

Arriba

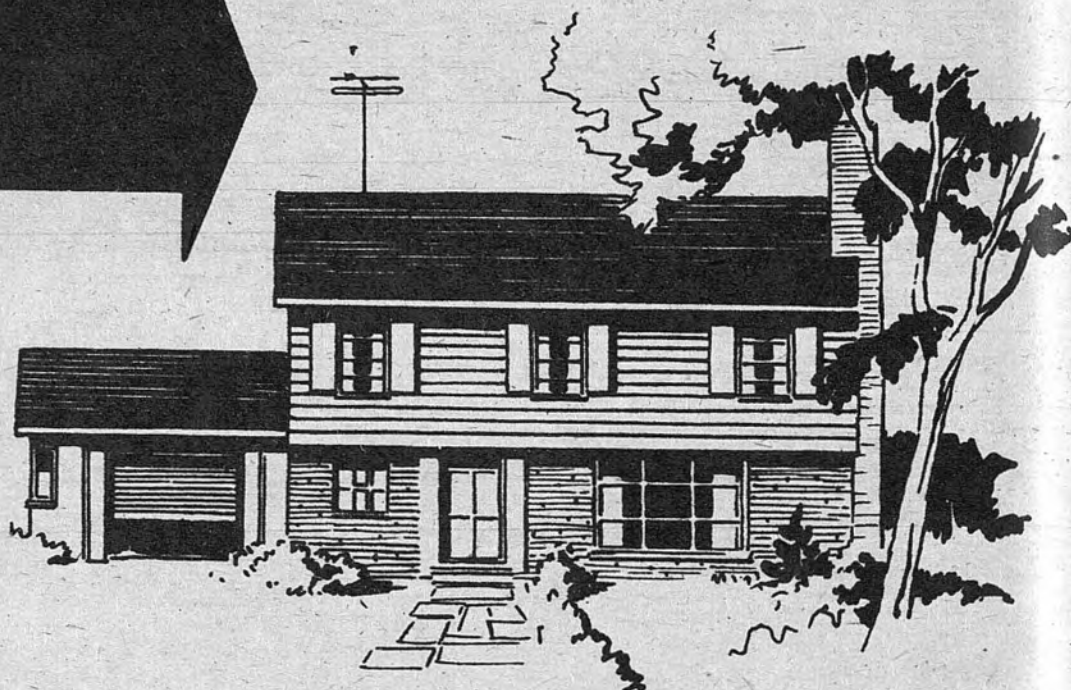
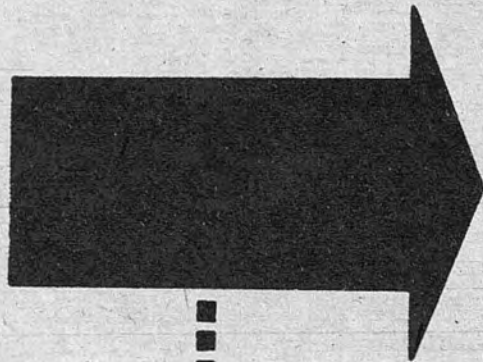
Madrid, domingo 4 de mayo de 1938

diatro caras de
infierno (C
Gerard Tichy
3.) 10: Oper
a Polo Nor
MA. — Con
es y Puerta
asseur).
141.) 10: Cas
basó por Bro
na, su padre
Internacion
MUSICA. —
1 (Antonio
zi).
PRENSA. —
o (Robert M
Kirk Dougla
Audaz, cr
falta a cla
Policia Intern
rg-Victor Ma
1: Carta d
on, Louis Ma
11: Carta d
1237.) Contin
a, 7 y 11: M
Allasio-Mas
osone; ferr
Violetera. S
ne. Eastman
11.) 7, 11: P
(cinemasco
ia!
71612.) 7, 11
Meurisse).
moción!
Aventuras E
o cuplé (Sa
Calvo). E
11: Los .
Thompson (M
uelve Martín
el), La bella
impanini).
lina (Jacque
A. — 7, 11: P
Thompson (M
Buchanan).
cia Internac
ses: 5, 7, 2
LETOS. — S
rán - Sarasola
oechea, Prat
a Remonté
Zarandona, M
es otro a ces
questas. Gra
el Gran Fain
r.
DR
ARA HO
res), por M
ez Estevez.
selecta, con
r José Ant
ra».
femepinas
entes progr
ailar, siemp
e de la Y
a España.
ermán» (Inf
e para Hoin
a nuestros
mo yoa.
n con Radio
pensar y de
derico Brava
mica de los
por Edm
Casino», prop
semana con
de primer
de la canci
y la pantall
de la emis

VICTORIA DE ESPAÑA.—Otra vez las banderas victoriosas, al paso alegre de la paz, pasearán hoy por todas las ciudades su gallardía y su honor. La Victoria que se conmemora es la de la Patria, la de su unidad e independencia. Los soldados que esta mañana desfilarán por el paseo de la Castellana constituyen las nuevas promociones españolas crecidas en la

decorosa paz que se inauguró entonces, al tiempo que se edificaba nuestro porvenir y se acrecentaba nuestra riqueza. En esta portada queremos rendir tributo de homenaje al Ejército, que probó su heroísmo y su capacidad de sacrificio y que sigue vigilando la paz de nuestros campos y ciudades, la dignidad de nuestros hogares, el buen nombre y el porvenir de la Patria

Esta antena

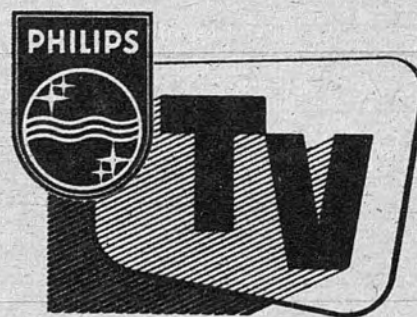
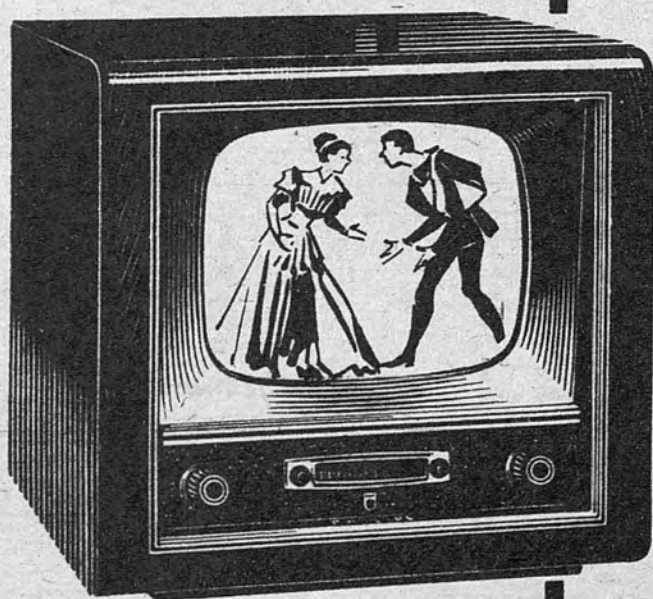


significa que en esta
casa disfrutan

Del espectáculo mejor

Televisión con

PHILIPS



ARO

y además...

VALVULAS ELECTRONICAS * LAMPARAS * RECEPTORES DE RADIO * APARATOS DE MEDIDA * MAQUINAS
ELECTRICAS DE AFEITAR * APARATOS DE RAYOS X y ELECTROMEDICINA * GENERADORES DE A.F. * ELEC-
TRODOS PARA SOLDADURA * LAMPARAS FLUORESCENTES "TL" * AMPLIFICADORES * CINE SONORO CON
CINEMASCOPE Y TODOS LOS DEMAS SISTEMAS DE PROYECCION * PROYECTORES PARA 16 mm * EMISORAS DE
RADIO Y TELEVISION * EQUIPOS DE TELECOMUNICACION * INSTALACIONES AUTOMATICAS DE TELEFONIA
DISCOS * VENTILADORES * PLANCHAS SUPERAUTOMATICAS * CONDENSADORES PARA MEJORAR EL FACTOR
DE POTENCIA * TOCADISCOS * MIXER * ASPIRADORES * ELECTROMOLIN * CARGADORES DE BATERIAS
ESTABILIZADORES DE TENSION * FILTROS MAGNETICOS * MICROFONOS Y ALTAVOCES



LOS MONEGROS, UN DESIERTO QUE VUELVE A LA VIDA

Los Monegros... Ya sabéis, una de las comarcas más impresionantes de España. Una comarca donde la tierra se abre y se requema en los largos periodos de estío, al sol que la consume y abrasa. Una comarca, inmensa, de cerca de cuatrocientas mil hectáreas, estremecida y angustiada en la espera permanente de la lluvia bienhechora que la anegue y vivifique, que la libere y redima, que la fructifique y entañe en su esencial misión productora. Pero como la lluvia se ha mostrado siempre particularmente esquiva con esta comarca, el drama, si no lo conocéis, os lo podéis figurar: desesperación, miseria, trampas, créditos que no pueden cubrirse... ¿Cómo podía paliarse tanta desgracia? Llevando el agua de los caudalosos ríos que la circundan hasta el último bancal, hasta el último rincón de su geografía campesina. ¿Era esto posible? Lo era y lo es, como se está demostrando palpablemente. Primero, con el agua del Gállego, en los dos primeros tramos del Canal de Monegros. Después,

con la del Cinca, e incluso con la sobrante, en Ardisa, del Aragón, caudales con los que habrá de regarse la zona sur de la sierra de Alcubierre, la zona más amplia y fecunda de toda la comarca monegrina. Sin embargo, para que esta maravillosa quimera pudiera convertirse en realidad, en la medida que ahora mismo lo es, han sido precisos muchos esfuerzos y sacrificios. Han hecho falta la construcción de amplios pantanos —La Sotonera, en su fase actual de recrecimiento; el de Mediano, ya construido; el de El Grado, de inmediata iniciación—, canales, inmensas redes de acequias, de azarbes, de canalillos; han hecho falta costosas obras de nivelación, de abancalamiento, de carreteras, de caminos de servicio, de plantaciones forestales, de auténticos bosques de protección... Y han hecho falta también, fundamentalmente, nuevos pueblos, nuevas agrupaciones de viviendas sobre las que verter el ansia ilusionada de trabajo y de bienestar de miles de familias cam-

pesinas necesitadas, que llegan de muy diversas provincias de España. En este aspecto, no cabe duda que el Ministerio de Agricultura está realizando un hermoso; social y productivo quehacer. El más hermoso de cuantos sea posible realizar hoy sobre el suelo de la Patria. Primero, por la función social, por la alegría humana que representa ese enraizamiento del labrador con su nueva tierra de promisión. Después, porque esos nuevos pueblos ilusionadamente habitados, con sus nuevas tierras de regadío, generosas y fecundas, constituyen el mejor futuro social y económico de España. Ventura, por tanto, para quien realiza tan espléndido quehacer. Pero ventura vigilante y sin desmayos, porque este positivo quehacer no ha hecho más que comenzar. Y aquí tenemos el testimonio de los nuevos pueblos de El Temple, Puillato y Ontinar del Salz como una prueba de esta operación que, como tantas otras de signo nacional, está cambiando el paisaje de España.—M. L. D.



Constructor, naviero...

proteja el fondo de sus buques, con la mundialmente conocida

"PATENTE SUBMARINA"

de la

"BRITISH PAINTS LIMITED"

LONDON, NEWCASTLE, LIVERPOOL & GLASGOW



Conseguirá una economía, no sólo por su mayor duración antiparasitaria disminuyendo el número de pintados, sino también por su menor costo de adquisición

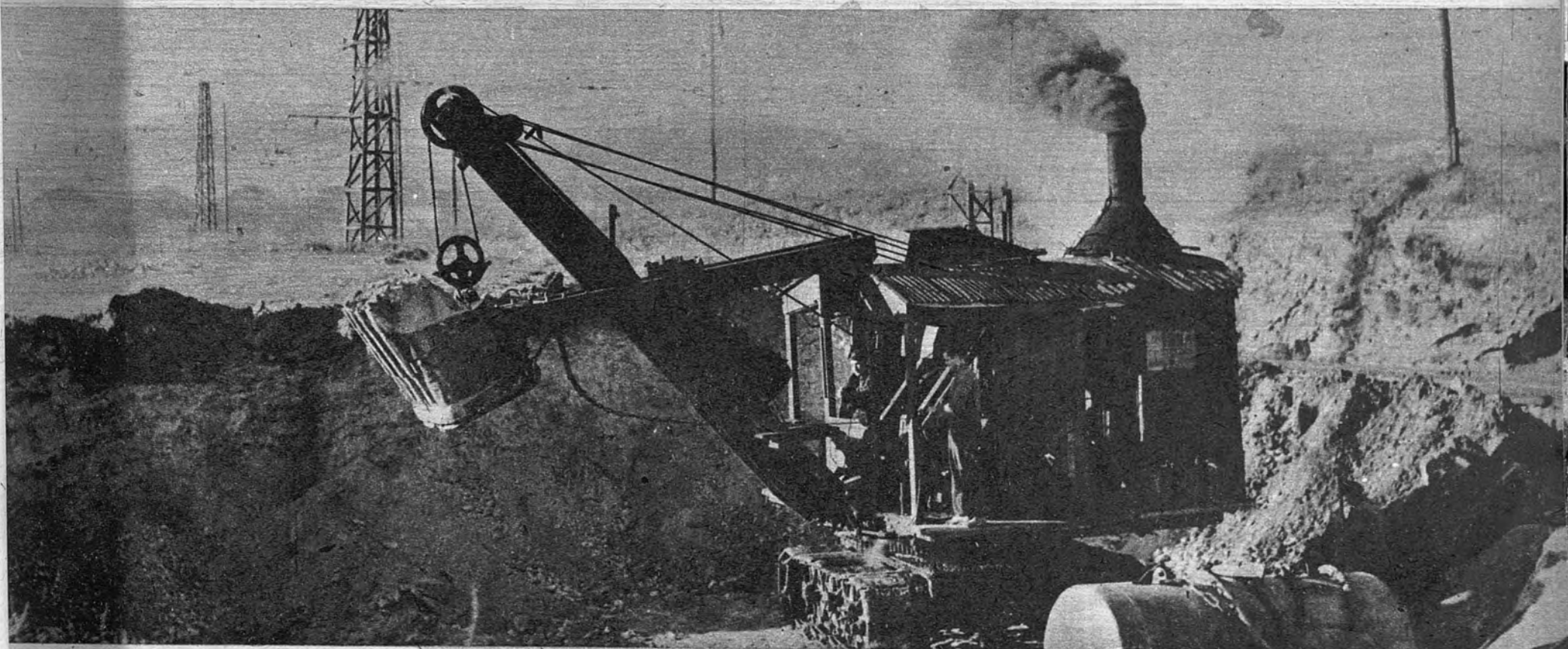
FABRICADA POR SU ASOCIADA

Cía. Peninsular de Industrias, S.A.

Paseo de las Acacias, 35 - Teléfono 39 82 05 - Dirección Telegráfica: Copinturas - MADRID



HUNGRÍA EN LA BUENA MEMORIA.—Ahora, cuando Rusia comienza una nueva ofensiva predicando una coexistencia pacífica que nadie puede tragarse así por las buenas, en todas partes vuelve a levantarse la memoria de Budapest destruido y de Hungría encarcelada. Estos estudiantes de Bonn esperan la llegada de coches oficiales de la zona oriental con pancartas donde en alemán y en ruso se encuentra escrito el grito tantas veces dicho de "Libertad para Hungría".—(Cifra.)



NUEVO ACCESO A BARCELONA.—La autopista del Vallés será uno de los primeros accesos a la Barcelona del próximo lustro. En la foto podemos apreciar las obras de excavación de dicha autopista, que se unirá a la avenida Meridiana y que ya tiene más de quince kilómetros de extensión.—(Fotografía de Cifra.)

Al servicio de la



ELE



ISION

AVENIDA RADIO

**Abre un nuevo establecimiento en
CONCEPCION ARENAL, 4**

ASISTENCIA TECNICA

RECEPTORES

RADIOGRAMOFONOS

ALTA FIDELIDAD (HI-FI)



PHILIPS

**Y EL MAYOR SURTIDO DE ESPAÑA EN
DISCOS** (CLASICO, ZARZUELA, REGIONAL Y MELODIAS MODERNAS)



AVENIDA RADIO

AVENIDA JOSE ANTONIO, 40

CONCEPCION ARENAL, 4

Radio Electra

HORTALEZA, 2 * HORTALEZA, 6

CONDE ROMANONES, 14 * BRAVO MURILLO, 124

ALCALA, 108 * AV. ALBUFERA, 64 (PTE. VALLECAS)



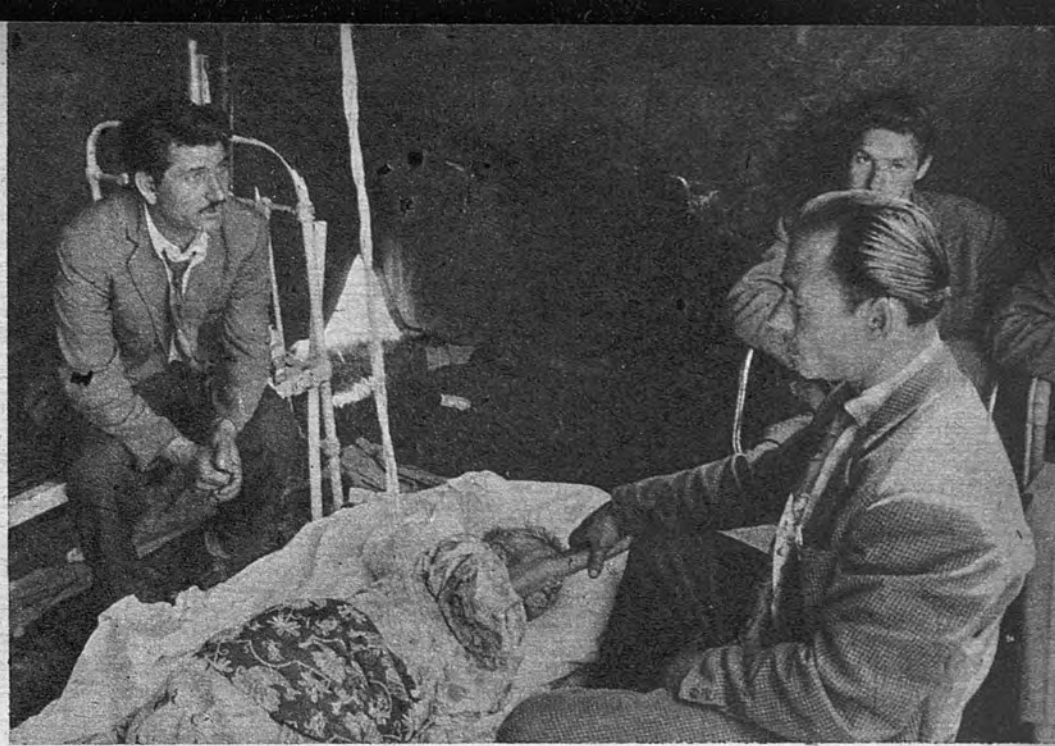
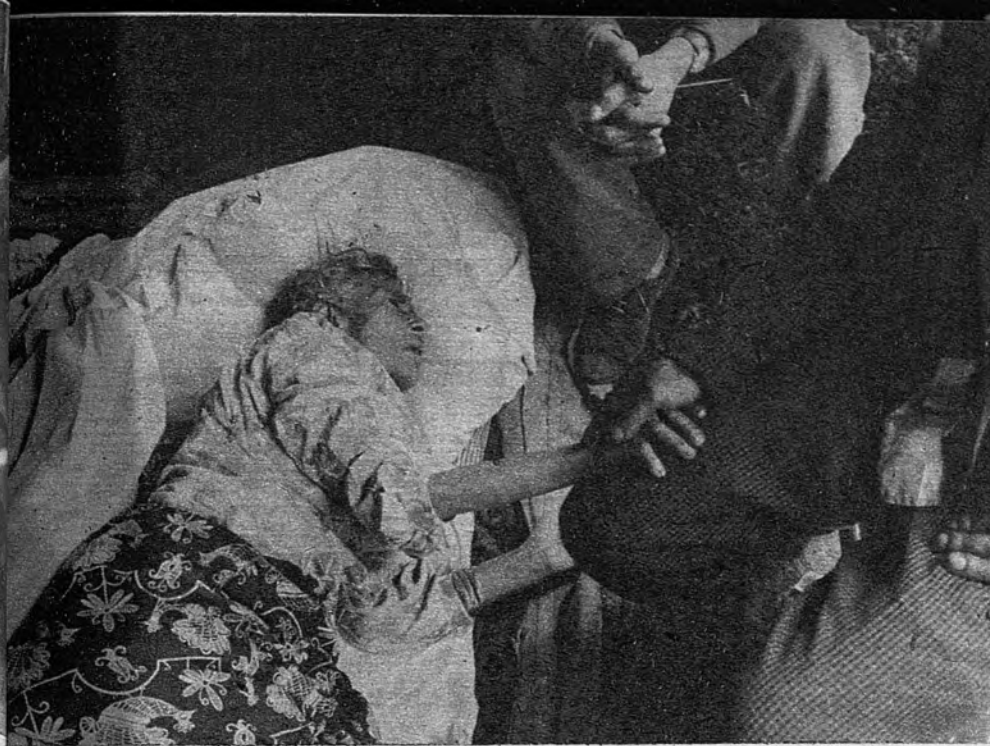
AGONIA DE UNA REINA QUE NACIO EN BILBAO

Arriba, alrededor del humilde toldo que ha sufrido la lluvia, el viento y el calor de todos los caminos de Europa, que ha sido agujereado mil veces y remendado otras tantas, se ha dado cita la ansiedad y la expectación del mundo de los gitanos. Las conversaciones se mantienen en voz baja y el silencio adquiere a ratos una tensión dramática. Cobijada por la lona, una anciana está despidiéndose de la vida, casi al aire libre, a la vista del público, delante de sus súbditos

sentimentales, en la plaza de Lendinara, a veinte kilómetros de Rovigo (Italia). La agonizante es una reina desconocida y vagabunda, reina de un extraño reino sin fronteras ni Estado. Se llama Mimi Rosetto y nació en Bilbao. Unos seis mil gitanos, de origen húngaro en su mayoría, constituyen su reino. Y ahí, en la plaza, su tribu la rodea, vigilando con amor su muerte. El hospital de Lendinara ha prestado una cama de hierro para Mimi Rosetto, reina de los gitanos







UN ALTO EN EL CAMINO

Hace dos meses la tribu pasaba por Lendinara cuando Mimí se sintió enferma. En el hospital no pudieron curarla. Eran demasiados sus achaques: llagas, complicaciones cardíacas, riñones bloqueados y un largo etcétera. Los médicos proclamaron que allí no había esperanza alguna, y los gitanos reclamaron a su reina para que muriese bajo el toldo, según la milenaria costumbre. El tríptico superior presenta sus últimos momentos. La cama prestada no se utiliza y agoniza dulcemente en el suelo, sobre un tapiz descolorido, como manda la tradición. Un rosario está atado a los barrotes de la silla que le sirve de mesa. Mimí es católica. Antes de abandonar el hospital recibió los últimos sacramentos, y el confesor nacional de las tribus, monseñor Dino Torrègiano, la con-

suela hasta el fin. Mientras, la caravana ha hecho un alto de dolor en su perpetuo caminar. Los jefes de familia velan sus últimos minutos atentos al menor signo de lucidez de la anciana de los cabellos blancos. Mimí Rosetto fué elegida por todas las tribus, hace unos tres años, reina de los gitanos. Dicen que contaba sesenta y cinco años a la hora de la muerte, pero que aparentaba casi noventa. Muere en la miseria, pero la reina es rica. Se habla de cinco, diez, cincuenta millones; de fabulosas riquezas guardadas en los cofres, de tierras que posee en España, Austria, Hungría. Los gitanos han estado pendientes de su nombramiento de heredero para el legendario reino. Y están tristes, llorando por Mimí.—(Exclusiva de "Paris-Match" para la Prensa del Movimiento.)





He aquí el Grupo de La Maresma, junto a la calle de Pedro IV. Este será un bloque de 1.200 pisos, de los que ya hay construidos 600. A ritmo acelerado va a terminarse la otra mitad

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA EN BARCELONA

UNA EMPRESA ACABA DE EDIFICAR 2.000 PISOS Y SE PROPONE TENER TERMINADOS 1.000 MAS EN EL PLAZO APROXIMADO DE UN AÑO

ADEMAS, EN LOS BAJOS DE UNO DE LOS BLOQUES, EXISTEN UNAS GALERIAS CON 450 TIENDAS QUE, POR SU EXTENSION Y NUMERO DE LOCALES, SERAN LAS MAS IMPORTANTES DE ESPAÑA

El problema acuciante de la vivienda es una de las mayores preocupaciones actuales del Estado Español. Sería obsesión en todo el ámbito nacional, se agudiza especialmente en los inmensos núcleos urbanos que son Madrid y Barcelona.

Precisamente porque lo es, se han adoptado recientemente disposiciones importantes para resolver el problema en cuestión, y no hace muchos días —la semana pasada— se trasladó a la capital catalana el Ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese, para la constitución del Comité Ejecutivo del Plan de Urgencia Social para Barcelona.

Principal deseo del Estado es lograr para cada familia las paredes de un hogar y que se contribuya a la altísima misión de ayudar y mantener a las familias en tal hogar. Es una misión honrosa, pese a sus muchas dificultades, pero en las que el Estado no se propone estar solo.

En esa inmensa labor que representa el proporcionar viviendas dignas a todas las familias españolas que no las tienen, el Estado cuenta con la iniciativa privada. Además, como se dijo: «No sería justo el esfuerzo del Estado si viniera a desplazarse a los particulares, pero es que, además, no sería bastante para llenar el vacío formado por la ausencia de colaboradores».

Desde luego, en el caso de las construcciones de viviendas, la iniciativa privada ha de ser una gran ayuda. Por sí sola le es posible, incluso, hacer frente a la situación siempre que se ofrezca a los capitales un margen justo de negocio. Hoy la revisión de la Ley de Arrendamientos Urbanos, por medio del artículo 10 de la de Urgencia Social, es ya una promesa.

Pero, anticipándose, la iniciativa particular ya ha buscado soluciones y hace tiempo que las ha puesto en práctica. Por ejemplo, con la venta de pisos. Inicialmente se destinaron a ambientes lujosos o, cuando menos, para clases pudientes. Hoy se enfoca, de modo especial, para la clase media y para la trabajadora, indudablemente, las dos más necesitadas.

EL ESFUERZO DE LA INICIATIVA PRIVADA

En Barcelona, concretamente, hay una empresa constructora que lleva a ritmo acelerado la edificación de bloques de casas —que representan centenares de pisos—, destinados a esas clases media y trabajadora. Esa empresa, Construcciones Españolas, ha tenido en cuenta, al efectuar esas modificaciones, la psicología del pueblo barcelonés, verdadero enamorado

del hogar y tan ansioso siempre de poseer su propia casa. Buena prueba de ello son las innumerables urbanizaciones (Ciudad Jardín) que rodean la Ciudad Condal, y cuyos terrenos se han vendido, algunas veces a palmos en las tiendas, a cambio de cupones por ventas de géneros.

Construcciones Españolas lleva ya construidos dos millares de pisos en poco más de dos años, y proyecta tener otro millar construido antes de otro año. Precisamente, para celebrar el acontecimiento de haber llegado a los 2.000 pisos «edificados», el piso 2.000 lo sorteó entre sus compradores de pisos hace cosa de un par de domingos. Lo mismo había hecho cuando alcanzó el primer millar.

El piso ahora regalado forma parte del bloque de casas «edificado en el barrio Clot», un bloque comprende las calles de Enamorados, Dos de Mayo y Valencia, con un total de 14 casas, de las que nueve han sido ya erigidas. En total serán 532 pisos.

Este bloque de casas se levanta en los mismos solares en que se hallaban hasta hace poco los llamados «Encantes», especie de Rastro barcelonés. Los modestos comercios que, en barracas, existían en tales solares, han sido respetados y ocupan actualmente los bajos de los mismos bloques de las casas, formando una especie de Galerías, que se comunican en-

tre sí a lo largo de todos los edificios que se denominan «Locales de Ventas». En la actualidad suman ya 250 tiendas en pleno funcionamiento, de las 450 que existirán cuando todo el bloque esté terminado. Son las mayores Galerías de tiendas de toda España y todas han sido adquiridas en propiedad por los mismos comerciantes que antes llenaban los «Encantes».

La empresa Construcciones Españolas ha levantado otros muchos bloques de casas. Existe uno en plena avenida de José Antonio —una de las vías más amplias y extensas, en esta ciudad de tan largas calles—, precisamente enfrente de la gran fábrica de la Hispano Olivetti, o sea no lejos del paso del Triunfo, y que suman 350 viviendas.

No lejos, en la plaza de las Glorias, hay otro bloque de 350 pisos. Es el de la calle de Bolivia. Al final de la calle de Padilla y las adyacentes hay un nuevo grupo de 16 casas, con 500 pisos más. En la Bordeta —un barrio al otro extremo de la ciudad—, en la Riera Blanca, lindando con Hospitalet, frente a los cuarteles de Lepanto, ha erigido un bloque de nuevos edificios que suman también 350 viviendas. Un grupo de viviendas económicas, 150 en total, es el que se levanta en el paseo del Valle de Hebrón, en el barrio de los Pa-

nitentes. En la calle Alegre de Dalt hay otro bloque formado por 132 viviendas. Tampoco falta un grupo de 32 pisos en plena Carretera de Sarriá.

En el populoso barrio del Pueblo Nuevo, sede de potentes industrias y numerosas fábricas, en plena calle de Pedro IV —la arteria de la urbe que conduce a Badalona y a Francia, bordeando la costa—, se han terminado los primeros 600 pisos de los 1.800 que allí se han proyectado.

Finalmente, la semana pasada, Construcciones Españolas dió comienzo a otra gran obra. Poner la primera piedra en un grupo que va a alzar en Horta (un barrio también muy populoso), en plena avenida de Borbón. Va a ocupar toda una manzana y se alzará precisamente en lo que se denominan «Los Quince», frente a la cochera de tranvías.

EL PISO SORTEADO

Pero si interesante es la labor constructora de la Empresa, no deja de ser también muy atractivo el aspecto anecdótico de lo ocurrido con motivo del segundo sorteo de un piso, y que fué una absoluta sorpresa para el interesado. Se suman a lo sucedido algunas facetas que le dan un singular aspecto.

La fiesta con motivo del acontecimiento fué sencilla. Pero en esa sencillez, precisamente, residía su principal encanto. Tenía un sabor absolutamente familiar y y expectante a la vez. Ni los alegres sonos del tamboril y la flauta que, con los demás instrumentos, trenzaban los bellos sonos de la sardana, contenían el natural nervosismo de los que allí se habían reunido. Porque aquella no era una fiesta para indiferentes, para gentes curiosas. Todos eran interesados, compradores de pisos que iban a saber si les iban a devolver el importe del que habían adquirido Dios sabe a costa de qué esfuerzos.

Y llegó el momento del sorteo, a la una y media de la tarde, con asistencia del Alcalde de Barcelona, don José María de Porcioles, acompañado de su séquito. Y para asistir al acontecimiento y hacerle los honores a tan digno visitante, estuvieron el presidente del Consejo de Administración de Construcciones Españolas, don José Ildefonso Suñol, y el gerente de la misma empresa, don José María Figueras Basols.

Verificado el sorteo ante notario, resultó favorecido con el piso el comprador número 119, el cual resultó ser don José Hidalgo Pérez, quien, por cierto, no pudiendo asistir, había enviado un representante suyo, quien, muy azorado, subió al estrado a recibir de manos del Alcalde de Barcelona las llaves del piso que se regalaba.

Este piso es el tercero, cuarta, de la calle de Cristóbal de Moura, número 214.

EL DUÑO DEL PISO

El favorecido con el piso sorteado fué, como se ha dicho, don José Hidalgo Pérez, un modesto maquinista fogonero de una fábrica de acabados de sederías y con domicilio en Pasaje de Foret, número 23 bis. Había comprado un piso en aquella misma edificación de la calle de Cristóbal de Moura, entregando 65.000 pesetas de entrada, comprometiéndose a ir



De arriba abajo: A la izquierda, el bloque de casas de la Riera Blanca, bordeando ya el término municipal de la ciudad, y debajo, el de la calle de Bolivia. A la derecha: El grandioso bloque alzado en el antiguo solar de los «Encantes»; después, la multitud de compradores, durante los festejos y esperando el momento del sorteo, y en la parte inferior el Alcalde de Barcelona en el momento de entregar la llave al favorecido con el regalo del piso (Fotos Valls y Román Jiménez.)



La primera autoridad municipal barcelonesa recorriendo con varios miembros directivos de la empresa constructora las Galerías de tiendas instaladas al pie del monumental bloque de casas

amortizando el resto en un plazo de cincuenta años y a razón de 150 pesetas mensuales.

Hidalgo, que cuenta treinta y tres años, recibió la noticia cuando, ignorante por completo —pues su amigo aun no había ido—, iba a sentarse a la mesa en compañía de sus familiares y amigos.

Como es de suponer, la noticia resultó para él y los demás tan inesperada como agradable. Primero costó un poco convencerle de que no era ninguna broma, sino la más absoluta realidad; pero cuando tuvo la seguridad de ello se mostró tan excitado como cabe suponer. El caso no era para menos: le devolvían el dinero pagado —sus ahorros y quien sabe qué más— y, encima, era dueño del piso.

«Lo más irónico del caso —apunta agudamente un periódico local— es que el señor Hidalgo hubiera podido posponer el compromiso que le había impedido estar presente en el momento en que la fortuna iba a favorecerle. Pero ha confesado que su interés por esa asistencia era relativo, pues creía que tales cosas no sucedían en la realidad y sólo eran asuntos de propaganda...»

EN EL MISMO LUGAR DONDE SE INICIO LA PRIMERA CONSTRUCCION

Como nota final, vamos a añadir este detalle:

Con ese sentimentalismo nato que tan frecuentemente aflora en Cataluña, los miembros directivos de Construcciones Españolas, Sociedad Anónima —hoy matriz de muchas otras empresas filiales— quisieron que el sorteo del piso que regalaba se efectuase frente al mismo bloque donde hace algo más de un par de años inició sus edificaciones.

Es decir, ante el mismo solar de los «Encantes» y frente a los números 81 y 83 de la calle de Enamorados.

Conque ésta es la labor de una empresa privada ya llevada a cabo por esa iniciativa particular a la que con razón acuden los altos dirigentes del Estado.

Porque es gran verdad lo que dijo el Ministro de la Vivienda en su primer discurso en la Ciudad Condal, que «la mejor manera de proteger al humilde es hacer que se construya mucho, trabajar incansablemente, para que un día se equilibre la oferta y la demanda y quede con ello resguardado del abuso inevitable que produce la escasez».

ELENA ESPEJO

PEDRO PABLO AYUSO

MARUJA GARCIA ALONSO

RAFAEL ARCOS

en

LA DAMA DE VERDE

de

GUILLERMO SAUTIER CASASEGA

Presentada por la

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

a través de su Cadena de Emisoras propias y asociadas

LA DAMA DE VERDE

Presentada por

EDICIONES CID

en todos los quioscos y librerías de España

LA DAMA DE VERDE

¡Un nuevo éxito del programa diario de

MUEBLES LOPEZ!

LOPE DE VEGA MANANA, LUNES, ESTRENO

¡UN AMOR QUE SUPO BURLAR TODAS LAS
BARRERAS ALZADAS POR LOS HOMBRES!

FRANCISCO MAY JULIO
RABAL BRITT PEÑA



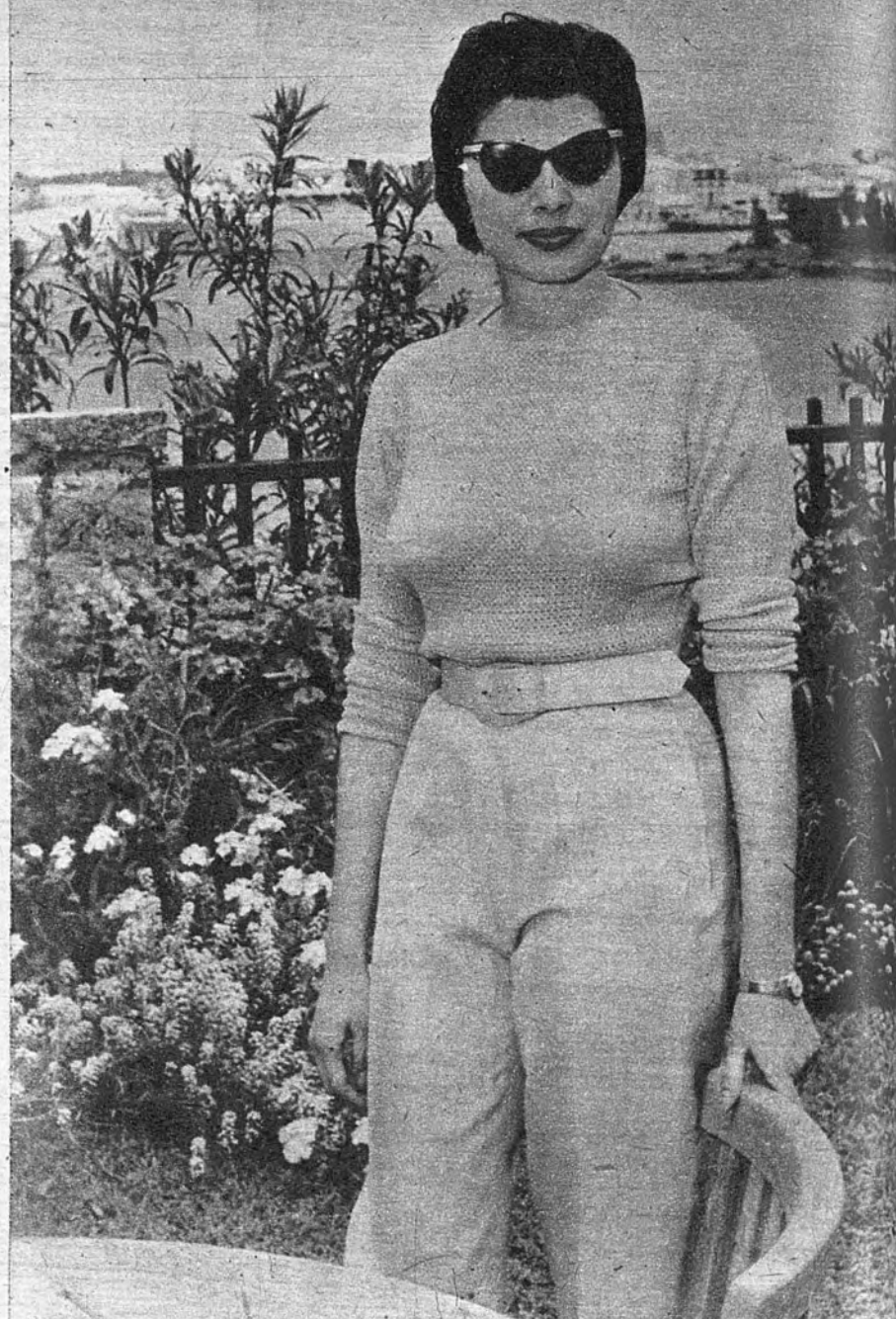
Revelación

DIRECTOR MARIO COSTA



¡NADIE PODRA PERMANECER INSENSIBLE A LA
EMOCION DE ESTA PELICULA!

Autorizada para todos los públicos



SORAYA, EN LAS BERMUDAS.—Al enigma del rostro acude ahora en ayuda el parapeto de las gafas oscuras. Soraya, cuyas andanzas siguen siendo noticia, comparece en el jardín de su casa, en las islas Bermudas, lugar de vacación



LAMENTABLE, PERO CIERTO.—La falta de espíritu de equipo revelada por algunos ciclistas españoles ha dado al traste con nuestras buenas posiciones iniciales. Loroño ha dicho que no está dispuesto a ayudar a Bahamontes. — (Cifra)



LA FIESTA DE LA CRUZ DE MAYO.—Chamberí amaneció ayer salpicado de altares con ocasión de la festividad de la Santa Cruz. Y en la plaza del Dos de Mayo se concentraron las cruces que formaron la comitiva del desfile floral que recorrió las calles madrileñas en dirección a la Plaza de la Villa. Grupos de majas y chisperos, piqueros y garrochistas de Bailén figuraban en el desfile, que aquí vemos en el preciso momento de pasar por la Puerta del Sol. — (F. Contreras.)



LECCION DE GEOGRAFIA.—El representante de los EE. UU. en la O. N. U. señala el área ártica que propone quede situada bajo control internacional y cuyo plan ha sido vetado por el delegado soviético en el Consejo de Seguridad. (Cifra.)



HOMENAJE A GAINZA.—“Piru” ha sido, año tras año, figura indiscutible de nuestro fútbol. El veterano capitán del Atlético de Bilbao recibe la Medalla al Mérito Deportivo momentos antes del partido que le fué ofrecido como homenaje. (Cifra.)

Visite el BARRIO DE LA CONCEPCION...

PROPIETARIO: D. JOSE BANUS



...Y HALLARA EL PISO DESEADO

Hallará Vd. el **PISO DESEADO** por los siguientes motivos:

- ➔ ① **GRAN VARIEDAD** de pisos, **TODO CONFORT**, en número de habitaciones, superficies, distribuciones y categorías. Todas las habitaciones de todos los pisos son **exteriores**.
- ➔ ② **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION** a base de estructuras de **hormigón armado** y materiales de **calidad**.
- ➔ ③ **SITUACION EXCELENTE** en un Barrio **moderno**, sano y tranquilo, rodeado de extensos **jardines** y campos de deportes. **CINE y GARAJES**
- ➔ ④ **MAGNIFICA INVERSION** al revalorizarse rápidamente los pisos adquiridos en esta zona de moderna y continua **expansión urbanística**.
- ➔ ⑤ **EXENCION** del 90% de Derechos Reales en la escritura de compra y en la contribución.
- ➔ ⑥ **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, **realizando** la misma las **gestiones** de las Comunidades de Propietarios de pisos.
- ➔ ⑦ **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS**, con modernísimos autobuses desde NARVAEZ-FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) METRO de VENTAS, respectivamente.
TRANVIAS: Núms. 1 y 12 desde la Pl. MANUEL BECERRA
- ➔ ⑧ **ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO** posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la **constructora, propietaria y vendedora** de los pisos.

DESEMBOLSO INICIAL: desde **41.000 Ptas.**
RESTO A PAGAR: en 10 y 50 años.

*información y
correspondencia*

OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1.º Izquierda
De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
EN EL PROPIO BARRIO: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6-De 10 mañana a 8 tarde
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

GREGUERIAS

Hay cigüeñas especiales para gemelos o para esos niños que nacen con ocho kilos.

Un sinsombrerista no puede leer el diario a la luz del escape de una sombrereria.

El que no come pan parece que falta a su deber paterno aunque sea soltero.

Hipo: el hombre convertido en sifón.

En la «clac» no admiten zurdos, porque aplauden al revés.

Tenia boqueras de risa.

Un tren de mercancías que pasa es el etcétera, etcétera, etcétera en movimiento.

El eca es el chungón cavernario.

Hay cejas que parpadean.

La marimba toca música de chocolatinas musicales.

La especie de corderos blancos con cabeza negra nació el día que al sentirse sorprendido el degollador pegó equivocadamente las cabezas.

Viendo al hombre secarse con la toalla se puede saber cómo tiene la conciencia.

Las palomas ponen en claro que el amor es un quejido incesante.

Tenia el gesto de desdén que sólo tiene la boca del tiburón.

Los pájaros en la línea telegráfica son los «stop» alados de los telegramas.

El mirlo parece un «referee» enloquecido.

—No faltaba más.

—No faltaba menos.

Se inclinó ante la señora como ante un plato de sopa un mendigo.

Los murciélagos están borrachos de nocturnidad.

Me quedé frío como un «sandwich» de jamón frío.

Desarmar el punto de un jersey para hacerlo mejor es desandar el camino de la vida.

El aparato de TV es el lavapropas de imágenes y anuncios.

Los que dicen glucosa en vez de azúcar están destinados a la diabetes.

Burbujas de Champán: simiente de besos.

Café exprés: hijo de la locomotora.

El orgullo del sacristán es encender o apagar las altas velas de la catedral.

Hay algunos animales que tienen el hocico negro, como si hubiesen mamado tinta.

Bebió tantos Martinis secos que se convirtió en un Martin-pescador.

Se reconocía su panteón porque por su fatuidad lanzaba sin cesar fuegos fatuos.

El cohete teledirigido atraviesa el mar y llega a la taza del desayuno del destinatario.

Los trenes que pasan no se llevan el paisaje, pero se llevan el tren, que le va tan bien al paisaje.

El fruto mejor montado en la joyería de la huerta es la berenjena.

¿Por qué tener tantas cortinas si el amor no se arroja en ellas?

En los ojos tenía el carbón ardiente del que salió el brillante de su sortija.

El cisne cree, bogando en el estanque del otoño, que todas las ramas de los árboles le han dejado tarjeta.

¿Cuál es el cetro de la verde naturaleza? La alcachofa.

La paloma en el hombro de la estatua la está contando chismes.

La de las gafas ahumadas se rie de nosotros desde el cuarto oscuro.

«Frigidaire»: garita para los fantasmas.

En las filas suenan las campanitas florales de la primavera.

