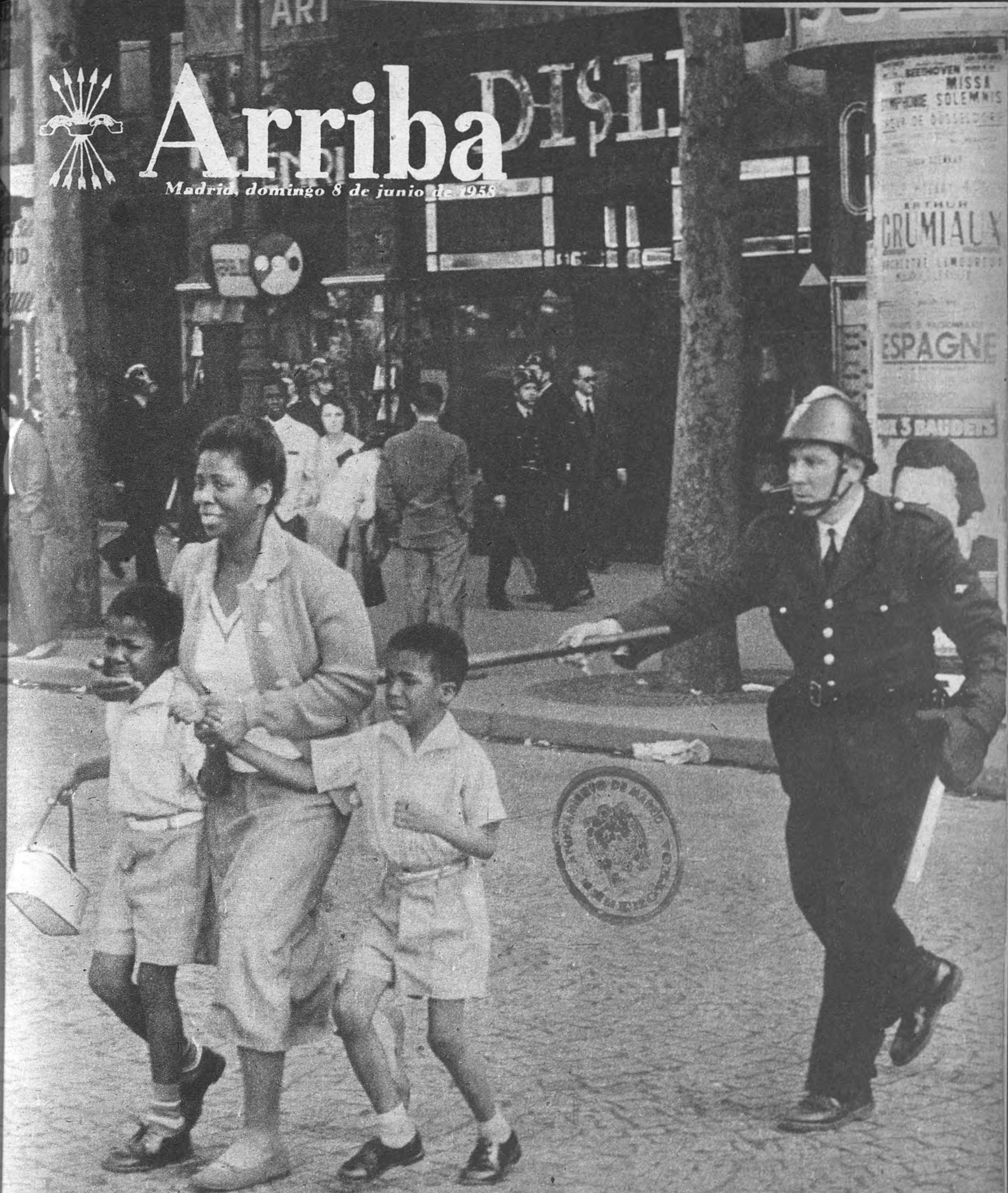




# Arriba

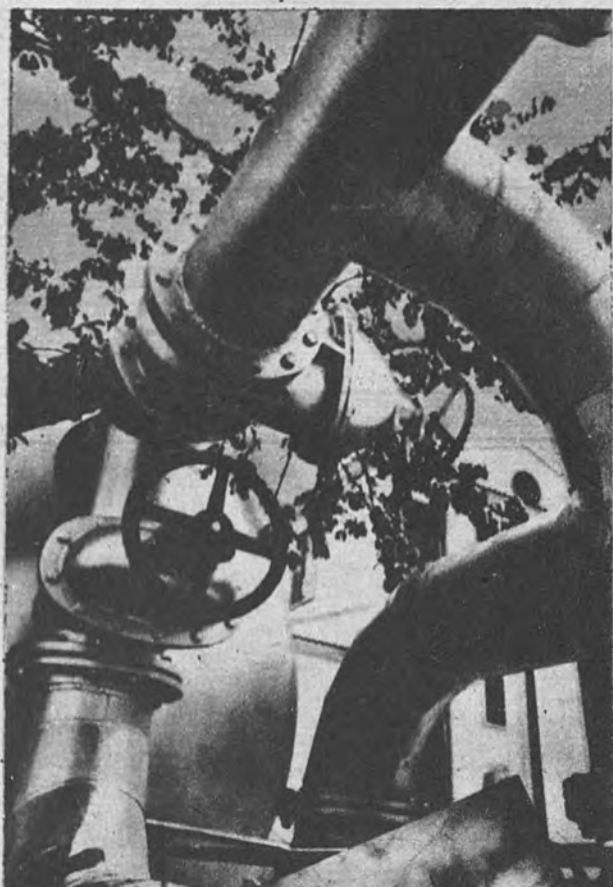
Madrid, domingo 8 de junio de 1958



**PARIS SE ENCIENDE** La reciente crisis francesa ha encendido en la capital parisienne los ánimos y la paz y el perfil habitual de la ciudad se han visto alterados por manifestaciones de todos los signos y significaciones. Miembros de la Policía han hecho su aparición en la vía pública y esa reducida familia de la madre con los dos hijos se ve asediada y urgida por el guardia de turno, mientras la vigilancia pasea por las aceras del fondo. — (Foto exclusiva de "Paris-Match").



# NUEVA FABRICA DE ANTIBIOTICOS



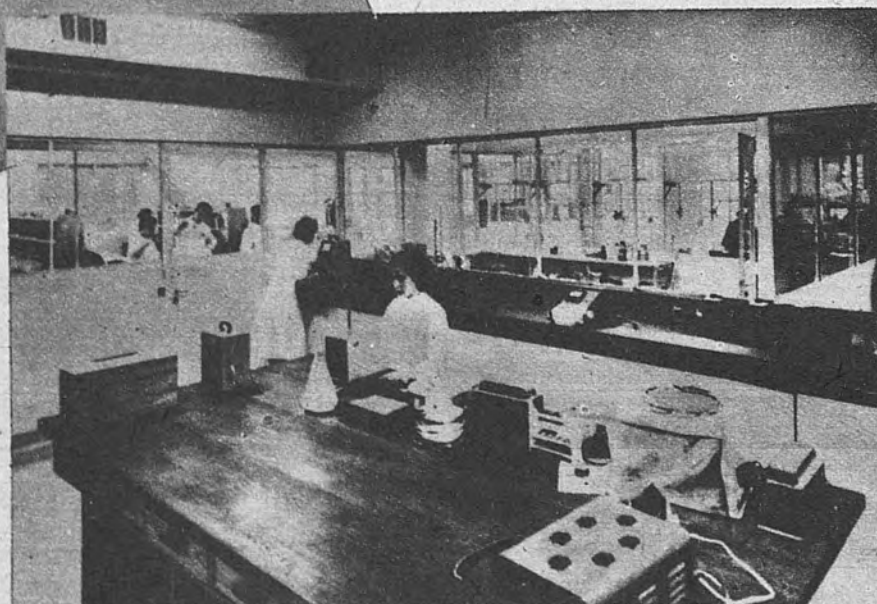
Para hacer frente a la creciente demanda de productos antibióticos, se ha inaugurado en Pamplona, este modernísimo conjunto industrial con los últimos adelantos técnicos.

PENIBERICA se pone al servicio de los Laboratorios preparadores de especialidades, ofreciéndoles para facilitar la elaboración de las mismas los antibióticos que necesiten.

La nueva fábrica cumple así el doble objeto de cubrir las crecientes exigencias del consumo y proveer necesidades fundamentales de la industria farmacéutica.

## PENIBERICA S.A.

FABRICA DE ANTIBIOTICOS - PAMPLONA



● Avanzadas instalaciones técnicas

● Amplias construcciones

● Completos laboratorios científicos

Avalados por el prestigio de

FARMABION  
ALTER  
Dr. ANDREU  
FARMACOLOGICO LATINO  
EFEYN  
MALO DE MOLINA

VIGONCAL  
F. F. F.  
MADARIAGA  
VERKOS  
AMOR GIL  
BERENGUER BENEYTO

CARULLA INTER  
CASEN  
DANCAUSA  
Dr. ESTEVE  
FAINSA  
FERRAN

FRUMTOST  
HERMES  
HOSBON  
IBER. QUIM. FTCA.  
JUAN MARTIN  
JUSTE

LASA  
LEFA  
MADE  
MAVI, S. L.  
MAYMO  
NORTE DE ESPAÑA

O. M.  
PAGES SARRIAS  
PISAGRA  
PROMESA  
ROBERT  
TAYA Y BOFILL

ROCADOR





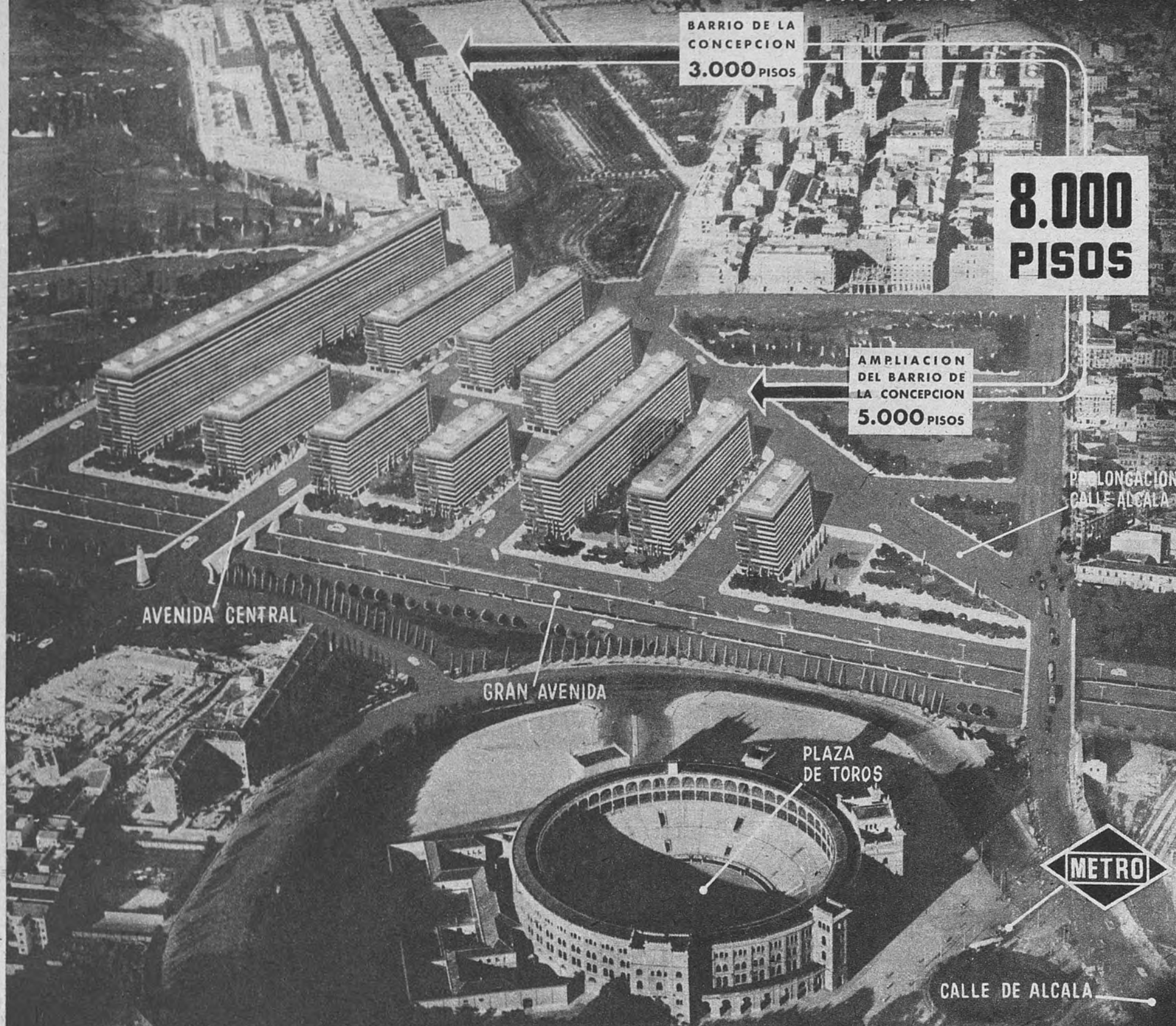
**LLEGANDO A SU CASA Y CAMINO DEL CEMENTERIO.**—A su casa de la calle Nueva de Moquer vuelve Juan Ramón después de una ausencia de un cuarto de siglo. Vuelve en compañía de Zenobia, como saliera, pero muerto, como ella. La casa se llama ahora con los nombres de ellos, y por la capilla ardiente ha desfilado todo el pueblo. Luego, por el campo, con asustados "Plateros" por las esquinas, el más fantástico moguereno cruza por última vez su maravilla camino del cementerio





# Ampliación del BARRIO DE LA CONCEPCION

PROPIETARIO: D. JOSE BANUS



TERMINADA la construcción del BARRIO DE LA CONCEPCION (3.000 pisos) se **PONEN A LA VENTA** los PISOS y CASAS de un nuevo y MAYOR conjunto urbanístico:

## la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

● **5.000 PISOS** S TODOS EXTERIORES. 3-4-5-6-7 y 8 HABITACIONES CON AMPLIAS TERRAZAS

Gran variedad de superficies, distribuciones y categorías.

● **LOCALES COMERCIALES, GARAJES, CINES, ETC.**

● **TODAS LAS CASAS** están situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.

● El Barrio de nueva construcción **MEJOR SITUADO DE MADRID**

● **COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS**

● **INFORMACION ECONOMICA**

**PISOS**

DESEMBOLSO INICIAL: DESDE **37.000** y **30.000** PTS.  
RESTO A PAGAR: DESDE **980** PTS. MENSUALES DURANTE 10 AÑOS

**TIENDAS**

DESEMBOLSO INICIAL: DESDE **70.000** y **40.000** PESETAS  
RESTO A PAGAR: DESDE **1.400** PTS. MENSUALES DURANTE 10 AÑOS

**INVERSION DE CAPITAL 12% NETO** alquilando los pisos o tiendas adquiridos

*información y correspondencia*

OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1.ª Izquierda - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.

EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6 - De 10 mañana a 8 tarde - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS





## CUATRO HABITANTES DE LOS NUEVOS PUEBLOS DE ESPAÑA

Por obra y gracia del Instituto Nacional de Colonización, a España le han nacido 70 pueblos, en los que han encontrado acomodo 51.035 familias. En nombre y representación de ellos, diez grupos de danzas regionales, integrados por hijos de colonos, participaron el pasado domingo en el teatro Español en una alegre competición. Estos cuatro rostros que asoman al escaparate de nuestra página, representan a Guadalema de los Quintero (Sevilla), los dos de arriba, y al Cortijo de San Isidro (Madrid) y Gimeneles (Lérida), los de abajo. Ellos abren el reportaje gráfico que a continuación presenta la vieja danza y la nueva arquitectura





# SORTEO AVECREM GALLINA BLANCA

*¡Un MILLÓN con casa y coche!*



Proyecto del chalet que se regala: Recibidor, comedor, living, 2 dormitorios, cuarto de baño completo, aseo, cocina, garage, etc.  
Se construirá en el lugar elegido por el afortunado, dentro de las bases del sorteo.

**PRIMER PREMIO**  
compuesto por los regalos siguientes:

**CASA-CHALET** con  
JARDIN, PISCINA y GARAJE  
MOBILIARIO completo del CHALET  
NEVERA eléctrica "TERMOFRIGIDUS"  
TELEVISOR "IBERIA"  
RADIOGRAMOLA "IBERIA" y 50 discos  
LAVADORA eléctrica "IBERLAND" Producto Iberia Radio  
Máquina de coser, batería de cocina, vajilla, cristalería, cubiertos, alfombras, cuadros, cortinas, lámparas, etc.  
BIBLIOTECA con 100 libros en piel, de la acreditada Colección "CRISOL" EDITORIAL AGUILAR  
Equipo completo de vestir y de viaje para DOS personas  
Equipo para un bebé (Canastilla, cochecito, juguetes, etc.)

**COCHE "SEAT"**  
último modelo. Con radio

**VIAJE A ROMA**  
en primera clase, para DOS personas, de una semana de duración, en avión "Jetstream" T. W. A., organizado por VIAJES MARSANS, S. A.

**250.000 PTS.** en efectivo

*... y 3.000 premios más!*



MIL pares de medias nylon y MIL lotes de productos GALLINA BLANCA

En cada uno de los envoltorios de AVECREM y SOPAS GALLINA BLANCA encontrará un número para este Sorteo que se celebrará, en Madrid, el último domingo de Junio de 1958, en un gran festival, ante Notario.

**VENTAJA DE LOS ENVOLTORIOS SIN NÚMERO** — Los envoltorios que por ser anteriores al Sorteo no llevan número, tienen la ventaja — como compensación a la molestia del cambio — de que son canjeados por DOS números, en lugar de uno, por correo o personalmente, en Gallina Blanca, Paseo General Mola, 89, Barcelona, o en cualquiera de sus Delegaciones. Los vales se envían por correo como impresos. Si interesa recibirlos como carta, acompáñese el franqueo de la misma.

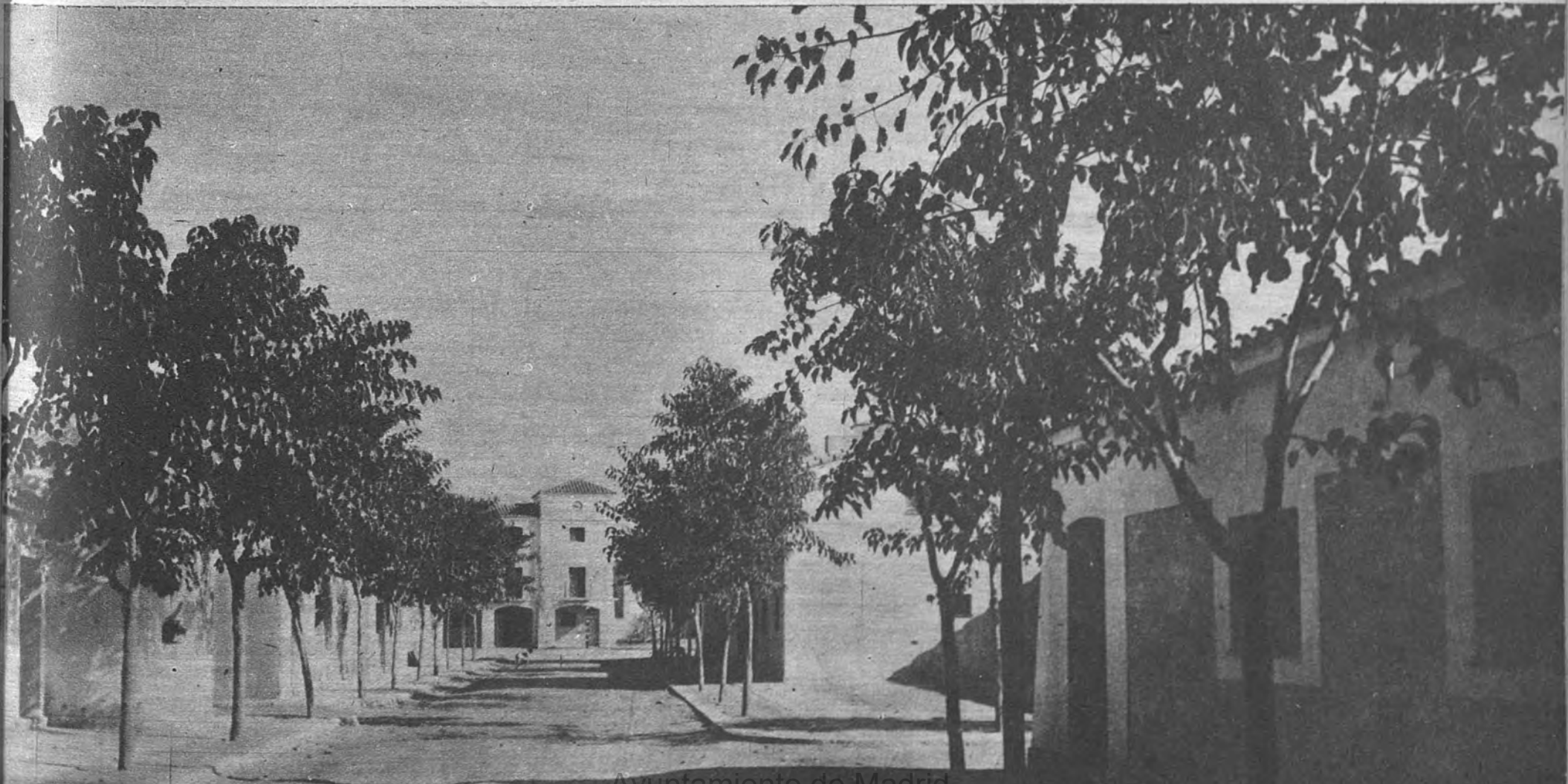
Con objeto de que los envoltorios puedan utilizarse también para participar en nuestros Concursos Radiofónicos, es suficiente presentar al canje, el lado de las cajitas de Avecrem que lleva impreso «Gallina Blanca» o la mitad superior de la cara delantera de los sobres de Sopas.







GIMENELLS (LERIDA).—Arriba tienen el escenario sobre el que el "Ball de Montañana" y "Sant Farriol" despliegan su gracia, hecha de compás y donaire. Abajo, el otro escenario sobre el que los nuevos habitantes despliegan a diario la hermosa faena de la vida. Arriba y abajo se trata de Gimeneils, un nuevo nombre en la provincia de Lérida para la geografía española. Su grupo resultó vencedor en el festival y por eso lo adelantamos aquí como homenaje a su victoria.—(Henecé.)







Valdelacalzada (Badajoz)



La Viá (Burgos)



## PRIMERA INSCRIPCION EN LA GEOGRAFIA DE ESPAÑA

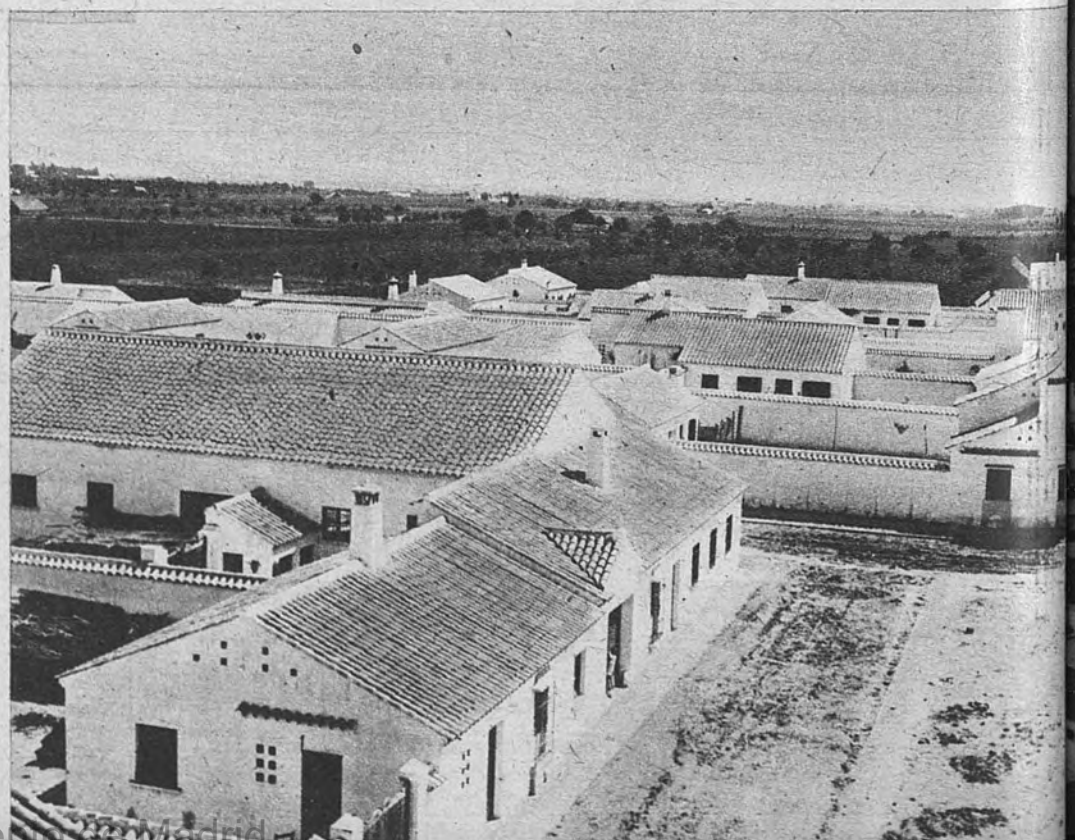
Aquí están, cada oveja con su pareja, paisaje y danza unidos. Aunque los pueblos están recién nacidos vienen a la vida ya con una larga historia y una rica tradición como fundamento. Las siempre bien dispuestas y diligentes instructoras de la Sección Femenina han puesto en ejercicio su amor por la precisión y su eficaz magisterio, adiestrando a los nuevos mozos y mozas en este hermoso archivo de nuestros bailes y danzas que ellos han protagonizado por vez primera



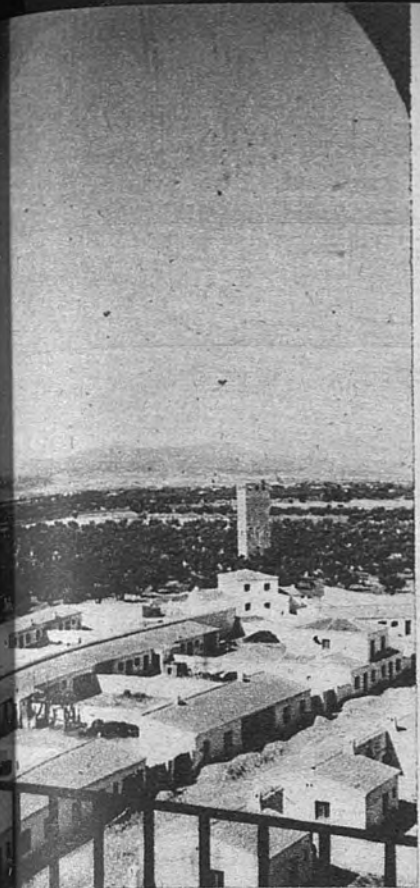
Guadiana del Caudillo (Badajoz)



Encinarejo de Córdoba (Córdoba)







Talavera la Nueva (Toledo)



Ontinar del Salz (Zaragoza)



## PRIMERA ACTUACION PUBLICA EN EL TEATRO ESPAÑOL

en público. Todos son, sin excepción, hijos de colonos y trabajan en las faenas del campo. Las escuelas de orientación agrícola les ofrecen, junto a la enseñanza técnica, ocasión de cultura y aún hora de recreo para el baile y la canción. Si la fiesta en el tablado del teatro Español ha sido alegre, aún lo es más la que promete para el horizonte de su nuevo pueblo recién estrenado porvenir y esperanza, cosecha y paz en Dios. — (Reportaje gráfico de Henecé.)



Alberche del Caudillo (Toledo)

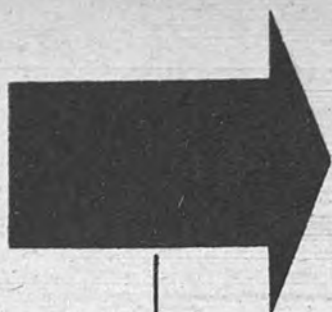
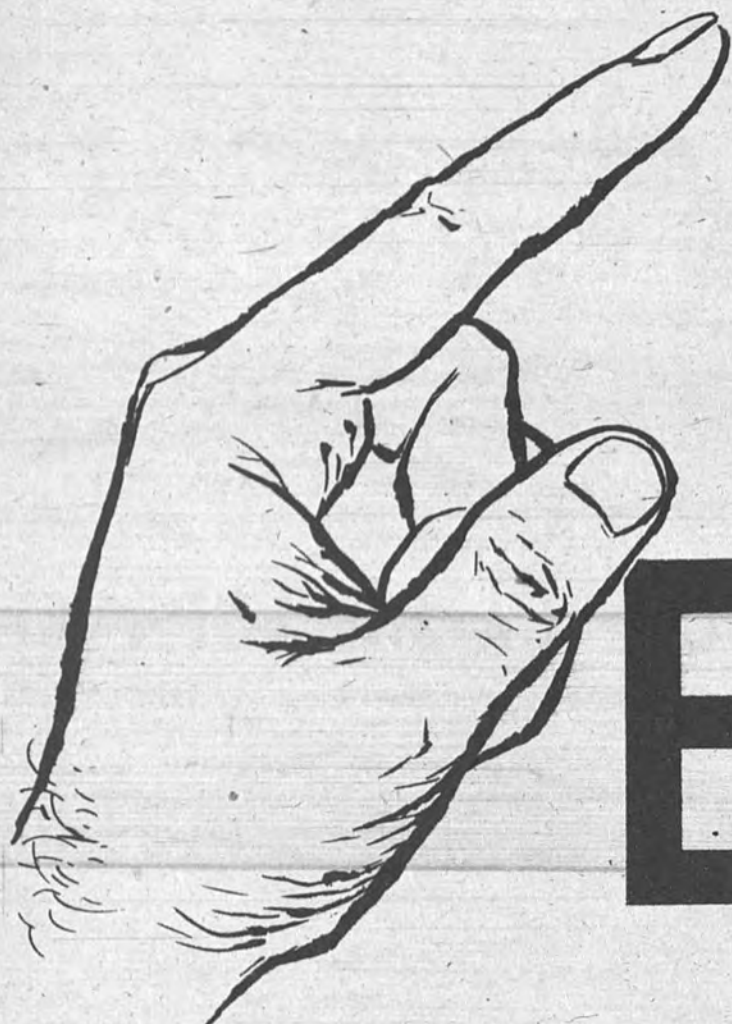


Guadalema de los Quintero (Sevilla)



Ayuntamiento de Madrid



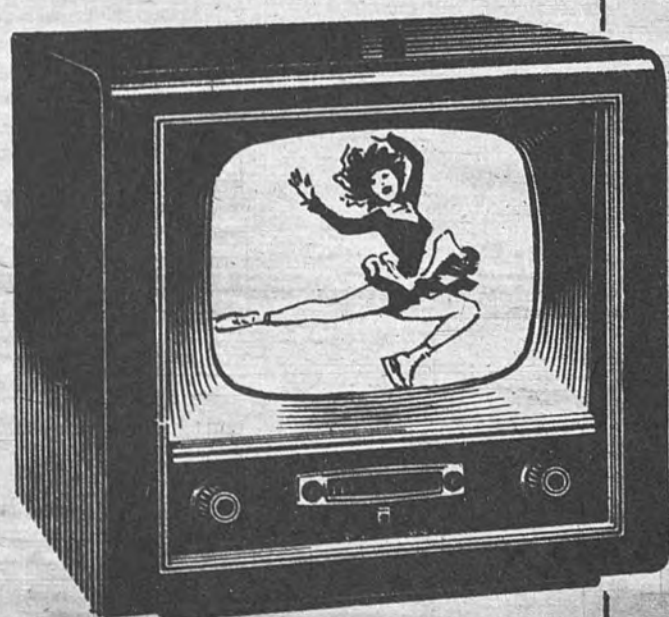


# Esta antena

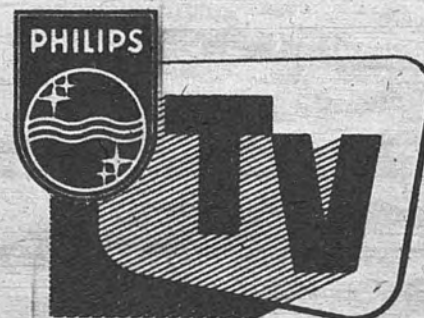
significa que en esta  
casa disfrutan

Del espectáculo mejor

*Televisión con*



**PHILIPS**



ARO

*y además...*

VALVULAS ELECTRONICAS \* LAMPARAS \* RECEPTORES DE RADIO \* APARATOS DE MEDIDA \* MAQUINAS ELECTRICAS DE AFEITAR \* APARATOS DE RAYOS X y ELECTROMEDICINA \* GENERADORES DE A.F. \* ELECTRODOS PARA SOLDADURA \* LAMPARAS FLUORESCENTES "TL" \* AMPLIFICADORES \* CINE SONORO CON CINEMASCOPE Y TODOS LOS DEMAS SISTEMAS DE PROYECCION \* PROYECTORES PARA 16 mm \* EMISORAS DE RADIO Y TELEVISION \* EQUIPOS DE TELECOMUNICACION \* INSTALACIONES AUTOMATICAS DE TELEFONIA DISCOS \* VENTILADORES \* PLANCHAS SUPERAUTOMATICAS \* CONDENSADORES PARA MEJORAR EL FACTOR DE POTENCIA \* TOCADISCOS \* MIXER \* ASPIRADORES \* ELECTROMOLIN \* CARGADORES DE BATERIAS ESTABILIZADORES DE TENSION \* FILTROS MAGNETICOS \* MICROFONOS Y ALTAVOCES



# Una playa inigualable



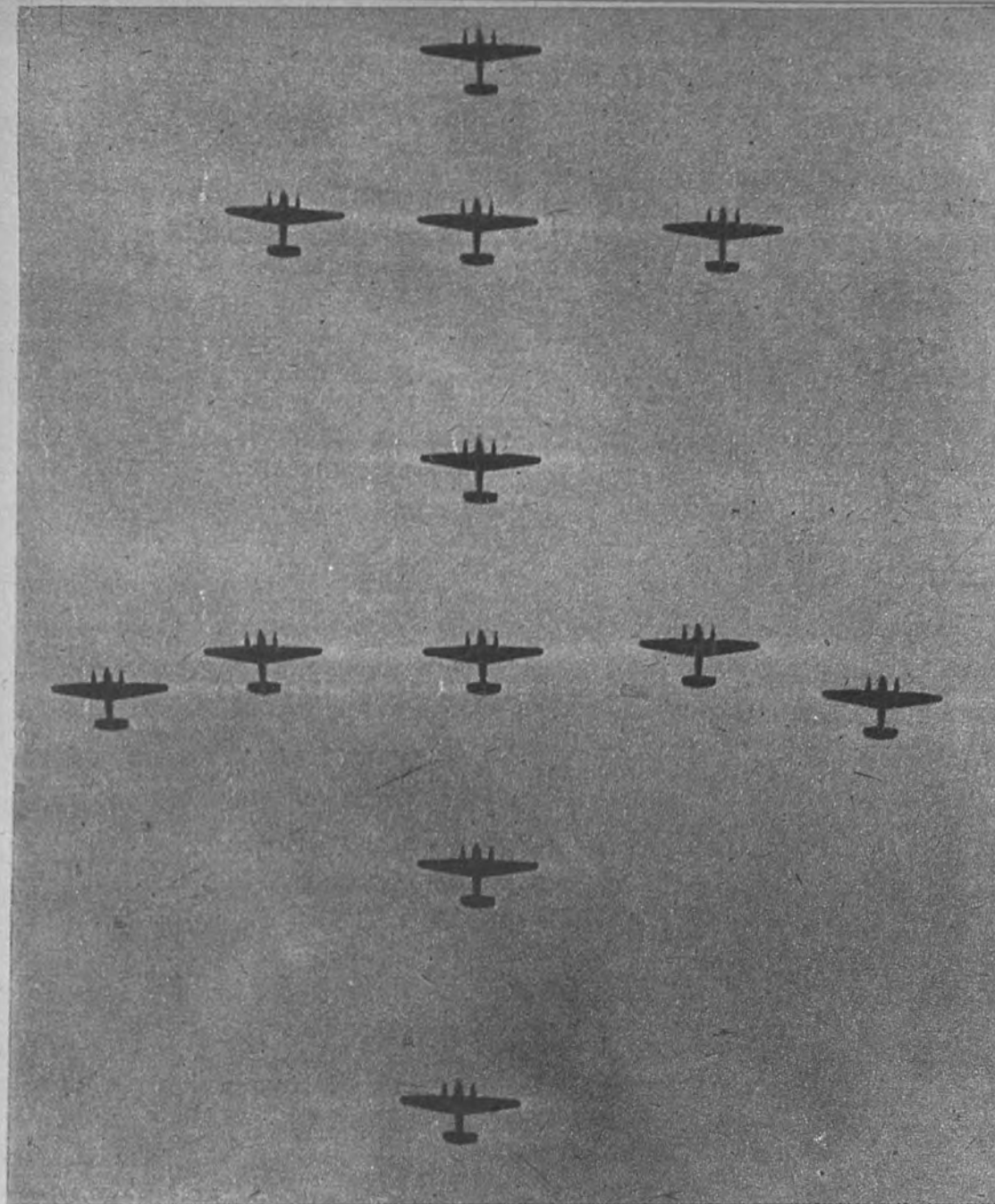
UNA CAMPIÑA ENCANTADORA - UNA CIUDAD EN LA QUE NADIE SE SIENTE FORASTERO

Eso es **GIJON**

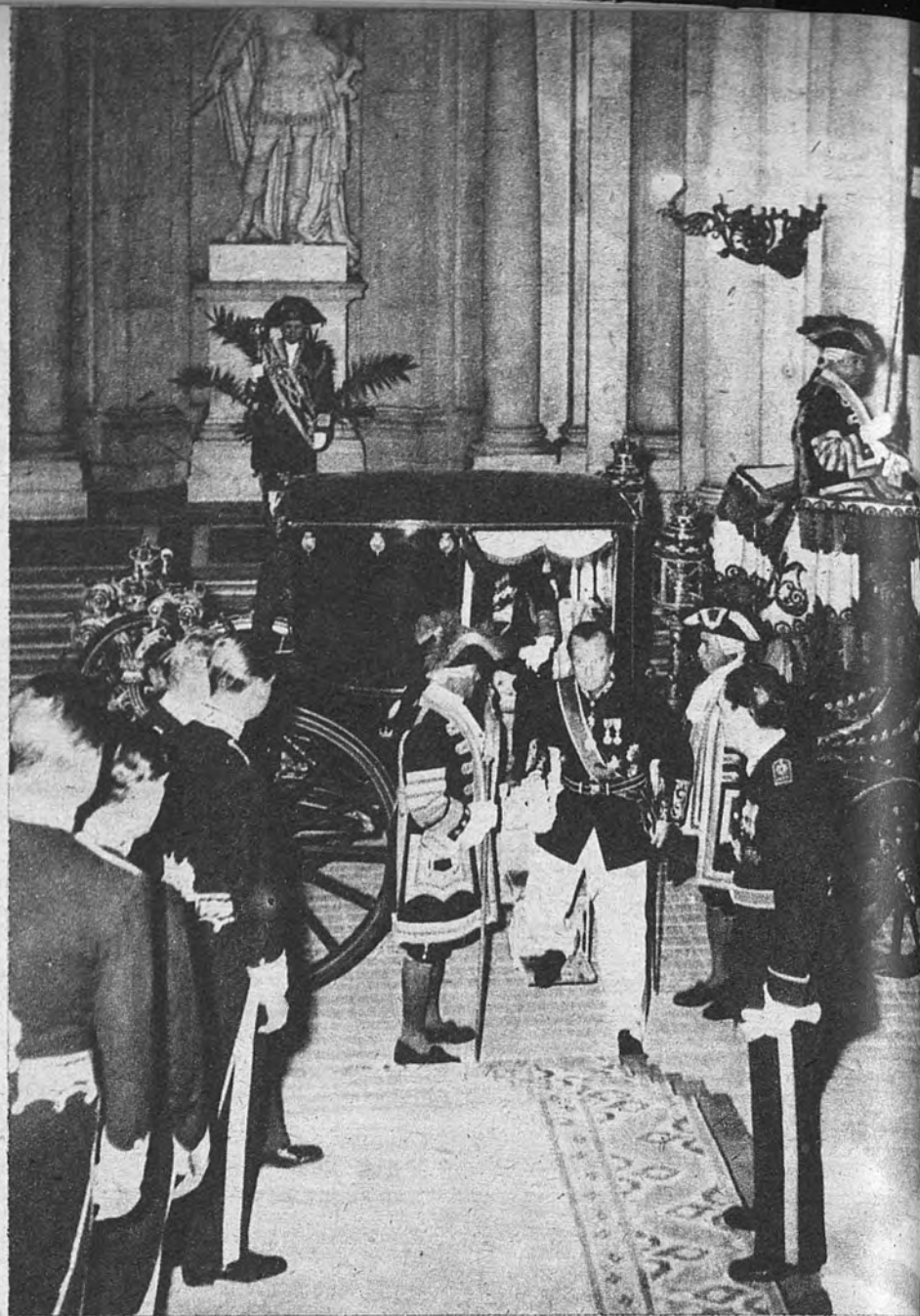
QUE LE OFRECE UN VERANEO FELIZ

"Día de Asturias"-Pruebas náuticas-Toros-Concurso hípico-Festivales de España





**LA CRUZ DE LORENA EN HOMENAJE A DE GAULLE.**—Unos aviones franceses forman sobre el cielo de Argelia la Cruz de Lorena, emblema de las tropas de De Gaulle en la última guerra, en homenaje al general durante su estancia en Argel



**NUEVOS EMBAJADORES DE LOS PAISES BAJOS Y DE NICARAGUA.**—En el Palacio de Oriente se celebró ayer a mediodía la solemne ceremonia de presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado de los nuevos em-

## REAL CINEMA • CINEMA PAZ

### MAÑANA, LUNES, ESTRENO

LA MAS SENSACIONAL PELICULA  
DE HORROR Y "SUSPENSE"



# LA MALDICION DE FRANKENSTEIN

PETER CUSHING  
HAZEL COURT

ROBERT URQUHART

Y EN LA INTERPRETACION DEL MONSTRUO

CHRISTOPHER LEE

Director: TERENCE FISHER

Vuelve a surgir el monstruo infra-  
humano creado por una imaginación  
demente y criminal

EASTMANCOLOR



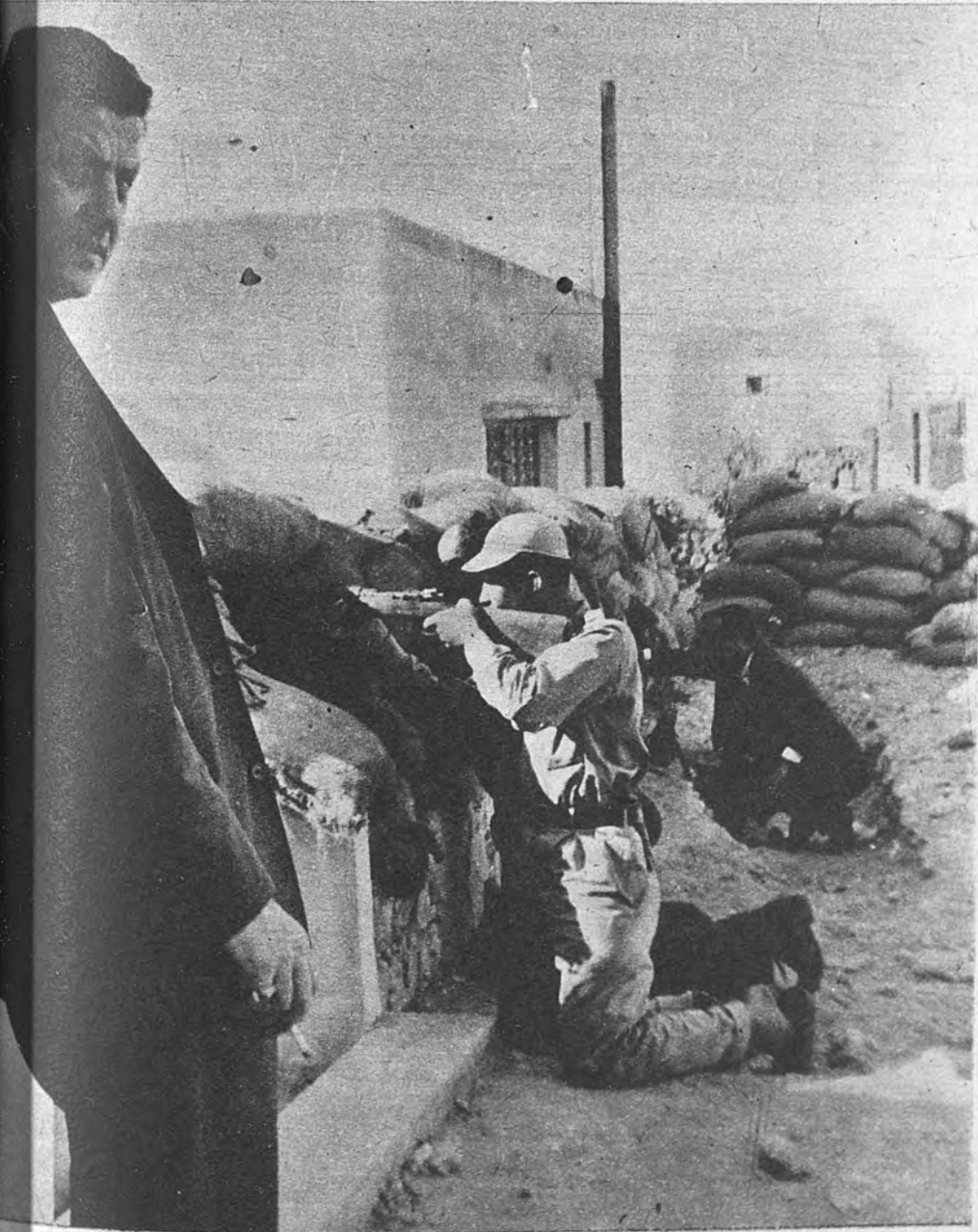
NO RECOMENDADA PARA  
PERSONAS FACILMENTE  
IMPRESIONABLES

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS





bajadores extraordinarios y plenipotenciarios de los Países Bajos y Nicaragua. Los ilustres representantes llegaron en carrozas escoltados por el escuadrón de la Casa Militar. La fotografía de la izquierda recoge el momento en que desciende ante la escalera de honor el señor Willen Cnoop Koopmans, representante de los Países Bajos, y la de la derecha, el instante en que el Caudillo estrecha la mano al embajador nicaragüense, Manuel F. Zurita.—(Fotografías Contreras.)



