

Arriba

Madrid, jueves 8 de mayo de 1958



UNA GONDOLA FUERA DE TOPICO

Como todos ustedes saben, las góndolas nacen, viven y mueren en Venecia. El romántico vehículo que parece hecho a la medida de la pareja sigue paseando su figura impenitente por la bella ciudad de los canales. Ahora, arrastrada por las exigencias del sensacionalismo de nuestro tiempo, ha abandonado las familiares aguas venecianas y aquí la tienen ustedes, en la bahía de Nápoles, con el Vesubio al fondo, como una decoración. Se trata de un programa de sorpresas que la TV italiana ha organizado. Y, por lo visto, de sacar las cosas de quicio. Porque la góndola tiene su alma en el almario de Venecia, fiel a la escenografía de rigor, de acuerdo con el tópico. —(Fotografía de Fiel.)



Viaje
eters-
ngan-
7, 11:
riello-
7, 11:
Mit-
uglas,
cruda,
Erika

es, 79.
4: La
tro.
de un
vonne

(Ma-
), Fe-

azzella
sone),

con,
e no-

atínua
Cua-
imore-

Sara
stman-

l estu-
), Di-

os vio-
ntriga,

bron-
to cu-
o Cal-

na,
sucias
ritz).

l (Vit-
igida),
i).

queline

Manos
ria Lo-

impos-
s: 5, 7,

5: Az.
Prat I;
onosti.

Grandes
Paico 7

IO SE-
L DIA
UNION.
ILLEZ
N LU-

LAGAN

N

A

62

LA RISA Y LA
SONRISA
CONSIGUEN
EL EQUILIBRIO
MAS PERFECTO
EN EL FILM MAS
INGENIOSO Y
DIVERTIDO DE

CHARLES CHAPLIN

Un Rey en Nueva York



CAPITOL

HOY JUEVES

**SOLEMNE
ESTRENO**



ARGUMENTO, GUION, MUSICA,
PRODUCCION, DIRECCION E
INTERPRETACION DE

CHARLES CHAPLIN

Un Rey en Nueva York

CON
DAWN ADDAMS

Autorizada
para mayores



AUDIENCIAS EN EL PALACIO DE EL PARDO.—Su Excelencia el Jefe del Estado recibió ayer en el Palacio de El Pardo a la Comisión del VII Curso de Documentación Española para periodistas hispanoamericanos presidida por don Blas Piñar, director del Instituto de Cultura Hispánica, con quienes aparece en la fotografía superior examinando un ejemplar extraordinario de un periódico hispánico dedicado al Caudillo en el año 1939. Abajo, a la derecha, con la Comisión de Ávila, que le hizo entrega de la Primera Medalla de la Provincia, y con el Consejo Directivo de Estudios Hispánicos. — (Fotografías de Contreras.)



1 - X - 2

P. A. M. D. B. DOS COLUMNAS
 C 0009505
 SEIS PESETAS
 11 Mayo 1968 Jornada 31

2.ª DIVISION

	1.ª	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª
1 Sabadell - La Felguera	/	/			
2 Avilés - Tarrasa	/	X			
3 Oviedo - Indauchu	/	/			
4 Santander-R. Vallecano	/	/			
5 Ferrol - Condal	X	/			
6 Leonesa - Caudal	/	X			
7 Alavés - Girona	X	/			
8 Tenerife - Extremadura	/	/			
9 R. Huelva - Eldense	/	2			
10 Al. Ceula - Alcoyano	/	1			
11 Hércules - Cádiz	2	/			
12 Jerez - Murcia	X	2			
13 San Fernando - Alicante	/	1			
14 Badajoz - Betis	X	X			

RESERVAS

1 Elbar - Sestao	/	/			
2 Basconia - Coruña	/	/			

Nombre y apellidos _____

Domicilio _____

Localidad _____

Provincia _____

¡EL BOLETO DEL PROXIMO DOMINGO PUEDE SER EL DE SU SUERTE!

OVIEDO Y SABADELL, ASPIRANTES AL ASCENSO, JUEGAN EN SU CAMPO. ¿CREE USTED, APOSTANTE, QUE ALGUNO DE ELLOS PUEDE "TROPEZAR" EN ESTA JORNADA?

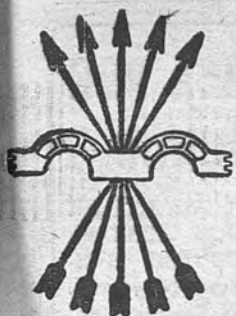
No se olvide de hacer su pronóstico habitual, y recuerde que en la última jornada los boletos de 14 aciertos han cobrado 177.471,80 pesetas cada uno

EL PARTIDO RESERVA BASCONIA-CORUÑA de la próxima jornada se juega en la mañana del domingo y no debe ser considerado por los apostantes en su pronóstico



EL FIRMA





Arriba

Núm. 7.947.—II época.—Madrid, jueves 8 de mayo de 1958

La actualidad vuelve a centrarse en la Exposición del Atomo, a la que la Organización Sindical ha dotado de un carácter eminentemente divulgador (pág. 9), mientras el S. E. U. prepara la creación de un Colegio Oficial para los profesionales de la Marina mercante (pág. 11). Galicia insiste sobre la necesidad de dar mayores cauces a su turismo (pág. 12) para lograr una mayor recuperación económica. Con una brillante aportación, España concurre a la II Feria Mundial de Comercio de Nueva York (pág. 7). Los miembros de la O. T. A. N., al terminar la Conferencia de Copenhague, han llegado a un completo acuerdo (pág. 7), mientras Plevén hará mañana una decisiva presentación ante la Asamblea francesa para intentar resolver la crisis (pág. 7). Peleas en el Yemen (pág. 7) y un nuevo medicamento para combatir el asma (pág. 22).

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26.10.—DEPOSITO LEGAL: M 17.1958.—1,50 PTAS.

Completo acuerdo entre los miembros de la O. T. A. N. al terminar la Conferencia de Copenhague

La R. A. F. destruye los emplazamientos artilleros del Yemen

DESDE ELLOS SE HIZO FUEGO CONTRA APARATOS INGLESES QUE VOLABAN SOBRE ADEN

LONDRES.—Según comunican de Aden, aviones a reacción "Venom" de la R. A. F. han atacado reiteradamente con cohetes y granadas artilleras los emplazamientos artilleros yemeníes de unas lomas próximas a Qataba, que dispararon contra aparatos británicos que volaban sobre territorio de Aden.

La información agrega que un bombardero "Shackleton" tomó parte en el ataque británico y destruyó aquellos emplazamientos con bombas de 500 kilos. (Efe.)

Londres denuncia la complicidad del Yemen

LONDRES.—Las tribus disidentes que atacaron a las fuerzas británicas en el Protectorado de Aden la semana pasada estaban "sobornadas y armadas por las autoridades yemeníes", declara un portavoz del Gobierno. El subsecretario parlamentario de Estado para la Guerra, Julián Amery, dijo en contestación a la pregunta de un laborista en la Cámara de los Comunes que unos 500 hombres participaron en el ataque de la semana pasada.

También se ha informado—añadió—que algunas tropas regulares yemeníes participaron en el ataque, pero el número no se sabe con seguridad. Afirmó que a pesar de una fuerte resistencia las tropas británicas y árabes, apoyadas por aviones de la R. A. F., han "vuelto a tener el control de la zona".

Reunión de los Reyes de Jordania e Iraq en la próxima semana

BAGDAD.—De fuente oficial se declara que los Reyes del Iraq y de Jordania se reunirán en esta capital a primeros de la semana próxima.

El objeto de la reunión, se afirma, es la creación del primer Gobierno y del primer Parlamento de la Unión Árabe jordanoiraquí, a asistirán a las conversaciones de los dos Monarcas el príncipe heredero del Iraq, emir Abdullillah, y los jefes de Gobierno de este país, general Nuri Said y de Jordania, Ibrahim Pasha.

Faisal II, el emir Abdullillah y Nuri Es Said salieron ayer de la capital para asistir, en la parte occidental del país, a las maniobras de primavera del Ejército iraquí, que durarán tres días. (Efe.)

En el comunicado se acusa a Moscú de haber agravado la tirantez mundial con el empleo del veto

PROPUGNA QUE SE DEBATA LA CUESTION ALEMANA Y EL DESARME EN LA PROYECTADA REUNION DE "ALTO NIVEL"

COPENHAGUE.—La Conferencia de la Organización del Tratado del Atlántico Norte terminó ayer sus tres días de sesiones, a las que han asistido los 15 ministros de Asuntos Exteriores de las naciones miembros. Al término de las reuniones fué facilitado un comunicado oficial, en el que se señala lo deseable de la celebración de reuniones del más alto nivel, siempre que ofrezcan perspectivas de solución de cuestiones importantes.

Comunicado oficial de la Conferencia

COPENHAGUE.—El texto del comunicado oficial facilitado al término de la Conferencia del Consejo de ministros de Asuntos Exteriores de las potencias de la O. T. A. N. es el siguiente:

«El Consejo de la O. T. A. N. ha celebrado su reunión ministerial de primavera en Copenhague, desde el 5 al 7 de mayo de 1958.

Los ministros de Asuntos Exteriores de los quince países de la O. T. A. N. han ahondado y fortalecido su mutuo entendimiento y su unidad de propósito. La O. T. A. N., organización defensiva, es ahora mucho más que una mera alianza militar. Está llegando a ser una verdadera comunidad de naciones libres. Dentro de esta comunidad, en un grado sin precedentes en la Historia, los países llevan adelante una política de estrecha cooperación en tiempo de paz, sin abandonar su independencia. Este desenvolvimiento es uno de los más significativos y prometedores acontecimientos de nuestro tiempo.

El Consejo revisó las actividades de la alianza y examinó la situación internacional. Como primer elemento de discusión, el Consejo tenía ante sí el informe presentado por el secretario general. El Consejo se mostró de acuerdo con este análisis de la obra de la alianza en el pasado año. En particular, coincidieron en que el logro preponderante había sido el señalado progreso he-

cho en el fortalecimiento de las consultas políticas. Estas han sido aplicadas con éxito a un creciente número de problemas y han conducido a la coordinación de políticas sobre cuestiones importantes de interés común. El Consejo expresó también su satisfacción por los resultados de la reciente Conferencia de ministros de Defensa y por el buen comienzo realizado en el campo de la cooperación científica.

Los ministros reconocieron que la unidad política y la eficiente organización de defensa no eran lo suficiente. La cooperación económica es también esencial entre los miembros de la alianza. Deben realizarse todos los esfuerzos para asegurar la prosperidad económica, notablemente por la expansión del comercio internacional y con la ayuda a los países poco desarrollados. Dentro de la alianza se celebrarán consultas sobre los métodos y mecanismos para tal cooperación. Los ministros conceden especial importancia al satisfactorio final de las negociaciones económicas que están siendo actualmente emprendidas y al establecimiento de estrechos lazos entre los países europeos y todo el mundo libre.

Durante su examen de la situación internacional, los ministros consideraron la cuestión de una posible Conferencia cumbre. El Consejo cree que las reuniones

cumbre son deseables si ofrecen perspectivas de alcanzar acuerdos sobre cuestiones importantes. El Consejo considera que las Conferencias cumbre no son el único camino, o necesariamente el mejor, que conduzca a negociaciones o a reducir las tensiones internacionales. En todo caso, tales Conferencias deben ser preparadas apropiadamente y celebradas en atmósfera favorable.

Los ministros se lamentaron de que durante las últimas semanas la Unión Soviética haya hecho más difíciles los preparativos para una posible Conferencia cumbre, al poner condiciones irrazonables. La Unión Soviética ha agravado recientemente la tensión internacional con su veto en el Consejo de Seguridad a las propuestas estadounidenses para reducir los riesgos de ataques por sorpresa sobre el Artico.

A pesar del desagrado y las dudas que ha suscitado la actitud soviética, los Gobiernos de la O. T. A. N. no se descorazonarán ni abandonarán su fidelidad al principio de negociación.

Si se celebrara una Conferencia cumbre en este tiempo se considerarían ciertos importantes problemas, entre otros el problema alemán, que fueron señalados en la reunión de cabezas de Gobierno en Ginebra, en 1955, y para (Continúa en la pág. 14.)

Mañana, presentación decisiva de Plevén ante la Asamblea

Continúan las dificultades del candidato para encontrar ministros que no sean recusados por las izquierdas o las derechas

PARIS.—René Plevén, candidato a la investidura de jefe del Gobierno, ha tropezado con dificultades al tratar de formar un Gabinete que sea aceptable para los partidos políticos de izquierda y derecha.

Plevén, de cincuenta y siete años, dirigente del Partido de la Resistencia, todavía no ha anunciado la composición de la coalición que presentará mañana viernes a la Asamblea con objeto de poner fin a la crisis política, que ya dura veintidós días. Anteanoche parecía seguro que podría hallar a los ministros que deseaba; pero, sin embargo, ayer la situación parecía haber cambiado.

El partido radical del jefe del Gobierno saliente, Félix Gaillard, no está muy conforme con los primeros ministros elegidos por Plevén por creer que hay demasiados derechistas en el Gabinete y que éstos son los responsables de la caída de Gaillard.

Plevén se ha entrevistado con varios candidatos en potencia, desde el dirigente independiente Antoine Pinay al ex jefe de Gobierno Maurice Bourges-Marnoury; pero ninguno de ellos quiso hacer declaraciones al salir de la oficina de Plevén.

Los radicales y los demócrata-cristianos (M. R. P.) se sabe están preocupados porque el elegido por Plevén para desempeñar la importante cartera de Defensa es André Morice.

BRILLANTE APORTACION ESPAÑOLA A LA II FERIA MUNDIAL DE COMERCIO DE NUEVA YORK

ESTAN REPRESENTADAS CASI TODAS LAS REGIONES DE NUESTRA PATRIA POR MEDIO DE UN VARIADO CONTINGENTE DE PRODUCTOS

Don José Félix de Lequerica asistió a la inauguración del magno certamen,

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — España contribuyó este año brillantemente a la II Feria Mundial Norteamericana de Comercio, inaugurada hoy en el gigantesco edificio del Coli-

séum de Nueva York. A esta Feria, que se va imponiendo por su prestigio y eficacia vendedora, concurren también oficialmente Austria, Bélgica, Congo Belga, Canadá, Checoslovaquia, Ecuador, Francia, Alemania, Inglaterra, Grecia, Haití, India, Indonesia, Irlanda, Israel, Italia, Japón, Corea, Liberia, Luxemburgo, México, Marruecos, Holanda, Polonia, Rumania, Suiza, República Árabe Unida, Uruguay, Venezuela, Vietnam, Yugoslavia, República Dominicana y Puerto Rico. Oficialmente, es decir, con pabellón nacional propio, ya que en la Feria figuran envíos de sesenta países, con tres mil instalaciones, generalmente de aportación particular. Ni Estados Unidos, ni Rusia, ni China acudieron con representaciones nacionales a esta fabulosa Exposición, aunque entre los miles de expositores hay varias Empresas norteamericanas, y del lado rojo, varias de sus naciones satélites. No obstante, el Presidente Eisenhower patrocinó la Feria, proclamándola instrumento efectivo de paz para la convivencia entre los pueblos.

El año anterior este despliegue comercial, que dura hasta el 17 de mayo, tuvo 700.000 visitantes, entre ellos 127.000 hombres de negocios oriundos de 77 naciones, que hicieron compras por valor de varios centenares de millones de dólares. Este año se aguardan mejores rendimientos.

La presencia española es bastante numerosa en firmas comerciales, con más de cincuenta instalaciones privadas, y un pabellón na-

cional estilo castellano diseñado por el arquitecto Garrive. España expone perfumes, cosméticos, jabones, lencería, bordados, modas femeninas, ropas de confección, zapatos, guantes, tejidos de punto, tapices, alfombras, muebles artísticos y toda clase de productos textiles, de cuero en todas sus aplicaciones, máquinas de coser, armas de caza, bicicletas, cerámica, cristalería, mosaicos, juguetes, flores plásticas, joyería, motores, herramientas manuales, plomo, balones deportivos, lámparas, naipes, libros, aceite de oliva, aceitunas, conservas y vinos de Rioja y Jerez. Entre los envíos españoles destaca el de la Real Fábrica de Tapices de Madrid, con una riquísima alfombra y dos majestuosos tapices a base de bocetos de Goya.

En esta breve nota informativa cablegráfica no cabe la mención de todos los nombres de los expositores españoles ni la merecida gloria de sus esfuerzos, donde están representadas casi todas las regiones de nuestro país; pero sí hay que decir hoy que han realizado el nombre de España, en medio de tanta competencia internacional, los esfuerzos que orientaron magníficamente los agregados comerciales a la Embajada de España.

A la inauguración de la Feria asistieron las máximas autoridades neoyorquinas, y como representación oficial española, don José Félix de Lequerica, embajador de España cerca de la O. N. U.; el ministro consejero de la Embajada española en Washington, don Jaime Alba, y el cónsul general de España en Nueva York, don Román de la Presilla.

Francisco LUCIENTES

Los Sindicatos y la energía nuclear

La aplicación industrial de la energía nuclear ha de transformar, en plazo probablemente más breve de lo que nos imaginamos, las posibilidades de la industria, reduciendo los costos de producción y elevando los niveles de vida. Igualmente, una evolución de esta especie planteará también problemas de tipo social y laboral, de adaptación de los trabajadores a las nuevas técnicas y de seguridad y ordenación de los nuevos sistemas alumbradores de energía. Ello explica que los Sindicatos españoles, siempre en primera línea de la actualidad laboral y económica, se preocupen con intensidad de estas cuestiones. En mayo de 1957 las primeras jornadas nucleares, organizadas por el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, abrieron una etapa de estudios. Al cabo de un año, en mayo de 1958, el mismo Sindicato, con el patrocinio pleno de la Organización Sindical, va a inaugurar en los edificios de la Feria del Campo de Madrid la Exposición denominada «El átomo y sus aplicaciones pacíficas».

No es esta preocupación sindical por la nueva fuente de energía circunstancial ni exhibicionista. En la actualidad, en el extranjero los movimientos sindicales están entrando también de lleno en dicha preocupación. El Congreso de Sindicatos británico y las Centrales Sindicales norteamericanas A. F. L. y C. I. O. han discutido ya tales problemas, habiendo nombrado estas últimas en su seno Comités permanentes, encargados de seguir de cerca la situación en cuanto se refiere a la energía nuclear, prever la energía del país en mano de obra calificada para esta clase de trabajos, formular recomendaciones para la formación de trabajadores y colaborar estrechamente con el Gobierno y la industria en estas cuestiones. Asimismo la Oficina Internacional del Trabajo, en la que, como es sabido, está España representada, sigue con el mayor interés la evolución y las aplicaciones industriales de la nueva técnica.

España no podía estar ajena a tan trascendental problema como es el de la producción de este nuevo tipo de energía. Carecemos, por desgracia, de petróleo y gas natural, y a duras penas nos ofrece nuestro subsuelo el carbón suficiente para las nuevas necesidades. El potencial termoeléctrico de nuestra Patria alcanzará muy pronto, no más de ocho años, su auge energético, y a partir de entonces tendríamos que alimentar nuestras centrales térmicas a base de importaciones masivas de combustibles sólidos o líquidos. Es evidente, pues, la necesidad de hacer frente a estas cuestiones. Científicamente el Gobierno de España se está preocupando de ello desde hace varios años, y la prospección minera de nuestros territorios se está verificando teniendo en cuenta los minerales de interés nuclear. Pero los Sindicatos españoles también comprendieron la necesidad de intensificar los esfuerzos y estudios en materias que han de aceptar a un Sindicalismo que, como el nuestro, comprende la inevitable armonía entre lo social, lo técnico y lo económico.

La Exposición que va a inaugurarse en la Casa de Campo es una muestra de la preocupación de nuestros Sindicatos por el futuro bienestar de los españoles, y su objeto inmediato es familiarizar al hombre de la calle con las investigaciones y aplicaciones pacíficas de la energía nuclear. Una nueva tecnología se ofrece al servicio de la energía, añadiendo un nuevo método a los que constituyen la actual denominación del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad.

Un condenado a muerte ha escrito su tercer libro. Dicho así, a palo seco, la noticia tarda en calar en nuestra sensibilidad. Uno necesita ir empujándola, acuciándola, comprendiéndola. Y entonces se mete uno en los entresijos del problema. El condenado a muerte es el famoso Caryl Chessman.

Caryl Chessman lleva siete años condenado a muerte. Y si no ha sido ejecutado todavía, débese a su terrible, inquebrantable decisión de vivir. El asunto es de una tremenda angustia, casi insuperable angustia. El «caso Chessman» es bastante conocido. Todos hemos visto una y otra vez, en la Prensa y los libros, el

discurrir de esta apasionante lucha de un hombre por su existencia. Hemos sido testigos, curiosos a veces, desinteresados en ocasiones, de este feroz duelo legal. Pero si el agua gota a gota horada las piedras, la agonía de Caryl Chessman está llegando a un extremo que obliga al hombre sensible a gritar: «¡Basta, por el amor de Dios!». Y últimamente Chessman parece haber perdido su última partida.

Para ilustrar con un ejemplo el tesón de este condenado a muerte, narraremos las circunstancias que precedieron la salida pública de su tercer libro. Caryl Chessman había escrito su primer libro, titulado «Celda 2.435, pasillo de la muerte», en 1954; fué un éxito y proporcionó a su autor, hombre condenado a muerte por atraco y asalto en despojado, dinero y triste popularidad. El libro fué escrito desde su celda, con las autorizaciones necesarias.

El segundo libro, titulado «Trial by Ordeal», fué publicado en 1956. A partir de entonces, el exceso de notoriedad de Chessman indujo a las autoridades de la prisión a prohibirle el trabajo intelectual. Le fué confiscado el original de su tercer libro, una novela titulada «The kid Was a killer». La tajante medida habría de sufrir una agravación. Le prohibieron, sencillamente, escribir. Es decir, le prohibieron todo lo que no fueran los documentos legales que el condenado, Chessman, elaboraba para ir aplazando una y otra vez su ejecución.

Entonces Chessman demostró su extraordinaria contextura humana. Las autoridades de la cárcel permitían que el condenado tuviera en la celda la máquina de escribir, el papel y los libros legales necesarios para consulta y redacción. Al prohibirle toda manifestación literaria ajena al quehacer legal, registraban diariamente el cubículo a fin de impedir todo trabajo no permitido. Sin embargo, en estas condiciones, Caryl Chessman logró escribir y sacar de la cárcel un libro de 500 folios mecanografiados. ¿Cómo fué posible? De la siguiente manera, que él mismo ha confesado en el volumen titulado «La cara de la Justicia». Meditó mucho; la celda era pequeña, sin escondrijos, y era registrada todos los días. No cabía escribir en un papel corriente, puesto que todos los papeles mecanografiados eran leídos, y confiscados los no procedentes. No era posible escribir de día, sujeto a inspecciones continuas. Escribió de noche, hasta las seis de la mañana; sentado en su litera, escribía en un cuaderno con un bolígrafo: primera fase; más tarde, dicho texto lo repetía en taquigrafía,

intercalado en notas leguleyescas. Finalmente, lo pasaba a máquina, en un papel con una copia. Golpeando muy suavemente el teclado, conseguía que el papel de copias recogiera una débil impresión. Entonces destruía el papel blanco corriente y se quedaba con el carboncillo. Y así, hasta completar 500 hojas. Cuando los guardianes registraban la celda, no veían papel escrito alguno intacto, salvo las hojas rotas. Únicamente veían las hojas de papel carbón, sin utilizar casi; debían pensar, en todo caso, que eran hojas usadas una vez y que se guardaban para otras ocasiones. En este triple proceso, escribiendo cada noche tres hojas, el condenado a muerte trabajó un año entero, durmiendo sólo cuatro horas diarias. Llegó a padecer una úlcera, y las medicinas le afectaron a la vista, hasta casi quedar ciego. Pero siguió trabajando.

Chessman no cuenta cómo sacó el original (500 hojas de papel carbón) de la cárcel, pero las sacó, y los editores tuvieron su documento humano. El libro salió el año pasado.

Es discutible si un preso tiene o no derecho a quebrantar las órdenes internas de la prisión, los reglamentos; pero lo que es indiscutible es el alienable derecho humano de luchar por la existencia. Caryl Chessman, con treinta y siete años, y diez de encarcelamiento, utilizaba como armas para su lucha las de escribir, las de hacerse popular. Estaba, pues, en su derecho.

Pero, aparte de toda consideración legal, examinando el «caso Chessman» en su profundidad moral, horripila pensar en la lucha solitaria de este hombre, en sus interminables días esperando un aplazamiento, que a veces se lograba unas horas antes de ser llevado a la cámara de gas. Y es horripilante y cruel la incertidumbre legal que permite a un hombre inteligente, valeroso y tenaz desarrollar una lucha tan desigual. Caryl Chessman ha confesado, incluso en sus libros, ser un delincuente; pero niega los cargos de asalto y violación que se le imputan y por los cuales (Ley Lindbergh) ha sido condenado. La tesis de Chessman es de que se ha convertido en un delincuente inculcado por una sociedad defectuosa, que no supo corregirle a tiempo.

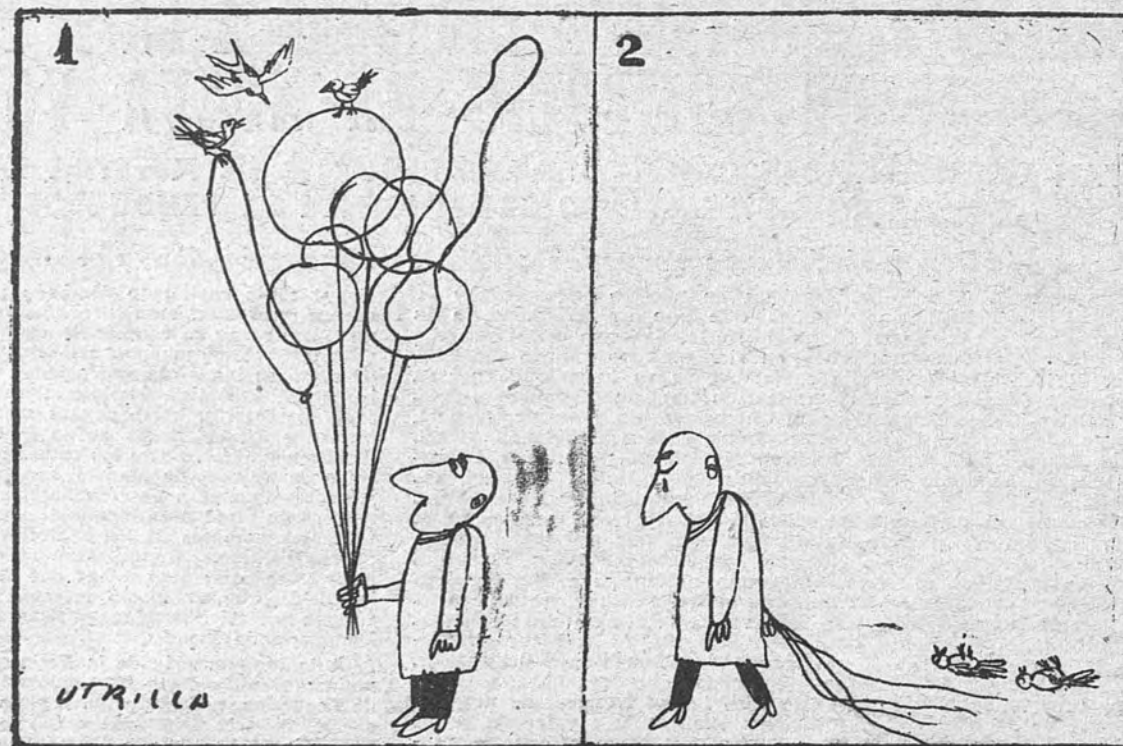
En todo caso, la vida anterior de Chessman no tiene nada de admirable; pero la posterior, la actual, sí: es heroica, triste, desesperada. Es un desgraciado que está pagando a muy alto precio su deuda. Y es hora de que cese esa tremenda y desigual lucha. Un país civilizado como los Estados Unidos debe ordenar que cese de una vez la cruel parodia legal. Como escritor, como hombre, como ciudadano, pido y pido a todos los que estén en mis condiciones, un movimiento en favor de Caryl Chessman: indulto.

Un hombre capaz de hacer lo que ha hecho Chessman puede ser aprovechado todavía por la sociedad. El mundo moderno no está demasiado sobrado de constancia, heroísmo y tenacidad para matar a los que la han demostrado. Por humanidad, por caridad, la lucha de Caryl Chessman contra la muerte legal puede y debe ser suspendida.

UN CONDENADO A MUERTE

POR

Tomás SALVADOR



UTRILLA

ESTO PASA POR EL MUNDO

UN OFICIAL PARA CADA DOS SOLDADOS TIENE EL EJERCITO REGULAR AUSTRALIANO, según ha revelado el jefe de Personal del Ejército. Dicho jefe criticó la forma en que se realiza el reclutamiento en el país, esperando que el Gobierno investigue las condiciones del Ejército y ponga remedio a la situación.

HERBERT HOOVER HA SIDO ELEGIDO REPRESENTANTE PERSONAL DE EISENHOWER en la Feria Internacional de Bruselas. Con este motivo, el periódico «Herald Tribune» recuerda que gracias a la intervención de Hoover pudo evitarse que millones de personas perecieran de hambre en Bélgica durante la primera guerra mundial.

UN NUEVO INVENTO SE RA PROBADO EL VIERNES EN EL CANAL DE LA MANCHA. Se trata de un tubo de aire comprimido mediante el cual se puede calmar el mar al expulsar el aire bajo el agua. Si la prueba obtiene el éxito apetecido, el invento será utilizado por las Fuerzas Armadas, ya que será de gran uso militar, sobre todo para desembarcos.

UNA DELICADA OPERACION EN EL CORAZON DE UNA NIÑA DE CUATRO AÑOS FUE TELEVISADA, para millones de norteamericanos, desde un hospital de la Universidad de Nueva York. Dicha intervención se televisó con el fin de ofrecer al público un mejor conocimiento de las enfermedades cardíacas. La operación fué terminada satisfactoriamente.

LOS SOVIETICOS HAN ESTABLECIDO UN VERDADERO RECORD EN LA ACTIVIDAD EPISTOLAR DIPLOMATICA. En los últimos cuatro meses la U. R. S. S. dirigió a los Estados Unidos seis grandes cartas o notas exponiendo sus proposiciones para la Conferencia de alto nivel. Y el último mensaje de Bulganin comprendía 22.800 palabras sobre este único tema.

UN «SCOOTER» DE LAS NIEVES, QUE DESTINAN A LA SUSTITUCION DE TRINEOS Y ESQUIES, ha sido construido por ingenieros noruegos. Puede soportar casi mil kilos de carga. Accionado por un motor ultraligero, alcanza una velocidad de cincuenta kilómetros por hora. Será utilizado por los exploradores que residen en la Antártida durante el Año Geofísico.

La Exposición del átomo tiene un carácter totalmente divulgador

Audiencias de S. E. el Jefe del Estado

EL CAUDILLO RECIBIO AL CONSEJO DE ESTUDIOS HISPANICOS DE DESARROLLO ECONOMICO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Consejo Directivo de Estudios Hispánicos de Desarrollo Económico, presidido por don Blas Piñar López, director del Instituto de Cultura Hispánica.

Comisión del VII Curso de Documentación Española para Periodistas Hispanoamericanos, presidida por don Blas Piñar, director del Instituto de Cultura Hispánica.

Comisión de la Diputación Provincial de Avila, presidida por el Gobernador Civil de la provincia, don José Antonio Vaca de Osma.

Don Guillermo Bustamante, embajador del Ecuador en Madrid.

Don Pedro González Bueno.

Señor Dominic C. K. Nué, vicepresidente de la agencia católica de noticias de China I-Shin y miembro de la Asamblea Nacional de la República nacionalista china, acompañado del padre Juan Kung.

Don Ramón Laporta Girón, director general comisario nacional del Pardo.

Don Carlos Bruquetas Saurín, Gobernador Civil de Huelva.

Padre Salvador Cuesta, S. J., profesor y decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad Pontificia de Comillas.

Don Fernando Merino Sagasta y González del Valle.

Don Juan Antonio Nurra, coronel de Estado Mayor italiano retirado.

Don Pablo Eugenio Diego y de la Cuesta.

LA FEDERACION DE COMUNIDADES DE REGANTES DE ESPAÑA CELEBRA JUNTA GENERAL

SE ACORDO REITERAR LA LEAL ADHESION DE LA ENTIDAD AL CAUDILLO

En la tarde de ayer, en el salón de actos de la Asociación General de Obreros y Empleados de los FF. CC. de España, celebró su reglamentaria Junta general la Federación de Comunidades de Regantes de España, con asistencia de gran número de delegados, representantes del regadío de toda la nación. Ocupó la presidencia don Pablo Benjumea de Lora, que lo es de la Federación, actuando de secretario el de la Federación, don Rafael Tassó Izquierdo.

Se dio lectura a la Memoria de la Junta directiva, en la que se destacan principalmente los siguientes asuntos:

Agradecimiento de la Federación al Ministro de Obras Públicas por haber promulgado la orden ministerial por la que se crea el Servicio de Guardería o Policía Fluvial, indispensable medida dado el incremento de los aprovechamientos clandestinos y abusivos; estudio de la repercusión que ocasionan las

periódicas elevaciones en el coste del suministro de energía eléctrica en algunas Comunidades de Regantes que utilizan aguas elevadas para sus riegos, dándose el caso de tener que prescindir del riego por encarecer tanto los cultivos que resultan antieconómicos. La realidad que se ha presentado en la provincia de Tarragona, concretamente en Comunidades de Regantes de Ribarroja de Ebro, Flix, Ascó, Vinebre, Mora de Ebro, Mora la Nueva, etc., ha sugerido a la Junta general de la Federación el ruego al Ministerio de Obras Públicas para que designe una Comisión que le informe y estudie tan importante asunto, por las derivaciones económicas y de tipo social que dicha situación trae consigo.

Se dio de alta en la Federación a veinticinco Comunidades de Regantes que han solicitado pertenecer a la misma, con las cuales pasan de doscientas el número de las federadas, entre las que se cuentan muchas de reciente creación.

Correspondiendo la renovación reglamentaria de la mitad de la Junta directiva, fueron designados: presidente, don Pablo Benjumea de Lora, del Valle Inferior del Guadalquivir; vicepresidente segundo, el marqués de Barbará, del Canal del Llobregat; tesorero, el general Vives, del Canal del Henares, y vocales los señores Ayala, de las Zonas Altas del Segura; Jordana de Pozas, del Pantano de la Peña; Martínez Linares, de la Zona Baja del Segura; Trias, del Delta Derecho del Ebro; marqués de Santa Coloma, del Delta Izquierdo del Ebro; Martínez Uberos, de la Real Acequia de Escalona; Taullet, de la Real Acequia de Moncada; Brú, de la Zona Baja del Júcar, y el juez de Aguas de Callosa del Segura.

La próxima reunión de la Junta directiva tendrá lugar en Barcelona, al objeto de conocer los magníficos regadíos de aquella zona.

Entre todos los asistentes reinó gran entusiasmo y se hizo patente la leal adhesión de la Federación a S. E. el Jefe del Estado.

A la Organización Sindical le preocupa todo aquello que puede ser de influencia decisiva en la vida de la nación

DECLARACIONES DE SANCHEZ-ARJONA DURANTE SU VISITA A LAS INSTALACIONES DEL CERTAMEN DE CIENCIA NUCLEAR

España ha sabido alcanzar en el transcurso de estos últimos años una alta jerarquía por sus desvelos y sacrificios en favor de la paz. Todo el acontecer diario de nuestra Patria se podría resumir en un apretado balance de laborioso afán por lograr el resurgimiento y desarrollo de nuestras fuentes de riqueza, a la vez que el ambicioso propósito de elevar nuestra condición, nuestro nivel de vida, despertando en la conciencia de nuestro pueblo el orgullo de su enorme calidad humana y estimulándole en trascendentales tareas para las que está excepcionalmente dotado.

A lo largo de todos estos años hemos demostrado en sobradas ocasiones nuestra decidida voluntad de

contribuir a la paz del mundo. De ahí que sea en nuestros cuarteles de paz donde se frague en estos momentos el más esperanzado porvenir de los españoles. Ahora mismo lo que fue dantesca amenaza para el universo tiene en nuestra Patria el solo signo de la prosperidad. Lo que supuso arma de exterminio tan sólo nos interesa en cuanto a nueva fuente de energía para beneficio de la Humanidad. Y en ese sentido, sabios y técnicos españoles han aportado ya al estudio de la energía atómica muchas horas de estudio y de trabajo, que nos han valido la consideración y el respeto de las naciones más adelantadas en este campo de la investigación.

Primera visita a la Exposición del átomo

Como un exponente de esta noble tarea en que está empuñada nuestra Patria, se ha organizado la Exposición "El átomo y sus aplicaciones pacíficas", que responde, además, al deseo de dar a conocer al público los cuantiosos beneficios que pueden derivarse de la energía nuclear, tanto de orden económico como social. Y puede decirse que ya están casi ultimadas las instalaciones del material que va a ser exhibido en este auténtico certamen de ciencia nuclear, en el que podrá el público encontrar desde la explicación de la reacción nuclear en cadena hasta los efectos de la radiactividad, en un proceso interesantísimo y que en un animal se puede apreciar mediante un ingenioso sistema en el que juegan sus guños ochocientas bombillas y sesenta interruptores de mercurio.

En nuestra primera visita a la Exposición tuvimos el honor de acompañar al Secretario General de Sindicatos, camarada Sánchez-Arjona, que, en unión del vicesecretario nacional de Ordenación Económica, Mariano Rojas, y del Inspector General de Sindicatos, Roque Pro, así como de otras personalidades y jerarquías, recorrió anoche las instalaciones del certamen. Sánchez-Arjona expresó su complacencia al Jefe del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, Daniel Suárez Candeira, al igual que a los representantes de los países que participan en la Exposición por las aportaciones que a ella se han hecho y por el enorme interés divulgador del certamen.

Durante la visita, el Secretario Nacional de Sindicatos manifestó que la Organización se podía sentir satisfecha de haber patrocinado una labor de esta índole, con lo que demuestra estar atenta siempre a todo aquello que pueda ofrecer interés o tener influencia decisiva en la vida de la nación. Se refirió también al alto valor que va adquiriendo este recinto de la Feria del Campo, en el que ahora los madrileños van a tener ocasión de ponerse en contacto con ese mundo fabuloso de la ciencia nuclear.

CENTRALES ATOMICAS EN PLENO FUNCIONAMIENTO

Puede parecer increíble. Pero, en los términos reducidos de una Exposición, podrá verse en el Palacio de Exposiciones del Ministerio de Agricultura el complejo funcionamiento de las centrales atómicas, de las que hay allí maquetas de cuantas funcionan actualmente en el mundo.

La entrada al recinto está presidida por un gran átomo luminoso y giratorio, al que el genio del hombre supo dominar y sujetar a leyes físicas para el aprovechamiento de su energía. Desde ahí a las salas de exposición sólo hay un paso, pero que encierra un mundo de inconcebibles posibilidades para la humanidad. La misma pregunta que usted se hará en estos momentos, que se ha hecho desde las primeras pruebas nucleares, formula a la entrada de la Ex-

posición: "¿Qué es la energía atómica?" Es casi seguro que después de su recorrido a las distintas secciones del certamen tenga una respuesta exacta para esa pregunta. Y aún más: quizá sepa hasta qué punto podrá beneficiarse España de esta fabulosa fuente de energía en el porvenir.

