



# Arriba

Madrid, jueves 12 de junio de 1958



**AUDIENCIA EN EL PARDO** Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en la mañana de ayer, en el Palacio de El Pardo, a sir David Eccles, ministro de Comercio de la Gran Bretaña, acompañado del embajador de su país en Madrid, sir Ivo Mallet. Después de las presentaciones que recoge nuestra foto, el Caudillo y sir David Eccles celebraron una entrevista, a la que asistió el embajador inglés. — (Contreras.)

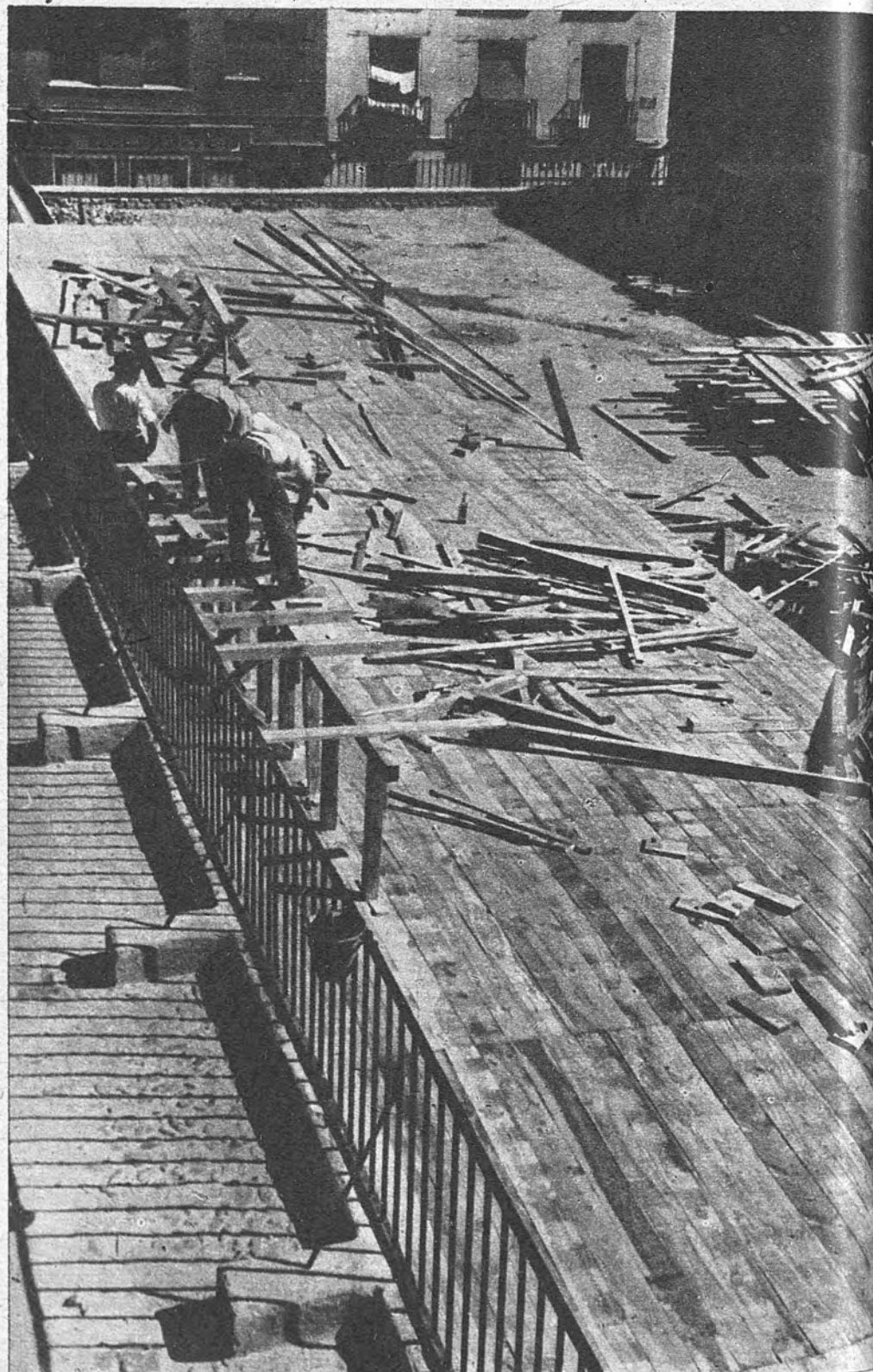




**DE PROXIMO LANZAMIENTO.**—Este es el cohete "Selenes", que próximamente será probado en la Ciudad Universitaria por los alumnos de la Facultad de Física, que tratan de batir con él la marca mundial de proyectiles universitarios.—(Europa.)



**EL PLENO DEL CONSEJO DE DEPORTES, ANTE EL CAUDILLO.**—Los hombres que a través de las diferentes Federaciones y Comités llevan sobre sí la dirección y responsabilidad del deporte español acudieron ayer, constituidos en el XII Pleno



**OTRA VEZ LA CORRALA.**—El casticismo ha podido con todos los justos y razonables argumentos que pedían no más exhibiciones. La Corrala volverá a ofrecer su revisable fisonía como escenario teatral. Estos son los preparativos.—(Alcoba.)





del Consejo Nacional de Educación Física y Deportes, al Palacio de El Pardo, donde, en audiencia civil, fueron recibidos por Su Excelencia el Jefe del Estado. Al frente del Consejo figuraba el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís. El Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Elola, resumió ante el Caudillo la labor del año. A la derecha, el Generalísimo durante sus palabras de contestación y aliento.—(Fotografías de Contreras.)

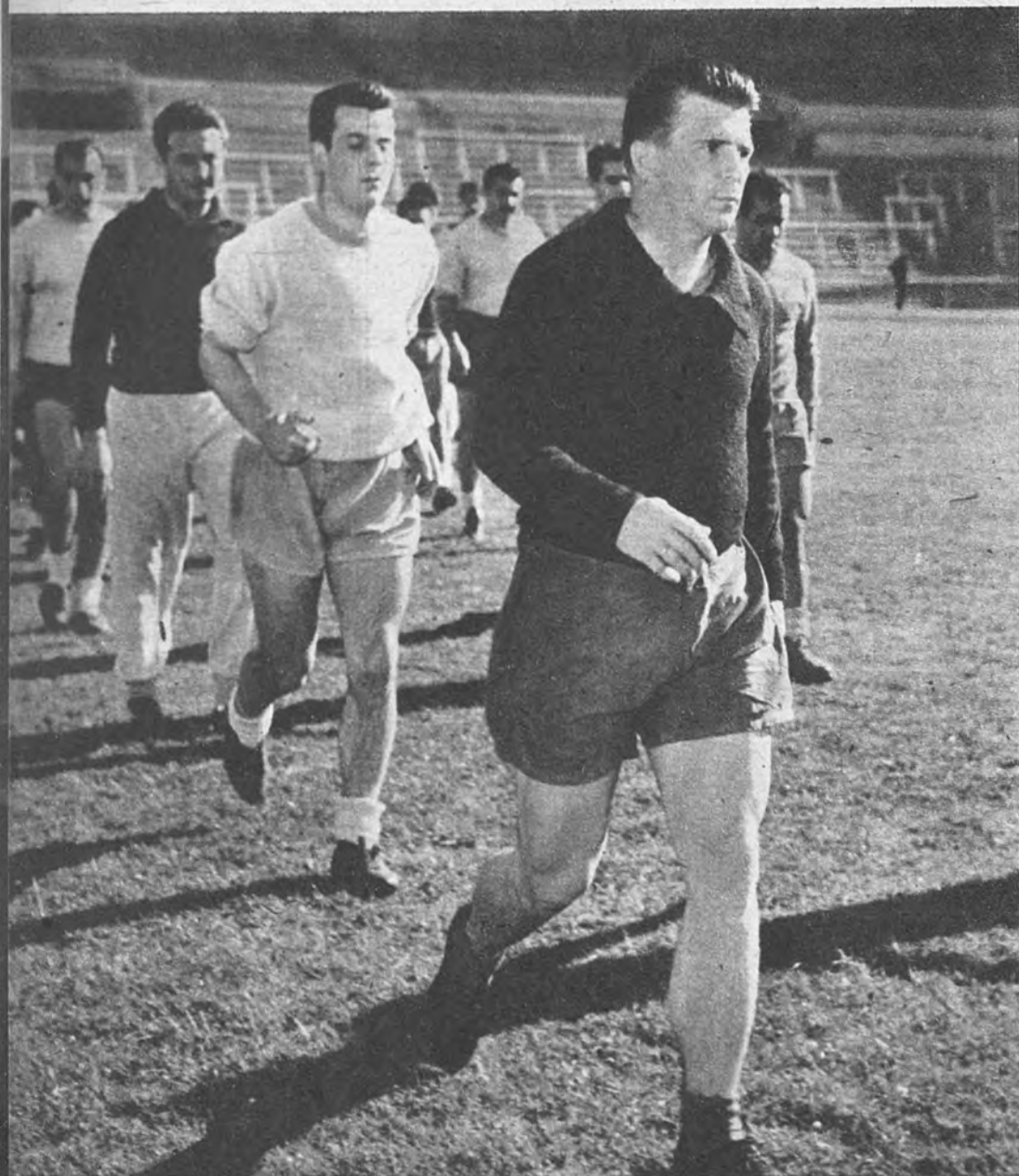


**LOS ESCOLARES CALASANCIOS HACEN GIMNASIA.**—Y la hacen con una perfección de movimientos, con una limpieza, con una disciplina realmente ejemplares. En el patio del colegio, los alumnos se han reunido para un recreo espectacular que resultó admirable exhibición de educación física. Como si fuera el circo, las escaleras mecánicas han sido levantadas en el aire. Sobre ellas, águilas, sin trampa ni cartón, los escolares dicen su bello ejercicio.—(Fotografía de Pastor.)





UN CABALLO, LIGERO DE CASCOS, ARMA LA TREMOLINA.—"Priasco" es el nombre de este animal que ha salido protestón y revoltoso. Durante la tradicional Carrera Internacional de campo a través, que se celebraba en Monza, Italia, el caballo se negó a saltar una valla con agua, que era obstáculo reglamentado y previsto. Se desembarazó de su jinete y tomó el camino libre, hiriendo y asustando naturalmente al público que encontró en su escapada.—(Keystone-Nemes.)



PUSKAS SE ENTRENA EN CHAMARTIN.—El nuevo madridista de importación, Ferenc Puskas, hasta hace poco capitán del Honved, pisa el césped de Chamartín para entrenarse con sus nuevos compañeros del Real Madrid.—(Foto Cifra.)

## ENLACE ALFONSO CORRAL--ALONSO-MUÑOYERRO ARIÑEZ



En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción, bellamente adornada con flor natural, damascos y luz, ha sido bendecido el matrimonio de la distinguida señorita María del Carmen Alonso-Muñoyerro Aríñez con el arquitecto don Rafael Alfonso Corral.

Apadrinaron el matrimonio el padre de la novia, don Antonio Alonso-Muñoyerro Pretel y la madre del novio, doña María de los Angeles Corral Pereda-Velasco de Alfonso, que lucía elegante «toilette».

Bendijo la sagrada unión el tío de la novia, don Antonio Sierra Corella, bibliotecario de la Biblioteca Nacional. Durante la ceremonia se dió lectura al telegrama de la Secretaría de Estado del Vaticano otorgando la bendición apostólica de Su Santidad al nuevo matrimonio.

La gentil desposada vestía elegante traje de organza y encaje con tocado de flores y amplio velo de tul ilusión.

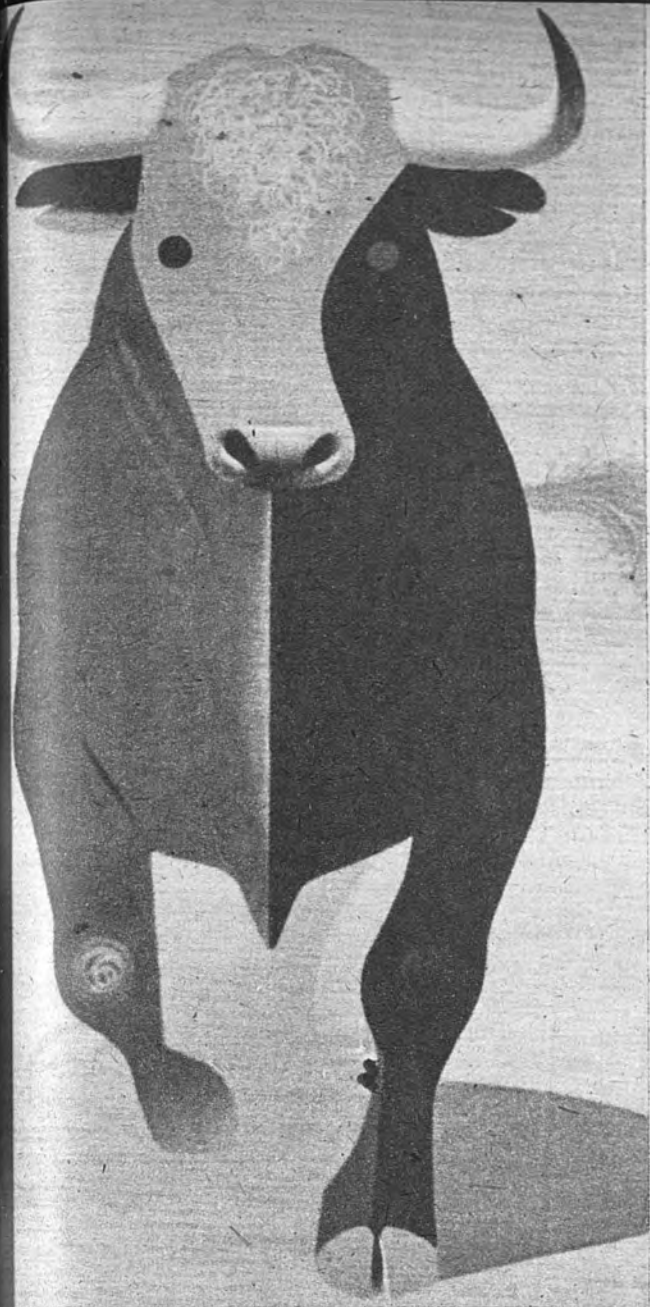
Ostentó la representación del Juzgado el teniente coronel, auditor de la Armada, don Benedicto García de Mateos, ante quien firmaron el acta matrimonial, por la desposada, sus tíos don Gonzalo Ramírez y don Attilio Perfumo Pedrazzini; don Leopoldo Zumalacárregui, don Julio Sousa Amell, don Luis Mato López, los doctores don José Ezuarriaga, don Dionisio Morcillo y don Eduardo Ruiz Esquiú y su hermano don Antonio Alonso-Muñoyerro Aríñez.

Por el contrayente, su padre, don Rafael Alfonso Simó; sus tíos don Julio Corral, don Julián de Benito Mariscal, don Antonio Alfonso Simó y don Felipe Quintero; don Javier Huder, don Tomás Marco, don Jesús Martitegui, don Fernando Matossi y sus primos don Pedro Manuel de Benito y don Arturo Corral.

Los distinguidos invitados fueron obsequiados en el Hotel Castellana-Hilton con un espléndido almuerzo, seguido de animado baile.

La feliz pareja visitará en viaje de bodas distintas capitales del extranjero. (Foto Tello.)





**ESTA TARDE, A LAS CINCO Y MEDIA.**—Manolo Vázquez, Solamitó y Curro Girón forman la terna que a beneficio del Hospital de Madrid actuará en la corrida de Beneficencia, a la que pondrá prólogo el gran rejoneador Pérez de Mendoza

**EL "SARATOGA", A LA VISTA.**—En aguas del Mediterráneo, la Flota aliada ha realizado los ejercicios "Madflex" aéreos y navales. Esta es la bella perspectiva aérea del portaaviones "Saratoga"; a la derecha, el petrolero "Missinema"



**DESFILE EN LA SEMANA DEL ALGODON.**—Nuestros creadores del vestido femenino han tenido un gran éxito en el desfile de modelos, que con extraordinaria brillantez se ha celebrado en el hotel Palace coincidiendo con la Semana del Algodón, que actualmente exalta esta materia de confección a través de todos los escaparates de la ciudad. Estas son las bellas muchachas, que representando a seis modistos españoles, portaron los nuevos modelos.—(Fotografía de Cifra.)





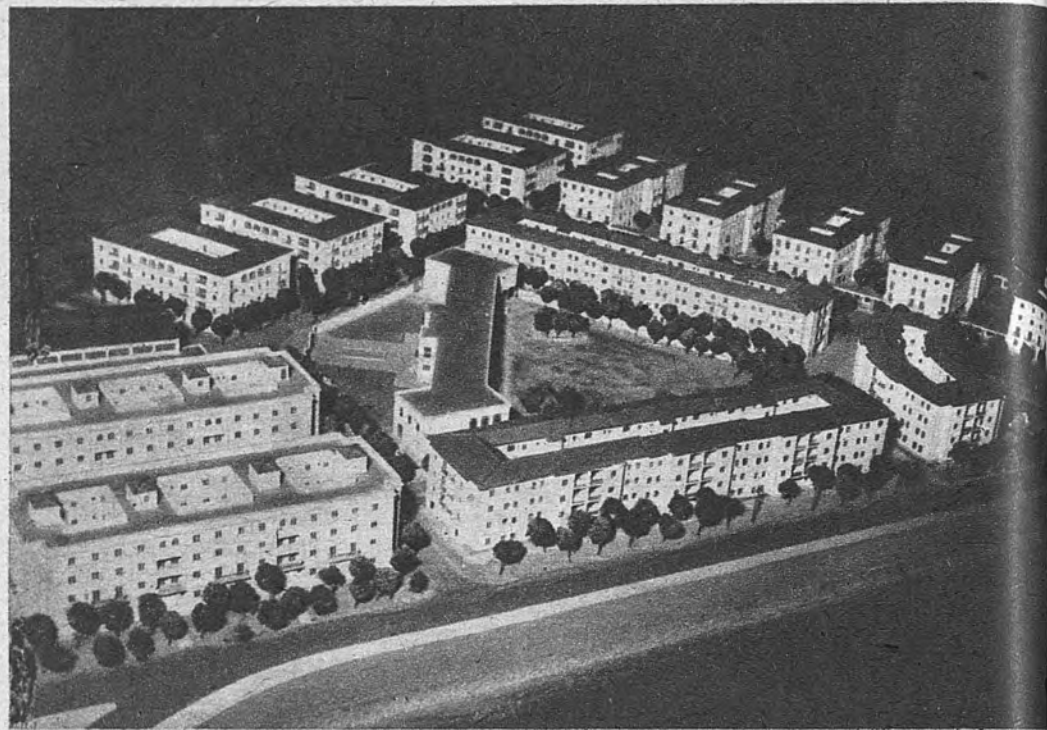
**LOS INVALIDOS CIVILES VISITAN A SOLIS.**—La Comisión Nacional de Inválidos Civiles expone al Ministro Secretario General del Movimiento los trabajos realizados para lograr el reconocimiento de su personalidad jurídica como organización



**CONFERENCIA DE JUAN JOSE PRADERA.**—El embajador español Juan José Pradera durante su conferencia sobre "Siria, paisaje y anécdota" que, con la asistencia de altas personalidades, dió en el Instituto de Estudios Islámicos. — (Contreras.)



**ARQUITECTURA Y VIVIENDA.**—Organizada por el Fomento de las Artes se ha inaugurado en Madrid la Primera Conferencia de Arquitectura y Vivienda. El director de la entidad organizadora, señor Rubio Vergara, pronunció unas palabras de presentación, y el director general de Arquitectura, señor Bringas, puso de relieve el plan de la conferencia, momento que recoge nuestra foto, junto a un detalle de las maquetas que fueron exhibidas. — (Fotografías de Contreras.)



**ALGUNAS MUDANZAS EN EL PERFIL DE NAPOLES.**—De ahora en adelante las postales napolitanas introducirán algunos cambios en su cliché con la hermosa bahía azul y el amanzador Vesubio al fondo. Una serie de modernas y encumbradas construcciones ha modificado el antiguo perfil urbano de la alegre ciudad mediterránea. Aquí tiene el lector, bien a la vista, una muestra de estos nuevos signos arquitectónicos, que ponen un grito de novedad en el bello paisaje





A la izquierda, traje camisola en jersey, de Intexa. Derecha, cardigan amarillo limón, de Korrigan-Lesur, y "Pull" de lana y dralón azul marino, de Rodier-Intexa. París

## EL TEMA DE LA LANA Y SUS VARIANTES PARA ESTE AÑO

Este año la lana se ha enriquecido con tantas variantes que ya no podemos referirnos sólo a las características de hechura, de línea y a los adornos de las prendas hechas en "tricot", sino también—y sobre todo— a las mezclas audaces de sus materias, algunas totalmente nuevas.

Así resulta que el "pull", el cardigan, el suéter, el traje de lana, son tan necesarios en invierno como en verano. O más precisos en verano, teniendo en cuenta que si son de lana hacen falta de noche y por la mañana temprano a quienes veranean en la playa o en pleno campo. Y si están hechos con mezcla de fibras sintéticas, se pueden llevar, hasta en los países cálidos, durante el día, pues son ligeros y frescos.

Estas mezclas a que hacemos referencia no han hecho más que añadir ventaja tras ventaja a la prenda de lana, ya que con ellas ésta no pierde sus calidades fundamentales. Es decir, sigue siendo acariciante como ninguna, insinuando, de paso, esos perfiles que tanto favorecen a la mujer.

La presencia del dralón entre la lana, por ejemplo, confiere estabilidad a la prenda, proporcionando un lavado mejor—sobre todo si el lavado es casero—. Además, si la lana está mezclada con dralón, seca antes y no se encoge. Parece ser que si tiene dralón, una prenda de lana es prácticamente inusable.

Es suave y hueco el dralón, pues confieso que tenien-

do en las manos los modelos de los tres "leaders" parisienses del "tricot"—Korrigan-Lesur, Rodier e Intexa—no supe decir si tenían mezcla de dralón o eran de lana Merinos.

Rodier posee con esa reciente mezcla uno de los artículos más prometedores del "tricot".

Veamos qué hace Intexa, firma importante por su acción continuada, en la confección de las prendas de punto y por ser casa promotora de venta, convertida ya en verdadero laboratorio de creación del "pull" clásico al traje de niño y de mujer.

El esmero en buscar colores y puntos nuevos, el perfeccionamiento de las materias y estudio de mezclas de hilos distintos, la renovación y, por tanto, la adopción para la prenda de punto de las tendencias de la moda añaden ahora a Intexa otras garantías.

Desde el punto de vista técnico, señalemos en seguida la "climatización" de las lanas, que las adapta a la estación veraniega gracias a haber aligerado y aireado las mallas.

Además, un tratamiento especial—que tiene Intexa en exclusiva—permite garantizar ciertos artículos en fibras acrílicas, cosa que hasta ahora esta firma había rehusado hacer. Se trata del duvelón, de tacto suave, ligero, al llevarlo, y que toma mejor que la lana los colores vivos.

Después de varias lavadas, el duvelón de Intexa no saca pelo.

Nuevas disposiciones aumentan la fantasía de los puntos nido de abeja: rayas sombreadas, punto damero, punto guirnalda. Un punto nuevo da la impresión del plisado. Otro, tipo encaje, permite la creación de camiseros muy flexibles.

Los colores son vivos y se prestan a la vivacidad de los contrastes. Intexa insiste en los azules.

Las formas principales de las prendas de "tricot" veraniegas son: el "pull-camisola", "pull-blusón" y la casaca a pestañita.

El "pull-camisola" cae recto, orientado de manera invisible por pinzas al bias, emplazadas en los lados, bajo el pecho. Es bastante largo, con escote redondo, lejos del cuello y mangas cortas.

El "pull-blusón", corto, recto por delante y ablusado hacia las caderas, es una referencia viva del estilo de la moda actual.

La casaca a pestañita es recta, abrochada delante, con la bocamanga baja.

El traje-camisola de punto se lleva con o sin cinturón. De abajo es más estrecho.

Compañera suya: la casaca, de un color, que contraste.

Al renovarse las posibilidades, extensas ya, de la prenda de punto, nos encontramos ahora con que en el frío o el calor, para estar joven y guapa, el "tricot" parece lo mejor.

(Modelos exclusivos. Reproducción prohibida.)



**ropa joven  
para  
gente joven**

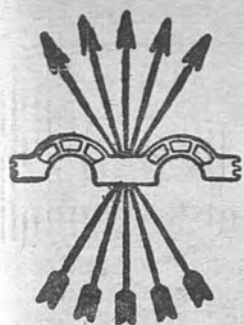


**un establecimiento  
de tres plantas  
dedicado a vestir  
a la juventud**

***juvenil cortefiel***

**av. josé antonio, 76**  
entre los cines azul y coliseum  
sucursales: montera, 7 • b. murillo, 103





# Arriba

Núm. 7.977.—II época.—Madrid, jueves 12 de junio de 1958

## MILLONARIO

SERA USTED JUGANDO EN

### La Hermana de doña Manolita

Admón. núm. 45 -- Puerta del Sol, 8 -- Madrid

REMITE A PROVINCIAS

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — TEL. 23-26.10. — DEPOSITO LEGAL: M 17.1958. 1,50 PTAS.

## Fernando Poo y Guinea Continental, futuras provincias de España

### Las Cortes estudian un proyecto de ley sobre Régimen de los territorios españoles del Golfo de Guinea

Proyectos para la creación del Crédito Cinematográfico y la colonización y distribución de zonas regables

En virtud de acuerdo tomado en Consejo de Ministros del día 28 del pasado marzo ha sido enviado a las Cortes para su estudio un proyecto de ley de Bases sobre Régimen de los Territorios Españoles del Golfo de Guinea.

Dicho proyecto de ley, publicado en el "Boletín de las Cortes" del día 4 del mes actual, hace resaltar la plenitud jurídica alcanzada por aquellos territorios y que hacen preciso adecuar su régimen a la organización administrativa de España, de cuya comunidad son parte integrante.

El régimen y organización de los Territorios Españoles en el Golfo de Guinea quedará, por tanto, sujeto a cuatro bases, en la primera de las cuales se definen como provincias españolas las denominadas Fernando Poo y Guinea Continental, la primera de las cuales comprenderá el territorio de su nombre y el de la isla de Annobón con los islotes adyacentes. La segunda está integrada por los actuales territorios continentales y los insulares de Corisco, Elobey Grande, Elobey Chico y Mbañe.

También se proclaman en este proyecto de ley los derechos y deberes que, regulados por las leyes fundamentales del Estado y disposiciones complementarias peculiares, ostentarán todos los españoles de aquellas provincias, sin diferencias de color, raza o confesión religiosa, excepción hecha de las normas propias del Derecho Privado, en cuya esfera se mantendrán las medidas protectoras adecuadas y se reconocerán los privilegios existentes a favor de los aborígenes.

Por último, se señala que hasta tanto sean dictadas por la Presidencia del Gobierno las normas que desarrollen este proyecto de ley las provincias de Guinea seguirán reglándose por las disposiciones vigentes en la actualidad.

#### CONVENIO COMERCIAL Y DE PAGOS ARGENTINO-ESPAÑOL

También publica el "Boletín de las Cortes" el texto del Convenio Comercial y de Pagos Argentino-español y Protocolo de liquidación del Convenio de 30 de octubre de 1946 y del Protocolo de 9 de abril de 1948. El citado Convenio, sin perjuicio de su oportuna ratificación, entró en vigor el 15 de marzo pasado y mantendrá su validez, caso de no ser denunciado por alguna de las partes, hasta el 31 de diciembre de 1971.

Igualmente comenzó a regir en la misma fecha del Convenio el Protocolo aludido.

#### CREACION DEL CREDITO CINEMATOGRAFICO

Ha sido enviado a la Comisión de Hacienda de las Cortes Españolas para su estudio, según anuncia el Boletín de dicho alto Cuerpo de fecha 9 de los corrientes, el proyecto de ley sobre creación del Crédito Cinematográfico,

co, del que damos amplia noticia en nuestra página 10.

#### COLONIZACION Y DISTRIBUCION DE LA PROPIEDAD DE LAS ZONAS REGABLES

Inserta asimismo el "Boletín" un proyecto de ley sobre colonización y distribución de la propiedad de las zonas regables, el cual responde a la necesidad de aclarar las dudas suscitadas sobre el alcance de algunos de los preceptos fundamentales en la ley de Colonización y distribución de la propiedad de grandes zonas regables de 21 de abril de 1949, por la interpretación inadecuada que ha llegado a darse a los mismos.

Se precisa en el articulado del proyecto que la calificación de «zona regable» no requiere, a todos los efectos de aplicación de la ley de abril de 1949, que las obras hidráulicas correspondientes estén terminadas y en servicio, pues bastará que resulte dominada la zona por tales obras con arreglo al plan general de colonización que apruebe el Gobierno.

#### ULTIMA HORA

### "LE FIGARO" PUBLICA HOY DESTACADAMENTE UNAS DECLARACIONES DEL CAUDILLO

EN SUS IMPORTANTES MANIFESTACIONES, EL JEFE DEL ESTADO ESPAÑOL ABORDA DECISIVOS ASPECTOS DE LA POLITICA NACIONAL E INTERNACIONAL DE LOS ULTIMOS TIEMPOS

#### PARIS

URGENTE. 4 m a drugada. (Por teléfono. De nuestro corresponsal.)—El importante diario parisien *«Le Figaro»* publica en su número de hoy, jueves, con gran alarde tipográfico, la primera parte de unas sensacionales declaraciones del Jefe del Estado español al periodista francés Serge Groussard. Este interesantísimo texto, que forma parte de una serie de grandes entrevistas sostenidas por el citado periodista con las figuras más relevantes de la política mundial, aparece publicado bajo el epígrafe genérico de: «*«Le Figaro»* entre los que manejan el mundo». Concretamente, esta primera parte de las declaraciones del Caudillo tienen como título específico: «El General Franco evoca los contactos con Mussolini, Hitler y el mariscal Pétain». Para dar una idea de la amplitud que revisten las declaraciones, baste decir que esta primera parte de

las mismas ocupa cinco columnas de la cuarta plana y ocho de la siguiente. Las palabras del Caudillo tendrán, como anuncia ya *«Le Figaro»*, una continuación mañana en un capítulo dedicado al pensamiento del Generalísimo sobre los problemas actuales. El amplio original va ilustrado con una fotografía, en la cual aparece el Jefe del Estado español dando la mano al periodista Serge Groussard en presencia del jefe de la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores de Madrid, señor Martín Gamero. El Generalísimo y sus visitantes visten trajes de paisano.

