



Arriba

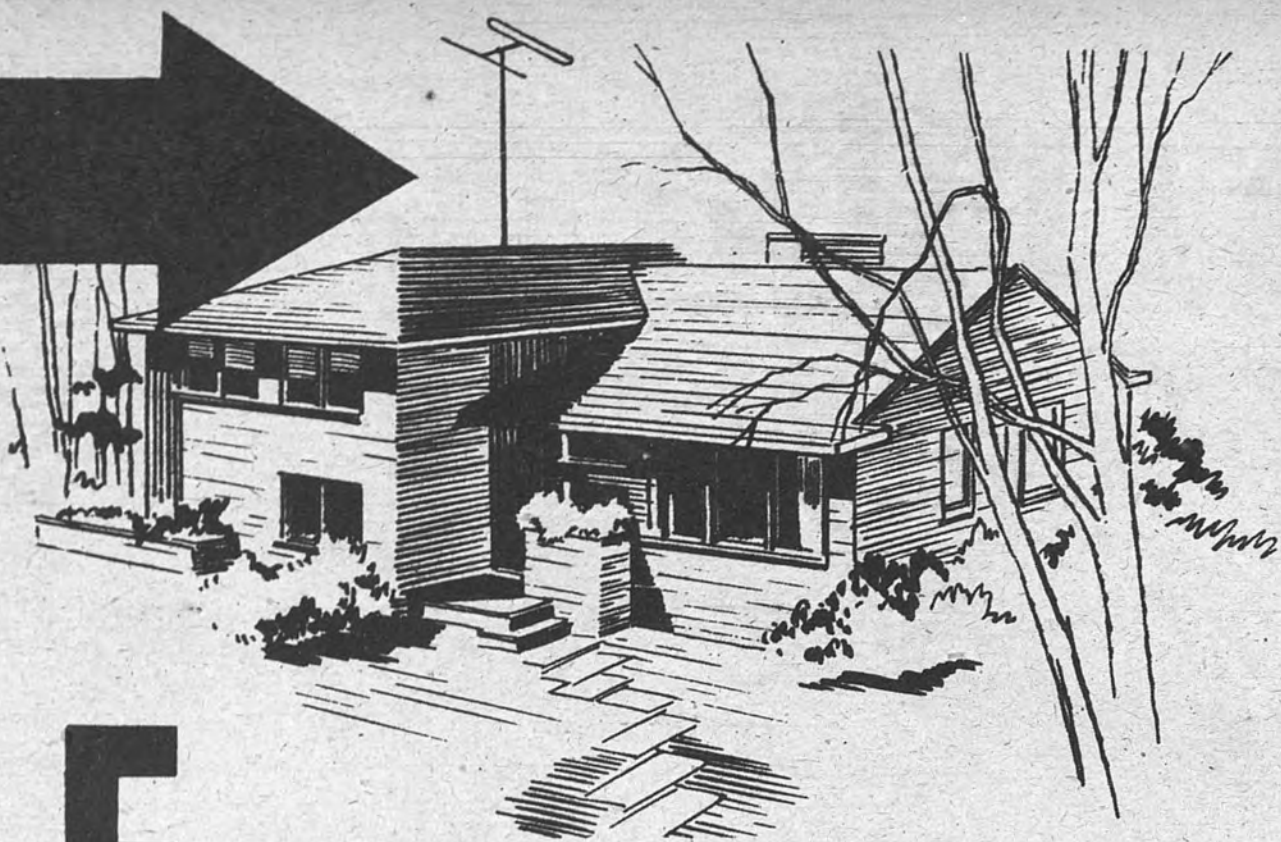
Madrid, domingo 1 de junio de 1958



Falta el día 5

"ESTAMPILLADOS".— El mejor y más ancho caudal de juventud y generosidad españolas ha quedado inscrito ya en la Historia con una estrella de seis puntas sobre fondo negro. En la estampa de los alféreces provisionales de la Academia de Avila, formados bajo el sol ardiente de hace veinte años, representamos la gesta de los "estampillados", que hoy acudirán a lista de asamblea de espíritu y camaradería en la posición Garabitas, de la Casa de Campo. ARRIBA dedica el afán de este número a la hazaña de los alféreces provisionales, a quienes rinde honores. (Foto Mayoral.)





**Esta antena
significa que
en esta casa
disfrutan**

DEL ESPECTACULO MEJOR

Televisión con



PHILIPS



y además...

VALVULAS ELECTRONICAS * LAMPARAS * RECEPTORES DE RADIO * APARATOS DE MEDIDA * MAQUINAS ELECTRICAS DE AFEITAR * APARATOS DE RAYOS X y ELECTROMEDICINA * GENERADORES DE A.F. * ELECTRODOS PARA SOLDADURA * LAMPARAS FLUORESCENTES "TL" * AMPLIFICADORES * CINE SONORO CON CINEMASCOPE Y TODOS LOS DEMAS SISTEMAS DE PROYECCION * PROYECTORES PARA 16 mm * EMISORAS DE RADIO Y TELEVISION * EQUIPOS DE TELECOMUNICACION * INSTALACIONES AUTOMATICAS DE TELEFONIA DISCOS * VENTILADORES * PLANCHAS SUPERAUTOMATICAS * CONDENSADORES PARA MEJORAR EL FACTOR DE POTENCIA * TOCADISCOS * MIXER * ASPIRADORES * ELECTROMOLIN * CARGADORES DE BATERIAS ESTABILIZADORES DE TENSION * FILTROS MAGNETICOS * MICROFONOS Y ALTAVOCES

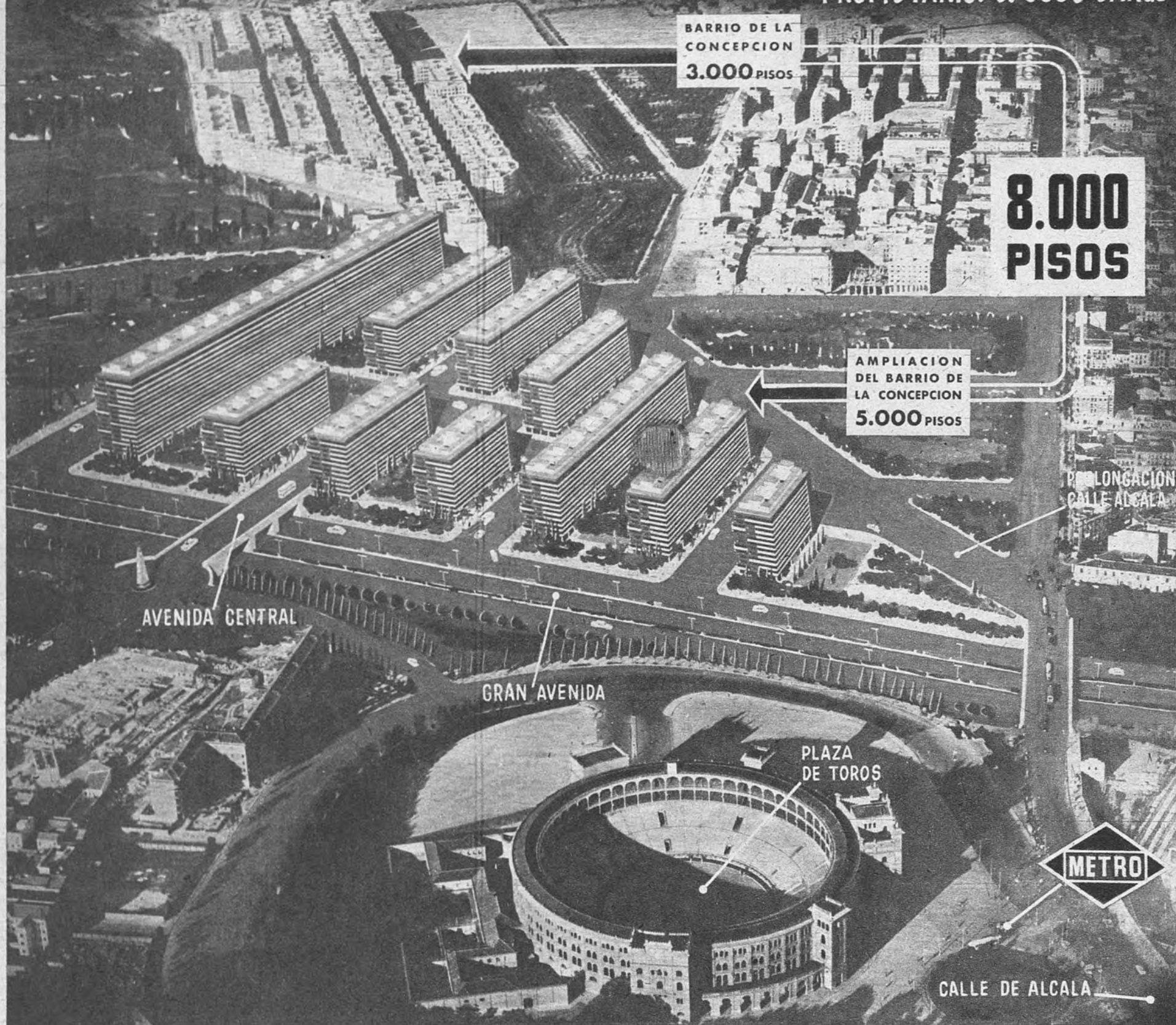


EL ALFEREZ, PRIMERO.—Cinco mil alféreces provisionales de la Guerra de Liberación se reúnen hoy en el cerro de Las Garabitas para oír misa y compartir un rancho de campaña. Y para mantener el espíritu de unidad, lealtad y sacrificio con que lucharon por la Patria. Las fotografías de esta plana, antiguas, del tiempo del combate, abren nuestro homenaje a aquellos héroes de veinte años. El alférez, primero en la alambrada, delante de sus hombres, cara al fuego enemigo. El alférez, primero en la conquista, delante incluso del abanderado. Sobre un total de cincuenta mil, veinte mil alféreces provisionales murieron para que España pudiera vivir



Ampliación del BARRIO DE LA CONCEPCION

PROPIETARIO: D. JOSE BANUS



TERMINADA la construcción del BARRIO DE LA CONCEPCION (3.000 pisos) se **PONEN A LA VENTA** los PISOS y CASAS de un nuevo y MAYOR conjunto urbanístico:

la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

● **5.000 PISOS** TODOS EXTERIORES. 3-4-5-6-7 y 8 HABITACIONES CON AMPLIAS TERRAZAS

Gran variedad de superficies, distribuciones y categorías.

● **LOCALES COMERCIALES, GARAJES, CINES, ETC.**

● **TODAS LAS CASAS** están situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.

● El Barrio de nueva construcción **MEJOR SITUADO DE MADRID**

● **COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS**

● **INFORMACION ECONOMICA**

PISOS

DESEMBOLSO INICIAL: DESDE **37.000** y **30.000** PTS.
RESTO A PAGAR: DESDE **980** PTS. MENSUALES DURANTE 10 AÑOS

TIENDAS

DESEMBOLSO INICIAL: DESDE **70.000** y **40.000** PESETAS
RESTO A PAGAR: DESDE **1.400** PTS. MENSUALES DURANTE 10 AÑOS

INVERSION DE CAPITAL 12 % NETO alquilando los pisos o tiendas adquiridos

información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1.º Izquierda - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.

EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6 - De 10 mañana a 8 tarde - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

LOPE DE VEGA

TODAS LAS MUJERES PUEDEN ENCONTRARSE, MAS TARDE O MAS TEMPRANO, ANTE ESTE GRAVE DILEMA DIFÍCIL DE RESOLVER

MARGA LOPEZ

ENRIQUE RAMBAL

CARLOS BAENA

VICTOR JUNCO



Enlace OLAZABAL GARCIA - GONZALEZ AGUILERA



En la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real, bellamente adornada, ha sido bendecido con gran solemnidad el matrimonio de la encantadora señorita Margarita González Aguilera con don Jesús Olazábal García.

Apadrinaron el matrimonio el tío de la desposada, don Francisco Zúñiga González y la madre del novio, doña Josefa García de Olazábal, que lucía elegante "toiletta". Bendijo la sagrada unión y pronunció elocuente y emotiva plática el reverendo padre Joaquín Urrutia Echeandía.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial, por la novia, el cónsul de Colombia, doctor William Villa Uribe; los doctores Hugo Montaña Rebollo y don José María Carpio; don Diego Ripoll, y el abogado don José Luis Díaz Martínez.

Por el contrayente, su padre, don Alejandro Olazábal Arriola; su tío, don Victoriano Olazábal Arriola; sus primos don Pedro y don Jaime Olazábal Echeandía. Ingeniero industrial; don Guillermo Ripoll Oliver y su hermano don Mariano Olazábal García, doctor en Medicina.

La gentil desposada vestía original modelo "bombonera" en tisú de plata y falda de tul, salpicada de ramitos de flores, en el tocado raso y "muguet", sujetando el amplio velo de tul ilusión.

Fue portador de las arras y anillos el encantador niño, sobrino del novio, Guillermo Ripoll Olazábal, precioso en su traje de ceremonia. La distinguida concurrencia fue obsequiada en los salones del hotel Ritz con un magnífico lunch, amenizado por la orquesta del hotel.

Los nuevos señores de Olazábal visitarán en viaje de bodas Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Suiza y Colombia, donde fijarán su residencia.

(Foto Lozano.)



LA CASA DE CAMPO, EN GUERRA.—La fotografía superior muestra una posición enemiga de la Casa de Campo, la Torrecilla, antes de ser volada y conquistada por las tropas nacionales. Madrid, desde las trincheras de Garabitas, se veía así, a través de un paisaje desolado. Bajo estas líneas, la pasarela del río Manzanares, que comunicaba con la Ciudad Universitaria, puente disputado, camino de heroísmo hacia los sólidos baluartes de las avanzadas en la capital





POSICION DE GARABITAS

En aquel noviembre de 1936 aprendimos a nuestra costa que la Casa de Campo es una rampa inclinada hacia Madrid; nos agarrábamos febrilmente al terreno y si pudimos resistir aquellos dos meses fué, entre otras cosas, por el valor temerario e imperturbable de un jefe que ha muerto hace poco: Maximino Bartoméu, hombre de gran corazón al que Dios tenga en su gloria. Veíamos a Madrid hermoso e inasequible como nunca y los madrileños que vivimos aquellos días en Garabitas empezamos a querer de verdad a nuestro pueblo. El arbolado estaba todavía intacto y la temperatura era de un otoño prolongado. Solamente llovían las balas de ametralladora que nos tiraban toda la noche desde Húmera, situado a nuestra espalda.

Entre los recuerdos más entrañables de mi vida me queda el del padre Lamamié de Clairac, un sacerdote con cara de niño, vestido con el uniforme de oficial de Complemento y la boina de los requetés. Fué un ejemplo sublime de caridad y heroísmo, y murió poco después en La Marañosa dando la absolución a los agonizantes, mientras él mismo agonizaba.

En abril de 1937 una bomba de aviación hizo diecinueve bajas en una batería y en aquel sitio emplazamos la imagen del Sagrado Corazón de Jesús.

Hoy se celebrará allí la santa misa. Van a acudir alféreces provisionales de toda España y se pedirá por el eterno descanso de todos los que cayeron en la contienda..., de aquella miliciana rubia que encontramos muerta en el pinar y del duque que murió en Garabitas, de todos aquellos muertos que cayeron en los primeros días y que no había tiempo de enterrar. Por todos los que regaron con su sangre la ancha tierra de España en aquellos tres años.

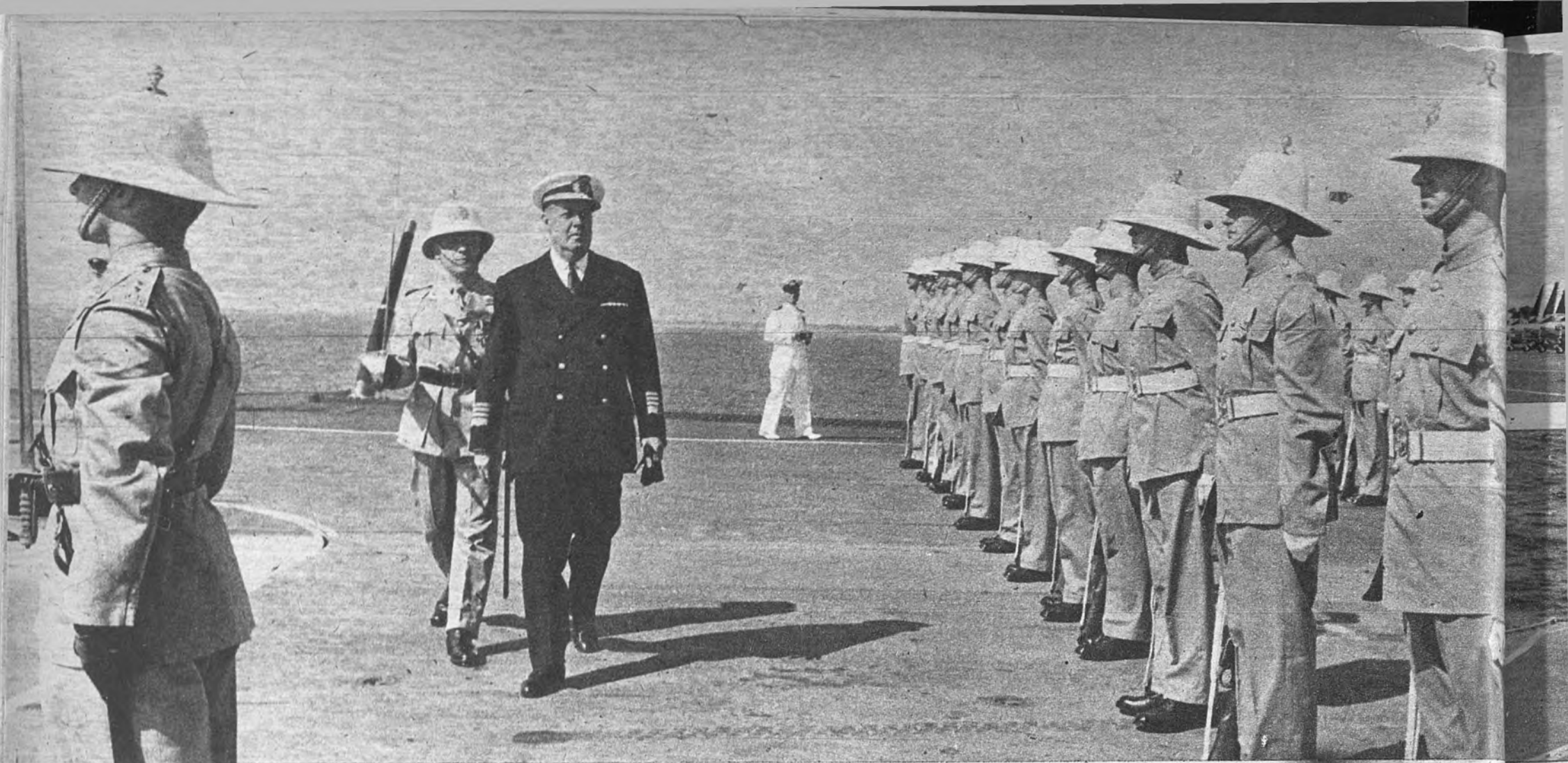
Los alféreces provisionales que indudablemente decidieron la Victoria (el alférez provisional triunfó sobre el comisario político) han constituido espontáneamente, de abajo arriba, una Hermandad nacional, y en ella nos han acogido a los antiguos oficiales de Complemento, que somos como unos hermanos mayores menos numerosos. Todos nos sentimos para siempre identificados, cualquiera que sea nuestra situación en los escalafones, con el glorioso Ejército español, que nos encuadró fraternalmente y nos trató con honor.

Va a nacer en Garabitas esta Asociación de Antiguos Combatientes, a los veintidós años de iniciada la contienda, en un afán de camaradería, pero también de solidaridad con aquellos principios fundamentales por los que luchamos; con los brazos abiertos, como la imagen de Cristo que allí cerca se venera, ofreciendo un fraternal abrazo al adversario de ayer, pero vigilantes todos, con un espíritu que ya ha heredado la Milicia Universitaria, para defender si fuera preciso la unidad indestructible de la Patria.

José FINAT

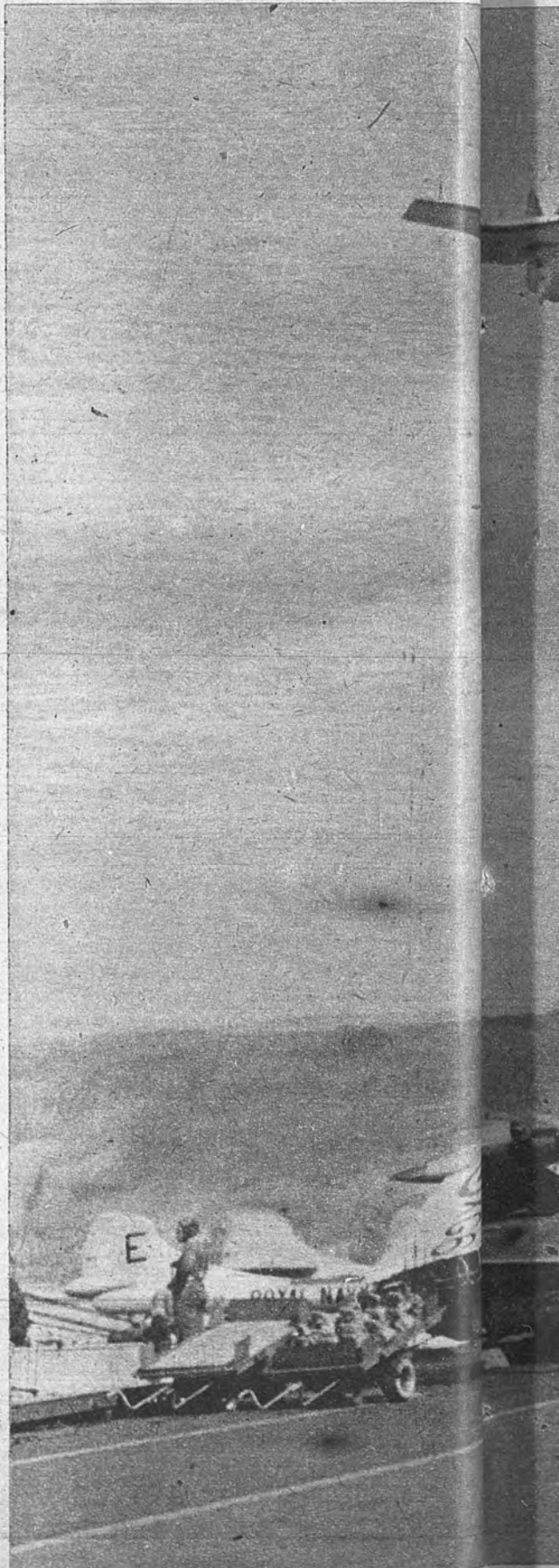
Alcalde de Madrid

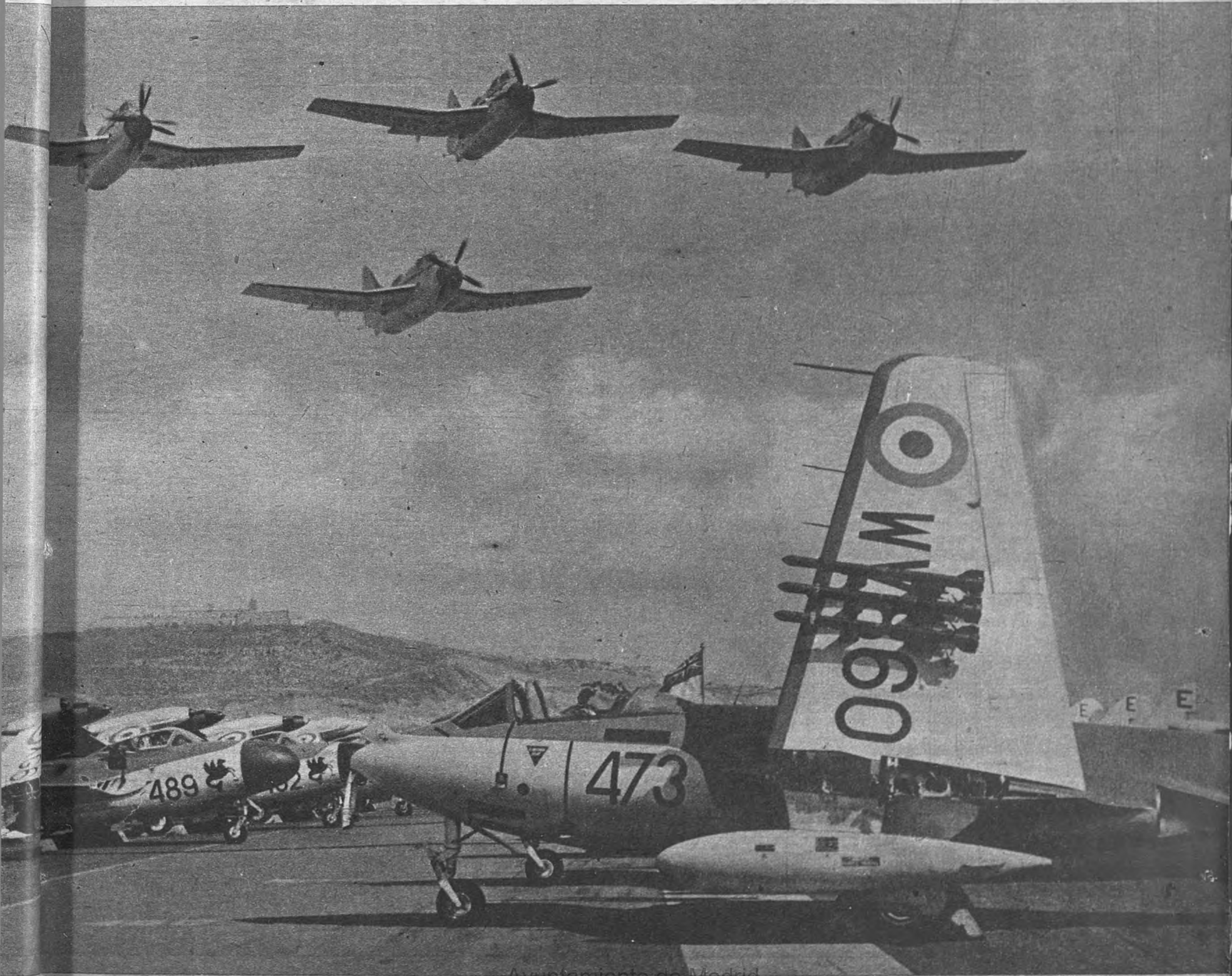
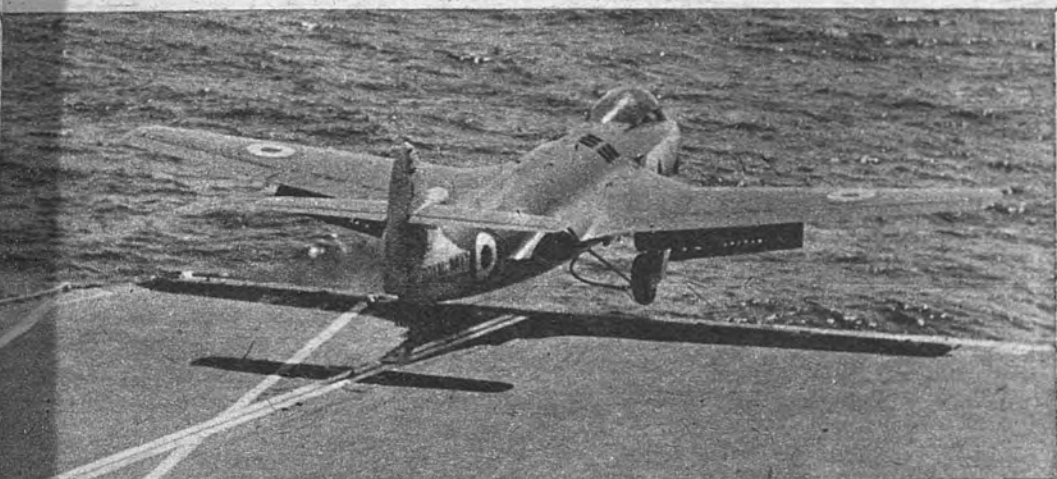
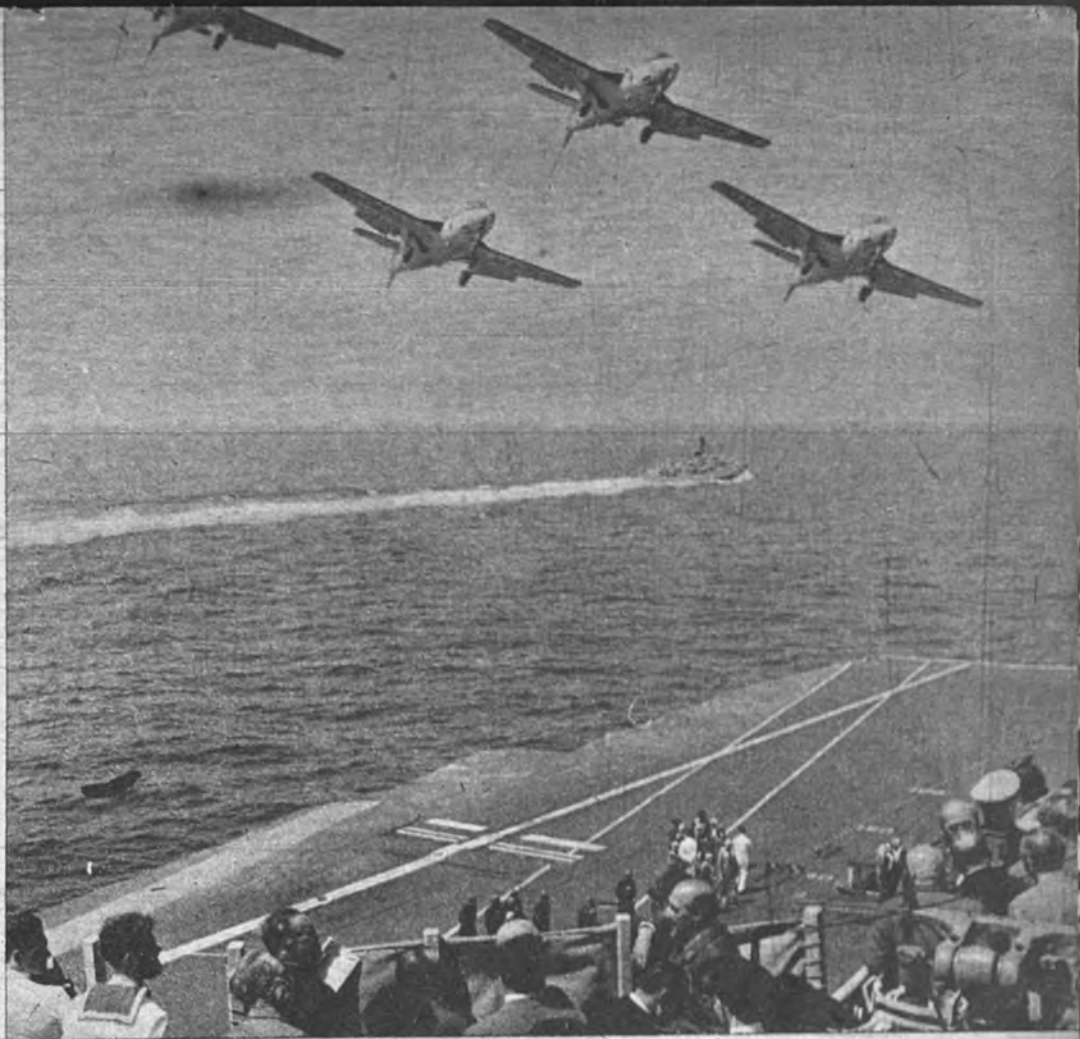
Medalla Militar Individual. 9.ª batería del Tercer Regimiento Ligero (Garabitas)



A BORDO DEL "EAGLE", EN AGUAS DE BARCELONA

La demostración aeronaval efectuada por el portaaviones británico "Eagle" ante el Ministro de Marina, almirante Abárzuza, es el tema de la serie de fotografías que ilustra esta doble plana. La primera, sobre estas líneas, recoge el momento en que el almirante español revista a las tropas de la guardia que le rindieron honores a su llegada a bordo. A la izquierda y bajo el texto, el Ministro desciende del helicóptero que le condujo al portaaviones desde el aeropuerto del Prat, y conversa con el embajador inglés, sir Ivo Mallet, y el vicealmirante Bingley. Sucesivamente, a la derecha, de arriba abajo, vemos las evoluciones de un "Whirlwind", helicóptero de salvamento y lucha antisubmarina; el despegue de un "Seahawk", aparato a reacción de caza diurna y ataque contra objetivos terrestres; las evoluciones de una escuadrilla de aviones de ese mismo tipo, especializada en acrobacia aérea, y, finalmente, en el grabado de mayor tamaño, una pasada sobre el buque a cargo de un grupo de "Gannets" antisubmarinos, de doble turbo-hélice, con Montjuich al fondo, y aparatos del "Eagle" en primer término. Todos los ejercicios realizados por los aviadores navales ingleses con singular maestría pusieron de manifiesto el alto grado de instrucción y el arrojo del personal, así como la excelencia del material de vuelo y del portaaviones en sí. La tradicional cortesía de la Marina Real y las amistosas relaciones entre las Armadas española e inglesa quedaron patentes en esta jornada de camaradería y buen entendimiento, de la que nuestro enviado especial dió detallada información ayer.—(Pérez de Rozas.)





Películas que presentará

NACIONALES

LA TIRANA

(EASTMANCOLOR)
(EN RODAJE)
Director: JUAN DE ORDUNA.
Intérpretes: FAQUITA RICO, GUSTAVO ROJO, NURIA ESPERT, PEDRO LOPEZ LAGAR, VIRGILIO TEIXEIRA.
Producción: JUAN DE ORDUNA, F. O. F.

LOS CIARINES del MIEDO

(EASTMANCOLOR)
(EN RODAJE)
Director: ANTONIO ROMAN.
Intérpretes: FRANCISCO RABAL, ROQUE LIO MADRID, MANUEL LUNA, SILVIA SOLAR.
Producción: RODAS y F. R. O. C. U. S. A.

MUSICA de AYER

(EASTMANCOLOR)
(PROXIMO RODAJE)
Director: JUAN DE ORDUNA.
(La resurrección del género chico.)
Producción: JUAN DE ORDUNA, F. O. F.

El Niño *de las* Monjas

(COLOR)
(PROXIMO RODAJE)
Director: IGNACIO F. IQUINO
Protagonistas: ENRIQUE VERA y ANTONITA MORENO
Producción: I. F. I.

Mi mujer *æ* ha vuelto LOCA!

(TÍTULO PROVISIONAL)

(COLOR)
(PROXIMO RODAJE)
Director: LEON KLIMOVSKY
Protagonista: FAQUITA RICO.
Producción: SONORA FILMS.

ALTAS VARIEDADES

(EASTMANCOLOR)
(PROXIMO RODAJE)
Director: F. ROVIRA BELETA.
Producción: NAGA FILMS.

Las Chicas *de la* CruzRoja

(EASTMANCOLOR)
(PROXIMO RODAJE)
Director: RAFAEL J. SALVIA.
Intérpretes: CONCHITA VELASCO, KATYA LO-
RITZ, ANTONIO CASAL, TONY LEBLANC...
Producción: ASTURIAS FILMS.



en la temporada 1958-59

EXTRANJERAS

LA DINASTIA del Petróleo

(EASTMANCOLOR)
Director: RALPH THOMAS.
Intérpretes: DIRCK BOGARDE, STANLEY BAKER, MICHEL CRAIG, BARBARA MURRAY.
Una película J. ARTHUR RANK.

El único evadido

Director: ROY BAKER.
Protagonista: HARDY KRUGER.
Una película J. ARTHUR RANK.

La sombra *de* la GUILLOTINA

(EASTMANCOLOR-VISTAVISION)
Director: BRIAN DESMONT HURST.
Intérpretes: LOUIS JOURDAN, BELINDA LEE, KEITH MITCHELL.
Una película J. ARTHUR RANK.

BARRIO PELIGROSO

Director: BASIL DEARDEN.
Intérpretes: STANLEY BAKER, PETER CUSHING, ANNE HEYWOOD, DAVID MAC CALLUM.
Una película J. ARTHUR RANK.

EL DIQUE DEL PACIFICO

(TECHNICOLOR-TECHNIRAMA)
Director: RENE CLÉMENT.
Intérpretes: SILVANA MANGANO, ANTHONY PERKINS, ALIDA VALLI, RICHARD CONTE, JO VAN FLAET.
Producción: DINO DE LAURENTIIS.

La pescadora del lago

(EASTMANCOLOR)
Director: HARALD REINE.
Intérpretes: MARIANNE HOLD, GERHARD REIDMANN, ANNIE ROSAR.
Producción: CONSTANTIN FILM.

Fortunella

Director: EDUARDO DE FILIPPO.
Intérpretes: GIULIETTA MASSINA, PAUL DOUGLAS, ALBERTO SORDI.
Producción: DINO DE LAURENTIIS.

EL COMISARIO MAGRET

Director: JEAN DELANNOY.
Intérpretes: JEAN GABIN, ANNE GIRARDOT, OLIVIER HUSSENOT.

Ladrón el, ladrona ella

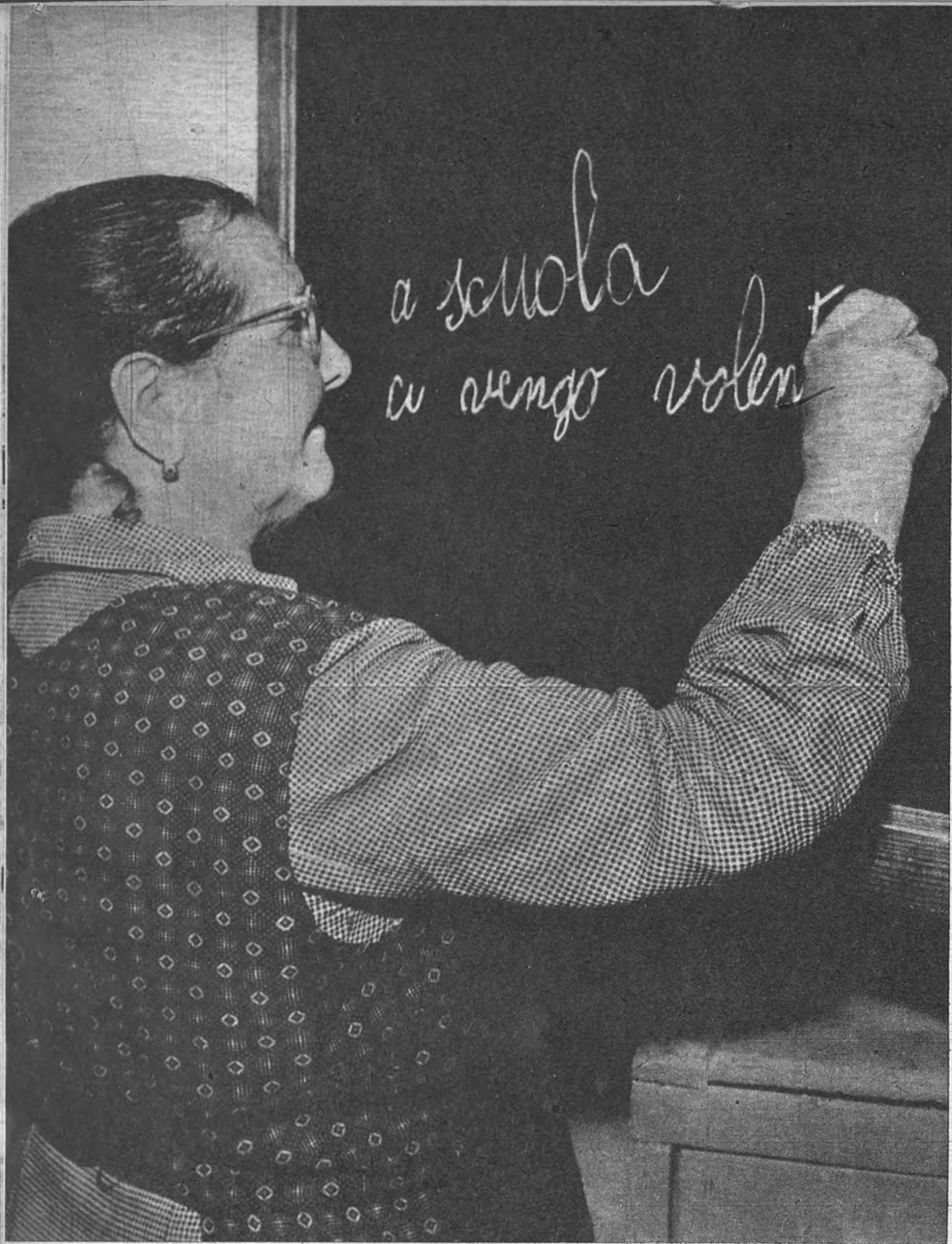
Director: LUIGI ZAMPA.
Intérpretes: ALBERTO SORDI, SYLVIA KOSCI-
NA, ALBERTO BONUCCI, MARIO CAROTE-
NUTO.
Producción: MAXIMA-MOUNTELOURE.

UN FORMIDABLE ALARDE DE PROGRAMACION CON LA MAXIMA GARANTIA DE EXITO



RAQUEL MELLER VUELVE A CANTAR.—Es noticia que Raquel Meller, que afamó nuestras canciones por todo el mundo, vuelve a cantar en Madrid. Su vida, rica en aventuras, tiene así como una increíble prolongación en nuestros días, cuando Raquel anda ya por los setenta años. Su pelo canoso sigue cortado, para no variar, a lo "garçon". Y su palabra es viva, resuelta, atrevida, rebelde. Como escapada del tiempo amarillo ofrecemos aquí a nuestro lectores su imagen actual, sentada en un sillón del hotel donde espera su vuelta al escenario. "Yo no he vuelto. Porque no me he ido jamás", ha dicho ella. Y hay como un desafío al tiempo en sus palabras llenas de lumbre, como en los ojos de su gato "Bambi". "Fuí la mejor y lo sigo siendo." — (Reportaje gráfico de Henecé.)





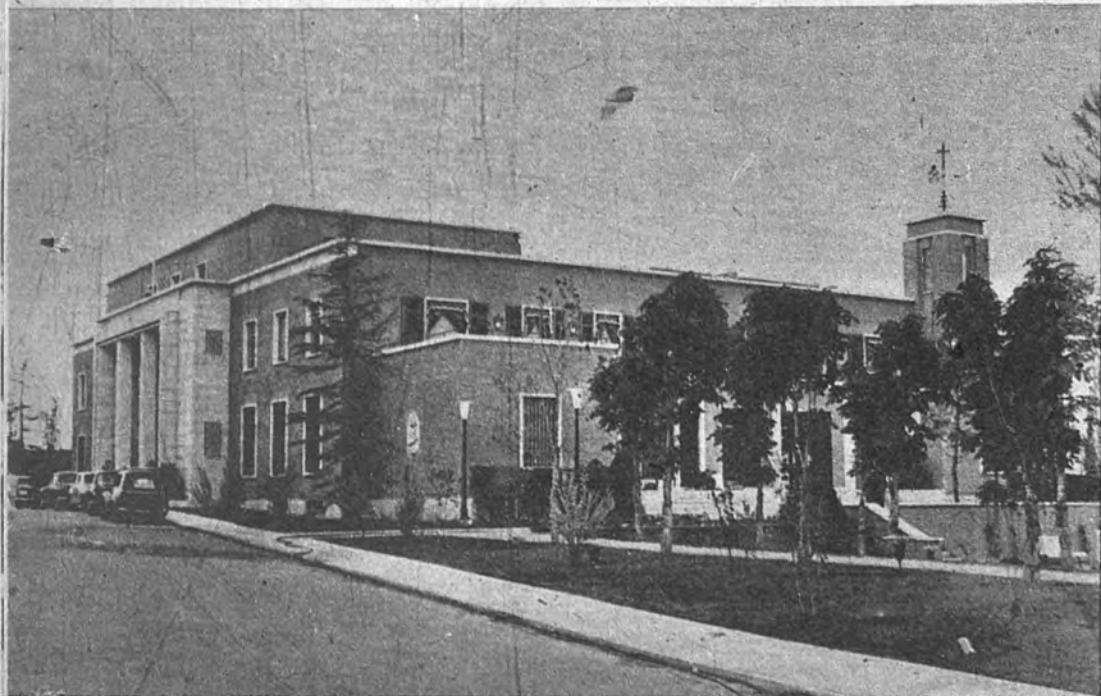
CORREO PARA EL HIJO.—María Petronici, campesina italiana, se coloca ante la pizarra y obedece. A los ochenta años ella se ha sentido joven para ir a la escuela y aprender a escribir para poder enviarle una carta a su hijo emigrante



INVITACION.—El próximo día 6 se celebra en toda Europa la Jornada Internacional de la Leche. El Comité Nacional español editó este estimulante cartel



MIRANDO AL CAMPEON.—Mel Charles se llama el protagonista: uno de los famosos futbolistas galeses, que prepara sus botas para los Campeonatos de Suecia. Un grupo de chicos le mira y admira con atención que no necesita calificación



NUEVO PALACIO DE LA NUNCIATURA.—La Nunciatura Apostólica en Madrid ha concluido las obras de su nuevo domicilio, cuya limpia y moderna arquitectura se ofrece en la fotografía. Mañana será bendecido e inaugurado.—(Foto Contreras.)



LOS ANTONIOS SE VISITAN.—Antes de abandonar el Sanatorio de Toreros, Antonio Bienvenida recibió la visita de su colega y compañero en riesgo y aventura, Antonio Ordóñez. Bienvenida marchará al campo para reponerse. — (Lendínez.)



AL SOL DE LA PRIMAVERA.—Hay zonas del mapa del mundo a las que la primavera llega como racionada y con retraso. En Berlín todos estaban deseando el encuentro con el buen tiempo. Y ahí están disfrutándolo gozosamente.—(Cifra.)

