

MOGLIER

Madrid, viernes 30 de mayo de 1958

[illegible]

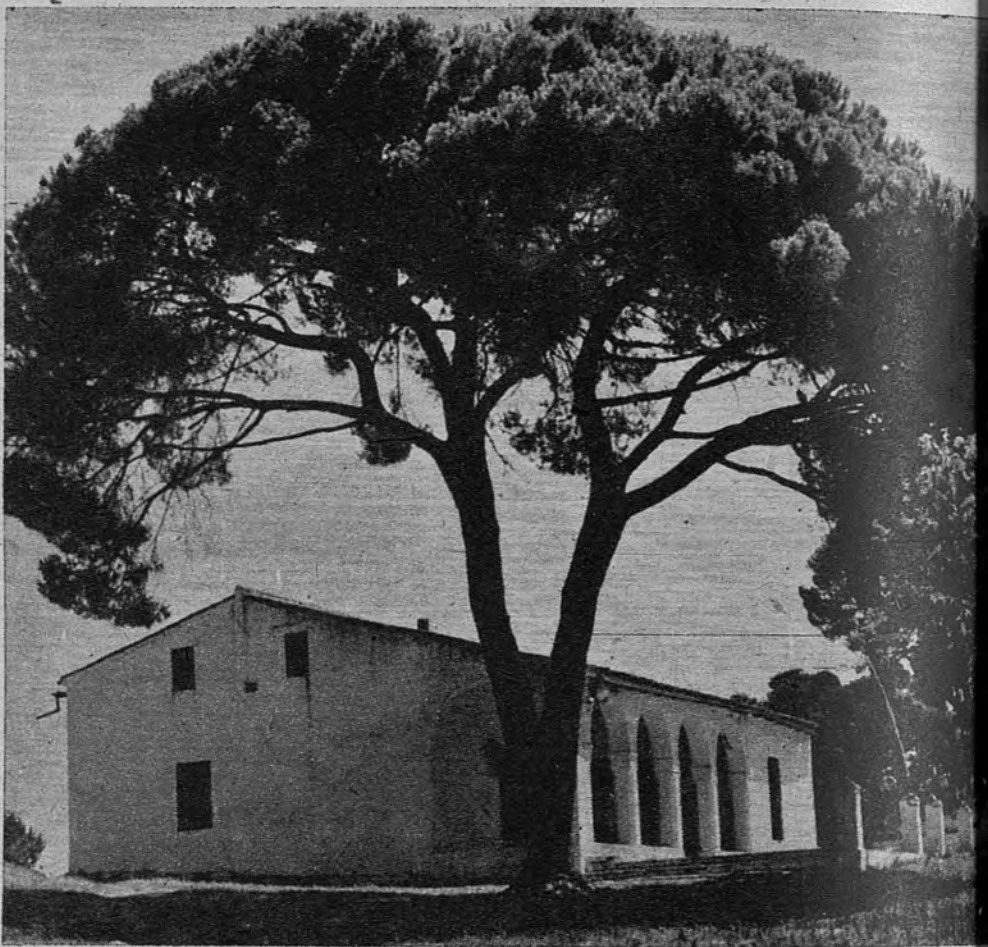
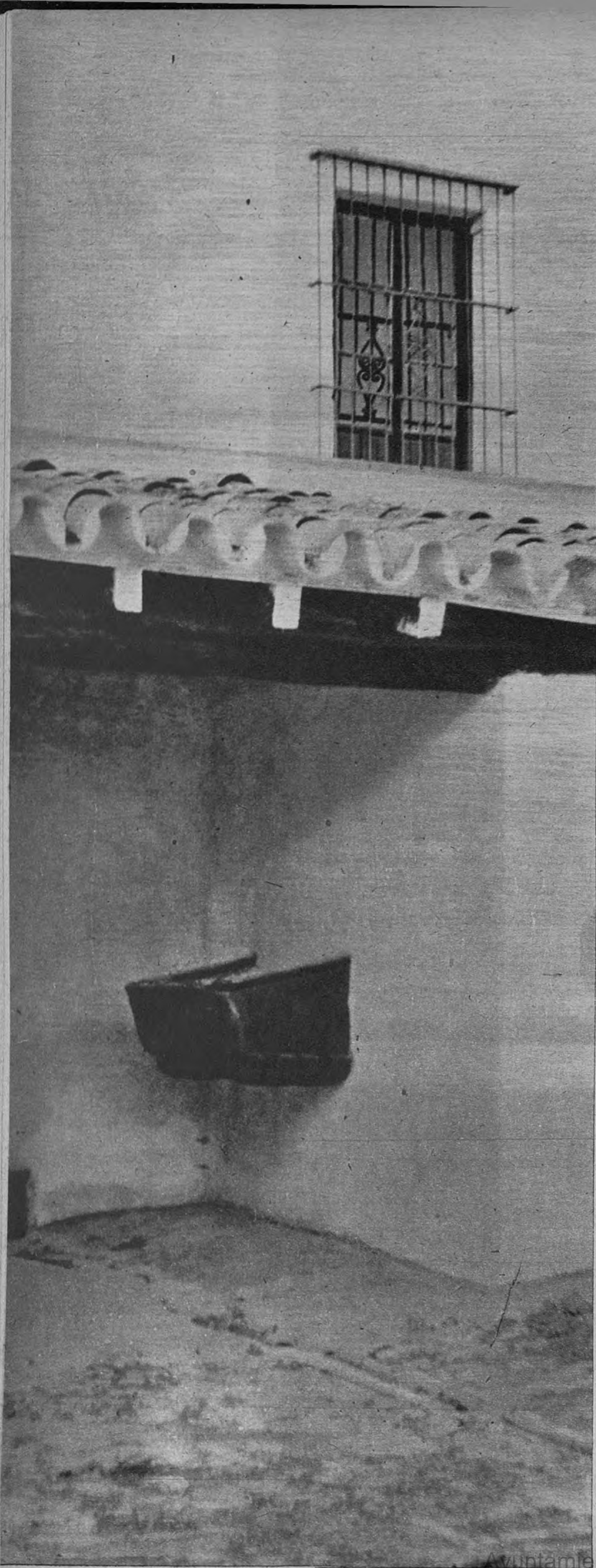
Aquí tienen a Jaime Ostos en una de sus grandes faenas, premiadas con orejas, en la Feria de San Isidro de Madrid. Reconocido unánimemente como indiscutible As de Espadas, ¿no es cierto que es también As de Oros del toreo clásico?—(Foto Cuevas.)





LAS ESPADAS ALZADAS.—En estas horas dramáticas para Francia, mientras en el tablero político se mueven las torres y los alfiles con tanta ansiedad como nerviosismo, los sufridos y tradicionales paracaidistas de Francia, que han sabido mantener intacta la dignidad de la patria en los ásperos escenarios de ultramar, esperan en Argel el curso de los acontecimientos, y el portaaviones "Lafayette" se hace a la mar. La IV República se muere y las espadas se han alzado

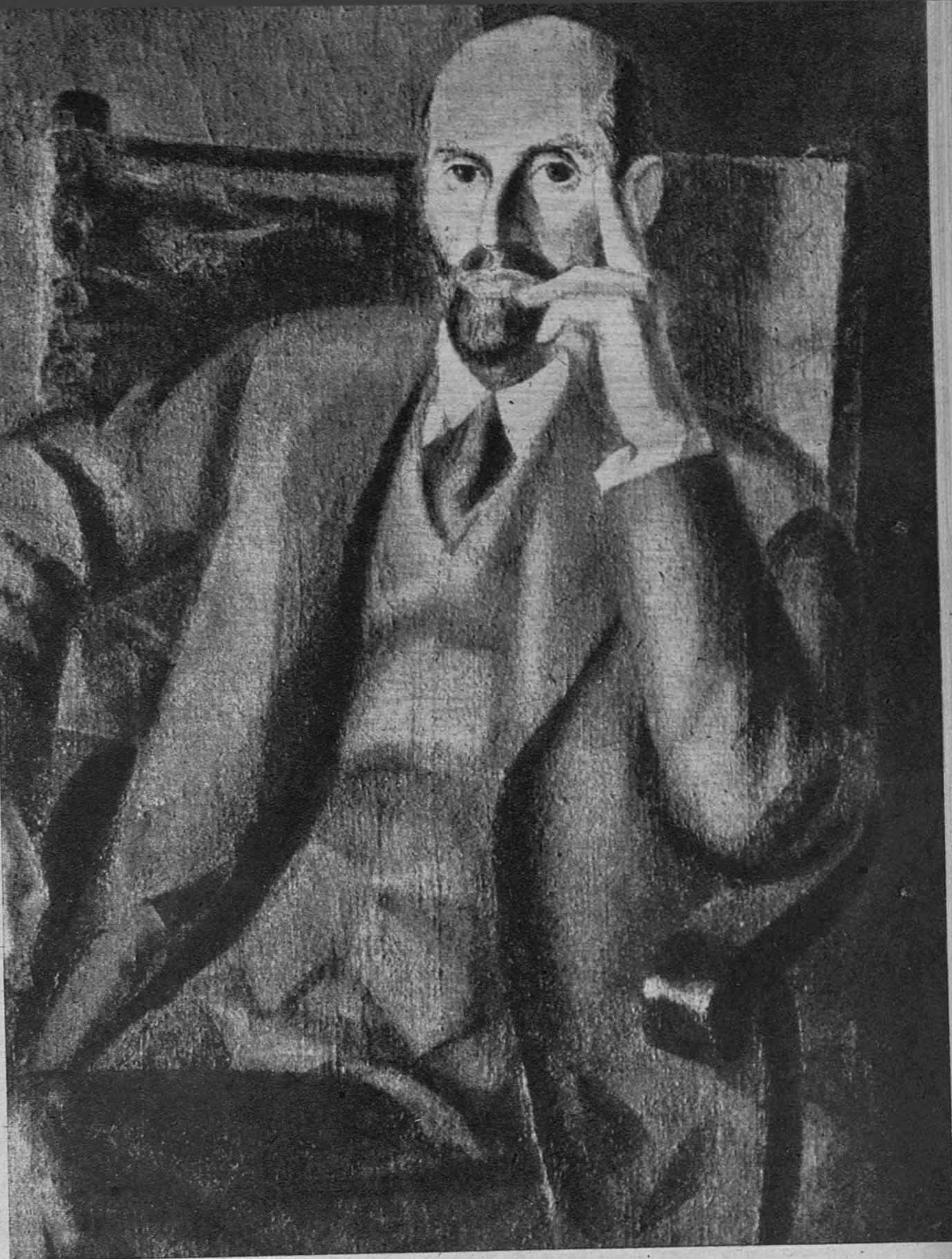




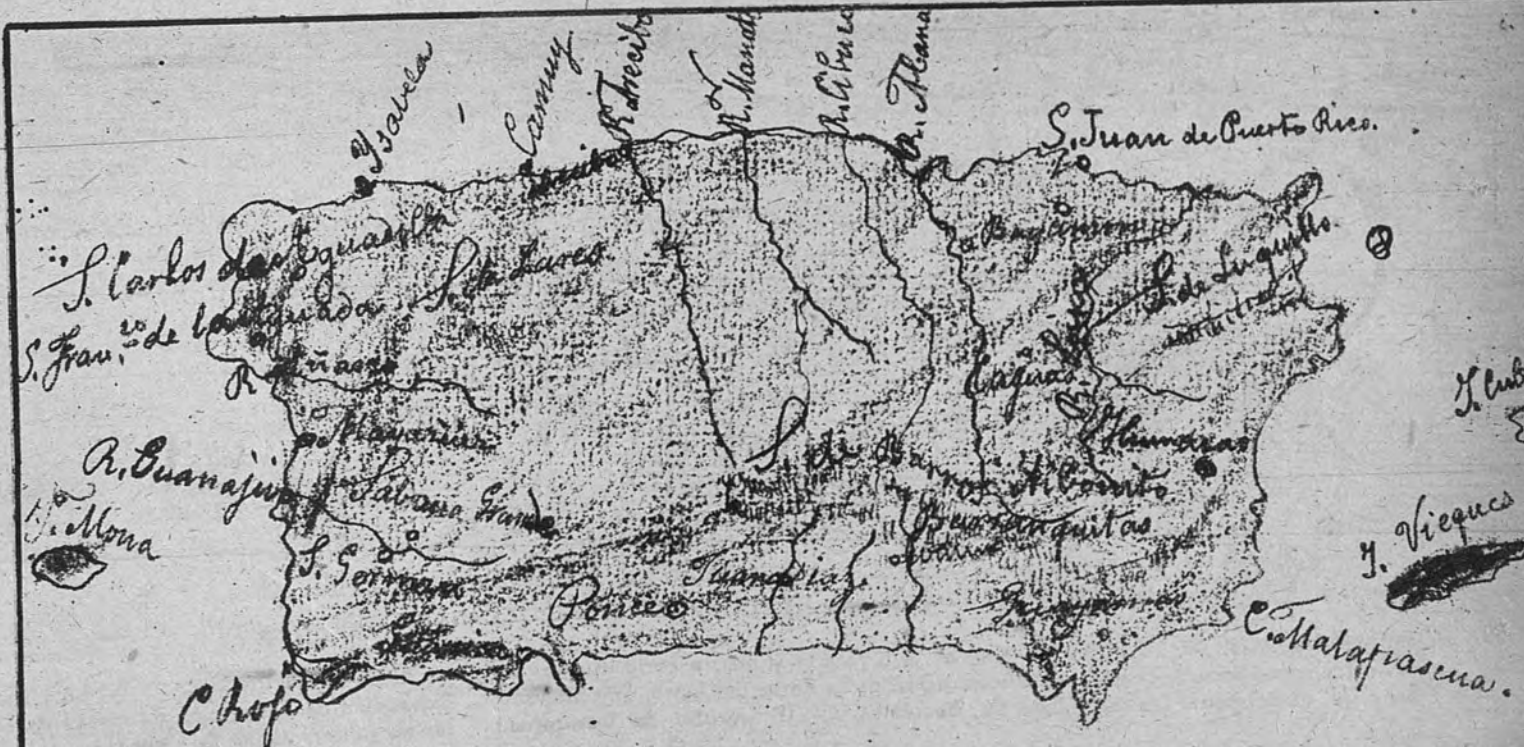
TRES NORMAS VOCATIVAS EN VID



«
vida
escri
trac
nob
viej
Rar
tas
men
dian
Sec
do
el
do
som
rra
apa
tex
via,
que
un
la
pit
dal
ra
tas
pa
añ
Gir
cie
el
to
ray
y
dal



«Mis tres normas vocativas de toda mi vida: la mujer, la obra, la muerte». Así escribía en 1948 Juan Ramón. Como traducción evocamos la imagen de Zenobia, de «Platero» y de Puerto Rico. La vieja estampa escolar presenta a Juan Ramón (1) alumno de los padres jesuitas del Puerto de Santa María. Los números 2, 3 y 4 corresponden a los estudiantes de Bachillerato Pedro Muñoz Seca, Antonio Porras Aguayo y Fernando Villalón. A la izquierda de las páginas el pesebre de «Platero» y el pino redondo y grande de «Fuentepiña», que da sombra a la tierra bajo la que está enterrado. La blanca maravilla de Moguer aparece entre nubes y palmeras. Sobre el texto, la romántica estampa de la novia, la inseparable, confidente Zenobia, que vemos también con Juan Ramón en una de sus últimas fotografías antes de la muerte de ella, que tanto ha precipitado el final del poeta. Retrato del andaluz universal que Vázquez Díaz pintara allá por el 1932, y a la derecha de estas líneas el encantador e ingenuo mapa que Juan Ramón hizo a los ocho años, cuando era alumno de don Carlos Girona en Moguer y que figura en el reciente libro de Francisco Garfías sobre el poeta. Es un mapa de la isla de Puerto Rico con sus ríos, ciudades y su mar rayado de azul. ¿Adivinación? ¿Extraña y lírica coincidencia? La isla le aguar-
daba en la inseparable cita de la muerte





SOLIS, CON LA NAVARRA AGRICOLA Y SINDICAL.—La Navarra agraria, popular y sindicalista se congregó en el cine Gayarre de Pamplona en la jornada final de la Asamblea Sindical de Labradores y Ganaderos para escuchar la palabra clara y el lenguaje realista de José Solís. En la fotografía de la izquierda, un aspecto de la sala, repleta de público, y, a la derecha, el Ministro Secretario General del Movimiento durante su discurso de clausura.—(Fotografías de Bozano.)



RESIDENCIA SANITARIA EN VITORIA.—El Ministro de Trabajo, Fermín Sanz Orrio, acompañado de autoridades y jerarquías, visita la sala de Maternidad en la inauguración de la residencia sanitaria del Seguro de Enfermedad en Vitoria



EL LIBRO AVISA DE SU FIESTA.—Este es el divertido y alegre cartel que anuncia a los madrileños la inmediata inauguración de la Feria del Libro, que mañana se abre oficialmente en el paseo de Recoletos. — (Fotografía de Contreras.)



EL ARTE TIENE UN PUESTO EN LA MESA.—En Lisboa, el doctor Salazar visita la Exposición de decoración de mesas de comida, que exhibe diferentes modelos de los más diferentes estilos, desde el siglo XVIII hasta nuestros días.—(Torremocha.)

a final
da, un
pzano.)



EL GOBIERNO LIBANES MONTA LA GUARDIA.—Mientras el Líbano se prepara para la invasión jordania. Al fondo, la situación libanesa continúa incierta y en Beirut se mantiene la guardia al norte de Trípoli, en las inmediaciones de la "Irak Petrol".



ENLACE PRIETO LORENZO-GOMEZ CARMENA.—En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción, ha sido bendecido el matrimonio de la encantadora señorita María del Pilar Gómez Carmena con el médico de Sanidad Nacional, don Antonio Prieto Lorenzo.—(Fotografía de Podadera.)

isita la
elos de
noche.)

Trajes de verano

para vestir en el acto

puede elegir el suyo
entre muchos

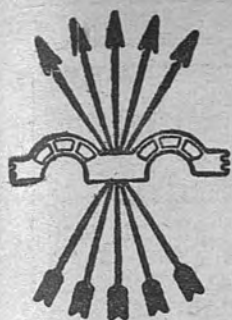


fiel

avenida josé antonio, 27

TOLEDO, 52, B. MURILLO, 103 y LUCHANA, 15

Madrid



Arriba

Núm. 7.966.—II época.—Madrid, viernes 30 de mayo de 1958



FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26.10.—DEPOSITO LEGAL: M 17.1958.—1,50 PTAS.

EL GENERAL DE GAULLE SE ENCARGA DEL PODER EN FRANCIA

LAS CONDICIONES DE DE GAULLE PARA FORMAR GOBIERNO

PARIS. (Urgente.) — El general Charles de Gaulle ha salido de París, con dirección a su residencia de campo, a las diez de la noche, exactamente hora y media después de haber dado su conformidad a la formación de Gobierno.

Poco después de la marcha del general De Gaulle a Colombey, su oficina hizo público un comunicado del general acerca de su reunión con el Presidente de la República. Textualmente dice así:

"He tenido el honor de conferenciar con M. René Coty, a petición del Presidente de la República, y le he indicado las condiciones en que me encargaría de formar Gobierno en este decisivo momento para el destino de nuestro país.

Una vez que el Gobierno haya sido investido por la Asamblea Nacional recibirá por un determinado período de tiempo los plenos poderes necesarios para actuar en la muy grave situación actual.

Además, se dará un mandato al Gobierno, de acuerdo con la presente Constitución, para preparar y someter al país, por medio de un referéndum, los cambios que deben hacerse (en la Constitución), particularmente en relación con la separación y equilibrio de los poderes, así como en las relaciones entre la República y el pueblo asociado con ella.

Yo no podría emprender la tarea de guiar al Estado y a la nación a menos que esas indispensables condiciones sean concedidas dentro de la grande y amplia confianza requerida para la salvación de Francia, del Estado y de la República.

Para llevar a cabo tal misión nacional debo contar, y estoy seguro de ello, con la ardiente y determinada cooperación de todo el pueblo francés. El desarrollo de los acontecimientos puede llegar a ser trágico de un día a otro.

Es de extrema urgencia reconstruir la unidad nacional, restablecer el orden en el Estado y restaurar nuestras autoridades públicas a la altura que exigen sus deberes." (Efe.)

El Presidente Coty celebrará hoy conversaciones con los jefes de todos los partidos

LA CONFORMIDAD DE LOS SOCIALISTAS CONFIERE AL NUEVO JEFE DE GOBIERNO LA ACEPTACION DEL PARLAMENTO

El general niega haber instigado los levantamientos de Argelia y Córcega, aunque éstos se hayan hecho en su nombre

PARIS.—El general Charles de Gaulle ha sido encargado de formar Gobierno y éste ha aceptado, según informa oficialmente.

El anuncio oficial, procedente de la Oficina presidencial, dice que Coty celebrará hoy conversaciones con los dirigentes de los partidos. (Efe.)

Los socialistas acuerdan apoyar al general

PARIS.—El partido socialista ha decidido, por 67 votos a favor y 20 en contra, aceptar al general De Gaulle como jefe del Gabinete, según una fuente del partido.

Esto asegura la aceptación del general Charles de Gaulle por el Parlamento francés. (Efe.)

Posible presentación a la Asamblea la semana próxima

PARIS.—En los círculos políticos se hace observar que el hecho

de que el Presidente Coty celebre conversaciones hoy por la mañana con los dirigentes políticos entra dentro de la táctica y norma de conducta del general De Gaulle, quien ha declarado repetidamente que no desea verse envuelto en las disputas de los políticos, pues quiere estar por encima de todos.

Es quizá la primera vez en la historia de Francia en que un Presidente actúe como primer ministro designado para mediar con los dirigentes de los partidos.

Fuentes gubernamentales dicen

que De Gaulle se reunirá solamente con los jefes de los partidos cuando esté seguro de una «mayoría nacional», es decir, una abrumadora mayoría de todos los partidos no comunistas.

Si los socialistas confirman su apoyo al general, los radicales se unirán también a él, añaden las citadas fuentes.

Manifestación de adhesión degaullista en París

PARIS.—Anoche se organizaron manifestaciones gaullistas en la

plaza de la Concordia y a lo largo de los Campos Eliseos, con gritos de «¡Viva De Gaulle!», mientras los automóviles hacían sonar sus bocinas al ritmo de la canción militar «Argelia francesa», principal distintivo de las manifestaciones en Argelia y Córcega, que por primera vez se escuchaba en París.

Después las manifestaciones se extendieron por los bulevares, en el corazón de la ciudad, siempre entonando los cánticos de «Argelia francesa» y «De Gaulle al Poder». (Efe.)

Importante contenido de una carta de Auriol

PARIS. (Urgente.)—El general Charles de Gaulle envió al Presidente Coty los términos en que asumiría la jefatura del Gobierno. Ha dado a la publicidad unas cartas cruzadas entre él y el ex Presidente Auriol.

En su carta, Auriol apela directamente a De Gaulle para restablecer el orden de una vez en Francia y, en particular, para llamar al deber al Ejército en Argelia y Córcega. "Una vez conseguido esto —añade Auriol—, será posible llegar a un rápido acuerdo sobre un Gobierno con plenos poderes para un período limitado de tiempo.

En su contestación, De Gaulle desmiente que él haya alguna vez alentado al Ejército en Argelia o Córcega para que se alzara en su nombre, a pesar de que así lo haya hecho. Subraya nuevamente, asimismo, que nunca subiría al Poder por la fuerza, y advierte que, a pesar de sus llamamientos, el Ejército está a punto de hacerse incontrolable en Argelia.

El alzamiento popular puede desbordar a los mandos

"Se —dice De Gaulle— que en Argelia y en el Ejército, a pesar de cuanto yo haya podido decir y a pesar de lo que aún pueda decir hoy, el movimiento de los sentimientos del pueblo es tan grande, que, si mi propuesta (como primer ministro) fuera derrotada, amenaza con romper las barreras y aún con sumergir a los mandos mismos.

Puesto que no puedo consentir —añade— en tomar el Poder de otras manos que de las del pueblo o, al menos, de sus representantes —como hice en 1944 y 1945—, temo que sólo iríamos de la anarquía a la guerra civil." Agrega que esto puede servir de advertencia a quienes aún se oponen a su retorno al Poder. "En ese caso —dice—, aquellos

(Continúa en la página 12.)

HA MUERTO JUAN RAMON JIMENEZ

EL FALLECIMIENTO OCURRIÓ EN EL HOSPITAL NIMITUS, DE SAN JUAN DE PUERTO RICO, A CONSECUENCIA DE UNA BRONCONEUMONIA

SAN JUAN DE PUERTO RICO. (Urgente.) — El poeta español, Premio Nobel de Literatura, Juan Ramón Jiménez ha fallecido en el Hospital Nimitus, a las cuatro de la madrugada, hora local. (Efe.)

El padre Cabrera le administró los últimos sacramentos

SAN JUAN DE PUERTO RICO.—El padre Benito Cabrera, párroco de la iglesia de San Jorge, administró los últimos sacramentos a Juan Ramón Jiménez. El sacerdote ha declarado que el poeta murió inconsciente y con una apariencia pacífica.

En círculos bien informados se dice que será exhumado el cadáver de Zenobia Camprubí, esposa de Juan Ramón, cuya tumba se encuentra en el cementerio de «Porta Coeli», y su cadáver y el de su esposo se enviarán a España. (Efe.)

Los restos de Juan Ramón y Zenobia vendrán a España

SAN JUAN DE PUERTO RICO.—El sobrino de Juan Ramón, Francisco Hernández Pinzón, que se encontraba al lado del poeta en el momento de su muerte, ha expresado su deseo de que los restos de su tío y de Zenobia sean trasladados a España.

Para ello ha solicitado la exhumación del cuerpo de su tía, en el cementerio de «Porta Coeli», de las autoridades municipales de Bayamon.

El doctor Ramón Fernández Marín ha confirmado que los restos mortales de Juan Ramón Jiménez y de su esposa, Zenobia Camprubí, serán enviados a España, acompañados por Francisco Hernández Pinzón. (Efe.)

Condolencia del gobernador de Puerto Rico

SAN JUAN DE PUERTO RICO.—El gobernador Muñoz ha

enviado un telegrama de condolencia al sobrino de Juan Ramón, Hernández Pinzón, que dice:

«Puerto Rico pierde con la muerte de Juan Ramón Jiménez a quien había llegado a considerar como un compatriota queridísimo. Su pérdida, que lo es para las letras españolas y para el mundo entero, lo es para nosotros también como la de un ser querido familiar. Reciba usted y comuníquelo a los suyos el testimonio de nuestra más honda condolencia.» (Efe.)

Luto en el Museo Romántico

El Museo Romántico, ante la muerte del poeta Juan Ramón Jiménez, ha colocado un crespón de luto en sus balcones en señal de duelo.

Desde 1946 había sido depositario, por voluntad expresa del escritor y de su esposa, doña Zenobia Camprubí de Jiménez, de sus papeles, de su biblioteca y muebles particulares; asimismo se ha constituido en depositario de sus muebles románticos.

En esta fecha luctuosa el Museo Romántico se suma al pésame por el primer lírico moderno español y dispone un pliego para firmar en su memoria.

La noticia en Huelva

HUELVA.—El fallecimiento de nuestro Premio Nobel Juan Ramón Jiménez en una clínica de San Juan de Puerto Rico ha causado en Huelva general consternación, y principalmente en Moguer, su pueblo natal,

Arriba

ha querido acudir, significativa y emocionadamente, al duelo español cuando Juan Ramón muere. Y en este número ofrece, como una rama cortada en su homenaje, el máximo hospedaje de sus páginas al juicio, al recuerdo, a la noticia, al dolor. Artículos de Eugenio Montes, Francisco Garfias, José García Nieto y Salvador Jiménez. Crónicas de Nueva York y Puerto Rico, por Francisco Lucientes y José Luis Castillo Puche. La noticia en Moguer y en la Real Academia, por Domingo Paniagua y Juan Sampelayo. Palabras urgentes de Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre, Daniel Vázquez Díaz, Joaquín Rodrigo, César González-Ruano, Gregorio Prieto, Leopoldo Panero, Rafael Morales y Manuel Alcántara. Carta de Ignacio Jiménez a su hermano. Esmeralda y extensa biografía del poeta de quien publicamos dos mágicos dibujos escolares. Y el orgullo de ARRIBA: aquella primicia que adelantó a los españoles la noticia de Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel.

UNA PAZ PARA TODOS

"La paz que nosotros construimos sobre nuestra Victoria fué una paz para todos." Ante las Cortes Españolas, Franco realizó una vez más la constante unitaria del Movimiento, sobre la que hay pronunciamientos rotundos en los principios políticos promulgados en aquella histórica sesión plenaria. La paz es un patrimonio común de los españoles. También lo son los muertos sobre cuyo sacrificio fué posible construir esa paz.

En su momento comentamos la disposición legal mediante la cual se regulaba el régimen del monumento nacional a los Caídos y se encomendaba su custodia a una abadía benedictina. En aquella disposición se afirmaba la hermandad de los muertos en el Valle de los Caídos, al amparo misericorde de Cristo Crucificado. Se decía en ella que la cripta de Cuelgamuros daría albergue a los muertos de España, sin distinción de campos. El monumento nacional a los Caídos sellaría definitivamente, bajo el símbolo eterno de la Cruz, la unidad de nuestro pueblo.

Comienzan a cumplirse ahora los trámites precisos para albergar en el Valle de los Caídos los restos de quienes hicieron holocausto de sus vidas en aras de un ideal limpiamente sentido. Una nota oficial del Gobierno Civil de Madrid abre de par en par las puertas de la cripta de Cuelgamuros a los deudos de los muertos de nuestra guerra para que allí velen su paz eterna.

La nota a que nos referimos establece con claridad que en la basilica del valle de Cuelgamuros se dará sepultura a "cuantos cayeron en nuestra Cruzada, sin distinción del campo en que combatieron". Esta generosa y cristiana convocatoria consolida definitivamente la unidad nacional.

En el futuro, cuando el monumento nacional a los Caídos, próximo a ser terminado, se abra al culto fervoroso de los españoles, se habrá borrado para siempre la línea divisoria que un día separó trágicamente a los españoles. La perspectiva histórica con que puede ser contemplada ya la Cruzada enseña hasta qué punto fué necesario e inevitable el 18 de Julio, a fin de rescatar la paz social, la unidad política y el compromiso espiritual de los españoles, lanzados a la anarquía, a la ruina y a la discordia civil por una secular acumulación de errores y por el fracaso total de las formas políticas liberales.

Sobre la unidad de los muertos en la paz cristiana del Valle de los Caídos se fortalece y consolida definitivamente la voluntad unánime de los españoles, que quieren una España mejor en la línea de solidez política definida por los principios del Movimiento.

En la ley fundamental promulgada por el Jefe del Estado ante las Cortes Españolas en su sesión del 17 de mayo hay un amplio contenido económico. En los Puntos IX al XII quedan esbozados una serie de aspectos que encierran en sí todo el programa futuro de actuación en el campo de la economía. Es quizá el punto XII, último de la promulgación, el que expresa con más extensión el quehacer que se presenta para la política económica que asegure el desarrollo de la economía española en el porvenir.

El frente a cubrir es muy grande, ya que se afirma que el Estado procurará por todos los medios a su alcance el mejoramiento de la agricultura, ampliando los regadíos y reformando socialmente el campo; el fomento de las explotaciones mineras, la intensificación del proceso de industrialización, la orientación del comercio exterior, el fomento de las actividades marítimas.

Todos estos fines, relacionados esencialmente con el proceso productivo, tienden, como es lógico, al aumento de la renta nacional del país y abren unas magníficas perspectivas de trabajo para la Nación en el ámbito de lo económico.

Ahora que la renta nacional española ha alcanzado su máximo nivel de los últimos años convendrá hacer algo de historia sobre cómo se alcanzó la actual situación.

El propio Caudillo, en su declaración ante las Cortes, expuso un claro resumen de las dificultades atravesadas llamándolas "batallas económicas ganadas en veinte años". En efecto, ha sido una lucha continua la sostenida por España en el campo económico desde la situación exhausta de 1930 y 1940 hasta los momentos actuales. La renta nacional española ha experimentado un notable incremento a través de los tres largos lustros transcurridos desde la terminación de nuestra guerra. El índice de producción total ha pasado de 100 en el año 1940 a 177 en 1957; dentro del índice total, el correspondiente a la producción industrial pasó a 219 en el mismo período, y los de producción minera y agrícola, a 200 y 133, respectivamente. El esfuerzo realizado es, pues, considerable, y más aún si se tiene en cuenta que el crecimiento conseguido fué frenado por diferentes y variadas causas cuyo detalle ha recordado el Caudillo en la reciente sesión de las Cortes. Las principales fueron las siguientes: los destrozos causados por la contienda de 1936-39, que asoló gran parte de las zonas más

ricas de España, afectando fuertemente a la agricultura, a la industria, y, sobre todo, a los transportes, especialmente al equipo ferroviario, que quedó aniquilado; las desfavorables condiciones climatológicas, que repercutieron gravemente sobre la producción agrícola y de energía eléctrica, mermando la exportación de artículos agrícolas tradicionales y obligando a importar gran cantidad de alimentos, con lo que se desequilibraba cada vez más la mala situación crónica de la balanza comercial y de pagos;

la repercusión de la guerra mundial, con su impacto directo sobre el comercio exterior, alterando las corrientes comerciales y paralizando los mercados exteriores. Por otro lado, la expoliación que sufrió nuestra Patria, al ser sustraído el oro del Banco de España, fué causa asimismo de la agravación de las dificultades del comercio exterior, ya que la falta de dicho oro no hizo posible la financiación autónoma del proceso de desenvolvimiento económico del país.

Si a esto unimos el aislamiento injusto y arbitrario a que fué sometida España dejándola fuera del cuadro de la recuperación europea o plan Marshall, tendremos totalmente dibujado el mérito de haber alcanzado la posición económica que preside actualmente la vida de la Nación.

Uno de los aspectos económicos más dignos de destacar en las palabras de Franco es el dedicado a las relaciones entre la agricultura y la industria al poner de relieve las consecuencias del proceso de industrialización y la propia expansión del sector agrícola. Es preciso insistir en torno a este problema, que no puede fiarse todo el desarrollo económico del país a los planes de la agricultura nacional. El hecho de que la población española haya aumentado tan intensamente desde 1940, y, de otra parte, la existencia de una corriente migratoria comprobada del campo a la industria conduce a que el desarrollo industrial de España sea una necesidad planteada por el acrecentamiento demográfico. Por ello resulta imprescindible que la economía española tenga como motivo de preocupación constante acelerar el equipo industrial del país. El Punto XII de la ley fundamental de 17 de mayo de 1958 apoya claramente en su texto el crecimiento equilibrado agricultura-industria como una de las bases de la futura política económica española.

Los objetivos futuros de la economía española

POR

Juan PLAZA PRIETO



¡Al fin solos, amor mío! Esta debe ser una isla desierta y tranquila!...

ESTO PASA POR EL MUNDO

ESTADOS UNIDOS CONTRIBUIRAN CON 350.000 DOLARES AL ESTABLECIMIENTO DE UN REACTOR NUCLEAR de investigación en la República Nacionalista China, según ha anunciado la Comisión de Energía Atómica norteamericana.

LOS PERIODISTAS FINLANDESES IRAN A LA HUELGA EL PROXIMO 10 DE JUNIO, a menos que se llegue a un acuerdo sobre el aumento de salarios solicitado. La huelga afectará a 52 periódicos y a unos 600 periodistas.

LA CAMPAÑA ELECTORAL PORTUGUESA TERMINARÁ LA NOCHE DEL DÍA 4 DE JUNIO, con lo que los votantes dispondrán de tres días antes de la celebración de las elecciones para Presidente de la República, señaladas para el próximo día 8.

IRVING BERLIN, EL COMPOSITOR AMERICANO, ACABA DE PROHIBIR A LA B. B. C. LONDINENSE una emisión basada en su vida. Pero el famoso músico no quiere ser doblado. Se me han ofrecido centenares de miles de dólares por producciones semejantes y siempre he rehusado", declaró el compositor.

DOCE JOVENES ENCANTADORAS SIRVEN EL DESAYUNO A SETECIENTOS RECLUTAS en Didcot (Inglaterra). El general que manda la plaza ha dicho: "Un resiro bonito por la mañana; eso es lo que hace falta para mantener la moral de los hombres". Como medida de precaución las doncellas viven muy apartadas y estrechamente vigiladas.

LOS MOLINOS HOLANDESES HAN SIDO LOS MEJORES AGENTES DE LA RESISTENCIA. Durante la guerra, los 1.321 molinos fueron quienes, por la posición de sus aspas, permitían pasar los mensajes y las órdenes secretas. Ya desmovilizados, y en la paz, continúan el apacible lenguaje de antes de la guerra.

UN AVION DE PASAJEROS BRITANICO FLETADO ESPECIALMENTE llegó ayer noche al aeropuerto de Londres, procedente de la isla de Córcega, con veintidós evacuados a bordo, de nacionalidad británica. Todos concuerdan en afirmar que los pasados acontecimientos en aquella isla se desarrollaron sin gran agitación y sin dispararse un tiro. Dicen que su salida fué organizada por el cónsul británico en Ajaccio, con toda clase de segundades por parte del Comité de Salvación Pública que funciona en aquella isla.

"EN LOS UMBRALES DE LA GUERRA CIVIL PONGO EL DESTINO DE FRANCIA EN VUESTRAS MANOS"

DEL ELISEO AL PALAIS BOURBON

HIPOTESIS, DESACUERDOS Y TEORIAS
EN TORNO AL MENSAJE DE COTY A
LA ASAMBLEA

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) En el Parlamento escuchamos ayer tarde comentarios descorazonadores. Cuando el presidente Le Troquer había suspendido la sesión, después de dar lectura al mensaje de M. René Coty, los periodistas se lanzaron materialmente sobre los teléfonos para informar el cipo factor a las respectivas Redacciones. El Palais Bourbon comunicó con Nueva York, Tokio, Washington, Londres, Bonn, Madrid, Roma en un record de minutos. Entre las frases que los mejores observadores políticos transmitían pudimos oír: «El drama que amenaza al país ha comenzado ya», «Hemos vivido la última sesión de un Parlamento», «La IV República acaba de morir», «El régimen sufre un golpe de Estado que le asesta desde el Eliseo», «La República, bajo la premisa de aceptar a De Gaulle o perder al Presidente. Las hipótesis más descabelladas se sucedían de una cabina a otra: «Esta noche levantarán barricadas en París» —decía un supuesto enterado de las reacciones izquierdistas—, «El Frente Popular triunfa porque De Gaulle no pasará y las izquierdas republicanas colaborarán todas juntas para consolidar un Gobierno con su mayoría», «De Gaulle tiene ya asegurados los votos que necesita para llegar legalmente al Poder», afirmaba otro; «El pueblo está contra De Gaulle», exclamaba un socialista, recordando que ayer se reunieron 400.000 personas—según él— en la manifestación de la Bastilla. «Teoría falsa—replicaba otro—, porque no había más de 80.000, y es evidente que si organizaran una manifestación pro De Gaulle acudirían dos millones».

Mil formas de desacuerdo constituyen la constante contradicción que caracteriza la situación, y, por lo tanto, el capítulo práctico del drama que vivimos. En el palacio del Eliseo los periodistas hacen guardia en número de 400 ó 500 para retratar, escuchar o interrogar a las personalidades que entran. En idéntica cifra y con la misma actitud acuden al Palais Bourbon, donde reina un ambiente que incluso a los informadores neutrales o ajenos a las consecuencias de lo que allí se discute les crea un desasosiego y una intranquilidad poco comunes. Cada acto político se trans-

forma en una aventura. Cuando el presidente Le Troquer llegó ayer tarde al hemiciclo, los diputados le aplaudieron. Pero los periodistas le miraban como si de su intervención fuera a salir el secreto de todo cuanto nos esperaba. No debe olvidarse que la actual situación francesa tiene un aspecto tan singular que el odio y el desacuerdo se traducen en la vida parlamentaria en noticiencias. En realidad, es una revolución hecha con consideraciones, en la cual los diputados son los actores de una tragedia a dimensiones colosales. Volviendo al capítulo de Le Troquer recordemos que días atrás, en el hemiciclo, todo el mundo se puso de pie, aplaudiéndole, y en aquel instante dió lectura al mensaje que enviaba el señor Coty a los seiscientos diputados. Es costumbre que las palabras del Presidente de la República se escuchan de pie en la Asamblea Nacional. Todos los partidos acataron este rito ayer hasta que en el curso de la lectura se llegó al párrafo donde el primer magistrado de la República anunciaba que había decidido entrevistarse con el general De Gaulle. En ese instante los diputados comunistas, en un gesto de desaire y grosería, tomaron asiento. Ya la compostura del Parlamento desapareció. Simultáneamente un hombre de unos treinta y cinco años, corpulento y con pelo gris, bien vestido, lanzaba desde la tribuna del público un montón de cuartillas que volaron por encima de las cabezas de los elegidos por el pueblo, como un presagio de amenaza. El osado espectador fué detenido, pero la tranquilidad no se recuperó. En todos los banquillos reinaba evidente malestar, que fué en aumento cuando, terminada la lectura, los comunistas, en otro alarde de patriotismo vocal, entonaron «La Marsellesa».

