

# SE SUSCRIBE

En las oficinas de M. Saco,  
San Agustín, 2, y en todas las  
librerías.

## ANUNCIOS.

Se reciben en esta Administración,  
y en la Sociedad Española  
de Anuncios, Carmona, 11,  
principal, y en Barcelona, en  
las de Roldós y C.ª, Penedulera, 22.

## REMITIDOS.

En París, la «Société d'Impression  
de Publicité», rue Cassette,  
n.º 61; director, Mr. Lorette.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

# SE SUSCRIBE

En las oficinas de M. Saco,  
San Agustín, 2, y en todas las  
librerías.

## ANUNCIOS.

Se reciben en esta Administración,  
y en la Sociedad Española  
de Anuncios, Carmona, 11,  
principal, y en Barcelona, en  
las de Roldós y C.ª, Penedulera, 22.

## REMITIDOS.

En París, la «Société d'Impression  
de Publicité», rue Cassette,  
n.º 61; director, Mr. Lorette.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

En las demás librerías.

# EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO  
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

AÑO XII—TERCERA EPOCA

Domingo 16 de Enero de 1887

MADRID—NÚM. 4.095

## IBATEO!

No para que *El Resumen* se moleste, diciendo que los posibilistas, lo mismo que los ortodoxos y ministeriales, no dejamos de la mano a los dignos individuos de la ex-izquierda y de la ex-heterodoxia, sino para tener al tanto a nuestros apreciables lectores de las novedades que ocurren, registramos y anunciamos hoy el fausto nacimiento del *partido liberal reformista*.

El hecho ha acaecido de la siguiente manera, según acta notarial levantada por el susodicho *Resumen*:

«Como resultado de las conferencias celebradas entre los Sres. Lopez Dominguez y Romero Robledo, éstos han venido en la de hoy a un definitivo acuerdo, dejando ambos establecida la patriótica concordia que es base y origen del *partido liberal reformista*, mediante la fusión sincera de las fuerzas políticas que aquellos ilustres hombre públicos respectivamente acudían bajo una bandera común, en la cual están consignados los principios constantemente defendidos por *El Resumen*.

Las soluciones del partido liberal reformista para todos los problemas políticos, administrativos y económicos, fundan en la satisfacción de las necesidades públicas y en el interés supremo de la patria, la libertad y las instituciones.

El partido liberal reformista tiene, pues, desde esta tarde, existencia oficial.»

Por nuestra parte, que sea muy en hora buena.

Esperaremos a que el recién nacido se haga hombre y ocupe el gobierno, para saber en qué consisten esas soluciones políticas, administrativas y económicas, fundadas en el interés supremo de la patria, la libertad y la monarquía.

Para que tal suceso suponemos que el Sr. Sagasta renunciará generosamente a su programa de reformas; el cual programa, en lo político va todavía más lejos que el del partido liberal reformista, a causa de las atenuaciones que en este último ha introducido el Sr. Romero Robledo.

Si el gobierno actual persistiera en sus propósitos de dejar en mal lugar a los antiguos heterodoxos e izquierdistas, que habrían de concretarse entonces a los problemas económicos, y, cuando más, a los anti-llanos. Es, por lo tanto, muy de razón, que el Sr. Sagasta se incline a la derecha, a fin de no perjudicar a los recién venidos.

Lo que si parece cierto, es que el Sr. Romero Robledo, a cambio del criterio político de la izquierda aceptado con las reservas y limitaciones de que ayer nos hicimos cargo, ha impuesto a la nueva agrupación su criterio francamente proteccionista.

Por ello mandamos albricias a *El Resumen*, quien convertido ya en enemigo y denunciador de los tratados de comercio, se reconocerá muy pronto con la noble región catalana. Falta hacia, pues estaban allí muy agitados los ánimos a causa de la ruda campaña que en los días del tratado con Inglaterra hizo el estimado colega, y muy en particular uno de sus más inteligentes redactores.

Queríamos, pues, en que esperásemos hasta que el partido liberal reformista salga de la oposición, para conocer y juzgar sobre seguro su programa de gobierno.

Entre tanto, séanos permitido estar aquí tres felicitaciones.

La primera, a los proteccionistas.

La segunda, a los ultra-conservadores de nuestras provincias Antillanas.

La tercera, y más vehemente, al Sr. Campoamor, hábil veterano hasta ayer, y desde ayer liberal reformista.

Plácemes mil al amable volteriano y esclarecido poeta.

A su beneficio y para facilitar un verdadero centro, se ha hecho la fusión de los Sres. Romero Robledo y Lopez Dominguez.

Un demoleador tan simpático aunque tan descreído como él, no estaba bien entre los pecados y espantadizos conservadores.

Ahora si que se encontrará lo mismo que el pez en el agua.

## ¿LA PAZ O LA GUERRA?

Pocas veces se han visto en la prensa europea juicios tan contradictorios sobre las palabras pronunciadas por el general Moltke y por el canciller. Mientras la prensa francesa sostiene, con unanimidad de criterio nunca vista, que la paz no corre por ahora peligro alguno, la prensa inglesa, la alemana, la rusa y la austriaca se expresan con viva inquietud, pensando que las graves declaraciones hechas por el hombre de Estado alemán, señalan el momento más agudo de esta crisis en que vive el viejo continente, van ya para tres años.

El Parlamento del imperio ha sido disuelto: las nuevas elecciones se verificarán en un plazo relativamente corto.

Bismarck no es hombre que amenaza nunca en balde. Manifestó en su último discurso que si el Reichstag rechazaba los créditos pedidos, no por él, sino por el empujador y por Moltke para aumentar el efectivo del ejército en 41.000 hombres, apelaría a un nuevo Parlamento más previoso que el actual. Dicho y hecho. Pocos momentos después de verificada la votación en que era derrotado el gobierno, el príncipe de Bismarck, en nombre de su soberano, daba por disuelta la Cámara.

El contingente de las fuerzas del imperio será votado quizá en la primera quincena de Marzo, y el empujador, Moltke y Bismarck, verán satisfechos sus deseos. Alemania, que ya está dispuesta para la guerra, y que antes de tres meses habrá dotado a todo su ejército de fusiles de repetición de nuevo sistema, anticipándose en tal medida al resto de Europa, como se anticipó en 1866 y en 1870, no se considera bien preparada para hacer frente a las eventualidades,

des, sino consiguiendo de su país nuevos tributos de sangre.

Este es un duelo sin término: a cada progreso realizado por Francia en la organización de su medio de combate, responde el imperio alemán imponiéndose nuevos sacrificios. Poco a poco, los dos grandes pueblos han llegado a alcanzar en sus aprestos bélicos, cifras aterradoras; pero con una grave diferencia. Mientras que Alemania llega trabajosamente al límite de sus sacrificios, Francia vota con holgura crédito sobre crédito, sin que su hacienda amenace ruina y sin que el país quede abrumado bajo la carga. El imperio alemán ha alcanzado su máximo de fuerza: ni los talentos ni el genio organizador de sus hombres de gobierno pueden realizar milagros. Extremar con nuevos tributos las cargas ya insostenibles del Estado, equivaldría a extender más de lo que está la pobreza, y con la pobreza, esos gérmenes de socialismo revolucionario que hoy amenaza y mañana pondrá en peligro, si no se acude con el remedio a tiempo, la paz y la tranquilidad del país.

Ha sonado, pues, la hora de afrontar el conflicto. Las palabras del canciller no quieren decir otra cosa. Disimulen, si así conviene a su causa, los periódicos franceses; pero vivan apercebidos porque, o no tienen sentido las declaraciones hechas ante el Reichstag, o significan que nos aproximamos a más andar a una formidable guerra.