#### LA POLITICA ESPAÑOLA

La entrevista se inicia sin prólogo alguno. Comienza con una pregunta directa sobre las influencias ideológicas que el Caudillo ha podido experimentar en su formación de hombre

(Continúa en la pág. 13.)

## De Gaulle ordena a Salan que se mantenga apartado de la política

PARIS: — El primer ministro, general De Gaulle, ha enviado un telegrama al general Raoul Salan —en el que ha delegado la autoridad suprema civil y militar en Argelia— diciéndole que se mantenga apartado de la política.

La acción del jefe del Gobierno ha seguido a un comunicado publicado por el Comité de Salvación Pública de Argelia, en el que se pide que sean abolidos por De Gaulle los partidos políticos en Francia. El comunicado fue revisado por Salan, que no es miembro del Comité, antes de ser enviado al primer ministro.

De Gaulle ha manifestado a Salan que el manifiesto del Comité publicado ayer, es «desafortunado y extemporáneo».

«Le recuerdo —añadió el jefe del Gobierno— que este Comité no tiene otros derechos y tareas que expresar, bajo su control, la opinión de sus miembros.»

#### De Gaulle ha soslayado la ruptura abierta con el Comité

De Gaulle ha evitado romper abiertamente con el Comité mismo. Sus ministros han estado urgiéndole a que adopte una posición firme frente a los Comités derechistas, pero se tiene entendido que De Gaulle ha sugerido moderación por ahora.

El ministro de Información, André Malraux, ha manifestado, en relación con posibles reprimendas a los militares miembros del Comité de Salvación Pública que «sólo el general Salan puede decidir

### Esta medida tiene el valor de una réplica enérgica a la actitud del Comité de Salvación

EL JEFE DEL GOBIERNO CALIFICO EL COMUNICADO ARGELINO DE "EXTEMPORANEO Y DESAFORTUNADO"

eventualmente si se han de adoptar medidas de este tipo». La declaración de Malraux confirma que Salan seguirá en su puesto a pesar de sus dificultades momentáneas con De Gaulle.

Por el momento no ha habido reacción oficial en Argel, pero hay indicios de que se ha producido una escisión con el Comité de Salvación Pública de Argelia y el Sahara, cuyos presidentes son el ge-

neral Massu y el musulmán Sid Cara. Lucien Neuwirth, que ha sido representante del Comité, ha manifestado a los periodistas que va a regresar a Francia y que no volverá a Argel. Neuwirth, gaullista desde hace tiempo, ha venido insistiendo en que el Comité siga la dirección del general De Gaulle, cosa que los extremistas han indicado que particularmente no desean hacer. (Efe.)

### NO HA DESAPARECIDO EL PELIGRO DE UNA REVOLUCION

#### PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal a l.) Como toque de alarma, el último incidente entre

Administraciones francesas ha provocado dos aclaraciones—una del general Salan y otra de la Presidencia del Consejo—y centenares de comentarios. Los pe-

riodistas no se extrañaron de lo ocurrido. Todos saben—y sólo la Prensa francesa insiste en distorsionarlo—que la autoridad del Gobierno sobre el complejo argelino echó aún pocas raíces. «Inquestionablement» —escribe un prestigioso articulista—, todos los puentes entre París y Argel estaban cortados cuando De Gaulle tendía sus brazos en gesto familiar para reconciliar Francia y Argelia. Pero es necesario comprender con exactitud de qué Francia, de qué Argelia y de qué De Gaulle hablamos, sin lo cual, después de haber declarado que la «revolución terminará», podríamos verla desencadenarse implacable y sangrienta en cualquier instante.»

Así piensan y hablan los hombres que están al corriente de la realidad; los que comprendieron que Argelia arrastró e impulsó los acontecimientos de la metrópoli, sin relación alguna—o, por lo menos, muy poca—con las consecuencias políticas que ahora vivimos. El vicepresidente del Comité de Salud Pública declaraba ayer: «Somos revolucionarios. Los musulmanes creyeron que en un día todo cambiaba. Nosotros les explicamos que el general debió tener en cuenta el juego parlamentario porque comprendíamos que se vio forzado a incluir en su Gobierno políticos que jamás hicieron nada digno de Francia y Argelia. Porque Soustelle, Salan, Massu y yo encon-

(Continúa en la pág. 14.)



## IMPETU NACIONAL

El sentido de lo nacional ha de estar presente en toda acción de resurgimiento social o económico. Porque el éxito de las acciones políticas reside, en gran parte, en la solidez de las estructuras sobre las que se proyecta. Hoy la dimensión nacional es la única que permite conjuntar firmemente los esfuerzos humanos en un nivel de convivencia lo suficientemente amplio y complejo, pero capaz de eliminar los peligros de la desintegración particularista. Existe una fuerza psicológica difícilmente superable en el terreno de lo colectivo, formada por la ambición histórica de un pueblo y los vínculos de ciudadanía entre quienes participan en un destino común. La vigorización de dicha fuerza colectiva es el propósito de una acción política nacional. Acción que debe proyectarse hacia dos vertientes: hacia el afianzamiento de los vínculos sociales y hacia el aumento de los medios de sustentación material y moral de la sociedad.

Ha sido grande la tarea nacional realizada por el Movimiento en ambos sentidos. El afianzamiento de vínculos sociales dentro de la comunidad patria ha tenido su plasmación en dos direcciones. Por un lado, eliminación de peligros y ocasiones de división y desintegración nacional; anulación de todo intento separatista y del sistema de partidos políticos y asociaciones sectarias tendientes a separar a los españoles en torno a posiciones radicalmente opuestas y desarraigadas, muchas veces, de toda realidad nacional. Por otro lado, creación de un fuerte movimiento asociativo sobre bases de afinidad natural; el Sindicalismo Nacional en sus distintos aspectos, como las Hermandades campesinas y las actividades culturales y de esparcimiento, además de las propiamente ligadas al proceso de la producción; los cauces de la representación orgánica; el movimiento mutualista y cooperativista.

El afianzamiento de los vínculos sociales que configuran la convivencia entre los españoles ha sido acompañado del aumento de los medios de sustentación sobre los que vive la comunidad. La industrialización, el aumento de las fuentes de energía, la realización de grandes planes provinciales que han elevado el complejo de actividad y riqueza de zonas enteras de nuestra geografía, la racionalización de nuestros cultivos, las colonizaciones, los regadíos, las concentraciones parcelarias, los nuevos complejos industriales han ido transformando la faz de la Nación y convirtiendo nuestra tierra, rica y pobre, en algo más remunerador, más grato, más abierto a proyectos ilusionados que emplazan nuestro ímpetu revolucionario de transformación nacional.

Lo nacional cobra así un sentido efectivo. Se reafirma vigorosamente sobre realidades y se convierte a la vez en una mayor exigencia. Por ello es necesario avanzar más en el camino emprendido para que España alcance su plena dimensión como empresa colectiva, como Patria. El término Patria no es una vaguedad o una abstracción; la Patria se acentúa y vigoriza, como vínculo real entre los hombres, como un estado de conciencia que se apoya solidariamente en las tareas comunes y en las realizaciones que dan personalidad histórica a todo un pueblo.

Estimados camaradas: Durante estos días he asistido a vuestra eclosión enervada. Hubiera querido estar con vosotros en el cerro Garabitas y participar de vuestra comida de hermandad. La verdad es que no me he atrevido, por aquello del que dirán, dado que yo no tuve la estrella de seis puntas sobre el pecho, como vosotros, aunque sea combatiente contra el mismo enemigo.

Direis entonces que a santo de que me meto en danza, y entonces me salgo con mi explicación, que igual os podría dar desde la revista "Hermandad", de la cual soy fundador y director. Es decir, esa hermosa palabra que os agrupa, "hermandad", la usamos nosotros, los combatientes de la División Azul, desde hace seis o siete años. Si no como la voz más autorizada, por lo menos como la más chulona, dejadme que os diga unas palabras; en primer lugar, eso de antes que hubiera querido estar con vosotros cantando el "Carrasciás", la "Chaparrita" y "Un estudiante a una niña le pidió lo que pidió"; segundo, que os abro los brazos y el corazón desde nuestras viejas Hermandades. Muchos de vosotros estuvisteis después en la División, y sobre ello nada hay que añadir sobre la continuidad que ello refleja. Como nada es preciso añadir sobre los tremendos lazos de la emoción y la sangre que nos unen. Muchos de vuestros nombres me son familiares, y no pocos corresponden a amigos entrañables. Y vuestro acto ha sido idéntico a los varios que nosotros hemos celebrado. Es innecesario deciros cuánto os he admirado siempre. Las páginas hermosas que los "estampillados" han escrito durante nuestra guerra, sencillas, buenas, tienen el valor de lo eterno, de lo inamovible. Hace poco, Rafael García Serrano me conmovió hasta el llanto con la hermosa, sencilla y tierna historia de un alférez durante unas horas de pausa en la encrucijada de la vida y la muerte.

Y he querido, hermanos, camaradas, escribiros desde mi posición de combatiente, de hermano, de fundador y teórico de la idea de hermandad, como escritor de libros de guerra y como directivo de una Hermandad. Y lo hago por multitud de razones, que en puridad se pierden en una sola: estar con vosotros, hacerme un hueco en la emoción estórica del recuerdo. Y, también, para servirlos en la medida de mis posibilidades. Varios años luchando en asociaciones como la que acabáis de formar me capacitan en cierto modo. Precisamente en el próximo número de "Hermandad", que saldrá un día de éstos, reproduzco una conferencia que pronuncié ante los camaradas de Palma, donde exponía la pequeña historia de las Hermandades en su teoría, su práctica y su riesgo. Si a vosotros os aprovecharan nuestras experiencias, con ello habríamos ganado algo muy importante. Por otra parte, es ya vieja idea mía el que todos, absolutamente todos los ex combatientes, formemos un día una Hermandad Nacional. He escrito mucho sobre el asunto, y fui el primero en pedir pública y responsablemente que las viejas oficinas de "ex combatientes" desaparecieran para dejar paso a las asociaciones sentimentales llamadas "Hermandad". Los frutos sois vosotros y las muchas Hermandades que están naciendo en la geografía española.

Pero si formar una Hermandad es relativamente fácil, y reunirse en una comida y entusiasmar-

se de primeras; consolidarse, permanecer, crecer y ser constantes ya es más difícil. Hay que trabajar mucho en las Hermandades para que sean efectivas y afectivas; hay mucho trabajo por delante para consolidarse y resistir el desgaste, el cansancio, la lentitud de la marcha. Os lo dice quien ha estado, desde el primer día en la brecha, por aquello de que uno es tonto y sentimental y no lo puede remediar. Si nuestra experiencia pudiera servirlos, camaradas, habríamos dado un paso gigantesco. Por lo menos, dejad que en nombre de las Hermandades ya formadas lo crea así.

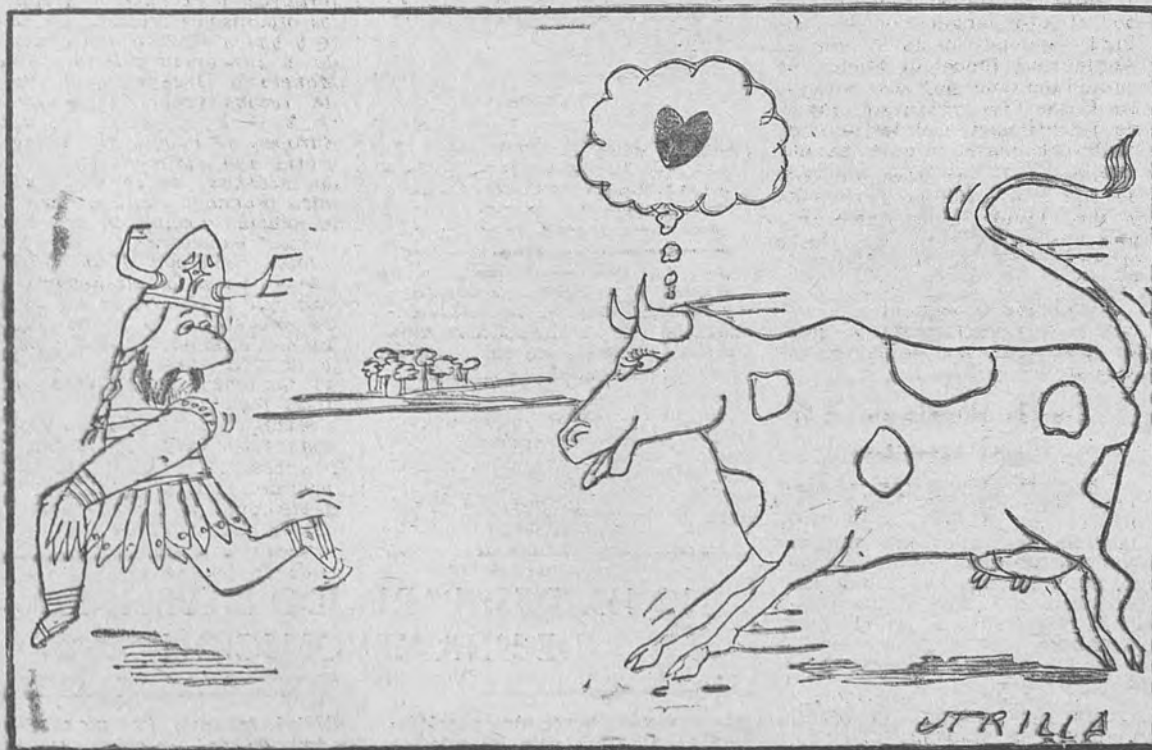
Por eso os escribo, y también para deciros que ahora que estáis emocionados, contentos, ilusionados, aprovechéis para hacer el esfuerzo mejor. Si los dependientes de comercio, los antiguos alumnos de San Paciano, los vecinos de las calles de Gracia tienen asociaciones que pitan, navegan y tienen espíritu gremial, nosotros, los que tenemos el lazo de la sangre uniéndonos al pasado, tenemos que hacer las cosas mucho mejor, más hondamente. Y lo tenemos que hacer nosotros mismos, sin gabelas, sin mesianismos, sin sopas de lechuga. Tenemos que construir nuestra propia casa, con nuestros propios materiales, sin congruas subvenciones oficiales. Siempre he dicho que los pueblos que no se construyen sus catedrales no merecen tenerlas, y que si nosotros no construimos nuestras Hermandades—teniendo mejor espíritu que los ex alumnos, los vecinos de tal calle—, es que no las merecemos.

Las Hermandades, basadas en el espíritu que nos anima, deben tener tres bases fundamentales, tres normas: política, económica y representativa. En la conferencia a que antes aludí senté algunas pequeñas teorías fruto de nuestra experiencia y, sobre todo, deseos. Una Hermandad no puede ser un Sindicato de colocaciones, ni un Club, ni una agrupación elegiaca; debe ser una entidad viva, representativa en lo histórico, lo religioso y lo sentimental; debe ser un cuerpo sano, una fórmula orientadora, una asociación aglutinante de fervores dispersos. Una Hermandad debe reunir y servir, dar una conformidad siempre actual y vigente a las ideas que la inspiraron. Una Hermandad no debe limitarse a ordenar misas por los caídos o dar comilonas las fechas aniversarias. Una Hermandad no debe ser una plataforma para nada...

En fin, muchas más cosas os diría, hermanos "estampillados"; pero, ahora que caigo, vosotros sois nuestros hermanos mayores o, cuando menos, mis hermanos mayores; ¿puedo yo aconsejaros de alguna forma? No lo sé, camaradas; quizá me esté pasando de la raya. Pero vosotros comprenderéis cuál es mi intención: un lugar al sol, en el hueco del recuerdo. Me ha emocionado la forma en que vosotros habéis respondido, a veinte años fecha, al recuerdo de entonces; no, no son palabras vanas aquellas que afirman que la sangre es más espesa que el agua. El tirón que los mejores ejercen constantemente sobre nosotros es nuestra garantía de continuidad. Por ellos.

Donde veáis una Hermandad de la División Azul tenéis vuestra casa. Y aquí, en Barcelona, una revista que acogerá vuestras palabras, y un amigo.

## CARTA A LOS HERMANOS "ESTAMPILLADOS" POR Tomás SALVADOR



SIN PALABRAS

## ESTO PASA POR EL MUNDO

LOS CUATRO CIENTOS "ROMANTICOS" GONDOLeros DE LA CIUDAD DE VENECIA, a quienes amenaza el peligro de extinción, sustituidos por lanchas a motor, presentarán una enérgica protesta al Presidente Gronchi. Los gondoleros aprovecharán para elevar su queja la próxima visita a esta ciudad del Presidente para inaugurar la Bienal de Venecia.

UNA COLOSAL "STELA" QUE REPRESENTA AL REY AMENOFIS III, padre de Ajenaton y uno de los más grandes Faraones del antiguo Egipto, ha sido descubierta por una Misión arqueológica egipcia que está trabajando en la región de Luxor. La "stela", de piedra calcárea, pesa sesenta toneladas.

EL SHAH DEL IRAN NO HA HECHO COMENTARIOS A LOS RUMORES CIRCULADOS, según los cuales la ex Reina Soraya podría ser sometida a una operación que le permitiría tener hijos. El Emperador, que se encuentra de vacaciones en Honolulu, dijo que no haría comentarios hasta que se hiciera una declaración oficial.

LOS REYES FEDERICO E INGRID DE DINAMARCA HAN LLEGADO A HELSINKI para realizar una visita de tres días a Finlandia. Es la primera visita de un Soberano danés a Finlandia desde la estancia del Rey Christian X. en 1928.

UNA FUERTE TORMENTA DE LLUVIA AFECTO AYER A MILAN Y DURO VEINTICUATRO HORAS. Produjo inundaciones en muchos sótanos de la ciudad. Por la fuerza del agua caída, quedaron cortadas las líneas de conducción eléctrica cerca de Spoleto, dejando sin luz a esta ciudad.

EN AGOSTO PROXIMO SERA LANZADO UN COHETE A LA LUNA, según se afirma en círculos allegados a las Fuerzas Aéreas norteamericanas. Se intentará alcanzar la Luna, con los proyectiles "Atlas" o "Thor", en sesenta horas. El proyectil no portará instrumentos, pero se cree que portará una punta nuclear.

UN DECRETO ACABA DE PROHIBIR A LOS CIUDADANOS ITALIANOS DAR A SUS HIJOS NOMBRES de consonancia extranjera. Se quiere así evitar que se planteen más problemas al Registro Civil con la moda de los nombres en Italia.



# El Gobierno tiene un plan sobre la aplicación de la ayuda americana

## El Generalísimo recibió al Pleno del Consejo Nacional de Educación Física

ACOMPAÑABA A LOS COMISIONADOS EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

### Audiencias militar y civil del Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Manuel Coco Rodríguez, teniente general en reserva.

Don José Lacalle Larraga, teniente general, jefe de la región aérea pirenaica.

Don Manuel Gallego Suárez-Somonte, teniente general, jefe de la región aérea de Levante.

Don José Antonio Martín-Prat y Armesto, general de división en reserva.

Don Luis Redondo García, general de división en reserva. Consejero militar del Consejo Supremo de Justicia Militar.

Don Andrés Riveras de la Portilla, general de división, vocal de la Junta Superior del Patronato de Huérfanos de Militares.

Don Ramiro Rodríguez Borlido Martínez, general de división en reserva.

Don Enrique Palacios y Ruiz de Almodóvar, general de división, Subsecretario del Ministerio del Aire.

Don Carlos Vieyra de Abreu y Motta, interventor del Ejército. De la Intervención General del Ministerio del Ejército.

Don Julio López Guarch, general de brigada de Infantería. Jefe de Infantería de la división número 31.

Don Ernesto Pacha Delgado, general de brigada de Estado Mayor. Jefe de Estado Mayor del Cuerpo de Ejército VI.

Don Guillermo Candon Calatayud, general de brigada de la Guardia Civil. Jefe de la Tercera Zona.

Don Félix Herrero Font, coronel de Infantería retirado.

Don Manuel Espinazo Cabrera, coronel de Ingenieros de Armamento y Construcción. Director de la Pirotecnica Militar de Sevilla.

También recibió a una Comisión de generales, jefes y oficiales del Arma de Ingenieros, presidida por el excelentísimo señor don Manuel Ontañón y Carasa, que le cumplimentó con motivo del XL aniversario de su salida de la Academia.

### Audiencia civil

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el palacio de El Pardo a las siguientes personas:

### Luis de Diego, enviado especial a las maniobras navales de Cadiz

Luis de Diego, cuyo garbo y buen decir literario conocen de sobra nuestros lectores y cuya erudición y amor por las cosas del mar conocen en todos los meridianos, ha salido camino de Cadiz, en la buena compañía de nuestro redactor gráfico José Pastor, para actuar de testigo presencial en las maniobras navales que en aquellas aguas realizará nuestra Flota. Las crónicas de Luis de Diego les dirán a ustedes ce por be lo que nuestra Marina explique pruebe en la salada claridad gaditana.

Miembros del XII Pleno del Consejo Nacional de Educación Física y Deportes, presididos por el Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz.

Señor John Armstrong, senador de Australia, acompañado de su esposa.

Don José Félix de Lequerica, delegado permanente de España en las Naciones Unidas.

Don Alberto Martín Artajo, secretario general del Consejo de Estado.

Doña Pilar Primo de Rivera, Delegada Nacional de la Sección Femenina.

Don Rafael de Medina, duque de Medinaceli.

Don José Vicente Izquierdo Santonja, secretario general de la Dirección de Seguridad.

Don Pedro de Alcázar y Caro, vizconde de Túy.

Sor Mercedes del Niño Jesús Villarrica, madre general de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, acompañada de la madre provincial y la secretaria particular.

Madre sor María Eufrosia Marín, religiosa de San José de Corondelet, de Los Angeles (California).

Don Silvestre Segarra Bonig.

## El Caudillo recibió al ministro de Comercio de Gran Bretaña

AYER FUE OFRECIDO POR SOLIS UN ACTO EN HONOR DE SIR DAVID ECCLES

El ministro británico expresó su deseo de una mayor colaboración comercial entre Inglaterra y España

A las diez y media de la mañana de ayer llegó al palacio de El Pardo Sir David Eccles, ministro de Comercio de la Gran Bretaña, acompañado del embajador de su país en Madrid.

Al pie de la escalera de honor, el ministro inglés fué recibido por el alto personal de la Casa Civil, siguiendo hasta la Sala de Audiencias, donde Sir Eccles fué cumplimentado por los jefes de las Casas Civil y Militar, pasando a continuación al despacho de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Después de las presentaciones de rigor, el Caudillo de España y Sir David Eccles celebraron una entrevista, a la que asistió el embajador de Inglaterra en España.

Terminada la audiencia, el ministro de Comercio de la Gran Bretaña abandonó el palacio de El Pardo.

### Comida ofrecida por el Ministro Secretario

Por el Ministro Secretario General del Movimiento ha sido ofrecido un almuerzo al ministro de Comercio de Gran Bretaña, Sir David Eccles, y al que han asistido un amplio grupo de representantes de la Industria, de la Banca, de los Sindicatos y de los sectores económicos de la vida nacional.

A los postres, José Solís pronunció unas palabras de ofrecimiento y de amistad, a las que contestó el ministro británico subrayando este sentimiento de amistad y colaboración que Gran

## Asegurará el más racional y eficaz desarrollo de la economía española

CONFERENCIA DEL MINISTRO Y PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL, DON PEDRO GUAL VILLALBI

Organizado por la Cámara de Comercio Americana en España se ha celebrado en la tarde de ayer un almuerzo, como final del ciclo de conferencias que ha venido desarrollando la Cámara en el ejercicio 1957-58, al final del cual ha pronunciado una conferencia el Ministro sin cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi, quien habló acerca de las "Dificultades y posibilidades para un equilibrio económico mundial".

Con el señor Gual Villalbi ocuparon la presidencia el Subsecretario de Comercio, señor García Monco; el ministro de Embajada Park W. Armstrong; el ministro de Asuntos Económicos y director de la Misión Económica Americana en España, señor Aldrich; el embajador de España en la República Dominicana, señor Sánchez Bella; el director de Asuntos Políticos de Norteamérica, don Jaime Piñes Rubio; el secretario general técnico de la Presidencia del Gobierno, don Laureano López Rodó; el presidente de la Cámara de Comercio Americana en España, don Max H. Klein, y el presidente de la Delegación en Madrid, don George F. Train.

### Conferencia del Ministro

Comenzó afirmando el señor Gual Villalbi que ante la confusión reinante en el mundo de la economía, en la que los problemas específicos se perpetúan y agravan, se observa actualmente una cierta propensión teórica práctica

para dar atención a los problemas económicos singulares (comercio exterior, cambio, precios, salarios, ahorro, inversión, etc.), aislando los por el análisis, con lo que se dificulta el conocimiento y la apreciación de las causas generales que influyen los fenómenos económicos, su dinámica y efectos, y se olvida lo más importante, que es la interrelación de cada uno de ellos con los demás.

Expresó a continuación que el tema de la charla era poner en evidencia las causas principales —o por lo menos las más ostensibles— que dificultan el establecimiento de un nuevo equilibrio económico relativamente estable.

Como primera de ellas señaló la desintegración del sistema económico anterior y el descrédito en que han caído sus principios esenciales. Señaló a este respecto que la teoría económica aún no ha acertado a establecer las ideas y el esquema estructural de un nuevo equilibrio que sustituya al precedente.

Afirmó el conferenciante que no puede haber un equilibrio económico mundial cuando no hay equilibrio político entre los pueblos, y es evidente que el desasosiego ante el temor de una nueva guerra y las pequeñas guerras encendidas no favorece la estabilidad de las economías.

A consecuencia de las guerras y de la indecisión en el pensamiento económico —prosiguió—, los individuos y las masas reaccionan psicológicamente en forma perturbadora de desaliento y temor al futuro, que se manifiesta en la contracción del rendimiento en el trabajo, inclinación a las operaciones de especulación, exceso y desorden en los consumos, falta de ahorro, etc. Estos factores frenan y dificultan las bien intencionadas acciones de gobierno en busca de un equilibrio.

Los proyectos de organizaciones económicas supranacionales se consideran como una esperanza para llegar a un equilibrio económico conveniente. Sin embargo —advirtió—, hay que observarlos reflexivamente para no perder de vista las dificultades técnicas, la oposición política, las resistencias de los intereses creados y la problemática de los resultados a alcanzar en los varios supuestos.

### LAS NUEVAS FORMAS ECONOMICAS

Antes de llegar a los compromisos rígidos y precisos del Mercado Común y Zona de Libre Comercio, parece más adecuado y prudente fortalecer y extender la acción de los organismos creados con acierto y ya en marcha, perfeccionando el funcionamiento del Fondo Monetario Internacional, Banco de reconstrucción y desarrollo, O. E. C. E., C. E. C. A., Unión Europea de Pagos, etc. Así se lograría una aproximación gradual de intereses, un contacto económico ordenado entre los pueblos, la solución escalonada de los problemas monetarios y del intercambio comercial y un entrenamiento para la inteligencia común que facilitaría la entrada en los proyectos más concretos de uniones económicas, con la ventaja de una proyección mundial y no meramente continental o de áreas regionales.

Mientras se desarrollase el avance por este camino hay que favorecer la práctica de los acuerdos multilaterales, y no son desdenables, ni mucho menos, los pactos bilaterales en cuanto fortalecen la relación de las economías de los Estados que los celebran.

En este sentido —continuó afirmando el señor Gual Villalbi— es importante considerar la relación entre Estados Unidos y España a consecuencia de los pactos de 1956. La ayuda americana puede discutirse porque siempre, en toda relación económica, es difícil la perfecta concordancia en la evaluación sub-

jetiva entre lo que se da y lo que se recibe. En este caso se puede opinar diferentemente en cuanto al momento en que se comenzó a dar la ayuda americana a nuestro país y el volumen de la misma.

En el primer respecto, y considerando las fechas de entrada en aplicación del Plan Marshall y Ayuda Americana a otros países, es evidente que España va rezagada y llegó la cooperación con retraso. Sin embargo, hay un factor psicológico muy digno de tenerse en cuenta, dado el tradicional orgullo de los españoles en su concepto del sentimiento de la dignidad. Si hubiese llegado el auxilio en los días difíciles y angustiosos del esfuerzo de nuestra recuperación, después de la guerra de Liberación Nacional, seguramente hubiera sido muy eficaz la ayuda, pero nos hubiera parecido que la recibíamos como limosna de socorro y nos habría dejado en el ánimo la sensación de que la obra de la reconstrucción era debida más al auxilio recibido que al propio esfuerzo de los españoles. Ahora vino cuando España se había recobrado por sus medios, habíamos superado las dificultades mayores y nadie puede discutir la obra de Franco y sus Gobiernos, y la decisión de todo el pueblo español. Una vez lograda la recuperación podíamos pactar y admitir una colaboración para el desarrollo, no un socorro para sacarnos de una situación de necesidad.

### CUANTIA DE LA AYUDA AMERICANA

Por lo que respecta a la cuantía de las asignaciones que se nos dan, no hay por qué hacer comparaciones con otros países, pues admitimos que cada caso tiene sus circunstancias; pero sólo queremos observar las ventajas comunes para España y Estados Unidos de una mayor liberalidad en la colaboración. Quizá hasta ahora no se ha llegado a una perfecta sincronización en el ritmo de la recepción de la ayuda con la conveniente aplicación a las necesidades. Sin embargo, el Gobierno, mediante organismos técnicos, tiene preparado su plan que asegure la mejor utilización de la ayuda para el más racional y eficaz desarrollo de la economía española.

