos, en general, excelentes.

Así nos lo ha manifestado el Jefe Provincial de dicha Obra, que seguidamente nos ha dado a conocer el fallo del Jurado, que ha presidido el Consejero Nacional el camarada Luys Santamaría.

Será reina de estos primeros juegos florales sindicales la hija del Alcalde de Barcelona, señora Montserrat de Porciello y Sanguin, y la acompañarán dieciocho damas de honor, elegidas por sendas entidades sindicales. Su proclamación se está celebrando precisamente ahora, cuando transcurrimos la presente crónica, durante una fiesta que esta noche tiene lugar en el Gran Casino del parque de la Ciudadela.

### JESUS SUEVOS, MANTE-NEDOR

El Consejero Nacional camarada Jesús Suevos será mantenedor de estos primeros juegos florales sindicales. Iba a serlo el Director General de Prensa, camarada Muñoz Alonso, pero le será imposible venir a Barcelona en la fecha de referencia, día 1.º de mayo.

Los juegos se celebrarán en el teatro griego de Montjuich, adonde la reina y sus damas de honor se trasladarán desde la Delegación Provincial de Sindicatos, atravesando, por tanto, toda la extensísima zona central de la ciudad, en fantástica comitiva de carrozas y landós, a cuyo adorno se han ofrecido a colaborar las floristas de la Rambla, en espon-

táneo y simpático gesto de entusiasmo por lo que la fiesta significa. También se han adherido los taxistas, que ese día engalanarán sus coches.

Mientras la comitiva atraviesa la ciudad, la muchedumbre que espere en Montjuich podrá asistir a la misa de campaña que se celebrará en la plaza de la fuente luminosa de Carlos Buigas.

La Obra Sindical Educación y Descanso ha convocado también un concurso escolar sobre la fiesta de San José Artesano, habiendo recibido ya gran número de trabajos, reveladores de cómo nuestros muchachos de hoy van dándose perfectamente cuenta de lo que el Nacionalismo significa.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

## Llegan más de diez mil toneladas de azúcar en polvo

SE DESTINAN AL ABASTECIMIENTO NACIONAL

BILBAO.—Procedentes del puerto polaco de Gdynia han entrado en el puerto de Bilbao el mercante holandés «Duurta» y el cargo sueco «Stallberg». El primero ha traído 711 toneladas de azúcar en polvo para el abastecimiento nacional, y el segundo 9.500.

También ha hecho su entrada en este puerto el mercante inglés «Pozarica», procedente de Liverpool, con un cargamento de 197 toneladas de general, que ha empezado a descargar en Uribitarte. Entre las diferentes mercancías que trae este barco figuran diez cajas que contienen los canales con fotos y modelos que el Reino Unido exhibirá en la Exposición «El átomo y sus aplicaciones pacíficas», que el Gobierno español organiza en Madrid. (Cifra.)

## VIDA SOCIAL

### Enlace Santamaría Badía-Blanco Madrideo

En la real y pontificia iglesia parroquial de Nuestra Señora del Buen Suceso, adornada con gran profusión de flor natural y luz, se celebró, a última hora de la mañana de ayer, el enlace matrimonial de la encantadora señorita Isabel Blanco Madrideo con don Francisco Santamaría Badía.

La gentil desposada, que vestía elegante traje de encaje con falda de volantes de tul, en el tocado, corona de rosas sujetando el velo de tul ilusión, entró en el templo, a los acordes de la «Marcha nupcial», del brazo de su padre, padrino de boda, don Alfonso Blanco Vázquez. Seguían el novio, que daba el stroy a su madre, madrina de boda, doña Carmen Badía de Santamaría, elegantemente ataviada.

Bendijo la unión y pronunció breve y elocuente plática don José María Bulard, rector del templo y capellán de Su Excelencia.

Firmaron el acta matrimonial por la novia sus tíos don Joaquín Madrideo Borrachero y don Rafael Blanco Vázquez, don Joaquín Prieto Arazomena y don Pedro Tercero Pérez.

Por el novio, don Alberto Ferrandis, don Salvador Olivares, don Francisco Moltó, don Ramón Juan y don Juan Isiar.

Los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados con un lunch en los salones del hotel Castellana Hilton.

La feliz pareja salió en viaje nupcial por el extranjero.

### Enlace Andréu Batlló-Serra Quesada

En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, bellamente

adornada, se ha celebrado el matrimonio de la distinguida señorita María Dolores Serra Quesada con don Carlos Andréu Batlló.

Apadrinaron el enlace el padre de la novia, don Javier Serra Masana, y la madre del novio, doña Dolores Batlló de Andréu, que lucía elegante «toilette».

La bella desposada vestía original traje en otomán, con tocado de flores sujetando el velo largo de tul ilusión. Bendijo la sagrada unión y pronunció emotiva plática el reverendo padre Antonio Pérez, consiliario de Opus Dei.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por la novia, el excelentísimo señor Ministro de Comercio, don Alberto Ullastres; don José María Noviralta; don Roberto Martínez-Anido Baldrich, don Ramón Guardans, don Alfred Amand y don Francisco Batlló.

Por el contrayente, don Manuel Ballbé Plumés, don Jorge Dura Bellido, don Pedro Feliu Marqués y don Juan Antonio Andréu Buñil.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, los distinguidos invitados, entre los que se encontraban personalidades de Estados Unidos, París, Bruselas y Barcelona, fueron obsequiados en los jardines del templo con un exquisito cóctel, servido por el hotel Ritz.

Los nuevos señores de Andréu han marchado en largo viaje de bodas.

### Natalicio

En el sanatorio de La Milagrosa ha dado a luz felizmente un niño, primero de sus hijos, la esposa de nuestro compañero en la Prensa Félix Arranz de la Calle, de soltera Dolores Peiró Canet.

Al recién nacido se le impondrá el nombre de Javier.

**Multispaino**

INFANTAS, 9 — Teléfono 21 18 19 — MADRID  
**INDUSTRIA DEL MULTICOPISTA**  
C O P I A S . — Accesorios. — REPARACIONES de toda clase de máquinas para oficina. — Material para escritorio



# FOMENTO DE LA AGRICULTURA Y GANADERIA LEONESAS

LOS PUEBLOS Y SU MANERA

## LAS CANARIAS, MESONES DEL ATLANTICO

De pronto, uno, catador de pueblos y oleador de veredas, deja la tierra «malera», Castilla, y se marcha, añoranza de mar, hacia el Sur, camino del Atlántico. En realidad, no es deserción. Es seguir la vida de España. Porque el Océano, tú lo sabes, es el mar de Castilla. Y si no, observa: «Covadonga—tiene que salir a colación, y es lo justo—es la que crea España. Castilla la ensancha y el Atlántico es el camino de esa expansión.

Antes de abrirse la ruta, con la espalda guardada por tres Continentes, el Océano se enfada con el Mediterráneo. En parte lleva razón. Si ojeas la Historia verás citas como ésta: «El «Mare Nostrum», vía por la que llegan todas las civilizaciones a España...» Y es verdad. Pero la Edad Moderna rompe albores. Y nosotros, los españoles, quijotes y creyentes, alma a flor de labios y junto a la espada una cruz, desbordamos esa cultura entrada por el Mediterráneo. Ya Castilla y Aragón, el Norte y el Sur, a izquierda y derecha, el paisaje se nos queda estrecho. Y sentimos la necesidad de volcar todo aquello, legado en herencia, y lo que es más importante, la aportación de nuevos valores y de una nueva manera de ser. España crea cultura. Y la esparce.

El Atlántico está de moda. Es ya el mar oficial de Castilla. Puedes contar las excursiones si no te cansa. Claro es que en todos los caminos, en todas las rutas, jalones de reconfortación, hay mesones. Los caminos son a los mesones algo así como el agua al sediento. O el vino, que también cuenta. Pues bien, los mesones de esta senda son las Canarias.

Unas islas que a diario, y quizá por una gracia que Dios les ha dado, se desbordan sobre sí mismas en permanente milagro. Este trozo de España, vanguardia de Castilla, está hoy en primer plano de la actualidad. «Queremos que nuestras islas sean conocidas y estimadas como ellas estiman a España.» Esas o parecidas palabras las ha pronunciado en Madrid el presidente del Hogar Canario, don Esteban Pérez González. Y justo es que para llevar a ese cariño sigamos la vía de la comprensión.

Cuando las Casas Regionales, azulejos multicolores en el corazón de España, ofrecen sus fiestas y sus conmemoraciones, no es otro su deseo que exhumar, siquiera sustancialmente, un modo de ser y de hacer.

Canarias, tierra de sol y de contrastes, paraíso y hospitalidad, han organizado una serie de actos con motivo de la III Semana Canaria. Y este año, precisamente, están dedicados, siguiendo un orden preestablecido, a la isla de La Palma.

Quizá sea ésta un compendio de todo lo que de maravilloso, de práctico y de progresista puedan ofrecer hoy a esta España, de la que son parte integrante.

Y su gente, que siempre forma parte del paisaje y en él incluye; esa gente expansiva y de fácil aclimatación, que añora su cielo y su mar, que la garganta casi sangra cuando oye una folia, desparada se halla por naciones lejanas. Porque al canario, y es natural, como gente de islas, le subyuga y atrae la incógnita. El más allá del horizonte limitado, sobre el que las gaviotas, correos del Océano, trazan sus arborescos.

Uno, que nunca salió de tierra firme, siente vértigo. El Atlántico, mar de inmensidades, sutura y aglutina; sus olas cantan el tedium junto a las playas ignotas. Y cerca, entre cultivos, policromía y cuenta corriente a la vista, la raza supera su propio record. El de la lucha constante contra el clima. Venciendo a la pasividad y abriendo nuevos caminos para su comercio.

Mayo, Madrid, conmemoración. Canarias, soñadora y cordial alza su estandarte y lo clava en el corazón de España. Y su grito, clamor enardecido, balconaje de esperanzas, se hace eco en las rompientes de sus bellas playas. O en la rocosa arquitectura de una orografía sin par. Dios y el viento lo esparcen, mar adentro, como una consigna o como un himno.

GARCIA JIMENEZ

## NINGUNA OTRA REGION ESPANOLA OFRECE TAN BUENAS APTITUDES PARA EL CULTIVO

LEON.—La acción emprendida en estos últimos años por la Diputación Provincial en lo que al fomento de la agricultura y ganadería se refiere, ofrece ya un balance prometedor, que pone de manifiesto la preocupación de sus representantes en torno a dos sectores tan importantes de la economía provincial. Año tras año se van incrementando los medios de todo orden, ya directamente o por cooperación con otros organismos públicos y privados. En el año 1954 se creó una Escuela de Capacitación agrícola y ganadero, que ha venido funcionando en cooperación con la fundación Chicarro-Canseco-Bandiella, que cuenta con locales propios para la enseñanza y una finca adosada a ellos, además de una finca en Villamor y una dehesa en Cabreros del Río, que sirven para campos de experiencias. De esta Escuela han salido ya numerosos profesionales, a los que la Diputación ha costado becas, que superan los doscientos mil pesetas.

La Corporación Provincial, en colaboración con la Dirección General de Ganadería, viene desarrollando una amplia campaña, con personal técnico y medios adecuados, contra las epizootias, que han causado muchos estragos en el ganado. Gracias a esta labor, unos tres mil establos han quedado saneados, se han reconocido al pie de diez mil reses y se han practicado, por equipos ambulantes, numerosas exploraciones en toda la provincia, en todo lo cual se han invertido más de 500.000 pesetas.

A través de la Junta Provin-

cial de Fomento Pecuário y del Servicio de Inseminación Artificial, instalado en la Estación Pecuaria Regional, se ha trabajado intensamente en la mejora de la ganadería leonesa, especialmente la vacuna, en las zonas más importantes, como las de Lacianna, Babia, Riaño, Boñar, con la creación de centros locales de inseminación artificial, en

los que se viene invirtiendo más de un millón de pesetas.

Aunque los grandes regadíos, como los del pantano de Luna, que fertiliza más de 45.000 hectáreas y otros en marcha, propiamente pertenecen a la administración central, la Diputación ha venido estimulando otros de menos importancia, como el canal de Arriola, que patrocina, y que será capaz para fertilizar 2.000 hectáreas de la Ribera Alta del Porma, obras ya muy adelantadas, que importan cerca de tres millones.

Ha venido colaborando la Diputación en las experiencias que a cargo del Instituto de Investigaciones Agronómicas se han venido realizando en la zona de La Bañoza, para el cultivo de la planta del caucho, con importantes subvenciones, que sobrepasan la cifra de las quinientas mil pesetas. Los informes recibidos hasta ahora sobre las experiencias realizadas y para la extensión de este cultivo y de otras plantas que ofrecen posibilidades económicas importantes, han sido acogidos favorablemente por la Sección de Agricultura. Esos mismos informes permiten llegar a la conclusión de que el período de experiencias está terminado y que los resultados son muy superiores a los inicialmente previstos, por lo que cabe esperar la posibilidad de cultivos masivos y la industrialización inmediata de los productos y subproductos.

A través del proceso experimental del «Kok-Saghyz» parece haberse llegado a la conclusión de que ninguna otra región española ofrece aptitudes tan singulares como la leonesa para su cultivo y que el rendimiento para el agricultor, como para la economía en general, es remunerador. Por el Instituto de Investigaciones Agronómicas fué facilitada a la Diputación, a su debido tiempo, una interesante placa de caucho de inmejorable calidad. (Cifra.)

## Almuerzo en honor del embajador venezolano en la O. N. U.

FUE OFRECIDO POR EL DIRECTOR DE ASUNTOS POLITICOS DE CENTRO Y SUR-AMERICA

El director de Asuntos Políticos de Centro y Suramérica del Ministerio de Asuntos Exteriores y subdirector del Instituto de Cultura Hispánica, don Pedro Salvador, ha ofrecido un almuerzo en honor del embajador de Venezuela en la O. N. U., don Carlos Sosa Rodríguez. Asistieron el embajador de Venezuela, don José Saúl Guerrero Rosales; director general de Organismos Internacionales, señor Aniel Quiroga; profesor don Antonio de Luna; profesor Castro Rial de la Dirección General de Organismos Internacionales del Ministerio de Asuntos Exteriores, y otras personalidades.

## MOTOCICLETAS

Les resultarán, ya matriculadas, en precios iguales que en marzo de 1957 -- Con amplias facilidades de pago

**Finanzauto, S. A.**  
VELAZQUEZ, 42 ATOCHA, 62

### CONCESIONARIOS EN MADRID

AMAYA.--Virgen del Portillo, 35  
AUMOB.--Alcalá, 189  
GARAJE PÓNCE.--Tutor, 46  
GUIFER.--Paseo de la Castellana, 74  
IBERINFEX.--General Pardiñas, 104  
MOTOCAR, S. A.--Velázquez, 18

SIDECARES y toda clase de ACCESORIOS para MOTOCICLETAS y SCOOTERS

HURACAN  
200 c. c.

SER Y LANCH  
47 c. c. 74,9 c. c.

LUBE-NSU  
74-99-125-250 c. c.

VILLOF  
125 c. c.

## MESON TAURINO JULIAN ROJO

CREADOR DEL GRAN CUBIERTO DE TURISMO LA TELEVISION  
al servicio de sus clientes  
VENTURA DE LA VEGA, 5  
Tfnos. 221321, 224866 y 322182

## Constitución de la Hermandad Nacional de Alféceces Provisionales en Madrid

Ha quedado constituida en Madrid, con domicilio provisional en la calle de O'Donnell, 8, la Hermandad Nacional de Alféceces Provisionales, adonde pueden dirigirse cuantos habiendo sido oficiales provisionales durante nuestra gloriosa Cruzada, deseen pertenecer a dicha Organización.

La Junta Directiva del grupo organizador y primera Junta de gobierno de la referida Hermandad la constituyen: presidente, don Madin Rodríguez-Rosón; vicepresidente, don Manuel Morales Esteire; secretario, don Eduardo Crespo Gálvez; tesoro, don José Ramón Escribano Andrés; vocales, don Santiago Galindo Herrero, don Juan Zabala Castella, don Francisco Labadie Otermin, don Federico Olivencia Amor, don Eduardo Morales Esteire, don Jorge Suárez de Tangil y Guzmán, don Julio Antonio Pareja Álvarez, don Fernando de Salas López, don Antonio Álvarez Blanco, don Carmelo Moscardó Guzmán, don Pedro Ortiz Gala, don Rafael García Serrano y don Carlos de Mesa Harina.

Como primeros actos y con el fin de volver a estrechar nuevamente los lazos de amistad y compañerismo, evocadores de gloriosos e inolvidables momentos, están proyectados para el mes de mayo próximo los siguientes:

Día 11.—Excursión a Toledo y misa en la capilla de la que fué Academia de Tenientes Provisionales.

Día 25.—Rancho de campaña en el Cerro de Garabitas (Casa de Campo).



# Grandes Oportunidades

en la  
planta-sótano

de

**Galerías  
Preciados**

## Artículos

de todas clases  
y para todos los  
usos

Y precios muy inferiores  
a los de venta normal

Véalos. Son del mayor  
interés para usted

**Planta-sótano**

## EL CASTILLO DE PEÑISCOLA, CENTRO DE UNA VARIADISIMA ACTIVIDAD CULTURAL

LA DIPUTACION PROVINCIAL DE CASTELLON HA ESTABLECIDO EN EL UN INSTITUTO QUE VA A INICIAR SUS TAREAS CON IMPORTANTES CURSOS PARA GRUPOS DE ESPECIALISTAS ESPAÑOLES Y UNIVERSITARIOS EXTRANJEROS

Las tareas serán mañana solemnemente inauguradas por el Ministro de Educación Nacional

### CASTELLON

(De nuestro corresponsal).—En la renaciente vitalidad de estas provincias pequeñas como Castellón, que comienzan a pretender salir de su humildad quieta y callada para pesar con su esfuerzo y desarrollo en el concierto activo de la nación ha de registrarse ilusionadamente una cada vez más extendida y frecuente dedicación a altas tareas de la cultura, con las cuales entendemos que ese panorama pintoresco, mediocre y absurdo de la vida provinciana está escapando del plano que tantas críticas, a veces cáusticas y en no pocas ocasiones sangrantes, le ha valido. Con estas tareas culturales nuestras provincias se están volviendo recuperadoras de todos sus viejos y olvidados valores, que recobran, no para recrearse en ellos en un actitud contemplativa, sino para renovarlos con ambicioso aliento y situarlos en la vida actual con formidables repercusiones en la realidad diaria de cada provincia.

### UN NUEVO INSTITUTO CULTURAL

Con todas sus grandezas económicas naranjeras, en las que se exagera por ahí más de la cuenta, aunque la realidad haya sido buena, a Dios gracias, y con todas sus miserias a causa de heladas que si se superaron en gran parte en los naranjales no han podido, ni mucho menos, olvidarse en cuanto a la devastación del misero secano del interior, y con el arrastre de los daños no pequeños de las riadas del pasado octubre, la provincia de Castellón, que paso a paso se esfuerza una y otra vez por transformar toda su existencia en las mismas raíces, está dedicando cada vez más esfuerzos y atención también a esa recuperación de viejos y actuales valores y a esa renovación de todas sus posibilidades a través de tareas de la cultura, para las que en la provincia de Castellón no faltan tradiciones, ni posibilidades, ni hombres, pero a los que si es preciso dar cada día instrumento más eficaces, medios más potentes y cauces más amplios. Y eso es precisamente lo que ahora ha cristalizado en una ambiciosa institución cultural creada por la Diputación con el nombre de Instituto de Estudios "Castillo de Peñíscola", en el cual vendrán a entroncarse y a la vez a cobrar mayores vuelos, no sólo todas las actividades culturales patrocinadas e impulsadas por la propia Corporación, sino otras muchas que para emprenderse efectivamente necesitaban de una entidad de esta naturaleza.

### PEÑISCOLA Y SU CASTILLO

A cualquiera le resultará fácil comprender por qué el Instituto lleva el nombre del Castillo de Peñíscola, remate soberbio de la incomparable maravilla que es la masa rocosa adentrada en el azul reverberante y prodigioso del Mediterráneo. Peñíscola, con todo su eco histórico lejano, con su fama de plaza fuerte en los días de la Reconquista, con su presencia repetida a lo largo de los tiempos en que nuestras Ordenes militares pugnaron por poseer plaza y castillo de tan alto valor estratégico, es sobre todo el cimiento inmovible de la inabordable residencia del Papa Luna, el austero y enérgico aragonés, prototipo de entereza

que al margen de toda discusión histórica dió a Peñíscola y a su Castillo una significación ecuménica de la que la provincia de Castellón se ha gloriado siempre, y a la que ahora toma como lema para una actividad cultural que tendrá en Peñíscola y en su Castillo el título, el centro y la sede.

Después de muchas vicisitudes en las que el Castillo de Peñíscola nada ganó porque el abandono y el descuido hicieron mella hasta en sus sillares, el Ministerio de Educación Nacional concedió a la Diputación Provincial de Castellón, con lógica irrefutable, la salvaguarda y la restauración de ese monumento, que en manos de la propia provincia castellonense ha comenzado a tomar nueva vida. Porque el Castillo, siempre visitado por turistas, investigadores y amantes de esta historia y estas grandezas a veces tan poco tenida en cuenta, en cuanto tuvo accesos más cuidados y una mayor propaganda en las rutas y los centros en que podían reclutarse interesados por lo que Peñíscola significa y muestra, registra una afluencia mucho más considerable que anima a intensificar la restauración de lo más importante y más afectado por el tiempo, y también a procurar que cada vez la visita a Peñíscola sea más fácil y cómoda.

### UN CURSO PARA INVESTIGADORES LOCALES

De todos modos, este esfuerzo parecía limitado a las piedras gloriosas del Castillo de Peñíscola, sin afectar a su gran significación histórica a su formidable eco en la provincia, en España y aun fuera de ella. Pero a ese terreno se ha llegado también cuando la Diputación Provincial de Castellón, en una fase de especialísima expansión de sus actividades culturales, ha tenido el acierto de entroncarlas todas en este Instituto que llevará el nombre del Castillo de Peñíscola, que tendrá el propio Castillo por sede activa y real y que en el Castillo mismo ha convoca-

do ya para primeros de Mayo un curso de investigadores locales y para los meses de verano cursos de lengua y literatura españolas para alumnos extranjeros, principio de una constante labor cultural de facetas muy distintas que cuadran perfectamente en lo que Peñíscola representó siglos atrás y lo que puede representar ahora y en el futuro dentro de este nuevo tono de la vida española y de la vida de las provincias, entre las que la de Castellón se hace presente también con afares de cultura de altos vuelos.

### EL MINISTRO DE EDUCACION INAUGURARA LAS ACTIVIDADES CULTURALES

Para la provincia, la inauguración de las tareas del Instituto de Estudios "Castillo de Peñíscola" significa para estos días la visita del Ministro de Educación Nacional, que en el mismo Castillo presidirá mañana lunes la solemne inauguración de actividades. En torno al Ministro se reunirán entre los muros de las salas que evocan la figura central del cisma de Occidente, no sólo las autoridades y Corporaciones provinciales, sino la representación de distintas Diputaciones y provincias españolas, los rectores de numerosas Universidades y un grupo destacado de intelectuales que van a vincularse y a presentar su asidua colaboración a este Instituto de Estudios "Castillo de Peñíscola". Y en cualquier ocasión la visita del Ministro de Educación Nacional hubiera tenido para Castellón y su provincia un valor muy destacado, su presencia en Peñíscola y su impulso a un esfuerzo cultural que para la provincia representa hoy la más ambiciosa empresa en este aspecto, constituye especialísimo motivo de gratitud y de entusiasmo por la movilización de esas posibilidades que en lo cultural tenía latente la provincia de Castellón y que ahora, en el acto que el Ministro va a presidir, entrarán sobre las rocas milenarias, pero vivas del Castillo de Peñíscola, en plena y diaria actividad.

J. N.

## SE PIDE LIBRE COMERCIO PARA EL PESCADO FRESCO Y EL BACALAO

(Continuación de la página 15)

les industrias han instalado aparatos colectores y aspiradores que neutralizan los gases que en su día pudieran tener carácter molesto. A este respecto se habló también de la necesidad de atemperar las importaciones de estas harinas de pescado a la producción nacional de las mismas.

Ante la alarmante situación de las explotaciones de mejilloneras flotantes, se acordó facultar a la Organización Sindical para que emita información previa antes de conceder instalación de otras nuevas.

Las representaciones sociales de la pesca expusieron al Jefe Nacional la necesidad de que se promulguen cuanto antes las nuevas Reglamentaciones Laborales; que se extiendan los beneficios de previsión a los ancianos pescadores que por falta de un requisito formal se encuentran actualmente sin percibir el Seguro de Vejez; que el acto de conciliación previo para la Magistra-

tura de Trabajo se efectúe en el seno del Sindicato o de las Compañías de Pescadores; aplicación a las tripulaciones de los barcos de altura del importe de la manutención, al igual que rige en los buques balleneros y de gran altura, aun cuando su importe fuese menor, y que se cumpla la obligación de que todos los barcos que van al Gran Sol lleven en plantilla un marmítón.

El Jefe Nacional prometió a los reunidos la máxima colaboración para que los problemas de empresarios y obreros puedan tener una efectiva solución.

Coincidiendo con estas reuniones, los grupos de pescadores de la provincia marítima coruñesa acordaron solicitar unánimemente una vez más de la superioridad que la administración de las lonjas sea llevada por las Cofradías en aquellos puertos en donde no disfruten de tales concesiones, o que se establezcan en otros en donde no existen y sean convenientes.

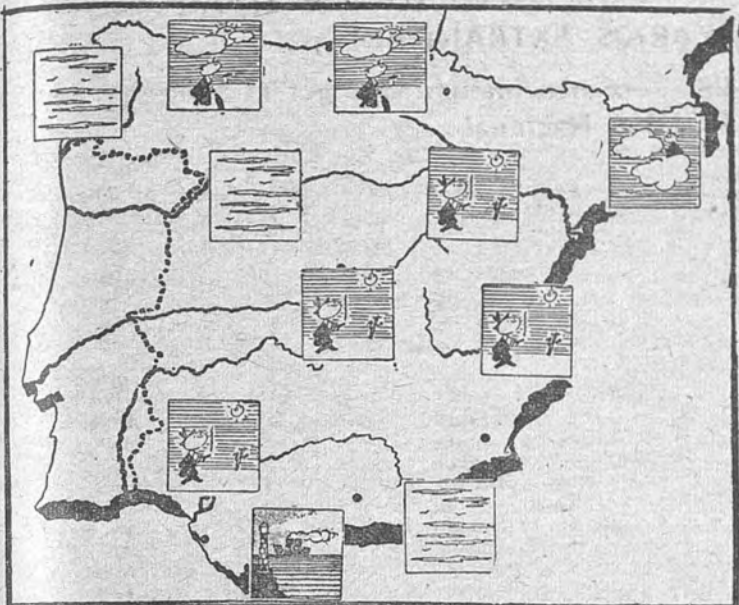
BORGONOVO



Hablar del tiempo no es perderlo

## TIEMPO ESTABLE Y PRIMAVERAL

Por el Profesor CALIME



Al fin podemos decir que ya estamos disfrutando de la primavera. Incurriendo en el obligado tópico, nos alegramos, porque las lluvias nos han dado "un merecido descanso". El tiempo ha costado; como de un tiempo acá las estaciones nos van llegando con cierto retraso, el invierno se ha prolongado más de la cuenta.

Las altas presiones dominan la Península. El aire que tenemos encima fluye con lentitud, y aun no siendo demasiado caliente, la insolación diurna es suficiente para que se alcancen temperaturas bastante agradables. Los frentes nubosos en la pasada semana han continuado su desfile por la Península, pero como las altas presiones barométricas tienden a disolver las formaciones nubosas, los han desfigurado de tal modo, que, a nuestra vista, sólo han llegado esas nebes altas y traslúcidas, los cirrus y los cirrostratos, tan abundantes en estos días, que por lo regular se han limitado a volar el sol.

### NO EN TODA ESPAÑA ES PRIMAVERA



Los que vivimos en Madrid, en Levante y en toda la mitad sur de la Península hemos disfrutado de un tiempo óptimo, con temperaturas medias comprendidas entre los 15 y los 20 grados. Por lo que respecta a Madrid, las máximas han oscilado entre los 20 y los 22 grados y las mínimas se han mantenido alrededor de los ocho grados. Pero quienes habitan en la meseta norte y en otras regiones altas de la mitad septentrional no han sentido todavía la caricia del tiempo primaveral. En dichas regiones las máximas se han mantenido dentro de los límites de los 15 a 17 grados y las temperaturas mínimas han alcanzado extremos realmente bajos, hasta el punto de haberse registrado heladas nocturnas en algunas zonas. En varias capitales las temperaturas medias han sido inferiores a los doce grados, límite que puede considerarse como el paso del tiempo invernal al primaveral.

El hecho de que las temperaturas no se hayan decidido a subir, francamente se debe a que, aunque suaves y flojitos, los vientos dominantes han sido los que venían del Norte. A poco que hubieran mirado las veletas hacia el Sur, las columnas termométricas se hubieran encaramado entre los veinte y veinticinco grados en la mitad septentrional de España, y hasta los treinta en alguna capital andaluza. Claro que antes que llegáramos a eso, las tormentas de calor hubieran hecho su aparición. Pero lo han impedido los aires del Norte.

### HAY ACTIVIDAD EN EL ATLANTICO



Como hemos dicho antes, son ahora las altas presiones las que mandan en nuestro suelo. En Islandia está ahora situada una gran borrasca, la famosa depresión de Islandia de que, al igual que el anticiclón de las Azores, tanto se habla en los tratados de Meteorología. Pues bien, entre la baja barométrica que tenemos en el Atlántico Norte y el anticiclón que nos domina, fluye hacia los 50 grados del litoral norte una impetuosa corriente, la famosa "corriente en chorro", que en estos días tiene casi tanto ímpetu como en las jornadas de pleno invierno, en las cuales suelen los vientos alcanzar las velocidades mayores del año. ¿Qué quiere decir esto?, se preguntarán ustedes. Pues que la atmósfera está activa, y aunque el tiempo en España es ahora aparentemente muy estable, ello no es general, y quizá ni siquiera muy duradero.

### SIN CAMBIOS IMPORTANTES... POR AHORA



De momento no es fácil que cambie el panorama atmosférico. El tiempo en los días inmediatos será muy análogo al actual, aunque es posible que no tarden en oír los primeros truenos de primavera en las localidades cercanas a las sierras. Es probable que llueva algo en las provincias cantábricas y en el norte de Galicia, pero no esperamos que sea mucho. En la costa mediterránea es posible que se registren algunas nieblas matutinas, pero nada de lluvias. En el resto de España podrá haber a ratos algunas nubes, pero el tiempo será, en general, bueno. Continuarán las suaves temperaturas diurnas; en cambio, las nocturnas serán relativamente bajas.

## PRIMERA COMUNIÓN

El Corte Inglés ha diseñado y creado los más elegantes y bellos modelos en organdí suizo.

Hoy destacamos...

"TULIPAN"

1.750 ptas.

Una colección nueva y maravillosa

Niñas: PLANTA QUINTA

Niños: PLANTA CUARTA

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD, SUPERA AL PRECIO

Se ofrece licencias de explotación de los Modelos de Utilidad y las Patentes de Invención que se relacionan más abajo, concedidas en España a favor de «N. V. Philips' Gloeilampenfabrieken»:

Números:  
9.134 - 151.411 (así como sus C. de A. núms. 152.186 - 152.187 - 152.188 - 180.522) - 161.374 - 182.220 - 185.449 - 187.084 - 187.129 - 187.278 - 188.311 (así como su C. de A. número 189.056) - 189.727 - 193.007 - 193.896 - 195.790 - 195.825 - 195.832 - 195.960 - 197.610 - 197.868 - 200.295 - 201.642 - 203.423 - 203.615 - 206.840 - 206.980 - 207.034 - 207.153 - 208.313 - 208.563 - 208.641 - 209.117 - 209.264 - 209.273 - 209.274 - 212.486 - 212.588 - 212.924 - 213.575 - 213.821 - 213.853 - 214.315 - 214.960 - 214.975 - 215.072 - 215.099 - 215.254 - 215.346 - 216.037 - 219.075 - 219.122 - 219.497

Dichas Patentes de Invención y Modelos de Utilidad recaen por: «Una bobina con un núcleo magnético de pequeñas pérdidas, incluso en alta frecuencia», «Mejoras en circuitos para amplificar oscilaciones eléctricas con empleo de un tubo de descarga» (así como sus C. de A. núms. 152.186, 152.187, 152.188 y 180.522), «Mejoras introducidas en los aparatos fotográficos para películas en carrete», «Un procedimiento de soldadura eléctrica al arco», «Un dispositivo de acoplamiento de un árbol de mando y de un árbol movido, que desmonta el árbol de mando al ocurrir una sobrecarga», «Un elemento constituido por un botón de trinquete y un acoplamiento de máxima y mecanismo compuesto de tales elementos», «Un dispositivo de botón de trinquete», «Un procedimiento de fabricación de una pantalla luminiscente», «Un sistema de modulación de impulsos

y transmisores y receptores para modulación de impulsos» (así como su C. de A. núm. 189.056), «Mejoras introducidas en la fabricación de imanes permanentes anisotrópicos», «Un dispositivo de iluminación para corriente alterna», «Un procedimiento para unir herméticamente la ampolla y el fondo de un tubo de descarga», «Un mecanismo de acoplamiento cuyo embrague y desembrague son regidos por la sobrecarga», «Un procedimiento de unir herméticamente una ventanilla de vidrio a la extremidad de un cono de vidrio», «Un transformador o bobina de self con entrehierro», «Un dispositivo que asegura la ocupación de un aparato en un sistema de señalización automática», «Una disposición de circuito gatillo», «Un dispositivo de regulación eléctrica proporcional», «Un dispositivo de proyección electronóptica de la imagen de un cátodo fotoeléctrico», «Un procedimiento de fabricación de un cátodo para tubo electrónico», «Un tubo de descarga eléctrica», «Un circuito electrónico de marcación con disco», «Un método de asegurar películas metálicas galvanoplásticas», «Mejoras introducidas en los soportes para magnetogramas», «Un método de fabricación de tubos de rayos catódicos», «Un método y dispositivo para separar mezclas gaseosas, más particularmente aire, en fracciones de volatilidad diferente», «Un sistema resonador para tubos de descarga», «Un aparato proyector de películas y reproductor del sonido», «Un tubo de descarga eléctrica», «Una disposición de circuito para su empleo en sistemas de telefonía automática», «Un método de producción

de ácidos 2. 4. 5. trichlorofenoxiacetocarbónicos, o sales o ésteres de los mismos», «Un dispositivo de alta frecuencia para calentamiento dieléctrico», «Una disposición de circuito para tubos de descarga de arco a baja presión», «Un tubo de descarga eléctrica», «Un método de producir haluros de ácidos alfa-beta insaturados de la serie de las vitaminas A», «Mejoras introducidas en las combinaciones de lámpara incandescente y reflector en forma de cuerpo de revolución, destinados más particularmente para el alumbrado de vehículos a motor», «Un dispositivo regenerador térmico», «Un método de fabricar materiales magnéticos», «Un método de fabricar cátodos de suministro», «Un dispositivo para la grabación de oscilaciones de sonido en huellas espirales sobre soportes en forma de disco», «Un dispositivo que comprende un imán sujetador provisto de por lo menos un imán permanente», «Un dispositivo para la corrección automática de la frecuencia de oscilador con respecto a un voltaje estabilizador», «Un aparato para fabricar masas de relleno para regeneradores térmicos», «Un aparato eléctrico montado en una envoltura de vidrio», «Una instalación transmisora para señales de televisión», «Dispositivo para controlar los tiempos de soldadura y los intervalos en aparatos de soldadura por resistencia», «Un dispositivo de columna fraccionadora de gas», «Un método de producción de un núcleo magnético», «Un dispositivo electrónico», «Un modulador de frecuencia de dientes de sierra».

Informe: José María Molina Moreno, Espalter, núm. 3, y Registro de la Propiedad Industrial.



# Ciento cuarenta y ocho millones para obras en Castellón

Se destinan diferentes cantidades a abastecimientos de aguas, electrificaciones, comunicaciones y regadíos

**CASTELLÓN DE LA PLANA.**—Para aprobar importantes planes de obras en esta provincia se reunió el Consejo Provincial de Falange, presidido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. El plan de la Comisión de Servicios Técnicos asciende a 148 millones de pesetas, de los que 111 son con cargo al Estado y el resto será sufragado por los Municipios y órganos provinciales afectados. Se realizarán obras de abastecimiento de aguas en cuarenta y una poblaciones. Siguen después obras de electrificación y catenización de aguas en muchas localidades; mejora de los medios de comunicación entre los diversos pueblos y la instalación del servicio telefónico en setenta y dos núcleos urbanos. Nueve millones de pesetas se destinarán a regadíos y dos millones a reconstrucción de centros religiosos. En cuanto a edificaciones y obras de interés municipal, trece pueblos y ciudades figuran incluidos en el plan. (Cifra.)

## Quince millones para urbanizaciones en Lugo

**LUGO.**—Un préstamo de quince millones de pesetas ha concedido el Banco de Crédito Local, como anticipo, al Ayuntamiento, para amortizar en el plazo de treinta años, con el fin de dotar la primera parte del Plan General de Urbanización y mejora de la ciudad, que en total asciende a cuarenta millones de pesetas. (Cifra.)

**Noventa y dos viviendas sociales en Medina del Campo**

**MEDINA DEL CAMPO.**—Están completamente terminadas y dis-

puestas para su habitabilidad las 92 viviendas del grupo construido por la Obra Sindical del Hogar en las inmediaciones de los jardines del paseo de Simón Ruiz y avenida de Portugal. (Cifra.)

## Obras de encauzamiento del río Zapardiel

**MEDINA DEL CAMPO.**—Brigadas de obreros especializados ejecutan las obras de encauzamiento del río Zapardiel en el término de la Dehesa de la Villa, extraordinariamente beneficiosas para el saneamiento de fincas y salubridad del vecindario. (Cifra.)

## Restablecimiento de una iglesia en Valtierra

**PAMPLONA.**—Han comenzado las importantes obras de restauración y mejora de la iglesia parroquial de la villa de Valtierra, cuyo presupuesto se eleva a más de un millón de pesetas. (Cifra.)

## Presupuesto especial de urbanismo en Soria

**SORIA.**—El Ayuntamiento ha adoptado importantes acuerdos en orden al mejoramiento de la ciudad. Ha sido aprobado el presupuesto especial de Urbanismo del presente ejercicio, que importa doce millones de pesetas. También ha sido aprobado otro presupuesto extraordinario para diversas adquisiciones, por un importe de dos millones de pesetas. En fecha próxima se formalizará la correspondiente escritura pa-

ra la cesión por parte del Ayuntamiento al Ministerio de Información y Turismo de los terrenos precisos para la construcción de un parador de turismo en la Cuesta de San Francisco. (Cifra.)

## Dos millones para caminos vecinales en Oviedo

**OVIEDO.**—El Pleno de la Diputación aprobó un presupuesto por importe de 2.200.000 pesetas para reparación de caminos vecinales. (Cifra.)

## Proyecto de un grupo escolar, en Segovia

**SEGOVIA.**—El Ayuntamiento ha tomado el acuerdo de instruir expediente para la cesión gratuita al Instituto Nacional de la Vivienda de unos terrenos de la barriada de San José para la construcción de un grupo escolar de 24 secciones. Los terrenos que van a ser cedidos tienen una extensión de 8.866 metros cuadrados. (Cifra.)

## Tomó posesión de su cargo el Jefe Nacional del Sindicato de la Piel

Debido a un error involuntario se omitió ayer, entre las jerarquías sindicales que tomaron posesión de sus cargos, el del camarada Víctor Arroyo Arroyo, nuevo Jefe del Sindicato Nacional de la Piel.

## MAS DE CATORCE MILLONES DE DOLARES PRODUCE LA INDUSTRIA CONSERVERA MURCIANA

### EXTRAORDINARIO EXITO DE LA PRIMERA FERIA NACIONAL

**MURCIA.**—La I Feria Nacional de la Conserva Vegetal está constituyendo un éxito sin precedentes. Las más importantes firmas conserveras se encuentran en este certamen. Murcia figura con numerosos fabricantes de las 200 fábricas conserveras que existen en la provincia. Prueba de su importancia son las exportaciones que en el pasado año se realizaron. De pulpa de albaricoque y melocotón se enviaron a los mercados extranjeros 798.872 cajas de 50 kilos cada una, con un peso total de 39.948.600 kilos, que dieron en divisas 9.391.364 dólares; de conservas azucaradas la exportación fue de 13.868.950 kilos, y un rendimiento en divisas de 3.686.141 dólares, y en conservas y hortalizas 931.750 kilos, que produjeron 269.311 dólares, ofreciendo al propio tiempo trabajo a millares de familias, que en las jornadas del estío encuentran ocupación.

Las elaboraciones de esta industria son muy variadas en la región. Para Murcia ha sido un singular hecho de gran trascendencia la celebración de esta I Feria Nacional, que ha sido visitada por el presidente del Comité Internacional de Conservas y ex ministro del Interior francés, M. René Manaut; M. Pierre Peissi, director del mismo Comité; por los Comités directivos de las Ferias de Muestras y los miembros directivos de las Cámaras de Comercio de Valencia, Zaragoza y Bilbao; por el director general de Expansión Comercial del Ministerio de Comercio y otras destacadas personalidades.

En el curso de la celebración de esta Feria Nacional, que inauguró el Ministro de Comercio, se han desarrollado Jornadas Con-

serveras, que revistieron gran importancia, organizadas por el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, a las que asistieron muchos congresistas.

Se dedicó preferente atención a las explicaciones técnicas, a cargo de prestigiosos investigadores. Fueron examinadas y discutidas las ponencias, y redactadas las conclusiones definitivas. Tanto la apertura como la clausura de estas Jornadas fueron presididas por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Alfin y Delgado. (Cifra.)

## El director de la F. A. O. re- corre la repoblación forestal en La Coruña

**LA CORUÑA.**—Ha llegado el director de los Servicios Forestales de la F. A. O., señor Leloup, quien ha realizado un recorrido por la zona suroeste de la provincia, donde el Patrimonio Forestal del Estado, en consorcio con la Diputación Provincial, ha realizado una importantísima labor de repoblación forestal.

Acompañan al señor Leloup en su viaje el ingeniero jefe del Patrimonio Forestal del Estado de La Coruña y otros elementos técnicos.

El señor Leloup se propone visitar ahora la península de la Berbanza. (Cifra.)