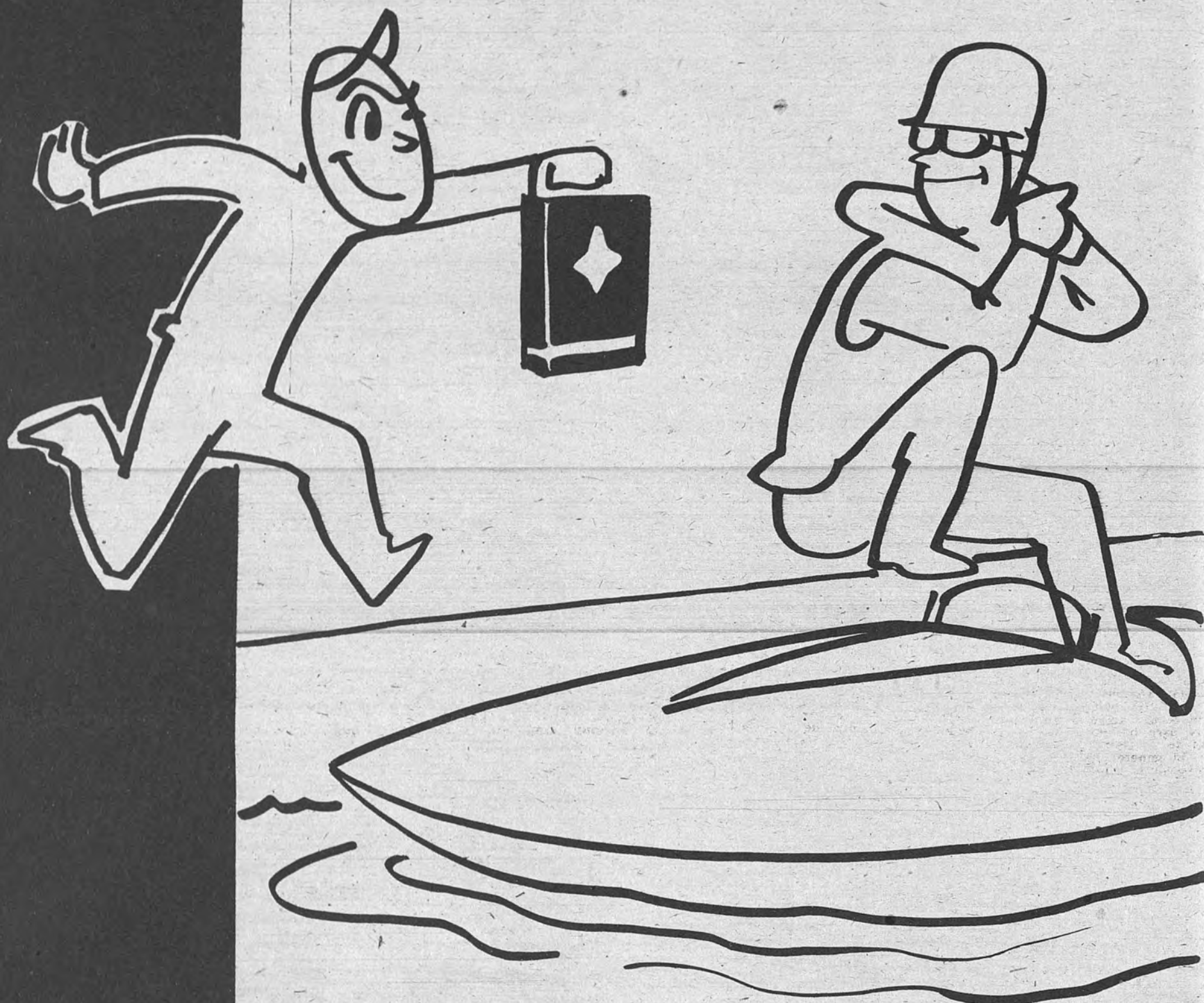
FUEGO EN EL CIGARRO Y TRAS EL PARAPETO.—El corresponsal de la United Press, Russ Jones permanece de pie, fumando, mientras los rebeldes libaneses hacen fuego desde una barricada en una calle de Port-City, al norte del Líbano



MODELISMO NAVAL EN BARCELONA.—Una bella teoría de nuestra historia marinera ha fondeado en Barcelona. El Gobernador, Alcalde de la ciudad y Sergio Ci. fuentes, Jefe de las Falanges del Mar, contemplan un modelo de la "Santa María"



...y una lata de



Have

Los lubricantes C. S., debido a su proceso de refinado por hidrogenación, garantizan su calidad proporcionando una perfecta conservación y mejorando el rendimiento de toda clase de motores

**PREMIUM**

**CS**

**HEAVY DUTY**

**MOTOR OIL**

**EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO**



# GREGUERIAS

El tic-tac de los relojes siembra el trigo del tiempo.

Se agarraba con su barba a los árboles como con su tercer mano.

El rascacielos es como una caja con mil sobres.

Sólo los maquinistas de tren muy acarbonados tiene los ojos más blancos que los negros.

Cinematógrafo: andén sin trenes.

El pan tiene ojos interiores.

Grajo: juramento con alas.

Menos mal que están embolados los cuernos de las motocicletas.

Eterna disputa:

—¡Esto es pescadilla!  
—No señor, merluza.

Aquel eco era contradictor. Se le decía «¡Ah!» y respondía «¡Oh!».

El sentido del abismo del mar no está en el mar, sino en los ojos de los peces.

Hay unas cejas que atienden y otras que no.

Iba tan descotada por la espalda que se la veían las lombrices.

Ya sabéis lo que significa una menos: cordero lechal por la mañana y cordero lechal por la noche.

El teatro es el arte de jugar a la nada con la nada.

Los instantes no tienen medida de reloj, son los latidos exactos de la vida.

Al empleado de la electricidad se le ve llegar, pero al empleado del gas, tenuemente azul fósforo, no se le ve.

—¿Usted qué es?  
—Yo atrapamoscas.

Los negros es que se ahumaron en el Carbonífero.

En la madrugada del domingo se ve ya el traje de trabajo del lunes.

Hay quienes miran mucho al techo cuando hacen una cuenta, como si los números viniesen de arriba abajo.

El verdeoro de la primavera.

Fenómeno extraño: como las olas tienen crestas comenzaron a cacarear.

Se ha descubierto que los camellos son arañas monstruosas.

Quando vemos al pasar en las tiendas la exhibición de los televisores sin voz parece que asistimos al nacimiento del cine mudo.

Los vendedores de telas sólo respiran y ven el sol cuando las señoras les hacen sacar la tela a la puerta.

La cafetera está llena de superlatidos del corazón.

Nochera: dama de la media noche.

Sobre cosas graves preguntad a los apóstoles de catedral con experiencia de hombres con las barbas petrificadas.

El gato y el perro dicen a los niños cosas que nosotros no sabemos.

Remedio contra la timidez: cambiar mucho de ropa interior.

—¡Hola!

—¡Hola!

—¡Hola!

¿Por qué tanto «oleaje»? Porque es una cena de compañeros de promoción.

Lo más delicado del ave son sus párpados de pétalo de rosa.

Uñas largas, manos con langostinos.

Hay bestias sanguinarias que tienen ojos de aceitunas negras.

El baterista es sádico, reparte cosquillas, caricias y golpes feroces entre su batería.

Hay unas latas de sardinas que guardamos hace mucho tiempo, pero no nos atrevemos a abrir porque en ellas está enterrado nuestro pasado.

Lo que más desprecian las estatuas inmortales es un despertador.

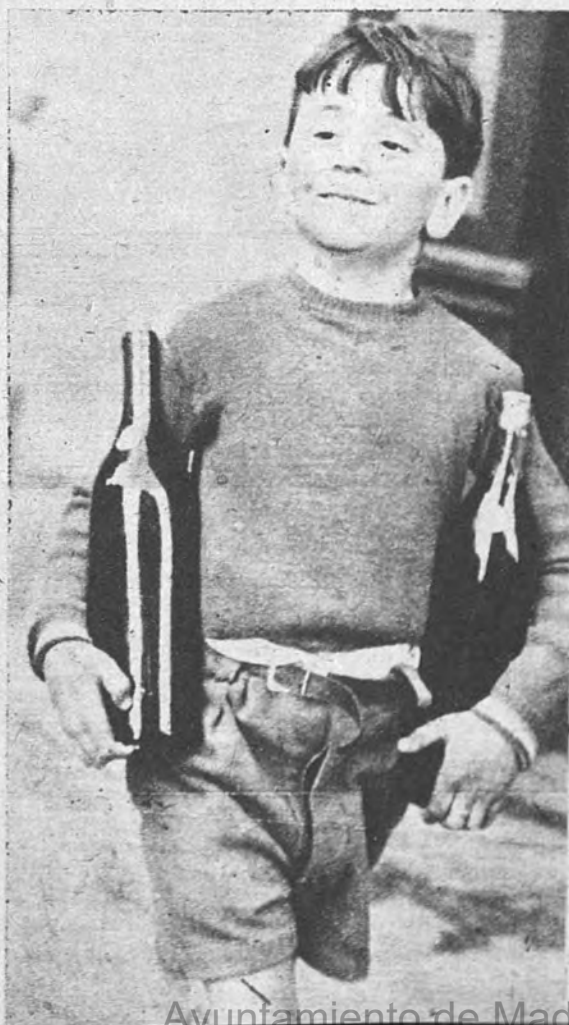
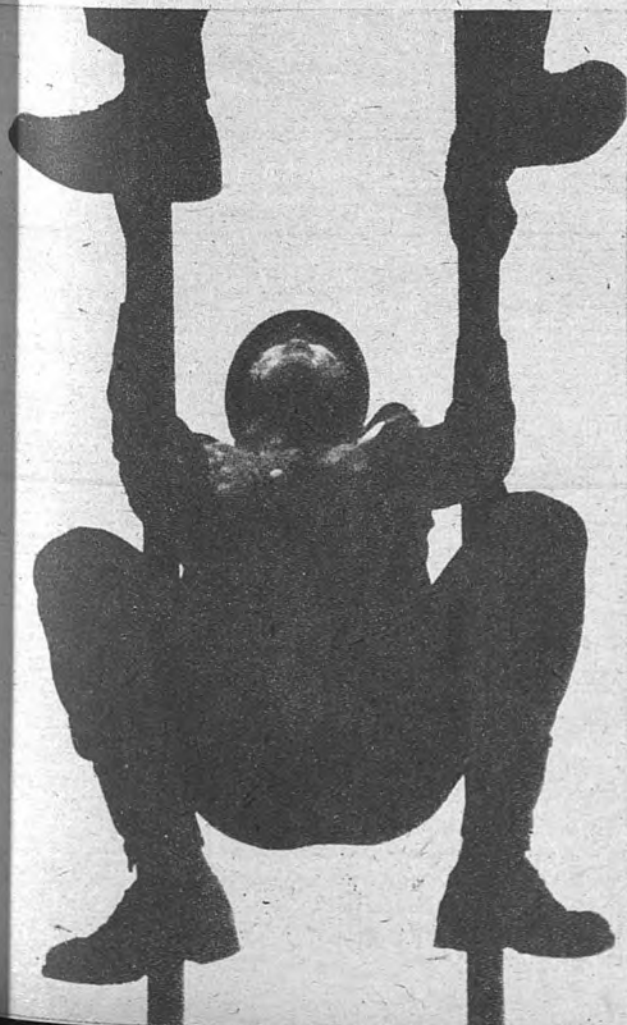
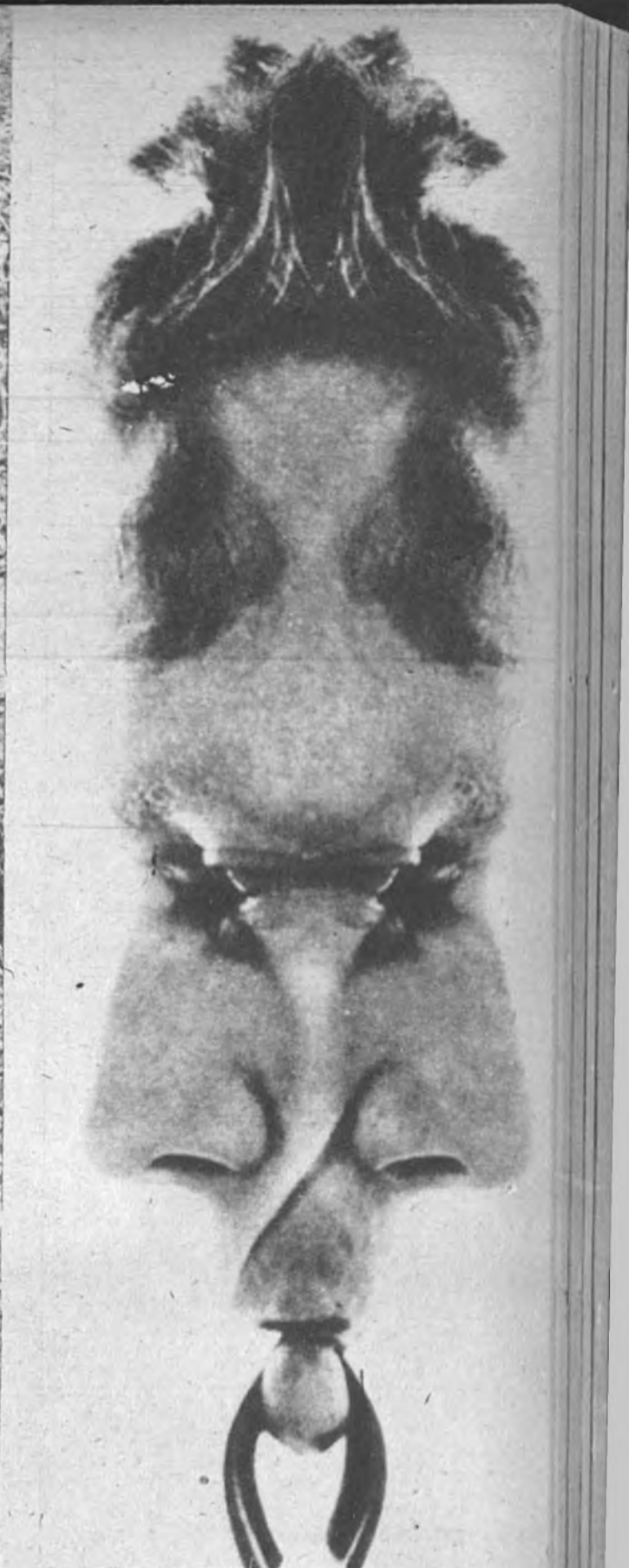
Las ratas tienen color de muerte.

La caída de una tapadera en la noche convierte la cocina en un Nigth club.

Frases que se quieren decir: «El álbum de retratos cerrado con sus ligas de oro.»

Soñamos con una ciclista que nos sepa llevar al corazón escondido del bosque.

RAMON Gómez de la Serna





## VIAJE POR ESPAÑA



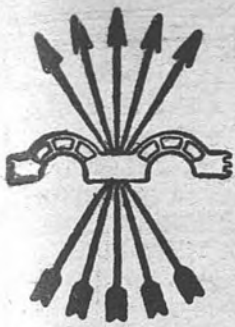
# GUARDAMAR DEL SEGURA (Alicante)

## "LA DELICIA DEL MEDITERRANEO"



Quisiera que me soplara la Musa y reflejar, como los grandes pintores, toda la belleza de un mar semiembravecido, con su oleaje blanco y espumoso y sus aguas verdeazuladas en contraste con el bosque violeta poblado de pinos, olmos y palmeras y, al mismo tiempo, hacer oír el canto de los pájaros. Esta es la visión de un bello pueblo alicantino, Guardamar del Segura. La fotografía nos muestra la avenida del Generalísimo en dirección hacia los Viveros, enlazando con la carretera que conduce a la playa, que se encuentra a 100 metros. Guardamar del Segura reúne las cualidades del ardiente sol y de la brisa fresca del Mediterráneo. En él se oye el rumor suave del romper de las olas sobre la arena, llegando dulcemente el movimiento de las ramas y hojas de los árboles del gran bosque lleno de magia y en el que tan sólo faltan las brujas volando con las escobas y las hadas hilando en la rueca... se llega a comprender a los mismos pájaros, que con sus trinos nos trasladan en busca de la felicidad. Ve cómo los árboles intentan estrechar entre sus fuertes y largas ramas a los cuerpos humanos. Ralmente es este acogedor pueblo de Alicante, único para un verano feliz y dichoso.—(Martí Ivars.)





# Arriba

Núm. 7.974.—II época.—Madrid, domingo 8 de junio de 1958

SEÑORA: USE

## MEDIAS VESPA

la marca mundialmente famosa, y  
podrá optar a importantes premios  
DE VENTA EN TODO EL COMERCIO

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. LARRA, 14. TEL. 23-26-10. DEPOSITO LEGAL: M 17-1958. 2,00 PTAS.

## HOY, ELECCIONES PRESIDENCIALES EN PORTUGAL

### DE GAULLE INFORMA A SU GOBIERNO SOBRE LA SITUACION ARGELINA

**LAS REFORMAS CONSTITUCIONALES  
SERAN SOMETIDAS A UN REFERENDUM  
QUE SE CELEBRARA EL 5 DE OCTUBRE**

**Dentro de un mes, elecciones municipales  
en Argelia**

PARIS.—El Gobierno francés se ha reunido a las diez y media de la mañana de ayer en el hotel Matignon con el fin de escuchar un informe de la situación argelina preparado por el jefe del Gabinete, general De Gaulle. El Gabinete estudió principalmente estas tres cuestiones: control del movimiento de residentes franceses, fin de la rebelión argelina y reforma de la Constitución. (Efe.)

#### Próxima alocución del jefe del Gobierno al país

PARIS.—El ministerio de Información anuncia que el general De Gaulle dirigirá una alocución a la nación el próximo día 14 para bosquejar las decisiones de su Gobierno, ya completo. El general ha mantenido conversaciones separadas con la mayor parte de sus ministros.

#### Garantías a los Sindicatos

También conferenció el jefe de Gobierno con una Delegación de la fuerza obrera. Los delegados manifestaron después de la reunión que De Gaulle les había pedido que le pusieran sobre aviso en cualquier ocasión en que se enfrentaran con algún problema particular, social o económico, y que les había firmemente asegurado que las libertades de los Sindicatos no se verían amenazadas durante su mandato.

#### Mañana se hará pública la lista completa del Gabinete

PARIS.—Al final del Consejo de ministros celebrado ayer el ministro de Información, André Malraux, declaró que, según De Gaulle, "algo de gran importancia ha ocurrido en el pueblo argelino por primera vez en cinco años". "Francia ha llevado a cabo un acto democrático que debe ser calificado como un hecho gigantesco: el reconocimiento de la igualdad de derechos para todo el pueblo de Argelia."

"Para los musulmanes, mi advenimiento al Poder debe significar tanto una promesa como una garantía", dijo De Gaulle, según la versión de Malraux. También dijo el ministro de

Información que la lista completa del Gabinete De Gaulle será anunciada después de una reunión ministerial que se celebrará el lunes a las tres de la tarde.

#### El jefe del Gobierno asumirá las funciones de ministro de Argelia

PARIS.—El referéndum sobre las reformas constitucionales en Francia se celebrará el día 5 de octubre, según se ha decidido en el Consejo de Ministros celebrado bajo la presidencia del general De Gaulle.

En la misma reunión se acordó que las elecciones municipales en Argelia se celebren aproximadamente dentro de un mes y que las funciones correspondientes al ministro de Argelia serán directamente desempeñadas por la oficina del presidente del Consejo. (Efe.)

El patriotismo y la gratitud de los portugueses hacen casi seguro el triunfo de Salazar y de cuanto él representa  
**EL GOBIERNO GARANTIZA UNA ABSOLUTA LIBERTAD A LOS ELECTORES, SIN MAS LIMITACION QUE EL RIGUROSO MANTENIMIENTO DEL ORDEN**

#### LISBOA

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Paz en vísperas de elecciones. "La paz se venía sobre la aldea por todos los senderos y horizontes", dice el verso antiguo. ¿O no? La paz, digámoslo, existe desde que hace dos días se colocó el cerrojo de la campaña electoral. Pero la expectación—no podemos olvidarlo a fuer de justos—es enorme. Tras las enérgicas palabras de los altos jefes militares portugueses, proferidas ayer, jerarquías castrenses que dieron un paso al frente con Santos Costa, jefe de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire en cabeza, dos sustanciosas notas del ministerio del Interior son la temperatura política del día. En una se garantiza que las fuerzas del orden sabrán mantenerlo hoy, domingo, cuando el pueblo, tras la campaña de más alta tensión registrada bajo el régimen de Oliveira Salazar, acuda a las urnas. En la segunda se demuestra publicando las filiaciones que el noventa

por ciento de los agitadores que actuaron en la calle en estas semanas últimas eran gentes con ficha carcelaria por delitos comunes. Nada más y nada menos. Santos Costa, ministro de Defensa, dió el clarinazo de atención refiriéndose en su discurso a los cobardes que, por si las moscas, se largaron a playear en vez de acudir a las urnas, donde está en juego algo decisivo.

Y no nos engañemos: Moscú está a la escucha. ¿Cómo es posible que diariamente Moscú tenga, apenas a unas horas de lo sucedido, noticia de cuanto aquí ocurre y lo transmita? ¡Misterio, señores! Parece, no obstante, bien claro que Moscú organiza a modo sus negocios. En todo el Frente Popular, que otra cosa no son las fuerzas que se oponen al régimen portugués vigente, nótese que si existen profundas disidencias en el campo monárquico, en el demócrata, en el socialista, etcétera, no la hay, por el contrario, en el seno comunista.

#### Disidencias en el campo monárquico

No así en los demás campos. En el monárquico, por ejemplo, en el que una muy amplia facción está con el enemigo, es decir, en la misma línea de la oposición, las disidencias son enormes. Hombre entrañable-

mente unido a los destinos españoles de hace cinco lustros, el monárquico José Pequito Rebelo, ha publicado el último e importante documento sobre el problema de la elección presidencial, José Pequito Rebelo

pertenece a los integralistas portugueses, y en su pliego de cargos reconoce, tras de comentar y criticar la Constitución de 1933, que para él es el origen de todo, lo siguiente: "Hace falta la monarquía en Portugal. Nunca fué tan necesaria. Pero también nunca tan difícil".

Pero el país no quiere saber de gentes que prometen cielo en la campaña electoral para luego dar ceno; que dan sangre para dejar al país exangüe; que juegan en el tablado de Maese Pedro a genios dictatoriales con las tres estrellas de general portugueses, enfeudadas a Moscú, para luego darles dolores, y no de parto, sino de madre que ve morir, y ya crecidos, a los hijos.

Afortunadamente esto va a terminar en Portugal para siempre. El ministro de las Corporaciones declaró ayer a la Prensa extranjera: "Creo que la lógica doctrinaria del régimen podrá llevar a la elección de jefe del Estado, por intermedio de las dos Cámaras corporativas y la Asamblea Nacional en la actual estructura, en cualquier parte que las circunstancias nos aconsejen". Y añadió el ministro: "Con esto no quiero decir que la Unión Nacional no vaya a ganar en cualquier circunstancia unas elecciones por sufragio directo del país, pues si el Gobierno continúa laborando como lo hizo hasta la fecha, sirviendo eficazmente los intereses nacionales, tendrá siempre a su lado y apoyando su política, una gran mayoría de portugueses".

Portugal va a las urnas hoy. Y va a decir que no a monárquicos, republicanos, demócratas, socialistas y comunistas unidos en un mismo abrazo de libertad, igualdad y fraternidad. Para no ser crucificado con el clavo del Frente Popular y en el madero de la libertad de los compadres de Moscú, Portugal va hoy, domingo, con los dientes cerrados, pero clara y alta la mirada, a votar por Salazar, es decir, por su independencia y por su pan. Por su pan y por su justicia, pues lo perdería para siempre si se equivocase.

Adolfo LIZON

## Los rebeldes argelinos contestan con las armas a las propuestas pacifistas del general

**EN TODO EL TERRITORIO SE REGISTRARON NUMEROSOS ACTOS DE  
TERRORISMO A LAS POCAS HORAS DE LA MARCHA DEL GENERAL**

**Las autoridades francesas denuncian tres violaciones de frontera en las últimas veinticuatro horas**

ARGEL.—Los rebeldes argelinos han contestado con una serie de ataques y actos de terrorismo al llamamiento de «reconciliación» hecho por el general De Gaulle.

A las treinta y seis horas de visitar De Gaulle la ciudad costera de Bona, una banda rebelde entró de improviso a medianoche en la ciudad y atacó una comisaría de Policía. Después, los terroristas salieron a la calle y comenzaron a disparar rájagas de ametralladora al aire y contra los edificios. Tres policías resultaron heridos. Tropas de los acuartelamientos vecinos fueron utilizadas para perseguir a los rebeldes, persecución que todavía dura en las colinas que circundan Bona.

Otros actos terroristas se han registrado en el país.

En Argel, que había permanecido en calma desde el 13 de mayo pasado, un comerciante suizo fue muerto en su tienda.

En Blida, 45 kilómetros al suroeste de Argel, el propietario de un autobús local fué raptado por los rebeldes, mientras que en Sidi Bel Abbés, sede de la Legión Extranjera, tres musulmanes fueron degollados. Uno de ellos pertenecía al Comité Local de Salvación Pública.

Esta serie de ataques indica, en opinión de los observadores, que los rebeldes están determinados a rechazar el plan de paz presentado por De Gaulle.

#### Adhesión a De Gaulle del Comité de Salvación

Sin embargo, en el aspecto político todo hace creer que el general domina la situación.

El Comité de Salvación Pública argelino, presidido por el general paracaidista Massu y el dirigente musulmán Sid Cara, se reunió ayer mañana para estudiar la nueva orientación pedida por De Gaulle. El Comité expresó su confianza en De Gaulle y dijo que aceptaba su autoridad sin condiciones o reservas.

El periodista Alain de Serigny, miembro activo del Comité, dice en un editorial publicado en el «Echo d'Alger» que el «slogan» ac-

tual debía ser «Regreso al trabajo», para seguir las órdenes de De Gaulle sobre «integración de almas» entre las poblaciones musulmana y francesa. (Efe.)

#### Agresión fronteriza a cargo de rebeldes argelinos y tropas tunecinas

ARGEL.—Las autoridades militares francesas en Argelia han declarado que soldados tunecinos y elementos rebeldes argelinos han cometido tres violaciones de las

(Continúa en la pág. 22)

**DE CARA AL BIENESTAR**  
DOLORES NERVIOSOS, DE LA CABEZA, VERTIGOS, ASTENIA, DEPRESION, etc.

*Ya todo ha pasado con*  
**Calmante Vitaminado**

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR  
Y TONIFICA LOS NERVIOS



## COMUNIDAD ESPAÑOLA

Tres conceptos —comunidad, sociedad y comunión— sentaron las bases para el análisis de la convivencia española en la conferencia recientemente pronunciada en el Ateneo de Madrid por Luis Gómez de Aranda, Secretario Técnico de la Secretaría General del Movimiento. Partiendo de la clásica distinción de Tönnies entre comunidad y sociedad, llegó Gómez de Aranda a la descripción de dos tipos de relaciones: las relaciones comunitarias, espontáneas, fundadas en el afecto, en la hermandad, en el compañerismo, y las relaciones societarias, racionales, normativas, contractuales. La convivencia entre un grupo de hombres será tanto más estrecha y afectiva cuanto mayor número de estructuras de comunidad albergue en su seno; por el contrario, será más fría, dura y llena de tensiones cuando predominen las formas societarias. Este es el mal que viene padeciendo la humanidad: que van siendo socavadas las formas comunitarias, mientras progresan las "formas societarias". Sobre los conceptos de comunidad y sociedad existe el de comunión. La comunión es un convivir que brota de la coincidencia en los mismos y altos principios por parte de un conjunto de seres humanos que actúan desde el núcleo de su conciencia personal.

Las naciones constituyen una forma de comunión; la Iglesia, una comunión. Posiblemente la peculiaridad que influye sobre la difícil convivencia española sea que se trata de una nación que, pese a ser comunidad, tiende a actuar como comunión. Ello trae consigo que España actúe en plena forma histórica en momentos de exaltación de su conciencia colectiva, que pudiéramos denominar cruzadas. Fuera de estos momentos, la vida nacional es más bien laxa y la sociedad española poco orgánica, poco comunitaria. Pero como la gloriosa situación de cruzada exige una tensión que no puede mantenerse continuamente, se hace necesario reforzar el sentido comunitario de los españoles.

La consecución de un sentimiento nacional unitario, de una permanente conciencia de comunidad no se consigue sino a través de la justicia. La justicia es la capacidad de vivir en la verdad con el prójimo, la virtud social por excelencia. El Movimiento Nacional, consciente de la necesidad de hacer más perfecta una comunidad que arrastraba estructuras deficitarias, lanzó su afán de justicia como la primera y más urgente consigna. Por ello, el Sindicalismo español ha proyectado sus propósitos esenciales sobre la transformación de la empresa, aceptada como hecho económico inexorable. Sobre este supuesto ha de implantarse el propósito revolucionario de conseguir un orden nuevo en las relaciones humanas y asentar al hombre con holgura y dominio frente a las cosas. Es necesario lograr que el hombre coloque con firmeza su planta en el mundo, sin la zozobra e inseguridad que hoy sufre bajo la dura servidumbre de la máquina y las estructuras sociales que, como ha podido observar un filósofo contemporáneo, "la revolución industrial ha engrandecido la producción, pero ha empujado el alma". Por ello, como decía Gómez de Aranda, es necesaria una transformación de la empresa que, aprovechando las formas sociales concebidas para la concentración capitalista, vincule al trabajador a la vida y prosperidad del negocio, implicándole de modo prudente en su dirección y estableciendo las normas precisas para que se dé cuenta cabal de la relación entre sus servicios y sus dividendos.

Junto a la justicia social, garantiza la convivencia de la comunidad española la doctrina de la representación inspirada por el Movimiento Nacional. Representación basada en las cosas que nos unen —lazos familiares, profesión y vecindad—, y no en las que nos separan, como sucede en el sistema partidista.

de la vida de un pueblo. Incluso en la Academia Francesa hubo estos últimos días, en torno a nuevas y discutidas candidaturas, cierto clima que, sin llegar a lo barriobajero, tenía un aire suburbano y nada académico. No llegó la sangre al río, pese a que el Sena es vecino de los inmortales. Gracias a Dios, los ánimos se han apaciguado y los habitantes de la «Cou-

La política se introduce en todos los ámbitos

«pole» vuelven a ocuparse, como de costumbre, de este trabajo ingente e interminable que es hacer un diccionario. Hacer y discutir un diccionario, se entiende, ya que cada palabra suscita una extraña beligerancia entre los académicos, apasionados frente a una ofensiva verbal correctamente desple-

gada en orden alfabético. Al menos—hay que decirlo todo—las palabras desfilan en un riguroso orden de combate. La sesión del pasado jueves fué una frívola batalla en la zona C. Larga e interminable letra con la que viene luchando, si no me equivoco, desde mediados del año pasado. La jornada se esfumó con dos palabras. Y aún, para ser exactos, deberíamos añadir que en la sesión no se agotó el tema. Una impresión rigurosa nos obligaría a precisar que se consumió todo el tiempo en legitimar una palabra y en ampliar el sentido de otra. La palabra nueva era «cancoillotte», designación usual del queso del Franco Condado, que algunos académicos querían completar aludiendo al olor fétido de esta especialidad famosa. Se tuvieron que quedar con las ganas, ya que en la próxima edición del diccionario la palabra ahora legitimada será definida, exclusivamente, indicando la procedencia del queso que nombra.

Así, acabado el trabajo con esta voz, la «vedette» de la jornada fué la palabra «cancán», que, pese a su notoriedad, vivía de prestado y sin prestigio, ya que figuraba en el diccionario únicamente como sinónimo de chisme o rumor. «Cancán» equivalía exactamente a «medisances». A esta acepción, que pese a ser la oficial es poco usada, se han añadido otras dos.

(Tiene interés decir, aunque sea entre paréntesis, que el Diccionario de la Real Academia Española incluye la palabra «cancán» y describe entre sus acepciones la siguiente: «Baile descocado que se importó de Francia después de mediar el siglo XIX».)

## EL "CANCAN" EN LA ACADEMIA

POR

Ignacio María SANUY

La primera dice: «"Cancán" designa también una danza en otro tiempo popular y hoy espectacular». La segunda acepción, votada gracias a los buenos oficios del antiguo embajador François Poncet, añade: «De carácter bastante libertino y descarado. En los Estados Unidos se llama "french-cancán"».

Ambas acepciones, muy ponderadas, buscando casi una exactitud de cifra más que la seducción que la palabra lleva consigo, han legitimado solemnemente la frivolidad que no hace demasiado tiempo lanzaron a los vientos del mundo las rezagadas aspapas del Moulin de la Galette.

Aunque ahora tiene al lector caminar por las lindes fáciles de la nostalgia, no estará mal señalar de estas definiciones breves y fieles dos detalles objetivamente inscrustados en esta tarea difícil que es limitar la palabra con palabras, con una intención neutra y sin aficiones sentimentales.

Como ustedes habrán leído, el embajador Poncet ha puesto la calificación de «bastante» al señalar el carácter descarado y libertino de esta danza. Sería curioso ver hasta qué punto este «bastante» francés coincide con nuestro «bastante». Incluso podría suceder, teniendo en cuenta la moderación de un académico que es a la vez diplomático, que el término coincidiese exactamente con el nuestro, con grave quiebra de quienes inventan particulares fronteras para la moral.

Otra cosa objetiva en la definición de «cancán» es los límites temporales que se señalan a la vigencia de este baile. Concretamente, se indica el paso de lo popular a lo espectacular, términos que prudentemente señalan la pérdida de la autenticidad, la no validez del «cancán» en la vida francesa, aunque también se señale y valore la danza un poco con criterio de exportación. Con ganas de profundizar, esto sería un indicio de que Francia ha logrado crear una realidad que, estando inserta sobre su geografía, no tiene valor para su historia. Dicho de una manera muy de andar por casa y recurriendo a un ejemplo poco edificante para nosotros, resulta que si se hiciese un recuento de los espectadores del Folies Bergères, sería muy difícil dar con media docena de franceses. No cuentan en esta estadística, como ustedes comprenderán, los porteros y los acomodadores.



TOROS EN TOLEDO.—¡Cá, no pesa nada! ¡Lo malo fué cuando sacamos a hombros al camión..!

## ESTO PASA POR EL MUNDO

EL PORTAAVIONES GIGANTE "INDEPENDENCE", DE 60.000 TONELADAS de desplazamiento, ha sido botado en el Arsenal de la Armada, en Nueva York. Tendrá una dotación de 3.500 hombres y capacidad para 100 aviones a reacción equipados con armas atómicas. La esposa del secretario de Marina actuó de madrina en la ceremonia de la botadura.

LA SEGUNDA FERIA DEL LIBRO IBEROAMERICANO SE CELEBRARÁ EN LA CAPITAL DEL BRASIL del 21 del corriente al 25 de julio próximo, patrocinada por la Universidad de Brasil y bajo los auspicios del Presidente de la República y la Organización de Estados Americanos. La primera Feria se celebró en Caracas el pasado año y la tercera tendrá lugar en Buenos Aires. Tres mil quinientos volúmenes constituirán la representación de España.

A CAUSA DE SUS EXCESIVAS DEMANDAS DE AUMENTO DE SALARIOS, algunos Sindicatos están produciendo desórdenes económicos, según ha declarado el presidente del partido conservador inglés, quien añadió que esta política no puede llevar más que a la parálisis gradual de la eficiencia y la empresa y la desvalorización de la libra.

EN 119.765 HA DISMINUIDO EL NUMERO DE PERSONAS EN PARO EN ALEMANIA durante el pasado mes de mayo. En la actualidad el número de los que carecen de empleo se eleva a 469.917, lo que supone 24.000 menos que los desempleados registrados en mayo de 1957, según ha sido revelado en la Oficina Federal de Empleados.

AUMENTA LA AMENAZA DE PRODUCIRSE UNA ESCASEZ DE ALIMENTOS EN LA CAPITAL BRITANICA con motivo de la huelga portuaria, ya que los obreros han votado en contra de una recomendación para que vuelvan al trabajo. La huelga afecta a 19.518 obreros y a 111 barcos, a bordo de los cuales se hallan grandes cargamentos de productos alimenticios. Las autoridades sanitarias han tenido que ordenar que sean quemadas unas 6.000 toneladas de alimentos.

UNA MULTA DE CINCO LIBRAS LE HA SIDO IMPUESTA AL PROPIETARIO DE UN VEHICULO estacionado hace tanto tiempo en un aparcamiento que la hierba ha comenzado a crecer en su interior. Pero el propietario del coche no ha sido hallado.



# SANZ ORRIO RECIBIO A LOS ALUMNOS DE LAS ACADEMIAS SINDICALES DE CASTELLON Y CUENCA

## Imposición de la Gran Cruz del Mérito Naval al embajador de la Argentina

**HIZO ENTREGA DE LAS INSIGNIAS EL MINISTRO DE MARINA, Y ASISTIERON LOS DE ASUNTOS EXTERIORES, GOBERNACION, HACIENDA Y SUBSECRETARIO DE LA PRESIDENCIA**

En el Ministerio de Marina se celebró el acto de imposición al embajador de la Argentina, almirante Toranzo, de la Gran Cruz del Mérito Naval con distintivo blanco que el Gobierno le ha concedido.

Con el Ministro de Marina y la señora de Abárzuza se encontraban los de Asuntos Exteriores, Gobernación, Hacienda y la Presidencia, señores Castiella, Alonso Vega, Navarro y Carrero, con sus esposas; los Capitanes Generales de los Departamentos Marítimos de Cádiz y Ferrol y jefe del Estado Mayor de la Armada, almirantes Bustamante, Fernández Martín y Antón, y comandantes generales de las Bases Navales de Canarias y Baleares, almirantes Cervera y Benito y señoras. También asistieron donña Pilar Franco Bahamonde, el ministro consejero de la Embajada y señora de Lacarriere; agregado naval argentino, Noriega; tenientes de fragata de esta nacionalidad, Canos y Tiebler, y secretarios del ministro, teniente coronel Núñez Limón y capitán de fragata Galvache. Leído el decreto de concesión al almirante Abárzuza, al hacer el ofrecimiento de la Gran Cruz pronunció el siguiente discurso:

### Discurso del almirante Abárzuza

Señor embajador, señores: Si siempre produce alegría poner de relieve los merecimientos de personas que por sus virtudes se han hecho acreedores al homenaje público, para un español esta alegría se acrecienta si se trata de subrayar los méritos de quien, ostentando orgulloso su progenie hispánica, pertenece a uno de esos entrañables países ligados a España desde hace siglos por los lazos indestructibles de la religión, del idioma y de la sangre. Me refiero, señores, a la gran República del Plata y a su embajador, el almirante Toranzo, a quien el Gobierno español ha concedido, en premio a sus eminentes servicios, la Gran Cruz del Mérito Naval con distintivo blanco.

No es éste el momento de enumerar los aciertos que la sagaz y ponderada labor del almirante Toranzo ha obtenido en el campo diplomático en beneficio de nuestros dos países. Pero sí quiero ahora destacar los conseguidos con motivo de la firma del convenio que asegura la reanudación normal del intercambio entre Argentina y España. Y estoy seguro que el éxito del convenio, en mucha parte obra suya, se ha debido a que tanto como las consideraciones de orden material han pesado en su ánimo estímulos que nada tienen que ver con la economía ni las finanzas, pero que por su raigambre espiritual y efectiva han influido decisivamente en la solución de los problemas existentes.

Si el cargo oficial que ostento comporta inquietudes y preocupaciones sin tasa, también ofrece satisfacciones. Una de ellas es que yo pueda dedicar estas insignias a un marino caballeroso y ejemplar de méritos excepcionales, justamente admirado y querido por cuantos conocen los valores humanos que le adornan.

Por tanto, como Ministro del Gobierno español y hombre que ha podido conocer las dotes del almirante Toranzo, me he honrado proponiendo al Caudillo esta concesión, y hoy tengo el placer de ofrecerle este homenaje, que la Marina española, y yo en representación de ella, le rendimos.

Señor embajador: En nombre del Generalísimo Franco tengo el honor y la satisfacción de imponer esta Gran Cruz como una

muestra visible de la simpatía y del cariño con que la Marina ha visto vuestra aportación a las tareas de mantener vivas y fecundas las tradiciones y los anhelos de nuestros dos países. Y hago los más fervientes votos por la ventura personal del Jefe del Estado argentino y la grandeza de vuestra noble patria, y por su contribución, nunca desmentida, al auge de los valores espirituales que, inspirados en la fe y en la lengua y esparcidos por España en veinte naciones del Continente americano, representan el más valioso patrimonio que nuestros comunes antepasados nos legaron y hoy constituyen también nuestra más preciada y honrosa herencia.

### Discurso del embajador

El almirante Toranzo comenzó diciendo que, como argentino y como marino, recibió con profunda emoción y con hondo reconocimiento la Gran Cruz al Mérito Naval, y que conservará como una prenda viva de su paso por la Madre Patria.

«Al decir "como argentino" —afirmó— quiero señalar la naturaleza entrañablemente fraternal de los sentimientos a que acabo de referirme, puesto que hermano, verdadero hermano de todos vosotros soy, por la comunidad del origen y de la tradición y porque como hermano de todos vosotros vine un día a esta noble tierra, que es, en última instancia, mi hogar y el de todos los argentinos, para servir sin reservas no sólo a mi país natal, sino también, y acaso primordialmente, a ese inmortable espíritu que España nos dio un día con el ser histórico, con la lengua y con la

cristiana, vale decir, con las cosas que nos definen como nación visible y actuante. Al decir "como marino" deseo significar que esa emoción y ese reconocimiento nacen de saber que yo, por medio de esta valiosa condecoración, participo de la honra en que se funda y de las glorias en que descansa la Armada española, institución que, tanto en la tarea casi mágica de descubrir tierras nuevas como en la muy legítima empresa de protegerlas con sus armas, puso siempre una decisión inspirada, no en la codicia material, sino en el sagrado afán de extender a otros hombres el ideal superior que a ella le animaba aquel mensaje sobrenatural de que fue primer portador el Gran Almirante y que aún hoy es el invisible motor de cada barco de España».

Expresó seguidamente que la Armada argentina, fiel a esas normas espirituales, recorrió los mares llevando a todas las latitudes su invariable voluntad de paz y de fraternidad con todos los pueblos. «Y por eso en una de vuestras épocas más aciagas el "Tucumán" y el "Veinticinco de Mayo" se hicieron presentes en las costas levantinas para salvar innumerables vidas de españoles».

Después de un expresivo párrafo de gratitud, el embajador argentino terminó sus palabras formulando sus más fervientes votos por la ventura personal del Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, la grandeza de España y de su gloriosa Marina.

El acto terminó ofreciendo el almirante Abárzuza a los asistentes un almuerzo que se celebró en el salón principal del Ministerio.

## LOS EMBAJADORES DE LOS PAISES BAJOS Y NICARAGUA PRESENTARON SUS CREDENCIALES AL CAUDILLO

**A LAS CEREMONIAS ASISTIERON EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES Y LOS JEFES DE LAS CASAS MILITAR Y CIVIL**

En la mañana de ayer tuvo lugar, en el Palacio de Oriente, la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado por los excelentísimos señores Willen Cnoop Koopmans y Manuel F. Zurita, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de los Países Bajos y Nicaragua, respectivamente.

Los representantes de los Países Bajos y Nicaragua llegaron en carrozas, escoltados por el escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por las fuerzas del regimiento de la Guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba los correspondientes Himnos Nacionales.

Al pie de la escalera de honor, los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Durante la celebración de los actos, Su Excelencia estaba acompañado del Ministro de Asuntos Exteriores, teniente general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, general segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, jefes de Protocolo del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y Ayudantes del Campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de las cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata, en cuya entrevista estuvo presente el Ministro de Asuntos Exteriores.

Terminados los actos y acompañados, como a su llegada, por los señores Barón de las Torres y Espinosa, así como por los miembros de sus Embajadas, los señores Willen Cnoop Koopmans y Manuel F. Zurita, abandonaron el Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

### Recepción en la Embajada de Nicaragua

El nuevo embajador de Nicaragua en España, don Manuel F. Zurita, después de la presentación de las cartas que le acreditan ante el Jefe del Estado español, ofreció una recepción en su residencia de Madrid a un grupo de embajadores, amigos íntimos y periodistas.

El señor Zurita declaró a los representantes de la Prensa que se había sentido gratamente impresionado por la fuerte personalidad del Caudillo y por su profundo conocimiento de las cuestiones relacionadas no sólo con Nicaragua, sino con todo el Continente americano.

## El Secretario General de Sindicatos también fué visitado por las representaciones de ambas provincias

Los alumnos de las Academias Sindicales de Castellón de la Plana y Cuenca fueron recibidos ayer, en su despacho oficial, por el Ministro de Trabajo, Fermín Sanz Orrio.

Acompañaban a esta nutrida representación los Delegados Provinciales de Sindicatos de Castellón de la Plana y Cuenca, camaradas Serra Navarro y Angel García del Barrio, así como los Directores de las Academias Sindicales de las citadas ciudades.

El Director de la Escuela Sindical de Madrid, don José María Poveda, hizo la presentación de los alumnos al Ministro, haciendo uso de la palabra seguidamente los Delegados Provinciales de Sindicatos de Cuenca y Castellón de la Plana, quienes en elocuentes frases testimoniaron al Ministro de Trabajo la adhesión de la Organización Sindical a través de estas Escuelas Sindicales.

### PALABRAS DEL MINISTRO

Sanz Orrio agradeció las afectuosas palabras afirmando que ambas las traducía y sentía como un aliento para la tarea que le está encomendada. Recordó los tiempos de creación de la Escuela Sindical y los méritos que llevaron a la dirección a quien la desempeña, mencionando con este motivo al actual Ministro de Hacienda, gran propulsor y director del Centro, a cuya meritoria labor dedicó calurosos elogios, como asimismo a la magnífica desarrollada al frente de la Delegación Nacional de Sindicatos por su actual titular el Ministro Secretario General del Movimiento, que con la veterana plana mayor de la Organización ha logrado dar todo su contenido a estas y otras instituciones, multiplicándolas en el país, como las Escuelas de Formación Profesional, que constituyen el ejemplo más alentador, como lo son, en general, los frutos inmensos alcanzados por la Organización Sindical.

«Y es —afirmó— que cuantos con verdadera vocación sentimos y servimos lo social, sabemos que ningún avance serio y trascendental cabe en su camino sin el saber, sin la indispensable cultura, que no es sólo de erudición y que en el amplio campo laboral ofrece ilimitados horizontes, entre ellos todos los que persigan el máximo perfeccionamiento profesional.» «Por eso —añade—, con visión cierta y la más resuelta decisión, nuestro Caudillo nos señala a todos este camino, que es el más esperanzador, y por eso tanto la Organización Sindical como mi predecesor, y conmigo todos los hombres que compartieron hoy la responsabilidad de este Departamento lo seguimos, y por eso todas las instituciones logradas, desde nuestras Escuelas Sindicales y de Formación Profesional a la magna obra de Franco de las Universidades Laborales, hallarán en nosotros ímpetu no sólo para su mantenimiento, sino para perfeccionarlas y multiplicarlas.»

«Veréis —concluyó— cómo contando con vuestro entusiasmo, vuestra fe y vuestra colaboración, los de todos los trabajadores, conseguimos una vida mejor y más digna para las generaciones que nos siguen; gracias a Franco, pero gracias también al esfuerzo que, a su ejemplo, vais poniendo, más aún habéis de poner cada día en vuestro trabajo. Que es vuestro puesto honorífico de servicio al bienestar y progreso de la Patria y a su grandeza.»

El Ministro fué acogido y despedido con grandes aplausos.

### VISITA AL SECRETARIO GENERAL DE SINDICATOS

Los 200 productores de la Escuela Sindical de Castellón que se encuentran en Madrid en viaje de estudios, visitaron ayer las instalaciones de Formación Profesional Acelerada, y más tarde fueron recibidos en su despacho oficial por el Secretario General de la Organización Sindical, José María Martínez Sánchez-Arjona, al que fueron presentados por el

director de la Escuela Nacional Sindical, señor Poveda, acompañado del Delegado y Secretario Provincial de Castellón, camaradas Serrano y Montoliu.

Asimismo fueron recibidos por Sánchez-Arjona los alumnos de la Escuela Sindical de Cuenca.

Por último, en la Real Iglesia de las Calatravas los productores castellonenses realizaron una entrega de flores a la Patrona de Castellón, Nuestra Señora de Lladón, que fué realizada por la señora de Solís Ruiz, a la que acompañaban el Delegado Nacional de Provincias, camarada Herrero, y señora, y el Delegado y Secretario Provincial de Sindicatos de Castellón.

Por la tarde, los productores que asisten a este viaje visitaron el Museo del Prado, y hoy saldrán para sus destinos.

### Sanz Orrio, en Pamplona

PAMPLONA. — Procedente de Madrid llegó ayer noche el Ministro de Trabajo, camarada Fermín Sanz Orrio, acompañado del delegado general del Instituto Nacional de Previsión, don Luis Jordana de Pozas. Fué recibido por las autoridades y jerarquías.

Hoy presidirá, en el palacio de la Diputación, la apertura de la Semana Municipalista, organizada por el Colegio Sindical de Navarra. En la misma Diputación firmará, con la representación de la Corporación provincial, el convenio de aplicación de los Seguros Sociales en Navarra a los trabajadores agrícolas.

Por la tarde visitará la Casa Sindical, donde celebrará una reunión de la Junta de Mandos. A continuación impondrá la Medalla del Mérito en el Trabajo a cuatro productores navarros. (Cifra.)