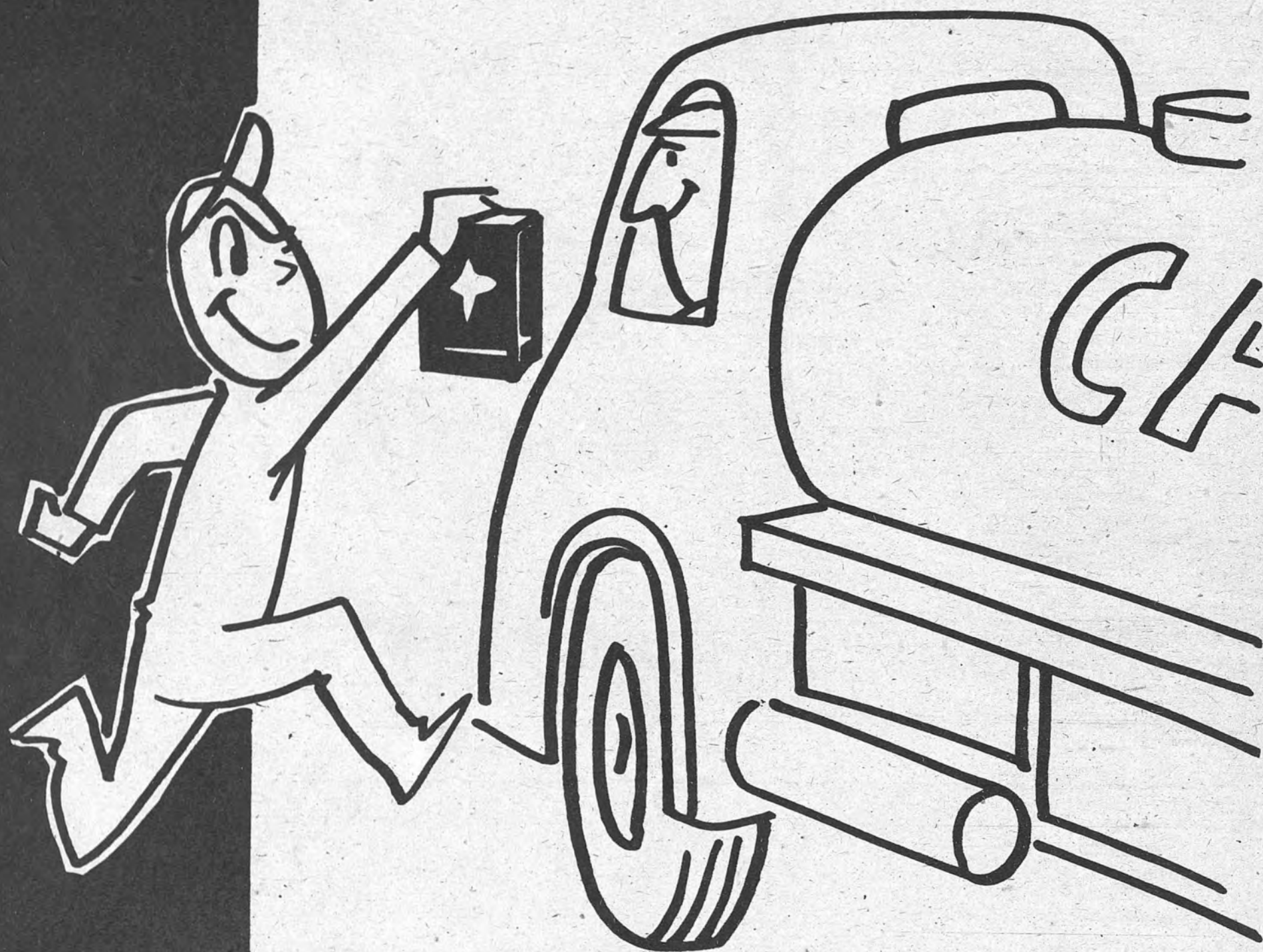


CLASE DE FLAMENCO.—Gary Cooper aprende a tocar las palmas durante el rodaje de su última película. La escena ha sido tomada en el Cañón del Colorado. Y para tan distinguido alumno, profesora extraordinaria: Sarita Montiel.—(Cifra.)



YA ESTAN LOS LIBROS ESPERANDO A SUS LECTORES.—En la mañana de ayer se levantaron las persianas de los puestos instalados en la Feria del Libro y la limpia primavera establecida sobre el paseo de Recoletos favoreció el recorrido de los primeros visitantes y curiosos. El libro ha abierto su tienda y está ahí, en los anaqueles, esperando las manos amigas y los ojos atentos de sus nuevos lectores, que deseamos sean numerosos.— (Fotografía de Contreras.)

...y una lata de



Los lubricantes C. S.,
debido a su proceso
de refinado por hi-
drogenación, garan-
tizan su calidad
proporcionando una
perfecta conserva-
ción y mejorando el
rendimiento de toda
clase de motores

PREMIUM

CS

HEAVY DUTY

MOTOR OIL

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

GREGUERIAS

Tienda de ropa blanca ilumina-
da a la salida del pueblo. Toda
la bicharada acude queriendo com-
prarse una camisa.

«Flamencos» de zoológico: bas-
tones que viven.

Aún existen esas camisas de
hierro en las que el huésped está
luchando siempre con la armadu-
ra de un antiguo guerrero.

Hay mujeres que no quieren
más que hacer fundas a las bu-
tacas, separándonos de su verda-
dera intimidad.

Cuando las bailarinas pasan las
manos por detrás de la nuca po-
nen paréntesis de mayor seducción
a su seducción.

Taracea: sadismo de los carpin-
teros.

Los ojos de las uvas han visto
la vida por lo menos.

Nunca hubo cárcel como esa en
que tiene que estar encerrado el
átomo.

El alivio del negro es mirar las
caras de sus dedos—sus uñas—
que son blancas.

4444: números haciendo flexio-
nes gimnásticas.

El hambre ha dado esos mór-
discones al banco de piedra.

El poeta que aconsonanta mejor
la respuesta en verso es el eco.

Letras del escribir: hormigas
corretonas.

Definición de una clase de mu-
jer: «Trotona sin tacones».

Hay derrochones de botones que
colocan cuatro, seis u ocho boto-
nes en la ropa de sus seis niños.

Era un tararira, pero no un ta-
rado.

El agua habla con el agua.

El mono desciende del árbol.

En el fondo del espejo hay un
ombiligo de luz.

En la hora vispera nos damos
cuenta de que el soplo de la gue-
rra puede apagar el mundo.

Calva con barba es esa en la
que queda pelo alrededor. Calva-
trueno es el que no tiene ni esa
sotabarba occipital.

«Prenda idolatrada»: la capa.

El tahir vive al albur.

Cuchufleta: chuleta de broma.

Tocaba el violín como si le hu-
biese dado un ataque de nervios
al violín.

Pobres viejos: sus escribanías de
plata celebraron sus bodas de p'a-
ta.

La mujer ideal: su sombra ha-

jo una sombrilla y no asomarse
a verla.

Al llenar la pipa con troncos de
tabaco me acuerdo de los leñado-
res del bosque.

Comerse una yema amarilla y
abrillantada es como cometer un
filicidio.

Las que quisieron ser bailarinas
y no resultaron se miran los pies
como enigmas fracasados.

Si has comprado bien una pie-
dra, tienes una idea de la vida,
por eso un sitio de canchales es
el mejor lugar para la meditación.

Los del campo son así: nos in-
vitan a una alcoba que da a los
dolondones de los cencerros.

Era una mujer palomariega,
criada en blanco palomar.

Es mejor verjel que jardín, por-
que verjel tiene flores y árboles
frutales.

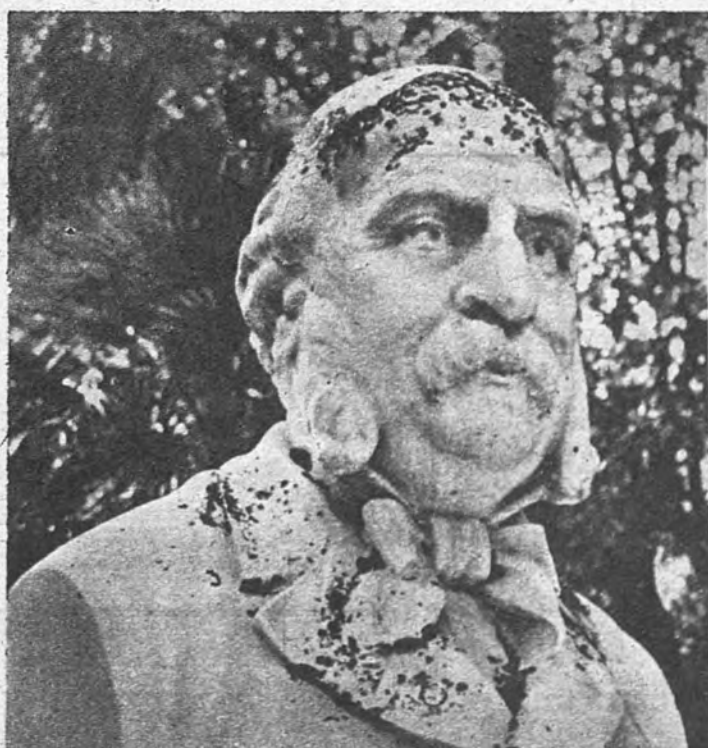
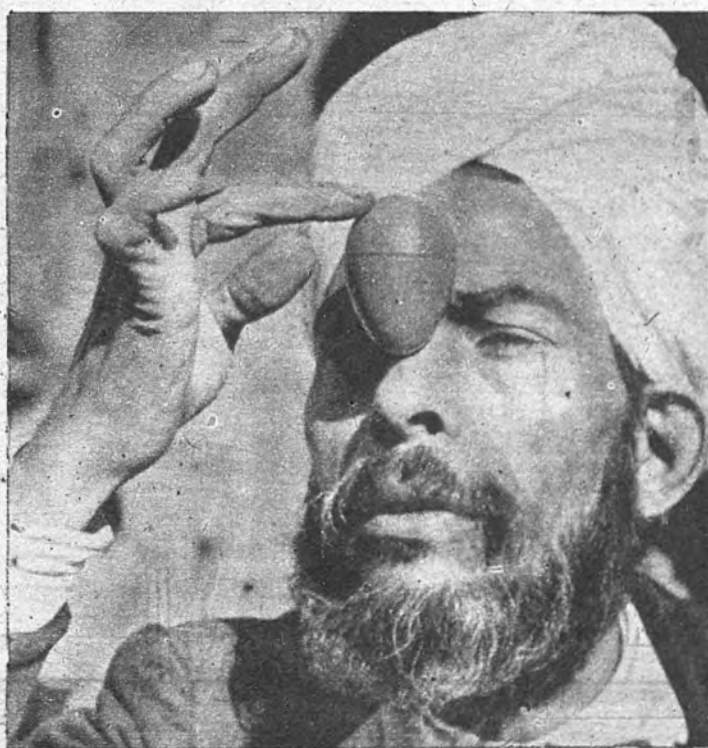
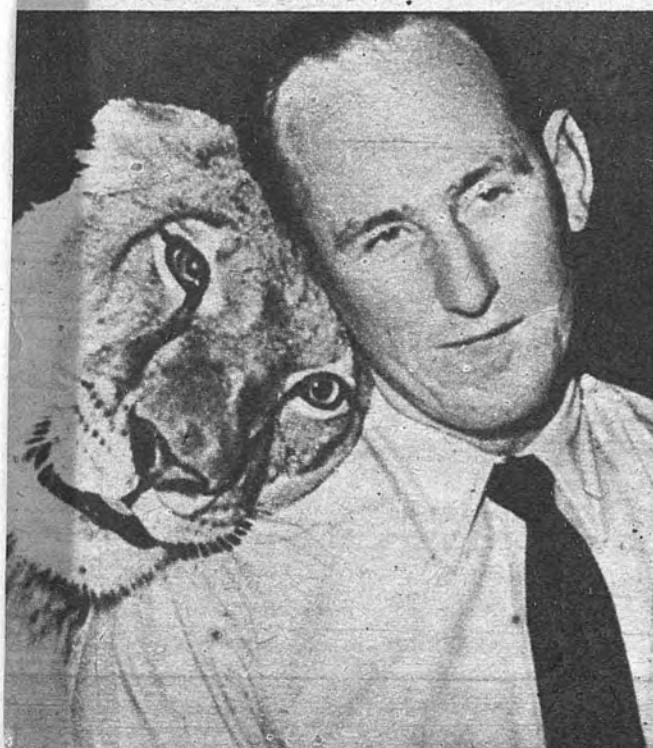
Después de escribir una carta
nos queda en la boca largo rato
el hueso de la despedida.

El arenque nos ladra desde el
remoto pasado.

El bárbaro violinista de pueblo
tiene dos violines—uno malo y
otro peor—que usa como zuecos
por los caminos lluviosos.

Hay un débil rezongo del agua
que suena a la confesión que está
haciendo de los ahogados que pe-
san en su conciencia.

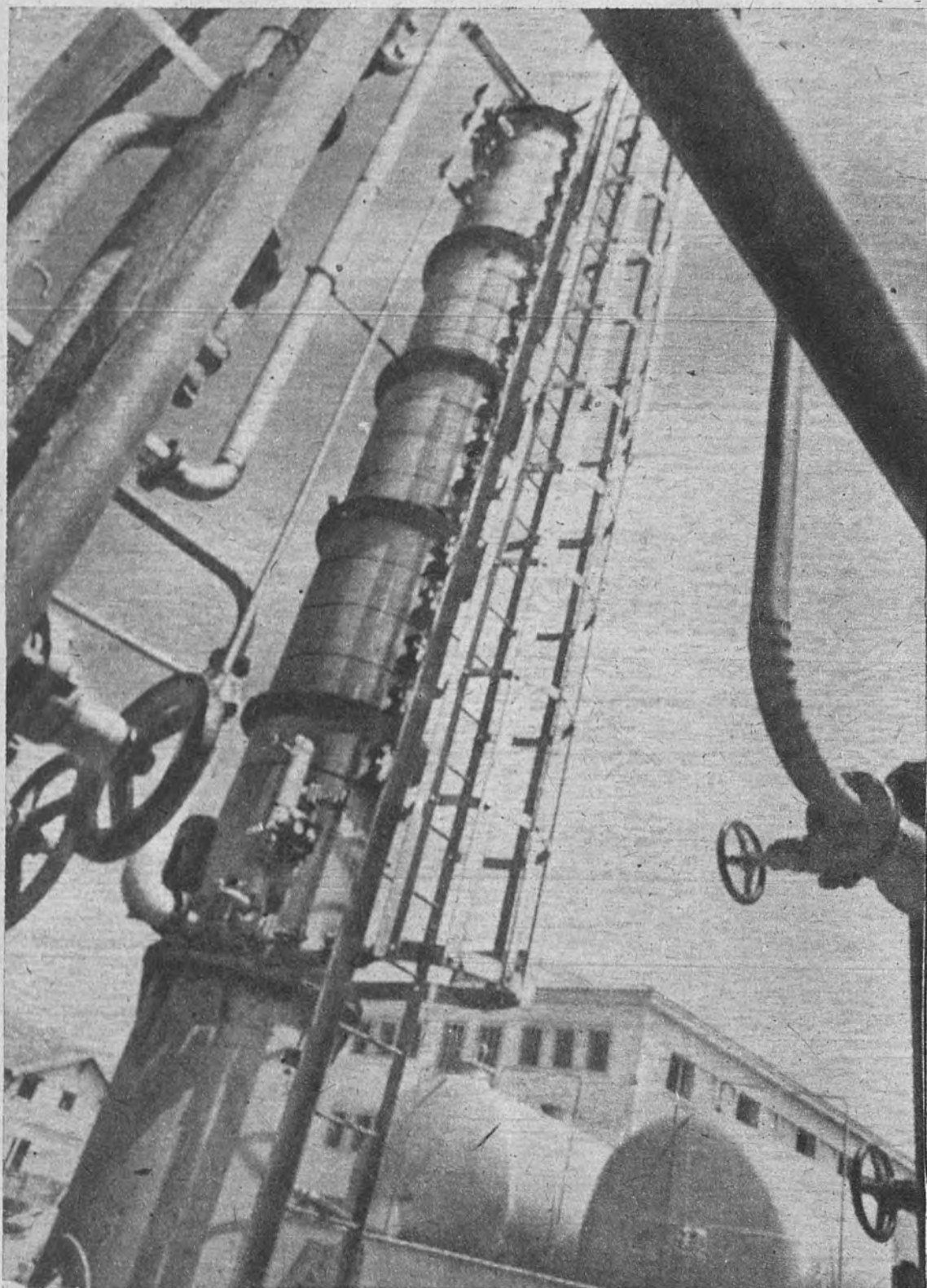
RAMON Gómez de la Serna



PENIBERICA S.A.

NUEVA FABRICA DE ANTIBIOTICOS

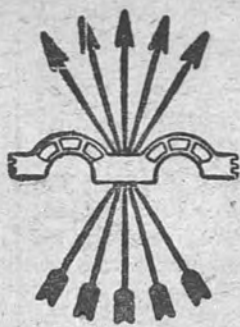
HECHA REALIDAD, GRACIAS AL ESFUERZO CONJUNTO DE FIRMAS CON LARGA EXPERIENCIA EN EL CAMPO QUIMICO - FARMACEUTICO



FARMABION
ALTER
Dr. ANDREU
FARMACOLOGICO LATINO
EFEYN
MALO DE MOLINA
VIGONCAL
F. F. F.
MADARIAGA
VERKOS
AMOR GIL
BERENGUER BENEYTO
CARULLA INTER
CASEN
DANCAUSA
Dr. ESTEVE
FAINSA
FERRAN
FRUMTOST
HERMES
HOSBON
IBER. QUIM. FTCA.
JUAN MARTIN
JUSTE
LASA
LEFA
MADE
MAVI, S. L.
MAYMO
NORTE DE ESPAÑA
O. M.
PAGES SARRIAS
PISAGRA
PROMESA
ROBERT
TAYA Y BOFILL
URIACH
VIÑAS
IVEN
CIDAN
VEKAR
INDUSTRIAL CASTELLANA
ROCADOR

MODERNISIMOS EDIFICIOS; MAGNIFICAS INSTALACIONES TECNICAS; LABORATORIOS CIENTIFICOS EQUIPADOS CON LOS ULTIMOS DESCUBRIMIENTOS DE LA CIENCIA, CON UN ELEGIDO EQUIPO DE PERSONAL TECNICO Y CIENTIFICO, PRESTIGIAN Y AVALAN A PENIBERICA, S. A.

PENIBERICA, S. A. FABRICA DE ANTIBIOTICOS. PAMPLONA.



Arriba

Núm. 7.968.—II época.—Madrid, domingo 1 de junio de 1958

NOVEDAD ACTUAL

MEDIAS SIN COSTURA

EN NUEVOS COLORES, ATREVIDOS PERO PRECIOSOS, DISTINTOS A LOS CONOCIDOS EN MEDIAS

Preciados, 9
MADRID

El Danubio Azul

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26.10.—DEPOSITO LEGAL: M 17.1958.—2,00 PTAS.

HOY SE PRESENTARA DE GAULLE ANTE LA ASAMBLEA FRANCESA

Monseñor Antoniutti preside en Cuenca los actos conmemorativos de la coronación de la Virgen de las Angustias
SE IMPUSO A LA VENERANDA IMAGEN. LA MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA CONCEDIDA POR LA DIPUTACION

CUENCA.—En atención al extraordinario esplendor que revistió la coronación canónica de la Virgen de las Angustias, copatrona de la ciudad, el Nuncio Apostólico de Su Santidad, monseñor Antoniutti, llegó ayer a Cuenca para asistir a los actos conmemorativos del aniversario de aquel acto.

En la santa iglesia catedral basilica, reboante de público, monseñor Antoniutti ofició una misa de pontifical y, seguidamente, en la ermita de la Virgen, situada a extramuros de la ciudad, se impuso a la veneranda imagen la Medalla de Oro de la Provincia, concedida por la Diputación.

Por la tarde, el Nuncio Apostólico impuso varias condecoraciones pontificias, concedidas por Su Santidad el Papa, a las personalidades que intervinieron de manera más eficaz en los actos de la coronación. (Cifra.)

Parece que el general proyecta formar un Gabinete de predominio izquierdista, pero acogiendo a muchos técnicos
CUENTA, EN PRINCIPIO, CON EL APOYO DE LA MAYORIA, PERO LE NIEGAN SU VOTO PARTE DE LOS SOCIALISTAS Y RADICALES Y LOS COMUNISTAS EN PLENO

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Hoy, domingo, a las tres de la tarde, pedirá su investidura el general De Gaulle a la Asamblea Nacional francesa, con un discurso algo más laconico, co, que de costumbre, pero en el fondo parecido al que en idénticas condiciones pronunciaron sus antecesores. Quedaba por superar un aspecto insignificante de fondo, pero importante en lo psicológico: si Charles de Gaulle leería su declaración o prefería delegar en otra persona la ejecutoria de tan simbólico acto. Dicen sus amigos íntimos que al ilustre soldado le cuesta trabajo vencer la hostilidad que le provoca el Parlamento. Replican sus adversarios que es la ceguera del orgullo lo que domina al estadista. En cualquier caso, el discurso tenía que ser oído para que la investidura estuviera asegurada de antemano.

Ya la mitad de los socialistas aceptaron el Gobierno De Gaulle. Hostiles continúan siéndolo comunistas, un sector de la S. F. I. O.; recalcitrantes los radicales de Mendes-France y los amigos de Mitterrand, que prefieren abstenerse antes que dar el brazo a torcer.

La extrema izquierda sigue, y creemos que seguirá, reacia al gaullismo. Ayer mismo el periódico "Le Monde" insertaba una carta de monsieur Claude Bourdat, director de "L'Oservateur", dirigida a su colega Beuve Mery, afirmando que el general ejerce "un chantaje particularmente odioso, puesto que utiliza la revuelta even-

tual para llegar al Poder, mientras pretende distanciarse de él hablando de una tristeza entenebrecida. Esgrime el fantasma de la guerra civil y dicta su voluntad al Parlamento, al que trata como jamás lo fué una Asamblea popular, y pretende imponer, con un referéndum organizado sobre plenos poderes, el régimen de su capricho. Sea cual sea la elección, el procedimiento es infame".

Aquí tenemos una prueba más de la hostilidad con que el izquierdismo acoge el Gobierno De Gaulle, y, sin embargo, todos los síntomas auguran que el nuevo equipo gubernamental presidido por el hombre de Colombey les Deux Eglises estará más vinculado a este sector que al de los conservadores. Mientras transmitimos nuestra crónica, una lista de probables circula de mano en mano. En ella figuran Vincent Auriol, el abogado socialista que fué Presidente de la República; Guy Mollet, secretario general del partido de Leon Blum; Edgar Faure y Georges Bidault, hombres que han hecho toda su política con izquierdismo activo; Gilbert Grandval, ex alto comisario de Francia en Marruecos; Joxe, secretario general del Quai d'Orsay; tres sindicalistas, y frente a ellos sólo la presencia del señor Pinay. El equipo, tal como se presenta por los observadores—a las nueve de la noche del sábado—es uno de los Gobiernos menos derechistas de cuantos ha tenido la IV República, y el tercio de tecnócratas que en él aparece no le resta ninguna de las características.

La incógnita del Comité de Salvación de Argelia

se lleva a efecto, parece evidente que la fuerza moral de que dispone es sólida y cimentada. En buen preámbulo, cuando un líder socialista preguntó al general qué intenciones tenía respecto al

Comité de Salud Pública de Argel, De Gaulle respondió: "Gobernar es mandar, mandar es hacerse obedecer y hacerse obedecer es gobernar, cosa que no se hizo desde hace diez años".

¿Significa esto que De Gaulle piensa enfrentarse con Salan y Massu? ¿Equivale a una advertencia o a la garantía de que se sabe ciegamente obedecido? De momento, no parece que en Argelia del Norte estén muy identificados con la política de París, aunque sea la del nuevo Gobierno. El propio Soustelle se abstuvo de responder cuando le preguntaron si De Gaulle estaría de acuerdo con la política de integración. Una discrepancia en tema tan fundamental podría dar al traste con las esperanzas de acoplamiento. En el fondo, los jefes de Argelia se revolviéron contra la metrópoli y reclamaron a De Gaulle creyendo que constituiría un Gabinete de Salud Pública, y no pensaron que fuera a presidir el Gobierno número 24 de la procesión que en catorce años ha caracterizado a la IV República.

Manuel DE AGUSTIN

Heridos graves en el choque de los Campos Elíseos

PARIS.—Varias personas resultaron heridas, algunas de ellas gravemente, en los disturbios registrados entre jóvenes pro gaulistas y los comunistas, en los Campos Elíseos, durante la pasada noche y a primera hora de esta mañana.

Entre los heridos graves hay que registrar a un niño de dos años.

(Continúa en la página 17)

ESPAÑA COMPRENDE EL SACRIFICIO DE LOS ESTADOS UNIDOS EN BENEFICIO DE LA PAZ

Discurso del Ministro de Comercio en Barcelona ante la Cámara de Comercio Americana en España

BARCELONA.—Se reunió la XL Asamblea general de la Cámara de Comercio Americana en España bajo la presidencia del embajador de los Estados Unidos, mister Lodge, y directivos de la entidad. Asistieron numerosos socios españoles y norteamericanos de Barcelona, Madrid y otras capitales españolas.

Tras la lectura por el secretario general, mister John A. Caragol, de la Memoria de las actividades desarrolladas en el pasado ejercicio, fué renovada la Directiva de acuerdo con lo que disponen los estatutos.

Habló después el presidente de la Cámara, mister Max H. Klein, que saludó la presencia del embajador, presidente honorario de la Cámara, y le renovó la satisfacción de la misma por el éxito de su Misión diplomática en España. Agradeció luego a los directivos salientes la labor desarrollada y dió la bienvenida a los entrantes.

Después de levantarse la sesión se sirvió un aperitivo a todos los asistentes, iniciándose a las diez el tradicional banquete, bajo la presidencia del Ministro de Comercio, señor Ullastres. A la derecha del Ministro se sentaron el jefe de la Misión económica norteamericana en España, Mr. Armstrong; Mr. Train, de la Delegación de la Cámara en Madrid; Alcalde de Barcelona, señor Porcillos; Mr. Mc. Evoy, y el director general de Comercio Exterior, se-

ñor Brosa; y a su izquierda, el presidente de la Cámara de Comercio Americana en España, Mr. Klein; el embajador norteamericano, Mr. Lodge; el Gobernador Civil, señor Acedo; Mr. Aldrich; el general Fernández Hidalgo, en representación del Capitán General de la región, y el Presidente de la Diputación, marqués de Castellflorite. Asistieron más de trescientos comensales, entre los que figuraban muchas representaciones oficiales de entidades y corporaciones económicas españolas y extranjeras, así como gran número de socios españoles y norteamericanos de la Cámara.

A la hora del café habló en primer lugar el presidente de la Cámara, para agradecer la presencia del Ministro de Comercio, que llegó por la tarde en avión especial procedente de Madrid, y personalidades que le acompañan, la del embajador Lodge y miembros de la Misión americana, autoridades y representaciones. Destacó la satisfacción de la Cámara por la corriente realista y liberadora que ha seguido el Gobierno español y en especial el Ministerio de Comercio en las relaciones comerciales hispanonorteamericanas. Se congratuló de la creciente afluencia de turistas norteamericanos a España, de la brillante participación oficial de España en la II Feria Comercial Internacional de los Estados Unidos, del incremento de la ayuda económica americana a la iniciativa privada.

Discurso del embajador

«Desde que se firmaron los acuerdos, los Estados Unidos han suministrado un total de 356 millones de dólares en apoyo económico de acuerdo con el programa llamado apoyo de la Defensa. Incluidos en esta cifra están los suministros de casi 100 millones de dólares de algodón para el funcionamiento de las fábricas textiles; unos 94 millones de dólares de otras materias primas suministradas a las fábricas españolas, y alrededor de 100 millones están representados por equipos para la industria básica española, centrales eléctricas, material móvil para carretera y ferrocarriles y maquinaria agrícola. El saldo, a

sea 62 millones de dólares, está representado por otros productos agrícolas que el pueblo español precisa de vez en cuando.» «Además del apoyo recibido por España de acuerdo con el programa de Defensa, y con independencia del mismo, Estados Unidos apoya la economía española y al pueblo español mediante la venta de reservas agrícolas alimenticias en pesetas. Los acuerdos que firmé este año con el Ministro de Relaciones Exteriores, señor Castiella, harán subir el total de reservas agrícolas vendidas en esas condiciones a unos 258 millones de dólares.» Señala luego que en un futuro

(Continúa en la página 20)

Seguidamente el embajador de los Estados Unidos, mister John Davis Lodge, pronunció un discurso en el que, después de expresar su satisfacción por hallarse una vez más en Barcelona y tener ocasión de hablar ante la gran organización que representa dicha Cámara, dijo: «Séame permitido, ante todo, afirmar que las relaciones entre España y los Estados Unidos son excelentes. Si otros países gozaran de relaciones tan cordiales y fructíferas como las que disfrutamos nosotros con nuestros amigos los españoles, sería el mundo lugar más apacible y placentero.

Dice luego mister Lodge que

DE CARA AL BIENESTAR

DOLORES NERVIOSOS, DE LA CABEZA, VERTIGOS, ASTENIA, DEPRESION, etc.

Ya todo ha pasado con

Calmanite Vitaminado

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS

CITA EN GARABITAS

Los que en los años de nuestra Cruzada se dieron cita con la muerte desde su salida de las Academias se dan hoy cita con la paz en el cerro de Garabitas, que fué una de las posiciones clave del Ejército Nacional en el contorno de la Ciudad Universitaria. La Hermandad Nacional de Alféres Provisionales, creada en fecha muy reciente, ha convocado en aquel antiguo puesto de sacrificio y de honor a cuantos, con una estrella de seis puntas sobre fondo negro, combatieron en nuestra guerra y no pagaron en ella el pesadísimo tributo de la muerte; no para un mitin ni para otra profana concentración, sino para escuchar juntos la santa misa, a la cual no seguirá un banquete—¡pues no faltaría más!—, sino un austero rancho de campaña. Solemnidad religiosa y castrense al mismo tiempo, que concentrará a cuantos fueron provisionales en la Milicia y han seguido profesionales y firmes en el patriotismo, único amor que merece ser más fuerte que el de los padres, como ha dicho San Agustín.

Con estos alféres provisionales que hoy se congregan en Garabitas y, sobre todo, con los 20.000 que, por haber ofendido su vida a la Patria, han transcendido a ese otro mayor servicio que es el de Dios, tiene contralida España una deuda de gratitud que nace de la espontaneidad de la alegría, del noble garbo y del sereno ímpetu con que miles de jóvenes, recién concluidos sus estudios o apenas iniciados en ellos, abrazaron la profesión de las Armas en los años más dramáticos y excepcionales de nuestra Historia moderna, sin esperar ni pedir otra cosa que un puesto de honor en la primera línea. Pues fueron siempre voluntarios para la muerte aquellos con quienes el pueblo español, siempre agudo para percibir los matices y el trasfondo de las cosas, inventó la certera frase de «alféres provisionales, cadáveres efectivos». Cuando una formación, un cuerpo, distinguido o una clase de oficiales pierde en la guerra casi el cincuenta por ciento de sus efectivos tiene el derecho de titularse heroico.

Fuó el patriotismo la virtud básica de los alféres provisionales, y de la cual se derivan todas las otras que forman el espíritu de la profesión de las Armas y que enumeran nuestras ordenanzas como «valor, prontitud en la obediencia y gran exactitud en el servicio». Hay un recuerdo nostálgico de la guerra que se forja en la pasada camaradería ante el peligro y en las pausas de la batalla; pero también una hermandad formada en torno a los grandes principios a los cuales los alféres provisionales sirvieron. Son los que desde su origen han inspirado a la Milicia española, «religión de hombres honrados» en el verbo de Calderón de la Barca.

Son tales principios, y no sólo otros recuerdos alegres ni otras delicadas nostalgias, los que dieron contenido a la noble y ejemplar misión de nuestros alféres provisionales, novios de la muerte, que hoy recuentan sus cuadros en la tierra, antes desolada y ahora fecunda en la paz, del cerro de Garabitas. Habrá ahora entre ellos oficiales y jefes de nuestro Ejército, políticos ilustres, poetas y técnicos, profesionales y modestas gentes, que con el deber cumplido habrán retornado a la tierra natal y creado en ella obligaciones y familia, donde alienta la noble escuela de patriotismo de los padres.

Y no sólo con el entusiasmo, sino con vocación serena y reflexiva, pues, como ha dicho un gran escritor militar, «el amor a la Patria es lo bastante grande para llenar todo un corazón y ocupar toda una inteligencia». Así le sintieron nuestros alféres, soldados ejemplares de Franco y una de las más altas claves humanas en el triunfo de nuestra Cruzada.

Pasé en Dar-Riffien un invierno. Quiero decir que era invierno en Sierra de la Grana y en Casa Lanchuela cuando yo me fui a Riffien. La verdad es que, a tantos años de distancia, casi no me acuerdo de si mientras estuve en el acuartelamiento legionario llovió algún día, ni siquiera si hizo frío. Cierro los ojos y parece que veo el alto portalón, grande como un puente, figura de arco de triunfo, y los alojamientos, los patios, la huerta, el poblado, los cafetines, las tabernas y aquellos legionarios con barbas y pierna de palo que pasaban camino del campo tirando de una cabra, y aquellos profesores taciurnos que, cuando explicaban la clase, repetían una y otra vez que estaban allí y no en el frente porque les faltaba un riñón y medio hígado, como justificándose ante nosotros, y aquellos morancos que bajaban desde las montañas a comprar y vender, a lomos de un borriquito...

Eso es todo lo que recuerdo de Riffien, salvo alguna escapada a Ceuta los domingos, pobre de dinero y ansioso de libertad. Personalmente, fui «meritorio» un mes, como cada quisque, y aguanté lo mío, y luego fui galonista otro mes, y me tuvieron que aguantar. Al mes tercero ya no fui ni una cosa ni otra, sino alférez provisional en el olivar de Beliso, en el ancho paisaje del campo de Brunete. Riffien se quedó allí lejos recibiendo nuevos meritorios, que en su primera amanecida en la Academia eran saludados con voz patética y misteriosa por los veteranos, diciéndoles al oído: «Huelas a cadáver, quinto; todavía estás a tiempo». El quinto tragaba saliva, sonreía con suficiencia y se engallaba, aunque, seguramente, por dentro llevara la procesión. Quintos y veteranos: gente con dieciocho años, que a veces no eran sino diecisiete, hecha la trampa para ir antes al Ebro o a Brunete, a morir.

¡Riffien, lejano en mi memoria! Haciendo un esfuerzo de memoria, veo las caras de mis compañeros de promoción, que luego tantas veces he visto a lo largo y a lo ancho del mundo. Les veo buscando recomendaciones para que les destinaran a la Legión o a tabores de Regulares, a los lugares y unidades de mayor peligro. Les veo estudiando como lobos para aprobar, para sacar buen número, única manera inmediata de ir a un sitio digno de un alférez provisional, es decir, un sitio donde se pudiera morir con las botas puestas en poco tiempo. Nunca una generación de estudiantes tuvo para sus estudios y esfuerzos, para sus noches en vela y sus cigarrillos quemados sobre los libros, una intención mejor que aquella, más desprendida, más generosa.

Muchos de aquellos que se escapaban conmigo a Ceuta, a tomar cerveza y vino por los callejones de Jadú, donde nuestras caras de niños movían a risa a los veteranos de foscas bigotes y brazos tullidos por algún leñazo en el frente, sin que por eso nosotros dejásemos de atizar nuestros mamporros cuando era llegada la hora de quedar bien, aunque el contrario fuese legionario de los del comandante

Franco; muchos, digo, murieron en la guerra. Para eso habíamos ido a Riffien, para que nos autorizaran a morir delante de todos, a la cabeza de la sección, bien visible la estrella de oro que bordó la novia en tela negra y que ella misma había llevado al párroco para que la bendijera. Todavía está mi estrella por mi casa, vieja ya la tela y descolorido el hilo de oro... Ahora me rejuvenece ver otras divisas como aquella, pequeñas, estrellas lejanas en cielo negrísimo de buen tiempo, nacidas de pronto sobre las solapas de gente madura, cuarentona larga, que en tiempos lejanos estuvo conmigo en Riffien.

Queridos amigos de aquella Academia, queridos alféres que jurasteis Bandera a mi lado aquella mañana luminosa que a nosotros nos pareció la más hermosa de todos los días de la Creación; que luego de la jura estuvisteis conmigo en aquel aperitivo que se tomaba con los invitados, flamantes nuestras estrellas y nuestros gorritos de filo dorado; que estuvisteis a mi vera en el barco de

guerra que nos llevó a Algeciras; que estuvisteis al lado mío en aquellos trenes increíbles que nos llevaron hasta Valladolid, Cuartel General del Ejército del Centro; que estuvisteis conmigo en el campo de Brunete, en el olivar de Beliso, donde no quedaba ni un olivo... Perdonadme que no muriera con las botas puestas como era mi obligación de alférez provisional; perdonadme que no fuese tan listo como para sacar un buen número de promoción que me hubiese permitido ir a mandar legionarios; perdonadme que esté todavía vivo, gordo viejo, en comparación con mi delgadez y mi juventud de entonces. Hay muchos que, como yo, quedaron aquí, al lado acá de la muerte, no por que chaqueteáramos ante Ella, sino porque no teníamos bastante categoría para ir de guardia a los luceros, y nos dejaron para hacer guardias de prevención durante los años 1940 y 1941, hasta que cada uno se buscó un sitio donde ganarse la vida, una casa donde vivir casado con la novia aquella que bordó la estrella, unos hijos a quienes educar...

Ahora hay otra vez alféres provisionales por las calles españolas. La estrella es más pequeña, pero el corazón sobre que descansa es el mismo. Creo que de esta hermandad rediviva, que siempre había existido, aunque no constase en papeles, lo mejor de todo estará en que acabaremos por sacar de algún sobre, cuidadosamente guardado hasta hoy, aquellos versos que hicimos en la chabola de Sierra de la Grana y que a nadie hemos leído desde que la guerra acabó; aquella carta del padre aconsejando prudencia; aquella amonestación del comandante porque dábamos mal ejemplo recorriendo las trincheras al aire, sin bajar al camino cubierto, y aquella foto donde estamos con Juan y con Miguel, los dos camaradas entrañables que se nos murieron en los brazos, sonriendo, alcanzados por la gracia de un trozo de metralla, y que si dijeron algo al morir fué sencillamente esto:

—¡Vaya fregao!...
Y se murieron.

Los alféres provisionales

POR

DOMINGO MANFREDI CANO

ESTO PASA POR EL MUNDO

NOVENTA PERSONAS NACEN EN EL MUNDO CADA MINUTO, de acuerdo con las estadísticas demográficas publicadas por las Naciones Unidas. Según estas cifras, la población mundial tiene un incremento medio de 3.400 seres humanos por hora, es decir, unos 47 millones de personas al año. La actual población mundial se estima en 2.737 millones de habitantes.

EL CANCER ES LA ENFERMEDAD QUE MAS MUERTOS HA CAUSADO EN 31 PAISES, y el incremento de la cifra de muertos por esta terrible dolencia es una tendencia universal. No obstante, el estudio del Anuario de las Naciones Unidas señala que el mejoramiento de los métodos de diagnóstico es uno de los factores más importantes en el incremento de la cifra de cancerosos.

UN TUNEL GIGANTE, CUYA CONSTRUCCION HA COSTADO 28 MILLONES DE DOLARES, ha sido abierto, uniendo la ciudad de La Habana y la proyectada zona oriental, al otro lado de la bahía. Ha sido terminado en treinta meses y durante los trabajos perdieron la vida cinco trabajadores. Seis millones de vehículos utilizarán el túnel durante el primer año de funcionamiento.

UNA COMPANIA SUIZA FABRICA PROYECTILES DIRIGIDOS Y LOS VENDE A GOBIERNOS EXTRANJEROS, según comunica el periódico londinense "News Chronicle". Las actividades suizas fueron reveladas en un informe presentado ante la Asociación de Proyectos Nacionales, en el que se trataba sobre las dificultades en torno al control de armamentos.

LA INTEGRACION RACIAL SE HA PRODUCIDO SIN INCIDENTES EN LOS TRANVIAS Y AUTOBUSES DE LA CIUDAD DE NUEVA ORLEANS. La Compañía de Transportes cumplió la orden dada y autorizó a subir a personas de color a los vehículos que hasta entonces habían sido utilizados por blancos. La orden era una simple transcripción de la sentencia del Tribunal Supremo Federal por la que se pone fin a la segregación.

CERCA DE CINCO MILLONES DE PERSONAS VOTARAN EN LAS ELECCIONES DE HOY EN SUECIA para designar una nueva Segunda Cámara o Cámara Baja del Parlamento. Las diferencias del programa entre los partidos se reducen casi exclusivamente, en esta ocasión, a la cuestión de los seguros sociales para los ancianos.



—Por lo pronto, podemos decir, que hemos llegado a un país con cultura y progreso...

"La independencia nacional se basa hoy en las alianzas políticas"

HOY SE PRESENTARA DE GAULLE ANTE LA ASAMBLEA FRANCESA

(Continuación de la página 15)

años que, junto con su madre, fué cogido en medio de los manifestantes.

También se registraron otros disturbios frente al Palacio del Eliseo. Una motocicleta de la Policía fué incendiada, y el policía motorizado resultó herido al tirarle los manifestantes de la motocicleta. El policía se vió obligado a sacar su pistola y a realizar varios disparos al aire, hasta que otros compañeros llegaron en su ayuda.

Muchos automóviles tenían sus ventanillas rotas, y los manifestantes rompieron hasta el pavimento para utilizar sus fragmentos como munición. Tres policías resultaron heridos. Unas setenta personas fueron detenidas. (Efe.)

Impresionante acto de afirmación nacional en Argelia

ARGEL.—Mas de 200.000 personas se han manifestado ante la Casa de Gobierno, iluminada por una cruz de Lorena, formada con bombillas que cubrían la fachada del edificio, de trece pisos.

Un grupo de bomberos formaba, con antorchas, otra cruz análoga, en el centro de la muchedumbre, y dos reflectores formaban con sus haces una "V", signo de la victoria.

Desde la Casa de Gobierno, los generales que se levantaron contra el Gobierno de Pierre Pflimlin dirigieron la palabra.

El general Salan, jefe supremo del Ejército francés, recordando la derrota sufrida por Francia en Indochina, dijo: "Nos encaminábamos hacia otra derrota peor, cuando todos ustedes dijeron "no". Este es el comienzo de la resurrección de nuestro país".

DECIDIDA UNION DE LOS TRES EJERCITOS

"Juramos que el Ejército nunca os abandonará", dijo el general Jacques Allard. Y añadió: "El amanecer de la victoria está ya próximo".

"Toda la Marina y sus veteranos están con vosotros", gritó el almirante Philippe Auboyneau, jefe supremo de las fuerzas navales en el Mediterráneo.

Por su parte, el general Edmond Jouhaud, jefe de las fuerzas aéreas, dijo: "Argelia ha escrito su nombre en la Historia con letras de oro".

Seguidamente, una trompeta dió el toque de silencio, y la muchedumbre rindió homenaje póstumo a los caídos.

"Francia vuelve a ser grande", dijo después el ex gobernador general de Argelia Jacques Soustelle.

Luego, los manifestantes cantaron "La Marsellesa" y se dispersaron; mientras permanecían firmes los paracaidistas, legionarios, almirantes, generales y coroneles del Ejército francés, cuando pasaron ante ellos los veteranos, que enarbolaban los estandartes de antiguas batallas.

Muchos grupos cantaban "el himno del Movimiento de la Resistencia". (Efe.)

De Gaulle continuó sus conversaciones después de cenar

PARIS.—Después de retirarse a su hotel y cenar, el general De Gaulle reanudó sus conversaciones.

Entró sus visitantes figuraban Emile Le Pelletier, prefecto del departamento del Sena; Louis Jacquinot, ex ministro y diputado conservador, y el ex primer ministro socialista Paul Ramadier. (Efe.)

Córcega recibe suministros

AJACCIO (Córcega).—Centenares de toneladas de suministros han llegado a Córcega, procedentes de Francia, a bordo del primer barco que entra en este puerto desde que los gaulistas se hicieron cargo del Poder en la isla, el pasado sábado. (Efe.)

"Frente a vanas promesas electorales oponemos las realidades sociales alcanzadas por el régimen"

ALOCUCION DE OLIVEIRA SALAZAR A LOS MUNICIPIOS PORTUGUESES

LISBOA.—El presidente del Consejo, Oliveira Salazar, pronunció ayer tarde en su despacho de la Asamblea Nacional un discurso que concluyó a las siete de la tarde, en respuesta al mensaje que le fué entregado por el presidente de la Cámara Municipal de Lisboa, teniente coronel Salvacao Barreto, en nombre de todos los Municipios de Portugal y Ultramar. Este mismo mensaje era leído a la misma hora en todos los Municipios portugueses, y en él se hace constar el agradecimiento de Portugal por los desvelos de Salazar durante más de treinta años, en uno de los períodos más fecundos y brillantes de la historia del país.

El presidente del Consejo, después de un elogio de los "hombres buenos" de los Concejos portugueses, comenzó su discurso diciendo que gentes apasionadas no reconocen la evidencia de realizaciones hechas y que en la abundante prosa de la oposición se atropellan críticas, sin contar que posibles faltas, desvíos y errores son inevitables, pero corregibles en cualquier programa. Saliendo al paso de los ataques más concretos de la oposición, Salazar dijo que en política externa, por ejemplo, los hombres de la oposición nada encuentran mal de lo realizado por el régimen, sancionando por tanto las alianzas con Inglaterra, España y Brasil. "Nuestras instituciones—añadió—han evidenciado perfecta compatibilidad en el exterior, ya que la O. N. U. nos admitió por unanimidad, por reconocer nuestras dotes para esa convivencia". Con relación a la sugestión de una política independiente, Salazar afirmó que si alguien puede ufanarse de no incurrir en lazos ni servidumbres desagradables es Portugal. Los de la acera de enfrente—añadió—evidencian síntomas contrarios, ya que esperan hace tiempo auxilio de potencias extranjeras que consigan su investidura en el Poder.

MAS AMPLIOS BLOQUES DEFENSIVOS

Salazar añadió que Portugal deberá, por el contrario, ampliar bloques defensivos, ya que la independencia nacional tiene también bases en alianzas políticas, y señaló que incluso tiene el Gobierno portugués relaciones comerciales con Polonia, Checoslovaquia, Alemania oriental, Hungría y Rusia, pero que lo que no es admisible en posibles relaciones diplomáticas es la acción de proselitismo. "Queremos la paz—dijo—y estamos de acuerdo con todos

en el camino a seguir." Por lo que se refiere a la política ultramarina, Salazar afirmó, al mismo tiempo que hacía una defensa de la soberanía de Goa, que gentes del otro lado son colonialistas cuando se trata de engrandecer a Rusia y anticolonialistas para disminuir su propio país.

EL TRABAJO, GARANTIA DEL FUTURO

Con referencia al problema económico afirmó Salazar que el problema de la nación está a la vista de todos dentro de las posibilidades modestas con que Portugal cuenta, y que en Portugal el hombre y su trabajo son la garantía del futuro sin entrega a servidumbres del extranjero. Al hacer referencia al problema social y al manifiesto de la oposición sobre reivindicaciones obreras, Salazar señaló que las realidades obtenidas por el régimen en vigor dan respuesta adecuada a simples promesas electorales, sin artificios ni engaños. "El derecho a la huelga—dijo—es por ejemplo un síntoma de la lucha de clases, cuando lo que pretendemos es la solidaridad permanente entre patronos y obreros con arbitraje justo del Estado. No podemos disminuir el ritmo de nuestro esfuerzo ni perder ni una hora de trabajo."

EL REGIMEN DE PARTIDOS NO ASEGURA LA LIBERTAD

Salazar atacó el régimen de partidos, que prenievea reducciones y son incapaces de asegurar las libertades, como la propia experiencia portuguesa enseña. "No somos, por tanto, retrogrados, sino precursores, y nuestro denominador común se cifra en el interés nacional." El presidente del Consejo concluyó su discurso afirmando que algunos, cansados del orden y de la paz, confían en que con agitaciones vendría un remedio para posibles males. "Nuestra patria—señaló Salazar—correría peligro en esas manos."

Por último, el jefe del Gobierno hizo un profundo elogio del general Craveiro Lopes, que el próximo 8 de junio concluirá su mandato presidencial de siete años, y a este propósito recordó algunos viajes hechos por el Presidente de la República, entre ellos el realizado a Madrid, invitado por el Generalísimo Franco, y afirmó que estos viajes eran motivados por amistades esenciales en la política externa portuguesa. (Efe.)

El cadáver de Juan Ramón Jiménez será trasladado a España el lunes o martes

SAN JUAN DE PUERTO RICO.—El cadáver del gran poeta desaparecido estuvo expuesto en la sala «Zenobia Juan Ramón», situada en el primer piso de la biblioteca de la Universidad, mientras desfilaban ante él millares de puertorriqueños de todas las clases sociales.