El himno tocó a su fin. Entonces la extrema derecha, representada por los poujadistas, creyó oportuno replicar con otra canción, que desencadenó el tercero de los escándalos, porque mientras unos coreaban, los otros se esforzaban en golpear sobre los pupitres, acompañando el estruendo con gritos de «¡El fascismo no pasará!».

La sesión fué, finalmente, suspendida; pero la discordia estaba perfectamente localizada.

Manuel DE AGUSTIN

Se suspende la sesión para el examen del mensaje por el Parlamento

PARIS.—En la Asamblea Nacional, y tras la lectura del mensaje del Presidente Coty, comunistas y socialistas cantaron «La Marsellesa» y, a continuación, «Le chant du départ». Seguidamente interpretaron «La Marsellesa» los poujadistas y otros diputados de extrema derecha, interrumpidos por los gritos de «fascistas» en que prorrumpían los comunistas. El resto de la Cámara permaneció sentado y en silencio.

Después Le Troquer suspendió la sesión con el fin de que las fracciones parlamentarias pudieran discutir el mensaje presidencial.

Pflimlin: «Sólo un Gobierno De Gaulle puede garantizar la paz»

PARIS.—La Asamblea Nacional reanudó su sesión a las seis y cinco minutos de la tarde.

En el breve paréntesis del debate, entre el final de la lectura del mensaje del Presidente Coty y la reanudación de la sesión a las seis y cinco, las diversas minorías parlamentarias se reunieron en salones del Palais Bourbon para estudiar el mensaje de Coty. Pierre Pflimlin, jefe del Gobierno dimisionario, hizo constar a los diputados del M. R. P.: «Estoy convencido de que en las actuales circunstancias la paz ciudadana sólo puede ser protegida con la formación legal de un Gobierno presidido por el general De Gaulle».

A las seis y media de la tarde la Asamblea Nacional suspendió su sesión. El presidente de la Asamblea, André Le Troquet, advirtió a los diputados que permanecieran en el edificio o en sus cercanías en previsión de una sesión de urgencia posterior. (Efe.)

"En esta hora de peligro he llamado al más ilustre de los franceses"

"Si mi intento fracasa, resignar inmediatamente todas mis funciones"

DRAMATICO LLAMAMIENTO DEL PRESIDENTE COTY A LA ASAMBLEA Y AL CONSEJO DE LA REPUBLICA

PARIS. (Urgente).—La Asamblea Nacional francesa se ha reunido a las tres de la tarde para escuchar un mensaje del Presidente René Coty.

El mensaje, leído a la Asamblea por el presidente de ésta, André Le Troquer, fué acogido por los aplausos de los diputados de la derecha y las manifestaciones de descontento de los de la izquierda. Socialistas y comunistas se pusieron en pie y gritaron: «¡El fascismo no pasará!» (Efe).

El mensaje presidencial

PARIS. El texto completo del mensaje del Presidente Coty al Parlamento francés es el siguiente:

«Señor presidente, señores miembros del Parlamento: El mismo día en que el Congreso del Parlamento, y no porque yo hubiera solicitado ese honor, me llamó a la primera magistratura de la República, prometí—y lo cumpliré hasta el final—obedecer escrupulosamente a la Constitución. Pero me vi obligado a añadir inmediatamente que no podríamos defender apropiadamente nuestras libres instituciones si no supiéramos cómo reformarlas».

Volví a decirlo en mi mensaje inaugural. Desde entonces, en la mayor parte de mis mensajes públicos, he repetido que entre todas las auténticas democracias la República francesa es, por una parte, la que más abrumadores problemas tiene, y por otra, aquella cuyos Gobiernos son más frágiles y, por ello, más débiles.

Si de esta manera he pasado los límites tradicionales de las materias de que trataron mis predecesores, me creo autorizado a ello no sólo por los sucesivos jefes de Gobierno, sino también, y todos lo saben, por la aprobación de la gran mayoría de nosotros.

Mis llamamientos no fueron escuchados

Pronto habrán transcurrido cuatro años y medio sin que mis llamamientos, cada vez más apremiantes, hayan sido escuchados. Y por grande que haya sido el valor y el patriotismo de los hombres que se sucedieron en el Poder, el Estado no ha dejado de ir desintegrándose.

En los umbrales de la guerra civil

Estamos ahora en los umbrales de la guerra civil. Después de haber luchado tan duramente los franceses durante cuarenta años contra el enemigo, ¿irán a luchar mañana contra los franceses? Por una y otra parte los hombres tienen el íntimo convencimiento de que sirven al país que muchos de ellos, de un lado y de otro, defendieron a costa de tan duros sacrificios.

Por una parte y por otra los hombres parecen prepararse para una lucha fratricida. ¿Seremos, así, una nación en que la fuerza tenga prelación sobre el derecho? Fueren quienes fueren los vencedores del momento, ¿qué quedaría después de una lucha para la que nunca habría expiación? ¿Qué quedaría de nuestra Francia?

En el transcurso de nuestra historia ha habido, después de las más violentas discordias internas, grandes días de reconciliación francesa, en un resurgir de unidad nacional.

La unidad sólo puede lograrse en el respeto a la ley

La unidad nacional no es la anarquía. Sólo dentro del respeto a la ley puede ser conseguida. Cuando en el estado actual de nuestra Constitución se trata de formar Gobierno, el Presidente de la República es quien propone, y la Asamblea Nacional, quien dispone.

Está claro esta vez que no se trata de hacer designaciones múltiples. La elección que me queda es, por ello, de graves consecuencias. Me impone una responsabilidad excepcional. Por ello es por lo que debo explicarme francamente ante ustedes.

En esta hora de peligro he llamado al más ilustre de los franceses

En esta hora de peligro para nuestro país y para la República me he vuelto hacia el más ilustre de los franceses, hacia el que en las horas más sombrías de nuestra historia fué nuestro dirigente para la reconquista de la libertad, y que después de haber logrado la unanimidad nacional en torno a él rechazó la Dictadura para establecer la República.

¿En qué condiciones aceptaría el hacerse cargo del aplastante peso del Poder? ¿Le permitirían esas condiciones contar con la mayoría parlamentaria necesaria para su investidura? Pedí al presidente de la Asamblea Nacional y al presidente del Consejo de la República—a quienes doy las gracias por su valiosa ayuda—se sirvieran conferenciar urgentemente con el general De Gaulle. Esa entrevista me ha mostrado que en las actuales circunstancias quedan dificultades considerables por vencer.

Hemos de sacrificar incluso nuestras convicciones

¿Renunciaria, así, a acudir al hombre cuya incomparable autoridad moral aseguraría la salvación del país y de la República? En semejante momento, la unión sagrada es nuestro deber supremo. Nos ordena a todos sacrificar a ella, en caso necesario, una parte de nuestras preferencias e incluso de nuestras convicciones.

Dije a un representante de la nación que ya no se trata de decidir entre grupos, reunidos en sesión secreta, el destino de nuestro país. Solamente después de que el Presidente de la República ha tomado la iniciativa que le reserva la Constitución, ustedes tomarán la decisión en una forma soberana y libre.

Un Gobierno de salvación nacional

He pedido al general De Gaulle que tenga la amabilidad de venir y conferenciar con el jefe del Estado y estudiar con él lo que, dentro de la estructura de la legalidad republicana, es necesario realizar inmediatamente para formar un Gobierno de salvación nacional que podría, en un período mayor o menor de tiempo, hacerse después para introducir una profunda reforma en nuestras instituciones.

Luego aceptaré en conciencia la decisión que deba tomar. Si el fracaso del intento que he hecho indica claramente que en tan crítico momento me he equivocado, no dudaré en adoptar las inmediatas consecuencias de ello.

Si fracasa mi intento, entregaré mis poderes

En vez de conservar desde ese momento la autoridad moral que es más que nunca necesaria para aquel que es llamado árbitro supremo, entregaría inmediatamente la totalidad de mis funciones al presidente de la Asamblea Nacional, de acuerdo con el artículo 41 de la Constitución.

Señor presidente, señoras y caballeros, miembros del Parlamento, permitidme que mis últimas palabras sean de confianza, confianza en este admirable pueblo que, después de haber sufrido las pruebas más penosas en su larga historia, ofrece a Francia las perspectivas de una magnífica renovación.

El destino de Francia queda en vuestras manos

Representantes de la nación, el destino de este pueblo está en vuestras manos. Cada uno de vosotros, con frialdad y dignidad, tomará en el momento apropiado su decisión, de forma que Francia y la República puedan vivir». (Efe.)

ENERGICA ADVERTENCIA DEL COMITE DE SALVACION ARGELINO

ARGEL. (Urgente.) — El Super-Comité de Salvación Pública de Argelia ha advertido en un comunicado que «se alzarán enérgicamente» contra cualquier intento de impedir la formación de un Gobierno presidido por el general De Gaulle.

El Super-Comité facilitó el comunicado después de una reunión de treinta minutos celebrada en la Casa del Gobierno, bajo la presidencia del general Raoul Salan, mientras en las calles miles de musulmanes se manifestaban en favor de la vuelta al Poder de De Gaulle.

El comunicado dice que es «inadmisible que los partidarios del actual sistema intenten retardar la formación de un Gobierno de Salvación Pública presidido por el general Charles de Gaulle». Hace constar que el Ejército «permanecerá vigilante contra la movilización de fuerzas subversivas antinacionales».

La declaración no dice qué

Salan jura lealtad absoluta a De Gaulle

ARGEL.—El general Raul Salan, comandante supremo francés en Argelia, ha hecho un juramento público, en nombre de sus fuerzas armadas, de seguir el símbolo del general De Gaulle contra todo ataque, proceda de donde proceda.

El general Salan habló desde uno de los balcones de la Casa del Gobierno a una gran multitud, pocas horas después de que el Comité de Salvación Pública para toda Argelia enviase un ultimátum a los políticos de París para que no pusieran obstáculos al general De Gaulle.

El comunicado dice que el Comité de Salvación Pública y el Ejército que le apoya «se alzarán con vigor contra toda maniobra procedente de un sistema que está ya condenado».

«Esta mañana—dijo Salan a la multitud—los aviadores del general Jouhaud trazaron grandes cruces de Lorena en los cielos, indicándonos lo que ese símbolo significa para nosotros en la hora actual, y que seguiremos contra todo, venga de donde venga».

Esta declaración a raíz del comunicado del Comité de Salvación Pública demuestra claramente la determinación de los generales de Argelia a imponer un nuevo régimen político en París.

Leon Delbecq, vicepresidente del Comité de Salvación Pública para toda Argelia y el Sahara francés, ha dicho a los informadores que el comunicado «puede ser considerado como un ultimátum».

El Ejército intervendría en caso de oposición comunista

A la pregunta de si tal actitud por parte de los generales de Argelia pudiera conducir a la guerra civil en Francia, Delbecq contestó: «Esperamos que no; pero si los comunistas tratan de impedir que la opinión pública muestre su aprobación por De Gaulle, eso significaría que el Ejército debe de intervenir». «Hemos salvado la República—agregó—y también podemos salvar la democracia».

Por su parte, el coronel Charles Lacheroy, portavoz del general Salan, ha dicho esta noche en otra conferencia de Prensa, al ser preguntado acerca de las con-

¡PADRES!
EL CUERPO DE TU HIJO SERA UN SAGRARIO EN EL DIA DE SU PRIMERA COMUNION. ADOPTALO CON SENCILLEZ. NO LO PROFANES CON LUGOS PAGANOS.

Se alzarán contra cualquier intento de impedir la formación de un Gobierno presidido por De Gaulle

ANOCHÉ SE TEMIA EN PARÍS UN GOLPE DE ESTADO MILITAR

El Gobierno ordenó bloquear muchos aródromos para impedir un posible desembarco de tropas paracaidistas

acción emprenderían los generales disidentes y los franceses de Argelia si el régimen de París se negase a aceptar a De Gaulle.

«El Comité—dice—vigila el proceso de formación de un Gobierno de Salvación Pública muy atentamente, y afirma la intención de alzarse con vigor contra cualquier intento de retardar este proceso, realizados por un sistema ya condenado». El comunicado expresa también la gratitud del Comité de Salvación Pública al general De Gaulle por estar dispuesto a «asegurar el destino del país». (Efe.)

diciones en que las fuerzas del Ejército francés en Argelia invadirían la metrópoli, que esa era una cuestión que no podía comentar. Tanto el coronel Lacheroy como su ayudante mostraron claramente su disgusto por la lentitud con que los acontecimientos

se desarrollan en Francia. (Efe.)

Rumores sobre la inminencia de un golpe militar

PARÍS.—Circularon esta tarde

tarde en París difundidísimos rumores de que esta misma noche había de producirse un amplio y bien organizado golpe de Estado ser confirmada en ningún aspecto militar. La especie no ha podido

Un nuevo caza para las Fuerzas Aéreas norteamericanas

NO PRECISA PISTA DE DESPEGUE Y PUEDE ACELERAR 400 KILOMETROS POR HORA EN CUATRO SEGUNDOS

BASE DE LAS FUERZAS AEREAS EN EDWARDS (California). Las Fuerzas Aéreas han anunciado haber probado con éxito un nuevo caza, el «F-100-D Super Sabre», capaz de elevarse sin necesidad de una pista para despegar.

El nuevo tipo de avión puede acelerar sus motores a razón de 400 kilómetros por hora en menos de cuatro segundos. (Efe.)

Lanzamiento de un proyectil dirigido «Snark»

CABO CANAVERAL (Florida). — Un proyectil dirigido «Snark», de las Fuerzas Aéreas, ha sido lanzado desde la base de pruebas de Cabo Canaveral, en vuelo de 5.000 kilómetros sobre el Atlántico. El proyectil ha sido dirigido contra un objetivo situado cerca de la isla de Ascensión. (Efe.)

OBSERVATORIO

FRANCIA, HORA CERO

A las siete y media de la tarde de ayer el general De Gaulle llegaba al palacio del Eliseo, residencia del Presidente de la República, y hora y media más tarde se anunciaba que a requerimiento del Presidente Coty, el general había aceptado formar Gobierno. Pocas horas antes el presidente de la Cámara, M. Le Trocquer, había dado lectura al mensaje del Presidente, en el cual comunicaba en sustancia que un Gobierno de unión nacional, presidido por De Gaulle, era necesario, y que si tal Gobierno no obtenía en su momento la confianza dimitiría la Presidencia, que en tales circunstancias pasaría al propio Le Trocquer, hombre «número dos» del sistema republicano francés. Es decir, que la Cámara quedaba advertida solemnemente que de no aceptarse la fórmula nacional, toda la responsabilidad caería en absoluto sobre ella y sobre los partidos.

Aceptada por De Gaulle la formación de un Gobierno que suceda al de M. Pflimlin, prácticamente inexistente, la crisis francesa entra hoy en su momento decisivo, ya que las pasiones están en la calle, comienzan a producirse en algunas provincias movimientos de carácter prerrevolucionario y un sector de los socialistas parece inclinarse hacia la fórmula de Frente Popular, por la cual trabajan desde hace tiempo los comunistas. Pero esto, con el Ejército pronunciado contra el sistema, sería ni más ni menos que la guerra civil. Con su gesto de dimitir si el Gobierno De Gaulle no es aceptado, Coty—el único Presidente católico que ha tenido Francia desde 1870—trata de evitar esa guerra civil y el Frente Popular, que constituye ahora la mayor esperanza de la política socialista.

Anoche una gigantesca cruz de Lorena encendió sus brazos en Argel, frente a ese «forum» que ha sido el de todas las reuniones patrióticas desde el pasado día 13. Porque también en Argel la crisis ha entrado en un momento culminante, en el cual se sabe que o se forma un Gobierno de unión nacional o se cae en París en el Frente Popular. En este último caso pocos dudan de que la acción de los paracaidistas—la Legión de los ejércitos modernos—no se extendería sólo a Argelia y a Córcega y que su intervención en la metrópoli podría ser necesaria. El Ejército sabe bien que en las actuales circunstancias un Frente Popular, camino seguro hacia el comunismo, sería el fin de Francia.

El mismo pensamiento parece ser el de los generales franceses superiores al propio Salan, que en París han conferenciado repetidamente con De Gaulle y con el Presidente Coty. Todos saben que la alianza marxista llevaría el triunfo de la anarquía a la metrópoli y del separatismo a los territorios de ultramar. Francia no sólo se quebraría, sino que se

separaría de la Alianza Atlántica. Algunos correspondientes americanos hablaban ayer de la evacuación y transferencia a otros países de las bases norteamericanas en Francia. ¿Podría limitarse una guerra civil? Sarajevo y Dantzig habrían sido juegos de niños al lado de un conflicto semejante.

... Cuando mañana concluya Coty sus entrevistas con los jefes de los grupos políticos acaso esté aclarada la incógnita de los socialistas, que vacilan entre el Frente Popular, que parece ser la idea de Ramadier, y el Gobierno De Gaulle, que parece propugnado por Guy Mollet. La formación del Gobierno De Gaulle depende de que, por lo menos, una gran parte de los socialistas decidan darle sus votos y que la Asamblea se resigne después a una abdicación de sus poderes. Asamblea y Constitución tienen que desaparecer, aunque las últimas reformas, ya votadas—derecho de veto del Gobierno, limitación de las facultades de la Asamblea, necesidad de estar de acuerdo sobre un Gobierno antes de derribar al que ocupa el Poder, etc.—suponen nada menos que la aparición de una V República que en estos días se ha configurado. En fin de cuentas, la última votación parlamentaria sobre la reforma constitucional ha sido legalmente válida, aunque monsieur Pflimlin la recuse, ya que por muy poca diferencia esa victoria se debió a los votos del comunismo, que quiere por encima de todo evitar que De Gaulle disuelva o declare ilegal al partido comunista francés.

... En el orden interno de la política de estos últimos días hay un drama. El del Movimiento Republicano Popular, versión francesa de la democracia cristiana, muchos de cuyos miembros tomaron parte en la manifestación de anteaer desde la Bastilla hasta la plaza de la República. Su última incoherencia ha sido unirse en la manifestación a Duclos, bailando a su pandero. Se salva Bidault, que días antes se separó del M. R. P. por su fidelidad al general De Gaulle.

La otra crisis de conciencia es la de muchos socialistas. Lo revela la carta de Auril, las vacilaciones de Guy Mollet, las incertidumbres de Jules Moch. Sólo el miedo les detiene en una alianza con el comunismo. Saben por experiencia que al comunismo le agrada ahogar los primeros a los seguidores de la II Internacional.

Hoy, o la crisis está resuelta o la guerra civil está abierta. El régimen se ha dado la puntilla con la posible dimisión de Coty, que en la hora decisiva ha tenido más valor, más patriotismo y más coraje que aquel pobre hombre que se llamó Leblun.

José Ramón ALONSO

to. Se decía que procedía de un ministro del Gobierno. El ministerio de Defensa ha publicado un comunicado por el que opone un mentís a los rumores circulares de que habían sido distribuidas armas en forma no justificada. (Efe.)

Medida de seguridad en los aeródromos

PARÍS.— Informes no confirmados señalan que paracaidistas de las unidades estacionadas en Alemania están dispuestos a iniciar una acción en la capital de Francia y en otros lugares si el Comité de Argel da la señal para hacerlo.

Los aeródromos privados de Guyancourt, en el Mosela, y Mity Mory han sido cerrados por orden del Gobierno, y destacamentos de Policía de Seguridad han sido enviados para custodiarlos. Estos aeródromos se encuentran cerca de la capital.

De acuerdo con una orden del Gobierno, publicada ayer por la tarde, todos los pequeños aeródromos en la región parisiense han sido cerrados y están guardados por la Policía, armados con ametralladoras. Las pistas han sido inutilizadas, elevándose barricadas en ellas.

Esta medida, al parecer, tiende a impedir el desembarco de tropas aerotransportadas.

Los únicos campos que continúan abiertos son los aeropuertos internacionales de Orly y Le Bourget y el de Toussus-le-Noble, cerca de Versailles. (Efe.)

Atentado de los terroristas argelinos

IURIYFUK (Argelia). — Una bomba arrojada por un rebelde argelino hizo explosión ante la tribuna de oradores durante una concentración de «unidad francesa», celebrada en Argelia oriental. A consecuencia de la explosión resultó herido de gravedad el general Paul-Louis Gandoest, comandante militar de la zona oriental de Argelia. Otros oficiales y personalidades civiles resultaron también heridas al estallar la bomba.

El atentado terrorista ocurrió en la pequeña localidad de Mahuane. Fuentes francesas informan que cuatro musulmanes, acusados de haber preparado el ataque, intentaron huir de la multitud, pero fueron rodeados y entregados a las autoridades por otros musulmanes.

La principal finalidad de la manifestación era demostrar la reconciliación franco-musulmana desde el nacimiento de los Comités de Salvación Pública.

El general Gandoest fue trasladado inmediatamente al hospital de Setif. Después de serle practicada una transfusión de sangre, su estado ha sido calificado de satisfactorio. Otras diecisiete personas fueron llevadas al hospital, pero su estado no es grave. (Efe.)

La Exposición de Orfebrería Moderna, a Bruselas

SERA EXHIBIDA EN EL PABELLON ESPAÑOL DE LA FERIA

La colección de objetos artesanos que serán exhibidos en el pabellón de España de la Feria de Bruselas ha salido ayer con dirección a la capital belga.

Integran la expedición las 140 piezas de la I Exposición Nacional de Orfebrería Moderna, valoradas en 100 millones de pesetas; piezas de cerámica, vidrio, muñequería, industria textil, damasquinado, rafia y palmito, con un total de 2.000 objetos embaldados en más de cien grandes cajones.

También está camino de Bruselas parte del muestrario artesano que ha figurado en la Feria Alemana del Artesanado mundial, en el que destacan los hierros forjados que obtuvieron la Medalla de Oro de esta Exposición.

Cinco mil soldados franceses evacúan la zona oriental marroquí

Otros quince mil saldrán de Marruecos en las próximas cuarenta y ocho horas

TETUAN.—Cinco mil hombres de las fuerzas francesas acantonadas en la zona oriental de Marruecos han iniciado hoy la evacuación de gran parte de las posiciones que ocupaban entre Buarfa y Martinprey. Se inicia esta evacuación después de las reiteradas gestiones que el Gobierno marroquí emprendió desde hace algún tiempo, y en las que insistió con motivo de los acontecimientos de Argelia. Al margen de esta retirada de tropas de una zona tan sensible como la fronteriza con Argelia, se sabe que quince mil soldados, que representan las dos terceras partes de las fuerzas del general Agostini, serán evacuados de Marruecos en las próximas cuarenta y ocho horas. Francia tenía el propósito de mantener el resto de sus tropas en el país, replegadas en quince bases previstas, y negociar simultáneamente un acuerdo de cooperación militar con el Gobierno cherifiano. De este punto de vista no participa el Gobierno de Balafrej, que mantiene su firme posición en el sentido de que la retirada de las fuerzas francesas debe ser total, sobre todo en circunstancias que el semanario «Al Istiglal» ha calificado de comprometedoras ante unos acontecimientos «que han dejado el control del Ejército francés al margen de la autoridad de París». De momento, la evacuación de las fuerzas francesas de la zona oriental supone un franco alivio de la situación delicada que se había creado a raíz del envío a aquella zona de fuerzas marroquíes, cuya proximidad con los soldados franceses arriesgaba choques previsibles. (Efe.)

Túnez solicita una reunión del Consejo de Seguridad

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—Túnez ha pedido oficialmente una reunión del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para considerar la agresión de las tropas francesas al territorio tunecino.

El Presidente tunecino, Habib Bourguiba, anunció el pasado lunes que había dado instrucciones a su embajador en las Naciones Unidas para que solicitara una reunión del Consejo de Seguridad. Pero varios miembros del citado Consejo pidieron al embajador tunecino que aplazara su petición hasta que se resolviera la actual situación en Francia.

En vista de los informes facilitados por Túnez en los que se decía que las tropas francesas continuaban sus ataques, el embajador tunecino declaró en una conferencia de Prensa que «su Gobierno no podía esperar más tiempo».

Añadió que se estaba estudiando el cuestionario del memorándum y que el texto del mismo sería hecho público en breve. (Efe.)

DE GAULLE ESPERA TENER EXITO EN SU MISION

RECONOCIO QUE ACEPTA EL SISTEMA Y QUE ENTRA DE LLENO EN SU MECANISMO

PARIS (De nuestro corresponsal).—El general De Gaulle permaneció con el Presidente de la República una hora y cuarto. Entró en el Palacio del Eliseo por la puerta grande. La que da a la verja del jardín llamado del Gallo sólo se abre en los grandes acontecimientos, para dar paso a un Jefe de Estado. Allí le esperaba el señor René Coty en persona. Mientras, por el ángulo opuesto, unos doscientos y pico de periodistas y más de ochenta fotógrafos montaban guardia para presenciar su llegada.

De la misma manera que los informadores perdieron el tiempo inútilmente, los gendarmes montaron guardia. En ambos casos la vigilancia sirvió para atraer la atención del público, que en una cifra de unas dos mil personas, gritaba ya «¡Viva De Gaulle!».

Todo no era entusiasmo, porque hora y media después, por el bulevar Saint Germain, organizaron manifestaciones

cuyo destino era recorrer las calles cantando «La Marsellesa», en prueba, dicen de vigilancia y fidelidad republicana.

Este mismo acto se realizaba mientras el general De Gaulle, desde su despacho de la calle de Solferino, hacía pública una nota diciendo que, en efecto, aceptaba el encargo de formar Gobierno, pero que las consultas con los partidos políticos, con los jefes de la mayoría, las llevará a efecto el Presidente Coty y no él.

Habló de su programa, de los poderes excepcionales que solicitará, de la reforma que propondrá y de las relaciones de Francia con los Estados asociados. En definitiva, dió a entender que espera tener éxito en su misión de investidura, y reconoció de hecho que acepta el sistema, entrando de lleno en su mismo mecanismo.

Así es que hoy Francia tiene su cuarentésimo tercer presidente designado, que intentará constituir el vigésimo cuarto Gobierno. Todo sigue igual, con la única diferencia de que la IV República ha muerto. Sea cual sea el resultado de la gestión, lo que no cabe dudar es que las cosas no volverán a ser lo que fueron, y el régimen cambió de piel, de forma, de contenido y de objetivos.

Manuel DE AGUSTIN

La R. A. U. acusa a Jordania de intervención en el Líbano

SEGUN EL CAIRO, CHAMOUN RECIBIO ARMAS Y TROPAS PROCEDENTES DE LA UNION ARABE

EL CAIRO.—El periódico «Al Ahram» afirma que Jordania ha enviado armas y hombres al Líbano a petición del Presidente Chamoun. Añade que el Rey Hussein de Jordania y el Rey Faisal del Iraq se reunieron secretamente con Chamoun en Jordania el pasado sábado.

Los dos Monarcas, dice «Al Ahram», acordaron ayudar a Chamoun después de los argu-

mentos presentados por el Presidente libanés de que el pequeño país árabe constituía la «primera línea de defensa» de Jordania e Iraq. Después del acuerdo —añade—, ocho aviones de transporte trasladaron armas al Líbano el domingo y el lunes; un batallón de soldados jordanos, al mando de un oficial de la Guardia Real, llegó a Beirut. (Efe.)

Tiroteos en el barrio musulmán de Beirut

BEIRUT.—Poco después de la medianoche hubo un choque en los suburbios del barrio musulmán de Basta entre bandas de la oposición y fuerzas del Gobierno, que se atacaron con fuego de fusilería y armas automáticas. Se escucharon tres fuertes explosiones durante la lucha, y se dice que tuvieron como escenario las proximidades de la casa del diputado cristiano Jean Harb.

Harb había llevado a su casa grupos de partisanos armados para defenderla, ya que se encuentra situada en donde empieza el barrio de Basta. (Efe.)

Es probable la dimisión del Sultán de Lahej

ADEN.—En círculos bien informados se dice que es probable que el Sultán de Lahej abdique su trono como primera medida para crear un nuevo Estado árabe dentro de la República Árabe Unida.

Se señala que Sir Ali Bien Abdul Karim, de treinta y cuatro años de edad, calificará su abdicación de protesta contra lo que considera «invasión» británica de su sultanato.

Pero en círculos oficiales se

pone de relieve que el verdadero motivo de su presunta abdicación es la posibilidad de trasla-

darse a El Cairo para preparar la creación del nuevo Estado. (Efe.)

Las exportaciones españolas a Inglaterra alcanzaron el pasado año un valor de cincuenta y tres millones de libras

EL MARQUES DE SANTA CRUZ PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA DE LA CAMARA DE COMERCIO ESPAÑOLA EN LONDRES

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—La 71 Asamblea de la Cámara de Comercio Española en Londres se celebró ayer a mediodía en los locales del Club Español, bajo la presidencia del embajador, marqués de Santa Cruz, teniendo lugar a continuación el tradicional almuerzo que anualmente reúne a los socios y a los amigos de la Cámara, almuerzo al que esta vez asistió el ministro de Comercio británico, sir Davies Eccles.

Particularmente satisfactorio es este año el panorama de las relaciones comerciales angloespañolas que el secretario de la Cámara, señor Pinedo, esbozó ante la Asamblea, siendo así, en efecto, que durante 1957 las exportaciones españolas al Reino Unido alcanzaron la cifra de 52.726.000 libras, cifra ésta que registra un aumento de 13.967.000 libras en relación a 1953. Tan considerable aumento de volumen y del valor de las mercancías españolas enviadas a la Gran Bretaña durante 1957 es tanto más notable y meritorio cuanto que se produce a pesar de las catástrofes climatológicas de que fueron víctimas las regiones valenciana y canaria, hecho que se refleja en una disminución de unas 500.000 libras en las exportaciones de productos típicos canarios (13.148.637 libras en 1956, contra 12.622.687 en 1957), pérdida ampliamente compensada, sin embargo, por un aumento de 2.200.000 libras en las exportaciones de la Península.

Dirigiendo unas palabras de cordial saludo a la Cámara, el embajador de España hizo el elogio de la labor desarrollada en la Gran Bretaña por los importadores españoles y británicos, a la vez que destacó los constantes esfuerzos hechos por nuestras autoridades para fomentar un cada vez más amplio intercambio comercial entre ambos países. También señaló el marqués de Santa Cruz a la atención de los miembros reunidos de la Cámara de Comercio el hecho de que España se ha asociado últimamente al Fondo Monetario Internacional, bosquejando a continuación igualmente la posible cooperación futura de España con organismos económicos europeos, como el Mercado Común o el área del mercado libre.

El presidente de la Cámara de Comercio, don Javier Carande, director del Banco de Bilbao en Londres, respondió a nuestro embajador con afectuosas y sinceras palabras de bienvenida, destacando el hecho de que si bien es ésta la primera vez que el marqués de Santa Cruz, recientemente nombrado para el alto cargo de embajador de España en Londres, preside la Asamblea anual de la Cámara de Comercio, larga y cordialísima ha sido su asociación con nuestros organismos comerciales en ocasión de sus varias pasadas estancias en cargos diversos en la Embajada de España en Londres.

Guy BUENO

PLAZA DE TOROS DE ARANJUEZ

HOY VIERNES, A LAS SEIS DE LA TARDE, 6 TOROS DE DON JUAN PEDRO DOMECA

CESAR GIRON
ABELARDO VERGARA
LUIS SEGURA

Localidades en Madrid: Taquilla Vista-Alegre, VICTORIA, 3

PISCINA FLORIDA
AGUA DE LOZOYA
FUNCIONA YA
DIARIAMENTE

Practicante: pusiste una inyección con cuidado y fuiste amable. Siempre te lo agradecerán.

La fuente de la salud del enfermo es el Seguro de Enfermedad. Empresario: conduce a tus obreros hasta 61

LOS SOCIALISTAS AUSTRIACOS, CONTRA LOS PRINCIPIOS DOCTRINALES DEL MARXISMO

La espectacular reforma propuesta sólo persigue, probablemente, objetivos electorales

VIENA

(De nuestro corresponsal).—No recuerdo qué diplomático hispanoamericano aseguraba que si realmente tenía deseos de cruzar las fronteras de la vida eterna era para ver si algún bienaventurado lograba explicarle con claridad lo que era la doctrina de Monroe. Algo así me sucede a mí con el socialismo austriaco. Con buena voluntad podría explicar lo que es el socialismo, e incluso aceptar toda la historia de sacrificio y de bravura que representa la peripecia política del socialismo austriaco. Lo que ya me sería absolutamente imposible es entender lo que será el S. P. O. después de la reforma de su programa, verdadera revolución doctrinal que ha triturado, como si tal cosa, aquellos principios que el marxismo había convertido en una especie de escolástica inflexible. Que Marx y Engels cometieron muchos errores en la apreciación de los fenómenos económicos y sociales es una verdad universalmente reconocida y dolorosamente comprobada. Reconocida por todos, menos por los marxistas, claro está. El informe de la «Comisión Kautsky», sin embargo, ha venido a decir, esas y otras cosas aún más sabrosas, y lo que es más significativo todavía, ha conseguido que el partido socialista austriaco apruebe una reforma en la que se echan por tierra principios brutales que han ensangrentado a Europa, pero que se consideran consustanciales con el marxismo. La clase obrera no ha llegado a constituir la masa aplastante de la población como anunciaban las previsiones de Marx y de Engels y, por consiguiente, no se dan las condiciones exigibles para una revolución social. En líneas generales esto es lo que Benedikt Kautsky plantea y de donde parte a velas desplegadas hacia la reforma esencial del marxismo. Porque eso, y no otra cosa, es lo que acaba de aprobar el partido socialista austriaco, de cuya historia dentro de la II Internacional parece inútil hablar aquí. De «socialismo curioso» lo califica, echando bilis, el pesadísimo teórico soviético Mikhail Lifschitz en una aterradora serie de artículos que ha publicado en el periódico soviético «Troud».

«Los problemas—afirma Kautsky—no se plantean hoy como hace decenas de años. La humanidad ha sufrido las consecuencias de formas de Gobierno dictatoriales; la libertad individual se ha convertido por su mismo sentido en el objetivo del socialismo en una medida aún más grande que antes, cuando todavía era necesario combatir las calamidades y la miseria de la clase obrera y conquistar la igualdad de derechos políticos.» Afirmaciones obvias, pero aureoladas incluso por un optimismo de neófito liberal. ¿Es que ya no existen calamidades y miseria en la clase obrera? Todavía hace pocas semanas, en las columnas de «L'Osservatore Romano» afirmaba todo lo contrario el arzobispo de Milán.

«No podemos seguir manteniendo en la oposición a grupos incluso más numerosos», afirman también los reformadores marxistas. Si el propósito es sincero y el nuevo programa abandona el plano teórico para entroncarse con los problemas reales de la política, es innegable que el partido socialista austriaco acaba de abandonar nada menos que el fundamento central del marxismo: la lucha de clases. El antagonismo irreductible de los diversos grupos sociales que fijaba el desarrollo implacable y fatal de la Historia, según el Corán del marxismo, es repudiado abiertamente.

Los contradictores de la «reforma Kautsky» han puesto el grito en el cielo ante tamaño desatado. Para ellos la estructura actual de la opresión capitalista adopta formas nuevas, pero no sustancialmente diversas a las que prefijaron los «intocables». Hoy la hegemonía capitalista, según la ortodoxia marxista, no se manifiesta con tan descarada fisonomía como antaño; pero el sistema de monopolios atenaza todas las relaciones humanas y, por consiguiente, la libertad de los trabajadores se empuja ahora en la victoria sobre esos grupos monopolísticos. Lo que ocurre, siguiendo la argumentación de los «puros», es que Kautsky y sus muchachos, arrodillados ante el falso concepto de la libertad burguesa, no están en condiciones de contemplar cara a cara la inequívoca presencia del enemigo.

En fin, sin entrar ni salir en esta opulencia retórica a la que tan proclive es siempre el marxismo, el hecho histórico—a mi juicio, sensacional—es el de que un partido que persiste en llamarse a sí mismo socialista pone en tela de juicio los principios fundamentales de su doctrina. Se dirá que bien hecho está el milagro aunque sea el diablo quien lo haga; pero particularmente digo sin ver claros los propósitos del señor Kautsky y de algún otro reformador de más autoridad que se mueve entre bambalinas.

Porque en la hora de su reforma el socialismo austriaco se expresa sobre los hechos cotidianos de la política con las más descaradas contradicciones. Así, por ejemplo, con ocasión del reciente viaje a Viena del cardenal Tisserant, todos los prohombres socialistas comparecieron protocolariamente en el homenaje que la Universidad tributó al ilustre purpurado francés, mientras el órgano del partido «Arbeiter Zeitung» hizo coro al silencio absoluto con que acogió el viaje el periódico de los comunistas. El S. P. O. ha negado «a todos sus partidarios y amigos» autorización para tomar parte en el Festival de Juventudes que, organizado por Moscú se celebrará el año próximo en Viena, mientras los ministros socialistas se batían abiertamente en el seno del Consejo para que el Gobierno accediera a que la capital de Austria sea el teatro de la gran carnavalesca. Y el Ayuntamiento de Viena, socialista, ha consentido en prestar locales y campos de deporte a los organizadores del Festival, al menos, según aseguraron éstos ante la Prensa extranjera, sin que nadie se haya tomado hasta ahora la molestia de desmentirlos. Pero volviendo a la espectacular reforma, ¿existen implícitamente propósitos electorales? Acaso el tema valga otra pequeña crónica.

Carlos VELASCO

Mutualidad Nacional de Enseñanza Primaria CONCURSO

La Mutualidad Nacional de Enseñanza Primaria, domiciliada en Madrid, calle de Fernández de la Hoz, 66, anuncia un concurso para suministro del siguiente material impreso:

300.000 certificados de Estudios primarios.
300.000 certificados de Escolaridad.
600.000 folios justificativos de la expedición de los anteriores certificados.

Las empresas interesadas en la presentación de presupuestos podrán obtener detalles consultando el «Boletín Oficial del Estado» del día 9 de mayo de 1958 y acudiendo a las Oficinas Centrales de la Mutualidad, donde se les facilitarán facsimiles de los modelos y cuantas instrucciones necesiten.

El plazo de presentación de ofertas terminará el día dos de junio próximo, a las veintuna horas.

Madrid, 29 de mayo de 1958.—El Secretario (firmado), Dario Zori Bregón.

EL GENERAL DE GAULLE SE ENCARGA DEL PODER

(Continuación de la pág. 7.)

que por consideraciones partidistas, lo que es incomprensible para mí, me impiden salvar una vez más a la República, tendrán una gran responsabilidad. En cuanto a mí, sólo sufriría pesar hasta mi muerte.» (Efe.)

Consignas comunistas de movilización

PARIS.—El Comité Central del partido comunista ha lanzado otra declaración en la que pide a los trabajadores «estén dispuestos».

A continuación, la declaración reitera los asertos de la dada anteriormente por los promoscovistas, en el sentido de que el Presidente de la República ha ordenado a la Asamblea Nacional instituya a De Gaulle como jefe del Gobierno, y de que el país desea un Gobierno basado en la mayoría republicana de la Asamblea. (Efe.)

De Gaulle, en París

PARIS.—El general De Gaulle ha llegado al Palacio Elíseo a las siete y media de la tarde.

A la llegada del automóvil del general, las puertas de su cuartel general se abrieron para darle paso y se cerraron inmediatamente después. Los policías de paisano que iban en otro automóvil tras el del general se es-

tacionaron rápidamente a la entrada y en sus cercanías.

En las proximidades del edificio había también Policía motorizada y decenas de agentes a pie. En cambio, había pocos paisanos, la mayor parte de ellos camino de casa de vuelta del trabajo.

No se esperaba que De Gaulle necesariamente visitara primero su cuartel general a su llegada a París. (Efe.)

Entrevista con Coty

PARIS.—Poco antes de las siete y media, la hora fijada para la entrevista del general De Gaulle con el Presidente Coty, miles de personas gritaron al unísono «¡De Gaulle está allí!».

Los periodistas que estaban en el patio del Palacio se apresuraron a correr a la sala de Prensa.

Unos minutos después salió un funcionario del Palacio y declaró a los periodistas: «Sí, es verdad. El general De Gaulle está aquí. Ha llegado por la puerta posterior». (Efe.)