Las últimas palabras del Ministro fueron éstas: «En las relaciones entre los pueblos, como entre los individuos, lo fundamental es la simpatía y la comprensión recíproca. Nosotros tenemos confianza en la presencia de estos factores, y esta reunión de la Cámara Americana de Comercio en España, en cuyo seno alternan españoles y americanos en identidad de pensamiento y anhelos, y esta selecta concurrencia agrupada hoy aquí, donde cada español tiene a su lado un americano, son un símbolo y una esperanza para creer en que la amistad hispanoamericana ha de afianzarse más y más, y Estados Unidos comprenderá cada vez mejor el valor de esta alianza para clasificarnos como correspondiente en el cuadro de la Ayuda que con tanta eficacia ha dado y está dando al mundo. Yo creo que haciéndolo así contribuímos no poco a que el equilibrio económico mundial se vaya orientando y afianzando sobre las bases más sólidas que son las de la amistad verdadera.»

Cada uno de los apartados del discurso fueron ilustrados con citas doctrinales, referencias históricas, anécdotas y breves comentarios para vigorizar la idea capital de centrar la atención sobre los fenómenos causales de la economía y no los superficiales. Al final de su intervención el Ministro señor Gual Villalbi escuchó muchos aplausos.



# El Centro Algodonero Nacional de Barcelona participa en la Semana del Algodón

## Su modernísimo laboratorio para el análisis de fibras ha sido proclamado el mejor de Europa

### BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.)—Por primera vez va a participar en la Semana Nacional del Algodón, que anualmente viene organizando el Servicio Comercial de la Industria Textil Algodonera, el Centro Algodonero Nacional, formado por los importadores de materia prima para dicha industria, en cuya sede se celebró con tal motivo a primera hora de anoche una brillante recepción, que el presidente del Centro, don Juan Pablo Par Toront, abrió con un interesante discurso expresando la viva satisfacción con que se adhieren a la Semana, ya inminente, y exponiendo a grandes rasgos la historia de la entidad de referencia, a la cual correspondía el decanato entre las algodonerías.

Como curioso antecedente histórico de la importación de materia prima para la industria textil algodonería catalana, el señor Par ha recordado la primera operación de esta naturaleza de que ha quedado constancia en testimonio escrito, consistente en la venta de una bala de algodón de primera calidad efectuada por un comerciante mallés a una casa de Barcelona el 23 de diciembre de 1690.

### MAS DE MEDIO SIGLO DE EXISTENCIA

En cuanto al Centro Algodonero Nacional cuenta ya con algo más de medio siglo de existencia, pues fué fundado el 7 de marzo de 1903 respondiendo a la evidente y notoria necesidad de un organismo autorizado y

suficientemente responsable que interviniera con auténtica eficacia en las importaciones de algodón.

Desde entonces, el Centro ha venido colaborando cada vez más estrechamente con la industria textil algodonería y ha llegado a conquistar el máximo prestigio internacional, gracias a la ejemplarísima seriedad con que su Sala de arbitrajes procede siempre al resolver con arreglo a la más estricta justicia cuantas cuestiones se plantean respecto a la calidad del algodón que se importa.

### EL MEJOR LABORATORIO DE EUROPA

Para alcanzar la más estricta equidad en sus fallos y decisiones sobre la indicada materia, la Sala de arbitrajes del Centro Algodonero Nacional dispone como complemento básico de un modernísimo laboratorio, reconocido y proclamado como el mejor de Europa en la más reciente reunión algodonería internacional celebrada en Manchester sobre él. Con ocasión de la recepción celebrada a primera hora de esta noche, nos ha sido amablemente facilitada la información siguiente:

"Las principales asociaciones algodonerías mundiales, entre ellas el Centro Algodonero Nacional, mantienen unas organizaciones técnicas debidamente preparadas para dirimir las disputas que puedan surgir en relación con las calidades del algodón suministradas por los vendedores. Estas organizaciones están servidas por expertos de gran tradición y de una for-

mación profesional técnica muy depurada, los cuales, ejercitando el "arte de la clasificación de algodones" dictaminan, a la vista de las muestras extraídas de las balas relativas al contrato en disputa, sobre las diferentes características que definen el valor comercial de una determinada partida, concretando su apreciación sobre el grado, color y longitud de hebra de las muestras examinadas.

### PLENITUD DEL DERECHO DE ARBITRAJE

El Centro Algodonero Nacional ejerce en toda su plenitud el derecho que tiene reconocido por las Asociaciones algodonerías radicadas en los países productores de algodón de efectuar arbitrajes; y decimos que en toda su plenitud porque, además de tal derecho, está facultado para la celebración de apelaciones, cuyo fallo es decisivo y final, cuando, por una u otra razón, la primera decisión de los árbitros no es aceptada por una de las partes contratantes.

Es evidente que, además del "factor humano", de gran trascendencia y capital importancia, la organización de una Sala de arbitrajes debe disponer de elementos materiales que faciliten la labor de los árbitros para mantener la eficiencia del trabajo que se deba efectuar y garantizando unas condiciones permanentes que permitan correlación lo más perfecta posible entre las condiciones de trabajo existentes en las diferentes Salas de arbitraje de países productores y países receptores de algodón en rama, al objeto de evitar diferencias de criterio y de apreciación que puedan derivarse, no ya de criterios técnicos personales, sino de las mencionadas condiciones de trabajo.

### COORDINACION PERFECTA

Para el logro de esta finalidad el Centro Algodonero Nacional no ha regateado esfuerzos ni sacrificios, y gracias a ello es una de las primeras, por no decir la primera, entre las Asociaciones algodonerías europeas que han equipado su Sala de arbitraje con una instalación moderna y eficiente de acondicionamiento de temperatura y humedad, lo que permite llegar a una coordinación perfecta en la apreciación de las diferencias que puedan existir entre la calidad contratada y la efectivamente servida.

Con razón, pues, puede el Centro Algodonero Nacional sentir la satisfacción de haber puesto el más escrupuloso cuidado en mantener su propia tradición de rectitud y honradez, juntamente con la de amabilidad y cortesía en el trato con sus clientes, como subrayaba el señor Par Toront al terminar su discurso de esta tarde, al cual ha correspondido el vicepresidente del Servicio Comercial de la Industria Textil Algodonera, señor Martí Carreto, con finas y atinadas palabras.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

### Homenaje a Juan Ramón Jiménez en Barcelona

BARCELONA.—En el Museo de Arte Escénico se ha celebrado una sesión de homenaje a la memoria de Juan Ramón Jiménez. Reunidos los representantes locales de la poesía, admiraron el magnífico retrato del poeta, debido al pincel de Vázquez Díaz, así como una valiosa selección de rarezas bibliográficas de obras de Juan Ramón Jiménez.

Abrió el acto de homenaje el director del Museo de Arte Escénico, se leyeron pasajes de las obras de Juan Ramón Jiménez y, finalmente, los poetas locales leyeron sus obras, entre otros Rafael Manzana, José Corredor, Juan Peruchó, Francisco Gali, Clementina Arderiu y Carlos Riba. (Cifra.)

A. SEMPRUN

## PROYECTO DE LEY DE CREACION DEL CREDITO CINEMATOGRAFICO

En el «Boletín Oficial de las Cortes Españolas» número 592 se ha publicado el proyecto de ley de creación del Crédito Cinematográfico. En el preámbulo se explican las razones de tan importante disposición con claridad de esta manera: «La extraordinaria trascendencia que en el ámbito nacional tiene la actividad cinematográfica, dadas sus especiales características y la necesidad de una acertada difusión de sus valores morales, culturales y sociales, aconseja prestar la máxima atención y apoyo a una adecuada ordenación de la cinematografía para que de ella pueda obtenerse un eficaz rendimiento, tanto en calidad como en cantidad.»

Son unas diáfanas palabras que merecen meditar. ¿No suscitan en productores, directores y cuantos se dedican a las distintas tareas filmicas un anhelo de repasar su labor, cumplido con sinceridad y «propósitos de enmienda»? El nuevo Estado español, por decisión de nuestro Caudillo, ha concedido a la parte fundamental de toda actividad cinematográfica, que es la realización de películas un apoyo resuelto en diferentes medidas protectoras.

¿Se ha sabido corresponder a esta actitud? ¿Existe —realmente— una industria cinematográfica nacional y un auténtico cine español de calidad, digno de nuestro significado artístico?

La mejor contestación y más leal que se puede dar a esas preguntas es este proyecto de ley presentado a las Cortes, demostrativo del deseo del Gobierno, firme en su política de ayuda a la creación y consolidación de una cinematografía española, de que estas tareas se encaucen por un camino de acierto.

Se señala con contundente esta finalidad en las siguientes palabras: «Para que pueda obtenerse un eficaz rendimiento, tanto en calidad como en cantidad.»

Seguidamente se puntualiza: «A tal efecto se estima conveniente la implantación de un sistema de crédito a plazo medio que fomente los planes de producción, orientándolos hacia la continuidad de las empresas cinematográficas y de su solvencia económica.»

Termina el preámbulo de este modo: «Asimismo, y al objeto de poder establecer una adecuada protección a la cinematografía nacional, basada en la realidad de los ingresos que se producen en la explotación de sus películas, se estima necesario ordenar el sistema de billeteaje de entrada a los locales cinematográficos.»

En la parte dispositiva de este proyecto de ley del Ministerio de Información y Turismo, aprobado en Consejo de Ministros, se concretan sus fines.

He aquí la transcripción íntegra:

«Artículo 1.º Se crea el Crédito Cinematográfico a plazo medio y tipo de interés protegido, autorizándose a los Ministerios de Hacienda e Información y Turismo para dictar las disposiciones necesarias, dentro de sus respectivas competencias, para su establecimiento y regulación.»

### PERITOS AGRICOLAS

CURSO DE MADUREZ  
Preparación intensiva para  
exámenes de septiembre

### ACADEMIA CERES

Director:  
ENRIQUE DEL CAMPO  
Ingeniero Agrónomo  
Luna, n.º 27. Teléfono 318646  
MADRID

La cifra máxima total que podrá invertirse en estos créditos destinados a la cinematografía española será la de 450 millones de pesetas. La aludida cantidad tendrá la consideración de fondo rotativo por lo que, dentro de dicho límite, podrán destinarse a nuevos préstamos las sumas que se devuelvan por cancelación total o parcial de los créditos concedidos.

De la cifra máxima total establecida en el párrafo anterior sólo se podrá disponer en el primer año de vigencia de esta ley de 150 millones de pesetas; en el segundo, de otros 150, y en el tercero y sucesivos, de la cantidad máxima establecida.

Art. 2.º El presupuesto de ingresos del Instituto de Orientación Cinematográfica se nutrirá con los siguientes:

a) Los cánones de regulación, subtitulado y doblaje de películas extranjeras.

b) Los derechos de regulación y doblaje de película extranjeras cuyo doblaje al español se autorice en España para su exhibición en televisión.

c) Un 5 por 100 sobre el importe de los contratos que concierten las empresas de publicidad con los anunciantes para la publicidad en las pantallas cinematográficas.

d) El importe de un recargo del 5 por 100 sobre el precio de las entradas y localidades de espectáculos cinematográficos. Este recargo estará exento de gravámenes fiscales de toda clase y finalidad.

Se podrá excluir de este recargo, total o parcialmente, la recaudación obtenida en las sesiones donde se exhiben exclusivamente películas españolas, cuyo importe quedará, en todo o en parte, a beneficio de las empresas exhibidoras.

Art. 3.º El Instituto de Orientación Cinematográfica avalará los préstamos que se otorguen al amparo de lo dispuesto en esta ley.

Art. 4.º Se autoriza a los Ministerios de Hacienda e Información y Turismo para que, previo informe de la Organización Sindical, proceda a la ordenación progresiva del sistema de billeteaje de entrada en los locales cinematográficos.

Asimismo se autoriza al Gobierno para que, a propuesta del Ministerio de Hacienda, y al objeto de mantener sin apreciable aumento los ingresos fiscales totales, revise los tipos de las exacciones que gravando el espectáculo en sí, estén incorporados a los precios de las localidades y entradas.

Art. 5.º Se autoriza a los Ministerios de Hacienda e Información y Turismo, dentro de sus respectivas competencias, para dictar las disposiciones necesarias para el mejor desarrollo o ejecución de lo dispuesto en esta ley.

En una disposición transitoria se aclara:

«Las obligaciones de descubierta que en la fecha de entrada en vigor de esta disposición tenga el Fondo de Protección a la Cinematografía Nacional, creado por orden de 16 de julio de 1952, se amortizarán con los excedentes que se produzcan en los ingresos previstos en el presupuesto del Instituto de Orientación Cinematográfica.»

No es esta ocasión de estudiar el tema de las diversas fases de protección al cine nacional del nuevo Estado español. Oportunamente estudiaremos ese cometido en análisis de todos sus aspectos.

Quede hoy resaltada la importancia para nuestro quehacer filmico de este proyecto de ley de creación del Crédito Cinematográfico.

L. G. M.

## DESDE MI ATALAYA EN LA FERIA DE BARCELONA

Continúa creciendo el número de visitantes que acuden al recinto ferial, y la vida del certamen sigue con su ritmo acelerado, sin piedad para nadie. En pocos días tiene que vivir, y como el ser humano que sabe con antelación la fecha en que ha de morir, la Feria intensifica al máximo el latido de su corazón.

Acaban de terminar los actos correspondientes al Día de Italia. No queremos aburrir al lector con su relato. Todos los días son los mismos; sólo cambian el nombre del país, la bandera y los representantes de aquél, ya que por parte de España son las mismas personas las que asisten a ellos.

Vamos a tratar de algo más importante, mucho más vital para la Feria que sus propios episodios. Nos referimos a la subvención con que el Estado la distingue.

Es rumor general y por eso nos atrevemos a recogerlo aquí. Las 65.000 pesetas que cifran esta subvención anual—el año pasado, en atención a las bodas de plata del certamen, el Estado otorgó una extraordinaria de 2.000.000—parecen a todos algo ridículo... y con razón.

Antes no había razón para hablar. El propio Ayuntamiento de Barcelona, lejos de ayudar a su Feria, la gravaba considerablemente. Mas ahora que las cosas, al parecer, van a cambiar, según ha prometido el señor Porcillos, la razón existe y nos podemos y debemos enfrentarnos a ella.

Durante más de cinco años venimos asistiendo al discurso inaugural del certamen. En todas estas ocasiones se nos ha convenido de que la Feria es algo de gran importancia para España, para su prestigio y para la industria y el comercio nacionales.

Nos han «convencido» de algo

que salta a la vista, y, por lo tanto, sin mucho trabajo. Lo que si nos costó trabajo creer es que la Feria de Barcelona no recibiría más ayuda que la citada por parte del Estado.

¿A qué se debe? No lo podría decir. Lo ignoro, y no acierto a comprender esta controversia.

Lo que no podemos ignorar es lo necesitada que está la Feria de una más amplia ayuda estatal.

¿Tiene muchos ingresos? Sí. Desde luego y afortunadamente, sí. Pero también es verdad que el año pasado, habiendo recibido cuatro millones de pesetas como ayuda extraordinaria (el Ayuntamiento concedió dos), se cerró el ejercicio con un déficit crecido, cuya cifra ignoramos.

Y tuvo déficit porque si muchos son los ingresos, mayores son también los gastos.

La Feria tiene por delante un brillante porvenir. Posee un marco único en el mundo, posee ese prestigio mundial que tanto se reconoce en los discursos y tiene, además, como ejemplar garantía, a su cabeza un grupo de hombres de bien, trabajadores e inteligentes, con probada valía.

La Feria no precisa ni 35 ni 45 millones, pero sí algo más que 65.000 pesetas. Lo precisa y lo merece, porque no cabe duda de que los discursos no exageran. En Montjuich todos los años se pone en entredicho nuestro prestigio. Hasta el momento la «paqueta» se salvó gracias al desvelo y a la inteligente labor de sus directivos. Pero éstos no pueden hacer milagros; para enfrentarse al porvenir esplendoroso que se avecina precisa de una ayuda seria. Ya tiene prácticamente la del Ayuntamiento; sólo le falta la del Estado. Y estamos seguros de que la obtendrá.



# REUNION DE LA COMISION TECNICA INTERMINISTERIAL PARA LA ORDENACION DEL TURIA

En ella se ultimó el dictamen que será elevado por el Ministro de la Vivienda al Consejo de Ministros

Ayer se reunió en el Ministerio de la Vivienda el Pleno de la Comisión Técnica Interministerial para ordenación del río Turia en la comarca de Valencia, bajo la presidencia del Ministro sin cartera y delegado del Gobierno, señor Gual Villalbí. Con los directores generales de Urbanismo, Arquitectura y Vivienda, señores Bidagor, Bringas y Mor-tes, miembros de la Comisión, estuvieron el inspector general del Ministerio de la Vivienda, señor García Lomas; el Gobernador Civil de Valencia, señor Posada Cacho; el Alcalde, marqués del Turia, y el Presidente de aquella Diputación, junto con una serie de personalidades que por su cargo o capacitación técnica forman parte de la Comisión mencionada. Al concluir la reunión, celebrada en un salón del Ministerio donde figuran planos, maquetas, estudios y demás elementos precisos para trabajar sobre el tema, el Ministro delegado del Gobierno hizo entrega al de la Vivienda de la propuesta que el señor Arrese elevará a Consejo de Ministros. El señor Gual Villalbí dió a los periodistas la siguiente referencia: "La Comisión Técnica nombrada por el Consejo de Ministros para resolver el problema de evitar catástrofes futuras en Valencia, mediante la ordenación del río Turia, ha estado trabajando de continuo, bien reuniéndose la Comisión de Estudio, presidida por el señor Bidagor, director general de Urbanismo en Valencia, quien personalmente llevó al Pleno presidido por el Ministro delegado el curso de estudios, como en reuniones del Pleno, hasta llegar finalmente en el celebrado hoy a un acuerdo que preparó el dictamen finalmente propuesto y que habrá de elevarse a la consideración del Gobierno. Versa la propuesta —prosiguió el señor Gual Villalbí— sobre dos soluciones posibles: las llamadas Centro y Sur, porque la del Norte se descartó desde el primer instante. El acuerdo, tomado por unanimidad, se ha basado en dos órdenes de estudio: uno, técnico y otro económico, ambos documentadísimos. La Comisión Técnica que preside el Ministro delegado está integrada por un sector técnico de directores generales y otras per-

sonalidades vinculadas al tema por competencia o cargo; por una representación política de la Nación, Provincia y Municipio y, finalmente, contando con asesoramiento de economistas. Para la redacción definitiva de la propuesta se nombró una Comisión reducida, integrada por el señor Bidagor, director general de Urbanismo y presidente de la Comisión de Estudios; señor Mor-tes, director general de la Vivienda, y Cánovas, presidente de la Oficina Técnica, asesorados por una sección de economistas integrada por los señores Arespachaga, Valle y Cano."

Las dos propuestas presentadas ofrecen un costo aproximadamente igual que oscila en los tres mil doscientos millones de pesetas. El proyecto Sur ofrece la posibilidad de utilización del cauce del Turia, desecado, que podría convertirse en una gran vía de penetración que hermosearía, desde el punto de vista urbanístico, la ciudad y tendría favorable repercusión en su economía.

## FLOR DE AZAHAR

Cene en su maravilloso jardín  
ALCALÁ, 141

## Unidades de la Armada, en Cádiz

TREINTA Y SIETE BUQUES INICIARÁN MAÑANA LAS MANIOBRAS EN AQUELLAS COSTAS

CADIZ.—A partir de las cinco de la tarde comenzarán a llegar a este puerto los barcos de la Flota española que, en número de 37, participarán en las anunciadas maniobras que tendrán su desarrollo del 13 al 17 del actual, en que finalizarán, partiendo en esa fecha el grueso de la escuadra para Marín.

Primeramente entró en estas aguas una División de cruceros y destructores y algunos dragaminas. Dos horas más tarde lo hizo otra División, con otros des-

Los minadores "Marte", "Vulcano" y "Neptuno" en Cartagena

A BORDO DE LOS MISMOS EFECTUAN UN VIAJE DE PRACTICAS LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA NAVAL

CARTAGENA.—Han fondeado en este puerto los minadores "Marte", "Vulcano" y "Neptuno", procedentes de Alicante. En ellos viajan los alumnos de la Escuela Naval Militar pertenecientes a las promociones del Cuerpo General de Infantería de Marina y Cuerpos de Máquinas e Intendencia de la Armada española, con un total de 263 alumnos. Entre los guardias marinas figura su alteza real el príncipe don Juan Carlos de Borbón. Número público presenciaron las maniobras de ataque en el espigón del Real Club de Regatas.

A bordo del minador "Marte" se enarbola la insignia del director de la Escuela Naval, don Manuel Alderregui Amor. Subieron a cumplimentarle el Comandante de Marina y jefe del Estado Mayor del Departamento.

Los alumnos permanecerán en Cartagena hasta el día 14, y durante su estancia visitarán la térmica gigante de Escombreras, la factoría de la Empresa Bazán, de Construcciones Navales y la Academia General del Aire.

Con este motivo, en honor de las guardias marinas, el Ayuntamiento ofrecerá un agasajo.

El Ministro de Obras Públicas presidió las fiestas patronales de Logroño

SU ESPOSA ACTUO DE MADRINA EN LA ENTREGA DE LA NUEVA BANDERA DE LA CIUDAD

LOGROÑO.—La ilustre logroñesa, doña Lucía Muro, esposa del Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, ha sido madrina de la nueva bandera de la ciudad, reproducción exacta de la antigua, deteriorada por el transcurso del tiempo. La ceremonia de bendición se celebró en la iglesia colegial de Santa María la Redonda, en este día en que Logroño celebra la festividad de su glorioso patrona San Bernabé y la conmemoración del levantamiento del sitio que las tropas francesas pusieron en 1521 a la ciudad, cuyos moradores la defendieron heroicamente.

A las diez de la mañana, el Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, que con su esposa había llegado anoche a Logroño, fué recibido, también con su esposa, por el Ayuntamiento en pleno, Diputación provincial en corporación y por todas las primeras autoridades civiles y militares, que saludaron a los señores de Vigón en las Casas Consistoriales. Momentos después llegó al palacio municipal el prelado de la diócesis, doctor don Abilio del Campo. El Ministro conversó con todas las autoridades logroñesas, y a las once se formó una comitiva con las personalidades citadas para dirigirse a la colegiata. El templo estaba completamente lleno de fieles, y en el presbiterio, el alcalde de Logroño, señor Trevijano, rogó en breves palabras a la señora de Vigón, que se dignara amadrinar la bandera que le entregó en aquel mismo momento. La ilustre madrina correspondió con unas palabras emocionadas, expresando su gratitud por el honor que se le concedía, mucho más por tratarse de una ciudad hacia la que tan entrañables recuerdos guarda. Finalmente, el alcalde de la ciudad dió las gracias a la señora de Vigón por su bondad de aceptar el madrinazgo de la bandera que fué bendecida seguidamente por el prelado diocesano.

A continuación se celebró una misa solemne, y cerca de la una de la tarde salió la tradicional procesión con las imágenes de San Bernabé y Nuestra Señora de la Esperanza, también Patrona de la ciudad, recorriendo el itinerario de costumbre y siendo presenciado devotamente su paso por una gran muchedumbre. En la procesión formaron también el prelado, el Ministro, las autoridades logroñesas, Diputación y Ayuntamiento en corporación, portando el alcalde la bandera de la ciudad, el cual, según antiquísima costumbre, hizo flamear la enseña en los lugares más sobresalientes de la heroica defensa de la población en el sitio de 1521.

(Terminada la procesión, el Mi-

El ministro de Hacienda de Dinamarca visita la Feria de Muestras barcelonesa

BARCELONA.—El ministro de Hacienda de Dinamarca, señor Viggo Kampmann, visitó ayer mañana en privado la Feria de Muestras. Le acompañaban las personalidades de su séquito. Después realizó un recorrido por la ciudad y a primera hora de la tarde almorzó en la cumbre del Tibidabo. (Cifra.)

nistro y las autoridades se trasladaron a la parte vieja de la ciudad y allí fueron obsequiados con peces, pan y vino por la "Cofradía del Pez", que en este día ofrece gratuitamente esos artículos a todos los logroñeses que lo desean en recuerdo a la alimentación que durante el sitio de 1521 sostuvo la ciudad, habiendo acudido una inmensa muchedumbre a participar en el tradicional festejo.

El Ayuntamiento de Logroño obsequió con una comida íntima a las primeras autoridades logroñesas. (Cifra.)

Se celebra en Barcelona el II Festival de la Piel

TODOS LOS VESTIDOS PRESENTADOS, INCLUSO LOS DE NOCHE, ESTAN CONFECCIONADOS CON CUERO

BARCELONA.—Anoche se celebró en un céntrico hotel el II Festival de la Piel dentro de la Semana del Cuero que se desarrolla estos días, conmemorativo de la Feria de Muestras. Los vestidos, chaquetas y demás prendas presentadas, de corte y suavidad inusitados, han sido una patente demostración de que en las ropas de vestir cómodas y de lujo viene la piel a ocupar un puesto de indudable relieve, en competencia con la seda, la lana y el algodón. En este desfile de modelos de piel fueron presentadas audaces y elegantísimas creaciones de alta costura, desde los vestidos estampados sobre ante, al chal de capa metalizada, sin olvidar modelos de "cock-tail" y deportivos, todo ello en los más variados colores, algunos realmente originales y selectos. Destacaron también en el desfile los modelos infantiles para niña y los de caballero. Cerró el desfile un modelo de noche audaz y muy elegante y un traje de novia que fué ofrecido a los acordes de una marcha nupcial.

En el acto estuvieron presentes el Jefe del Sindicato de la Piel y otras jerarquías y personalidades. (Cifra.)

Voladura de masas rocosas en la cumbre del Puig Mayor

SE EMPLEARON PARA ELLO VARIAS TONELADAS DE EXPLOSIVOS

PALMA DE MALLORCA.—Las masas rocosas de la cumbre del Puig Mayor, de 1.440 metros de altura, la más alta de la isla, han sido voladas con toneladas de explosivos de alta potencia.

Estas voladuras forman parte de un plan de obras públicas de gran envergadura que se lleva a cabo en aquellos parajes.

También han comenzado los trabajos para la construcción de una nueva fuente luminosa en esta ciudad, que estará situada en el cruce de la avenida de Alejandro Roselló con la calle de Héroes de Manacor. Con esta serán ya cuatro las fuentes levantadas por el Ayuntamiento en el plazo de unos pocos años. (Cifra.)

## ANUNCIO

Institución Sindical "Virgen de la Paloma",

Se convoca concurso restringido para la adquisición de «UNIFORMES DE TRABAJO» para el personal docente y contratado de esta Institución, por un importe máximo de CUARENTA Y CINCO MIL SETECIENTAS SETENTA PESETAS (45.770.—).

Las personas o entidades a quienes pueda interesar este concurso podrán examinar el pliego de condiciones que ha de regir para el mismo en la Institución Sindical, calle de Francos Rodríguez, 114, de esta capital, teléfono 33-27-00, pudiendo ser examinados en horas de oficina, de 9 a 14.30.

El plazo de presentación de pliegos termina el día 26 del presente mes, a las catorce horas, celebrándose la apertura de los mismos el día 27, a las diecisiete horas.

Madrid, 7 de junio de 1958.—El Presidente (firmado), José Fernández Cela.

## MINISTERIO DE AGRICULTURA SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 138, correspondiente al día 10 de junio de 1958, página núm. 5426, se publica el anuncio para el concurso público de las obras de SANEAMIENTO DE LA ZONA DE QUINTANARRAYA (Burgos), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 633.342,87 ptas. El proyecto y pliego de condiciones del concurso podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en Burgos (Miranda, núm. 5), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las doce horas del día 25 de junio de 1958, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece horas del día 30 de junio de 1958.

Madrid, 10 de junio de 1958.—El Director (firma ilegible).



# Once millones de pesetas para reparar las carreteras de Lérida

Las obras estarán concluidas antes del 31 de octubre del próximo año

LERIDA.—Más de once millones de pesetas importarán las obras de reparación de carreteras que se van a efectuar en esta provincia. En la carretera de Madrid a Francia, por La Junquera, las reparaciones importarán 8.250.000 pesetas; las de la carretera de Lérida a Francia, por el Valle de Arán, 3.221.000. También serán afectadas por estas obras de reparación las carreteras de Lérida a Girona; de Flix a Mayals; de Lérida a Puigcerdá; de Seo de Urgel a Andorra; de Manresa a Solsona; de Igualada a Tremp; de Artesa de Segre a Folguera; de Solsona a Basella; de Artesa de Segre a Agramunt y de Albalade a Binefar. Todas estas reparaciones deben estar terminadas antes del día 31 de octubre del próximo año.

Por otra parte, la popular barriada leridana "Secano de San Pedro", habitada, casi en su totalidad por gente de condición humilde, se van a realizar importantes mejoras relacionadas con las cuestiones de la escuela, el alumbrado y el abastecimiento de aguas.

La Diputación Provincial ha cedido una sala de la llamada "Torre Vicens" para instalar una escuela pública que comenzará a funcionar en el próximo curso. Están muy adelantados los trabajos para la instalación del alumbrado público, y el Frente de Juventudes montará un Campamento de trabajo, y los afiliados a dicha organización y un crecido número de vecinos de la barriada han ofrecido su colaboración en forma de prestación personal para que este mismo verano sea una realidad el abastecimiento de aguas. Los trabajos estarán dirigidos por técnicos del Ayuntamiento.

**Inauguración de servicios de electrificación en diversas zonas de la provincia de Lugo**

LUGO.—En la parroquia de Bascés, el Ayuntamiento de Monforte de Lemos ha puesto en

marcha un transformador de 15 kw.-a. y una línea de alta tensión de 2.100 metros, con otra red de distribución en baja de 2.000 metros, que facilita energía eléctrica a 400 habitantes de la zona, y en cuya electrificación se han invertido 278.816 pesetas.

En la parroquia de Brence, del

## COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

**SUBASTA DE DOS COCHES TURISMOS Y UNA MOTOCICLETA, Y A CONTINUACION OTRA DE CUBIERTAS Y CÁMARAS, TODO ELLO NO NECESARIO A ESTE ORGANISMO**

El día 17 de los corrientes, a las 10 horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, 7.ª planta, sito en la calle de Almagro, núm. 33, se celebrará una subasta de coches turismos, una motocicleta, y a continuación otra de cubiertas y cámaras, todo ello no necesario a este Organismo.