La sala aparecía cubierta de flores, y su cadáver, rodeado por los objetos que más quiso en vida: retratos de Zenobia joven, retratos de él junto a otros grandes escritores, dibujos de niños que él coleccionaba y su gran colección de libros.

Ante él desfiló una numerosa representación de la colonia española residente en Puerto Rico. El escultor Francisco Vaquez hizo la mascarilla del ilustre desaparecido.

El cadáver de Juan Ramón será trasladado a España, junto con los restos exhumados de su esposa, posiblemente hoy o el próximo martes, según ha dispuesto el sobrino del poeta Francisco Hernández Pinzón. (Efe.)

Misa de "corpore insepulto" en San Juan de Puerto Rico

SAN JUAN DE PUERTO RICO.—El padre Manuel Alvarez ofició una misa de cuerpo presente ante el cadáver de Juan Ramón Jiménez, en la iglesia de Nuestra Señora de Fátima de esta ciudad, cuyas naves estaban totalmente llenas de público mientras se celebraba el oficio.

El duelo lo despidió, en nombre del sobrino del poeta, el cónsul general de España, don Ernesto la Orden Miracle, quien dijo que «Puerto Rico y España estaban más unidos que nunca, puesto que a este gran hombre, hecho para la belleza y el amor, le debemos la más honda experiencia espiritual que hayamos vivido en la Universidad».

La señora doña Felisa Rincón de Gauthier, alcaldesa de San Juan, participó también en el duelo, diciendo que «la mujer puertorriqueña y la Asociación de Alcaldes se unen al tributo póstumo a este hombre dulce y generoso que fué Juan Ramón Jiménez».

Gilberto Concepción de Gracia,

Al mismo tiempo se enviarán también los restos exhumados de su esposa

presidente del Partido de la Independencia, comparó al poeta con San Juan de la Cruz, Góngora y Cervantes; le llamó «Príncipe de la Lengua» y manifestó que «su obra vivirá mientras haya un solo ser en el mundo que piense y se exprese en español». (Efe.)

Elogios a Juan Ramón y a su obra en la Prensa suiza

GINEBRA.—La noticia de la muerte de Juan Ramón Jiménez es objeto de extensas informaciones y comentarios sobre la figura del poeta en toda la Prensa suiza. En un largo artículo, el «Neue Zürcher Zeitung» afirma que Juan Ramón es no sólo un maestro de poetas, sino de la Poesía misma. «Aunque Juan Ramón—prosigue el prestigioso diario de Zurich—no sea un hecho aislado en la actual poesía española, pues ésta atraviesa hoy por un período lírico comparable sólo en calidad al clasicismo alemán, al romanticismo inglés y al simbolismo francés».

El «Basler Nachrichten» dice que la obra de Juan Ramón Jiménez significa el punto culminante del modernismo como escuela lírica. (Efe.)

Comentario de "Daily Mirror"

NUEVA YORK.—El «Daily Mirror» dedica un comentario a la obra del poeta y Premio Nobel español Juan Ramón Jiménez, fallecido en Puerto Rico, en el que dice:

«Si la noticia de la muerte de Juan Ramón Jiménez ha causado profundo pesar en España e Hispanoamérica, también ha supuesto una gran pérdida para todos los que en Norteamérica conocen su obra y por medio de ella comprendieron mejor la he-

rencia española en este hemisferio.» (Efe.)

Profundo pesar en el Uruguay

MONTEVIDEO.—La noticia de la muerte del poeta y Premio Nobel español Juan Ramón Jiménez ha sido acogida con profundo pesar.

La Prensa de Montevideo dedica un gran número de informaciones al insigne poeta, en las que recuerda su vida y su obra. «El Día» titula su información: «Oración fúnebre para un Premio Nobel. Murió Juan Ramón Jiménez, el poeta de "Platero", que llevó hasta la eternidad la luz y el color de Moguer».

«La Mañana» dice: «Murió Juan Ramón Jiménez, poeta de la sencillez y la pureza».

«El País» publica una extensa información sobre la vida del poeta bajo el título de «Murió Juan Ramón Jiménez, andaluz esencial».

«El Debate», por último, dice: «Duelo de la Poesía universal». Entre otras cosas, afirma que Juan Ramón era uno de los más grandes—quizá el que más—poetas españoles. (Efe.)

Telegrama de la alcaldesa de San Juan de Puerto Rico

El Alcalde de Madrid ha recibido un telegrama de doña Felisa Rincón de Gauthier, alcaldesa de San Juan de Puerto Rico, redactado en los siguientes términos:

«Conde de Mayalde, Alcalde de Madrid, España. Fallecido Juan Ramón capilla ardiente Municipio y Universidad. Salen restos para España. Saludos, Felisa R. Gauthier.»

Amplio eco de la noticia de la muerte en la Prensa colombiana

BOGOTÁ.—Todos los diarios dedican sus primeras planas a las noticias sobre el fallecimiento del poeta Juan Ramón Jiménez.

Los periódicos publican comentarios y biografías del poeta desaparecido y reproducen algunas de sus obras. Varias emisoras locales y la radiodifusión nacional han anunciado programas especiales en su memoria durante los cuales se recitarán obras suyas.

«El Tiempo» dice que la muerte de Juan Ramón «para los colombianos es una pérdida nacional. Lo sentimos tan cerca de nuestra sensibilidad—agrega—y de nuestra tradición literaria que lo consideramos como el padre espiritual de toda una generación... colombiana».

Por su parte, «El Siglo» afirma que «se ha leído y se leerá siempre a Juan Ramón con aquella quietud deliciosa que posee el elemental que es bello en sí, sin necesidad de artificios retóricos».

«La República» titula su nota «La poesía ha muerto».

«El Colombiano», de Medellín, recuerda cómo su obra «Piedra y cielo» tuvo una gran resonancia en Colombia, hasta el punto que se formó un movimiento literario con este nombre.

Ese movimiento fué compuesto por poetas jóvenes que provocaron una transformación en la lírica colombiana hace cerca de veinte años. Además, Juan Ramón era muy popular en este país, donde su obra Platero y yo, constituye uno de los primeros libros que leen los jóvenes. (Efe.)

El Senado argentino rinde tributo a la memoria de Juan Ramón

BUENOS AIRES.—En el curso de una breve sesión matinal el Senado ha rendido tributo a la memoria del finado poeta Juan Ramón Jiménez. (Efe.)

HA COMENZADO, EN GRAN ESCALA, LA RETIRADA DE LAS TROPAS FRANCESAS DE MARRUECOS

El proceso, iniciado en la zona oriental, constituye el prólogo de una evacuación general

(De nuestro corresponsal.) — La retirada de las tropas francesas de Marruecos ha comenzado ya —contrariamente a lo que se esperaba en los medios bien informados—, al margen de las conversaciones que continúan sobre esta cuestión entre el Gobierno de Rabat y la Embajada de Francia.

En aras de la exactitud y de la precisión, los círculos oficiales marroquíes no hablan, sin embargo, de retirada, sino de evacuación. «El proceso de evacuación de las fuerzas francesas —declaran— se ha iniciado en la región oriental del país.» Según las mismas fuentes, dieciocho puestos militares de la parte que linda con Argelia fueron evacuados hace unos días, y cuatro más lo serán también probablemente para estas fechas.

Los efectivos militares franceses en todo Marruecos habían quedado reducidos con anterioridad a un tercio de los que existían en la época del reconocimiento de la independencia, hace dos años y medio, o sea a unos 15.000 hombres, según datos de Rabat. De esos efectivos totales, los correspondientes al Marruecos oriental habían sido disminuidos a la mitad: unos 5.000 hombres aproximadamente. No se han dado las cifras que corresponden a los puestos evacuados, pero los detalles complementarios indican que se trata de una retirada parcial. Al anunciar el comienzo de la evacuación, el Gobierno marroquí insistió en su voluntad de conseguir la desaparición total del Ejército francés en el país. Al mismo tiempo se daba cuenta de que el Rey Mohamed V había recibido en audiencia al embajador de Francia en Rabat, Alexander Parodi, después de una larga entrevista con el presidente del Consejo y ministro de Asuntos Exteriores, Balafré, en la que se trató de la situación creada por la decisión del Gobierno de someter todos los movimientos de las tropas francesas estacionadas en la región oriental a la autorización previa de los gobernadores provinciales marroquíes.

Las explicaciones gubernamentales acerca de la evacuación militar han coincidido con la reaparición de las barreras en las carreteras del Marruecos oriental. Estas barreras, levantadas al norte y al sur de Uda a mediados de mayo, para restringir la circulación de las fuerzas francesas, desaparecieron a las cuarenta y ocho horas, pero se restablecieron el día 21, cuando se dispuso la intervención de las autoridades provinciales. Al parecer, las autoridades marroquíes prefirieron tomar la iniciativa para no permitir que los elementos incontrolados obstaculizaran los desplazamientos de las tropas francesas.

Hasta ahora, tales barreras tienen por objeto impedir los movimientos de esas unidades en el interior de la provincia de Uda, en particular en dirección a la frontera argelina. En cambio, los vehículos civiles dedicados al transporte, abastecimientos y correos continúan circulando sin inconveniente, con la única condición de que no lleven más de dos personas.

La situación material de las tropas francesas no se ha visto afectada por estas medidas. Las guarniciones siguen haciendo sus servicios normales dentro de sus acuartelamientos, y todavía no se han visto cerca de ellos patrullas o puestos de vigilancia de los voluntarios de la Carretera de la Unidad, movilizadas como consecuencia de la decisión del Consejo Superior de Defensa Nacional. Según se dijo en su día, la misión de estos jóvenes no es la de «tener a raya» a los soldados franceses.

El problema de la retirada total de las tropas extranjeras ha entrado, pues, en una fase acelerada por iniciativa del Gobierno Balafré, que desde el comienzo de la crisis de Argel, el martes 13 de mayo, vio surgir ante sí una oportunidad tal vez única en este aspecto. No hay mal que por bien no venga, y si los acontecimientos en el vecino territorio representaban una amenaza patente para Marruecos, también le proporcionaban una ocasión y un argumento como ni soñados para verse libre de lo que los nacionalistas consideran como «la ocupación militar de la antigua potencia colonial». Estos días han cargado la caldera a máxima presión, y el resultado favorable ha sido la retirada de los puestos militares existentes en el este del país, prólogo de la evacuación general.

Quizá lo hayan hecho, además, pensando en la vuelta del general De Gaulle al Poder. De momento no se han registrado reacciones oficiales a los últimos grandes acontecimientos en París, pero la impresión de los observadores es que el Gobierno marroquí, al lograr el principio de la retirada militar francesa, ha querido adelantarse a De Gaulle, presentándole una especie de hecho consumado que el «liberador de la República» no tendrá más remedio que aceptar.

José Luis NAVARRO

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ELCHE ANUNCIO DE SEGUNDA SUBASTA

Hasta las 12 horas del día 20 de junio próximo podrán presentarse, en la Secretaría del Ayuntamiento, proposiciones para la subasta de las obras, con cargo a este Municipio, de la parte de proyecto del Centro de Enseñanza Media y Profesional, por el tipo de licitación de UN MILLON NOVECIENTAS CINCUENTA Y DOS MIL CUATROCIENTAS-CATORCE PESETAS CON CINCUENTA Y UN CENTÍSIMOS, a que se refiere el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 27 de mayo actual.

Las proposiciones y demás requisitos de la licitación se ajustarán al anuncio de primera subasta, inserto en el «Boletín Oficial del Estado» de 14 de abril de 1958.

La apertura de pliegos será a las 12 horas del día 21 de junio, en el salón de actos del Excmo. Ayuntamiento.

Elche, 29 de mayo de 1958.—El Alcalde (firma ilegible).—El Secretario (firma ilegible).

Multhispino

INFANTAS, 9 — Teléfono 21 18 19 — MADRID
INDUSTRIA DEL MULTICOPISTA
C O P I A S . — Accesorios. — REPARACIONES de toda clase de máquinas para oficina. — Material para escritorio

Primeras repercusiones de la vuelta de De Gaulle sobre la Alianza Atlántica

LAS DIVISIONES FRANCESAS DE LA O. T. A. N. ESTAN AL MANDO DEL GENERAL SPEIDEL, COMANDANTE MILITAR DE PARÍS DURANTE LA OCUPACIÓN ALEMANA

BONN

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — Adenauer ha recibido al general Speidel, comandante de las fuerzas terrestres de la O. T. A. N. en el sector del centro de Europa. Y si es verdad que se conoce el tiempo que duró la entrevista, también lo es que se desconoce lo que en ella hablaron. Probablemente, y uno puede aventurar sus conjeturas sin grandes temores a errar, de la situación francesa.

Aparte de cuanto represente para el futuro de las relaciones franco-germanas la subida al Poder de De Gaulle—tanto podrá ser mucho como poco o nada—, queda por resolver la cuestión de las divisiones francesas de la O. T. A. N., sujetas al mando de Speidel. De esto parece que trataron el general y el canciller. Y quizá también de la posición personal de aquel, alterada sensible y automáticamente con la vuelta de De Gaulle al Gobierno, pues posible es que el general francés no haya olvidado todavía que Speidel fué comandante militar de París durante la ocupación alemana. O sea que, de una parte, el jefe del Ejército de Tierra de la O. T. A. N. en el centro de Europa tiene que hacerse perdonar de De Gaulle y sus colaboradores inmediatos—rebotantes de un espíritu nacionalista—su actuación militar en África y Francia. De otra, ha de intentar el rescate de unas divisiones francesas nominalmente a sus órdenes, pero que lo están a las de De Gaulle a través del general Salan. De añadidura, estas fuerzas reciben el apoyo económico de la República Federal.

Le resulta casi imposible a uno sustraerse a la tentación de pensar, a la vista de los acontecimientos en el país vecino, lo que hay de paradójico en el hecho de que el jefe de la Resistencia francesa contra Alemania en la última guerra llegue al Poder empujado por un Ejército, el de Argelia, del que unas divisiones dependen militarmente de un general alemán y viven con la ayuda económica alemana. Si después de esto De Gaulle no abdica de una vez para siempre de su germanofobia, ¿cuándo pensará a hacerlo? De todos modos, el regreso a sus bases alemanas de las fuerzas galas hoy en territorio argelino no está en las manos ni en la voluntad de Adenauer y de Speidel, sino en las del general De Gaulle. Su destino, así como el de la pro-

pia Alianza Atlántica, será el que él quiera darles.

A falta de una reacción oficial del Gobierno sobre la situación francesa—no obstante darse aquí por segura y hasta inminente la investidura de De Gaulle, continúa el silencio de los medios oficiales—, un portavoz de los grupos democristianos hizo ayer la si-

guiente declaración que es una obra maestra de evasión retórica: «Fuere cual fuere la solución definitiva que prevalezca, seamos que sea la más feliz para Francia. Hoy como ayer, nosotros vemos en Francia una de las fuerzas esenciales de Europa y estamos apasionadamente interesados por su prosperidad.»

Cabe señalar que los autores de esta vagorosa y floreal pieza literaria tienen la mayoría absoluta en el Parlamento alemán. Uno podría atribuirse, pues, sin pecar demasiado, al mismo Gobierno. De ella pueden deducir ustedes el pensamiento oficioso de Bonn en lo que a la crisis francesa se refiere.

Los periódicos son, por contra, más explícitos. De acuerdo con los principios del más puro realismo político, sus comentarios han pasado en pocos días de un claro antigaulismo a la aceptación del Gobierno De Gaulle como un mal menor para Francia. Los males mayores serían, a juicio de una buena parte de la Prensa alemana, la guerra civil y el Frente Popular. Sin embargo, subsisten no pocas aprensiones respecto a los propósitos del general en materia de política exterior y particularmente europea. Los alemanes verían con invencible desagrado la alteración de las líneas maestras de su política internacional. Líneas que tienen los nombres precisos de la O. T. A. N., Mercado Común, Unión Europea Occidental, etc., que Francia podría romper al entregarse, en un momento de encendido entusiasmo patriótico militar, a un nacionalismo político a ultranza.

Alberto CRESPO

Error judicial de las autoridades inglesas

LONDRES. — Las autoridades judiciales inglesas se enfrentan con un gran problema: qué van a hacer en el caso de un hombre que fué absuelto de la acusación de asesinato y que posteriormente ha confesado que él fué el autor del crimen.

En 1950, Brian Donald Hume fué acusado del asesinato de Stanley Setty, cuyo cadáver, hecho trozos, fué arrojado desde un avión a los pantanos de Essex. Acusado, declaró ante el Tribunal que tres hombres, llamados Maxie, Greenie y «el Muchacho», le pagaron 150 libras esterlinas por deshacerse de los tres paquetes que contenían el cadáver de Setty, de cuarenta y seis años de edad y de profesión vendedor de automóviles. La Policía nunca pudo localizar a estos tres hombres. El Jurado le declaró inocente de la acusación de asesinato.

El Presidente de Alemania occidental, en Canadá

TORONTO.—El Presidente de la República Federal Alemana, Theodor Heuss, ha llegado a esta ciudad acompañado de un séquito de quince personas, entre las que figuran el ministro de Asuntos Exteriores, Heinrich von Brentano.

En el club alemán Armonía el Presidente alemán fué objeto de una recepción.

Heuss asistió ayer noche a la cena ofrecida en su honor por el subgobernador, J. Keiller McKay. Por su parte, el ministro de Asuntos Exteriores alemán asistirá a una cena dada en su honor por el ministro de Asuntos Exteriores del Canadá, doctor Siney Smith, en el York Club.

Después Heuss se trasladará a Ottawa para iniciar una visita oficial de cuatro días a la capital canadiense. (Efe.)



TECNICO EN DIESEL

En Curso por Correo Técnico-Práctico

Le enseñaremos ajustes, sincronizado, puesta en fase, calibrado de la bomba y los reguladores, reparación y entretenimiento de inyectores, filtros, etc. Contamos con técnicos especialistas en Sistemas de Inyección Diplomados en el extranjero, tanto para la enseñanza del Curso y la resolución de las consultas, como para las clases prácticas en un Taller-Escuela, después de terminado el Curso.

Hacen falta muchos técnicos en Diesel. Aproveche estas oportunidades en España y en América.

Haga nuestro Curso Técnico-Práctico en el que enviamos material Técnico de gran utilidad profesional.

OTROS CURSOS

DELINEANTE:

de CONSTRUCCION MECANICA
PROYECTISTA de CARPINTERIA de EBANISTERIA en GENERAL

ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

SOLICITE INFORMES GRATIS AL

INSTITUTO AMERICANO

Avenida de José Antonio, 31-Madrid

La reforma del socialismo austriaco y la Internacional Socialista

FAVORABLE RESPUESTA DEL KREMLIN A LA PROPUESTA EISENHOWER SOBRE PRUEBAS NUCLEARES

AL PARECER, ACCEDE A CELEBRAR CONVERSACIONES DE NIVEL CIENTIFICO RESPECTO A LA PROHIBICION DE LOS EXPERIMENTOS

WASHINGTON.—Rusia ha contestado, al parecer favorablemente, a la sugerencia del Presidente Eisenhower para unas conversaciones científicas —que se celebrarían el mes próximo— sobre prohibición de las pruebas nucleares.

El departamento de Estado ha rehusado revelar el contenido de la nota soviética, de tres páginas, y sólo ha dicho que era contestación del primer ministro soviético, Krustchev, a la carta del Presidente Eisenhower del sábado último. No obstante, un funcionario de la Embajada soviética ha manifestado que la respuesta rusa era «favorable». (Efe.)

Krustchev asistirá al Congreso del partido comunista búlgaro

ESTOCOLMO.—El secretario general del partido comunista soviético, Nikita Krustchev, ha salido por vía aérea con dirección a Bulgaria, al frente de una Delegación rusa, que asistirá al séptimo Congreso del partido comunista búlgaro.

El anuncio de la salida de Krustchev fue hecho en un breve comunicado por la agencia Tas.

El Congreso del partido comunista de Bulgaria comenzará el próximo lunes. (Efe.)

Los alemanes orientales sometidos a registros en su paso hacia Occidente

BERLIN.—Los comunistas de Alemania oriental han reforzado las guarniciones policiales a lo largo de la frontera con la Alemania libre, según anuncia la Policía de Berlín occidental.

La Policía manifestó que tropas de seguridad, armadas con ametralladoras y fusiles, realizan servicios de patrulla en las fronteras con los diversos sectores occidentales de la capital.

Los comunistas anunciaron que reforzarían su engranaje policial estos últimos días con el fin de impedir el envío de artículos al Berlín occidental después de la abolición del racionamiento en la zona soviética, ocurrido hace dos días.

La Policía berlinesa libre ha declarado que los alemanes y berlineses orientales son sometidos a minuciosos registros en todos los puestos fronterizos. (Efe.)

Orígenes y justificaciones de las teorías revisionistas

VIENA

(De nuestro corresponsal). — Con su habitual preocupación por los temas vivos y acuciantes de la hora, la revista "Razón y Fe" aborda en su número del corriente una cuestión a la que hice referencia en una de mis últimas crónicas: la reforma del programa del partido socialista austriaco (S. P. O.). Con amplísima documentación y con la objetividad más escrupulosa, el padre Iturrioz, autor del trabajo, examina el proceso "revisionista" que desde la Declaración de Salzburgo ha ido imponiendo las bases para la gran reforma programática aprobada en el Congreso extraordinario del partido el pasado día 15. Naturalmente, el estudio del padre Iturrioz se refiere, de modo especial, al examen de las posibilidades que el nuevo programa podría ofrecer eventualmente para una colaboración de católicos y socialistas en el ámbito político-social. No parece el autor encontrar horizontes muy amplios para tal colaboración, como podría desprenderse de una lectura poco atenta del nuevo programa. "Todo esto—escribe el padre Iturrioz—nos hace ver que no quedan los problemas simplificados y resueltos con sólo decir que el nuevo socialismo se desentiende del marxismo, pensando que ya entonces no habrá inconveniente para una conciliación entre catolicismo y socialismo. Según que en las discusio-

nes de Münster (el padre Iturrioz se refiere a las conversaciones mantenidas en la capital de Westfalia entre católicos y socialistas el pasado mes de enero) se tocaron puntos concretos de la política, fueron apareciendo diferencias radicales entre católicos y socialistas, las cuales hacían ver que, a pesar de la "desmarxización" del socialismo, éste continuaba arrancando en sus soluciones desde supuestos profundamente influidos por su materialismo clásico."

Ni la intención de una crónica informativa y, en el caso particular, ni la preparación del cronista, permiten la intromisión en un terreno tan delicado y complejo como el que, con suma autoridad, explora el padre Iturrioz. Acaso, sin embargo, toleren la exposición de unos jaloneos informativos que orienten al lector sobre la trascendencia que el tema ofrece para la política general de Europa. Para ello plantearía estas tres cuestiones: ¿Coincide el actual clima "revisionista" del socialismo con una crisis de la Internacional Socialista? Suponiendo que sea viable un "socialismo democrático", ¿hasta qué punto esa nueva posición doctrinal podrá convivir políticamente con los partidos católicos? Y, por último, ¿qué propósitos concretos y determinantes impulsan al "revisionismo" austriaco?

En primer lugar, el prurito "revisionista" no es nuevo en las filas del socialismo y, concretamente, en el socialismo germánico. Todavía a principios de siglo, el famoso libro de Bernstein "Zur Theorie und Geschichte des Sozialismus" suscitó un clima heterodoxo de amplísima resonancia. Y mucho menos puede afirmarse que las teorías de Marx hayan sido consideradas por sus adeptos como un acervo intangible, pues ya en su exposición de la doctrina socialista, Ramsa y Mac Donald afirma sin eufemismos: "Marx cometió muchos errores al establecer sus teorías y al prevenir acontecimientos", que es, sobre poco más o menos, lo que dice el "informe Kautsky", base de la actual reforma austriaca.

CRISIS DE LA INTERNACIONAL SOCIALISTA

A mi juicio, el revisionismo actual está colocando en una crisis de consecuencias insospechadas a la Internacional Socialista, porque parte de situaciones inmediatas y tangibles de la política. Es indudable—como ya escribí en otra ocasión—que el vertiginoso renacimiento económico de Europa ha coincidido con la presencia en el Poder de los partidos democratacristianos. Que esta coincidencia tenga más que ver con el plan Marshall que con el acierto de sus gestores europeos, constituye en el terreno de los hechos un argumento de poca consistencia. Orgullosamente, el partido de Adenauer pudo mostrarse recientemente al cuerpo electoral con un "slogan" tan optimista como el que gritaba en todos los muros de la Alemania Federal: "Ningún experimento". Por su parte, las organizaciones socialistas, tundidas sistemáticamente en Alemania y en Italia durante la etapa totalitaria, se limitaron a ser unos modestos segundones de los demócratacristianos. Ciertamente que las cosas van cambiando y que los partidos católicos recogen en muchas partes el inevitable resultado del desgaste en el Poder, pero mientras tanto, ha surgido un hecho de capital importancia: la subversión del mundo árabe.

Porque donde se inicia, con proporciones muy graves, la crisis es en el Consejo de la Internacional Socialista celebrado en Copenhague en diciembre de 1957. Los reunidos condenaron solemnemente la acción franco-británica de Suez conducida por el Gobierno conservador de Eden

y el socialista de Guy Mollet. El delegado francés, Pierre Commin, abandonó furiosamente Copenhague después de declarar: "Considero muy peligroso para el futuro de la Internacional el hecho de que su espíritu salga tan debilitado de esta reunión. No existe en las tradiciones ni en el espíritu que presidió la reconstitución de la Internacional este sistema de adoptar resoluciones cuando existen profundas divergencias entre sus miembros".

INCONGRUENCIAS Y PARADOJAS

Pero es la guerra de Argelia lo que ha ocasionado contrastes más escandalosos. La reunión del partido socialista francés en Toulouse y la del V Congreso de la Internacional en Viena, durante el pasado verano, conocieron la violencia del lenguaje de Aneurin Bevan contra la acción francesa en Argelia. Si aquí, en Austria, las cosas no llegaron a mayores desventuras fue gracias a la habilidad del vicescanciller austriaco Bruno Pittermann; pero no faltó quien escribiera entonces que desde aquel punto y hora "la Internacional Socialista era un barco a la deriva".

En otros dos hechos muy concretos percibimos también diferencias reveladoras. No habremos, por ejemplo, de la incongruencia que representa que un socialista como el señor Spaak organice el armamento atómico de la O. T. A. N.; pero, ¿es que también en esa cuestión están conformes todos los que son? El señor Bevan, "preconizado" ministro de Asuntos Exteriores en un posible Gobierno laborista, ha dicho con su cerrada sinceridad "que un ministro de Asuntos Exteriores de Inglaterra se presentará completamente desnudo en cualquier Conferencia Internacional si la nación no posee la bomba H".

¿Y en cuanto al problema de las nacionalizaciones? Hace veinte años, concebir que un partido socialista repudiara el sistema de la nacionalización de industrias hubiera parecido un sueño desquiciado. He aquí, sin embargo, dos opiniones muy agudas de dos socialistas de gran prestigio europeo: "No queremos que nuestros Congresos de partido se convirtieran en un Congreso de accionistas". Y esta otra: "Considero inhumano un programa que se proponga compartir con los capitalistas el fruto de la explotación de la clase obrera".

Pero al llegar a este punto observo que el espacio que reclama al periódico para una crónica resulta excesivo. Dejo, pues, para mañana la segunda y la tercera de las cuestiones planteadas y a las cuales me ha conducido, casi sin pretenderlo, el admirable trabajo del padre Iturrioz.

Carlos VELASCO

NOTA INTERNACIONAL

EL CINISMO PACIFISTA DE KRUSTCHEV

Desde su destierro dorado de embajador en la República mongola, Molotov debe contemplar con ironía las habilidades diplomáticas de su enemigo Krustchev y de su sucesor, Gromyko. Una vieja costumbre de los dirigentes soviéticos es eliminar a sus rivales acusándoles de hacer una política determinada, considerada como desviacionista, sin perjuicio de aplicarla más tarde. Krustchev se aprendió la lección, y así, tras eliminar a Malenkov por su política económica, utiliza del malenkovismo todo lo que le conviene. No tiene nada de extraño: después de haber fulminado contra Stalin el famoso discurso sobre el culto de la personalidad, abandonó la fachada de la "dictadura colectiva" para implantar su único e ilimitado poder.

Entre las acusaciones contra Molotov figuró haber practicado una política opuesta a la paz mundial. Esto le sirvió para otorgarse a sí mismo una fácil patente de pacifista. Sería un error creer que cualquier dirigente soviético puede tener iniciativas distintas a la del amo del Kremlin. De hecho, Molotov, Chepilov y Gromyko no hicieron y no hacen otra cosa que utilizar la diplomacia como instrumento de subversión y esclavitud mundial. La diplomacia comunista y la estrategia bolchevique no son cosas diferentes. En todo caso, los dos ejes invariables de la acción de Molotov fueron el conseguir la desintegración del Pacto Atlántico y el crear una zona de países neutralizados en Europa como puertas abiertas a la agresión rusa. Desde que la firma de los acuerdos de París le reveló al Kremlin el fracaso de su ofensiva contra el rearme alemán—verdadero pivote de la defensa del corazón de Europa, según se está viendo—, toda la estrategia soviética se consulta automáticamente entre los

países de los dos Pactos en el caso de una crisis que pudiera poner en peligro la paz de Europa.

¿Qué se puede responder a esto? Desde 1917 Moscú no ha dejado de utilizar la guerra como instrumento: Polonia, anexión de los Países Bálticos, agresión a Finlandia, intervención en España, provocación artificial de la guerra de 1939 entre los países occidentales para erigirse en beneficiario de la catástrofe, "guerra fría" o "guerra caliente", desde 1945, en todo el mundo. ¿Cuál es el país que no ha cesado de provocar rebeliones en el interior de todos los Estados, sirviéndose de las "quintas columnas" de los partidos comunistas? ¿Quién ha hecho fracasar todas las negociaciones sobre el desarme, la reunificación de Alemania, la inspección del Ártico, el control de las pruebas nucleares, etcétera, sino la U. R. S. S.? ¿Consultó Krustchev con nadie para lanzar sus tanques contra Budapest, aun sabiendo que se ponía en peligro la paz de Europa? Las propuestas soviéticas de ahora son una abierta maniobra de propaganda. Mientras habla de desarme, prosigue su programa acelerado de armas nucleares—realizando pruebas subterráneas en los vastos e incontrolables espacios chinos e instala bases de cohetes en Polonia, Checoslovaquia y la Alemania oriental. Krustchev podrá ponerse la careta del buen pacifista. Pero no dejará comprobar si es cierto que en un radio de cincuenta kilómetros en torno a Koenigsberg ha montado bases de cohetes con un alcance entre 650 y 8.000 kilómetros, apuntadas hacia Europa. Y no permitirá que se investigue cómo y por dónde los submarinos soviéticos van tomando posiciones de ataque.

Pero el cinismo de Krustchev va más lejos y rodea el nuevo intento desintegrador de una serie de ofertas que vale la pena enumerar. Moscú propone: 1.º, abandonar por las dos partes del principio de recurso a la guerra; 2.º, no injerencia en las cuestiones internas de los otros países; 3.º, negociación previa a toda solución de una diferencia que pudiera surgir entre las naciones; y 4.º,

países de los dos Pactos en el caso de una crisis que pudiera poner en peligro la paz de Europa.

desplazó a dismantelar la O. T. A. N., intentando abrir un foso entre sus miembros y entre Europa y Norteamérica, por un lado, y buscando su neutralización por otro.

J. L. GOMEZ TELLO

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, 6 tarde
Seis novillos de don Francisco Galache, de Hernandinos (Salamanca), para

VICTORIANO ROGER
VALENCIA

EMILIO REDONDO

DIEGO PUERTA

Taquillas: VICTORIA, 9

Plaza de Toros de Vista Alegre

Hoy domingo, 1 de junio, a las seis de la tarde
6 novillos de D. Eugenio Martín

MANUEL CARRA

LUIS ORTEGO

MIGUEL CANTERO

Taquilla: VICTORIA, 3

El caso actual de los Estados Unidos se acerca mucho al nuestro

(Continuación de la página 15)

Próximo los Estados Unidos firmarán un acuerdo con España que hará posible préstamos de esa naturaleza por valor de unos 5.000 millones de pesetas a un interés favorable. Por lo menos, 1.000 millones de ese total serán prestados por el Gobierno español a empresas particulares, de propiedad española o extranjera. De acuerdo con otra estipulación de la ley norteamericana para la venta de reservas agrícolas, una cantidad por valor de unos 95 millones de dólares de productos alimenticios ha sido puesta sin cargo alguno a disposición de Carí-tas Española desde septiembre de 1954.

Pone luego de relieve el programa de intercambio técnico. Para finales de este año más de mil españoles habrán visitado Estados Unidos para observar y estudiar las modernas técnicas norteamericanas en funcionamiento. Algunos peritos norteamericanos visitarán también España para coadyuvar al incremento de la producción.

NO HAY PELIGRO DE INFLACION

«Existe en algunos medios —añade— la impresión de que el programa norteamericano es inflacionista. Esto no es cierto. Los costos en pesetas que no proceden del presupuesto español, sino de las contrapartidas de la ayuda norteamericana, están más que compensados por las importaciones para absorber el poder de compra suplementario que ha sido creado. Las inversiones de capital, efectuadas de acuerdo con el programa, únicamente pueden considerarse inflacionistas hasta el momento en que las nuevas fábricas comiencen a trabajar. Desde ese momento, al resultar incrementada la producción nacional, contribuirán a contrarrestar las tendencias a la inflación.»

Reconoce el embajador que el Programa de Ayuda no puede satisfacer todas las necesidades económicas de España. Hay que tener en cuenta que los norteamericanos también tropiezan con dificultades para sus problemas. El propósito primordial del Programa ha sido el de fortalecer la seguridad mutua y en este sentido cree el embajador que el éxito ha sido considerable.

Se refiere al aumento de la renta nacional y dice que el mérito principal ha de ser atribuido al pueblo español; pero los Estados Unidos se sienten orgullosos de haber ayudado al esfuerzo de los españoles.

Se refiere a la actualidad de la política económica española en lo relativo al comercio internacional y dice que Estados Unidos ha favorecido la más estrecha colaboración con los países miembros de las Organizaciones europeas.

Celebra que la fuerza eléctrica, el acero y otras industrias estén ampliándose en España de manera muy rápida.

Terminó con estas palabras: «Nuestros nobles amigos españoles comprenden bien la amenaza que es el comunismo. Es bueno saber que en esta lucha sombría tenemos a nuestro lado, en las horas buenas como en las malas, al leal y valeroso pueblo de España.» (Cifra.)

Discurso del Ministro

Finalmente, el Ministro de Comercio, señor Ullastres, pronunció el siguiente discurso:

«Señor embajador de los Estados Unidos, excelentísimos señores, señor presidente de la Cámara de Comercio Americana para España:

Una vez más en uso de una tradicional costumbre, el Ministro de Comercio español se asoma a esta reunión vuestra para hacer patente la forma en que comparte y quiere vivir también vuestros afanes, vuestras fiestas y vuestras alegrías. Yo sé que sois esperados, porque los tiempos son muy interesantes declaraciones más o menos trascendentes con esta ocasión de la

También nosotros hemos sido objeto recientemente de la incompreensión continua y deliberada del mundo

aparición del titular del Ministerio con el que tan estrechas relaciones tenéis, declaraciones más o menos trascendentes en orden a los problemas que os preocupan y que me ocupan; que hablé de exportaciones e importaciones, balanza de pagos, de reservas de divisas, de primas y de cuotas, de saldos y de «clearings», y de dólares... (Aplausos.)

Francamente, comprendo vuestro interés; pero da la casualidad de que esta cena tradicional de la Cámara Americana en España se celebra siempre, por una picardía especial, la noche antes de la inauguración de la Feria de Muestras de Barcelona, y con ello pretende entrar en una cierta competencia desleal con lo que yo tengo que decir al día siguiente.

A estas casi altas horas de la madrugada resulta, por otra parte, inadecuado poner los cerebros a trabajar, los vuestros y el mío. Y por lo que respecta a los dólares, tengo que decir que sería una jugada que, por lo reiterada, puede terminar en broma pesada, que yo me dirigiese en esta ocasión que tan amablemente se

me brinda para pedirle una vez más tan preciadas divisas al embajador de los Estados Unidos en España. (Aplausos.)

LUCHA POR LOS DOLARES

La lucha por los dólares ha adquirido en estos últimos tiempos caracteres épicos. En España y fuera de España. Los dólares constituyen una pesadilla para el que no los tiene, y en algún momento llegan a constituir una pesadilla del país que los produce. Yo creo que a nuestros queridos amigos los americanos les tiene que doler más de una vez la cabeza con este tema de la Ayuda al Extranjero. Ciertamente, estamos en España en un momento en que, dentro del campo del comercio internacional, quizá el único quebradero de cabeza que nos queda un poco serio sea precisamente el de los dólares, el de las llamadas divisas fuertes. Por eso yo sigo con tanto interés vuestra actuación; por eso he oído también con tanta satisfacción las palabras del presidente de la Cámara, palabras que parecen optimistas, que han aliviado un poco mi alma, y com-

parto quizá, quizá, con un pequeño mayor conocimiento de causa que el propio presidente, ese optimismo sobre el desarrollo de estos problemas en un inmediato futuro. Los hechos nos irán diciendo si este optimismo mío tiene razón de ser o no.

Pero si es verdad lo que el presidente os ha contado, y creo que si es verdad, las medidas que se han venido tomando y las que están a punto de tomarse, se orientan muy especialmente hacia la cobertura de ese sector que con tanta frecuencia nos trae de cabeza. No es sólo que el comercio hispanonorteamericano se vaya fortaleciendo día a día y que, desde el punto de vista de las exportaciones, que en definitiva nos proporcionan los medios de compra, cada vez aparezcan con artículos más diversificados y que hace unos años nos hubiera parecido sorprendente pensar en ellos. No es sólo el hecho del deseo firme que tenemos de ir a ese cambio, y que se ha manifestado en nuestra aparición en la II Feria Comercial de Nueva York este año, con un éxito que hasta a los del Ministerio nos ha

dejado un poco sorprendidos, pero que en definitiva ha venido a confirmar que, tanto la iniciativa privada española como el Departamento que está encargado de dirigirla y ayudarla en ese sector del comercio exterior, está funcionando de común acuerdo y a un ritmo tan unísono que ha hecho posible que en estos diez únicos días de duración de la Feria, las ventas efectivas han podido subir a cuatro millones de dólares.

De la forma como se han llevado a cabo las transacciones durante la celebración de la Feria da idea el hecho de que no se ha interrumpido el contacto telefónico entre los «stands» donde los representantes de los exportadores españoles iban con instrucciones de vender sobre el terreno, y el Ministerio de Comercio para poder resolver las dificultades que en todo momento pudiesen surgir y que se opusiesen al cierre de un contrato ventajoso para nuestro país.

No es sólo el aspecto directamente comercial, no es sólo esta aparición nuestra en el sector de las ferias, que corresponde a la nuevamente creada Dirección de Expansión Comercial. Son también las medidas que hemos tomado para encaminar hacia el Instituto de Moneda Extranjera la mayor cantidad posible de dólares procedentes de aportaciones invisibles, turismo y remesas de emigrantes. Es todo lo que está pensando..., pensando, en este sector; es también, y finalmente, la ayuda americana.

Todo lo que Mr. Lodge nos acaba de contar es cierto, aunque sobre ello discutamos con mucha frecuencia sobre matices, sobre nuevas posibilidades, sobre modalidades de ejecución; pero el hecho en sí, es cierto.

Al Ministro de Comercio, concretamente, y a la economía española, en general, el pueblo norteamericano, con lo que yo acabo de llamar la ayuda, y él, tan amable como correctamente, insiste en llamar la cooperación con nosotros, nos ha sacado de más de un apuro. Por eso, no sería correcto que yo, en este momento, volviera a tocar el tema que es motivo de nuestra lucha diaria, sino que precisamente pretendía hacer esta noche, en breves palabras, exactamente lo contrario.

RESPONSABILIDAD HISTÓRICA

Nosotros nos damos cuenta, señores, de que sobre las espaldas del pueblo norteamericano está gravitando en este momento una responsabilidad histórica, que si no se tratase de quien se trata, hubiera, probablemente, dado al traste con él.

Un peso del cual no quiero en este momento fijarme más en que en el aspecto económico, sobre el contribuyente americano, y a través de los órganos de la Administración norteamericana, después de haber sido aprobado por las Cámaras, grava el peso de esa ayuda o de esa cooperación que Norteamérica está prestando, no sólo a España, como saben ustedes, sino a muchos países, a docenas de países, porque no sé exactamente el número de los que se benefician de ella en una u otra forma, pero desde luego deben aproximarse, si no supera, el medio centenar. Tarea de gigantes, tarea por la que se hacen acreedores a la gratitud de cada uno de los pueblos que se benefician de esa ayuda y del mundo en general, porque en beneficio de la Humanidad toda se presta tal ayuda.

El tema de estas palabras me lo ha sugerido la situación del mundo actual en un aspecto concreto: el de la posición que adoptan muchas veces frente al noble pueblo norteamericano, al cual le debe tanto.

Ciertamente que los licitos egoísmos nacionales parecen justificar y pueden justificar muchas veces el olvido de la comprensión y el olvido también de

(Continúa en la pág. siguiente.)

Playa y Piscina

PARA LA MUJER:

Deliciosos trajes de baño: Jantzen, Forma, Valisère, Athletic y nuestro modelo exclusivo «Figurama».

PARA EL HOMBRE:

Modernos bañadores y slips, en lastex, jumel, nylon, punto.

PARA TODOS:

Alegres novedades, modernas y atrayentes; albornoces, capas, gorros, zapatillas, bolsas de lona, artículos de rafia...

¡Grandiosos surtidos!

Envíos a provincias.

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

Nuestras relaciones con Estados Unidos están por encima de las cuentas y del dinero

Pase lo que pase, los españoles estamos profundamente agradecidos a nuestros amigos de América

(Continuación de la anterior)
esas muestras de gratitud que se deban a aquel del que algo se ha recibido.

Yo he percibido y todos ustedes seguramente habrán percibido conmigo un cierto gesto de desconcierto, de asombro y de amargura en el rostro anguloso del tío Sam ante algunas de las cosas que le ocurren en sus relaciones con los demás pueblos y que no se sabe explicar. Ciertamente es humano y es lógico que cada país piense en sí mismo, porque de sí mismo tiene la primera responsabilidad. Yo no miro ahora a otros países; miro Norteamérica, y por eso he podido contemplar ese gesto, que, con causas justificadas o no, he visto reflejarse en su rostro.

AUTENTICA COOPERACION

Todos reciben y todos tienen una justificación, no cabe la menor duda, unos pueblos más que otros, para decir que reciben en contraprestación de algo que dan. En el caso español es cierto que se puede hablar de una auténtica cooperación, porque frente a los elementos, frente a los dólares, frente a todo lo que ha sido puesto a nuestra disposición por los Estados Unidos, hemos correspondido facilitando el uso de trozos de nuestro solar, hombres, pesetas y un esfuerzo económico en beneficio mutuo; pero, a pesar de esto, a pesar de que se puede decir y se dice que el pueblo norteamericano al ayudarnos a los demás se ayuda a sí mismo, al decir o al pensar que hay otros países que por haber recibido más habiendo dado menos, debieran estar más obligados y más inclinados a la gratitud, pensando incluso como pensamos, y más de una vez se lo hemos dicho, que esta ayuda que recibimos, y que no nos importa llamar ayuda, porque no nos duelen prendas, resulta insuficiente para nuestras necesidades. Pensando todo esto, sin embargo, señores, se puede hablar perfectamente de gratitud al pueblo norteamericano, a su Gobierno, a sus camaradas, a su Presidente, y conste que estoy hablando a título, sencillamente, como decía antes, de Ministro de Comercio agradecido, al cual el pueblo americano ha sacado de más de un apuro. Pero al ver que no siempre, en estos últimos tiempos, el pueblo norteamericano ha recibido las pruebas de gratitud o de comprensión al menos por su magnífica buena fe que le son debidas, se me rebeló un poco dentro de mí aquello que tengo de ibero, como se me rebeló —recordáis quizá— hoy hace un año, por otras razones, y pensé que para no romper la tradicional línea española de conducta, la línea de conducta que mejor sabemos jugar, porque nos sale de dentro, porque es lo que nos va, porque nos sale del corazón, porque, además, nos gusta ir un poco a contrapelo; pensé que debería dedicar estas palabras de

hoy a decir mi gratitud y la gratitud, que creo interpretar, del pueblo español.

Por la cooperación y la ayuda recibida de los Estados Unidos; al pueblo que no sólo da los dólares ahora y está dispuesto a dar muchos más, sino que ha dado, uno tras otro, los hombres, que han luchado, se han agotado y han muerto en la defensa de una mayor concordia internacional, de una paz y de una unión entre las naciones; que ha dado los Wilson, los Roosevelt y está dando ahora el Presidente Eisenhower, yo creo que el mundo tiene la obligación de estarle agradecido. Y cuando yo veo que quizás no existe esta comprensión que nosotros vemos clara, a pesar de que también tenemos nuestro lícito egoísmo nacional, que nos hace pedir y pedir, pedir y protestar, protestar y protestar, pienso que no tiene nada de particular el que se me haya ocurrido esta noche levantarme para dar una muestra de comprensión, porque en definitiva el caso de los Estados Unidos se acerca mucho a lo nuestro. Como no vamos a entenderlo nosotros, que hemos sido objeto de la incompreensión permanente, continua, deliberada, del mundo durante mucho tiempo, con una leyenda negra de nuestras actividades en el campo internacional durante siglos pasados, y con una leyenda negra de nuestra Cruzada, cuando estábamos tratando de realizar y realizando en la parte que podíamos y nos tocaba, lo mismo que Norteamérica está tratando de realizar, salvar al mundo y unirlo contra sus enemigos de siempre, que adoptan diferentes formas, según los siglos y las áreas geográficas, pero que, en definitiva, sabemos que van siempre contra lo mismo: contra los valores fundamentales de una civilización sin la cual no queremos o no podemos llamarnos seres humanos dignamente.

UN GESTO SALIDO DEL CORAZON

Ya sé que alguien puede pensar que esto que estoy haciendo no es un gesto "político". Lo político quizá sea decir primero que sí, para decir luego que no. Amargar por la derecha para aparecer luego por la izquierda, y, en definitiva, acabar pidiendo más dólares. No, francamente.

En primer lugar, este gesto es el gesto salido del corazón de los españoles, sin segunda intención. En segundo lugar, nosotros, como lo decía a ustedes antes, no sabemos seguir más que una línea de conducta: esa línea de conducta que ha sido la nuestra durante toda la Historia y que un gran hombre norteamericano condensó en una frase que podía haber sido divisa de nuestra manera de ser siempre. Fui Benjamin Franklin —conocen ustedes la frase— el que dijo que la honradez es la mejor política: "Honesty in the best policy". Para nosotros la honradez y las virtudes que nos parecen elementales en lo humano, la gratitud, por ejemplo, sin más alharacas y sin más propósitos.