Que Alemania desee la paz y que no será ella la que rompa las hostilidades. ¿Pueden expresarse de otro modo los hombres de Estado? ¿Háse visto alguna vez en ninguna parte, que mientras un país conserva relaciones de amistad con otro, usen lenguaje diferente? Los más audaces conquistadores, no han tenido otro,



lítica extranjera, estando consagrado exclusivamente a los asuntos interiores.

## LOS FUNERALES DE BERT

PARIS 15.—Un despacho de Auxerre dice, que han comenzado con gran afluencia las honras fúnebres de Pablo Bert.

Hasta ahora no se tiene más noticia que del discurso del Sr. Flourens, ministro de Negocios extranjeros, quien se ha limitado a poner de relieve la abnegación y el patriotismo del difunto, no haciendo alusión alguna sobre la política extranjera.

Fabra.

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

(Lisboa 10'40 noche.)

Acabo de asistir al estreno de una ópera del compositor portugués Machado, titulada *Los Dorios*. El estreno ha sido una espléndida solemnidad artística. La Teodorini y nuestro compatriota el tenor Valero, aplaudidos. El autor ha sido llamado a escena innumerables veces. La ópera es, en realidad, notable.

TROYANO.

## SECCION DE NOTICIAS

## NUESTROS VINOS EN EL EXTRANJERO

A las disposiciones de Fomento que hemos tenido ocasión de aplaudir recientemente, ha seguido una interesante circular de Estado dirigida a los presidentes de las Cámaras de Comercio en el extranjero, recomendándoles empleen cuantos medios les aconsejen su patriotismo y experiencia con objeto de preservar a los vinos españoles del descrédito que las adulteraciones pudieran irrogar.

Es un excelente trabajo y una excitación muy digna de aplauso.

Ampliando lo que decíamos anteayer sobre los proyectos de ley que estudia el ministro de Hacienda, podemos añadir que por lo relativo a dehesas boyales, además de las prórrogas para justificar la excepción de ventas de que hemos hablado, no renunciará el Estado al 20 por 100 del valor de las propiedades que se exceptúan, y que este 20 por 100 deberá ser satisfecho en cuatro años en vez de diez, pero fijándose sobre el tipo de tasación y no sobre el del remate, resultando, por lo tanto, beneficiados los pueblos.

A la una y media de la tarde de hoy se reunirá en el Círculo de la Unión Mercantil los tenedores de billetes hipotecarios de Cuba de la emisión de 1880 para discutir la real orden recaída en el expediente sobre la conversión de dicho signo.

La muerte y exhumación del bandido Melgares dan mucho que pensar a las personas de buen sentido.

El *Resumen* ha hecho respecto del particular un curioso descubrimiento.

Tres días antes de que los periódicos de Málaga publicasen el relato de la muerte de Melgares por el *Bizco*, y la adición de que aquel había sido enterado por sus antiguos compañeros, *El Anunciador*, de Gibraltar, refería la misma historia y con idénticos detalles.

Es decir, que no habiendo conocido el hecho las autoridades de Málaga hasta el miércoles a la una de la madrugada, el periódico gibraltareño lo conocía y explicaba desde el lunes.

Adviértase además que todas las noticias oficiales y de la prensa andaluza, dadas posteriormente, nada nuevo agregan a lo que *El Anunciador* dijo.

Todo esto y la llaneza y seguridad con que se ha identificado un cadáver que tenía deshecha la cabeza y estaba ya en putrefacción, pruébanse a muchos comentarios.

Viene a agravar estas dudas lo siguiente, que tomamos de un periódico de Málaga:

«Entre las varias versiones que por ahí circulan, y que nacen de la gran astucia que ciertas gentes atribuyen a Melgares, circula una muy original.

Dicen algunas personas que el célebre bandido, deseoso de que le dejen disfrutar tranquilo el producto de sus rapiñas, ha combinado las cosas de tal modo, que se le considere oficialmente muerto, cambiando el de nombre y trasladándose a país en que no le conozcan.

Allá veremos.

Dícese que mientras dure la differia en Madrid, no solamente permanecerán cerrados los colegios municipales, sino que se girará una visita a los particulares para ver si reúnen las condiciones higiénicas necesarias.

El ministro de Estado recibió ayer al cuerpo diplomático, celebrando con el nuncio de Su Santidad una detenida conferencia.

La comisión vascongada visitó ayer de nuevo al ministro de Hacienda.

Ayer visitó al Sr. Sagasta el general Pavía y Pavía.

La comisión de codificación de las provincias de Ultramar se reunió ayer tarde, continuando en el examen de las reformas que deben introducirse en el nuevo Código de Comercio de la Península, para hacerlo extensivo a las islas Filipinas.

En el Congreso se celebrará hoy, a las doce, la sesión preparatoria.

Mañana se elegirá la mesa, y pasado mañana diferentes comisiones.

Quinina dulce, Económica y sin rival contra calenturas, inapetencia, etc. Dr. Santoyo. Linares.

El miércoles dará el ministro de Alemania un banquete diplomático, al que están invitados los ministros.

Ayer tarde se volvió a reunir la comisión de la Diputación provincial que entiende en hospitales y hospicios, para tratar sobre la compra de terrenos, a fin de edificar nuevos hospitales.

La fragata *Gerona* entró ayer en el puerto de Cartagena, de paso para Barcelona.

Se niega por los gobernadores de Valencia y Castellón que exista por aquellas provincias la partida de ladrones a que se refieren los periódicos locales.

Aún no ha sido resuelto por el gobernador civil el expediente de compra de terrenos para la construcción de hospitales y hospicios que la Diputación tiene en proyecto.

Con motivo de las denuncias que venía haciendo la prensa de Valencia, sobre abusos cometidos en las cárceles de aquella capital, el juez de instrucción del distrito de Serranos ha procesado y suspendido al alcalde, suspensión que le ha sido comunicada por el gobernador civil, quien a su vez ha encomendado la ampliación del expediente gubernativo que se instruye por separado al presidente de la Diputación.

El obispo de Barcelona y el banquero señor Girona han venido a Madrid a presentar al gobierno y real Academia de San Fernando, el proyecto de la fachada de la Basílica de la catedral de aquella capital, que piensa construir dicho obispo.

Parece cosa segura que la fragata *Blanca* con otro buque, visitarán las costas de Italia, y que la *Numancia*, con los demás buques, continuarán navegando entre Baleares y Marsella.

El ayuntamiento de Torremanzanas (Alicante) se compone de nueve concejales, de los cuales cinco son deudores a los fondos públicos con carácter de segundos contribuyentes, y los cuatro restantes se hallan incapacitados por acuerdo de la comisión provincial.

Resumen: Torremanzanas no tiene ayuntamiento.

Gran éxito contra dolencias del pecho por medio del Jarabe y Pasta Zed. Venta en todas las farmacias.

La conferencia anunciada para mañana lunes en el Círculo de la Unión Mercantil, se ha suspendido por el triste motivo de haber muerto la señora madre de D. Francisco Silveira, que era el encargado de explicarla.

Hemos recibido una copia del acta notarial levantada con motivo de la apertura de pliegos de proposiciones presentadas para la adquisición de terrenos con destino al hospital de enfermedades comunes que la Diputación de Madrid proyecta construir en esta corte.

Según dicha acta se ha adjudicado provisionalmente el concurso a los señores marqués de Guadalest y D. Serafín Rodríguez Portillo, autores de la primera proposición presentada y que sirvió de base al concurso, rechazándose las demás por no reunir las condiciones necesarias.

Agradecemos vivamente al secretario de la Diputación, Sr. Pozzi, esta nueva prueba de su amabilidad, pero nos guardaremos mucho de emitir juicio hasta después de haber hecho una detenida lectura.