El material podrá examinarse, por lo que respecta a los turismos y la motocicleta, en el garaje sito en la calle de Embajadores, número 150, y en cuanto a las cubiertas y cámaras, en el de la calle de Narváez, núm. 80, todos los días laborables, de 8 a 12 y de 14 a 18 horas, a partir de la publicación del presente anuncio hasta el día anterior a la celebración de la subasta.

Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en el tablón de anuncios de las Oficinas del Servicio de Automóviles, calle de Almagro, núm. 33.

El importe del presente anuncio será prorrateado entre todos los lotes, esto es, los desiertos, caso de quedar alguno, y los adjudicados, abonándose únicamente la parte proporcional que a cada uno corresponda.

Madrid, 4 de junio de 1958.—El Jefe del Servicio de Automóviles.

citado Ayuntamiento, se ha puesto en funcionamiento la entrada de energía eléctrica a la referida parroquia, con la inauguración de un transformador de 10 kw.-a. que abastece 2.287 metros de línea de alta y 2.670 metros de línea de baja, facilitando luz a unos 250 habitantes de la zona. El importe de estas obras ha ascendido a la cantidad de 215.084 pesetas. En esta misma parroquia ha sido inaugurada una carretera construida por el Patrimonio Forestal del Estado, y otra de tres kilómetros que comunica los pueblos de San Adrián y Pousa con la capitalidad del Municipio, y que tiene una continuación, en plan de pista forestal, de una anchura de tres metros y extensión de once kilómetros, hasta el monte repoblado de Valdeconte, que ha servido para poner en comunicación los pueblos de la montaña de Lebrón, Covadellas y Venera de Roque. Todas estas carreteras han costado cerca de dos millones de pesetas.

En la parroquia de Castrosente se ha inaugurado la electrificación de la zona, poniendo en marcha un transformador de 10 kw.-a., con 1.200 metros de línea de alta y 1.870 metros de línea de baja, beneficiándose de esta electrificación unos 200 vecinos. El costo de las obras ha sido de 160.000 pesetas.

En la parroquia de Ferreiros ha sido también inaugurada la electrificación de la zona, con un transformador de 20 kw.-a., 2.405 metros de línea de alta y 2.735 de línea de baja. Cuatrocientos habitantes se benefician de esta electrificación, cuyas obras han costado alrededor de 300.000 pesetas. En todas estas obras las aportaciones económicas de los vecinos han sido muy considerables. En las respectivas inauguraciones estuvieron presentes el Gobernador Civil y otras autoridades. (Cifra.)

La fuente de la salud del enfermo es el Seguro de Enfermedad. Empresario: conduce a tus obreros hasta él.

## OBRAS DE DRAGADO DEL TURIA A SU PASO POR VALENCIA

LA LIMPIEZA DE ESTE TRAMO DEL CAUCE SUPONE EL DESPLAZAMIENTO DE 600.000 METROS CUBICOS DE TIERRA

### VALENCIA

(De nuestro corresponsal.) — Actualmente, en práctica el plan de reparaciones adoptado por los Poderes Públicos, se están realizando en el cauce del Turia, en su cruce por la ciudad, las oportunas operaciones de dragado, las cuales dieron comienzo el día 21 de abril.

Nos hemos avistado con don Manuel Cánovas García, ingeniero director de la Confederación Hidrográfica del Júcar, organismo encargado del dragado.

—¿Con qué elementos mecánicos cuenta la Confederación para llevar a cabo las obras referidas al cauce del río?

—Al iniciar los trabajos de dragado pudimos disponer de una máquina excavadora, cinco traillas y dieciocho camiones. Poco después dispusimos, aparte de los elementos indicados, de cuatro tractores y cinco vagones de 11 metros cúbicos de capacidad.

—¿Espera recibir más elementos mecánicos?

—Sí; otra excavadora grande, dos pequeñas, seis vagones más y tres traillas.

—¿Cuántos metros cúbicos de tierra se extraen diariamente?

—De 3.500 a 4.000. Cuando recibamos el material expresado casi se duplicará el rendimiento en estas operaciones.

—¿Tierra que se calcula hay que desplazar?

—Pues unos 600.000 metros cúbicos.

—¿En qué sectores del río se trabaja más activamente en la obra de dragado?

—En los comprendidos entre los puentes de Serranos y de la Trinidad y puentes del Real y Angel Custodio.

—¿Hasta dónde se extenderán las obras de dragado?

—Hasta el azud de Na Robella,

en el sector primeramente indicado, y hasta el azud del Oro, en el otro sector.

—¿Qué extensión longitudinal del río será objeto de dragado?

—Unos seis kilómetros. Su anchura oscila entre 140

metros.

—¿Qué profundidad se le dará al río?

—Algo más de un metro respecto a la que posee actualmente.

—¿Qué caudal de agua podrá circular por el cauce cuando estén terminados estos trabajos?

—Alrededor de 2.500 metros cúbicos por segundo.

—¿Qué otras obras complementarias cree que se precisarán para conjurar el peligro de las grandes riadas?

—Se han elaborado proyectos sobre los que ha de decidir la superioridad.

Como se sabe, uno de ellos se refiere a la desviación del río desde las inmediaciones del puente de Hierro desembocando en el mar por la zona de Castellar, La Punta, salvando el poblado de Nazaret y demás sectores portuarios.

—¿En cuánto se cifra el coste del dragado del cauce?

—En 22.600.000 pesetas, de las que el 75 por 100 son a cuenta del Estado y el 25 por 100 a cargo del Ayuntamiento.

—Otras obras a realizar en el plan Cauce del Turia?

—Reconstrucción de muros

sectores de Campanar y Alameda de Serranos— y reparación de pretilos, obras presupuestadas en 5.900.923 pesetas, cantidad que aporta en su totalidad el Estado.

—¿Cuándo quedarán terminadas estas obras?

—En septiembre u octubre próximos si llegan pronto los nuevos elementos mecánicos que se nos facilitan oficialmente. S. A.



EL SEÑOR

**DON JUAN MAZON MAZON**

PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE MAZON, S. A.

Falleció en Zaragoza el día 11 de junio de 1958

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

**R. I. P.**

El Consejo de Administración y empleados de Mazón, S. A.

**RUEGAN una oración por su alma.**



# El canciller Adenauer recibió al Ministro español de Comercio

## El señor Ullastres celebró una importante y extensa conferencia con los ministros de Asuntos Exteriores y de Economía

BONN.—Según programa previsto, el Ministro de Comercio español, señor Ullastres, inició su jornada a las nueve de la mañana, en que, acompañado del embajador de España en Bonn, señor Aguirre González, visitó al vicecanciller y ministro de Economía de la República Federal, profesor Erhard, y al ministro de Asuntos Exteriores, doctor Von Brentano, reinando en ambas entrevistas una gran cordialidad y satisfacción por ambas partes, que culminó sobre todo en la visita hecha después al canciller federal doctor Adenauer, quien los recibió en presencia del subsecretario alemán de Asuntos Exteriores, señor Scherpenberg, y el ex embajador de Alemania en España señor Knappstein. El señor Ullastres transmitió al canciller un saludo del Jefe del Estado español para él, para el pueblo alemán y su Presidente federal, Heuss, que a la sazón visita los Estados Unidos.

El canciller Adenauer agradeció los saludos muy cordialmente y expresó su gran cariño por España y su sentimiento por no poder visitarla por ahora, extendiéndose en una conversación sobre arte, en que se refirió especialmente a la pintura española, elogiando sobre todo el Museo del Prado. A continuación les mostró las obras de arte contenidas en los salones de la Cancillería, haciéndoles notar como curiosidad un cuadro de la Costa Brava, regalo de un pintor español. A la última parte de la entrevista asistieron también el director general de Comercio, señor Brossa; el secretario general técnico del Ministerio de Comercio español, señor Varela, y el jefe del Gabinete Técnico del Ministro, señor González Vallés. A continuación el señor Ullastres visitó la casa natal de Beethoven, en cuyos jardines un numeroso grupo de niños le recibió con vivas a España.

### Visita al Ayuntamiento

Después fué recibido en el Ayuntamiento, donde, en su cordial bienvenida, el alcalde subrayó la importancia de las relaciones culturales y turísticas entre España y Alemania. El señor Ullastres respondió en el mismo tono, expresando su satisfacción por encontrarse de nuevo en Alemania, y firmó en el libro de oro de la ciudad.

### COMIDA OFRECIDA POR EL MINISTRO GERMANO DE ECONOMIA

Tras un breve descanso, el señor Ullastres asistió a la comida oficial que el vicecanciller y ministro de Economía Federal, profesor Erhard, le ofrecía en el hotel Königshof y a la que asistían, por parte alemana, el ministro de Asuntos Exteriores, doctor Von Brentano; los dos subsecretarios del ministerio de Economía, señores Westrick y Armack; el presidente y varios diputados de la Comisión parlamentaria de Economía; el presidente del Banco Federal y diversos miembros del ministerio de Agricultura, entre otras personalidades. Y por parte española, el embajador de España, señor Aguirre González; el séquito del señor Ullastres y miembros de la Misión Diplomática de España en Bonn.

El ministro Erhard, en el ofrecimiento de la comida, expresó su doble satisfacción por recibir a un doble colega como él, profesor y ministro, y no disimuló su optimismo respecto al futuro de las relaciones hispanoalemanas, de las que estimó como muy buen augurio la visita de Von Brentano a Madrid hace unas semanas y la actual del señor Ullastres a Bonn. Afirmó asimismo que en los esfuerzos por la integración europea, el Gobierno alemán apoyaría constantemente la inclusión de España, expresando también su esperanza de contar con la asistencia de todos los demás pueblos y subrayando la importancia de lo que a todos les es común y les une.

El señor Ullastres contestó con un discurso igualmente cordial, en el que expresó su satisfacción por ser huésped de su doble e ilustre colega, y elogió la obra de reconstrucción alemana en los últimos años, destacando el papel preponderante que en ella ha desempeñado la voluntad de trabajo. Subrayó asimismo la importancia de los esfuerzos por una cooperación europea, de la que sólo pueden resultar beneficios para todos los pueblos. Terminó brindando por el pueblo alemán y su Presidente.

### CONVERSACIONES ECONOMICAS

En un clima de gran cordialidad acabó la comida, después de la cual, sentados en la terraza, los Ministros señores Ullastres, Erhard y Von Brentano, los dos subsecretarios de Economía alemana y el embajador de España en Bonn, mantuvieron una cordialísima y larga conversación sobre temas económicos, en la que se llegó a un acuerdo perfecto en los temas esbozados antes de la conferencia de técnicos que iba a celebrarse a continuación.

Después, la televisión alemana recogió unas palabras de los señores Ullastres y Erhard. A continuación los dos Ministros y el embajador, así como los subsecretarios de Economía, se reunieron en el ministerio federal de Economía con técnicos de ambos países, en una sesión de trabajo que duró dos horas, para estudiar los problemas económicos pendientes entre España y la República Federal alemana. En esta larga sesión continuó el clima de cordialidad y se advirtió de nuevo la comprensión por parte alemana para las dificultades españolas y el deseo de cooperar, y se trazaron varios posibles caminos de colaboración.

### SALIDA PARA ESSEN

A última hora de la tarde, el señor Ullastres, con su séquito,

se trasladó a Essen, donde visitará varias grandes instalaciones industriales del Ruhr. (Efe.)

## Perón da la consigna de apoyar a Frondizi "mientras los intereses mutuos coincidan"

### LOS PERONISTAS CELEBRARON AYER EN BUENOS AIRES SU PRIMERA MANIFESTACION PUBLICA DESDE LA CAIDA DEL REGIMEN DE 1955

BUENOS AIRES.—El Movimiento peronista ha celebrado su primera manifestación desde que el ex Presidente Juan D. Perón fué derrocado en septiembre del año 1955.

Los miembros del Movimiento asistieron a una misa en memoria del general Juan José Valle y otros peronistas muertos a raíz de la revolución peronista, fracasada en 1956.

Después de la misa los peronistas escucharon un disco grabado con palabras pronunciadas por Perón en Ciudad Trujillo, en las

que el ex Presidente solicita de sus seguidores que presten ayuda al régimen de Frondizi mientras coincidan los intereses mutuos, pero que se pasen a la oposición tan pronto como Frondizi deje de cumplir su anunciado programa.

### Paz y trabajo, programa del nuevo Gobierno peruano

LIMA.—El nuevo jefe del Gobierno peruano, Gallo Porras, ha declarado que el programa que su Gobierno está dispuesto a seguir se basará en la paz política y en un trabajo intenso.

## DECLARACIONES DEL CAUDILLO A "LE FIGARO"

(Continuación de la pág. 7.)

de Estado. Franco dice en sus respuestas a Groussard que ni tan siquiera Mussolini ejerció influencia ideológica alguna en su formación, puesto que si bien elaboró una ideología original, ésta a los españoles no podía convenirles, por ser ajena a su tradición.

La primera parte de las veintiséis preguntas del periodista al Caudillo está dedicada a la política española. Hay alusiones a la ausencia de materias primas, a la pobreza de nuestra industria y a la debilidad de nuestra población, como causas que frenaron en tiempos pasados la expansión española. El Caudillo fija la responsabilidad del origen de nuestra pasada decadencia económica en las luchas y en la inestabilidad del sistema político del pasado siglo.

### HITLER Y MUSSOLINI

La segunda parte está dedicada a las impresiones y recuerdos que Franco conserva de Hitler y Mussolini. La condición básica para que un hombre de Estado sea ejemplar, según Franco, es que sea, ante todo, humano, y al afirmar esto el Caudillo responde a una pregunta acerca de los hombres de Estado más notables que él ha conocido en función de su alta magistratura. Según Groussard, Hitler era para Franco un hombre afectado, que carecía de naturalidad y que constantemente estaba representando una comedia. Este juicio negativo, duro, contrasta, en cambio, con la apreciación elogiosa que Franco hace de Oliveira Salazar, al que define como el hombre de Estado más cabal y más respetable de todos los que ha conocido.

Una serie de preguntas en torno a Hitler dan no sólo un retrato acertado del dictador nazista, sino también revelan algunas claves de la política internacional española durante la guerra. La visión profética del Caudillo se pone de nuevo de manifiesto cuando recuerda los argumentos que esgrimió ante Hitler para resistir las presiones que le hizo para que España entrara en la guerra al lado del Eje.

El duro juicio que Franco expresa sobre Hitler contrasta, en cambio, con el recuerdo que conserva de Mussolini. Dice del Duce que era humano por excelencia, que tenía inteligencia y corazón, y confiesa que sentía hacia él un afecto verdadero. Este afecto hacia Mussolini no impide a Franco reconocer que fué un error terrible de Italia el lanzarse a la guerra en 1940, asestando a Francia un golpe por la espalda. Sobre este particular evoca una carta que dirigió al Duce en la cual le aconsejaba la neutralidad, recordándole el viejo refrán español de que se saben cómo empiezan las cosas, pero nunca cómo acaban.

Después de afirmar que Hitler tuvo hacia 1943 la tentación de invadir España para ocupar Gibraltar y el Africa del Norte, dice Franco que el error fundamental del Führer fué la de acometer la guerra con un espíritu de seguridad, olvidándose de que toda guerra es una aventura sin garantías. Franco cree que Hitler tuvo hasta el final confianza absoluta en la victoria.

Tras afirmar que no pensó en momento alguno entrar en la guerra al lado del Eje, Franco justifica en sus declaraciones la participación de la División Azul en el frente ruso.

### PETAIN Y LAVAL

El último capítulo de esta primera parte de las declaraciones del Caudillo a «Le Figaro» está dedicada a las impresiones y recuerdos de Franco sobre Pétain y Laval. En relación con el fallecido mariscal, el Caudillo recuerda en sus declaraciones los contactos que tuvo en el curso de muchos años, aun antes de que el héroe de Verdún asumiese el Poder. Tiene Franco palabras de respeto para la memoria del mariscal y alude a su encuentro con Pétain en Montpellier.

En relación con Pierre Laval y su brusca salida para Francia, una vez que logró refugiarse en España, Franco refiere que, confirmada la derrota del Eje, España tuvo que enfrentarse con grandes dificultades en sus relaciones con Francia, y no se podía pensar en aumentarlas sin unas razones imperiosas de orden exclusivamente nacional. Por otra parte, el antiguo político francés tuvo oportunidad de embarcarse hacia América del Sur, e incluso el navío estaba preparado para llevarlo, pero insistió en volver a Francia, por su libre voluntad.

### EL PELIGRO DE 1945

Estas declaraciones del Caudillo, que hoy publica «Le Figaro», se cierran con una pregunta sobre si verdaderamente Franco pensó que España corría grave peligro después de la derrota del Eje. El Caudillo contesta afirmativamente, y añade que había sobradas razones para creer en ello. Pero también agrega que España estaba dispuesta a defenderse y que la voluntad del pueblo español era unánime.

Con esta breve impresión, dictada sobre uno de los primeros ejemplares salidos de la rotativa de «Le Figaro», he pretendido dar noticia de este acontecimiento periodístico que hoy ha de concitar no sólo la atención del lector francés, sino también de la opinión pública mundial.

Manuel DE AGUSTIN

## EL CAUDILLO FELICITA AL PRESIDENTE ELECTO DE PORTUGAL

LISBOA.—El almirante Américo Tomás, Presidente electo de la República portuguesa, ha recibido el siguiente telegrama del Jefe del Estado español. Generalísimo Franco: «Con motivo de haber sido elegido V. E. para la más alta magistratura de esa República, su noble patria, tengo el mayor placer en enviar especialmente a V. E. mis más efusivas y cordiales felicitaciones, formulando al mismo tiempo sinceros votos por la grandeza del Portugal hermano y la ventura personal de V. E.—Francisco Franco, Jefe del Estado español.» (Efe.)

LEA USTED:

**Arriba**  
DIARIO GRAFICO  
DE LA MAÑANA



# LA O. N. U. ENVIARA INMEDIATAMENTE OBSERVADORES AL LIBANO

## La resolución del Consejo de Seguridad constituye un "pliego" de cargos contra la R. A. U.", dice Beirut

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—El Consejo de Seguridad ha decidido enviar al Líbano un grupo de observadores.

El acuerdo fue adoptado por 10 votos contra ninguno, con la abstención de la Unión Soviética.

El Consejo de Seguridad se reunió a las dieciséis (hora española) para reanudar la discusión de la acusación libanesa de interferencia en gran escala de la República Árabe Unida en los asuntos del Líbano.

Después de una intervención del ministro de Asuntos Exteriores libanés, que insistió en la existencia de interferencia de la R. A. U. en gran escala, se procedió a la votación, cuyo resultado es el antedicho.

A continuación Sobolev explicó que no había vetado la moción sueca porque ni la R. A. U. ni el Líbano se habían opuesto a ella.

Seguidamente, el representante de los Estados Unidos, Henry Cabot Lodge, encareció del secretario general de la O. N. U. el rápido envío del grupo de observación, y Dag Hammarskjöld respondió que pueden encontrarse en el Líbano, en un plazo de veinticuatro horas, observadores enviados desde la sede, en Jerusalén, de la Comisión de Supervisión del Armisticio de Palestina. (Efe.)

La resolución de la O. N. U. es un "pliego de cargos contra la R. A. U."

BEIRUT.—El Gobierno libanés ha acordado aceptar en todos sus términos la resolución aprobada por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, según se informa en fuente oficial.

Se agrega que la llegada del grupo de observadores de las Naciones Unidas al Líbano resulta cada vez más urgente. No obstante, el Gobierno hubiese deseado ver en la resolución del Consejo de Seguridad una cláusula por la que se obligase a la República Árabe Unida a cesar de forma inmediata en su campaña de Prensa y radio excitando las pasiones contra el Líbano.

Por su parte, en el ministerio libanés de Asuntos Exteriores se ha dicho a los periodistas que la resolución aprobada por el Consejo de Seguridad constituye un "pliego de cargos contra la República Árabe Unida y, al mismo tiempo, un juicio evidente en favor del Líbano".

Se añadió que el primer observador de la O. N. U. llegará mañana a Beirut, procedente de Jerusalén. Esto, señaló el portavoz del ministerio, constituye ya de por sí un primer paso importante en la consideración de la causa libanesa.

## SUBASTA DE CORCHO

Todos los días hábiles, hasta el 28 del actual inclusive, y en horas de 10 a 14, se admiten pliegos en la Secretaría del Ayuntamiento de CORTES DE LA FRONTERA (Málaga), para la subasta del aprovechamiento de corcho del monte El Robledal, de los Propios de dicho Municipio, cuya producción está calculada en 8.726,36 quintales métricos de corcho segundo y 531,24 quintales métricos de bornizo.

El tipo de tasación del segundo es de doscientas cuarenta pesetas el quintal métrico, y el de bornizo, de cincuenta pesetas la misma unidad.

En el «Boletín Oficial del Estado» número 133, del 4 del corriente, se inserta el anuncio de esta licitación con los demás detalles.

Cortes de la Frontera, a 6 de junio de 1958.—El Alcalde-Presidente, Nicolás Alonso.

Asimismo se informa que el Presidente Camille Chamoun ha acogido la resolución del Consejo de Seguridad «con visible satisfacción». (Efe.)

## Cazas a reacción para Líbano, Jordania e Iraq

WASHINGTON.—Unos 50 reactores de caza serán entregados al Iraq, Jordania y Líbano como parte del programa de ayuda militar de los Estados Unidos para el año fiscal 1957-58, ha sido revelado en círculos oficiales. (Efe.)

## Nuevos choques en el norte del país

BEIRUT.—Unidades del Ejército libanés, apoyadas por la Fuerza Aérea, libraron batallas esporádicas durante todo el día de ayer con los rebeldes en la zona norte y en la parte central del Líbano, según se ha anunciado oficialmente.

Un comunicado oficial dice que los choques se produjeron en la región de Shouf, Líbano central, donde el dirigente druso Jumblat Kamal Jumblat tiene su reducto,

y también en las zonas de Halba y Tripoli, al norte. Las Fuerzas Aéreas han continuado realizando sus misiones de reconocimiento y de apoyo a las operaciones. El comunicado no hace mención del número de bajas habidas por ambos bandos. (Efe.)

## Una histórica ciudadela destruida por la artillería

BEIRUT.—La artillería del Ejército libanés ha destruido casi por completo la antigua ciudadela del siglo VIII de la ciudad de Tripoli, en una de las luchas más duras registradas en la ciudad desde el comienzo de la rebelión en Líbano, según dicen fuentes militares.

La artillería abrió fuego la pasada noche contra la ciudadela, que era utilizada por los rebeldes como «cuartel general». El fuego comenzó con disparos de «bazoka».

Fuentes rebeldes dicen que la lucha prosigue desde mediodía de ayer, y califican los choques de los más serios registrados en las últimas cinco semanas. (Efe.)

## INGLATERRA PARECE PARTIDARIA DE UNA INTERVENCION DE LA O. N. U. EN EL LIBANO

Sin embargo, no se ve cómo los observadores de las Naciones Unidas podrán llevar a cabo su misión fiscalizadora

(Por teléfono. De nuestro corresponsal.) — «El plan del ministro de la Defensa —explicaron ayer las fuentes oficiales británicas— no es realmente un plan. Es una idea... Una idea que hemos discutido... estudiado... pero nada más.» Lejos de disipar la curiosidad abrigada por los sectores políticos y diplomáticos londinenses desde que Mr. Sandys habló ante la Cámara de un mundo desarmado, sometido a la autoridad de unas fuerzas internacionales de policía constituidas bajo los auspicios de las Naciones Unidas, estas explicaciones oficiales tan sólo han contribuido a excitar el afán de querer saber lo que verdadera-

mente se esconde tras tan utópicos proyectos. Evidentemente, mister Sandys sabe que su idea es, por lo menos, por un «ahorita» que durará más de un decenio, irrealizable. ¿Cuál es, pues, el objetivo realmente perseguido?

En algunos ambientes diplomáticos londinenses se aventura ahora la hipótesis de que esto podría llevar a una intervención militar angloamericana en el Líbano al amparo de la bandera azul de las Naciones Unidas. Con otras palabras, una repetición de la empresa de Suez, emprendida esta vez, en lugar de contra, con las decisiones de la O. N. U. Un primer paso en este sentido ha sido dado anoche con la decisión del Consejo de Seguridad de enviar «observadores» al Líbano. No se comprende bien, a decir verdad, cómo podrán desempeñar su misión dichos observadores, en cuanto que la región fronteriza entre el Líbano y Siria se halla actualmente en manos rebeldes y que, por ende, el simbólico contingente de la O. N. U. no podrá cooperar en su cometido con ninguna autoridad legal. Sin embargo, podrían informar sobre el hecho de que la autoridad del Gobierno de Beirut ya no impera en dicho sector, y en esta medida justificar eventualmente una intervención de las Naciones Unidas, que a su vez podrían delegar dicho cometido a las fuerzas angloamericanas, aun cuando interviniese un veto soviético. Para Inglaterra, la eventual intervención de sus fuerzas en el Líbano no representaría tan sólo un gesto de solidaridad con el Presidente Chamoun y una medida destinada a evitar que el Líbano desaparezca como entidad política con vida propia, sino también un gesto de vindicación de la empresa malograda en Suez, que en aquel tiempo se opuso a la «incomprensión», tanto de las Naciones Unidas como de los Estados Unidos. G. B.

## El obispo Authinos de Chipre solicita la intervención de la O. N. U.

CONTINUAN EN LA ISLA LOS SANGRIENTOS DISTURBIOS ENTRE GRIEGOS Y TURCOS

NICOSIA.—Un muerto, grieco-chipriota, hay que lamentar en la lucha desarrollada a pedradas y palos entre griegos y turcos en Limassol. La muerte del griego se produjo en el barrio turco de la ciudad, en el que actualmente se registran numerosos incendios, entre ellos el de la antigua iglesia de Ayios Lucas, a la que, según se dice de fuente oficial, prendieron fuego los turcos.

Las fuerzas de seguridad han hecho amplio uso de gases lacrimógenos y se registraron varios disparos.

El obispo Anthimos, de Kitium, que ejerce provisionalmente la dirección de la Iglesia cismática de Chipre, ha enviado al secretario general de la O. N. U. un telegrama en el que se solicita su intervención para que se ponga fin a la «insostenible situación». El obispo cursó telegramas análogos, en cuanto a formular su protesta por esa situación, a la Comisión de Derechos Humanos del Consejo de Europa, en Estrasburgo, y al Gobierno helénico. (Efe.)

Si Vd.  
tuviese un  
TELEVISOR PHILIPS

disfrutaría desde su propia casa de la alegría y emoción de la Fiesta Nacional viendo la CORRIDA DE BENEFICENCIA, que será televisada hoy jueves, por T. V. E.





# FRANCIA ANUNCIA UN PLAN DE DESARME COMPLETO Y CONTROLADO

## Foster Dulles llegará a París el día 5 de julio para conferenciar con De Gaulle

### KRUSTCHEV MANIFESTO AYER QUE NO RECHAZA LA PROPUESTA ULTIMA DE EISENHOWER SOBRE UNA REUNION DE "ESPECIALISTAS" EN GINEBRA

PARIS. (Urgente.) — El Gobierno del general De Gaulle ha decidido someter a las potencias mundiales un plan para un desarme «completo y controlado», según ha anunciado el ministro de Información, André Malraux.

Malraux dijo que el plan será enteramente francés.

Refiriéndose a las relaciones francotunecinas.

nas, Malraux dijo que «estaban mejorando»; agregó que Georges Gorse, embajador francés en Túnez, puede regresar a su puesto «muy pronto».

Como se recordará, las relaciones diplomáticas entre Francia y Túnez quedaron virtualmente rotas a raíz del bombardeo de Sakiet Sidi Yusef. (Efe.)

### Próximo viaje de Dulles a París

PARIS. — El secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, se reunirá con el general De Gaulle el 5 de julio en París para acoplar la política norteamericana y francesa en relación con los problemas mundiales, anunció el ministro de Información, André Malraux.

De Gaulle anunció a su Gabinete esta entrevista en la reunión del Gobierno.

Los observadores diplomáticos hacen conjeturas en el sentido de que esta entrevista puede allanar el camino para una visita del general De Gaulle al Presidente Eisenhower a finales de este año. En los círculos políticos franceses se dice que el jefe del Gobierno

francés desea entrevistarse con Eisenhower para tratar de los problemas mundiales.

Se cree que en la entrevista Dulles-De Gaulle, el tema principal será la postura francesa en la alianza atlántica y las relaciones entre Oriente y Occidente, incluyendo la cuestión del desarme mundial.

Un alto funcionario del Gobierno ha indicado que puede darse por seguro que el primer ministro británico, Harold Macmillan se entrevistará con De Gaulle en París.

Moscú no rechaza la Conferencia sugerida por Eisenhower

LONDRES. — Radio Moscú informa que el jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, «no rechaza» la celebración de una Conferencia de especialistas de desarme en Ginebra en el próximo futuro.

La emisora moscovita ha difundido parte de la entrevista concedida por Krustchev al presidente del Consejo británico para la paz, William Simpson. Krustchev señaló—dijo Radio Moscú—que la Unión Soviética no rechazará la celebración de la Conferencia en Ginebra, siempre que tratara de las cuestiones de interés vital para los pueblos de todos los países. «Krustchev dijo también—prosiguió la emisora comunista—que la suspensión de pruebas de armas nucleares, el establecimiento de una zona desnuclearizada en Europa y una parcial reducción de armamentos en Alemania debían estar incluidas en el orden del día de la Conferencia.» (Efe.)

«Izvestia» acusa a Occidente de impedir la Conferencia

LONDRES.—El órgano del Gobierno soviético «Izvestia» acusa ayer al Occidente de llevar a cabo una campaña de propaganda para «impedir una reunión del más alto nivel político».

«Una parte de la Prensa occidental—añade el periódico—está colaborando en estos esfuerzos.» «Izvestia», cuyo editorial ha sido transmitido por Radio Moscú, declara: «Recientemente un cierto número de artículos y comentarios, evidentemente inspirados, están dando la impresión de que la idea de una Conferencia de alto nivel ha dejado de dominar en muchos países.»

Estos artículos, publicados en gran parte de la Prensa occidental, forman parte de una campaña de propaganda, concluye el periódico. (Efe.)