EL CADAVER DEL CARDENAL STRITCH SALIO AYER EN AVION PARA CHICAGO

A LOS FUNERALES CELEBRADOS EN ROMA ASISTIERON CATORCE PURPURADOS Y TREINTA ARZOBISPOS Y OBISPOS

ROMA.—El cadáver del cardenal Stritch ha salido para Chicago por vía aérea. A la partida del avión que transportaba los restos mortales del purpurado, las banderas italiana y norteamericana ondearon a media asta en el aeropuerto.

Mientras el avión evolucionaba para el despegue, cincuenta aviadore italianos presentaron armas. (Efe.)

Funerales en la iglesia de San Ignacio

ROMA.—En la iglesia romana de San Ignacio se celebraron a las diez de la mañana solemnes funerales en sufragio del cardenal Stritch, pro-prefecto de la Sagrada Congregación de Propaganda Fide. El féretro con los restos del purpurado había sido colocado en el centro de la nave central de la iglesia, y sobre él, los atributos cardenalescos, y se hallaba rodeado por los cien cirios tradicionales.

Celebró el acto el rector del Pontificio Colegio Americano del Norte, monseñor O'Connor. Al final, y en nombre del Padre Santo, el cardenal Tisserant, decano del Sacro Colegio, impartió la bendición. Catorce cardenales asistieron a los funerales, entre ellos, Aloisi Masella, Cicognani, Tedeschini, Valerio Valeri, Tappuni, patriarca de Antioquia de los Sirios, y Gilroy, arzobispo de Sidney. Se hallaban también presentes treinta arzobispos y obispos y otras autoridades y jerarquías eclesásticas, entre ellas, monseñor Dell'Acqua y dos miembros más de la Secretaría de Estado del Vaticano; los nuncios apostólicos en Italia y Alemania; el delegado apostólico en Canadá, dignatarios de la Corte Pontificia y todo el Cuerpo diplomático acreditado cerca de la Santa Sede.

Estaban también representados el Presidente de la República italiana, el Gobierno italiano, Ayuntamiento de Roma y el Ejército italiano. En lugar destacado se hallaban los parientes del difunto cardenal; el embajador de los Estados Unidos en Italia con su esposa, además del personal de la Embajada, y numerosos prelados y sacerdotes de nacionalidad norteamericana.

Antes de empezar el rito se rezaron los oficios de difuntos a

El ejército cubano da muerte a treinta y un rebeldes

LOS CHOQUES TUVIERON LUGAR EN LA PROVINCIA DE ORIENTE

LA HABANA.—Un comunicado del Ejército señala que las fuerzas gubernamentales han dado muerte a treinta y un elementos rebeldes en dos choques registrados en la provincia de Oriente. Añade que no hubo bajas por parte del Gobierno. (Efe.)

Los nuevos ministros venezolanos juran sus cargos

CARACAS.—El nuevo Gabinete venezolano ha prestado juramento en el Palacio Blanco, después de haber sido nombrados los dos nuevos miembros, Juan Ernesto Branger, ministro de Fomento, y el doctor Espiritu Santo Mendoza, ministro de Sanidad. (Efe.)

ambos lados del altar. Seguidamente los cardenales desde la nave central impartieron la bendición al túmulo. Delante de la iglesia prestó servicio un regimiento de Carabineros, cuya banda interpretó en el momento de la elevación, algunos fragmentos de la «Marcha fúnebre» de Chopin. (Efe.)

El embajador de España asistió a los funerales

ROMA.—Representando al Gobierno español, el embajador de España cerca de la Santa Sede, don Francisco Gómez de Llano, acompañado del ministro consejero y de los miembros de la Embajada, han asistido a la solemne capilla fúnebre celebrada en la iglesia de San Ignacio en sufragio del cardenal Stritch.

Peregrinos, españoles ante el Santo Padre

ROMA.—El Padre Santo ha recibido a una peregrinación integrada por sesenta personas y organizada por la Caja de Ahorros de Vizcaya. En nombre de los peregrinos, don Juan Magra entregó a Su Santidad dos estuches que contenían dos altares con ornamentos y juego completo de casullas, destinados a dos misioneros del Tonkin, donde fué martirizado el beato vizcaíno Valentín de Berriochoa. Pío XII departió durante una hora con los peregrinos. «L'Osservatore Romano», al informar sobre esta peregrinación, califica la audiencia de impresionante. (Efe.)



PRECIOS DE SUSCRIPCION

| | Semestre | Año |
|------------------|----------|--------|
| | Ptas. | Ptas. |
| Provincias . . . | 30,00 | 60,00 |
| América (. . | 40,00 | 80,00 |
| Portugal . . . | 50,00 | 100,00 |
| Extranjero . . . | 50,00 | 100,00 |

ARTICULOS PARA CAMPO Y TODA CLASE DE DEPORTES

ESCOPETAS CARTUCHERIA

Artículos para toda clase de pesca deportiva

PARDO, S.A.

ESPOZ Y MINA, 6 MADRID
REPARACION DE TODA CLASE DE ARMAS
ARMERIA PEÑUELA, S. A.
REYES, 15. - MADRID



HEMOS DE LEVANTAR ENTRE TODOS A ESPAÑA TAN ALTO COMO RECLAMA NUESTRO PATRIOTISMO

Palabras de Sanz Orrio a los trabajadores de la Escuela de Capacitación Social de Córdoba

La VII Promoción de Trabajadores de la Escuela de Capacitación Social de la Universidad Laboral de Córdoba ha sido recibida por el Ministro de Trabajo.

Acompañaban a la misma el director de la Escuela de C. S. de Madrid, Francisco Aguilar Paz; el secretario de la mencionada de San Alvaro de Córdoba, R. P. Fr. Zapico, O. P.; el profesor de aquella don Plutarco Marsá y los educadores de C. S. señores Belmonte y Melgar.

A esta promoción, en la que preponderan trabajadores residentes en Canarias, aunque los hay también de Cataluña, Levante, Vascongadas y Navarra se les ha otorgado celebrar la clausura de su curso en la Escuela de C. S. de Madrid.

PALABRAS DEL PADRE ZAPICO

El dominico padre Zapico expresó con este motivo la gratitud de la Universidad Laboral y de los alumnos trabajadores al señor Sanz Orrio. Dijo que al hacerlo tenía la evidencia de una total identificación con los últimos que han convivido en la Escuela en cristiano ambiente de hogar y de familia. Expuso los enormes frutos que

de estos contactos y enseñanzas se obtienen y la voluntad y afán que ponen nuestros trabajadores, con verdadera codicia de saber, siendo como esa fértil tierra que da ciento por uno. Ratificó la gratitud por cuanto en favor de centros y productores viene haciendo el Ministro y pidió que ningún esfuerzo se omitiera en su ayuda por ser gigantesca la labor que se logra en servicio de la paz social de España y de sus trabajadores.

También pronunció breves y emotivas palabras el alumno J. María Soler, obrero valenciano. Con emoción aludió a un episodio de la visita del Ministro a Valencia en los días de la catástrofe y a otros anteriores, que dijo le habían ganado su cariño y admiración. Elogió la labor de estos Cursos, de la que, como sus compañeros, sería el más entusiasta propagandista, y dijo que gracias al Caudillo, al que llamó verdadero padre de los trabajadores, éstos podrán y deberán intensificarse, pues con otras cosas útiles se aprende que nuestra legislación hace honor a nuestra religión, siendo de las mejores, abriendo los caminos para la participación en beneficios y dirección de las empresas.

Palabras de Sanz Orrio

de la Nación, sino un nuevo nivel de vida, una paz social y un bienestar incomparables.

Nunca, concluyó, se es demasiado viejo para aprender y para alcanzar los beneficios de la cultura y del perfeccionamiento profesional, y destacó que éstos con más eficacia que ninguno contribuyen a la grandeza de los pueblos y de los hombres.

Trabajando y produciendo in-

tensamente hemos de levantar entre todos a España tan alto como reclama nuestro patriotismo, el interés nacional y el de todos los que sentimos el orgullo de llamarnos españoles.

El Ministro fué interrumpido diversas veces por el aplauso de los visitantes, con los que prolongó luego un interesante diálogo, despidiéndose con saludo personal de cada uno de ellos.

Los Festivales de España se celebrarán en treinta y una ciudades españolas

SE EFECTUARAN CERCA DE CUATROCIENTAS REPRESENTACIONES EN ESTA TEMPORADA

Habiéndose iniciado los Festivales de España el pasado día 9 de mayo en Puertollano, para continuar en Lérida, Córdoba, Zaragoza y Toledo, continuarán durante el mes de junio en las siguientes ciudades: del 2 al 5, Cartagena; del 1 al 15, en Logroño; del 23 al 30, en Badajoz, y a lo largo de la segunda quincena, en Barcelona, interviniendo en estos programas compañías de "ballet" español, teatro, recitales por primeros so-

listas españoles y conciertos sinfónicos. El Plan Nacional de Festivales de España, que organiza el Ministerio de Información y Turismo con el decidido apoyo de Ayuntamientos y Corporaciones Provinciales, ascende esta temporada a 31 ciudades españolas con cerca de cuatrocientas representaciones, máxima cifra alcanzada en los últimos cuatro años de intensa labor de la cultura popular realizada.

Los festivales en Zaragoza

ZARAGOZA.—Dentro del amplio programa de las fiestas conmemorativas de los Sitios de Zaragoza, se están celebrando en el teatro Principal de esta ciudad los Festivales de España, que se iniciaron el día 27, con la actuación de la compañía lírica titular del teatro de la Zarzuela de Madrid, que puso en escena "Doña Francisquita", continuando con obras de su repertorio del género chico, para terminar ma-

ñana con una representación extraordinaria de la zarzuela "Gigantes y cabezudos", que por primera vez incorpora esta compañía a su repertorio, interviniendo rondallas y grupos joferos para mayor brillantez. Desde el día 7 al 9 de junio, el "ballet" español de Pilar López, con los bailarines clásicos Helene y Boris Trilline como estrellas invitadas, cerrarán este primer Festival, que ha sido acogido con la mayor expectación, asegurando un éxito de la organización del Ayuntamiento y la Junta Provincial de Información y Turismo y Educación Popular, que lo patrocina.

También en Toledo

TOLEDO.—Comenzaron ayer en esta ciudad los Festivales de España, que reúnen en sus programas los siguientes intérpretes y elencos artísticos: el día 31 de mayo, la compañía Pequeño Teatro, que pondrá en escena "El triunfo del amor", de Marivaux, y "La dama duende", de Calderón de la Barca, respectivamente, para cuyas representaciones escénicas se ha instalado un teatro al aire libre en el hermoso marco del Patio Gótico de la residencia de San Pedro Martín; el día primero de junio, recital por el pianista Javier Ros; el 2, recital por la soprano Angeles Chamorro, acompañada al piano por Ramona Sanuy, y el día 6 se cierra este ciclo musical con un concierto por la Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de su nuevo director titular,

EL JEFE DEL ESTADO AGRADECE LA ADHESION DE LA ASAMBLEA DE LAS HERMANDADES SINDICALES DE PAMPLONA

LA ASAMBLEA FUE PRESIDIDA POR EL MINISTRO SECRETARIO

PAMPLONA.—En la Delegación Provincial de Sindicatos se han recibido dos telegramas, uno de Su Excelencia el Jefe del Estado y otro del Ministro de Agricultura, en contestación a los que cursó la Asamblea plenaria de las Hermandades Sindicales, con ocasión del acto celebrado el pasado día 26, presidido por el Ministro Secretario General del Movimiento.

El recibido del palacio de El Pardo dice así: «Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo, al agradecer su amable telegrama de adhesión con motivo Asamblea plenaria Hermandades Sindicales, envía un saludo, extensivo a componentes esa Organización navarra». (Cifra.)

EL MINISTRO DE MARINA ASISTIRA HOY EN BARCELONA A LAS MANIOBRAS DE LA "HOME FLEET"

BARCELONA.—Procedente de Madrid y Zaragoza llegó ayer por carretera el Ministro de Marina, almirante don Felipe Abárzuza y Oliva, acompañado de sus ayudantes.

Hoy asistirá a las maniobras aeronavales de la "Home Fleet" desde el coloso portaaviones de la Armada británica "Eagle", esperado en este puerto juntamente con una agrupación de destructores. (Cifra.)

Visita de cumplimiento

BARCELONA.—El Ministro de Marina, almirante Abárzuza, devolvió ayer tarde la visita que le hizo a su llegada el jefe del sector naval militar de Cataluña. (Cifra.)

El embajador inglés, en Barcelona

BARCELONA.—Procedente de Madrid llegó ayer en avión el embajador de Gran Bretaña en España, Mr. Ivo Mallet, acompañado de su esposa, con objeto de asistir a las maniobras navales de las unidades de la Flota británica anclada en este puerto. Fué recibido por el cónsul general de su país.

Poco después llegó, también de Madrid, en avión especial de la Embajada, el embajador norteamericano en España, Mr. Lodge, acompañado de su esposa e hija Beatriz. El motivo de su viaje es asistir a la reunión anual de la Cámara Americana de Comercio y a la inauguración de la Feria de Muestras. Le acompaña el jefe de la Misión económica norteamericana en España, Mr. Armstrong. Fueron recibidos por el cónsul general de su país en Barcelona y el presidente de la Cámara de Comercio americana. (Cifra.)

Los restos de cuantos murieron en la Cruzada recibirán sepultura en el Valle de los Caídos

Uno de los principales fines que determinaron la construcción del Monumento Nacional a los Caídos en el Valle de Cuelgamuros (Guadarrama) fué el de dar en él sepultura a quienes fueron sacrificados por Dios y por España y a cuantos cayeron en nuestra Cruzada, sin distinción del campo en que combatieron, según exige el espíritu cristiano que inspiró aquella magna obra, con tal que fueran de nacionalidad española y de religión católica.

Próximas a su total terminación las obras de dicho Monumento se pone en conocimiento de los parientes de personas en quienes concurren aquellas circunstancias, invitándoles a que manifiesten, en plazo de quince días y mediante escrito dirigido a este Gobierno Civil, si desean o consienten que los restos de sus familiares sean trasladados al enterramiento del Valle de los Caídos.

En caso afirmativo, en el escrito en que así lo hagan constar, deberá expresarse:

- a) Nombre, apellidos y domicilio del solicitante y su parentesco con la persona cuyo traslado de restos se interesa.
- b) Nombre y apellidos del fallecido, con expresión de la fecha, lugar y circunstancias de su muerte, si fueran conocidas.
- c) Lugar en que actualmente esté enterrado, con el mayor número de indicaciones posibles para su exacta localización.

Construcción de nuevas instalaciones militares en Pamplona

RESPONDERAN A LA NUEVA ORGANIZACION DEL EJERCITO Y DISPONDRAN DE ZONAS DE MANIOBRAS

PAMPLONA.—La reciente visita a Pamplona del Ministro del Ejército ha tenido repercusión en el proyecto de traslado de las instalaciones militares del punto que actualmente ocupan a lugares más alejados de la población.

El Alcalde, señor Urmeneta, ha declarado que el Ministro ha oído el problema en toda su amplitud. En principio la fórmula solución ha sido aceptada, aunque no de manera oficial. La fórmula económica está también resuelta y falta decidir el emplazamiento de las nuevas instalaciones militares, que han de responder a la nueva organización que el Ministerio quiere dar al Ejército. Según el teniente general Barroso, las unidades militares han de formar grandes campamentos, montados con criterio moderno. Las construcciones serán de tipo moderno, cómodas y bien montadas y habrán de disponer, además, de zonas de maniobras.

El Alcalde está muy satisfecho de las gestiones que se realizan y confía en que esta cuestión se resolverá en pocos años. (Cifra.)

EL MINISTRO SECRETARIO RECIBIO AL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE VALLADOLID

Le fueron expuestos los planos y proyectos para el desarrollo de la riqueza provincial

En la mañana de ayer visitó al Ministro Secretario General del Movimiento el Consejo Económico Sindical de Valladolid, presidido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Antonio Ruiz Ocaña, al que acompañaban el Delegado Provincial de Sindicatos, Miguel Buj Crespo, y el Presidente y Secretario de la Cámara Sindical Agraria, Juan José Fernández Zumel y Joaquín Gajate, respectivamente.

En su visita los representantes de Valladolid expusieron al Ministro las aspiraciones de la provincia sobre el dragado y limpieza de varios ríos de la misma que producen desbordamientos y causan daños a la agricultura. El Gobernador, quien testimonió al señor Solís el cariño y la adhesión de la provincia, hizo relación detallada del problema de los ríos del Norte que dejan improductivas las tierras y causan inundaciones. El Delegado Provincial de Sindicatos expuso los planes del Consejo Sindical para el fomento de la riqueza vallisoletana, y el Presidente de la Cámara Sindical Agraria mostró los planos y proyectos de dragados, limpieza y otras obras públicas en la zona fluvial; obras que afectan a 14.500 hectáreas de terreno de la misma zona. Al mismo tiempo dieron a conocer el proyecto del Consejo Económico Sindical de verificar un plan conjunto que comprende a las provincias limítrofes afectadas por los mismos problemas.

El Ministro ofreció ayuda para la pronta realización de tales obras, y en su conversación con los componentes de la Comisión se interesó sobre el estado general de la agricultura en la provincia de Valladolid.

Visita de una Comisión de editores y exportadores de libros

Otra Comisión de editores y exportadores de libros, integrada en el Sindicato de Papel, Prensa y Artes Gráficas, y presidida por el Jefe Nacional del mismo, don Julián Pemartín, al que acompañaban el Jefe Provincial del referido Sindicato, don Eduardo Nolla López, visitó también al Ministro Secretario General para darle cuenta de diversos problemas relacionados con la exportación de libros.

El Ministro escuchó atentamente las explicaciones que sus visitantes le daban y prometió ayudarles en sus gestiones.

SE VA A REALIZAR UN MAPA DEL SUELO EN LUGO

FACILITARA A LOS TECNICOS LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA LA MEJORA DE LOS CULTIVOS

LUGO.—Uno de los primeros acuerdos de la Junta de Protección, recientemente creada por el Gobernador Civil, ha sido el de realizar el mapa edafológico de Lugo, cuya provincia se encontraba desde hace muchos años con la falta de un mapa de los suelos que facilitara al técnico los conocimientos necesarios para el incremento y mejora de determinados cultivos o foresta en las diversas zonas de la provincia. Después de los contactos establecidos por el Gobernador con el director general de Agricultura, cuya Dirección se encargó de obtener las muestras necesarias, y de los ofrecimientos de la Dirección General de

Montes y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, a través de su Instituto de Edafología, a finales del pasado mes de febrero se desplazaron a Lugo las brigadas de suelos dependientes de la Dirección General de Agricultura, las cuales, con la ayuda de los técnicos de agricultura y de montes de Lugo, dieron comienzo a dicha toma de muestras, labor que se desarrolló ininterrumpidamente durante todo el mes de marzo y parte del de abril. Sólo en coche se recorrieron unos 4.000 kilómetros, y el número de sacos empleados para recoger las muestras excede de los tres mil.

Cuarenta mil cabezas de ganado merino, han comenzado su marcha hacia las tierras de montaña

SORIA.—Ha comenzado en las primeras horas de la mañana el tradicional desfile de rebaños de merinas, que cruzan el centro de la ciudad con dirección a las sie-

rras del Norte. Se calcula que ha llegado la mitad de la cabaña de esta especie, cifrada en 45.000 cabezas. El resto trahumará finalizado es esquilado, que se rea-

Sánchez Arjona recibió a los asistentes a la Semana Pedagógica de Formación Profesional

LOS CURSILLISTAS INICIARAN HOY SUS VISITAS A DISTINTOS CENTROS INDUSTRIALES DE MADRID

Durante la mañana de ayer prosiguió sus trabajos la III Semana Pedagógica para Profesores de Matemáticas y Dibujo de Centros Sindicales de Formación Profesional que desde el pasado día 26 viene celebrándose en la Casa Sindical, organizada por la Obra Sindical de este mismo nombre.

El profesor don Desiderio Caballero Tomé, de la Institución Sindical de Formación Profesional "Virgen de la Paloma" de Madrid, explicó una lección experimental de metodología de la enseñanza del Dibujo acerca del tema: "Signos de trabajo: necesidad de los mismos en el Dibujo".

En una sala de la Casa Sindical, bajo la presidencia del Jefe Nacional de la citada Obra Sindical de Formación Profesional, Antonio Aparisi, el profesor don Gonzalo Gil, Director de la Institución Sindical "Virgen del Pilar" de Zaragoza, desarrolló a su vez otra lección de metodología de la enseñanza de las Matemáticas acerca de "Cómo se enseña la Matemática elemental".

Seguidamente, a las doce, y también bajo la

presidencia del camarada Aparisi, pronunció una conferencia-lección de didáctica general sobre "La teoría en función de la práctica", el profesor don Federico de la Lastra Crespo, Jefe del Departamento Creación y Montaje de Centros de la citada Obra Sindical de Formación Profesional. En su disertación el señor De la Lastra expuso la necesidad de subordinar la teoría a la práctica en esta clase de enseñanzas profesionales, y como resultaba imprescindible que el profesor viviese continuamente los problemas que se plantean en el taller de la escuela y más tarde en la fábrica.

A continuación, el Jefe Nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional se dirigió a los cursillistas para exponerles a grandes rasgos los estudios que se están realizando para llegar a una reglamentación definitiva de las enseñanzas en los centros sindicales de Formación Profesional, siempre de acuerdo y en conformidad con las normas dictadas a este respecto por el Ministerio de Educación Nacional. Y afirmó que se esperaba terminar dichos estudios a tiempo para que entren en vigor el próximo curso 1958-59.

Visita al Secretario de la Organización Sindical

rada José María Martínez Sánchez-Arjona.

El camarada Aparisi presentó a este último a los alumnos de esta III Semana Pedagógica, que desde el pasado día 26 vienen trabajando intensivamente y con gran aprovechamiento. Resumió la labor realizada en lecciones y conferencias que hasta ahora han sido pronunciadas, exponiendo también las visitas a realizar por los cursillistas a distintos centros de Formación Profesional e industriales de Madrid, y refiriéndose a las conferencias pronunciadas en esta Semana subrayó la pronunciada por el señor Navarro Latorre en la tarde de ayer acerca de las necesidades y realizaciones en el campo de la protección escolar en España, en la cual éste afirmó que en la línea y labor que en materia de protección escolar realiza el Ministerio de Educación Nacional, la Organización Sindical era una auténtica pionera, y que el citado Ministerio reconocía la gran labor inicial de la misma en tal sentido.

El camarada Aparisi terminó expresando, en nombre de todos los cursillistas, el deseo de que el Secretario General de la Organización Sindical hiciese llegar al Ministro el gran entusiasmo y celo puesto en su función con los cursillistas de esta Semana Pedagógica.

Palabras de Sánchez-Arjona

El camarada Sánchez-Arjona se dirigió a los alumnos para, después de saludarles, poner de manifiesto la gran esperanza que la Organización Sindical tiene puesta en ellos en cuanto profesores de Centros Sindicales de Formación Profesional, y la necesidad de que en esta enseñanza profesional, además de lo técnico, se despierte en los alumnos el espíritu nacionalsindicalista y un gran amor a España.

Animó a todos a seguir adelante en su labor docente y subrayó la responsabilidad que recaía sobre ellos respecto a que las futuras generaciones de trabajadores españoles fuesen auténticamente nacionalsindicalistas.

Por último, afirmó que, en efecto, trasladaría el saludo de adhesión de los cursillistas al Ministro Secretario General del Movimiento.

Cursillo audiovisual para profesores de idiomas

La Agrupación Sindical de Profesores de Idiomas y Traductores, en colaboración con varias entidades culturales españolas y extranjeras, organiza un cursillo audiovisual para profesores de idiomas y traductores, bajo la dirección de don Andrés Sevilla

Satorre, Presidente de la Agrupación.

El cursillo comenzará el día 2 de junio, a las cuatro y media de la tarde, con una conferencia de apertura sobre "El Sindicato ante las modernas técnicas", que pronunciará don Angel Sabador.

El cursillo terminará el día 6, y sus temas son: "Principios en que debe apoyarse el uso apropiado de las ayudas audiovisuales"; "Objetos, muestras y modelos"; "Proyección de dibujos fijos"; "Cinematógrafo"; "Viajes y excursiones escolares" y "Ayudas auditivas".

Conferencia de don Ricardo Navarro en el ciclo sobre el Atomo

Dentro del ciclo de conferencias organizado por el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, en coincidencia con la Exposición "El átomo y sus aplicaciones pacíficas", en el salón de actos de la Casa Sindical disertó ayer tarde don Ricardo Navarro Rubio, profesor de Termodinámica de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid, sobre el tema "Transmisión del calor".

Empezó refiriéndose el conferenciante a que la necesidad del establecimiento de centrales nucleares en España, aunque más alejada que en otros países de Europa occidental, está más cerca de lo que muchos creen, y estimó que el actual ritmo de crecimiento en la demanda de energía eléctrica ha de sufrir un notable incremento.

Estudió a continuación el problema de la determinación de la diferencia de temperaturas que se presentan en el corazón de los reactores.

Mostró luego algunos esquemas de los dispositivos de aprovechamiento del calor en las centrales nucleares y afirmó que, en su opinión, esta parte de las centrales es una de las de mayor importancia que pueden ser construidas en España, resaltando que, como la determinación de los coeficientes es un problema de investigación, era necesario un mayor contacto entre las empresas constructoras y los centros de investigación y enseñanza para estudiar de forma conjunta los problemas que puedan plantearse.

Conferencia para hoy

Continuando este ciclo de conferencias, hoy, viernes, día 30, a las siete y media de la tarde, en el mismo local, pronunciará la suya Mr. V. A. Elliot, de la General Electric C., sobre el tema "Diseño y proyecto de la central de Dresden".

ESTUDIO SOBRE ENCAUZAMIENTO Y LIMPIEZA DE LOS RIOS DE VALLADOLID

FUE ENTREGADA AYER AL MINISTRO DE AGRICULTURA POR EL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL PROVINCIAL

El Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, recibió en la tarde de ayer al Gobernador Civil de Valladolid, don Antonio Ruiz-Ocaña, al frente de una numerosa Comisión vallisoletana que le hizo entrega de la Ponencia redactada por el Consejo Económico Sindical de la provincia para la realización de la obra de dragado, limpieza y encauzamiento de los ríos de la provincia, que en sus desbordamientos anegan unas 14.000 hectáreas de las mejores tierras de la provincia y producen daños que alcanzan la cifra de cien millones de pesetas.

El Ministro mostró su complacencia por recibir a la representación vallisoletana y prometió considerar la Ponencia que se le entregaba desde el aspecto agrícola y social de las tierras; si bien no ocultaba que, principalmente, el problema escapaba a la jurisdicción de su Ministerio, por lo que se pondría al habla con su compañero de Gobierno el Ministro de Obras Públicas.

Después recibió la visita del Gobernador Civil de Zamora, don Juan Murillo de Valdavia, quien le habló de diversos asuntos que interesan a la provincia de Zamora.

liza en la actualidad en la zona sur de la provincia. (Cifra.)

Un cursillo sobre plagas y enfermedades de los agrios en Totana

MURCIA.—Un cursillo monográfico sobre plagas y enfermedades de los agrios ha sido organizado por el Instituto Laboral "Juan de la Cierva" de Totana, con el fin de ofrecer al agricultor enseñanzas sobre esta materia. La matrícula es gratuita, y además de las clases teóricas se enseñará el manejo de aparatos, preparación de fórmulas de insecticidas y prácticas en huertos. (Cifra.)

Los profesores de las Academias de Alféreces, invitados al acto de Garabitas

Esta Hermandad hace saber a todos los que fueron profesores de las Academias de Alféreces Provisionales que quedan especialmente invitados para asistir a los actos que habrán de celebrarse el día 1 de junio en el cerro de Garabitas.

CUENCA DISPONDRA DE UNA FABRICA DE CELULOSA

Costará ciento cincuenta millones, empleará a trescientos obreros y producirá veinticinco mil toneladas

CUENCA.—Tras activas gestiones, llevadas a cabo por el Gobernador Civil, don Eladio Perladó, la Dirección General de Industria ha aprobado el montaje y puesta en marcha de una fábrica de celulosa en los alrededores de esta capital. Esta fábrica será montada con capital privado, y la instalación se calcula en unos 150 millones de pesetas. Aproximadamente tendrán empleo en la misma trescientos obreros. La instalación se realizará por fases, para que el primer año empiece a funcionar, y en plena marcha producirá unas 25.000 toneladas de celulosa, cifra muy importante si se tiene en cuenta que en el año 1956 se importaron en España 69.000 toneladas. (Cifra.)

En Monzón, el director general de Enseñanza Primaria visitó las construcciones escolares realizadas

MONZON (Huesca). — En las primeras horas de la tarde llegó el director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas, acompañado del Gobernador Civil y del Presidente de la Diputación. Visitó el grupo escolar, cuya primera fase está terminada, y que costará 4.200.000 pesetas, y luego presidió la reunión de la Junta Provincial de Construcciones Escolares. Por la tarde visitará otras localidades de la provincia para inspeccionar obras análogas. (Cifra.)

El Ministerio de Obras Públicas autoriza la subasta de las obras de ensanche en Lugo

LUGO. — La noticia según la cual el Ministerio de Obras Públicas ha autorizado la subasta de las obras de ensanche del trazo de La Ronda, que envuelve a las murallas romanas que rodean la ciudad en el tramo compren-

dido entre las puertas de San Fernando y de San Pedro, ha causado gran satisfacción en la ciudad.

Este ensanche completa una vieja aspiración, que había sido puesta de relieve por distintas entidades y organismos en repetidas ocasiones, ya que resuelve el problema del tráfico a lo largo de cerca de un kilómetro, que, constituyendo vía urbana muy céntrica, posee también el carácter de carretera general de Madrid a La Coruña.

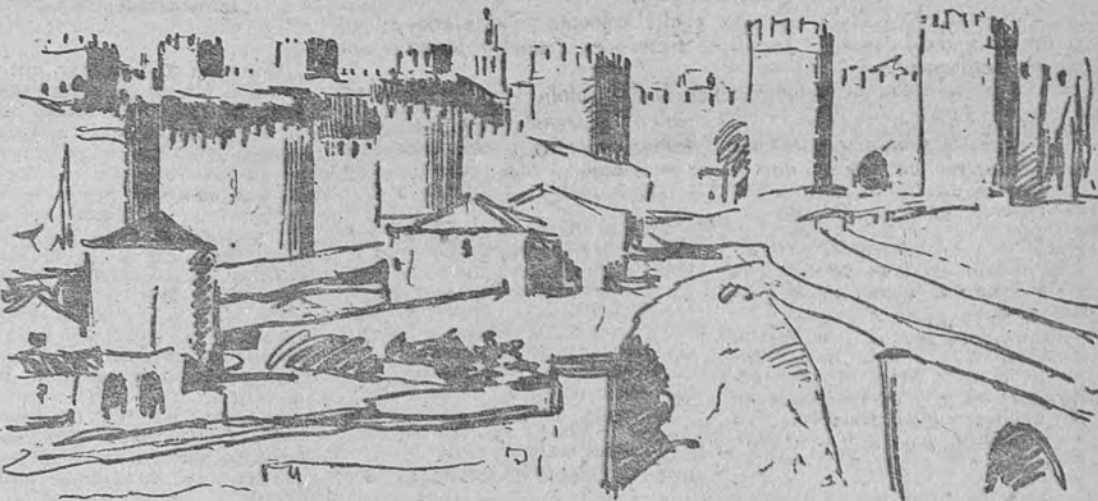
Hasta ahora, y debido a su estrechez en algunos lugares, el paso de vehículos que van o vienen de Madrid se realiza muchas veces en condiciones difíciles, pues el tránsito rodado que por allí existe es muy intenso. El ensanche, que se proyecta ahora se llevará a cabo a base de ganar terreno para la calzada, sacrificando la excesiva anchura de las aceras, con lo cual el tráfico será normalizado en su totalidad por esta importante vía lucense. (Cifra.)

Más de dos millones de pesetas importará el abastecimiento de aguas de Calasparra

MURCIA. — Para ser utilizadas en lavaderos de minerales, en término de Mazarrón, ha sido concedido por la Dirección General de Obras Hidráulicas el aprovechamiento de veintidós litros por segundo de aguas subterráneas de la rambla de las Moreras a una Sociedad de Minerales no férricos.

En cuanto a obras con destino a abastecimiento de aguas potables, la Mancomunidad de los Canales del Taibilla va a construir el ramal de Molina de Segura. Alguazas y Torres de Cotillas. El proyecto para el abastecimiento de agua potable a Calasparra importa más de dos millones de pesetas. (Cifra.)

RONDA POETICA EN TORNO A LA MURALLA DE AVILA



AVILA (Crónica de nuestro corresponsal). — El sábado por la noche, un viejo sereno ataviado al estilo antiguo, con capa de Pedro Bernardo, chuzo y farol, cantará tras el "¡Ave María Purísima..." las once en punto... y sereno o nublado, según el nocturno abulense en ese momento.

"El Tío Colorao" es el último pregonero que tuvo la ciudad. Cuenta setenta y ocho años y será quien inicie la caminata de los poetas de habla hispana en la ronda a la muralla abulense, con la rondalla "Sonsoles" y las escalas en cada una de las puertas, arcos o postigos donde nueve vates recitarán sus composiciones.

El recorrido es de dos kilómetros y medio, por camino abrupto y difícil, bordeando el paseo de ronda del baluarte, a través de nueve puertas, noventa torres y más de tres mil almenas. En los lienzos de arco a arco el cantor castellano Ángel del Caso interpretará con los rondadores las típicas canciones de todas las comarcas abulenses.

Esta ronda poética en las murallas partirá del Arco del Alcázar, en el antiguo foso del Mercado Grande, siguiendo por las puertas de los Abades, San Vicente, Mariscal Dávila, El Carmen Calzado, San Segundo, Malaventura, Montenegro, Gil González, hasta el Torreón del Homenaje. Frente a la casa natal de Teresa se hará la ofrenda de la ronda a la Santa, y la convocatoria de la campaña pro monumento a San Juan de la Cruz,

que va a ser erigido por los poetas españoles o hispanoamericanos, acogidos bajo su patronazgo, iniciándose así la suscripción nacional, cuyo pregon en Madrid se hará por la revista oral "Hontiveros" y "El Parnasio Castellano", a quienes ha cedido el Centro Asturiano de Madrid el salón de los Espejos de su palacio de la calle del Arenal para la Fiesta Poética, en la que intervendrán representantes de todas las tertulias madrileñas.

Avila—solar de la poesía—ofrecerá cada detalle peculiar de sus rincones para que sean cantados por los poetas: Portillos árabes, con romances de gesta, con leyendas de la Reconquista. Puertas teresianas que conservan aún la huella de la sandalia de la monja. Arcos militares por donde cruzó la regia cabalgata, con las viejas carretas de la Reina Isabel, de Madrigal de las Altas Torres.

Un nocturno que brinda su incomparable escenario a una de las más importantes y originales fiestas poéticas de España, en la capital del Romanticismo y la Jerusalén de la mística, como la llamó doña Blanca de los Ríos, o cenida a la frase que podría muy bien leerse esculpida en las piedras de la muralla, heladas de frío, pero oreadas por el sol de Castilla, una frase que estampó un día el poeta Zorrilla: "La poesía se va ya, pero en Avila la hay todavía".

Rafael GOMEZ MONTERO

LINGOTE DE HIERRO DE AVILES PARA CANADA

HA SIDO ENVIADA UNA REMESA DE MAS DE CUATRO MILLONES DE KILOGRAMOS

AVILES.—Saló del puerto el barco mercante sueco "Anna Odla" que lleva a bordo 4.065.880 kilogramos de lingote de hierro producido en la factoría de la Empresa Nacional Siderúrgica. Hará escala en un puerto inglés, pero el lingote se exporta con destino a los puertos canadien-

ses de Montreal y Quebec. (Cifra.)

Intenso tráfico de mercancías en el puerto de Santander

SANTANDER. — Gran movimiento de barcos hubo ayer en el puerto. Entre los llegados figuran el español "Sito", con 1.904 toneladas de patatas, cargadas en Hamburgo, para el consumo nacional; el petrolero de la Campsa, "Campamento", con 6.400 toneladas de fuel-oil, para la factoría de esta plaza; "Punta Albina", de Sevilla, con 1.390 toneladas de mineral de hierro para los Altos Hornos de Nueva Montaña, y "Río Tajo", que trajo de Chile 2.00 toneladas de nitratos.

Dos mil novecientas toneladas de aceite de soja desembarcadas en Málaga

MALAGA. — Han comenzado a desembarcarse en el puerto 2.900 toneladas de aceite de soja, procedentes de los Estados Unidos, que ha traído el vapor "Ocean Victory". Esta mercancía supone un valor de 47 millones y medio de pesetas.

Setecientas toneladas quedarán en Málaga para ser refinadas y el resto será distribuido a otros puntos de España.

Estas importaciones de aceite continuarán hasta un total de 8.000 toneladas. (Cifra.)

Mañana, consagración de los niños españoles a la Patrona de las escuelas

QUEDARA COMO INSTITUCION PERMANENTE DEL CENTENARIO DE LOURDES EN ESPAÑA

El día final de mayo, consagrado por la Iglesia a la Santísima Virgen, y que de conformidad con las directrices del Ministerio de Educación Nacional tiene su reflejo en cada uno de los centros escolares, se efectuará en todas las escuelas de España el acto solemne de consagración a la Virgen Inmaculada, Reina y Patrona de las escuelas.

El centenario de las apariciones de Lourdes se ha estimado ocasión propicia para actualizar el patronazgo oficial que la Inmaculada Concepción ejerce sobre todas las escuelas de España, según el decreto de la Junta Técnica del Estado de 9

de abril de 1937, en plena Cruzada de Liberación.

Atendido el deseo del señor Nuncio Apostólico, según petición que se hizo a la Hermandad de Inspectores de Enseñanza Primaria con motivo de su Asamblea en diciembre último, de que las escuelas de España tuviesen una advocación mariana especial que recogiese la devoción de los niños, la Hermandad de Inspectores, siguiendo las referidas directrices y teniendo en cuenta, por otra parte, el patronazgo ya establecido, ha creído que podrían coordinarse todos los puntos de vista, haciendo que el centenario de Lourdes tuviese efectividad con el Patronazgo de la Virgen Inmaculada sobre todas las escuelas.

He aquí en síntesis el significado y alcance de los actos que en toda España se celebrarán el 31 de mayo, final del Mes de las Flores, en los que cada escuela se consagrará a la Virgen Inmaculada como Reina y Patrona de las escuelas.

Existe un gran fervor en todas las provincias para la preparación de los actos en cada una de las escuelas, y, a no dudarlo, marcará una etapa en la devoción mariana de los niños de nuestra Patria, precisamente dentro del centenario de Lourdes, y como un acontecimiento especial para la celebración del mismo, quedando como institución permanente que, cada año, en la misma fecha del 31 de mayo, se renovará la consagración de las nuevas promociones de alumnos.

LA MEJOR PISCINA
EL LAGO
MANANA, INAUGURACION

ADJUDICATARIOS DE COCHES

El Código de Circulación, en sus artículos 231 al 233, prohíbe utilizar otros caracteres en las matriculas blancas de coches que no sean de tipo latino y trazo uniforme.

¿Quiere usted evitar ser sancionado?

Vea nuestros precios y el modelo original reglamentario, único en España, invulnerable contra golpes y rozaduras. Llame a nuestros teléfonos, facilitándonos el número y marca del coche, y a la media hora estará a su disposición y se la colocaremos gratuitamente. **NEGRO GRABADOR. Emilio Carrere, 10. Teléf. 24 69 81. Mayor, 61. Teléf. 43 44 28**

PISCINA FLORIDA
AGUA DE LOZOYA
FUNCIONA YA
DIARIAMENTE

LA ESTRELLA ENLUTADA

En aquellos meses del 36--septiembre y octubre-- se abrió la matrícula de gloria y honor para unos universitarios.

Burgos y Sevilla mostraron las primeras aulas de novedad a esa juventud con ansias. Y allí se enseñaba--contra el reloj--táctica, topografía, armamento, logística... Allí a estudiantes y licenciados, se les armaba caballeros oficiales, alféreses provisionales.

El título era una estrella en paño negro, en cielo negro, nocturno, de presagios... Pero la muerte era lo de menos. Porque caer por Dios y por España con responsabilidad, en una misión, en acto de servicio, no intimida a nadie. Más bien gusta.