APORTACION DE LA J. E. N.

No podríamos apenas ser más extensos en esta primera crónica acerca de la Exposición; pero casi nos urge destacar la magnífica aportación de la Junta de Energía Nuclear al certamen.

Hay un "slogan" muy curioso en la sala de la J. E. N., que encierra todo el proceso de trabajo para la obtención de Uranio. Es el siguiente: "De la tierra a la barra." Y realmente responde gran parte de esta sección a enseñar cómo se llega en España a la producción de compuestos de uranio de pureza nuclear. Las dos fases del proceso de producción las verá el público en funcionamiento. Y es interesante destacar que el estudio para el montaje de este proceso es español.

En un gran mural podrá apreciarse la forma de obtención de la barra de uranio por el procedimiento clásico, así como la obtenida por el procedimiento establecido por la J. E. N., que ha reducido los costes de la metalurgia clásica del uranio en un 35 por 100.

La organización y trabajos de la Junta de Energía Nuclear, así como sus instalaciones de la Moncloa, elementos construidos en sus laboratorios electrónicos, mapas de zonas prospectadas donde hay uranio, son otros tan-

tos motivos de atracción para el público, que se sentirá orgulloso de cuanto, pase a los pocos metros de que disponemos, se ha hecho en España en este campo de la ciencia.

M. ESTEVEZ

Entrega del premio de investigaciones aeronáuticas "Juan Vigón"

EL ACTO SE CELEBRA EN EL INSTITUTO NACIONAL "ESTEBAN TERRADAS"

En el Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica "Esteban Terradas", en Torrejón de Ardoz, se ha procedido en las primeras horas de la tarde de ayer a la entrega del premio "Juan Vigón", de investigaciones aeronáuticas, a los ingenieros de dicho Instituto don José Manuel Sendagorta Aramburu y don Ignacio Da Riva de la Cavada, por su trabajo conjunto "Tres ensayos sobre ala giratoria".

Al acto, que se ha visto muy concurrido, asistieron el presidente del Patronato del I. N. T. A., teniente general don Apolinario Sáenz de Buruaga; director general de Enseñanzas Técnicas, señor Millán; director del Instituto, coronel don Rafael Calvo Rodés; secretario general del Ministerio, coronel Rodríguez Carmona; secretario general del Instituto, coronel Pérez Marín; director de la Escuela Especial de Ingenieros Aeronáuticos, don José Pazó; jefe de la base, coronel Cuadra; directores de Departamento, ingenieros y ayudantes.

Los restos del general Palafox serán inhumados en la basílica del Pilar

HA SIDO DADO A CONOCER EL PROGRAMA DE ACTOS DEL CL ANIVERSARIO DE LOS SITIOS

ZARAGOZA.—La Comisión organizadora de los actos conmemorativos del CL aniversario de los Sitios dió a conocer ayer tarde el programa de actos dispuestos para la primera fase del año, que comenzarán el próximo 24 de mayo, aniversario del levantamiento de Zaragoza. En esta primera fase el acto más importante es la traida a Zaragoza, desde el Panteón de Hombres Ilustres de Madrid, de los restos del general Palafox, que serán inhumados en la basílica del Pilar el 9 de junio, después de solemnes exequias.

Otros actos serán: las III Jornadas Médicas Aragonesas; Festivales de España; festival aéreo en la base de Valenzuela; homenaje nacional de los grupos folklóricos de Educación y Descanso a la jota aragonesa; inauguración de la Exposición y del Museo de los Sitios, en el castillo de la Aljacería; Exposición enológica; Asamblea de la Confederación Española de Cajas de Ahorro Benéficas, y competiciones deportivas.

Han comenzado los preparativos para la construcción en la Feria de Muestras de Zaragoza del gran pabellón que será destinado a la participación francesa en la Feria de este año, y para el que han sido destinados cuatro millones de pesetas. También va muy adelantado el Palacio de los Deportes, que será inaugurado este año y cuyo presupuesto es también de cuatro millones de pesetas, y se han iniciado otras obras, como las del circuito motorista del parque del General Primo de Rivera, que será uno de los mejores de Europa; una gran fuente luminosa y la transformación de la plaza de José Antonio, donde figura el monumento a los Sitios de Zaragoza. (Cifra.)

Regresan a Madrid los periodistas que visitaron Formosa

Procedentes de Roma llegaron los periodistas don Pedro Gómez Aparicio, director de la "Hoja del Lunes" de Madrid, y don Daniel Álvarez, redactor diplomático de la agencia Efe, que han permanecido catorce días en Formosa como invitados del Gobierno de la China nacional.

A su llegada a Madrid los periodistas expresaron su satisfacción por las atenciones recibidas durante su estancia en Formosa, y muy especialmente pusieron de manifiesto su gratitud personal hacia el generalísimo Chan Kai Chek y su esposa.

RELOJES SUIZOS GARANTIZADOS LAS MEJORES MARCAS

A PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO.

AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS.

Envíos por correo hasta su domicilio.

PIDA CATALOGO GRATIS.

Admitimos representantes.

GARPA-Apartado 896-Madrid.

Trece millones pagados en subsidios durante un mes en La Coruña

MÁS DE LA MITAD DE ESTA CIFRA CORRESPONDE A VEJEZ E INVALIDEZ

LA CORUÑA

(De nuestro corresponsal.) El Instituto Nacional de Previsión, a través de todos sus Servicios, está desarrollando en esta provincia, al igual que hace en toda España, una importante labor de tipo benéfico-social, de la que son índice elocuente

las cifras que todos los meses se invierten.

Aunque los números relativos a la provincia coruñesa no quieren decir que ellos se repitan en las demás españolas, sí valen para calibrar cuál es la efectividad y trascendencia de obra del Instituto Nacional de Previsión. Dos pasados se reunió el Consejo provincial, bajo la presidencia del camarada Rafael Salgado Torres. El Consejo estudió varios problemas de importancia, entre ellos los relativos al problema que tienen planteados los enfermos de Ordenes y Puentes de García Rodríguez. Los de la primera localidad han de ir a Santiago de Compostela, y los de la segunda, a El Ferrol del Caudillo a evacuar consultas con especialistas, administración de determinados antibióticos, servicios de rayos, etc. Se trata de conseguir para tales enfermos, cuando la necesidad así lo exija, que se les reintegre el importe de los viajes y estancias a las citadas ciudades.

En atención a la importancia que tienen en el Seguro Obligatorio de Enfermedad los cuadros de facultativos, se estudió la petición a la superioridad de premios para aquellos que por su entusiasmo y abnegación se distinguen en el servicio.

MÁS DE TRECE MILLONES PAGADOS EN MARZO

Y vamos a las cifras, en este caso relativas exclusivamente al pasado mes de marzo. Los pagos efectuados por Previsión de La Coruña fueron los siguientes: subsidio de vejez e invalidez, 5.730.441,75 pesetas; subsidios familiares, 3.869.643,50; premios de nupcialidad, 216.000 pesetas; premios de natalidad, pesetas 40.000.

Las prestaciones sanitarias del Seguro de Enfermedad ascendieron a 1.503.434,41 pesetas; las prestaciones económicas, 585.692,90; en el Seguro de Accidentes de Trabajo se pagaron 1.063.092,11 pesetas, y en el Seguro de Enfermedades Profesionales, 8.795,02.

El total de pagos durante el mes de marzo fue, pues, de pesetas 13.017.060,69.

APROBACION DE NUEVOS EXPEDIENTES

El mismo Consejo, en la reunión que mencionamos, aprobó 185 expedientes de las diversas ramas de Subsidio de Vejez e Invalidez, cuatro solicitudes de pensión de viudedad, 319 expedientes de Subsidio Familiar, ratificó el derecho a los beneficios de Maternidad a 25 trabajadoras o esposas de trabajadores del campo, y concedió 68 premios a la nupcialidad. Solamente estos últimos suman 204.000 pesetas.

Un mes de labor del Instituto Nacional de Previsión coruñés, en su parte más efectiva, cual es la ayuda a subsidiarios y enfermos, es la que acabamos de reflejar. Las cifras van en aumento, porque, al igual que este mes, en todos, los sucesivos nuevos afiliados llegan a obtener los diversos auxilios, según su especial condición de trabajadores de cualquier rama laboral.

BORGONOVO

Los ganaderos españoles y portugueses han concluido importantes acuerdos

LAS COMISIONES DE AMBOS PAISES VISITARON AYER AL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

Durante la mañana de ayer han proseguido en el Sindicato Nacional de Ganadería los trabajos de las distintas Comisiones que participan en las conversaciones hispanoportuguesas, en las que se ha llegado a interesantes acuerdos relacionados con la celebración de exposiciones y concursos de rendimientos pecuarios peninsulares; intercambio de reproductores, que se formalizarán sobre las bases más convenientes para ambos países; fomento pecuario del bloque ibérico y creación de plazas de agregados veterinarios en las Embajadas de Madrid y Lisboa.

A la una de la tarde, las Delegaciones lusohispanas fueron recibidas por el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Solís.

El Jefe Nacional de Ganadería, después de hacer la presentación de los componentes de ambas Delegaciones, expuso al Ministro Secretario los temas tratados en las

conversaciones celebradas, dando un avance de las conclusiones que, en principio, han sido adoptadas, conclusiones que tienden a la solución de los problemas que afectan —en común y a consecuencia de la unidad geográfica peninsular— a Portugal y España. Finalmente, solicitó del Ministro su valiosa contribución para hacer realidad los proyectos redactados por las Comisiones de trabajo.

Palabras del Ministro

A continuación, el camarada Solís hizo hincapié sobre la relación necesaria en materia económica, que hasta ahora, entre ambos pueblos, no ha sido muy estrecha, y estimuló a la ayuda, conocimiento y entendimiento en general de españoles y portugueses, que tantos intereses comunes tienen, puesto que cada vez en el mundo hay mayor vinculación en todas las esferas. Añadió que es el momento de incrementar el quehacer común en todos los campos, donde tanto como en el ganadero hay mucho que realizar. Los problemas que afectan a la ganadería —dijo— son los mismos para los dos países y grandes dificultades de orden técnico hay que allanar con un estudio conjunto, todo lo cual constituye un servicio a las respectivas Patrias.

Palabras del representante portugués

Finalmente, el presidente de la Asociación de la Agricultura Portuguesa y de la Delegación de aquel país en esta II Reunión Hispano-Portuguesa de Ganadería, significó que la relación comercial entre españoles y portugueses es cada vez más intensa en el comercio y otras muchas actividades. El contacto entre España y Portugal también —afirmó— no es de hoy, y actualmente se sigue manteniendo. Con la buena voluntad de todos nosotros el intercambio será cada vez más fructífero, ya que en la Cruzada española tuvo lugar de manifestarse como una solidaridad de amor.

Comienza la Asamblea de Gestores Administrativos de España

ASISTEN NUMEROSAS REPRESENTACIONES DE TODO EL PAIS

En la mañana de ayer se celebró en el teatro de la Comedia la solemne apertura de la II Asamblea Nacional de Gestores Administrativos de España, a la que concurrieron numerosísimas representaciones de toda España. Presidió el presidente de la Junta Central, don Felipe Ruiz Martínez, acompañado de nutridas representaciones oficiales y sindicales.

El señor Ruiz Martínez expuso la confianza de los gestores en que el Gobierno dará acogida a las conclusiones que se han de entregar, una vez resumidas en la sesión de clausura. Analizó, una por una, las ponencias para poner de manifiesto que no solamente los propios gestores son los beneficiarios de su aprobación, sino la propia Administración, que con la ayuda de los gestores verá solucionada y facilitada una labor de la que se beneficia la propia Administración Pública.

Seguidamente, el señor Esteller, por Barcelona, dedicó un saludo a todos los asambleístas y les exhortó a que sus trabajos dentro de las Ponencias, sean eficaces.

El representante sindical, señor Cabal, se adhirió en nombre del Sindicato de Actividades Diversas y muy particularmente al Jefe Nacional.

Seguidamente, los ponentes se reunieron en los salones del Colegio de Madrid y de la Junta Central para el estudio de sus ponencias.

Hablar del tiempo no es perderlo

SE APROXIMAN LLUVIAS

Por el Profesor CALIME



Parece obligado el tópico de que ahora esperamos la lluvia como el agua de mayo. Porque el presente mes, pluviométricamente hablando, prácticamente no se ha estrenado aún. Y la verdad es que está haciendo falta que llueva de nuevo, porque los calores pasados, de prolongarse más, amenazarían con agostar las cosechas.

Por fortuna, hay ahora esperanzas de lluvias. Al menos en la mitad occidental de España son seguras. Las altas presiones que han venido dominando durante más de dos semanas se van retirando hacia Levante, a la vez que van dando paso a una importante borrasca que se encuentra en el Atlántico, muy cerca de nuestras costas. De todas maneras, el cambio de tiempo se hace con lentitud, pero muchas veces lo lento y lo seguro van de la mano.

Las veteas miran hacia el Suroeste. Quiere ello decir que va a mandar ahora el "abrego", viento húmedo por lo regular. También ello constituye una esperanzadora noticia, porque con los vientos del tercer cuadrante no hay que esperar bajen mucho las temperaturas, y el peligro de heladas tardías se mantiene así alejado.

POSIBILIDAD DE TORMENTAS

Es raro que apenas si ha tronado esta primavera. Las condiciones hubieran sido muy propicias para los fenómenos tormentosos en las pasadas jornadas si el aire hubiera tenido un mayor contenido de humedad; pero la sequedad del ambiente ha detenido los fenómenos eléctricos. Ahora, con una mayor humedad, unida a la circunstancia de que el suelo está bastante recalentado, podrían presentarse las clásicas tormentas primaverales, aunque todavía no hay motivos para pensar en una exagerada inestabilidad atmosférica.

SIGUEN LAS TEMPERATURAS ELEVADAS

Con la excepción del litoral mediterráneo, donde hubo espasmos de niebla, ayer todavía se mantuvieron los termómetros en los límites veraniegos. La máxima de ayer en Barajas fué de 29 grados, un grado más que la víspera.

En otros lugares se registraron ayer estas máximas: Santander (aeropuerto), 34 grados; Sevilla, 33; Lérida, 33; Córdoba, 33; Zaragoza, 32; Logroño, 32; Murcia, 32; Cádiz, 31; Toledo, 31; Badajoz, 31; San Sebastián, 30; Ciudad Real, 30; Granada, 30; Valladolid, 29; Cáceres, 29; Gerona, 28; Albacete, 28; Burgos, 27; Salamanca, 27; Alicante, 26; Málaga, 25; Almería, 25.

LOS VECINOS DE MARAZOBEL HAN CONSTRUIDO UN CAMINO DE SEIS KILOMETROS

EN LAS OBRAS, QUE FUERON DIRIGIDAS POR EL ALCALDE, SE INVIRTIO UN MILLON DE PESETAS

SORIA.—El vecindario del pueblo de Marazobel, situado al sur de la provincia de Soria, ha construido por sus propios medios, contando únicamente con la ayuda técnica de la Diputación Provincial de Soria, un camino vecinal que mide 6,203 kilómetros de longitud. La obra ha sido dirigida por don Germán López Montes, Alcalde de dicho pueblo, y maestro nacional. El presupuesto de las obras ha sido de un millón de pesetas, y los trabajos se han llevado a cabo por prestación personal. (Cifra.)

Presupuesto de seis millones para el Instituto Laboral de Manzanares

MANZANARES.—Se va a crear en Manzanares un Instituto Laboral Femenino y un Museo Enológico. Las obras del Instituto se espera que sean iniciadas en breve. El presupuesto supera los seis millones de pesetas. (Cifra.)

Inauguración de diversas obras en Burgos

BURGOS.—Coincidiendo con el segundo aniversario de la toma de posesión del Gobernador Civil, don Servando Fernández Vitorio, se celebró bajo su presidencia una serie de inauguraciones en la capital y provincia, entre ellas tres Casas-Ayuntamiento, 14 electrificaciones, seis instalaciones telefónicas, seis grupos escolares con viviendas para los maestros, un cuartel de la Guardia Civil y un almacén

granero. Estas nuevas obras corresponden a 27 pueblos.

En la capital, la primera autoridad civil presidió ayer a mediodía la bendición e inauguración del primer grupo, de 76 viviendas de tipo social, correspondientes al conjunto de 750 que el Patronato "Francisco Franco" construye en el barrio de Gamonal. Asistieron también a estos actos las autoridades burgalesas, y en todos ellos el Gobernador Civil recibió muestras de afecto y simpatía. (Cifra.)

Nueva iglesia en El Raso

AVILA.—En el poblado de El Raso, anejo de Candeleda, a diez kilómetros de distancia de la vertiente meridional de la Sierra de Gredos y confin de la provincia, ha sido bendecida por el obispo, doctor Moro Briz, una nueva iglesia parroquial para mil almas en edificio de nueva construcción. El obispo recibió el homenaje de los habitantes de aquel bello rincón. (Cifra.)

Ciento noventa mil pesetas para una capilla en Pamplona

PAMPLONA.—El Delegado Provincial del Servicio Nacional del Trigo, don Andrés Calderón, ha visitado al arzobispo, doctor Delgado Gómez, para darle cuenta de que el Ministerio de Agricultura ha concedido una subvención de 190.000 pesetas para la capilla del silo de Caparrosa. El prelado ha expresado su gratitud al Ministro por este rasgo tan generoso y cristiano. (Cifra.)

†
EL SEÑOR
DON SERAFIN ZARAGOZA VIVES

AYUDANTE FACULTATIVO DE MINAS
CABALLERO DEL PILAR Y DE SAN IGNACIO

Falleció en Madrid el día 7 de mayo de 1958

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña Carmen Ibáñez López; hijos, Francisco, José María, María, Dolores, Pilar (Hija de María, ausente), Rafael, Juan y Carmen; hermanos, Carmela y Emilio (ausentes); hijas políticas, nietos, ahijado, Joaquín Ramírez, y demás familia

COMUNICAN a usted tan sensible pérdida y le ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará hoy, día 8, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle Virgen de Fresno, número 3 (Barrio Concepción), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Inmediata creación de un Colegio Oficial para los profesionales de la Marina Mercante

El Ministerio de Educación Nacional instala diez agencias de lectura en los pueblos sorianos

Cincuenta y una bibliotecas viajeras recorren incesantemente la provincia y quedarán ampliadas con un bibliobús

SORIA

(Servicio especial.)—De lejos le viene la fama a esta provincia por todo lo relacionado con la cultura. Toda su diseminada geografía rural es un auténtico ejemplo español que, indudablemente, debe esta valoración a la escuela. No existe ni en solo núcleo campesino sin su maestro o maestra, y aquellos—contados con los dedos de la mano—cuya mínima densidad no ha permitido la instalación de una clase de educación primaria, acuden, distantes o no, a diario, a la más cercana del contorno. Total: que el analfabetismo no ha sido, es, ni será problema por estas tierras. Esto ha merecido una destacada atención por parte de los organismos centrales del Ministerio de Educación Nacional, principalmente de la Dirección General de Museos y Bibliotecas y de la Comisaría de Extensión Cultural.

Por primera vez en nuestro país se ha elegido a esta provincia para el establecimiento de la llamada Agencia de Lectura. Durante el pasado curso se han instalado diez, en los puntos más destacados de las distintas comarcas. La lectura es para el hombre soriano, aunque el tópico roce la frase, un auténtico alimento.

Si esto ha sido de siempre ahora se ha duplicado, por lo menos. Los equipos culturales del Movimiento y, en especial, las cátedras ambulantes de la Sección Femenina, han logrado, con su ejemplar acción hacia el campo, que gozosamente se acentúe la noble afición por el estudio y la lectura. Pero, capítulo aparte, merece la actuación del Centro Coordinador de Bibliotecas, de la Diputación Provincial.

Dependen de dicho organismo cincuenta y una bibliotecas viajeras que, incesantemente, recorren los pueblos de la provincia. El pasado año hicieron escala en ochenta y tres localidades distintas, donde contabilizaron veintiséis mil lecturas. El contenido de cada biblioteca viajera es variado y estimable. Comprende desde obras de la literatura clásica a la moderna, textos de divulgación científica o manuales de artes y oficios, sin exceptuar los libros de religión y moral.

El balance total de lectores se eleva, en el referido espacio de tiempo, a cerca de los 140.000, entre los de bibliotecas fijas y móviles, incluidos los de la capital. La Corporación Provincial, que realiza un ponderado despliegue protector, incrementará éste, dotando al Centro Coordinador de bibliobús que estará en permanente servicio por los pueblos.

Es también notable el aumento de libros y revistas del Centro Coordinador. La Comisaría de Extensión Cultural y el Servicio de Lectura, han enviado diversas cantidades de libros que, unidas a las de editoriales particulares y las que frecuentemente se reciben del Instituto Británico de Madrid, completan la considerable ampliación del fondo bibliográfico.

En repetidas ocasiones hemos informado a ustedes de la interesante labor informativa y educacional de la Casa de la Cultura. Hoy anotamos, como la más

reciente actividad, el montaje de una Exposición del libro infantil que comprende 400 volúmenes diversos, cien de ellos editados en inglés y enlazando el principio de estas notas con su final, el elogio del maestro y de la escuela, forjadores de la orgulloza y noble condición de los hombres de esta provincia queda reconocido una vez más por el Estado con la reciente aportación para construcciones escolares en los pueblos sorianos que se eleva a 2.129.000 pesetas para el año actual.

C. D.

A requerimiento de los estudiantes ha sido estudiado por la Jefatura Nacional del S. E. U.

COLOQUIO CON LOS PROMOTORES Y REALIZADORES DE LA OBRA

La Inspección General de Servicios del Sindicato Español Universitario viene siendo en estos días algo así como el "cuartel general" donde se estudian y preparan las últimas y definitivas operaciones de algo tan importante como la creación de un Colegio Oficial que proteja, corporativamente, a los hombres de nuestra Marina Mercante. Me reciben en la Jefatura Nacional del S. E. U. Eduardo Navarro, Subjefe Nacional; Antonio Díaz Flores, Inspector General de Servicios; Santiago Cruz, Delegado Inspector de las Escuelas de Náutica y Máquina, y Manuel Álvarez de Linera, oficial de la Marina Mercante. Es decir, los hombres sobre cuyas espaldas recae tan importante y difícil labor. El diálogo se hace fácil, acaso por el sincero entusiasmo de mis interlocutores. Eduardo Navarro, el hombre sin cuyo

apoyo y calor esta obra—ya felizmente en marcha—hubiera sido poco menos que imposible, comienza diciéndome:

—El Colegio nace como consecuencia de una reunión que, con efectos puramente académicos, se llevó a cabo en el Gabinete de Estudios de la Jefatura Nacional del S. E. U.

—¿Cómo surgió la idea de la creación del Colegio?

—Fueron los estudiantes quienes manifestaron la necesidad de que la Marina Mercante, por su rango e importancia, tuviera un marco de carácter corporativo, en el cual se pudieran hacer efectivos los deseos de los colegiados; el S. E. U. tomó esta postura con auténtico cariño no sólo por la importancia del problema, sino por lo que de interés nacional tenía.

Hacia el Colegio profesional

Santiago Cruz interviene para explicarnos cómo la Delegación Inspectora, con una Comisión de oficiales, comenzó a trabajar sobre esta idea. Unas reuniones previas—dice—nos dieron la idea de persona jurídica con la cual habría de funcionar nuestra Corporación: el Colegio profes-

sional, comenzando a estudiar inmediatamente el proyecto de los futuros Estatutos.

Antonio Díaz Flores nos dice los principios generales a los que responde este proyecto. La exposición de motivos, con su certera definición, nos marca la finalidad de esta Corporación,

"como realidad sentida por todos aquellos hombres que dedican a la Marina lo mejor de su esfuerzo".

Antonio Flores continúa haciendo una detallada exposición de estos primeros Estatutos, en los que están encerradas, con verdadero celo, cuantas necesidades pueda hoy sentir el profesional de la Marina Mercante. No son—termina diciendo—estos Estatutos una norma jurídica acabada, sino un proyecto susceptible de superar el día que todos los hombres del mar se regulen en sus necesidades e inquietudes por el verdadero Estatuto del Colegio.

Interviene ahora en este improvisado coloquio don Manuel Álvarez de Linera—la participación de ustedes, los profesionales, en esta iniciativa de los estudiantes?

—¿Cuál es—pregunto al señor Álvarez de Linera—la participación de ustedes, los profesionales, en esta iniciativa de los estudiantes?

—Creo que Santiago Cruz, el Delegado Inspector, al pulsar la opinión en los sectores profesionales, habrá observado que cada uno de nosotros estamos dispuestos a cuanto sea preciso por secundar esta idea en la que tanto han puesto el S. E. U. de una parte y de otra este magnífico joven que es Santiago Cruz. Nosotros, dentro de nuestra tarea asesora, en este momento en que es preciso abrir camino a la idea en el ámbito oficial, confiamos en que tanto esfuerzo y desvelo no sean baldíos.

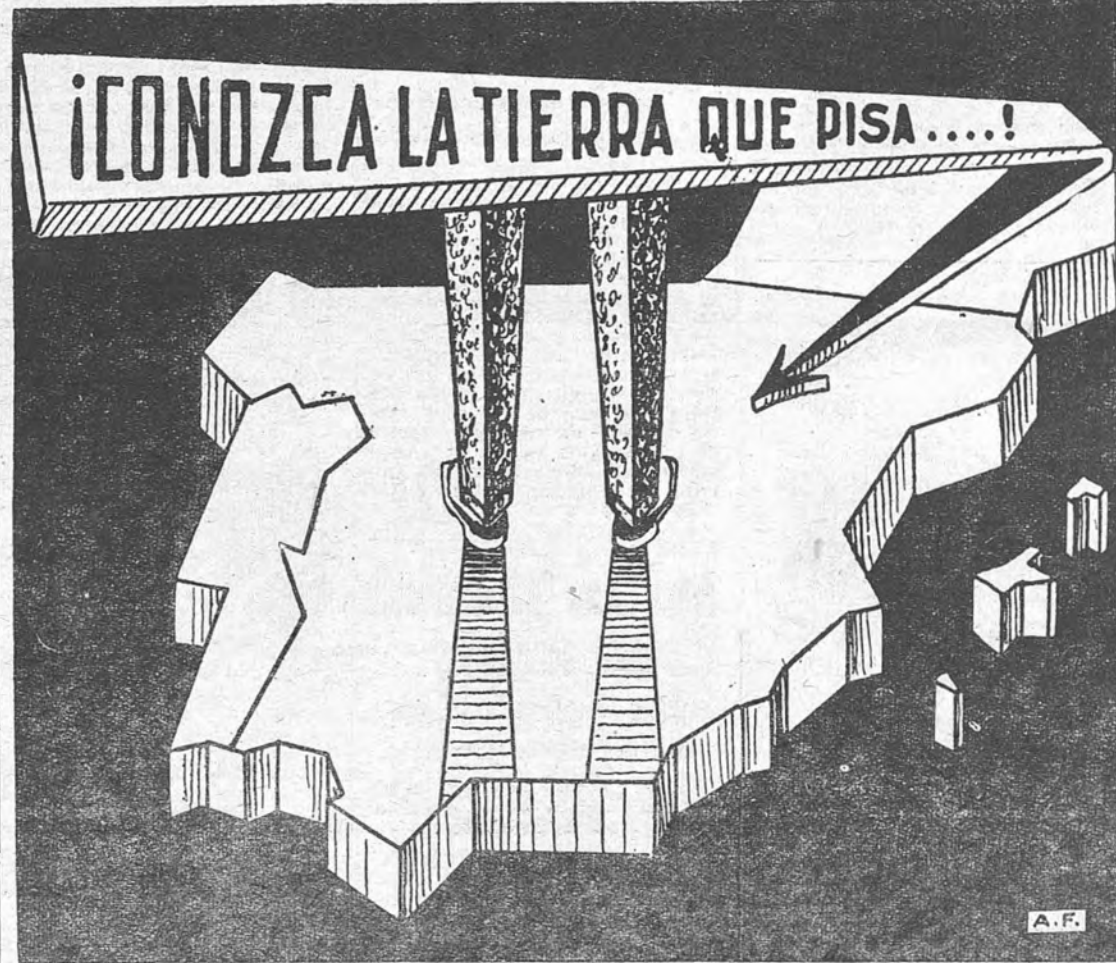
—Además de los Estatutos, ¿en qué se centran en estos momentos los trabajos?

—Se están enviando circulares a los buques, escuelas náuticas y, en general, a cuantos organismos les cabe alguna competencia respecto a nuestra profesión.

—¿Qué misiones cree que competirán fundamentalmente al Colegio?

—Son amplias y variadísimas, aunque las podemos determinar en tres grupos: las jurídicas, las laborales y las espirituales. Cualquiera de estas misiones es de una necesidad latente y, por tanto, esperada por los que a muchísima distancia también laboran por el presente y el futuro de España.

La conversación sigue prolongándose durante mucho tiempo; el periodista puede apuntar, en sus breves notas, toda una extraordinaria serie de viejas y nuevas anécdotas, escuchadas junto a este grupo de hombres de mar. Jóvenes marineros que lejos de la "castiza" estampa del marino de jersey, pipa y botella de ginebra, han prestado a la estampa y al diálogo la imagen real de una juventud vigorosa, alegre e inquieta al servicio de una de nuestras más grandes cosas: la Marina. Antonio IZQUIERDO



...ADQUIRIENDO EL DICCIONARIO GEOGRAFICO DE ESPAÑA UNA OBRA DE CONSULTA INDISPENSABLE

ARROYOS, BARRANCOS, CAMINOS, CORDILLERAS, LAGUNAS, MONTES, RIOS, SIERRAS, ETC.
MUNICIPIOS Y PROVINCIAS CON MINUCIOSA DESCRIPCION

GEOGRAFIA FISICA, GEOGRAFIA ECONOMICA, GEOGRAFIA HUMANA, ARTE, HISTORIA, AGRICULTURA, GANADERIA, TODOS LOS DATOS ESTADISTICOS PUESTOS AL DIA DE CADA ENTIDAD DE POBLACION, EN UNA OBRA INGENTE

(Por riguroso orden alfabético)

UN TOMO DE 800 PAGINAS CADA TRES MESES

Volúmenes publicados

1.º Aba-Aldeaquemada.—2.º Aldea Real-Arcos de la Sierra.—3.º Arcos de las Salinas-Barceló.—4.º Barcelona-Bocairente.—5.º Bocal, El-Caldeñías

Publicado por EDICIONES DEL MOVIMIENTO

Información y pedidos a: EDICIONES DEL MOVIMIENTO, GAZTAMBIDE, 59
o al distribuidor exclusivo

MADRID: PLAZA DE PLATERIAS MARTINEZ, 1 — BARCELONA: RONDA DE SAN PABLO, 67

El turismo, arma eficaz para la recuperación económica de Galicia

CONFERENCIA DE OTTO DE HABSBURGO SOBRE CARLOS I, EN SALAMANCA

PRESIDIO EL ACTO EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD CON LAS PRIMERAS AUTORIDADES

SALAMANCA.—Organizada por la Universidad Literaria, con ocasión del IV centenario de la muerte del Emperador Carlos V, pronunció ayer tarde una conferencia en el paraninfo de la Universidad el archiduque Otto de Habsburgo. Presidió el rector de la Universidad, don José Beltrán de Heredia, con las primeras autoridades, y asistieron el Claustro de la Universidad y numerosísimo público. Tras breves palabras de presentación a cargo del rector, el

archiduque Otto desarrolló el tema «La idea imperial de Carlos V», en el que, después de exponer los principales aspectos que influyeron en la formación de Carlos V, estudió con amplitud el concepto que del Imperio tenía aquél. Fue muy aplaudido.

El archiduque Otto fue obsequiado al mediodía con una comida por el Claustro de la Universidad y después visitó la distintas dependencias del centro. (Cifra.)

Conferencia del señor Lafuente Ferrari en Almodóvar del Campo

PUERTOLLANO.—Organizada por el aula de Cultura de la Jefatura Local del Movimiento de Almodóvar del Campo, pronunció una conferencia en el salón de actos del Ayuntamiento de dicha ciudad don Enrique Lafuente Ferrari, académico de la de Bellas Artes de San Fernando y director del Museo de Arte Moderno de Madrid, que desarrolló el tema «El arte en la época de Carlos V». Asistió numeroso público que ovacionó al orador. (Cifra.)

Reuniones de la Sociedad Española de Neurocirugía Infantil, en San Sebastián

SAN SEBASTIAN.—Durante varios días se ha celebrado en esta ciudad la VI reunión de la Sociedad Española de Neurocirugía Infantil. Terminaron las mismas con la presentación de ponencias por parte de varios neurólogos españoles. En el discurso del doctor Martín Santos, éste insistió en las razones científicas que justi-

fican la necesidad de separar la medicina infantil de la general, ya que las enfermedades de los adul-

tos sólo excepcionalmente se presentan en el niño. (Cifra.)

Trabajadores españoles, a Francia

AMPOSTA.—En la Delegación Comarcal de Sindicatos de Amposta han dado comienzo las revisiones médicas de los trabajadores seleccionados para ir a Francia a trabajar en las faenas del cultivo del arroz.

Ayer salió la primera expedición, compuesta por doscientos productores. Es extraordinaria la afluencia de productores, que dan a esta ciudad una animación extraordinaria.

Se calcula que en la presente temporada se desplazarán a Francia unos 1.800 productores agrícolas de la comarca arrocera del Bajo Ebro. (Cifra.)

La medalla de bronce de la Mutualidad Escolar a un maestro de Avila

AVILA.—La medalla de bronce de la Mutualidad Escolar ha sido impuesta en un acto de homenaje celebrado en Navarredonda de la Sierra al maestro de dicha localidad don Lorenzo Muñoz Arévalo. La condecoración le ha sido otorgada al señor Muñoz Arévalo por el Ministerio de Educación Nacional, y al acto de imposición concurren las autoridades provinciales y locales. (Cifra.)

Equipos móviles de la Fonoteca recorren Ciudad Real

CIUDAD REAL.—Los equipos móviles de la Fonoteca del Ministerio de Educación Nacional se han desplazado a esta provincia para ofrecer varias audiciones en el Instituto Nacional de Enseñanza Media de Ciudad Real, en el de Valdepeñas y en el Laboral de Daimiel. Ante numeroso auditorio, especialmente alumnos de dichos centros docentes, fueron pasadas las grabaciones de «El gran teatro del mundo», auto sacramental de Calderón de la Barca; «Antígona», versión de la famosa tragedia de Sófocles, y otras. (Cifra.)

Orden sobre documentación para emigrantes

PRECIOS DE LOS LIBROS DEL BACHILLERATO LABORAL

Entre las disposiciones que publica el «Boletín Oficial del Estado» figuran las siguientes:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Orden por la que se dictan instrucciones referentes a la documentación que precisan los emigrantes para desplazarse al extranjero.

ASUNTOS EXTERIORES.—Acta final de la Comisión mixta hispanofrancesa reunida en París del 9 al 19 de abril de 1958. Ratificación del Gobierno de Afganistán del acuerdo para la importación de objetos de carácter educativo, científico o cultural, firmado en Lake Success (Nueva York) el 22 de noviembre de 1950.

EDUCACION NACIONAL.—Orden por la que se autoriza a los alumnos procedentes de la reválida de los estudios de Magisterio para concurrir a los exámenes de ingreso en las Facultades de Filosofía y Letras (Sección de Pedagogía) en la convocatoria de septiembre.

Orden por la que se señala el precio de venta de los libros del bachillerato laboral elemental del tercer curso, ciclo especial: dibujo tercer curso, y Física y Química.

Espléndido de condiciones naturales, es preciso dotar a la región de carreteras, hoteles y comodidades

LA CORUÑA

(Crónica de nuestro corresponsal.)
Ampliando lo dicho en crónicas

anteriores sobre la posibilidad de hacer una «Galicia turística», posibilidad por otra parte realizable si llegan a concretarse una serie de proyectos señalados en la Ponencia presentada a la Asamblea General de Turismo, celebrada en Santiago, y de la cual ya hemos hablado a nuestros lectores.

Tres cosas, a nuestro modo de ver, son absolutamente necesarias por no decir indispensables, si se quiere llegar a convertir nuestra región en zona visitada por el turismo. Estas son: arreglo y modernización de carreteras, buenos y rápidos medios de locomoción y hoteles de todas las categorías, en donde el viajero pueda acomodarse confortablemente. Salvo pequeñas excepciones, las carreteras en Galicia son malas, algunas casi intrasitables, y aunque se ha hecho mucho a este respecto —y hoy se continúa haciendo— ello no basta si queremos que la región sea de los favorecidos por el gran recurso de la economía moderna: el turismo.

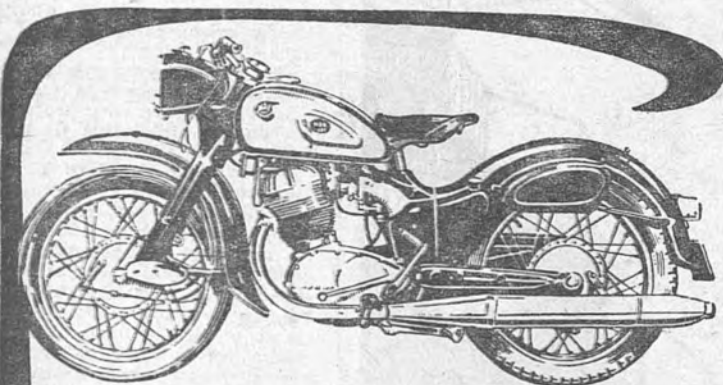
Por ejemplo, una de las mas esplendorosas rutas gallegas de verdadera importancia turística es la que bordea el litoral, desde Ribadeo de Tui. Esta carretera de unos 400 kilómetros de extensión es completamente desigual. De trozos decentes se pasa a verdaderos caminos casi intrasitables. Es una pena que esta vía esté en tan malas condiciones ya que a través de ella se encuentran unos paisajes bellísimos, de gran atracción para el viajero. Lo mismo cabe decir de otras carreteras, que si bien no son de primer orden, tienen gran importancia porque conducen a los puntos de mas afluencia turística. Por lo tanto no queda más solución que llegar

a las autopistas en cuanto se fiera a carreteras generales. Lo demás hay que modernizarlas, ponerlas en condiciones tales que permitan a los vehículos circular con la mayor velocidad y menor riesgo.

Segundo problema. No poseemos buenos y rápidos medios de locomoción. El transporte que nos comunica con Madrid, por ejemplo —y ya no digamos con alguna otra ciudad española, como casi vecina Santander a la que se tarda en ir más de un día por no tener combinación directa— debe incrementarse sobre todo en lo que respecta a autocares y coches de línea y, tocando al ferrocarril, deberán a su vez aumentar los servicios de trenes rápidos. Este escollo será saltado en gran parte una vez inaugurada la nueva línea de ferrocarril La Coruña Zamora-Madrid lo cual será en septiembre, y con ella nos ahorraremos cerca de cien kilómetros en el trayecto hasta Madrid (242 ahorros Santiago).