## Técnicos de la F. A. O. visitan el pinar de Navafria

**SEGOVIA.**—Cincuenta y ocho personalidades extranjeras, pertenecientes a 38 países, que asisten al IV Congreso de Tecnología de la Madera de la F. A. O., que se celebra en Madrid, han visitado el pinar de Navafria, de esta provincia. Llegaron acompañados de don José Bermejo, jefe del Servicio Nacional de la Madera; don Manuel Neira, director del Instituto de Investigaciones Forestales, y otras personalidades. Hicieron su viaje por Navacerrada y visitaron también Balsain y su serranía de maderas.

Finalizada esta visita siguieron viaje a Segovia, en cuya capital fueron recibidos, en El Azoguejo, por el Alcalde de la ciudad autoridades, ingenieros del Distrito Forestal y otras personalidades. Desde aquí marcharon al pinar de Navafria, en donde fueron agasajados con una exhibición de danzas típicas por las muchachas de la Sección Femenina.

Luego recorrieron las distintas zonas del pinar, del que hicieron grandes elogios respecto a su magnífica explotación, orientación técnica y extraordinario aprovechamiento. Los ingenieros que les acompañaron en esta visita les dieron toda clase de explicaciones.

Terminado el recorrido regresaron de nuevo a Segovia para emprender poco más tarde su viaje de regreso a Madrid. (Cifra.)

## Asamblea general de Colonización en Archivel

**ARCHIVEL (Murcia).**—Más de doscientos agricultores asistieron a la Asamblea general del grupo de Colonización para tratar de la terminación de las obras de colonización y regadío que permitirán elevar de 100 a 200 litros por segundo el caudal de riego. Presidieron la reunión el Delegado Provincial de Sindicatos y el Secretario de la Obra Sindical de Colonización. (Cifra.)

Un obrero sano hace sana una economía. Tú, médico, eres el medio.

## Nuevos turnos de verano de la Sección Femenina

**LAS CUMPLIDORAS QUE HAYAN TERMINADO EL SERVICIO SOCIAL PODRAN ASISTIR A LOS DE SANTANDER Y PAMPLONA**

Para las que hayan cumplido el Servicio Social la Sección Femenina ha organizado este año turnos de verano en Santander y Pamplona, a los que pueden asistir las que tengan menos de veintitrés años.

Estos turnos se celebrarán en régimen de residencia y las fechas en Santander son del 15 al 30 de agosto, y durante estos días se harán las siguientes excursiones: Santillana del Mar y Cuevas de Altamira, Potes y Santo Toribio, San Vicente de la Barquera y Santoña, Laredo y Comillas.

En Pamplona el turno será del 10 al 25 de julio, y las excursiones que se realizarán durante estos días son las siguientes: Biarritz, Elizondo y San Juan de Luz; San Sebastián, Leizaola, Deva y Durango; Javier, Leire y Yasa, Roncesvalles, Baranete e Ibañeta; Estella, Montejurra e Irache.

Las que deseen asistir a alguno de estos turnos pueden solicitar informes en la Delegación Provincial de la Sección Femenina, San Bernardo, 82, Departamento de Servicio Social.

## Nueva remesa de reactores de entrenamiento en Santander

**LOS HA TRAILO EL PORTA-AVIONES "TRIPOLI" PARA EL EJERCITO DEL AIRE**

**SANTANDER.**—Atracó en el muelle Marqués de Comillas el portaaviones norteamericano "Tripoli", que ha traído 18 aviones reactores "T-33" de entrenamiento para el Ejército del Aire de España. Se cambiaron los saludos de ordenanza entre la Comandancia de Marina y el comandante del barco, y los aviones fueron descargados seguidamente. El barco zarpará hoy por la mañana. (Cifra.)



*Galas de Primavera*

**LOS VESTIDOS ESTAMPADOS son adecuados para todas las edades. Insustituibles para esta época del año, así como para el verano.**

Las colecciones que ofrecemos esta temporada son de un gusto depurado y fruto del esfuerzo de numerosos artistas especializados.

**Almacenes PROGRESO**

**TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3  
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228**



# BELGRADO REAFIRMA SU POSTURA DE INDEPENDENCIA FRENTE A MOSCU

## OBSERVATORIO

### NOTAS DE LA SEMANA

Es en "Le Monde", tan admirado por algunos sectores conservadores españoles, donde se ha propugnado con la firma de Maurice Duverger la formación implícita de un "frente popular" basado no en la participación, sino en la abstención de los votos comunistas. Una nueva política de izquierdas permitiría liquidar la guerra de Argelia, tarea que podría estar a cargo de Mitterand.

Lo único cierto es que "una política de fuerza supondría el establecimiento de la dictadura en París, que algunos desean, pero sin dictador que proponer".

\*\*\*

La Conferencia de Accra, primera reunión panafricana ha concluido sin especiales demostraciones, aunque con notoria tendencia "anticolonialista". Al final de la Conferencia, el primer ministro de Ghana, Kwame Nkrumah, brindó por la libertad de África con la más capitalista y occidental de las bebidas: un champán Mumm, "Cordon Rouge" de 1952, y finalmente se celebró un baile en el cual dió algunos pasos sobre la pista el anfitrión de la Conferencia, haciendo pareja con mister Tubman, Presidente de Liberia.

\*\*\*

Para poner coto a la fenomenal propaganda gratuita de que disfruta Fidel Castro, el general Batista ha impuesto severas restricciones a la libertad de Prensa en Cuba. Serán sancionadas muy severamente las infracciones de la censura, e incluso los corresponsales extranjeros podrán ser castigados con un año de cárcel. Las radios y los estaciones de televisión podrán ser cerradas incluso todo un año, y por primera vez desde la última guerra mundial han sido precintadas las emisoras de los "ham", aficionados de la radio.

\*\*\*

La O. E. C. E. (Organización Europea de Cooperación Económica) nació en 1948, formada por los catorce países que fueron invitados a participar de las delicias del plan Marshall. Entonces se exceptuó a España, cuando se trataba del amistoso reparto de la ayuda americana, que se elevó a 22.440 millones de dólares (un billón, ciento veinte mil millones de pesetas) para el período de 1948 a 1949. Como países asociados—por no ser europeos—se incorporaron Norteamérica y el Canadá. Hoy la ayuda Marshall ha concluido y los países de la O. E. C. E. no tienen otros dólares que los suyos propios.

\*\*\*

La composición de los partidos comunistas está dejando de ser proletaria para dar el predominio a la clase media y a los pequeños funcionarios. Las cifras estadísticas de Yugoslavia así lo prueban, ya que los obreros forman el 32,30 por 100 de todo el partido, mientras que los empleados y funcionarios son el 32,40.

La burocratización del comunismo produce sin duda este fenómeno, que conduce a un bolchevismo mesocrático.

\*\*\*

El desembarco en la zona de Padang de las tropas indonesias de Sukarno ha sido poco más que un paseo militar. No hubo resistencia y Padang quedaba ocupado a las once horas de haberse producido el desembarco. Esto ocurrió pese a que en número de fuerzas, en potencia de fuego y en posición estratégica, los rebeldes eran superiores a los gubernamentales.

\*\*\*

Revolución de palacio en Inglaterra. La Reina irá reduciendo sus compromisos con artistas de cine, estrenos de películas y otros espectáculos frívolos para asistir a representaciones artísticas de mayor categoría. Es el efecto, con espoleta retardada, de las acusaciones de lord Altrincham.

Se anuncia la asistencia de la Reina a un concierto, y se espera que la Corte supere un nivel medio de películas y novelas policíacas.

\*\*\*

De creer a Krustchev—lo cual no es aconsejable—, "las mujeres de la mitad de los miembros del Politburó son judías". Tal es la curiosa declaración que Krustchev ha puesto en boca de Vorochilov, quien lo dijo a la Reina Isabel de Bélgica, que ha sido amable huésped del comunismo durante varios días.

\*\*\*

Se insiste en que durante la estancia de Nasser en Rusia será lanzado un nuevo satélite artificial soviético, conteniendo a bordo un ser vivo: perro, mono u hombre. El peso del satélite sería de unas cuatro toneladas, y se cree que el propio Nasser presenciara el lanzamiento.

\*\*\*

"La cosa puede llegarnos a 25.000 kilómetros por hora." Así ha hablado McElroy, secretario de las Fuerzas Armadas americanas, en una entrevista exclusiva para "U. S. News And World Report". La "cosa" en cuestión sería el proyectil balístico intercontinental construido por los rusos, naturalmente con una bomba "H" dentro.

J. R. A.

## Tito, reelegido secretario general del partido comunista yugoslavo

TRIESTE.—En la sesión de clausura del Congreso del partido comunista yugoslavo de Liubliana, Tito ha advertido a la Unión Soviética que el esperar que Yugoslavia varíe su política no ha de representar sino una pérdida de tiempo y un mal para todos, y que los ataques del bloque soviético a Yugoslavia no ofrecen perspectivas optimistas para las futuras relaciones entre uno y otra.

El Presidente yugoslavo afirmó que su país quería resolver en lo sucesivo sus diferencias con el bloque soviético en una forma diferente, basada en un acuerdo entre camaradas. El Presidente dijo que la manera desfavorable o incorrecta en que con respecto a Yugoslavia se producen la Prensa y los oradores de ciertos países socialistas no permite gran optimismo en cuanto a sus futuras relaciones con esta nación, y que esos países debieran hacerse cargo de que ha llegado el momento de tratar de comprender a los yugoslavos, cuyas relaciones sólo pueden basarse en la comprensión y confianza mutuas. (Efe.)

### Décimonovena reelección de Tito

TRIESTE.—El Presidente yugoslavo, Josip Broz "Tito", ha sido elegido secretario general del partido comunista, cargo que viene desempeñando desde 1937, por los 135 miembros que forman la Comisión central del partido.

Edvard Kardelj y Aleksander Rankovic, ambos vicepresidentes del Gobierno, fueron elegidos secretarios de la Comisión ejecutiva. (Efe.)

## NUEVA NOTA DE MOSCU A LOS OCCIDENTALES

### PARECE QUE EL KREMLIN SE NIEGA A TRATAR CONJUNTAMENTE CON LOS EMBAJADORES FRANCES, INGLES Y NORTEAMERICANO

#### LONDRES

(Por teléfono. De nuestro corresponsal).—El ministro de Asuntos Exteriores, señor Gromyko, convocó ayer por separado a los embajadores de Gran Bretaña, Estados Unidos y Francia para hacerles entrega de la contestación rusa a la última nota tripartita occidental. Se tiene entendido que Moscú rechaza la petición tripartita solicitando que los encuentros al nivel de los embajadores tenga lugar «a cuatro» y no «a dos», a la vez que hace, sin embargo, ciertas concesiones en el terreno político en lo que atañe al punto de vista occidental.

Por un lado, en efecto, el señor Gromyko insiste en la paridad, aclarando que, de mantenerse las exigencias occidentales, Rusia desearía asociarse a los coloquios a los embajadores de Checoslova-

quia y Polonia. Por el otro, el señor Gromyko accede, en parte, al deseo manifestado en la nota tripartita de abordar inmediatamente las cuestiones de sustancia de la agenda, declarándose dispuesto a tomar en consideración el estudio de aspectos políticos y no sólo de procedimiento.

El memorándum ruso consta de unas cuatro páginas, y todo parece indicar, pues, que Moscú hace un número determinado de contrapropuestas que, a su vez, necesitarán nuevos conciliabulos occidentales con objeto de encontrar un común denominador político frente a las exigencias rusas de paridad que, de hecho, tienden a facilitar el diálogo directo Moscú-Washington, en la medida en que aumenta el número de los interlocutores y que su numerosa presencia hace más difícil una provechosa negociación. El problema

principal—tanto para Occidente como para Oriente—parece estribar ahora en seguir dando cada vez mayores pruebas de buena voluntad a la opinión pública internacional, es decir, en tratar de ganar la batalla propagandística sin a la vez asumir actitudes que puedan hipotecar futuras conductas. Problema delicado éste, puesto que la política que se adopte dependerá en gran parte de las respectivas interpretaciones en lo que se refiere a las posibilidades que existan de celebrar una Conferencia al más alto nivel, siendo así, evidentemente que, cuanto menos probables parezcan ser dichas eventualidades, mayor podría ser el volumen de las concesiones hechas—teóricamente—en aras de alcanzar la cumbre. Es en lo que atañe a dicha interpretación donde por ahora parece existir todavía ciertas diferencias entre Washington y Londres, y a ellas, por lo visto, obedece el tono más «pesimista» de mister Dulles o del Presidente Eisenhower, y el más «optimista» de mister Macmillan.

G. B.

## EL CARDENAL STRITCH, ENFERMO DE CUIDADO AL DIA SIGUIENTE DE SU LLEGADA A ROMA SE LE HA DECLARADO UNA TROMBOSIS EN EL BRAZO DERECHO

ROMA.—Un parte facultativo que acaba de publicarse sobre la enfermedad del cardenal Stritch dice:

«Su eminencia el cardenal Samuel A. Stritch, al día siguiente de su llegada a Roma para asumir el cargo de proprefecto de la Congregación de la Propagación de la Fe, fué hospitalizado para ser sometido a tratamiento por padecer trombosis en la arteria principal del brazo derecho.

Después de haber sido reconocido por el doctor del Vaticano Filippo Rocchi y el doctor Pietro Valdoni, destacado especialista italiano, el cardenal fué hospitalizado en la clínica Santrix.

Según los médicos, el estado general del cardenal Stritch es bueno, aunque el estado de su brazo se considera grave.

Personas relacionadas con el hospital dicen que dos médicos norteamericanos se trasladarán en avión a Roma, y entonces se tomará la decisión sobre una posible operación para amputarle el brazo.

Su Santidad el Papa Pío XII ha enviado al cardenal Stritch su bendición personal y los mejores deseos para un rápido y completo restablecimiento. (Efe.)

### Dos cirujanos de Chicago camino de Roma

CHICAGO.—Los cirujanos de Chicago doctor John Kelly y doctor Ralph Bergin han salido desde Nueva York hacia Roma a las once de la noche (hora española), con objeto de asistir al cardenal Samuel Stritch, que sufre la oclusión de una arteria en el brazo derecho.

Monseñor George J. Casey, vicario general de la archidiócesis de Chicago, dijo que fué informado por teléfono desde Roma de la enfermedad del cardenal. Añadió que «el pueblo de Chicago reza por el rápido restablecimiento del cardenal Stritch». (Efe.)

### Parece hay lesión cardíaca

ROMA.—En los círculos médicos relacionados con el estado de salud del cardenal Stritch se declara, sin carácter oficial, que la obtención de un electrocardiograma ha mostrado la existencia de «una lesión cardíaca». (Efe.)

## CAMISAS DE NYLON COMODAS PRACTICAS Y DURADERAS

De tejido aireado de mucha transpiración. Un gran surtido, a

PRECIOS MUY INTERESANTES

El Danubio Azul

Preciados, 9 - MADRID



# HOY SERA BEATIFICADA LA RELIGIOSA ESPAÑOLA MADRE JORNET

En representación del Gobierno español asistirá a la ceremonia una Misión presidida por el Ministro de Hacienda, que ayer llegó a Roma

## ROMA

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—A las cinco de la tarde ha llegado al aeropuerto romano de Ciampino el Ministro de Hacienda de España, Mariano Navarro Rubio, que preside en nombre del Gobierno del Generalísimo Franco la Misión extraordinaria de nuestro país a los solemnes actos de beatificación de la sierva de Dios madre Teresa de Jesús Jornet, fundadora de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados. Los actos religiosos se celebrarán mañana en el Vaticano, donde por la tarde Su Santidad, precedido de la Corte papal venerará en la basílica de San Pedro a la nueva Santa española.

El Ministro español, señor Navarro Rubio, viajaba acompañado de su esposa y del secretario técnico de la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores de Madrid, don Esteban Fernández Ruiz. Esperaban la llegada del jefe de la Misión extraordinaria el embajador de España cerca de la Santa Sede, señor Gómez de Llano, y su esposa y todo el personal de nuestra representación diplomática en el Vaticano, así como el embajador ante el Quirinal, señor Navascués, y esposa, acompañado del personal de la citada Embajada.

También recibieron al Ministro español otros miembros de la Misión y representantes de la Secretaría de Estado del Vaticano.

En nombre de España asistirá a la solemne beatificación el cardenal de Santiago de Compostela, doctor Quiroga Palacios, y el arzobispo de Valencia, doctor Olacocha, que preside una numerosa peregrinación valenciana, pues en Valencia se encuentra la primera casa de la institución fundada por la nueva beata. También se encuentran en Roma con el mismo motivo el vicario general castrense y arzobispo titular de Sion, doctor Muñozerro, y los obispos de Ciudad Real, doctor Hervás; de Palencia, doctor Souto; de Santa Cruz de Tenerife, doctor Pérez; de Cáceres y Calahorra, doctor Del Campo Bárcena.

Para mañana domingo se espera la llegada del Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Elola-Olaso. Asimismo se encuentran en la Ciudad Eterna numerosos ancianos en representación de los miles de desvalidos asistidos en las casas fundadas por la Congregación en España, así como la primera religiosa que las Hermanitas de los Ancianos Desamparados tuvieron en América, concretamente en Puerto Rico. Asisti-

rán por último a los actos de la beatificación las personas agraaciadas con milagros por intercesión de la beata y una peregrinación formada por cerca de seiscientos religiosos de la referida Congregación. Cerca de mil personas forman, por lo tanto, esta extraordinaria Embajada fervorosa a la Ciudad Eterna para completar la exaltación a los altares de la nueva beata.

Anoche se celebró en la Embajada española ante la Santa Sede una comida ofrecida por el embajador, señor Gómez de Llano, en honor de los miembros de la Misión. A la misma asistieron personalidades eclesiásticas de la Secretaría de Estado y el cardenal y arzobispos y obispos españoles presentes en esta capital, realizándose luego por la Roma antigua iluminada una excursión.

La obra de la beata madre Teresa de Jesús Jornet, nacida en el pequeño pueblo de Aytona, de la provincia de Lérida, el nueve de enero de 1843, y muerta en Liria, Valencia, el 26 de agosto de 1897 es un asombro de esfuerzo creador, de sacrificio y caridad cristiana. Baste hacer notar que al morir tras veinticinco años de acendrada entrega a su labor extraordinaria y admirable la Santa fundadora de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados dejó establecidas por el mundo 103 casas-asilo de la Institución, las cuales se elevan hoy a 205, en las que cerca de 20.000 ancianos abandonados reciben cristiana asistencia de 2.634 hermanitas esparcidas por España, Cuba, Méjico, Argentina, Colombia, Chile, Ecuador, Perú, Puerto Rico, Brasil, Venezuela y República Dominicana.

Dios quería fuera reconocida en la tierra con igual rapidez con que se realizó su obra la santidad de la admirable madre Teresa de Jesús Jornet y los numerosos milagros han venido a facilitar la marcha del proceso de su beatificación que iniciado en 1945 se ha clausurado con todos los pronunciamientos favorables en 1958, después de una tramitación singularmente rápida. Y así es ahora solemnemente proclamada por la Iglesia la beatitud de esta humilde, laboriosa y ardiente religiosa española que entregó todo su corazón al amor y servicio de los más necesitados, afirmando con su vida la invencible fuerza de toda su obra, basada en la humildad, la caridad y el sacrificio.

La vida de esta santa religiosa es ejemplar y clara para el mundo. "En estos tiempos en que teorías materialistas han proclamado con tanta insistencia el desprecio a los ancianos, porque constituyen un peso para la sociedad, la gloria de los altares concedida a la madre Teresa de Jesús Jornet hace patente una vez más a los ojos de todos el espíritu de caridad cristiana y de humanidad de la Iglesia", ha dicho con ocasión de esta beatificación el cardenal Cicognani, protector de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, a cuya fundadora española declarará mañana beata y venerará el Santo Padre.

Román ESCOHOTADO

**PADRES.**—Preparar a vuestros hijos para su Primera Comunión enseñándoles lo que significa recibir a Jesús Sacramentado.

Procurarles un ambiente familiar que vaya fomentando la grandeza de ese día.

Dignificar su porte externo con trajes adecuados sin lujos desmedidos.

Ramiro SANTAMARIA

## PLEVEN ESCUCHA LAS OPINIONES DE MILITARES Y POLITICOS SOBRE ARGELIA

LOS PRIMEROS SE QUEJAN DE LA FALTA DE RECURSOS MATERIALES PARA VENCER E IMPONER LA PAZ

Los segundos lamentan la tardanza en aplicar las leyes sobre concesión de autonomía administrativa al territorio

## PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—«Quiero una declaración que quede por encima de los programas de partido; que cada diputado pueda firmar, aunque luego no me apoye para la formación de donde cada uno sepa lo que defiende y al lado de quien lo defiende.

Cuando obtenga el asentimiento de la mayoría en torno a este un Gobierno, Mi finalidad es crear un programa de unión nacional, decálogo de principios procederé, si ha lugar, a la constitución de un Gabinete.»

Y para que la «solemne aceptación» contenga todas las obligaciones y todos los compromisos, el «Presidente presentado» recibió uno tras otro a los responsables en Argelia, a los más altos jefes del Ejército y al ministro residente, señor Lacoste, además del mariscal Juin. Cada uno ha explicado las causas que a su juicio prolongan el conflicto; según los militares, es la falta de créditos, de hombres, de armamento y de órdenes concretas que permitan proceder a la pacificación total.

Según los políticos, el origen de la longevidad de esta guerra disfracada es la tardanza en la aplicación de leyes que permitirían al pueblo musulmán tomar parte en gestiones municipales y administrativas, dándole real sensación de que rige sus propios intereses.

A juicio del residente Lacoste, mejor que una ampliación de métodos de combate, mejor que el aumento de los efectivos, mejor aún que la transformación administrativa sería que la metropoli, a través del Gobierno y del Congreso, demostrara la voluntad inquebrantable de seguir luchando hasta imponer la paz. Las fronteras, según él, pronto están total y herméticamente bloqueadas; a través de Túnez y de Marruecos podrán los nacionalistas recibir refuerzos, y cuando esto se logre, aquel famoso «último cuarto de hora» de que tanto se habló podría llegar a concretarse y el orden restablecido en esos territorios, donde la muerte y el drama se renuevan a diario.

## LA CRISIS PUEDE DURAR DIEZ DIAS MAS

Escuchadas todas las versiones, M. René Pleven dedicó los últimos instantes de su jornada a un intercambio de criterios con el presidente de la Asamblea Nacional, Létroquer (antes de que abandone París para representar a la IV República en Buenos Aires, en la ceremonia de toma de posesión del nuevo Presidente argentino).

Por los pasillos del Palais Bourbon comentan este viaje del militante socialista de que no se constituirá Gobierno antes de diez días: «Si hubiera Gabinete en puertas, el hombre que tiene que presidir la sesión de investidura no saldría del país», dicen los observadores, añadiendo: «Esto prueba que los socialistas no apoyarán la intención del señor Pleven y que la crisis se prolongará».

Aun aceptando tal versión, debemos aclarar que un análisis detenido la desmiente: Primero, el señor Pleven sólo necesita de los socialistas que se abstengan en el voto, porque sin su apoyo puede obtener una mayoría; segundo, aun supeditándose al encargo de formar Gobierno, la elección de personalidades para los puestos de ministros y la distribución por grupos requeriría varios días, y tercero, llevándose a efecto el arbitraje del Presidente de la República, señor Coty, para que bajo su tutela firmen el compromiso de lo que podríamos llamar «carta de objetivos nacionales», la ceremonia y la solemnidad de los actos prolongaríanse en trámites por lo menos una semana, aunque de hecho se resolviera la crisis.

Así es que un viaje a Buenos Aires, realizado por un socialista que es la segunda autoridad del Estado, no significa nada, puesto que tal cual están las cosas en París puede dar la vuelta al mundo y llegar a tiempo al Palais Bourbon, donde los procesos van despacio.

Mannel DE AGUSTIN

## Manifestación pro Argelia francesa

ARGEL.—Quince mil europeos, no haciendo caso de la prohibición de celebrar manifestaciones públicas, ha marchado en medio de un gran silencio hasta el monumento a los muertos en la guerra y prometieron «mantener Argelia francesa». Después cantaron la «Marsellesa» y se dispersaron tranquilamente.

No hubo incidentes ni detenciones por parte de la Policía. El objetivo de la manifestación era hacer una última advertencia a los políticos de París para que no «rindan» Argelia. (Efe.)

## Para la reunificación de Alemania hay que tratar con Pankov, dice Mikoyan

(Continuación de la página 15.) de una hora de una exhibición difícilmente superable de gramática parda.

**Alberto CRESPO**  
Los acuerdos de 1955 carecen de validez

BONN.—El vicepresidente del Gobierno, Mikoyan, declaró ayer que el acuerdo de las cuatro potencias sobre la reunificación de Alemania a que

se llegó en la Conferencia de Ginebra de 1955 ya no tiene validez. «Debemos empezar de nuevo —dijo en una conferencia de Prensa, después de haber estado conversando con el canciller durante cinco horas—. Sin embargo —añadió—, los rusos están dispuestos a discutir un tratado de paz alemán en la Conferencia de jefes de Gobierno», pero puso de relieve que la cuestión de la reunificación debe resolverse entre los alemanes mismos. (Efe.)

## LA TRIBU DE LOS ERGUIBAT MUESTRA SU SIMPATIA HACIA ESPAÑA

LOS HOMBRES AZULES CELEBRAN EN PAZ EL AID ES FATR

EL AAIUN. (Crónica de nuestro enviado especial).—El Aaiun, capital de nuestra provincia del Sahara, ha recibido la visita de un grupo numeroso de «chiuj» —jefes de fracción— y de notables de la tribu de los Erguibat, una de las más poderosas del Sahara, que han llegado atravesando a lomo de camello cientos y cientos de kilómetros de desierto para ofrecer su adhesión y mostrar su simpatía a la España que ha impuesto la paz en estas tierras, derrotando y alejando de ella a las bandas venidas de fuera, que perturbaban, mediante el terror, la apacible existencia de unos hombres nobles y leales, cual son los saharauis.

En una «ajama» —típica tienda saharauí, habitación en el desierto— se ha celebrado una fiesta al estilo del país, durante la cual los jefes y notables erguibat han departido en términos de estrecha amistad con los oficiales de la Policía y del grupo nómada de Saquia el Hamru. La presencia en El Aaiun de los «chiuj» erguibat ha sido muy elocuente, y según mis noticias, recogidas en los medios saharauis, han protestado por la entrada en la zona de Tarfaya de gentes ajenas al país y a su raza.

Ha celebrado el Sahara, al amparo de la paz española, la fiesta del Aid es Fatr, una de las pascuas pequeñas en el calendario islámico. El Aid es Fatr señala el fin del Ramadán, del mes de penitencia y de ayuno que en el desierto es muy duro, mucho más duro que en las latitudes del Norte. Los hombres, por las calles, van vestidos con sus mejores galas: turbante negro de tres metros y medio y dos «aderrah» —túnicas—, una interna blanca y otra externa azul celeste. El traje de fiesta de las mujeres es todavía más vistoso: se compone de siete metros de tela negra y otros siete de tela blanca, unidos con una gran maestría por dos nudos solamente, que se denominan «lejlal». Relucen en la frente de las jóvenes saharauis las «ajechs», especie de diademas de ámbar, y lucen «deglaid», collares de cuentas de ámbar y de piedras exóticas. En sus brazos y tobillos, «jarjales», pulseras de plata con los típicos dibujos que han dado fama a los orfebres del país, que se le conoce con el nombre de «majarrero». Las niñas indígenas lucen complicados peinados, que llevaron muchas horas de trabajo a las madres. En las «ajamas», la mesa suele ser más abundante. Los ricos matan un camello, y las familias más modestas, un borrego o un cabrito.

En el poblado indígena se han celebrado los tradicionales bailes saharauis. En el Aid es Fatr suele danzarse el «erquis», baile interpretado sólo por las mujeres, con música de tambor, al que acompaña el ritmo de las palmas. Los habitantes del Sahara español celebran felices una de sus fiestas religiosas, ya que nuestro país respeta y respetó en todo momento las creencias y las costumbres de los saharauis. El Gobernador General ha obsequiado a las familias modestas con té y azúcar, con el fin de que en ningún hogar faltase lo necesario para que reinase la alegría. El reparto del donativo lo han efectuado oficiales del grupo nómada.

Al presenciar el feliz ambiente con que celebraban su Pascua los saharauis de El Aaiun, me he acordado de aquellos que quedaron en Villa Bens, de donde acabo de regresar. ¿Cómo sería su Aid es Fatr?, me he preguntado, tras de observar la triste situación en que quedaron al marcharse España. Aquí, en El Aaiun, el saharauí tiene abundante agua, pan, manjares y pastos para su ganado, pero sobre todo ello paz y justicia.



# EL PUEBLO SIRIO ANHELABA LA FUSION CON EGIPTO

## El Consejo de Seguridad debatirá el martes la propuesta americana

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—Los Estados Unidos han pedido a las grandes potencias y a otros países con territorio al círculo polar ártico que inicien inmediatamente negociaciones para tratar de la adopción de medidas de seguridad contra un ataque por sorpresa en la región polar.

Rusia ha prometido considerar con toda atención la propuesta norteamericana, que será sometida a debate por el Consejo de Seguridad el próximo martes a las once de la mañana hora local.

La resolución pide a Rusia, Gran Bretaña, Francia, Canadá, Estados Unidos, Dinamarca, Noruega y otros Estados con territorio en el círculo polar ártico, que deseen que tal territorio quede dentro de una zona interna-

cional de inspiración, que celebren inmediatamente conversaciones con tal objeto.

El embajador norteamericano Henry Cabot Lodge, hizo público el proyecto de resolución en una conferencia de Prensa celebrada a última hora de ayer.

«Los Estados Unidos—dijo Lodge—piden también al Consejo de Seguridad que trate de eliminar los peligros que para la paz mundial dimanar de la capacidad para realizarse un ataque en masa por sorpresa, bien por aviones o por proyectiles dirigidos.»

La resolución no especifica los métodos a emplear contra un ataque por sorpresa, pero pide a los países afectados que nombren representantes para discutir el aspecto técnico de la cuestión.

## La Cámara de Diputados de Damasco había aprobado la unificación año y medio antes de que se constituyese la R. A. U.

### EL CAIRO

(Crónica de nuestro enviado especial).—

«Barber shop»—habrá en Damasco? Venden de todo, desde caramelos a cigarrillos, desde calcetines a lámparas eléctricas. En algunas calles casi se tocan codo con codo estas abigarradas peluquerías. En otra cosa se diferencian de las occidentales: no se habla. ¿Cuántos cafés hay en Damasco? Casi tantos como peluquerías; los hay grandes como salones de baile, con mesas de tapete verde, en que los pacíficos damascenos juegan al «trío trac» o a las cartas desde las nueve de la mañana. Los hay con jaula de cristal. Los hay griegos, en que el dueño es armenio; y armenios, en que el dueño es circasiano. En algo se diferencian de los occidentales: se juega en silencio y no se arregla el mundo. El mundo queda envuelto en la nube de humo del marghile de caña rodeada de terciopelo. Entonces, ¿no se habla en Damasco? Dicen que eso es una consecuencia de los buenos tiempos de los turcos—cuyos valis eran maestros en el arte de hacer colgar a los charlatanes contra el poderío otomano—y de los buenos tiempos más próximos de Shishakly, cuya Policía era maestra en el arte de descubrir la enfermedad más grave de Oriente, y no de ahora, sino también desde el tiempo de los otomanos: los complots. Yo juraría que de igual manera que la gran mezcla de los Omeyas se ha construido sobre el solar y con los materiales de los templos sucesivos arameos, de Júpiter, y de la basílica bizantina de Teodosio, hay en las costumbres de los damascenos como la sucesiva sedimentación de hábitos de todas las épocas. Por eso, sin duda, Damasco—con sus veintinueve periódicos para medio millón de habitantes, y periódicos de un acento claramente polémico—es una ciudad donde no se habla demasiado, y cuando se habla tiene la inquietante costumbre de mirar alrededor por si alguien escucha. El pobre Berand decía que cuando en un país la Prensa calla, la gente grita. Los otomanos acostumbraron a Oriente al estrépito de los periódicos y al silencio de la gente. Y cada cosa tiene sus ventajas, como puede comprenderse.

En cualquier caso, el sirio guarda silencio ante los acontecimientos—aparte esa costumbre ingenua que debe a ser un país de casas con ventanas cerradas y con mujeres veladas—por una razón sencilla, porque todavía no ha salido de su asombro de ver realizada la unificación y por otra razón no menos simple: porque aún no ha entrado del todo en la estructura política nueva. Veamos. ¿No ha sido la unificación una idea tan específicamente siria que incluso figuraba en el párrafo 3 del artículo primero de la Constitución? Allí puede leerse que el pueblo sirio es una parte de la nación árabe. Y aunque el mundo se enterase de golpe por la proclama unificadora del 1 de febrero de este año, la Cámara de Diputados de Damasco había aprobado la declaración hecha el 6 de julio de 1956—año y medio de anticipación—por la que el Gobierno anunciaba que se habían iniciado las negociaciones con Egipto para realizar rápidamente la unión federal. Y segundo punto: desde el momento en que de 1.312.859 votantes sólo 139 votaron en contra de la unión, se parte del principio de que no puede haber sorpresas ante el futuro.

Pero combinen la ardiente ilu-

sión de la unidad, que como todas las ilusiones parece que no va a realizarse nunca, con el descubrimiento de la unanimidad práctica (que asombró a los propios sirios), y tendrán la razón de esta actitud expectante. Todo ha sido demasiado sencillo. Al menos en apariencia. Este aspecto de los acontecimientos no impide que se sienta en la conciencia de los que deseaban la absorción pura y simplemente por Egipto y los que creían más seguro el camino de la federación. Pero este esquema de ideas dominantes en Siria—y no digo de declaraciones oficiales ni de opinión en alta voz de la calle—se complica un poco más con otra diferencia substancial entre las corrientes que llevaron a la unión a Egipto y Siria. En Egipto—lo ha dicho el propio Nasser—los dirigentes políticos no creían llegado el momento, mientras que la gran masa parecía presentir que surgía la ocasión en el minuto histórico. Los dirigentes revolucionarios de Egipto son todos hombres procedentes de familias de «fellahs», fondo motor de las decisiones políticas. En Siria, por el contrario, la decisión procedió de los cuadros políticos Kwatly, que figura en una de las familias más ricas del país; Khaled El Azmm, de una familia de pachás cuyo maravilloso palacio, hoy convertido en Museo, encarna en mármol, plata y mosaico, palmeras y fuentes, el Damasco a todo color de la leyenda; Sabri Al-Assali, un abogado brillante y, sobre todo, los oficiales del Ejército, cuyas figuras más representativas son Serraj y Atif El-Bizny, que proceden de la burguesía ilustrada. La masa campesina, aun deseando la unidad, no la ha formulado en claras estructuras políticas.

Y los campesinos forman la masa del país. La mitad vive, sa-

tisfecha y feliz, en aldeas con pocos medios de comunicación con las grandes ciudades, donde se hace la política. Hundidos en los oasis de trigo, de algodón, de tabaco, de huertos; cultivando los espejos de los arrozales bajo un cielo limpio, su arabismo es una emoción difusa, encarnada en algunos héroes nacionales, simbolizada por los altos minaretes que dominan las casas de bloques de tierra prensada (y también por las iglesias cristianas). Pero durante siglos no han percibido con claridad cómo podía pasarse de la utopía a la realidad. Así se han encontrado dos pueblos de fondo campesino, pero sustancialmente distintos: el «fellah» del algodón y el agricultor del «masha» y del «meta-yage»; el hombre que vive apretado sobre la escuálida parcela de tierra cultivable y el agricultor al que le sobra terreno; el «fellah» obsesionado por la falta de agua y el campesino que puede permitirse el lujo de no irrigar enormes extensiones.

Sobre todo, el sirio, que suministra a las corrientes de emigración mundial un contingente humano, y el egipcio, que pocas veces sale de su aldea, casi nunca de su provincia y muy raramente del país. La estatura económica de Egipto, su densidad demográfica, pueden combinarse con la fecundidad del granero y del huerto sirio, donde he recorrido kilómetros de tierras feraces sin encontrar un labrador.

Esto es lo que se piensa en los centros que han recibido la responsabilidad de abordar este problema, que se liga naturalmente a otro: el de la diferencia del nivel de vida. El sirio, en general, goza de un «standig life» más desahogado que el egipcio. Las cifras no son gratas en una crónica periodística, pero pueden tener su elocuencia cuando se piensa en el ascetismo de los «fellahs» y en casi el doble de renta por cabeza del agricultor sirio, en la reforma agraria que hubo que acometer en Egipto y en la falta de urgencia—por razones psicológicas tanto como económicas—de esta cuestión en la provincia del Norte.

Estos son, sin embargo, problemas delicados que flotan en el aire, así como la inapelable nueva estructura de la administración, esas cuestiones que van surgiendo. Al fin y al cabo, lo que se está creando es un Estado—desde la bandera hasta los sellos de correo, y desde la Constitución hasta el pasaporte. He visto cómo en las alas de los aviones se pintaba en el aeropuerto de Damasco la nueva bandera de la República Árabe Unida, y cómo se hacen planes para Lattaquié, que se quiere convertir en un gran puerto, y cómo se piensa planificar Damasco haciendo de ella una gran ciudad por el mismo método expeditivo que se aplicó en El Cairo. El fondo del problema, sin embargo, está en los campesinos. En el egipcio, poco inclinado a cambiar de paisaje, y en el sirio, apegado a cultivos y métodos tradicionales. Se dice que un millón de agricultores egipcios serían trasladados a las zonas menos pobladas de Siria. Pero todo entra en esa expectativa que se percibe en Damasco.

J. L. GOMEZ TELLO

## OLIVEIRA SALAZAR SALVO A PORTUGAL DE LA RUINA

Los principios que puso en práctica hace treinta años para reforzar la economía de su país fueron sencillos

ZURICH (Suiza).—«El doctor Oliveira Salazar se hizo cargo de las finanzas de Portugal hace treinta años y salvó a su país de la ruina», dice el diario independiente «Tagesanzsiger».

Indica el periódico que los principios aplicados por el ex profesor de la Universidad de Coimbra para reforzar la economía de su país fueron sencillos. El doctor Oliveira Salazar decidió que «el Estado no debía gastar más de lo que recaudaba. No debería hacer préstamos flotantes, excepto en casos extraordinarios, y las empresas particulares no podrían reclamar el apoyo oficial del Estado».

«El doctor Salazar sigue fiel a estos principios—agrega el periódico—, que han sido modificados un poco al correr del tiempo. Cuando el doctor Salazar anunció estos principios hace treinta años—continúa el «Tagesanzsiger»—la gente le ridiculizaba; pero todas las risas y bromas terminaron un año después, cuando no solamente pudo presentar un presupuesto equilibrado, sino aun con un excedente.» (Efe.)



## BOLSA del AUTOMOVIL

CADA PALABRA: DOS PESETAS

### COMPRAS TURISMOS

PARA estos anuncios, 47-44-89.

GARAJE Nápoles. Pacífico, 41. Compra, venta, cambio, camiones, turismos.

COMERCIAL Trudi. Compra-venta, camiones nuevos, usados, automóviles, Ciudad Real, 12. (Salida Metro Delicias.)

PARTICULAR a particular compraría contadito coche pequeño ocasión. Tel. 552883.

### COMPRAS CAMIONES

PARA estos anuncios, 47-44-89.

COMERCIAL Trudi. Compra-venta, camiones nuevos, usados, automóviles, Ciudad Real, 12. (Salida Metro Delicias.)

### VENTAS TURISMOS

PARA estos anuncios, 47-44-89.

BAUTISTA, Mercedes 170, Diesel.

BAUTISTA, Standard 7 HP, Año 56.

BAUTISTA, Ford Prefect 9 HP, Año 56.

BAUTISTA, Morris-Six precioso.

BAUTISTA, Citroen II normal, Año 50.

BAUTISTA, Hillman 9 HP, cuatro puertas.

BAUTISTA, Buick Super moderno.

BAUTISTA, Citroen 11 ligero año 52.

BAUTISTA, Peugeot 203 tercera serie.

AUTOMOVILES Bautista, Paseo Onésimo Redondo, 38.

MARTINEZ, Chevrolet año 51.

MARTINEZ, Chrysler Windsor.

MARTINEZ, 4-4 como nuevo.

MARTINEZ, Taxi Fiat 1100, moderno, transferible.

MARTINEZ, Austin 9 HP, baratisimo.

MARTINEZ, Citroen Pato, Donoso Cortés, 15.

OPEL Kapitán, estrenar, Secorsa, Vallehermoso, 13.

### PEUGEOT usado. Secorsa, Vallehermoso, 13.

FIAT 1100, siete plazas, modelo 1956. Secorsa, Vallehermoso, 13.

FIAT 1100, moderno. Secorsa, Vallehermoso, 13.

LLOYD descapotable, modelo especial, Secorsa, Vallehermoso, 13.

OPEL Kapitán, 1953, magnífico estado. Secorsa, Vallehermoso, 13.

MERCEDES 220, modelo 1953, buen uso. Secorsa, Vallehermoso, 13.

SEAT usado. Secorsa, Vallehermoso, 13.

NISSAN Jeep, Secorsa, Vallehermoso, 13.

BEDFORD modelo 1951, siete plazas. Secorsa, Vallehermoso, 13.

LAND-ROVER buen estado. Secorsa, Vallehermoso, 13.

SUMBEAN Talbot magnífico estado. Secorsa, Vallehermoso, 13.

AUSTIN A-40, como estrenar. Secorsa, Vallehermoso, 13.

SAA B dos cilindros, Secorsa, Vallehermoso, 13.

REMOQUES SECORSA. Motocicleta Cofer-sa, Vallehermoso, 13.

MAGNIFICA rubia americana, 9 plazas. Granada, 32.

OPEL Record impecable. Granada, 32.

CARTER Seat 7 plazas estrenar.

CARTER, Plymouth 50.

CARTER, Mercury 54.

CARTER, Citroen normal, 52.

CARTER, Furgón Opel Olympia, 54.

CARTER, Mártires Concepcionistas, 4. 553635.

SANCHEZ De Soto Diplomata semiestreno, baratisimo. Claudio Coello, 41.

SANCHEZ, Lloyd, radio, como nuevo, baratisimo.

SANCHEZ, Renault 4-4 estrenar.

SANCHEZ, Seat, semiestreno, baratisimo. Claudio Coello, 41.

AUSTIN, Rubia, 1.953. Gaztambide, 53.

B-14. 395545.

CHRYSLER cuatro-siete plazas fábrica, reparado, baratisimo. 274782.