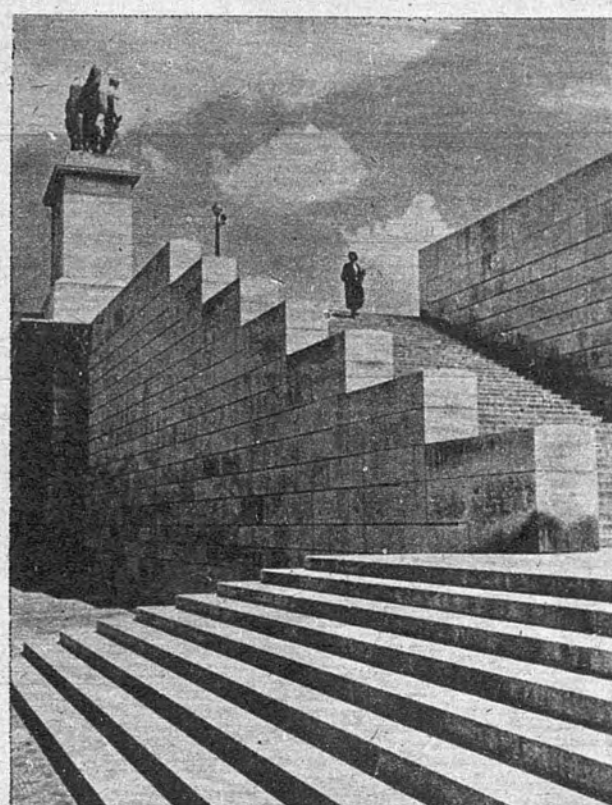
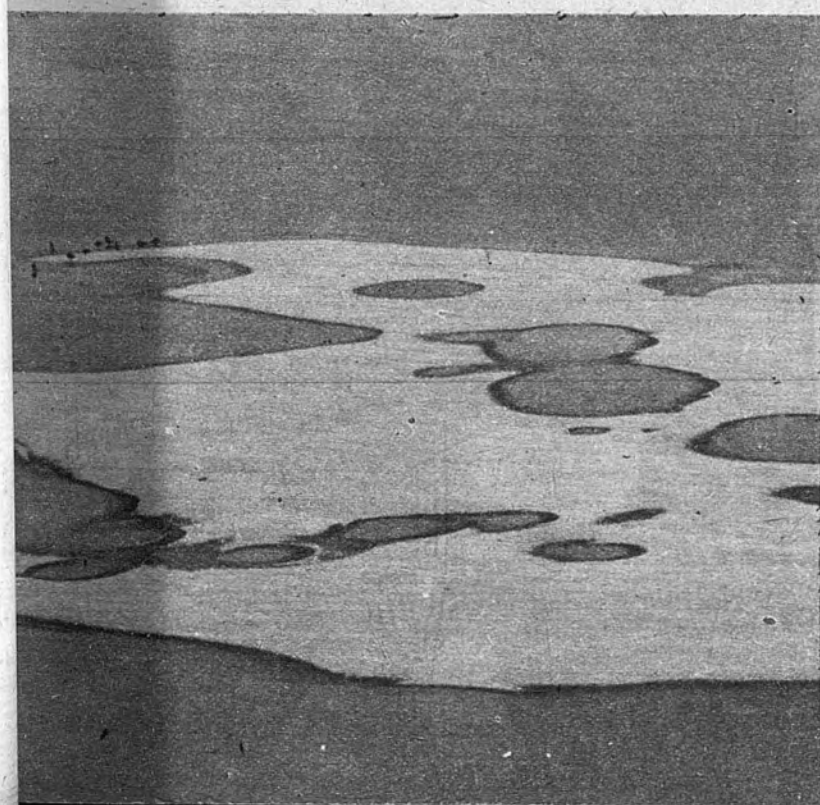
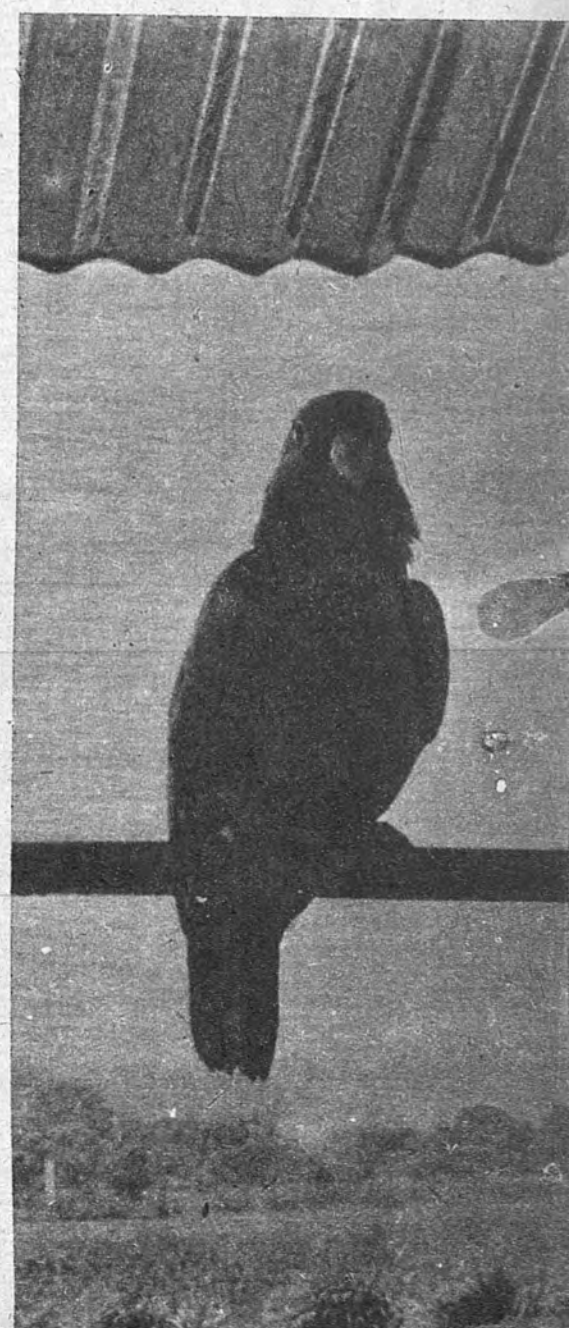
La Dama de Elche es la primera mujer que gastó auriculares.

Los niños aman tanto a los perros porque sospechan que son niños encantados.

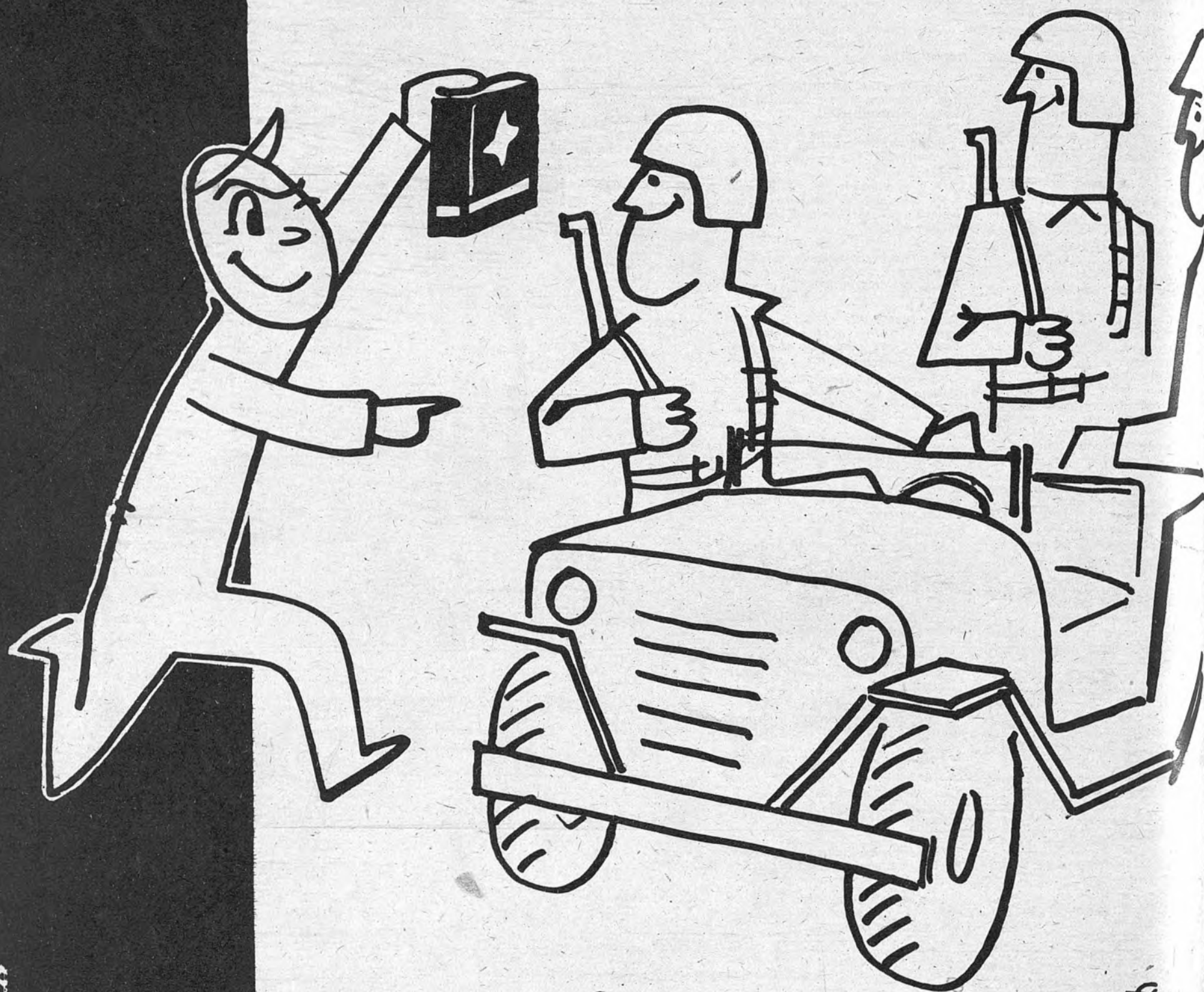
Una silla dorada está siempre como en visita.

Las rosas lucen las perlas del rocío hasta que se las roba el sol.

RAMON Gómez de la Serna



...y una lata de



CS

Usando lubricantes C. S., refinados por hidrogenación, se asegura la perfecta conservación de los motores, mejorando su rendimiento. Tipo "PREMIUM" para motores gasolina. Tipo "HEAVY DUTY" para motores Diesel.

PREMIUM

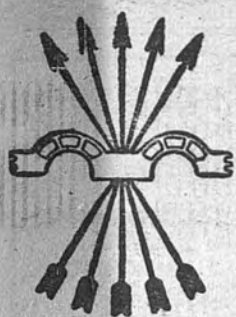
CS

HEAVY DUTY

MOTOR OIL

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 7.944.—II época.—Madrid, domingo 4 de mayo de 1958

Con el desfile de la Victoria Madrid rendirá hoy un nuevo homenaje al Ejército (pág. 15). La zona de Los Monegros ha sido visitada por el Ministro de Agricultura (pág. 17), mientras Zaragoza anuncia la construcción de nuevas viviendas por valor de ocho millones de pesetas (pág. 19). Por otro lado, Rusia inicia un nuevo periodo de guerra fría (pág. 15) y el Presidente francés comienza nuevas consultas para concluir con la crisis (pág. 21). La Iglesia protestante alemana es nuevamente objeto de las presiones del Gobierno comunista (pág. 23) y en la hermana Portugal se confirma la candidatura de Américo Tomás a la presidencia (pág. 22). El Pleno de la Delegación Nacional de Deportes fué clausurado por Solís, quien marcó las nuevas directrices a seguir para una mejor y más eficaz estructuración de la vida deportiva (págs. 15 y 37)

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26.10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958. 2,00 PTAS.

HOY, DESFILE CONMEMORATIVO DEL XIX ANIVERSARIO DE LA VICTORIA

EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO CLAUSURO EL PLENO DE LA DELEGACION NACIONAL DE DEPORTES EN EL TRANCURSO DEL ACTO, SOLIS MARCO DIRECTRICES PARA UNA MEJOR ESTRUCTURACION DEL DEPORTE ESPAÑOL

En los salones de la Real Academia de Medicina se celebró ayer tarde el acto de clausura del XII Pleno del Consejo Nacional de Educación Física y Deportes, que estuvo presidido por el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, a quien acompañaban el Delegado Nacional de Educación Física, José Antonio Elola; el director general de Beneficencia y Obras Sociales, don Antonio María Oriol y Urquijo; el general don Pedro Pimentel Zayas; el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, Jesús López Cancio; la Secretaria Nacional de la Sección Femenina, Asunción Olivé, y el Secretario Nacional de Educación Física y Deportes, Joaquín Agulla Giménez-Coronado. El amplio salón de la Academia estaba ocupado por los presidentes de las Federaciones Españolas, miembros de la Delegación Nacional y del Comité Olímpico, deportistas galardonados y representantes de la Prensa y radio de Madrid.

El acto, que resultó sencillo e íntimo, registró la nota emotiva del recuerdo a tres buenos deportistas españoles fallecidos desde el último Pleno. Concretamente, el marqués de Portago, el general López de Letona y Ricardo Cabot, para quienes José Antonio Elola tuvo emocionadas frases de recuerdo. Después, tanto el Delegado Nacional de Deportes como el Ministro dirigieron la palabra a los asistentes, marcando Solís acertadas directrices para el futuro de nuestro deporte. Terminadas las palabras del Ministro, éste procedió a entregar los distintos trofeos y medallas a los Clubs, personalidades y deportistas galardonados, cerrándose el acto con la imposición de la Medalla de Oro al Mérito Deportivo al propio Ministro, concesión que le ha sido hecha en este Pleno, clausurado ayer, y que todos los asistentes rubricaron con una afectuosa y prolongada ovación.

(Amplia información del acto en la página 37.)

Comenzará a las once y participarán unos quince mil hombres de las distintas Armas y Cuerpos

Hoy se celebrará en el paseo de la Castellana el gran desfile militar, conmemorativo del XIX aniversario de la Victoria. A las diez de la mañana quedará cortada la circulación a lo largo de dicho paseo, y a las once deberán estar ocupadas las tribunas por el público e invitados.

Las tribunas que ocuparán los miembros del Gobierno, el Cuerpo diplomático y autoridades han sido levantadas en los mismos lugares que en años anteriores, y también se ha acotado espacio en ambos andenes del paseo para que los invitados puedan presenciar desde allí el gran desfile de nuestro glorioso Ejército de Tierra, Mar y Aire.

Desfilarán unos 15.000 hombres en total, y el material nuevo que ha de figurar es de considerable estimación.

Orden del desfile

En cabeza marchará el Capitán General de la primera región, con su Cuartel General y sección de motoristas de enlace. Seguirá una agrupación de la división de Caballería, constituida por dos regimientos de Dragones—unidades de Caballería sobre autovehículos de ruedas—: son los regimientos de Dragones de Santiago y Calatrava, herederos de la gloriosa tradición castrense de las Ordenes Militares cuyas denominaciones llevan con orgullo.

A continuación, los regimientos motorizados de Artillería 1, 2 y 3, con artillería autopropulsada capaz de seguir a los Dragones y a los Infantes acorazados en sus rápidos movimientos. Los materiales que la forman son de calibre 105,155 y 203 milímetros. Estos últimos son aptos para disparar proyectiles con ojiva atómica, lo que pone al Ejército español en las mejores condiciones para afrontar una posible guerra futura, en que la técnica repercutirá de modo decisivo sobre la táctica.

Desfilarán luego fuerzas de la división acorazada. Es la Infantería de todos los tiempos, dotada de las armas que requiere la batalla de hoy: el regimiento de Infantería motorizada, para hacer frente a exigencias operativas de rapidez y movilidad. Los cañones sin retroceso, que son, por su ligereza y sencillez, la Artillería del infante. Los batallones contracarros, para frenar y destruir los medios blindados del enemigo.

Con la Caballería y la Infantería irán las unidades mixtas de Ingenieros, que, hermanadas con ellas, combaten—en la ofensiva y en la defensiva—sufriendo las mismas vicisitudes de la acción bélica común.

Cerrará el desfile la agrupación de tropas a pie. En cabeza, la Marina, como el más antiguo de los Ejércitos españoles; des-

pués, las unidades del Ejército del Aire, cuyos paracaidistas, que desfilarán con el uniforme de su última campaña, se han cubierto de gloria en las duras operaciones del desierto sahariano; siguen los regimientos de Infantería números 1, 2 y 3, cuyos históricos están insertos en la mejor Historia de España; la bandera de paracaidistas del Ejército de Tierra, que recibió el bautismo de fuego con su hermana del Aire en la heroica defensa de nuestras provincias africanas; el batallón del Ministerio del Ejército, unidad modelo de disciplina y marcialidad, y, finalmente, las unidades de Guardia Civil, con sus estupendos soldados profesionales, verdadera vanguardia de la paz y garantía segura del orden dentro de la Patria.

ALOCUCION DEL MINISTRO DEL EJERCITO A LAS TROPAS

En la conmemoración del XIX aniversario de la Victoria, nuestro Ministro os envía su más afectuoso saludo.

Aparte recordamos la fecha en que el Ejército y las tropas hermanas, apoyadas por el pueblo español digno de este nombre, derrotó al comunismo y a las fuerzas de mal, ganando para España dignidad y prestigio en el exterior, pese a las intrigas y al oro desparramado por nuestros enemigos para evitarnos, y, en el interior, orden y unidad. No han cesado esos manejos que buscan siempre quebrantarlos con toda suerte de falsedades y traidores enredos. ¡No conocen esos intrigantes que España Una, Grande y Libre se ganó para siempre!

Vosotros, la mayoría de los cuadros de mando, que vivisteis aquella caótica situación anterior a la Cruzada, sabéis muy bien lo que representó la Victoria, y vosotros, oficiales, suboficiales y soldados bisoños, no os debéis cansar de oírlo, para bendecir a Dios, que os ha permitido haceros hombres dentro del ambiente de paz que os proporcionaron aquellos combatientes de la fe, guiados al triunfo por nuestro Generalísimo Franco.

Hoy, al cabo de diecinueve años, continúa el Ejército su limpia línea de conducta. Trabaja en modernizarse para tener más eficacia y servir mejor a España. Sus miembros, en muchos casos, mantienen una dura batalla de sacrificios personales. En todo momento, la colectividad militar es y será siempre un ejemplo constante de patriotismo. Cuando el deber es más duro surgen millares de voluntarios para cumplirlo y así merecen el respeto y la gratitud del país. Yo os pido que sigáis ejerciendo ese magisterio, pues los soldados de España no conocen otro límite en su entrega que el mejor servicio a la Patria.

Habéis dado en África la prueba más concluyente de la feliz unidad que reina entre las fuerzas armadas, acudiendo con las armas en la mano y el espíritu encendido a dar réplica varonil a quienes nos agredieron. Nadie dudará de lo que seríais capaces de dar por defender nuestros derechos allí donde ondee la gloriosa enseña de la Patria.

Es hoy ocasión especial para elevar nuestro emocionado recuerdo a los muertos de nuestra Cruzada y a los que sufrimos en la reciente campaña en tierras africanas. También lo es para dedicar un pensamiento a sus familiares, que al perder a sus seres queridos ganaron el cariño del Ejército y de la Nación entera. Séalo, además, para renovar nuestro juramento de fidelidad a España y su Caudillo gritando: "¡Viva España! ¡Viva el Ejército! ¡Viva nuestro Generalísimo!"

RUSIA INICIA UN NUEVO PERIODO DE GUERRA FRÍA

SOBOLEV RUBRICA SU VETO EN LA O. N. U. CON UNA OLEADA DE AMENAZAS A LOS ESTADOS UNIDOS Y AL MUNDO LIBRE

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — «Rusia no quiere la paz»... «Teóricamente estamos más cerca de la guerra que nunca»... «Una decisión trágica en el Consejo de Seguridad»... Ahí resumo algunas sombrías reacciones norteamericanas tras el veto soviético número ochenta y tres, espigándolas entre declaraciones políticas y comentarios periodísticos. Desde luego, el representante ruso, Sobolev, al estrangular con su voto y su veto la propuesta norteamericana para el control internacional de los vuelos militares sobre la región ártica, no dejó mucho resquicio a la esperanza, ya que su actitud negativa se rebozó con un lenguaje muy duro, lenguaje que en otros tiempos más equilibrados que los de ahora habría producido casi una movilización de escuadras de aviones y ejércitos. Claro que hoy esto no ocurre porque las escuadras de aviones y ejércitos viven constantemente movilizados...

SOBOLEV ATACA

Sobolev atacó a todo el mundo: a sus colegas del Consejo de Seguridad, llamándoles, poco más o menos, feudatarios de los Es-

tados Unidos; al secretario de la O. N. U., Hammarskjöld, culpándole de entrometido, y a Estados Unidos acusándolo de pro-

vocadores. «No olviden los Estados Unidos que ya pasaron los tiempos en que su territorio podía permanecer al margen del incendio de la guerra, y que si Rusia, contra una intrusión de los aviones norteamericanos, dispara sus proyectiles-cohete, éstos proyectiles, una vez lanzados, no pueden retroceder», advirtió agriamente el representante soviético. Ciertamente que esta fraseología melodramática no conmovió ni convenció a nadie en el Consejo de Seguridad ni fuera de él, porque justamente se estaba tratando de impedir la posibilidad de tales incursiones denunciadas por Rusia, garantía que Rusia rechaza ahora, y no para. Mica, ya que a sus planes últimos conviene mucho más la presente tensión y temor que la rui-

(Continúa en la pág. 23.)

SEÑORA: USE

MEDIAS VESPA

la marca mundialmente famosa, y podrá optar a importantes premios DE VENTA EN TODO EL COMERCIO

LA PAZ DE LAS ARMAS

Hoy, en una nueva conmemoración de la Victoria, los Ejércitos de España desfilarán entre el aire de fiesta de una España en paz. Quizá España no presenciara nunca, en su Historia contemporánea, unas manifestaciones militares tan brillantes, tan poderosas y tan disciplinadas como estas que, ya tradicionalmente, vienen perfilándose año tras año por las avenidas madrileñas. Pudiera parecer esto síntoma de un estado de ánimo belicista, de una coyuntura propicia al uso del armamento reluciente y amenazante que se pasea, perfectamente dispuesto para una rápida puesta en marcha. Y, sin embargo, esto no es así. Y no es así, paradójicamente, porque carecen de razón los pacifistas al viejo estilo, de idílico antimilitarismo, que esgrimen en toda ocasión oportuna las teorías del desarme, de tradicional ineficacia histórica. Las armas pueden ser la guerra, pero resulta que, mucho más frecuentemente, son la garantía de la paz.

Así sucedió, históricamente, con el surgimiento de los Ejércitos nacionales al filo del Renacimiento, que representaron la paz interna de los pueblos, que vivían la pesadilla de las mesnadas feudales en permanente estado de guerra. Las mesnadas feudales eran la consagración de las concepciones particularistas de la sociedad, la gloria del privilegiado y la aventura del mercenario. La hora de los Ejércitos nacionales es la hora de la incorporación popular a los destinos comunes. Es la hora de la paz interna. Los Ejércitos nacionales, reclutados sobre la plenitud humana de los pueblos y entregados exclusivamente a la defensa de intereses comunes representan una etapa decisiva en la matización social de la Historia.

En España, cuando nuestro Ejército nacional se hallaba descuidado, humillado y se hablaba de su tritución, fué, precisamente, cuando la anarquía comenzaba a adueñarse de las calles, y ciertas bandas parecían estar a punto de convertirse en mesnadas al modo feudal. No había grandes desfiles, no había exhibiciones brillantes de un armamento moderno y no había paz. Hoy, en cambio, cuando el pueblo español hecho milicia desfila satisfecho de su preparación y marcialidad, el fantasma de la discordia está muy lejos. Por ello podemos considerar que las armas traen paz. Pero la paz de las armas no se logra por el mero hecho de la presencia callejera de sus estructuras metálicas. La paz de las armas está respaldada por la asistencia de un pueblo imbuido de virtudes cívicas. De un pueblo que se incorpora gustoso a las empresas comunes, rescatadas en su pureza política por las concepciones de un Movimiento, sean estas empresas las del esfuerzo deportivo —como sucedía el 1 de mayo— o las de la disciplina militar, como sucede este 4 de mayo, que amanece bajo el signo de las armas en paz.

El Ejército es algo más que una mera supervivencia histórica: es la institución fundamental que asegura la continuidad de un credo de realidades y de esperanzas, labradas a tiros en los campos de batalla.

Inútil pretensión la de quienes pretenden sustraer al Ejército a la inquietud y preocupaciones políticas de la hora presente. Su origen, desde la vertiente filosófica, corre parejas con los orígenes del propio Estado, identificándose con sus fines más altos, pues no sería posible, si no, ese espíritu patriótico del soldado sin un cuerpo de doctrina y un ideal que impulsen y vigoricen su verdadera acción bélica.

Si nos referimos concretamente a España, bien podemos decir que su Infantería ha escrito siempre la mejor Historia de la Patria; fué la escuela donde aprendieron los soldados de Europa entera, la que impuso un nuevo arte de guerrear en el mundo. Calderón escribió así:

Estos son españoles. Ahora puedo hablar encareciendo a estos soldados y sin temor, pues sufren a pie quedo con buen semblante, bien o mal pagados. Nunca la sombra vieron del miedo, y aunque soberbios son, son reportados. Todo lo sufren en cualquier asalto. Sólo no sufren que les hablen alto.

Se afirma nuestra nacionalidad bajo la protección de las lanzas, y cuando llega la más alta ocasión del Imperio vuelven a decir las espadas de los grandes capitanes su razón europea.

Veintidós años atrás sucedió lo mismo. Otra vez el Derecho se alzó en armas frente a una situación injusta, contra la anarquía. Llevaba España, hasta 1936, muchos años de banderías políticas, de revoluciones frustradas, y el pueblo venía siendo traicionado invariablemente y sin compasión. Podría decirse que carecía de autonomía moral para regir su existencia, carecía de carácter definido; y un país sin carácter es como una mera entidad geográfica viviendo una vida puramente mecánica.

Entiéndase bien que no me refiero aquí al carácter de una comunidad considerada sin

como el resultado de toda actividad psíquica, y, si en cuanto que esa actividad se nos presenta como una continuidad del espíritu en el tiempo, como una manera de ser y de actuar en el ámbito de la realidad histórica. En tal sentido, España estaba a punto de perder su propia fisonomía, la verdadera personalidad; y para salvarse puso en la plenitud de su rendimiento todas las fuerzas y entusiasmos, todas sus posibilidades sin tasa.

Resulta admirable esa aguda sensibilidad del Caudillo Franco para descubrir en el corazón del pueblo un tesoro de espiritualidad y bizarría que, hábilmente aprovechado, podría darle pasión y energía para luchar, esperanza para vencer y alegría para el trabajo. La nobleza y sentido ético, tan apagados muchas veces en la

superficie de la sociedad, arden como llama viva y poderosa en el subsuelo nacional, en el alma colectiva de las muchedumbres.

He ahí el verdadero germen dinámico de una conciencia popular que sólo esperaba para desenvolverse y ponerse en marcha ese patriotismo exaltado del 18 de Julio, bajo la capitania indiscutible de Franco. Pocos como él tan expertos en la orientación. Aprendió a orientarse y a orientar a su pueblo por rutas seguras, a pesar del confusiónismo de ideas y de aperturas en que el mundo está; y antes de decidir, se por tal o cual rumbo en las circunstancias difíciles supo aguardar prudentemente y esperar la ocasión, como el viajero que se para en la encrucijada de varios caminos porque ignora cuál le conviene seguir para llegar a su término.

Mas en lo que jamás vaciló ni esperó para decidirse Francisco Franco fué en la conveniencia de que el español permanezca en sí mismo, consigo, imponiéndose una rigurosa disciplina. Fué en la cabal comprensión de que al hombre de esta hora le falta razones firmes e inmutables para la acción, certezas fundamentales que den inteligibilidad al discurso de la existencia humana.

Francisco Franco nunca vaciló en la necesidad de restituir al español su dignidad y de volver a situar el valor eterno en el centro mismo de la vida individual y colectiva de la Patria.

RAZON DE LAS ARMAS

POR

Sabino ALONSO-FUEYO



—Muy grave, muy grave: Creo que trabajan ustedes demasiado en Madrid...

ESTO PASA POR EL MUNDO

UNA PARTICULA DE MATERIA "MUY PECULIAR", CUYA VIDA ES DE DIEZ A TREINTA MILESIMAS DE SEGUNDO, ha sido descubierta por científicos de la Universidad norteamericana de Utah. Ha sido bautizada con el nombre de "partícula X", y se tiene entendido que contiene una masa de 550 veces menos que el electrón, que era la partícula mínima conocida hasta ahora.

LOS "DISCOS DE HORROR" SE HAN PUESTO DE MODA EN INGLATERRA, que ya ha soportado los cuentos de horror. Proceden de América, son cantados sobre un aire de "Rock and Roll" y hablan de piscinas llenas de sangre, de hombres lobos que se estrangulan y otras dulzuras.

UN APARATO QUE PERMITE PURIFICAR EL AGUA SALADA ha sido diseñado por sabios británicos y holandeses. El coste de la operación son 300 francos por 4.500 litros de agua. El aparato funciona desde hace varias semanas en Tobruk. Convierte el índice de salinidad del agua en un 0.05 por 100, coeficiente normal del agua potable.

SE HA HECHO SACERDOTE EL DESCENDIENTE DE UNO DE LOS PERSEGUIDORES MAS VIOLENTOS EN LA HISTORIA ECLESIASTICA JAPONESA. La ceremonia tuvo lugar en la iglesia de San Francisco, de Tokio. Sintió los primeros signos de su vocación siendo pensionado en Villa María, institución creada para estudiantes de la Universidad de Kyoto.

EL COLEGIO DE MEDICOS BRITANICO HA PROTESTADO CONTRA LOS PROGRAMAS TELEVISADOS DE LA B. B. C., que comprende una serie de visitas a diversos hospitales de Londres. En las semanas próximas los espectadores podrán presenciar el tratamiento del cáncer, una operación de corazón, la forma de cuidar las heridas de la cabeza y, si es posible, un pulmón de acero funcionando. Con estos programas ha aumentado la cifra de enfermos nerviosos.

"IGNORABAMOS QUE NUEVA YORK ERA UNA CIUDAD TAN MAJESTUOSA", han declarado las bailarinas del "ballet" Moiseyev al desembarcar en Estados Unidos. Añadieron que habían leído en los periódicos rusos que era una ciudad triste y gris, con callejas estrechas y mal frecuentadas, verdaderos degolladeros... Y se acombraron de que la Prensa soviética estuviera tan mal informada.

El Ministro de Agricultura inspecciona la zona de Los Monegros

Un desierto de 178.000 hectáreas está en trance de convertirse en una de las comarcas agrícolas más ricas de España

HUESCA. (Por teléfono. De nuestro enviado especial.)—Por unos días Zaragoza se ha convertido en una especie de Cuartel General del Ministerio de Agricultura.

Apenas recuperados del cansancio producido por la jornada anterior, salimos ayer, a las diez y media de la mañana, en dirección a la comarca de Los Monegros.

A la derecha de la carretera de Huesca, la vega del Gállego nos ofrecía un atractivo vergel. A la izquierda, tierras pardas, blancuzcas, sin vegetación, resacas y resquebrajadas por el sol que las cuarteaba, se nos mostraban como un anticipo de la desoladora aridez de la zona que habíamos de visitar.

Verdaderamente hay que venir aquí para poder apreciar en todo su valor la labor eficaz y silenciosa que está llevando a cabo el Instituto Nacional de Colonización en estas tierras monegrinas, donde en un plazo inmediato un desierto de 178.000 hectáreas se convertirá, por obra y gracia de las obras de regadío, en una de las zonas agrícolas más ricas de nuestra Patria.

Por otra parte, estamos convencidos de que la visita que el Ministro de Agricultura está efectuando por toda esta región tendrá una inmediata trascendencia económica y política. En mi crónica anterior explicaba el carácter eminentemente informativo que tiene el viaje de don Cirilo Cánovas. Objetivo éste que se va cumpliendo con toda fidelidad, ya que durante todo el día los colonos han expuesto al Ministro todos sus problemas, que, en realidad, se resumen en uno solo: el de la urgente necesidad de la llegada de las aguas a los terrenos.

DIALOGO EMOCIONANTE

Fiel exponente del espíritu de comprensión con que el Ministro ha recogido todas las peticiones ha sido, sin duda, el diálogo mantenido entre el Alcalde de Puñate y don Cirilo Cánovas. Diálogo que ha emocionado al Ministro y durante el cual el Alcalde ha expuesto con toda crudeza y sinceridad la necesidad de que las aguas rieguen las tierras que desde hace ya un año están preparadas para el cultivo.

Desde Puñate la comitiva se dirigió al pueblo de Ontinar de Salz, también construido por el Instituto Nacional de Colonización, y en el que viven 102 familias. Aquí también el Alcalde expuso al Ministro la necesidad de aumentar la capacidad de distribución de agua del pantano de La Sotonera, a través del canal de La Violada. Con esta ampliación la producción de estas tierras de regadío, ya en explotación, podría duplicarse, y la calidad de los cultivos sería notablemente mejorada.

A continuación el Ministro recorrió todas las tierras puestas en explotación, en las que hace tan sólo unos años sólo existían plantas parasitarias, ontinas sin nin-

gún aprovechamiento productivo, y en donde hoy se cultivan magníficos frutales, cereales y plantas forrajeras. Seguidamente la comitiva se dirigió a la fábrica deshidratadora de alfalfa establecida en las afueras de dicho pueblo, y que tiene una capacidad de producción de 20 toneladas diarias de alfalfa pulverizada y seca, de alto valor nutritivo para el ganado, ya que conserva, gracias a la operación de desecación, toda su riqueza en proteínas. La fábrica produce además harina para piensos en una cantidad anual de unos 450 vagones aproximadamente.

Desde Ontinar, el Ministro se dirigió a los nuevos pueblos de El Temple, San Jorge, Artasona y Frula. En ellos, como en el resto de los que hemos visitado a lo largo de la jornada se ha puesto de manifiesto la urgente ne-

cesidad de que el Plan de Coordinación existente entre los Ministerios de Agricultura y de Obras Públicas se lleve a efecto en toda su amplitud, ya que las extraordinarias obras de nivelación, preparación de los terrenos y construcción de la red de acequias efectuadas por el Instituto Nacional de Colonización sólo esperan para su puesta en explotación la llegada de las aguas.

Para conocer directamente este problema y darle solución, se incorporó en Zaragoza antes de nuestra partida, el Subsecretario de Obras Públicas, don Agustín Planas.

ACEQUIAS PREFABRICADAS

En Frula visitamos una de las fábricas de acequias prefabricadas que están instaladas en esta zona para atender a las necesidades de las obras de regadío, y cuya ca-

pacidad de producción se cifra en unas 100 piezas de cinco metros de longitud, equivalentes, por tanto, a medio kilómetro diario de acequias.

Desde allí, y tras de permanecer en Montesufin el tiempo preciso para el almuerzo, nos dirigimos a la zona del canal del Flumen, donde doce máquinas niveladoras efectúan trabajos de preparación de nuevos bancales, en el mismo corazón de Los Monegros. Hay que señalar que en este sector realmente inhóspito, que guarda una curiosa semejanza con paisajes saharianos, el Instituto Nacional de Colonización está llevando a cabo un ensayo de construcción de un nuevo tipo de poblados.

Estarán constituidos éstos por un centro cívico en el que estarán instalados la iglesia, Ayuntamiento y todos los servicios públicos y administrativos, así como el cine, que no falta en ninguno de estos pueblos. Los caseríos estarán contruidos en el mismo terreno de regadío para facilitar la explotación intensiva de los cultivos. Una vez que a estas tierras llegue la acción vivificadora de las aguas, su producción se elevará a unos 25 quintales métricos por hectárea.

Después de visitar el poblado de Montesoreto y en medio del camino, la comitiva hubo de detener su marcha para que el Ministro pudiera recibir las peticiones de una Comisión presidida por el

Jefe de la Cámara Sindical de Huesca, e integrada por representantes de los pueblos de Alcubeire, Ballobar, Candanos, Castellote, Fraga, Ilche, Lanaje, Ontinena, Vallaruelo de Monegros, Peñalba, Gomar de Cinca, Robles, Valsarca y Villanueva de Xigena, que durante cuatro años seguidos vienen sufriendo los efectos catastróficos de una sequía pertinaz que les ha hecho perder la cosecha y que les ha puesto en condiciones económicas realmente angustiosas, ya que deben al Servicio Nacional del Trigo 52.898.000 pesetas, importe del préstamo en semillas y abonos efectuados por dicho Servicio Nacional. El Jefe de la Cámara Sindical manifestó al Ministro que el problema es de consolidación de las obras y coordinación entre los Ministerios de Agricultura y de Obras Públicas, y que los labradores de los pueblos allí representados solicitaban del Ministerio la condonación de la deuda, al menos en la parte correspondiente al valor del préstamo en el año 1955-56, que asciende a 17.760.000 pesetas.

El Ministro atendió a las peticiones de los representantes de estos pueblos y prometió la resolución de sus problemas y la aceleración de las obras, muy especialmente en lo que respecta a la llegada de las aguas, que es, en realidad, la clave de todo el problema.

Desde allí el Ministro se dirigió a Huesca, en donde fue recibido por la Diputación y el Ayuntamiento en pleno, y en donde a última hora de la tarde recibió distintas Comisiones de los labradores de la provincia. Hoy domingo se efectuará la visita a la zona de Valmuel, y a lo largo de la cuenca del Ebro se llegará hasta el nuevo pueblo de Villafraanca del Delta, situado en la desembocadura del río Ebro, en la provincia de Tarragona.

Antonio GIBELLO

Nuevo pueblo

TERUEL.—En la zona de nuevos regadíos de Valmuel (Alcañiz), el Instituto Nacional de Colonización ha adjudicado terrenos en el poblado de Campillo de Franco a 22 colonos procedentes de Santolea y Campillo, a 20 procedentes de Burbagüena y a 19 de Alcañiz.

El nuevo pueblo de Campillo de Franco sustituye al primitivo pueblo de Campo, situado en las proximidades de Teruel, que fue devastado durante la guerra. Al realizarse estudios para su reconstrucción se vio que era difícilísimo dotarle de agua potable y que, además, era muy pobre el suelo de este término. Entonces se acordó trasladar al vecindario a las zonas de regadío de Valmuel, Santolea y Castellote.

El Ministro de Agricultura visitará hoy esta zona. (Cifra.)

HOY SE CELEBRA LA ROMERIA DE MONTEJURRA

PAMPLONA.—Anoche llegaron numerosos contingentes de ex combatientes y familiares de los caídos en la Cruzada de Liberación, con el fin de asistir a la gran romería que en homenaje de los que dieron su vida por Dios y por España se celebrará hoy en Montejurra. Los expedicionarios, que manifiestan un entusiasmo patriótico magnífico, hicieron anoche una visita a la Patrona de Pamplona, la Virgen del Camino, a la que ofrendaron flores y cantaron una salve. (Cifra.)

GRACIAS POR SU INTERES

«El que sean los comunistas los propagadores de la política de reconciliación tiene una explicación natural y lógica», ha escrito Dolores Ibarruri.

Y como no hay duda de que «la Pasiónaria» lleva razón, debemos reconocerle. Un examen muy somero del estado de las cosas bastará para quien a primera vista no haya percibido la sinceridad y la lógica con que esas palabras han salido de esa pluma.

Todos los pueblos pasan por dificultades.

Las del pueblo ruso, que sólo cuando hayan pasado bastantes años podrá alcanzar un nivel de vida aceptable, han sido manifestadas por sus jefes, Krustchev a la cabeza; y es su Gobierno quien se ocupará en conseguir esa elevación del nivel de vida, una vez que su fenomenal ocupación de ahora en sostener la «guerra fría» y armarse en escala mundial para la «guerra caliente» puedan permitirle.

El afortunado pueblo norteamericano es el que menos dificultades padece; lo cual no quiere decir que no las padezca en absoluto; pues la amenaza de guerra pendiente impone a esta potencia mundial un disfrute infinitamente menor que el que podrían permitírseles sus riquezas y sus dispositivos para la creación de una mayor prosperidad.

Entre las dos primeras naciones, o al margen de ellas, todas las demás, sin excepción, pasan por situaciones apuradas. En ningún lugar del planeta es posible a los hombres desenvolverse con plena tranquilidad y agrado, porque no hay rincón donde el interés estratégico no haya violentado más o menos las condiciones naturales de la vida en paz.

España tiene problemas. España también está en el mundo, y aun en el centro geográfico e histórico de la agitación del mundo. Somos los españoles quienes sabemos dónde aprieta el zapato y dónde el cinturón, el grado de carestía, los puntos de la estrechez.

¿Se creará que es fuera de aquí donde tienen el cuidado de resolver nuestros problemas? ¿Se creará que lo que están pensando en Moscú es cómo abaratar la semana que viene la carne y las verduras, los comestibles y las ropas de los españoles? ¿Es que si un martes bajan los precios y suben los ingresos, y mejora súbitamente el tenor de vida de los españoles, el miércoles inmediato se vuelven locos de alegría en el Kremlin y se emborrachan de entusiasmo los locutores de Radio España Independiente, y «la Pasiónaria» se convulsiona de gusto?

Están interesados por nuestras apreturas, ya lo creo. Interesadísimos. Les va mucho en ellas. Si aquí logramos defendernos y vencerlas, a ellos se les esfuma toda esperanza. Si acá nos va mal, a ellos se les ilumina el horizonte. El partido comunista necesita nuestra hambre, nuestro dolor, nuestra ruina, nuestro envilecimiento, nuestra pobreza.

Tonto del todo hay que ser para no imaginarse el júbilo con que los propulsores de la reconciliación acogen las noticias que son malas para nosotros y el afán con que las utilizan y el ardor con que las inflan, en cuanto está en su mano, las provocan.

Nuestros daños, nosotros buscamos lógicamente remediarlos. Ellos procuran lógicamente que se agraven hasta la angustia o la desesperación. Con saber cómo ellos reaccionan, ya sabemos que nosotros no debemos reaccionar lo mismo. Con saber las cosas que ellos propugnan que hagamos, ya sabemos unas cuantas cosas que no tenemos que hacer ni consentir, como no hayamos adquirido los españoles una repentina pasión por el suicidio nacional.

Lleva toda la razón «la Pasiónaria»: «el que sean los comunistas los propagadores de la política de reconciliación tiene una explicación natural y lógica».

¡Muchas gracias! ¡Y a seguir hablando con franqueza!

Regresa de Italia el Ministro de Hacienda

FUE RECIBIDO EN EL AERO-PUERTO POR EL SEÑOR ITURMENDI

El Ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, regresó de Roma por vía aérea a las 23.35 horas. En la capital de Italia presidió la Delegación española en los actos de beatificación de sor Teresa de Jesús Jornet. Llegó acompañado de su esposa. En el aeropuerto de Barajas fué recibido por el Ministro de Justicia, señor Iturmendi; Subsecretario de Hacienda, señor Cejudo; directores generales del Ministerio de Hacienda, familiares y amigos,

Los mejores reportajes del "París Match", en la Prensa del Movimiento

Si quiere usted conocer la maravilla de la Exposición de Bruselas lea el número de FOTOS puesto ayer a la venta.

Si quiere usted asistir al nacimiento de un niño en pleno vuelo, a cinco mil metros de altura, no deje de comprar el último número de FOTOS.

FOTOS y PRIMER PLANO le informan semanalmente a usted de la actualidad mundial a través de las más sugestivas

Fotografías de los mejores redactores gráficos

Se proyecta construir un edificio gigantesco en Barcelona

Costará cuatrocientos millones y quieren acondicionarle una pista para aterrizaje de helicópteros

BARCELONA.—En el Ayuntamiento ha sido presentado el proyecto de edificio monumental que se aspira ocupe la totalidad de la manzana formada en la plaza de Cataluña por las calles de Pelayo y Vergara. Al mismo tiempo se ha depositado una fianza de 60 millones de pesetas, hecha efectiva por el Banco Condal, como garantía de la solvencia del importantísimo grupo financiero que se ha constituido para abordar la realización de tal empresa.

La documentación presentada a la consideración municipal, y que en su día será sacada a la exposición pública, comprende un gran número de planos, gráficos y detalladísimos resúmenes de los aspectos del proyecto, obra del arquitecto-ingeniero don José María Bosch Aymerich, cuya maqueta, presentada en la última Bienal Hispanoamericana, fué una de las principales atracciones de la misma.

En el proyecto se detalla el grupo del edificio, formado por tres cuerpos de líneas simples, con todas las fachadas resueltas a base de mármol, aluminio y cristal. El cuerpo base lo constituye la totalidad de la manzana, con una altura de ocho plantas. Sobre este bloque se alzará una gran torre. El costo de realización es de unos cuatrocientos millones de pesetas, y en el edificio se proyecta instalar un teatro, tres cines, un hotel, salas de Exposición, restaurantes, terrazas y un aparcamiento de coches. También se habla de acondicionar una pista para aterrizaje de helicópteros. (Cifra.)

Beneficios a los taxistas de la ciudad

BARCELONA.—El Procurador en Cortes y Presidente de la Sección Social del Sindicato Nacional del Transporte, don Vicente García Ribes, ha manifestado que los conductores de "taxi" de Barcelona percibirán el salario base y los aumentos por años de servicio que les corresponda, según la Reglamentación Nacional de Trabajo del Transporte por Carretera de 1947, incluso en los casos de paralización del vehículo. En cuanto a las pagas extraordinarias de Navidad y de 18 de Julio les serán abonadas computándose de acuerdo con su importe real.

Se ha aprobado la supresión del porcentaje actual del 20 por 100, sustituyéndolo por un porcentaje variable, según la cuantía de la recaudación, de acuerdo con la siguiente escala: hasta 350 pesetas, el 12 por 100 más; de 350 hasta 450, el 15 por 100; más de 450 y menos de 550, el 15 por 100 de la recaudación más el 5 por 100 de lo que exceda de 450; más de 550 pesetas en adelante, el 15 por 100 de la recaudación más el 5 por 100 del exceso de 450 hasta 550, más el 10 por 100 de lo que exceda de 550. Para la aplicación de estos tantos por ciento señalados se entenderá como recaudación diaria la totalidad de lo recaudado diariamente por cada conductor.

Finalmente dijo el señor García Ribes que de ahora en adelante los taxistas barceloneses disfrutarán el plus familiar, que se calculará tomando como retribución diaria del conductor la cantidad de cincuenta pesetas, salvo que el salario base y los aumentos por años de servicio sumen una cantidad superior, en cuyo caso se tomará de esta última. (Cifra.)

Exposición iconográfica en la Ciudad Condal

BARCELONA.—En la capilla de Santa Agueda se inauguró ayer una Exposición iconográfica, compuesta por numerosas piezas procedentes del

Museo Nacional de Montjuich y del Museo diocesano. Este acto forma parte de los organizados con motivo de las Jornadas de Glorificación de los Santos barceloneses.

