



Arriba

Madrid, domingo 11 de mayo de 1958

ESPAÑA, EN BRUSELAS

Como colegialas en vacaciones, como profesoras de orientación que han salido al recreo, estas muchachas españolas que actúan de intérpretes y guías en la Exposición Internacional de Bruselas, forman simpática fila ante el Ayuntamiento, en la maravilla de la Gran Plaza. Su oficio es el de sonreír y ofrecer datos, informaciones o noticias a los que acuden en demanda de ayuda



ado
rcel
(ci-
nti-
e
Ma-
iaje
ers-
gan-
11:
ello-
11:
Mit-
gias,
uda,
rika
un
onne
Ma-
Fe-
zella
ne).
nua
Cua-
ore-
Sara
nan-
estu-
iDi-
vio-
riga,
pron-
cu-
Cal-
ucias
z).
(Vit-
ida),
eline
anos
a Lo-
npos-
5, 7,
5.15:
e-Za-
Bego-
mon-
Salsa-
An-
o So-
s por
andes
and
RINO
OJO
RAN
RISMO
ION
ientes
VEGA, 5
y 322182
O
IA THO-
magistrado
Primera
o de esta
ace saber
a instan-
n Miguel
nombre y
Juan Fu-
autos ju-
bre la de-
to de don-
er. Lo que
efectos del
de Enju-
dieciocho
ientos cir-
ez (fimar-
as.—El Se-
S. Juan

Visite el BARRIO DE LA CONCEPCION...

Propietario D. JOSE BANUS

...Y HALLARA EL PISO DESEADO

FOTOGRAFIA DEL BARRIO,
EN MAYO DE 1957

Hallará Vd. el **PISO DESEADO** por los siguientes motivos:

- ➔ **1 GRAN VARIEDAD** de pisos, **TODO CONFORT**, en número de habitaciones, superficies, distribuciones y categorías. Todas las habitaciones de todos los pisos son exteriores.
- ➔ **2 SOLIDA y ESMERADA CONSTRUCCION** a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.
- ➔ **3 SITUACION EXCELENTE** en un Barrio moderno, sano y tranquilo, rodeado de extensos jardines y campos de deportes. - **CINE y GARAJES**
- ➔ **4 MAGNIFICA INVERSION** al revalorizarse rápidamente los pisos adquiridos en esta zona de moderna y continua expansión urbanística.
- ➔ **5 EXENCION** del 90% de Derechos Reales en la escritura de compra y en la contribución.
- ➔ **6 ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las gestiones de las Comunidades de Propietarios de pisos.
- ➔ **7 COMUNICACIONES RAPIDAS y CONTINUAS**, con modernísimos autobuses desde NARVAEZ - FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) y METRO DE VENTAS respectivamente. TRANVIAS: Números 1 y 12 desde la Pl. de MANUEL BECERRA
- ➔ **8 ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO** posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la constructora, propietaria y vendedora de los pisos.

DESEMBOLSO INICIAL: desde 93.000 Pts.
RESTO A PAGAR: en 10 y 50 AÑOS

Información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1.º, Izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
EN EL PROPIO BARRIO: Virgen del Sagrario, 6. - De 10 mañana a 8 tarde - **SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS**

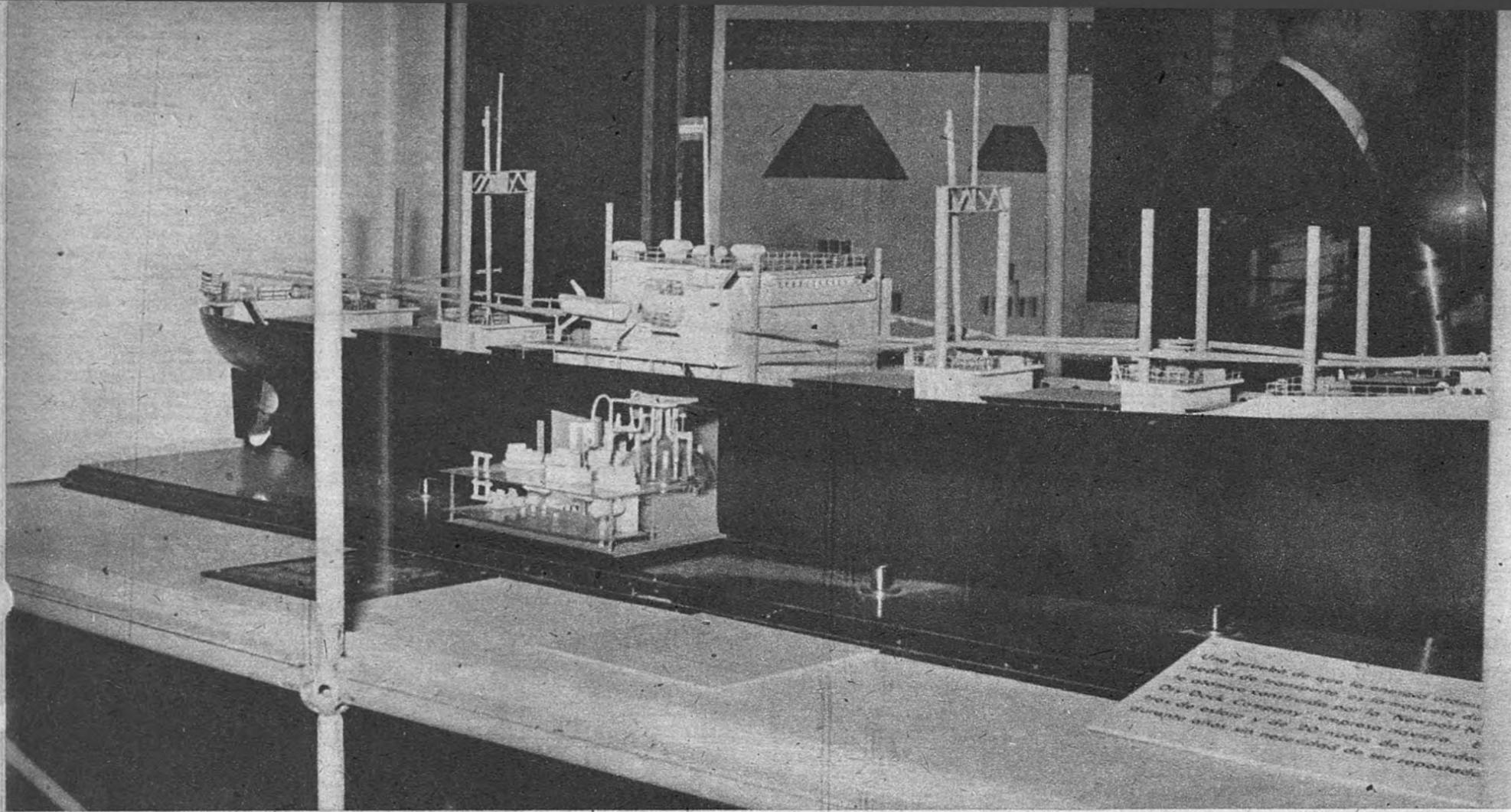
... DE 10 MAÑANA A 2 TARDE Y DE 5 TARDE A 7 NOCHE
... OFICINA CENTRAL: MONTE ESCOBINER, 6. - De 10 mañana a 8 tarde - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS
... EN EL PROPIO BARRIO



LA GUARDIA DEL VATICANO JURA BANDERA.—La entrada al Vaticano está custodiada por la tradicional y famosa Guardia Suiza que, como imagen de otro tiempo, permanece con su viejo atuendo multicolor. Ahora los reclutas de este noble Cuerpo han jurado bandera en el patio de Belvedere. El Cuerpo diplomático y altas jerarquías de la Santa Sede presenciaron la ceremonia del juramento, que fué tomado por el jefe de la Guardia, coronel R. Nunlist.—(Fotografía Fiel.)



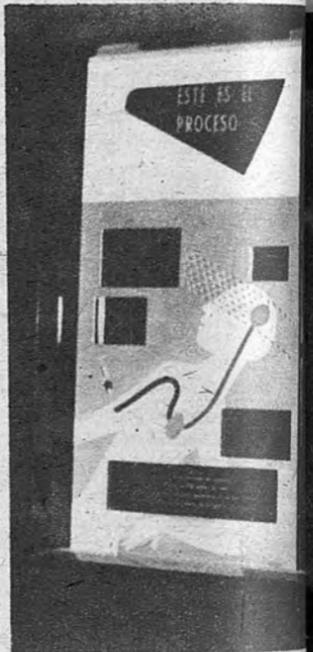
NORTEAMERICA Y BOLIVIA, AL HABLA.—La fotografía ha sido hecha en el Palacio Presidencial de La Paz, y en ella aparece el vicepresidente de los Estados Unidos, Nixon, todavía con evidentes señales de los numerosos confettis con que fué señalada su presencia por los habitantes de la capital boliviana, conversando animadamente con el Presidente de la República de Bolivia, Siles Lucena, que se encuentra en la foto a la izquierda.—(Fotografía Fiel.)

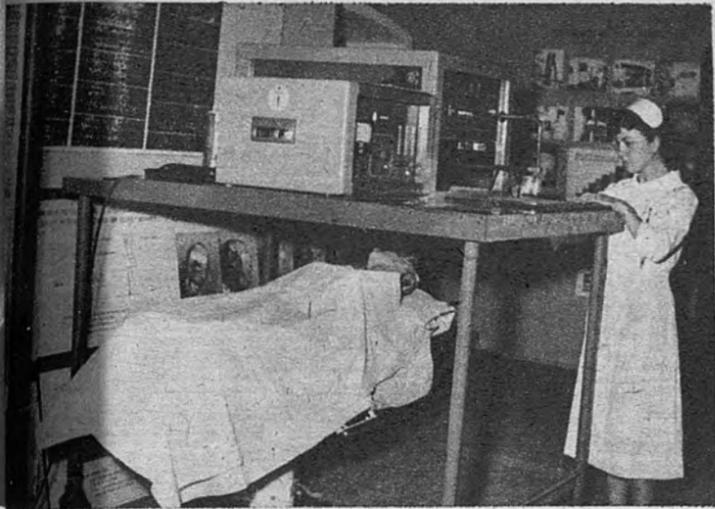
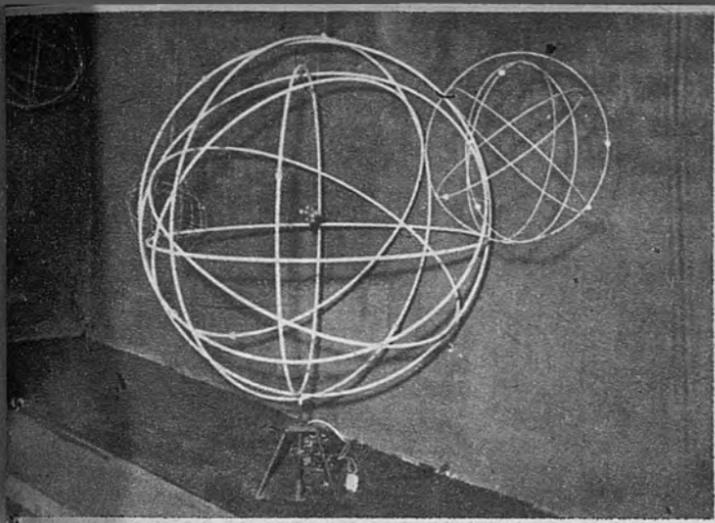


UNA EXPOSICION ABIERTA A LA ESPERANZA:

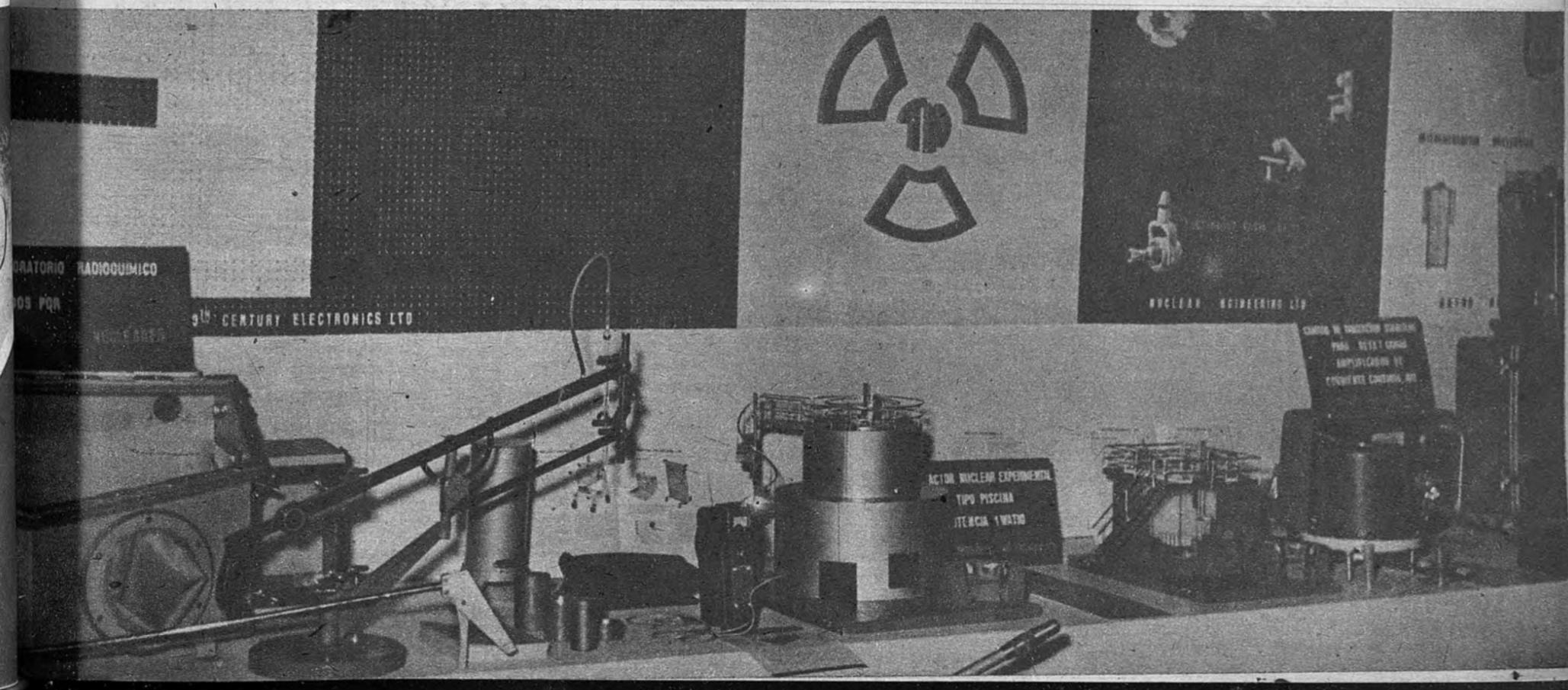
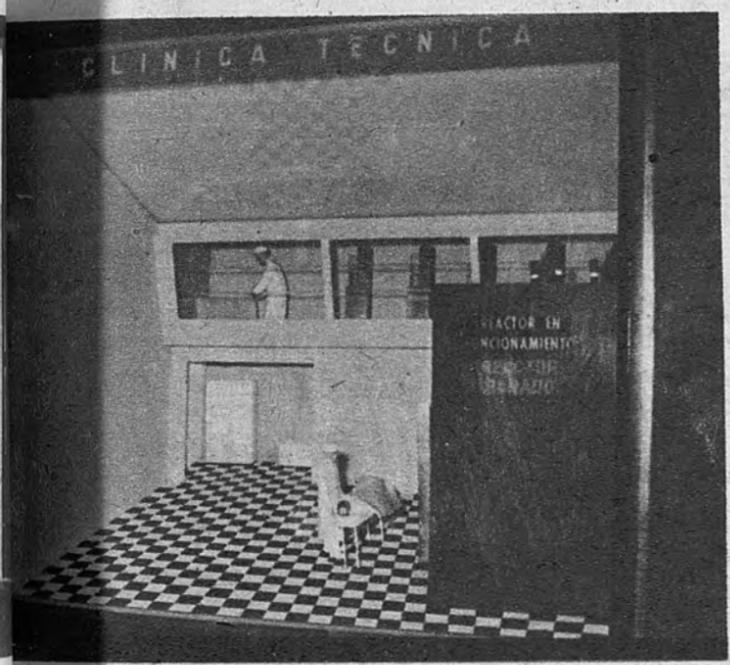


Desde ayer a mediodía el átomo, con su rostro más pacífico y prometedor, es ciudadano de Madrid. El mundo fabuloso y lleno de esperanzas para el hombre que su acumulada energía ofrece, está ofrecido a los visitantes que tienen ocasión de comprobar las mil y una sorprendentes aplicaciones pacíficas que permite para la agricultura, la medicina, la industria y digamos también para el hogar. Encima de estas líneas, maqueta de un barco impulsado por energía atómica; a la izquierda, las "manos mágicas" que permiten operar a distancia, y arriba, a la derecha, una simbólica estructura y ejemplos de la beneficiosa aplicación a la medicina, concretamente con ese azote llamado cáncer. Los Ministros Secretario General del Movimiento, de Gobernación e Industria, que presidieron la inauguración, aparecen a la derecha escuchando una explicación durante su visita, y bajo estas líneas, Solís y el Secretario General de la Organización Sindical, Sánchez Arjona, conversan con Suárez Candeira, Jefe Nacional del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, quien pronunció un discurso señalando lo mucho que Occidente ha realizado hasta hoy en el aprovechamiento pacífico de la energía atómica.—(Reportaje Contreras.)





A: EL ATOMO DE PAZ



LOPE DE VEGA

MAÑANA LUNES
ESTRENO

LA DIRECCION DE ESTA EMPRESA SE HONRA EN PRESENTAR AL PUBLICO MADRILEÑO LA PELICULA QUE, DESPUES DE "LA FAMILIA TRAPP", CONSTITUYE EL SEGUNDO EXITO MUNDIAL DEL CINE AUSTRIACO

MICHAEL ANDE

PAUL HÖRBIGER

ELLINOR JENSEN

PAUL BÖSIGER

Y LOS MUCHACHOS CANTORES DE VIENA



El día
más feliz
de mi vida

Dirección: MAX NEUFELD

AGFACOLOR

¡UNA OBRA MAESTRA DE
LA CINEMATOGRAFIA!...

¡BELLA!...

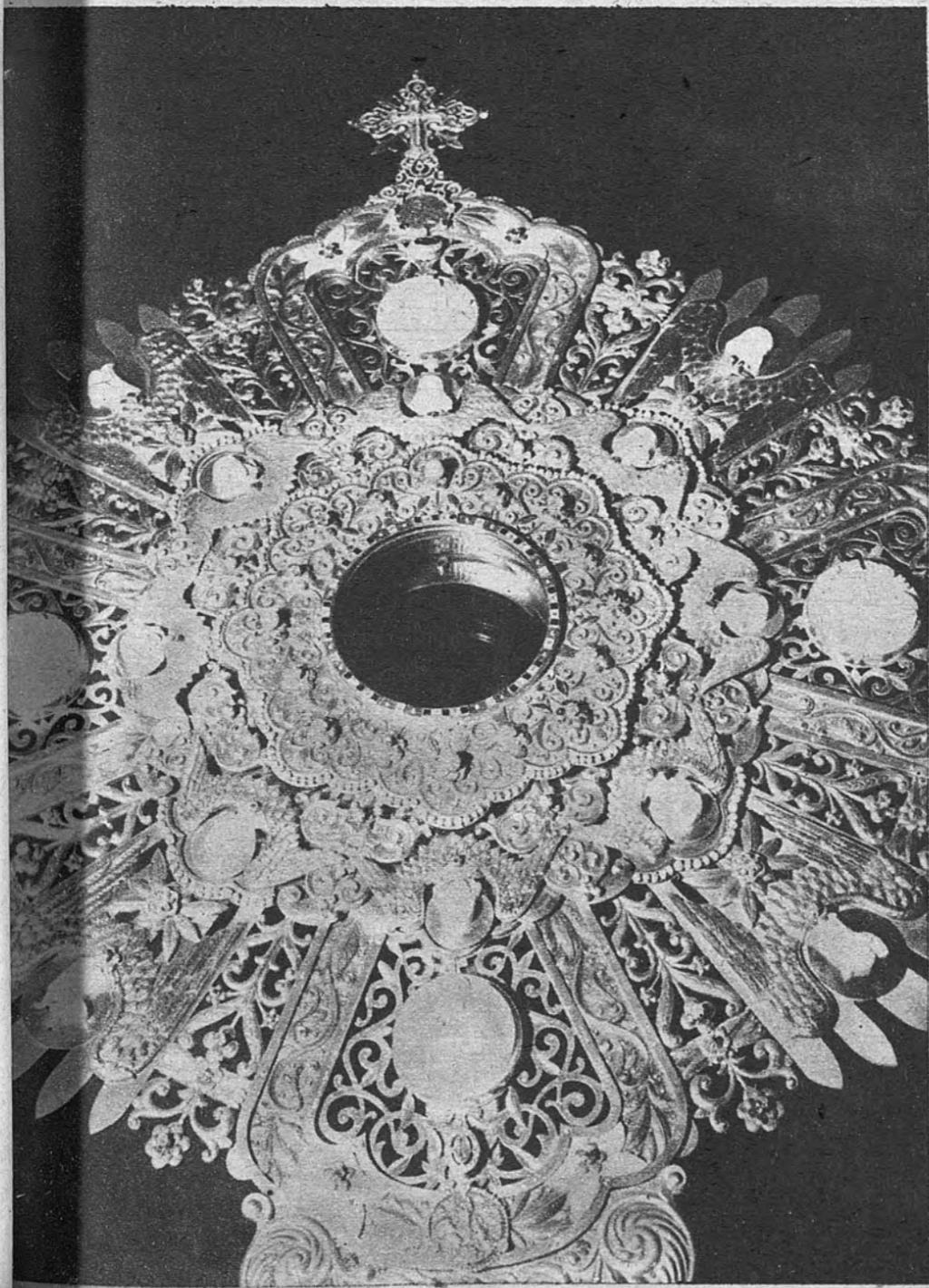
¡HUMANA!...

¡EXTRAORDINARIA!...

AUTORIZADA PARA
TODOS LOS PUBLICOS



MUESTRA DE ORFEBRERÍA ESPAÑOLA.—A mediodía de ayer, y en el Círculo de Bellas Artes, Doña Carmen Polo de Franco inauguró la brillante Exposición de orfebrería española promovida por la Obra Sindical de Artesanía. Arriba, acompañada del Jefe Nacional de la Obra, Jacinto Alcántara, la ilustre dama contempla un rico ejemplar. La custodia y el ángel que reproducimos abajo testimonian el arte y técnica que los delicados artesanos alcanzan en sus trabajos. (Pastor.)



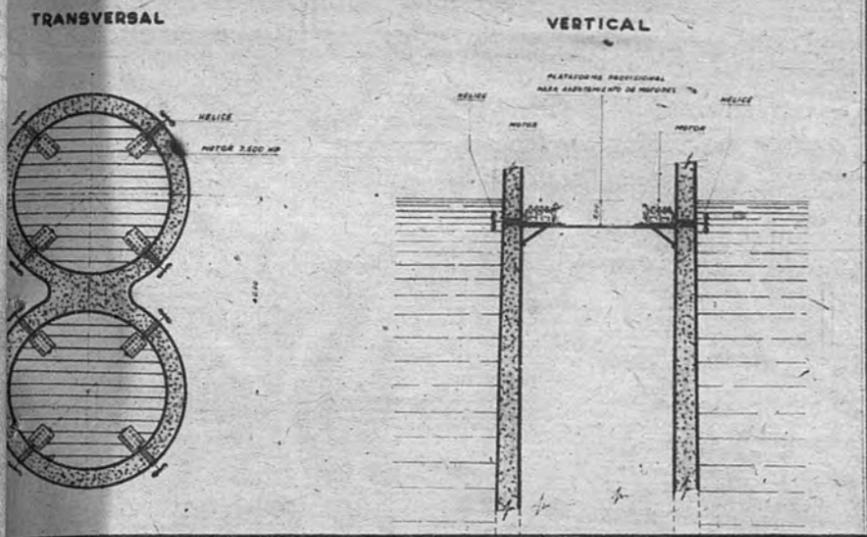


Estas dos fotografías (arriba y abajo) muestran una panorámica y un plano próximo del "Sunshine Skyway", en la bahía de Tampa, península de Florida, que es una auténtica carretera sobre el mar. El puente sobre el Estrecho de Gibraltar superaría con creces ésta y todas las obras de ingeniería semejantes

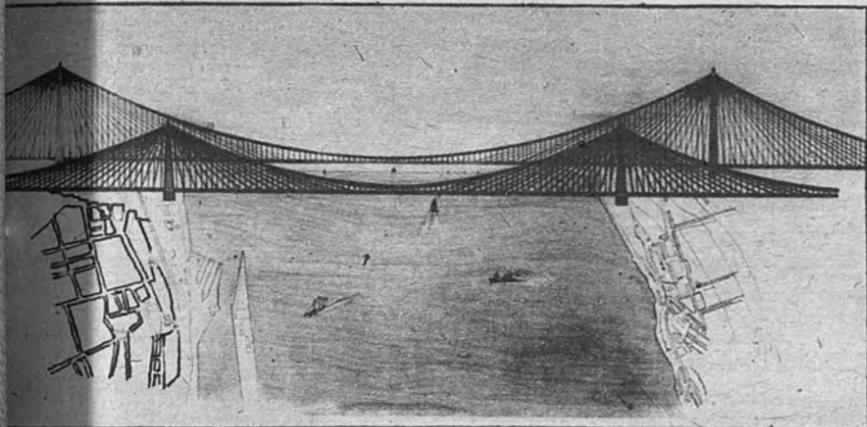
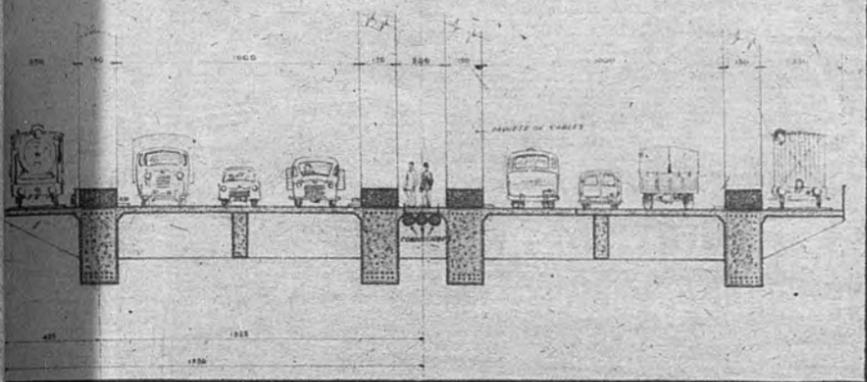
UN PROYECTO ESPAÑOL: PUENTE DE COMUNICACION EN



SECCIONES DE PILA CON MOTORES INSTALADOS
ESCALA 1:500



SECCION TRANSVERSAL
ESCALA 1:400



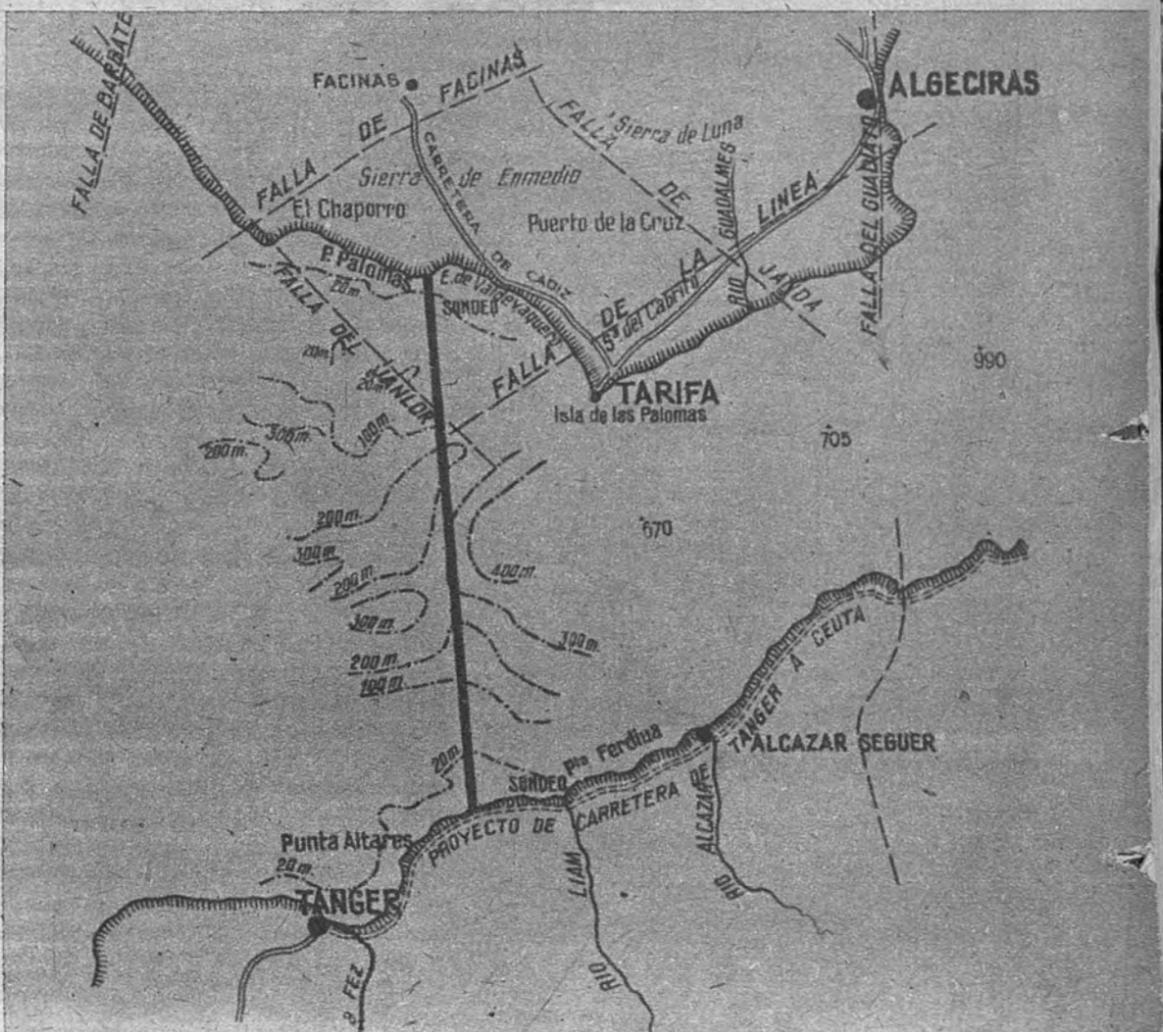
Esquemas de las pilas y corte transversal del puente sobre el Estrecho de Gibraltar. Puente sobre la desembocadura del Tajo y su comparación (al fondo) con uno de los tramos del puente sobre el Estrecho. A la derecha les presentamos vista aérea del Estrecho y mapa del emplazamiento del puente proyectado

a, que
ejantes

COMUNICACION ENTRE AFRICA Y EUROPA

La conferencia que el señor Peña Boeuf, profesor de la Escuela de Ingenieros de Caminos y vicepresidente de la Real Academia de Ciencias, ha pronunciado recientemente acerca del proyecto de puente sobre el Estrecho de Gibraltar nos decide a traer a estas páginas esta documentación técnica sobre una obra tan ambiciosa como importante. Como introducción publicamos, a la izquierda, dos espléndidas pruebas gráficas que muestran una panorámica y un plano próximo del "Sunshine Skyway", en la bahía de Tampa, península de Florida, auténtica carretera sobre el mar. Y como referencia general, adelantaremos que el puente sobre el Estrecho superaría con creces ésta y todas las obras de ingeniería semejantes que en el mundo existen. El señor Peña Boeuf, que anteriormente ya había ofrecido un proyecto de comunicación entre los dos Continentes, ha perfeccionado sus propuestas técnicas y llegado al convencimiento de que la solución más viable es la de una estructura de tra-

mos metálicos colgados sobre pilas reposando de un modo estable sobre el fondo. El problema mayor estribaba en evitar el mayor número posible de pilas, que podrían ser ocasión de perturbaciones en la navegación. Los cálculos realizados por el autor del proyecto le permiten llegar a vanos de 3.000 metros, cifra que el desarrollo actual de la técnica permite alcanzar y que es un verdadero alarde, por cuanto el mayor vano, salvado por el Golden Gate, es de 1.250 metros. Siete tramos y dos semitrillos bastarían para cubrir los veinticuatro kilómetros que separan Europa y África. Arriba ofrecemos dos gráficos técnicos. El inmediatamente superior a estas líneas corresponde al proyecto de puente en la desembocadura del Tajo en Lisboa, que ofrece en segundo plano el esquema de uno de los tramos proyectados para el Estrecho. Derecha, vista de la punta de Tarifa y plano hipsométrico del Estrecho de Gibraltar



Callao

¡MAÑANA LUNES
ESTUPENDO ESTRENO!



DR. FRANCISCO MARCHETTI
(MEDICINA GENERAL)



D. ANTONIO LOCORATOLO
(CURANDERO "DE GRACIA")



TRES MUJERES PARA LAS QUE EL AMOR ERA LA UNICA
RECETA ...

¡Y ESTE "DIJE"!

¡A VER SI, CON TODOS ELLOS JUNTOS, HAY MELANCOLIA QUE RESISTA!

El MEDICO Y EL CURANDERO

¡CON UN REPARTO ESTELAR DEL CINE ITALIANO!

CINESCOPE
DIRECTOR:
MARIO MONICELLI

VITTORIO DE SICA... MARCELLO MASTROIANNI... M^{SA} MERLINI...
ALBERTO SORDI... GABRIELLA PALLOTTA... LORELLA DE LUCA..

AUTORIZADA PARA MAYORES

UNA PRODUCCION ROYAL FILM-FRANCINEX



Talleres en la Universidad Laboral de Córdoba. Abajo, tres aspectos de la Universidad Laboral de Tarragona

LOS QUINCE MIL DE LAS UNIVERSIDADES LABORALES

Las Universidades Laborales han venido a responder al signo posiblemente más apremiante de esta intensa hora social que desde entonces España vive: la general sed de cultura, de capacitación; el entendimiento de la enseñanza como un derecho y un deber de ciudadanía; la consideración de que las posibilidades en el orden de la cultura deben ser iguales para todos; el popular y multitudinario afán de crearse, por la legítima y auténtica vía de la capacitación, un futuro mejor.

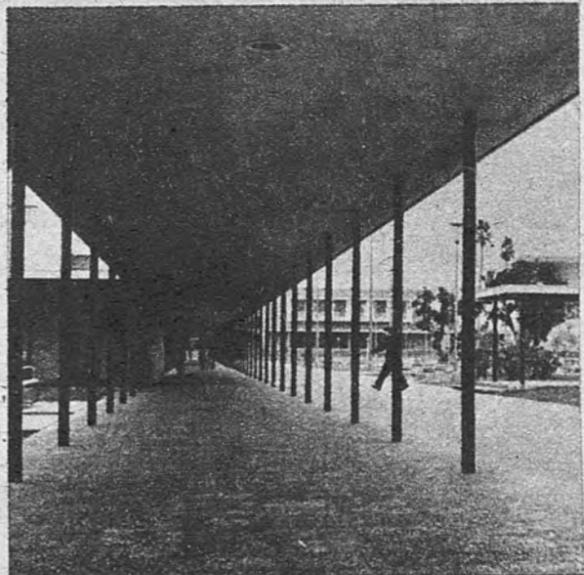
Ante esta autenticidad de sentimientos en el mundo trabajador español no pudo ni puede extrañar que los trabajadores y empresarios que forman las Juntas rectoras de las Mutualidades Laborales pusieran y pongan su empeño, su aliento y sus caudales, en la ejecución de la idea que, como la más sugestiva de las banderas

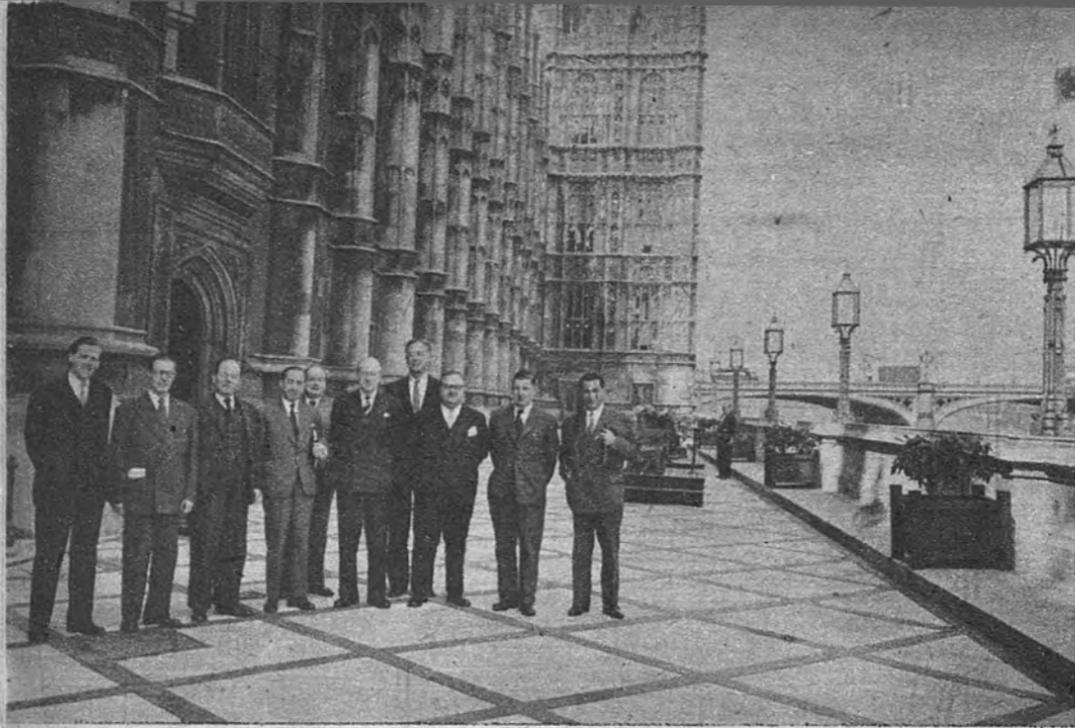
para la auténtica liberación de los trabajadores manuales, agitara ante ellos el Ministerio de Trabajo.

En plazos de tiempo record, se alzaron en Gijón, Sevilla, Córdoba, Tarragona y Zamora las Ciudades Universitarias Laborales, que hoy ya son orgullo de España y centro de atracción de los técnicos y especialistas en materia de educación profesional y métodos didácticos de todo el mundo.

Sobre la marcha, sin esperar a su completa terminación, a fin de atender lo antes posible aquel afán por saber, aquella necesidad de justicia social de abrir a los trabajadores y a sus hijos nuevos y poderosos accesos a las vías de la cultura, las Universidades Laborales abrieron sus puertas en noviembre de 1956. Las abrieron para poco más de medio millar de muchachos cada una de

ellas; cifra de alumnos que dos meses más tarde se incrementaba con varios centenares. Al iniciarse el curso actual fueron ya un promedio de mil quinientos los alumnos de cada Universidad Laboral. Y ahora, con vistas al que se iniciará en octubre del corriente año, el Mutualismo Laboral ha convocado otras mil quinientas plazas nuevas que se distribuyen entre los distintos centros. Así, en progresión, a medida que las instalaciones y edificios de las Universidades Laborales se van terminando, la cifra de sus alumnos va acercándose a la prevista, que posiblemente se alcanzará en el próximo año. Cerca de quince mil muchachos proclamarán entonces la gran verdad de la gozosa aventura que las Universidades Laborales supusieron un día.—G. de V.





LA DELEGACION ESPAÑOLA REGRESA DE INGLATERRA.—El grupo de personalidades españolas que invitado por el Gobierno inglés ha visitado el Reino Unido, y del que formaban parte el Subsecretario de Gobernación, Rodríguez de Miguel; de Educación Nacional, Maldonado; el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Jesús Fueyo, y el secretario general del Ministerio de Hacienda, Ortiz Graciá, aparece en la fotografía superior junto al edificio del Parlamento londinense y abajo a su regreso a Barajas, donde fueron recibidos por altas jerarquías de los distintos Departamentos.—(Fotografía de Pastor.)



AL HABLA CON MADRID.—Con sombrero cordobés, Anita Eckberg, la estrella alemana, compone en el Museo de Bebidas de Chicote esta foto para postal



PORTUGAL SE DEFIENDE ANTE INGLATERRA.—La selección portuguesa de fútbol ha jugado contra la inglesa, siendo vencida por una diferencia escasa: dos a uno. Es de suponer, viendo esta fotografía a la defensiva cerrada, que los portugueses repitieron el sistema táctico usado ya en Chamartín. — (Foto Cifra.)



LA JUVENTUD CREADORA CUMPLE QUINCE AÑOS

He aquí, en una mesa del café Gijón, a los cuatro fundadores de la revista "Garcilaso", Juventud Creadora; de izquierda a derecha, sentados en el rojo peluche, Pedro de Lorenzo, José García Nieto, Jesús Revuelta y Jesús Juan Garcés. Les acompañan, en primer término, los poetas Prado, Pilares y Romero Moliner. Acaban de celebrar los quince años del primer número de la desaparecida revista. Nuestras

Páginas Literarias glosan hoy aquel movimiento literario que agrupó no menos de doscientos poetas y escritores. Les ofrecemos artículos especiales de Gerardo Diego, Pedro de Lorenzo, Jesús Revuelta, José García Nieto, Jesús Juan Garcés, Rafael Romero José María de Cossío y Antonio Gómez Alfaro. Completan nuestro suplemento antología y escogidas ilustraciones de "Garcilaso".—(Fotografía de Basabe.)

Uniao,
pagan-
cio del
Pastor.)



GINA FELICITA A MIGUELITO.—Poblet cuenta en Italia con innumerables admiradores y simpatía. Al terminar el Gran Premio de las Naciones, cuya última etapa ganó, recibe la felicitación de la famosa Gina Lollobrigida.—(Foto Cifra.)



CAFE. COPA Y PURO.—La señora Bodil Koch, secretaria femenina de la Iglesia danesa, aparece conversando con Foster Dulles después de la cena de los delegados de la O. T. A. N. y ofrece una prueba de su afición por los habanos

a la in-
a la de-
o Cifra.)

ovimiento li-
os poetas y
ales de Ge-
vuelta, José
el Romero,
Alfaro. Com-
y escogidas
de Basabel



MIRADOR SOLO APTO PARA MENORES.—La curiosidad no es sólo devoción femenina, sino enfermedad infantil. Estos tres niños no querían perderse esa fiesta que es siempre un desfile militar y se han valido de sus mañas para conseguir localidad de primera y puesto de observación verdaderamente original. A través de las piernas de los policías que cubren la carrera de los Campos Eliseos, donde el Ejército francés celebra su desfile de la victoria, asoman contentos y felices



i Supera su propia marca !

Mahou

CERVEZAS DE CALIDAD

Modernas instalaciones al servicio de los más depurados métodos de fabricación. Una experiencia de 67 años, aprovechada inteligentemente por un equipo de técnicos de primer orden. Rigurosa selección de las materias primas.

Estos son los factores que han contribuido a lograr el alto prestigio de nuestras cervezas, distinguidas siempre con el creciente favor de los buenos degustadores.

La tentadora empresa de superar la calidad alcanzada valía la pena de ser acometida por nosotros mismos. Esta es la meta perseguida al lanzar al mercado el nuevo tipo **ESPECIAL DE LUJO**, al propio tiempo que tratamos de satisfacer la demanda de calidades aún más selectas.

Usted, que sabe distinguir, pruébela y juzgue si hemos acertado en nuestro propósito.

TIPO PILSEN, TIPO MUNICH y, ahora,

ESPECIAL DE LUJO



GREGUERIAS

Los jarrones nacen hermanos gemelos.

Cuando el humo sube al cielo perpendicularmente es que está en oración.

Aquel egoísta jugaba al dominó consigo mismo.

La pintura es buena si los pinceles le hacen buenas cosquillas al arte.

Los calvos adquieren mejor perspectiva de la vida. El horizonte lo tienen en el occipucio.

La sonrisa tiene «son» y, sin embargo, es la risa que no se oye.

Las medias hablan y dicen: «Si nos rompemos no podrás salir a la calle.»

Al racimo comido le quedan los pabilos con un punto de luz de las uvas.

Sala de dibujo: la «morgue» de las amputaciones de yeso.

Los espejos se rien de la moda que no es de su tiempo. Por eso tienen espejos nuevos.

El caracol, con los ojos en los cuernos, es el primer animal que tuvo periscopio.

No confiéis tanto en la manzanilla, que lleva navaja en la liga.

Las cabezas de los langostinos pueden hacer que todo el terraqueo huelva a mariscos.

Las rocas de la costa han tenido viruelas.

La suscripción para regalarle un reloj rebasó tanto que hubo que regalarle un reloj de torre.

Comprad paraguas grandes para vosotros y para vuestro ángel de la guarda.

La astrofísica acaba por quitar las ganas de comer.

En los barrios ricos no caen los ratones si no se les ponen quesos finos como el «camembert».

China: casas con cuernos.