### VENTAS CAMIONES

PARA estos anuncios, 47-44-89.

COMERCIAL Trudi. Diversos camiones nuevos, usados. Cambio, facilidades. Ciudad Real, 12. (Salida Metro Delicias.)

CHEVROLET basculante, cuatro-cinco toneladas. Cáceres, 4. Garaje.

PARTICULAR. Mercedes L-5.000, ocho-nueve toneladas. Toda prueba, vende, cambio por basculante. Cáceres, 4. Garaje.

FEDERAL basculante. Isotta seis toneladas cambio; Austin «haiga» Perkins. Gaztambide, 53.

CAMION Ford Thames, estrenar. Granada, 32.

CAMIONES Guy ingleses, gasolina. Granada, 32.

VENDO Renault. Thames, Studebaker, Mercedes, con o sin basculante, últimos modelos. Ru-sio gasolina, gasoil, y Chevrolet 39. Garaje Negal. Luis Mitjans, 2. 396386.

CAMION, Pegaso, estrenar. Secorsa, Vallehermoso, 13.

VENDO camión Chevrolet, recién reparado, palier flotante, frenos hidráulicos. Particular. 39 81 15.

CAMION Ford 4 toneladas. Granada, 32.

DODGE basculante. 558679.

THAMES como nuevo; Dennis Centaur; GMC motor Henschel, cambio, facilidades. Donoso Cortés, 15.

RUSO basculante, frenos aire, toda prueba. Teléfono 27 21 53.

BASCULANTE Ford buenas condiciones. Montesquiza, 45.

PEGASO seminuevo 8 toneladas. 271804.

RUSO motor Zaragoza, basculante, frenos aire 559977.

### MOTORES

PARA estos anuncios, 47-44-89.

MOTOR gasolina nuevo, estrenar, 3 HC. TDZ, Cáceres, 4. Garaje.

ESTOS ANUNCIOS, TELEFONOS 474415-474489

## AUTOMOVILISTAS

Un carburador de economía y garantía: MANFER. Compruébelo y se convencerá. Estación de servicio: EMBAJADORES, 134. Teléfono 279400. Fábrica en Bilbao: DOCTOR AREILZA, 28.



## BAJO EL CEDRO EN BLANCO, EL SOLAR DE BIBLOS

I  
Han terminado los «Mil y un días». Y aunque no han sido tantos, sí que me parecían numerosos por lo intensos. Estoy en Madrid, ciudad lujosa, luminosa y alegre, que con los mil ojos de colores de los semáforos coquetos y sonríe durante las noches de unos días sin tregua.

Este es mi actual punto de vista. Y me veo durante seis meses en un Oriente real bajo el signo de la Media Luna.

Porque los pueblos árabes, a fuerza de mirar al cielo en sus invocaciones a Alah, han tomado los cuerpos visibles del firmamento para sus templos y para sus banderas. Pero el Líbano se agrupó bajo el característico árbol nacional que rodea la nieve en la invernada, porque aquí no son todos musulmanes.

### BEIRUT, A LA ESPALDA

Cuando me he hartado de esperar que fuerzas ajenas a las mías me saquen de Beirut, me hallo frente a mi despertar con la rigida y severa efígie del propio esfuerzo.

El día tiene un aspecto lluvioso, pero en la costa mediterránea son raras las jornadas sin sol.

Todas las esperanzas de abandonar esta ciudad por medios cómodos han sido, condenadas a muerte y ejecutadas. Pese a todo lo que me han dicho los pudientes europeos que se aventuraron hacia estas regiones con algo más que la faz, sobre la imposibilidad del «auto-stop» en Asia, yo tengo que intentarlo o volverme a Madrid, después de haber dejado mi ya mediada bolsa en poder de los enroscados bigotes del dueño del hotel.

¡Ahora! Y después de estrechar manos, salgo al ruedo de la lluviznada rue Emir Bechir hacia la Place de Canons, donde entre tantos portadores que bucean entre la muchedumbre y bajo su carga, no puede extrañar demasiado mi artificial joroba.

Después de esquivar por última vez al hombre de los periódicos, que porque antaño le compré un ejemplar pretendo que lo adquiera siempre, alcanzo la plataforma postrera del tranvía delante de estas freidurías donde tantos pinchitos de carne asada, salchichas y zumos de zanahorias me he tomado.

Con el saco por fuera de la plataforma, entre bultos, latas y algunos árabes con faldón, va renqueando el tembloroso dejando atrás la «neonizada» región de los cines, la pequeña iglesia latina de Tierra Santa, donde oí la misa del Día de la Raza y algún recuerdo más que no espero reverdecir, pues aunque me hayan dicho que por ser Beirut la puerta de Oriente tendré que volver aquí, estoy dispuesto a salir por la ventana antes que pisar dos veces el mismo país sin razón especial. Si viaje es variedad, yo la consigo a ultranza.

Queda a mi espalda la rue Al Nahar y con ella la capital del Líbano, que ya me enfrente con los primeros montones de escombros y con los variados estereotipos por donde he visto correr las ratas al atardecer, en esta plaza circular que al decir, en el punto final urbano que se pone detrás del nombre de la ciudad.

### SIRIO NUMERO UNO

Rumbo al Norte con el resignado pero decidido aire del «profesional hitch-hiker», voy adelante por esta carretera que empieza a solearse, con la misma medida y atención que el que realiza un delicado trabajo; y que el «auto-stop» reúne estas condiciones, está fuera de duda para mí.

Ya sé la diferencia entre coches privados y taxis. Los primeros llevan matrícula negra, y roja los de alquiler.

Pasan algunos vehículos sin mayor atención, y es un cochecito oscuro con el que me estremo. Señor sirio de profesión liberal.

La orientación política libanesa, que no está muy acorde con la siria, y la reciente amistad sirio-rusa, han puesto posos de preven-

ción en mi conciencia. Y cuando estos posos se reúnen queda un sedimento de miedo. Pero también voces amigas me han dicho que los sirios son excelentes cuando están de buenas. Bueno.

Mientras rodamos por una excelente vía asfaltada, el señor me dice que debo ir cuanto antes a su su país porque el próximo mes será de frío. Nuestro marchar es breve. Cuando aparece un camino que apunta hacia las montañas, él, amable, asciende para descansar en lo alto y yo atravieso la bifurcación y—no hay como empezar bien!—el primer camión que llega, continúa conmigo.

### SIRIO NUMERO DOS

También es sirio el conductor y no fuma. Lleva un tanque cargado de petróleo y va a Lattaquie (Siria). Pero como yo me lo voy a tomar con calma, no me intriga un viaje tan largo y tras aprender algunos vocablos de árabe que voy anotando en un cuaderno, decido quedarme en la antiquísima ciudad de Biblos (Jbail). El panzudo se aleja arrastrando una cadena y yo me noto con las ganas de gritarle: «¡Eh, amigo, que se le va a perder la cola!». Pues si que son simpáticos estos sirios.

### CURIOSIDAD ARABE

Debe ser mediodía. Mi viejo reloj que tiene un siglo de marcha, parece algo cansado y ya no me ocupo de él. Cuando me despierto y puedo, desayuno; cuando tengo hambre y hay de qué, como; y cuando oscurece y encuentro un lecho, descanso. ¿Para qué quiero un reloj? Estoy en las afueras de Biblos y se prepara una tormenta. Giro una vuelta de horizonte sin saber adónde ir. Pretendo descubrir la remota antigüedad de estas construcciones. Un indígena viene en mi ayuda y quiere acompañarme a lo largo de una vía férrea hasta una verde casa para dormir.

Pero no quiero dormir, sino vivir. Vivir con toda la intensidad que el engranaje de un horario y de una estabilidad indecisa, me ha hecho perder en Beirut.

Después del insistente, calle de pueblo de blancos albergues y de nuevo en la carretera.

Voy a sacar factor común a la curiosidad de las gentes y sólo diré esto: el árabe es curioso, y su curiosidad es admirativa ante el europeo. El árabe está muy apegado a su tradición y a sus costumbres. El sabe que existe un gran mundo de hermanos suyos, no siempre amigos, y si él tuviese medios y decisión podría conocerlo; pero más allá... ¿Cómo va a ir él a unos lugares donde las gentes van de prisa, los hombres llevan trajes cortos y no hay casi árabes? El árabe puede conocer un mundo; mas el europeo puede conocer todo el mundo. El árabe sueña viajes; el europeo los vive. Por esto le admira.

Y ante un occidental viajero, su curiosidad se hace expresiva y su atención cordial.

### EL SIN GUIA

Hay una especie de restaurante. Allí descanso la carga con la promesa de satisfacer a su hora mi instinto de conservación.

Placenteramente cómodo me pierdo por el lugar en dirección al derruido castillo que presume de monumento.

Una cuesta de piedra bajo la nube que se oscurece más, y al final un guía aburrido que conversa con el portero. No hay que pagar nada. Pero hay que dejarse acompañar por el charlista al que luego se le puede dar «lo que usted quiera». Yo puedo y quiero darle una «lira» (20 pesetas). El nombre español de esta moneda es libra, mas casi todos los pueblos árabes e incluso los turcos, dicen «lira». En cuanto a la cantidad es realmente excesiva, pero ese momento me cogió así.

Penetración en el recinto y el hombre en mediocre inglés va desgranando la monotonía de sus conocimientos acompañados de los inevitables datos técnicos como alturas, distancias y pesos.

Sé que los guías tienen perfecto derecho a ejercer su honorable profesión y gran número de

viajeros se encontrarían desorientados e inciertos si en cada montón de piedras viejas no hallasen a un hombre con gorra que les fuese diciendo para su asombro e instrucción, cuántos siglos hace que los minerales están allí, quién manda ponerlos y por qué, y todo cuanto se le ocurra para excitar su curiosidad y asombro y trabajar su generosidad; pero yo de testigo seriamente que esas funciones se ejerciten conmigo. Es la cosa que sólo me interesa una superficial idea objetiva de lo que voy a ver; así, por ejemplo, no quisiera confundir la bandera de Napoleón con un sarcófago fenicio, pero todos los demás adornos, dialéctica y compañía del empleado, me distraen y ahuyentan mis auténticas emociones e imaginaciones sobre los lugares y cosas que me molesto en visitar. No es la propina al guía; es que deseo estar solo con las almas de los que allí moran, cuya influencia es tenue, pero no se ha perdido todavía. Solamente aislado puedo sentirlo.

### LA TUMBA REVUELTA

Las ruinas de Biblos tienen mejor aspecto por fuera que por dentro. Un viejo castillo de construcción templaria o simplemente cruzada, pétreo recuerdo de aquellos nobles caballeros que en aras de su caballería se dedicaron a plantar castillos por las costas de Oriente, los cuales ya están todos secos y algunos podridos.

La fortaleza ocupa la cima de un promontorio que en suaves terrazas desciende hasta el mar, y sobre las que una serie de excavaciones, trozos de columnas, enormes tinajas y fosas, le dan el aspecto de una tumba revuelta por una multitud. Allí hay civilizaciones prehistóricas y sucesivas muestras de toda la gama de pueblos que en el autocar del tiempo han hollado aquella costa: egipcios, fenicios, griegos, romanos, árabes, han ido dejando sus característicos montoncitos de piedras, de muertos y de cosas de vivos. Aquello es el solar de la antigua ciudad de Biblos que ha estado alquilado desde 3200 años antes de Jesucristo y que pasa por ser la ciudad más antigua del mundo. Ya en el Museo de Beirut vi muestras de los enterramientos usuales—cuerpos «negridos» dentro de grandes vasijas de barro—que ahora contemplo en su propia tierra.

### ADIOS A BIBLOS

Lo mejor que puedo hacer ahora es comer, porque aparte las morenas colegiales con las que me cruzo y me sonrían subconscientemente, y de algún gato al que chisto siguiendo una persona y solitaria costumbre, el pueblo no da más de sí. Algunos artesanos de una calle comercial interrumpen su labor para hacerme preguntas que no entiendo, pero a las que doy la respuesta universal: una sonrisa.

La comida libanesa es muy parecida a la de todo Oriente. Plato característico es la carne asada en pequeños trozos atravesados por un largo pincho, que se hacen directamente sobre las brasas. A esto se le añade cebolla picada, el «houmous bit thine», una especie oriental, y todo ello se adorna con un platito de guindillas naturales o en vinagre que pican como avispa al principio, pero que son agradables.

La tormenta está a punto de descargar, pero el día es joven. Con nuevas fuerzas vuelvo a la vía alisada y un turismo con muchacho me deposita a escasa distancia, pero detiene un camión para mí.

Mi nueva parada es Batroun, donde tengo un encargo que cumplir del que espero grata acogida.

Qué humano el esperar y desearse. Es el juego al que el destino se entrega con nuestro futuro, pero cuando pasa a ser presente vemos que no es tan bello como hubiésemos deseado. Es ni más ni menos que la realidad, esa imagen recordada por precisas aristas, de continente grave y aire pensativo.

### VILLAR DE VILLACIAN

## IBÁÑEZ MARTÍN INAUGURA EN LISBOA UN CURSO DE ESTUDIOS ESPAÑOLES

ANTE NUMEROSAS PERSONALIDADES DISERTO SOBRE EL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

### LISBOA

(Crónica de nuestro corresponsal.)—En la sala Noble de la Embajada de España, que presidía un espléndido retrato al óleo de Francisco Franco, Jefe del Estado español y Caudillo de los Ejércitos, ha tenido lugar la solemne inauguración del curso de estudios españoles. Profirió la conferencia inicial de dicho curso el embajador de España, profesor don José Ibáñez Martín, que, cual subrayó en sus primeras palabras, hacia con esta conferencia, y «como novel embajador», sus primeras armas en su puesto de Lisboa. «Un embajador debe, esencialmente, hablar poco; pero no he podido negarme».

La turba de fotógrafos de la TV y los periódicos disparaban sus «flash»; las cintas magnetofónicas de la Emisora Nacional portuguesa grababan las serenas palabras del embajador español, que glosó el tema «El Consejo Superior de Investigaciones Científicas»; tema que, aunque parezca extraño, era una sorpresa para gran parte del público que le escuchaba. El Nuncio de Su Santidad en Lisboa, monseñor Cento; el secretario nacional de Información, doctor Moreira Baptista; el rector de la Universidad; el presidente del Instituto de Alta Cultura, entidad equivalente en Portugal al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el nuevo ministro consejero de España en Lisboa, don Rafael Morales, y el agregado cultural, que también acaba recientemente de tomar posesión de su puesto, don Pedro Rocamora y Valls, presidían, entre importantes personalidades de la vida pública y cultural de la capital lusa.

El salón Noble de la Embajada española estaba realmente abarrotado. Pero durante una hora que duró la conferencia del embajador Ibáñez Martín, que con su habitual dominio de la palabra y de la materia, poniendo en la voz de la cátedra, que es lo primero que él lleva dentro, su sentido de la medida, y del lema enriquecido «talent de bien faire»; durante casi una hora decíamos, en la sala se podía oír el vuelo de una mosca. Pues supo como nadie poner las cosas en su punto exacto y ser al mismo tiempo—y los que dan conferencias saben cuán difícil es alcanzar este objetivo—superlativamente ameno.

Se refirió el embajador Ibáñez Martín a aquel agosto de 1939, «cuando los labios augustos de Francisco Franco, Caudillo de España, me dieron la orden de ser Ministro de Educación Nacional, y ante mi natural inquietud, añadieron que «cuando se sirve a la Patria no hay más que obedecer: callar y aceptar la misión». La guerra de Liberación, recién acabada, traía grandes y gravísimas preocupaciones. Y concretamente en el orden de la cultura, «había que hacer no sólo cuanto se debiera, sino todo cuanto se pudiera». Y era muy difícil saber por dónde se debía comenzar aquella tarea del renacimiento nacional. «Yo mantenía un propósito y seguía un pensamiento—añadió el embajador Ibáñez Martín—, y ese era que nada existía más alto, tras de reconstruir la Universidad, la Enseñanza Media, las Bellas Artes, etc., que la investigación. Pues una leyenda negra ha negado el campo de las ciencias experimentales a los españoles».

Después, el embajador contó, con argumentos que parecían envueltos en galas literarias, señuelo a la atención de los oyentes, cómo surgió y fue estructurándose el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. No se puede negar la capacidad de los españoles para la investigación científica, afirmó rotundamente. Añadiendo que, merced al amparo y esforzados auspicios del Caudillo Franco, se pudo lograr el encauzamiento de su capacidad. «El Jefe del Estado y Caudillo de los Ejércitos españoles, Francisco Franco, supo dotar de todos los medios necesarios para que, a través de la ciencia, se dé a España un progreso industrial que mejore la riqueza española y dé a nuestro país un altísimo nivel social; lógica, humana, natural consecuencia del trabajo de sus hijos».

El embajador de España cogió un puntero y sobre un gráfico fué señalando a los oyentes los seis Patronatos principales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas: los de «Ramundo Lulio», «Menéndez y Pelayo», «Ramón y Cajal», «Alfonso de Herrera», «Alfonso X el Sabio» y «Juan de la Cierva», y sus desdoblamiento y misiones respectivas. Todos conjuntados a la sombra del árbol de la ciencia luso, símbolo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, para una tarea cual es la entraña misma de la Historia española, subrayada con Francisco Franco, universal. «Partimos para esta tarea—dijo—del respeto a los valores religiosos y morales. Pues sin alma no hay hombre. Fué una movilización del Estado Mayor intelectual de España hacia un nobilísimo objetivo: el servicio universal; por español y católico. Pues la investigación en sí misma no existe. Lo que existe—acentuó el profesor Ibáñez Martín—son los hombres que investigan».

Por último, y no podemos, por razones de exigencias informativas, dar las amplias notas que cogimos de esta exacta lección del embajador español, el conferenciante acentuó cuanto el Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha realizado en el capítulo de la vinculación con Portugal. Citó el embajador de España a los profesores portugueses, cual Cordeiro Ramos y Caeiro de Mata, que tanto ayudaron a esa vinculación, y a los rectores de la Universidad de Coimbra, que por derecho propio son consejeros de honor del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. La Estación Agrícola de Sacavem, junto a Lisboa, regida por ese ilustre amigo de España que es el profesor Cámara. Se refirió a la obra de mayor envergadura que hoy realiza el Consejo Superior de Investigaciones Científicas: la grandiosa Biblia Poliglota de Madrid, de la que ya salieron los tres primeros fascículos. Y las palabras con que puso conmovido broche a la conferencia inaugural del curso de estudios españoles fueron: «Todo lo esperamos de la investigación, pues es necesaria para mejorar la vida de los hombres. Y yo pido a Dios con todo mi corazón y toda mi alma que El nos inspire. Y que El ilumine a los hombres que gobiernan al mundo en esta Era Atómica para que hagan un sensato uso de los medios a su alcance. Y lo pido a Dios, rogando que todos nos sumemos a los trabajos y las oraciones de Pío XII, tan sabias y santas. Pidiendo que a los esfuerzos de Su Santidad se unan todas las almas nobles en el ámbito de la tierra, multicolor y hermosa, cual creación de Dios, deseando un mundo mejor».

Adolfo LIZON



# A FRONDIZI LE HA SALIDO UN CRITICO EN LA FAMILIA

## La Cruz de Isabel la Católica al embajador de la República Dominicana en Washington

### EL ACTO DE IMPOSICION SE VERIFICO EN LA RESIDENCIA DEL SEÑOR LEQUERICA

**NUEVA YORK**

(Por cable, de nuestro corresponsal.) — El Gobierno español condecoró hoy con la Gran Cruz de Isabel la Católica a don Enrique de Marchena, embajador de la República Dominicana. La entrega e imposición de las insignias se efectuó en la residencia particular del embajador de España en la O. N. U., don José Félix de Lequerica. Al acto asistieron numerosos diplomáticos de este organismo internacional. Al serle impuesta la condecoración, el embajador español señor Lequerica subrayó la obra española de don Enrique de Marchena en un breve pero sustancioso discurso, donde el embajador español dijo que cada país debe disfrutar de su libertad jurídica política con arreglo a sus normas e instituciones históricas, sin dejarse influir por dictaduras ideológicas exteriores. Esta doctrina está basada en un respeto mutuo que Lequerica ha dicho es preciso remozar e impulsar ante la O. N. U., como ya se ha hecho con brillantes aportaciones y estudios filosóficos e históricos, que repercutieron aquí días atrás con un discurso del general Rómulo, donde el prestigioso político filipino se dotó en un Congreso de directores de periódicos norteamericanos de alguna de sus campañas políticas internacionales denigratorias. El general Rómulo añadió que ya es hora de que en las relaciones internacionales se termine con el ultraje, propio según nuestras afinidades o antagonismos ideológicos, para cumplir honradamente una sincera labor de convivencia constructiva.

Lequerica tuvo también palabras muy cariñosas para la labor del embajador de Portugal en la O. N. U., quien asistió a la ceremonia de la entrega de la Gran Cruz de Isabel la Católica.

El embajador dominicano señor Marchena agradeció la condecoración con un hermoso discurso, recordando su origen familiar español, a la vez que justificó su hispanofilia por méritos de razón española.

Francisco LUCIENTES

## Su hermano Silvio, comunista, censura duramente la política del nuevo Presidente

**BUENOS AIRES**

(Crónica de nuestro corresponsal). — Al presidente Frondizi le ha salido un hueso. Su propio hermano; es decir, uno de ellos, ya que son varios y todos tienen personalidad destacada. El hueso se llama Silvio y es catedrático de Historia en la Universidad de Tucumán. Seguramente, cuando llegó a Lima en su reciente viaje y le dio el ataque de gripe que le obligó a suspender la excursión y regresar a Buenos Aires, leyó en los periódicos unas declaraciones de Silvio Frondizi, desastrosas para Arturo Frondizi, transmitidas por una agencia noticiosa norteamericana. Y quien sabe si esa rociada fraternal no contribuyó en la fiebre que acometió al Presidente electo.

Compara «El Mundo» el caso de Frondizi con el del general Justo y su hijo Liborio. El general era Presidente de la República argentina cuando vino a visitar este país el Presidente Franklin Delano Roosevelt, de los Estados Unidos, en el instante cumbre de su popularidad e influencia. Y en la solemne recepción que le hizo el Congreso Nacional, cuando el general con uniforme de gala recibía al mandatario norteamericano en el salón de sesiones, plérido de luces, abarrotado de diputados, senadores e invitados, una voz metálica, potente, resonó en todo el ámbito:

— ¡Abajo el imperialismo! Se produjo un silencio de estupor y luego el revuelo imaginable. El autor del grito era... ¡el hijo del Presidente! El cual venía dando muchos disgustos a su padre. Independizado de la tutela paterna, Liborio Justo trabajaba unas veces como obrero en las frías estepas patagónicas y otras en los aserraderos de madera de las tierras calientes del Norte. Era comunista. Y escritor. Ha publicado desde entonces varias obras estreptuosas de crítica social de la política de América y especialmente la Argentina.

Pues bien: a Frondizi parece que le ha salido también, en el seno de la intimidad familiar, su crítico. También Silvio Frondizi es comunista, pero no de los de Moscú, sino de la rama trotskista. Según sus declaraciones, el triunfo electoral de su hermano y el partido radical intransigente no representa nada, porque en este país se están perfilando desde ha-

ce mucho tiempo dos fuerzas enfrentadas, de las que hace una descripción cruda empleando el lenguaje clásico de la dialéctica marxista. Su hermano, según él, ampliará la entrega de nuestras riquezas, especialmente el petróleo; realizará la entrega de nuestra cultura al jalangismo a través de las sedicentes Universidades libres, lea católicas, el rechazo del divorcio, etc.

Así habla para que la agencia lo difunda, el hermano del Presidente. Si se le lima la dureza al vocabulario marxista que emplea, queda en el fondo de la exposición

una realidad. Aquí no ha triunfado, en efecto, el partido radical intransigente, aunque haya sido elegido. La Argentina se divide, fundamentalmente, en dos sectores. Uno fue derribado en la revolución de 1955. El vencedor de entonces acaba de ser derrotado a su vez en 1958 por medio de las elecciones y los triunfadores vuelven a ser los derrotados el 55, que en esta ocasión han elegido, o aceptado, al doctor Frondizi para realizar su programa. Por eso el nuevo Presidente es mucho más que el representante de un partido. Ello le obliga a mucho, pero también le da en compensación una fuerza enorme. Y por esto ha podido resistir y superar a las fuerzas que según es público frenaban su acceso al Poder.

Los actos y las actitudes del doctor Frondizi en estos días previos a la toma de posesión se caracterizan por la prudencia y el tacto. Alternativamente gusta y disgusta a unos y a otros de los dos bandos, en que de verdad se dividen los argentinos. Pero no hace falta ser vidente para comprender que cuando gusta y sirve al designio popular y nacional que le ha elegido está realizando el acto que es también su propio gusto, y cuando atiende al bando de la revolución libertadora lo hace como una necesidad táctica o un deseo de superar el difícil desequilibrio político argentino sin que degeneren en rompimiento o violencia.

Félix CENTENO

## Funerales por la infanta doña Luisa de Orleans en Lisboa

LISBOA.—En la iglesia parroquial de San Antonio de Estoril se celebró ayer una misa por el alma de la infanta doña Luisa de Orleans, encomendada por su alteza real la condesa de Barcelona.

Entre los asistentes figuraban el embajador de España, don José Ibáñez Martín, y su esposa, la condesa de Marín, y todo el personal de la Embajada española, así como el Rey Humberto de Italia y numerosas personalidades portuguesas y de la colonia española. (Efe.)

## ENTRE COL Y COL...



## ¡UN SURTIDO FABULOSO!

LANAS DE ULTIMA MODA, PRECIOSAS SEDAS, ALGODONES, LENCERIA, PAÑERIA PARA CABALLERO...

## ¡VISITENOS EN SEGUIDA!

¡SON LOS ULTIMOS DIAS DE ESTA VENTA EXCEPCIONAL!

**Nuevas Pañerías**  
MONTERA, 31



En las Camas de Acero "FLEX", las curvas no tienen arrugas ni deformaciones. El tubo "GRACELINE", al ser curvado, mantiene sus perfectas cualidades: gracia y línea.

EQUIPADAS CON EL FAMOSO SOMIER "FLEX" DE NUEVOS REFUERZOS

ESMALTADAS CON "DECORUM" ESMALTE INALTERABLE, DURISIMO DE DOBLE FONDO



CAMAS DE ACERO "FLEX" FABRICADAS A CONCIENCIA PIDALAS A SU PROVEEDOR DE MUEBLES

## Preparativos de huelga general en Malta

### LA POLICIA LEVANTA BARRICADAS PARA IMPEDIR LAS MANIFESTACIONES ANTIBRITANICAS

LA VALETTA (Malta). — Las calles de La Valetta están erizadas de barricadas levantadas por la Policía con el fin de dificultar las manifestaciones antibritánicas. Recorren la ciudad fuerzas militares con equipo de campaña, mientras que la Policía advierte reiteradamente a través de altavoces que cualquier clase de manifestaciones son hoy ilegales en virtud de las medidas de excepción impuestas por el gobernador.

Entre tanto, prosiguen los preparativos para la huelga general declarada por los partidarios de Mintoff, el jefe del dimitido Gobierno laborista, para la medianoche de hoy, domingo, no obstante los indicios de que el paro será declarado ilegal por el gobernador, por considerar tiene carácter político más que laboral.

La Marina británica dice fracasó un intento de incendiar un mástil de madera de 120 metros de alto en la estación radiotelegráfica de la base de Rineila. (Efe.)



# EL SENSACIONAL HALLAZGO FOSIL DEL MANZANARES

El valle del Manzanares, tan abundante en restos paleontológicos y útiles de piedra elaborados por el hombre primitivo, acaba de sorprendernos con un nuevo hallazgo: el esqueleto, perfectamente conservado y bastante completo, de un elefante antiguo. Restos muy incompletos del «Elephas antiquus» se conservan y pueden verse en la Sección de Paleontología del Museo de Ciencias Naturales de Madrid. En breve podrán admirarse también en dicho Museo los restos de este nuevo ejemplar, el más valioso en su género encontrado en España, ya que conserva la cabeza casi completa, con sus defensas implantadas en los alvéolos. Se ha calificado el hallazgo de sensacional y ciertamente no puede negarse tal carácter.

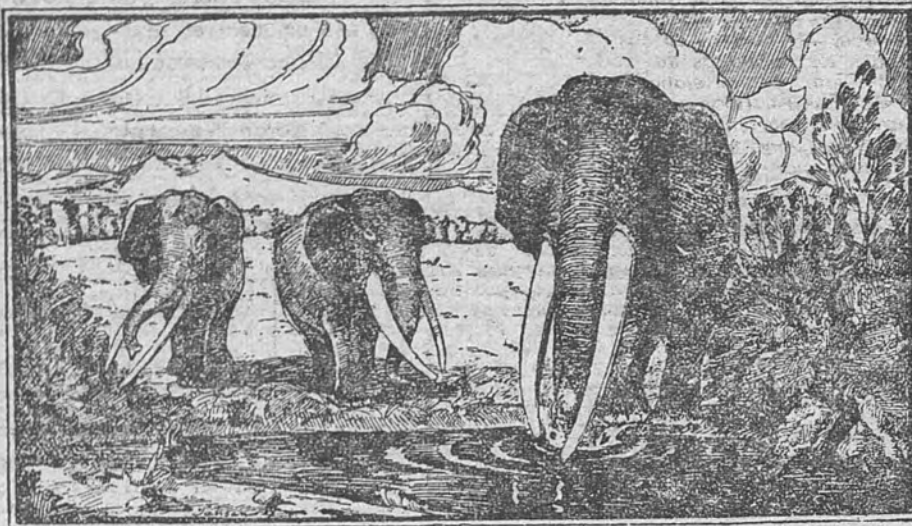
Apareció hace poco más de dos semanas, por puro azar, en los terrenos que la Transfesa posee en Villaverde Bajo, a nueve kilómetros de Madrid, mientras se procedía a un desmonte con una excavadora mecánica. Al tropezar esta con la cabeza fosilizada del «Elephas antiquus» se interrumpió el trabajo y se dio cuenta del descubrimiento. La Empresa entonces se apresuró a informar oficialmente acerca del mismo. Tal actitud es tanto más elogiada cuanto que la citada Empresa ofreció desde el primer momento toda clase de facilidades para desenterrar los restos del animal prehistórico. Si en otras ocasiones se hubieran tenido la diligencia y cuidado tenidos en ésta, el Museo de Ciencias Naturales de nuestra capital contaría con una sección paleontológica enriquecida con hallazgos del más alto interés.

Dirigio los primeros trabajos de desenterramiento don Rafael Blanco, secretario del Instituto «Lope de Vega», quien, a su vez, informó del estado de aquéllos a don Bermudo Meléndez, titular de la cátedra de Paleontología de la Universidad de Madrid. Ambos, junto con la colaboración de la profesora doña Josefa Menéndez y del personal auxiliar del Museo de Ciencias Naturales, continuaron la delicada tarea. Digo delicada porque no es tan fácil como algunos se figuran desenterrar y transportar sin que sufran ningún daño piezas tan descomunales y de tanto peso como esta cabeza de «Elephas antiquus» con sus dos defensas. A fin de comprobar semejante dificultad y ver «in situ» tan sensacional hallazgo se trasladó a dicho lugar hace unos días un grupo de alumnos de la Facultad de Ciencias Naturales.

Aparecieron los restos óseos en la segunda terraza del Manzanares, en una capa de gravilla, junto a pequeños útiles de piedra: hachas y raspadores de cuarcita, labrados con bastante tosquedad. El útil de mayor tamaño hallado hasta la fecha tiene tan sólo catorce centímetros. Pertenecen semejante industria lítica al Paleolítico inferior, concretamente al período chelense, y prueba la existencia del hombre en dicho terreno en tan remota antigüedad. Aunque nada pueda afirmarse de un modo categórico respecto a la edad de los restos del «Elephas antiquus» y de los hombres que labraron aquellos útiles, no es aventurado conceder a unos y otros una antigüedad aproximada de unos cien mil años.

Geológicamente, este ejemplar de «Elephas antiquus» y este «Homo sapiens», con-

Se trata de un ejemplar de «Elephas antiquus», que vivió hace aproximadamente cien mil años



Reconstrucción del elefante antiguo, según el profesor H. Obermaier

temporáneo suyo, corresponden al último período interglacial. Durante él disfrutó nuestra meseta de un clima cálido, con intensas lluvias, que dieron origen a grandes mantos de aluviones, arcillas, arenas y gravas. Los ríos eran entonces más caudalosos: el Manzanares, el tan motejado «aprendiz de río», tenía, por ejemplo, una anchura muy superior a la actual. Existían vastas praderas y bosques, y en ellos, numerosos animales, que proporcionaban al hombre abundante caza. Puede parecer hipótesis, pero no lo es, asegurar que en aquel tiempo la Naturaleza ofrecía tal clase de dones que la Península Ibérica constituía un verdadero paraíso terrenal.

El valle del Manzanares no era una excepción: en aquel auténtico vergel vivieron durante el último período interglacial gigantescos animales, como el «Elephas antiquus». Tenía éste entre cuatro y cinco metros de altura y pesaba de ocho a diez toneladas. Ofrecen una idea bastante exacta de su imponente magnitud las defensas, de más de dos metros de largo, del ejemplar que acaba de descubrirse. Nuestros lejanos antepasados, valiéndose de trampas, cazaban a este paquidermo, ya extinguido, porque representaba, junto con la carne de los caballos salvajes, de los cérvidos, de los bóvidos, etc., la base principal de su sustentación.

solamente los tejidos mesodérmicos son susceptibles de injertos con tales resultados.

Gracias a la utilización de estas ondas ultrasonoras, el doctor Bell ha logrado también separar la epidermis de renacuajos con facilidad extrema. Los batracios no sólo consiguieron sobrevivir, sino que hasta les creció una segunda piel que sustituyó a la anterior. A su vez, las células de la piel extraída continuaron viviendo, no obstante hallarse separadas del cuerpo a que habían pertenecido. El doctor norteamericano ha estudiado asimismo los efectos de las ondas ultrasonoras en las células del cerebro y de sistema nervioso y ha comprobado que la energía ultrasonora puede «matar» tumores cerebrales de tamaño de una cabeza de alfiler o tejidos que no tengan más de cincuenta células nerviosas. «En otros términos, la técnica de las ondas ultrasonoras —concluye la citada doctora francesa— es más precisa y menos dolorosa que la cirugía clásica, y contrariamente a ésta, no produce daños en los tejidos o en las células que se encuentran alrededor del punto operado.»

## EXCAVACIONES EN ISRAEL

El arqueólogo estadounidense Nelson Glueck, que hace poco efectuó excavaciones arqueológicas en Israel, ha encontrado la prueba de que la ciudad de Ruheiba fué edificada en el mismo emplazamiento que posteriormente habría de ocupar Rehoboth, como en 1912 indicó el coronel Lawrence. Nelson Glueck desenterró las ruinas de dos fortalezas judías que dominaban el valle de Ruheiba, en la carretera de Shur, frecuentemente mencionada en la Biblia como la gran vía comercial entre Beersheba y Egipto. Ruheiba existía hacia el año 200 antes de Jesucristo; Rehoboth fué edificada ocho siglos más tarde.

## ANTIBIOTICO CONTRA LA ENCEFALITIS

Comunican de Tokio que se ha descubierto un antibiótico para el tratamiento de determinada forma de encefalitis que en el pasado año causó 1.589 víctimas en el Japón. El doctor Toju Hata, director de Investigaciones del Instituto Bacteriológico «Kitasato», de aquella capital, que dió cuenta de tal descubrimiento en un Congreso de Bacteriología celebrado en Okakyma, precisó que con el nuevo medicamento, conocido bajo el nombre de «cefalomicina», fueron tratados 100.000 ratones, con resultados altamente satisfactorios, ya que el 80 por 100 quedó totalmente curado. «Hasta la fecha —añadió el doctor Toju Hata— ningún otro medicamento ha tenido un efecto tan eficaz contra la encefalitis.»

## EL MOTOR MAS PEQUEÑO DEL MUNDO

El ingeniero japonés Matsuo Mishima acaba de obtener el premio al mejor invento, instituido por el periódico nipón «Asahi Shimbun», por haber conseguido fabricar el motor más pequeño del mundo. Hasta la fecha, el más pequeño, de corriente continua, se había fabricado en la Alemania Occidental. Dos motores del tipo germánico podían encerrarse perfectamente bien dentro de una caja de cerillas; ahora, en cambio, pueden encerrarse tres del mismo tipo que el ideado por Matsuo Mishima. Ha declarado su inventor que si los satélites artificiales lanzados por los rusos hubieran utilizado tal motor, sus emisiones habrían durado dos veces más con la misma cantidad de energía.

## UN APARATO QUE PERMITE EL CULTIVO DE CELULAS

El profesor Samuel Graff, de la Universidad de Columbia, ha anunciado en Filadelfia, en una reunión de la Asociación norteamericana para la lucha contra el cáncer, que es ya posible utilizar un aparato, el «cito-generador», que facilitará las investigaciones sobre tan terrible enfermedad. Preciso el profesor Graff que tal aparato permite el cultivo de células humanas fuera del organismo, lo que proporcionará a los investigadores información muy valiosa acerca de las características fundamentales de las células cancerosas.

## LAS DEFORMACIONES DE LOS RECIEN NACIDOS

Según un pediatra de la Alemania occidental, el doctor Beck, las deformaciones de los recién nacidos han aumentado en más de un 300 por 100 desde 1950 en la región de Bayreuth a causa de las radiaciones procedentes de las experiencias atómicas. El doctor Karl Beck, que en otro tiempo fué director de la clínica de niños de Bayreuth, ha especificado que los datos por él reunidos permiten afirmar que existe una estrecha relación entre las deformaciones congénitas y las experiencias atómicas.

Las deformaciones de la columna vertebral, por ejemplo, han aumentado, de un 1,1 por 100 en 1950 a un 3,7 por 100 en el pasado año. Antes de 1945, esta misma de-

formación era tan sólo de 0,9 por 100. El doctor Beck ha constatado que las deformaciones de los recién nacidos aumentan considerablemente a los siete u ocho meses de haberse producido una explosión nuclear.

## ARCHIVO METEOROLOGICO MUNDIAL

Por primera vez están registrándose en pequeñas fichas, en el Centro de datos meteorológicos de Ginebra, creado por la Organización Meteorológica Mundial con motivo del Año Geofísico en curso, las observaciones hechas a la misma hora en todo el mundo. Tal Centro clasifica y archiva las informaciones facilitadas por unas dos mil estaciones terrestres, por equipos flotantes establecidos en el mar y por globos y cohetes. Contienen datos acerca de las radiaciones, el ozono, la electricidad atmosférica, etc., etc.

## EXPLOSIONES NUCLEARES CLANDESTINAS

Robert S. Allen escribe en «The New York Post» que una experiencia británica ha demostrado la posibilidad de explosiones nucleares clandestinas. Sería de durante una serie de ensayos efectuados por los ingleses en el pasado año en la isla de Christmas, un avión a reacción lanzó una bomba atómica de una potencia destructiva equivalente a casi 1.000 toneladas de T. N. T., bomba que hizo explosión a 12.000 metros de altura. A 800 kilómetros de distancia del lugar de la deflagración, los aparatos de detección ingleses no pudieron registrar absolutamente nada. Parece confirmar esta posibilidad de efectuar explosiones nucleares clandestinas una reciente declaración de Macmillan según la cual es posible provocar explosiones nucleares incapaces de ser detectadas.

## NINOS RETRASADOS MENTALES EN CANADA

Informa la revista «Salud y Bienestar», que publica el servicio canadiense de Salud Pública, que cada dos horas nace en Canadá un niño, de los que tres serán geniales, noventa y cuatro gozarán de una inteligencia normal y los tres restantes serán retrasados mentales. Resalta dicha revista que el retraso mental no debe confundirse con las enfermedades mentales, tal y como se presentan en muchas personas de inteligencia normal.

El atraso mental es consecuencia —señala la «Salud y Bienestar»— de defectos congénitos del cerebro antes del nacimiento o de lesiones cerebrales sufridas por enfermedad o accidente después de aquél. En determinados casos puede deberse a factores hereditarios.

## CALCULO SOBRE LA EDAD DE LA TIERRA

Comunica la agencia Tass que un científico soviético ha calculado en diez mil millones de años la edad de la Tierra, esto es, un tiempo muy superior al generalmente aceptado hasta ahora. Según la citada agencia rusa, el profesor Lev Zenkevich, oceanólogo y miembro de la Academia de las Ciencias de la U. R. S. S., efectuó tal cálculo tomando como base de estudio el «bentom» o capa de animales y vegetales fósiles que cubre el fondo de los mares.

## JAPON Y EL CONTROL DE LA ENERGIA NUCLEAR

En opinión de los sabios japoneses, sus trabajos acerca del control de la energía termonuclear se encuentran tan avanzados como en otros países. El doctor Goro Miyamoto, del Departamento de Investigaciones Científicas de la Universidad de Tokio, en nombre de sus colegas, dió tal seguridad a los parlamentarios nipones. Declaró el doctor Miyamoto que, con ayuda del Gobierno, los hombres de ciencia japoneses podrían terminar dentro de tres o cuatro años un reactor termonuclear muy perfeccionado, que permitiría al Japón participar con probabilidades de éxito en la competencia mundial.

Las experiencias realizadas bajo la dirección del profesor Koji Fukushima permitieron obtener, en 1956, temperaturas instantáneas del orden de un millón de grados. En julio de 1957, los científicos nipones terminaron un generador que entró en servicio a comienzos de este año. La serie de pruebas efectuadas por los doctores de la Universidad de Osaka, en el mes de febrero, dió por resultado la obtención de temperaturas de más de cinco millones de grados.

## FOTOGRAFIAS DE UN ANTI-NEUTRON

El personal científico que trabaja en el laboratorio de radiaciones de la Universidad de California ha conseguido fotografiar un anti-neutrón en el instante mismo de su destrucción al contacto con un nucleón. «Las fotografías hechas —ha manifestado el doctor Segre— constituyen una prueba de la eficacia con que la materia es destruida por la antimateria en cuanto una y otra se ponen en contacto.»