Entre otras piezas de primerísimo orden figura la famosa tabla del martirio de San Cugat, del siglo XV, en cuya restauración se ha tardado un año. Tam-

bién se exhiben la arquilla de plata repujada, del siglo XIV, que guardaba habitualmente las reliquias del mismo Santo; el gran retablo de San Severo, del Museo diocesano; la imagen de plata de Santa Eulalia, del siglo XVI, y la antigua bandera, también de Santa Eulalia, del siglo XVII, pintada sobre tela ricamente tejida. (Cifra.)

Solís recibió al presidente de la Federación Internacional de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria

FUE INFORMADO DEL CONGRESO INTERNACIONAL QUE SE CELEBRARÁ EN MADRID DURANTE EL MES DE JUNIO

El Ministro Secretario General del Movimiento ha recibido en su despacho oficial al presidente de la Federación Internacional de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, mister Reaume, de Detroit. Estuvieron presentes en la entrevista el vicepresidente de dicho organismo internacional, don Angel B. Sanz, Jefe del Sindicato Nacional de Banca y Bolsa y presidente de la Junta Central de Colegios de Agentes de España; el secretario general del mismo organismo, monsieur

Vielhome, de París, y el tesoro, también de nacionalidad francesa, monsieur Simón.

El señor Reaume informó al camarada Solís del IX Congreso Internacional de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, que se celebrará en Madrid en junio próximo, y de la Exposición de la Vivienda, que se inaugurará coincidiendo con dicho Congreso. Han aceptado el patrocinio de esta Exposición los Ministros Secretario General del Movimiento y de la Vivienda.

Santa Cruz de Tenerife celebra el aniversario de su fundación

LA CRUZ PLANTADA POR ALONSO FERNANDEZ DE LUGO DIO NOMBRE A LA CAPITAL

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Con gran solemnidad se ha conmemorado la fundación de esta capital llevada a cabo el 3 de mayo de 1494 por Alonso Fernández de Lugo. De la parroquia de la Concepción salió procesionalmente la Cruz de la Conquista, para ser llevada ante el Palacio Municipal. Aquí se unió a la comitiva el pendón de la ciudad y se organizó una magna procesión que se encaminó al citado templo, donde se celebró una solemne función religiosa. Terminada ésta fué nuevamente conducido en procesión el pendón al Ayuntamiento, donde hubo un vino de honor. Abrieron marcha en el cortejo motoristas de la Guardia Municipal y seguía el trono con la cruz, que acompañaban el vicario capitular, en representación del obispo, que se halla ausente en Roma, clero y Hermandades parroquiales. Seguían el Pleno del Cabildo Insular, bajo mazas, Ayuntamientos de la capital y de la Laguna, también bajo mazas, y las diversas autoridades, jerarquías y representaciones; Cuerpo Consular y otras personalidades.

Rindieron honores al pendón fuerzas de Infantería, con bandera y banda de música, corne-

tas y tambores, que cerraban la comitiva. Su paso fué presenciado por una gran multitud, estacionada en las aceras y en ventanas y balcones, que se hallaban engalanados. Multitud de fieles llenaron el templo.

La Delegada Nacional de la Sección Femenina visitó Castellón

CASTELLON DE LA PLANA. La Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, visitó los diversos servicios y obras dependientes de su cargo y cambió impresiones con los Mandos y jerarquías femeninas y con el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. Fué invitada a un almuerzo por las autoridades y visitó el preventivo de Benicassim, quedando muy complacida del estado de las obras. Por la tarde, después de visitar la Granja-Escuela de Nules, en donde actualmente se desarrolla un curso de capacitación, emprendió regreso a Madrid. (Cifra.)

FUNDACION ALFONSO MARTIN ESCUDERO CONCURSO PUBLICO

Se convoca concurso público para la concesión de ayudas de investigación, con arreglo a las siguientes Bases:

Objeto del concurso

1. El concurso, tiene por objeto la designación de equipos de investigación que, dentro del plazo y con las condiciones que se determinan en las Bases que a continuación se expresan, trabajen sobre cualquiera de los siguientes temas:

2. a) Estudio sobre la mejora de la alimentación del ganado vacuno e incremento de la producción de pastos y forrajes en Galicia.

b) Mejora higiénico-sanitaria y tratamientos eficaces de la virrosis y parasitosis en el ganado vacuno de la región gallega.

3. Los concursantes que resulten elegidos deberán realizar trabajos de investigación sobre cualquiera de los dos temas enunciados en la Base 2, incluyendo el ensayo, experimentación y sistemas de aplicación práctica de los métodos propuestos o de estudios ya efectuados, en relación con aquellas materias, por los concursantes o por otras personas.

Beneficios

4. La Fundación asigna en concepto de ayuda de investigación para ambos temas, en conjunto, una cantidad máxima anual de UN MILLON DE PSETAS, por un tiempo que no podrá exceder de cinco años. Las ayudas se percibirán fraccionadamente.

La Fundación podrá asimismo editar a sus expensas las obras o trabajos de investigación presentados por los beneficiarios, quedando a favor de éstos los derechos de propiedad intelectual e industrial, en su caso.

Concursantes

5. Podrán concursar los equipos de investigación integrados por españoles de uno u otro sexo cuya formación y experiencia les capacite para emprender trabajos completos de investigación sobre los temas enunciados en la Base 2. Los aspirantes deberán relacionar, y en su caso probar, los títulos, estudios, publicaciones y méritos que aleguen. Se considerará mérito preferente el número y calidad de los trabajos, estudios y publicaciones realizados sobre los temas indicados.

6. Suscribirá la solicitud únicamente uno de los componentes del equipo, indicando los nombres, circunstancias y méritos de los que hayan de colaborar en la investigación.

7. Los aspirantes deberán ajustarse a los temas determinados en la Base 2, pero excepcionalmente podrán proponer variantes en ellos, siempre que respondan directamente a la finalidad de los temas objeto de este concurso.

8. Los aspirantes indicarán el plazo necesario para realizar sus trabajos, los medios materiales que precisan (los que en su caso quedarán de la propiedad de la Fundación), coste de estudios e importe aproximado de los sueldos y dietas del equipo de investigación durante el plazo previsto. A las instancias se acompañará el plan de estudios y experimentación que el concursante se propone desarrollar para obtener un rápido, visible y provechoso resultado.

9. Los aspirantes que estén disfrutando o hayan disfrutado de Becas, Ayudas o Premios concedidos por otras Instituciones o Fundaciones deberán declararlo específicamente en sus instancias.

10. Las instancias, planes de investigación y demás documentos deberán presentarse en la FUNDACION ALFONSO MAR-

TIN ESCUDERO (paseo de Rosales, 16, Madrid) antes del día 1 de junio de 1958.

Resolución del concurso

11. Para constituir el Tribunal calificador del concurso la Fundación se dirigirá a Entidades de alta calificación oficial y científica, a fin de que de su seno nombren los Vocales que constituirán el Tribunal calificador del concurso. Los vocales elegidos de entre ellos a su Presidente, y será Secretario del Tribunal, con voz pero sin voto, el que lo sea de la Fundación. El Tribunal quedará constituido antes del día primero de junio próximo.

12. El Tribunal, dentro del plazo de veinte días, a partir de la fecha de su constitución, formulará la correspondiente propuesta de resolución del concurso, presentando a la Fundación, si hubiere lugar, y con relación a cada tema, una terna de concursantes aptos, pero sin que su orden de colocación represente preferencia alguna.

13. La Fundación resolverá el concurso y determinará la cuantía de las ayudas, los plazos que se conceden para la investigación y experimentación y las demás condiciones particulares que en cada caso estime pertinente.

14. No se dará recurso alguno contra las resoluciones adoptadas por la Fundación en relación con este concurso, que podrá ser declarado desierto.

Obligaciones de los beneficiarios

15. Los beneficiarios habrán de residir habitualmente en la región gallega durante el tiempo de la investigación o experimentación, sin perjuicio de los viajes que sean consecuencia de ellas.

16. Los beneficiarios están obligados a dar mensualmente a la Fundación cuenta sucinta de la marcha de sus trabajos.

17. Dentro de los tres meses siguientes al transcurso del plazo final estipulado, los beneficiarios deberán presentar a la Fundación una Memoria o estudio completo sobre los trabajos de investigación y experimentación realizados, con indicación de los resultados obtenidos y de los métodos o sistemas posibles para su aplicación económica.

18. El equipo investigador designado deberá informar a la Fundación del método y oportunidad adecuados para empezar a divulgar y difundir los estudios realizados que por sí solos constituyan enseñanza suficiente para su rentable e inmediata implantación.

19. La Fundación se reserva el derecho de revisar anualmente la marcha de los trabajos encomendados y de dar por terminada la ayuda si las obligaciones asumidas por los beneficiarios fueren incumplidas, o si, a juicio de un Tribunal de alta calificación científica designado por la Fundación, resultase inapropiada para la finalidad pretendida la orientación o ejecución de aquellos trabajos.

Madrid, 29 de abril de 1958.—El Consejo de Patronato.

JULIAN ROJO
Personalmente les servirá el **BANQUETE** que usted tenga el honor de encargarse, y que le dejará en buen lugar **VENTURA DE LA VEGA, 5**
Tels. 22 48 66, 22 13 21 y 32 21 82

Plaza de Toros de Madrid
Hoy domingo, 5,30 tarde
Seis novillos del Pizaral de Castejada, de Cáceres, para
RUPERTO DE LOS REYES
ANTONIO ROMERO
EMILIO REDONDO
los dos últimos de Sevilla y Albacete, respectivamente, nuevos en esta plaza
Taquillas: VICTORIA, 9

Plaza de Toros de Vista Alegre
Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde
6 novillos de D. Eugenio Marín
FRANCISCO VILLANUEVA
PEPE OSUNA
ANTONIO DE JESUS
Taquilla: VICTORIA, 3

OCHO MILLONES PARA LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS EN ZARAGOZA

Botadura de un nuevo petrolero en Cádiz

TIENE UN DESPLAZAMIENTO DE CARGA DE VEINTISEIS MIL TONELADAS

CADIZ.—En la Factoría Naval de Matagorda se ha celebrado la botadura del nuevo buque petrolero "María Dolores", destinado a la Empresa Transportes de Petróleos, S. A., de Santander.

Las características de esta nueva nave son: Esloa, 172,14 metros; eslora entre perpendiculares, 161,54; manga de trazado, 21,07; puntal a la cubierta principal, 11,92; desplazamiento de carga, 26.000 toneladas, y peso muerto, 18.700 toneladas. Puede desarrollar a plena carga una marcha de 15,5 nudos.

En la grada en que se construye este buque se había levantado una tribuna que fue ocupada por las autoridades. Bendijo la nave el obispo de la diócesis, doctor Gutiérrez Díaz. A continuación, la madrina, doña María de los Dolores Pérez Herrera, esposa del presidente de la entidad armadora del petrolero, estrelló sobre el casco del "María Dolores" una botella de vino generoso. El barco se deslizó majestuosamente por la grada y penetró en las aguas del Atlántico entre vítores y aplausos del gentío, que presenciaba la ceremonia y a los acordes del Himno Nacional, interpretado por la Banda Municipal.

Finalizada la botadura del petrolero, todas las autoridades asistentes al acto, el director de la Factoría, ingenieros y demás personal de la misma se trasladaron a unos terrenos anexos a

la industria, donde por el prelado se procedió a la bendición y entrega a sus adjudicatarios de una barriada de cien viviendas que la Sociedad Española de Construcción Naval ha construido para sus trabajadores. Las viviendas ocupan una extensión superficial de 15.192 metros cuadrados. (Cifra.)

Más de mil seiscientas toneladas de patatas llegan a Barcelona

ESTAN DESTINADAS AL CONSUMO DE LA CAPITAL CATALANA

BARCELONA.—Con un cargamento de 1.661 toneladas de patatas, para el abastecimiento de Barcelona, ha recalado en este puerto el barco español "Benicarló", que procedía de Rotterdam.

Patatas portuguesas en Badajoz

BADAJOS.—Han sido puestos a la venta al público 60.000 kilos de patatas de importación, procedentes de Portugal, y se anuncia la llegada en breve de nuevas remesas de patatas holandesas. (Cifra.)

EL DIRECTOR DE LA ZEISS IKON, EN MADRID

HA VENIDO A PRESIDIR UN HOMENAJE QUE SE HA RENDIDO A DON CARLOS ZEISLER

El pasado día 26 de abril, el director comercial de la Casa Zeiss Ikon A-G, de Stuttgart, don Wilhelm Wohlfahrt, reunió en un almuerzo a los representantes de la Prensa madrileña. Dijo que después de veinticinco años de ausencia volvía a España, país al que encontraba en pleno auge. Por la sola razón de hallarse en España, añadió con cortesía, se encontraba contento.

Su viaje tiene como principal objeto el de asistir al homenaje que se tributó en el hotel Castellana Hilton a don Carlos Zeisler, representante en España desde hace medio siglo de la Casa Zeiss Ikon. El señor Zeisler es el representante más veterano de los 150 que tiene la Casa distribuidos por el mundo y uno de sus pioneros.

El señor Wohlfahrt se extendió en grandes elogios a la figura y laboriosidad del señor Zeisler, que llegó a España en 1908 y no ha querido marcharse nunca. Hace unos días hubo de serle amputada una pierna y quiso que la operación se realizase en España y no en Alemania.

El señor Zeisler —añadió— es un hombre leal a la empresa a la que sirve, y ha realizado una gran labor comercial en España, defendiendo siempre el prestigio de la empresa a la que sirve. Antes de ingresar en la Casa Zeiss Ikon, fundada en el año 1926, al unirse cuatro casas fotográficas alemanas, ya representaba a algunas de éstas en España; luego, al crearse Zeiss Ikon, pasó a depender directamente de ella.

Durante la primera guerra europea, el señor Zeisler permaneció en España. Como consecuencia del desastre sufrido por Alemania, vio cómo su medio de trabajo sufría también las conse-

cuencias. Quedó pobre, pero siguió defendiendo el prestigio de la casa comercial que representaba. Luego logró recuperarse, pero unos años después se produjo la guerra civil española y nuevamente se vio arruinado. En 1939 logró levantar su comercio, al reanudarse las relaciones con Alemania; pero meses después comenzaba la segunda guerra europea, y otra vez el señor Zeisler sufrió estas consecuencias, arruinándose de nuevo. Pese a ello, continuó velando por el prestigio de la Casa Zeiss Ikon, hasta que ésta en 1946 empezó a rehacerse, comenzando a producir en su fábrica de Stuttgart con 750 obreros. Hoy día la Casa Zeiss tiene 6.000 obreros. Con el resurgir de las relaciones hispanoalemanas, don Carlos Zeisler reanudó las ventas de la Casa, pero ahora una enfermedad le ha venido a dar una contrariedad más, que él sabe llevar con paciencia y resignación.

«A un hombre de este temple —dijo el señor Wohlfahrt— se debe un homenaje, y es el que va a rendirle la Casa Zeiss, y por eso de mi presencia en España.»

Luego el señor Wohlfahrt habló de la Casa Zeiss, que, después de su casi milagrosa recuperación, se ha puesto de nuevo a la cabeza de las casas de fotografía del mundo. Ofrecen hoy día cámaras de carretes en los formatos corrientes, cámaras reflex de dos objetivos y cámaras de formato pequeño, no sólo a precios elevados y de máxima terminación, sino también modelos de precios módicos. Se han construido, entre otros aparatos, la cámara reflex de un objetivo Contaflex; en cine «amateurs», la Movikon 8 apaisada; un tomavistas que se lleva en la mano como un contax y otras muchas especialidades.

Son de renta limitada y corresponden al Plan Nacional de este año

ZARAGOZA.—Ha sido aprobada por el Ministerio de la Vivienda la construcción de otras sesenta y cuatro casas de renta limitada, con un presupuesto protegible de ocho millones de pesetas, en Zaragoza capital, dentro del Plan Nacional de 1958. (Cifra.)

Sanatorio psiquiátrico. en Orense

ORENSE.—El sanatorio psiquiátrico que el Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica está montando en Toen, en el que han sido erigidos siete grandes pabellones que en principio se destinaban a leprosería y ahora se acordó dedicarlos al citado fin, dado el crecimiento de esta última enfermedad, será inaugurado en el próximo mes de septiembre o en el de octubre, según ha manifestado el Presidente de la Diputación Provincial. Se ha publicado en el "Boletín Oficial" de la provincia el anuncio del concurso de subasta de las obras de adaptación de parte de esos pabellones, con el fin de que en el próximo verano puedan ser útiles para albergar a unos 200 dementes. Estas obras costarán 800.000 pesetas.

Por otra parte, está redactándose el proyecto de conclusión total de los siete pabellones, para una considerable ampliación de la capacidad del establecimiento sanitario. Este proyecto comprende obras por un valor aproximado de ocho millones de pesetas, y se cuenta con que la ejecución de las mismas comience este mismo año, después de la inauguración del sanatorio. (Cifra.)

Siete millones para el Ambulatorio de Linares

LINARES.—Ha producido excelente impresión el anuncio publicado en la Prensa de ayer por el Instituto Nacional de Previsión, anunciando concurso para la ejecución de un edificio destinado al Ambulatorio del Seguro de Enfermedad y Dispensarios de Seguros de Accidentes del Trabajo y Enfermedades Profesionales, en esta ciudad. El presupuesto de ejecución es de pesetas 7.506.896,50, y el plazo de ejecución de las obras, de veinticuatro meses. (Cifra.)

Nueva subestación de energía eléctrica

LA SOLANA.—Ha sido puesta en funcionamiento una nueva subestación de energía eléctrica,

En breve funcionarán varios "Talgo"

ASI LO HA DECLARADO EL SUBSECRETARIO DE OBRAS PUBLICAS

HUESCA.—En la renovación y mejoramiento de los ferrocarriles españoles se ocupa actualmente el Ministerio de Obras Públicas, ha declarado en Los Monegros a un redactor de la agencia Cifra el Subsecretario del Departamento, don Agustín Planas. Se atiende principalmente al mejoramiento de la vía, por estimarse obra fundamental, y a la electrificación, por ser la energía más económica. Y se mejorará y renovará el material, utilizando otro ligero y articulado. Funcionarán relativamente pronto, dijo, varios "Talgo". (Cifra.)

con un transformador de 300 kilovatios, para el servicio en otras localidades, y un automático con destino al suministro interior. La subestación recibe la corriente de 30.000 voltios de la central térmica de Puertollano, en combinación con la Hidroeléctrica de Ruidera, enviándose a la subestación de El Cubo, a unos 14 kilómetros de La Solana, desde donde parte para ser distribuida en diversos pueblos

de la provincia de Ciudad Real y Jaén. La nueva subestación supone un notable beneficio para el conjunto de la extensa red eléctrica. (Cifra.)

Entrega en Lérida de más de cien viviendas

LERIDA.—Se ha celebrado la bendición y entrega de llaves a los beneficiarios del grupo de viviendas protegidas "Hermanos Carrera Cejudo", construido en la zona del antiguo Campo de Marte. El acto estuvo presidido por el obispo de la diócesis, Gobernador Civil, antiguo Gobernador de Lérida y autoridades locales. El prelado bendijo el grupo desde una tribuna levantada en el patio central del bloque. Luego hablaron el doctor Del Pino, el señor Carrera Cejudo y el Gobernador Civil. A continuación las autoridades recorrieron el grupo, que consta de 102 viviendas. (Cifra.)

Luz eléctrica a siete pueblos de León

LEON.—Los siete pueblos del Ayuntamiento de Castrillo de Cabrera tendrán próximamente alumbrado eléctrico. La Junta Provincial de Electrificación Rural ha acordado destinar la partida de 350.000 pesetas, subvención del Ministerio de Industria para dichos fines, y las Empresas Eléctricas Leonesas contribuye con otra cantidad igual.

NUEVOS CURSOS DE DIBUJO

(POR CORRESPONDENCIA)

PARA DELINEANTES:

- CONSTRUCCION MECANICA
- PROYECTISTA
- CARPINTERIA
- EBANISTERIA en GENERAL

Las ediciones que acaban de aparecer, por contar con mayor número de láminas modernas, de ejercicios prácticos y más texto, concebido bajo una técnica pedagógica más depurada,

ENSEÑAN MAS, DURAN MENOS y... CUESTAN MENOS

Además, el alumno recibe, GRATIS, un equipo de dibujo de 27 piezas, entre ellas, un estuche con 3 compases, tiralíneas, bigotera, regla de cálculo, etc.

Pida informes gratis del curso que le interese al:

INSTITUTO AMERICANO

Avenida de José Antonio, 31 - Madrid

Temperaturas de verano en muchas regiones de la Península

SEMANA de las NOVIAS



Vea los escaparates dedicados a ellas

Exhiben maravillosas sedas naturales para trajes de novia, exquisitas sedas de lencería, lanas de gran elegancia para trajes y abrigos de viaje, fascinadores estampados en dibujos exclusivos... Encajes, tules, organdies y batistas. Tul ilusión para velos. Mantillas blancas, pañuelos de encaje, coronas, diademas, casquetes, ramitos de azahar. Bolsos y guantes para viaje, tarde y noche, y guantes de ceremonia. Joyeros, artículos fotográficos, diademas y gargantillas de piedras, collares y pendientes de perla majórica, sortijas de oro y perlas, alianzas, medallas, pulseras de pedida, relojes de oro y de plaqué... Productos de belleza, extractos, colonias, lociones. Polveras, estuches de manicura... Librería. Discos.

Telas para sábanas, colchas, colchones, almohadas. Prendas domésticas. Toallas... Juegos de cama, colchas, mantas, exquisitas mantelerías... Batas de doncella, uniformes, delantales...

Preciosos juegos interiores confeccionados y a medida, batas, pijamas, deshábiles, mañanitas, bragas, chinelas, fajas, etcétera. Abrigos de entretiempo, chaquetones, trajes de chaqueta, vestidos, faldas, blusas, sombreros... Chaquetas de

ante, rebecas, cárdigans, jerseys, nickys... Artículos de baño y de rafia. Zapatos...

Y todo lo del novio... desde lo de uso diario hasta la ropa de etiqueta, zapatos, chinelas, artículos para deporte y viaje, pañería...

En el Anexo: vajillas, cristalerías, juegos de té, café y licores, cubiertos y objetos de metal plateado, artículos eléctricos, lámparas, neveras, lavadoras, loza y cristal, menaje... Ferretería, artículos de limpieza y para el cuarto de baño. Artículos de plástico. Muebles modernos, incluyendo cocina y «office», bar, jardín, campo y playa, etc., etc. Tapicerías, cretonas, visillos, alfombras...

NOVIAS Y NOVIO: todo para ustedes en...

Galerías Preciados

No se esperan cambios importantes en los próximos días

Por el Profesor CALIME



Dentro de un ambiente verdaderamente primaveral terminó el mes de abril y empezó el de mayo. No podemos decir que hayamos pasado calor; pero en muchas regiones españolas se han aproximado, y aun rebasado en algunas, a los límites termométricos a partir de los cuales comienzan a sentirse los primeros síntomas de desagrado. Con toda, en la generalidad del país el tiempo ha sido francamente bueno, con un cielo claro y azul, raramente ensombrecido por algunas nubes pasajeras, y con temperaturas verdaderamente agradables.

SITUACIÓN NORMAL



Tras la rápida evolución de aquellas temperaturas casi invernales que teníamos no hace muchos días, estas casi veraniegas que disfrutamos en la actualidad, se preguntan algunos si estos cambios y esta situación actual son normales. Si bien es verdad que aquellas bajas temperaturas se salían de lo corriente, no lo es menos que las actuales son completamente propias de la época que atravesamos. En la primera década

de mayo es característico el tiempo estable y de buenas temperaturas. Ahora bien, este tiempo no es muy duradero: al finalizar la primera década es frecuente que se produzca un cambio y se presenten algunos temporales. Y es precisamente entonces cuando tienen lugar las terribles heladas tan temidas por los agricultores, aunque la verdad es que estas heladas no son, afortunadamente, demasiado frecuentes. En la segunda quincena el tiempo presenta alternativas, pero con predominio de las altas temperaturas, que ocasionan las primeras tormentas de calor.

Todo esto que hemos dicho se refiere a lo que es normal que acontezca en mayo, pero de ninguna manera queremos decir que esto sea lo que va a suceder en éste, porque la verdad es que no puede predecirse el tiempo a tan largo plazo.

OTRA VEZ EL ANTICICLON



Todos estos días han dominado en España las altas presiones, que, como ya es sabido, son enemigas irreconciliables de los nublados y del mal tiempo. Al principio de la semana el anticiclón se encontraba sobre nuestra Península, pero más tarde se fué al Norte, hacia las Islas Británicas, aunque persistiendo en España la situación anticiclónica. En estas condiciones se produjo una suave entrada de aire del Sur, lo que motivó la elevación de temperatura observada en los últimos días.

Dicho aumento fué particularmente notable en la región cantábrica y en Galicia. El viento austral, al descender por la cordillera Cantábrica, se recalienta y reseca y hace subir las temperaturas hasta extremos extraordinariamente anormales en esas provincias. Y así se rondaron los 30 grados, llegándose a 29 en San Sebastián, temperatura que raramente se alcanza en el mismísimo mes de agosto.

Pero la nota más sobresaliente de la semana se ha dado en Santiago, donde han alcanzado la temperatura máxima de la semana: 33 grados nada menos.

Puede decirse que no ha habido lluvias. Algunas muy aisladas y casi inapreciables en puntos de Galicia y las provincias del Norte, y algunas tormentas distribuidas irregular y aisladamente entre el Duero y la cordillera Cantábrica. La más notable de las registradas se desarrolló en León, en la tarde del viernes, llegándose a media 14 litros de precipitación.

SIN CAMBIOS POR EL MOMENTO



El tiempo en los días inmediatos seguirá con las mismas características que en los días pasados. Buen tiempo en la mayor parte de España y acaso algunas nubes de desarrollo diurno en la mitad norte de España, con posibilidad de alguna tormenta muy aislada. Habrá alguna nubosidad por Galicia y en el Norte, con muy escasas probabilidades de precipitación; y si se produce alguna, será débil y aislada. Entra dentro de lo posible que allí por mediados de semana el tiempo experimente un cambio.

LA PERSISTENCIA DE LA CRISIS FRANCESA AMENAZA LA ESTABILIDAD DEL REGIMEN

OBSERVATORIO

NOTAS DE LA SEMANA

En el día en que el coronel Nasser salía para Moscú, se firmaba en Roma el acuerdo financiero que resuelve el problema de la indemnización a la Compañía Universal del Canal de Suez. Se pagarán 28.300.000 libras egipcias—el Canal costó 29 millones—, escalonando los pagos en varios años hasta el 1.º de enero de 1964.

También casi al mismo tiempo se hace público un cambio en la política exterior norteamericana. El apoyo a Nasser volverá a ser completo, y Egipto no sólo recuperará sus haberes en el extranjero—unos 280 millones de dólares—, sino 30 millones más de créditos norteamericanos todavía no entregados. Prácticamente El Cairo se convierte en la capital indiscutida del mundo árabe.

El triunfo de Nasser es inmenso, así como el éxito práctico de su neutralismo. Asusta la carrera política y los éxitos de este hombre, que hace apenas siete años era un coronel al que la Junta Militar confió el ministerio del Interior.

El Poder tiene algunos inconvenientes. En Montevideo, el vicepresidente Nixon—que hizo allí escala para asistir a la toma de posesión de Frondizi—fué abucheado por los estudiantes que llevaban carteles con esta leyenda: "Fuera el opresor norteamericano de la América Latina".

Nehru ha anunciado a sus amigos el proyecto de dimitir la jefatura del Gobierno de la India. La misma resolución ha sido también comunicada a los miembros del partido del Congreso, que es el de Nehru. Ocupa la jefatura del Gobierno desde abril de 1947, a los pocos meses de iniciarse la independencia del país.

La Conferencia de Tánger entre los miembros del Istiqlal marroquí, el F. N. L. argelino y el Neo Destour tunecino es el golpe más duro recibido por la política francesa desde el comienzo de la guerra en Argelia. Única compensación: si llega a formarse un "Gobierno argelino", éste podría llegar a ser el "interlocutor valable" que Francia viene buscando desde hace años. Si se crea ese Gobierno, su reconocimiento por las naciones árabes y el bloque del Este sería prácticamente fulminante.

Nadie ha prestado mucho crédito a la afirmación rusa de que no se proyecta la instalación de rampas para el lanzamiento de cohetes atómicos en la Europa oriental. Según los proyectos comunicados por Adenauer, la U. R. S. S. proyecta instalar 90 bases de lanzamiento. Adenauer hizo esta confidencia a los miembros de la minoría parlamentaria cristianodemócrata.

Por primera vez en su historia el "New York Times" ha publicado su balance. El diario—que fué comprado en 1896 por Adolph Ochs, en 75.000 dólares—ha ganado en el 57 poco más de tres millones de dólares. El nuevo edificio del diario, que tira 638.000 ejemplares, costará 1.000 millones de pesetas.

La reunión mogrebina de Tánger ha confirmado las sospechas de Robert Murphy sobre la próxima formación de un "grupo argelino representativo" con el cual fuesen posibles las negociaciones. Tal grupo "representativo" sería ese Gobierno, aceptado por Túnez y Marruecos. Hecho curioso, la Internacional Socialista ha aprobado en Londres una moción casi igual. El representante francés era Guy Mollet.

Según documentos alemanes de guerra que acaban de publicarse en Londres, el desembarco en Inglaterra fué desaconsejado a Hitler por el gran almirante Raeder, que no confió en la Aviación para el dominio del Canal. La operación estuvo preparada para el 24 de septiembre de 1940 y Alemania tenía en torno al Canal 39 divisiones, de ellas 15 totalmente motorizadas.

Mañana se inicia en Copenhague la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores del Pacto del Atlántico. Todos los países estarán representadas, incluso Francia, por el socialista Pineau, que—representando un Gobierno dimitido—no presentará propuesta alguna.

La ayuda económica rusa a la R. A. U. (República Árabe Unida) será ésta, según la agencia Tass: en Siria, una central hidroeléctrica de 100.000 kilovatios y un ferrocarril a Lattaquié. En Egipto, seis fábricas metalúrgicas, 18 de construcción mecánica, siete especializadas en la transformación del petróleo; seis fábricas de productos químicos, dos de productos farmacéuticos y dos hilaturas de algodón. No se especifica el valor total de estas instalaciones.

"Tito es ruso y ha hecho fusilar a la madre del auténtico Tito, muerto en 1937 en la guerra de España." Así lo afirma el hijo del general Mihailovitch, que ahora tiene treinta y cuatro años y que ha huido clandestinamente de Yugoslavia.

J. R. A.

TRAS EL FRACASO DE PLEVEN EL PRESIDENTE HA INICIADO NUEVAS CONSULTAS

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — "Nuestro Ejército está prisionero en Túnez. Los combates aumentan en Argelia. Bourguiba ha precipitado la entrada de Marruecos en la batalla. El F. L. N. se dispone a constituir un Gobierno que abra los caminos de la internacionalización. El señor Lacoste abandona Argel. Nuestros aliados se inclinan contra nosotros. Los rusos multiplican sus ofrecimientos al mundo árabe. Nosotros estamos ausentes de la Conferencia de Copenhague. La situación financiera es alarmante. Nuevas huelgas amenazan. El Frente Popular se silueta en el horizonte. Tal es, a «grosso modo», en el decimotercero día de crisis, el balance de la operación que tenía por objeto salvarlo todo."

El fracaso de Plevén

Párrafo patético, tristemente veraz y descriptivo, que publica «Le Figaro», firmado por su redactor jefe. Es la historia de esta crisis desencadenada en un absurdo momento y mantenida con pertinaz inconsciencia. M. René Plevén estaba resuelto a resolverla bajo condición de que todos los partidos llamados nacionales—desde independientes hasta socialistas—colaboraran aceptando parte de la responsabilidad en el Poder, pero los caballeros de la S. F. I. O. decidieron escapar por una salida falsa diciendo: "Apoyaremos a cualquier grupo o persona que encuentre mayoría, pero no aceptamos ministerio alguno. Tampoco nosotros estamos en situación de formar Gobierno."

— El fracaso de Plevén

governada por hombres de izquierda, da con política de derechas. Un Gabinete monolítico en su programa tendría la responsabilidad de los hechos ejecutados por sus mismos hombres. Pero los timoratos lo consideran peligroso porque deja en la oposición a socialistas y comunistas. Es decir el Frente Popular en ciernes.

¿Habrá forma de evitar este último peligro? Algo tendrán que hacer para que el mantenimiento de esta crisis no sobrepase los límites de la tolerancia del régimen.

Manuel DE AGUSTIN

Plevén justifica su fracaso

PARIS. — René Plevén, dirigente de la Unión Democrática Socialista de la Resistencia, que durante unos días ha tratado de formar Gobierno, ha declarado

que en su entrevista con el Presidente Coty dijo a éste que la actual crisis no es como otras. "He hecho todo cuanto estaba en mis manos—afirmó—para encontrar posibles zonas de acuerdo y tratar de definir la ayuda política que nuestra situación tanto interna como exterior precisa en estos momentos."

Estoy convencido de que la mente de los hombres no está dispuesta a aceptar incondicionalmente la disciplina nacional. El único recurso que me quedaba era confirmar al Presidente que deseaba me relevase de la misión de formar Gobierno."

Después de recibir a Plevén, el Presidente Coty reanudó sus consultas políticas. Llamó en primer lugar al ex jefe del Gobierno Eduardo Daladier, una de las figuras más sobresalientes del partido radical. (Efe.)

LLAMAMIENTO DEL EPISCOPADO DE ITALIA

PIDE A LOS CATOLICOS ITALIANOS QUE MANTENGAN LA UNIDAD EN LAS PROXIMAS ELECCIONES

ROMA.—El episcopado de Italia ha dirigido un llamamiento a todos los católicos italianos para que mantengan la «unidad en las elecciones generales que se celebrarán el 25 de mayo».

La conferencia episcopal italiana pone de relieve «las graves obligaciones» de los católicos—que integran el 99,6 por 100 de toda la población de Italia—en un comunicado publicado la pasada noche y en el que dicen que es un «estricto deber el unir su voto para crear un sólido bloque contra la más grave amenaza que pesa sobre la vida cristiana de este país». (Efe.)

Paracaidistas americanos obligados a abandonar Venecia

VENECIA.—La Policía italiana ha obligado a un grupo de paracaidistas norteamericanos a abandonar la ciudad después de que un grupo de ellos rompió un cartel de propaganda electoral comunista y lo incendió.

Más de 100 policías salvaron a seis paracaidistas que se encontraban sitiados en un hotel de la ciudad. Los italianos que los sitiaban estaban indignados porque los norteamericanos se habían atrevido a romper un cartel de propaganda comunista.

A las nueve de la mañana la Policía había llevado a 67 soldados paracaidistas, que se encontraban con permiso visitando Venecia, a la estación donde los esperaba un tren para llevarlos a Alemania.

El incidente comenzó en el momento en que seis paracaidistas formaron una pirámide humana y arrancaron un cartel de propaganda comunista en relación con las elecciones generales que se celebrarán el día 25.

Tratado para asegurar que el Antártico se utilice "para fines pacíficos"

EISENHOWER HA INVITADO A ONCE NACIONES, INCLUYENDO RUSIA, A PARTICIPAR EN UNA CONFERENCIA

WASHINGTON.—El Presidente Eisenhower ha propuesto que once naciones, incluyendo a Rusia, se unan a los Estados Unidos en un tratado para asegurar que el Antártico se utilizará únicamente «para fines pacíficos».

El Presidente norteamericano ha enviado notas a los Gobiernos de las naciones que participan en las actividades del Año Geofísico Internacional en el Polo Sur invitándolas a participar en una Conferencia que se celebrará en breve.

Dijo Eisenhower en una declaración que los Estados Unidos proponen que «la Antártica quede abierta a todas las naciones para realizar actividades científicas o pacíficas». No deseamos—añadió en su declaración—que la Antártida se convierta en objeto de conflicto político. (Efe.)

CAMISAS DE NYLON COMODAS PRACTICAS Y DURADERAS

De tejido aireado de mucha transpiración. Un gran surtido, a

PRECIOS MUY INTERESANTES

El Danubio Azul

Ereiciados, 9 - MA

SE CONFIRMA LA CANDIDATURA DEL ALMIRANTE AMÉRICO TOMÁS A LA PRESIDENCIA PORTUGUESA

PRENSA EXTRANJERA

VARIACIONES SOBRE LA OSCURIDAD

Si no recuerdo mal, existe una obra de Christopher Fry titulada «La oscuridad es todavía luz». La oscuridad más patente es la base de muchos esquemas políticos contemporáneos. Cuando el hombre de la calle quiere reflexionar sobre algunos hechos políticos que no se pueden reducir a un esquema lógico ni adivinar con fórmulas mágicas convendría tener presente este título empleado por Fry, que acaso no pertenezca a la pura invención.

INTERROGANTES PARA TODOS LOS GUSTOS

Jean François Brisson acaba de publicar en «Le Figaro» un curioso artículo, donde se razona sobre la confusión con este tono medio que pendula desde la ironía hasta el sarcasmo. Brisson comienza su trabajo con un doble interrogante:

«¿Para derribar a los Gobiernos son los comunistas los que votan con los ultraderechistas o son los ultraderechistas los que votan con los comunistas?»

Vaya usted a saber, amigo; el cartesianismo puesto en el Parlamento francés produce frutos absolutamente exóticos. Sigue diciendo el articulista:

«Para unos es la derecha quien, mediante su intransigencia mope, nos conduce ineluctablemente; de crisis en crisis, hacia el Frente Popular; para los otros—que algunas veces son los mismos—, el partido comunista es la providencia de la reacción.»

EL TENIS Y LA POLÍTICA

Muy deportivamente el señor Brisson hace ver las graves cuestiones que se plantean en la política francesa como un partido de tenis. Un tenis, añadiremos nosotros, en que alguna vez la pelota anda muy suelta y no hace caso de los jugadores. Veamos cómo el ilustre articulista plantea la partida en esta especie de pensamientos en forma de paredado:

—Hay que enderezar a Bourguiba; es la única manera de conservarlo en el campo occidental.

—Cediendo ante Bourguiba se refuerza el nacionalismo árabe en Argelia para mayor felicidad de la Unión Soviética.

—Sin el apoyo de los americanos, imposible arreglar el problema argelino.

—Si no arreglamos el problema por nuestros propios medios no podremos contar con el apoyo americano.

—Cuando queramos hacer un alto en las hostilidades será preciso tratar con el adversario, es decir, con el F. L. N.

—No se debe tratar con gente asesina, que no tiene ningún carácter representativo, ninguna intención de adquirirlo por una vía democrática, y de los que se sabe que no detendrán voluntariamente el combate más que si Francia, antes de ponerse a discutir, otorga la independencia completa a Argelia.

—Hay que denunciar vigorosamente y sin cesar las torturas y los atentados al derecho cometidos en nuestro nombre, con lo cual lograremos rehabilitarnos a los ojos del extranjero, dándoles la imagen fiel de una Francia que es pilar de la Justicia y llama de la civilización.

—Explotar con fines partidarios las torturas y los abusos, que son difícilmente evitables en una guerrilla sin tregua, es ofrecer armas a los que trabajan para el envilecimiento de nuestro país. Son los crímenes de los que somos víctimas los que deben ser denunciados sin desmayo.

¿EN QUE QUEDAMOS?

Esta pluralidad de posiciones que ágilmente resume el articulista se la encuentra cada día el lector francés, todavía con mayores variaciones, si lee la Prensa de su país, cuya diversidad es orgullo de nuestros colegas. Realmente no se puede hablar de monotonía informativa. Pero es evidente que el buen ciudadano francés, teniendo que sacar el trigo de tanta paja, estando obligado a buscar los pequeños granos de verdad que se pierden y confunden en este torbellino informativo que cada día se le ofrece sin darles tiempo a una saludable reflexión, ha de sentirse necesariamente a ciegas. Por esto todo parece probar que se busca una verdad más amplia, una verdad superadora, sin flancos, sin intenciones previas, sin juegos de partidos ni trucos para ganar candidaturas. Hace muy poco se señalaba en un diario de Madrid la existencia de una Francia legal y una Francia real. Dos países, pues, o, si se quiere, a la manera agustiniana, dos ciudades que se confunden. Tanta oscuridad no aconseja lanzarse a un pesimismo desconfiado. Precisamente cuando las cosas van muy mal existe la esperanza de que se arregle todo. Francia, para simplificar su vida, necesita de vez en vez la sensación extraña de que puede perder su vida. En este momento surge la esperanza del hombre providencial. Ya está en circulación la idea del retorno de De Gaulle. Lo realmente importante no es que vuelva. Me parece mucho más interesante el que esta perspectiva tan poco querida por amplios sectores franceses pueda obrar como revulsivo o, al menos, como tónico.

Desear que las cosas se aclaren ya es tener medio camino recorrido. Sin que ello signifique que la solución sea fácil. Pero hay que contar siempre—si no la Historia no serviría para nada—que Francia ha pasado muchas veces tragos amargos, pero siempre los ha superado. Los franceses, incluso los que presumen de izquierdas, son unos patriotas irremediables. Basta ver la gente que visita la tumba de Napoleón para convencerse que en Francia la tradición—la verdadera tradición—sigue vigente, y esperemos que en este caso haga un positivo acto de presencia. Pese a todo, hay que seguir creyendo en Francia, aunque a veces se nos muestre como una niña mimada.

I. M. S.

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

ANUNCIO

En el «Boletín Oficial de la Provincia» se publicará brevemente acuerdo de la Comisión de Urbanismo de Madrid por el que se somete a información pública, por término de 15 días hábiles, contados a partir del siguiente al de su inserción, la propuesta formulada por la Dirección Técnica de esta Comisaría en relación con los expedientes municipales incoados por «SANTAGEMA, S. A.», para construir en la avenida del Doctor Arce, s/n, con fachada a la calle de Rodríguez Marín.

Lo que se inserta en este diario con el fin de que los interesados estén atentos y puedan consultar el anuncio referido.

Madrid, 28 de abril de 1958. — El Secretario General (firmado), Francisco Callejón González.

Fué designado ayer por el Comité de la Unión Nacional EL GENERAL DELGADO Y EL DOCTOR VICENTE COMPLETAN LA TERNA DE ASPIRANTES A LA SUPREMA MAGISTRATURA

LISBOA

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal a-1.) La noticia que dimos en crónica anterior referente al candidato que presenta la Unión Nacional para las próximas elecciones a Presidente de la República ha sido plenamente confirmada esta mañana. Reunida la Comisión Central de la Unión Nacional, resolvió presentar como candidato a las próximas elecciones al actual ministro de Marina, contraalmirante Américo Deus Rodríguez Tomás, según afirma toda la Prensa de hoy. La Comisión Central se reunió bajo la presidencia de Oliveira Salazar, asistiendo asimismo el presidente de las Cortes y Cámara Corporativa; el ministro del Interior, Trigo Negreiros, y otras altas personalidades de la vida portuguesa, cual el comandante Enrique Tenreiro y Leite Lumbrales.

Según el «Diario Ilustrado», en los altos medios políticos se afirma que «el escoger al almirante Américo Tomás para candidato a la Suprema Magistratura del Estado tuvo su origen en el expreso deseo, manifestado por el actual Presidente, general Craveiro Lopes, de no presentarse a la reelección».

Todos los periódicos dedican amplias noticias en sus primeras plana al candidato de la Unión Nacional, almirante Américo Tomás. El «Diario da Manhã» ocupa a seis columnas la cabecera de su página de honor con los siguientes titulares: «El señor almirante Américo Tomás es el candidato de la Unión Nacional en la próxima elección a la Jefatura del Estado.» Las seis columnas del primer diario portugués son, por tanto, dedicadas enteramente a la breve reseña biográfica del almirante Américo Tomás, modelo de ciudadanos y de marinos. En dicha reseña se exalta la reconstrucción de la Marina mercante portuguesa por el decreto número 100 dado por el actual ministro de Marina, decreto fundamental en el destino del Estado Novo y en la vida, a la vez sencilla y ejemplar, del nuevo candidato. Nacido en Lisboa, cumplirá en el próximo otoño los sesenta y cuatro años. El detalle de su limpia hoja de servicios y demás referencia biográfica ya las conocerá el lector por los telegramas de las agencias informativas.

Tres son, por tanto, los candidatos a la Presidencia de la República portuguesa: el almirante Américo Tomás, a quien unos periódicos llaman contraalmirante y otros almirante; el general Humberto Delgado, actual jefe de la Aviación civil portuguesa, y el doctor Arlindo Vicente.

EL GENERAL DELGADO POR EL DIRECTORIO DEMOCRATICO SOCIAL

El general Humberto Delgado es patrocinado por el Directorio democrático-social, que ya entregó al Tribunal Supremo el «proceso» de su candidatura. El doctor Arlindo Vicente es el candidato de la oposición democrática, y ayer tarde entregó personalmente en el Supremo los documentos que le acreditan como candidato a la próxima elección. El general Humberto Delgado, del que ya hablamos en anterior ocasión, tiene una brillante hoja de servicios. Cuenta actualmente cincuenta y dos años, y en su biografía se anota el haber sido nombrado general a los cuarenta y seis años, el haber ocupado altos puestos en la Escuela del Ejército en el Estado Mayor, y desempeñar importantes misiones en el extranjero, como fué la de representar a Portugal en los acuerdos secretos con los Gobiernos aliados durante la última guerra, referentes a la concesión de bases en las islas Azo-

res. En 1936 ocupó los puestos de mayor responsabilidad en las Mocidades Portuguesas y en la Legión Portuguesa, asumiendo en 1944 el cargo de director del Secretariado Nacional de Aeronáutica. De 1952 a 1957, el general Humberto Delgado fué el agregado militar y aeronáutico en Washington, y asimismo jefe de la Misión militar y representante de Portugal en el Comité Permanente de la O. T. A. N. El general Humberto Delgado, que representa a la oposición democrática-social, posee varias condecoraciones extranjeras, y entre ellas algunas españolas.

LA OPOSICION DEMOCRATICA PRESENTA AL DOCTOR VICENTE

Arlindo Vicente, el tercer candidato a la elección presidencial, pertenece a la oposición democrática. También tiene cincuenta y

dos años, y pertenece a una familia modesta del Norte, habiendo frecuentado la Universidad de Coimbra. Después fijó su residencia en Lisboa, dedicándose a la abogacía, interviniendo sobre todo en procesos de carácter político. El doctor Arlindo Vicente, además de otras actividades, es pintor que ha tomado parte y que continuamente está presente en las Exposiciones en Lisboa y otras ciudades del país. También es escritor, poeta y tiene una intensa vida periodística.