## El Ejército indonesio se prepara para invadir las Célebes del Norte

YAKARTA.—Se están realizando los preparativos para una invasión en masa de las Célebes del Norte, en poder de los rebeldes, por las tropas del Gobierno central de Indonesia. El ataque, cuyo objeto es terminar con el régimen rebelde del coronel Sumual, en la zona de Menado, se está preparando cuidadosamente.

El Gobierno de Yakarta está ansioso por poner fin a esta rebelión. Las autoridades militares creen que los rebeldes opondrán una fuerte resistencia, ya que se sabe dispone de 5.000 hombres perfectamente entrenados, y que en caso de necesidad puede movilizar hasta 20.000 hombres más. (Efe.)

El vicepresidente del Parlamento indonesio, a Moscú

ROMA. — El vicepresidente del Parlamento indonesio, Aruyi Kartadinata, ha llegado al aeropuerto de Ciampino, en viaje a Moscú. Aruyi marcha a la capital soviética como invitado del Kremlin.

Asimismo llegó a Roma el secretario general del partido comunista de Indonesia, que marcha a Praga y al Berlín oriental para asistir a diversas reuniones comunistas. (Efe.)

## De Gaulle ordena a Salan que se mantenga apartado de la política

(Continuación de la pág. 7.)

tramos una cierta audiencia en Argelia, Argelia tiene confianza en el general De Gaulle y admite que no puede renunciar al Estado sin que se proceda a un referéndum. Pero es necesario que comprendan aquí—se refiere a la metrópoli—que nuestra tarea es muy dura. Un ejemplo: circula actualmente por Argelia una lista de nombres en la que figuran cuatrocientos parlamentarios de los que no se quiere oír hablar más, y si hay un peligro fascista se debe a que todos los días Soustelle, Salan, Massu y yo somos atacados. En dos frentes a la vez: por la metrópoli, que nos acusa de fascistas, y por los ultrar de Argelia, que no aceptan la fraternización.»

CURIOSA CONVERSACION TELEFONICA ENTRE DE GAULLE Y SALAN

Estas palabras, impresas en un periódico tan degaullista como «Paris Press», denotan la importancia y la autonomía del Comité de Salud Pública. Ese mismo que en la última reunión acordó, por unanimidad, recomendar al presidente del Consejo que reforme su Gobierno y que renuncie a las elecciones. El mismo Comité que se permite redactar sus acuerdos en forma imperativa y pasárselos al general Salan, sin que el representante del Gobierno se atreva a no suscribirlos. El mismo Comité ratificó su fuerza y su autonomía en un incidente que la Prensa de París calificó de «grave», «chantaje», «prueba de fuerza», «acto de fascismo», y el que el mismo general De Gaulle juzgó desagradable e intempestivo.

Pero, en suma, los acuerdos obligaron al presidente del Consejo a tomar el teléfono para preguntar al general Salan:

—¿Aprueba usted el manifiesto?

—Yo sólo lo he transmitido.

—contestó el delegado del Gobierno.

—¿Pero lo aprueba, sí o no?

—Insistió De Gaulle.

—No.

Negativa arrancada a fuerza de insistencia y difícil de considerar en todo su valor porque salió bajo la influencia de la autoridad personal del propio De Gaulle, que la pedía como tabla de salvación. Cuando la escuchó, pudo decir a sus ministros:

—El incidente está liquidado.

Pura ilusión. Mientras el complejo metropolitano de Argelia continúa unido, sintiéndose capaz de renovar su golpe de fuerza, los ultimátums se sucederán. La rivalidad entre París y Argel continuará, refrendada por la existencia de los Comités de Salud Pública. Ni siquiera el de Córcega ha podido ser disuelto la autoridad de la metrópoli si que legisladora, pero la de los jefes locales instaurados a raíz del 13 de mayo continúa siendo la efectiva.

Manuel DE AGUSTIN

do inaceptables: la «personalidad» jurídica de la Alemania oriental y la «existencia física» de la China roja.

EL CASO DE LOS NUEVE AVIADORES

Actualmente Estados Unidos negocia con el Gobierno de Alemania oriental la devolución de los nueve aviadore militares norteamericanos que aterrizaron recientemente, por causa de fuerza mayor, dentro de aquel territorio. Al principio, el Gobierno comunista de Alemania oriental insistió en la acusación de espionaje contra sus inesperados huéspedes, pero, mejor meditado, parece que todo quedará en que a esos aviadore se les agotó la gasolina de su helicóptero. Van a ser devueltos, pero no sin que antes Rusia rechazara la petición norteamericana de que fueran liberados por orden de Moscú, a lo que el Mando soviético respondió que Alemania oriental tiene Gobierno propio y que, así, Estados Unidos debían entenderse para ese asunto directamente con las autoridades de Alemania oriental. Y esto ha ocurrido... aunque Foster Dulles justificó tal «reconocimiento» tácito alegando hábilmente que cuando los miembros de una familia son raptados no hay más remedio que parlamentar con sus raptadores. En fin, otro caso de «fuerza mayor», pero en el sutil reino del precedente diplomático.

EL CAMINO DE LA PAZ

Algo muy similar sucede también con la China roja, cuya «existencia» viene ignorando Washington sobre todos los terrenos menos en el de su amenaza militar y oponiéndose resueltamente a su ingreso en la Organización de las Naciones Unidas. No obstante, Foster Dulles concluye de reconocer asimismo que el control internacional de las explosiones nucleares no será nunca totalmente efectivo si la China roja queda al margen del convenio. Desde luego, esta afirmación de Foster Dulles tuvo más bien carácter de crítica negativa, y algunos comentaristas dicen aquí que fue formulada con una doble intención: frenar el ritmo de esa Conferencia, puesto que con los chinos rojos no habrá forma de entenderse si no se les reconoce antes, lo que Washington no admite por ahora, y al propio tiempo, antes de llegar a la suspensión mundial de los ensayos nucleares, darle tiempo a Francia para que consiga su bomba atómica y pueda figurar con derecho propio en el monopolizante club de potencias nucleares, junto con Rusia, Estados Unidos o Inglaterra. Esto, si es así, plantea sus peligros, porque mientras Francia consiga su bomba atómica, otras potencias que trabajan en ello también pueden lograrla, y el día que la posesión de la bomba atómica se «popularice», se acabó el control nuclear y se acabaron también... otras muchas cosas.

Por todo esto, la mayoría de los norteamericanos generalmente creen hoy, según sus periódicos, que la Conferencia cumbre no debería demorarse y que es necesario que la diplomacia de Washington adopte actitudes de mayor realismo ante el mundo comunista, especialmente por lo que atañe a la China roja y Alemania oriental. Así, es posible que, con toda clase de precauciones, se empiece muy pronto a andar por ese camino. Esperemos que resulte el que lleva seguro a la paz.

Francisco LUCIENTE

## Túnez presionará en la O. N. U. para obtener una evacuación francesa

NUEVA YORK.—Ahmed Mestiri, ministro tunecino de Justicia, ha manifestado en una conferencia de Prensa que «la decisión de la Asamblea General de las Naciones Unidas no es satisfactoria. Túnez apelará al Consejo de Seguridad en su disputa con Francia».

Mestiri añadió que el ultimátum tunecino pedía la retirada de todas las fuerzas francesas, incluyendo las existentes en la base de Bizerta.

Agregó que si no se llegaba a unas conversaciones bilaterales con Francia, Túnez presionaría en el Consejo de Seguridad para que reconociera las disputas como un acto de agresión y forzar a la total evacuación de las tropas. (Efe.)

PRECIOS DE SUSCRIPCION		
	Semestre	Año
	Ptas.	Ptas.
Provincias . . . .	30,00	60,00
América ) . . . .	40,00	80,00
Portugal ) . . . .		
Extranjero . . . .	50,00	100,00

## MINISTERIO DE AGRICULTURA SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 138, correspondiente al día 10 de junio de 1958, página núm. 5426, se publica el anuncio para el concurso público de las obras de ACONDICIONAMIENTO DE LA RED DE CAMINOS PRINCIPALES DE QUINTANARRAYA (Burgos), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 1.038.856,31 pesetas. El proyecto y pliego de condiciones del concurso podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en Burgos (Miranda, núm. 5), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las doce horas del día 25 de junio de 1958, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece horas del día 30 de junio de 1958. Madrid, 10 de junio de 1958.—El Director (firma ilegible).



# VIENA CELEBRA CON INUSITADO ESPLENDOR SUS "FIESTAS DE PRIMAVERA"

LA MUSICA, EN TODAS SUS MANIFESTACIONES, ES EL INGREDIENTE BASICO DE LOS FESTEJOS

## VIENA

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Ha sido muy difícil al cronista vencer a cierto paisano y pariente de que estos días Viena "arde" literalmente en fiestas. Desde luego, la pleamar casi obsesiva del turismo parece revelar que algo muy distinto de lo cotidiano sucede en Viena; pero mi paisano se resiste a creer que pueda hablarse seriamente de "fiestas" cuando en un sitio tan adecuado como la Rathausplatz — plaza del Ayuntamiento — no se celebran capeas. Y es que, por lo visto, el alcalde de Viena, como el de Moción en la famosa jota, "no quiere toros hogaño"... Y así, las fiestas de Viena, aunque no tienen capeas, pretenden asemejarse a las que el nuevo tiempo español, con universal resonancia, monta en Granada y en Santander. Puedo garantizar al lector que hoy, estos dos nombres geográficos se escuchan por Europa con más persistencia y, verdaderamente, con más prestigio que las palabras "torero", "salero" y otras del mismo jaez y cuantía.

Ni que decir tiene que la música es aquí el ingrediente principal de los festejos, y la intensidad y extensión del programa parecen satisfacer plenamente a los miles y miles de almas que sostienen diariamente a peso esa celestial algarabía de los conciertos. Pero el Ayuntamiento ha organizado también manifestaciones culturales de excepcional interés y aceptado o patrocinado otras muy importantes. Desde una reunión de esperantistas hasta otra, acaso muy parecida, de "europelistas", se alinean múltiples manifestaciones de la vida del espíritu y, sobre todas ellas, la magna concentración católica que, después de una semana de activos trabajos, concluirá el próximo domingo en el Estado de Viena.

Si se piensa en el torrente de dinero que las Fiestas de Primavera aportan a las arcas municipales, acaso parezcan un poco vanas las acusaciones que se alzan contra el Ayuntamiento socialista, so pretexto de una opulencia excesiva en los gastos públicos. El nuevo carillón de sesenta y una campanas ha costado casi dos millones de pesetas,

y es verdad que el estrépito de la circulación por el Ring esconde demasiado la dulce melancolía del concierto y habremos de esperar a que la nieve ponga una guita a la circulación rodada para que alcancemos a percibir ese encanto provinciano, casi como de convento, que expresa generalmente la voz de los carillones.

### LA "WIENER STADTHALLE"

No faltan severas críticas tampoco para el soberbio y feísimo —dicho sea de paso— alarde técnico de la "Wiener Stadthalle". Se comprende que en estos tiempos de la masa dominando abrumadoramente a la vida, las gentes sencillas e individualistas tengamos que enfrentarnos en cada esquina con esos groseros testaferreros funcionales; pero es forzoso reconocer, por encima de nuestro egoísmo, el marchamo fatal de los tiempos y comprender que hoy sería imposible reproducir para unas concentraciones deportivas aquellos bellísimos planos que Fischer von Erlach dibujó para la Escuela Española de Caballería.

Trataré de explicar un poco la audacia arquitectónica de esta sinistral y útilísima "Wiener Stadthalle". Es nada más que un gigantesco octógono de cemento a palo seco, que limita una superficie de 10.000 metros cuadrados. El brio técnico de los arquitectos vieneses ha conseguido tender sobre esa enorme superficie un techo cuya particularidad consiste en que está sostenido exclusivamente sobre los hombros de los muros, sin aducir a una sola columna o a un solo pilar intermedio. Para que el lector pueda darse una idea aproximada habría de imaginarse un techo que, sin otro soporte que los muros exteriores, cubriera todo el terreno de juego del campo de fútbol de Chamartín.

Los graderíos disponen de asientos para 16.000 espectadores. Por añadidura, esos graderíos están montados sobre ruedas de avión y pueden ser escamoteados en dos minutos y la sala pasa a convertirse en un velódromo, en una pista de circo o en un gigantesco escenario en el que se piensa dar, con el empaque lírico que aquí se acostumbra, una representación fantástica de "Aida", y en la cual tomarán parte como elementos, digamos autóctonos, sesenta camellos.

Alrededor de la enorme construcción se alzan diversos tinglados para el patinaje, el tenis, esgrima, gimnasia, etc., etc. La temperatura canicular de estos días no impedía ayer mismo, dentro de uno de los recintos, la existencia de un durísimo y terroso suelo de hielo. Parece ser que la "Wiener Stadthalle" será inaugurada el próximo mes de julio con una fiesta internacional, que juntará en un inmenso coro a 30.000 voces venidas de todos los países de Europa. Pero si el Ayuntamiento ha emprendido una obra de tal envergadura es con el deseo de presionar la candidatura de Viena para la organización de los Juegos Olímpicos de 1964. Desgraciadamente, hasta ahora, los únicos juegos que tiene asegurados el Ayuntamiento socialista son los de los gamberros del comunismo, que se han dado cita en Viena para el verano de 1959.

Carlos VELASCO

LEA USTED  
MARCA  
DIARIO DEPORTIVO DE LA  
MANANA



## GALICIA A UNA NOCHE DE MADRID

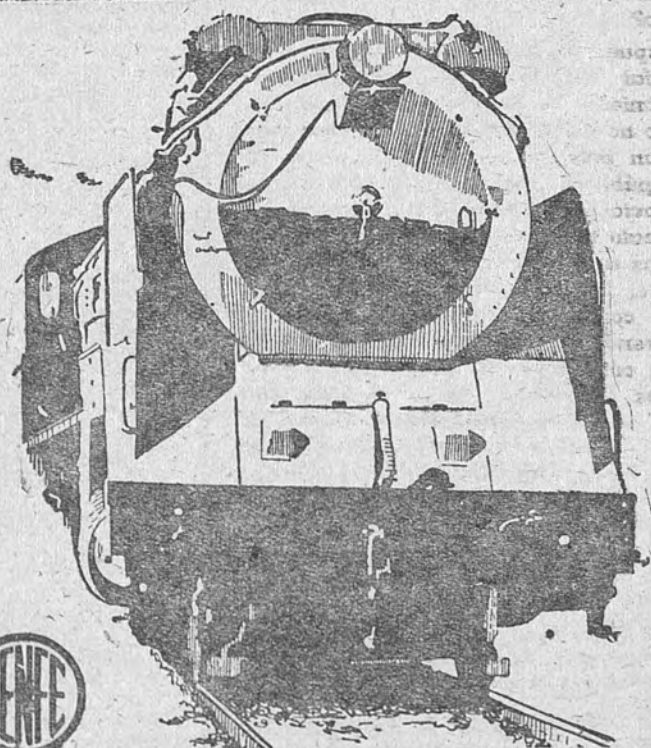
**DOS EXPRESOS  
DESDE EL DIA 16**

EL EXPRESO PARA LA CORUÑA SALDRA DE MADRID A LAS 19 HORAS, PARA LLEGAR A LAS 11,15

EL EXPRESO DE VIGO SALDRA DE MADRID A LAS 19,30 HORAS, PARA LLEGAR A LAS 9,30

AMBOS TRENES, CON COCHES DE LAS TRES CLASES Y CAMAS

**APROVECHE ESTA IMPORTANTE  
MEJORA PARA VISITAR  
LA REGION GALLEGA**



**RED NACIONAL DE LOS  
FERROCARRILES ESPAÑOLES**



## BOLSA del AUTOMOVIL

CADA PALABRA: DOS PESETAS

### COMPRAS TURISMOS

PARA estos anuncios, 47-44-89.  
GARAJE Nápoles. Páccico, 41. Compra, venta, cambio, camiones, turismo.

COMPRAMOS últimos modelos. Auto-América. Ayala, 58.  
PARTICULAR a particular compra contado coche pequeño, ocasión. Teléfono 552888.

### COMPRAS CAMIONES

PARA estos anuncios, 47-44-89.  
COMPRAMOS últimos modelos. Auto-América. Ayala, 58.

### VENTAS TURISMOS

PARA estos anuncios, 47-44-89.  
BAUTISTA. Standard 7 HP año 56.  
BAUTISTA. Citroen 11 ligero año 52.  
BAUTISTA. Morris Six precioso.  
BAUTISTA. Hillman 9 HP cuatro puertas.  
BAUTISTA. Peugeot 203, primera serie.  
BAUTISTA. Standard Vanguard precioso.  
BAUTISTA. Citroen 11 normal magnífico.  
BAUTISTA. Coche inglés siete plazas motor Diesel. S. P.  
AUTOMOVILES Bautista. Pasco Onésimo Redondo, 33.  
MARTINEZ. Renaults 4.4 modernos.  
MARTINEZ. Ford del 56.  
MARTINEZ. Furgoneta Morris seminueva.  
MARTINEZ. Furgoneta Borgward 1.800. Donoso Cortés, 15.  
SEATS usados varios modelos. Secorsa. Vallehermoso, 13.  
SAAB dos cilindros. Secorsa. Vallehermoso, 13.  
LLOYD descapotable. Secorsa. Vallehermoso, 13.  
REMOQUES Secorsa. Motocicletas Cofersa. Vallehermoso, 13.  
SUNBEAN Talbot, buen estado. Secorsa. Vallehermoso, 13.

CHEVROLET 1951. Secorsa. Vallehermoso, 13.  
4.4 usado. Secorsa. Vallehermoso, 13.  
4.4 estrenar. Secorsa. Vallehermoso, 13.  
VENTA de neumáticos todas las marcas y medidas. Auto-América. Ayala, 58.  
STANDARD 10 HP, últimos modelos; Citroen 15 ligero buen estado. FORD Zephyr, impecable. Auto-América. Ayala, 58.  
CARTER. Plymouth 50. CARTER. Mercury 54. CARTER. Mártires Concepcionistas, 4. 553635.  
RENAULT 4.4 pocos kilómetros, precio razonable. Ayala, 29.  
FORD Galgo. Samba-  
ra, 26. 561584.

RUBIA americana 9 plazas vendo. Cambiaría por coche pequeño Granada, 32.  
PARTICULAR Chevrolet 4, barato. 349451.  
FURGON DKW estrenar. Granada, 32.  
PARTICULAR, vende Seat, 21.000 kilómetros. 172.000. Amnistía, 1, segundo izquierda.  
AUSTIN 9 HP. 571529.  
STANDARD Vanguard como nuevo, baratísimo. 55-06-56. Rufino Blanco, 17.  
RUBIA 9 plazas. Puerto Canfranc, 52.  
OPEL 57.000, con radio. 56 08 25.  
PATO siete plazas. Cartagena, 87.  
PARTICULAR. Renault 4.4, nueve mil kilómetros, última serie, matriculado. 267235.  
KAPITAN 1952, impecable. 486394. Dos a cuatro.  
VENDO Seat seminuevo o cambiaría por otro más pequeño. Duque Sexto, 17.  
STANDARD 8 HP, como nuevo, toda prueba. 90.000. Jerónima Llorente, 33 (Metro Estrecho).  
PARTICULAR Lloyd 600, 19.000 kilómetros. 399298.  
PARTICULAR. Citroen 11 ligero, toda prueba. Telef. 563107.  
CHEVROLET retirado taxi, buen estado. San Raimundo, 7.  
VENDO Peugeot 401, recién reparado, muy barato. 289181.

TAXI Renault moderno, transitable. Cáceres, 4. Garaje.  
BISCUTER magnífico, innumerables accesorios. Toda prueba. 349172.  
FORD retirado taxi. Azcona, 27. Garaje.  
PEUGEOT 9 HP. 32.000. 568853.  
IMPECABLE Chevrolet, año 39, basculante, trabajando, toda prueba. Verlo diario 8-9 tarde. Palafox, 13 y 15.

VENTAS  
CAMIONES

PARA estos anuncios, 47-44-89.  
CAMIONES Venta. Garaje Nugal. Luis Mitjans, 2. 396386.  
STEYR año 55. Dennis Centaur, caja ganadera, otros. Cambios. Facilitados. Donoso Cortés, 15.  
GUY gasolina, muy nuevo. Granada, 32.  
FURGONETA metálica DKW nueva. 336068. Sin intermediarios.  
VENDO camión Mercedes tipo 6.600 en perfecto estado. 277593.  
PEGASO estrenar. Secorsa. Vallehermoso, 13.  
EBRO usado. Secorsa. Vallehermoso, 13.  
STEYR, Man, Ebro, Pegaso pequeño. Muchas facilidades. Embajadores, 182.  
RUSO motor Zaragoza, basculante, frenos aire. 559977.  
CAMIONETA pequeña B-14. 575844.  
FORD 85 gasoil urge venta. 281302.  
VENDO camión Mercedes tipo 6.600 en perfecto estado. 277593.  
CHEVROLET subasta, nuevo, baratísimo. 558064.  
CAMIONETA pequeña B-14. 575844.  
CHEVROLET basculante. Cáceres, 4. Garaje.  
MERCEDES 120 HP. Cáceres, 4. Garaje.  
FORD 85. 568853.  
CAMIONES Ford BB y Chevrolet. Toledo, 123.

MOTORES

PARA estos anuncios, 47-44-89.  
MOTOR gasolina nuevo, estrenar, 3 HC., TDZ, Cáceres, 4. Garaje.

PARA estos anuncios, 47-44-89.  
MOTOR gasolina nuevo, estrenar, 3 HC., TDZ, Cáceres, 4. Garaje.

PARA estos anuncios, 47-44-89.  
MOTOR gasolina nuevo, estrenar, 3 HC., TDZ, Cáceres, 4. Garaje.

PARA estos anuncios, 47-44-89.  
MOTOR gasolina nuevo, estrenar, 3 HC., TDZ, Cáceres, 4. Garaje.

PARA estos anuncios, 47-44-89.  
MOTOR gasolina nuevo, estrenar, 3 HC., TDZ, Cáceres, 4. Garaje.

PARA estos anuncios, 47-44-89.  
MOTOR gasolina nuevo, estrenar, 3 HC., TDZ, Cáceres, 4. Garaje.

ESTOS ANUNCIOS, TELEFONOS 474415-474489



# AMERICA ANTE EL "FENOMENO" DE COLOMBEY

LOS pronósticos alarmistas proceden de Londres. Las noticias de la Cité anuncian que la economía francesa está a punto de quebrarse y que Francia se encuentra "al borde de la bancarrota". Pero Washington, al igual que Wall Street, rechaza categóricamente esta interpretación siniestra o simplemente maléfica. "El problema — dicen — es un problema marginal." La pérdida de divisas que sufre Francia proviene en parte de su expansión económica, demasiado vigorosa, y representa menos del diez por ciento del montante de las importaciones. Se trata de una dificultad que un Gobierno estable y razonable puede resolver sin demasiados apuros en un país tan rico y financieramente sano. No se trata de que se les conceda un nuevo crédito norteamericano. Ante todo, porque todavía queda algo de los 655 millones de dólares obtenidos por Monnet en el mes de enero. También por que una nueva inyección artificial, un nuevo socorro exterior a una persona que no está absolutamente arruinada no soluciona nada. Se trata solamente de hacer lo preciso para que Francia viva según sus posibilidades. Únicamente el Gobierno francés, ahora que ya existe, puede cumplir esta misión. Es un negocio francés.

Esta opinión es unánime entre los expertos de la Casa Blanca, del Congreso y del departamento de Estado, dicho lo cual, añaden con idéntica unanimidad, puede confiar en todas las "medidas marginales" que puedan ayudarla a resolver su problema "marginal". Una opinión se refiere a las palabras del barón Luis, ministro de Luis XVIII: "Háganme buena política y tendrán buena economía". "Como siempre — ha añadido el comentarista sonriendo —, las verdades salen de las bocas de los franceses."

Al menos, la larga crisis ha tenido una ventaja: informar a los americanos sobre la fuerza y la salud intrínseca de Francia. No hay ni un solo periódico, incluidos los malevolentes, que haya dejado de señalar que los conflictos políticos y la anarquía gubernamental no han impedido a Francia el que progresara y se rejuveneciera.

## UN "SISTEMA DE CRISIS"

Otros periódicos han señalado que el progreso francés continuaba cuando la recesión se extendía en América, Inglaterra y Alemania, insistiendo en un mismo interrogante: ¿Cómo es esto posible en un país que no tiene nunca Gobierno?

Después de la guerra cada crisis ministerial parecía a los americanos el hundimiento de Francia. Un país sin Gobierno no podía significar para ellos más que un país sin ferrocarriles, sin servicios públicos, sin Policía y con la implantación del pillaje y el derecho de asesinato en plena calle. Innumerables turistas anulaban sus viajes a Francia al conocer la derrota de un Gabinete. Después, con mejor información, América comprendió el escepticismo francés y en algún caso hasta lo superó. Las caídas de los Gobiernos fueron consideradas como un juego. Periodistas, escritores de buena voluntad, lo explicaron. Los más penetrantes o los más indulgentes intentaron incluso encontrar una teoría de un procedimiento de gobernar consistente en no tener Gobierno. El 9 de mayo de 1958 un corresponsal del "New York Times" contaba que Francia vivía bajo una "crisis system".

Cuatro días más tarde estalló la insurrección de Argel.

## SILENCIO EN EL PENTAGONO

La primera cosa que se les ocurrió a los americanos es que Francia se precipitaba en la guerra civil. Los titulares de los diarios no eran sólo una exhibición

Roosevelt le detestaba.—Eisenhower dijo: "soy de los que le quieren".—Foster Dulles está impresionado por los vecinos de "Deux eglises"

Por Raymond CARTIER

de sensacionalismo, sino también el temor de verse sobrepasados por los acontecimientos. Cuando se supo que París y las provincias estaban en calma, como una noche de mayo, se añadió una nueva perplejidad a las que esta curiosa Francia provocaba desde Boston a San Diego. "No me pidan que les hable de los sucesos de Francia", declaraba William Randolph Hearst, puesto que me equivoco regularmente cada vez que intento adivinar lo que van a hacer los franceses. Quiero mucho a Francia, pero no comprendo absolutamente nada."

Schoenbrunn, en un emocionante comentario en la televisión, dijo: "No se trata de una insurrección, es una resurrección". Pero estos análisis, aplicados a una nación extranjera, forzosamente mal comprendida, sobrepasaban el nivel del público. La evolución de América ante la crisis francesa se resumió pronto en la revalorización de la personalidad, que era a la vez el quicio, la clave y el enigma: Charles de Gaulle.

Se dió una estricta consigna de silencio a todos los servicios de Washington. Aplicándose, el propio Eisenhower hizo preceder su conferencia de Prensa del 15 de mayo de una declaración preliminar

en la que se decía que no respondería a ninguna pregunta que se le hiciese sobre los acontecimientos de Francia y Argelia.

La primera personalidad oficial que pronunció el nombre "tabú" de De Gaulle fué el Presidente. En la conferencia de Prensa del 26 de mayo le preguntaron, sin aludir a los acontecimientos, si podría decir algo, a título personal, sobre sus entrevistas con el general De Gaulle. Su contestación se difundió por todo el mundo como si se tratase de la opción americana: siempre fué amigo de De Gaulle y personalmente era de los que le quería.

En sí mismas estas palabras no contienen ninguna novedad. En su libro "Crusade in Europe" se lee lo siguiente: "Personalmente aprecio al general De Gaulle, en quien reconozco altas cualidades. Sin embargo, nos damos cuenta que sus cualidades aparecen alteradas por su hipersensibilidad y una testarudez extraordinaria en cuestiones que nos parecían desprovistas de importancia".

En otro capítulo del libro Eisenhower cuenta las entrevistas que tuvo con el general con motivo de la ofensiva alemana en las Ardenas para oponerse a la evacuación de Estrasburgo, apenas reconquistada por Leclerc. Militarmente ha-

blando, la evacuación estaba justificada. De Gaulle lo reconoció; pero Eisenhower no hizo menos renunciando a las meras consideraciones tácticas ante los argumentos políticos desarrollados por el jefe del Gobierno provisional. Churchill asistió a la entrevista. No abrió la boca hasta que De Gaulle salió de la habitación, y entonces le dijo a "Ike": "General, usted tenía razón".

## ROOSEVELT LE TENIA POCA SIMPATIA

No fué solamente su tenaz arte para el compromiso lo que preservó al general Eisenhower de cualquier conflicto con De Gaulle en el curso de las fricciones surgidas con motivo del desembarco aliado en Normandía. Eisenhower sentía el drama de un patriota y de un soldado torturado. Su jefe, Roosevelt, no sentía tal drama o no se dignaba sentirlo. No cesó de rodear a De Gaulle de animosidad y —lo que es peor— de sarcasmos. Sacó un gran provecho de las actitudes altivas del general y de su aptitud para incluirse él mismo en la Historia. Lo rodeó de una desconfianza injuriosa: "Considero esencial —dijo durante los preparativos del desembarco de 1942 en África del Norte— que De Gaulle esté absolutamente al margen y que no reciba ninguna información."

## EL PODER PERSONAL

Roosevelt creyó hasta su muerte que existía en De Gaulle el principio del mal contra el que América se había levantado: el poder personal. Vió en él el nacimiento de un dictador, que era preciso eliminar como fuera.

Quince años después persisten en Estados Unidos las dos actitudes con respecto a De Gaulle. La de Eisenhower en 1943, reflejada en el Eisenhower de 1958: comprensión, simpatía y paciencia. La de Roosevelt, continuada por algunos políticos y algunos periódicos: animosidad ciega e incurables recelos.

Fué en la incertidumbre de los primeros días, cuando no se sabía nada de las intenciones de De Gaulle y de la solución de la crisis, que las dos corrientes se definieron claramente. Únicamente se conocían las intenciones del general a través de breves declaraciones, alguna vez sibilinas y frecuentemente inquietantes. La dificultad de abordar al solitario de Colombey fuera de las condiciones que él mismo señalaba y el temor de suscitar las susceptibilidades de los hombres en el Poder impidieron a la diplomacia americana el seguir directamente la evolución de su pensamiento.