Las puertas nunca se cierran, por mucho viento que las empuje, acusando a los seres alevosos que las dejaron abiertas.

¿Qué cruces son ésas que han aparecido en los tejados? Cruces que recuerdan al Redentor de la ceguera humana.

Las gallinas batarazas son comadres de pueblo.

¡Cuidado! Un desafiante mechón de plata en los cabellos de la joven puede parecer verdadero.

¿Qué significa el canto del gallo? El anuncio de los huevos frescos lanzado por el patrón.

El dragón es el dios de los gatos.

¿Qué prefieres, ser canibal o antropófago? Canibal.

Aquella máquina registradora perfeccionada hacia el retrato del ladrón cuando la robaban.

Se ve lo solapada que es la mujer cuando asoma un ojo mientras está petunándose con el pelo sobre su cara.

El cometa, con su aire de avión a chorro, podrá hacer que estalle la guerra por equivocación.

A veces surge el temor de morir porque una burbuja se ha alojado en el corazón.

La carta de amor se encabeza bien y se acaba mejor. Lo difícil es lo que va en el centro.

América: largos brazos de grandes árboles bajo los que se pasa desafiante, pues un día se desgajarán sobre el que pasa.

Despertó el avión todos los mirlos de patios y jardines.

Las dos hojas de la tijera son como un matrimonio, y no desean más que perder el tornillo que las une.

¿Los latifundistas hablan en latín?

Uno de los dones de la vida es saber cuando no se han cruzado las cartas que parecen haberse cruzado por mar, cielo o tierra.

Ese farol ratonero que dejan solo en la estación colocado en el suelo ilumina el camino de las ratas viajeras.

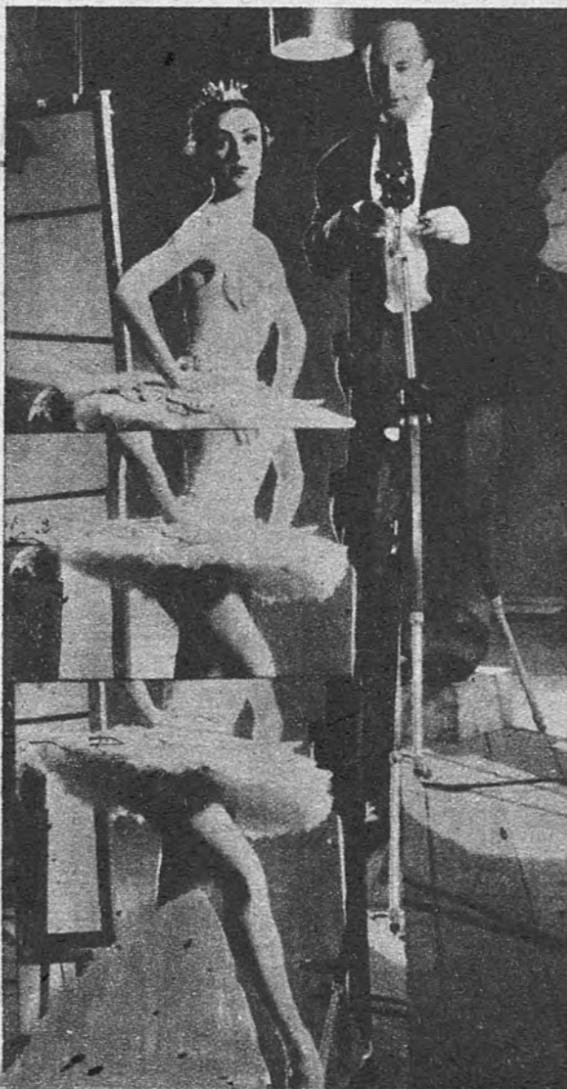
La guitarra pintada de azafrán logra mejores guisos musicales.

Portera: gata con toquilla.

Cada azucena es un altavoz de su perfume.

¿Cómo no van a engordar las patatas «souflén» si ellas mismas tienen barriga?

RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA



ESPECIAL DE LUJO

...y una lata de



CS

CS

Usando lubricantes C. S., refinados por hidrogenación, se asegura la perfecta conservación de los motores, mejorando su rendimiento. Tipo "PREMIUM" para motores gasolina. Tipo "HEAVY DUTY" para motores Diesel.

PREMIUM

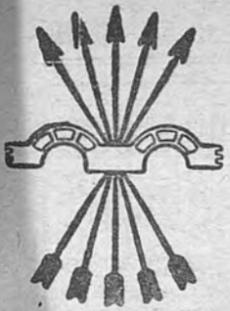
HEAVY DUTY

CS

MOTOR OIL

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 7.950—II época.—Madrid, domingo 11 de mayo de 1958

"SALINAS"
PERSIANA GRADUABLE AMERICANA
Y DE TODAS LAS DEMAS CLASES
PLASTICOS PARA TAPIZAR MUEBLES
LINOLEUM. ALFOMBRAS VERANO
Carranza, 5 -- Telf. 57 09 03 (3 líneas)

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—DEPOSITO LEGAL: M 17.1958.—2,00 PTAS.

AYER FUE INAUGURADA LA EXPOSICION "EL ATOMO Y SUS APLICACIONES PACIFICAS"

LA ESPOSA DEL CAUDILLO INAUGURO LA EXPOSICION NACIONAL DE ORFEBRERIA
FUE ACOMPAÑADA POR EL DIRECTOR DE BELLAS ARTES Y EL JEFE DE LA OBRA SINDICAL DE ARTESANIA

La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, inauguró a mediodía de ayer, en el Círculo de Bellas Artes, la Exposición Nacional de Orfebrería Moderna.

Acompañaban a la esposa del Caudillo las señoras de los Ministros de la Gobernación, de Marina, de Justicia y Secretario General del Movimiento. Han asistido también al acto inaugural el Presidente de la Diputación Provincial, el director general de Bellas Artes y señora; la señora del Secretario General de Sindicatos, el Vicesecretario Nacional, Mariano Niceto Galán, y destacadas jerarquías sindicales, con sus señoras.

El Jefe Nacional de Artesanía, Jacinto Alcántara, recibió a la entrada del Círculo a doña Carmen Polo de Franco, a la que acompañó en el recorrido por la Exposición. Esta es verdaderamente bella e importante, y constituye un magnífico exponente del grado de perfección, de técnica y de arte alcanzado hoy por la orfebrería nacional. Los más destacados maestros orfebres españoles en número de 27 participan en el espléndido conjunto expuesto, con un total de más de cien obras. Corresponden éstas a talleres de Madrid, Barcelona, Córdoba, Burgos, Sevilla y Vigo.

Los expositores son: Juan José, Verdú, Alejandro Gómez, Morató, Juan Antonio González, José María González, Masiera y Carreras Brunet, Ramón Sunyer, Manuel Seco, Manuel Aumente, Maesse Calvo, Sanosa, Guarsch, Serrabima, Ribot, Majoana, Antonio Navarro, Cortada, Malet, D. García, Hermanos Hernández, Angel Moreno Romero, Manuel Román, V. Abar y Bagües.

Doña Carmen Polo de Franco y las restantes personalidades que asistieron al acto inaugural felicitaron reiterada y efusivamente a Jacinto Alcántara, Jefe de la Obra Nacional de Artesanía, por el éxito que supone la Exposición.

Antes de retirarse de la Sala de Exposiciones la esposa de Su Excelencia fué obsequiada con un tríptico de esmalte.

Presidieron el acto los Ministros Secretario General del Movimiento, de Industria y de la Gobernación

EN LA VISITA A LAS INSTALACIONES DEL CERTAMEN ESTUVIERON PRESENTES LOS EMBAJADORES DE INGLATERRA, IRLANDA, ITALIA, JAPON Y ARABIA SAUDI

La primera Exposición española sobre las aplicaciones pacíficas del átomo quedó abierta al público a mediodía de ayer, después de un solemne acto de inauguración, presidido por los Ministros Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz; de Industria, señor Planell, y de la Gobernación, señor Alonso Vega. Asistieron también al acto, entre otras muchas personalidades, el Vicesecretario General del Movimiento, Jiménez Millas; Subsecretario de Industria, señor Suárez; directores generales de Energía Nuclear, general Hernández Vidal; de Enseñanzas Técnicas, señor Vila; Minas, señor García Comas; Guardia Civil,

teniente general Sáenz de Buruaga; Defensa Pasiva, general De Castro; Secretario General de la Organización Sindical, José María Martínez Sánchez-Arjona; vicepresidente de la Junta de Energía Nuclear, señor Otero Navascués; embajadores de Inglaterra, Irlanda, Italia, Japón y Arabia Saudí; Mr. McEvoy, director de la Casa Americana; Vicesecretarios de la Organización Sindical, don Mariano Rojas y don Juan de Dios Cortés; presidente de los Colegios Médicos de España y Consejero del Reino, doctor Crespo Alvarez, y otras numerosas personalidades, así como altas jerarquías de los Ministerios del Ejército, Aire, Industria y Organización Sindical.

PALABRAS DEL JEFE DEL SINDICATO DE AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD

En el salón de recepciones del palacio de Exposiciones del Ministerio de Agricultura, sito en el recinto de la Feria del Campo, donde se halla instalada la Exposición, se procedió en primer lugar a la bendición de las instalaciones del certamen por el consiliario de la Asesoría Religiosa de Sindicatos, padre Villalobos. A continuación, el Jefe del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, Daniel Suárez Candeira, explicó a los asistentes al acto el alcance de esta Exposición sobre el átomo y sus aplicaciones pacíficas. Dijo que el certamen era una consecuencia de las Jornadas Nucleares que hace un año celebró el Sindicato para comenzar a divulgar cerca de los españoles todo lo concerniente al átomo y a sus aplicaciones pacíficas. Puso de relieve el interés de este momento histórico, en que, sin tiempo que perder, varias Empresas nacionales, constituidas por otras afiliadas a su Sindicato, han emprendido valientemente la financiación necesaria para que nuestra Patria cuente en su día con energía eléctrica procedente de las aplicaciones nucleares. Dijo el orador que el Ministro de Industria les anima continuamente en este empeño patriótico, y que, a no dudarlo ha de contribuir de manera decisiva en la transformación industrial de España. Seguidamente explicó con brevedad el significado de la Exposición inaugurada, hablando de sus distintas secciones, como la de productos minerales radiactivos, materiales, aplicaciones a la agricultura, a la Medicina y a la industria en general. Dio también las gracias a la Junta de Energía Nuclear española, a las

Escuelas de Ingenieros Industriales, al Consejo de Investigaciones Científicas, a la Delegación Nacional de Investigaciones Agronómicas y a todos cuantos organismos han colaborado eficazmente en la organización del certamen. Después de dedicar unas palabras a las representaciones oficiales de los países que toman parte en la Exposición, el camarada Suárez Candeira terminó diciendo que en esta jornada jubilosa para el resurgimiento económico de España el Sindicato de Agua, Gas y Electricidad y la Organización Sindical querían hacer patente su total adhesión al Caudillo, que con sus iniciativas y alientos ha sido el primer impulsor de esta magna Exposición científica.

Terminado el discurso del ca-

marada Suárez Candeira, los Ministros pasaron del salón de recepciones a las distintas dependencias de la Exposición, que recorrieron con todo detenimiento. Como ya se había anunciado, la Exposición quedó abierta al público después del acto inaugural.

La entrada al palacio de Agricultura es completamente gratuita, y desde la plaza de España se dispone de un servicio de transportes para el más fácil acceso a la Casa de Campo, por la puerta número 1 de la Feria. Por lo demás, en la misma Exposición se celebrarán todos los días proyecciones cinematográficas, estando anunciado también un interesantísimo programa de conferencias que tendrán lugar desde el día 12 de mayo hasta el 6 de junio inclusive.

LA PRENSA DEL MOVIMIENTO CONTINUA SIRVIENDO A SUS LECTORES LOS MEJORES REPORTAJES GRAFICOS DEL MUNDO

Los fotógrafos del "Paris-Match" le presentan todas las semanas las noticias de la actualidad internacional

Vea Vd. en "Fotos" de esta semana el viaje de la Princesa Margarita al Caribe y conozca la orquesta de la era atómica; y en "Primer Plano" admire las bellas imágenes de un sugestivo reportaje que se titula "Retratado por su mujer, Charlot, cazador de leones, prepara una película

Es un reportaje fotográfico realizado por Oona Chaplin, en el que Vd. puede contemplar al genial actor en un gran "safarí", en pleno Kilimanjaro y a sus hijos viviendo las mejores páginas del libro de la selva

PFLIMLIN EXIGIRA PLENOS PODERES DURANTE CINCO MESES

DARIA VACACIONES A LOS DIPUTADOS HASTA OCTUBRE, FECHA EN QUE VOLUNTARIAMENTE PRESENTARIA LA DIMISION

El enérgico dirigente del M. R. P. ha convocado a la Asamblea para el martes próximo

PARIS.—Pierre Pflimlin trata de ser jefe del Gobierno con plenos poderes durante cinco meses. Durante este periodo de tiempo trataría de aplicar enérgicas medidas para que el país volviese a valer por sí mismo.

Este es el programa que se tiene entendido ha bosquejado el dirigente del M. R. P. ante los demás políticos en sus conversaciones en los dos últimos días.

Tanto el dirigente socialista como el conservador, Guy Mollet y Antoine Pinay, respectivamente, le han prometido su apoyo. Por ello, Pierre Pflimlin ha pedido que se convoque el Parlamento para el próximo martes, sin tener en cuenta el resultado de sus conversaciones.

En los círculos políticos se dice que si Pflimlin consigue el apoyo necesario pedirá al Parlamento plenos poderes durante un periodo de cinco meses, y después daría vacaciones a los diputados hasta el mes de octubre, fecha en que voluntariamente presentaría la dimisión.

PUNTOS DE UN PROGRAMA DE AUSTERIDAD

Se cree que Pflimlin ha presentado su plan, que consta de los siguientes siete puntos:

1. Prorrogar el servicio militar de dos años a dos años y tres meses.
2. Nuevos impuestos para recaudar 40.000 millones de francos para financiar el esfuerzo de guerra en Argelia.
3. Fomentar el ahorro de los trabajadores aumentándose el salario, y cuyo aumento se les pa-

garía en bonos de ahorro que no serían inmediatamente canjeables.

4. Congelar los precios industriales y de los alimentos.

5. Una reducción de un 25 por 100 en las importaciones y el racionamiento de las materias primas, dándose preferencia a las industrias vitales.

6. Racionamiento del consumo nacional de carne para que se reduzca el precio y contar con excedente para la exportación.

7. Conceder subsidios a las exportaciones.

El problema más importante es Argelia. Pflimlin declaró la semana pasada en Estrasburgo que «debemos aprovechar cualquier oportunidad para celebrar conversaciones con relación a un alto el fuego y hace un mes dijo: «No podemos adoptar una política que extienda la guerra a todo el Norte

(Continúa en la página 26)

SEÑORA: USE

MEDIAS VESPA

la marca mundialmente famosa, y podrá optar a importantes premios DE VENTA EN TODO EL COMERCIO

LA CASA

El hecho social de la vivienda, convertida en problema público, ha sido, en parte, consecuencia de un agravamiento universal de la cuestión. El crecimiento demográfico y las destrucciones de la guerra, junto con las concentraciones de población en torno a los centros industriales, ha creado, en casi todos los países europeos la necesidad de grandes medidas de gobierno. Pero, por otra parte, problema de vivienda ha existido siempre. Durante siglos y siglos ha habido gentes sin hogar o con hogares sin ínfimas condiciones, ha habido chabolas y barrios infectos. Por ello, la consideración pública del problema de la vivienda no es sólo atajo a unas circunstancias agravadas, sino también surgimiento de una nueva conciencia social. El derecho a la casa, al hogar digno y suficiente, se ha perfilado como una conquista más de la justicia social, que va llevando el disfrute y participación de los bienes elementales a todos los hombres. La solución al déficit de viviendas va a tener, pues, doble vertiente; no sólo el alojamiento mínimo de quienes carezcan de hogar, sino el alojamiento mejor de toda la población.

Esta podría ser una de las conclusiones de la visita que los periodistas madrileños han girado el viernes a los bloques en construcción, que suman más de 33.000 viviendas. Viviendas abiertas a la luz, complementadas con instalaciones comunes, grupos escolares, campos de deportes, mercados y zonas verdes, iglesias y, en algunos casos, Institutos de Enseñanza Media. El Ministerio de la Vivienda puede sentirse orgulloso del volumen y calidad de una empresa en que participa el Estado, los Sindicatos y la iniciativa de promotores particulares, apoyados por una legislación oportuna y eficaz. Todas estas construcciones, en conjunto, se unen para lograr los objetivos previstos en el Plan de Urgencia Social de Madrid, y forman ya un amplio cinturón luminoso de nuestra capital que se alza como un maravilloso mensaje de vida sobre el antiguo y sórdido paisaje de las chabolas.

He aquí a la casa, esa fundamental necesidad del hombre, de la familia, convertida en meta urgente de una política. Una política de signo social —el signo que ha grabado definitivamente el Movimiento en la vida española— que sabe valorar las exigencias sociales de una comunidad. El ámbito entrañable de la casa, concreción y sede de la primera de las unidades naturales de convivencia, ha cobrado el rango que le corresponde entre las preocupaciones de una sociedad nacional que no se pierde en una política de juegos artificiosos, sino que se edifica a cal y canto sobre los valores eternos del hombre y su natural proyección sobre la tierra, a través de una convivencia justa y armoniosa.

Desde arriba, desde el cielo, parecen una pareja de pájaros negros y grisáceos que se hubiesen arrimado a las tiberas del Danubio buscando el consuelo del agua.

Por aquí, por esta llanura de trigos centroeuropeos, el Danubio es ancho, pausado y señorial. Creo que como siempre. No sé si guardará memoria de aquellos vales vieneses que tal vez revolucionaron alegremente sus aguas como si echaran sobre ellas todos los días unos cuantos miles de enloquecidas perindolas o una piedra de música. No sé. Ahora el río baja de Viena cansado, opaco y azulento, como un viejo y rico raso desteñido y polvoroso. Tras un largo camino, desde la Selya Negra, y lleva las historias de muchos años ocultas bajo el azogue de su espejo.

Se ve en seguida que es un río que ha vivido mucho. Y todavía le queda, porque su vida es larga. Antes de morir en el mar que llaman Muerto hará un último esfuerzo por volverse atrás en su camino que ya no tiene remedio, por demorar el momento de dimitir de su corriente y por interponerse entre naciones, con nostalgia de su viejo privilegio fronterizo, como un ancho brazo de paz.

Digo que desde el cielo parecen una pareja de aves negras y grisáceas. Me refiero a las ciudades, que son dos: Pest y Buda. Es una pareja de aves ametralladas. Respiran aún, viven todavía con el plomo dentro, arrebujadas junto al frescor del Danubio. Desde arriba se las puede ver resollar débilmente, como si agonizaran.

La noche aquí llega temprano. Uno recibe la impresión de que la oscuridad del atardecer es como un velo piadoso que cubre las heridas de la ciudad. Ya con el pie en tierra y con noche cerrada, he metido la mirada por el desconocido azar y laberinto de las calles, a la aventura de lo que quiera Dios depararme. Budapest, por de pronto, es una ciudad oscura. O una ciudad oscurificada. Las luces de la ciudad, que son pocas y están como mortecinas o anémicas, apenas luchan con las sombras. Vencen las sombras. Y las sombras se pegan a los muros, asaltan las aceras, se enredan y ascienden por las fachadas de los edificios y se pierden en la lejanía quebrada de las últimas esquinas.

Las gentes deben de dormir desde temprano, o se van a las casas porque no hay mucho que ha-

cer o que ver en las calles. De vez en cuando los faros de un coche que pasa hacen brillar fugazmente el centro humedecido de las anchas vías del corazón de la ciudad. De vez en cuando, también, chirrían los tranvías, cargados de hombres y mujeres que van hacia el descanso del fin de la jornada. Coches, hay pocos. Tranvías, hay muchos. Cruzan los tranvías las últimas horas vivas de la ciudad—las ocho, las nueve, las diez—poniendo una lenta ráfaga de luz entre el oscuro

vestido de las calles. Budapest es una ciudad sin prisa. Aquí no se apresura nadie, si no son los violines cuando los espolea Monti. Nadie aquí adelanta al Danubio, y el Danubio baja despacio.

Si uno se arrima a los muros de las casas o mira hacia las ventanas, es posible que advierta que las

casas están casi todas apagadas y los muros casi todos mordidos de metralla. He puesto las yemas de los dedos sobre los alvéolos que dejaron en la piedra las balas, como quien los pone sobre las llagas de un cuerpo herido.

El cielo está encapotado y lluvioso. Tampoco la lluvia tiene entusiasmo. Es una lluvia fina y triste, pertinaz e imperceptible, como un poema monorrímo o una música repetida que desciende quizá con pereza, quizá con desesperanza. No hay estrellas en lo alto. Miro hacia arriba y me falta el guiño de las estrellas en el cielo y el de los anuncios luminosos a la altura de los balcones y de los tejados. Las calles se van quedando desiertas. Dramáticamente desiertas. Las casas apagadas parece que me caen sobre el alma como fantasmas negros y atormentados. He buscado un puñado de alegría en un cafetín y he ahogado el primer suspiro en una copa de coñac del país. Dentro del cafetín, un piano y un violín lloraban casi en soledad, en soledad sonora. Una pareja enlazaba las manos y se miraba los ojos como en una despedida de adiós silencioso y desesperado.

Es verdad que las ciudades nos llaman el deseo hacia algún lado. París me dió ganas de andar y de ver. Florencia me dió ganas de callarme. Al llegar a Londres no tuve más remedio que desesperarme. Perdón. Budapest me ha dado unas enormes ganas de levantar los brazos y gritar. Gritar como un loco enjaulado, sin saber por qué.

POSTALES DE BUDAPEST, 1958

SOMBRA DE LA CIUDAD

Por

Jaime CAMPMANY



Pule Rosas

—Y luego dirán que los españoles no nos ayudamos los unos a los otros...

ESTO PASA POR EL MUNDO

CATORCE OBRAS MAESTRAS DE PINTORES MODERNOS Y CONTEMPORÁNEOS, llegadas desde Moscú, fueron expuestas con otras 300 pinturas de diferentes artistas, en la Exposición Mundial de Bruselas. Cuatro de las pinturas proceden del Museo de Leníngrado: dos son Picassos y dos Matisse; las restantes, del Museo Puskin, de Moscú.

LA TERCERA ELECCION DE "MISS INGLATERRA" EN LO QUE VA DE AÑO tendrá lugar el próximo martes y se espera que sea la última de 1958. La primera elegida sólo tenía dieciséis años, la segunda estaba separada de su marido, y ahora los jurados esperan que "a la tercera va la vencida".

UN INSPECTOR DE LA POLICIA FEDERAL SUIZA HA SIDO CONDENADO A DOS AÑOS Y MEDIO DE CARCEL por un Tribunal federal de lo Criminal por mal empleo de su conocimiento de secretos oficiales. Fue declarado culpable por haber entregado documentación confidencial y secreta a un agente del Servicio Secreto francés.

DURANTE EL BANQUETE NUPCIAL SE DERRUMBO EL SUELO DE UNA CASA en una ciudad italiana y resultaron treinta personas heridas. Seis invitados fueron hospitalizados con heridas graves y la pareja de recién casados recibió un tratamiento de urgencia.

UN APARATO DE RADIO CONCEBIDO PARA SER INTRODUCIDO EN LA OREJA ha sido presentado por dos ingenieros alemanes. En forma de bolita, este aparato minúsculo contiene igualmente una batería.

UN INDIVIDUO INGENIOSO HA HECHO ERIGIR APARATOS PARA TOMAR LA TENSION ARTERIAL en las principales avenidas de Petersburgo (U. S. A.). Su costo es de 630 francos la operación. Los médicos de la ciudad están furiosos, pero no pueden hacer nada. Encima del aparato se encuentra un anuncio que dice: "Si vuestra tensión es anormal, id a ver a vuestro médico."

UN BOMBON QUE NO MANCHA LOS DEDOS ha sido fabricado por William Duck, de Lancaster (Pensilvania).

El Gobierno acelerará las obras de regadío en Bardenas y Monegros

EXTENSION DE NUESTROS REGADIOS

Cuatro días después de su regreso a Madrid, tras de una visita de inspección a las zonas de Bardenas, Alto Aragón y canal de Aragón-Cataluña, el Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, ha hecho públicas las medidas acordadas en el Consejo de Ministros de anteaer, viernes, para remediar, primero, la situación de los agricultores de dichas comarcas e impulsar, a través de una acción coordinada de los Departamentos de Agricultura y de Obras Públicas, los grandes planes de transformación en regadío, en curso de ejecución.

El interés del Gobierno por las comarcas de la cuenca del Ebro inspeccionadas por el señor Cánovas ha quedado plasmado en la presente ocasión en un dispositivo de ayudas y emplazamientos que tienden, como ya hemos dicho, a remediar la situación de millares de familias agricultoras, duramente castigadas por cuatro años consecutivos de sequía, y a acelerar la conclusión del sistema de canales y acequias que ha de llevar a las tierras ya colonizadas la seguridad de las cosechas en la próxima campaña agrícola. Menciona especial merecedo la decisión del Gobierno de terminar a marchas forzadas las obras del pantano de Yesa, para que entre en servicio antes de que finalice el año en curso. Ello, unido a la decisión de acudir, si es preciso, a la apertura de canales sin revestir, para no demorar por más tiempo el aprovechamiento de todo el caudal de agua disponible, muestra con meridiana claridad la fuerza y urgencia de las medidas adoptadas por el Consejo de Ministros.

La transformación de una extensa zona de Badajoz —una de las provincias españolas con más graves antecedentes sociales— mediante el esfuerzo coordinado de los Ministerios de Agricultura, Obras Públicas e Industria constituye, sin duda, un suceso de capital importancia, cuya significación ha traspuesto nuestras propias fronteras. Nuestra escasa disposición para la propaganda no ha impedido que el mundo se haya hecho lenguu del Plan Badajoz. Pues bien; el Plan Badajoz, con todo lo que supone y representa, ha de quedar realmente empalmeado al lado de este otro gigantesco plan que en el término de tres años aportará a nuestra vega nacional las siguientes superficies regadas: 100.000 hectáreas en la zona de Bardenas, 180.000 en la del Alto Aragón y cerca de 100.000, por mejora de regadíos, en la del canal de Aragón-Cataluña. Todo esto supone en conjunto nada más y nada menos que aumentar en una cuarta parte el área de nuestros regadíos correspondiente al año 1936, evaluada en 1.600.000 hectáreas. Es decir, el Régimen va a ser capaz, si tenemos en cuenta las hectáreas puestas en riego desde 1939 hasta la fecha, de aumentar en un 50 por 100 la zona verde de España. Y esto lo ha de conseguir justamente a los veinticinco años de su implantación y sin haberse beneficiado, por supuesto, más que de una módica ayuda exterior, que si estimada en lo que representa y simboliza, hace descansar el peso abrumador del sacrificio que la obra implica sobre las fuertes espaldas de un Estado que, despreciando la fácil gestión del primum viverem, ha embarcado al país en empresas de porvenir que, aunque duras para las generaciones presentes, sacarán a España de un estancamiento de siglos.

Antes de fin de año entrará en servicio el pantano de Yesa

EL MINISTRO DE AGRICULTURA EXPONE LAS MEDIDAS ADOPTADAS POR EL GOBIERNO EN LAS ZONAS COLONIZADAS

El incansable dinamismo demostrado por el Ministro de Agricultura en el reciente viaje realizado por las nuevas tierras de regadío de las zonas del Canal de las Bardenas, Monegros, Valmuel, delta del Ebro, Alto Aragón y Cataluña fué revalidado ayer en el curso de unas interesantes declaraciones hechas a los representantes de la Prensa madrileña que tuvimos el honor de acompañarle en el inolvidable viaje.

Don Cirilo Cánovas, que estaba acompañado por el Subsecretario del Departamento, don Santiago Pardo Canalís, y por los directores generales de Colonización, señor Torrejón; de Agricultura, señor Moscoso, y jefe del Servicio Nacional del Trigo, señor Cavero, después de saludar a los periodistas, manifestó:

—Voy a prescindir del detalle de lo visitado, porque ya lo conocen ustedes. En cambio, si voy a ampliarles algunos puntos trascendentales tratados en el Consejo de Ministros, en el que he informado ampliamente sobre la situación en que se encuentran las zonas visitadas. El informe ha comprendido dos aspectos principales: uno el de la situación de los cultivos en el momento actual;

De igual forma, el Ministerio facilitará, por todos los medios posibles, el suministro de pienso preciso para la manutención del ganado de labor utilizado por los labradores.

Y también, con carácter excepcional, válido para la próxima campaña, se levantará la obligatoriedad de siembra en secano en los términos municipales antes citados, en los que aquellos agricultores que se decidan a sembrar recibirán ayuda del Servicio Nacional del Trigo.

A continuación el Ministro de Agricultura recordó a los informadores algunos aspectos de las obras hidráulicas que dentro del plan de Coordinación entre el Ministerio de Agricultura y de Obras Públicas se realizan en las diversas zonas visitadas. Refiriéndose a ellas, don Cirilo Cánovas dijo:

«En cuanto a regadíos también fué informado el Consejo de la situación en que se encuentran las obras, y el Gobierno reiteró la necesidad de llegar a una perfecta coordinación en las mismas para conseguir su total realización, y con ella el aprovechamiento óptimo de los ríos Aragón, Gállego y Cinca.»

Medidas de emergencia

Como ha podido ver durante estos días anteriores, hay una serie de obras en marcha, unas concluidas ya y otras pendientes de realización, que conjugadas con medidas de emergencia permitirán la inmediata puesta en riego de superficies importantes, sobre todo en la zona de las Bardenas, donde el canal y la red de acequias están totalmente construidas, excepto en su tramo primero, de unos ocho kilómetros de longitud. En cuanto al pantano de Yesa, de donde tomará sus aguas el canal de las Bardenas, se acelerará el ritmo de las obras, a fin de que entre en servicio el próximo otoño, con que las 52.634 hectáreas de terreno ya abancalado y nivelado, de las 100.000 que se pondrán en regadío en toda esta zona, se incorporarán inmediatamente a la producción nacional.

Para ello se construirán, como medida provisional y de urgencia, los ocho kilómetros del primer tramo del canal; en tierra se activarán las obras del plan coordinado de Agricultura y Obras Públicas, y se consolidarán los canales principales para que no se interrumpa el servicio y trabajen a plena carga de agua.

De igual manera, y a fin de paliar el paro provocado por la pertinaz sequía, el Consejo ha acordado que se estimule al máximo la construcción de aquellas obras que, siendo de utilidad futura a los planes de riego y colonización,

otro, las perspectivas que ofrecen los mismos para el futuro.

En lo que a la situación actual se refiere, el momento es delicado por las consecuencias derivadas de la pertinaz sequía. En este sentido, el Consejo ha aprobado la condonación de los préstamos de semillas y abonos concedidos por el Servicio Nacional del Trigo para las siembras de 1955 y 1956 y que por la pérdida de la cosecha habían sido objeto de moratoria en los términos municipales afectados por estos cuatro años de sequía. Complacemos con ello la petición hecha a través del Jefe de la Cámara Sindical Agraria de Huesca por los pueblos de Alcubierre, Ballobar, Candanos, Castejón de Monegros, Castejoforte, Fraga, Iche, Lanaja, Ontiñena, Pallaruelo de Monegros, Peñalba, Gomar de Cinca, Robres, Valfarta, Villanueva de Xigena y Senés.

Asimismo—continuó el Ministro—se concede una moratoria para el pago de los préstamos de semillas y abonos concedidos por el Servicio Nacional del Trigo para la sementera de 1957-58 y que, como ustedes han podido apreciar personalmente, está prácticamente perdida en aquellas comarcas.

Suministro de piensos

que puedan ser ejecutadas por los agricultores, al objeto de que éstos obtengan un empleo remunerador.»

Terminadas estas declaraciones, don Cirilo Cánovas manifestó su confianza en la eficaz resolución de todos los problemas y

muy especialmente en todo cuanto se refiere a la perfecta coordinación entre su Ministerio y el de Obras Públicas. Eficacia de la que es buena muestra las urgentes medidas tomadas por el Gobierno a los tres días justos del regreso del Ministro.

El Ministro de Trabajo recibió a los Vicesecretarios de Ordenación Social y Económica

Sanz Orrio prometió la asistencia del Gobierno a la Organización Sindical en esta decisiva coyuntura

En la mañana de ayer, el Ministro de Trabajo, camarada Sanz Orrio, recibió a los Vicesecretarios de Ordenación Social y Económica de las provincias del norte de España, así como a numerosos letrados de las Secciones Sociales de las mismas, a los que acompañaba el Vicesecretario Nacional de Ordenación Social, camarada Matéu de Ros.

El Vicesecretario Nacional expuso al Ministro la labor que durante la última semana se ha llevado a cabo en curso especialmente organizado para realizar un estudio conjunto de la ley de Convenios Colectivos Sindicales, de tan decisiva trascendencia social.

Asimismo se estudiaron en el curso la ley de Reforma del Procedimiento Laboral, el nuevo régimen de la conciliación sindical y los problemas y aspectos de mayor interés sindical relacionados con la productividad y el dirigentismo sindical.

Dicho curso fué organizado por la Vicesecretaría de Ordenación Social, con la colaboración de

la Económica y del Centro de Estudios Sindicales, y se repetirán sus enseñanzas en la semana del 19 al 24 de este mismo mes, con asistencia de las restantes provincias.

El camarada Matéu de Ros dijo al Ministro que había sido deseo de los Mandos sindicales y asistentes de este primer curso hacerle esta visita, no de simple protocolo, sino para expresar a quien tanto ha luchado por la Organización Sindical la gratitud más cordial y sincera de cuantos en ella militan por estas leyes, tanto tiempo ambicionadas, y por la amplia, casi ilimitada, confianza que con ellas se ha hecho y demostrado en la Organización Sindical y a la que ésta sabrá hacer honor, entregándose por entero, como ya lo está haciendo, a la preparación de sus hombres y de todo el dispositivo sindical, para que aquéllas, con el máximo acierto, alcancen toda su posible enorme eficacia, dentro de un espíritu de concordia, entre Empresas y trabajadores, como el que la ley persigue y corresponde a la verticalidad y estructura unitaria de nuestros Sindicatos.

PALABRAS DEL MINISTRO

Agradeció el Ministro el mensaje entrañable que significa esta visita y destacó que las recientes leyes y disposiciones, como otras que han de seguir, son expresión de la superior voluntad y confianza de nuestro Caudillo y de su resuelto propósito de que la Organización Sindical, como le corresponde, sea cauce e instrumento ágil y fecundo para la realización de la justicia social, a la que Franco señala metas cada vez más ambiciosas. Para éstas, como en la aplicación de la ley de Convenios Colectivos, el único freno constante ha de ser el más exigente sentido de responsabilidad con la mira, no en fáciles éxitos, sino en el interés supremo de la Nación, al que han de servir las Empresas, pero para el que es fundamental el robustecimiento y la prosperidad de las mismas, que por ello hay que procurar por todos los medios, con el esfuerzo hermanado de todos sus componentes, los empresarios, los técnicos y todos los trabajadores en general.

El Gobierno ha de asistir a la Organización Sindical en la gra-

El Subsecretario de Trabajo tomó posesión de su cargo

PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO DEL RAMO

A las once de la mañana de ayer, en sencillo acto y ante las jerarquías y altos funcionarios del Departamento, el señor Ministro de Trabajo, camarada Fermín Sanz Orrio, dió posesión de su cargo al nuevo Subsecretario, don Cristóbal Graciá Martínez.

El Subsecretario saliente, señor Romeo Gorria, y el señor Graciá pronunciaron breves palabras, cerrando el acto las del Ministro, que agradeció al primero la colaboración prestada y alentó al posesionado a continuar la labor emprendida en servicio de España y del Caudillo.

COMISION DE LA PRENSA DEL MOVIMIENTO A ALEMANIA

VISITARA LA EXPOSICION DE PAPEL Y ARTES GRAFICAS DE DUSSELDORF

Ayer salió de Madrid la Comisión de la Prensa del Movimiento que visitará la Exposición de Papel y Artes Gráficas que se celebra en Dusseldorf (Alemania) y que está constituida por el Consejero Delegado, camarada Juan Antonio Pedreira de la Maza; el ingeniero José de la Cuétara y el director del "Diario Español", de Tarragona, camarada Domingo Medrano Balda.

Acudieron a despedirles a la estación el Secretario General de Prensa, Propaganda y Radio, camarada Juan Carlos Villacorta Luis, y los Jefes de las Secciones Técnica y Económica de Prensa, camaradas Agustín del Río Cisneros y Ramón Fanjul Basanta, y los Jefes de las Secciones Técnica y Económica de Radio, camaradas Teodoro Delgado Pomatta y José Luis Alcalá Puig.

Hay que transformar progresivamente el proletariado en mesocracia

Ayer fué firmada el acta final de las conversaciones comerciales hispanofinlandesas

SE HAN INCREMENTADO EN MILLON Y MEDIO DE DOLARES LAS EXPORTACIONES DE PRODUCTOS ESPAÑOLES A FINLANDIA

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

"Ayer ha sido firmada en el palacio de Santa Cruz el acta final de las conversaciones comerciales y financieras iniciadas en Madrid el 21 del pasado abril entre las Delegaciones de España y de Finlandia, y celebradas en un ambiente de gran cordialidad.

Por el Gobierno español firmó don Isaac García del Valle, primer secretario de Embajada en la Dirección General de Relaciones Económicas del Ministerio de Asuntos Exteriores, y por el Gobierno de Finlandia, el ilustrísimo señor Veli Helenius, subdirector de Política Comercial del Ministerio finlandés de Asuntos Exteriores.

En el curso de las conversaciones fueron examinadas las perspectivas del intercambio comercial hispanofinlandés para 1958 y analizados los posibles efectos que pudiera producir la proyectada modificación del sistema de comercio exterior de España con motivo de su entrada en la O. E. C. E. como país asociado. Fué acordado el celebrar una nueva reunión en el momento oportuno, con el fin de tomar las medidas pertinentes.

Se comprobó el incremento del comercio entre ambos países. La lista "E" (exportaciones españolas a Finlandia) fué aumentada en cerca de millón y medio de dólares cuenta, con lo que se espera mantener el ritmo de crecimiento del intercambio. Los aumentos fundamentales alcanzan a los agrícos, plátanos y un nuevo cupo de piratas. Se obtuvieron asimismo amplias facilidades pa-

ra la importación en Finlandia de productos españoles en general.

Por lo que respecta a la importación de productos finlandeses en España, se procedió a un reajuste de la lista "F", con notable aumento del cupo de madera en rollo y concesión por parte española de mayores facilidades a los productos de algunos sectores de la industria finlandesa.

Después de la firma, ambas Delegaciones fueron recibidas por el Subsecretario de Asuntos Exteriores, don Pedro Cortina y Mauri."

Homenaje a Barcia Trelles en Ribadeo

ASISTIERON REPRESENTANTES DE LAS UNIVERSIDADES DE SANTIAGO, OVIEDO Y ZARAGOZA

RIBADEO (Lugo).—Un acto académico se ha celebrado en el salón de sesiones del Ayuntamiento, en exaltación de la personalidad científica del catedrático de Derecho Internacional de la Universidad de Santiago de Compostela, don Camilo Barcia Trelles. Asistieron, además de las autoridades y jerarquías provinciales y locales, representantes de las Universidades de Santiago, Oviedo y Zaragoza y los Alcaldes de las tres villas de Eo: Ribadeo, Castropol y Tapia de Casariego, así como los directores de los Institutos Laborales de estas dos últimas villas.

Hablaron el director del Instituto Laboral de Ribadeo, don Dionisio Gamallo Fierros; el catedrático de Derecho Internacional de la Universidad de Zaragoza, señor García Arfías; el decano de la Facultad de Oviedo, señor Selá Sampil, y el vicedecano de la Facultad de Ciencias de Santiago de Compostela, señor Vidal Abascal.

Destacaron todos ellos que Ribadeo debe mucho a este hijo preclaro, y que gracias a la gestión del señor Barcia Trelles fueron realizadas muchas obras de vital importancia para el porvenir de Ribadeo y de todas las villas que se agrupan en torno al Eo. (Cifra.)

VII Asamblea General de la Caja de Compensación y Reaseguro de Mutualidades Laborales

SERA CLAUSURADA POR EL MINISTRO DE TRABAJO

Mañana lunes, día 12, a las once de la mañana, se celebrará en el salón de actos de la Mutualidad de Comercio (Fuencarral, número 77) la VII Asamblea de la Caja de Compensación y Reaseguro de las Mutualidades Laborales, bajo la presidencia del Subsecretario de Trabajo y del director general de Previsión.

El desarrollo del orden del día tendrá lugar en sesión única, y el Ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, presidirá la clausura de la Asamblea.

Para realizarlo deben cumplirse dos condiciones ineludibles: la industrialización del país y la colonización agraria

DISCURSO DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL A LOS MIEMBROS DEL II CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SOCIALES

SAN LORENZO DEL ESCORIAL.—Los participantes en el II Congreso Internacional de Estudios Sociales, que se está celebrando en Madrid, visitaron en la tarde de ayer el Valle de los Caídos y después fueron obsequiados con una cena en San Lorenzo del Escorial por el Ministro de Educación Nacional, señor Rubio y García Mina, quien a los postres dirigió las siguientes palabras a los congresistas:

Palabras del Ministro

Me complace mucho tener esta oportunidad de saludar, en nombre del Gobierno de España, a los participantes del II Congreso Internacional de Estudios Sociales y desearles una feliz estancia en Madrid. Y me complace también el que hayan venido precisamente a ayudarnos, con su doctrina y experiencia, a plantear correctamente un tema social tan grave como el de las clases medias, en torno al cual gira desde hace cuatro lustros la historia íntima de España; la historia que se cumple, por debajo de la exterioridad de la acción política, en lo profundo de la conciencia social.

Acaso pudiera parecer excesiva esta afirmación y dictada tan sólo por el hospitalario deseo de ponderar la importancia de estas jornadas de estudio que les reúne a ustedes en Madrid. Me permito insistir, sin embargo, en que tiene un fundamento absolutamente real, porque España es un país que padece—como otros de la periferia de Europa y en contraste con el resto del continente—una grave dolencia: la insuficiencia de sus clases medias y la consiguiente inestabilidad social que de ella se sigue, ya que hoy, como en los tiempos de Aristóteles, sigue siendo cierto que no puede haber un Estado bien regido si la clase media no es más poderosa que las otras dos reunidas o, cuando menos, que cada una de ellas por separado.

TRANSFORMACION PROGRESIVA DEL PROLETARIADO

Ahora bien, fortalecer las clases medias tanto vale como ensancharlas, esto es, como transformar progresivamente el proletariado en mesocracia. Y esta transformación tiene como condición ineludible la industrialización del país y la colonización agraria. Y como supuesto esencial indispensable en el terreno que directamente me corresponde, una ingente tarea de educación humana y de formación profesional.

Empresas difíciles y dolorosas para la generación que las debe asumir y que desde hace diecinueve años—desde la conclusión de nuestra guerra civil—gravita sobre las espaldas de los españoles. Los europeos del centro y del norte del continente que han conseguido su transformación económica paulatinamente comprenden a veces mal esta complejidad y esta pesadumbre y se sienten tentados a considerar intolerancia innecesaria y gratuita el clima de disciplina y de autoridad que tal transformación exige cuando la Historia impone realizarla contra reloj. Y ocurre, sin embargo, que Portugal y España son los únicos países de la periferia de Europa gra-

vemente deficitarios en clases medias que han ido a esta batalla de la inaplazable transforma-

Don Cesáreo Goicoechea, director de la Biblioteca Nacional

HA INTERVENIDO ACTIVAMENTE EN LA REDACCION DEL PROGRAMA DE REFORMAS DE DICHO CENTRO

En el Consejo de Ministros del pasado viernes Su Excelencia el Jefe del Estado firmó el nombramiento de director de la Biblioteca Nacional a favor de don Cesáreo Goicoechea Romano, que hasta la fecha ha sido jefe de la Oficina Técnica del Servicio Nacional de Lecturas.

El señor Goicoechea Romano pertenece al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, en el que ingresó en el año 1931. Está en posesión de diversos idiomas clásicos y modernos. Ha sido pensionado en Inglaterra y Francia para realizar estudios de biblioteconomía; asimismo fué pensionado por la Institución Carnegie para realizar estudios biblioteconómicos en los Estados Unidos. En 1954 se le nombró vicedirector de la Biblioteca Nacional, y en 1956 de nuevo fué nombrado jefe de la Oficina Técnica del Servicio Nacional de Lectura. Desde la creación de la Escuela para Formación Técnica de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, en 1953, es jefe de estudios de la misma.

El señor Goicoechea ha participado, en representación de España, en diferentes Congresos internacionales referentes a problemas biblioteconómicos.

Es autor de importantes obras y estudios acerca de temas biblioteconómicos y bibliotecarios, así como de obras y trabajos de carácter histórico y literario.

Durante su etapa de vicedirector de la Biblioteca Nacional estudió a fondo la organización y problemas de nuestro primer centro biblioteconómico e intervino activamente en la redacción del programa de las reformas que se están llevando a cabo actualmente.