J. B. M.



# SALAZAR Y LA HACIENDA

Muchas veces, desde que me decidí a ceder a la tentación de escribir, he querido escribir de Salazar. Nunca, hasta ahora, me he atrevido. Si lo hago hoy es porque se cumplen treinta años de la dedicación de este hombre singular, personificación de las virtudes de un pueblo, a la tarea del engrandecimiento de su patria. Todo lo portugués nos atañe, nos interesa, nos alcanza. Inquilinos de la misma casa, camaradas en la conquista espiritual del Mundo Nuevo, tripulantes de la nave audaz, ecuménica y generosa de la civilización, portugueses y españoles venimos compartiendo, desde que la unidad española fué un hecho en el reinado de Fernando e Isabel, aventuras más venturosas que malaventuradas, riesgos, persecuciones, triunfos y también desgracias. Esa mezcla sobrehumana de austeridad y caridad que como ninguna otra cualidad común caracteriza a los dos países, tiene en Salazar, del lado portugués, y en Franco, del español, sus mejores exponentes. Vivimos época de materialismo que a fuerza de estar ahí se ha convertido en tóxico. El hombre solitario de allende la frontera occidental española que ha conseguido apretar en su torno la variedad insigne de los lusitanos de buena voluntad, mantenerla a lo largo de tres décadas y asegurarla y garantizarla contra los vaivenes actuales y por venir, bien merece hoy, siquiera de firma tan modesta como la mía, el homenaje de estas líneas.

Tengo delante una curiosa serie de fotografías de Salazar. Abarca desde 1928 a 1953. Comprende sus momentos estelares. Le estoy viendo tomar posesión del ministerio de Hacienda el 27 de abril de aquel año. Flaco, juvenil, nervioso, pelo rebelde, puntuaguda nariz y oreja grande, Salazar en su primera profesión pública de fe en el país y en sí mismo se proclama enemigo de las improvisaciones, invoca al tiempo en su ayuda: "Sé lo que quiero y adónde voy, pero no se me exija que llegue al fin en pocos meses." Le estoy mirando veinticinco años después, en la primavera de sus bodas de oro de estadista sin pareja, sentado a su mesa de trabajo—en la que hoy un bronce de Don Quijote y un retrato del mariscal Carmona—revisando unos documentos. Está canoso, un poco entrado en carnes, tranquilo, de vuelta de todos los desvelos y presto a desvelarse cuando y cuanto sea menester. Aquí, sobre esta fotografía de hace cinco años, suena ya a profecía cumplida su lejana autodefinición: "Debo a la Providencia la gracia de ser pobre; nunca me hicieron falta riquezas ni ostentaciones. Para ganar, en la modestia a que me habitué y en la que pienso vivir, el pan de cada día, no tengo que enredar me en trama de negocios o en comprometedoras solidaridades. Soy un hombre independiente."

Entre las dos fotografías, separadas casi por el plazo en que, al menos teóricamente, vivo yo en uso de razón, la nueva vida de Portugal, viejo de ocho siglos, rejuvenecido en la mente y las manos milagreras de un catedrático de Coimbra que antes fué alumno de seminario y después ministro de Hacienda, de la Guerra, de Asuntos Exteriores y presidente del Gobierno.

Salazar es soltero. Salazar tiene pocos pero buenos amigos de su intimidad. Salazar se acuesta tarde, retenido en su despacho por la hora más propicia a su trabajo. Salazar, que viaja casi siempre de incógnito y gusta de gobernar también un poco de incógnito, se va con frecuencia a Vimieiro, su pueblo, cerca de Santa Comba, y pasea, y medita, y oye misa, y descansa, si ha de descansar, como uno más de sus paisanos. Salazar, a veces—contadas veces en verdad—se mete en un balandro en el que actúa un poco de marinero y otro poco de pasajero, baja hasta Cascaes, se asoma al Atlántico, salta sobre las olas que mecieron a tantos portugueses ilustres y vuelve a su despacho con la piel quemada por el sol. Salazar admira a Velázquez y gusta de hacer alto ante sus cuadros horas y horas. Y a mí me gusta creer lo que se dice de él, de Salazar: que alguna vez ha venido a España sin que lo supiera nadie que no tuviera que saberlo para pasar revista, en el Prado, al aire ibérico en que moraba sus pinceles don Diego.

De las realizaciones de Salazar en el Gobierno portugués, acaso la más difícil, la que le costó mayores esfuerzos, la que puso en el fuego de la prueba sus dotes extraordinarias de organizador, fué la revolución económica que el país necesitaba con urgencia angustiosa. Decidido, conocedor del problema, de las dificultades para resolverlo y de los límites del sacrificio que podía pedir a los portugueses,

asombra la clarividencia y la seguridad en sí mismo y en el país con que pidió y obtuvo poderes a la medida de sus responsabilidades al hacerse cargo del ministerio de Hacienda. Eran estos poderes, estos derechos, los que siguen:

Fijar para cada ministerio la dotación máxima de los servicios respectivos.

Examinar previamente las iniciativas gubernamentales con repercusión directa en los ingresos y gastos.

Ejercer el veto, en su caso, en relación a todos los aumentos de gastos.

Intervenir en la elaboración de todas las medidas relativas a recaudación de ingresos y reducción de gastos.

De esta forma el ministro se aseguraba la fiscalización rigurosa de los principios básicos de la administración financiera que las circunstancias reclamaban, al mismo tiempo que garantizaba la uniformidad del crédito entre los distintos departamentos del Estado.

Conseguida esta suma de poderes, dos semanas después de ser ministro de Hacienda formulaba Salazar los mandamientos a que habría de ceñirse la operación "reconquista del equilibrio económico". Son sencillos, clásicos si se quiere, infalibles: unidad presupuestaria, atención a los gastos ordinarios del Estado con el montante de los recursos ordinarios, restricción máxima del concepto de gastos extraordinarios, rigurosa limitación de empréstitos, reglamentación de los pagos a cuenta de ejercicios anteriores, responsabilidad civil y penal de los jefes de servicios por cualquier desembolso efectuado fuera de la autorización legal, intervención de las contribuciones financieras estatales a empresas particulares, supresión del impuesto "ad valorem", que multiplicaba las aduanas interiores embarazando la vida económica; defensa del presupuesto contra la presión de la hacienda colonial y obligación impuesta a los organismos autónomos, a las autarquías locales y a las colonias de nivelar sus cargas normales a tenor de sus recursos de la misma índole. La Intendencia General del Presupuesto completó la reforma del sistema.

Según el propio Salazar en el preámbulo al presupuesto 1928-29, no era éste todavía un trabajo perfecto, pero sí un trabajo serio. Contra los 388.667 contos de saldo negativo del presupuesto anterior, el primero de la gestión ministerial de Salazar se cerraba con un saldo positivo de 1.576. Su secreto era la supresión de los créditos no utilizados, el aplazamiento de los trabajos menos urgentes y la exclusión de gastos no indispensables y, claro está, el aumento de los ingresos en 365.000 contos, de los cuales cerca de 200.000 salieron de gravámenes en la tributación. Se exigían a Portugal grandes sacrificios sin duda. Pero la grandeza del objetivo—y en haber sabido llevar conciencia de esa grandeza al ánimo popular—estriba el mérito mayor de Salazar—los hacía inevitables.

Un año más tarde las cuentas venían a demostrar que el equilibrio no era de números escritos a capricho en un libro sino de realidades incuestionables. Podría dar al lector, en cifras significativas, la medida exacta del éxito inicial de Salazar como ministro de Hacienda. No es necesario. El camino estaba abierto, y lo que es más importante, aquel profesor flaco, nervioso, enérgico, cuya capacidad de trabajo asombraba a propios y extraños, tenía la confianza de su pueblo, dispuesto a apretarse el cinturón al límite si él se lo pedía.

Doce años de ejemplar administración en el seno de la gran familia portuguesa, metropolitana y ultramarina, establecieron el escudo. Inteligencia, método y tenacidad, a partes iguales informaron el resurgimiento económico del país y devolvieron al Estado la confianza interna y el prestigio exterior. Cuando Salazar dejó el ministerio el 28 de agosto de 1940 su formidable ejecutoria al frente del mismo, lo que él había creado y enseñado a vivir, podía seguir prosperando en otras manos. Dieciocho años más tarde, hoy, Portugal es un baluarte de seguridad y seriedad económica, al margen de las corrientes alceístas, que ha encontrado la solución a problemas extraeconómicos de muy grande importancia en la robustez de su Hacienda, mantenida y dignificada por la austeridad sin sombra de taquería.

Y Salazar, en la más alta cima de consideración y respeto que puede alcanzar un gobernante, se mantiene al timón de los destinos de su país, limpio, como él, de corazón, honrado de propósitos, tesonero e imperialista del espíritu, único imperialismo que Dios aprueba.

Luis DE DIEGO

## SIN MIEDO Y SIN TACHA

# EL MEJOR CONSEJO DE GEORGE WASHINGTON



En un excelente artículo publicado en el diario "Pueblo", de Madrid, por su corresponsal en Nueva York, Manuel Blanco Tobío, se nos advertía de la importancia del testamento político de George Washington, el famoso "The Farewell Address", en que el primer Presidente de los Estados Unidos de Norteamérica aconsejaba a sus conciudadanos en el solemne momento de retirarse definitivamente de la vida pública. Hemos de confesar que no habíamos leído tan importante discurso. Y al hacerlo ahora nos encontramos con una serie de consideraciones no sólo útiles para sus compatriotas y contemporáneos, sino para todos los hombres de todos los tiempos.

Hoy nos interesa únicamente subrayar aquella parte del "Farewell Address", en que se hace una acerba crítica de los partidos políticos. Y nos parece que lo mejor será transcribir sus propias palabras, que comienzan diciendo: "Yo os advertí algunas veces del peligro que suponen los partidos para el Estado, sobre todo cuando se fundan en diferencias geográficas. Permitidme que hoy insista más claramente y os provenga, con la mayor solemnidad, contra los perniciosos efectos que, en general, ocasiona el espíritu de partido." Y, tras unas breves consideraciones, añade: "El dominio alterno de una facción sobre otra excita el afán de venganza natural en las disensiones partidistas, ocasionando las más terribles atrocidades en todos los tiempos y naciones, constituyendo un verdadero y pavoroso despotismo que fatalmente nos empuja hacia el despotismo declarado y duradero. Porque los desórdenes y miserias que el espíritu de partido provoca incitan al hombre a la búsqueda de la seguridad y la tranquilidad que proporciona el poder absoluto de un solo individuo." "El espíritu de partido—dice a continuación y con mayor energía—perturba las asambleas públicas y debilita la administración del Estado. Agita a la comunidad con recelos absurdos y falsas alarmas; fomenta la animosidad de unas partes contra otras y es ocasión de motines e insurrecciones. Ese espíritu es quien abre las puertas a la influencia extranjera y a la corrupción que alcanza hasta el mismo Gobierno a través de los cauces de las pasiones partidistas. De ese modo, la política y la voluntad de una nación quedan supeditadas a políticas y voluntades ajenas." Aún remacha el cayo con estas curiosas palabras: "Existe la opinión de que en los pueblos libres los partidos políticos son

frenos necesarios para las tareas gubernamentales y sirven para mantener vivo el espíritu de libertad. Esto, con ciertas limitaciones, puede ser cierto en los Gobiernos de signo monárquico, en los que el patriotismo puede mirar con indulgencia, ya que no con favor, el espíritu partidista; pero de ningún modo debe ser alentado en los Gobiernos puramente electivos, de carácter popular." Creemos que los párrafos transcritos nos muestran claramente hasta qué punto George Washington detestaba a los partidos políticos, considerándolos como uno de los peores males que puede soportar un país. Con lo que resulta que, al menos en este asunto, Washington fué un verdadero precursor de los españoles del Alzamiento.

Se nos podrá argüir que, pese a todo, sus compatriotas no parecen haberle hecho mucho caso, puesto que se refocilan en los dimes y diretes de los partidos políticos. Pero ya dijimos alguna vez que eso es sólo apariencia y que, en realidad, tanto en los Estados Unidos como en la Gran Bretaña las ideas fundamentales de la tradición y la idiosincrasia anglosajonas son intangibles e igualmente veneradas por los dos únicos partidos en que ambos países políticamente se articulan. Y, sobre todo, no debemos olvidar que los dirigentes de esos partidos pertenecen a una organización "única" que desde hace un par de siglos defiende a sangre y fuego la concepción del mundo y la manera de ser resultantes de la Reforma y la revolución puritana, primero, y de la francmasonería y el liberalismo, después, hasta constituir uno de los moldes universales en que se pretende fundir el futuro.

Todo esto conviene que lo sepan los "snobs" y los mentecatos que están siempre dispuestos a seguir todos los consejos a condición de que nos lleguen de más allá de nuestras fronteras. Pues bien, que no olviden el que nos da George Washington en su "Farewell Address". Porque aquel gran estadista—probablemente la más noble figura de toda la historia norteamericana—no era un demagogo o un teórico íatuo, sino un verdadero político. Jefferson dijo de él que tenía "the most graceful figure that could be seen on horseback": la más arrogante figura que se puede ver montada a caballo. Porque sólo montado a caballo—por encima de las rastreras pasiones de los partidos—es posible hacer una verdadera política. Todo lo demás es chapotear en el fango o morder el polvo.

Jesús SUEVOS



«¡Acordaos de Condorcet!», gritaban los conjurados del 9 de Termidor, con Tallien a la cabeza.

Al ciudadano Antonio Nicolás de Condorcet, marqués de Condorcet y miembro de la Convención Nacional, le habían descubierto los esbirros de Robespierre algunos meses atrás, cuando, huyendo de ellos, hambriento y aterrorizado, entraba en una posada de los alrededores de París y con gran asombro de los presentes pedía una tortilla de doce huevos. Era una tortilla demasiado copiosa para pasar inadvertida. Le condujeron a la cárcel de Bourg-la-Reine, donde aquella misma noche, sabiéndose de antemano condenado a la guillotina, se suicidó injiriendo un veneno que oculto llevaba en el hueco de una sortija, según cuentan sus biógrafos. Fué una de las vidas más estúpidamente inmóviles por el incorruptible a la diosa Razón. Porque Condorcet no era en fin de cuentas más que un intelectual enredado en las mallas de una situación política por él mismo fomentada, un teorizante del «progresismo ilustrado» que cayó —como tantos otros— víctima de sus propias teorías.

Hay en los escritos de Condorcet dos aspectos fundamentales, íntimamente entrelazados: el filosófico y el puramente matemático. En ambos terrenos discurre Condorcet a fin de puntualizar una idea heredada de Turgot: el progreso histórico. Para el ministro de Finanzas de Luis XVI, el concepto «historia universal» ha de concentrarse en el estudio de los progresos sucesivos del género humano y en el análisis de las causas que han motivado tales progresos, tanto en el orden espiritual como en el económico. El género humano, al igual que el agua del mar movida por la tempestad, nos parece siempre el mismo en medio de sus cambios, pero la realidad es que avanza indefectiblemente hacia un estado de perfección. «Poner de manifiesto la influencia de las causas generales y necesarias, la de las causas particulares y de las acciones libres de los grandes hombres, y las relaciones de todo esto con la

## CONDORCET, O LA UTOPIA CIENTIFICA

constitución misma del hombre; mostrar los resortes y la mecánica de las causas morales por sus efectos: he aquí lo que la Historia es para un filósofo».

Partiendo de estas premisas, Condorcet extrae de ellas las últimas conclusiones. Como dice Laín Entralgo en «La espera y la esperanza» —uno de los libros, a mi juicio, más importantes de los últimos tiempos—, Turgot «se cree todavía en el deber de conceder algo al Cristianismo en cuanto a potencia determinante y rectora del progreso», mientras que su discípulo lo reclama todo para la razón humana y lo espera todo de ella. Convencido se halla Condorcet de que el progreso humano depende exclusivamente del progreso científico y de que este último ha de conducir al hombre a un elevado grado de perfección. Y en el paroxismo de su optimismo no duda en vaticinar que en el futuro la vida humana tenderá a prolongarse indefinidamente. «El hombre no llegará a ser inmortal—leemos en su «Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain»—, pero la distancia que media entre el momento de su nacimiento y la época en que de manera natural, sin enfermedad ni accidente, experimenta la dificultad de ser, ¿no puede ir creciendo sin cesar?» El enigma que implica esta interrogante trata de aclararlo Condorcet, desde un punto de vista matemático, en la forma siguiente: La duración de la vida humana, o bien se aproximará continuamente a un valor límite, sin alcanzarlo jamás, o bien podrá adquirir, en la inmensidad de los siglos, un valor mayor que una cantidad cualquiera, fijada como límite. Estrictamente hablando, no

entraba, pues, en el pensamiento de Condorcet la posibilidad de que el hombre lograra vencer a la muerte. En este aspecto, Renán, al afirmar que la ciencia daría al hombre poderes tan ilimitados que hasta la resurrección final podría ser obra de los sabios, desbordó ampliamente las elucubraciones de Condorcet. Lo cual no empece reconocer que a la Iglesia Católica le sobran razones para incluir en el Índice una obra como el «Esquisse», a todas luces sofística y desmoralizante.

Tal vez los filósofos del progresismo y de la ilustración se habrían abstenido de pintar una visión tan radicalmente lisonjera del porvenir si algo concreto y tangible no les hubiera reforzado sus especulaciones de gabinete. Fijémosnos en una fecha histórica:

1763. Es el año en que Watt, basándose en los aparatos contruidos anteriormente por Savery y Newcomen, pone en marcha su máquina de vapor. Las aplicaciones del artefacto se extienden con tanta rapidez y los resultados económicos obtenidos son tan llamativos, que algunos años más tarde los autores de la Enciclopedia Metódica —uno de los cuales fué Condorcet— escribían: «Poseemos ya máquinas de vapor para el hilado del algodón, la extracción de aceites, la preparación del tabaco, la fabricación de drogas, especias y colores, la forja de los metales y la molienda de granos. No hay duda de que todas las esperanzas que se han puesto en esta magnífica invención serán superadas.»

Poco ha de tardar, en efecto, Stephenson en construir

sus primeras locomotoras, y Fulton en hacer navegar por el Sena un barco de vapor. Se suceden los inventos, se ensanchan los mercados, se reduce la jornada de trabajo, se eleva el nivel de vida de las masas trabajadoras y nacen los grandes centros fabriles, en los cuales el obrero «vende» su trabajo como una mercancía. Era evidente que la concentración industrial que se avecinaba iba a trastornar la vida familiar y las costumbres sociales. Pero todo hacía pensar que estos trastornos serían transitorios y a la larga beneficiosos. En último extremo, el liberalismo se apoyaba en un bello postulado contra el que resultaba muy difícil luchar: la exaltación de la personalidad humana y la libertad política y económica de los hombres frente al Estado.

Así lo creían muchos escritores de la pasada centuria. Suponían ellos de buena fe que las consecuencias morales y materiales de los avances científicos y de la revolución industrial serían necesariamente venturosos. «Lo que caracteriza e identifica a las revoluciones que las ciencias producen —decía Cuvier el año 1816— es que sus resultados son siempre felices.» Actualmente, al enfrentarnos con la segunda revolución industrial, no nos atrevemos a mantener una opinión tan tajante. Lo cual, en cierto modo, es una ventaja. Porque lo peligroso de nuestra posición frente a la ciencia no estriba precisamente en el hecho de que hayamos ido demasiado lejos en la transformación de la Naturaleza y en el descubrimiento de sus secretos. Lo verdaderamente alarmante sería que al cabo de dos siglos de «progresismo» continuáramos aferrados a las utopías de Condorcet, es decir, a la idea de que la ciencia por sí sola puede hacernos mejores y, por consiguiente, más felices.

José Cristóbal  
SANCHEZ MAYENDIA

### Clausura del ciclo de conferencias sobre Carlos V organizado por la Casa de la Cultura de Cáceres

Intervino el director del Instituto de Cultura Hispánica sobre «Lecciones permanentes de la política religiosa de Carlos V»

CACERES. — Ayer noche, en el salón de actos de la Diputación Provincial, el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar, pronunció una conferencia sobre el tema «Lecciones permanentes de la política religiosa de Carlos V». Con ella se clausura el ciclo organizado por la Casa de la Cultura de Cáceres con motivo del IV centenario de la muerte del Emperador Carlos V en el Monasterio de Yuste. Presidieron las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y el salón se hallaba abarrotado de público.

Hizo la presentación del orador el Gobernador Civil, y seguidamente don Blas Piñar comenzó su disertación haciendo constar el honor que era para él clausurar este ciclo, en el que

eminentes personalidades de las letras y las artes han desarrollado temas de profundo interés con relación a la época del Emperador.

Entró después en el tema e hizo una exposición de las intervenciones del Emperador en los conflictos religiosos de la Europa de su tiempo, en las luchas contra Lutero y el protestantismo.

El conferenciante expuso con documentadas observaciones los pasos de la política de Carlos V en relación con el catolicismo, destacando el amor que sentía por una España católica así como por la unión de todos los pueblos creyentes en contra de la herejía. Al final de su conferencia, don Blas Piñar fué largamente ovacionado. (Cifra.)

### CARTAS CRISTIANAS

## ¿QUE PIENSA USTED DE LOS OBREROS?

Lector: La respuesta a esta inconveniente pregunta juzgo que le interesa a usted mismo y bastante más que a los obreros; también interesa a la Iglesia y a la sociedad que somos. Hagase, pues, la pregunta, por favor. De mi parte le ayudaré a sincerarse a usted consigo mismo, gracias a la sugerencia de un magnífico y reciente libro de Eduardo Obregón. Se titula «Las razones del proletariado» (Colección «Mundo Mejor». Euroamérica). El examen propiamente va a sugerirle este valiente defensor de la justicia.

En tres capítulos comprendemos todo el tema. Según el primero, preguntese: ¿De veras usted opina que la actual situación de vida de los proletarios responde a un imperativo natural que hay que respetar? Según el segundo, se exige respuesta a lo siguiente: ¿Es el proletario, en el fondo, el más culpable de su situación? Según el tercero, es preciso contestar a: ¿No será una exageración eso de que los obreros viven mal? Veamos.

Para responder a lo del imperativo natural hay que desdoblarse la pregunta: ¿Piensa usted que el proletario tiene este derecho a lo poco porque a la verdad él aporta menos que el burgués al bien común? Item más: ¿Y no será cierto que la situación del proletario tiene que ser la que es por causas de índole económica, y que la mejora de esta condición no es posible más que a costa de catástrofes de la economía? Y añádase: ¿No es verdad y hasta evangélico eso de que siempre habrá pobres, más aún, que conviene que los haya, para que la caridad de los ricos tenga donde ejercitarse? Amigo lector, ¿qué piensa usted? ¿Qué responde a estas cuestiones? ¿Es, pues, un imperativo de la naturaleza gobernada por Dios, es un imperativo respetable el que dispone las cosas como están?

Como usted ve, no soy yo el que respondo; mis opiniones no importan aquí para nada. Se trata de que usted mismo tenga el valor de adoptar las suyas. Y visto el primer conjunto de cuestiones, pasemos al segundo, no menos enjundioso: ¿Tiene el proletario la mayor culpa de su situación desfavorable? Y ello porque es un insumiso, un disconforme que en vez de sacar más fruto de la situación, al fin no tan mala, no cesa de quejarse, con lo que com-

plica su estado. Su insumisión, he ahí la primera raíz de su desgracia. ¿Piensa usted así exactamente?

Y después, ¿no ocurrirá también que nuestro trabajador como tal es malo, es decir, perezoso y de escaso rendimiento? Por tanto, ¿no encierra él la culpa de sus apuros? Y además la envidia, porque su estado de más o menos silenciosa protesta se traduce en una fea envidia de los que triunfaron. Si es así no podemos tratar del caso del obrero como de la pena de un inocente. Culpable, pues, ¿piensa usted que lo es principalmente? Porque de esto se trata, de saber si usted opina que en su culpa radica la causa primera o una de las primeras del problema (ya que pensar que el proletario, como el burgués, como el clérigo, es un ser totalmente inocente, es pensar y opinar una simpleza). ¿Culpable, pues? ¿Culpable y además envenenado? Porque también está otra variedad del tema nos interesa; para muchos, quizá para usted, estamos ante un caso de envenenamiento a largos años de distancia, y este envenenamiento del obrero es el que explica casi todo lo que le ocurre y nos ocurre con él. ¿Conforme también en esto?

Y remataremos con el tercer capítulo: al fin y al cabo el obrero de nuestros días, estando mejor que ha estado nunca, no tiene por qué quejarse como se queja. Es decir, el obrero hoy vive bastante mejor de lo que dice; las cifras de sus ingresos hablan bien claro. Si a pesar de estos progresos económicos todavía su vida no alcanza la seguridad deseada hay que reconocer que el obrero es un mal administrador de sus bienes. Tal el parecer que presento aquí pidiendo aprobación o repulsa de su parte.

Y como tema de examen creo que ya está bien; la respuesta a todo este cuestionario que va examinando en su interesante libro el señor Obregón corre de su cuenta. Hoy por hoy el que suscriba se reserva su opinión—por otro lado, de sobra conocida de los lectores—, facilitándole a usted esta oportunidad de irse definiendo. Lo cual, seguimos opinando, nos parece condición previa para después hacer algo de provecho. Y saber dónde está cada uno.

José María DE LLANOS, S. J.



### El abuso de las golosinas

puede causar molestísimas consecuencias en las vías digestivas y, a veces, obstrucciones peligrosas. Cuando Ud. se note empachado por tales abusos, tome al acostarse Laxante Salud. Le ayudará a normalizar el buen funcionamiento del intestino con la mayor suavidad.



Caja pequeña, 1,20 pts.  
Caja grande, 6,10 pts.

**Laxante SALUD**



# páginas literarias de Arriba

## LA TRISTEZA MEDITERRANEA

EN sus obras novelescas François Mauriac expresa de modo imperecedero la tristeza de algunos paisajes. La sensación emotiva es agudísima y dolorosa, y puede compararse a la que infunde Galdós en "Fortunata y Jacinta". Mas la tristeza de Mauriac referida a sus landas natales proviene del hecho estricto del paisaje, y la de Galdós está en función de sus personajes. El lector se pregunta si hay paisajes intrínsecamente tristes. Para un ciudadano de Sevilla, el Sahara será un lugar tremebundo; los nómadas y los habitantes de oasis y estribaciones montañosas viven en él sin padecer más que angustias físicas. Pero conocemos a gentes que viven desesperadas —y su tesitura es ajena a la circunstancia económica— en un determinado paisaje. Sabemos que el microclima influye en el carácter y en la conducta, pese a la continuidad de la estirpe fijada en un lugar. Los humanos rompen, de pronto, con el paisaje soportado por cinco o diez generaciones familiares. Existe algo más que una reacción subjetiva, individual, ante el paisaje.

Ahora he tenido ocasión de reiterar añeja experiencia en las orillas europea y africana del Mediterráneo. El nórdico viajero o desarraigado siente irreprimible tendencia a domiciliarse en el Mediterráneo, y por lo que toca a quienes hemos nacido en el Septentrión español, profesa también vocación tropical. Se trata de una preferencia climática y paisajista, pues el nórdico sigue fiel a su temperamento y costumbres. Tampoco marcan, con sus preferencias mediterráneas o tropicales, una radical disconformidad con el microclima de su nacimiento, al que sigue amando con ternura depurada y desinteresada. De ahí que el amor de los españoles a su Patria, cuando viven irremediablemente ausentes, y saber que apenas hay posibilidad de que sus huesos se mezclen con la tierra natalicia, haya pasado por absoluta y dolorosa catarsis.

Conozco los paisajes descritos por Mauriac, y otros—españoles y extranjeros—en los que he sentido la punzada de la tristeza. Esta es independiente del clima y de la flora. He vivido en paisajes alabados generalmente y no he podido desprenderme de la angustia. He ascendido a cumbres peladas, dominando a secos panoramas orográficos, y he sentido inexplicable euforia. Alguna vez he citado el entusiasmo de Alfonso XIII por la meseta central, que a los humanos de tierras grasas y húmedas parece desoladora.

La experiencia mediterránea a que aludo da por invariable resultado que esas riberas infunden letal tristeza cuando se altera el canon del cielo azul y la lluvia y el viento frío dominan. En el litoral pluvioso de Europa, y en los paralelos donde la nieve es soberana hasta que llega la primavera,

el ritmo animado de la existencia prevalece sobre las asperezas climáticas. El boulevard Poissonnière de París, la avenida de San Sebastián y el londinense Picadilly, son un hermoso espectáculo bajo la lluvia que bruñe el asfalto y las losas. El ser humano anda con ligereza y elegancia, y sus ropas han sido cortadas y cosidas para que afronten la lluvia y el viento. El agua es lustral y amiga.

La lluvia mediterránea, cuando es persistente, da a las ciudades un tono ceniciento y áspero; no es el gris purificado, claro, del Norte. Tenemos la sensación de que llueve fango, como si en el aire estuviese en suspensión parte de las infinitas arenas del desierto. El blanco de las casas se entenebrece y provoca esa penosa sensación del blanco maculado, que hierde como ninguna otra emoción óptica. La lluvia, el viento helado, el granizo—y a veces la nieve—son en el Mediterráneo a manera de plaga y castigo, mientras en distintas latitudes tienen acañada naturalidad. El humano logra dominarlas y aun vencerlas.

Se carece de refugios, en este Mediterráneo, para el mal tiempo. A la tristeza de las ciudades enfangadas se junta el resentimiento físico, que hace titilar a temperaturas soportadas con euforia en otros lugares. El paisaje agrícola, exuberante bajo el sol, adquiere el matiz de las landas dominadas por el temporal. Las gentes circulan como si tantearan un terreno pantanoso. Una semana de lluvia y de viento provoca lo que los franceses llaman "cafard", cuya representación plástica puede ser un horizonte ennegrecido, y que musicalmente podría interpretarse con el sonido de la gota de agua intermitente: el "cafard", las ideas negras, la exasperación, y con ella la angustia.

La reacción ante la ineluctancia en el Mediterráneo es subjetiva, individual, aunque sea compartida generalmente. Mas facilita la comprensión del hecho de la tristeza del paisaje, muy tratado por la literatura española desde el último cuarto del siglo XIX. Baroja, Blasco Ibáñez y Azorín han elevado el paisaje a la categoría de fuerza sentimental. Desecharon la preceptiva casi académica de la descripción naturalista—el naturalismo de Blasco es muy discutible—, y así enriquecieron, tanto como la literatura española, la sensibilidad de las gentes. Yo veo las landas gasconas con los ojos de Mauriac, y contemplo ciertos paisajes españoles con la óptica de Blasco, de Baroja, de Azorín. Y también, por lo que toca a Madrid, de Ramón Gómez de la Serna y del escritor José Gutiérrez-Solana.

Maximiano García  
Venero

## EZRA POUND, EN VERSO LIBRE

¡ALBRICIAS, Ezra, en echado fuiste de Rapallo, mas con gran honra tornaremos a Liguria! Canto el Cantar de Mio Cid al saber que el mayor poeta vivo norteamericano ha salido libre del manicomio, donde, cuerdo, como loco le tenían, recluso por traición a su patria, en verdad reo tan sólo de amar a Europa con su alma entera, de no querer vivir en lugares sin historia, sino tan sólo bajo cielos clásicos.

¡Albricias, Ezra Pound! Lo mojaremos en el mesón de Mario como en nuestros tiempos. Ahora convidaré yo, y pues te gusta lo erudito, sacaré los mostos de toda la itálica bodega cervantina para que repases "la suavidad del Trebiano, el valor del Montefrascón, la fuerza del Asperino, la generosidad de los dos griegos Candia y Somma..." Son los caldos del "Licenciado Vidriera", sangre de Dionisios y la saturnia "tellus" que nos recordará viejas discusiones sobre la Helade y los latinos, sobre Boccaccio y Cervantes, sobre el amigo Arnaldo Daniel y el enemigo Petrarca.

Nos conocimos en Rapallo, su pueblo adoptivo, su pueblo, pues no por otra cosa penó el condeñado estos doce años "y un día" Yo pasaba allí el verane. El, las cuatro estaciones en casa pro-



pla. Ambos, en el monte, por lo que solíamos encontrarnos en el camino, bajo el chisporroteante sol de la canícula.

—Ahora sólo me refrescaría un tonel de Malvasia—exclamó una vez enjugándose frente y pe-lambre.

—Pronto podrá refrescarse en casa de Mario. Entre tanto, métase por esa viña y adelante el otoño robándole un racimo. Usted tiene derecho a esa licencia poética, como lo tuvo Dante.

El centauro, siempre en jadeo, siempre echando chispas, me agradeció sonriendo que le pasase por el lomo la mano acariciadora. Como en pleno campo no podía bañarle el vino, le valió el agua para hacerme perdonar una discusión que al encender su fogosidad no había acalorado. Pero luego, ya en la hostería, ni me agradeció el Valpolicella ni el laurel ni el poyo que bajo la parra en siesta le brindaba. Desnudándose el sudoroso torso, se lanzó a jugar a los bolos por el patio en lumbre, frenético cimarrón de praderas vírgenes empujado en metamorfosearse en Quirón mediterráneo.

Con su barba rubia y sus ojos metálicos de acero, el nórdico Ezra se quería ribereño del único mar en que espumean los mitos. Como el Lillíbeo a los conquistadores normandos, así el golfo Tigulio lo conquistó.

—Ahí viene el vikingo—me decía yo en viéndolo abordar en proa pilotado por Masoliver, nuestra tertulia playera.

Venía a afirmar tajantemente la Economía estatificada. Tan tajantemente que le llevaron los demonios cuando, de estribor, de lado, le recordé que en cuanto Diocleciano impuso precios fijos, salarios oficiales, oficios obligatorios y límites al comercio consiguió lo imposible: hundir al Impe-

rio Romano. Pero ¿a Ezra le importaba tanto la Economía Política? Más bien inquietar a sus dogmáticos compatriotas, que de cosas empíricas cual la oferta y la demanda hicieran ímpios mandamientos, religioso decálogo; continuar la tradición de su estirpe poética, desde Shakespeare tentada por el Demonio del Mediodía. Era mussoliniano, neorromano, como Byron fuera neogriego, y Shelley liberal hasta lo anárquico: por contrapelo a la mentalidad puritana, calvinista; por homenaje al mar polisonoro, por Misolongui.

Las sirenas le llamarán a Provenza para enseñarle pitagóricos secretos del canto antiguo, herméticas claves del "trobar clus", y siguiendo el "curso" de la poesía romance, como Rambaldo de Vaqueiras bajara a Italia, donde se enamoró de la más hermosa de todas las hermanas lígures.

Yo procuraba aludir a trovas occitanas para aprender de su maestría. Pero era difícil evagar al mil ciento ochenta en aquel ardiente estío de mil novecientos treinta y cinco. Se incubaba la guerra etiópica. Todas las bocas pedían fuego. En nombre de un imperio planetario mister Eden conseguía que la Sociedad de Naciones sancionase a un pueblo que anhelaba, para civilizarlo, un cacho del África Oriental. Sonaban en los altavoces mensajes del Duce. Cantaba la muchedumbre:

Faccetta nera  
sarai romana...

Como un mozo de Portofino entrado en quintas, Ezra se confundía en el oleaje popular coreando:

ti manderò dall'Africa un bel fior  
raccolto sotto il ciel dell'Equator.

Unos años después se armaba la gorda, y al declararle Norteamérica la guerra a Italia, Ezra se negó a salir de Rapallo, donde se había propuesto quedar hasta que Dios lo llamase desde arriba. Su casa era italiana; su hija, casada en Italia; italianos de nacimiento sus nietos. Por las radios injurió a Roosevelt, denominándole "asesino de Europa". Cuando los vencedores alcanzaron Liguria lo metieron en un campo de concentración. Campo indelicadamente puesto en el más ilustre pinar del universo mundo. Ahí donde Shelley floró a Keats y, envidioso de su hermosura, el mar se llevó a Shelley, compuso Pound, entre alambradas y negrazos retintos, sus "Cantos Pisanos".

Con el código militar en la mano era difícil eludir la última pena. Pero había atenuantes morales, a mi juicio eximentes. Sometido a prueba pericial, los neurólogos le encontraron no sé qué esquizofrenia. Fue recluso entre loqueros en el manicomio de Santa Isabel, Estado de Washington, tan rigurosamente que a mí, en 1952, no me consintieron visitarlo. Desde 1954 ya le permitieron cierta holgura, al obtener el premio de poesía que otorga el Ayuntamiento de Nueva York, porque ¿cómo considerar demente a quien se le premia su labor intelectual? Es cierto que Diótima le llamó a la poesía demencia, pero divina, lúcida.

Aunque por perjuicios políticos la gran Prensa le pusiese sordina al clamor de Frost, no pudo impedir que se oyese el grito de Eliot exigiendo desde la cumbre de su prestigio universal la libertad del "maestro". Por ella nos afanamos también sus amigos españoles, sobre todo el barcelonés Ferrant, con viajes a St. Elizabeth e incesantes cartas—entre otros a mí mismo—para darle convergencia a los esfuerzos.

Al fin, libre. Ya viene a Castel Fontana, la torre de su yerno (un príncipe egipólogo), a ver su hija, sus nietos, correteando por Val Venosta. ¿Correteando? El tiempo pasa. Probablemente estarán haciendo sus tesis en la Universidad o haciéndole biznietos a Ezra. Pero éste no será viejo jamás. En cuanto divise Rapallo, sus setenta y cinco años se le remozarán. Le veremos jugar a los bolos en la hostería. Oiremos sus nuevos cantos, remojados en Lambrusco, que al sol del estío ligur es topacio fino. Y quizás al mar, al faro y a él le chispeen los ojos cuando me oigan a mí aquel madrigal antiguo:

Contra l'atro de Cho-de-sá  
chi lonzi e fo'un milar.

Eugenio Montes





## CANTINELA SE SUEÑAN LOS JUEGOS

**A** CARREO poesía,  
sostengo dolor.  
Canjilón de noria,  
terco canjilón.

Saco agua del pozo;  
la vuelvo a verter.  
Soy el fogonero  
de un cansino tren.

Escribir decía  
Larra que es llorar.  
Llorando palabras  
te contentarás.

Y después de todo,  
y después de nada,  
y después de un día  
con la muerte en casa.

Que del musa-musae  
al R. I. P.  
nos separa apenas  
un antesdeayer.

Tires para arriba,  
tires para abajo,  
desengaño somos,  
a tristeza vamos.

Medida del hombre  
lo que deja atrás,  
si la calavera  
se puede contar.

Pues del hoyo al bollo  
mucho menos va  
de lo que asegura  
el loco refrán.

Nihil novum sub solem,  
todo tuvo antes,  
desde el nacimiento  
a los funerales.

Cazadora muerte,  
corazón de reja;  
éstas son las mismas  
heladas estrellas.

y un hombre que escribe  
como si sangrara,  
su inútil cadena  
cava que te cava.

Canto mi razón,  
honda bocamina,  
voz con el jornal  
a la muerte encima.

Para que otro día,  
para que otra vez,  
sepáis que hubo un hombre  
de corteza fiel.

Amamos, fundamos  
penas para dos,  
siempre recordando  
lo que nos dejó.

quemando en el hueso  
lo que fué testigo.  
Nos vamos pudriendo  
por lo que vivimos.

Y, después de todo,  
todo, ¿para qué?  
Saco agua del pozo,  
la vuelvo a verter.

**C**OMO en el viejo juego infantil,  
cuando la tarde rueda su añil,  
y paz con paz, guerra con guerra,  
la primavera llega a la tierra.

Canción de parque, de mangarriega,  
porque la vida no es siempre ciega.  
Chorro de fuente, diábolo puro,  
¿o es siempre, siempre, la vida un muro?

De bola a bola, fiel corazón,  
quién se jugase la salvación  
al compromiso de tener china.  
La vida es esta yerta piscina.

Escurre el pez, tiembla en la mano,  
le dice el niño sanito, sano.  
y bien se ve que lo que quiere  
es conocer por donde muere.

Huele la tarde a pan y queso,  
a inocuidad de ungüento amarillo;  
y el elefante se aburre en su reja.  
Cuéntame el cuento de la vieja.

Pues esto era que daba igual,  
que estaba escrito hasta el final  
y lo que resta es negra pez.  
¿Quieres que te cuente el cuento otra vez?

El tiempo gira, canción de corro,  
vuelve la fábula del zorro,  
y el niño rico se constipa,  
mientras el pobre enseña la tripa.

Jugábamos antes a los juegos  
de ir por la vida como ciegos;  
mas la gallina ciega de ahora  
es una triste gallina que llora.

Erase que se era. Y no se era nada.  
La cuenta del diablo, la cuenta del hada.  
Porque el niño aquél heredó en sus ojos  
la culpa de antiguos reinos temerosos.

¿Recordáis? ¿Sabéis a la una aceituna?  
El hombre lo canta, fortuna, fortuna.  
Y, desconsolada, al llegar a cien,  
repite, negada fortuna, también.

Jardín como selva, noche como plaza  
donde el niño aprende su primera caza  
y aprieta y aprieta el pájaro herido.  
Pero Dios lo sabe. Oye su gemido.

La noria no para. Pidola, espolique.  
La vida condena a quien no se aplique,  
desde su sangriento pezón maternal  
por saber que somos caminos del mal.

Recuerdo que amabais ya entonces,  
que la azul ruleta acertaba en onces

y que el mundo era de un color tan tierno  
que apenas si pudo dormirlo el invierno.  
Guerra con guerra, y a las tres  
la vida empieza del revés.

Fuisteis los crueles dioses pequeños  
de una película de sueños  
por donde Tom Mix con su caballo  
pasaba como un cegador rayo.

y el celuloide amarillecía,  
helado de melancolía.  
Lazo vaquero de adolescencias,  
ya conocemos todas las ciencias

y en la palanca que mueve el mundo  
podemos creer por un segundo.  
Llueve en la lluvia, el perro piensa  
en sus asuntos y en la despensa,

y vuelve el ritmo, a las tres y al zapato.  
Conjuga el hombre, yo robo, yo mato.  
No dejarme sólo, niño me vería,  
ángel de la guarda, dulce compañía;

echándole migas a las mariposas,  
preguntando el nombre nuevo de las cosas.  
Jugabais, jugábamos. Pero ahora, vencidos,  
no hay quien nos rescate los años perdidos

y el juego nos pone, entre ceja y ceja,  
una inconsolada vocación de queja.  
A las cinco, brinco. O, ¿mejor, pirueta?  
Al padre le nace un hijo poeta

y sigue la ronda. ¿Acerto o no acierto?  
Pájaro en la mano es pájaro muerto.  
Hoscas animales, víctimas propicias.  
No habrás de matar si no beneficias

lo que salvarás cuando se te muera  
esa ley antigua que empieza en la fiera.  
Duerme entre sus lazos la muñeca tonta.  
¿Echamos a pies? Ni cabe ni monta.

Pero así es el riesgo de la misma vida.  
Hay que despedirse de cosa perdida.  
Jugabais, jugamos. Y más peligroso  
el juego se hacía cuanto más hermoso.

Qué fresca la sangre roja en las rodillas  
y qué misteriosas razones sencillas  
cuando la alegría, como un levantado  
mar, acongojaba el juego vengado.