Tercer problema: Carencia de hospedaje adecuado para el turista. En una gran parte de las localidades gallegas y aún en algunas capitales de provincia no poseen hoteles que den cabida a una buena tanda de viajeros. Esto, en cuanto a alojamientos se refiere, que son de suma importancia. ¿Y la comida? ¿Están preparados nuestros pueblos para suministrar un menú apetecible a los visitantes? No. Posiblemente no. Y lo bueno del caso es que nosotros contamos, quizás como muy pocas provincias españolas, con una serie de alimentos variados y de calidad. Toda la gama de mariscos, pescado y buena carne, etc. ¿Por qué, entonces, se abandonan, contando con la materia prima? ¿Por qué no hay productores, en donde se pueda comer bien?

BORGONOVO



LUBE-NSU
74-99-125-250 c. c.

LA MOTOCICLETA MAS BARATA DEL MERCADO

Precios iguales a marzo de 1957

Facilidades de pago hasta 24 meses con intereses estrictamente bancarios

Finanzauto, S. A.
VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62

MAS fácil MAS ameno MAS rápido MAS cómodo.

polyglophone

CCC

INGLES FRANCES ALEMAN

por el sonido y la imagen

CON DISCOS o SIN DISCOS

El sistema polyglophone CCC es el único que enseña a LEER ESCRIBIR COMPRENDER y ¡HABLAR! correctamente el idioma deseado

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA
APARTADO 108 - 41 - SAN SEBASTIAN

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Desee información GRATIS sobre el curso de _____

Nombre _____

Señas _____ Población _____

Remítase a CCC Apartado 108 41 - San Sebastián.

Francia conmemora hoy el treceavo aniversario de su armisticio con Alemania

ORLEANS CELEBRA HOY SU LIBERACION POR JUANA DE ARCO

EL CARDENAL LEGER PRONUNCIARA EL PANEGIRICO DE LA SANTA

ORLEANS. (S. E.)—Ayer han comenzado los actos conmemorativos de la liberación de la ciudad por Santa Juana de Arco. A las ceremonias asiste el general Ganeval, jefe de la Casa Militar del Presidente de la República, M. Coty, que le ha delegado para representarle en dicha ocasión. Mañana pronunciará el panegirico de la Santa el cardenal Léger, arzobispo de Montreal.

Ayer, si las cosas hubiesen ocurrido conforme al programa de festejos, debía haber llegado a Orleans el Presidente de la República Francesa, monsieur René Coty. Una vez en la ciudad tenía que trasladarse al Obispado e inmediatamente, en compañía de las fuerzas vivas, asistir, frente a la catedral, a una impresionante ceremonia que cada año se celebra en la misma fecha, consistente en la entrega que el alcalde de Orleans hace al obispo de aquella diócesis del estandarte de la liberación de la plaza por Santa Juana de Arco. Este año se celebra el 525 aniversario de aquella efemérides cuya importancia, como ustedes saben, rebasó la linde de los acontecimientos locales para ser y simbolizar un verdadero fasto nacional. Todos los corresponsales de la Prensa de París subrayan el disgusto de los ciudadanos de Orleans ante la ausencia del Presidente de la República. Pero en París las cosas no andan bien y la crisis se arrastra como estos resfriados que nunca se acaban de curar. El disgusto es más grande, si cabe, ya que este año la ceremonia que viene reiterándose desde hace cinco siglos y pico podía entenderse como un suceso de verdadera actualidad. Una actualidad por partida doble.

A la actualidad de los santos se añade en este caso la actualidad, realmente inmediata, del patriotismo de Juana de Arco. Un patriotismo preocupado, en resumidas cuentas, por lo mismo que hoy sigue preocupando a los buenos franceses. Esto lo veremos en seguida.

Dicen que en cierta ocasión un inspector de Primera Enseñanza le preguntó a un niño de una escuela:

—¿Cuál es el santo que más admiras?

El niño se las debía saber todas. Y le dijo al inspector:

—Bueno, un santo no es, sino una santa, que viene a ser lo mismo: Juana de Arco.

Como el inspector debía ser cartesiano le pidió inmediatas explicaciones:

—¿Por qué?

—Mire, señor; fué santa y fué patriota.

Estoy seguro que ustedes al niño le hubieran dado sobresaliente. Pero sigamos.

Monsieur Coty tiene ya con esta cuatro fallas de asistencia a la ceremonia de Orleans. El año pasado coincidió con su viaje oficial a Italia; el otro, con pleno período electoral; el anterior, con la visita de Tito en París, y éste, como es bien notorio, con la crisis de que hablan los periódicos.

A Santa Juana de Arco los franceses la han tratado siempre muy bien. Sin excepciones. Ahí tienen al atero Anatole France, que no tenía pelos en la lengua, y que afirma que "los franceses encontraron la unión en la herencia de Juana de Arco antes de encontrarla en la patria". Sin embargo, monsieur Coty, haciendo de tripas corazón, ha tenido que quedarse, abrumado y triste, en el palacio del Eliseo.

No sé si saben que en Spira, en el Palatinado, circulaba casi en los tiempos de Santa Juana, un tratado de latín—un latín un poco acaramelado—que se titulaba "Sybilla Francica". Pues



bien, en este tratado se menciona el testimonio de un clérigo francés premortatense donde se incluye esta profecía:

"Después de haber cumplido veinte años de reinado, el Delfín dormirá con sus padres. Después de él, su hijo, que ahora es un pálido de seis años, reinará con mayor gloria, honor y poder que ninguno de los reyes de Francia después de Carlomagno."

El Delfín era Carlos VII y su hijo, Luis XI. A estas alturas ya existe muy poca gente que dude de que el reinado de Luis XI fué tal vez el más fuerte de Francia y sin tal vez ni nada fué justamente el tiempo de la unificación francesa. La verdad es que en los tiempos de Juana de Arco las cosas iban bastante mal. Pero también sería injusto echar toda la culpa a los ingleses. La misma guerra de los cien años tuvo muchas historias tristes en las que junto a la ignominiosa ocupación estaban también las disidencias fomentadas por los señores feudales. El mismo Juan II el Bueno peleó en Poitiers contra los ingleses y contra los gascones.

Estos datos de la historia, mucho mejor sabidos, son los que a buen seguro habrá sacado a colación el cardenal Léger que hoy mismo, en la catedral de Orleans habrá ya pronunciado el panegirico de la santa. La historia no está siempre demasiado apartada de nuestra vida cotidiana. ¿O es que los franceses no pelean hoy "contra ingleses y gascones"? Quiero decir que luchan sobre un frente doble. Los de casa y los forasteros. Por eso la lección de unidad de Santa Juana, que ya tiene cinco siglos y pico, recordada ahora, el 8 de mayo de 1958 parece un juicio objetivo que puede deducirse, que pueden deducir los de Orleans, leyendo, como ustedes, los diarios de la mañana. Aunque las circunstancias son peores seguramente. Pero no hay que asustarse demasiado y es conveniente creer que Juana de Francia sigue siendo influyente en el cielo, y lo será ahora, cuando los franceses necesitan buenas recomendaciones.

Ignacio María SANUY

No obstante las buenas relaciones francoalemanas, los dos países continúan jurídicamente en estado de guerra

PARIS

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — Hoy tienen desfile en París. Es el treceavo aniversario de la victoria. La fecha en que se conmemora el triunfo de las tropas norteamericanas sobre el Ejército alemán, que tuvo como consecuencia la liberación de la IV República, el retorno a la democracia, el desbordamiento del furor de vivir, reimponiéndose una existencia lujosa, placentera, despilfarradora y ruinosa, que parece tener todas las características de la época.

A los trece años Francia y Alemania siguen en pleno armisticio, sin firmar un tratado de paz. Desde 1954 la República Federal Alemana existe como nación y continúa en estado de guerra con sus vecinos de la otra orilla del

Rhin, por lo menos jurídicamente. Hay cese de hostilidades, acuerdos económicos, buenas relaciones, cooperación social, pero existen los términos de vencido y vencedor, las vanidades de la victoria y el espejismo del más fuerte imponiéndose al más débil, quedaron superados por una realidad infinitamente más precisa.

Alemania tiene, por ejemplo, una economía mucho más sana que la francesa. Una producción superior. Un crédito mayor. Un porvenir menos inquietante. Mientras los vencedores sufrieron la pérdida de varias colonias, la devaluación de su moneda y la constante inestabilidad de su régimen político, el vencido, disfrutando considerable ayuda, llega incluso a prestarle dinero.

Desenlace inesperado

Evidentemente, nos encontramos ante el desenlace inesperado de un drama histórico que se manifestó con conclusiones inéditas. Cuando esta mañana, rodeando el Arco del Triunfo, los ex combatientes acudan hasta la llama del Soldado Desconocido y depositen las clásicas flores sobre el monumento al héroe anónimo, meditarán acerca de la fragilidad de los hechos transitorios, llegando a la sana conclusión de que rinde mejor servicio una moneda de paz que una clamorosa victoria.

Pero en homenaje a la tradición, el señor René Coty presidirá el desfile de los Campos Elíseos, engalanados como en día de gran fiesta; aplaudirá a los cadetes de las Academias

militares, a las unidades del Ejército, a los aviones de combate y a las tropas motorizadas, confirmando que las duras lecciones sirven para fortalecer los pueblos, como las podas desarrollan los árboles.

La tribuna gubernamental ofrecerá también un espectáculo digno de interés, porque según la Constitución debe estar ocupada por los ministros del anterior Gabinete, encargados de cumplir sus funciones hasta que sean sustituidos, pero considerando el privilegio de la designación, el lugar de jefe de Gobierno le corresponde al señor René Coty, que solicitará mañana la investidura en un Parlamento dispuesto a ratificarla como solución final de una crisis demasiado larga.

Trece años han transcurrido desde que terminó la contienda y veintitrés Gobiernos rigieron los destinos del país. Ninguno cambió nada, puesto que todo sigue como antes. Ni Europa, ni la paz, ni la guerra quedaron decisivamente concretizadas. El 8 de mayo, con su pompa y sus inquietudes, así lo demuestra.

Manuel DE AGUSTIN

Próxima inauguración de la reconstruida catedral de Manila

EL ARZOBISPO DE LA CAPITAL FILIPINA HABLA DEL AUGE DE LA IGLESIA EN AQUEL PAIS

ROMA.—El arzobispo de Manila, monseñor Rufino Santos, ha concedido en la mañana de ayer en Roma una conferencia de Prensa, para hablar a los periodistas sobre la importancia y el significado de la Iglesia en Filipinas y anunciarles la próxima inauguración de la reconstruida catedral de Manila.

Monseñor Santos ha elogiado el criterio reformador seguido en la reposición de las obras de arte que adornarán el interior de la catedral, recordando que los autores se han inspirado en la justa interpretación del arte sagrado moderno. Expresó su complacencia por la perfecta ejecución de las obras de arte, encomendadas a artistas filipinos, italianos y alemanes, bajo la dirección del Instituto de Arte Litúrgico de Italia, cuyas obras ya han sido terminadas o algunas se encuentran en fase avanzada. Los materiales se llevan a Manila por vía marítima y deberán estar instaladas antes de finales del próximo noviembre, porque la fecha de la inauguración está prevista para el 8 de diciembre, fiesta de la Inmaculada Concepción, a la que está dedicada la catedral de Manila.

La catedral fué construida por primera vez por los españoles en 1771. Destruída por un incendio y reconstruida de nuevo, sufrió gravísimos daños en los terremotos del siglo pasado, que asolaron completamente la ciudad. El pueblo filipino, que cuenta con diecinueve millones de católicos de los veintinueve que constituyen la población, ha reconstruido su catedral cada vez más hermosa. La actual es la sexta reconstruida. Fué destruida la última vez en 1945, durante los encarnizados combates que se libraron entre los Estados Unidos y el Japón. (Efe.)

Construcción de la primera flota de petroleros con motores atómicos

PODRAN NAVEGAR MAS DE 60.000 MILLAS CON UNA SOLA CARGA DE COMBUSTIBLE DE URANIO

LONDRES.—Dos Compañías británicas han formalizado un contrato para comenzar la construcción de la primera flota de petroleros provistos con motores atómicos.

Se trata de la Compañía Swan, Hunter and Wigham Richardson, constructora de petroleros, y la Compañía de Motores Atómicos, que fabrica este tipo de aparatos.

Según el proyecto establecido, los nuevos petroleros, dotados con estos motores atómicos, podrán navegar más de 60.000 millas con una sola carga de combustible de uranio. (Efe.)

Misión económica norteamericana en Marruecos

ESTUDIARA LAS POSIBILIDADES DE INVERSION DE CAPITAL NORTEAMERICANO EN DICHO PAIS

TETUAN.—Se encuentra en esta ciudad la Misión económica norteamericana que, con ocasión de la Feria Internacional de Casablanca, visita Marruecos por primera vez con el fin de estudiar las posibilidades de inversión de capital norteamericano en Marruecos, así como del intercambio de productos típicos, y especialmente de derivar la corriente turística norteamericana hacia este país. La Misión consta de varios destacados hombres de negocios, presididos por el director de la Oficina de Comercio Exterior de Washington, M. Kraus.

En una reunión celebrada en la Delegación del ministerio de Información y Turismo, el presidente de la Misión norteamericana dijo que anualmente salen de los Estados Unidos más de millón y medio de turistas, en su mayoría obreros y personas de la clase media, que gastan en sus desplazamientos una suma inferior a los dos mil millones de dólares. Recalcó que sería necesario activar una campaña de propaganda para atraer a Marruecos el turismo norteamericano.

Ayer tarde se han reunido con los industriales de la ciudad en la Cámara de Comercio marroquí, con quienes han sostenido un amplio cambio de impresiones sobre las perspectivas del empleo de capital norteamericano en Marruecos. (Efe.)

SE ENRARECE EN INGLATERRA EL CLIMA POLITICO

Delegados obreros portuarios estudiarán la actual situación económica

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — Dentro de unas horas se decidirá si los 450.000 ferroviarios británicos se cruzarán, a su vez, voluntariamente de brazos. Ayer tarde, tras una nueva entrevista entre los representantes de los tres Sindicatos principales afectados y la Comisión Británica de Transportes, el secretario general de la Unión Nacional de Ferroviarios, mister Greene, declaró: «La situación es ahora extremadamente grave. Mi Ejecutivo deberá decidir esta noche o mañana si se emprende la huelga o no».

La situación es grave; el problema, sencillo. Los 450.000 empleados de los ferrocarriles británicos quieren un aumento inmediato de jornales de un 3 a 4 por 100. El Gobierno reconoce que su reivindicación no es infundada; que, efectivamente, los ferroviarios figuran actualmente entre los obreros peor pagados de la isla, y que, por lo tanto, un aumento estaría justificado. Por otra parte, el Gobierno también ha llegado a la conclusión de que el eventual aumento sólo podría proceder de una mayor economía y mayor

eficacia, es decir, mayor rendimiento de los ferrocarriles. Con otras palabras, que la reivindicación de los Sindicatos ferroviarios no puede ser aceptada, siendo así que tan sólo se podrá acceder a sus deseos cuando la Comisión Británica de Transportes y, a su cabeza, sir Brian Robertson, hayan logrado «aerodinamizar» los servicios, para lo cual el Gobierno está dispuesto a contribuir con un nuevo crédito de 26 millones de libras, con objeto de poder adquirir material más moderno. La única concesión hecha ayer por sir Brian fué la de prometer que la prevista revisión de jornales podría tener lugar en julio próximo, en lugar del otoño. Por ahora, los tres Sindicatos afectados insisten en que un aumento tiene que ser inmediato. Si no cambian de opinión en las próximas horas, la huelga parece ser inevitable.

Delegados de 100.000 estibadores y obreros portuarios se reunirán en conferencia el 20 de mayo para estudiar «la situación en vista del desacuerdo surgido con los patronos» con motivo del rechazamiento de su petición de «un aumento sustancial de jornales».

Protestas al Gobierno

La Trade Unión Conferente ha decidido respaldar vigorosamente la huelga de 50.000 empleados de la Compañía Municipal de Autobuses londinense, y ha decidido hacerlo en términos de enérgica condena del Gobierno, a quien acusan de haber producido el paro de los autobuses «al ejercer presión sobre las Empresas públicas con objeto de mantener bajos los salarios y de fomentar la resistencia de los patronos particulares, en cuyas negociaciones con los Sindicatos no pueden intervenir directamente».

Por último, esta tarde se celebrará en la Cámara de los Comunes un debate—que se anuncia agitado y violento—sobre una moción de censura laborista, en la que mister Gaitskell acusa en nombre de su partido al Gobierno de Su Majestad, y muy particularmente al ministro de Trabajo, a la vez que haber hecho inevitable la huelga de los

autobuses con su política económica y de no haber tratado de evitarla o de ponerla un término.

Los partidos políticos toman posiciones

La violenta reacción de los sectores conservadores y liberales contra esta iniciativa socialista, que lleva al terreno parlamentario un conflicto industrial, dándole carácter político, a la vez que interrumpiendo un casi tradicional bipartidismo en materia de cuestiones laborales, parece indicar que mister Gaitskell y sus secuaces han puesto el dedo en llaga particularmente dolorosa. El hecho es, en efecto, que al llamar la atención del gran público (y sobre todo del que en Londres padece las consecuencias de la huelga), no sólo sobre el carácter «político» del presunto conflicto, sino también sobre la responsabilidad que—según ellos—recae sobre el Gobierno, los laboristas tratan de

contrarrestar la corriente antisocialista que la prolongación de la huelga podría producir, y que—según temen—mister Macmillan podría explotar para canalizar de improviso hacia el molino conservador las aguas de un electorado harto de tener que ir a pie al despacho y asustado sobre todo ante lo que el sector derechista empieza a llamar ya «la dictadura de los Sindicatos».

El clima político isleño cobra bruscamente así un carácter duro y agrio que echa, por cierto, por tierra la prudente política de inmovilismo desarrollada en los últimos meses tanto por parte gubernamental como por la parte socialista. Desde hace más de un año, todo el empeño y afán de mister Macmillan y de mister Gaitskell fueron de no asustar al «electorado flotante». Tal fué su temor de provocar dicho susto, que ambos partidos prefirieron dar una impresión de petrificación—que tanto ayudó a las fortunas del pequeño partido liberal—antes que adoptar posturas vigorosas basadas en filosofías o programas claramente definidos. De repente la batalla se plantea en nuevos términos. No ha habido más remedio que abandonar el inmovilismo. Ambos lados tratarán de convencer, a partir de ahora, al electorado de que el bando contrario tiene la culpa de que los ejércitos en presencia, el laborista y el conservador, hayan abandonado sus cuarteles de invierno para pasar a la ofensiva. Indispensable parece ser poder convencer a la masa de futuros—quizá próximos—electores, pues, como a menudo sucede en las batallas, son ellos, espectadores—más o menos inocentes—, quienes corren el riesgo de ser la víctima inmediata del conflicto.

Guy BUENO

La Delegación española que se encuentra en Inglaterra visitó la central de energía nuclear de Berkeley

BRISTOL.—Las personalidades españolas que visitan Inglaterra han recorrido ayer las instalaciones de la central de energía nuclear de Berkeley, como invitados de la Compañía propietaria de la factoría.

Anoche asistieron a una cena ofrecida en su honor por Ronald Avery, director de una importante entidad importadora de vinos.

Los visitantes españoles son el Subsecretario del Ministerio de Gobernación, don Luis Rodríguez de Miguel; el Subsecretario del Ministerio de Educación, don José Maldonado; el Delegado de Prensa y Propaganda de la Prensa del Movimiento, don Jesús Fueyo, y el secretario general del Ministerio de Hacienda, don Juan Ortiz.

Visita a instituciones de Bristol

BRISTOL.—La Delegación española, que se encuentra en esta ciudad invitada por el Gobierno inglés, ha visitado el Gobierno local, donde conferenciaron con el lord del Condado y altos funcionarios sobre las relaciones entre el Gobierno central y los servicios locales.

Acompañados por sus colegas ingleses visitaron los muelles, establecimientos docentes, de beneficencia, seguridad y comunicaciones.

El Subsecretario de la Gobernación de España, señor Rodríguez de Miguel, sostuvo un amplio cambio de información con el jefe regional del ministerio de Sanidad sobre estructura y relaciones para la seguridad social, trabajo, servicios sanitarios y docentes.

Los viajeros regresarán por la noche a Londres. (Efe.)

Después de doce días de suspensión ha reaparecido "Diario de Africa"

LA EDICION, QUE INCLUIA UN SUPLEMENTO DEDICADO A LA FERIA INTERNACIONAL DE CASABLANCA, SE AGOTO RAPIDAMENTE

TETUAN.—Al reaparecer, después de doce días de suspensión, «Diario de Africa» publica en su número de hoy la siguiente nota editorial en primera plana:

«Por causas absolutamente ajenas a nuestra voluntad hemos perdido el contacto con nuestro apreciado lector durante los días 25, 26, 27, 28 y 30 de abril, y 1, 2, 3, 4 y 6 de mayo, en el año del Señor de 1956. Hoy, recuperada la acción de su voluntad, «Diario de Africa» reitera con la misma firmeza de siempre su sumisión a las leyes que rigen en Marruecos y que no ha pretendido—nada más lejos de su ánimo—infringir en ningún momento.

Al reaparecer es urgente dejar constancia de los buenos deseos que caracterizan nuestra trayectoria como periódico en lengua española editado en territorio soberano de Marruecos. Tal postura y afán de servicio hacia su pueblo, esperamos que sean reconocidos como merecen, encontrando esta línea sincera de conducta una auténtica reciprocidad en las leyes del nuevo Marruecos que «Diario de Africa» ha alentado en gran medida desde su fundación.

Con ello serviremos, no sólo a la noble causa de las buenas relaciones entre los dos países, sino también a nuestros lectores, y en general a la opinión pública, que es en definitiva a lo que nos obligan nuestros primordiales deberes de periodistas y de españoles.

Tras el involuntario silencio tomamos de nuevo la palabra casi con la sobriedad y la displicencia contenidas en el «Decíamos ayer...» de fray Luis. Prometimos un suplemento dedicado a la XIV FERIA Internacional de Casablanca, y aquí está, incluido en un número de veintiocho planas a dos tintas. Fidelidad y gratitud a nuestros lectores por encima de toda circunstancia.»

El número normal, que consta de doce páginas, va ilustrado con una abundante información gráfica y acompañado de un suplemento extraordinario de dieciséis páginas dedicado a la FERIA Internacional de Casablanca.

Salvo en la nota editorial, en todo el número no se hace la más leve referencia a la suspensión.

El número extraordinario publica, entre otras informaciones gráficas, dos fotografías del pabellón español del citado certamen. En una de ellas, Mohamed V es saludado por el embajador español y por el agregado de Economía a la llegada al pabellón de España.

Se completa esta primera página con el mensaje del propio agregado de Economía, marqués de Nerva, titulado: «España tiene confianza en el porvenir económico de Marruecos».

En un recuadro de primera página figuran unas palabras del ministro de Economía marroquí, señor Buhid. Las restantes planas del suplemento cobijan interesantes reportajes sobre la FERIA Internacional de Casablanca y declaraciones de personalidades marroquíes acerca del referido certamen. Una nutrida publicidad se alterna con interesantes secciones informativas, que contribuyen a convertir este número extraordinario, que se ha agotado rápidamente, en un verdadero alarde editorial del «Diario de Africa».

Completo acuerdo entre los miembros de la O. T. A. N. al terminar la Conferencia de Copenhague

(Continuación de la pág. 7.)

cuya solución, desgraciadamente, poco o ningún progreso se ha hecho. El desarme controlado, deseado tan ardientemente por todos los pueblos, sería una de las cuestiones principales de la agenda. Las propuestas hechas por las potencias occidentales el 29 de agosto de 1957, y aprobadas por una gran mayoría en las Naciones Unidas, proporcionarían una base razonable para esta discusión.

La división de Alemania, incompatible con la paz en Europa

BONN. (De nuestro corresponsal).—«¿Qué es lo que Alemania puede esperar de la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de la O. T. A. N.?», se pregunta el diario independiente de Bonn. Para este periódico, la admisión de la República Federal en el seno de la Alianza Atlántica fué, en gran parte, producto del miedo, del terror al imperialismo soviético, y no un acto desinteresado de una nueva y generosa política de integración europea. El periódico sospecha que a muchos franceses, daneses, holandeses, noruegos, etc., les interesaba entonces, y les sigue interesando ahora, más la potencia militar alemana que la reunificación; más un aliado valeroso, dispuesto a resistir la primera embestida del Ejército ruso en el centro de Europa, que un pueblo amigo con todos sus pro-

blemas interiores resueltos. Dando por cierta la existencia de tales sentimientos en una buena parte de los aliados europeos de Alemania, el diario de Bonn, y con él otros, no han cesado estos días de aconsejar a Von Brentano, representante alemán en la Conferencia de Copenhague, que insista sobre sus colegas de la Alianza Atlántica—«aun a riesgo de cansarles con su machaconería»—hasta hacerles ver con toda claridad que una Alemania dividida representa a la larga un peligro considerable para la paz. En otras palabras: que el mantenimiento de la división alemana, tan deseada por la Unión Soviética que hace de ella uno de los ejes de su política internacional, hará prácticamente imposible, irrealizable, el sueño en una Europa pacificada.

Alberto CRESPO

Radio Moscú censura las decisiones de Copenhague

LONDRES.—Los dirigentes de la Organización del Tratado del Atlántico Norte «tratan de convencer al mundo» de que Occidente desea poner fin a la guerra fría, dijo anoche Radio Moscú.

«Sin embargo—agregó—la decisión tomada en Copenhague, así como los acontecimientos recientes llevan a la conclusión de que en realidad los políticos de la O. T. A. N. están trabajando por completo en diferente dirección.»

CLARO DESINTERES ITALIANO ANTE LAS PROXIMAS ELECCIONES

QUINCE POTENCIAS DE LA O.T.A.N., UNIDAS FRENTE A RUSIA

COPENHAGUE. (Crónica de la agencia Efe, por Johannes Bitter.)—En una atmósfera de perfecta unanimidad, respecto a la actitud que Occidente debe observar ante la U. R. S. S., ha terminado la Conferencia de la O. T. A. N. en Copenhague.

Efectivamente, las divergencias de apreciación que habían existido en el seno del Consejo Atlántico con relación a las modalidades de una Conferencia con los soviéticos han desaparecido prácticamente. Las «pequeñas potencias» de la O. T. A. N. han seguido el ejemplo del representante de Dinamarca que se ha unido a la tesis expuesta por Foster Dulles en nombre de los «tres grandes»:

1. Que no haya Conferencia de jefes de Gobierno sin la adecuada preparación.

2. Que no sean abandonados los resultados obtenidos en la anterior Conferencia.

En diciembre pasado, cuando se celebró la anterior reunión del Consejo Atlántico, se pudo observar una clara divergencia entre Dulles, bastante escéptico respecto a las posibilidades de una negociación Este-Oeste, y los ministros escandinavos, deseosos de que se lleve a cabo tal negociación. Francia e Inglaterra ocuparon una posición intermedia.

Hoy el jefe del Gobierno y ministro de Asuntos Exteriores de Dinamarca, Hansen, ha sido el primero en decir que las conversaciones con el Kremlin «no serían demasiado estimulantes». El ministro danés es partidario de una mayor flexibilidad por parte de Occidente en materia de desarme, aceptando tratar por separado las diversas partes de un «plan de conjunto» que fué redactado en agosto pasado. Hansen estima que incluso unos progresos pequeños tendrían gran importancia porque podrían abrir el camino a un acuerdo más amplio.

En lo que respecta al plan Rapacki (declarar zona libre de armas nucleares a Europa central), el acuerdo en Copenhague ha sido completo: rechazarlo. También están unánimes los occidentales

al rechazar el principio de igualdad en cuanto al número de posibles asistentes a la Conferencia. Si los occidentales aceptaran celebrar la Conferencia en presencia de Polonia y Checoslovaquia, habrían renunciado a la fórmula de las «cuatro» prescritas por los acuerdos de Potsdam para resolver el problema alemán.

Las últimas horas de la Conferencia de Copenhague han estado dedicadas a la información recíproca de Moscú a través del embajador estadounidense en la capital soviética, Thompson, quien ha entregado a Dulles un voluminoso informe.

Ya se puede decir que Occidente presenta un bloque unido. Los intentos realizados por los soviéticos en estas últimas semanas para hacer aparecer divergencias entre las diversas potencias que integran la O. T. A. N. han fracasado. Rusia puede actuar, pero siempre deberá tener en cuenta que enfrente hay un bloque de quince naciones.

El Episcopado reitera sus advertencias para que los católicos voten de acuerdo con los principios de la Iglesia

ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal.)—El gran barullo electoral, cada día más intenso—a poco más de dos semanas de su desenlace, pues las elecciones italianas han de tener lugar el domingo 25 de este florido mes de primavera, ya entregada a los ardientes besos del estío—, es obra exclusiva de los propios señores candidatos y de algunos periódicos. Porque, en realidad, los electores, el buen pueblo que tiene que votar, no sería posible que mostraran mayor tranquilidad e indiferencia. Lo que acaso confirma la vieja afirmación de que es Italia una de las naciones más inteligentes de este pícaro mundo.

Desde hace muchos días las calles de Roma se muestran alfombradas con espesos tapices de hojas de propaganda electoral, y por ellas circulan incesantemente los más variados vehículos—el de los comunistas representa un «Sputnik»—dotados de altavoces que cantan las virtudes y las excelencias de los numerosos aspirantes a las poltronas de Montecitorio; pero nadie se agacha a recoger las volanderas octavillas—verdes, azules, sonrosadas o

francamente rojas—ni se para a escuchar las invocaciones de la oratoria partidista conservada en discos. Algo semejante acontece con los mítines. Se celebran a millares por toda la variada geografía de Italia. Pero la asistencia y el entusiasmo públicos son, francamente, muy modestos. Tan sugerente desinterés se muestra claro hasta en las disciplinadas filas comunistas. Presenció el 1.º de mayo una concentración de los amigos de Togliatti en la Piazza del Pópolo. Unas diez mil personas fué todo cuanto el comunismo de la capital de Italia—que sobrepasa los dos millones de habitantes—pudo ofrecer a la solemne conmemoración marxista de la desencansada Fiesta del Trabajo. La inmensa mayoría de los asistentes eran criaturas de menos de veinte años y las habituales Evas zarrapastrosas. Había casi más banderas coloradas que manifestantes, pero presidía todos los pendones—sin duda por razones cautelosas de previsión preelectoral—la tricolor enseña nacional de Italia. Y, en fin, los escasos fieles a Moscú ni siquiera se permitieron gritar mucho. Se diría que flotaba por encima y en torno del desfile un cierto aire de cansancio.

Peligro de abstención electoral

El desapasionamiento de la gente de la calle ante la próxima batalla de las urnas hace temer a muchos que vaya a producirse el día 25 una peligrosa abstención

electoral, lo que, en definitiva, sólo podría venir bien al comunismo, y por ello, sin duda, el Episcopado de Italia, cuidándose mucho de hacer referencia a ninguno

de los partidos en litigio, ha recomendado a los católicos que tengan muy presentes «sus deberes de fidelidad a Cristo y a su Iglesia» y no olviden «la grave obligación que tienen de votar, de ejercitar el derecho del voto, de acuerdo con los principios de la religión católica».

La publicación del documento episcopal ha provocado dcs reacciones sucesivas: de un lado, «Il Quotidiano», órgano de la Acción Católica, se ha permitido suponer que la recomendación debe entenderse en el sentido de votar a la democracia cristiana; de otro lado, los partidos liberales han creído conveniente protestar de que se adjudique a ésta el monopolio del catolicismo, así como de lo que consideran injerencia de la Iglesia en la política. No es justo pensar que «Il Quotidiano» se ha mostrado imprudente. Pues hasta el mismo «Osservatore» considera oportuno declarar que no es cosa obligada el voto por Fanfani y sus amigos.

Es probable que de este incidente, que será utilizado hasta el agotamiento de todas sus posibilidades por la propaganda partidista, no resulten ventajas para los candidatos cristianodemócratas. Una vez más se presenta ante los ojos de los electores a la democracia cristiana no como un partido verdadero, sino como un conglomerado de tendencias, cuyas alas, más extensas que firmes, pretenden volar sobre los campos de las derechas y de las izquierdas.

No quiere ello decir, no obstante, que los democristianos vayan a perder sus posiciones en la contienda electoral que se avecina. Probablemente seguirán a la cabeza de todos los otros partidos políticos y, aliados después de las elecciones con los liberales de Maglodi, continuarán gobernando. Porque, en definitiva, no lo han hecho tan mal. Acusados de las veleidades más opuestas: de comunistas, de irreligiosos y de clericales, de regionalistas y de centralistas, de amigos de los Estados Unidos y de transigentes con Moscú, los cristianodemócratas, que conducen los destinos de Italia desde hace trece años, desde la hecatombe posterior a la guerra hasta la relativa prosperidad de hoy, son, al fin, los hombres que mejor representan la realidad italiana. De ello y de las previsiones que hacen aquí las gentes para el día 25 hablaremos despacio en las próximas crónicas.

Román ESCOHOTADO

La princesa Margarita regresa de su viaje a las Indias Occidentales

LONDRES.—La princesa Margarita de Inglaterra ha regresado a Londres en avión después de haber visitado las Indias Occidentales británicas. (Efe.)

NOTA INTERNACIONAL

LA MUERTE DE OTTO ABETZ

Quemado vivo en un accidente de automóvil ha muerto en Alemania Otto Abetz. Los co-la desaparición del último embajador de Alemania en Francia durante la última guerra demuestran algo que ya presentíamos: a pesar de las fachadas más o menos espectaculares en torno a los proyectos de unidad europea, el rencoroso espíritu del proceso de Nuremberg—calificado por el P. Lener en «Civiltà Cattolica» como «un ultraje a la civilización cristiana»—sigue vivo. Incluso los muertos son dejados fuera de esa famosa Europa. Incluso un muerto como Abetz, en el que paradójicamente se daba la circunstancia de haber sido uno de los más sinceros adelantados del espíritu de colaboración entre las dos orillas del Rhin. Precisamente por su significación Hitler lo designó como embajador plenipotenciario en París después de la derrota de Francia en 1940.

¿De verdad cree alguien que la idea de Europa es un producto de la victoria de 1945? Esto es jugar con la ignorancia, deliberadamente mantenida, de las generaciones actuales. «Pertenece a nuestra generación continuar esta gran empresa de madurez de Europa, en que Grecia, Roma y Alemania se comprometieron sucesivamente, y realizar las promesas. Tal objetivo no es solamente grandioso; es necesario a nuestra salvación». Este párrafo podría ser pronunciado hoy en la reunión de la O. T. A. N. en Copenhague. Pero pertenece a Diesel en su obra «Von Verhängnis der Völker», publicada antes de la segunda guerra mundial. Y proféticamente agregaba: «Todo anuncia que el orden europeo se establecerá porque los europeos son una raza tenaz y admirable». Y, antes que él, habría que mencionar este mismo espíritu de cooperación continental vibrando en el alemán Moeller Van der Bruck, en el italiano Benito Mussolini, en el francés Drieux la Rochelle... Es curioso que bastantes años después la defensa del corazón de Europa esté confiada al gene-



Otto Abetz

ral alemán Speidel—que durante su mando de la «Kommandantur», en París, hablaba de filosofía en el vestíbulo del hotel Georges V—, subordinado a un general francés, encuadrado por un mariscal del aire británico y por un almirante francés. ¿En qué se diferencia esta fórmula de la oferta hecha por el mariscal Von Busch en los últimos días de la guerra mundial de defender Europa de la horda soviética en el Elba al lado de los anglosajones? No nos gustaría saberlo. Poco antes, Rommel expresaba al mismo Speidel sus deseos de una colaboración entre los pueblos europeos. Lo menciona el propio Speidel en su libro «Invasión 44». Y esta atmósfera, la única claridad que podría percibirse entre las sombras siniestras de la última guerra—guerra civil de los europeos—, tampoco era debida a un intento alemán de salvar lo que pudiera en la derrota. En el último comunicado de la guerra relámpago contra Francia—el 25 de junio de 1940—, cuando Hitler se hallaba en la cumbre de la gloria y en la certidumbre de la victoria, terminaba con el deseo de que los dos pueblos pudieran colaborar.

Como instrumento de esta colaboración fué enviado a Pa-

ris Otto Abetz. Nadie mejor que él para poner sus primeras piedras, a pesar de las dificultades de la ocupación. Pero Von Ribbentrop—ahorcado en Nuremberg—, pese a ser francofobo, admitía que la Europa nueva precisaba el concurso de Francia. Para intentarlo envió primero a Sieburg, el fino espíritu al que se debe uno de los más acerbados pero también más comprensivos ensayos sobre ese país: «Dios, ¿es francés?» Otto Abetz, desde mucho tiempo antes, había buscado el encuentro con los excombatientes franceses de 1914 y con hombres como Luchaire, de la derecha nacional y revolucionaria; Fernand Brinon, amigo de Laval; Brassilach, y tantos otros (ahorcados o fusilados en 1945) que esperaban hacer brotar del gran holocausto de la juventud en 1939 la llama de la unidad europea.

Una unidad que nadie ha definido mejor que Keyserling: «La idea internacional no debe triunfar. Esa es, por paradójico que parezca, la primera condición para que Europa no aborte. Si Europa tuviera conciencia de ella misma, como unidad de estilo exclusiva entre Oriente y Occidente, sería frozoso que sucediera igualmente con las unidades auténticas de estilo que la componen». Es decir, a Europa hay que llegar no exaltando el amor y gris internacionalismo equivoco y antinacional, sino exaltando el nacionalismo sano en función del principio de solidaridad. Esta es la diferencia que media entre ayer y hoy. Parece pequeña, pero lo es todo. Quizá por ello se levantaron horcas para los «colaboracionistas», mientras que hoy la colaboración es una virtud. Otto Abetz fué condenado a veinte años de trabajos forzados por el delito de ser europeo. Y hoy, en la hora de su muerte, se ha llegado a decir que no debiera haber escapado al fusilamiento. Tristes europeos los que no comprenden que hizo lo que pudo por mantener la unidad del espíritu continental sobre las trincheras y las fronteras de la guerra.

J. L. GOMEZ TELLO

El príncipe Don Juan Carlos de Borbón llega a Washington

DURANTE SU ESTANCIA EN LA CAPITAL NORTEAMERICANA RESIDIRÁ EN LA EMBAJADA DE ESPAÑA

WASHINGTON.—El príncipe don Juan Carlos de Borbón ha llegado al aeropuerto de Anacostia a las 21.15 (hora española), procedente de Norfolk (Virginia). Acompañaba al príncipe el agregado naval a la Embajada de España en los Estados Unidos. A su llegada, don Juan Carlos, que vestía uniforme de guardia marina, fué recibido por el embajador español en Washington, don José María de Arellaza, y los agregados militares a la Embajada.

El príncipe don Juan Carlos permanecerá varios días en Washington, desde donde seguirá viaje a Nueva York para visitar esta ciudad.

El buque escuela español, «Juan Sebastián Elcano», a cuyo bordo el príncipe realiza un crucero de prácticas en calidad de guardia marina, se encuentra en la base de Norfolk, desde donde zarpará en breve rumbo a Annapolis, donde se encuentra la Academia Naval norteamericana.