Importación de setenta y cinco mil hectolitros de alcohol

Ha sido concertada la importación de 75.000 hectolitros de alcohol para cubrir las necesidades nacionales.

ADJUDICACION DE VIVIENDAS MUTUALIDAD LABORAL DE QUIMICAS MADRID

Para conocimiento de los Mutualistas que tengan solicitada vivienda correspondiente al Plan Sindical 1955-56, la Entidad se complace en anunciar que a las 19,30 horas del próximo día CATORCE tendrá lugar en el domicilio social de la misma, Don Ramón de la Cruz, 79, el acto público correspondiente al sorteo de adjudicación. A fin de evitar innecesarias aglomeraciones se ruega la asistencia exclusiva de las personas directamente interesadas.

ción económica con un espíritu sano y tranquilo, esto es, sin inflamarse con las locuras de la utopía perfeccionista del marxismo, que invade hoy a tantos otros pueblos situados en una coyuntura histórica semejante a la nuestra.

UNA PREOCUPACION NACIONAL

Crear clases medias es nuestra preocupación nacional. Y esta preocupación es la raíz de la que brotan, a través de caminos más o menos indirectos, muchas de las peculiaridades de nuestro régimen político, y en gran parte su misma razón de ser. Cuanto encontréis en nuestra vida colectiva de singular atribuido, sin haber demasiado caso a veces interesadas o superficiales, a la preocupación misma que os ha traído a vosotros aquí; la preocupación por fomentar un extenso estamento social ponderador, estabilizador, que haga posible el ejercicio de la fundamental virtud política de la justicia. Porque también en el orden colectivo como en el individual rige seguramente aquella autorizada sentencia que el poeta Uiz recordaba en su sugestivo discurso inaugural según la cual es necesario un mínimo de bienestar material para el ejercicio de la virtud.

Al brindar, pues, por el mayor éxito del Congreso de Estudios Sociales, brindo a la vez por el éxito del más íntimo y acuciante afán de mi Patria. Pocas veces como en esta puede un brindis ser más verdadero, más nacido del fondo del corazón.

Una gran ovación acogió las palabras del señor Rubio.

28 KILOMETROS DE ALTURA

EL "LOCKHEED STARFIGHTER" ESTABLECE UN NUEVO RECORD

Un avión F-104 «Starfighter», volado por un piloto de las Fuerzas Aéreas americanas, ha establecido un nuevo record de altitud, alcanzando los 91.249 pies, 28 kilómetros aproximadamente. La noticia ha sido facilitada por el general Thomas D. Withe, de las Fuerzas Aéreas.

La altura estratosférica alcanzada por el F-104 excede en más de dos millas a la alcanzada por el «Eridan» 06 en Istres, Francia, hace unos breves días, y ha mejorado por un amplio margen el record oficial mundial establecido por un «Grumman» F11F-1F en abril 16, de la Marina de Estados Unidos.

El piloto, comandante Howard C. Johnson, de treinta y siete años, perteneciente al 83 escuadrón de cazas interceptores, describió su experiencia durante los veintisiete minutos de vuelo como «fantástica». Alcanzó un área donde el cielo era profundamente azul, casi negro. Fuera, la temperatura era más baja de los 60 grados Fahrenheit.

El vuelo ha tenido lugar el miércoles 7 de mayo, y ha sido anotado para el oficial record por expertos de la Asociación Nacional Aeronáutica, estando sujeto a conformación por la Federación Aeronáutica Internacional.

El F-104 «Starfighter» está impulsado por motores General Electric J-79, y está reconocido como el avión más rápido del mundo. Se construye en la División California de Lockheed y está en servicio de escuadrón con USAF desde el pasado mes de enero.

El triunfo de Victoriano de la Serna (hijo) en Orduña provoca un caso insólito en la Fiesta

Un grupo del Club deportista de ORDUNA que presenciaba la novillada recogió la pata del novillo cortada por VICTORIANO DE LA SERNA (HIJO) y la han mandado disecar, como recuerdo de las memorables faenas realizadas en la corrida del día 8.

Plaza de Toros de Vista Alegre

Hoy domingo, 11 de mayo, a las seis de la tarde, 3 toros de don Javier Moreno de la Cova
PEPE ORDÓÑEZ
JUAN BIENVENIDA
ALFONSO MERINO
Taquilla: VICTORIA, 3

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 6 tarde SEIS NOVILLOS de don Manuel García Aleas, de Madrid, para TOMAS SANCHEZ JIMENEZ LUIS GRIMALDOS EMILIO REDONDO
Taquilla: VICTORIA, 9

TERMINA BRILLANTEMENTE LA "SEMANA DE ZARAGOZA" EN BARCELONA

El Alcalde de la capital aragonesa dió una conferencia sobre la evolución de su ciudad en los últimos ciento cincuenta años

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.) — La Semana de Zaragoza, organizada conjuntamente por el Centro Aragonés y la Delegación en Barcelona de la Institución «Fernando el Católico», en la cual intervino ayer, disertando sobre las características de la economía aragonesa, el director de la Confederación Española de Cajas de Ahorros Benéficas y consejero de Economía Nacional, don José Sinués y Urbiola, cuya presentación fué hecha por el director de la Caja de Pensiones para la Vejez y es rector de la Universidad de Barcelona, don Enrique Luño Peña, ha terminado brillantemente esta noche con una conferencia del Alcalde de Zaragoza, don Luis Gómez Laguna, a quien ha presentado otro aragonés ilustre, don Luis Monreal Tejada, residente desde hace muchos años en esta ciudad, donde, además de ejercer la crítica de arte, ha desempeñado, entre otros importantes cargos, el de comisario del Patrimonio Artístico Nacional para Cataluña, Valencia y Baleares.

Don Luis Gómez Laguna ha desarrollado ampliamente el tema «1808.1958: De la Zaragoza de entonces a la actual», trazando a grandes rasgos la historia de la inmortal ciudad durante el siglo y medio transcurrido desde los terribles Sitios, en que el indomable y patriótico heroísmo aragonés alcanzó prodigiosamente las más altas cumbres de lo sublime, escribiendo con sangre una epopeya sobrehumana, insuperablemente gloriosa.

Cincuenta mil habitantes componían por entonces la población de Zaragoza, que actualmente llega ya a los trescientos mil. La ciudad, cuyo perímetro era todavía casi el mismo que el de la César Augusta romana, con el Arrabal al otro lado del Ebro, sufrió durante los Sitios daños y destrucciones ingentes, salvándose providencialmente el templo del Pilar y la Seo. Quedó arrasada hasta el extremo de que alguien dijo que si bien el nombre de Zaragoza se había hecho memorable para siempre, quedaba, en cambio, la ciudad destruida para un siglo. Por desgracia, no anduvo muy descaminado, porque después de la guerra la Independencia las interminables discordias civiles que sobrevinieron impidieron la gran obra de reconstrucción tan imperiosamente necesaria.

Podríamos desertar en modo alguno. En lo que va de siglo, Zaragoza ha visto aumentar su población de noventa mil habitantes a trescientos mil, incremento que principalmente se debe a la atracción ejercida por su desarrollo industrial durante los veinte años transcurridos desde nuestra Cruzada de Liberación. La expansión de su economía y la de toda la provincia se encuentra en un momento crucial precisamente ahora, cuando, por fin, va de veras la gran obra de los regadíos que su agricultura necesita y que habrá de comprender el aprovechamiento integral del Ebro y de todos sus afluentes. Todo ello, naturalmente, plantea enormes problemas urbanísticos al Ayuntamiento de la ciudad, que los afronta con la decisión aragonesa de siempre, seguro de que el porvenir es siempre de quien se lanza resueltamente a la lucha, único modo de vencer.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Misión de la VI flota: salvaguardar la paz estando preparada para la guerra

EL INGRESO DE ESPAÑA EN LA O. T. A. N. FAVORCERÍA A OCCIDENTE

PALMA DE MALLORCA.—El almirante Charles Randall Brown, comandante en jefe de la sexta flota de los Estados Unidos en el Mediterráneo, ha recibido ayer tarde, a bordo del crucero «Des Moines», al corresponsal de la agencia Cifra en Palma de Mallorca, al que ha hecho interesantes manifestaciones. He aquí el resumen del diálogo cordial y extenso contenido:

—¿Hay alguna nación en el mundo, cuya Escuadra pueda competir con la sexta flota?

—Hoy por hoy sólo una Flota en el mundo es superior a la sexta de los Estados Unidos: la séptima de mi propio país, de servicio en el Extremo Oriente.

—¿Podría definirnos exactamente la misión de la sexta flota en el mar Mediterráneo?

—Con mucho gusto, y anótelo bien: salvaguardar la paz, estando preparada para entrar en guerra inmediatamente.

—¿Está equipada la sexta flota con armas y proyectiles atómicos?

—No puedo decirle más que estas palabras: la sexta flota tiene capacidad atómica.

—¿Opina que sin la presencia de la sexta flota alguno de los conflictos pasados o presentes en las riberas del Mediterráneo hubieran degenerado en una conflagración general?

—Me inclino a creerlo. Sin nuestras naves, navegando por el «Mare Nostrum», por lo menos hubiésemos perdido muy buenos amigos en esta región del mundo.

—¿Cree en la verdad del fabuloso incremento de la Armada submarina soviética?

—Estoy casi convencido de ello.

—¿Han visto sus barcos submarinos rusos por el Mediterráneo occidental?

—Por el sector oriental, desde luego. En esta otra parte, a falta de informes fidedignos, como jefe prudente debo considerar que sí los hay.

—¿Sigue siendo importante Gibraltar?

—Difícil contestar a esta pregunta. Le ruego me exima de hacerlo.

—¿Qué opina sobre el ingreso de España en la O. T. A. N.?

—Que hace mucho tiempo que debiera figurar en sus filas.

CONCENTRACION DE ALFERECES PROVISIONALES EN EL CERRO GARABITAS

Se celebrará el primero de junio organizada por la Hermandad Nacional recién creada



El simple anuncio de la constitución de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales ha provocado una verdadera avalancha de adhesiones personales, postales y telegráficas en el domicilio provisional de la Hermandad (O'Donnell, 8, Madrid), y la Junta de Gobierno, antes que nada, se cree en el deber de agradecer la rapidez, el entusiasmo y el buen deseo de colaboración que advierte en todos los antiguos compañeros en orden a la buena marcha futura de la Hermandad.

La Junta de gobierno había previsto para hoy y para el domingo 25 del presente mes dos actos, uno en Toledo y otro en el cerro de Garabitas. Ambos actos han suscitado enorme interés entre los antiguos «estampillados», y a ruego de algunos, que desde sus provincias quieren asistir en caravanas de autobuses, y que se lamentaban de no poder hacerlo a Toledo y a Madrid, la Junta de gobierno de la Hermandad de Alféreces Provisionales, en su deseo de que el primer acto público colectivo sea lo más brillante y fraterno posible, y a él concurren el mayor número de viejos provisionales, ha optado por refundir ambos actos en uno solo, que habrá de celebrarse el próximo domingo 1 de junio, precisamente en el evocador cerro de Garabitas, donde todos cuantos asistan oirán misa de campaña y comerán un alegre rancho.

La Junta de gobierno ruega especialmente a todos los compañeros de provincias que deseen concurrir al cerro de Garabitas que se pongan rápidamente en contacto con nuestras oficinas de O'Donnell, 8, con el fin de facilitar la buena organización de este singular acto de camaradería.

"LA UNIVERSIDAD NECESITA FUNDIRSE CON EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVE"

CONFERENCIA DEL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA EN EL CENTRO DE ESTUDIOS SINDICALES

El rector magnífico de la Universidad de Granada, don Luis Sánchez Agesta, ha dado una interesantísima conferencia, dentro del ciclo organizado por el Centro de Estudios Sindicales, con motivo del I Curso de Estudios para Universitarios. Desarrolló el tema "Los problemas de la Universidad en la sociedad de nuestro tiempo". Presidió el acto el

director de dicho Centro de Estudios, don Eloy Guerra Ballesterín.

Comenzó el conferenciante apuntando que cuando hoy se habla de Universidad, no debe pensarse en una situación de decadencia o de languidez vital. Sus problemas son, por el contrario, de crecimiento y de adaptación a una nueva realidad social. Y, al mismo tiempo, consecuencia de una responsabilidad mayor, porque hoy no concebimos ninguna faceta de la vida humana que no se apoye en la ciencia, ni en la técnica que deriva de ella.

Afirmó que la Universidad necesita fundirse con el medio social en que vive. No sólo en el sentido de diluir su acción entre todas las instituciones y empresas sociales que le son paralelas, sino también irradiando y proyectando su acción concreta en el medio en que vive, estudiando sus problemas y haciendo que su tarea de crear mejor ciencia se vierta en beneficio de la riqueza, del bienestar, de la paz del medio en que se desenvuelve.

TESORERÍA GENERAL DEL MOVIMIENTO

SERVICIO DE TRANSPORTES

SUBASTA DE AUTOMOVILES

El próximo día 19 de los ctes., a las 11 horas, en el Parque de F. E. T. de la calle de Arriaza, núm. 16, se celebrará subasta, ante Notario, de varios vehículos, camiones, furgonetas y turismos de diversos tipos y estado.

Los pliegos de condiciones se hallan expuestos en la Tesorería General del Movimiento, Alcalá, 44 (3.ª planta); en el Parque de Ríos Rosas, núm. 27, y en el de Arriaza, núm. 16. En este último local podrán examinarse los vehículos objeto de subasta a partir del día 12 próximo, desde las 10 a las 19 horas.

Las fianzas podrán depositarse en la Tesorería General del Movimiento, de 11 a 13 horas, hasta el día 17, y podrán ser retiradas a partir del día siguiente al de la subasta, en las mismas horas.

Madrid, mayo de 1958.—El Tesorero General del Movimiento.

TECNICO EN DIESEL

En Curso por Correo Técnico-Práctico

Le enseñaremos ajustes, sincronizado, puesta en fase, calibrado de la bomba y los reguladores, reparación y entretenimiento de inyectores, filtros, etc. Contamos con técnicos especialistas en Sistemas de Inyección Diplomados, en el extranjero, tanto para la enseñanza del Curso y la resolución de las consultas, como para las clases prácticas en un Taller-Escuela, después de terminado el Curso.

Hacen falta muchos técnicos en Diesel. Aproveche estas oportunidades en España y en América.

Haga nuestro Curso Técnico-Práctico en el que enviamos material Técnico de gran utilidad profesional.

SOLICITE INFORMES GRATIS AL

INSTITUTO AMERICANO

Avenida de José Antonio, 31-Madrid

OTROS CURSOS

DELINEANTE:

- de CONSTRUCCION MECANICO
- PROYECTISTA
- de CARPINTERIA
- de EBANISTERIA
- en GENERAL
- ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

PRIMAVERA Y VERANO

Un maravilloso
mundo de
novedades en...

Galerías Preciados

Como brillante colofón a los actos celebrados con motivo de la II Asamblea Nacional de Gestores Administrativos, solemnemente clausurada, los asambleístas se reunieron ayer en un almuerzo de hermandad, en el que se puso de relieve la confraternidad profesional imperante.

Ocuparon la presidencia el presidente de la Junta Central, señor Ruiz Martínez; el decano

**Los gestores administrativos
celebraron una comida
de hermandad**

**ASISTIERON CERCA DE 400
PROFESIONALES DE TODA
ESPAÑA**

Gestores Administrativos, don

sidentes de los demás Colegios regionales.

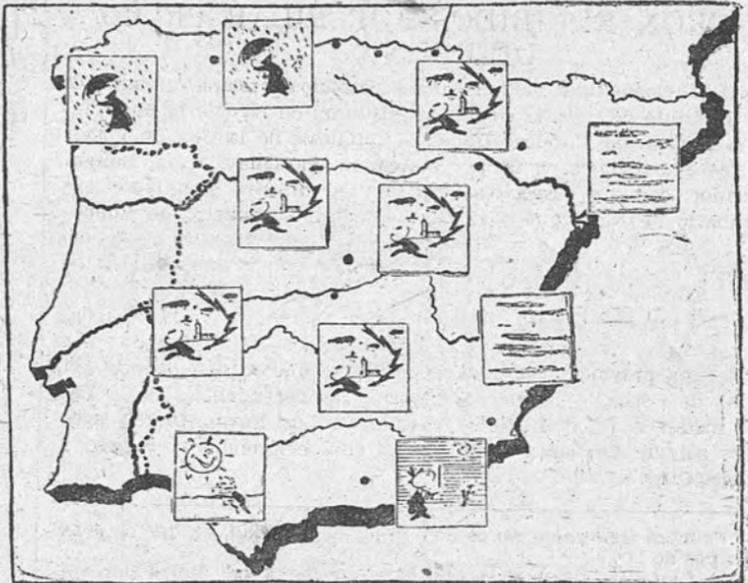
Durante la comida, a la que asistieron cerca de cuatrocientos comensales, hubo ocasión de comprobar la cordialidad y comprensión existente entre estos hombres de gestión, que tienen, además, gran confianza en que las conclusiones aprobadas en la reciente Asamblea merezcan también serlo por parte del Poder Público.



Hablar del tiempo no es perderlo

AHORA, TORMENTAS; LUEGO, MAS FRESCO

Por el Profesor CALIME



Siguiendo la racha de anomalías atmosféricas que se iniciaron con la temporada otoñal, hemos pasado unos días de verdadera canícula. No es que hayamos llegado a los extremos que se dan en el verano, pero sí se han registrado temperaturas que no harían mal papel dentro de los meses de julio y agosto. Al frío de abril, casi sin transición, han sucedido estos calores de mayo. Si se hubieran producido al terminar el presente mes, no nos llamarían tanto la atención y no nos hubiésemos atrevido a calificarlos de anormales. Pero en la primera quincena no son muy corrientes.

EL VIENTO SUR, RESPONSABLE



Como alguien tiene que cargar con las culpas de lo sucedido, esta vez recaen todas en el viento del Sur. Durante varios días hubo en las cercanías de las Azores una borrasca que se mantuvo sin apenas moverse, mientras que la zona de altas presiones se desplazaba lentamente desde España a la península italiana. En estas condiciones afluyó sobre nuestra Patria una corriente de aire cálido del Sur que paulatinamente fué elevando los termómetros hasta los límites caniculares de que ya hemos hablado.

Merece la pena que citemos algunos números, elocuentes de por sí. En Sevilla alcanzaron el viernes los 35 grados, y en Córdoba y Jaén, los 34. Pero, al fin y al cabo, estas temperaturas de la zona meridional, aunque altas, no son excesivamente llamativas. Más sorprendentes son los 34 grados que sufrieron el jueves en Zaragoza y los 32 que se dieron en Logroño y Pamplona el miércoles y viernes, respectivamente. En este último día, en Madrid llegamos a los 30 y en Barajas a los 31.

En Santander, Bilbao y San Sebastián también consiguieron una buena marca: 30 grados en esas tierras sólo se alcanzan, y con carácter de excepción, en los días más calurosos del verano. Por lo que respecta a Castilla la Vieja y León, las temperaturas máximas oscilaron entre los 25 y los 30 grados.

Pero con ser notables estos datos, aún lo son más los relativos a las temperaturas mínimas: por primera vez en este año se han superado los 20 grados, que sólo se dan en los días más calurosos del verano y que suponen la barrera a partir de la cual el descanso nocturno no se logra con placidez. Los 20 de mínima se registraron en Córdoba y Málaga y los 21 en Jaén, en la madrugada del viernes. En este día el termómetro oficial de Madrid no bajó de los 18.

¡LEGARON LAS TORMENTAS



La prolongada sequía de semanas atrás está haciendo crisis. El pasado jueves advertíamos a ustedes que nos hallábamos en vísperas de cambios atmosféricos. Dos factores han contribuido a estos bandazos del tiempo, que se han manifestado principalmente en forma de tormentas: por un lado, el excesivo calentamiento sufrido por el suelo y las capas de aire que están junto a él; por otra parte, la existencia de una pequeña pero activa borrasca que actualmente está cruzando la Península desde el Oeste hacia el Este. Esta borrasca está mantenida principalmente por el contraste de los vientos del Sur y del Norte, que porfían por hacerse dueños de la situación. Hasta ahora han venido prevaleciendo los vientos del Mediodía, pero no pasará mucho tiempo sin que se cambien las tornas.

TIEMPO INSEGURO Y TORMENTOSO



Inestabilidad y tormentas; este es el panorama para los próximos días. Sabido es que cuando el tiempo es inestable la situación es propicia para las tormentas, y éstas pueden presentarse donde menos se esperan, dándose el caso de que se desarrollen intensos aguaceros en un determinado lugar y a pocos kilómetros no caiga ni una gota de agua. Dentro de su irregular distribución creemos que las más violentas festonearán los sistemas montañosos del interior, quizá con mayor preferencia en la cordillera Ibérica.

Las temperaturas, ya frenadas ayer en su carrera ascendente, experimentarán en los próximos días un sensible retroceso. ¿Tendremos que hablar de inundaciones locales en nuestro próximo comentario? ¡Ojalá nos equivoquemos!

Setenta millones de kilos de aceite constituyen la cosecha de este año en Jaén

EMBAJADORES HISPANOAMERICANOS VISITARON EL CASTILLO DE LAS NAVAS

FUERON RECIBIDOS POR PILAR PRIMO DE RIVERA

AVILA.—Como final de la Semana Hispanoamericana, organizada por el Instituto de Cultura Hispánica, visitaron en Las Navas del Marqués la Escuela de Mandos «Isabel la Católica», de la Sección Femenina, los embajadores de Chile, Guatemala, Paraguay, Cuba, Bolivia y Ecuador, con sus respectivas esposas; el ministro embajador extraordinario de Nicaragua y el de Colombia; el ministro de Educación Nacional del Paraguay, doctor Martínez, y don Pedro Salvador, vicedirector del Instituto de Cultura Hispánica, que fueron recibidos por la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Avila, Vaca de Osma; Subjefe Provincial y Delegada de la Sección Femenina de esta provincia. Los ilustres visitantes fueron obsequiados con un vino de honor, y después de recorrer las dependencias de la Escuela, instalada en el histórico castillo de Las Navas, fueron agasajados con un almuerzo, terminado el cual emprendieron regreso a Madrid. (Cifra.)

La Primera Comunión no es una fiesta de sociedad, en que se pone a los niños de largo. Es la fiesta de Dios en la que Cristo viene a las almas por vez primera. Comulga con tu hijo ese día.

Esta producción tiene un valor aproximado a los mil cuatrocientos millones de pesetas

JAEN

(De nuestro correspondiente a l.) Dicen ya los entendidos en las cosas del campo que el olivar jaenense presenta buen aspecto para la próxima campaña, cuya recolección se hace, como es sabido, cabalgando sobre el mes último de cada año y los primeros del siguiente.

Pero queda antes por decir cómo ha sido la cosecha que ahora ha finalizado. Como bastante deficiente en cuanto a la cantidad de aceituna recolectada e insegura en el rendimiento de su transformación en aceite, no ha sido posible establecer un cálculo que, aproximado, pudiera servirnos para escribir de ella adecuadamente. Ahora ya sí. Porque finalizada la molturación en casi todas o todas las 768 almazaras que en esta campaña trabajaron del total de 1.200 que hay en la provincia, podemos conocer datos, si no exactos, sí muy aproximados para nuestra información.

Los casi 35 millones de olivos que hay en Jaén, con su desigual

cosecha de este año, dieron muy cerca de 315 millones de kilos de aceituna. El valor de esta fue de unos 1.300 millones de pesetas, según los precios que han regido. En cabeza de esta producción figura el término de Martos, que él solo dió casi 24 millones de kilos de aceituna, seguido de Torredonjimeno, con cerca de 16 millones; Alcaudete, con más de 12 millones; Arjona, con poco más de 11 millones; Torredelcampo, con otros nueve millones y medio; Jaén (capital) y Ubeda, ambos con parecida cantidad también.

Esta cosecha de aceituna, tomando como base de comparación los últimos doce años, tiene que ser calificada como menos de mediana, ligeramente—una gran cosecha fué la de 1951-52, con más de 750 millones de kilos, y mala fué la de 1945-46, con apenas 128 millones—, con todas sus consecuencias para una provincia agrícola y olivarera por excelencia como lo es Jaén.

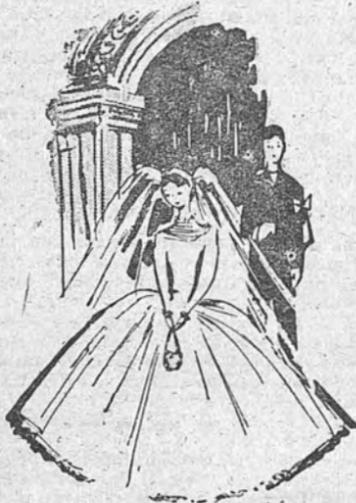
Pero volvamos a esa cosecha para conocer su producción. Dió, por otro lado, cerca de tres mi-

llones de kilos de aceituna de verdeo para mesa, cuyo valor puede ser calculado en unos nueve millones de pesetas.

La aceituna de almazara, 315 millones de kilos, como hemos dicho, se ha transformado, al molturarla en muy cerca de los 70 millones de kilos de aceite, y el valor de esta producción se aproxima también a los 1.400 millones de pesetas. Aparte de esos casi 70 millones de kilos de aceite—unos 76 millones de litros—se obtuvieron alrededor de 98 millones de kilos de orujo graso, del que, como es sabido, se obtiene otro aceite de más baja calidad o mayor acidez, independientemente de las demás aplicaciones que sus derivados tienen en la industria química oleícola.

Sin embargo, todo esto no se ha dado sino en una cosecha mediana, como hemos ya apuntado. En cuya recolección se han invertido alrededor de siete millones y medio de jornales en los tres meses, poco más o menos, que duró.

Pedro MORALES



PRIMERA COMUNION

- Originalidad
- Modelos exclusivos
- Altas calidades
- Precios excepcionales

Y de acuerdo con ellos, los complementos y los zapatos

También tenemos los modelos exigidos por todos los colegios.

Planta Cuarta: NIÑOS
Planta Quinta: NIÑAS

Enviamos catálogos a Provincias.

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD, SUPERA AL PRECIO



¡SALUDO AL VERANO!

La Playa
El Campo
Los paseos de tarde
Las vacaciones

Para todos los momentos lanzamos ya lo creado por la Moda para el verano

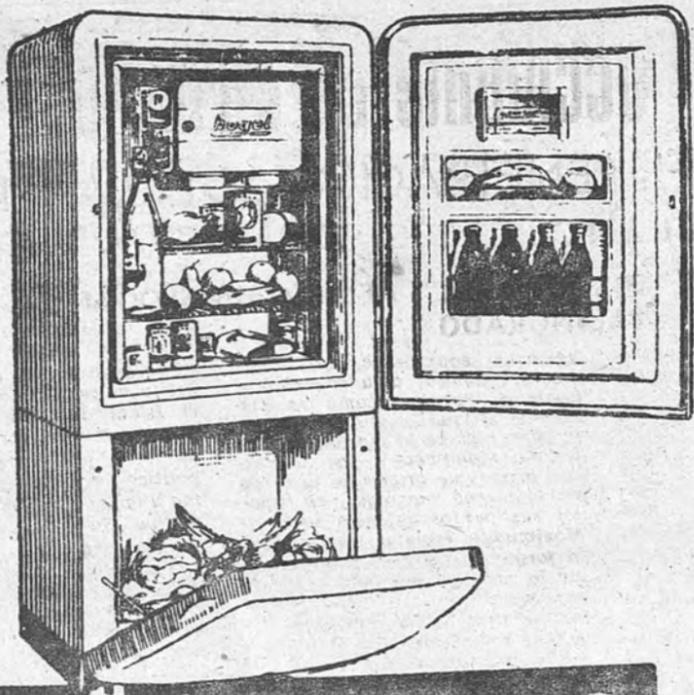
TODA LA FAMILIA puede equiparse en una sola visita a El Corte Inglés.

Orientese...

¡y anticipe sus compras!

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD, SUPERA AL PRECIO



FABRICADOS Y GARANTIZADOS por:

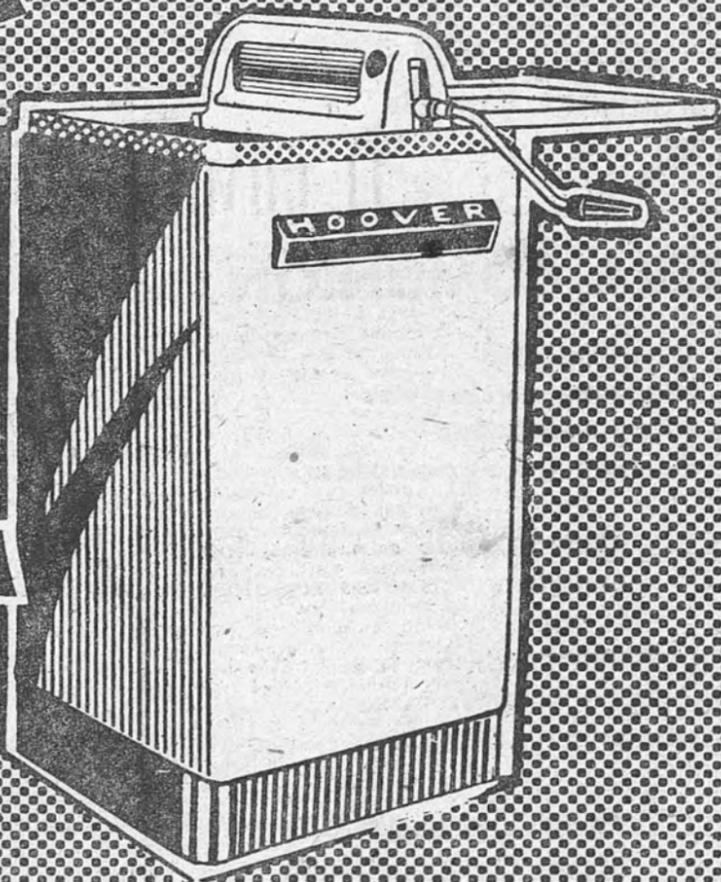


hogel

HOOVER

5 VENTAJAS IMPORTANTES

- CONSUMO LIMITADÍSIMO
- GRAN CAPACIDAD FRIGORÍFICA
- ABSOLUTAMENTE SILENCIOSO
- FUNCIONAMIENTO AUTOMÁTICO
- ESTÁ GARANTIZADO



La LAVADORA que LAVA limpio

Manufacturas Metálicas Madrileñas S.A.

Rusia, dispuesta a plantear la batalla a Occidente en Africa del Norte

Los documentos robados a Estados Unidos facilitaron el lanzamiento de los "Sputniks"

NUEVO CENTRO DE PRUEBAS DE PROYECTILES DIRIGIDOS EN CALIFORNIA

WASHINGTON. — El Subcomité de Seguridad Interna del Senado informó ayer que los secretos robados en los Estados Unidos han ayudado a Rusia a lanzar sus "Sputniks" y obtener otras victorias científicas.

Er. un informe en torno al espionaje soviético en los Estados Unidos el Subcomité dice: «La presencia en el cielo del "Sputnik" ruso en el mes de octubre puso de relieve el valor del espionaje soviético».

Por su parte, el presidente del Subcomité, al comentar el informe, dijo a los periodistas: «Cualesquiera que sean los conocimientos que los científicos rusos poseyeran por sus propios medios, es evidente que los documentos secretos robados en los Estados Unidos por los espías comunistas han supuesto un importante factor en el rápido avance realizado últimamente por los rusos en el terreno científico». (Efe.)

"Cabo Cañaveral del Oeste"

POINT ARGUELLO (California). — Un nuevo centro de pruebas de proyectiles ha sido inaugurado en la costa californiana para las pruebas de proyectiles intercontinentales sobre el Pacífico.

El «Cabo Cañaveral del Oeste», que se extiende desde Punta Mugu a Cam Cooke — a mitad de camino entre Los Angeles y San Francisco — fué abierto por primera vez a los observadores para observar el lanzamiento del «Regulus I» y de otra clase de proyectiles.

El departamento de Defensa ha manifestado que el nuevo centro «completará, y no sustituirá, al de Cabo Cañaveral». El almirante Jack Monroe ha declarado que Point Arguello se dedicará preferentemente al entrenamiento en el manejo de los proyectiles actuales, mientras que Cabo Cañaveral continuará siendo destinado preferentemente a la investigación y estudio de los nuevos tipos.

La Marina tiene intención de probar su «espectacular» proyectil «Polaris», de 2,6 kilómetros de alcance, en Point Arguello en un futuro próximo. (Efe.)

EDICTO

DON GERARDO MARIA THOMAS SABATER, Magistrado, Juez del Juzgado de Primera Instancia número uno de esta ciudad.

Por el presente se hace saber: Que en este Juzgado se sigue, a instancia de don Angel Martínez López, expediente sobre la declaración de fallecimiento de DON ANTONIO PRATS PIZA, lo que se hace público a los efectos del artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Palma de Mallorca, a siete de febrero de mil novecientos cincuenta y ocho.—El Juez (firmado), Gerardo M. Thomas.—El Secretario (firmado), P. S. Juan Mesquida.

RELOJES SUIZOS GARANTIZADOS LAS MEJORES MARCAS

APLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO. AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS. Envío por correo hasta su domicilio. PIDA CATALOGO GRATIS. Admitimos representantes. GARPA—Apartado 896—Madrid.

SORPRENDENTE EXITO DE PENETRACION DE LA PROPAGANDA SOVIETICA EN EL MUNDO ARABE

"EL ISLAM Y EL COMUNISMO SON UNA MISMA COSA", AFIRMA UN SLOGAN DE RADIO STALINGRADO

CEUTA

(Crónica de nuestro correspondente). — La cadena de pueblos que empieza en Marruecos y acaba en el Medio Oriente, cada día se va perfilando con mayor claridad, como el más propicio solar donde Rusia quiere plantear su "batalla a Occidente. Hasta ahora Rusia lo único que busca en estos pueblos es apoyo, pues no los considera lo suficientemente fuertes y, sin embargo, en esta carrera de engaños esos mismos pueblos han picado en el cebo ruso porque están seguros de aprovechar en su beneficio la disputa entre la Unión Soviética y Occidente.

La propaganda rusa en estos países se ha basado, en principio, en los errores cometidos por Occidente. Un detenido estudio sobre cada error ha puesto en las manos soviéticas armas verdaderamente eficaces y al tiempo de poco coste, ya que estaban precisamente en el subconsciente de esos mismos pueblos. Rusia no ha hecho más que ponerles un cartel publicitario perfecto con todo lo que deseaban. Y el resultado ha sido, al parecer, completo.

No es posible por todo ello hablar de un solo país en este área geográfica. Todos han sido aprovechados por Moscú y les ha apoyado en su propaganda panislámica con el fin de enfrentarlos a Occidente. Cuanto ocurre en Rabat o Tánger, tiene su repercusión obligada en El Cairo, Túnez y prácticamente todos y cada uno de estos países, y su contra-

repercusión—como si dijéramos—en Francia, Estados Unidos e Inglaterra principalmente.

LA PROPAGANDA DE LA RADIO RUSA

La propaganda de las emisoras de radiodifusión rusas, especializadas en el mundo islámico, han llegado a calar de tal forma que, por ejemplo, y por lo que se refiere a Marruecos, es difícil no oír hablar a un marroquí de «su amigo» Rusia o de «nuestra gloriada». Sin embargo, algunos observadores creen ver en la forma de expresarse de éstos, al parecer, engañados, una seguridad en su propia fuerza. No es que les ayude Rusia, es que Rusia es su aliada, su amiga, su igual.

Esta seguridad nace de la fuerza que hoy obliga a los políticos del mundo islámico de esta zona hacia la unidad de sus pueblos, las palabras de Nasser cuando afirma que «nuestra religión es la religión de toda la humanidad y no simplemente de una raza», si no olvidamos que el Gobierno islámico es, más que nada, una teocracia. El Gobierno de la comunidad sólo corresponde a Dios, quien lo ejerce por medio de un representante, sin que exista ninguna autoridad interpuesta entre el ser divino y su representante en la tierra. Las ideas políticas y religiosas están profundamente ligadas en el Islam, de tal forma que no se sabe dónde acaban unas y dónde empiezan otras.

Abdelkrim Jatib, un marroquí el jefe del Estado Mayor del Ejército de Liberación; un

hombre, según dice, profundamente religioso; creador del Movimiento Popular, como un cisma del Istiqal, y uno de los siete firmantes de la moción presentada a Mohamed V por Si Bekkai, y que fué origen de la crisis del Gobierno marroquí, al exponer sus puntos de vista sobre el Movimiento Popular, precisa que la forma por la que se ha de regir la política marroquí es la de un socialismo islámico, único capaz de realizar el bienestar del pueblo sin renegar los principios sagrados del Islam»

Ese afán de volcarse, de extenderse, que mueve hoy a la política y a la religión islámica, está en especial localizado en el Africa negra, concretamente en las partes lindantes al sur del Sahara, donde los 40 millones de musulmanes del Africa del Norte esperan convertir, para su política, a los 85 millones de paganos que actualmente existen en Africa. Y de tal forma esto no es una utopía, que del año 1931 al actual han pasado los 44 millones de musulmanes que existían en Africa a 88 millones, siendo en su mayoría los nuevos conversos procedentes del Africa negra.

Planteadas de tal forma las cosas, hay que tener en cuenta los valores religiosos de que últimamente Occidente iba dejando arrumbados. Tal vigencia tiene lo religioso en el mundo islámico y en sus ambiciones, que la propaganda mahometana responde a

un auténtico plan. Existe un propósito deprimido de conquista para el Islam de todo el Africa. La propagación musulmana conjunta los objetivos religiosos y los políticos, con lo que da a la misma una fuerza tremendamente sugestiva. Su organización misionera, por otra parte, no tiene nada que envidiar a la seguida por católicos y protestantes. Una Escuela Superior aneja a la Universidad de El Cairo prepara en la actualidad un gran número de misioneros musulmanes para el Africa y las facilidades que el Gobierno de Nasser da a los jóvenes universitarios negros puede interpretarse también como una parte de este plan.

El mestizaje religioso se ve hasta en las palabras últimas de sus políticos. En su discurso de clausura de la Conferencia de Tánger, Sid Al-lal El Fassi dijo cosas como las siguientes: «Nosotros, como nación árabe e islámica, no podemos quedar apartados de cuanto ocurre en nuestro mundo y es una idea errónea creer que se puede evitar esta corriente o salir de su cauce, pues no nos favorece ni está acorde con nuestros deseos. Esta corriente árabe islámica—prosiguió—que tiene lugar en Oriente, cualesquiera que sean sus factores, o las circunstancias que la rodeen, será una corriente árabe islámica que quita la voluntad de los árabes y musulmanes expresando las esperanzas que encierran, por eso, yo, en nombre del Congreso, saludo a todos los que combaten por la unión del mundo árabe».

AL AFRICANO LE ATRAEN LOS ALARDES RUSOS

Sin embargo, no por eso hemos de olvidar la gran labor que está realizando el comunismo en este sector del globo y apoyándose en dos ideas principales (a más de los errores cometidos por Occidente, base de toda su propaganda) y que enunciamos más arriba): «El Islam y el comunismo son una misma cosa. El primero ha surgido en el pasado; el segundo se ha formado en la época moderna. El Islam combate por la vida moral del hombre; el comunismo, por su bienestar material»—estas palabras fueron pronunciadas en una emisión de Radio Stalingrado dedicada al Pakistán en septiembre de 1954—, y la gran atracción que ofrece a la mente infantil del africano los grandes alardes técnicos de que Rusia en cada instante se hace abanderado.

La presión comunista es de tal naturaleza y tan inteligentemente planteada que a pesar de que los políticos islámicos se consideran muy fuertes, ya ha llegado a calar en sus mentes la idea de una coexistencia entre el socialismo propugnado por Moscú en su propaganda y el Islam.

Una prueba más la tenemos en las palabras de Nasser, durante el mitin organizado en su honor en Tachkent (Uzbekistan): «Jamás hemos creído las afirmaciones de la propaganda imperialista según la cual había que esperar una agresión por parte de la Unión Soviética. Hemos tendido la mano a la U. R. S. S. para cooperar con ellas».

En estas palabras se muestran toda la agudeza e inteligencia del Presidente de la República Árabe Unida. Todas las palabras siguientes van destinadas a demostrar que el Gobierno egipcio no se dejó convencer por Inglaterra de que estaba amenazado por la Unión Soviética». Veremos.

Octavio RONCERO

NOTA INTERNACIONAL

EL COMUNISMO CONTRA LA RELIGION

En Rumania, monseñor Marton, obispo de Alba Julia, que ya permaneció en la cárcel desde 1951 a 1954, ha vuelto a ser detenido. Era el único obispo católico al que los bolcheviques rumanos permitían una relativa actividad. Otras cinco jerarquías eclesiásticas católicas han muerto desde la liberación, y de los seis obispos de rito rumano, tres han muerto y tres se encuentran detenidos, mientras sus diócesis han pasado a la Iglesia ortodoxa, que se presta a las maniobras del Gobierno comunista. Esta reanudación de la actividad antirreligiosa se ha generalizado al otro lado del «telón de acero» en los últimos tiempos. En Checoslovaquia, en Hungría, en la Alemania oriental—donde se obliga al clero a suscribir declaraciones contra el rearme federal y donde se suceden los procesos—, la calma efímera de la «paz religiosa» se ha roto. Los obispos de la Alemania oriental han publicado una pastoral común denunciando la presión creciente a que se les sometió. Es visible que el comunismo trata de desarrollar una doble acción antirreligiosa: por un lado, intensificar su propaganda ateá, que por desgracia está causando daños irreparables en la juventud de los países esclavizados, y por otro, intentar captar una fracción creyente para sus propios objetivos, lo que también por desgracia sucede en Hungría y otros países. Las jerarquías católicas que denuncian con su actitud valerosa esta peligrosísima táctica soviética vuelven a conocer la persecución y la cárcel. Pero su martirio debiera servir de alerta. Debiera, pero nos tememos que no sea así. Ha sido inútil que el

almirante brasileño Carlos Pena Botto denunciara hace unas semanas que «en los últimos cuarenta años fueran asesinados por los comunistas 60 millones de seres humanos». Y no menos inútil el descubrimiento de un nuevo Katyn en Polonia. De un modo deliberado se minimiza el aspecto sangriento del comunismo, como un sacrificio anticipado a esa Conferencia de alto nivel, cuyo objetivo para Kruschchev es el mantenimiento del «statu quo», es decir, la consagración oficial de la esclavitud de media Europa. Pues bien, «la resistencia de los pueblos cautivos a la más abyecta de las tiranías significa para el mundo libre, desde que ha perdido su superioridad militar, la única posibilidad de sobrevivir. Si el comunismo internacional logra a favor de la Conferencia romper esta resistencia en su punto neurálgico, en los confines occidentales— particularmente vulnerables del universo concentrionario, y si logra de este modo atar al carro de su victoria las naciones cautivas de Europa, definitivamente abandonadas y traicionadas por un Occidente pusilánime y descerebrado, la civilización será arrastrada como en un torbellino: el que, por cobardía haya esperado salvar su vida, la perderá». Palabras duras, palabras como las de los justos y proféticas y que valen para todos, incluso en Occidente. Han sido publicadas en «Exilio y Libertad», órgano de la Internacional de la Libertad.

Si el mundo occidental no quiere ver el peligro de la famosa «coexistencia pacífica», los hombres que al otro lado del «telón de acero» han aprendido a conocer en su propia carne la amenaza soviética están haciendo frente en estos momentos a un aumento del terror. La Unión Soviética quiere apagar su voz antes de que llegue la Conferencia. Esto explica la oleada de nuevas persecuciones, una de cuyas máximas figuras es la del obispo mártir de Alba Julia.

Como complemento de esta maniobra intimidadora, los comunistas ponen en juego otra vez los organismos cripto-comunistas de apariencia religiosa, como el «Movimiento Pax» del polaco Boleslaw Piasecki. Antiguo fascista—en la época en que era rentable ser fascista—, Piasecki se pasó luego tranquilamente al comunismo, y el checo colaborador de este equivoco grupo colaborador con el bolchevismo, le regaló la famosa agencia comercial Inco, que hace buenos negocios con el mundo occidental, a la vez que sirve de canal para que los propios capitalistas financien al comunista de Varsovia. Staliniano bien conocido, como muchos de los colaboradores del «comunismo liberal», había permanecido en silencio, por razones tácticas, en la última época. Ahora también reanuda su actividad para sofocar y escindir al catolicismo que no se presta a las intimidaciones bolcheviques. Y mientras, Gomulka, con los dólares frescos que le han dado los norteamericanos, firma un acuerdo militar secreto con la U. R. S. S. y visita las capitales del bloque rojo, para demostrar que es buen comunista. Cosa de que nosotros no habíamos dudado, ni siquiera en la época del «octubre polaco».

J. L. GOMEZ TELLO

Bonn, empavesado en honor del Presidente de la República turca

Corresponde así al interés demostrado por Turquía al pedir el ingreso alemán en la Alianza Atlántica



MINISTERIO DE TRABAJO

CONVOCATORIA DE MIL QUINIENTAS TRECE NUEVAS PLAZAS PARA LAS UNIVERSIDADES LABORALES DE CORDOBA, GIJON, SEVILLA Y TARRAGONA

La Jefatura del Servicio de Mutualidades Laborales ha cursado a las Entidades y Delegaciones Provinciales las instrucciones precisas para la adjudicación de 1.513 plazas de alumnos para las Universidades Laborales de Córdoba, Gijón, Sevilla y Tarragona.