## DEMASIADO VIEJO PARA LA DICTADURA

Uno de los grandes americanos que se situó frente a los adversarios de De Gaulle fué Foster Dulles. Personaje poco conocido, alternativamente atacado por los comunistas y por los conservadores francobritánicos, Dulles es un espíritu profundo y sagaz cuyo principal defecto estriba en una actitud puritana en las relaciones humanas. Conoce bien Francia, tanto sus fuerzas como sus debilidades, y sabía desde hace tiempo que era mejor, tanto para Francia como para sus aliados, que cayese el sistema.

La conciencia de un verdadero suicidio de la IV República ha contribuido poderosamente a la revalorización del general De Gaulle en el espíritu americano. Hubiera sido unánimemente censurado si hubiese intentado derrotar el sistema valiéndose de medios ilegales. Pero ha aparecido desde el principio de la crisis como una necesidad. Y las necesidades no se discuten. Pocos americanos, por lo demás, lo consideran seriamente como un Hitler o un César naciente.

(Exclusiva de «Paris-Match» para la Prensa del Movimiento.)

## HOMBRES-RANAS PARA CORTES

Por Rafael GARCIA SERRANO

La noticia es bonita y destaca en la triste y perversa monotonía de los cotidianos sucesos como una piedra preciosa. Frente a las costas de Veracruz, la Villa Rica de la Vera Cruz que fundara Hernán Cortés, bachiller por Salamanca, una patrulla de hombres-ranas se sumerge en las aguas a la caza y pesca de poesía. Porque lo que estos hombres-ranas buscan es, nada menos, que los objetos de cerámica y de metal procedentes de las naves que "quemara" hace cuatrocientos treinta y nueve años Hernán Cortés, para lanzarse así, sin refaguardia cubierta, sin retirada segura, a la conquista de un imperio.

Lo primero de todo es que las naves no ardieron. Lo de quemar los navíos es una frase hecha, tan armónica, barroquista e importante como el Escorial, pero menos rigurosa. El corazón de Cortés estaba regido por su cabeza; cabeza y corazón jugaban en Cortés como dos medios volantes que cubran el ataque y la defensa, que enlacen el ímpetu con la inteligencia, la gallardía con la razón. A Cortés le sobraban los navíos en la costa porque eran una fuente de nostálgicas tentaciones para aquellos de sus soldados que tenían su rancho en Cuba, sus inditas en Cuba y su vida mogollona en Cuba la linda. El cuplé de Cuba le estorbaba a Cortés. Quemar los navíos, que es resolución de puro corazón, era lo bueno, lo justo, lo necesario; pero no lo totalmente previsor e inteligente. De modo que Cortés optó por dar de través los navíos, eso sí, esquilmandolos cuidadosamente de todo cuanto él y sus hombres pudieran precisar para su empresa fabulosa de dioses en romería. Velas, aparejos, cordajes, instrumentos, enseres de todo tipo, fueron cuidadosamente desembarcados. Muchos de estos trasos servirían más adelante para aquella armada de la altiplanicie que habría de construir en Tlaxcala Martín López para aquellos trece bergantines

ambreados con resina de los pinos de Guaxacingo, llevados a hombros desde la tierra amiga a la orilla florida de la laguna, la laguna de "Guadalupe en un llano, México en una laguna".

Así, Cortés lo que ordenó a Juan de Escalante es que diera de través a los navíos, primero la mitad, después la otra mitad menos uno, porque además tuvo el gesto de dejar un navío sano, un solo navío que sirviera de sanatorio desdénso a los que a pesar de todo prefiriesen la siesta, el bolio y la piel dorada. Los navíos no ardieron. Lo dicen todos los que saben Historia, y por encima de ellos lo dice nuestro viejo Bernal, que allí estaba, amasando rojo pan de Historia como quien hace tortas. Los navíos no ardieron, pero como si hubiesen ardido. Sus incógnitas llamas iluminan el nacimiento de un pueblo y la gloria sobrehumana de otro; sus fantasmiales llamas iluminaron el discurso de Cortés a sus soldados, con reminiscencias universitarias de los "Comentarios" de César, y también la alegría de los que querían conquistar y la heroica, refunfuñona y agria aceptación de la realidad por parte de los que soñaban con el inmediato regreso a Cuba. Siempre, amigos, hay una Cuba a la que regresar. Siempre hay unos navíos que varar, unas naves a las que pegar fuego, unas maderas que cuando ardan harán oír nuestra propia alma, nuestras ilusiones, nuestras esperanzas.

Particularmente admiro mucho a los hombres-ranas que bucean en las aguas azules del Caribe, orillas de Villa Rica de la Vera Cruz, y hasta espero que encuentren los dormidos navíos, los casi vegetales navíos. No espero que encuentren objetos de cerámica y de metal procedentes de aquellas naves. Todo lo procedente de aquellas naves hay que buscarlo por tierra mexicana: el trigo y el caballo, la catedral y la universidad, la lengua y el Ave María, la noronja y la imprenta, la guitarra y Dios, Dios mismo, que allí se hizo vivo en el pan y el vino de España.



"LOS DINEROS DEL DIABLO" SE TITULA LA NOVELA MAS RECIENTE de Manuel Vela Jiménez, que comparece en

volumen con el galardón de haber sido distinguida en certamen literario. No le hacia falta, en realidad, este último motivo de atención para deducir la bien fundada que merecen siempre las producciones del autor que, situado un poco a trasmano del bullicio de la vida literaria, continúa en novelas sucesivas la nota de valía literaria y narrativa que supusieron —hace de esto ya algunos años— "¡Ja, toro!" y "La ciudad silenciosa", narraciones que constituyen los dos polos realista desnudo y realista con relieves de preciosismo, en que se mueve el lenguaje de Vela Jiménez.

En su última novela, el autor incorpora un nuevo elemento narrativo, ya que irrumpe en otra motivación cuya base ambiental le ofrece motivo para desarrollarla en clave distinta. De antiguo venía distinguiendo a Vela Jiménez una preocupación por basar sus novelas en la narración de vidas aventureras y desordenadas o, mejor dicho, ordenadas según el fin último de la aventura, desde una lógica interior que se va revelando, nunca por entero, por entre las rendijas del carácter descrito. De antiguo también la tendencia a situar ese proceso analítico-descriptivo en un paisaje bien nítido, con la precisión y el brillo multicolor de los fondos de paisajes de la pintura flamenca. Y quizá esta presencia del paisaje transmite tanto a sus personajes como a la prosa en que se describen los conjuntos que narran los acontecimientos una preocupación de esteticismo, del cuidado de la actitud o de la frase. Cuida Vela Jiménez que este esteticismo no decaiga, que sus personajes tengan siempre un último reflejo de "dandies" de la aventura y que la prosa que los ciñe no pierda tampoco sus brillos y reflejos.

Todas estas características se afinan trasladadas a un ambiente típico: el de la aventura en Tánger. ¿Nuevo ambiente? No diríamos otro tanto, sino que uno de los más caros íntimamente al autor se ha trasladado—no mucho—en la geografía y bastante en el tiempo. El de los personajes de "Los dineros del diablo" descendiendo por línea recta del de los legionarios que marcharon el 21 tras el águila del César. Como marchamo de esta filiación no faltan nunca en los libros del novelista el rasgo o el detalle que los hace reconocibles: o parientes, si no son los mismos quizá, nunca envejecidos del todo, de los que aparecen en las páginas de

EN EL VIAJE ULTRAMARINO DEL «CIUDAD DE TOLEDO» llevo a bordo, como cronista ilustre de la expedición, a Federico García Sanchiz. Como advertimos en su reciente novela «Playa dormida», el gran hablante castellano vuelve también «donde solía», es decir, a ceñir sus creaciones descriptivas, ambientales, que por tantos años hallaron cobijo en los primeros de las charlas, al libro y a la crónica escrita. Así, pues, poco tiempo después de que en varias ocasiones habladas o en artículos se haya reflejado el resumen viajero de la expedición española del «Ciudad de Toledo», aparece en libro bajo el título, tan caro y definidor del escritor por el ancho mundo, «Ya vuelve el español donde solía»; la crónica del viaje, una auténtica crónica de Indias por su garbo de buen idioma, por la emoción mixta de descubrimiento—de paisajes cordiales—y por contar además con la observación profunda, reveladora, instantánea que capta en cada paisaje el detalle significativo y hondo, disponiendo a su alrededor una corte de luminosa belleza, pero sin que su profusión anule una jerarquía descriptiva en que García Sanchiz es maestro indiscutido.

No ya a quienes seguimos en las noticias o en las crónicas de los corresponsales de ultramar las singladuras del «Ciudad de Toledo», sino a los mismos expedicionarios, la narración de García Sanchiz les revelará la dimensión y la palpación del viaje realizado. Un viaje que significó un rotundo éxito español, pero que queda más ancho y redondo cuando cuenta con este libro que lo resume en noble edición para la Historia como una empresa acabada.

YA VUELVE EL ESPAÑOL DONDE SOLÍA. — Federico García Sanchiz.—Altramira.

CONOCIAMOS LA OBRA DE HEINRICH HARRER «SIETE AÑOS EN EL TIBET» por su versión inglesa y, por tanto, saludamos complacidos la aparición de esta traducción española realizada por Editorial Juventud en edición popular, que por ello y por el interés de su contenido creemos que será abundantemente leída. Hallar un libro en que se combinan el rigor de las aventuras, el relato de viajes en países de escaso o legendario conocimiento como el Tibet tiene un singular valor, y si a ello se añade que todo el libro no sólo es auténtica na-

# LIBROS

bronze del libro de Santa Marina. Ahora no socorren o defienden blocaos, sino que se mueven en las lanchas rápidas del

contrabando, del negocio al margen, o viven entre la aventura internacional o mueren en ella lo mismo que vivían y morían antes frente a los rifeños.

Ahora bien, ¿en qué emparenta esta concepción narrativa con las actuales en el mundo de la literatura? Ya sabemos que excede al ambiente pacato, en que se mueve la rama gruesa del tremendismo español, cuyo fin último es la narración del fono del pueblo, comido de moscas, o que pone en solfa de Faulkner los temas tradicionales de Fernán Caballero. El hecho de que se hayan citado como entronques de este tipo de novela de Vela Jiménez a Hemingway o a Maugham entronques más superficiales que otra cosa—habla en principio de que el autor mueve su novela en un plano común a los temas universales. Pero la distinción es obvia. Si de Maugham puede tener un primer motivo de paisaje exótico (¿y por qué no de Greene?) y de Hemingway (el Hemingway de "To have and have not"), la comunidad del mundo aventurero de las lanchas y yates, con todo, Vela Jiménez muestra una clara estrípe, nunca desmentida, del D'Annunzio de los "dieces". Consideremos el riesgo presupuesto, la vida puesta siempre al tablero que caracteriza a estas novelas modernas de la aventura. Para Malraux, la muerte es una justificación. Para Hemingway es un accidente técnico. Ahora bien; para estos aventureros de Vela Jiménez es una consecuencia del "vivere periculosamente" como arte y como estética.

No diremos, como decía Unamuno a los catalanes, que a Vela Jiménez y a sus novelas "las ahogue la estética". Pero si las define y las matiza. La estética de la aventura, que hace resonar en el último garito una cita latina, un mote medieval o un verso de Rimbaud y que se halla tan en consonancia con el carácter y desarrollo narrativo, que no sufre el más ligero desacuerdo ni roce. La vena aristocrática, príncipesca, de los héroes d'annunzianos; su duro lirismo soterrado, cantan sus baladas a través de las novelas de Vela Jiménez; por ello es una excepción muy interesante en nuestras letras, y muy especialmente en esta "Los dineros del diablo", tan agudamente característica, centrada en la tendencia del autor.

A. VALENCIA

"LOS DINEROS DEL DIABLO".—Manuel Vela Jiménez.—Editorial AHR.

rración vivida, sino que la autenticidad salta siempre a la vista del lector en una versión de primera mano, lisa de adornos literarios, pero con una siempre notable precisión, ha de concluirse en que para quienes en el Tibet es un libro de gran valor.

Las peripecias autobiográficas del autor y sus compañeros desde un campo de concentración en la India hasta el viaje lleno de aventuras a la ciudad prohibida, Lhasa, despierta la atención de manera imborrable. La segunda parte, dedicada a la descripción de las costumbres tibetanas, al ambiente de la capital, a la descripción de la Corte del Dalai Lama, no solamente tiene valor documental, sino la ventaja de ser no sólo un raro relato, sino el último que existe de la Corte del Tibet, inmediatamente precedente a la invasión china comunista del territorio que el autor conoció en su inminente iniciación.

SIETE AÑOS EN EL TIBET.—Heinrich Harrer.—Editorial Juventud.

# PUBLICACIONES

## "REVISTA INTERNACIONAL DE SOCIOLOGIA"

El número 60 de esta excelente revista contiene los siguientes trabajos:

«Socializometría o aplicación del «metrum» a los modernos procesos de socialización», por Antonio Perpiñá. El autor, sociólogo, galardonado en el reciente concurso internacional «Luigi Sturzo», estudia con depurado espíritu científico la medida de la socialización y teniendo en cuenta que todas las formas de asociación son siempre mixtas. «Sobre la teoría y los métodos de la Antropología social», por Claudio Esteva-Fabregat. El autor estudia la dialéctica misma de la investigación, la tendencia micro-fenomenológica, el método comparativo y el

DIEZ AÑOS DE PINTURA ITALIANA.—Sólo hace tres primaveras que nos fué dado confirmar o no nocimientos sobre la moderna pintura italiana mediante una gran Exposición, no limitada, como ésta, a un decenio reciente (1946-1956). Entonces existió una ambición informativa, cuyo primer propósito quedó explotado a partir de la fijación de los epígonos futuristas del famoso manifiesto firmado por Boccione, Carrá, Russolo, Balla y Severini. Ahora se trata, según se dice en la «Introducción» al catálogo de esta Exposición, de un intento de cotejo entredos generaciones: la de los maestros iniciadores de los movimientos modernos y la de los cosechadores de aquellos sembradores de tentativas tantas veces fructíferas. Si en aquella ocasión se dió la lección didáctica, ahora se propicia la consecuencia crítica.

De los futuristas de ayer sólo está aquí presente Carrá, un Carrá remansado hacia lo figurativo, hacia el paisaje concretamente, con tintes sombríos y ásperos y una gravedad específica apenas compensada por un residuo impresionista borrador de perfiles fugitivos. Tiene un encanto especial la página melancólica de los paisajes de Carrá, entendedor fino y personal de aquella lección francesa. Rosai, aunque de otra promoción quince años más tardía, no brinda parejas sensaciones de tristeza, más ceñidas a la anécdota que en Carrá, en obras como «Curas» o el «Triunfo de la calle», y por tanto más apretadas plásticamente y conformadas precozmente hacia una manera expresionista. De este mismo orden, aunque preferentemente ceñido a la composición de figura según patrones tradicionales, es la obra de Carena, que se redime de la vulgaridad por una sobriedad en lo cromático y un acento desgarrado en lo descriptivo. Pero no debo separarme de la línea del paisaje postimpresionista —a la italiana— inserto en sus postulados o afecto a los últimos flecos o consecuencias de este movimiento, representado por un Tossi de claras y pajizas tonalidades, como de crepúsculo mate, ni mucho menos, antes de seguir adelante, dejar de señalar a De Pisis, curiosa versión aséptica de un Guardi o un Magnasco del VIII, es decir, sin la colaboración vibrante de éstos, sin la seducción de la cromática Venecia tentadora de sus obras y, no obstante, con una original manera descriptiva que de algún modo nos anticipa en sus toques «de mosca» a los intentos de la pintura fundada en el valor de lo instintivo. Semeghini trasluce sus figuras en extrema delgadez de materia y espiritualidad que parecen emerger de una niebla interior.

Después, en una línea de ordenación estilística, hay que enfrentarse con los más directamente emparentados con el expresionismo en su doble aspecto grave y de algún contenido social, como Casorati, o más bien decantado al patrón «Matisse», como Cantatore, en cuyas figuras de denso y ceñido colorido hay un fondo de dramática caricatura con leve reminiscencia picassiana, aunque este pintor no pertenezca propiamente a la generación llamada de los maestros.

Hagamos un intermedio para deleitarnos con los bodegones de Morandi, el pintor de la austeridad compositiva, de la serenidad expresiva, que pudiera haber sido en este aspecto un Zurbarán italiano de nuestro tiempo. Y, en fin, agotando este primer capítulo en la selección de nuestras preferencias, Campligi, el mejor conocido de los

# ARTE

italiano, m o d e r n o s en España, nos dice el difícil ejemplo del arcaísmo actualizado, de la sugestión lejana aplicada al garbo de lo esquemático y sucintamente posible en el arte de nuestro

tiempo con parvedad de color, blancos y canelas infantiles aupados a la retina adulta.

La segunda generación —de la que ya hemos citado a Cantatore— recoge y transforma las sugerencias derivadas, no sólo de los «maestros» que aquí figuran, sino de todo el complejo europeo pictórico contemporáneo para concretarse en dos fórmulas genéricas: expresionismo y abstracción, con los matices particulares definitivos en algunos casos de la recia personalidad, susceptible de distinguirse entre los demás. Vedova, Reggiani, Moreni, Corpora y Morlotti son el fondo de contraste, sobre los que emergen con calidades sobresalientes Afro, Birolli, Santomaso, Cassinari y Paulucci. Aquellos realizan su trabajo abstracto sin notas peculiares eximitorias de lo vulgar, en un grado de identidad al de cualquier colega internacional; representan la abstracción dibujística con retazos geométricos angulares, estrididos o en conjunción de alvéolos y formas rectas, rellenas de color; no siempre dispuesto con gracia ni intención heridora determinada, deja estéril la mirada. En cambio, en la pintura de un Afro la abstracción se yergue con donaire de color, en mancha abierta que aparece relacionada por un hilo sutil, y sirve tanto al agrado de los ojos por la finura de las tonalidades y su disposición en el lienzo como a esa relación intelectual donde las ideas se asocian para proponernos una sensación determinada. La del mundo infantil, por ejemplo, está viva y es de grata elocuencia en una de las dos obras que se nos ofrecen de este autor.

Birolli y Paulucci parten de nociones figurativas cuya referencia es más ostensible en la estilización geométrica de este último que en los retazos de materia vibrante y apretada de Birolli, donde la jugosidad del color propone el deleite y algo más que lo decorativo. Cassinari proyecta un parecido modo de construcción ceñido a lo figurativo, aunque aproveche la técnica del retal potédrico, derivada en buena parte del cubismo, no obstante clasificable en lo expresionista. Santomaso practica una abstracción que podríamos llamar orgánica, es decir, con intención de coordinar los elementos que emplea de modo arquitectónico y vaga reminiscencia figurativa.

Un figurativo cierto, que de este modo recuerda a nuestro M. Villá por su predilección por los cuadrúpedos onrados, bien que en este caso utilice una coloración tenue e intencionadamente desigual en su aplicación, es Cesetti. Guttuso, aunque nos proponga ciertas extremosidades expresionistas, responde su pintura a un dramatismo sin calidades excesivamente importantes. En fin, Bruno Saetti, de quien recientemente hablamos en esta sección, representa el punto de intersección más interesante de la actual pintura italiana entre lo figurativo y una leve abstracción, puntualizada en planos de color mate inteligente y finamente dispuestos. No insisto en esta pintura, oportunamente comentada aquí.

Las omisiones que puedan aquí comprobarse responden a una eliminación voluntaria; estimo que en los nombres citados está lo mejor y más trascendente de esta Exposición, encomiable desde varios puntos de vista. Uno de ellos es el de advertir con gozo el punto de conexión que puede advertirse en los más conspicuos pintores italianos con la tradición; no es a veces fácil de concretar en qué consiste tal conexión, y más bien diríamos que se percibe en una presencia immanente y fantasmal, algo capaz de herir la intuición desde el plano de buen número de los lienzos aquí expuestos. (Museo de Arte Contemporáneo.)

PINTURAS DE GREGORIO TOLEDO.—Gregorio Toledo, cuyo nombre y galardones bien ganados le distinguen específicamente en el plano de nuestra pintura, ha querido hacer una Exposición a manera de antología de su obra. En ella vemos retratos y composiciones varias, ya conocidas, donde cabe reír su maestría y buen arte en el terreno tradicional figurativo. Pero tal vez importe más al autor y a nosotros las muestras de buscar otros derroteros, perfectamente posibles siempre en tan buen pintor como él, que, aunque de modo incipiente, pueden advertirse en algunos nuevos lienzos suyos.

Como no es cosa de insistir en la crítica de la pintura de Toledo en lo que constituye su acervo peculiar hasta ahora, nos queremos referir muy concretamente a ese aspecto, en cierto modo renovador, apuntado aquí, donde puede muy legítimamente ahondar y obtener una revalidación de su temperamento y una puesta en pleno vigor de toda su potencialidad pictórica, que celebráramos fozosamente al margen de su obra, felizmente sancionada ya y en verdad merecedora de esa continuidad que se estipula por medio de la eterna juventud del artista.

L. FIGUEROA-FERRETTI



## TEATRO

## "FINAL DE PARTIDA", DE BECKETT, POR "DIDO, PEQUEÑO TEATRO"

«Final de partida», farsa en un acto de Samuel Beckett, traducida por Luce Moreau de Arrabal e interpretada por Adela Carboné, Luis Prendes, Manuel Díaz González y Antonio Gandía. Escenografía de Paredes Jardiel y A. Cortés; dirección de Alberto González Vergel.

Al terminarse la representación de «Final de partida» hubo aplausos y pateo. Esto sucede con frecuencia y uno no le da importancia. Pero cuando se acaba de presenciar una farsa en la que todo, absolutamente todo, está cargado de significación, se tiende involuntariamente a conferir significación a lo que ya no está en la farsa, a lo cotidiano e insignificante. Y entonces no hay más remedio que atribuir a los que aplaudieron la representación de un punto de vista filosófico, y a los que patearon, la del contrario. Pero, ¿no será esto un poco exagerado? ¿No habrán aplaudido unos porque les gustó y pateado los otros porque no les gustó nada? ¿O bien porque unos no entendieron y otros creen haber entendido? Todas estas preguntas y muchas más, lógicas o incoherentes, me parecen legítimas inmediatamente después de escuchar la farsa de Beckett. Del mismo modo me parecería legítimo destruir el mundo en nombre de la Nada o asesinar a Beckett en nombre de la Primavera.

Cuando se representó «Esperando a Godot» me conté entre sus defensores. Aquella obra, como ésta, viene cargada de simbolismo, pero el simbolismo de «Esperando a Godot» es más claro que el de «Final de partida». El arte simbólico resulta claro cuando se está en el secreto de los símbolos; pero siempre me he preguntado si es legítimo juzgar el arte simbólico —como tal arte, quiero decir— incluyendo en el juicio la obra y su significación. El Apolo de las Catacumbas simbolizaba a Cristo; pero ¿hay que juzgarlo en función de Cristo o sólo como pintura? Si despojamos de su simbología a «Final de partida», ¿qué nos queda entre las manos? Si nos atenemos a las palabras, a los personajes, a la acción, y si consideramos los elementos materiales y formales en su estricta realidad teatral, ¿podemos de veras asegurar que «Fin de partida» es una obra importante? Inconscientemente, al presenciarla, despojamos a los elementos teatrales de su realidad evidente, los trascendemos, y entonces nos hallamos ante una serie de afirmaciones pavorosas no expresadas, puestas por nosotros, aunque quizá provocadas por el autor «Fin de partida», como «Esperando a Godot», figura en una línea teatral que cuenta a Calderón entre sus antepasados, pero que en su última etapa evolutiva se ha apoderado de los medios expresivos de la poesía moderna, al menos desde el surrealismo hasta aquí; que maneja lo absurdo, lo incoherente, lo ilógico, y que con todo esto pretende dar forma artística a un sentimiento nacido de determinada situación existencial y que consiste ante todo en una actitud negativa ante la existencia. No es revolucionaria, sino destructora. Me explico que en todas partes donde fue representada los comunistas la hayan pateado también. El comunismo es una doctrina optimista y «Fin de partida» cierra la puerta a toda esperanza. Más aún: no cree que haya esperanza ni puerta. Representa el último grado de descomposición de un arte burgués, de un sistema burgués de valores. Está en primera fila, codo a codo con los destructores de la burguesía, pero en nombre —precisamente— de la Nada. Esto, al menos, es lo que creo haber entendido. Las figuras y las palabras de la farsa parecen empujar hacia ese camino de entendimiento.

Pero el otro camino, el de la comedia, ¿conduce a alguna parte? Hace un par de meses, cuando Picasso dió a conocer su última gran pintura mural, cierto

profesor soviético le censuró gravemente. Aunque no haya grandes conexiones estilísticas entre Picasso y Beckett, no cabe duda de que se parecen en algo: se parecen en sus caminos respectivos; son como la calle de Sal-si-puedes. Yo, al menos, no le veo la salida. No pienso en las minorías que comparten más o menos sus puntos de vista, sino en los hombres sin punto de vista para quienes el arte puede tener un sentido, en los infinitos hombres de los que el arte se aleja cada vez más. Para éstos, «Final de partida», si fuese inteligible, sería desesperante, y se reirían de sus valores estéticos, de sus audacias experimentales, porque la afirmación absoluta de la Nada—si es la Nada lo que afirma—no puede enriquecer ni consolar sus existencias. El realismo socialista me parece lamentable, pero comprendo que tenga secuaces. Allí, al menos, hay algo.

«Final de partida» pertenece a un arte que no está hecho para gustar. A mí, por tanto, no me gustó. Pero está hecho para interesar, y a mí me interesó. Difiero de los que ven en esta farsa un estallido poético. Para mí pertenece al más puro arte intelectual, si bien presenta sus elementos de manera oculta o revuelta, como las charadas, que tampoco son poesía, sino problema. Una vez puesto en orden lo que se ve y se oye, una vez aclarada su significación, lo que hay detrás no es un temblor de vida—o de muerte—, sino una afirmación rígida como un teorema. Los elementos cómicos deben, finalmente, descartarse, porque sólo cumplen en la farsa una función de disimulo: cortinas de humo para aumentar la confusión y hacer más valioso el descubrimiento final.

Bueno. Creo que podría seguir indefinidamente diciendo vaguedades sobre la farsa de Beckett. Con tiempo, hasta se puede sacar un tratado filosófico. Prefiero atenerme a lo concreto, y en este caso, me falta por considerar el mérito de la versión, que es buena, pero tímida. ¿Cómo se explica, por ejemplo, que en una obra que es puro vitriolo se diga «hacer pis» por puro respeto a una convención burguesa? En cuanto a la interpretación, fué excepcional. Jamás Luis Prendes fué más rico en recursos y matices, jamás Manolo Díaz González sintió más libre su fantasía para ir creando en escena, no un personaje, sino todo un mundo de cosas alrededor de un vacío. La admirable Adela Carboné, en un cortísimo papel, y Antonio Gandía, en otro nada fácil, completaron con éxito el reparto. Todos ellos fueron aplaudidos unánimemente.

A «Dido, Pequeño teatro», y a su directora, y a cuantos colaboraron en esta representación, hay que agradecerles el que se haya podido presenciar la pieza más discutida del teatro actual. Esa es la verdadera misión de los teatros de ensayo.

TORRENTE

## Anoche les fué impuesta la Medalla del Trabajo a los empresarios del Circo Americano

### ASISTIERON A LA FIESTA LOS MINISTROS DE LA GOBERNACION Y DEL TRABAJO

Bajo las lons del Circo Americano se celebró anoche una fiesta de gala para premiar públicamente los esfuerzos anónimos que realizan sus empresarios para mantener viva la tradición circense, con la presentación en España de cuantos números revisten interés mundial.

Primeramente se desarrolló el programa normal del Circo, cuyos números volvieron a ser aplaudidos, intercalándose en esta primera parte una eficaz y divertida intervención de Pepe Iglesias «el Zorro». Al finalizar el programa normal hicieron su aparición en la pista todos los artistas, para recibir a los homenajeados don Manuel Feijóo Salas y don Arturo Castilla Rodríguez, a quienes se les iba a imponer la Medalla del Trabajo recientemente concedida.

El gerente del Circo, señor Zárate, leyó las adhesiones recibidas y agradeció la presencia de los Ministros de la Gobernación y del Trabajo, del Rey de Bulgaria, de los embajadores de los Estados Unidos, Italia y de otras distinguidas personalidades que asistían al acto. A continuación el delegado provincial del Trabajo leyó los decretos de concesión y pronunció unas palabras de elogio a Feijóo y Castilla, a los que impuso las condecoraciones entre grandes aplausos.

Los homenajeados dieron las gracias emocionados, y un empleado del Circo, en nombre de sus compañeros, pronunció unas palabras de elogio.

Por último se organizó un animado fin de fiesta, presentado por José Luis Pécker, en el que intervinieron numerosos artistas del cine y el teatro español.

N. B.

Fuencarral: Homenaje a Santos, Zorí y Codeso

Festearon ayer «los chicos» el quince aniversario de la fundación de su compañía, con una función especial en el teatro Fuencarral. Después de la re-

presentación de «Carambola» tuvo lugar el homenaje, pronunciando palabras de agradecimiento para cuantos les han ayudado en su trabajo Santos, Zorí y Codeso. Después intervinieron en el fin de fiesta Raquel Meller, Antonio Garisa, Nati Mistral, Angel de Andrés, Raquel Rodrigo, Tony Leblanc, Licia Calderón, Casse, Amparo de Lerma y otros destacados artistas, que fueron muy aplaudidos.

La recaudación íntegra de la velada fué entregada por «los chicos» al Montepío de Actores.

Presentación de Salomé de Marcos en «Una mujer explosiva»

En el teatro Maravillas se presentó como primera figura femenina de la compañía del maestro Cabrera y Angel de Andrés la nueva supervedette Salomé de Marcos. Para el maestro Cabrera y Angel de Andrés el éxito de Salomé de Marcos era cosa del todo previsible, contando, por supuesto, que en este género artístico lo que más se exige a las figuras femeninas, al menos aquí, es su belleza. Y Salomé de Marcos lo es. Pero aunque seguramente esto fué lo que más se aplaudió, lo que más gustó al público y lo único que acaso juzgue, conviene apuntar que la nueva estrella de la compañía del maestro Cabrera también reúne otras condiciones, que deben contar a la hora de entablar juicios. Sus actuaciones fueron lucidas, agradables y muy a tono con lo que a una vedette puede pedírsele. El público la aplaudió a lo largo de la obra, pero muy especialmente en los números «Me gusta Madrid» y «Las infelices», en los que puso de relieve sus buenas dotes de artista.