Según se ha informado, el príncipe don Juan Carlos residirá en la Embajada de España durante su estancia en Washington. (Efe.)

II

RESUMEN ANTERIOR.—Después de atravesar el Mediterráneo en una nave ha desembarcado en el Líbano. Desde Beirut, como centro, he recorrido sus principales ciudades, y al cabo de un mes emprendo la marcha en auto-stop hacia Biblos, antigua ciudad con castillo, para continuar después a Batroun.

ALGO EN EL KOURA Y NADA EN TRIPOLI

ENCARGO CUMPLIDO

Cuando el camión pone una sombra móvil en las calles en sol de Batroun, yo desciendo.

Pregunto en la casa frontera. Aclaración. Pasa una bella mujer libanesa (las hay preciosas, con sus ojos negros sombreados, su esbelta silueta y su piel tostada). Ella va de camino y me guiará. Guías como ésta si me agradan. Mujer del pueblo que pisa segura en su tierra. "¿Es usted casada?" Sonrisa incomprensiva. No entiende el francés. Auténtica mujer de su pueblo; no tiene más que lo que es suyo. Intento en árabe con acompañamiento mímico. "Naam" (Sí), asiente en la comprensión. "¿Lástima?", pienso yo.

La cuesta se hace calvera y las casas se aclaran. Ella se detiene y señala la última. Le digo que es muy bonita—¡jehuhui—. Vuelve a sonreír desde el fondo de sus grandes ojos serenos y se va lateralmente.

"He ahí unos posibles amigos." Con la esperanza del refresco, del cigarrillo y de la simpatía, saco fresca del sudor que me perla y asciendo hasta la solitaria y silenciosa quinta. Hago sonar el timbre, tarjeta en mano. Se abre una ventana enrejada y aparece una gruesa joven. "¿Doctor X?" (No recuerdo el nombre). "Sí; aquí es". Lee la cartulina. "El no está aquí; se marchó a España." "Ya." "¿Y para traer esa tarjeta ha venido usted hasta aquí?" "Así es, madame". "Pues él no está; yo soy su hermana". Segundos de silencio que se cargan sobre el peso de mi mochila espaldera. Me limpio el sudor. Silencio.

—Bien, pues eso era todo. Au revoir, madame.

—Au revoir, monsieur.

Media vuelta y descenso. Decepción. Ira contenida; debía haber dicho: "Puede abrir, señora, que no muero". Unos amigos de Madrid me enviaron esa tarjeta para un doctor libanés. Mejor hubiese sido mandarla por correo.

HOSPITALIDAD INESPERADA

Pues esto es Batroun y ésta es la tarde. Nada que hacer, "nothing to do", como se dice en inglés. ¿Quedarme o seguir? Primero un café y después un análisis. Esta es la carretera principal. Y esa puerta con varillas antimoscas bajo el frágil porche debe ser un bar. Lo es. Chico no muy pulcro. "Café". La negra pócima humea, en contraste con el vaso de agua helada que siempre acompaña al breaje. En algunos establecimientos los chicos pasan regularmente con una mandeja llena de vasos de agua: "Maai, Maai! ¡Agua!", gritan. Y el que quiere, bebe. Un cigarrillo y la serenidad me envuelve.

Seis ojos me han mirado expectantes desde que entré. Y se hizo la atención sobre mí. Los tres hombres que los poseen se levantan. Visten a la europea de diario. "¿Nos podemos sentar avec vous?" "Naturalmente". "Inténtelo", pienso. Alimento su curiosidad. Ya lo saben todo.

—Pues cuando usted escriba no debe decir solamente lo malo del Líbano, sino también lo bueno—completa el más expresivo. —Así lo haré—y pongo mi mano sobre el pecho.

—¿Quería usted dormir en mi casa hoy, y mañana yo mismo le llevo a Trípoli?—habla el decidido.

Se ha cerrado una puerta al interés y se ha abierto otra a la amistad. Aceptado y complacido. Y de nuevo pongo la mano en el pecho, gesto árabe que sirve para todo.

LA ASCENSION

Estamos parados en la carre-

BAJO EL CEDRO EN BLANCO

DONDE SE PROSIGUE EL VAGABUNDAJE POR EL LIBANO

tera, y hay una fábrica enfrente. Mi novísimo amigo me ha llevado a una agrupación de tiendas, donde compra algunas frutas, hortalizas y embutido. En uno de los comercios he acariado a un niño, que corre a ocultarse tras las floreadas faldas de su madre. Después vuelvo y repito el juego. Así, cualquiera. Si no estuviese la madre, ya veríamos. Estoy cordial y cariñoso. El amor engendra amor.

Un borrico rodeado de paja mira de través la ruta y un ganso patoso picotea a su alrededor. El libanés está tenso e impaciente y fuma con repetición.

—Esa es la fábrica antigua y esa es la nueva. Hay tantos obreros, y fabrican briquetas. Capital francés y libanés al 50 por 100. Ahora salen los obreros y nos iremos en el autobús.

Omnibus muy trabajado. No habrá sitio para todos. Los trabajadores visten pantalones y hay algunos con el faldón árabe. Rostros morenos sin afeitar. Nos acomodamos. La mochila ocupa plaza. Yo me resisto; mi amigo insiste. Cedo rodeado de amables sonrisas. En marcha.

Por una carretera terrosa vamos hacia la montaña. El invitador explica:

—Sajafi. Spame sajafi (periodista español)— los más próximos asienten convencidos de ello.

El vehículo resopla en la cuesta, cada vez más aguda. Suena toda la caja de cambios, como la de un hombre que carraspea antes de empezar a hablar. Van quedando viajeros a distintas alturas.

Cuando alcanzamos un cambio de pendiente, el chasis se detiene, y yo presiento que va a precipitarse cuesta abajo hacia las modernas oficinas de la fábrica que clarean en la llanura. Hago unos instintivos gestos de empujarle, y los que me están mirando ríen.

Nos detenemos entre mozos y casas de piedra que ascienden por la ladera. Uno me da la mochila por la ventanilla, y otro me echa un voluminoso saco blanco.

—Basta; esto no es mío—interrumpo antes de que vacíen el autobús.

Las botas se ponen en movimiento, y en pesado ascenso vamos sorteando las casitas, de las que salen gentes a saludarnos.

—Esa es la maestra—y debajo de una parra, metida en una bata y metida en carnes, me saluda cumplida una morena de "aquí te espero".

A LA LUZ DE LAS LINTERNAS

Todos se mueven precipitadamente, nerviosos. Hombres y mujeres nuevos en la casa que habitare. Niños con capacetes. No tocarles la cabeza.

Hermanos, primos y demás familia. Mi anfitrión es inspector de impuestos sobre el tabaco. Impuesto seguro de lo que se va como el humo.

No hay luz eléctrica; se encienden quinqués. Sombras y quietud. Estoy en un pueblo.

Van llegando las amistades, hay unos divanes. También está la que enseña. Buena señora. Bebemos algo. Quizá chai (té). Conversación general en francés y árabe. Explico lo hecho y lo por hacer. Todos quieren salir en un periódico, pero mi amigo está seguro de que él saldrá, y esto le pone importante y digno.

La reunión se disuelve; me llevo a otro sitio. Lamento la desaparición de la maestra. Quería aprender algo.

Vamos por la vertiente de la montaña a la luz de las linternas. Casa con emparrados y cegadora batería de quinqués. Mesa bien dispuesta con múltiples golosinas. Todo es para los dos, porque éste es el hogar de los padres del libanés, el ínclito

Elias Nasser Nasser (sin parentescos). Ya salió.

Labradores acomodados. Más hermanos y hermanas, todos descalzos. Los hermanos, sentados en esterillas, intentan estudiar tocándose los pies. La hermana, de negro y sin zapatos, muestra una morena pantorrilla, a la que asocio la mar. Nos sirve Arak, el licor oriental.

El espeso café turco—así se llama—coima la cena. Y perseguido por las atenciones de mi amigo, retornamos a la casa primera, sin ver a la maestra, y me acomodo en un aceptable lecho, bendiciendo la hospitalidad libanesa.

TRIPOLI, CIUDAD FRONTERIZA

Está amaneciendo y ya estoy de pie. Aunque el hospitalario dice que luego podré asearme, yo prefiero hacerlo ahora. Siempre, ahora.

Al aire matinal, puro y cálido, en una palanganita y con un espejo, completo mi higiene. Listo.

El pueblo ya se ha levantado y las saluciones de "savaiger" me siguen hasta el comedor de anoche. La maestra me explica cómo Sabah al jair significa buenos días. Ya era hora de que se enseñara algo.

Un apetitoso y suculento desayuno está servido, y yo digo que aquello es demasiado, pero no dejo más que los platos.

Después, fotos bajo el empujón y bajo las curiosas miradas de las mujeres. Un niño con el "pompis" al sol me sonríe y huye, cuando me acerco, al cobijo de la mamá. Siempre la madre. "¡Ay, madre!"—decían muchos soldados al ser heridos en nuestra guerra.

Invitación a visitar las nuevas escuelas en un monte cercano. Muros de briqueta y grava sin techar. Un primitivo balancín permite elevar el material con poco esfuerzo. Ingenioso.

—Aquí será el patio; aquí, las clases—muy interesante.

Pero no merecía la pena subir hasta aquí.

Descenso y espera en casa de una mujer que llora. Su hijo está en el extranjero y no quiere volver. Ella está sola y no desea abandonar su bonita casa. ¿Qué va a hacer? Llora. Es lo que hacen las mujeres.

Este pueblo se llama Kefraya el Koura. Lo he anotado en mi mapa. ¡Llor y gratitud a sus cordiales habitantes!

Al fin llega un taxi, y yo y un hermano de mi generoso conocido nos acomodamos al lado de dos musulmanas, motor a Trípoli.

La carretera es alegre y arbolada, el día espléndido, y mi costado izquierdo siente la presión de una mujer. Dentro de poco seré libre de nuevo. Estoy contento. No rodamos demasiado antes de que aparezca Trípoli, ciudad costera, la segunda del Líbano y próxima a la frontera siria.

Calles asfaltadas y construcciones de dos y tres pisos. Algún guardia de tráfico Movimiento. El taxi se ha detenido. Se acabó el viaje. Ahora veremos quién paga. Y lo hace el hermano de mi amigo, sin que yo haga nada por evitarlo. Hay una promesa, y esto es auto-stop. Agradecimiento y despedida. Cada uno a lo suyo.

EL HOTEL DE TAL Y CUAL

Un hombre con carro responde a mi cuestión, "question" en inglés. "¿Por dos libras? Hotel tal—. Y en efecto, si no se llama así, está en la calle de Al Tal. Jovenzuelo despierto que barre, friega y cuida. Habitación soleada de dos camas. Balcón corrido sobre la calle de Tal, la principal ciudadana. Magnífico. Con alegría activa y guantes de goma, lavo mi ropa y la tiendo. Ordeno mi mochila

y ordeno mi bagaje. El mozo ha hablado repetidamente de madame. "Cuando venga madame", parece decir en su árabe afrancesado.

Hay retratos de madame por las paredes. Ha debido ser de aupa; pero cuando se presenta me dejan caviloso los estragos del tiempo. Madame es amplia, ancha y desmantelada. Las cosas ya no están en su sitio. Su cabeza es blanca y negra, mitad y mitad. Pero todavía hay empaque y autoridad en su mirada.

Dice que allí no puedo estar y me ofrece un cuarto individual por dos libras también.

El cuartucho es interior e individual en parte, pues una de sus paredes es un cartón que no llega al techo. Como no me agrada cambiar más que para despedirme, asiento resignado. Se nubló mi sol. Bombilla empolvada a todas horas. Madame traslada mis "affaires" y quedamos de acuerdo.

TURISMO DE BOTA

"¿Quién dijo que el auto-stop no era posible en Asia? Esto marcha, y mejor que en algún

país de Europa, sin señalar". Así medito recostado en un banco de los jardines de la plaza de Tal, centro urbano de Trípoli. En un cine veo los cuadros de una vieja película, "Piratas de Trípoli", y ya estoy fantaseando sobre antiguas naves rebosantes de rostros barbudos y enturbados, con ancho sable sin funda bajo la faja roja, y puñal curvo, entre los amarillos lientes.

Compras en las tiendas; comida en frío en la habitación a la triste luz de la bombilla y café negro en los ruidosos establecimientos de juego y bebida de la plaza esa.

Postre restante sin correspondencia; cines con películas americanas, freidurias, ruletas callejeras perseguidas por la Policía. Trompicones entre los jugadores y narices ensangrentadas.

El rojo tarbusch, prenda usual de cabeza (aquí son más árabes que en Beirut); reloj con torre en la dichosa plaza, taxis "A Beirut". A la Beirut. "Vengo de allí". Y en definitiva, nada. Tanto me da estar aquí como en Indochina. La ciudad se me acaba como una galleta. Tengo que mordisquearla para que dure. Veré todo a golpe de calcetín y después continuaré hacia el Norte, porque no hay otro recurso. Viaje sin sentido al que hay que encontrárselo.

VILLAR DE VILLACIAN

Tres obras teatrales españolas en cartel en Nueva York

"BOND OF INTEREST", DE BENAVENTE, CON EL ESTRUENDO DEL METRO COMO FONDO

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) A don Jacinto Benavente, tan bondadoso y comprensivo, le hubiera gustado este teatrillo de Sheridan, en pleno Greenwich Village, el barrio bohemio neoyorquino. Un teatrillo sin escenario, donde los cómicos actúan en medio de la sala, a la altura del público, sin otros telones y bambalinas que una cortineja y una decoración archisintética. En el local caben sólo doscientos espectadores, y tan de juguete y frágil es todo, hasta la construcción del edificio, que el suelo y los muros vibran cuando pasan por debajo de la placita próxima los trenes subterráneos del Metro, cuyo estruendo metálico se mezcla como otra voz más a los parlamentos de los actores.

Así tan al desnudo de recursos escénicos, y por esto—y por esto la experiencia habría agradado a don Jacinto—el ingenio de Benavente vino a demostrar una vez más que en el teatro la palabra y la obra es casi todo, porque el público, finalmente, una gran noche, con "Los intereses creados"—"Bond of interest", en inglés serio—, se emocionó y aplaudió mucho, aunque la nueva traducción, y a ratos versión de Mr. Philip Minor, no resulta siempre feliz. Cuando el recitado pertenece a Benavente, todo va bien; cuando el arreglador mezcla su propio lenguaje, muy de hoy y a la llana, las cosas ya no van tan bien... Otro tanto puede decirse de la interpretación, muy desigual, por un grupo de actores jóvenes que en su mayoría poseen más entusiasmo que profesionalidad, quienes generalmente abufonaron con exceso los matices cómicos de sus personajes, oscureciendo así, si no perdiendo, muchos valores poéticos de la comedia. No obstante, la obra de Benavente, en su nueva versión norteamericana, se tiene de pie, mejor diríamos, lo aguanta todo, y se impuso con su dichoso chisporroteo de ironías, siempre actuales, porque definen magistralmente el juego eterno de las pasiones humanas: ni todos tan buenos, ni todos tan malos; todos, a ratos, un poco "Crispines", y a ratos un poco "Leandros".

La crítica neoyorquina revisa y elogia hoy calurosamente la figura literaria de Benavente, valorando muy alto su inmensa aportación al teatro moderno, y esto contribuye aquí al prestigio español, de forma que bien venida sea, incluso, esa menoscabada restauración de "Los intereses creados". Ahora, sobre la cartelera neoyorquina, triunfa igualmente en inglés "Bodas de sangre", de García Lorca, en el teatro de actores Playhouse, y de este mismo autor se estudia el estreno en el teatro Phoenix de "La zapatera millonaria". El Phoenix quiere reponer también "Los intereses creados", quizá con su antigua traducción, en un ciclo teatral patrocinado por uno como homenaje a todos los dramaturgos Premios Nobel.

Francisco LUCIENTES

Simulacro de lluvia radiactiva en diversos Estados norteamericanos

BATTLE CREEK (Michigan).—El Servicio de Defensa Civil norteamericano ha realizado un ejercicio simulado de lluvia radiactiva en diversos Estados del país, que ha puesto de relieve que millones de personas morirían en caso de ataque atómico debido a la falta de protección adecuada.

Este ensayo, que forma parte de la "Operación alerta 1958", se inició anteayer con un supuesto ataque con bombas H y proyectiles dirigidos, lo cual ha revelado la «crucial necesidad» de construir refugios familiares y colectivos, según declaran los funcionarios del citado Servicio.

TOMAS SALVADOR ACABA DE PUBLICAR UNA DE SUS MEJORES NOVELAS, seguramente la más ambiciosa y centrada de su producción. Para los que venimos considerando esta, jalonada con premios literarios abundantes desde su origen, cuajada de títulos, que en pocos años ha hecho de Salvador uno de los novelistas actuales con obra más densa, podemos distinguir entre las novelas de empeño y las novelas de oficio. Esta primera clasificación debe entenderse sin perjuicio del dominio narrativo del autor, patente por igual en uno y otro grupo, del mismo modo que en la obra de un pintor pueden descubrirse composiciones de mayor o menor volumen por la elección del tema, por la hondura de los problemas temáticos y estilísticos que se plantea, por la manera de entrar en tensión todas las fuerzas creadoras o dejarlas que se manifiesten con holgura en el desarrollo de una anecdota más leve. Todo ello contribuye a la redondez de una obra como la que en estos momentos tiene ya acumulada sobre sí Tomás Salvador.

Y posiblemente las obras más acabadas no sean estas que, como "Cabo de Vara", del mismo modo que "Cuerda de presos" o "División 250", podemos clasificar entre las de la vertiente importante del autor. Acabadas en el sentido de dominadas con facilidad. En las mayores se advierte el poderoso jadeo de la creación, y en su carácter sinfónico son como hitos mayores en una obra creadora. A los que continuamente hay que referirse en el trance de considerarla como conjunto. Queda bien claro, pues, que con "Cabo de Vara" Tomás Salvador ha realizado una de sus obras mayores, más importantes y características.

Todo en ella confluye a esta consideración. En primer término, es expresiva de la concreción de un ambiente elegido entre los característicos de su producción. Tomás Salvador, en su relación profesional con el mundo que bordea la ley, gusta arrancar de bases con raíz auténtica, para que inmediatamente su imaginación ponga a vivir poderosamente lo que sin ella serían unas líneas en folios olvidados en archivos. Es un recurso de novelista tan legítimo que la lista de precedentes desde Stendhal a Baroja sería incalculable. Viejos papeles, estudios "in situ" sobre el viejo presidio de Ceuta allá por los primeros años de la Restauración le bastan para suscitar su trama más fuerte, su campo de experimentación novelística más firme y seguro, más sobrio, obsesivo casi por ceñido al mundo limitado en los horizontes de un establecimiento penitenciario, ceñido, además, por el doble carácter de la extremidad de sus condiciones intrínsecas y de la extremidad ambiental del régimen penitenciario de hace casi un siglo. Tomás Salvador se ha propuesto así una de sus grandes dificultades: la del ambiente tenso y limitado. Por el carácter de la guerra en el frente unas veces, por la búsqueda inmovilidad de la situación central de una conducción de presos otras, y en "Cabo de Vara" por la permanente sensación opresiva de la limitación de espacio, de ambiente, de libertad. Un estudio hondo de Tomás Salvador nos llevaría a pensar que el novelista busca la fuerza creadora en situaciones inicialmente comprimidas, angostas, en que la humanidad de sus personajes capitales se halla oprimida y macerada por una férrea limitación.

"EN LA HORA CREPUSCULAR DE EUROPA".—El catedrático de la Universidad de Comillas, padre José M. Alejandro, acaba de publicar una importante obra titulada "En la hora crepuscular de Europa". Aborda en ella los puntos más capitales de la actual problemática de Occidente: nuestro Occidente deportivo, luz moscovita sobre Occidente, el coexistencialismo, la crisis metafísica humanística, etcétera, etc. Una segunda obra, cuyo título es "Temas de Occidente", completará esta problemática con cuestiones como la guerra, el pesimismo occidental, la cultura tecnocrática y otras.

La Editorial Espasa-Calpe ha hecho una lujosa edición de esta importante obra que además es un índice de la amplitud que en la ilustre Universidad Pontificia española se da a los problemas de la crisis actual que padece Occidente.

LA NOVELA DE HUMOR «¡QUE VENGA LA BRUJA!» MERECIO el Premio internacional Legión de Honor correspondiente al año pasado. Significa, pues, la primera aparición en volumen de su autor, Víctor Vadorrey, que en este que podríamos llamar el rigor, primer examen a través de la prueba del libro, ha demostrado que llena los re-

Creemos que ello obedece más que a un puro virtuosismo literario, equivalente al que al compositor le lleva a trazos un

concierto de piano sobre la mano izquierda o al violinista preferir una composición de Paganini, con sus dificultades y limitaciones crecientes, que son resueltas a través de una diabólica digitación. Tomás Salvador logra por de contado un éxito de virtuosismo en profundidad, pero creemos que ello se da por añadidura, como subproducto de sus intenciones, siempre más hacia el fondo que hacia la forma, hacia el genio más que hacia el gusto, hacia el tema más que al estilo, hacia la fuerza, la potencia; hacia la profundidad del trasfondo humano.

Salvador es novelista fuerte, crudo, realista. Sus creaciones—esta "Cabo de Vara", como pocas, como ninguna quizá—rozan las capas más ciertas del tremendismo. Pero el tremendismo de Tomás Salvador es seguramente el resultado de una actitud vital humanísima, más que el de una postura literaria. Tomás Salvador accede a él desde una vital consideración humana, en que la humanidad está patente como resultado de una maceración. En esta ocasión, la vida en un penal extremado en las condiciones de vida. Lo interesante es ver cómo esta vida fluye, se manifiesta, se determina en formas monstruosas, si se quiere vistas desde fuera, lógicas y humanas vistas desde dentro, porque los cauces son angostísimos. El proceso temático de "Cabo de Vara" se halla en la progresiva fusión de ambos puntos de vista, en la manera cómo el carcelero (llamémosle así para abreviar), que tiene presente su Montesinos y su Beccaria, adquiere como en un espejo, a través de una especie de narcisismo, la certidumbre de la lógica humana del penal y se abandona a ella. Quizá lo menos logrado, lo más artificial y sobriante es que Salvador insista en la explicación de un proceso sociológico que es patente sólo a través de la acción, sin necesidad de disquisiciones penales o sociológicas. Ahora bien; lo que queda claro es que a Salvador le interesa primordialmente, básicamente, la exposición de un proceso humano y que para desarrollarlo ha elegido y levanta un panorama novelístico extraordinario, con la exhibición de sus mejores facultades de narrador, con el logro de su mejor novela hasta la fecha. Porque como resultado natural de esta posición previa, el virtuosismo a que antes aludimos se da en todo lo que en la novela suele celebrarse, aunque constituya en la mayoría de los casos su único techo. La fuerza de sus situaciones, el vigor formidable de unos personajes, la creación del lenguaje más apropiado. Sobran, a nuestro juicio, los expositores, unas veces un personaje concreto (Collantes), otras la parte que el personaje dedica a la exposición sociológica. Nada más en una novela mayor de edad y de talla.

Cuando se ha logrado eso—y de paso la que creemos la mejor novela del autor—, los problemas estéticos ya pasan a un segundo plano en este autor corazonal, humanísimo y auténticamente tierno por debajo de sus crudezas, que maltrata a sus personajes para extraerles la humanidad, que es Tomás Salvador. Una especie de romántico a lo Víctor Hugo, en nuestro tiempo.

A. VALENCIA

"CABO DE VARA".—Tomás Salvador.—Ediciones Destino, S. L.

quisitos indispensables para ser considerado como narrador humorista. De los dos caracteres que intervienen en la formación de la novela de humor, es decir, el humor característico y la forma de expresión, Vadorrey da una medida suficiente, por más que aun tengamos que situarla en el ámbito de lo genérico, «¡Que venga la bruja!», narrativamente presenta, con intervención del fácil elemento fantástico en este caso, los requisitos con que la parte constructiva de la narración suele ser empleada en una novela de humor. Como bastidor suficiente para hacer humorismo a través de sus pasajes.

Y con respecto al humor del autor, lo entendemos todavía incurso en el carácter generacional, a la busca de una personalidad específica. El humor es eficaz y actúa con soltura en la visión de conjunto y en la explotación de los detalles. Con todo, aún se halla en el estado en que, traducido a la pintura, suelen tener los cuadros de escuela. Con todo, afectada como está la creación humorística por las escuelas generacionales, el camino de Vadorrey parece correcto y nos alegramos que resulte fecundo. Nada en su primera novela nos autoriza al escepticismo o al pesimismo.

¡QUE VENGA LA BRUJA!—Víctor Vadorrey.—Colección «El Club de la Sonrisa».—Taurus Ediciones, S. A.

CONTRA LOS GITANOS

Por Eugenio MONTES

(De la Real Academia Española)

Entre el "Dindo", el "Janco" y otros notables de su tribu, que ingurgitando tragos de aguardiente la velan velan, Su Majestad Mimi Rossetto, reina de los gitanos, agoniza en Rovigo. No en Granada, con Darro y Genil en llanto; no en Totana, entre tarantas y navajas de Albacete; no bajo el puente de Badajoz, con el Guadiana por féretro, sino en lugar más cobdiciado para muertes gitanas, pues Rovigo es "Rodae vicus" donde entre el Po y el Adigio suben caminos a los Alpes, bajan a Arquà. Ahí se dirigía la reina cuando, harto de razón, el Todopoderoso le dió el alto, a fin de que su cuerpo no se confundiese con el del Petrarca. ¡Gracias, Dios mío!

Susurrando, los gentilhombres de cámara que velan velan las últimas horas de su Emperatriz, le acercan a los labios el aguardiente. Gesto piadoso, si fuese para reanimarla; taimado, si es para que "cante". Para que cante dónde diablos tiene escondido el tesoro de la Corona, pues la anciana no dice esta boca es mía, ni si lo ocultó allí o acullá. Tan sólo da a entender que se lo diría a un sobrino, el cual vaga por esos mundos en ignorado paradero. Por eso el Consejo de Regencia decidió dejar entrar en la tienda real periodistas, radios y televisión a ver si el tal se entera y llega a tiempo —de no estar en alguna cárcel—. Único recurso, pues Su Majestad se hizo la sorda cuando le invocaron el desprestigio que traería al reino una próxima coronación sin corona, con pulseras de lata y pendientes baratos. Pero si la agonía se prolonga, podrán renovar el tesoro con diademas genuinas, pues no creáis que la emoción ha vuelto a los notables tan filántropos como para que se entre de balde en la real tienda. ¡Hasta ahí podíamos llegar! Si se acabaron los Camborios, aún conservan estirpe los "Janco" y los "Dindo". Se portan como quienes son: cobrando el espectáculo a tocateja y subiendo los precios conforme a Su Majestad le sube la rigidez. Ayer la tarifa era: fotografía de gitana con lágrimas: 5.000 liras. La reina a doce pasos: 20.000. Primer plano: 50.000. Hoy al operador de la televisión inglesa —creyéndola norteamericana— le exigían tal cantidad de dólares y con tan arbitraria cotización de divisas, que hubo protestas. Hasta que, como asomaban los facones a la lívida luz de lamparilla moribunda, asomaron los carabineros.

¿Y es verdad lo del tesoro? ¿O es cuento? No sería el primero de quienes llevan la mentira hasta en el nombre, pues gitano viene de egipcio, pero ellos no vienen de Egipto. Todo eso de su origen faraónico y de que por no haber acogido a la Sagrada Familia en su huida les cayó la maldición de peregrinar por el mundo, se lo patrañearon para, con aire entre penitente y fatídico, conmovier a la cristiandad —y parecer duchos en artes mágicas, aprovechando el prestigio de la teurgia nilota—. No: proceden de himalayas laderas; del valle en cuyas cumbres brinca "el hombre de las nieves".

Estas abominables criaturas tiznadas son arioparlantes, lo que nunca fué ningún Faraón. Su lengua es pariente pobre del sánscrito, un sánscrito en harapos; y su tizne les viene, ya antes de los soles camineros, de los tizones quemados en las forjas, pues eran gente del bronce. Por eso, a trallazo limpio los requisó Tamerlán cuando quiso invadir Europa: a ellos para que forjasen lanzas y a ellas para alegrar la soldadesca. "La mujer, regazo del guerrero", rezongó el zarzatrútrico y bigotudo Nietzsche.

Felizmente para nosotros, tras haber pasado el Bósforo, se le ocurrió al cojo Timur volver grupas en persecución de Baya-

ceto. Entonces la gitanería le estorbaba, y, como no era sentimental, nos dejó ese regalito en recuerdo de su visita a nuestro Continente. Un cronista bizantino describe su llanto, su gritería ante los muros, su clamor hambriento. Todas las ciudades les cerraban las puertas; las madres escondían a los niños, temiendo que se los robasen y se los comiesen. Las autoridades se los iban largando, endosando a los vecinos. Subieron por el Danubio, quedándose los más en esas orillas. El analista Munster cuenta que "en 1417 comenzaron a verse en Alemania harapietas tribus de horrenda negrura...", cuyas sucias mujeres mantienen a los hombres con sus rapañías... Enseñan cartas del rey de Bohemia, pidiendo que se les consienta el paso, y dicen peregrinar penitentes, porque habiendo sido cristianos en Egipto volvieron a la paganía, de lo que están arrepentidos. Burdas fábulas. ¿Qué saben estas gentes sin Dios ni patria dónde está Egipto? Una sola cosa saben en el mundo: robar".

Treinta años después le hicieron a España el honor de su gira turística, cruzando los Pirineos al volver de romerías y ferias provenzales. Por su itinerario, en curva del Danubio al Ródano, nuestra tierra fué, de toda Europa, aquella a la que llegaron más tarde y menos. Tan pocos, que la legislación apenas se entera. Al cabo de medio siglo, Cisneros inspira en Medina una real pragmática para que "egipcianos y caldereros extranjeros tomen asiento... o a los sesenta días salgan de los reinos so pena de cien azotes...". Carlos V, que en Flandes ahorca a los morosos, en las Cortes de Madrid dispone que: "a la tercera vez que se hallasen vagando, sean cautivos". En su española y europea dignidad, el Emperador de romanos no se pregunta quién cautivaría a quién. Esa interrogación, que entonces no se hizo, tiene hoy respuesta triste. Extranjeros a España, los gitanos cautivan a otros extranjeros que vienen a España, y a muchísimos españoles "castizos", que les atribuyen realces insólitos. Se les cree inteligentes, "listos", con creencia bajo la cual late una idea ruin: suponer que la inteligencia consiste en quitar relojes o en quitarles años a los pencos, y que honradez equivale a tontería. Vil idea, felizmente falsísima. Andar vendiendo pencos en plena era motorizada y atómica es entender muy poco. ¡Qué diablo! El inteligente fué mister Ford y jamás trasquiló un burro.

¿Quién les niega primores estéticos? Yo, porque el arte nace del desinterés, del espíritu, y hombre desinteresado, espiritual, jamás ha nacido de gitano vientre. Yo y los griegos, pues, cruzando una greñuda tribu bajo la blanca Acrópolis, le oí a unos niños llamarle *Atigganos*, con muy marcada a privativa. *A-tigganos* (de *a* y *tigga-nein*) = los que no saben tocar; los discordes; los que, de tan siniestros, hieren el timpano. ¡Divinos niños atenienses! ¡Qué ganas de darle un beso!

En ningún caso son originales. Hurtan el arte que hay donde se encuentren. Lo hurtan, lo imitan, lo falsifican —como falsifican alfombras persas o estilográficas. En Hungría latigan violines, porque la música magiar es, desde siempre, marcha heroica de un pueblo caballeresco que galopa llanuras; en Andalucía adulteran la sobria pureza tartésica. Pero "castizos" hay por ahí capaces de atribuirles cuantos ritmos danzaban las "niñas gaditanas" en la marmórea Roma quince siglos antes de que por Sierra Morena, por la sierra de Mario, estos prófugos de una subcasta india asomasen su cata-dura, su dura cara, de verdinegro bronce venenoso.

EXPOSICION HOMENAJE POSTUMO A CARLOS P. DE LARA.— Cuando la rimavera pone la luz de su tardía floración sobre el hecho próximo de la muerte de Carlos Lara, se han concitado las voluntades de amigos y compañeros en puntual reunión de confraternidad. Sin este hecho, previo y hermoso, nada hubiera sido posible en ese terreno, donde sólo hubiera medrado una pomposa y trivial sesión necrológica y estéril al uso, al mal uso de la costumbre tónica. Gracias a Dios, la muerte de Carlos no ha sido choque de dolor efímero, sino huella fructífera que ha permitido hacer real y práctica su amistad jubilosa más acá de su vida, terminada por designios providenciales difíciles de comprender. La ocasión se presta para deshacer la vieja creencia en el odio y la rivalidad profesional y erigir cierto voto de confianza en las jóvenes generaciones, puntualmente aprestadas a concurrir en la cita de la noble generosidad. Más de ciento cincuenta artistas jóvenes —si, jóvenes también Vázquez Díaz y Benjamín Palencia— han traído hasta aquí la aportación de su obra, que es una cosa activa, para rendir a Lara un eficaz homenaje póstumo. Las palabras, que como es sabido se las lleva el viento, no han cabido aquí.

Conviene señalar, además, en honor a la verdad, el acierto de haber guardado auténtico lugar de honor a una parte importante de la obra de Carlos en esta Exposición, por este concepto reveladora y hasta sorprendente en el conocimiento de su haber, pródigamente desperdigado aquí y allá, o celosamente velado por él en un gesto de recato natural de su personalidad. La verdad es que al ver esta muestra—no completa—de su labor, donde se confirman valores conocidos y se conjuntan las diversas maneras de su arte de dibujante, grabador y muralista, hemos lamentado el hecho de habernos ocultado, en parte, el resultado de esa ardua y difícil lucha que Carlos iba sosteniendo y resolviendo para pronunciarse con esa tercera dimensión de pintor de caballete, donde las anchuras del muro no caben y la gracia fina del dibujo cedia paulatinamente al imperativo del color, cuya maravillosa prueba de equilibrio, próximo a quebrarse, estaba ya en esa pequeña y grande pintura titulada «El Campo», nuncio y presagio de otras, como «El taller de carros» y «La poda», tan interesantes y valiosas en sus bocetos como en sus llenos definitivos. Esta guarda para sí el secreto de las últimas miradas de Lara.

La impresión, llamémosla póstuma, de la obra de Carlos Lara crece en la intensidad sobre lo que la muerte malogró en él. Su potencia creadora se desplaza en la diversidad de sus trabajos, que van desde la ilustración hasta la decoración mural, y se especifica con calidades de matiz, en la pluralidad de caracteres solicitados por la temática en ellos tratada. Pasma, ciertamente, su ductilidad imaginativa, nunca detractora de la calidad grave, solemne,

Homenaje a la memoria de Carlos Pascual de Lara

SE CELEBRA EN SU EXPOSICION DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO

Sigue siendo muy visitada la Exposición organizada en memoria de Carlos Pascual de Lara en el Museo de Arte Contemporáneo, en la que se muestran algunas de sus obras más representativas, las cuales dan la medida del talento excepcional y la personalidad creadora del malogrado pintor.

En el mismo recinto se celebrará mañana, viernes, día 9, a las siete de la tarde, un importante acto de homenaje, en el que tomarán parte los señores Laín Entralgo, Vázquez Díaz y Cossío. Cerrarán las intervenciones el director del Museo, don Fernando Chueca.

El sábado día 10, a las seis de la tarde, se procederá al remate de ofertas en dicha Exposición. Al acto quedan invitados todos aquellos que hayan suscrito ofertas en el transcurso de la Exposición y los artistas donantes de las obras.

ARTE

frívola o jubilosa, según convenia a los motivos abordados. Su técnica aparecía fluidamente nacida de éstos y se velaba con el buen gusto de quien sabía celar el soporte para dejar limpio y trascendente en la medida propuesta el valor físicamente sensible de su arte. Cuando convenia, no obstante, dejaba que el «andamiaje» de sus construcciones formase parte del resultado final como una rara gracia de su modo de hacer.

En el capítulo de su pintura no falta la demostración patente en algunas obras anteriores a 1950, del comprensible atractivo representado para un temperamento joven como el suyo, de modos y maneras del expresionismo alegre de algunos maestros de aquí y de allá de nuestras fronteras, siempre conducido con algún detalle propio, que habría de ser el hilo de la personalidad que no pudo madurar totalmente por ese derroche de vida con tanta premura extinguida. Y aquí viene nuestro duelo profundo, nuestro pesar, porque su aportación a nuestro arte haya tenido que ser tan parva, con ser ingente, en proporción a las posibilidades advertidas aquí como semillas que la gran cizaña de la muerte impidió cosechar con la grandeza y prodigalidad previstas.

Válgale, en fin, desde su más allá la ofrenda tan alegre y juvenil de sus amigos y camaradas como él la hubiese deseado. (Museo de Arte Contemporáneo.)

PINTURAS DE A. TENREIRO.—De nuevo Tenreiro trae hasta nosotros su fórmula un tanto bruja de pintar, de manera que el paisaje, sin dejar de serlo, sea además de representación graciosa, pretexto amable para conjuntar tonalidades y demostrar alegremente calidades cromáticas en oleos y aguacheros, donde la Naturaleza tiene algo de referencia lírica pasmada en una superficie con jugosidad y frescura.

Poco a poco Tenreiro va deshaciendo sus construcciones, la línea sólo conserva relativamente su autoridad en tal grupo de casas o en la configuración de las barcas marineras que son contrapunto temático en su trabajo, y la mancha abierta de color ordena el efecto visual compaginando la efectividad de las formas, según cierta reminiscencia expresionista, con el placer de la mirada. Si tuviéramos que decir nuestra preferencia atendiendo un riguroso juicio crítico nos pronunciaríamos por aquellas composiciones en las que alude a visiones de costa sombría donde juega con mayor sutileza de gradaciones coloristas y demuestra su sensibilidad superando el puro efecto decorativo, digno siempre en todo caso de su temperamento pictórico y buen gusto. (Alfil.)

ONCE PINTORES PORTUGUESES.—Es interesante en principio entrar en conocimiento o mejorar el que tenemos sobre los pintores de la última hora portuguesa. Esta Exposición parece que tiene por objeto mostrarnos la línea avanzada de la pintura lusitana en jóvenes representantes que se llaman A. Bronze, Sousa Felgueiras, Querubín Lapa, Eduardo Luiz, Antonio Quadros, F. Roloio, J. Resende, A. Ruivo Alves, G. Seixas, A. Silva y Joao Vieira.

En conjunto, a decir verdad, creemos que en este grupo podemos hallar más fácilmente a buenos artesanos del oficio, a sensibles, aunque inmaduros pintores que a epígonos descolantes de tendencias inéditas. Así, por ejemplo, la fina ejecución de los dibujos de Julio Resende traen hasta nosotros el recuerdo de Moore; los oleos de Antonio Quadros presuponen una suma de elementos existentes en terrenos ya surcados desde el Bosco hasta Chagall; en Roloio existen asimismo similitudes de cierto modo expresionista y las fórmulas de un surrealismo abstracto, firmadas por E. Luiz, son ampliamente conocidas entre nosotros. Eso no impide que reconozcamos la efectividad de ciertas pinturas de vitola mural de J. Resende, que admiramos el buen gusto de A. Silva y E. Luiz en sus grabados y el grato colorido de Joao Vieira en una de sus composiciones, sin desdeñar los perfiles de vitola escenográfica de Felgueira y Ruivo Alves.