## Alumnos de la Escuela Naval, en Mahón

**Realizan un viaje de instrucción a bordo de tres minadores**

MAHON. — Se hallan en Mahón los minadores "Marte", "Vulcano" y "Neptuno", en los que viajan los 169 alumnos de la Escuela Naval, pertenecientes a diversos Cuerpos de la Armada, y que realizan un crucero de instrucción. Entre ellos figura el príncipe Juan Carlos. El minador "Marte" enarbola la insignia del director de la Escuela Naval Militar, don Manuel Alderredia, que en otro tiempo desempeñó la Jefatura de la Estación Naval y Comandancia de Menorca. En honor de los jefes, oficiales y caballeros alumnos, el Club Marítimo ha organizado unas regatas de "snipes" y después una reunión social. También mañana el Ayuntamiento ofrecerá un vino de honor. (Cifra.)



# Hoy será clausurado el Consejo Económico Sindical de Almería

Ayer fueron estudiadas importantes ponencias, sobre urbanismo, repoblación forestal, cooperativismo, educación y comunicaciones

FUE EXPUESTA LA NECESIDAD DE CONSTRUIR SIETE MIL VIVIENDAS EN TRES AÑOS

ALMERIA.—Continúan las deliberaciones del Pleno del III Consejo Económico Sindical de Almería. Se discutió en primer término la ponencia sobre "Urbanismo", del Alcalde de la ciudad, don Antonio Cuesta Moyano. Acerca de ella fué mantenido un amplio debate sobre el ensanchamiento de las necesidades de la zona Poniente del puerto, en el centro de la capital y en el río Andarax, que desemboca en el golfo de Almería. También se discutió la insuficiencia de espacio en la zona considerada como industrial, y el alcantarillado en la capital y pueblos mayores de seis mil habitantes; la construcción de hoteles, balnearios y edificios públicos, la carretera y caminos que conducen a Almería, la urbanización de las barriadas suburbanas, la repoblación forestal de la Alcazaba, escuelas y mejoras urbanas en las localidades de Dalías y Adra.

## REPOBLACION FORESTAL

Se discutió seguidamente la ponencia "Repoblación forestal", del ingeniero y Presidente de la Diputación Provincial don Julio Acosta Gallardo, adoptándose, entre otras conclusiones, las relativas a la repoblación de las cabeceras de las cuencas de los ríos Andarax, Almanzora y Chilo de Adra, que suman 185.000 hectáreas, regeneración de 20.000 hectáreas de pastizales, repoblación con esparto de otras 100.000 hectáreas y creación de viveros.

El jefe del Sindicato Provincial de Frutos, don Lorenzo Gallardo, leyó su ponencia sobre "Cooperativismo comercial interior y exterior". Las distintas conclusiones que afectan a la creación de cooperativas de los varios tipos de productos provinciales y cooperativas de viviendas, uva de mesa, naranjas, frutos secos, patatas, tomates, guisantes y frutales, serán elevadas a la superioridad. El valor de estos frutos almerienses alcanza cifras del orden de los 450 millones de pesetas anuales.

En la ponencia "Viviendas", de don Juan de Oña Iribarne, Delegado Provincial del Ministerio de la Vivienda, se expone la necesidad de construir en un plazo de tres años siete mil viviendas, de ellas tres mil quinientas de tipo social y otras tantas de ren-

ta limitada, además de otras dos mil para la provincia.

## PONENCIA SOBRE CULTURA

Por la tarde prosiguió sus deliberaciones el Consejo con la ponencia sobre "Cultura", desarrollada por la inspectora de Primera Enseñanza señorita Rosa Relaño Fernández, que formuló la petición de crear ciento setenta escuelas en esta provincia, y trató también de la Enseñanza Media, formación del profesorado, actividades artísticas, Junta Provincial contra el Analfabetismo, Museo Arqueológico Provincial y otras cuestiones culturales.

Después fué discutida la ponencia sobre "Colonizaciones", a cargo del ingeniero jefe del Instituto Nacional de Colonización don Leandro Pérez de los Cobos, que resaltó la importancia del pantano de Almanzora, para delimitar su zona regable, de interés nacional.

Se deliberó seguidamente sobre "Obras hidráulicas", ponencia presentada por el ingeniero delegado de dicho servicio, don Julio Suárez Llanos, quien pidió se conceda carácter preferente a las obras de las carreteras de acceso al pantano de Almanzora.

## MODERNIZACION DE CARRETERAS

Sobre comunicaciones se ocupó el ingeniero jefe de Obras Públicas don José Gil Martínez, principalmente acerca de la ejecución de las obras del Plan de Modernización de Carreteras en esta provincia, así como de la ejecución de obras de mejora, acondicionamiento y reparación de las carreteras no incluidas en el citado Plan.

El presidente de la Junta de Obras del Puerto, don Antonio Olivares, pidió en las conclusiones de su ponencia sobre "El puerto comercial", la construcción de un varadero, la preparación de superficies adecuadas para la construcción de buques y otras mejoras de interés portuario.

En la ponencia de "Sanidad" el jefe provincial de este servicio, don Manuel Mezquita López, se interesó por la terminación del Centro Comarcal de Higiene de Huércal-Overa y sobre otros extremos relacionados con la organización sanitaria.

El ingeniero jefe de los Servicios Agronómicos Provinciales, don Manuel Mendizábal Villalba, en su ponencia sobre "Cultivos de secano y regadío" trató de la necesidad de establecer una red de campos experimentales en la provincia para la difusión de las variedades más adecuadas para los diversos cultivos.

Finalmente el Delegado Provincial de Sindicatos y Presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, Miguel Vicián, recogió con todo detalle la acción de dicha Cámara en los nuevos regadíos almerienses, en una ponencia especial.

Hoy, en el teatro Cervantes, serán leídas las conclusiones aprobadas y se celebrará el acto de clausura. (Cifra.)

## Se constituye la Sección Comercio en el Consejo Económico Sindical

Según acuerdo del IX Pleno del Consejo Económico Sindical, se constituyó el Consejo con carácter permanente, y dependiendo de él una oficina técnica, de la que dependerán una serie de secciones, cuyo primer proyecto es de cinco, correspondientes a Comercio, Industria, Agricultura, Servicios y Moneda.

La primera de estas secciones

constituidas ha sido la de Comercio, en reunión presidida por Mariano Rojas, Vice secretario Nacional de Ordenación Económica, el cual explicó la significación que deben tener estas secciones dependientes del Consejo Económico.

El jefe del Gabinete Técnico, Ramón Hermida, expuso a los reunidos la necesidad del estudio de un cambio de estructura de nuestro comercio exterior y señaló, como también anteriormente había hecho Mariano Rojas, el interés que hay que poner para la creación de un espíritu de exportación en el país.

Para ello se señaló la posibilidad de la creación de una revista de carácter no periódico, que ayude a la formación del ambiente necesario, y, en un plano de mayor altura, el estudio de nuestro comercio exterior.

Para este estudio se tendrán en cuenta las posibles inversiones previstas para los próximos quince años, y sobre ellas poder montar todo un proyecto de comercio exterior, que sirva a las autoridades competentes como guía e información.

## MEDIO MILLON DE VISITANTES EN LA EXPOSICION DEL ATOMO

Si en algún caso las cifras tienen una elocuencia abrumadora e irrefutable, nunca como ahora reflejan con exactitud la dimensión de un éxito: 500.000 personas, medio millón de ciudadanos, han visitado hasta la fecha las instalaciones de la Exposición Nacional sobre el "El átomo y sus aplicaciones pacíficas", organizada por el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad en el recinto de la Feria del Campo.

La cifra está rigurosamente controlada. Se puede afirmar, sin pecar de exageración ni temor alguno a veros desmentidos. En ella entran no sólo el contingente enorme de ese público medio, ávido por conocer los adelantos de esta nueva y apasionante ciencia que es la energía atómica, que, singularmente los domingos y días festivos, ha llenado hasta el abarrotamiento los locales del Certamen — en algunos de estos días la concurrencia ha superado el número de los veinticinco mil —, sino también los técnicos, los estudiosos, los industriales y hombres de empresa, todos aquellos, en fin, a quienes interesa directamente cuanto se relaciona

## Ocho millones de pesetas para mejora de carreteras en Ciudad Real

AFECTA A LA RED DE COMUNICACIONES PROVINCIALES Y NACIONALES

MANZANARES.—Ocho millones de pesetas se invertirán en el mejoramiento de las vías de comunicación de la provincia de Ciudad Real no sólo por lo que se refiere a las carreteras provinciales, sino también a aquellas otras que atraviesan la provincia y que arrancan de diver-

sos puntos de España. Entre las primeras figuran las de Socuellamos a Villarrubia de los Ojos, hasta el kilómetro 11,5; la de Socuellamos a Argamasilla de Alba, desde el kilómetro 12 al 15,5, y la de Cinco Casas a Arenas de San Juan, desde el kilómetro 14 al 18.

En cuanto a las carreteras nacionales figuran las de Badajoz a Valencia, por Almansa, desde el kilómetro 280 al 285, del 230 al 234 y del 307 al 317; de Madrid a Ciudad Real, del kilómetro 184 al 186; de Ciudad Real a Murcia, del kilómetro 92 al 97, y de Córdoba a Tarragona, por Cuenca, desde el kilómetro 289 al 295.

## Construcción de cuatro grupos escolares en Caravaca

MURCIA.—El Ayuntamiento de Caravaca ha concertado una operación de crédito con el Banco de Crédito Local de España, por importe de 823.018 pesetas, con destino a la construcción de cuatro grupos escolares en dicha localidad. (Cifra.)

## Inauguración del alumbrado público en Las Anorias

ALBACETE.—Ha sido inaugurado el alumbrado eléctrico en la pedanía de Las Anorias, del término municipal de Pérola, de reducido número de vecinos. Esta mejora se hallaba incluida en el plan de electrificación de la provincia, y se ha realizado en un plazo muy breve.

Al acto asistieron las autoridades y jerarquías provinciales y locales, presididas por el Gobernador Civil, y el vecindario de la pedanía, que acogieron con gran satisfacción este beneficio. (Cifra.)

## Proyecto de setenta viviendas en Sonseca

SONSECA.—Setenta viviendas serán construidas en breve en esta población para resolver en toda su amplitud, con las treinta inauguradas ya en el año anterior, la demanda de habitaciones que se hizo sentir, impulsada por el creciente movimiento industrial cada vez más acusado. (Cifra.)

## Asamblea Nacional Extraordinaria de los Peritos Industriales

Se celebra actualmente en Madrid para llevar a efecto la constitución de su Colegio Oficial

Los peritos industriales están celebrando actualmente en Madrid la Asamblea Nacional Extraordinaria convocada para llevar a efecto la constitución de su Colegio Oficial.

Las reuniones que comenzaron ayer sábado con un acto en el que se efectuó la investidura solemne de los presidentes de los Colegios de Peritos en su calidad de consejeros, continuará hoy, a las once, con la toma de posesión de la nueva Junta Ejecutiva, acto tras el cual se celebrará en un céntrico hotel el banquete de clausura de la Asamblea Nacional.

Mañana lunes tendrá lugar la solemne presentación del Consejo Superior de los Colegios de Peritos Industriales al Ministro de Industria.

## Cena en honor del ministro británico de Comercio

Le fué ofrecida por el embajador de su país, y asistió el Ministro español de Asuntos Exteriores

El embajador de Gran Bretaña ha ofrecido en su residencia una cena al ministro británico de Comercio, sir David Eccles, y señora.

A la comida, que se celebró en un ambiente íntimo, asistieron el Ministro de Asuntos Exteriores español y señora de Castiella.

## Curso de transformación de Bachilleres Elementales en Laborales

Los cuestionarios serán publicados mañana en el "Boletín"

Por una resolución del Ministerio de Educación Nacional, que el lunes próximo publicará el "Boletín Oficial del Estado", se transcriben los cuestionarios del curso de transformación de Bachilleres Elementales en Bachilleres Laborales.

Por una orden del mismo Ministerio, que también publicará el "Boletín", se crea una Casa de Cultura en Avila.

## LAS DOS ULTIMAS CONFERENCIAS

Aún faltan por intervenir dos ilustres conferenciantes: don Alberto Caso Montaner, ingeniero diplomado del Instituto de Montefiore y miembro del Atomic Industrial Forum de U. S. A., que el lunes día 9 hablará sobre "Economía y energía nuclear", y don José María Otero Navascués, vicepresidente de la Junta de Energía Nuclear, quien el martes día 10 clausurará el ciclo, desarrollando el tema "Las centrales nucleares a plena escala actualmente en construcción, y sus perspectivas económicas". Ambas conferencias tendrán lugar, como las anteriores, en el salón de actos de la Casa Sindical (paseo del Prado, 18 y 20), a las siete y media de la tarde, y la entrada a las mismas será libre.



De acuerdo... pero yo he conseguido un bote de

**Café SOLUBLE KHEDIVE**

EXTRACTO DE CAFÉ 100% PURO

LA MEJOR PISCINA  
**EL LAGO**



# EL MINISTRO DE EDUCACION VISITA LOS CENTROS ESCOLARES DE AVILA

## AVILA

(Servicio especial. Por teléfono.)—Esta tarde ha llegado a nuestra ciudad el Ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio García-Mina, que era esperado en esta capital con verdadera expectación, debido a los graves problemas que su Ministerio tiene pendientes en Avila. Le acompañaba el secretario general del Ministerio, señor Tena Artigas. En el límite de la provincia fué recibido por el Gobernador Civil, camarada José Antonio Vaca de Osma, y el Presidente de la Diputación, camarada Ramón Hernández, quienes le acompañaron hasta el Gobierno Civil, donde el Ministro fué cumplimentado por el Alcalde de la ciudad, don Gonzalo Grande; el director del Instituto de Enseñanza Media, señor Muñoz Pérez; el delegado de Información y Turismo, señor Fernández Melado, y el Subjefe Provincial del Movimiento, camarada García Chirvelles.

Inmediatamente comenzaron la visita a los centros escolares de la capital, empezando por el edificio de las Escuelas Normales y anejas, que está pendiente de algunas reparaciones y mejoras. En este centro le cumplimentaron los directores de las Escuelas, inspectores de Primera Enseñanza director de la Escuela de Maestría Industrial, delegado administrativo del Ministerio y otras personalidades.

Visitó también el señor Ministro el nuevo emplazamiento de la Casa de la Cultura, que se alzará sobre el solar que fué palacio del Rey Niño y Episcopal de Avila, en los que aún se conservan varios blasones y piedras labradas que se utilizarán en los nuevos edificios de que se compondrá la Casa de la Cultura, como son salas de exposiciones, de conferencias y biblioteca pública teresiana, etc.

De allí se trasladó la comitiva al magnífico emplazamiento del nuevo Instituto de Enseñanza Media, cuyas obras se encuentran

## Se reanudarán inmediatamente las obras del Instituto de Enseñanza Media

suspendidas desde hace varios años y que se van a reanudar inmediatamente conforme a los nuevos planos ya aprobados por el Ministerio. Finalmente hizo una detenida visita al palacio de San Juan de Piedras Albas, donde se conservan varias colecciones artísticas, Museo taurino y de arte popular, deteniéndose especialmente en la magnífica biblioteca teresiana propiedad del Estado y formada por el marqués de Benavides, considerada con toda justicia como una colección única en el mundo. El palacio va a ser adaptado para Parador de Turismo y será exornado con parte de los tesoros artísticos que encierra, y que salvo la biblioteca, pertenecen desde fecha reciente a la Diputación Provincial avilense. A última hora, y en el palacio del Gobierno Civil, el señor Ministro

de Educación Nacional recibió a los informadores, manifestando, a preguntas de los mismos, que el más grave problema escolar de Avila, el nuevo Instituto de Enseñanza Media, se continuará este mismo año, para lo que se cuenta con un millón de pesetas en principio, porque es preciso que tengan acomodado los 600 futuros bachilleres que estudian en la capital en un local ya por completo incapaz. El nuevo edificio se inaugurará en el curso 1961-62. En cuanto a la reparación del edificio de las Normales, dijo el señor Rubio que el problema prácticamente ya no existe, puesto que se tiene el dinero y las obras estarán acabadas para antes de comenzar el próximo curso. El Ministro de Educación Nacional ha decidido pernoctar en Avila para continuar mañana algunas otras

visitas de carácter docente y a los lugares de interés turístico de la capital.

José Luis VILLAMAYOR

El señor Tena Artigas, en Córdoba

CORDOBA.—Llegó ayer el director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas, que, acompañado del Presidente de la Diputación, marchó a Castro del Río en visita de inspección de las escuelas de ensayo que ha comenzado a construir la Diputación. Se trata de edificios de dos aulas que, con el mínimo coste, ofrecen las mayores comodidades y amplitud que exige la Enseñanza Primaria. El director general se mostró admirado del nuevo tipo de escuela, que ha sido construido en quince

días. El mueblaje es modernísimo y económico y constituye una revolución en el sistema de construcciones escolares.

Hoy el señor Tena Artigas marchará a Almodóvar del Río para visitar otras dos escuelas del mismo tipo, construidas también por la Diputación. La iniciativa de estas construcciones se debe al arquitecto provincial don Rafael La Hoz. (Cifra.)

El director general de Enseñanzas Técnicas, en Santander

SANTANDER.—El director general de Enseñanzas Técnicas, don Gregorio Millán Barbany, visitó ayer mañana la Escuela Industrial donde trató de cuantificar las necesidades en el orden docente existen para su mejor solución. Después se trasladó a la Escuela Profesional de Comercio, en donde se interesó por todos los problemas pendientes y presidió un acto, en el que estuvo presente el claustro de profesores, para honrar los méritos docentes del catedrático de este centro don Paulino Ortiz Fernández, que ocupaba la Dirección de la Escuela en el momento de su jubilación, y al que impuso las insignias de la Encomienda de Alfonso X el Sabio.

## A Semana del ALGODON

Del 9 al 15 de junio

el algodón irrumpe con fuerza irresistible del brazo de la Moda

- Bellísimos tejidos estampados y lisos.
- Deliciosos vestidos femeninos.
- Elegantes trajes para caballeros.
- Originales creaciones para niñas y niños.
- Alegres conjuntos y complementos para Campo y Playa.

EN ESTA SEMANA

Vea las últimas creaciones realizadas en algodón.

Envíe a provincias.

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

## Distinción dominicana a un médico español

Al doctor García Díaz le ha sido otorgado el título de miembro honorario de la Asociación

Médica de aquel país

El embajador de la República Dominicana en Madrid, don Rafael Comprés, ha entregado ayer mañana el diploma de miembro honorario de la Asociación Médica Dominicana al doctor don Sebastián García Díaz.

El acto se celebró en la sede de la Embajada de aquel país, y asistieron el embajador español en la República Dominicana, señor Sánchez Bella; el director del Instituto de Medicina y Seguridad del Trabajo, doctor La Fuente Chaos; los doctores Rof Carballo, La Rosa, Pérez Bedmar y otros ilustres facultativos, profesores, altos funcionarios de la Embajada y otras personalidades.

El embajador pronunció unas palabras exaltando la personalidad del doctor García Díaz, que durante su visita a aquella República demostró sus altas dotes profesionales y humanas. Puso de relieve cómo en la República Dominicana se han desarrollado la vida universitaria y la ciencia médica, merced a la obra del generalísimo Trujillo.

El doctor García Díaz dió las gracias, muy efusivamente, y manifestó su vinculación a la República Dominicana, después de su permanencia en aquel país, donde ha comprobado el alto nivel científico que existe, contrastando con satisfacción cómo al igual que en España se concede la misma importancia a la formación espiritual que a la científica. Rogó al embajador que transmitiera al generalísimo Trujillo y al Presidente de la República su gratitud, y a la Asociación que le ha acogido en su seno, el honor que representa tal distinción.

## Hay que adaptar el sistema arancelario a las circunstancias económicas del mundo

Manifestaciones del director general de Política Comercial y Arancelaria en Barcelona

BARCELONA.—Ayer mañana, en la Cámara Oficial de la Industria, prosiguieron las sesiones de trabajo de los diversos sectores de la Comisión permanente para la revisión total del arancel de Aduanas. Por la tarde, la expresada Comisión celebró sesión en Barcelona, primera que dicho organismo desarrolla fuera de Madrid.

El director general de Política Comercial y Arancelaria, señor Massa Martínez-Strong, ha hecho unas manifestaciones a los periodistas, en las que pondera la importancia que reviste la misión que tiene confiada la expresada Junta. «Importancia capital —ha declarado—, pues constituye el porvenir de la economía española y la posible entrada de España en todos estos organismos internacionales, como por ejemplo la O. E. C. E.» Sobre el ingreso de nuestro país en esta Organización afirma que nos depara gran ventaja, «además que podemos proyectar nuestras exportaciones hacia donde nos convenga, por ser la diversificación de mercados regulable a nuestra voluntad. El arancel vigente en España es del año 1922, y tenemos que adaptarlo a las circunstancias económicas del mundo. La tarea es laboriosísima, pues, lo que nos corresponde cohesionar los derechos de la producción y los del consumo. Además, hay que actualizarlo por existir artículos, como los plásticos, entre otros muchos, que no están catalogados en él».

Dijo a continuación el señor Massa que en Bruselas se elaboró, por prestigiosos técnicos mundiales, una nomenclatura dividida en veintuna secciones, a la que todos los países deben adaptar sus respectivos aranceles. Desde febrero último se trabaja en Madrid, habiéndose dividido la Comisión en diversas ponencias, y éstas, a su vez, se han agrupado por secciones de la nomenclatura aduanera de Bruselas. Dentro de cada una se establecieron subponencias para que en cada partida arancelaria o capítulo puedan ser oídas las Corporaciones, grupos sindicales o representaciones especializadas en las diversas actividades económicas. «Tal labor, ardua por su complejidad, confiamos terminarla —añadió— a mediados del año 1959. (Cifra.)



# SORIA LOGRARA EN BREVE LA INDUSTRIALIZACION DE SU RIQUEZA MADERERA

El nuevo salto de Sinoba producirá diez millones de kilovatios horas anuales

## SORIA

(Especial para ARRIBA). — Una de las mayores necesidades de esta provincia es la del suministro eléctrico. Soria tiene parado por esta causa deficitaria un proyecto de industrialización de su riqueza maderera que rendiría ya su buen fruto si el caudal de energía hubiera estado a punto o, lo que es lo mismo, hubiera sido suficiente.

Se cifra esta necesidad para cubrir los planes industrializados y la dotación de fluido casero, urbano y de las Empresas ya radicantes dentro de la provincia, en los ochenta y cinco millones de kilovatios hora anuales y, a lo sumo, vienen a consumirse los 20. Prácticamente, la cuarta parte de lo que se precisará una vez quede incorporada Soria al resurgimiento económico industrial del país y algo más de la mitad de cuanto se había calculado para el consumo de 1958.

### LOS DOCE MILLONES DE LA MUEDELA, PARA CASA

Pues bien; dentro de estas cuentas ya se incluían los doce millones que han comenzado a producirse en la central del pie de presa del pantano de La Muedra, conocido también por Cueva del Pozo; razón por la cual desconcertó la reciente noticia en la que se anunciaba que esta anhelada producción se escapaba de la provincia. El error ha sido aclarado por el servicio correspondiente del Ministerio de Industria, y podemos asegurar que, toda, absolutamente toda, esta energía nueva se quedará dentro de casa. En el gráfico adjunto observarán la conexión con la línea Burgos-Aranda de Duero-Burgo de Osma-Soria, ya próxima a la capital, a unos 30 kilómetros exactamente a la altura del pueblo de Villaciervos.

### SINOBA PRODUCIRA DIEZ MILLONES

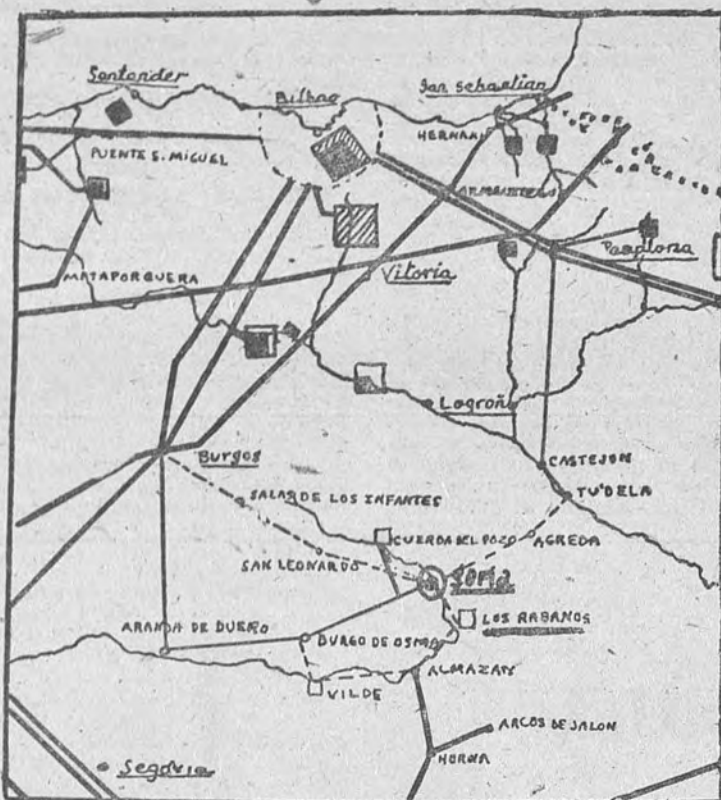
Y esta aclaración viene acompañada de otra grata noticia que se entaza con el motivo principal de estas notas, que es el de recoger el destacado aumento de electrificación y halagüeño porvenir industrializador cercano. Se trata de la próxima construcción, ya aprobada y que se iniciará, en un plazo de seis meses, de las obras del salto de Sinoba, en el término de Los Rabanos, primera de las dos fases en proyecto y que supondrá en su día un aumento de otros diez millones de kilovatios hora anuales aproximadamente.

Esta concesión de la Dirección General de Obras Hidráulicas data de 1948 y ahora, a los diez años, la transfiere a la Empresa Teledinámica del Duero, S. A., para aprovechar en un nuevo centro productor de energía eléctrica el salto de 16,90 metros de las aguas del río Duero, a la altura de Sinoba, a diez kilómetros de la capital.

Se aprovecharán 30.000 litros de agua por segundo para desarrollar una potencia de 5.670 kilovatios hora. El presupuesto ronda los diecinueve millones de pesetas y las obras estarán terminadas en un plazo de tres años.

### UN PORVENIR ESPERANZADOR

Para que ustedes tengan una idea más concreta del proceso que está sufriendo esta provincia, querremos dejar anotado como dato curioso que antes de 1936 se consumía lo que va a producir, más o menos, cualquiera de estas dos nuevas centrales que hemos intentado detallar. Con diez o doce millones de kilovatios hora se despachaba la provincia. Una remora miserable, llevada a cuerdas pacientemente, alejaba cada vez más las posibilidades fecundas de crear riqueza. Y lo más notable es que este estado de cosas había aportado un irritante clima de



La provincia de Soria, dentro del mapa eléctrico nacional. Los trazos punteados corresponden a proyectos en vías de próxima realización.

conformidad cuyas reminiscencias aún asoman de vez en cuando al hacer referencias a la "sufrida", la "humilde", la "pobre" Soria, sambenitos ya gracias a Dios abatidos por un esfuerzo colectivo de superación fustigado por la acción protectora del Estado. En tocante a la pobreza que muchos le cuelgan, vamos a dejar bien sentado que Soria es de las primeras en el país en producción maderera, tanto en calidad como en cantidad; su ganadería, principalmente la ovina, es la tercera de la Nación; el subsuelo, ya lo ven por el in-

cesante interés al hurgar en sus entrañas; la recolección triguera es también notable. En fin, que un desconocimiento y apatía comprobada invertía los términos de abandono por pobreza. Está casi palpándose la ilusionada industrialización y se verá bien a las claras si estas tierras son o no pobres; de donde no hay, nada se puede sacar, y eso sí, ahora no se pierde el tiempo. El porvenir se presenta esperanzador y halagüeño; de ello les hablaré en una próxima crónica.

C. D.

## Cuenca producirá anualmente veinticinco mil toneladas de celulosa

CIENTO CINCUENTA MILLONES DE PESETAS SERAN INVERTIDOS EN LA CONSTRUCCION Y MONTAJE DE LA FABRICA

## CUENCA

(De nuestro correspondiente). — En muy pocos días se han sucedido tres noticias de gran importancia en lo que se refiere a la industrialización de Cuenca. La producción de caolín, a pequeña escala hasta ahora, se ha venido realizando en varios pueblos entre ellos en Talayuelas. La excelente calidad de las arenas de desecho de esta industria en el citado pueblo, comprobada por análisis, ha interesado a alguna poderosa Empresa, que piensa en breve plazo instalar una gran fábrica de cristal en Talayuelas. Las primeras cifras que se dan del coste de las instalaciones ascienden a los 130 millones de pesetas, calculándose que se emplearán en ellas a unas 300 personas. Es decir, hay a la vista una gran fábrica de vidrio.

Hace también muy pocos días se vió coronada por el éxito la continuada gestión del Gobierno Civil al recibirse en el mismo comunicación de la Dirección General de Industria por la que se notifica la aprobación del montaje y puesta en marcha de una fábrica de celulosa en las afueras de la capital. Parece ser que se invertirán en su construcción y montaje unos 150 millones de pesetas, y 300 obreros tendrán en ella trabajo permanente. Cuando esta instalación industrial se encuentre al final de su tercera fase de producción, se calcula que se obtendrán de ella 25.000 toneladas de celulosa, lo que supone casi el 50 por 100 de la importación anual española de celulosa, lo que nos da una idea de la importancia de esta nueva

industria que se va a instalar en Cuenca.

Pero aún hay más, por si fuera poco, que Cuenca vaya a producir la cuarta parte de la celulosa que produce España entera; también se está desarrollando la extracción y transformación de mineral de hierro. En un yacimiento existente en el pueblo de Cueva del Hierro se está obteniendo mineral de excelentes características. Este yacimiento es muy antiguo, pero ha estado abandonado. Ahora vuelve a ser explotado, instalándose, además, en Beteta muy cerca de la boca de mina, un horno al carbón vegetal de 17 metros de altura.

El horno que ha de convertir el mineral en lingotes tendrá que trabajar por turnos, ininterrumpidamente, empleando a unas treinta personas y produciendo diariamente unas doce toneladas de lingote. Esto, en principio. Si se logra ampliar la mina y trabajar intensivamente, se necesitará mucho más personal, ya que entonces la exportación se haría en combinación con el ferrocarril de Ojos Negros. Por ahora, el transporte se hará por carretera a Bilbao o Calatayud. El lingote que se espera producir es de características especialísimas; este lingote ha habido que importarlo de Suecia hasta ahora y va destinado a la fabricación de cilindros de laminación, lo que supondrá un considerable ahorro de divisas. El nuevo horno se espera pueda entrar en funcionamiento en el mes de septiembre próximo.

Andrés GALLARDO

## CARTAS CRISTIANAS

# A MADRID ¿CIUDAD GENEROSA?

Madridenses, con esta carta, que no puede pretender ser sino un torpe boceto, pretendo ir demostrando lo que siempre pensé de vosotros —o, mejor dicho, de nosotros—, a pesar del buen propósito por pensar bien. Constituis la capital de un país que se dice católico, y como no nos cansamos de decir, la catolicidad viene demostrada por el índice de la caridad, «que en esto se conoce que sois mis discípulos». ¿Cómo va, pues, lo de la caridad por estos los Madrides de 1958? ¿Pueden algo decir las cifras? ¿Y pueden darse cifras suficientemente expresivas? Repito que sólo abocetamos y abocetamos con unos cálculos de cuyo valor vosotros juzgaréis. Por mi parte, opino que son suficientes para una primera vergüenza. No se trata de un balance económico, sino de otra cosa; por ello bastará que las cifras bailen con más desahogo, sugiriendo no más el asombro y la reflexión pretendida.

Pues bien, el informe del Banco de Bilbao delante de los ojos, informe de 29 de marzo de 1958, y unas cuantas cifras más de la Prensa, van a sernos suficientes. Y por cierto que en el copioso y sustancioso informe, donde se dan cifras de todo, de todo lo que interesa a los hombres, no se citan —ello sería demasiado asombroso— las únicas cifras y cálculos que interesan a Dios y van a mencionarse a la hora definitiva del juicio definitivo: ¿Qué ha dado usted a sus hermanos? ¿Qué cantidad de bienes comunican los madrileños entre sí generosamente? ¡Ah!, de eso los economistas —que saben tanto— nada saben, nada tienen por qué saber, son cifras sin importancia económica.

Trescientos noventa y un mil cuatrocientos cuarenta y seis millones de renta nacional, y Madrid con el 10 por 100 de esa renta, es decir, unos 40.000 millones de pesetas anuales. Item más, unos 47.338 millones de ahorro nacional en el año, del cual también se puede adjudicar a Madrid otro 10 por 100. Hasta aquí, las cifras de los economistas. Añadamos las comunicaciones conocidas de la Prensa: los madrileños dieron en los templos, cuando la Colecta pro Seminario, cuatro millones de pesetas, que sumadas a la recolectada en las otras seis colectas extraordinarias de este tipo, darían, aproximadamente, unos 24 millones de pesetas al año. Añadamos lo recogido en las colectas ordinarias de los domingos —medio millón a la semana—, que, siendo 42, hacen 21 millones. Es decir, los madrileños, al año, dan en las iglesias 24 más 21 millones de donativos, unos 45 millones, que nos van a indicar suficientemente por dónde se da la generosidad de la capital.

Cuarenta y cinco millones constituyen el 1 por 1.000 de la renta madrileña y el 1 por 100 de su ahorro. Esto es lo que daría la capital de Madrid a las peticiones de la Iglesia, que enseña aquello del diezmo sobre la ganancia. No está mal la lección, por muy rudimentarios que sean los cálculos. Pero prosigamos.

Se trata de ir dándonos cuenta de algo más que de la mera generosidad de los hijos de Madrid para con la Iglesia. Calculemos que fuera de ella dais los madrileños —o, por decir con más exactitud, damos— el doble que en el templo, y esto es ya calcular por lo alto. Sea así, quedaríamos entonces en que, en total, el 0,33 por 100 de la renta madrileña es lo que se comunica por unos y otros con generosidad, lo cual corresponde al 3,00 por 100 de lo que se ahorra. Por cada 100 pesetas que se ahorran en la capital tan sólo se comunican o dan unas tres. Tampoco está mal el dato.

Pero creo se puede precisar más, siguiendo en nuestros aventurados cálculos. Es cierto que el ahorro de Madrid sólo cae en su posibilidad sobre una tercera parte de sus habitantes, lo cual hace que haya que multiplicar la generosidad pequeña de éstos, pues sólo ellos son los que dan de lo que ahorran. Esto subirá el índice de la donación, pero la tal subida quedaría compensada con el dato del mal reparto de la renta entre los madrileños. Por desgracia, los que pueden ahorrar son, hoy por hoy, los que ganan excesivamente en comparación con los que no pueden ahorrar. Por tanto, conservemos la cifra anterior: los que ahorran en Madrid sólo dan un 3,00 por 100 de su ahorro en forma de donación.

Si ahora contamos con que, por cada 100 pesetas que se ahorran en nuestra sociedad se pueden calcular otras 50 gastadas en lujos y cosas superfluas, tenemos la cifra de un 2 por 100 de la renta libre —suma de ahorro y gastos superfluos— puesta por los madrileños al servicio de la zona de la caridad. Los moralistas hablan de un 12 por 100 de esta renta como límite para llegar a la zona de la sensibilidad económica, que es donde la caridad comienza a manifestarse, pues dar de lo sobrante o de lo insensible no es todavía caridad. Este 2 por 100 de la renta libre, cifra final con la que nos quedamos, ¿no expresa que prácticamente Madrid es ciudad sin caridad cristiana, o, por mejor decir, ciudad a la que habría que negar lo de «su proverbial generosidad»?

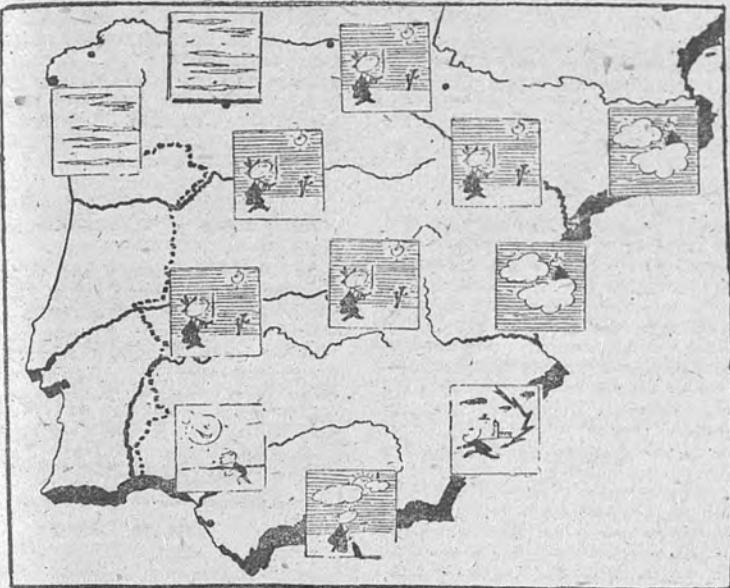
José María DE LLANOS, S. J.



Hablar del tiempo no es perderlo

## ALZA GENERAL DE LA TEMPERATURA

Por el Profesor CALIME



Mañana es el 40 de mayo. Quiere ello decir que el verano se aproxima a grandes zancadas. Y conste que nosotros no nos creemos a pies juntillas todos los refranes que tocan temas meteorológicos por que, entre otras muchas razones, buena parte de ellos tienen un marcadísimo carácter local. Sin embargo, hay unos cuantos que son verdaderamente atinados, y entre ellos se halla el que alude al 40 de mayo.

Es corriente que a lo largo del mes de mayo se presenten días auténticamente veraniegos, pasados los cuales, o para precisar más, a últimos de dicho mes o a principios de junio, es raro que falte una acusada baja termométrica, que corresponde a los últimos bandazos de los temporales de primavera. Este año ha sucedido lo que pudiéramos llamar normal, aunque es preciso hacer notar que la baja de las temperaturas ha sido menos exagerada que en otros muchos.

Claro que la fecha del 9 de junio —o, si se quiere, el 40 de mayo— no es exacta; tan sólo aproximada. Porque realmente hacia estas fechas se inicia un alza gradual de los termómetros que culmina en la última decena de junio; entre San Juan y San Pedro, puntualizarían los que gustan de relacionar el santoral con la meteorología. Por entonces se puede considerar llegado el verano. Es curioso el observar que el estío es acaso la única estación del año cuyo comienzo y fin coincide con bastante aproximación con las fechas oficiales del verano astronómico.

### Una semana con viento atlántico



Una borrasca nos ha rondado días pasados. No ha llegado a afectarnos de lleno porque ha resbalado a lo largo de la costa occidental europea, sin llegar a penetrar. Los sistemas nubosos o frentes, que suelen andar asociados con las borrascas, sí han cruzado en esta ocasión la Península y han dado algunas lluvias, pero que sólo han sido de consideración en el Noroeste de España. Al Mediterráneo han llegado a asomarse las nubes, pero sin precipitaciones. También las tormentas han enseñado la oreja, aunque no con carácter general, porque casi se han limitado a las regiones septentrionales.

Particularmente intensas han sido las lluvias en algunos lugares de Galicia. Noventa litros por metro cuadrado se han totalizado en Santiago, donde el jueves, día del Corpus, descargó un verdadero diluvio.

### Culminación anual de los embalses



En los primeros días de junio, o poco más tarde, suelen alcanzar los pantanos su nivel máximo. En esta semana han bajado en conjunto 23 millones de metros cúbicos de agua. La semana pasada descendieron un poco más. En algunas cuencas todavía suben los embalses; en otras ha comenzado ya el estiaje, muy atenuado de momento. En las próximas semanas las variaciones no serán de mucha consideración; luego vendrán las bajadas rápidas. Puede decirse que ahora estamos en la cumbre de la curva anual. Disponemos de 1.000 millones de metros cúbicos de agua más que el año pasado, pero nos faltan 1.200 para llegar al máximo de los máximos, alcanzado justamente hace dos años.

### Tormentas en el Sureste; bueno en el resto



Actualmente reinan altas presiones en el norte de la Península, donde el tiempo parece estabilizarse; allí tan sólo cabe esperar algunas nieblas marítimas de no mucha duración. En el Atlántico, hacia las Azores, se está formando otra borrasca, pero aún está demasiado lejos para que nos afecte en plazo inmediato, aunque no debemos perderla de vista. Hay una importante perturbación en el Sahara y norte de África, que manda vientos de Levante sobre la costa sur mediterránea. Cabe esperar tormentas en la región suroriental y quizá alguna lluvia aislada en la Costa del Sol, pudiendo llegar la nubosidad hasta cerca de La Mancha. De momento, buen tiempo en el resto, con aumento general de la temperatura.

**ESPAÑOL:** No confundas Protección Escolar con beneficencia otorgada discrecionalmente. El país necesita que lleguen a los estudios superiores los jóvenes más dotados, cualquiera que sea la situación económica de sus familias. Pero no debe confundirse esta justa aspiración con la concesión de ayudas de Protección Escolar a quienes no las merecen por sus condiciones intelectuales o no las necesitan.

## HOY SE CONMEMORA EN BARCELONA EL CENTENARIO DE LA VICTORIA DEL BRUCH

A LOS ACTOS CELEBRADOS EN TORNO A LA ESTATUA DEL TAMBOR ACUDIRAN MILLARES DE FALANGISTAS Y REQUETES

### BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.)—En torno a la estatua colosal de El Tambor del Bruch, monumento conmemorativo de la batalla que allí se desarrolló hace siglo y medio, se celebrará hoy una magna y vibrante concentración patriótica de signo enérgicamente afirmativo, porque si bien, naturalmente, su objetivo esencial consiste en exaltar la imperecedera gloria de los héroes que en aquella ocasión de guerra fueron en Europa los primeros en vencer a las poderosas tropas napoleónicas, no lleva, en cambio, aparejada intención alguna de carácter negativo que directa o indirectamente pudiese afectar, aunque sólo fuese en grado mínimo, la sincera cordialidad de la actual amistad francoespañola, inspirada en la viva y profunda convicción de que ambas naciones, hijas de la cultura latina, tienen conjuntamente la misión histórica de seguir defendiéndola contra la barbarie, venga de donde viniere.

Durante el reciente ciclo de conferencias organizado por la institución «Fernando el Católico», celebrado en el Centro Aragonés de Barcelona, el Alcalde de Zaragoza, al trazar a grandes rasgos la evolución de la inmortal ciudad de Los Sitios durante los ciento cincuenta años transcurridos desde aquella otra prodigiosa epopeya, subrayó certeramente el carácter hispanofrancés de diversas conmemoraciones, ya incluso durante el mismo siglo XIX, y, desde luego, al sobrevenir el centenario, noble rasgo indicador de cuán presto comenzaron a extinguirse los antiguos sentimientos de hostilidad, dejando paso franco a los enraizados en la conciencia de una fecunda hermandad cristiana y europea.

Así, pues, «no contra nadie», que eso sería lo negativo, pero sí vibrando en el más fogoso entusiasmo ante el sin par heroísmo de aquellos catalanes que el 6 de junio de 1808 supieron tan bravamente demostrar cómo Cataluña se encuentra siempre a la vanguardia en todas las grandes empresas históricas por la eterna metafísica de España. Hoy se reunirá en torno a la estatua colosal del «Tambor», una grandiosa concentración de la provincia entera, convocada por la Falange de Barcelona, en nombre del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Felipe Acedo Colunga, a quien precisamente se debe la afortunada iniciativa de alzar dicho monumento a los vencedores del Bruch, tallado en piedra por las manos maravillosas de Federico Marés.

Entre los falangistas y los requetés, que acudirán en número de muchos millares, ocuparán sitio de honor más de cinco mil dignos representantes actuales de aquellos legendarios somatenes de Igualada y de Manresa, de Sampedor y de Sallent, de toda la comarca, en fin, que fieles a la misión de servicio explícita en su mismo nombre («som alents»), es decir, estamos atentos, estamos prestos, que tal es la calatinísima etimología de la palabra), supieron hallarse intrépidamente presentes en el minuto exacto de la Historia en cita con la gloria, en indomable demostración de coraje tremendamente español.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

## Mañana serán inhumados en Zaragoza los restos del general Palafox

ZARAGOZA.—A las diez de la noche de ayer llegó el féretro que contiene los restos del glorioso general Palafox, acompañado por la Comisión Municipal zaragozana, que, presidida por el Alcalde, señor Gómez Laguna, se hizo cargo del mismo en el Panteón de Hombres Ilustres de Madrid. Los restos fueron depositados inmediatamente en el patio de la casa solariega de los Palafox, hoy colegio de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul. Allí quedó instalada la capilla ardiente e inició la guardia en torno al féretro la Policía Municipal.

Hoy, a las nueve, cobrará estado oficial la presencia de los restos del general Palafox en Zaragoza, y a esa hora, al propio tiempo que serán disparados cuatro cañonazos, comenzarán su guardia al cadáver los caballeros cadetes de la Academia General Militar.

A partir de ese momento sonará un cañonazo cada media hora. Durante el día el público podrá desfilarse por la capilla ardiente. Mañana lunes, a las once de la mañana, y en el altar del monumento a los Caídos en la plaza del Pilar, se celebrará el solemne funeral y a continuación será inhumado el cadáver. A los actos asistirá, en representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, el Ministro del Ejército, teniente general Barroso; el embajador de Francia en Madrid, el agregado militar a la Embajada de la Gran Bretaña en Madrid, el Alcalde de la capital, conde de Mayalde, y el último descendiente directo de Palafox, don Alfonso Álvarez de Toledo, marqués de Miraflores, embajador de España en Berna, que ostentará también la representación de su tío, el duque de Zaragoza. (Cifra.)

## Ministerio de Información y Turismo

JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS CONCURSO

Se convoca concurso para la adquisición de cortinas y alfombras con destino al Albergue de TORDESILLAS

En la Delegación Provincial de este Ministerio en VALLADOLID y en la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición. Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» o Provincia, dirigidas al ilustrísimo señor Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 2 de junio de 1958.

## Al comprobar sus servicios



**AVENIDA RADIO**  
AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 40  
CONCEPCION ARENAL, 4

**Radio Electra**  
HORTALEZA, 2  
CONDE DE ROMANONES, 14 • BRAVO MURILLO, 124  
ALCALA, 108 • AV. ALBUFERA, 64 (PTE. VALLECAS)

AZOR, Reina 25, Madrid



## LOS REBELDES ARGELINOS CONTESTAN CON LAS ARMAS A LAS PROPUESTAS PACIFISTAS DEL GENERAL

(Continuación de la pág. 15.)

leyes fronterizas, en el curso de las últimas veinticuatro horas.

Un destacado oficial calificó de «afiante provocación» los incidentes ocurridos, y señaló que soldados, vestidos con el uniforme tunecino, abrieron fuego con armas automáticas sobre una patrulla francesa, cerca de La Calle, en el sector norte de la frontera. Puso de relieve que los soldados tunecinos se hallaban en la parte argelina de la frontera cuando se produjo el incidente.

En Le Ouf, al norte de Tebesa, en el sector sur, una patrulla francesa interceptó a 150 elementos rebeldes argelinos que cruzaban la frontera desde la parte tunecina.

En otro punto del mismo sector sur, unos 20 rebeldes que cruzaron la frontera desde Túnez, dieron muerte a varios musulmanes en la parte argelina. (Efe.)

### Amenaza de huelga general contra la política degaullista

EL CAIRO.—Un portavoz del Frente de Liberación Nacional argelino ha manifestado ayer noche que los argelinos llevarán a cabo una huelga general tan pronto se ponga en marcha la proyectada política para Argelia preconizada por el general De Gaulle. El portavoz no especificó si esta huelga se llevaría a cabo en el territorio argelino o afecta-

ría también a la metrópoli, donde la población trabajadora argelina es muy numerosa. (Efe.)

### El F. L. N. pide apoyo a la R. A. U.

EL CAIRO.—El leamario «Akhbar Elyom» dice en su último número que el Frente Nacional de Liberación se dispone a solicitar ayuda de la República Árabe Unida con el fin de plantear la cuestión argelina ante la Asamblea de las Naciones Unidas.

Por su parte, un portavoz del F. L. N. se ha negado a hacer comentarios en este punto, pero ha rechazado otra afirmación de la misma publicación en la que se dice que el F. L. N. está proyectando la formación de un Gobierno libre de Argelia para contrarrestar la política del general De Gaulle.