El universitario-militar estaba acostumbrado a una lucha anterior, a unos tiros de calle, solapados, secos y comprimidos en su urbanismo de traición. Era un combate feo y encubierto, sin luz, sin soles heroicos de gesta.

El 18 de Julio fué la ocasión. Ocasión de luchar a cielo abierto, con cierta nobleza, con técnica militar...

Y los jóvenes estudiantes acudieron en oleadas a cursar la asignatura de la guerra, la que les pondría al frente de unos hombres, con un mando, con la insignia noble, de una estrella enlutada.

Ahi, en el campo, entre canciones y tiros, fueron forjándose, convirtiéndose de hecho en militares de verdad, con escuela de guerra y de batallas. Y sólo eran unos muchachos con ganas de lucha...

También empezaron a morir y a llenar los hospitales. Pero no importaba. "Sólo se muere una vez". Y morir con honor...

Existían ya más Academias. Y nuevas promociones brotaron de Riffien, de Granada, de Avila...

La Cruzada seguía. Muchos alféreses provisionales lucían, junto al luto de su estrella veterana, el adorno de condecoraciones valiosas.

Estaban consagrados del todo. Al batallón de Universitarios que Galicia--Santiago--lanzó contra Napoleón en nuestra guerra de Independencia, suceden estos alféreses hechos a destajo, con prisas de exigencias bélicas.

Parecía un sueño el salto de soldado, de falangista, de requeté a alférez provisional, a la estrella de seis puntas, a las botas altas lucidas en retaguardia, al correa doble de oficial.

Después, ni botas ni correa. En las trincheras resultaban más prácticas las botas navarras, la cazadora, el pantalón noruego... Todos los combatientes iban igual. Porque sentían lo mismo. Y porque la jerarquía no la daba sólo esa tímida estrella que apenas asomaba con su mancha negra en el pecho. Esa jerarquía, el prestigio, todo, se lo ganaron subiendo los primeros a las posiciones enemigas, abrazando una caja de granadas de mano para ser autores de las primeras explosiones y brechas en las alamedas rojas.

Y entre los luceros de la noche, brillaban también las estrellas de los oficiales provisionales en su guardia vigilante, en su "cuarto" de servicio, en la ronda de puestos. Para charlar con los escuchas, con los centinelas alertados. Para animar a los que aseguraban la posición. Y a los que, despiertos aún, calentaban sus nostalgias en las chabolas, entre cuentos, entre recuerdos, entre cánticos y risas... Fumar con ellos, con sus hombres. Echar un trago con ellos. Añorar, reír, contar con ellos...

Han pasado muchos años. De aquellos alféreses unidos en rutas de guerra queda una bifurcación obligada por exigencias de paz. Y unos eligieron la milicia como ideal viril descubierto en las trincheras. Otros retornaron

a sus profesiones civiles, a cubrir puestos necesarios en la nueva ordenación de vida. Otros cayeron... Muchos son los que lucen la estrella en el cielo.

Pero todos se buscan ahora en un cobijo sólido de unión evocadora. No pueden resucitar la juventud. Pero espiritualmente son los mismos.

Y ahí está la Hermandad de Alféreses Provisionales. Que no es sólo una fundación sentimental, con la melancólica misión de mirar hacia atrás, hacia aquellos tiempos de barro, pólvora y sangre.

Se ha creado para algo más. Para que España se dé cuenta de que la guardia continúa. Y que los ideales del 36 no han muerto. Los mismos hombres, con idéntica pureza, siguen de servicio por bien de la Patria.

Al menos, los que quedan. Porque los otros, los que se fueron, ampararán desde el cielo con el fulgor eterno de sus estrellas brillantes...

Luis SAEZ DE GOVANTES

TRASUNTO Y SIGNIFICADO DE LAS PLAZAS DE SOBERANÍA

Por el teniente coronel MACIA SERRANO

Los territorios españoles en el Norte de Africa, denominados *Plazas de soberanía*, constituyen una unidad geográfica e histórica y son parte esencial e integrante de la Nación.

Su situación geográfica y su larga y fecunda historia militar obligan a considerar su actual estructura orgánica con una marcada proyección castrense.

Decreto de la Presidencia del Gobierno.

Una idea muy vulgar, que hasta anda puesta en pluma extranjera, es ésta: "La mitad de las cosas de España las hicieron los moros, y la otra mitad la destruyeron los franceses". La génesis de este concepto proviene de un sentido humano y hasta biológico. Se conjugan en él las dos grandes invasiones que la Península ha sufrido; la africana y la europea; la de Muza y la de Napoleón, la de 711 y la de 1808. El viento de los siglos teje para una lejanía y leyendas, mientras es aun complejo y desenfocado en la otra.

España, por su situación y conformación geográfica, es cabeza de puente entre Europa y Africa y en la historia tenía y

tiene ese destino a cumplir. Su soberanía e independencia responden a ese dictamen geohistórico, más no como elemento pasivo de simple transición, sino como agente activo capaz de transformar y elaborar otras valoraciones netamente propias que la llevaron a cumplir misiones universales. América, Lepanto y la guerra de Liberación son los hitos más espléndidos.

Se descubre con esto, simplemente, otro aspecto que oculta ese concepto vulgar. La influencia española en uno y otro continente. Como detalle que da una nueva visión a esta realidad es que en las dos obras más soberbias de los árabes en España, la Alhambra y la Mezquita, apar-

te de la aportación de los artífices españoles que en ellas intervinieron, muchas de las columnas proceden de los antiguos palacios de la ciudad que arrasaron los invasores africanos. En la conjunción del mundo europeo y americano en la actualidad, aún hoy mismo España es un elemento activo, otra antigua columna que restaurada lo sostiene.

Si efectivas, mejor vitales, son las influencias europea y africana para España, exactamente se puede decir de la española en Europa y Africa. Más concretamente en esta última.

Ahondando en el tiempo y los hechos baste citar que desde los siglos de Roma, con Nerón y Caracalla, el norte de Africa va asociado con España llamándosele "Hispania Tingitania" o "Nova Hispania Ulterior Tingitana". Al adoptar al cristianismo como religión oficial del Imperio por Constantino, la séptima Sede, la "Tangitana", corresponde al Marruecos actual con una serie de ciudades, entre ellas Septa (Ceuta), Rusadir (Melilla), Thamuda (Tetuán) y Tingis (Tánger), que después formó provincia según el "Libellus Provinciarum Romanorum". A título de curiosidad se puede referir la invasión de los vándalos hacia el 425. Perseguidos después por las huestes del emperador Justiniano al mando del famoso capitán Belisario, se refugiaron en las montañas. De estos vándalos procede esa raza de moros rubios del Rif.

Cuando España formó una corporación nacional, fué el Rey visigodo Sisebuto (612-620), el que asegurando la paz interior de la península ibérica, llegó con Suinila "el príncipe triunfador y padre de los padres", a llevar la auténtica influencia de la Península sobre el norte de Africa, formando una provincia que se llamó "Hispania Transfretana". Los visigodos intuían lo que es postulado en el Estrecho y era lección de la antigua Roma: "El que sea dueño de una orilla, lo será de la otra".

Desde estos tiempos, los pueblos indígenas, principalmente el bereber cristiano y romanizado, rechazó cuantas influencias extrañas tuvo. Ante la invasión musulmana sucumbieron tras una resistencia heroica que duró siglos. Son estos los tiempos de Yahaba, la "Cahina", la famosa mujer que fué caudillo bereber y, al fin, sin abjurar de su religión, murió degollada a manos de Hassan, su vencedor. Llegó más tarde la segunda ola de invasores, y con ellos la de España, que sucumbió casi totalmente, mientras en Marruecos y Argelia se seguía luchando contra el Islam hasta los últimos años del siglo VIII en que enteramente quedaron dominados.

Setecientos años más tarde, tras ese tiempo que fué de mutua influencia, se da fin a la Reconquista española y se hubiera seguido hasta Marruecos de no interponerse la empresa americana. Fueron muchos los musulmanes que repusieron el Estrecho, y entre ellos, algunos españoles dispuestos a conseguir información sobre las ciudades africanas de la costa. Ceuta ya estaba conquistada por los portugueses y en su poder llevaban más de medio siglo. Codiciaban los Reyes Católicos la ciudad de Melilla, pero eran tan adversos los informes que decidieron aplazar la conquista. Fué entonces cuando don Juan Clarós de Guzmán, duque de Medinaceli, decidió hacerla suya por cuenta propia.

Pero esto ya salta del trasunto y significado de ambos pueblos de España a la historia de estas dos plazas de soberanía al otro lado del Estrecho, ejemplo y vestigio de la influencia española.

LOS DESPLIEGUES BELIGERANTES

El brazo armado de Caín se ha estirado colosalmente hasta poder alcanzar cualquier punto de la tierra; la autonomía de los aviones de bombardeo y el creciente alcance de los proyectiles cohetes, tienden a anular la seguridad por la distancia del enemigo. La ausencia de la seguridad absoluta impone, a los presuntos bloques beligerantes, la necesidad de buscar la «seguridad relativa» ganando profundidad, al mismo tiempo que tratan de mermar la del enemigo, adelantando lo más posible la «línea límite de su poder ofensivo». De aquí al política de ambos bloques, persiguiendo «bases avanzadas», en su doble o triple aspecto: terrestre, marítimo y aéreo. Bases que, conforme a la escala de radios de acción y movilidad de los medios, adquieren entidad de estados o potencias menores, integradas, de antemano, en la estrategia de las superpotencias, con misiones de cobertura, de observación estratégica.

La zona de fricción de los bloques antagónicos, se señala por una orla de estados: «satélites» o «asociados» que, de hecho, tienen hipotecada su independencia estratégica en un conflicto general.

La violencia, amplitud y posible simultaneidad de los golpes ofensivos iniciales, determina dos exigencias. La primera es la dispersión estratégica y táctica como medio primario, para imponer la diseminación de la ofensiva adversaria y evitar la integración de objetivos diversos en el radio de acción de un mismo proyectil. La segunda es la premura en el desarrollo de la maniobra estratégica, la cual no puede demorar su iniciación hasta la ruptura de las hostilidades; porque los resultados del primer choque se ofrecen inciertos y pueden ser decisivos. La maniobra estratégica prebélica salta el marco político, para materializarse con carácter operativo.

La dispersión estratégica y la maniobra se conjugan en la «Estrategia Periférica», que está actualmente en pleno desarrollo.

La divisoria o, dicho sin eufemismos, el «frente de contacto» de los bloques beligerantes, se define por una dirección que no es la de un meridiano, como parece indicar la fórmula usual: Este-Oeste, sustantiva de la guerra futura. El bloque Occidental tiende a cercar al bloque Oriental, con una cadena de bases avanzadas que se extiende por Alaska, Islandia, Dinamarca, Europa Central, Italia, Grecia, Turquía, Afganistán, Pakistán, Malaca, Filipinas, Formosa, Okinawa, Corea del Sur y Japón.

Más en profundidad, apoyan el despliegue avanzado, las bases de Portugal, España, Marruecos, Libia, Arabia Saudita y Australia.

El continente africano se ofrece como una inmensa plaza de armas y, abrigado por las fosas oceánicas del Atlántico y Pacífico, el continente americano constituye el núcleo, el reducto central que ciementa y vigoriza la maniobra estratégica.

El despliegue estratégico acentúa su perfil operativo, porque, en las bases avanzadas, hay ejércitos preparados para entrar en acción al primer aviso, proyectiles dispuestos para lanzarse sobre los objetivos previstos, flotas aéreas en permanente vigilancia armada y flotas navales, con igual cometido, surcan los océanos y mares.

El mismo carácter operativo se señala en el bloque soviético, el que, por su parte, opone a la presión periférica occidental los «países muelle»; en Europa, los países «satélites», y en Asia, la China. Al mismo tiempo, trata de romper el dogal, con penetraciones a través del Oriente Medio, prolongadas por Africa del Norte, apuntando alternativamente a Europa y Brasil. Igualmente, trata de romper en profundidad el despliegue adversario, sembrando focos de disociación, como los actualmente activos en Indonesia, Kenia, Venezuela y Cuba.

En las circunstancias, ante-

riormente expuestas, de violencia y premura iniciales, la iniciativa, en la apertura de hostilidades, puede representar un factor decisivo en el ulterior desarrollo de la acción. Resulta, realmente, dramática la tentación de precipitar el fruto de la maniobra estratégica en curso, de romper la del adversario, cuando se cree estar en posesión de triunfos eventuales. La «guerra preventiva» se ofrece como factor positivo del éxito.

Los occidentales han renunciado solemnemente a la iniciativa en las hostilidades, por estimar en más la valoración ética de la «guerra justa», que las ventajas implicadas en la sorpresa. Sorpresa que, lógicamente, procuran resalte de muy reducidas posibilidades, intensificando al efecto los servicios de información y manteniendo una vigilancia permanente, aérea, complementada con medios electrónicos.

Precisamos apuntar, además, que el criterio occidental puede ser rectificado, ya que resulta contradictoria aplicar un criterio ético, válido entre naciones de civilizaciones del mismo signo, a una lucha planteada entre civilizaciones cuya punto de vista ético es diferente e incluso opuesto.

En resumen, el tiempo apremia; las espadas están en alto.

Tte. Coronel: M. AGUILAR

MI VISION DE JUAN RAMON EN PUERTO RICO

Por Eugenio MONTES

EN el bochorno de la noche tropical, aturrida de luciérnagas y ebria de luna, la voz de Zenobia casi me hizo saltar el corazón:

—Dígame que vuelva. A ver si se lo lleva consigo.

Sólo supe responder:

—¡Pero, ya! ¿Usted cree? ¿Cómo voy a poder yo influirle?

—Sí, sí...

Entré helado. El estaba en la puerta, y aunque nuestro cuchicheo había sido como de estrellas, sin duda nos oyerá. Seguramente yo tuve el azoramiento de un cómplice que se ve descubierta por el juez. O peor. Cómplice involuntario de un delito, pues aunque no haya pecado más hermoso que reintegrar un poeta ya en gloria a su pueblo natal, en cualquier supuesto significaba entrometerse en un destino, tratar como objeto a un sujeto puro, a una subjetividad en carne viva. Confundido por la sorpresa respondí en monosílabos a sus preguntas. Felizmente, pasamos los primeros minutos en la terraza, a la sombra. Así no podía verme las mejillas, no sé si coloradas o palidísimas. Porque un amigo, es cierto, es siempre un cómplice, pero yo no había sido nunca de su círculo íntimo, de sus beatos. No nos habíamos tratado como para eso. Con todo,

me dispuse a cumplir esa misión que me encargaban. Mas no hubiera podido, por discreción, insinuar siquiera tema tan entrañable si él no viniese un poco a mí. Vino mucho. Asistiendo a cuantas conferencias pronuncié en Puerto Rico, hasta a banquetes, en que lentamente sorbía un enorme vaso de leche: la vía láctea, como un trovero compostelano.

Su delgadez alabastrina tenía las calidades de un Greco. Eso quiere decir que lo encontré espiritualizado, como no lo había visto nunca. Espiritualizado y, por ello, bondadoso. Antes, su marfil era duro y sus juicios sobre los demás, inexorables, con unos puntos de amarillez quevedesca. Pero sin hacerle perder un ápice de agudeza, el tiempo les había dado a sus conceptos sobre las personas aquella ternura que siempre había tenido para con las rosas. Sí: lo encontré ternísimo con los poetas en botón, en pimpollo. Enterado de los que comenzaban a asomar y hasta de los que no habían aún asomado. Enterado al punto de que a veces recitaba sonetos bisoños que quizás no habían salido a luz, como si los conociese por telepatía.

—Leo todas las revistas. Escucho la Radio Nacional,

Esto era en el pabellón de un sanato-

torio. Para ser preciso: en el pabellón privado del director de un sanatorio, en la casa de un doctor que lleva los madriles hasta en el nombre, pues se llama doctor Madrid. Antiguo estudiante en San Carlos, al doctorarse fué a ejercer su especialidad de neurólogo a la españolisima San Juan de Puerto Rico. Una vez, saliendo a practicar a una clínica norteamericana, se topó en la habitación de un enfermo las barbas del autor de "Platero". Lo trató con tal afecto, con tal mimo, que el poeta no quiso separarse de él, y cogiendo el barco desembarcó en su hogar portorriqueño. Cada noche Juan Ramón le despedía con un abrazo, seguro de no amanecer:

—Y en verdad, ¿cómo está, doctor? —le pregunté yo a Madrid.

—Está sintiéndose morir desde que nació, pero con una salud de roble.

Una noche entré en la casa-clínica del doctor Madrid, digo de Juan Ramón Jiménez, con Regino Sainz de la Maza y su guitarra. El poeta se curvó sobre ese pozo de armonía como sobre el aljibe con brocal de mármol de su patio de Moguer, allá en la ribera, esquina a las flores. Aquel patio en que de niño miraba por el ojo de una navajita de nácar no sé qué imágenes de colores, o ante holas de vidrio en-

soñaba crepúsculos esmerilados. Sacaba Regino un chorro melodioso de las cuerdas. El poeta, en tanto, acariciaba una piedra lisa, otra.

—Esta, que es del río Tinto. Esta otra, de la playa.

Bordón y prima. Cantos rodados. Esos cantos silenciosos habían sido purificados por milenios de ondas atlánticas. Ondas desde el litoral andaluz a las Antillas. De las Antillas, a Huelva. En una iglesia de Moguer encomendó Cristóbal Colón a Dios su empresa. De Palos partieron las tres carabelas. La primera novia del poeta fué una Pinzón, descendiente directa del navegante. Ahora Juan Ramón dormirá su sueño eterno en el cementerio de Porta Coeli, a la vera de Zenobia, en la tierra españolisima de Puerto Rico, donde todavía cuando llega barco de España o cuando sale barco para España hay monjas que tocan unas campanas cristalinas e izan una bandera roja y gualda.

No; no insistí. No insistí en hacer volver a un nostálgico. Pensé que allá, en América, redondeaba Juan Ramón su destino. Duerma en paz el gran poeta bajo la tierra en verso libre y libre aire.

Roma.

CARTA AL POETA EN EL CIELO ANTILLANO

Por Francisco GARFIAS

Te escribo apresuradamente. Con tanta prisa que no he tenido tiempo de ponerme triste. Casi estaba por preguntarte si has recibido mis líneas de hace diez días. Te anunciaba mi libro, que ya habrá llegado a la isla, a esa isla que tú llamabas «del primor y la simpatía». A Paco, tu sobrino, le encargaba que te lo leyese despacio, en pequeñas dosis, para no cansarte. Me contestó a vuelta de correo: «En cuanto lleguen los ejemplares se los llevaré y yo mismo se lo leeré a ratos. El ahora no lee nada ni soporta que le lean; pero en este caso...» Más adelante me decía: «Tío Juan sigue muy bien de la pierna; pero su cabeza, regular nada más. Está lleno de manías y obsesiones, sin voluntad para nada; pero he de resolver como sea su vuelta a España. Sigue anunciándonos a diario su muerte y su deseo de morir...» Yo me acordé de aquellos versos tuyos, tan confortadores:

«¿Cómo, muerte, tenerte miedo? ¿No estás aquí conmigo, trabajando?...
¿No me estás aguantando, muerte, de pie la vida?
¿No te traigo y te llevo, ciega, como tu lazarillo?... ¿No seré yo, muerte, tu muerte, a quien tú, muerte, debes temer, mimar, amar?...»

Se te había reverdecido la vieja, nunca dejada, obsesión de la muerte; una idea que a través de tu obra se iba clarificando. Se diría que comenzaba a rozar, en no sabemos qué aleteo débil, la pura ortodoxia. Ya no había desesperanzas: había aceptación casi gustosa. A veces manejabas ecos de Santa Teresa o de algún otro poeta místico español del dieciséis:

«¡Vela, que vas a morir!
No le des muerte a tu muerte,
con tu sueño!»

Es que ibas, sin proponértelo, escalando los últimos peldaños hacia lo divino. Hay un momento en que parecías haber dado con la Mina. Pero es sólo una ofuscación. Seguías desorientando a la memoria mientras te ibas volcando, como un chorro, en tu Obra:

«Crearme, recrearme, vaciarme, hasta
que el que se vaya muerto, de mí, un día,
a la tierra, no sea yo...»

Ibas de la muerte a la luz, de la carne al infinito, de la realidad al recuerdo, de la belleza a Dios. A Dios también. Recuerdo que cuando en 1949 me llegó tu «Animal

de fondo» me dije para sí: Se acabó. Y es que ya no había más allá. Toda tu obra había ido desembocando en un recto, gozoso, anhelo de eternidad. Despojar a la poesía de su ropaje, quitar a la hermosura su corteza material, era ya una manera de buscar a Dios, a ese Dios parcial o total que había de rebelarse un día, inesperadamente. Tú lo explicabas así: «Al final de mi primera época, hacia mis veintiocho años, Dios se me apareció como en mutua entrega sensitiva; al final de la segunda, cuando ya tenía unos cuarenta años, pasó Dios por mí como un fenómeno intelectual, con acento de conquista mutua; ahora que entro en la penúltima de mi destinada época tercera, se me ha aterrorado Dios como un hallazgo, como una realidad de lo verdadero, suficiente y justo. Si en la primera época fué éxtasis de amor y en la segunda avidez de eternidad, en esta tercera es necesidad de conciencia interior.» Todo el libro estaba lleno del encuentro. El poeta que había hecho de su vocación un rito y de su poesía un dogma, estaba ahora seguro de que Dios le había llegado. Porque Dios no era otra cosa que el último eslabón de tu cadena lírica, el último rellano de tu escala introvertida. Tu poesía no era reflejo de Dios. Dios estaba en tu poesía «como un fuego en su aire».

Luego vino la enfermedad de Zenobia, tu glorificación. Pero permanecías callado. Esto se acabó, volví a repetir. Y cuando alguien, a raíz de lo del Premio Nobel, se te acercó para preguntarte cuál era tu poeta preferido, tú, vislumbrador ya de verdades, respondiste: Dios. Tu obra había sido la más alta señal de tu fe y de tu esperanza.

¿Pero por qué te digo todo esto? Aquí tengo, junto a mí, tu última fotografía. Tus manos, en primer término, se transparentan como si fueran lirios. Vaga una sonrisa casi imperceptible entre la barba escasa y blanquecina. Pero los ojos son aquellos, los mismos que en alta mar, a tu vuelta de la Argentina, tropezaron con el Dios descaente y deseado. Son los ojos con que yo soñaba en mi adolescencia. Porque yo no te vi nunca y sin embargo te recuerdo. Tu presencia viva me llega no sé de donde. Te entrevi tantas veces que no es extraña esta lírica confusión. Hay una serie de recuerdos superpuestos que no lo gro poner en orden. Yo tenía nueve años cuando te vi por última vez. ¿O acaso no te vi? Moguer, por aquella época, me parece brumoso, y la poesía estaba aún muy lejos. Pero ahora, muerto ya, vienes a mí, como entonces. ¿Leiste mi libro en la tierra o lo dejaste para leerlo desde arriba? Allí explico yo tu advenimiento. Fué de repente, como una explosión. Tu hermano Eustaquio fué el auriga preciso para el mensaje. Tenía yo trece o catorce años y estaba enfermo. Pero ahora... No sé. Te escribo al cielo de Puerto Rico. Y tan de prisa que no he tenido tiempo de ponerme triste del todo.

Tenía los billetes para venir a España

SEVILLA. — Juan Ramón Jiménez se hallaba dispuesto a regresar a España el día 3 del próximo mes, junto con su sobrino, don Francisco Hernández Pinzón Jiménez, siendo tan firme su propósito que ya tenían en su poder los correspondientes billetes de viaje. El insigne poeta iba a venir a Sevilla, donde residen su hermana doña Ignacia y varios sobrinos, entre ellos el citado anteriormente. En esta capital hubiera podido optar, según las exigencias de su estado físico, por la vida familiar, por un grato retiro en la llamada Casa del Moro, en el típico barrio de Santa Cruz, de la que es propietario el escritor don Joaquín Romero Murube, o por alojarse en una pequeña finca del término de Los Palacios, también propiedad de dicho señor. Se contaba incluso con una clínica sevillana para el caso de que Juan Ramón necesitara de una asistencia médica continuada.

Doña Ignacia Jiménez, hermana del poeta, se encuentra actualmente pasando una temporada en Córdoba, con uno de sus hijos, y tuvo conocimiento de la muerte de su hermano a través de Radio Nacional de España. Quedó profundamente afectada, pues al escuchar el nombre de su hermano creyó en un principio que se trataba de su regreso a España. El cablegrama cursado por el señor Hernández Pinzón desde Puerto Rico dando

cuenta del óbito a sus familiares lo recibió por la tarde.

La noticia de la muerte de Juan Ramón ha sido acogida en los círculos intelectuales de Sevilla con gran sentimiento, particularmente por parte de los supervivientes del grupo artístico literario "Ariel", del que formó parte el poeta durante su residencia en esta capital en los primeros años del presente siglo.

Recientemente, los escritores y artistas del mencionado grupo organizaron un homenaje a nuestro Premio Nobel de Literatura, que consistió en la entrega de un retrato del mismo al óleo para la galería de Hombres Ilustres de la Universidad de Sevilla.

NOTICIA DE LA VIDA Y DE LA OBRA DE J. R. J.

UNA CARTA DE IGNACIA JIMÉNEZ A SU HERMANO

"Córdoba, 24 de abril de 1958.

Queridísimo hermano Juan Ramón: Me he alegrado muchísimo al recibir tu carta; yo también te recuerdo siempre. Me dices que quisieras poder escribirme muy largo y hablar conmigo; esto lo tienes en tu mano decidiéndote de una vez a hacer el viaje, pues veo que si tardas mucho no voy a tener la satisfacción de verte. Me encuentro muy vieja, con mis noventa años, y quisiera tener esa satisfacción tan grande de abrazarte y de contarnos muchas cosas y recordar nuestros años de pequeños, en que yo bordaba en el patio de la calle Rivera y tú me contabas cuentos azules.

Tu carta la recibí en Córdoba, así que no sé cuáles serán las últimas noticias; pero creo que Paco se tendrá que venir, y así, vente con él, pues no sabes la alegría que nos daría a todos, y a mí, que creo que no voy a verte más. Me he alegrado al ver los retratitos que mandas, ahora que apenas te veo porque estoy muy mal de la vista..."

EL TESTAMENTO

El día 30 de octubre de 1957 Juan Ramón hizo testamento, distribuyendo el importe del Premio Nobel entre la Universidad de Puerto Rico y la Casa que lleva su nombre en Moguer. Al tiempo de morir, el único miembro de la familia que se encontraba presente era su sobrino el capitán de Artillería don Francisco Hernández Pinzón, quien hace pocos días había sido expulsado de la Universidad de Puerto Rico con motivo de los artículos publicados a primeros del mes de mayo en el diario puertorriqueño «El Mundo», en los que descubrió las maquinaciones del rector de dicha Universidad, don Jaime Benítez.

Juan Ramón Jiménez nació en Moguer el 23 de diciembre de 1881. El libro 15, folio 96, número 192 del Registro Civil avala esta información: «Nació en Moguer —Andalucía— la noche de Navidad de 1881. Mi padre era castellano y tenía los ojos azules; mi madre es andaluza y tiene los ojos negros. La blanca maravilla de mi pueblo guardó mi infancia en una casa vieja de grandes salones y verdes patios». Hijo de don Víctor Jiménez —de Nestares— y doña Purificación Mantecón —de Moguer—, era el menor de cuatro hermanos, de los que sólo sobrevive la hermana mayor. De la «Casa azul marinon» de la calle Ribera pasó a los seis años a la calle Nueva, que hoy lleva su nombre. Los Jiménez poseían fincas y negocios de banca, tabaco y vinos que transportaban en el «San Cayetano» desde las bodegas de «La Castellana» o del «Diezmo Nuevo» hasta los muelles de Gibraltar, Cádiz o Málaga. La infancia de Juan Ramón fue la propia de este niño acomodado que tras pasar por la miga de doña Benita y por la escuela de don Carlos Girona, famoso en cien leguas a la redonda, ingresa interno en los Jesuitas del Puerto a los nueve años. El estudio de latines, retóricas e historias le ocupó hasta que salió del colegio rumbo a Sevilla, hecho todo un bachiller. Tenía quince años y quería ser pintor, pero la convivencia con pintores coloristas y fandangueros enfriaron sus ánimos. También quiso ser perito en Leyes, pero a las primeras de cambio le suspendieron en la «Historia Crítica de España» del preparatorio: arruinando para siempre su menguada inclinación por el Derecho. Entró en juego con un poema en prosa: «El andén», que publicó «El Programan», periódico de Sevilla. Cuando vuelve a Moguer,

en 1898, se siente habitado por la poesía. Lee a Lamartine, Bécquer, Byron, Espronceda y Heine. Sus versos y las traducciones de Ibsen se los publica Dámaso Pérez en «Vida Nueva», de Madrid. Un día Rubén Darío y Villaespesa le movilizan para la causa modernista y se planta en Madrid. El triste y doliente señorito de Moguer —arropados sus dieciocho años en un macferlán gris— planta sus bártulos en Mayor, 16. Es Viernes Santo de 1900 y llueve.

Es la hora encabritada y rebelde del Benavente del «Gato Negro» y del «Lion D'Or»; la del Rubén, de Pidoux; la de los tres versos tonantes; la de Azorín, los Machado, Martínez Sierra, Salvador Rueda, «colorista nacional»... La hora de «Almas de violetas» y «Ninfas», con «atrios» de Villaespesa y Rubén. Cuando regresa a Moguer ya es conocido en los ambientes de Madrid. Pero un suceso le sacudirá tan hondamente las raíces —muerte repentina del padre en 1901— que tuvo que sanear su espíritu en el Sanatorio de Castel d'Andorte, en Burdeos.

EUROPA

Viaja por el resto de Francia, por Suiza, por Italia; lee a los simbolistas franceses, a Carducci, a D'Annunzio; vuelve a España, a finales de 1901, y se recupera lentamente al cuidado del doctor Simarro, en el Sanatorio del Rosario. Se alia con Martínez Sierra y Pérez de Ayala y lanza trece números de una revista seria y fina, como el «Mercure de France»: «Helios». Por esta época ya ha empezado a darle cuerda a la sutil relojería de sus «Rimas» (1902), sus «Arias Tristes» (1903), sus «Jardines lejanos» (1904). «Con una enfermedad de corazón, perdida toda esperanza» vuelve a Moguer, donde permanece desde 1905 a 1911. Hay en estos seis años desazones amorosas e inquietudes por la ruina familiar. A pesar de estar asistido en el Supremo por don Eduardo Dato, un pleito famoso con el Banco de España les merma casi todo el patrimonio. Un día de 1907 entierra al pie de un pino de «Fuentepiña» un burrito moruno, «Plateron», regalo de un traficante de vinos, y guarda en los cajones de su casa unos papeles donde cuenta su historia. La calma de Moguer sólo le inquietan incidentes levisimos o espectáculos que le revuelven de cólera. De aquella riña de gallos a la que asisten don Manuel Burgos y Maza, ministros en tres ocasiones, el alcalde y el Litri, torero gordo y lustroso, guarda mal recuerdo. En su espléndido aislamiento va cosechando elegías (puras, intermedias, lamentables) y soledades sonoras. Sigue colaborando en revistas de Madrid y rehusa una propuesta de la Real Academia Española (1910). Un día, en La Rábida, acompañando a Sorolla —que pintaba por encargo de mister Huntington, de Nueva York—, conoce a don Raimundo Camprubi, ingeniero del puerto de Huelva, que veraneaba allí con la familia en «la casita del americano». Pero no coincide con aquella muchacha blanca, de ojos claros; a quien también se le da la vida por entre los viñedos y los pinares rabideños. Se llama Zenobia; tres años más tarde la conocerá en Madrid en la Residencia de Estudiantes de Fortuny. Juan Ramón se turba ante aquel cascabel y en 1916 se echa a la mar y al gozo desbordado de un diario; la única nota negra registrada es la muerte de Rubén. El 2 de marzo, en la iglesia católica de Saint Stephen, de Nueva York, el cóncave de los Camprubi, propietarios del diario «La Prensa», se reúne para asistir a la boda de Zenobia Camprubi Aymar con el poeta de Moguer.

«PLATERO»

Dos años antes, en 1914, la historia de aquel burrito enterrado en «Fuentepiña» había armado ya la marimorena en Madrid. Por entonces la Biblioteca Juventud había publicado, incompleto, «Platero y yo». La edición completa aparecería tres años más tarde en la Biblioteca Calleja. De «Platero y yo» se han hecho numerosas ediciones y se ha traducido al vasco, al francés, al inglés, al italiano, al alemán, al holandés, al sueco, al griego, y lo

conocen los ciegos en el «brailen». La fama de Juan Ramón ha llevado casi en volandas de «Platero» a todos los lugares del mundo. Ya en España había tenido sobradas muestras de esta resonancia, pero fué en América del Sur donde se confirmó plenamente. En el viaje que hiciera en 1948 a la Argentina y Uruguay, Juan Ramón vivió en olor de multitud. En todos los sitios encontraba testimonios de su obra. Al margen de este cortejo oficial de banquetes y agasajos, siempre le esperaba el devoto y directo homenaje de los niños de las escuelas que recitaban de memoria capítulos de su obra o le brindaban dibujos y composiciones del burrito.

MADRID

Desde 1916 a 1936 el matrimonio en Madrid. Fecunda etapa de obras («Eternidades», «Piedra y cielo», «Segunda Antología Poética», «Belleza», «Cánticos») y jucunda en empresas editoriales («Ináice», «Si», «Ley» y tras estas entregas de capricho numerosos cuadernos: «Unidad», «Obra en marcha», «Hojas»...). De la convivencia física e ideológica, en la Residencia de Estudiantes había surgido un libro: «La Colina de los Chopos». Después de la boda el comportamiento humano incidió en quebradizas y anecdóticas extremosidades. Si antes le obsesionaba la idea de la muerte, ahora los ruidos y las visitas de curiosos e impertinentes le exasperaban.

AMÉRICA

El periplo americano se inició en agosto del 36: Cherburgo, Nueva York, a bordo del «Aquitania»; breve estancia en Puerto Rico; tres años en Cuba (1936-1939); doce en Estados Unidos, y desde 1951, residencia en Puerto Rico. Aquí la gloria del Nobel —25 octubre del 56—. En América ha publicado Juan Ramón los siguientes libros: «Voces de mi coplan», «El zaratan», «La estación total con las canciones de la nueva luz», «Animal de fondo» y «Antología para niños y adolescentes», «Romances de Coral Gables». A pesar de existir numerosos originales, inéditos aún, «Con el carbón del sol», «El andarín de su órbita», «Hacia otra desnudez»... —puede afirmarse que los tres ciclos juanramonianos— el romántico, el impresionista y el espiritual —han quedado perfilados. Quedaría manca esta sintética biografía si no aludiéramos, de pasada, al Juan Ramón crítico, conferenciante docente. (Las innovaciones tipográficas introducidas por Juan Ramón también podían ser objeto de estudio). El venabdo de su prosa o el sarcasmo de su sonrisa fueron exhibidos en numerosas ocasiones con vigor y tino admirables. Juan Ramón en España sólo pronunció una conferencia pública; en América, en cambio, se prodigó: asociaciones culturales de Cuba, Puerto Rico, Canadá, Estados Unidos, Argentina, Uruguay disputaban su presencia. Primero en la Universidad de Maryland y más tarde en la de Puerto Rico. Juan Ramón Jiménez ha dado sobradas muestras de su magisterio. Por los contornos de Floral Park, en Hato Rey era familiar el pequeño «Chovoleto» de color verde conducido por Zenobia. Hasta que un día la poderosa Zenobia —un «ser luminoso» como la llamaba su amiga de Madrid, la marquesa de Almanzora— tuvo que rendirse en la clínica Mimiya tras las infructuosas intervenciones de Boston. En tres días, del 25 al 28, desde el Premio a la muerte, Juan Ramón Jiménez, flamante Nobel, quedó desahogado. De esta postración producida por la muerte de la que fué todo en su vida parece salir tras vigilantes atenciones prodigadas por médicos y enfermeras del hospital de Hato Tejas. Pero en febrero de 1958 una fractura de cadera comprometió gravemente la vida del poeta.

Moguer fue escenario en diciembre del 56 del homenaje nacional que los poetas de España rindieron al cuarto Premio Nobel español. La devoción del pueblo por su poeta se puso de manifiesto en aquella ocasión. Desde 1955 la casa donde viviera en su niñez fué transformada en museo y biblioteca.—P.

EL LUTO DE MOGUER

Moguer - Puerto Rico: esto dirán las antologías cuando disequen la memoria de Juan Ramón Jiménez. Lo que nunca podrá archivarse será esta crónica del 29 de mayo, que más o menos puede comenzar así:

—Por favor, señorita, conferencia para un luto... Porque así empezó para nosotros esta crónica doliente.

Cuando, al otro lado del teléfono, se colgó la voz de Juan Gorostidi, Alcalde de Moguer, era la boca lastimada de un pueblo la que le hablaba al periodista. A un periodista que, en su atolondramiento, no quiso pluma, ni tintero, ni papel para archivar tantas emociones reunidas.

—Al principio no me lo quise creer... Creí que se trataba de un bulo, de una maniobra de Paco Hernández Pinzón para traer a su tío a España después de los jaleos...

Esto me lo dicta a las dos de la tarde de este jueves que le ha cerrado los ojos al poeta de España. Cinco horas después ya habían granado los lutos en Moguer. ¡Ya están aquí los lutos, compañero, visitando este blanco vientre de Moguer! Porque Moguer fué el vientre que fletó al mundo este Juan Ramón que acaba de encontrar su tumba provisional en la isla de Puerto Rico.

La noticia corrió como una pólvora negra por las calles de Moguer. Subió al largo balcón de quince metros de la «Casa Zenobia» y Juan Ramón y le pintó crespones. Atravesó con su duro filo la plaza del Marqués, la del Cabildo y capotó aquí frente a las marismas del río Tinto, en esta casa grande de la calle Ribera, donde, para la Navidad de 1881, vino el poeta. Hay luto en Moguer y en la garganta de su Alcalde.

—Hace unos días recibí una carta de Puerto Rico, y en ella Juan Ramón decía que estaba tan vinculado a esta casa de su calle Nueva, que se vendría en breve para ocupar su piso alto...

Pero Moguer se ha quedado compuesto y esperándole... en vano. Va ya para dos años cuando en Moguer hubo fiesta grande, con motivo de lo del Nobel. La música recorrió las calles, y la gente —esta hermosa gente de este pueblo entrañable— se echó a la calle como si en cada pecho repicaran chinchines de verbena. Era la fiesta grande de Moguer. Luego, cuando llegaron su ilustrísima y los poetas de España, la fiesta grande se hizo en Fuentepiña, a la vera casi del pino redondo donde está enterrada esa bestia fabulosa que ahora los peluceros de Norteamérica quieren liarla en celuloide: Platero, vamos.

Porque uno fué testigo de todo esto, lo cuenta. Lo que no puede contar, porque no está allí —aunque lo adivine—, es esta pulmonía que ha hecho tiritar las calles de Moguer. La voz amiga de Juan de Go-



rostidi va mechando su emoción con precisiones oficiales:

—Se han declarado en Moguer tres días de luto y ya hemos realizado las primeras gestiones para trasladar los restos de Zenobia y Juan Ramón a Moguer.

—Más...

—Di, por favor, que agradezco públicamente todas las numerosísimas llamadas telefónicas que desde todos los lugares de España recibí.

Entre estas dos llamadas, la embajada de la sangre: Lola, Lola, de Moguer, es la sobrina del poeta. Me recibe en la misma habitación en que hace dos años me contó su alegría cuando aquello del Nobel.

—Ahora lo esperábamos de verdad. Mi hermano se fué allí en febrero cuando se fracturó la cadera tío Juan Ramón. Yo creía que se lo traía, hasta el punto que el día 4 de este mes me fui a Barajas a esperarlos. Sabía que Paco, mi hermano, no pondría ningún cable para no darle a esta marcha demasiada publicidad. Pero ya ves...

A Lola le leo a las seis de la tarde el telegrama de Puerto Rico en que se dan detalles de su muerte.

—Ahora mismo se lo digo a Blanca, que está en Sevilla, y a Victoria...

Lola, Blanca, Victoria... Aquellas niñas citadas en «Platero y yo», tienen hoy tres penas gemelas. Se remueve la sangre y se afilan los dolores con ese vahado de aguas que ha puesto el Atlántico. Al filo de todas las conversaciones, una palabra: MOGUER.

Moguer sigue fabricando su luto en este jueves de mayo. Precisamente ahora se renueva aquel aniversario poético cuando Dios estaba azul, al lado de la flauta y el tambor, sobre la cruz de primavera. Ahora aquí, en Moguer, Friseta adelante, en este cementerio blanco casi desbordado sobre el Tinto, esperan también a Juan Ramón la guardia de unos cipreses y de una cruz. Y el luto, el hondo luto de este Moguer ardiente.