663 de dichas plazas son para alumnos internos,

580 para alumnos mediopensionistas,

270 para alumnos externos.

El plazo de presentación de instancias en las Mutualidades y Delegaciones Provinciales terminará:

A) Para alumnos de la rama de Formación Profesional, Industrial y Agrícola (cursos de preaprendizaje y oficialía), el 30 de mayo. Los aspirantes deberán ser nacidos en los años 1944 ó 1945.

B) Para la rama de Bachillerato Laboral Superior y Curso de Transformación de Bachilleres Generales en Bachilleres Laborales, el 30 de junio. Quienes aspiren a estas plazas deberán tener una edad máxima de 16 años y poseer el título de Bachiller elemental, general o laboral.

Para poder concursar a estas plazas los interesados, además de cubrir el requisito

de edad ya apuntado, deberán gozar de perfecto estado de salud, poseer los estudios que se especifican en cada una de las especialidades y reunir alguna de las siguientes condiciones:

- Ser mutualista o hijo de mutualista.
- Ser hijo de pensionista de una Mutualidad Laboral.
- Ser pensionista de orfandad del Mutualismo Laboral.

Para el primer caso, el peticionario o sus padres tendrán que tener cubierto el período de carencia reglamentario en cada caso.

Con independencia absoluta de ser declarados «aptos» en los exámenes y pruebas de selección se considerarán méritos los siguientes: Ser huérfano absoluto, ser pensionista de orfandad, ser hijo de pensionista de invalidez o ser hijo de mutualista titular de Familia Numerosa.

En las sedes centrales de todas las Mutualidades Laborales y en las Delegaciones Provinciales se facilitará el modo de solicitud y cuanta información y aclaraciones precisen los interesados.

Madrid, 7 de Mayo de 1958.—EL SERVICIO DE MUTUALIDADES LABORALES.

BONN (De nuestro corresponsal.) — Bonn,

empavesado en honor del Presidente de la República turca, Celal Bayar, actualmente en visita oficial en Alemania, parece como un gran barco anclado en la orilla izquierda del Rin. La «Koblenzstrasse», nervio político de la capital alemana, está engalanada, y los tranvías, autobuses y trolebuses del servicio público portan banderolas con los colores de los dos países. Los pacíficos habitantes de Bonn contemplan boquiabiertos el arco de entrada a la ciudad —la Puerta de Coblenza—, transformada para la visita del ilustre huésped en una especie de puerta de mezquita del más puro estilo arquitectónico árabe. Más que entrar en Bonn le parece a uno que entra en Constantinopla.

Como quiera que Turquía fue uno de los pueblos que con mayor decisión y entusiasmo postuló y apoyó en su día el ingreso de Alemania en la Alianza Atlántica, el Gobierno de Bonn ha querido corresponder a aquel gesto en la persona del Presidente Bayar echando la casa por la ventana, como decimos en España. Económicamente había ya correspondido ampliamente. En la lista de proveedores del Ejército turquí figura, si la memoria no me engaña, con 700 u 800 millones de marcos. Ahora ha correspondido políticamente. Todos los discursos del Presidente Heuss y del canciller Adenauer han subrayado de modo especial la firmeza de la amistad germanoturca, que hoy, de añadidura, ha sido fortalecida aún más con la ratificación de un acuerdo cultural entre los dos países de una amplitud realmente extraordinaria.

Crédito de 650 millones de marcos

Quizá haya servido también la espectacular decoración de la Puerta de Coblenza para alegrar el carácter del ministro de Comercio de la República Árabe Unida, Kaissouni, huésped de Bonn durante unos días. Los necesarios para negociar un acuerdo económico-comercial que, según declaraciones del subsecretario federal del ministerio de Economía, alcanza desde un convenio de navegación que excluye de todo régimen de discriminación a los barcos alemanes a través del canal de Suez, hasta la participación germana en la explotación de yacimientos y en la construcción de centros de formación —una escuela técnica en El Cairo—, pasando por la concesión de un crédito a largo plazo de 650 millones de marcos —450 a devolver en diez años y el resto en los cinco años siguientes— para la

adquisición en Alemania de bienes de consumo. No es probable que el Presidente Nasser, en su viaje a la Unión Soviética, haya conseguido tanto, al menos en realidades inmediatas, como lo que ha logrado en Bonn su ministro de Comercio.

Este acuerdo tiene una gran importancia, porque representa, como algunos señalan, «la reaparición de Alemania en la escena del mundo árabe». Efectivamente, la vuelta a unos países en los que siempre fué considerable la influencia alemana, les quitará a buen número de comerciantes e industriales de la República Federal no pocas preocupaciones, derivadas, en general, de la competencia de las industrias de Francia y Gran Bretaña en muchos mercados extranjeros. A juicio de un periódico alemán, que, como el lector podrá ver, se olvida por completo de la hermandad de los pueblos de Europa al hablar de negocios, «los industriales alemanes tendrán ocasión de ofrecer en el Oriente Medio no sólo la excelente calidad de sus productos, sino también el prestigio de su país, libre de cualquier acusación de colonialismo, lo que no les sucede a sus concurrentes franceses e ingleses».

Alberto CRESPO

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS OBRA SINDICAL DE "FORMACION PROFESIONAL" CONVOCATORIA

La Organización Sindical convoca un curso de verano de Formación Profesional dirigida a estudiantes de grado medio y superior en la Institución Sindical "Virgen de la Paloma" para las especialidades siguientes:

Mecánica: a. Ajuste; b. Torno. Electricidad: Instaladores. Madera: Carpintería de Taller. Construcción: Albañilería. El número total de plazas a cubrir será de 75 alumnos.

1.ª—CONDICIONES DE LOS SOLICITANTES:

a) Ser estudiante de bachillerato u otras enseñanzas de grado medio (Comercio, Magisterio, etcétera) o alumno universitario o de Escuelas Especiales.

b) Tener como mínimo 14 años cumplidos.

c) No padecer defecto físico que les impida realizar los trabajos propios de la especialidad elegida.

d) Abonar, una vez admitido, en concepto de gastos de material fungible y pedagógico a utilizar por el alumno durante el curso, la cantidad de QUINIENTAS PESETAS.

2.ª—MATRICULA:

a) La matrícula queda abierta a partir de la fecha de hoy, y el plazo de inscripción se cerrará el día 31 de Mayo a las 13 horas.

b) Las solicitudes se extenderán en impresos que facilitará la D. N. S. en las oficinas siguientes:

Obra Sindical de Formación Profesional (P.º del Prado, 18-20). Vicesecretaría de Obras Sindicales de la C. N. S. de Madrid (Av. José Antonio, 69).

Institución Sindical de Formación Profesional "VIRGEN DE LA PALOMA" (Francos Rodríguez, 114).

c) La admisión al curso será comunicada por carta, antes del día 15 de junio, previa realización de examen psicotécnico, cuya fecha se habrá de comunicar igualmente.

d) A partir de la fecha de comunicación de la admisión, y dentro de los 10 días siguientes a ella, formalizarán la matrícula los seleccionados, presentando el libro escolar o cualquier documento personal que acredite la edad y estudios realizados y abonando las QUINIENTAS PESETAS citadas anteriormente.

3.ª—REGIMEN DEL CURSO:

a) El curso tendrá una duración de 2 meses, y los alumnos se comprometerán a la puntual asistencia, siguiendo exactamente el horario, que ha de ser de 8 y media a 13 y media.

b) Cada especialidad tendrá un número limitado de 15 alumnos, y la Obra Sindical de Formación Profesional se reserva la facultad de seleccionar y admitir los alumnos correspondientes a dicho cupo. Se formarán grupos homogéneos, tanto por razón de edad como por estudios de procedencia de los alumnos matriculados.

c) Las enseñanzas se ajustarán a métodos y programas preparados por la Oficina Sindical de Formación Profesional Acelerada y se orientarán de manera especial a las prácticas de taller con 4 horas diarias aproximadamente de duración, y el resto 1 hora a dibujo y otros conceptos. Madrid, 1 de mayo de 1958.

Mejora el cardenal Stritch

ROMA.—El cardenal Stritch, arzobispo de Chicago, pasará el fin de semana en el hospital, aunque aumentará el número de sus paseos bajo el sol romano, según anuncian fuentes eclesiásticas.

El cardenal convalece de la amputación de su brazo derecho. Como se recordará, monseñor Stritch fué operado el pasado 28 de abril, al localizarse una grave obstrucción de arteria en el brazo. (Efe.)

Condecoración póstuma a los militares franceses ejecutados por el F. L. N.

PARIS.— Los tres militares franceses "ejecutados" por los rebeldes argelinos—según anuncio hecho anteayer por la Oficina del F. L. N. en Túnez—han sido condecorados a título póstumo con la Medalla Militar, la más alta condecoración castrense francesa, manifiesta el ministerio de Defensa. (Efe.)

Luto nacional en Túnez por la muerte de Ali Balhaouane

Ali Balhaouane, gran patriota tunecino, alcalde de la ciudad de Túnez, secretario general adjunto del movimiento tunecino Neo-Destour, secretario general de la Cámara nacional Constitucional Tunecina y miembro de la Conferencia del gran Maghreb árabe, falleció el viernes en Túnez.

Como consecuencia de este triste acontecimiento, ayer fué declarado día de luto nacional

Dos mil católicos polacos interrumpieron una ceremonia de la llamada Iglesia nacional

UN SACERDOTE Y DOS FIELES, ACUSADOS DE INSTIGADORES, FUERON DETENIDOS POR LA POLICIA ROJA

BERLIN.— Comunican de Varsovia que un sacerdote católico y otras dos personas han sido detenidos en la pequeña ciudad de Olkusz por los comunistas bajo la acusación de instigar un ataque contra los miembros de la llamada Iglesia nacional polaca, según informa el periódico «Zycie Warszawy».

El periódico dice que el padre Bernacki, vicario de Olkusz, pequeña localidad cercana a Cracovia, fué detenido después de que dos mil católicos interrumpieran una ceremonia celebrada por los miembros de la Iglesia nacional.

El informe de la detención del padre Bernacki se produce en el segundo día de juicio de otro sacerdote en Varsovia. Cuatro personas, acusadas, con el padre José Czarniecki, de haber interrumpido un funeral de funcionarios comunistas, comparecieron ayer, por segunda vez, ante un Tribunal del distrito. (Efe.)

Pankov segunda también los ataques contra Tito

BERLIN.— Los comunistas de Alemania oriental secundaron ayer a los partidos comunistas de otros países acusando al «neutralismo» yugoslavo y «tratar de complacer al Occidente».

Nixon conquistó el aplauso unánime de la opinión norteamericana

Es necesario un mejor entendimiento económico entre Estados Unidos y las naciones hispanoamericanas

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—“Nixon, apedreado en Perú”, es el epígrafe gordo y a toda primera página con que la mayoría de los periódicos norteamericanos rotularon los lamentables incidentes del miércoles en la Universidad limeña de San Marcos. Desde luego, cómo las relaciones de buena vecindad, económicamente, no andan muy bien, ya se tenía aquí que la excursión política del vicepresidente de Estados Unidos por los países hispanoamericanos iba a resultar dura, pero no tanto... Porque ayer en Lima le arrojaron piedras junto con salivazos, trozos de pan duro y cáscaras de fruta; quemaron una bandera estadounidense y abuchearon a Nixon sin ninguna consideración. Provocaciones comunistas, afirmó el propio Nixon;

pero una piedra rozó su cuello, aunque afortunadamente sin herirle, mientras otro cantazo más certero rompía un diente a uno de los policías norteamericanos de su escolta.

El esforzado Nixon, ex combatiente de la segunda guerra mundial, quizá por esto se mantuvo muy sereno y demostró que como político sabe apenar con los llamados malos gajes del oficio. Esto, sí, se lamentó de que los estudiantes de Lima, influidos por los agitadores comunistas, no quisieran oírle, queja que expuso mister Nixon, sin duda, por concesión democrática, ya que de sobra sabe el vicepresidente de los Estados Unidos, a través de sus investigaciones anticomunistas, que los discípulos del Kremlin sólo escuchan una voz, la voz de su amo, sea Stalin, sea Krustchev.

Supuesto proyecto de división de Chipre en tres sectores: griego, turco y británico

INGLATERRA EJERCERIA UNA ESPECIAL SOBERANIA SOBRE EL CONJUNTO DEL TERRITORIO

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).— En Chequers, la residencia oficial en el campo del primer ministro británico de Su Majestad, tienen lugar desde ayer por la tarde unas consultas cuyas conclusiones pueden ser decisivas para el futuro de Chipre, y con él, el porvenir de las relaciones entre la Gran Bretaña, Grecia y Turquía. Los coloquios empezaron entre sir Hugh Foot, gobernador de Su Majestad en Chipre, quien regresó a Londres el jueves pasado; Mr. Lenox Boyd, ministro de Colonias, y Mr. Selwyn Lloyd, ministro de Asuntos Exteriores, cuya presencia en Chequers claramente parece indicar que el Gobierno británico está buscando actualmente una solución internacional y no meramente colonial para este tan desagradado problema. Se tiene entendido, por cierto, que Mr. Lloyd aprovechó la reciente reunión de la O. T. A. N. en Copenhague para conversar sobre el asunto con sus demás colegas, y en modo muy particular los ministros de Asuntos Exteriores griego y turco, a quienes, al parecer, prometió «propuestas concretas» como resultado de su entrevista con el gobernador sir Hugh. A partir de hoy domingo el «premier» británico, Mr. Macmillan, de regreso de Escocia, se asociará a las deliberaciones de Chequers, cuyo tipo de «propuestas concretas» puede estar considerando actualmente el Gobierno de Su Majestad.

En algunos círculos políticos londinenses se aventura que estas nuevas sugerencias no pueden dar plena satisfacción al Gobierno griego, en cuanto que, por el contrario, Londres no hubiese esperado para darlas a conocer en Atenas hasta después de las elecciones griegas, que hoy se celebran y que tan considerablemente están influidas por el problema chipriota. Cabe añadir, sin embargo, que en los ambientes bien informados parece darse por descontada una victoria del «premier» señor Karamanlis y de su Partido de Unión Radical Nacional (E. R. E.); que dicha impresión quizá haya sugerido al Gobierno británico que — independientemente del carácter más o menos satisfactorio de sus propuestas — era innecesario o inoportuno intervenir indirectamente en las elecciones griegas mediante la revelación prematura de sus futuras intenciones.

PRONOSTICO DEL HIJO DE CHURCHILL

Tanto las conversaciones de

Funerales por el alma del conde de Ruisenada en Londres

LONDRES. (Por teléfono, de nuestro corresponsal). — En la iglesia del Sagrado Redentor, sita en el barrio londinense de Chelsea, se celebró ayer por la mañana una misa por el alma del conde de Ruisenada. Entre quienes asistieron al solemne acto religioso, ofrecido por el padre Díaz, figuraron los embajadores de España y de Portugal, así como otros numerosos amigos del ilustre finado.

G. B.

Chequers cuanto las negociaciones diplomáticas desarrolladas en los últimos tiempos se han mantenido y se mantienen por ahora en absoluto secreto. Cabe recoger, sin embargo, un curioso pronóstico hecho por Randolph Churchill, hijo del ilustre ex «premier» conservador británico, quien días atrás aseguró que el Gobierno de Su Majestad está pensando actualmente en aplicar una solución de división tridimensional al problema planteado en la pequeña isla mediterránea. Según Mr. R. Churchill, la idea sería dividir Chipre en tres sectores: uno griego, otro turco y un tercero británico, división que debería compaginarse empero con una fórmula de soberanía británica sobre el conjunto del territorio.

Cabe confiar en que la solución, cualquiera que sea su carácter, será anunciada pronto y que será también favorablemente acogida por las tres (cuatro con los chipriotas) partes interesadas. Pronto, porque no cabe duda de que Londres ya ha esperado quizá demasiado tiempo; favorablemente acogida por todos, porque el cariz que están tomando de nuevo los acontecimientos en Chipre amenaza con convertir la isla en campo de batalla de una guerra civil grecoturca, cuyas repercusiones, tanto sobre la Organización del Tratado del Atlántico Norte como en las relaciones entre Ankara y Atenas, podrían ser funestas para todos.

Guy BUENO

Los Estados Unidos no han protestado

Oficialmente, Estados Unidos adoptó la actitud generosa de calificar tales ex abruptos como delincuencia juvenil... a la que aquí están bastante habituados, y el Gobierno de Washington no hizo ninguna reclamación contra el Gobierno de Lima. Sin embargo, mister Nixon, antes de salir de esa capital, en una conferencia de Prensa calificó la jornada como un recuerdo infamante para la Universidad de San Marcos, no por las violencias de algunos de sus estudiantes, sino porque éstos no supieron hacer respetar la libertad de la tribuna, que es lo que da grandeza a un centro docente, afirmó el vicepresidente de los Estados Unidos. La de San Marcos, fundada por españoles, es la Universidad más antigua de América. Previamente, también, Nixon decidió no volver a ponerse en contacto con otros organismos culturales hispanoamericanos durante el resto de su viaje, donde existen ambientes estudiantiles subversivos. Así, suspendió una reunión que tenía proyectada en el Ecuador con escolares de la Universidad de Quito, adonde llegó ayer. Por cierto, que la esposa de Nixon vio desde la ventana del hotel la agresión en Lima contra su marido, compor-

tándose muy serena, y cuando todo hubo terminado, dijo: “Me siento orgullosa de su ecuanimidad”.

LA PENURIA ECONOMICA DE SUDAMERICA

No obstante, aquí, al margen de la actitud disculpadora del Gobierno de Washington, muchos comentaristas subrayan los peligros de la infiltración comunista entre las juventudes del hemisferio occidental, infiltración—dicen—que encuentra clima muy propicio por la penuria económica de que sufren ahora esos países, donde, sin razón o con alguna razón, se acusa a Estados Unidos de poca generosidad. “Algo hay que hacer, y pronto”, agregan esos comentaristas, recogiendo una queja hispanoamericana de que Estados Unidos se ocupa hoy principalmente de Europa, Asia y África, con menoscabo de sus vecinos continentales. Ciertamente, Uruguay, donde los estudiantes también denostaron a mister Nixon, igualmente denuncia el mal trato aduanero norteamericano; Argentina busca aquí créditos por varios miles de millones de dólares; Perú, acongojado en su comercio exterior por los altos aranceles de Estados Unidos, vió

caer en pocos años su moneda nacional: el sol, de cinco soles en 1939, a 23 soles por dólar en 1958. Sin duda, esto no lo aclara todo ideológicamente; no lo justifica políticamente, pero explica algunos aspectos de la situación.

En medio de semejantes contrariedades, hay algo bueno para mister Nixon: su aventura le conquistó el aplauso de la opinión norteamericana, porque supo mostrar hombría, tranquilidad y comprensión psicológica frente a la tormenta callejera, dotes que hacen o contribuyen a hacer un buen estadista. ¡Y vaya si tuvo de lo uno y de lo otro...! Salíó para una jira de buena vecindad y está capeando muy inteligentemente una jira de mala vecindad. La experiencia es aleccionadora: “Desdeñemos las violencias juveniles, pero tomando muy en serio sus indicios comunistas”. Hay que ir a la medula del asunto, o sea a la necesidad de un mejor entendimiento económico entre Estados Unidos y las naciones iberoamericanas, aplicando una política más flexible, es decir, más generosa, como freno seguro a las manipulaciones de Moscú, recomiendo aquí la mayoría de los comentaristas. Y todo da a entender que no desearían ni en diagnóstico ni en medicina.

Francisco LUCIENTES

Nixon no tuvo en Lima la “protección adecuada”

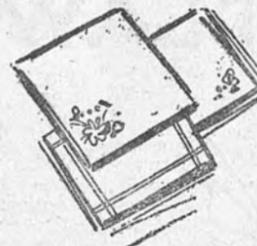
WASHINGTON. — El senador republicano por Iowa, Burke B. Hickel, ha solicitado del departamento de Estado que averigüe por qué las autoridades peruanas no facilitaron una “protección adecuada” para el vicepresidente Nixon cuando fue apedreado por los estudiantes en Lima.

Añadió que la falta de protección policiaca al vicepresidente Nixon “es una cosa bastante seria” y “debería ser objeto de una investigación por parte de este Gobierno”. “Ese insulto—dijo—no debiera haberse producido.”

Presentada la candidatura del almirante Tomas a la Presidencia de la República portuguesa

OLIVEIRA SALAZAR SE ENCARGARA DE LA CARTERA DE MARINA MIENTRAS DURA EL PERIODO ELECTORAL

LISBOA.—La candidatura del almirante Américo Tomas, presentada por la Unión Nacional, fué entregada ayer en la Presidencia del Tribunal Supremo y firmada por 258 electores, encabezados con la firma del doctor Oliveira Salazar. El plazo para la recepción de candidatos en el Tribunal Supremo termina a las cinco de la tarde del próximo día 24. El jefe del Gobierno, doctor Oliveira Salazar, se ha encargado interinamente de la cartera de Marina.



En mayo Flores

- Batas en semihilo estampado .. 190 ptas.
- Batas de verano muy frescas, en tusores de seda 225 ,
- Vestidos dibujos listados 325 ,
- Mikys manga corta colores lisos 55 ,
- Chaquetas de algodón en tejidos de punto 114 ,
- Combinaciones de nylon, gran calidad 145 ,
- Faldas plisadas de lana, colores lisos 190 ,



TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

AL
ca
ado
o
a
ia de
s pro-
lasser,
Sovié-
tanto,
inme-
grado
le Co.
a gran
resen-
n, (da
en la
rabe),
lta a
tiempre
uencia
buen
e inca-
Fe-
ciones,
de la
istrias
aña en
njeros,
o ale-
podrá
eto de
de la
los de
gocios,
es ten-
en el
la ex-
roduc-
estigio
alquier
mo, lo
s con-
ingle-
SPO
lacos
ina
nada
il
S FIE-
INSTI-
DETE-
ROJA
de Var-
tólico y
lo dete-
l de Ol-
bajo la
ataque
llama-
según
e Wars-
l padre
isz, pe-
Craco-
de que
mpieran
por los
acional.
ción del
e en el
le otro
Cuatro
l padre
r inte-
funcio-
recieron
unte un
e.)
bién los
lito
stas de
indaron
istas de
neutra-
tar de

EL PRINCIPE DON JUAN CARLOS VISITO LA ACADEMIA NAVAL DE ANNAPOLIS

NUEVA YORK (Crónica de nuestro corresponsal.)—Aún dura en los periódicos norteamericanos, en sus crónicas de sociedad, como eco mundano, y en fotografías, la magnífica recepción de gala con que la Embajada española obsequió al príncipe Juan Carlos. Hasta el diario «The New York Times» tan poco sensible a los temas españoles gratos, se creyó hoy en el deber de informar e imprimir sobre su tercera página un gran grabado que muestra al príncipe español, entre otras parejas, bailando con Mrs. Wiley Buchanan, esposa del jefe de Protocolo del departamento de Estado. En esta foto se ven, al fondo del salón, dos hermosos cuadros que el «New York Times» cuidadosa-

mente identifica, así como en el texto del pie de su grabado, que dichas pinturas son Alfonso XIII, a la izquierda; Generalísimo Franco, a la derecha. Por su parte, el príncipe Juan Carlos continuó cumpliendo su cargado programa social de su primer viaje a Estados Unidos: Sábado, a las diez de la mañana, visitó la Academia Naval de Annapolis, cuyas instalaciones recorrió muy detenidamente, asesorado por los profesores de la institución. Luego asistió a la ceremonia donde le fué impuesta la Gran Cruz española del Mérito Naval al contralmirante Smedberg, superintendente de la mencionada Academia, imposición que realizó el embajador de España, señor Areilza, quien pronunció un discurso elogiando la personalidad del condeco-

El príncipe Juan Carlos almorzó en la Academia con el claustro de profesores, retornando después a Washington. A las seis de la tarde el príncipe recibió en los salones de la Embajada a la colonia española de la capital norteamericana. Por la noche el príncipe Juan Carlos asistió a una cena de juventud en casa del ministro consejero de la Embajada, don Jaime Alba, cena organizada por sus hijas y un grupo de amigos en honor del príncipe, a la que asistieron otros miembros juveniles y la dotación del «Juan Sebastián Elcano».

Francisco LUCIENTES

KUBITSCHKEK OBLIGA A DIMITIR A TRES ALTOS FUNCIONARIOS DE FERROCARRILES

DESPUES DE LA CATASTROFE, UNA MULTITUD INDIGNADA DESTROZO LA ESTACION DE EUGENHO DE DENTRO

RIO DE JANEIRO.—El Presidente Kubitschek, a consecuencia del desastroso accidente ferroviario en que han perecido más de ciento veinte personas, ha obligado a presentar la dimisión a tres altos funcionarios de la línea ferroviaria Central de Brasil. El Presidente ha ordenado al jefe federal de Ferrocarriles, Renato Feio, que «acepte las dimisiones» del director general de la línea Central, Luiz Alberto Whately; del director comercial, Cristiano Teixeira Llobon y del director de Operaciones, Heitor Guimarães.

El catastrófico accidente del jueves último, el cuarto de importancia en cuatro años en Brasil, provocó tal indignación popular que los habitantes del área suburbana en que se produjo la catástrofe asaltaron tumultuosamente la estación y la destrozaron. Esta estación, la de Eugênio de Dentro, es la más impor-

tante de la línea. Otras multitudes trataron de asaltar las estaciones de Triagem, Mangueira y Sao Cristova, pero fueron rechazados por la Policía.

Desde 1953 han perecido en Brasil trescientas veintidós personas en accidentes ferroviarios, incluido el del jueves.

El diputado Mario Guimaraes, de la oposición, recordó los accidentes ocurridos recientemente y advirtió: «Habrá aún más porque nada se hace para evitarlo.»

El diputado Arao Teinabruch ofreció redactar un proyecto de ley en virtud del cual se asigne la suma de 50 millones de cruzeiros para ayudar a las familias de las víctimas». (Efe.)

Lleva siempre en el pensamiento la idea de que de tu comportamiento depende que el Seguro sea más eficaz.

Pflimlin exigirá plenos poderes durante cinco meses

(Continuación de la página 15) de Africa y que rompería nuestras alianzas».

Queda por ver si los conservadores van a aceptar la política de Pflimlin con respecto a Argelia. (Efe.)

Pflimlin informa que formará Gobierno la semana próxima

PARIS.—El candidato a la Jefatura del Gobierno, Pierre Pflimlin, ha anunciado al Presidente Coty que formará su Gabinete después de este fin de semana.

En una breve declaración de Prensa, Pflimlin denunció la reciente ejecución de tres soldados franceses y advirtió a los rebeldes argelinos que que el que «Francia busque la paz no significa cobardía. La paz en Argelia llegará sólo por el valor. (Efe.)

EMOCION EN FRANCIA POR LA EJECUCION DE TRES SOLDADOS

PARIS (De nuestro corresponsal.)

La ejecución de tres prisioneros franceses por el Frente de Liberación Nacional argelino provocó una gran emoción en Francia y, sobre todo, entre los europeos de Argelia. En los medios oficiales de París se declaró que tal ejecución, calificada de monstruoso procedimiento de guerra psicológica destinado a impresionar a la población francesa, es contraria a las Convenciones de Ginebra sobre el tratamiento de los combatientes prisioneros.

Se trata de un paso más hacia la guerra total entre franceses de todas las tendencias y los nacionalistas argelinos, que hará más difícil la toma de contacto soñada por el nuevo encargado de formar Gobierno en Francia, Pierre Pflimlin.

La tarea del señor Pflimlin se ha agravado bruscamente por las reacciones de los franceses de Argelia, que indignados por la ejecución de sus tres compatriotas y preocupados por la evolución de la crisis, se revuelven airados contra la política de abandono. El fusilamiento del sargento y de los dos soldados franceses prisioneros del F. L. N. fué una especie de catalizador que está provocando una serie de reacciones en cadena que saltan de Argelia hasta la Metrópoli, poniendo en el ambiente político una nota de suma gravedad.

Se ha dicho, y con razón, que la crisis actual no es como las otras. Por primera vez se habla de un cambio de la política francesa sobre Argelia. Y este cambio, que se orienta hacia soluciones más liberales, asusta a los franceses de Argelia. Su miedo podría transformarse en pánico y degenerar en violencias.

SE PIDE UN GOBIERNO DE SALUD PUBLICA

Todas las asociaciones patrióticas de Argelia se han dirigido, a través de Lacoste, al Presidente de la República, reclamando un Gobierno de salud pública. Los ex combatientes y oficiales de la reserva, en una carta abierta a los parlamentarios, les dicen textualmente: «Nos oponemos a todo Gobierno que trate de cometer el crimen de abandono de Argelia. Marcharos; no nos obligéis a echaros.»

El Presidente de la República recibe todos los días cartas con millares de firmas solicitando que De Gaulle se haga cargo del Poder. Millares de carteles pegados en las paredes de París y de las grandes ciudades francesas reclaman la vuelta del general para salvar a Francia. Con las palabras de «La Marsellesa» se invita a los franceses a tomar la defensa de la patria.

MIEDO, NERVIOS E INDIGNACION

En este ambiente enrarecido por el nervosismo, el miedo y la indignación, el señor Pflimlin prosigue sus consultas y confía

poder presentarse el martes por la tarde ante al Asamblea Nacional. Si el señor Pflimlin logra franquear el peligroso escollo de la investidura pedirá inmediatamente plenos poderes en materia económica y financiera, y unas vacaciones de cinco meses... para el Parlamento, a fin de tener las manos libres para gobernar el país. Como contrapartida, el señor Pflimlin presentará un Gobierno de una duración limitada a medio año. En los próximos seis meses el señor Pflimlin tratará de solucionar el conflicto de Argelia, liquidar la insltación y llevar a cabo la reforma del Estado y de la Unión Francesa.

Las líneas generales del programa político de Pflimlin se van perfilando al paso de las horas. Tres equipos de especialistas trabajaron día y noche en la elaboración de tal programa de choque, bajo la dirección de tres colaboradores del señor Pflimlin y la supervisión del presidente encargado de formar Gobierno. Este programa, sintetizado en ocho folios a máquina, fué presentado a las personalidades susceptibles de formar parte del futuro Gabinete, que el señor Pflimlin se propone constituir por encima de los partidos.

Pflimlin no es partidario de la política de abandono en Argelia ni tampoco de la política basada exclusivamente en la fuerza. Después de rechazar este falso dilema, Pflimlin propondrá una política intermedia: la de la negociación apoyada en el argumento de la fuerza. Por eso pedirá más impuestos y más sacrificios al país. Propondrán el aumento del servicio militar a veintisiete meses e inaugurará una verdadera «economía de guerra» en Francia para acelerar la paz en Argelia, confirmando así los puntos fundamentales que anuncié en mi crónica de ayer.

INTERINO

Prueba pericial en el proceso al director del «Diario de Africa»

TETUAN.—Han comparecido en el sumario que se instruye en el proceso contra el director del «Diario de Africa», don Aurelio Grondona Juli, los periodistas españoles don Manuel Cruz Romero y don José María González de Lara, como peritos designados por la defensa para informar sobre el presunto alarde tipográfico en el título que encabezaba la noticia que dió lugar a la suspensión del periódico y a la detención posteriormente del señor Grondona. La tesis pericial impugna la del juez instructor. (Efe.)

¡Acontecimiento en la vida musical de Madrid!

Recién laureada (abril 1958) en el concurso «Tchaikovsky» de Moscú, llega directamente de Rusia la joven pianista virtuosa, inimitable intérprete de la música RUSA, NADIA GEDDA NOVA, a quien ya otorgaron anteriormente el Primer Premio del Conservatorio de París. La única mujer que salió premiada de las 50 participantes en la capital de L'URSS. En el programa: Tchaikovsky, Rachmaninoff, Skriabine, Schostakovitch, Khachaturian, etc., Bach-Busoni, Mozart, Schuman, etc. «Sala de Fomento de las Artes», el viernes 16 de mayo, a las 7,30 de la tarde. Único recital, localidades 40, 80 PESETAS. Reservaciones, teléfono 53 20 03.



Reservaciones, teléfono 53 20 03.

GRAN EXPOSICION de MUEBLES para JARDIN CAMPO y PLAYA



Almaceas RODRIGUEZ
AVENIDA DE JOSÉ ANTONIO Nº 19
PLANTA 6ª

Anciana muerta por un camión en la calle Bravo Murillo

CUATRO MUJERES HERIDAS EN LA COLISION DE UNA FURGONETA CON UN TAXI

En la calle de Bravo Murillo, el camión M. 189101, que conducía Isidoro Carrasco García, atropelló a Antonia Torres López, de setenta y un años, que vivía en la calle Guindos, número 1. La víctima fué trasladada rápidamente a la Casa de Socorro de Tetuán, donde falleció a los pocos momentos a consecuencia de las gravísimas lesiones sufridas en el accidente.

El conductor del camión fué puesto a disposición de la autoridad judicial.

COLISION DE UNA FURGONETA Y UN TAXI.—En la calle del Barquillo esquina a la de Prim, la furgoneta M. 77657, que conducía Manuel García Vázquez, y en la que iban varias muchachas, entró en colisión con el taxi M. 88473, que guiaba Julio Sandino Argueso. Resultaron heridas Angeles Rodríguez Peñalver, viajera del taxi, que vive en la avenida de Reina Victoria, 17, que presentaba lesiones de pronóstico menos grave, y con lesiones leves; Fernanda Galindo Escorial, de veintidós años, que vive en Aldea del Fresno, 19; Isabel Jiménez Sánchez, de veintitrés años, domiciliada en la calle Murcia, 3, y María Dolores Alcaraz García,

de veintitrés años, que habita en Aldea del Fresno, 17.

NINO CON GRAVES QUEMADURAS.—El pequeño de nueve meses Alejandro Muñoz Gómez, que vive en Hernani, 42, sufrió quemaduras de carácter grave al caer encima en su domicilio una olla que contenía agua hirviendo.

MOTO CONTRA GUARDACANTON.—En el kilómetro 4,300 de la carretera de Alcobendas, la moto matrícula verde M. 25571, en la que viajaban Pedro Sánchez Alba, domiciliado en Arquitectura, 14, y Enrique Embarba Suárez, que habita en Delicias, 42, chocó contra un guardacanton. Los dos motoristas resultaron con lesiones de pronóstico reservado.

NINO ATROPELLADO POR UN TAXI.—En la avenida de Oporto, el taxi M. 129663, conducido por Pablo Gil Pérez, de treinta y siete años, atropelló al niño de cinco años Manuel de las Peñas Villegas, que habita en el Camino Viejo de Leganés, número 80. El pequeño fué asistido en la Casa de Socorro de Carabanchel de lesiones de pronóstico reservado y pasó al Hospital Provincial.

OBRA SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL OFICINA SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA CONVOCATORIA

Tercer curso de Formación Profesional Acelerada en el Centro núm. 1. Construcción

La Organización Sindical convoca un tercer curso de Formación Profesional Acelerada, que se celebrará en el Centro número 1, instalado en la Feria del Campo. El curso tendrá las siguientes características:

1. Especialidades objeto de esta convocatoria, dirigida al ramo de la Construcción:
 - a) Fontanería.
 - b) Calefacción central.
 - c) Hormigón armado.
 - d) Albañilería.
 - e) Pintura.
 - f) Solado.
 - g) Carpintería de taller.

2. Condiciones que deben reunir los solicitantes:

- a) Tener veintitrés años y el servicio militar cumplido o documento que acredite la exención, y no exceder de los treinta y cinco.
- b) Saber leer y escribir correctamente y dominar las cuatro reglas elementales de la Aritmética.
- c) No padecer enfermedad infectocontagiosa ni defecto físico que les impida realizar los trabajos propios de las citadas especialidades.

3. Solicitudes de ingreso. Podrán solicitar tomar parte en el concurso y en la especialidad que se desee:

- a) Obreros pertenecientes a una Empresa determinada y que deseen alcanzar la especialización en alguna de las secciones objeto de la convocatoria. En este caso la solicitud será cursada por la propia Empresa y ésta aceptará las condiciones que en otro apartado se señalan.
- b) Libre convocatoria para obreros en general que deseen alcanzar alguna de las especializaciones indicadas.
- c) Las solicitudes se extenderán en impresos que la Oficina Sindical de Formación Profesional Acelerada facilitará (paseo del Prado, 18, séptima planta).

4. Régimen del curso:

- a) El curso tendrá una duración de seis meses, y los cursillistas en plan de formación se comprometerán a la puntual asistencia, siguiendo exactamente el horario que se señala.
- b) La Oficina Sindical de For-

mación Profesional Acelerada se reserva la facultad de seleccionar un número de instancias acorde con la capacidad del Centro, pudiendo realizar con los seleccionados, además del examen médico oportuno, un conjunto de pruebas psicotécnicas que mejor permitan orientar al solicitante en cuanto a sus aptitudes para el oficio u oficios elegidos.

c) Los candidatos admitidos percibirán durante los seis meses de duración del curso un jornal indemnización de 40 pesetas diarias, y será por cuenta de la Oficina Sindical de F. P. A. la comida del mediodía, que se realizará en el propio Centro.

d) La admisión del candidato como alumno del Centro motivará su inscripción en los Seguros Sociales Obligatorios, asumiendo el Centro las obligaciones empresariales que de tal inscripción se derivan.

e) Los candidatos procedentes de Empresas y cuya solicitud de admisión debe ser tramitada por la propia Empresa, no percibirán el jornal indemnización a que se refiere el apartado c), ni tampoco serán dados de alta en los Seguros Sociales Obligatorios, ya que una y otra obligación correrán por cuenta de la Empresa, que sin dar de baja en su plantilla al obrero de que se trate le considerará como destacado en el Centro en plan de formación.

f) Los candidatos admitidos tendrán que firmar un contrato por el que se comprometen a permanecer en el Centro los seis meses de duración del cursillo, así como aceptar la disciplina y reglamento por que dicho Centro se rige.

5. Plazos:

- a) El plazo de admisión de instancias terminará a las trece horas del día 31 del corriente mes de mayo.
- b) El curso dará comienzo en los primeros días de agosto.
- c) A su debido tiempo se comunicará a los interesados, cuyas instancias hubieran sido admitidas, la fecha de realización de pruebas psicotécnicas y reconocimiento médico.

Madrid, 2 de mayo de 1958.

Una obra de El Greco, vendida en 37.800 libras esterlinas

REPRESENTA A JESUCRISTO CURANDO A UN CIEGO, Y SE DABA POR PERDIDA

LONDRES.—Una obra del Greco que se consideraba perdida, en la que se representa a Jesucristo curando a un ciego, ha sido vendida en 37.800 libras esterlinas, durante una subasta de arte celebrada en esta capital.

Hace setenta años la misma pintura fué vendida en tan sólo 17 guineas por creerse que era una obra del pintor veneciano del siglo XVI Paolo Veronese.

El cuadro, que mide 1,42 por 1,15 metros, ha sido adquirido por el tratante en obras de arte Geoffrey Agnew.

Veintidós viajeros de un tranvía, heridos al arrojarlos del vehículo en marcha

EL PANICO SE APODERO DE ELLOS AL NOTAR QUE NO RESPONDIAN LOS FRENSOS

Minutos antes de las ocho de la noche de ayer ocurrió un accidente tranviario en el paseo de los Pontones, a consecuencia del cual resultaron veintidós viajeros heridos, en su mayor parte por arrojarlos del vehículo en marcha. Sólo cuatro de ellos tienen lesiones de pronóstico reservado. Los restantes, lo son de carácter leve.

El tranvía del disco 31 (Plaza Mayor-Carabanchel Bajo), coche número 1.023, que conducía Santos Román Avilés, de treinta años, domiciliado en la avenida de la Albufera, 23, y en el que iba como cobrador Matías Ruiz Sánchez Pérez, de treinta y dos años, que habita en Argüeso, 23, marchaba por el paseo de los Pontones en dirección a Carabanchel, abarrotado de viajeros. El coche quedó inesperadamente sin frenos, y su conductor empleó entonces los eléctricos, coincidiendo esta maniobra de urgencia con un gran chispazo que surgió del regulador del coche. Los viajeros que ya estaban alarmados al ver la velocidad que había adquirido el coche, sin que el conductor pudiera hacer nada por minorarla, al notar el chispazo fueron presas del pánico y rompiendo los cristales del coche se arrojaron en marcha por las ventanillas y las puertas al suelo, en racimos. Fué inútil que el conductor tratara de calmar a los asustados viajeros gritándoles que no pasaba nada.

La mayor parte de los viajeros que se arrojaron en marcha del vehículo resultaron heridos y fueron llevados a la Casa de Socorro de General Ricardos, donde el personal facultativo de guardia integrado por los doctores Salgado y García de la Fuente, practicantes señores Valero y Merino y sanitario señor Atienza, curaron de urgencia a los siguientes lesionados.

Concepción Juan López, de veintitrés años, domiciliada en Carolina Paño, 20; Fernando García Durán, de cinco años, Lorenzo Alvarez, 4; Luisa Hernández García, de veinticuatro años, Julio Domingo, 21, y Rafael Amador Fernández, de veinticinco años, Caño Roto, 2.401, todos ellos con diversas lesiones de pronóstico reservado. De lesiones leves fueron asistidos en dicho centro sanitario Félix López Pato, de veinticinco años; Josefa Benito González, de cuarenta; José Sanz Ocaña, de veintitrés; Victoria Torres Navalon, de veintitrés; Manuel Luque Fernández, de treinta y cinco; Dionisio Ruiz Castro, de diecisiete; Manuel Palomino Rosco, de veintiseis; Angel Muñoz Escudero, de sesenta y seis; Juana Jiménez Fernández, de veintinueve; María Luisa Sánchez Bertrán, de cuarenta y ocho; Pilar Pozo Jiménez, de diecisiete; José Méndez Méndez, de cuarenta y siete;

TREINTA PERSONAS INTOXICADAS POR LAS EMANACIONES DE UNA FABRICA

HACE UNOS DIAS OTRAS 18 TUVIERON QUE SER ASISTIDAS POR LAS MISMAS CAUSAS

BARCELONA.—Treinta personas, todas ellas residentes en la calle de Doña Violante de Hungría esquina a la de Brasil, han tenido que ser asistidas en el dispensario de Hostafranch de intoxicación producida por emanaciones de una fábrica de productos químicos situada en aquel lugar. Después de asistidos presentaron una denuncia contra la fábrica, ya que no es la primera vez que esto ocurre, pues el pasado día 30 fueron asistidas 18 personas más

de dichas calles y por las mismas causas. (Cifra.)

Muerto al caerle una losa de un balcón

PONTEVEDRA.—En las obras de demolición de una casa en la calle de Peregrina, donde trabaja una brigada de obreros, quiso ayudar a éstos el sereno de la obra, Jenaro González, de cincuenta y siete años, y fué alcanzado por una losa que se desprendió de la parte superior de un balcón. Resultó con gravísimas lesiones en la cabeza, que determinaron su muerte en el acto. (Cifra.)

Tren apedreado por unos gamberros

BARCELONA.—En la bifurcación Bordeta-Prat un tren fué apedreado por unos gamberros, que rompieron uno de los cristales y causaron lesiones a la viajera María Obra Robet, que fué asistida en el acto, por lo que el tren sufrió un retraso de siete minutos. (Cifra.)

Un chorro de asfalto quemó a tres niños

TARRAGONA.—Por una avería imprevista, una máquina regadora de alquitran despidió un chorro de asfalto en ebullición, que cayó sobre los niños Agustín y León Miranda y Cristóbal Teruel Vidal, que presenciaban las obras de riego asfáltico que se realizan en la calle Escaleras del Arbós. Los tres resultaron con quemaduras de primer grado en las piernas. (Cifra.)

Géneros maravillosos para primavera-verano

SEDAS en elegantes colores lisos. Y estampadas, con profusión de motivos florales de gran belleza.

ALGODONES a cuadros y rayas, en primorosos contrastes y combinaciones.

SATEN de algodón Jumel, con acabado inarrugable, especialmente creado para la realización de trajes de tarde y de cóctel.

¡RECUERDE QUE LOS ESTILOS MAS ORIGINALES Y MODERNOS ESTAN REPRESENTADOS EN NUESTRAS COLECCIONES!

Nuevas Pañerías

MONTERA, 31



Una concisa frase, un escueto dibujo, una fría fórmula algebraica, tal vez una simple fecha, bastan a veces para evocar la peripeia vital de los hombres geniales. El más grande matemático de la antigüedad, Arquímedes, pensaba que una esfera inscrita en un cilindro sería suficiente para recordar a la posteridad sus más importantes hallazgos geométricos. (Los deseos del sabio fueron, al parecer, satisfechos, puesto que Cicarón afirmó, siglo y medio más tarde, que siendo cuestor de Siracusa halló "cerca de la puerta de Agrigentum", entre zarzas y matorrales, una pequeña columna con el citado dibujo, lugar que al punto identificó como el sepulcro de Arquímedes.) Otro ilustre matemático del siglo XVII, Jacobo Bernoulli, quiso que en la losa de su tumba se grabara una espiral logarítmica—"curva mirabilis", símbolo de la resurrección eterna—con la inscripción: "Eadem mutata resurgo". Y si actualmente escribimos $E=mc^2$, expresión matemática de la ley de equivalencia entre masa y energía en función de la velocidad de la luz, la alusión a la singular figura de Alberto Einstein es tan inevitable como justificada.