«La formación de ese Gobierno —agregó el portavoz— es una cosa secundaria. Hay asuntos más importantes que tratar por el momento.» (Efe.)

### Veinticinco argelinos muertos en la zona oriental

ARGEL.—Veinticinco rebeldes argelinos han resultado muertos en el curso de una operación de limpieza llevada a cabo por las tropas francesas en Yemila, unos 40 kilómetros al noroeste de Saint Arnot, en el territorio oriental de Argelia. En la información se agrega que, en la localidad de Bona, visitada el pasado viernes por De Gaulle, tres policías franceses fueron heridos en el curso de un tiroteo con un grupo de terroristas argelinos. (Efe.)

### El Comité de Salvación Pública acatará las órdenes de De Gaulle

ARGEL.—El Comité de Salvación Pública ha decidido acatar por completo todas las órdenes dadas por el general De Gaulle y no convertir su movimiento en un partido político.

El portavoz del Comité Lucien Nuewirth, dijo que «el Comité había conseguido sus principales objetivos al llevar a De Gaulle al Poder, y—añadió—se deben seguir sus órdenes para alcanzar la unidad nacional.» (Efe.)

### Estalla una potente bomba en el Consulado turco de Nicosia

NICOSIA.—Una potente bomba ha hecho explosión en el Consulado de Turquía en esta ciudad. La explosión fué escuchada en toda la ciudad. Se ignora si se han producido víctimas.

En relación con la bomba que ha hecho explosión en el Consulado de Turquía en Nicosia se informa que el artefacto fué lanzado desde un automóvil, que pasó ante el edificio a escasa velocidad.

## “La más absoluta unidad es necesaria entre los pueblos de Europa y los Estados Unidos”

### DISCURSO DE AREILZA EN EL CLUB DE LA ARCHIDIOCESIS DE WASHINGTON

WASHINGTON.—Después de una comida dada por los abogados católicos en el Club de la Archidiócesis de Washington, el embajador de España, José María de Areilza, pronunció un discurso, en el que, entre otras cosas dijo:

«Vivimos una época de confusión en el mando político. Algunas veces miramos como vivíamos en medio de la oscuridad, incapaces de ver claramente o de encontrar el camino recto. Esta confusión tiene varias causas. Pero, sobre todo esto, tenemos un gran peligro común, al que tenemos que hacer frente. Uno de cada tres hombres han sido sometidos a esclavitud por el comunismo internacional sin tener oportunidad de expresar su aprobación o disconformidad.

La dura lección que nosotros aprendimos durante tres años de guerra nos hizo volver a nuestra Historia en busca de algo que devolviese a España un sistema político que fuese también moralmente sano y que nos diese de nuevo esas dos bases de la vida política moderna: estabilidad y continuidad.»

### España, amante de la libertad

Más adelante el embajador español agregó:

«Hemos sido acusados, y aun se nos acusa por personas que se llaman «liberales», de ser un país donde la libertad ha sido borrada de la vida pública; pero cualquiera que haya visitado España sabe que es un país amante de la libertad y que todo español lleva la flor de la libertad en su alma como su más querida y orgullosa posesión. Pero, como muchos otros privilegios del hombre, la libertad debe ser empleada en forma adecuada. La autoridad y la libertad son difíciles de combinar en una medida exacta porque el mismo sistema que es aplicado en un país no puede ser conveniente para otro. Yo creo que sería una equivocación en el mundo libre si, aceptando, como todos lo hacemos, los principios que mantenemos, criticásemos o fuésemos criticados por otros miembros del mundo libre solamente porque nuestro acercamiento instrumental a la vida pública no sea idéntico al de otros países, que no tienen los mismos problemas ni viven bajo las mismas circunstancias.

Nuestro país es profundamente católico y la religión forma parte de nuestra familia y de nuestras relaciones sociales, de nuestras costumbres, actividades, placeres y forma de vida. Nuestro Estado no es, como muchos alegan, un Gobierno clerical, ni se halla dirigido por la Iglesia, sino que, por el contrario, es totalmente independiente en poder.

### Las bases americanas en España

«Nuestros acuerdos militares con los Estados Unidos son cumplidos religiosamente con puntualidad, y hoy España ofrece a vuestro país una cadena de bases aéreas y navales de las fuerzas armadas de los Estados Unidos en el extranjero.»

Para terminar, el embajador de España, dijo:

«La más absoluta unidad es necesaria entre los pueblos de Europa y los Estados Unidos, y una gran firmeza es también imprescindible para el futuro.

El problema de las rebeliones en Polonia, Hungría y Alemania oriental, ha demostrado claramente que es lo que los dirigentes comunistas piensan de la tendencia nacionalista de los pueblos de su deseo de libertad e independencia, mientras que, por otra parte, el progreso tecnológico y científico, que puede facilitar soluciones dramáticas para los problemas de las masas poco desarrolladas, puede ser digerido mejor por los países que fomentan el desarrollo, como Estados Unidos,

que no tiene los complejos dogmáticos que el marxismo ha impuesto sobre otras potencias, obligándolas a aceptar principios económicos anticuados, basados en los problemas industriales de Europa de hace más de un siglo.

Pero no puede haber justicia internacional sin la existencia de un código moral, una guía espiritual, una ley suprema que dirija el orden internacional, que aceptemos todos. Y para este fin es necesario que llevemos a Dios a la vida internacional y que consideremos el Evangelio como principio fundamental de nuestro comportamiento interior y exterior.» (Efe.)

### Gran triunfo de los Coros y Danzas en Bélgica

BRUSELAS.—Los Coros y Danzas de España han ofrecido una actuación pública y gratuita en la Grand Place de Bruselas, en vista de la enorme cantidad de peticiones de localidades que habían quedado sin satisfacerse. Los grupos españoles habían llenado durante seis días consecutivos la Gran Sala del Palacio de Bellas Artes de la capital belga.

El Ayuntamiento de Bruselas ofreció una recepción a los 128 miembros del grupo, en la que les

hizo entrega de la Medalla de Oro de la ciudad, con una senda dedicatoria.

Su alteza real el príncipe Alberto de Bélgica asistió al espectáculo en el Palacio de Bellas Artes, recibiendo en el entreacto a una Comisión representativa de las regiones que componen el grupo. El príncipe les expresó su complacencia y les ofreció una copa de champaña.

La despedida a los Coros y Danzas de España, el día de la última representación, fué apoteósica. El público, en pie, aplaudió durante más de veinte minutos, agitando pañuelos y arrojando sombreros y boinas al aire.

Los Coros y Danzas de España actuarán en Ostende, Lovaina, Charleroi, Lieja, La Haya y, finalmente, en Hamburgo. (Efe.)

### Exposición de pintura española en Lisboa

LISBOA.—Organizada por el pintor portugués Antonio Lino, con la colaboración del Secretariado Nacional de Información, se celebró una Exposición de la llamada Joven Pintura Española. Exponen trece pintores de la escuela madrileña, entre ellos Arias, Redondela, Guijarro, Molina Sánchez, José Guillermo, Ochoa, Carpe y Medina.

## Ministerio de Información y Turismo

### JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS CONCURSO

Se convoca concurso para la edición de 15 títulos de folletos de tipo popular de la Serie de «Temas Españoles», con una tirada de 10.000 ejemplares de cada uno de ellos.

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», dirigidas al Ilmo. Sr. Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 6 de junio de 1958.

Se confirma el gran éxito mundial de la mejor novela del año.

5.ª EDICIÓN

**HISTORIA de una MONJA**

por Kathryn Hulme

Traducida a once idiomas, recomendada en Estados Unidos por el «Club del Libro del Mes», el «Club del Libro del Reader's Digest» y el «Club del Libro Católico», es el apasionante drama espiritual y la accidentada biografía que ha conmovido a lectores de todo el mundo.

No deje de leer esta magnífica novela. Precio 70.- Pesetas en tela.

En todas las Librerías y en EDITORIAL EXITO, S. A. PASEO DE GRACIA, 24 · BARCELONA



## TRAJES DE BAÑO

Confeccionados en insuperables calidades Lastex, que moldean exquisitamente la figura femenina

¡Todo el colorido moderno y elegante de última hora!

Y EN TOALLAS DE BANO...

¡Un sueño de fantasía en sus acertadas combinaciones de dibujos y colores!

VISITENOS COMO SIMPLE ORIENTACION ANTES DE ELEGIR SU EQUIPO DE PLAYA

**Nuevas Pañerías**  
MONTERA, 31



# "LA QUINTA REPUBLICA", A CUATRO MESES FECHA

## FIDELIDAD DEGAULLISTA A LA ALIANZA OCCIDENTAL

EL GENERAL, DESPUES TO A ENTREVISTARSE CON MACMILLAN, OFRECE GARANTIAS, PERO PONE CONDICIONES

Entre ellas figura el apoyo de Washington y Londres a la política francesa en Africa

## LONDRES

(Por teléfono. De nuestro corresponsal). — Se tiene enten-

dido en Londres que el general De Gaulle ha contestado ya al segundo mensaje que secretamente le fué enviado por mister Macmillan el martes pasado, mensaje en el que el primer ministro de Su Majestad sugirió al presidente del Consejo francés la oportunidad de un próximo encuentro, y en el que le prometió mantenerle plenamente informado sobre los coloquios que a partir de mañana lunes, celebrará con el Presidente Eisenhower en Washington.

En los ambientes bien informados londinenses se asegura que De Gaulle ha dado una contestación favorable a la sugerencia de un encuentro, y que ha aprovechado la ocasión para reiterar sus intenciones de permanecer fiel a la alianza occidental y a los Pactos defensivos de la O. T. A. N. Sin embargo, De Gaulle formula, al parecer, una condición, a saber: que la Gran Bretaña y los Estados Unidos respalden a su vez su política africana. Y ello incondicionalmente, sin interferencias, ni buenos oficios, ni consejos.

Estas condiciones han causado algo de emoción en los ambientes oficiales británicos, donde se aventura que haría difícil parece ser poder dar a De Gaulle la promesa que exige, mientras se siga ignorando por completo en qué consiste su política africana.

"Si su futura política argelina es razonable —argüía ayer un comentarista allegado a las fuentes oficiales—, no cabe duda que De Gaulle puede contar con el apoyo británico."

Todo dependerá, pues, por lo visto, de la interpretación que a orillas del Sena, del Támesis y del Potomac se dé a la palabra "razonable".

Por lo demás, sorprendió un poco en los ambientes políticos londinenses el hecho de que ayer todavía el Foreign Office afirmara ignorar por completo que Mr. Macmillan tuviera la intención de entrevistarse con el general De Gaulle, cuando de hecho la segunda carta del "premier" británico ya había sido entregada en París, siendo así que dichos ambientes se preguntan ahora si Mr. Macmillan, quien, como es sabido, ha emprendido el viaje a Washington dejando atrás a su ministro de Asuntos Exteriores, ha tomado esta iniciativa sin poner a Mr. Lloyd al corriente de sus intenciones.

G. B.

Primero elecciones y después pacificación es la nueva fórmula De Gaulle para el problema argelino

## PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — ¡Ya tiene nombre! A partir del 5 de octubre próximo Francia vivirá su "V República". La IV ha muerto. Engendrada en Argelia y bautizada en París, la nueva nacerá de un referéndum nacional sobre la integración, y como el programa no está todavía claro, nadie sabe aún con exactitud si los escrutinios serán para decidir lo prometido o, por el contrario, para encontrar la fórmula constitucional de su aplicación.

Además los argelinos disfrutará de otras elecciones suplementarias. Dentro de un mes—muy pronto parece—podrán elegir los alcaldes de sus poblaciones. Según el portavoz ministerial, en esto radica la originalidad de la política de De Gaulle. Los otros Gobiernos decían: primero, paz y luego elecciones, y De Gaulle rectifica, declarando: primero, elecciones; la paz vendrá después.

Según los dirigentes del F. L. N., tampoco el orden de factores alterará el resultado. Ayer declaró uno de aquellos que los combatientes de la independencia descendieron de las montañas, no para votar, sino para expulsar a los degaullistas de las ciudades, y como queriendo demostrar con hechos que el anuncio no es una simple fanfarronada, organizaron ayer simultáneamente un ataque sobre Bone de varias guerrillas, que fué también sangriento.

Si la actual situación persiste, estas elecciones anunciadas serán una ceremonia entre ciudadanos de origen europeo. Hasta ahora no consiguieron que el famoso milagro de la confraternidad transpasase la barrera de las ilusiones, aunque el Gobierno se esfuerce en convertirlo en efectivo. «Francia—ha dicho André Malraux, ministro-delegado de la Presidencia—está causando, una vez más, la admiración del mundo por su generosidad, y eso es algo enorme», subrayó.

Tales declaraciones no resisten al análisis. Si, como nos afirmaban, los argelinos son franceses, concederles igualdad de derechos no es generoso, sino obligado, y, por añadidura, si consideramos que las instituciones francesas blasonaron siempre de altruismo y grandeza, igualar a todos sus ciudadanos no puede causar asombro. Pero, en fin, la propaganda esgrimida por el señor Malraux adquiere siempre el tono lírico y epopéyico de sus relatos, aunque pierda algo del sentido de la realidad.

Sin embargo, no podía decir más con las resoluciones adoptadas en la reunión de Gabinete de ayer por la mañana. Dispusieron que el general Salan sea delegado general del Gobierno en Argelia. Especie de ratificación de sus anteriores prerrogativas. De momento no creen oportuno hacer otra cosa. Las instituciones de la República en aquellos territorios fueron abolidas, como se recordará, y en su lugar funcionan los Comités de Salud Pública, que sólo se doblegan a las au-

toridades de su elección. Afortunadamente, entre los mandos que reconoce está el del general Salan, y en este caso el nombramiento le va como anillo al dedo, porque le autoriza a mandar con legalidad y le permite que poco a poco vaya dominando la autonomía que allí se respira.

Son muchos los síntomas que demuestran la emancipación argelina. El periódico «Le Monde» se quejaba en su última edición de que sus ejemplares, autorizados en París, están siendo prohibidos por los dirigentes de Argel. Los redactores y técnicos de Radiotelevisión Francesa que acompañaron al general De Gaulle en el reciente viaje por Africa del Norte, con el fin de retransmitir a la metrópoli el reportaje directo de la visita, han protestado porque los responsables de Radio Argel, filial y sucursal de la metrópoli, no les permitieron ni trabajar, ni actuar, ni transmitir. Y hace pocas horas el rumor que circuló en torno al inminente nombramiento del señor Soustelle como embajador de Francia en Washington ha sido desmentido por el Comité de Salud Pública de Argel, puntualizando sobre un hecho de simple funcionalismo, como si quisiera explicar que no están dispuestos a permitir que se disgregue o desarticule el equipo que promovió el movimiento del 13 de mayo.

Condensando: mañana, lunes, habrá Consejo de ministros bajo la presidencia de M. René Coty, y entonces el Gobierno De Gaulle se ensanchará con otros titulares, entre cuyos componentes intentan incluir un representante musulmán para que con su presencia tienda las primeras maromas del puente que anhela entre la población autóctona y la occidental y también entre la región argelina y la Administración de París, que están separadas por algo más que el Mediterráneo.

Manuel DE AGUSTIN

## LA UNIDAD DE EUROPA, BASE DE LA POLITICA EXTERIOR ALEMANA

BONN SIENTE UNA EXPLICABLE INQUIETUD POR LOS PROYECTOS DE DE GAULLE HACIA LOS ORGANISMOS EUROPEOS

## BONN

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal a l.)

Mañana, Dios mediante, llegará a Bonn el nuevo ministro de Asuntos Exteriores de Francia, señor Couve de Murville. Motivo oficial del viaje, el de despedirse del canciller Adenauer, ante cuyo Gobierno estuvo acreditado como embajador de su país hasta hace unos días. Sin embargo es bastante probable que a este motivo oficial de su visita haya que añadir otro: el de saciar, al menos en parte, la curiosidad del Gobierno alemán por las intenciones del general De Gaulle respecto a la O. T. A. N. y a los restantes organismos políticos, comerciales y económicos de unidad europea.

## HITLER Y DE GAULLE

No pasa día sin que en la Prensa alemana aparezca este paralelismo. Entregados al juego de las comparaciones, los periódicos señalan la similitud de la llegada al Poder de los dos estadistas. Naturalmente, estos admirables Plutarcos del periodismo germano, después de establecer el paralelismo con todo detalle, no dejan de darle a De Gaulle un amplio margen de confianza que le resta gravedad a la comparación. No puede haber duda alguna sobre el carácter acusatorio del paralelismo, a pesar del margen final de confianza. Los alemanes han sido acusados tantas veces de tendencias dictatoriales y militaristas desde el otro lado de la frontera, que casi resulta justificable ahora que ellos endosen la toga de fiscal para acusar a sus vecinos del mismo pecado de que fueron tan copio-

samente acusados en las últimas décadas.

## DE GAULLE Y EL COMUNISMO

Un periódico de Dusseldorf se pregunta por qué los comunistas franceses y la Confederación General del Trabajo no han impedido la llegada de De Gaulle al Poder, no obstante sus amenazas y baladronadas anteriores. A juicio del diario, se ve la mano de Rusia en la capitulación del partido comunista francés. Dada la hostilidad del general al rearme alemán—y sin Ejército alemán, la O. T. A. N. no sería nada—, a la Unión Soviética más le conviene allanar y hasta sembrar de flores el camino de De Gaulle que levantar obstáculos en él. En esto si que hay un paralelismo evidente: hoy como ayer (aquel ayer del pacto de no agresión germanosoviético), el partido comunista francés ha hecho gala de una disciplina férrea. Las conveniencias de la U. R. S. S. están por encima de todo. Si el general De Gaulle comete el error de oponerse al rearme alemán, o el de llevar su política nacionalista a extremos que pongan en peligro la continuidad del proceso de integración europea, o el de exacerbar la antipatía ya existente en el pueblo francés hacia Norteamérica—eventualidades con que cuenta Rusia, y de aquí su reserva actual—, los políticos soviéticos tendrán razones excelentes para frotarse las manos. Incluso podría convertirse De Gaulle, según el periódico antes citado, en el protagonista de esa zona desmilitarizada en el centro de Europa por la que suspira la U. R. S. S.

Alberto CRESPO

Original modelo en vichy  
adorno piqué blanco 250 pts.



| PESETAS   |           |
|---|-----------|
| CONJUNTO de falda y blusa en tejido gabardina ... | 565,—     |
| ESTAMPADOS de algodón, desde ...                  | 12,50 mt. |
| FANTASIAS estampadas ...                          | 18,— "    |
| PIQUES y labrados para vestidos, desde ...        | 22,— "    |
| POPELINES para pijamas ...                        | 28,50 "   |
| ALPACAS en colores lisos ...                      | 30,50 "   |
| PIQUELINAS estampadas ...                         | 32,— "    |
| BATISTAS perforadas ...                           | 42,— "    |
| ESTAMPADOS en seda, dibujos modernos.             | 35,— "    |
| OTOMANES y fantasías en negro, desde ...          | 38,50 "   |

Almacenes  
PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA.  
VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3  
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

## TESORERIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

SERVICIO DE TRANSPORTES  
SUBASTA DE AUTOMOVILES

El próximo día 16 de los ctes., a las 11 horas, en el Parque de F. E. T. de la calle de Arriaza, núm. 16, se celebrará subasta, ante Notario, de varios vehículos, autobuses y turismos de diversos tipos y estado.

Los pliegos de condiciones se hallan expuestos en la Tesorería General del Movimiento, Alcalá, 44, 3.ª planta; en el Parque de Ríos Rosas, 27, y en el de Arriaza, núm. 16. En este último local podrán examinarse los vehículos objeto de subasta a partir del día 3 del presente mes, desde las 10 a las 19 horas.

Las fianzas deberán ser depositadas en la Tesorería General del Movimiento, de 11 a 13 horas, hasta el día 14, y podrán ser retiradas a partir del día siguiente al de la subasta, en las mismas horas.

Madrid, junio de 1958.—El Tesorero General del Movimiento.



# GRAVE ADVERTENCIA DE LA R. A. U. A LONDRES Y WASHINGTON

**"La intervención militar extranjera en El Líbano podría provocar la tercera guerra mundial"**

**Nasser presidió una reunión que estudió la situación políticomilitar libanesa**

EL CAIRO. — «Un desembarco de tropas extranjeras en El Líbano podría provocar la tercera guerra mundial», ha declarado Saad Afra, director general del departamento de Información de la República Árabe Unida, a través de los micrófonos de Radio El Cairo.

Señaló Afra que «el problema libanés» no será resuelto en el seno del Consejo de Seguridad de la O. N. U., sino en territorio libanés, entre el pueblo y Gobierno del país.

«Si el Gobierno libanés intenta, ante el Consejo de Seguridad, que fuerzas extranjeras acudan a El

Líbano, el pueblo libanés se opondrá y ofrecerá, además, resistencia a cualquier intento por imponer un régimen determinado en el país. (Efe.)

**El Cairo sigue con atención los acontecimientos de Beirut**

EL CAIRO. — El Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, ha tratado de la situación de El Líbano con sus principales asesores. A la reunión asistió la Delegación de la República Árabe Unida que estuvo en la reunión del Consejo de la Liga Árabe, que se reunió en Bengasi para tratar de ese asunto.

La reunión celebrada por Nasser, de la cual no se conocen detalles, ha seguido a una advertencia hecha por un alto funcionario de la República Árabe Unida, que dijo que «el desembarco de tropas extranjeras en El Líbano» podría desencadenar la tercera guerra mundial. Indudablemente, esta declaración estaba dirigida a Inglaterra y los Estados Unidos, países que tienen compromisos con el

Gobierno libanés y cuyos ciudadanos viven todavía en El Líbano. (Efe.)

**Batalla en gran escala entre los rebeldes y las tropas leales**

BEIRUT. — Los rebeldes y las tropas libanesas han librado otra batalla en Tripoli. El Ejército empleó carros de combate y cazas a reacción.

En círculos rebeldes se dice que la lucha comenzó a las cuatro y media de la madrugada, y a las diez y media los rebeldes habían sufrido quince muertos y de treinta a cuarenta heridos. No se conocen las bajas que haya podido sufrir el Ejército.

Los empleados de la Iraq Petroleum Company no pudieron ir a su trabajo ayer mañana porque la lucha se desarrollaba entre el barrio donde residen y las oficinas de la Compañía.

Se sabe que los aviones a reacción han ametrallado la parte vieja de la ciudad, y por su parte las fuerzas del Ejército de Tierra atacaron con morteros y cañones.

## Expulsión de un secretario de la Embajada soviética en Washington

**INTENTO COMPRAR ILEGALMENTE DOCUMENTOS SECRETOS DEL EJERCITO NORTEAMERICANO**

WASHINGTON. — El departamento de Estado ha revelado que ha expulsado a un tercer secretario de la Embajada soviética, por tratar ilegalmente de comprar manuales secretos del Ejército norteamericano y otros materiales semejantes.

La orden de expulsión estaba contenida en una breve nota enviada a la Embajada rusa. El expulsado, Micolai I. Kurochkin, se espera abandone Estados Unidos dentro de uno o dos días. El departamento de Estado ha manifestado que Kurochkin pagó centenares de dólares a un ciudadano norteamericano para que le proporcionara manuales del Ejército y «otros materiales», algunos de los cuales son considerados secretos. (Efe.)

**La Policía yugoslava detiene a varios ex ministros, acusados de "stalinistas"**

TRIESTE. — Varios ex minis-

tros del Gobierno de Tito y, por lo menos, dos ex diplomáticos han sido detenidos por la Policía secreta yugoslava en los últimos días, acusados de stalinistas, según comunican desde Belgrado fuentes dignas de crédito.

El número exacto de detenidos como partidarios de la «Kominform», se desconoce en absoluto. Las citadas fuentes dicen que, en el grupo, se encuentra, entre otros, Bane Adreyev, ministro de Minería en el primer Gobierno formado por el dictador yugoslavo antes de su ruptura con Moscú en 1948. Entre los detenidos se encuentra también, según las fuentes informantes, R. Bandjević y Milos Dragovic, este último ex embajador en Irán.

Las detenciones se han registrado, después de la desaparición de otros varios stalinistas, amigos íntimos de los detenidos. Fuentes allegadas al partido comunista yugoslavo han advertido a los «camaradas esfumados» que correrán un gran riesgo, si intentan huir a los países vecinos, «porque las fronteras están muy bien guardadas». (Efe.)

**Rusia rechaza la petición para devolver a un piloto belga**

BERLIN. — Los rusos han rechazado una petición del Gobierno belga para que fuese puesto en libertad el piloto de un avión de combate belga «F-84», que fue obligado a aterrizar en la zona soviética de Alemania.

La petición de libertad fue hecha por la Misión militar belga aquí ante las autoridades soviéticas de la zona oriental de Alemania. Pero los rusos contestaron que la Alemania oriental es un Estado soberano y que la Misión militar belga debe establecer contacto directo con el Gobierno alemán comunista a propósito de su petición.

El «F-84», que iba pilotado por el teniente Martin Paulus, desapareció el 29 de mayo, en el curso de un vuelo desde Bélgica a Dinamarca.

Los comunistas de la Alemania oriental dijeron que había sido obligado a aterrizar por haber violado el espacio aéreo de la Alemania del Este. (Efe.)

## El mal tiempo paraliza la ofensiva contra Fidel Castro

**La Policía detiene en La Habana a un grupo de terroristas**

LA HABANA. — La ofensiva desencadenada por las tropas gubernamentales contra las fuerzas rebeldes de Fidel Castro hace siete días se ha visto paralizada por el mar de fango producido por las lluvias. En estas condiciones, solamente la artillería ha podido proseguir su acción en Sierra Maestra. Sin embargo, informaciones de Santiago dicen que las fuerzas rebeldes que operaban en Manzanillo y Dos Palmas se han visto obligadas a replegarse ante la operación envolvente llevada a cabo por las tropas gubernamentales, integradas por unos once mil hombres. No obstante, la lluvia ha detenido las operaciones, y tanto los vehículos pesados de transporte como los blindados se encuentran varados en el mar de fango que se ha producido. (Efe.)

## Los animales pueden viajar perfectamente por el espacio

BRUSELAS. — Los datos proporcionados por el vuelo interespacial de la perra «Laika» demuestran que los animales pueden perfectamente viajar por el espacio.

Los datos recogidos gracias al «Sputnik II», han sido dados a conocer por científicos soviéticos al Cuartel General del Año Geofísico Internacional. Según los informes, el corazón de «Laika» triplicó sus latidos durante el ascenso hacia la órbita, pero una vez en ella retornó a la normalidad. La respiración y circulación de la sangre fueron casi normales durante todo el recorrido de la órbita.

Los informes dados a la publicidad en el Cuartel General del Año Geofísico Internacional añaden que el cese de la fuerza de gravedad, como ocurrió en el caso de «Laika», no ocasiona «cambios esenciales ni duraderos en las funciones fisiológicas de los animales». (Efe.)

## Ministerio de Información y Turismo

**JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS SUBASTA**

Se convoca subasta para la adquisición de lámparas y muebles de hierro con destino al Albergue de RIBADEO, por un importe de pesetas 521.859

En la Delegación Provincial de este Ministerio en Lugo y en la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» o provincia, dirigidas al ilustrísimo señor Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine esta subasta serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 30 de mayo de 1958.

## NOTA INTERNACIONAL

# CELOS REPRIMIDOS

Los mandarines chinos vuelven al ataque contra Tito por orden de Moscú, y sus críticas son reproducidas por «Pravda», donde también ha reaparecido el viejo tema. Pero entre Pekín y Moscú, entre la crítica de los ideólogos de Mao y los discursos de Krustchev se advierte una diferencia. Los primeros mantienen la polémica en el terreno doctrinal y analizan la línea política del dictador balcánico a la luz de las teorías del marxismo-leninismo. Krustchev sitúa la divergencia titista en el terreno de la política internacional. ¿No se siente aún bastante fuerte para polemizar en plano tan vidrioso, sobre todo con vistas a sus adversarios internos del Kremlin, que no dejarían de explotar cualquier deslizo? Mas probablemente lo que no se quiere es revelar que, como en la época de Stalin, la lucha obedece a las oscuras razones de predominio personal. En su discurso de Lubliana—que fue la chispa que desencadenó la nueva polémica—Tito cometió un error: no aceptar las tesis del XX Congreso. Esto significa desprestigiar el título de «gigante teórico» que ha enriquecido el marxismo-leninismo, que a sí mismo se ha otorgado Krustchev. En los momentos en que el nuevo Stalin paladeaba su victoria sobre sus adversarios, la ira de Krustchev tenía que desencadenarse. Como tenía que desencadenarse la ira de Tito al advertir que los nuevos planes económicos, políticos y militares del Kremlin significaban volverle a reducir al papel de secundario que le otorgó Stalin. Después de unos años de verse adulado por los occidentales, de jugar a gran figura de la política internacional, de recibir el halago de un viaje de Krustchev y Bulganin a Belgrado y de que se le ofreciera la cabeza de Molotov, descubrió que el desenlace de la reconciliación representaba volver al puesto de subordinado. Moscú le ofrecía dinero, pero renunciaba al antiguo proyecto de la alianza



Tito

balcánica que le hubiera permitido creerse importante. Le ofrecía instalar fábricas de cacerolas, pero las armas teledirigidas son suministradas a la Alemania oriental y a Checoslovaquia. Y el viaje de Krustchev a Belgrado tenía que pagarlo aceptando la derrota de su tesis de que hay distintos caminos para llegar al comunismo. Cuando hace unos días Krustchev afirmó que la Kominform había tenido razón al condenarle en 1948 reveló la clave de los nuevos disgustos domésticos en la familia comunista.

Krustchev, como Stalin, quiere mantener la supremacía económica de la U. R. S. S. sobre sus satélites. Los acuerdos de la Comecon significan que los vasallos tendrán que someter sus economías a las exigencias de Moscú. Esta fue una de las razones de la polémica de Tito con Stalin. El dictador yugoslavo había dado nada menos que su nombre al ambicioso plan quinquenal de 1947, pero en interés de la U. R. S. S. Yugoslavia debía, por orden de Moscú, reducirse a ser una fuente de suministros agrícolas, mientras que los centros indus-

triales serían Polonia, Hungría y sobre todo Checoslovaquia. Ahora Krustchev persigue el mismo proyecto. Aparte de otras consideraciones, el proyecto hierne en lo vivo al orgullo de Tito: no es lo mismo, ni mucho menos, representar a un país de fuerte industria que a un pueblo de pastores. Estos planes industriales de Stalin obedecían a la vez a consideraciones estratégicas. En opinión del «abuelo»—como le llamaba Tito—el Ejército yugoslavo sólo es bueno para hacer guerra de bandoleros en las montañas, y de acuerdo con ello enviaba comisiones de oficiales soviéticos que trataban despectivamente a Popovic y demás «generales» de las Brigadas Internacionales. En un ataque a Europa, Tito, con sus montañeses, sin fábricas de armas y sin industria pesada, se limitaría a cubrir los riesgos de un ataque occidental en el centro de Europa, mientras las tropas soviéticas marcharían hacia la Mancha y los húngaros y rumanos, atravesando Yugoslavia, desembocarían en Trieste y girarían hacia la Italia del norte. ¿Dónde quedan los sueños del Napoleón de Belgrado—yo oía su discurso en la estación de Gorizia—y el botín de Europa ofrecido a sus hordas? Es probable que Krustchev albergue las mismas consideraciones, e imagínense lo que debe sufrir el mariscal viéndose devuelto al rango de sargento del Ejército Rojo. Por si fuera poco, Tito y su cerebro, el judío Moisés Pijade—muerto hace poco en París—, tenían sus ideas de buenos marxistas, y Stalin le enviaba conferenciantes para explicarle lo que era el marxismo-leninismo. Ahora Tito se ve acusado de «revisionismo», «sectarismo» y «dogmatismo» por los mandarines de Pekín. Es una razón suplementaria de merma de su prestigio. ¿Ruptura definitiva? También se dijo en 1948. Ahora hace exactamente diez años. En el fondo es lo que se llama un amor incomprometido.

J. L. GOMEZ TELLO



# DECRECE LA RECESION ECONOMICA NORTEAMERICANA

SE TEME, SIN EMBARGO, QUE EL NUMERO DE PARADOS ASCIENDA EN EL PROXIMO INVIERNO A SIETE MILLONES

Cincuenta mil dólares por minuto gasta Estados Unidos en la defensa militar

## NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal). — Las últimas noticias sobre la recesión económica norteamericana son mejores, aunque más lógico sería decir que son menos malas. El punto de vista depende del estado de ánimo de quien lo interprete: ya se sabe que el pesimista, cuando el agua de la tetera hierve, supone que la tetera va a explotar, y que, por el contrario, el optimista piensa en el rico té que a va a beberse en seguida.

Aquí, el Gobierno, naturalmente, se inclina hacia la teoría del optimista, según la obligación de todo buen Gobierno. Ahora, los recientes informes oficiales que aluden a mayo declaran que el número de trabajadores parados decreció en doscientos dieciséis mil, pero también se reconoce que este importante bajón fue motivado principalmente por una mayor actividad en las labores agrícolas y en la industria de la construcción, ya favorecidas con el buen tiempo meteorológico. Dentro del capítulo agrícola influye igualmente la severa reducción implantada en las inmigraciones de braceros mejicanos: el año pasado entraron en Estados Unidos, para los quehaceres de la siega, unos cuatrocientos mil; este año, hasta hoy, sólo unos cincuenta mil. Aun de esta forma, el censo de obreros parados en Estados Unidos suma todavía cuatro millones novecientos cuatro mil.

Verdad es que actualmente trabajan en Estados Unidos más de sesenta y cuatro millones de personas. Ese paro, pues, no resulta relativamente muy oneroso y la economía norteamericana lo soporta mediante subsidios sin mayores angustias, pero a los técnicos les preocupa la lentitud de la recuperación que se advierte en los sectores fabriles y temen que el próximo invierno el número de los sin trabajo suba a siete millones.

Algunos índices pesimistas: la industria del acero mejoró algo, pero hoy trabaja todavía a un 55 por 100 de su capacidad; la carga de vagones de ferrocarril es un 21 por 100 menos que hace un año; las exportaciones se elevaron en abril último a 1.400 millones de dólares, o sea, un 18 por 100 menos que durante el mismo período del año anterior.

A pesar de los índices optimistas, el Gobierno aguarda que la recesión económica termine para septiembre. Esto le vendría políticamente muy bien, ya que en noviembre habrá elecciones parlamentarias, pero ese augurio hasta ahora no pasa de ser una esperanza, aunque ya contradice de por sí a otro anuncio anterior del Presidente Eisenhower, quien predijo, allá en enero, que la recesión económica se habría superado para abril último.

Los peores datos para el futuro

## EDICTO

En el Juzgado de Primera Instancia de Carballino se tramita expediente sobre declaración de fallecimiento de Enrique Veiga González, nacido en Montes-San Amaro el 1.º de abril de 1886, de donde se ausentó para Argentina para de cuarenta años, sin que se tuviesen más noticias suyas.

Y en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil expido la presente en Carballino, a 16 de mayo de 1958.—El Juez de 1.ª Instancia (firma ilegible).—El Secretario (firma ilegible).

ro del valor adquisitivo del dólar se leen hoy en un informe del Comité parlamentario de Impuestos, donde se prevé que el déficit del presupuesto gubernamental para este año ascenderá a casi cuatro mil millones de dólares, y que el año próximo puede cifrarse en unos once mil millones de dólares. Esto significa que el Gobierno tiene que sacar ese dinero de alguna parte, y como aquí no hay otra parte que el bolsillo del contribuyente, esto significa que la inflación continuará su espiral de mayores impuestos y más altos precios que desequilibrarán la balanza de los salarios.

Lo uno y lo otro se comprenden muy bien meditando un poco la noticia oficial de que Estados Unidos gastan ahora sólo en defensa militar a un ritmo de cincuenta mil dólares por minuto.

Francisco LUCIENTES

## Macmillan, en Washington

WASHINGTON.—A las tres y tres minutos de la tarde (hora española) aterrizó el avión «Britannia», en que ha realizado el viaje desde Londres el primer ministro, Harold Macmillan.

El secretario de Estado, John Foster Dulles, le estrechó la mano calurosamente y charlaron durante unos minutos en la misma escalera.

WASHINGTON.—El primer ministro británico, Harold Macmillan, se encuentra en esta capital para celebrar importantes conversaciones con el Presidente Eisenhower sobre las pruebas atómicas, las perspectivas de la reunión de la Conferencia de jefes de Gobierno.

Entre los diferentes asuntos que tratarán los dos estadistas figura el futuro papel de Francia en la alianza occidental. Tanto los Estados Unidos como Inglaterra, aunque oficialmente se muestran optimistas sobre lo que va a hacer el general De Gaulle, siguen el curso de los acontecimientos con gran atención.

## ENORME EXITO EN LONDRES DE UNA ADAPTACION MUSICAL DE "PIGMALION"

LOS ESPECTADORES QUE HAN CONSEGUIDO VER LA OBRA SON CONSIDERADOS SERES PRIVILEGIADOS

## LONDRES

(De nuestro corresponsal). — La población de Londres está dividida en dos categorías de habitantes: la que ya ha visto la comedia musical «My fair lady», adaptada de la obra «Pígalión», de G. B. Shaw, y la que aún no ha tenido dicho privilegio. Desde ayer formo parte de la primera categoría, y en tan sólo veinticuatro horas de tiempo he podido descubrir ya las múltiples ventajas que comporta mi nuevo estatuto. Mis amigos insisten ahora en que vaya a verles. Acaban de invitarme incluso a pasar un «week-end» en el campo, cosa que únicamente me sucedió un par de veces en ocho años de estancia en Londres; una especie de aureola rodea mis sienes y por doquier se hace el silencio para que yo pueda hablar. La verdad, los honores no son exagerados, pues no es empresa fácil ver a esa «gentil dama», que desde abril se presenta a diario en el teatro de Drury Lane, en el que compré los billetes hace cuatro meses. Tan prudente medida, sin embargo, sólo me permitió obtener localidades para la fila «T». Para butacas más adelantadas, la fecha más cercana —me informó la amable taquillera— era el 3 de diciembre próximo.

¡Vale la pena, el esfuerzo y la paciencia! Ya lo creo! Doblemente, incluso. Tanto por el espectáculo en el escenario como por la sala. Todo Londres se da cita ahora en el viejo teatro, situado a pocos pasos del mercado de Coventry Garden. ¡Y qué «todo Londres»! Si ingeniosos son los modelos que Cecil Beaton ha creado para «My fair lady», no menos fantasía tienen los vestidos que se observan en platea. Nunca hubo quizá, en los últimos veinte años, mayor armonía entre las modas llevadas por las artistas y las espectadoras. Estamos, una vez más, en los albores de 1920. He visto a señoras vestidas de encajes como monaguillos; a «ladies» arropadas con los siete velos de Salomón; «se-

cos» con hadas, sombreros prodigiosos en toda suerte de hortalezas. Tan sólo falta todavía el peinado engominado a lo garson, que llevaban nuestras madres cuando quisieron ser traviesas. Y aún faltan también esas largas boquillas de marfil o de ámbar. Pero la princesa Margarita lució una de esas sofisticadas boquillas en el palco real de Ascott cuando días atrás asistió a la clásica carrera de caballos, y todo nos permite, pues, abrigar la esperanza de que muy pronto volverá a generalizarse su uso entre la buena sociedad londinense.

«My fair lady» es un comprimido de buen humor, que tarda tres horas en disolverse en los ojos y en los oídos y cuyos efectos serán probablemente tan duraderos como lo fueron, por ejemplo, las «Violetas imperiales». Los decorados de Oliver Smith tienen el frescor de una tarde de primavera. El vestuario, de Cecil Beaton, la gracia de una nariz respingona; la música, de Frederick Loewe, tan romántica y sentimental como las pantorrillas de una auténtica «minnette», y el libreto, por último, ágil y brillante como un fuego de artificio en una noche de agosto.

En cuanto a la interpretación y particularmente a la de los dos protagonistas principales, Rex Harrison, en el papel del profesor Higgins, y Julie Andrews, en el de la joven violetera transformada en Pígalión, creo poder afirmar, sin temor a ser visitado esta noche por el duende de B. S., que incluso el gran genio irlandés, rebelde, irascible y tantas veces irritado; crítico y ácido, desdenoso de las humanas frivolidades, incluso G. B. S., digo, en persona, se hubiese sin duda divertido y hubiese sin duda aplaudido como todo el mundo, de haber podido asistir a la transformación de su «Pígalión». Quizá sea este el elogio que se puede hacer de la obra: no hay peligro de que B. S. se revuelva furioso en su tumba.

Guy BUENO



## MUEBLES

para jardín, terraza, casas de campo

Muebles modernos—prácticos, cómodos, resistentes—en tubo de hierro y lona, plegables: sillones, sillas, cojines, tumbonas, taburetes, mesas, «superrepos», toldillas, mesas-maleta, pies de jaula... Macetas de diversos colores... En hierro forjado: mesas, sillas, sillones, carritos-bar, faroles de pie y de colgar, maceteros, jardineras... En mimbre y junco de Manila: mecedoras, veladores, sillones, carritos-bar... En madera y lona: sillones, mecedoras, taburetes plegables... Y columpios, parasoles, hamacas...

## Lonas y cretonas

Una incomparable variedad de cretonas en todos los estilos y calidades, y lonas en colores lisos, listados y escoceses...

## Proyectos y presupuestos

Sin compromiso alguno para usted, hacemos proyectos y damos presupuestos para la decoración de terrazas.



## NEVERAS

para hielo desde...

690

Y también eléctricas, de las mejores marcas.

“ANEXO” de

Galerías Preciados



## ROBO EN UN ESTABLECIMIENTO DE LA CALLE DE MEJIA LEQUERICA

### UN PERRO, AL PARECER HIDROFOBO, MORDIO A SEIS TRANSEUNTES EN LAS CALLES CENTRICAS DE MADRID

En un establecimiento de la calle de Mejía Lequerica, 1, los ladrones, mediante un palanquero, forzaron la puerta de la tienda y se llevaron géneros de corsetería por valor de 16.500 pesetas. El propietario del comercio, don Florencio Rodríguez Salvador, de sesenta y seis años,

domiciliado en Manuel Cortina, número 10, presentó la denuncia del robo en la Comisaría de Policía del distrito.

**UN CAN, SOSPECHOSO DE RABIA, MUERDE A VARIAS PERSONAS.** — En la plaza del Rey, avenida de José Antonio, Red de San Luis y calles de la Montera y Preciados, un perro atacó a varios transeúntes. Entre ellos a Aquilino Echevarría Martín, de veintitrés años, domiciliado en Felipe González, número 9, y Tomás Jiménez García, de cincuenta y siete, que habita en Zurbano, núm. 11, los cuales tuvieron que ser asistidos en la Casa de Socorro de Mediodía.

También sufrieron mordeduras, ingresando en la Casa de Socorro del Centro, Julián Alonso Moreno, de treinta y siete años, domiciliado en la plaza de Granada, número 6, y Domingo Ternel García, de veinticinco, que vive en Santalina, número 7,

## El doctor Arruga sufrió un accidente de automóvil

AFORTUNADAMENTE RESULTO CON UNA HERIDA LEVE

**PALAMOS.** — El doctor don Hermenegildo Arruga ha sufrido un accidente automovilístico del que milagrosamente ha escapado con sólo una herida en la sien, pese a lo aparatoso del suceso.

El accidente ha ocurrido a la salida de Palamos. La camioneta conducida por Miguel Arenas fue embestida por el automóvil B-95490, en el que iba como único ocupante el prestigioso oftalmólogo. A pesar del rápido frenazo del coche chocó con la camioneta por la parte trasera, volcando ambos vehículos sobre un campo. El automóvil del señor Arruga ha quedado con la carrocería destrozada y todos los cristales rotos, y gracias a ser éstos inastillables se ha salvado el doctor de heridas de mayor importancia.

El doctor Arruga ha sido asistido en el hospital de la villa, donde el doctor Marsillao le apreció una herida cortante en la sien izquierda. El ocupante de la camioneta resultó ileso. (Cifra.)

## Mueren los cuatro ocupantes al estrellarse un avión ambulancia

FUE SORPRENDIDO EN BRISBANE (AUSTRALIA) POR UNA GRAN TORMENTA

**BRISBANE (Australia).** — Un pequeño avión ambulancia se ha estrellado en medio de una gran tormenta. Se cree que han perecido las cuatro personas que iban a bordo, que eran la enfermera, su esposo, llamado Rolds, el piloto y su ayudante. (Efe.)

## El monstruo de Nebraska será ejecutado

**LINCOLN (Nebraska).** — Charles Starkweather, "el perro loco", que asesinó once personas en la más alucinante carrera de la muerte que se ha conocido en el país en los últimos tiempos, será ejecutado en la silla eléctrica el día 17 de diciembre próximo.

Starkweather fue juzgado el día 23 de mayo pasado y condenado a la última pena. (Efe.)

## EXTRAÑA ENFERMEDAD EN UNA LOCALIDAD ARGENTINA

### HASTA AHORA HA CAUSADO CINCO MUERTES, PREOCUPANDO SERIAMENTE A LAS AUTORIDADES SANITARIAS

**BUENOS AIRES.** — Una extraña enfermedad que ha causado ya cinco muertes ha sido registrada en la localidad de O'Higgins, situada a 240 kilómetros al oeste de Buenos Aires.

La dolencia en cuestión se muestra en sus comienzos con las ca-

racterísticas de una fuerte gripe, pero rápidamente los enfermos entran en un inquietante período de alucinación, en el que comienzan a desvariar, hasta entrar en la fase mortal, que se traduce en una evidente y absoluta locura.

El hecho de padecer todo el país actualmente una intensa epidemia de gripe ha alarmado a la población hasta extremos que han llegado a preocupar seriamente a las autoridades sanitarias. Algunos médicos se han inclinado a creer que la extraña enfermedad, registrada hasta ahora sólo en la ciudad de O'Higgins, puede ser la primera fase de una epidemia de la conocida encefalomiélitis equina o locura caballar, que afecta principalmente al ganado equino, pero que puede transmitirse también a los seres humanos. La teoría no ha sido todavía confirmada y las autoridades sanitarias han iniciado una amplia investigación científica de los hechos conocidos. (Efe.)

**Un niño de diez años mata a su padre por instigación de su hermano**

**LOVINGTON (Nueva Méjico).** Paul Simms, de diez años de edad, ha declarado a la Policía que mató a su padre siguiendo las instrucciones de su hermanito Herschel, de ocho años de edad.

A primera hora de la tarde del viernes Paul disparó un fusil del calibre 32 contra su padre, Herschel Simms, de cuarenta y dos años, que murió en el acto.

Al parecer, el padre había prometido a los dos pequeños llevarles de paseo al cañón Rattlesnake. El menor de los hermanos puso en duda la promesa de su padre y así se lo hizo ver a su hermano mayor. Este entonces le preguntó:

—¿Quieres que me lo «carguen»?

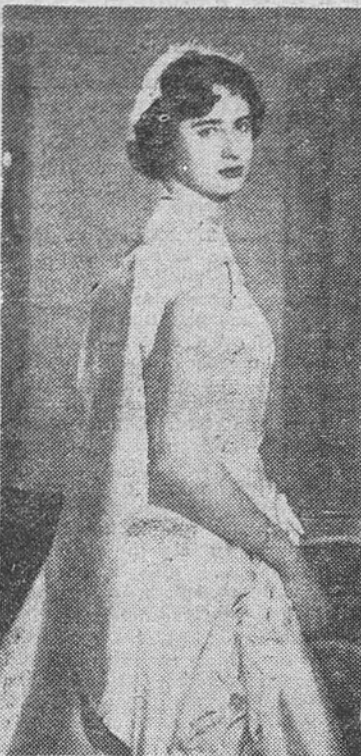
—Sí—respondió el pequeño.

Y Paul acudió a su casa, recogió el fusil y, apuntando a su padre desde detrás de un árbol, apretó el gatillo. (Efe.)

**FLOR DE AZAHAR**  
LA MEJOR CAFETERIA-RESTAURANTE DE MADRID  
ALCALA. 141

## VIDA SOCIAL

Presentación en sociedad de la señorita María de los Angeles Castañeda



Para presentar en sociedad a su hija María de los Angeles, los señores de Castañeda (don Gabriel) ofrecieron a sus amistades una espléndida fiesta en los suntuosos salones del Hotel Ritz, adornado con numerosas cestas de flores.