El pueblo de Toledo ha recibido con grandes muestras de regocijo la noticia de que el gobierno había acordado la restauración del Alcázar y que continuase en la ciudad la Academia general militar.

Un gentío inmenso llenó las calles llevando banderas y músicas; hubo entusiastas discursos; el vecindario puso colgaduras en los balcones, y el Ayuntamiento en sesión acordó nombrar hijo adoptivo de la población a D. Venancio Gonzalez.

Ha recibido orden de dirigirse al Ferrol el torpedero *Habana*, cuyas pruebas se verificaron recientemente en Inglaterra con satisfactorio resultado.

En centros oficiales se recibió anoche un telegrama dando cuenta de haber sido presos en una casa del camino de Burjot (Valencia) dos *rodés* que tenían atemorizados a los vecinos de las afueras por los audaces robos que venían cometiendo.

Uno de ellos desertó del penal de San Agustín de Valencia en Marzo último, donde cumplía una condena de quince años de cadena. El otro es licenciado de presidio.

Este importante servicio ha sido llevado a cabo por el jefe de orden público, un inspector y cuatro guardias.

Se cree que los últimos robos, entre ellos el verificado anteayer en el camino del Grao, son obra de estos malhechores.

En el barrio de Nueva Numancia, habitación del comandante de la zona del Sur, se declaró anoche un pequeño incendio, que fué sofocado al poco tiempo.

La criada, Carmen Lopez, quedó asfixiada.

A las cuatro de la tarde de ayer se desbocaron en la plaza de Colon los caballos del coche de D. Fermín Hernandez Iglesias, que, afortunadamente, no se ocasionó lesión alguna. El cochero, al arrojarse del pescante, se produjo dos contusiones leves.

A las doce y media de la mañana de ayer se inició en el piso principal de la casa número 54 de la calle de las Huertas un ligero incendio que fué sofocado al poco tiempo con el auxilio de varias personas y un bombín.

Ayer se cometieron a distintas horas los robos siguientes:

Uno, en el piso quinto de la casa número 29 de la calle de Santa Isabel, llevándose los ladrones alhajas y ropas.

Otro, en la calle de San Ildefonso, número 34, bohardilla, consistente en ropas y alhajas.

Por la mañana uno en la portería de la casa número 2 de la calle de San Agustín, donde se echó de menos un reloj y un pañuelo manto.

En casa de doña Teresa Muñoz, Barrio Nuevo, número 13, piso 4.º, durante su ausencia se cometió otro por valor de 1.500 reales en metálico, dos relojes de oro, tres sortijas del mismo metal con brillantes, una pulsera, un anillo, un par de pendientes y otras alhajas y ropas.

Los ladrones desearon un armario y los cajones de una cómoda.

En todos ellos los autores no fueron habidos, y eso que tenemos una Dirección de Seguridad y vigilancia que está siempre al tanto de lo que ocurre.

En la estación del Norte fué detenido José Cabana, autor del robo de 120 pesetas cometido por la tarde en el número 14 piso bajo de la plaza de Santa Ana.

## REUNION DE LA MAYORIA

Tocó anoche el turno a la del Congreso y fué una de tantas; ni más ni menos. Estos actos tienen verdadera importancia en los comienzos de unas Cortes nuevas; pero ya en una segunda legislatura, tan próximo el término de la primera, sin sucesos graves que registrar, ni cambios en las esferas del gobierno, el interés de la de anoche tenía que caer mucho de punto, y así fué.

Todo estribaba en saber si los individuos más o menos notables del partido liberal, cuyos nombres han sonado en más de una ocasión como disgustados o disidentes, concurrirían o no a la reunión, viniendo así a confirmar o desmentir las aseveraciones de la prensa. Y sobre este punto esencial salimos muy pronto de dudas.

El Sr. Gullón fué de los primeros en presentarse en el salón, viéndosele conversar con algunos de los ministros. Mas tarde entró el marqués de la Vega de Armijo seguido del grupo de sus amigos que habían estado esperándole en el patio de ingreso para entrar juntos.

El Sr. Montero Rios, delicado de salud, se hizo representar por su hijo político señor Vincenti. El Sr. Becerra no asistió a la reunión de anoche todavía.

Eran las diez, hora de la cita, y en el salón donde debía verificarse la junta, no se contaba ni una docena de los congregados. Esto hizo presumir que la reunión sería poco numerosa, y no fué así. Al final de ella repasamos la lista de nombres presentes, y resultaron 146. Los representantes subían a 108.

El Sr. Sagasta fué puntual presentándose en el punto de la hora de cita, conversando con unos y otros, entre ellos con el de la Vega de Armijo a su entrada. Se pasaron cuarenta minutos, y a las once menos veinte agitó la campanilla y desde la presidencia dijo:

Señores: No voy a hacer un discurso, y mucho menos un discurso político. No lo creo necesario después del amplio debate político habido en las postimerías de la anterior legislatura, en el que el gobierno dio amplias explicaciones a sus adversarios.

El gobierno tiene hoy la confianza de que habiendo ofrecido cuanto podía ofrecer, podrá cumplir sus compromisos y llenar sus deberes según lo permitan las circunstancias.

Me limitaré, pues, desde este sitio a saludar en mi nombre y en el del gobierno a mis amigos y correligionarios.

Creo que mi misión en estos momentos está circunscrita a recomendar y recordar a los amigos de la mayoría que nada es más cierto en política que lo mejor es enemigo de lo bueno. Muchas reformas han quedado por hacer en distintas ocasiones por impaciencias de los mismos amigos.

Al efecto, os recuerdo lo que pasó con el proyecto del Jurado. Pareció a unos mucho y poco a otros, y en tales divergencias de apreciación quedó el proyecto en tal.

Conformes en la esencia de las reformas, es preciso prescindir en ocasiones de los detalles. Pongamos la proa y el rumbo al progreso, y si quiera no vayamos tan de prisa como algunos quisieran, es seguro que llegaremos a la meta, no dando importancia a cuestiones secundarias.

Los presupuestos y los proyectos de Códigos civil y criminal; el jurado y las leyes complementarias de Hacienda, son las que en primer término, y con preferencia, ocuparán vuestra atención.

Hay precisión de atender las necesidades del país procurando pureza en la administración y una buena hacienda municipal. Es urgentísimo estudiar medios de auxiliar a la agricultura, que no puede vivir, y completar estos abriendo nuevos mercados a nuestros productos.

El gobierno tiene ya estudiados todos los proyectos políticos que constituyen sus ofrecimientos en la oposición; pero cree de preferencia los indicados.

Estamos obligados, por deber y por delicadeza, a discutir los presupuestos que el año anterior no lo fueron, para que la régia prerrogativa se halle completamente libre, si el caso llegase.

El gobierno rehuirá los debates políticos en cuanto le sea posible, y cuando no, procurará abreviarlos, confiando en que las oposiciones no errarán abatiéndolos a sus buenos propósitos; pero si los pusieran, sin colibrillas en su derecho, confía en que al mayoría hará lo posible para no estirarlos e ir pronto al fin.

Recomendó a sus amigos mucha energía y sobriedad en la frase al defender los proyectos, y a los que constituyeran las comisiones que formulen dictámenes en seguida. Siguiendo estos preceptos habremos demostrado que el partido liberal quiere realizar todos sus compromisos, sin olvidar el capital deber de todos los gobiernos, que es atender los intereses de los pueblos.

El señor presidente del Consejo de ministros terminó su sobria y práctica peroración, proponiendo a los congregados la designación de algunos nombres que formasen la comisión nominadora, que designasen los nombres para los cargos de la mesa, que el gobierno deseaba fuese reelegida, y para las demás comisiones permanentes.