La campaña electoral se abre oficialmente el próximo día 8, es decir, que la cortina de la carrera se descorre lo suficiente para que el movido panorama político portugués tome un colorido más vivo. Y en el que a pesar de la aparente confusión, ya se ve descender un dorado rayo de luz.

Adolfo LIZON

La Comisión española que se encuentra en Gran Bretaña visitó los Tribunales de Justicia londinenses

HOY SE TRASLADARAN A OXFORD Y BRISTOL, DONDE PERMANECERAN CUATRO DIAS

LONDRES.—Las personalidades del Gobierno español que visitan Gran Bretaña como invitadas del Gobierno británico, pasaron el día de antayer y ayer recorriendo los lugares interesantes de Londres.

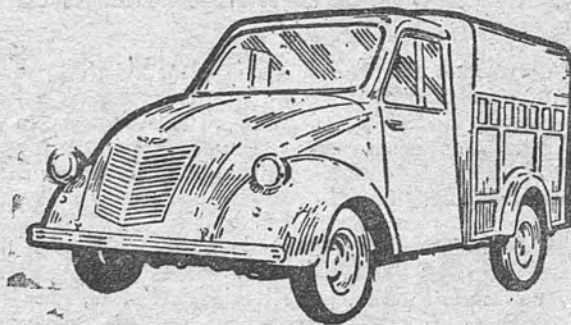
El viernes pasaron la mayor parte del día en los Tribunales de Justicia, viéndolos funcionar en sesión. Por la tarde asistieron a «ballet» «La bella durmiente», en el Covent Garden.

Ayer los invitados españoles tuvieron tiempo para dedicarse a sus cosas particulares.

Hoy por la mañana los visitantes españoles saldrán para Oxford y después irán a Bristol y los próximos lugares de interés, durante esta visita de cuatro días.

Estas personalidades españolas son: don Luis Rodríguez de Miguel, Subsecretario del Ministerio de la Gobernación; don José Mado, donado Fernández del Torco, Subsecretario de Educación Nacional; don Jesús Fuego Alvarez, Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, y don Juan Ortiz Gracia, secretario general técnico del Ministerio de Hacienda. (Efe.)

FURGONETA HISPANO



Para 200 Kgs. de carga y dos pasajeros

CONSULTEN NUESTROS PRECIOS

CON AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Finanzauto, S. A.

Velázquez, 42 - MADRID - Atocha, 62

EL GOBIERNO COMUNISTA ALEMAN TRATA DE SOMETER A LA IGLESIA PROTESTANTE

RUSIA INICIA UN NUEVO PERIODO DE GUERRA FRIA

(Continuación de la pág. 15.)
na del mundo en lo psicológico y en lo material, sobre todo del mundo libre, con su carga de tremendos presupuestos militares y la perpetua angustia bélica bajo la amenaza comunista. Por otro lado, Sobolev, recurriendo a la caja de los truenos, trataba indudablemente de encubrir una de las más terribles derrotas diplomáticas que ha sufrido Rusia en la llamada "guerra fría". Las tripas de serrín de su propaganda pacifista quedaron abiertas ante el Consejo de Seguridad, es decir, ante la opinión pública, y de ahí sólo ha surgido un reguero de embustes.

El veto soviético, reglamentario, pero moralmente reprochable, que Estados Unidos no han utilizado nunca, aunque sus aliados, Inglaterra, Francia y China, lo han empleado ya dos veces cada uno; ese veto soviético número ochenta y tres de su serie, tuvo esta vez la virtud inesperada

de aclarar bastantes cosas... Algunas ya están formalmente indicadas en la reacción del comentario norteamericano, afirmando que Rusia no quiere la paz; de modo que el rígido actual dispositivo de defensa interior e internacional no lleva trazas de reducirse. La cuestión del desarme, por tanto, a través de la O. N. U. y fuera de la O. N. U., sigue siendo un sueño, y de otra parte, hay muchas dudas de que se llegue a algo práctico en el proyecto de una próxima Conferencia cumbre. Que Rusia no quiera la paz, tampoco significa que Rusia desee la guerra; pero su actitud sigue condenando al mundo a este período de inestabilidad, prevenciones, confusión y derroche inútil de energías. Es decir, hay en perspectiva guerra de nervios para mucho tiempo..., hasta que aguanten los nervios y lo que no son nervios.

Francisco LUCIENTES



BOLSA del AUTOMOVIL

CADA PALABRA: DOS PESETAS

COMPRAS TURISMOS

PARA estos anuncios, 47-44-89.

GARAJE Nápoles. Paficco, 41. Compra, venta, cambio, camiones, turismo.

COMERCIAL Trudi. Compra-venta, camiones nuevos, usados, automóviles, Ciudad Real, 12. (Salida Metro Delicias.)

COMPRAS CAMIONES

PARA estos anuncios, 47-44-89.

COMERCIAL Trudi. Compra-venta, camiones nuevos, usados, automóviles, Ciudad Real, 12. (Salida Metro Delicias.)

VENTAS TURISMOS

PARA estos anuncios, 47-44-89.

BAUTISTA. Standard 7 HP. Año 56.

BAUTISTA. Ford Prefect 9 HP. Año 56.

BAUTISTA. Morris-Six precioso.

BAUTISTA. Citroen 11 normal. Año 50.

BAUTISTA. Buick Super moderno.

BAUTISTA. Hillman 9 HP., cuatro puertas.

BAUTISTA. Citroen 11 ligero año 52.

BAUTISTA. Peugeot 203 tercera serie.

AUTOMOVILES. Bautista. Paseo Onésimo Redondo, 38.

MARTINEZ. Chevrolet año 54.

MARTINEZ. Taxi Fiat 1100 «Garbanito», transferible.

MARTINEZ. Austin 9 HP., baratísimo.

MARTINEZ. Citroen Pato, Donoso Cortés, 15.

SUMBEAN. Talbot magnífico estado. Secorsa. Vallehermoso, 13.

AUSTIN. A-40. Secorsa. Vallehermoso, 13.

SAAB. dos cilindros, Secorsa, Vallehermoso, 13.

OPEL. Kapitán, estrenar, Secorsa, Vallehermoso, 13.

REMOLQUES. SECORSA. Motocicletas Cofersa. Vallehermoso, 13.

PEUGEOT. 403, modelo 1956. Secorsa, Vallehermoso, 13.

FIAT. 1100, moderno. Secorsa, Vallehermoso, 13.

LLOYD. descajotable, modelo especial. Secorsa, Vallehermoso, 13.

MERCEDES. 220, modelo 1953, buen uso. Secorsa, Vallehermoso, 13.

NISSAN. Jeep, Secorsa, Vallehermoso, 13.

BEDFORD. modelo 1951, siete plazas, Secorsa, Vallehermoso, 13.

LAND-ROVER. buen estado. Secorsa, Vallehermoso, 13.

OPEL. Kapitán, modelo 1952. Secorsa, Vallehermoso, 13.

MAGNIFICA. rubia americana, 9 plazas. Granada, 32.

OPEL. Record impecable. Granada, 32.

SANCHEZ. De Soto. Diplomático semiestreno, baratísimo. Claudio Coello, 41.

SANCHEZ. Lloyd, radio, como nuevo, baratísimo.

SANCHEZ. Renault 4-4 estrenar.

SANCHEZ. Wauxhall Velox, como nuevo, baratísimo. Claudio Coello, 41.

FIAT. 1400. Gaztambi-de, 53.

B-11. 395545.

CHRYSLER. cuatro-siete plazas fábrica, reparado, baratísimo. 274782.

FORD. Taunus 12-M, magnífico. Ayala, 29.

SAAB. dos cilindros, precioso. Ayala, 29.

FIAT. 1500 bien de todo. Marcelo Usera, 88.

RENAULT. 4-4 estrenar. Ayala, 29.

RENAULT. 4-4, última serie, matriculado, pocos kilómetros. Ayala, 29.

TAXI. Fiat 1100, moderno, licencia, transferible. Ayala, 29.

FIAT. 1100, moderno, transferible, radio, otros extras, ruedas origen, po-quisimos kilómetros. Ayala, 29.

ALFA. Romeo barato. Juan Olías, 6.

PARTICULAR. Hillman 9 caballos, cuatro puertas. Granada 32.

FORD. 17 HP., radio, toda prueba, especial taxi pueblo. 65.000. 210357.

FORD. Galgo, 17 HP. 282641.

VENTAS CAMIONES

PARA estos anuncios, 47-44-89.

COMERCIAL Trudi. Diversos camiones nuevos, usados. Cambio, facilidades. Ciudad Real, 12. (Salida Metro Delicias.)

FEDERAL. basculante, Isotta seis toneladas cambio; Austin «haiga» Perkins; Chevrolet 1938, basculante. Gaztambi-de, 53.

CAMION. Ford Thames, estrenar. Granada, 32.

CAMIONES. Guy ingleses, gasolina. Granada, 32.

CAMIONES. Venta. Garaje Nogal. Luis Mit-jáns, 2. 396386.

PEGASO. «Barajas» estrenar Secorsa. Vallehermoso, 13.

DODGE. basculante. 558679.

FORD. Thames seminuevo; Dennis Centaur y GMC motor Henschell. Cambios, facilidades. Donoso Cortés, 15.

RUSO. basculante, frenos aire, toda prueba. Teléfono 27 21 53.

BASCULANTE. Ford buenas condiciones. Montesquiza, 45.

PEGASO. seminuevo 8 toneladas. 271804.

RUSO. motor Zaragoza, basculante, frenos aire. 559977.

FORD. 8. Juan Olías, 6.

MOTORES

PARA estos anuncios, 47-44-89.

MOTOR. gasolina nuevo, estrenar, 3 HC., TDZ, Cáceres, 4. Garaje.

En el sínodo clausurado se consideró el tema de las capellanías castrenses

BONN

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal a l.)
Después de tres días de reuniones en Berlín ha sido clausurado el sínodo de las Iglesias protestantes de las dos Alemanias. El peligro de una escisión ha quedado conjurado al ser vencidos en toda la línea los representantes de la zona comunista, partidarios de la sumisión o dependencia, por así decirlo, de la Iglesia al Estado. Fieles a las directrices de Ulbricht y Grotewohl, una minoría insignificante—150 sobre un total de 4.000 pastores—parecía propiciar a tal escisión y, en consecuencia, a la creación de una Iglesia de Estado en la Alemania de Pankov, formada por este minúsculo grupo opositorista, dispuesto a reconocer, en contra de la mayoría del sínodo, la prioridad de la educación política comunista sobre la religiosa en la juventud. Pero, aun derrotada esta tesis, queda en pie el deseo del Gobierno soviético de la Alemania comunista de irle restando poder e independencia a la Iglesia protestante en el ámbito sujeto a su jurisdicción. A los regímenes dictatoriales de tipo marxista no les agrada compartir con nadie, y mucho menos con la Iglesia, sea protestante o católica, el Poder que detentan, y particularmente el derecho que creen tener a la formación espiritual de la juventud. Si algún día se realizara la escisión, y el Gobierno de Ulbricht consiguiera el establecimiento de una Iglesia de Estado, habría desaparecido el único vínculo hoy existente entre las dos partes de Alemania.

Como por fuerza tenía que suceder, ya que aquí nadie habla de otra cosa, el caballo de batalla no ha sido otro que el del rearme atómico del Ejército alemán. Los sabios doctores de la Iglesia evangelista han teorizado en torno al espinoso problema de saber si las armas atómicas, como instrumento de destrucción en masa, pueden ser fabricadas o usadas por un Estado cristiano, y si los capellanes castrenses protestantes deben seguir prestando sus servicios en un Ejército dotado de tales medios de aniquilamiento. Basándose en este argumento, o mejor en este sofisma, los diri-

gentes de la Alemania comunista ejercieron sobre el sínodo todas las presiones posibles para que la Iglesia evangelista denunciara el tratado de prestación religiosa estipulado hace un par de años con la Bundeswehr. A juicio de los gobernantes ateos de Pankov, los soldados de un Estado cristiano no tienen ningún derecho a los servicios religiosos si tal Estado usa armas atómicas de defensa. Según este criterio, un Ejército que disponga de 10.000 ó 15.000 tanques de 70 toneladas es más moral intrínsecamente que otro que tenga un par de bombas atómicas. O en otras palabras: fué más moral el aplastamiento de la revolución húngara que las bombas de Hiroshima y Nagasaki.

Este peliagudo problema lo resolvió el sínodo con una solución de compromiso, que es, desde luego, la menos comprometedora: la de encomendar al Consejo de la Iglesia protestante alemana el nombramiento de una Comisión especial encargada de revisar y

reconsiderar el tratado sobre capellanías castrenses firmado con la Bundeswehr y estudiar detenidamente la posibilidad de dejar la responsabilidad de decisión en manos de las jerarquías eclesiásticas de cada uno de los Estados de la República Federal. La solución de si los soldados alemanes protestantes han de tener o no asistencia religiosa queda, pues, aplazada a las calendas griegas, ya que han de pasar muchos meses antes de que el Consejo supremo evangelista nombre la Comisión, y no menos hasta que ésta decida en definitiva. Pero si al final cada uno de los Estados quedara en libertad de solucionar la cuestión a su gusto, nos encontraríamos con el hecho curioso de que los soldados protestantes del Palatinado o de Westfalia, pongo por caso, recibirían asistencia religiosa, mientras carecerían de ella los de Hamburgo, Bremen o la Baja Sajonia, pongo también por ejemplo.

Alberto CRESPO

Bolsos preciosos, en tonalidades claras, para primavera-verano

¡ADMIRE EL ESPLENDIDO SURTIDO, QUE BRINDAMOS A SU BUEN GUSTO!

Para cada momento, y armonizando con todos sus atuendos, ¡admirable surtido, donde elegir el más apropiado!



Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

ESTOS ANUNCIOS, TELEFONOS 474415-474489

AUTOMOVILISTAS

Un carburador de economía y garantía: MANFER
Compruébelo y se convencerá

Estación de servicio: EMBAJADORES, 134. Teléfono 279400
Fábrica en Bilbao: DOCTOR ARELLANO, 28

Krustchev ataca la instalación de bases de proyectiles dirigidos en Grecia

ATENAS. — El primer ministro soviético, Nikita Krustchev, ha declarado que la adhesión de Grecia al Pacto del Atlántico envuelve a este país en una "peligrosa aventura" y le expone a serias consecuencias. Estas manifestaciones de Krustchev han sido publicadas ayer en el periódico liberal independiente "Tamea", uno de cuyos corresponsales logró una entrevista con el jefe del Gobierno soviético. En sus declaraciones, Krustchev se limitó a jugar un poco a la propaganda comunista con el fin de intimidar a Grecia, cuya población vive actualmente unas activas jornadas preelectorales, ya que el día 11 próximo se celebrarán elecciones generales en el país. En la entrevista, publicada en exclusiva por dicho periódico, Krustchev advirtió que el establecimiento en Grecia de bases de proyectiles dirigidos constituía también un grave obstáculo para el país y para sus relaciones internacionales. (Efe.)

Obrero muerto en un desprendimiento de tierras

EL ACCIDENTE OCURRIÓ EN LA PLAZA DE CASTILLA

A las nueve de la mañana de ayer se hallaba trabajando al final de un terraplén, en las obras del cuarto depósito de agua que se realizan en la plaza de Castilla, el obrero Luis Lozano Paredes, de treinta y un años, domiciliado en la calle de Juan Matos, 25, cuando inesperadamente se derrumbó sobre él una gran masa de tierra, que le sepultó por completo. Otros compañeros acudieron en su socorro y tras denodados esfuerzos consiguieron extraerle a los pocos momentos; pero Luis Lozano no daba señales de vida. Rápidamente fue trasladado en un taxi a la Casa de Socorro de Tetuán de las Victorias, donde el personal facultativo de guardia se limitó a certificar la defunción.

El Juzgado de guardia practicó las oportunas diligencias y dispuso el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito del Instituto Anatómico Forense.

MUCHACHO ARROLLADO POR UN AUTOMÓVIL. — En el paseo de Fernando Primo de Rivera el automóvil matrícula O-8916 atropelló al muchacho de quince años Antonio Marín Morata, que vive en la avenida de San Diego, número 3. Trasladado a la Casa de Socorro del Puente de Vallecas, el facultativo de guardia, doctor Muñoz, auxiliado por el practicante señor Durante y sanitario señor Tapia, le apreció dolor contusivo en la región lumbar, erosiones contusivas en ambas rodillas y otras lesiones de pronóstico menos grave.

DOBLE ATROPELLO. — Rosario Feijoo Ricales, de treinta y cinco años, con domicilio en Virgen del Sagrario, número 11, y Carmen Ricard Fernández, de setenta y tres, habitante en la calle de Mocán, número 18, sufren lesiones

de pronóstico reservado, al chocar el automóvil en que viajaban —matrícula VA-4573, conducido por Esteban Lázaro González— con el camión M-186111, que guiaba José Rodríguez Olmedida. El accidente ocurrió en la autopista de Barajas.

NINO HERIDO EN CAIDA. — Cuando se hallaba jugando en el puente de la Cea el niño de diez años Francisco Madrigal Hernández, domiciliado en Virgen del Sagrario, número 6, sufrió una caída. El pequeño se produjo una herida contusa en la región ciliar izquierda, contusiones diversas y ligera conmoción cerebral, de pronóstico reservado. Después de ser asistido de primera intención en la Casa de Socorro de Ventas ingresó en el Equipo Quirúrgico, donde quedó hospitalizado.

ATROPELLO EN LA CALLE DEL MARQUES DE CUBAS. — En la calle del Marqués de Cubas esquina a la de Alcalá, Candela Ventas Aguado, de veinticuatro años, que vive en Abtao, número 28, fue atropellada por el taxi M-70006, que guiaba Argimiro González Fernández, habitante en Ancora, número 32.

CICLISTA LESIONADO EN CAIDA. — Manuel González López, de treinta años, habitante en Eduardo Rojo, número 24, tuvo la desgracia de caer de la bicicleta que montaba en la calle de Martínez de la Riva y resultó con lesiones en la región superciliar derecha y otras heridas, sobre las que los médicos se reservaron el pronóstico. Fue asistido en la Casa de Socorro del Puente de Vallecas.

SE HUNDE EN EL CANTABRICO, TRAS SER ABORDADO POR OTRO BARCO, EL PESQUERO "VILLA DE COLINDRES" TRES MARINEROS RESULTARON HERIDOS EN EL CHOQUE

SANTANDER. — El pesquero «Villa de Colindres», con quince hombres de tripulación, que se dedicaba a la captura del bocarte, fue abordado, a causa de la niebla, por un vapor costero, y los tripulantes cayeron unos sobre otros, resultando herido de pronóstico reservado Eusebio Echevarría, y otros dos marineros con lesiones leves.

El vapor costero detuvo su marcha y se dedicó a recoger a los tripulantes del «Villa de Colindres», ayudado por el vapor de pesca «Roma», a cuyo bordo pasó toda la tripulación del pesquero averiado, al que el «Roma»

remolcó con un cable para llevarle a Colindres; pero en el camino la cuerda se enrolló en la hélice del «Roma», por lo que hubo de ser cortada, y, falto de aquel apoyo, el «Villa de Colindres» se hundió en el mar. Sus tripulantes llegaron a Colindres, donde han sido atendidos. (Cifra.)

Un muerto y tres heridos al volcar un camión

LUGO. — Un camión militar que circulaba por la carretera de Madrid a La Coruña, y que se dirigía al campamento de Santa Cruz de Parga volcó en el kilómetro 554, en las proximidades de Guitiriz.

Con el conductor, soldado Manuel Silva Pereira, viajaban en la cabina otros tres soldados, uno de los cuales, José López González, sufrió tan graves heridas que falleció cuando, en una ambulancia, era trasladado al Hospital Militar de La Coruña. Los otros ocupantes del vehículo resultaron con lesiones leves. (Cifra.)

Tres intoxicados por gas y por beber petróleo

BADALONA. — En una zanja de la barriada de San Adrián, donde trabajaban los obreros Lorenzo Giménez Giménez y Luis Delgado Martínez, se produjeron emanaciones de gas, y ambos resultaron gravemente intoxicados. Fueron ingresados en el hospital.

También fue llevado al mismo establecimiento Antonio Ruiz Navarro, intoxicado al ingerir petróleo por error, en su domicilio de la calle de Alfonso XII, 203. Su estado es de suma gravedad. (Cifra.)

Entrega de 20.000.000 de pesetas, en cheques B. B. C., en la Tómbola de la Vivienda

El inmenso gentío que anteayer por la tarde se arremolinaba en torno a la grandiosa Tómbola Diocesana de la Vivienda, que de año en año resurge con mayor interés, prueba inequívoca de la generosidad del pueblo madrileño, tuvo oportunidad de ver muy de cerca al Sembrador de Cheques B. B. C.

El público le dispensó una cálida acogida, siendo recibido a continuación el Sembrador por el presidente de la Tómbola, don Cipriano López, a quien hizo entrega de Cheques B. B. C. por valor de 20 millones de pesetas en potencia, que pueden ser hechos efectivos según el resultado de la Lotería Nacional del próximo día 5 del corriente.

El Banco del Bien Común ha podido llevar a cabo esta espléndida aportación merced a la generosidad y gentileza de las prestigiosas firmas comerciales libradoras del Cheque B. B. C., entre las que figuran Mendiondo, Pasta Dentífica «Forhan's», Exclusivas Ramiro, Calzados Royal, Vázquez y Abati, Bodegas Calvin Riesgo, Beltrán y Camporredondo, Hierros Norte, S. A.; Clínica «Las Flores», Calzados El Sol, Calzados Bata, Capacheta Koko, Milcanal, Dipesa, Celso García, Engrase Celta, Agencia Castilla, Almacenes Nacionales, S. L.; Gráficas Ibarra, Cafetería Manila, Ediciones Guadarrama, S. L., y Sastre-ría Camarero.

Por los micrófonos de la Tómbola, el señor presidente agradeció el noble gesto del Sembrador de Cheques B. B. C. y de las firmas comerciales mencionadas y otras.

Después de haber matado a varias personas se atrincheró en una casa

RECIBIO A TIROS A LA POLICIA, LA CUAL PIENSA LLEVAR UN TANQUE PARA DERIBAR LA CASA

CHAUNY (Francia). — Daniel Detobel, de veintiocho años de edad, propietario de un café, que se cree ha dado muerte a cuatro o cinco personas, se atrincheró en su casa y sostuvo una batalla con la Policía, que fue a detenerle. A consecuencia del tiroteo resultaron heridos tres policías.

La Policía anuncia que piensa llevar un tanque para derribar la casa. (Efe.)

El temporal hunde una casa en Rota

ROTA (Cádiz). — De madrugada se levantó temporal de Levante. Las fuertes olas ocasionaron daños en las obras, socavando el muro de defensa de la muralla y en el camino de acceso al muelle comercial. También produjo el hundimiento de una casa próxima al mar, pero por fortuna no produjo desgracias personales, ya que previamente había sido desalojada. (Cifra.)

En grave estado por ingerir ácido clorhídrico

BARCELONA. — El joven Antonio Díaz Navarro ingresó en grave estado en el hospital de San Pablo por ingestión involuntaria de ácido clorhídrico en su domicilio de la calle Fraternidad.

En el mismo hospital quedó la niña Licinda Ferreiro Aguarón, de tres años que presentaba graves quemaduras en las piernas, que se causó en su casa, de la barriada del Congreso, al caerle encima agua hirviendo. (Cifra.)



Concentración TEXTIL 1958

¡¡Desde mañana!!

Una exhibición sin precedentes de tejidos y estampados

ADMIRE

Todas las creaciones de la Moda internacional en nuestra

PIANTA SEGUNDA

El Corte Inglés

A SU SERVICIO CON LA MODA

SIN MIEDO Y SIN TACHA

“GO HOME!”



Ya hace tiempo que, fomentada por progresistas, soviéticos, «amigos de la U. R. S. S.» y otros distinguidos «compañeros de viaje», ha cundido por tierras de Europa un profundo resentimiento antiamericano. No es difícil ver en los muros de ciertos países—que fueron «liberados» precisamente por los Ejércitos de los Estados Unidos—los toscos trazos de la popularizada consigna «Go home!». Que en romance quiere decir: ¡Marchaos a vuestra casa! Olvidándose quienes tal escriben que si los norteamericanos no hubiesen llegado un día hasta allí—y a tambor batiente—aún seguirían sometidos a la dura ley de la ocupación alemana. Pero ya es sabido que el hombre no tiene memoria y su afición favorita se llama ingratitud. Por eso no debe extrañarnos que, según recientes noticias, las cosas hayan llegado a tal punto que el general Norstad se haya creído en el deber de protestar ante las autoridades francesas por la sistemática hostilidad que rodea a los soldados y funcionarios norteamericanos que, lejos de su país, montan la guardia frente a la adusta mole rusa.

Los Estados Unidos hacen ahora su abrumador aprendizaje de potencia rectora del mundo. Y sufren en su propia carne lo que en otras épocas sufrieron España, Francia y el Imperio británico. A partir de ahora, a los Estados Unidos se les va a exigir todo sin que se les perdone nada. Su poder, su energía, su riqueza ofenderán a los impotentes, los exhaustos y los empobrecidos. Oleadas de envidia y rencor se estrellarán contra sus amuras. Y cuanto más generosos sean y más favores hagan, más forzadas serán las sonrisas a su alrededor y más hipócritas los decires. El precio del poder se llama odio.

Cualquier pretexto sirve para el caso. Por ejemplo, la actitud anticolonialista, que—acertada o torpemente, ésta es otra cuestión—es consustancial con los Estados Unidos. Pero son injustos quienes les acusan por eso, pues si los países europeos se las ven y se las desean para no salir malparados de sus antiguas colonias, la culpa no es del anticolonialismo norteamericano, sino de sus propios errores, deducidos del cúmulo de supersticiones, manías y anacronismos liberales. Si es cierto, como se dice enfáticamente por Europa adelante, que cada hombre tiene derecho a un voto—sean cualesquiera su cultura, sus propósitos y su sentido de la responsabilidad—, y que cada país tiene derecho a elegir y organizar su propio destino—sean cualesquiera su grado de civilización, su conciencia nacional y su madurez administrativa—, lo lógico sería que se aceptase de buen grado lo que esos

hombres y esos países decidan a través del barullo de las campañas electorales, urnas, votaciones, escrutinios y demás pamemas «democráticas». Si Francia tuvo que concederle la independencia a Túnez y a Marruecos, y—tal como van las cosas—parece inevitable que se le conceda asimismo a Argelia, la culpa no es de Eisenhower o Foster Dulles, sino de Bidault, Plevin, Mendes-France, Guy Mollet y compañeros mártires, todos ellos cómplices y víctimas a la vez de un régimen político tan disparatado que está a puito de enloquecer y arruinar a un país tan sensato y rico como Francia. La culpa no es, en realidad, de los Estados Unidos, sino de la Revolución francesa. Y en vez de escribir el famoso «Go home!» sobre los muros de los campamentos norteamericanos, deberían hacerlo sobre el frontispicio de su Asamblea Nacional, sobre sus leyes fundamentales, sus partidos políticos, sus periódicos y sus radios, que son los verdaderos culpables de sus angustias y derrotas.

Por otra parte, ¿cómo es posible esa hostilidad antiamericana en las naciones que, gracias al Plan Marshall, han podido superar una crisis que parecía insuperable? ¿Cómo han olvidado los políticos, financieros, técnicos y trabajadores de esos países que, gracias a la generosidad norteamericana, les ha sido posible reanudar sus trapicheos, negocios, tareas y vidas? Si tantas ganas tienen de que los norteamericanos vuelvan a los Estados Unidos, lo primero que tendrían que hacer es devolverles de antemano lo que de ellos recibieron..., con sus beneficios correspondientes. Y ni aún así tendrían derecho al despectivo «Go home!». Pues hay cosas que no se pagan con dinero: que sólo pueden pagarse con gratitud y amistad imperecederas.

Los Estados Unidos son un país joven que se ha equivocado muchas veces. Pero justo es decir que acertó otras muchas. No insistiremos en ese Plan Marshall que hizo posible la reconstrucción europea y es la única base real de la problemática «prosperidad», que es el balón de oxígeno al que se agarran, como a un clavo ardiendo, los «old fellows» del neoliberalismo. Nos referimos, por ejemplo, a la guerra de Corea, donde los norteamericanos no tenían intereses económicos o militares directos que defender. Tenían sólo un compromiso de honor. Y fueron fieles a ese compromiso. Con cosas así—y no con tópicos liberales o tintineos de dólares—es como se gana el derecho a regir el mundo. Sólo así da su brazo a torcer esa fémula—exigente y esquivo—que se llama Historia.

Jesús SUEVOS

LA CALMA CHICHA

Por Juan APARICIO

En los asuntos más humanos, entre los cuales se incluye la política, de cuando en cuando se postula un injerto de juventud para no languidecer caducamente; pero en la Italia de Mussolini se había abusado tanto del himno en loor de «Giovinezza», que las ambiciones juveniles de los mismos antifascistas han parecido sospechosas y tuvieron que aguardar en el lazareto. Quien inició una vuelta a la juventud fue Togliatti repudiando a su vieja compañera, Rita Montagnana, y emparejándose con Leonilde Jotti, de menos edad, pero no menos ubérrima. Al final se averigua que casi todos los líderes de multitudes necesitan unos anchos regazos maternales donde guarecerse y unas pandillas de jóvenes que les alienen y custodien las espaldas. Esta ley existencial es más verídica que el marxismo-leninismo, porque la han utilizado para su provecho los ámbitos introvertidos, tímidos y pusilánimes de la secta, verbigracia, Togliatti; puesto que a la postre también se está descubriendo que la «dureza» masculina no es más que un reflejo del sostén auténticamente duro que le infunde una mujer prepotente o enamorada.

Cuando Palmiro era un estudiantillo recién llegado de Cerdeña a Turín, si no se presenta la «papolana» Rita Montagnana para medio amantarlo con la savia de matrona social, Palmiro hubiera sido incapaz de meterse en la lucha y de proseguirla en la expatriación y al frente de las Brigadas Internacionales. En la España de la Victoria pasó un miedo tremebundo cuando escapó en el último avión hacia el África Ecuatorial francesa y acaso se jurara que en el porvenir no saldría más de la meca moscovita; pero hubo de retornar con Badoglio y con De Gasperi, ya que en el Kremlin suponían que no había obstáculo por delante y que no era menester un jefe de comandos comunistas, sino un profesor que llegaría directamente al Quirinal sin recelos, que no se opusiese a la continuidad de los pactos lateranos convenidos por el Duce con la Santa Sede, hablase con los «perredistas liberales», como Gorresio, de filología griega y, sobre todo, fuese ducado en arte cisorio para trinchar los pollos en los banquetes de postín.

Togliatti fue un experto en todas estas cosas frívolas, pero no hubiera podido aguantar los pistoletazos de Pallante, el choque automovilístico, la insolación de Trieste, la diabetes crónica, el percance de su salud en este momento electoral, si otra matrona no hubiese suplantado a la envejecida Rita y le hubiese aupado y casi arrastrado en todas las dificultades. Esta es Nilde Jotti, tan romana como donna Raquel, aunque con un aspecto de virago reblandecido por un instinto maternal, que se le colgó de su vida en la secretaría del Partido y que en cierto modo simbolizaba la aportación tumultuosa de la juventud al aparato de los camaradas encanecidos en el exilio o la clandestinidad y de los funcionarios. Sin embargo, la Nilde fue una enfermera que quería instalarse y subsistir como una gran señora, acaso como la primera dama de la República.

Tras Nilde Jotti, Palmiro se sirvió de una panda de mozos en ganas de subir y presumir que encocoraban al difunto Giuseppe di Vittorio, que se encontraba colocado en medio del rencor de los viejos desplazados y de la codicia de cuantos venían empujando, o sea, entre el segundo y cuarto piso de la mansión de las Botteghe Oscure, o sea entre el despacho de Togliatti en la segunda planta y los relegados arriba en la cuarta planta del edificio, en la Comisión Central de Control. Desde este Olimpo de veteranos desechados, en el que atizaban más la pasión las mujeres desposeídas de sus hombres, cual Rita Montagnana de Palmiro y Teresa Noce de Longo, se han visto las intrigas de los jóvenes de abajo, muchos antiguos fascistas como Ingrao y Alicatta, en torno a Togliatti. Han dado un bufido desde

«L'Unità» a Nicolás Adelfi porque ha revelado las exclamaciones proferidas por Di Vittorio en los meses anteriores a su muerte acerca de las veleidades de Togliatti respecto a aquella joven guardia fría, increíble y maniobrera.

Idénticos golpes a los padecidos por Palmiro en su cuerpo, que ha cumplido los sesenta y cinco años, son los «shocs», a la manera de seísmos, que han conmovido al orbe soviético durante el tiempo último, desde la desaparición de Stalin y la crítica más feroz del estalinismo y los estalinistas a la reaparición de Stalin, encarnado en el todopoderoso y chanchero Krustchev, con acompañamiento de mariscales defenestrados y perritas volátiles. No hay cerebro que digiera en seguida tanto acontecimiento ni tragaderas tan grandiosas; por lo que en primer lugar los intelectuales del partido en todas partes se sintieron tarumbas y en segundo lugar se alegraron las pajarrillas a los que se consideran «tíos» de acción y no se apean del mito, como un burro, de la Revolución constante y permanente. Por lo tanto, después de Hungría, Polonia y Berlín, era menester empezar...

Pero la timidez de Palmiro Togliatti o la intuición de Nilde Jotti le aconsejaban que era más conveniente en el mar proceloso de la vieja guardia enfurecida, de los intelectuales apabullados por un sentimentalismo humanitario o liberal, de la masa confusa y despistada, capear las tormentas y marcharse en el «Lancia», fuera de serie, al veraneo estival en Champoluc, en el valle de Aosta. A pesar de que metafóricamente la mar estaba bravia, la oposición empleaba en el año pasado la metáfora contraria para combatir a Togliatti. Yo conservo el postrer ejemplar de «Città Aperta», publicado el 25 de julio de 1957, donde Italo Calvino, bajo el simul de un galeón español colmado de tesoros que representaba al mundo desfalleciente y capitalista y de una mano corsaria de Drake que podía enarbolar la bandera roja, desarrollaba una narración literaria con el título de «La gran bonaccia delle Antille», es decir, la calma chicha de las Antillas, en el que el conformismo de Togliatti salía malparado y ridiculizado.

No había la menor alusión a los amenes de Palmiro en relación con las vicisitudes de la pugna por el mando personal o colectivo en la U. R. S. S.; como tampoco se mentaban los trajes azules y grises de hechura cruzada, de «doppio petto» a la italiana, que era la indumentaria de combate de aquel Ercoli de nuestra guerra, transformado en el elegantón profesor Palmiro Togliatti que martirizaba su verbo oratorio con el «Diccionario de la Crusca» y corregía en los informes las faltas de estilo. En este aspecto era intransigente y con un vigor de dómine; pero entre tanto la nave corsaria del comunismo permanecía inmóvil y paralizada frente al galeón español, según la imagen literaria de Italo Calvino, que era el portavoz de las esposas repudiadas, de los duros del cuarto piso, pero también de los intelectuales y de los jóvenes...

Todos estos factores complejismos, eran una plasma de contradicciones abocado a la crisis para el menos lince. Crisis que se mostraba más inminente a causa de la enfermedad de Palmiro Togliatti, súbitamente presentada cuando comenzaban los comicios para el 25 de mayo. Refugiado con la Jotti en los montes Albanos, ha tenido que superar también la crisis personal que tal vez principió al iniciarse su carrera política. Pero no deben hacerse conjeturas sobre el resultado electoral tan a la mano; porque un partido de masas, aunque sea diabólico, no son sólo sus jefes maitrechos, sus intelectuales movedizos y timoratos, su mocedad pedigüeña ni sus mujeres humilladas, sino también algo más trágico y más humano, cuya explicación y análisis será el argumento del próximo día.

Los claustros románicos más valiosos de España, salvados

LOS PUEBLOS Y SU MANERA

ALIAGA, CENTRAL DE ESPERANZA

Uno, que hace poco decía justamente aquí que Teruel es la tierra del amor, debe, en buena lógica, ampliar el concepto. Resulta bonito, a la hora del balance o de la reivindicación, redondear la frase. Y con más razón, con orgullo incuso, porque suelen en el propio ser las llagas de España, entonces el tedium. Ya no es amor tan sólo la austera tierra turolense. Esa que se afana y aupa sobre sus cenizas. La que supo, porque la Historia puede contarle y lo contará, levantarse de sus ruinas en otro gesto tan heroico como su propia destrucción. El campo de Teruel, que por vario es hermoso y por lejano olvidado, ha sabido, vencida la crisis, levantar a los aires limpios de sus sierras y al placido arrullo de sus riachuelos, la bandera de la esperanza.

Aliaga ayer saltó a la primera página de toda la Prensa nacional. El Ministro de Industria en persona y otros altos jefes del Departamento, financieros, autoridades provinciales, etcétera, comenzaron sobre la base firme de la Central Térmica que se ampliaba, el monumento esperanzador del que Teruel resurgirá. Pero otro Teruel distinto, más moderno, más alegre, más optimista. Lejos de la atisigante preocupación de los emigrantes que cada día, en deserción justa y dolorosa, abandonan sus lares.

Y aquí, junto a las calderas y a las torres de refrigeración, se alza, batallador inexpugnable, el muro de contención de las deserciones.

En toda la geografía turolense quedan todavía diecisiete pueblos sin luz eléctrica. Pero no es eso lo peor. El señor de Rueda Moreno, con sencillez, sin aspavientos, ha dado cifras concretas. Hay otros ciento sesenta pueblos más cuya electrificación es defectuosa, y treinta más con luz deplorable. El plan total de electrificación importa sesenta y siete millones de pesetas, de los que la provincia pondrá treinta y cinco y los restantes se espera conseguir del Gobierno.

La riqueza de lignito en Teruel puede contribuir a la solución definitiva. El pasado año consumió Aliaga 110.000 toneladas, y, en el actual, con motivo de la ampliación, alcanzará las 170.000.

El peligro principal estriba en que la única demografía viviente y esperanzadora son sus palabras, es la perteniente a la cuenca minera.

Y Teruel no es sólo minas. Es campo. Y es monte y es vega. La industrialización, piedra básica, ha de hacer el milagro. Necesario es que el signo de la esperanza, ya que se barrunta, se contagie a lo largo y a lo ancho de la provincia, creando nuevos cultivos, nuevas formas de explotación. Haciendo que lo que hoy es deserción se convierta en estado de retorno.

Teruel no es sólo la tierra del

amor. Ahora la esperanza puega su carta decisiva, y la gente, la que nunca miente la ilusión ni la alegría, espera confiada ese cambio radical. Porque junto a las ruinas que todavía quedan, y que son reliquias y monumentos a la reciedumbre de una raza, los tendidos de alta tensión, los transformadores y los postes, centineas de los caminos, unían sin sutura dos épocas y una misma manera.

La tierra que riega el Guadalquivir, y que a diario se asoma a sus cordilleras en grito de expansión, la que con jotas ahuyenta sus penas y hasta reza, se conmueve en lo profundo de su ser. El verde de sus vegas ubérrimas y el rojo sangre de sus laderas desnudas, estandarte al aire, dos colores que entrañan la vitalidad, el ímpetu y la esperanza. La de una raza siempre en la brecha que aguarda porque cree, y que cree porque es algo consustancial con su modo de ser.

GARCIA JIMENEZ

ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS



Mecanografía tacto, dictado microfónico. Taquigrafía, dictado magnetofónico. Cultura General. Contabilidad. Prácticas de oficina.

Pida plan de estudios: «El Porvenir en su mano», que regalamos.

Diríjase a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 21 07 17 — MADRID

Se trata de la colegiata de Soria, en la que se han realizado las oportunas obras de defensa y reparación. ESTE GRANDIOSO TEMPLO QUEDARA CONVERTIDO EN EPICENTRO DE LA MODERNA CIUDAD

SORIA

(Especial para ARRIBA.)—Desde aquí se dio la voz de alarma nacional y en su día, recogimos también la rápida atención con que la Dirección General de Bellas Artes acudió en ayuda moral y material, para contener un posible siniestro que hubiera causado la muerte a un legado maravilloso del siglo XII: los claustros románicos de la colegiata de San Pedro. Hoy les traemos noticia de los trabajos restauradores, con la grata confirmación de que los mismos salvarán el valioso monumento.

Gaya Nuño, uno de los más autorizados tratadistas de arte—soriano de nacimiento, cuya última obra, «La pintura española fuera de España», ha merecido del Instituto Nacional del Libro la calificación de uno de los diez primeros libros mejor editados en el país—, dice que abundan en España los claustros románicos, pero acaso sea éste el más sutil y de ponderada factura.

UN PODEROSO ENEMIGO

Los claustros, hasta el siglo XVI, en que un desacertado acuerdo suprimió el ala sur para dar más amplitud al templo—después de su reconstrucción por hundimiento de la primitiva fábrica—, formaban un rectángulo. Hoy solamente perviven de esta obra maestra tres lados, y de ellos, el del oeste, muy deteriorado. El enemigo feroz del monumento ha sido, y era hasta ahora, la humedad. Poco a poco, año tras año, la piedra arenisca del país de dorado color—alguien le dio a su tonalidad la denominación de cierta «corteza de pan»—perdía las huellas labradas por los artifices de ascendencia oriental; el influjo mesopotámico que la arqueóloga inglesa mistres King supo hallar en la escultura románica soriana, principalmente en la de este singular monumento, se desdibujaba difuminado.

Todo esto, con ser mucho, pasaba a segundo término. La solidez de las arcadas se tornaba cada vez más endeble, hasta ofrecer el inminente peligro de desaparición total.

Para salvar ese primordial obstáculo se ha realizado un drenaje en dicha ala oeste, reparándose doce columnas carcomidas. La obra, meticulosamente realizada, evitará filtraciones y estancamientos de aguas, así como evaporaciones a través de la piedra labrada. Como ustedes habrán ya observado, la solución—como cabría a tantos y tantos casos similares en la amplísima geografía artística española—ha sido facilísima. El coste de la misma, ni que decir tiene, módico. Si destacamos esta circunstancia es porque la incuria y el abandono, que azotan nuestro singular patrimonio, pueden hallar buena y barata réplica en lo adoptado por la colegiata soriana.

MUSEO Y RELICARIO

Pero también existía el peligro en la parte interior del amplísimo templo. Le techumbre, carcomida por las lluvias de siglos, ofrecía un estado de inseguridad alarmante. Hasta allí también ha llegado la mano protectora, y esperamos que a tiempo.

El primer templo de esta capital, que cualquier día veremos convertido en catedral, guarda

en sus claustros la momia del infante don Juan de Castilla, hijo de don Pedro el Cruel. Algunas imágenes románicas de la Virgen y un admirable Cristo bizantino. El altar mayor constituye una magna obra de arte del siglo XVI, así como un retablo colateral del más puro y delicado plateresco. Se conserva asimismo, un cuadro de Tiziano—o al menos de su taller—y un tríptico flamenco valioso.

Aunque lo de mayor valor lo constituye el relicario del Santo Patrón de Soria, San Saturnio. En su capilla se guarda y venera, en una funda de plata, el cráneo del príncipe godo y santo eremita, adorada desde hace siglos por sus paisanos.

ABRAZO CON EL PORTAVENIR

Este templo grandioso se asienta sobre una rústica iglesia mozárabe, construida sobre los siglos IX al X, y se pretende que sea ahora epicentro de la moderna Soria, que, paradójicamente, está levantándose sobre la vieja. Nuevas barriadas surgen y surgirán en los alrededores de la iglesia colegial. Se hermanarán la vieja y noble alcuria de este solar y el pujante y prometedor porvenir para crear una nueva faz bajo el signo esperanzador de los tiempos nuevos.

CACHO-DALDA

MINISTERIO DEL AIRE DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS JUNTA ECONOMICA CENTRAL ANUNCIO

Teniendo necesidad de adquirir esta Dirección General distintas clases de RODILLOS COMPACTADORES VIBRATORIOS, se admiten ofertas, catálogos, descripciones y características de los mismos. Dicha documentación deberá entregarse o remitirse a esta Junta Económica (en sobre cerrado).

Madrid, 30 de abril de 1958.—El Secretario de la Junta Económica Central, Antonio Lloredo Cantolla.

CARTAS CRISTIANAS

LA AMISTAD, INSTITUCION ESPAÑOLA

Señores: Por esta vez no les llamaré amigos, pues vamos precisamente a decir de la amistad. Ella como institución, es decir, como algo paralelo y semejante al Municipio, a la Guardia Civil, a la Comisaría de Abastos... La amistad entre españoles, constituyendo un organismo vivo e indispensable, gracias al cual marchan muchas cosas en nuestra sociedad, bien o mal, pero marchan. La amistad con su papeleo o sus colas, sus fórmulas de despacho, su burocracia paciente y, sobre todo, su ambiente de poder y de confianza.

Seguramente no es institución del todo original ni del todo exclusiva, pero su peculiaridad entre nosotros es notable. Y con los años parece ir adquiriendo madurez y sabiduría. ¡Ah!, la experiencia de la vieja institución, de la que nadie habla mal, de la que todos se benefician, de la que todos somos funcionarios y simultáneamente beneficiarios. La amistad entre españoles constituye una malla compleja y cada vez más tupida; arriba se ata por las relaciones entre unos cuantos poderosos, célebres, cabezas de la sociedad en sus diversos campos activos; después cada centro de éstos da lugar a otras ataduras en número creciente, en firmeza más flojas; por último, la malla se abre a un anchísimo campo de nudos, nudillos, trenzados y trenzadillos donde ya todos formamos parte y entramos en relación.

Y resulta que uno de ustedes, cualquiera, desea algo, la solución de cualquier asunto, sea docente, sea laboral, sea industrial, sea incluso moral. El problema que se le presenta a uno—a usted, a su amigo, a mí...—es descifrar por qué trazado de la malla se puede ir ascendiendo hacia el nudo definitivo, por qué ruta de amistades—que se llaman conocimientos, relaciones...—se logra arribar a la persona decisiva. Y la institución comienza a ser trabajada y a dar sus resultados.

Yo no diré—y ¡quién lo sabe!—si éstos son siempre o en la mayoría de las veces conformes a los deseos del apelante a la amistad, pero el caso es que con los años—repite—aumenta el crédito y confianza popular en la amistad entre los españoles, y crece asimismo el sutil aparato burocrático de tarjetas, respuestas, visitas, telefonazos... La institución no puede decirse que entre en desaprobación; todo lo contrario. Y es curioso que no habiendo legislación alguna sobre la materia, pocas instituciones españolas fun-

cionen más regularmente, más ininterrumpidamente, más defendidas por todos los ciudadanos, más firmes y desprovistas de ataques, condenaciones y repulsas.