A los puntos de la pluma me han venido estas anecdóticas consideraciones al tratar de escribir unas líneas sobre el eminente físico alemán Max Planck, en el primer centenario de su nacimiento. Porque también en este caso la fórmula resolutive del problema de la energía radiante descubierta por Planck—punto de partida de la teoría de los "cuanta"—podría servirnos para concretar la labor de un hombre que casi sin sospecharlo sentó las bases en las que habían de apoyarse otros hombres de ciencia para dar a la física una orientación radicalmente distinta de la vigente a fines del pasado siglo.

Max Planck vino al mundo en Kiel el 23 de abril de 1858 y murió en Göttingen el 4 de octubre de 1947. Dedicado desde muy joven al estudio de la termodinámica, pronto cayó en la cuenta de que ni las clásicas leyes de radiación establecidas por Stefan y Wien, ni la fórmula calculada por los físicos ingleses Ragleigh y Jeans bastaban para explicar ciertas contradicciones que presentaba en

LOS CIEN AÑOS DE MAX PLANCK

la práctica el análisis de los intercambios de energía entre materia y radiación. El tema merecería amplios comentarios. Mas como no queremos aburrir al lector con complicadas fórmulas matemáticas, nos limitaremos a decir que los estudios de Planck dieron al traste con la sentencia latina "Natura non facit saltus", defendida por Leibniz como un axioma. Ni la materia ni la energía eran continuas; ambas se componían de "corpúsculos", de átomos. Ahora bien; Reichenbach ha hecho observar que Planck no pensó en un principio en el atomismo de las radiaciones. Más bien se limitó a establecer que la energía de las ondas eléctricas presentaba caracteres atomísticos en sus relaciones con la materia. "Lo cual significa que si un cuerpo, por ejemplo, un electrón vibrante, porción mínima de electricidad negativa, emite luz, sólo emitirá una cantidad de energía perfectamente determinada, una unidad, o dos unidades, o varias unidades; pero siempre un número entero de unidades de energía. Y lo mismo ocurre con la absorción de luz, cuando, verbigracia, se efectúa en la superficie oscura de los cuerpos. Cada partícula del cuerpo sólo puede entonces absorber una cantidad de energía igual a un número entero de veces esa unidad de energía; media unidad de energía no puede intervenir". Dicho en otros términos: si una materia emite o absorbe una radiación de frecuencia determinada, la energía emitida o absorbida es siempre una cantidad finita y proporcional a dicha frecuencia; es decir, está expresada por el producto de esa frecuencia, por una constante universal. Planck llamó a esta cantidad "cuanto" de energía, denominación que



sirvió de base para dar el nombre de teoría de los "cuantos" o de los "cuanta" a este cuerpo de doctrina. El valor numérico de la constante de Planck ("cuanto" de acción, unidad o átomo de acción) es 6,624 dividido por 10 elevado a 27 ergios-segundo. Para darse idea de su inverosímil pequeñez, Schurmann cita dos curiosos ejemplos: la oscilación del péndulo de un reloj de pared equivale, según Jeans, a una "acción" de 400.000 ergios-segundo. Y la "acción" que corresponde al movimiento de levantar un párpado a velocidad normal la ha calculado aproximadamente Rusk en 1 ergio-segundo.

La ley de radiación de Planck fue dada a conocer el año 1900 de una manera en cierto modo empírica. En los primeros momentos fue recibida con escepticismo. Ni el propio Planck se dio cuenta de la trascendencia que encerraban sus ideas. En 1905 Einstein partió de ellas para construir su famosa "teoría de los fotones", o sea, a su tesis sobre la constitución cor-

puscular de la luz. Y unos años más tarde, hacia 1913, Niels Bohr fundamentó en la teoría de los "cuanta" sus consideraciones sobre la estructura del átomo y de la emisión espectral. Pero a pesar de todo puede decirse que hasta el año 1925, fecha en que las mecánicas ondulatoria y cuántica cobran impulso definitivo merced a los estudios de De Broglie, Schrodinger, Heisenberg y Bohr, no se dió a los trabajos de Max Planck toda la importancia que en justicia les correspondía.

¿Cuál fué la reacción de Planck al ver brotar de esos trabajos una tesis tan sorprendente como la de negar continuidad a los procesos naturales? ¿Cómo juzgó el indeterminismo de Neisenberg y sus famosas desigualdades de incertidumbre, en virtud de las cuales la ley de causalidad—tan cara a los físicos de la época clásica, desde Laplace hasta Poincaré—es sustituida por un pronóstico de probabilidades? Fijémonos en un concepto de Arthur March que define el carácter típicamente estadístico de la nueva física: la relación de indeterminación se produce porque en la Naturaleza entra en juego el azar o algo que no podemos distinguir del azar... Planck no se adhirió por completo a estas

ideas. Frente al prodigioso desarrollo de la teoría de los "cuanta"—escribió De Broglie a raíz de la muerte del sabio—y a las conclusiones de los físicos "indeterministas", mantuvo una reserva bastante grande. Suyas son estas afirmaciones: "Puede decirse que la ley de causalidad es, ante todo, una hipótesis. Pero aunque sea una hipótesis, se trata de algo fundamental que representa el postulado necesario para dar sentido y significación a la aplicación de todas las hipótesis en que se basa la investigación científica".

Max Planck fué laureado en 1918 con el Premio Nobel de Física. En el discurso que con tal motivo escribió hay una referencia al esfuerzo que su mente hubo de realizar para alcanzar la meta de la teoría de los "cuanta". "Después de varias semanas de intenso e infructuoso trabajo—dijo—, la oscuridad comenzó a desaparecer y un inesperado horizonte se presentó ante mis ojos". A mí me recuerdan estas palabras otras muy parecidas que el poeta Paul Valery pronunciara al tratar de explicar los secretos de la inspiración poética: primero un período de "cuarto oscuro", después un relámpago que ilumina y deslumbra. En el caso de Planck, el estallido del relámpago supuso el nacimiento de una de las ideas científicas más revolucionarias de nuestra época.

José Cristóbal SANCHEZ MAYENDIA

Multihispano

INFANTAS, 9 — Teléfono 21 18 19 — MADRID
INDUSTRIA DEL MULTICOPISTA
COPIAS. — Accesorios. — REPARACIONES de toda clase de máquinas para oficina. — Material para escritorio

CARTAS CRISTIANAS

CIERTAS FORMAS DE CARIDAD

Amigos: No quisiera molestar ni señalar a nadie, pero el caso que citaré encierra una enseñanza que no me resisto a exponer. Porque todos necesitamos de ella, ustedes y yo; todos. El hecho viene a decir así: una proposición que se me hace para que envíe algún pobre del barrio a cierta entidad caritativa para que le hagan un traje a la medida; pero con una condición bien sencilla, de que dicho pobre, agradecido, comulgue con sus bienhechores el día de la fiesta. Así me lo propusieron una vez, y consideré el caso como un capricho aislado que no merecía demasiada atención; pero de nuevo otra entidad distinta repite el ofrecimiento, casi idéntico y en busca de más beneficiarios. Entonces me alarmé, y hete aquí esta carta sincera y dolorida.

Porque hay algo más que lo que a primera vista asustó, también a ciertas personas que intervinieron en la oferta: "Quizá esos pobres, con tal de conseguir su traje, cometan un sacrilegio". Sí, es cierto; ese peligro se da, y bien contaban con él las beneméritas entidades cuando se dirigían al sacerdote pidiéndole unos pobres "de absoluta confianza". Peligro, pues, sobre el que no insistiremos; el sacrilegio siempre ha asustado enormemente a los piadosos, y tan sólo el deseo de alcanzar con esta obra de caridad grandísima devoción por parte de todos, hace posible que las dichas devotas se expongan a ser cómplices del pecado. No insistiremos...

En cambio, me permito llamar la atención sobre la piedad conseguida a fuerza de favores y la caridad ejercida con ciertos intereses. De la primera diremos, simplemente, que no, que por lo menos siento la opinión personal de que no es camino fomentar los sacramentos ofreciendo prendas de vestido. Y no se me hable de que Jesús también hizo milagros para favorecer a los que llamaba a Sí; aparte de que el Señor no pedía sino que creyesen en Él—y esto no lo pidió siempre; por ejemplo, no lo pidió al multiplicar los panes—, los milagros suyos tenían un valor apologetico bastante diferente al de nuestras obras de caridad fomentadoras del sacramento.

Y precisamente porque es preciso creer en el alto valor de esta piedad en el pueblo, es por lo que juzgo peligrosísimo ir cultivándola fácilmente al fácil precio de obras asistenciales. Padece-

mos de una religiosidad superficial que en buena parte se ha debido a una siembra también superficial y rápida, descosa de triunfos aparentes, de actos colectivos, de realizaciones externas casi desprovista de la honda fe que sólo se desarrolla paulatinamente.

Piedad, pues, como respuesta y muestra de gratitud ante los beneficios; piedad que no puede acabar de satisfacernos. Y caridad que se ejerce pidiendo algo de los pobres, algo, sea lo que sea, incluso la expresión de gratitud, caridad que tampoco podemos defender. Y es con el evangelio precisamente con lo que argüimos. El Señor pide que demos de lo nuestro al necesitado, incluso aquél que te ha robado la capa, incluso al extranjero desconocido, como era el de la parábola del samaritano. La caridad da al hermano porque ve en él una necesidad y un miembro y representante de Cristo; da y no pide, no comercia de ningún modo, no pregunta ni sobre la honorabilidad del que recibe. Basta que moralmente se esté seguro de que hay necesidad y de que no se trata de un engaño; basta esta condición para que se haga la obra silenciosamente. Caridad que se aprovecha de la disposición del necesitado para alcanzar de él cualquier respuesta, por ejemplo, un ejercicio piadoso, caridad impurificada por mala voluntad o por ignorancia.

Y ello no quita que los deberes para con nuestros hermanos en fe sean mayores que los deberes para con los infieles; es cierto que al hermano en Cristo tenemos que darle más de lo nuestro en caso de paridad e idéntica necesidad de él y de un infiel; pero tal regla de caridad no se identifica con la donación especial a este hermano "para que..." o "con la condición de que...". La caridad hermosa es la que de lejos recuerda a nuestro Padre, que "hace llover sobre buenos y malos". Hasta aquí la enseñanza más antigua y más divina que seguramente nadie de los cristianos niega, pero que a veces con un impensado celo queda arrinconada y sustituida por otra más "prudente según la carne", más eficaz, más propagandística y más a medida de nuestras devociones y satisfacciones tontamente cobradas a la hora de intentar hacer el bien a nuestro prójimo.

José María DE LLANOS, S. J.

ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS



Mecanografía tacto, dictado microfónico, Taquígrafía, dictado magnetofónico, Cultura General, Contabilidad, Prácticas de oficina.

Pida plan de estudios: «El Porvenir en su mano», que regalamos.

Dirijase a la

ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fucncarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 21 07 17 — MADRID

...Y DESPUES DE LA LIMPIEZA DE SU HOGAR

unas pulverizaciones de Ozonopino RUY-RAM mezclado con agua, le dejarán un ambiente fresco y sano con un delicioso perfume de bosques. Laboratorio RUY-RAM. Mad. id.

páginas literarias de Arriba

LA JUVENTUD CREADORA CUMPLE QUINCE AÑOS

EN MEDIO DEL CAMINO

Por Gerardo Diego

EN medio del camino, no de la vida, sino de la obra, se encuentran ya los jóvenes creadores, los de la "Juventud Creadora" de hace quince años. Y al decir en medio no profetizo que dentro de otros quince hayan de callar por agotamiento o abandono ante otros modos y modas que fatalmente arrastrarán a los jóvenes de 1973. Somos todavía bastantes, quedamos bastantes con más de treinta años de producción literaria a costas y a nuestras espaldas. Y, gracias a Dios, continuaremos mientras El nos dé vida e ilusión. Siempre son minoría los que renuncian y abdican: un Pedro Antonio de Alarcón, un Tamayo, un Paul Dukas. Aunque al escritor, al artista no le hagan caso, él sigue adelante mientras tenga algo que decir.

Pero treinta años son la extensión cronológica media de una obra, de la evolución de una obra desde su comienzo responsable hasta su definitiva cristalización. Y también son los años que separan a los padres de los hijos, a una generación engendradora de su generación engendrada. Estamos asistiendo a la toma de posesión, a la afirmación de conciencia colectiva de la posible generación de 1958, nieta de la del 98 e hija de la nuestra, de la mía, de la Dictadura o, si queréis, del centenario de Góngora, 1927. Dentro de tres años el nuevo centenario, el del nacimiento, 1561-1961. Vamos a ver qué pasa, amigos. Qué pasa con nosotros y con los poetas y críticos jóvenes de ahora. (Dámaso tiene mucho miedo. Yo ninguno.)

Pedro de Lorenzo, autor del artículo "La creación como patriotismo", al que yo apostillé con uno mío "Ansias de creación" —14 de febrero y 1 de marzo de 1943— definió el espíritu del grupo generacional que fundaba la revista "Garcilaso". A Góngora —enseña de ocasión, nunca fundamental, y voluntariamente aireada con espíritu de reivindicación justiciera y de símbolo límite— suceden en los años intermedios conatos más o menos individuales o colectivos de patronazgo poético en las fechas conmemorativas de Herrera, Bécquer y —sin fecha— Quevedo. Sin olvidar, antes que todos, a Fray Luis, con el que se abre la quincena, y a San Juan, con el que se cierra. Y, siempre, Lope.

Y, de nuevo, Garcilaso. Claro que sí. El "siempre" de Garcilaso va en el emblema de la revista "Garcilaso". Antonio Gallego Morell nos acaba de demostrar que Garcilaso es el norte más fijo y fiel de nuestra poesía. Pero además entonces había que afirmar el derecho a la poesía poética en nombre de quien más claro y heroico ejemplo dió de creación como patriotismo, de entrega de la vida al ideal y de entrega de la poesía —no de la poesía patriótica y comprometida, sino de la poesía en sí, de la poesía poética— a la vida, a la vida humana total. Por eso y por otras muchas razones tenían razón los poetas y escritores de la "Juventud Creadora", hijos o hermanos menores de la fe creacionista, más arriesgada y aventurera.

No todos, ni siquiera la mayoría de los jóvenes de entonces, de los que hoy empiezan a caminar la meseta de la madurez, se sintieron llamados a aquella bandera. Y no tanto porque no amasen y respetasen a Garcilaso, sino porque les parecía sospechoso o inoportuno inscribirse, enrolarse en la égloga y en la elegía, en el soneto y la canción de signo renacentista. (Se entiende, como símbolo, porque de otro modo ni entonces ni ahora tendría sentido.) Y bien pronto la oposición casi parlamentaria, cameral, se agrupó en otras minorías más o menos recelosas entre sí, con divisa revolucionaria, desmelenada y prosaísta. A la distancia de quince años —e incluso ya entonces para los que por edad y serenidad estábamos en la tribuna contemplando y enjuiciando el debate— se ve bien que unos y otros pertenecen a la misma promoción u oleada, están atados como moscas que pugnan por volar en sentido opuesto, pero inevitablemente anudadas por el rabo. Un estudio del vocabulario, de los temas, de la retórica, demostraría cuánto hay de común, de fatal entre garcilasistas y tremendistas, entre escurialenses y sociales.

"Garcilaso", noblemente ofrecido por su capitán a todo el que quisiera inscribirse en su tercio, si quiera fuese por una sola columna y vez y pensase como pensase, fué revista ejemplar de puntualidad, decoro e idealismo. Su capitán estimaba como algunos maestros insignes del toreo que se puede salir de la plaza con el pelo planchado y el traje de luces limpio, sin que por eso haber dejado de torear de ver-

(Continúa en la pág. 3.)



Por PEDRO DE LORENZO

A 13 DE FEBRERO, EN LA CALLE DE LARRA

CABO de llegar a casa. Esta noche he sentido más anhelo por salir que nunca el angustioso grito que os debo; si mi pulso tiembla, la culpa se la cargo a ese viejo farol que hace esquina al butear, al anacrónico balón de luz difusa en el que

transparece un dístico con esta cifra sig-
nificativa: LARRA-13. No he roto sus paredes vídriosas, pero he notado quebrarse dentro de mí algo más: la teoría común de la inercia, que neutraliza todo latente señorío de invención.

A 13 de febrero, en la calle de Larra.

Me he dispuesto a escribir. ¿No incita esta farola indemne a la hechura de un reportaje melancólico? Tropiezo con el último número de "El Español" y me provoca un nuevo acervo de relaciones que ascienden a mi conciencia: Larra pasó a fines de 1835 a la Redacción de "El Español" de entonces, y allí empezó a dar glosas políticas. El 2 de noviembre de 1836, en su artículo "Día de Difuntos", proclamaba: "Mi corazón no es más que otro sepulcro". Larra, en las páginas de "El Español", acababa de presentar candidatura al suicidio.

En el cerebro, un caos de sensaciones, a veces tumultuosas; otras, con la clarividencia de quien ve desfilar sobre una pantalla nitida estremecimientos ideales. No quiero en la mesa nada que turbe, nada que sugiera: arrojé a un lado Prensa y libros: "Nasa", "La familia de Pascual Duarte", "Leoncio Pancorbo", "La piedra solitaria"; hay un recorte de periódico, dice: "Crisis de la invención". Al apartar, en fin, el "Aparato bibliográfico de Extremadura", de Barrantes, vuelvo a pensar en Larra: esta abierto el Catálogo por la página 76, donde se registra la

GARCILASO

JUVENTUD CREADORA

VERSO
PROSA
MAYO
1943

1

el desdén de Dolores Armijo, que se haya asesinado ante un espejo el que dos gotas de sangre cayesen sobre "El Macías" en rama. Lo que importa esta noche, en la hora de su aniversario, es esto otro: que hombres nacidos en 1809 caían también en 1937, y no entre máscaras de Carnaval, sino con caretas contra gases de guerra, porque otra alardebía, tan de 15 de febrero como aquella del romántico o esta de ahora, dos

monio amélgico, sino encolandencia, de contrario, con un delirio guerrero nuestro banda del de conquista.
Este es el triunfo marcial del amor y las armas, al que en un discurso ardiente boricar se ligando las Letras: dialéctica y covraje en hermandad estatizada desde la capitania. Doncelos con una corolla de seta puntas tallada en el pecho y un manejo de versos en el corazón: Satomayor agradece

"Apología acerca del Touro de San Marcos", en la feria de Brozas; pero la figura de mi coterráneo Vicente Barrantes trae pareja la evocación de sus amores con doña Baldomera —Baldomera de Larra y Wetoret— el año 1848 en el café Venecia de aquel Madrid donde la primogénita de "Figaro" hizo un nombre tan infelizmente famoso con su "Caja de imposiciones".

En la mesa, ya libre, limpia, dura y llana, apertigo las cuartillas; principio a escribir. ¿Qué tema roza más fervorosamente la sensibilidad actual?

El farol de la calle de Larra. "Figaro" en "El Español". Larra en Mérida. La muerte sobre el Doncel. Un extremoño en la familia de Larra. Litografía romántica en lunes de Carnaval. Antinomia biopolítica del escritor. Larra desde el 98 al 36. Larra, hijo de dos madres...
Esto es ensayismo periodístico. El ensayismo periodístico resulta fácil: sólo demanda disgregaciones, simular acaso una cultura, apuntar tareas de orden cósmico, puntos de vista bien conocidos. ¿Y es eso creación? Pues ahí va mi repulsa cerrada contra el ensayismo, porque no me concibo sino en la propia realización, sea o no de un quehacer patético. ¿Qué importa cuando se ha obrado con plena autenticidad? Y yo renuncio a quedarme en ensayista cotidiano, y aún distinguido, porque me aterra la frustración de mi destino vocacional: el de escritor.
Recuerdo ahora la encuesta del Quijote, la del concepto de lo decadente, y —lo que es dolencia fatal— esa necrofagia con que nos hemos aplicado a toda conmemoración centenaria. Si reiteramos nuestro desordenado ataque al siglo XIX, en el que yo mismo consumí a lo largo de 1952 una quincena de artículos antirrománticos, ¿no correremos el riesgo de que un día la idea llegue a agostar los ideales?

Pues, ¡basta ya! Hoy a 13 de febrero y en un cuarto de la calle de Larra, yo evoco a Mariano José, nacido en 1809, muerto en 1837. Nada supone que lo hiciera por el desdén de Dolores Armijo, que se haya asesinado ante un espejo, ni que dos gotas de sangre cayesen sobre "El Macías" en rama. Lo que importa esta noche, en la hora de su aniversario, es esto otro: que hombres nacidos en 1809 también caían en 1937, y no entre máscaras de Carnaval, sino con caretas contra gases de guerra.

Porque esto hemos sido: creadores de Historia, patria; y esto hemos engendrado: hijos. ¿Qué juventud se realizó más pronta y fecunda en la influencia eterna del amor? Os podría citar uno a uno, escritores mozos de quintas movilizadas, y todos presentarais mujeres legítimas y parejas de hijos.

¡Basta de crítica! La crítica ha sido rebasada y a tiro limpio; que si la fuerza no es razón, tampoco la razón excluye, ni —lo que fue locura— agota, el reino de la espiritualidad. No más crítica, no más análisis, no más disgregaciones. Al 98, que —se nos ha dicho— trajo de lema nacional "la crítica", hay que ponerle esta consigna como heráldica de nuestro mensaje: "creación como patriotismo".

Solo, y sin vistas al pasado, pongo desde hoy mi entraña en el fuego de la creación.

(Fragmentos. Publicado en ARRIBA el 14 de febrero 1943.)

Antología Breve

SIEMPRE HA LLEVADO Y LLEVA GARCILASO

(Elegía II: A Boscán.)

EN el cuarto centenario de su muerte (1536) ha comenzado de nuevo la hegemonía literaria de Garcilaso. Murió militarmente como ha comenzado nuestra presencia creadora. Y Toledo, su cuna, está ligada también a esta segunda reconquista, a este segundo renacimiento hispánico, a esta segunda primavera del endecasílabo.

Bautizada con su nombre, aparece hoy esta revista, bajo la influencia estelar de su vida, su verbo y su ejemplo.

No ignoramos que el tiempo nos limita en un sistema de coordenadas, y que la actitud, la voz y el ritmo son siempre producto de la circunstancia nacional. Por ello tenemos la seguridad suficiente para alzar, con propósito trascendente, nuestra obra, mejor que como pasquín, como diapasón de lo que estimamos ha de ser la poesía actual.

Y al escribir esto recordamos singularmente aquel manifiesto de *Caballo verde para la Poesía*, publicado en octubre de 1935, "sobre una poesía sin pureza", ecléctico con pretensiones de audaz y definitivamente equivocado en su concepto final: "Quien huye del mal gusto cae en el hielo."

De Garcilaso, ya en su tiempo, se dijo que era una encarnación de "El Cortesano", de Castiglione. Nosotros, convencidos por su paso militar y renaciente, actual y clásico, levantamos su nombre, como una invocación y una bandera, a la cabeza de nuestra empresa. Y afirmamos que lo cortés no quita lo valiente, ni tampoco lo valiente excluye lo cortés.

En la hoz del Tajo, la cumbre de Toledo. En la cima, moneda con anverso y reverso, cara y cruz, están Garcilaso y el Greco.

Como el Greco contrastó a los hombres del 98, creemos y queremos que sea Garcilaso quien signe el pensamiento de los que podríamos encuadrarnos bajo las tifras decisivas de 1936.

Jesús Revuelta

(Editorial publicado en «Garcilaso», núm. 1, mayo de 1943.)



JARDIN

PERDIDA infancia del jardín lejano,
con un pájaro ciego y una fuente
estática y sonora, eternamente
clavando al aire su frescor pagano.

¡Oh, tranquilo jardín, dorado y vano,
de elemental estanque transparente.
¿Por qué ahora te recuerdo nuevamente
y no siento tu tierra entre mi mano?

Todo ha caído ya, todo fué viento
que se llevó la hoja adolescente,
arrebata viva a la doliente
rama. Me queda aún el pensamiento
y el mudo corazón, trágicamente
propicio a este recuerdo ceniciento.

Jesús Juan Garcés

DECIMAS AL AMOR CAMINO DE LA MUERTE

ENCARCELADA en ti misma,
libertad ¿quién te la ofrece?
si crece la flor y crece
inestable en la marisma.
Rompen colores del prisma
nube y cielo de más suerte;
que en este verte y no verte
hago mi diaria jornada
y te encuentro entusiasmada
pálida para la muerte.

LA muerte, ¿qué prematura
delicia vendrá a prestarte?
Para alzarte y ensalzarte
le falta a la voz altura.
Te mueres dentro: hermosura
de saberse bien nacida.
Arcángel de la subida
nueva, bienintencionada;
deshielo de madrugada
con fiebre de atardecida.

PARA tan alto, mi amada,
revuelo de ángel te quiere,
que paso a paso nos hiere
doble filo de ancha espada.
El sol no es nada, no es nada
la lluvia, nada el temblor.
El grito del ruiseñor
se hace miel en la garganta,
y un abril se solivianta
para apagar tu verdor.

ESPEJUELO de una vida,
blanca rosa, rosa siena;
tierra y pétalo en condena
de claror esclarecida.
No hay corcel para la huída;
pero, ¿huir?; di, ¿para qué?
No me engañes, que lo sé,
y nadie, nadie, lo sabe,
Cuando la voz se te acabe
a nadie, nadie creeré.

QUE me enseñe a bien morir
tu delgadez, corza en gala;
que el oro que te acicala
me quite este bien vivir.
El fruto se va a partir.
¡Que te me rompes! ¡Avisa!
Bañame en lisa sonrisa
desde tu estrecha dulzura,
amazona de la altura
por la luna de la prisa

ABRELE, amigo, la puerta
de tu cielo. Te la cedo.
¿No ves que yo ya no puedo
con este dolor alerta?
Tengo un pulso que deserta
de su lado. Ríos, aves,
me la llevan. Si tú sabes,
rema el aire con sigilo
que yo llevo el alma en vilo
en la proa de tus naves.

José García Nieto

"GARCILASO", HOY

CUANDO apareció «Garcilaso» con su vestido color de hueso, los críticos contemporáneos más pesimistas vaticinaron su pronta muerte, y los más optimistas pesquisaban su sentido, buscando en sus páginas una directriz ordenada y una definida arquitectura que permitiese el encasillamiento de la revista.

Esta posición no era una reacción ante «Garcilaso», sino la actitud mental de algunos que pretenden encontrar a la poesía actual fórmula que la explique, limite y nos permita no sólo definir sus fronteras y continentes, sino adivinar las líneas características de su futuro.

Una fórmula tan fecunda supone, hoy por hoy, una comodidad inmerecida. Hacemos todo lo posible, y aún lo imposible, por no explicarnos los unos a los otros, temerosos de que, al definirnos desde nosotros mismos, dejemos al descubierto el andamiaje tosco y elemental en el que se sustentan nuestras más queridas y levantadas cordilleras espirituales.

Hoy la poesía resulta interesante sin necesidad de hacer cabriolas, y ese raro interés ha permitido a «Garcilaso» llenar todos los meses del año sin excesivos apuros económicos.

De nada de esto tenemos la culpa: el éxito de «Garcilaso» se debe a los que todavía no han escrito en sus páginas, como siempre ocurre, lo que confesamos públicamente para acrecentamiento de nuestra modestia y castigo de nuestra vanidad. Pero, aún así, hay que reconocer que la poesía interesa hoy a un grupo numeroso de españoles, y que «Garcilaso» se ha encontrado con una función social que llenar, lo cual no ha ocurrido jamás a ninguna revista de este tipo.

Si los poetas fueran menos egoístas de lo que son, verían este fenómeno con intranquilidad: no se trata de que actualmente exista una mayor facilidad para ser poeta, sino una mayor expectación para la acción poética, de la que resulta más público el oficio y más criticado todo intento.

Con vago sentido de la responsabilidad aceptamos la poesía de todos, venga de quien venga, sin otra exigencia que un elemental buen gusto y dignidad literarias, cuya discriminación es fácil cuando no se tiene la cabeza llena de caudillajes poéticos ni de arengas minoritarias. Nos parece sensata esta liberalidad, porque en la sociedad poética española no podemos ver una conexión tectónica o jerárquica: todos son los mejores y los peores, sin matices intermedios, porque faltan acuidad y caridad a nuestra engreída razón del

GARCILASO

JUVENTUD CREADORA



VERSO
PROSA
ABRIL
1954

NUMERO
12
EXTRAORDINARIO

siglo XX para comprender al prójimo en virtud de sus propias razones. Damos categoría de poetas a muchos, porque nos creemos cada uno tan bueno y perfecto, que pensamos que en los demás, tan inferiores, no vale la pena de establecer categorías, y esta reflexión, un poco cínica, la brindamos como argumento que contra nosotros pueden esgrimir los creadores de escuelas poéticas en torno a su figura: entonces aseguraremos que si nos atrevimos a confesar nuestros pecados, silenciamos nuestros dogmas, porque el sentido común nos impedía afirmar rotundamente que estábamos tan en lo cierto como creen estarlo los amigos de seguir una línea definida y no equivocarse.

La poesía es, siempre que es auténtica, producto de una cultura y no obra de unos cuantos poetas aislados de su momento histórico. La juventud no puede prescindir de ninguna aportación al edificio de una cultura que está haciéndose y cuyas características no puede fijarlas la retórica, sino la Historia.

Por esto al cabo de un año campea en «Garcilaso» la misma sosegada anarquía que en sus principios. Pero esta anarquía no es nuestra, sino el reflejo de un coro de voces que se afilan en nuestras páginas; si fuésemos un grupo cerrado o a punto de cerrarse, cometeríamos un error de cerrazón que nos impediría palpar el pulso fetal de nuestra época, que no es tanto conclusión de cosas que tuvieron vigencia como vagido de las que comienzan a ser, y a las que fiamos nuestro futuro.

Rafael Romero Mo'iner

EN MEDIO DEL CAMINO

(Viene de la página primera.)

dad y de correr mayor riesgo que los volteados, aspeados y ensangrentados (de toro), peles de aspaviento. Conforme iban pasando los años, primero con «Garcilaso» y luego con otras revistas de la misma o diferente capitania, las aparatosas y voluntarias diferencias del principio se fueron aumentando y reduciendo y la tersura del endecasílabo se fué rizando y aun resquebrajando mientras que la insolente anarquía del verso libertario más que libre se dejó poco a poco domesticar moderadamente por el ritmo eterno del padre Orfeo. Tregua para unos, redoble de conciencia para otros. Equilibrios de dignidad humana entre los navegantes forzados a soportar los

mismos vaivenes, las mismas borrascas, a desesperarse con las mismas calmas chichas en idéntica travesía vital. Y el agua del fracaso, del ridículo, del olvido, los remedadores, los cobardes, los falsos, los que se marean a la primera marejadilla.

Queridos amigos de la madurez creadora que para vosotros empieza, insignie capitán de aquella reducida hueste, hoy por fortuna incólume y acrecida con valiosas adhesiones y sucesivos e ilusionados reemplazos que se van quedando y profesionalizando en la milicia: ánimo, y a seguir luchando bajo la eterna enseña.

Gerardo Diego

(De la Real Academia Española)

"GARCILASO" "JUVENTUD CREADORA"

CON la publicación del número doce ha cumplido su primer año la revista de poesía «Garcilaso». Merece consignarse el hecho, que sin llegar a ser singular puede calificarse de peregrino, de que una revista de poesía y de juventud alcance vida tan dilatada. Parece que las leyes biológicas de las revistas poéticas, y aún más con el pleonismo de poéticas, señalan vida más corta para ellas. Es, pues, caso de felicitarse el de «Garcilaso» y llegar a pensar en lo milagroso de la intercesión del gran poeta.

Pero no; en este caso, más que milagro es cumplimiento de una ley de justicia, pues el entusiasmo de sus redactores, la dignidad y tono de la revista lo merecen, y así, su título, más que escudo que defiende el contenido, es blasón de quienes han sabido mantenerle con honra. Porque, sin duda, es el poeta toledano la más evidente expresión en una palabra de una intención pura de poesía.

Si Garcilaso volviera yo sería su escudero.

sonó ya en nuestra poesía. Y escuderos de Garcilaso, servidores de una buena intención poética son cuantos han llenado las páginas de la juvenil revista. Viene cumpliendo «Garcilaso» una noble misión: la de aunar las creaciones de los poetas jóvenes de modo antológico, y ser así registradora del movimiento juvenil de nuestra poesía. Y casi estoy tentado a decir que el movimiento total de nuestra poesía, ya que no excluye de sus páginas ninguna intención limpia, y ya que la poesía es menester de jóvenes. Los poetas maduros, si aún siguen con esto fresco y eficaz su misión poética tienen en revistas como «Garcilaso» un eco constante y un homenaje reiterado.

Pero si en la que va dicho «Garcilaso» no es sino una revista como otras muchas que efimera han ocupado la atención de los curiosos amadores de la poesía, lleva en su subtítulo una declaración que merece algún comentario: «Juventud creadora» es su subtítulo, y es preciso fijar el alcance de esta declaración.

Confieso que cuando la vi escrita las primeras veces no supe darle su verdadera significación. La literalidad del significado de sus palabras no me parecía suficiente, pero al fin la explicación la he encontrado en el informe de uno de los más conspicuos de la revista. Aspira ésta a ser órgano de una generación, o al menos de una promoción, de poetas cuya intención es primordialmente creadora, en oposición, o al menos diferencia, con otras generaciones, como la tan traída y llevada del 98, cuya intención primordial se entiende que era crítica. Así la cosa queda clara; pero ocurre una objeción y es que el subtítulo que se atribuye supone no tan sólo una intención, que no puede ser más loable, sino una declaración de haber conseguido su objetivo. Creo que la declaración de sí a esta promoción juvenil le cuadra el título de «creadora» correspondiente a la posteridad, aunque sea una posteridad próxima, y aún si se quiere, y por mí no hay obstáculo para ello, a los contemporáneos que permanecemos como gustadores de su obra y espectadores de su actividad. Conste que por mí no hay inconveniente en discernir tal título para estos poetas, y que creo firmemente que a muchos ha de conferirles la crítica y la opinión unánime de los venideros, pero no hubiera sido demasiada calma el esperar estos juicios antes de atribuirse «motu proprio» el título.

Porque no olviden que se da el caso de que en la generación del 98, que ellos parecen haber tomado como punto de oposición, queda la crítica como característica, sin duda, de una actitud espiritual, pero pese a ello, ninguna otra promoción posterior podría alardear de creadora con más y mejores títulos. La crítica es una manera de creación, y no la menos importante, pero

aún en el mismo caso de nuestros jóvenes poetas, su pretensión retadora de creadores, ¿no vuelve en realidad una crítica, y la más eficaz, de quienes sientan la tentación de no crear, en el sentido que estos jóvenes pueden entender la creación? Sin pretenderlo, el ejemplo es la mejor censura, y, no sin razón, el virtuoso es blanco de la antipatía o acaso de la ira del peccador.

La fama de los pasados reprehende a los presentes,

decía el viejo poeta del epitafio del conde Ansúrez, en la catedral de Valladolid. Ninguna crítica más eficaz y dura que el ejemplo. Así, esta generación de poetas acaso quede como ejemplo de censora por conducta, en tanto la del 98 puede quedar como ejemplo de creadora, a pesar de su crítica, o acaso por ella misma.

Pero esta cuestión es la menos importante. Lo interesante es que la juventud poética que rige y llena las páginas de «Garcilaso» tiene auténtico arranque poético. Muchos versos de los aparecidos en sus páginas serán buscados en ellas después que en alas del libro haya sido gustados por el gran público, y la colección de la revista tendrá el interés de ser edición príncipe de muchas poesías avocadas a la fama y a la popularidad. No hace falta destacar nombres. Todos los más considerables de nuestra actual poesía colaboran en la revista, y quien quiera en el porvenir conocer el panorama de la actual poesía, a las páginas de «Garcilaso» tendrá que acudir como a fuente informativa la más importante y fidedigna.

Ellos podrían dar el tema para un estudio sobre las corrientes de la poesía española actual, y sería labor tentadora a la que no renuncio, el hacerlo pero que ahora sale de mi propósito. Puede anticiparse que un estudio de conjunto da la impresión, que un análisis más demorado confirma, de que la joven poesía española no puede clasificarse dentro de una tendencia, un nombre o un carácter que sea denominador común de las intenciones de todos los poetas. Hasta ciertos caracteres que parecían fijados a raíz de nuestra guerra, tales como la fidelidad a las formas retóricas consagradas, fallan en muchos de estos poetas, y asimismo la temática y la más o menos remota filiación es dispersa. Y es bien que así sea. Variedad, diversidad, es lo que echábamos de menos en estos años últimos de poesía, y cada vez parece que los poetas se dan cuenta mejor de que la poesía lírica ha de expresar sentimientos distintos en cada poeta, y queda para la épica anónima el recoger los que son comunes a toda una generación o una época. Don Miguel de Unamuno tenía por enemigo capital de la independencia espiritual al orfeón, en el que el canto, es decir, la actividad que parece más lírica y que tiene más obligación de sincera espontaneidad, se sometía a un previo acuerdo y ensayo. No es aspecto de orfeón el que tiene «Garcilaso», sino de cantos individuales y distintos. Así, la poesía española actual no visto en el predominio de una escuela, de tendrá el carácter que tantas veces hemos resultado de una combinación química, o más simplemente de una mezcla homogénea, sino el de una suma aritmética en que los sumandos serán cada poeta y cada poema.

Y en cuanto a lo de creadora, déjense, yo así lo creo sinceramente, y lo aconsejaría si tuviera autoridad para ello, de llamárselo y esperen con confianza a que se lo llamemos. Yo empiezo a hacerlo hoy, y espero que a todos nos dé ocasión una larga vida de «Garcilaso», y una más larga persistencia de la tarea poética de sus colaboradores para confirmarlo, y así fijar definitivamente el atributo de creadores que precipitadamente se han apresurado a consignar al frente de su revista.

José María de Cossío

(Publicado en ARRIBA, 1944)

JINOJEPA DE LOS JOVENES CREADORES

EL 13 de noviembre de 1943 tuvo lugar, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, un recital poético de Gerardo Diego, organizado por la Sección de Literatura del Instituto "Antonio de Nebrija".

El gran poeta santanderino eligió, con gran acierto, una selección de su obra inédita (1941-1943), que, leída con la expresión sobria que él suele, tuvo un éxito absoluto entre el público que llenaba el salón.

El programa, vario y nuevo en muchos aspectos de la producción conocida de Gerardo Diego, tuvo dos partes, según su modalidad poética, que traían a la memoria aquella bipartición de su quehacer literario, en otros tiempos, entre Carmen y Lola, las dos antiguas integrantes de una revista de poesía que no ha encontrado continuidad y hoy es ya una rareza bibliográfica.

Pero no sólo Carmen ejerció de musa. También Lola, que con su gracia desvergonzada de otros tiempos, apareció del brazo de "Jaime de Atarazanas", amigo íntimo e inseparable de Gerardo Diego, carne de su carne en el afecto. Sin que el público lo percibiera, rogó a Gerardo Diego que recitara dos poemas suyos: uno, A la luna de Valencia, en que históricamente los preliminares de una conferencia a que fue invitado por un grupo de amigos, sin que se cumpliera lo propuesto. Otro, que por la actualidad del tema y como precioso documento de nuestra poesía contemporánea, se reproduce a continuación. Por las alusiones que contiene será inestimable dentro de uno o dos siglos, y quién sabe si motivo de una tesis doctoral. En un principio se pensó en aclarar en nota las alusiones contenidas en los versos—bien claros, por otra parte—; pero, meditada la idea con más demora, se desistió, dejándola así para ulteriores estudios de investigación histórico-literaria. Obliga a ello, además, tanto ese deseo de dejar algo para el husmeo amable de futuros eruditos, como la prudencia de no exacerbar al proverbial Genus irritabile vatum. Véase, pues, el graciosísimo y picante poema de "Jaime de Atarazanas", leído a instancia suya por su gran amigo Gerardo Diego:

JINOJEPA DE LOS JOVENES CREADORES

Jinojepa, jinojepa,
Oh, jóvenes creadores.
Sepan cuantos... Que se sepa.

Ay, juventud creadora
que así a la vida se aferra.
"Parlamos, pues, a la guerra"

de los treinta años." "Nora, nada, nadie nos aterra."

El desfile da comienzo.
Ese que crea y que narra
—Ridruėjo en borroso lienzo—
es el del farol de Larra,
el magnífico Lorenzo.

El nieto de Garcilaso
—qué Garcilaso de Nieto—
viene allí marcando el paso.
Por un quitame ese vaso
le enjareta a usté un soneto.

El legendario Romero
con la flor de los Garceses
—poetisas al retortero—,
llegan dibujando esos
con los pies para qué os quiero.

Y desciende desde el Viso
el tierno y mudo Valverde,
galán, jirafa, narciso.
El que se espeja se pierde:
no dirás que no te aviso.

Que si nivola o novela
y que si estela o estilo.
Y la avispa gorda vuela,
zumzumbando en torno al filo
de Camilo Jota Cela.

Ay, qué ímpetus juveniles
—temblad, frágiles Rosales—
de los veinticinco abriles.
Qué terribles vendavales
—guareceos, "escoriales"—
de los generacionales
y los matarileriles.

Jinojepa, jinojepa,
dale a la comba del jue-
tocino de cabo ro-
Oh, jóvenes creador-
no seas tan desalma-
con la escuela de Sego,
la del marqués de Lozo-
que ha inventado Entrambasa-.

Qué haréis con Lope Mateo,
con Federico de Urru-
con Alfredo Marqueri-
y con Adriano del Va-
—Adriano o la mole Adria-
llorando toda la vi-
—ay, paraíso perdi-
lágrimas de antología.

Ji, Ji, Ji,
jinojepa, jinojepa

"Jaime de Atarazanas"

El recital de Gerardo Diego, tanto en su aspecto serio predominante como en estos graciosos devaneos a que le obligaron su amistad con "Jaime de Atarazanas" y la sombra de Lola, fué extraordinariamente aplaudido por el público, entre el que figuraban personalidades de la diplomacia, la política y la ciencia, y una muchedumbre alentadora de poetas, de "jóvenes creadores", entre los que debe considerarse siempre a este Gerardo Diego magnífico, cuya musa nunca pierde ni perderá la lozanía de la juventud.

(Cuadernos de Literatura Contemporánea, núm. 9-10. Madrid, 1943.)

SUMA Y SIGUE

GARCILASO

JOVENES CREADORA



35-36

CASI teníamos preparada nuestra esquila mortuoria. Alguna vez hemos dicho desde estas páginas que vivir así, un tanto en vilo, convenía a nuestro previsto destino, se acomodaba bien y consecuentemente a nuestros orígenes. GARCILASO, a falta de programa inicial, hubiera, sin embargo, a cualquier hora, redactado de corrido su testamento. Y que conste que siempre pensamos anunciar la última vuelta de la llave. Cerrar, completar, redondear, no quedarse con un pie en el aire, como tantos que jugaron a estas danzas, era algo que nos preocupaba sobre todo. Aunque presidían a éstos nuestros escrúpulos aquellas palabras de Rilke en los «Cuadernos de Malte»: «¿Quién concede todavía importancia a una muerte bien acabada?».

GARCILASO cierra aquí tres años de su vida. Somos casi tan jóvenes como entonces y la misma vocación creadora nos impulsa; una primavera como aquella por la que entró triunfalmente nuestro primer número, recibirá éste en el que nos paramos a hacer un poco de cuenta. Sumamos y seguimos. Queremos seguir. Al cabo de estos tres años, de estos treinta y seis números, prieta y ordenadamente encadenados, no ha cedido nuestra «gana», mucho menos nuestra fe. Fácil nos sería ya regalarlos en memorias contra las que nadie podrá luchar. Sumadas aquí, en este número de hoy, quedan. Pero el nombre está en pie y alienta y empuja como nunca.

No creo que estemos mucho tiempo sin vernos y esperamos que nuestro «decíamos ayer» no os suene a lejanía ni a resurrección.

J. G. N.

UN JOVEN CREADOR EN 1958

DESDE el 2 de mayo de 1943, en que aquel "cuadriunviro" cuyos años juntos no sumaban el siglo", sacó a la luz el primer número de "Garcilaso", símbolo y signo de nuestra "juventud creadora", hasta acá, la pequeña y grande historia de España ha ido tornándose. Han llegado promociones con buenos deseos y con deseos de lucha leal, al albero de la república literaria, pidiendo plaza y sitio. Intentando ese inalienable derecho a gritar, derecho a querer que nos oigan gritar, que ya un autor del 98 señalaba como la única conquista que de verdad merece la pena intentar en este mundo.

Poco a poco, las posiciones de aquellos jóvenes creadores de quince años atrás, también han ido cambiando y tornándose. Han tomado, en muchos casos, nueva posición, se han registrado cambios. Por el contrario, en otros casos, solamente ha servido el paso del tiempo para afianzar las posiciones de siempre. Que en las letras como en todo, la constancia no deja de ser virtud, y grande. Ha llegado gente nueva, que muchas veces no se ha preocupado de conocer a los suyos anteriores. Han querido olvidar los nombres anteriores, hacer borrón y cuenta nueva.