No sabemos quién, aunque lo suponemos, ofreció la siguiente lista para la comisión nominadora:

Sres. Gamazo, conde de Xiqueña, marqués de Castro-Serna, Ferreras, Ramos Calderón, Cobian y Boixader. Propuesto de viva voz que se les unieran los Sres. Cort y Benayas y aceptado por todos, retiráronse a deliberar.

A los veinte minutos se presentaron en la reunión y

El Sr. Gamazo dijo: La comisión ha creído deber tomar acuerdos de las propuestas y una suplementaria.

Propone la reelección de la mesa de la anterior legislatura y la de los dignos individuos de la mayoría que formaron parte de la comisión de actas. Y para el caso de que no aceptaran todos los de última, proponía la elección por completo de una nueva comisión.

El señor marqués de Valderrazo, presidente que fué de la comisión de actas, asegurando considerarse muy honrado con la designación de su persona para formar parte de la indicada comisión en la legislatura próxima, manifestó que atenciones perentorias le llamaban fuera de Madrid, por lo cual declinaba la honra que se le quería hacer.

Varios señores de los que compusieron la comisión asienten a lo dicho por su presidente en la misma. En su consecuencia, se pasó a designar los diez señores diputados que han de formar la mayoría de la comisión, que serán los señores Laguardia, Betegón, Laserna, Nuñez de Velasco, Villasante, Perojo, Crespo Quintana, Díaz Moreu, Villanova (D. L.)

Aprobados los anteriores acuerdos.

El Sr. Martos, desde la silla que ocupaba en el centro del salón, se levantó a dar las gracias por la alta honra que se le quería dispensar, con lo cual le significaban que estaban satisfechos de cómo se había conducido en la legislatura anterior. Esto, dicho con la delicadeza de expresión y el tono con que sólo el Sr. Martos sabe decir estas cosas.

Pero ya de pie, creyó deber recomendar a la mayoría que si abundante en razones para defender los proyectos debe ser sobria en frases; les recordó que habían subido al poder con los aplausos de la opinión, y que estos no se conservaban sino cumpliendo los compromisos contraídos con ella en el orden de las ideas y de las reformas ofrecidas.

En este camino debéis esperar, dijo, a que sean nuestros adversarios los que nos creen dificultades y no los amigos los que por apreciar con diverso criterio tal cual detalle, creen disidencias o sean origen de disensiones. Conformes en lo fundamental 1.º como ha dicho el señor presidente del Consejo, lo accidental no debe ser motivo para dar fuerza a los adversarios.

Rogó a los dignos señores de la mayoría que dejen las preguntas para hacerlas particularmente a los ministros, salvo en casos excepcionales, y les anunció que en la nueva legislatura será algo menos liberal que en la anterior, en cuanto a conceder tanta amplitud a aquellas.

Recomendó la mayor atención en el estudio de los proyectos anunciados y su discusión, indicando que en la tercera legislatura de estas Cortes, pondrán completo término a la obra política de este gobierno.

Hizo un cumplido elogio de las altas dotes que distinguen a la reina, como dama y como reina, y apuntando cuánta sería su responsabilidad, si al caer del poder el partido liberal dejase el mismo estado de derecho que cuando lo ejercieron los conservadores, terminó diciendo que su primer deber era prestar todo su apoyo a la reina en el desempeño de su alta misión.

Con un viva a la reina, del Sr. Sagasta, y otro al rey, de no recordamos quién, terminó la reunión. Eran las doce.

La comisión venida del ayuntamiento de Zaragoza, conferenció ayer con el ministro de la Guerra. El objeto de esta comisión era solicitar del gobierno que estableciera la Academia general en Zaragoza, con preferencia a las demás capitales que habían solicitado igual merced. El señor Castillo hizo presente a la comisión los propósitos del gobierno de mantener la Academia en Toledo, y al esbozar esta determinación, los comisionados renunciaron de buen grado a lo que solicitaban.

Los conservadores ortodoxos no se reunirán, como se ha dicho, hasta que, abiertas ya las Cortes y presentados los proyectos que el gobierno lleve a las Cámaras en esta legislatura, sean conocidos éstos por aquella minoría, que deliberará acerca de la forma en que han de ser combatidos.

Los diputados antillanos vienen celebrando

## GACETA OFICIAL

DE AYER

FOMENTO.—Leyes concediendo varios ramales de ferrocarril a distintas empresas.

Subastas.—Una el día 2 de Marzo próximo en la Dirección de Obras públicas para las obras de construcción de un puente de hierro sobre el río Ebro, en Zaragoza.

Otra el 8 del mes próximo en el gobierno de Barcelona, para los acopios de conservación de la carretera de Molins de Rey a Caldas.

Otra en el de Ciudad Real el 5 del próximo mes para la de Ciudad Real a Piedrabuena.

Otra en el de Pontevedra el 22 de igual mes para la conservación de varios trozos de carretera.

Otra en el Arsenal del Ferrol el 18 del propio mes para el zócalo de sillería de acumulados y herramientas hidráulicas.

DE HOY

GRACIA Y JUSTICIA.—Los decretos que damos en otro lugar.

HACIENDA.—Decreto concediendo un suplemento de crédito en el presupuesto del ministerio de Estado, y otro en el de la Gobernación.

ULTRAMAR.—Decreto disponiendo se aplique a la isla de Cuba el de 27 de Abril de 1875 sobre beneficencia pública.

FOMENTO.—Orden denegando la solicitud de D. Luis Uroz, concesionario del ferrocarril de Calatayud a Teruel, para ampliar el plazo en que debe constituir la fianza correspondiente.

Los decretos que damos en otro lugar.

## NOVEDADES TEATRALES

ESPAÑOL

*Dos Fanatismos*, drama en tres actos y en prosa, original de D. José Echegaray.

La eterna lucha del amor con los odios y preocupaciones de capulletes y monteses. Y el mismo horrible desenlace. La muerte de Julieta y de Romeo.

Esto, lo vió el público que asistió anoche al Español, en cuanto, levantado el telón, oyó hablar a D. Lorenzo Cienfuegos, beato si los hay, miembro de toda cofradía, asistente a toda novena, y padre amante de una hermosa niña, Angustias, y esposo desamorado de Rosario, una infeliz mujer confinada catorce años, desde el comienzo del drama, en un convento, por el imperdonable delito de no ser tan mística como su marido y algo aficionada a la vida ostentosa del gran mundo.

Angustias va a ver realizados muy pronto sus sueños de amor unidos para siempre a Julian, un buen muchacho, ingeniero (como son casi todos los buenos muchachos que Echegaray, ingeniero también, presenta en el teatro) e hijo único de D. Martín Pedregal, amigo antiguo de D. Lorenzo y hombre convertido en perfecto yankee durante su larga estancia en California, donde posee minas de oro de valor inapreciable.

D. Martín es el reverso de la medalla, en que el padre de Angustias hace de anverso. Este, iluminado por el aceite de lámparas de sacristía, ve muy poco, y aquel, por querer verlo todo, llega a descubrir electricidad en la conciencia. Los dos tienen mucho amor propio, y si D. Martín se deja atrás a un vizcaino en lo de tozudo, D. Lorenzo da quince y raya en este punto a un aragonés.

Sucedo lo que lógicamente había de suceder. Llega D. Martín, tras larga ausencia en el Nuevo Mundo, a casa de su futuro consuegro con objeto de asistir a la boda de su hijo; éste le suplica que tenga prudencia y soporte las exageraciones de D. Lorenzo; Don Martín lo promete, pero como si no; en la primera conversación se enzarzaron los dos viejos y se desentaron con encarnizamiento. Uno le llama al otro sacristán, el otro replica llamándole franc-masón; éste dice ¡hipócrita! el otro ¡pusilán! y va subiendo el tono hasta que interviene Julian y los separa. Todo ello en un diálogo bellísimo, pero que recuerda a trozos los diálogos filosóficos que publicó no hace mucho tiempo el Sr. Pi y Margall.