Tiernos recentales que a tontas y a locas  
ya se adivinaban en puños y en bocas  
por ganar la gloria de la calavera,  
dejándose un tiro en la cartuchera.

Jugabais —recuerdo— a las cuatro esquinas;  
pero es más difícil jugar a la vida.

**S**ALVADOR PEREZ VALIENTE nació en Murcia el día 23 de enero de 1919. En el colegio de los Escolapios de Alcalá de Henares cursó los estudios de bachillerato. Desde 1939 vive en Madrid. En la Universidad Central hizo los estudios de Filosofía y Letras. Es un magnífico prosista.

Su obra poética, deliberadamente desprovista de recursos artísticos, puede a primera vista parecer desconcertante. Quien lea con atención sus versos sorprenderá en ellos, bajo una extraña mezcla de realismo y fantasía, a un poeta claro y verdadero desangrándose el alma en lucha contra el destino.

Esto hace que sus poemas parezcan contruídos con sollozos, con gemidos, con imprecaciones de rabia o dolor, en medio de una cósmica soledad sin ternura, que él suele a veces encubrir con acentos de humorismo amargo.

La angustia, la tristeza, la soledad y la muerte son los puntos cardinales de esta poesía de Pérez Valiente. Pero a través de ella corre un estremecimiento de esperanza y de amor.





A CERCA del escritor soviético Ilya Ehrenburg existen unas precisas páginas de Gómez de la Serna (1) que encierran gran interés para la valoración de su trayectoria novelística en cuanto que ésta se halla sujeta a una concepción triste del mundo que ve y proyecta. Aparecida en 1954 en el número 5 de la revista «Snamia», la primera parte de su novela «Otopel» (2), hace poco que Ilya Ehrenburg dió al público una segunda parte que, si coincide o prolonga las situaciones vitales de la primera, también denuncia la sujeción de su temática a un conformismo ajeno a él y que quiebra su mundo novelístico, rompiendo su particularidad de protesta por cuanto observa, aunque algunos de sus personajes se produzcan con una leve rebelión, rebelión prudentemente objetada a veces de una manera pueril, como la presentación de Rusia que se nos ofrece en la conversación sostenida entre Sokolovsky y sus hijos Máshchenka y Félix. De aquel prometedor y divulgado libro de cuentos «Trece pipas» a este «Deshielo» media la separación de un desplazamiento que invalida gran parte de la actitud novelística de Ehrenburg.

En «Deshielo» Ehrenburg se enfrenta con una temática inmersa en la coetaneidad rusa que comparte, pero en cuya situación no se le es dable ofrecer ese aspecto triste, desengañado, negro, que esencializa su ideación novelística a través de su obra hasta forjar su mundo. Los equívocos elogios de Fedin sobre que Ehrenburg busca a aquellos hombres que merecen la atención objetiva del artista para llevarlos al libro son falsos en cuanto que Ehrenburg no acepta al personaje que encuentra para, intentando comprenderlo, interpretarlo en la novela, sino que crea u origina un valor humano que, como personaje capaz de dar sensación de realidad, cumpla su misión condicionada a la vo-

(1) Ramón Gómez de la Serna: Ilya Ehrenburg. En «Retratos contemporáneos». Buenos Aires, 1944.

(2) Ilya Ehrenburg: «Deshielo». Traducción de Lila Guerrero. Buenos Aires, 1954.

## EL LIBRO de la SEMANA

luntad del novelista. En este sentido Ehrenburg ha creado un mundo novelesco, análogo a su primigenia desesperación poética, en el que su sinceridad aparece como una expresión inconformista que acerca su personalidad judía a la plena insatisfacción no porque contemple un mundo real ennegrecido, sino porque su condición humana lo ve así, lo necesita y lo vive en esta particularidad para proyectarlo en su obra y sin que jamás esta deformación le permita penetrar en otros fenómenos sociales de posible bondad. La novelística de Ehrenburg propone y denuncia siempre, cuando procede con una autenticidad un mundo enemigo. De aquí que su temática vinculada a esta concepción triste, arraiga con fuerza en cuanto se sujeta a novelar el drama de tantos personajes que sufrieron la segunda guerra mundial en «La novela ola» y que ya habían iniciado su tragedia en «La tempestad». En estas novelas como en «Sin respiro» y en muchos de sus cuentos, es donde se encuentra el mundo originado por Ehrenburg y que le otorga una indiscutible personalidad de novelista. De aquí la injusta actitud crítica de Simonov al censurar en «Deshielo» «la tendencia de abusar de las variaciones de imágenes, ya presentadas por el anteriormente», por cuanto Ehrenburg necesita esta repetición, este insistir en los personajes para expresar esa insatisfacción y protesta que cualifica su pensamiento al igual que en la novelística de Faulkner todos sus personajes responden a su peculiarísimo interpretar el mundo sureño, y en Baroja a su sentido pesimista de la vida. Creo que ahora se comprenderá por qué me apresuré a especificar que en «Deshielo» Ehrenburg se enfrenta con su coetaneidad con una situación de la que participa y en la que teóricamente se da una perfección que no admite crítica. «Deshielo» es en sus dos partes la vida

de un grupo de familias relacionadas entre sí y en torno a una industria, pero en posición de juzgar o practicar el arte o la literatura. En este desplazamiento del mundo novelístico Ehrenburg presenta una sociedad, unos personajes que no pueden responder a su particularidad a su mundo esencialmente desatendido de una justicia. Pese a esta inhibición de su ideación novelística, «Komsomolskaia Pravda» recriminó en esta novela a su autor porque «había tergiversado nuestra realidad no mostrando ni un solo personaje positivo», y Simonov le acusó de que en esta novela «la buena gente constituía una excepción» de la vida rusa lo cual en verdad responde a una actitud intransigente, porque en «Deshielo», de aquí su inautenticidad revelística, no se ofrece ese carácter o visión del mundo que califica a Ehrenburg en la segunda parte de «Deshielo» el novelista necesitó desplazarse aún más hasta situar a los personajes dentro de una ordenación mecánica que los desprovee de su integridad humana en cuanto que no obedecen a las exigencias de su vivir, sino de un organismo sincrónico que anula la capacidad de sus seres en cuanto portadores de un valor concreto que los individualiza y los esencializa en su capacidad de ser engendradores de un nuevo valor. Aunque a veces se dé en los personajes como el pintor Saburov una evolución individual que aparenta una liberación novelística, en verdad ésta no se da y siempre se hallan sujetos a un sincronismo establecido que los anula y produce una monotonía narrativa de mediocre calidad. Apenas si dentro de esta sujeción que invalida toda individualidad, algunos personajes como Tániechka se atreven a gritar: «¡No hay arte! ¡Lo mismo pasa en el teatro! Hemos estrenado tres obras y la gente no viene. No hay obras. El ar-

te...» Gritos que se desautorizan en seguida cuando el turista Félix ve los teatros, el arte, llenos de obreros, y se admira ante las ciudades rusas.

Toda esta novela de Ehrenburg es una pérdida del novelista en la que éste ha desplazado su fuerza, su mundo, para sujetarse a un ambiente ignoro si real o no, que no es el suyo, que no le pertenece novelísticamente y hace de «Deshielo» una vulgarísima novela. Dentro de este ambiente coetáneo se incurre en una reiteración obsesiva, mecánica, de excesivo *part-buro* y disciplina del que apenas si escapan algunas escenas, como el pensamiento de Lena hacia Korotéiv mientras arregla la patita del oseño de su hija o cuando aparece el amor en los ojos de Sonia al recibir la carta de G. Sávehenko, y en las que se recuerda al errante Ehrenburg que amaba la Edad Media y sintió impulsos de ser benedictino. Pero sólo en estas contadas escenas, cuando los personajes sienten o expresan su amor, es cuando aparece en ellos un aspecto humano nada extraordinario, pero que se agradece porque se percibe propio, liberado de su pertenecer a una concepción orgánica que los mueve.

Sujeta a esta temática ajena, «Deshielo» muestra a un Ehrenburg de gran calidad técnica que se acentúa en la vigorosa presencia de sus retrocesos narrativos y en la perfecta simultaneidad de la actualidad con el pasado mediante el juego de los tiempos verbales. Pero escondida en este hacer se descubre siempre su forzada fijación a una coetaneidad que no le pertenece y cuya problemática no puede ensayar o proyectar y que denuncia su inautenticidad en cuanto no responde al mundo forjado por Ehrenburg. Es como si Faulkner tuviese que escribir sobre las muchachitas jóvenes y hermosas que en Menfis o Jefferson viven sin problemas tristes o tuviese que enumerar las ventajas que el avance mecánico del Norte ha llevado a las zonas del Sur.

Antonio Prieto

DE Montesquínza, 28, a Bárbara de Braganza, 12, hay la carrerita de un can, pocos cientos de metros, que a la mañana o en la tarde andaba a pie cada día, si es que no apretaba la lluvia o el viento del Guadarrama soplaban de veras, don José Ortega y Gasset, español universal, de veras y para siempre universal.

En Montesquínza, 28, en el sexto piso, tenía su hogar don José; en Bárbara de Braganza, 12, lo tenía la «Revista de Occidente», que sería vano descubrir a los que tuvieron la dicha de leerla; sería vano también—al menos con mi prosa—descubirla a los que no tuvieron la suerte de leerla.

Ahora, en estos días en que llega su último libro, libro póstumo; ahora que nos vuelve su recuerdo, he querido evocar su salón en la Revista, su despacho, en el que en estos últimos años escribiera sus páginas, y como son suyas, huelga decir eso de magistrales, geniales o cualquiera otra semejante cosa que él no necesita. Con decir sus páginas basta y sobra.

Tercero derecha, el ascensor nos ha dejado un poco entre el cuarto y el tercero—rara disposición arquitectónica—y hay que bajar. Bajar, llamar; dentro se oye ruido de máquina de escribir; sobre la puerta, una placa dorada como la de los doctores. Entramos; a la derecha está la Administración; enfrente, el salón. El sa-

### DONDE VIVIERON LOS FAMOSOS

## SALON Y DESPACHO DE JOSE ORTEGA Y GASSET

lón está ahora limpio, brillante, como si fuera a llegar don José; limpio y brillante, pero guarda un aire tremendo de larga soledad, de salón de respeto, de aquellos que sólo se abrían los días de recibo, y ahora ya no hay recibo en el salón.

Ahora Galileo, en el lienzo de un pintor que no sé su nombre, no escucha nada; ahora Galileo está allí solitario en el salón cuyos dos balcones, pintados de blanco, con blancos y limpios visillos, se abren sobre Bárbara de Braganza, casi en la linde de Recoletos, por donde suben las chavalas que van a la Castellana. Se ve desde los balcones a las muchachas que van a la Castellana; se ve desde los mismos a los eruditos, bueno, y a las eruditas, guapas muchas de ellas, que salen de preparar sus tesis en la Nacional, donde queda sentado en su sillón de piedra el español universal que fué don Marcelino Menéndez y Pelayo.

Un tresillo tapizado de verde; unos armarios de madera clara, unas sillas, una mesita. Esto es todo lo que hay



en el salón donde don José en estos últimos años españoles, volviendo de Alemania o de Castilleja en Tierra de Campos; regresando de Buenos Aires o de Fuenterrabía, daba la lección, que era tertulia, de su amistad y su diálogo a sus amigos.

En el armario, perdón, los armarios-biblioteca, hay libros suyos y ajenos: están Lope de Vega y Calderón; está Tirso y la «Enciclopedia Británica»; las obras que publicó la Revista, desde la Filosofía y

el señor Max Scheler a los gratos, evocadores reportajes novelados que hicieran de un año novecentista. Pepita Carabias y Agustín Figueroa; hay cosas importantes en esos armarios, donde están el Serón y Ortega. El Serón y Ortega son dos aves de Castilla, dos aves castellanas a quienes don José tenía larga simpatía, cariño más bien, tomado en antiguos viajes hace ya muchos, pero muchos años, cuando él recorría las tierras castellanas con Pío y Ricardo Baroja.

Bonitas las aves, de pardo plumaje, que están allí entre un libro de Hoyos Sainz en torno del folklore, junto a las notas sobre los castillos y las fuentejitas de Nuremberga del maestro, junto a las coplas de Jorge Manrique.

Un salón junto a éste, el de trabajo de Pepe Ortega y Spottorno, piloto hoy, y piloto de altura, de los libros que signa la clásica lechuza, que está aquí sobre la pared. Un largo pasillo, y abriéndose a él, a un lado y otro, habitaciones cubiertas de libros; son las bibliotecas de don José: son la filosofía, el arte, la novela, el periodismo, los versos,

el teatro; son los remotos y los vigentes. Al fondo, con una ventanita sobre el patio, patio oscuro, está el despacho.

Un despacho chico, con una librería de cristales donde están las ediciones extranjeras; ante aquella una mesa vieja, corrientísima, y un viejo, viejo sofá que vino aquí seguramente de casa del padre de don José, de don José Ortega Munilla maestro en periodismo. Sofá de gutapercha en el que en las tardes se solía sentar don José, envolviéndose casi por entero en una manta de lana. Allí está; está ahora doblada limpia, con su buen tacto de lana de pura oveja merina; la manta es a cuadros, el color es marrón. Uno la coge con cierto respeto entre las manos; la coge con el mismo respeto que si de repente nos encontráramos en un despacho con la manta de cualquier español universal de los días lejanos.

Seguimos el viaje: más habitaciones con libros, otro despacho. Hay silencio y soledad en torno, la vida está sólo afuera, en el despacho moderno con teléfono, ficheros y máquinas de escribir. Allí está el motor que pone en marcha los libros de don José Ortega y Gasset, que ahora hace años dejara huérfana de su pensamiento la cultura española. Perdón, me equivocaba: universal.

Juan Sampelayo





SIGUE EL TEATRO. EL FESTIVAL NACIONAL DEL T. E. U.

AUNQUE una sección informativa deba buscar la variedad, creo que tengo que seguir hablando de teatro, porque varios hechos, textos y noticias relativas a este género literario y actividad social, me incitan al comentario. En primer lugar, porque acabo de presenciar, y de intervenir en él como miembro del Jurado, el Festival Nacional de Teatros Universitarios, realizado con dignidad y calidad extremas en Murcia, con apoyo generoso del Ayuntamiento. Los teatros de Granada, Oviedo, Madrid, Valencia y Murcia han dado un breve curso de este arte siempre naciente del teatro, con amplitud en la historia (desde Los Persas a La piel de nuestros dientes), con imaginación creadora en directores y escenógrafos, con gracia y genio en intérpretes. Pero de esto me he de ocupar con más extensión de estas empresas del Sindicato Español Universitario coordinadas por el juvenil talento de María Fernanda Enriquez de Salamanca.

## TEATROS DE ENSAYO. TEATROS LOCALES

La importancia del "Pequeño Teatro", del teatro de ensayo, de los teatros universitarios, se está poniendo de manifiesto fuera de España y entre nosotros. No hay que renunciar a la idea y al propósito de que el teatro sea una creación que requiere un público numeroso, pero hay que afirmar vigorosamente que debemos luchar contra un "teatro de masas". La masa existe, y existe toda una problemática de la comunicación para ella y ella. (Leo en estos días una interesante colección de estudios de Apostel, Man de Ibrot y Morf, sobre "Lógica, lenguaje y teoría de la información" que espero comentar). Pero la acción del teatro ha de "individualizar" a cada uno de los componentes del público, y sin duda la experiencia de una comunicación con un público más afín al autor y al representante, puede establecer un primer escalón en el nivel comunicativo. Una interpretación semántica del teatro, es decir, su consideración como un sistema comunicable de signos, debe exigir ese nivel próximo de comunicación, ese primer ensayo, que puede y debe tener extensión y una vida no sólo en las grandes capitales, sino también, y muy esencialmente, en las provincias.

Brooks Atkinson en una crónica del "New York Times" se refiere al problema de las obras de calidad y de su representación en grandes o pequeños teatros. Indica que de las diez mejores obras seleccionadas para una "Antología" en los años 1956-1957, siete significaron fracasos económicos.

## EL "GRENIER DE TOULOUSE"

La tradición de teatros de ensayo en Francia continúa con el "Grenier de Toulouse", que acaba de triunfar en París, con una representación de "La Loomdiera", de Gollub (muy bien representada, por cierto, en Murcia por el T. E. U. que en Granada dirige Martín Recuerda). Gabriel Marcel en "Les Nouvelles Littéraires", y un reportaje en ese "gran teatro del mundo" que es "Paris-Match" nos valoran y ponen de manifiesto la empresa de este teatro tolosano, dirigido por Maurice Sarrazin. Se nos dice que es una de las cinco "comédie-française" regionales, que recorren sus comarcas creando un buen teatro. Entre nosotros ha habido también recorridos de teatros de ensayo, pero quizá el estímulo, la ayuda a los Teatros Universitarios de cada distrito podría rendir esa necesaria presencia en la provincia del buen teatro, en un intento que casi siempre se logra, de pasar de esa inicial asistencia limitada a públicos más amplios.

## AUSENCIAS ESPAÑOLAS EN UNA HISTORIA DEL TEATRO

NO hace mucho ha aparecido el tomo segundo de la obra de Paul Fechter "Das Europäische Drama". Comprende este volumen las obras creadas entre el naturalismo y el expresionismo. La obra es copiosa en noticias, interesantes en sus comentarios. Creo que los capítulos sobre el expresionismo son de un gran interés. Pero ciertamente hay que destacar lamentándolo, el desconocimiento que el autor manifiesta tener del teatro español, ya que las ausencias son continuas y no hay ningún nombre

Manuel Muñoz Cortés

## PIRANDELLO, UN AUTOR DRAMATICO NO SUPERADO HASTA EL MOMENTO

PIRANDELLO ha vuelto a constituir en nuestra empobrecida actualidad teatral un auténtico acontecimiento. Hace tres años, con la reposición, con caracteres de estreno, de su obra más universal, "Seis personajes en busca de autor". Ahora, a través de su impresionante "Enrique IV", está gran humorada trágica, acerba y filosófica, en la que el gran autor siciliano, fundiendo maravillosamente la fantasía con la realidad, da una profunda lección a cuantos necios andan sueltos por el mundo creyendo que han apresado en sus vidas el secreto de la cordura y de la razón.

Este renovado éxito de Pirandello tiene para nosotros un doble signo. De un lado, la confirmación absoluta y pública de algo que estaba ya en nuestro ánimo: que el teatro de ideas, el pirandellismo, que se inicia en la posguerra del 14, es el único que todavía es capaz de interesar e incluso apasionar al espectador medianamente selecto de nuestro tiempo. De otro, que, contrariamente a lo sucedido al final de nuestra primera guerra mundial —eclosión del futurismo, transformación radical de las ideas y de los gustos estéticos, ataques desaforados del vanguardismo revolucionario contra el conformismo creador de artistas y escritores del "ancien regime", aparición de geniales innovadores de la novela como James Joyce, Proust, Husley, Kafka, etc., del teatro grotesco que iniciaron Chiarelli, Antonelli, Rosso di San Secondo y el propio Pirandello—, contrariamente a lo sucedido en el período posterior a la primera guerra mundial, repetimos, el final del segundo cataclismo bélico no nos ha deparado un movimiento similar en la creación literaria y dramática que, en sus partes o en su todo, pueda parangonarse con cierta posibilidad de éxito al espléndido panorama que en el quehacer intelectual y artístico supuso la época posterior a 1918.

Es cierto que a esta conclusión pueden hacerse dos objeciones. La primera, que es posible que aquel movimiento revolucionario y renovador que se inicia con el futurismo y adquiere su mayor fuerza en el desarrollo de un intelectualismo a ultranza, no haya cristalizado ni concluido todavía. La segunda, que a esta negación creadora —respecto de la posguerra del 14— cabe anteponer, a su vez, la muy importante obra del grupo francés que encabezan Sartre, Camus, Anouilh, el propio Cocteau —"La máquina de escribir" es de 1940—, Gabriel Marcel, etcétera, a los que hay que añadir comediógrafos de tan interesante obra como Priestsley, Ugo Betti, Tennessee Williams, Green... Las dos objeciones serán, por tanto, válidas. Una, porque no es fácil



determinar si aquella obra renovadora y difícil que en la novela inicia, por ejemplo, James Joyce, no va a tener continuación en nuestros días —recuérdese que "Ulises" ha sido catalogada como la "catedral de la prosa contemporánea" y, sin embargo, es una obra que no ha llegado realmente al gran público, ni es fácil que llegue por el momento—, y la otra, porque el grupo de grandes creadores dramáticos que hemos mencionado, aun aislado, aun luchando cada uno por su lado, es lo suficientemente importante como para, en un momento dado, constituir el fundamento de una nueva, poderosa y revolucionaria aportación al quehacer literario y escénico de nuestro tiempo.

Sin embargo, frente a estas objeciones, hay un hecho claro y evidente: el proceso de renovación que en la primera posguerra mundial se nos muestra tan estridente como arrollador, no parece tener continuación concreta y determinante en nuestros días. Concretamente, en la realización dramática se observa incluso una decidida carencia de creación, de temas originales. El dramaturgo de nuestra época, más que arrancar de las ideas y de la angustia de nuestro tiempo, es decir, de la vida que le circunda, parece sentirse inclinado a una nueva revisión de los mitos y los tópicos clásicos de la Literatura: Eurídice, Antígona, Orfeo, Calígula, Juana de Arco... Merced a la extraordinaria maestría, al oficio de sus autores, estas versiones pasan de un escenario a otro sin cansancio y sin dificultad. Pero, evidentemente, dejan al espectador frío por la sencilla razón de que allí se cuenta una historia tan lejana a su inquietud actual como ayuna de estremecimiento y de pasión. Es decir, son obras que interesan, pero no seducen; que agradan, pero no apasionan.

Está claro, por tanto, que el teatro contemporáneo ha avanzado

muy poco en el último cuarto de siglo. Concretamente, desde la desaparición de Pirandello. En realidad, el gran maestro de Girgenti, el autor de "La vida que te di", "Vestir al desnudo", "El juego de las partes", "Todo es para bien", "La razón de los demás", etc., y sus famosísimos "Seis personajes en busca de autor" y "Enrique IV", había demostrado hasta la saciedad que el teatro digamos moderno, aunque la expresión no nos gusta, ha de estar radicado, entrañado en la idea hecha pasión, es decir, en la dramática realidad que el escritor obtiene de la vida y de la imaginación a través siempre de un poderoso y original proceso de la inteligencia. Un proceso intelectual en el que el siciliano supo fundir maravillosamente lo cómico y lo trágico, haciendo nacer de esta fusión el más insospechado y trascendido humor. "Yo veo algo así como un laberinto —escribe al comienzo de una de sus obras— en el que nuestra alma vagase por sendas innumerables y entrecruzadas sin encontrar jamás la salida. En este laberinto veo un Hermes bicéfalo que con una cara ríe y con la otra llora; ríe con una de lo mismo que llora con la otra..."

Con ninguna otra expresión suya sería posible sintetizar mejor el fondo filosófico y humorístico trágico que encierra toda la obra de Pirandello. La vida de cada uno de sus personajes —la nuestra propia— es como un laberinto de sendas entrecruzadas por las que vagamos, las más de las veces, sin encontrar la salida. La vida, que es espontaneidad, actividad creadora, choca así con la serie de obstáculos, de falsas pistas que tienden a restringir y a encerrar esa actividad vital, y de ese choque surge, inevitablemente, el pequeño, mediano o gran drama de nuestra existencia. En el teatro pirandelliano esa lucha entre la necesidad y las ansias vitales del ser humano y el laberinto con que la vida le circunda y confunde, da por resultado ese espléndido material dramático del que se nutren todas sus obras.

En definitiva, en las obras de Pirandello no hay héroes o heroínas como en los dramas de Ibsen o D'Annunzio. Hay seres humanos, personajes, que piensan, que sienten, que ríen y lloran en cada momento, la parte que a su destino bicéfalo le corresponde vivir o representar. De ahí su renovado éxito. De ahí los tumultos y borrascas que sus obras ocasionaron, en principio, al ser representadas. Y de ahí, finalmente, el que su teatro se conserve vigente, fresco, grave y dramático, mientras el tiempo discurre, mientras el tiempo pasa.

Mariano Luis Domínguez



CON SER YA  
CONOCIDO  
SU TEXTO EN  
BUENA PARTE,  
por su publicación  
en folletones pe-  
riódicos de la

# LIBROS

la ruta Gibraltar-Londres. Pero el acento es total-  
mente político, re-  
fleja quizá del am-  
biente político de  
la época, reflejo

también del ambiente también hiperpolítico,  
co, que rodeó del veintiocho al treinta  
y tantos de nuestro siglo, la creación del  
autor. Las pasiones individuales se des-  
deñan o acompañan un carácter para defi-  
nir en lo político, como el del terne je-  
rezano Paul y Angulo.

De la feroz deformación del esperpento  
no se libra nadie. No se libra España en-  
tera en su creación. Quizá Salvochea, por-  
que su anarquismo puritano rimaba me-  
jor con el último anarquismo que su ca-  
rácter y su situación, en una reducción  
de extremos, hasta ibérica, se había he-  
cho compatible con el aristocratismo nato  
en el gran aristócrata literario que fue  
Valle-Inclán. Desde Cabrera a López de  
Ayala, desde Serrano a don Ramón, la  
de la estafa, hasta Bakunin, tangencial  
a la revolución septembrina, son muñecos  
de su guión, por lo demás, edificado so-  
bre una figura documental, sobre una  
adivinación artística de gran intuición  
histórica radicalizada, espectrográfi-  
ca, sobre sus personajes y situaciones. La  
entrevista londinense entre Cabrera y Sa-  
gasta está recreada con trazos imborra-  
bles sobre el clima exacto que nos descri-  
bieron los memorialistas del liberalismo  
histórico, Natalio Rivas o Gutiérrez Ga-  
mero. Las concreciones de expresión so-  
bre posturas doctrinarias, sobre con-  
ductas políticas, aparecen resumidas en  
unos rasgos lúcidos adivinadores, intoc-  
dos por las concavidades o convexidades  
del esperpéntico. Existe una verdad ar-  
tística, quizá superior a la histórica, para  
el recuerdo, porque un artista de las le-  
tras la transmuta.

¿Y cómo escribe Valle-Inclán? El tránsi-  
to de treinta años que median desde la  
aparición de "Viva mi dueño" a ésta su  
continuación no han enfriado en nada la  
admiración por esa prosa nerviosa, litera-  
ria y popular, recreadora de la realidad  
mediante un proceso del concepto, que co-  
mienza en la obra de don Ramón desde el  
"Tirano Banderas", doblado ya el cabo  
del modernismo. El neologismo, la sintaxi-  
s aguda como un brillo de navaja, la fu-  
sión de lo popular coloquial con el bron-  
ce del caló (como Quevedo usaba de la  
germania, lucen desparramados por "Ba-  
za de espadas" como otras tantas mara-  
villas. A los treinta años de un estilo que  
en su tiempo pudo parecer "ista", quan-  
do tantas vueltas se han dado sobre los  
supuestos que servían de trampolín a la  
creación ideológica de la España de Valle-  
Inclán—vueltas estéticas, literarias, políti-  
cas—, cuando la interpretación esperpén-  
tica ha pasado a ser genérica a especí-  
fica de un gran artista, gloria de nuestra  
literatura, la creación literaria la mantie-  
ne perenne en toda su potencia. No se ha  
escrito mejor desde entonces, y tantas ne-  
gatorias contemporáneas dehen quizá su  
acierto a acercarse tímidamente a esta  
prosa, que tenemos tan sabida, que con  
"Baza de espadas" tiene confirmación sin  
sorpresa. Pero la sensación renovada—nos  
acercamos a la obra de Valle-Inclán que  
queramos, con "Baza de espadas" inclui-  
da, por supuesto—renueva la admiración a  
una permanente maravilla de nuestro  
idioma.

Ahora, con la novela inédita sucede co-  
mo en aquel pasaje del "Quijote". Que  
viene este gran don Ramón y, se siente  
donde se siente, ocupa la cabecera del  
banquete literario.

A. VALENCIA

"BAZA DE ESPADAS".—Don Ramón del  
Valle-Inclán.—Editorial AHR.

## EL PERRO DE LAS SEIS PATAS Y EL GATO MONTES

Por Juan APARICIO

Si hay un hombre en Italia con confian-  
za en los recursos de su fantasía y de su  
acción, este hombre es el ingeniero «hono-  
ris causa» Enrico Mattei, cuya única titu-  
lación académica es la de «ragioniere», o  
sea tan tenedor de libros o contable como  
el «coronelo» Valerio, el asesino de Musso-  
lini. Lo pésimo y lo óptimo de la Italia  
que votará el 25 de mayo gira en torno al  
incubo del fascismo y su Duce, aunque am-  
bas entidades históricas no podrán retor-  
nar con su nombre. Sin embargo, estoy  
convencido de que el ingeniero honorario  
Enrico Mattei se apresta a ser la reencar-  
nación actualísima de Benito, a quien imi-  
ta y continúa en cuanto el Duce no pudo  
seguir adelante. Hasta ha heredado el odio  
rencoroso de Dom Sturzo, que le endilga  
restallantes catilinarias en el diario de la  
Confindustria, «Il Giornale d'Italia», diri-  
gido por su paisano San Severino, ya que  
todos los sicilianos se protegen.

Mattei comenzó afeitando por befa los  
bigotes a los antifascistas de las Marcas,  
donde había nacido el año 1906, en el pue-  
blo de Matelica, de un padre que era cabo  
de «Carabinieri» y de una madre piadosa.  
Para figurarnos un tanto la personalidad  
en su origen y en su desarrollo de Enrico  
Mattei, salvadas las demás diferencias de  
coyuntura y carácter, tenemos a mano a  
don Demetrio Carceller, ingeniero de Ta-  
rragona, de cuna popular, y que ha impreso  
su genuina preparación de autodidacto au-  
daz en el petróleo y en la política. El es-  
pañol es un ibero de Teruel, mientras que  
el italiano no puede dejar de ser un Fré-  
goli. Así le vemos saltar también al anti-  
fascismo y aparecer al frente de un roman-  
do de la Resistencia, donde le presentan  
como un jefe de «partigiani» que apola-  
ba tudescos y rezaba el rosario por las no-  
ches. En el proceso del oro de Dongho  
se comparó el año pasado Mattei para tes-  
timoniario en favor de algunos camaradas  
comunistas. No se suponga que el señor in-  
geniero honorario es un forajido y un in-  
documentado; porque le avala la Democra-  
cia Cristiana, de la que ha sido diputado,  
y en cuyos ministros influye; el Presidente  
de la República, del que es confidente de  
las grandes noticias internacionales, y reci-  
be la bendición cuando quiere del arzobis-  
po de Milán, monseñor Montini; del car-  
denal de Florencia, de los párrocos de las  
nuevas iglesias construidas bajo su patro-  
nato y las continuas oraciones de las mon-  
jas, que piden en su aldea natal, donde  
recogió caritativamente a setenta niñas  
desvalidas, por el alma de este amigo de  
Kruschov, de Nasser y de Tito.

Mattei no es tan económicamente débil  
como sus paisanos, pues es presidente del  
E. N. I. (Ente Nazionale Idrocarburi), ad-  
ministrador delegado y director general de  
la A. G. I. P., presidente y administrador  
delegado de la S. N. A. M., presidente de  
la A. G. I. P. Mineraria, presidente de la  
A. N. I. C., etc. Todas estas Sociedades, más  
otras, hasta cerca de treinta, dependen del  
E. N. I., que las controla, como un «holding»  
que es, en cuya cúspide monopolística de  
todas las fuentes de la energía italiana está  
situado el dictador Enrico Mattei, a quien  
el general americano Clark condecora con  
la esmaltada de bronce en 1945. Entonces aún  
era flaco, cetrino y bigotudo, con un aura  
de escuadrilla que había perdido el tren  
para montarse en el autobús de la segunda  
marcha sobre Roma que llevaron a cabo  
con otras banderas, cuantos no se resigna-  
ban al ostracismo. Exceptuados los más fie-  
les o los más ilusos, el italiano medio se  
apuntó en la Democracia Cristiana o en el  
partido comunista como antes en el fascio,  
para comer y para prosperar. De este modo  
el rostro de Mattei se fué rellenando de  
energía en medio de la grasa, se presenta-  
ron las canas y desapareció el bigote.

La osadía la había aprendido en los ma-  
nuales del fascismo, así como la receta para  
vivir peligrosamente, en contraste con el  
modo de ser de los intelectuales, que son  
alfareros y medrosos. Hubo un pacto,  
pues, entre el duro Mattei y el catedrático  
Vanoni, que es una de las glorias democra-  
tocráticas, porque murió, siendo ministro  
de Hacienda, casi en el Congreso, donde  
había impuesto un plan copiado de Keynes  
y una tributación más acuciante al país.  
El profesor Vanoni estaba en la línea de  
los cristianosociales, de los católicos de iz-  
quierda, y necesitaba fondos para financiar  
su socialismo pío. La alianza entre Vanoni

y Mattei se estipuló para que la desven-  
tura del ex partisano pagara con el dinero  
del E. N. I. el mantenimiento de la ten-  
dencia avanzada de «Base» dentro del ciem-  
piés de la Democracia Cristiana. Mattei  
dijo que si y le dejaron las manos libres  
para que manejase y maniobrara con la  
producción de metano del valle del Po, con  
la gasolina importada y nacional, con la  
energía atómica, con los periódicos, con los  
fletes.

La potencia de Mattei fue creciendo a  
la medida de su ambición sin fronteras;  
porque el E. N. I., a través de sí mismo y  
de sus filiales, interviene en los yacimien-  
tos o sondeos de Egipto, Libia, Somalia, Sa-  
hara, Yugoslavia, Francia, Pakistán, Holan-  
da, Marruecos, Persia y Túnez. Este des-  
pliegue mundial hubiese satisfecho al Duce,  
pero todavía no ha apaciguado la dinámica  
actividad de Mattei, que es el italiano que  
más viaja y más contactos sostiene en este  
momento. En el verano pasado le observé  
sus zigzags ambulantes durante quince  
días, y confieso que me pasmé ante la re-  
sistencia del señor ingeniero, que tan pron-  
to estaba en Rabat, conversando con el Sul-  
tán, como llegaba al acuerdo con el ex ma-  
rido de Soraya, como pronunciaba una con-  
ferencia en París acerca de los problemas  
del petróleo, como discursaba en Roma,  
aplaudido por Gronchi; como inauguraba  
nuevas construcciones en Metanópolis (San  
Donato Milanese) rodeado del clero, como  
se citaba con Tito, como asistía a la Em-  
bajada romana de los Soviets para conme-  
morar el cuadragésimo aniversario de la  
revolución de octubre. El gato montés, «Il  
gatto selvatico» (es el título de la revista  
del E. N. I., que le place a Mattei), estaba  
ubicuamente en todas partes; porque el se-  
ñor ingeniero honorario debe tener el im-  
petu salvaje y la fiera animal, tan des-  
deñosa para las debilidades humanas, del  
gato montés; es decir, Mattei posee la psi-  
cología dictatorial del ser aislado que desde  
su cubil calcula y propina sus zarpazos.

Mattei no dispone de un ministerio de  
Cultura Popular, pero manda en la Prensa  
mediante las subvenciones directas y la pu-  
blicidad. Casi dos mil millones de liras re-  
parte cada año a los periódicos y revistas  
a través del anuncio de sus empresas o re-  
tira esa ayuda a los diarios de la Confin-  
dustria, cual «Il Globo», al manifestar su  
crítica o su desacuerdo. El diario de Milán  
«Il Giornale» entra en su esfera cercana de  
influencias, como «Il Giornale del Mattino»,  
de Florencia, o el recién fundado «La  
Sera de Roma»; asimismo, como la mayo-  
ría de la Prensa izquierdista era la sede  
romana del E. N. I., en via Tevere hay una  
«Madonnina» en la fachada, como advoca-  
ción impuesta por un espíritu religioso, que  
sin prole carnal entrega sus afanes a los  
obreros y al imperio de la patria; pero este  
místico señor Mattei es defendido por To-  
gliatti y por Nenni.

¿A dónde terminan las sutilezas del ma-  
quiavelismo, con que en Italia se disculpa  
el jugar a dos paños o con dos barajas, sin  
haber leído tal vez a Maquiavelo? La in-  
triga de Mattei en torno al petróleo, al me-  
tano, a la energía nuclear, al Mediterráneo,  
al Próximo Oriente, al neotatnismo, al  
entendimiento con Rusia, al servicio de la  
Iglesia, rebasa la imaginación fantasmagó-  
rica de Mussolini y alcanza los linderos de  
la teratología. Quizás por esta sinrazón la  
gasolina «Sapercortemaggiore» de Enrico  
Mattei se vende bajo la enseña o la marca  
del perro con seis patas. Es un fenómeno  
anormal que emplea la oposición para com-  
batir al verdadero propietario de Italia,  
puesto que ordena en su energía y en su  
propaganda, inspirando unas directrices de  
política exterior alejadas de la O. T. A. N.  
y del Pacto Atlántico.

Al escribir oposición he exagerado dema-  
siado; porque en el área pública se reduce  
a la incansable postura de Dom Sturzo.  
Los demás callan y otorgan, aparte de la  
campaña de «Il Borghese» y las otras pu-  
blicaciones semiclandestinas. El cura Stur-  
zo se aproxima al siglo de edad, desde su  
retiro en el convento de la calle Momen-  
tana, y así cuando habla en el Senado o es-  
cribe en «Il Giornale d'Italia» parece la per-  
sonificación anticuada del siglo XIX acu-  
sando a las fuerzas ocultas y explosivas del  
siglo XX y del siglo XXI.

es que hasta la fecha, a los veintidós años  
de la muerte de su autor, el gran don Ra-  
món del Valle-Inclán, no ha visto la luz el  
tercer tomo de "El ruedo ibérico", el que  
sigue a "La Corte de los Milagros" y  
"Viva mi dueño", o sea "Baza de espa-  
das". Su edición, por su importancia in-  
trinseca y por la del autor en nuestras  
letras, merece honores de acontecimiento  
capital.

"Baza de espadas", a nuestro entender,  
se halla inconclusa, aun contando que en  
la construcción de esta serie definitiva en  
la creación de Valle-Inclán, la trama se  
fragmenta en unidades sueltas para que  
su agrupación constituya el retablo litera-  
rio de su interpretación única, personalí-  
sima, de la España isabelina en los ame-  
nes de su reinado. Históricamente, si-  
guiendo el rumbo de los sucesos del sesen-  
ta y ocho, el fluir de la obra cesa, se in-  
terrumpe en el aplazamiento del levanta-  
miento gaditano en agosto, con el ir y ve-  
nir de los agentes revolucionarios, que  
tratan de aunar en la revolución tantas  
voluntades dispersas, tantos intereses he-  
terogéneos. El carácter de esta obra valle-  
inclanesca no hace de ello inconveniente  
para la prolongación del retablo median-  
te estas magníficas 276 páginas de su ter-  
cer tomo, que constituyen en parte pro-  
longación, en parte confirmación, del am-  
biente que supieron crear imborrablemen-  
te los anteriores. Sentimos que la pluma  
del autor lo ha fijado de manera tan  
maestra, que en las conspiraciones revo-  
lucionarias en la descripción de sus ver-  
tientes, ya está fijado el carácter de la  
"España con honra" que había de estallar  
un mes después. Ya se sabe cómo era la  
España isabelina de don Ramón, ya se  
sabe cómo va a ser la revolucionaria,  
vista su propedéutica. Y ya se sabe en  
cierta forma cómo será la Restauración,  
pues en el horizonte visual asoman en  
"Baza de espadas" las figuras de Cánovas  
y Sagasta. ¡Y cómo asoman! El primer  
"peroraba con áspero ceceo y engar-  
de de la jeta menestral". Tenía su discurs-  
o un encadenamiento lógico y una gramá-  
tica sabihonda, de mucho embrollo sin-  
táctico". Y el segundo, "que siempre inau-  
guraba la feria de engaños con hipócritas  
zalemas, ahora sentíase cortado, invadido  
por una frialdad espiritual que abolía sus  
premeditadas efusiones y todas sus artes  
paparrucheras de gran farandul. Con afec-  
tada pureza de canónico magistral, sía-  
beaba el judaico Mateo".

Una prolongación de ambiente dentro  
de la interpretación esperpéntica. Pero hay  
una diferencia con los tomos anteriores,  
que consiste en la eliminación casi abso-  
luta de los tipos de ficción, más o menos  
representativos, para dar curso a la des-  
cripción mediante el aguafuerte valle-in-  
clanesco de los personajes públicos de la  
revolución. Los generales unionistas, Prim,  
los militares con mando en las plazas an-  
daluzas, Topete, Paul y Angulo, Estébanes,  
Salvochea, Alcalá-Zamora, Cabrera, don  
Carlos, Bakunin; las figuras de más se-  
gundo rango que las enmarcaban, Sala-  
manca, Asmodeo... Entre ellos se deslizan  
palidecidos los personajes de las primeras  
entregas: Bonifaz, ya desprendido del fa-  
vor real; Gonzalón Torre Mellada, la co-  
ronela Fajarnes, el gran Pompeyo, sin fal-  
tar referencias al sello de garantía perene  
del gran don Ramón, Bradomín. La  
creación del autor se recluye en unos ti-  
pos de gente del bronce: coimos, chulos y  
contrabandistas preferentemente en el  
tenso episodio del barco que navega en

EL «COCK-TAIL» QUE SURGE CUAN-  
DO LA DOSIFICACIÓN DE SUS INGRE-  
DIENTES se halla subvertida, equivocada,  
puede ser bueno, puede incluso que supere  
el de la fórmula correcta, pero lo común en  
la mayoría de los casos es que sucede lo  
contrario. Decimos esto a propósito de la  
lectura de la novela de Cástulo Carrasco «A  
bordo de un teléfono», porque el humor y  
la literatura policiaca han tenido a veces  
intentos de coyunda, pero pocas tan frus-  
tradas ni de dosificación tan poco medita-  
da como la que se revela por medio de esta  
novela.

La aleación del humor y la literatura po-  
liciaca es tan imposible como el matrimo-  
nio de un lobo con un cordero, que no se  
han intentado los fabulistas alguna vez.  
El lobo se zampa al cordero y en paz. No  
creemos que la intención humorística deje  
indemne nunca la fórmula intelectual que  
necesita la novela policiaca para respirar.  
El humor puede parodiarse, y lo ha hecho  
muchas veces, pero nunca meterse dentro  
sin destruirlos. Y no se hable de Chesterton,  
porque si se metía dentro de los moldes po-  
liciacos para ejercitar su humorismo para-  
policiaca contra el orbe intelectual del ra-

dójico, lo hacía para dirigirlo desde la forma  
cionalismo. Para ser exactos, poquitas ve-  
ces hemos visto que esa mezcla imposible  
salga bien. El caso de «Carlota», la obra te-  
atral de Mihura, que por eso me parece un  
logro más mundial que «Arsénico y encaje  
antiguo».