Domingo PANIAGUA

LA MADRE DE LA CRIATURA

Por Salvador JIMENEZ

La poesía española se ha quedado sin madre. Hay que decirlo así, de golpe y porrazo, cuando Juan Ramón muerto, tanto invita al silencio. Se atrevió a expresarlo Gerardo Diego, gran lírico, que en esto de la poesía ve crecer la hierba a mil leguas. Si, así es. Unamuno, el abuelo, protestón y rabioso; Antonio Machado, sereno y varón, el padre, claro; Juan Ramón, dulce y exquisito, la madre de la criatura, como madrecito llamara don Miguel a San Juan de la Cruz. No es de extrañar, pues, que con estos progenitores la criatura saliera moza de tan buena planta, con tan buen ver.

Quizá ello explique que muchos, por no decir todos, de cuantos empezamos a usar ya indebidamente el título de jóvenes, reclináramos nuestros afanes, confiáramos nuestros empeños en la gran huida de la numerosa sensibilidad del árabe andaluz. Todo en él, desde la barba a la caligrafía, desde la caprichosidad al minoritario propósito, parecía hecho que ni de encargo para componer la figura ideal del poeta de la poesía. Y a su amor y lumbré fuimos todos, como el niño acude a la madre, en busca de alimento y amparo, como luego, andando el tiempo, habríamos de preferir, naturalmente, la compañía y trato del padre. Son cosas de la vida.

Juan Ramón fue para nosotros el primer descubrimiento de la poesía. Sus versos, escritos en un idioma mágico y extraño, venían como anillo al dedo para leerse a nuestras novias del Bachillerato, para explicarles el color de los atardeceres y prestigiar nuestros provincianos paseos por el parque. Desde entonces hay siempre atardeceres que sólo pueden llamarse juanramonianos y novias que se quedaron vestidas de inocencia, como dulces estatuas del jardín. Era nuestro Bécquer. Lo que luego, para otras promociones, ha sido, en orden diferente, Pedro Salinas.

Y a pesar de que sabíamos de su dolencia y soledad, de su neurastenia impenitente, la noticia de que ha muerto nos coge así como un relámpago de sorpresa y nos pone misericordioso el corazón. Vienen a la memoria muchas cosas. Yo quisiera traer, aunque tan sólo sea como una relación de nombres, la de sus criaturas menores. De «Platero» se hablará interminablemente. Y de Zenobia. Y de Moguer. No puede ser de otra manera. Pero, ¿dónde Aguedilla, aquella loca de la calle del Sol que le mandaba al otro gran loco de nuestra poesía moras y claveles; Josefito Figuraciones y Cinta Marín, cuyo pecho se comió el zarzán?

Hace algo más de un año, cuando la gran desconsideración y olvido del Nóbel con España se alivió con su premio, fuimos un grupo de poetas a Moguer. Hicimos el camino que por los eucaliptos y agrios amarillos lleva al pino grande y redondo de Fuente Piña, donde está enterrada la lirica mansedumbre de «Platero». Nos acompañaban mujeres de pañuelo a la cabeza, niñas entrometidas y bulliciosas, con cintas de colores colgando de sus trenzas. Y allí, junto al naranjal y la zarza, entre la pita y la palmera, parecían nuevas ediciones de Adela la gordinflona, de Anilla la manteca, de Lolilla la tonta, de Blanca, Lola, Victoria Pepa, Granadilla, la hija del sacristán de San Francisco, y Antofañista, que olía a lirio. No sé si hoy se-

rán madres, si vivirán en la maravilla parada de Moguer. Quizá alguna de ellas no sepa que Juan Ramón la vió y la tuvo cariño mientras corría por la calle de la Carretería, por la plazoleta de los Escribanos o el callejón del Tío Pedro Tello. Ellas, como Diezmo, el de la bodega; Pepito, el retratado; Salud, la lechera; Darbón, el médico de «Platero», y «Diana», la perra blanca, no dieron para una elegía andaluza, pero fueron también criaturas del poeta, es decir, poesía suya, aunque fugitiva. Si alguna queda le llorará hoy, como deberíamos hacer todos los poetas, porque nuestra madre ha muerto.



UN TREMENDO ESPAÑOL

Por José GARCIA NIETO

Se nos ha muerto de golpe, como siempre se nos muere de golpe lo más hermoso y querido, porque aun la espera de lo irremediable es esperanza en sí. Y ahora ya no hay ninguna porque de verdad se ha muerto, y fuera de nosotros. Todavía tengo una carta suya de hace muy pocos meses donde se disculpaba por no mandarnos más testimonio de vida, más pasión de esa vida, tan sencilla en sus postmodernas «no me ponga usted en la primera página —me decía—; me cobe cuando lo veo»; de esa vida incansable y unitiva, ensanchada y segada de pronto como un campo de mies.

No creo que en muchos años, hacia atrás y hacia adelante, tenga la poesía un oficiente como él, un casi encenagado seductor y seducido como él. Nadie nunca tan a lo suyo y en lo suyo pero es que hay formas de soledad y de egoísmo que no son sino menesteres de contagioso amor.

Así este hombre-poeta, este hombre-soledad, este solitario amante ha estado encarnizadamente creando amor total y entregándose sucesivamente, alejado de nuestra atención muchas veces y sin querer en su desasosiego hacernos partícipes de su inmediata angustia que se extendía en el tiempo «sin prisas y sin pausas», para que a la hora de todos cobrara más densidad por su revelación escrita. Por eso nada me nos periodístico que la muerte de un poeta, de un poeta como él; nada que pueda urgentemente traslocar menos el mundo y el compromiso fugaz de los hombres. Menos aún, si, en el caso de Juan Ramón Jiménez, tan importante y decisivo «a su manera», pero tan apartado de esto que el día se lleva y que los encargados de comentar el instante tenemos que tomar por el haz más sugerente y brillante. Muere un poeta y al mundo no le pasa nada porque el mundo solamente enferma y se inquieta por naderías pasajeras; se turba y se conmueve por lo que pueda suponer un inmediato desequilibrio, y las verdades que esencialmente le sustentan le pasan inadvertidas, y, olvidadizo se inclina en la misteriosa solidez que le proporcionan.

Ha muerto uno de los españoles más sin-

gulares de todos los tiempos. La marca de lo español se ha hecho en él ejemplaridad importantísima. Ha sido tenaz y caprichoso a un tiempo, versátil para lo contingente, preocupado ante lo inmutable, soberbio hasta el recogimiento y universal hasta el desgaire, como sabiendo y sin darle importancia alguna; sabiendo el mismo, y con firmeza, mucho antes que los demás. Sabiéndose «andaluz universal» desde la cuna de la vocación y volviendo un día a concebir el mundo como una rueda de repetida variación en el alma golpeada del poeta. «¿No es este Nueva York como aquel Moguer?». Y la rueda de lo humano girando también, con el corazón atravesado en el centro... «Niño vuelvo a ser y soy, perdido tan mayor, en lo más grande»...

Y ahora si que, definitivo, se ha perdido en lo verdaderamente más grande, y otra vez en lo pequeño, en el mundo, volverá a concitar las atenciones de los hombres, eso que ya no era nada para él. Porque su gloria ya la tenía aquí en la tierra, como tenía su muerte diaria antes que esta de ahora, que «nos parece» que lo arranca de nosotros. El estaba ya lejos como quería estarlo de esa estúpida polémica que han movido los que han querido vanagloriarse y sobrepreciar la última y precaria moneda de su hospitalidad... No, él no podía hacer «periodístico» un solo instante de su vida; tampoco puede serlo este único de su muerte. Ni la gloria del Nóbel enturbó su auténtica y mínima gloria, su íntima y diaria gloria. Había demasiadas gentes a la mesa de un banquete del que él era frugal comensal hacia mucho tiempo.

Le molestaba también en esta hora cualquier grito patriótico mal entendido, retóricamente expuesto, aventurado sin su conformidad. Se nos ha muerto un tremendo español y eso es todo. Se nos ha muerto un español fiel y entero, que ha sabido ensanchar el mundo con las más imprevisibles provincias de belleza y que ha dejado como herencia una semilla germinativa de purísima excepción. Y el campo enorme que ante el futuro se abre con su nombre y con su obra debe llenarnos de seguridad y de contento.

“LA ESPLENDIDA NOTICIA”

En la mañana del 25 de octubre de 1956. Juan Ramón Jiménez recibió un cablegrama, cuyo texto merece ser copiado íntegramente, incluso con sus errores literales:

SWB 9 15 STOCKHOLM 75 25 1550 = SR D JUAN RAMON JIMENEZ 461 PADRO BERRIOL FLORAL PARK HATOREY PUERTO RICO = LA ACADEMIA SUECA HA DECIDIDO EN SU SESION DE HOY CONFERIRLE EL PREMIO NOBEL DE LITERATURA DEL AÑO 1956 A ESTA COMUNICACION ME PERMITO AGREGAR MIS MAS SINCERAS FELICITACIONES LA ACADEMIA LE INVITA A RECIBIR EL PREMIO EN ESTOCOLMO EL 10 DE DICIEMBRE Y LE AGRADECERIA SE SIRVIERA COMUNICARME SI LE ES POSIBLE ACEPTAR ESTA INVITACION = ANDERS OESTERLING = SWEDISH ACADEMY BOERSHUSSET STOCKHOLM.

En la misma mañana del 25 de octubre de 1956 (es decir, horas antes), los lectores de ARRIBA habían recibido ya a misma noticia en una primera página que también merece ser reproducida. Es, aquí se ve, una primera página cargada de dramatismo por las noticias de la rebelión húngara y la mañana de Mequinez. En esta página, como una ventana de claridad y júbilo, anticipándose a todos los periódicos, ARRIBA publicaba la crónica de Estocolmo, en la que se aseguraba la noticia de la concesión del Premio Nobel de Literatura.

La crónica dice: «Estocolmo (Servicio especial).—El Premio Nobel de Literatura ha sido concedido a Juan Ramón Jiménez. La noticia no será hecha pública por la Academia Sueca de manera oficial hasta hoy, a las cuatro de la tarde. Pero en los círculos culturales de Estocolmo existe la convicción de que el galardón ha recaído en el poeta español, que actualmente tiene fijada su residencia en Puerto Rico. Los comentarios de la Prensa sueca daban el nombre de Juan Ramón Jiménez en estos últimos días como uno de los más seguros favoritos al Premio Nobel de Literatura, en competencia con Kazantakis, Saint John y Malraux. Pero en la sesión de ayer, según los informes que nos han sido proporcionados por personas allegadas a la Academia Sueca, la candidatura del gran poeta español se impuso sobre todas las demás. A fin de procurar una plena seguridad a esta halagadora y espléndida noticia para los españoles hemos procurado confirmarla por todos los medios a nuestro alcance, y podemos asegurar que, pese a la reserva tradicional de la Academia Sueca, España añade un nombre más a la lista de tan excepcional y codiciado galardón».

La primicia en la noticia del IV Premio Nobel de España es para ARRIBA uno de sus más íntimos y nobles motivos de orgullo periodístico. Pesan en este motivo razones más importantes que las del simple juego de la competencia profesional, que el primario goce del «pisotón», como se dice en la jerga de Prensa. Tales razones están expresadas en la nota que, pocos días después, se publicaba en la sección «La vida breve», con la rubrica de Juan de Alcalá: «ALEGRÍA.—En servicio especialmente montado al efecto, ARRIBA fué el primer periódico español en dar la noticia de la universal distinción otorgada al poeta Juan Ramón Jiménez. El Co-



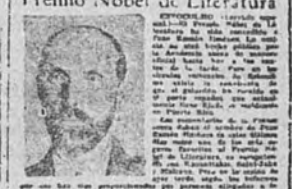
Arriba

SERVICIO DE INFORMACIONES. Conceder la información en la forma más rápida y precisa. Se atiende a las solicitudes de información en la forma más rápida y precisa. Se atiende a las solicitudes de información en la forma más rápida y precisa.

MAS DE CIENTO MIL MANIFESTANTES ANTISIOVIETICOS AMETRALLADOS EN LAS CALLES DE BUDAPEST

La rebelión se extiende a otros lugares de Hungría, donde ha sido proclamado el estado de guerra

Juan Ramón Jiménez Premio Nobel de Literatura



SEGUN DATOS INCOMPLETOS, HUBO 350 MUERTOS EN LA CAPITAL. El Gobierno comunista llamó en su auxilio al Ejército rojo, que ha desmantelado una feroz rebelión.

La rebelión se extiende a otros lugares de Hungría, donde ha sido proclamado el estado de guerra.

El Gobierno llama en su auxilio al Ejército rojo, que ha desmantelado una feroz rebelión.

La rebelión se extiende a otros lugares de Hungría, donde ha sido proclamado el estado de guerra.

El Gobierno llama en su auxilio al Ejército rojo, que ha desmantelado una feroz rebelión.

La rebelión se extiende a otros lugares de Hungría, donde ha sido proclamado el estado de guerra.

El Gobierno llama en su auxilio al Ejército rojo, que ha desmantelado una feroz rebelión.

La rebelión se extiende a otros lugares de Hungría, donde ha sido proclamado el estado de guerra.

El Gobierno llama en su auxilio al Ejército rojo, que ha desmantelado una feroz rebelión.

La rebelión se extiende a otros lugares de Hungría, donde ha sido proclamado el estado de guerra.

El Gobierno llama en su auxilio al Ejército rojo, que ha desmantelado una feroz rebelión.

La rebelión se extiende a otros lugares de Hungría, donde ha sido proclamado el estado de guerra.

El Gobierno llama en su auxilio al Ejército rojo, que ha desmantelado una feroz rebelión.

La rebelión se extiende a otros lugares de Hungría, donde ha sido proclamado el estado de guerra.

El Gobierno llama en su auxilio al Ejército rojo, que ha desmantelado una feroz rebelión.

legio Mayor «Santa Maria de Europa», el primer centro universitario español que le rindió homenaje. La Jefatura Provincial del S. E. U. de Barcelona, el primer centro oficial en alegrarse públicamente de la nueva. Tres nombres de la Falange servían, una vez más, cada cual a su modo, el auténtico estilo de Español.

PALABRAS URGENTES EN LA MUERTE DEL POETA

Dámaso Alonso

Hizo suyo el lema goethiano: «Como las estrellas: sin prisa, pero sin descanso». En efecto, Juan Ramón ardió toda su vida sin desfallecimiento, para ofrendarse, para consumirse en el altar de la Belleza (con mayúscula). Nuestras preocupaciones estéticas son muy distintas. Lo que queremos es mover, o mejor sacudir, el corazón y la inteligencia del hombre. Pero eso no nos ciega y no nos impide reconocer la grandeza y la generosidad del esfuerzo de Juan Ramón y la larga estela de hermosura que señalará para siempre su paso por la poesía (en verso y en prosa) de España.

Vicente Aleixandre

Al acabarse la vida de Juan Ramón Jiménez parece que es un ciclo de poesía el que acaba. En lo que todo poeta tiene de consumible, pertenecía a una época cerrada hacia tiempo. Fue el maestro más representativo de ella, el más venerado; también el más fecundo para los que inmediatamente le sucedieron. Ante la triste nueva no hay sino asociarse al duelo de la poesía española.

Rafael Morales

Creo que a pesar de que la poesía de la última generación ha buscado caminos distintos a los que representó e inició Juan Ramón, todos los poetas españoles le debemos mucho. Sin él no hubiera sido posible este nuevo Siglo de Oro de la poesía española del que ya se habla en todo el mundo. Para mí, particularmente, no es mi maestro directo, pero sé que en el fondo de mi poesía también alienta la suya.

Poetas, artistas y escritores dejan, a nuestro requerimiento, presuroso juicio acerca de nuestro Premio Nobel. En esta breve antología representamos el dolor de la inteligencia española ante la muerte de Juan Ramón Jiménez, príncipe de la lírica contemporánea

Joaquín Rodrigo

Poca poesía tan musical como la de Juan Ramón Jiménez. Es una música sutilmente adolescente, valga y lenta como aquella hora del verdor y del propio poeta que yo, hace muy pocos meses (es mi última composición) me he atrevido a cantar.

Por ello, porque se desprende tanta música de los poemas de Juan Ramón, es por lo que quizá nuestros músicos, y muy especialmente aquellos de su generación, no osaron interpretar en música lo que, sin duda, ya lo estaba y que, más que música, era aroma de música.

No conocí personalmente al poeta; cuando yo llegué a Madrid él ya no estaba. Más tarde, el año pasado, tuve ocasión para ello cuando, en compañía de Victoria, mi mujer, pasé unas semanas en Puerto Rico; pero no quise romper el encanto de lo que yo imaginaba la música de su voz de entonces: preferí seguir escuchándola a través de la música de su poesía.



Manuel Alcántara

Creo que Juan Ramón Jiménez ha sido para los jóvenes un arquetipo, entrañablemente distante, del poeta. Creo también que buena parte de la poesía española actual vuela por los aires que él inventara. Juan Ramón influyó en los que nos influyeron.

César González Ruano

Lo que más me impresiona al conocer la muerte real de Juan Ramón Jiménez, el andaluz universal, el cansado de su nombre, el capicúa J. R. J., es considerar su natural condición intemporal. ¿Es que pueden morir los mitos, los mitos en piedra? J. R. J., como al margen de la vida, ensayo a lo largo de toda su existencia una irredenta agonía por resumir y patentar la Belleza, por reducir a alquimia poética todo un sentido metafísico del esteticismo. Antonio Machado encarbaba en la tierra para descubrir el cielo. Juan Ramón barrena el cielo para encontrar su tierra.

Su tierra natal, en Moguer, negrea sus azoteas de luto. Lúvidos malvas de su tejana España sangran un mayo universal en San Juan. Los laureles del Nobel tienen hoy calor de primavera. Morir, para quienes no han vivido más que la hermosa y terca ficción de un permanente ejemplo, tal vez sea nacer. Dentro de la inmensa minoría. J. R. J. entra en la gloria sin haber pasado por las aduanas de la fama.

Leopoldo Panero

La sensibilidad poética española de hoy es obra de Juan Ramón Jiménez. Si don Antonio Machado regó nuestro corazón, modeló él nuestra sensibilidad y afinó más que nadie el lenguaje lírico en que todos hablamos.

Juan Ramón impulsó al simbolismo francés su ley andaluza natural; la sustancia de su poesía la tomó de su alma y sólo de ella. Por eso pudo universalizarse, porque su palabra está hablada desde dentro, dicha con siglos de silencio y de melancolía, rozada por el pueblo y respirada desde niño en la brisa de las marismas y en la luz con el tiempo dentro de Moguer.

Poesía y vida eran para él una sola y misma cosa; el sentido que dió a la palabra héroe le conviene mejor que a nadie: lo era, y la muerte no le vencerá.



Daniel Vázquez Díaz

La triste noticia de la muerte de Juan Ramón me deja anonadado, casi sin palabras; ha muerto Juan Ramón, el amigo entrañable, el poeta excelso cuya mente y altísimo espíritu entregó a la poesía pura en una vida ejemplar de creación y renunciamento. Enfermo de melancolía y dolor al despedir para siempre a su amada Zenobia, compañera y animadora santa. Muere fuera de la Patria cuando todos creíamos en su regreso próximo. En su última foto, publicada en la Prensa de ayer, yo veía escaparse la vida de uno de los más sensibles poetas universales de nuestro tiempo, cuyas obras, ya inmortales, enriquecen a nuestra España gloriosa.

Gregorio Prieto

«Juan Ramón volverá a España. Aquí está su sitio y aquí le esperamos todos, emocionados ante su futura presencia.»

Así terminaba mi último escrito dedicado al poeta, pero ahora... Juan Ramón ha muerto, y si su cuerpo no está presente entre nosotros en su amada España, si que está su recuerdo, la admiración y cariño de todos. No le dió tiempo para acudir a esa llamada temblorosa de emoción que suponía ese último homenaje de la publicación de su cuento «El Zaratán», cuyas ilustraciones hice con esa ternura y amor que se siente por un ser amado.

Ahora Cinto María, que simbolizaba a Zenobia, está de luto, como España entera lo está ante su muerte, prendido en su inmenso pecho de dolor el sentimiento triste a la vez que bello y hermoso; esa flor de pasión que ofrecemos a su real presencia espiritual, porque en un poeta la auténtica presencia está en su poesía, poesía que impregna a su tierra más que su material presencia corpórea.

Doctor Marañón

El primer «inmortal» que vi ayer tarde fué al doctor Gregorio Marañón. Dejó un rato los enfermos para recibirme; pasarle Ramón, el criado, mi tarjeta y salir él a su despacho, tapizado de mapas y de libros, fué todo uno. Don Gregorio se enteró al salir del General de la muerte de Juan Ramón. Y es curioso: fué allí, en el General, en las viejas salas de arriba, hace ya muchos años—él era mozoalbate—, donde le conocí. Iba todas las mañanas el poeta, que gustaba de andar entre los médicos, a la consulta de aquel buen clínico que fué don Juan Madinaveitia; allí estaba durante las horas de consulta, la de pasar don Juan la visita por las salas. Luego, a la salida, Juan Ramón se iba con el joven Marañón o el joven Gayarre hacia sus casas. Caminaban a pie, porque en aquel tiempo había tiempo para todo.

Le conocí mucho don Gregorio; pero, a pesar de todo, Juan Ramón, que había repudiado su primer libro, se enteró—él había retirado toda la edición—de que el médico tenía uno en su casa de la calle de Serrano. Supo más: supo que los libros poéticos estaban en un armario; y, celoso de que no hubiera un ejemplar por el mundo, mandó una «enferma» al doctor: una «paciente» con dolores de cabeza. La recetó don Gregorio, y a los pocos días se averiguó que todo el «mal» de la muchacha había consistido en llevarse aquel tomo de versos sencillamente deliciosos.

Y otro recuerdo juanramoniano del doctor es cuando fuera a verle poco antes de 1936 en nombre del señor presidente de la Española. Iba a pedirle, a ofrecerle, mejor, un sillón. Juan Ramón no quiso, la verdad sea dicha, escucharle. Gregorio Marañón bajó aprisa las escaleras de Juan Bravo, donde vivía el poeta, que luego, años y años, ha escrito a don Gregorio tantas cartas. La última carta, diré mejor mensaje, de letra apretada, estaba escrito en los márgenes de un folleto. Un folleto sin otro interés que el autógrafo poético, que ahora Gregorio Marañón conserva, entre otros queridos papeles, vestido de rica piel, en su «cigarral» toledano.

«Azorín», Pérez de Ayala

El 21-06-45 es el teléfono de «Azorín». Lo cogió una doncella a los tres repiques. Me dijo que el señor estaba en cama, que con los frios y la mucha edad...

LA NOTICIA, EN LA ACADEMIA

UNA VISITA, UN TELEFONAZO Y UN RATO EN UN HALL

Luego llamé a un electo de hace ya muchos años: el electo don Ramón Pérez de Ayala. Estaba echando la siesta. Me indicaron que llamara a las siete; pero luego, a esa hora, andaba uno en el «hall» académico y se me fué.

En la Real Academia

Entre noticias de Charles de Gaulle y noticias del Real Madrid Club de Fútbol, llegó a la Academia—bueno, a un sector de ella—la triste nueva de la muerte de Juan Ramón. Como ayer era día de sesión, el señor Alhambra—Michael—se había puesto su chaqueta azul de gran galón y el señor don Javier Ruiz de Medina había aparecido una lista académica para ir haciendo rayitas junto a los nombres de los que llegaban. Unas rayitas que sin más requisito se convertirán luego en los nueve «durandartes» que cobran por sesión los «inmortales».

En sus papeletas, al filo de las siete me nos cuartito, anda trabajando don Julio Casares, que no sabía la noticia, y tampoco la sabía el señor Lapesa, que en un gran salón vigilaba y dirigía—don Julio también está en esta noble tarea como gran director—el Seminario de Lexicografía. Chicas bonitas y jóvenes de España y las Américas en el papeleteo del Diccionario Histórico. Un joven que ha enviado la Academia Colombiana—Lozano es su apellido—se emocionó, y Lapesa nos dijo cómo Juan Ramón había descubierto horizontes a la poesía, cómo a sus dieciocho años—puso nostalgia en el decir—había sido una revelación.

El Salón Azul está en un ala académica. Hay en él un retrato del duque de Rivas y otro de Severo Catalina; hay una mesa con tapete azul, con lápices y Anuarios. Es allí donde los cargos académicos se reúnen antes de las sesiones. El Salón Azul tiene una calma singular, un bello encanto, como cuando en él se reunían Antonio Maura, Emilio Castelar, Serafín Álvarez Quintero, Rodríguez Marín...

José María de Cossío, que luego, al empezar la sesión, encendió un buen puro, y Antonio Rodríguez Moñino, que, como co-

rrespondiente, acude a todas las sesiones, llegaron juntos. Cossío ha tratado a Juan Ramón más «en la intimidad de sus libros que en la vida»; Moñino tiene para él frases de tierno recuerdo. Luego, el uno, para no perder instante, sube a la biblioteca; el otro se pone a hablar de libros con un empleado del almacén literario. Son las siete menos cinco, y Julio Casares, pausado, baja las escaleras y se dirige al Salón Azul. Llega otro correspondiente. Llega destocado y cordial José Carlos de Luna, poeta primerísimo, gran señor de la simpatía. El autor de «La Taberna de los Tres Reyes» trae un bello dije de oro sobre el chaleco, y nos trae la imagen de un Juan Ramón madrileño, cuando le dedicó «Platero y yo».

Lo primero que le dieron a Emilio García Gómez al pisar la Academia fué una carta fechada en Karachi que tras de su nombre decía: «embajador». El poeta, el arabista, el historiador, traía el pensamiento de escribir en la sesión una cuatilla sobre el Nobel.

«Es una gloria nacional que se nos va», me dijo el caballero don Luis Martínez Kleiser, que pasó en seguida al salón grande, con sofás y butacones color de avellana, donde los académicos se reúnen, antes de empezar, a tomar unas copas y unas pastas. Las pastas son de la confitería «Hernani»; el vino es «Río Viejo» y «Jandilla». Las botellas llevan una etiqueta que dice: «Embotellado especialmente para la Real Academia Española». Sobre una mesa, pastas, avellanas y botellas, y copas, claro está; sobre otra, las últimas revistas llegadas, tarjetones para ir el domingo a escuchar a Sopena en la de Bellas Artes y «San Juan de Dios, aventura iluminada», de José Cruzet. Uno se alegró de ver allí, en tan académico ambiente, a su Santo. Llega ahora don Ramón Menéndez Pidal. Don Ramón no lo sabía; se lo temía, sí. Y tiene un recuerdo emocionado para los días cubanos que pasaron juntos, para Zenobia, y con prisa pasa a presidir la Directiva.

De Zenobia y de los matrimonios que son como los periquitos, que si uno muere, el otro muere es, hablaban dos señores inmortales y el correspondiente que un día

será «inmortal». Moñino, lo hace de un autógrafo juanramoniano bellísimo que le dejó a Gerardo Diego. (Por cierto, esta tarde Gerardo no viene porque está en Avilés.) Tampoco vendrán—bueno, ellos siempre faltan—Azorín, Riber, Cabanillas. Destocado y juvenil, pese a su blanco bigote y su cabellera blanca, entra en la Academia José María Pemán. Se quedó abortito, dolorido, triste, cuando le dije la nueva fatal. Me contó muy breve de su visita, de aquella elegía que había empezado Juan Ramón a Zenobia, y de la que decía: «No la acabaré.» Y Pemán repite: «Y no la habrá acabado.» Y hay en sus palabras un sincero dolor. El señor Patriarca no lo sabía tampoco. «¡Qué pena!» Y fué al salóncillo, mientras su familiar iba a esperarle, rezando el breviario, en la Secretaría.

El único señor académico que llegó engañado, el duque de Maura. Le había tratado en la vieja Junta de Ampliación de Estudios; traído y leído. Marañón entró raudito; me volvió a elogiar aquel primer libro, del que ni él, ni otros dos «inmortales», ni yo mismo recordábamos el título. Sánchez Cantón, Gómez Moreno, Juan Trejos, de la Costarricense; no hay idea de que venga el joven Cela, de que llegue Lain. Lo hace don Vicente Aleixandre, que tiene que escribir dos artículos sobre Juan Ramón. Le pido una frase adelantada: «Con Juan Ramón se cierra una época entera de la poesía española». Julio Palacios y Joaquín Calvo Sotelo llegan juntos. Para Joaquín era el «padre de la poesía, de la poesía moderna». El físico, sencillo y honesto, cuenta que, como no es literato, no le conocía mucho. Sencillez admirable. Y en este momento empieza a llover y el portal de Felipe IV se llena de gente que habla de Carlos de Gaulle y de su paisano Raymond Kopa.

Trae un repartidor de «papeles» el «Madrid»; otro, una carta para una dama que vive en la Academia; sí, es una invitación para ir a ver modelos de verano. Parece que ya no viene ninguno más a la Academia. Son las siete y treinta y cinco. Están ya en el salón. Preces; una voz—uno no ve—da cuenta de oficios recibidos; otra habla de alcoholes isómeros. Por un lado nos dió «lacha» estar allí; por otro, miedo de que, como en la clase de Química del buen don Luis Bermejo Vida, nos preguntaran. Total, que nos fuimos a la calle. Lluvia, y en Recoletos carpinteros y electricistas terminaban de armar las casetas de la Feria, donde Juan Ramón va a tener este año más lectores que nunca.

Juan SAMPELAYO

ETA

ez Díaz

la muerte de
anónimo,
muerto Juan
triste, el
y alista
a la poesía
ejemplar de
lento. Enfe-
rior al des-
su amada
animadora
le la Patria
es en su re-
última foto,
de que, yo
de uno
bles, poetas
tiempo, cu-
les, enrique-
gloriosa.

rieto

ra a Espa-
aquí le es-
nados ante

ltimo escri-
ora...
to, y si su-
entre nos-
aña, si que
miración y
dió tiempo
mada tem-
ne suponía
la publi-
Zaralán,
ice con esa
siente por

que símbo-
le luto, co-
stá ante su
un inmenso
niento tris-
hermoso;
ofrecemos
ritual, por-
tencia pre-
sia, poesía
a más que
corpórea.

de un au-
que le de-
esta tar-
á, en Avi-
los siem-
Cabanillas,
blanco bi-
en la Aca-
quedó ab-
ije la nue-
su visita,
zad Juan
leía: «No
no la ha-
labras un
no lo sa-
fué al sa-
a a espe-
secretaria,
regó enga-
rabia tra-
iación de
ión entró
el primer
«inmorta-
el título.
Juan Tre-
idea de
que Lain.
que tiene
Juan Ra-
da: «Con
a entera
ios y Joa-
Para Joa-
e la poe-
honesto,
no le co-
Y en este
portal de
habla de
Raymond

el «Ma-
ama que
ritación
Parece
Acade-
o. Están
uno no
otra ha-
lado nos
niedo de
del buen
untarán.
Juvia, y
stas ter-
la Feria,
año más

LAYO

JUAN RAMON MURIO LLAMANDO A SU MADRE Y SONANDO CON MOGUER

SAN JUAN DE PUERTO RICO. (Servicio especial de Efe.)—A las cuatro cincuenta y cinco de la madrugada, cuando la primavera apuntaba más alta, ha dejado de ver las estrellas, las nubes, el azul, los pájaros y las rosas el «andaluz universal» Juan Ramón Jiménez, después de llamar insistente, patética y desoladamente a su madre. Su voz era recia y su acento como infantil. El poeta ocupaba la habitación número 11, en el tercer piso de la clínica Mimiya. En la puerta había un letrero que decía: «No visitantes». Esta clínica, puesta bajo la advocación de la Virgen del Rocío, pertenece al doctor Suárez, hijo de español, y se llama Mimiya en recuerdo de su hija de catorce años, muerta casi en alas de la brisa, como algún personaje del «Platerón». Temían los médicos que al ser trasladado hace días nuestro exaltado lírico del sanatorio psiquiátrico de Hato (Tejas) al Mimiya, en donde hace exactamente diecinueve meses perdió a su compañera, se sintiera perturbado ante el cúmulo de recuerdos dramáticos de aquellas horas. Los últimos días fueron plácidos, serenos.

Cuentan los médicos y las enfermeras que al ver expirar el enamorado poeta a Zenobia, tan abstraído y postrado estaba, que parecía que iba a recibirlo todo con melancolía, con esa melancolía que está al corte de pétalo de la locura total. Y que en ese instante el bravo Juan Ramón se abalanzó sobre el cuerpo de la muerta, se agarró frenéticamente a su cara, y de modo violento y terrible estuvo gritando largo rato: «¡No, no te vayas; no quiero que te vayas!» Juan Ramón quedó sin aliento y fué su soledad tan absoluta y desesperante que se negó a tomar bocado. Durante los últimos meses ha hablado que alimentarlo por procedimientos mecánicos, engañarlo, reñirlo como a un niño. Y su poder de vida era tan grande para este suicida lleno de ilusiones que, movido por mágicas esperanzas, poco a poco fué recobrándose.

A una de las personas que más manía le tenía era justamente la más obedecida y la que más echaba de menos: la enfermera señora de Guzmán. Tan pronto la mandaba a paseo como no la dejaba irse. Constantemente venían hasta el lecho los médicos de turno, médicos amigos, y tampoco a éstos parecía quererlos recibir. Estaba decidido a morir. No le importaban. Sin embargo, cuando se sentía mal, en seguida los llamaba. «Con los médicos al lado uno se muere mejor.» Quería morir, pero no quedarse solo. Le encantaba quizá el aura de eternidad, pero le amedrentaba el pasillo negro de la muerte. Había engordado bastante y hasta la barba la tenía más cuidada y hermosa que nunca. Daba gusto verlo con sus pijamas de florecitas y su bata azul de lunares.

No ha muerto solo. A veces con su sobrino Paco, un gran tipo, que ha librado aquí algunas batallas, tanto a lo peleón como a lo diplomático conversaba horas enteras evocando el ágil y sabroso Moguer, sus gentes, tipos del pueblo que ya ni existen. Incluso recordaba cuando era muchacho y jugaba al fútbol en una era.

Anoche, pocas horas antes de morir le oí gritar delicadamente dos o tres veces el nombre de Moguer. Tuve que salirme de la habitación. Sobre la calva le goteaba el hielo. Tenía fiebre: 41 grados. Y por la afilada nariz le entraba como silbando el oxígeno. A otra tarde en esos semiditirios se volvió al consuelo de España, que ha sido como un hermano de cacería, y le dijo: «Quiero irme. Ernesto Laorden le preguntó: «¿Dónde?» «A casa de usted», le respondió penosamente. Los últimos cinco días lo ha pasado llamando desolado a su madre, y su voz, al llamarla, era enérgica, plena, conmovedora. Anoche, antes de entrar en la agonía pronunciaba tantas veces el nombre

entre frases cortas y suspiros tremendos, que era como si el poeta hubiera vuelto a la niñez cándida y huérfana. Por largo rato tuvo sus profundos y bondadosos ojos clavados en las florecillas verdes y rojas del techo y las paredes de su cuarto humilde con balcón que daba a otra calle estrecha, una calle por la que los vecinos circulaban en pijama por el enervante calor reinante. Resultaba desconsoladora aquella voz que insistía: «¡Madre, madre..., ven!...»

Su agonía fué natural, sencilla, y la muerte dulce como una canción que se apaga. En uno de sus impetuosos arranques, una pierna se le quedó agarrotada y esbozó un guiño significativo. Al jadeo de los estertores postreros siguió un luirse leve. Casi transiéndose quedó el afilado rostro en actitud, como de obediente incorporación. Corta la barba blanca, hacia más afilada la nariz y más hondas las grandes cuencas de sus ojos me-

LA NOTICIA EN NORTEAMERICA

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro correspondiente). — Nuestro Premio Nobel de Literatura falleció en el mismo sanatorio donde murió, hace un año, Cenobia Camprubí, su esposa y musa, a cuyo lado será enterrado en el cementerio de San Juan. Este fué su postrer deseo...

Aquí en Nueva York, la noticia del fallecimiento de Juan Ramón Jiménez se difundió a las once de la mañana por radio como noticia extraordinaria y los boletines de otra agonía histórica, la de Francia, con su régimen parlamentario. El sobrino de Juan Ramón Jiménez fué meses atrás a Puerto Rico para organizar el retorno del poeta a España, pero el viaje fué demorado por la débil salud de Juan Ramón Jiménez y la querencia o tirón sentimental de la tumba de su esposa portorriqueña.

Juan Ramón Jiménez desde el fallecimiento de su esposa vivió bastante ausente de la realidad exterior, apartado de casi todas las actividades, incluso la de escribir, sufriendo continuas crisis de llanto y mutismo.

Cierto, nunca fué muy sociable por timidez, ya que era hombre de gran ternura hacia su familia y sus verdaderos amigos, principalmente los niños, los pájaros, las

ditativos. Las manos un tanto gorduzuelas han quedado gráciles, suaves y bellas como las de un artesano limpio. Se diría que se ha quedado tranquilo y sonriente, como el pasajero que espera al borde del río el paso de la barca. Cuando expiró estaban junto a él, además de su sobrino Paco, su enfermera y el padre Cabrera, que le dió la extremaunción, el cónsul general de España Ernesto Laorden, el vicecónsul Carlos Fernández Espeso y los doctores que le asistieron, así como el rector de la Universidad de Puerto Rico, doctor Benítez.

En estos momentos su cuerpo está siendo embalsamado.

Desde las cuatro de la tarde hasta las ocho el cadáver estará expuesto en el salón viejo del Cabildo, y a las ocho será llevado a la Universidad y de allí saldrá mañana para la parroquia de Nuestra Señora de Fátima.

José Luis CASTILLO PUCHE

flores. Por otra parte, Juan Ramón Jiménez adoraba el silencio y odiaba el ruido. Tanto que en Madrid, hace unos treinta años, solía escribir dentro de una habitación especie de cabina telefónica, con paredes acolchadas.

Sin embargo, el gran público literario de los Estados Unidos se enteró verdaderamente de la existencia de Juan Ramón Jiménez en 1956, al serle concedido el Premio Nobel. Después, a lo largo de estos dos años, se han hecho varias traducciones de sus principales obras; especialmente de «Platero y yo», que ha sido clasificada aquí como una auténtica joya de la literatura infantil... para chicos y para grandes. Por contra, su verso tiene un camino más difícil en punto a traducción, dadas las estilísticas de Juan Ramón Jiménez en el pensamiento, luz, color y expresión, que pueden calificarse de absoluta síntesis de la poesía lírica española moderna, casi más cerca prodigiosamente de la música que de la palabra.

Antes de su triunfo con el Premio Nobel, la Universidad de Puerto Rico, mostrando su sensibilidad, ofreció un puesto a Juan Ramón Jiménez, que encontró allí solaz para sus meditaciones y unos cielos y unas costumbres semejantes a las de su Andalucía.

Francisco LUCIENTES

FIDELIDAD AL FUTURO

Bajo el título de «Aprendizaje y heroísmo», que tanto cuadra a la hora de hablar de la juventud, amparaba el maestro D'Ors unas ejemplares palabras llenas de noble incitación, dirigidas a los jóvenes. El título viene bien a nuestro propósito. Aprendizaje vale como lema que a esa edad debe tenerse a la vista. Aprendizaje significa obediencia, humildad, amor por la tarea, entrega a una labor. Y heroísmo es el contrapunto que hace falta para no ceder a la tentación de ninguna sirena fácil que a la orilla joven del futuro hombre suele cantar con voces sugestivas. Heroísmo es saber decir que no a lo fácil, al grito, al aspavento, a la irresponsabilidad.

Con una juventud crecida a la sombra de muchos heroísmos cuenta ahora nuestra Patria. Es propio del joven querer irrumpir en la vida con ruidosas señales que anuncian su presencia. Es favorable al joven creer que todo hay que empezarlo de nuevo, sentirse inclinado a hacer un poco tabla rasa del pasado y empezar a inventar, a edificar, con un tremendo afán adánico. Los inconvenientes que, biológica, naturalmente, tiene el joven para aceptar el pasado pueden superarse cuando ese mundo heredado no se les presenta como algo cerrado y concluso, sino como un abierto y despejado horizonte en el que tiene asignado puesto y servicio. Pero junto a esta fidelidad para el pasado, que no es otra cosa que afirmación de un modo de ser, hay otro tipo de fidelidad muy estrechamente relacionado. Es lo que llamaremos la fidelidad al futuro. Como enlace natural entre la herencia y el porvenir el joven tiene una alta responsabilidad. La sociedad debe brindarle por ello las posibilidades óptimas para que desarrolle y crezca su capacidad. Para que ese joven madurado, en sazón, pueda llevar hasta el mañana, con seguridad y esperanza, lo que fué anhelo y propuesta del ayer.