D. Martín considera el matrimonio como una manía deplorable, y esta debió ser su manera de pensar de toda la vida, porque es el caso que nunca estuvo casado, aunque haya hecho creer a Julian que su madre fué una esposa querida que le arrebató la muerte siendo él muy niño. No hubo tal boda. La madre de Julian fué una mujer a quien sedujo D. Martín, y a la que abandonó, a pesar de ser ella buena y honrada a carta cabal, no dice el autor por qué, pero se supone que por hastío.

Magdalena, que así se llama la madre de Julian, ignora que éste vive en Madrid hace ya tres años; pero en cambio se enteró, no se sabe por qué medio, de que D. Martín debe llegar a Madrid después de veinte años de vivir en California, y de que se hospedará en la casa de D. Lorenzo.

El público, a su vez, se enteró de quién es Magdalena en el primer acto; pero oficialmente no lo dice ella hasta el acto segundo, en el cual se lo cuenta todo a D. Lorenzo, a cuya rectitud acude en busca de consejo. No hay que decir cómo arde en ira el beato melindroso cuando sabe que D. Martín no ha sido casado y que Julian es hijo natural. ¡Martín! ¡Martín!—grita con voz de trueno.—Martín acude y la amante abandonada, que no tiene valor para resistir la vista del que fué su seductor, se esconde en el despacho de D. Lorenzo.

En este se sobrepone a todo otro afecto el deseo de humillar al despreocupado y testarudo D. Martín, confundiendo con su propio delito. Y lo consigue en el primer momento; pero el acto se repone de su turbación y arremete con el místico.

«Si yo he separado a mi hijo de su madre, lo mismo has hecho tú con tu Angustias. Catorce años hace que tu infeliz mujer vive prisionera en el claustro sin poder besar a su hijo más que los dos o tres días en que permites a ésta que vaya a hablar un instante con ella en el locutorio del convento.»

Con este motivo, otra nueva disputa que lleva trazas de convertirse en sangrienta riña de panteras. Llega a la sazón la esposa de D. Lorenzo, la cual, más que madre, parece una colegiala que no cabe en sí de júbilo al verse fuera de la tutela de las monjas. Hay una escena, en la cual Rosario (este es el nombre de la madre de Angustias), dice que consiente en que su hijo se case con Julian, a pesar de ser este hijo natural, porque cree que sin Julian no hay dicha en el mundo para Angustias. «Pues no se casará, ruje el padre. Irá a hacerle compañía al convento.» Entonces la madre por súbita transformación, que no sabemos si se habrán explicado las madres que habia en el teatro, pero que no llegamos a explicárnosla nosotros, bate palmas, y dice: ¡Vendrá conmigo al convento! Pues entonces que no se case.

A todo esto, Julian que ha encontrado en el despacho de D. Lorenzo a Magdalena, conoce a medias su secreto y se presenta con su madre en escena.

Y aquí surge la final del segundo que copiamos a continuación, y que es sin duda alguna la más hermosa de la obra.



ACTO II  
ESCENA X

Julian.—Por aquí, señora... por aquí... Aquí están... Perdóneme usted... estoy fuera de mí... Pero usted no se marcha de ese modo... sin que antes desate yo el nudo que me ha echado usted a la garganta... Oh, eso no... eso no... Conviénzase usted que no es posible! ¡Padre! ¡Padre!...

Don Martín.—¡Julian! ¡Julian! ¡Mirala bien! ¡Mirala! Ah! señora! Por favor, separe usted las manos del rostro! Es preciso que mi padre la vea a usted!... Cuando digó que es preciso!... Perdon, señora!... Mil veces perdón!... Ya le he dicho a usted que no sé lo que hago!... Mirala ahora!... Mirala! Aprovecha este momento! Más cerca, más! Si, señora, si! Ya comprendo que soy brutal y descortés y mal caballero... ¡Cuanto usted quier!... Pero también ha dicho usted una cosa! una cosa!... que usted comprende que yo necesito aclarar! Esta es la palabra! En fin, que quiero saberlo todo!... Conque, ¿cómo? ¿cómo?... dime, ¿la has visto bien? La conoces?... Contéstame! Por qué vacilas?... Contéstame!... Contéstame, padre! Mira que me ocurren unas ideas horribles!... No, horribles, no... al contrario: de inmensa alegría!... alegría, sí... pero revuelta con vergüenza!... Vergüenza?... Por qué? Dicha! dicha!... de la que nade en el mundo ha podido gozar más que yo! En fin... yo no sé... no sé... Padre!... Por Dios! por mí!... Quién es esta mujer?

D. Martín.—Esa mujer? Esa señora?

Julian.—Sí! Esta es!... la conoces?

D. Martín.—Sí!

Julian.—Ah! La conoces? Y está? no es cierto?... ¡No es cierto que la infeliz está trastornada?... Porque si tú supieras lo que dice! Si ustedes lo supieran!... Dice que conoce a mi madre!... No! «Que la conocí»... sino que la conoce ahora! Ahora mismo! Comprenden ustedes?... Y que me quiere mucho mi madre!... Ya lo creo que me querrá!... Pero ahora no... cómo es posible?... si ha muerto!... Después de muerta, cómo ha de quererme?... verdad, padre?... Cómo ha de tenerme los brazos?... cómo ha de llamarme a sí? Pues eso dice, y lo jura y lo perjura esta mujer!

Magdalena.—Pues te llama!... Te llama «hijo mío»!... aunque ese hombre diga que no!

Julian.—No la oyes?

D. Martín.—Sí!... a ella!... y a ti también!

Julian.—Pero no dice verdad!

D. Martín.—Por qué?

Julian.—Por qué?... por qué?... Porque si fuera verdad todo lo que dice... entonces... entonces...

D. Martín.—Entonces... qué?... Acaba!

Julian.—Tú quieres que yo diga lo que entonces tendré que decir?

D. Martín.—Sí!... Yo puedo oírlo todo!

Julian.—Pues, oye: si ella dijese verdad... que no la dice!... entonces tú... habrías deshonrado a mi madre!... y la habrías arrojado de nuestra casa... y me habrías tenido separado de ella veinticinco años!... día por día!... Y yo pensando en ella... y ella llorando por mí!... y yo engañado por ti, creyendo estupidamente que de mi madre me separaba el mármol de una losa... y no era la piedra helada de la muerte... eras tú!... tú!... el germen de mi vida, quien me separaba de la otra mitad de mi vida!... Sería horrible!... No puede ser!... No lo afirmes!... porque no lo creo!... Antes dudé de mi razón, que dudar de ti!... Dudar de ella!... Lo más hermoso convertido en lo más deforme!

D. Martín.—Y quién eres tú, para hablarme de ese modo, hijo ingrato?... Barro que yo animé, y que puedo destruir, si se me rebela?

D. Lorenzo.—Ah!... Que pretendes mandar en tu hijo, como yo en Angustias! Pues cuenta que yo mando así, por salvar su alma y su pureza... y tú gritas con voz de autoridad, para ensordecer los alaridos de tu pecado!

Julian.—Qué ha dicho?... Respondele!... Dile que miente!...

D. Martín.—No miente!...

Julian.—Cómo!... Era verdad?... Mi madre vive!... vive!

D. Martín.—Sí!

Magdalena.—Lo ves?