Pues bien: en esta España de 1958, en la que, así jugando un poco al quiero y no quiero, he aquí que uno de aquellos jóvenes creadores de 1943 lanza de nuevo a la palestra su nombre y su divisa. Los demás hay muchos que tomaron aquello como cosa de juventud, algo que inevitablemente se realiza cuando el calendario ha marcado apenas los veinte años. Y ahora, doblada aquella edad, no quieren acordarse de su anterior camino.

Pero algún hombre sigue fiel a la consigna, quizás porque permanece joven y porque permanece creador. Consciente de ello, no vacila en darnos ahora a la luz pública el "propósito" para una nueva empresa: "Cuadernos de un joven creador". Pedro de Lorenzo, el extremeño, celoso de su antiguo nombre y fiel a sus consignas, se lanza a esta nueva obra. Han pasado años, y 1943 quedó atrás en nuestra historia. Pero, el escritor, permanece fiel en donde primero estuvo.

Estos propósitos de que hablo van apareciendo en un diario madrileño de la tarde: "Pueblo". Debe ser el cuaderno, los cuadernos prometidos, lugar donde se nos explique un proceso de creación que data de quince años atrás: quince años de labor literaria no in-

terrumpida. Distingue el autor tres prosas de fantasía. La primera, fantasía heroica, fantasía con los temas telúricos de la tierra y de los muertos, la llagazón vital a la tierra íntima extremeña del autor. Fantasía en la plazuela, lleva por título la segunda; fantasía "en la plazuela intelectual" que es el "periódico". Por último, la posterera fantasía, la novela, fantasía con destinos.

Nos ha gustado el plan y nos ha gustado esa definición del periódico que, un poco entre líneas, se nos cuele a la chita callando. Verdaderamente nunca se nos ocurrió pensarlo: "plazuela intelectual". Pero, efectivamente, el periódico es así. Algo más de lo que el común pretende y de lo que los mismos periodistas pretendemos. Plazuela intelectual, campo para proclamar ideas y para lanzar mensajes. Precisamente fué un periódico donde se anunciara en 1943 la salida de Garcilaso, convertido en "Garcilaso" el campo de nuestras letras.

Hace escasamente un par de meses, un grupo de poetas acudió a la fuente de Batres para colocar una lápida en homenaje a Garcilaso de la Vega, que cantó las aguas limpias de Batres en la fuente de su segunda égloga.

Pero no era así, y ahora se comprende. Aquello no podía ser una inhumación de posturas, cuando precisamente las posturas son válidas para otra época, aunque la gente sea distinta. Máxime cuando existe alguien que las sigue enarbolando contra viento y marea. Sólo se entierra a los muertos, y todavía existe—1958—gente que vive aquello. Han pasado los años y gentes nuevas han asumido su voz en nuestra plaza. Pero, hoy como entonces, nuestro signo sigue siendo "la cruz, el más: lo que acarrea, agrega, incorpora, suma, multiplica". También ahora existe entre nosotros "una voluntad insobornable, una apasionada vocación alta y unánime de juventudes creadoras". De 1943 nos ha quedado el ejemplo. Y, por si alguno de su duermevela no se había percatado, ahora los "Cuadernos de un joven creador" vienen a refrescarle la memoria. Podrá comprender entonces que la misma bandera puede servir ahora para seguir luchando en busca de la perfección. Al fin y al cabo, esto es lo único que verdaderamente importa.

A. Gómez Alfaro

(Prensa de Provincias, febrero, 1958.)

NOMINA DE POETAS

Ricardo Acosta. Endre Ady. Emiliano Aguado. José Fernando Aguirre. Juan Alcaide Sánchez. Nicolás Alcalá. Francisco de Aldana. José Javier Alexandre. José María Alfaro. María Alfaro. Dámaso Alonso. Manuel Alonso Alcalde. José María Alonso Gamo. Julio Angulo. Juan del Arco. Francis de la Asunción. Julián Ayesta. José Luis de Azcárraga. Enrique Azcoaga.

Pío Ballesteros. Licenciado Barahona de Soto. Roberto de la Barca. Remedios de la Bárcena. María Teresa Bermejo. Ricardo Juan Blasco. Carlos Boussoño. Rogelio Buendía.

Pedro Caba. Pablo Cabañas. Joao Cabral Do Nascimento. Agustín Cano. José Luis Cano. Francisco Cano Pato. Miguel Carlos (véase Fernández, Miguel Carlos). Luis Castillo. Dicitinio del Castillo-Elejabeitia. Demetrio Castro Villacañas. Dolores Catarineau. A. Cayol. Camilo José Cela. Paul Claudel. Alfredo de los Cobos. Jean Cocteau. Mary Collins Ammirato. César A. Comet. Carmen Conde. María Cordero y Palet.

Victoriano Cremer Alonso. Alberto Crespo. Miguel Cruz Hernández. Mercedes Chamorro. Hijo Chicharro.

Jaime Delgado. Jesús Delgado Valhondo. Diego Díaz Hierro. Fernando Díaz-Plaja. Guillermo Díaz-Plaja. Gerardo Diego. Luis de Diego. Pierre Emmanuel. Joaquín de Entrambasaguas. Juan del Enzina. Román Escotado. Angeles Escribá y Cantos. Vicente Andrés Estellés. Miguel Carlos Fernández. Marcelo Fernández Sayans. Rafael Ferreres. José Figueroa d'Oliveira. Eugenio Frutos. Gloria Fuertes.

J. Gallego Díaz. Dionisio Gammallo Fierros. Vicente Gaos. Jesús Juan Garcés. Julio Garcés. Remedios García de la Bárcena (véase Bárcena, Remedios de la). Eusebio García Luengo. Gabriel García Narezo. José García Nieto. Fermín García Sanchiz. Pedro García Suárez. Ramón de García-

sol. Gaspar Gómez de la Serna. Julio Gómez de la Serna. Félix Antonio González. Fernando González. Joaquín González Estrada. Ezequiel González Mas. César González-Ruano. Alberto Graoñán. Luis Guarnier. E. Gutiérrez Albelo. V. Gutiérrez Durán. Ana María Gutiérrez Navas.

José Luis Hidalgo. José Hierro. José Iglesias de la Casa. Juan Ramón Jiménez. Salvador Jiménez. Rudyard Kipling.

Rafael Laffon. Luis Landínez. Francisco Leal Insúa. Alfonso de Ledesma. Charles David Ley. Pedro Lezcano. Ricardo Lezcano. Adolfo Lizón. Longfellow. José María López Abellán. Luis López Anglada. Francisco Loredo. Pedro de Lorenzo. Cayetano Luca de Tena. Torcuato Luca de Tena. Leopoldo de Luis. Enrique Llovet.

Manuel Machado. Felipe Maldonado. Rafael Manzano. Alfredo

Marquerie. Marqués de Santillana. Pablo Martí Zaró. Desiderio Martín Patiño. Carlos Martínez-Barbeito. José María Martínez Cachero. Julio Maruri. Lope Mateo. Eugenio Mediano Flores. Gonzalo Medina. Don Juan Meléndez Valdés. François Monod. Rafael Montesinos. Rafael Morales. Federico Muelas. José Antonio Muñoz Rojas.

Teodoro P. Neicov. Carlos Nieto Iglesias. Eugenio de Nora. Carlos Edmundo de Ory. Leopoldo Panero. Arcadio Pardo. Germán Pardo García. Alessandro Parronchi. José María Pemán. Pedro Pérez Clotet. Juan Pérez-Creus. Rafael Pérez Delgado. Enrique (El Ciego) Pérez Martínez. Salvador Pérez Valiente. Fernando Pessoa. Luis Pimentel. Carlos Prado Nogueira. José Luis Prado Nogueira.

Francisco de Quevedo. Juan Ramírez de Lucas. Jesús Revuelta. Dionisio Ridruejo. Rainer María

Rilke. Jean Arthur Rimbaud. José Julio Rodríguez. Carlos Rodríguez Spiteri. osé Manuel Romero Moliner. Rafael Romero Moliner. Joaquín Romero Murube. Víctor Ruiz Iriarte. Juan Ruiz Peña.

Agustín de Salazar y Torres. Carlos Salomón. María Marcela Sánchez Coquilhat. Francisco Sanchó Ruano. Rafael Santos Torroella. María Antonia Sanz Cuadrado. Manuel Segala. Alberto de Serpa. Juan Sierra. Rafael de Sierra. Juan Solano. Federico Sopena. Enrique Sordo. Theodor Storm. Eugenio Suárez. Gonzalo Suárez. José Suárez Carreño. Jules Supervielle. Alfonso de la Torre. Shimazaki Tōson.

María Luz Valderrama. Eduardo R. Valdivieso. M. Valdivieso Diego Valeri. Paul Valéry. José María Valverde. Adriano del Valle. José Luis Vázquez Tirado. José María de Vega. Lope de Vega. J. Vega Picó. Francisco de Velez. Ernesto Veres d'Ocón. Paul Verlaine. Eliseo Viejo. Amado Villar. Luis Felipe Vivanco.

QUIEN TIENE EL PAN

Por Juan APARICIO

Cuando un español vaya como colegial a Bolonia para doctorarse albergado en la Fundación del Cardenal Alborno, si no le ampara San Clemente y no le asesoran el rector Verdera o sus compañeros, ha de seguir más o menos, con probabilidad, este itinerario, que le conducirá desde el restorán de la estación al Séptimo Cielo, pasando por el Mauzzoni, el bar más elegante de la calle de la Independencia, otros bares más populares y la descomunal "trattoria" de la calle Hugo Bassi, donde pueden comer a la par trescientos parroquianos. Nuestro compatriota habrá recorrido en la euforia de la mocedad y de la fruición digestiva todos los eslabones de una hacienda comunista, de un rediticio negocio perteneciente a la Camst, la cooperativa roja, cuya gestión y control son dependencia del partido. Este ejemplo es uno sólo entre muchísimos de la inmensa red que se extiende por Italia con sus tentáculos y ramificaciones, impeliendo si no a la estricta observancia soviética, a que cerca de siete millones de italianos hayan votado sus candidaturas electorales. Por esa infiltración gastronómica en Bolonia, que hace posible la mudanza de aquel axioma tan directo a Mussolini de quien tiene el hierro tiene el pan, en este otro más sanchopancesco de quien tiene el pan tiene el voto, Leonilde Iotti, la esposa de la mano izquierda de Togliatti, se ha presentado como diputado al frente de la lista de la circunscripción boloñesa, después de que en la circunscripción encabezada en Parma sus paisanas por moralidad o por celos le pusieron el veto.

En Bolonia existe una liberalidad de costumbres en virtud de la cual Indro Montanelli inventó el mito y la fábula de Wanda, la boloñesa, cuando escribió el panfleto contra los partidarios de la senadora Merlin, paladina de las pecadoras enclaustradas. Wanda era un producto de la tierra en su prodigalidad y en su intemperancia romana, de esa tierra donde más de cuarenta mil hectáreas son poseídas por las cooperativas comunistas. El cooperativismo agrícola está muy desenvuelto en Italia, al principio, por el aliento que le infundieron los socialistas de la Segunda Internacional, y luego, por el sostén sólidamente prestado por el fascismo cuando desalojó de los puestos de mando a los socialdemócratas, para ser, a su vez, suplantado por la Confederación General del Trabajo bolchevique, que heredó el proyecto inicial y las subvenciones fascistas de más de cinco mil millones de liras, tan salutíferas hasta sanear la totalidad de un complejo de cooperativas del campo, de consumo y de trabajo. Comenzó el socialismo reformista que buscaba una fórmula suave de alternar con el Kapital (con la K germana del tedesco Carlos Marx), continuó el antiguo socialista Mussolini en pos de un equilibrio corporativo y se han aprovechado los agentes de la U. R. S. S. de un potentísimo tinglado que es un semillero de pequeños burgueses, de gerentes y gestores que administran un cuantioso patrimonio del que se sienten propietarios en el trasfondo de su alma humana.

Tanto puede ser así que Mario Missiroli, el director de "Il Corriere della Sera", el periódico más opulento de Italia y que durante varios años ha vivido como director de "Il Resto del Carlino", en Bolonia, con su directa convivencia boloñesa, intuía una audacísima operación de despegue de los cooperativistas comunistas del comunismo, ya que su estado social no concordaba con su bandera política. Pero mientras acace esta readaptación de un proletariado enriquecido, que sería paralela al abandono de la gran burguesía a la disciplina socializante de la democracia cristiana para salvarse en el liberalismo, según les propone el diario milanés dirigido por Missiroli; la máquina económica del comunismo en Italia funcio-

na imperturbablemente. La Liga Nacional de Cooperativas manejada por los soviéticos encuadra a más de 2.233 cooperativas agrícolas, con 387.914 socios desparramados entre la Emilia y la Sicilia como núcleos más densos de adheridos. La misma Liga reúne 3.774 cooperativas de consumo con más de millón y medio de asociados, quienes habitan y gastan, sobre todo, en Lombardía, en la Romagna y en Piamonte. Hacia la mitad de 1956, o sea, hasta cuando se conocen los datos estadísticos, esta poderosísima Liga roja controlaba 9.088 cooperativas con un total de dos millones y medio de italianos inscritos y que no están sino por la necesidad de resolver cada día cogidos por el resentimiento, por la ideología o por la pasión de un dominio futuro, los problemas comunes de esa colosal empresa, cuyas acciones y cuyos intereses se entrecruzan y se multiplican hasta el infinito.

La guerra del comunismo italiano radica en estos pilares capitalistas reforzados por el desarrollo de las Sociedades de Exportación e Importación, de los entes constructores de edificios para alquilar o de las manipulaciones con las divisas. El médico napolitano, Eugenio Reale, sabía demasiado de todo esto y aunque lo revela de cuando en cuando en su semanario "Correspondencia socialista", fundado al salir de pésimas maneras del partido donde tuvo altísima privanza, sus denuncias de tipo ético e intelectual no impresionan a la masa unida y, menos que a nadie, a cuantos comparten una fracción alícuota de la economía comunista. Los negocios son los negocios y, si acaso, les llama más la atención en sentido negativo la desventura de Leonilde Iotti, a la que no pueden tragar las mujeres de Parma, y en sentido favorable la rotación de "Sputniks" o las machadas del camarada Nikita Krustchev; porque les gusta la gente que piensa fuerte, cuenta chascarrillos y empina el codo.

Como contrapartida la debilidad del comunismo italiano, no tanto le viene de las contradicciones del comunismo ruso, donde ya se ha terminado el proceso de la herencia de Stalin, como del propio proceso en embrión de la herencia de Palmiro Togliatti. Aunque aún está vigente y aún le llaman en la propaganda "el mejor", las puertas para la sucesión están abiertas y todos los ambiciosos y los atolados se agitan hasta en la coyuntura electoral, colocando en crisis el sistema. La vieja guardia arrinconada en el cuarto piso de la Boteghe oscura fomenta sus rencores, porque hasta Armandino, el más fiel guardián de las espaldas de Palmiro, ha sido desplazado de su puesto de confianza y ahora se ocupa de pegar los sellos y escribir las direcciones de los paquetes con material publicitario desde un rincón. Los intelectuales se irán y volverán; porque la historia del comunismo es la historia de las grandes conversiones y de las grandes apostasías de los seres más versátiles de la existencia. Los más jóvenes, cuales Pajetta, Ingraio, Alicata, Bufalini, Bonazzi, afinan sus intrigas para no perder el favor cerca del que suceda a Togliatti, sea Luigi Longo, denominado Gallo, en la guerra de España, y que se separó de Teresa Noce, porque ya no le placía, o sea Giorgio Amendala, el hijo de Juan Amendala, líder socialista, a quien baldaron a estacazos los escuadristas del "manganello".

Este proceso ha de ser largo, ya que Palmiro Togliatti aún no ha muerto y con perseverancia y astucia, acuciado por su introversión, ha defendido su sitial. A plazo corto hay que votar, como hay que comer todos los días y acaso este binomio de pitanza y urna pueda servirnos de pronóstico electoral.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

EL RUBICON Y LA PESCA CON CAÑA



Creemos recordar que fué André Malraux quien dijo: «El general De Gaulle nos condujo hasta el Rubicón, y en vez de cruzarlo al galope como César, se sentó en la orilla a pescar con caña.» Tras ese ingenioso sarcasmo no sólo se delata la decepción por el malogro de una posible política nacional francesa, sino algo mucho más importante: el inevitable fracaso de toda política nacional popular si pretende templar gaitas dentro del cuadro de prejuicios y coacciones que caracterizan al liberalismo democrático de vocación progresista e inspiración masónica.

El general De Gaulle tenía razón al afirmar que, pese a las fulgurantes victorias germánicas de la primavera de 1940, los alemanes no habían ganado la guerra, y que, por tanto, era suicida toda colaboración con un enemigo cuyas victorias eran eventuales. Pero se equivocaba cuando sostenía que el pueblo francés había perdido tan sólo una batalla, pero no la guerra. Porque lo cierto era que los Ejércitos franceses estaban vencidos y prisioneros, que el país estaba totalmente ocupado por las tropas enemigas y que no había posibilidad alguna de salvación por iniciativa propia, sino que era preciso esperarlas de tropas que, si bien eran aliadas, no por eso dejaban de ser ajenas. Comprendemos muy bien que al patriotismo del general De Gaulle le repugnase aceptar la dura realidad de la derrota. Pero esa repugnancia fué la razón primordial de su fracaso político. Porque el mismo De Gaulle acabó por creerse su propio «slogan» y le hizo reaccionar con excesiva soberbia frente a las poco disimuladas órdenes o faltas de consideración que le imponían los planes o prejuicios de sus poderosos aliados. De Gaulle no quería darse cuenta de que la victoria de 1945 no podía ser para Francia la consecuencia natural de su propio heroísmo —como lo fué la de 1918—, sino obsequio poco menos que gratuito que transportaban en sus mochilas unos soldados que luchaban bajo otras banderas.

Pero aún había algo peor. Que el general De Gaulle tuvo que guardarse su auténtica inspiración política en lo más profundo de las faltriquerías de su alma, para aceptar, «velis nolis», como base de toda posible reconstrucción nacional francesa, el cúmulo de supersticiones, anacronismos, estafas y chocheces políticas que constituyen el núcleo esencial del difunto liberalismo y su muy relativa y desacreditada democracia. Estamos seguros de que en lo más íntimo de su conciencia el general De Gaulle concordaba con el mariscal Pétain en atribuir la derrota a la desmoralización y confusión sistemáticas de la III República. Es muy probable que, dados su temperamento y formación, el general De

Gaulle hubiera querido establecer en Francia un régimen autoritariopopular basado, a la vez, en la tradición nacional y la justicia social. Pero esa fórmula hubiese sonado como una blasfemia en los pudibundos oídos liberales de Roosevelt y Churchill, ya que no en los de Stalin, que, embozado en sus bigotes, se reía sardónicamente de las danzas y jerigonzas de sus aliados en torno a los fetiches de la «Libertad», con letra mayúscula. De Gaulle hubiera querido ser el Franco de Francia. Pero no lo pudo conseguir porque no era, en realidad, independiente, ni tuvo el valor de derribar de un papirotazo el tinglado de la farsa demoliberal, como hizo nuestro Caudillo. Al llegar a la orilla del Rubicón, De Gaulle se dió cuenta de que no era un general victorioso, sino un «Quisling» democrático.

Algo por el estilo le pasó, «mutatis mutandis», al gran Benito Mussolini. Concibió genialmente la fecunda posibilidad —hasta entonces inédita— de hacer posible la revolución socialista dentro de los cauces nacionales. Gracias a él, patriotismo y proletariado no son palabras hostiles. Pero para conseguir el Poder, Mussolini tuvo que pactar con la sociedad en torno. Sociedad burguesa, demoliberal, capitalista, masonizante. Y aunque abolió oficialmente los partidos políticos y los grupos económicos de presión, en realidad los dejó subsistir y colear bajo diversos subterfugios. Esa fué la verdadera causa de su ruina. Cuando la derrota militar hundió al régimen que él había inspirado se vió hasta qué punto la revolución fascista italiana fué más bien un propósito que una realidad. Hubo, ciertamente, una insurrección fascista antes de la marcha sobre Roma y un esbozo de revolución fascista —muy interesante por cierto— en los desesperados días de la República de Saló. Todo lo demás fué «d'annunzianismo» de masas: arrogantes retóricas intentando disimular las reiteradas capitulaciones del régimen ante la sistemática resistencia de los grupos reaccionarios.

Este doble ejemplo de Mussolini y De Gaulle nos demuestra de modo evidente que los políticos que llevan a sus pueblos hasta el Rubicón y después no se atreven a cruzarlo —es decir no se atreven a desmontar las viejas estructuras políticas, sociales y económicas, para implantar a fondo una ley y un orden nuevos y revolucionarios— hacen lo mismo que Malraux le achaba a De Gaulle: sentarse a la orilla del río a pescar con caña lo que buenamente quiera picar en el anzuelo. Pero la Historia no se anda con bromas y acaba por echarlos de ebeza al río con caña de pescar y todo.

Jesús SUEVOS

Bolsa más consolidada, aunque con bastantes oscilaciones

Si revisáramos el gráfico de los índices de la Bolsa veríamos que después de haber marcado en marzo su índice de máxima baja, desde entonces si no tiende la curva hacia arriba, aunque la orientación a mejor es indudable, por lo menos la agresividad de la baja, tan constante, se ha cortado y las brisas de la reacción alista soplan más a menudo. Que esta reacción cuaje en una orientación consolidada es lo que no acabamos de ver, pero tampoco apreciamos para el mercado una peor perspectiva, por lo que nos inclinamos al optimismo, desconfiando, sobre todo en los valores baratos, una posición más favorable, porque son los que se presentan más atractivos para la inversión.

Hay un pero en la situación. Y reside en el hecho de que el momento bursátil se caracteriza actualmente por una acusada paralización debida al alejamiento del mercado de ambos elementos

de la contratación, esto es, del papel —que ha cortado la baja— y del dinero —que no acaba de empujar la recuperación—, creándose una situación de auténtico equilibrio, con oscilaciones pequeñas en los cambios, que puede romperse, al alza, en cuanto el dinero escondido cambie de posición.

Es seguro que en cuanto el dinero se mostrara más decidido al juego de las inversiones y se iniciara un movimiento recuperativo de mayor envergadura que los que han ido surgiendo últimamente, el papel iría abandonando también su postura inhibitoria, con lo que la negociación ganaría en fluidez y se incrementaría la masa de negocio que ahora es tan reducida.

Precisamente por la pequeñez del negocio es por lo que las alteraciones de los cambios, cualquiera que sea su signo, no pueden tomarse en consideración para enjuiciar la tónica del mercado y señalar una tendencia definida, si es que realmente existe. La palabra equilibrio es la más precisa sin que con ello quitemos a los que dudan su justificación, aunque también está claro que a pesar de las alteraciones que experimentan los cambios de una sesión a otra, la realidad es que, a la larga, las variaciones en los tipos de cotización, alternándose las de los dos signos, acaban teniendo escasa trascendencia. Parece existir un cierto debilitamiento —en esta semana el balance de diferencias arroja una mayoría de signos negativos—, pero lo mismo que las revalorizaciones no llegan a consolidarse, tampoco los retrocesos fijan nuevos precios más bajos que los mínimos alcanzados hace unas semanas. En cierto modo, estas variaciones de semana a semana acaban, en el mes, mejorando la posición.

El ciclo que resumimos es un claro ejemplo de lo que es ahora la tónica bursátil. Al principio de la semana los cambios se movieron hacia arriba moderadamente, pero tan pronto comenzó a salir papel se retrajo el elemento comprador y con un reducido volumen de oferta se impuso después un declive suave que sólo se vio frenado, en parte, al final.

Como ocurre habitualmente, han sido los valores de arbitraje —Barcelona y Bilbao manifestaron una clara posición vendedora— los más afectados por el excedente de papel, siendo estos títulos los que han experimentado retrocesos más importantes, de manera especial Española de Petróleos y Felguera, como también fueron los que subieron la semana anterior. Sólo consiguen cerrar sobre su precedente del viernes anterior Guindos, Resinera y Hornos, que obtienen ventas mínimas.

En electricidad las pérdidas han sido más discretas, pero no falta alguna: como las de Hidrola y Cantábrico, de cierta profundidad. En este sector mejoran, no obstante, sus posiciones anteriores Sevillana, Moncabril, Viego, Fenosa y Nansa, pero también sus ganancias son de escasa importancia. Este corro parece más sostenido.

El sector bancario ha sido, a lo largo de toda la semana, el más regular, destacando de manera muy especial las acciones del Banco de España, que han experimentado una fuerte revalorización. La mayoría de los títulos de este grupo repiten.

En los demás grupos la nota más saliente corre a cargo de «Fasa», que logra una fuerte plusvalía —dicen que porque van a dar coches a los accionistas—, destacando también, aunque en un tono mucho menor, Ebro, Transmediterránea, las acciones de C. Naval y algunas otras.

Finalmente, en el mercado de derechos de suscripción, han seguido una línea irregular, pero ascendente, los cupones de Hidrola, que cierran a 107 pesetas, con ventaja de cinco puntos, después de hacerse a 109. Suben también los de Rubán y a 6,50 los de Portland del Ebro, que comenzaron a operar el martes, extraoficialmente.

NOTAS BREVES

Habíamos hecho referencia recientemente a la operación financiera que preparaba el Atlético de Madrid para cubrir la financiación del programa de ampliación y reconstrucción de su campo de deportes de la zona de Cuatro Caminos. Como ya decíamos en aquel entonces, la operación representaba cien millones de pesetas en obligaciones. La operación se encuentra ya a estas horas en el terreno de estudio de los Bancos, donde se están haciendo los tanteos conducentes a la formación del grupo de entidades bancarias que han de asegurar la realización de la operación.

—Se trata, como ya habíamos dicho, de cien millones de pesetas en obligaciones hipotecarias que tendrán un interés bruto del 6,75 por 100 y que, al emitirse al 98 por 100, ofrecen a los suscriptores una rentabilidad líquida del 5,235 por 100.

—Pero lo más interesante de estas obligaciones es que serán amortizables en cuarenta años, ofreciendo la circunstancia de estar garantizadas en su amortización contra la depreciación de la moneda, sistema que hasta ahora no se había puesto en vigencia en España. Es decir, que cada duro que se amortice estará a cubierto de la depreciación, porque ese duro será aumentado en función de lo que hayan aumentado los precios o la depreciación de la moneda, como se quiera decir.

Pedro RICO

Peña "El Aguila", S. A.

Se convoca a los accionistas de Peña «El Aguila», S. A., a la Junta general ordinaria que se celebrará en su domicilio social, Concepción Arenal, núm. 3, a las 20,30 horas del día 3 de junio próximo, y si procediera, en segunda convocatoria el día 4, a la misma hora, para tratar y en su caso aprobar la Memoria, balance y cuentas correspondientes al año 1957, así como la renovación de cargos.

Madrid, 10 de mayo de 1958.— El Secretario, Casiano Arana.

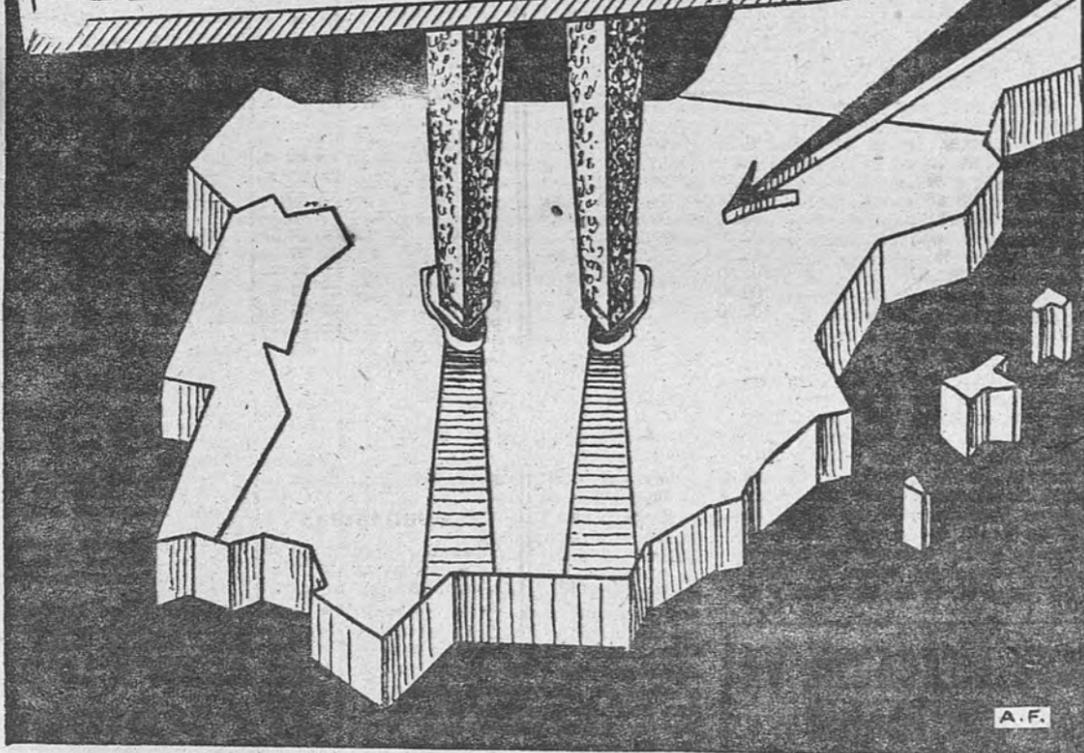
FOMENTO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES, S. A.

De conformidad a lo acordado por la Junta general ordinaria celebrada el día 26 del pasado mes de abril, a partir del próximo día 19 del mes en curso, y por los Bancos Banco Pastor, Alcalá, 46, y Banco Soler y Torra, Los Madrazo, 28, de Madrid, mediante cumplimiento de los requisitos legales exigidos en anteriores vencimientos, se pagará contra el cupón núm. 117 de las acciones, por complemento del último ejercicio, TREINTA Y CINCO pesetas por título, con impuestos a cargo del tenedor, resultando un líquido de ptas. 29,45 por cupón.

Barcelona, 8 de mayo de 1958. El Secretario, Jorge de Roselló Sejuán.

	Anterior	Del día	Diferencias		Anterior	Del día	Diferencias
FONDOS PUBLICOS				ELECTRICIDAD			
				(Continuación)			
4 % Inter	79,80	79,80	=	Sevillana	155,—	156,—	+ 1,—
4 % Ext	97,—	97,—	=	Iberduero ord.	293,—	290,—	- 3,—
A. 1908 4 %	96,25	96,25	=	Duero 6 %	271,—	268,—	- 3,—
3 % 1928 s/1	80,50	79,—	- 1,50	O. E. A...	53,—	»	»
4 % en s/1	99,60	99,60	=	Chades	300,—	»	»
4 % nov s/1	99,20	99,20	=	" D	300,—	»	»
Am 3,50 %	88,20	89,25	+ 1,05	" E	300,—	»	»
Tros 3 % 19	100,50	»	»	Telefónica	260,—	250,—	- 10,—
Tesoros 3 %	100,50	»	»	Fecsa	250,—	245,50	- 4,50
Idem Nov	100,50	»	»	Fenosa...	210,—	211,—	+ 1,—
AYUNTAMIENTO DE MADRID				E. Leonesas	200,—	197,—	- 3,—
Villa 1914	83,25	83,25	=	Ele. Viego	219,—	220,—	+ 1,—
" 1918	75,50	75,50	=	E. R. Zarag	149,50	147,—	- 2,50
Mejoras U	77,—	77,—	=	Gallega	172,—	»	»
Subsuec	80,50	»	»	H. Cantábrico	193,—	185,—	- 8,—
Vs. 1929	69,—	»	»	Id Nuevas	253,—	»	»
" 1931 Int.	74,—	74,50	+ 0,50	Moncabril...	138,—	139,—	+ 1,—
" 1931 Ext.	74,—	74,—	=	S. del Sil	221,—	218,75	- 2,25
" 1941	69,—	69,—	=	INMOBILIARIAS			
" 1946	73,—	73,—	=	Alcazar...	100,—	98,25	- 1,75
OTROS FONDOS				Aspe	48,—	44,—	- 4,—
I. N. Colón	93,—	93,—	=	Asturiana...	78,—	»	»
Hidr Ebro 6 %	96,50	»	»	Bami	128,—	129,—	+ 1,—
" a 5 %	97,—	»	»	Calsa	17,—	»	»
Rec. Nac	98,25	98,50	+ 0,25	Cantabria...	124,—	118,—	- 6,—
Renfe	93,80	93,80	=	Centro	140,—	»	»
Tanger-Fes	73,95	73,95	=	Ceisa	103,—	103,—	=
Marruecos 5 %	57,—	57,—	=	C. Hispánico...	27,—	26,—	- 1,—
Em. Majzen	87,40	»	»	El Carmen	65,—	66,—	+ 1,—
Em. Austríaco	100,—	»	»	Fisa	250,—	250,—	=
CEDULAS				Hispana	110,—	110,—	=
Hip. 4 % ib.	98,25	»	»	Layetana	34,—	»	»
" 4 %	75,—	75,—	=	Metropolitana	160,—	160,—	=
" 4,50 A %	74,50	73,—	- 1,50	id cuevas	144,—	148,—	+ 4,—
" 4,50 B %	75,50	73,25	- 2,25	Rubán...	136,—	137,—	+ 1,—
" 4,50 C %	76,25	76,25	=	Urbis	157,—	155,—	- 2,—
" 4,50 exent	99,—	99,—	=	Vacesa...	123,—	123,—	=
" 5 % exent	103,—	103,—	=	Uresa	100,—	»	»
O. L. 4 % in	91,—	90,50	- 0,50	Urb Met	535,—	503,—	- 32,—
" % lot	99,—	100,50	+ 1,50	Orvacesa	128,—	»	»
" % pref.	106,—	106,—	=	Vallehermoso...	160,—	160,—	=
OBLIGACIONES				METALURGICAS			
H. Española 6,60 %	84,—	84,—	=	Hornos...	281,—	283,—	+ 2,—
Chade 6 %	100,50	»	»	id cuevas	295,—	»	»
" 5,50	93,—	»	»	Auxiliar F. O.	461,—	456,—	- 5,—
" bonos...	101,—	»	»	Boet y Nav...	101,50	105,—	+ 3,50
Alberche 1951	73,—	75,—	+ 2,—	Comi Hierros	270,—	»	»
S. Nan 6 %	78,50	»	»	C. Metancas ord.	149,—	146,—	- 3,—
C. Española	66,—	66,—	=	" jrel	149,—	146,—	- 3,—
F. Mieres	73,—	75,—	+ 2,—	Ac. Tudor...	780,—	»	»
S. Camp 49	95,75	95,—	- 0,75	A. A. S. Barbara	205,—	200,—	- 5,—
Explosivos	90,—	»	»	M. M. Madrilenas...	142,—	140,—	- 2,—
Hornos...	90,—	»	»	Materna, Const	212,—	201,—	- 11,—
Telefónica	94,50	94,50	=	MINERAS			
Peñarroya	92,50	»	»	Ril	700,—	690,—	- 10,—
ACCIONES:				Ponferrada	835,—	827,—	- 8,—
Bancos				Felguera	286,—	276,—	- 10,—
España	664,—	690,—	+ 26,—	Almagrera...	57,—	»	»
Exterior	395,—	390,—	- 5,—	Centenillo...	125,—	112,—	- 13,—
Id. nuev.	386,—	385,—	- 1,—	Guindos	235,—	236,—	+ 1,—
Hipotecario	327,—	328,—	+ 1,—	QUIMICAS			
Credit Local...	425,—	425,—	=	O. E. P. A.	188,—	»	»
Esp. Credit...	700,—	700,—	=	E. I. Aragonesas	215,—	210,—	- 5,—
Hisp Am...	540,—	540,—	=	Explosivos	342,—	335,—	- 7,—
Central	576,—	576,—	=	d Nitro	180,—	177,—	- 3,—
Rural-Mediterráneo...	304,—	304,—	=	Local pref.	45,—	»	»
Cr. Ind	186,—	188,—	+ 2,—	Gal	350,—	»	»
Iberico...	457,—	457,—	=	I. Q. Canarias	365,—	342,—	- 23,—
Lop Quesada	720,—	720,—	=	P. Petroleos	641,—	622,—	- 19,—
Mer. Ind...	303,—	303,—	=	P. Q. Sint	200,—	»	»
Popular E...	410,—	400,—	- 10,—	Unquinesa	308,—	299,—	- 9,—
B. Grai. C. Ind...	328,—	328,—	=	Resinera	176,—	180,—	+ 4,—
Gijón	440,—	»	»	SEGUROS			
Herrero...	500,—	»	»	Hermes	510,—	510,—	=
ALIMENTACION				La Estrella	375,—	»	»
Agulla	460,—	458,—	- 2,—	U. Fenix	4.020,—	»	»
Azucarera...	210,—	208,—	- 2,—	SOCIEDADES DE CARTERA			
Id. Madrid	245,—	»	»	G. Inversiones...	170,—	»	»
Ebro...	510,—	517,—	+ 7,—	insa...	122,—	120,—	- 2,—
CEMENTOS				Vamosa	120,—	120,—	=
Cementos Alba	339,—	330,—	- 9,—	VARIAS			
Fin. Minera	600,—	»	»	Campsa	194,—	190,—	- 4,—
P. Valderrivas	462,—	462,—	=	A. Tabacos	95,—	95,—	=
CONSTRUCCION				Tabacalera	185,—	180,—	- 5,—
Lucsa	124,—	»	»	C. N. Almadra	2.000,—	»	»
L. Valderrivas	440,—	»	»	Naval ord...	170,—	171,—	+ 1,—
Hidrociivil...	145,—	144,—	- 1,—	Id. pref.	176,—	180,—	+ 4,—
C. G. Esp.	100,—	99,—	- 1,—	N. Aznar	2.875,—	»	»
Dragados	210,—	206,—	- 4,—	Pebsa	110,—	110,—	=
ELECTRICIDAD				Transmediterránea	215,—	219,—	+ 4,—
Langreo	224,—	»	»	U. N. Levante	170,—	170,—	=
U. E. M.	218,—	214,—	- 4,—	Papelera Española	495,—	»	»
Id. nuevas	211,—	211,—	=	Papeleras Reunidas...	210,—	210,—	=
Cooperativas...	163,—	»	»	Metro Mad.	160,—	162,—	+ 2,—
Hid. Española	275,—	265,50	- 9,50	Fefasa	254,—	250,—	- 4,—
Id. nuevas	310,—	»	»	Sniace	398,—	396,—	- 2,—
Chorro...	144,—	142,—	- 2,—				
S. del Nansa...	161,—	163,—	+ 2,—				

¡CONOZCA LA TIERRA QUE PISA....!



... ADQUIRIENDO EL DICCIONARIO GEOGRAFICO DE ESPAÑA UNA OBRA DE CONSULTA INDISPENSABLE

ARROYOS, BARRANCOS, CAMINOS, CORDILLERAS, LAGUNAS, MONTES, RIOS, SIERRAS, ETC.
MUNICIPIOS Y PROVINCIAS CON MINUCIOSA DESCRIPCION

GEOGRAFIA FISICA, GEOGRAFIA ECONOMICA, GEOGRAFIA HUMANA, ARTE, HISTORIA, AGRICULTURA, GANADERIA, TODOS LOS DATOS ESTADISTICOS PUESTOS AL DIA DE CADA ENTIDAD DE POBLACION, EN UNA OBRA INGENTE

(Por riguroso orden alfabético)

UN TOMO DE 800 PAGINAS CADA TRES MESES

Volúmenes publicados

1.º Aba-Aldeaquemada.—2.º Aldea Real-Arcos de la Sierra.—3.º Arcos de las Salinas-Barceló.—4.º Barcelona-Bocairente.—5.º Bocal, El-Caldeliñas

Publicado por EDICIONES DEL MOVIMIENTO

Información y pedidos a: EDICIONES DEL MOVIMIENTO, GAZTAMBIDE, 59
o al distribuidor exclusivo

MADRID: PLAZA DE PLATERIAS MARTINEZ, 1 — BARCELONA: RONDA DE SAN PABLO, 67

Ministerio de Información y Turismo

JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS CONCURSO

Se convoca concurso para la adquisición de un espectroscopio con destino a la Dirección General de Radiodifusión

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», dirigidas al Ilmo. Sr. Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 7 de mayo de 1958.

Ministerio de Información y Turismo

JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS CONCURSO

Se convoca concurso para la adquisición de 12 válvulas electrónicas TAW 12/10, con destino a la Emisora de Onda Corta n.º 1 de Arganda

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», dirigidas al Ilmo. Sr. Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 2 de mayo de 1958.

FLOR DE AZAHAR

CAFETERIA ESPAÑOLA
RESTAURANTE ESPAÑOL
ALCALA, 141



Suprima
la obstrucción
y funcionará
perfectamente

Lo mismo hace
contra el estreñimiento
el suave y seguro
Laxante Salud.
Caja
pequeña, 1,20 ptas.
grande, 6,10 ptas.

Laxante SALUD

EL FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE CANNES

"Agua viva", de Villiers, demostración perfecta de las virtudes del documental

CANNES (Crónica de nuestro enviado especial).—Nadie duda ya que la realización de documentales es una gran enseñanza para acometer la tarea de dirigir películas de argumento. Se adquiere en ese género la precisión práctica para elegir, de cuanto se ofrece a la vista, lo más significativo, bello o interesante, y reflejarlo en genuina expresividad fílmica. Pero efectuado esto con estilo propio o, solo hábilmente, con brillantez o no, es ya labor personal, según las cualidades de sensibilidad e inteligencia, temperamentales y de talento artístico de cada uno.

Francois Villiers procede del documental. Empezó sus actividades fílmicas como operador de actualidades. Trabajó para "Eclair-Journal". Aprendió en esa etapa un concepto periodístico del cine, que, no sólo no ha querido olvidar, sino que se complace en servirle lealmente.

La película "Agua viva" tiene un aspecto de reportaje hecho con amor al tema, que constituye su parte más valiosa. Se diría que es su principal finalidad.

La trama y su desarrollo en el guión son obra de Jean Giono, novelista atento a los problemas sociales de estos tiempos y que, como todo escritor moderno, extiende su actividad al cine. Y, justamente, esa faceta fundamental es la más endeble de la película.

¿Por qué idear este asunto folletinesco de unas familias sordidas en sus pensamientos y en sus conductas, cegadas por la codicia, que secuestran a una chiquilla que se niega a revelarles dónde esconde los treinta millones cobrados por su padre como indemnización al vender unos terrenos, cantidad que no ingresó en ningún Banco? En vez de ese suceso de "Crónica negra" —la desaparición misteriosa de la joven heredera de una gran fortuna— hubiese sido mejor presentar a ese pueblo en los días decisivos de su traslado a otro lugar, por exigirlo así la construcción de una presa, con sus gentes sencillas, en su veracidad. Pero esta es la difícil y no el melodramatismo.

La sustancia argumental demostrativa de la necesidad de marchar al ritmo acelerado de la época no se desvia como en las novelas, las obras teatrales y las películas anteriores a la primera guerra mundial—cuando la ofensiva contra la mecanización, por suponer que causaría graves crisis de trabajo—en ataques a un problema que aún no se había estudiado, sino en las preferencias literarias del autor.

El personaje de Hortensia, la protagonista, es muy simpático. Fiel a los recuerdos infantiles, sus muñecas y sus juguetes—guardados en el desván— corresponden en el momento oportuno a ese cariño. Y como no conoce más ambiente que el de su pueblo, y su mayor alegría, toda su ingenua felicidad, es acompañar a su tío Simón—dueño de una majada—, al que quiere fielmente, se comprende su determinación, que señala el desenlace de su película.

Se considera con razón a Francois Villiers—que es el hermano menor de Jean Pierre Aumont— como un diestro especialista en el género documental, y su tema directo es el de las pujantes empresas industriales de construcciones hidroeléctricas. Desuellan en su labor "La presa de Donzère-Mondragon" y "El oro del Rodano", exhibidos en España, en sesiones de Cine-Clubs, como "Alrededor de Brazzaville" y "Amistad negra", que son muy diferentes, el último con un comentario de Jean Cocteau.

No es de extrañar, por tanto, la autenticidad de ese aspecto de la película—la construcción de una gran presa—, que explica su título de "Agua viva". Con extraordinaria paciencia, Villiers captó en los tres años que duró una obra de esa clase en la Duranco, sus distintas fases. Esos fotogramas ciertos ambientan exactamente la película.

Contemplamos en sus detalles la completa transformación de la comarca; desde la llegada de los camiones, de los tractores, de las colosales excavadoras y ese constante empleo.

Lo realmente interesante de la película es eso. Y no el suceso —exageraciones truculentas— de los familiares de la joven Hortensia.

Pascale Audret interpreta ese papel con sensibilidad y talento. De una belleza suave, pero que sabe enfurecerse cuando lo requieren las situaciones, Pascale infunde emoción a su cometido. Se anunció que vendría para asistir a la proyección de la película, pero, sin duda, a última hora no se la dio el permiso que esperaba, ya que representa actualmente en París, con gran éxito, en el Teatro Montparnasse, Gaston Baty a la protagonista de "El Diario de Ana Frank".