Ciertamente la parquedad de las muestras expuestas no nos permiten un juicio definitivo sobre la joven pintura portuguesa, que deseáramos conocer con mayor amplitud y posiblemente en obras de mayor empeño. (Abril.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

Exposición de Oyarzun en París

En el salón de Exposiciones de los Servicios Culturales de la Embajada de España en París, la pintora Socorro Oyarzun ha inaugurado una muestra de su obra, compuesta por doce oleos, en los que manifiesta de nuevo las líneas tradicionales de su pintura. Componen esta colección ocho figuras, dos paisajes y dos bodegones.

VIDA JURIDICA

EL ABOGADO ANTE EL RECURSO DE CASACION PENAL

El distinguido abogado madrileño don Narciso Fernández Boixader ha publicado un trabajo muy acabado acerca de la difícil—esto lo decimos nosotros—postura del abogado ante la casación penal. El señor Fernández Boixader estudia con gran detenimiento toda la materia relativa a tan sutil y ardua cuestión. Estimamos que la obra es sinceramente considerable y debe ser recogida por esta «Vida Jurídica», a manera como se ha hecho con otros libros. Pero el tema es de especial delicadeza y requiere un detenido comentario, porque pocos puntos tan delicados se plantean en nuestro ordenamiento jurídico como el de la casación penal.

Como dice en el prólogo al mismo libro el decano del Colegio de Abogados de Madrid, «la obra es fruto sazonado de la experiencia de muchos años de intensa actividad profesional en esta especialidad y de la claridad mental y acertado criterio de su formación y cultura jurídica de su autor. No busquemos en él profundidades filosóficas, problemas teóricos, datos científicos, citas eruditas, bizantinismo de sistemas y opiniones...; la obra de Fernández Boixader es eminentemente práctica, de utili-

dad inmediata, concebida y dirigida para el abogado en ejercicio que ha de interponer o formular un recurso de casación penal. En este libro se abordan y resuelven de forma sistemática y metódica todas las cuestiones y supuestos que en tan delicada y sutil materia pueden plantearse; la jurisprudencia recogida, copiosa y al día, ha sido seleccionada con verdadero acierto y habilidad. El autor dedica especial interés y estudio al momento de la interposición del recurso, trámite procesal de aparente intrascendencia y causa de tantos fracasos; agota toda la doctrina y jurisprudencia acerca del «documento auténtico», ardua cuestión práctica que debe ser perfectamente conocida por quien intente triunfar ante la Sala Segunda».

El propio decano echa sobre la debatida cuestión de la casación criminal su cuarto a espadas, confesando—dice—con toda claridad que el actual recurso de casación penal no satisface las ansias de justicia que sienten todos los abogados.

En España—seguimos la separata de la «Revista de Derecho Profeso», publicada por el ilustre magistrado y catedrático don Federico Castejón—«el recurso tiende a ser, vir a una doble cautela o función previsor, tanto individual como colectivamente considerada». En este orden de ideas, Donnedieu de Vabres dice: «Los recursos proporcionan a los justiciables una garantía contra el desfallecimiento posible de la ciencia o de la conciencia de los jueces, garantía útil a toda sociedad, en la que el orden y la paz se comprometen por las decisiones irreflexivas, y con más gravedad en lo penal que en lo civil».

En la actualidad, la casación criminal ha sido regulada hasta ahora por la ley de 16 de junio de 1949, que tuvo la virtud de eliminar del número 2.º del artículo 849 el jeroglífico de lo que se denominaba «actos auténticos» como demostrativo de error de hecho en la percepción de pruebas. En definitiva se trataba de un galicismo, porque aunque se decía «actos», quería decirse «actas», y con esta expresión, a su vez, parece ser que se quería decir «autos».

En España se inicia la casación en lo penal por el real decreto de 1852, limitada a los delitos de contrabando; y aunque en el año 1864 se intentó extender a todos los delitos, la reforma no se realiza hasta la ley de 1870. A partir de esta ley existe, con carácter de generalidad, la casación española en materia penal, regulada hoy por la ley de Enjuiciamiento Criminal de 1882, con dos modificaciones: una, en 1928, a raíz de la promulgación del Código Penal de la Dictadura, que introdujo dos nuevos motivos de casación, con los números 7.º y 8.º, en el artículo 849 de la ley Procesal Penal, con objeto de corregir, el primero, la extralimitación del arbitrio judicial, y el segundo, el error de hecho o de derecho en lo relativo a la responsabilidad civil; y otra, en 1933, con la ley de 28 de junio, en cuanto a la corrección de equivocaciones del Tribunal en materia de prueba.

El real decreto de 20 de junio de 1852, que derogó la ley Penal de Contrabando de 3 de mayo de 1830, estableció en sus artículos 96 al 113 recurso de casación ante el Tribunal Supremo cuando el fallo definitivo dictado en apelación fuese contrario a la ley o cuando se hubiesen quebrantado en primera o segunda instancia las reglas de enjuiciamiento sobre emplazamiento, personalidad, citación para sentencia o diligencia probatoria, no recibiendo a prueba o no admisión de la conducente y admisible, notificación del auto de prueba o la sentencia, número de jueces menor que el legal e incompetencia de jurisdicción.

El intento de reforma de 1864 se condensa en la discusión parlamentaria sobre organización del Tribunal Supremo y de la casación civil y de la criminal.

El dictamen de la Comisión del Senado de 27 de mayo de 1864 dice de la casación criminal: «En el establecimiento de este recurso no hay que luchar con dificultades creadas por el Derecho antiguo...; por lo mismo que todo es nuevo ha podido trazarse la obra con mayor desembarazo y regularidad en su conjunto y con más libertad en el desenvolvimiento».

Este intento no llegó a término. Más tarde, publicada la ley provisional de 18 de junio de 1870 sobre establecimiento del recurso de casación en los juicios criminales, unos recursos se ajustaban al real decreto de 20 de junio de 1852 y otros a la ley citada de 1870, que subsistió a pesar de la posterior ley provisional de Enjuiciamiento Criminal de 22 de diciembre de 1872 y de la vigente de 14 de septiembre de 1882, hasta que el real decreto de 2 de noviembre de 1883 aplicó los preceptos de esta última.

Tomás GISTAU

PUBLICACIONES

“COMERCIO”

La revista de la Cámara Oficial del Comercio de Madrid, en su número correspondiente al mes de marzo pasado inserta, además de sus ya habituales secciones jurídica, notas, comentarios e informaciones sobre servicios, relaciones, directorios comerciales, Consejo Superior de Cámaras, Registro mercantil, Bolsa, cambios de moneda, estadística, etc., los siguientes trabajos:

«Defensa del capitalismo y la historia del milagro alemán», por Alvaro Fernández Suárez; «La industria algodonnara francesa y el Mercado Común», por P. de Galán; «Turismo y Comercio», por Francisco Casares; «Comercio, necesidades y bienes», por Pedro José Pinillos; «Comercio Interamericano», por Ildefonso F. Cavaque Martínez; «El mecanismo de la dirección comercial», por José Alba Aroca, y «Orientaciones tributarias y laborales», por F. Javier Mitjaviña Reuter.

Además, «Comercio» dedica un comentario a la exposición de equipos y accesorios para tiendas modernas de alimentación (autoservicio) instalada en el recinto del Círculo de la Unión Mercantil, y comentarios que este acontecimiento suscitó en la Prensa madrileña.

“ION”

Esta revista de Química Aplicada publica en su número correspondiente al pasado mes de abril, y con independencia de los «Temas de Información y Documentación» especializada que les son propios, los siguientes trabajos en sus páginas iniciales: «La Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica»; «La química de los productos capilares», por E. Vidal y Santos; «La industria de la preparación de la madera en los Estados Unidos», por A. Sánchez Batalla, y «El proceso de coacción al sulfito neutro», por A. García Aucejo.

Otras muchas notas e informaciones, correspondientes a las secciones ya indicadas, se encuentran bajo los títulos de «Información y Documentación», con lo cual se completa el texto del presente número 201 de «Ion», editada por el Sindicato Vertical de Industrias Químicas.

“CONFRATERNIDAD”

El número 5 de esta publicación argentina, que mensualmente se edita en Buenos Aires, ofrece a sus lectores el siguiente sumario:

«Etapa augural y señera»; «Los acontecimientos de Venezuela»; «Necesidad de valores»; «Simbólico brazo americanista»; «Incremento del Intercambio»; «Homenaje a los embajadores»; «Agasajo al Cuerpo Diplomático»; «Mujeres americanas»; «Figuras de América»; «Aniversario de Haití»; «José S. Alvarez»; «Santa Marta, ciudad turística»; «La era del cohete en el horizonte económico»; «Cándido Portinari»; «América encara el problema»; «Realidad de un mundo surreal»; «El folclore peruano»; «Presentación de credenciales»; «Realidad social y económica»; «Dos nuevos jalones»; «Automotores nipones».

TEATRO

MARIA GUERRERO: ESTRENO DE "TRANSITO DE MADRUGADA"

«Tránsito de madrugada», obra en tres actos, original de Santiago Moncada (Premio «Calderón de la Barca» 1957), e interpretada por Mari Carmen Díaz de Mendoza, María Bassó, Angel Picazo, Rafael Alonso y Carlos M. de Tejada, bajo la dirección de Claudio de la Torre.

No hubiera hecho falta hacer constar en los programas, ni aun implícitamente, la condición de novel del autor de la obra estrenada anoche en el María Guerrero: a lo largo de la representación hay dos detalles, sostenidos ambos hasta el final, que dan sobrada fe de ello. Es el primero, de

signo positivo y esperanzador, la voluntad de enfrentarse con un tema difícil, tanto en el asunto como en el desarrollo. Porque no es fácil ahondar en la situación de ánimo de presuntos suicidas en los momentos que anteceden a la puesta en práctica de su decisión, y mucho menos presentar el caso, paralelamente, en la doble alternativa de solución: lograda o frustrada. Y la dificultad aumenta al presentar simultáneamente las escenas de ambas parejas protagonistas de hechos que ocurren o pretenden ocurrir con cincuenta años de diferencia. Hasta aquí, pues, no hay más remedio que elogiar el intento de Santiago Moncada como autor novel.

Pero toda empresa arriesgada tiene el peligro de no poder sostenerse sin un buen bagaje de recursos. Y ahí es donde el autor demuestra el otro lado de su condición de novel: la inexperiencia teatral. Surgen, naturalmente, las reiteraciones de situación y aun de diálogo, y resulta plúmbea la situación de escenas en que no intervienen más que dos personajes, cualquiera que sea el lugar del escenario tripartito donde se desarrollen. Este defecto quizá se hubiera subsanado presentando la obra con diversa decoración y más mutaciones. Pero, de todas formas, siempre quedaría la rigidez de construcción, a base de diálogos reiterativos.

La interpretación fue buena por parte de los cuatro personajes principales, porque el guardia nocturno no tiene más que dos o tres intervenciones. Mari Carmen Díaz de Mendoza y Angel Picazo, sobre todo, sacaron mucho partido a sus escenas, mientras Rafael Alonso y María Bassó lucharon denodadamente con lo monótono de sus papeles.

El público aplaudió con bastante sinceridad y calor el primer acto, algo menos el segundo y hubo protestas mezcladas al final de la obra, cuando salieron a saludar, con los intérpretes, el autor y el director de escena.

R. DE CASTELLANOS

"El deseo bajo los olmos", de O'Neill, o una ocasión perdida por el cine americano

PRIVADA DE SU MEJOR ESENCIA DRAMÁTICA, LA OBRA NO HA CONSEGUIDO INTERESAR EN CANNES

CANNES. (Crónica de nuestro enviado especial.) Hay películas que suscitan gran interés por reunir elementos sobrados para lograr una obra de calidad. Pero si no corresponden a esa expectativa decepcionan enormemente. Y eso es lo ocurrido con «El deseo bajo los olmos».

Es una adaptación del drama de ese título de Eugene O'Neill. El guionista Irvin Shaw no acertó en su cometido. Al extrañar, al sintetizar el diálogo original—ajustado a la psicología de los personajes—, recogió sólo la parte vulgar. Y pese a ese compendio, resulta excesivo. Un error básico, opuesto a la índole notadamente visual del cine.

Autor vigoroso, de tramas violentas, angustiadas por pasiones sin frenar, las únicas obras de O'Neill apropiadas para su trasplante fílmico—siempre que se efectúen en su realidad ambiental—son las que suceden en el mar, sugeridas por sus observaciones, cuando pasó una etapa de su vida dedicado a diversas tareas en los barcos mercantes. Atinó John Ford a plasmar algunos de esos dramas en un acto—que son como cuentos escenificados—en su película «Hombres intrépidos», por John Wayne y Barry Fitzgerald.

La cineversión de «El Emperador Jones» con el negro Paul Robertson—fue una interesante experiencia de acoplamiento a las características de la pantalla de una obra que ya en su forma teatral es audaz, por constituir un constante monólogo del protagonista en las diferentes etapas de su existencia, de cumplimiento de su ambición y luego de castigo por el mal empleo de su poder.

Pero no nos perdamos en el laberinto de las puntualizaciones de las obras de O'Neill trasladadas al cine. Citemos las principales: «Anna Christie»—tres veces, una por Blanche Sweet y dos por Greta Garbo—, «Extraño intermedio», por Norma Shearer y Clark Gable, y «A Electra le sienta bien el luto», por Rosalind Russell.

Cuando no se acierta en la enjuiciamiento humanamente patética de una obra como «El deseo bajo los olmos», estremecida de brutalidad, de sumisión a los instintos, al querer darla expresividad cinematográfica sucede que se queda reducida a un folletín. Tremendismo, pero sin destellos de arte. De esas historietas ilus-

tradas por horrendos dibujos que aún explican por esos pueblos—para espanto de gentes ingenuas—unos charlatanes, y a medida que hablan y hablan y que sueñan las palabras—siempre las mismas—señalan con un puntero las distintas escenas del espeluznante doble crimen.

En esta película se perpetra un adulterio, un infanticidio y se intenta cometer un parricidio. Y todo pasa entre los personajes precisos: Ephraim Cabot—setenta y seis años—, su tercera mujer—veinticinco años—y el hijo de su segundo matrimonio, Abel, de esta misma edad. Los demás asumen funciones secundarias, circunstanciales.

Transcurre la acción en Nueva Inglaterra, en 1840. El director, Delbert Mann, no la ha desarrollado al aire libre, en un paisaje verdadero, sino en decorados, para conseguir así una mejor matización fotográfica de claroscuros. Dificilmente se reconoce en esta película al triunfador en 1955 con «Marty»—premio del Festival de Cannes y de la O. C. I. C. de ese año y «Oscar» de la Academia de Hollywood—y en 1957 con «Despedida de soltero». ¿Por su diferente estilo? No. Por la equivocada supeditación a unos conceptos de teatralismo, contrarios a la autenticidad cinematográfica.

La película no emociona en ningún momento y apenas si interesa. Resalta demasiado su falsedad.

Interpretativamente, el de mejor actuación es Anthony Perkins—descubierto por William Wyler en la «La ley del Señor», Gran Premio del Festival de Cannes de 1957—en el personaje de Abel. Sofia Loren, en el papel de Anna, una muchacha napolitana que llegó a los Estados Unidos engañada por un ciudadano de este país, luce su provocativa belleza, pero sigue sin ser artista y acaso para esto, para que lo sea algún día, se la contrata tanto. Y Burl Ives, que incorpora a Ephraim Cabot, será un excelente escritor—su libro «El extraño vagabundo» ha obtenido extraordinario éxito—e incluso muy buen actor, pero en esta película no lo demuestra.

Exhibida oficialmente como aspirante a premio o en calidad de «invitada», esta película es de las que no plantean el menor problema al Jurado.

Luis GOMEZ MESA

Reaparición del «Carrousel mágico», en la Zarzuela

Con Nicole Blanchery como primera vedete, Mary Carmen Casas, Mercedes Mozart y Casen como primera atracción cómica, más el Ballet Floderic y un brillante conjunto, reapareció anoche, en el escenario de la Zarzuela, el Carrousel Mágico, espectáculo musical de cuya presentación en Madrid dimos cuenta oportunamente.

El público aplaudió los diversos números, y al final de las partes en que se divide la revista. Casen trae chistes nuevos.

Tamayo, en Viena

Se encuentra desde hace unos días en Viena, donde ha sido invitado a dirigir la presentación en aquella ciudad de «Doña Francisquita», el director del teatro de la Zarzuela, José Tamayo. Los ensayos han comenzado ya y la obra será presentada el día 31 de este mes, como inauguración del Festival Internacional de Música que será celebrado en el teatro de la Opera de la capital austriaca. «Doña Francisquita» será interpretada en alemán por los mejores cantantes de dicho país, con la intervención de la cantante española Ana María Iriarte, que hará el papel de «La Beltrana»; los decorados de Burgos y el vestuario de Cortezo. Dirigirá la orquesta Odón Alonso.

Festivales de España, en Lérica

Con el estreno en España de la obra del dramaturgo inglés Rattigan «Alejandro Magno», interpretada por la compañía del «Teatro de Hoy», que dirige Adolfo Marsillach, se inauguran el próximo domingo, día 11, los primeros Festivales de España en Lérica. El Ayuntamiento ha instalado un magnífico pabellón cubierto, con un aforo de 3.000 personas, en el cual se desarrollarán los ciclos teatral, de música y de «ballet», con la citada compañía dramática; Pilar López al frente de su compañía, y la Orquesta de Cámara de Barcelona, con Rafael Ferrer como director y Angeles Chamorro como soprano-solista. Existe en la ciudad una gran expectación, que augura un franco éxito de estos Festivales artísticos populares, que revalorizan las fiestas tradicionales.

LA OPERA VIENESA, ORGULLO DE AUSTRIA, PIERDE DINERO

OCHENTA MIL TRAJES COMPONEN SU FANTASTICO VESTUARIO

Renata Tebaldi recibió en ella su mayor ovación

VIENA

(Crónica de nuestro corresponsal).—Cuando en el segundo acto, la voz inmortal de Renata Tebaldi terminó de contarnos la desesperación de la señorita Tosca, tuve ocasión de oír la ovación más cerrada, más emocionante y persistente que he escuchado en mi vida. Incluso, la Tebaldi pareció abandonar un instante su elegante y teatralísimo empaque para acogerse a la impetuosa veracidad del entusiasmo. La Opera estaba abarrotada como siempre de un público modesto, modestamente vestido, extático y como flotante sobre las tornasoladas frases de la «Recondita armonía» y del «E lucevan le stelle». El público vivía iracundo los gestos sardónicos del tirano y parecía desmayarse ante el dulce fraseo de los considerables y estimadísimo amantés... En resumen, y como ha dicho la crítica, fue una jornada triunfal.

Pero así ocurre siempre o casi siempre. El entusiasmo se da por descontado y no, ciertamente, porque la severa cátedra de la Opera de Viena acepte benevolamente lo que pretenden servir, sino porque la minuciosa y grandiosa presentación de todas y cada una de las óperas deja muy poco que desear. Hasta qué punto, el grave problema de los teatros líricos puede encontrar en otras partes una solución tan fácil como la que encuentra en Viena? Más o menos, esto es lo que me decía hace un año nuestro Argenta en su último viaje a la capital de Austria. En los años de la desesperación y de la ocupación extranjera, los hambrientos vieneses cantaban las conocidas palabras de Willy Forst: «In die Opern gehen wir und in Grinzling blüht der Wein...»

Para quienes increpan al Estado, y no solo en España, porque los exquisitos no disponen cada noche de su «Rigoletto» de su alma, recogeremos algunos levisimos datos de lo que supone mantener una verdadera temporada de ópera. Y conviene subrayar que pese a tan colosal esfuerzo, los aficionados más contumaces y cascarrabias afirman que la Opera de Viena está todavía muy lejos de alcanzar el rango glorioso de los tiempos de Gustav Mahler y que, por el momento, sólo la orquesta (organizada y dirigida, de vez en cuando, por Karajan) ha logrado la sonoridad y el prestigio de sus horas solares.

Aquí en Viena, incluso los comunistas callan enternecidos cuando ven caer en el fondo perdido, pero intocable, del arte lírico una cifra anual de 170 millones de pesetas. Nadie se atreve a confesar las sumas fabulosas que han sido enterradas en la reconstrucción del teatro, aunque si bien, y de una manera bastante injusta, los norteamericanos hicieron añicos el teatro en el horrendo bombardeo del 12 de marzo de 1945. Y los benéficos jugos del Plan Marshall no han sido remisos para la reconstrucción.

Antiguamente, la Opera era un teatro de la Corte y el intendente un simple funcionario de la Casa Imperial. El balance de gastos y de ingresos formaba parte de la economía palatina y, por consiguiente, se desconocía el resultado financiero de cada temporada, aunque no es de creer que la Opera constituyera un auténtico negocio ni siquiera en aquellas condiciones. Hoy, el presupuesto tanto del teatro de la Opera como del teatro de la Opereta (el llamado Volksoper) forma parte del presupuesto del Estado, con un rígido control administrativo, votado cada año por el Parlamento como cualquier otro tipo de gasto público. En el año 1956, los dos teatros costaron al Estado 55 millones de chelines (unos 110 millones de pesetas), y el pasado año 85 millones. El lector se dará una idea aproximada de lo que supone este gasto cuando lo compare, por ejemplo, con la subvención que recibe la Scala de Milán, que llega apenas a una tercera parte de aquella cantidad. La temporada de ópera y de opereta dura diez meses, con las salas absoluta, diaria e irremediablemente abarrotadas y, sin embargo, los ingresos por entradas alcanzan a duras penas el 25 por 100 de los gastos totales.

Por si fuera poco, la Opera de Viena va reponiendo el fabuloso vestuario que fue destruido por el bombardeo: ¡80.000 trajes y el decorado completo de 120 óperas! A pesar de todo, el precio de las entradas es muy bajo por razones políticas y culturales que han sido muy discutidas en el Parlamento. La Opera dispone de 2.209 localidades y la mitad de los puestos de pie son regalados a los estudiantes. Las butacas más caras cuestan, aproximadamente, 140 pesetas, y las más baratas unos 25. Estos precios, verdaderamente exiguos dada la categoría excepcional del espectáculo, son válidos solamente desde septiembre hasta abril y aumentan en un 60 por 100 desde mayo a julio, que es la gran época del turismo y de los grandes festivales musicales. En la primera época, el 40 por 100 de las localidades está reservada al abono que adquiere su derecho seguro al éxtasis con un 20 por 100 de rebaja. Las restantes localidades se colocan a través de las asociaciones musicales más prestigiosas y de los Sindicatos...

Sin embargo, los honorarios de los cantantes austriacos no alcanzan la cifra que en otros países. Una primerísima figura cobra unas 9.000 pesetas por actuación, mientras la Callas—ignora la «factura» de la Tebaldi—ha cobrado en Viena 60.000 pesetas por noche. Un buen director de orquesta cobra por actuación 12.000 chelines, y un buen escenógrafo unas 30.000 pesetas.

Aquí casi todas las óperas se cantan en alemán y, personalmente, me parece un trabajo de «forceps» ajustar a la medida musical, escrita para el italiano, las anchas palabras y el violento, aunque bellísimo, hiperbetón del alemán. Resulta, así a primera vista, muy difícil concebir que allí donde entra como un guante un simplísimo «Pardona, mio caro», por ejemplo, haya que introducir en pleno gorgorito musical un «Entschuldigen Sie, mein Lieber», y no digamos lo que supondrá como cabriola de la laringe, encantadores pasajes como aquel de «Una cuffietta a pizzi tutta rosa...», aunque llamemos a la cofia: «Häubchen», «Käppchen» o «Schornstein»...

Pero la Opera vive su vida en la vida misma de cada vienes. Un pequeño y prestigioso pueblo de siete millones de habitantes sigue reconociéndose a sí mismo como una primera potencia del mundo del espíritu, cuando en la Opera o en la gran sala de conciertos se hace el silencio y la fantasmagoría musical comienza...

Carlos VELASCO

LA PRIMERA COMUNION DE LOS NINOS.

La Primera Comunión no es una fiesta en que se pone a los niños de largo.

Es la fiesta en que Cristo viene a las almas por vez primera.

La Iglesia manda que los niños comulguen cuando lleguen a uso de razón, que suele ser a los siete años.

LABERINTO PERIFERIA

AYER DEJE insinuado un tema que tiene un interés creciente: el nuevo Madrid de la periferia. Sería una visión incompleta de la actual realidad madrileña aquella que se limitase, sobre poco más o menos, a la dimensión urbana de hace veinte años, al Madrid central, con olvido o ignorancia de los nuevos barrios o «colonias».

Entre el tipo de las llamadas «ciudades residenciales», que han implantado su lujo preferentemente en el norte de Madrid, y el tipo de suburbio dramático; entre lo más primitivo y lo más exquisito del urbanismo, en torno a Madrid ha surgido y está surgiendo un tipo medio de barriada que ya tiene personalidad propia.

Una parte muy considerable de la vida de la ciudad se ha asentado y se ha de asentar en aquellos barrios generalmente llamados con nombres del santoral: San Francisco Javier, San Blas, San Fermín, San Jorge, San Cristóbal, San José, San Vicente de Paúl y tantos otros preferentemente situados al Sur y al Este.

Este Madrid de los nuevos barrios tiene un gran poderío humano, una pujante vitalidad. De cada diez cartas que sobre asuntos municipales se reciben en los periódicos es muy probable que nueve traigan noticias y solicitudes de la periferia: alumbrado, pavimentación, Canal de Isabel II, prolongación de transportes.

Un comunicante de un barrio del cual apenas sabemos otra cosa que su nombre nos puede escribir «en nombre de diez mil vecinos». Si el comunicante es de la Prosperidad, por ejemplo, puede hacerlo en nombre de cien mil. El «Madrid-Puerta del Sol» ha pasado a la historia. Alrededor hay un Madrid nuevo y poderoso.

AGUINAGA

Semana Hispanoamericana en Madrid

Con ocasión de celebrarse en Madrid la Semana Hispanoamericana se celebrará una sesión conjunta del Instituto Penal y Penitenciario Hispano-Luso-Americano y Filipino, el Instituto de Derecho Comparado Iberoamericano y Filipino y la Unión Iberoamericana de Colegios y Agrupaciones de Abogados.

Dicha sesión tendrá lugar mañana viernes, a las ocho de la tarde, en el salón de actos del Ilustre Colegio de Abogados, Palacio de Justicia, enclavado en la plaza de la Villa de París. Intervendrán los ilustres letrados don Florencio Valenciano Almoyna, don Fernando Sainz y Martínez Bujanda, don Leonardo Prieto Castro, don Juan del Rosal y don Manuel Escobedo. Todos ellos tratarán el tema general «Unificación legislativa de España y de los países hispanoamericanos».

Conferencia de don Luis Morales Oliver

Hoy, día 8, y con motivo de la celebración de la Semana Hispanoamericana, pronunciará una conferencia en el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica el catedrático de la Universidad de Madrid don Luis Morales Oliver. El tema de su conferencia será «La reina del descubrimiento y dimensión espiritual de su estilo».

La entrada es pública y comenzará el acto a las siete y media de la tarde.

Fiesta literaria en la Casa de Salamanca

La Casa de Salamanca, con motivo de celebrar la Semana Hispanoamericana, en su domicilio social celebró un acto cultural y en homenaje a los pueblos hermanos de América, que se desarrolló bajo el siguiente programa:

«Influencia cultural de Salamanca en América», por Graciliano Hernández Marcos; recital de poemas, por Joaquín Dicenta Sánchez; dos poemas originales, por el poeta José L. Martínez, «Lo artístico y musical de Cuba», visto por Manolo Serrano.

Festividad de la Patrona de Argentina, Paraguay y Uruguay

Hoy jueves, día 8, a las once de la mañana, se oficiará una solemne misa ante el altar dedicado al culto de Nuestra Señora la Virgen de Luján, Patrona de Argentina, Paraguay y Uruguay, en la catedral. Asistirán representaciones diplomáticas de Argentina, Paraguay y Uruguay y personalidades oficiales españolas.

Certamen escolar de dibujo y pintura al aire libre

SE CONVOCA TAMBIEN EL CONCURSO «RINCONES Y PAISAJES DE MADRID»

Con motivo de las fiestas de San Isidro organizadas por el Ayuntamiento de Madrid, el Instituto Municipal de Educación convoca a los escolares madrileños, niños y niñas menores de quince años, para la celebración de dos certámenes de pintura y dibujo, con arreglo a las siguientes normas:

III Concurso «Al aire libre»

1.ª Los solicitantes deberán inscribirse mediante carta dirigida al secretario general del Instituto Municipal de Educación, calle de Alfonso VI, número 1, antes del día 20 del corriente mes de mayo, indicando nombre, domicilio, edad y escuelas en que esté matriculado.

2.ª El ejercicio del concurso se realizará «al aire libre», consistiendo en la copia del natural de un monumento de la capital, que oportunamente se determinará por el Jurado calificador.

3.ª La duración del trabajo no excederá de dos horas, permitiendo cualquier técnica, procedimiento y material a utilizar; desde el simple lápiz negro o de colores, tinta china, pastel, acuarela, gouache, hasta el óleo.

El concursante deberá llevar el

material que estime más conveniente para su trabajo, pudiendo transportar, si lo desea, caballete y banqueta plegable.

4.ª Los trabajos serán firmados por el concursante, consignando al dorso: nombre y apellidos, edad, colegio y domicilio del autor.

5.ª Habrá distintos premios, por un importe total de 3.000 pesetas, para los mejores trabajos en cada uno de los procedimientos empleados. El Jurado tendrá en cuenta para otorgarlos la edad de los concursantes, así como las categorías:

a) Alumnos de Escuela Primaria.

b) Alumnos de Enseñanza Media y Especiales (Artes y Oficios, Cerámica, Artesanía, etc.).

6.ª Con las obras premiadas se organizará una Exposición, también al aire libre, en lugar que se fijará oportunamente.

7.ª Las obras premiadas quedarán en poder del Instituto Municipal de Educación.

8.ª Todos los escolares inscritos, ateniéndose a las antedichas instrucciones, se presentarán para realizar el trabajo el jueves, día 22 de mayo, a las cinco y media de la tarde, en la plaza de Oriente (jardines del Cabo Noval).

II Concurso de Rincones y Paisajes de Madrid

1. Podrán presentarse a este concurso los niños y niñas de Madrid menores de quince años.

2. El procedimiento y el material a emplear, así como el tamaño del trabajo, serán de libre elección del concursante. Realizados los trabajos, se enviarán al Instituto Municipal de Educación, Alfonso VI, número 1, antes del día 31 del corriente mes de mayo.

3. Los trabajos irán firmados por el autor, y al dorso escribirá claramente su nombre, domicilio, escuela y título de la obra.

4. Con los trabajos se realizará una Exposición en fecha y lugar que oportunamente se indicará.

5. Un Jurado formado por artistas, educadores y cronistas de la villa otorgará varios premios en metálico, teniendo en cuenta al adjudicarlos la edad de los concursantes. Se estimarán especialmente los trabajos ejecutados en color. Habrá igualmente las dos categorías señaladas en la norma quinta de la convocatoria del concurso «al aire libre».

Disposición adicional.—Se invita a participar en este concurso a los niños extranjeros residentes en la capital.

PRIMERA JORNADA DEL CONGRESO DE CRONISTAS OFICIALES DE ESPAÑA

LA SESION INAUGURAL SE CELEBRA EN LA CASA DE LA VILLA

En el Salón de Tapices de la Casa de la Villa se celebró ayer tarde la solemne inauguración del I Congreso de Cronistas Oficiales de España, al cual asisten representantes de todas las provincias españolas.

Hizo uso de la palabra en primer lugar don Rafael Ortega Lissón, quien expresó la gratitud de los cronistas hacia el Ayuntamiento de Madrid, que ha hecho posible la celebración de la Asamblea gracias a su apoyo económico y a la hospitalidad que les ha ofrecido. Asimismo puso en conocimiento de los congresistas, que el Alcalde, conde de Mayalde, antes de partir para Costa Rica había confirmado oficialmente la cesión de locales en la Plaza Mayor para el establecimiento de la sede del Cuerpo General de Cronistas Oficiales. Por último, dedicó un recuerdo al primer secretario general don Mariano Rodríguez de Rivas, a quien se deben los

trabajos constitutivos del Cuerpo de Cronistas.

A continuación, don Antonio Velasco Zazo, decano de los cronistas de la Villa, dió la bienvenida a los asistentes y expuso su satisfacción por esta Asamblea. Habló de la finalidad del Congreso, que es la de imbuir aún más en los cronistas el amor por las tradiciones locales y reavivar el deseo por la conservación de todo lo artístico y monumental. Habló de las obligaciones del cronista—al que definió como «hombre que escribe la historia diaria», el amor a la ciudad, que debe caracterizarles. Hizo un apasionado canto al Madrid viejo, del que el cronista debe sacar las enseñanzas para la historia actual, la que se vive, y puso de manifiesto el amor que debe sentir al mismo tiempo la ciudad nueva, la ciudad del presente y del futuro.

Finalmente, el primer teniente de alcalde, señor Soler y Díaz Guijarro, dió la bienvenida a todos los congresistas. Tuvo cálidos elogios para la Prensa, que refleja la inquietud diaria de los cronistas, y a la que consideró como el máximo colaborador de los municipalistas. Hizo mención a las palabras de Ortega Lissón y dedicó un elogio también a don Mariano Rodríguez de Rivas. Para acabar, propuso que todos los cronistas celebraran reuniones periódicas, en las que estudiarían los problemas de la ciudad y de donde saldrían soluciones que serían después elevadas al Ayuntamiento.

Finalmente, el señor Soler y Díaz Guijarro declaró inaugurado el Congreso.

Acto seguido, los congresistas fueron obsequiados con un vino de honor en el Patio de Cristales.

Por la tarde, en el Salón de Tapices de la Casa de la Villa se celebró la primera reunión de trabajo del Congreso de Cronistas. Ocuparon esta reunión los temas de la definición del cronista y de su pombramiento, que serán hoy elevados a conclusiones en la sesión convocada para las cinco de la tarde.

CARTELES PARA LA CORRIDA DE BENEFICENCIA

Reunido, bajo la presidencia del marqués de la Valdavia, el Jurado del concurso de carteles anunciadores de la gran corrida de Beneficencia ha acordado conceder el primer premio, de diez mil pesetas, al cartel presentado con el número 55, original de don Manuel Prieto; el segundo premio, de cuatro mil pesetas, al cartel presentado con el número 39, del que es autor don Manuel Mingote García, y el tercer premio, de dos mil pesetas, al trabajo número 56, firmado por don Francisco Soriano.

El fallo ha sido adoptado por unanimidad, y el Jurado lo integraban, además del marqués de la Valdavia, don Manuel Pombo Angulo, presidente de la Comisión de Prensa y Propaganda; don Ezequiel Puig, presidente de las Comisiones de Educación y Cultura; don César Jalón, en representación de los críticos taurinos; don Ramón Stoltz Viciano, por la Real Academia de Bellas Artes; don Lesmes López Pínel, por el Sindicato de Actividades Diversas; don Antonio Moyano Hernández, por la Asociación de Dibujantes Españoles; don Juan José Sanmartín Casanada, jefe de la Sección de Beneficencia, y don Antonio Gullón Walker.

Tanto los carteles premiados como todos los que han participado en este concurso convocado por la Diputación Provincial, se exponen al público de cinco a ocho de la tarde hasta el día 16 del corriente mes, en el Casino de Madrid.

AGENDA

DIA 8 DE MAYO DE 1958
JUEVES

El sol sale a las 5,7.
Se pone a las 19,16.

CASI TREINTA GRADOS

Ayer la temperatura, netamente primaveral de la rica primavera que gozamos, llegó casi a rozar los 30 grados.

La temperatura máxima fueron 29,2 grados, a las 17 horas, y la mínima, 13,8, a las 6.

He aquí los datos que nos facilitó el Observatorio:

Presión: 709,3, 709,6, 709,0, 707,1.

Temperatura: 16,9, 15,2, 25,2, 25,4.

Humedad: 63, 76, 40, 31.

Nubosidad: Sin datos, casi despejado, nuboso, casi cubierto.

Visibilidad: Sin datos, 10, 20, 20 kilómetros.

Viento: Calma, calma, W-4, W-3.

INDICE DEL DIA

A las 19 horas.—Escuela Diplomática.—«Tendencias modernas de la diplomacia», por don Roberto Regala, embajador de Filipinas.

A las 19.—Instituto de Cultura Hispánica (cátedra «Ramiro de Maeztu»).—«La revisión del Código Civil en Filipinas», por don Jorge Becobo.

A las 19.—Instituto Nacional de Previsión.—«La moral y la ley positiva», conferencia de don Blas Piñar.

A las 19.—Aula de Cultura (San Bernardo, 49).—Doctora María Riza: «Por dónde anda la filosofía».

A las 19.—Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento.—«Mecánica del suelo y geología», por don José Abollado Aribá.

A las 19.—Centro Cultural de los Ejércitos.—«Romanticismo», por don Modesto Higuera.

A las 19.30.—Ateneo de Madrid. Don Juan Orts: «Las fuentes y el autor de «El misterio de Elche»».

A las 19.30.—Facultad de Ciencias Políticas.—«La cooperación como valor jurídico y social», por don Luis Legaz Lacambra.

A las 19.30.—Instituto Nacional de Medicina y Seguridad en el Trabajo.—«Traumatismos craneoencefálicos», por el doctor Peralta.

A las 20.—Centro «Iglesia en Marcha».—Don Santiago Sebastián López: «Arte negro».

A las 20.—Colegio de Médicos.—Sesión clínica de la Sociedad de Pediatría.

A las 20.—Casa de Salamanca.—«Guion de grandezas», por el padre Diego Pérez de Arriuea.

A las 20.—Colegio de Médicos.—Comunicación de don Emilio Lami Fernández, de la Academia de Cirugía.

A las 20.—Salón de Tapices de la Casa de Cisneros.—Don Pedro de Lorenzo: «España, conjunto sinfónico».

A las 20.—Asociación Española de Escritores de Turismo.—«Otro turismo más alto: las peregrinaciones», por don Lamberto de Echegaray.

A las 20.—Organización Iberoamericana de Seguridad Social.—«La inversión de fondos del Seguro Social y el desarrollo económico», por el doctor Francisco Fernández Pla.

A las 20.—Cátedra de San Pablo (Maldonado, 1).—Reverendo padre Juan Arriola (S. J.): «Transmisión del mensaje evangélico hasta nosotros».

A las 20.—Aula de Cultura.—«El hombre y la sociedad», por don Salvador Lissarrague.

A las 20.—Centro Cultural de los Ejércitos.—«Beethoven y el romanticismo», por don Manuel Yusta.

CONFERENCIA APLAZADA

La conferencia que había de ser pronunciada por el excelentísimo señor teniente general don José L. Calle Larraga hoy, jueves, a las 19,45 horas, en el paraninfo de la Escuela Superior del Ejército, queda aplazada hasta mañana viernes a la misma hora.