Todo lo cual, señores, parece abogar por una primavera hermosa del tan traído y llevado humanismo de los españoles. País donde la amistad entre sus ciudadanos es tan poderosa máquina, país, parece ser, con los principales resortes de solidaridad bien atornillados. Y, sin embargo... si observamos mejor buscando los secretos del tal poder grande en la amistad hispana, podemos encontrar lo siguiente: dos expresiones predominan a la hora de poner en marcha la célebre institución; una de ellas dice exactamente: «Hay que quedar bien con Fulano, con don Mengano, con el excelentísimo Perengano... hay que quedar bien». La otra expresión repite precisamente: «Hoy por ti, mañana por mí». No hay expresiones más repetidas a la hora de apelar y hacer funcionar la compleja burocracia. Es decir, parece ser que lo del humanismo en este caso se reduce a lo de «quedar» cada uno bien ante los otros y a ser prudente en eso de hacer amigos «por si las moscas». ¿Estaremos ante el hallazgo de toda la enjundia de la amistad-institución? Sospecho que sí.

Y entonces y ahora la sugerencia, la demanda a ustedes mirando hacia sus hijos. ¿No sería buena norma educativa ir desmontando de la mente de ellos todo lo que nuestros mayores y contemporáneos pusieron en la nuestra acerca del valor de esta institución original? ¿No sería oportuno tomar como consigna de nuestro tiempo y ámbito eso de que antes es la ley que la amistad y que una cosa es el cumplimiento de aquélla, y otra, totalmente al margen, es la práctica de ésta, y que una convivencia social auténtica y operativa se adquiere precisamente a la hora de hacer tabla rasa de las amistades particulares en busca del bien común? ¿No sería este tema muy conveniente para la extraña y no siempre acertada docencia de la Prensa y para la del púlpito y para la de la escuela y el hogar? Señores: ¿Por qué en un país donde siempre se ha gustado combatir y desacreditar a instituciones venerables, por qué seguimos empeñados en la conservación, respeto, cultivo y hasta postínico de ésta nuestra más miserable institución?

José María DE LLANOS, S. J.

DESPACHOS O LOC-LES COMERCIALES

Puerta del Sol, n.º 10

exteriores,

semicuina a Sol

LAS ARMAS Y LAS LETRAS

REGOCIJAME, a qué negarlo, la noticia de que Don Quijote, por ahora, no será llevado a la pantalla, en la forma que lo pretendía el malogrado y famoso cineasta Michel Todd. Y no porque desconfiara de sus fuerzas, harto probadas en el arte de la imagen, sino porque Don Quijote es algo más que imagen y, pareciendo notorias y espectaculares sus aventuras, éstas no son sino secuela de algo muy difícil, por no decir imposible, de trasladar: su doctrina.

Sí, Don Quijote es doctrina y doctrina perdurable y universal, es decir, en el tiempo y en el espacio; pero con su raíz y origen en el "ethos" español, tan radicalmente español como lo son los personajes y ambientes, empezando por Sancho Panza. Y en el "ethos" acampan las virtudes, como los defectos y excesos, que en los relatos quijotiles transparecen. De modo que el ingenioso Hidalgo es algo que toca a nuestra entraña y de ahí el reparo y respeto para que no se le disfraze y falsifique a cuenta, una más, de la leyenda negra, a veces inconsciente. Aunque en esto de negrear, más moreno queda, al fin y al cabo, el que anda en tales ingredientes que el que los soporta.

El ingenio, por otra parte, de Gracián, ya lo dijo, acuñándolo bien: "No hace el numen el que lo dora, sino el que lo adora". Y la verdad es que no es lo mismo "dorar" a Don Quijote que "adorarle". Pues en esto de simulacros algo supo también Cervantes con el travieso autor tordesillesco, cuyo fantasma sigue vagando sin identificación convincente, pese a la docena de supuestos Avellanedas, por los predios de la crítica literaria.

Don Quijote, pues, es una doctrina; pero además, una conducta, más importante aún que la doctrina. Y esta conducta se echa de ver, inquebrantable y heroica, a través de toda la novela. Don Quijote es un todo contra todos, lo que vale la unidad contra la pluralidad. Y la unidad es lo único que existe en sí y por sí, mientras lo plural es lo fragmentario. Diríamos entonces que Don Quijote es una esencia, y sus aventuras son el accidente. Una esencia retoñada cien veces en nuestra tierra, en nuestro jugo telúrico, la última vez acaso en un "adorador" y a la vez "dorador" del numen, que se llamó don Miguel de Unamuno, el cual fue también un todo contra todos, y no por llevar la contraria, sino por la seguridad aguda, sedienta, acerba, de su soñar; porque ese numen, por ejemplo, de su Cristo, de "El Cristo de Velázquez", ¿cómo podría escandirse así, sin amarle, sin "adorarle"? Y bien sabemos que a quien mucho amó, mucho le será perdonado también.

A Don Quijote, pues, hay que amarlo, hay que "adorarle" si queremos entenderle. Ya digo que la conducta, la voluntad, la "charitas", el amor, estarán siempre (y algo como "tantum cognoscimus quantum diligimus", puede añadirnos el platónico Agustín, frente a otros aristotelismos sobados) por encima del pensamiento, de la doctrina, de la razón. Precisamente nuestro Don Quijote es un hidalguillo de aldea, al que los libros no bastaron. Al cerrar sus copiosas lecturas, sus nocturnas cuanto indigestas meditaciones, resuelve echarse a andar camino adelante "por el antiguo y conocido campo de Montiel". Y así, cuando de danza en contradanza da con la venta que él imaginara castillo, fecunda su eventual descanso, tras de despanzurrar a estocadas unos cueros de vino tinto, con aquella noche apacible en que, a manteles y ante los

conspicuos comensales, espeta de un tirón su "curioso discurso" de las Armas y las Letras.

El Hidalgo manchego pisa fuerte por ahí. ¡Con qué holgado pensar va enumerando las gracias y desgracias del estudiante y del soldado! Don Quijote es, en sí mismo, testigo de alta excepción, puesto que todo su aprendizaje libresco acabó vertiéndolo por la punta de su lanza, como un elixir del heroísmo. Y Cervantes, que le asiste, asiente a su razonado paralelo entre las Letras y las Armas. Porque también Miguel se había volcado de firme como milite, mientras se lo consintió su mano maltrecha y más que nada de buena ventura. Que nunca fue tanta como hubiera apetecido. Y como siempre se declaró orgulloso de su condición castrense, he aquí cómo Don Quijote va interpretando el propio pensamiento del autor, pues por mucho que ponga y otorgue a las Letras, añade siempre un tantico más a las Armas. Algo así como si se nos viniera a decir que para sostener la balanza de la justicia y de las leyes basta con la mano izquierda, mientras que para pelear y defender a la Patria es menester la derecha. Don Quijote, cómo no, lleva el agua a su molino. Y hace bien, y así lo aprueba el mismo cura, escuchándole sin olvidarse de cenar.

Hariase muy prolijo el comentar punto por punto tus razones, ¡oh valeroso Caballero!, a quien sólo pone recelo pensar "si la pólvora y el estaño", por haber venido tan retrasado al mundo, como tú mismo confiesas, pudieran quitarte en un santiamén la ocasión de hacerse famoso por tu brazo y por tu espada. Tú, caballero andante, casi lamentas el haber tomado este ejercicio en tan desventajosa sazón. ¿Pues qué dirías ahora? Tu temor es razonable, porque mira: con que Miguel te hubiera hecho posar un poco —porque pasar ya pasarías— en Sigüenza, por donde precisamente era graduado el cura de tu lugar, hubieras visto allí algo que no se ve todos los días: un caballero muy gentil, a quien nosotros apellidamos el Doncel, bien embutido en su anónimo y noble piedra y no menos vestido de todas sus armas, tendido y recostado, mientras con el mayor vagar lee en un libro con placida atención. El fue víctima puntual de ese trance que tú tienes, siquiera no tanto que no le permitiera honrar su nombre. El libro es lo que allí más se ve. Y mira, ganas me dan en tu honor de decirle algo que otra vez ya dije al pétreo Doncel de Sigüenza:

Ay, quién pudiera como tú a la muerte,
bajo un dosel de místicos arcanos,
dar al reposo que a la luz despierte.
Y en silencio fragante de colmena
esperar con un libro entre las manos...
Y en torno de él la eternidad serena.

Pero no; tú no esperarás nunca, ni nunca morirás. Tu destino es seguir adelante por los siglos y tierras del mundo, como andante caballero. Y contigo, tu padre y autor. Bien comprendemos en ambos la síntesis de lo que tú llamaste Discurso de las Armas y las Letras. Cervantes y Don Quijote. Convencidos somos, y agradecidos, de que ambos nos fuisteis dados a los españoles como cifra, gala y ápice de algo esencial. Lo demás —¡tantas cosas!— se nos fue dando entonces con largueza. Y se nos seguirá dando, ¡así Dios nos valga!, por añadidura.

Lope Mateo



EN la sancta fe sois nacido, e otra vez regenerado en agua de Spiritu sancto. Si te conviniere de pelear por tu solo cuerpo contra cualquier que dixese la sancta fe católica non ser así, obligado eres a ello; esta es buena caballería, la mejor que ningún caballero puede hacer, pelear por su ley e fe, cuanto más teniendo la verdad.

Gutierre DIAZ DE GAMEZ

"Victorial de Caballeros".

NOCHE DEL CENTINELA

NO es levantar el corazón violento
y morir entre el fuego y las banderas;
es pensar en el trigo, en las praderas
que dora el sol y que acaricia el viento.

Es nacer para amar y estar atento
a la sombra en que estás y perseveras,
es un recuerdo de barbechos y eras
dando a tu soledad su alejamiento.

Es estar en el puesto hora tras hora
mientras cuenta la sangre y una aurora
lenta se inicia y amanece incierta.

Duro fusil y dura amanecida,
jugar el corazón a sangre y vida
cuando apenas el Mundo se despierta.

SOLDADO EN BRONCE

LA vida —Tú lo sabes— ya no cuenta,
ni que duela la guerra ni la muerte;
cuenta quedar en pie, quedar por fuerte,
ganar por corazón a la tormenta.

Cuenta la sed del triunfo, la violenta
certeza de la gloria; cuenta el verte
en pie sobre la vida y sostenerte
cuando ya nada importa y nada cuenta.

No dar un paso atrás; medir entonces
lo que va de los hombres a los broncees,
dei soldado y sus armas al destino.

¿Y quién pedirá más? El sol futuro
sobre sus hombros nacerá seguro
y tú darás al Mundo su camino.

Luis López Anglada

Antología Breve

CAPITAN FRANCISCO DE ALDANA, EL DIVINO

LOA DEL ESTADO MILITAR

OTRO aquí no se ve que, frente a frente,
animoso escuadrón moverse guerra,
sangriento humor teñir la verde tierra,
y tras honroso fin correr la gente;

éste es el dulce son que acá se siente:
"¡España, Santiago, cierra, cierral",
y por suave olor, que el aire atierra,
humo de azufre dar con llama ardiente;

el gusto envuelto va tras corrompida
agua, y el tacto sólo apalpa y halla
duro trofeo de acero ensangrentado,

hueso en astilla, en él carne molida,
despedazado arnés, rasgada malla:
¡oh sólo de hombres digno y noble estado!

ESTAMPA DEL CABALLO EN LA PELEA

VEREIS tras esto el fiero y generoso
caballo, al alto son de la trompeta,
alzar la frente alegre y plateada,
sacudir el copete y la cabeza,
el cuello encaramar, erquir la oreja,
el ensortijar, volar las crines,
las narices, ebrir, temblar los labios,
el suelo patear, tender la cola,
los dientes rechinar, torcer la boca,
la cerviz abajar, tascar el freno,
las ancas recoger, doblar las corvas,
el pecho dilatar, volar los cascos,
luego entonar relinchos atronados
que no puedes dudar que (en su lenguaje)
quiera decir: "¡Arma, arma, cierra, cierral"
Agora le veréis, fácil y diestro,
con las manos triscar, todo empinándose
firme en los pies, ora estribado todo
sobre los brazos despedir al aire
dos coces, que a una piedra de diamante
reduciría en polvorosa nube.
Sobre manos y pies fundado agora
un brinco despedir tan licencioso,
tan repentinamente suelto y libre
que pensaréis que sube alto cielo
a compartir con el caballo alado.



SONETO AL EMPERADOR

YA se acerca, señor, o es ya llegada
la edad gloriosa en que promete el cielo
una grey y un pastor sólo en el suelo
por suerte a vuestros tiempos reservada.

Ya tan alto principio en tal jornada
os muestra el fin de vuestro santo celo,
y anuncia al mundo para más consuelo,
un monarca, un imperio y una espada.

Ya el orbe de la tierra siente en parte
y espera en todo vuestra Monarquía
conquistada por vos en justa guerra,
que a quien ha dado Cristo su estandarte
dará el segundo más dichoso día
en que, vencido el mar, venza la tierra.

Hernando de Acuña



POCOS TERCETOS A UN AMIGO

MIENTRAS estáis allá con tierno celo,
de oro, de seda y púrpura cubriendo
el de vuestra alma vil terrestre velo,

sayo de hierro acá yo estoy vistiendo,
cota de acero, arnés, yelmo luciente,
que un claro espejo al sol voy pareciendo.

Mientras andáis lascivamente
con flores de azahar, con agua clara
los pulsos refrescando, ojos y frente,

yo de honroso sudor cubro mi cara
y de sangre enemiga el brazo tiño
cuando con más furor muerte dispara.

Mientras que a cada cual con su destino
urdiendo andáis allá mil trampantojos
manchada el alma más que el piel de armiño,

yo voy acá y allá, puestos los ojos
en muerte dar al que tener se gloria
del ibero valor ricos despojos.

Mientras andáis allá con la memoria
llena de las blanduras de Cupido,
publicando de vos llorosa historia,

yo voy acá de furia combatido,
de aspereza y desdén, lleno de gana
que Ludovico al fin quede vencido.

Mientras cual nuevo sol por la mañana
todo compuesto andáis ventameando
en haca, sin parar, lucia y galana,

yo voy sobre un jinete acá saltando
el andén, el barranco, el foso, el lodo,
el cercano enemigo amenazando.

Mientras andáis allá metido todo
en conocer la dama o linda o fea,
buscando introducción por diestro modo,

yo reconozco el sitio y la trinchera
deste profano a Dios vil enemigo,
sin que la muerte al ojo estorbo sea.

TESTIMONIOS

Los caballeros y literatos de la Edad Media

ES notable por sí el número de caballeros que del siglo XIV en adelante surgen en nuestro campo literario.

Partiendo de don Juan Manuel (a las que empuñan espadas fueron su divisa), nos iremos encontrando con Alfonso XI, el vencedor de los benimerines y autor de esa canción llena de lirismo: «En un tiempo cogi flores — del muy noble Paraisón. Después nos saldrá al paso Juan Fernández de Heredia, comendador de la Orden de San Juan de Jerusalén, soldado en la guerra de los Cien Años, herido en la batalla de Crécy (1346), prisionero de los turcos (1381-84) en la expedición de Patras, autor de la «Gran Crónica de los Conqueridores» y de otras obras históricas y promotor también de un primer renacimiento aragonés. En la misma guerra de los Cien Años tomará parte tiempo después Gutierre Díaz Games, el relator de las hazañas de su señor don Pero Niño.

Pero volviendo al siglo XIV podemos encontrar todavía a un don Pero López de Ayala, historiador y poeta, que en Nájera combate contra la Caballería del Príncipe Negro, que en Aljubarrota cae prisionero y que en el cautiverio escribe su «Rimado de Palacio», donde se mezclan los ayeses del antiguo rimar con los metros nuevos de arte mayor. Y el siglo acaba con don Pero González de Mendoza, que poetiza entre las campañas caballerescas.

Ya en el XV continuaremos hallando otros miembros de la misma familia de ese González de Mendoza: primero, a don Pero Vélaz de Guevara, caballero poeta, uno de los representantes de la vieja escuela gallegocastellana; poco después, a su sobrino don Íñigo López de Mendoza, marqués de Santillana.

Pero he aquí que hemos llegado a un personaje en donde no sólo se suman mayores letras y armas, sino en el que la cuestión de «armas y letras» se hace consciente.

Postimerías medievales

ES sintomático que frente a la misma fortaleza de Huelma se haya armado caballero otra gran figura de nuestras letras: Mosén Diego de Varella, el futuro cronista de los Reyes Católicos, que no sólo combatió en escenarios peninsulares, sino que en lejanas tierras europeas luchó contra los husitas.

Militante también en la frontera meridional fue el gran aventurero narrador de sus hazañas Pero Tajar.

Y aquí habrá que nombrar también al Condestable Don Alvaro, el que fue combatido por la nobleza en los campos de batalla, el autor de poesías líricas y cortesanas y del «Libro de las Claras y Virtuosas Mujeres».

Pero no cabe duda de que en la segunda mitad del siglo XV la historia más sugerente de las que a «las armas y las letras» se refieren es aquella que gira en torno al gran apellido de los Manriques.

Dos hermanos poetas inician la crónica que de esta familia nos interesa: don Rodrigo y don Gómez. Ambos, en 1434 luchaban juntos hasta rendir la plaza de Huéscar. El primero es allí herido gravemente; después conquistará Jimena y luchará en Toro, Uclés y Ocaña.

Escritores soldados en los siglos áureos

TODO cambia cuando el triunfo del Renacimiento propaga el tipo del hombre de letras consagrado a la producción intelectual. Podemos decir que así como en las postimerías medievales los caballeros españoles sentían la llamada de la poesía, así en los comienzos de la Edad Moderna los escritores españoles se sintieron llamados a la milicia.

En los últimos tiempos de la Edad Media, los grandes caballeros eran con frecuencia poetas, pero podemos afirmar que su profesión fue la de las armas y su afición, la de las musas. De aquí en adelante ha de suceder otra cosa: los que consagran su vida a las letras, a menudo abrazan las armas, pero lo hacen ocasionalmente, como ocasional fue en don Rodrigo Manrique el cultivo de la poesía. Y si la enumeración anterior fue hecha como demostración de la raigambre que la actitud tiene, este catálogo que sigue de poetas que en algún período de su vida abrazaron las armas, es base substancial de todo lo que aquí se diga.

Armas y letras en los campos de España

EN la reconquista de Granada toma parte Gonzalo Fernández de Oviedo. En Oñes, luchando contra los comuneros, es herido Garcilaso de la Vega. En Navarra combaten contra los franceses, primero el mismo Garcilaso y San Ignacio; luego, juntos, Melo Coello y Ochoa. Contra los moriscos de Granada pelean Barahona de Soto, Pérez de Hita, Hurtado de Mendoza, Contreras. Hacen guerra a los piratas berberiscos en nuestras costas Francisco Manuel de Melo, Guillén de Castro, Baltasar del Alcázar y Luis Carrillo de Sotomayor. Toman parte en la campaña de Cataluña el mismo portugués Melo, Calderón de la Barca, y hasta un escritor como Gracian arenga a las tropas en tal forma que los soldados le dan el título de «Padre de la Victoria».

Armas y letras fuera de la Península

EN los campos de Italia sirvieron como soldados Cervantes, Fernández de Oviedo, Diego Duque de Estrada, Francisco de la Torre, Garcilaso, Hurtado de Mendoza, Cristóbal de Virués y otros muchos.

Acompañando al Emperador a su incursión a Provenza van Hernando de Acuña y Garcilaso; la muerte de este último despertará la cólera del Emperador contra la fortaleza de Muey. Rojas Villandrando es hecho prisionero en el combate de la Rochela, Melo toma parte en la batalla de las Dunas. En San Quintín pelearon Hurtado de Mendoza y Hernando de Acuña.

En los Países Bajos combatieron Francisco de Aldana, Carlos Colonna, Coello, Rebolledo, Moncada, Contreras y tantos otros.

En Alemania habrá que recordar de nuevo a Garcilaso y Hernando de Acuña, con Avila y Zúñiga. En Grecia a Cervantes, Cristóbal de Virués, Rey de Artieda, Juan Rufo. Y en mares aún más orientales de este Viejo Mundo sonarán otra vez los nombres de Boscán, Garcilaso y Contreras.

A la jornada de Túnez asistieron Luis del Mármol, Luis de Zúñiga, Gonzalo de Illescas, Garcilaso. En Argel combatió Hernán Cortés. En socorro de Ceuta perdió un ojo Luis de Camoens. En la trágica expedición africana del Rey Don Sebastián tomaron parte Luis Pereira Brandao, Diego Bernardes y Barahona de Soto, quien, como el Rey, allí perdió la vida. Entre los caballeros de Malta formó Manuel de Sousa. En la expedición de castigo a las Islas Terceras se alistaron Cristóbal de Mosquera y Lope de Vega. En empresa aún más hacia el Sur tomó parte Juan de Barros. Por las costas de África navegó tormentas Luis de Camoens, que en Mozambique y en la India aparece empuñando la espada.

Gonzalo Menéndez-Pidal

LAS ARMAS, TEMA DE NUESTRAS LETRAS

AS Letras son, de siempre, un instrumento de las armas en cuanto vehículo

indispensable de todas las relaciones interhumanas de la profesión militar. Sólo nos interesa subrayar ahora, que ese cuerpo literario de la actividad castrense tiene en nuestra época una importancia singularísima. En el militar de otros tiempos — protagonista constante, como hoy, de una ética en acción — ha existido la tendencia que señala Lucien Poirier, de prolongar el axioma hegeliano: «El hombre no es más que la serie de sus actos...» con un peyorativo: «...y todo lo demás es literatura». El

hombre de Letras — tratadista, cronista, historiador o maestro — era, dentro de los Ejércitos, un valor reconocido y alguna vez mirado con desconfianza, pero que se daba, en cierto modo, por añadidura. Hoy, por el contrario, el hombre de Letras, que hace con la palabra — oral o escrita — un servicio intelectual de comunicación o de investigación, es esencial en las fuerzas armadas. Asistimos al gigantesco esfuerzo de la imaginación creadora, que trata de preparar la permanente moral de la profesión para ajustarla al complejo múltiple de la posible circunstancia bélica. Surge así a veces una especie de literatura de anticipación, que sólo se diferencia de las figuraciones de ese género en el absoluto rigor lógico de sus esquemas conceptuales: en la firmeza con que se apoya en la realidad presente para dar el salto hacia el futuro.

Pero no es sobre esta literatura militar — profesional, por así decirlo — sobre la que centramos aquí nuestra atención; queremos referirnos más bien a las armas como objeto de las Letras, lo que no excluye que de esto salgan obras a su vez empleadas por las armas como instrumento. Las Letras, al incidir sobre el fenómeno guerra que postula necesariamente la existencia de nombres para la guerra — milicia —, exalta o deprime potenciales bélicos humanos, lo que repercute en la propia finalidad de las armas. Por eso el militar tiene una especial sensibilidad para la literatura de guerra, que le preocupa seriamente.

Llevamos trece años de paz en el mundo. Las guerras chicas no son la guerra y pueden ser contempladas; la guerra grande, en cambio, tiene que ser vivida. El hombre escribe desde fuera o desde dentro sobre las guerras chicas; escribe, forzosamente inmerso en ella, sobre la guerra grande. A unas y otras puede referirse mientras duran o cuando han pasado ya. Todo ello apunta la múltiple variedad de enfoques literarios de la guerra. Pero en esta variedad hay algo más.

El literato puede ser un hombre que «cree» en la guerra, lo que no es lo mismo que decir que quiera la guerra o que la estime resolutive o útil. Es, sencillamente, un hombre que acepta y acata la guerra como un imperativo de la biología de la historia, aun consciente de que la historia surge del libre juego de las voluntades humanas. Este tipo de escritor tiene incardinado en lo más íntimo de su ser, más allá de toda lógica, un concepto agonal de la vida.

Y existe por otra parte — quizás la contraria — el tipo de escritor que, pidiendo perdón, llamaremos «irénico». Es el que sólo concibe la guerra como la absoluta insensatez; como el puro disparate. Pero en esta clasificación de los literatos de la guerra en dos razas distintas — ya salió el dos, que es la razón misma de la guerra! — es necesario hilar muy fino. Porque ni el escritor agonal es sistemático; ante un apologista de la guerra, ni es necesariamente el hombre que rebosa espíritu militar o guerrero — con toda su corte de facultades psicosomáticas —; ni el escritor irénico es exac-



ESPLANDIU

tamente el pacifista o el imbecil. Lo que sí parece cierto es que la cabal comprensión del fenómeno guerra, sólo puede alcanzarla el escritor agonal, que opera sobrepasando de algún modo la limitación de la inteligencia.

Puros o mezclados estos dos tipos, agonal e irénico, definen a los escritores de guerra de nuestros días. El siglo XIX, siglo de guerras contempladas, fue una época de escritores irénicos. Entre las excepciones hay una principalísima, de cuyas repulgas se vive todavía hoy: el Tolstoy de «La guerra y la paz», apóstol del pacifismo y el más

grande, sin embargo, de todos los escritores agonales. La escuela de Tolstoy ha producido en el siglo XX — «la era clásica de la guerra», según la profecía de Nietzsche — la estupenda serie de obras de Plivier, que a través de diatribas escribe el formidable poema bélico. Y aquel gran Ejército que pereció aconchado contra el Volga.

En torno a Plivier existen en la literatura occidental obras épicas menores que en cierta medida definen con exactitud la vicisitud militar y la vicisitud guerrera. También, como reacción a la literatura ditirámica de los años de guerra, se produce una secreción literaria antiépica, a cargo de irénicos y de los agonales disconformes, que en verdadera catarsis verbal tratan de curarse el complejo de guerreros a la fuerza.

En el Oriente rojo no hay escritores irénicos. Y, sin embargo, los agonales carecen en su mayoría de grandeza. Obras de guerra técnicamente impecables — de testimonio o de tesis — mueren asfixiadas en la ergástula de un dogma político al ras del suelo. Fadeier, con «Leningrado en los días del bloqueo», Nekrasov con su excelente «En las trincheras de Stalingrado», el mismo Ehreburg, que cargó con la historia literaria de las horas tristes de la guerra, no sobrepasan la cota emocional de «El pequeño tamborcillo sardo», de Amicis. Para lograr la meta de Tolstoy tenían que haber representado literariamente nombres completos, hombres con la dimensión de eternidad; por no hacerlo no han podido aprisionar la plenitud de la guerra como medida del hombre.

Desgajada de esa ética hay una literatura intimista, lírica, que tiene magníficos logros en Oriente y en Occidente. Diarios y poemarios de hombres de armas. Vibraciones armoniosas del arco humano pulsado en la vecindad de la muerte. Y hay también la lírica negra — literatura sentimental de corto alcance, hecha con fango, pus y niños fusilados —. Ehreburg y Malaparte — arrastrados por el soplo devastador del odio — marchan en cabeza de esa lírica negra; siguen todos los «revoltés» con secuelas graves del historismo de trincheras producido por el pánico; cierra el desfile la nueva generación de nostálgicos alemanes envenenados por la derrota.

De toda esta lírica sólo sobrevivirá la de las almas nobles. Casi siempre escrita durante la misma guerra. Flechas trascendentes hacia Dios. A veces los arqueros, que han muerto en la misma guerra, lo han hecho como hombres de letras y como hombres de Armas. Saint de Exupéry — un paradigma — escribe desde Argel, alistado en las fuerzas de De Gaulle, y refiriéndose a los hombres de Vichy: «Esos superpatriotas que prohíben las obras». No hay en la frase ironía ninguna. Hay amor. La literatura de guerra que prescinde del amor, falsifica la guerra. Porque la guerra es, en su fondo, sólo una lucha amorosa; todo lo demás es puramente adjetivo. Aquel santo español cuya vida fue un poema y que murió en el Alcázar bajo el fuego enemigo, dió la fórmula exacta del acto guerrero: «¡Tirad, pero tirad sin odio!»

Eduardo Blanco Rodríguez

LOS cañones de hace un siglo son más viejos que los de hace tres. Valetudinario era aquel que en el San Sebastián de la Regencia le tosía al Rey niño desde el castillete las salvas de protocolo. Mustia estará. Dios sabe dónde, aquella boca de fuego que en la batería de San Telmo rasgaba el sirimiri con su estampido. Dos cañones de hace un siglo nos esperan en el vestíbulo del Museo: los dos tomados a la piratería mora de Joló por el marqués de la Solana. Bien están ahí antes de empadronarse en el panteón de cañones ilustres. De aquellos de nuestra niñez no se han escrito Memorias, pero no por eso valían menos. Los recordamos a la vez que a una fragata que entró en el puerto con el capitán en viaje de bodas sobre el puente y la marinería amotinada abajo. El destino que desguaza veleros como arrumba cañones es clemente en este Museo.

Si el megaterio anterior al Diluvio saltara de pronto al circo de París constituiría una novedad. Un biciclo, en cambio, sería un monstruo, más fósil que el "diplodocus" restaurado por Carnegie. Vemos en las salas del Museo, como novedades, ¿por qué no? las bombardas, las culebrinas, los pasavolantes, los falconetes, los sacres, los ribadoquines, los sacabuches, los terceroles o las piezas pedreras. Aunque cargados de gloria, nos piden todavía un puesto al sol y brega en qué emplearse.

—Yo—nos dice un sacre—tengo en regla los papeles. Lee con tu lupa en mi primer cuerpo la inscripción: "Sijmoe gietis macte mi (Simón me hizo). De un Rey de Francia escribiste que había puesto a la sombra de sus cañones una Arcadia tibia donde pecar con los cinco sentidos. Yo fui de un contador mayor de Castilla, que aunque contador supo desasirse de los bienes de la tierra. Serví a señor enjuto, que ponía su honor, que es honra, a la jineta sobre los honores, y me vedaba el ocio, como él se vedaba el hastío. Retroné en los baluartes de su feudo y retronaré de nuevo, aunque me sellen la boca. Esta casa es algo más que la sala de los trofeos o que la sacramental del heroísmo.

—Mírame a mí—grita otro sacre—oriundo del solar andaluz. Soy el 3.359: éste de dos cuerpos, el uno facetado y el otro de espira salomónica. Mi leyenda, en caracteres góticos, advierte aún "Fugite a me omnes quia precetum mei domini facio". O sea, "Huidme todos, porque cumplo los mandatos de mi señor". En el muñón, verás que peso 2.120 libras. Tenía mi pequeña historia, que un andaluz escribió con relumbres y con hipérboles muy ceceantes en el estilo. La tenía, pero la perdí, y ahora soy un desmemoriado. Todo lo que sé es que peso 2.129 libras. El 3.649, que es sacre también, declara su peso así: C. V. R.: LXXI, o sea, 5 cántaras y 71 rútolos, que son medidas de Sicilia y de Nápoles. Yo peso, en libras, a secas. Para mí la ley de los graves es dura. Sí: "dura lex"...

Vamos leyendo en los viejos cañones la declaración de entidad: "Lucas Matías Escorpín me fes 1651, y Coenraet Wegewant me fecit Hagae" (en La Haya), o "Claudi Tremy me fecit Amstelodami" (Amsterdam) o "Vicent Bru Capmestre Hem traza", o "Frances Casses Campaner me fert an 1659". Este Casses nacía también campanas de carillones que acompañaron más de mil y una noches el ceremonial con que se mueven las estrellas. De todos los oficios, el fundidor de cañones y el de fundidor de campanas son los más alegres. Leemos en las salas del Museo, sobre los viejos cañones, divisas no menos enhiestas que las divisas heráldicas. Son unas, y la misma a veces. No faltan cañones archistoriados, como éste que nos grita:

—Soy el 3919, y me han grabado sobre el lomo tres escudos, uno con banderas, y dentro de él un león rampante superado de corona real, de la que sobresale un águila. Fíjate en la inscripción que está debajo del primero, y reza: "Don Restaimo Cantelmo Stuart, duque de Pcpuli, príncipe de Pettorano, nel Consejo Colateral y Junta de Guerra de S. M. y Capitán General de Artillería del Ejército y Reino de Nápoles". Pompa, más pompa, como ves, pero al león rampante y el águila que mira al sol prefiero mis asas y mis mu-

FLOR DE LEER

EN EL MUSEO DEL EJERCITO



ñones, que imitan delfines. Ellos traen un poco de brisa a los árboles genealógicos que no dejan ver el bosque.

—Yo—se nos interpela desde lejos—yo, aunque de fines del dieciocho, quiero ser mirado. Lee mi muñón derecho: "Peso 2.100 libras", y en mi muñón izquierdo: "Cobres de México". Los leones del 3.919 se dejan domesticar, y si se les pide una pata la dan dócilmente. Yo me llamo "El Dragón", y no hay San Jorge que me lancee. Llevo el escudo de la ciudad de Vitoria, con la divisa: "Haecest vistoria quae vincit", y debajo estos versos:

*Soy el terrible dragón,
a quien libieron con gloria
los jóvenes de Vitoria
del poder de Napoleón.*

En otro cuerpo luzco una inscripción que relata: "Año de 1791. En la jornada de Aranjuez se trajeron dieciséis cañones de este calibre, y habiendo S. M. apuntado con el mayor conocimiento, y dado al blanco muchas veces, fué el primero que tuvo esta fortuna". En el tercer cuerpo ya mi nombre de pila: "El Dragón", y debajo:

*El Rey me apuntó,
yo le obedecí,
y en el blanco di
según me mandó.*

¿Conoces tú la fábula del dragón y el chorlito? Es muy breve: Este pajarraco me llamó monstruo, porque tengo siete cabezas. Le contesté que el monstruo es él, que no tiene más que una, y ella de chorlito. Siete cabezas hay que segarme para matarme. Hice lo que hice, "quia nómine drago", porque me llamo... dragón.

Otros cañones, otros muchos, intentan el diálogo: "Me llamo "El Matador", y mi divisa es el "Violati fulmina regis", o "Soy francés, y me apresaron en la Guerra de la Independencia; mi nombre: "Le Tapaguer", o "Soy inglés", o "Soy flamenco", o "Sol árabe y era del Emir El Muncemin, hijo del cruel Muley Abdallá, y fui apresado en Tetuán el año 60. No hay poder que dure, no siendo el de Allah".

Y no los cañones, sino los proyectiles alcan también su voz: "Aquí el más antiguo soy yo", nos advierte, en la Sección de Proyectiles, una pelota de piedra caliza, un bolaño, un antebodoque. "Serví a un "ingenio", o sea, a una máquina balística, anterior al empleo de la pólvora. ¿Cuándo? En el siglo XII. ¿A quién? A Alfonso, el Emperador. ¿Dónde? En el sitio de Almería. Datar del siglo XII es datar como

Dios manda. A los ingenios de pólvora les falta edad y les sobra penacho".

En la Sección de Armas Blancas y Armaduras el gran deseo de excelencia habita también. Daga hay y puñales, y aun mazas con pasado que no pasa, o como Miguel Angel dijo de la escultura, con muerte en belleza.

En cuanto a las espadas oímos a dos o tres que imitan a espadas que han dado su luz a la Historia. Nos confía su secreto contritamente una de ellas:

—No soy quien soy, o sea no soy. Verás en mi hoja, por un lado, la inscripción en gótico: "Suero de Quiñones. Orbicus. Propugnatur", y por el otro: "Joanis II, anno Domini MCCCCXXXIII". Mi empuñadura me traiciona con un marfil que no es de gladio de campaña. El general don Alfonso Carrasco sostuvo, en 1893, que yo era la espada de Suero de Quiñones, el leonés del Paso Honroso. No lo soy, y es el ornato el que me restituye a mi condición oscura. La espada de Suero de Quiñones, ha sentenciado un conocedor, no puede tener grabados al aguafuerte. Los que ostento yo, que no he heredado carta de legitimidad, me imprimen un carácter y me pierdo. No me llames usurpador, porque a nadie he engañado sobre mis orígenes. Imito, eso sí, a una espada en la que el honor reluce, pero no remedo. No soy quien soy, o sea, no soy. Lo mío no es el ser, sino el estar, pero la culpa no es mía. Declaro yo en un lado de mi hoja, en caracteres arábigos, "Rubet Ensis", y en el otro, "Sanguine Arabum". Mi empuñadura, mis gabilanes curvos, vueltos hacia la hora; mi puente con el escudo de cuatro cuarteles triangulares, parecen abonarme como espada que fué del gran Hurtado de Mendoza (don Diego), general de Carlos V, poeta e historiador, cuya biblioteca ennoblece la de El Escorial. Sus libros fueron legados al Rey, yo no, porque tampoco soy yo.

Las lanzas, a su vez, susurran su secreto, y es una del siglo XII, y de la Orden Militar de San Gaudio, la que niega que otra fuese de un cruzado que se batió en Oriente, en tiempo del Papa Pascual II:

—No sé si estuve allí, pero la bula que confirma la fundación de tu Orden —replica la lanza segunda a la primera— no está tampoco en el "Magnum Bularium Romanum".

A torneos así se entregan las lanzas, y a otras disputas las picas, las alabardas, las partesanas o los espontones, y hasta las armaduras, corazas y cascos. En cuanto a los arcabuces y mosquetones, amusetas y trabucos

se disparan en invectivas contra el fusil, les asesta un golpe de Estado. Contra el fusil las armas que él condena la proscripción o al destierro. "Así dos siglos después del primer uso del fusil —observa Almirante— todavía juegan catapultas, y no murió de repente la bala al nacer el arcabuz; el fusil anduvo airado todo el siglo XVII entre la pica y el mosquete."

Yerra por el Salón de Reinos la gloria de una Edad a la que el oro del nombre. Campean en él los blasones de Estados que la universal Monarquía rigió al fundarse en 1621 el edificio. Están en ellos los del Perú y Brabante, Flandes, Sicilia, Austria y Milán, Borgoña y Nápoles, Portugal y Nápoles, enseñando estante que la grandeza es caediza y se da y pasa. Se reunían ahí un tiempo Cortes del Reino para la jura de príncipe y ahí declararon, en 1789, la abolición de la Ley Sálica. Olvidemos el episodio de mirar los modelos de piezas y de modelos de artillería, cañones avantrenes, cañones de trinquetes, cabrias, bastes, atalajes, un mirar atónito que no se paga con nada y es el mirar del paleta a la retreta de torchas, o el gran toro de fuego en la de estío. Rescatamos nosotros ese mirar pasmarote cuando estamos ante grandes ante pequeñas maravillas. Alegría a nos traen a nosotros también cuanto contemplamos en esta sala: trofeos o preseas, mas o retratos; así, en la Sala Arabe, armas de Boabdil, legadas al Museo la marquesa de Viana, o las del moro de tar, alcaide de Loja; en el Salón de cuerdos Históricos, la tienda de campaña Carlos V en su expedición a Túnez, espadas y espadas de los primeros caudillos de la Guerra de la Independencia; los Castaños, duque de Bailén; Palafox, de Zaragoza; Alvarez de Castro, de Gerona; Blake... y las prendas y jetos de Espoz y Mina, Espartero, el marqués del Duero y Pavía. Los del general León nos retienen más aún que los que Quién grabó en la lanza del héroe los tados con que el latín festeja al griego no, a Aquiles, el muy semejante a los ses, "Impiger, Iracundus, Inexorabilis Acer?" Todos recordamos al general en pintura de Montaner:

*Una vez le vi pasar
junta a Santa Catalina
dando al aire la esclavina
de su capa militar.
Montaba un potro español
ojo vivo, larga cola.
Iba quemando en el sol
media bota de charol.
un sable y una pistola.*

La fuerza evocadora que palpita en la estampa, palpita, para nosotros, mazas o parques, y, desde luego, en el de Madrid, de 1830, que se hizo en los talleres del Museo, bajo la dirección del gadier Gil del Palacio.

Son cien las voces, mil los ecos que citan nuestro tributo a las cosas memorables de los Ejércitos. Se nos corrobora más con los años la certidumbre de que do aquel que no ha sido militar ha pasado la vida. El arte de las artes, el de la guerra, se lo decía a Francisco de Al-

*Soy madre de los Césares famosos
reina de los antiguos Tolomeos,
señora de los casos venturosos.*

Un general, que en los casos venturosos y en los adversos ha movido, para honra de su Patria, ora la espada, ora la pluma, el general don Luis Bermúdez de Castro, en quien las armas y las letras hermana tan noblemente, dirige el Museo. Y entre tantas voces como allí se alzan suya es la mejor, pues que sabe recapitular con calor humanísimo la Historia para cernirla presente.

—Pronto se inaugurarán—nos ha anunciado—las Salas de Ingenieros e Intendencia como también la de Medinaceli y la Cruzada. El Museo sigue creciendo.

Cuando la Providencia suscita la luz una espada sobre la Nación, ni los muertos, ni el pasado pasa.

Pedro Mourlane Micheletti

RICARDO GULLÓN HA REALIZADO EN LAS EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO una edición crítica de "Miau", la novela de Pérez Galdós, que sirve para ser precedida de un amplio, profundo estudio prologal de la obra del gran novelista español. La elección de "Miau" entre el "corpus" galdosiano se legitima por varias razones que en realidad se derivan de una principal: su calidad intrínseca y representativa del poder narrativo del autor en el momento más fecundo y logrado de su producción. Cronológica, estilística, estéticamente, se halla "Miau" en la cumbre de la obra galdosiana. Es posible, casi seguro, que en la misma se puedan hallar logros más altos y gloriosos: "Fortunato y Jacinta" o la primera serie de los "Episodios", por ejemplo. Es posible que ciertos aspectos ideológicos de base político-literaria se revelen con más relieve en otras obras situadas en distintos lugares de su cronología. Sin embargo, la fusión de los más importantes elementos galdosianos en el vértice de su labor novelística se realiza en "Miau" de una manera admirable, dentro también del marco estricto de una novela cenida, en la que sentimos que nada falta y nada sobra. Como muestra de laboratorio, la elección de "Miau" es, pues, impecable y fecunda.

Y lo es porque el magnífico estudio de Gullón se desarrolla bajo el tema que puede desprenderse de su enunciado: "Galdós, novelista moderno". Un novelista tan excelso como Galdós, el segundo de la literatura española y uno de los grandes en la universal, que en su época casi coincide con el brillo de los maestros de la novela, es un creador cuya vigencia sobrepasa el curso no ya de su vida, sino de la época que recoge en la obra. Esta toma del pasado una tradición y se proyecta indeleblemente hacia el porvenir. La grandeza literaria se mide por el hecho de su futuridad, por el carácter en que un gran literato puede ser moderno a distancia de su auténtica luz de época, por la manera en que aparecen en suspensión en su obra elementos quizá recónditos, adivinadores del porvenir en gracia a su autenticidad. La medula del estudio crítico de Gullón se halla precisamente en esta cualidad del novelista canario.

La posición de Gullón es reivindicadora y gallarda. En una época que tiene a gala el desconocimiento de los valores de la línea tradicional de la novela, porque vive sobre la anécdota de las ampliaciones estilísticas del género; en las nuevas colonizaciones del género, como si fuesen metrópolis última y segura, la defensa de Galdós—o, mejor, la revelación de Galdós—puede parecer arriesgada. Pesan sobre Galdós y su época unas generalizaciones harto injustas, sobre todo porque, como suele ser común en los juicios literarios tocados del apasionamiento o el egocentrismo generacional, se basan en apreciaciones cuya injusticia reside precisamente en el desconocimiento. Galdós fue respetado por la generación del 98 en el sentido de que no fue vejado como lo fue Echegaray; pero la revolución estética y sociológica, que se designa con el nombre del año de la derrota, levantó un muro que dejó atrás la obra galdosiana literaria como una de las manifestaciones de una Restauración en crisis total. Lo que se dejaba filtrar hacia el nuevo siglo ya se hallaba a extramuros de su carácter literario, como la apoteosis representativa de "Electra" con Azorín "muy pálido" y las vociferaciones de Maeztu en el estreno celebre. Cuando se extinguieron estas luminarias de bengala popular, la obra de Galdós no importaba nada literariamente. El juicio despectivo de que "olia a cocido" se hallaba ya a la vuelta de la esquina, propicio a ser repetido y repetido—por supuesto, sin tomarse la molestia de leer a Galdós—por har-

LIBROS

tas generaciones sucesivas.

Aunque la corriente citada ha dejado de ser caudalosa, quedan aún estratos rutinarios

en abundancia para que no sea útil, necesaria diríamos, la posición de Gullón, su autoridad crítica, su estudio de primera mano, su ausencia de prejuicios, tan comunes en las apreciaciones literarias, donde tantas posiciones se hallan viciadas por la insistencia en otras ajenas y precedentes, sin tomarse el trabajo de experimentarias en nombre propio, a la luz de otra época y de los esclarecimientos que los distintos acentos de cada una pueden aportar al análisis. Todo esto ha realizado Gullón ante Galdós, y por eso no nos causa asombro ver, por ejemplo, en "Miau" una magnífica anticipación—las anticipaciones son el sello del genio—de la socialización moderna a través del elemento que denota la presencia de las socializaciones y su extensión creciente: la burocracia.

"Miau" puede mirarse en su superficie, y hallamos en ella una sublimación—al fin y al cabo Galdós es un gran novelista—de elementos no distantes de los que nutrian los retablos del género chico, los artículos festivos de Taboada o las criaturas famélicas de Cilla: el drama saine-tesco del cesante y del "quiero y no puedo". El muro cronológico-generacional de la incompreensión de Galdós no podía suponer que en la entraña de su novela la genialidad creadora de Galdós pudiese emparentar con el mismo subsuelo de azar, automatismo, incertidumbre ilimitada, que determina la base de "El proceso" de Kafka. ¡Kafka junto a Galdós; buena lección, por cierto, para la cerrazón intermedia y aun contemporánea del problema! Gullón nos ilumina sobre ello, sobre los resultados que en toda la obra de Galdós pueden hallarse al aparecer en ella no ya en embrión, sino en pleno desarrollo, limitados sólo en su límite material de estilística de la época, elementos presentes en la franja más moderna de la literatura de hoy. El monólogo interior, las visiones infantiles, las motivaciones psicoanalíticas. La contemplación crepuscular de la conciencia y de la fantasía se hallan presentes de manera patente, característica en la obra galdosiana, junto con otros más que nos revela de manera maestra, con puntualidad, con cierto análisis, con documentación directa sobre la obra.