Yo, señores, para terminar, quiero decir que España, que tantas veces ha extendido la mano para recibir de los Estados Unidos, aunque otras la haya alargado para dar su contraprestación, quiere esta noche alargarla hasta ellos, hacia ellos, no para pedir, ni para recibir, ni para dar nada material. La tiene para dar las gracias al pueblo norteamericano y a todos los que representándole se comportan con nosotros como amigos, como el embajador Mr. Lodge nos ha dicho, y yo quisiera tener una oportunidad como Ministro de Comercio de España de ir a decirselo en su propio país. Irles a decir a los norteamericanos que en todo caso y

pase lo que pase los españoles les estamos agradecidos. Porque además estamos planteando la cosa en un terreno que está muy por encima de los estrictos valores materiales, de las cuentas y del dinero. Lo estoy planteando en ese terreno que yo sé que llega a los norteamericanos tan al corazón como nos llega a nosotros, el pequeño detalle, por ejemplo, que nos ha citado mister Lodge, y que quizá conocían ustedes o quizá no, pero que seguramente los españoles no hemos apreciado su valor. El detalle de que precisamente en la ley donde se aprobaron las consignaciones para la ayuda económica de este año, el único país citado "nominatim" ha sido España. Parece decir, como expresaba el embajador, que a España se le concederían por lo menos cuarenta millones de dólares. Es lo de menos, ya en este terreno, que sean cuarenta o que sean quinientos. Es el hecho de que entre los innumerables países que hay en el mundo, las Cámaras de los Estados Unidos se hayan acordado exclusivamente de España para decir que a España, por lo menos, cuarenta millones, y a los demás, como quiera y a quien quieran. Esto tiene un valor, como tantos otros gestos y detalles de esta cooperación económica y no económica hispanoamericana, que nos llegan al corazón. En nombre de la tradicional amistad que nos tienen y les tenemos, yo le quiero dar las gracias al embajador esta noche y pedirle que las transmita en espera del momento en que tenga la oportunidad de hacerlo yo personalmente. Y mientras llega ese momento, yo les invito, señores, a levantar la copa en señal de gratitud por el pueblo norteamericano, por sus Cámaras, por su Administración y muy especialmente por el gran Presidente Eisenhower.

Hoy, inauguración de la Feria

BARCELONA.—En el gran salón del Palacio Nacional tendrá lugar hoy el solemne y brillante acto de la inauguración de la XXVI Feria Oficial e Internacional de Muestras, bajo la presidencia del Ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, y con asistencia de las primeras autoridades. Previamente, en el gran salón se celebrará una audición musical.

A las once comenzará el acto inaugural. Inmediatamente, desde el altar levantado en el gran balcón principal del palacio, se celebrará la solemne bendición. Finalmente, el Ministro de Comercio, acompañado por las autoridades y miembros del Comité ejecutivo, iniciará la visita oficial a la Feria. (Cifra.)

El almirante inglés Bingley ofrece un almuerzo a las autoridades barcelonesas

SE CELEBRA A BORDO DEL PORTAAVIONES "EAGLE"

BARCELONA.—El almirante Bingley ofreció ayer al mediodía, a bordo del portaaviones inglés "Eagle", un almuerzo a las primeras autoridades barcelonesas, a las que cumplimentó previamente en las respectivas dependencias oficiales.

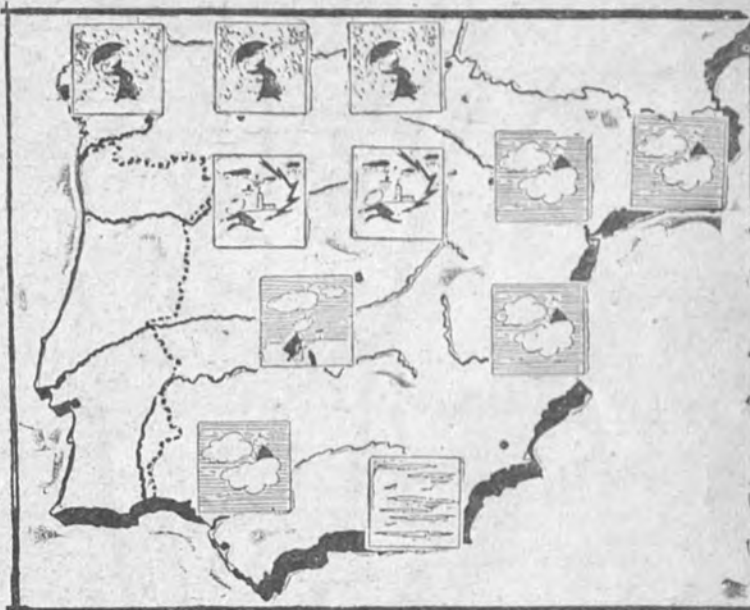
Mañana celebrará en el "Eagle" una fiesta infantil, a la que han sido invitados 400 niños barceloneses.

El jueves 5 de junio, a las dos de la tarde, el "Eagle" y el destructor "Agincourt", de la misma bandera, abandonarán el puerto de Barcelona para reintegrarse a su servicio. (Cifra.)

Hablar del tiempo no es perderlo

CHUBASCOS Y TORMENTAS EN LOS PROXIMOS DIAS

Por el Profesor CALIME



Se nos ha ido el mes de mayo dentro de un ambiente típicamente primaveral. Quizá a muchos de ustedes les extrañe esta afirmación y crean que el tiempo reinante en los últimos días poco ha tenido que ver con el propio de la florida estación. Es opinión generalmente extendida que primavera y tiempo espléndido son sinónimos, y no es menos corriente el olvido que existe de un año para otro con respecto a las jugarretas que nos depara aquella. Y es que, en realidad, la principal característica de la primavera no es precisamente el buen tiempo con que soñamos durante todo el invierno, sino las continuas variaciones que se suceden en él. Puede afirmarse que es la época del año de mayor agitación atmosférica, y, por lo tanto, es difícil que se suceda en su transcurso una larga temporada de tiempo estabilizado. Y como en la última semana la atmósfera se ha mostrado variable y tornadiza en extremo es por lo que hemos dicho que ha sido típicamente primaveral.

PRIMERO FRIO; DESPUES, TIEMPO INESTABLE



El pasado domingo y los dos días siguientes parecieran más bien de marzo que de mayo. Una afluencia de aires polares determinaron un descenso termométrico que hizo temer unas posibles heladas y provocó ligeras nevadas en algunas montañas. Afortunadamente, la nubosidad que acompañó al aire frío en las comarcas más afectadas por él impidió la generalización de las heladas y las localizó en puntos muy aislados. Una idea clara de cómo evolucionó la ola de frío nos la dan las temperaturas registradas en Navacerrada: el lunes tuvieron allí una mínima de cuatro grados bajo cero; el martes, tres grados, también negativos; el miércoles, cero; después de este día la columna de mercurio ya no bajó de la zona positiva. Una marcha parecida siguieron los termómetros de otros lugares, aunque sin llegar a extremos tan bajos.

El aumento que se produjo después del martes se debió a que dejaron de azotarnos los vientos polares. Pero por lo que respecta a las temperaturas máximas la subida fue muy moderada: en primer lugar, porque los nuevos vientos, si no tan fríos como los anteriores, fueron relativamente frescos; en segundo lugar, porque aquellos trajeron nubes, que, unidas a las que se formaron como consecuencia de la inestabilidad reinante, impidieron en parte la radiación directa de los rayos solares.

TUVIERON LLUVIAS EN EL NORTE



Si bien no puede decirse que los últimos días de mayo hayan sido muy lluviosos, tampoco puede afirmarse que hayan resultado secos. Hubo precipitaciones relativamente abundantes en Galicia y algo menos en el Cantábrico. En León y Castilla la Vieja se registraron algunas tormentas de intensidad variable, y en menor cantidad las hubo también en Castilla la Nueva. Por otra parte, han cruzado la Península algunos sistemas nubosos, que han descargado principalmente en el cuadrante Noroeste; pero, por lo general, en forma discontinua. Andalucía y la región levantina han sido las zonas más secas.

TIEMPO INSEGURO PARA LOS PROXIMOS DIAS



Actualmente estamos bajo la amenaza de una borrasca situada en el Atlántico, frente a Galicia, que envía sobre la Península aires húmedos del Sudoeste. Y con ellos vendrán sistemas nubosos que producirán lluvias en Galicia y en el Cantábrico y chubascos tormentosos en León, Castilla y en el alto Ebro. La zona más afectada será la mitad noroeste de la Península, y tanto más cuanto más al Oeste. Los chubascos que se produzcan en las regiones del interior serán de carácter irregular y aislados. El cielo estará nuboso, alternando con algunos claros.

La zona de mejor tiempo se localizará en Levante y en el sudeste de España.

El Ministerio de Agricultura concede setecientas toneladas de sulfato amónico a Gerona

SERA DISTRIBUIDAS ENTRE LOS AGRICULTORES DE AQUELLA PROVINCIA

GERONA.—Han sido concedidas por el Ministerio de Agricultura 700 toneladas de sulfato amónico a esta provincia, con el fin de que sean distribuidos entre los agricultores, mediante las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos.

Clausura de la Semana Pedagógica para Profesores de Centros de Formación Profesional

Presidió la sesión final el director general de Enseñanza Laboral

Celebró su última sesión de trabajo la III Semana Pedagógica para Profesores de Matemáticas y Dibujo, de Centros Sindicales de Formación Profesional.

A las 10,30, y bajo la presidencia del Nacional de la ciudad Obra, Antonio Aparisi, el profesor Gonzalo Bilbao-Agejas, Jefe del Departamento Técnico Pedagógico de dicha Obra de Formación Profesional, dirigió un coloquio-resumen sobre diversos temas que han sido objeto de estudios durante esta III Semana Pedagógica, coloquio en el cual intervinieron gran número de profesores y donde se puntualizaron opiniones y sistemas sobre los métodos más convenientes de ejercer en esta clase de labor formativa y docente.

Seguidamente, a las doce y media, se procedió en el salón de actos de la Casa Sindical a la clausura de esta Semana Pedagógica bajo la presidencia del director general de Enseñanza Laboral, don Guillermo de Reina Medina, a quien acompañaban el Inspector Nacional de la Organización Sindical, Roque Pro Alonso, y el citado Jefe Nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional, Antonio Aparisi.

En primer término, el camarada Aparisi hizo uso de la palabra para poner de relieve su satisfacción por la presencia en el acto del citado director general. Manifestó luego la satisfacción de la Obra Sindical de Formación Profesional, por la labor que, en materia de enseñanza profesional dicha Obra realiza, al mismo tiempo que el deseo de la misma por superarse en esta alta misión formativa de los trabajadores españoles. Hizo referencia a la utilidad de estos cursillos o Semanas Pedagógicas, mediante las cuales la citada Obra conoce directamente los problemas y realidades de la enseñanza profesional a través de los profesores que asisten a las mismas.

Resaltó luego la múltiple labor efectuada en esta III Semana Pedagógica a través de conferencias y visitas a centros de formación profesional e industriales y subrayó la necesidad de alternar la formación técnica en los alumnos de las instituciones sindicales con la práctica de taller, así como la utilidad de aplicar algunos aspectos de la formación profesional acelerada en la labor didáctica de dichas instituciones. Por último afirmó que el denominador común de todos los cursillistas y de la Obra era el deseo de perfeccionar su cometido, rogando al Inspector de la Organización Sindical, allí presente, que transmitiese al Ministro Secretario General del Movimiento la gratitud de la Obra de Formación Profesional por cuantas facilidades y medios se facilitan en la misma para su desenvolvimiento.

PALABRAS DEL DIRECTOR GENERAL

Seguidamente el director general de Enseñanza Laboral, señor Reina Medina, se dirigió a los cursillistas para poner de manifiesto la entrañable colaboración existente entre la Obra Sindical de referencia y la citada Dirección General. Hizo referencia a los problemas que en orden a la formación profesional plantea el actual proceso de industrialización por que atraviesa España y, concretamente, señaló la necesidad de que en un plazo de tiempo brevísimo era necesaria la formación de 150.000 trabajadores especialistas, de los cuales una gran parte proveería la Organización Sindical mediante sus centros de formación profesional acelerada, y los otros restantes las instituciones de formación profesional. Terminó afirmando que en este aspecto de la for-

mación profesional están realizándose numerosas reformas administrativas y que junto a ellas se operan también trascendentes reformas y nuevas orientaciones en cuestión de profesorado, labor en la cual la Obra Sindical, mediante estas Semanas Pedagógicas, realiza una gran labor.

Por último, el Inspector Nacional de la Organización Sindical, señor Pro Alonso, en nombre del Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, agradeció al director general la estrecha y

fecunda colaboración existente entre la citada Dirección General de Enseñanza Laboral y la Organización Sindical en materia de formación profesional. Consideró al director general como miembro de la propia Delegación Nacional de Sindicatos y felicitó a los profesores por el entusiasmo puesto en esta III Semana Pedagógica. Finalmente puso de relieve su reconocimiento a la labor de la Obra de Formación Profesional y aseguró que transmitiría al Ministro Secretario las palabras de agradecimiento del señor Aparisi.

ENTREGA DE LOS PREMIOS DEL III CONGRESO NACIONAL DE RENDIMIENTOS GANADEROS

PRESIDIO EL ACTO EL JEFE NACIONAL DEL SINDICATO

Se ha celebrado en el Sindicato Nacional de Ganadería el acto de entrega de los premios correspondientes al II Congreso Nacional de Rendimientos Ganaderos. Estuvo presidido por el Jefe del Sindicato, Diego Aparicio.

En primer lugar, y antes de proceder al reparto de premios, intervinieron don Santos Arán, don Luis Escribano, don Jerónimo Castaño, don Domingo Carbonero y don Emilio Ayala, presidentes de los distintos Comités de Competición constituidos al efecto, que explicaron la ambiciosa finalidad de estos concursos y las normas técnicas que fueron aplicadas para establecer las clasificaciones finales.

Se distribuyeron los premios que se citan a continuación: Campeonato Nacional de Rendimiento en Lana: Agrupación Merina, por mejor rendimiento económico, premio de 10.000 pesetas y Copa de Campeonato al rebaño presentado por don Antonio Moreno de Arteaga, de Badajoz; la misma Agrupación, por mejor calidad de lana, premio de 10.000 pesetas y Copa de Campeonato al rebaño presentado por don Antonio Herrera Cavanillas, de Santa Amalia (Badajoz); Agrupación entrefina, por mejor rendimiento económico, premio de 10.000 pesetas y Copa de Campeonato al rebaño presentado por don José Biosca Torres, de El Molinillo (Toledo); la misma Agrupación por mejor calidad de lana, premio de 10.000 pesetas y Copa de Campeonato al rebaño presentado por el marqués de Sieteiglesias, de Badajoz.

Campeonato de Rendimiento en Carne de Ganado Porcino: Agrupación céltica y tipos mejorados: 8.000 pesetas y Copa de Campeonato al lote presentado

por don Cayo Pombo Caller, de Ampudia de Campos (Palencia); Agrupación Ibérica y sus cruces: 8.000 pesetas y Copa de Campeonato al lote presentado por don Alvaro Domecq Díez, de Jerez de la Frontera.

Campeonato de Transformación de Piensos en Carne de Ganado Porcino: Agrupación Céltica y tipos mejorados, 4.000 pesetas y Copa de Campeonato al lote presentado por don Francisco Martínez Guisado, de Talavera de la Reina (Toledo); Agrupación Ibérica y sus cruces, 4.000 pesetas y Copa de Campeonato al lote presentado por Hijos del marqués de Valdeñor, de Córdoba.

Campeonato de Transformación de Piensos en Carne de la Especie: Aviar: 3.000 pesetas y Copa de Campeonato al lote de don Francisco Vila Sanahuja, de Reus (Tarragona); Campeonato Nacional de Puesta: 3.000 pesetas y Copa de Campeonato a los lotes de ponedoras de don Luis Fernández de Córdoba, de Madrid; 3.000 pesetas y Copa de Campeonato de Transformación de Piensos en Huevos a los lotes de don Hermógenes González, de Junquera de Espadana (Orense).

Campeonato Nacional de Belleza en Piel de Astracán: 3.000 pesetas y Copa de Campeonato al lote de pieles del marqués de Murrieta, de Madrid; primer premio y Copa de Campeonato de piel individual a la presentada por el duque de Wellington, de Illora (Granada).

Campeonato Nacional de Belleza de Piel de Conejo: 500 pesetas y Copa de Campeonato al lote de pitiles presentado por don Joaquín Alonso Díaz, de Gijón; 500 pesetas y Copa de Campeonato al lote de pelo de Angora presentado por don Ignacio María Oriol y Urquijo, de El Plantío (Madrid).



TRAJES DE VERANO

Ligeros como una pluma.

Visten muy bien.

Confeccionados en alpaca, fresco, tropical, algodón yumel, etc.

LAS CONFECCIONES DE ESTA ACREDITADA Y POPULAR MARCA LAS VENDEN ÚNICAMENTE

CONFECCIONES MADRID, S. A.

y FLOMAR, S. A.

A TRAVÉS DE SUS SUCURSALES DE MADRID Y PROVINCIAS

POSTAS, 2 - ATOCHA, 57 - PRECIADOS, 20

DUQUE DE ALBA, 15 - AV. JOSE ANTONIO, 52

TESORERÍA GENERAL DEL MOVIMIENTO

SERVICIO DE TRANSPORTES SUBASTA DE AUTOMOVILES

El próximo día 16 de los ctes., a las 11 horas, en el Parque de F. E. T. de la calle de Arriaza, núm. 16, se celebrará subasta, ante Notario, de varios vehículos, autobuses y turismos de diversos tipos y estado.

Los pliegos de condiciones se hallan expuestos en la Tesorería General del Movimiento, Alcalá, 44, 3.ª planta; en el Parque de Ríos Rosas, 27, y en el de Arriaza, núm. 16. En este último local podrán examinarse los vehículos objeto de subasta a partir del día 3 del presente mes, desde las 10 a las 19 horas.

Las fianzas deberán ser depositadas en la Tesorería General del Movimiento, de 11 a 13 horas, hasta el día 14, y podrán ser retiradas a partir del día siguiente al de la subasta, en las mismas horas. Madrid, junio de 1958.—El Tesorero General del Movimiento.

No vistáis a vuestros hijos en su Primera Comunión con vestidos ostentosos, impropios de ese día.

No cansarlos con visitas, reuniones y fiestas que no están en consonancia con la grandeza de esta festividad.

Doña Carmen Pujazón García

VIUDA DE BENITO

Falleció en Madrid el día 31 de mayo de 1958

a los cuarenta y ocho años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Sus hijos, José Carlos y Dolores; madre, doña Dolores García; tía, doña Emilia García; hermanos políticos, don José Luis y don Antonio (ausentes); tíos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 1 de junio, desde la casa mortuoria, Larra, núm. 13, a las 2,45 de la tarde, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

LA DIPUTACION PROVINCIAL DE LEON SE OPONE AL TRASVASE DE AGUAS DEL Esla AL SELLA

IMPEDIRIA LA TRANSFORMACION EN REGADIO DE CIEN MIL HECTAREAS, CON UN RENDIMIENTO ANUAL DE DOS MIL MILLONES DE PESETAS

LEON.—La Diputación Provincial, en el período reglamentario de reclamaciones, ha cursado la suya contra el proyecto de trasvase de aguas de los ríos Esla y Yuso al Sella. El escrito compren-

de un estudio muy completo de las razones en que se apoya la oposición, tanto de orden técnico y social como económico. En dicho escrito se propugna una regulación de los ríos citados para

el aprovechamiento integral de sus caudales en las cuencas naturales de los mismos. A base del proyectado pantano de Bachende, comprendido en los grandes planes nacionales de importantes obras hidráulicas, se hace un estudio detenido de la superficie de la cuenca del embalse y de los aforos que acreditan unas aportaciones medias anuales de más de 700 millones de metros cúbicos de agua, y se cifran en más de 100.000 las hectáreas que podrían ser transformadas de secano en regadío, aparte de una producción de varios cientos de millones de kilovatios-hora con el salto de pie de presa y los demás que pudieran instalarse en la zona más próxima al embalse. La revalorización de los terrenos supondría más de 5.000 millones de pesetas. El rendimiento agrícola anual superaría los 2.000 millones y los ingresos para el Estado se elevarían todos los años a más de 150 millones, aparte de los ingresos procedentes del arbitrio sobre riqueza provincial. Se ofrecen en el escrito otras soluciones, entre ellas el trasvase parcial de aguas de los ríos Esla y Yuso al Cea, también leonés, que fertilizaría tierras no sólo de León, sino también de Valladolid y Zamora. (Cifra.)

Solis asiste en Valladolid a la conmemoración del XXV aniversario de su promoción de Derecho

HOY VISITARA, JUNTO A SUS COMPAÑEROS DE ESTUDIO, EL VALLE DE LOS CAIDOS Y EL ESCORIAL

VALLADOLID.—La promoción de Derecho del año 1933, que acabó sus estudios en esta Universidad, celebró el XXV aniversario con varios actos, a los que asistió el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada José Solís, perteneciente a dicha promoción. En el aula "Calixto Valverde" de la Universidad, explicó una lección conmemorativa el catedrático de Derecho Procesal doctor Gómez Orbaneja, a la que siguió una recepción ofrecida por el rector de la Universidad y el decano de la Facultad de Derecho. Los promocionistas se trasladaron más tarde a Simancas. Hoy continuarán los actos con una visita al Valle de los Caídos y a El Escorial, para reunirse más tarde en una comida de confraternidad en un hotel de aquel Real Sitio. (Cifra.)



Elegantes
trajes de
baño

PARA SEÑORA
Y CABALLERO

Confeccionados con tejidos Lastex, que definen exquisitamente la figura... En hechuras modernas y sumamente originales...

LA MAYOR VARIEDAD DE TONALIDADES EN BOGA Y MEYBAS Y PANTALONES DE BAÑO PARA CABALLERO, EN TODO EL COLORIDO Y TALLAS...

Nuevas Pañerías
MONTERA. 31



MUEBLES para jardín, terraza, casas de campo

Muebles modernos—prácticos, cómodos, resistentes—en tubo de hierro y lona, plegables: sillones, sillas, cojines, tumbonas, taburetes, mesas, «superrepos», toldillas, mesas-maleta, pies de jaula... Macetas de diversos colores... En hierro forjado: mesas, sillas, sillones, carritos-bar, faroles de pie y de colgar, maceteros, jardineras... En mimbre y junco de Manila: mecedoras, veladores, sillones, carritos-bar... En madera y lona: sillones, mecedoras, taburetes plegables... Y columpios, parasoles, hamacas...

Lonas y cretonas

Una incomparable variedad de cretonas en todos los estilos y calidades, y lonas en colores lisos, listados y escoceses...

Proyectos y presupuestos

Sim compromiso alguno para usted, hacemos proyectos y damos presupuestos para la decoración de terrazas.



NEVERAS

para hielo desde...

690

Y también eléctricas, de las mejores marcas.

“ANEXO” de
Galerías Preciados

Cincuenta millones y medio de pesetas para el abastecimiento de aguas a Cuenca

CUENCA.—El Ayuntamiento de esta capital ha aprobado un presupuesto extraordinario de pesetas 52.599.277 para ejecutar el proyecto de abastecimiento de agua a Cuenca, con el que quedarán ampliamente atendidas las necesidades actuales en este orden. (Cifra.)

Trescientas viviendas protegidas en Mataró

MATARÓ (Barcelona).—Un grupo de 301 viviendas protegidas va a ser construido por el Ayuntamiento en terrenos adquiridos para tal fin en la parte alta de esta ciudad. Las obras comenzarán en fecha inmediata. Para la financiación de las mismas se cuenta con la colaboración de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Mataró.

Este grupo forma parte de un vasto plan que comprende 700 viviendas, y con cuya realización se verá notablemente mitigado el problema de la escasez de viviendas económicas en esta población. (Cifra.)

Se conceden seiscientos mil pesetas para instalar la Casa de la Cultura de Tortosa

TORTOSA.—El director general de Archivos y Bibliotecas ha comunicado al Ayuntamiento que para la adaptación de la antigua capilla del convento de Santo Domingo, con el fin de instalar en ella la Casa de la Cultura, se concederá una subvención de pesetas 600.000. La Casa de la Cultura constará de archivo, museo y sala de conferencias. (Cifra.)

Inauguración de las instalaciones sanitarias “18 de Julio” en Ciudad Real

CIUDAD REAL.—Las nuevas instalaciones sanitarias de la Obra “18 de Julio” fueron inauguradas ayer en el edificio de la carretera de Carrión, a la entrada de esta capital. Al acto asistió el Gobernador Civil de la provincia, acompañado del Jefe Nacional de la Obra, don Pedro María Gómez Ruiz; del Secretario Nacional, diversas jerarquías y autoridades y cuadro médico de dicha Obra, que recorrieron las instalaciones. El señor Gómez Ruiz cambió impresiones con el director del establecimiento para determinar la forma de mejorar aún más estas instalaciones.

AGENTES DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA DE DIECISEIS PAISES SE REUNEN EN MADRID

Asistirán quinientos congresistas de diversos países y autoridades y jerarquías de los Ministerios de la Vivienda y Secretaría General del Movimiento

Mañana lunes comenzará en Madrid el IX Congreso Internacional de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, cuya presidencia de honor se ha dignado aceptar S. E. el Jefe del Estado. Asistirán 500 congresistas de diversos países y autoridades y jerarquías de los Ministerios de la Vivienda y Secretaría General del Movimiento. El acto de apertura se celebrará a las once de la mañana con una conferencia del ex Ministro don Eduardo Aunós, que disertará sobre "La propiedad como derecho común".

Con motivo de este Congreso, los delegados nacionales de los diferentes países asistentes al mismo se reunieron en la mañana de ayer en una

conferencia de Prensa con los informadores de los periódicos, radio y agencia de Madrid. Don Angel B. Sanz, uno de los vicepresidentes de la Federación Internacional y presidente de la Junta Central de los Colegios Oficiales Españoles, explicó a los periodistas en nombre de sus compañeros el alcance y significado de este Congreso Internacional. A continuación dió la bienvenida a las representaciones extranjeras que se encuentran ya en España, añadiendo que agradecía y esperaba la colaboración de la Prensa española para que los actos que se celebren desde el día 2 hasta el 5 de junio encuentren en los diarios y emisoras del país el mayor eco posible.

La Federación Internacional

La Federación Internacional de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, cuya sede radica en París, 53 Rue du Rocher, asocia a los agentes de la Propiedad Inmobiliaria, administradores de fincas, técnicos de la construcción, de los siguientes países: Alemania, Austria, Bélgica, Canadá, España, Estados Unidos de

América, Francia, Holanda, Italia y Suiza.

Esta Federación fué creada en el año 1948, debiéndose la iniciativa a M. Pierre Colleville, que, con tesón extraordinario y clara visión e inteligencia, logró asociar en la Federación, a todas cuantas personas se preocupan de las transacciones inmobilia-

rias, ya que esta profesión, con matices específicos, tiene funciones semejantes en todos los países.

Se han celebrado hasta ahora ocho Congresos internacionales en las siguientes capitales: París (3), Bruselas, Amsterdam, Ginebra, Viena y Wiesbaden, celebrándose actualmente el IX Congreso en Madrid, y proyectándose el X en Roma.

En dichos Congresos se abordan temas relativos a la propiedad y a la vivienda, así como temas profesionales relativos al funcionamiento y desarrollo de las actividades de los agentes.

En España existen 3.000 agentes, agrupados en 48 Colegios oficiales, por provincias, existiendo como órgano coordinador la Junta Central de los Colegios Oficiales de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria.

Constituyen la Junta presidentes de los Colegios provinciales más importantes, en turno rotacional, representación de las Cámaras de la Propiedad Urbana, del Ministerio de la Vivienda, de donde dependen los Colegios, asesores jurídicos, técnicos y religiosos.

La Junta se reúne periódicamente para coordinar la labor de los Colegios provinciales.

RANGO DE LA PROFESION EN ESPAÑA

Puede enorgullecerse España de ser el país en donde la profesión de agente de la Propiedad Inmobiliaria tiene un mayor rango, ya que para ingresar en dicha profesión, en nuestro país, es necesario estar en posesión de un título facultativo o de Escuela Especial, y realizar después una difícil oposición, cuyos temas abarcan cuestiones de Derecho, valoración de fincas, política de la vivienda, topografía y contabilidad.

En los demás países, la profesión de agentes de la Propiedad Inmobiliaria es libre, tratando en todos ellos actualmente de imitar el ejemplo de España, especialmente en Inglaterra, donde se estudia el procedimiento para que en las Universidades se cree la carrera de agentes de la Propiedad Inmobiliaria.

La función del agente en el mundo es trascendente, pues se dedica a la prospección e incremento de la construcción, a los seguros de inmuebles, a la valoración de fincas, sirviendo de intermediarios o mediadores de las operaciones de compra-venta, de los préstamos hipotecarios y de los estudios sobre la inversión de capitales, tanto en fincas rústicas como en urbanas. En España se tiende a que la profesión sea paralela a la de agentes de Cambio y Bolsa, ya que parece lógico que si éstos median como fedatarios mercantiles en las operaciones mobiliarias, deben existir agentes similares para las operaciones inmobiliarias, tanto más cuanto que la proporción entre la riqueza mobiliaria e inmobiliaria, en nuestro país es, aproximadamente, de 1 a 4.

Esta profesión abre nuevos horizontes para los universitarios, ingenieros, arquitectos, etc., y de manera especial para los alumnos de la Facultad de Ciencias Económicas y Políticas.

Mañana será inaugurada oficialmente la Feria Nacional del Libro

EL VOLUMEN DE VENTAS EFECTUADAS EN EL PASADO AÑO, ASCENDIO A MAS DE SEIS MILLONES Y MEDIO DE PESETAS

Peón infatigable en la lucha contra el estancamiento cultural y educativo de nuestro pueblo, el Estado viene estimulando desde hace más de dos lustros la celebración de certámenes anuales que, bajo el nombre de Feria Nacional del Libro, sirvan para despertar en el ánimo de los españoles—haciendo más asequibles las condiciones económicas de adquisición—el gusto y la afición por los libros, como depósito y vehículo fundamental de la cultura.

VERSION 1958 DE LA FERIA NACIONAL DEL LIBRO

Del éxito progresivo con que se vienen celebrando cada año estas Ferias Nacionales hablan mejor las cifras que las palabras. De las Ferias Nacionales celebradas en Madrid, la de 1944 supuso una venta de libros por valor de 1.135.378 pesetas que, sucesivamente incrementada a través de los años, dió por resultado el que el volumen de ventas efectuadas en el pasado año de 1957 alcanzara la importante cifra de 6.612.423 pesetas, cantidad que se espera sea superada en el presente año.

Las ciento veinte casetas levantadas este año, y que se encuentran situadas en el paseo de Recoletos a ambos lados de la calzada central, ofrecen desde ayer al público madrileño un completísimo muestrario de novedades editoriales, distribuido por los sesenta editores, cincuenta y dos libreros y ocho organismos oficiales que concurren a la Feria, que mañana, lunes, será inaugurada oficialmente.

Sin embargo, la Feria tiene, en su versión para el presente año, algunas notas peculiares que no pueden ser olvidadas. Tal es la instalación de la Comisaría de Extensión Cultural, que no sólo ofrece en su "stand" abundante documentación y publicaciones, sino que además ha levantado una caseta aneja habilitada como biblioteca infantil y sala de proyección cinematográfica, en donde diariamente y de forma gratuita se exhiben distintos documentos infantiles de carácter educativo y que está complementada también con una serie de altavoces y micrófonos por los que se emiten amenas y curiosísimas grabaciones.

Entre las instalaciones correspondientes a entidades y organismos oficiales merece destacarse la caseta del Instituto Nacional de Estadística, dependiente de la Presidencia del Gobierno, en cuyo "stand" se exponen a base de sencillos gráficos y diagramas los índices del progreso industrial, agrícola, forestal, social, económico y cultural de nuestra Patria, así como las del Ministerio de Agricultura, Sección Femenina, Instituto Nacional de Previsión, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, etc.

LO QUE SE PUBLICA Y LO QUE SE VENDE

Comparado con otros países nuestra Patria viene arrastrando, respecto a la publicación, distribución y venta del libro, una auténtica leyenda negra, con la que a toda costa hay que terminar.

Y nada mejor para luchar contra la injusta mala fama que padecemos que exhibir a la clara y terminante luz de las cifras, el extraordinario crecimiento que ha experimentado en nuestro país la publicación y difusión de libros. Baste decir que entre 1946 y 1957, ambos inclusive, se editaron en España

49.323 libros, que vienen a representar un promedio de 4.110 ediciones anuales, de las cuales, 21.212 libros fueron de carácter literario; 5.934, de Ciencias Sociales; 5.204, de Historia y Geografía; 4.894, de carácter tecnológico; 3.168 correspondieron a obras de carácter general, 2.785 trataban sobre las bellas artes; 2.680, sobre Teología y Religión; 1.501, sobre ciencias puras; 1.056, sobre Filosofía y sólo 889 estudiaban cuestiones relacionadas con la Filología y la Lingüística.

LA EXPORTACION DE LIBROS, FACTOR IMPORTANTE DE NUESTRA ECONOMIA

Otra faceta interesante relacionada con nuestra industria editorial, como concreción del progreso cultural experimentado en nuestra Patria en estos últimos años, es la que se refiere al volumen de nuestras exportaciones.

Contra todo pronóstico pesimista el libro español, no sólo sirve para cubrir las necesidades y exigencias de la demanda interior, sino que es extraordinariamente apreciado en el extranjero, y muy especialmente, en los países de nuestra lengua y estirpe.

De ello es buena prueba la progresión ascendente de nuestras exportaciones, que ya en 1956 alcanzaron un valor de 29.765.349 pesetas oro, cifra doblemente elocuente si la comparamos con el valor de los libros importados, que sólo ascendió a 4.264.389 pesetas.

También conviene destacar que el volumen más importante de nuestras exportaciones editoriales corresponde a libros técnicos, que en Hispanoamérica cuentan con una extraordinaria aceptación, a pesar de la dura competencia con que han de luchar.

Por último, y para constancia de los aficionados a los datos estadísticos, señalemos que las exportaciones efectuadas en 1957 superaron el valor de 40.000.000 de pesetas, con un gasto superior a los cinco millones de kilos de papel. Como contraste fueron abonados 15.000.000 de pesetas en concepto de derechos de autor y de traducción, incluidas las publicaciones nacionales y extranjeras. De éstas, el mayor número de traducciones procedían del inglés, seguidas del francés, alemán e italiano, hasta alcanzar el número de 10.524, que fué el total de las versiones españolas de obras extranjeras.

Con estas cifras, realmente expresivas y gozosamente abrumadoras, queda bien evidente el progreso cultural de nuestra Patria, del que el libro es valiosísimo auxiliar, y su Feria Nacional, fiel exponente. La labor de exaltación del libro que eficazmente vienen realizando estas Ferias anuales queda sin duda concretada en la feliz rima que constituye este año el lema del certamen:

Si quieres saber, te enseño;
Te alivio si sufres daño,
Si estás solo, te acompaño,
Me callo si tienes sueño.

Antonio GIBELLO



BOLSA del AUTOMOVIL

CADA PALABRA: DOS PESETAS

COMPRAS TURISMOS

PARA estos anuncios, 47-44-89.

GARAJE Nápoles. Paficco, 41. Compra, venta, cambio, camiones, turismo.

COMPRAMOS últimos modelos. Auto-América. Ayala, 58.

PARTICULAR a particular compra contado coche pequeño, ocasión. Teléfono 552888.

COMPRAS CAMIONES

PARA estos anuncios, 47-44-89.

COMPRAMOS últimos modelos. Auto-América. Ayala, 58.

VENTAS TURISMOS

PARA estos anuncios, 47-44-89.

BAUTISTA. Standard 8 HP, año 56.

BAUTISTA. Citroën 11 ligero, año 52.

BAUTISTA Morris Six, precioso.

BAUTISTA. Hillman 9 HP., cuatro puertas.

BAUTISTA. Peugeot 203, segunda serie.

BAUTISTA. Standard Vanguard precioso.

BAUTISTA. Buick Super año 53.

BAUTISTA. Seat-B a matricular.

AUTOMOVILES Bautista. Paseo Onésimo Redondo, 38.

MARTINEZ. Furgoneta Morris año 53.

MARTINEZ. Mercedes Diesel 180.

MARTINEZ. Furgoneta Borgward 1.800.

MARTINEZ. Ford año 56.

MARTINEZ. Taxi 1.100 moderno, transferible. Donoso Cortés, 15.

SEATS usados varios modelos. Secorsa. Vallehermoso, 13.

S.A.B. dos cilindros. Secorsa. Vallehermoso, 13.

REMOLQUES Secorsa.

Motocicletas Cofersa. Vallehermoso, 13.

SUNBEAN Talbort, buen estado. Secorsa. Vallehermoso, 13.

CHEVROLET 1951. Secorsa. Vallehermoso, 13.

4-4 usado Secorsa. Vallehermoso, 13.

4-4 estrenar. Secorsa. Vallehermoso, 13.

FIAT 1400. Gaztambi-de, 53.

PONTIAC año 53, barafísimo. Gaztambi-de, 53.

VENTA de neumáticos todas las marcas y medidas. Auto-América. Ayala, 58.

RENAULT 4-4; Standard 10 HP, últimos modelos; Citroën 15 ligero buen estado. Auto-América. Ayala, 58.

CARTER. Plymouth 50. CARTER. Mercury 54.

CARTER. Mártires Concepcionistas, 4. 553635.

CHEVROLET 1956, cambio automático, perfecto estado. 555021.

RENAULT 4-4 pocos kilómetros, precio razonable. Ayala, 29.

PEUGEOT 9 HP., perfecto. 32.000. 568853.

PARTICULAR Chevrolet 4. barato. 349451.

FORD Galgo. Samba-ra, 26. 561584.

4-4. Donoso Cortés, 34.

RUBIA americana 9 plazas vendo. Cambiaría por coche pequeño Granada, 32.

PARTICULAR Chevrolet 4, barato. 349451.

FURGONETA chapa Citroën. San Nicolás, 13.

OCHO caballos impecable 60.000. Barrafón, 48 (Puerta Angel).

MAGNIFICO Morris 8 caballos. López de Hoyos, 4. Garaje.

OLDSMOBILE 54 muy nuevo. Granada, 32.

FURGON DKW estrenar. Granada, 32.

AUSTIN 9 HP. 571529. RUBIA 9 plazas. Puerto Canfranc, 52.

OPEL 57.000, con radio. 56 08 25.

PATO siete plazas. Cartagena, 87.

PARTICULAR. Renault 4-4, nueve mil kilómetros, última serie, matriculada. 267235.

KAPITAN 1952, impecable. 486394. Dos a cuatro.

VENDO Seat seminuevo o cambiaría por otro más pequeño. Duque Sexto, 17.

PARTICULAR. Fiat 1.100 año 56, pocos kilómetros, barato. 366536.

PARTICULAR. Fiat 1.400. Teléfono 229140.

MORRIS ocho HP., estupendo, precio interesante. 341810.

VENTAS CAMIONES

PARA estos anuncios, 47-44-89.

FEDERAL basculante, Isotta seis toneladas cambio; Chevrolet 1938, basculante. Gaztambi-de, 53.

CAMIONES Venta. Garaje Nogal. Luis Mitjans, 2. 396386.

STEYR año 55, Dennis Centaur, caja ganadera, otros. Cambios. Facilidades. Donoso Cortés, 15.

GUY gasolina, muy nuevo. Granada, 32.

FURGONETA metálica DKW nueva. 336068. Sin intermediarios.

VENDO camión Mercedes tipo 6.600, en perfecto estado. 277593.

CAMION francés UNIC 8-10 toneladas, seminuevo, barato. 486396.

PEGASO estrenar. Secorsa. Vallehermoso, 13.

EBRO usado. Secorsa. Vallehermoso, 13.

STEYR. Man, Ebro, Pegaso pequeño. Muchas facilidades. Embajadores, 182.

RUSO motor Zaragoza, basculante, frenos aire. 559977.

CAMIONETA pequeña B-14. 575844.

MOTORES

PARA estos anuncios, 47-44-89.

MOTOR gasolina nuevo, estrenar, 3 HC., TDZ, Cáceres, 4. Garaje.

ESTOS ANUNCIOS, TELEFONOS 474415-474489

AUTOMOVILISTAS

Un carburador de economía y garantía: MANFER

Compruébelo y se convencerá

Estación de servicio: EMBAJADORES, 134. Teléfono 279400

Fábrica en Bilbao: DOCTOR ARELLA, 28

RELOJES SUIZOS
GARANTIZADOS
LAS MEJORES MARCAS

A PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO
AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS.
Envíos por correo hasta su domicilio.
PIDA CATALOGO GRATIS.
Admitimos representantes
GARPA-Apartado 896-Madrid.

LA EDITORA
NACIONAL CO-
MIENZA LA PU-
BLICACION DE
LA TERCERA EDI-
CION de la magis-
tral obra de Ma-

LIBROS

nuel Aznar «Historia Militar de la Guerra de España». La sucesión de sus ediciones habla, en los términos ponderativos que ello significa, del éxito de las anteriores. No es, sin embargo, la «Historia» de Manuel Aznar de aquel linaje de libros en que la sucesión de las ediciones debe contarse por el servicio a la actualidad del momento, sino que, por su fondo y su forma, las sucesivas ediciones se sobrevienen con el ritmo exigible a las obras perdurables. Con relación a la guerra española, por la convicción firme, acrecentada cada año que pasa, de que la sucesión de episodios que la compusieron no ha podido hallar mejor historiador.

La «Historia» de Manuel Aznar tiene el valor y el significado que atribuimos a las obras clásicas. Vale por su adecuación a los imperativos del momento histórico recogido por el autor, pero vale también y, sobre todo, por haber contribuido a hacerlo coherentemente con su autoridad. Conscientes que no nos ciega ninguna especie de admiración hacia Manuel Aznar, maestro de tantos saberes humanos y maestro en destilarlos a través de su pluma, pensamos que quizá en el correr de las generaciones la guerra que relató borrará muchos de sus perfiles vívidos, mientras subsistirá luminosamente en la obra de su autor. No es preciso acudir a los grandes nombres de la antigüedad ni recordar cómo Tucídides es ya superior a la guerra del Peloponeso o Melo es ya superior a la guerra de Cataluña. Tenemos un tanto embotada la receptividad por el auge del historicismo, por la decisiva intervención de las técnicas históricas, y quizá perdamos algo de vista que una historia tiene que ser ante todo una obra de arte.

Creemos que a la formación humanística que nunca ha dejado ni de ser cultivada ni de latir bajo cualquier escrito de Manuel Aznar, se debe que su «Historia Militar de la Guerra de España» pueda seguir el rumbo de los modelos clásicos. Está más allá de la erudición (con estar ya abierta la erudición, y ser necesaria incluso, ante la guerra de España) de la documentación, del plano útil de conocimiento, de la copia de sensaciones personales y vívidas con amplio radio. Está por encima de la excelente labor especializada del autor en que alcanzó maestría relampagueante, nacido casi al periodismo con el comentario de grandes sucesos guerreros mundiales, por encima de la perfección cotidiana a que nos han acostumbrado los escritos de su pluma. Todas esas virtudes y muchas más, ante este libro quedan en lugar previo, preparatorio como si supiesen que habían de emplearse conjuntamente en la obra de más empeño por incidir en el empeño más hondo de la historia nacional que ciñó la vida del autor.

Y así se produce un libro, en que la crónica se hace historia por su propio

significado y valor. Estamos acostumbrados a una división de grado entre la ligereza y la profundidad, entre la actualidad y la perspectiva, entre (podemos aplicar una vez más la terminología dorsiana) la anécdota y la categoría. A quienes estén atentos a los rumbos de la creación (y la Historia es creación o no es nada) en la literatura sorprenderá una pretendida descalificación, de la crónica como tema literario, tendencia que junto a otras elusiones ha producido una literatura desentendida o desinfectada del suceso más importante en la vida de la generación que la escribe. Timidos reproches posteriores, tangenciales, transversales «au dessus de la mêlée» no hacen sino proclamar, tanto o más que la prudencia de los autores, una manera de eludir un riesgo técnico literario, de cuyo vencimiento no estaban seguros. Han perdido con ello la oportunidad para marcar a sus obras con el sello definitivo de una época. Y cabalmente desde la vertiente de la crónica (labor en la que tantas mentes ilustres sirvieron, como el propio Manuel Aznar reconoce en la introducción a su obra, de sustitutos a unas «élites» responsables) es donde salta el valor clásico de creación que reviste una obra escrita desde la crónica, tal y como hacían historia las Crónicas de Indias, categorizándose desde el borde de los acontecimientos, desde la urgencia de su redacción, desde la gallardía de la visión directa. Y cabalmente en esta ocasión, que celebramos en Manuel Aznar desde estas columnas que tantas veces ha honrado, es cuando se comprende cómo la andadura de marcha puede hacer camino definitivo a través de la maestría del autor, del brillo de su estilo, de la inteligencia que coordina los hechos a su ordenación y síntesis, de la manera como la mente levanta planos y erige arquitecturas sobre los sentires del corazón.

Al cabo de dieciocho años de su redacción, la «Historia» de Manuel Aznar, sale otra vez al público. Quizá este plazo sea el redondo para que pueda percibirse (la hemos leído con igual o mayor gusto y provecho que en su aparición) su calidad duradera, perenne. Cuando todavía el eco de los acontecimientos era próximo, tal vez su rumor no dejaba percibir sino la maestría de la crónica. Ahora, ya la misma crónica, sin variar una tilde, tiene brillo y carácter de historia. De la legítima historia de nuestra guerra, que tiene en esta obra las dos columnas de su entidad misma y de la maestría del autor que la expuso histórica, literariamente también. Ya equivale el valor de una al valor creador de su autor. Y como apuntamos, ha de llegar día en que esta equivalencia se desnivele, y mientras la erudición se adentre en los pormenores ignorados, la creación se solace con la obra de un autor clásico de nuestro tiempo.

A. VALENCIA

HISTORIA MILITAR DE LA GUERRA DE ESPAÑA.—Tercera Edición.—Manuel Aznar.—Tomo I.—Editora Nacional.

JOSE LUIS CANO, CUYA LABOR HAY QUE ELOGIAR, YA COMO POETA, YA COMO ANTOLOGO de poesía, menester este último que ha realizado con firme tino, publica ahora la «Antología de la Nueva Poesía Española», labor difícil que remata con acierto cumplido. Posee Cano, aparte de su valía lírica, un conocimiento exhaustivo y crítico de los valores poéticos y muy en primer término de los rigurosamente contemporáneos, lo que le lleva a situarse en posición excepcional para el juicio de la poesía española presente. No hay labor crítica más exigente que la selección contenida en una antología. En las antologías no se hurta el porqué (concretamente, en el prólogo de esta, José Luis Cano razona los límites de su contenido con el rigor equivalente a un juicio crítico genérico) y aparte de ello, queda siempre como segunda dificultad a vencer la precisión relativa del cuánto. Ello por no hablar de otro matiz valorativo expresado con carácter negativo, por la exclusión o el silencio. Una reválida esencial para el ejercicio de la crítica literaria debería estar representada por una labor de carácter antológico.

Pero cuando las dificultades se han vencido con conocimiento y ponderación, la obra realizada refule como la plata limpia. En la poesía como en ningún otro género literario, las antologías son precisas para el balance de las épocas y caracteres poéticos de las mismas, ya que en la poesía es sobremanera sensible a las cristalizaciones sucesivas. Una antología realizada desde dentro de una de estas cristalizaciones con carácter rigurosamente contemporáneo, tiene algo de portavoz que revela a sí mismo un momento poético, y al valorar con luz íntima, radical, la propia poesía que recoge por un lado, revela también sus propios postulados. No hay sino mencionar lo que ha significado la «Antología» de Gerardo Diego, en la poesía española de la etapa precedente para resumir las virtudes de esta labor.