Julian.—¡Jesús!... Dios mío!... Ella vive!... Mi madre!... Y dónde está?

D. Martín.—(Gózate en tu triunfo!)... Dilo tú!

D. Lorenzo.—La confesión, al pecador!

D. Martín.—Imagínate entre todos, aterrarme?... Pues lo diré yo! ¿Dónde está tu madre quieres saber?... Pues ahí!... Ahí la tienes!

Julian.—¡Madre!

Magdalena.—Julian!

Julian.—¡Madre!... madre!... Abre los ojos!... Mira!... Responde!... y no llores!... No llores!... Que no has de llorar más!

D. Lorenzo.—No ves que perdió el sentido?

Julian.—Vuelve en tí!... vuelve en tí!... No más penas!... Nadie podrá separarnos! Nadie! ni él!

D. Lorenzo.—(A D. Martín). Este momento es supremo para ti, y para mí tal vez! Dama tu arrogancia y tu soberbia!... Respeta la ley de Dios, y la ley de los hombres... y humíllate, si no estás bastante humillado por tu culpa! Arrodíllate ante ella! Jura hacerla tu esposa!... Y cuando purifiques con el santo sacramento tú podredumbre, Angustias será también la esposa de tu hijo!

Angustias.—Por Dios!... por él!...

Julian.—Por mi madre!... Por Angustias!... Y si a nadie amas en el mundo más que a mí... por mí, padre mío!

D. Martín.—Basta!... que yo no soy de piedra!

D. Lorenzo.—¡Pronto!

D. Martín.—Ah! Magdalena! (Cogiéndole una mano e inclinándose).

D. Lorenzo.—¡Má!... más! de rodillas!

D. Martín.—Voto al infierno!...

Julian.—Padre!

D. Martín.—Magdalena!... Julian!...

D. Lorenzo.—Así sois todos!... Al polvo, desde el ángel rebelde, al átomo vanidoso!

D. Martín.—No!... nunca!... Quién eres tú?... Quiénes sois todos para imponerme vuestra voluntad?... Soy un maniquí?... Soy un niño?... Soy un idiota!...

D. Lorenzo.—No; eres un réprobo no más; ven, Angustias!

Angustias.—A dónde?

D. Lorenzo.—Al cláustro!

Angustias.—Padre!... imposible!... Es muy desdichado mi Julian!... No puedo abandonarle!

D. Lorenzo.—(A Rosario). Haz que obedezca tu hija!

Rosario.—Y si se muere de pena?

D. Lorenzo.—Ah!... También tú! Ven a mis plantas, Angustias!

D. Martín.—Ven a mis brazos, Julian!

Julian.—No! Ni ella ni yo!... Nosotros, aquí, en apretada pila de amor! Vosotros, allá, en la soledad de la fiera y del odio! De este lado, las víctimas!... Los sacrificados, muy lejos!... Escuche usted, D. Lorenzo, usted, el santo sin corazón!... Angustias será mía... con la voluntad, ó sin la voluntad de su padre!... Oye tú, padre mío!... Tú, que tanto mal me has hecho!... A quien quiero tanto!... tanto como a ella!... Si mis brazos te apretan, ven a besarme!... pero te juro por el nombre que me diste, que ya nunca!... nunca!... estarás en ellos solo!... Con ella, ó lejos de mí!

Y termina el acto segundo.

En el tercer acto, Julian, que ha pedido amparo a la ley para hacer de Angustias su esposa, la tiene depositada. Falta una hora para la boda. Ya no se trata de fanatismo por parte de los padres. Es un amor propio brutal, repugnante el que hace que don Martín se niegue a casarse con Magdalena, cosa que haría, si no temiera la risa de D. Lorenzo, y el que hace que este maldiga a su hija, cuando se dirige al altar y con su maldición la mate. Pero ¿qué importa la hija? El caso es que D. Martín no se salga con la suya, Julian, loco de desesperación, con el cadáver caliente de Angustias entre los brazos, maldice a los dos asesinos y anuncia que pondrá fin a su vida para reunirse en el otro mundo con su desdichada amante.

Este es el argumento, relatado tan a la ligera como lo exigen la premura del tiempo y el desasosiego hijo de la reciente y honda impresión producida por el drama, cuya escena final sobre todo, aterra con su siniestra grandeza.

Como forma, *Los fanatismos*, es, a nuestro juicio, la mejor obra de Echegaray. Y eso que tiene espantables incorrecciones. Los pensamientos originales y atrevidos, las frases hermosas se suceden sin intervalo y ciegan con polvo de oro al espectador. La prosa es elegante y sonora; tiene sobre todo la ventaja de ser más espontánea, menos conceptuosa que la de otras obras de Echegaray: *O locura ó santidad* por ejemplo.

Y en cuanto a lo que pudiéramos llamar mecánica dramática, al *savoir faire* en la escena, la obra estrenada anoche acredita el portentoso talento de Echegaray, su conocimiento perfecto de los recursos teatrales y su maravilloso acierto en combinarlos para llegar a una situación tan hermosa como es la escena que hemos copiado, en una obra cuyo argumento, como habrán observado los lectores, no añade una sola hoja de laurel a las muchas que justamente luce el Sr. Echegaray en su corona de autor dramático.

Es un drama artificioso donde sólo se presenta un personaje real: Angustias. Por eso a pesar de la hermosura del diálogo, llegan D. Lorenzo y D. Martín a hacerse muy enfadosos. Son Demófilo el de *Las Dominicales* y cualquier redactor de *El Siglo Futuro*, leyendo en voz alta sus respectivos periódicos.

La ejecución, superior a cuanto pudiéramos decir. Vico, rebosando genio e inspiración toda la noche en su papel de D. Martín. Citar frases ó situaciones en que se hizo aplaudir, imposible. La noche fué para él una oración grandiosa.

Admirable también Rafael Calvo en su papel de Julian. Las últimas escenas del tercer acto, las hizo con pasión y arranque indescriptibles.

La señora Contreras, digna de los dos grandes actores. Dijo un monólogo en el primer acto, que él solo es una ejecutoria de actriz insigne.

Muy aplaudida la señorita Calderón y la señora Guillén.

Muy bien Donato Jiménez, en su papel de don Lorenzo, y bien el Sr. Pareño que interviene en la acción, a título de amigo de D. Lorenzo, y se presenta en el tercer acto, sin que nadie le llame, a recitar a Angustias un epitafio científico.

En resumen: un drama con no pocos defectos, y al final una entusiasta y unánime ovación al señor Echegaray.

Esto y mucho más pueden hacer un autor de genio, dos actores de talento y un público benévolo.

ZARZUELA

Con una numerosa y distinguida concurrencia se celebró en este teatro el beneficio de la señora Franco de Salas.

La falta de espacio nos impide dar cuenta detallada de la función de anoche, que estuvo muy brillante.

Solo diremos que los aplausos y los regalos a la beneficiada fueron muchos; alcanzando gran parte de los primeros la señorita Soler de Franco, quien en el dueto del acto tercero de *El domo azul* estuvo imitable.

NOVEDADES

Lo que puede la ambición, drama en tres actos y en verso original de D. Juan Malillo.

Con dos dificultades grandísimas había de luchar anoche el Sr. Malillo para alcanzar el éxito que merece su obra. El público que acude a aquel teatro es poco partidario de la escuela moderna en su mayor parte, y los actores dejan también bastante que desear; sin embargo, estas dificultades quedaron vencidas, y su existencia sólo sirvió para hacer mayor el éxito.

La inspiración no decae un momento, y los buenos pensamientos y las situaciones dramáticas abundan.

Además están magistralmente trazados y sostenidos los caracteres.