La bellísima y encantadora María de los Angeles Castañeda y Mella vestía elegante modelo de raso natural bordado y tul. Bailó con su padre el primer vals: «Voces de primavera».

Durante la cena fue ejecutado selecto concierto por una magnífica orquesta.

La fiesta estuvo animadísima y duró hasta muy avanzada la noche, sirviéndose al final una limonada.

Hicieron también su presentación en sociedad varias señoritas amigas de María de los Angeles.

### Enlace Alonso Sánchez-Peigrín Arenillas

En la iglesia de los Sagrados Corazones (Cristo Rey) se ha celebrado el enlace matrimonial de la encantadora señorita María del Carmen Peigrín Arenillas con don Emiliano Alonso Sánchez.

Apadrinaron a los contrayentes doña Mercedes Sánchez González, madre del novio, y el doctor don Antonio Peigrín Hernández, padre de la novia.

Firmaron como testigos, por parte de la desposada, sus abuelos don Justino Arenillas, comi-

### Enlace Otero Fernández-Macías Sistiaga

En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, bellamente adornada, se ha celebrado el matrimonio de la encantadora señorita María del Carmen Macías Sistiaga con don Julio Otero Fernández.

Fueron apadrinados por el padre de la desposada, don Fernando Macías Alonso, consejero-delegado de «La Mundial, S. A.», y por la madre del novio, doña Balbina Fernández, viuda de Otero, que lucía elegante «toilette».

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por la desposada, sus tíos don José y don Carlos Macías Alonso, don José María Yagües Vidal, don Julio Vías Sáez Díez, sus primos don Enrique Martín Pérez y don Carlos Macías Yagües, el conde de Bugallal, don Juan Sánchez Cortés, don Luis Usura Casugon y don Julio Luque Fillola.

Por el contrayente, sus tíos don Antonio Pagán Asín y don Félix Rodríguez Garrido, don Antonio Carretero Navarro, don Antonio Carretero Fernández, don Ángel Ramírez Olarte, don Manuel Chamorro Romero, don José Manuel Serrano Herrero y don Enrique Martín Pérez.

La sagrada unión fue bendecida por el reverendo padre Carlos Merry (Padres Blancos), y pronunció elocuente plática monseñor Galindo, rector del templo y prelado doméstico de Su Santidad. Durante la ceremonia se dio lectura al telegrama de la Secretaría de Estado del Vaticano otorgando la bendición apostólica de Su Santidad al nuevo matrimonio.

La gentil desposada vestía elegante traje de otomán natural con casquito sujetando el velo corto de tul ilusión.

Terminada la ceremonia religiosa los numerosos invitados fueron obsequiados en el jardín del claustro con un espléndido cóctel-lunch servido por Perico Chicote.

Los nuevos señores de Otero han marchado en largo viaje de bodas.

## MINISTERIO DE AGRICULTURA

### INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

#### DELEGACION DE TALAVERA DE LA REINA

#### ANUNCIO

El día 24 de junio, a las 12 horas, tendrá lugar en las oficinas de la Delegación del Instituto de Colonización en Talavera de la Reina, calle de San Miguel, núm. 4, la adjudicación en pública subasta, por el sistema de pliegos cerrados, del aprovechamiento del corcho de la finca «Dehesón del Encinar» (Oropesa, Toledo), de acuerdo con el pliego de condiciones y modelo de proposición aprobado, que puede ser consultado en el tablón de anuncios de la citada Delegación. Las proposiciones deberán ser entregadas antes de las 18 horas del día 23 del mismo mes en las mencionadas oficinas.

Talavera de la Reina, 4 junio 1958.—El Ingeniero Jefe, Isaa Castaño.

## MINISTERIO DEL AIRE

### DELEGACION REGIONAL JUNTA LIQUIDADORA

### MAESTRANZA AEREA DE SEVILLA

### SUBASTA

Se celebrará en esta Maestranza el día 17 de junio próximo, a las once y treinta horas, comprendiendo repuesto de avión, chatarra de aluminio y material vario.

Sevilla, 28 de mayo de 1958.—El Capitán Secretario, Francisco Salas de Guzmán.

— TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10 —

**CURSO DE ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL**

**¡UNA PROFESION MODERNA!**

Nuestro Curso interesa, tanto al propietario de un coche que lo utiliza personalmente, como al conductor profesional, pues ambos se enfrentan con el problema de tener que reparar su vehículo para poder seguir su camino. Pero este Curso interesa con preferencia a los que quieren Diplomarse como Técnico en Electricidad del Automóvil

**¡AHORRE DINERO REPARANDO LAS AVERIAS DE SU COCHE!**

**¡AUMENTE SUS INGRESOS HACIENDOSE TECNICO EN ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL EN CURSO POR CORREO TECNICO PRACTICO!**

**OTROS CURSOS**

**DELINEANTE:**

- DE CONSTRUCCION MECANICA
- PROYECTISTA DE CARPINTERIA
- DE EBANISTERIA EN GENERAL

**TECNICO EN MOTORES**

DE EXPLOSION Y DIESEL

Pida informes gratis del curso que le interese al:

**INSTITUTO AMERICANO**

Avenida de José Antonio, 31 - Madrid



UNO de mis más antiguos y punzantes recuerdos es el de un crudo día invernal en que, desde el volador balcón de mi casa, en Galicia, vi un grupo de fugitivos portugueses que, con gesto desconsolado, nieve en la capa trasmontana y lluvia en los ojos, asomaba por el recodo del camino como viento de almas en pena que viniese del otro lado de la frontera. Hasta mi estupor llegaron, mojados de "orballo", estos clamores heridos:

—¡Mataron al Rey! ¡Y al hijo del Rey!

Por el acento, eran de más allá del Limia. Comprendí que se trataba de la familia real de Portugal. Mientras por vez primera me cruzaba la sombra luctuosa de la Historia, de la tragedia política, mi padre me mostraba en una oleografía un Monarca rubicundo y jovial como sol de estío; un príncipe espigado; otro más opaco y menor, y la Reina Amelia, que así, fina, pálida y autumal, ya entonces me trajo, en consonancia y para siempre, la palabra camelia.

—¡Pobre, pobre!—decían unánimes y piadosos, como en un coro esquiliano, todas las mujeres que asaban castañas o hilaban la rueca al fuego patriarcal de la cocina: mi madre, mi abuela, la Elisa del Ribeiro, la Albina.

—Pero ¿por qué los mataron?—preguntaron mis siete años curiosos—. ¿Por qué?

Oí un vocablo que no me aclaró el enigma. Un vocablo oscuro y amenazador, como el "coco", como el mismísimo demonio:

—La Carbonaria. Esa fué quien los mató.

Otro día, ya rondando los diez y el ingreso en el Instituto, oí que se proclamaba la República y que Don Manuel se había ido en un barco. Como todos los de la frontera galaicolusitana éramos, en una y otra orilla, monárquicos, yo me imaginaba, no sin razón, el barco de Don Manuel cabeceando al destierro por un mar de lágrimas. Todas aquellas tierras de la raya acogieron legitimistas. Los niños les llamábamos "los de Paiva Couceiro".

## PORTUGAL, AYER Y HOY

Por Eugenio MONTES

Como mi familia iba a veranear a playas y balnearios del país vecino—que si Ancora, que si Melgazo—, los sucesos de Portugal me han sido siempre familiares. ¡Qué rosario de desventuras hasta 1926! El escudo rodaba por el suelo, de tan caído. Nadie quería recogerlo. Los caminos se iban haciendo intransitables. Nadie se ocupaba de repararlos. Los Gobiernos, en tumulto indescriptible, eran derribados apenas subían. Sin duda, la democracia era culpable del desbarajuste mortal. Pero el pueblo no sabía dejar esa pasión morbosa, y cuando, respondiendo a la necesidad vital, alguien hacía un gesto en contra, se quedaba heroicamente solo. Sidonio Pais, foforescente paladín, no tuvo consigo sino los hermosos versos del poeta Pessoa. Cayó asesinado en la estación lisboeta del Rocio. Mas iba herido de soledad, ya iba él a la muerte, con los ojos resignados y absortos del suicida romántico. Cada semana, un piquete proclamaba nuevo Ministerio, ocupando la "Rotunda" pompaliana. Cada semana, la marinería del Arsenal izaba el desorden. En el verano de 1918 yo vi la Monarquía en el Miño, la República en el Tajo. En 1921 caía acorillado el presidente del Consejo. El jefe del Estado Teixeira Gomes, se fuga a ignorado paradero. Sólo al cabo de unos años un periodista lo descubre enterrado en vida, bajo nombre supuesto, en un ignoto, escondido puertecillo mediterráneo. Hasta que, en fin, una gloriosa mañana de mayo, hace hoy precisamente treinta y dos años justos, un gigante general, el hercúleo Gomes da Costa, desnudó a la luz de la metrópoli, en la vieja, romana, primada, arzobispal bracarense, la espada que con labios de fuego y triunfo habían besado muchas veces africanos soles. Y mientras el gesto pre-

cursor de Sidonio tajara en el vacío, porque entonces el pueblo aún amaba su enfermedad, el cáncer que por la izquierda lo corroía, ahora el movimiento salvador traía consigo la clamante multitud que, por un proceso de conciencia y desengaño, ya quería ayudar a su propia salvación.

Ese movimiento tuvo luego su capitania en el mariscal Carmona, descendiente de una hidalga familia de Agua Flavie, Chaves, por donde las gallegas aguas del Tamega discurren al mar. Era la elegancia misma, la cortesía en persona, la generosidad. Por eso con amplio ademán alzó al Poder el genio que ocho siglos de Historia, y la Providencia de consuno, alumbraron en el momento preciso.

La palabra genio suscita, románticamente, imágenes panidas, dionisiacas, de ebriedad e hipérbole. Pero hay genios clásicos, púdicos y sobrios, que adoran los límites, hechos de medida y ponderación. Oliveira Salazar es así: un genio del medir, del contar. Lo cual no excluye en modo alguno la emoción caliente, aunque la recate. ¿No se emociona el poeta que cuenta la música del verso sílaba a sílaba?

Salazar hizo, hace, el nuevo Portugal como Camoens hizo el poema que salvó del naufragio: con sentimiento lírico, respiro épico y números augustos. Una obra maestra de inspiración y mármol. Mármora, epigráfica, es siempre su palabra, en la que nada falta ni sobra, resultando imposible añadirle coma ni quitarle punto. Justa, acompasada, cadenciosa su tarea, con primor de cotidianidad. Sin prisa ni pausa, como en el cielo sosegado las estrellas, que Goethe proponía cual modelo de ritmo.

Hace treinta y cinco años, siendo yo mocito, entré en Portugal no por la fron-

tera gallega, la mía, sino por la extremeña. En esos campos del Guadiana, en el verano, Dios es amarillo; pero entonces era invierno y un vendaval de mil demonios metía puñales entre las costillas. Caía estaba rasa, pelada, tiritante a la intemperie. En Elvas sólo había un fonducho helado y atroz, con jergón de paja y sin lumbre. Agonizando llegué, como el Tajo, a Casilhas, a esperar la barca que me llevase, medio muerto, a Lisboa. Hoy la Aduana de Caia es un jardín. En Elvas hay una hermosísima "pousada", ante cuya chimenea patriarcal te sientes Marialva, y camas multidas, con rameadas colchas que te arropan como si fueses un Mascarenhas, señor de la frontera. Ya puedes pararte a ver bien el Acueducto, el murallón, la Quinta del Obispo, que le inspiró a Sardinha la "Alianza Peninsular". Magna carretera, recta como la vocación, cruza el Tajo con un puente tan poderoso que es a nuestra época lo que el de Alcántara a la romana.

Mi saudade, cuando pienso en Lisboa, trepa siempre a los barrios de callejas antiguas que se emboban ante rosados palacetes del setecientos y gozan el cabrilleo del río en los deslustrados ojos. Pero justicia me obliga a reconocer en los barrios nuevos, recientes, como el que se acerca al aeródromo, un modelo de urbanismo, que pueblos muy técnicos le imitan. La Alameda de Alfonso Enriquez, donde Viñolas vivía, se deja contemplar y pasear de balde; pero si cobrase la entrada, muchos la pagaríamos a gusto, porque es de Exposición Universal: ejemplo de bien hacer, obra maestra.

Hoy es rico y creador un Estado antes en quiebra, que en vano llamaba a la puerta de la Sociedad de las Naciones pidiendo empréstitos. El Estado elevó su riqueza a compás de la sociedad. En tiempos, palulaban mendigos en las calles; ahora apenas se oye rara vez el consolador: "Tenha paciência." En tiempos eran dolorosas las estadísticas de analfabetismo: aún quedan algunos que no saben leer ni escribir, pero su número disminuye en progresión geométrica. En tiempos, la base fisiológica de la raza había llegado a ser endeble. Una sanidad perseverante le ha devuelto prestancia, vigor. La mocedad se entona en "stadiums", uno de los cuales es el más bello que yo haya visto nunca; y si Bernabéu los vence por un tanto, los chicos de Paços d'Arcos son campeones mundiales de deportes sobre patines.

Con la salud del cuerpo, Salazar le ha devuelto la salud del alma, pues en el siglo XIX, que duró hasta 1926, la desesperanza del país era tal, que los espíritus más sensibles no querían vivir: dramática teoría de suicidas; sombras del estoico Mousinho de Albuquerque; de Camilo, el Dostoiévski ibérico; del metafísico y lunar Antero; de Soares dos Reis, de Sa Carneiro. Eso, pasó, y hoy Lusitania puede recobrar su gozosa etimología, pues para mí, "lusus" viene de "ludus". Los romanos llamaron lúdicos a los del Guadiana, de tan brincadores y alegres.

El pueblo fraterno puede estar tan contento como en los días del "Venturoso", cuando Gil Vicente repicaba:

En Portugal en ja vi  
en cada casa um pandeiro...

Puede estar tan contento como entonces, pues las grandes naciones europeas lo envidian. ¿Cuál de ellas no quisiera conservar el Imperio colonial, que es casi la única presencia estatal europea en el mundo?

Roma, 1958.

CARTA ENTREABIERTA A SALVADOR JIMENEZ

## EN EL CIELO DE CARMEN

Por César GONZALEZ-RUANO

¿Sería grave, feo, querido y admirado Salvador, decir que el muerto grande se come al chico? Tenemos estos días un muerto así como tan importante, que los que se han muerto por los mismos días de su muerte parece que son muertos de tercera.

Pero esa expresión cuya ternura podemos encontrar tú y yo en su horrible irreverencia, es la que se ajusta a nuestra Carmen, esa Carmen que tú has cantado en una columna modesta y a la que yo me considero en afición de literario rezo queriendo llevar una flor—quizá ni agradecida ni pagada—a su tumba recién abierta sobre la que un junio indeciso ensaya temperatura humana, ahora que Carmen está ya con los oídos cerrados para siempre.

Carmen—no hagamos más misterio al ingenuo lector—era la telefonista de ARRIBA. Apenas si yo conocía a esa humilde y cariñosa criatura cuya voz me era familiar, cuya voz era bonita y fué tantas veces como un agua fresca para la circunstancia impaciente: "Esperé un momento, don César, que le voy a buscar porque no está en el hueco". "¿Quiere que le ponga con su casa?"

Un periódico ciertamente, y como tú dices con ese raro tino que das siempre a tus cosas—Salvador, santo pequeño del milagro diario—tiene muchos seres anónimos que se van como si nunca hubieran venido. Ya ves, en ARRIBA había, en tiempos de esplendor, hasta un loro que desapareció un día acaso justamente resentido de que a nadie se le hubiera ocurrido ofrecerle la dirección.

Se nos ha ido Carmen y no se explica uno cómo en el mismo día contestó el teléfono a nadie, como ese 23-26-10 no se quedó desarraigado, arrancado de la tierra. Se nos ha ido Carmen y sólo ante su falta pensamos ahora las voces que pasaron por ella: Ministros, censores tonantes, detonantes inoportunos, inesperados amigos, calientes lenguas de la amistad y

amarillas lenguas de la envidia, gentes de ese vario e infinito mundo que es un periódico, ese Saturno que nos devora con el canto de Circe. Ella acercaba lo distante, disimulaba en cortesía piadosa la descortesía frecuente, alejaba al pelma, nos abreviaba el camino hacia el poderoso, hasta nos conectaba con esos Himalayas que son los administradores y los cajeros.

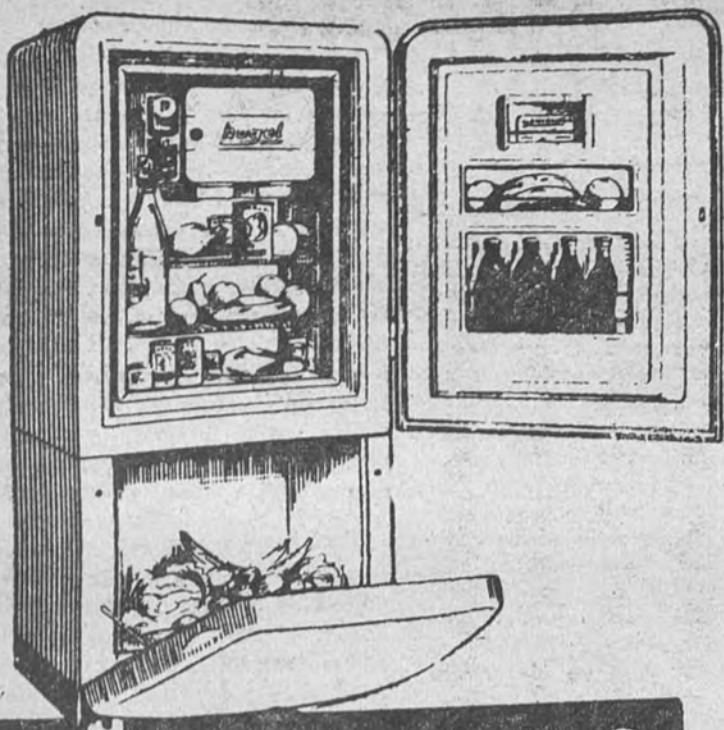
Ahora sale en el 23-26-10 otra voz y es también otra voz amable, otro oído que aún no reconoce nuestra palabra pero que ya la irá prendiendo y aprendiendo. Pienso, querido y admirado Salvador, en el poema de la telefonista eterna, la que sucede a otra y puede y debe ser exacta como el rosal que cada año crea una rosa que ya es otra rosa pero que es como la misma rosa. ¡Rosa y Carmen eternas! También nosotros hemos sustituido en la galerna y la galera de las galeradas a otro y otro vendrá exactamente a ocupar nuestro geométrico espacio, nuestro espacio vital, nuestro espacio mortal. ¡Ay del tonto que se cree insustituible, cuando la vida es tan rica que hasta tiene siempre un tonto existente para cuando el tonto inexistente estira la pluma!

Pero uno piensa en Carmen, uno, pecador y siempre como moribundo, piensa que Carmen está ya en la otra ribera, piadosa y amable, para no decirnos de golpe la verdad cruda y terrible cuando uno pregunte insensatamente por el Gran Director de los Altos Cielos. Y uno está seguro de que Carmen, cuando telefonee fatua y angustiada nuestra alma, sabrá decirnos:

—Un momento, que el director está ocupado.

Nada más, querido Salvador, que darte la enhorabuena por ese artículo maestro y comunicarte cuánto nos gusta a los viejos ver que alguna vez, como en tu caso y el mío, nos pueden enseñar los jóvenes aún y todavía.





FABRICADOS Y  
GARANTIZADOS  
por:



**hogel**

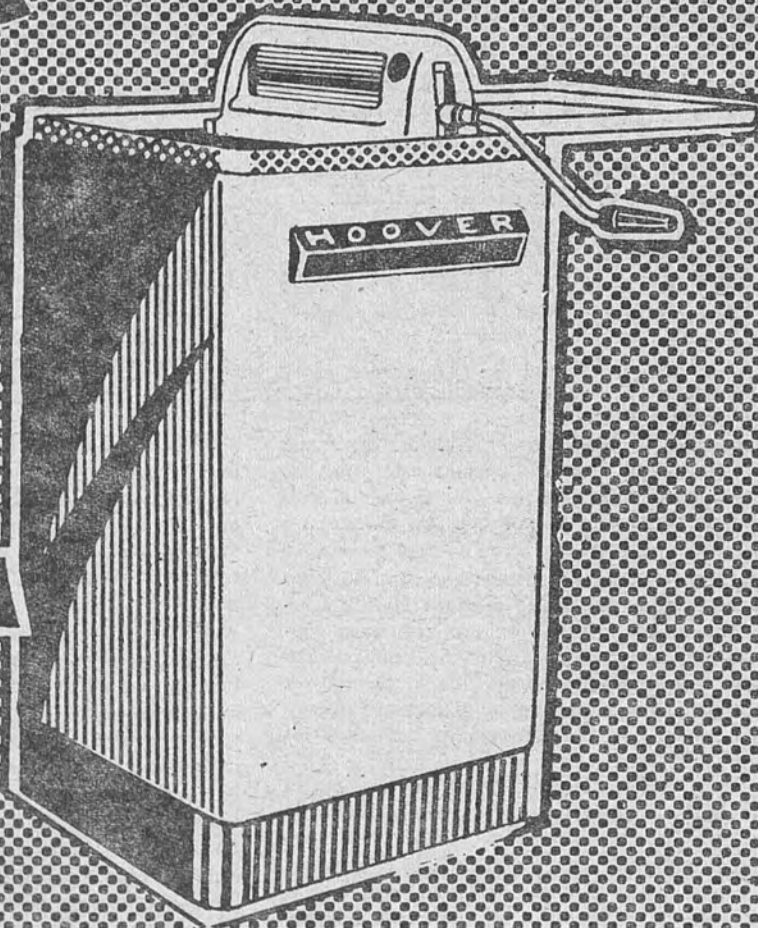
## 5 VENTAJAS IMPORTANTES

- CONSUMO  
LIMITADÍSIMO
- GRAN CAPACIDAD  
FRIGORÍFICA
- ABSOLUTAMENTE  
SILENCIOSO
- FUNCIONAMIENTO  
AUTOMÁTICO
- ESTÁ GARANTIZADO



**HOOVER**

**La  
LAVADORA  
que  
LAVA  
limpio**



*Manufacturas Metálicas Madrileñas S.A.*



# páginas literarias de Arriba



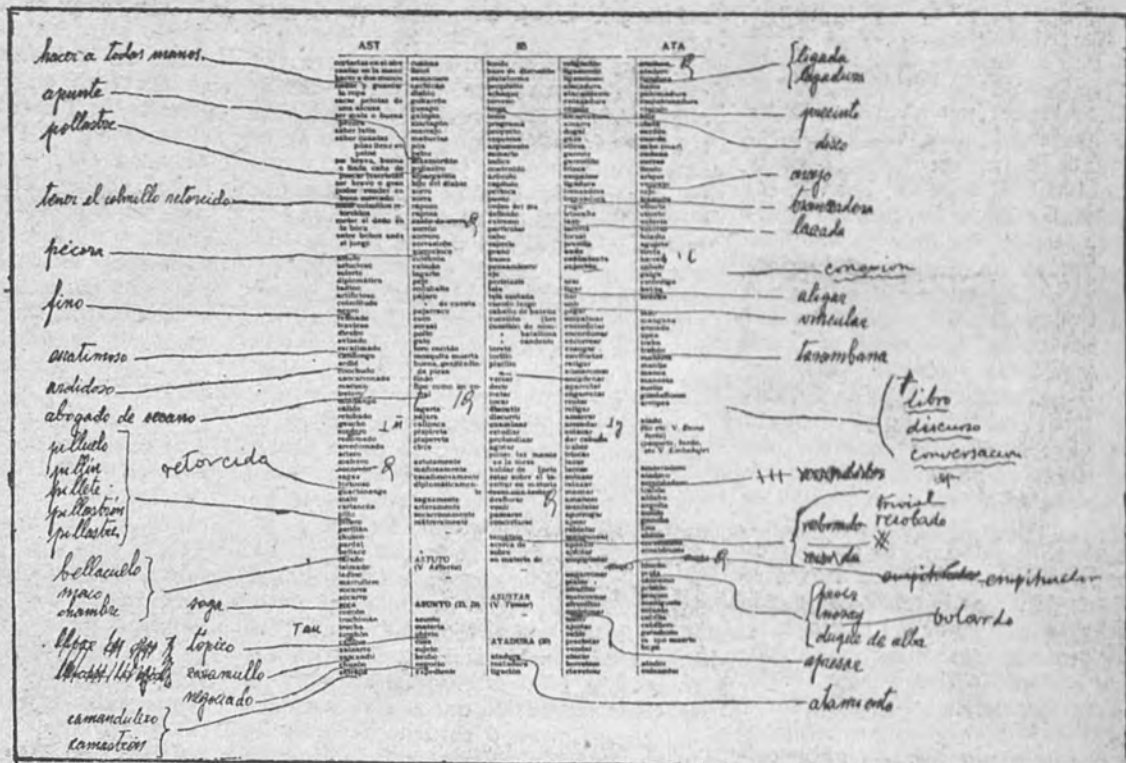
## ASI TRABAJA DON JULIO CASARES

**E**N uno de los papeles anteriores me refería al problema, muy vivo actualmente, de la comunicación humana y de sus medios. Los problemas del lenguaje entran así en un campo de intereses prácticos y las cuestiones abarcan todo lo relativo a la constitución de la palabra, desde su estructura fonética a su contenido semántico. Cuando tales intereses se centran en la encontrada oposición que significa la búsqueda del poder, sea nacional o supranacional, y cuando hay lenguajes con historias muy distintas las dificultades de comunicación aumentan y con ellas las del común y pacífico acuerdo. Richard McKeon, en el número de enero de la revista "Ethics", publicada por la Universidad de Chicago, habla de "Poder y el lenguaje del Poder". Para, como es de costumbre en los teóricos anglosajones, de las ideas de Hume para plantear la cuestión de la dificultad de entendimiento de palabras, como "paz", "libertad", "igualdad", "conocimiento"... Hume admitía la igualdad de consideración por escritores de todas las naciones de palabras como "justicia", "humanidad", "magnanimidad", etc., y McKeon se refiere al hecho de coincidencia en los filósofos del XVI y del XVII en un vocabulario de virtudes y cualidades humanas. Cree, sin embargo, que con el nacimiento de las filosofías dialécticas, surge un relativismo que enlaza el lenguaje del poder con las condiciones mismas, con el "contexto" del poder. Por otra parte, afirma que el lenguaje del poder no está ni debe estar separado del lenguaje del conocimiento intelectual; en las relaciones entre pueblos y entre Estados, los problemas de independencia y cooperación son problemas de poder y de comunicación. Las especificaciones de significación son particulares en cada forma lingüística, pero han de ser universales en los criterios de validez, internas en las intenciones y externas en las adecuaciones. En suma, parece querer imponerse un "lenguaje interno universal", ya que el sueño del lenguaje común no parece estar en vías de realización. ¿Sería necesaria una especie de Academia supranacional de esa lengua mundial interna? Porque cada una de esas palabras—valores, de esas palabras—axiales de cada concepción del mundo y del hombre y, por tanto, del deseo de influir sobre el mundo y sobre los hombres (es decir, de mandar) tiene una historia nada fácil, nada sencilla, y hoy merece mucho la atención de quienes de esa historia hacemos nuestra profesión.

**H**AY AMO palabras axiales a aquellas que se constituyen como fuerzas de tensión en una estructura espiritual. Desde hace años ha habido mucho interés en el estudio de tales palabras, y permítaseme señalar dos trabajos de alumnas mías sobre "Gloria" y sobre "Honor". Una tesis publicada en los anexos de las "Romanische Forschungen", de Erich Loos sobre "El Cortesano" y sobre la concepción de las virtudes en el quinientos, trata especialmente de esas palabras axiales. Hay palabras y conceptos relativos a la relación del hombre con su contorno: "Natura, Fortuna, Libertad; Anima, Vita, Virtú, Felicitad". Otras referentes a las relaciones humanas (Amistad, Nobleza, Conveniencia, Honor, Dignidad), y quedan las de las virtudes propiamente dichas. Lo que hay que destacar aquí, en relación con el papel anterior, es que Loos muestra de qué manera el valor de la palabra "virtud" en "El Cortesano" es muy distinto del que la imprime Maquiavelo. "Virtud" en Castiglione conserva su sentido ético y religioso. Pero después hay que tener en cuenta qué valores posteriores, qué implicaciones toman esas palabras en el léxico del hombre medio; cómo, en suma, de ser palabras racionales pasan a ser palabras activas, y entran de manera decisiva en el lenguaje del poder, en la dialéctica y en esa creación antigua y moderna que es la propaganda. Teresa Soler en su estudio sobre "Gloria y Glorie" y Encarnación-Irene Serrano en el suyo sobre "Honor y Honneur" (que acaba de publicar nuestra Universidad de Murcia), muestran cómo "Honor" y "Gloria" se encadenan, juntas o separadas en las concepciones españolas y francesas, constituyendo palabras axiales, en una historia del mayor interés.

**S**I comienza uno de los más bellos poemas que a la palabra humana se han dedicado Me refiero al que Elena Martín Vivaldi publica en el número 66 de "Caracola", la revista que es voz y oído de Málaga. En este poema, "Las Palabras", lo que en otros trabajos es ciencia, se hace plenitud intuitiva, en el dolor, en el odio, en la indiferencia, en el amor de las voces del hombre, de las palabras "¡que no se las lleva el viento!". Gran verdad, hermosamente dicha.

Manuel Muñoz Cortés



**B**AJO de estatura, con su bigote y su cabellera nevados, con un cigarrillo de "Chester", con su paso reposadamente apresurado don Julio Casares baja todos los días las escaleras, que arrancan del piso particular suyo en el edificio de la Real Academia Española hasta la Secretaría, a eso de las diez de la mañana, para comenzar su trabajo.

La labor de don Julio Casares es doble, pero con una sola dirección transcurre su andadura, a la vez por dos caminos diferentes, pero que van a dar casi a un mismo lugar. Por la mañana va por un camino, por la tarde mueve su afán por otro. La mañana, dedicada a trabajar en la obra de la Real Academia. Por la tarde, desde las cuatro hasta las ocho, contesta a la abultada correspondencia que todos los días deja el cartero. Preguntas y consultas sobre temas lexicográficos, sobre asuntos de la Real Academia. Lo mismo puede ser de un académico correspondiente de Estocolmo o New York o unos problemas planteados por la Academia de Buenos Aires o Quito. La correspondencia es mucha, larga, apretada de interés, y para dar salida a la respuesta definitiva hace falta tener la experiencia y antigüedad en el saber que posee don Julio Casares. Y el tiempo restante lo dedica a "su obra", a la obra que todos conocemos y que en todo el mundo saben lo que es, saben estimarla y la tienen en un lugar de honor y de consulta diaria: el Diccionario, el "Casares", como familiarmente lo llamamos en España. Nunca se ha dado tan apretada comunión entre el autor y la obra, hasta quedar para la posteridad unidos ambos en una misma proyección de valores.

La tarea comienza a las diez. Ya dije. Un quehacer que brota de las sesiones de la Academia. En ellas se discuten palabras, su nacimiento, su empleo y uso, su reciente problema. Lo mismo pueden ser palabras nuevas que vocablos con plaza muy antigua en el Diccionario. La discusión puede sobrevenir por cualquier causa. Los académicos llevan sus papeletas en la que dan su juicio y su actitud en la discusión. Esas papeletas se sellan con el sello de la Academia y la fecha. Y en ese momento empieza la labor de don Julio Casares.

Don Julio Casares, en su puesto en la Real Academia, tiene como misión primordial la de llevar el Seminario de Lexicografía, encargado de editar el Diccionario Histórico de la Lengua, aprovechando los nueve millones de papeletas que posee la Real Academia. Una labor que él dirige y controla ayudado por los catorce auxiliares y varios colaboradores que trabajan en el mismo edificio de la Academia. Nueve millones de papeletas que son la historia de los trabajos de la Academia, y que hoy es don Julio quien se encarga de dar vida a las modificaciones que hay que hacer cada diez o quince años cuando el Diccionario de la Academia se edita. En la edición de los diccionarios se conservan todas las palabras caídas en esa oscuridad del desuso. A cualquiera le pueden interesar ciertos vocablos

con los que el Arcipreste de Hita fugó con el amor, o que Quevedo dejó en una poesía que mordía. Y por otra parte, como el idioma no es algo muerto, a todas las palabras que se van colando en el lenguaje hay que ir las abriendo su ficha hasta que llegue el momento oportuno de usarlas. Y a veces para una misma palabra se usan varios cajoncitos archivadores.

La mañana se ha acabado. Don Julio Casares deja su despacho, o sale de las habitaciones tapizadas desde el techo hasta el suelo con los archivadores. Sube con ese reposo apresurado las escaleras. Y a las cuatro otra vez en su despacho, fumando cigarrillos de "Chester", que enciende con un mechero más bien corriente y barato, y que despide una llama impresionante.

Comienza su labor de correspondencia. Y la obra suya, la propia de él. Dentro de poco, quizá para principios del año que viene, tendremos entre nosotros la segunda edición de su Diccionario, que por el trabajo que ha puesto en realizarlo bien pudieramos llamarla la tercera edición. Cuando estaba la primera edición a punto de salir a la calle sobrevino la guerra del 36. Muchos estúpidos quemaron o destruyeron sus ficheros. A Dios gracias, no todos, porque parte de la obra estaba imprimiéndose en Barcelona, lo cual quedó intacto. Pero don Julio tuvo que volver a empezar, a ir formando los ficheros que faltaban y que eran labor de varios años.

Actualmente trabaja en ampliar el contenido de su Diccionario, dando a conocer e incluyendo palabras nuevas que han surgido desde la edición anterior. Para eso prepara su obra leyendo continuamente libros sobre cibernética, física nuclear, antibióticos, medicina, etc. Las anota en fichas de varios colores que sirven de referencia. Y en el momento que estas fichas llegan a la imprenta, para ser impresas paulatinamente, se destruyen.

Hay una pequeña anécdota en la labor del Diccionario de don Julio. No por parte de los extranjeros, que en ese sentido han visto en él una obra que faltaba en el mundo Sino por los españoles.

—En España se vio en su gran mayoría como algo útil en la sección de sinónimos y se ha utilizado bastante para hacer crucigramas.

Reímos.

—¿Y usted dedica todo el día y todo el año a la labor de la Academia y del Diccionario suyo?

—No. El trabajo de la Academia es lo principal. Mi Diccionario es un paréntesis en mi trabajo. Cuando acabe con eso, todo el tiempo que empleaba lo dedicaré a la Academia. Por el verano leo solamente trabajos de lexicografía, aunque la verdad es que trabajo poco. En cambio, tanto en el verano como en cualquier otro tiempo dedico algún rato a la música. He manejado el violín con cierta capacidad. Ahora compongo música, y algunas de mis obras han sido interpretadas. Pero esto lo hago solamente en ratos perdidos.

Pedro Pascual





UNQUE la filosofía de la historia no es una disciplina nueva, en la medida en que ésta aparece en las grandes épocas críticas, la situación fracturada de nuestra coetaneidad y la tensión que gravita sobre ella, debido al incremento y complejidad de diversos factores, han acentuado el cultivo de la filosofía de la historia o sociología, como prefiere Weber, en un deseo, nacido como necesidad, de aventurar, e indirectamente fijar, un diagnóstico y destino acerca del hombre, del ser como esencialidad histórica. De esta suerte, cuando la parcelación o especialización progresiva ha aislado al hombre del hombre en su cumplida entrega a una práctica y juicio de excesiva especulación técnica, que aleja su «cultivo» del fenómeno social al que se halla sujeto—paradójicamente se ha dado una floración literaria y cinematográfica en la que muchas veces, sin una claridad social, se ha intentado «hacer» obra social—, se siente la necesidad de meditar en cuanto de agonía, de crisis, hay en esta realidad histórica, en un intento de situar al hombre frente al hombre, es decir: al hombre como continuador y engendrador del hombre. En este vasto campo del pensamiento filosófico, el libro de Alfred Weber, «Prinzipien der Geschichte und Kultursoziologie» (1)—algunos de cuyos capítulos fueron dados a conocer con anterioridad en diversas revistas, como «Archiv für Sozialwissenschaft», adquiere una notoria significación por cuanto su teoría, morfológicamente opuesta a las de Spengler y Toynbee, tiene de validez o de intento de ser válida para un pronóstico de situación histórica, y por cuanto en sus páginas existe de metodología, ejemplarizada en la parte final del libro con los estudios acerca del Antiguo Egipto y Babilonia que, aun dada su particularidad, lógica-

(1) Alfred Weber: «Sociología de la historia y de la cultura». Traducción de José María Coco Ferraris. Ediciones Galatea. Buenos Aires, 1958. 182 págs.

## EL LIBRO de la SEMANA

mente participan más de lo ontológico que de lo fenomenológico.

De las tres formas con que Berr (2) concebía el conocer histórico—erudición, síntesis y filosofía de la historia—, es indudable que Weber no aceptaba ninguna de ellas por entero, ya que en su método intenta salvar los dos modos divergentes de considerar la historia—la pluralidad de las formas históricas y la unidad de la historia—considerando que la Historia única puede significar una actitud decisiva acerca del destino del hombre cuando se procede con una sistematización que la valorice espiritualmente como una unidad de muchas formas. A esta concepción, Weber la llama teoría estructural «interna» de la historia. Afirmado en esta teoría, y a través del texto, su autor se encamina a la exposición de diversas doctrinas históricas, en un intento de conciliar o de originar la conciliación entre la unidad y diversidad históricas. Bajo este sentido su interpretación la historia no significa deformación, sino intento de advertir su sentido, un sentido que, en su carácter ontológico sirva o contribuya a la solución de los problemas centrales de la historia de la cultura como sociología de la misma y buscando siempre una unidad que la esencialice. Respecto a esta búsqueda de una unidad que relacione o funda, en un cierto sentido, los intentos de periodizar la historia, este libro de Weber se entronca con aquella discusión sostenida entre A. Tilgher y Mondolfo y que dió lugar a que el último precisara históricamente la continuidad o unidad interna de la historia dentro de la complejidad multiforme del espíritu humano.

(2) H. Berr: «La synthese en histoire». Paris, 1911.

Siempre en una inteligente contrastación o atingencia con los diversos filósofos de la historia modernos, Weber se aventura en el «detallamiento» de este análisis estructural interno historicosociológico. Para ello arranca de la acepción de que en todo «cuerpo histórico» cabe distinguir un aspecto social, un aspecto intelectual o de civilización y un tercer aspecto, el animico-espiritual. Estos tres procesos o esferas, sólo para el objeto de la comprensión analítica se separan entre sí, pero, en la realidad de la vida histórica son «partes inseparables de su unidad», de esa unidad en la que su estructura social es la que interviene como el objeto más esencial de la formación animico-espiritual. El detallamiento de estas esferas, si le sirve a Weber para señalar lo distintivo de cada una, también le vale para destacar lo que hay de universalmente humano en las diversas formaciones históricas. En esta manera «morfológica» de considerar la historia y la cultura, el texto de Weber representa una fuerte reacción frente a sistemas tan dispares como los de Saint-Simon, Comte, Hegel, Fichte, Spencer, etcétera, en la medida que Weber intenta captar el «alma» que se desarrolla en los diversos cuerpos históricos, en los que crece, se expande y envejece; «alma» que forjan las emanaciones culturales como símbolos de su existencia y de su destino. De tal suerte que sistemas ideológicos, creaciones artísticas, evoluciones históricas, son como los modos de expresión del alma, que se han convertido en «forma». Sin embargo, también en esta interpretación del concepto de cultura por Weber su doctrina muestra una cierta afinidad con la actitud morfológica, en cuanto que todas las emanaciones culturales son solamente símbolos y, como tales,

no tienden a ningún objetivo general de evolución y «permanecen» como cuadros de expresión exclusivos e incomparables entre sí de algo animico. Aceptada entonces esta afinidad, el «alma», mediante su simbolización y elaboración en forma de cultura, procuraría convertir esa sustancia en su «cuerpo» y, dentro de los diversos cuerpos históricos, el material social y de civilización rodea al «alma» con una materia en sí extraña a lo animico y ante cuya materia el alma procede intentando infundirle su «rostro» o bien apartándose en un alejamiento vital. Casi toda la parte más importante del libro se centra en el desarrollo y exposición de estos principios que, en un cierto sentido, sirven para comprender más íntimamente su anterior y más extenso libro «Historia de la cultura como sociología de la cultura».

Tras este desarrollo, en el que Weber considera que nuestro período histórico bien puede adoptar como divisa la expresión «Vivos voco», el autor extiende su teoría a la discusión de otros puntos de vista, que inicia considerando cuanto el término vida es sinónimo de movimiento. Es esta dinámica la que forma el basamento en donde se sustentan todos los destinos históricos y en este hecho crítico, es decir, objetivo, es donde Weber exige una detención, al tiempo que va especificando su sociología como distinta, en principio, de la sociología de Max Weber. A continuación se esboza un análisis de forma y esencia del sentido de la historia.

Se acepte o no la teoría desarrollada por Weber en estos «Principios», es indudable que la sistematizada concreción de sus ideas se significan altamente en este libro, del que tan sólo me era lícito su exposición, recabando para sus páginas la mayor atención por cuanto ellas participan de una actitud de incuestionable vigencia en el momento historicosocial de evidente crisis que habitamos.

Antonio Prieto



ACE solamente unas fechas, el diario «Levante», de Valencia, publicaba una entrevista póstuma con el buen poeta recientemente fallecido Adriano del Valle. Preguntado en ella sobre el actual panorama poético español, indicaba, entre los nombres a destacar de la realidad presente, el de Pablo García Baena, un joven poeta cordobés. Miembro del grupo «Cántico», que lanza desde hace años, ahora en segunda época, esa magnífica revista de poesía que lleva el mismo nombre, García Baena ha publicado varios libros, habiendo sostenido en toda su obra la misma o mayor altura poética que la ya demostrada poseer en el primero suyo, «Antiguo muchacho», editado por «Adonais».

Junto a García Baena, los otros dos poetas del grupo, Ricardo Molina y Juan Bernier, también han lanzado sus libros de versos para demostración palpable de que en las letras de Córdoba no es necesario remontarse a esos antiguos hijos ilustres que siempre se alzan cuando es imposible mostrar realidades actuales. El verdadero artífice del grupo, y el que de verdad lleva la nave de la revista, Ricardo Molina Tenor, es natural de Puente Genil, un bello e industrial pueblo de la feraz campiña cordobesa. Ganador del «Adonais» y autor de varios libros—«Elegías de Sándora», «Corimbo»—, es lo suficientemente conocido de todo el ámbito poético nacional como para que no se nos haga necesario hablar más de él.

Juan Bernier, el tercero del grupo, ya formó parte de antiguas empresas poéticas de Córdoba hace bastantes años. El fué del grupo de «Ardor», una joven revista de la que sólo apareció un número porque los años de nuestra guerra hicieron imposible su continuación. También fué miembro de «Ardor» Rafael Olivares Figueroa, que, residente en la actualidad en Venezuela, no deja de publicar

## LETRAS Y ARTES DE CORDOBA ACTUAL

versos y prosas en esa nación del otro lado del Atlántico. Otro de los antiguos componentes de la misma revista fué Juan Ugarte, muerto en la contienda civil para desgracia de la poesía, no sin antes haber dejado buena muestra de su voz en un bellísimo libro titulado «Los presentes de abril». Entre aquella revista «Ardor» y la segunda época, la actual, de «Cántico», no faltaron nunca en Córdoba las empresas de poesía. Señal de ello son los varios títulos de grupos y revistas que en esos años intermedios se fueron sucediendo. Así, toda aquella serie de peñas y tertulias—«Nómadas», «Duque de Rivas», etc.—de los años cuarenta, fruto de cuyo entusiasmo fué alguna publicación. Por el mismo tiempo aparecieron diversos libros debidos a plumas jóvenes: Linares Rojas, actualmente fallecido; Nicolás Osuna, Rubio-Chávarri, Salcedo Hierro y otros más.

Posteriormente, surgió «Aglæ», dirigida por Manuel Álvarez Ortega. Después, «Alfoz», de la que, junto a Mariano Roldán, Rafael Osuna y Carmelo Casaña, figuró en el grupo director a través de sus nueve números; incluso se lanzaron algunas «separatas» en ediciones cortísimas. Casi a la par que «Alfoz», Luis Jiménez Martos, formando grupo con Gabriel Moreno Plaza, Manuel Medina y José del Río, lanzó «Arkángel», de la que también salieron unos cuantos números.

En la actualidad, diversas componentes de esos grupos ya desaparecidos se han reunido para intentar hacer una auténtica revista que englobe el quehacer entero de la región andaluza y que, para demostración cabal de estos ambiciosos propósitos, se titulará «Revista del Mediodía». Figuran en el grupo director Mariano Rol-

dán, que en este entremedias ha publicado seguidamente hasta dos títulos distintos que han sido bien recibidos; Emilio Ruiz Parra, un muchacho manchego, que apimó hace escasos años una revista en Jaén. «Aljaba», y que ahora reside en Córdoba, y Rafael Mir, prosista, que en Madrid formó parte del grupo «Arquero», en el que figuró también otro nombre cordobés, Antonio Gala Velasco, anteriormente del grupo sevillano de «Aljibe».

Sin embargo mientras la anunciada «Revista del Mediodía» no lance sus números a la calle, la única revista cordobesa por ahora es la tradicional «Cántico», cuyo grupo principal está formado por los tres poetas ya indicados. Sin perjuicio, claro es, de que en torno a ella existan otros nombres bien interesados para la actual poesía cordobesa, como el de Julio Aumente, que no hace mucho publicó, también en «Adonais» su primer libro, o como el de Mario López, que reside en Bujalance, autor de «Garganta y corazón del Sur».

Novelistas, quizá por aquello de que el andaluz continúa arrastrando su «pereza vieja», no se puede decir que existan en nuestra tierra. En el panorama de las letras actuales, Córdoba figura con más nombres en el censo de poetas que en el de prosistas. Es excepción, por ejemplo, el ya citado Rafael Mir, autor de algunos libros de cuentos como «Cayumbo». En realidad, los novelistas que viven en Córdoba no son cordobeses, sino solamente huéspedes de la ciudad por diferentes razones; entre ellos figuran el director y el redactor-jefe de nuestro periódico local, Aquél, Pedro Álvarez, llegado a Córdoba desde sus tierras zamoranas, que, después de aquellas novelas suyas de

1944—«Nana», «Los colegiales de San Marcos»—, permanece ahora silencioso un poco inexplicablemente; el redactor-jefe, José del Río, que ha llegado en alguna ocasión hasta las últimas votaciones del Premio «Planeta».

Junto a todos los nombres indicados, también está ese censo inevitable de eruditos, de investigadores. Y existe también nuestra secular Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, que preside Rafael Castejón Martínez de Arizala, un prestigioso arabista y que edita un «Boletín» donde se publican interesantes trabajos de creación y de investigación sobre temas y autores cordobeses.

El movimiento literario en la provincia es pequeño y casi inexistente. Quizá solamente sea Cabra, localidad que tiene una gran tradición cultural, la que cuente para la enumeración que estamos haciendo. Un tanto fuera del mundanal ruido, y encerrado entre sus cosas, en Cabra vive Juan Soca, que ha publicado libros de poesía y de novela, y que siempre nos ha parecido un buen escritor.

Salvo el caso de «Cántico», ninguna de las otras revistas de Córdoba ha incluido pintores o dibujantes en su grupo. Quizá sería demasiado señalar la manera de hacer pictórica de un Ginés Liébana o de un Miguel del Moral como compenetrada con la manera de hacer de los poetas de «Cántico», toda vez que entre estos mismos existen tendencias diversas y totalmente diferenciadas. Pero es lo cierto que estos dos pintores—Liébana, ahora, no residente en nuestra ciudad—, han tenido unidos sus nombres, al menos en años lejanos, a la revista.

Hemos de citar también a Rafael Álvarez Ortega, hermano del

animador de «Aglæ», del que llegaron no hace mucho noticias de recientes éxitos en los Países Bajos. Antonio Ojeda, Lola Valero, Inmaculada Montero, Díaz Peno, los jóvenes componentes de una reciente Escuela Cordobesa que expusieron el año pasado en la Sala Negra de Recoletos, son también nombres para tener en cuenta en el censo pictórico de Córdoba. Y aunque natural de la provincia, residente hoy en la capital, hemos de nombrar a Antonio Povedano un pintor limpio y sincero, que hizo unos magníficos murales para la Universidad Laboral de Córdoba, y que es bien conocido de los medios madrileños.