Pero al libro, y al libro de Carrasco nos  
volvemos. Hay una trama policiaca, y su  
desarrollo se realiza bajo una superficie hu-  
morística que no ligam jamás en el fondo sin  
negarse la una a la otra. Además, considera-  
das aisladamente, el nudo criminoso es de  
voco interés, incluso cuando logra emerger  
de su costra inicial más prometedora. Y el  
humorismo está sepultado por una expre-  
sión poco afinada, incluso tópica, que a ve-  
ces nos hacía pensar si su empleo no era  
una manifestación suma de humorismo. Y  
así, los aciertos aislados en uno y otro cam-  
po, cuando no se anulan mutuamente, no al-  
canzan a desvanecer el peso negativo del  
conjunto.

A BORDO DE UN TELEFONO. — Cástulo  
Carrasco.—Colección «El Club de la Son-  
risa».—Tauris Ediciones, S. A.



## LABERINTO

## MADRID Y BARCELONA

LA CASA de la Villa desplegó anoche todo su exquisito repertorio de cortesía en honor del Alcalde de Barcelona, don José María de Porcioles y Colomer, con motivo de la celebración en Madrid de los Juegos Florales, organizados por el Círculo Catalán, al que se unen otros motivos y oportunidades muy señalados.

Si en otras ocasiones se ha destacado el buen talante diplomático que el conde de Mayalde ha ejercido desde la Alcaldía de Madrid al establecer un extenso e interesante sistema de relaciones internacionales, en esta ocasión cumple destacar la intervención del Alcalde en unas relaciones tan naturales como precisas.

Las relaciones de Madrid y Barcelona no son cuestión de diplomacia, sino de simple comunicación. El intercambio escolar iniciado por el Ayuntamiento de Madrid con el de Barcelona bien puede valer como signo de aquella comunicación abonada por una amplia comunidad de problemas y situaciones de órdenes muy diversos.

Ahora, por ejemplo, Madrid y Barcelona comparten una decisiva operación legislativa y técnica que tanto puede influir en la estructura y fisonomía de ambas ciudades: el proyecto de ley para la concesión de un régimen especial de gobierno local, por una parte, y el Plan de Urgencia Social de la Vivienda, por otra.

Las ceremonias celebradas anoche en la Casa de la Villa en honor de don José María de Porcioles y Colomer eran, evidentemente, un modo madrileño de honrar a Barcelona, un modo solemne y suntuoso, con la suntuosidad que se reserva para los principales en el afecto, de proclamar aquel principio natural de comunicación.

AGUINAGA

## HOMENAJE A BARCELONA Y CATALUÑA EN LA CASA DE LA VILLA

## COMIDA DE GALA EN HONOR DEL ALCALDE DE BARCELONA Y AUTORIDADES PROVINCIALES DE CATALUÑA

Con motivo de la iniciación de los juegos florales organizados por el Círculo Catalán de Madrid, el conde de Mayalde ofreció anoche en el salón de Tapices de la Casa de Cisneros una comida de gala en honor de don José de Porcioles, Alcalde de Barcelona, y autoridades provinciales de Cataluña y Baleares, presentes en Madrid con aquel motivo.

Con el señor Porcioles asistieron al agasajo el vicepresidente de la Diputación Provincial de Barcelona, don Rosendo Peitx; los Presidentes de las Diputaciones Provinciales de Tarragona, Lérida y Gerona, señores Guasch, Hellín y Llovet; los tenientes de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona, señores Udina, Carreras, Grau y Pascual Graner; el concejal señor Samanrich; el secretario general del Ayuntamiento de Barcelona, se-

ñor Bermejo Gironés, así como el primer teniente de alcalde, tenientes de alcalde, concejales y secretario general del Ayuntamiento de Madrid.

Como invitados especiales asistieron el Presidente de la Diputación Provincial de Madrid, marqués de la Valdavia, y el director del Banco de Crédito Local de España, señor Farfán. También tomaron parte en el homenaje el presidente, vicepresidente y secretario del Círculo Catalán de Madrid, señores Marsans, Jené y Domenech, así como el representante de la Casa de Madrid en Barcelona, señor Pérez Hernández.

Por encima de otros significados el acto celebrado anoche en la Casa de la Villa, cuyos salones y estancias aparecían con el brillo de las grandes solemnidades, ha sido un acto capital para las relaciones de Madrid y Barcelona. De ello queda el testimonio de los brindis del conde de Mayalde y de don José María de Porcioles, que en un tono extraordinariamente cordial pusieron de relieve el sentido y proyección de la hermandad de las dos grandes ciudades españolas. El conde de Mayalde citó en lengua catalana unos hermosos versos de Maragall y, en su respuesta, el señor Porcioles ha tenido un celebrado acierto de expresión al decir que "Madrid es la pupila de España".

El elogio que el conde de Mayalde hizo de Barcelona y Cataluña, elogio que en algunos momentos ha adquirido un vivo acento poético y en otros ha tenido una gentil donosura, no era realmente una fórmula de cortesía, sino la expresión de unos cálidos y verdaderos sentimientos. El conde de Mayalde ha alabado la gracia helénica de la sardana y ese gran amor a las instituciones que Cataluña heredó de Roma y la convierte en una fortaleza del Municipio. El conde de Mayalde se refirió también a la actividad del Círculo Catalán de Madrid y de la Casa de Madrid de Barcelona para representar en estas entidades la transfusión humana, que es una de las características principales de Madrid, "ciudad hecha por todos los españoles y que por eso, sólo por eso, merece ser la capital de España".

En el orden municipal, el conde de Mayalde se refirió a la decisiva empresa jurídica en que Barcelona y Madrid están igualmente comprometidas como ciudades: el proyecto de ley de régimen especial, proyecto de ley sobre el que existe un completo acuerdo entre las autoridades de las dos capitales y que, según el criterio del conde de Mayalde, tiene que poner un acento especial en el aspecto económico. El conde de Mayalde terminó su discurso brindando por Barcelona y Cataluña.

Don José María de Porcioles correspondió a las palabras del Alcalde de Madrid en términos de alta gratitud. Después de rendir tributo a la exquisita cortesía de que, juntamente con las autoridades catalanas era objeto, citó una frase de Tirso de Molina según la cual Madrid es la madre de todos, para reforzar esta idea ahora que más que nunca Madrid asume por derecho propio la plena representación de España entera. Con respecto a los trabajos preparatorios del régimen especial, el señor Porcioles, como el conde de Mayalde, puso de manifiesto el acuerdo de pareceres y actitudes existente entre las autoridades barcelonesas y madrileñas y declaró que esta comunidad de ideas es la expresión de la que en todos los órdenes es el fundamento de la hermandad de las dos ciudades.

## VIDA INTELECTUAL

## "EL 'DEMIURGO' EN LA RELATIVIDAD DE LOS ESPACIOS"

## INTERESANTE CONFERENCIA DEL PADRE GABRIEL DEL ESTAL EN EL ESCORIAL

En la Universidad "María Cristina", de El Escorial, y para conmemorar la festividad de la Conversión de San Agustín, Patrón de la misma, ha pronunciado una conferencia su padre rector, reverendo Gabriel del Estal, sobre el tema "El 'Demiurgo' en la relatividad de los espacios".

Se refirió el padre Gabriel del Estal a la evolución filosófico-teológica del concepto de "Demiurgo", ofreciendo una visión del mismo a través de las doctrinas platónicas, gnósticas, plotinianas y especialmente maniqueas, estas últimas brillantemente combatidas por San Agustín. Como resultado de esta exposición, el "Demiurgo" fue presentado en calidad de ser intermediario entre Dios y el Cosmos, emanado de la sustancia divina y formando parte principal en el acto de la creación.

Expuso a continuación el padre Gabriel del Estal el concepto de "relatividad", contrastado con la teoría einsteiniana, mediante un estudio profundo de sus dos polos espaciales, el átomo y la estrella, vistos sobre el plano energético del "continuum" y del "espacio curvo". Definió luego al hombre actual, consagrado a las investigaciones de la nueva física nuclear, como "Demiurgo" de la energía, no necesariamente diabólico, instalado entre la suprema cosmografía estelar y la ínfima subatómica. Para ello, manifestó la urgencia, científicamente revolucionaria, de pasar a una consideración "vertical" del espacio, frente a la clásica concepción "horizontal", de curso en la geometría euclidiana.

Finalmente, como conclusión sugestiva, el padre Gabriel del Estal analizó el problema de habitabilidad en los espacios hasta ahora inaccesibles, más allá del átomo y de la estrella. "La cuestión —dijo—, planteada a los investigadores futuros del Cosmos, consiste en saber si cabe que existan seres vivientes racionales incluso, no en otros planetas u otras estrellas, similares a la Tierra y el Sol, cosa de exigua importancia y de escasa significación para la ciencia, sino en esos fantásticos universos, todavía y acaso por siempre impenetrables, de proyección superestelar y subatómica, lo que es, sin duda, filosóficamente posible, teológicamente incensurable y cosmológicamente maravilloso."

"Lo español en la creación artística"

Con el título de "Rasgos esen-

ciales de la escultura protohistórica, ibérica y románica en España y fuera de ella" ha pronunciado su cuarta conferencia en el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica, dentro del curso "Lo español en la creación artística", don Antonio Almagro, director del referido curso.

Comenzó el doctor Almagro su disertación con un breve estudio

de la aparición de la escultura desde la protohistoria. Destacó la aparición de la escultura en la península ibérica, resaltando el testimonio que nos ofrece La Dama de Elche como un ejemplo de creación artística en la España de aquel tiempo. Contrastó los rasgos esenciales entre la escultura de más allá de los Pirineos con las creaciones ibéricas. Por último, se refirió a la escultura románica, tanto en España como fuera de ella. Ilustró su conferencia con una maravillosa serie de diapositivas en color.

## Conferencia del profesor doctor Roger Ningfei, S. M., en el Colegio del Pilar

"Las características de la Enseñanza en Francia" es el tema que abordó ayer en el Colegio de Nuestra Señora del Pilar el padre Ningfei. Tras describir las seis reformas sucesivas por las que ha pasado la Enseñanza francesa, como consecuencia de las intervenciones de la Iglesia, del poder Civil y de la influencia de Napoleón I, centró el conferenciante su tema sobre su estado actual. En el momento presente, cinco características definen la posición de la docencia francesa: a) El uso de plena libertad, b) La centralización de la administración escolar oficial y la "anarquía" de la privada, c) El Estado se reserva el derecho de otorgar los diplomas en todos los grados y de organizar adecuadamente los exámenes, d) La enseñanza es obligatoria y gratuita desde los seis hasta los catorce años, e) La enseñanza pública es oficialmente neutra en materia confesional.

Pasó después a analizar la estructuración de la enseñanza. Distinguió las "Escuelas Maternales", las "Escuelas Primarias Elementales" y, finalmente, los cuatro sectores escolares complementarios, que poseen una gran flexibilidad para dejar al alumno libre campo a sus inclinaciones y aptitudes. Advirtió que en la docencia superior, el profesor francés persigue más la formación del espíritu y de la personalidad del joven que la adquisición de conocimientos. Pretende, en suma, la selección de los "mejores" en todos los sentidos de la vida. Tan sólo un 20 por 100 de los alumnos de Enseñanza Media alcanzan el grado de bachiller. Coronó su disertación con unas indicaciones breves sobre la Enseñanza Técnica.

## Nuevo prior provincial de los recoletos de San Agustín

## HA SIDO ELEGIDO EL PADRE MOISES ARGUIJO

En el Capítulo provincial que los recoletos de San Agustín de la Provincia de San Nicolás están celebrando en Madrid ha sido elegido prior provincial el padre Moisés Arguijo, y definidores, los padres Moisés López, Victorino Capanaga, Serafín Prado y Miguel Muñoz.

El nuevo provincial nació en Yécora (Alava) el 2 de septiembre de 1907. La Provincia de San Nicolás tiene casas, además de en España, en Filipinas, China, Inglaterra y México.

## El director de la Réuter agasaja a sus colegas de Madrid

El director general de la agencia Réuter, Mr. Walon A. Cole, que ha permanecido unos días en Madrid, ha ofrecido un almuerzo a los directores de los periódicos y agencias madrileñas. Concurrieron también el jefe de la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Martín Gamero; el de la Sección de Prensa Extranjera; el de Información y Turismo, señor Bujeda; presidente de la Asociación de la Prensa, embajador señor Aznar; el director de la Réuter en Madrid, Mr. Buckley y el redactor jefe de la misma, señor Lucidi.

La sobremesa se prolongó largo rato, y durante ella Mr. Cole refirió, en forma de reportaje aménísimo, sus impresiones personales acerca del reciente viaje que ha realizado a la China continental.

## AGENDA

DIA 27 DE ABRIL 1958

DOMINGO

El sol sale a las 5.20.  
Se pone a las 19.5.

## SALUDABLE TEMPERATURA

Continúa ascendiendo la temperatura y superándose el buen tiempo ya, al parecer, en forma definitiva. Máxima de ayer, 23,0, a las 14,6, y mínima, de 8,6, a las 6 horas. Presión: 710,7, 710,2, 709,0, 708,2. Temperatura: 12,2, 9,8, 20,8, 20,8. Humedad: 52, 54, 30, 17. Horas de sol: 12,50.

## INDICE DEL DIA

A las 11 horas.—Colegio del Pilar.— Conferencia de Mr. Miguel Matsuka, profesor del Liceo Estrella de la Mañana, de Tokio.

A las 12.— Conferencia de don Domingo Navarro sobre el tema «Cuatrocientos setenta y cinco aniversario del pacto e incorporación de Gran Canaria a la Corona de Castilla».

A las 12.— Colegio del Pilar.— Conferencia del reverendo padre William Ferree, ex rector de la Universidad Católica de Puerto Rico.

A las 18.—Hogar Canario.—Fiesta de juventud en honor de los estudiantes canarios residentes en Madrid.

A las 19.— Hogar Sacrodotil (Conde de Romanones, 1).— Reunión de sacerdotes seculares y religiosos, en que se dará noticia y comentario de la I Semana Nacional de la Parroquia.

A las 19.—Colegio de San Fernando (carrera de San Francisco, número 4).—Concierto de guitarra a cargo de don Regino Sainz de la Maza.

A las 19.30.—Conservatorio de Música.— Sesión de cineclub, con noticias y documentales, organizada por las Juventudes Musicales.

## PARA MAÑANA LUNES

A las 12 horas.—Instituto de Cultura Hispánica.—Lección del ciclo «Lo español en la creación artística», a cargo de don José Luis Alonso Mislol.

A las 12.45.—Facultad de Derecho.—Conferencia del profesor don Ramón Owen sobre el tema «La enseñanza del Derecho en Filipinas».

A las 13.—Cultura Hispánica.—«Estudio comparativo de Berrugate y Juin», por don Antonio Almagro.

A las 19.—Academia de Jurisprudencia.—Conferencia de don Pascual Marín Pérez sobre el tema «La unificación del Derecho Civil español».

A las 19.—Ateneo de Madrid.—Concierto del Orfeón Pamplonés y Orquesta de Cámara.

A las 19.—Centro Cultural de los Ejércitos.—«El neoclasicismo vienes: La música como pasatiempo», por don Manuel Yusta.

A las 19.—Sección Femenina del S. E. U. (Gaztambide, 11).—Conferencia del padre Luis Sala sobre el tema «Camilo José Cela».

A las 19.—Instituto Francés.—Concierto de música francesa de cámara a cargo de Gabriel Bouillon (violonista) y de Jacqueline Lartjet (pianista).

A las 19.—Instituto de la Construcción y del Cemento.—Apertura del curso sobre carbones pobres con dos conferencias de A. Folliot.

A las 19.30.—Colegio del Pilar.—Conferencia del reverendo padre Leopold Prokaska, de la Universidad de Salzburgo.

A las 19.30.—Ateneo de Madrid.—Conferencia del general Pérez Montero sobre el tema «Los problemas políticos militares de la guerra futura».

A las 20.—Ateneo de Madrid.—Conferencia en el aula de Medicina a cargo del profesor don Alfonso de Lafuente Chao, en la que desarrollará el tema «Cirugía de corazón abierto o la cirugía lástica».

A las 20.—Centro Cultural de los Ejércitos.—«Escultura primitiva, ibérica y románica», por don Antonio Almagro.

A las 20.—Instituto Nacional de Estudios Jurídicos.—Conferencia del doctor Roger Merle sobre el tema «El nuevo Código de procesos criminales».

A las 20.—Asociación Española de Mujeres Universitarias (Miguel Ángel, 8).—Conferencia de don Dámaso Alonso sobre el tema «Fanales de Antonio Machado».

## HOY, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Hoy, domingo, se celebra la cuestación quincenal correspondiente de Auxilio Social. El emblema es el de la alegoría «Viana».



# AGENDA

DIA 27 DE ABRIL 1958  
DOMINGO  
SANTORAL. — Nuestra Señora de Montserrat.

## CULTOS

**DIRECTORIO DE LA MISA.**— Domingo III de Pascua. Doble. Blanco. Misa propia. Segunda oración, de San Pedro Canisio, diácono. Credo. Prefacio de Pascua.

## MISAS VESPERTINAS PARA EGY

A las seis, parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e Iglesia del Buen Suceso.

A las seis y media, parroquias de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las siete: santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45), parroquia de San Roque, iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 59) y Padres Antonianos (Duque de Sexto).

A las siete y media: parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicanos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España), parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín, San Gines y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las ocho: parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, números 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones (Martín de los Heros, 91), iglesia de padres carmelitas (Ayala, 37), iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), santuario del Perpetuo Socorro y capilla de la Universitaria.

A las ocho y media: iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, 6), parroquia de San Martín y padres capuchinos de Jesús de Medinaceli.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### TURNOS 6.º

Calle de las Delicias, 25; José Antonio Armona, 22; General Palanca (prolongación), 1; Magdalena, 33; Fúcar, 10; carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; avenida de Felipe II, 1 (antes avenida Plaza de Toros), Alcalá, 145; Walla, 21 (colonia Retiro); Conde de Peñalver, 27 (antes Corrijos); General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; General Oraa, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Serrano, 149; Manuel de Falla, 2; Serrano, 86; Costa Rica, 28 (prolongación General Mola); Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Sagasta, 21; Puencarral, 138; gloria de San Bernardo, 8; Joaquín García Morato, 155; Hernani, 30; Bravo Murillo, 168; Chamartín, 6; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Puebla, 11; Cruz, 13; Mayor, 13; Arrieta, 15; avenida de José Antonio, 56; Fernández de los Ríos, 20; Fernando el Católico, 68; Andrés Mellado, 81 (esquina a San Francisco de Sales); Marqués de Urquijo, 2; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 17 (próxima mercado); Luis Pando 19 (barrio del Lucero); Puerta Cerrada, 5; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 40; Marcelo Usera, 114; paseo de las Delicias, 128; Argüeso, 2 (Mataderos); Vía de los Ingenieros, 63 (junto a la glorieta Elíptica, hoy Fernández Ladreda); Cándor, 4 (detrás calle Amistad, Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Lago Constanza, 37 (Ventas); carretera de Aragón, 224 (Canillejas); plaza del Generalísimo, 2 (Hortaleza); Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Sambara, 31 (antes Navas de Tolosa, Ventas); Bravo Murillo, 363 (Tetuán); Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Martínez de la Riva, 41 (Puente de Vallecas); Peña Prieta, 16 (antes Ruiz de Alda, Puente de Vallecas); y Calero Pita, 45 (barrio Entrevías-Puente de Vallecas).

**Cupón de los Ciegos**  
NUMERO PREMIADO AYER  
662

## TEATRO

# Martín: Estreno de "Una jovencita de ochocientos años"

Así da gusto. Cuando en un espectáculo revisteril se conjunta absolutamente todo —presentación, libro, música, superdede atractiva, conjunto disciplinado, intérpretes conscientes para lograr que se pasen, no sólo sin sentir, sino muy agradablemente, tres horas largas de representación, la tarea del cronista resulta sumamente fácil. Lo cual, dicho sea de paso, no viene nada mal cuando se tiene que escribir cerca de las tres de la madrugada, con las linotipias esperando. Pero es que, con decir que ha habido estreno en el Martín, ya está dicho todo. Muñoz Román estrena, por lo general, de tarde en tarde, porque le gusta superarse a sí mismo en cada espectáculo. Y una vez más lo ha conseguido con "Una jovencita de ochocientos años", revista que ha preparado, en todos sus detalles, lo más concienzudamente posible, como suele hacerlo.

No es, pues, de extrañar que el éxito haya sido tal, que los espectadores continuaron en las butacas después de haber obligado a saludar una y otra vez a autores e intérpretes, para escuchar las palabras dirigidas por el propio Muñoz Román, por Licia Calderón, por Adrián Ortega, por Lepe y Heredia y por el galán cómico Quique Camoiras. Todos rebotaban de contentos. Y no había para menos. La noche ha sido absolutamente triunfal. No hay más remedio que dar fe sincera del acontecimiento.

## MUSICA

# Cristóbal Halffter, en el Ateneo

Mañana, a las siete de la tarde, se celebrará en el Ateneo un concierto con la intervención del Cuarteto Madrigalista de Radio Nacional, del Orfeón Pamplonés y de la Orquesta de Cámara, bajo la dirección de Cristóbal Halffter, quien interpretará la obertura de las "Bodas de Figaro", de Mozart; la "Sinfonía" en re mayor, de Boccherini; y dos de sus propias composiciones, la "Misa Ducal" y la "Antífona Pascual a la Virgen".

Tras esto holgarían los detalles, pero no está de más insistir en que el libro tiene originalidad, con un arranque muy logrado y que no decae la atención, pese a ser bastante extenso y haber prometido muchas las primeras escenas. El ensamble entre el sainete y la farsa está logrado con la habilidad característica en Muñoz Román. Los números del músico, que surgen en su mayoría de la misma acción —yo que es también un mérito del libretista—, son todos ellos muy inspirados y pegadizos, de forma que resulta difícil destacar unos de otros. Baste decir que se repitieron todos, y alguno, como la estudiantina napolitana —pese a que cae muy al final—, hasta tres veces. Los maestros Moraleda y Coffiner han tenido muy buena parte en el éxito general.

En el reparto de porcentajes contributivos a ese éxito figura en línea muy alta —y no es galantería— la presencia de la superdede Licia Calderón, que ha cuajado con esta su presentación al frente de la actual compañía del Martín los méritos apuntados en el escaso tiempo que lleva en los escenarios de revista. Habla, canta y sabe estar en escena con exquisito gusto y finura, cualidades que hacen resaltar su belleza física. A su lado no desmerecieron en el aspecto interpretativo ninguno de los artistas que intervinieron en "Una jovencita de ochocientos años"; Gloria Lacalle es una segunda muy completa y atractiva, y los actores cómicos Adrián Ortega, Quique Camoiras, las señoras Rico y Baus y la insustituible pareja "martiniana" Lepe y Heredia constituyen un reparto atinadísimo, completado con un conjunto de tipos y vicelipses muy atractivo. A la suma de todos estos factores hay que añadir la lujosísima presentación, con decorados muy originales de Bartoli y Asensi, coreografía del maestro Ramos y vestuario de Cornejo. En resumen, "Una jovencita de ochocientos años" promete estar en los carteles hasta que Lepe "sea viejo", como el propio actor dijo graciosamente en su turno de intervenciones finales.

R. DE CASTELLANOS

## CINE

# ORIENTADOR ESTUDIO DE RENE LUDMANN

Cada libro que aparece dedicado al estudio —profundo, exacto— del cine, para que cumpla una misión de servicio a la verdad, al bien y a la belleza; es un nuevo avance en esta campaña, que tiene ya tantos entusiastas. Se precisa ganar la voluntad de los espectadores para que, completamente interesados por estos temas, adquieran los debidos conocimientos y poder exigir así a las películas sustancialidad argumental y calidad expresiva. Con un público experto, preparado para discernir valores y calidades, cuantos practican el cine como un negocio y no como un noble quehacer artístico, de una faceta industrial, cuidarán más sus trabajos, y al considerarse sin capacidad para efectuar ese trascendente empeño, se retirarán para ceder el puesto a los que se sienten en disposición, por aptitudes y actitudes, de perfeccionarlo.

Esa meta de que el público influya favorablemente en el cine —o sea en la producción de películas— está todavía lejana. Se siguen sus gustos, que nunca son los mejores, en la realización reiterativa de «grandes éxitos de taquilla», obtenidos por motivos circunstanciales, y no por firmes y permanentes razones artísticas. Y lo que se pretende es que predominen éstas en los criterios del público.

Medios para lograr esa etapa fundamental? Las sesiones de cineclubs y cinefórum, con programas ciertamente seleccionados y unos competentes comentarios,

primero explicativos, de presentación de las películas que se exhiben, y luego, al acabar la proyección, puntualizadores, de orientación de los coloquios. Afortunadamente, estas organizaciones —ya reglamentadas—, se extienden cada día más entre nosotros.

El anhelo de colaborar, del modo que sea, pero siempre en actitud afirmativa en la obra de «un cine mejor», es resultado de esas entidades. Sus concurrentes desean aprender, ahondar en las facetas de la complejidad fílmica. Y los libros sobre cine, preteridos, cuando no olvidados por nuestras editoriales, hace pocos años, constituyen hoy una de sus principales colecciones.

En la colección denominada así: «Libros de cine», de la Editorial Eialp, acaba de publicarse un nuevo volumen. Se titula de esta sugeridora y sugestiva manera: «Cine, fe y moral».

Su autor, René Ludmann, ahonda en conceptos muy importantes —como el cine y su influencia sobre el comportamiento moral y el cine y la fe— para resaltar su parte afirmativa. En un rápido y perspicaz repaso histórico anota las distintas fases de la actitud de la Iglesia ante el cine. Pio XI, en su encíclica «Vigilanti Curas», estableció en su exactitud esta cuestión. Y Pio XII, en sus dos discursos acerca del arte cinematográfico y el film ideal en la Basílica vaticana, del 21 de junio y 28 de octubre de 1955 —que se reproducen íntegramente como «Apéndices»—, trazó unas sustantivas normas para una interesante producción de películas.

Apoya Ludmann sus consideraciones —basadas en la experiencia de lo que sucede en Francia— en títulos y nombres concretos. Y de cuando en cuando, surgen las agudezas críticas. «Cecil B. de Mille, más comerciante que artista.» «El decir películas del Oeste no quiere decir, automáticamente, películas morales (ni artísticas); pero no puede negarse el aliento de aire puro, de generosidad y de dinamismo que anima las cintas del Oeste y sus semejantes.»

Muchos de los pensamientos, de las ideas, de las teorías de Ludmann han sido ya expuestos. Pero el mérito del autor —que no pretendió ser original— radica en su justa ordenación y en su claridad expresiva.

El capítulo más personal de esta obra francesa —muy bien traducida al español por María de Quadras— es el dedicado al estudio de películas significativas: «Lo rojo y lo negro», de Autant-Lara, según esta novela de Stendhal, como antirreligiosa, «Las diabólicas», de Clouzot, como irreligiosa, «un mundo cerrado», «La Strada», de Fellini, como espiritualista, en la denominación «sentido de la vida», «Breve encuentro», de David Lean, según esta obra teatral de Noel Coward, como «drama de conciencias», «Diario de una cura de aldea», de Robert Bresson, como «film cristiano», en la denominación «gracia y abandonos», y «Lourdes y sus milagros», de Rouquier, como ejemplo del tema «La Iglesia viva».

Este libro es utilísimo para profesionales y para el público, y en especial para los núcleos afanosos de un cine de calidad.

Luis GOMEZ MESA

## Decididamente no se hará "Don Quijote"

HOLLYWOOD.—Mike Todd, de veintiocho años de edad, hijo del famoso productor del mismo nombre, fallecido en accidente de aviación, ha regresado a Hollywood para hacerse cargo de la producción heredada por él y la viuda de su padre, la artista Elizabeth Taylor.

Todd ha declarado que él y Elizabeth Taylor han decidido suspender la producción de «Don Quijote», la película que su padre llevaba preparando varios años y que estaba a punto de empezar. (Efe.)

Asegurado: ¿No vas a cancelar un mínimo de buena fe al médico?



EL EXCELENTISIMO SEÑOR DOCTOR

# DON VICTOR MANUEL Y NOGUERAS

Vicepresidente e Inspector General Médico de la Cruz Roja Española, Gran Plaza de Honor y Mérito de la Cruz Roja Española, Encomienda con Placa de la Orden Civil de Sanidad, Gran Placa de Beneficencia, Gran Cruz de la Orden Civil de Sanidad, miembro de la Real Academia de Medicina, Comendador de la Orden de Isabel la Católica y de la de Alfonso XII, Medalla de Oro del Trabajo, Medalla de Oro de los Sitios de Zaragoza, dos Cruces Rojas del Mérito Militar, Medallas de la Campaña de Africa, Cruz de Caballero de la Rosa Blanca de Finlandia, Medallas de Plata y Oro de la Cruz Roja Española

## Falleció en Madrid el día 22 de abril de 1958

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

### R. I. P.

EL PRESIDENTE Y LA ASAMBLEA SUPREMA DE LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA INVITAN al funeral que en sufragio de su alma se celebrará en la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles el martes día 29 de abril, a las doce de la mañana.



## SON DETENIDOS EN BILBAO TRES ESTAFADORES «BENEFICOS»

SU NEGOCIO CONSISTIA EN RIFAS DE COCHES Y LA PETICION DE FALSOS DONATIVOS PARA LA CRUZ ROJA

BILBAO.—Los inspectores de la Brigada de Investigación Criminal han detenido a tres individuos que tenían organizado un «tinglado» para estafar a los vizcaínos. El «negocio» era muy sencillo y productivo: la rifa de un coche, colocando 56.000 papeletas a diez pesetas cada una, y para que la rifa fuese mejor acogida, sus beneficios figuraban destinados al «Centro de Cultura de Orientación Profesional de Huérfanos de Obra».

Para dar más confianza, en un margen del billete se hace esta pequeña nota aclaratoria: «Se admiten devoluciones hasta dos días antes del sorteo». Naturalmente, no había ni coche, ni rifa, ni nada que se le pareciera. En los dos primeros días de venta de billetes recaudaron 8.000 pesetas. Como este tipo de estafas les daba buen resultado, adoptaron otra parecida, en la que a cambio de cierta cantidad de dinero entregaban un «certificado de caridad», con el que premiaban a los que contribuían al sostenimiento de la Cruz Roja Española. A los generosos donantes se les entregaba un impreso

con el emblema de la citada benéfica institución y la consignación de la cantidad que había aportado.

El cerebro de esta organización es un maleante llamado Juan Mestre Llorens, que se trasladó a Bilbao desde Barcelona. Aquí contrató los servicios de dos individuos y los tres se pusieron a vender billetes. (Cifra.)

### Dos heridos al caer un camión por un terraplén

GERONA.—En el lugar conocido por «Serdet», en la carretera de Fumosa a Olot, término municipal de San Joan Les Fonts, donde existe una curva muy pronunciada, se precipitó por un terraplén el camión que conducía Rogelio Ros Brugues, de cuarenta y ocho años de edad, vecino de Salt, y a quien acompañaba Antonio Moreno Cano. El vehículo dio varias vueltas de campana, quedando totalmente destrozado, y sufriendo heridas de consideración ambos ocupantes, que fueron trasladados a una clínica de esta ciudad. (Cifra.)

### Riña de gitanos en Cartagena

CARTAGENA.—Unos gitanos han promovido una riña en el lugar conocido por «Las Cuevas de la Barreña», en el barrio de Santa Lucía, resultando herido uno de los contendientes, llamado Mariano Moreno Moreno, de veintisiete años, con herida punzante en la región peritoneal de la parte izquierda y en la oreja del mismo lado.

El agresor, Luis Moreno Amorós, de veintiocho años, manifestó primero a la Policía que había utilizado una navaja de las llamadas faja; pero luego dijo que la herida la había causado con unas tijeras de esquila animales, por lo que se la practicó una nueva cura a Mariano para evitar posibles complicaciones por infección.

La Policía practicó un registro por «Las Cuevas» para encontrar las armas usadas en la agresión y hizo un buen acopio de navajas y otros instrumentos hirientes.

El herido y su agresor han quedado detenidos. (Cifra.)

### Explosión en una factoría bilbaína

BILBAO.—En la factoría La Basconia se ha producido una fuerte explosión, resultando cuatro obreros heridos, tres de ellos leves y el cuarto de pronóstico reservado. La explosión se ha producido al entrar en contacto el agua de una galería subterránea con la escoria candente que en aquel momento retiraba una grúa, alcanzando a varios operarios, que fueron asistidos en el botiquín de la factoría. (Cifra.)

### Ha sido enterrada la «reina» de los gitanos

LA MISA DE FUNERALES FUE OFICIADA POR EL «CAPELLAN DE LOS NOMADAS»

LENDINARA (Italia).—Los gitanos enterraron ayer a su «reina», quemaron su tienda y empezaron a desparramarse para seguir su vida errante por todos los caminos del mundo.

Delante del cortejo fúnebre marchaban unos niños gitanos con los pies descalzos, y la «reina» iba amparada con un vestido de seda amarillo y cubierta de flores rojas. Llevaba valiosas pulseras de oro en sus brazos y anillos en los dedos.

Mimi fué enterrada en el cementerio de Lendinara después de una misa de funerales oficiada por don Nino Torreggiani, el «capellán de los nomadas». La misa se celebró en la catedral de Santa Sofía. (Efe.)

## Un fontanero muere ahogado en accidente de trabajo

DESCARRILA UN TREN DE MERCANCIAS AL CHOCAR CON UNA LOCOMOTORA EN LA ESTACION DE SANTA CATALINA

En la factoría de Industrias Metálicas Madrileñas, sita en el kilómetro 9 de la carretera de Toledo, ocurrió ayer, poco después de las tres de la tarde, un accidente de trabajo, en el que perdió la vida un obrero.

El fontanero Mario Soto de Domingo, de veintidós años, natural de Gumiel de Izán (Burgos), vecino de Getafe, con domicilio en la calle del Rayo, número 26, se encontraba ayer dedicado a la tarea de limpiar las escitas de las duchas de enfriamiento. En un descuido, resbaló y cayó al depósito de agua, que es de gran capacidad. Su compañero Santiago Oco Villegas, de veinticuatro años, que se hallaba en lugar próximo, acudió en su auxilio cuando todavía Mario tenía la cabeza y los brazos fuera del agua, y buscó rápidamente una escoba para que aquel se agarrara y poder sacarlo, pues no había otro medio de socorrerle; pero cuando volvió a los pocos momentos, el cuerpo de Mario había desaparecido en el agua. Angustiado, comenzó a dar voces pidiendo auxilio, y acudieron otros trabajadores. Fue sacado el cuerpo de Mario, que parecía con vida y se le practicó la respiración artificial durante mucho rato, turnándose sus compañeros en la tarea, pero sin resultado, porque a poco llegó el médico de la Empresa, don Juan Peláez Delgado, quien comprobó que el desgraciado obrero era cadáver.

Avisado el Juzgado de guardia, éste practicó las oportunas diligencias y dispuso el traslado del finado al depósito del Instituto Anatómico Forense.

CHOQUE DE TRENES EN LA ESTACION DE SANTA CATALINA.—Minutos después de las doce del día de ayer se produjo un choque de trenes y descarrilamiento en la estación de Santa Catalina. El accidente se debió, al parecer, a no estar hecho el cambio de agujas para dar paso a un convoy.

Al entrar en la citada estación el mercancías D. Q. 11, máquina 241-2026, que conducía José Morcillo Casado, de cuarenta y seis años, domiciliado en Higuero Rodríguez, 22 (Puente de Vallecas), y en el que iba como fogonero Antonio Vaquero Ortiz, compuesto por cuarenta y siete vagones, con un peso de 808 toneladas, el conductor vio que el cambio de agujas no estaba hecho. Dio contravapor inmediatamente, pero el peso del tren hizo inútil la maniobra y el convoy fué a chocar contra la locomotora 240-2497. Las dos máquinas quedaron empotradas, y ocho unidades del tren de mercancías se acaballaron y quedaron fuera de los carriles.

El accidente fué muy aparatoso y el material sufrió importantes daños, pero, por fortuna, el maquinista sólo resultó con un golpe en la frente, de poca importancia, y con lesiones leves el mozo de tren Rafael Monroy Sánchez. El jefe de tren Francisco Toranzo Arcos, resultó ileso.

### La casa de Lana Turner, vigilada por la Policía

TANTO LA ACTRIZ COMO SU ABOGADO RECIBIERON LLAMADAS TELEFONICAS AMENAZANDES DE MUERTE

HOLLYWOOD.—A consecuencia de haber sido recibidas llamadas telefónicas en las que se amenazaba de muerte a la actriz Lana Turner y al abogado Jerry Giesler, haciéndoles responsables de la muerte de Johnny Stompanato, la Policía ha estrechado su vigilancia en torno a sus respectivas residencias.

La Policía de Beverly Hills investiga la posibilidad de que las llamadas hayan sido hechas por un bromista, pero no por esto abandonan las medidas de precaución, y han colocado a agentes especiales en puntos estratégicos que dominan ambas residencias.

La vigilancia se mantendrá durante las veinticuatro horas del día. (Efe.)

### EL FABULOSO CIRCO AMERICANO, CAMINO DE MADRID

Más de cuatrocientas personas figuran en el gigantesco programa que el fabuloso Circo Americano trae a nuestra ciudad, con motivo de su tradicional visita a las fiestas del santo Patrón. Su enorme caravana rodante, que avanza a paso lento por las amplias carreteras de Irún, levanta oleadas de entusiasmo por todos los pueblos, a su paso, y su llegada a Madrid se calcula en la próxima semana.

Se trata de uno de los más espectaculares alardes circenses conocidos en la actualidad internacional del espectáculo, en el que toman parte treinta atracciones de primera magnitud y un ciento de animales y fieras. Como dato curioso se da el caso de poder admirar por vez primera un nutrido grupo de elefantes en «tecnicolor». Entre sus muchas novedades, Madrid conocerá por vez primera a la impresionante trapicista española, figura central del Ringlin Bros de Estados Unidos, «Miss Marav». Tres horas serán necesarias para presenciar en su totalidad este nuevo y sorprendente espectáculo que el Circo Americano califica como el más sensacional programa que hasta ahora pudo registrar la historia de los grandes circos ambulantes. Su instalación tendrá lugar en la amplia avenida del Generalísimo.

## UNA MUJER MUERE AL CAER A UN POZO

En el patio de la casa número 77 de la calle de Ulises, en la Ciudad Lineal, existe un pozo, cegado hace tiempo, de unos 25 metros de profundidad. Ayer se encontraba sobre el brocal pretendiendo tender unas mantas sobre unas cuerdas, Priscila Clemente Pulido, de treinta y un años, casada, y al ceder los ladrillos cayó al fondo del pozo. Su esposo y varios vecinos acudieron en auxilio de Priscila y con unas cuerdas lograron sacarla a la superficie, pero desgraciadamente era cadáver.

El Juzgado de guardia, que practicó las oportunas diligencias, dispuso el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito del Instituto Anatómico Forense.

LAS ESTAMPITAS.—Agueda Rodríguez Alonso, que vive en Urraca, 9, ha denunciado a la Policía que le han sido timadas, por el procedimiento de «las estampitas», 8.000 pesetas.

ATROPELLO EN LA CALLE DE O'DONNELL.—En la calle de O'Donnel, el automóvil CO-4960,

que conducía Enrique Mugica García, atropelló, causándole lesiones de pronóstico reservado, a Florencio Martín Martín, de cuarenta y dos años, que habita en Menorca, 42.

### Cinco niños perecen abrasados en un incendio que destruyó su casa

OTROS ONCE OCUPANTES DEL INMUEBLE PUDIERON SER PUESTOS A SALVO

ERIE (Pensilvania, Estados Unidos).—Cinco niños han perecido abrasados en un incendio que destruyó su casa, en esta ciudad, a primera hora de ayer. Otro sufre quemaduras graves. Los demás ocupantes de la casa, once personas, todas ellas de raza negra, pudieron ser puestas a salvo. (Efe.)

### MATO A TIROS A TRES PARIENTES A POCO DE SALIR DE LA CARCEL

DENVER (Colorado, Estados Unidos).—David Francis Early, de veintiocho años, ha confesado dió muerte a tiros, en la noche de ayer, a tres parientes lejanos suyos y haberles robado 187 dólares.

Early acababa de salir de la cárcel, desde donde casi directamente marchó a casa de sus parientes para perpetrar el triple asesinato. Las víctimas son un matrimonio y su hija, de quince años. (Efe.)

¿A qué espera para revisar sus lentes?

Los mismos cristales no sirven para toda la vida. Con los años se necesita renovarlos.

Sólo un examen detallado de sus ojos puede determinar con exactitud las dioptrías de sus lentes, para que usted vea más y mejor.

VER BIEN PARA VIVIR MEJOR

CORRIJA SUS DEFECTOS VISUALES

DOS OJOS PARA TODA LA VIDA



# Chispazos de alza especulativa en esta semana bursátil

Seguimos registrando chispazos de alza especulativa. Se vio cada semana. Pero no acabamos de prender en el mercado, porque, tras del agotamiento de las limitadas disponibilidades de numerario de los elementos especulativos, la Bolsa ha vuelto a entrar en un periodo de paralización operatoria y debilitamiento de los cambios, que, aunque muy moderado, evidencia el predominio del papel sobre su contrapartida. Claro que la realidad es que, tanto los compradores como los poseedores de papel, se han abstenido de operar debiéndose a la presión realizadora únicamente al hecho característico de los periodos de atonía de que siempre existen ventas obligadas que empujan los niveles hacia el declive, generalmente muy moderado. La Bolsa, sin embargo, ni en las alzas ni en las bajas da fuertes saltos. Hay cierta resistencia.

En efecto, tan discreta ha sido la sangría en esta ocasión que bastó un ligero mejoramiento de la tendencia al final del ciclo para que el balance de diferencias no haya sido totalmente desfavorable, apareciendo, por el contrario, más equilibrado que en la semana anterior, por lo que no puede decirse que la semana haya sido mala del todo, aunque eso sí, la contracción se ha desarrollado a todo lo largo del ciclo dentro de un ambiente de acusada sosería y aburrimiento, con papel escaso y con poco dinero también.