Debe alegrarnos que las juventudes de la hora española actual sean exigentes, siempre que emplecen por hacerse estas exigencias a ellas mismas. Debe alegrarnos que las juventudes de hoy sean serias y esperanzadas, porque ahí está la garantía de que ellas sabrán hacer llegar el testigo, como en un campeonato, hasta el tramo y la nueva meta. Una Patria es un quehacer común, algo que solidariamente ha de realizarse. Con el esfuerzo y sacrificio de unas promociones se ha posibilitado la llegada de otras tropas de refresco, nuevas y lozanas. En estas fuerzas está nuestra esperanza. Siempre hay, en toda obra humana, defectos y equivocaciones. Todos debemos aspirar a que se corrijan. Y más que nadie el joven. Con aprendizaje, forjándose en la constancia de una obra cumplida con amor, con heroísmo, no cediendo ante

CONCESION DE CONDECORACIONES EN EL DIA DE LA JUVENTUD

Con motivo de celebrarse hoy el Día de la Juventud, la Delegación Nacional de Juventudes ha concedido las siguientes recompensas:

Medallas de la Juventud

Medalla de oro de la Juventud a los camaradas Luis Julve Cepe-ruelo y José Luis Albert Rodríguez.

Medalla de plata de la Juventud a don Fernando López Nebrera, don Luis Blanco Valdepérez, don Nicolás Lahoz Boltaña, don Horacio Moreno Cordero y don Benigno Saiz de Azuelo.

Medallas de la Constancia

Medalla de oro de la Constancia a los camaradas Rafael Bas Tordeja, Pedro Pablo Ara Aisa, Vicente Tomás Matéu, José Balanza Manzares, Luis Escamilla Vitale, José Luis Soto Barderas, Jerónimo Sánchez Vasallo, Juan Rivero Besada, Luis Ruiz de Castro, Ramón Jiménez Tenor, Victoriano Rodríguez García, José Torres Tirado, Angel Aguilar Sanabria, Benito Arribas Pascual, Julián Fernández Vicario, Felipe García-Escudero Torroba, Santos Macías Pierna, Alfonso Sotelo Azorin, Félix Cabañas Azofra, José Asensio Martínez Pascual Rico Belld, Domingo Roig Mateo, Julián Galán Estévez, Antonio Torres Mari, José Erra Mirat, Antonio Ruiz Ortega, Antonio Vilda García, Fermín Vázquez Narro, Ramón Uldemolino Queral, Pedro Salvador Adradas Ibáñez, Isidro Callizo Moncada, Daniel Carrero García, Antonio Pi González, Jesús María Jabato Saro, Antonio Bernal del Campo, Luis Basanta Barro, Ramón Luis García Barros, Javier García de Paredes y Benzano, Luis Porta de la Encina, Emilio Aparicio Cuevara, José Mendieta Sánchez, Luis Triviño Gallego, Esteban Zorrilla Juárez, Francisco Manuel Giraldo Palop, Fernando Gordillo Escudero, Nicolás Rodríguez González, Gregorio Alonso Gato, Tomás Arroyo Villar, Manuel Díez Baeza, José Martínez Domínguez, Antonio Quijada Galán, Andrés Rodríguez Pérez, reverendo padre don Benjamín Altas Orive, Félix Carnero García Martínez, Francisco Gómez de Pedro, José Antonio Serna Olmedo, Manuel Galente Rodríguez, José Miranda Barbillo, José Luis Jiménez Sánchez y Carlos Manuel Lasiera Rigal.

Medalla de plata de la Constancia a los camaradas José Cano Carnero, Pedro Luis Trapote Avelilla, Ramón López López, José María Angulo Fernández, Ismael Mota Lacalle, Alfredo Rojas Heras, José Bonet Fernández, Julián Juárez Martínez, José Morán Navalón, Joaquín Alburquerque Pérez, José Antonio Fernández-Campomanes San José, Félix Herrera Núñez, Juan Pastor López, Moisés Sáenz del Olmo, José Luis Sanz Tejera, Francisco Calvo Machín, Miguel Caparrós Vilella y José Sainz Sopena.

Concesión de diplomas de Honor

La Delegación Nacional de Juventudes ha concedido diploma de Honor a las escuelas y centros de Formación Profesional y Empresas que a continuación se mencionan, en reconocimiento a la eficaz colaboración que vienen prestando a los Concursos «Voluntad de Resurgimiento» de Formación Profesional Industrial.

Colegio de San Fernando; de la Diputación Provincial de Madrid. Empresas: José Carrillo Lanuza, de Tarragona; V. E. R. S., d. Málaga; Fibras Artificiales, de Blanes (Gerona); Nueva Montaña Quijano, S. A., de Santander; Siemens Industrial, S. A., de Tarrasa (Barcelona); Payá Hermanos, de Ibi (Alicante); Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Ibiza (Balears); Empresa Nacional «Elcano», de Valencia; Mujica, Arellano y Compañía, S. A., de Pamplona; Escuela Profesional de Zaráuz (Guipúzcoa); Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Toledo; Fábrica de Mieres, S. A. (Asturias); Escuela de Aprendices de la Renfe, Córdoba; Taller-Escuela Sindical «Onésimo Redondo», de Valladolid; Empresa La Vultana, de Vigo (Pontevedra), y Empresa Segarra e Hijos, S. A., de Vall de Uxó (Castellón).

ninguna oferta de renuncia y comodidad, el joven debe dar resuelta cara al mañana. En San Fernando, el Rey Santo, tiene la española propuesta de ejemplaridad. En su sensibilidad y talento, en su moral y generosidad tiene las claves que le permitan cubrir el trámite de su edad con la alerta mirada dirigida a buscar su propia formación y perfeccionamiento, a hacerse capaces de cumplir la misión que individual y socialmente tienen encomendada como jóvenes. Misión de alegría, de estímulo para toda la familia española, misión de esperanza y de fidelidad al futuro.

CONSTITUCION DE LA NUEVA JUNTA DEL GRUPO NACIONAL DE AGENCIAS DE PUBLICIDAD

En los locales del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, plaza del Callao, 4, se celebró la toma de posesión de los Vocales Nacionales del Grupo de Agencias de Publicidad y la elección de Presidente y demás cargos directivos.

Presidían este acto el Secretario Nacional del Sindicato, don Ramón Bueno; el Presidente y Vicepresidente de la Sección Central Económica, don Justo Pozuelo y don Francisco Ortiz, respectivamente; el Presidente del Grupo, don José M. Marcos Cecilia, y el Secretario de la Sección Económica, don Mariano Lancha.

Después de la toma de posesión de los nuevos Vocales Nacionales, a los que felicitó y dió la bienvenida el Secretario Nacional del Sindicato, don Ramón Bueno, hizo uso de la palabra el señor Marcos Cecilia, el que hizo una amplia

exposición de la acertada labor del Vocal Nacional, don Francisco Centeno Rodríguez, como Presidente del Grupo de Madrid y Secretario del Grupo Nacional, dando fe de ello el Secretario del Sindicato, don Ramón Bueno, procediéndose acto seguido a la elección de Presidente, en la que fué elegido por unanimidad don Francisco Centeno.

Seguidamente se procedió a la elección de los cargos de Vicepresidente, Secretario y Administrador, siendo elegidos don Juan Miquel, de San Sebastián; don José Luis Zuloaga, de Madrid, en representación de don Enrique Vila, de Barcelona, y don Angel Martínez, de Madrid.

Una vez constituida la nueva Junta pasaron al orden del día, en el que figuraban, entre otros asuntos, la creación del carnet y Escuelas Profesionales.

LABERINTO

BARRIO DE SAN FERNANDO

EL DOMINGO habrá un servicio de autobús entre Diego de León y Canillas. Este servicio bien podría poner un rótulo nuevo y atractivo: «A los festejos de San Fernando», que es lo mismo que decir «a los barrios de San Fernando, Colonia Leonesa y Nuevo Poblado de Absorción de Canillas, en el día festivo de su Santo titular».

Aún hace poco les hablaba a ustedes de la aparición y crecimiento de una realidad madrileña, tan poderosa como poco conocida a causa del centripetismo de la ciudad: la periferia. A un intenso asentamiento de población ha seguido, naturalmente, la instalación de la vida de comunidad, con todas sus variadas consecuencias.

Existe ya en torno al viejo casco de la ciudad una realidad humana, que está creando sus propias costumbres y tradiciones. ¿Cuántos madrileños conocen la existencia de los barrios de San Fernando, Colonia Leonesa y Nuevo Poblado de Absorción de Canillas? Pues ahí están, con todos los jugos de la vida, con sus fiestas sencillas.

Tan sencillas, tan discretas y espontáneas son las fiestas de San Fernando en aquellos barrios madrileños que se trasladan al domingo inmediato, como los festejos de un pueblo en tiempo de cosecha, como los festejos de un pueblo que no puede gastar un viernes habiendo hermosos domingos con un campionario sobre los tejados.

El autobús Diego de León-Canillas es una tentadora invitación para el madrileño interior, es casi la excursión a otro mundo: a un mundo menos asfaltado, más primitivo. Es ese mundo que pide agua en las cartas a los directores de los periódicos. Es ese mundo que celebra la fiesta de San Fernando con las viejas y alegres cucañas.

AGUINAGA

El domingo será inaugurada la Hospedería del Paular

Pasado mañana, día 1.º de junio, será inaugurada la Hospedería del Paular, con arreglo al siguiente programa:

A las doce, la comunidad de monjes benedictinos cantará la misa de la Santísima Trinidad, cuya festividad coincide ese día, en el tradicional canto gregoriano. Hasta la reciente venida de los monjes al Paular, hacía más de ciento treinta años que no habían oído en el monasterio los cantos litúrgicos.

Después de la misa el marqués de Lozoya acompañará a los asistentes en visita turística, recorriendo las partes artísticas del monasterio.

A las dos, con la asistencia de la Asociación de Amigos del Paular y los huéspedes invitados, se bendecirá el antiguo Parador de Turismo, hoy Hospedería del Monasterio. En ella se servirá a continuación el almuerzo ofrecido por dicha Asociación.

Ese día no se servirán comidas sino a quienes previamente hayan obtenido la conformidad de la dirección.

Una imagen del Pilar para el nuevo edificio de la Nunciatura

SERA ENTREGADA A MONSEÑOR ANTONIUTTI POR UNA COMISION DE ZARAGOZA

El Instituto Cultural Hispánico de Aragón va a regalar al Nuncio Apostólico, monseñor Antoniutti, una imagen de la Virgen del Pilar, con destino al nuevo palacio de la Nunciatura y como homenaje a Su Santidad.

La entrega de esta imagen se hará el próximo domingo, víspera de la inauguración de dicho palacio, a la una de la tarde, por una Comisión integrada por el señor arzobispo de Zaragoza, doctor Morcillo; el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Piñar; el presidente del Instituto Cultural Hispánico de Aragón, doctor Bastero; el vocal presidente de la sección misional de dicho Instituto, reverendo padre Carceller, y el vocal presidente de la sección de Propaganda, señor Salanova.

CINE

Lope de Vega: "¡Tu hijo debe nacer!"

Trama profundamente humana, contada en realce de sus momentos más conmovedores.

Producción: Filmex (Gregorio Walerstein), Méjico, 1957. Director: Alejandro Galindo. Argumento: Luis de Garay. Adaptación: Edmundo Báez. Decorados: Jorge Fernández. Fotografía: Agustín Martínez Solares. Música: Gustavo César Carreón. Procedimiento color: «Eastmancolor». Interpretes: Marga López, Enrique Rambal, Carlos Baena, Víctor Junco, Sara Cabrera, Francisco Jambriña, Claudia Becker, Rogelio Jiménez Pons, Fanny Schiller, Manuel Donde, Nora Damián Moreno y actuaciones especiales de Guillermo Álvarez y «Ballet» de Chelo La Rue.

Cuando se estrenan películas que tienen (mejor aún, que contienen) problemas profundamente humanos —pero complicados con exageraciones y convencionalismos melo-dramáticos— aco-san al crítico algunas importantes preguntas: ¿Son necesarios o no esos excesos folletinescos? ¿Se cree al público sin capacidad para emocionarse si no es con una desorbitación de lo que en sí es intensamente patético? ¿No radica el mejor y mayor interés de

Estas películas en la III Semana Internacional de Cine Religioso celebrada en Valladolid, la presentó ayer, en la sesión de la tarde—que se organizó como un acto de la Semana de la Madre—, el reverendo padre don Andrés Avelino Esteban Romero, consiliario diocesano, y subrayó como descollante parte afirmativa sus valores espirituales.

Esta película acomete un tema trascendente. Antes de que surja en su inquietud conocemos a los personajes principales. De sus tres pretendientes, Andrea elige como marido a Rafael. Uno Carlos, descubierta su vocación, se hizo sacerdote, y el otro, Antonio, médico, se especializó en cirugía. Todos son buenos y simpáticos. Y cuando se presenta el gravísimo conflicto se comportan no con independencia, según su peculiar manera de ser, sentir y pensar, sino para exponer ideas y actitudes opuestas. Se comprenden el dolor de Andrea y su pena al enterarse de que el nacimiento de un nuevo hijo pone en

UNA PUERTA MAS PARA EL RETIRO
PROPOSICION DEL SEÑOR MUÑOZ CALERO
A LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

En la Casa de la Villa se facilitó la siguiente referencia de los acuerdos adoptados por la Comisión Municipal Permanente en la reunión celebrada el miércoles, bajo la presidencia del Alcalde de Madrid, conde de Mayalde:

«Declarar en estado de ruina la finca números 16 y 18 de la calle de San Bernabé.

Aprobar un gasto de pesetas 8.450.385,87 pesetas para satisfacer el importe de certificaciones por obras efectuadas, y otro de 3.127.341,63 pesetas para pago de facturas por suministros.

Altas y bajas en conciertos para pago del impuesto sobre consumos y servicios de lujo y arbitrio con fin no fiscal sobre consumiciones.

Por último se dio cuenta de una proposición suscrita por el teniente de alcalde señor Muñoz Calero, en la que interesa que, aprovechando la reforma que se está llevando a cabo en las tapias del Retiro en la avenida de Menéndez Pelayo, se abra una puerta frente a la calle del Alcalde Sainz de Baranda.»

Los cursillistas secretarios de Administración Local de primera categoría, que terminan el curso de perfeccionamiento en el Instituto de Estudios de Administración Local, estuvieron en la Casa de la Villa, donde el Secretario de la Corporación, señor Fernández Villa, les acompañó en una detenida visita a las distintas dependencias y principales servicios, Hemeroteca y Casa de Cisneros. Finalmente, el señor Fernández Villa les obsequió con revistas y libros editados por el Ayuntamiento.

Cincuenta y ocho nuevos
abogados del Colegio
de MadridCONSTITUYEN LA SEGUNDA
PROMOCION DEL AÑO EN
CURSO

En el salón de Plenos del Tribunal Supremo han prestado juramento 58 nuevos abogados, recientemente incorporados al Colegio de Madrid, los cuales constituyen la segunda promoción del Año Judicial 1957-58. La solemne ceremonia fué presidida por el presidente del Tribunal Supremo, don José Castán Tobeñas, al que acompañaban los demás miembros que integran la Sala del Alto Tribunal. El señor Castán tomó juramento a los nuevos letrados con el ritual de costumbre. Al acto asistieron el decano accidental de la Corporación madrileña, don José María Montas, y los diputados de la Junta de gobierno.

A continuación los nuevos colegiales pasaron al salón de actos del Colegio, donde el señor Montas les dirigió unas palabras de bienvenida y destacó la trascendencia del juramento que acababan de prestar. Finalmente fueron obsequiados con una copa de vino español en el Patio de Cristales del Colegio.

Funeral por los caballeros
laureados fallecidos

SE CELEBRARA MAÑANA
SABADO EN EL ORATORIO
DE CABALLERON DE
GRACIA

La Comisión Permanente de la Real y Militar Orden de San Fernando ha organizado un funeral, que se celebrará mañana, sábado, día 31, a las doce de la mañana, en el Oratorio de Caballero de Gracia y en sufragio de los caballeros laureados fallecidos.

La Comisión Permanente se complace en invitar a dicho acto a los familiares de los fallecidos.

ARTE

Exposición de Trinidad
Sotos en el Circulo
"Medina"

Ha sido inaugurada en el Circulo «Medina» una notable Exposición de obras de la joven Trinidad Sotos Bayarri, primera manifestación del exquisito arte de esta pintora en Madrid.

La Exposición comprende medio centenar de dibujos, entre los que sobresalen, por la finomatización de las expresiones y la bella delicadeza del trazo, varios retratos de niños. En la extensa gama de temas que aborda Trinidad Sotos destacan también varios paisajes e interiores, que, en armonía con el conjunto de las obras presentadas, dan fe de las grandes posibilidades artísticas que se abren ante el talento de esta juvenil pintora.

La Exposición está siendo visitadísima.

AGENDA

DIA 30 DE MAYO 1958

VIERNES

El sol sale a las 4,48.
Se pone a las 19,36.

LLUVIA

Ayer, a última hora de la tarde, llovió ligeramente sobre Madrid. A pesar de ello se mantuvo una temperatura agradable.

Máxima, de 22, a las 14,15, y mínima, 10,6, a las 5,30.
Presión: 704,8, 704,9, 704,1 703,5.
Temperatura: 14,0, 13,4, 21,0, 17,0.
Humedad: 46, 62, 30, 42.
Nubosidad: Nada, casi despejado, nuboso, cubierto.
Visibilidad: Nada, 12, 20, 12 kilómetros.
Viento: Calma, calma, OSO-7, N-6.

INDICE DEL DIA

A las 12,30 horas.—Facultad de Medicina.—Conferencia del profesor Justin J. Stein sobre «Cobaltoterapia en uroandroglogia».

A las 19.—Instituto de Estudios de Administración Local.—Conferencia de don Pedro Bidagor Lasa sobre «La ley del Suelo como base de la gestión urbanística local».

A las 19.—Instituto «Ramiro de Maeztu».—Recital de bailes folklóricos.

A las 20.—Casa de Córdoba.—Recital de Joaquín Dicenta Sánchez.

A las 20.—Asociación Amigos de Bécquer (San Mateo, 13).—Conferencia de don Francisco Garfias sobre Juan Ramón Jiménez.

CONFERENCIA APLAZADA

Por indisposición de don Alfredo Santos Blanco, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, se suspende la conferencia que debía dar hoy, día 30, en el Ateneo de Madrid, dentro del ciclo organizado por el Centro de Estudios Sindicales, en colaboración con la Facultad de Derecho de Madrid.

ALBERGUES DE VERANO
PARA UNIVERSITARIAS

Las alumnas universitarias que tienen que asistir en el próximo verano a los Albergues de primer curso de Servicio Social pueden hacer la presentación de la instancia de solicitud durante los días 30 y 31 del presente mes de mayo, de once a una de la tarde, en el Departamento del Servicio Social Universitario (Gaztambide, 11, 2.ª izquierda).

Hasta esta fecha, y en el mismo lugar y horas, se pueden solicitar los Albergues de Verano de segundo curso.

DIEZ PLAZAS DE CAPELLANES
DEL AIRE A CONCURSO OPOSICION

El «Boletín Oficial del Ministerio del Aire» de fecha 29 del actual publica convocatoria para cubrir 10 plazas de capellanes del Ejército del Aire.

Pueden tomar parte en la oposición los sacerdotes españoles con cuatro años de sacerdocio que no rebasen los cuarenta de edad.

La instancia, con el certificado de estudios eclesiásticos, única documentación que se exige, habrá de ser presentada en el término de treinta días útiles, a partir de la publicación de la convocatoria en el «Boletín Oficial del Estado».

Para más detalles pueden dirigirse los aspirantes a la Tenencia Vicaria del Ministerio del Aire.

AVISO A LOS AGRICULTORES
DE LA PROVINCIA

El artículo 13 de la circular de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes 1-57 de 30 de enero de 1957 («B. O. del Estado» núm. 35) dispone que el día 1 de septiembre de 1958 quedará cerrado el plazo para la presentación de los documentos correspondientes al aforo y entrega para la liquidación de los oportunos expedientes de la campaña 1957-58.

Por la presente nota se recuerda esta fecha tope con el fin de que los agricultores interesados puedan presentar la citada documentación en las oficinas de San Bernardo, número 21, ya que, de lo contrario, la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes declina toda responsabilidad con respecto a las liquidaciones de aquellos expedientes que no hayan sido presentados con la totalidad de sus documentos en el plazo mencionado.

AGENDA

DIA 30 DE MAYO 1958

VIERNES

SANTORAL.—San Fernando, Rey de España.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—De Témperas de Pentecostés. Doble. Color rojo. Misa propia, etc., como el domingo anterior.

TRIDUO EN HONOR DE LA PATRONA DE CASTELLON EN LAS CALATRAVAS

Va a celebrarse un solemne triduo en honor de Nuestra Señora del Lido, Patrona de Castellón de la Plana, dedicado por la Congregación establecida canónicamente en la real iglesia de Calatravas, donde se venera.

Predicará el muy ilustre señor don Juan Benavent, canónigo de la santa iglesia catedral de Valencia.

Los actos serán los siguientes:

Día 1 de junio, a las doce, misa rezada; a las ocho de la tarde, misa vespertina, exposición de Su Divina Majestad, estación mayor cantada, rosario, sermón, oraciones del triduo, reserva y canto de la salve.

Día 2, lunes, segundo día del triduo, a las doce, misa rezada; a las ocho de la tarde, exposición de Su Divina Majestad, rosario, sermón, oraciones del triduo, reserva y salve cantada.

Día 3, martes, último día del triduo. A las nueve de la mañana, misa de comunión general con fervorines; a las doce, misa solemne a gran orquesta y sermón, que predicará el referido don Juan Benavent, terminando con la salve; a las ocho de la tarde, exposición de Su Divina Majestad, rosario, sermón, oraciones del triduo, reserva y canto de la salve.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 9.º

Bolívar, 6, glorieta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25, Argumosa, 19; plaza de Antón Martín, número 46; avenida de Menéndez Pelayo, 45; Narváez, 12, Antonio Casero, 12; Juan de Urbista, 34; Goya, 131. Colomer, 9 (detrás de la plaza de Toros); Conde de Peñalver, 80 (antes, Torrijos); Alcalá, 157; Velázquez, 20; Serrano, 38; General Mola, 27; Matías Montenegro, número 14 (Nuevos Ministerios); Diego de León, 25; Héroes del Diez de Agosto, 18 (antes, Olózaga); Francisco Ramiro, 6 (Barrio del Pardo); Cartagena, 134, Gabriel Lobo, 23; Francisco Silveira, 75; Pedro Cerezo, 8 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 282 (antes, carretera de Hortaleza); Padre Damián, 43; Miguel Angel, 20; Juan de Ollas, 2; Reina Victoria, 3; García Morato, número 85; Alonso Cano, 71; Trafalgar, 11; Carranza, 9; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; Fuencarral, 36; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14, Pex, número 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Vallehermoso, 63; Marqués de Urquijo, 15; Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, 43); Carretera de El Pardo, 15; Mayor, 59; Segovia, 45; paseo de Extremadura, número 129; Embajadores, 152; Embajadores, 18; Toledo, 46; glorieta de Embajadores, 5; Valladares, 2 (esquina Antonio López, 134); Maximiliano Carazo, 1 (Usara); Antonio López, 15; Toboso, 13 (Arroyo de las Pavas, C. Bajo); Pelicano, 25 (Colegio San Vicente Paul, junto al mercado); plaza Emperatriz, 10 (C. Alto); carretera de Aragón, 81; Ezequiel Solana, 54; Los Misterios, número 10 (Pueblo Nuevo); Hermanos García Noblejas, 100 (Barrio San Blas); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 26 (antes, Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, número 14 (final Tablada, Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); avenida Monte Iguelo, 31 (Punto Vallecas); Picos de Europa, 70 (Punto Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras, Punto Vallecas); avenida Peña Prieta, 39 (antes Ruiz de Aída, Punto de Vallecas); Sánchez Preciados, 34, y Juan Tornero, 42.

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
091

COMIENZA EL CICLO ORGANIZADO POR EL CENTRO DE ESTUDIOS SINDICALES Y LA FACULTAD DE DERECHO

FUENTES IRUROZQUI PRONUNCIO SU SEGUNDA CONFERENCIA SOBRE "LA ECONOMIA IBEROAMERICANA"

Ayer, en el Ateneo Científico y Literario de Madrid, tuvo lugar la inauguración del ciclo de conferencias que organiza el Centro de Estudios Sindicales en colaboración con la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid, ciclo que vendrá desarrollándose diariamente a las ocho de la tarde hasta el día 18 de junio y en el que intervendrán destacados oradores.

La conferencia de ayer estuvo a cargo de don Manuel Jiménez de Parga, catedrático de Derecho Político. Se inició el acto con unas palabras del director del Centro, don Eloy Guerra Ballespín, quien resaltó la importancia del ciclo e hizo una brevísimas presentación del conferenciante.

El señor Jiménez de Parga empezó por hacer un detenido estudio de las dos concepciones del poder: la de Locke, que la considera como un sistema de relaciones, y la de Hobbes, que la tiene como algo de lo que el hombre se puede apropiarse. Pasa después a hablar del equilibrio interno del poder, estudiando las teorías de Mauricio Haurio, quien dice que el poder de Derecho es dueño de sí mismo en virtud de equilibrios internos, y el poder constituyente debe ser siempre un poder eternamente equilibrado; debe ser la "síntesis armónica del orden, la autoridad y la libertad". Otra de las partes de la conferencia del señor Jiménez de Parga estuvo destinada a estudiar el equilibrio de los poderes constituidos, analizando lo dicho por los más diversos autores, desde Bolingbroke a Montesquieu. Finalmente se centra en el tema de su conferencia, esto es "El equilibrio como idea política", en el cual distingue ideas políticas interpretativas e ideas políticas operativas. Como idea política operativa, el equi-

librio informa las estructuras de las democracias occidentales, aunque estas democracias han acentuado demasiado la vertiente negativa de la idea. Se confía demasiado en la espontaneidad y no se tiene fe en la política como plan. Por ello, para dar eficacia a la política, el equilibrio debe configurar los supuestos de la convivencia, el orden social y el económico.

Fuentes Irurzquí en la Cátedra "Ramiro de Maeztu"

En la Cátedra "Ramiro de Maeztu", del Instituto de Cultura Hispánica, ha pronunciado la segunda y última conferencia de su breve cursillo el profesor de la Escuela de Altos Estudios Hispánicos don Manuel Fuentes Irurzquí, que habló sobre "La economía iberoamericana".

Examinó el conferenciante las fuentes de riqueza de Iberoamérica, los problemas de la producción y del monocultivo, la importancia de los minerales y de las fuentes de energía y los diferentes aspectos de cada uno de los veintiséis principales productos de esta zona, clasificándolos en agrícolas, pecuarios, forestales, mineros e industriales.

Sobre la diversificación iniciada para superar las crisis que toda monoproducción lleva consigo, se refirió el conferenciante a los más destacados avances de las distintas industrias: las alimenticias, la tabaquera, la textil, la de cueros y calzados, la siderometalúrgica, la química, la eléctrica y la de la construcción. Expuso cifras que demuestran el avance y el esfuerzo que se viene realizando en este orden por casi todos los países del área geográfica.

Después estudió el comercio exterior y sus tendencias. La posición de Iberoamérica como exportador de productos primarios y agrícolas y la gran supeditación que a las oscilaciones de la demanda y de los precios significa dicha condición exportadora, que se circunscribe a dieciséis o dieciocho principales artículos.

Finalmente señaló los problemas de crecimiento económico y marcó las tendencias más recientes de este conjunto de la economía iberoamericana, por cuyo desarrollo formuló fervientes votos.

Numeroso público siguió con atención e interés esta disertación, premiando al orador con abundantes aplausos.

El Colegio de Abogados rinde homenaje a la memoria de Alfonso Castro

Como se tenía anunciado, ayer se celebró en el Colegio de Abogados de Madrid un acto cultural como homenaje al eximio penalista Alfonso Castro. Ocupó la presidencia el presidente del Comité de Cultura del Colegio, así como diversos miembros del mismo. El acto comenzó con la intervención del reverendo padre Ovidio Gómez, quien, dentro de una ordenada y magistral disertación, desarrolló el tema "Alfonso Castro, restaurador de la ciencia española". Inmediatamente después hizo uso de la palabra don Antonio Becerra, hablando sobre el tema "Lo que a Alfonso Castro debe el poder político del siglo XVI". Por último, don Jaime Masaveu disertó sobre "Alfonso Castro y la escuela penal española".

El acto, al que asistió un numeroso y selecto público, resultó brillantísimo.

Don Antonio H. Férrez, en la Casa de Murcia

En la Casa de Murcia, y bajo

la presidencia de las autoridades de la Embajada de Suiza y del señor vicepresidente de la Casa de Murcia, dió su anunciada disertación matemática, meraria el profesor don Antonio H. Férrez. Hizo la presentación del conferenciante don Enrique de la Cierva, y, a continuación tomó la palabra el conferenciante. Comenzó afirmando su perseverante vocación como investigador

de los números, y en prueba de ello explicó al numeroso auditorio unas curiosidades numéricas de su invención, en las que se comprobó que también en los números se da la ley de herencia. Después, y tras unas atinadas observaciones sobre la fantasía de los escritores, procedió a la lectura del argumento de su novela cinematográfica titulada "El retrovisión".



Su ciencia exige

concentración mental...
su descanso EXIGE el supercolchón



...Un Selectísimo
modelo creado por FLEX
para dormir bien.

- Armadura de muelles entrelazados SIN NUDOS (Patente FLEX).
- Aguatados interiores de una sola pieza en lana y algodón (Invierno-Verano). Fabricación propia.
- Burleteado especial con doble cosido interior y exterior (Sistema patentado FLEX).
- Damascos de seda, fabricación y dibujos exclusivos para GRAN FLEX, en colores azul cielo, verde esmeralda y fresa.

**EXCEPCIONAL PRESENTACION,
MAYOR GARANTIA Y...
DESCANSO PERFECTO
IFLEX
de lo bueno lo mejor!**

En los buenos establecimientos del ramo.

Prensa británica en la Hemeroteca Nacional

LA EXPOSICION CONSTA DE MAS DE UN MILLAR DE DIARIOS Y REVISTAS

A primera hora de la tarde de ayer fué inaugurada en la Hemeroteca Nacional una Exposición de Prensa británica actual y de la Comunidad Británica de Naciones. Al acto asistieron el secretario general de Prensa, señor García Rubio, en representación del director general, y representantes de las Embajadas de la Gran Bretaña, Canadá, Unión Sudafricana y Pakistán.

En la interesante Exposición se agrupan más de un millar de diarios y revistas, repartidos en 18 apartados, que abarcan desde la radio a la religión y desde el periodismo diario a la divulgación científica. La Exposición constituye un espléndido exponente de la vitalidad alcanzada por la Prensa en los citados países. Datos representativos del interés vital que despierta la Prensa en Gran Bretaña es el hecho de que en aquel país se compran a razón de 611 ejemplares de periódicos diarios por cada 1.000 habitantes.

CASAS REGIONALES CONSTITUCION DE LA CASA DE MALAGA

Se convoca a todos los malagueños residentes en Madrid para que mañana sábado, día 31, a las cuatro y media de la tarde, asistan al acto de constitución de la Casa de Málaga, que tendrá lugar en la plaza de Vázquez de Mella (antes Bilbao), número 11, piso segundo.

Robo por valor de cincuenta mil pesetas en una relojería barcelonesa

OTRO ESTABLECIMIENTO FUE ASALTADO POR LOS LADRONES A TRAVES DE LA LUNA DE UN ESCAPARATE

BARCELONA. — Cincuenta mil pesetas en relojes y artículos de bisutería se llevaron los ladrones tras violentar la puerta de un establecimiento de la avenida del General Primo de Rivera, 28, propiedad de don Francisco Anguera Parra.

También recibió la visita de los ladrones una tienda de la calle Cruz Cubierta, 70, propiedad de Lorenzo Vila López, de donde desaparecieron géneros valorados en 5.760 pesetas. Para efectuar el robo tuvieron que romper la luna de un escaparate.

Juan Casals Seijes denunció la desaparición de un maletín con ropas y efectos valorados en 4.000 pesetas, en un tren de la costa.

También ha sido detenido Manuel Andrés Torner, autor del hurto cometido el pasado 30 de abril en una relojería de la calle Bruch, 71. Asimismo fueron detenidos los «peristas» Enrique Espart Jiménez y Jesús Robert

Pastor, los cuales tenían en su poder once de los relojes robados, y que han podido ser recuperados. Los tres detenidos han sido puestos a disposición de la autoridad judicial. (Cifra.)

Incendio forestal en Torremolinos

MÁLAGA. — En los terrenos de protección de los manantiales de Torremolinos se ha declarado un incendio, que se extendió rápidamente. Ardiéron numerosos pinos, así como pastos y rastrojos, en una extensión de 6.000 metros cuadrados. El guarda del citado pinar y los niños acogidos en el reformatorio intentaron atajar el fuego en los primeros momentos evitando la propagación del siniestro, y el Parque de Bomberos logró dominarle después de dos horas de intensos trabajos. Las pérdidas son de consideración. Se ignoran, de momento, las causas que originaron el fuego. (Cifra.)

Apilado por tonelada y media de plomo

LINALES (Jaén). — En accidente de trabajo resultó muerto Domingo García Tejada, de diecinueve años de edad, soltero. Le cayó encima una plancha de plomo de 1.500 kilos de peso desde una altura de cuatro metros. (Cifra.)

Causa contra un gitano asesino en Zaragoza

ZARAGOZA. — En esta Audiencia Provincial se ha visto la causa contra el gitano Alvaro Jiménez Jiménez (a) «el Cantinflas», de veintiséis años, estañador, que el día 1 de enero de este año, y en estado de embriaguez, dio muerte con una piedra, en una cueva cerca de Borja, de esta provincia, a su amigo el también gitano Vicente Álvarez Patón, (a) «el Peletero», de cuarenta años, cuando dormía, y poco después de haber tenido con él una discusión.

El fiscal pidió la pena de veinte años y un día de reclusión mayor e indemnización a los familiares de la víctima, y el defensor solicitó la pena de ocho años de presidio menor. La causa quedó concluida para sentencia. (Cifra.)

Acusado de siete asesinatos, es condenado a la última pena

FUE DECLARADO CULPABLE POR DECISION UNANIME DEL JURADO

GLASGOW (Escocia). — Peter Manuel ha sido declarado culpable de siete de los ocho asesinatos de que se le acusaba y ha sido condenado a la última pena.

Manuel, de treinta y un años, fué declarado culpable por decisión unánime del Jurado en un caso único en los anales de la historia criminal escocesa.

Fuó absuelto de la acusación de haber asesinado a la joven de diecisiete años Anne Kneilands. (Efe.)

En cabo Espartel encalla el vapor español "Ciudad de América"

TETUAN. — El vapor español "Ciudad de América" ha encallado en aguas del cabo Espartel, en Tánger. La tripulación se puso a salvo. Ayer tarde se habían emprendido ya los trabajos para tratar de poner a salvo la embarcación. (Efe.)

Aprehensión de un importante contrabando de plata

PROCEDIA DE PORTUGAL Y ESTABA ENTERRADA EN UN SOTANO DE LA COLONIA DEL TERCIO TEROL

Por el jefe de la Brigada Móvil del Servicio Especial de Vigilancia Fiscal del Ministerio de Hacienda y funcionarios a sus órdenes se ha llevado a cabo un importante servicio, que ha dado por resultado aprehender ciento ochenta kilos, peso neto, de plata purísima granulada, de origen alemán, marca "Degussa", en un sótano existente en la colonia del Tercio Terol. La plata, que se encontraba encastrada bajo tierra, procedía de Portugal y había sido introducida fraudulentamente en territorio nacional.

Los encartados, juntamente con las actuaciones y la mercancía intervenida, han sido puestos a disposición del Tribunal provincial de Contrabando y Defraudación.

Maquinista del diario "Ayer" herido en accidente

ENGANCHADO POR UNA ROTATIVA SUFRIO GRAVES LESIONES EN UN BRAZO

JEREZ DE LA FRONTERA. — Durante la tirada del número correspondiente a esta fecha del diario "Ayer", el segundo maquinista, Manuel Cárdenas Vega, sufrió un grave accidente al ser alcanzado su brazo derecho por el rodillo de una de las máquinas. Fué auxiliado con toda rapidez por sus compañeros de trabajo, quienes después de parar la máquina tuvieron que desmontar parte de ésta para poder sacar al infortunado productor. Fué trasladado a una clínica, donde se le asistió de aplastamiento de la extremidad superior derecha, con fractura abierta de codo y dedos anular y medio; intenso "shock" traumático y anemia aguda, debido a la gran hemorragia sufrida. Su estado es grave. (Cifra.)

Obrero muerto en accidente de trabajo

MUERE DESTROZADO POR UN TREN

En la Casa de Socorro del Distrito de Chamberí ingresó, ya cadáver, el obrero de la construcción Agustín Zamora López, de treinta y seis años de edad, que vivía en Pozo del Tío Ramundo, bloque 14. El desgraciado obrero se encontraba en la planta novena de un edificio en construcción sito en Islas Filipinas, 44, preparando una mezcla de argamasa; cedió el encasillado de la planta y fué a parar a la inferior y de ésta a un solar contiguo, sufriendo las heridas que le causaron la muerte.

MUERTO POR UN TREN. — En la vía férrea de Madrid a Andalucía, kilómetro 6.500, ha aparecido, completamente destrozado, el cuerpo de Inocencio Ron Tomé Pérez, de cincuenta y cinco años, domiciliado en la calle de Jesús del Valle, 12. El cadáver fué trasladado al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia, aunque se cree que fué arrollado por el tren.

DETENCION DE UN HABIL ESTAFADOR. — La Brigada de Investigación Criminal ha detenido a José Guillén Carratalá, de unos cincuenta años de edad, quien había cometido estafas en almacenes de hierros por un importe de un millón de pesetas.

DETENCION DE VENEDORAS DE GRIFA. — Han sido detenidas, por vender cigarrillos de grifa, Juana Díaz Clemente, con domicilio en la colonia de San Francisco Javier, 4; Isabel Calabria Cano, que vive en Tribulete, 12; y Mercedes Olmo Rodríguez, domiciliada en Mallorca, 4. En su poder les han sido ocupados 362 cigarrillos de grifa.

ATROPELLADA POR UNA MOTO. — La moto que conducía Alejandro Vázquez de la Fuente atropelló a Angela Frasquiel, de sesenta y un años de edad, con domicilio en Puerto de Franco, produciéndole lesiones de pronóstico reservado.

CHOCAN UN AUTOMOVIL Y UNA MOTOCICLETA. — El automóvil matrícula verde 3777,

que conducía Mariano Arauz Quilez, entró en colisión con la moto en que viajaban Lorenzo de la Fuente Vicente y Carmen Pérez Frías. Lorenzo sufre lesiones de pronóstico reservado y Carmen de carácter leve. El automóvil, al tratar de evitar el choque, subió a la acera y atropelló al transeúnte Luis Bascuñana, al que produjo lesiones de pronóstico reservado.

Servicios de represión del contrabando

EN EL PRIMER TRIMESTRE DEL AÑO EN CURSO FUERON DETENIDOS 3.998 CONTRABANDISTAS

Según nota facilitada por este Departamento ministerial, durante el primer trimestre del año en curso se han efectuado por el personal del Cuerpo de la Guardia Civil los servicios que afectan a la ley de Contrabando y Defraudación y demás especiales siguientes:

Actas levantadas, 5.718; reos de contrabando, 3.998; tabaco aprehendido, 17.248 kilos; embarcaciones, cuatro; carruajes, 159; alcoholes, 3.026 litros; alambiques, 13; cabezas de ganado mayor, 294; cabezas de ganado menor, 1.062; azúcar y sacarina, 8.164 kilos; café, 44.785 kilos; otros artículos alimenticios, 15.577 kilos; otros géneros, 148.604 kilos, y numerario, 766.202 pesetas.

Las neveras también arden

EL FUEGO DESTRUYO UNA FABRICA EN BARCELONA

BARCELONA. — Se declaró anoche un incendio en una fábrica de neveras sita en la calle de El Escorial. El fuego tomó grandes proporciones y destruyó casi por completo el edificio. Las pérdidas son de importancia.