Efectuada la película en color y en el sistema panorámico Fox, scope, tiene pasajes de una deslumbrante plasticidad que confirma la primerísima categoría como documentalista de Francois Villiers.

Luis GOMEZ MESA

VIDA SOCIAL

Boda

En la santa iglesia catedral, adornada de gran profusión de flores, se ha celebrado la boda de la bellísima señorita Merche Revuelta Sánchez con don Andrés Arranz Rodríguez. Los nuevos esposos fueron apadrinados por la madre de la novia doña Enriqueta Sánchez de Revuelta y el padre del novio don Julián Arranz, bendiciendo la unión don Pedro Revuelta, tío de la desposada, que pronunció una sentida y certera oración.

Ante la representación del Juzgado firmaron como testigos, por parte de la novia el doctor don Juan Garrido Lestache, don José Cortina y sus tios don Angel y don Laureano Pereda. Y por parte del novio, don Alejandro Arranz, don Conrado Herrero, don Celestino Revuelta y su hermano don Julián Arranz.

Terminada la solemne ceremonia los invitados al acto fueron obsequiados con un almuerzo en un céntrico hotel. El nuevo matrimonio visitará en su viaje de bodas distintas capitales españolas y extranjeras.

Natalicio

Ha dado felizmente a luz un niño, sexto de sus hijos, la esposa del comandante de Ingenieros de Armamento y Construcción don Santiago Noreña de la Cámara (de soltera, Teresa Salto Andrés).

Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado.



LABERINTO

MIL TONELADAS

JUAN RAMON de Aguilar escribe desde Londres («El Alcázar» de ayer) que toda Europa está sin patatas y que en Inglaterra se dicen y publican chistes y caricaturas similares a los que en los últimos días han glorificado a la patata en español. El chiste del reloj y la patata se ha repetido literalmente aquí y allí.

La frase «Toda Europa está sin patatas por culpa de la ola de frío...» no debe tomarse, naturalmente, al pie de la letra, pero no deja de ser significativa en una crónica de Londres. El consuelo del «mal de muchos» es un flojo consuelo, pero, además, en este caso, sería un consuelo impropio para el madrileño.

Ahora que se ha superado la breve crisis del mercado de la patata es justo destacar la positiva intervención de la Comisaría General de Abastecimientos para la regularización de aquel suministro. La Comisaría ha prestado en acción todos sus recursos, en una intensa operación cuyos resultados están a la vista.

Están entrando en Madrid diariamente más de mil toneladas de patatas, cantidad que se acerca casi al doble del consumo normal. La estabilización de estos abastecimientos de saturación, juntamente con otras operaciones relacionadas con el mercado de la alimentación, aseguran la ausencia del tema para las caricaturas.

Como usted comprenderá, estas advertencias y estas operaciones no se hacen por el exclusivo afán de privar a los caricaturistas de materia prima; Las advertencias van dirigidas principalmente al consumidor, que no tiene el menor motivo para entrar en el juego nocivo de lo que aquí hemos llamado «psicosis de abastos».

AGUINAGA

Se inicia la apertura de la Gran Vía de San Francisco

PROXIMA VISITA A MADRID DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO MUNICIPAL DE PARIS

El Alcalde en funciones, don José María Soler, recibió ayer a los periodistas y les dijo que la Permanente había acordado conceder a don Enrique Chicote la ayuda que necesita. «El señor Chicote—añadió—es no sólo una gloria del teatro nacional, y concretamente del teatro madrileño, puesto que en él está resumida la historia del sainete, sino también un ex concejal. Actualmente se encuentra enfermo en un sanatorio.»

Se refirió luego a la visita que anteayer se hizo a las viviendas en construcción. «Es grato para el Ayuntamiento—dijo—proclamar esa labor de engrandecimiento de la ciudad a la que tan directamente está colaborando el Ministerio de la Vivienda, y es grato para mí, personalmente, poder felicitar desde aquí al Ministro del ramo, al director general de la Vivienda y al

comisario de Urbanismo, con todos los cuales sostiene el Municipio muy cordiales relaciones. La Corporación, por su parte, ofrecerá al Plan de Urgencia Social, en este mismo año, solares para levantar en ellos 4.000 viviendas.»

Luego dio cuenta de una recepción que se ofrecerá en la Casa de la Villa al famoso escritor francés André Maurois y a su esposa. Anunció la próxima visita del presidente del Consejo Municipal francés, señor Leveque, y de varios consejeros, que se efectuará cuando ya esté de regreso en Madrid el conde de Mayalde.

«En este momento—añadió—se están firmando las actas de ocupación de las tres primeras casas afectadas por la nueva Gran Vía San Francisco-Puerta de Toledo. Se simultanea el procedimiento administrativo con las negociaciones para evacuar los inmuebles. La Comisaría de Urbanismo ha proporcionado al Ayuntamiento 120 viviendas, y muchos de los vecinos afectados han sido ya trasladados a ellas. Por lo tanto, puede decir que hoy ha comenzado a ponerse en marcha la apertura de dicha arteria.»

FUNCIONARIOS MUNICIPALES DE QUEBEC, EN LA CASA DE LA VILLA

Un grupo de funcionarios municipales de la provincia Quebec, acompañados del embajador de Canadá en Madrid, Mr. Leon Mayrad, llegó a la Casa de la Villa en visita de cortesía.

El Alcalde en funciones, señor Soler Díaz Guijarro, les manifestó la complacencia que en el Ayuntamiento producía esta visita de verdadera confraternidad entre las dos naciones; les deseó una grata estancia en Madrid y les ofreció la sinceridad de una buena amistad. Después, acompañados del jefe de Protocolo, señor Górgolas, hicieron una detenida visita a las principales estancias, contemplando las obras de arte que se guardan, y, por último, en el despacho del Alcalde, fueron obsequiados con un aperitivo.

Mr. Baussin, en nombre de los visitantes, dió las gracias al señor Soler por la magnífica acogida que les dispensaba, y destacó la gran impresión que les había producido Madrid.

ACUERDOS DE LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

En la Casa de la Villa se facilitó la siguiente referencia de los acuerdos adoptados por la Comisión Municipal Permanente en la reunión celebrada el viernes, bajo la presidencia del Alcalde accidental, don José María Soler y Díaz de Guijarro: «Aprobar un gasto de pesetas 13.049.110,10 para satisfacer el importe de certificaciones por obras ejecutadas y otro de pesetas 1.272.908,19 para pago de facturas por suministros.

Altas y bajas en conciertos para pago del impuesto sobre consumos y servicios de lujo y arbitrio con fin no fiscal sobre consumiciones.

Aprobar varios gastos de obras ejecutadas en pavimentación y alcantarillado de distintas zonas, así como otros para instalar alumbrado en la avenida del Mediterráneo; reconstruir el pavimento en los accesos a la Sacramental de Carabanchel y pavimentación del camino de San Isidro.

Conceder setenta y cinco licencias para construir casas de nueva planta y para obras de reforma y ampliación en otras.

A propuesta de la Junta Municipal de Primera Enseñanza se aprobaron varios gastos para obras de reparación, mobiliario y material en las distintas escuelas de Madrid.»

EL CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL VA A CONMEMORAR SU CENTENARIO

COINCIDIENDO CON LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO CELEBRARA NUMEROSOS ACTOS CULTURALES Y ARTISTICOS

Como en años anteriores, el Círculo de la Unión Mercantil, que en el presente celebra el centenario de su fundación, ha incorporado su programa de fiestas de San Isidro, que tendrán el carácter de conmemorativas, al oficial de festejos del Ayuntamiento de Madrid, en el que figuran actos del máximo relieve cultural y artístico, y entre los que destaca una conferencia de don Cayetano Alcázar sobre «Madrid por el año 1858», con un recital del ilustre actor don Ricardo Calvo. Una Exposición del pintor madrileño García Abuja (premio Fundación March y beca Rodríguez Acosta), con un proemio de don Mariano Sánchez de Palacios. Una charla taurina. «Madrid va de toros», por don Pedro Palop, con ilustraciones de torero de salón y un recital de bailes andaluces. Una semblanza literaria de don Alberto Insúa sobre «¡Aquel Madrid del Real!...», con fragmentos de óperas y una selección escenificada de «El barbero de Sevilla»; otra de Serrano Anguita sobre «Madrid y su sainete», con una estampa inspirada en los sainetes de don Ramón de la Cruz y un pot-pourri sobre motivos líricos de Bretón, Chueca y Chapí, cuya composición y dirección es de Tomás Seseña; otra de don Alfredo Marquerie, titulada «Salón de Variedades», con otra de don Antonio de Obregón, con una parodia de película muda, sobre el tema «Celuloide viejo». Asimismo, se celebrará un homenaje a don Enrique Chicote, con una glosa literaria de don Ramiro Gómez Fernández, ofreciendo un concierto de pulso y púa la Rondalla Barchmans, del I. C. A. I. Bajo la dirección del maestro Benedito actuará la Masa Coral de Madrid, culminando el programa de fiestas con el tradicional concierto de la Banda Municipal de Madrid, dirigida por el maestro Arámbarri.

ta prueba es puntuable para el Campeonato de España. Durante toda la mañana permanecerá cerrado el Retiro. A la misma hora, y desde la plaza de España, cabalgata de las Casas Regionales en homenaje al excelentísimo Ayuntamiento de Madrid. Esta cabalgata recorrerá la avenida de José Antonio, calle de Preciados, Puerta del Sol, hasta la plaza de la Villa. Los grupos artísticos de los diferentes Centros Regionales actuarán en la plaza de la Villa.

A las doce de la mañana, en el Coto Nacional de Aranjuez (río Tajo), y organizado por la Federación Española de Pesca, con la colaboración del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, prueba puntuable para el Campeonato Nacional de Pesca Fluvial.

A las cinco de la tarde, en el Hipódromo de La Zarzuela, carreras de caballos, con 132.500 pesetas en premios, disputándose, entre ellos, el Premio Camel, dotado con 35.000 pesetas.

A la misma hora, en el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil, organizado por la Real Federación Española de Esgrima, Campeonato Nacional de Sable (primera categoría).

CASAS REGIONALES LA CASA DE VALENCIA Y LA FIESTA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS

Hoy, domingo, es la festividad de la Virgen de los Desamparados, Patrona de Valencia. Con este motivo, la Casa de Valencia en Madrid celebrará diversos actos cívicos y religiosos, destacando entre ellos una comida a los pobres naturales de la región residentes en Madrid, comida que será servida por la «Señorita Casa de Valencia» y su corte de honor, en el típico restaurante La Barraca, a la una de la tarde.

A las siete saldrá de la Iglesia de Santa Cruz la procesión con la imagen de los Desamparados, asistiendo ataviadas con el traje regional las señoritas de la Casa, que harán la ofrenda de flores a la Virgen. La procesión recorrerá las calles de Atocha, Carretas, Puerta del Sol, Mayor y Esparteros.



PROGRAMA PARA HOY DE LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

A las nueve de la mañana, en el Polígono del Tiro Nacional de España, en Chamartín de la Resa, tirada de San Isidro, Campeonato de Castilla de primera categoría en carabina (calibre 22).

A las diez, en el paseo de Cochinos del Retiro, XIV Premio Internacional de Madrid de Motociclismo, disputándose la Copa del excelentísimo Ayuntamiento. Es-

Numerosos actos en honor de San Juan Ante Portam Latinam

SE CELEBRARAN HOY ORGANIZADOS POR EL SINDICATO DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS

El Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas celebrará hoy, domingo, la festividad de su Patrono, San Juan Ante Portam Latinam, en cuyo honor se han organizado diversos actos.

A las diez de la mañana se oficiará una misa solemne en la iglesia de Nuestra Señora de Montserrat, San Bernardo, 79, por el reverendo padre Justo Pérez de Urbel. El mismo Sindicato entregará como donación suya una canastilla para cada uno de los hijos de productores del Papel, Prensa y Artes Gráficas que hayan nacido exactamente el día 6 de mayo.

A las dos y media de la tarde se celebrará un almuerzo de hermandad, presidido por las jerarquías sindicales y otras personalidades.

Se han previsto también otros actos deportivos y culturales.

Los Cuerpos de Obras Públicas festejan mañana a su Patrono

Mañana, lunes, día 12 del corriente, y con motivo de la festividad de Santo Domingo de la Calzada, Patrono de los Cuerpos de Obras Públicas, y organizados por la Cofradía titular, se celebrarán los actos siguientes:

A las ocho y media, de la mañana, misa de comunión en la capilla de la Casa de Hermandades Profesionales Católicas, San Marcos, 3, segundo; a las once, en la iglesia parroquial de San Ginés, Arenal, 13, función solemne, a la que asistirán el excelentísimo señor Ministro de Obras Públicas y directores generales del mismo Departamento. La oración sagrada estará a cargo del reverendo padre Francisco Peyró, S. J.

MESON TAURINO JULIAN ROJO CREADOR DEL GRAN CUBIERTO DE TURISMO LA TELEVISION

al servicio de sus clientes VENTURA DE LA VEGA, 5 Tfños. 221321, 224366 y 322132

AGENDA

DIA 11 DE MAYO 1958 DOMINGO SANTORAL. — San Francisco de Jerónimo,

CONTINUA EL TIEMPO TORMENTOSO

Sigue el cielo cubierto y predispuerto a la tormenta.—Continuó ayer el bochorno. Máxima, de 26, a las 13,5, y mínima, de 16, a las 5,45 horas. Presión: 710,4, 705,4, 703,7, 701,2. Temperatura: 16,9, 16,6, 25,8, 23,2. Humedad: 73, 72, 38, 45. Nubosidad: Nada, cubierto, casi cubierto, cubierto. Visibilidad: Nada, 12, 20, 12 kilómetros. Viento: NE-4, ENE-3, NNW-8, S-2.

INDICE DEL DIA

A las 11 horas.—Monumental Cinema.—Acto organizado con motivo del Día Mundial de las Congregaciones Marianas.

A las 11.—Cineclub Film Ideal (Zorrilla, 3).—XXIX sesión de la temporada dentro del ciclo «Grandes realizadores».

A las 12.—Institución Sindical «Virgen de la Paloma».—Entrega de premios del IX Concurso Provincial de Albañilería.

A las 12.—Hermandad Municipal de Nuestra Señora de la Almudena y San Isidro Labrador (Juan de Austria, 9).—Homenaje a los operarios municipales de esta Hermandad.

A las 19.—Real Academia de Medicina.—Acto inaugural de las II Jornadas Reumatológicas Españolas.

PARA EL LUNES

A las 12 horas.—Instituto de Cultura Hispánica.—Conferencia de don Antonio Almagro sobre «Estudio comparativo de Picasso y Braque».

A las 13.—Facultad de Medicina. Conferencia de don Giorgio Ferrari sobre «El cáncer y su irradiación en O. R. C.».

A las 13.—Instituto de Cultura Hispánica.—Clausura del curso «lo español en la creación artística» y entrega de diplomas.

A las 14.—Hotel Castellana Hilton.—«La economía y el comercio exterior de España», por el ilustrísimo señor don Manuel Fuentes Iruozqui.

A las 19.—Centro Cultural de los Ejércitos.—Conferencia de don Manuel Yusta sobre «Del impresionismo al atonalismo».

A las 19.30.—Fomento de las Artes.—Conferencia de M. André Maurois sobre «El arte de otros tiempos».

A las 19.30.—Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo.—Conferencia del doctor García Díaz sobre «Traumatismos del raquis».

A las 19.30.—Círculo Cultural «Medina».—Velada artístico-cultural a cargo de una selección de Argentina, Bolivia y Filipinas.

A las 20.—Centro Cultural de los Ejércitos.—Conferencia del comandante Almagro sobre «Estudio comparativo de Picasso y Braque».

CONFERENCIAS SOBRE CONVENIOS COLECTIVOS SINDICALES

En el salón de actos de la Escuela de Capacitación Social pronunciará tres conferencias sobre «Convenios Colectivos Sindicales» el profesor de la Escuela Social de Madrid, director del «Boletín de Divulgación Social de la Delegación Nacional de Sindicatos», don Salvador Sanfeliu Nieto, los días 12, 13 y 14 del corriente mes, a las ocho y media de la tarde.

CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Para la cuestación quincenal de hoy, domingo, Auxilio Social utilizará un emblema con la alegoría «Villamayora».

Se advierte al público que la presentación del emblema se exigirá a la entrada del Estadio Bernabéu para presenciar el partido de fútbol.

LIBROS A PLAZOS

Pidanos cuantos desee, de todos los autores, materias y editoriales. Se los cobraremos en 16 mensualidades allí donde residamos, abriéndole a su favor una CUENTA CORRIENTE DE LIBRERIA para cargar en ella sus nuevos pedidos. Servicio excelente! CREDITO EDITORIAL HERNANDO Carretas, 21, primero. Madrid

AGENDA

DIA 11 DE MAYO 1958
DOMINGO

El sol sale a las 5,3.
Se pone a las 19,19.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Misa trasladada (día 1) de los Santos Apóstoles Felipe y Santiago. Doble de segunda clase. Color rojo. Misa propia. Segunda oración, del domingo. Prefacio de Apóstoles.

MISAS VESPERTINAS PARA HOY

A las seis, parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso.

A las seis y media, parroquias de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las siete, santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45), parroquia de San Roque, iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 59) y Padres Antonianos (Duque de Sexto).

A las siete y media: parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicanos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín, San Ginés y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las ocho: parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, números 36 y 27), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones (Martín de los Heros, 91), iglesia de padres carmelitas (Ayala, 37), iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva) y capilla de la Universitaria.

A las ocho y media: iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, 6), parroquia de San Martín, padres capuchinos de Jesús de Medinaceli y santuario del Perpetuo Socorro.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 10

Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Echegaray, 23; Atocha, número 110; Sánchez Barcáiztegui, 15; plaza Independencia, 10 (Puerta Alcalá); Narváez, 7; avenida de Menéndez Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, 87; Bocángel, 47 (esquina Marqués de Zafra); Jorge Juan, 34; Goya, 19; Trafalga, 98; Almagro, número 24; Covarrubias, 22; Martínez Campos, 22; General Pardiñas, 64; General Pardiñas, 20; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; avenida de América, 11 (esquina Pradera del Rincón); López de Hoyos, 3; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Velázquez, 150 (esquina a Rodríguez Marín, 6); Prolongación General Mola, 289; Alonso Cano, 38; García Morato, 111; plaza del Dos de Mayo, 6; San Marcos, 11; Peligros, 11; Desengaño, 18; Preciados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; San Bernardo, 115 (próximo a Quedo); Reina Victoria, 8; Bravo Murillo, 193 (Metro Estrecho); Vialamil, 47; Jerónima Lorente, 40; San Francisco de Sales, 5 (antes Aceteros, detrás de Cea Bermúdez); Guzmán el Bueno, 34; Eclija, 9 (esquina a paseo de Rosales, número 66); paseo de la Florida, 47; Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; Carretera de Extremadura, 1 (Término); plaza de Cascorra, 2; paseo de Yeserías, 63 (final paseo Santa María de la Cabeza); Carlos Arniches, 22; paseo Imperial, 29; Carretera de Andalucía, 19 (Usera); Marcelo Usera, 37; General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo-El Cruce); Salaberry, 40 (de General Ricardos, 37, a A. Sánchez, 62); avenida Muñoz Grandes, número 65 (Carabanchel Bajo); Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, 38 (esquina a carretera de Aragón, 108); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Cañaveral, 14 (detrás del Ayuntamiento de Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); Manuel Maroto, 2 (Puente Vallicanas); avenida de la Albufera, 6 (Puente Vallicanas); Méndez Vigo, 2 (esquina Palomera Baja, 1 (Puente Vallicanas); Concepción, 22 (Puente de Vallicanas).

Unión de los Ciegos
NUMERO DE AYER
324

VIDA INTELECTUAL

"LA REINA DEL DESCUBRIMIENTO Y LA DIMENSION ESPIRITUAL DE SU ESTILO"

CONFERENCIA DE MORALES OLIVER EN CULTURA HISPANICA

En el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica ha pronunciado una conferencia acerca de "La Reina del Descubrimiento y la dimensión espiritual de su estilo" el catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid don Luis Morales Oliver.

Comenzó su disertación recordando que en estos momentos nos hallamos en las primeras fases de proceso de beatificación de Isabel, y seguidamente pasó a buscar la dimensión espiritual de su estilo de vida, que se patentiza en la totalidad de su reinado.

A continuación mostró las fases de la actuación de Isabel, que hace a España en su totalidad. Así, en lo político consigue la unidad, que termina en Granada, y abre la gran posibilidad de América. En lo cultural, protege a la intelectualidad; ella misma se preocupa por el saber y aprende el latín como todos sus cortesanos. Además, crea el gran corazón de España en su ejemplo, captando la autenticidad del Reino cada una de las regiones. Y, al fin, en el grado más alto está la religiosidad, propugnando la propagación de la fe católica y protegiendo a los religiosos.

Después de considerar la austeridad que caracteriza a la Reina, dijo que precisamente en ella, en el dolor, está la base de las grandezas que ha alcanzado.

"Justo es—dijo finalmente—que comience el proceso de beatificación de la Reina Isabel"

Sesión conjunta de Derecho con motivo de la Semana Hispanoamericana

En el salón de actos del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid se ha celebrado ayer tarde una solemne sesión conjunta con ocasión de la Semana Hispanoamericana, organizada por el Instituto Penal y Penitenciario Hispano-Luso-Americano y Filipino.

Comenzó el acto con la intervención de don Florencio Valenciano Almeyda, profesor de la Escuela Diplomática y letrado del Colegio de Madrid, quien disertó sobre el tema "Tratado tipo de extradición para el mundo iberoamericano y filipino".

Habló después el catedrático de la Universidad de Madrid y letrado de la Corporación madrileña, don Fernando Sainz y Martínez de Bujanda, que se refirió a "Los principios inspiradores de la codificación tributaria en España e Hispanoamérica".

Por imposibilidad de asistir al

Los cronistas oficiales, en la Diputación

El Presidete de la Diputación, marqués de la Valdavia, recibió ayer a los miembros del I Congreso del Cuerpo General de Cronistas Oficiales de España, al frente de los cuales venía el presidente, don Antonio Velasco Zazo, y el secretario general, don Rafael Ortega Lissón.

El marqués de la Valdavia, a quien le acompañaban los diputados provinciales señores Torres, Espinosa de los Monteros y García Pérez, sostuvo un cambio de impresiones con sus visitantes, interesándose por las actividades de este Primer Congreso, y, por último, pronunció unas palabras de aliento y felicitación para todos los cronistas oficiales de España. En nombre de éstos, don Antonio Velasco Zazo contestó al Presidente de la Diputación con unas palabras de agradecimiento.

El asegurado enfermo no es un número más de tu cupo; es un hombre que pide remedio.

MUSICA

SUZANNE BLOCH EN "CANTAR Y TÁNER"

Suzanne Bloch, hija del famoso compositor judío Ernest Bloch, es una artista que se resiste a toda clasificación. No se trata de una profesional, sino de una verdadera amante de la música vieja, que canta y tañe en estílos e instrumentos pretéritos. "Cantar y Tañer" organizó un concierto —fuera de abono— de Suzanne Bloch, en colaboración con el Instituto Británico de Madrid, cuyo director leyó unas finas cuartillas como preámbulo a la sesión "Música del tiempo de Shakespeare". Luego, la intérprete ofreció un bellissimo

programa de obras para autód, flauta "dolce" virginal y canto y laúd, todas ellas del XVI-XVII ingleses, salvo alguna anterior, como las danzas anónimas para flauta. Los mejores compositores de un tiempo que los británicos pueden mostrar como dorado —con Byrd en cabeza— figuraban en un programa más bello, en realidad, por lo que se ofrecía que por cómo se ofrecía. Suzanne Bloch explicó sus interpretaciones con palabras inteligentes y llenas de donosura.

E. F.

Homenaje del Centro Gallego a Daniel Sueiro, Ramón Nieto e Ignacio Mateo

En un conocido hotel madrileño, el Centro Gallego ofreció ayer un almuerzo homenaje a los escritores don Ignacio Mateo, don Daniel Sueiro y don Ramón

Nieto, recientemente galardonados con los Premios "Blanco Soler" de la Sociedad de Médicos Escritores y Artistas: "Café Gijón" y "Leopoldo Alas", respectivamente.

A los postres hicieron uso de la palabra el vicepresidente de la Sociedad, señor Veloso y Pérez Batallón, quien en términos afectivos resaltó la satisfacción con que el Centro patrocinaba el acto; el señor Caamaño Bourbaceil, presidente de la Comisión de Cultura, para ofrecer el homenaje y hacer votos porque los éxitos sigan acompañando a tan ilustres escritores; el señor Cenadán Pazos, secretario de la citada Comisión, para hacer en tonos altamente líricos la semblanza biográfica y literaria de aquellos; el señor Dumont, presidente de la Asociación Nacional de Escritores, para adhirirse al homenaje, y, por último, el señor Martín Borro, de la entidad "El Parnasio", para recitar un inspiradísimo soneto dedicado a los agasajados.

Seguidamente don Ramón Nieto agradeció la distinción de que había sido objeto, manifestando que sus méritos debían considerarse como fruto del cumplimiento del deber. Don Daniel Sueiro habló a continuación para dar en breves y concisas palabras las gracias por el honor recibido, cerrando el acto don Ignacio Mateo, quien dijo que aunque nacido en Valladolid, se consideraba gallego por devoción y porque gallega era la madre de sus hijos.

Cena en honor de Manuel Augusto García Viñolas

Vuelve a España Manuel Augusto García Viñolas, después de once años de eficaces servicios a la cultura española en tierras de Brasil y Portugal, donde tan fecunda labor ha realizado.

Para testimoniar su adhesión y alegría por su regreso, un grupo de sus amigos, convocado por el Círculo de Escritores Cinematográficos, ha querido reunirse con Manuel Augusto en una cena que se celebrará el próximo miércoles a las 14 de mayo, en el Hotel Palace, a las diez y media de la noche.

Las inscripciones pueden hacerse en el citado hotel, en las oficinas de "Radiocinema" Reina, 29, y en el bar Chicote, al precio de 225 pesetas.

En honor del profesor Bote-Ila Llusía

Los colaboradores y amigos del profesor J. Botella Llusía, catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid, han organizado un banquete homenaje que le será ofrecido mañana lunes, día 12, con motivo de haber sido nombrado miembro de la Royal Society Medical Inglesa y miembro de la Legión de Honor francesa.

Las peticiones de tarjetas para asistir a esta comida pueden solicitarse llamando al número 21-06-39.

PADRES.—Preparar a vuestros hijos para su Primera Comunión enseñándoles lo que significa recibir a Jesús Sacramentado.

LOS CUADROS BAJO EL MARTILLO

Fuera, en los jardines de la Biblioteca Nacional, rosas, claveles, una apisonadora, obreros en mono y un par de coches de turismo. Dentro, los cuadros de Carlos Pascual de Lara, los del Real y los carros que pintó en Segovia, los de la poda—repoda es mejor llamarla, por lo dura—madrileña, y que van a ir a buen seguro al Museo de Arte Moderno de Bilbao si ya andan, según dicen, muy bien las conversaciones del padre Aguilar y de Joaquín Zuazagoitia, el archiinteligente Alcalde bilbaíno. Tarde de subasta—tristeza y amistad—para ayudar a la viuda y el chico de Carlos Pascual, joven maestro.

Los cuadros de Lara y los cuentos de Antón Relaco, que él ilustró, y un abanico con el que un día se llevó un primer premio de Galerías Preciados y que ayer Pepin, su piloto, pujó en tres mil el abanico y se lo llevó. ¡Qué le de de a usted buen aire, don José! Cuadros de los amigos, los que ya tienen fama, con Daniel Vázquez Díaz a la cabeza, y los que están por tenerla, y entre unos y otros, los cuadros de los que quieren aprender por pintura, uno—muy bonito, por cierto, es el bodegón de las flores—de Cayetana—ilustre teoría de nombres—, duquesa de Alba, que tiene por maestro de pintura a Pepe Caballero.

Juan Guillermo y Leopoldo Panero son los grandes "managers" de la subasta, con Javier Clavo, que tiene además de arte para el mosaico—uno suyo se lo llevaría para el Colegio Aquinos el padre Ubeda, fisiohólogo estupendo, en 25.000—tiene, digo, gracia y alegría para animar aquélla. Tiene ese algo de los subastadores parisenses que tanto, tantísimo, valen, que hacen viajes especiales, ya a Dijon o a Troyes, para hacer que alcancen cuatro estatuas en bronce de la India tres millones y medio de francos, y unos candelabros de plata, claro está, casi los dos. Eduardo Carranza comienza a andar de despedidas para irse a explicar literatura en la Universidad de los Andes; Tomás Borrás, con un junquillo y un libro, esas dos cosas que con el melón son las tres únicas cosas con que un caballero puede pasearse por la ciudad; José Vicente Puente, que viene a pujar, y Vicente Escrivá, que viene a lo propio, y a trabajar, ahora, eso sí, elegantísimo, con un sombrero con rosa y todo, Mercedes Fórnicia.

Mientras Juan Guillermo, que anda terminando un puro de banquete, prepara cuadernos y martillo—martillo con el que hace escultura a modo de Ingres—

da la primera voz, los visitantes van de un lado a otro descubriendo una estatua de Ferrant, un cuadro delicioso de Juan Antonio Morales, casi "el Divino" de estos días; el torero de Daniel Vázquez Díaz, los barcos de Macarrón, la bella taberna vasca de Federico Echeverría, que andaba, como Pedro Bueno, como los otros pintores presentes, un poquito azarado al pujar sus cuadros.

Golpe de martillo y entrada de Edgar Neville. Un Bueno, un Benedito y una lucha por el Zabaleta que naciendo en las tres mil del ala sube a los doce mil. Se lo lleva don Víctor Sánchez Mesas. Con atención de amante del arte Juan Lladó, caballero que sabe un rato largo de las finanzas, sigue la subasta, y la sigue también Lula de Lara, que ha venido a ver si la puja es modestita y consigue un dibujo de Gabino. Sigue la subasta un rato sin grandes alteraciones. Un momento de calma para ver a Tono, que anda mirando a los abstractos; a una dama muy bella y elegante en su saco avellana, Yolanda Fienes; a otra con saco rojo, a Eugenia Serrano sin saco, pero con cuartillas; a Dionisio Ridruejo y al señor Aznar, que viene con decisión de comprar. Benjamin Palencia ha enviado un paisaje, que de diez mil sube a treinta. El Palencia decorará el hogar del arquitecto Bellosillo, el señor Amadori tendrá un Moreno Galván, y un Vargas Ruiz, Inés Fierros.

Un poeta, José Antonio Muñoz Rojas, puja y triunfa por los barcos bonitos de Macarrón, cuyo padre anda de apuntador en la mesa de los subastadores; un hombre de negocios, el señor Arburúa, ha mandado una distinguida persona a pujar en su nombre, a poder llevarse un Canjeja y el torero en granate de don Daniel. Vemos al congegador del arte moderno Duarte Pinto Coelho, a la joven y bonita pintora Elena Simarro y a Basabe, que está retratando cuadros y gentes para "Blanco y Negro" bajo el mando inteligente de Mercedes Fórnicia. Sigue la subasta, sube el Morales, y las flores de la duquesa de Alba, de mil y pico se ponen en tres mil, para pasar a propiedad de Fernanda Fernández de Córdoba. Javier Clavo subasta su propio mosaico. Vemos al conde Quintanilla, a Menchu Gal, que trae un saco muy bonito, y a Pedro Salvador, que como ya no está en la Prensa, sino en la diplomacia, puede pujar y puja por un vendedor de molinillos pintado por Antonio Lago; bueno, y sigue la cosa.

Juan SAMPELAYO

En la etapa Soria-Vitoria fallaron los planes del equipo español

LUIS PUIG HA DIMITIDO

VITORIA.—Luis Puig, director del equipo español, a su paso por Madrid, en la etapa Toledo-Madrid, presentó su dimisión al presidente de la Federación Española de Ciclismo.

Luis Puig no será seleccionador ni director del equipo español a partir del día 15 de mayo, fecha en que termina la Vuelta Ciclista a España.

CLASIFICACIONES

UNDECIMA ETAPA

VITORIA.—Clasificación de la undécima etapa de la Vuelta Ciclista a España, Soria-Vitoria:

1. Marigil, Lube, 4-44-06 (con bonificación de un minuto).
2. Iturat, Ignis, 4-45-06 (incluido medio minuto de bonificación).
3. Botecchia, Italia, 4-45-36.
4. Piet de John, Holanda, 4-46-09.
5. Luyen, Bélgica, 4-47-09.
6. Calucho, Ignis, idem.
7. Mahe, Francia, idem.
8. Galdeano, España, 4-47-26.
9. Mas, Mobylette-Caobania, 4-50-7.
10. San Emeterio, Kas-Boxing, 4-50-37.
11. Botella, España, 4-50-39.
12. Thomin, Francia, idem.
13. Couvreur, Bélgica, idem.
14. Van Looy, Bélgica, idem.
15. Bahamontes, España, idem.
16. Otaño, Mobylette, idem.
17. Loroño, España, idem.
18. Fornara, Ignis, idem.
19. Manzanque, España, idem.
20. Stablinski, Francia, idem.

PREMIO DE LA MONTAÑA EN LA ETAPA

- Alto de Piqueras (segunda categoría)**
1. Bahamontes, España, 6 puntos.
 2. Galdeano, España, 5.
 3. J. C. Carvalho, Portugal, 4.
 4. Aspuru, Boxing, 3.
 5. Otaño, Mobylette, 2.
 6. Fornara, Ignis, 1.

- Alto de Herrera (primera categoría)**
1. Iturat, Ignis, 10 puntos.
 2. Marigil, 9.
 3. Botecchia, 8.
 4. Mahe, 7.
 5. Piet de John, 6.
 6. Calucho, 5.
 7. Galdeano, 4.
 8. Luyten, 3.
 9. Loroño, 2.
 10. Bahamontes, 1.

CLASIFICACION GENERAL

1. Van Looy, Bélgica, 65-4-22.
2. Stablinski, Francia, 65-5-26.
3. Manzanque, España, 65-8-47.
4. Fornara, Ignis, 65-10-10.
5. Couvreur, Bélgica, 65-12-2.
6. San Emeterio, Kas-Boxing, 65-17-29.

7. Bahamontes, España, 65-18-3.
8. Loroño, España, 65-23-26.
9. Botella, España, 65-24-15.
10. Luyten, Bélgica, 65-25-53.
11. Company, España, 65-29-37.
12. Aspuru, Kas, 65-33-49.
13. Otaño, Mobylette-Caobania, 65-37-10.
14. Desmet, Bélgica, 65-35-58.
15. Barbosa, Portugal, 65-38-26.

GENERAL DEL PREMIO DE LA MONTAÑA

1. Bahamontes, España, 37 puntos.
2. Pacheco, 34.
3. Couvreur, 28.
4. Suárez, 26.
5. Loroño, 24.
6. Botella, 20.
7. Marigil, 18.
8. Barbosa, 14.
9. Manzanque, 14.
10. Cardoso, 13.

8 Premio
Barrales Diesel
a la Deportividad
CLASIFICACION
URRESTARAZU

Puig lanzó a Galdeano para que esperase en el puerto de la Herrera, pero los escaladores faltaron a la cita

René Marigil fué el destacado vencedor, imponiéndose a Iturat en los últimos metros

VITORIA. (Servicio especial.) Vaya, menos mal que no ganó Van Looy la etapa de hoy. Eso nos permite decir a los periodistas algunas nuevas, que en otro caso se hubieran quedado inéditas, porque cuando gana el belga—siempre al "sprint"—las noticias de relieve brillan por su importancia y cantidad. Hoy, en Vitoria, el triunfo no se decidió al "sprint", pues, ganó Marigil en solitario. El puerto de Piqueras y el de Herrera, sobre todo este último, "cribaron" tan fuerte en el pelotón que quedó cortado en varios grupos nada más empezar a subirse el segundo.

Pero otra vez la montaña no hizo mella en el equipo belga. Couvreur y Van Looy, y también Luyten, que anduvo con los corredores escapados, hicieron algo más que defenderse en la descarnada ruta del puerto de Herrera, en una tarde gris y despacible, con fuerte ventarrón de costado. Se esperaba que después de haberle visto subir tan bien a Bahamontes la cuesta de Piqueras—no me atrevo a llamarla puerto—, a cuya cima llegó con 45 segundos de ventaja sobre un pelotón en el que se hallaba el líder (décimo allí), el toledano, en unión de Loroño—que ha corrido excelentemente y además ha colaborado en la escapada de Bahamontes cortando los intentos del pelotón—y de Botella, "machacasen" a los belgas; a los que se veía por Piqueras rodar con dificultad. El aviso había partido de Bernardo Ruiz, que se acercó a Bahamontes, una vez que éste se había dejado alcanzar por sus más próximos seguidores en el llano, para informarle de lo que él había visto. Pero Bernardo debió sufrir un espejismo, pues de otra forma no se explica que los belgas hayan hecho sin ayuda de nadie una gran carrera, a pesar de que esta vez Couvreur y Van Looy no pudieron escapar—lo consiguió, en cambio, Luyten—y disputaran mano a mano la dura subida a Herrera a Bahamontes y Loroño, que son dos primerísimos escaladores, y solamente en los últimos 500 metros el toledano pudo "sprintar" para puntuar en la cima, con sólo 15 segundos de ventaja sobre Loroño, Fornara y Van Looy... Escasa ventaja, ya que pronto era cazado por los que venían detrás, incluso por otros muchos corredores que habían pasado la cima de Herrera con diferencias más importantes.

Si Bernardo no pasó por un espejismo hay que convenir que el equipo belga reaccionó tan formidablemente que decididamente no tiene rival, incluso en la montaña. Quisiera equivocarme. Faltan aún dos etapas de montaña, que pueden hundir a Van Looy. La de mañana, los puertos de San Miguel, Sollube y la cuesta de Santo Domingo, y el miércoles, la asturiana del puerto de Pajares, que vamos a ver si este año la Vuelta consigue pasar por él. Sólo así puede perder la Vuelta el gran corredor flamenco, hundiéndose, abandonando agotado, como lo hizo De Grot. De lo contrario, va a resultar difícil batirle.

Como los héroes griegos, como Aquiles, "Rit" Van Looy tiene que tener su punto vulnerable. Hasta ahora no se le ha visto. Nadie ha acertado con él. Cuando le vi subir los primeros puertos norteños, en las etapas que ganaron los españoles, comprendí que se defendería bien en la montaña. Hoy he visto que no sólo se defiende bien sino que resiste a Bahamontes y Loroño. Las cosas, pues, siguen igual. La única novedad ha sido la de

que hoy no haya ganado un extranjero. Buscaron los nacionales de Luis Puig la victoria destacando a Galdeano en el grupo de ocho corredores escapados que pasaron por Logroño, control de aprovisionamiento. No se iba a ganar con el estrellé, pues la misión suya era esperar a Bahamontes y Loroño en la cima del puerto para completar una escapada buena. Pero así como en otras ocasiones halló el hombre destinado a esperar allá arriba a Bahamontes, en ésta fallaron los escaladores, pues como se ha visto, Couvreur y Van Looy sólo dejaron demarrar al toledano en los últimos metros. Por lo tanto, los planes del equipo español—bien pensados—no tuvieron éxito.

Mas lo que no pudieron conseguir los del equipo español se les ofreció a los regionales Iturat, Marigil y Calucho, que en unión del nacional Galdeano y de los extranjeros—hada peligrosos—Botecchia, Mae Piet y Luyten, llegaron con cerca de seis minutos de ventaja a las primeras rampas del puerto de Herrera, cuya cima, como se sabe, dista sólo 30 kilómetros de la meta. Aprovecharon bien la ventaja

tras hacer una escalada bastante regular. Luego, hacia Vitoria, el más fuerte y valiente, en medio de una mediana tormenta, sería el vencedor. Y Marigil intentó con suerte su "chance", para llegar con unos segundos de ventaja delante de Iturat a la meta, porque de lo contrario, de hacerlo juntos, Iturat—que fué segundo—le hubiera batido al "sprint".

Mi impresión después de la etapa de hoy es que el equipo español se conforma con su situación y procurará que sus hombres avancen los más puestos posibles. Procurará mantener el segundo lugar por equipos y Bahamontes será el rey de la montaña. Incluso tratará de ganar alguna etapa. Por ejemplo, la de mañana, donde espero ver a Loroño, muy fuerte, emplearse a fondo. Puede ser que también este mismo corredor—junto a Bahamontes—den guerra a Fornara en la etapa contra el reloj. Pero, repito, la ventaja que consigán no será lo suficientemente importante para destruir a Van Looy. El único que puede hacerle es Stablinsky o Fornara, sobre todo aquél.

PORRINO

DESARROLLO DE LA ETAPA

VITORIA.—Sesenta corredores tomaron la salida en Soria para cubrir la undécima etapa de la Vuelta Ciclista a España, de 167 kilómetros de recorrido, entre dicha capital y Vitoria.

En las estribaciones del puerto de Piqueras, de segunda categoría, comenzó la lucha, a fin de adjudicarse los puntos en litigio, ya que todavía quedaba mucha distancia para que ocurriera nada decisivo. Inmediatamente se destacó Bahamontes, a ritmo vertiginoso, ganando ventaja al pelotón, del que también se separaron Botella y Loroño; pero éstos quedaron muy pronto integrados en el grupo.

El toledano, en gran alarde de facultades, consiguió cruzar en primer término por la cima, seguido de Galdeano, a 40 segundos.

En el descenso los ciclistas se lanzaron a gran velocidad, registrándose algunos pinchazos, de los que fueron víctimas Ferraz, Segú y Moreno, reuniéndose todos ellos en un pelotón, a excepción de una docena de hombres que quedaron algo retrasados.

Por Panzares, a ochenta kilómetros de la salida, pasaron destacados Galdeano, Luyten, Botecchia, Piet, Iturat, Calucho y Mahe, con ventaja de cincuenta segundos sobre el pelotón, habiendo abandonado la prueba el madrileño Suárez y el holandés Kersten.

A la meta volante de La Guardia llegó en primer lugar Iturat, seguido de sus compañeros de escapada, y a 6,40 minutos, el pelotón.

Casi al comienzo del segundo puerto de la jornada, alto de Herrera, de primera categoría, los especialistas de la escalada emprendieron un fuerte ataque, fraccionándose el pelotón en diversos grupos. La cuesta, de fuerte porcentaje, contribuyó a que la batalla se hiciera más difícil, pero el primer "paquete" no pudo ser alcanzado, y en el último tramo se adelantó Iturat, que cruzó en solitario la cima, con ventaja de cuatro segundos sobre Marigil y quince sobre Bo-

tecchia. Después lo hicieron Mahe, Piet, Calucho, Galdeano, Luyten, Loroño y Bahamontes, que de esta forma pasa a ocupar el primer lugar de la clasificación general del Gran Premio de la Montaña.

En los últimos kilómetros los ocho de cabeza entablaron fuerte lucha, a fin de decidir la etapa, imponiéndose Marigil, que logró entrar vencedor en la meta, entre grandes ovaciones del público.

Después llegaron juntos Iturat y Botecchia. A continuación, los restantes integrantes del grupo. (Mencheta.)