EL DOMINGO, DIA MUNDIAL DE LAS CONGREGACIONES MARIANAS

El próximo domingo día 11 se celebrará el Día Mundial de las Congregaciones Marianas, bajo el lema «A Cristo, por María, para un mundo mejor».

Con este motivo se celebrará en la Iglesia del Sagrado Corazón (Serrano, 104), a las nueve de la mañana, una misa congregacional, en la que el reverendo padre Luis González (S. J.) hablará sobre «María y la Iglesia», consigna mundial para 1958.

A las once, en el Monumento al Cinéma, se celebrará un acto público.

AGENDA

DIA 8 DE MAYO DE 1958
JUEVES
SANTORAL. — La aparición de San Miguel

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—
Doble. Mayor. Blanco. Misa propia.
Sin Credo. Prefacio pascual.

ESCUELA DEL MAGISTERIO DE LA IGLESIA SANTA MARIA DE LA ALMUDENA

La matrícula para las alumnas libres está abierta del 5 al 31 de mayo.

Los exámenes de asignaturas pendientes para las alumnas que deseen examinarse en esta convocatoria de reválida será a partir del día 19 de mayo.

El examen de ingreso será el día 12 de junio, a las diez de la mañana, y en días sucesivos los de los otros cursos de enseñanza no oficial.

Horas de Secretaría: todos los días laborables, de diez a una de la mañana.

Calle Loma, 9, Parque Metropolitano.

PROGRAMA DEL CONCIERTO DE HOY, EN EL RETIRO

He aquí el programa del concierto que interpretará la banda de música del grupo escolar «Miguel de Unamuno», encuadrada en la Centuria «Tambor del Bruch» del Frente de Juventudes, bajo la dirección del maestro Francisco Lorenzo, hoy, jueves, día 8, a las siete y media de la tarde, en el quiosco de la zona de recreos del Retiro:

- «Forja de almas» (pasodoble), F. Alonso.
- «Recordad a Marcelino», V. Sabón.
- «Estampas bilbaínas», F. Lorenzo.
- «Rosas del Sur», J. Strauss.
- «Balada gallega», Montes.
- «Corazón», Jiménez.
- «El gato montés», Panella.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 9.º

Bolívar, 6, glorieta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Arguosa, 19; plaza de Antón Martín, número 46; avenida de Menéndez Pelayo, 45; Narváez, 12; Antonio Casero, 12; Juan de Urbista, 34; Goya, 131; Colomer, 9 (detrás de la plaza de Toros); Conde de Peñalver, 80 (antes, Torrijos); Alcalá, 157; Velázquez, 20; Serrano, 38; General Mola, 27; Matías Montoro, número 14 (Nuevos Ministerios); Diego de León, 25; Héroes del Duz de Agosto, 18 (antes, Olózaga); Francisco Ramiro, 6 (Barrio del Pardo); Cartagena, 134; Gabriel Lobo, 23; Francisco Silveira, 75; Pedro Cerezo, 8 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 282 (antes, carretera de Horta); Padre Damián, 43; Miguel Angel, 20; Juan de Oñas, 3; Reina Victoria, 3; García Murto, número 35; Alonso Cano, 71; Trafalgar, 11; Carranza, 9; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; Puencarral, 36; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Pío, número 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Vallehermoso, 63; Marqués de Urquijo, 15; Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, 43); Carretera de El Pardo, 15; Mayor, 59; Segovia, 45; paseo de Extremadura, número 129; Embajadores, 152; Embajadores, 18; Toledo, 46; glorieta de Embajadores, 5; Valladares, 2 (esquina Antonio López, 134); Máximo Carazo, 1 (Usara); Antonio López, 15; Toboso, 13 (Arroyo de las Pávas, C. Bajo); Pelicano, 25 (colegio San Vicente Paul, junto al mercado); plaza Emperatriz, 10 (C. Alto); carretera de Aragón, 81; Ezquiel Solana, 54; Los Misterios, número 10 (Pueblo Nuevo); Hermanos García Noblejas, 100 (Barrio San Blas); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 20 (antes, Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, número 14 (final Tablada, Tetuán); Alemana, 7 (Ventilla, Tetuán); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); avenida Monte Igueldo, 31 (Punto Vallecas); Picos de Europa, 70 (Punto Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras, Punto Vallecas); avenida Peña Prieta, 39 (antes, Ruiz de Alda, Punto Vallecas).

cupón de los ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
681

VIDA INTELECTUAL

Inauguración del ciclo sobre "propiedades especiales", en el Instituto de Estudios Jurídicos

LOS SEÑORES MORALES Y GARCIA-ARANGO HABLARON SOBRE EL TEMA "LA PROPIEDAD MINERA"

En el Instituto Nacional de Estudios Jurídicos se ha celebrado el acto de inauguración del curso de conferencias sobre "Propiedades especiales". Presidieron el director del Instituto, señor Arcenegui; el decano del Colegio Nacional de Registradores, señor Cervera; vicepresidente del Instituto, señor Gómez Gil, y director del Centro de Estudios Hipotecarios, señor Chinchilla.

El tema común a ambas conferencias fue "La propiedad minera", desarrollándolo primeramente don Gustavo Morales y de las Pozas, ingeniero de Minas y abogado y director general de Minas, quien expuso en breves palabras un resumen sobre la forma tradicional en España de adquirir la propiedad minera, hasta el decreto-ley de Bases de 1868; señaló los defectos de esta y la necesidad de corregirlos, que ha tenido lugar en la legislación vigente. Analizó el proyecto presentado a las Cortes, que dio como resultado la ley de Minas de 19 de julio de 1944, que restablece los principios tradicionales de investigación, para poner de manifiesto el yacimiento y, como consecuencia, para obtener la concesión de explotación.

A continuación disertó el ilustrísimo señor don Ladislao García Arango y Canga, registrador de la Propiedad, quien estudió la protección de la propiedad minera desde el punto de vista hipotecario. Razonó la conveniencia o utilidad de la inscripción en el Registro de la Propiedad, sosteniendo que ésta debería ser obligatoria, según el criterio del antiguo proyecto de Código minero. Considera aplicables a la relación minera los principios protectores hipotecarios, ocupándose principalmente de la legislación y de la fe pública registral.

El señor Ripoll Urdampilleta, en el Colegio de Abogados

En el salón de actos del ilustre Colegio de Abogados de Madrid, don Agustín Ripoll Urdampilleta, director honorario de la Escuela General de Policía, pronunció una conferencia sobre el tema "La cooperación del Cuerpo General de Policía en el proceso penal". El conferenciante comenzó aludiendo a las dificultades extraordinarias en la vida del Derecho, una perfecta aplicación de la justicia penal, por lo que todos los órganos que intervienen en la misma han de ser más acuciosos en el desempeño de su cometido, para acercarse en lo posible a aquel ideal de perfección.

Examinó los principales cometidos de la Policía en España en este orden, fijando la atención en las inspecciones de guardia, con la moderna formalización de los atestados, base del procedimiento criminal; los caracteres de la denuncia; las diligencias de inspección ocular, el informe pericial, el de conducta, extendien-

dose en consideraciones derivadas de los Congresos internacionales en estas materias.

El doctor Fernández Pla, en el Centro Internacional de Formación de Técnicos de la O. I. S. S.

El doctor don Francisco Fernández Pla, catedrático de Derecho del Trabajo de las Universidades Nacional y Católica de La Habana, ha pronunciado en el Centro Internacional de Formación de Técnicos de la Organización Iberoamericana de Seguridad Social, una conferencia sobre "Panorámica del seguro social en Cuba", primera de las que el mismo profesor ha de dictar en el mencionado curso.

Comenzó el doctor Fernández Pla su disertación haciendo un detenido análisis del desenvolvimiento histórico del seguro social en Cuba, aportando datos muy interesantes relacionados con las diversas épocas y circunstancias por que el seguro social ha ido pasando en su país.

Sesión de la Sociedad Española de Mecánica del Suelo

Continúan las sesiones organizadas por la Sociedad Española de Mecánica del Suelo.

El señor Jiménez Salas disertó sobre las propiedades de los suelos. El contenido actual de la mecánica del suelo se centra sobre el conocimiento real y exacto del comportamiento de los suelos en las diversas circunstancias, huyendo de cualquier simplificación previa.

El profesor Terzaghi habló a continuación del reconocimiento de terrenos callos desde el punto de vista de la construcción en las mismas obras hidráulicas.

En acto presidido por el Ministro de Obras Públicas y directores generales del mencionado Ministerio, pronunció una conferencia don José María Valdes, ingeniero-jefe de Sondeos, que después de explicar la historia y organización del Servicio entró en una detallada descripción de la utilidad que representa el reconocimiento del terreno mediante sondeos, en el proyecto y construcción de obras públicas.

El ingeniero de la Jefatura de Sondeos, señor Fernández Casado, expuso brevemente los métodos que se siguen para explorar las características de los terrenos y corregirlas en el caso de que éstas no sean convenientes.

Los locales que el Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento posee en Costillares (Chamartín) continuaron los actos con dos conferencias pronunciadas por los señores Vidal Pardo y Jiménez Salas. El primero trató de los sondeos ante la resistencia y estabilidad de los terrenos, mientras que el segundo se refirió a las características de las cimentaciones superficiales.

Don Alfonso Peña Boeuf, en el Instituto de Estudios Africanos

En el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión pronunció una interesante conferencia sobre "Nuevo proyecto sobre el puente del estrecho de Gibraltar y un corolario para el de Lisboa" el excelentísimo señor don Alfonso Peña Boeuf, ex ministro de Obras Públicas.

Haciendo un análisis de este problema, estima que debe hacerse un esfuerzo en considerar las mayores luces a salvar que eviten en todo lo que pueda ser posible las pilas, que podrían ser perturbaciones en el Estrecho. Cita el conferenciante los estudios realizados por él, que teniendo presente todos los tipos hasta ahora realizados en el mundo, el mayor vano salvado es el Golden Gate, en América, con 1.250 metros, y expresa, sin embargo,

que el estudio profundo de la cuestión desde el punto de vista científico permite aumentar estos vanos sin exagerar desmesuradamente sus dimensiones, ya que el aumento en las flexiones lleva consigo, a partir de ciertos límites, notoria carestía en el sistema total.

Hoy, tertulia literaria de "Aguacantos"

El grupo literario "Aguacantos" celebrará hoy una tertulia literaria con motivo del segundo aniversario de la muerte de Amparo González Figueroa.

La tertulia dará comienzo a las ocho de la tarde en la Asociación de Escritores y Artistas (Rollo, 2). Intervendrán Dolores Medio —Premio Nadal 1952—, Gloria Calvo, Acacia Unceta, Isabel Secades y María Paz Vitoria, que dirán poemas de Amparo González Figueroa. En la segunda parte intervendrán Adelaida Las Santas, Margarita González Figueroa y la doctora Elisa Soriano, que leerá "Cómo conocí a la poeta Amparo González Figueroa".

BIEN VENIDO, Mr. HARVEY

Hay chiquitas monisimas, señoras guapas y caballeros con aire de llegar de la Uni o de la oficina a la puerta de Almagro, 5, donde el Instituto Británico tiene su casa en Madrid. Chiquitas, señoras y gentlemen's que vienen por saber el inglés, ya para viajar con descuido por el mundo, colocarse con los americanos en Torrejón o leer el «Times», que es siempre de buen tono y además se entera uno de las cosas todas del universo. Pero hoy los que llegan al Britis no vienen todos por el inglés muchos llegan por don Guillermo Harvey; bueno, por oír lo que de él va a decir su compañero Pedro Lain Entralgo, «inmortal» en la de Medicina y la Española.

Hay en la Exposición harviyana del Británico retratos y autógrafos, libros y folletos, y hay hasta un corazón de madera en rojo y azul, con venas y arterias; un corazón de pino que enseña lo de la circulación de la sangre que don Guillermo Harvey descubrió. Retrató de Serveto, nuestro don Miguel y de Emilio Parisano, el de Padua, que estaba contra Harvey; retrato de Malpighi, caballero de los corpúsculos, y de Thomas Bartholin, anatómico con fama. Un libro de Lain y otro de un francés; artículos de diarios y revistas médicas en recuerdo del inglés, que se murió hace trescientos y un años.

Ors, el anatómico, mira con atención a los retratos, y con aire de estudiantes afanosos la recorren dos doctores: Urgoiti y Pedro Trobo. Hay pintores científicos y de arte: Ricardo Fuente y José Romero, y está atenta a todo lo que surge la señora Simpson, inglesa que por muchas y nobles razones lleva a Madrid en el corazón.

Señoras y caballeros, chicas y estudiantes de Fisiología llenan el salón que antes lo fuera de Valentín Ruiz Senén, hombre de las finanzas y las letras, de ellas mecenas. En la primera fila, sir Ivo Mallet, embajador de Su Graciosa Majestad británica, que en el «hall», desde su marco, traje de corte y corona lo preside todo. Sir Ivo y dos bellas muchachas: inglesa, una; la otra, Mariló Sotomayor, y está junto a ellas una señorita mayor ya, pintora. Una pintora descendiente de Guillermo Harvey; la miss, muy vestida a la moda victoriana, vive aquí hace más de treinta años y aquí pinta retratos y paisajes. Palabras claras y de buen cas-

Concentración de ejercitantes de la Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey

SE CELEBRARÁ EL DOMINGO EN CENICIENTOS

El próximo domingo, día 11, se celebrará en el pueblo de Cenicientos una gran concentración de ejercitantes con motivo de la clausura de la campaña de ejercicios efectuada en el Seminario de Rozas de Puerto Real.

En esta campaña han practicado los ejercicios ignacianos en completo retiro 500 hombres de aquella comarca, y al acto de clausura, que será presidido por el excelentísimo señor obispo auxiliar de Madrid, don José María García Lahiguera, se espera que asistan más de un millar de ejercitantes de las provincias de Madrid, Avila y Toledo.

Del Secretariado de la Obra, calle de Santa Clara, 4, teléfono número 484829, saldrán autobuses el mismo día 11 a las nueve de la mañana.

VIDA SOCIAL

Petición de mano

Por los señores de Camuñas (don Antonio), y para su hijo don Jaime Camuñas Solís, ha sido pedida a los señores de Baena Oria (don Angel) la mano de su encantadora hija Pity. La boda se celebrará el día 6 del próximo mes de junio.

tellano del señor Monteaugut, director del Instituto que vuelve encantado de ver Valencia. Pedro Lain, traje azul, corbata clara y carpeta, saca de ella sus cuartillas. Son varias holandesas. Pedro Lain saluda a todos y empieza a leerlas; diré mejor decirlas, ya que él tiene un gran saber en todo y muy de verdad en esto de dar las conferencias.

El Madrid de fray Félix Lope de Vega, de Diego de Velázquez, de Su Majestad Católica el Rey Felipe IV. Se aburre en este Madrid al que llega de Londres con el duque de Lenox, el fisiólogo británico. Se aburre a pesar de que aquel Madrid, Deleito nos lo ha contado, por lo menudo, en sus estupendos libros es muy divertido. Se aburre porque no encuentra— así lo escribe a Londres—perro, oveja o pájaro que disecar. Por lo visto eso Lain no lo dijo, pero uno lo deduce; a él las mozas y los teatrillos se le daban un ardite.

Harvey viene al Madrid de 1631 y no lo pasa bien. ahora vuelve al de 1958. De aquella visita se sabe poca cosa; se sabe si que no debió, y eso fue lástima, conocer a fray Félix o a don Francisco de Quevedo. De esta segunda visita saca deducciones Lain: las de sus de la divinidad y de la Patria, la de la divinidad y de la Patria, la de sus ideas.

Párrafos científicos explicados adecuadamente a muchos profanos; párrafos con hondos pensamientos que dicen con cuánto amor y cuidado el doctor Lain ha leído los libros del doctor Harvey, ha seguido sus tareas fisiológicas y embriológicas.

Parece que estamos en un laboratorio, que va a surgir un animalito para hacerle la vivisección; parece que estamos en una amable clase de Fisiología. Vocación heroica de Harvey y palabras de cómo Harvey, ahora en este Madrid que investiga y comprende ésta, debe estar contento. Contento él y contentos todos. Por eso de la alegría general termina Lain: «¡Bien venido a Madrid, mister Harvey!» Aplausos y felicitaciones. Desfilan Uria, el catedrático; el librero Manuel de Aguilar; desfilan las gentes todas hacia la salida, y ya en «petit comité» por Harvey y por Lain, el señor Monteaugut y sus amigos brindan con jerez. Un jerez que si don Guillermo lo probó en 1631, seguros estamos que le gustó.

Juan SAMPELAYO

LAS SALES DE ORO, NUEVA ARMA PARA COMBATIR EL ASMA

El preparado "AM 49", medicamento creado por un doctor alemán, ha ofrecido resultados sorprendentes

STUTTGART. (Crónica de la agencia Fiel, especial para P. Y. R. E. S. A., por Eduard Bauer.)—El doctor Bernhard Makiola, joven médico alemán que trabaja actualmente en Suiza, espera encontrar pronto un consuelo para los centenares de miles de personas que en todo el mundo sufren de asma. En su opinión, se trata ahora de poner las sales de oro como medicamento al alcance de todos los pacientes.

En los primeros días de este año el doctor Makiola terminó su serie de experimentos. Los resultados ahora presentados son de tal clase que convencerán a los más escépticos. Trabajando independientemente unos de otros, varios científicos trataron a centenares de asmáticos. Los investigadores siguieron métodos distintos, no dejándose de administrar a algunos pacientes medicamento sin oro para, de esta forma, eliminar los factores psíquicos. Se procedió de tal manera que ni los médicos ni los pacientes sabían cuál de los enfermos recibiría el nuevo preparado «AM 49» y cuál tomaba sólo glucosa. El único que conocía el secreto era quien dirigía la serie de experiencias. Se tuvo que proceder de esta forma porque, en opinión de la mayoría de los médicos, el asma depende de factores psíquicos.

Después de estos concienzudos preparativos se podía contar con resultados concluyentes. Pero éstos superaron todas las expectativas. En la primera serie, de 330 enfermos, en 306, o sea en el 93 por 100, se observaron claras mejorías. En 107 casos (casi el 33 por 100) el estado de los enfermos después del tratamiento era muy bueno, y en 149 (un 45 por 100), bueno. Sólo en 24 casos (un 7 por 100) el nuevo medicamento no produjo ningún efecto. De las 129 mujeres de la segunda serie de experiencias, nada menos que

112 (un 85 por 100) reaccionaron de manera positiva con una mejoría o una curación completa del asma. En 40 casos (casi un 31 por 100) el resultado fue muy bueno, y en 58 casos (un 45 por 100), bueno. En los 209 hombres de la tercera serie los resultados fueron todavía más elevados. Nada menos que 194 casos (un 92 por 100) acusaron mejorías o curación, indicándose como estado muy bueno el de 62 (un 32 por 100), y bueno el de 91 (un 23 por 100).

Entre los pacientes que reaccionaron de manera positiva al tratamiento, la mayoría pertenecía al grupo de asma alérgica o adquirida por infección. Las experiencias confirmaron que en el tratamiento del asma la disposición psíquica es de decisiva importancia, aunque no sea el único factor que entra en acción.

La nueva fase de la terapéutica del oro fue iniciada por el investigador Hans Selye, que actualmente trabaja en Canadá. En 1953 Selye llamó la atención en uno de sus trabajos sobre el hecho de existir una relación entre la hipófisis y las secreciones hormonales de la corteza renal, que debía utilizarse para el tratamiento de enfermedades de los bronquios. El joven doctor Bernhard Makiola concentró su trabajo en la investigación de la dependencia de los bronquios de la actividad de la hipófisis, tanto más cuanto que descubrió la posibilidad de estimular a la hipófisis por medio de preparados a base de oro. La hipófisis, por su lado, ejercía su acción sobre la corteza renal. Makiola comprobó en seguida que las hormonas de la corteza renal provocaban la curación de las asma bronquiales.

Al principio el tratamiento de asma por medio de sales de oro no fue tomado en serio por muchos especialistas. Recordándose de los alquimistas medievales, que ya habían recurrido al oro para muchas curaciones, muchos hombres de ciencia manifestaron su escepticismo. Makiola era para ellos nada más que una especie de alquimista.

Pero el doctor Makiola, consciente de la coherencia de sus ideas terapéuticas y del hecho de que ya un célebre médico medieval germano, Paracelsus, había utilizado preparados de oro, no se desanimó, y trabajando concienzudamente ha conseguido presentar ahora resultados indiscutibles que abren las puertas al preparado «AM 49».

PINITO DEL ORO HA SIDO DADA DE ALTA DEL HOSPITAL

DECLARO QUE DESEABA VOLVER A LA PISTA DEL CIRCO LO ANTES POSIBLE

JOENKOEPING (Suecia).—La famosa artista del trapezio Pinito del Oro ha sido dada de alta del hospital de esta ciudad, donde ha sido tratada de conmoción cerebral y doble fractura del brazo derecho.

Pinito resultó herida el 28 de abril, al caer a la pista desde una altura de diez metros. Trabajaba sin red y realizaba sus arriesgados ejercicios en el trapezio cuando se produjo el accidente. El trapezio de Pinito del Oro, en uno de sus balanceos, tropezó con otro que estaba sujeto y la artista perdió el equilibrio, cayendo. El golpe fue menos violento gracias a que un empleado del circo extendió sus brazos y Pinito cayó en ellos, y luego al suelo.

A su salida del hospital, Pinito declaró que "desea volver a la pista del circo lo antes posible". "Deseo de nuevo encontrarme en el trapezio—añadió—. No sentí miedo cuando caí, y no tengo miedo a volver a mi trapezio, situado bajo la cúpula del circo."

Pinito del Oro ha recibido centenares de cartas y telegramas de todo el mundo de sus amigos y aficionados al circo durante su permanencia en el hospital. (Efe.)

UNA MADRE Y SUS DOS HIJOS MUERTOS AL CHOCAR UN AUTOMOVIL CONTRA UN CAMION EN ALBACETE

EL PADRE, QUE VIAJABA TAMBIEN EN EL VEHICULO, RESULTO GRAVEMENTE HERIDO

ALBACETE.—Tres personas han resultado muertas y otra gravemente herida a consecuencia de un accidente de automóvil.

El suceso se produjo a unos 10 kilómetros de esta ciudad. En el turismo M-56216, que conducía Antonio Ramírez Piqueras de treinta años de edad, viajaban también sus padres, Antonio Ramírez Montes, de cincuenta y dos años, y María Piqueras Campos, de cincuenta y cinco, y su hermano Joaquín, que se dirigían a esta ciudad, procedentes de Pedroferrera. Al tratar de pasar a un motorista el automóvil se estrelló contra el camión M-23360, que guiaba José Bernal López que marchaba en dirección contraria, hacia Madrid.

Descarrila un mercancías por rotura de un carril en la estación de Villaverde

UN HERIDO DE GRAVEDAD EN ACCIDENTE DE TRABAJO

En la estación de Villaverde descarriló en la mañana de ayer el tren de mercancías 7.402, que conducía el maquinista Ricardo Tejero Albenora y en el que iba como jefe Jesús Martínez Mar. El accidente se produjo a consecuencia de la rotura de un carril. Se salieron de la vía el tender y cuatro vagones. El convoy se dirigía de Madrid a Alcázar de San Juan. No hubo víctimas.

Herido grave en accidente de trabajo

Cándido Rodríguez Castillo, de treinta años, carpintero, que vive en San Fidel, 6, resultó lesionado de gravedad cuando trabajaba en unos talleres sitos en la Fuente del Berro, 7, al ser alcanzado por un hierro desprendido de una de las máquinas utilizadas en la industria.

DESCARRILA UN TRANVIA EN EL PUENTE DE SEGOVIA. A las diez y cuarto de la mañana de ayer descarriló un tranvía del disco 56 en el puente de Segovia. El accidente no revistió gravedad y únicamente dos personas resultaron lesionadas de carácter leve.

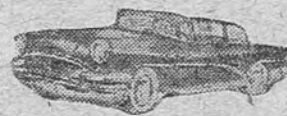
DOS JOVENES HERIDOS EN ACCIDENTE DE MOTO.—En el Parque del Oeste resultaron heridos Guillermo Costilla San Frutos, de diecisiete años, natural de Madrid, con domicilio en la calle de Hortaleza, número 46, y Maximino Rivero González, de dieciocho, natural de Alburquerque (Badajoz), habitante en el número 15 de la calle de Carranza, que montaban una moto.

Guillermo y Maximino iban en una motocicleta, y al llegar al final de la pista del Parque del Oeste, fué a chocar el vehículo contra un bordillo que existe en

Leves movimientos sísmicos en Granada

GRANADA.—Un terremoto, que no ha sido advertido por la mayoría del vecindario, se ha producido ayer mañana. El Observatorio de La Cartuja ha comunicado que el fenómeno se produjo a las 9,20 de la mañana y que fué de grado entre cuarto y quinto, de desarrollo vertical y con epicentro a tres kilómetros de esta capital.

También añadió el Observatorio que se registraron pequeños terremotos de segundo grado, que no fueron advertidos por el vecindario. El lugar donde tienen su epicentro estos terremotos es Sierra Elvira, con origen volcánico. (Cifra.)



BOLSA del AUTOMOVIL

CADA PALABRA: DOS PESETAS

COMPRAS TURISMOS

PARA estos anuncios, 47-44-89.

GARAJE Nápoles. Páccico, 41. Compra, venta, cambio, camiones, turismos.

COMERCIAL Trudi. Compra-venta, camiones nuevos, usados, automóviles, Ciudad Real, 12. (Salida Metro Delicias.)

COMPRAS Motos camiones nuevos y automóviles últimos modelos. Auto-América Ayala, 58.

COMPRAS CAMIONES

PARA estos anuncios, 47-44-89.

COMERCIAL Trudi. Compra-venta, camiones nuevos, usados, automóviles, Ciudad Real, 12. (Salida Metro Delicias.)

VENTAS TURISMOS

PARA estos anuncios, 47-44-89.

BAUTISTA. Standard 7 HP. Año 56.

BAUTISTA. Renault 4-4, muy bonito.

BAUTISTA. Morris-Six precioso.

BAUTISTA. Citroen 11 normal. Año 50.

BAUTISTA. Buick Super moderno.

BAUTISTA. Hillman 9 HP, cuatro puertas.

BAUTISTA. Citroen 11 ligero año 52.

BAUTISTA. Peugeot 203 tercera serie.

AUTOMOVILES Bautista. Paseo Onésimo Redondo, 38.

MARTINEZ. Pegaso sport 3,2, como nuevo.

MARTINEZ. Chevrolet año 54.

MARTINEZ. Austin 9 HP, baratísimo.

MARTINEZ. Citroen Pato.

MARTINEZ. Taxi 1.100 transferible Donoso Cortés, 15.

SAAB dos cilindros, buen uso. Secorsa. Vallehermoso, 13.

OPEL Kapitán estrenar. Secorsa. Vallehermoso, 13.

LLOYD descapotable, modelo especial. Secorsa. Vallehermoso, 13.

CHEVROLET 1951, muy pocos kilómetros. Secorsa. Vallehermoso, 13.

SEAT usado. Secorsa. Vallehermoso, 13.

AUSTIN A-10, pocos kilómetros. Secorsa. Vallehermoso, 13.

LAND-ROVER. Secorsa. Vallehermoso, 13.

JEEP Nissan. Secorsa. Vallehermoso, 13.

RENAULT 4-4 estrenar. Secorsa. Vallehermoso, 13.

OPEL Kapitán 1952. Secorsa. Vallehermoso, 13.

BEDFORD furgoneta. Secorsa. Vallehermoso, 13.

SEAT especial, único, equipadísimo. Secorsa. Vallehermoso, 13.

CHEVROLET 1956, todos extras, 100.000 kilómetros. Secorsa. Vallehermoso, 13.

MERCEDES 220, 1953. Secorsa. Vallehermoso, 13.

SUMBEAN Talbot, buen estado. Secorsa. Vallehermoso, 13.

REMOQUES SECORSA. Motocicletas Cofer. Vallehermoso, 13.

MAGNIFICA rubia americana, 9 plazas. Granada, 32.

SANCHEZ. De Soto. Diplomata semiestrenado, baratísimo. Claudio Coello, 41.

SANCHEZ. Lloyd, radio, como nuevo, baratísimo.

SANCHEZ. Renault 4-4 estrenar.

SANCHEZ. Wauxhall Velox, como nuevo, baratísimo. Claudio Coello, 41.

FIAT 1400. Gaztambi, 53.

PONTIAC año 53, baratísimo. Studebaker año 53, seminuevo. Gaztambi, 53.

FORD Taunus 12-M, magnífico. Ayala, 29.

SAAB dos cilindros, precioso. Ayala, 29.

RENAULT 4-4 estrenar. Ayala, 29.

RENAULT 4-4, última serie, matriculado, pocos kilómetros. Ayala, 29.

TAXI Fiat 1.100, moderno, licencia, transferible. Ayala, 29.

FIAT 1.100, moderno, transferible, radio, otros extras, ruedas origen, poquitos kilómetros. Ayala, 29.

SEAT seminuevo. Andrés Mellado, 64.

MERCEDES 180, Diesel, impecable.

CITROEN 15 ligero, buen estado.

SAAB nuevo. Auto-América. Ayala, 58.

VENTA de neumáticos todas las marcas y medidas. Auto-América. Ayala, 58.

DODGE Kingsway Bustin estrenar, seis cilindros, 21 HP. Auto-América. Ayala, 58.

AUSTIN A-30, moderno, 7 HP, seminuevo.

CHEVROLET impecable, modelo 1955. Auto-América. Ayala, 58.

FIAT 1.100, nuevo, último modelo. Auto-América. Ayala, 58.

CITROEN seis cilindros. Cartagena, 87.

CARTER. Plymouth 1948.

CARTER. Citroen normal 1952.

CARTER. Seat 7 plazas.

CARTER. Mártires Concepcionistas, 4. 553635.

PARTICULAR vende furgoneta Borgward 1.800. 53 64 32 - 34 92 38.

RUBIA Borgward. Páccico, 41.

VENTAS CAMIONES

PARA estos anuncios, 47-44-89.

COMERCIAL Trudi. Diversos camiones nuevos, usados, cambio, facilidades. Ciudad Real, 12. (Salida Metro Delicias.)

FEDERAL basculante, Isotta seis toneladas cambio; Austin chaiga Perkins; Chevrolet 1938, basculante. Gaztambi, 53.

CAMION Ford Thames, estrenar. Granada, 32.

CAMIONES Guy ingleses, gasolina. Granada, 32.

CAMIONES Venta. Garaje Nogal. Luis Millán, 2. 396386.

PEGASO «Barajas» estrenar Secorsa. Vallehermoso, 13.

THAMES como nuevo; Dennis Centaur, GMC motor Henschell, caja ganadera, tres pisos de montabales, seminuevo. Camión facilidades. Donoso Cortés, 15.

RUSO Diesel, cinco velocidades, basculante freno aire. Catalina Suárez, 18.

WITHER, particular vendiendo cambio por más pequeño. Garaje Valencia (Legazpi).

MOTORES

PARA estos anuncios, 47-44-89.

MOTOR gasolina nuevo, estrenar, 3 HC. TDZ Cáceres, 4. Garaje.

ESTOS ANUNCIOS, TELEFONOS 474415-474489

No consigue la Bolsa consolidar su posición alcista

No acaba la Bolsa de sentarse. Y menos en su posición alcista. Porque nos hemos encontrado de nuevo con una nueva fase de reblancamiento, lo que trajo que el ambiente bursátil fuera ayer más flojo en todos los órdenes, ya que se redujo la negociación y los cambios, que el día anterior subieron en su inmensa mayoría, aparecieron orientados generalmente hacia abajo, aunque el reajuste en general fué bastante discreto. No podía ser de otra manera, porque si bien es verdad que las disponibilidades del papel superaron en casi todos los casos a las del dinero, no es menos cierto que la corriente vendedora no era tampoco muy caudalosa. Claro que aun era más pequeña la del dinero, y de ahí que los cursos experimentaran cesiones de escasa monta.

Realmente, la situación del mercado, como venimos diciendo, es de notoria estrechez en las contrapartidas, y siendo así, con una escasa negociación, que no tiene nervio alguno, no puede atribuirse ninguna definitiva importancia, y mucho menos significación, a la tendencia de las cotizaciones. En estas circunstancias, cuando la paralización es tan acusada, lo mismo vale que los cambios se alteren en un sentido que en otro, porque la realidad es que el tono del mercado no acaba de cuajar en una realidad.

A última hora de la sesión no presentaba la Bolsa mejor aspecto. Por el contrario, frente a una agudización del retraimiento del dinero se advertía también una mayor abundancia de papel.

Como suele suceder siempre, los retrocesos de más importancia corrieron a cargo de algunos valores de arbitraje, destacando Rif, que cedió 15 puntos, al operar a 685; Española de Petróleos, que bajó nueve, hasta 626; Felguera, siete y medio, hasta 276, y Unquinesa, siete, al cierre de 301. Por su parte, Ponferrada bajó cuatro, hasta 836; Hidro Nitro, tres, hasta 178; Explosivos, dos, hasta 338, y un entero, Hornos y Auxiliar de Ferrocarriles, a los cierres de 281 y 458, respectivamente. Se mantuvo Energía e I. Aragonesas, mientras que Guindos, después de varios días sin operar, subió cinco enteros, hasta 240.

En el departamento de electricidad, los descensos, aunque moderados, han sido numerosos, habiendo subido únicamente Nansa, que alza tres enteros, hasta 165; Chorro, dos, hasta 145; Viesgo, uno, hasta 221, y Mocabril, dos cuartillos, al cierre de 140. Repitieron sus precedentes Sevillana y Saltos del Sil. En el capítulo de bajas figuran con pérdida de cuatro enteros Hidrola, hasta 267, e Iberduero, hasta 290; Cantábrico cede cinco, hasta 185; dos, Unión Eléctrica Madrileña, hasta 216; Fecsa, hasta 245, y Leonesas, hasta 198; uno y medio, Reunidas de Zaragoza, al cierre de 243, y uno, Fenosa, hasta 213.

Respecto a los valores bancarios puede decirse que son los que aparecen más sostenidos, ya que la inmensa mayoría de los que operaron se han limitado a repetir el cambio del día anterior. Lo modificaron únicamente el Banco de España, que alza cuatro enteros, hasta 674, y el Hipotecario, que se revaloriza en tres, al cierre de 330. Al contrario de lo que sucede habitualmente en este sector, ayer fueron muy pocos los títulos que dejaron de cotizar.

En los demás sectores sigue siendo la nota más destacada la cotización de Fasa, pues ayer se hizo a 475, sumando diez enteros más de ganancia a las muy importantes logradas en lo que va de semana. Nos dicen que no hay ampliación de capital. Fuera de este caso, en el resto predominaron claramente las alteraciones de signo negativo, destacando el Aguila, que bajó diez, hasta 450; once, Urbanizadora Metro, hasta 509; cinco, Fefasa, hasta 250, y cuatro, Telefónica, hasta 249. Las restantes cesiones oscilaron generalmente

entre uno y tres enteros. Como excepción hay que citar también a Hidrocivil, que se revalorizó en un entero, al operar a 145.

Finalmente, en el mercado de derechos de suscripción la tónica de los pocos derechos que ahora operan es sostenida, pues los de Hidro Española sólo cedieron medio punto, al bajar hasta 108 pesetas, mientras que los de la Inmobiliaria Rubán alza tres, hasta 30. Extraoficialmente hicieron su primer cambio los de Portland del Ebro, que salieron a seis pesetas.

BOLSA DE BARCELONA.—Continuó la desgana en el corro de acciones, con pocas operaciones, y la mayoría en baja.

BOLSA DE BILBAO.—Reserva y prudencia, con suaves oscilaciones, pero en su mayoría de carácter negativo.

Junta general de Inmobiliaria Hispana

Bajo la presidencia del excelentísimo señor don José de Yanguas Messia, vizconde de Santa Clara de Avedillo, se ha celebrado la Junta general de accionistas de dicha Sociedad en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio, con la concurrencia de gran número de accionistas.

La Memoria fué glosada por el señor Presidente, que se refirió muy especialmente a la rentabilidad alcanzada por el patrimonio inmobiliario de la Social, la cual se eleva ya a la cifra de 8.250.000 pesetas, ascendiendo dicho patrimonio, según los libros, a 86 millones de pesetas, incluido el inmueble recientemente adquirido, si bien el valor real del expresado patrimonio es considerablemente mayor.

El beneficio repartible del ejercicio se eleva a la cifra de pesetas 3.798.506, contra 3.463.761 pesetas del ejercicio anterior, lo que ha permitido elevar al 6 y 1/2 por 100, libre de impuestos, el dividendo de las acciones preferentes.

La Junta general aprobó por aclamación los diferentes acuerdos propuestos por el Consejo, entre los que figura la puesta en circulación de las acciones en cartera, que serán adjudicadas a los actuales accionistas, una parte de ellas, en pago del dividendo complementario del ejercicio de 1957 (3 y 1/2 por 100), que será satisfecho juntamente con un dividendo de un 2 y 1/2 por 100 a cuenta de los beneficios del presente año, entregándose, en consecuencia, en concepto de dividendo, seis acciones preferentes por cada cien cupones. Y el resto, mediante el derecho de suscripción concedido a los accionistas, quienes podrán suscribir, a la par, por cada 25 acciones preferentes que posean, cuatro acciones preferentes y una ordinaria de la serie B.

El rendimiento que obtendrán ejercitando la facultad que se les concede ascenderá al 7,13 por 100 del capital invertido en la suscripción de dichas acciones, sobre la base de los dividendos correspondientes a las mismas en el ejercicio de 1957, por lo que resulta la operación altamente interesante para los accionistas, que mostraron por ello su satisfacción en la Junta.

También figuraba entre las propuestas aprobadas la de autorizar al Consejo para ampliar el capital en el momento que lo estime oportuno, de acuerdo con el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas.