El valor de su posición es la de no considerar a Galdós como un universo cerrado, sellado en sus caracteres externos, sino considerarlo como lo que fue: un genio novelístico universal que trasciende de cualquier límite determinado. No lo puso el novelista, si se mira atentamente su obra, a la que nada humano le era ajeno, y precisamente este sello de suprema humanidad le llevó a caracterizar insuperablemente la vestidura de época de la que convivió con él, pero, a la vez, colocar estas vestiduras sobre una humanidad que no caduca, que coincide exactamente con la que bajo las especies de la moderna novela, en lo que ésta tiene de auténtico por debajo de los ropajes experimentales, es la base de la actual. Y es que la obra pervive y es siempre moderna en razón de la humanidad radical que recoge. La perennidad de Galdós se halla ciertamente en ello, pero hace falta que un estudio como el de Gullón lo revele, dejando fluir otra vez el conocimiento auténtico una vez derribadas las barreras—paradójicamente colocadas en nuestra lengua, en nuestro ambiente—que lo habían cegado.

A. VALENCIA

"MIAU"—Benito Pérez Galdós.—Edición, Estudio Preliminar y Bibliografía de Ricardo Gullón.—Ediciones de la Universidad de Puerto Rico.—"Revista de Occidente".

PUBLICACIONES

"LUZ Y FUERZA"

En su número 200, la revista de electricidad y sus aplicaciones ofrece el siguiente sumario:

Editorial: «La producción de energía eléctrica», tema de constante actualidad. Sección Técnica: «La electricidad en España en 1956, y posibilidades petrolíferas de América del Sur», por José Luis Barceló; «Notas Técnicas»; Sección Económica y Financiera; «Noticias e Informaciones nacionales y extranjeras»; leyendo la Prensa; Sumario de revistas, y otras secciones ya acostumbradas en las páginas de esta publicación.

"PUNTAL". Revista marítima y pesquera

La revista que bajo ese título y orientada hacia los temas que se dicen, se edita en Alicante, publica en su número 48, correspondiente al pasado mes de marzo, los siguientes trabajos:

Editorial: «El «Rafael Valero», abordado y hundido en el Cabo Bojador; una fecunda vida de estudio e investigación, por L. R.; «La piscicultura en el antiguo Egipto»; «Hacienda pública y la pesca»; «Pesca marítima en Marruecos»; «Los españoles en la industria pesquera argentina», por Jaime Mayor; «El Barreiras Diesel, nuevo motor marino español»; «La industria francesa de conservas de atún»; «Mareas y kilovatios»; «Maravillas de las inmersiones»; «Solidaridad en tierra y en mar», por Juan B. Lapena; «Buques de hierro prefabricados», por J. Poo San Román; «Los diques, brazos protectores», por Carlos Pomares; «La inquietud marinera a través de los correspondientes»; «Hombres en el agua», por Carmen García Bellver; «El puerto de Jibuti en la costa francesa de Somalia»; «Procedimientos electrónicos empleados en la pesca», por Godfred Travers.

LA UNION EUROPEA OCCIDENTAL COMO NECESIDAD

Por Eugenio MONTES

(De la Real Academia Española)

El pensamiento de unir los pueblos europeos no es cosa que se les haya ocurrido por vez primera ayer a la mañana a unos economistas prácticos. En cierto modo, pueblos europeos unidos hubo siempre hasta la última explosión de los nacionalismos. Eso se llamaba Imperio. Aun bajo forma no imperial, es decir, sin un Emperador, sino como asociación libre de naciones, ese pensamiento fue pensado por grandes pensadores teóricos, viendo el agua antes de nacer; y si esa agua no movió molino a lo largo del siglo XIX, todos tuvieron la culpa excepto los intelectuales mismos. ¿Le faltó música a la idea? Tampoco, pues poetas de hermosa voz civil la cantaron. Pero los pueblos sólo escuchan la voz del poeta civil si responde a sus palpitaciones. Hasta 1848 Lamartine estaba en plena apoteosis, en olor de muchedumbre.

Era el tribuno de los barrios parisenses:

Offrant, le coeur gonflé, sa poitrine à la foule...

Un año después sólo habita el olvido:

J'ai vécu pour la foule, et je veux dormir seul.

Y no es que el invierno lo hubiese puesto afónico. Es que pretendiera moderar la pasión jacobina, frenética hasta el desvarío. ¿Hizo nadie vibrar cívicos pechos como Víctor Hugo? Los hacía vibrar cuando con iracundos apóstrofes castigaba verdaderas o falsas, tremebundas o pequeñas tiranías; pero cuando exaltó los Estados Unidos de Europa sus

admiradores le oyeron como a la lluvia del aburrimiento. Es que el corazón multitudinario no palpitaba ni remotamente que algún día pudiese Europa venir a menos. Su posición dominante, de señora del mundo, parecía destinada a eternidad. En consecuencia, la Historia se movía hacia lo nacional y podía mover las naciones europeas unas contra otras, porque, aunque éstas entrechocasen y se hiriesen, Europa misma no podía ser vencida en el universo: no podía ni siquiera ser atacada. La expansión europea, que comenzara por obra de iberos en el Renacimiento, proseguía su triunfal marcha cósmica, y, si se había perdido América, inmensos espacios asiáticos y africanos se estaban ganando sin apenas forcejeos, con cuatro tiros al aire, como en una partida de caza.

Pero al lanzarse Europa sobre esos continentes, se lanzaba con todo su ser, con todos los sentimientos que la constituían: de los cuales algunos no prendieron y otros sí. No prendió en Asia ni en África nuestra cultura humanística, ni, salvo en puntos muy concretos—y todos iberos—, nuestra religión; prendieron en cambio nuestro nacionalismo y nuestro afán de alto nivel económico, nuestra avidez consumidora. Ese nacionalismo, de origen europeo, opera ahora contra Europa.

Los nacionalismos antieuropeos ya en 1939 fermentaban; y ya entonces ni el sufo de la Historia era sólo Europa ni era sólo nacional, pues bajo forma socialista o bajo forma capitalista ya actuaban poderosas Uniones de Repúblicas y poderosos Estados Unidos, constelaciones de naciones con espacios y medios gigantescos. Por eso la guerra de 1939 a 1945 fué antihistórica, retrasada, póstuma. Yo todavía no me atrevo a decir quién la ganó en realidad. Cosa es ésa que dista mucho de ser evidente. Pero es la evidencia misma que la perdió enteramente la Europa occidental: por tanto, todas y cada una de sus naciones.

En efecto, desde 1945 la Europa occidental pasa de sujeto a objeto, de protagonista a víctima; de expansiva a contráida, a oprimida. No la nutren los espacios coloniales, que se le sublevaron con la complicidad expresa o tácita de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas y de los Estados Unidos capitalistas. Soporta, oprimiéndole el corazón, un peso planetario, geológico, que desde el océano Pacífico cargó sobre el Elba; y, ateniéndose a mínimas áreas nacionales, con fronteras y aduanas cada dos pasos, carece de huelgo para su economía, de respiro para su producción.

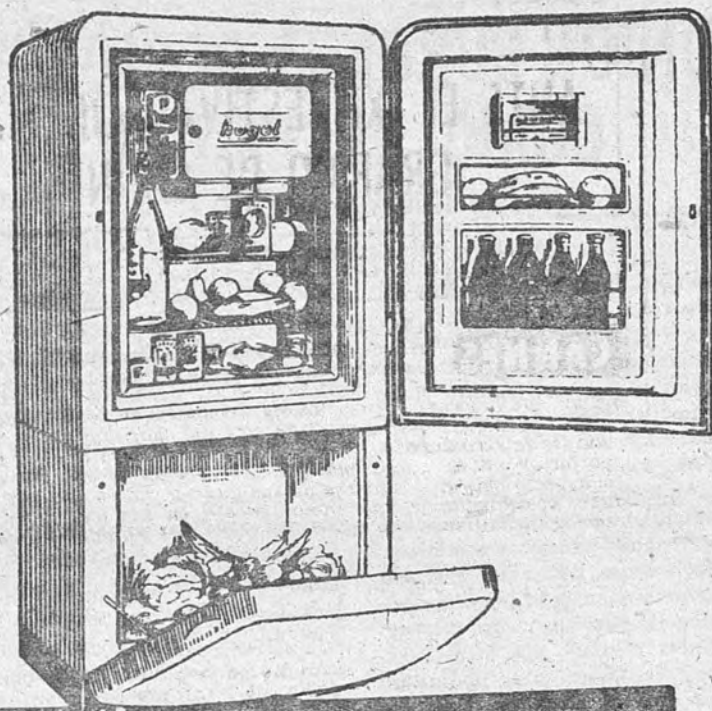
Así, el mercado común del occidente europeo es tan necesario, tan natural, que nos parece como si se estuviese haciendo por sí mismo; como si lo estuviese haciendo la Naturaleza, sin esforzada colaboración humana y sin plan. Pero, claro, sin plan y sin esforzada e inteligente colaboración no se puede hacer, pues se trata de una arquitectura difícilísima que será menester alzar con mano maestra, y como toda arquitectura: desde los cimientos. En ellos noto aciertos y errores fundamentales. Me propongo señalarlos. Europeo soy, y del gremio ideador y propugnador de esta Unión occidental, que políticos y diplomáticos consideraban pura música, poética utopía desdeñable.

HOMENAJE DE "PUEBLO" A PEDRO DE LORENZO

La redacción del diario "Pueblo"—nuestro fraternal y querido colega—ha ofrecido un banquete de homenaje a Pedro de Lorenzo, nuestro camarada en las tareas periodísticas de ARRIBA. El acto tuvo este tono cordial y sincero que merece el agasajado y testimonió la admiración que Pedro de Lorenzo merece, bien ganada a pulso por cuantos servimos la profesión. Emilio Romero ofreció el homenaje con densa brevedad y palabra eficaz, hablando también Dámaso Santos, Enrique Ruiz García, Diego Jalón, Eugenia Serrano y Manuel Pimentel.

Con franciscana sencillez, con palabra casi seráfica, Pedro de Lorenzo, a quien le iría bien el verso de Rimbaud, que decía que era posible ofrecer la vida por delicadeza, contestó al florilegio de elogios que se le tributaban con merecida justicia.

No hace falta que subrayemos en qué gran medida nos alegra este gesto de "Pueblo" hacia nuestro entrañable compañero de redacción. Para resumir todas las razones de este nuevo homenaje podríamos añadir, porque los méritos literarios son ya notorios y no precisan nueva ponderación, que para Pedro existen tres palabras siempre vigentes en su vida y en su vocabulario: la amistad, la integridad, la fidelidad, o lo que es igual, la entrega a su apasionada, pura e irremediable vocación.



FABRICADOS Y
GARANTIZADOS

por:



hogel

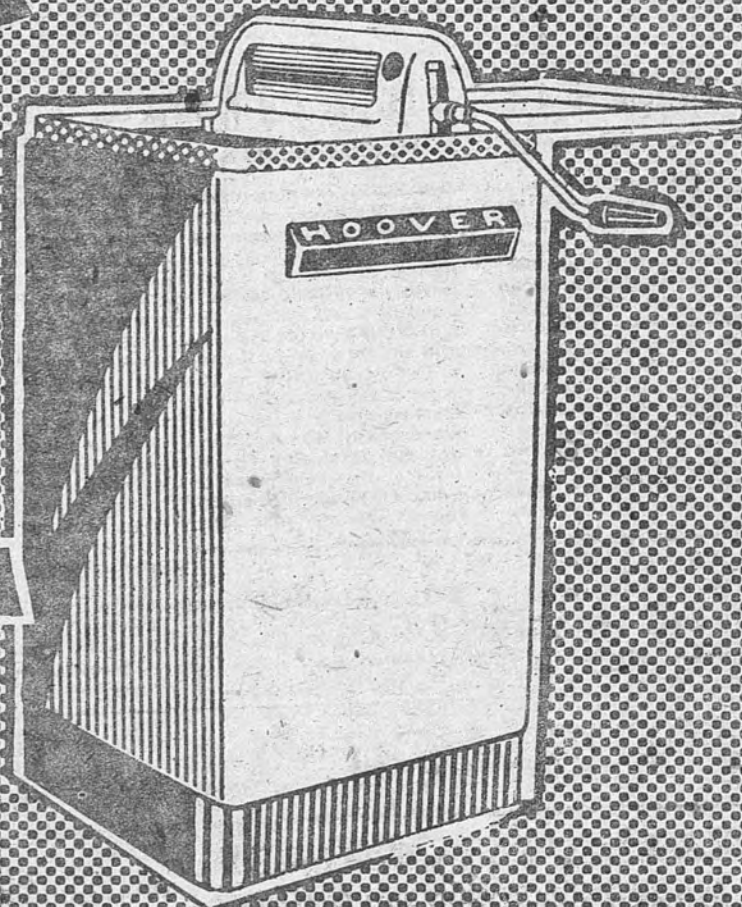
**5 VENTAJAS
IMPORTANTES**

- CONSUMO
LIMITADÍSIMO
- GRAN CAPACIDAD
FRIGORÍFICA
- ABSOLUTAMENTE
SILENCIOSO
- FUNCIONAMIENTO
AUTOMÁTICO
- ESTA GARANTIZADO



HOOVER

**La
LAVADORA
que
LAVA
limpio**



Manufacturas Metálicas Madrileñas S.A.

TEATRO

**"Ifigenia", de Eurípides,
por el Teatro Popular**

Como un número más entre las fiestas madrileñas del Dos de Mayo, el Teatro Popular, que dirige Gustavo Pérez Puig, representó anoche, bajo los auspicios del Ayuntamiento, "Ifigenia", la conocida tragedia de Eurípides, en versión de José María Rincón. El tablado, con decorados de Burgos, se levantó en la plaza del Dos de Mayo, y la función tuvo carácter popular.

No es cosa de descubrir ahora el valor de la obra representada, pero sí de elogiar sin restricciones la versión y adaptación, hechas en lenguaje noble y levantado, donde la fidelidad a la lección original no estorba la fuerza poética, la intensidad dramática del diálogo, exento de retórica. Pocas veces se escucha con semejante satisfacción un diálogo teatral.

Fue interpretada "Ifigenia" con dignidad y acierto por Maruchi Fresno en el papel de Ifigenia; con Lola Alba, en el de Clitemnestra; Valeriano Andrés, en el de Agamenón, y Alfonso Gallardo, Joaquín Pamplona, Ignacio Nieto y Pilar Sirvent. Adrede hemos dejado a Félix Navarro para el final, con el deseo de lamentar la dura necesidad profesional que le obliga a presentarse en un escenario reciente el fallecimiento de su padre, el gran actor Nicolás Navarro, de la que dimos cuenta oportunamente, y por la que le reiteramos nuestro pésame.

La representación, muy bien dirigida por Gustavo Pérez Puig, fue escuchada en silencio, y finalmente aplaudida por un público en su mayoría popular, conmovido por la desventura de la hija de Agamenón. Todos los intérpretes y cuantos colaboraron en la representación, saludaron al final de la misma.

T.

MUSICA

Isabel Garcisanz y Javier Alfonso, en el Ateneo

La carrera de la joven soprano Isabel Garcisanz se viene desarrollando de manera rápida y segura. Sus éxitos en el extranjero nos daban noticia de esos avances, pero faltaba la audición directa. Si no me equivoco, hace ya casi tres años que la Garcisanz no cantaba un recital en Madrid. De entonces acá cabe decir casi que una nueva cantante ha nacido. Pudimos comprobarlo en el bello programa que ayer ofreció en el Ateneo, contando con la colaboración ex-

celente de Javier Alfonso, pianista que sabe servir desde el más alto concepto musical la misión del acompañamiento "liederístico" en actitud de servicio a la música, de humildad y, también, de amor.

Después de dos "lieder" schubertianos, Isabel Garcisanz cantaba las casi nunca escuchadas "Canciones serias", de Brahms, que Alfonso comentó en breves y acertadas palabras. Dice bien Alfonso: se trata de cuatro de los más altos momentos de toda la obra brahmiana, por la belleza melódica, la calidad de la intención armónica y la hondura de una expresividad más que "seria", realmente pesimista. Como contraste, cuatro de las deliciosas "Canciones populares francesas", de Britten, encontraron en Isabel Garcisanz y su colaborador versiones llenas de vida y gracia. La joven intérprete supo encontrar ese punto medio de lirica y dramática que es el "lied", tanto en la gravedad de Brahms como en la ligereza de Britten o en la sencillez melódica, bien apoyada en un piano virtuosista y barroco, de las tres páginas del propio Javier Alfonso: "Madrigal", "Burlesca" y "Canción de boda".

En fin, Strauss cerraba el recital con cinco de sus mejores "lieder", dichos con buen criterio, finura musical y particular encanto por la cantante y magníficamente acompañados por Javier Alfonso. Ante los aplausos que rodearon toda la actuación, se "bisó" una melodía straussiana y se añadieron dos títulos al programa.

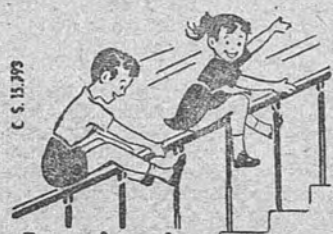
Si se quiere una impresión resumen, yo diría que Isabel Garcisanz, que de siempre poseyó una voz de bellísimo timbre y buena calidad, la ha trabajado con acierto y enriquecido así con muy diversos matices. La técnica vocal es ágil, ligera, musical y la dicción buena. (Excelente el alemán, no sólo por la "letra", sino por el "espíritu".) En la actuación de ayer algunos agudos no se lograron con toda belleza —me dió la sensación de que la cantante no estaba en el total uso de sus facultades—; por otra parte, aun habida cuenta de los grandes avances señalados, no ha llegado todavía la hora de una absoluta madurez interpretativa. Da la sensación en algunos casos de que Isabel Garcisanz está en período de "asimilación", por lo que el impacto de su mensaje expresivo no llega a conmovernos totalmente. Se nota demasiado el "aprendizaje", y no brota todo con esa deseable difícil naturalidad. Escribo lo anterior a sabiendas de que no se trata de defectos propiamente dichos, sino de problemas que el tiempo solucionará pronto, a juzgar por el ritmo hasta ahora seguido en su labor por la cantante, ritmo que, como es lógico, ha de acelerarse. Y, esto es descontentado, porque me atrevo a aventurar a Isabel Garcisanz, sobre las realidades presentes, un futuro de extraordinario interés.

E. FRANCO

**Homenaje a la memoria de
Argenta**

Como clausura del ciclo musical, el Ateneo de Madrid ha organizado para mañana, a las siete, un concierto-homenaje a la memoria de Ataúlfo Argenta. Consistirá en una conferencia de Antonio Fernández-Cid, precedida y seguida por actuaciones de la orquesta de Cámara y Coro de Cantores de Madrid, que tocará sin director, ante un atril en el que estará colocada la partitura del "Mestas", última dirigida por Argenta, y la batuta del maestro.

Por la mañana, a la una, se dirá misa en la iglesia de la Ciudad Universitaria.

**Esa alegría
sana y ruidosa**

no se puede pedir al niño estreñido, porque su organismo intoxicado sólo le puede ocurrir mal humor y serios trastornos.

Los padres deben corregir el mal hábito de la pereza intestinal dándole al acostarse Laxante Salud y obligándole a obrar todos los días a la misma hora. Es inofensivo, suave y seguro. Se puede usar a diario sin que produzca habituación.



Caja
pequeña, 1,20 ptas.
grande, 6,10 ptas.

Laxante SALUD

**ORGANIZACION SINDICAL DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.
OBRA SINDICAL "FORMACION PROFESIONAL"**

Se convoca concurso público para la adquisición de mobiliario con destino al Centro Nacional de Formación de Monitores de Formación Profesional Acelerada, sito en el recinto de la Casa de Campo.

El precio tipo para la totalidad del mobiliario se fija en DOS-CIENTAS VEINTITRES MIL CUATROCIENTAS SETENTA PESETAS (223.470).

Los pliegos de condiciones, la relación de mobiliario con sus características técnicas y demás datos se encuentran de manifiesto en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional (paseo del Prado, núms. 18-20, planta 7.ª), donde en las horas de oficina se admitirán las ofertas durante siete días naturales a contar desde el siguiente a la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado". La apertura de pliegos se verificará al día siguiente hábil, a sus doce horas.

Madrid, 29 de abril de 1958.—El Jefe Nacional (firmado), Antonio Aparisi.

¡UN LIBRO INTERESANTE!**LA CITY DE LONDRES Y LOS GRANDES
MERCADOS INTERNACIONALES**

por el profesor francés A. DAUPHIN MEUNIER

Según "Times" de Londres, es el libro más completo e interesante sobre la City, esa entidad comercial, financiera y política que ha dado a Inglaterra tanto poderío y riqueza. Libro con 432 páginas, encuadernado, con sobrecubierta, 150 pesetas.

FOMENTO DE CULTURA, EDICIONES

Doctor Vila Barberá, 16

VALENCIA

**COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION
URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES
ANUNCIO**

En el "Boletín Oficial de la Provincia" se publicará brevemente acuerdo de la Comisión de Urbanismo de Madrid por el que se somete a información pública, por término de 15 días hábiles, contados a partir del siguiente al de su inserción, la propuesta formulada por la Dirección Técnica de esta Comisaría para la rectificación oficial del proyecto parcial de ordenación de Canillas, que consiste en enlazar la calle de Titania con el espacio libre previsto en el interior de la parcela en que construye la Cooperativa de Autotaxis de Madrid y que, a su vez, tiene comunicación directa con la calle del Santo Ángel.

Lo que se inserta en este diario con el fin de que los interesados estén atentos y puedan consultar el anuncio referido.

Madrid, 28 de abril de 1958. — El Secretario General (firmado), Francisco Callejón González.

CINE

ANTE EL XI FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE CANNES

"LA VENGANZA", DE BARDEM, REPRESENTANTE DE NUESTRA PRODUCCION

CANNES

(Crónica de nuestro enviado especial.) — Para los críticos, lo interesante de los Festivales son las películas. Y también para la gente de cine enamorada de su profesión. Pero, ¿cuántos pertenecen a este grupo? Muy pocos. ¿Acaso los que constituyen los Jurados?

Entre los que componen el de este año hay figuras de demostrada valía, se la reconozca o no. El italiano César Zavattini, de tan decisiva aportación en la nueva manera de entender y cumplir el realismo. De aspecto muy de personaje de sus guiones, no es este ambiente mundano, cosmopolita, el que mejor encaja en sus gustos, en sus preferencias. Seguramente aceptaría el puesto de Jurado —nada agradable y siempre discutido— como una experiencia muy útil para un escritor que sabe aprovechar sus observaciones en el cetero empleo de los conceptos, genuinamente cinematográficos, de mirar y ver.

Luis García Berlanga resumió sus visitas a estas manifestaciones —iniciadas triunfalmente con el premio a "¡Bien venido, mister Marshall!"— en un guión titulado "Gran Festival", y que ni el mismo puede precisar cuándo lo hará. Me permito aconsejarle que lo efectúe pronto si es, como toda su labor, de fino humorismo.

Predominan en estos certámenes lo patético, lo recargadamente dramático y hasta lo folletinesco, por creer que los tonos y los tintes sombríos garantizan una excelente calidad. Y los concurrentes de toda índole —incluidos los críticos— deseamos reír y sonreír, pero, ¡ah, eso sí!, con finura, por medios y modos ingeniosos.

Representa al cine francés una película de estas cualidades: "Mitio", producida, dirigida e interpretada —y con argumento suyo— por Jacques Tati. Se la señala ya como una de las favoritas. Yo auguro que tendrá premio.

Marcel Achard, que preside el Jurado, es un veterano en estas lides. Comediógrafo y académico, le atrae el cine por las ganancias que le proporciona. Han sido adaptadas a la pantalla varias de sus obras, y algunas repetidamente, como "Juan de la Luna". En Madrid triunfa ahora "Patatas". Y en algunas de sus ficciones, como en "El pirata", se burló del mundillo filmico. Demasiado simpático —lo es con todos—, bulló mucho con su tocayo Marcel Pagnol en el Festival del año 1955 y fue uno de los que más elogiaron a Marcelino Pan y Vinós.

El director de ese excepcional éxito de nuestro cine, Ladislao Vajda, que es del Jurado, termina en Suiza una película y ello le impide llegar a tiempo. Pero este obstáculo se salva al exhibirle los films programados antes de su incorporación a esa tarea.

El alemán Helmut Kautner, el norteamericano Billy Wilder y el ruso Yulkebeth —todos directores— forman parte del Jurado, con el pintor Bernard Buffet, la actriz Madeleine Robinson y el crítico Jean de Baroncelli, éstos franceses.

Los maliciosos, los murmuradores, se divierten, no en difundir conjeturas, sino en asegurar que están muy bien informados.

¿El tema primordial de las conversaciones?

La concesión de premios. Se confía que se rectifiquen errores para empezar una etapa de sinceridad. Nada de influencias o componendas políticas ni mercantiles. Valoración exacta de las calidades artísticas.

Representado el cine de Hollywood por la realización de Richard Brooks "Los hermanos Karamazov", con Maria Schell —no hay Festival sin una película suya— y Yul Brynner, se considera que debería proyectarse como "invitada" y no entre las que aspiran a premio, ya que está estrenada en el Japón.

La película que representa a nuestro cine, "La venganza", de Bardem y con Carmen Sevilla —que vendrá a su solemne estreno mundial—, Raf Vallone y Jorge Mistral en los papeles principales, ha suscitado ya expectación. Se exhibirá —sin miedo a las supersticiones— el martes 13.

Con este truco —o efecto especial, en aplicación de la terminología cinematográfica— de las películas "invitadas" se desarrolla el juego de habilidad de sustituir las que se suponen sin méritos o sin condiciones para ganar un galardón por las que cuentan con probabilidades de alcanzar un trofeo.

Todavía es pronto para analizar unas y otras, para compararlas —en el cometido crítico la comparación no es odiosa ni ociosa, sino necesaria y adiestradora— y deducir si habría que crear unos premios para las películas "invitadas" o dejar las cosas como están.

Lo que preocupa al delegado general del Festival, o sea a su director, Favre Le Bret, es la asistencia de estrellas, de belldades, de figuras en distinta escala de la fama, que engalanan las sesiones. Pero se olvida que entre el público —compuesto por los que se dedican al cine en cualquiera de sus actividades, por sus familiares y por elegantes vecinos circunstanciales de la Costa Azul— hay un sector femenino igual o más fotogénico que algunas artistas de la pantalla.

Si quiere realmente asegurarse la presencia de artistas en pleno auge del éxito —todo es tan efímero en el cine!— tiene que conseguir que se establezca en los acuerdos de coproducción —se hacen hoy películas por otro procedimiento que no sea éste?— esa obligatoriedad. Al menos, respecto a los intérpretes de las películas que se proyectan.

Luis GÓMEZ MESA

Llegada de artistas a Madrid

De París llegó el director de cine norteamericano Mr. Todd Richmond, que dirigirá la película "La Reina de Saba", en la que desempeñará el principal papel femenino la artista italiana Gina Lollobrigida.

De Roma llegó la actriz espa-

ñola Mara Cruz, la cual tomó parte en la película "La rebelión de los gladiadores", que se ha filmado en Italia. Los exteriores de la misma se rodarán en España.

De Nueva York llegó el actor de cine infantil Pablito Calvo.

Multhispans

INFANTAS, 9 — Teléfono 21 18 19 — MADRID
INDUSTRIA DEL MULTICOPISTA
C O P I A S . — Accesorios. — REPARACIONES de toda clase de máquinas para oficina. — Material para escritorio

LABERINTO

PLAN ESCOLAR

LA INAUGURACION de los seis grupos escolares, que ayer recibieron la visita solemne del Ministro de Educación Nacional y del Alcalde de Madrid, es la señal de que el decisivo Plan de Construcciones Escolares ha iniciado resueltamente su desarrollo en Madrid como en el resto de España. Y ésta es una excelente noticia.

Por lo que a Madrid respecta, y buena prueba de ello es la localización de las escuelas inauguradas ayer, el Plan de Construcciones ha de atender preferentemente a las zonas periféricas, nuevos poblados y lugares habituales del asentamiento de los movimientos migratorios. Se calculan así 958 escuelas a cinco años vista.

De aquella suma total se estima que en el presente año entrarán en funcionamiento 205 unidades escolares capaces para atender a una población escolar correspondiente a cien mil habitantes. Mientras tanto, ya se ha iniciado la construcción de dieciocho grupos escolares, con 270 unidades capaces para más de diez mil alumnos.

El hecho de que en 1958 aumente la capacidad escolar de Madrid en 9.225 plazas, que éste es el dato exacto, demuestra evidentemente la efectividad del Plan de Construcciones, que en nuestra ciudad se realiza por medio de una ya tradicional e inteligente colaboración del Ministerio de Educación Nacional y el Ayuntamiento.

Las próximas inauguraciones han de localizarse en Canillas, Fuencarral, barrios de Zofio, San Blas, San Fermín, Vista Alegre, poblados de San Fermín, San Francisco y Nuestra Señora de los Angeles, y Villaverde; es decir, en zonas periféricas donde la necesidad de instalaciones escolares es más urgente y necesaria.

AGUINAGA

CRUCES DE MAYO POR LAS CALLES DE MADRID
SE LE HIZO UNA OFRENDA A LA ESPOSA
DEL JEFE DEL ESTADO

Hacia la una de la tarde de ayer se formó en la plaza del Dos de Mayo la comitiva-desfile de las cruces que habían de tomar parte en la marcha floral hacia la plaza de la Villa con motivo de celebrarse ayer la tradicional fiesta de la Cruz de Mayo. En el distrito de Chamberí se procedió también a la colocación de los altares artísticamente ornados. Una Comisión de la Junta organizadora, presidida por el teniente de alcalde del distrito, camarada José Antonio Elola, y en la que formaban grupos de niños y jóvenes vestidos con trajes de época, se trasladó al palacio de El Pardo, donde hicieron entrega de una artística cruz a la señora del Jefe del Estado.

Iniciaba la marcha una pareja de motoristas, seguida de un escuadrón de la Policía Municipal a caballo, con uniforme de gala, y a continuación la banda de trompetas y tambores de la Policía Urbana.

A continuación seguían las cruces, con andas y carrozas, de los grupos escolares «Joaquín Soro-

lla», de niños y niñas; «Sagrados Corazones», con rondalla; «Jardines de la Infancia», «General Sanjurjo», «Isabel la Católica» y los de internados municipales; un grupo de gaiteros, otros de «tunos», trompetas y tambores de la Cruz Roja, las carrozas del Servicio de Bomberos, Parques y Jardines, Limpiezas, con su rondalla correspondiente; Diputación Provincial, Universidad y Casa de Jaén. Esta última presentaba una bonita carroza simbólica de una leyenda de Bailén y era escoltada por piqueros y garrochistas del histórico sitio.

Después de desfilar los grupos de majas y chisperos pasó la cruz de Chamberí en artística carroza representativa del Arco de Monteleón, y cerraba la banda de música de la Brigada Sanitaria de la Cruz Roja.

Los niños subieron con dos pequeñas cruces al Salón Real del Ayuntamiento, y allí, tras unas palabras del señor Camueco, ofrecieron las cruces al Alcalde, que las recibió representado por el teniente de alcalde camarada Elola, al que acompañaba el concejal señor La Rubia. José Antonio Elola dirigió a los muchachos unas palabras de agradecimiento, y seguidamente se reunió el Jurado, que acordó conceder los premios a las cruces presentadas por el Servicio de Limpiezas, Casa de Jaén y Parques y Jardines.

A las seis y media de la tarde las carrozas que figuraron en el desfile matutino se dirigieron a la glorieta de Bilbao y calle de Luchana hasta la de Miguel Ángel, donde tuvo lugar la ofrenda de la Cruz de Mayo a la provincia de Madrid en la persona del Presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia. Posteriormente la comitiva volvió a la plaza del Dos de Mayo.

ACTOS PARA HOY

Hoy, domingo, a las doce de la mañana, en la plaza del Dos de Mayo, la Centuria «Tambor del Bruch» del Frente de Juventudes ofrecerá un concierto. A media día será servida una comida extraordinaria a los necesitados del distrito, y por la noche, a las once, se celebrará un festival folklórico, en el que tomarán parte el rapsoda Santiago Escudero y las agrupaciones de la Casa de Aragón, Hogar Navarro, Casa de Galicia, Centro Asturiano y Rondalla Berchmans del I. C. A. I. El espectáculo será presentado por los locutores de radio «Ferman» y Soler. Finalmente, a las doce, en la glorieta de San Bernardo, serán clausuradas las fiestas con la quema de una colección de fuegos artificiales.

CARNE CONGELADA
PARA MADRID

Se han reanudado las recepciones de carne congelada en distintos puertos españoles. Concretamente para Madrid, se encuentra en el puerto de Valencia una importante cantidad de dicha mercancía, cuyo transporte se está realizando, para poder distribuir este artículo a los distintos puestos reguladores el próximo lunes, de manera que pueda adquirirse a partir del martes.

Los precios, incluidos arbitrios, a que ha de expenderse la citada mercancía son:

Primera (solomillo, riñones, tapa, cadera, redondel de contra, lomo alto y bajo, contra, babilla, aguja, espaldilla y pez), 38 pesetas kilo.

Segunda (carne magra, morrillo, llana, bajada de pecho y morcillo), 28 pesetas kilo.

Tercera (pescuezo, pecho, falda y rabo), 18 pesetas kilo.

Por lo tanto, se advierte a los consumidores que exijan de sus proveedores habituales que la calidad de la carne que adquieran responda exactamente a la clasificación detallada y esté en consonancia con los precios que asimismo quedan indicados.

AGENDA

DIA 4 DE MAYO DE 1958
DOMINGOEl sol sale a las 5.11.
Se pone a las 19.12.

A LA LINDE DEL CALOR

Parece que mayo se propone vestirse apresuradamente como en el estío; continúa el buen tiempo, que parece lizar ya con el calor. Máxima, de 26,9, a las 15, y mínima, de 13,05, a las 6,15.

Presión: 708,4, 708,2, 707,8, 706,5.
Temperatura: 13,9, 12,8, 24,4, 24.
Humedad: 42, 50, 22, 26.

INDICE DEL DIA

A las 19.30. — Colegio-Residencia «San Fernando» (carrera de San Francisco, 4).—Concierto de piano de Manuel Carra.

PARA EL LUNES

A las 12 horas.—Instituto de Cultura Hispánica.—Conferencia de don Rafael Narbona sobre «El naturalismo, el realismo, la novela trascendental y la novela mundana».

A las 13.—Instituto de Cultura Hispánica.—Conferencia de don José Luis Alonso Misol sobre el tema «El clima imperial: César Carlos y Rey Felipe proyectan universalmente la idea de España».

A las 19.—Centro Cultural de los Ejércitos.—Conferencia de don Manuel Yusta sobre el tema «Nacionalismo».

A las 19.—Ateneo de Madrid.— Sesión de homenaje a Ataulfo Argenta, en la que intervendrán Antonio Fernández-Cid, Orquesta de Cámara y el Coro de Cantores de Madrid.

A las 19.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, 117).—Conferencia de don José L. Escario sobre «Presente y futuro de la mecánica del suelo».

A las 19.30.—Real Sociedad Geográfica (Valverde, 22).—Conferencia de don Jorge Federico von Stecker sobre «Breve crisis de los factores geográficos de la República Argentina».

A las 20.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Conferencia del profesor Karl Terzaghi sobre «Exploración del subsuelo y proyecto de la presa de Assuama».

A las 20.—Centro Cultural de los Ejércitos.—Conferencia del comandante Almagro sobre «El paisaje en la pintura española y europea».

MAÑANA COMIENZA LA SEMANA HISPANOAMERICANA

Mañana lunes día 5 dará comienzo la Semana Hispanoamericana con un acto literario-musical organizado por la Asociación de Universitarios Bolivianos Residentes en España, que se celebrará en el Instituto de Cultura Hispánica, a partir de las siete de la tarde. Durante el día se hará entrega al director del Instituto, don Blas Piñar, de un pergamino de la Casa de la Moneda de la villa imperial de Potosí, uno de los más importantes recuerdos arquitectónicos dejados por España en Bolivia.

A las siete y media de la tarde de mañana lunes, en el Círculo Cultural «Medina», don Andrés Fernández Morado presentará al guitarrista Rodrigo Riera, quien ofrecerá un recital de música folklórica venezolana.

El miércoles día 7, a las ocho de la tarde, la Casa de Salamanca (plaza de Vázquez de Mella, 11) rendirá homenaje a los pueblos hermanos de América con un programa en el que figuran las intervenciones de don Graciliano Hernández Marcos, que hablará de la influencia cultural de Salamanca en América; Manolo Serrano, que se referirá a lo artístico y musical en Cuba, y los poetas Joaquín Dicenta Sánchez y José L. Martínez que recitarán varias obras.

Error en un número de la
Lotería de mañana

LAS PARTICIPACIONES HAN SIDO EXTENDIDAS POR EL INSTITUTO DE SORDOMUDOS

En las participaciones para el sorteo de la Lotería Nacional de mañana, día 5 de mayo, extendidas por el Instituto de Sordomudos «Ponce de León», con Angel de Linos como depositario, figura por un lamentable error el número 36.018, cuando en realidad debe ser el 36.016. Por medio de esta nota se advierte a los poseedores de estas participaciones que se consideran válidas únicamente te como el número 36.016.

Programa de las fiestas
de San Isidro

PARA HOY DOMINGO.—Concierto en la plaza del Dos de Mayo. A las dos de la tarde, comida extraordinaria a los necesitados de Chamberí. A las seis, fiesta de la alegría, con una merienda a dos mil niños del mencionado distrito. A las once de la noche, festival folklórico en la plaza del Dos de Mayo, y a las doce, quema de fuegos artificiales en la glorieta de San Bernardo.

Campeonato de tiro en el polígono de Chamartín de la Rosa, a las nueve de la mañana. A la misma hora, en la Casa de Campo, últimas pruebas del V Rallye del Real Automóvil Club de España. A las once, en Puerta de Hierro, se disputarán dos Copas de golf. Campeonato «amateur» de golf en el Club de Campo (once mañana), continuación mañana y tarde del concurso nacional de tenis en el Canal de Isabel II; encuentro internacional de baloncesto, a las cuatro de la tarde, en el frontón Fiesta Alegre. Carreras de caballos, a las cinco de la tarde, en el hipódromo de la Zarzuela, con el Premio Beamoto, de 100.000 pesetas. A las diez y media de la noche, partido final de tenis de mesa. A las doce, en la glorieta de Embajadores, quema de fuegos artificiales.

PARA MAÑANA LUNES.—Once de la mañana, en el Club de Campo, Campeonato internacional «amateur» de golf. A la misma hora, en el Canal de Isabel II, finales del concurso nacional de tenis y entrega de la Copa Madrid. A las cinco de la tarde, en el Círculo de la Unión Mercantil, campeonato nacional de florete.

Reunión de marinos
mercantes en el Colegio
Mayor «Santa María»SE TIENDE A LA CREACION
DE UN COLEGIO OFICIAL

Ayer se celebró en el Colegio Mayor «Santa María» del Sindicato Español Universitario, una reunión de marinos mercantes con el fin de ultimar el proyecto para la creación de un Colegio Oficial. El acto fué presidido por el delegado-inspector de la Escuela de Náutica y Máquinas, don Santiago Cruz. Después de darse lectura a la orden del día se estudió el proyecto de los estatutos del mencionado Colegio, terminando la reunión, a la que asistieron más de un centenar de marinos mercantes, con un animado coloquio.

SEIS GRUPOS ESCOLARES, EN
ZONAS EXTREMAS DE MADRID
FUERON INAUGURADOS AYER POR EL
MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL Y EL
ALCALDE

En la tarde de ayer, el Ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, y el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, presidieron la inauguración de seis nuevos edificios escolares situados en zonas periféricas de la ciudad y construidos con arreglo al plan que se realiza mediante convenios del Ayuntamiento con los Ministerios de Educación y de la Vivienda. Los edificios escolares inaugurados ayer son los siguientes:

Un grupo escolar para niños y otro para niñas en el poblado de San Pablo, del Puente de Vallecas, con un total de ocho clases.

Un grupo escolar para niños y otro para niñas en el Parterre (antiguo Matadero de Carabanchel Alto), con diez clases, comedor y servicios complementarios. Ostentan el nombre de «República Dominicana».

Un grupo escolar para niñas y párvulos en la calle de España (Tetuán), con un total de siete clases, comedor y servicios complementarios. Ostenta el nombre de «Pío XII».

Un grupo escolar para niñas en la calle del Marqués de Viana (Tetuán), con un total de seis grados, comedor y servicios complementarios. Ostenta el nombre de «Juan Ramón Jiménez».

Estos edificios escolares, con un total de treinta y un grados o secciones, suman una matrícula capaz para 1.500 alumnos.

Con el Ministro y el Alcalde asistieron a los actos inaugurales el director general de Primera Enseñanza, señor Tena; el teniente de alcalde delegado de Enseñanza, señor Gutiérrez del Castillo; los tenientes de alcalde de los distritos de Vallecas y Tetuán, señores De Juana y Ruiz de Grijalva; el inspector general de Primera Enseñanza, señor Romojaro; el inspector jefe de Madrid, señor Iniesta; jefes de la Enseñanza municipal, profesores, técnicos y arquitectos que han dirigido las construcciones, señores Oñoro, Martínez Cubells y Sánchez Conde, y el director municipal de Urbanismo, señor Blein.

En la inauguración del grupo escolar «Pío XII» el Nuncio de Su Santidad estuvo representado por el secretario de la Nunciatura Apostólica, monseñor doctor Leopoldo Teofil. A la inauguración del grupo escolar «República Dominicana» asistió el embajador de aquel país, don Rafael Comprez.

VIDA SOCIAL

Enlace Ramo Durán-
Mancheño Toro

En la iglesia parroquial de Santa Cruz, adornada con gran profusión de flor natural, tapices y luz, ha sido bendecido con gran solemnidad por el señor cura párroco, don Abundio Miñón Ibáñez, el matrimonio de la encantadora señorita Milagros Mancheño Toro con don Enrique Ramo Durán.

La gentil desposada, que vestía elegante traje de algodón brochado, con tocado de coronita de azahar sujetando el amplio velo de tul ilusión, entró en el templo, a los acordes de la «Marcha nupcial», del brazo de su hermano político, padrino de boda, don Antonio Verdu Santurde; seguían el novio, que daba el suyo a la hermana de la novia, madrina de boda, doña Carmen Mancheño de López Viar, elegantemente ataviada.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por la novia, su tío don Manuel Toro Gil, su hermano político don Fernando López Viar y su primo don Francisco Toro Juanas.

Por el contrayente, sus tíos don Ramón Durán Rey y don Enrique Bailly-Baillière, don José María Roquero Ugarriza y don Francisco Zamacola Urbizberea.

Terminada la ceremonia religiosa los invitados fueron obsequiados en los salones del hotel Victoria con un espléndido lunch.

Los nuevos señores de Ramo han marchado en largo viaje de bodas por distintas capitales del Sur.

Boda

En la iglesia de los Sagrados Corazones han contraído matrimonio la bella señorita Estrella Hernández Gilpérez y don Juan María Zulaica Torca. La feliz pareja fué apadrinada por doña Estrella Gilpérez, madre de la novia; y don Cirilo Zulaica, padre del novio. Ofició en la ceremonia religiosa el primo del novio, padre Anselmo Zulaica, de los Sagrados Corazones. Firmaron el acta matrimonial, como testigos, los señores siguientes: don José Cuesta Arroyo, doctor Núñez Magro, doctor Javier Zulaica y don Gelasio Fernández por parte del novio; don Salvador Vallina, doctores Gilpérez, padre, y Gilpérez, hijo, y don Enrique Ramos.

AGENDA

DIA 4 DE MAYO DE 1958
DOMINGO
SANTORAL. — Santa
Mónica, viuda.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—
Domingo IV de Pascua. Doble.
Blanco. Misa propia. Segunda ora-
ción, de Santa Mónica. Credo. Pre-
fatio de Pascua.

MISAS VESPERTINAS PARA ROY

A las seis, parroquia de Nuestra
Señora de Fátima (carretera de
Aragón, 84) e Iglesia del Buen Su-
ceso.

A las seis y media, parroquias de
Nuestra Señora de los Dolores (San
Bernardo, 103).

A las siete: santuario del Cora-
zón de María (Marqués de Urquijo
esquina Ferraz), basílica de la Mi-
lagrosa (García de Paredes, 45), co-
legio Fundación Caldeiro (avenida
de los Toreros, 45), parroquia de
San Roque, iglesias de Santa Mo-
nica (General Mola, 87), Santa Ri-
ta (Cea Bermúdez, 59) y Padres
Antonianos (Duque de Sexto).

A las siete y media: parroquia
de Santa Bárbara, iglesia de Santo
Domingo el Real (padres dominica-
nos, Claudio Coello, 12), Templo
Nacional de Santa Teresa (plaza
de España), parroquias de San
Marcos, San Andrés Apóstol (Mar-
qués de Comillas), San Agustín,
San Ginés y santuario de San An-
tonio (Bravo Murillo, 150).

A las ocho: parroquia de Nues-
tra Señora de la Paz (Valderribas,
números 36 y 37), parroquia del
Sagrado Corazón de Jesús (López
de Hoyos, 77), parroquia de Nues-
tra Señora del Carmen y San Luis,
colegio de los Sagrados Corazones
(Martín de los Heros, 91), iglesia
de padres carmelitas (Ayala, 37),
iglesia de la Buena Dicha (padres
mercedarios, Silva) y capilla de la
Universitaria.