Cuanto a las bellezas de forma, baste a declararlas este trozo del monólogo del protagonista, Luis, en el tercer acto. (Toma un puñal de su buró.)

Y tú, mi amigo mejor, prepárate al pugilato... ¡Si el diablo rompe el contrato serás mi libertador!... ¡Que de la muerte el perfil sólo al cobarde sonrojé!... rudo el golpe, lluvia roja, sin temer, sin miedo vil, para ver si hay otra luz la senda me mostrarás... ¡No temas, penetrarás con rabia y hasta la cruz!

Y así en casi todo el drama. ¡Lástima que por coincidencias raras nuestro primer escenario sólo pareciera estar a disposición de quienes ya han llegado a la cima!

LARA

Terminó la representación de *Los sinapismos*, y cayó el telón.

Algunos espectadores aplaudieron, y dijo el señor Zamacois:

«La obra que hemos tenido el gusto de representar, es una imitación del francés por D. Ricardo Blasco.»

El público no demostró, ni riendo los chistes, ni aplaudiendo al autor, que la imitación del francés le agradase.

Los actores cumplieron muy bien.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS

ESLAVA

Esta noche hará su debut en este teatro el distinguido y popular actor D. Antonio Riquelme con las obras *Pelaez* y *Levantar la caza*.

MARTIN

Hoy domingo, por la tarde, se pondrá en escena en este coliseo la popular zarzuela titulada *La Mascota*, que tan buen resultado metálico ha dado a la empresa en las anteriores representaciones, y por la noche las zarzuelas nuevas y las chistosas piezas que con tan extraordinario éxito se vienen representando desde su estreno. *Ya soy propietario*, *Juez y parte*, *Caralampio* y *La primera postura*.

PRICE

Hoy domingo se pondrá en escena a las 4 y 1/2 y 8 1/2 de la noche, el vaudevillístico cómic en tres actos

Un viaje a Suiza por la troupe Hanlon Lees, tomando parte además la simpática bailarina señorita Carmen Dauset y el actor Sr. Grau cantará sus admirables malagueñas.

MOVIMIENTO BIBLIOGRÁFICO

D. Eustaquio Campo Barrado. (Un muerto que resucita).—Antecedentes, episodios y documentos relacionados con este misterioso suceso, por D. Fidel Domínguez Páez. Plasencia. Imprenta del *Canton Extremeño*, 1886.

El interesante asunto de esta obra explicado con suficiencia en su título, basta para llamar la atención del público sobre esta publicación recientemente aparecida en Plasencia, en cuya población han ocurrido los sucesos extraordinarios que han dado origen al célebre proceso del *Muerto resucitado*, y de cuyos hechos dimos oportunamente alguna noticia a nuestros lectores.

Los curiosos antecedentes, episodios, documentos y pruebas que el autor ha reunido, concernientes a este suceso, hacen de esta obra más que un relato de hechos ocurridos, la novelesca ficción de un ingenio brillante, según son de extraordinarios.

Esta obra, que formará un tomo de unas 600 páginas, y dará los retratos de los protagonistas, se publicará por cuadernos a dos reales cada uno, recibiendo las suscripciones en la administración de *El Canton Extremeño*, en Plasencia.

Preceptos higiénicos que debe observar la mujer durante el embarazo, parto y puerperio; comprendiendo además diversas indicaciones para combatir los accidentes que suelen presentarse en dichos estados, por J. Vidal y Solares. Tercera edición.

Un tomo en 4.º de unas 200 páginas, con multitud de grabados intercalados en el texto.

Consejos prácticos sobre la higiene de la primera infancia, por J. Vidal y Solares.—5.ª edición.

Un tomo en 4.º de más de 100 páginas, ilustrado con grabados en el texto y encartonado en tela a la inglesa y planchas en oro.

Con decir que estas obras son del doctor Vidal y Solares, hemos hecho de ellas el mejor de los elogios.

Tres interesantes publicaciones acaba de editar la importante casa editorial de Daniel Cortezo y Compañía, de Barcelona.

Dramas de Schiller.—*La novia de Mesina*.—Wallerstein.—Traducción al español, por José Uxart.

Biblioteca de Arte y Letras.—Un tomo en 4.º, de 400 páginas, encuadernado en tela a la inglesa, con planchas en oro y colores.

De los dos dramas que comprende este tomo, *La novia de Mesina*, es una tragedia en cuatro actos, a la que precede un interesantísimo prefacio del autor tratando del uso del coro en la tragedia.

La trilogía *Wallerstein*, lleva también a su frente un prólogo del autor, que fué recitado por un actor en la reapertura del teatro de Weimar, en Octubre de 1798. *Wallerstein* es un episodio de aquella guerra que turbó a Europa y que se conoce en la historia por la «Guerra de los treinta años».

La ilustración de este tomo, de sobresaliente mérito, hace honor a sus autores Lick y Friedrich.

Fuerza y destreza, por Guillermo Depping.—Versión española de A. Blanco Prieto. Ilustración de Ronjat, Sellier et. Biblioteca de Maravillas.—Un tomo de unas 400 páginas, empastado en tela inglesa con planchas en negro.

Es una curiosa y entretenida obra, cuya amena lectura resulta tan interesante, que no hay modo de interrumpirla una vez comenzada, hasta dar fin con ella.

Todas cuantas noticias sobre agilidad, destreza, flexibilidad y ejercicios corporales en la antigüedad y en los tiempos presentes llenan sus páginas, en que también se mencionan las historias hechas de los más célebres personajes que han existido, y cuyo nombre ha pasado a la posteridad por su fuerza ó su destreza extraordinarias.

Los muchos grabados intercalados en el texto que contiene el tomo, lo hacen más interesante.

DIMES Y DIRETES

¡Anda! ¡anda! ¡cómo crece ese partido!

Se habla de un senador que dentro de poco se adherirá a la política del Sr. Lopez Domínguez.

Es decir, que no está aún adherido del todo.

Sin duda con esas adhesiones sueltas lo que con las piezas que pegan los carpinteros: que las ponen a secar.

Eso ya me lo presumía yo.

Nunca creí que una variación de opinión entraba de repente, sino poquito a poco.

Otra noticia buena.

La *Correspondencia* ha oído que en vista del acuerdo entre romeristas é izquierdistas, la benevolencia de los conservadores se prolongará algún tiempo.

¡Vamos! que dan la benevolencia por varas.

O por libras, como los ligos.

Han preso a un mozo que se entretenía en robar libras de chocolates de una casa en que servía.

¡Qué goloso! Robar chocolate.

Según parece, luego vendía las libras de chocolate en las tiendas.

Es decir, roba chocolate por golosina del dinero.

Todo va bien.

En Reus han sorprendido una fábrica de billetes falsos.

Pero sin duda los primeros engañados han sido los agentes de la autoridad.

Porque el periódico que da la noticia añade que dichos agentes se han incautado de billetes por valor de doce mil duros.

Pero hombre, ¡doce mil duros en billetes falsos son doce mil duros!

¡Será, lo sumo, un puñado de papel!

Hay que compadecer al nuevo capitán general.

Anteayer fué a Aranjuez, luego estuvo en los Doks, luego conferenciando con el ministro de la Gobernación, luego...

Pero, señor; ¿eso es capitanear ó jugar a las cuatro esquinas?

Francamente, ni para lotas va a sacar el señor Martínez Campos!

¡Jesús qué aprensiones tiene el señor alcalde de Fuencarral!

Ahora se ha dirigido a la prensa para que conste que en aquel pueblo no se ha celebrado ninguna reunión carlista.

Bueno! que conste! pero vamos a ver: si se hubiera celebrado la tal reunión, ¿qué?

¿O cree el alcalde de Fuencarral que si se hubiera reunido los carlistas estaríamos temblando por acá, como si el mundo se nos cayera encima?