Restan por citar los escultores. Entre ellos, Martínez Cerrillo, un auténtico imaginero del siglo XX, que vive enteramente dedicado a su trabajo como tal, y al cual se deben muchas imágenes a las que hoy se rinde culto en iglesias de Córdoba y de fuera de ella. También trabaja en nuestra ciudad, aunque es natural de tierras levantineas, Amadeo Ruiz Olmos, un experto artista, buen conocedor de todos los secretos de la escultura.

Existen también otros nombres que solamente el olvido nos hace silenciar. Asimismo, artesanos cuya obra casi deja de ser artesanía para convertirse en puro arte: José Aumente, primoroso platero y orífice; los Márquez, repujadores, en una tierra como Córdoba, que tanta tradición tiene en las artesanías de los metales nobles y del cuero. Sin embargo, los nombres indicados sirven de sobra para dar a nuestros lectores una idea de lo que son las letras y las artes de la Córdoba de hoy. No es necesario pues, en el caso de Córdoba, echar mano de viejos nombres, de antiguos hijos ilustres, de todos esos expedientes a los que siempre se recurre cuando la realidad presente no puede mostrar el esplendoroso panorama que Córdoba posee en nuestros días.

A. Gómez Alfaro



# Antología Breve

## TRES ELEGÍAS

### I

*ES difícil decirse: «Aquí estaba la fuente,  
aquí el castaño grande con su banco de pie-  
dra.*

*Aquí el reloj de sol,  
donde una malvaloca brotó sola, a destiempo.  
Es difícil volver por los tantos rosales,  
por aquella avenida bordeada de mirto  
con tiernos hormigueros y alguna mala yerba.*

*Es difícil decir: «Aquí bajo el magnolio»,  
porque ya no hay ni rastro.*

*Ni la tierra ni el cielo me parecen los mismos.*

*Muros, muros cuadrados con agujeros grises,  
ventanas para días sin historia en mi tiempo.*

*Aquí fueron las ramas, aquí fueron los árboles,  
los pájaros, los nidos, las noches con estrellas...*

*Aquí estaba el jardín.*

*Me detengo angustiada,  
removiendo incansable mi bolsa de semillas  
que están pidiendo tierra.*

### II

*¿EN qué rincón del cielo estás con tus tijeras?  
¿Qué mata de verbena, qué torongil caído  
endereza tu mano?*

*Irán tus alpargatas pisando lentitudes  
porque ya tu jornada no se mide con tiempo.*

*Jardinero de nubes, de auroras boreales.  
Con navaja de luna injertarás estrellas  
y rosas de los vientos.*

*¿Dime qué chafariz le pones a la fuente  
para asombro de peces y pájaros del cielo?*

*¿Te vas algunas tardes por bancales tan altos  
que la tierra se otee?*

*La tierra que amorosa tu azada removía.  
Por los miramelindos, por el plantel de albahaca,  
por el laurel real con bulliciosos nidos.*

*Antónico de tierra y pantalón de pana,  
de alpargata andariega  
por huertos y jardines,  
el de hablar desdentado  
anunciando prodigios,  
profetizando brotes y el color de las rosas.*

### III

*DE verdina mi pelo, mis manos, mi sonrisa.  
El estanque era verde como un lago tranquilo.  
Toda yo casi agua por el espejo aquel  
con mi infancia pequeña, con mi asombro en los  
ojos.*

*El estanque era verde como un mar de esperanza  
con un fondo de nubes y misteriosos peces;  
como un sueño de menta.*

*El estanque era verde, del color de la noche  
cuando la noche juega a vestirse de verde.  
Del verde de la luna,  
del verde de la estrella cuando se muere un niño.*

*Con mi infancia pequeña, con mi asombro en  
los ojos  
espejo te has quedado  
en no sé qué camino del color de la ausencia,  
de un verde más allá.*



PRESENTAMOS hoy, en nuestra página de creación, unos poemas expresamente seleccionados por su autora: Concha Lagos.

Ha nacido en Córdoba, Concha Lagos, y ha publicado estas obras: en prosa, "El Pantano", 1954, y "Al Sur del Recuerdo", 1955; en verso, "Balcón", 1954, "Los Obstáculos", 1955, "El corazón cansado", 1957, "La soledad de siempre" y "Agua de Dios", 1958.

Edita una importante colección de obras poéticas, en Madrid, y la revista "Agora", asimismo de poesía. Las tertulias de los viernes, en "Agora", acogen la más pura inquietud de creación, y se ven asistidas por artistas, escritores, amigos de la poesía, a los que congrega esta sola tendencia: el amor a la belleza, la expresión perfecta.

Rafael Morales, director de "La Estafeta Literaria", profesor de Literatura, poeta indiscutible, enjuiciando la obra de Concha Lagos, ha dicho: "Nos cuenta —la autora— todo desde el recuerdo, desde un recuerdo vivo, apenas enriquecido por la deformación de las experiencias anteriores. Esa habilidad de no reflejar el mundo del adulto al evocar una infancia, es ya el primer acierto de Concha Lagos." Y agrega:

"Cuenta desde el recuerdo porque así se lo propone; pero la esencialidad del viejo presente, no queda adulterada. El mundo evocado es prístino. Las observaciones, naturalmente, son las de un adulto; pero el mundo espiritual reflejado es el de la infancia. Hay aquí, pues, —en "Al Sur del Recuerdo"— como dos planos superpuestos..."

Otras cualidades bien patentes en la obra de Concha Lagos, son las que confirman ese juicio. Al hablar de ellas —insiste—, hay que señalar por su carácter esencial el que Concha Lagos sabe narrar con habilidad indiscutible; esto le permite manejar a su debido tiempo los resortes que muevan o remuevan la emotividad del lector. Para ello, nuestra escritora no anda con rebuscamientos alambicados o preciosistas. Su prosa es sencilla, natural, elemental, expresiva.

En cuanto a su poesía, su verso, es así:



## DOS CANCIONES

### I

*DICE: cielo, paisaje,  
árbol, arroyo, río...*

*Sólo cinco palabras,  
todo este mundo mío.*

*Dicen que dije amor.*

*¿Lo dije? ¿Quién lo ha oído?*

*Amor, amor, amor,*

*el eco repetido*

*se adueña del paisaje,*

*del arroyo, del río,*

*del árbol y del cielo.*

*De todo el mundo mío.*

### II

*NO me digas aprisa,  
compañero,*

*que el camino es muy corto  
y pasajero*

*No me digas aprisa,*

*dime: despacio,*

*Ya no verán mis ojos*

*lo que han mirado.*

*Mis ojos sin tus ojos*

*y sin camino.*

*Compañero, qué amargo  
se vuelve el vino.*

## SI PUDIERA SABER

*SI pudiera saber de qué madera,  
de qué árbol forjaron el navío,  
a qué mar ignorado, por qué río,  
a qué escondido puerto, a qué ribera*

*¿Dónde la luz que alumbre esta ceguera?*

*¿Dónde calor para el creciente frío?*

*¿Cómo trazarle al cauce algún desvío  
y al más allá burlarle la frontera?*

*¿Dónde se irán preguntas y reproches,  
gestos, gritos que nada modifican,  
las piedras que arrojamus al remanso?*

*Muda otra vez ante las altas noches,  
bajo estrellas de luz que nada explican,  
golpeando el misterio sin descanso.*

## CONTÁNDOLE LOS PASOS

*SI acertara en el blanco tiraría,  
pero ¿cómo acertar estando ciego?  
Aunque tu voz me dé la voz de ¡fuego!  
al aire mis disparos lanzaría.*

*No sé qué me retiene todavía  
después de descubrir la trama al fuego.  
¿Qué fácil despedida un «hasta luego»  
cortándole a la espera la agonía!*

*Es mucho ya este estar inútilmente  
disparando preguntas sin respuestas,  
contándole los pasos al camino,*

*y no saber la esquina exactamente  
dónde acaban las sumas y las restas,  
dónde a la copa se le enturbia el vino.*



## NOTICIAS PROXIMAS Y LEJANAS EN LA FERIA DE LIBROS

**EL PRIMER LIBRO** DECIOCHO años—ella queriendo tener veinticinco—, pelo negro, ojos azules, gracia e ingenuidad, tiene Natalia Figueroa y Gamboa, que trae a la Feria su primer libro. "Decía el viento" se llama el libro de Natalia, a quien le salen los poemas en prosa y no los poemas en verso; le pasa lo que en las Madres de la Asunción le ocurría con los problemas de regla de tres.

Su padre, Agustín de Figueroa, vendió su primer libro, "Cuentos trágicos", en una cacharrería de la calle de Serrano, entre plumeros y botijos, cuando aquel tenía otros dieciocho, como ahora Natalia, que firmará una de estas tardes su libro, con prólogo de Gonzalo Torrente, a la vera de los Baroja, los Don Marcelino y los Machado. Igual que cuando se ponga de largo, la mandarán clavetes y orquídeas, ahora un grupo de pollos—Luis Cañizares, José María Tapiador, Fernando Calderón y dos mayores, Antonio Casero y Vitin Cortezo—le han enviado dibujos para "Decía el viento", algunas de cuyas páginas ha escrito ella en su cuarto, con fotos de Gary Cooper y de poetas, con libros de teatro y números de "Elle", con la guitarra y el método de inglés. Otras las ha escrito en el salón antiguo—salón de las crisis del palacio de su abuelo el conde de Romanones—gran caballero—en el Paseo de la Castellana.

Más nerviosa que un flan, más que si fuera a salir por vez primera con un pollo, a bailar a Rex, está ahora Natalia con su primer libro. El segundo de cuentos lo tiene ya en la cabeza, ¡perdón!, bonita cabeza, pero... si el pero, es que tiene que ver cómo se vende éste, que además de su prosa poética, el prólogo y los dibujos lleva su retrato, un retrato que le ha hecho Juan Gynés.

J. R. J.

Una hojita volandera y un libro son el homenaje de la Feria a Juan Ramón. En aquella que ha editado con las fechas mortales de Zenobia y su marido, la Dirección General de Bibliotecas y Archivos hay un poema nuevo. Bien puede decirse que llegó tres o cuatro aviones antes que el San Juan que nos trajo su cuerpo. Es un poema que se llama "Moguer mío". Hojita para guardar, aunque luego aquel venga en el libro que prepara la Casa de Cultura "Zenobia y Juan Ramón", de Moguer. Es una hojita que un día valdrá dinero en los catálogos anticuarios. Y otra novedad Juanramoniana que se está vendiendo mucho, al margen de los "polos", las "palomitas" y los "ricos parisenses", altas ventas infantiles de la Feria, son las "Páginas escogidas" (sí, con jotas, señor linotipista) del poeta que ha traído por Gredos el caballero Hipólito Escolar.

### PARA LAS NOVIAS Y LAS AMAS DE CASA

Lo de las novias no es ya el regalo clásico de "La perfecta casada", del señor Fray Luis, no. Se trata de un estuche como de joyas, forrado de raso blanco y todo. Dentro, un libro menos espiritual, pero más práctico que el del señor don Luis. Es de una dama, María Dolores Seguí, y les cuenta a las chicas que acaban de dar, o a punto están de dar el "sí", lo

que es la mesa y lo que es la casa. Algo muy práctico, casi, casi, como una lavadora, como una olla de esas que con sólo mirirlas ya está hecho el cocido.

Casetita pequeña, humilde fogón el del señor Martínez Montañó de estos días; sí, del señor José Sarrau, que tiene ya en la imaginación para 1959 poner aquí en Recoletos una cocina eléctrica y hacer platos y rifarlos. Este año hace "cocktails" para los amigos el maestro de cocina, que a sus muchas obras culinarias, tiene casi tantas como Eugenio d'Ors tenía de arte y de filosofía, ha añadido una, "Alimentos de régimen", por medio de la cual los obesos pueden seguir comiendo, y los que están artríticos entregarse a las salsas y a la pastelería, llegando hasta la horchata. Y así, para los que tienen el hígado pachucha o están de la diabetes.

### UN ESCRITOR EN SU PUESTO

En su puesto del "Teide", muy cerquita de don Juan Valera, tiene su escritorio mañanero César González Ruano. Su artículo de ayer, que hoy a buen seguro saldrá en "La Vanguardia", era "La hora de los otoños", y en el César, como es natural, arrimaba el ascua a la sardina de los que andamos en esto del otoño. Este año no ha traído libros; en el telar tiene un Mediterráneo y unos cuentos. César escribe y pasea la Feria; tan sólo pasearla; lo hace al salir del Gijón cada mañana el académico Melchor Fernández Almagro. Otros escritores en paseo: Rocio Moragas, poetisa guapa, cordobesa, radicada en Donostia; el electo de la Historia Dalmiro de la Valgoma y Elena Quiroga, su mujer, que firma a algún conocido, a algún

lector, ejemplares de "La última corrida", su último libro, que creo es estupendo, y Díaz Pija, que trae como novedad su siglo XVI en documentos y la noticia de un 1900 al 1923, también en papeles, discursos y proclamas.

### ONCE MIL FOLLETOS

Del sábado pasado hasta ayer noche eran once mil, bueno, y un pico, los folletos de "Temas españoles" que la caseta de Publicaciones llevaba vendidos. Las regiones y los toros, el folklore y la Historia se llevan la palma.

### RECOLETOS, 71

Hasta el 37 llega la numeración en Recoletos—ahora Calvo Sotelo—, así es que este número es la bella ficción; es la novela de una casa antigua, de un Madrid pasado y presente; la novela de Paco Bonmati de Codécido, que tiene, como es lógico por razón de su belleza literaria y de su título, un puesto de excepción en las casetas de Recoletos.

### DOS ACADEMICOS

En posesión del sillón 0 el señor don Vicente Aleixandre, que con garbo y anécdota ha escrito "Los encuentros", los suyos, con medio mundo poético del ayer y del hoy, con el gigante Pío Baroja, con el gigante don Benito, Periodismo literario—si él no se me enfada—con dibujos de Zambrano, y signo editorial de Guadarrama. Con el de Cid viene a la Feria otro inmortal Ramón Pérez de Ayala. "La pata de la raposa", de fama antigua, gana juventud. El "inmortal" Dr. Vicente bajó ayer tarde a firmar.

Muchos conocidos y invitados le llevaron su libro.

Juan Sampelayo

## AL AIRE EL CORPUS DE TOLEDO...

Al aire verde las campanas de oro.

Al aire los clarines de Toledo.

Al aire el aura del incienso ledó.

Al aire el sol con el celeste coro.

Pasa el Señor... El ámbito sonoro  
es arpa al aire de invisible dedo.

Alas de rosas, edenial remedo,  
vierten al aire angélico tesoro.

Al aire el Corpus de Toledo. Pasa  
Dios por Zocodover. Llama en la brasa,  
el hondo Tajo su estupor encierra.

Cantan las torres su imperial salmodia  
y es Toledo en su luz la gran Custodia  
para el Señor del Cielo y de la Tierra.

Lope Mateo

## MARGARITA SE LLAMA MI AMOR...

**R**AFAEL García Serrano, mayor de edad, de profesión escritor, casado y vecino de Madrid, de una parte; y de otra, un servidor de las monjas y de ustedes, lo mismo de todo, pero menos, guardamos religiosamente la costumbre, que ya es ley, de cambiarnos soldados por soldados. Me explicaré. Yo busco soldados de plomo; he aprendido a decir "soldados de plomo" en francés, inglés, italiano, portugués y húngaro; he registrado los bazares de Tanager, Liverpool, Tolón, Parma, Florencia, Budapest, Londres, Manchester, París, Bruselas o Tetuán, en busca de soldados de plomo, y cuando los he hallado, que no ha sido siempre, los he pagado sin rechistar en moneda indígena y se los he traído a R. G. S. Rafael se ha puesto contento como unos pascuas, los ha alineado en sus estanterías delante de los libros, en rigurosa y correcta formación, junto a otros muchos y preciosos que le regaló Araceli; algunos más que le vinieron no sé por dónde, y los ha mostrado a los amigos que van a su casa. A cambio él me regala sus soldaditos de papel, esos soldaditos de papel que viven en sus libros, que en sus libros viven y mueren, aman y combaten, hablan con desparpajo, ternura y picardía beben con entusiasmo juran cuando no hay más remedio, cultivan el castellano llano, la arrogante flor de la palabrota, cantan jotas al anochecer y rezan todos los días antes de dormirse.

Los soldados de R. G. S. son valientes y de a pie, infantes de la Infantería española, la fiel, y son los mejores soldados del mundo. Unas veces porque son de España, y otras veces porque son de él. Los personajes de R. G. S., que nacen varones y no están en la comparsa, son todos ellos soldados que están en guerra, como si su padre y autor los hubiese engendrado a todos el mismo día, dieciocho o veinte años antes de nuestra guerra, para que la hagan y la ganen. La novelística de R. G. S. es como un Banderín de Enganche, como una Caja de Reclutas literaria. Los soldados de R. G. S. nunca dicen adiós a las armas. Es como si R. G. S. mantuviese nuestra literatura en pie de guerra para que nosotros podamos tener la fiesta en paz. Dios se lo pague.

No sé si alguien dirá que el tema se está quedando viejo, porque hay gentes a las que molestan ciertos temas y en seguida creen ver en ellos síntomas de reuma y arteriosclerosis. Yo he leído ayer la última novela de R. G. S., que se llama "Los ojos perdidos" y que también es de nuestra guerra. La guerra está al fondo, como una música heroica y dramática, a la que se llega tomando el «tren del amoníaco», que sale a las nueve y treinta y cinco, justamente a la hora en que la novela acaba. El «tren del amoníaco» lleva del amor a la guerra, que son dos estaciones eternas. Luego diré más de esto. Pero ahora quiero decir que al terminar de leer he girado la mirada en torno: Raquel Meller vuelve a cantar en Madrid. El «Blanco y Negro» se vende en los quioscos, como si lo hubieran desencuadrado de la colección de tía Matilde. Se habla del éxito de «¿Dónde vas, Alfonso XII?», estrenado en Lara. La voz calentita de una jamona de bandera canta el «Ven y ven», «La violetera» y el «Fumando espero». Se canta en Eslava «La corte de Faraón», se oyen ayes nostálgicos de la «belle époque». En los periódicos se leen artículos que parecen escritos por señores que usan las ropas interiores blindadas del doctor Rasurel. Ha muerto nuestro Premio Nobel don José Echegaray, digo don Juan Ramón Jiménez. Se concede el Premio «Mariano de Cavia» a don Manuel Aznar... He vuelto a «Los ojos perdidos», al «tren del amoníaco», al amor eterno de Luis y Margarita, al beso eterno de Luis y Margarita en la despedida eterna, antes de que salga el convoy que lleva a la eterna estación de la guerra, a la eterna estación de la muerte. ¡Dios mío, acabo de leer una novela que se escribirá pasado mañana!

—Taxi, a la estación del Norte, a coger el «tren del amoníaco».

El último soldado de papel que me ha regalado R. G. S. se llama Luis y es alférez. Llegó en el «Sevillano» a una ciudad de tierra de requetés, ciudad de algo más Pamplona que San Sebastián, y pasó en ella algunas horas antes de salir destinado a la muerte inciertamente cierta en un Tabor de Regulares. (Lo de la muerte no queda muy claro en la novela. Se dice, sí, que en los ojos de Luis moraba la tristeza de los que van a morir. Pero yo estoy seguro. A Luis no se le ha visto en Garabitas.) A Luis no le pasa nada extraordinario; se desayuna con churros, aguardiente y pipos; reza, se afeita, se pela, se deja limpiar las botas de montar, toma unos «martinís», se encuentra con Margarita, compra rosas para Margarita, habla con Margarita, va al cine con Margarita, se enamora de Margarita, se compra una gorra de plato rojo y unas espuelas, come ajoarriero con langosta junto a Margarita, besa a Margarita, se sube al tren y se va a la primera línea del frente. Casi nada. O casi todo, lo más sencillamente hermoso que se puede hacer en este cochino mundo antes de morir joven, tragándose el miedo y dando el pecho a las balas, cantando alegremente una canción parecida a ésta: «Margarita se llama mi amor...»

Jaime Campmany



INSISTIMOS  
MUCHAS VECES  
EN QUE LAS PRO-  
DUCCIONES HU-  
MORISTICAS se  
mantienen por lo  
común, y literal-  
mente hablando,

# LIBROS

desde el rigor que es dable exigir a los géneros literarios, en la fase previa. Marcha la producción de humor, por un lado, adosada a unas formas genéricas casi siempre superficiales, sobre una apariencia de novela, sobre una débil estructura teatral. Ello cuando no se manifiesta en la forma más fácil y menos comprometedor de la crónica o el artículo de costumbre, llegando todo lo más a los aledaños de la narración breve. Como quiera que el humor es una vía de acceso a la literatura, cabe exigir al humorista en su carrera ascendente una unión más estrecha entre su humor escrito y los géneros en que se viera, para llegar al punto en que el humor no esté adosado, sino que brote desde el fondo de una creación literaria formal.

Siguiendo la producción de Rafael Azcona, vemos cómo su camino literario desde el humor no hace sino ganar posiciones. Por lo pronto, en este camino ha logrado ya una rigurosa individualidad en las promociones humorísticas, ya que la personalidad sólo se consigue en la creación desde dentro de un género, cuando una novela o una comedia no son una simple falsilla. Así en su última narración, «Los ilusos», que tiene el carácter de una novela corta, Azcona ya se halla despegado del humor genérico cuanto más próximo a un aspecto satírico de una literatura realista, desde la que fluye un humor esperpéntico, extremado, un tanto solanesco, en el que Azcona logra una personalidad indiscutible.

Creemos que sólo diferencias estilísticas de lenguaje, por un lado; de rigor literario, por otro—el que puede haber en perseguir la belleza literaria por encima de la eficacia literaria—, pueden distinguir ya esta novela de Azcona del clima en que se mueve la creación de Cela, por ejemplo. Si éste puede ser escritor representativo de una promoción, de un ambiente social determinado, no existe inconveniente en que Azcona sea el humorista de la misma promoción, formando cuerpo y proporcionando respuesta a una serie de estímulos circunstanciales con idéntica voz, aunque en clave distinta. «Los ilusos» son personajes que no disenan de los de «La colmena» y de su mundo. Azcona se limita a enfocarlos para sus fines y hasta la profundidad que le in-

teresan; pero al conocerlos sentimos que no acaban allí donde el humor les ha extraído su jugo con alguna mezcla de ternura por

entre las grietas de una sátira celtibérica, implacable sobre los aledaños—variaciones sobre el hambre—de la vida literaria. Pero estamos ya ante unos personajes, si deformados por el ángulo de visión humorística, al fin unos personajes literarios, no unos monigotes que dicen gracias a propósito de las costumbres del día o se inmiscuyen en la parodia.

El humor de «Los ilusos» brota desde dentro, desde el mismo fondo de la novela, y consiste sólo en la manifestación de la visión humorística del autor de los sucesos que la conforman. Desde el mismo planteamiento de sus personajes o sus situaciones puede partirse hacia una novela de una seriedad radical. Porque el humor de Azcona puede hacer gracia; pero no termina en ello, sino que equivale al velo que cubre por un lado, pero transparente también, una visión absolutamente seria de la vida, una visión trágica, si se quiere. En «Los ilusos» se enfoca la vida literaria en sus arrabales de simulación, de ilusión infundada, del «lumpen» de la creación, de la impotencia recubierta con fórmulas de ambiente literario, de la conquista de la gloria con caracteres de oposición. Sobre ello se han escrito novelas con tesis altisonantes, con perfiles patéticos. Azcona hace humor, un humor amargo y duro concentrado sobre los aspectos grotescos que se advierten al lado de esa «juventud que aguarda», pero sin que éstos hurten la visión humana que aparece inmediatamente debajo.

Tenemos a «Los ilusos» por la mejor obra de Azcona hasta la fecha. En ella su humor se ha depurado a un estilo característico y ha dejado las superficialidades casi por completo para fijarse en la visión completa de los problemas humanos en sus apariencias y en sus realidades. Ha rebasado incluso el cuadro de costumbres, con ser un cuadro de costumbres el que describe en «Los ilusos». Estamos ya no ante un simple humorista, sino ante un escritor humorista, resultado mucho más apreciable, y que celebramos ver ya tras pasados los umbrales de la literatura con esta novela corta, estupendamente ilustrada por Mingote.

A. VALENCIA

LOS ILUSOS.—Rafael Azcona. —Ediciones Arión.

LA PSICOLOGIA TIENE UNA IMPORTANCIA PRIMORDIAL para organizar el trabajo, pues sin una comprensión exacta de esta psicología se corre el riesgo de cometer graves errores. Desde Taylor hasta nuestra presente obsesión nacional por los temas de la productividad, desde el hombre máquina a las buenas relaciones humanas en la empresa, hay un enorme abismo que se ha ido cerrando a fuerza de experiencias y rectificaciones, de creación de climas propicios y aplicación de normas consagradas, que han permitido producir mejor con menor esfuerzo, allegar más altos beneficios para su distribución equitativa, adaptar tendencias y funciones, combatir la fatiga, reducir accidentes, crear estímulos y convertir, por último, el esfuerzo en fuente de satisfacciones de diversa índole. Nada de todo esto hubiera sido posible sin la intervención decisiva de la Medicina en el Trabajo. Y entendiéndolo así, el Estado español ha creado recientemente el Cuerpo de médicos de esta especialidad, de obligatoria existencia en la Empresa.

Faltaba, sin embargo, una obra escrita que ofreciese al interesado —empresario, obrero, técnico, psicólogo— el gran acervo de conocimientos propios y ajenos de aplicación indispensable en esta preocupación. Acaba de llenar este vacío el doctor Celso R. Arango con «Psicología Industrial», de aparición recentísima. Nada parece haberse olvidado en este caso. Al lado de las imprescindibles definiciones, el estudio científico de toda clase de circunstancias; la adaptación del hombre al trabajo, la psicotecnia, la selección y orientación y los «tests», de los que no es fácil presentar una relación más amplia ni más completa; la adaptación del trabajo al hombre, con el estudio de la fatiga y su constatación; las «relaciones humanas», los accidentes del trabajo y la influencia del factor humano; la psicopatología en el trabajo y las reglas psicológicas en el aprendizaje y formación profesional, son los grandes temas que abarca esta obra, expuestos con amplitud y absoluto rigor científicos, pero siempre comprensible por el esfuerzo del autor en ponerlo al alcance de todos los interesados.

Ya sabemos que la modestia suele ser virtud que acompaña a las mentes privilegiadas. Y que sólo a fuerza de modestia pudo asegurarnos Gregorio Marañón, en la «presentación» del libro que ahora comentamos, que «nada sabe de psicología industrial», y que su ignorancia —supuesta ignorancia— ha podido ser vencida precisamente aprendiéndolo en la obra del doctor Rodríguez Arango. Pero si ello no es de aplicación al maestro en tantas ramas del saber humano, no hay duda, como anticipa después

H. Desoille, profesor de Medicina del Trabajo de la Universidad de París, a quien se debe el «Prefacio», que el libro rendirá los mayores servicios a patronos y trabajadores y podrá ser consultado no solamente por los especialistas, sino también por el gran público cultivado, tanto en España como en otros países.

Varias circunstancias permiten vaticinarlo. La obra está llena de humanidad y está compuesta con técnica impecable, con medida y armonía. Es la resultante de una gran inquietud vocacional seguida en todos los tramos. Gran estudiante, becario del Instituto Cajal, trabajador infatigable en la intimidad del Nobel portugués Egas Moniz, investigando con él precisamente en las tareas que originaron el premio; asistente asiduo a Congresos, Centros de Psiquiatría, Universidades y laboratorios lusitanos, alemanes, franceses y españoles, donde redondeó y culminó su especialización de psicología del trabajo, el autor aporta en su obra una cuantiosa serie, a veces abrumadora, de experiencias ajenas y propias, de tal modo que no es fácil adentrarse en el campo específico de la psicología industrial sin recurrir al servicio de esta obra. En su publicación, por último, y según advierte el autor, ha influido también, preferentemente, la ausencia de un texto en lengua castellana, no obstante su utilidad actual. El profesor I. Roso de Luna, ingeniero de Minas, agrega al libro un capítulo final sobre el atrayente tema de «La música como función social».

PSICOLOGIA INDUSTRIAL.—Doctor Celso R. Arango.—Gráficas Reunidas, S. A.—Madrid.

## PUBLICACIONES

“BOLETIN CULTURAL ITALIANO”

El número 7 de este «Boletín», editado por la Sección Cultural de la Embajada de Italia en Madrid, recoge en sus páginas las siguientes informaciones:

Actividades del Instituto Italiano de Cultura de Madrid y Barcelona; Manifestaciones de cultura italiana en diversas ciudades españolas; Manifestaciones culturales españolas en numerosas poblaciones italianas; Becas concedidas a estudiantes italianos por la Universidad de Murcia; Cursos de lengua y cultura italianas para extranjeros en Italia; «Maggio musicale Fiorentino», y Antología española de poesía italiana contemporánea.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

## ¿MADUREZ POLITICA O ABURRIMIENTO?



Con su sinceridad y perspicacia características, glosaba Mariano Daranas recientemente en un diario vespertino madrileño, la sorprendente satisfacción de gran parte de la Prensa española al comentar la «madurez política» demostrada por el pueblo italiano en las últimas elecciones, en las que el «cuerpo electoral» se volcó literalmente en las urnas tras discursar sin disturbios por las marejadas propagandísticas previas. En realidad, la Prensa nos entusiasmó tanto como parece con tan faustos acontecimientos, sino que reflejó sencillamente las benévolas y complacidas versiones que le proporcionaron las agencias de información. Con lo que una vez más se demuestra hasta qué punto el llamado «mundo libre» tiene que tragarse «velis nolis» las interpretaciones que le parecen oportunas a esa internacional progresista-liberal que prácticamente monopoliza la información mundial. Se escandaliza Daranas, sobre todo, de que pueda alabarse una «madurez política» que tuvo como resultado un treinta y siete por ciento de votos marxistas y un cinco por ciento de votos masónicos. Lo que supone, si las matemáticas no mienten, un cuarenta y dos por ciento de votos anticristianos, porcentaje que lógicamente debería disminuir un tanto el optimismo oficial, oficioso y hasta oficiante de la confusa y sufrida Democracia cristiana.

Pero, a fuer de sinceros, hemos de decir que la «madurez política» italiana no nos parece tan satisfactoria para el liberalismo como nos la pretenden presentar sus «supporters» y turiferarios «in partibus infidelium». Porque la realidad, según nos la relataron noticieros y corresponsales, es que si la campaña electoral pudo transcurrir sin contratiempos se debe a que los italianos les importaba aproximadamente un pito lo que los propagandistas de diestra y siniestra vociferaban a través de toda clase de artilugios y artefactos. Hemos visto fotografías de algunos candidatos que, utilizando su automóvil como tribuna, trataban de conmover, a través de una confabulación de micrófonos y altavoces, a media docena de ciudadanos que a diez metros del solícito apóstol le volvíen la espalda hablando de sus cosas en torno al velador de una terraza de café. Lo que no parece indicar, precisamente, un gran fervor democrático. Y si, en contraste con esta indiferencia, se nos arguye que el pueblo italiano se acercó a las urnas en

proporción nunca superada, esto no nos parece un síntoma del glorioso alborear del espíritu liberal en Italia, sino, más bien, de una cierta resignación no exenta de ira. Porque es curioso comprobar que el insólito número de votantes no se desperdigó, como parecía lógico, en los mil y un partidos que se sometieron a la «voluntad popular», sino que se polarizó en las dos grandes masas —cristiana y marxista— en que prácticamente se divide el país, con evidente menosprecio de las sutilidades, matices y sabias gradaciones liberaloides con que suele complacerse la paternal solicitud democrática.

Lo peor del caso es que a la inmensa mayoría de los dos bloques antagonistas le tiene muy sin cuidado el venerable liberalismo y sus clásicos rigodones. Por lo menos al treinta y siete por ciento de votos marxistas que, como es sabido, utilizan hasta donde pueden el cómodo vehículo de la democracia liberal con el deliberado propósito de sustituirla por una «democracia popular» que desprecia al liberalismo y propugna nada menos que una dictadura..., aunque sea la del proletariado. Y las masas democrátocristianas, por su parte, no parecen tampoco demasiado proclives a los tóxicos liberales. Pues si es cierto que el pobre Fanfani se las ve y se las desea para inculcarles un mínimo de entusiasmo liberal que las haga dignas de pertenecer a ese «mundo moderno», el solo hecho de que su inspiración y figura estén tan combatidas y zarandeadas entre sus propios partidarios, demuestra que en la mayoría de ellos el sentimiento nacional está por encima del partidismo liberaloide que, en realidad, repugna a la conciencia católica. Y no deja de tener gracia que haya quien propugne nada menos que una República presidencialista que ponga coto al barullo de los partidos y meta en caja al gallinero parlamentario.

Lamentamos mucho, pues, disentir de quienes gustarían de echar las campanas al vuelo con motivo de la «madurez política» demostrada por el pueblo italiano. A nosotros nos parece, más bien, que demostró un enorme aburrimiento. Y, como en Argel, Francia o la Argentina, una sorda irritación que delata profundas transformaciones populares. Síntomas evidentes de la imposible restauración de un liberalismo en que son los muertos los que entierran a sus muertos.

Jesús SUEVOS



## LABERINTO

## MI CATALOGO

Casi al mismo tiempo que «La fama de Madrid», de Bonifacio Gil, se ha publicado «Geografía literaria de la provincia de Madrid», de José Fradejas. Si el primero busca la fama de la Villa en refranes, coplas, leyendas, romances y canciones del folklore, el segundo busca la fama de la provincia en letras ilustres.

Para los bibliófilos de lo madrileño, el libro de Fradejas (cuarto tomo de la Biblioteca de Estudios Madrileños, que publica el Instituto de Estudios Madrileños, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas) es la novedad más importante de la Feria del paseo de Recoletos. El libro merece todos los honores.

Sirva esta nota endomingada como escueto aviso de un libro que, por referirse a la provincia de Madrid y por el inteligente cuidado con que está hecho, ha de dar motivo al comentarista, que lo acoge como una pieza de clara utilidad. Aquí está lo que literariamente se ha dicho de la provincia de Madrid, que es mucho.

La provincia de Madrid es también un tema muy dominguero. El de la provincia en términos generales parece ser un tema muy actual. Por eso, con el mismo carácter de nota indicadora, quiero dar señal de otros papeles: una separata de la «Revista de Estudios Políticos» y una conferencia de la «Universidad sevillana».

La separata es «La provincia en la vida española», de Antonio Lago Carballo. La conferencia, recogida con otras dos, es «La provincia en el régimen local español», de Eduardo García de Enterría. Ambas se suman al anaquele del «Laberinto», y con los dos títulos antes citados forman mi breve y particular catálogo.

AGUINAGA

## Reunión de industriales chilenos y españoles en la Cámara de Comercio

## SE ESTUDIO LA EXPANSION DEL INTERCAMBIO COMERCIAL ENTRE AMBOS PAISES

En la Cámara Oficial de Comercio se ha celebrado una reunión, a la que asistieron las personalidades de la Cámara de Comercio de Chile y de la industria de aquel país que se encuentran en Madrid, así como destacados representantes de diversas ramas de la actividad industrial española, que los visitantes chilenos habían manifestado interés por entrar en contacto con ellos, con el fin de procurar la expansión del intercambio comercial entre ambos países.

Con anterioridad a las conversaciones entabladas se dio cuenta de la situación de las relaciones comerciales hispano-chilenas, que presentan una interesante singularidad.

En efecto, están ausentes o casi ausentes en la exportación española a Chile los más caracterizados artículos de nuestro comercio tradicional con el extranjero, y, en cambio, predominan

las producciones industriales. Este fenómeno se explica, entre otras causas, por la misma geografía chilena, y más concretamente por el clima mediterráneo de la zona más activa y poblada de Chile.

El comercio hispano-chileno registra en valores las siguientes cifras globales en el año 1956: Importaciones españolas de Chile, 45,8 millones de pesetas oro, y exportaciones españolas a Chile, 14,8 millones de pesetas oro.

Compramos en Chile nitratos naturales por valor de más de 26 millones de pesetas oro, y cobre, por unos 16 millones y medio de pesetas oro en el referido año. Estas dos partidas representan solamente ya más de 90 por 100 de nuestras adquisiciones en Chile.

España vende a Chile principalmente maquinaria y transformados metálicos, por una cifra aproximada a los nueve millones de pesetas oro.

Entre los artículos españoles de exportación tradicional figura en primer lugar el corcho, y, en cambio, están ausentes los productos alimenticios. España es el país que principalmente provee a Chile de algunos artículos como máquinas de coser, bicicletas, motocicletas, repuestos, martillos, armas, libros, máquinas y tipos de imprenta, así como azafrán y corcho manufacturado.

Contribuye a esta situación el mecanismo de cambios y la regulación chilena del comercio exterior, que concede a los productos españoles ciertas facilidades, así como una ventaja en la cotización del dólar, que representa aproximadamente un 20 por 100.

Sin embargo, España y Chile pueden tener un intercambio mucho más interesante para ambas partes y susceptible de expansión, y ésta es la gestión que vienen a realizar la Comisión de la Cámara Oficial de Comercio de Chile y los comerciantes chilenos que se encuentran en Madrid.

Uno de los capítulos de más amplia posibilidad de la exportación española a Chile es la construcción naval, susceptible de producir en perfectas condiciones de calidad y precio, pero restringida en la actualidad por la escasez de chapa naval.

Es de esperar que un mejoramiento de nuestra coyuntura permitirá tanto esta como otras exportaciones y que mejore el comercio entre ambos países.

Los reunidos lograron interesantes puntos de contacto con sus colegas industriales españoles, contactos que se irán concretando en posteriores gestiones.

La Misión chilena saldrá mañana lunes por la mañana hacia Barcelona, donde visitará la Feria Internacional de Muestras y continuará sus conversaciones con firmas catalanas y de otras regiones españolas que exponen sus productos en el gran certamen barcelonés.

## MUSICA

## Concierto de Ramón Castromil

Ayer tarde, en el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica, dió un recital de piano el pianista Ramón Castromil, que ha regresado de Italia recientemente. El programa que interpretó comprendía composiciones de músicos españoles y de Hispanoamérica: M. Albéniz, P. Felipe Rodríguez, P. Antonio Soler, E. Halffter, J. Iturbi, A. Gines, I. Albéniz y Enrique Granados.

El público, que llenaba el salón, aplaudió a Ramón Castromil, que interpretó fuera de programa sonatas de Scarlatti.

## AGENDA

DIA 8 DE JUNIO DE 1958

DOMINGO

El sol sale a las 4,45.  
Se pone a las 19,43.

## CALOR

Ayer aumentó la temperatura, llegando en las horas de máxima a sentirse calor. El resto del día fue francamente primaveral. Máxima, de 24 grados, a las 14 horas, y mínima, de 16,9, a las 5.

## INDICE DEL DIA

A las 19 horas. — Instituto de Cultura Hispánica. — Recital de piano de Sofía Vargas.

A las 19,30. — Real Academia de la Historia. — Junta pública para dar posesión de la plaza de número al académico electo reverendo padre Miguel Batllori (S. J.).

## PARA EL LUNES

A las 16,30 horas. — Museo del Prado. — Charla de don J. A. Goya Nuño sobre «El bodegón».

A las 19. — Instituto Alemán. — Inauguración de la Exposición de dibujos y litografías del pintor alemán Dietrich Kirsch.

A las 19,30. — Casa Sindical. — Conferencia de don Alberto Caso Montaner sobre «Economía y energía nuclear».

A las 20. — Ateneo de Madrid. — Conferencia de don Manuel Gállego Morell sobre el tema «Valoración social de la tierra».

A las 20,30. — Museo de Arte Contemporáneo. — Inauguración de la Exposición de la pintora señora Chow Chung-Cheng.

## COBRANZA DE CONTRIBUCIONES E IMPUESTOS

La Tesorería de Hacienda de la provincia de Madrid recuerda a los contribuyentes de los diversos conceptos fiscales que el período voluntario de cobranza correspondiente al segundo trimestre del año en curso terminará el día 11 del presente mes; advirtiéndose que, pasada dicha fecha, incurrirán en recargo de apremio todos aquellos recibos que se hallaren pendientes al término de la misma.

## PEREGRINACION A ROMA DE LA RADIODIFUSION ESPAÑOLA

Por iniciativa de la Comisión Episcopal de Cine, Radio y Televisión, la Junta Nacional Española de Peregrinaciones, con la adhesión y eficaz colaboración de emisoras de radio y televisión españolas, organiza una gran peregrinación a Roma para rendir tributo de filial devoción al Santo Padre y visitar las nuevas instalaciones de la radio vaticana.

La peregrinación saldrá de San Sebastián y Barcelona en ferrocarril el día 18 de julio y terminará el 27 del mismo mes.

Informes e inscripciones, en todas las emisoras de radio de España y en las oficinas de la Junta Nacional (calle Mayor, 5), en Madrid.

## HOY, CONCIERTO EN EL RETIRO

El programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Arambarri, hoy, domingo, a las doce menos cuarto de la mañana, en el Retiro, es el siguiente:

I  
«Viva el rumbo» (pasodoble), Zavalá; «Sinfonía en mi menor» (Incompleta); «Allegro moderato» y «Andante con moto», Schubert; «Egmont» (obertura), Beethoven.

II  
«El sombrero de tres picos» (danzas): «Los vecinos», «Danzas del molinero» y «Danza final», Falla; «Goyescas» (intermedio), Granados; «Las golondrinas» (pantomima), Usandizaga.

## OPOSICIONES DEL MAGISTERIO A ESCUELAS DE MAS DE 10.000 HABITANTES

Se convoca a las maestras y maestros aspirantes admitidos a este concurso-oposición para el día 20 del mes actual, a las nueve de la mañana, en el aula magna del pabellón de Física (Ciudad Universitaria), a fin de celebrar el sorteo que determinará el orden de actuación de los señores opositores.

A continuación, y en el mismo local, se procederá a la realización del ejercicio escrito.

## Primera comunión en el Colegio de San Ildefonso

Los niños del Colegio Municipal de San Ildefonso han recibido la primera comunión de manos del capellán del internado, don Gregorio Gómez Casí, que les dirigió fervorosa plática.

Acompañaron a los comuniantes en la Sagrada Mesa el Alcalde, el teniente de alcalde delegado de Enseñanza, señor Gutiérrez del Castillo, el director, don Román Pascual, profesores y familiares de los niños.

Con gran solemnidad también recibieron por primera vez la comunión en San Francisco el Grande los niños de los Colegios e Internados de la Paloma de Madrid, Alcalá y Cercedilla.

Con ellos comulgaron los alumnos de esta Institución que dirige don Eduardo de Cantos Rancano, en número de un millar, las autoridades y profesores.

## RAFAEL SALAZAR SOTO, REDACTOR-JEFE DE "YA"

Nuestro colega «Ya» ha anunciado ayer el nombramiento de Rafael Salazar Soto para el cargo de redactor-jefe, que se hallaba vacante en su plantilla.

La designación recae en un auténtico periodista, antiguo alumno de la Escuela de Periodismo de «El Debate», que llega a su elevado puesto tras subir uno a uno los peldaños profesionales, por los que ha pasado en plena juventud. Puede decirse de él que es un periodista completo que conoce todos los secretos del periodismo profesional.

En sus primeros pasos profesionales, Rafael Salazar fué redactor de «El Ideal», de Granada, y posteriormente redactor-jefe en funciones de director de la importante agencia «Logos» y jefe de Informaciones de «Ya».

Sus conocimientos profesionales los completó durante el verano último, mediante una residencia de tres meses en los Estados Unidos, en cuyo tiempo trabajó en un diario de Sacramento, perfeccionándose en la moderna técnica, al fin de cuya fase experimental recorrió la poderosa nación en una visita que tuvo un reflejo en las crónicas que sobre la vida estadounidense se remitió al importante órgano católico.

Deseamos al distinguido compañero todo género de aciertos y satisfacciones en el difícil puesto para el que ha sido designado.

## Verbena de San Antonio

## PROGRAMA DE FESTEJOS PARA MAÑANA

A las doce de la mañana, reparto de mil invitaciones para que otras tantas niñas en edad escolar (de siete a doce años) utilicen gratuitamente cuatro aparatos de las atracciones de la verbena en los días que se señalen al efecto.

A la una de la tarde finaliza el plazo de inscripción para los concursos de escaparates, balcones y portadas engalanados.

A las siete de la tarde, utilización durante una hora de las atracciones de la verbena para los niños de las escuelas del distrito, mediante la presentación de los vales otorgados al efecto.

A las ocho, en la parroquia de San Antonio de la Florida, gloria de San Antonio, exposición de Su Divina Majestad, santo rosario y ejercicio de la novena; sermón, bendición y reserva del Santísimo Sacramento. Al final, Gózos del Santo. Predicador: reverendo señor don Juan Manuel Abalos, cura párroco de San Antonio de la Florida.

A las once de la noche, gran baile en la quermese, con la actuación de la Orquesta Florida y su cantor Carlos Puccini. Bonitos premios y sorpresas en el gran baile de la Media Naranja. Se entregarán a todos los asistentes unas tarjetas cortadas de modo singular, de tal forma que los caballeros deben buscar a la señorita portadora de la otra tarjeta, cuyos cortes coincidan exactamente, y viceversa. Para facilitar la búsqueda, las tarjetas irán numeradas, correspondiendo el mismo número a las dos medias tarjetas de señorita y caballero cuyos cortes sean coincidentes.

## ARTE

## Dibujos y litografías del pintor alemán Dietrich Kirsch en el Instituto Alemán

En el Instituto Alemán, plaza del Marqués de Salamanca, 4, será inaugurada mañana, a las siete de la tarde, una Exposición de dibujos al carbón y litografías en color del pintor alemán Dietrich Kirsch, de Irschenhausen (Alemania).

El joven artista participó con gran número de obras en la Internationale Kunstausstellung de Bayreuth en 1957, y en la Deutsche Kollektivausstellung, en Darmstadt. Dietrich Kirsch se presentará en Madrid con sus dibujos más recientes, en parte realizados en Portugal en estos últimos meses.

Valiosos regalos serán entregados a las tres parejas que primero se presenten al Jurado con ambas tarjetas coincidentes.

A quien corresponda

## COLONIA DE SAN JOSE

Parece ser que mi carta referente a la prolongación del autobús número 23 ha levantado polvareda en la Empresa Municipal de Transportes, cuya Dirección me ha dirigido una atenta carta dándome cuenta de las disposiciones adoptadas para corregir las deficiencias por mí enumeradas en relación con el servicio que presta una Empresa particular desde la Colonia de San José al Puente de Vailecas. Posteriormente se ha hecho una protesta general con recogida de firmas, que ha sido remitida a la E. M. T., y cuyo contenido es en síntesis el de mi carta anterior. Como consecuencia, la Empresa particular ha sido llamada al orden, y se ha advertido una ligera mejora en los servicios. Lo que me interesa ahora hacer constar es que en ningún momento he pretendido perjudicar a nadie y que personalmente, y conmigo toda la barriada de Palomeras, sólo aspiramos a lo siguiente:

1. Que se exija a la Empresa Muñoz que ponga en servicio los coches necesarios, y en buen estado.

2. Que se amplíe el horario hasta la una de la madrugada (actualmente termina a las once).

3. Que se marque tiempo de salida, y sin que este horario sea decisión caprichosa de un empleado.

4. Que los domingos y días festivos se dé el mismo servicio.

5. Que por parte de la Empresa Municipal de Transportes se prolongue el itinerario del autobús número 23 hasta la Colonia de San José, o en su defecto que se establezca una nueva línea que nos ponga en comunicación con el centro de Madrid.

Este último punto es de particular importancia y puede resultar muy oportuno, ahora que, según ha anunciado el Alcalde, se va a reunir la Comisión Coordinadora de Transportes.

Francisco GUTIERREZ

Colonia de San José. Casa número 16



# AGENDA

DIA 8 DE JUNIO DE 1958  
DOMINGO  
SANTORAL.—San Guillelmo, arzobispo.

## CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Segundo, domingo de Pentecostés. Doble. Color verde. Misa propia. Credo. Prefacio de Trinidad.

## MISAS VESPERTINAS PARA HOY

A las seis: Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso.

A las seis y media: Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las siete: Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45), parroquia de San Roque e iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 58) y Padres Antonianos (Duque de Sexto).

A las siete y media: Parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marques de Comillas), San Agustín y San Ginés, y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las ocho: Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderrivas, números 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones (Martín de los Heros, 91), iglesia de padres carmelitas (Ayala, 37), iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva).