A las ocho y media: iglesia del
Sagrado Corazón y San Francisco
de Borja (Maldonado, 1), parroquia
de Santa Cruz (Atocha, 6), parro-
quia de San Martín, padres capu-
chinos de Jesús de Medinaceli y
santuario del Perpetuo Socorro.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 3.º

Paseo de las Delicias, 50; Miguel
Servet, 1; Ave María, 26; Huertas,
número 17; Fúcar, 6; paseo de Ato-
cha, 23; Alcalá, 64 (esquina a Agui-
rre); Alcalde Sáenz de Baranda, 67;
Jorge Juan, 67; Ibiza, 17; Doctor
Esquerdo, 19; Pilar de Zaragoza, 36
(plaza de San Cayetano); Lista, 47;
Constancia, 43; Martín Machío, 14
(colonia: Ibarrodo, Prosperidad);
Maestro Lasalle, 11 (colonia Albé-
niz, Chamartín); glorieta Ruiz de
Alda, 3; Velázquez, 43; Serrano, 96;
General Castaños, 13 (esquina a
Estévez, 3 (colonia Cruz del Rayo);
Génova); Gonzalo de Córdoba, 14
(frente al teatro Fuencarral); Gar-
cía Morato, 40; General Álvarez de
Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70;
Alenza, 5; Raimundo Fernández Vi-
llaverde, 46; Almansa, 11; Divino
Pastor, 28; plaza del Espíritu San-
to, 1 (esquina a Tesoro); Hortale-
za, 84; Apodaca, 8; Marqués de
Valdeiglesias, 6; Jardines, 11; Car-
men, 34; plaza de Isabel II, 1 (Me-
tro Opera); Esparteros, 16; plaza de
Tirso de Molina, 13; Bravo Muri-
llo, 207 (frente al cine Lido); Reina
Victoria, 50; Joaquín María López,
número 19 (esquina a Blasco de Ga-
ray); Galileo, 29; Fernández de los
Ríos, 21; Altamirano, 14; Ferraz, 15;
Ilustración, 14; Reyes, 15; Pericles,
número 9 (Cerro Bermejo); Vicente
Barrio, 6 (final paseo de Extrema-
dura); Toledo, 129; Baleares, 19;
Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos,
esquina al cine Florida); Camino
Viejo de Leganés, 171 (Carabanchel
Bajo); Gómez Ulla, 62 (Caraban-
chel Bajo); plaza de San Miguel, 8;
Puerta de Moros, 2; avenida de La
Habana, 76 (antes carretera de
Chamartín); Arquitectura, 48 (an-
tes Laurel); Nicolás Usera, 103 (an-
tes 137); Antonio López, 139; Lino,
número 66 (Tetuán); Capitán Blan-
co Argibay, 45 (antes Valdeacede-
ras, Tetuán); Virgen del Portillo,
número 39 (barrio de la Concep-
ción); carretera de Aragón, 56; Jo-
sé Arcones Gil, 76; Arturo Soria,
número 265 (Ciudad Lineal); aveni-
da de la Albufera, 12 (Puente de
Vallecas); avenida del Monte Iguel-
do, 119 (Puente de Vallecas), y
Arroyo del Olivar, 52 (Puente de
Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
154

SOLEMNE CONMEMORACION DE LAS BODAS DE ORO DEL COLEGIO DEL PILAR

HOMENAJE DE LOS ANTIGUOS Y ACTUALES
ALUMNOS A LOS RELIGIOSOS MARIA-
NISTAS

Se ha celebrado el acto de con-
memoración de las bodas de oro
del colegio del Pilar de Madrid,
de los religiosos marianistas. Con
tal motivo en dicho centro se
ofreció una recepción de honor a
todos los antiguos alumnos, a los
actuales y a los padres de fami-
lia.

En el salón de actos del centro
tomaron asiento en la presiden-
cia el superior general de los
marianistas, el segundo asistente
de la Congregación, el Capitán
General Muñoz Grandes, el señor
Alonso de Celis, el padre provin-
cial, el ex provincial y antiguo
director del colegio padre Flo-
rentino Fernández; el director ge-
neral de Arquitectura, señor
Bringas, y otras personalidades.

Tomó la palabra don Octavia-
no Alonso de Celis, en nombre
de la Asociación de Antiguos
Alumnos, en ausencia del presi-
dente, don José Sebastián de Eri-
ce, embajador de España en Viena.
Se dirigió al superior general,
padre Hoffer, para rendirle
en su persona a todos los religio-
sos marianistas un homenaje de
filialidad y gratitud por la labor
realizada en estos cincuenta años
de actividad docente en la capi-
tal de España.

Después habló el señor Corte-
jarena, presidente de los padres
de familia, manifestando la gra-
titud que estos padres sienten ha-
cia el colegio por la labor edu-
cativa que desarrollan.

El padre provincial, Severiano
Ayastuy (S. M.), expresó en nom-
bre del claustro de profesores las
más expresivas gracias por tan-
tas muestras de simpatía y cari-
ño.

Por último, el padre Hoffer,
superior general de los marianis-
tas, en nombre de toda la Com-
pañía, agradeció a la Junta de
alumnos las manifestaciones de
gratitud.

Se procedió después a descu-
brir los medallones de don Luis
Heintz y del padre Domingo Lá-
zaro por ser las dos personalida-
des más significativas, entre
otras, dentro del colegio.

Los asistentes fueron después
obsequiados con un «lunch», ser-
vido en los jardines del colegio.

Hoy, inauguración de la capilla de la Hermandad Soriana en la iglesia de Montserrat

OFICIARA EL OBISPO DE
OSMA

Hoy, día 4, a las siete de la
tarde, celebrará la Hermandad
Soriana de Madrid el acto de
inauguración de la capilla y ben-
dición del altar que los componen-
tes de dicha agrupación regional
dedican a su Patón, San Saturio,
en la iglesia de Nuestra Señora
de Montserrat, San Bernardo, 69.
Oficiará el prelado de la diócesis
de Osmá, doctor Rubio Montiel.
Finalmente, en el salón de actos
del convento de los padres bene-
dictinos se procederá a la entrega
de nombramientos honorarios
al Gobernador Civil y Jefe Pro-
vincial del Movimiento de dicha
provincia y Alcaldes de los parti-
dos judiciales de la misma.

Novenario a Nuestra Señora del Rosario de Fátima

En el oratorio del Olivar (pa-
dres dominicos), Cañizares, 4, co-
mienza mañana una novena a
Nuestra Señora del Rosario de
Fátima.

Por la mañana, a las ocho, será
oficiada una misa de comunión,
y por la tarde, a las ocho, se ce-
lebrará la función eucarística y
los cultos de la novena. El ser-
món correrá a cargo de un padre
misionero dominico.

"Historia del espíritu y psicopatología"

CONFERENCIA DEL PROFESOR JANZ EN
EL ATENEO

Ayer pronunció una conferen-
cia en el Ateneo de Madrid el
profesor H. W. Janz sobre el te-
ma "Historia del espíritu y psi-
copatología".

Presentó al conferenciante el
doctor Llavero, que puso de relie-
ve sus actividades científicas y
su personalidad.

Comenzó el doctor Janz dici-
endo que las relaciones existentes
entre la psicopatología y la his-
toria del espíritu ha sido consi-
derada hasta el presente como
una hijastra de la ciencia. Es
algo que exige la trascendencia
del puro conocimiento clínico y
la colaboración de diferentes es-
pecialidades. La cuestión que
fundamentalmente le ocupa es
una cuestión medicohistórica que
trata de buscar el nexo causal
entre las formas fenoménicas en
que se han manifestado las per-
turbaciones psíquicas y la histo-
ria del espíritu. Para ello, ade-
más del material histórico y de
las fuentes disponibles es preciso
tener en cuenta que el objeto del
estudio está sometido a un con-
stante cambio en el curso de la
Historia.

La parte primera de la confe-
rencia tuvo un carácter netamente
doctrinal, y la segunda
experimental, en la que expuso
en relación con el espíritu las en-
fermedades psíquicas conocidas
en la antigüedad, en la Edad Me-
dia, en los tiempos modernos.

Entre otros casos habló de la
poca frecuencia del alcoholismo
en la antigüedad precristiana;
aumento de la melancolía religio-
sa después de la Reforma; desde-
monización de los temas delirantes
en la ilustración, que coinci-
den con el espíritu de persecu-
ción por la Policía.

Como conclusiones profesiona-
les dedujo el conferenciante que
siempre han existido enfermeda-
des psíquicas, pero no siempre se
han observado sus relaciones
con el espíritu. Algunas cambian
con el curso de la historia. Otras
permanecen. Pero siempre en la
esfera más ínfima del hombre

han sido, en cierto modo, un
flejo de lo divino.

Curso "Lo español en la crea- ción artística"

Dentro del curso "Lo español
en la creación artística", pro-
nunció una conferencia en el
Ateneo don Antonio Almagro su-
bre "Algunos ejemplos de la evo-
lución del paisaje en la pintura
europea, el paisaje moderno de
España".

Comenzó el doctor Almagro su
disertación haciendo un breve es-
tudio sobre la aparición del pai-
saje como tema de inspiración
del artista. Refiriéndose al pai-
saje en la Europa del último ter-
cio del siglo XIX, señaló certie-
ramente que representaba una
fuga mística y panatista hacia
un infinito cualquiera. Es el mis-
mo sentimiento nórdico de infi-
nidad temporal que vimos encar-
narse en los campos de menhires
del neolítico, en la arquitectura
gótica durante la Edad Media o
en la pintura del barroco ultra-
pirenaico. Así en la técnica em-
pleada por el artista europeo para
plasmar el paisaje en el lienzo
se observa en seguida que
tiende a presentar ante el espe-
ctador un cambiar continuo de
luzes y una tremante movilidad
infinita del trozo del universo
captado en el lienzo.

Habló a continuación del pai-
saje en la pintura española, y di-
jo que el paisaje español tenía
que ser cosa muy diferente; no
podía ser una expresión de infi-
nita movilidad, sino de inconmo-
vible permanencia.

Fiestas conmemorativas en honor del Alcalde de Móstoles

Con motivo del CL aniversario
del heroico gesto de don Andrés
Torrejón se han celebrado diver-
sos actos en el simpático pueblo
madrileño de Móstoles.

El día 1, y en la ermita de
Nuestra Señora de los Angeles,
se cantó una solemne salve, y
durante todo el día hubo feste-
jos populares y competiciones
deportivas.

El día 2, y ante el monumento
al glorioso Alcalde, fue oficiada
una misa de campaña por el pá-
rroco de Móstoles, a la que acu-
dieron las autoridades locales, di-
versas personalidades y pueblo
en masa. Daban escolta a la ce-
remonia fuerzas del grupo de
Dragones del Alfambra y forma-
ciones del Frente de Juventudes,
que desfilaron ante el monumen-
to una vez finalizados los actos
religiosos. Posteriormente fue co-
locada una corona sobre la lápla-
da conmemorativa que existe en
la casa donde nació y murió don
Andrés Torrejón. En este acto
hicieron uso de la palabra
varios oradores, ensalzando la
figura del heroico edil, intervi-
niendo finalmente el Alcalde ac-
tual y diputado provincial don
Pablo González Serrano.

Por la tarde tuvo lugar un bri-
llante festival taurino, en el que
actuaron desinteresadamente los
diestros Chicuelo II, Manolo Se-
gura y Chicuelo III. Todos ellos
hicieron alarde de su arte, cor-
tando las dos orejas de sus res-
pectivos enemigos.

Muchos vecinos de los pueblos
próximos se asociaron a los ac-
tos, e incluso de la capital se
desplazó un nutrido grupo de
simpatizantes, que quisieron de-
mostrar de esta forma su adhe-
sión a la simpática villa de Mós-
toles.

Con el Alcalde y diputado pro-
vincial, señor González Serrano,
presidieron los actos, entre otras
personalidades, el ex Ministro
don Carlos Rein Segura y los di-
putados provinciales señores
Puig, Pozuelo y Santos.



Blusa seda cuadritos
95 Pts.
Falda lana
190 Pts.

En mayo flores

Fantasia para abrigo, colores lisos	105 pts. mt.
Paños para abrigos de primavera, en pelo cardado	235 > >
Otomanes y labrados de fantasia en negro, para abrigos de verano	38 > >
Acés y fayas para vestidos, extenso colorido	35 > >
Tropicales. Esterillas y multitud de fantasías	42 > >
Sedas estampadas de gran calidad, desde	35 > >
Brocados y brocados para abrigos y trajes de chaqueta, desde	65 > >

Almacenes
PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA
VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 229

La semana bursátil, orientada con tonos más favorables

Por causas extrabursátiles, que suelen ser siempre la que mueven el mercado, pues la Bolsa, en el fondo, es el efecto, la resultancia de esas motivaciones, el mercado parece más decidido a entonarse. No ha surgido todavía el movimiento general de reposición, pero se ha cortado la baja, y tanto los especuladores como los compradores avisados se han echado por delante y han cambiado el tono del mercado. No haremos pronósticos aventurados. Pero tampoco nos podemos sentir insensibles a estas manifestaciones de mejora, que prueban el ansia de optimismo que tiene el público. Y que la Bolsa no ha perdido las cosquillas.

La semana ha sido, en su conjunto, bastante favorable, por lo que a la marcha de los cambios se refiere. En efecto, la mayoría de los valores tratados han conseguido mejorar el precedente, aunque en cuantías discretas generalmente, lo cual no deja de ser un buen síntoma, si bien todavía la masa de negocio se ha mantenido en los términos de escasez habituales.

Sabido es que en los periodos de desganancia operatoria, los cambios están orientados hacia un suave declive por aquello de que siempre hay quien, por circunstancias especiales de sus negocios, se ve obligado a realizar. Sin embargo, en esta ocasión, en la que este tipo de ventas ha tenido que darse, como siempre, el numerario que ha alimentado la contratación se ha bastado para absorberlas e incluso para marcar una tendencia alcista, muy ponderada, pero significativa de la mejor disposición del elemento comprador. No cabe la menor duda de que las adquisiciones han tenido un matiz especulativo, pues hay que tener en cuenta que esta orientación más favorable se ha basado en rumores más o menos fundados y en impresiones montadas sobre pilares no demasiado sólidos. Pero la frecuencia de tales chispazos alcistas, aunque los provoque la especulación, no dejan de tener una significación alentadora y dar el fruto de una estabilización en los precios, que, dada la persistencia del abaratamiento, estaba haciendo falta. Si la corriente de dinero que está en posiciones de espera pierde su timidez, esto puede ir a mejor.

Ahora bien; el mercado sigue totalmente falto de brío por la es-

trechez del negocio, y así es muy difícil considerar como segura cualquiera de las tendencias que surjan. Sin negociación abundante no puede haber una tendencia definida, y de ahí que actualmente, aunque los cambios vayan recuperándose, no sea posible hablar de una alteración definitiva en el tono de la Bolsa, aunque tampoco puede negarse que está marcado el camino. La realidad es que tanto el dinero como el papel siguen alejados del mercado y que tampoco se advierten síntomas de un inmediato retorno porque la gente, sin duda, sigue desorientada. La confianza en el porvenir de la Bolsa, nos referimos al inmediato futuro, sigue siendo relativa, y en estas circunstancias no cabe esperar que el elemento comprador se anime a adquirir. Si esos rumores, que ahora dieron solidez al mercado, pasan a ser noticias reales, habrá que pensar en tiempos mejores.

El balance de diferencias de la semana arroja gran cantidad de signos positivos, siendo los valores de arbitraje los que han totalizado ganancias más importantes, y muy especialmente los mineros, que a lo largo de todo el ciclo han sido los más favorecidos por el excedente de demanda.

En el departamento de electricidad, el alza no ha sido unánime, puesto que algunos títulos han experimentado pequeños retrocesos; pero la generalidad de los valores tratados recuperan posiciones que oscilan entre uno y cinco enteros. Conviene señalar que venían ya con mejor tono.

En cuanto a los valores bancarios, muchos de los que se hicieron se han limitado a repetir los cambios del viernes anterior; pero entre los que varían predomina el signo menos, pudiéndose decir que han sido estos valores los más flojos del «parquet».

Entre los demás sectores destaca el de alimentación, en el que hay alzas de cuantía considerable, y el de inmobiliarias, que presenta gran número de alzas discretas. En el resto, alteraciones de diverso signo, sin ninguna significación.

Finalmente, en el mercado de derechos de suscripción la tónica ha sido revalorizadora generalmente, según puede verse en el siguiente cuadro:

	Maximo	Minimo	Cierre
Banco Popular	92,00	90,00	92,00
H. Chorro	6,25	6,00	6,00
Salto del Sil	19,50	18,50	19,50
Vallehermoso	52,00	40,00	52,00
Felguera	129,00	128,00	129,00
Inmobiliaria Metro	13,00	11,50	11,50
Ruba	29,00	27,00	29,00
Químicas Canarias	750,00	700,00	750,00
Metro	21,25	20,50	20,50
Hidro Española	102,00	100,00	102,00

Terminaron su plazo de negociación esta semana todos los cupones menos los de Ruban. Los de Hidro Española hicieron el

viernes su primer cambio. No fue el teórico, pero tampoco cayó demasiado por bajo de él.

NOTAS BREVES

—Durante el pasado mes de abril, los valores colocados en el mercado de emisiones públicas, operaciones de «open market», etcétera, han representado 1.001,1 millones de pesetas, cifra que queda muy por bajo de las operaciones del mismo mes del año anterior: 2.856,7 millones de pesetas.

—Estos 1.000 millones de pesetas presentan al mes de abril como el mes de menos emisiones del año. De esa cifra total, 633,5 millones de pesetas correspondieron a las acciones, 87,5 a fondos públicos y 250 millones a obligaciones. No hubo ninguna emisión estatal ni paraestatal.

—Sigue siendo el año 1958 muy corto en estas operaciones de emisión. El cuatrimestre totaliza 7.421,6 millones, contra 10.310 millones en el mismo periodo del año anterior. Es decir, que continúa la política de contención de las emisiones.

—Circular el rumor de que ya está en preparación la ampliación

de capital de «Fenosa». Se habla, en efecto, de una ampliación de uno por cada cuatro. De un tipo de emisión muy atractivo: 125 por 100. Y de un interés fijo del 8 por 100, que duraría hasta el ejercicio de 1960 inclusive.

—Madrid va a enriquecer su conjunto industrial, cada día más potente, con una factoría de una nueva especialidad: los azulejos. La Sociedad creadora —Industria Cerámica del Centro de España— nace con 7,5 millones de capital, gran parte del cual viene de Castellón, de Onda, cuna de esta industria.

—Se ha montado en Madrid la Sociedad «Suecosa», que con un capital de seis millones, se dedicará a la fabricación de sierras para cortar metales y sus cintas. Una fuerte participación de la casa especialista sueca «Almberg & Billstrom» garantiza una colaboración técnica de primera categoría a esta nueva industria nacional.

Pedro RICO

Anterior	Del día	Diferencias		Anterior	Del día	Diferencias
79,65	79,80	+ 0,15	FONDOS PUBLICOS			
97,—	97,—	=	4 % Inter. ...	156,—	155,—	- 1,—
96,25	96,25	=	4 % Ext. ...	290,—	293,—	+ 3,—
80,50	80,50	=	A. 1908 4 % ...	268,—	271,—	+ 3,—
99,40	99,60	+ 0,20	3 % 1928 s/l ...	53,—	»	»
98,90	99,20	+ 0,30	4 % en s/l ...	300,—	»	»
87,75	88,20	+ 0,45	4 % nov. s/l ...	300,—	»	»
100,50	»	»	Am. 3,50 % ...	300,—	»	»
100,50	»	»	Tros. 3 % AB ...	257,—	260,—	+ 3,—
100,50	»	»	Tesoros 3 % ...	246,—	250,—	+ 4,—
			Idem Nov. ...	208,—	210,—	+ 2,—
			AYUNTAMIENTO DE MADRID	200,—	200,—	=
83,25	83,25	=	Villas 1914 ...	220,—	219,—	- 1,—
75,50	75,50	=	» 1918 ...	148,—	149,50	+ 1,50
69,—	69,—	=	Mejoras U ...	172,—	»	»
80,50	»	»	Subvenc. ...	194,—	193,—	- 1,—
69,—	69,—	=	Vs. 1929 ...	253,—	»	»
74,—	74,—	=	» 1931 Int. ...	139,—	138,—	- 1,—
74,—	74,—	=	» 1931 Ext. ...	218,—	221,—	+ 3,—
69,—	69,—	=	» 1941 ...			
73,50	73,—	- 0,50	» 1946 ...			
			OTROS FONDOS			
92,80	93,—	+ 0,20	I. N. Colón ...	98,—	100,—	+ 2,—
96,50	»	»	Hidr. Ebro 6 % ...	48,—	»	»
97,—	»	»	» a 5 % ...	78,—	»	»
98,—	98,25	+ 0,25	Rec. Nac. ...	128,—	»	»
93,60	93,80	+ 0,20	Renfe ...	17,—	»	»
73,95	73,95	=	Tánger-Fez ...	122,—	124,—	+ 2,—
57,—	»	»	Marruecos 5 % ...	140,—	»	»
87,40	»	»	Em. Majzen ...	101,—	103,—	+ 2,—
100,—	»	»	Em. Austríaco ...	27,—	»	»
			CEDULAS	65,—	»	»
98,25	»	»	Hip. 4 % lib. ...	250,—	250,—	=
75,—	75,—	=	» 4 % ...	104,—	110,—	+ 6,—
75,50	74,50	- 1,—	» 4,50 A % ...	34,—	»	»
77,—	75,50	- 1,50	» 4,50 B % ...	156,—	160,—	+ 4,—
76,—	76,25	+ 0,25	» 4,50 C % ...	143,—	144,—	+ 1,—
99,—	99,—	=	» 4,50 exent. ...	132,—	136,—	+ 4,—
104,—	103,—	- 1,—	» 5 % exent. ...	150,—	157,—	+ 7,—
11,50	91,—	- 0,50	O. L. 4 % in. ...	123,—	123,—	=
100,—	99,—	- 1,—	» 4 % lot. ...	100,—	100,—	=
105,75	106,—	+ 0,25	» » pref. ...	535,—	»	»
			OBLIGACIONES	128,—	»	»
83,25	84,—	+ 0,75	H. Española 6,60 % ...	138,—	160,—	+ 22,—
100,50	»	»	Chade 6 % ...			
93,—	»	»	» 5,50 ...	279,—	281,—	+ 2,—
101,—	»	»	» bonos ...	295,—	»	»
73,—	»	»	Alberche 1951 ...	453,—	461,—	+ 8,—
78,50	»	»	S. Nan. 6 % ...	101,—	101,50	+ 0,50
67,—	66,—	- 1,—	O. Española ...	270,—	»	»
73,—	73,—	=	F. Mieres ...	157,—	149,—	- 8,—
95,75	95,75	=	B. Camp. 49 ...	157,—	149,—	- 8,—
90,—	»	»	Explosivos ...	780,—	780,—	=
90,—	»	»	Hornos ...	204,—	205,—	+ 1,—
94,50	94,50	=	Telefónica ...	143,50	142,—	- 1,50
92,50	»	»	Peñarroya ...	209,—	212,—	+ 3,—
			ACCIONES:			
665,—	664,—	- 1,—	Bancos			
397,—	395,—	- 2,—	España ...			
386,—	386,—	=	Exterior ...			
330,—	327,—	- 3,—	Id. nuev. ...			
420,—	425,—	+ 5,—	Hipotecario ...			
700,—	700,—	=	Crédit. Local ...			
542,—	540,—	- 2,—	Exp. Crédito ...			
578,—	576,—	- 2,—	Hisp. Am. ...			
304,—	304,—	=	Central ...			
186,—	186,—	=	Rural-Mediterráneo ...			
457,—	457,—	=	Cr. Ind. ...			
720,—	»	»	Iberico ...			
303,—	303,—	=	Lop. Quesada ...			
415,—	410,—	- 5,—	Mer. Ind. ...			
328,—	»	»	Popular E. ...			
440,—	»	»	B. Gral. C. Ind. ...			
500,—	»	»	Gijón ...			
			Herrero ...			
441,—	460,—	+ 19,—	ALIMENTACION			
200,—	210,—	+ 10,—	Agulla ...			
245,—	»	»	Azucarera ...			
502,—	510,—	+ 8,—	Id. Madrid ...			
			Ebro ...			
339,—	»	»	CEMENTOS			
600,—	»	»	Cementos Alba ...			
462,—	»	»	Fin. Minera ...			
			P. Valderriñas ...			
124,—	»	»	CONSTRUCCION			
440,—	»	»	Lucsa ...			
143,—	145,—	+ 2,—	L. Valderriñas ...			
99,—	100,—	+ 1,—	Hidroclivil ...			
205,—	210,—	+ 5,—	C. Gl. Esp. ...			
			Dragados ...			
224,—	»	»	ELECTRICIDAD			
215,—	218,—	+ 3,—	Langreo ...			
201,—	211,—	+ 10,—	U. E. M. ...			
163,—	»	»	Id. nuevas ...			
292,—	275,—	- 17,—	Cooperativas ...			
310,—	»	»	Hid. Española ...			
143,50	144,—	+ 0,50	Id. nuevas ...			
161,—	161,—	=	Chorro ...			
			S. la Nansa ...			
			ELECTRICIDAD (Continuación)			
			Sevillana ...			
			Iberduero ord. ...			
			Duero 6 % ...			
			C. E. A. ...			
			Chades ...			
			» D ...			
			» E ...			
			Telefónica ...			
			Fecsa ...			
			Fenosa ...			
			E. Leonesas ...			
			Ele. Viesgo ...			
			E. R. Zarag. ...			
			Gallega ...			
			H. Cantabrico ...			
			Id. Nuevas ...			
			Loncabril ...			
			S. del Sil ...			
			INMOBILIARIAS			
			Alcázar ...			
			Aspe ...			
			Asturiana ...			
			Bami ...			
			Calsa ...			
			Cantabria ...			
			Centro ...			
			Celsa ...			
			C. Hispanico ...			
			El Carmen ...			
			Fisa ...			
			Hispana ...			
			Layetana ...			
			Metropolitana ...			
			Id. nuevas ...			
			Rubán ...			
			Urbis ...			
			Vacesa ...			
			Uresa ...			
			Urb. Met. ...			
			Urvacesa ...			
			Vallehermoso ...			
			METALURGICAS			
			Hornos ...			
			Id. nuevas ...			
			Auxiliar F. O. ...			
			Boet. y Nav. ...			
			Comi. Hierros ...			
			O. Metalicas ord. ...			
			» pref. ...			
			Ac. Tudor ...			
			I. A. S. Barbara ...			
			M. M. Madrileñas ...			
			Materia v. Const. ...			
			MINERAS			
			Rit ...			
			Ponferrada ...			
			Felguera ...			
			Almagrera ...			
			Centenillo ...			
			Guindos ...			
			QUIMICAS			
			O. E. P. A. ...			
			S. I. Aragonesas ...			
			Explosivos ...			
			d. Nitro ...			
			Alfar pref. ...			
			Gal ...			
			I. Q. Canarias ...			
			P. Q. Sint. ...			
			Unquinesa ...			
			Resinera ...			
			SEGUROS			
			Hermes ...			
			La Estrella ...			
			U. Fenix ...			
			SOCIEDADES DE CARTERA			
			Gl. Inversiones ...			
			Insa ...			
			Vamosa ...			
			VARIAS			
			Campsa ...			
			A. Tabacos ...			
			Tabacalera ...			
			O. N. Almadra ...			
			Naval ord. ...			
			Id. pref. ...			
			N. Aznar ...			
			Pebsa ...			
			Transmediterránea ...			
			U. N. Levante ...			
			Papelera Española ...			
			Papeleras Reunidas ...			
			Metro Mad. ...			
			Ferasa ...			
			Snice ...			

Solis clausuró ayer el Pleno de la Delegación Nacional de Deportes

Al finalizar el acto, José Antonio Elola impuso al Ministro la Medalla de Oro al Mérito Deportivo | El Delegado Nacional tuvo un recuerdo para las figuras de Portago, López de Letona y Ricardo Cabot

"HAY QUE HERMANAR CLUBS Y FEDERACIONES, Y A ELLO TAL VEZ SE PUEDA LLEGAR INCORPORANDO A LOS CARGOS DE DESIGNACION OTROS ELEGIDOS DESDE ABAJO", DIJO SOLIS

Ayer tarde, en los salones de la Real Academia de Medicina, se ha celebrado el acto de clausura del XII Pleno del Consejo Nacional de Educación Física y Deportes. Con el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, tomaron asiento en el estrado presidencial el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Elola-Olaso; el director general de Beneficencia y Obras Sociales, don Antonio María Oriol y Urquijo; el general don Pedro Pimentel Zayas; el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, Jesús López Cancio; la Secretaria Nacional de la Sección Femenina, Asunción Olivé, y el Secretario Nacional de De-

portes, Agulla Giménez-Coronado.

Abierta la sesión por el Ministro Secretario se procedió en primer lugar por el Secretario técnico de Educación Física y Deportes, Jaime San Román, a la lectura de las conclusiones aprobadas en las reuniones precedentes del Pleno.

INTERVENCION DE ELOLA

Después el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Elola-Olaso, resumió en su discurso las tareas del Pleno. "En estos días de apretados trabajos—dijo—hemos estudiado temas fundamentales para nuestro deporte." Y antes de entrar en estudio tuvo un recuerdo para las figuras desaparecidas: la muerte trágica del marqués de Portago, víctima del propio riesgo de su deporte, y las recientes de los señores López de Letona y Cabot, cuyas dilatadas labores todos recuerdan.

"Se examinó—continuó José Antonio Elola-Olaso—el tema de la Mutualidad General, necesidad tanto tiempo sentida y para cuya solución, generosamente la Mutualidad de Futbolistas, ya en funcionamiento, y el propio Instituto Nacional de Previsión, con amplia visión del problema, ofrecen los mejores medios.

En punto a preparación olímpica, se arbitrarán los medios, como ya se viene haciendo, para llevar a Roma una representación de nuestro deporte digna.

También se ha llevado a estudio el empeño viejo de lograr una ley de Educación Física, cuyo anteproyecto se ha comenzado a tratar y que seguirá perfeccionándose en fechas sucesivas. Esta ley dará la mayor eficacia a la educación física y el deporte en España y unificará todo lo que a ellos se refiere, procurando para el hombre español, desde la niñez, una formación física y consiguientemente moral de especial eficacia."

Dirigiéndose al Ministro, le hizo presente la necesidad de continuar e incrementar la política deportiva de construcciones con los medios económicos del caso puestos a disposición de Federaciones y Sociedades, mediante un reducido interés, que transformaría en unos diez años nuestro censo de instalaciones.

Hizo a continuación una breve semblanza de los que a continuación habrían de recibir los premios anuales, y al recordar el enorme éxito de los Juegos Sindicales Deportivos recientes y los méritos singulares del Jefe Nacional de Educación y Descanso, Gutiérrez del Castillo, al que se concedió la Medalla de Plata al Mérito Deportivo, se refirió a los desvelos del propio Ministro, a su iniciativa personal y a su empeño de que la Olimpiada del Trabajo alcanzara tal perfección, todo cuanto ha movido a este Pleno a solicitar para Solís, por aclamación, la Medalla de Oro, que seguidamente le entregaría con todo orgullo y satisfacción.

Un "¡Viva Franco!" y "¡Arriba España!" concluyó el discurso de José Antonio Elola-Olaso, mientras los numerosos asistentes al acto aplaudían sus palabras calurosamente.

PALABRAS DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL

Finalmente habló el Ministro Secretario General del Movimiento, requiriendo para sus palabras—dijo—el sentido con que las pronunciaría un simple aficionado, un hombre de la calle. No obstante, también, por razón del cargo—continuó—, he de re-

coger vuestras peticiones y estudios, y a todo ello quiero referirme con mis sugerencias.

Os diré en primer lugar, aunque extraño, que la condecoración que me ofrecéis, tan honrosa, la considero justa. Habéis acertado si con ella no os dirigís a la persona, sino a la Organización que significo, y en ese sentido la acepto, para ofrecerla a la Organización Sindical, a su Obra de Educación y Descanso, que sabemos bien como trabaja, cómo ha trabajado, para obtener tales frutos.

Compruebo por lo demás, que habéis discutido, revisando opiniones, incluso las sugerencias del Mando, para encontrar la manera más eficaz de llevarlas a la práctica, y todo ello me agrada mucho. Yo insisto, como ya esbocé el año pasado, y aun como fruto de la simple observación, la conveniencia de un mayor entendimiento entre Clubs y Federaciones, de una fusión que a veces se muestra, en cambio, en ciertas diferencias. Hemos de revisar la composición de las Federaciones, comprobar sus integrantes, para que reciban siquiera parte de su savia de los Clubs, a fin de que éstos no aparezcan aislados y para que esa penetración sea más efectiva. Hay que hermanar unos y otros, y a ello tal vez se llegará juntando con los cargos de designación otros elegidos desde abajo.

Se me ha hablado de más instalaciones. Mucho se hace, pero más hay que hacer en efecto. Y no hace muchas horas que el propio Caudillo me hablaba de la necesidad de contar con instalaciones deportivas, por simples que fueran, absolutamente en todos nuestros Municipios. Palabras, indicaciones de Franco, que procediendo de él hemos de oírlos como consignas, como órdenes.

Las Empresas también nos dan ejemplo con sus instalaciones, y las logradas por Educación y Descanso en El Pardo nos enorgullecen. De la misma manera creo que no será gran problema dotar a nuestro deporte de esas construcciones a las que el Delegado Nacional se refería. Con interés, voluntad, incluso pasión, se alcanzan las metas propuestas, y éstas de que me habláis son perfectamente realizables. También me parece que el Palacio de Deportes de que se habla para Madrid debe llevarse a la realidad decididamente, sin más esperas. El proyecto de ley de Educación Física es arduo e importante: junto con él, vigilar los hombres, prescindiendo de los aburridos, cansados o de los santos sin verdadera pasión; donde sea preciso, modificar los cuadros, renovarlos, para asegurar una máxima eficacia. Tampoco os dejéis llevar demasiado de los apellidos en los actuales: buscad algo más, entre los osados, valientes, nuevos, capaces de soportar sobre sus hombros la gloriosa responsabilidad de España.

Sus últimas palabras fueron de felicitación a los premiados y de reconocimiento a los Mandos deportivos reunidos por el interés, por el romanticismo de estas Empresas. Un vibrante ¡Arriba España!, contestado unánimemente, terminó sus palabras, tras las cuales se procedió a la entrega de trofeos de la anualidad anterior, premios a periodistas y Medallas al Mérito Deportivo. Al prender en el pecho del Ministro Secretario la Medalla de Oro al Mérito Deportivo y abrazarse cordialmente Solís Ruiz y Elola-Olaso, los aplausos fueron especialmente calurosos.

Finalmente, el Ministro Secretario pronunció las palabras de clausura del Pleno del Consejo

EL DEPORTE HACE PATRIA

Tras la lección generosa de Chamartín, el acto de ayer tiene una significación especial. Especial para el deporte de hoy y para el deporte de mañana. Sobre todo, porque allí, entre viejos murales de médicos famosos, estaba la flor y nata de los hombres que rigen el esfuerzo físico de nuestra Patria. Lo de los médicos, tan acostumbrados al bisturí, le venía como anillo al dedo al acto de la clausura. Sencillamente, porque estas jornadas de trabajo han tenido aire de operación quirúrgica, de operación necesaria, y de la cual el deporte ha salido con más vitalidad, con más salud, con más fuerza en los músculos y en el corazón. Los anónimos soldados de las Federaciones, que estaban allí, saben bien lo que es operar en esa carne viva que es la educación física. Pero también saben que 1958 exige métodos diferentes de los empleados tres lustros antes. Lo cual no quiere decir que lo de 1943 fuera un absurdo, ni mucho menos.

Por eso la meditación y la discusión de estos días—¡bendita sea la polémica cuando lleva al buen puerto de la conformidad colectiva!—han sido buena cosa para entrar en la clausura del Pleno con la seguridad de haber acertado con el camino. Los hombres del deporte español, los que andan embarcados en la difícil e ingrata tarea de dirigirlo, han dado esta vez en la diana. Y conste que acertar era punto menos que imposible, porque los temas resultaban escabrosos, complicados y de difícil solución. Sin embargo, ha habido generosidad y buena armonía. Y, así, es posible llegar al puerto esperado sin zozobrar en las escabrosas aguas de la rutina, peligro éste que señaló el Ministro Secretario General del Movimiento en su acertada intervención de ayer tarde. Solís, que a sí mismo se definió como hombre de la calle, como simple aficionado, como seguidor deportivo que no está al cabo de muchos tecnicismos, demostró que la calle es una buena escuela, porque dió en la diana una y mil veces.

Pocas veces, en honor a la verdad, se podrán decir más cosas en menos palabras. Y también dar más ánimos y más aliento a los capitanes de las Federaciones. Todo ello, aceptando la responsabilidad que como Ministro le corresponde. Sus directrices fueron exactas, o, al menos, uno cree que lo son. Exactas en contenido y en orientación. Porque es indiscutible que al deporte le era necesario un buen bisturí. Quizá el que se le ha aplicado en el reciente Pleno. O, aun mejor, el que más tarde maneje con mano segura José Solís, que no se anduvo por las ramas a la hora de buscar soluciones. En su lenguaje claro, netamente castellano, sin rodeos, el Ministro esbozó un plan de acción eficaz. Armonía entre los clubs y las Federaciones; armonía que debe llegar por la elección desde abajo de aquellos hombres idóneos para esa confianza; pasión en la entrega, sin rendirse ante las dificultades; generosidad en el esfuerzo; exigencia en el servicio; con auténtico sentido de la responsabilidad...

Pero si importante era el balance, aún lo es más en lo que se refiere a la orden final. A ese toque de atención que afecta a los aburridos, a los cansados, a los rutinarios, a los que están de vuelta y a los "santones", que carecen de pasión y se escudan en su antigua y caduca fama. En este sentido, Solís fué categórico: "Reemplazadlos inmediatamente. Hacedlos salir por la puerta grande, sí, pero buscadles relevo". Eso, y su afán por dar entrada a la gente joven, a la masa que espera la ocasión, fué lo que uno considera más importante de la lección de ayer tarde. Ese pedir mayor originalidad y más audacia a la hora de formar una selección. Esa exigencia total en lo que se refiere a la representación de la Patria, honor máximo para el deportista, que deja de serlo cuando olvida ese aspecto. "La responsabilidad es vuestra. Y de vuestro Delegado Nacional. Y mía, como Ministro. Por eso hay que extremar al máximo la preparación y la exigencia." Y así, punto por punto, frase por frase, podría desmenuzarse la lección de Solís, que ayer, como hombre de la calle, acertó de lleno y fijó metas que obligadamente han de ser triunfales.

Y por eso, como allí estaban los hombres que han de hacer el camino, los infantes del deporte, uno siente que el corazón se le ensancha de optimismo, porque ahora queda todo mucho más claro, más limpio, más ordenado y más acorde con la realidad. Hay consignas precisas y concretas. Hay un afán común. Y hay un deseo colectivo de estar presentes en Roma con la potencialidad y el decoro que exige nuestro propio prestigio. Si alguien se echa para atrás, si alguien se siente cansado, la orden del Ministro es categórica: "Dejadle al margen y buscadle el relevo". Si alguien siente vacilar su fe o su optimismo, que repase lo de ayer tarde, que mire detenidamente lo que se esconde en la lección acertada de Solís y seguirá la senda con tesón y empuje renovados. Y si los vacilantes son de los que hacen el deporte activo, de los que son protagonistas directos, también para ellos hay órdenes concretas. Por ejemplo, ésta: "Con el deporte se hace Patria, se hace España".

José María LORENTE

MEDALLAS AL MERITO DEPORTIVO

ORO

Excelentísimo señor don José Solís Ruiz, Ministro Secretario General del Movimiento.

PLATA

Don Pedro Pimentel Zayas, don Emilio López de Letona y Chacón, don Carmelo Balda Gallarraga, don Jesús López-Cancio, don José María Gutiérrez del Castillo, don Juan Bultó

Blajot, don Federico Yngles Selles, don Carlos Gutiérrez Salgado, don Francisco de P. Miró Sans, don Joaquín Domingo Sánchez, señorita Montserrat Treserras Dou, don Eduardo Admetlla Lázaro, don Eduardo Kucharski González, don José Iguarán Lasa, don Javier Arbi de Allende, don Augusto Amillo de Miguel y don Joaquín Blume Carreras.

PREMIOS

Los premios que anualmente otorga la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes fueron así concedidos:

Copa Stadium, destinada a premiar a la sociedad deportiva que más se haya distinguido por su labor en pro del fomento del deporte, al C. de F. Barcelona, por la construcción de su nuevo estadio.

Copa Barón de Güell, para premiar al atleta o deportista español que más se haya distinguido por su actuación nacional, a Tomás Barris, por las plusmarcas logradas en el transcurso del año.

Copa Luis de Arana, para premiar al deportista español que más se haya distinguido en su actuación internacional, a Juan Manuel Alonso Allende, campeón mundial de "snipes".

Copa José Hermosa, para premiar la labor más destacada de un organismo deportivo oficial, al Excelentísimo Ayuntamiento de Huelva, por las construcciones deportivas creadas en aquella capital.

Copa García Doctor, para premiar a la personalidad de más relieve en la labor directiva o protectora del deporte, al excelentísimo señor don José M. Pardo de Santayana y Suárez, Gobernador Civil de Zaragoza, por el estímulo y el apoyo que ha prestado a las organizaciones deportivas de aquella provincia.

Copa Marqués de la Florida, para premiar al equipo o selección que más se haya distinguido por su actuación internacional, al equipo nacional juvenil de hockey sobre patines, que alcanzó en Lisboa el título de campeón de Europa.

Copa Pedro Ybarra, para premiar la vida deportiva de una persona o entidad, «in memoriam», al marqués de Portago; una existencia consagrada al deporte.

Trofeo General Moscardó, para premiar a la Federación Nacional que más se haya destacado por su eficaz labor, a la Federación Española de Gimnasia, por su decidida tarea llevada a cabo en los deportes gimnásticos.

Copa Delegación Nacional de Sindicatos, para premiar a la Empresa española que más se haya distinguido por el fomento deportivo en beneficio de sus trabajadores, a S. E. S. A., de Burgos.

Premio de Prensa y Radio a don José María Cagigal, S. J., por su libro *Hombres y deporte*, y a don José María Lorente, por sus trabajos en ARIBA, Radio Juventud, «Solidaridad Nacional» y otras publicaciones.

ESTA TARDE, MADRID-ZARAGOZA EN PARTIDO FINAL DE LIGA

ALINEACIONES PARA HOY

CAMPO: Estadio Bernabéu.
HORA: Cinco de la tarde.
ARBITRO: Blanco Pérez, colegiado leonés.

ALINEACIONES

MADRID: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Atienza; Zárraga, Ruiz; Pereda, Kopa, Di Stéfano, Rial y Gento.

ZARAGOZA: Yarza; Torres, Alustiza, Bernard; Aitor, Manolín; Vila, Estiragués, Wilson, Murillo y Lara.

LA ELIMINATORIA DE LA COPA EUROPEA DE BALONCESTO REAL MADRID-ROYAL IV, ESTA TARDE EN FIESTA ALEGRE

LOS CAMPEONES DE ESPAÑA SALEN FAVORITOS SOBRE LOS DE BELGICA

Esta tarde, el equipo de baloncesto del Real Madrid, actual campeón de España, ya a jugar uno de los partidos más difíciles

y de mayor trascendencia de su ya dilatado y brillante historial.

A las ocho y media, en la cancha del Fiesta Alegre, va a enfrentarse al Royal IV, campeón de Bélgica, en partido de los cuartos de final de la I Copa de Europa.

La dificultad de la empresa que esta tarde inicia el Real Madrid estriba no sólo en la potencialidad del Royal IV, sino en que el partido se repite el próximo día 27, en Bruselas, y que para mantener la esperanza de clasificarse semifinalista es necesario ganar por clara diferencia.

El Royal IV, uno de los conjuntos de más solera de su país y con una historia de lo más brillante, cuenta en estos momentos con un equipo compuesto por grandes figuras, mitad veteranas y otra mitad jóvenes, que a una buena técnica unen una velocidad en los contraataques y una facilidad en el remate que le hacen en extremo peligroso.

En la anterior eliminatoria, el Royal dejó en la cuneta, en contra de la mayoría de los pronósticos, nada menos que al Villeurbanne, campeón de Francia, al que superó netamente.

Los belgas llegaron ayer por la tarde en avión, y entre los desplazados figuran sus grandes internacionales Nolis, Depauw, Kets y Crick, así como el joven Nicodeme, factor decisivo en la victoria del Royal sobre el campeón de Francia.

Frente a este potente conjunto, digno representante del baloncesto belga, el Real Madrid tendrá que poner en el juego todos sus muchos conocimientos, y sus

jugadores batirse desde el comienzo al fin con el máximo ardor y toda la velocidad posible, pues ya es sabido que los belgas son extraordinariamente rápidos con sus contraataques.

El Real Madrid, con todas sus grandes figuras en la cancha, es capaz de vencer al más fuerte y peligroso rival, ya que de siempre es clásico en el Club blanco superarse en las contiendas internacionales, y mucho más cuando en ellas se ventilan puntos.

Hoy, con Alfonso Martínez, Báez, Brindley, Casillas y Trujillano en plena forma, y con su capitán, Hernández, notablemente recuperado, el Real Madrid puede y debe vencer por un tanto que le permita mantener fundadas esperanzas de salvar el partido de vuelta del próximo día 27 en Bruselas.

El encuentro, que dará comienzo a las ocho y media, será dirigido por el colegiado italiano Follati y el francés Lewis, y a sus órdenes, los equipos serán éstos:

REAL MADRID. — Hernández (3), Puig (4), Herreras (5), Casillas (6), González (7), Sañudo (8), Trujillano (9), Brindley (10), Báez (11) y A. Martínez (12).

ROYAL IV. — Tre (4), Nolis (5), Depauw (7), Kets (8), Gens (11), Crick (12), Nicodeme (13), Rombouts (15), Lechien (16) y Vanderlinden.

BENEDICTO

Asegurado: Piensa en recuperar la salud, por ella misma y porque te pone en condiciones de servir mejor a la Patria.

El Manchester, vencido en la final de la Copa de Inglaterra

ANTE MAS DE CIENTO MIL ESPECTADORES, EL BOLTON WANDERERS SE IMPUSO POR 2-0

WEMBLEY (Inglaterra). — El Bolton Wanderers ha derrotado ayer al Manchester United por 2-0, en el partido final de la Copa de Inglaterra, que se jugó en el estadio de Wembley ante más de cien mil espectadores.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

BOLTON WANDERERS. — Eddie Hopkinson; Roy Hartle, Tommy Banks; Derek Hennin, John Higgins, Bryan Edwards; Brian Birch, Dennis Stevens, Nat Lofthouse, Ray Parry y Douglas Holden.

MANCHESTER UNITED. — Harry Gregg; Billy Foulkes, Iain Greaves; Freddie Goodwin, Ronnie Cope, Stan Crowther; Alex Dawson, Ernie Taylor, Bobby Charlton, Dennis Viollet y Collins Webster.

Matt Busby, director técnico

del Manchester, fué presentado al cheque de Edimburgo minutos antes de que éste bajara al terreno de juego a estrechar la mano de los jugadores.