José Luis Cano la realiza con sumo acierto y es de esperar que con el tiempo al-

cance semejante valor crítico que el citado en el ejemplo anterior. Toma la poesía española de los últimos veinte años, lo que nos lleva en su iniciación preliminar a la generación poética de 1936, la escindida por la guerra y de la que se salva, perdido el resto en la escasa noticia, el tronco español que enlaza con la siguiente y actual en el más aguzado sentido del concepto. En el estudio prologal, Cano fija los caracteres que definen los jalones poéticos de los veinte años transcurridos—tendencia a la humanización, a la expresión abierta, a la comunicación, dentro de los matices sustantivos individuales y de grupo—, a la vez que la selección en la obra individual concreta, muy acertada en relación con los caracteres comunes reseñados, muestra con más amplitud la obra en estado más solidificado que la que se recoge ya con ánimo de anticipación, de arranque y profección a medias desvelada.

La «Antología de la Nueva Poesía Española», de José Luis Cano, es libro de suma importancia para el estudio de la poesía presente, fin que excede al siempre interesante de toda labor antológica, la unión representativa del género literario a que se contrae en un momento dado, esta vez el presente de nuestra lírica más valiosa.

ANTOLOGIA DE LA NUEVA POESIA ESPANOLA.—José Luis Cano.—Editorial Gredos.

LIBROS RECIBIDOS

CLOVIS BARDENTON, por Julio Verne. Obras Julio Verne.—Editorial Molino.
PRESIDIO, por Ben Benson.—Biblioteca Oro.—Editorial Molino.
SEIS HORAS DE ANGUSTIA.—Francis Didot.—Selecciones de Biblioteca Oro. Editorial Molino.
LA CASA DE VAPOR, por Julio Verne.—Obras de Verne.—Editorial Molino.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

LA DEGRADACION DEL ESTADO



Aún no hace un mes que exponíamos, en este mismo lugar, las razones por las cuales el general De Gaulle había fracasado en su primer intento de regir a Francia. Y resumíamos sus muchos errores, calificándolo de «Quisling democrático». Porque, en realidad, era un prisionero de las supersticiones y manías liberales de los países anglosajones que lo hospedaron y protegieron, a condición de que se sometiese a su tutela. Triste cosa que dejó asqueado de la política a quien había llegado a ella creyéndose, de buena fe, una mezcla de Juana de Arco y Napoleón. Entre tanto, la IV República se regodeaba revolcándose en los trucos y tópicos de la III, y reconstruyendo el formidable tinglado electoral y propagandístico que iba a permitir que siguiesen gravitando sobre las supervivencias de la «douce France» las órdenes, más o menos disimuladas, de la Masonería. El torrente de dólares del Plan Marshall proporcionó la base económica para que se consolidase tan ilustre trapisonda y «tutti contenti».

Pero el que, en realidad, no estaba nada contento era el pueblo francés. O, mejor dicho, ni siquiera le daban la oportunidad de darse cuenta de si lo estaba o no, pues el imponente aparato de la propaganda progresista-liberal-masónica vociferaba de tal modo loores de la democracia liberal y anatemas contra el «fascismo», que el solo hecho de saberse entre los «buenos» frente a los malos, le consolaba a medias del batiburrillo en que, sin comerlo ni beberlo, se veía mezclado. En vista de tan conmovedora docilidad, la IV República, de acuerdo con sus más entrañables ideas y propósitos, multiplicó partidos y elecciones, crisis y gobiernos, con el gozoso frenesí de quien está en posesión de la verdad y contempla desde las alturas del Olimpo las andanzas de los asendereados y miserables «fascismos». Consecuencias de tan sublime actitud: el abandono de Indochina, Túnez, Marruecos y, en cuanto se descubren, de Argelia; hedonismo y derrotismo a caño libre en la metrópoli, y la pugna comunista-masónica para ver cuál de las dos Internacionales se lleva el gato al agua y consigue desecritanizar definitivamente a los franceses. De la noble Francia medieval, fermento de Europa, apenas flotan unos despojos sobre las aguas negras del liberalismo. Espectáculo demasiado vergonzoso y demasiado triste.

Tan triste y vergonzoso, que no lo han podido soportar ni los franceses, a pesar de su toxicomanía liberaloide. El Ejército y los colonos que combaten y sufren en Argelia,

decidieron saltarse a la torera la escandalosa farsa democrático-liberal y reclamar a gritos un jefe y una política nacionales. Pero, a decir verdad, sin atreverse aún a llamarle a las cosas por su nombre, disimulándolas tras los mitos que la tradición masónica les ha insinuado en el alma como una segunda naturaleza. Pero, ¿quién puede engañarse con los gritos «¡Viva De Gaulle!» y «¡El Ejército al Poder!»? Estos gritos o no significan nada o quieren decir: «¡Fuera con la política de partidos!» y «¡Devolvednos la fe y la autoridad!» Que era, poco más o menos, lo que reclamábamos—con un estilo un poco más directo y combativo—los insurgentes españoles de 1936.

Las primeras palabras que el general De Gaulle ha dirigido al país en esta última crisis, denunciaron rotundamente la «degradación del Estado». Y no cabe duda que tiene razón. Pero, si de veras quería ser justo y exacto, debería haber dicho «del Estado liberal». Porque es ese Estado el que alcanzó el colmo del desprestigio, precisamente en uno de sus tradicionales feudos. Si el general De Gaulle ha reflexionado en su retiro de Colombey sobre las razones de su anterior fracaso, es de suponer que no caiga por segunda vez en las añaegas y cepos que ya le está tendiendo la democracia liberal. Por de pronto, reclama un rotundo reforzamiento del Poder Ejecutivo al propugnar una República presidencialista. Y o bien esto no quiere decir nada o supone nada menos que la ruptura con el «partidismo» y el parlamentarismo a ultranza, y la vuelta a ese «culto de la personalidad» que tanto repugnaba a Krustchov en su temporada antistalinista, y que ahora parece que ya no le repugna tanto. Todo esto, la verdad, huele a «fascismo» que apesta. Y no nos extrañaría que algún caricaturista nos presente a Massu, Salan, Soustelle y a sus paracaídas y colonos franco-argelinos, saludando, brazo en alto, a De Gaulle, entre estentóreos gritos de «¡Duce! ¡Duce! ¡Duce!». Vivir para ver.

En el momento de escribir estas líneas parece decidido que el general De Gaulle vuelva a presidir los destinos de Francia. Y desde ahora mismo podemos hacer, sin el menor inconveniente, una rotunda profecía: o De Gaulle echa por la borda las supersticiones y anacronismos de la democracia liberal o la democracia liberal lo hará fracasar tan estrepitoso y catastróficamente como lo hizo hace unos años. Porque el liberalismo está muerto, y su podredumbre corrompe todo lo que toca. Hasta lo más alto y lo más puro.

Jesús SUEVOS

EL VALOR DE LOS ALFERECES PROVISIONALES OBLIGO A TOMAR MEDIDAS PARA "REPRESION DEL HEROISMO"

Mira, Señor, que tienes nuestras vidas siempre dispuestas a encontrar la muerte...

Enemigos que empezaron por pedir perdón si por una vez habíamos de nosotros mismos. Aun cuando debe reconocerse que los alféreces provisionales llevan sobre sus hombros una carga asombrosa de hechos históricos, que valdrían por sí solos para resumir el apretado acontecer de aquellas horas de la guerra signadas por la fe y el heroísmo de la juventud de nuestro pueblo. En el bolsillo sentimental de todo alférez se encuentra siempre un cargamento de anécdotas vividas que resultaría interesante traer a la frescura del recuerdo, y que hoy seguramente colmarán la festividad de esta fecha de reencuentro y de hermandad. Parece casi imposible que quienes jugaron con tanto honor y altivez su papel en la batalla, hayan pasado en el transcurso de muy pocos años a la categoría de seres casi fabulosos de leyenda. Y es que, como decía un compañero nuestro, con la sencillez de los espíritus puros, los provisionales guardaron su estrella en el santuario de sus recuerdos y unos volvieron a la vida civil, mientras otros, atraídos por la vocación militar, ingresaron en el Ejército permanente. Pero en sus almas quedó ese peso espiritual de unos vínculos creados cuando la Patria en armas reclamó su sacrificio y aún hoy evocan escenarios y lugares donde fueron protagonistas de las más altas proezas, sintiendo el alto orgullo de haber cerrado allí amistades que fueron rubricadas con sangre. Cincuenta mil universitarios de España ostentaron sobre su pecho la estrella de seis puntas. El urgente balance de esta niada, que de manera tan aterradora sentía aquella impaciencia por la muerte y que en los dichos populares cobró incluso prestigio angélico es escalofriante. Más de la mitad han muerto, y de los supervivientes, muchos ostentan orgullosos sus heridas y mutilaciones de guerra.

No en balde un cronista, al reseñar el acto de entrega de despachos en una de las Academias de provisionales, decía que al final de los estudios no se podía pedir voluntarios para nada, porque la Academia, como un solo hombre daba un paso al frente. «Pero aún he comprobado algo más—agrega—; algo que no se ha dado, me parece, jamás en ningún Ejército del mundo: se han tenido que tomar medidas para «represión del heroísmo». El desprecio del alférez provisional por la muerte es tal que se han tenido que dar instrucciones muy severas que llegan incluso a la pérdida del empleo, aunque se premie el acto heroico cuando éste se juzga excesivo por el mando.»

Hoy, en Garabitas

No todos los alféreces provisionales que hoy se concentran en el cerro de Garabitas conservarán la buena «fachas» que les daba la resistencia o la atrosa gorrija de Infantería. Pero lo que sí es seguro no ha cambiado en ellos es el espíritu que les animó a pelear en las unidades de más «cartón», como seguramente no ha cambiado tampoco aquella necesidad de prestarse mutua ayuda, de estar cerca unos de otros, de animarse con una canción en los labios y cerrar una jornada luctuosa musitando un simple y profundo rezo. Para estos hombres no puede haber terminado la gran vela de España, y si algo ancestral los atrae de nuevo y los une, una razón poderosa les manda.

No va a ser posible tomarle el pulso a la emoción de estos hombres en el reencuentro. «A Enrique lo he encontrado gordísimo y casi calvo... Con este tóxico huirán todos de explicar sus emociones. Pero la Asamblea será única, porque también los alféreces provisionales fueron únicos en el mundo y producto del genio creador de España. Allí estarán militares, abogados, arquitectos, inge-

Más de la mitad de los "estampillados" de la guerra murieron en los campos de batalla

ONCE LAUREADOS Y CIENTO SESENTA MEDALLAS MILITARES CONSTITUYEN EL CUADRO DE HONOR DE ESTA OFICIALIDAD

nieros, empleados, oficinistas, campesinos... No sabemos cuántos formarán a la hora de pasar lista; pero de lo que en cambio sí estamos seguros es de que todos ellos, ausentes y presentes, llevarán prendida en el corazón la estrella de alférez provisional con la que se signa una Hermandad que nació en las horas de la guerra y que ha de ser perdurable.

Como botón de muestra del afán con que era esperada esta ocasión solemne, recogemos las palabras de dos laureados que fueron alféreces provisionales: Juan José de Orozco se expresa en los siguientes términos: «Para mí es un orgullo sin igual volver a estar con esos héroes supervivientes que supieron ganar una verdadera Cruzada en España, encuadrados en el glorioso Ejército Nacional. El acto de Garabitas representa un recuerdo, una rememoración y una reactivación de nuestros ideales de unidad, de lealtad y de sacrificio y nos da ocasión para reiterar nuestro propósito de estar siempre a las órdenes de nuestros jefes, y de una manera muy especial de nuestro Caudillo. Ante el acto de Garabitas la emoción es enorme y embarga el corazón de una forma que no se puede ni explicar. Sería para mí motivo de gozo que las generaciones universitarias futuras, nuestros sucesores, se dieran cuenta de lo que fué nuestra juventud universitaria en armas, base de los alféreces provisionales».

Antonio Alemán nos ha dicho: «El acto del cerro de Garabitas, además de proporcionar una unión constante entre los que tuvimos el honor de ser alféreces provisionales, nos trae gratos recuerdos a todos aquellos que tuvimos durante bastante tiempo cercada a la capital de España, porque desde aquel mismo lugar nos hicimos muchísimas ilusiones de liberar a los que en la ciudad se encontraban y que esperaban de la sangre que derramábamos y del sacrificio que estábamos haciendo de la liberación de toda España. Nuestra unión ha de hacer posible que desde ahora se derrame por todas las provincias de España el espíritu de que está animada la Hermandad de Alféreces Provisionales para que sea



una entidad fuerte y perenne, en defensa siempre de los ideales de la Patria.

Puesto de honor

La necesidad de dotar de mandos menores al Ejército Nacional, aconsejó la convocatoria de unos cursos abreviados para alféreces, que por primera vez se celebraron en Burgos en el año 1936. Se organizó para ello una Escuela, a la que siguió otra análoga en Sevilla, asistiendo a la primera el personal perteneciente a las unidades del Ejército del Norte y a la segunda el del Ejército del Sur. Se decía ya entonces que el distintivo del cargo se haría ostensible en una tira de color negro y dimensiones de 7 por 13 centímetros, en la que se colocarían las divisiones y se unirían al uniforme en el costado izquierdo de la guerrera y a la altura del segundo botón superior de la misma. El tiempo de capacitación era corto, y las continuas jornadas victoriosas que forzosamente había que celebrar lo acortaban aún más.

En octubre de aquel mismo año se señalaba el puesto de honor que correspondía a esos alféreces provisionales, símbolo de aquel tiempo y ejemplo de virtudes castrenses: «Los alféreces provisionales prestarán servicios única-

mente en las unidades armadas, con preferencia en las que formen parte de las columnas en operaciones».

A finales del año 1936 funcionaban ya otras tres Academias: Xauen, Baleares y Canarias. Y ello era prueba de que los nuevos mandos respondían satisfactoriamente a todas las necesidades y todas las exigencias para que fueran creados.

Luego surgen las Academias de Avila, Granada, Pamplona, Dar Riffien. Ya no son Escuelas; ya son Academias, de importancia decisiva en la Cruzada. «Lo que por más tiempo y más hondamente quedará en la historia militar al menos como lección del pueblo—y como lo entiende también el sentido histórico nacional—, será la fundación de las Academias militares para la preparación y el adiestramiento de los alféreces provisionales. Esta fué la creación típicamente española, y dudamos de que en ningún otro país puedan aclimatarse con las proporciones y el éxito que en España obtuvo. Dada la psicología del oficial español, que se cree en el deber de ir al asalto siempre delante de la tropa, suelto, aislado, como ofreciendo un magnífico blanco al fuego enemigo, fueron muy fuertes las bajas de tenientes; los generales y coroneles no se cansan de reclamar constantes envíos de oficialidad para cubrir vacantes producidas por los muertos, los heridos o los enfermos. Eran millares y millares de oficiales los que hacían falta para atender a las imperiosas necesidades del frente.»

Pero estas necesidades fueron cubiertas de una manera irrevocable en todo momento.

Eduardo Crespo, en su libro «Alféreces provisionales», el único quizá que, por su índole, ha iniciado la historia de «los estampillados», nos dice que las Academias de más solera, por el número de oficiales formados en ellas y no por otra causa, fueron por cantidad de promociones: Dar Riffia, con 23; Granada, 20, y Avila, con 16. Dichas Academias, que empezaron a funcionar en el año 1937, y que continuaron su labor de una manera ininterrumpida hasta el 20 de

marzo de 1939, fueron consecuencia de los primeros intentos de Burgos, Xauen, Sevilla y Fuen-caliente.

Formación

A las «parideras», como se llamaba a estas Academias militares, llegaban de todos los frentes los «pirulos» con la urgente vocación, con la ilustre rebatida de merecer aquella distinción única. Su paso por la retaguardia para efectuar los cursos era fugaz; apenas les dejaba tiempo para habituarse de nuevo a «estar» en la ciudad, a estrenar un idilio. Un pequeño hatillo—un maletín de madera, según las exigencias del jefe de la Academia—y una carga abrumadora de ilusiones... Y a forjarse en aquel duro yunque de una noble estirpe de soldados.

Un general ilustre había de ser el encargado de la preparación instrucción de esta oficialidad en las Academias de la retaguardia: el general don Luis Orgaz Yoldi, que ostentó sobre el pecho hasta la hora de su muerte la estrella de alférez provisional. Nombrado alférez honorario por el Generalísimo Franco, puso verdadera devoción en una tarea que implicaba la mayor responsabilidad, pero de la que se sentía enormemente orgulloso.

Pero no es de extrañar que el general Orgaz se sintiera satisfecho de su obra, que fué fecunda como ninguna, porque pespuñeó de estrellas, de las más hermosas estrellas, los corazones de la mejor juventud de España. El puso el mayor fervor en la formación de los alféreces provisionales, que, como decía Pemán, fueron la edición más lujosa que en este siglo ha puesto en circulación la Humanidad. Pero tuvo el general también su recompensa, porque una enorme legión de hombres que él formó inscribieron sus nombres en el friso de los héroes. Y no solamente eso. Muchos de ellos alcanzaron la Gran Cruz Laureada de San Fernando o la Medalla Militar individual.

Once son los alféreces provisionales laureados, de los cuales tan sólo viven tres. Las Medallas Militares suman 160.

Unidad

Cuando llegó la hora de la paz muchos de estos oficiales volvieron a sus antiguas profesiones; otros, atraídos por la carrera de las Armas, quedaron en el Ejército. Para ellos aún hubo un capítulo más cuando recibieron los despachos de oficiales provisionales transformados. El Caudillo les dijo en el patio del Alcázar toledano en tan solemne ocasión:

«Con esta promoción colocamos la piedra angular del nuevo edificio militar que vais a ser esta promoción heroica, la base y la madre del futuro Ejército español; seleccionados entre los más heroicos, distinguidos de nuestras promociones de alféreces provisionales, nos traéis las esencias puras de una juventud y el mandato de una generación digna de la Historia. El alcance de este acto tiene una trascendencia singular que rebasa el simple contenido que suelen encerrar esta clase de fiestas; tiene la gravedad que hemos colocado el primer jalón de nuestro futuro Ejército, aportando al viejo tronco del Ejército la savia juvenil de vuestro esfuerzo; nos traéis la unidad de la juventud de España, la vocación firme adquirida en la trinchera y frente al enemigo, todo lo que de más puro ha habido en la Cruzada.»

Estos hombres, cuyo perfil humano es único, y que han constituido en todo momento una gran reserva espiritual de nuestra Patria, son los que hoy se reúnen en un acto de hermandad que tiene todo el sentido de una llamada a asamblea, en un lugar histórico: el cerro de Garabitas.

Máximo ESTEVEZ

CUADRO DE HONOR

OFICIALES PROVISIONALES, CABALLEROS LAUREADOS

SANTIAGO PEDROSA POSADA

Cota 1.470 frente de Teruel.
7 mayo 1938.
Muerto a consecuencia de las heridas.

JUAN JOSE OROZCO MASSIEU

Puente de Toledo.
11 mayo 1937.
Comandante del Servicio de Estado Mayor.

CARLOS GARCIA MARTINEZ DE LA HERRAN

Cerro del Aguila.
17 julio 1937.
Muerto en combate.

MIGUEL BLASCO VILATELA

Gavín.
22 y 23 septiembre 1937.
Prisionero y fusilado por el enemigo.



JUAN CHICOY DABAN

Villafranca del Castillo.
10 julio 1937.
Muerto a consecuencia de las heridas.

ANTONIO ALEMÁN RAMIREZ

Olivar del Jarama.
15 febrero 1937.
Comandante de Infantería

RAFAEL GARCIA SISO

Batea (sector del Ebro).
9 octubre 1938.
Muerto en combate.

PRIMITIVO GARGALLO MANERO

Posición 102 del sector del Ebro.
9 octubre 1939.
Muerto a consecuencia de las heridas.

SIMON HERNANDEZ SAGRADO

Posición "Pingarrón".
15 marzo 1937.
Muerto en combate.

JOSE ANTONIO PEREZ OTAÑO

Frente de Madrid.
8 marzo 1939.
Muerto en combate.

SERAFIN DE LA CONCHA BALLESTEROS

Ciudad Universitaria.
5 a 8 agosto 1938.
Ingeniero de Minas.

El Ministro del Ejército presidirá el acto de Garabitas

Asistirán también los Ministros Secretario del Movimiento y de Hacienda

De toda España se reciben noticias en el domicilio social de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales anunciando la salida de expediciones de alféreces para tomar parte en los actos del cerro de Garabitas.

En Barcelona, una agencia de viajes dirigida por un antiguo alférez provisional, ha puesto a disposición de sus compañeros que quieran desplazarse a Madrid plazas en autobuses, trenes y aviones.

Valencia anuncia la salida de un centenar de alféreces provisionales, así como otros tantos saldrán de Santander, Sevilla, Avila, Murcia, Pamplona y otras muchas capitales.

Además del Ministro del Ejército, teniente general Barroso, que presidirá los actos de Garabitas, han prometido su asistencia, entre otras ilustres personalidades que fueron alféreces provisionales y en calidad de tales, los Ministros de Hacienda, señor Navarro Rubio, y Secretario General del Movimiento, camarada Solís.

Mañana lunes la Junta de gobierno de la Hermandad acudirá al cementerio de la Almudena para depositar una corona de flores ante la tumba del teniente general Orgaz, alférez provisional honorario y director de Enseñanza Militar durante los años de funcionamiento de las academias de alféreces provisionales en la guerra de Liberación. Unidades de ingenieros militares están ultimando los preparativos en el pinar chico del cerro de Garabitas, donde se celebrará la misa y el rancho de hermandad.

Programa de los actos

A la una de la tarde, misa oficiada por el reverendo padre Tato Díaz, que ostentó el empleo de alférez provisional, primera promoción de Burgos. La plática religiosa estará a cargo del reverendo padre García Figar, que fué director espiritual de la Academia de Avila. Durante el acto de la santa misa volarán sobre Garabitas avionetas militares, que arrojarán flores sobre el altar como homenaje a los alféreces provisionales caídos en la Cruzada. Los autobuses para asistir al acto empezarán su salida a las once de la mañana desde la plaza de España.

Los alumnos de la Escuela Naval de Marín visitan diversas industrias de Cádiz

PRESENCIARON TAMBIEN EJERCICIOS DE TIRO DE CANON

CADIZ. — A mediodía de ayer un grupo de alumnos guardias marinas, entre los que figuraba el príncipe don Juan Carlos de Borbón, se trasladó al polígono de experiencias "González Honoria" para presenciarse ejercicios de tiro de cañón.

Otros grupos de alumnos visitaron la central térmica ubicada en terrenos de la zona franca gaditana, los talleres de la Sociedad Española de Construcción Naval y el parque de automovilismo de la Marina. (Mencheta.)

EL CAMINO MAS CORTO

Por Manuel POMBO ANGULO

Para todos los de Avila; para todos los de siempre...

Los alféreces provisionales vamos a reunirnos en el cerro de Garabitas, atalaya guerrera que está más cerca, por ello, del cielo. Al cielo nos facturaban, con alegre heroísmo —"angelitos, al cielo"— apenas la estrella sobre campo negro bordeaba nuestro corazón. A mí me vino del cielo, en las tierras frías y andariegas de Avila, cuando la contienda andaba ya muy adelantada y buen número de mis compañeros habían caído por esos campos de Dios y de la guerra. En Santo Tomás —mañanita fría—, bajo mi boina roja, comprobé una vez más cómo une a los hombres el ideal y la canción.

Después, en las guardias del Clínico, en las marchas tenaces de la reconquista, repetí de nuevo, para mí, aquellas canciones del camarada muerto, de Ana Mari, que daba corazón alegre a la compañía; de las muchachas que se asomaban a los balcones para ver pasar a los que se iban al frente. Todo era sencillo, como sólo puede serlo una determinación nacida del sentimiento. Una de las canciones decía que nosotros íbamos a morir. Jamás la breve y amorosa frase —mi vida— tuvo el valor de entonces, cuando iba dedicada a una Patria que precisaba, como en una agonía, sangre para seguir viviendo.

No nos parábamos a reflexionar en las detalles de por qué luchábamos. La unidad no se cimenta sobre porciones, sino sobre un total, fuerte, hondo y amplio,



que arranca del alma misma. Ni siquiera hablábamos de unidad. No se habla de los latidos, o del aire que nos da vida, o del cariño hacia los que nos esperan; no se habla de nada de lo que, por ser muy nuestro, nos parece normal. Tan no se hablaba de unidad, que, en cambio, sí lo hacíamos de Unidades, de Banderas, de Taboras, de Regimientos, de Tercios. Cuando las promociones se esparcían a lo largo del frente, sabíamos de los compañeros por unas cartas breves, cada vez más distantes. De muchos nos dijeron que ha-

bían muerto. Sus nombres iban unidos a otros de la geografía ibera donde la lucha se encontró. El Ebro, Tíber, el Allambrá, mi Puente del Arzobispo, tierra dúctil, que ama la forma. Parecía algo irreal. La muerte, en la guerra, lo es siempre, tan embosada de juventud.

(En Valladolid, en un piso bajo y transitorio, mi madre dejaba siempre el balcón abierto, para que mis compañeros, o los de mi hermano, si pasaban por la ciudad, encontrasen albergue a cualquier hora. Entre tren y tren, la noche ya entrada, los alféreces de la Academia, o de mi Tabor, saltaban el breve antepecho y dormían en los lechos que ella cuidaba cada día, o en el suelo si, como en las ofensivas sucedía, eran muchos en buscar hospedaje. Mi madre rezaba por ellos, y al final de su rosario, al dedicarles una oración, decía los nombres de los caídos sin alzar la voz, sencillamente, como una letanía más.)

Hoy domingo el cielo de Garabitas se abrirá sobre la concentración de los que fuimos; de los que quedamos. El tiempo ha pasado sobre todo; también sobre aquella nuestra juventud. Con el alma un poco más cansada iremos en busca de la canción de entonces, de la ilusión, del arrebato. Iremos otra vez en busca de las estrellas. Aquel lugar —o aquella insignia— por el que José Antonio dijo que pasaba el camino más corto entre dos puntos; nuestra España de entonces y nuestra España de hoy.

CARTA A MI GENERAL

Señor don Luis Orgaz Yoldi.
Cementerio de la Almudena.
Madrid.

Mi querido general:

Quién más, quién menos, va a decir por ahí que me ha dado fúnebre. Verá usted; es que el otro día escribí sobre dos compañeros míos que iban para alféreces provisionales, de esos de los que usted estaba tan orgulloso, que al no conseguir su propósito se adelantaron por su propia mano al fétetro; y ahora se me ocurre también turbar su tranquilidad en la sepultura con esta carta. Es que yo creo, mi general, que si nos acordáramos un poco más de los muertos, de otra manera los vivos obraríamos.

Yo tengo de usted un autógrafo, está de su puño y letra, estampado sobre un título que guardo entrañablemente, pintado por Bertuchi, con el escudo anterior al del águila, guardado por dos cuarteles, las Academias de Toledo y Segovia, los dos Alcázares, y debajo las lanzas, el castillo, la Legión, Regulares y el sol, que en Tierra de todo hubo alféreces provisionales, en donde, en nombre de España, el Generalísimo, y usted en su alta representación me otorgaron en Dar Riffien el empleo de alférez provisional. Había otros diplomas con Cisneros, el cardenal, enseñando sus poderes: una sección de mis compañeros desfilando bajo su brazo.

Imagino, mi general, cómo temblaba su puño, la emoción que experimentar al firmando aquellos autógrafos, muchos de los cuales usted sabía eran limpios y urgentes pasaportes para el más allá. Porque usted nunca regateó elogio a los suyos, a los que usted forjara: «A la juventud militar de esos alféreces provisionales, representativo de todo lo que España debe a ellos», como le dijera en una ocasión al Alcalde de Salamanca. Por eso le nombró el Generalísimo alférez provisional honorario, porque usted tenía «el honrado envejecimiento de haber tenido a su cargo la responsabilidad de la formación del Cuerpo glorioso de la oficialidad provisional», que también lo dijo otra



vez sin tener pelos en la lengua. Y otras muchas y bellas cosas que el general Orgaz dijo en más de una ocasión.

Pero el objeto de esta carta, mi general, es invitarle a usted al acto de mañana en el cerro de Garabitas. Esto es una tontería que yo lo diga, porque estoy seguro que ya hace muchos días está usted pasando revista, poniendo a punto a toda esa legión de arcángeles, arcángeles que decía un franciscano de impresionante barba que iba a Riffien cada vez que había jura a invocarnos el «morir habemus», colocando de rondón un frío en el espinazo que ponía el vello de punta; a toda esa legión de arcángeles, digo, con su estrellita ahora en frentes o pechos incorpóreos.

¿Hasta qué confin llegará, mi general, su voz de mando cuando ordene el rindan en el momento de alzar el pater la Sagrada Hostia en el cerro, mientras nosotros rezamos un padre nuestro por usted y por todos los compañeros?

Arengue usted a los nuestros, mi general; dígales usted algo que quizá ni usted mismo podía prever. Hábleles usted a todos los compañeros de la fidelidad por aquí abajo a un ideal, después de veinte años, al mismo juramento que ellos empeñaron a cambio por la muerte.

Yo doy fe, mi general, que esto es cierto. Ahí están sus cartas, sus adhesiones no para vivir del recuerdo ni sestar en la añoranza, sino para convertir por arte de magia, y saltándose todas las reglas gramaticales, un pretérito en presente. Sin pedir nada, mi general, como entonces, que nunca pidieron, humildes y sencillos con una ilusión que por ahí dirán no va bien para gente encanecida. Dándole si hiciera falta, otra vez todo: desde una escuela rural, desde un buen despacho, desde un alto cargo, desde un cuartel, desde el arroyo; también desde el arroyo, mi general, que Dios hizo, sus fines tenía; el éxito y el fracaso, la riqueza y la miseria, la gloria y lo ignorado. Hasta desde la silla del inválido, desde la cama del sanatorio, llegan, mi general, esas cartas anunciando que ellos siguen en primera fila.

¿Qué voy a decirle a usted que no sepa! Aunque así sea, no he querido dejar pasar la ocasión de ponerle estas letras a usted, mi general, que se puso el parche negro en el pecho con tanto orgullo, que poco faltó para que cogiera usted el mando de una sección, como en sus mejores tiempos, y saltar a la trincheras; que no sé qué maleficio tiene la estrella de seis puntas sobre el luto.

Y termino, mi general; sólo he querido dedicarle un recuerdo entre tantos recuerdos como estamos teniendo la suerte de vivir en estos momentos.

Con todo respeto queda a sus órdenes.

Eduardo CRESPO

páginas literarias de Arriba

ASI ESCRIBIA JUAN RAMON

CUANDO Juan Ramón dirigió aquella instancia al Instituto de Jerez de la Frontera, era todavía un adolescente con la letra derecha y clara.

Todavía la poesía no le había maledo definitivamente el alma, aunque ya, de tarde en tarde, sufría unos tantarantanes líricos que le dejaban como encogido, mano sobre mano, y casi sin voz. Después se lió la cosa un poco, con el aire de Sevilla. Allí había unos poetas que fabricaban redondillas lucientes y unos pintores que eructaban colores con gran facilidad.

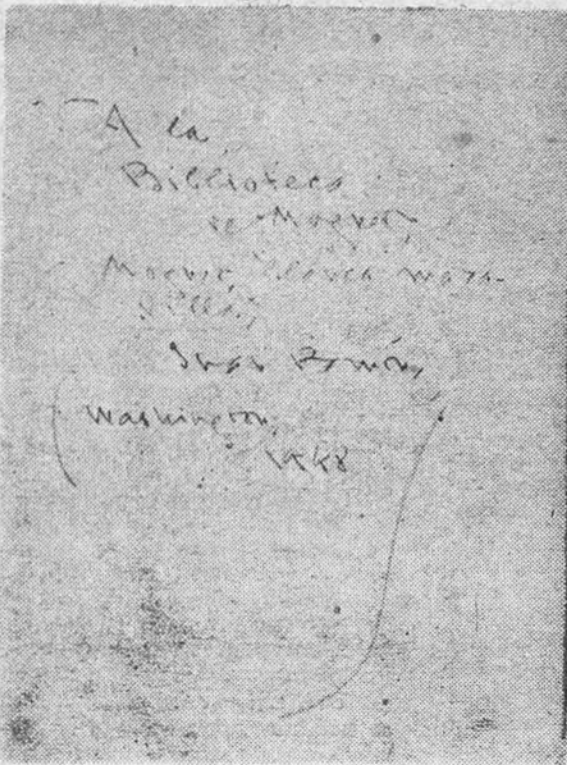
Volvía a Moguer un poco asqueado, porque él desde jovencito fué un andaluz que no quiso ejercer de quincallero. El iba a lo suyo, allí en su casa de la calle Nueva, y se ponía a escribir en cualquiera de las habitaciones que daban al enorme balcón de quince metros.

El se había iniciado en los negocios estos de las escrituras en la miga de doña Domitila. Allí la señora maestra —a quien la recuerda Juan Ramón, con hábito de Padre Jesús Nazareno, morado todo con el cordón amarillo— le enseñaba los palotes que luego perfeccionó en la escuela. Tan bien le salían aquellos trazos, que durante mucho tiempo tuvo encorseada la caligrafía con aquellos rasgos firmes, enérgicos y continuos.

Pero allá por el año uno, las ges de Juan Ramón se rizan como tirabuzones, y las jotas se clavan en el papel como el gancho ese que utilizaba el consumero de Moguer para hurgar el contrabando de los serones.

A mí me gustaría que me explicara un linneo de esos de la grafología que disecan las personalidades y a todos los hombres le van poniendo los cartoncitos según los caracteres de sus letras, a mí gustaría, digo, que iniciara una aventura seria en este terreno, y me explicara algo sobre esos cambios radicales que se advierten repasando manuscritos de Juan Ramón Jiménez.

Hacia el año 17, aproximadamente, Juan Ramón ha culminado su revolución ortográfica. Ha cambiado la g por la j; ha sustituido la x por la s, antes de las consonantes; ha trocado el diptongo «ie» en una y. Y con todas estas licencias empieza a escribir «antologías», «extraños» y «yerbas». Era un proceso de gran simplificación que todavía suele provocar la indignación de ese señor puritano, que «siempre est...



Las primeras tintas de sus libros eran de tonalidades violetas, grises, verdes. Cuando llega a Madrid, se extraña cuando visita a I-bén Darío, verle escribir de pie, sobre una cómoda, Juan Ramón, que no necesitó ni «whisky», ni coñac martel, para tocarle diana a las musas, porque era un hombre de una gran serenidad moral, encuentra todo aquello un poco lamentable. Cuando en el año 13 lo visita por vez primera Juan Guerrero, en la pensión Arizpe, en un ático de Villanueva, número 5, lo encuentra instalado en una habitación modesta. «Es cuadrada, bastante amplia: A la derecha una cama sencilla y una mesa de nogal; a la izquierda un armario de luna, haciendo rincón; la mesa de despacho—sin libros ni papeles—y una sillería completan el mobiliario.»

En aquella entrevista le confiesa Juan Ramón:

—Moguer es muy bonito; allí tengo comodidades de que aquí carezco; las casas tienen patios de mármol, jardines, fuentes... Ahora voy a ver si me instalo en un piso modesto—el lujo, aunque pudiera tenerlo, no lo quiero, me molesta—donde pueda tener todas mis cosas muy bien ordenadas. Yo soy el orden mismo y aquí, claro, no puedo...

En el año 16, recién casado, se va a vivir a Conde de Aranda. Allí encorcha las habitaciones para aislarse de ruidos mientras escribe. Pero una plaga de bichitos que vivaquean entre las planchas de corcho le fuerzan a abandonar el piso. En los demás domicilios de Madrid—Lista, Velázquez, Padilla—se advierte en este tránsito urbano un propósito decidido por instalarse en habitaciones sencillas y sobrias.

—Reviso una página en un día, y creo veinte. Este es el terrible problema del Juan Ramón creador. Somete toda su obra a una revisión implacable; va almacenando en grandes cajones todos estos manuscritos y luego al cabo del tiempo torna sobre ellos. Poda y pule, desechando la décima parte de lo escrito.

En América Juan Ramón siguió en la calma de Puerto Rico, este proceso revisionista de su Rey tenía dispuestos Zenobia unos cacharros Rey tenía dispuestos Zanobia unos cacharros de cerámica conteniendo lápices con las puntas afiladísimas.

La imagen última de Juan Ramón nos lo presenta acomodado en una butaca, con un tablero sobre las piernas. En una repisa, tintas y lápices. Parece el aparejador de su propia obra.

Domingo Paniagua

SU ESTETICA

POPULAR

NO creo—dicho sea aquí sólo de paso—en un arte popular esquisito—sencillo y espontáneo—. Lo esquisito que se llama popular es siempre, a mi juicio, imitación o tradición inconsciente de un arte refinado que se ha perdido. El pueblo, si piensa—la madre que cuenta cuentos—, amplifica. Si el trianero inculto que pinta los cacharros, o la mujer lagarterana que borda las telas, se ponen a inventar, estropean el exorno. Lo hacen bien porque copian inconscientemente un modelo escogido. La sencillez sintética es un producto último—los primitivos que, claro es, no son tales primitivos sino con relación a nuestra breve historia—de cultura refinada. No hay arte popular, sino imitación, tradición popular del arte.

SENCILLO

Lo conseguido con los menos elementos; es decir, lo neto, lo apuntado, lo sintético, lo justo. Por lo tanto, una poesía puede ser sencilla y complicada a un tiempo, según lo que pretenda expresar.

ESPONTANEO

Que una poesía sea espontánea no quiere decir que, después de haber surgido ella por sí misma, no haya sido sometida a espurgo por la consciencia. Es el solo arte: lo espontáneo sometido a la consciencia.

SENCILLO Y ESPONTANEO

1. No entiendo por qué lo sencillo y lo espontáneo han de eludir la consciencia. En las poesías antiguas mías—las que se dice que son más sencillas y espontáneas—, que he corregido, creo haber conservado mejoradas las dos cosas que considero esenciales en poesía: el hallazgo y el acento; esto es, lo personal.

Y 2. De W. B. Yeats.—Prólogo a los POEMAS DRAMATICOS: "...the passionate exposition of the most delicate and strange intuitions". Lo que indica pasión indica conocimiento—amor, indiferencia, odio—; concentración en el objeto o sujeto de la pasión y, por lo tanto, exactitud en la personificación o la descripción, esto es, perfección; esto es, sencillez y espontaneidad.

PERFECCION

1. Es corriente creer que el arte no debe ser perfecto. Se exige perfección a un matemático, a un fisiólogo, a un científico, en jeneral. A un poeta, no sólo no se le suele exigir, sino que más bien se le echa en cara que la tenga, como signo de decadencia, del mismo modo que se achaca debilidad a un cerebro de precisión, que no puede trabajar con ruido. Pero el arte es ciencia también.

Dirán algunos: "El arte es vida". Sin duda. ¿Y por qué ha de ser más bella una vida holgazana y descompuesta que una vida plena y disciplinada?

2. Perfección — sencillez, espontaneidad — de la forma no es descuido callejero de la forma, ni malabarismo de arquitecto barroco y empachoso, que en ambos casos se enreda uno en ella por todas partes, nos llama a cada momento la atención, nos hace tropezar; sino aquella exactitud absoluta que la haga desaparecer, dejando existir sólo el contenido, "ser" ella el contenido.

3. No puedo compartir la creencia de que el "fracaso", la falta de disciplina, en arte, es una postura interesante.

Y 4. "Perfecto" no es "retórico", sino "completo". "Clásico" es, únicamente, "vivo".

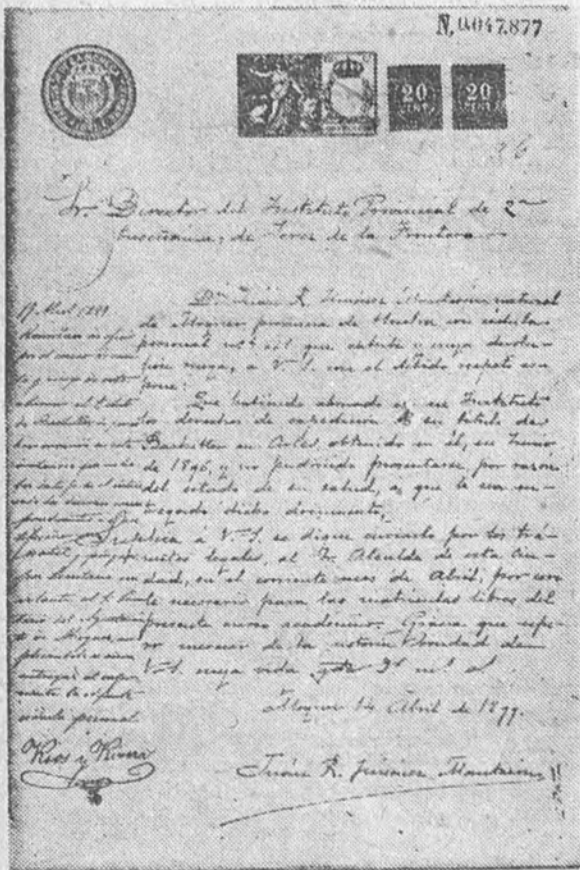
OTRAS CONFUSIONES

En arte suele también confundirse lamentablemente "agradable" con "fácil" "difícil" con "antipático", "fuerte" con "largo" o "ancho", "delicado" con "débil".

No creo, en ningún caso, en un arte para la mayoría. Ni importa que la minoría entienda del todo el arte; basta con que se llene de su honda emanación.

J. R. J.

[SEGUNDA ANTOLOGIA]



CORONA POETICA

EN HOMENAJE Y HONRAS DE JUAN RAMON JIMENEZ

CANCION DE LA PENA ABRILEÑA

Con Juan Ramón Jiménez

CANCION de la pena infinita.
Canción de la pena no escrita.
El agua que hoy llueve es bendita.

Canción de la pena abrileña.
Canción de la pena norteña.
La lluvia a llorar nos enseña.

Canción de la playa perdida.
Canción de la espuma absorbida.
Canción de la muerte en la vida.

Canción de dos almas gemelas.
Amor de las dos paralelas.
No se unen jamás sus estelas.

Canción del jamás en el suelo.
Canción del quizás en el vuelo.
Canción del compás en el cielo.

Gerardo Diego

A JUAN RAMON JIMENEZ

¡Ah criatura infinita que recorre la orilla
tumultuosa de la divinidad!
¿Quiénes te pidieron fácil y dulce, dómito y ma-
como un oro que acaba de nacer y ya es riqueza
de los hombres?
¿Qué seres obcecados quisieron que tu acceso fue-
ra un ágil
caminar por la ventura consentida?
¡Si a ti, al fatigante látigo de dormidos, no se
si no es para cantar —como tú lo haces cada día
rendido ante la belleza—, cediéndote el orgullo!
Pocos, mejor ninguno, de los hombres que crean,
han tocado como tú la gran rosa caliente
de lo que nace sin más razón que la gracia.
La gracia, si, tu valva de origen;
el espacio sin límites donde describes
inacabables órbitas.
Allí hay que, buscarte, descubriéndote; tomar
de tus propias estrellas; o, si se puede,
irse a otras más altas.

Arrancando de ti, desde tu tronco que es frágil y
como un junco o un astro
hechos para sostener el arco del cielo
y la eterna verdad del agua pura.

¡Cuántas generaciones de viñas tiernas olvidaste
¡Reponías el tiro alegre de unos corceles, por
dispuestos a correr más que ninguno!
Corceles, muchachos: poetas que te buscaron
y hoy se llaman con nombre de olvido.

Palabra corroborante la tuya, palabra
que limaba sus propios contornos de niebla, en-
la pristina verdad.

Muchos fuimos palabra de ti, madurante palabra
confiamos, sin proclamarla tuya.
Porque tú la supiste desde el principio del mundo,
clamoroso de arcángeles; orbes de luz y de música
que en hogueras se precipitaban.

¡No interrumpido creador, no vulnerada torre,
de un idioma sellado por las lenguas de juego;
pájaro de voz inmortal, cántico
de más allá de ti mismo!

Ignoro si tu alma pudo siempre llevarte,
vibrante peso de gloria insatisfecha.

Carmen Conde

CASTILLO DE FLORES A J. R. J. Y Z. C. A.

I

JUNCOS flexibles, con frescor
de ríos de España, (oh, ríos
españoles, si él os pasase),
arra, a los al amarillo
deslizamiento del Poniente.
Con amor, y paz, y amor tejidos.
Y las flores. Lo acunarian
sus colores y sus sonidos:
la madreselva, la amapola,
el jazmín, la magnolia, el lirio,
la adelfa, el clavel, la verbena,
el jaramago. Y el espíritu
de la belleza, la columna
de serenidad, el latido
de mayo, forma del aroma:
la rosa.

II

Al borde de los siglos
late el recuerdo. Por lo eterno
le instante su sol niño.
El Mediodía de palmeras
azules marinos.
Sobre las islas y los mares
las nubes ordenan sus mitos.
Hasta si llevarán las flores
sus acumulados prodigios,
pulsarán guitarras de tierras
con castillos y con racimos.
Será roza —tiene que ser
así— con tus dedos el símbolo
de muchos días y aguas, donde
la nostalgia esconde su nido.

III

Pero ya tu presente no es
sobrevolar el tiempo en giros
paulatinamente más lentos,
más melancólicos y altivos.
Estas flores no son el ramo
de tus bodas con el olvido,
sino corona, puente que une
tiempos muertos y tiempos vivos.
(El tiempo muerto con el cántico,
como el vivo con el suspiro.)

IV

Juncos y flores con aroma
de las tierras y de los ríos,
españoles, ¿os sentirá,
sobre la tierra que fecunda
su cansancio definitivo?

José Hierro

A JUAN RAMON JIMENEZ

NO basta que te espere cada rosa
ni que a tu pecho de lejano amante
hiera la luz del litoral distante,
mágico en cada pena y cada cosa.

Para tu pie la arena silenciosa
busca la suavidad y cada instante
sueña el mar con el peso navegante
del alma marinera y milagrosa.

Cubriremos con palmas de alborada
cada deseo y una madrugada
estarás ya llorando y regresando,

doliente el alma, erguida la cabeza,
árbol de soledad y de pureza
que esperarán los pájaros cantando.

Luis López Anglada

DE LLAMA BLANCA Y VERDE...

DE llama blanca y verde,
con j de jardines o jazmines,
cansado de su nombre, como siempre.

El agua de la alberca, dulce y quieta,
se está poniendo mágica y doliente
«que se ha ido muy lejos, por el bosque»
la llama blanca y verde

El bien sabe lo que tiene
teniendo la vida entera
entre sus cuatro paredes.

Como pintar en aire,
como decir: «Ay, Dios», cuando se pierde,
como pensar en nada o en la loca
Aguila muriéndose,
lo mismo que un naufragio en poco río,
igual que un aguacero de repente...

(Por la luz blanca y verde
más que por la tristeza o por la barba,
yo le conocería, si es que vuelve.)

Manuel Alcántara

ANIMAL DE FONDO

A Juan Ramón Jiménez, el cansado
de sí mismo, desde la inmensa mayoría.

«Dios del venir, te siento entre mis
manos; aquí estás enredado conmigo
en lucha hermosa.»