A. I.

Practicante: eres la prolongación de la labor del médico en el Seguro. Sin ti se quebraría.

## MUSICA

## LA AGRUPACION NACIONAL DE CAMARA EN ALEMANIA

### EL DIA 20 COMIENZAN LOS FESTIVALES DE GRANADA

Coincidiendo casi con el final de un curso especialmente brillante, la Agrupación Nacional de Música de Cámara ha realizado una «tournée» por Alemania. En Colonia, Düsseldorf, Baden-Baden y Bonn han sido escuchadas las versiones que de la mejor literatura camerística consiguen nuestros compatriotas. Al lado de los títulos «clave» del repertorio universal, Aroca, Antón, García, Meroño y Vivó interpretaron obras de autores españoles.

A la labor en conciertos públicos se ha unido una intensa actividad radiofónica. En actuaciones directas o en grabaciones magnetofónicas, la Agrupación ha estado y estará presente en los grandes programas de las emisoras alemanas.

Tanto por la reacción del público como por las críticas publicadas, el viaje ha constituido un nuevo éxito para añadir a los muchos obtenidos por el Quinteto Nacional, ejemplo no sólo de buen hacer, sino también de continuidad en una labor que exige una constante dedicación.

E. F.

### LOS FESTIVALES DE GRANADA

Actuaciones de Victoria de los Angeles, Segovia, Jordá, Galve, Rubinstein, Gerlin, Martínón, Shaffer, Orquesta de Stuttgart, «ballets» de París y de Antonio

El próximo día 20 dan comienzo en Granada los VII Festivales Internacionales de Música y Danza, con arreglo al siguiente programa:

Viernes 20: Apertura. Concierto por la Orquesta Nacional. Director, Jordá. Solista, Segovia. Estreno europeo de la «Fantasía para un gentilhombre», de Joaquín Rodrigo. «Water Music», Handel, y «Segunda sinfonía», Brahms. Sábado 21: Orquesta Nacional. Director, Jean Martínón. Solista, Rubinstein. «Oberon», Weber; «Primera sinfonía», Schumann; «Segundo concierto», Brahms. Domingo 22: Por la mañana, en la capilla de los Reyes Católicos, «Misa Dominator Deus», de J. de Anchieta, por Cantores de Madrid. Director, Perera. Noche, Orquesta Nacional. Director, Martínón. Solista Rubinstein. «Patética», Tschai-

kowsky; «Segundo concierto», Rachmaninoff, y «Pájaro de fuego», Stravinsky. Lunes 23: Recital Rubinstein: Bach-Bussoni, Brahms, Schubert, Schumann. Vol. Granados, Albéniz, Chopin. Artes 24: Victoria de los Angeles, Antonio y su «ballet». Cantores de Madrid. Orquesta de Conciertos. Director, Toldrá. «La vida breve», Falla; «El sombrero de tres picos», Falla (director, Lauret). Miércoles 25: Repetición del programa anterior. Jueves 26: Recital Andrés Segovia. Viernes 27: Gran Ballet de la Opera de París. Sábado 28: Recital Ruggero Gerlin, clavecinista. Autores europeos de la época de Carlos V. Noche: Gran Ballet de la Opera de París. Domingo 29: Recital Luis Galve: Scarlatti, Schumann, Beethoven, Granados, Rodrigo, Albéniz. Noche: Ballet de la Opera de París. Lunes 30: Recital Victoria de los Angeles. Martes 1: Orquesta de Cámara de Stuttgart. Director, Mounchingher. Solista, Gerlin. Miércoles 2: Orquesta de Cámara de Stuttgart. Director, Mounchingher. Solista, Elaine Shaffer. Jueves 3 y viernes 4: Antonio y su compañía de Ballet Español.

Durante el Festival se celebrará una Exposición Nacional de Pintura sobre el tema «Naturalezas Muertas», en el carmen «Rodríguez Acosta».



De acuerdo... pero yo he conseguido un bote de CAFÉ SOLUBLE KHEDIVE. EXTRACTO DE CAFÉ 100 % PURO

## CRIMENES DE GUERRA

JOSE A. LLORENS BORRAS

UN TESTIMONIO OBJETIVO SOBRE LOS JUICIOS POR CRIMENES DE GUERRA

Lo que se ha ignorado de los campos de concentración, las cámaras de gas y los crímenes de la resistencia y de los aliados

PESETAS 110

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

## MINISTERIO DE AGRICULTURA

### SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 138, correspondiente al día 10 de junio de 1958, página núm. 5426, se publica el anuncio para el concurso público de las obras de ACONDICIONAMIENTO DE LA RED DE CAMINOS SECUNDARIOS DE OLIVARES DE JUCAR (Cuenca), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 1.114.216,40 pesetas. El proyecto y pliego de condiciones del concurso podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en Cuenca (Gil Carrillo de Albornoz, núm. 4), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las doce horas del día 25 de junio de 1958, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece horas del día 30 de junio de 1958.

Madrid, 10 de junio de 1958.—El Director (firma ilegible).



## LABERINTO

## COMPRAR MEJOR

LA SEÑORA de Sánchez (barrio de San Blas) ha tenido la amabilidad de escribir una carta al periódico. La señora de Sánchez, cuya restante filiación desconozco, pertenece a la abnegada categoría de las amas de casa que bien merecen un monumento público. En este monumento el ama de casa llevaría consigo la bolsa de la compra.

La señora de Sánchez se muestra escéptica en materia de supermercados y ventas por el sistema de autoservicio. Si acepta la recomendación me permitiría recomendar a la señora de Sánchez, cuyo mano beso respetuosamente, que solicite de la Cámara de Comercio de Madrid (Oficina de Productividad) documentación sobre la materia.

Estoy seguro de que la Cámara de Comercio atenderá su solicitud. Estoy seguro también que la documentación preparada por el señor Swentor aclarará muchas de las dudas de la señora de Sánchez, que tiene derecho a poner en cuarentena una idea cuyos desarrollos prácticos exigen una conciencia previa en todas las señoras Sánchez.

Mientras tanto quisiera eliminar un prejuicio de la señora de Sánchez: el de que los sistemas de supermercado y autoservicio son sistemas propios de sociedades de un gran nivel de riqueza, cuando en realidad estos sistemas tienen su mejor adecuación en sociedades de economía limitada que han de buscar los máximos rendimientos.

En el supermercado y con el autoservicio el cliente asume funciones que tradicionalmente no le corresponden. El nuevo sistema de ventas exige una industrialización de los artículos alimenticios, que a la vez supone un mejor aprovechamiento de los productos. Lo actual es lo lujoso, lo que desperdicia tiempo y cantidad de materia.

AGUINAGA

## Mañana, día grande en San Antonio de la Florida

## A LAS SEIS DE LA MAÑANA COMENZARAN LAS MISAS EN LA ERMITA DEL SANTO

Mañana viernes, 13, fiesta de San Antonio de Padua, desde las seis de la mañana habrá misas rezadas en la ermita titular y a las diez, santa misa solemne,

cantada, con panegirico en honor del Santo.

Durante todo el día se dará a besar la reliquia "Ex Ossibus Sancti Antonii Pataviensis" y a las once habrá reparto del Pan de San Antonio, bendecido por el párroco.

A las siete de la tarde habrá atracciones en la verbena y baile popular en la quermese, en la glorieta de San Antonio, con actuación de la magnífica Orquesta Florida.

A la misma hora, utilización durante una hora de las atracciones de la verbena por las modistillas de Madrid, mediante la presentación de los vales proporcionados por la Tenencia de Alcaldía del distrito de La Latina.

A las ocho de la tarde, en la parroquia de San Antonio de la Florida, exposición de Su Divina Majestad, santo rosario y ejercicio de la novena, sermón, bendición y reserva del Santísimo Sacramento y gozos del Santo. Predicará el reverendo señor don Juan Manuel Abalos, párroco del templo.

A las once de la noche, concierto de la Banda Municipal, dirigida por el maestro don Jesús Arámburi, en el paseo del Pintor Rosales, con el siguiente programa:

"Puentes aéreas", Soutullo; "La Venta de Don Quijote", Chapi; "El barbero del Lavapiés", Barbieri; "La Chulapona", Moreno Torroba; "Célica", Francisco García; "Ecos de Eritaña", Barta; y "El truco de los tenorios", Serrano.

A la misma hora se celebrará en la quermese el Baile del Bombín, otorgándose bailes y sorpresas a las mejores parejas de baile, siendo obligatorio para los concursantes que los caballeros lleven sombrero hongo y las damas vistán el clásico mantoncillo.

En estos días continúan muy animadas la verbena y la quermese.

## Recepción en honor de los participantes en el I Festival de Folklore Hispanoamericano

En el Salón de Embajadores, en el Instituto de Cultura Hispánica, se ha celebrado una recepción en honor de los grupos participantes del I Festival de Folklore Hispanoamericano, que se ha celebrado recientemente en Cáceres, Toledo y Madrid. Asistieron los dos centenares de personas que, representando a doce naciones de Hispanoamérica y Filipinas, han tomado parte en el Festival.

El director del Instituto, don Blas Piñar, pronunció unas palabras de despedida que no es —dijo— absoluta, sino relativa, ya que después del éxito obtenido por este I Festival y del ambiente de confraternidad que lo ha presidido, se celebrarán nuevos festivales cada año.

## ED CTO

EL JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA DE ARZÚA.

HACE PUBLICO: Que ante este Juzgado, promovido por DON RAMÓN GARCÍA PETEIRO, mayor de edad, vecino de la Ciudad de Mariano, provincia de La Habana, se tramita expediente sobre declaración de fallecimiento de su hermano ANGEL GARCÍA PETEIRO, el cual se ausentó de su domicilio en el Municipio de Toques, para las Américas, hace unos cuarenta años, sin que desde la fecha en que se marchó se supiera nada más de él.

Dado en Arzúa, a primero de abril de mil novecientos cincuenta y ocho. — El Juez (firmado), Homobono González Carrero. — El Secretario Judicial (firmado), Luis Bárcena de Castro.

## Clausura del curso en Cultura Hispánica

## SE CELEBRARÁ UN CONCIERTO EN EL TEATRO ESPAÑOL

Con motivo de la clausura del curso 1957-58 del Instituto de Cultura Hispánica, el sábado día 14, a las siete de la tarde, se celebrará en el teatro Español un concierto de la Orquesta de Cámara de Madrid, bajo la dirección del maestro argentino José Rodríguez Fauré. En el concierto se interpretaron obras de Mozart, Turina, Martini, Caba y Albano. Actuará como solista el pianista argentino Américo Caranuta.

## A QUIEN CORRESPONDA

## TRANSPORTES A CARABANCHEL

Por lo visto, después de haberse sustituido los tranvías del disco 31 por los llamados "largos", nuestra E. M. T. o la autoridad a cuyo cargo corre el problema del transporte, ha pensado que ha dado cima a todo lo que se podía hacer por el vecindario de Carabanchel en dicho aspecto. Creo que con dicha sustitución, lo único práctico hasta la fecha, estamos en la misma situación que hace años.

Con haber reducido el tiempo del recorrido de Carabanchel Bajo a la plaza de la Cebada sólo se ha conseguido eso: reducir el tiempo, pero nada más. Cada vez nuestro barrio, y hablo de los Mataderos hasta los Carabanchales, está más poblado, pero aún carecemos de ese medio de transporte rápido, seguro, eficaz y, sobre todo, abundante para que podamos decir que de una vez para siempre ya no tenemos la preocupación del transporte.

El tranvía raro es el día que o bien por falta de corriente, por

averías o por otras causas puede hacer su itinerario completamente sin interrupciones. Aparte de eso, al terminar su recorrido en la Cebada dejan al usuario bastante distanciado del Metro.

Yo no sé, y como yo muchísimos miles de personas, qué pasa para que el autobús disco 17 no suba hasta Carabanchel. Al quitar el tranvía 31 de la Plaza Mayor, automáticamente se debía de haber puesto un servicio de autobuses con el mismo itinerario, como se ha hecho en otras líneas (tranvías discos 36, 49, 71).

¿Por qué a Carabanchel no se le da el mismo trato que a otros barrios? ¿De quién depende o por qué causas, si las hay, ese autobús 17 no se sube hasta Carabanchel? ¿Qué pasa del Puente de Toledo hasta Carabanchel que parece terreno vedado para los autobuses de la E. M. T.?

"A quien corresponda" le invito a dar respuestas satisfactorias a ese porque no prolongar el autobús hasta Carabanchel.

"A quien corresponda", repito, le hago dos preguntas: ¿Por qué causas no se prolonga el autobús 17 hasta Carabanchel? ¿Es imposible el solucionar de una vez para siempre el problema, ya que hasta la fecha seguimos igual?

Juan María ALDA  
Alejandro Sánchez, 1.

## Primera comunión en el Grupo Escolar "República Dominicana"

En el día de ayer se celebró en este grupo escolar, recientemente inaugurado en la populosa barriada de Carabanchel Alto, la ceremonia de la primera comunión, teniendo por marco la iglesia del Cottolengo, exquisitamente adornada para tal fin. Asistieron con los directores y profesorado del Centro, el capellán del Cottolengo, directores de otros grupos escolares y numerosos familiares de los comulgantes. Ofició la santa misa y dirigió a los niños que por vez primera se acercaban a recibir la sagrada comunión una fervorosa plática el reverendo señor cura párroco de la parroquia de San Pedro de Carabanchel.

Después de la ceremonia religiosa se obsequió a los niños con un desayuno en los comedores del grupo escolar.

## EL SABADO, CENA DE "VIEJOS" DEL FRENTE DE JUVENTUDES DE BUENAVISTA

Conforme a lo anunciado en días anteriores, la cena de hermandad de los antiguos encuadrados en el Frente de Juventudes del distrito de Buenavista se celebrará (D. M.) el próximo sábado día 14.

Dado el importante número de camaradas que han prometido su asistencia, se reunirán a todos los antiguos encuadrados en las Centurias «García Morato», «Gibraltar», «Cruceiro Baraleira», «Iñigo de Loyola», «Cuartel de Simancas», «Viriato», «Hispanidad» y «Montesa» telefonen al 35-10-27, de nueve y media de la mañana a una de la tarde y de cuatro y media a siete y media, para reservar el correspondiente cubierto.

MINISTERIO DEL AIRE  
DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS  
JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES  
ANUNCIO DE CONCURSOS

Se anuncian concursos públicos para la adquisición de diverso material del Servicio de Defensa Química y Contra Incendios, por un importe máximo de 1.295.000,00 pesetas (UN MILLON DOSCIENTAS NOVENTA Y CINCO MIL PESETAS), correspondiente a los siguientes expedientes:

## EXPEDIENTE 14-X-58

Lote 1.º.— 40 trajes de rescate de incendios.  
Lote 2.º.— 100 extintores manuales a base de polvo.

## EXPEDIENTE 15-A-58

Lote 3.º.— 10.000 Kgs. de espumante líquido «A».  
Lote 4.º.— 8.000 cargas «A» y 8.000 cargas «B».

Los pliegos de condiciones técnicas y legales y modelo de proposición se hallan de manifiesto en la Secretaría de la Junta Central de Adquisiciones y Enajenaciones de la Dirección General de Servicios (Romero Robledo, 8, 4.ª planta).

Los actos de estos concursos tendrán lugar en los locales que ocupa esta Junta Central de Adquisiciones (Nuevo Ministerio del Aire), el día 8 del próximo mes de julio, a las 11 horas el concurso del expediente 15-A-58 y a las 12.30 el del expediente 14-X-58.

Será requisito indispensable para tomar parte en el concurso que los licitadores presenten, bajo lema, en la Secretaría de esta Junta, hasta la misma hora de la celebración de los concursos, muestras de los materiales que oferten, en las siguientes cuantías:

Lote 1.º.— 1 traje de rescate de incendios.  
Lote 2.º.— 1 extintor manual de polvo, debidamente cargado.  
Lote 3.º.— 15 Kgs. de espumante «A», con especificación de características.

Lote 4.º.— 3 cargas «A» y 3 cargas «B» y 1 envase de las mismas.

El concurso se celebrará con arreglo al Reglamento provisional para la Contratación Administrativa en el Ramo del Ejército, aprobada por real orden circular de 10 de enero de 1931 (C. O. núm. 14) y ley de 20 de diciembre de 1952 («B. O. E.» núm. 359) y demás disposiciones complementarias.

Los gastos de anuncios serán satisfechos por el adjudicatario. Madrid, 7 de junio de 1958.—El Tte. Coronel Secretario, Jesús Prados Hervás.

## AGENDA

DÍA 12 DE JUNIO 1958

JUEVES

El sol sale a las 4,44.  
Se pone a las 19,45.

## CALOR

Ayer comenzó a sentirse calor, y el día fue francamente agradable. Se registró una máxima de 24, a las 14,30, y una mínima de 13,8, a las 5,30.  
Presión: 706,4, 706,6, 706,6, 706,2.  
Temperatura: 16,0, 15,4, 22,9, 22,2.  
Humedad: 64, 68, 38, 34.  
Nubosidad: Sin datos, nublado, nuboso, despejado.  
Visibilidad: Sin datos, 20, 20, 30 kilómetros.  
Viento: Calma, ENE-6, NNE-2, NE-6.

## INDICE DEL DIA

A las 19,30 horas.—Círculo Cultural «Medina».—Concierto de piano y unos juegos de ilusión realizados por Robert Mor Campredón.

A las 19,30.—Ateneo de Madrid. Lectura de poemas originales antiguos y recientes de Dimas Carabía.

A las 20.—Cámara Oficial de Comercio.—Conferencia de M. Louis de Laporte sobre «El G. I. R. M.: su cometido en el aprovisionamiento de la industria francesa».

A las 20.—Ateneo de Madrid.—Conferencia de don Arturo Núñez Samper sobre «Los Convenios Sindicales en la actual coyuntura política social española».

A las 20.—Colegio de Médicos (Esparteros, 11).—Doctor Larrú: «A propósito de la técnica radioquímica personal para el tratamiento del cáncer de la mama». (Discusión). Doctor Casanova Seco: «Los problemas del muñón duodenal y efracciones anastomóticas».

A las 20.—Academia de Farmacia.—Profesor Italo Simón, de Roma: «Reazione del tessuto sottocutaneo all'immissione locale di farmaci». Profesor Angel Ramos Escudero: «Crítica de una nomenclatura química de don Ramón Botet».

A las 21.—Círculo de la Unión Mercantil.—Reseña de la corrida de Beneficencia del crítico taurino «Don Justo».

## EXAMENES PARA LA PRUEBA DE MADUREZ DEL CURSO PREUNIVERSITARIO

La Secretaría General de la Universidad de Madrid pone en conocimiento de los alumnos matriculados para la prueba de madurez del curso preuniversitario (plan antiguo) que los exámenes darán comienzo el próximo lunes día 16, a las nueve de la mañana, en el aula número 2 del pabellón de Física de la Facultad de Ciencias (Ciudad Universitaria).

Quedan convocados la totalidad de los matriculados, advirtiéndose que no se otorgará segunda vuelta.

## CLAUSURA DE LA TEMPORADA DEL CINECLUB FILM IDEAL

Hoy, día 12, a las siete y media de la tarde, y en Zorrilla, 3, se celebrará la 33 y última sesión de la temporada del cineclub Film Ideal. Después de dos dibujos de Walt Disney—de 1925 y 1942—, el padre Landáburu, delegado eclesiástico nacional de cine, hablará sobre cine mejicano y presentará «Tizoc», de I. Rodríguez.

## AVISO A LOS QUE FUERON MORDIDOS POR UN PERRO LOBO

Se pone en conocimiento de todas las personas que hayan sido mordidas o hubieran tenido algún contacto con un perro lobo cruzado, de pequeña alzada, que llevaba un trozo de correa a modo de collar, con una hebilla sujeta con alambre y un trozo de cuerda atado a dicha correa, cuyo animal el pasado día 6 de los corrientes deambulaba por la plaza del Rey, Red de San Luis y calles de la Montera y de Preciados, que deben presentarse en el Laboratorio Municipal, sito en la calle de Bailén, número 41, como asimismo el propietario o presunto propietario del citado animal.



# AGENDA

DIA 12 DE JUNIO 1958  
JUEVES  
SANTORAL.—San Onofre.

## CULTOS

**DIRECTORIO DE LA MISA.**—Doble. Color blanco. Misa «Os Iustia». Oración propia. Segunda oración. de los Santos Mártires.

**HOY, VIGILIA AL CORAZON DE JESUS EN EL CERRO DE LOS ANGELES**

En la noche de hoy, Jueves, día 12, se celebrará en el Cerro de los Angeles la tradicional vigilia de hombres al Sagrado Corazón de Jesús, organizada por el Secretariado Diocesano de Ejercicios Espirituales.

La salida será a las once de la noche de la glorieta de Atocha.

Informes, en el Secretariado Diocesano de Ejercicios Espirituales (Maldonado, 1; teléfono 359615).

## CLAUSURA DEL CURSO DE PALABRA CULTA

Con ocasión de la clausura del curso 1957-1958 de Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid celebrará en estos días de junio los siguientes actos:

Viernes día 13, festividad de San Antonio de Padua, a las seis de la tarde, un reparto de comidas a los pobres en su local de la calle del Barco, 34.

Los días 16, 17 y 18, de ocho a nueve de la noche, exposición de los trabajos de final de curso por los alumnos de las clases nocturnas gratuitas que sostiene para obreros en su local de la calle del Barco, 34.

Y el domingo día 22, en el salón de actos de la Asociación de los Ferrocarriles de España, la sesión de clausura del curso, reparto de premios a los alumnos de las citadas clases nocturnas, y pronunciará el discurso de clausura el excelentísimo señor don Jesús García Valcárcel, presidiendo dicho acto el excelentísimo señor marqués de Vive.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### TURNO 2.º

Paseo de las Delicias, 72; General Lacy, 8; Ave María, 31; plaza del Angel, 15; León, 13; Atocha, 109; Juan de Mena, 11; Pacifico, 47; paseo del Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13 (antes avenida Plaza de Toros); Sáinz de Baranda, 78; Lope de Rueda, 34; Alonso Heredia, 7 (Metro Diego de León); Alcalá, 90; Francisco Silvela, 96; Marcanado, 27; Lista, 87; Velázquez, número 30; Ayala, 53 (esquina a Pardiñas); Castella, 68 (esquina a Lista); Serrano, 46; Monte Esquina, 25; Infanta María Teresa, 21 (frente a Serrano, 232, P. M. G. C.); Alonso Cano, 91; Trafalgar, 35 (esquina a Eloy Gonzalo); Sagasta, 5; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 15; plaza de las Salesas, 7 (frente a Santa Bárbara); Barquillo, 7; Montero, 9; Luna, 18; Veneras, 4 (próximo a Santo Domingo); Castella, 12; Jaén, número 35; Almansa, 59 (esquina a Federico Rubio); Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; Fernández de los Ríos, 53; San Bernardo, 60; Acuerdo, 38 (esquina a Alberto Aguilera); Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25 (esquina a Martín de los Heros); Ventura Rodríguez, 13 (de Princesa a Ferraz); paseo de Extremadura, 27; Turaco, 2 (colonia Solana de Aluche); Calatrava, 40; Cuchilleros, 12; carretera de Aragón, 1; Ramón Páuel, 19 (esquina a Apóstol Santiago, 2); Virgen del Val, 35 (barrio de la Concepción); Boldano, 37 (esquina a la carretera de Aragón, 167); Ascao, 47 (barrio Bilbao, junto a Castillo Blanco); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); avenida del Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Embajadores, 27; Martínez Borreguero, 3 (esquina al 35 de Inmaculada); Marcelo Usera, 85; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza del Norte, 2 (esquina a Via Límite, Tetuán); General Ricardos, 40; Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); General Ricardos, 173; avenida de la Albufera, 87 (Puente de Vallecas); Merdivil, 28 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 113 provisional (Puente de Vallecas); avenida del Monte Igueldo, 81 (Puente de Vallecas); Pico Almanzor, 20 (Puente de Vallecas); avenida de La Habana, 6; avenida de las Islas Filipinas, 4; Francisco Reinoso, 35 (Orcasitas); y Arturo Soria, 42.

**Cupón de los Ciegos**  
NUMERO PREMIADO AYER  
599

Don Antonio Robert Robert intervino anoche en el ciclo de conferencias que el Centro de Estudios Sindicales, en colaboración con la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid, ha organizado en el marco del Ateneo madrileño. Lo hizo desarrollando el tema "La economía española ante la futura integración europea". Un número elevado de personas siguió con interés la disertación del señor Robert.

"La integración económica europea —empezó afirmando— es un fenómeno biológico insoslayable. Responde a la necesidad de crear las condiciones de producción y mercado que exige la técnica actual. De no agruparse, los países europeos se convertirán en lo que eran las "polis" griegas bajo el imperio Romano."

Examina luego las condiciones en que ha de producirse esta integración para que no conduzca al fracaso. El señor Robert afirma que el problema fundamental estriba en la asociación de las economías altamente desarrolladas que componen el ecumene industrial europeo, con la de los países en curso de desarrollo que forman la periferia continental, como es España. La simple yuxtaposición de esas economías tan diversas no resolvería el problema, sino que lo agravaría.

Cuenta al conferenciante que desde 1870 el "Mezzogiorno" italiano y el valle del Po forman un mercado común perfecto, y que el Norte ha progresado cada vez más en su desarrollo, mientras que el Sur tendía a empobrecerse. Tampoco hasta la segunda guerra mundial favoreció a los Estados norteamericanos del Sur la integración forzada por la guerra de Secesión.

"Parece como si se cumpliera el axioma de que, si la riqueza engendra riqueza, la pobreza tiende a empobrecer aún más al que la padece."

En Italia ha sido necesario el esfuerzo colectivo de todo el país —particularmente del Norte industrial— para iniciar la rehabilitación del "Mezzogiorno". Y en Norteamérica, tan sólo la creación en el Sur de industrias de guerra —de 1939 a 1945—, con fondos del Tesoro Federal, ha

## VIDA INTELECTUAL

# "LA ECONOMIA ESPAÑOLA ANTE LA FUTURA INTEGRACION ECONOMICA"

CONFERENCIA DE DON ANTONIO ROBERT EN EL ATENEO

permitido la transformación del "Deep South".

Dice el señor Robert que esto obliga una reconversión de las economías europeas periféricas, que complete su transformación en curso con la ayuda técnica y económica del resto de Europa antes que pueda tener lugar su integración en el bloque europeo.

Pasa después a analizar la situación económica española, de la que saca las siguientes deducciones: España posee recursos naturales suficientes para alcanzar un alto grado de desarrollo en su economía; existe una voluntad decidida de progreso en todas las clases sociales, a pesar de nuestro aislamiento económico y de la exclusión del plan Marshall, el progreso alcanzado en los últimos quince años ha sido verdaderamente espectacular.

«De ello se infiere que, si se instrumentan las fórmulas y se presta la ayuda pertinente, España puede completar la transformación de su economía en un plazo razonable de tiempo e incorporarse entonces en el bloque europeo.»

## "Economía y energía nuclear"

Continuando el ciclo de conferencias organizado por el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, en coincidencia con la Exposición El Atomo y sus Aplicaciones Pacíficas, en la tarde de ayer disertó en el salón de actos de la Casa Sindical, el ingeniero diplomado del Instituto de Montefiore y miembro del Atómico Industrial Forum, de U. S. A., don Alberto Caso Montaner, sobre el tema "Economía y energía nuclear".

El señor Caso Montaner trató en su conferencia de lo que la economía del país exige, o sea realizar urgentemente centrales nucleares. Como hombre de experiencia que es, defendió la

simplicidad en contra de las elucubraciones científicas, considerando las entretendidas, aptas para el laboratorio, pero no para lo industrial y menos para iniciarse.

Consideró el disertante que en todo plan nuclear la colaboración de la industria nacional hay que desarrollarla al máximo, si bien es más cómodo importarlo todo de fuera, pero estimando que el país no puede ni debe soportar esta comodidad.

## "Consideraciones sobre la nueva arquitectura religiosa"

Ayer inició el arquitecto don Miguel Fisac el ciclo de disertaciones correspondientes a la I Conferencia de Arquitectura y Vivienda organizada por el Fomento de las Artes.

«Consideraciones sobre la nueva arquitectura religiosa» fué el tema elegido por el señor Fisac, quien comenzó explicando que su visión de este tema no responde a un esquema teórico preconcebido, sino a la necesidad de proyectar y construir iglesias.

Pasó a definir la arquitectura religiosa como un trozo de aire capaz de ayudar a los fieles a ponerse en contacto con Dios, explicando a continuación las tres facetas de lo sagrado, lo cristiano y lo actual que componen en este momento la problemática arquitectónica católica.

Trazó un rápido esquema de la evolución del templo cristiano desde su origen para llegar a la conclusión de que hoy necesitamos reanudar una tradición rota hace dos siglos, pero con la intervención de unos factores totalmente nuevos como consecuencia de nuestra mentalidad poscientífica que se niega a aceptar lo maravilloso o lo sorprendente como medios plásticos para acercarnos a lo sobrenatural, ya que esas sorpresas de la técnica nos rodean

hoy en el cine, la televisión, etcétera, en nuestra vida vulgar.

Hizo después un recuento de los medios plásticos con que cuenta la arquitectura actual para expresar la idea religiosa, pasando después a explicar el dinamismo como la distinción esencial del templo católico, aclarando este concepto con varios ejemplos proyectados por el orador, que terminó su conferencia analizando el problema de la imaginaria y sus posibles soluciones.

## Clausura en Estudios Jurídicos del ciclo de conferencia sobre "Propiedades especiales"

En el salón de actos del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos se ha celebrado el acto de clausura del curso de conferencias sobre "Propiedades especiales", y en el que los ilustrísimos señores don Antonio García Noblejas, notario y director general de Archivos y Bibliotecas, y don Francisco Cervera Jiménez-Alfaro, registrador de la Propiedad y archivero-decano del Ilustre Colegio Nacional de Registradores de la Propiedad, disertaron sobre el tema único «La propiedad intelectual». Presidieron dicho acto el señor Arcenegui, director del Instituto; los señores De la Rica y Chinchilla, de la Junta del Colegio de Registradores, y el señor Poveda, registrador Delegado Nacional.