LA ETAPA DE HOY VITORIA-BILBAO (169 kilómetros)

MEDIA HORARIA: 35,100 KILOMETROS

Altitud	Kilómetros recorridos	LOCALIDADES	Horario probable corredores
		Provincia de Alava	
542	0	VITORIA	13
	8	Arrovabe	13,13
	19	Puerto de Arlabán	13,37
	27	Escoriaza	13,48
552	34	Mondragón	13,58
124	43	Vergara	14,13
	50	Placencia	14,24
	54	Máizaga	13,30
43	58	Elgóibar	14,37
363	64	Alto de San Miguel (tercera categoría)	14,53
85	72	Marquina	15,3
19	81	Ondárroa (meta volante)	15,16
28	93	Ibañeta (control)	15,35
51	108	Ereño	16,7
42	115	Guernica	16,17
	123	Busturia	16,30
	127	Mundaca	16,36
15	131	Bermeo	16,42
340	138	P. de Sollube (primera categoría)	17,3
		Munguía	17,17
28	149	Derio	17,31
253	161	Alto de Santo Domingo (tercera categoría)	17,41
	165	Ehécera	17,46
10	169	BILBAO	17,56

CONFORMIDAD

A lo largo de los 167 kilómetros que separan a Soria de Vitoria se esfumó ayer un considerable porcentaje de las posibilidades que le quedaban al equipo español para alzarse con el triunfo en la Vuelta de este año. Técnicamente, en el planteamiento teórico de la etapa, se habían pensado las consecuencias de un ordenado ataque. Galdeano era la pieza fundamental sobre la que recaería el peso de la ofensiva. Pero si esta vez el peón de brega respondió con sobrada generosidad en el esfuerzo, no ocurrió lo mismo con las estrellas, que, hundidas en el desaliento, se rendían abrumadas por la conformidad. Todo tiene su explicación. También nosotros hemos llegado al convencimiento pleno de que en la ronda de este año sólo se hará lo que quieran los belgas que se haga. Son corredores que, al margen de su experiencia y calidad, se des-envuelven en ruta con una facilidad de movimientos asombrosa. Parece que de antemano conociesen los proyectos del enemigo, para tomar, radicalmente y sobre la marcha, la medida más oportuna y conveniente. En la escapada de ayer, llevada a cabo por hombres que no suponían un serio peligro para los primeros clasificados, hubo un belga—Luyten—dispuesto a vigilar los movimientos de Galdeano. Detrás, Van Looy y Couvreur, con la tranquilidad que les proporciona su ventaja sobre los demás en la clasificación, se limitaban a cortar toda iniciativa que pudiera partir de los ases españoles o del francés Stablinsky. Fornara, que indudablemente es un peligro para el líder, pudo rodar con cierta tranquilidad, sin los agobios del excesivo y severo marcaje, porque la diferencia permite estas concesiones por ahora. Es muy probable que el italiano se encuentre solo en jornadas sucesivas. Y sin la ayuda necesaria no cabe pensar en una actuación tan eficaz como para superar la ventaja. Los belgas ruedan ya tranquilos porque, aun convencidos de que los españoles quieren dar la campaña, saben que éstos en su fuero interno han renunciado a la victoria en la Vuelta. M. Gil

Con el Madrid-Atlético de esta tarde comienza la Copa

En el ataque rojiblanco hará su presentación Adalberto y en la zaga madridista Atienza sustituirá a Marquitos

LA MONEDA, EN EL AIRE

DE «TAPA», UN POLLO.—La Copa de este año nos ha salido desde el comienzo caprichosa. Y un poco bromista. De su caja de sorpresas, que agita la suerte, ha salido, como un inesperado muñeco «matasuegras», este encuentro Real Madrid-Atlético de Madrid para su primera eliminatoria, cuyo primer capítulo veremos desarrollarse esta tarde en el Estadio Santiago Bernabéu. En la jugarrera de la suerte hay su poco de guasa, sus granos de emocionante pimienta y su espolvoreo de fatalidad. La suerte ha querido que los dos formidables equipos madrileños se vean forzados a deshacer el doble empate de sus partidos de Liga y que en lucha directa y en un solo frente diluciden una vez más la vieja cuestión de su eterna rivalidad. Real Madrid y Atlético de Madrid se habían alternado y sucedido en el mando de la clasificación ligera; al fin se proclamaron, respectivamente, campeón y subcampeón; y, por si fuera poco para mantener la sospecha de la relativa igualdad de fuerzas, en sus dos obligados encuentros habían hecho tablas. Y aún queda pendiente la probabilidad de que ambos conjuntos figuren el año próximo entre los que hayan de disputar la Copa de Europa. Los incondicionales de uno y otro bando tenían razones y argumentos para defender honestamente el «tanto monta, monta tanto» de los dos Clubs madrileños y mantener firme su simpatía hacia uno u otro. La rivalidad entre madridistas y atléticos podía quedar en un «suspense» emocionante hasta la temporada venidera. Pero he aquí que llega la suerte y pone a ambos Clubs en el trance de subsistir en la competición a costa del otro. O vencer al viejo y temido rival, o quedar eliminado desde el comienzo. Esta es la disyuntiva. Lo que podría haber sido «plato fuerte» en el banquete de la Copa ha sido servido «desde ya», a la hora de los entremeses, la sopa y el consomé. El partido adelantado de esta tarde supone así como si de «tapita» en el apetitivo nos hubiesen traído un pello asado.

VELEIDADES DE LA FORTUNA.—Doña Fortuna es veleidosa dama. Ha sólo unos días quiso ofrecernos un partido entre los viejos y cordiales enemigos, en el que unas tablas amistosas dejaban las cosas casi a gusto de todos. Y ahora retira su apoyo para los compañeros amigables y nos sirve un par de partidos entre los mismos equipos en los que no valen las coplas de los empates. Hay que desempatar. Hay que ganar o perder. Y de ganar a perder en una primera eliminatoria de Copa hay un trecho que tiene que ser medido y valorado en varias clases de monedas; entre ellas, las monedas de curso legal, las futuras taquillas. Blancos y blanquirrojos habrán de disponer sus dos próximas batallas con gran meticulosidad y cuidado. Es de sospechar que la lucha de esta tarde en el Bernabéu y la del próximo domingo en el Metropolitano no se desenvuelvan con la misma tranquilidad en los jugadores y el mismo aburrimiento en el público con que se desarrolló el encuentro de hace dos semanas.

LOS CONTENTIENTES, FORMADOS.—Parece ser que los estados mayores de ambos equipos tienen ya decidida la formación de sus fuerzas para el choque. Cada formación ha sido una ecuación con más de una incógnita. El Real Madrid ha tenido que resolver el difícil problema del ala derecha de su delantera, destrozada con la lesión de Marsal (un Marsal en el momento más claro y logrado de su forma) y la obligada exclusión de Kopa. De los tres candidatos más cualificados para cubrir estas dos bajas ha sido descartado, por fin, el más joven y novel de ellos: Pereda. Casi con toda seguridad el ala derecha de la delantera madridista estará formada esta tarde por Joseito-Mateos. Quizás Carniglia no haya querido poner a un jugador tan tierno como Pereda ante el internacional Callejo y se ha decidido a última hora por el veterano y duro Joseito. En la zaga hay otra novedad: la inclusión de Atienza, que sustituye a Marquitos, defensa de características muy estimables para esta clase de partidos, que tan fácilmente desembocan en la dureza. La actuación de Atienza en el partido contra el Zaragoza no parecía aconsejar el cambio; las razones que hayan servido a los técnicos madridistas a la sustitución de Marquitos por Atienza quedan lejos de nuestra sospecha.

Por su parte, el Atlético acude a esta eliminatoria con la enorme desventaja de la ausencia de Peiró. La falta de Peiró es tan importante que puede por sí sola descomponer la vanguardia y la cobertura atléticas. Dauceik ha optado con conservar la línea media formada para aquel caso de emergencia que fué motivado por la sanción de Péter. Es decir, Chuzo y Rafa serán los dos volantes atléticos. Sin Rafa, sin Peiró y sin Hollaus, la delantera que podía formar Dauceik se presentaba como un verdadero rompecabezas. El rompecabezas ha quedado resuelto con la inclusión de Péter en un puesto a primera vista sorprendente: el de ariete; y el fichaje de Adalberto, que dió guerra desde el Jaén en la Liga. Fácilmente se prevé que el Atlético mantendrá retrasados a dos hombres de su vanguardia: Agustín y Péter. Y confiará sus contraataques al apoyo de Chuzo, la velocidad y profundidad de Péter, el arranque desde atrás de sus dos veloces y móviles extremos, Miguel y Collar, y al debut de Adalberto.

Jaime CAMPANY

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

ESTA TARDE, A LAS SEIS
OCTAVOS DE FINAL DE LA COPA DE SU EXCELENCIA
EL GENERALISIMO

CLUB ATLETICO DE MADRID - REAL MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES NUMERADAS: En Alfonso XI, 6 de diez y media de la mañana a una y media de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En Palos de Moguer, 36, de diez y media de la mañana a una y media de la tarde.

Las sobrantes, si las hubiere, en los despachos del Estadio, a partir de las CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE

Las puertas del campo se abrirán a las CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE.

ALINEACIONES PARA HOY

CAMPO: Estadio Bernabéu.
HORA: Seis de la tarde.
ARBITRO: Ortiz de Mendibil, colegiado vizcaíno.

ALINEACIONES

MADRID: Alonso; Atienza, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Joseito, Mateos, Di Stefano, Rial y Gento.

AT. MADRID: Pazos; Verde, Herrera, Callejo; Rafa, Chuzo; Miguel, Agustín, Peter, Adalberto y Collar.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO. — Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las nueve, en Hermanos García Noblejas, 19. Fensa-Automovilismo; a las diez, en Suro de Quiñones, 14. Ateneo-Ramiro de Maeztu; a las diez y media, en Cea Bermúdez, 5. Parque Móvil-Alcalá; a las doce y media, en Cristóbal Bordiú, 50. Liceo Italiano-E. Y. A.; a las doce y media, en Cea Bermúdez, 5. Santa María-Agromán.

—Encuentro de la II Liga Nacional: A las doce, en Serrano, número 127. Estudiantes-Barcelona; a las ocho y media, en el Fiesta Alegre, Hesperia-Layetano.

CARRERAS DE CABALLOS. — A las cinco, en el hipódromo de Zarzuela, décimosegunda reunión

Comenzó en Barcelona el Campeonato europeo de judo

ASIMISMO SE CELEBRO EL CONGRESO DE LA UNION EUROPEA, SIENDO REELEGIDO EL SECRETARIO GENERAL

BARCELONA.—En el Palacio Municipal de los Deportes se celebraron ayer tarde las eliminatorias de los pesos ligeros, medios y pesados del Campeonato europeo de judo. Toman parte en el torneo doce naciones, con un total de 150 luchadores.

En el peso ligero se clasifican para la final el holandés De Waal y el francés Pujol; en el medio, el austríaco Gausse y el italiano Nottola, y en los pesa-

dos, los franceses Courtine y Dazzi.

Es preciso destacar que en esta última categoría los españoles llegaron a las semifinales. Tanto Aparicio como Gómez, nuestros representantes en dicho peso, realizaron dos magníficos combates, que pusieron de manifiesto la buena clase de los judocas hispanos. (Mencheta.)

CONGRESO DE LA UNION EUROPEA

BARCELONA.—Se ha reunido en esta ciudad, con ocasión del VII Campeonato Europeo de Judo, el Congreso de la Unión Europea de Judo, que tomó los siguientes acuerdos:

Admitir con carácter definitivo a Bulgaria y, provisionalmente, a Hungría y Portugal en el seno de la Unión Europea.

Aprobar la participación europea en los Campeonatos mundiales, que se celebrarán el 23 de noviembre en Tokio.

Celebrar el Campeonato europeo de 1959 en Viena y en 1960 en Roma, existiendo la posibilidad de que en 1960 se celebren conjuntamente en la capital italiana los Campeonatos continental y mundial.

Se discutieron diversos puntos técnicos y cuestiones de trámite y se procedió a la votación para la renovación anual del tercio de los cargos del Comité de la Unión Europea, o sea, dos de los seis puestos que la componen. Fué reelegido el secretario general, Bonet Maury (Francia) y se eligió a Delforges (Bélgica) tercer vicepresidente. (A. rll.)

de la temporada de primavera, disputándose el Premio Camel.

ESGRIMA. — A las seis, en el Círculo de la Unión Mercantil, prueba de sable de los Campeonatos de España.

FUTBOL. — A las seis, en el Estadio Bernabéu, octavo de final de la Copa del Generalísimo: Real Madrid-Atlético de Madrid.

LEVANTAMIENTO DE PESOS. A las once de la mañana, en el gimnasio del Estadio Bernabéu, pruebas del Campeonato social del Real Madrid.

MOTOCICLISMO. — A las once, en el circuito del Paseo de Coches del Retiro, XIV Gran Premio de Madrid.

TIRO CON ARCO. — A las diez y media, en la Ciudad Universitaria, trofeo de preselección.

Hoy se celebra en el Retiro el XIV Premio Internacional de Motociclismo

Hoy, a las once de la mañana, comenzará el XIV Premio Internacional Motociclista de Madrid, con unas carreras en las que habrá igualdad y emoción, pues ésta es, afortunadamente, la principal característica que hemos podido constatar en los tres entrenamientos, el último de los cuales se celebró ayer por la mañana.

En la categoría de máquinas comerciales salió una sorpresa, mejor dicho, un piloto que no había figurado en los mejores tiempos de los dos primeros entrenamientos, pero no sorpresa, ya que esta temporada se ha adjudicado alguna victoria; nos referimos a Julio G. Muñoz, que marcó el extraordinario tiempo de 1' 11" 3/10, que son casi 92 kilómetros por hora, con su "Brío 91", es decir, una máquina de serie.

En la categoría de 125 c. c. internacional, el italiano Libanori, vencedor del año pasado, dió muestras de su gran superioridad, y perfilándose como ganador de la misma.

En los sidecares no saldrán muchos participantes, pero sólo con la lucha que Dato y Carlitos del Val van a mantener, vale la pena la carrera. Ya ayer, en los entrenamientos, hubo cerrada competencia. Del Val hizo el mejor tiempo, con 1' 7" 1/10, a más de 97 kilómetros por hora.

En la categoría de 500 c. c. hubo que registrar la buena nueva de la llegada del gran piloto francés Jean Pierre Bayle, aunque un poco resentido de sus últimas caídas, por lo que no se empleó a fondo, aparte de que

por haber ya participado en este circuito lo conoce bastante bien y, por lo tanto, no consideró necesario forzar. Nuestro gran campeón Francisco González se limitó a asegurar su primer

puesto en la salida, al hacer 1' 2" 6/10, que señalan una media de 104,664 kilómetros por hora, y poco después dejó el entrenamiento.

"PISTON"

EL CORDOBA GANO ANOCHE AL PLUS ULTRA EN CHAMARTIN

El Córdoba, cuya posición en la Liga es comprometida, pese a no tener negativos, vino a puntuar ayer en el estadio Bernabéu frente al Plus Ultra, y consiguió su intento al ganar al equipo asegurador por cuatro tantos a tres.

Sin negar los merecimientos del equipo andaluz para lograr esta victoria, que lo salva del peligro de la promoción, es menester decir que el Plus Ultra tuvo la mala suerte de que sus defensas Casado y Álvarez resultaran lesionados mediada la primera parte, y todo el resto del encuentro actuó con nueve hombres útiles.

Los primeros minutos del partido fueron de mejor juego y mando del Córdoba, pero después fué el Plus Ultra el mejor sobre el terreno.

En la continuación los aseguradores comenzaron dominando, hasta que, cansados, el once andaluz terminó por imponerse.

La primera mitad finalizó 2-1 a favor del Plus, con tantos marcados por Gento II y Santamaría, los de los madrileños, y por Espina, el andaluz.

Los goles del segundo tiempo fueron logrados por Gento II, Guillamón, Espina y Olsen.

TRAFICO INTERNACIONAL

AEROPUERTO DE BARAJAS

Acontecimiento importante en el Aeropuerto transoceánico de Barajas. Días pasados, procedente de los laboratorios cinematográficos, y con destino a los cines Real Cinema y Paz, se han recibido las copias de la película «Las Aerogapras», para su estreno el próximo lunes. Enhorabuena al público madrileño.

AD
kiló.
ria de
1 con-
as por-
an al-
dzarse
lta de
en el
la eta-
s con-
o ata-
a fun-
cancia
ero si
res-
osidad
rió lo
que,
fo, se
a con-
expli-
hemos
o ple-
le, este
quieran
on co-
de su
e des-
na fa-
asom-
emano
s del
adical-
ha, la
conve-
e ayer,
ombres
rio pe-
clasifi-
—Luy-
lar los
to. De-
ur, con
propor-
los de-
se limi-
ciativa
os ases
tablies-
blemen-
l líder,
ranqui-
l exce-
porque
as con
uy pro-
se en-
is suce-
ecesaría
actua-
ara su-
belgas
porque,
los es-
campe-
en su
ciado a
M. Gil.

ario
able
dores

13
37
48
58
13
24
30
37
53
3
16
35
37
17
30
36
42
73
717
731
741
746
750

Amplia victoria de España sobre Luxemburgo en ajedrez

EL TORNEO SE CELEBRO EN EL DUCADO

LUXEMBURGO (Gran Ducado).—España ha derrotado a Luxemburgo por 12,5 puntos a 3,5, en un encuentro de ajedrez, que terminó ayer mañana.

Los resultados de las partidas disputadas dentro del torneo han sido las siguientes:

Torán (España) vence a Doerner.

Pérez (España) gana a Schroeder.

Farré (España), a Marx.
Lladó (España), a Biel.
Torán (España) y Doerner hacen tablas.

Besser (Luxemburgo) gana a Pérez (España).

Farré (España), a Marx.
Lladó (España), a Biel.

Torán (España) y Doerner (Luxemburgo) hacen tablas.

Besser (Luxemburgo) gana a Pérez (España).

Farré (España), a Schneider.
Lladó (España), a Fey.

Torán (España) y Fey (Luxemburgo) hacen tablas.

Pérez (España) gana a Conrady.

Farré (España), a Philippe.
Lladó (España), a Henrion.

BALONCESTO

El Madrid venció al Orillo Verde en la Liga nacional

Ayer se jugaron los partidos de la séptima jornada de la segunda vuelta de la Liga Nacional de baloncesto.

El partido más interesante de esta jornada lo disputaron en Sabadell el Orillo Verde y el Real Madrid, venciendo el equipo madrileño por 52 puntos a 49.

En Badalona, la cosa resultó fácil para el Juventud, pues derrotó al Canoe por 70-36.

El encuentro Hesperia-Barcelona, jugado asimismo ayer, en la cancha del Fiesta Alegre, fué ganado por el Hesperia por 59-34.



BOLSA del AUTOMOVIL

CADA PALABRA: DOS PESETAS

COMPRAS TURISMOS

PARA estos anuncios. 47-44-89.

GARAJE Nápoles. Paffico. 41. Compra, venta, cambio, camiones, turismos.

COMPRA MOS camiones nuevos y automóviles últimos modelos. Auto-América. Ayala, 58.

PARTICULAR a particular compraria contado coche pequeño ocasión. Telf. 552888.

COMPRAS CAMIONES

PARA estos anuncios. 47-44-89.

VENTAS TURISMOS

PARA estos anuncios. 47-44-89.

BAUTISTA. Standard 7 HP. Año 56.

BAUTISTA. Renault 4-4, muy bonito.

BAUTISTA. Morris-Six precioso.

BAUTISTA. Citroen 11 normal. Año 50.

BAUTISTA. Buick Super moderno.

BAUTISTA. Hillman 9 HP, cuatro puertas.

BAUTISTA. Citroen 11 ligero año 52.

BAUTISTA. Peugeot 203 tercera serie.

AUTOMOVILES Bautista. Paseo Onésimo Redondo, 38.

MARTINEZ. Pegaso sport 3,2, como nuevo.

MARTINEZ. Chevrolet año 54.

MARTINEZ. Austin 9 HP baratísimo.

MARTINEZ. Citroen Pato.

MARTINEZ. Taxi 1.100 transferible Donoso Cortés, 15.

SAAB dos cilindros, buen uso. Secorsa. Vallehermoso, 13.

LLOYD descapotable, modelo especial. Secorsa. Vallehermoso, 13.

CHEVROLET 1951, muy pocos kilómetros. Secorsa. Vallehermoso, 13.

SEAT usado. Secorsa. Vallehermoso, 13.

AUSTIN A-40, pocos kilómetros. Secorsa. Vallehermoso, 13.

LAND-ROVER. Secorsa. Vallehermoso, 13.

JEEP Nissan. Secorsa. Vallehermoso, 13.

RENAULT 4-4 estrenar. Secorsa. Vallehermoso, 13.

OPEL Kapitán 1952. Secorsa. Vallehermoso, 13.

BEDFORD furgoneta. Secorsa. Vallehermoso, 13.

SEAT especial, único, equipadísimo. Secorsa. Vallehermoso, 13.

CHEVROLET 1956, todos extras, 100.000 kilómetros. Secorsa. Vallehermoso, 13.

MERCEDES 220, 1953. Secorsa. Vallehermoso, 13.

SUMBEAN Talbot, buena estado. Secorsa. Vallehermoso, 13.

REMOQUES SECORSA. Motocicletas Cofersa. Vallehermoso, 13.

MAGNIFICA rubia americana, 9 plazas. Granada, 32.

SANCHEZ. De Soto. Diplomat semiestreno, baratísimo. Claudio Coello, 41.

SANCHEZ. Lloyd, radio, como nuevo, baratísimo.

SANCHEZ. Renault 4-4 estrenar.

SANCHEZ. Topolino descapotable como nuevo.

SANCHEZ. Wauxhall Velox, como nuevo, baratísimo. Claudio Coello, 41.

FIAT 1.400. Gaztambiende, 53.

PONTIAC año 53, baratísimo; Studebaker año 53, seminuevo. Gaztambiende, 53.

FORD Taunus 12-M, magnífico. Ayala, 29.

RENAULT 4-4 estrenar. Ayala, 29.

RENAULT 4-4, última serie, matriculado, pocos kilómetros. Ayala, 29.

FORD GALGO 561624.

FIAT 1.100 nuevo, último modelo.

CITROEN 15 ligero, buen estado.

SAAB nuevo. Auto-América. Ayala, 58.

VENTA de neumáticos todas las marcas y medidas. Auto-América. Ayala, 58.

DODGE Kingsway Bustin estrenar, seis cilindros, 21 HP. Auto-América. Ayala, 58.

AUSTIN A-30, moderno, 7 HP, seminuevo.

CHEVROLET impecable, modelo 1955. Auto-América. Ayala, 58.

CARTER. Mercury 1954.

CARTER. Plymouth 1950.

CARTER. Furgón Opel 1952.

CARTER. Mártires Concepcionistas, 4. 553635.

PARTICULAR vende furgoneta Borgward 1.800.

53 64 32 - 34 92 38.

RUBIA Borgward, Patios Moguer, 30. Particular.

COMPRO carrocería turismo Ford BB. 356964.

RENAULT 4-4 francés. Blasco de Garay, 49.

Pintura.

PARTICULAR, rubia Borgward 1800. 53 64 32.

VENTAS CAMIONES

PARA estos anuncios. 47-44-89.

FEDERAL basculante, Isotta seis toneladas cambio; Chevrolet 1938, basculante. Gaztambiende, 53.

CAMIONES Venta. Garaje Nogal. Luis Mijáns, 2. 396386.

PEGASO «Barajas» estrenar Secorsa. Vallehermoso, 13.

THAMES como nuevo; Dennis Centaur, GMC motor Henschell caja ganadera tres pisos desmontables, seminuevo. Camión facilidades. Donoso Cortés, 15.

RUSO Diesel, cinco velocidades, basculante frenos aire. Catalina Suárez, 18.

WITHER, particular vendo o cambio por más pequeño. Garaje Valencia (Legazpi).

MOTORES

PARA estos anuncios. 47-44-89.

MOTOR gasolina nuevo, estrenar, 3 HC., TDZ, Cáceres, 4. Garaje.

MUY PROXIMO ESTRENO...

LA DESTERNILLANTE ODISEA DE UN FANTASIOSO QUE QUISO EMULAR A LOS GRANDES "CONQUISTADORES" DE LA HISTORIA

Vilmaux PRESENTA
ALBERTO SORDI



LEA PADOVANI
LIA AMANDA
JACQUELINE PIERREUX

EL SEDUCTOR

DIRECTOR: FRANCO ROSSI

ESTABA DISPUESTO A QUE EL MUNDO HABLARA DE SUS AVENTURAS AMOROSAS... ¡Y VAYA SI SE HABLO!

VUELVE ISABELLE COREY

Isabelle Corey, la linda y sugestiva francesita de "Vacaciones en Italia", volverá muy pronto para conquistar de nuevo el corazón de Madrid. Su triunfal regreso lo efectuará la linda estrella—ahora ya una de las más cotizadas figuras femeninas del panorama europeo—en una sensacional superproducción titulada "Buenos días, amor", cuyo estreno está llamado a constituir uno de los acontecimientos más sobresalientes del año cinematográfico. "Buenos días, amor"—un título que muy pronto se hará popular—es simpática y por la ternura de su original anécdota amorosa. Realizada en Eastmancolor y Cinemascope, bajo la dirección de Franco Rossi, nos relata la optimista historia de dos bonitas muchachas que, bajo el ardiente sol mediterráneo, nacen a la vida y al amor. "Buenos días, amor", encantadora y bulliciosa como la propia juventud, es una coproducción hispanoitaliana de P. C. Balcazar y Enalpa Films.

Isabelle Corey, la linda y sugestiva francesita de "Vacaciones en Italia", volverá muy pronto para conquistar de nuevo el corazón de Madrid. Su triunfal regreso lo efectuará la linda estrella—ahora ya una de las más cotizadas figuras femeninas del panorama europeo—en una sensacional superproducción titulada "Buenos días, amor", cuyo estreno está llamado a constituir uno de los acontecimientos más sobresalientes del año cinematográfico. "Buenos días, amor"—un título que muy pronto se hará popular—es simpática y por la ternura de su original anécdota amorosa. Realizada en Eastmancolor y Cinemascope, bajo la dirección de Franco Rossi, nos relata la optimista historia de dos bonitas muchachas que, bajo el ardiente sol mediterráneo, nacen a la vida y al amor. "Buenos días, amor", encantadora y bulliciosa como la propia juventud, es una coproducción hispanoitaliana de P. C. Balcazar y Enalpa Films.



LAS BELLAS AZAFATAS LE SALUDAN



UN AGRADABLE
RELATO
DE AMORES
ALEGRÍAS
Y...
DISGUSTILLOS



CORRESPONDA
A ESTE SALUDO ASISTIENDO
A LA PROYECCION DE

Las Aeroquapas

MAGNOSCOPE

QUE LE ESPERAN EN LOS CINES

REAL CINEMA - CINEMA PAZ

MAÑANA LUNES

JOSE SUAREZ-GIOVANNA RALLI-GINO CERVI

Director: MARIO ACOSTA

Una producción Unión Films para Suevia Films-Cesáreo González

ESTOS ANUNCIOS, TELEFONOS 474415-474489

AUTOMOVILISTAS

Un carburador de economía y garantía: MANFER

Compruébelo y se convencerá

Estación de servicio: EMBAJADORES, 134. Teléfono 279400

Fábrica en Bilbao: DOCTOR AREILZA, 28

CINE



Giovanna Ralli, la sensacional belleza italiana, ha sido galardonada con la "Mostra d'Argento", otorgada a la mejor actriz del año 1957. Giovanna Ralli es conocida del público español principalmente por su actuación en "Las señoritas del 09", aquella guapisima rubia de los hermanos violentos.

Ahora, en "Las aeroguas", además de estar mucho más guapa, Giovanna Ralli actúa junto a nuestro primer galán José

Suárez, en un maravilloso romance de amor que ha dirigido el prestigioso director Mario Costa, a cuyas órdenes ha actuado un colosal reparto formado por Luisella Bonni, Luz Márquez, Fiorella Maori, María Jesús Cuadra, Gino Cervi, Pierre Cressoy, Fernando F. de Córdoba y muchos más. Suevia Films, Cesáreo González presenta esta película mañana lunes en las pantallas del Real Cinema y Cinema Paz.

REX

MANANA, ESTRENO

¡DOS "FRESCOS" IDOLOS DE TODO NUEVA YORK!



DEAN MARTIN JANET LEIGH

JERRY LEWIS Director: NORMAN TAUBOG

VIVIENDO SU VIDA

¡Refrigere su optimismo con los dos magos de la comicidad!

AUTORIZADA PARA MENORES

¡UNA PELICULA BELLA Y SORPRENDENTE QUE CONQUISTARA SU CORAZON!

filimax PRESENTA
UNA CO-PRODUCCION HISPANO-ITALIANA DE GALERAZ ENALTA FILM

Buenos días

AMOR!

(AMORE A PRIMA VISTA)

WALTER CHIARI
ISABELLE COREY
RUBEN ROJO
YVONNE MONLAUR
DIRECTOR FRANCO ROSSI
CINEMA SCOPE
EASTMANCOLOR



¡DELICIOSA, RISUEÑA E IMPREVISTA, COMO UN DIA DE PRIMAVERA!

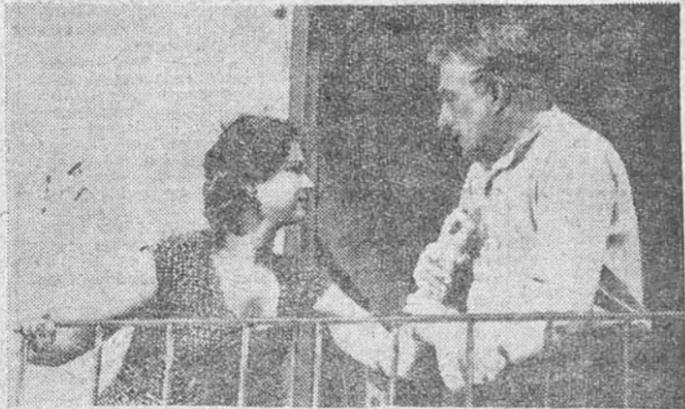
¡EL REX ESTRENA MAÑANA LA PELICULA DE LA VERDADERA HILARIDAD!



¡Qué de disparates los de estos dos "frescos" de categoría! ¡Qué de locuras las de estos dos "locos" desatados!... Seguramente, amigo lector, que jamás ha visto usted una pareja semejante; es decir, que en la pantalla haya batido el record de la carcajada... ¿Por qué?... Muy fácil de explicar: porque Dean Martin y Jerry Lewis realizan tales cosas que nadie puede resistirse a la carcajada. Los dos cantan, bailan, saltan y recurren a infinidad de trucos para engañar y engatusar a la bella Janet Leigh

que, para que ellos se produzcan como dos perfectos "gansos", está más bella y artista que nunca. "Viviendo su vida", el formidable film que en technicolor lleva la marca Paramount, colmará los deseos hilarantes del público en cada situación y en cada escena y será la que más "refrigere" el optimismo del espectador. Dirigida por Norman Taurog, y distribuida por Delta Films, repetimos que se estrena mañana en el lujoso cine Rex, con la clasificación de "Apta para menores".

"Crear en los poderes mágicos--dice De Sica--es una necesidad humana". (Pero claro está que él se reserva su verdadera creencia...)



EL MEJOR PAPEL DE ALBERTO SORDI



Todos conocemos al individuo que presume de conquistador, ese tipo fatuo y vanidoso que alardea de sus hazañas amorosas y que no pierde ocasión de hablarlos de su última aventura. Ese tipo pedante y presumido que no falta en ninguna reunión, y que, generalmente, no pasa de ser un pobre diablo con mucha fantasía y poco sentido común. Este es, precisamente, el personaje que ha servido al genial Alberto Sordi para realizar la que es, sin duda, la mejor de sus creaciones. La vis cómica y las grandes dotes de observación de Sor-

di le han permitido dibujar en forma magistral un carácter tan propenso a la caricatura, tan pródigo en ángulos cómicos como lo es el tipo a que aludimos. En "El seductor", la sensacional realización de Franco Rossi, el inimitable Alberto Sordi alcanza la cima de su arte al disponer del más brillante papel de su carrera. "El seductor" ofrece también ocasión de admirar el atractivo y el arte de las gentiles Lia Amanda, Lea Padovani y Jacqueline Pierreux, tres corazones femeninos desgarrados por el maquiavelismo del peligroso "seductor".

Una de las escenas más cómicas de la deliciosa comedia asámetada de Mario Monicelli, "El médico y el curandero", que Mercurio Films se dispone a presentar en el elegante cine Callao, es aquella en que Don Antonio Locorotolo, el curandero del pueblecito napolitano de Pianetta, se defiende, en presencia del médico titular, Marcello Mastroianni, su rival, "a muerte", de la acusación de embaucador y charlatán que le ha valido la administración de un "filtro de amor" a la criada del doctor, enamorada de éste... "Crear en los poderes mágicos es una necesidad humana"—clama doctoralmente el gran Vittorio de Sica—. ¡Y, palabra que, escuchándole, se siente un tentado de establecer pacto con la hechicería, que es mucho más "pintoresca" que la Medicina!

¡Pero luego, un suceso fortuito se encarga de dejar las cosas en su verdadero sitio... Después de hora y media de carcajadas, con la pugna imprevista entre curandero y discípulo de Hipócrates. Una pugna ingeniosa, saladísima..., pero con raíces auténticas, no sólo en Italia, sino en España y dondequiera que existen las "curas de gracia".

¡Prepárense a pasarlo "bomba" con Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Marisa Merlini, Lorella de Luca, Gabriella Pallotta y Alberto Sordi en "El médico y el curandero", el sainete italiano del año, de inminente llegada a nuestra ciudad! ¡Una cura a fondo de dolores, preocupaciones y melancolías!

PROGRAMAS

LA VENTANA MAGICA
Si usted tuviera un televisor estaría presente en todos los grandes acontecimientos mundiales, y si su televisor fuese un Philips, conseguiría una insuperable definición de imagen y calidad de sonido.

ORQUESTA ALEMANA ACORDEONES
Sinfonía, Bach; Vals Bella Durmiente, Capricho italiano, Tschaikowsky; Campanella, Rosamunda, Bella Galatea, Valses, Danzas, Marchas. Guillermo Tell, Boiero, Ravel, Domingo, Monumental.

CIRCO ATLAS, INSTALADO EN EL CAMPO RAYO VALLECANO (PUENTE VALLECAS)
Hoy 4,30, 7,15, 11. El asombro de las gentes. Chimpancés en libertad. 150 artistas internacionales por primera vez en España y la gracia española del siglo. Hermanos Tonetti. No dejen de ver esta maravilla.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(Rafael Rivelles.) 7 y 11: La cárcel sin puertas (de José Antonio Jiménez Arnau). CALDERON.—(391333.) 7, 11: Antofita Moreno con Retablo de Maravillas.

CIRCO AMERICANO—(Avenida Generalísimo. Teléfono 342970.) Hoy, tres funciones, 4,30, 7,30 y 11 noche! El acontecimiento de Madrid! Nuevo Mundo. Sorprendente superespectáculo internacional a gran lujo. Presentación de Miss Mara, la sensacional trapezista española, orgullo del Ringling de Estados Unidos. 25 atracciones de primera magnitud mundial, con el clown suizo internacional Nock el Payaso. El lanzamiento del Sputnik, fantástica fantasía en técnico. All Scot, Franks Medinis, The Cuellars, 8 Húngaros, Trio Hudinis, Betsy Ross, grandiosa troupe de elefantes en colores, grupos de tigres y leones, caballos de piel pantera, pistas rodantes. Fastuosos desfiles. Las cuatro estaciones del año. ¡Un espectáculo único y maravilloso! Taquillas desde las once de la mañana. Se despachan con 3 días de anticipación sin aumento. Mañana, dos funciones, 7,15 y 11 noche. Taquilla ambulante desde mañana lunes, en Paseo de Recoletos. Parque de fieras y animales, con el extraño Tamandua de las selvas del Paraguay. Abierto todos los días desde las once de la mañana. Servicio especial autocares todos los días a la salida del Circo.

CIRCO PRICE—(Tel. 216319.) 4, 11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo Programa Monstruo de Altas Variaciones, con la reparación de Marisol Reyes (La Novia de Madrid). Alfredo Reyes, Trudi Bora y sus Partenaires Tony y Agui-

dín, Irma Vila, Rossa y Noppi. Lola Romero, Oro y Joselillo, Quin Romero, Jaime Martínez, Ballet Maravillas, etc. ¡Un divertidísimo espectáculo pletórico de estrellas! ¡Precios corrientes! (Despáchase para tres días).

COMEDIA—(Cía. de Alberto Closas. 7 y 11: Buenas noches, Bettina, comedia con ilustraciones musicales de Garinel y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso. Música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito.) Tres últimas semanas.

COMICO—(Cía. Pastora Peña con José M.ª Roderó y H. Pimentel.) 7, 11: Yo traigo la lluvia. Dirección: José Luis Alonso.

ESLAVA—(311964.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Natí Mistral en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar. Martes noche

no hay función por descanso de la compañía.

ESPAÑOL—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Enrique IV, de Pirandello. Nueva versión de Tomás Borrás, con Carlos Lemos, Elisa Montés, José Bruguera, Miguel Ángel y la colaboración de Irene López Heredia.

FUENCARRAL—7, 11: Zori, Santos, Codeso en: Carambola (de Baz; música García Morcillo).

GOYA—(Goya. 22. 253217.) 7 y 11: Antonio Casal en Un pisito de soñero (de Tejedor y Sedano), con Carmen Lozano. El mayor éxito cómico.

INFANTA ISABEL—7,15, 11,15: El amor... y una señora (6.ª semana). Lo más divertido de Carlos Llopis. «Una tensión cómica permanente que hace brotar de modo incontestable la sonrisa, la risa y la carcajada». De la crítica de Marquerie en «A B C».

LARA—(Cía. titular.) 7, 11: Patata (de Marcel Achard, en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena). Mañana lunes tarde, última representación.

LATINA—(Cía. titular revistas Antofita Moreno con Retablo de Maravillas.)

MARIA GUERRERO—(317694.) A las 7 y a las 11: Tránsito de madrugada, de Santiago Moncada. Premio Calderón de la Barca 1957. Dirección Claudio de la Torre. Últimos días.

MARTIN—(Nueva Cía. de revistas Muñoz Román.) 7, 11: Exitazo colosal de Una jovencita de 800 años (de Muñoz Román, Moraleda y Cofiner). Triunfo clamoroso de la re-

velación de esta temporada, Licia Calderón, y de toda la compañía. Despáchanse localidades sin aumento con 5 días.

RECOLETOS—(Calvo Sotelo, 16. 269878.) 7, 11: Los tres etcéteras de don Simón (de Pemán). Mary Carrillo, Guillermo Marín y Compañía titular.

REINA VICTORIA—(Lili Murati.) 7, 11: Querida familia. (Una comedia divertidísima.)

ZARZUELA—Revista Internacional 7,15 y 11: Carrusel Mágico, con Nicole Blanchery, Cassen, Mercedes Mozart, Mari Carmen Casas, Ballet Floderic Girls. El espectáculo de las bellas mujeres, del ritmo del humor. Venta anticipada. Lunes noche: homenaje a las Guapas de España, con asistencia de las mismas, por las bellezas de Carrusel.

ALBA—(270785.) Selecto, continua 10 mañana Ha pasado un hombre, Anastasia.

ARGUELLES—Continúa 5: Manos sucias (Amadeo Nazzari, Katia Loritz).

AVENIDA—(217571.) 4,30, 7, 11: Así mueren los valientes. (Technicolor; cinemascopio). Fred McMurray, Dorothy Malone, Tolerada.

AYALA—4: Esclavas de Cartago y La batalla del Río de la Plata (Tolerada).

BARCELO—4,30, 7, 11: Manos sucias (Amadeo Nazzari, Katia Loritz).

BEATRIZ—Continúa de 5 a 1: Aventuras de John Silver. (Technicolor; Cinemascopio). Tolerada.

B. ARTES—4: Amores de un impostor (Zsa Zsa Gabor).

BENLLIURE—(Alcalá 106 esquina Fernán González. Tel. 362450.) 4,30, 7, 11: El fotogénico (José Luis Ozores, Lolita Sevilla). Tolerada.

BILBAO—4,30, 7, 11: Amores de un impostor (George Sanders).

CALLAO—4,30, 7, 11: El hombre del paraguas blanco (José Luis Ozores, Lolita de Luca). Tolerada.

CAPITOL—4,15, 7, 11: Un rey en Nueva York (Charles Chaplin).

CARLOS III—(350002.) 4,30, 7, 11: El estudiante mendigo (Cinemascopio). ¡Divertidísima!

CARRETERAS—10 mañana: La gata y Demetrios y los gladiadores.

COLISEUM—4,30, 7, 11: El mayor éxito mundial, Diana (La ragazza del Palio). Technicolor - Technicolor. (Diana Dors, Vittorio Gassman).

CRISTAL—(345107.) Confortable, continúa: La mano del extranjero. Trágica obsesión.

CHUECA—4: Todos somos necesarios y Gran mundo en Montecarlo. Technicolor.

FIGARO—4: Nosotros los pecadores (Yvonne Sanson, Tamara Lees). Días de amor (Marcello Mastroianni, Marina Vlady). Technicolor.

GONG—Continúa 5: Maruzella (Marisa Allasio, Renato Carosone). Ferriniacolor.

GRAN VIA—4,30, 7, 11: La joven heredera (Romy Schneider). Tolerada.

IBIZA—4: Cuatro caras del Oeste... Y eligió el infierno. Tolerada.

IDEAL—Continúa 3: El fotogénico. (José Luis Ozores, Lolita Sevilla). Tolerada. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL—10: La vidadora (Arlene Dahl, Herbert Marshall). Gran mundo en Montecarlo (Marlene Dietrich, Vittorio de Sica).

LIDO—3,30, 6,45, 10,15: Siete esposas para un marido. Amores de un impostor.

LOPE DE VEGA—(472011.) 4,30, 7, 11: Revelación (May Britt, Francisco Rabal). Tolerada.

LUCHANA—4,30, 7, 11: El fotogénico (José Luis Ozores, Lolita Sevilla). Tolerada.

MAGALLANES—4: Camino cortado y Gran mundo en Montecarlo.

MONTERA—(211093.) 10: La cárcel de cristal. Policía Internacional (cinemascopio).

MONUMENTAL-CINEMA—Continúa 4,30: Tres horas para vivir e Ilusión de medianoche (Jean Marais).

MUNOZ SECA—(315141.) 10: Viaje de novios, La novia de San Petersburgo, Agfacolor.

ODEON—3,30, 6,45, 10,15: El valle de la venganza, Amores de un impostor.

ORAA—(250235.) 4: La vidadora, Gran mundo en Montecarlo. (Cinemascopio, technicolor).

PALACIO DE LA MUSICA—4,30, 7, 11: Adiós juventud (Antonio Gariello, Franco Fabrizi).

PALACIO DE LA PRENSA—4,30, 7, 11: Retorno al pasado (Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas, Rhonda Fleming). ¡Audaz, cruda, violenta!

PAZ—4,15, 7, 11: Lili falta a clase (Erika Remberg).

PELAYO—(Fdez. de los Ríos, 79. 238618.) Reformado, continúa 4: La Centenaria y Ernesto, El maestro.

PRINCESA—4,30, 7, 11: Amores de un impostor (George Sanders, Yvonne de Carlo).

PROGRESO—4,30, 7, 11: Maruzella (Marisa Allasio, Renato Carosone). Ferriniacolor.

PROYECCIONES—4,30, 7, 11: Maruzella (Marisa Allasio, Renato Carosone). Ferriniacolor.

QUEVEDO—(231718.) Selecto, confortable, económico: Viaje de novios, Ellos y ellas.

REALTO—4, 7, 11: La Violetera. Sara Montiel, Raf Vallone. Eastman color.

POMPEYA PALACE
Giulietta Masina
Las noches de Cabiria
4.ª Semana

BOLETIN METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE—Persistirá, sobre todo por la tarde, la actividad tormentosa en casi toda la Península, siendo posible alcance ya algunos puntos de las regiones mediterráneas. Posteriormente, nuevo empeoramiento en el Cantábrico y Galicia, con alguna baja de la temperatura. Inestabilidad, con chubascos, en Canarias.
Las temperaturas extremas de España han correspondido a Córdoba y Sevilla, con 36 grados, y a León, con nueve.

CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL CONMEMORACION DE SU CENTENARIO

FIESTAS DE SAN ISIDRO
con el patrocinio del EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE MADRID
Conciertos — Danzas clásicas — Poesía — Opera — Ballets Sainetes — «Varietés 1900...» — Melodías modernas — Celuloide viejo — Charlas Literarias — Críticas y coloquios taurinos — Veladas deportivas — Exposición de pintura, etc.

TARDE DEL DIA 15
Baile típico organizado por la Agrupación Elemento Joven del Círculo
EL MEJOR PROGRAMA DE FIESTAS PATRONALES
De invitación exclusiva para sus señores Socios
INAUGURACION: Día 12
Suprimida la cuota de entrada para socios de número
NUEVOS SERVICIOS
Información y Asesoramiento Social

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

<p>AGENCIAS GESTION Arenal, 1. Pasa. portes rápidos familias numerosas, penales, legalizaciones.</p>	<p>COMPRAS NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA</p>	<p>MUEBLES MUEBLES Gamó: «EL AMO» San Mateo, 3. Barquillo, 27. Grandes facilidades. CAMAS metálicas, coichones gomespuma descartado perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca-Tena, 2. MUEBLES seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.</p>	<p>TRABAJO OFICINA DE COLOCACION La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros, en paro deben inscribirse en dicha Oficina sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1000 pesetas. En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (Avenida José Antonio, 69. 5.ª planta. C. N. S.).</p>
<p>ALQUILERES CASA Jiménez. Precia. dos, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñinas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.</p>	<p>AUTOMOVILES ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XIII, 53. Teléfono 276244. POR concesión furgoneta, vengo motocoche Iresa 200 c. c. a estrenar. Teléfono 220043.</p>	<p>RADIOS REPARACIONES domicilio 25 pesetas, garantizadas. 361271.</p>	<p>VENTAS NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA</p>
<p>CONSULTAS CLINICA antivenera. Puencarral, 6. Blonorra. gía, impotencia, fimosis. (9.256.)</p>	<p>FINCAS URBANAS COMPRO finca 300-400 hectáreas hasta 100 kilómetros Madrid. Escribir: «Cobos», Carmen, 7 Olas</p>	<p>FINCAS URBANAS COMPRO finca 300-400 hectáreas hasta 100 kilómetros Madrid. Escribir: «Cobos», Carmen, 7 Olas</p>	<p>OFERTAS SE necesitan soldadores autógenos. Dirigirse a la Compañía Auxiliar de Transportes, km. 9 carretera de Andalucía (Villaverde). (3.592.)</p>
<p>DIBUJANTES SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.</p>	<p>GESTORIA PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz Arias. Montera, 26.</p>	<p>HIPOTECAS HIPOTECAS 24 horas Marino. Puencarral, 22.</p>	<p>VARIOS IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Puencarral». Puencarral, 88. (8.893).</p>