Fué repartida entre los señores accionistas una información referente al desarrollo financiero de la Sociedad, que de una manera constante, y con toda regularidad, ha venido pagando sobre sus acciones un dividendo anual firmemente consolidado, que alcanza ya a un nivel muy poco frecuente en la clase de inversiones inmobiliarias (la pura explotación de sus inmuebles en forma de arriendo) a que ha venido limitando su actividad social la Inmobiliaria Hispana.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter.	79,80	79,80	=
4 % Ext.	97,—	»	=
A. 1908 4 %	96,25	96,25	=
3 % 1928 s/l	80,50	80,50	=
4 % en s/l	99,60	99,60	=
4 % nov. s/l	99,20	99,20	=
Am. 3,50 %	88,30	88,50	+ 0,20
Tros. 3 % AB	100,50	»	=
Tesoros 3 %	100,50	»	=
Idem Nov	100,50	»	=

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villa 1914	83,25	»	=
» 1918	75,50	75,50	=
Mejoras U	77,—	»	=
Subs.	80,50	»	=
Vs. 1929	69,—	»	=
» 1931 Int.	74,—	»	=
» 1931 Ext.	74,—	»	=
» 1941	69,—	»	=
» 1946	73,—	»	=

OTROS FONDOS

L. N. Colón	93,—	93,—	=
Hidr. Ebro 6 %	96,50	»	=
» a 5 %	97,—	»	=
Rec. Nac.	98,25	98,25	=
Renfe	93,80	93,80	=
Tánger-Fes	73,95	»	=
Marruecos 5 %	57,—	»	=
Em. Majzen	87,40	»	=
Em. Austriaco	100,—	»	=

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	98,25	»	=
» 4 %	75,—	»	=
» 4,50 A %	74,50	73,—	- 1,50
» 4,50 B %	74,50	74,50	=
» 4,50 C %	76,25	»	=
» 4,50 exent.	99,—	99,—	=
» 5 % exent.	103,—	103,—	=
O. L. 4 % in	90,75	90,—	- 0,75
» 4 % lot.	99,25	99,—	- 0,25
» » pref.	106,—	106,—	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ...	84,—	84,—	=
Chade 6 %	100,50	»	=
» 5,50	93,—	»	=
» bonos	101,—	»	=
Alberche 1951	73,—	74,—	+ 1,—
S. Nan. 6 %	78,50	»	=
C. Española	66,—	66,—	=
F. Mieres	73,—	74,—	+ 1,—
B. Camp. 49	95,75	95,75	=
Explosivos	90,—	»	=
Hornos	90,—	90,—	=
Telefónica	94,50	94,50	=
Peñarroya	92,50	92,50	=

ACCIONES:

Bancos			
España	670,—	674,—	+ 4,—
Exterior	390,—	390,—	=
Id. nuev.	383,—	383,—	=
Hipotecario	327,—	330,—	+ 3,—
Crédit. Local	425,—	»	=
Esp. Crédito	700,—	700,—	=
Hisp. Am.	540,—	540,—	=
Central	576,—	576,—	=
Rural-Mediterráneo ...	304,—	304,—	=
Cr. Ind.	188,—	»	=
Ibérico	457,—	457,—	=
Lop. Quesada	720,—	720,—	=
Mer. Ind.	303,—	303,—	=
Popular E.	405,—	405,—	=
B. Gral. C. Ind.	328,—	328,—	=
Gijón	440,—	»	=
Herrero	500,—	»	=

ALIMENTACION

Aguila	460,—	450,—	- 10,—
Azucarera	211,—	208,—	- 3,—
Id. Madrid	245,—	»	=
Ebro	513,—	513,—	=

CEMENTOS

Cementos Alba	339,—	»	=
Fin. Minera	600,—	»	=
P. Valderriñas	462,—	»	=

CONSTRUCCION

Lucsa	124,—	»	=
L. Valderriñas	440,—	»	=
Hidrocivil	144,—	145,—	+ 1,—
C. Gl. Esp.	100,—	»	=
Dragados	211,—	210,—	- 1,—

ELECTRICIDAD

Langreo	224,—	»	=
U. E. M.	218,—	216,—	- 2,—
Id. nuevas	213,—	210,—	- 3,—
Cooperativas	168,—	»	=
Hid. Española	271,—	267,—	- 4,—
Id. nuevas	310,—	»	=
Chorro	143,—	145,—	+ 2,—
S. del Nansa	162,—	165,—	+ 3,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

Sevillana	156,—	156,—	=
Iberduero ord.	294,—	290,—	- 4,—
Duero 6 %	274,—	268,—	- 6,—
O. E. A.	53,—	»	=
Chades	300,—	»	=
» D	300,—	»	=
» E	300,—	»	=
Telefónica	253,—	249,—	- 4,—
Fecsa	247,—	245,—	- 2,—
Fenosa	214,—	213,—	- 1,—
E. Leonesas	200,—	198,—	- 2,—
Ele. Viesgo	220,—	221,—	+ 1,—
E. R. Zarag.	149,50	148,—	- 1,50
Gallega	172,—	»	=
H. Cantábrico	190,—	185,—	- 5,—
Id. Nuevas	253,—	»	=
Mocabril	139,50	140,—	+ 0,50
S. del Sil	220,—	220,—	=

INMOBILIARIAS

Alcázar	98,—	99,—	+ 1,—
Aspe	44,—	»	=
Asturiana	78,—	»	=
Bami	126,—	»	=
Calsa	17,—	»	=
Cantabria	120,—	119,—	- 1,—
Centro	140,—	»	=
Ceisa	103,—	103,—	=
O. Hispanico	27,—	26,—	- 1,—
El Carmen	65,—	»	=
Fisa	250,—	»	=
Hispana	110,—	»	=
Layetana	34,—	»	=
Metropolitana	160,—	158,—	- 2,—
Id. nuevas	144,—	148,—	+ 4,—
Rubán	136,—	137,—	+ 1,—
Urbis	160,—	159,—	- 1,—
Vacesa	124,—	»	=
Uresa	100,—	»	=
Urb. Met.	520,—	509,—	- 11,—
Urvacesa	128,—	»	=
Vallehermoso	161,—	»	=

METALURGICAS

Hornos	282,—	281,—	- 1,—
Id. nuevas	295,—	»	=
Auxiliar F. O.	459,—	458,—	- 1,—
Boet. y Nav.	101,50	105,—	+ 3,50
Coni. Hierros	270,—	»	=
C. Metalúrg. ord.	149,—	146,—	- 3,—
» pref.	149,—	»	=
Ac. Tudor	780,—	»	=
I. A. S. Barbara	203,—	»	=
M. M. Madrileñas	143,—	141,50	- 1,50
Material y Const.	209,—	206,—	- 3,—

MINERAS

Rif	700,—	685,—	- 15,—
Ponferrada	840,—	836,—	- 4,—
Felguera	283,50	276,—	- 7,50
Almagrera	57,—	»	=
Centenillo	125,—	»	=
Guindos	235,—	240,—	+ 5,—

QUIMICAS

U. E. P. A.	188,—	»	=
E. I. Aragonesas	212,—	212,—	=
Explosivos	340,—	338,—	- 2,—
d. Nitro	181,—	178,—	- 3,—
Alfor pref.	45,—	»	=
Gal	350,—	»	=
I. Q. Canarias	362,—	345,—	- 17,—
P. Q. Sint.	635,—	626,—	- 9,—
P. Q. Sint.	200,—	»	=
Unquinesa	308,—	301,—	- 7,—
Resinera	176,—	»	=

SEGUROS

Hermes	510,—	»	=
La Estrella	374,—	»	=
U. Fenix	4.020,—	»	=

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	170,—	»	=
Insa	122,—	122,—	=
Vamosa	120,—	120,—	=

VARIAS

Campa	192,—	190,—	- 2,—
A. Tabacos	95,—	95,—	=
Tabacalera	185,—	183,—	- 2,—
C. N. Almadra	2.000,—	»	=
Naval ord.	176,—	177,—	+ 1,—
Id. pref.	184,—	184,—	=
N. Aznar	2.875,—	»	=
Fecsa	110,—	»	=
Transmediterránea ...	219,—	219,—	=
U. N. Levante	170,—	»	=
Papelera Española	495,—	»	=
Papeleras Reunidas ...	210,—	»	=
Metro Mad.	161,—	160,—	- 1,—
Fefasa	255,—	250,—	- 5,—
Sniace	400,—	»	=

El asegurado enfermo no es un número más de tu cupo; es un hombre que pide remedio.

INFORMACION FINANCIERA

CERVEZAS "EL AGUILA" HIZO MEJORES BENEFICIOS Y MAYORES VENTAS QUE EN 1956

Celebró ayer esta importante Empresa madrileña su Junta de accionistas, en la que, como todos los años, la nota más interesante corrió a cargo del Director General, don Alberto de Comenge, que hizo un informe técnico completísimo.

Pese a la subida de todos los elementos de la producción, «El Aguila», por su gran parque de camiones y la enorme dotación de envases, consiguió mayores ventas y mayores beneficios, con su natural reflejo en el balance en el aumento de las cuentas de reservas, después de destinar a amortizaciones, a previsión para renovaciones y ampliaciones, industriales importantes cantidades. Llamó especialmente la atención sobre el fondo de regularización de futuros dividendos, que alcanza a la sazón 34 millones de pesetas.

Comenzó la inauguración de la fábrica «El Azor» de Cartagena, lo avanzado de la construcción de la de Mérida, la eficiencia y modernidad de la Maltería de Villaverde.

Hizo después el Presidente, don Vicente Zaldo, su acostumbrado discurso, quien habló de la intensidad realizadora de la política social —viviendas— de la Empresa, de su cartera de valores, que pasó en el año de 80 a 139,5 millones. Se refirió a la excelente rentabilidad de las filiales. Coca Cola, con sus fábricas de Madrid, Valencia y Andalucía, ésta a punto de comenzar a producir. Dió cuenta del traslado de la fábrica «La Huertana» de Valencia a Alicante. Señaló que la Socie-

dad había tenido una recaudación de 300 millones de pesetas, apenas sin fallidos. Terminó diciendo que proponía a la Junta que el dividendo se elevara del 12 al 14 por 100.

En la Junta extraordinaria se elevó a trece el número de consejeros, nombrándose a los accionistas don Manuel Alonso Martínez y don Pablo Díez Fernández para los dos nuevos puestos.

Los accionistas, gratamente impresionados por cuanto habían oído, aprobaron por aclamación todas las propuestas del Consejo.

Compañía Española de Industrias Electroquímicas, S. A. CEDIE

La Junta general extraordinaria de accionistas de esta Compañía, celebrada el día 29 de noviembre de 1954, adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Autorizar al Consejo de Administración de la Compañía:

c) Para adquirir el activo o bienes determinados de la Sociedad «CALERAS DE VALDEORRAS, S. A.», domiciliada en La Coruña, o de cualquier otra Entidad o Empresa que estime conveniente, para concertar con dicha Entidad «CALERAS DEL VALDEORRAS, S. A.», o con cualquier otra una operación de fusión de ellas con esta Sociedad o de absorción de las mismas por CEDIE, todo ello con sujeción a los pactos, condiciones y estipulaciones no prohibidas por la ley o los Estatutos que, libremente, sin restricción alguna, tenga a bien establecer.

e) Para que en los anteriores acuerdos introduzca las aclaraciones, adiciones o modificaciones que, sin variarlos sustancialmente, sean precisas para su debida realización en forma que tenga plena eficacia y validez.

Lo que se hace público a los efectos prevenidos en los artículos 134 y 143 de la vigente ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas de 17 de julio de 1951.

Madrid, a 7 de mayo de 1958.—El Presidente del Consejo de Administración, Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa.

NOTAS BREVES

Mañana, viernes, a las siete y media de la tarde, en el salón de Juntas del Banco de España, la Cátedra de Economía Bancaria «Luis Olariaga» presentará al profesor Sayers, de la Universidad de Londres, quien pronunciará una conferencia sobre el tema «El dilema de los Bancos centrales».

En los medios bancarios se recogen buenas impresiones en cuanto a la marcha de la emisión de obligaciones con «incentivo» de Eléctricas Leonesas, que se abre el día 10. Está visto que al público le agradan estas soluciones de financiación que sacan a la renta fija de su tradicional inmovilidad.

Y la prueba de estas soluciones de emisión de valores de renta fija con aditamento que puedan mejorar esa renta la tenemos en la extensión del sistema. La Hidroeléctrica Española ya está autorizada por los accionistas para hacerlo. Y sabemos de otra gran emisión donde se va todavía más allá. Se va a jugar las amortizaciones con la elevación del costo de la vida.

Altos Hornos de Vizcaya ha roto el cerco de su dividendo de diez duros, pasándolo a once. Hay, aparte de las emisiones de obligaciones, nuevas ampliaciones de capital en preparación, pues sus programas de expansión son amplísimos; pero se procurará que las primas sean módicas.



TOROS SIN SALIR DEL BURLADERO

Por Juan LEON

El hermoso prólogo que desde 1950 vienen teniendo las corridas de San Isidro con la exposición de los toros en la Venta del Batán, se verá este año un tanto retrasado y restringido. Elementales medidas de orden sanitario han determinado que la mencionada exposición comience pasado el próximo domingo con las primeras cuatro o cinco corridas que vayan a lidiarse y en días sucesivos de las que vayan llegando con algunos días de anticipación a los señalados para su lidia, entre tanto las primeras vayan, simultáneamente, desapareciendo camino del ruedo de las Ventas.

No obstante, se espera que las visitas a la ya famosa Venta del Batán, sean más numerosas que en años anteriores, dada la afición mostrada por el público madrileño a ver los toros en su pacífica apariencia campesina.

De aquí a San Isidro

Los primitivos proyectos de la Empresa de haber dado corridas de toros los domingos y jueves de mayo anteriores a San Isidro, no han llegado a tener realidad. Con la corrida en que confirmó brillantemente su alternativa Pepe Cáceres, se acabó lo que se daba. Novillada hubo el día 4, hoy no habrá ni novillada, y novillada tendremos el domingo, día 11. Para ésta se dispone de seis novillos de Aleas, que serán despachados por Tomás Sánchez Jiménez, el albañeteño Emilio Redondo, que tan excelente impresión causó el día de su presentación en las Ventas, y un debutante.

Bien pensado, casi es mejor así. Ante tan fuerte plato como el preparado, el aperitivo debe ser suave, siquiera para evitar que la gente pudiera perder el necesario apetito para devorar once corridas una tras otra.

Noticia sorprendente

De no haberla oído de labios autorizados y de no haberla visto impresa en el semanario «Digma», no habríamos llegado a creerla. La noticia es que el popular Cristóbal Becerra ha dejado de apoderar a Joaquín Bernadó.

Hasta aquí no es en verdad sorprendente. Estamos acostumbrados a leer otras semejantes, pero con este aditamento a manera de explicación: «las relaciones de cordialidad entre poderante y apoderado no se han interrumpido, habiéndose rescindido el contrato de mutuo acuerdo. Mas la explicación en el caso Becerra-Bernadó, dice: «por incompatibilidad de caracteres», lo que resulta insólito.

Esto, después del accidente de automóvil sufrido por ambos cuando regresaban de la finca «Los Bolsicos» del conde de la Corte, es aún más sorprendente, pues ya se sabe cuanto une una común desgracia.

Y aprovecharé el recuerdo del accidente para comunicar que, tanto el señor Becerra como su ex poderante Bernadó, están restablecidos del percance y que el mozo de espadas Paco López mejora notablemente de sus graves heridas.

Alternativas el día de San Isidro

En el día de San Isidro se celebrarán dos ceremonias de alternativa. En Madrid la recibirá Luis Segura, como se sabe desde antes de hacerse públicos los carteles de Feria. La otra ceremonia tendrá lugar en Barcelona para doctorar al novillero Abelardo Vergara, actuando de padrino nada menos que Antonio Ordoñez y de testigo ni menos ni más que Chamaco.

Una vez más habrá de plantearse, quizá por minutos, quien es el más antiguo. Los presidentes de las respectivas corridas deberán tomar nota de la hora exacta del acontecimiento, cual si se tratase de la entrada en una meta deportiva, con segundos y décimas de segundo, aunque, a mi entender y para evitar complicaciones, en tales casos debiera contarse para establecer la antigüedad con la que tuvieran de novilleros.

Para San Pedro, en Burgos

La empresa de la plaza de Burgos tiene proyectadas dos corridas de toros para celebrar las fiestas de San Pedro, los días 28 y 29 de junio. Los diestros con que se han realizado gestiones son: Antonio Ordoñez, para las dos tardes, y para una cada uno Gregorio Sánchez, Jaime Ostos y

Chomaco. Para el puesto que aún queda libre se quiere contratar a Chicuelo, hijo, y en el caso de no llegar a un acuerdo, sería cubierto, probablemente, con uno de los tres mencionados espadas.

7 de julio, San Fermín

La Santa Casa de Misericordia de Pamplona tiene ya casi ultimadas las famosas corridas de los sanfermines. Para las siete de que constará este año la serie, tiene adquiridas reses de Salvador Guardiola, vizconde de Garcigrande, Mura, Arranz, Francisco Galache, María Teresa Oliveira y Sepúlveda de Yeltes.

Los veintitún puestos que ellas determinan serán cubiertos por Antonio Ordoñez y Gregorio Sánchez con cuatro cada uno; con tres Chamaco y con dos por coleta Curro Girón, Marcos de Celis, Isidro Marín y Rafael Chicuelo, que hacen un total de diecinueve puestos, faltando por cubrir dos.

¿Quién o quienes los ocuparán? Enigma. Tanto más enigma cuando, pretendiendo tirar del velo, se dice que será cubierto por «un famoso torero». Y hay tantos famosos...

La última temporada de César Girón

César Girón, que contraerá matrimonio en el mes de noviembre próximo, como anunciamos hace unas semanas, ha decidido sea esta la última temporada de su vida torera. Una vez casado, fijará su residencia en Madrid.

César se marchará de los toros sin conseguir una justa ilusión largamente acariciada: la de torear en compañía de sus dos hermanos cual lo hiciera el día que en Barcelona les dió a ambos la alternativa. Convenios suscritos e incidentes ocurridos lo hicieron imposible.

No sé si andará entre sus proyectos el de celebrar en una corrida su despedida del público español representado en una plaza importante, como Madrid o Barcelona. Si así fuera no estaría mal que los toreros españoles —como regalo de boda, por ejemplo—, le autorizasen a que en la solemne ocasión alternasen con él sus hermanos Rafael y Curro.

El «poder» de los apoderados

Es evidente que los apoderados de los diestros, sean de la categoría que sean, tienen un poder notarial de sus poderdantes en el que se fijarán condiciones que sólo a los interesados conciernen. Es posible también —seguro, si así lo quieren ustedes— que los apoderados se atribuyan a sí mismos un «poder» —una influencia, debería decirse— proporcionada a la categoría de los diestros que apoderan, para intervenir en ciertos pormenores de la Fiesta, aunque no con la exageración que muchos se empeñan en suponer. Pero de esto a suponerles casi árbitros de grandes empresas dictándoles normas e interviniendo en sus decisiones, hay un abismo inmenso.

Y si alguien se empeña en decir que sí es verdad que intervienen, no se achaque al apoderado o a los apoderados, acháquese a las poderosas empresas. Pero esto es ridículo e increíble en cuanto se medite en ello seriamente y deje de hacerse caso a tanto bulo como circula en torno al mundillo de los toros como «Sputniks» artificiales fijados en su órbita por sus más consecuentes enemigos.

Cañabate en «ABC»

Pues sí, Antonio Díaz-Cañabate se decidió a hacer la crónica taurina en «A B C». Debutó el pasado martes escribiendo una deliciosa crónica —a la que mucho le ayudó una negra— de la novillada que el domingo se celebró en las Ventas.

Se vé que era su sino, que después de tantos años de escribir de toros y toreros de antes, acabaría escribiendo de toros y toreros de hoy, que, al fin, no hay tanta diferencia entre aquellos y estos.

Deseamos al entrañable colega que tenga tantos éxitos haciendo toros desde la barrera como los que tiene haciendo teatro desde el gallinero. Y más aún, porque de su amenísima pluma surgirán pimpantes retoños en esta para él nueva faceta de escritor.

El «incentivo» de las obligaciones de «Eléctricas Leonesas» hace subir la renta al 5,82 por 100

Comienza mayo con una emisión de obligaciones de mediana cuantía, pero con mucha fuerza suscriptora. Todo lo que la emisión de obligaciones con «incentivo» de Saltos del Sil dejó pendiente de atender entre los inversores por el rapidísimo éxito de la operación, se está volcando ahora sobre la operación de 125 millones de pesetas en obligaciones, también con «incentivo», de «Eléctricas Leonesas».

La operación, aunque muy parecida a la de Sil, tiene aún condiciones más atrayentes. Tanto, que, en resumen, la rentabilidad líquida de las obligaciones es del 5,82 por 100, aun sin tener en cuenta los doce duros de prima de amortización, ya que los títulos son de 1.000 pesetas nominales y se ofrecen al público a 940, libres de todo gasto.

Conocidas las condiciones de suscripción por los anuncios publicados en estas mismas columnas, así como por la propaganda bancaria, la reacción del público ha sido, como queda dicho, inmediata. No siempre se tiene la ocasión de suscribir títulos con un 5,82 por 100 líquido anual, y además, del sector eléctrico, que, como se sabe, tienen la ventaja de estar comprendidos entre los valores aptos para la reinversión de beneficios en la Contribución sobre la Renta, tan de actualidad estos días.

La emisión se destina a continuar el amplio programa de construcciones de «Eléctricas Leonesas», que después de haber instalado el aprovechamiento de Barrios de Luna —actualmente rebozando—, tiene que iniciar otros saltos con que atender la creciente demanda de un mercado que, a pesar de haber duplicado su consumo en dos años, en los cuatro primeros meses de 1958 ha vuelto a subir en un 23,5 por 100 más respecto a igual período del año anterior.

MADRID SERA HOY FINAL DE ETAPA DE LA VUELTA A ESPAÑA

CLASIFICACIONES

OCTAVA ETAPA

1. Stabinski, 6-38 (con un minuto de bonificación).
2. Van Gompel, 6-38-37 (con medio minuto de bonificación).
3. Company, 6-39-15.
4. J. Quiles, idem.
5. Aspuru, idem.
6. Escolá, 6-41-38.
7. Desmet, 6-41-47.
8. Marigil, 6-41-59.
9. Botecchia, idem.
10. Campillo, idem.
11. Van Looy, idem.
12. Botella, idem.
13. Otaño, idem.
14. Mas, idem.
15. Barbosa, 6-42-02.
16. Bahamontes, idem.
17. Couvreur, idem.
18. Loroño, idem.
19. Manzanque, idem.
20. Fornara, idem.

META VOLANTE DE LA ETAPA

1. Iturat, 3 puntos.
2. Alberdi, 2.
3. Suárez, 1.

POR EQUIPOS EN LA ETAPA

1. España, 20-00-29.
2. Bélgica, 20-02-23.
3. Francia, 20-02-37.
4. Kas Boxing, 20-04-25.
5. P. Solera Ignis, 20-05-39.
6. Italia, 20-06-36.
7. M. Caobania, 20-07-04.
8. Lube, 20-07-07.
9. Holanda, 20-07-08.
10. Portugal, 20-07-12.

GENERAL INDIVIDUAL

TOLEDO. — Clasificación general de la Vuelta Ciclista a España después de la octava etapa, Cuenca-Toledo:

1. De Grot, 46-39-21.
2. Stabinski, 46-45-05.
3. Van Looy, 46-46-01.
4. San Emeterio, 46-36-43.
5. Manzanque, 46-48-10.
6. Fornara, 46-49-49.
7. Couvreur, 46-51-41.
8. Company, 46-55-55.
9. Bahamontes, 46-57-26.
10. Luyten, 46-59-32.
11. Quentin, 47-02-56.
12. Loroño, 47-03-05.
13. Botella, 47-04-24.
14. Barbosa, 47-04-36.
15. Aspuru, 47-04-48.
16. Desmet, 47-05-12.
17. Mahe, 47-06-41.
18. Van der Pluym, 47-08-15.
19. Suárez, 47-09-04.
20. Otaño, 47-11-35.

GENERAL POR EQUIPOS

1. Bélgica, 138-52-25.
2. Holanda, 139-46-59.
3. España, 139-50-47.
4. Francia, 140-03-77.
5. Italia, 140-10-45.
6. P. Solera Ignis, 140-43-09.
7. Kas Boxing, 140-44-46.
8. M. Caobania, 141-18-40.
9. Lube, 141-38-48.
10. Portugal, 141-57-39.

GENERAL MAILLOT VERDE

1. Botella, 76 puntos.
2. Van Looy, 101.
3. Manzanque, 138.
4. Company, 164.
5. Couvreur, 166.
6. De Grot, 171.
7. Luyten, 183.
8. Mas, 191.
9. Bahamontes, 192.
10. San Emeterio, 202.

GENERAL METAS VOLANTES

1. Alberdi, 6 puntos.
2. Van der Pluym, 5.
3. Iturat, 5.
4. Bibiloni, 3.
5. Botecchia, 3.
6. Quentin, 3.
7. Buratti, 3.
8. Pacheco, 2.
9. Loroño, 2.
10. Kersten, 2.

En el Alto de los Leones y Navacerrada tiene puestas sus esperanzas el equipo español con un severísimo marcaje

EL FRANCÉS STABLINSKY, VENCEDOR EN TOLEDO, SE SITUA SEGUNDO EN LA GENERAL

TOLEDO. (Servicio especial).— La meta de llegada en la imperial Toledo estaba instalada en la cima de la ciudad, frente a la amplia explanada del Alcázar, mirando a la vega del Tajo. Era ilusión de Federico Martín Bahamontes llegar hasta aquel nido de águila destacado. Hizo todo lo posible para conseguirlo, pero cuando en los momentos decisivos no se cuenta con un gran equipo, resulta difícil salvar los obstáculos que a Bahamontes se le presentaron al llegar a las puertas de su tierra. A las puertas de Toledo y antes, porque Bahamontes fue de los 72 corredores que salieron de Cuenca el que dentro de la sista general que imperó hasta los 25 últimos kilómetros de la etapa, se sintió menos dormido. Quiero decir que intento un par de veces escapar y hasta lo consiguió en dos ocasiones, una de las cuales pudo haber sido buena, pues se trataba de una fuga en la que con el toledano habían saltado Van Looy, Fornara, Luyten, Company, Carles y Otaño. No figuraba el líder, y por eso los belgas no relevaban, mientras los holandeses realizaban constantes demarrages. Vigilaban este contraataque Botella, que no pudo impedir, y si ponerse a la rueda de De Grot, Van Est y Piet, que tras el duro trabajo continuado consiguieron saltar del pelotón y dar pronto caza a los siete escapados. Después hubo otra intención con un grupo mayor de corredores, que se unieron a estos. Fue lo último importante hasta las puertas de Toledo.

Aquí, 25 kilómetros antes, se decidió la etapa. Desde aquellas escaramuzas de mitad de carrera, ya citadas, hasta Añover de Tajo, a cuya salida empezó el atomaton, según el argot ciclista, el pelotón se entregó a los brazos de Morfeo, y por eso hubo momentos en que el retraso con que circulaba era de cincuenta y seis minutos. Ya se había empezado débil, pero aún la velocidad se fue debilitando. Nadie tenía ganas de pelea. Acaso reservándose para la etapa reina, que parece ser es la de mañana, con la subida a los dos puertos.

En fin, lo cierto es que a los 185 kilómetros de carrera escaparon el francés Stabinski, el belga Van Gompel, el vizcaíno Aspuru y los nacionales Jiménez Quiles y Company. La escapada se consolidó pronto, y los cinco corredores llegaron con dos minutos de ventaja sobre el solitario Escolá, que había conseguido saltar del pelotón, y con más de tres sobre éste. A Bahamontes le hicieron cuantas perrerías legales e ilegales se emplean en ciclismo, y en la que son maestros los belgas. Le corrieron, le cerraron, se le pusieron delante, intentaron cargarlo a los lados. Entre ellos, el «Águila» luchaba sólo por remontar, por llegar al nido del Alcázar. Imposible. Sus esfuerzos resultaban baldíos; no bastaban para impedir el sucio y constante marcaje de los belgas.

LA ETAPA DE HOY EN "ARRIBA"

De cuanto suceda en la etapa de hoy, Toledo-Madrid, con las duras subidas al Alto de los Leones y Puerto de Navacerrada, podrán enterarse mañana nuestros lectores a través de las crónicas de nuestros enviados especiales, José María Lorente y Manuel Gil, que acompañarán a los corredores desde Toledo. Asimismo, en el número de mañana ARRIBA ofrecerá amplia información gráfica en las páginas de huecograbado.

Para salir triunfante de su empresa Bahamontes hubiera necesitado de un equipo del temple y veterania del belga, que con sólo cinco ha metido hoy tres hombres —con un segundo puesto muy honroso— entre los diez primeros clasificados en una final de etapa de auténtico campeonato de Montaña. Y entre ellos Van Looy, delante incluso de Bahamontes, lo que confirma sus impresiones de que el formidable rodador flamenco se defiende muy bien en las cuestas.

No es que en estas situaciones Bahamontes sienta necesidad de una ayuda puramente física, por que estando en forma le bastan sus fuerzas. La ayuda importante que requieren tales situaciones es la de que sus compañeros se ligan la manta a la cabeza y contesten con el mismo juego duro al de las coaliciones interesadas en hacer la vida imposible al líder del equipo español. Porque esta tarde tres corredores belgas fueron suficientes para impedir todas las escapadas que intentó el toledano y eso que tenía (?) a su disposición ocho

hombres, pues el salto de Company se explica, ya que está fuerte y tiene un buen asprinto. Lo que ya resulta menos claro es que se marchara Jiménez Quiles, al que nunca he visto en una tarea de ayuda y colaboración pues parece un corredor «independiente» dentro del equipo español.

En fin, que en una final bastante pronunciada en cuesta, nuestros escaladores fueron batidos por un nada brillante trepador (Stabinski) y por un mediano «grimpeur» belga. El francés se convierte automáticamente en el líder del equipo galo, pues habiendo fallado ayer Mahe, los tricolores de Speicher han jugado hoy la baza de Stabinski con éxito. Ahí le tenemos en el segundo puesto de la clasificación general, amenazando a De Groot.

Hoy jueves se corre la etapa Toledo-Madrid (264 kilómetros) con los puertos de los Leones y Navacerrada, puntuables de primera categoría. Para el Premio de la Montaña, ¿Se juega en ella la Vuelta Bahamontes? Esa es su intención. PORRINO

DESARROLLO DE LA ETAPA

TOLEDO.—Desde la salida de Cuenca se marchó en compacto pelotón y a velocidad reducida, registrándose un intento de Bahamontes cuando se llevaban 20 kilómetros, que rápidamente fue neutralizado por el grueso de los corredores.

Continuó la carrera sin estridencias, y al paso de Carrascosa del Campo abandonaron Sant y Brandolini, mientras que los corredores belgas controlaban el «paquete», a fin de que no hubiera sorpresas.

A las tres menos cinco de la tarde llegó a la meta volante de Tarancón el grupo de cabeza, comandado por Bahamontes, y en el que figuraban los franceses Thomín, Trochut y Hoorelbeke. Con muy escasa diferencia pasaron los demás ciclistas en compacto grupo, anotándose un positivo retraso sobre el horario previsto, ya que estaba señalado el arribo a las dos menos cinco de la tarde.

Por el control de aprovisionamiento de Fuentidueña de Tajo pasó en primer término un pelotón de veinte corredores, con Botella a la cabeza, y dentro del cual marchaban Pacheco, Bahamontes, Loroño, Van Looy y otros calificados ciclistas. Detrás, con una diferencia de dos minutos, aproximadamente, seguía un compacto pelotón que, por último, cerraba la caravana, con bastante retraso, el portugués Sousa.

Después de Fuentidueña se formó nuevamente un solo pelotón, y así se fueron cubriendo kilómetros sin nada destacable, siempre con la vigilancia de los belgas al toledano Bahamontes. Por Aranjuez se cruzó formando los ciclistas un compacto pelotón y a tren lentísimo, realizándose el paso por Colmenar de Oreja y Villarejo de Salvanes en igual orden, mandando el grupo Botella y Bahamontes.

Cuando faltaban 16 kilómetros para el final de la etapa se produjo la escapada decisiva, corriendo a cargo de Stabinski y Van Gompel, saltando rápidamente a su rueda los españoles Company, Jiménez Quiles y Aspuru, quienes procuraron frenar a los extranjeros, a fin de permitir la unión de Bahamontes al pequeño grupo.

No pudo conseguirse esto, y los de vanguardia se presentaron so-

los en las puertas de la ciudad, figurando en cabeza Jiménez Quiles y Company. Al paso por el puente de Alcántara, el francés Stabinski forzó el pedaleo y logró una ventaja de 50 metros sobre sus compañeros de fuga, siguiéndole el belga Van Gompel, y a unos 15 metros de éste, los dos españoles.

La meta se hallaba situada dentro del recinto del Alcázar, donde se habían congregado miles de toledanos para recibir a los ciclistas.

En el «sprint» final, Stabinski batió al belga Van Gompel y se proclamó vencedor de la etapa, en el tiempo de 6-39-00.

LA ETAPA DE HOY TOLEDO-MADRID (241 kilómetros)

MEDIA HORARIA: 33,500 KILOMETROS

Altitud	Kilómetros recorridos	LOCALIDADES	Horario probable corredores
		Provincia de Toledo	
		TOLEDO (neutralizada).	—
529	0	Torrijos	11
526	7	Val de Santo Domingo...	11,13
	14	Maqueda... ..	11,25
	20	Quismondo	11,35
	28	Santa Cruz de Retamar...	11,48
	45	Valmojado	12,16
671	58	Navalcarnero (mal paso).	12,38
	65	Sevilla la Nueva	12,50
	72	Brunete	13,1
	78	Villanueva de la Cañada...	13,12
	86	Valdemorillo	13,26
1.040	97	El Escorial (meta volante)	13,47
960	107	Gudarrama	14,6
1.511	115	Alto de los Leones (primera categoría)	14,32
1.270	122	San Rafael	14,40
1.300	133	Otero de Herreros	14,58
	144	Reverga	15,18
999	155	Segovia (control)	15,30
	165	La Granja	15,51
1.860	152	Puerto de Navacerrada (primera categoría)	16,33
	189	Cruce de Cercedilla	16,42
900	203	Villalba	16,58
744	213	Torreloredes	17,15
725	226	Las Rozas	17,37
655	241	MADRID	18,5

LA GRAN OPORTUNIDAD

Madrid recibirá hoy a los participantes de la Vuelta Ciclista a España. Una fecha que puede y debe tener especial significación en la historia de la ronda. No negamos que las dificultades orográficas, con la presencia del Alto de los Leones y del puerto de Navacerrada, conceden a nuestros ases la esperada oportunidad; pero no somos de los que, aun reconociendo que las circunstancias son favorables, echan las campanas a vuelo porque ven en esta etapa un desenlace decisivo para la marcha de la prueba. Bahamontes y Loroño deben llevar a cabo su primer intento serio. Pero su acción ha de estar presidida por la constancia, porque, aun suponiendo que la ofensiva no encontrase el premio del triunfo a su llegada a la capital española, la batalla tendría una decisiva trascendencia en orden a jornadas posteriores. Es posible que la experiencia de belgas, bien secundados en su acción por los holandeses, a quienes se unirán ahora los galos como consecuencia de la excelente clasificación de Stabinski, impidan que la actuación de nuestros corredores tenga sensible repercusión en la general. Pero es indudable que si Bahamontes y Loroño se sienten con fuerzas, los extranjeros se verán obligados a intensificar su acción en un terreno poco propicio, que ha de mermar sus facultades con vistas a jornadas inmediatas. Couvreur —el encarnizado «secante» de Bahamontes—, Van Looy, De Groot, Stabinski y, en definitiva, casi todos los ases extranjeros están en posesión de las suficientes reservas físicas para afrontar las mayores dificultades. Es preciso una ordenada y constante batalla en las etapas montañosas para pensar con fundadas esperanzas en el triunfo final. La etapa de hoy sólo puede darnos, a nuestro juicio, una medida exacta de lo que nuestros corredores pueden hacer a partir de este momento. La confirmación vendrá a partir de Soria.

M. GIL

Premio Barreiros Diesel a la Deportividad
CLASIFICACIÓN
JAIME CALUCHO
En posesión del Maillet Rojo

DERROTAS DEL BARCELONA Y DEL VALENCIA EN LISBOA Y MILAN

Los azulgrana perdieron ante el Belenenses por 2-1

LISBOA.—El partido disputado anoche en Lisboa entre el Belenenses y el Barcelona C. F., terminó con la victoria del Belenenses por dos goles a uno.

El primer tiempo finalizó con la ventaja de los portugueses por dos a cero.

El encuentro se disputó con luz artificial en el estadio Res-

telo, y se calcula que han asistido al partido más de 35.000 espectadores.

El primer gol luso lo marcó Matateu, a los veintisiete minutos, al recibir un pase de Yauca, y el segundo, tres minutos más tarde, lo consiguió Carlos Silva, a pase también de Yauca.

El único tanto español fue conseguido en el segundo tiempo por Martínez, a pase de Evaristo, a los siete minutos de juego.

BARCELONA.—Ramallets; Flotats, Biosca, Gracia; Rivelles, Bosch, Hermes, Evaristo, Martínez, Kubala, Villaverde.

BELENENSES.—Pereira; Pires, Paz, Moreira, Figueiredo, Vicente; Milton, Matateu, Carlos Silva, Yauca y Tito. (Alfil.)

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA 1958

AVISO IMPORTANTE

El Comité Local para la organización de la llegada de los corredores de la Vuelta Ciclista a España ruega a todos los espectadores y a los propietarios de los vehículos que se propongan presenciar el paso de los ciclistas a lo largo del itinerario de las etapas Toledo-Madrid (día 8) y Palencia-Madrid (día 15) que obedezcan fielmente las instrucciones de las autoridades y sólo aparcen sus vehículos en los lugares que previamente hayan sido señalados por dichas autoridades.

Se advierte a los propietarios de los vehículos que sólo pueden seguir la carrera, dentro de la caravana oficial, los que estén provistos del correspondiente permiso.

Los demás deberán esperar a que pase el coche cierre-carreteras.

Buen partido del Valencia, que no mereció perder en Milán

UNO DE LOS GOLES ITALIANOS FUE MARCADO POR QUINCOCES EN SU PROPIA PORTERÍA

MILAN.—En partido nocturno se enfrentaron los equipos Internacional y Valencia C. F., terminando con la victoria del conjunto italiano por tres tantos a dos.

El juego se llevó desde el comienzo a buen tren y con domi-

nio alterno, que creó peligro ante ambas puertas, ya que tanto una como otra delanteras, muy codiciosas, profundizaron bastante, haciendo intervenir con apuros a las defensas.

El primer gol fue a favor del Internazionale, marcándose a los doce minutos de juego, siendo su autor Angelillo, recogiendo un estupendo pase del extremo derecha. Angelillo se hizo con el balón, avanzando rápido, para driblar a Piquer y Quincoces, y desde fuera del área, de tiro imponente, llevó el balón al fondo de las mallas.

Este gol sirvió para dar mayor brío al equipo valenciano y también a reacciones italianas, en una de las cuales, a los dieciocho minutos, Masei y Belfili ligaron una combinación que terminó con pase profundo a Angelillo, quien intentó centrar la pelota, pero el defensa central valencianista, Quincoces, en intervención desgraciada, lo introdujo en la propia meta.

Con dos tantos de ventaja el Internazionale se mostró más prudente en sus avances, mientras los valencianos continuaron su plan de ataque, y a los treinta y siete minutos, en jugada profunda de Sendra, bombeó la pelota sobre Seguí, quien, muy oportuno de cabeza, marcó para su equipo.

Después del descanso volvieron a emplearse a fondo los italianos, y al medio minuto, en jugada individual, Angelillo, de tiro potente, desde largo, logró el tercer gol.

Ya hasta el final la iniciativa correspondió por entero al Valencia, que dominó de modo intenso, mientras el conjunto italiano se dedicó a una táctica defensiva, retrasando todas las líneas, para mantener la ventaja.

Pese a la muralla que defendía la puerta del Internazionale, a los doce minutos se produjo una combinación entre Mañó y Wálter, quien, avanzando, cedió oportunamente a Pasieguito para que, desde fuera del área de peligro, acertara distancias con un gol de magnífica factura.