Puso el balón en juego el Manchester; pero a los dos minutos el Bolton logró su primer gol, por medio del delantero centro, Lofthouse. Con ese tanto se llegó al descanso. En la segunda parte, a los diez minutos, el propio jugador, cargando fuertemente al portero, consiguió el segundo gol, sacando lesionado al guardameta a consecuencia del choque.

La gran figura del partido fué Lofthouse, veterano internacional, que tuvo una actuación extraordinaria. El rejuvenecido equipo del Manchester no pudo hacer olvidar aquel conjunto maravilloso que logró tantos laureles antes de la catástrofe de Munich.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

ESTA TARDE, A LAS CINCO

REAL ZARAGOZA C. D.-REAL MADRID C. de F.

DECIMOQUINTO Y ULTIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES, TANTO DE ASIENTO COMO DE PIE.—En Alfonso XI, 6, de diez y media a una y media de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE.—En Palos de Moguer, 36, de diez de la mañana a una de la tarde.

Las sobrantes, si las hubiere, en los despachos del Estadio, a partir de las tres y media de la tarde.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO DE ABRIL

Las puertas del campo se abrirán a las TRES Y MEDIA DE LA TARDE.

SEGUNDA DIVISION

El Condal ganó a la Leonesa por 2-1 y el Basconia al Indauchu por el mismo tanteo

BARCELONA.—Por dos goles a uno venció el Condal a la Cultural Leonesa, en partido correspondiente a la Segunda División de Liga.

La Cultural ha jugado el clásico partido defensivo, dejando únicamente en el ataque a Parés, especialmente en el segundo tiempo.

po, ya que, por lesión de Baila a los cuarenta y tres minutos del primer tiempo, ha actuado con diez hombres.

A los siete minutos de juego Baila consigue el gol visitante.

Al iniciarse el segundo período la Cultural juega solamente con diez hombres, lo que motiva que el equipo local domine completamente a sus adversarios.

A los veinticuatro minutos Sanchiz acosa al portero visitante, logrando arrebatarse el balón con la mano y marcar el gol, siendo concedido por el árbitro.

Cuando iban cuarenta y tres minutos Vall consiguió el segundo gol del equipo local. (Mencheta.)

EL BASCONIA JUGO A LA DEFENSIVA

BILBAO.—Se ha celebrado el partido de Segunda División Indauchu-Basconia, venciendo este último por dos tantos a uno.

El Basconia, luchando con gran brío, se adelantó en el marcador a los seis minutos, al rematar Pascual un córner contra la puerta bilbaína.

Jugaba mejor el Indauchu, pugnando por vencer el entusiasmo de su adversario, y, por fin, a los veinte minutos logró empatar, en un centro de Sasía, desviado a la red, de cabeza, por Asensio. No obstante, cinco minutos más tarde se le escapó la pelota al portero bilbaíno y aprovechó, oportuno, Celayeta para conseguir el segundo tanto basconista.

se han producido con frecuencia sorpresas, y el campo numeroso de esta tarde y la poca confrontación de valores que entre las participantes ha habido, pudiera producirse alguna.

El resto del programa es sumamente interesante, con campos nutridos, especialmente en las dos "mangas" del "handicap" desdoblado (Premios Ukko y Toribio).

Resumiendo, nuestros pronósticos son:

Premio Precoz (22.000 pesetas, 800 metros): "Uruguay".

Premio Fil d'Ecosse (vallas "handicap", 18.000 pesetas, 3.000 metros): "Popjoy" y "Veritain".

Premio Valero Pueyo (venta, 18.000 pesetas, 2.000 metros): "La Misaine", "L'Amiramour" y "Traviesa".

Premio Toribio ("handicap", segunda parte, 22.000 pesetas, 1.800 metros): "Fair Gipsy", "Amosanda" y "La Foradada".

Premio Beamonte (Oaks) (100.000 pesetas, 2.000 metros): Rita, "Terre de France" y "Selinonte".

Premio Ukko ("handicap", primera parte, 27.000 pesetas, 1.800 metros): "Reliquia II", "Fleming" y "Roque Nublo".

ARCHIBAUD

HOMENAJE A CARLOS ALCARAZ

Hace unos días, la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes hizo pública la concesión de la Medalla del Mérito Deportivo a nuestro querido amigo y compañero Carlos Alcaraz.

Un grupo de amigos y compañeros de Carlos en las tareas de Radio Nacional de España, deseoso de mostrar su simpatía al galardonado, tiene el propósito de ofrecerle una artística alegoría profesional, a cuya idea muchos sectores del deporte han expresado su voluntad de contribuir al sencillo homenaje.

Por este motivo, cuantos deseen adherirse al agasajo pueden enviar su adhesión a la «Última Hora de la Actualidad», en Radio Nacional de España (Castellana, 42, Madrid).

CARRERAS DE CABALLOS

El Premio Beamonte (Oaks) se disputa esta tarde

El Premio Beamonte, que desde su institución ha reunido el mayor campo de participantes, es la edición que esta tarde, con una dotación de 100.000 pesetas y sobre 2.000 metros, se disputa en La Zarzuela.

Diez importadas y cuatro nacionales componen el campo, sobresaliendo de entre todas la importada "Rita", que cuenta con dos victorias de otras tantas salidas desde que vino a España a primeros de año.

No obstante, en el Beamonte

FRONTON FIESTA ALEGRE

BALONCESTO

Hoy, a las 8.30 de la noche CUARTOS DE FINAL DE LA COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES ROYAL IV (Campeón de Bélgica) REAL MADRID (Campeón de España)

CLASIFICACIONES

CUARTA ETAPA

BARCELONA. — Clasificación de la etapa Zaragoza-Barcelona de la Vuelta Ciclista a España:

1. Van Looy, Bélgica, 6-30-24.
2. Botella, 6-30-54.
3. Luyten, Bélgica, 6-31-24.
4. De Smet, Bélgica, ídem.
5. Marigil, ídem.
6. Mas, ídem.
7. Otaño, 6-32-15.
8. Manzanque, ídem.
9. Van Daele, Bélgica, 6-32-24.

10. Romagnoli, Italia, ídem.
11. Company, ídem.
12. Van Der Pluyn, Holanda, ídem.
13. Tosatto, Italia, ídem.
14. Geldermans, Holanda, ídem.
15. Brandolini, Italia, ídem.
16. Alberdi, ídem.
17. De Grot, Holanda, ídem.
18. Fornara, Italia, ídem.
19. Ferraz, ídem.
20. San Emeterio, ídem.

MAILLOT VERDE EN LA ETAPA

1. Botella, 42 puntos.
2. Luyten, Bélgica, 50.
3. Manzanque, España, 54.
4. Couvreur, Bélgica, 59.
5. Suárez, 73.
6. Bahamontes, 74.

GENERAL

Clasificación general después de la etapa Zaragoza-Barcelona:

1. Stabinski, Francia, 23-02-09.
2. Fornara, Italia, 23-02-44.
3. Luyten, Bélgica, 23-04-22.
4. Couvreur, Bélgica, 23-04-36.
5. San Emeterio, 23-08-41.
6. Mahe, Francia, 23-09-15.
7. Bahamontes, 23-10-23.
8. Suárez, 23-10-46.
9. Manzanque, 23-11-03.
10. Barbosa, Portugal, 23-14-02.
11. De Grot, Holanda, 23-15-27.
12. Loroño, 23-16-02.
13. Aspuru, 23-17-06.
14. Botella, 23-17-24.
15. Company, 23-21-59.
16. Quentin, Francia, 23-21-59.
17. Mirando, Francia, 23-24-16.
18. Otaño, 23-24-19.
19. Van Looy, Bélgica, 23-25-09.
20. Ferraz, 23-26-34.
21. Marigil, 23-29-32.
22. Campillo, 23-29-57.
23. Kersten, Holanda, 23-30-31.
24. Thorin, Francia, 23-31-47.
25. Mas, 23-34-58.

GENERAL DE METAS VOLANTES

1. A. Barrutia, 3 puntos.
2. Assuncao, Portugal, 3.
3. Alberdi, 3.
4. Pacheco, 2.
5. Loroño, 2.
6. Quentin, Francia, 2.

GENERAL POR EQUIPOS NACIONALES

1. Bélgica, 68-50-16.
2. España, 68-58-48.
3. Holanda, 69-11-09.
4. Francia, 69-20-14.
5. Kas Boxing, 69-31-20.
6. Solera-Ignis, 69-35-00.
7. Italia, 69-43-09.
8. Lube, 69-44-26.
9. Mobylette-Caobania, 69-45-15.
10. Portugal, 70-24-51.

GENERAL POR EQUIPOS COMERCIALES

1. Kas-Boxing, 69-31-20.
2. Solera-Ignis, 69-35-00.
3. Lube, 69-44-26.
4. Mobylette-Caobania, 69-45-15.
5. (Mencheta).

RELOJES SUIZOS GARANTIZADOS LAS MEJORES MARCAS

A PLAZOS CON PRECIO DE CONTADO

AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS

Envíe por correo hasta su domicilio

¡MIRA CATALOGO!

Admítanos, representantes

GARSA-Importación S.A. Madrid

STABLINSKY, NUEVO LIDER DE LA VUELTA A ESPAÑA

En la etapa de ayer, Van Looy se impuso en el "sprint" al español Botella

EL ATAQUE DESENCADENADO POR EL EQUIPO BELGA FAVORECIO A LOS FRANCESES

BARCELONA. (Servicio especial.) — La Vuelta a España tiene nuevo líder, el francés Stablinsky, que hoy arrebató el «maillot» amarillo al belga Couvreur, por una escapada personalísima de su compatriota Van Looy, secundada por otros corredores belgas, que han dado una lección de buen rodar. La Vuelta ha entrado, pues, en su fase más interesante. En las dos etapas primeras, la superioridad española había sido casi absoluta, pero después de Pamplona los equipos extranjeros han comenzado a intervenir, y en dos jornadas consecutivas ha habido ya dos líderes extranjeros.

La verdad es que no me explico cómo los belgas le hicieron hoy el «cambio gordo» a los franceses, y en especial a Stablinsky. Naturalmente que debían saber que el francés sería líder en Barcelona si la genial escapada de Van Looy y de los belgas iba a más, como así sucedió. Y fué de esta manera, por mor de la superioridad belga en la etapa llana Zaragoza - Barcelona, que de su fabuloso ataque, iniciado nada más salir, en los Monegros, que Couvreur ha perdido el liderato de la prueba. Es evidente que esto haya sido previsto y que la táctica del equipo belga se encamine a ganar etapas y la clasificación general por equipos Premio «Marca». Pero en buena táctica ciclista, la victoria francesa en la clasificación general, con ese primer puesto de Stablinsky que ocupa hoy, se debe única y exclusivamente a la poderosa iniciativa de los belgas, que han arrastrado además a otros corredores extranjeros. Es el caso también del italiano Fornara, que corre en el equipo Ignis, a mi juicio, ahora que sus compañeros han destronado al correspons Couvreur, el hombre más peligroso, el gran favorito de la prueba. Todo esto porque Bahamontes, al que se le ha estado vigilando y cortando todas las iniciativas, incluso por su director deportivo, que llegó a «pararle» para atender en compañía de otros compañeros a Loroño, que no marchaba, en las puertas de Barcelona, cuando faltaban 25 kilómetros para la llegada e iba con Couvreur y otros cuatro corredores más.



Botella

A tan sólo siete minutos del grupo de escapados, que capitaneaba Van Looy, Bahamontes tuvo la mala suerte de pinchar. Momento terrible para el toledano, sin ayuda de ningún compañero, que lo tenía delante y detrás en otro pelotón. Menos mal que el coche de su director estaba a su lado y Bahamontes cambió rápidamente en poco tiempo, pero perdiendo un minuto valiosísimo, que Couvreur, igualado a tiempo en la clasificación general con el toledano, aprovechó para demarrar con toda su

poderosa potencia y tirar como una bestia, lo que hasta entonces no había hecho, ya que toda la iniciativa fué del toledano, batido injustamente por la desgracia.

El equipo español, en cambio, gana bastantes puestos con Botella, que ha hecho una carrera extraordinaria. Hubiera sido un éxito redondo el que Bahamontes consiguiera saltar con el valenciano detrás de Van Looy, lo que realizaron, en cambio, otros nacionales: Manzanque y Company. Pero, no; ya dije anteriormente que Bahamontes es ahora el hombre más vigilado del equipo español, como al principio de la Vuelta lo era Loroño.

Botella le resiste admirablemente al gran corredor belga y hasta se atreve a disputarle el «sprint» en el circuito de Montjuich; pero Van Looy, viniendo fortísimo de atrás, tuvo tiempo y espacio para adelantarse y ganar delante de Botella. El segundo puesto de éste le devuelve muchas esperanzas de ganar la clasificación individual por puntos («maillot» verde).

No obstante, para mí el héroe del equipo español ha sido Bahamontes. Es posible que después de lo que ha pasado hoy todos se vuelvan contra él, extranjeros y otros que no lo son, en lo que resta de prueba. Porque ha estado tan fuerte, ha tenido que rechazar tantos ataques e impedimentos, que sólo le faltaba ese inoportuno pinchazo en Martorell para echar a perder todo el fabuloso esfuerzo que había realizado hasta entonces, digno de mejor premio. Esfuerzo que culminó con su formidable subida y escapada en los altos del Bruch.

La Vuelta empieza a ser dominada por los extranjeros. Hoy han estado en todas las escapadas, en las buenas y en las que fracasaron, belgas, italianos, franceses y holandeses. Y la etapa llana ha demostrado una vez más que en ellas se logran más diferencias cuando se lucha y batalla, claro está, que en las de media montaña. Ejemplo bien a la vista: las dos victorias españolas en San Sebastián y Pamplona, con cinco puertos puntuables, han valido de muy poco — me refiero a su repercusión en la general — en comparación con los dos vueltos en la clasificación en el par de etapas llanas que hasta ahora se han corrido.

Y hasta Toledo quedan todavía muchos cientos de kilómetros llanos. Si el equipo español vuelve a quedar unido, defendiendo la probabilidad del mejor colocado; si se para esa rebeldía de Loroño, que hoy ha surgido en la salida y a la llegada a Barcelona, donde estuvo a punto de haber más que palabras gordas con el director del equipo español, entonces es posible que la coalición nacional repita los éxitos primeros. Lo importante es que esta última que tiene el equipo español no se convierta en un cáncer incurable.

PORRINO

UN DOMINGO EN EL CAMPO ES POCO

Todos los días disfrutará en su hogar de un ambiente fresco y sano, con un delicioso perfume de bosques, si pulveriza Ozonopino RUY-RAM, que, mezclado con agua, limpia la atmósfera de humo, polvo y malos olores, facilitando la respiración en habitaciones reducidas. Laboratorio RUY-RAM, Madrid.

Pelikan
TINTA ESTILOGRAFICA

SACRIFICIO JUSTIFICADO

El ciclismo nos está mostrando en el desarrollo de la ronda española una complejidad que desconocíamos. De seguir así, llegaremos a la conclusión de que el espíritu de equipo, la obligada colaboración, la acción en ruta es todo un «camelo» de tamaño descomunal, sujeto por entero a las conveniencias creativas de los corredores, aun cuando ello suponga la más absoluta ausencia de disciplina. La actuación de los belgas en la etapa de ayer viene a confirmar estos hechos. Los corredores flamencos no han tenido el menor inconveniente en pregonar con su actitud el verdadero alcance de sus proyectos. Convencidos de la dificultad que encierra conservar a uno de sus hombres en el liderato de la clasificación, llevaron a cabo una potente ofensiva, encaminada a consolidar su privilegiada posición por equipos, jugando con singular acierto los triunfos de que disponían. El puesto de Couvreur, unido a su condición de gran favorito, fué un cebo en el que los españoles han picado con infantil ingenuidad. Sobre el corredor más potente de la representación belga recayó la atención principal de nuestros ases, e incluso de las grandes figuras encuadradas en los equipos comerciales, en tanto que Van Looy, bien secundado por Luyten y Desmet, ponían en práctica el sistema más eficaz para llenar las arcas. Los éxitos parciales de Van Looy en las etapas y el primer puesto con carácter permanente en la clasificación por equipos, bien merece la pena de sacrificar al líder Couvreur, al menos de momento. Quizá cuando la preeminente situación de otro corredor extranjero reclame las preferencias de los aspirantes en el desarrollo de la ronda, habrá oportunidad de intentar la recuperación del primer puesto en la general, con vistas a un copo total.

Para algunos, la actitud del equipo belga puede tener parangón con el intento de Loroño en la etapa de Pamplona a Zaragoza. Sin embargo, no puede ser más inadmisible la comparación, entre otras razones porque el caso del corredor español no es defendible, ni desde el terreno poco deportivo del mercantilismo; aunque esté justificado desde el punto de vista profesional. Porque para conseguir esto es preciso triunfar, y el triunfo no se valora y cotiza por el simple hecho de quedar mejor que otro como satisfacción personal.

M. GIL

LA VOZ DE MADRID EMISORA OFICIAL DE LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Les ofrece diariamente, a las dos, a las seis y a las ocho de la tarde, en conexión con todas las emisoras de la R. E. M. y colaboradoras

INFORMACION DEL DESARROLLO DE CADA ETAPA

No deje de escuchar diariamente, a las horas indicadas, los programas especiales transmitidos por los equipos especiales desplazados a la Vuelta por

LA VOZ DE MADRID

DETALLES DE LA VUELTA

Kilómetros recorridos, 788. Faltan por recorrer, 1.885.

VENCEDORES DE ETAPA

Primera (Bilbao-San Sebastián): Pacheco (España).
Segunda (San Sebastián-Pamplona): Jiménez Quiles (España).
Tercera (Pamplona-Zaragoza): Baffi (Italia).
Cuarta (Zaragoza-Barcelona): Stablinsky (Francia).
"MAILLOT" AMARILLO
Segunda etapa: Pacheco (España).
Tercera etapa: Pacheco (España).
Cuarta etapa: Couvreur (Bélgica).
Quinta etapa: Stablinsky (Francia).

RETIRADOS

Primera etapa: Van Steenborde (Holanda), L. Montero (Kas), Cosme Barrutia (Kas), Tomás (Mobyette) y Guimaraes (Portugal).
Segunda etapa: A. Barrutia (Lube).
Cuarta etapa: Van Gompel, Verplaet, Kerkow, Schoeder y Decock (Bélgica); Da Silva, Pinto, Cardoso, Baptista, Asunçao y Sousa (Portugal); Gómez del Moral y Adolfo Cruz (Lube); Iza y Talamillo (Kas) y Trochut (Francia).

DESARROLLO DE LA ETAPA

BARCELONA.—Después de un pedaleo intrascendente, a diez kilómetros de Alcarraz, escapó un grupo de corredores, entre los cuales se encontraban Poncini, Botella, Brandolini, De Groot, Trochut, De Smets, Pacheco, Van Looy, Le Ber y Gabriel Mas.

Dichos corredores lograron una ventaja de minuto y medio, sin que reaccionara ante esta fulminante escapada el pelotón. De pronto, el belga Decock descendió de la bicicleta anunciando su abandono de la carrera.

Por Lérida se pasó a las 2,40 de la tarde, figurando al frente del primer pelotón el catalán Pacheco, seguido del francés Le Ber, Mas, Poncini, Brandolini, Trochut, Botella, De Smets, Van Looy y De Groot.

Luego, a 3,50 minutos, se presentó en este control otro grupo compuesto por Azpuru, Thomín, Utset, Hoorebeke, Van der Pluym, Van Daele, Alberdi y Quentín.

Un minuto y doce segundos después pasó otro pelotón, comandado por el leridano Calueho.

Durante algún tiempo el pelotón de cabeza marchó compacto; pero en Igualada se produjo la escapada de Campillo y Escolá, quienes salieron disparados, pedalando con energía y consiguiendo tres minutos de ventaja sobre el primer grupo.

En dicho momento pareció que la carrera iba a decidirse, máxime cuando el líder, el belga Couvreur, se había retrasado notablemente, con una diferencia de ocho minutos respecto del pelotón de cabeza.

Al paso por Esparraguera, Campillo había conseguido despegarse de su compañero de fuga, Escolá, lanzándose valientemente a escalar los Bruchs; pero el pelotón hizo lo propio, acelerando el tren, y cuando faltaba poco terreno para coronar el final de la cuesta, Campillo y anteriormente Escolá, fueron absorbidos por el grueso del pelotón, al que se incorporaron, en la recta que conduce a Martorell, otros corredores.

En San Feliú de Llobregat, donde existe un fuerte repecho, se disgregó el pelotón, figurando en cabeza el belga Van Looy, jun-

tamente con Botella, De Smets, Luyten, Marigli y Urrestarazu.

Por Espiugas, camino ya de la meta, la marcha fué muy fuerte y se presentaron los seis corredores que integraban el grupo de cabeza en la plaza de España, para penetrar en el circuito de Montjuich.

Se cubrió la vuelta al circuito y en la recta frente a las tribunas, donde se hallaba la meta de llegada, pedaleó con gran ímpetu Van Looy, proclamándose vencedor de la etapa con el tiempo de 6-31-24, seguido de Botella, De Smets, Luyten, Marigli y Urrestarazu.

A unos cuarenta segundos entró un compacto pelotón, en el que figuraban todos los ases nacionales y extranjeros que participan en la prueba. (Mencheta.)

LA ETAPA DE HOY BARCELONA-TARRAGONA (119 kilómetros)

MEDIA HORARIA: 37,500 KILOMETROS

(Por la mañana, prueba contra reloj en el circuito de Montjuich)

Altitud	Kilómetros recorridos	LOCALIDADES	Horario probable corredores
		Provincia de Barcelona	
12	0	BARCELONA	15,30
100	3	Espiugas... ..	15,35
	11	Molins del Rey... ..	15,49
	19	Vallizana	16,3
	26	Alto del Ordal	16,19
	37	Avinonet	16,31
	43	Villafranca del Panadés (meta volante)	16,40
		Provincia de Tarragona	
	54	Arbós	16,58
	61	Vendrell... ..	17,10
	69	Arco de Bara	17,23
	76	Torredembarra... ..	17,34
16	79	Altafulla	17,39
37	90	Tarragona	17,56
40	100	Cuatro Caminos	18,11
117	106	Reus	18,20
40	119	TARRAGONA... ..	18,40

CINE

La Interpol en acción en "Cuatro en la frontera", el sensacional estreno de mañana en el Rex



Nunca se puso tanto vigor, tanto realismo y tanta acción como en esta película que lleva por título «Cuatro en la frontera», episodio que ha recogido la manera, la audacia, la temeridad con que actúan los contrabandistas de oro. Aprovechando el suceso del robo de los lingotes del preciado metal al Tesoro Nacional Francés, se ha creado una trama de auténtica delincuencia, en la que se pone en juego la sagacidad, el heroísmo y la perfecta organización de la Interpol en su lucha denodada e implacable contra el crimen. «Cuatro en la frontera», que presenta Procines y que estrena mañana lunes el cine Rex, descubre para el público todo el gran y misterioso tinglado en que se monta el más estudiado y horroroso delito, que en esta producción adquiere verismo impresionante.

A las órdenes del director A.

Santillán interpretaron sus complicados personajes Frank Latimore, Adriano Rimoldi, Armando Moreno, Juan de Landa y las extraordinarias Danielle Godet, y Claudine Dupuis. En colaboración especialísima intervienen en el reparto Miguel Ligero y Gerard Tichy.

UN NUEVO TRIUNFO DE ROMY SCHNEIDER EN ESPAÑA

De todas las actrices del cine europeo que más popularidad gozan en España hay que destacar en primerísimo plano a Romy Schneider, la deliciosa actriz alemana, que desde «Sissi» goza de las simpatías de nuestro público. Ahora, Interpeninsular Films presenta «La joven heredera», donde Romy hace gala una vez más de sus extraordinarias condiciones de actriz.

Coincide el estreno de esta película con la segunda visita a

ACTUALIDADES BEATRIZ

MAÑANA LUNES, ESTRENO



DIRECTOR: BYRON HASKIN

TOLERADA MENORES

Los mismos intérpretes de «LA ISLA DEL TESORO»!

nuestra Patria de la popular estrella, y el cine Gran Vía se honra presentando esta joya de la cinematografía alemana, que deleitará a los espectadores.

SOBRÉCOGEDOR FINAL EN «REVELACION»



Tiene «Revelación» un final que sobrecoge por el hondo significado de sus situaciones. Es un emocionante contraste entre dos mundos que se enfrentan. En Nápoles, y entre las ruinas de Pompeya, se encuentran dos conceptos opuestos de la vida y de la civilización. Y ambas opiniones en pugna palpitan en una mujer y en un hombre respectivamente, que empiezan a amarse sin prever el drama que va a rodear su idilio.

Es un final con un interés fuera de lo corriente... El director de «Revelación», Mario Costa, ha valorizado con su pericia y con su profunda sensibilidad toda la película y ha cuidado extraordinariamente el final, que dejará honda huella en el espectador. Ha dispuesto de artistas tan magníficos como la inteligente y bella actriz sueca May Britt, como el gran actor español Francisco Rabal, el también excelente actor español Julio Peña, y ha utilizado elementos técnicos de la mejor calidad. «Revelación» es una coproducción italoespañola de

Athena Cinematográfica de Roma y Hesperia Films de Madrid.

En España la presenta Mercurio Films mañana lunes en el suntuoso Lope de Vega.



Charles Chaplin, genial intérprete de la película «Un rey en Nueva York», que, presentada por Filmayer, admiraremos en breve (F. J. Mayo)

CINE GRAN VIA

MAÑANA LUNES, GRAN ESTRENO

VUELVE SU ESTRELLA FAVORITA, EN LA MAS SENTIMENTAL DE SUS INTERPRETACIONES

Una nueva interpretación de ROMY SCHNEIDER, cuyo estreno coincide con su estancia en España

INTERPENINSULAR FILMS, S. A.

Presenta

ROMY SCHNEIDER
HANS ALBERS

La joven
HEREDERA

DIRECTOR: HARALD BRAUN

AUTORIZADA PARA
TODOS LOS PUBLICOS



Interpeninsular Films distribuye «La joven heredera», la nueva interpretación de Romy Schneider, en la que se nos muestra más deliciosa que nunca, compartiendo los honores con el célebre actor alemán Hans Albers. «La joven heredera» ha sido rodada en el famoso centro veraniego alemán Madenau.

REX

MANANA LUNES,
SENSACIONAL ESTRENO

¡LA INTERPOL LUCHANDO A MUERTE
FRENTE A LOS CONTRABANDISTAS DE ORO!



FRANK LATIMORE
ADRIANO RIMOLDI
ARMANDO MORENO
JUAN DE LANDA
CON LA PARTICIPACION DE
CLAUDINE DUPUIS
DANIELLE GODET-JULIO RISCAL
Y LA COLABORACION DE
MIGUEL LIGERO
GERARD TICHY

**CUATRO EN LA
FRONTERA**

DIRECTOR: ANTONIO SANTILLAN

¡LA HABILIDAD Y LA VIOLENCIA DEL
CRIMEN CONTRA LA ASTUCIA Y EL
HEROISMO POLICIAL!

CINE ¡PROXIMAMENTE!

«UN REY EN NUEVA YORK»,
EL MAS RECIENTE FILM
DE CHARLES CHAPLIN

Serenamente enjuiciada por los críticos más famosos de Londres, «Un rey en Nueva York» es considerada como la película más importante de estos últimos tiempos, «Soberbiamente graciosa», dice el crítico del «Daily Mirror». «Un certero juicio sobre algunas costumbres del mundo moderno», dice el «News Chronicle».

Lo cierto es que Charles Chaplin ofrece con «Un rey en Nueva York» una de las obras más geniales que nos haya dado el séptimo arte.

El argumento gira en torno a un ex monarca envuelto en el mundo turbulento de una ciudad moderna, al que la realidad le somete a los más sorprendentes contrastes en el concepto de la vida y de las costumbres. Pero con ser importante el tema, lo es más la forma en que Charles Chaplin lo analiza, lo desmenuza, para extraer de él la consecuencia práctica, humorística, irónica o humana, con la que llega al corazón de los espectadores.

«Un rey en Nueva York», la obra más importante de Charles Chaplin, será presentada muy pronto por Filmayer.

PRODUCTOR Y JEFE DE PRODUCCION NORTEAMERICANOS EN MADRID

Por vía aérea, y procedentes de París, llegaron a nuestra capital mister Ted Richmond y mister Dick Mac Worter, uno de los productores y jefe de producción, respectivamente, de la película que se rodará próximamente en España, «Salomón y la Reina de Saba», que dirigirá King Vidor, y cuyas principales intérpretes serán Gina Lollobrigida y Tyrone Power. La visita a nuestra capital tiene por objeto la preparación de su rodaje. Fueron recibidos en el aeropuerto de Barajas por el delegado de United Artists, mister Ornstein.

Deseamos pleno éxito en sus tareas a estos productores americanos.

«Aventuras de Jhon Silver», primer film de piratas en cinemascope



Por primera vez el espectacular alcance del cinemascope es utilizado para realizar una extraordinaria superproducción de aventuras... Maravillosas aventuras de piratas que subyugarán a niños y mayores por sus arriesgadas situaciones, espectaculares luchas, feroces abordajes... Toda la era remota y perdida de la piratería, revivida en «Aventuras de Jhon Silver», con los inmortales personajes creados por Robert Louis Stevenson en su obra «La isla del tesoro».

En «Aventuras de Jhon Silver» todo es nuevo, todo es distinto. Y la única relación que existe con «La isla del tesoro» son los personajes y el fabuloso tesoro de Flint, enterrado en aquella isla.

Robert Newton, en el personaje de Jhon Silver «el Largo» hace la más genial creación de su malograda carrera artística.

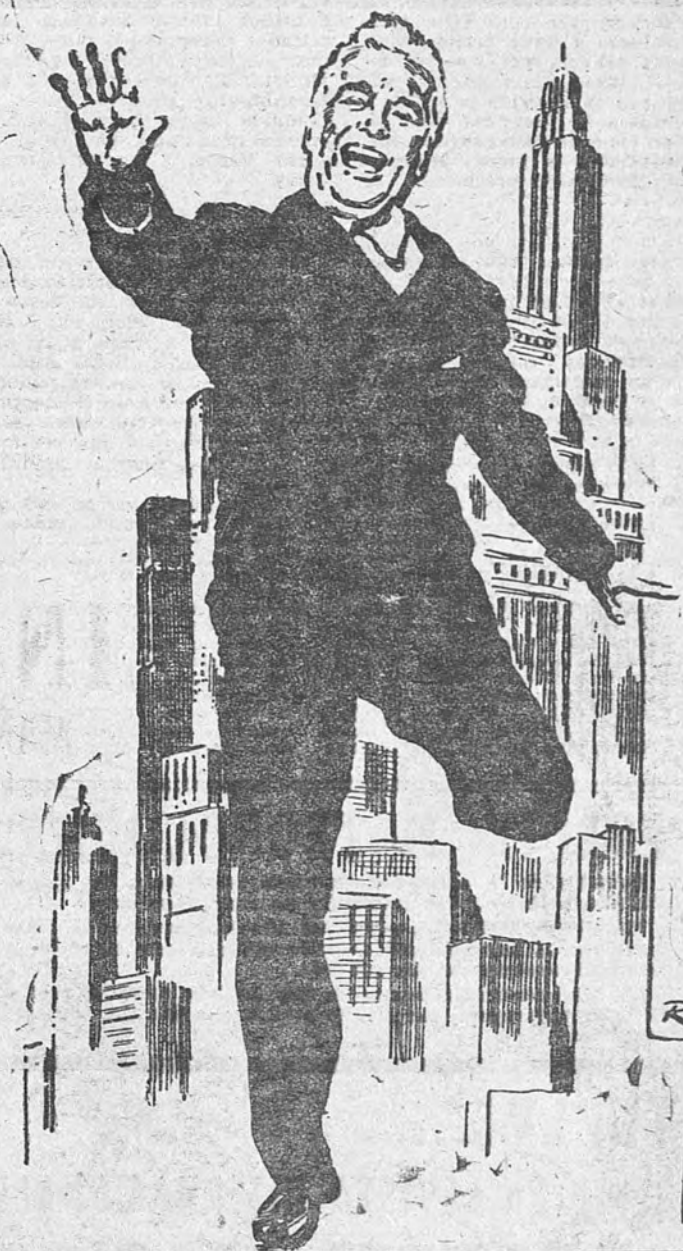
Selecciones M. Aparicio presentará esta colosal película de aventuras en los cines Actualidades y Beáriz, autorizada para menores, mañana lunes.

Filmayer S.A.

presenta un film con argumento, guión, música, producción, dirección e interpretación de

CHARLES CHAPLIN

¡ALEGRE Y DIVERTIDO COMO NUNCA!



Un Rey en Nueva York

CON

DAWN ADDAMS

PROGRAMAS

CARLOS LEMOS
en su mejor interpretación: ENRIQUE IV de Pirandello. Todos los días tarde y noche. Teatro Español.
Director: José Tamayo

LA VENTANA MAGICA
Si usted tuviera un televisor estaría presente en todos los grandes acontecimientos mundiales, y si su televisor fuese un Philips, conseguiría una insuperable definición de imagen y calidad de sonido.

«CANTAR Y TANCAR»
Música tiempo Shakespeare; voz, instrumentos antiguos por Suzanne Bloch. Viernes 9. Biblioteca Nacional. Invitaciones Librerías Buchholz y Abril.

TEATRO ESPAÑOL
El mejor autor del teatro moderno: Pirandello y su más importante obra: ENRIQUE IV con Carlos Lemos, Elisa Montes y la colaboración de Irene López Heredia.

ORQUESTA ALEMANA
ACORDEONES
Grandioso programa. Enorme expectación. Localidades: Monumental, Palacio Música Domingo, 18.

CIRCO ATLAS—INSTALADO EN PLAZA MONCLOA
Hoy 4.30 gaia infantil. 7.15 tarde, 11 noche. Por primera vez en España «Circoscope» en technicolor. Pistas, escenarios, Desfiles 100 artistas internacionales. Chimpances y los mejores payasos de la época. Hermanos Tonetti. El más maravilloso espectáculo circense de paso por España.

ENRIQUE IV
no es un asunto histórico, sino la más apasionante obra del teatro moderno. Teatro Español

ALCAZAR—(Rafael Rivelles.) 7 y 11: La cárcel sin puertas (de José Antonio Jimenez Arnaú).

CALDERON—(391333.) 7, 11: Antonita Moreno con Retablo de Maravillas.

CIRCO PRICE—(Tel. 216319.) 11: Circuitos Carcelle presenta su nuevo Programa Monstruo de Altas Variaciones, con la reaparición de Marisio Reyes (La Novia de Madrid). Alfredo Reyes, Trudi Bora y sus Partenaires Tony y Agudín. Irma Vila, Rossa y Noppi. Lola Romero Trio Frankis Oro y Josehillo Quin Romero Jaime Martínez Ballet Maravillas etc. Un divertidísimo espectáculo plético de estrellas! Precios corrientes! (Despachase para tres días).

CIRCO VIENA—(Sobre hielo). Instalado Carretera Aragón. (Barrio Concepción.) La más fantástica

producción circense sobre dos pistas: Pista de hielo y pista de circo. 40 atracciones con los campeones de patinaje artístico Viena 1957. Hoy tres funciones: 4.15, 7.30 y 11 noche. (Últimos días).

COMEDIA—Cia. de Alberto Closas. 7 y 11: Buenas noches, Bettina. Comedia con ilustraciones musicales de Garizá y Giovannini; adaptación de Alfonso Paso. Música de Kramer. arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito).

COMICO—(Cia. Pastora Peña con José M.ª Roderio y H. Pimentel). 7, 11: Yo traigo la lluvia. Dirección: José Luis Alonso.

ESLAVA—(311964.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Eslava. Historia del Teatro Eslava; comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar. Martes, noche. No hay función por descanso compañía.

ESPAÑOL—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Enrique IV, de Pirandello, nueva versión de Tomás Borrás, con Carlos Lemos, Elisa Montes, José Bruguera, Miguel Angel y la colaboración de Irene López Heredia.

FUENCARRAL—7, 11: Zorí, Santos, Códexo en: Carambola (de Baz; música García Morcillo).

GOYA—(Goya. 22. 253217.) 7 y 11: Antonio Casal en Un pisito de sotero (de Tejedor y Sedano), con Carmen Lozano. El mayor éxito cómico.

INFANTA ISABEL—(Compañía titular). 7.15 11.15 (5.ª semana): El amor... y una señora. Lo más divertido de Carlos Llopi. La más graciosa creación de Isabel Garcés.

LARA—(Cia titular). 7, 11: Patata (de Marcel Achard, en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena). 129 y 130 representaciones.

LA LINA—(Cia titular revistas Antonio Garisa, Mari Begoña.) 7 y 11: El festival del beso. Últimos días. Jueves 8, 11 noche: Homenaje a Mari Begoña. Sensacional fin de fiesta.

MADRID—(215694.) 7, 11: Producciones Barnum presenta a Rosita Fornés (la máxima vedette de América), que triunfa diariamente con la revista Los 7 pecados. ¡Grandioso éxito!

MARAVILLAS—(Cia. revistas Maestro Cabrera Angel de Andrés con Carmen de Lirio.) 7, 11: Una mujer explosiva (de Torrado y Maestro Cabrera).

MARIA GUERRERO—(317694.) A las 7 y a las 11: Catalina no es formal, la originalísima obra de Alfonso Paso, con Mari-Carmen Díaz

de Mendoza, Angel Picazo, Rafael Alonso, Luisa Sala y la colaboración extraordinaria de Pepita Serrador. Dirección: Claudio de la Torre. Último día.

MARTIN—(Nueva Cia. de revistas Muñoz Román) 7, 11: Exitazo colosal de Una jovencita de 800 años (de Muñoz Román, Moraleda y Cofiner). Triunfo clamoroso de la revelación de esta temporada, Licia Calderón y de toda la compañía. Despachanse localidades sin aumento con 5 días.

RECOLETOS—(Calvo Sotelo, 16 269878.) 7, 11: Los tres etcéteras de Don Simón (de Pemán). Mary Carrillo, Guillermo Marín y Compañía titular.

REINA VICTORIA—(Lili Murati.) 7, 11: Especialista en tímidos. Mucha risa.

ZARZUELA—7 y 11. Dos últimos días de Pilar López con su Ballet Español y Jean Babilée, Claire Sombert. Hoy domingo noche despedida Babilée Sombert. Lunes noche homenaje Pilar López con la actuación de primerísimas figuras.

POMPEYA PALACE
Ginietta Masina
Las noches de Cabiria

ALBA—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Minutos antes, El hombre de las llaves de oro.

ARGUELLES—Continúa 5: Los carnets del mayor Thompson (Jack Buchanan-Martine Carol).

AVENIDA—(217571.) 4.30, 7, 11: Así mueren los valientes. (Technicolor; cinemascopio). Fred McMurray, Dorothy Malone. Tolerada.

AYALA—4: Vivir un gran amor y Notre Dame de París (Gina Lollobrigida. (Cinemascopio. Technicolor).

BARCELONA—4.30, 7, 11: Los carnets del mayor Thompson (Jack Buchanan, Martine Carol).

B. ARTES—4: Policía Internacional. (Cinemascopio).

BENLILURE—(Acalá. 106. esquina Fernán González. Tel. 362450.) 4.30, 7, 11: Fuga sangrienta (William Bendix, Arthur Kennedy).

BILBAO—4.30, 7, 11: Policía Internacional. (Cinemascopio).

CALLAO—4.30, 7, 11: El hombre del paraguas blanco (José Luis Ozores, Lorell de Luca). Tolerada.

CAPITOL—4.30, 7, 11: Hablemos de amor (Vittorio de Sica).

CARLOS III—(350002.) 4.30, 7, 11: El estudiante mendigo (cinemascopio). ¡Alegre, divertidísima, espectacular!

CARRETAS—10 mañana: Sangre y luces y La mujer más guapa del mundo.

COLISEUM—4.30, 7, 11: El mayor éxito mundial. Diana (La ragazza del Palio). Technirama-technicolor (Diana Dors, Vittorio Gassman).

CRISTAL—(345107.) Confortable, continua: Yo tenía siete hijas, La puerta abierta.

CHUECA—4: Cuatro caras del Oeste... Y eligió el infierno. Toleradas.

FIGARO—4: Un tranvía llamado «Deseo» (Marlon Brando, Vivien Leigh). Llamas contra el viento (Ariadne Welter, Yolanda Varela). Technicolor.

GONG—Continúa 5: Carta delatora (Dale Robertson-Louis Maxwell).

GRAN VIA—4.30, 7, 11: Mientras Nueva York duerme (Dana Andrews, George Sanders, Rhonda Fleming).

IBIZA—4: ¿Con quién andan nuestrás hijas? María Antonieta (Anibas technicolor).

IDEAL—Continúa 3: Fuga sangrienta (William Bendix, Arthur Kennedy).

IMPERIAL—10: Cuatro caras del Oeste (Joel McCrea, Frances Dee), ...Y eligió el infierno (Sabine Bethmann, Conrado San Martín). Toleradas.

LIDO—3.30, 6.45, 10.15: Sombrero, Policía Internacional (cinemascopio).

LOPE DE VEGA—(472011.) 4.30, 7, 11: Mi mujer es doctor (Abbe Lane, Vittorio de Sica). Cuarta semana. Último día.

LUCHANA—4.30, 7, 11: Fuga sangrienta (William Bendix, Arthur Kennedy).

MAGALLANES—4: Cuatro caras del Oeste... Y eligió el infierno (Conrado San Martín, Gerard Tichy). Tolerada.

MONTERA—(211063.) 10: Operación: Londres llama a Polo Norte (cinemascopio).

MONUMENTAL CINEMA—Continúa 4.30: Tres eran tres y Puerta de las Lillas (Pierre Brasseur).

MUNDO SECA—(315141.) 10: Casa Ricordi. Un ángel pasó por Brooklyn. Toleradas.

ODEON—3.30 6.45, 10.15: La ladrona (William Bendix, Arthur Kennedy).

na, su padre y el taxista. Policía Internacional (cinemascopio).

ORAA—(250235.) 4: Cuatro caras del Oeste... Y eligió el infierno. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA—4.30, 7, 11: ¡Adiós juventud! (Antonio Gariello-Franco Fabrizi).

PALACIO DE LA PRENSA—4.30, 7, 11: Retorno al pasado (Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas, Rhonda Fleming). ¡Audaz, cruda, violenta!

PAZ—4.15, 7, 11: Lili falta a clase (Erika Remberg).

PELAYO—(Fdez. de los Ríos, 79. 238618.) Reformado, continua 4: Mujer en la niebla. Hulda hacia el sol.

PRINCESA—4.30, 7, 11: Policía Internacional (cinemascopio; Anita Ekberg-Victor Mature).

PROGRESO—4.30, 7, 11: Carta delatora (Dale Robertson, Louis Maxwell).

PROYECCIONES—4.30, 7, 11: Carta delatora.

QUEVEDO—(231718.) Selecto, confortable, económico: Safari, 12 hombres sin piedad.

REX—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4.30 a 6.30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Maruzella (Marisa Allasio-Massimo Serato-Renato Carosone; ferranico).

RIALTO—4, 7, 11: La Violeta. Sara Montiel, Raf Vallone. Eastmancolor.

ROXY «A»—(571611.) 4.30, 7, 11: El estudiante mendigo (cinemascopio). ¡Alegre, divertidísima!

ROXY «B»—(571612.) 4.30, 7, 11: Los violentos (Paul Meurisse). ¡Intrigante, llena de emoción!

SAN CARLOS—4, 7, 10.15: Aventuras Kid Carson, El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor.

SAN MIGUEL—4.30, 7, 11: Los carnets del mayor Thompson (Martine Carol).

SOL—10 mañana: Vuelve Martín Corona (Sara Montiel). La bella de Roma (Silvana Pampanini).

TIVOLI—4.30, 7, 11: Guendalina (Jacqueline Sassard).

UNIVERSAL CINEMA—4.30, 7, 11: Los carnets del mayor Thompson (Martine Carol, Jack Buchanan).

VERGARA—4: Policía Internacional (cinemascopio).

FRONTON RECOLETOS—5.15: Iruarte II-Donosti, Durán-Oroz I; Prat H. Salsamendi III, Santesteban-Sala. Albero. Antes otro a Pala.

HIPODROMO DE MADRID—Hoy domingo, cuatro y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

LEYMA—Tres orquestas. Grandes atracciones con El Gran Faico y Koren and Kraeber.

BOLETIN METEOROLOGICO

Aumento de la nubosidad en zonas montañosas del Duero, Pirineos e Ibérica, con tormentas no muy importantes.

TIEMPO PROBABLE—Aunque bastante restringida, debe continuar la inestabilidad, coincidiendo casi con las mismas zonas tormentosas del día anterior.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Córdoba y Zaragoza, con treinta grados, y a Cuenca, con cinco grados.

VUELVE...

¡La gran REVISTA INTERNACIONAL!

CARRUSEL MAGICO

PARA ALEGRA Y DIVERTIR

A MADRILEÑOS Y FORASTEROS

En las FIESTAS de SAN ISIDRO

DESDE EL PROXIMO

MIERCOLES

EN EL

TEATRO de la ZARZUELA

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pasaportes rápidos familias numerosas, penales, legalizaciones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciad. 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XIII, 58. Teléfono 276244.

POR concesión furgoneta, vendo motocarro Iresa 200 c. c. a estrenar. Tel. 220043.

CALLAO. Preciados, 23. Teléfono 224462.

CONSULTAS

CLINICA antivenera. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosia. (9.256.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc. Tel. 269574.

CESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

MUEBLES Gamo: «EL AMO». San Mateo, 3. Barquillo, 27. Grandes facilidades.

CAMAS metálicas, colchones gomespuma desca.

so perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos baratos. Espiritu Santo, 24.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta, C. N. S.).

OFERTAS

SE necesitan soldados autógenos. Dirigirse a la Compañía Auxiliar de Transportes, km. 9 carretera de Andalucía (Villaverde). (3.592.)

RADIOS

REPARACIONES domicilio 25 pesetas, garantizadas 361271

SUBASTAS

SUBASTAS. Mañana, día 5, venta lotes alhajas Monte Piedad. Hilaras, 18. De diez a una. Pueden adquirirse ventajosamente importantes partidas.

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos, «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

IMPORTANTE, por no poder atenderla se vende o traspasa imprenta completa, rendimiento Queipo de Llano, 11. B. navente.