A las ocho y media: Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, 6), parroquia de San Martín, padres capuchinos de Jesús de Medinaceli y santuario del Perpetuo Socorro.

A las nueve: Capilla de la Ciudad Universitaria.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### TURNO 8.º

Paseo de las Delicias, 106; paseo de las Delicias, 40; Zurita, 41; Atocha, 114; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Narciso Serra, 12; Pacífico, 99; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Jorge Juan, 104 (esquina a Málquez); Hermosilla, 122; Carretera del Este, 2; Alcalá, 173; General Pardiñas, número 61; Cartagena, 4; María de Molina, 46; calle de Recoletos, 17; Castelló, 34; Fernando VI, 29; García Morato, 4; Zurbano, 54; paseo de la Castellana, 74 (fachada posterior, Pl. D. Monasterio); Serrano, 76; Prolongación General Mola, 256; López de Hoyos, 121; García Morato, 72; Bravo Murillo, 108; avenida Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Puencarral, 83; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Peligros, 4; Victoria, 6 y 8; plaza Tirso de Molina, número 18; Preciados, 14; Pz. 9; glorieta de Quevedo, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas, 24 (final Vallehermoso); Margaritas, 2 (esquina a Francos Rodríguez); Marqués de Urquijo, número 27; Princesa, 16; Fernando el Católico, 28; Isaac Peral, 38; plaza Herradores, 2; Cava Baja, 7; Tabernillas, 19; Ribera de Curtidores, 12 (edificio Nuevas Galerías); paseo de las Acacias, 5; Isabelita Usera, 29; Rascón, 24 (Matadero, Colonia Tercio); Gómez Ulla, 9 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 41 (antes carretera Toledo); Alejandro Morán, 8 (Barrio del Progreso, Carabanchel Bajo); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); paseo Extremadura, 92; Carretera de Extremadura, 60; paseo de los Olivos, 100 (Barrio Extremadura); Hermanos Machado, 42 (entrada, número 98 carretera Aragón, Ventas); Carretera de Aragón, 188; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Mani-pa, hotel 4 (Colonia San Vicente); San Benito, 32 (Ventilla, Tetuán); Arroyo, 13 (Tetuán); Juan Mazo, 25 (Puente Vallecas); Puerto Bonai-gua, 24 (Puente Vallecas); avenida Albufera, 121 (Puente Vallecas); número 20 (Barrio de la Concepción); Robles, 2 (Puente de Vallecas); Ferrer del Río, 46; Virgen del Val-ción); Matilde Gallo, 3, y Conde Peñalver, 51.

Cupón de los Ciegos  
NUMERO PREMIADO AYER  
780

# LA PRINCESA Y LA DANZA

En el «hall» del hotel—más bien habrá que llamarle, si es que los señores del Diccionario lo permiten, «hallicito»—los penachos de las danzas quezales del Grupo Maya-Azteca que ha traído a Madrid, pasando por Cáceres, el Instituto de Cultura Hispánica, ponen una sinfonía de vivos y encendidos colores. Los indios voladores, que dentro de unos días «volarán» sobre el césped de Bernabéu, leen «Marcas», y un chico en mangas de camisa gris a cuadros, juega con una cabeza como de ciervo, que en su belleza parece la ha diseado Benedito en su tallerito de María de Molina.

Veintidós forman el grupo que vino por los aires de Méjico a Barajas; que se fué luego a Cáceres, a Trujillo y Plasencia, que dentro de unos días bailará ante altas personas y luego triunfará en ese mismo césped, repitámoslo, en donde los chicos del Madrid le dan al balón de pie y de cabeza. Javier de León, su director, está en todo; está en hablar con un periodista o con un empresario, en hacerlo con un embajador o un caballero que se preocupa de sus monumentales decorados. Javier de León, erudito y universitario, yo no sé si baila o no las danzas viejas; pero el caso es que él se las sabe todas, las explica como pudiera hacerlo con un teorema pitagórico o con las bellezas de su tierra mejicana, y se sabe también todo el itinerario de su viaje europeo que ha comenzado por Extremadura y va a terminar en Estocolmo, con un rabo antes de volver a casa; un rabo nada menos que de los Estados Unidos, si; el rabo Nueva York.

Estas gentes de hablar dulce y tez cobriza, de andares pausados y grandes entusiasmos tienen una sala en el Museo del Hombre, de San Diego, en California, y tienen casi apalabrada la intervención en un film con la historia azteca: «El corazón de piedra verde».

Son chicos jóvenes, más bien jovencillos, los indios voladores que empezaron a aprender el oficio cuando andaban en los ocho y nueve años, y joven es, allá por los veinte debe de andarse la señora, perdón, señorita princesa. La princesa Teo-xochitl está sentada en un sofá sencillo a la vera de una mesita con teléfono;

alrededor andan en reposo los voladores y Javier de León; anda otra muy bella bailarina que se fué corriendo a ver las tiendas madrileñas.

De estatura normal, de singular belleza, de bellos ojos y limpia sonrisa es la Princesa Flor de los Dioses, que tal quiere decir su nombre. Su patria chita, Méjico, distrito federal, y éste de ahora, su primer viaje a Europa, un viaje logrado a fuerza de dialéctica ante los suyos de Javier de León. En casa no querían, ha dicho la princesa sonriendo; sonriendo, casi risa, de haberse salido como chica traviesa con la suya, con este juguete que siempre fuera para ella la danza.

Y lo mismo que dijo antes sonriendo de su alegría de haber venido, dice de su tristeza de no saber cantar; dice de su esperanza de después de pasarse aquí unos meses—junio, julio y agosto, de su esperanza de volver el año que viene a los Festivales de España—de aprender alguna danza española, de aprender sevillanas o un bolero mallorquín. Ella sabe danzar desde pequeña; bueno, pequeña, y sabe también lo que baila, ya que sin ser erudita, conoce historias y antiguos textos, los conoce y los quiere, por eso los baila con todo su ser, con todo su corazón.

Se ha traído en sus baúles Flor de los Dioses, trajes del Estado de Guerrero; trajes de verdes, rojos, azules colores; trajes varios para cada danza y con ellos algún que otro saco, algún que otro clásico firmado en casa del que fué el maestro Dior, y ha traído, y no se las quita, joyas de oro; la gran pulsera que la cubre medio antebrazo, y del cuello, pendiente en oro, el águila que fué el símbolo del último Emperador azteca. Princesa que ama la pintura, bien que aún no entiende a Picasso y los abstractos; princesa que domina el inglés y ahora va por el francés y que tiene por los toros pasión, que tuvo entusiasmo por Manolete, al que vio torrear de chica. Y esta es la semblanza de la princesa Teo-xochitl, Flor de los Dioses, y alta, prodigiosa danzarina de los bailes de Méjico, tierra de bellezas.

J. S.

## TEATRO

# «ANTIGONA», DE ANOUILH, EN EL RECOLETOS

La compañía teatral «Albar», que dirige Mario Antolín Paz, con María Fernanda Docón como primera figura femenina, se presentó anoche en el teatro club Recoletos. La compañía «Albar» ha actuado hasta ahora en funciones de cámara y hace ahora su primera experiencia de teatro comercial. Viene precedida de la mejor reputación artística y en esta sección se han aplaudido sus actuaciones.

Si no recuerdo mal, la «Antígona», de Anouilh, fué estrenada con este mismo reparto (o casi el mismo) hace un par de años, en una sesión matinal del teatro Lara. El tiempo transcurrido, lo sucedido desde entonces, no parecen suficientes para justificar una rectificación de juicios. «Antígona» es la mejor obra de su autor. En «Antígona» se resumen todos sus temas dramáticos, y en su protagonista se configura ese

tipo de mujer que Anouilh repetirá, con variantes, en sus mejores obras, aunque quizá en ninguna de ellas el tipo alcance la perfección artística lograda en esta tragedia. Creo, sin embargo, que tan importante como Antígona de Creón, y que en un estudio de las ideas puestas por Anouilh en solfa dramática Creón constituya una figura clave.

¿Qué es «Antígona»? Sólo el conflicto de la moral pública y de la privada? Esta es, al menos, la apariencia. Pero esta mujer, que persigue contra toda razón su muerte, es algo más que una figura moral. Es, por lo menos, una figura moral estéticamente concebida. La pureza que Antígona defiende, con su muerte, de todo compromiso, es, ante todo, una pureza estética. El esteticismo se esconde tras muchos movimientos modernos que, aparentemente, han llegado a las conclusiones más alejadas de él.

Hay que repetir los elogios hechos con ocasión del estreno a María Fernanda Docón, de la que anoche ha quedado como su virtud más evidente, su seguridad; su seguridad en sus dotes y en su anticipada madurez. El papel que representa está erizado de dificultades y las ha vencido todas. Con ella, es justo alabar a Mario Antolín, a Luis Morris y a Venancio F. Muro, los más destacados en un conjunto adiestrado, correcto y de muy digno tono medio. Completaron el reparto Eduardo Moreno y Víctorico Fuentes, aplaudidos en sendos mutis, como Amalia Oyonarte; Blanca Sendino, Maruja Caballero, Severiano Asenjo y Juan Lizarraga. El público aplaudió muy cariñosamente a los intérpretes y quedó complacido de la puesta en escena, con la que Mario Antolín acreditó su veteranía.

Es de esperar que la compañía «Albar» alcance el éxito continuado que se merece.

TORRENTE

## «Así es mi Cuba», en el teatro Calderón

El titulado Grupo Folklórico Cubano ha presentado su espectáculo en el Calderón. Hay que reseñar, ante todo, que alcanzó una acogida muy favorable y que toda la actuación de los artistas de Cuba estuvo rodeada de un clima de simpatía y afecto, como sucede con cuanto viene de aquella bellísima tierra.

No es la revista cubana un espectáculo de gran brillantez. Sobre el fondo de unos cuantos telones se desarrollan las intervenciones de un grupo de cantantes y bailarines; vestidos sin pretensiones, más bien con modestia. Piezas fundamentales del conjunto son las Voces del Trópico, cuatro muchachas bien acordadas y afinadas que intervienen a solo o en grupo; el ritmo de Alberto Zayas—que tuvo a su cargo quizá lo más interesante de la noche: el «bembe» popular—y la labor de Roca Hernández, Delia Valladares, Chaina Fernández, Tesy González, Nury Menéndez, Delia Casanovas, Mirtha Delgado y Gladys Dao, cada cual merecedora de atención y aplauso.

La primera parte del espectáculo presenta, bajo el título de «Rapsodia Cubana», aires y melodías bien familiares: el canto «Siboney», «María de la O», «Habenera», «Tú», «Quiéreme mucho» y tantas otras canciones de distinta época, junto a los ritmos de la vieja «contradanza» de salón, el «son guajiro», el «zapateo» o la serie de «pregones».

«Fiesta negra» es el título de la segunda parte, que incluye danzas y música origen afrocubano: «Cocoye», «Tango congo», «Aro de Yorayá», rumbas y congas en diversos estilos.

La orquesta, bajo la dirección de David Rendón, desigual y muy animada por el ritmo de los «tumbos».

F.

## Emisiones en frecuencia modulada

### LAS INICIARA MAÑANA RADIO NACIONAL

A partir de mañana, Radio Nacional de España iniciará unos nuevos programas en frecuencia Modulada, cuyo horario de radiación será el siguiente: de las 15 a las 16,30 y de las 21,30 a las 24.

Estos programas se transmiten en una longitud de onda de 3,23 metros, o sea con una frecuencia de 93 megaciclos.

En el del próximo lunes, día 9, destacan las siguientes emisiones:

Transmisión diferida de los Festivales de Lugano, 1958: Concierto de la Orquesta Nacional danesa, bajo la dirección de Mogens Woelcke.

Ronda española de melodías y concierto por la orquesta de cámara de Stuttgart, bajo la dirección de Karl Münchinger.



Cómodo fresco y... elegante

Con un traje de verano

FLOMAR

Las confecciones de esta acreditada y popular marca las venden únicamente CONFECCIONES MADRID, S. A., y FLOMAR, S. A., a través de sus sucursales de Madrid y provincias

POSTAS, 2 — ATOCHA, 57  
PRECIADOS, 20  
DUQUE DE ALBA, 15  
AVENIDA JOSE ANTONIO, 52





## Antonio Ordóñez y Gregorio Sánchez salieron a hombros en la tercera corrida de la feria de Granada

### LA TORMENTA QUE LOS TOREROS DESATARON

GRANADA, sábado.—Los curiosos se alineaban en las aceras para preguntar, cuando ante ellos pasaban a hombros a Antonio Ordóñez y Gregorio Sánchez, que es lo que había sucedido en la plaza. ¡Menuda pregunta para contestación fácil! En las ocasiones grandiosas hay que ver, pues no basta leer. Hay que estar allí, en la plaza, empapados de buen torero, de gran torero o de torero extraordinario. En esa gama, en esa escala transcurrieron todas las actuaciones de los triunfadores de la tarde; en su estilo cada uno de ellos (pues ambos lo tienen muy personal). Quienes hayan visto a Antonio Ordóñez en sus tardes triunfales, que se hagan idea de lo que pasó hoy en Granada, porque Antonio Ordóñez estuvo como en Madrid o mejor que en Madrid; los que han visto torrear a Gregorio Sánchez, a Gregorio cuajado como torero y con el ímpetu de sus actuaciones el pasado año, cuando en San Isidro se consagró, piensen que Gregorio ha tenido hoy una actuación colosal. Explicase así el delirio de entusiasmo que andaba desatado por la plaza—abarratada de público—y la inmensa alegría de los granadinos ante lo que los dos diestros estaban consiguiendo en el ruedo. Si sólo hubiera habido arte—lo hubo a raudales—el entusiasmo no habría podido alcanzar aquella temperatura; si arte y valor, acaso tampoco. Era preciso para consumarse el prodigio un factor más: el entusiasmo de los propios diestros. El querer perfeccionarse más, cuando parecía que se había llegado al límite de la perfección, y conseguirlo.

A Antonio Ordóñez le dieron una oreja en su primer toro y las dos en el cuarto. Justo premio segundo, mas ¿por qué la solitaria oreja en la primera faena cuando ha sido una de las más maravillosas que a Antonio Ordóñez le hemos visto desarrollar y conseguir? No parecía incomprensible ese premio, absolutamente incomprensible esa parquísima valoración, ya que, además, si juzgamos por trofeos, resultaría que la mejor faena de Antonio Ordóñez ha sido la del cuarto de lidia. No lo ha sido ni con mucho. La primera, íntegramente, desde el primer muletazo hasta la estocada final, la llevamos grabada en nuestra retina, sin que la haya difuminado en lo más mínimo su gran labor en el cuarto, que tuvo el justo galardón de dos orejas y sirvió para darnos la medida de lo que debió concederse al diestro en el toro que abrió plaza.

Un toro de Urquijo, como el resto del encierro. Como sus hermanos, de preciosa lámina y mucho trápío. Muy buen toro este primero. Bravo, algo quedado. La tarde estaba entoldada, amenazando tormenta. A mediodía chispeó, sin asustar demasiado a la gente. No había cielo andaluz, ni sol ni luz radiante. Había asomos de tormenta. El cielo no la desató. Los toreros, sí.

¡Que tormenta la de Ordóñez! Tormenta de arte a raudales, pero sin rayos ni truenos, sin aparatosisma, tremebunda, pero para no asustar cuando lo que se proponía era maravillar. Las verónicas iniciales y el quite, que habían dejado al genio asombrado, constituyeron el más perfecto de los portentosos toros que iba a venir poco después. A la faena de muleta que Antonio Ordóñez realizó a este primer toro de Urquijo en la tercera corrida de la feria granadina, Madrid en los estatueros, suavísimos pases de dominio, cinco enormes muletazos se-

por el temple, el son. Con la muleta después en la derecha y de nuevo el toro finísimo, de exquisita suavidad, de tremenda hondura. Quiriquirique y barbo en los adornos. Todo, además, sin flemma, con entusiasmo, como si su sangre rondara jugueteando alegre por las venas al sentirse en esta andaluza Granada, velada hoy por las nubes la perspectiva admirable de Sierra Nevada. Pinchó antes de agarrar una estocada hasta el puño, de la que el toro llegó muerto al suelo. A ese primer toro de Urquijo lo toró Antonio Ordóñez como los toreros grandes en sus grandes faenas. Parecía que el diestro toreaba para sí, ajeno al bullicio enorme de los tendidos. Cuando le dieron tan sólo una oreja, ni se inmutó. Creemos que si no le hubieran dado ninguna se hubiera quedado tan tranquilo. El hizo lo que hizo. La faena allí quedó, y veremos, los años que precisen para olvidarla los granadinos que tuvieron la suerte de estar en la plaza.

No fué tan bueno el cuarto toro de Urquijo. Mansó y se quedó mucho en la muleta además de tener una entrada incierta. Salió el toro revoltoso y nervioso y se encontró de pronto con la capa de Antonio Ordóñez y unas verónicas que dejaron estupefacto al genio. No pasó de picotazos el murube y en una de las duras arremetidas dejó una jaca para el arrastre. Parecía que no íbamos a ver grandes cosas y, sin embargo, las hemos visto por el celo de Ordóñez, dispuesto, al parecer, a no dejar plaza que no proclame su poderío. Sobre artística, valentísima la faena, encunándose el diestro llevando al toro del pitón para que se animase a pasar. Pinchazo también y también estocada fulminante, con las dos orejas dichas y las interminables ovaciones en la vuelta al ruedo.

Con Antonio Ordóñez, iba por las calles granadinas, a hombros, Gregorio Sánchez, un Gregorio que se ha encontrado a sí mismo y ha vuelto a ser el que Madrid conoció en el San Isidro del año pasado; pero con más arte y más valor. Decían que el toledano se encontraba en una crisis de entusiasmo que repercutía en su labor en los ruedos. Si así ha sido, Gregorio Sánchez se ha encontrado plenamente, pues le hemos visto hoy torero de tipo clásico y con un valor extraordinario.

rio. El resumen de esta actuación suya frente a los urquijos ha sido de dos orejas en el segundo de lidia y dos orejas y el rabo en el quinto, con bronca a la presidencia por no conceder más trofeos (el despojo desagradable de una pata). Esa proeza no se consigue por chamba; para lograr este resumen de premios es preciso haber tenido una tarde extraordinaria, y ese ha sido el caso de Gregorio Sánchez.

En sus dos toros, completo de arte; en el quinto, fabuloso de valor. Si el pasado año Gregorio Sánchez conmocionó Madrid y siguió arrollador por todos los ruedos de España, Granada puede estar alegre de que a su plaza—que retumbó en sus cimientos en honor de Gregorio—le haya cabido la dicha de ser este año punto de arranque de similar acontecimiento. Más torero que nunca hemos visto hoy a Gregorio Sánchez; con más valor que nunca también. Y con nuevo entusiasmo, rabioso de triunfos, como si en lugar de estar ya entre las primeras figuras anduviera en los pasos primeros.

Algo suelto había llegado el segundo de lidia a la muleta, con buenas entradas por el izquierdo y destemplándose por el derecho. Como, además, tenía fuerza, Gregorio inició la faena con unos colosales pases de castigo que el público aclamó; siguió con tres grandes naturales, y otros cuatro extraordinarios, después, por el mando y el valor. Estuvo bien en las series en redondo y calentó al público al torrear de frente con la muleta a la espalda. En la suerte contraria mató de una gran estocada, y el público consiguió las dos orejas para el toledano. El éxito grandioso le vino con el quinto, un toro más difícil: quedado, reservón, frenando en la muleta. A este toro le hizo Gregorio embestir imponiéndose por valentía, atemorizando a la res al encunarse de modo incomprensible. A qué distancia estaría de los pitones, que Gregorio, firmes los pies en la arena, le bastaba un ligero movimiento para dar con el muslo en el pitón e invitar así al toro a arrancar. De esta manera se fué logrando el prodigio de la faena. Así fué restallando la tormenta de entusiasmo: los naturales arrancados paso a paso, las series en redondo, el angustioso toro con la muleta en la espalda. Como había brindado a los de su Peña, quiso que en el sitio del brindis cayera la res. ¡Cómo cayó! Fulminada tras la estocada colosal. Aunque no compartimos eso del desagradable despojo de la pata, comprendemos el entusiasmo del público, insatisfecho con las dos orejas y el rabo; las aclamaciones en las dos vueltas al ruedo y el entusiasmo de la salida triunfal.

Chamaco tuvo la mala suerte de que en tarde de tal éxito de sus dos compañeros le correspondiera un lote difícil. Con los dos astados lució el diestro su enorme valor y su gran tesón, hasta el extremo de que fué constantemente ovacionado. No se entregó el onubense ante el mal estilo de sus dos enemigos, punteando, además el tercero, y quedadísimo y peligroso del izquierdo, el sexto. Porfió temerariamente y expuso mucho en su tesonera voluntad de matar; al tercero, de una estocada, y de pinchazo y estocada, al sexto.

Hoy domingo, Antonio Ordóñez y Gregorio Sánchez en la última corrida de la feria. Y con ellos, Luis Segura, que en la corrida del jueves salió también a hombros. Además, los toros de don Juan Pedro Domecq. Con todos estos datos ya se comprenderá el entusiasmo que existe entre los aficionados granadinos por presenciar el festejo.

#### Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 6,15 tarde  
SEIS TOROS  
de don Alfonso Sánchez Fabrés, de Salamanca, para  
PABLO LOZANO  
JUAN MEJIAS BIENVENIDA  
RAFAEL GIRON  
que confirmará la alternativa  
Taquillas: VICTORIA, 9

#### Plaza de Toros de Vista Alegre

Hoy domingo, 8 de junio,  
a las 6 de la tarde, 6 novillos  
de don Arcadio Albarrán  
ANTONIO DE JESUS  
LUIS ORTEGO  
JOSE CISNEROS  
Taquilla: VICTORIA, 3

#### INFORMACION FINANCIERA INMOBILIARIA "EL BATAN", S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de la Sociedad se convoca Junta general ordinaria de accionistas para la aprobación del balance y cuentas del ejercicio 1957, así como de la gestión social.

Dicha Junta tendrá lugar en el domicilio social el día 25 de junio próximo, a las diecisiete horas en primera convocatoria y de no reunirse el «quorum» estatutario, el día siguiente hábil, a la misma hora.

Madrid, 23 de mayo de 1958.—  
El Presidente del Consejo de Administración.

#### NOTA BREVE

—Los numerosos trabajos sobre el Mercado Común Europeo y el área del Libre Cambio que se vienen preparando por nuestros técnicos, como base de una necesaria divulgación, se han enriquecido con el contenido de un completísimo número extraordinario publicado estos días por "Economía Mundial" que habrá de ser muy leído, porque este tema de España y el Mercado Común no ha hecho más que iniciarse.



CADA PALABRA: DOS PESETAS

#### COMPRAS TURISMOS

PARA estos anuncios:  
47-44-89  
GARAJE Nápoles. Pá-  
cifico 41 Compra venta  
cambio camiones turis-  
mos  
COMPRAMOS últimos  
modelos. Auto-América  
Ayala, 58.  
PARTICULAR a par-  
ticular compra contado  
coche pequeño, ocasión  
Teléfono 552888.

#### COMPRAS CAMIONES

PARA estos anuncios:  
47-44-89  
COMPRAMOS últimos  
modelos. Auto-América  
Ayala, 58.

#### VENTAS TURISMOS

PARA estos anuncios:  
47-44-89  
BAUTISTA. Standard  
8 HP. año 56.  
BAUTISTA. Citroen 11  
ligero, año 52.  
BAUTISTA Morris Six.  
precioso.  
BAUTISTA. Hillman  
9 HP. cuatro puertas.  
BAUTISTA. Peugeot  
203, segunda serie.  
BAUTISTA. Standard  
Vanguard precioso.  
BAUTISTA. Citroen 11  
normal estupendo.  
BAUTISTA. Coche in-  
glés 7 plazas motor Die-  
sel, servicio público.  
AUTOMOVILES Bau-  
tista. Paseo Onésimo Re-  
dondo, 33.  
MARTINEZ. Furgoneta  
Morris año 53.  
MARTINEZ. Mercedes  
Diesel 1300.  
MARTINEZ. Furgoneta  
Borgward 1300.  
MARTINEZ. Ford año  
56. Donoso Cortés, 15.  
SEATS usados varios  
modelos. Secorsa. Valle-  
hermoso, 13.  
SAAB dos cilindros,  
Secorsa. Vallehermoso, 13.  
LLOYD desmontable.  
Secorsa. Vallehermoso, 13.  
REMOLQUES Secorsa.  
Motocicletas Cofersa. Va-  
llehermoso, 13.  
SUNBEAN Talbot,  
buen estado, Secorsa Va-  
llehermoso, 13.

#### ESFERA, S. A. COMPANIA HISPANO AMERI- CANA DE CAPITALIZACION

##### CONVOCATORIA

De acuerdo con las disposicio-  
nes vigentes y con lo previsto en  
los Estatutos sociales, se convoca  
a los señores accionistas de esta  
Sociedad Anónima a Junta gene-  
ral ordinaria, que se celebrará a  
las once horas del día veintiocho  
del corriente, en el domicilio so-  
cial—avenida de José Antonio, nú-  
mero 33, 2.º izquierda—de esta  
capital, para tratar y tomar los  
acuerdos procedentes, con ar-  
reglo al siguiente orden del día:

- 1.º Memoria, Balance-Inventa-  
rio y Cuenta de Pérdidas y  
Ganancias del ejercicio de  
1957 y gestión del Consejo  
de Administración.
- 2.º Nombramiento de los accio-  
nistas censores de cuentas  
para el ejercicio de 1958.

De no concurrir suficiente nú-  
mero de acciones para celebrar  
la Junta en primera convocatoria  
ésta tendrá lugar en segunda, en  
el citado domicilio, y a las dieci-  
seis horas, el día treinta del ac-  
tual.

Madrid, cuatro de junio de mil  
novecientos cincuenta y ocho.—  
El Presidente del Consejo de Ad-  
ministración (firmado), El Mar-  
qués de Vivel.

#### BOLSA del AUTOMOVIL

pago. General Pardiñas,  
79. Garaje.  
VENDO Peugeot 401,  
recién reparado, muy ba-  
rato. 289181.  
TAXI Renault moder-  
no, trans fértil. Cáce-  
res, 4. Garaje.  
BISCUTER magnífico,  
innumerables accesorios.  
Toda prueba. 349172.  
FORD retirado taxi.  
Azcón, 27. Garaje.  
PEUGEOT 9 HP. 32.000.  
568853.

#### VENTAS CAMIONES

PARA estos anuncios:  
47-44-89  
CAMIONES Venta. Ga-  
raje Nogal Luis Mil-  
lans, 2. 396386.  
STEYR año 55. Dennis  
Centaur, caja ganadera,  
otros. Cambios. Facili-  
dades. Donoso Cortés, 15.  
GUY gasolina, muy  
nuevo. Granada, 32.  
FURGONETA metálica  
DKW nueva. 336068. Sin  
intermediarios.  
VENDO camión Merce-  
des tipo 6.600, en perfec-  
to estado. 277593.  
PEGASO estrenar. Se-  
corsa. Vallehermoso, 13.  
EBRO usado. Secorsa.  
Vallehermoso, 13.  
STEYR Man. Ebro,  
Pegaso pequeño. Muchas  
facilidades. Embajado-  
res, 182.  
RUO motor Zaragoza,  
basculante, frenos aire.  
559977.  
CAMIONETA pequeña  
B-14. 575844.  
FORD .85 gasoil urge-  
venta. 281302.  
VENDO camión Mer-  
cedes tipo 6.600 en per-  
fecto estado. 277593.  
CHEVROLET subasta,  
nuevo, baratísimo. 558064.  
CAMIONETA pequeña  
B-14. 575844.  
CHEVROLET basculan-  
te. Cáceres, 4. Garaje.  
MERCEDES 120 HP.  
Cáceres, 4. Garaje.  
FORD 85. 568853.  
CAMIONES Ford BB y  
Chevrolet. Toledo, 128.

#### MOTORES

PARA estos anuncios:  
47-44-89.  
MOTOR gasolina nue-  
vo, estrenar, 3 HC., TDZ,  
Cáceres, 4. Garaje.

ESTOS ANUNCIOS, TELEFONOS 474415-474489

#### AUTOMOVILISTAS

Un carburador de economía y garantía: MANFER  
Compruébelo y se convencerá  
Estación de servicio: EMBAJADORES, 134. Teléfono 279400  
Fábrica en Bilbao: DOCTOR AREILZA, 28



# No acaba la Bolsa de enderezar la tendencia alcista

Aunque técnicamente y en cuanto afecta, sobre todo, a los valores baratos, estamos convencidos de que se han reunido ya todos los factores técnicos para que la baja sea sustituida por cierta estabilización sobre los valores caros, no nos atrevemos a ser ni tan rotundos ni tan optimistas en el pronóstico, el público sigue receloso con su inhibición compradora y anula las reacciones alcistas que disparan los especuladores, que son pronto apagadas, porque el resto del elemento comprador no las sigue. La continuada salida al mercado de más y más ampliaciones de capital es otro motivo, ahora deprimente, que impide una orientación de tono más sólido en cuanto a la recuperación. En algún caso el exceso de papel no levantado a tiempo crea situaciones de debilidad que acaban manifestándose en los cambios. Nos referimos a los Bancos, cuya cotización fué la nota de la semana.

En fin, que no acaba la Bolsa de consolidar su tendencia de mejora. Los aleteos alcistas de finales de la semana pasada parecían constituir los primeros indicios de una reacción a tono con la profundidad del reajuste que durante un dilatado período se ha producido últimamente en los cambios. Técnicamente como decimos, podía esperarse un movimiento recuperativo; sin embargo, en esta semana, de sólo tres días hábiles para la contratación por la festividad del jueves, únicamente el martes la Bolsa estuvo bien orientada, aunque siguió advirtiéndose excesiva precaución en el dinero, por lo que el alza continuó en unos términos ponderados, y el mantenimiento de la masa de negocio, en volúmenes escasos, que, como sin-

toma, no era demasiado alentador.

En efecto, después ha vuelto a predominar la oferta, y los cambios, en su mayoría, se han movido nuevamente en sentido negativo lo cual ha evidenciado que la reacción casi ha sido cortada en flor, debido principalmente al agotamiento de la corriente de inversión. Los especuladores son los que han estado comprando, y al no ser secundado su intento para variar la trayectoria del mercado, por la generalidad de los compradores, la fortuna de la maniobra ha sido escasa. Posiblemente tampoco la especulación ha llegado a agotar sus disponibilidades para la inversión, sino que, en cuanto ha comprobado que corría el peligro de quedarse sola, se ha abstenido de seguir adquiriendo.

Este retraimiento ha dado toda clase de facilidades al papel para ejercer su dominio, si bien tampoco se puede decir que la corriente vendedora se haya intensificado apreciablemente. Seguramente ha bastado el volumen de oferta corriente, el de esas realizaciones forzadas que entran dentro de la mecánica bursátil, además de las ampliaciones de capital, para que dominara la situación, creando este nuevo período de debilitamiento, al que de momento no se le ve inmediato fin, ya que el cierre de la semana no dejaba entrever ningún cambio con mejores perspectivas.

De cuanto ha acontecido en la Bolsa en las dos semanas últimas se saca la impresión de que no es nada fácil que se modifique el ambiente de manera sustancial porque la realidad es que el público sigue desorientado y receloso, y aunque no cabe duda que siente deseos de comprar, y puede hacerlo, porque no puede decirse que hay escasez de dinero, como no confía demasiado en el inmediato futuro de la Bolsa, se decide por continuar aferrado a la preferencia de liquidez sin secundar las maniobras de la especulación.

El sector de arbitraje es el que, como es lógico, se ha movido más bruscamente en ambos sentidos, pero la mayoría de sus títulos desmerecen, siendo excepciones Rif, Auxiliar y Hornos, que consiguen mejoras muy considerables. Sobre todo, Hornos, muy pedidos en esta última temporada.

En el departamento de electricidad ha habido más irregularidad, pero también son más los valores que desmerecen. Las más importantes alzas corren a cargo de Iberduero y Sil.

Como ya hemos dicho antes, el correo bancario fué el peor tratado, ya que la mayoría de sus valores han operado en baja diariamente, siendo especialmente importantes las pérdidas del Banco de España y el Exterior, sin que el papel deje de flotar. Buena orientación, en cambio, en textiles y alimentación y disparidad en el resto, con nada sobresaliente, salvo las ganancias de Papeleras Reunidas, Transmediterránea y Unión y Fenix, en sendas y muy lógicas recuperaciones.

Finalmente, en el mercado de derechos de suscripción la tónica es débil ligeramente, según puede verse en el cuadro siguiente:

|                         | Máximo | Mínimo | Cierre |
|-------------------------|--------|--------|--------|
| Banco Hipotecario       | 72     | 70     | 70     |
| Banco General           | 191    | 190    | 190    |
| Fenosa                  | 60     | 55     | 55     |
| Nansa                   | 30     | 22     | 22     |
| Unión E. M.             | 26     | 25     | 25,50  |
| Insa                    | 3,50   | 3,50   | 3,50   |
| Energía e I. Aragonesas | 33     | 30     | 33     |
| Ibys                    | 137    | 135    | 137    |
| La España Industrial    | 208    | 207    | 207    |
| Portland del Ebro       | 1      | 1      | 1      |
| Inmobiliaria Hispana    | 8      | 8      | 8      |
| Banco Urquijo           | 345    | 345    | 345    |
| Cervantes               | 29     | 29     | 29     |

Las ampliaciones de capital las sigue absorbiendo el público de evidente mala gana, y cuantos

no pueden o no quieren suscribir lanzan el papel. Que es lo que viene sucediendo.

## FONDOS PUBLICOS

|              | Anterior | Del día | Diferencia |
|--------------|----------|---------|------------|
| 4 % Inter    | 80,00    | 79,95   | - 0,05     |
| 4 % Ext      | 96,50    | 97,25   | + 0,75     |
| A. 1908 4 %  | 96,50    | 96,50   | =          |
| 3 % 1928 5/1 | 83,50    | 83,50   | =          |
| 4 % en 5/1   | 99,70    | 99,80   | + 0,10     |
| 4 % nov 5/1  | 98,20    | 98,40   | + 0,20     |
| A. 3,50 %    | 90,25    | 90,25   | =          |
| Tros 4 % 1B  | 100,50   | 100,50  | =          |
| Tesoros 3 %  | 100,50   | 100,50  | =          |
| Idem Nov     | 100,50   | 100,50  | =          |

## AYUNTAMIENTO DE MADRID

|            |       |       |        |
|------------|-------|-------|--------|
| Villa 1914 | 83,25 |       |        |
| 1918       | 75,75 |       |        |
| Mejora U   | 77,00 | 77,25 | + 0,25 |
| Subv. 1914 | 80,50 |       |        |
| Vs 1929    | 69,00 |       |        |
| 1931 Int.  | 74,00 | 76,00 | + 2,00 |
| 1931 Ext.  | 74,00 | 76,00 | + 2,00 |
| 1941       | 69,00 | 69,00 | =      |
| 1946       | 72,00 | 72,00 | =      |

## OTROS FONDOS

|                |        |       |        |
|----------------|--------|-------|--------|
| L. N. Colón    | 93,20  | 93,40 | + 0,20 |
| Hidr. Ebro 6 % | 96,50  |       |        |
| 1914 5 %       | 97,00  |       |        |
| Rec. Nac.      | 98,75  | 98,75 | =      |
| Renfe          | 94,00  | 94,20 | + 0,20 |
| Langer-Fer     | 72,00  | 73,95 | + 1,95 |
| Marruecos 5 %  | 57,00  | 57,50 | + 0,50 |
| Em. Majzen     | 87,40  |       |        |
| Em. Austriaco  | 100,00 |       |        |

## CEDULAS

|              |        |        |        |
|--------------|--------|--------|--------|
| Hip. 4 % ib. | 98,25  |        |        |
| 4 %          | 77,50  | 77,50  | =      |
| 4,50 A %     | 74,00  | 75,00  | + 1,00 |
| 4,50 B %     | 76,00  |        |        |
| 4,50 C %     | 73,00  | 73,00  | =      |
| 4,50 exent   | 99,00  |        |        |
| 5 % exent    | 103,00 | 103,00 | =      |
| Q. L. 4 % in | 90,75  | 91,50  | + 0,75 |
| 4 % lot      | 99,50  | 99,00  | - 0,50 |
| 4 % pref.    | 106,00 | 106,00 | =      |

## OBLIGACIONES

|                    |        |       |        |
|--------------------|--------|-------|--------|
| H. Española 6,60 % | 81,00  | 81,00 | =      |
| Chade 6 %          | 100,50 |       |        |
| 5,50               | 93,00  |       |        |
| bonos              | 101,00 |       |        |
| Alberche 1951      | 74,00  | 74,00 | =      |
| S. Nan. 6 %        | 78,50  | 78,50 | =      |
| C. Española        | 70,00  | 72,50 | + 2,50 |
| F. Mieres          | 75,00  |       |        |
| B. Camp. 49        | 98,00  |       |        |
| Explosivos         | 89,50  | 89,00 | - 0,50 |
| Hornos             | 85,00  | 85,50 | + 0,50 |
| Telefonica         | 95,50  | 95,50 | =      |
| Peñarroya          | 93,00  |       |        |

## ACCIONES:

|                    |        |        |         |
|--------------------|--------|--------|---------|
| Bancos             |        |        |         |
| España             | 676,00 | 652,00 | - 24,00 |
| Exterior           | 372,00 | 360,00 | - 12,00 |
| Id. nuev.          | 387,00 |        |         |
| Hipotecario        | 335,00 | 304,00 | - 31,00 |
| Credit Local       | 425,00 |        |         |
| C. P. Crédito      | 684,00 | 679,00 | - 5,00  |
| Hisp. Am.          | 535,00 | 530,00 | - 5,00  |
| Central            | 556,00 | 552,00 | - 4,00  |
| Rural-Mediterráneo | 302,00 | 302,00 | =       |
| Cr. Ind.           | 177,00 | 177,00 | =       |
| Iberico            | 455,00 | 453,00 | - 2,00  |
| Lop. Quesada       | 720,00 | 720,00 | =       |
| Mer. Ind.          | 298,00 | 298,00 | =       |
| Popular E.         | 400,00 | 400,00 | =       |
| B. Gra. C. Ind.    | 304,00 | 304,00 | =       |
| Gijón              | 440,00 |        |         |
| Herrero            | 500,00 |        |         |

## ALIMENTACION

|            |        |        |         |
|------------|--------|--------|---------|
| Agulla     | 437,00 | 443,00 | + 6,00  |
| Azucarera  | 197,00 | 196,50 | - 0,50  |
| Id. Madrid | 245,00 |        |         |
| Ebro       | 490,00 | 505,00 | + 15,00 |

## CEMENTOS

|                |        |        |        |
|----------------|--------|--------|--------|
| Cementos Alba  | 310,00 |        |        |
| Fin. Minera    | 600,00 |        |        |
| P. Valderrivas | 450,00 | 445,00 | - 5,00 |

## CONSTRUCCION

|                |        |        |        |
|----------------|--------|--------|--------|
| Lucsa          | 124,00 | 125,00 | + 1,00 |
| L. Valderrivas | 440,00 |        |        |
| Hidrociivil    | 134,00 | 134,00 | =      |
| C. Gl. Esp.    | 95,00  | 97,50  | + 2,50 |
| Diagados       | 196,00 | 200,00 | + 4,00 |

## ELECTRICIDAD

|               |        |        |         |
|---------------|--------|--------|---------|
| Langreo       | 214,00 | 209,00 | - 5,00  |
| U. E. M.      | 194,50 | 174,00 | - 19,50 |
| Id. nuevas    | 184,00 | 186,00 | + 2,00  |
| Cooperativas  | 163,00 |        |         |
| Hid. Española | 254,50 | 250,00 | - 4,50  |
| Id. nuevas    | 310,00 |        |         |
| Chorro        | 140,00 | 135,00 | - 5,00  |
| S. de Nansa   | 148,50 | 140,00 | - 8,50  |

## ELECTRICIDAD

(Continuación)

|                | Anterior | Del día | Diferencia |
|----------------|----------|---------|------------|
| Sevillana      | 150,00   | 148,00  | - 2,00     |
| Iberduero ord. | 272,00   | 279,00  | + 7,00     |
| Quero F. %     | 246,00   | 256,00  | + 10,00    |
| C. E. A.       | 53,00    |         |            |
| Chades         | 300,00   |         |            |
| D              | 300,00   |         |            |
| E              | 300,00   |         |            |
| Telefonica     | 242,00   | 237,00  | - 5,00     |
| Pecsa          | 238,00   | 230,00  | - 8,00     |
| Genosa         | 184,00   | 181,00  | - 3,00     |
| Leonesas       | 183,00   | 185,00  | + 2,00     |
| Ele. Viesgo    | 210,00   | 210,00  | =          |
| S. R. Zarat    | 137,00   | 136,00  | - 1,00     |
| Sallego        | 172,00   |         |            |
| H. Cantabrico  | 187,50   | 190,00  | + 2,50     |
| Id. Nuevas     | 253,00   |         |            |
| Encabril       | 134,00   | 134,00  | =          |
| S. del Sil     | 204,50   | 208,00  | + 3,50     |

## INMOBILIARIAS

|               |        |        |        |
|---------------|--------|--------|--------|
| Alcazar       | 96,00  | 100,00 | + 4,00 |
| Aspe          | 44,00  |        |        |
| Asturiana     | 70,00  | 70,00  | =      |
| Bani          | 122,00 | 120,00 | - 2,00 |
| Cassa         | 17,00  |        |        |
| Cantabria     | 112,00 | 115,00 | + 3,00 |
| Centro        | 140,00 |        |        |
| Ceisa         | 102,00 | 98,00  | - 4,00 |
| Hispanico     | 16,00  | 18,00  | + 2,00 |
| El Carmen     | 64,00  | 65,00  | + 1,00 |
| Fisa          | 250,00 |        |        |
| Hispano       | 105,00 | 105,00 | =      |
| Jayetana      | 34,00  | 37,00  | + 3,00 |
| Metropolitana | 146,00 | 147,00 | + 1,00 |
| Id. nuevas    | 136,00 | 137,00 | + 1,00 |
| Rubán         | 136,00 | 135,00 | - 1,00 |
| Urbis         | 147,00 | 148,00 | + 1,00 |
| Vacesa        | 122,00 | 120,00 | - 2,00 |
| Uresa         | 100,00 |        |        |
| Prb. Met      | 475,00 | 480,00 | + 5,00 |
| Urvacesa      | 128,00 |        |        |
| Vallehermoso  | 140,00 | 140,00 | =      |

## METALURGICAS

|                    |        |        |         |
|--------------------|--------|--------|---------|
| Hornos             | 268,00 | 286,00 | + 18,00 |
| Id. nuevas         | 295,00 |        |         |
| Auxiliar F. O.     | 442,00 | 454,00 | + 12,00 |
| Boet. Nav.         | 102,00 | 100,00 | - 2,00  |
| Coni. Hierros      | 227,00 | 227,00 | =       |
| O. Metalicas ord.  | 148,00 |        |         |
| Id. pref.          | 148,00 |        |         |
| Ac. Tudor          | 785,00 | 785,00 | =       |
| L. A. S. Barbara   | 193,00 | 193,00 | =       |
| M. M. Madrileñas   | 127,00 | 127,00 | =       |
| Material v. Const. | 197,00 | 197,00 | =       |

## MINERAS

|            |        |        |         |
|------------|--------|--------|---------|
| Ril        | 710,00 | 723,00 | + 13,00 |
| Ponferrada | 795,00 | 780,00 | - 15,00 |
| Felguera   | 266,50 | 265,00 | - 1,50  |
| Almagrera  | 57,00  |        |         |
| Centenillo | 112,00 |        |         |
| Guindos    | 220,00 |        |         |

## QUIMICAS

|                  |        |        |         |
|------------------|--------|--------|---------|
| J. E. F. A.      | 185,00 |        |         |
| S. I. Aragonesas | 180,00 | 168,00 | - 12,00 |
| Explosivos       | 312,00 | 300,00 | - 12,00 |
| Nitro            | 164,00 | 160,00 | - 4,00  |
| Id. pref.        | 45,00  |        |         |
| Jai              | 350,00 | 350,00 | =       |
| L. Q. Canarias   | 330,00 | 331,00 | + 1,00  |
| troleos          | 595,00 | 575,00 | - 20,00 |
| Q. Sint.         | 200,00 |        |         |
| Unquinesa        | 297,00 | 291,00 | - 6,00  |
| Resinera         | 169,00 | 165,00 | - 4,00  |

## SEGUROS

|             |          |          |         |
|-------------|----------|----------|---------|
| Hermes      | 515,00   |          |         |
| La Estrella | 375,00   |          |         |
| U. Fenix    | 4.040,00 | 4.125,00 | + 85,00 |

## SOCIEDADE DE CARTERA

|                 |        |        |        |
|-----------------|--------|--------|--------|
| Gl. Inversiones | 160,00 |        |        |
| Insa            | 118,00 | 117,00 | - 1,00 |
| Vamosa          | 120,00 |        |        |

## VARIAS

|                    |          |        |         |
|--------------------|----------|--------|---------|
| Campsa             | 184,00   | 185,00 | + 1,00  |
| A. Tabacos         | 95,00    | 95,00  | =       |
| Tabacalera         | 180,00   | 178,00 | - 2,00  |
| C. N. Almadra      | 2.000,00 |        |         |
| Naval ord.         | 158,00   | 158,00 | =       |
| Id. pref.          | 162,50   | 164,00 | + 1,50  |
| N. Aznar           | 2.875,00 |        |         |
| Pecsa              | 110,00   | 110,00 | =       |
| Transmediterránea  | 194,00   | 199,00 | + 5,00  |
| U. N. Levante      | 163,00   | 167,00 | + 4,00  |
| Papelería Española | 455,00   |        |         |
| Papeleras Reunidas | 180,00   | 200,00 | + 20,00 |
| Metro Mad.         | 157,00   | 154,00 | - 3,00  |
| Felisa             | 254,00   | 255,00 | + 1,00  |
| Imiace             | 371,00   | 375,00 | + 4,00  |



# Triunfo de Miguel Poblet en la penúltima etapa del "Giro"

## El corredor español obtuvo una ventaja de nueve segundos sobre el gran pelotón

### CLASIFICACIONES

#### PENULTIMA ETAPA

1. Miguel Poblet, España, en 5-01-12 (media, 35,959).
2. Dericke, Bélgica, 5-01-21.
3. Nencini, Italia, 5-01-23.
4. Fantini, Italia, idem.
5. Carizzoni, Italia, idem.
6. De Bruyne, Bélgica, idem.
7. Vazquez, Francia, idem.
8. Baldini, Italia, idem.
9. Fallarini, Italia, idem.
10. Barale, Italia, idem.
21. Loroño, España, idem.
27. Iturat, España, idem.

Los españoles Bahamontes, Galeano y Botella se clasificaron, «ex aequo», en el puesto 31, junto con un numeroso grupo de corredores, todos en el mismo tiempo de Nencini.

#### CLASIFICACION GENERAL

1. Baldini, Italia, 87-14-11.
2. Brankart, Bélgica, a 4 minutos, 17 s.
3. Gaul, Luxemburgo, a 6'07.
4. Louis Bobet, Francia, a 9'27.
5. Nencini, Italia, a 10'36.
6. Poblet, España, a 11'07.
7. Loroño, España, a 12'12.
8. Geminiani, Francia, a 13'12.
9. Fornara, Italia, a 14'13.
10. Mosser, Italia, a 15'.
15. Botella, España, a 20'44.
17. Bahamontes, España, a 22 m., 35 s. (Mencheta.)

GARDONE RIVIERA. — Por segunda vez en el desarrollo del «Giro» el español Miguel Poblet se adjudicó la victoria en una etapa, al batir en el «sprint» final a sus inmediatos seguidores en la meta instalada en esta ciudad, después de cubrir la decimonovena y penúltima de la Vuelta, Trento-Gardone Riviera, de 176 kilómetros de recorrido.

A las 12.25, bajo intensa lluvia, se dio la salida en Trento a los 78 corredores que continuaban en ruta.

El perfil de la etapa presentaba un suave descenso en los primeros 70 kilómetros, siendo luego totalmente llana, para terminar, en los últimos 40, con tres desniveles sin importancia.

Los primeros kilómetros se cubrieron con total tranquilidad, llegando en compacto pelotón a Arco, localidad situada a 30 de la meta de salida.