Y estoy cansado, oh Dios incabable.
Me duelo de mí mismo, y me desangro
por tanta vida abierta, desviviendo
tanto dolor y gozo acumulado.
Es hermoso luchar contigo, herirte
con amorosa rabia, atar tus manos
creadoras, para negar tu ejemplo
y ser tan sólo un animal humano.
Pero te haces en mí incansablemente;
me rehaces cada día de tu barro;
me afirmas, vencedor, sobre tu gloria;
me sumes, maternal, en tu costado.
Y creas el silencio de la nada
altísima: tu más puro milagro;
y la luz del otoño y la entreluna
del sueño y las raíces de los astros.
La paz me das, durable y verdadera,
si rasgo el corazón y le levanto,
abierto a tu latido musical
a la gloria evidente de tu cántico.
Sé que el azul que el firmamento ordena
en la sumisa copa de los álamos,
es vida que me das, soledad pura,
crujiente mundo vivo y deseado...
Y el aire en vuelo, creador de gracia,
y el agua esbelta, y el sensual halago
de la rosa, cansada de ser rosa,
y el ruiseñor alegre de ser pájaro...
Sé que en esencia el sol, la rosa, el agua,
son vida para mí, me están llamando
desde su aire y su color, haciéndose
si yo les miro... ¡Pero estoy cansado!
Esquivo tu mirada, me sepulto
en el fresco coraje de los campos,
y, ya tan sólo origen, tierra oscura,
busco mi paz, mi soledad reclamo.

Victoriano Crémer

EL LIBRO de la SEMANA

LA última biografía de Juan Ramón acaba de escribir un poeta de Moguer.

(Al llegar a este punto los críticos suelen meter una estrellita entre paréntesis para plantarnos al final de la página la escueta noticia. Pero uno no es crítico y la escribe de corrido: Francisco Garfias: «JUAN RAMÓN JIMÉNEZ». Taurus, Colección Persiles. Madrid, 1958; 264 páginas, 36 ilustraciones.)

—Nacer en Moguer—dice Garfias, de entrada—es casi una responsabilidad.

(Y uno, a la vista de este escritor de treinta y pocos años se explica sus palabras. Resulta complicado relatar la vida de aquel quien de muchacho le amaneció por las venas un mundo nuevo en el primer contacto con Juan Ramón, teniendo como aliado de esta turbadora experiencia el propio paisaje de Juan Ramón. Pero Francisco Garfias se ha comprometido hasta los huesos y se ha salido con este libro entrañable. Al llegar a este segundo punto, le entran ganas al periodista de tirarle de la lengua al biógrafo, para ir cocinando sobre un papelito la entrevista. Pero esto sería, cree él, un pequeño timo y no lo intenta. Y se arroja de bruces sobre el libro.)

LO ENTRAÑABLE

Lo primero que se advierte al leer esta obra es el propósito que ha animado a Francisco Garfias para coger a su paisano y meterlo en los papeles con un triple talante. Aunque a veces la devoción por su obra le haga casi arrojarse ante su cumbre, lo mira cara a cara. Se sitúa el autor frontalmente ante Juan Ramón y se produce así como un chorro cálido que inunda al biografiado. Es el Juan Ramón entrañable. Toda la peripécia biográfica está montada sobre el dato y el temblor. Aquí está Juan Ramón, pero... no todo, como se dice ahora. Aquí está Juan Ramón, en la onda cordial de Moguer. Porque—ya lo dijo Juan Ramón, y está muy bien dicho—Mo-

guer es esa blanca maravilla, la luz con el tiempo dentro. Francisco Garfias se tiene bien tragada toda esta luz, y por eso cuando le sigue la pista a su personaje se produce como una extravasación lírica. «Moguer es un pueblo andaluz venido a menos—nos dice—. Un pueblo de cal y de sol, recogido y tático, con calles de yerbas y espadañas con jaramagos, algún que otro escudo altisonante, un campanario, un río... Lo justo.»

Aquí, en este retablo nace el poeta hace setenta y siete años. Del Juan Ramón niño hay un catálogo tierno de reproches puestos en la boca de doña Pura, la madre del poeta, que parece la adivinación de ese Juan Ramón futuro, de esa complicadísima sustancia humana, de ese ejemplar de nuestros días: «Impertinente. Exigentito. Juanito el Preguntón. El Caprichoso. El inventor. Antojado. Can sadito. Tentón. Loco. Fastidioso. Mareón. Exagerado. Majaderito. Pesadito y... Príncipe.»

A pesar de ser tan poco espectacular la anécdota biográfica de Juan Ramón, puede seguirse la pauta perfectamente a través de su obra, porque ella va nutriendole la misma vida. Al hilo de su obra, ha llevado Francisco Garfias a su personaje, desde aquella primeriza época de «borradores silvestres», hasta esta última e implacable etapa revisionista de sus años americanos.

CONCIENCIA POETICA

—Nada hay definitivo. Todos son borradores más o menos aproximados a la Poesía, que él lleva dentro—escribe Garfias—. Su talante crítico le dicta estas palabras que figuran a la entrada de un capítulo, en el que bucea en la conciencia poética de Juan Ramón. «Bajo la aparente calma melancólica de su paisaje lírico late un mundo revuelto, de extrañas e inasequibles penumbras, de chispazos y retrocesos, de arrepentimientos sú-



bitos, de inestables credos estéticos...» Y más adelante: «Se sintió poseído de todas las audacias: afirmar la vida, proclamar el derecho de la esperanza, vivir en poesía, vivir dentro de la fe y el amor. Y todo en soledad, en elaboración callada, en sondeo silencioso e imposible. Por la soledad entra de lleno en la depuración, y la propia pureza la hace escoger como tema dominante—con la muerte, la eternidad, el amor—el de su propia obra. Parece que llegado a este punto se alimentase sólo de sí mismo y que sólo en contacto con su propia poesía fuera capaz de seguir siendo poeta.»

Todos los sondeos que se hagan en esta zona abisal de Juan Ramón serán insuficientes. Tal es su hondura. Recientemente esa aventura hacia Dios, el nombre conseguido de los nombres, en el más sonado suceso poético de Juan Ramón, «Animal de Fondo», completa en parte el esquema trazado por el propio poeta.

«Al final de primera época, hacia mis veintiocho años, Dios se me apareció como una mutua entrega sensitiva; al final de la segunda, cuando yo tenía unos cuarenta años, pasó Dios por mí como un fenómeno intelectual, con acento de conquista mutua; ahora que entro en lo penúltimo de mi destinada época tercera, que supone las otras dos, se me ha atesorado Dios como un hallazgo, como una realidad de lo verdadero, suficiente y justo.»

REGISTRO FINAL

Francisco Garfias ha registrado al final de su libro las más completas tablas bibliográficas juanramonianas, que hasta el presente se han hecho. El interés del libro acrece considerablemente con esta aportación de su talante de erudito.

Uno repasa estas listas de obras publicadas e inéditas; uno se extasia leyendo los rótulos que alberga este maravilloso y profundo arsenal juanramoniano, y se acuerda de unas palabras tremendas del propio poeta:

—A la tierra hay que irse usado, gastado...

¡Dios! ¡Qué buen lema para cerrar esta nota!

D. P.



La actualidad, luctuosa, anticipó en dos fechas estas Páginas Literarias de ARRIBA. He aquí la portada de nuestro número del viernes, en el que se rendían honras a Juan Ramón. Nos congratulamos de la asistencia del público y entrañablemente agradecemos el fervor con que jóvenes poetas, escritores y periodistas, instalándose en nuestra Casa, ordenaron en unidades de inteligencia el sentimiento de todos, conmovido. Hoy «Páginas Literarias» ofrece al lector el homenaje breve, reposado, forzosamente parcial, de un recuerdo de la obra y gran figura de nuestro último Premio Nobel, Juan Ramón Jiménez. Moguereno y escritor, apasionado del poeta, Domingo Paniagua, que compartió las tristes horas de la noticia en ARRIBA glosa este dibujo y lo titula así: «América pintada».



En las tres singlauras ultramarinas de Juan Ramón—la de 1889, la de 1916 y la de 1936—me quedo por ahora con la primera. Las otras dos han sido muy sonadas. En el año 16 cogió Juan Ramón un barco en Cádiz y no paró hasta Nueva York. Bueno, no paró hasta la iglesia católica de San Stephen de Nueva York, que era a lo que iba. Luego se lo contó a todo el mundo, en «Diario de un poeta recién casado» y se volvió con Zenobia a España. En 1936 cogió con Zenobia un vaporcito en Chergurgo y también fondeó en Nueva York. Yo no sé si en esta nueva visita seguiría pareciéndole la ciudad esa cosa viscosa y terrible que él llamó en «madrigal» de urgencia: «el marimacho de las uñas sucias».

Yo me quedo con aquella singlaurada de Juanito Ramón Jiménez, vecino de Moguer, que hiciera a los ocho años, porque, entre otras cosas, fue la más fabulosa de todas. No se tuvo que mover de Moguer. La hizo a medias, entre su casa de la calle Nueva y la escuela de don Carlos Girona, en la calle Rascón. Ni siquiera tuvo que irse a la ribera del Tinto y montar en el «San Cristóbal», el barquito de papá.

Se echó a navegar sobre un charquito de tinta donde flotaban los troncos de unos lápices de colores. Y así llegó a América por primera vez.

A Estados Unidos lo pintó de amarillo y se permitió la pequeña licencia de plantar Washington a la vera de Nueva York. Rojo estaba El Canadá, y México tenía cara de mal café. Arriba habían verdeado Groenlandia y Alaska, y en el regazo de las Antillas unos puntitos de colores señalaban unas islas donde to-

davía ondeaba la bandera española y que tanto salían en el Código de Comercio para contar los plazos esos de las letras de cambio.

Yo creo que este viaje a América del Norte hecho a «forfait» en plena infancia, fue un viaje interesante. Arriba, junto a unas banderas de barras y estrellas el autor, en un recuadro, había puesto su estampilla: «Juan Ramón Jiménez. Moguer».

Este sello se lo había encargado a un viajante de escritorio que llegó a su casa con Arias el platero de Sevilla. Al chico se le fueron los ojos ante aquellos compases, aquellas tintas que traía el viajante en su muleta. Rompió la alcancía, y con aquel duro en calderilla se encargó un sello con su nombre y su pueblo.

«¡Qué larga semana aquella!» dice Juan Ramón.

—Al fin, una noche me lo trajo. Era un breve aparato complicado, con lápiz, pluma, iniciales para lacre...

Al día siguiente se presentó en el colegio con el letrado marcado en todos sus libros, en la blusa, en las botas, en las manos...

También le sirvió para tal en una esquinita de este mapa infantil esta América pintada. Luego, en otro papel aparte, engordó con sus pinturas una isleta que en el mapa gran abultaba menos que la cabeza de un alfiler. Era la isla de Puerto Rico.

A mí no me gusta poner moraleja a las crónicas. Pero ¡ya es raro, sí; ya es raro tener entre los dedos estos papeles fantásticos donde aparece Puerto Rico, tan claramente, esta isleta que tanto significa para la vida del poeta de nuestra hora! Pero de que sea chiripa, puede que sea adivinación...

JUAN RAMON JIMENEZ, POETA DE LA PROSA

La aportación de Juan Ramón Jiménez a la prosa poética española es tan importante, por lo menos, como la que significa su obra en verso. Producción copiosa, servida con inalterado fervor, daría hoy, impresa, varios volúmenes de considerable densidad. No olvidemos lo que Platero y yo—un millón de ejemplares—significa para la difusión de su nombre, por una vez puesto—más allá de "la inmensa minoría"—en una zona de franca popularidad (1).

Lo que la prosa juanramoniana representa de primor, sutileza, dulzura y perfección expresiva es inútil encajerlo.

"El verso se diferencia de la prosa—escribe—solamente por la rima. No hay prosa "y" verso. Todo es prosa o todo es verso. Para mí, sin duda, todo es verso, como para mí todo nuestro movernos es danza." (2).

Esta identidad se confirma al explicarnos también el poeta que ha escrito muchas veces "poemas en verso que no me gustaban y para variarlos y verlos de otro modo, los ordenaba en forma de prosa. Para mí es corriente poner un poema mío en prosa para ver si tiene ripio". "Yo uso—añade—muchos sistemas críticos para lo mío; por ejemplo, pongo a veces cualquier cosa recién escrita en francés a ver cómo me parece traducida." Queda explícito, con ello, que el fondo poético rige a la obra, siendo indiferente el procedimiento verbal de su confección.

Veamos ahora cómo Juan Ramón explica el proceso cronológico de su producción poética en prosa:

"Mi primer escrito (a mis catorce años) fue un romance del tipo de nuestro Romancero pero a la manera del Duque de Rivas. A mis quince años escribí una rima becqueriana, y a los diecisiete mi primer "poema en prosa", titulado "Andén" y que hablaba de una loca que esperaba siempre en un tren cualquiera a un hijo que nunca había tenido. (Este poema lo he rehecho recientemente.) Y se publicó en "El Programa" de Sevilla, un periódico algo literario. Después escribí otro, "Riente cimiterio" que está recogido en el almanaque de 1899 del "Diario de Córdoba". Mis influencias indudables de entonces, lo mismo para el verso que para la prosa fueron Bécquer, Rosalía de Castro, Jacinto Verdaguer entre los españoles; de fuera Goethe, Heine, Musset etc. (Goethe y Heine traducidos al francés.) Sin duda, "Los ojos verdes", etcétera, de Bécquer, influyeron en mis primeros poemas en prosa. Pero, ¡sorpréndase usted!, quien influyó más desde esa época fue Lope de Vega. Yo no puedo precisar hoy dónde leí un espléndido poema en prosa de tipo religioso de Lope y no en una obra larga, sino aislado, pero sí sé que no lo he olvidado nunca. Quizá usted, persiguiendo rastros aquí y allá pueda conseguir el periódico donde yo lo leí, porque no fue en ningún libro de Lope. Más tarde desde 1900, influyen en mí Rubén Darío (con su poema "A una estrella de azul"), Aloysius Bertrand, Baudelaire, Mallarmé (con sus poemas originales en prosa y sus magníficas traducciones de Poe que leí antes que las de Baudelaire); Claudel ("Connaissance de l'Est", libro precioso); de ningún modo Catulle Mendès; Wilde ("Una casa de granadas", no "La casa de las granadas", como se ha traducido en español) y Pierre Louys en las "Canciones de Bilitis".

a) Los diecisiete años del poeta, fecha de su primer poema en prosa, señalan el 1898, hito en verdad primerizo en la evolución del género. Hacia 1907—lo recuerda en su carta—los libros de Juan Ramón anuncian ya Platero y yo, cuya primera publicación en libro—edición restringida—es de 1916.

b) Otro tema interesante—que el poeta aborda en su carta—es el de la relación de su obra en prosa con Rabindranath Tagore. Como es sabido, la versión—en la que colabora la esposa, Zenobia Camprubí de Jiménez—se hizo precisamente en forma de prosa poética, de verdaderos "poemas en prosa". Recordemos que Tagore no fue conocido en Europa hasta el año 1912; recordemos, sobre todo, que la obra de Tagore está en verso y que las traducciones inglesas son lineales o versales—verso a verso—, mientras que las versiones de los esposos Jiménez adoptan creacionalmente, por decirlo así, la forma de poemas en prosa.

c) Desde entonces, Juan Ramón Jiménez no ha dejado de escribir poemas en prosa (ha pensado reunir su producción en este género—unos doscientos cincuenta—en un libro que titularía—bello título esclarecedor—"Versos para ciegos").

Guillermo Díaz-Plaja

(De su libro "El poema en prosa". Crítica y Antología.)

(1) En relación de las ediciones de "Platero", desde la inicial de 1916, puede leerse en la nota preliminar de J. R. J. a la edición de París, "Librairie des Editions Espagnoles", 1953.

(2) Carta al autor, fechada en 27 de marzo de 1953 en Río Piedras, Puerto Rico.

I NUBARRONES DE COLORES

EL día rojo baja volando al gran poniente verdeamarillo, como un hermoso pavo real de cola de rosas granas.

—¡Qué dulce la rosada caricia final de sus últimas plumas, en la frente rendida que se levanta!

Va quedando la obscuridad, la obscuridad inmensa. Y en la inmensidad obscura, el que canta la luz y la gloria.

II MADRUGADA ABAJO

TODA la noche he vagado, en mi sueño, por caminos contrarios de los de la realidad, los caminos por donde yo andaría si lo que es fuese lo que debe ser!

Al despertar me he preguntado tristemente: "¿Dónde está el país en que el hombre sea el hombre de sus sueños? ¿Cuándo será el tiempo en que se den al hombre los derechos de sus pensamientos?"

III PRIMAVERA

LIERE el agua un remo y saca luz... Toda el agua, en torno; enispea, como una pedrería nueva, tierna aún, rodeada de los finos sauces, derramadores de una reciente gracia verdeamarilla.

El aire, sobre el agua y entre los chopos, leve encierro; ¡da un anhelo de nadarlo también, de pasarse del agua a él, de volarlo!

¡Nadar, volar sólo! Cruzan mariposas verdiblanco que parecen nacidas ahora mismo de las espinas tiernas, de la espuma, del alma. La barca va, suave, sola, como un sueño, abajo. Arriba, solas, lentas, van las nubes, como un sueño.

IV TRISTEZA

TRISTEZA. Pero no porque a mí me falte alegría mía, sino algo así como porque yo le hubiese quitado la suya, sin querer, a alguien.

Algo así como si yo hubiese sido, sin saberlo bien, héroe—libertador, amante, Mecenas—del sueño de otro a quien el amanecer, retirándose sin yo querer, le hubiese traído su día—¡su sol inútil!—y su desencanto.

Algo así como si por mí, sueño errante, se hubiese quedado—con el alba sin mí: ¡qué bostezo a la luna poniente!—más pobre el corralillo de otro, más vacía la pared de su

alcoba interior, su mesa yerta de pino; más baja su falta de talento.

V EL AGUA

QUIEN, como tú, corriera por el agrio cauce, agua cantora, limpia y obstinada, sin herida ni sollozo!

Guías, filosas, duros enredos de raíces, simas y picos se oponen a tu paso; pero tú los acaricias y los vences, y, sin sangre, sigues.

¡Sonrisa tuya, pura y fresca, hacia el poniente de oro, por el campo verde! ¡Canción de la boca alegre, en el luchar secreto del alma por su pedregal!

VI ALAS

ESTAN tus brazos y los míos como las alas de las palomas,

rían. Y el humo se moriría también.

Yo, en un enamorado panteísmo avasallador, era humo que me huía, y despedida de luz, y metamorfosis de color que iba bajando.

—Sol y humo, y yo, éramos también una nostálgica columna fatal de silenciosa desesperanza—.

De pronto, el sol se puso, se limpió el humo, y yo desaparecí. Todo el mundo se había muerto. El fin total había venido con el fin de una cosa.

VIII AL SOL DE HOY

PUEDES ya, sol, apartarte si quieres y como quieras, porque este instante de nuestro amor ha ido más allá de tu fin y de tu olvido.

—¡Hermosa, hermosa luz, que has alum-

vuelos, recama su rayo.

Y ella, tirada de espaldas, recoge el don completo, y lo arrulla jugando, y lo esparce riendo, y lo eleva, y lo canta.

("Índice", núm. 3, Madrid 1921.)

PAISAJE GRANA

LA cumbre. Ahí está el ocaso, todo empurpurado, herido por sus propios cristales, que le hacen sangre por doquiera. A su esplendor, el pinar verde se agria, vagamente enrojecido; y las hierbas y las florecillas, encendidas y transparentes, embalsaman el instante sereno de una esencia mojada, penetrante y luminosa.

Yo me quedo extasiado en el crepúsculo. Platero, granas de ocaso sus ojos negros, se va, manso, a un charquero de aguas de carmín, de rosa, de violeta; hunde suavemente su boca en los espejos, que parece que se hacen líquidos al tocarlos él; y hay por su enorme garganta como un pasar profuso de umbrías aguas de sangre.

El paisaje es conocido, pero en el momento lo trastorna y lo hace extraño, ruinoso y monumental. Se dijera, a cada instante, que vamos a descubrir un palacio abandonado... La tarde se prolonga más allá de sí misma, y la hora contagiada de eternidad es infinita, pacífica, insondable...

¡Anda, Platero!...

ELLA Y NOSOTROS

PLATERO; acaso ella se iba, ¿adónde?, en aquel tren negro y soleado que, por la vía alta, cortándose sobre los nubarrones blancos, huía hacia el norte.

Yo estaba abajo, contigo, en el trigo amarillo y ondeante, goteando todo de sangre de amapolas a las que ya julio ponía la coronita de ceniza. Y las nebulas de vapor celeste, ¿te acuerdas?, entristecían un momento el sol y las flores, rodando vanamente hacia la nada.

¡Breve cabeza rubia, celada de negro!... Era como el retrato de la ilusión en el marco fugaz de la ventanilla.

Tal vez ella pensara: "¿Quiénes serán ese hombre enlutado y ese burrito de plata?"

¡Quiénes habíamos de ser! Nosotros... ¿Verdad, Platero?

("Platero y yo", Madrid, 1917.)



como los remos de la barca, un punto antes de bogar y de volar. ¡Un poquito más y nos iríamos, en un abrazo, por el azul, por el mar infinito!

¡Qué triste este retorno del brazo sin abrazar, del ala sin volar, a su costado; del remo al de la barca quieta! ¡Y el oleaje y el viento, suspirando, invitando al cuerpo y al alma!

¡Día celeste, libre, eterno, del hombre y la mujer, mujer y hombre! ¡Día de las barcas en alta mar, de las alas en alto cielo; día de los brazos en los altos corazones!

VII HUMO

SUBIA, dulce, el humo, y el sol poniente lo coloreaba, de través, con tonos que melodiosamente se mo-

brado un momento la eternidad en nosotros; que nos has hecho ver, súbitamente, una belleza a la que tu mismo sol no podrá llegar nunca!

¿Er que lugar se ha cumplido esto? ¿Dónde tú, sol mortal, has podido lucir inmortalmente; dónde nosotros, mortales, hemos podido estar, y siendo más efímeros que tú, más tejidos aún que tú, sol?

IX PRIMAVERA

EL jardín adolescente, en la mañana azul, verde y plata, es el amor de la fuente desnuda.

Le da cuanto tiene: su tesoro de luz, de color, de alas, de olor; se descompone para ella, en otras formas; dilata su esencia, mueve su matiz, riza sus

LABERINTO

LEY ECONOMICA

SI HUBIERA que buscar un signo para caracterizar la última hora de Madrid, la más reciente y aguda tendencia de los fenómenos urbanos de la última temporada madrileña, podría resumirlo en una sola palabra, hacia la cual he procurado llamar la atención y que ha venido a sustituir a la palabra suburbio: periferia.

Se publica en esta misma página una carta muy expresiva del delegado del Gobierno en el Canal de Isabel II. En esta carta se puede representar lo que en términos generales se ha llamado crisis de crecimiento, y de un modo muy concreto, el conflicto de desequilibrio de servicios en los nuevos asentamientos de población.

No es extraño, pues, que la atención de la crítica municipal registre ahora un fenómeno de descentralización y que el repertorio de exigencias y solicitudes municipales se surta principalmente de aquellas que nos llegan del contorno de la ciudad. En esta situación la ley de régimen especial de Madrid es la gran posibilidad.

Hablando de aquella ley, en su brillante brindis a Barcelona, el conde de Mayalde recalcó: «No nos dejemos llevar por la alegría de una Carta que tenga sólo ventajas en el orden administrativo. No; el problema principal de los Municipios, grandes y pequeños, es el económico». Es decir, el de los recursos más efectivos.

La situación planteada por el desfase de los servicios en relación con la vivienda (y estamos asistiendo a la más importante operación de su género: el Plan de Urgencia Social) exige ya la aplicación de unos recursos extraordinarios, que si han de ser de carácter orgánico, no pueden dejar de ser de índole económica.

AGUINAGA

Precios máximos de frutas y verduras

Se hace público para general conocimiento que los precios máximos, incluidos arbitrios municipales, aprobados para la venta de frutas y hortalizas en la semana del 2 al 8 de junio próximo son los que a continuación se expresan:

Plátanos, 12,15 pesetas; manzanas corrientes, 8; idem otras variedades, clase selecta, 13; idem reineta y v. doncella, 15; peras, 16; naranjas corrientes, 6,50; idem clase selecta, 11; limones, 11; patatas viejas, 3; idem nuevas, 4; acelgas, 2,75; espinacas, 4; repollo, 3,25; cebollas, 3; tomates, 9,80; judías y judíos, 11,50; lechugas, 3; zanahorias, 6; guisantes, 7.

Estos precios son máximos dentro de cada variedad para las calidades más selectas. El detallista sólo podrá cargar el margen comercial reconocido sobre los de compra. Por lo tanto, si algún artículo determinado no alcanza al por mayor el precio máximo para Mercado Central, esta baja debe repercutir en la venta al público.

MENSAJE DE MADRID A LA CIUDAD DE VIENA

FUE ENTREGADO AL ALCALDE POR EL CONCEJAL MORENO RUIZ

VIENA (Servicio especial). — El alcalde de Viena, señor Jonás, recibió ayer mañana al concejal del Ayuntamiento de Madrid señor Moreno Ruiz, acompañado por el encargado de Negocios de la Embajada de España, señor Martín Herrero, y nuestro agregado de Prensa, camarada Ismael Herráiz. El concejal madrileño hizo entrega al alcalde del mensaje del conde de Mayalde, en el que en nombre de la ciudad y el Ayuntamiento de Madrid saluda a la ciudad y Ayuntamiento de Viena y exalta las profundas raíces históricas que en el transcurso de los siglos unieron a las dos ciudades europeas.

El señor Jonás hizo su presente al concejal madrileño su afecto y consideración al pueblo de Madrid y se informó ampliamente de los problemas municipales que afectan a la capital de España. Hizo entrega al señor Moreno Ruiz de un hermoso libro sobre Viena y rogó al concejal de nuestra ciudad que asistiera en nombre del Ayuntamiento de Madrid como invitado de honor a la inauguración de los grandes Festivales de Primavera organizados en la capital austriaca.

Recepción en la Casa de la Villa

Los equipos de Italia, Portugal, Alemania, Francia y España y uno formado por señoritas de distintos países que han tomado parte en el Concurso Hípico Internacional celebrado en Madrid con motivo de las fiestas de primavera, estuvieron en la Casa de la Villa.

El Alcalde, acompañado de su esposa, la duquesa de Pastrana, les dio la bienvenida, dedicándoles palabras de cálida simpatía, y el jefe del equipo portugués, en nombre de los visitantes, agradeció al conde de Mayalde la brillante recepción que les ofrecía.

Al acto asistieron el embajador de Portugal señor Nosolini; el Gobernador Militar, general Aranguren; el ganador del Gran Premio, señor Goyoaga, y otras personalidades del deporte hípico, que fueron obsequiadas por el Alcalde con una copa de vino español.

Productores españoles salen para Portugal

Anoche salió de la estación de las Delicias una expedición de más de un centenar de productores seleccionados de toda España, que marcharon a la Residencia portuguesa de la F. N. A. T. en Caparica, donde permanecerán veinte días de sus vacaciones laborales en el intercambio realizado por la Jefatura Nacional de Educación y Descanso con la organización portuguesa para los productores de los dos países.

La expedición fué despedida en la estación por el Secretario Nacional de Educación y Descanso, don Federico Olivencia Amor, en nombre del Jefe Nacional. Marcharon en ella familias enteras con sus hijos, que gracias a esta ayuda de la Organización Sindical a través de la Obra de Educación y Descanso pueden conocer el país vecino y pasar sus vacaciones en el precioso marco de la Residencia de Caparica, en las cercanías de Lisboa, desde la que harán excursiones a los puntos de mayor interés artístico y turístico de Portugal.

La Iglesia manda que los niños comulguen cuando lleguen a uso de razón, que suele ser a los siete años. Es la fiesta en que Cristo viene a las almas por vez primera.

AGENDA

DIA 1 DE JUNIO 1958
DOMINGO

El sol sale a las 4,47.
Se pone a las 19,38.

TIEMPO ESTABILIZADO

Sin ningún cambio notable, ayer oscilaron las extremas entre los 23 y los 10,2.
Presión: 704,0, 704,2, 703,3, 701,5.
Temperatura: 12,6, 12,1, 20,2, 20,4.
Humedad: 46, 71, 39, 34.
Nubosidad: Sin datos, nublado, nublado, cubierto.
Visibilidad: Sin datos, 12, 20, 20 kilómetros.
Viento: Calma, calma, OSO-9, OSO-6.

INDICE DEL DIA

A las 19 horas.—Real Academia de San Fernando.—Sesión pública y solemne para dar posesión de la plaza de académico de número al reverendo padre Federico Sopena Ibáñez.

PARA EL LUNES

A las 19,30 horas.—Casa Sindical. Conferencia de don Joaquín Ortega Costa sobre «La energía nuclear en la estructura de la producción eléctrica nacional».

A las 19,30.—Instituto de Física y Química (Serrano, 119).—Sesión científica de la Real Sociedad de Física y Química.

A las 19,45.—Academia Médica Quirúrgica Española (Esparteros, número 11).—Sesión científica, con intervención de los doctores don José Abelló Pascual: «Trasplante de células cancerosas humanas a los animales de experimentación»; don Hidalgo Huerta: «Cirrosis portal esplenomegálica. Anastomosis esplenorenal»; y don A. Morana: «Función peritoneal de prueba en el diagnóstico precoz de algunas enfermedades abdominales».

A las 20.—Ateneo de Madrid.—Conferencia de don Rodolfo Argente y García sobre «Desintegración de la solidaridad: pasado y presente económico-social de Europa».

A las 20.—Sociedad Coerres.—Conferencia de don Enrique Ote sobre el tema «Carlos V y sus vasallos patrimoniales de América».

EXAMENES DE FIN DE CURSO EN EL INSTITUTO DE CULTURA RELIGIOSA

Durante los días 9, 10, 11 y 12 del actual mes de junio, se celebrarán en este Instituto los exámenes ordinarios del curso 1957-58. Pueden presentarse a los mismos todos los alumnos matriculados, bien sean oficiales, oyentes o libres.

En el tablón de anuncios del centro figuran los Tribunales, horario, asignaturas, etc. Matriculas, papeletas de examen, etcétera pueden solicitarse en la Secretaría General del Instituto (Cuesta de Santo Domingo, 5), de seis a nueve de la noche.

TURISMO DE INTERCAMBIO JUVENIL

La Organización Católica de Turismo e Intercambio Juvenil prepara una intensa campaña de vacaciones para jóvenes de ambos sexos desde dieciséis a treinta años, con viajes a Bruselas, Italia y Alemania.

El alojamiento se resuelve mediante la Red Europea de Albergues de Juventud —agites d'étape—, de garantizada moralidad.

Informes e inscripciones, en Turismo e Intercambio Juvenil, Consejo Superior de los Jóvenes de Acción Católica (Conde de Xiqueña, 5, Madrid).

PRIMERA CONFERENCIA DE AGRICULTURA Y VIENNA

Hoy comienza en el Fomento de las Artes la I Conferencia de Arquitectura y Vivienda, que, organizada por dicha entidad, y con el patrocinio del Ministerio de la Vivienda, se vendrá desarrollando durante todo el mes de junio.

LA RESIDENCIA DE SAN FERNANDO FESTEJA A SU SANTO PATRONO

Con motivo de la festividad de su Santo Patrono, la Residencia del Frente de Juventudes «San Fernando» viene celebrando diversos actos de tipo religioso, culturales y deportivos, que culminarán hoy, domingo, con una solemne función religiosa en la capilla del colegio, así como un recital de piano y la interpretación de diversas obras por el orfeón del colegio, que dirige el maestro Vilches.

A quien corresponda

MERCADO

Madrileño neto, que continuamente por su trabajo tiene que recorrer sus calles, me doy cuenta de muchos defectos que pueden corregirse. Encontré muy acertado quitar los puestos de la calle de la Ruda; recientemente los de la calle de Hermosilla y calle de la Corredera, en estos casos, fué posible llevarlos dentro de los mercados, y al caso que me refiero ahora, y doy hasta la solución sin perjudicar a nadie, no es posible por ser un mercado pequeño. Se trata del mercado de la plaza de San Miguel.

Una parte de los puestos están montados en una calle lateral del mercado, y los que tanto estorban y afean la vista podían instalarse en la otra calle, cortando, como en la gemela, la circulación por la mañana, y así se quitan de la vista los feos tenderetes.

Antonio RAMIREZ
Arenal, 18.

VIDA INTELECTUAL

“La Ley del suelo, como base de la gestión urbanística local”

CONFERENCIA DE DON PEDRO BIDAGOR LASARTE EN EL INSTITUTO DE ADMINISTRACION LOCAL

En el Instituto de Estudios de Administración Local pronunció una conferencia don Pedro Bidagor Lasarte, director general de Urbanismo, sobre “La ley del Suelo como base de la gestión urbanística local”. El señor Bidagor dijo, entre otras cosas, que la ley del Suelo es el instrumento que permite desarrollar la gestión urbanística, con la ambición de renovar los sistemas usuales corrigiendo sus defectos fundamentales. Premisas esenciales de la gestión son: tener solares urbanizados de diferente índole en cantidad y situación convenientes para atender las necesidades urbanas en un plazo prudencial; garantizar que el precio de la adquisición es razonable en relación con el uso que de ellos ha de hacerse según lo

dispuesto en los planes urbanísticos; obtener de los propietarios de solares el abono de los costes de urbanización, compensando con exenciones tributarias; orientar la actividad general hacia los sectores y objetivos que se consideren convenientes a la expansión urbana, concentrando los esfuerzos a fin de conseguir ensanches completos, con la correspondiente economía de urbanización y servicios, y evitar la edificación anárquica dispersa en grandes superficies de deficiente urbanización.

El doctor Karl Borch, en Investigaciones Científicas

En el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Patronato “Juan de la Cierva”), el doctor Karl Borch, jefe del Servicio Consultivo de Medida de la Productividad de la E. P. A., ha pronunciado cuatro conferencias como remate al curso que sobre Medida de la Productividad se acaba de celebrar.

En el desarrollo del tema puso de manifiesto cómo la producción por hombre-hora de trabajo es de promedio dos o tres veces superior en las industrias americanas que la correspondiente a los países europeos más desarrollados, de donde se dedujo la necesidad de implantar, para la reconstrucción económica de Europa, un programa especial de incremento de la productividad: el resultado es la Agencia Europea de Productividad.

Clausura del curso de Protección Escolar

Ayer tarde se realizó la clausura del Curso de Protección Escolar que ha realizado el Instituto Municipal de Educación del Ayuntamiento de Madrid, y al que han asistido diariamente más de un centenar de educadores madrileños. Presidió el acto el teniente de alcalde y director del Instituto, don José María Gutiérrez del Castillo, y pronunció la lección de clausura el comisario general de Protección Escolar del Ministerio de Educación Nacional, don José Navarro Latorre.

“QUIEN CORRESPONDA” CONTESTA

TRABAJOS PARA LA MEJORA DEL SUMINISTRO DE AGUA AL BARRIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES

El delegado del Gobierno en el Canal de Isabel II, don Carlos López Quesada, dando pruebas de una atención pública que mucho estimamos, ha dirigido la siguiente carta a nuestro cronista municipal:

Señor Aguinaga. Diario ARRIBA. Madrid.

Muy señor mío y distinguido amigo: A su debido tiempo leí su comentario publicado en el diario ARRIBA de 7 de mayo del corriente que titula “Vivienda y Servicios”. Debidamente informado por el Servicio Técnico, me es grato manifestarle que la zona del Puente de Vallecas se alimenta de agua por sus dos extremos, procedente una de ellas de las conducciones de la Glorieta del Emperador Carlos V, y la otra con las tuberías derivadas del final del trozo tercero del Canal del Este. Dada la distancia y la presión, el primer suministro es muy deficiente y el segundo tiene agua con normalidad. Para solucionar esta situación, el Canal está estudiando con urgencia el trasladar hacia Madrid las llaves divisorias que independizan una y otra zona, con lo cual el poblado de Nuestra Señora de los Angeles podrá tener un suministro normal. Este traslado lleva además consigo el ejecutar algún tendido de tubería, cuyo proyecto está pendiente de aprobación, esperando que en un plazo relativamente breve se podrá mejorar este suministro.

Esta información podrá también servir de aclaración al sueto que publica el mismo diario el pasado día 20 con el título de “A quien corresponda”, y firmado por Leopoldo Moure Lledó, de la colonia de San Francisco Javier.

Mucho me alegraré de que estas noticias puedan servirle de información, quedando como siempre a su disposición suyo, afmo. y s. s., CARLOS LOPEZ-QUESADA.

AGENDA

DIA 1 DE JUNIO 1958
DOMINGO
SANTORAL.—La Santísima Trinidad.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble. Primera clase. Misa propia. Segunda oración, del domingo. Credo. Prefacio propio.

MISAS VESPERTINAS PARA HOY
A las seis: Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e Iglesia del Buen Suceso.

A las seis y media: Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las siete: Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45), parroquia de San Roque e iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 58) y Padres Antonianos (Duque de Sexto).

A las siete y media: Parroquia de Santa Bárbara, Iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España), parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés, y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las ocho: Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderivas, números 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones (Martín de los Heros, 91), iglesia de padres carmelitas (Ayala, 37), iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva) y capilla de la Universitaria.

A las ocho y media: Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, 6), parroquia de San Martín, padres capuchinos de Jesús de Medinaceli y santuario del Perpetuo Socorro.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.º

Jesús del Gran Poder, 1 (Usara); paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, 38; glorieta de Atocha, 8; Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; Atocha, 25; Gutenberg, número 20; plaza del Conde Casal, número 4 (con vuelta a Doctor Esquerdo, 176); Moreto, 15; Condes de Torrealaz, 33 (final de O'Donnell); Lombía, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Hermosilla, número 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, 81; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, 41; Canencia, 31; Gustavo Fernández Balbuen, 19 (c. cine Covadonga); López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); avenida de La Habana, número 107 (antes carretera de Chamartín); Argensola, 12 (cerca de Génova); Fuencarral, 114; García Morato, 34; Eloy Gonzalo, 31; Ponzone, 41; Raimundo F. Villaverde, 31; Bravo Murillo, 128; Colón, número 6; Augusto Figueroa, 39; avenida de José Antonio, 26; plaza Mayor, 17; Preciados, 19; Luna, 6; San Bernardo, 55; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; Cea Bermúdez, 13; Gaztambide, 23; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Quintana, número 18; paseo de la Florida, 15; Toledo, 66; Ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17 (Puente de Toledo); José María Rey, 47 (barrio del Tercio Viejo); Doctor Espina, número 14 (Carabanchel Bajo, detrás de las Clarisas); avenida de Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); plaza de Bami, 26 (Ventas); carretera de Aragón, 118; Hermanos García Noblejas, casa número 7 (poblado de San Blas); Alfadr, 23 (Casa de la Virgen, barrio de la Concepción); carretera de Canillas, número 9; Capitán Blanco Argibay, número 128 (antes Valdeacederas, Tetuán); Mesón de Paredes, 8; colonia de San Cristóbal, B-6 (carretera Francia, kilómetro 7); plaza de Mariano Lanuza, 2 (Alto Extremadura); carretera de Extremadura, número 47; avenida del Monte Iguelo, 14 (Puente de Vallecás); Doctor Lozano, 10 (Puente de Vallecás); avenida de San Diego, 73 (Puente de Vallecás); San Miguel, número 2 (Alto del Arenal, Puente de Vallecás); Sánchez Pacheco, número 17; Amor Hermoso, 65 (Usara), y Maldonado, 44.

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
539

CINE

1 SEMANA DEL CINE AMATEUR

Se ha celebrado, patrocinada por el Departamento de Filmología, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la 1ª Semana de Cine Amateur. Una experiencia muy interesante y también un repaso histórico de esta actividad que se cultiva con acierto en distintas provincias, y principalmente en Barcelona y Murcia. Todas las películas exhibidas pertenecen a conocidas figuras del Centro Excursionista de Cataluña y la mayoría obtuvieron premios en certámenes internacionales. Se inauguró la Semana con unas palabras de presentación de don Julián Juez Vicente, director de la Filmoteca del Ministerio de Educación Nacional. Y estudiaron, en diversas disertaciones, los temas del cine amateur don Felipe Sagués Badia, el crítico e historiador Carlos Fernández Cuenca, Juan Capdevila Nogués y don Juan Olive Vagué, este habló en todas las sesiones. Resaltan, entre las películas proyectadas: «Luz entre lágrimas», de Carlos Puig; «Esmaltes» y «Credon», de Juan Capdevila; «Plegaria a la Virgen de los Colls» y «El peregrino», de Lorenzo Llobet-Gracia; «Artesanía del abanico» y «Encajes de bolillos», de Emilia M. de Olivé; «Marionetas», de Pedro Font; «Gessen» e «Hibrys», de Felipe Sa-

gués, y «Consummatum est», de Felipe Sagués Badia.

“El cine ante los problemas del hombre actual”

Organizado por el Instituto Español de Cultura Cinematográfica y la «Revista Internacional de Cine», y con la colaboración de la Dirección General de Información y el Departamento de Filmología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se celebrará en el salón de actos de esta institución (Medinaceli, 4) un ciclo de conferencias con proyecciones de películas. Se inaugurará mañana lunes, día 2, con «El cine y la familia», por don Víctor García Hoz. Y seguirán: «El cine y la eficacia de los principios religiosos», por fray Mauricio de Begoña; «El cine y la literatura actual», por don Joaquín de Entrambasaguas; «El cine y la libertad de expresión», por don Andrés Avelino Esteban Romero, y «El cine y la estética», por don José María Sánchez de Muntain. Se celebrarán los actos a las siete de la tarde. Se exhibirán estas películas: «Padres e hijos», «Seguiré tu camino», «Dadme una oportunidad», «Un condenado a muerte se ha escapado» y «En cualquier lugar de Europa», presentadas por don Pascual Cebollada.

Sesión dedicada a documentales italianos

El cineclub Madrid, en colaboración con E. N. I. T. (organismo oficial del Estado Italiano para el Turismo) y el Instituto Italiano de Cultura, celebrarán hoy domingo, a las once y media de la mañana, en el Callao un programa dedicado al documental turístico. Han hecho la selección del programa la ilustrísima señora Giannina Bascone, delegada del E. N. I. T., y el profesor Arnaldo Bascone, director del Instituto Italiano de Cultura, que pronunciará unas palabras, presentado por don Vicente A. Pineda. Se exhibirán estas películas: «Jardín alpino», «Policia de carretera», «Ciudad de Dionisio», «Eremitas de Camaldoli», «Fin de una temporada», «Mi Ayuntamiento», «De Venecia al Lido», «El pintor del Borgo», «Como y sus villas» y «Recuerdos de Taormina».

MUSICA

Conmemoración de Giuseppe Martucci en el Instituto Italiano de Cultura

Entre los hombres que prepararon e hicieron posible el renacimiento musical italiano de nuestro siglo ocupa Martucci (1856-1909) un puesto destacado. Inútil sería enfocar ahora su música de una manera objetiva, ya que toda su obra ha pasado a la historia con ese carácter “puente”. Desde el melodrama decimonónico al renacer instrumental se hicieron necesarios en Italia ríos de tinta, mucha literatura de combate, mucha pasión y no pocas decenas de pentagramas cuyo valor principal sería su carácter auroral.

Esto independientemente de que compositores como Martucci trabajasen desde una absoluta sinceridad. En medio de un ambiente dominado por el teatro, la primera reacción lógica de los músicos que querían reanudar las tradiciones instrumentales italianas fué, de modo muy análogo a lo sucedido en España, volver la mirada al mundo germano. Un mundo que a la altura del 80, aproximadamente, presentaba el atractivo poderoso de la obra de Wagner preludivando toda una revolución musical. Hacía Wagner se fueron las ilusiones de Martucci y él fué quien estrenó en Bolonia “Tristán e Isolda”. También quien no supo evitar una fuerte influencia de la tensión romántica wagneriana en su obra sinfónica e incluso en la pianística.

TEATRO

Madrid: Estreno de “Cuando salió el Blanco y Negro”

En la fiebre rememorativa por la que estamos atravesando en el aspecto musical de teatro, cine y variedades, tocó anoche el turno a uno de esos espectáculos híbridos que ahora están tan de moda y que pretenden ser una especie de revista aseptica con incrustaciones de alguna atracción, que esta vez resulta ser la colaboración especial de Raquel Meller. No deja de ser un acierto hacer reaparecer en escena, cuando de evocar tiempos del cuplé se trata, a la figura artística que simboliza aquella época del género. Los aplausos con que fué acogida en su aparición, y que se redoblaron al final de cada una de sus canciones —“El gitaniño” y “Flor de tó” entre ellas—, son una prueba de que los organizadores no han andado descaminados en su iniciativa.

Por lo demás, el espectáculo, con guión de Rafael Duyos y Fernando Comas y música del maestro Romo, completa un programa ni más ni menos que otros del mismo estilo, con el tanto a favor de la reaparición de Lina Rosales, artista fina y cantante de buen gusto, que protagoniza la mayor parte de los cuadros, bien secundada por la pareja cómica que componen Blanquita Suárez y Manolo Bermúdez, así como por un escogido “ballet” y disciplinado conjunto de modelos y vicetiples. La dirección de Huberto Pérez de la Ossa y la coreografía del maestro Ramos, encajadas en el estilo del espectáculo.

R. DE C.

Representación ante la catedral de Toledo

El Teatro de Ensayo “Escena”, siguiendo el ciclo de teatro hispanoamericano, representará el día del Corpus Christi, a las once de la noche, ante la catedral de Toledo, el auto sacramental «El divino Narciso», de sor Juana Inés de la Cruz. Con esta representación se rescueta la vieja tradición toledana de finalizar el Corpus

con la representación de un auto sacramental.

La obra será dirigida por Aitor de Goñicelaya. Encarnarán los principales papeles Maruchí Fresno, Manuel Gil, Carmina Santos, Margarita Calahorra, Sergio Mendizábal, María Rosa Sanz, Natalia Figueroa y Pilar Arenas.

Presentará la obra don Agustín de Figueroa, marqués de Santa Flora, quien hará una breve semblanza de la gran poetisa mejicana sor Juana Inés de la Cruz.

AHORA QUE NO NOS OYE

Se llamaba Carmen y era, como su nombre, popular entre nosotros. Una popularidad de clientela fija, restringida, claro, al ámbito de esta Casa. Al pie de la flor inmarchitable que se abre en diez redondas margaritas numeradas se ha pasado las horas vivas poniéndole invisibles caminos a nuestros recados y preguntas, llamando en nuestro nombre para que nos abrieran la oreja en la casa, en la calle, en el pueblo. A veces esos paseos se alargaban igual que un viaje y ella hacía de diligente guardabarrera que espantaba el silencio y nos ponía al oído el corazón del mundo, latiendo como una ranita triste en Roma, confiada en Washington, nerviosa en El Cairo, por el que sabíamos si la vida andaba sobre ascuas o de rositas.

Hay en un periódico, igual que en la historia, personajes que no sabe nunca el público. Son seres anónimos que cumplen su función como quien lava, sin vanidad posible. Nunca jugarán la final decisiva ni intervendrán en brillantes acciones; pero en ese callado heroísmo cotidiano está su mérito. Es la hermosa gente humilde que no se hace notar sino en la ausencia, como el amor. Ella era de esta familia a la que pertenecen el linotipista y el corrector de pruebas, el cabeceero, el ciclista y el ordenanza.

Ahora que no nos oye se pueden decir estas cosas, porque su oído, habituado a todas las voces desde la destemplada a la angélica se hubiera alterado con palabras como éstas de deliberado homenaje. Doctorada en voces, las reconocía al vuelo por sus nombres y apellidos. Sabía, como el médico de cabecera, si la urgencia era de verdad o inventada, si poníamos engaño o ansiedad por medio. Tenía oído clínico capaz de distinguir calma y desazón. Hay voces que sonríen, y así era la suya.