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA 1958

GRAN PREMIO FIRESTONE PARQUE DEL RETIRO

DÍA 8: LLEGADA DE LA ETAPA TOLEDO - MADRID

GRANDES ESPECTACULOS DEPORTIVOS DESDE LAS CUATRO DE LA TARDE

CARRERAS DE BICICLETAS BISCUTER — PATINES

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

ESTA NOCHE, A LAS OCHO Y MEDIA
PARTIDO AMISTOSO

Baracaldo Altos Hornos - Real Madrid C. de F.

(Camp. Castilla Aficionados)

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES.—En Alfonso XI, número 6, de once de la mañana a una de la tarde. Desde las siete de la tarde, en los despachos del Estadio.

SOCIOS, GARNET Y RECIBO CORRIENTE

DIFÍCIL VICTORIA INGLESA SOBRE LA SELECCION DE PORTUGAL

AYER, EN WEMBLEY, LOS "PROSS" SOLO PUDIERON GANAR POR 2-1

LONDRES.—En partido internacional de fútbol, la selección inglesa ha batido a la de Portugal, por dos tantos a uno.

El encuentro se disputó en el Estadio de Wembley.

Inglterra marcó un gol en cada tiempo y Portugal, en la segunda mitad, logró el tanto del honor. (Mencheta.)

ESCOCIA Y HUNGRIA EMPATARON A UN GOL

GLASGOW.—Escocia y Hungría han empatado a un tanto, en su partido internacional de fútbol jugado anoche en el Estadio Hampden Park.

El primer tiempo finalizó con 1-0 a favor de los escoceses. (Alfil.)

SUECIA GANO AYER A SUIZA EN HAELSINGBORG

HAELSINGBORG (Suecia).—Suecia ha derrotado a Suiza por tres goles a dos, en un partido internacional de fútbol celebrado ayer tarde.

El primer tiempo terminó con empate a dos goles.

El encuentro ha sido presenciado por más de 20.000 aficionados. (Alfil.)

EL LIVERPOOL JUGARÁ EL DOMINGO CON LA REAL SOCIEDAD

LIVERPOOL (Inglaterra).—El Liverpool, que se ha clasificado en cuarto lugar del Campeonato de Liga de la Segunda División, saldrá hoy con dirección a España, donde jugará varios partidos.

El Liverpool se enfrentará el

domingo próximo a la Real Sociedad, de San Sebastián. Jugará otros dos encuentros, en León y Pamplona, cuyas fechas tendrán que ser acordadas cuando el equipo inglés llegue a España.

Después de estos partidos es posible que el Liverpool juegue contra Las Palmas, Atlético de Madrid o el Perpiñán, este último de Francia. (Alfil.)

BILLAR

El Campeonato mundial a tres bandas comenzará el día 26 en Barcelona

BARCELONA.—El Campeonato del mundo de billar a tres bandas se disputará en Barcelona, a partir del 26 de los corrientes, en los salones del Club Billar Barcelona.

En esta competición participarán el poseedor del título, el argentino Enrique Navarro, y su compatriota López; el campeón de Europa, Scherz, austriaco; el belga Vingerhordt; Siguret, por Francia; el alemán Tiedtke y el español Domingo. (Mencheta.)

Asegurado: Piensa en recuperar la salud, por ella misma y porque te pone en condiciones de servir mejor a la Patria.

NOVEDADES EN AMBOS EQUIPOS PARA EL MADRID-ATLETICO DEL DOMINGO

EN LAS FILAS ROJIBLANCAS ES MUY POSIBLE EL DEBUT DEL ARGENTINO ADALBERTO

Para la eliminatoria de Copa con el Madrid, Daucik, que, por cierto, continuará prestando su servicio en la próxima temporada al Club de la calle del Barquillo, ha tomado las cosas con tiempo.

Los jugadores rojiblanco están ya concentrados y se entrenan con regularidad en el Estadio Metropolitano.

En estas sesiones participan la totalidad de los jugadores rojiblanco disponibles, incluso el nuevo delantero Adalberto, recientemente traspasado al Atlético por el Jaén. Adalberto agradó sobremanera a Daucik, y lo más probable es que debute el domingo en el partido de Copa contra el Madrid, cubriendo la baja del lesionado Peiró.

La alineación del Atlético no está todavía decidida en firme; pero es muy probable que sea la siguiente: Pazos; Verde, Herrera, Callejo; Peter, Chuzo; Miguel, Rafa, Escudero, Adalberto y Collar. O bien que Rafa forme en los medios con Chuzo y que el ataque quede formado por Miguel, Peter, Escudero, Adalberto y Collar.

EL MADRID SE CONCENTRará ESTA NOCHE EN EL ESCORIAL

La duda sobre quién sería el octavo delantero que el Madrid desplazaría hoy a Orán quedó ayer resuelta. Joselín fue el designado por Carniglia, y con toda probabilidad Joselín quedará incorporado a la plantilla madridista para la Copa.

Como ya anunciamos en nuestra información de ayer, la expedición del Madrid, a cuyo frente irá el tesorero del Club, señor

Saporta, regresará esta misma noche, sobre las diez, y los jugadores que Carniglia designe para la próxima eliminatoria de Copa con el Atlético madrileño marcharán desde el aeropuerto a El Escorial, en uno de cuyos hoteles quedarán concentrados hasta el domingo.

EL PARTIDO DE HOY EN CHAMARTIN

Esta noche el equipo de aficionados del Real Madrid, campeón de Castilla, se enfrentará al Baracaldo, vencedor del grupo tercero de la Tercera División.

Dos son los principales objetivos de este encuentro. El primero es el de foguear al equipo de aficionados y ponerlo en forma

para el ya tan próximo Campeonato de España, y el segundo el de ver en acción a Egusquiza, Pallarés y Rivera, tres jóvenes jugadores en los que el Real Madrid confía.

Frente al Baracaldo, que se desplaza con su mejor formación, el Real Madrid presentará una alineación compuesta por Salazar; Lafuente, Calleja, Egusquiza; Saez, Fernández; Poncela, Villa, Pallarés, Rivera y Tortajada.

En cuanto a su rival el Baracaldo, presentará su mejor formación, ya que pretende demostrar lo justas que son sus aspiraciones a conseguir el ascenso a Segunda División. M. B.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

DOMINGO 11 DE MAYO, A LAS SEIS DE LA TARDE
OCTAVOS DE FINAL DE LA COPA DE SU EXCELENCIA
EL GENERALISIMO

CLUB ATLETICO DE MADRID - REAL MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES NUMERADAS.—En Alfonso XI, 6, HOY JUEVES, VIERNES y SABADO, de siete de la tarde a diez de la noche, y el DOMINGO, de diez y media de la mañana, a una y media de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE.—En Palos de Moguer, 36, HOY JUEVES, VIERNES y SABADO, de siete de la tarde a diez de la noche, y el DOMINGO, de diez y media de la mañana a una y media de la tarde. En las taquillas del Estadio, días 8, 9 y 10, de cuatro de la tarde a ocho de la noche.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE
Las puertas del campo se abrirán a las CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE.

Se advierte al público que el Real Madrid no establecerá correspondencia sobre la reserva de entradas para este partido.

CINE

¡CUIDADO! LLEGA "EL SEDUCTOR"

¿Don Juan? Un tímido. ¿Casanova? Un ingenuo. Así veremos a los célebres amadores si los comparamos con «El Seductor», el más peligroso castigador de nuestro tiempo, una grave amenaza para la paz de los hogares. Este es el personaje que el gran Alberto Sordi, el inimitable cómico italiano, encarna en la extraordinaria realización de Franco Rossi «El Seductor», obra capital del cine de humor italiano que Filmmax presentará mañana en Carlos III y Roxy «A». «El Seductor», película basada en una obra original del famoso autor Diego

Fabbri, nos relata con ironía y agudeza extraordinarias la odisea de un tipo fantástico — un Don Juan de tertulia de café —, que al querer emular a los más famosos amantes que en la Historia han sido se ve enfrentado a una serie de tragicómicas situaciones que ponen en peligro la paz de su hogar y que provocarán en los espectadores de este film la más franca carcajada. «El Seductor», de la que son intérpretes femeninas las sugestivas Lia Amanda, Lea Padovani y Jacqueline Pierreux, constituirá, sin duda alguna, el máximo suceso cómico de la temporada (F. J. Mayo).



COLISEVM 4ª SEMANA

DIANA DORS

UN BLANCO INSUPERABLE EN
TODAS LAS PANTALLAS
DEL MUNDO

DIANA

(LA RAGAZZA DEL PALIO)

VITTORIO GASSMAN



•TECHNICOLOR.
•TECHNIRAMA.

USTED CONOCE LOS BELLOS
MONUMENTOS DE ITALIA...
PERO... ¡VENGA A CONOCER
ESTE MONUMENTO INGLES!
¡DIANA DORS en «DIANA»!

¡OTRO BLANCO DE COLISEVM
EN LA DIANA DEL TRIUNFO!
«DIANA, LA RAGAZZA DEL
PALIO», EN CUARTA SEMA-
NA DE EXITO INMENSO

Todos los días, colas en Colisevm. Y a la salida de cada proyección un comentario unánime: «Diana» es la comedia del año. Los caballeros hablan de Diana Dors, ese «monumento» inglés que ofusca la belleza de los monumentos de Italia; las señoras hablan de la galanura personísima de Vittorio Gassman... Unos y otros coinciden, sin embargo, al alabar el encanto del argumento, que combina el romanticismo con la sonrisa y nos trae un espectáculo inédito y emocionantísimo con la mundialmente célebre carrera de caballos de Siena denominada El Palio... Y aun por encima de estos elogios está el color, uno de los más brillantes que nos depa- raron las pantallas y que alcanza su mayor esplendor en el sistema Technirama y en la perfecta instalación de proyección y sonido de Colisevm, que no encuentra competencia en ningún otro local de España... Todo hace de «Diana, la ragazza del Palio», que va a pasar a su quinta semana triunfal en Colisevm, presentada por Chamartin, un espectáculo delicioso, lleno de belleza y novedad cinematográfica, un espectáculo como ya hacía tiempo no podían contemplar nuestros públicos.

CARLOS III y ROXY SALA "A"

MANANA, ESTRENO

LA DESTERNILLANTE ODISEA DE UN
FANTASIOSO QUE QUISO EMULAR A LOS
GRANDES "CONQUISTADORES" DE
LA HISTORIA

JACQUELINE PIERREUX

Filmmax
PRESENTA

LEA PADOVANI • LIA AMANDA



ALBERTO
SORDI

EL SEDUCTOR

DIRECTOR: FRANCO ROSSI

ESTABA DISPUESTO A QUE EL MUNDO HA-
BLARA DE SUS AVENTURAS AMOROSAS...
¡Y VAYA SI SE HABLO!

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

CON MOTIVO DEL SOLEMNE ESTRENO DE LA PELICULA

"UN REY EN NUEVA YORK"

QUE TENDRA LUGAR HOY JUEVES, EN EL CINE CAPITOL DE MADRID, CHARLES

TRANSADIO ESPAÑOLA S A



476 CORRIER/SUR/VEVEY 26.7.1350

GIPENPA SA AVENIDA JOSE ANTONIO 67 MADRID

GOOD LUCK FOR OPENING OF KING IN NEWYORK AND BEST WISHES TO ALL MY
FRIENDS IN MADRID

CHARLES CHAPLIN

BUENA SUERTE PARA EL ESTRENO DE UN REY EN NUEVA YORK Y LOS MEJORES DESEOS A TODOS
MIS AMIGOS DE MADRID

CHARLES CHAPLIN

CHAPLIN, POR MEDIO DEL CABLE-
GRAMA QUE REPRODUCIMOS, OFRE-
CE SU AMISTAD AL PUBLICO MADRI-
LEÑO EN LAS SIGUIENTES PALA-
BRAS:

"BUENA SUERTE PARA EL ESTRE-
NO DE "UN REY EN NUEVA YORK" Y
LOS MEJORES DESEOS A TODOS MIS
AMIGOS DE MADRID".

CHARLES CHAPLIN

CINE

USTED REIRA CON CHARLES CHAPLIN EN
"UN REY EN NUEVA YORK"



Plazo de admisión de artículos I Premio Mensual de Periodismo

EXPIRA EL PROXIMO DIA 20

De acuerdo con la base sexta de la disposición de esta Dirección General de Prensa de fecha 10 de abril último, el día 20 del actual, a las veinticuatro horas, expirará el plazo de admisión de los artículos que han de concurrir al Premio de Periodismo correspondiente al mes de mayo. Dichos trabajos serán enviados a esta Dirección General de Prensa, consignando el nombre y domicilio del autor, requiriéndose para su admisión que sean inéditos.

El tema para este concurso versará sobre "La acción indigenista española".

Inspirada y elocuente es la última obra de Charles Chaplin. «Un rey en Nueva York». Discutida y comentada, como todas las grandes obras en donde interviene el talento de un actor genial que mantiene viva la llama del genio para ofrecerse al espectador cada vez más fragante dentro de la línea del humor o del comentario, del drama o de la comedia, y que de todo hay en la obra de Charles Chaplin.

Para unos, «Un rey en Nueva York» es irónica; para otros, satírica; pero es lo cierto que en este film, como en la mayoría de los de Chaplin, sólo hay el exponente de un inteligente modo de comprender la vida.

Chaplin es un cómico muy serio, muy sincero, con opiniones propias, que se traslucen en cada fotograma de sus películas.

Usted lo aplaudirá cuando lo vea en «Un rey en Nueva York», film que presenta Filmayer hoy jueves en el cine Capitol.

TEATRO MARAVILLAS

GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS

MAESTRO ANGEL CABRERA de ANDRES

PRESENTA
¡¡UNA MUJER EXPLOSIVA!!
CARMEN DE LIRIO
ANGEL DE ANDRES
TITO MEDRANO
MARUJA FRAGUAS
CHITI JUAREZ
MARUJA ESCOBAR
6 SEMANAS DE EXITO, 6

¡¡NOVIOS!!
los salones de la buena suerte
FLOR DE AZAHAR
ALCALA, 141

COPIAS EN MULTICOPISTA
limpias, nitidas, perfectas
Entrega rapidísima
FLORIAN DELGADO
Bolsa, 14 Teléfono 21 64 83
MADRID

TEATROS

"NUEVO MUNDO"

UN IMPRESIONANTE DESFILE DE SORPRESAS MUNDIALES INEDITAS EN LA VIDA DEL CIRCO. SU PRESENTACION TENDRA LUGAR EL PROXIMO VIERNES EN LA AVENIDA DEL GENERALISIMO

Madrid se halla en vísperas de un verdadero acontecimiento espectacular, de los que pocas veces tendremos ocasión de presenciar. El fabuloso Circo Americano, pista de las grandes sensaciones mundiales, se acerca ya a nuestra ciudad, fiel a su cita tradicional con las fiestas del santo Patrón. Ya se conoce la fecha en que tendrá lugar la presentación de este famoso circo, que ha sabido conquistar con justo merecimiento la admiración y confianza de los públicos de diez países. «Nuevo mundo» será la nueva producción de este coloso del espectáculo de multitudes que Madrid conocerá a partir del viernes, fecha señalada para este solemne acontecimiento. El Circo Americano, calificado por la Prensa internacional como el más moderno del mundo, trae a la pista española un amplio resumen de la actualidad mundial circense, en el que colaboran los circos más importantes. Entre sus muchas y numerosas atracciones de categoría excepcional figuran Miss Mara, la sensacional trapezista española, procedente del Ringlin Bros de Estados Unidos. El payaso suizo Nock, figura internacional del Circo Pilatus, de Suiza; la exquisita Betty Ross, estrella de la televisión de Nueva York; los elefantes de colores, del Circo Billy Smart, de Londres, que serán presentados por el director de este importante circo inglés; la «troupe» de saltadores del Circo Orzagos, de Budapest; la caballería del Circo Carro, de Holanda, una de las más bellas de Europa; grupo de tigres y leones, y así hasta un total de veinticinco atracciones sorprendentes. Tres horas serán necesarias para la admiración total de este impresionante superespectáculo, constituido por un mundo de sorpresas inéditas en

la historia del circo. Entre sus fantásticos cuadros de fastuosidad deslumbrante figuran el desfile de las cuatro estaciones del año, verdadero alarde de ingenio y colorido. «Los hombres del espacio», audaz visión del mundo futuro. El Circo Americano trae también una curiosa galería de fenómenos, entre los que destaca el gigante Gulliver, de dos metros y medio de altura. Un extraño animal capturado vivo en las selvas del Amazonas, denominado «tamandua», único de esta especie que existe actualmente en Europa, y el pequeño Pulgarcito, que mide noventa centímetros de altura.

La instalación del Circo Americano, con sus setenta vehículos motorizados y un ciento de animales y fieras, se llevará a cabo en la avenida del Generalísimo. Funcionará diariamente un amplio servicio especial de autobuses para todas las barriadas de Madrid.

LILI MORATI, la deliciosa actriz húngara que tan triunfal temporada está realizando en el Reina Victoria, anuncia las últimas representaciones de «Especialista en tímidos», una obra que ha merecido los mejores aplausos de nuestro público. Así, pues, próximamente nos ofrecerá el estreno de «Querida familia», famosa comedia de Felicity Douglas, magnífica versión española de José Manuel Iglesias, destacado autor teatral y guionista cinematográfico.

JOSE TAMAYO parece seguro que nos ofrecerá con un montaje excepcional «Doña Francisquita» en La Corrala. En su repertorio formarán los más famosos artistas de la actualidad.

«FESTIVAL EN GILACOLOR», el nuevo espectáculo que presenta el gran humorista español Gila, ha obtenido un clamoroso éxito en Córdoba, donde recibió los mejores aplausos y elogios de crítica y público. Parece seguro que un teatro de Madrid nos ofrecerá la reaparición de Gila y su gran festival.

CAPILLA

DOS "FRESCOS" IDOLOS DE TODA NUEVA YORK

DEAN MARTIN · JERRY LEWIS

JANET
LEIGH



TECHNICOLOR



DIRECTOR
NORMAN
TAUROG

VIVIENDO SU VIDA

¡¡IRRESISTIBLES!! ¡¡DESATADOS!! ¡¡DESENFRENAOS!!
Viviendo su vida, pero... ¡¡¡A LO LOCO!!!

¡¡POR FIN!! MAÑANA SE PRESENTA EN MADRID



EL CIRCO MAS MODERNO DEL MUNDO, CON SU IMPRESIONANTE CARAVANA MOTORIZADA DE 600 TONELADAS DE MATERIAL, FIEL A SU CITA TRADICIONAL CON LAS FIESTAS DE MADRID

70 VEHICULOS MOTORIZADOS — 40 VAGONES DE FERROCARRIL
100 ANIMALES Y FIERAS — 5.000 METROS DE LOÑA
400 ARTISTAS Y EMPLEADOS — 3 HORAS DE PROGRAMA

...¡Y UN MUNDO DE SORPRESAS MUNDIALES INEDITAS EN LA HISTORIA DEL CIRCO!

¡PRONTO RECORRERAN TODA ESPAÑA, INICIANDO SU TEMPORADA 1958 EN MADRID!

¡La actualidad mundial en un impresionante superespectáculo de proporciones gigantescas!

QUE ALCANZA LAS TRES HORAS DE DURACION con la presentación en España de la sensacional trapacista española, mundialmente famosa como «EL ORGULLO DEL RINGLING» de ESTADOS UNIDOS

MISS MARA

EL FAMOSO CLOWN SUIZO INTERNACIONAL, FIGURA DE LA PISTA MUNDIAL NOOK EL PAYASO

en su emocionante y original actuación sobre la jaula de los leones

¡LOS ELEFANTES DE COLORES!

únicos en Europa, procedentes del circo BILLY SMART de Londres

La espectacular caballería de piel pantera

procedente del circo CARRE de Holanda, la más bella de Europa

¡¡Grupos gigantes de TIGRES y LEONES!!

25 FAMOSAS ATRACCIONES INTERNACIONALES DE PRIMERA MAGNITUD, entre las que figuran las procedentes de ALEMANIA, INGLATERRA, AUSTRIA y HUNGRÍA:

SICKY, el milagro del equilibrio

BETY ROSS, el cisne de la pista

TROUPE EMYRAS, campeones de patinaje sobre ruedas

LOS 8 ORSZAGOS, los cohetes humanos de Budapest

Pistas rodantes • Desfiles de carrozas

Fantásticos cuadros en tecnicolor

«LAS 4 ESTACIONES DEL AÑO»

«LOS HUSARES IMPERIALES»

Y la espectacular fantasía del espacio, realizada sobre PISTA RODANTE

¡NUEVO MUNDO!

LOS HOMBRES INTERPLANETARIOS Y SU PODEROSA FUERZA RADIATIVA

¡UNA AUDAZ VISION DEL MUNDO FUTURO!

GRAN EXHIBICION DE FENOMENOS, por primera vez en España

EL GIGANTE GULLIVER

Natural de Alemania; mide 2,50 de altura, con 26 años de edad

EL PEQUEÑO PULGARCITO

Natural de España; mide 0,90 de altura, con 32 años de edad

EL EXTRAÑO «TAMANDUA»

De las selvas del Paraguay, capturado vivo por el domador Mitchel van Ben

GRANDIOSO PARQUE DE FIERAS

CON LA EXHIBICION DE TODA CLASE DE ANIMALES SALVAJES



PRESENTACION EN MADRID (avenida del Generalísimo): MAÑANA VIERNES, 9 DE MAYO

AVISOS

El CIRCO AMERICANO abrirá sus taquillas mañana viernes, a las once de la mañana, pudiendo adquirir las localidades con cinco días de anticipación.—Las taquillas ambulantes recorrerán la ciudad, y una de ellas estará situada en el paseo de Recoletos todas las mañanas, a partir del lunes.—Funcionará un servicio especial de autobuses a la salida del circo para todas las barriadas de Madrid.—Amplio aparcamiento para vehículos.—Se compran caballerías vivas para la alimentación de las fieras y se reciben ofertas para el suministro de vagones de alfalfa, cebada y avena.—Ante la enorme extensión del programa, las funciones darán comienzo a la hora en punto anunciada. Todos los jueves y festivos habrá una función especial a las cuatro en punto de la tarde.

Comunicaciones: Tranvías 14, 7 y 45 — Autobuses 5, 7, 14 y 18.—Metro más próximo, Cuatro Caminos

PROGRAMAS

CIRCO ATLAS, INSTALADO EN PLAZA MONCLOA

Ultimo día con tres grandes funciones, 4.30 infantil, 7.15, 11, 2.ª semana triunfal de éxito desbordante. ¡Miles de personas lo proclamaron! El asombro de las gentes. Chimpancés en libertad y la gracia española del siglo, Hermanos Tonetti. No dejen de ver esta maravilla.

EL PERSONAJE DE LA SEMANA EN LA TVE

Si usted tuviese un televisor, estaría al corriente de la sensacional actualidad por medio de sus principales actores: Los que la hacen.

... Y si su televisor fuese un Philips, conseguiría una perfecta calidad en imagen y sonido.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(Rafael Rivelles.) 7 y 11: La cárcel sin puertas (de José Antonio Jiménez Arnáiz).

CALDERON.—(391333.) 7, 11: Antofita Moreno con Retablo de Maravillas.

CIRCO PRICE.—(Tel. 216319.) 7, 11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo Programa Monstruo de Altas Variaciones, con la reaparición de Marisol Reyes (La Novia de Madrid), Alfredo Reyes, Trudi Bora y sus Partenaires Tony y Agudín, Irma Vila, Rossa y Noppl, Lola Romero, Trio Frankis, Oro y Josehillo, Quin Romero, Jaime Martínez, Ballet Maravillas, etc. ¡Un divertidísimo espectáculo, plétórico de estrellas! ¡Precios corrientes! (Despachase para tres días).

COMEDIA.—Cia. de Alberto Closas. 7 y 11: Buenas noches, Bettina, comedia con ilustraciones musicales de Garinei y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso. Música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito.) Tres últimas semanas.

COMICO.—(Cia. Pastora Peña con José M.ª Rodero y H. Pimentel.) 7, 11: Yo traigo la lluvia Dirección: José Luis Alonso

ESLAVA.—(311964.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Eslava. Historia del Teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar. Martes noche no hay función por descenso compañía.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Enrique IV, de Pirandello, nueva versión de Tomás Borrás, con Carlos Lemos, Elisa Montés, José Bruguera, Miguel Angel y la colaboración de Irene López Heredia.

FUENCARRAL.—7, 11: Zori, Santos,

Codeso en: Caramboia (de Baz; música García Morcillo)

GOYA.—(Goya, 22. 253217.) 7 y 11: Antonio Casal en Un pisito de soltero (de Tejedor y Sedano), con Carmen Lozano El mayor éxito cómico.

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular.) 7, 15, 11, 15 (5.ª semana): El amor... y una señora. (Lo más divertido de Carlos Llopi.) La más graciosa creación de Isabel Garcés.

LARA.—(Cia. titular.) 7, 11: Patata (de Marcel Achard, en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena). (4 últimos días)

LATINA.—(Cia. titular revistas Antonio Garisa, Mari Begoña.) 7, 11: El festival del beso. Últimos días. Noche: Homenaje a Mari Begoña. Sensacional fin de fiesta por Antofita Moreno, Loreto Rubi, Jorge Sepúlveda, Rosita Fornés, Zori, Santos, Codeso, Amparo de Lerma, José Luis Ozores, Mari Begoña dirigida por el maestro Quiroga, presentados por Angel Ter.

MADRID.—(215694.) 7, 11: Producciones Barnum presenta a Rosita Fornés (la máxima vedette de América), que triunfa diariamente con la revista Los 7 pecados. ¡Grandioso éxito!

MARAVILLAS.—(Cia. revistas Maestro Cabrera, Angel de Andrés con Carmen de Lirio.) 7, 11: Una mujer explosiva. 6.ª semana Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(317694.) A las 7 y a las 11: Tránsito de madrugada, de Santiago Moncada. Premio Calderón de la Barca 1957. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Nueva Cia. de revistas Muñoz Román) 7, 11: Exitazo colonial de Una jovenita de 800 años (de Muñoz Román, Moraleda y Cotiner). Triunfo clamoroso de la revelación de esta temporada, Licia Calderón y de toda la compañía. Despachanse localidades sin número con 5 días

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 269878.) 7, 11: Los tres etcéteras de don Simón (de Pemán). Mary

ARGUELLES.—Continúa 5: Manos sucias (Amadeo Nazzari, Katia Loritz).

AVENIDA.—(217571.) 7, 11: Así mueren los valientes. (Technicolor; cinemascopio). Fred McMurray, Dorothy Malone. Tolerada.

BARCELO.—7, 11: Manos sucias (Amadeo Nazzari, Katia Loritz).

BEATRIZ.—Continúa de 5 a 1: Aventuras de John Silver. (Technicolor, Cinemascopio). Tolerada.

B. ARTES.—5: Amores de un impostor (Zsa Zsa Gabor) Pases 5, 7, 9, 11.

BENLURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 7,

Carrillo, Guillermo Marín y Compañía titular.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 11 estreno: Querida familia (de Felicity Douglas).

ZARZUELA.—7 y 11: Gran Revista Internacional Carrusel Mágico, con Nicole Blanchery, Cassen, Mercedes Mozart, Ballet Floderic Girls, Mary Carmen Casas. Modelos. Conjuntos. Orquestas jazz sinfónico. El mejor espectáculo de Madrid.

ALBA.—(270785.) Selecto, continúa 10 mañana Ha pasado un hombre, Anastasia.

EL fotogénico (José Luis Ozores, Lolita Sevilla). Tolerada.

BILBAO.—4.30: Amores de un impostor (George Sanders).

CALLAO.—7, 11: El hombre del para. guas blanco (José Luis Ozores, Lolita de Luca). Tolerada.

CAPITOL.—7, 11: Un rey en Nueva York (Charles Chaplin).

CARLOS III.—(350002.) 7, 11: El estudiante mendigo. (Cinemascopio). ¡Divertidísima!

CARRETAS.—10 mañana: La gata y Demetrius y los gladiadores.

COLISEUM.—7, 11: El mayor éxito mundial. Diana (La ragazza del Pailo). Technirama. Technicolor (Diana Dors, Vittorio Gassman).

CHUECA.—5: Todos somos necetas. rios y Gran mundo en Montecarlo. Technicolor.

FIGARO.—4: Nosotros los pecadores (Yvonne Sanson, Tamara Lees), Días de amor (Marcello Mastroianni, Marina Blady). Technicolor.

GONG.—Continúa 5: Maruzzella (Ma-

Gran mundo en Montecarlo. (Cinemascopio. technicolor).

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11: Adiós juventud (Antonio Cifariello-Franco Fabrizzi).

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: Retorno al pasado (Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas, Rhonda Fleming). ¡Audaz, cruda, violenta!

PAZ.—7, 11: Lili falta a clase (Erika Remberg).

PRINCESA.—7, 11: Amores de un impostor (George Sanders-Yvonne de Carlo).

PROGRESO.—7, 11: Maruzzella (Marisa Allasio, Renato Carosone). Ferranicolor.

PROYECCIONES.—7, 11: Maruzzella (Marisa Allasio-Renato Carosone). Ferranicolor.

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Cuatro en la frontera (Frank Latimore-Adriano Rimoldi).

RIALTO.—7, 11: La Violeta. Sara Montiel, Raf Vallone. Eastmancolor.

ROXY «A».—(571611.) 7, 11: El estudiante mendigo (cinemascopio) ¡Divertidísima!

ROXY «B».—(571612.) 7, 11: Los violentos (Paul Meurisse). ¡Intriga, emoción!

SAN CARLOS.—4.30: Cara de bronce (Marina Vlady), El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 2.ª semana.

SAN MIGUEL.—7, 11: Manos sucias (Amadeo Nazzari, Katia Loritz).

SOL.—10 mañana: Sucedió así (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida), La mujer del día (Virma Lisi).

TIVOLI.—5: Guendalina (Jacqueline Sassard). 2.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—7, 11: Manos sucias (Amadeo Nazzari, Katia Loritz).

VERGARA.—5: Amores de un impostor (Yvonne de Carlo). Pases: 5, 7, 9, 11.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Durán, Sarasola II, Chto. de Burgete-Donosti; Murguía III-Alsúa, Solo, zabal, Zarandona. Antes otro a Remonte. 11 noche: Prat II-Salsa, mendi III, Irigoyen-Alberro. Antes otro a Cesta.

TEYMA.—Tres orquestas. Grandes atracciones con Leo Bassi and June y Los 4 Vargas.

¡PADRES!

EL CUERPO DE TU HIJO SERA UN SAGRARIO EN EL DIA DE SU PRIMERA COMUNION.

ADORNALE CON SENCILLEZ. NO LO PROFANES CON LUGOS PAGANOS.

BOLETIN METEOROLOGICO

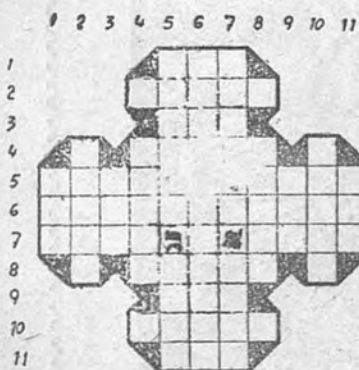
TIEMPO PROBABLE.—Progresivo empeoramiento en la vertiente atlántica, con vientos del Suroeste y algunas lluvias intermitentes poco intensas, tanto más probables cuanto más al Oeste. Aumento de la nubosidad en la vertiente mediterránea, con alguna precipitación en el suroeste de la Península. Está dentro de lo probable que más tarde llueva débilmente o llovizne en puntos de la vertiente mediterránea.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Córdoba, Lérida y Sevilla, con 33 grados, y a Soria, con siete.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales.—1. Jugo de algunas plantas.—2. Al revés, marca de un coche.—3. Voz para animar a los niños a levantarse.—4. Vocal. Señalo. Punto cardinal.—5. Al revés, batracio. Símbolo químico. Rey del Lacio que leía en el porvenir.—6. Apéscasen.—7. Arbusto leguminoso. Consonante. Mote.—8. Punto cardinal. Pueblo de la provincia de Zaragoza. Vocal.—9. Pecado.—10. Cuerpo simple que se usa como desinfectante.

Verticales.—1. Cierta flor.—2. Cierto juego.—3. Compostura.—4. Nieto de Mahoma.—5. Vocal. Cogila. Número romano.—6. Pez marino. Consonante.

te, Cierta flor.—6. Que mueven al sueño.—7. Al revés, pon precio. Número romano. Faz.—8. Número romano. Interjección. Punto cardinal.—9. Coge.—10. Al revés, grato.—11. Terminación de aumentativo.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

1. Eros. Nilo.—2. Rai. Tul.—3. Oías. Pozo.—4. S. San. Cus. R.—5. Netos.—6. Tas.—7. Ccos.—8. N. Pus. Sil. L.—9. Ito. Lona.—10. Luz. Nir.—11. Olor. Lara.

MESON TAURINO JULIAN ROJO

CREADOR DEL GRAN CUBIERTO DE TURISMO LA TELEVISION

al servicio de sus clientes VENTURA DE LA VEGA, 5

Tíno. 221321, 224866 y 322182

TELEF. de ARRIBA: 23 26 10

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1.50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pasa. portes rápidos familias numerosas, penales, legalizaciones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Precia. dos, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pel. nas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XIII, 58. Teléfono 276244.

POR concesión furgoneta, vendiendo motorcarro Iresa 200 c. c. a estrenar. Tel. léfono 220043.

CALLAO. Preciados, 23. Teléfono 224462.

ESCUELA Automovilista Rafael Alvarez. Plaza Santa Bárbara, 4. Tel. léfono 571119.

CONSULTAS

CLINICA antivenerea. Fuencarral, 6. Blenorrea. gía, impotencia, fimosia. (9.256.)

CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.693.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI. GENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc. Tel. 269574.

LANA, colchones, compraventa. Pez, 17. Almacén: 210566.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 41429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MOTOS

MOTO Mosquito a estrenar. Sandoval, 19.

MUEBLES

MUEBLES Gamo: «EL AMO» San Mateo, 3. Barquillo, 27. Grandes facilidades.

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descascarado perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI. GENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

IMPORTANTE, por no poder atenderla se vende o traspasa imprenta completa, rendimiento. Queipo de Llano, 11. Be. navena.

RADIOS

REPARACIONES domicilio 25 pesetas, garantizadas. 361271.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69. 5.ª planta. C. N. S.).

OFERTAS

SE necesitan soldados autógenos. Dirigirse a la Compañía Auxiliar de Transportes, km. 5 carretera de Andalués (Villaverde). (3.592.)



Conjunto de organdí en color naranja presentado por Revillon. París



Sobre la muselina vaporosa, el visón salvaje flotante, de Revillon

LAS PIELES DE PRIMAVERA SON SUAVES, VAPOROSAS, FLOTANTES

¡Cuántas manos hábiles debe tener Revillon en su taller para convertir en realidad lo que tan sólo parecía una consigna escrita de la peletería! «Que ésta siga el ritmo de la Alta Costura, evolucionando constantemente con la moda.»

Mientras la moda fué severa, las pieles se adaptaban bien a ella, sus formas tradicionales en armonía. Pero, ¿y ahora, en plena etapa audaz, con una moda flotante y, sobre todo, etérea, ligera? He ahí la manía de Revillon: haber hecho prendas de piel tan flexibles y vaporosas como requieren los vestidos en boga. Y, en un alarde de inventiva, escoger pieles olvidadas para trabajarlas con una técnica del alargado lo más actual posible. Amplios, redondeados, con o sin cuello, los abrigos siete octavos de Revillon —más cortos que las faldas cortas— pueden llevarse de la mañana a la noche. Están hechos de las pieles más ligeras: pantera, ragon-din, breitschwanz, y tienen la pequeña dosis de frivolidad que proporciona la mezcla de una piel con otra —mangas y bolsillos de nutria, con abrigo corto de breitschwanz, por ejemplo—.

Revillon rompe con la tradición peletera presentando en su colección casi todas sus pieles tratadas como un tejido vaporoso más de la primavera y el verano. Así, el juego de fruncidos es frecuente en ellas: piezas fruncidas en la espalda de los abrigos, volantes de piel fruncida, cuellos fruncidos de piel...

Los vestidos de noche largos, de gala, Revillon los acompaña de una estola de visón blanco que lleva toda ella diamantes cosidos a distancia de treinta centímetros.

Pero los vestidos de noche cortos, que serán legión este verano, y los trajes de casino, para ir a bailar, necesitaban una estola especial, novedosa y favorecedora, que Revillon lanza al mercado: los chalets «A la Mónaco», que más bien son volantes de seda bordeados de una pieza estrecha de piel rica.

Todos los cuellos de los abrigos y chaquetones son desbocados y se abren lejos del rostro femenino.

El lazo, adorno preferido de la moda 1958, también irrumpe ahora en los dominios de la piel. Y vemos lazos

pequeños, hechos de astrakán, en los abrigos, y lazadas de nutria que adornan aquí y allá.

No faltan tampoco en la colección donde privan los visones, la chinchilla y las otras pieles más suntuosas y caras, las pieles que podríamos llamar divertidas: un abrigo de mono de color arena, una salida de teatro de renard trabajado como «espuma de nácar», etc.

Revillon hace también Alta Costura. De modo que bajo los abrigos flotantes, fruncidos y vaporosos hechos de visón, los vestidos flotantes, fruncidos y vaporosos de muselina son también de la casa. Por eso la casa Revillon tiene actualmente un interés mayor y doble, pues cada vestido lleva la prenda auxiliar que precisa.

Aunque preferimos comentar las novedades Revillon que atañen a la piel, por estar dicha casa considerada como la mejor en nuestro mundo occidental, hay que dar cuenta también de las características de su manera de hacer la Alta Costura: las faldas, a 48 y 50 centímetros del suelo. Los tejidos, ligeros, flexibles —tricot, crêpes, tweeds suaves—.

Los estampados, todos ellos de flores, son fragantes, bellísimos —de Petillault—.

Revillon se muestra más renovador en su estilo de tratar la piel y en la hechura de sus prendas de peletería que en las de tejido, ya que en los trajes de verano la famosa casa impone el «flou», la cintura muy en su sitio y muy ceñida y los perfiles femeninos subrayados y exaltados, al contrario de Dior, Laroche y otros, que adoptan la línea trapecio, de línea anchota, alejada del cuerpo.

Esa forma menos audaz de la costura y la otra más revolucionaria de la peletería se unen a maravilla. Y si nos quedamos boquiabiertos ante la colección Revillon no es sólo por la gran cantidad de astrakanes, visones, chinchillas, breitschwanz y cibelinas que exhibe la casa, sino por el arte con que todo ello ha sido trabajado, ideado y combinado, que es lo que verdaderamente categoriza una colección, sea pobre o rica.

J. S.

(Modelos exclusivos. Reproducción prohibida.)



Astrakán y nutria sobre vestido negro, de Revillon. Sombrero, de Orcel

trajes primera comunión

TRAJE MARINERO

en algodón júnjel,
para ocho años

Ptas. 475

TRAJE MARINERO

lana impecable caída,
para ocho años

Ptas. 530

También le ofrecemos
una atrayente colec-
ción en modelos de
almirante, oficial de
marina, smóking, etc.



Juvenil Cortefiel

av. José Antonio, 76
entre los cines azul y coliseum

Sucursales: Montera, 7 — Bravo Murillo, 103 — General Pardiñas, 1

Ayuntamiento de Madrid