Buena prueba de ello son los escasísimos volúmenes de negociación alcanzados diariamente en el departamento de la renta variable, habiéndose faltado a la Bolsa el nervio que es preciso para llegar a una alteración del tono, pues aunque al final mejoró la disposición no quiere ello decir todavía que nos encontremos ante una modificación sustancial del mismo. Ciertamente a última hora el ambiente era más alentador; el dinero salía con mayor facilidad, mientras que el papel se retiraba, todo ello movido por ciertos rumores de alguno, pero muy escaso fundamento, sobre medidas a tomar para animar al dinero a la inversión.

De todos modos no es mal síntoma que, después de tres días de lento reajuste, el mercado intente reaccionar nuevamente, y hasta conviene considerar que en la

frecuencia de estos suaves movimientos pendulares puede estar el indicio de un cambio de la trayectoria bursátil, mas definitivo, o cuando menos, de la proximidad de un periodo de estabilización que tanto tiempo hace que se espera y que tan necesario va llegando a ser para cambiar el estado de psicosis del ahorro y romper con su inhibición ante el proceso de las inversiones.

Sin embargo, sigue siendo opinión general de los entendidos que la Bolsa, los mercados de valores están muy sujetos a las incidencias extrabursátiles actualmente. La coyuntura económica ejerce una decisiva influencia en el ambiente bursátil, y por ello se piensa que en tanto no se produzca una transformación de dichos factores, es difícil que la generalidad de los inversores se decidan a adquirir abiertamente, sin recelos y sin la desconfianza que ahora les retiene. No cabe duda que la gente desearía comprar, pero ante la incertidumbre sigue aferrándose a la preferencia de liquidez por considerarla la postura más segura. Y de eso se trata ahora de romper este desánimo.

Tanto en los momentos de baja como en los de revalorización, los valores de arbitraje son los que más bruscamente se han movido, aunque siempre dentro de unos términos moderados, pero como en muchos casos las recuperaciones del último día fueron de mayor cuantía que los descensos habidos anteriormente no son pocos los títulos que cierran sobre su precedente del viernes último, destacando Hornos, que ha sido el que poseyó mejor orientación a lo largo de todo el ciclo.

En el departamento de electricidad, por igual razón la marcha de los cambios es irregular, pero las diferencias en uno y otro sentido terminan siendo ya mínimas por lo que no hay alteraciones importantes en los niveles. Otro tanto sucede en Bancos, sector que estuvo poco activo, y en cuanto a los restantes grupos, también las diferencias de semana a semana son dispares y de muy escasa consideración.

En el mercado de derechos de suscripción, en el que se centró la atención del público, la tónica ha sido sostenida en general, como puede verse en el siguiente cuadro:

	Máximo	Mínimo	Cierre
Banco Popular Español	90	90	90
Hidro-Chorro	8	5,50	5,50
Salto del Sil	19,50	18,50	19,50
Vallehermoso	34	30	32
Felguera	120	113	120
Inmobiliaria Metro	11	10,25	10,50
Rubán	27	27	27
Químicas Canarias	670	635	670
Metro	22	20,50	20,75

## ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS



Mecanografía tacto, dictado microfónico. Taquigrafía, dictado magnetofónico. Cultura General. Contabilidad. Prácticas de oficina.

Pida plan de estudios: «El Porvenir en su mano», que regalamos.

Dirijase a la

## ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fatucarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 21 07 17 — MADRID

Cualquier día de la semana coma **FABADA ASTURIANA** Y LOS PLATOS MAS SELECTOS DE LA COCINA ASTURIANA

## CASA MINGO

ECHEGARAY, 27

## Construcción de una nueva carretera de enlace entre España y Francia

YA SE HAN PRESENTADO LOS PLIEGOS PARA LA ADJUDICACION DE LAS OBRAS

PAMPLONA. — Diez pliegos han concurrido a la subasta de las obras de construcción de una nueva carretera de enlace entre España y Francia, presentados por las firmas más prestigiosas de España. Se trata de una carretera fronteriza de grandes posibilidades para el turismo que abrirá una nueva vía de comunicaciones con la vecina nación. (Cifra.)

Un obrero que se sabe asegurado es más optimista y trabaja más y mejor.

### FONDOS PUBLICOS

	Anterior	De día	Diferencias
4 % Inter.	79,65	79,65	=
4 % Ext.	96,—	97,—	+ 1,—
A 1908 4 %	96,25	96,25	=
3 % 1928 s/1	80,50	80,50	=
4 % en s/1	99,40	99,40	=
4 % nov s/1	98,90	98,90	=
Añ 3,50 %	87,75	87,75	=
Tros 3 % 4B	100,50	100,50	=
Resoras 3 %	100,50	100,50	=
Idem Nov	100,50	100,50	=

### AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villa	83,—	83,25	+ 0,25
1918	75,—	75,50	+ 0,50
Mejora C	77,—	77,—	=
Subv.	80,50	80,50	=
Vs 1925	70,—	69,—	- 1,—
1931 Int	74,—	74,—	=
1931 Ext	74,—	74,—	=
1941	69,—	69,—	=
1946	74,—	73,50	- 0,50

### OTROS FONDOS

L N Colón	92,80	92,80	=
Hidro Ebro 6 %	96,50	96,50	=
1950 5 %	97,—	97,—	=
Rec Nac	98,—	98,—	=
Renfe	93,60	93,60	=
Langeo Per	74,—	73,95	- 0,05
Martínez	57,50	57,—	- 0,50
Em Maizen	87,40	87,40	=
Em Austriaco	100,—	100,—	=

### CEBULAS

Hip 4 % ab.	98,25	98,25	=
4 %	75,—	75,—	=
4,50 A %	76,—	75,50	- 0,50
4,50 B %	77,50	77,—	- 0,50
4,50 C %	76,—	76,—	=
4,50 ext	99,—	99,—	=
5 % ext	104,—	104,—	=
Q. L. 4 % in	93,—	91,50	- 1,50
4 % tot	99,50	100,—	+ 0,50
4 % pref.	105,75	105,75	=

### OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	83,25	83,25	=
Chade 6 %	100,50	100,50	=
3,50	93,—	93,—	=
bonos	101,—	101,—	=
Alberche 1951	75,—	73,—	- 2,—
S. Nan 6 %	78,—	78,50	+ 0,50
G. Española	70,—	67,—	- 3,—
P. Mieres	73,—	73,—	=
B. Camp 49	95,50	95,75	+ 0,25
Explosivos	91,—	90,—	- 1,—
Hornos	90,—	90,—	=
Telefónica	95,—	94,50	- 0,50
Peñarroya	92,50	92,50	=

### ACCIONES:

<b>Bancos</b>			
España	650,—	665,—	+ 15,—
Exterior	398,—	397,—	- 1,—
Id. nuev.	375,—	386,—	+ 11,—
Hipotecario	330,—	330,—	=
Credit Local	485,—	420,—	- 65,—
Esp. Crédito	707,—	700,—	- 7,—
Hisp. Am.	545,—	542,—	- 3,—
Central	583,—	578,—	- 5,—
Rural-Mediterráneo	303,—	304,—	+ 1,—
Cr. Ind.	186,—	186,—	=
Ibérico	457,—	457,—	=
Lop. Quesada	720,—	720,—	=
Mer. Ind.	303,—	303,—	=
Popular E.	425,—	415,—	- 10,—
B. Gra. C. Ind.	330,—	328,—	- 2,—
Gijón	440,—	440,—	=
Herrero	500,—	500,—	=

### ALIMENTACION

Agulla	442,—	441,—	- 1,—
Azucarera	198,—	200,—	+ 2,—
Id. Madrid	245,—	245,—	=
Ebro	495,—	502,—	+ 7,—

### CEMENTOS

Cementos Alba	339,—	339,—	=
Fin. Minera	608,—	608,—	=
P. Valderrivas	462,—	462,—	=

### CONSTRUCCION

Lucsa	124,—	124,—	=
L. Valderrivas	440,—	440,—	=
Hidroclivil	144,50	143,—	- 1,50
C. G. Esp.	99,—	99,—	=
Dragados	215,—	205,—	- 10,—

### ELECTRICIDAD

Langreo	224,—	224,—	=
U. E. M.	212,—	215,—	+ 3,—
Id. nuevas	201,—	201,—	=
Cooperativas	163,—	163,—	=
Hid. Española	295,—	292,—	- 3,—
Id. nuevas	310,—	310,—	=
Chorro	143,—	143,50	+ 0,50
S. del Nansa	163,—	161,—	- 2,—

### ELECTRICIDAD

	Anterior	De día	Diferencias
(Continuación)			
Sevillana	156,—	156,—	=
Iberduero ord.	291,—	290,—	- 1,—
Duero 6 %	267,—	268,—	+ 1,—
O. E. A.	53,—	53,—	=
Chades	300,—	300,—	=
D	300,—	300,—	=
E	300,—	300,—	=
Telefónica	253,—	257,—	+ 4,—
Id. nueva	245,—	246,—	+ 1,—
Amosa	212,—	208,—	- 4,—
Id. nuevas	196,—	200,—	+ 4,—
Id. Vitor	216,—	220,—	+ 4,—
E. R. Carroc	147,—	148,—	+ 1,—
Id. nueva	172,—	172,—	=
Id. Cantabria	190,—	194,—	+ 4,—
Id. nuevas	253,—	253,—	=
Id. nueva	140,—	139,—	- 1,—
Id. nueva	218,—	218,—	=

### INDUSTRIALES

Alcázar	101,—	98,—	- 3,—
Aspe	40,—	40,—	=
Asturiana	78,—	78,—	=
Barr	128,—	128,—	=
Canas	17,—	17,—	=
Cantabria	124,—	122,—	- 2,—
Centro	140,—	140,—	=
Id. nueva	108,50	101,—	- 7,50
Id. nueva	27,—	27,—	=
Id. nueva	65,—	65,—	=
Id. nueva	250,—	250,—	=
Id. nueva	104,—	104,—	=
Id. nueva	34,—	34,—	=
Id. nueva	153,—	156,—	+ 3,—
Id. nueva	142,—	143,—	+ 1,—
Id. nueva	132,—	132,—	=
Id. nueva	150,—	150,—	=
Id. nueva	123,—	123,—	=
Id. nueva	100,—	100,—	=
Id. nueva	539,—	535,—	- 4,—
Id. nueva	128,—	128,—	=
Id. nueva	135,—	138,—	+ 3,—

### METALURGICAS

Hornos	269,50	270,—	+ 0,50
Id. nuevas	295,—	295,—	=
Auxiliar F. C.	457,—	453,—	- 4,—
Boet Nav.	103,—	101,—	- 2,—
Com. Hierros	270,—	270,—	=
C. Metalúrgica ord.	157,—	157,—	=
Id. nueva	157,—	157,—	=
Ac. Lucor	780,—	780,—	=
Id. nueva	203,—	204,—	+ 1,—
M. M. Madrileñas	146,—	143,50	- 2,50
Materia Const.	210,—	209,—	- 1,—

### MINERAS

Id. nueva	670,—	675,—	+ 5,—
Id. nueva	830,—	826,—	- 4,—
Id. nueva	269,—	273,—	+ 4,—
Id. nueva	57,—	57,—	=
Id. nueva	125,—	125,—	=
Id. nueva	235,—	235,—	=

### QUIMICAS

J. E. P. A.	188,—	188,—	=
Id. nueva	216,—	214,—	- 2,—
Id. nueva	341,—	345,—	+ 4,—
Id. nueva	175,—	176,—	+ 1,—
Id. nueva	45,—	45,—	=
Id. nueva	350,—	350,—	=
Id. nueva	230,—	230,—	=
Id. nueva	645,—	640,—	- 5,—
Id. nueva	200,—	200,—	=
Id. nueva	309,—	298,—	- 11,—
Id. nueva	181,—	182,—	+ 1,—

### SEGUROS

Hermes	515,—	515,—	=
La Estrella	375,—	375,—	=
Id. nueva	4.010,—	4.020,—	+ 10,—

### SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	170,—	170,—	=
Id. nueva	126,—	120,—	- 6,—
Id. nueva	120,—	120,—	=

### VARIAS

Campa	192,—	192,—	=
A. Tabacos	95,—	95,—	=
Tabacalera	183,—	183,—	=
C. N. Almadra	2.000,—	2.000,—	=
Id. nueva	160,—	162,—	+ 2,—
Id. nueva	167,—	170,—	+ 3,—
Id. nueva	2.875,—	2.875,—	=
Id. nueva	110,—	110,—	=
Id. nueva	211,—	213,—	+ 2,—
Id. nueva	171,—	170,—	- 1,—
Id. nueva	549,—	495,—	- 54,—
Id. nueva	210,—	210,—	=
Id. nueva	154,—	155,—	+ 1,—
Id. nueva	250,—	250,—	=
Id. nueva	397,—	400,—	+ 3,—



# INFORMACION FINANCIERA

## La Junta del Banco de Vizcaya

EL SEÑOR BORDEGARAY ANALIZO BRILLANTEMENTE, EN SU INFORME, LOS TEMAS DE MAYOR ACTUALIDAD ECONOMICA

Excelente ejercicio el de 1957.—Las reservas se elevan al 250,17 por 100 del capital desembolsado

**BILBAO.**—Con el ambiente tradicional de inusitada atracción para los accionistas que llenaban por completo el amplio patio de operaciones de la entidad, se celebró ayer la Junta general ordinaria de accionistas del Banco de Vizcaya, presidida por el Excmo. señor Conde del Cadagua, asistido en la mesa presidencial por el Consejo en pleno.

Una vez que se declaró legalmente constituida la Junta, se dió por leída la Memoria, que contiene, como es costumbre, una concisa y clara exposición de los hechos más destacados de la economía mundial durante el año 1957, con amplios datos estadísticos relativos a la situación nacional en su aspecto agrícola, industrial y financiero. El Balance, la cuenta de Pérdidas y Ganancias y las cifras de movimiento general demuestran con claridad y precisión el brillante resultado del último ejercicio del Banco de Vizcaya, uno más en su ya larga historia de progresos anuales en todos los aspectos de sus negocios, siempre unidos a la fuerte política de reservas de la entidad.

### INFORME DE DON TOMAS DE BORDEGARAY

Hizo a continuación uso de la palabra don Tomás de Bordegaray, Consejero Director General, pronunciando un documentado e interesante discurso abordando temas económicos de palpitante actualidad y que fué seguido con creciente atención por los accionistas. Comienza por ocuparse de la economía internacional, señalando que la actividad económica mundial alcanzó su punto culminante a principios de 1957, para iniciar después un declive que ha ido acentuándose a lo largo del año y que en la actualidad perdura. Alude al comercio internacional, afectado por la continua baja de precios y la persistente oferta en los diversos mercados, que ha mostrado síntomas decadentes a partir del segundo semestre, situación agravada por las dificultades de las balanzas de pagos de numerosos países.

Examina seguidamente las distintas políticas monetarias con las medidas adoptadas para hacer frente a dicha situación, y a la vista de los resultados que se vienen obteniendo concluye que la economía del mundo occidental atraviesa un interesante momento de transición, que implica, más que una crisis, el desarrollo de un período de reajuste o adaptación.

A continuación se ocupa de la economía nacional, señalando como de gran trascendencia la firma del encuadramiento de España en la Organización Europea de Cooperación Económica, que representa un paso más hacia la incorporación total de nuestra Patria a las tareas de dicha Cooperación. Con gran claridad expone seguidamente la situación actual del Mercado Común y de la Zona Libre de Cambio, detallando igualmente las medidas que debemos de tomar para que nuestra economía se adapte a estas nuevas formas de cooperación y podamos sacar el mejor partido posible de la nueva situación: Liberación gradual del comercio exterior, modernización del arancel, acceso libre y regular a las materias primas para conseguir reducir nuestros costos, aumento del rendimiento laboral, modernización de utillaje, etc.

### SOBRE EL MERCADO COMUN EUROPEO

Sin embargo, considera que de momento nuestro mercado no está preparado para dar entrada, sin ninguna compensación, a los artículos extranjeros, siendo por tanto necesario conseguir condiciones especiales, que no serían una excepción para nuestro país, pues ya se han concedido a otros; y recuerda a este respecto, entre otros, los casos de la siderurgia italiana y holandesa, que siendo las más débiles dentro de la Comunidad Europea del Carbón y del Acero han conseguido desarrollarse a mayor ritmo que sus co-

participes, mediante la aplicación de una moderada protección contra la invasión de productos del resto de la Comunidad, además de beneficiarse de la libre circulación de materias primas.

Base fundamental, sigue diciendo el señor Bordegaray, para la cooperación de España en dichos Organismos, es la estabilidad de nuestra situación monetaria y financiera, y entendiéndolo así, nuestro Gobierno ha adoptado una serie de medidas encaminadas al logro de aquel objetivo: Restricción del gasto público, política selectiva del crédito, elevación del tipo de descuento y reforma tributaria van siendo analizados, llegando a la conclusión de que su aplicación está obteniendo los frutos deseados para la estabilidad antes citada.

Con aportación de numerosos datos estadísticos pasa revista a nuestra situación agrícola e industrial, con cuyo notable incremento se ha conseguido aumentar nuestra renta nacional. Entre otros detalles de interés, señala en el campo de la energía nuclear la constitución de las Sociedades NUCLEONOR, CENUSA y CONSTRUCCIONES NUCLEARES, S. A., con el fin de acometer la fabricación de elementos necesarios para instalaciones atómicas, su explotación y preparación de personal técnico especializado, en cuyas Sociedades participa el Banco a través de empresas al mismo vinculadas.

Hace observar el señor Bordegaray que dada la velocidad a que actualmente se desarrolla la técnica industrial, la moderna maquinaria necesita renovarse rápidamente, lo que obliga a constantes inversiones que han de proceder del ahorro. Pese a esto, nuestro Gobierno de ello, con el fin de fomentar el procedimiento de las Sociedades, ha concedido exenciones fiscales para aquellas entidades que se destinan a los Fondos de Previsión para Inversión. Como complemento de este ahorro, añade que podría pensarse en la colaboración internacional.

Después de analizar la evolución de la Banca española en su con-

junto, cuyo progreso no ha sido tan espectacular como en años anteriores debido a las nuevas medidas gubernamentales conducentes a lograr nuestra estabilidad financiera, el señor Bordegaray efectúa un detallado análisis del Balance del Banco de Vizcaya, ampliando los datos contenidos en la Memoria. Todos los capítulos registran notables incrementos, algunos de ellos superiores a los de 1956.

### LO QUE FUE EL EJERCICIO

Los saldos acreedores presentan un aumento de 1.797 millones, equivalentes al 13,84 por 100, porcentaje superior a la media de la Banca. La Cartera de Efectos ofrece un incremento de 1.141 millones y las cuentas de crédito progresan 683 millones. En la Cartera de Valores Industriales se observa un alza de 390 millones, y en la de Fondos Públicos el aumento se cifra en 319 millones. Los depósitos de valores se incrementan en 1.553 millones.

Los beneficios líquidos del ejercicio ascienden a 221,5 millones, y superan en 25,9 a los del pasado ejercicio. Este aumento ha permitido destinar a Fondo de Reserva la importante cifra de 109,2 millones, que con los 5,7 de la prima por la última ampliación de capital pasan las reservas de 715 a 830 millones, equivalentes al 250,17 por 100 del capital en circulación, con la posibilidad de distribuir un dividendo de 105,5 pesetas brutas y 93,49 líquidas.

Hace observar el señor Bordegaray a este respecto que la política de fortalecimiento de reservas, además de contribuir a la solidez de la Institución permite incrementar notablemente la retribución a los accionistas, pues el Banco de Vizcaya ha aumentado su dividendo líquido en un 40 por 100 durante el último quinquenio, al pasar de 66,57 pesetas líquidas en 1953 a las 93,49 antes citadas.

Las últimas palabras del señor Bordegaray fueron destinadas a elogiar el admirable comportamiento de todo el personal del Banco y para pedir a los accionistas que continúen prestando al Consejo y a la Dirección su constante apoyo, como lo vienen haciendo, con la seguridad de que ello contribuirá a proseguir la marcha ascendente del Establecimiento a ritmo acelerado y a conseguir el robustecimiento de la economía nacional.

El final del discurso del señor Bordegaray fué premiado con una calurosa ovación, muestra palpable del agrado con que fué seguido en su disertación.

A continuación varios accionistas hicieron uso de la palabra para expresar su reconocimiento por la excelente gestión del ejercicio transcurrido, proponiendo un voto de gracias al Consejo, Dirección y personal, que fué aprobado por unanimidad y a los que contestó el Excmo. señor Conde del Cadagua con sentidas frases, levantándose la sesión. Los asistentes salieron gratamente impresionados, tanto por el excelente ejercicio del Banco de Vizcaya, uno más, repetimos, en su brillante historia, como por las elocuentes palabras del señor Bordegaray.

## Hidroeléctrica Española, S. A.

Intereses obligaciones serie 3.ª, emisión mayo 1953

Previo cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 10 de mayo próximo se pagarán los intereses semestrales, a razón del 6,60 por 100 anual, de las obligaciones de la 3.ª serie, números 1 al 240.000, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, en cualquiera de los siguientes Bancos y Sucursales: Vizcaya, Español de Crédito o Hispano Americano.

Madrid, 25 de abril de 1958.—SECRETARIA GENERAL.

## Juntas generales de "La Papelera Española", S. A.

La ampliación de capital se hará al 140 por 100

Bajo la presidencia del excelentísimo señor conde de Arceche, y con numerosa concurrencia de accionistas, se han celebrado en Bilbao las Juntas generales ordinaria y extraordinaria de "La Papelera Española", S. A., aprobándose en la primera de ellas la Memoria, Balance y cuentas del ejercicio de 1957.

En la segunda se ha procedido al aumento del capital social en 119.117.500 pesetas, creando y poniendo en circulación 238.235 nuevas acciones, que serán ofrecidas a los señores accionistas a razón de una nueva por cada dos antiguas de que fueran propietarios, al tipo del 140 por 100 de su valor nominal, destinándose la prima a fondos de reserva.

El pago podrá realizarse a elección de los señores accionistas, de una sola vez, en el período de suscripción, o bien en los plazos que el Consejo de Administración determine, comenzando con el primero de 175 pesetas por acción, importe del 25 por 100 de la acción y de la prima, que se llevará a cabo dentro del próximo mes de julio.

También se acordó por la Junta autorizar al Consejo de Administración para que pueda emitir y poner en circulación obligaciones en las condiciones que en cada caso determine, hasta un total de 100 millones de pesetas.

A continuación examinó el señor conde de Arceche la situación de la industria papelera en el mundo y en nuestra Patria, indicando en lo que hace referencia a "La Papelera Española" que se ha empezado a recoger el fruto de importantes amplia-

nes llevadas a cabo en los últimos años, tanto en las instalaciones de pastas como de papel, en el que se ha sobrepasado en producción la cifra de cien mil toneladas, y continúan con el mayor ritmo posible las obras de modernización, mejora y ampliación de las fábricas propiedad de la Sociedad, para mantener el rango que hoy ocupa dentro de la industria nacional.

Ha prestado interés preferente la Sociedad al incremento de sus disponibilidades de madera, intensificando la repoblación forestal en las ocho mil hectáreas de que aproximadamente dispone en montes propios y en unas 1.500 hectáreas más en distintos consorcios, y en las que se han plantado más de nueve millones de pinos de las especies que en cada lugar resultan de mayor conveniencia por sus condiciones climatológicas. Se ha incrementado también la producción de energía en saltos propios, y que alcanzó en el transcurso del año 1957 a más de 84 millones de kilovatios-hora, o sea alrededor del 53 por 100 del consumo total de "La Papelera Española".

Informó a la Junta de la marcha satisfactoria de las principales filiales e hizo un detenido examen del Balance, comparando las cifras en él consignadas con las del año anterior y aclarando con todo detalle las diferencias existentes en cada una de las partidas de dichos Balances.

Finalizado el discurso del señor presidente, la Junta concedió un voto de gracias al Consejo de Administración, levantándose la sesión de la Junta, que fué comentada favorablemente por los accionistas presentes.

## NOTAS BREVES

Urbis, que trabaja ya con un capital de 334 millones de pesetas, presentará a su Junta de accionistas, a celebrar el lunes, los resultados de un gran ejercicio, el de 1957: 144,7 millones de obras realizadas; 49,17 millones de contratación de pisos y locales; 29,5 millones en urbanización; un millón de metros cuadrados de nuevos terrenos. Un dividendo del 10 por 100, entregado en acciones. Ampliación del capital a 500 millones de pesetas.

—Recientemente ofrecimos la noticia de que la gran factoría madrileña Boetticher y Navarro, con las licencias de la casa Zolle, construiría maquinaria para fábricas de cemento. Parece que ya no será esta firma solamente la que produzca esa clase de máquinas. Nos dicen que la Naval se prepara también a fabricar esos elementos habiendo preparado la habilitación de ciertas secciones de su fábrica de cañones de San Carlos—Cádiz—para dedicarse a la producción también de esta clase de maquinaria.

—Material y Construcciones continúa elevando año tras año su capacidad y variedad de producción, desde el tractor a la locomotora eléctrica, desde la carrocería de autobuses hasta la gigantesca computadora de embalse. En 1957 la facturación representó 693,3 millones de pesetas contra 577,2 en el año anterior. Su progreso industrial y técnico se mide, aparte de la categoría técnica de sus producciones, recordando que hace diez años—en 1948—sólo facturaba 146,7 millones de pesetas de obra.

—Iberduero acordó ampliar su capital social en un 50 por 100, capital social que representa 3.900 millones de pesetas. Ahora bien; como se dijo en la Junta, por el momento no se hará ninguna emisión. Aparte de que hay dividendos pasivos por pagar.

—Las lluvias y nieves de este principio de año, aparte de mejorar considerablemente las reservas de nuestro sistema de embalses, han permitido aumentos conside-

rables en la producción de electricidad de numerosas empresas, hasta tal punto que Iberduero, hasta el 26 de abril, había alcanzado una producción tal que superaba la del año pasado en un 65 por 100.

Pedro RICO

## EN FABRICAS, TALLERES, OFICINAS, TEATROS, CINES, HOTELES, SANATORIOS

y en su propio hogar disfrutará de un ambiente sano y un delicioso perfume de bosques si pulveriza OZONOPINO RUY-RAM, que, mezclado con agua, limpia la atmósfera de humo, polvo y malos olores, facilitando la respiración en cualquier local donde se reúnan varias personas. LABORATORIO RUY-RAM. Madrid.

## SALONES DE LA BUENA SUERTE

LA FLOR DE LAS CAFETERIAS con sus maravillosos locales para BODAS, BANQUETES Y BAUTIZOS

LA FLOR DE AZAHAR Restaurante de moda en Madrid ALCALA, 141

Teléfonos 253597, 364173 y 360106 PRESUPUESTOS GRATIS

RELOJES SUIZOS GARANTIZADOS LAS MEJORES MARCAS A PLAZOS con PRECIOS DE CONTADO: AL CONTADO con GRANDES DESCUENTOS. Envío por correo hasta su domicilio. Píndalo CATALOGO GRATIS. Admitimos representantes. GARPA-Apartado 896-Madrid.



# Esta tarde, en el Metropolitano, el partido de los rivales madrileños

## MADRID PARTIDO POR DOS

**EL BOMBIN CONTRA EL COLCHON.**—El partido de esta tarde, como los conferenciados de fama, no necesita de presentaciones. Por segunda vez en la temporada Atlético de Madrid y Real Madrid enfrentan sus equipos en esta noche de la Liga, que hoy hará pasar ante nuestros ojos sus penúltimos campeonatos. Ya saben ustedes lo que son estos partidos: medio Madrid discute, bromea, apuesta y se engaña frente al otro medio desde muchos días antes de tal domingo como hoy. Luego, a la hora del torneo, el campo se queda chico y muchos de los que quisieran ser espectadores se quedan fuera, colgados de las noticias de la radio, de los números de las pizarras de bares y cafés, y algunos, este año, de las pantallas de la TVE, que meterá dentro de las casas una miniatura del Metropolitano. Más tarde, y durante muchos días después, los comentarios, siempre nuevos y siempre distintos, como el caminar de los ríos. Que si aquel gol que falló Fulanito; que si aquel penalty que no pitó el árbitro; que si aquel balón que dio en el poste; que si aquel otro que se estrelló en el larguero; que si la mala tarde de Menganito; que si la lluvia, que si el viento, que si el sol, que si el campo duro, que si la yerba, que si el barro, que si el mal momento, que si la baja forma, que si la perra suerte, que si el árbitro, que si el árbitro, que si el árbitro, que si «ya verás el año que viene». Y otra vez a empezar. Dos veces en la temporada el hongo o el bombin del Real Madrid—los «merengues», que dicen los clásicos—luchan contra el «colchón» del Atlético. Los periódicos publican encuestas en las que sale a lucir y relucir la opinión de federativos, directivos, «hinchas» sin graduación y profesiones diversas. Camareros, médicos, escritores, artistas, comerciantes, limpiabotas y ambulantes de Correos se ensayan de adivinos y ven sus pronósticos publicados en la Prensa. Los pronósticos tienen fácil pronóstico: los madridistas dicen que ganará el Madrid; los «colchoneros», que ganará el Atlético; algunos, los centristas, los tímidos o los eclécticos, los Castán del oráculo futbolístico, dicen que saldrá un empate. Después, ¡oh maravilla!, resulta que hay algunos que aciertan.

**TANTO MONTA, MONTA TANTO.**—La verdad es que de estos partidos puede salir cualquier cosa. Para augurar el final de estos encuentros hay que prescindir por completo de la lógica y dejar que la conjuntura se mueva sólo por el terreno del puro azar. Aquí, como en Granada, todo es posible. Pero si esto es así en cualquier momento, mucho más lo es hoy. Quizás nunca como este año Madrid y Atlético se han disputado tan continuada y tercamente la primacía del mejor fútbol español. Al interés intrínseco del encuentro se suma ahora el interés de la circunstancia. Madrid y Atlético se juegan esta tarde en el Metropolitano la posibilidad de proclamarse campeón de la Liga española y la posibilidad de jugar la próxima Copa de Europa. Ambos equipos están en un momento formidable. Cualquiera de los dos puede ganar. Tanto monta, monta tanto.

**LOS ALREDEDORES DEL PARTIDO.**—El empate a cero en Chamartín con que terminó el mismo encuentro en la primera vuelta; el hecho de que el partido se juegue en el Metropolitano; la necesidad que tiene el Atlético de ganar para conservar las remotas, pero no disparatadas, esperanzas de proclamarse campeón; la perspectiva de una última jornada que enfrenta a los rojiblancos con un equipo (la Real Sociedad) que ya nada importante tiene que ganar o perder en la Liga, y a los madridistas, con un Zaragoza que se agarrará al que es posible que sea último clavando para librarse del descenso, son circunstancias que ponen el partido de esta tarde en estado de incandescencia. Aún podemos añadir nuevos motivos para reforzar el interés: esta tarde veremos enfrentadas la delantera más goleadora de la Primera División y la defensa menos goleada; por el contrario, una defensa energética, brava y, en cierto modo, temible, frente a una delantera preciosista, hábil, pero también medrosa y un tanto asustadiza (hagamos memoria del «duelo» Verde-Gento en Chamartín, compensado por otra parte si imaginamos el «mano a mano» Marquitos-Collar). La resolución del Comité federativo por la que Peter queda fuera de la alineación atlética ha venido también a «compen-

sar», por así decirlo, la desgraciada e inoportuna lesión de Marsal. Parece que todas las circunstancias se hubiesen confabulado para igualar las fuerzas y añadir incertidumbre e interés al «choque» de los eternos rivales.

**UN RATO A CONJETURAS.**—Vamos a suponer que gana o empatan el Real Madrid en el Metropolitano. En cualquiera de los dos casos, para él, todo queda aclarado. Si el Real Madrid sale del césped atlético con dos puntos o con uno, saldrá también con el título asegurado; los aficionados madrileños, cuando el señor Rey, colegiado aragonés que arbitrará el encuentro, señale el final del partido, podrán aplaudir al campeón de la Liga 1957-58. Siempre moviéndonos dentro de la hipótesis del empate, el Madrid, a tres puntos del Atlético y a cinco del Barcelona (aun aceptando la victoria de los barcelonistas en Pamplona), puede permitirse el lujo de dejarse vencer por el Zaragoza en Chamartín en el último partido que clausura la Liga. Y no acabarían aquí las comodidades para el Madrid. Puede también permitirse otra comodidad: jugar en Bruselas, frente al Manchester o el Milán, en la final de la Copa de Europa, sin poner en peligro su participación en la cuarta edición del mencionado torneo. Es decir, el empate en el Metropolitano supone para el Madrid tanto (excepto el honor de ser por tercera vez campeón europeo) como las dos victorias contra el Zaragoza y contra el otro finalista de Bruselas. Eso es lo que se juega el Madrid. Nada menos.

Por otro lado, el mismo empate que proclamaria al Madrid campeón, proclamaria al Atlético subcampeón de una manera definitiva, aunque los rojiblancos perdiesen el próximo domingo en San Sebastián y el Barcelona ganara los dos partidos que le restan. En este caso, la participación del Atlético en la IV Copa de campeones europeos quedaría colgando de la final de Bruselas, y por una vez los «hinchas» atléticos, sin dejar de serlo, habrían de convertirse en madridistas entusiastas. Cosa que no dejaría de ser bonita. En cambio, si el Atlético pierde, puede darse el caso de que un Barcelona vencedor en Pamplona o un Valencia vencedor en Granada, le amenacen con arrebatarse el puesto segundo, obligándole a empatar o vencer en Atocha, o bien esperar los resultados adversos—absolutamente improbables—del Barcelona o el Valencia, que cerrarán la Liga en casa.

Vamos ahora a suponer lo contrario: que el Atlético gane al Madrid. Entonces las conjeturas se complican y el hilo de los futuros se mete en un intrincado laberinto. Los equipos se quedan como Cervantes dejó al vizcaíno, con la espada levantada hasta el siguiente capítulo, que en este caso es el último. Por de pronto, Barcelona y Valencia desaparecen de la candidatura a campeón y subcampeón. Esos dos puestos tendrían que corresponder necesariamente al Madrid y al Atlético. Casi todas las probabilidades caen del lado madridista. La incertidumbre comienza con la victoria del Atlético en Atocha, contra la Real Sociedad. Con esa victoria—nada ilusoria—el Madrid tendría que vencer al Zaragoza en Chamartín; y ya sabemos lo que el Zaragoza puede jugar en ese partido. El empate entre madridistas y zaragozistas daría también el Campeonato a los atléticos por aplicación de la norma del tanteo particular. Si esto sucede, el Madrid no sólo pierde el Campeonato de Liga, sino que ha de jugar en Bruselas su participación en la próxima Copa de Europa.

El contrario, si, como es normal, el Madrid, aunque pierda esta tarde, triunfa sobre el Zaragoza el domingo próximo, las cosas quedan como si se hubiese producido un empate en el Metropolitano.

Es decir, que casi todo está en el aire. Que todo es posible, como en Granada. Que la cabeza de la Liga puede quedar así: Madrid-Atlético; Atlético-Madrid; Madrid-Barcelona o Madrid-Valencia. Que en la IV Copa de Europa podemos ver sólo al Madrid; sólo al Atlético o al Madrid y al Atlético, al Madrid y al Barcelona o al Madrid y al Valencia.

Me dirán ustedes que para qué tanta conjetura si, a lo mejor, dentro de unas horas podemos salir de todas estas dudas. Y entonces, cuánto escribir para nada. Es verdad; pero también es verdad que «tanto pensar para morirse uno!».

Jaime CAMPANY

## España elimina a Egipto en la Copa Davis

EN UNA GRAN EXHIBICION DE JUEGO, COUDER Y GIMENO GANARON EL PARTIDO DE DOBLES

**EL CAIRO.**—España se ha calificado para la segunda vuelta de la Copa Davis, zona europea, después de que la pareja española derrotara a la egipcia en el partido de dobles, con lo que ha conseguido una ventaja de 3-0, imposible de superar en los dos partidos individuales que faltan por disputarse.

Andrés Gimeno y Juan Coudé (España) derrotaron a Adel Ismail y Badr Eldin (Egipto), por 6-3, 6-3 y 6-1.

Gimeno fue el jugador más destacado de la pareja española, dominando la pista con sus potentes saques y rechaces, y penetrando muy bien con Coudé, hicieron una gran exhibición de juego en el centro de la pista y en la red, en la que se mostraron claramente superiores a sus ri-

Los españoles se aprovecharon rápidamente de la ventaja que suponía la debilidad egipcia en la red, en la que los egipcios perdieron casi todos los rechaces que intentaban.

Los partidos individuales que restan se jugarán hoy; pero su resultado no afectará al del match, del que ha salido triunfadora España, que en la segunda vuelta se enfrentará a Suiza, el 18 del próximo mes de mayo, en Barcelona (España). (Afil.)

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

**BALONCESTO.**—Encuentros del Campeonato regional de primera categoría: A las once, en Herminio García Noblejas, 19, Femsa-Liceo Italiano; a las doce, en Cea Bermúdez, 5, Parque Móvil-Agro-mán; a las doce y media, en Cea Bermúdez, 15, Santa María-Automovilismo; a la una, en Suero de Quirón, 14, Ateneo-E. Y. A.

—En el Fiesta Alegre, partidos de la Liga Nacional: A las siete, Canoe-Español; a las ocho y media, Real Madrid-Almalibar.

**BALONMANO.**—Encuentros de la Copa Primavera: A las diez y media, en Carabanchel, Automovilismo (1.ª)-Automovilismo (2.ª); a las once, en Areneros, Berchmans (2.ª)-Canoe (2.ª); a las once, en el Bressel, Unión Deportiva (2.ª)-Automovilismo (3.ª); a las doce, en el cuartel de la Montaña, San Fernando (1.ª)-Pilar de la Mata (3.ª).

**CARRERAS DE CABALLOS.**—A las cuatro y media, en el hipódromo de Zarzuela, novena reunión de la temporada de primavera, disputándose el Premio Corpa.

**CICLISMO.**—Tercera etapa del Gran Premio San Isidro, sobre un recorrido de 125 kilómetros. Salida, a las nueve, de la plaza de Castilla.

**ESGRIMA.**—A las seis, en el Casino Militar, prueba de florete del Campeonato de Castilla, en las categorías femenina y juvenil.

**FUTBOL.**—Partidos de Tercera División: A las once, en el San Miguel, Agromán-Getafe; a las cinco y cuarto, en Carabanchel, Carabanchel-Guadalajara.

—A las doce menos cuarto, en el Estadio Bernabéu, encuentro de Segunda División: Plus Ultra-Alcoyano.

—A las cinco, en el Estadio Metropolitano, partido de Primera División: Atlético de Madrid-Real Madrid.

## COPIAS EN MULTICOPISTA

limpias, nítidas, perfectas  
Entrega rapidísima  
**FLORIAN DELGADO**  
Bolsa, 14 Teléfono 21 64 83  
MADRID

## LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

### Una victoria madrileña por tres catalanas en la jornada de ayer

La jornada de la Liga Nacional de Baloncesto, celebrada ayer por la noche en el Fiesta Alegre, fue de mediana calidad técnica, sosa y carente de emoción.

Como se suponía, el Almalibar se impuso al Canoe por 54-46 y el Real Madrid al Español por 90-50.

El equipo que capitanea Kucharski ganó mercedamente y sin apuros, pues aunque el Canoe jugó mejor que en anteriores ocasiones y no se entregó nunca resultó inferior a su rival.

En cuanto al Real Madrid fue netamente superior al Español, y si los campeones hubieran alineado desde el comienzo a la totalidad de sus titulares, hubiera marcado los 100 puntos.

En canchas catalanas jugaron ayer el Hesperia y el Estudiantes. El Hesperia fue derrotado por el Juventud por 65-43 y el Estudiantes por el Orillo Verde por 49-41.

B.

## EL PARTIDO ATLETICO MADRID - REAL MADRID será televisado, bajo el patrocinio de MOVIERECORD

La retransmisión del encuentro por las antenas de TVE se efectuará en directo y comprenderá íntegros los dos tiempos. Será comentada por Matías Frats. Dicha retransmisión será patrocinada por MOVIERECORD, en colaboración con ESTUDIOS MORO y las principales agencias de Publicidad españolas. El partido dará comienzo a las cinco en punto de la tarde. Aconsejamos a los telespectadores sintonicen sus receptores quince minutos antes de la hora fijada.

## IMPORTANTE EMPRESA

metalúrgica necesita encargado para la sección de metales. Diríjase por escrito: D. Santiago Aragón Bárcena. Cabanilles, 3. Madrid  
Reserva absoluta colocados. (3.437)

## ALINEACIONES Y DETALLES PARA HOY

**CAMPO:** Estadio Metropolitano.

**HORA:** Cinco de la tarde.

**ARBITRO:** Rey, colegiado aragonés.

**ALINEACIONES**

**AT. MADRID:**—Pazos; Verde;

Herrera, Callejo; Chuzo, Rafa; Miguel, Agustín, Hollaus, Peiró o Escudero y E. Collar.

**MADRID:**—Alonso; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Mateos, Di Stefano, Rial y Gento.



# Otro record nacional se batió ayer en los Juegos Deportivos Sindicales

El burgalés Francisco Orden estableció la nueva plusmarca de 400 metros vallas | En pelota a mano, Soria y Burgos dieron la sorpresa al eliminar a Navarra y Vizcaya

Tímidamente, sin perder su aire provinciano, los productores españoles le van cogiendo el aire a la competición. Y, a la vez, se lo van cogiendo a Madrid, en esa visita a toda marcha que realizan entre prueba y prueba. El Museo del Prado, el Palacio de Oriente, el Parque Zoológico, la Ciudad Universitaria y los típicos rincones del Madrid castizo figuran en el block de notas de cualquiera de estos viajeros, que como «isidros» madrugadores se nos han colado por las abiertas puertas de nuestra capital. Usted, amigo lector, los ha visto paseando a buen ritmo por las calles de este Madrid que ya se ha puesto definitivamente su traje de primavera. Van de dos en dos, de cuatro en cuatro, hasta de ocho en ocho, dándole colorido a la ciudad, orgullosos de ser participantes, luciendo en el momento de la faena deportiva el nombre de la empresa en el que realizan la faena del trabajo diario. En razón directa de ese trabajo están aquí, en el corazón de España, al borde de la piscina, junto al bordillo de la pista, en el cemento del frontón, con la caña lanzada a las aguas del Tajo, con la escopeta firme en el recinto de Canto Blanco, sudando a lomos de una bicicleta o surcando raudos las aguas de ese lago que hay en la Casa de Campo. El trabajo ha quedado en su lugar descanso para cederle la palma de la actualidad al qu-hacer deportivo, en el que son tan hábiles operarios como en aquel.