Colondrina mensajera desde la clausura de la centralita, ha ido tras el futbolista y el académico, ha llamado a la casa para encontrar la sorpresa de que había nacido un niño o había muerto el padre. Y aunque hasta su mágica habitación, aeroporado para todos los sitios, no llega el sol ni la lluvia, ella contestaba siempre a nuestras solicitudes como si el mundo acabara de estrenar la primavera.

No nos preguntará ya nunca cómo nos fué en Italia ni si anda ya nuestra niña, ni nos guardará ese recado que vale mil esperanzas. Pienso que su corazón, como una columna rumbosa, es una de esas caracolas marinas que atesoran las voces de los tiempos. Mucho tiempo estuvo aquí, en esta Casa. Dios la ha debido sorprender más de una vez en sus conversaciones. Ahora que no nos oye, pienso que tendrá en el cielo mejores conversaciones que escuchar. Se llamaba Carmen, y era la telefonista de ARRIBA.

Salvador JIMENEZ

I EXPOSICION DEL CARTEL

ORGANIZADA POR LA ASOCIACION DE
DIBUJANTES ESPAÑOLES

Patrocinada por:

DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES
EXCMO. AYUNTAMIENTO
CAMARA DE INDUSTRIA
CAMARA DE COMERCIO

CONCURREN:

- | | |
|--|---|
| ALMACENES ARIAS. Montera, 29. Tejidos. Confecciones. | GRESITE ESPAÑOLA. Vicalvaro. Revestimientos cerámicos. |
| ALVEAR, S. A. Montilla. Vinos. | IMECA, S. A. Avda. Ciudad de Barcelona, 82. Suministros generales para la construcción. |
| ANTIBIOTICOS, S. A. P. Castellana, 8. Antibióticos. | Industrias Radio Eléctricas IRESA. General Pardiñas, 5. Receptores ASKAR. |
| ARFE, S. A. José Antonio, 55. Crédito y Ahorro. | INSTITUTO BIOLOGIA Y SUEROTERAPIA. Bravo Murillo, 53. Raticida IBYS. |
| AVIACION Y COMERCIO. Alcalá, 42. Líneas Aéreas. | JHERR Velázquez, 124. Christmas y Artes Gráficas. |
| CALIBRADORA MADRILEÑA, S. A. P. María Cristina 11. Hierros y Aceros. | JOSE L. MORENO LUQUE. General Oraa, 51. Grasas consistentes. |
| CASA LLOMBART. Hortaleza 30. Máquinas de escribir y esadística. | LA PREVENTIVA, S. A. José Antonio, 55. Seguros sobre decesos. |
| CEINOSA S. A. Velázquez, número 40. MISTOL. Líquido. | L'OREAL. Paris. Champú DOP-Huile. |
| CEINOSA S. A. Velázquez, número 40. MISTOL. | MEYVE, S. A. Santa Teresa, 6. Colonia de San Vicente. |
| C. E. P. A. Alcalá, 95. Complemento antibiótico para pienso. | MUROS-MAL. Luisa Fernanda, 22. Pinturas impermeables. |
| COMERCIAL FERRETERA. Cáceres, 3. Ferrería y herrajes para la construcción. | PHILIPS IBERICA, S. A. E. Paseo de las Delicias, 65. Radio-Televisión. |
| COMERCIAL SIDERURGICA Doctor Esquerdo, 1. Maquinaria en general. | RODRIGUEZ PORTELA, S. A. Conde Valle de Suchil, 9. Amolidador RECORD. |
| CIA GRAL. ESP. DE ELECTRICIDAD. Arregui y Arruej, 8. Lámparas METAL. | S. A. E. AUTOMOVILES PEUGEOT. Avda. de los Toreros, 6. Motocicletas. |
| DESTILERIAS LA PAJARITA. Fuenterrabía, 5. Brandy Luis XV. | SANDERSA, S. A. Almagro, 26. Pienso para el ganado. |
| DURAVAL. Alonso Cano, 56. Pinturas plásticas lavables. | Sastrea FELIX DEL HIERRO. Barquillo, 28. Uniformes de todas clases. |
| ECHEVESTE Y CIA. Castillo, 20. Lunas y saneamiento. | SHERWIN-WILLIAMS ESPAÑOLA, S. A. Alcalá, 95. Pinturas plásticas. |
| ELECTRO-MICA, S. L. Barcelona. Lavadora Bru. | SISTEMAS ROEBA. Eduardo Marquina, 32. Cafeteras y molinos para café. |
| ESTABLECIMIENTOS DIAZ. Carmen, 15. El Hogar del Aficionado. | SIGMA. Hortaleza, 43. Máquinas para coser y bordar. |
| ETORRI. Hortaleza, 25. Muebles. Decoración. | TELEFUNKEN RADIOTECNICA IBERICA, S. A. Antonio López, 109. El radio-receptor perfecto. |
| FABRIL Y COMERCIAL EXTREMEÑA. Claudio Coello, 68. Jabones «Conquistador» y «Las Brujas». | URANGA, S. A. Camino de Valderribas, 32. Maderas. |
| FERRARIA, S. L. Batalla del Salado, 38. Maquinaria Agrícola e Industrial. | |
| FRUEHAUF. Fuencarral, 77. Remolques. | |
| GALLINA BLANCA. Ibiza, 33. Productos Alimenticios. | |

EN EL

CIRCULO MERCANTIL E INDUSTRIAL

ABIERTA HASTA EL 5 DE JUNIO

DE 11 A 1 Y DE 6 A 9

ENTRADA LIBRE

INFORMACION FINANCIERA

JUNTAS GENERALES DE INDUSTRIAS DEL HORMIGON (INHOR)

Han tenido lugar en Madrid, registrándose una asistencia de accionistas propietarios o representantes de más del 88 por 100 del capital social, las Juntas generales ordinaria y extraordinaria

Unión Española de Explosivos, S. A.

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en uso de la autorización que le fué concedida en Junta general extraordinaria de señores accionistas celebrada en Madrid el 24 de noviembre de 1956, ha acordado conceder opción a los propietarios de los títulos correspondientes a la ampliación de capital aprobada en dicho acto, para que durante el mes de junio de 1958 puedan voluntariamente hacer efectivo un dividendo pasivo de 250 o de 500 pesetas por título, que corresponden al 25 o al 50 por 100 del nominal de éste, más la prima correspondiente autorizada.

Dado el carácter voluntario y opcional de esta operación, los señores accionistas que lo deseen pueden aplazar estos desembolsos hasta que se exijan obligatoriamente.

El importe de los dividendos pasivos que se hagan efectivos tendrá derecho a seis dozeavas partes del beneficio que se reparta a cada una de las acciones antiguas con cargo a los obtenidos en el ejercicio del año 1958.

Las acciones por las que se abone el dividendo pasivo del 50 por 100 quedarán liberadas, por ser de igual cuantía el importe de los pagados con anterioridad.

Este dividendo se hará efectivo en las oficinas de la Sociedad en Madrid, Bilbao, Oviedo y Barcelona, con presentación de los resguardos provisionales para su estampillado relacionados numéricamente en los impresos que facilitará la Sociedad.

Madrid, 29 de mayo de 1958.—El Presidente del Consejo de Administración, Ignacio Herrero de Collantes.

Nuevo presidente de la Compañía Trasatlántica

El Consejo de Administración de la Compañía Trasatlántica Española S. A., en su sección del pasado día 13 acordó designar al consejero don Alfonso Güell y Martos para el cargo de presidente de dicha entidad armadora, que se hallaba vacante con motivo del fallecimiento del excelentísimo señor conde de Ruiseñada.

NOTAS BREVES

Los cálculos de los expertos de la región levantina señalan que la campaña naranjera 1957-58 ha rozado en la producción la cifra de 1.100.000 toneladas, y como la exportación ha sido superior a las 870.000 toneladas, se da la circunstancia de haberse establecido un record en el porcentaje de la exportación dentro de la producción total, con baja, sobre todo, en el consumo interior, producida, de una manera especial, por el alza de los precios.

—Cuanto a la campaña próxima, los entendidos, a la vista de la floración de los huertos de naranjos y desconfiado que los árboles van a más, pronostican una cosecha de unas 1.300.000 toneladas, de la que pudiera conseguirse una exportación de un millón. Desde luego, los tamaños serán mayores. Pero más cosecha sólo habrá en las calidades mejores.

Pedro RICO

ria de «Industrias del Hormigón, S. A.» (INHOR).

Actuó de Presidente en las mismas don Manuel de la Torre y Rousseau. Después de dedicar un cordial saludo de bienvenida a los accionistas concedió la palabra al Consejero-Delegado, señor García Gámez, quien dió lectura a la Memoria y Balance del ejercicio de 1957, que se contrae solamente a las actividades de los últimos cuatro meses del año, ya que con motivo de la fusión de las Sociedades del grupo INHOR, realizada el 28 de agosto último, se cerraron en tal momento las cuentas y balances de estas Empresas, haciéndose las correspondientes liquidaciones de extinción de las mismas, e integrándose entonces en «Industrias del Hormigón, S. A.». En el reparto de beneficios, el Consejo propone la distribución de un dividendo líquido del tres por ciento por el referido período de los cuatro meses.

Los accionistas aprobaron por unanimidad la Memoria, balance y distribución de beneficios.

INFORME DEL PRESIDENTE

A continuación ofreció su informe el Presidente, señor De la Torre, quien amplió en una breve pero interesante referencia el contenido de la Memoria. Desarrolló ante los accionistas la marcha general de las distintas Delegaciones de la Sociedad, que han cumplido íntegramente el programa previsto en el momento de la fusión, lo que ha permitido llegar a ese reparto de dividendo del tres por ciento, que equivale a un nueve por ciento anual, aun en momentos tan especiales como los del nacimiento de la Empresa y reajuste económico y administrativo derivados de la fusión. Pero la fusión estaba muy madurada previamente y por ello se han podido enlazar las actividades sin el menor contratiempo.

Hizo también referencia, con la natural satisfacción, al éxito de la última ampliación de capital, en la que los derechos se cotizaban por encima de las 130 pesetas. Cuanto al ejercicio actual, las perspectivas que ofrece son francamente favorables, tanto a la fabricación, como a la marcha de las obras, a pesar del especial momento por que atraviesa la industria de la construcción.

Agradecieron los accionistas estas informaciones aplaudiendo cariñosamente las intervenciones de los señores García Gámez y De la Torre.

La buena impresión de los asistentes trajo que a propuesta de varios accionistas, y en medio de la complacencia general, se aprobara un expresivo voto de gracias y confianza, tanto al Consejo como a la Dirección General, por el acierto de su labor.

JUNTA EXTRAORDINARIA

Con arreglo al orden del día en la Junta extraordinaria se dió lectura a la propuesta de modificación de Estatutos, ampliando en tres el número de Consejeros. La propuesta fué aprobada por aclamación y, como consecuencia, se propuso, y la Junta aprobó, el nombramiento de Consejero a favor de don Segundo Costillas Gil Negrete.

La Junta se levantó entre felicitaciones y enhorabuena al Consejo, después de unas cordiales palabras de resumen del Presidente.

TEMPEROL, S. A.

Por la presente, y de acuerdo con lo prevenido en sus Estatutos, se anuncia la Junta general ordinaria de esta Sociedad, que se celebrará el día 18 de junio, a las siete de la tarde, en su domicilio social, calle de Antonio Maura, núm. 16.

EMPRESA NACIONAL DE CELULOSAS DE HUELVA, S. A.

Se convoca a concurso la adquisición de las compuertas del aliviadero, desagüe de fondo y mecanismo de toma de la Presa del Sancho, para el abastecimiento de agua a la factoría de Huelva de esta Empresa, de acuerdo con las bases y pliego de condiciones correspondiente.

Las ofertas, por duplicado, deberán ser presentadas antes de las catorce horas del día 15 de julio de 1958 en las oficinas de la Comisión Gestora de la Celulosa (Ortega y Gasset, núm. 40, 3.ª derecha, Madrid, en sobre cerrado y lacrado, consignando en el mismo «Concurso de las compuertas del aliviadero, desagüe de fondo y mecanismos de toma», así como el nombre del concursante, su dirección, firma y sello.

La documentación está a disposición de los señores concursantes en dicha oficina, en días laborales, desde las ocho a las quince horas.

Madrid, 1 de junio de 1958.—El Presidente del Consejo de Administración, Dionisio Martín Sanz.

«Urbanizadora Madrileña de Construcciones, S. A.»

«U. R. M. A. C. O. S. A.»

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca Junta general ordinaria y extraordinaria en primera convocatoria, que tendrán lugar en el domicilio social, Velázquez, 91, el día veintisiete de junio del corriente año, a las diecinueve y veinte horas, respectivamente, y si hubiera lugar, en segunda convocatoria, al día siguiente y a idénticas horas.

Junta general ordinaria. Orden del día:

1.º Examen y aprobación, si procede, de la Memoria, Balance y Cuentas del ejercicio de 1957 y gestión del Consejo de Administración.

2.º Designación de censores de cuentas para el ejercicio 1958, y 3.º Plan de obras del ejercicio.

Junta general extraordinaria. Orden del día:

1.º Modificación de los artículos 2, 41 y 42 de los Estatutos por los que se rige, relativos al primero al objeto social y los otros dos a la distribución de beneficio.

Para asistir por sí o representado se precisará retirar en el domicilio social la correspondiente tarjeta, previo depósito de sus acciones o resguardo de depósito bancario de las mismas en la Caja social con cinco días de antelación a la fecha de celebración de la Junta.

Madrid, 24 de mayo de 1958.—El Secretario (firma ilegible).

Sociedad Metalúrgica Duro-Felguera, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

El Consejo de Administración de esta Sociedad pone en conocimiento de los señores accionistas de la misma que a partir del día 20 de junio próximo se efectuará el pago de 30 pesetas a las acciones números 1 al 897.000, y 15 pesetas a las acciones números 897.001 a 1.009.000, como dividendo complementario por beneficios del ejercicio de 1957.

El pago tendrá lugar contra cupón letra E de las acciones números 1 a 96.000, y contra cupón número 72 de las acciones números 96.001 a 1.009.000, en el Banco Urquijo de Madrid, San Sebastián, Sevilla y Gijón; en el Banco Español de Crédito de Madrid, Bilbao, Oviedo y Gijón; en el Banco Hispano Americano de Madrid, Barcelona y Bilbao; en el Banco Herrero de Oviedo y en las oficinas de la Sociedad en La Felguera, donde se facilitarán facturas para el cobro.

Madrid, 28 de mayo de 1958.—El Secretario, Luis García Lozano.

SEMANA BURSATIL CON CHISPAZOS ALCISTAS QUE NO PRENDEN

Aunque en estos últimos tiempos la Bolsa lleva sobre sí la gravitación de una serie de factores psicológicos que desnaturalizan o deforman la influencia de los técnicos, es fatal, en momentos de exageración de la punta de los cambios, que surja la reacción. Al haber llegado los cambios de las acciones al índice máximo de estos últimos años, la reacción tenía que producirse como un hecho fatal, insoportable, como así sucedió, sin que eso quiera decir que ya esté todo arreglado, pues el cambio de orientación no es muy energético.

Efectivamente, después de un principio de semana desalentador, porque la corriente vendedora se intensificó notablemente, acelerando aún más la caída de los cambios, y de una manera especial los de los valores con próxima ampliación, al final del miércoles se equilibraron las contrapartidas y ya en las dos últimas jornadas, aunque con evidente prudencia, el dinero se ha animado a adquirir, consiguiendo crear una ligera tensión alcista, que está por ver si es algo completamente circunstancial o si es el comienzo de un cambio de tendencia. Desde luego, ni siquiera se compensaron todas las bajas de esta misma semana.

De todos modos, el mercado ha hecho gala de un poco más de sensibilidad, confirmando además este punto de vista de que técnicamente tenía que surgir un movimiento recuperativo de mayor o menor envergadura. Lo que queda por ver es si llegará a suponer un viraje en redondo, aunque éste también tiene que llegar.

Claro que ya es bastante en tales circunstancias que el mercado se equilibre, corte la espita de las bajas, iniciando una estabilización que le está haciendo mucha falta, pues la realidad es que los cambios están demasiado bajos y que los mismos no responden a la realidad de los negocios que, en general, llevan una marcha progresiva.

La mejor tendencia de estas dos últimas jornadas acusa un evidente deseo de adquisición, y lo que es más importante, una posibilidad de comprar que se basa

en los indudables volúmenes de dinero líquido inactivo. Pero es cierto que las características que el mercado necesita para animarse dependen de una acción más activa de quienes con su inhibición compradora le han llevado a la postración en que hoy se encuentra, y que sigue en el ambiente, pese a estos destellos de recuperación. En definitiva, para que el clima de la Bolsa cambie es necesario que los posibles inversores tengan plena seguridad, no sólo en la trayectoria de los negocios, sino en los factores que con características de generalidad influyen en esa inversión, devolviendo al público su confianza en las cotizaciones.

Al cierre de la semana, aunque la disposición del mercado seguía siendo alentadora, se advertía algo de cansancio, si bien los síntomas dejaban entrever la posibilidad de que en días sucesivos se mantenga la situación más equilibrada que ha surgido esta semana.

A pesar de las recuperaciones de los dos últimos días, el balance de diferencias de la semana presenta una mayoría de signos negativos, siendo las pérdidas de mayor relieve en el sector de arbitraje, donde únicamente suben Hornos y Española de Petróleos especialmente el último de los valores citados, que tras de su mal comienzo ha recuperado con bastante bríosidad ante las noticias —¿quién lo hubiera dicho hace un año?— de que no hay ampliación de capital.

En el departamento de electricidad casi bajan tantos valores como suben, figurando entre estos últimos Sevillana, Fecsa, Fenosa, Cantábrico, Hidrola y Unión E. M., los cuales comenzaron la semana orientados hacia la caída. Flojos los Bancos, en los que la única ventaja que hay que registrar es la del Hipotecario, y en los demás sectores, una mayoría de retrocesos, con algunas excepciones, como Fefasa, Metro, Vamosa, Azucarera, Pebsa y Tabacalera.

En el mercado de derechos de suscripción los precios han seguido una línea irregular como puede verse en el cuadro siguiente:

	Máximo	Mínimo	Cierre
Banco General	192	191	191
Hidrola	91	86	89
Fenosa	65	55	65
Portland del Ebro	2,50	1,50	1,50
Insa	4	2	3,50
Inmobiliaria Hispana	8	8	8

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter	79,90	80,—	+ 0,10
4 % Ext	97,—	96,50	- 0,50
A 1908 4 %	96,50	96,50	=
3 % 1928 s/1	83,—	83,50	+ 0,50
4 % en s/1	99,70	99,70	=
4 % nov s/1	98,20	98,20	=
A.N. 3,50 %	90,25	90,25	=
Tros 3 % AB	100,50	—	—
Tesoros 3 %	100,50	—	—
Idem Nov	100,50	—	—

AYUNTAMIENTO DE MADRID

	Anterior	Del día	Diferencia
Villa 1914	83,25	—	—
1918	75,75	—	—
Mejoras U	77,—	77,—	=
Subs	80,50	—	—
Vs 1929	69,—	69,—	=
1931 Int	74,—	74,—	=
1931 Ext	74,—	74,—	=
1941	69,—	69,—	=
1946	72,—	72,—	=

OTROS FONDOS

	Anterior	Del día	Diferencia
L. N. Colón	93,20	93,20	=
Hidr Ebro 5 %	96,50	—	—
5 %	97,—	—	—
Rec Nac	98,75	98,75	=
Rente	94,—	94,—	=
Ranger-Fez	73,95	72,—	- 1,95
Marruecos 5 %	57,—	—	—
Em Majzen	87,40	87,40	=
Em Austriaco	100,—	—	—

CEDULAS

	Anterior	Del día	Diferencia
Hip 4 % ab	98,25	—	—
4 %	77,—	77,50	+ 0,50
4,50 A %	73,50	74,—	+ 0,50
4,50 B %	74,50	76,—	+ 1,50
4,50 C %	75,—	73,—	- 2,—
4,50 exent	99,—	99,—	=
5 % exent	103,—	103,—	=
O. L. 4 % in	91,25	90,75	- 0,50
4 % lot	100,—	99,50	- 0,50
4 % pref	106,—	106,—	=

OBLIGACIONES

	Anterior	Del día	Diferencia
H. Española 6,60 %	83,—	81,—	- 2,—
Chade 6 %	100,50	—	—
3,50	93,—	—	—
bonos	101,—	—	—
Alberche 1951	76,—	74,—	- 2,—
S. Nan 6 %	78,50	78,50	=
O. Española	70,—	70,—	=
F. Mieres	75,—	75,—	=
B. Camp 49	97,50	98,—	+ 0,50
Explosivos	89,—	89,50	+ 0,50
Hornos	86,—	85,—	- 1,—
Telefónica	95,50	95,50	=
Peñarroya	93,—	—	—

ACCIONES:

Bancos			
	Anterior	Del día	Diferencia
España	676,—	—	—
Exterior	376,—	372,—	- 4,—
Id. nuev	387,—	—	—
Hipotecario	328,—	335,—	+ 7,—
Credit Local	425,—	—	—
C. P. Crédito	690,—	684,—	- 6,—
Hisp Am	538,—	535,—	- 3,—
Central	565,—	556,—	- 9,—
Rural-Mediterráneo	304,—	302,—	- 2,—
Cr. Ind	181,—	177,—	- 4,—
Iberico	455,—	—	—
Lop Quesada	720,—	—	—
Mer Ind	303,—	298,—	- 5,—
Popular E	400,—	400,—	=
B. Gra. C. Ind	305,—	304,—	- 1,—
Gijón	440,—	—	—
Herrero	500,—	—	—

ALIMENTACION

	Anterior	Del día	Diferencia
Agulla	441,—	437,—	- 4,—
Azucarera	196,—	197,—	+ 1,—
Id. Madrid	245,—	—	—
Ebro	501,—	490,—	- 11,—

CEMENTOS

	Anterior	Del día	Diferencia
Cementos Alba	310,—	—	—
Fin. Minera	600,—	—	—
P. Valderrivas	462,—	450,—	- 12,—

CONSTRUCCION

	Anterior	Del día	Diferencia
Lucsa	124,—	—	—
L. Valderrivas	440,—	—	—
Hidrociivil	135,—	134,—	- 1,—
C. Gl. Esp	95,—	95,—	=
Dragados	201,—	196,—	- 5,—

ELECTRICIDAD

	Anterior	Del día	Diferencia
Langreo	219,—	214,—	- 5,—
U. E. M.	193,—	194,50	+ 1,50
Id. nuevas	197,—	184,—	- 13,—
Cooperativas	163,—	—	—
Hid. Española	253,—	254,50	+ 1,50
Id. nuevas	310,—	—	—
Chorro	140,—	140,—	=
S. de Nansa	156,—	148,50	- 7,50

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencia
Sevillana	145,—	150,—	+ 5,—
Iberduero ord	277,—	272,—	- 5,—
Duero F %	254,—	246,—	- 8,—
O. E. A	53,—	—	—
Chades	300,—	—	—
3 D	300,—	—	—
3 E	300,—	—	—
Telefónica	243,—	242,—	- 1,—
Fecsa	235,—	238,—	+ 3,—
Fenosa	181,—	184,—	+ 3,—
Leonesas	192,—	183,—	- 9,—
Ele. Viesgo	210,—	210,—	=
E. R. Zarag	138,—	137,—	- 1,—
Galleja	172,—	—	—
H. Cantábrico	187,—	187,50	+ 0,50
Id. Nuevas	253,—	—	—
oncabrill	134,—	134,—	=
S. del SU	208,—	204,50	- 3,50

INMOBILIARIAS

	Anterior	Del día	Diferencia
Alcázar	97,—	96,—	- 1,—
Aspe	44,—	—	—
Asturiana	70,—	—	—
Bam	126,—	122,—	- 4,—
Galsa	17,—	—	—
Cantabria	113,—	112,—	- 1,—
Centro	140,—	—	—
Ceisa	102,—	102,—	=
O. Hispanico	24,—	16,—	- 8,—
El Carmen	65,—	64,—	- 1,—
Fisa	250,—	250,—	=
Hispan	105,—	—	—
Layetana	34,—	—	—
Metropolitana	148,—	146,—	- 2,—
Id. nuevas	138,—	136,—	- 2,—
Rubán	136,—	—	—
Urbis	147,—	147,—	=
Vacesa	123,—	122,—	- 1,—
Uresa	100,—	100,—	=
Trb Met	488,—	475,—	- 13,—
Urvacesa	128,—	—	—
Vallehermoso	140,—	140,—	=

METALURGICAS

	Anterior	Del día	Diferencia
Hornos	267,—	268,—	+ 1,—
Id. nuevas	295,—	—	—
Auxiliar F. O	443,—	442,—	- 1,—
Boet	102,—	102,—	=
Coni Hierros	250,—	227,—	- 23,—
O. Metalicas ord	149,—	148,—	- 1,—
pref	148,—	—	—
Ac. Tudor	780,—	785,—	+ 5,—
I. A. S. Bárbara	196,—	193,—	- 3,—
M. M. Madrilenas	131,—	127,—	- 4,—
Materia y Const	199,—	197,—	- 2,—

MINERAS

	Anterior	Del día	Diferencia
RII	720,—	710,—	- 10,—
Ponferrada	800,—	795,—	- 5,—
Felguera	269,—	266,50	- 2,50
Almagrera	57,—	—	—
Centenillo	112,—	—	—
Gumdos	230,—	220,—	- 10,—

QUIMICAS

	Anterior	Del día	Diferencia
U. E. P. A.	188,—	185,—	- 3,—
S. I. Aragonesas	183,—	180,—	- 3,—
Explosivos	319,—	312,—	- 7,—
Nitro	165,—	164,—	- 1,—
Alfai pref	45,—	—	—
Jai	350,—	—	—
I. Q. Canarias	330,—	—	—
P. Q. Sint	580,—	595,—	+ 15,—
Unquinesa	200,—	—	—
Unquinesa	299,—	297,—	- 2,—
Resinera	173,—	169,—	- 4,—

SEGUROS

	Anterior	Del día	Diferencia
Hermes	515,—	—	—
La Estrella	375,—	—	—
U. Fenix	4.040,—	—	—

SOCIEDADES DE CARTERA

	Anterior	Del día	Diferencia
Gl. Inversiones	165,—	160,—	- 5,—
Insa	115,—	118,—	+ 3,—
Vamosa	120,—	—	—

VARIAS

	Anterior	Del día	Diferencia
Campsa	184,—	184,—	=
A. Tabacos	95,—	—	—
Tabacalera	175,—	180,—	+ 5,—
C. N. Almadra	2.000,—	—	—
Naval ord	160,—	158,—	- 2,—
Id. pref	168,—	162,50	- 5,50
N. Aznar	2.875,—	—	—
Pebsa	107,—	110,—	+ 3,—
Transmediterránea	200,—	194,—	- 6,—
U. N. Levante	171,—	163,—	- 8,—
Papelera Española	460,—	455,—	- 5,—
Papeleras Reunidas	206,—	180,—	- 26,—
Metro Mad	154,—	157,—	+ 3,—
Fefasa	298,—	254,—	- 44,—
Sniace	381,—	371,—	- 10,—

Se confirma el gran éxito mundial de la mejor novela del año.

5.ª EDICION

HISTORIA de una MONJA

por Kathryn Hulme

Traducida a once idiomas, recomendada en Estados Unidos por el "Club del Libro del Mes", el "Club del Libro del Reader's Digest" y el "Club del Libro Católico", es el apasionante drama espiritual y la accidentada biografía que ha conmovido a lectores de todo el mundo.

No deje de leer esta magnífica novela. Precio 70.- Pesetas en tela.

En todas las Librerías y en **EDITORIAL EXITO, S. A.**
PASEO DE GRACIA, 24 - BARCELONA

SUBASTAS

La CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID procederá a la subasta de las partidas de alhajas, ropas y otros efectos, empeñados o renovados en el mes de MARZO de 1957, así como las de los préstamos especiales a TRES MESES, cuyos vencimientos han caducado.

ALHAJAS (Hileras, 18): Diversas e importantes partidas. Exposición de lotes: Días 2 y 3. Venta: días 4 y 6, si fuera preciso. ROPAS (plaza de las Descalzas, 1): Pueden adquirirse a precios muy ventajosos relojes de pulsera para señora y caballero, máquina de calcular, cámaras fotográficas, máquinas para escribir, manteles, colchas, ropa blanca y confeccionada. Objetos diversos. Exposición de lotes: días 6 y 7. Venta: día 9 y siguientes, si fueran necesarios.

HORAS: DE DIEZ A UNA

SE ESTRELLA AL SUDOESTE DE ARGEL UN AVION DE PASAJEROS DE LA "AIR FRANCE"

Los primeros informes indican que han perecido sus catorce ocupantes

ARGEL.—Un «DC-3» de la Air France, que según parece llevaba a bordo 14 pasajeros, entre civiles y militares, se estrelló contra una montaña a 165 kilómetros al suroeste de Argel. Los primeros informes indican que todos los ocupantes del avión resultaron muertos. Las causas del accidente no se conocen todavía.

El avión, que había sido fletado por el mando militar de la región de Argel, se encontraba en ruta desde la capital argelina a Colomb Bechar y Tinduf. El avión despegó del aeropuerto de Argel a la una y diez de la madrugada y se estrelló a las ocho menos cuarto. (Efe.)

Desaparece el chófer de un taxi después de abandonar el vehículo con grandes desperfectos y manchas de sangre

UNA MUJER MORDIDA POR UN PERRO

Miguel Herranz de la Fuente, domiciliado en la plaza de Chamberí, número 9, ha denunciado que el chófer del taxi de su propiedad M-103266, Pascual Esteban Sánchez, de treinta y seis años, domiciliado en la calle Sierra Estrella, 2, que el día 28 del pasado mayo, a las dos de la tarde se hizo cargo del vehículo para efectuar el servicio, había desaparecido desde aquel momento. La esposa del chófer le había visitado extrañada de que su marido no hubiera vuelto por el domicilio conyugal. A las cuatro de la madrugada anterior, el sereno de la plaza de Chamberí le advirtió que allí se hallaba el taxi. El propietario del vehículo lo examinó y notó grandes desperfectos y abolladuras, así como varias manchas de sangre. Lo envió al taller de la Cooperativa de Taxis, sito en General Martínez Campos, 35, donde ha sido examinado por varios inspectores de Policía. Las manchas de sangre serán analizadas. La Policía busca al desaparecido taxista.

VIAJERA DE UN TAXI LESIONADA EN ACCIDENTE.—En el taxi placa verde número 2279, que conducía Benito Sanz de Prada, viajaba María González Espejo, de sesenta y seis años, en compañía de su esposo. El matrimonio tiene su domicilio en la calle de la Legua, número 6. Al desembocar el vehículo en la avenida del Generalísimo chocó con el automóvil M-170951, que iba conducido por la señora Hallie Cochran, de treinta años, esposa de un agregado a la Misión militar norteamericana. En el accidente la anciana resultó con lesiones de pronóstico reservado.

LE HURTAN 25.000 PESETAS DEL BOLSO.—Francisca López Sánchez, domiciliada en Juan Bravo, 63, ha denunciado que en la estación del Metro de la Puerta del Sol le fué sustraída del interior del bolso una cartera en la que llevaba 25.000 pesetas.

ATROPELLO EN LA GLORIE-TA DE BILBAO.—El automóvil

M-39341, que conducía Anastasio García Alonso, atropelló en la glorieta de Bilbao a Julia Bello Lóring, de setenta y un años de edad, domiciliada en Malasaña, número 30, causándole lesiones de pronóstico reservado.

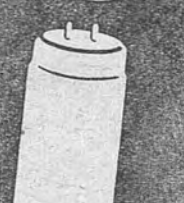
MORDIDA POR UN PERRO.—Victoria López Gómez, de treinta años, que habita en Catalina Calzada, 30, barrio de Orcasitas, fué mordida por un perro propiedad de Santiago Díaz Sánchez. La víctima fué asistida en la Casa de Socorro de mordeduras. Pronóstico reservado. Pasó al Instituto Antirrábico para ser sometida a tratamiento preventivo. El can ha sido enviado al Laboratorio Municipal para observación.

OSRAM

luce

como

el sol
de
España



Matido...

Zenga contenta
a su mujer...

Obséquiela
con las revistas

fotos y

SEMANARIO GRAFICO

PRIMER PLANO

REVISTA ESPAÑOLA DE CINEMATOGRAFIA



De acuerdo... pero
yo he conseguido
un bote de



EXTRACTO DE CAFÉ 100 %, PURO

Asegurado: Piensa, antes de
juzgar al médico como equi-
vocado, si el equivocado
eres tú.

LA MEJOR PISCINA
EL LAGO



AHORRO Y CAPITALIZACION, S. A.

PUERTA DEL SOL, 5 — MADRID

En el sorteo de amortización celebrado el día 31 de mayo de 1958 han sido premiadas las siguientes combinaciones:

- | | |
|--------------|--------------|
| 1.ª S. Z. J. | 5.ª G. W. S. |
| 2.ª L. I. N. | 6.ª Q. N. P. |
| 3.ª K. G. N. | 7.ª K. K. S. |
| 4.ª U. N. G. | 8.ª B. C. G. |

Este sorteo se ha celebrado en presencia del Notario de Madrid don JULIO ALBI AGERO.

Autorizado por la Dirección General de Seguros y Ahorro en
28 de julio de 1951

Pensar en la grave responsabilidad que incurris delante de Dios.
Comulgar ese día con vuestros hijos.
No rearséis por motivos económicos o sociales la Primera Comuni-
ción de vuestros hijos.

ESTA NOCHE, MADRID-VALLADOLID EN CUARTOS DE FINAL DE LA COPA DEL GENERALISIMO

Ambos equipos mantienen dudas en sus respectivas alineaciones

El portero de la selección nacional portuguesa fichó por el Granada

LISBOA.—Carlos Gomes, portero del Sporting de Lisboa y de la selección nacional de fútbol, ha suscrito contrato con el Granada. Las condiciones del traspaso son 300.000 escudos (600.000 pesetas al cambio normal) para el Sporting. El equipo granadino deberá jugar en Lisboa frente al Sporting un partido que garantice por lo menos las 500.000 pesetas.

ALINEACIONES PARA HOY

CAMPO: Estadio Bernabéu.
HORA: Ocho y media.
ARBITRO: Gómez Contreras, colegiado catalán.

Alineaciones

MADRID: Alonso o Domínguez; Marquitos, Santamaría, Atienza; Santisteban, Zárraga o Ruiz; Pereda o Joseito, Joseito o Mateos, Di Stefano, Rial o Mateos y Gento.

VALLADOLID: Arbó; Pontoni, Lesmes I, Tino; Matito, García; Rodríguez I, Gallet, Torres Pardo, Paz y Rodríguez II.

TENIS

Arilla, clasificado para la semifinal individual del torneo juvenil de Francia

PARIS.—En el torneo juvenil de los Campeonatos internacionales de tenis de Francia, José Luis Arilla (España) ha derrotado a David Content (Francia) por 6-1 y 6-3, por lo que se califica para las semifinales.

"SULTAN EL YAGO", FAVORITO UNANIME

Poca explicación necesita este año el pronóstico del Premio de Su Excelencia el Generalísimo (75.000 pesetas, 2.200 metros), pues la sola presencia de «Sultan el Yago», con enemigos como «Vito», «La Foradada» y «Ratapoi», además de «Rosales», compañero de cuadra de «Sultán», no hay opción para concretar el favorito. Suponemos que en su cuadra desearán ganar con él; pero si fuera lo contrario, sería «Rosales» el que se llevaría el triunfo, pues se augura una llegada en bandera igual a la que se produjo en el Premio Corpa.

Dadas las características de la carrera, que es para caballos y yeguas nacionales de cuatro años en adelante, el lote de matriculados en marzo fué muy reducido, debido a que el lote de caballos que podían optar también era muy reducido. Después, al declarar «forfait» en las preparaciones, estimaron que la supuesta presencia de «Sultán» era suficiente para retirar los caballos que no estuvieran en condiciones de salir a la pista. Algunas lesiones en posibles participantes han reducido también el campo, que se ha quedado reducido a los cinco indicados.

Los Premios Jockey (1.800 metros), Milo (2.000 metros) y Bobi (1.600 metros) serán disputados por campos más numerosos y por lotes interesantes. En el Premio San Miguel debutan tres potrillos: «Nilora», «Balarrasa» y «Faribole» de los que «Nilora», al parecer, saldrá favorito.

También en el Premio Copetín (vallas) debutan varios en la especialidad, como «Alfidra», «Azcarena» y «Jai Alala», que se enfrentarán con «Salvadora» y

«Mirca», que ya son ganadores. Nuestros pronósticos son, pues: Premio San Miguel (900 metros): «Nilora».

Premio Copetín (vallas, 2.500 metros): «Salvadora» y «Mirca».

Premio de Su Excelencia el Generalísimo (75.000 pesetas, 2.200 metros): «Sultán el Yago» y «Rosales».

Premio Milo (2.000 metros): «Taranta» y «Longue Carabines».

Premio Jockey (1.800 metros): «Shariar», «Gabañito» y «Tirman».

Premio Bobi (1.600 metros): «La Maja», «Majata» y «Tergoya».

ARCHIBALD

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO.—Por la mañana y por la tarde, en las pistas de la Ciudad Universitaria, últimas sesiones del Campeonato provincial del Frente de Juventudes.

BALONCESTO.—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las once, en Cea Bermúdez, 5, Parque Móvil-Automovilismo; a las doce y media, en Serrano, 127, Ramiro de Maeztu-Agromán.

BALONMANO.—Encuentros de la Copa Primavera: A las nueve y cuarto, en Carabanchel, Montaña (1.ª)-Automovilismo (2.ª); a las once, en Fensa, Fensa (3.ª)-Automovilismo (3.ª); a las once, en Areneros, Berchmans (2.ª)-Bressel (1.ª); a las once, en el Bressel, U. Deportiva (3.ª)-Atlético de Madrid (1.ª); a las once y media, en Carabanchel Alto, Automovilismo (1.ª)-San Fernando (1.ª).

BOXEO.—A las diez de la noche, en el Fiesta Alegre, combates del Campeonato de España de aficionados.

CARRERAS DE CABALLOS.—A las cinco de la tarde, en el hipódromo de Zarzuela, decimosexta reunión de la temporada de primavera, disputándose el Premio de Su Excelencia el Generalísimo.

CICLISMO.—A las once, en el circuito del paseo de Coches del Retiro, octava etapa de la Vuelta al Sudeste de España, sobre un recorrido de treinta vueltas.

CONCURSO HIPICO.—Por la tarde, en el Club de Campo, Prueba Ministerio de Asuntos Exteriores (Copa de las Naciones).

FUTBOL.—Partidos del Campeonato juvenil de España: A las once y media, en la Ciudad Lineal, Plus Ultra-Alicante; a las once y media, en el Estadio Metropolitano, Atlético de Madrid-Valencia.

—A las cinco y media, en el campo de Vallecas, encuentro de Segunda División: Rayo-Oviedo.

—A las ocho y media, en el Estadio Bernabéu, partido de los cuartos de final de la Copa del Generalísimo: Madrid-Valladolid.

En el circuito del Retiro se disputará hoy la séptima etapa de la Vuelta Ciclista al Sudeste de España

RAUL MOTOS FUE EL VENCEDOR EN LA JORNADA DE AYER, CONSERVANDO BERNARDO RUIZ EL PUESTO DE LIDER

La sexta etapa de la Vuelta Ciclista al Sudeste de España no ha tenido repercusión en la clasificación general, pese al interés que los corredores pusieron en la lucha. Los 194 kilómetros que separan a Manzanares de la capital de España se hicieron en general a un tren muy vivo, pero sin que el grupo se disgregase, ya que todos los intentos de escapada eran rápidamente abortados por Bernardo Ruiz, que en una magnífica labor de retención y vigilancia en los movimientos de sus contrarios impidió que las iniciativas fructificasen. No obstante, a 50 kilómetros de la llegada, en el cruce de la carretera con Toledo, saltaron del grupo Emilio Hernán, Rogelio Hernández, Ametllé y Raúl Motos, quienes, pese a la inmediata reacción del pelotón, consiguieron una pequeña ventaja que fueron más tarde aumentando, para conservarla después hasta hacer su entrada en la meta situada en la Casa de Campo, donde Raúl Motos se impuso a sus compañeros de fuga en el «sprint», clasificándose a continuación y en

el mismo tiempo del vencedor Ametllé, Hernán y Rogelio Hernández.

LA ETAPA DE HOY EN EL RETIRO

Hoy se disputará la séptima etapa de la Vuelta al Sudeste en el Parque del Retiro. La prueba dará comienzo a las once de la mañana y constará de treinta vueltas al circuito.

Con el fin de que los aficionados madrileños puedan seguir con todo detenimiento las incidencias de la carrera y que ésta ofrezca el mayor tono espectacular en su desarrollo, la etapa se disputará en línea. Huelga decir que las características del recorrido, bien conocido de los aficionados al ciclismo, se presta a las grandes velocidades, y que si bien no es probable conseguir grandes diferencias, las incidencias pueden seguirse con todo detalle, viviendo en toda su dimensión la emocionante pugna de los corredores en cada intento de escapada.

CLASIFICACION DE LA SEXTA ETAPA

1. Raúl Motos (Licor 43), 4-37-45.
2. José Ametllé (Ignis), idem.
3. Emilio Hernán (Licor 43), idem.
4. Rogelio Hernández (G. F. Madrid), idem.
5. Elías del Barrio (G. F. Madrid), 4-39-36.
6. Giuliano Michelin (Italia), idem.
7. Silvano Tesari (Italia), id.
8. Graziano Pertusi (Italia), idem.
9. José García (Mobyette), id.
10. Andrés Trobat (Licor 43), idem.

CLASIFICACION GENERAL

1. Bernardo Ruiz (Fema), 28-40-1.
2. Fernando Manzanque (idem), 28-43-53.

Esta tarde, en Vallecas, Rayo - Oviedo, partido decisivo para los asturianos

UNA VICTORIA EN MADRID DARIA A LOS VISITANTES EL ASCENSO A PRIMERA DIVISION

El azar ha querido que el dilatado Campeonato de Liga de Segunda División se cierre hoy en Madrid con un encuentro de extraordinaria importancia, pues en él se decidirá si es el Oviedo o el Sabadell quien asciende a Primera División en el grupo Norte.

El Rayo, uno de los dos equipos madrileños de Segunda, que nada se juega en el encuentro, será esta tarde, a las cinco y media, el encargado de darle la réplica al Oviedo en este trascendental partido.

Tanto el Rayo como el Oviedo han cuidado hasta el máximo su preparación durante la semana y las últimas horas las pasaron sus jugadores concentrados en La Berzosa y El Plantío, respectivamente.

Ni el Club madrileño ni el asturiano, si bien sus preparadores no facilitaron las alineaciones de sus onces, podrán esta tarde presentar sus mejores equipos. En los dos hay lesionados, y así, en el Rayo estarán ausentes Bilbao, Peñalba, Palacios y Madrid, mientras el Oviedo tendrá, entre otras, la baja de su interior Lalo, máximo goleador del grupo.

El pronóstico no está nada claro. El Oviedo no hay duda que es superior al Rayo, y sus 48 puntos, por los 34 de los vallecacos, bien lo pregonan; pero el campo y el ambiente, por muy imparcial que hoy sea el público de nuestra capital siempre pesan. Además, el Rayo podrá salir esta tarde con una mayor tranquilidad,

mientras los ovetenses necesitarán tener los nervios muy bien templados y la moral muy firme para no desanimarse si las cosas no les quedan bien desde el comienzo.

Un empate es el resultado que vemos como más lógico en este partido, pero como la igualdad de nada le sirve al Oviedo si el Sabadell, como se espera, gana a la Leonesa, no hay duda de que los de Buenavista forzarán hasta el máximo el ritmo de su juego tras de conseguir la victoria en este decisivo partido.

Ni Ramón Colón ni Argila dieron a conocer en firme las alineaciones de sus respectivos equipos, pero lo más probable es que esta tarde, a las órdenes del colado gallego Castañeira, ambos formen de la siguiente manera:

RAYO.—Bellido; Coto, José Luis, Cobo; Bouso, Rivilla; Eduardo, Segovia, Lorenzo, Sito y Montero.

OVIEDO.—Caldentey; Toni, Alarcón, Marigil; Sánchez, Ferrer; Cuervo, Xirán, Aloy o Massey, Artabe y Herrera.

BENEDICTO

EL CONDAL VENCIO AL BASCONIA POR 5-0

BARCELONA.—En Las Corts se jugó ayer tarde el partido de Segunda División Condal-Basconia. Venció el Condal por cinco a cero.

Victoria de España sobre Irán en el Campeonato militar de baloncesto

NIZA.—España ha derrotado a Irán por 60 puntos a 51 en partido de baloncesto correspondiente al Campeonato Militar Internacional que se celebra en Niza.

El primer tiempo finalizó con 32 a 27 a favor de los españoles, que tuvieron que emplearse a fondo desde el principio para derrotar a los rápidos y precisos persas.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

ESTA NOCHE, A LAS OCHO Y MEDIA

CUARTOS DE FINAL DE LA COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO

REAL VALLADOLID DEPORTIVO-REAL MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES: En Alfonso XI, 6 HOY, de diez y media de la mañana a una y media de la tarde; después de las siete, en los despachos del campo.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En Palos de Moguer, 36, de diez y media de la mañana a una y media de la tarde.

SEÑORES SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE

LAS PUERTAS DEL CAMPO SE ABRIRAN A LAS SIETE DE LA TARDE

PLAZA DE TOROS DE TOLEDO

Jueves día 5, a las 6 de la tarde TRADICIONAL CORRIDA DEL CORPUS

6 MAGNIFICOS TOROS, 6 del Excmo. Sr. Conde de la Corte, para

ANTONIO ORDONEZ GREGORIO SANCHEZ CURRO GIRON

Despacho de localidades: En LA PASOLETA. Jardines, 26 SERVICIO ESPECIAL DE AUTOCARES

PORTUGAL REVALIDO SU TITULO MUNDIAL DE HOCKEY SOBRE PATINES

El partido final entre españoles y portugueses terminó con empate a dos

OPORTO.—En el Palacio Municipal de Deportes, que presentaba brillantísimo aspecto, viéndose ocupadas todas sus localidades, se disputó el encuentro decisivo del Campeonato mundial de hockey sobre patines entre las selecciones de España y Portugal, bajo la dirección del italiano señor Galza presentando los equipos estas alineaciones:

ESPAÑA: Largo, Boronat, Puigbó, Parella y Gallén.

PORTUGAL: Moreira, Edgar, Boucos, Adriano y Velasco.

En medio de la mayor expectación se lanzó a una franca ofensiva, prodigando los tiros a puerta Puigbó y Gallén, y respondiendo eficazmente el meta portugués, Moreira, y el gran defensa Edgar, que llegaron a neutralizar los ataques españoles.

A los cinco minutos y medio, en plena ofensiva española, se marcó el único tanto de esta tanda favorable a España, por mediación de Gallén, quien hábilmente se zafó de la vigilancia de Edgar al recoger una entrega de Boronat, batiendo al meta luso. España jugó entonces al con-

traataque, manteniendo firmemente a Velasco y Boucos, así como a Adriano, en sus peligrosos ataques.

A los doce minutos Gallén estrelló un fortísimo disparo en uno de los palos de la portería, cortando la respiración al aficionado local.

Respondió Portugal con juego ligadísimo, y Velasco y Boucos realizaron vistosismas combinaciones hacia la portería de Largo, quien respondió en la misma medida, deteniendo cuantos disparos llegaban hasta su marco.