VIDA SOCIAL

Enlace Prieto Lorenzo-Gómez Carmena

Con gran solemnidad se ha celebrado en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción, magníficamente adornada de flor natural, tapices y luz, el matrimonio de la bella señorita María del Pilar Gómez Carmena con el médico de Sanidad Nacional doctor don Antonio Prieto Lorenzo.

La gentil desposada, que vestía elegante traje de faya natural con original diadema de azahar sujetando el amplio velo de tul ilusión, entró en el templo, a los acordes de la «Marcha nupcial», del brazo de su padre, padrino de boda, don Manuel Gómez Calero; seguía el novio, que daba el suyo a su madre, madrina de boda, doña Felisa Lorenzo de Prieto, elegantemente ataviada.

La sagrada unión fué bendecida por el párroco de San Lorenzo, don Luis Martín Ramos, quien pronunció unas breves palabras, siendo ayudado en la ceremonia por el primo del novio, reverendo padre don Ursicino Domínguez (agustino) y por el párroco de San Fernando de Henares, don Jesús García González.

Ostentó la representación del Juzgado el magistrado de la Audiencia Territorial de Madrid don Enrique Cid Ruiz Zorrilla, ante quien firmaron como testigos; por ella, don José Adell Ferrer y sus primos don Fernando Carmena, don Nicasio Díaz Carmena, don Antonio Gómez Talavera, don José Luis Pérez Carmena, doctor en Medicina, y don Manuel Carmena Díaz, ingeniero agrónomo.

Por el novio firmaron su padre, el doctor en Farmacia don Domingo Prieto Villacorta; don Valentín Matilla, secretario perpetuo

de la Real Academia de Medicina y catedrático, y don Ursicino Álvarez Suárez, catedrático de Derecho Romano; su hermano el notario don Luis Prieto Lorenzo, el profesor don Gonzalo Piedrola Gil y los doctores don Angel Fernández Nafria y don José Aparicio Garrido.

Terminada la ceremonia religiosa los numerosos invitados se trasladaron a los salones del hotel Wellington, donde les fué servido un espléndido almuerzo. El nuevo matrimonio ha marchado en largo viaje de bodas por Alemania y distintas capitales extranjeras.

Enlace Caderot-Alonso Martínez

En la iglesia parroquial de San Agustín han contraído matrimonio, por poderes, la bellísima señorita Ana María Alonso Martínez y nuestro compañero en la Prensa, don Teodoro Caderot Vallejo, redactor de la agencia Efe y funcionario de la O. N. U.

En la ceremonia religiosa el novio estuvo representado por don Luis Alonso Martínez, hermano de la novia, y fueron padrinos por la señorita Pepita Caderot Vallejo y don Desiderio Joaquín Alonso Montero, respectivamente hermana y padre de los contrayentes.

Firmaron como testigos por parte de ella su hermano don Joaquín, don Luis Sacedón Sacristán y don José Luis Caminero Martínez, y por la del novio, don Eusebio Vallejo Caderot, don Manuel Caderot y don Antonio Medrano.

Después del lunch la gentil desposada partió en avión, vía Ginebra-Zurich, para unirse a su esposo en Viena.

FURGONETA HISPANO



Para 200 Kgs. de carga y dos pasajeros
MEDIDAS: 1,40 m. de largo, 1,23 m. de ancho,
0,95 m. de alto. Capacidad total: 1,65 metros cúbicos
CONSULTEN NUESTROS PRECIOS
CON AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Finanzauto, S. A.

Velázquez, 42 - MADRID - Atocha, 62

AHORA puede Vd. volar
todos los domingos a
San Juan de Puerto Rico

POR
IBERIA
(LINEAS AEREAS DE ESPAÑA)

además de los habituales
vuelos de los jueves a
SAN JUAN y CARACAS

Este vuelo será ampliado
próximamente hasta
BOGOTA

Infórmese en las Oficinas de **IBERIA**
o en su Agencia de Viajes



**BOLSA del
AUTOMOVIL**

CADA PALABRA: DOS PESETAS

COMPRAS TURISMOS

PARA estos anuncios
47-44-89
GARAJE Nápoles Pa
eficio, 41. Compra venta
cambio. camiones turis
mos
COMPRAMOS últimos
modelos. Auto-América
Ayala, 58.

COMPRAS CAMIONES

PARA estos anuncios.
47-44-89
COMPRAMOS últimos
modelos. Auto-América.
Ayala, 58

VENTAS TURISMOS

PARA estos anuncios.
47-44-89
BAUTISTA. Standard
8 HP, año 56.
BAUTISTA. Citroen 11
ligero, año 52.
BAUTISTA Morris Six,
precioso.
BAUTISTA. Hillman
9 HP, cuatro puertas.
BAUTISTA. Peugeot
203, segunda serie.
BAUTISTA. Standard
Vanguard precioso.
BAUTISTA. Buick Su
per año 53.
BAUTISTA. Seat-B a
matricular.
AUTOMOVILES Bau
tista. Paseo Onésimo Re
dondo, 38.
MARTINEZ. Furgoneta
Morris año 53.
MARTINEZ Merce des
Diesel 180.
MARTINEZ. Furgoneta
Borgward 1.800.
MARTINEZ. Ford año
56.
MARTINEZ. Taxi 1.100
moderno, transferible.
MARTINEZ. Seat año
54. Donoso Cortés, 15.

SEATS usados varios
modelos. Secorsa. Valle
hermoso, 13.

SAAB dos cilindros,
Secorsa. Vallehermoso, 13.
LLOYD de scaptable.
Secorsa. Vallehermoso, 13.
REMOLQUES Secorsa.
Motocicletas Cofersa Va
llehermoso, 13.
SUNBEAN Talbot,
buen estado. Secorsa Va
llehermoso, 13.

CHEVROLET 1951. Se
corsa. Vallehermoso, 13.
4-4 usado Secorsa. Va
llehermoso, 13.
4-4 estrenar. Secorsa.
Vallehermoso, 13.
FIAT 1400. Gaztambi
de, 53

PARTICULAR a par
ticular compra conta
do coche pequeño, ocasión.
Teléfono 552888.

PONTIAC año 53, ba
ratísimo. Gaztambi, 53.
VENTA de neumáticos
todas las marcas y medi
das. Auto-América. Aya
la, 58.
RENAULT 4-4; Stan
dard 10 HP, últimos mo
delos; Citroen 15 ligero
buen estado. Auto-Amé
rica. Ayala, 58.
CARTER. Plymouth 50.
CARTER. Mercury 51.
CARTER. Mártires
Concepcionistas, 4. 553635.

CHEVROLET 1956,
cambio automático, per
fecto estado. 555021.

DKW Combi uno es
trenar. Ayala, 29.
RENAULT 4-4 pocos
kilómetros, precio razona
ble. Ayala, 29.

PEUGEOT 9 HP, per
fecto. 32.000. 568853.

PARTICULAR Chevro
let 4 barato. 349451.
CAMBIO, vendo taxi
Ford Diesel, traspaso li
cencia. Facilidades. Do
noso Cortés, 34.

RUBIA americana 9
plazas vendo. Cambiaría
por coche pequeño Gra
nada, 32

PARTICULAR Chevro
let 4, barato. 349451.
FURGONETA chapa
Citroen. San Nicolás, 13.
OCHO caballos impeca
ble 60.000. Barrafón, 48
(Puerta Angel).
MAGNIFICO Morris 8
caballos. López de Ho
yos, 4. Garaje.

VENTAS CAMIONES

PARA estos anuncios.
47-44-89
FEDERAL basculante.
Isotta seis toneladas
cambio; Chevrolet 1938,
basculante. Gaztambi
de, 53

CAMIONES Venta. Ga
raje Nugal Luis Mit
jans, 2. 396386.

STEYR año 55. Dennis
Centaur, caja ganadera.
otras. Cambios. Facili
dades. Donoso Cortés, 15.

GUY gasolina, muy
nuevo. Granada, 32.

FURGONETA metálica
DKW nueva. 336068. Sin
intermediarios.

VENDO camión Merce
des tipo 6.600, en perfec
to estado. 277593.

CAMION francés UNIC
8-10 toneladas, seminue
vo, barato. 486306.

PEGASO estrenar. Se
corsa. Vallehermoso, 13.

EBRO usado. Secorsa.
Vallehermoso, 13.
FORD basculante, ba
ratísimo. Montesquín
za, 45.

MOTORES

PARA estos anuncios.
47-44-89.
MOTOR gasolina nue
vo, estrenar, 3 HC. TDZ.
Cáceres, 4. Garaje.

TOROS En la novillada de ayer en Madrid triunfaron Diego Puerta y Emilio Redondo

CONFIRMACION Y REVELACION

Pudo ser sensacional la novillada de ayer y no lo ha sido, aunque Madrid, que ha venido hablando—con mucha razón—de Emilio Redondo, tenga hoy también en sus labios el nombre de Diego Puerta; no ha llegado a ser de tono cumbre el festejo porque, como es costumbre cuando algo se remonta a esas alturas, influyen mucho los fenómenos atmosféricos, que ayer se hicieron presentes con amagos de chubascos tormentosos cuando se iba a iniciar la corrida, tomando cuerpo con una violentísima granizada mientras Miguelín clavaba banderillas con gran estilo y mucha alegría, y se continuaron con una lluvia a veces torrencial. Unán a todo esto la baja temperatura que hacía reanudar la sabiduría del refrán ese de hasta el cuarenta de mayo. Tampoco fue sensacional, porque Diego Puerta solo se llevó una oreja, y si llega a matar bien al tercero de lidia hubieran sido tres; Emilio Redondo también salió con una sola oreja, porque el quinto de lidia resultó un novillo de cuidado que no se dejaba matar y porque Miguelín tuvo la mala suerte que la granizada cayera precisamente en el novillo que —a juzgar por cómo le iban las cosas—podía haberle dado el éxito.

No ha llegado a ser sensacional la novillada de ayer en Las Ventas, pero por ahí suenan esos dos nombres: Emilio Redondo y Diego Puerta, que suenan y resuenan y están citados para el domingo próximo en Madrid, en compañía esta vez de ese novillero que va rápido y seguro para matador de toros, Victoriano Roger, de una casa de solera taurina tan definida como es la de los "Vaencía".

Se lidiaron novillos de don Alfonso Sánchez Fabrés, los antiguos y famosos Coquillas, de gran presencia y precioso trapío, muy encastados y con las dificultades que estas reses presentan cuando salen mansas o áspersas. De fuerzas no estuvieron parejas—algunos novillos resultaron blandos de remos—y tampoco lo fueron en cuanto a condiciones para la lidia. Nos pareció bravo y con celo el sexto por un par de banderillas muy pasado; en cambio, manso el tercero y muy manso el sexto.

La plaza, con tiempo tan desapacible, registró algo más de media entrada; el viento molestó y las cuadrillas hicieron el paseillo montera en mano como homenaje al desventurado novillero "El Zorro".

Salió corréton el novillo que abrió plaza; entró con algún peligro en la capa de Miguelín y éste puso valor en los tances. Flojera en dos varas y ya tenemos al coquillo en la muleta sin que fije demasiado la vista en el engaño. Miguelín dio unos buenos pases de castigo; le acosó algo el novillo en los derechos, aunque el gaditano se mantuvo tranquilo, continuó muy valiente en faena en redondo, con alguna serie muy buena; puso después mucho valor al darle el novillo y se expuso al percalce en el toro al natural. La valentía de Miguelín se puso a prueba en unos cambios por la espalda que acógonaron lo suyo y mató de media estocada. Todo fue recompensado por el público con una fuerte ovación. A través del granizo o la lluvia nos pareció que el cuarto de lidia era tan desapacible como el tiempo, con una incierta y bronca entrada. Miguelín cogió los palos y dejó tres pares muy buenos, clavados con mucha facilidad y dominio de la suerte. Bajo la densa lluvia se entregó el diestro a una labor

desahogada y tranquila, no bien rematada con la espada.

El albaceteño Emilio Redondo ha salido por tercera vez en Madrid y de nuevo ha cortado oreja; esto indica que no ha habido chamba en las orejas cortadas con anterioridad, pues tal reiteración —que es confirmación—en los triunfos no puede darse en Madrid si el diestro no tiene una cabeza privilegiadamente capacitada para entender y ejecutar el toro. Esa cabeza está sobre los hombros de Emilio Redondo, quien, muy jovenito en años y nada digamos en avatares taurinos, se desenvuelve por el ruedo con la tranquilidad y experiencia de un veterano. No se asusta el muchacho por estar en Madrid; al contrario, parece estar muy a gusto; mas sobre todo en él vimos la facilidad con que encuentra su terreno ante el toro. Picaron mal al segundo de lidia, lo banderillaron peor y a la muleta llegó quedado, pero con buena entrada. Emilio Redondo lo recibió con unas buenas verónicas, y en la muleta, tras unos buenos ayudados por alto, ligó una gran serie al natural, de arte y va.or; tres estupendos pases en redondo después que rematados con un lucido 8-1, y a continuación una larga serie de diez naturales, de los que tres nos parecieron de estupenda ejecución. Volvió a torear en redondo, muy ceñido, y despachó de una estocada entrando muy bien. Le concedieron una oreja y dio una triunfal vuelta al ruedo. El quinto nos trajo, de primeras, el susto que llevó el gran Orteguita. El veterano peón dobló bien al novillo y quiso llevarlo hasta el burladero, pero le ganó terreno y de un tremendo cabezazo mandó a Orteguita hasta la misma tronera. Creímos que el topetazo habría sido terrible, pero afortunadamente se quedó en pronóstico reservado. Derrribó el novillo en las varas y a la muleta llegó quedado, muy fuerte y derrotando mucho, terminando en reservón. Redondo estuvo valen

tísimo en toda su labor, pero a la hora de matar el novillo desarmaba y no dejaba entrar la espada, hasta el extremo de que el chico se llevó un clarínazo, lo que no fue obstáculo para que le aplaudieran mucho al final.

Diego Puerta es sevillano, y en el público dejó una extraordinaria impresión. Con un poco de acierto hubiera salido con tres orejas, pero acaso esto hubiera sido menos interesante que la circunstancia de que con un solo trofeo haya armado la tremolina que el muchacho fabricó en el transcurso de sus dos actuaciones. Fue manso el tercero de lidia, que a la muleta llegó fuerte y con buena entrada. Diego Puerta estuvo muy bien desde que lo recibió hasta que inició la muerte. Una larga afrolada fue el saludo, seguida de unas vaentisimas verónicas rematadas con media superior. La faena fue toda ella muy torera, con pases por bajo y cuatro grandes en redondo; otra serie igual y tres naturales de esos que llaman sobrenaturales y que remató de farol; otros dos naturales, un molinete, manoleínas muy valerosas y mediopases garbosos. No estuvo pronto al matar y todo se quedó en vuelta al ruedo. El sexto salió probando; muy manso en varas y peligró en la muleta por lo que cabeceaba. Sin embargo, Diego Puerta se llevó aquí la oreja, que a nosotros nos pareció tan meritoriamente lograda —por el enemigo que tenía enfrente—que concederíamos más importancia a este solitario trofeo que a las dos orejas que le hubiesen dado en el novillo anterior. Un valor a prueba puso el muchacho en su tarea, pero con mucho bagaje artístico. El público le seguía entusiasmado —asombrado ante aquella revelación—, y después de terminar de pinchazo y estocada le dio esa oreja, pidió la otra y le paseó a hombros.

Así han quedado las cosas para el domingo próximo.

RUBIERA

Ponencia española sobre la fiebre catarral ovina

HA SIDO PRESENTADA A LA OFICINA INTERNACIONAL DE EPIZOOTIAS

El director general de Ganadería, don Angel Campano, ha regresado de su viaje a París, donde ha asistido a las reuniones anuales que celebra en aquella capital la Oficina Internacional de Epizootias, de la que España es miembro permanente.

En las reuniones se han estudiado los temas de la fiebre catarral ovina ("lengua azul"); de las pasteurelosis animales; las leptospirosis y las brucelosis, estas dos últimas enfermedades comunes a los hombres y a los animales.

Le ha acompañado el doctor don Santos Ovejero del Agua, decano de la Facultad de Veterinaria de León.

La Oficina Internacional de Epizootias fue creada en 1924 por un acuerdo internacional suscrito por 24 países, y hoy comprende 70 países de todas las partes del mundo que se han adherido a ella. La dirige el profesor Ramón, miembro del Instituto de Francia.

Se dió cuenta de numerosas comunicaciones acerca de los procedimientos de diagnóstico de la tuberculosis bovina, la profilaxis de las intoxicaciones ali

menticias en el hombre por las Salmonellas, las cisticercosis animales y las tenias del hombre, la epizootología de la fiebre aftosa, el transporte de los animales en el comercio internacional, la colaboración entre la Medicina humana y la Medicina veterinaria en la lucha contra las enfermedades comunes al hombre y los animales.

La representación española, por medio de su delegado permanente, don Angel Campano López, intervino con la presentación de una ponencia que versó acerca de la fiebre catarral ovina, en la que se hizo un estudio detenido de la rápida aparición en España de la epizootia en el verano de 1956 y de la fulminante y eficaz campaña que en brevísimo espacio de tiempo dió al traste con tan funesta enfermedad, gracias a la rapidez con que actuaron las autoridades facultativas y a la inteligente y estudiosa aportación de todos los facultativos veterinarios y a la eficaz labor de laboratorio del Instituto de Biología Animal, con lo que se salvó a la cabaña española de un terrible azote. La ponencia española fue aprobada por unanimidad de la Asamblea.

ESTOS ANUNCIOS, TELEFONOS 474415-474489

DIRECTOR DE COLEGIO O ESCUELA PRIVADA: La mezcla en las aulas de los colegios privados de alumnos ricos y pobres es una excelente oportunidad para realizar un eficaz apostolado social y para sentar bases firmes de la unidad de pensamiento de la juventud que regirá en el futuro los destinos del país.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 1, 6 tarde
Seis novillos de don Francisco Galache, de Hernandinos (Salamanca), para
VICTORIANO ROGER VALENCIA
EMILIO REDONDO
DIEGO PUERTA
Carnets: Hoy viernes, todo el día. Localidades público: Sábado y domingo
Taquillas: VICTORIA, 9

Plaza de Toros de Vista Alegre

Domingo 1 de junio, a las seis de la tarde
6 novillos de D. Eugenio Marín
MANUEL CARRA
LUIS ORTEGO
MIGUEL CANTERO
Taquilla: VICTORIA, 3

LA BOLSA SE REANIMA, ACUMULANDOSE LAS RECUPERACIONES

El cierre que hizo la Bolsa el miércoles puso bien claro en evidencia que el dinero especulativo se decidía a comprar, como intuendo el momento oportuno de cambiar la estéril espera por el riesgo de la inversión, prometedor de buenas ganancias. Ayer, la impresión se confirmó. La demanda fue mayor, más brava, más extendida, surgiendo desde algunos puntos ciertamente insospechados.

Esta vez la reacción prendía con mayor decisión.

Como se preveía por la posición del mercado al cierre de la sesión precedente, la Bolsa adquiría, al fin, un mejor tono. Ayer, de una manera general, las disponibilidades de la demanda superaron a las del papel, y los cambios se orientaron más extensa y más decididamente hacia un alza que, aunque moderada, proclamaba la evidencia de un suave viraje en la débil tendencia que hasta ahora ha venido imperando.

Dentro del prudente movimiento recuperativo iniciado, no han faltado algunos chispazos de euforia exagerada y de nervosismo, pero estos casos han sido los menos y han corrido a cargo generalmente de los valores que han experimentado últimamente las bajas más fuertes. Tal es el caso de Española de Petróleos, que desde 570 llegó a subir hasta 600; mas saliendo a ese tipo abundante papel, acabó por cerrar a 587, pero todavía con recuperación de 17 duros. Realmente, ésta ha sido la nota más saliente de la sesión.

Falta por ver ahora si cuajará la leve reacción iniciada o si se trata de un simple tanteo de los especuladores para apreciar las posibilidades de que la generalidad de los inversores se lancen a adquirir, dada la baratura de los tipos de cotización, alcanzada después de numerosas jornadas de persistente y profundo declive. Por lo pronto, al cierre la posición del mercado no era totalmente satisfactoria, pues se advertía un cierto cansancio por agotamiento de la corriente inversora, inicialmente disparada en el día de ayer.

Citada ya la importante mejora de Española de Petróleos, en el sector de arbitraje hay que destacar también a Ponferrada, que recupera diez enteros, al operar a 790, siguiéndole Hornos, que alza cuatro, hasta 267, y Felguera, tres, hasta 265. Suben también Energía e I. Aragonés cuatro, hasta 184, y Explosivos y Resinera, uno, hasta 313 y 169, respectivamente. Auxiliar repite, y Rif e Hidro Nitro ceden un punto a los cierres de 717 y 164.

En el departamento de electricidad se han producido algunas ventajas de relativa importancia, como es la de Fenosa, de siete enteros, al operar a 185, consecuencia de una fuerte e inesperada demanda, y la de Viesgo de cuatro, al hacerse a 209, pero la mayoría son discretas. Iberduero recupera tres y medio, hasta 270,50; Sevillana y Unión E. M., tres, hasta 148 y 193; dos, Hidrola, hasta 251, y uno, Reunidas de Zaragoza, al subir hasta 136, mejorando Sil su precedente en dos cuartillos al operar a 202,50. Los restantes títulos tratados mantienen el cambio anterior, a excepción de Chorro, que se dejó un entero al cerrar a 140.

Los Bancos no acabaron de incorporarse a la tónica general del mercado, y la mayoría de ellos siguen cediendo posiciones. En efecto, a excepción de Hipotecario, que sube cinco enteros, tras de operar a 335, y de Crédito Industrial, que alza uno, hasta 180, bajan casi todos los demás, haciéndolo en cinco enteros el Mercantil, al ceder hasta 298; en tres, Hispano, hasta 535, y en dos, Banesto y Central, a los cierres de 684 y 559, respectivamente.

En cuanto a los demás grupos del «parquet», no se produjeron recuperaciones importantes, aunque sí bastantes, registrándose, en cambio, algunas cesiones de cuantía considerable, como fué la de ocho enteros en Unión Naval, al operar a 163; seis, en Papeleras Reunidas, hasta 184, y cinco en Comercial de Hierros, hasta 232. En el capítulo de alzas, las de mayor importancia corren a cargo de Telefónica, que gana cua-

tro enteros y medio, al subir hasta 240,50, y seis, Vallehermoso, hasta 138. Las demás oscilaron entre uno y dos enteros.

Finalmente, en el mercado de derechos de suscripción la tónica se plegó con evidente fidelidad al mejor aire de la especulación. Los cupones de Hidrola recuperaron dos puntos, al subir hasta 88 pesetas; cinco, los de Fenosa, hasta 60, y medio los de Portland del Ebro, al cotizar extraoficialmente a 2,50. Bajaron un punto los del Banco General, hasta 191, y los demás repitieron el precedente.

BOLSA DE BILBAO.—La reacción favorable iniciada el miércoles continuó ayer, mejorando casi todos los valores.

BOLSA DE BARCELONA.—Pese al mucho papel que enviaba Madrid, el dinero se animó, empujando los cambios.

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

Cumpliendo el acuerdo de la Junta general de accionistas celebrada el 28 del actual, el Consejo de Administración ha acordado pagar, a partir del día 10 de junio próximo, un dividendo del 5 por 100 libre de impuestos, como complementario del ejercicio del año 1957, que con el 4 por 100 repartido hacen un 9 por 100 libre.

Las acciones nuevas de la ampliación de capital realizada en el mes de marzo del pasado año percibirán dicho dividendo, también libre de impuestos, pero en la proporción de tres cuartas partes del ejercicio y el desembolso que tienen realizado.

El pago se verificará en la forma acostumbrada a los señores accionistas que figuren en los Libros-Registro de la Compañía el 31 del presente mes, en cuya fecha se interrumpirá la admisión de transferencias hasta el día 16 de dicho mes.

Se ruega a los señores accionistas que no hayan percibido el importe de dividendos anteriores confirmen o rectifiquen su dirección postal a la Compañía, «Sección de Títulos».

Madrid, 29 de mayo de 1958.—El Secretario General.

NOTAS BREVES

Han sido admitidos a la contratación oficial en la Bolsa de Madrid otros valores del I. N. I. Se trata de los 200 millones en acciones de mil pesetas de E. N. I. R. A., la Empresa Nacional de Industrialización de Residuos Agrícolas, Orujos de oliva y de la vinificación, con fábrica en Jaén (Linares). Y de las acciones A. B. y C. de la E. N. de Motores de Aviación.

Según informaciones del más exacto origen, se irán admitiendo a la cotización todos o casi todos los valores del I. N. I., es decir, de las empresas donde es accionista mayoritario.

Mañana nos ocuparemos de la Junta de F. E. F. A. S. A. celebrada ayer. Remuneración a las acciones, 12,20 por 100, contra 11,40 por 100 el año pasado. Se amplía en un 50 por 100 el capital. No habrá emisión de ampliación hasta 1959. El ejercicio rindió mejor que el de 1956. La producción de fibra representó 18.744 toneladas. La fábrica de celulosa trabaja ya a 31,5 toneladas diarias, a base de celulosa noble. Se llegará a las 45.

En 1957 el Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional concedió préstamos para viviendas por 1.410 millones de pesetas, préstamos navales por 4.483 millones y préstamos para construcciones escolares por 188 millones. El Instituto emitió 2.100 millones de pesetas de cédulas. Le quedan en cartera otros 4.200 millones. Con ellos sus disponibilidades se elevan a 7.132,4 millones, contra 7.975 de los préstamos y primas concedidos en escritura.

Pedro RICO

FONDOS PUBLICOS

| | Anterior | Del día | Diferencias |
|------------------|----------|---------|-------------|
| 4 % Inter. ... | 79,90 | 79,90 | = |
| 4 % Ext. ... | 96,50 | » | = |
| A. 1908 4 % ... | 96,50 | 96,50 | = |
| 3 % 1928 s/l ... | 83,50 | 83,50 | = |
| 4 % en s/l ... | 99,70 | 99,70 | = |
| 4 % nov. s/l ... | 98,20 | 98,20 | = |
| Am. 3,50 % ... | 90,25 | 90,25 | = |
| Tros. 3 % AB ... | 100,50 | » | = |
| Tesoros 3 % ... | 100,50 | » | = |
| Idem Nov ... | 100,50 | » | = |

AYUNTAMIENTO DE MADRID

| | | | |
|-----------------|-------|------|---|
| Villa 1914 ... | 83,25 | » | = |
| » 1918 ... | 75,75 | » | = |
| Mejoras U. ... | 77,— | 77,— | = |
| Subsue. ... | 80,50 | » | = |
| Vs. 1929 ... | 69,— | » | = |
| » 1931 Int. ... | 74,— | 74,— | = |
| » 1931 Ext. ... | 74,— | 74,— | = |
| » 1941 ... | 69,— | » | = |
| » 1946 ... | 72,— | 72,— | = |

OTROS FONDOS

| | | | |
|--------------------|-------|------|---|
| L. N. Colón ... | 93,20 | » | = |
| Hidr. Ebro 6 % ... | 96,50 | » | = |
| » 8 5 % ... | 97,— | » | = |
| Rec. Nac. ... | 98,75 | » | = |
| Renfe ... | 94,— | 94,— | = |
| Panger-Fez ... | 72,— | » | = |
| Marruecos 5 % ... | 57,— | » | = |
| Em. Majzen ... | 87,40 | » | = |
| Em. Austriaco ... | 100,— | » | = |

CEDULAS

| | | | |
|-------------------|-------|-------|--------|
| Hip. 4 % lib. ... | 98,25 | » | = |
| » 4 % ... | 77,50 | 77,50 | = |
| » 4,50 A % ... | 75,— | 75,— | = |
| » 4,50 B % ... | 74,50 | 75,50 | + 1,— |
| » 4,50 C % ... | 74,— | » | = |
| » 4,50 exent ... | 99,— | » | = |
| » 5 % exent ... | 103,— | 103,— | = |
| O. L. 4 % in ... | 92,50 | 90,75 | - 1,75 |
| » 4 % lot ... | 99,50 | 99,75 | + 0,25 |
| » pref. ... | 106,— | 106,— | = |

OBLIGACIONES

| | | | |
|------------------------|--------|-------|--------|
| H. Española 5,60 % ... | 83,— | 81,— | - 2,— |
| Chade 6 % ... | 100,50 | » | = |
| » 5,50 ... | 93,— | » | = |
| » bonos ... | 101,— | » | = |
| Alberche 1951 ... | 74,— | 74,— | = |
| S. Nan. 6 % ... | 78,50 | » | = |
| C. Española ... | 70,— | » | = |
| F. Mieres ... | 75,— | » | = |
| B. Camp. 49 ... | 97,50 | 98,— | + 0,50 |
| Explosivos ... | 89,50 | 89,50 | = |
| Hornos ... | 86,50 | » | = |
| Telefónica ... | 95,50 | 95,50 | = |
| Peñarroya ... | 93,— | » | = |

ACCIONES:

| Bancos | | | |
|------------------------|-------|-------|-------|
| España ... | 676,— | » | = |
| Exterior ... | 374,— | 374,— | = |
| Id. nuev. ... | 387,— | » | = |
| Hipotecario ... | 330,— | 335,— | + 5,— |
| Credit. Local ... | 425,— | » | = |
| asp. Credito ... | 686,— | 684,— | - 2,— |
| Hisp. Am. ... | 538,— | 535,— | - 3,— |
| Central ... | 561,— | 559,— | - 2,— |
| Rural-Mediterráneo ... | 302,— | 302,— | = |
| Cr. Ind. ... | 179,— | 180,— | + 1,— |
| Iberico ... | 455,— | » | = |
| Lop. Quesada ... | 720,— | » | = |
| Mer. Ind. ... | 303,— | 298,— | - 5,— |
| Popular E. ... | 400,— | » | = |
| B. Grai. C. Ind. ... | 304,— | » | = |
| Gijón ... | 400,— | » | = |
| Herrero ... | 500,— | » | = |

ALIMENTACION

| | | | |
|----------------|-------|--------|--------|
| Agulla ... | 435,— | 435,— | = |
| Azucarera ... | 196,— | 196,50 | + 0,50 |
| Id. Madrid ... | 245,— | » | = |
| Ebro ... | 485,— | 485,— | = |

CEMENTOS

| | | | |
|--------------------|-------|-------|---|
| Cementos Alba ... | 310,— | » | = |
| Fin. Minera ... | 600,— | » | = |
| P. Valderrivas ... | 450,— | 450,— | = |

CONSTRUCCION

| | | | |
|--------------------|-------|-------|-------|
| Lucsa ... | 124,— | » | = |
| L. Valderrivas ... | 440,— | » | = |
| Hidrociivil ... | 129,— | 133,— | + 4,— |
| C. Gl. Esp. ... | 95,— | 95,— | = |
| Dragados ... | 198,— | 196,— | - 2,— |

ELECTRICIDAD

| | | | |
|-------------------|-------|-------|-------|
| Langreo ... | 214,— | » | = |
| U. E. M. ... | 190,— | 193,— | + 3,— |
| Id. nuevas ... | 182,— | 184,— | + 2,— |
| Cooperativas ... | 168,— | » | = |
| Hid. Española ... | 249,— | 251,— | + 2,— |
| Id. nuevas ... | 310,— | » | = |
| Chorro ... | 141,— | 140,— | - 1,— |
| S. del Nansa ... | 147,— | 147,— | = |

ELECTRICIDAD

(Continuación)

| | Anterior | Del día | Diferencias |
|--------------------|----------|---------|-------------|
| Sevillana ... | 145,— | 148,— | + 3,— |
| Iberduero ord. ... | 267,— | 270,50 | + 3,50 |
| Duero 6 % ... | 246,— | » | = |
| C. E. A. ... | 53,— | » | = |
| Chades ... | 300,— | » | = |
| » D ... | 300,— | » | = |
| » E ... | 300,— | » | = |
| Telefónica ... | 236,— | 240,50 | + 4,50 |
| Fecsa ... | 233,— | 233,— | = |
| Fenosa ... | 178,— | 185,— | + 7,— |
| E. Leonesas ... | 182,— | 182,— | = |
| Ele. Viesgo ... | 205,— | 209,— | + 4,— |
| E. R. Zarag. ... | 135,— | 136,— | + 1,— |
| Gallega ... | 172,— | » | = |
| H. Cantábrico ... | 185,— | 185,— | = |
| Id. Nuevas ... | 253,— | » | = |
| Loncabril ... | 131,— | 131,— | = |
| S. del Sil ... | 202,— | 202,50 | + 0,50 |

INMOBILIARIAS

| | | | |
|-------------------|-------|-------|-------|
| Alcazar ... | 95,— | 96,— | + 1,— |
| Aspe ... | 44,— | » | = |
| Asturiana ... | 70,— | » | = |
| Bam! ... | 123,— | 122,— | - 1,— |
| Calsa ... | 17,— | » | = |
| Cantabria ... | 112,— | 112,— | = |
| Centro ... | 140,— | » | = |
| Ceisa ... | 102,— | » | = |
| C. Hispanico ... | 24,— | 18,— | - 6,— |
| El Carmen ... | 64,— | » | = |
| Fisa ... | 250,— | » | = |
| Hispana ... | 105,— | » | = |
| Layetana ... | 34,— | » | = |
| Metropolitana ... | 146,— | 146,— | = |
| Id. nuevas ... | 136,— | 136,— | = |
| Rubán ... | 136,— | » | = |
| Urbis ... | 147,— | 145,— | - 2,— |
| Vacesa ... | 123,— | » | = |
| Uresa ... | 100,— | 100,— | = |
| Urb. Met. ... | 478,— | 478,— | = |
| Urvacesa ... | 128,— | » | = |
| Vallehermoso ... | 132,— | 138,— | + 6,— |

METALURGICAS

| | | | |
|------------------------|-------|-------|-------|
| Hornos ... | 263,— | 267,— | + 4,— |
| Id. nuevas ... | 295,— | » | = |
| Auxiliar F. O. ... | 442,— | 442,— | = |
| Boet. y Nav. ... | 102,— | » | = |
| Codi. Hierros ... | 237,— | 232,— | - 5,— |
| C. Metalicas ord. ... | 148,— | » | = |
| » pref. ... | 148,— | » | = |
| Ac. Iudor ... | 785,— | 785,— | = |
| I. A. S. Barbara ... | 192,— | 193,— | + 1,— |
| M. M. Madrileñas ... | 129,— | 128,— | - 1,— |
| Material v. Const. ... | 197,— | 197,— | = |

MINERAS

| | | | |
|----------------|-------|-------|--------|
| Rif ... | 718,— | 717,— | - 1,— |
| Ponferrada ... | 780,— | 790,— | + 10,— |
| Felguera ... | 262,— | 265,— | + 3,— |
| Almagrera ... | 57,— | » | = |
| Centenillo ... | 112,— | » | = |
| Guindos ... | 220,— | » | = |

QUIMICAS

| | | | |
|--------------------|-------|-------|--------|
| U. E. P. A. ... | 188,— | » | = |
| E. I. Aragonés ... | 180,— | 184,— | + 4,— |
| Explosivos ... | 312,— | 313,— | + 1,— |
| Nitro ... | 165,— | 164,— | - 1,— |
| Nitro pref. ... | 45,— | » | = |
| Gal ... | 350,— | » | = |
| I. Q. Canarias ... | 330,— | » | = |
| P. Q. Sint. ... | 570,— | 587,— | + 17,— |
| P. Q. Sint. ... | 200,— | » | = |
| Unquinesa ... | 297,— | » | = |
| Resinera ... | 168,— | 169,— | + 1,— |

SEGUROS

| | | | |
|-----------------|---------|---|---|
| Hermes ... | 515,— | » | = |
| La Estrella ... | 374,— | » | = |
| U. Fenix ... | 4.040,— | » | = |

SOCIEDADES DE CARTERA

| | | | |
|---------------------|--------|-------|--------|
| Gl. Inversiones ... | 165,— | » | = |
| Insa ... | 117,50 | 118,— | + 0,50 |
| Vamosa ... | 120,— | » | = |

VARIAS

| | | | |
|-------------------------|---------|--------|--------|
| Camps ... | 180,— | 180,— | = |
| A. Tabacos ... | 95,— | » | = |
| Tabacalera ... | 178,— | 178,— | = |
| C. N. Almadra ... | 2.000,— | » | = |
| Naval ord. ... | 154,— | 153,— | - 1,— |
| Id. pref. ... | 155,— | 160,— | + 5,— |
| N. Aznar ... | 2.875,— | » | = |
| Pebsa ... | 109,— | 110,— | + 1,— |
| Transmediterránea ... | 194,— | 194,— | = |
| U. N. Levante ... | 171,— | 163,— | - 8,— |
| Papelería Española ... | 457,— | 455,— | - 2,— |
| Papelerías Reunidas ... | 190,— | 184,— | - 6,— |
| Metro Mad. ... | 152,— | 154,— | + 2,— |
| Fefasa ... | 248,— | 248,50 | + 0,50 |
| Sniace ... | 370,— | 371,— | + 1,— |

LOS JUGADORES DEL MADRID, RECIBIDOS TRIUNFALMENTE EN BARAJAS

Miles de personas ovacionaron al equipo campeón, escoltándole jubilosamente desde el aeropuerto a la capital

El recibimiento dispensado ayer noche al Real Madrid supera por completo los records anteriores. Miles y miles de personas, llegadas al aeropuerto de Barajas por los medios más diversos, recibieron a la expedición blanca con una ovación enorme, amplia, que se extendió por la pista de aterrizaje, como si pretendiera abrazar a todos y cada uno de los jugadores que descendían del avión. Eran las diez y cinco de la noche. Desde mucho antes la gente esperaba a pie firme la llegada de la expedición. Llovió fuerte, a veces con excesiva potencia y, sin embargo, la afición aguantó en su sitio, escondiendo las pancartas para que no se mojaran. Por eso al llegar el avión frente al edificio central y hacer su aparición Juanito Alonso, portando la copa brillantemente ganada, Barajas registró la apoteosis blanca y la noche se llenó de pancartas, letreros, voces de aliento y gritos de júbilo. Se cantó el himno del Madrid, y no una ni dos veces, sino cien, mil... ¡Quién sabe! Porque en verdad que resulta difícil relatar el magnífico espectáculo de Barajas, que ayer noche confundió a los aficionados de toda índole, hermanando a los de arriba con los de abajo, unidos todos en el afán de aplaudir al conjunto campeón.

Después, tras pasar por la aduana poco menos que a salto de mata, sin posibilidad de distinguir a los jugadores entre la masa que los llevaba en volandas, la caravana se dirigió hacia la capital, en un espectáculo que tenía mucho de aire circense, con cientos de coches y motos escoltando el autocar oficial, en el que, por cierto, sólo viajaban dos o tres jugadores, porque los demás habían buscado acomodo en vehículos menos significados. Por el paseo de María de Molina, la gente se agolpaba en las aceras, aplaudiendo sin cesar. Y los aplausos siguieron en otras muchas calles, hasta llegar al local social, donde la comitiva quedó disuelta, con nuevas ovaciones, nuevos gritos de aliento y nuevas canciones. Madrid, la afición de la capital, recibía a sus jugadores. Y los recibía por todo lo alto, correspondiendo con generosidad y afecto al esfuerzo que ellos han sabido realizar en el Estadio Heysel de Bruselas.

CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL

El italiano D'Inzeo ganó con "The Quiet Man" el Premio Grandes Hoteles

LA PRUEBA MARTORELL, DE RELEVOS POR EQUIPOS, FUE PARA LA SEÑORITA ARRATE Y EL CAPITAN MAYOR

La prueba Martorell, para jinetes españoles agrupados por equipos de dos, y celebrada en la modalidad de relevos con entrega de testigo, ha sido la primera que se disputó en la tarde de ayer. El recorrido tenía sus dificultades, como lo demuestra que de 32 caballos que han salido a la pista solamente uno («Cholula») haya sido capaz de hacerlo sin falta, aunque su compañero de equipo «Fumable», haya derribado tres obstáculos. La clasificación ha sido la siguiente:

1. Equipo «Cholula» (señorita M. Arrate) y «Fumable» (capitán Mayor), 12 puntos, 1 minuto, 56 segundos 8/10.

2. Equipo «Mando» (teniente coronel Noguerras) y «Charmeuse» (capitán Martínez de Vallejo), 12 puntos, 2-5-9/10.

3. Equipo «Tropicana» (comandante Martínez Larraz) y «Greco» (teniente Queipo de Llano), 12 puntos, 2-20.

4. Equipo «Hurluberius» (capitán Martínez de Vallejo) y «Duncan» (señor Goyeneche, Alfredo), 15 puntos, 2-5-5/10.

5. Equipo «Nipe» (capitán Muñoz) y «Abencerraje» (teniente Monasterio), 16 puntos, 2-40.

A continuación se ha disputado la prueba Grandes Hoteles o de «Seis barras». Como su nombre indica, esta prueba consiste en seis obstáculos verticales idénticos colocados en línea recta y a una distancia entre cada dos de 11 metros. En la primera vuelta las alturas de estos obstáculos eran las siguientes: primero y segundo, 1,20 metros; tercero y cuarto, 1,30 metros; quinto y sexto, 1,40 metros. Los caballos que pasen las seis barras sin falta pasan a una segunda vuelta, en la que los obstáculos han sido realzados, y así sucesivamente. Han tomado parte 39 caballos, de los que solamente cuatro han sido eliminados en la primera vuelta. Una vez aumentadas las alturas, 19 caballos encontraron imposible coronarlas, quedando, por tanto, solamente 16 para la tercera eliminatoria. Nuevo aumento y nuevas eliminaciones, siendo esta vez solamente seis los que superan las dificultades, pasando limpiamente las seis barras: dos franceses, dos italianos, un portugués y un español. Pero ya esta vez el aumento, que ponía las dos últimas barras a 1,80 metros de altura, ha sido insuperable para todos ellos, haciendo dos derribos los dos italianos; cuatro, el español; tres derribos y dos rehusos, el portugués, y eliminados (solamente de la vuelta), los dos franceses. La clasificación, por tanto, quedó así:

Diecinueve jugadores españoles preseleccionados para el Campeonato europeo de beisbol

Con vistas a los próximos Campeonatos europeos, el seleccionador nacional, Alejo Carbonell, ha preseleccionado a los siguientes jugadores: Aguayo, Agustí, Amescua, Barrio, Casals, Comellas, Detrell, Del Amo, Escoda, Fiol, Gallardo, García, López, Perea, Pueyo I, Pueyo III, Redón, Urresti y Valenti.

Después de los últimos entrenamientos, a celebrar en Barcelona a finales de junio, el seleccionador dará la lista de los 15 seleccionados que viajarán a Holanda.

1. «Ex aequo»: «The Quiet Man», capitán D'Inzeo (Italia) y «Pooka», mayor De Leone (Italia).

3. «Incierito», capitán Alonso Martín (España).

4. «Jacare», capitán D'Almeida (Portugal).

5. «Ex aequo»: «Ukasse», capitán De Parisot (Francia) y «Buffalo», capitán De Fombelle (Francia).

Mañana se disputará el Gran Premio de Madrid y la Copa de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

ARCHIBALD

LAS SANCIONES DE LA SEMANA

LOS JIENNENSES BERMUDEZ Y CIFUENTES, MULTADOS

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol en su reunión semanal ha tomado los siguientes acuerdos:

JUGADORES

Copa de Su Excelencia el Generalísimo.—Hacer objeto de doble amonestación y multa a José Bermúdez (R. Jaén C. F.), por pérdida deliberada de tiempo, siendo reiterante.

Imponer multa a Luis Cifuentes (R. Jaén C. F.), por desconsideración con el público.

Segunda División.—Amonestar y multa a Eliseo López Fuentes (R. C. R. Huelva) y Antonio Díaz (Cádiz C. F.), por juego peligroso, no habiendo sido expulsados.

Tercera División.—Amonestar y multa a Francisco Vila (C. D. Atlético Baleares) y José Olivares (U. D. Cartagena), por pérdida deliberada de tiempo.

Imponer multa a José María Toro, Andrés Fernández y Segundo Arza, los tres del C. D. Illiturgi, por desconsideración con el árbitro.

ENTRENADORES

Aplicar doble amonestación al entrenador del R. C. D. Mallorca,

HAN SIDO DEVUELTAS ENTRADAS POR UN VALOR APROXIMADO DE CUARENTA MILLONES DE PESETAS

ESTOCOLMO.—Continúan llegando los equipos de fútbol representativos de las diversas naciones que intervendrán en el Campeonato del Mundo. Pero mientras estos equipos llegan, los organizadores están profundamente preocupados por la poca venta de entradas para presenciar los encuentros que hasta ahora se registra. Los partidos se celebrarán desde el 8 al 29 de junio.

A pesar de ser este Campeonato el mayor acontecimiento deportivo registrado en la deportiva Suecia, y a pesar de que se han gastado 50.000.000 de coronas suecas (unos 450.000.000 de pesetas) en el acondicionamiento de estadios y otras instalaciones, los aficionados suecos parecen haber adoptado una prudente actitud de «esperar y ver» cómo se desarrolla el torneo.

Hasta ahora, a diez días del comienzo del gran torneo, solamente se han vendido la mitad de las entradas y existen localidades disponibles para todos los partidos, excepción hecha del partido que jugarán las selecciones de Brasil y Rusia, para cuyo choque ya están vendidas todas las entradas. Si la cosa sigue así, ello significaría que la mayoría de los partidos se jugarían con el graderío semivacio. No obstante, los organizadores no creen que esto ocurra, y ponen de relieve que en Suecia —especialmente en las provincias donde se celebrarán los primeros

encuentros— no es costumbre sacar las entradas con gran anticipación.

Pero, a pesar de todo esto, los organizadores no pueden ocultar su preocupación, de los 11.000.000 de coronas (99.000.000 de pesetas, aproximadamente) en entradas que deseaban colocar, 4.500.000 coronas han sido devueltas, y sólo se han vendido localidades por valor de 6.500.000 coronas.

Los precios de las entradas oscilan entre 45 y 450 pesetas (al cambio oficial), lo que constituye un precio muy caro, desde el punto de vista deportivo, en Suecia.

Otra de las causas que pueden haber influido en la poca venta de entradas puede ser el convenio establecido entre la F. I. F. A. y la organización Eurovisión, que concede a esta última el derecho de televisar los partidos por un precio de 1.500.000 coronas.

El anuncio de que los partidos clave del torneo serían televisados a toda Europa produjo un inmediato descenso en la venta de entradas en Suecia y el extranjero.

En estos momentos, los organizadores de los partidos se encuentran con una gran dificultad para contrarrestar este bajón en la venta de entradas, por medio de una intensificada campaña propagandística. Confiados en la capacidad multitudinaria del fútbol como espectáculo, habían previsto hacer una escasa publicidad sobre los partidos, pero ahora que necesitan esta publicidad han hallado que tanto en los periódicos como en la radio los espacios están ocupados por la campaña de los partidos políticos para las elecciones generales que se celebrarán el 1 de junio.

A pesar del cariz crematística-mente feo que presentan las cosas, un trato concluido a última hora con una fábrica de aparatos de radio y televisión de Holanda puede salvar las esperanzas de los organizadores.

La Prensa sueca ha informado que dicha Empresa holandesa está dispuesta, a cambio del espacio para anuncios en los campos donde se jugarán los partidos de la Copa del Mundo, a aportar más de las dos terceras partes del numerario de un seguro con la Lloyds de Londres, que garantizaría a los organizadores la compra de un 85 por 100 de las entradas disponibles. Los organizadores pagarían solamente el resto de las primas de dicho seguro.

Según este concierto, si las ventas alcanzasen a menos del 85 por 100 de las entradas disponibles (o sea, menos de once millones de coronas), la Lloyds abonaría la diferencia.

No obstante, la mayor parte de los detalles del concierto se mantienen en secreto, y los funcionarios se han negado a revelarlos o a comentarios. (AHH.)

El España-Portugal de tenis de mesa se celebrará en Madrid el 13 de junio

LISBOA.—El encuentro España-Portugal de tenis de mesa se disputará el día 13 del próximo mes de junio en Madrid. El seleccionador nacional de Portugal, Salvador Trem Torres, ha designado ya a Alberto Lo y Francisco Campos, del Benfica, y a Manuel Carvalho, del porto. Falta por designar el cuarto jugador.



De acuerdo... pero yo he conseguido un bote de

Café SOLUBLE KHEDIVE

EXTRACTO DE CAFÉ 100% PURO

PERDIDA

Se ha extraviado calle Eduard Dato perro lobo. Atiende por «Bautz». Gratificarán Almagro, 31.

España vence a Francia por 9-0 en el Campeonato mundial de hockey sobre patines

El equipo español, que realizó un gran partido, se enfrentará hoy a Inglaterra

OPORTO. — La selección española de hockey sobre patines ha logrado un nuevo triunfo batiendo a la representación francesa por nueve tantos a cero. El árbitro alemán, señor Trautmann, alineó así los equipos:

ESPAÑA: Largo, Perella, Boronat, Puigbó, Gallen y Roca.

FRANCIA: Lafarge, Boceno, Brouchet, Berto, Boulard y Ducontieux.

El encuentro dió comienzo con un fuerte ataque español.

Los franceses, a base de una defensa muy firme se emplean en el contraataque, creando algunos peligros, pero a los cuatro minutos, Gallen hace un pase a Puigbó, quien, solo ante el portero, inaugura el marcador con tiro imparable.

Un minuto después, Puigbó dispara fuerte; la pelota da en el palo, pero acto seguido vuelve a disparar el propio Puigbó, y se apunta el segundo gol para España.

A los once minutos es de nuevo Puigbó quien, en combinación con Gallen, coloca el marcador 3-0.

Siempre empleándose al contraataque, los franceses siguen obligando a intervenir al meta español, pero con tiro de lejos,

que neutraliza fácilmente, hasta los quince minutos en que un nuevo ataque de la selección hispana permite a Gallen lograr el cuarto tanto con que se llegó al descanso.

En la fase primera del encuentro, el equipo español puede decirse que ha permanecido de modo continuo dentro del área adversaria, en la que los franceses se emplearon muy bien a la defensa, procurando evitar una mayor goleada.

Se reanuda el juego en el segundo tiempo, también con ataque español. Sin embargo, los franceses en la réplica estuvieron a punto de marcar, evitándolo la serenidad de Boronat, que salvó un momento de verdadero peligro.

Cuando iban dos minutos de este segundo tiempo, Gallen, a pase de Boronat, hacia surbir el marcador al quinto tanto español, y a los cuatro, Puigbó, en combinación con Gallen, logró el sexto.

Puigbó, a los cinco minutos, volvía a marcar, rematando una combinación con su compañero de línea.

A los doce minutos, en pleno ataque del conjunto español, Gallen cede a Perella, autor del octavo gol.

Acto seguido sale Roca en sustitución de Puigbó, y a los quince, Gallen, en jugada personal, estableció el resultado definitivo de 9-0.

La selección española ha jugado quizá el mejor encuentro de la competición, dando la impresión de que en cada partido va a más; pero esto, naturalmente, debe quedar confirmado en los tres partidos que aún faltan por disputar: hoy, frente a Inglaterra, y mañana sábado, el decisivo, con la selección portuguesa.

En realidad, el título aún no está decidido, pues España aún puede aspirar al mismo si mañana sábado logra vencer a los lusitanos, obligando a disputar un nuevo "match" de desempate.

Ayer, el representante en Oporto de la Delegación Nacional de Deportes de Portugal, señor María Carvalho, invitó a los representantes de la Prensa y radio de Portugal y España, a una comida de confraternidad, ocupando la presidencia, junto con el señor Carvalho, el Gobernador Civil de Pontevedra, don Rafael Fernández, que ostentaba la representación de nuestro Delegado Nacional de Deportes, señor Elola. (Mencheta.)

El Valladolid no tiene decidida su alineación para el domingo

ES PROBABLE QUE FRENTE AL MADRID JUEGUE EL MISMO EQUIPO QUE ELIMINO AL ESPAÑOL

VALLADOLID. — Los jugadores vallisoletanos han tenido escasa actividad después de su victoria en el desempate frente al Español.

Ayer realizaron ligero entrenamiento físico y con balón; pero en tiempo limitado, para que el domingo no acusen en Madrid, frente al campeón de la Copa de Europa, el esfuerzo que supuso el jugar el martes la eliminatoria de los octavos de final en el torneo de la Copa del Generalísimo.

En Madrid, el domingo, presentará el equipo titular la misma alineación que venció al Español; pero cabe la posibilidad de que sea sustituido Torres Pardo en el centro de la delantera, a la que pudiera pasar Tini. En este caso la defensa sería Simonet, Lesmes, Pontini, con Arbe en la puerta, Matito y García en la media, y Rodríguez I, Gallet, Tini, Paz y Rodríguez II en la vanguardia.

Saso aún no ha dado el equipo definitivo; pero, de cualquier manera, sólo el cambio apuntado es el que puede influir en la alineación. Si jugara Torres Pardo, Tini ocuparía el puesto de defensa izquierda.

Los vallisoletanos no dudan de las dificultades que presentará el Madrid, superior en todos los terrenos; pero sus pretensiones son las de realizar un buen partido para reafirmar lo que consideran

injusticia, de juego y mala suerte, que les llevó a la Segunda División.

EL PENAROL ESPERARÁ UNA SEMANA MÁS LA RESPUESTA DEL MADRID

MONTEVIDEO. — Ante la demora del Real Madrid en responder a la solicitud del Club Penarol para la presentación del Club español en ésta, el equipo uruguayo iniciará gestiones con un Club inglés.

La Comisión directiva del Penarol ha decidido en su última reunión esperar una semana más la respuesta del Real Madrid, y en caso de no recibirse se gestionaría la visita del Manchester United. (Aifil.)

EL SPORTING DE BRAGA Y EL CELTA DISPUTARÁN EL TROFEO «CORPUS» EN LUGO

LUGO. — El clásico trofeo «Corpus» de fútbol, que todos los años se disputa en Lugo entre dos equipos de Primera División, se jugará el próximo día 5 de junio.

La Comisión organizadora ha ultimado sus gestiones con el Sporting de Braga, de la Primera División portuguesa, y el Real Club Celta de Vigo para que sean éstos los dos equipos que disputen la valiosa y artística copa de plata donada por el Ayuntamiento. (Aifil.)

SEGUNDO TRIUNFO DEL ITALIANO DEFILIPPIS EN EL "GIRO"

GALDEANO, PRIMERO EN EL MONTE BOVE, Y SEGUNDO EN EL FORCA CARUSSO, HIZO 44 KILOMETROS EN SOLITARIO

SCANNO. — A las 10,28 horas de la mañana de ayer, en la vía Flaminia de Roma, se inició la undécima etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, sobre el recorrido Roma-Scanno, de 225 kilómetros, y de perfil montañoso.

Iniciaron la marcha 85 corredores de los 86 que llegaron ayer a Roma, por haberse retirado Tossato, indispuerto.

A los seis kilómetros de la salida se registró un intento de fuga a cargo de Sabbadin, Falazzi y Derycke, que lograron adelantarse al pelotón en unos cien metros.

La rápida reacción del grupo anuló, en pocos kilómetros, esta escapada.

En las proximidades de Carso-lli se produjo una fuga de Carlessi, quien consiguió una ventaja de 200 metros sobre el grueso de pelotón; pero a dos kilómetros de esta localidad fué alcanzado por Galdeano, Pambianco, Zagano y Dericke.

El quinteto pasó por dicha localidad, a los 76 kilómetros de la salida, a las 12,54, con treinta y cuatro segundos de ventaja sobre el grueso del pelotón.

A continuación se inició el ascenso al monte Bove, de 1.212 metros de altura, puntuable, de segunda categoría.

Cuando faltaba un kilómetro para la cima se produjo un "demarrage" formidable, a cargo de Galdeano y Zagano, pero el español se impuso en los últimos metros de la cumbre.

El paso por la misma se hizo en el siguiente orden:

1. Galdeano.
2. Zagano, a doce segundos.
3. Carlessi, a quince.
4. Pambianco.
5. Derycke.

A 1,50 pasó el pelotón en fila india.

En el descenso del monte Bove, el español Galdeano aumentó la ventaja, mientras Zagano era alcanzado por Pambianco, Carlessi y Derycke.

El español pasó por Tagliacozzo, a 102 kilómetros de la salida, a las 13,40 horas, con 50 segundos sobre los cuatro compañeros de fuga, y con 2,50 sobre el

grupo, que se mantenía compacto.

Prosiguió Galdeano su marcha veloz en solitario, pasando, a las 13,50 horas por Amalzitana, donde el público le alentó con prolongados aplausos.

A las 2,10 de la tarde pasaron los cuatro corredores citados por Avezzano y, cuatro minutos y veinte segundos después, el grueso del pelotón, adjudicándose el español la meta volante, quien mantuvo un promedio hasta este punto de 34 kilómetros por hora.

CLASIFICACIONES

UNDECIMA ETAPA

1. De Filippis, Italia, 6-29-12.
2. Fallarini, Italia, ídem.
3. Derycke, Bélgica, 6-29-15.
4. Zagano, Italia, ídem.
5. Carlessi, Italia, ídem.
6. Pambianco, Italia, 6-29-19.
7. Catalano, Italia, 6-29-24.
8. Botella, España, 6-30-1.
9. Gaul, Luxemburgo, ídem.
10. Baldini, Italia, ídem.
11. Bahamontes, España, ídem.
12. Poblet, España, 6-30-5.
20. Loroño, España, ídem.
33. Galdeano, España, 6-32-29.
43. Iturat, España, 6-34-28.

CLASIFICACION GENERAL

1. Petinatti, Italia, 45-54-51.
2. Mosser, Italia, a 7 s.
3. Baldini, Italia, a 45 s.
4. Botella, España, a 1,59.
5. Brankaert, Bélgica, a 4,16.
6. Pambianco, Italia, a 5,10.
7. Gaul, Luxemburgo, a 6,40.
8. Poblet, España, a 6,53.
9. Germiniani, Francia, a 7,1.
10. Fornara, Italia, a 7,14.
11. Louison Bobet, Francia, a 7,41.
12. Adriassens, Bélgica, a 7,47.
13. Ranucci, Italia, a 7,49.
16. Loroño, España, a 8,53.
17. Bahamontes, España, a 10,9.
18. Tinazzi, Italia, a 10,21.
19. Coletto, Italia, a 10,28.
20. Keteleer, Bélgica, a 11,53.
36. Galdeano, España, 46-24-1.
50. Iturat, España, 46-49-1.

Después de 44 kilómetros de fuga en solitario, Galdeano fué alcanzado por sus compañeros al llegar a las primeras rampas de Forca Carusso, de 1.300 metros, de segunda categoría, coronando la cumbre en primer lugar, a las 14,52, Zagano, seguido, a tres máquinas, por Galdeano. Después pasaron, por el siguiente orden, Pambianco, Carlessi y Derycke; a 5,20, un grupo de corredores, con Defilippis al mando, y a 5,2, todo el grupo.

En esta fase de la etapa se retiraron los corredores Adriaensen y Jean Bobet.

Por Villa Lago, localidad situada a seis kilómetros del punto de llegada, transitaban en primera posición Pambianco, Zagano, Catalano, Carlessi, Derycke, Fallarini y Defilippis.

En dicho momento Galdeano marchaba retrasado respecto de los ciclistas.

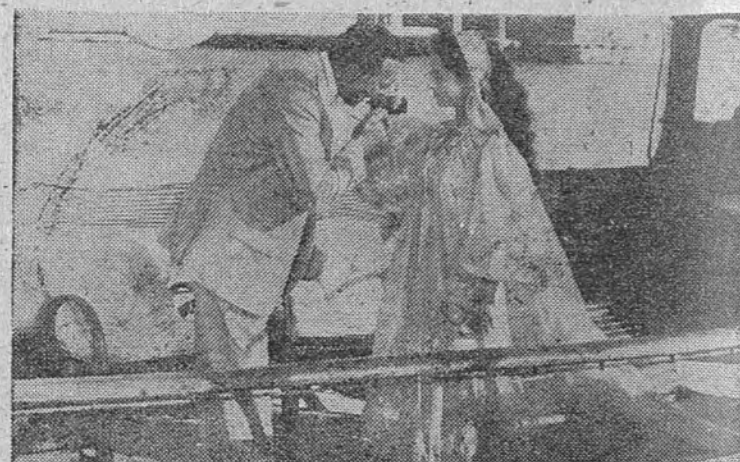
En el "sprint" final venció Defilippis, seguido por Fallarini, en el mismo tiempo; Derycke, Zagano, Carlessi, Pambianco y Catalano, a escasa distancia, entrando, a unos tres minutos del vencedor el grueso del pelotón.

EMPRESA NACIONAL «ELCANO» DE LA MARINA MERCANTE

CONCURSO DE VENTA

Se abre concurso entre personas y entidades españolas para la venta de los vapores «CASTILLO BENISANO» y «CASTILLO FRIAS». Las bases del concurso podrán ser examinadas por los interesados en las oficinas centrales de la Empresa en Madrid, calle de Miguel Angel, núm. 9, y en las de sus Delegaciones en Bilbao, Gijón, El Ferrol del Caudillo, Sevilla, Cádiz, Valencia y Barcelona e Inspección de Cartagena todos los días laborables, de 9 a 13 horas. El plazo de presentación de ofertas se cerrará el día 30 de junio de 1958, a las 12 horas. Madrid, 28 de mayo de 1958.

CINE



Próximamente tendremos ocasión de ver en nuestras pantallas a Catalina Valente, «La Novia Musical del Mundo», como es conocido mundialmente. «Tú eres música» es la película que nos ofrece esta gran oportunidad.—A.



Intensamente dramática, apasionante, humana y real, «Rapsodia de sangre» se nos presenta como una sensacional película que dejará una huella indelible en los espectadores. Es un éxito más de Suevia Films-Cesáreo González, la primera marca española.—A.

CINE

Próximamente. "Padres e hijos", el film más divertido desde hace diez años



¿Qué se puede decir del fabuloso Vittorio de Sica que no se haya repetido ya hasta la saciedad? Sólo cabe recomendar su enorme creación de un personaje humanísimo en la producción Ro-

yal Films de Roma, que será presentada este año en España por Delta Films, S. A. Se trata de «Padres e hijos», film galardonado en el Festival de Berlín en 1957 con el «Oso de Plata», y que, dirigido por Mario Monicelli, incluye en su reparto nombres de tanto prestigio y atractivo como son Marcello Mastroianni, Antonella Lualdi, Marisa Merlini y Franco Interlenghi. Pero dejemos que opine un crítico tan exigente como lo es el de «Il Messaggero de Roma»: «Formalmente, el film atestigua cualidades poco comunes, y está constantemente recorrido por una vena poética auténtica y cálida. Todo él constituye un cuadro suficientemente agradable, en el que los acontecimientos poseen gravedad emocional, en el que los personajes aparecen como tipos humanos y no como caricaturas. lo que permite a los actores hacer valer sus dotes, en vez de reducirlos a ejercer maquinalmente un oficio...».

«Padres e hijos» marca un hito en la cinematografía actual italiana, lo que vale decir en la mundial.—A.

ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS



Mecanografía tacto, dictado microfónico. Taquigrafía, dictado magnetofónico. Cultura General. Contabilidad. Prácticas de oficina.

Pida plan de estudios: «El Porvenir en su mano», que regalamos.

Diríjase a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 21 07 17 — MADRID

RAPSODIA de SANGRE

UNA BELLA HISTORIA DE AMOR Y DE SACRIFICIO

HISPAMEX FILMS INAUGURA CON TODA BRILLANTEZ SUS NUEVAS OFICINAS

El pasado día 22, y con inusitada brillantez, la prestigiosa productora y distribuidora de películas Hispamex Films ha inaugurado sus amplios y magníficos locales, situados en la calle de San Bernardo, núm. 17.

Puede decirse que «el todo Madrid cinematográfico» hizo acto de presencia en esta inauguración, cuyos locales estamos seguros constituirán la iniciación de una nueva era de prosperidad y grandeza para esta admirable productora y distribuidora que es Hispamex Films. Así lo deseamos cuantos por nuestra labor diaria estamos cerca de esta marca, que trabaja con pleno entusiasmo para ofrecer la máxima calidad artística y taquillera con sus films.

A los invitados se les ofreció un espléndido cóctel servido por Perico Chicote.

No podemos terminar estas líneas sin ofrendar a los paladines de esta magnífica empresa, don Fernando Carballo y don José Luis González, consejeros delegados, y don Manuel Bofill, jefe de Ventas de Hispamex Films, nuestra más entusiasta felicitación.—A.

EL DOCUMENTO ORIGINAL DE LA TRAGEDIA DEL PRINCIPE RODOLFO Y MARIA VETSER

Los acontecimientos de 1889 en la Corte de Austria suscitaron noticias verdaderamente sensacionales. Pero hubo de transcurrir mucho tiempo para ver la luz de la verdad en los sucesos que conmovieron al mundo como el trágico amor del príncipe Rodolfo y María Vetsera.

El informe de la Policía Imperial y Real de Viena, cuya acta secreta redactó el presidente de la Policía, barón Krause, quedó sellada e ignorada de todos, hasta su aparición «por conductos extraños» en el año 1955, en Viena.

La autenticidad de estos documentos sirvieron de idea fundamental a la maravillosa película «Maria Vetsera», realizada en los auténticos palacios de Viena y Mayerling, e interpretada por la gran revelación del cine alemán, Christiane H. Wessely. Muy pronto el público podrá admirar esta obra intensa, fuerte, emocionante.—A.



Un film que cala hondo en el ánimo del espectador

Una historia real, humana, llena de ternura, que plantea el eterno problema de los padres y de los hijos tal y como nos lo ofrece la vida

VITTORIO DE SICA MASTROIANNI LUALDI MERLINI INTERLENGHI

Padres e hijos

DIRECTOR MARIO MONICELLI

OSO DE PLATA FESTIVAL DE BERLIN 1957

HOY LA ALEGRÍA SE LLAMA CATERINA VALENTE ¡¡VUELVE EL CINE OPTIMISTA DEL COLOR y LAS MELODÍAS!!...



(DU BIST MUSIK) AGROCOLOR PANTALLA PANORAMICA DIRECTOR: PAUL MARTIN

TELEF. de ARRIBA: 23 26 10

PROGRAMAS

CARLOS LEMOS

en el personaje más fascinante de Pl. randello: ENRIQUE IV. Tres últimos días.

EL PERSONAJE DE LA SEMANA EN LA TVE

Si usted tuviese un televisor esta. ría al corriente de la sensacional actualidad por medio de sus principales actores: los que la hacen. ... Y si su televisor fuese un Philips, conseguiría una perfecta calidad en imagen y sonido.

TEATRO ESPAÑOL

Tres últimos días de ENRIQUE IV, la más humana y apasionante obra de Pirandello. Director: José Tamayo, con Carlos Lemos, Elisa Montés y la colaboración de Irene López Heredia.

ALCAZAR

ALCAZAR. — Rafael Rivelles, 7.15 y 11: La cárcel sin puertas (de José Antonio Jiménez Arnáu).

CALDERON. — (391333.) Hoy 7 y 11: Presentación Festival Nacional de Arte Andaluz con Pepe Marchena, Nifia de Antequera, Manolo el Malagueño, Nifia de la Puebla, Juanito Varela, El Sevillano, Rafaela de Córdoba, Manuel Centeno y Carmen Mora.

CIRCO AMERICANO. — (Avenida del Generalísimo, Teléfono 342970.) 4.ª semana triunfal! Hoy dos funciones 7.15 y 11 noche. ¡Éxito impresionante! ¡El acontecimiento de Madrid! Nuevo Mundo. Sorprendente superespectáculo a gran lujo. Presentación en España de Miss Mara, la sensacional trapeista española, orgullo del Ringling de Estados Unidos. 25 atracciones internacionales de primera magnitud mundial, con el clown suizo internacional Nock el Payaso. El lanzamiento del Sputnik, fantástica fantasía en technicolor. All Scott, Franks Medinis, The Cuellers, 8 Húngaros, Betsy Ross, estrella de la televisión de Nueva York Troupe Emyras. Los Mihes, Troupe Pascals, Isabella, la muñeca del Circo, el gigante Gulliver, troupe de elefantes en colores, grupos de tigres y leones, caballos de piel pantera, pistas rodantes, fastuosos desfiles. Las cuatro estaciones del año. ¡Un espectáculo único y maravilloso! Taquilla desde las once de la mañana en el circo. Se despachan con 3 días de anticipación sin aumento. Taquilla ambulante abierta solamente por la mañana, de 11 a 2, en el paseo Recoletos, junto a la Tómbola. Parque de fieras y animales con el extraño Tamandua, de las selvas del Paraguay.

Abierto todos los días, desde las once de la mañana. Servicio especial de autocares a la salida del circo. Mañana dos funciones 7.15 y 11 noche.

CIRCO PRICE. — (216319.) 7, 11. Circuitos Carcellé presenta su nuevo programa monstruo de altas variedades con Marisol Reyes (La Novia de Madrid), Alfredo Reyes, Trudi Bora, con Tony y Agudín, Rosa y Noppi, Oto y Joselillo, Quin Romero, Jaime Martínez, Ballet Maravillas, etc. con la colaboración extraordinaria de la eminente estrella mejicana Ana María González. ¡Un seleccionado espectáculo de grandes figuras! (Despá. chace para tres días.)

COMEDIA. — Compañía de Comedias Ismael Merlo y Diana Maggi. 7 y 11: Usted puede ser un asesino, de Alfonso Paso. (Divertidísima y original).

COMICO. — (Cía. Pastora Peña, José M.ª Rodero, Luchy Soto y H. Pimentel.) 7.15, 11.15: Enviada especial (de Jorge Llopis). Dirección: Pérez de la Osa.

ESLAVA. — (311964.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Es-lava. Historia del teatro Es-lava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar. Martes noche no hay función por descanso compañía.

ESPAÑOL. — Compañía titular. DI-

de Juan Ignacio Luca de Tena). 3 últimos días.

LATINA. — 7, 11: Reto de coplas, Carmen Flores, Trini Alonso, María Rosa de la Cruz, Pepe Baldo, Angel Romero, Los Tres Chispitas, Antonio Vargas y otros artistas.

MARAVILLAS. — (Cía. revistas maestro Cabrera-Angel de Andrés.) 7, 11: Una mujer explosiva. 9.ª semana. Venta anticipada.

MARTIN. — (Nueva Cía. de revistas Muñoz Román.) 7, 11: Exitazo colosal de Una jovencita de 800 años (de Muñoz Román, Moraleda y Co-finer). Triunfo clamoroso de la revelación de esta temporada, Licia Calderón, y de toda la compañía. Despáchanse localidades sin aumento con 5 días.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. 269878.) 7, 11: Los tres etcéteras de Don Simón (de Pemán). Mary Carrillo, Guillermo Marín y Compañía titular. 191 y 192 representaciones.

REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7.15, 11: Querida familia. Una comedia divertidísima.

ZARZUELA. — Revista internacional. 7 y 11: Carrusel mágico, con Nicole Blanchery, Cassen, Mari Carmen Casas, Ballet Floriderie Girls. El espectáculo de las bellas mujeres del ritmo y del humor. Hoy 11 noche, 111 representaciones. Con este motivo función extraordinaria con sensacional fin de fiesta. Venta anticipada.

POMPEYA PALACE



Cinietta Masina

Las noches de Cabiria

7.ª semana

rector: José Tamayo, 7 tarde y 11 noche, Enrique IV, de Pirandello, nueva versión de Tomás Borrás, con Carlos Lemos, Miguel Angel y la colaboración de Irene López Heredia, 3 últimos días!

FUENCARRAL. — 7 y 11: Zorí, Santos y Codo en Garambola (de Baz, música, García Morcillo).

GOYA. — (Goya, 22. 253217.) No hay función para dar lugar a los ensayos y montaje del sensacional espectáculo El pleito del último cu-plé, con Sofía Álvarez y la colaboración especial de Mary Santpere y J. C. Thorry.

INFANTA ISABEL. — 7.15, 11.15: El amor... y una señora, de Carlos Llopis. 114-115 representaciones triunfales. Últimos días. Miércoles, ¡acontecimiento! Estreno: Hacia cero, de Agatha Christie, versión Luis de Baeza. 2 horas de intriga. Actualmente 300 representaciones en Londres.

LARA. — (Cía. titular.) 7, 11: Patata (de Marcel Achard, en adaptación

ALBA. — (270785.) Selecto, continua 10 mañana: Abril en París, El jugador.

ARGUELLES. — Continúa 5: El hombre del paraguas blanco (José Luis Ozores, Lorella de Luca).

AVENIDA. — (217571.) 7, 11: Las aventuras de Arsenio Lupin. (Robert Lamoureux). Technicolor.

BARCELO. — 7, 11: El hombre del paraguas blanco (José Luis Ozores, Lorella de Luca). Autorizada.

BEATRIZ. — Continúa de 5 a 1: Una chica estupenda. (Mayores).

B. ARTES. — 5: La bella campesina. (Cinemascopé). Pases 5, 7, 9, 11.

BENLLIURE. — (Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 7, 11: Un poco de cielo (Gabriela Ferzetti, Constance Smith, Aldo Fabrizzi). Totalvisión, Ferranicolor.

LARA. — (Cía. titular.) 7, 11: Patata (de Marcel Achard, en adaptación

ALBENIZ DE CELIS

Aquellos Tiempos del

CUPLE

8.ª semana

M.C. FILMS

BILBAO. — 5: La bella campesina. (Cinemascopé). Pases 5, 7, 9, 11.

CALLAO. — 7, 11: Precios laborales: 25 y 14 ptas. El médico y el curandero (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Marisa Merlini). Cinemascopé, Mañana sábado, función especial 4.30 tarde.

CAPITOL. — 7, 11: Un rey en Nueva York (Charles Chaplin).

CARLOS III. — (350002.) 7, 11: Sofía y el crimen (Marina Vlady, Peter Van Eyck). ¡Aventuras divertidas y espeluznantes!

CARRETAS. — 10 mañana: La bruja y Decisión a medianoche.

COLISEVM. — 7, 11: Ronda Española. En Hispanoscopé. (José Suárez, Elena Salvador). Tolerada.

CRISTAL. — (345107.) Confortable, continua: Los peces rojos, La novia de San Petersburgo.

HUECA. — 5: Ilusión de medianoche y Cenizas de odio.

FIGARO. — (Refrigerado.) 4: El ojo de cristal (Beatriz Aguirre). Vivir un gran amor (Deborah Kerr, Van Johnson).

GONG. — Continúa 5: Viviendo su vida (Dean Martin, Janet Leigh). Technicolor, Autorizada.

GRAN VIA. — 7, 11: Héroes del aire (Alfredo Mayo). Technicolor. Cinemascopé. Tolerada.

IDEAL. — Continúa 5: Un poco de cielo. (Totalvisión. Technicolor: Fausto Tozzi, Aldo Fabrizzi). Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Ilusión de medianoche (Dany Robin, Jean Marais), Cenizas de odio (Jeff Chandler, Joanne Dru).

LIDO. — 5: Pablo y Carolina, La bella campesina. (Cinemascopé).

LOPE DE VEGA. — (472011.) 7, 11: Tu hijo debe nacer (Marga López, Enrique Rambal).

LUCHANA. — 7, 11: Un poco de cielo (Gabriela Ferzetti, Constance Smith, Aldo Fabrizzi). Totalvisión, Ferranicolor.

MAGALLANES. — 5: Ilusión de medianoche y Cenizas de odio.

MONTERA. — (211063.) 10: Bellezas por casar, El conde Max. (Tolerado).

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: El maestro y Los carnets del mayor Thompson (Jack Buchanan). MUNOZ SECA. — (315141.) 10: Hacia el crimen y El marido.

ODEON. — 5: Pan, amor y fantasía, La bella campesina. (Cinemascopé).

PALACIO DE LA MUSICA. — 7, 11: Cautivo del terror (Ruth Roman, Paul Douglas).

PALACIO DE LA PRENSA. — 7, 11: Buenos días, amor (Walter Chiari, Isabelle Corey). Cinemascopé.

pe, Eastmancolor. ¡Bella, sorprendente, alegre, juvenil, optimista! PAZ. — 7, 11: Casino de París (Vittorio de Sica, Caterina Valente). Franscope.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79. 238618.) Reformado, continua 4: Inolvidable amistad, Tempestad sobre el Nilo.

PRINCESA. — 7, 11: La bella campesina. (Cinemascopé; Sofía Loren, Vittorio de Sica).

PROGRESO. — 7, 11: Viviendo su vida (Dean Martin, Jerry Lewis). Tolerada.

PROYECCIONES. — 7, 11: Viviendo su vida (Dean Martin, Jane Leigh). Technicolor. Apta.

QUEVEDO. — (231718.) Selecto, confortable, económico: Abril en París, Anastasia.

REX. — (Teléfono 471237.) Continua de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Los bosques de mis sueños (Eva Bartok). Eastmancolor.

RIALTO. — 7, 11: La Violetera (Sara Montiel, Raf Vallone). Eastmancolor. 8.ª semana.

ROXY «A». — (571611.) 7, 11: Sofía y el crimen (Marina Vlady, Peter Van Eyck). ¡Aventuras divertidas y espeluznantes!

ROXY «B». — (571612.) 7, 11: ¡Buenos días, amor! (Walter Chiari, Isabelle Corey). Cinemascopé. Eastmancolor. ¡Bella, juvenil, optimista!

SAN CARLOS. — 5: Aventuras de John Silver. (Technicolor; Robert Newton), El tigre de Chamberi (Ozores, Garisa, Tony Leblanc). Tolerado.

SAN MIGUEL. — 7, 11: El hombre del paraguas blanco (José Luis Ozores, Lorella de Luca). Tolerada.

SOL. — 10 mañana: La canción del penal, La última vez que vi París (Elizabeth Taylor, Van Johnson). Technicolor.

TIVOLI. — 5: Mientras Nueva York duerme (Dana Andrews, George Sanders, Rhonda Fleming).

UNIVERSAL CINEMA. — 7, 11: El hombre del paraguas blanco (José Luis Ozores, Lorella de Luca). Tolerada.

VERGARA. — 5: La bella campesina. (Cinemascopé). Pases: 5, 7, 9, 11.

FRONTON RECOLETOS. — 5.15: Ramondegui, Zubielqui, Sarasola I-Garay, Ituarte II-Zarandona, Durán, Alsúa. Antes otro a Cesta.

TEYMA. — Tres orquestas. Grandes atracciones con Los Gitanillos y Samy Brothers.

BOLETIN METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE. — Continuará la nubosidad en casi toda la Península y Baleares, desplazándose la zona de probables chubascos a la mitad oriental y Centro. Por la tarde se producirán chubascos en Galicia y Cantábrico, aumentando la fuerza del viento del Noroeste.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Córdoba y Lérida, con veintisiete grados, y a Avila, con cinco.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

JEFATURA NACIONAL DE LA OBRA SINDICAL "EDUCACION Y DESCANSO"

CONCURSO PUBLICO

Por el presente anuncio se convoca concurso público para la adquisición de diverso material de madera de calidad, de pino y metálico, y material textil, cubriería, cristalería, vajilla, menaje de cocina y utillaje y varios, por un importe total de 715.242,45 pesetas, con destino a la Residencia Familiar «General Moscardón», de Carballino (Orense).

Los pliegos de condiciones técnicas y administrativas por los que ha de regirse este concurso pueden recogerse en la Secretaría de la Junta Económico-Administrativa Provincial de Orense (sita en el Parque de San Lázaro, 14, planta 2.ª) o en las oficinas de la Jefatura Nacional de esta Obra Sindical, Departamento de Instalaciones y Material (paseo del Prado, 18, planta 7.ª, Madrid). Asimismo estarán expuestos en el tablón de anuncios de las CC. NN. SS. de Vigo, La Coruña y Lugo.

Tanto las proposiciones económicas como la documentación se presentarán en esta Jefatura Nacional (Departamento de Instalaciones y Material) antes de las 13 horas del día en que se cumplan los QUINCE días naturales contados a partir de aquel en que se publique el presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

El presente anuncio será de cuenta de los adjudicatarios. Madrid, 26 de mayo de 1958.—El Secretario Nal. de la Obra (firmado), Federico Olivencia Amor.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pasa. portes rápidos familias numerosas, penales, legalizaciones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Precia. dos, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pel. nas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Al. fono XIII. 58. Teléfono 276244.

POR concesión furgoneta, vendo motocarro Iresa 200 c. c. a estrenar. Te. léfono 220043.

CALLAO. Preciados, 23. Teléfono 224462.

CONSULTAS

CLINICA antivenerea. Fuencarral, 6. Blenorrea, gía, impotencia, fimosis. (9.256.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc. Tel. 269574.

TODO antigüedades ar. maduras, armas, 271492.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz Arias. Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Me. rino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

MUEBLES Gamo: «EL AMO». San Mateo, 3. Barquillo, 27. Grandes facilidades.

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descarn. so perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.

RADIOS

REPARACIONES domicilio 25 pesetas, garantizadas. 361271.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta, C. N. S.).

OFERTAS

SE necesitan cerrajeros, dirigirse a la Compañía Auxiliar de Transportes. kilómetro 9. Carretera Andalucía (Villaverde). 3950.