## LAS TRACAS DEL CERTAMEN

Los Juegos van en aumento. En progresión geométrica. A las facetas de las dos primeras jornadas se incorporaron ayer el baloncesto, los concursos de educación física y el tiro al plato. El número de participantes está llegando ya a la cifra tope de los diez mil, que parecía ilusoria, pero que va a ser real. Los del baloncesto, quizá los más hábiles y diestros de los Juegos, le han traído a la competición su filigrana encestadora; los concursistas, la alegría del esfuerzo completo; los tiradores, la seguridad de sus nervios. Ayer el Parque Sindical se vistió de gala para recibir a los ases de la canas. Y la Institución Sindical «Virgen de la Paloma» se puso el mismo ropaje para albergar a los jóvenes y a los veteranos—aquéllos, con menos de treinta y cinco años, y éstos, con edad superior—que han de luchar por el título de deportista completo. En Canto Blanco los tiradores sacaron a relucir sus

escopetas, de cara a los platos. Y al son de esta alegre juerga los de días anteriores seguían su buena danza, en disciplinado concierto, sin darle descanso al músculo y sin concederle tregua a la ilusión. La jornada sonaba más que las precedentes, como si los disparos de los tiradores fueran la obligada traca del certamen.

## EL AFÁN DE VENCER

Pero la verdadera traca volvía a darse en el atletismo, sobre la ceniza roja que ya tiene aire veterano. La encendió y la disparó un burgalés—cuántas veces habrá que hablar de Burgos en estos comentarios?—, Francisco Orden, que sobre las vallas de los 400 metros fue el más rápido, escribiendo el segundo record de los Juegos. Con 11"9/10 el joven Francisco saltaba al palmarés de la competición, bien escoltado por el catalán José Coma, que fue su escudero en la distancia y quedó tan sólo a una décima de segundo. El de Burgos estaba radiante, alegre, como chico con zapatos nuevos; el de Barcelona, también lo estaba, pero sus zapatos eran tan sólo zapatillas. Había quedado a un simple paso de la plusmarca. Casi, casi, había acariciado el laurel con sus manos de buen trabajador. Después, por la tarde, en las semifinales de esa misma prueba, ambos liberos corrieron por separado. Francisco Orden volvió a vencer en su semifinal; José Coma fue segundo en la suya, batido por un galgo asturiano, Ismael Hevia, al que hay que tener muy en cuenta para la ronda final. Para esa ronda en la que de nuevo se reúne una escuadra de distinta procedencia. Porque en ella se hermanan Oviedo, Barcelona, Madrid, Burgos, Almería y La Coruña. Una vez más, el deporte estrecha e identifica la geografía hispana. Sobre la ceniza, de cara a la meta, seis hombres buscarán la victoria. Cada uno de ellos, con un paisaje diferente en su recuerdo, con un acento dispar, con un nombre que los diferencia, pero con una ilusión que los une y los hermanan: el afán de vencer.

## CANCIONES EN EL FRONTÓN

Del atletismo, deporte señor de los Juegos, hay que saltar a la pelota, como si nos impulsara uno de los pelotaris que en esa faceta intervienen. Pero hay motivos para ello. El principal, lo que pudieran llamarse sorpresas. Porque sorprendente es que los sorianos le ganen la partida a los navarros y que los burgaleses hagan o no tanto con los representantes de Vizcaya. Al borde del

frontón, enfundados en sus monos, cubiertos con la boina de rigor, estaban los compañeros de los vencidos. Sonaban fuertes en la paz de la jornada los aires de la tierra. El «Uno de enero, dos de febrero...» y el «Desde Santurce a Bilbao...» eran aliciente para los que luchaban. Pero Burgos y Soria también tenían sus animadores allí mismo. Y sus canciones, chicas. Y sus corazones capaces de no doblegarse ante los inventores de ese juego viril y recio que es la pelota. La sorpresa acudía al frontón. Y Vizcaya y Navarra doblaban la rodilla con idéntico tanteo: 22-10. Después, Pontevedra y Barcelona, en la otra modalidad, en la de pala, brindaban el mejor y más reñido encuentro del día. Por el bando catalán, el conjunto de Seat; por los gallegos, Banca y Bolsa. Empates continuos, distancias mínimas, tantos disputados con uñas y dientes para llegar al final, al agotador final de la parada, con el triunfo de Pontevedra.

## ABRAZO Y RELEVO EN EL FOSO DE SALTO

En la Institución Sindical «Virgen de la Paloma» Francisco Navamuel Solana, de Santander, izó la bandera. No hubo música para el desfile. Pero hubo interés en el salto de longitud, que era el que cumplía realizar a los participantes en el concurso de educación física. Allí estaban los jóvenes y los veteranos. Esos, con muchas canas. Aquéllos, con muchos nervios. Los del pelo casi blanco parecían chavales a la hora del salto. Los del pelo negro parecían veteranos a la hora de entregarse por completo. De los primeros, el más saltarín fue José Frentes, de la Sniace, de Santander, que logró un salto de 5,35 metros; de los segundos, fue la palma para Fermín Camino, de Ensidesa, de Oviedo, que llegó a 6,31 metros. Los dos vencedores se dieron la mano junto al foso del salto. Se abrazaron allí mismo, en la tierra áspera que habían pisado antes del triunfo. Era como un relevo. Como una promesa. Como la mejor garantía para las jornadas que se acercan. Porque en la de ayer, al sonar el toque de silencio, con los músculos cansados por el esfuerzo y las visitas, los productores estaban tranquilos y satisfechos. Le han cogido el aire a la competición. Y el aire a la capital. Ellos ya saben y lo han experimentado que es verdad lo del refrán: «De Madrid al cielo». Y si hay un agujerito, mejor que mejor.

José María LORENTE

## PROGRAMA PARA HOY

### ATLETISMO

(Pistas del Parque Sindical "Puerta de Hierro")

A las 10 horas.—Lanzamiento de peso (final).  
5.000 metros (semifinales).  
110 metros vallas (eliminatórias).  
4 por X 100 metros (semifinales).  
A las 16 horas.—110 metros vallas (cuartos de final).  
Salto de altura (final).  
200 metros lisos (semifinales).  
400 metros lisos (semifinales).

### BALONCESTO

(Campos del Parque Sindical "Puerta de Hierro")  
Partidos de cuartos de final a las 16,30 y 18 horas.

### BALONMANO

(Campos del Parque Sindical "Puerta de Hierro")  
Partidos de cuartos de final a las 10,30 y 12 horas.

### CICLISMO

A las 9, desde el Parque Sindical «Puerta de Hierro», salida para cubrir la primera etapa.

### EDUCACION FISICA

(En el campo de la Institución Sindical "Virgen de la Paloma")  
Pruebas de gimnasia, saltos de plinto y lanzamiento de peso para jóvenes y veteranos, a las 10 y 16 horas.

HOCKEY SOBRE PATINES  
(En la pista del Grupo de Empresa de Fensa)  
Partidos de cuartos de final, a las 19, 20, 23 y 24 horas.

### NATACION

(Piscina del Gimnasio "General Moscardó")  
Pruebas eliminatorias, a las 16 horas.

### TIRO AL PLATO

(En el Polígono de Canto Blanco)  
Tercera y cuarta eliminatorias, a las 9 y 15 horas.

### PELOTA A MANO

(En el frontón del Parque Sindical "Puerta de Hierro")  
Partidos de cuartos de final, a las 9, 10, 11 y 12 horas.

### PELOTA A PALA

(En el frontón del Parque Sindical "Puerta de Hierro")  
Partidos de cuartos de final, a las 16, 17, 18 y 19 horas.

### PESCA FLUVIAL

(En el Coto Nacional de Toledo)  
Primera jornada eliminatoria, a las 7,30 horas.

### POLO ACUATICO

(Piscina del Gimnasio "General Moscardó")  
Primeros partidos eliminatorios, a las 16 horas.

### REMO

(En el lago de la Casa de Campo)  
Eliminatorias de bateles, yolas y piraguas, a las 10, 16 y 17,30 horas.

## ATLETISMO

### 200 metros lisos

- (Primer cuarto de final)  
1. Ismael Moratón, Almería, 25" 4/10.  
2. M. Santalla, León, 25" 6/10.  
(Segundo cuarto de final)  
1. Angel Beja, La Coruña, 25" 1/10.  
2. Manuel Cantón, Oviedo, 25" 6/10.

### (Tercer cuarto de final)

1. Miguel de Una, Palencia, 25" 1/10.  
2. José Luis Mencía, León, 25" 3/10.

### (Cuarto cuarto de final)

1. Daniel Sifuentes, Pontevedra, 24" 8/10.  
2. M. Jesús Domínguez, Zaragoza, 24" 9/10.

### 400 METROS VALLAS

- (Primera semifinal)  
1. Ismael Hevia, (Oviedo), 1'02" 5/10.  
2. José Comas (Barcelona), 1'04".  
3. Felcito Cerezo (Madrid), 1'04" 9/10.

### (Segunda semifinal)

1. Francisco Orden (Burgos), 1'03" 7/10.  
2. Francisco Redondo (Almería), 1' 04" 4/10.  
3. Cesáreo Fontela (La Coruña), 1'05" 4/10.

### 800 METROS

- (Primera semifinal)  
1. Luis Sánchez (Madrid), 2' 12" 8/10.  
2. José Meci (Pontevedra), 2' 12" 6/10.  
3. Arturo de Miguel (Burgos), 2'14" 5/10.  
4. José Comas (Barcelona), 2'13" 9/10.

### (Segunda semifinal)

1. Eduardo Rodríguez (León), 2'11" 9/10.  
2. Felcito Cerezo (Madrid), 2'12".

## RESULTADOS TECNICOS DE LA JORNADA DE AYER

3. Enrique Monfort (Palencia), 2'12" 1/10.  
4. Bernardo M. Pérez (Pontevedra), 2'12" 1/10.

### (Segunda serie)

1. Eduardo Ramos (Santander), 12,77 metros.  
2. José Mata (Almería), 12,20.

### LANZAMIENTO DE DISCO

- (Primera serie)  
1. José A. Campo (Santander), 31,87 metros.  
2. Faustino Rodríguez (Oviedo), 29,93.

### (Segunda serie)

1. Juan Cornella (Barcelona), 28,76 metros.  
2. Antonio Fraile (Granada), 28,45.

### (Tercera serie)

1. José Isern (Barcelona), 32,37 metros.  
2. Carlos Martínez (Burgos), 32,16.

### (Cuarta serie)

1. Luis Sánchez (Valencia), 34,31 metros.  
2. José Norniella (Oviedo), 33,83.

### RELEVOS 4 X 400 METROS

- (Primera semifinal)  
1. Pontevedra, 3'54" 6/10.  
2. Cáceres, 3'54" 1/10.

### (Segunda semifinal)

1. Oviedo, 3'51" 5/10.  
2. Madrid, 3'51" 8/10.

### (Tercera semifinal)

1. León, 3'50" 9/10.  
2. Almería, 3'53" 3/10.

### BALONCESTO

(Octavos de final)  
Alcalábar (Barcelona), 70;

- I. N. P. (Las Palmas), 46.  
E. N. Bazán (La Coruña), 72.  
S. Construcción (Salamanca), 33.  
G. E. La Seda (Barcelona), 61.  
Benollet (Ceuta), 26.

- B. Popular (Madrid), 57;  
C. N. S. (Lérida), 21.  
Fensa (Madrid), 44; I. N. P. (Huesca), 25.

- F. C. Vasco-Asturiano (Oviedo), 28; Radiadores Roca (Barcelona), 29.  
Standard (Madrid), 52; I. N. P. (Valladolid), 43.

- Obras del Puerto (Huelva), 2;  
Lube N. S. U. (Balears), 0.

### BALONMANO

- (Cuartos de final)  
Tudor (Zaragoza), 10; Enesa (León), 9.  
Fensa (Madrid), 18; Sindicato del Metal (Valencia), 10.

- Nematesa (Alicante), 14; Unquinesa (Bilbao), 4.  
Artextil (Barcelona), 17; M. y F. Ebro (Zaragoza), 12.

### EDUCACION FISICA

- Salto de longitud (jóvenes)  
1. Fermín Camino (Ensidesa, Oviedo), 6,31 metros.  
2. Ignacio Ojera (Sesa, Burgos), 5,76.

3. Marcos Meizozo (Bazán, La Coruña), 5,67.  
Salto de longitud (veteranos)  
1. José Frentes (Sniace, Santander), 5,35 metros.

2. José Rivera (Bazán, La Coruña), 5,08.  
3. Juan Martín (I. N. P., Valladolid), 5,08.

### Clasificación

1. Sesa (Burgos), 3.223 puntos.  
2. Bazán (La Coruña), 3.147.  
3. Naval San Carlos (Cádiz), 2.777.  
4. Enesa (Oviedo), 2.714.

### FUTBOL

- (Octavos de final)  
Cementos Guadalquivir (Sevilla), 1; Torreblanquina (Castellón), 0.

- E. M. T. (Madrid), 2; Marga, S. A. (Santander), 1.  
Calvo Sotelo (Ciudad Real), 3; Betis-Florida (Alicante), 2.  
Adasa (Madrid), 1; Renfe (Valladolid), 1.

- A. D. Nilo (Barcelona), 1; Mieres (Asturias), 0.  
Cenemesa (Córdoba), 2; Imprenta Ortega (Valencia), 2.  
Bengurel, S. A. (Barcelona), 3; Tabacalera (Valencia), 1.

- E. N. Bazán (La Coruña), 0; Echasa (Vizcaya), 0.

### HOCKEY SOBRE PATINES

- (Cuartos de final)  
Hospitalet (Barcelona), 12; Hogar de Sama (Oviedo), 3.  
Fensa (Madrid), 10; San Fernando (Vizcaya), 1.  
Sniace (Santander), 7; Oropeza (Castellón), 0.

### PELOTA A MANO

- (Cuartos de final)  
Seat (Barcelona), 22; I. N. P. (Madrid), 7.

- A. D. Pelota (Guipúzcoa), 22; A. D. Atano III (Segovia), 8.  
Hogar del Productor (Burgos), 22; Altos Hornos (Vizcaya), 10.  
A. D. Provincial (Soria), 22; Embutidos Mina (Navarra), 10.

### PELOTA A PALA

- (Cuartos de final)  
I. N. P. (Madrid), 40; Hogar Sindical (Zamora), 36.

- Banca y Bolsa (Pontevedra), 40; Seat (Barcelona), 38.  
A. D. Pelota (Guipúzcoa), 40; Hogar Productor (Lérida), 7.

- Tabacalera (Alicante), 40; Hogar del Productor (Burgos), 31.

## Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 5,30 tarde  
SEIS TOROS  
de don Juan Guardiola Soto, para

ANTONIO VAZQUEZ  
MARCOS DE CELIS y  
Francisco Antón «PACORRO»  
que confirmará la alternativa  
Taquillas: VICTORIA, 9



## Ya están formados los cuatro equipos de marcas para la Vuelta a España

### LLEGARON A BILBAO LOS PRIMEROS CICLISTAS EXTRANJEROS PARTICIPANTES

BILBAO.—Ya empieza a respirarse en Bilbao un gran ambiente ciclista, ante el próximo comienzo de la Vuelta a España. Han llegado ya los primeros ciclistas extranjeros: los italianos Buratti, vencedor de la Montaña en la edición de 1955, y Brandolini, los cuales desean hacer varios entrenamientos antes del comienzo de la Vuelta.

En cuanto al equipo nacional de España, continúa concentrado en el balneario de Alzola, después de terminado el Gran Premio Bicicleta Eibarresa. Hoy, domingo, varios de sus componentes, entre ellos Bahamontes, y otros corredores de equipos regionales participarán en la Subida a Arrate (Guipúzcoa), en su séptima edición.

El equipo Lube, que probablemente capitaneará el madrileño Antonio Suárez, está concentrado en Larrauri. (Alfil.)

### FORMACION DE LOS EQUIPOS DE MARCAS

BILBAO.—Han quedado confeccionados ya los cuatro equipos españoles que representando a diversas marcas comerciales parti-

ciparán en la Vuelta Ciclista a España. Los equipos han quedado compuestos de la siguiente forma:

**Peña Solera Ignis.**—Director, J. Rubio. Corredores: Vicente Iturat, Aniceto Utset, Pascual Fornara, Alberto Sant, Renzo Acordi, Gregorio Hianello, Francisco Masip, Juan Campillo, Estimatges y Juan Crespo.

**Equipo Lube.**—Director, J. Barrantia. Corredores: Antonio Barrantia, A. Piscaglia, Adolfo Cruz, Carmelo Morales, Antonio Suárez, Antonio Karmany, José Gómez Moral, René Marigil, Andrés Carrea y Renato Poncini.

**Equipo Kas-Booxing.**—Director, L. Golcochea. Corredores: Benigno Azpuru, Fausto Iza, Felipe Alberdi, J. Talamillo, Antonio Ferras, Luciano Montero, J. Herrero Berrendero, Martín Piñeira, Julio San Emeterio y Cosme Barrantia.

**Equipo Mobylette-Caobania.**—Director, Bernardo Capó. Corredores: Juan Bibiloni, Luis Otaño, Gabriel Mas, Hortensio Vidaurreta, Juan Tomás, Andrés Trobat, José Urrestarazu, Miguel Vidaurreta, Raúl Motos y Jesús Davoz. (Alfil.)

## TRIUNFO DE VAN STEENBERGEN EN LA PRUEBA "FLECHA VALONA"

DE LOS 168 CORREDORES QUE TOMARON LA SALIDA, SOLO 35 TERMINARON LA CARRERA

LIEJA.—Van Steenberghe, ganador de la clásica prueba ciclista «Flecha Valona», cubrió los 235 kilómetros existentes entre Charleroi y Lieja en seis horas y treinta y un minutos.

La prueba comenzó con tiempo frío y constantes lloviznas, lo que hizo que las carreteras estuvieran en malas condiciones y resbaladizas. En algunos momentos los corredores tuvieron que soportar fuertes aguaceros y vientos de cara, lo que hizo penosa su marcha.

Cuando se llevaban recorridos 90 kilómetros los franceses Geminiani y Bertolo, así como el belga Brankart, se despegaron del pelotón. Brankart, sin embargo, no pudo resistir la marcha de sus compañeros de fuga y quedó rezagado. A los 156 kilómetros de carrera Van Steenberghe y Severeys dieron alcance a los dos escapados.

Bajo fuerte lluvia, los cuatro hombres de cabeza aumentaron su delantera, mientras en el pelotón principal fueron constantes los abandonos.

Fue Van Steenberghe el único de mostró energías suficientes para continuar su esfuerzo hasta el final, cruzando la meta, con brillante estilo, con segundos de ventaja de Planckaert y un grupo de cuatro hombres que habían hecho grandes esfuerzos por darles alcance.

El corredor español Miguel Poblet abandonó en la subida a La Malchamps.

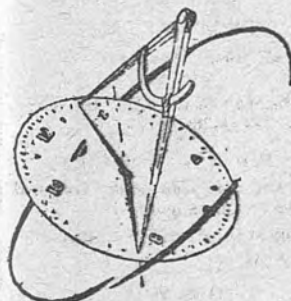
### CLASIFICACION

1. Van Steenberghe (Bélgica), 6 h., 31 m.
2. Planckaert (Bélgica), 6 horas, 31 m., 3 s.
3. Everaert (Francia), 6-31-11.
4. De Bruyne (Bélgica), idem.
5. Vannitsen (Bélgica), idem.
6. Impanis (Bélgica), idem.

El promedio registrado por el ganador, Van Steenberghe, ha sido de 36,104 kilómetros por hora.

De los 168 corredores que tomaron la salida en Charleroi, sólo 35 terminaron la carrera. (Alfil.)

TODAS LAS PRUEBAS DE LOS JUEGOS NACIONALES SINDICALES SON CRONOMETRADAS POR



LONGINES

## FRONTON FIESTA ALEGRE

BALONCESTO - II LIGA NACIONAL

Trofeo Cervezas DAMM

ESTA TARDE, A LAS SIETE

R. C. D. Español - Canoe N. C. (de Barcelona)

A LAS OCHO Y MEDIA

AISMALIBAR - REAL MADRID (de Moncada)

# CINE

ESTRENO SIMULTANEO EN PARIS Y BARCELONA DE UNA PELICULA QUE EN NIZA HA BATIDO TODOS LOS RECORDS DE RECAUDACION

El próximo día 29 tendrá lugar en París y en Barcelona un gran acontecimiento cinematográfico: la «premiere» del extraordinario film «Maria Vetsera». De la im-

portancia de la película y de su gran calidad da idea el hecho de que el Presidente de la República gala honrará con su presencia el Palais Chaillaux, donde

tendrá lugar el estreno, a beneficio de la Cruz Roja. A partir del día 5 de mayo, los ocho primeros locales parisienses proyectarán simultáneamente esta superproducción, que acapara el interés del mundo cinematográfico.

El mismo día 29, y presentada por Iris Films-M. de Miguel, se estrenará «Maria Vetsera» en el suntuoso cine Kursaal de Barcelona.

Según las estadísticas que recogemos de «La Cinematographie Française», esta película ha batido en Niza el record de recaudación de todos los tiempos.

# CAPITOL

MAÑANA LUNES, REGOCIJANTE ESTRENO

A OJOS CERRADOS PUEDE USTED DIVERTIRSE OYENDO A VITTORIO DE SICA, EL MAS SENSACIONAL Y SIMPATICO ORADOR QUE HAN CONOCIDO LOS SIGLOS

UNA COPRODUCCION HISPANO-ITALIANA. PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS ARIEL-ELECTRA. COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA



## HABLEMOS de AMOR

VITTORIO DE SICA • GINO CERVI

NICOLAS D. PERCHICOT

FELIX FERNANDEZ

ELISA CEGANI

y presentando a GERONIMO MEYNIER CARLA GRAVINA

Director: ALESSANDRO BLASETTI

USTED LE CONOCIO POR SUS ADEMANES PINTORESCOS, POR SU IRONICA SONRISA; PERO AHORA NUNCA LE OLVIDARA POR SU DESMESURADA ORATORIA



# REAL CINEMA - CINEMA PAZ

## Mañana lunes, GRAN ESTRENO

INTERPENINSULAR FILMS, S. A. presenta

**ERIKA REMBERG**  
**ADRIAN HOVEN**

# Lili

## FALTA A CLASE



**HANS MOSER**

**DIRECTOR:**  
**WILLI FORST**

EL CINE NO HABIA OFRECIDO UNA PELICULA TAN OPTIMISTA  
DESDE LA INOLVIDABLE "A LAS NUEVE, LECCION DE QUIMICA"

### Plaza de Toros de Vista Alegre

Hoy domingo, a las cinco y  
media de la tarde  
6 novillos de Moreno de la Cova  
Juan Fernández, «CARNI-  
CERITO DE ALMERIA»  
ANTONIO MENDEZ  
ANTONIO DE JESUS  
Taquilla: VICTORIA, 3

ESTRENO DE «LILI FALTA A  
CLASE» EN REAL CINEMA Y  
CINEMA PAZ

Uno de los más resonantes éxitos del moderno cine europeo es la comedia «Lili falta a clase», que, presentada por Interpeninsular Films, se estrenará mañana en Real Cinema y Cinema Paz. En esta película la célebre artista Erika Remberg nos vuelve a mostrar su personalísimo encanto al incorporar a una muchacha estudiante complicada en un divertidísimo enredo. El ambiente de un colegio vienés, en

donde ella es una alumna poco aventajada, constituye el lugar de acción de una gran parte del desarrollo argumental de «Lili falta a clase», cuya trama transcurre con un interés constante para el espectador, que contempla las divertidísimas incidencias ocurridas a Erika Remberg. El galán de esta película es Adrián Hoven, e intervienen también los cómicos Hans Mosser y Josef Meinrad. «Lili falta a clase» ha sido dirigida por Willi Forst.

# CINE



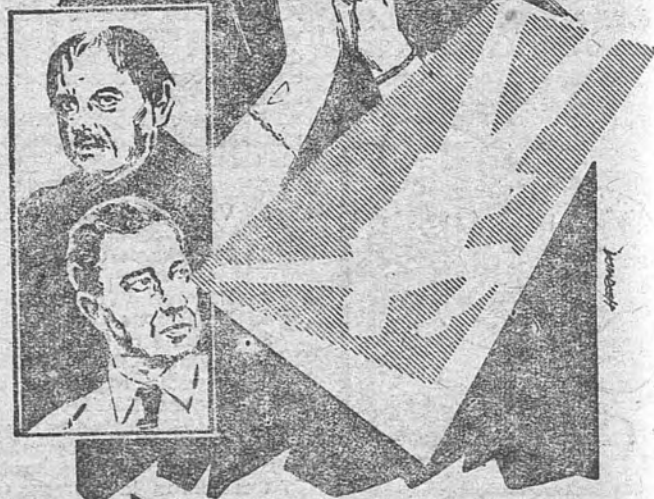
Llega a nuestras pantallas una colosal película norteamericana, prodigio de interpretación: «Retorno al pasado». Cuatro grandes estrellas se reparten la gloria de haber contribuido a la realización de una obra maestra en su género, el policíaco, y son Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas y Rhonda Fleming, sin olvidar la sabia dirección de Jacques Tourneur. «Retorno al pasado» está basada en una historia cruda, de amor violento, y encierra en cada escena una sacudida emocional, como sólo el cine americano es capaz de reflejar. Un film extraordinario, cuyo estreno tendrá lugar en el Palacio de la Prensa, para satisfacción de los aficionados a este género de cine de acción cien por cien, que cada día son más numerosos, y al que brindamos esta exhibición de arte interpretativo

## ROXY SALA "B"

**MAÑANA, ESTRENO**

UNA PELICULA QUE NO OLVIDARA USTED  
JAMAS, PORQUE CADA FOTOGRAMA EN-  
CIERRA UN LATIGAZO DE EMOCION!

**MEURISSE**  
**FRANÇOISE**  
**FABIAN**  
**FERNAND**  
**LEDoux**



## LOS VIOLENTOS

DYALISCOPE

DIRECTOR: HENRI CALEF

¡¡¡TERRIBLE RELATO QUE OCULTA UN  
INQUIETANTE SECRETO!!!

PARA MAYORES DE 16 AÑOS





«Hablemos de amor», la película que presenta Dipenfa mañana lunes en el cine Capitol, tiene el gran aliciente de ofrecernos un simpático mano a mano de dos geniales intérpretes: Vittorio de Sica y Gino Cervi, que harán pasar a los espectadores unos momentos de inolvidable humor.



Mañana se estrena en la sala «B» del cine Roxy una película de emoción sin límites: «Los violentos». Con extraña habilidad se ha preparado un guión en el que el misterio va unido al «suspense», es decir, utilizando en el juego las mejores cartas del género policíaco. La atmósfera también juega un importante papel al desarrollarse la acción en el impresionante paisaje de un cementerio de barcasas en el puerto de Rotterdam, con sus callejuelas y esclusas perdidas en la bruma del puerto... La dirección se debe al hábil cineasta Henri Calef, «Los violentos» goza también de un buen reparto, en el que figuran los excelentes actores Paul Meurisse y Fernand Ledoux, en compañía de la bellísima actriz Francoise Fabian. (F. J. Mayo.)

## PALACIO de la PRENSA

MAÑANA, ESTRENO

UN PRODIGIO DE INTERPRETACION EN EL DRAMA MAS CRUDO, VIOLENTO Y SIN CONCESIONES PRODUCIDO POR EL CINE NORTEAMERICANO

ROBERT MITCHUM JANE GREER KIRK DOUGLAS RHONDA FLEMING



RETORNO  
AL PASADO

DIRECTOR: JACQUES TOURNEUR

CUANDO HABLO EL REVOLVER... ENMUDECIERON LAS CONCIENCIAS DE AQUELLOS SERES QUE SE DEBATIAN COMO FIERAS ACOSADAS

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

## AVENIDA Mañana lunes, ESTRENO

PROYECCION Y SONIDO «PHILIPS». ALTA FIDELIDAD  
RELIEVE, NORMAL Y CINEMASCOPE

UNA OBRA DEL «WESTERN» EN CINEMASCOPE Y TECHNICOLOR

FRED  
MAC MURRAY  
WALTER BRENNAN

DOROTHY  
MALONE

ASI  
MUEREN LOS  
VALIENTES



TECHNICOLOR DIRECTOR ALFRED WERKER

CINEMASCOPE

¡VENGANZA, TERROR Y MUERTE EN LAS CALLES DE PLAINVIED!

¡PADRES!  
EL CUERPO DE TU HIJO SE-  
RA UN SAGRARIO EN EL DIA  
DE SU PRIMERA COMUNION.  
ADORNALE CON SENCILLEZ.  
NO LO PROFANES CON LU-  
JOS PAGANOS.



Las pantallas del Real Cinema y Cinema Paz se honran presentando la película de Interpeninsular Films, S. A., «Lili falta a clases», en la que se consagra definitivamente la deliciosa estrella vienesa Erika Remberg

LLEGADA A MADRID DE DESTACADAS PERSONALIDADES DE UNITED ARTISTS

Por vía aérea, y procedentes de Roma, han llegado a nuestra capital las personalidades de United Artists señores Arnold Picker, vicepresidente del Departamento Extranjero; Charles Smadja, vicepresidente de Producción Europea; Max Youngstein, vicepresidente y director general de Producción y Publicidad, y Francis Winkus, jefe de Publicidad para el continente. Fueron recibidos en el aeropuerto de Barajas por el delegado de United Artists, don George H. Ornstein; presidente de C. B. Films, S. A.,

don Salvador Vidal Batet; consejero delegado, don Casimiro Bori, y director, don Jaime Gallart.

La visita a Madrid de tan destacadas personalidades del cine norteamericano tiene por objeto entrevistarse con las altas autoridades de nuestros organismos oficiales, con relación a los planes que dicha Compañía tiene para realizar producciones importantes en nuestro país.

Sean bien venidos a Madrid tan importantes cinematografistas.



## PROGRAMAS

### LA VENTANA MAGICA

Si usted tuviera un televisor estaría presente en todos los grandes acontecimientos mundiales, y si su televisor fuese un Philips conseguiría una insuperable definición de imagen y calidad de sonido.

### ALCAZAR

ALCAZAR.—(Rafael Rivelles.) 7 y 11: La cárcel sin puertas (de José Antonio Jiménez Arnáiz).

BEATRIZ.—7 y 11: Compañía Pequeño Teatro, con María Arias: La Rosa Tatuada, de Tennessee Williams.

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Antonio Molina en Evocación (de Pe. relló y Montorio). Últimos días.

CIRCO PRICE.—(Tel. 216319.) 7, 11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo Programa Monstruo de Altas Variaciones, con la reaparición de Marisol Reyes (La Novia de Madrid), Alfredo Reyes, Trudi Bora y sus Parternaires Tony y Agudín, Irma Vila, Rosa y Noppi, Lola Romero, Trío Frankis, Oro y Josellito, Quin Romero, Jaime Martínez, Ballet Maravillas, etc. ¡Un divertidísimo espectáculo pletórico de estrellas! ¡Precios corrientes! (Des. páchase para tres días).

COMEDIA.—Cía. de Alberto Closas 7 y 11: Buenas noches, Bettina, comedia con ilustraciones musicales de Garizel y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso. Música de Kramer, arreglos de Jesús Franco (Sensacional éxito). Hoy domingo, noche, se celebrará la 150 representación.

COMICO.—(Compañía Pastora Peña con José M.ª Rodero y H. Pimentel.) 7, 11: Yo traigo la lluvia. Dirección: José Luis Alonso.

ESLAVA.—(311964.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Eslava. Historia del Teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar. Martes noche no hay función por descanso compañía.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director José Tamayo.) 7, 11: Enrique IV, de Pirandello, nueva versión de Tomás Borrás, con Carlos Lemos, Elisa Montés, José Bruguera, Miguel Angel y la colaboración de Irene López Heredia.

FUENCARRAL.—7 y 11: Zori. Santos. Códexo en (Ole, torero!) (De Baz música García Morcillo).

GOYA.—(Goya, 22, 253217.) 7, 11: La comedia de una generación: Secretos de alcoba (de Leandro Navarro). Elvira Noriega, Antonio Ca-

sal y Compañía titular. Dos últimas representaciones.

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular. Dirección Arturo Serrano.) 7, 11, 15: El amor... y una señora (de Carlos Llopis). «...una tensión cómica permanente que hace brotar de modo incontestable la sonrisa, la risa y la carcajada». Marquerie. «A B C».

LARA.—(Cía. titular.) 7, 11: Patata (de Marcel Achard, en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena). 115 y 116 representaciones.

LATINA.—(Cía. titular revistas Antonio Garisa, Mari Begoña.) 7, 11: El festival del beso.

MADRID.—(215694.) 7, 11: Compañía Revistas Rosita Fornés, con la comedia musical Los 7 pecados, de Torrado. Música maestros Alguero y Montorio. ¡Grandioso éxito!

MARAVILLAS.—(Cía. revistas Maestro Cabrera, Angel de Andrés con Carmen de Lino.) 7, 11: Una mujer explosiva (de Torrado y Maestro Cabrera).

MARIA GUERRERO.—(317694.) A las 7 y a las 11: Catalina no es formal, la originalísima obra de Alfonso Paso, con Mari-Carmen Díaz de Mendoza, Angel Picazo, Rafael Arocas, Luisa Sala y la colaboración extraordinaria de Pepita Serrador. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Nueva Cía. de revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una joven, cita de 800 años (de Muñoz Román y maestros Moraleda y Cofiner).

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16, 269878.) 7, 11: Los tres etcéteras de Don Simón (de Fernán). Mary Carrillo, Guillermo Marín y Compañía titular.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7, 11: Especialista en tímidos. Mucha risa.

ZARZUELA.—7 y 11: Ballet Español de Pilar López, con Jean Babilée y Claire Sombert, 10 únicos días. Las funciones comenzarán puntualmente. Venta sin aumento para cinco días. Éxito sin precedentes.

### ALBA

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto, continúa 10 mañana: Compañeros de fatiga, Huida hacia el sol.

ARGUELLES.—Continúa 5: Los carnets del mayor Thompson (Jack Buchanan, Martine Carol).

AVENIDA.—(217571.) 4, 30, 7, 11: Los días de Susana (Eddie Fisher, Debbie Reynolds, Adolphe Menjou). Technicolor.

### POMPEYA PALACE

Las noches de Cabiria

AYALA.—4: Polvorilla y Arianne. BARCELONA.—4, 30, 7, 11: Los carnets del mayor Thompson (Jack Buchanan, Martine Carol).

B. ARTES.—4: Policía Internacional. (Cinemascopio).

BENLLOURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 4, 30, 7, 11: Noche de pesadilla (Edward G. Robinson).

BILBAO.—4, 30, 7, 11: Policía Internacional. (Cinemascopio).

CALLAO.—4, 30, 7, 11: Un médico en

la Marina (Dirk Bogarde, Brigitte Bardot). Technicolor, vistavision. Tercera semana.

CAPITOL.—4, 30, 7, 11: Amanecer sangriento (Mickey Rooney, Wendell Corey). Superproducción americana.

CARLOS III.—(350002.) 4, 30, 7, 11: El estudiante mendigo. (Superscope. Technicolor). ¡Alegre, divertidísima, espectacular!

CARRETAS.—10 mañana: La princesa de Eboli y Sinuhé el egipcio.

COLISEUM.—4, 30, 7, 11: El mayor éxito mundial, Diana (La ragazza del Palio). Technirama-Technicolor (Diana Dors, Vittorio Gassman).

CRISTAL.—(345107.) Confortable, continúa: Soñar no cuesta dinero, Tremolina.

CHUECA.—4: Piel Canela (Sara Montiel) y María Antonieta. Technicolor.

FIGARO.—4: Puente del diablo (Lina Rosales), Mujeres en la calle (Joan Collins, Yvonne Mitchell).

GONG.—Continúa 5: Sangre en el asfalto (Anthony Steel, Odile Versois). Autorizada.

MUNOZ SECA.—(315141.) 10: Llamas contra el viento. Andrea Chenier. ODEON.—3, 30, 6, 45, 10, 15: La ladrona, su padre y el taxista. Policía Internacional. (Cinemascopio).

ORAA.—(250235.) 4: Piel Canela (Sara Montiel) y María Antonieta. (Technicolor).

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 30, 7, 11: Manos sucias (Amadeo Nazzari, Katia Loritz).

PALACIO DE LA PRENSA.—4, 30, 7, 11: Rival por amor (Agiacolor). ¡Un drama vigoroso, cautivador, impresionante!

PAZ.—4, 15, 7, 11: Yuma. Technicolor. Tolerada.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79, 238618.) Reformado, continúa 4: Maravilla, Amor en conserva.

PRINCESA.—4, 30, 7, 11: Policía Internacional (Anita Ekberg, Victor Mature). Cinemascope.

PROGRESO.—4, 30, 7, 11: Sangre en el asfalto. Eastmancolor. Tolerada.

PROYECCIONES.—4, 30, 7, 11: Sangre en el asfalto. Technicolor. Autorizada.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico: El amor de Don Juan, Cara de bronce.

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa, de 11 a 4. De 4, 30 a 6, 30 sin numerar. Numerada 7 y 11: Maruzella Marisa Allasio, Massimo Serato, Renato Carosone). Ferrnascopio.

RIALTO.—4, 30, 7, 11: La Violeta. Sara Montiel, Raf Vallone. Eastmancolor.

ROXY «A».—(571611.) 4, 30, 7, 11: El estudiante mendigo. (Superscope. Technicolor). ¡Alegre, divertidísima, espectacular!

ROXY «B».—(571612.) 4, 30, 7, 11: Rival por amor. (Agiacolor). Edith Mill). ¡Impresionante!

SAN CARLOS.—3, 30, 6, 30, 10: El imperio del terror. Un hombre en la red (Genevieve Page, Luis Peña, Amparo Rivelles). Cinemascope.

SAN MIGUEL.—4, 30, 7, 11: Los carnets del mayor Thompson (Martine Carol, Jack Buchanan).

SOL.—10 mañana: Hombre o demonio (technicolor). Anthony Quinn, Sofia Loren). El vagabundo (Tintin).

TIVOLI.—4, 30, 7, 11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 3.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—4, 30, 7, 11: Los carnets del Mayor Thompson (Martine Carol, Jack Buchanan).

VERGARA.—4: Policía Internacional. (Cinemascopio).

FRONTON RECOLETOS.—5, 15: Santesteban, Golcochea, Prat II, Prat I, Solozábal, Oroz I, Mur, guía III. Alúa. Antes otro a pala.

FEYMA.—Tres orquestas. Grandes atracciones con El Gran Falco y Koren and Kraeber.

## BOLETIN METEOROLOGICO

La nubosidad fué ayer abundante en Galicia, Cantábrico y en zonas delitoral mediterráneo. En el resto el cielo estuvo casi despejado. Las temperaturas fueron altas en puntos del interior.

TIEMPO PROBABLE: Continuará la nubosidad en el Cantábrico, extendiéndose parcialmente al alto Ebro, Pirineo y parte del Duero. Nubosidad alta al sur de esta zona y bancos de niebla o neblina en diferentes puntos, aunque de breve duración en general. Buen tiempo, con nubosidad escasa o alta.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Sevilla, con 20 grados, y a Soria, con uno.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1.50 PESETAS CADA PALABRA

### AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos, familias numerosas, penas, legalizaciones.

### ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

### AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseñanza conducción turismos, camiones, garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

APRENDER, aprender en Callao.

ENSEÑAR, enseñar en Callao.

CALLAO. Enseña conducir. Fiat 1.900, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renault 4-4, Omnibus primera Trámitamos.

ESCUELA automovilista Rafael Alvarez. Enseñanza automóviles modernos: «Seat 1.400», «Renault 4-4», «Fiat o «Seat 600», «Opel Plaza Santa Bárbara, 4.

ESCUELA «Jesús Marcos». Garantizamos enseñanza automóviles «Seat 1.400», cambio al volante; «Cuatro-cuatro», «Fiat 1.100», camiones.

Carnet rápidamente, Feijóo, 4, 24 33 25.

POR concesión furgoneta, vendiendo motocarro Iresa 200 c. c. a estrenar. Tel. teléfono 220043.

### COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc. Tel. 269574.

### CONSULTAS

CLINICA antivenerea. Puencarral, 6. Bacteriología, impotencia, fimosia. (9.256.)

### DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

### GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montero, 26.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puencarral, 23.

### MUEBLES

MUEBLES Gamo: «EL AMO» San Mateo, 3. Barquillo, 27. Grandes facilidades.

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descansan perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Lucena, 2.

MUEBLES seminuevos baratos. Espirito Santo, 24.

### RADIOS

REPARACIONES domicilio 25 pesetas, garantizadas 361271.

### VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

IMPORTANTE, por no poder atenderla se vende o traspasa imprenta completa, rendimiento. Queipo de Llano, 11. Benavente.

### TRABAJO

#### OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (Avenida José Antonio, 69, 5.ª planta, C. N. S.).

#### OFERTAS

REPRESENTACION para venta plazos relojes, concedemos a personas bien relacionadas capitales, pueblos. Apartado 896. Madrid.

### VARIOS

ACUCHILLADO Mago, barnizado, polikanizado. 533234.

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Puencarral». Puencarral, 88. (8.893).

## LA VOZ DE MADRID

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY DOMINGO, 27 DE ABRIL

08.00 Ritmos y melodías de distintos géneros para el ama de casa, como pódico musical de la jornada festiva.

11.00 «Madrid y su cantor»: un programa cara al público transmitido desde el teatro Madrid con intervenciones de primeras figuras del Teatro y el Cine.

14.10 «Ultima hora de la actualidad y «Diario hablado» de Radio Nacional.

14.45 «Panorámica de los deportes, por Eduardo Teus.

15.10 «Paloma y don Nicolás» se ocupan de la actualidad de cada momento.

15.15 «Pantalla cinematográfica».

16.00 «Para bailar siempre es hora.

17.15 «Domingo deportivo español»: un programa en cadena con información de los encuentros de Liga de Primera y Segunda División.

19.15 «Los oyentes programan».

20.15 Emisión especial dedicada a los soldados de las provincias españolas de la Africa Occidental, con una información de la jornada deportiva, por Mariano Rojas.

21.20 «Mi íntimo yo»: la historia de las estrellas de la pantalla contada por ellas mismas.

21.25 «Bar musical».

21.40 «Recorriendo España».

22.00 «Diario hablado de noche» de Radio Nacional.

22.15 «Hoy canta para ti».

22.20 «Vivir, pensar y decir», por Federico Bravo Morata.

22.30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.

23.00 «La Liga vista por los internacionales».

23.20 Espacio de ritmos bailables.

23.55 «Soñando a media noche».

24.00 Música sin palabras en «La hora bruja».

01.00 Cierre de la emisión.