Tras el descanso se aprecia en el conjunto portugués gran entusiasmo y coraje en todas las jugadas que plantea ante la portería española, defendida por Largo, con la animación continua y constante de su público.

Van transcurridos ocho minutos de esta fase cuando Gallén lanza un potente disparo contra la portería lusa, que despeja con dificultad Moreira, escapándosele la bola, y Puigbó, que seguía la jugada de cerca, la envía a las mallas, siendo el segundo tanto para la selección española.

A los nueve minutos y medio el árbitro señala penalty contra

España por falta imaginaria cometida por Puigbó en el suelo, aunque no llegó a tocar la bola. Lanzada la falta por Edgar, es el primer gol portugués, recibido con muestras de inenarrable satisfacción por el público, que arrebata en sus aplausos.

El empate a dos tantos se produce a los diecisiete minutos. Un barullo inexplicable ante la portería española es aprovechado por Adriano para conseguir el tanto, que proclamaría campeón del mundo a la selección portuguesa.

En líneas generales, España dominó la mayoría del partido, yendo por delante en el marcador, según queda indicado, por lo que puede afirmarse que sólo la mala suerte, un penalty y un gol dudoso, inclinaron la balanza en contra suya.

RESULTADOS DE LA ULTIMA JORNADA

Italia, 5; Holanda, 0.
Inglaterra, 5; Alemania, 3.
Bélgica, 5; Francia, 2.
Suiza, 6; Dinamarca, 0.
Holanda, 7; Bélgica, 1.
Italia, 4; Alemania, 2.
Inglaterra, 4; Suiza, 1.
Portugal, 2; España, 2.

BRILLANTE ACTUACION DE MIGUEL POBLET EN EL "GIRO" ITALIANO

EN LA ETAPA DE AYER, AUNQUE GANO CARLESI, FUE EL GRAN ANIMADOR DE LA JORNADA, CLASIFICANDOSE SEGUNDO

CATTOLICA.—El corredor más destacado de ayer en la Vuelta Ciclista a Italia fué el español Miguel Poblet, que perdió por poco una apuesta cruzada con el director de su equipo, Giovanni Borghi, en sentido de que ganaría la etapa.

Firmemente determinado a vencer en la etapa y la apuesta, Poblet hizo todo lo posible durante el recorrido, pero, aparentemente, menospreció a Carlesi y comenzó demasiado tarde el "sprint" final, por lo que se clasificó en segundo puesto.

El belga Jean Brankart ha hecho una carrera muy regular y el alemán H. Junkermann, que mostró su clase anteayer en terreno ascendente, perdió tiempo en el recorrido llano. (Alfil.)

DESARROLLO DE LA ETAPA

CATTOLICA.—La décimotercera etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, San Benedetto del Tronto-Cattolica, de 192 kilómetros, ha sido ganada por el corredor italiano Carlesi.

A diez kilómetros del punto inicial, cerca de Podaso, Azzini se adelantó al grupo compacto, pero Debruyne se pegó a su rueda, alcanzando los dos un centenar de metros de ventaja.

A la salida de Podaso, 17 kilómetros de carrera, Tognacini, en el breve recorrido de un kilómetro, se unió a los fugitivos, Azzini, Debruyne y Tognacini fueron atrapados por el pelotón, pero en ese instante escapó Fallarini en unión de Keteleer, pasando estos dos últimos por la localidad de Porto San Elpidio.

Poco después de Porto San Elpidio, los dos fugitivos, Fallarini y Keteleer, renunciaron a la acción, tras de conseguir una ventaja máxima de 55 segundos.

A la salida de Marota, a 129 kilómetros de carrera, Randallini intentó escapar, uniéndosele Fornara y el español Miguel Poblet; pero la reacción del grupo se produjo inmediatamente, y la escapada de los citados corredores era anulada a los cuatro kilómetros de haberse producido.

Pronto quedaron solos Nencini

y Poblet, como consecuencia de una caída que sufrió Ranuzzi, que le hizo perder terreno.

La ventaja de los dos fugitivos era de diez segundos, cuando se produjo una formidable reacción del grueso del pelotón que tuvo éxito, ya que consiguieron reintegrarlos al mismo.

CLASIFICACIONES

DECIMOTERCERA ETAPA

1. Carlesi, Italia, 5 h. 37 m. 37 s. (Media de 34,121 kilómetros-hora.)
2. Poblet, 5-37-49.
3. Brankart, Bélgica, 5-38-13.
4. Baldini, Italia, idem.
5. Nencini, Italia, idem.
6. Plankart, Bélgica, idem.
7. Fallarini, Italia, idem.
8. Junkermann, Alemania, idem.

9. Maule, Italia, idem.
10. Barale, Italia, idem.
23. Iturat, España, 5-38-47.
33. Loroño, idem.
40. Botella, idem.

44. «Ex aequo» un grupo de varios corredores, entre los que figuraba Bahamontes, en el mismo tiempo que Baróni.

69. Galdeano, 5-43-9. (Mencheta.)

CLASIFICACION GENERAL

1. Coletto, Italia, 57-18-35.
2. Mosser, Italia, a 2,05.
3. Petinatti, a 2,32.
4. Baldini, Italia, a 2,43.
5. Boni, Italia, a 3,13.
6. Baffi, Italia, a 3,20.
7. Barale, Italia, a 4,02.
8. Botella, a 4,31.
9. La Cioppa, Italia, a 4,55.
10. Brankart, Bélgica, a 6,44.
11. Pambianco, Italia, a 7,42.
12. Poblet, a 8,27.
13. Gaul, Luxemburgo, a 8,38.
14. Geminiani, Francia, a 8,59.
15. Fornara, Italia, a 9,12.
22. Loroño, a 11,25.
23. Bahamontes, a 12,41.
44. Galdeano, 58-8-46.
47. Iturat, 58-15-17. (Mencheta.)

A los 171 kilómetros de carrera, o sea cuando pasaban los corredores por Cattolica, figuraba en primera posición Carlesi, seguido, a dos segundos, por Martín.

Detrás, a 38 segundos, marchaba todo el pelotón con los corredores mejor clasificados, entre los que figuraban Baldini, Bobet, Poblet y otros.

Los últimos veintidós kilómetros se corrieron en un circuito de la ciudad, resolviéndose la etapa en un vigoroso "sprint" a favor de Carlesi, seguido de Poblet a escasa distancia y del grueso del pelotón, capitaneado por Brankart. (Mencheta.)

EL ARGENTINO NAVARRA, CAMPEON MUNDIAL DE BILLAR A TRES BANDAS

REVALIDO SU TITULO AL VENCER EN PARTIDO DE DESEMPATE AL BELGA VINGHEROEDT

BARCELONA.—Se celebró la última jornada de billar a tres bandas del XV Campeonato mundial, adjudicándose el título Enrique Navarra, de Argentina.

Los últimos resultados señalan este detalle:

Siguret, Francia, 50 carambo-

las, 67 entradas, 5 de serie ma-

PEPE CACERES INGRESA EN EL SANATORIO

El martes pasado ingresó en el Sanatorio de Toreros el matador de toros José Cáceres, herido el lunes en la plaza francesa de Vic-Fezersac.

El famoso diestro sufre una cornada en el tercio medio del muslo derecho, que tardará en curar de ocho a diez días. Por esta causa pierde de toros los siguientes festejos: 1 de junio, en Lisboa; 5, Corpus, en Granada; 8, en Santarém; 10, en Alges, y 12, en Barcelona.

NOTAS AL MARGEN

OCASION PARA LOS LEVANTADORES DE PESO

Los levantadores de peso forman en los Juegos Olímpicos el grupo más pintoresco. Y son, junto a los atletas, los más genuinos representantes de aquellas viejas hazañas de la antigua Grecia, cuando los deportistas se daban cita junto al templo de Zeus, en las calendas olímpicas que habían de dar paso a las actuales Olimpiadas. Es natural, por tanto, que deporte tan antiguo y tan olímpico como el levantamiento de peso se cuide al máximo, quizá porque es de los pocos que no admite mixtificación alguna. El levantador es un atleta en el sentido completo de la palabra. Un hombre de gimnasio, que no sabe de descanso y que precisa endurecer sus músculos a diario para estar en plenitud de forma. La arrancada, la fuerza y el tiempo, son sus jueces más severos, jueces inflexibles, que cantan con cifras frías la realidad del esfuerzo personal. No hay penaltys, ni golpes francos, ni fueras de juego en el esforzado deporte del levantamiento de peso. Sólo cuentan la habilidad y la destreza, hermanadas maravillosamente a la hora de enfrentarse con la barra y las pesas. Vence el mejor, el más diestro, el más preparado, el que con mayor intensidad ha sabido someterse al duro entrenamiento en el anónimo del gimnasio.

Por eso, de vez en cuando me gusta airear las proezas de nuestros levantadores, entre los cuales hay algunos de auténtica talla internacional. Su labor es amplia, quizá de las más firmes que se están llevando a cabo en el concierto general del deporte hispano. Lo que sucede es que laboran calladamente, y cuando el esfuerzo cristaliza en marcas de categoría son otros deportes los que obligan a silenciar las buenas proezas de los levantadores. De ahí que aprovechando el anuncio del Campeonato castellano, competición que tendrá lugar en la mañana de hoy, uno rompa una lanza en favor de esos atletas, convencido de que hoy habrá nuevos records en más de una categoría, porque el aliciente de ganarse el billete para Roma estimula a todos los participantes. Ayer tarde, los levantadores de Tercera División sorprendieron a todos; hoy, en el gimnasio "General Moscardó" los de Primera y Segunda demostrarán su habilidad y su destreza como anticipo de lo que ha de ser en fecha próxima el Campeonato nacional.

La presencia de la Agrupación Deportiva Altis, Real Madrid, Gimnástica y Guzmán el Bueno, entre otros grupos participantes, supone buena garantía, porque entre ellos acaparan a los mejores de Castilla. Los de Altis están demostrando ser los mejores; pero los del Madrid no se quedan atrás y también tienen figuras de relieve. Será bonita la lucha, tanto individual como colectiva. Porque si en un lado está Luis Ortiz de la Torre, como gran estrella y gran impulsor de este deporte, en el otro bando hay que contar con Miguel de la Quadra Salcedo, el mejor pesado español. Ambos están preseleccionados para los Juegos Olímpicos, capitaneando una pequeña lista que ha confeccionado la Federación Nacional de Gimnasia, que es la que rige, controla y armoniza ese variopinto mundo del levantamiento de peso. Pero como aspirantes a figurar en la lista, que es como un cuadro de honor, hay muchos, cabe esperar el definitivo afianzamiento de los levantadores, gran promesa de nuestro deporte para las fechas olímpicas de 1960. De aquí a Roma habrá que fijarse mucho y escribir aún más de esos atletas que pasan desapercibidos. Creo sinceramente que se han ganado ese honor a pulso. Y el que lo dude, invitado queda al gran festival de hoy por la mañana.

José María LORENTE

ra y Vingheroedt dió el siguiente resultado:

Navarra, 50-46-6-1,087, vence a Vingheroedt, 45-46-4-0,978.

Clasificación final:

1. Enrique Navarra, Argentina, 18 puntos.
2. Vingheroedt, Bélgica, 16.
3. Tiedcke, Alemania, 14.
4. Teegelaar, 11.
5. Siguret, Francia, 11.
6. Ventura, España, 10.
7. Suárez Perú, 8.
8. Domingo, España, 8.
9. Monestier, Uruguay, 7.
10. Scherz, Austria, 5.

II Vuelta Ciclista al Sureste de España
Gran Premio "Coñac SOBERANO"
CRONOMETRAJE OFICIAL "FESTINA"
HOY EN EL RETIRO
a las 11 de la mañana, VIII etapa, en línea



Pida plan
nir en s

Dirijas

ACADI

Calle S.
Fuencarr
Teléfono

DESDE MI ATALAYA EN LA FERIA DE BARCELONA

Ya que el Ayuntamiento ha dado al Alcalde de Barcelona su conformidad a todo lo que éste tenga a bien suscribir con el Convenio con la Feria. Al menos, así se acordó en el Pleno. Los motivos son rotundamente claros. El Pleno confía en su Alcalde y éste sabe muy bien lo que la Feria representa para España y para Barcelona.

Las palabras que el Caudillo, hace unas semanas, pronunció ante los representantes de la misma encerraban un significado muy amplio. Además del gesto que honraba al Capitán, Franco agradecía también el esfuerzo, la devoción y la labor de aquel grupo de españoles sin tacha, auténtico ejemplo de la caballerosidad catalana que cantara de Cervantes. Un esfuerzo de titanes realizado en pro de su Feria, de su mimado Certamen, de su bellísima Barcelona, por lo tanto, y, en definitiva, ¿qué duda cabe?, de la industria y del comercio de España.

No presentaron al Jefe promesas. Lo que le llevaron fue un corto resumen del pasado, en que se omitía la serie infinita de sus sacrificios, las horas inagotables de trabajo, las de amargura ante las dificultades múltiples que se encuentran en su labor... Su labor trata de ser callada. Sólo buscan la efectividad. Por eso, llegado el momento de rendir tributo al Caudillo, tan sólo aportaron la brillante realidad del fruto de su trabajo, en forma escueta y sin adornos.

Esa labor callada merece, a la hora de los parabienes, ser resaltada ante todos los españoles. No sólo ante el Caudillo, porque esto no es necesario. El, como en todo lo que de la vida española se trata, está ya impuesto por propia experiencia.

Quien como vosotros viva la Feria antes, durante y después de su celebración, desde un plano de observación que, aunque alejado de su "temible" corriente de auténtico trabajo de colmena, una labor que emborracha aunque llena de satisfacción; quien observe desde fuera más que de lejos, no puede por menos que admirar y sentir envidia por no poder hacer lo que aquel grupo de hombres realiza: crear, a veces de la nada. Crear y triunfar casi siempre, y siempre con una meta: la de servir a España.

Yo he oído a su presidente —al infinitamente grande, por pequeña que sea su talla—, don Félix Escalas Chamén, dirigirse a los diversos ministros extranjeros que visitaron el Certamen, en términos en los que la palabra España se pronunciaba con amor y con entusiasmo. Y a veces, según de quién se tratara, con el mismo orgullo con que sin duda sonara el tambor del Bruch.

Por eso, por haber oído a don Félix ejemplo vivo de la hidalguía, puedo afirmar que la meta real es España.

Luego, naturalmente, como el más puro tradicionalismo, defienden y trabajan también por los dos restantes puntos de su maravillosa ideología. Luchan por

su Feria. La miman, la cuidan al detalle y lo hacen porque están seguros de que con ello cuidan y miman también a su bellísima Ciudad Condal.

Hemos citado a don Félix Escalas. Con él hemos querido citar también al Pleno del Comité Ejecutivo. En nada se diferencian. Los nombres de Vilardell, Daurella, Par. Coll, Romero Valenzuela, Rodergas, etc., etc., forman un perfecto y armonioso conjunto que logra la perfección, y tras ellos, tras la cortina que impone la representación y el protocolo, un nombre: don José Antonio Tiffon.

Joven inteligente y trabajador, el director general del Certamen es el piloto que con mano firme sigue la ruta, seguro, hasta llevar la nave al puerto apetecido. A nadie queremos olvidar. Más que querer es que, en justicia, no se debe olvidar a ese grupo de abejas, a esos Bandas, Forcadas, Andreu, Mota, Coto, etc., etc., quienes, en vuelo callado, forman el almacén de los éxitos que año tras año acapara para España la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona.

Alfredo SEMPRUN

Un rarísimo animal ha sido pescado en Puente-Genil

TIENE SEIS PATAS, UNA LARGA TROMPA EN LA FRENTE Y ESTA CUBIERTO POR UNA CONCHA DE COLOR NEGRO

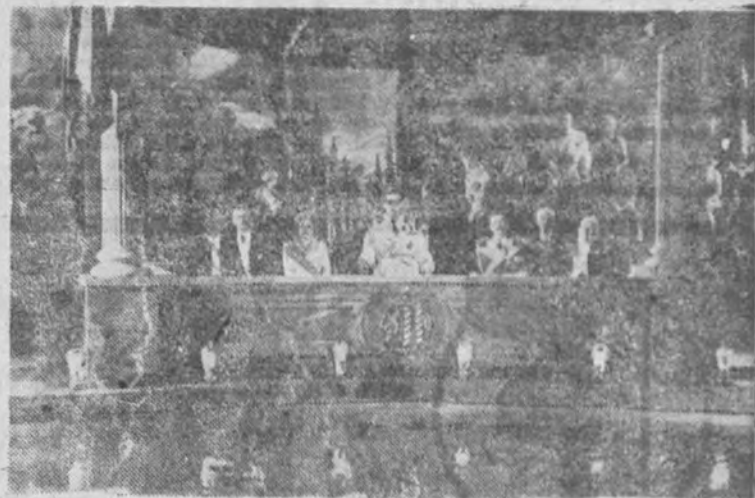
PUENTE-GENIL. — Un rarísimo animal de gran tamaño con las características de un búfalo en pequeño, sin ojos, ha sido pescado en el río Genil por el aficionado de esta ciudad don Nicolás Chaparro Rejano

El extraño animal pescado por el señor Chaparro tiene seis patas y una larga trompa en la frente y está cubierto con una fuerte concha de color negro. La barriga está cubierta de vello. Los numerosos prácticos que han examinado el raro animal no han podido identificarlo. (Cifra.)

FLOR DE AZAHAR

CAFETERIA ESPAÑOLA
RESTAURANTE ESPAÑOL
ALCALÁ, 141

CINE



Mañana lunes, en la pantalla del cine Gran Vía, se estrenará una espectacular y deliciosa película, que tiene el magnífico aliciente de presentarnos por primera vez en todo su arte y esplendor a la gran cantante y actriz Caterina Valente. «Tú eres música» es el sugestivo título de este importante film que nos anuncia Castilla Films para mañana lunes en el acreditado cine Gran Vía. He aquí un primer plano de esta deliciosa y optimista película.—A.

GRAN VIA MAÑANA LUNES

ESPECTACULAR ESTRENO

CATERINA VALENTE, "LA NOVIA MUSICAL DEL MUNDO", EN UNA PELICULA DELICIOSA Y OPTIMISTA... BELLA COMO UN RAYO DE SOL Y MAS ALEGRE QUE UNA SONRISA



AGFACOLOR
CATERINA VALENTE

PAUL HUBSCHMID

DIRECTOR: PAUL MARTIN

PANTALLA PANORAMICA

DISTRIBUIDA POR CASTILLA FILMS

ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS



Mecanografía
tacto, dictado
microfónico
Taquigrafía, dictado
magnetofónico. Cultura
General. Contabilidad. Prácticas de oficina.

Pida plan de estudios: «El Forvenir en su mano», que regalamos.

Diríjase a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal.
Teléfono 21 07 17 — MADRID



Un film en el que el lujo y el esplendor se unen a un gran tema

CINE

LA GRAN REVELACION DE CHRISTIANE H. WESSELY EN «MARIA VETSERÁ»

Christiane H. Wessely, la excepcional intérprete de «María Vetsera», une a la gloria escénica de sus apellidos el de su padre, el famoso Atila Horbiger, y el de su madre, Paula Wessely, actriz cuya fama permanece viva

en el recuerdo de los buenos aficionados, la gracia y el encanto de su arte, prodigio de delicadeza y exquisito en sus movimientos y en sus gestos.

Cuanto admiren a Christiane H. Wessely en «María Vetsera» habrán de elogiar la belleza, la expresividad y el arte personalísimo de esta encantadora actriz.

F PALACIO de la MUSICA

ESTRENO
MAÑANA LUNES



AMOR



SACRIFICIO



Maria Rosa
SALGADO

licente

PARRA

RAPSODIA de SANGRE

Director:

Antonio Isasi Isasmendi



Producción ISASI para
CESAREO GONZALEZ

HEROISMO

DECLARADA
DE INTERES
NACIONAL

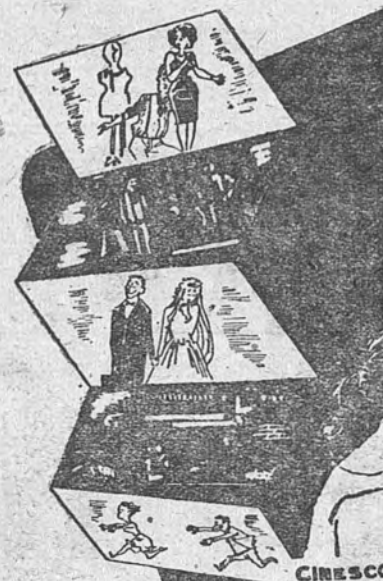
AUTORIZADA
PARA TODOS
LOS PUBLICOS

UNA BELLA HISTORIA DE AMOR
Y DE HEROISMO

¡PROXIMO ESTRENO!

UNA HISTORIA REAL,
HUMANA,
LLENA DE TERNURA,

QUE PLANTEA EL ETERNO PROBLEMA
DE LOS PADRES Y DE LOS HIJOS, TAL
Y COMO NOS LO OFRECE LA VIDA



VITTORIO DE SICA
MARCELLO MASTROIANNI
ANTONELLA LUALDI
MARISA MERLINI
FRANCO INTERLENGHI



CINESCOPE

DIRECTOR: MARIO MORICELLI

PADRES e HIJOS

OSO DE PLATA FESTIVAL
DE BERLIN 1957

¡PELICULA DIVERTIDA, AMABLE Y ALECCIONADORA!



Marga López, la excelsa actriz que realiza el papel protagonista de «Tu hijo debe nacer» es, en la vida real, madre amantísima y humana. Por ello ha podido interpretar con tanta propiedad como emoción esta incorporación al cine de una madre con dos hijos, que ante el próximo nacimiento de su tercero, se enfrenta con el problema de que este advenimiento puede costarle la vida. Y el sacerdote y el médico, cordiales amigos de la familia, al ser consultados por el marido, se manifiestan con diversas y opuestas determinaciones: el médico pretende salvar a la madre, el sacerdote asegura que lo que importa es el hijo que va a nacer. La madre está de acuerdo con el sacerdote y el marido opina como el doctor... Valiente y abnegada, la heroica madre ofrece su vida en holocausto a lo que ordena la sana moral cristiana. Y la Providencia dispone que su sacrificio no sea estéril, sino que sirva para que resplandezca la verdadera y cristiana solución del problema. «Tu hijo debe nacer» ha sido presentada en el cine Lope de Vega con un éxito unánime de público y crítica.—A

CINE

REX

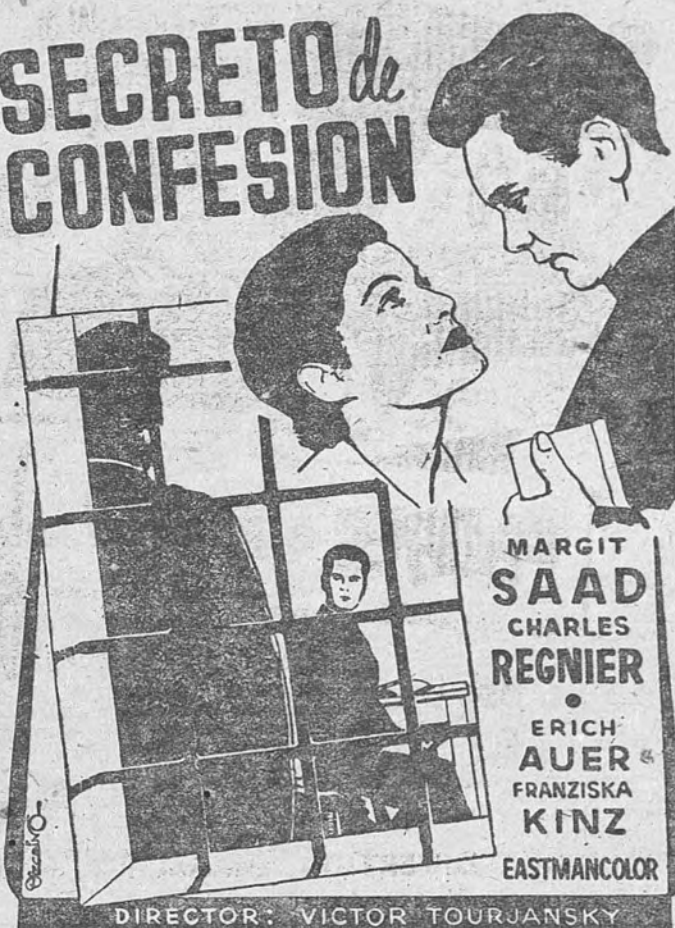
Mañana, ESTRENO

¡VIOLENCIA Y PASION!

¡GRANDEZA Y SACRIFICIO!

¡UNA VIDA SUBLIME

POR SU TERNURA Y EJEMPLARIDAD!

SECRETO de
CONFESION

¡LAS SOMBRAS DEL CRIMEN ACUSANDO
A UN INOCENTE!

Hoy, domingo, a las 6,15 de la tarde, procedente
de París, llegará a Madrid, por la estación
del Norte

SARA MONTIEL

desde donde se dirigirá al cine Rialto, para
agradecer personalmente al público la acogida
triunfal de su película

“LA VIOLETERA”

Asistirá a las funciones de tarde y noche, obse-
quiando a las 20 primeras personas que estén
en la cola con 20 discos de “La Violetera”, gra-
bados por Hispavox, y con 40 localidades para
la función de la noche

“PADRES E HIJOS”



«Padres e hijos»... la magnífica producción de Mario Monicelli, que obtuvo en el año 1957 «Oso de Plata», otorgado en el Festival de Berlín, será presentada en breve en España por Delta Films, Sociedad Anónima.

Con ocasión de su presentación en el Festival de Berlín la Prensa germana no escatimó elogios. He aquí lo publicado en el «Berliner Mongepar» del 3 de julio de 1957:

«La película que ha recibido mayor aplauso ha sido «Padres e hijos». Y fué recibida con tanto mayor agrado por cuanto es una divertida y amable película que nos ha llegado tras la serie de mortecinas, tristes y pesimistas películas con que este Festival ha obsequiado a su público. El film, más que narrar, describe y pinta con trazos directos el destino de varias familias de diversa condición social, y muestra que los pa-

dres, en muchas ocasiones, sufren por causa de sus hijos (y viceversa). La historia no ha sido desarrollada en estilo dramático, pero está henchida de vida. Movidas secuencias y diálogos saturados de cálida humanidad. Es osado enfrentarse con la realidad que tantas obras maestras ha procurado el cine italiano en los últimos años, y se repite ahora, diríase como filtrado y suavizado en varias de sus recientes películas, concediéndoles talla y sangre nueva. Vittorio de Sica, en «Padres e hijos», su papel de padre siempre en búsqueda de aventuras fáciles, frívolo y rico en recursos humanos, ofrece un ejemplo perfecto de comedia italiana...»

Esta producción Royal Film de Roma y Filmel Lírico de París, que ahora Delta Films, S. A., ofrece al público español, ha sido rodada en cinemascopio.—A.

¡Una película con la grandeza de lo sublime y
ejemplar! “Secreto de confesión”, el estreno de
mañana en el Rex



La película que mañana estrena el cine Rex es de las que forzosamente apasionará al espectador, de las que le enternecerá y emocionará desde la primera hasta la última escena. Un asunto humano, vibrante de sentimentalidad y de dramatismo ha sido llevado a la pantalla magistralmente, dentro de una línea toda actividad y bajo los sobrios contornos de una extraordinaria interpretación... «Secreto de confesión» no es, por tanto, un argumento más en funciones de emotividad sencilla, sino el alarde cinematográfico que se atrevió a realizar algo que está muy lejos de lo vulgar y rutinario... Un personaje central: símbolo impar de una misión que se eleva sobre todas las flaquezas humanas, es el que da más vigor al film y más carácter a cuanto de humano y

auténtico entraña su contenido... ¿Por qué al ser acusado de un crimen que no ha cometido sufre con la paciencia y la resignación más ejemplares? En esta sublime virtud del silencio está su grandeza, su interés, su apasionada contemplación por el público.

En «Secreto de confesión», magnífico eastmancolor dirigido por el gran Tourjansky, intervienen en la interpretación Margit Saad, Charles Regnier, Erich Auer y Franziska Kinz, portadores de un arte que se singulariza en cada uno de sus respectivos papeles, siempre colmados de valores que la afición cinematográfica aceptará como algo que le penetrará muy dentro de ese corazón que padece, se entusiasma y alienta de emociones cuando en la pantalla se exhiben joyas como «Secreto de confesión»...—A.

PADRE DE FAMILIA: Por orden de 28 de marzo último, que publicó el «Boletín Oficial del Estado» de 11 de abril, se ha reglamentado el derecho de las familias a obtener plazas de alumnos gratuitos externos en los colegios o centros privados, siempre que sus hijos demuestren aprovechamiento en los estudios.

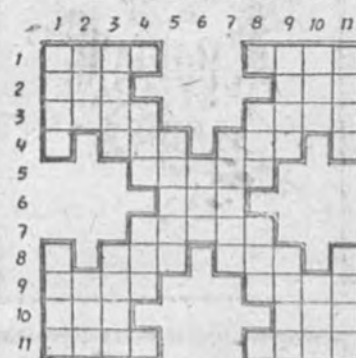
Infórmate de las condiciones para alcanzar tales beneficios en el colegio donde deseas estudie tu hijo o en la Comisaría de Protección Escolar de la Universidad a la que pertenezca la provincia donde resides. No lo olvides: consulta o pide informes a la Comisaría de Protección Escolar del Distrito Universitario donde vives.

Las Comisarías de Distrito tienen su domicilio normal en la Universidad respectiva.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales y verticales. — 1. Número. Novelista y crítico español que firmaba con el seudónimo de «Clarín». — 2. Anda hacia atrás. Recre. — 3. Ejecuta. Ninfa del Aire y de la Tierra, plural. — 4. Punto cardinal. Demostrativo. Señor. Punto cardinal. — 5. Sin juicio. — 6. Al revés, eleva. — 7. Aviso el fuego. — 8. Vocal. Nombre de letra. Píera. Número romano. — 9. Perturbado. Número. — 10. Cierta juego. Planta hortense. — 11. Píera con que se calza la olla. Oculte levemente.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

1. Abadesa. — 2. Abelo. — 3. A. Upa. — 4. Ba. Arosa. Am. — 5. Abur. S. Cava. — 6. Depositarias. — 7. Etas. T. Sala. — 8. So. Acaso. Od. — 9. A. Aba. O. — 10. Avalo. — 11. Amasado.

EDICTO

DON JUAN ANTONIO ROSSIGNOLI JUST, Juez de Primera Instancia de la villa de San Vicente de la Barquera y su partido.

HAGO SABER: Que en este Juzgado y Secretaría del que refrenda se sigue expediente de jurisdicción voluntaria número 20 de 1958 para la declaración de fallecimiento de DONA MARIA ASUNCION (conocida por María Francisca) RIPOLL CORNELLA, que a finales de 1944 desapareció del domicilio conyugal en La Hermita, Ayuntamiento de Peñarubia, de este partido, ignorándose su paradero y su existencia, sin que desde entonces hayan vuelto a tenerse noticias de la misma, habiendo instado dicha declaración el Procurador don Alfonso Roiz Noriega, en representación de DON ARTURO VILLAR GUTIERREZ, esposo de la ausente.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en San Vicente de la Barquera, 8 de mayo de 1958.—El Juez Juan Antonio Rossignoli.—El Secretario, Fernando Fernández.



Pero todo cambia cuando corrige su pereza intestinal tomando Laxante Salud, muy suave y seguro para corregir el estreñimiento habitual sin causar irritaciones ni habituación.



PROGRAMAS

CARLOS LEMOS
n el personaje más fascinante de Pirandello: ENRIQUE IV. Último día.

LA VENTANA MÁGICA
Si usted tuviera un televisor, estaría presente en todos los grandes acontecimientos mundiales, y si su televisor fuese Philips conseguiría una insuperable definición de imagen y calidad de sonido.

TEATRO ESPAÑOL
Último día de ENRIQUE IV, la más humana y apasionante obra de Pirandello. Director: José Tamarit. Con Carlos Lemos, Elisa Montés y la colaboración de Irene López Heredia.

ALCAZAR—Rafael Rivelles. (8 últimos días de temporada.) 7.15 y 11: La cárcel sin puertas (de José Antonio Jiménez Arnau).

CALDERON—(391333.) 7.11: Festival Nacional de Arte Andaluz con Pepe Marchena. Niña de Antequera. Manolo el Malagueño. Niña de la Puebla. Juanito Varela. el Sevillano. Rafaela de Córdoba. Manuel Centeno y Carmen Mora.

CIRCO AMERICANO—(Avenida del Generalísimo. Teléfono 342970.) 4.ª semana triunfal! Hoy tres funciones 4.30, 7.30 y 11 noche. ¡Exitos impresionantes! ¡El acontecimiento de Madrid. Nuevo Mundo. Sorprendente superespectáculo internacional a gran lujo. Presentación en España de Miss Mara, la sensacional trapezista española, orgullo del Ringling de Estados Unidos 25 atracciones de primera magnitud mundial, con el clow suizo internacional Nock el Payaso. El lanzamiento del Sputnik fantástica fantasía en technicolor. All Scott, Franks Medinis, The Cuellars, 8 Húngaras. Betsy Ross, estrella de la televisión de Nueva York Troupe Emyras Los Mihes. Troupe Pascaly Isabella, la muñeca del Circo, el gigante Gulliver troupe de elefantes en colores, grupos de tigres y leones, caballos de piel pantera, pistas rodantes fastuosos desfiles. Las cuatro estaciones del año. ¡Un espectáculo único y maravilloso! Taquillas desde las once de la mañana en el circo. Se despachan con 3 días de anticipación sin aumento. Taquilla ambulante abierta solamente por las mañanas, de 11 a 2, en el paseo Recoletos, junto a la Tómbola. Parque de fieras y animales con el extraño Tamandua, de las selvas del Paraguay. Abierto todos los días, desde las once de la mañana. Servicio especial de autocares todos los días a la salida del circo. Mañana dos funciones 7.15 y 11 noche.

CIRCO FRICK—(216319.) 7.11. Circuitos Carcellé presenta su nuevo programa monstruo de altas variedades con Marisol Reyes (La Novia de Madrid). Alfredo Reyes.

Trudi Bora, con Tony y Agudín, Rosa y Noppi, Oro y Joseillito, Quin Romero, Jaime Martínez, Ballet Maravillas, etc., con la colaboración extraordinaria de la eminente estrella mejicana Ana María González. ¡Un seleccionado espectáculo de grandes figuras! (Despá, chese para tres días.)

COMEDIA—Compañía de Comedias Ismael Merlo y Diana Maggi. 7 y 11: Usted puede ser un asesino, de Alfonso Paso. (Divertidísima y original).

COMICO—(Cia Pastora Peña, José M. Roder, Luchy Soto y H. Pimentel.) 7.15, 11.15: Enviada especial (de Jorge Llopis). Dirección: Pérez de la Osa.

ESLAVA—(311964.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral, en Te espero en Esclava. Historia del teatro Esclava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar. Martes noche no hay función por descanso compañía.

ESPAÑOL—Compañía titular Director José Tamayo 7 tarde y 11 noche Enrique IV de Pirandello nueva versión de Tomás Borrás, con Carlos Lemos, Miguel Ángel y la colaboración de Irene López Heredia. Último día!

FUENCARRAL—7 y 11: Zori, Santos y Codexo en Garambola (de Baz, música García Morcillo).

GOYA—(Goya 22 253217.) No hay función para dar lugar a los ensayos y montaje del sensacional espectáculo El pleito del último cuplé, con Sofia Alvarez y la colaboración especial de Mary Santpere y J. C. Thorry.

INFANTA ISABEL—7.15, 11.15. El amor... y una señora, de Carlos Llopis. 118.119 representaciones triunfantes. Últimos días. Miercoles ¡acontecimiento! Estreno. Hacia cero, de Agatha Christie, versión Luis de Baeza, 2 horas de intriga. Actualmente 300 representaciones en Londres.

LARA—(Cia titular) 7.11: Patata (de Marcel Achard, en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena). Hoy 202 y últimas representaciones.

LATINA—7.11: Reto de coplas, Carmen Flores, Trini Alonso, María Rosa de la Cruz Angel Romero, Los Tres Chispitas, Antonio Vargas y otros artistas.

MADRID—(215694.) (Lina Rosales, Blanquita Suárez, Juan Cortés,

Manolo Bermúdez, con la colaboración extraordinaria de Raquel Meller.) 7 y 11: El Gran Espectáculo Cuando salió el Blanco y Negro (Estampas de ayer). Se despacha con cinco de anticipación.

MARAVILLAS—(Cia revistas maestro Cabrera-Angel de Andrés.) 7, 11: Una mujer explosiva. 9.ª semana. Venta anticipada.

MARTIN—(Nueva Cia. de revistas Muñoz Román.) 7.11: Exitazo colosal de Una jovencita de 800 años (de Muñoz Román, Moraleda y Cofiner). Triunfo clamoroso de la revelación de esta temporada, Licia Calderón, y de toda la compañía. Despachanse localidades sin aumento con 5 días.

RECOLETOS—(Calvo Sotelo. 16 269878.) 7.11: Los tres etéreas de Don Simón (de Pemán). Mary Carrillo, Guillermo Marín y Compañía titular. 195 y 196 representaciones.

REINA VICTORIA—(Lili Murati.) 7.15, 11: Querida familia. Una comedia divertidísima.

ZARZUELA—Revista internacional 7 y 11: Carrusel mágico, con Nicole Blanchery, Cassen, Mari Carmen Casas, Ballet Floderic, Girls. El espectáculo de las bellas mujeres del ritmo y del humor. Venta anticipada.

ALBA—(270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Abril en París. El jugador.

ARGUELLES—Continúa 5: El hombre del paraguas blanco (José Luis Ozores, Lorella de Luca).

AVENIDA—(217571.) 4.30, 7, 11: Las aventuras de Arsénio Lupin (Robert Lamoureux). Technicolor.

AYALA—4: La ventana y Un ángel pasó por Brooklyn. (Tolerado).

BARCELONA—4.30, 7, 11: El hombre del paraguas blanco (José Luis Ozores, Lorella de Luca). Autorizada.

BEATRIZ—Continúa de 5 a 1: Una chica estupenda. (Mayores).

B. ARTES—4: La bella campesina. (Cinemascopio).

BENLILURE—(Alcalá 106, esquina Fernán González, Tel. 362450.) 4.30, 7, 11: Un poco de cielo (Gabriela Ferzetti, Constance Smith, Aldo Fabrizi). Totalvisión. Ferranacolor.

BILBAO—4.30, 7, 11: La bella campesina. (Cinemascopio).

CALLAO—4.30, 7, 11: El médico y el

POMPEYA PALACE

Giulietta Masina

Las noches de Cibiria

7.ª semana

curandero (Vittorio de Sica Marcello Mastroianni, Marisa Merlini). Cinemascope.

CAPITOL—4.15, 7, 11: Un rey en Nueva York (Charles Chaplin).

CARLOS III—(350002.) 4.30, 7, 11: Sofia y el crimen (Marina Vlady, Peter Van Eyck). Aventuras divertidas y espeluznantes!

CARRETAS—10 mañana: La bruja y Decisión a medianoche.

COLISEUM—4.30, 7, 11: Ronda Española. En Hispanoscope (José Suárez, Elena Salvador). Tolerada.

CRISTAL—(345107.) Confortable, continúa: Los peces rojos, La novia de San Petersburgo.

CHUECA—4: Ilusión de medianoche y Cenizas de odio.

FIGARO—(Refrigerado.) 4: El ojo de cristal (Beatriz Aguirre). Vivir un gran amor (Deborah Kerr, Van Johnson).

GONG—Continúa 5: Viviendo su vida (Dean Martin, Janet Leigh). Technicolor. Autorizada.

GRAN VIA—4.30, 7, 11: Héroes del aire (Alfredo Mayo). Technicolor. Cinemascope. Tolerada.

IBIZA—4: La ciudad perdida, Gran mundo en Montecarlo. (Cinemascopio. Technicolor).

IDEAL—Continúa 3: Un poco de cielo. Totalvisión. Technicolor. (Fausto Tozzi, Aldo Fabrizi). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL—10: Ilusión de medianoche (Dany Robin, Jean Marais). Cenizas de odio (Jeff Chandler, Joanne Dru).

LIDO—3.30, 6.45, 10.15: Pablo y Carolina. La bella campesina. (Cinemascopio).

LOPE DE VEGA—(472011.) 4.30, 7, 11: Tu hijo debe nacer (Marga López, Enrique Rambal).

LUCIANA—4.30, 7, 11: Un poco de cielo (Gabriela Ferzetti, Constance Smith, Aldo Fabrizi). Totalvisión. Ferranacolor.

MAGALLANES—4: Ilusión de medianoche y Cenizas de odio.

MONTERA—(211063.) 10: Bellezas por casar. El conde Max. (Tolerado).

MONUMENTAL CINEMA—Continúa 4.30: El maestro y Los carnets del mayor Thompson (Jack Buchanan).

MUNOZ SECA—(315141.) 10: Hacia el crimen y El marido.

ODEON—3.30, 6.45, 10.15: Pan, amor y fantasía. La bella campesina. (Cinemascopio).

ORAA—(250235.) 4: Amor fingido, Cenizas de odio. (Technicolor).

PALACIO DE LA MUSICA—4.30, 7, 11: Cautivo del terror (Ruth Roman, Paul Douglas).

PALACIO DE LA PRENSA—4.30, 7, 11: Buenos días, amor (Walter Chiari, Isabelle Corey). Cinemascope. Eastmancolor. Bella, sorprendente, alegre, juvenil, optimista!

PAZ—4.15, 7, 11: Casino de París. (Vittorio de Sica, Caterina Valentine). Franscope.

PELAYO—(Fdez. de los Rios, 79, 238618.) Reformado, continúa 4: Inolvidable amistad, Tempestad sobre el Nilo.

PRINCESA—4.30, 7, 11: La bella campesina. (Cinemascopio). Sofia Loren, Vittorio de Sica.

PROGRESO—4.30, 7, 11: Viviendo su vida (Dean Martin, Jerry Lewis). Tolerada.

PROYECCIONES—4.30, 7, 11: Viviendo su vida (Dean Martin, Janet Leigh). Technicolor. Apta.

QUEVEDO—(231718.) Selecto, conforable, económico: Abrió en París, Anastasia.

REX—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4, de 4.30 a 6.30 sin numerar. Numerada 7 y 11: Los bosques de mis sueños (Eva Bartok). Eastmancolor.

RIALTO—4, 7, 11: La Violetera (Sara Montiel, Raf Vallone). Eastmancolor. 8.ª semana.

ROXY—A. (671611.) 4.30, 7, 11: Sofia y el crimen (Marina Vlady, Peter Van Eyck). Aventuras divertidas y espeluznantes!

ROXY—B. (671612.) 4.30, 7, 11: ¡Buenos días, amor! (Walter Chiari, Isabelle Corey). Cinemascope. Eastmancolor. ¡Bella, juvenil, optimista!

SAN CARLOS—4, 7, 10.15: Aventuras de John Silver. (Technicolor; Robert Newton). El tigre de Chamberi (Ozores, Garisa, Tony Leblanc). Tolerado.

SAN MIGUEL—4.30, 7, 11: El hombre del paraguas blanco (José Luis Ozores, Lorella de Luca). Tolerada.

SOL—10 mañana: La canción del penal. La última vez que vi París (Elizabeth Taylor, Van Johnson). Technicolor.

TIVOLI—4.30, 7, 11: Mientras Nueva York duerme (Dana Andrews, George Sanders, Rhonda Fleming).

UNIVERSAL CINEMA—4.30, 7, 11: El hombre del paraguas blanco (José Luis Ozores, Lorella de Luca). Tolerada.

VERGARA—4: La bella campesina. (Cinemascopio).

FRONTON RECOLETOS—5.15: Murguía III-Zarandona, Begónes V. Alstia; Azcarate II-Salsamendi III, Raúl Prat I-Goiocoechea. Antes otro a Remonte.

HIPODROMO DE MADRID—Hoy domingo, cinco tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

TEYMA—Tres orquestas. Grandes atracciones con Rosita Ferrer y Samy Brothers.

BOLETIN METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE—Vientos algo importantes del Suroeste, con nubosidad variable, en general abundante, y precipitaciones irregulares en distribución y cantidad, más localizadas en Galicia, Duero, Extremadura y sistema central. Las extremas de España han correspondido a Alicante, con 29 grados, y a Cuenca, con cuatro.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1.50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pasa. portes rápidos familias numerosas, penales, legalizaciones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Precios, dos, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets. VERANEE c o modamente Santander, piso amueblado, nuevo, céntrico, slete camas. Seis mil pesetas mes. Apartado 367, Santander.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XIII, 58. Teléfono 276244.

POR concesión furgoneta, vende motocarro Iresa 200 c. c. a estrenar. Teléfono 220043.

CALLAO. Preciados, 23. Teléfono 224462.

CONSULTAS

CLINICA antivenerea. Fuencarral, 6. Blenorra.

glia, impotencia, fimosis. (9.256.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc. Tel. 269574.

TODO antigüedades artísticas, armas, 271492.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Me. rino, Fuencarral, 23.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta, C. N. S.).

OFERTAS

SE necesitan cerrajeros, dirigirse a la Compañía Auxiliar de Transportes, kilómetro 9. Carretera Andalucía (Villaverde) 3950.

NECESITASE electricistas técnicos Radio y Televisión. Villanueva, 16. Madrid, (4051).

TORNEROS oficiales 1.ª y 2.ª precisamos. Tomás Bretón, 48. (5036).

FRESADOR oficial de 1.ª precisamos. Tomás Bretón, 48. (4080.)

MUEBLES

MUEBLES Gamó: «EL AMO». San Mateo, 3. Barquillo, 27. Grandes facilidades.

CAMAS metálicas, colchones gomepuma desca. so perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos baratos. Espirito Santo, 24.

RADIOS

REPARACIONES domicilio 25 pesetas, garantizadas. 361271.

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893).

LA VOZ DE MADRID

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY

- | | |
|---|--|
| 08.00 «¡Buenos días!», prólogo musical a la jornada festiva, con grabaciones de discos de distintos géneros y ritmos dedicados a todos los oyentes. | 15.30 «Melodías para todos». |
| 11.30 «Así canta el mundo», melodías de otros países. | 16.30 «Para bailar, siempre es hora». |
| 11.45 «Club de Oyentes», espacio dedicado a complacer las peticiones de discos de sus abonados. | 18.00 «Los oyentes programan». |
| 12.30 «Música del aniversario», ritmos variados dedicados a quienes celebran cualquier fiesta o su onomástica. | 19.00 Ritmos de baile. |
| 14.10 Retransmisión de la última hora de la actualidad y del diario hablado de Radio Nacional. | 21.20 «Mi íntimo yo», historia de las estrellas de la pantalla según su propio relato. |
| 14.45 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus. | 21.25 «Bar musical». |
| 15.00 Emisión del teatro de La Latina. | 21.40 «Recorriendo España». |
| 15.10 «Paloma y don Nicolás» en diálogos sobre los problemas del momento. | 22.00 Retransmisión del diario hablado de noche de Radio Nacional. |
| 15.15 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández Estévez. | 22.15 «Hoy canta para ti...». |
| | 22.20 «Vivir, pensar y decidir» por Federico Bravo Morata. |
| | 22.30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Mariano Rojas. |
| | 23.00 «Para bailar, siempre es hora». |
| | 23.30 «Recuerdos de ayer». |
| | 23.55 «Soñando a medianoche». |
| | 24.00 Melodías sin palabras en «La hora bruja». |
| | 01.00 Cierre de la emisión. |