Pasada dicha población atacaron Scodeller, Tognacini y Lampre, consiguiendo rápidamente 300 metros de ventaja sobre el grueso de ciclistas.

A las 13.45 los tres hombres de vanguardia pasaron por la localidad de Riva del Garda, a 40 kilómetros de Trento, adjudicándose Tognacini la meta volante instalada en dicho punto, seguido de Scodeller y Lampre.

Cubierto este objetivo, los tres fugitivos fueron absorbidos poco después de cruzarse la mencionada localidad, y la carrera prosiguió monótona, lenta y sin novedades hasta Porvola, a 44 kilómetros de la salida, donde demarró Benedetti, con Pambianco a su rueda. Los dos italianos cobraron unos 200 metros de ventaja; pero después de ocho kilómetros la tentativa fracasó, siendo alcanzados por el pelotón.

Estos dos episodios son los únicos de importancia que se registraron hasta la localidad de Fes-

chiera del Garda, situada a 104 kilómetros de carrera, y por donde los ciclistas pasaron en grupo, bajo una pertinaz lluvia, con un retraso de casi veinte minutos respecto del horario previsto.

Desde aquí continuó la marcha sin estridencias notables, figurando casi todos los corredores en un compacto pelotón, con las naturales detenciones por pinchazos, aunque siempre lograron incorporarse al grupo, dada la velocidad a que rodaba.

Al iniciarse la rampa de un kilómetro que, superando un desnivel de 80 metros, llegaba hasta la meta, Miguel Poblet demarró fuertemente a fin de despegarse del pelotón, consiguiendo, a tren muy vivo, tomar una ventaja de nueve segundos respecto de aquél, haciendo su entrada en la misma con la citada diferencia, seguido de Derycke, Nancini, Fantini y el resto de los componentes del grueso de ciclistas, en el que figuraban los demás españoles.

Después de esta etapa la clasificación general en los primeros puestos continúa invariable. (Mencheta.)

## Veinticinco corredores seleccionados para el Campeonato nacional de fondo en carretera

SE DISPUTARA EL DIA 15 EN MADRID, SOBRE UNA DISTANCIA DE 100 KILOMETROS

Para la disputa del LVII Campeonato de España fondo en carretera, que se celebrará el próximo día 15 de junio sobre la llamada Vuelta a El Escorial, con meta de salida y llegada en el paseo de Camoens, sobre 100 kilómetros de recorrido y bajo la fórmula contra reloj, se han seleccionado los siguientes corredores:

José Gómez del Moral

Antonio Suárez.

Carmelo Morales.

Emilio Hernán.

Salvador Botella.

Bernardo Ruiz.

Gabriel Company.

Jesús Galdeano.

Francisco Moreno.

Miguel Chacón.

Francisco Massip.

Miguel Poblet.

Federico Martín Bahamontes.

Vicente Iturat.

Juan Crespo.

Jesús Loroño.

Antonio Jiménez Quiles.

Julio San Emeterio.

Benigno Aspuru.

Antonio Ferraz.

Andrés Trobat.

Juan Bibiloni.

Hortensio Vidaurreta.

Miguel Bover.

René Marigil.

La participación de los citados corredores es obligatoria, según prescribe el artículo 250 de los vigentes Reglamentos, y deberán estar en Madrid el sábado día 14, en el Parque Móvil, Cea Bermúdez, 5, para la formalización de la inscripción, entrega de dorsales, etc.

## Mañana saldrá para Niza y Mónaco la selección nacional de tiro

“SI LA VICTORIA EN EL “MATCH” LATINO SE CONCEDE POR ILUSIONES, NADIE PODRA ARREBATARNOS EL TRIUNFO”

(Entrevista con Carmelo Revilla, directivo de la Federación Española)

Mañana por la mañana, rumbo a Mónaco y Niza, partirá de nuestra capital la selección española de tiro, integrada por doce tiradores y dos directivos. De los doce, ocho forman el grupo que actuará en Mónaco, y los cuatro restantes el que se enfrentará con las dianas en Niza. En esa docena, casi con seguridad, están los mejores hombres del tiro español. Al menos, ellos son los que se han ganado el puesto en esa larga tarea de selección que la Federación Española ha venido realizando en los últimos meses. Puede que haya más de una sorpresa en la lista final. Pero fue sorpresa justa porque las dianas han cantado con cifras exactas la mejor puntería de los elegidos. Y en esto del tiro ya se sabe que lo importante es hacer blanco. Los nombres no cuentan. Sin embargo, en la lista hay nombres famosos. Uno de ellos, Angel León; otro, Luis Palomo; un tercero, Antonio Alcalá. Y aún podrían citarse muchos más, toda vez que el grupo completo ofrece veteranía, que es tanto como asegurar experiencia y sumar puntos para el optimismo.

Pero de todo esto es mejor saber lo que opina uno de los directivos que acompañará a la expedición. El elegido es Carmelo Revilla, hombre joven y entusiasta, que desempeña en la Federación el cargo de vocal de Prensa. Está al corriente de todo. Sabe bien lo que ha costado llegar a estas fechas de prisas y preparativos, ya casi con el pie en el autocar que ha de llevarles al doble escenario de la competición. Y por ahí se empieza el diálogo:

—¿Todo a punto?

—¡Todo! Ha costado llegar a la selección porque la idea de la Federación era escoger a los mejores, y esto resultaba difícil, habida cuenta el equilibrio de fuerzas entre algunos de los aspirantes.

—¿Son esos doce los mejores?

—¡Lo son! Puede ser que a algunos les extrañe la ausencia de Andoin; pero la verdad es que el gran tirador donostiarra estuvo muy flojo en las últimas prue-

bas. Y por eso hubo que dejarle en tierra cuando parecía nombre seguro.

—¿Qué domina en el grupo?

—Sinceramente, creo que el más fuerte es el de pistola libre, donde la presencia de Angel León, Minervino González, Antonio Alcalá y Alberto Muela supone una buena garantía. Particularmente, el primero es de los que no necesitan presentación en país alguno del mundo.

—¿Quiénes van en carabina calibre 22?

—Juan González, Manuel Miranda, José Luis Álvarez Güiles y José Álvarez Fortán.

—¿Y en pistola de velocidad o tiro olímpico?

—Luis Palomo, Emilio Alava, José Amedo y Rogelio Escobés.

—¿Probabilidades de éxito?

—Siempre que se va a una competición se lleva la idea de ganar o de hacer un brillante papel. Esta vez sucede lo mismo, con la particularidad de que España siempre ha quedado magníficamente en el «match» latino de tiro.

—¿Dónde y cuándo serán las pruebas?

—Los de pistola de velocidad actuarán en Niza los días 14 y 15, tirando 60 balas en cada fecha, a lo largo de un plazo de cuatro horas. Los de pistola libre, que tirarán sólo el día 15, lo harán en Mónaco, con 60 balas en tres horas. Por último, los de carabina, que son los de mayor esfuerzo, actuarán en Mónaco, con el siguiente reparto: el

día 14, de 9,30 a 12 y de 14,30 a 17, 60 balas en posición de tendido; y el día 15, de 8 a 14, 120 balas 40 en cada posición.

—¿Dura prueba esta última?

—Lo es, indudablemente; pero la última selección la hicimos nosotros siguiendo el mismo sistema para que los tiradores se acostumbren.

—¿Están decididos los nombres de los tres suplentes?

—Se decidirán allí. Mañana salimos de Madrid y el martes haremos un entrenamiento en Barcelona, para volver a entrenarnos en Niza y Mónaco los días 12 y 13. De esas pruebas depende que sean unos u otros los que se queden de espectadores.

—¿Y el regreso?

—Saliremos de allí el día 16.

—¿Con la Copa de campeones?

—Si la conceden por ilusiones no nos la podrá quitar nadie. Pero lo malo es que todos los demás países se han preparado a conciencia y serán rivales difíciles.

Y como el cuestionario no da para más y Carmelo Revilla está metido de lleno en los últimos preparativos, uno corta el diálogo y les desea suerte, mucha suerte, a ese grupo viajero que mañana se pondrá en camino hacia Niza y Mónaco, llevando como bagaje deportivo unas pistolas y unas carabinas. ¡Que con ellas acierten muchas veces en las dianas y que los «dieces» pregonen la buena clase del tiro español!

José María LORENTE

**RELOJES SUIZOS**  
GARANTIZADOS  
LAS MEJORES MARCAS

**A PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO.**  
AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS.  
Envíos por correo hasta su domicilio.  
PIDA CATALOGO GRATIS.  
Admitimos representantes.  
GARPA-Apartado 896-Madrid

#### CONCURSO HIPICO

## Govoaga ganó el Premio del Club Polo en Barcelona

BARCELONA. — En el Real Club de Polo de Barcelona se ha iniciado el Concurso Hípico Internacional, con la participación de jinetes y amazonas de Alemania, Francia y España.

Ayer se disputó la Copa Real Club de Polo, resultando vencedor el campeón español señor Govoaga, montando a "Toscanelle", haciendo el recorrido sin faltas y empleando el tiempo de 51 s. 5/10.

A continuación se clasificó "Gingembre", montado por el señor Pierre D'Orliola, Francia, con cero faltas, 52-1/10.

3. "Charmouse", montado por el capitán Vallejo, España, con cero faltas y un tiempo de 55-1/10.

4. "Alpenjager", montado por el señor Govoaga, con cero faltas, 56-5/10.

5. "Donatien", por la señorita Molia, de Francia, cuatro faltas, 51-9/10.

6. "Talla", montado por el teniente coronel Noguera, con cuatro faltas, 57-2/10. (Mencheta.)

**AYER SE DISPUTO LA PRIMERA PRUEBA EN LISBOA**

LISBOA. — Ha comenzado el Concurso Hípico Internacional de Lisboa, con la participación de los equipos de Portugal, España, Italia y Francia. La primera prueba — Secretariado Nacional de Información — registró la participación de cincuenta y cinco caballos.

La clasificación se establece como sigue:

1. Marqués de Médi (Italia), sobre "Sea Leopard", cero faltas, 39 s. 3/5.

2. Capitán Fombelle (Francia), sobre "Bucéfalo", cero faltas, 40 s.
3. López Quesada (España), sobre "Tapatio", cero faltas, 43 segundos. (Alfil.)



**Regularizando**  
la circulación no hay obstrucciones.

**Regularizando**  
la función intestinal no hay retenciones.  
Así actúa el Laxante Salud contra el estreñimiento. Es suave, seguro e inofensivo.

Caja  
pequeña, 1,20 ptes.  
grande, 6,10 ptes.

**Laxante SALUD**



# El Campeonato mundial de fútbol comienza hoy en Suecia

## En la jornada inaugural destaca el encuentro Inglaterra-Rusia

ESTOCOLMO. (Servicio especial.)—Esta cuarta edición de la Copa del Mundo no tiene, al menos en sus principios, un tan acusado favorito como llegó a serlo Hungría en Suiza (1954). Le presentaban en tal condición los muchos éxitos logrados en temporadas precedentes, subrándose especialmente los que obtuvo a costa de Inglaterra (6-3, en Londres, y 7-1, en Budapest). Toda la marcha del Campeonato parecía confirmar aquellos augurios, maltratados después en la final del Wankorll, con la imprevista y magnífica victoria de Alemania. Tomada la comparación de un Campeonato por puntos, los Boosik, Kocsis, Puskas, Czibor y compañía hubieran sido normales ganadores. En la cuenta de cómo se jugó y lo que valió la final, la gente de Herberger triunfó sin lugar a dudas.

No puede asegurarse que los dieciséis países más o menos auténticos—considerado que cada una de las asociaciones británicas lleve representación propia—que empiezan la competición sean, en efecto, los mejores del universo. Cualquier competición ofrecerá siempre serias dudas sobre la hegemonía de algunos de los que ocupan los puestos de arriba sobre los que habitan en lugares interiores o se quedaron fuera. España e Italia no son precisamente inferiores a los tres "socios" de Inglaterra, aunque dos de ellos—Escocia e Irlanda del Norte—dejasen en la cuneta las aspiraciones latinas. En Suecia hubieran revalorado el cartel del certamen balompédico, pero ya se sabe que no van, y por qué.

De los cuatro grupos en que se divide el lote general, el más importante es el cuarto. Excelente punto de arranque el Inglaterra-Rusia, de Goteborg. Verdadero plato del día en un menú de indudables alicientes con el Alemania-Argentina, de Malmö; el Austria-Brasil, de Uddevalla, y hasta el Francia-Paraguay, de Norrköping. Hace unas semanas que se enfrentaron amistosamente, en Moscú, ingleses y soviéticos. Cada equipo procuró engañar al adversario, para no orientarle en cuanto a tácticas y posibilidades. Ni Winterbottom ni Katchalne descubrieron sus armas secretas y el 1-1 lo aceptaron ambos. En su partido oficial de Goteborg, ya no vale el empate cuando del cuarteto que integran el grupo sólo se clasifican dos para los cuartos de final. Y el riesgo de que uno de ellos pierda el coque es más temible a la vista de que Brasil es el tercero en discordia.

¿Europa o América? La interrogación resume el problema que se plantea por anticipado. En la tabla de resultados precedentes, el escenario continental dio el triunfo a quien residiera en él (1930 y 1950, en América,

### PARTIDOS PARA HOY

Estocolmo: Suecia contra México (14.00, hora española).  
Sandviken: Hungría contra Gales (19.00).  
Norrköping: Francia contra Paraguay (19.00).  
Vasteras: Yugoslavia contra Escocia (19.00).  
Göteborg: Inglaterra contra Rusia (19.00).  
Uddevalla: Brasil contra Austria (19.00).  
Malmö: Argentina contra Alemania occidental (19.00).  
Halmstad: Irlanda del Norte contra Checoslovaquia (19.00).

Uruguay; 1934, 1938 y 1954, en Europa, Italia—dos veces—y Alemania). Por el número superior de los participantes europeos son más abundantes sus probabilidades. Están Inglaterra, Alemania, Rusia, Hungría, Yugoslavia... Pero los de enfrente se llaman Argentina y Brasil, concediéndoseles a Paraguay y México los correspondientes escalones de segundo y tercer orden. Stable ha dispuesto de cuantas facilidades requirió para preparar a sus blanquiazules, y su presencia en la Copa del Mundo, después de su largo alejamiento,

se compara con la de Rusia, tan amante del aislamiento. Argentinos y brasileños constituyeron la más respetada coalición que pudiera estropear el pasadoble a los primeros equipos del Viejo Continente. De ahí que, por el roce de ingleses con brasileños y rusos, se carguen de razón los que afirman que el grupo cuarto será un cedazo extraordinario que sólo deje pasar el oro fino de los prepotentes, y cuantos piensan que si Alemania y Argentina coronan, como se presume, su liquilla particular, la fase siguiente ha de ser formidable desde los ángulos de la expectación y del juego.

Aquí estamos ya, para contárselo a ustedes. Dos mil periodistas suman el mayor contingente que hubiera habido nunca en un Campeonato mundial de fútbol. Alemania bate el record de los enviados especiales, sin que brasileños, argentinos y mejicanos se hayan quedado cortos. Los sondeos de pronósticos y vaticinios que se conocen enfocan, por Europa, hacia Inglaterra, Rusia, Alemania y Yugoslavia. Los que llevan firma americana, no se apean de su tajante opinión: Argentina y Brasil. Luego, naturalmente, según sean argentinos o brasileños establecen la clasificación definitiva.

La semana telonera del 8 al 15 ofrece ya, sin embargo, estupendos combates de fondo.

EROSTARBE

## Añoche finalizaron los Campeonatos nacionales de boxeo aficionado

### EL EQUIPO DE LAS PALMAS GANO LA COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO

Con un lleno absoluto y en medio de gran expectación, se celebró anoche en el frontón Fiesta Alegre la jornada final de los Campeonatos nacionales de boxeo aficionado, en los que se proclamó vencedor por equipos y ganador de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo el conjunto representativo de Ysa Palmas.

Como en las jornadas de semifinales, la velada tuvo dos fases

por completo opuestas en el aspecto técnico, pues si bien en las categorías inferiores la clase y combatividad de los pugiles fué notable sobresaliente, la calidad fué diluyéndose en los pesos intermedios, para desaparecer por completo en las categorías altas, donde la envergadura y corpulencia de los protagonistas fué siempre decisiva.

Asistieron a esta velada de clausura, ocupando la presidencia, el general Villalba, inspector nacional de Educación Física; el jefe de Federaciones Olímpicas de la Delegación Nacional de Deportes, Alejandro Higuelmo, y el presidente de la Federación Española de Boxeo, doctor Vicente Gil.

#### RESULTADOS TECNICOS

Los resultados técnicos de la velada fueron los siguientes:

Pesos moscas: Otero (Vizcaya), campeón de España, vence por puntos a Alvarez (Centro Independiente).

Pesos gallos: Calderín (Las Palmas), campeón de España, vence por puntos a Benítez (Cataluña).

Pesos plumas: Ramos (Guipúzcoa), campeón de España, vence a Ballester (Cataluña) por abandono de éste al comenzar el cuarto asalto, por lesión en una cebra.

Pesos ligeros: Del Río (Centro), campeón de España, vence por puntos a Vicente (Alicante).

Pesos medioligeros: Suárez (Las Palmas), campeón de España, vence por puntos a Ruiz (Vizcaya).

Pesos superligeros: Rodríguez (Huelva), campeón de España, al vencer por puntos a Domínguez (Las Palmas).

Pesos intermedios: Ruiz (Cataluña), campeón de España, al vencer por puntos a Ungidos (Las Palmas).

Pesos medios: González (Vizcaya), campeón de España, al vencer por puntos a Fernández Polo (Centro).

Pesos semipesados: Castrejano (Vizcaya), campeón de España, al vencer por puntos a Guillén (Alicante).

Pesos pesados: García (Cataluña), campeón de España, al vencer a Rubio (Centro) por abandono en el tercer asalto.

#### ATLETISMO

### La rumana Yolanda Balas batió el record mundial de salto de altura

BUCAREST.—En el curso de una reunión de atletismo, la rumana Yolanda Balas ha batido el record del mundo de salto de altura femenino, con 1.78.

La antigua marca pertenecía a la china Chenf Feng Yung, con 1.765, conseguida en Pekín el 17 de noviembre de 1957. (Mencheta.)

## Brillante triunfo del Atlético madrileño sobre el Racing de París

### LA PROFUNDIDAD Y FURIA DEL EQUIPO ROJIBLANCO ANULO POR COMPLETO AL EQUIPO FRANCES

CADIZ.—Se jugó el partido Atlético de Madrid-Racing de París, para la disputa del I Trofeo Corpus Christi.

A las órdenes del colegiado catalán señor Sanz, los equipos formaron así:

ATLETICO DE MADRID.—Pazos; Verde, Callejo, Chuzo; Peter, Rafa, Miguel, Adalberto, Hellaus, Agustín y Collar.

RACING DE PARIS.—Varini; Lelong, Sosa, Tibari; Senac, Bolini; Grillet, Guillet, Pillard, Cisowsky y Nowar.

Puesta la pelota en juego, los españoles fuerzan un córner, que saca Miguel, recogiendo Collar, quien dribla a la defensa, pasa a Rafa y éste, cerca de la puerta, dispara alto.

La defensa española tiene que emplearse con relativa frecuencia ante los técnicos avances del Racing de París; pero, a pesar de ello, a los quince minutos reacciona con coraje el Atlético, y Adalberto, desde bastante distancia, lanza un disparo fulminante

te y el balón entró en la red en fallo del meta extranjero.

Pese a ese gol, los franceses continúan empujando a base de sus medios volantes, que crean situaciones muy comprometidas, en las cuales el defensa central, Callejo, se muestra muy seguro, mientras Chuzo actúa con energía y seguridad, cortando las internadas del extremo Grillet y de Pillard.

Con dominio alterno, muy vistoso y, por tanto, de emoción, termina el primer tiempo con un gol a cero favorable al Atlético de Madrid.

#### CINCO GOLES EN LA SEGUNDA PARTE

En el segundo tiempo Herrera sustituye a Callejo en el bando español, y en el equipo francés el portero Varini es reemplazado por Garófano, y el extremo izquierdo, Nowar, por Sadat.

En esta segunda mitad el Atlético jugó con más profundidad y furia, desarrollando un juego enérgico, que obligó a los franceses a refugiarse en su meta y, a pesar de los buenos deseos de éstos, sólo se vieron escapadas aisladas, en las que sobresalieron el extremo Sadat y el interior del mismo lado.

Al minuto de reanudarse la contienda, Miguel centra, y Hellaus remata el segundo tanto del Atlético de Madrid.

Poco después de esta jugada, el árbitro expulsó del terreno de juego al español Rafa y al francés Cisowsky, por juego violento.

Hay un intento de agresión entre Herrera y Guillet, que el árbitro resuelve satisfactoriamente. En esta ocasión Escudero sustituye a Agustín y Rusñol a Adalberto.

A los once minutos se interna Miguel, que está haciendo un buen partido, dribla a la defensa y marca el tercer tanto para el Atlético.

## España, inscrita provisionalmente en la Olimpiada de Roma

En la reunión celebrada el día 6 del corriente por la Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes bajo la presidencia de José Antonio Elola-Olaso, se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Dar cumplimiento a las decisiones del XII Pleno celebrado recientemente:

Inscripción en la Olimpiada.—Proceder a la inscripción provisional de España en los Juegos Olímpicos de Roma de 1960 para actuar en deportes, exceptuando el de fútbol.

Recompensa.—El Delegado Nacional acordó conceder la Medalla del Mérito Deportivo, en su categoría de plata, a título póstumo, a don Ricardo Cabot.

Mutualidad General Deportiva.—El presidente de esta Comisión, señor Serrano de Pablo, ha remitido al Instituto Nacional de Previsión todos los antecedentes y estudio actuarial, así como los Estatutos y Reglamentos para el co-

respondiente informe de dicho Instituto.

Juntas Provinciales de Educación Física.—Se ha enviado al Ministro Secretario General del Movimiento la redacción definitiva del proyecto, solicitando al propio tiempo su autorización para cursarle a los Gobernadores Civiles y Jefes Provinciales.

Permisos de salida al extranjero.—Se cursó escrito al Vice-Secretario General del Movimiento para que se otorguen las máximas facilidades posibles en la autorización de encuentros con países extranjeros y obtener los permisos militares para los correspondientes desplazamientos.

En las proximidades del LX aniversario de la Federación Sportive de France, en cuya fecha se concentrarán en París más de 25.000 participantes para tomar parte en las diversas pruebas deportivas patrocinadas por la F. I. C. E. P., se decidió el envío de una representación española que actuará en dicho certamen.

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO

PARTIDOS ORGANIZADOS POR LA FEDERACION CASTELLANA DE FUTBOL

A LAS CINCO DE LA TARDE, PARTIDO AMISTOSO

C. D. PARQUE MOVIL-REAL MADRID C. de F.

(Tercera División)

(Campeón Castilla Aficionados)

A LAS 6.45 DE LA TARDE

CAMPEONATO NACIONAL DE JUVENILES. CUARTOS DE FINAL

C. D. TARRASA-REAL MADRID C. de F.

VENTA DE LOCALIDADES.—En Alfonso XI, 6, de diez y media de la mañana a una y media de la tarde, y en las taquillas del Estadio, a partir de las cuatro.

SOCIOS DEL REAL MADRID, CARNET, RECIBO CORRIENTE Y ENTRADA DE CINCO PESETAS

Las puertas del campo se abrirán a las CUATRO DE LA TARDE



## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

**ATLETISMO.**—A las diez, en las pistas de la Ciudad Universitaria, primera jornada de los Campeonatos absolutos de Castilla.

**BALONCESTO.**—A las doce menos cuarto, en Leganés, 1.º partido del Campeonato regional de primera categoría Automovilismo-Alcalá.

**BALONMANO.**—A las doce, en el Bressel, final de la Copa Primavera entre el Atlético de Madrid y el San Fernando.

**BOLOS.**—Por la mañana, en el Club Fare, final del Campeonato de Castilla en la modalidad palma.

**CARRERAS DE CABALLOS.**—A las cinco, en el hipódromo de Zarzuela, décimotercera reunión de la temporada de primavera, disputándose el Premio Domecq.

**CICLISMO.**—Gran Premio Comunicaciones. Salida, a las nueve, de los Nuevos Ministerios.

**FUTBOL.**—A las cinco, en el Estadio Bernabéu, partido amistoso Real Madrid (aficionados)-Parque Móvil.

—A las siete menos cuarto, en el Estadio Bernabéu, cuarto de final del Campeonato de España de juveniles Real Madrid-Tarrasa.

### CAMPEONATO DE ESPAÑA DE JUVENILES

**Real Madrid-Tarrasa, esta tarde en Chamartín**

Hoy es muy escasa la actividad futbolística en nuestra capital. Seguramente, el partido más interesante de la jornada es el cuarto de final del Campeonato de España de juveniles que el Real Madrid y el Tarrasa jugarán esta tarde, a las siete menos cuarto, en el Estadio Bernabéu, partido que será precedido de un encuentro amistoso entre el "once" de aficionados del Madrid y el equipo de Tercera División del Parque Móvil.

El juvenil del Real Madrid llega a este cuarto de final de hoy después de haber eliminado a los burgaleses del San Juan, a los vallisoletanos del Arces y a los bilbaínos del Indauchu.

Hoy intentará hacer lo mismo con el Tarrasa, ya que por disputarse la eliminatoria a partido único, la victoria sobre los catalanes le clasificaría para las semifinales de la competición nacional.

El Real Madrid presentará probablemente la misma alineación que el pasado domingo venció en Bilbao al Indauchu, alineación compuesta por Pereira; Moral, Montero, Guillén; Raba, Martínez; Serena, Téllez, Guerra, Castro y Redondo.

## SE NECESITAN DOS MAGNETOFONOS

velocidad 7 1/2, de una sola pista

Dirigir las ofertas a Ayala, 15. Administración de «La Voz de Madrid»

## Un domingo en el campo es poco...

Todos los días disfrutará en su hogar de un ambiente sano y fresco, con un delicioso perfume de bosques, si pulveriza Ozonopino RUY-RAM, que, mezclado con agua, limpia la atmósfera de humo, polvo y malos olores, facilitando la respiración en habitaciones reducidas. Laboratorio RUY-RAM. Madrid.

# ROXY

Sala "B"

## Mañana, ESTRENO

EL HOMBRE QUE RETO A LA FURIA DE LOS PODEROSOS QUE MANTENIAN A NEVADA BAJO EL TERROR DE SUS PISTOLAS

RANDOLPH SCOTT

DONNA REED

CLAUDE JARMAN Jr.  
FRANK FAYLEN



## LOS FORASTEROS

COLOR POR TECHNICOLOR DIRECTOR: ROY HUGGINS

UNA EXCLUSIVA GOMEZ MENDEZ FILMS  
DISTRIBUIDA POR EOS FILMS, S. L.

¡TEMA, ACCION E INTERPRETACION  
AL SERVICIO DE UN CINE DE LA MAS  
ALTA CALIDAD!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Una nueva película de horror y "suspense": "La maldición de Frankenstein"



«La maldición de Frankenstein» es un film que le obsesionará durante largo tiempo, porque se trata de un nuevo concepto de lo terrorífico ya iniciado hace cuatro años con «Los crímenes del Museo de Cera», pero más estudiado y refinado. El público neoyorquino, que hizo de este film el éxito más grande de la temporada, lanzaba gritos de terror ante el relato de la historia de este nuevo monstruo creado por

el hombre, que se alzó contra la Naturaleza. «La maldición de Frankenstein» está realizada en sorprendente Eastmancolor y el monstruo está interpretado por el gran actor Christopher Lee, secundado por un reparto de famosas estrellas. Un auténtico acontecimiento que nos presentará Hispamex Films mañana en la pantalla del Real Cinema y Cinema Paz.—A.

# CINE

"No estamos solos" conmueve y emociona



El cine nacional le interesa al público cuando se le ofrece argumento, calidad, inspiración. Son varias las películas españolas que rebasaron los más resonantes éxitos de películas extranjeras. El sello de producción nacional pone a nuestras películas en la misma línea de posibilidades de éxito que a otra producción extranjera.

En el caso concreto de «No es-

tamos solos» el público podrá vivir un argumento de intenso contenido humano sobre el marco majestuoso de las capitales Madrid y Barcelona.

Un tema que conmueve y emociona. Una dirección acertada a cargo de Miguel Iglesias y una interpretación en la que destacan los nombres de Isabel de Pomés, José Marco, Rafael Calvo y los niños Javier Dotú y David Vives.

# CARLOS III

y ROXY SALA "A"

## Mañana, ESTRENO

LA MISTERIOSA JUNGLA AFRICANA,  
ESCENARIO DE LAS MAS APASIONANTES  
AVENTURAS



TECHNICOLOR

DIRECTOR GEORGE MARSHALL

MAS PELIGROSOS QUE LOS ANIMALES SALVAJES, QUE LA SELVA IMPENETRABLE, LOS  
"HOMBRES-LEOPARDO" ACECHAN  
A SUS VICTIMAS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



# PRINCESA BILBAO VERGARA B. ARTES ODEON LIDO

MAÑANA: 4 INTERPRETES EXCEPCIONALES REUNIDOS POR VEZ  
PRIMERA EN UN FILM TENSO Y SUBYUGANTE



ROBERT MITCHUM · JANE GREER · KIRK DOUGLAS · RHONDA FLEMING

## RETORNO AL PASADO

DIRECTOR: JACQUES TOURNEUR

(La historia de  
un  
amor maldito)

PARA  
MAYORES DE  
16 AÑOS

“Los forasteros”, constante desafío a la muerte



La peligrosa misión confiada al comandante Matt, en «Los forasteros», es un constante desafío

Encargado de la conducción de una fuerte cantidad de oro a través de las inhóspitas llanuras infestadas por desalmados delincuentes residuos de la guerra civil, la ruta a seguir era una sucesión de emboscadas y ataques que solamente un hombre del temple excepcional del comandante Matt podía superar.

Es tal la tensión angustiosa de este film, su fuerte contextura dramática y su vigor expresivo, que se coloca entre las obras cumbres del género.

Mañana la pantalla del cine Roxy sala «B» reflejará esta sucesión de hazañas, en las que se distingue el gran actor Randolph Scott. «Los forasteros», producción Columbia Pictures en technicolor, será presentada al público por Eos Films, S. L.—A.

### GEDÍ, CIUDAD PERDIDA



La ciudad de Gedi, perdida en medio de la densísima vegetación de la selva africana, a sólo 63 millas de Mambasa, no fue descubierta hasta el año 1920. El estudio de sus ruinas fue encomendado al eminente arqueólogo británico J. S. Kikman en 1948, y desde entonces este hombre de ciencia ha dedicado su vida a desentrañar los secretos de la ciudad perdida. Tan interesante lugar no podía menos de ser de escenario ideal para el rodaje de algunas escenas de «Más allá de Mombasa», y previa autorización del gobernador de Kenya, Donna Reed, Cornel Wilde y todo el equipo técnico tuvo que trasladarse a la costa del Océano Índico. Esta interesantísima producción, será ofrecida por Rosa Films mañana en los cines Carlos III y Roxy «A»

## PALACIO de la MUSICA

LUNES 9,  
ESTRENO

UNA PELICULA AUTENTICAMENTE ESPAÑOLA  
EN HISPANOSCOPE

REVELACION DE LOS NIÑOS

JAVIER DOTU y DAVID VIVES

ISABEL DE POMES • JOSE MARCO

DIANA MAYER • RAFAEL CALVO

¡NOBLE! ¡INTENSA! ¡HUMANA!



Director: MIGUEL IGLESIAS  
IRIS FILMS -- M. DE MIGUEL  
NO APTA MENORES



Robert Mitchum, que con Jane Greer, Kirk Douglas y Rhonda Fleming forman el sensacional reparto de «Retorno al pasado», un film de gángsters, de acción arrebatadora, cuyo primer estreno anuncian para mañana los cines Princessa, Bilbao, Vergara, Bellas Artes, Odeón y Lido

### PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

#### CRUCIGRAMA



Horizontales y verticales. — 1, Hoguera. Agarraderos. — 2, Aire regional. Baile andaluz. — 3, Período de tiempo. Palo. — 4, Vocal. Atreva. Cerveza. Punto cardinal. 5, Publica. — 6, Hija de Cadmo y Armonía. — 7, Partícula pequeñísima. — 8, Vocal. Onda. Terminación de aumentativo. — 9, Al revés: dios del amor. El primer hombre. — 10, Voz al teléfono. Adverbio. — 11, Cabeza. Cierto bebida.

#### SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales. — 1, Basilio. — 2, Soler. — 3, J. Red. A. — 4, Al. Otsac. Am. — 5, Recreo. Area. — 6, Avaro. Astas. — 7, Mani. Astado. — 8, As. Obvio. Ol. — 9, S. Aar. O. — 10, Acite. — 11, Proceso. Verticales. — 1, Jaramas. — 2, Levas. — 3, B. Can. P. — 4, As. Orrio. Ar. — 5, Sorteo. Baco. — 6, Ileso. Avalc. — 7, Leda. Asirte. — 8, Ir. Casto. Es. — 9, O. Eta. O. — 10, Ara. do. — 11, Amasólo.

### LIBROS A PLAZOS

Pídanos cuantos desee, de todos los autores, materias y editoriales. Se los cobraremos en 16 mensualidades allí donde resida, abriéndole a su favor una CUENTA CORRIENTE DE LIBRERÍA, para cargar en ella sus nuevos pedidos. Servicio excelente.

CREDITO EDITORIAL  
HERNANDO

Carretas, 21, primero. Madrid



### HOTELES MULTADOS

Por la Dirección General del Turismo han sido impuestas las siguientes multas:

Al hotel Derby, de Madrid, multa de mil pesetas, por infracción de las disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Al hotel Mencey, de Santa Cruz de Tenerife, multa de seis mil pesetas, por percepción de precios superiores a los legales.

A la fonda Vila, de Estartit (Gerona), multa de tres mil pesetas, por percepción de precios superiores a los legales.

Al hotel Miramar, de Estartit (Gerona), multa de cinco mil pesetas, por percepción de precios superiores a los legales.



## PROGRAMAS

### BRODERIK CRAWFORD EN LA TELEVISION ESPAÑOLA

Si usted tuviera un televisor, vería todos los viernes a este excepcional actor en un episodio de la serie «Pa. trulla de tráfico».

... Y si este televisor fuese un Philips, al conseguir la máxima perfección en imagen y sonido avivaría estas aventuras.

### DAMASO PEREZ PRADO

El Rey del «Mambo», personalmente en la pista de Price con su mundialmente famosa Orquesta y su Espectáculo Internacional. ¡Primera vez en Europa! (Cuatro únicos días). ¡Precios corrientes! Presentación: Mañana lunes, once noche.

## PROGRAMAS

**ALCAZAR.**—Rafael Rivelles. (Despedida de la Compañía). 7, 15 y 11: La cárcel sin puertas (de Jiménez Arnáiz). Jueves 11 noche, presentación de la Compañía de Revistas Ramón Clemente con Un matracón en Nueva York De Muñoz Román.

**CALDERON.**—(391333.) 7 y 11: Grupo folklórico cubano: Así es mi Cuba.

**CIRCO AMERICANO.**—(Avenida del Generalísimo. Teléfono 342970.) ¡5.ª semana triunfal! ¡Últimos días de actuación! Hoy, tres funciones 4,30, 7,30 y 11 noche. ¡Éxito impresionante! El acontecimiento de Madrid! Nuevo Mundo. Sorprendente superespectáculo internacional a gran lujo. Presentación en España de Miss Mara, la sensacional trapezista española, orgullo del Ringling de Estados Unidos. 25 atracciones de primera magnitud mundial, con el clown suizo internacional Nock el Payaso. El lanzamiento del Sputnik, fantástica fantasía en technicolor. All Scott, Franks Medinis, The Cuellars, 8 Húngaros, Betsy Ross, estrella de la Televisión de Nueva York. Troupe Emyras Los Miñes. Troupe Pascaly. Isabella, la muñeca del circo. El gigante Gulliver. Troupe de elefantes en colores, grupos de tigres y leones, caballos de piel pantera. Pistas rodantes, fastuosos destiles. Las cuatro estaciones del año. ¡Un espectáculo único y maravilloso! Taquillas, desde las 11 de la mañana, en el circo. Se despachan con tres días de anticipación, sin aumento. Taquilla ambulante, abierta solamente por las mañanas, de 11 a 2, en el paseo Recoletos, junto a la Tómbola. Parque de fieras y animales, con el extraño Tamandúa, de las selvas del Paraguay. Abierto todos los días, desde las 11 de la mañana. Servicio especial de autocares a la salida del circo. Mañana, dos funciones: 7,15 y 11 noche.

**CIRCO PRICE.**—(216319.) 7, 11: Grandioso Espectáculo. Altas Variedades. Marisol Reyes (La Novia de Madrid). Trudi Bora con Tony y Agudín. Alfredo Reyes, Lolita Torrejón, Theo John and Partnerin. Oro y Joselillo, Quin Romero, Jai.

me Martínez. Ballet Maravillas. (Seleccionado espectáculo de grandes figuras. Último día actual programa. ¡Despedida!)

**COMEDIA.**—Compañía de comedias Ismael Merlo con Diana Maggi. 7 y 11: Usted puede ser un asesino. de Alfonso Paso. (Divertidísima y original.)

**COMICO.**—(Cía. Pastora Peña, José M.ª Rodero y H. Pimentel.) 7, 11: Té y simpatía. Hoy despedida de la compañía. En la función de tarde, obsequio a las señoras y señoras con perfumes de la casa Dana.

**ESLAVA.**—(311964.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Natu Mistral en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar. Martes noche no hay función por descanso compañía.

**FUENCARRAL.**—7, 11: Zori-Santos-Codexo en: Carambola (de Baz; música, García Morcillo).

**GOYA.**—(Goya, 22. 253217.) 7 y 11: Sofía Álvarez en El pleito del último cuplé. Con Roberto Cobo, Mikaela y Compañía titular. Estrellas invitadas: Mary Santpere y Juan Carlos Thorry.

**INFANTA ISABEL.**—7 y 11: Hacia cero. de Agatha Christie. 12 horas de intriga! Actualmente más de 300 representaciones en Londres. Localidades para 5 días sin aumento.

**LARA.**—(Cía. titular.) 7, 11: Su primer beso (de Jacques Deval). Versión española de José Luis Alonso.

**LATINA.**—7, 11: Reto de coplas Carmen Flores, Trini Alonso, María Rosa de la Cruz, Angel Romero. Los Tres Chispitas. Antonio Vargas y otros artistas.

**MADRID.**—(215694.) (Lina Rosales, Blanquita Suárez, Juan Cortés, Manolo Bermúdez, con la colaboración extraordinaria de Raquel Meller.) 7, 11: El gran espectáculo. Cuando salió el «Blanco y Negro» (Estampas de ayer.) Venta anticipada sin aumento.

**MARAVILLAS.**—(Cía. revistas maestro Cabrera Angel de Andrés.) 7, 11: Una mujer explosiva. 10.ª semana. Venta anticipada.

**MARTIN.**—(Nueva Cía. de revistas Muñoz Román.—7, 11: Éxito co-local de Una jovencita de 300 años

(de Muñoz Román, Moraleda y Cofiner). Triunfo clamoroso de la revelación de esta temporada Licia Calderón y de toda la compañía. Despachase localidades sin aumento con 5 días.

**RECOLETOS.**—(269878.) 7, 11: Compañía Albar con María Fernanda D'Ocón en Antígona, de Amouilh.

**REINA VICTORIA.**—(Lili Murati.) 7, 11: Querida familia Una comedia divertidísima.

**ZARZUELA.**—Revista Internacional. 7 y 11: Carrusel mágico, con Nicole Blanchery, Cassen, Mari Carmen Casas. Ballet Florider Gira. El espectáculo de las bellas mujeres del ritmo y del humor. Venta anticipada.

### POMPEYA PALACE

Cinética Masina

Las noches de Cabiria

### CINE

**ALBA.**—(270785.) Selecto. Continúa 10 mañana: La hija de Juan Simón. El imperio del sol.

**ARGUELLES.**—Continúa 5: Adiós juventud (Antonio Cifariello-Franco Fabrizi).

**AVENIDA.**—(217571.) 4,30, 7, 11: Las aventuras de Arsénio Lupin. (Technicolor; Robert Lamoureux).

**AYALA.**—4: Las fronteras del crimen y la puerta abierta.

**BARCELONA.**—4,30, 7, 11: Adiós juventud (Antonio Cifariello, Franco Fabrizi).

**BEATRIZ.**—Continúa de 5 a 1: Mosaico cinematográfico (dibujos, cabalistas, Charlot, etc.) Tolerada.

**B. ARTES.**—4: Un indiano en Moratilla. (Eastmancolor).

**BENILIURE.**—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 4,30, 7, 11: Amanecer sangriento (Mickey Rooney, Wendell Corey).

**BILBAO.**—4,30, 7, 11: Un indiano en Moratilla. (Eastmancolor).

**CALLAO.**—4,30, 7, 11: El médico y el curandero (Vittorio de Sica, Mar. cello Mastroianni, Marisa Merlini). Cinemascope.

**CAPITOL.**—4,15, 7, 11: Un rey en Nueva York (Charles Chaplin).

**CARLOS III.**—(350002.) 4,30, 7, 11: Sofía y el crimen (Marina Vlady). ¡Más guapa que nunca!

**CARRETAS.**—10 mañana: Pleito de sangre y Vacaciones en Italia.

**COLISEUM.**—4,30, 7, 11: ¡El más grandioso éxito de risa e interpretación conocido! Padres e hijos, en Cinemascope (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Antonella Lualdi, Marisa Merlini).

**CRISTAL.**—(345107.) Confortable, continua: Diez valientes, La dama y el vagabundo.

**CHUECA.**—4: Vivir en paz y Al oeste de Zanzibar (technicolor). Tolerado.

**FIGARO.**—(Refrigerado.) 4: Veneno implacable (James Cagney, Phy-

en el valle del Sol. Un indiano en Moratilla. (Ambas color).

**ORAA.**—(250235.) 4: El hombre que viajaba despacio. Al oeste de Zanzibar. (Technicolor). Tolerado.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4,15, 7, 11: Rapsodia de sangre (María Rosa Salgado, Vicente Parra). Autorizada.

**PALACIO DE LA PRENSA.**—4,30, 7, 11: Todos pueden matarme (Dyaliscope). François Perier, Peter Van Eyck. ¡Un film de gangsters emocionante, original!

**PAZ.**—4,15, 7, 11: Casino de París (Vittorio de Sica, Caterina Valente). Frانسcope.

**PELAYO.**—(Fdez. de los Ríos, 79. 238618.) Reformado, continua 4: Tremolina, Costa de tiburones.

**PRINCESA.**—4,30, 7, 11: Un indiano en Moratilla. (Eastmancolor; María Martín).

**PROGRESO.**—4,30, 7, 11: A París con el amor (Alec Guinness, Odile Versois).

**PROYECCIONES.**—4,30, 7, 11: A París con el amor. Technicolor.

**QUEVEDO.**—(231718.) Selecto, comfortable, económico: Si Versailles pudiese hablar, Noche de pesadilla.

**REX.**—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Secreto de confesión (eastmancolor).

**RIALTO.**—4, 7, 11: La Violetera, Sara Montiel, Raf Vallone. Eastmancolor, 9.ª semana.

**ROXY «A».**—(571611.) 4,30, 7, 11: Sofía y el crimen (Marina Vlady). ¡Encantadora como nunca!

**ROXY «B».**—(571612.) 4,30, 7, 11: ¡Buenos días, amor! (eastmancolor, cinemascope). Walter Chiari-Isabelle Corey. ¡Juvenil, optimista!

**SAN CARLOS.**—3,30, 6,30, 10: Familia provisional. El conquistador de Mongolia (technicolor; John Wayne, Susan Hayward). Cinemascope. Tolerado.

**SAN MIGUEL.**—4,30, 7, 11: Adiós juventud (Antonio Cifariello, Vanna Vivaldi).

**SOL.**—10 mañana: Hospital de urgencia, Fuego escondido (technicolor; Rita Hayworth, Robert Mitchum).

**TIVOLI.**—4,30, 7, 11: Los lios de Susana (technicolor; Debbie Reynolds, Adolphe Menjou, Eddie Fisher).

**UNIVERSAL CINEMA.**—4,30, 7, 11: Adiós juventud (Antonio Cifariello, Vanna Vivaldi).

**VERGARA.**—4: Un indiano en Moratilla (eastmancolor).

## VERBOS

**FRONTON RECOLETOS.**—5,15: Ituarte II-Donosti, Durán, Zarandona; Azcarate II. Salsamendi III, Raúl - Prat II, Goicoechea. Antes otro a Pala.

**HIPODROMO DE MADRID.**—Hoy Domingo, cinco tarde, Carreras de Caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

**TEYMA.**—Tres orquestas, Grandes atracciones con Rosita Ferrer y Manetti Twins.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

### AGENCIAS

**GESTION Arenal.** 1. Pasaportes rápidos familias numerosas. penales, legalizaciones.

### ALQUILERES

**CASA Jiménez.** Preciosos, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

### AUTOMOVILES

**ESCUELA ESPAÑA.** Alfonso XIII, 58. Teléfono 276244.

**POR** concesión furgoneta, vendiendo mototroca Iresa 200 c. c. a estrenar. Tel.éfono 220043.

**CALLAO.** Preciados, 23. Teléfono 224462.

**ESCUELA** Automovilista Salmantina. Conde Pe. falver, 24. Teléfono 224462.

### COMPRAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**COMPRO** toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc. Tel. 269574.

### CONSULTAS

**CLINICA** antivenerea. Fuencarral, 6. Blenorrea, gta, impotencia, fimosia. (9.256.)

### DIBUJANTES

**SE** hacen dibujos publicitarios, Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

### GESTORIA

**PASAPORTES** rápidos.

Rápidamente. Días Aulas. Montero, 26.

### HIPOTECAS

**HIPOTECAS** 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

### MUEBLES

**MUEBLES** Gamio: «EL AMO». San Mateo, 3. Barquillo, 27. Grandes facilidades.

**CAMAS** metálicas, colchones gomespuma descañados perfectos. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

**MUEBLES** seminuevos baratos. Espiritu Santo, 24.

### RADIOS

**REPARACIONES** domicilio 25 pesetas, garantizadas. 361271.

### SUBASTAS

**SUBASTAS.** Mañana comiensa venta lotes de

pas Monte Piedad (Plaza Descalzas, 1). De diez a una. Pueden adquirir a precios ventajosos máquinas calcular, relojes, máquinas escribir. Ropa blanca y confeccionada. Objetos diversos.

### VARIOS

**IMPOTENCIA.** Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 38. (8.893).

### VENTAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**REGISTRADORAS.** Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

## LA VOZ DE MADRID

### PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY

- |   |  |
|---|--|
| 08.00 «¡Buenos días!», prólogo musical a la jornada festiva, con grabaciones de discos de distintos géneros y ritmos dedicados a todos los oyentes. | 15.10 «Paloma y don Nicolás», en diálogos sobre los problemas del momento. |
| 11.30 «Así canta el mundo», melodías de otros países.   | 15.15 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández Estévez.             |
| 11.45 «Club de Oyentes», espacio dedicado a complacer las peticiones de sus abonados.   | 15.30 «Melodías para todos».   |
| 12.30 «Música del aniversario», ritmos variados dedicados a quienes celebran cualquier acontecimiento venturoso.                                    | 16.30 «Para bailar, siempre es hora».                                      |
| 14.10 Retransmisión de la última hora de la actualidad y del diario hablado de Radio Nacional de España.  | 18.00 «Los oyentes programan».   |
| 14.45 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.   | 19.00 Ritmos de baile.   |
|   | 21.40 «Recorriendo España».  |
|   | 22.00 Retransmisión del diario hablado de noche Radio Nacional.            |
|   | 22.15 «Hoy canta para ti...».  |
|   | 22.20 «Vivir, pensar y decir», por Federico Bravo Morata.                  |
|   | 22.30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.            |
|   | 23.00 «Teatro en el aire».   |
|   | 24.00 Melodías sin palabras en «La hora bruj».                             |
|   | 01.00 Cierre de la emisión.  |

**DIRECTOR DE COLEGIO O ESCUELA PRIVADA:** La mezcla en las aulas de los colegios privados de alumnos ricos y pobres es una excelente oportunidad para realizar un eficaz apostolado social y para sentar bases firmes de la unidad de pensamiento de la juventud que regirá en el futuro los destinos del país.