Hombre... ¡no!

¡Ay, qué alegría!

Un colega anuncia que se iniciará en el Senado un debate que producirá sensación.

Eso de que haya debate, ya es una ganga, tratándose del Senado; conque si además nos lo ofrecen con sensación y todo... ¡consideren ustedes si vamos a ser felices!

Por supuesto, que yo me juego una oreja a que vamos a ser todos los negros del sermón.

El Consejo de ministros se ha ocupado de los honores que han de tributarse a los condes de París cuando pasen por esta capital.

¡Ah! ¿Pero no estaba eso todavía acordado?

¡Mire usted! ¡Y yo que creía!...

¡Valgame Dios, qué desuido!

BOLSA

COTIZACIÓN OFICIAL DEL DIA DE AYER				
FONDOS PÚBLICOS	Anterior	De hoy	Alza	Baja
4 por 100 al contado.....	65.65	65.00	x	0.65
— fin de mes.....	65.65	65.00	x	0.65
— pequeños.....	65.70	65.20	x	0.50
— exterior.....	66.10	66.61	x	0.51
4 amortizable al contado.....	79.70	79.10	0.10	x
— pequeños.....	79.00	79.05	0.05	x
Bill de Cuba al contado.....	94.20	93.75	x	0.45
— carteras.....	94.90	94.50	x	0.40
Deuda id. al contado.....	90.00	90.00	x	x
Anualidades id. al contado.....	83.03	84.00	x	x
Banco España, acciones.....	375.50	375.00	x	0.50
— Hipotecario, id.....	90.00	90.00	x	x
— Id. cédulas 6 0/0.....	100.70	100.30	0.10	x
— Id. cédulas 6 0/0.....	100.00	100.00	x	x
— Obligaciones 5 0/0.....	100.00	100.00	x	x
— de Castilla, acciones.....	000.00	000.00	x	x
Letras: Londres, a 90 días vista.....	47.45	47.45	x	x
— París, a 8 idem.....	47.49	47.49	x	x
— Berlín, a 8 idem.....	49.97	49.97	x	x
Descuento de letras: 4 por 100 anual.....	3.995	3.995	x	x
Préstamos con garantías: 4 por 100 anual.....	x	x	x	x

BOLSA

Madrid: contado, 03.30.—Fin de mes, 65.00  
Barcelona: Interior, 65.00.—Exterior, 65.45.  
Paris: 64.70.

BOLSA DE PARIS

Paris 15. Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 65 1/8. Después 65 1/8.  
Londres 15.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 65 1/4.  
Paris 15.—Fondos franceses: 3 por 100, 81.70; 4 1/2 por 100, 109.65.  
Fondos españoles: 4 por 100 exterior, 64.75.—Obligaciones de Cuba, 492.50.—Consolidados ingleses, 100 1/8.  
Ultima hora: 4 por 130 exterior, 64 7/8.—Idem amortizable, 00.00.  
Londres 15.—Clausura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 64 1/2.

Santo de hoy.

San Marcelo.

Temperatura.

La temperatura de ayer en Madrid, a la sombra, según las observaciones de los ópticos Sres. Arambure hermanos, Príncipe, 12, fué la siguiente:  
A las ocho de la mañana, 1 centígrados sobre cero.  
A las doce idem, 9 sobre 0.  
A las cuatro de la tarde, 7 id.  
A las seis de idem, 5 id.  
La máxima fué 11.  
La mínima, 3.  
El barómetro marca 705 milímetros.  
Tiempo variable con tendencia a lluvia.

ESPECTÁCULOS

OPERA.—8 1/2.—Función 69 de abono.—Turno 1.º im- par. La Regina di Saba.  
ESPAÑOL.—8 1/2.—Función 92 de abono.—Turno 2.º im- par.—4.ª Série.—Dos fanatismos.—Sainete.  
4 1/2.—La Bola de nieve.—Un cuarto desalquilado.  
PRINCESA.—8 1/2.—Función 12 de abono.—Turno 3.º par.—Un sarao.—Las mujeres que matan.—Intermedio mímico incorporado.—Paseo lírico (estudiantina).  
4 1/2.—Un sarao.—Las mujeres que matan.—Intermedio mímico incorporado.—Paseo lírico (estudiantina).  
ZARZUELA.—8 1/2.—Función 97 de abono.—Turno 1.º im- par.—La tempestad.  
4 1/2.—Función 23 de tarde im- par.—Las campanas de Carillon.  
APOLO.—8 1/2.—La gran vía.—Los valientes.—Cádiz.—Segundo acto de la misma.  
4 1/2.—Cádiz 1.º y 2.º acto.—La gran vía.  
COMEDIA.—8 1/2.—Los postros de la cena.—Caerse de un nido.—El ventanillo.—Cará ó cruz.  
4 1/2.—El noveno mandamiento.—El ventanillo.  
LARA.—8 1/2.—Turno 2.º par.—Pepa la frescachona ó el colegial desventurado.—Cortar los vuelos.—¿Quiere usted comer con nosotros?—Los sinapismos.  
4 1/2.—Turno 1.º im- par.—En plena luna de miel.—¿Quiere usted comer con nosotros?—La criatura.—Pepa la frescachona ó el colegial desventurado.  
ESLAVA.—8 1/2.—Turno 1.º im- par.—Levantar la casa.—El duende.—Segundo acto de la misma.—Pelaez.  
4 1/2.—Los sobrinos del capitán Grant.  
VARIETES.—8 1/2.—Madrid en el año dos mil.—Segundo acto.—El Sr. de Bobadilla.—Matasiete.  
4 1/2.—La sombra de Torquemada.—Matasiete.  
NOVEDADES.—8.—La cabaña de Tom.—Lo que puede la ambición.  
4 1/2.—El terremoto de la Martinica.  
MARTIN.—8 1/2.—Ya soy propietario.—Juez y parte.—Caralampio.—La primera postura.  
4 1/2.—La Mascota.  
ALHAMBRA.—No se ha recibido el anuncio.  
4 2/1.—La misma.  
CIRCO DE PRICE.—4 1/2 y 8 1/2.—«Un viaje a Suiza» por los célebres Hanlons Lees en el que tomará parte la señorita Dauset, que bailará unas graciosas pederas, y el actor Sr. Grau cantará a la guitarra unas malagueñas.  
LICEO.—8 1/2.—A las 9.—Sesión de moda con carreras de patines y suerte de s. rifas para las señoras con regalos a los agraciados.  
MADRID.—4 1/2 y 8 1/2.—La alameda del diablo.  
BUENAVISTA.—(Café Teatro).—Piamonte 81 Salemas, 8.—Compañía de niños.—8 1/2.—Espejo vuelto.—Ar- did de guerra.—A lo tonto a lo tonto.  
4 1/2.—A lo tonto a lo tonto.—¡Muchacho!—Los tres Serapis.

Llamamos la atención de nuestros lectores el anuncio inserto en cuarta plana. La Calvicie ha muerto, en vista del verdadero interés que ha de tener para muchísimas personas.

Tratamiento preventivo y curativo de las afecciones de la médula espinal y del cerebro, anemia, impotencia y debilidad en el hombre por el licor D. Gaudier. Depósitos en Madrid: farmacia Moreno Miquel, Arenal, 2; en Barcelona, Hijos de José Vidal y Ribas.  
Medallas de plata en Paris 1886. Exposición internacional de ciencias y artes industriales. Noticia médica explicativa franca de porte. Escribir a G. Debrant, Post office, Lyon, 19 (France).

Est. Tip. de «EL GLOBO», A CARGO DE J. S. DE TRIGO  
San Agustín, número 2.