Habló en primer lugar el señor García Noblejas, quien trató especialmente de cuestiones esenciales de la propiedad intelectual en cuanto a su objeto, contenido y extensión; examinando previamente su naturaleza de los fundamentos. Examinó detenidamente las distintas doctrinas relativas a la naturaleza de este Derecho, que considera complejo y difícil como resultado de una preocupación moderna por esta rama del Derecho todavía no suficientemente definida ni concreta. Considera aceptable la terminología de propiedad intelectual para distinguir los derechos de autor. Se refiere a conceptos especiales de esta materia, como son los llamados derechos de inédito y de suite y a los derechos conexos, haciendo una referencia final a la recomendación de la Unesco en 1952 acerca del dominio público pagado.

A continuación el señor Cervera hizo un resumen de la historia de este Derecho en España, dividiéndolo en cuatro edades, las mismas de la Historia, y distinguió luego cuatro apartados; el primero insistiendo en los mal llamados derechos conexos; después en el depósito legal de obras intelectuales, deteniéndose en algunas modalidades de Norteamérica; siguió con el estudio del Registro de la hipoteca mobiliaria de propiedad intelectual, para terminar con un estudio jurídico en vista de la próxima ley de esa misma propiedad.

Al terminar la conferencia el director señor Arcenegui pronunció unas breves palabras clausurando el curso de conferencias y agradeciendo su cooperación a cuantos en él habían participado.

## Ciclo de conferencias sobre política financiera

La Asociación Española de Derecho Financiero ha organizado un ciclo de conferencias que se celebrará en la segunda quincena del próximo mes de junio. El tema del ciclo es el de «Política financiera y estabilidad monetaria».

Se compone de cuatro conferencias que desarrollarán don Juan Sarda Dexeus, catedrático de Economía y Hacienda Pública y jefe del Servicio de Estudios del Banco de España; M. Maurice Masoin, catedrático de Economía Financiera de la Universidad de Lovaina; M. Fritz Neumark, rector y catedrático de Hacienda Pública de la Universidad de Frankfurt, y don Enrique Fuentes Quintana, catedrático de Economía y Hacienda Pública, encargado de dicha cátedra en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad de Madrid.

Las conferencias se celebrarán en el Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, Duque de Medinaceli, 6.

Asegurado: Piensa en recuperar la salud, por ella misma y porque te pone en condiciones de servir mejor a la Patria.



*Semana del algodón*

DURANTE ESTA  
VENTA ESPECIAL  
OBSEQUIAREMOS A TODOS  
NUESTROS CLIENTES CON  
MAGNIFICAS TOALLAS POR  
CADA COMPRA DE  
200 PESETAS

ALMACENES  
**RODRIGUEZ**

Avda. José Antonio, 19, y Goya, 20



## Ha sido detenido el autor del asesinato de la carretera de Toledo

CON ENGAÑOS HABIA LLEVADO A LA JOVEN VICTIMA HASTA LAS PROXIMIDADES DE ILLESCAS

Como ya hemos informado a nuestros lectores, en la noche del día 3 del corriente mes había aparecido en el kilómetro 29,800 de la carretera de Madrid a Toledo el cadáver de una joven que presentaba numerosas heridas producidas por arma blanca. Como en las ropas de la muchacha no se había encontrado ninguna clase de documentación, el crimen aparecía sumido en el mayor misterio.

### LA B. I. C. SE HACE CARGO DEL CASO

A petición del juez de Instrucción de Illescas se hizo cargo del suceso la Brigada de Investigación Criminal de Madrid, que con toda celeridad inició sus gestiones y las culminó con la detención del asesino en pocos días, dando una prueba más de su eficiencia. Los inspectores de la Brigada comprendieron pronto que, aunque el cadáver había sido encontrado en la provincia de Toledo, el origen del crimen radicaba en Madrid, y aquí, en la capital, emprendieron sus pesquisas. En pocas horas lograron la identificación de la asesinada,

que resultó ser Arminda Fueyo Fanjul, de veintiséis años de edad, natural de Santianes de Olloniego (Asturias), estudiante y oficinista, que vivía en Madrid, en la calle Tutor, 50, en compañía de dos hermanas menores, como única familia, ya que era huérfana de padre y madre. Las investigaciones realizadas han demostrado que Arminda nunca había tenido novio ni relaciones íntimas con ningún hombre; al contrario, llevaba una vida absolutamente honorable y normal.

### SE DESCARTA EL CRIMEN PASIONAL

Estas noticias llevaron a los policías al convencimiento de que había que descartar la posibilidad del crimen pasional. Se procedió a realizar una rapidísima reconstrucción del suceso, lo que ofreció grandes dificultades por carecerse de datos sobre lo hecho por la víctima en las últimas horas de su permanencia en Madrid. Se supo que Arminda estaba citada con un conocido o amigo suyo, de amistad puramente superficial. Esta persona fue interrogada por las hermanas de

Arminda al ver que ésta no volvía a su domicilio, y aquél manifestó no tener conocimiento de dónde pudiera hallarse, ya que Arminda no se había presentado en la cafetería donde habían quedado en verse. Agregó que sabía que Arminda no se había presentado por haber acudido a otra cita con un muchacho desconocido.

### DETENCION DEL ASESINO

La Policía, en sus incansables gestiones, logró localizar a numerosas personas conocidas de la asesinada y llevar a cabo una detención y reservada información sobre la persona que las hermanas de la muerta decían había estado citada Arminda. Se trata de Luis María Ezquerecocha del Solar, de veintidós años de edad, domiciliado en la calle de Alcalá, 201, donde vivía en compañía de su familia, que goza de solventa reputación y buena posición económica. La vida de Luis María se desarrollaba dentro de una severa disciplina doméstica. Los inspectores de la B. I. C. centraron sus sospechas en Luis María y procedieron a su detención en la madrugada del 4 al 5, cuando regresaba a su domicilio después de haber estado en el cine y haber frecuentado algunos lugares de recreo. Los inspectores examinaron las ropas del detenido, y en ellas apreciaron que, no obstante haber sido limpiadas, se notaban señales de sangre. Luis María negó su intervención en el crimen y se mostró sorprendido de que pudieran achacárselo. Los encargados de la investigación realizaron un detenido reconocimiento en el domicilio del detenido, y allí encontraron una camisa y otras prendas que a pesar de encontrarse todavía en el agua, denotaban manchas de sangre. Por otro lado, Luis María parecía en su rostro y en las manos señales de sangre y algunas erosiones, que él afirmaba se las había producido con el cristal de una ventanilla del automóvil propiedad de su padre (ausente en aquella fecha de Madrid).

### EL RELATO DEL CRIMEN

Lo abrumador de las pruebas obligó a Luis María Ezquerecocha a dejar sus fingimientos y confesarse autor del asesinato y como había tomado la decisión de eliminar a Arminda Fueyo.

Para cometer el crimen concertó con su víctima la cita y después, con engaños, se la llevó hasta los límites de la provincia de Madrid a Toledo, internándose algo en esta última. Simuló una avería en el motor, y cuando la muchacha estaba distraída con una llave inglesa le dio varios golpes en la cabeza, produciéndole la muerte (según ha quedado demostrado en la autopsia); no obstante, el criminal se cebó en su víctima infliriéndola, cuando ésta se encontraba en tierra, hasta veinticinco heridas con un puñal de gran tamaño, que previamente y con ese fin había adquirido. Realizado su salvaje cometido, Luis María abandonó el cadáver de Arminda en la cuneta, arrojó el puñal en una tierra de labor próxima y emprendió su viaje de regreso a Madrid.

## Guardia arrollado por un taxi en Barcelona

BARCELONA.—Isabel González Haro fue atropellada por un coche, y cuando era conducida a la Casa de Socorro en un taxi, este vehículo arrolló al guardia urbano Rafael Yagüe Aznar, que en el mismo taxi fue trasladado al dispensario de la calle de Sepúlveda, donde se apreciaron a ambos lesiones de pronóstico reservado. (Cifra.)

## Un camión se precipita sobre una casa en la calle de Embajadores

EN EL ACCIDENTE RESULTO CON LESIONES GRAVÍSIMAS UNA VENDEDORA AMBULANTE

A las cinco y media de la tarde de ayer, por causas que se ignoran, el camión V-27227, que conducía Enrique Gonzalo Torrox, se precipitó sobre la fachada de la casa número 31 de la calle de Embajadores, en el momento en que pasaba por allí Julia Moreno Quiñones, de sesenta y cinco años, soltera, vendedora ambulante, domiciliada en la calle de Rodas, número 2. La anciana sufrió lesiones de ca-

rácter gravísimo y fue trasladada al Equipo Quirúrgico, donde, después de la cura de urgencia, quedó hospitalizada.

El camión quedó empotrado en la fachada de la citada casa, en la que causó grandes desperfectos. Hubo necesidad de requerir los servicios de los bomberos, y personal del Segundo Parque, con un coche-grúa, sacaron el vehículo aprisionado y lo retiraron del lugar del accidente.

## Un empleado se apropia indebidamente de 228.000 pesetas

POR EL MISMO DELITO HA SIDO DENUNCIADO EL ADMINISTRADOR DEL GRUPO DE VIVIENDAS "VISTA ALEGRE"

El apoderado de la industria denominada Fábricas Metálicas, sita en la calle Amado Nervo, 1, ha presentado a la Policía una denuncia contra el empleado de la entidad Edelmiro Cea Barrera, domiciliado en Monteleón, 35, por apropiación indebida de cantidades que en total arrojan la suma de 228.000 pesetas.

El referido empleado, que llevaba tres años al servicio de la Empresa en la Sección de Nómi-

nas, ha sido detenido por la Policía, y convicto y confeso del hecho pasó a disposición de la autoridad judicial.

**DENUNCIA CONTRA UN ADMINISTRADOR DE VIVIENDAS.**—Ha sido presentada a la Policía una denuncia contra Armando Iraola Moncada, inspector-administrador del grupo de viviendas "Vista Alegre", por apropiación indebida de 122.449 pesetas. El denunciado tiene su domicilio en el barrio de San Blas, bloque número 17.

**OTRO EMPLEADO QUE DESAPARECE CON 120.000 PSETAS.**—La Policía busca activamente a un individuo llamado Javier Ustarroz, domiciliado en la calle de Hermosilla, empleado de una casa madrileña, al que sus jefes entregaron hace pocos días, para que las ingresara en un Banco, 120.000 pesetas, y desde entonces ha desaparecido, sin que sepan de él en su domicilio.

## Roban a dos mujeres amenazándolas con navajas en un taxi

LAS VICTIMAS NO QUISIERON DENUNCIAR EL HECHO Y TUVO QUE HACERLO EL TAXISTA

BARCELONA.—El taxista Eduardo Fajares Sarriá denunció a la Policía que, de madrugada, dos jóvenes le alquilaron su taxi en la plaza del Teatro y se hicieron llevar hacia el paseo de Gracia, donde recogieron a dos mujeres de vida airada, con las cuales siguieron viaje hacia Pedralbes. En el transcurso del mismo oyó el taxista cómo los viajeros exigían, navaja en mano, el dinero que llevasen las dos mujeres, las cuales, al parecer, se lo entregaron, ignorando si les dieron también las joyas. Conseguido su propósito, los dos individuos hicieron descender del taxi a las dos mujeres, dejándolas en la avenida de José Antonio, y con amenazas al taxista continuaron hasta cerca de Pedralbes, donde obligaron al conductor a descender del vehículo, haciéndole internar entre la maleza, indicándole que contara hasta treinta antes de volver a su coche. Así lo hizo el taxista, y de vuelta pudo ver cómo los desconocidos subían a un automóvil negro y desaparecían por el camino de Esplugas. Al regresar el taxista a Barcelona encontró a las dos mujeres, a las cuales invitó a subir para conducirlos a la Comisaría de Policía y denunciar el hecho; pero ellas, al llegar a un lugar céntrico, optaron por apearse del coche y desaparecieron después de tomar nota del número de la matrícula. La Policía inició gestiones para aclarar lo sucedido y detener a los ladrones. (Cifra.)

## UN MEDICO ES ASESINADO POR UN LADRON EN SAN MARTIN SARROCA

EL CRIMINAL FUE SORPRENDIDO POR SU VICTIMA Y INTENTABA ROBAR

**VILLAFRANCA DEL PANADES.**—La pasada noche fue asesinado por un ladrón el médico del vecino pueblo de San Martín Sarroca, don Ramón Roig Ruiz. Según parece, un desconocido entró en la casa saltando la tapia trasera del jardín y forzando una puerta de servicio. El doctor Roig Ruiz, al oír ruidos extraños, bajó a ver lo que ocurría, sorprendiendo al ladrón cuando registraba algunos muebles. Este, al verse descubierto, sacó una pistola y le hizo dos disparos, que le causaron la muerte. Al oír las detonaciones, bajó alarmada la esposa del médico, sobre la cual el asesino intentó disparar nuevamente, pero el arma se encasquilló. En vista de ello, con la culata de la misma le dio un fuerte golpe en la cabeza, dejándola sin sentido. Después, el desconocido se apoderó del dinero que encontró, unas 1.500 pesetas, y se dio a la fuga. Al volver en sí la esposa del infortunado médico, salió de la casa pidiendo socorro a los vecinos, y se comprobó que su esposo había fallecido. (Cifra.)

### Un incendio destruye una fábrica textil en Manresa

**MANRESA.**—En la madrugada de ayer se declaró un incendio en la fábrica de hilados sita en el paseo del Río, propiedad de la razón social Mier Rubin, S. A. El fuego se inició en la planta baja y se propagó rápidamente por las demás dependencias. Fueron pasto de las llamas el local, maquinaria, material elaborado y por elaborar. Intervinieron los bomberos de Manresa y Barcelona.

Las pérdidas son importantísimas, pero sin que hasta el momento se pueda precisar la cifra de las mismas.

A las once de la mañana continuaban algunos focos del incendio, que aún no habían podido ser dominados por los bomberos. (Cifra.)

### Arden 50.000 kilos de kenaf, en Málaga

**MÁLAGA.**—En la finca «La Isla», sita en la carretera de Cádiz, propiedad de don Angel La Riba, se produjo un violento incendio por combustión espontánea. Se inició en uno de los almiarés donde se guarda fibra de kenaf y fibra de lino y debido al fuerte

## Cinco muertos y centenares de personas sin hogar por un incendio

**CASABLANCA.**—Un pavoroso incendio ha hecho presa en la famosa «Bidonville», nombre que se da a la inmensa concentración de chabolas, barracas y casuchas que se encuentra en las proximidades de Casablanca, aproximadamente a poco más de kilómetro y medio. Las primeras noticias informan que centenares de personas han perdido sus hogares y que por lo menos cinco han muerto abrasadas. Sin embargo, se espera que la cifra aumente considerablemente, ya que en «Bidonville» habitan unas tres mil personas, todas musulmanas.

El fuego se inició al caer la tarde y corrió como la pólvora, dados los materiales que constituyen las viviendas de este «barrio de las latas».

La Policía y los servicios de bomberos acudieron rápidamente, y necesitaron la ayuda de los equipos contra incendios de las Fuerzas Aéreas francesas. Asimismo, las Fuerzas Aéreas norteamericanas de la base de Nouasseur acudieron al lugar del siniestro para colaborar en la extinción del fuego. (Efe.)



## Hoy, la gran corrida de Beneficencia

JOSECHU PEREZ DE MENDOZA, MANOLO VAZQUEZ, SOLANITO Y CURRO GIRON SE ENFRENTARAN CON TOROS DE APE

Hoy es la fecha del máximo acontecimiento taurino del año: la corrida de Beneficencia, que la Diputación Provincial (encarna-

da en su entusiasta Presidente, el marqués de la Valdavia) organiza a beneficio del Hospital General. A las cinco y media de la tarde dará comienzo el festejo, que ha conseguido ya el máximo éxito económico, por cuanto el "sin billetes" está asegurado.

No podía suceder de otra manera, tanto por los altos fines que con esta corrida se persiguen como por el interés que para los aficionados supone el cartel que se ha conseguido montar. Josechu Pérez de Mendoza es ya conocido de los madrileños, que han tenido ocasiones para aclamarle por su gran estilo como rejoneador y la bella doma de que hacen gala sus caballos. El joven caballista segoviano se ha creado a fuerza de éxitos un gran cartel en Madrid y su inclusión en esta corrida de Beneficencia no ha podido ser más acertada. En lidia ordinaria, una terna de lo más interesante en el actual momento taurino: Manolo Vázquez, el más genuino representante de la garbosa escuela sevillana, vuelve ante Madrid en su mejor momento, como lo ha demostrado en la pasada feria de San Isidro. Ferla en la que Solanito ha provocado una catarsis de pasiones con su sorprendente triunfo, y como los triunfos del madrileño se han sucedido en sus actuaciones en provincias, es lógico el gran deseo de los madrileños por verle de nuevo y de nuevo, aclamarle. Como pie de terna, Curro Giron, en confirmación de alternativa. Máximo conquistador de trofeos el pasado año viene ahora a Madrid a que el público de la capital sancione la gran fama de que viene precedido. En cuanto a ganado, serán lidiados los famosos toros de don Antonio Pérez de San Fernando, que tantos triunfos ha conseguido en el ruedo de la Monumental.

### Homenaje al marqués de la Valdavia

La Unión Nacional de Asociaciones Taurinas se complace en participar a la afición que hoy, día 12, después del apartado de los toros de la corrida de Beneficencia, y en una de las dependencias del Museo Taurino, será impuesta al marqués de la Valdavia, Presidente de la Diputación Provincial, la Medalla al Mérito Taurino, que dicha entidad le ha concedido en atención a su labor y desvelos en pro de la Fiesta Nacional.

### Sanción a la empresa de la plaza de toros de Toledo

Por el Ministro de la Gobernación ha sido impuesta una sanción pecuniaria de 25.000 pesetas al empresario de la plaza de toros de Toledo, por haber hecho salir al ruedo un camión, al margen de toda norma legal, durante la corrida celebrada en dicha plaza el día 5 del actual, originando vivas protestas en el público por las escenas a que ello dió lugar.

### Persiste la gravedad en el estado de Domingo Ortega

Esta madrugada hemos estado en el domicilio del diestro Domingo Ortega, que se encuentra aquejado de una infección de tipo meningítico, y nos han informado de que persiste el estado de gravedad. La enfermedad sigue su proceso y está siendo atacada con antibióticos y otros medicamentos prescritos por el doctor Jiménez Díaz. También visitaron a Domingo Ortega los cirujanos González Duarte y Zúmel.

El enfermo, que en algún momento del día de ayer perdió el conocimiento, soporta con entereza el duro curso de la enfermedad. El doctor don Mariano Zúmel nos ha manifestado que el enfermo tolera los alimentos y que su estado general es bueno.

Acompañándole se encuentran su esposa y sus hermanos, y las visitas de amigos son interminables, así como las llamadas por teléfono interesándose por el estado del enfermo.

Celebraremos que la fuerte naturaleza de Domingo Ortega se imponga a esta grave enfermedad, que con tan cristiana resignación está soportando y entre pronto en el periodo de convalecencia.

### Gran éxito de Valencia en Marbella

#### CORTO CUATRO OREJAS Y DOS RABOS

MARBELLA.—Novillada de feria. Cuatro reses de Quesada por Manolo Segura y Victoriano Valencia.

Primero. Manolo Segura es aplaudido con el capote. Buena faena con toda clase de pases. Pinchazo y estocada. (Ovación, petición, vuelta y salida.)

Segundo. Valencia da siete verónicas magníficas. Con la muleta hace una gran faena con manoletinas, de pecho, rodillas. Gran estocada. (Ovación, dos orejas, rabo, vuelta y salida.)

Tercero. Segura está bien con la capa. Faena con naturales, ayudados, de pecho, manoletinas y adornos. Gran estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.)

Cuarto. Valencia es ovacionado con el capote. Faena valiente al son de la música, con pases de gran mérito. Estocada casi entera. (Ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos.)

Los dos matadores fueron sacados a hombros. (Mencheta.)

## DIRECCION GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL

### JEFATURA DE INTENDENCIA

#### ADQUISICIONES

Para la adquisición de los componentes de raciones de previsión con destino al personal de la Guardia Civil se recibirán ofertas en este Centro Directivo, calle de Guzmán el Bueno, 122, a las once (11) horas del día VEINTIUNO (21) de julio próximo, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y económico-legales, que se encuentran en la Jefatura de Intendencia de esta Dirección General a disposición de los oferentes.

Las muestras se presentarán antes de las DOCE (12) horas del día CINCO (5) de julio próximo.

La apertura de pliegos será pública y se efectuará en el día y hora mencionados.

Madrid, 10 de junio de 1958.—El Comandante Jefe de Intendencia, Antonio Blázquez Benito.

— TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10 —



## SIN SALIR DEL BURLADERO

Por Juan LEON

Llegamos hoy, con la celebración esta tarde de la corrida de Beneficencia, al punto culminante de la temporada madrileña. Antes de que la gente inicie el desfile a más dulces climas, todavía tendrá ocasión de presenciar tres corridas más benéficas, que son, a saber: la del Montepío de Policía, para el próximo miércoles; la del Montepío de Toreros, el día 26 de los corrientes, que este año ofrece la novedad de que alternarán en ella seis figuras, y la de la Prensa, para el 3 de julio próximo.

Con la de la Prensa se da el cerrojazo a la gran etapa primaveral de Madrid, y a fe que el cerrojazo va a ser sonado, porque nuestros colegas de la Asociación realizan gestiones para que la corrida resulte la más interesante de cuantas se han celebrado o puedan celebrarse hasta entonces.

### Inusitada animación taurina

La hay en Alicante, en Málaga, en Pamplona... en toda España. Las Ferias se montan ambiciosamente, rebasando las series de años anteriores en cantidad y calidad. El empresario de la Malagueta, por ejemplo, hablando días pasados con un compañero de Granada, manifestó que las que iban a ser ocho se proponía fuesen once, como en Madrid, con todas las más relevantes figuras del toreo, y toros de las más famosas ganaderías, con predominio absoluto de las andaluzas.

Otro ejemplo, éste ya más concreto, es el de Alicante, con tres corridas de toros, a celebrar los días 22, 24 y 29, con motivo de sus fiestas de San Juan y San Pedro. En las tres intervendrá el diestro de la tierra Pacorro, y aun se dice que si el otro paisano matador de toros, El Tino, estuviere en condiciones, se organizaría otra corrida al menos, pero que no habrá en ningún caso novilladas.

### Reapariciones

En la corrida central de los carteles alicantinos, la del día 24, reaparecen, junto a Pacorro, Antonio Bienvenida, que torea su primera corrida después del gravísimo percance que sufrió en Madrid, y el eterno inquieto Luis Miguel Dominguín, que hará su presentación en la actual temporada española, con reses de Atanasio Fernández.

El día 22 alternarán Gregorio Sánchez, César Giron y Pacorro para despachar seis toros de doña Eusebia Galache, y el 29, día de San Pedro, se las entenderán con seis de Arellano Gamero Cívico Julio Aparicio, Jaime Ostos y Chamaco.

Como pasar ocho días en Alicante es siempre por sí solo bastante delicioso, no serán pocos los madrileños, y no digamos valencianos, murcianos y albacetenses, que se trasladen a la bella ciudad levantina para presenciar los tres sugestivos espectáculos taurinos mencionados.

### La "grave" cogida leve de Mendes

En la corrida que se celebró en Santarém (Portugal) con motivo de la Feria de Ribatejo resultó cogido el diestro Paco Mendes, sin otras consecuencias, afortunadamente, que el dolor de los golpes y el destrozo del vestido. Sin embargo, la noticia, suministrada por la agencia, decía «que el segundo toro le infirió una cornada en la región lumbar, interesándole uno de los riñones. Su estado inspira cuidados».

Puestos al habla por teléfono con el padre político del diestro, don Antonio Castro Vizcaino, nos manifestó que Mendes se encontraba tan en buen estado que volvería a torear en Lisboa el martes por la tarde. Y, en efecto, el martes, alternando con Antonio Ordóñez, volvió a actuar Mendes ante sus paisanos, obteniendo, por cierto, un lisonjero éxito.

### Siempre no es así

Por desgracia, las noticias de cogidas, en sus distintas gradaciones de gravedad, suelen confirmarse. De la misma jornada del domingo nos llegaron noticias de la cornada que recibió en un muslo el diestro mejicano Guillermo Carvajal toreado en Beziers (Francia) y de la co-

gida que sufrió en Barcelona el banderillero de la cuadrilla de Fermín Murillo, Gerardo Jordán «Blanquito», oportunamente referida en nuestro número del martes, las dos de pronóstico grave.

Blanquito ingresó ya en el Sanatorio de Toreros de Madrid, y Carvajal permanece en una clínica francesa. Les deseamos un pronto restablecimiento.

### Un mano a mano sensacional

En la centenaria plaza de tienta de la ganadería de José María Moreno Yagüe, en El Escorial, se enfrentaron mano a mano los distinguidos aficionados Nino Briones y Fidel Perla-do a sendas bravísimas vacas, a las que instrumentaron faenas que para si quisieran muchos diestros de campanillas. La enconada competencia quedó en un honroso empate, según el fallo emitido por el ganadero y los ex diestros Mariano García y Rafael Ortega «Gallitos», que también actuaron como subalternos. Como los contendientes, disconformes, apelaron del fallo emitido, los invitados se dividieron apasionadamente entre «ninistas» y «fidelistas», no acabándose la polémica hasta que no llegó la hora de la merienda, que hizo cambiar la ocupación de las bocas.

El verdadero éxito se lo apuntó el ganadero, al calificarse como sobresaliente el juego que dieron las vacas tentadas, lo mismo con los de a caballo, a los que se arrancaron de lejos más de veinte veces cada una, que con los de a pie.

### Sobre la música en los toros

Al referido festejo asistió José María del Rey «Selipe», con quien conversé extensamente de la campaña por él iniciada hace tiempo de la música en los toros. Generalizada la conversación sobre el tema, todos estuvieron conformes en lo absurda que resulta su ausencia del ruedo madrileño. La música va bien con todo, es un acompañamiento alegre y jubiloso de los mejores momentos de la lidia y no es de siempre, ni mucho menos, que en Madrid guarde silencio.

El plazo breve me propongo ofrecer en esta sección valiosas y doctas opiniones sobre la materia, que podrían inclinar el ánimo a establecer la costumbre, que sería una buena costumbre, de que la música toque en la plaza de las Ventas siempre que los diestros actúen como banderilleros y cuando el rango de una faena lo merezca. La opinión de la escritora «Verónica Molinete», a quien me referí el sábado último, aparecerá en primer lugar.

### ¿Vendrá Chamaco a Madrid?

La pregunta corre desde que «Hoja del Lunes» lanzó ese cartel le los cuatro Antonios, incluido el ganadero. Según se nos ha informado, la realidad en este instante consiste en que están adquiridos los toros de Antonio Pérez y contratado en firme Antonio Ordóñez. Los otros Antonios son como dos golosinas que se ofrecen a la expectación, y que la oficiosidad de buenos aficionados encajó en el cartel de la Prensa, quizá porque sepan cómo se las gasta la Prensa a la hora de organizar su corrida, en su afán de siempre de hallar la combinación que más pueda interesar a todos.

De momento eso es lo que hay, aunque es probable que no pasen sino horas—unas cuarenta y ocho—para que se haga público el cartel definitivo.

### Ultima hora

Cuando me disponía a dar por terminada esta sección un bien informado me avisa telefónicamente que don Manuel Estévez ha resuelto dar comienzo a la Feria de Málaga el día 1 de agosto en vez del 4, como hiciera otros años.

De confirmarse esta noticia resulta probable que el propósito, de que se ha escrito más arriba, de dar once corridas, haya tomado realidad. Los millares de veraneantes, cada año acrecidos, de la incomparable Costa del Sol, junto con el alegre pueblo malagueño, son firme garantía de la posibilidad del proyecto.



## VIDA SOCIAL

### Enlace Sánchez de la Cruz-Canales Acero



(Foto Cervera.)

En el Templo Nacional de Santa Teresa (Padres Carmelitas), ha sido bendecido con gran solemnidad el matrimonio de la bella y encantadora señorita Elena Caneles Acero con el ingeniero industrial don Aristarco Sánchez de la Cruz. La gentil desposada, que vestía elegante traje de otomán natural, con original tocado de azahar sujetando el amplio velo de tul ilusión, entró en el templo del brazo de su padre padrino de boda, don Saturnino Caneles Pérez; seguían el novio, que ofrecía el suyo a su madre, madrina de boda, doña María de la Cruz de Sánchez elegantemente ataviada. Bendijo la sagrada unión el tío del novio, don Angel Sánchez Lumbreras, capellán del Ejército y abogado, y pronunció elocuente y emotiva plática el párroco de Narro, del Castillo (Ávila), don Juan Sinfoniano Hernández. Durante la ceremonia se dió lectura al telegrama de la Secretaría de Estado del Vaticano otorgando la bendición de Su Santidad al nuevo matrimonio.

### Enlace Consuelo Eva Martín-Angel de Marcos Ramos

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pilar contra-heron matrimonio la distinguida señorita Consuelo Eva Martín con don Angel de Marcos Ramos.

Actuaron de padrinos doña Clara Ramos, viuda de Marcos, madre del novio, y don Carlos Eva Martín, jefe de Administración del Cuerpo Técnico de Hacienda, padre de la novia. Ofició el reverendo cura párroco, doctor don Manuel Lampreave.

Actuaron de testigos, por parte de la desposada, don Gerardo Lacalle, don Juan Ramón Angulo, don Angel Aparicio, hermano político don Angel Gómez Acebo y sus primos don Paulino Prieto, don Fernando Juan Martín y don Pedro Sánchez Hernández. Por el novio, el general de Aviación excelentísimo señor don Carlos Martínez Vara de Rey; sus tios don Juan José, don Pedro y don Antonio y sus hermanos don Mariano y don José Luis.

Portaba las arras en la brillante ceremonia la encantadora niña Rosuca Guerra Gutiérrez. La novia lucía elegante vestido de brocado de seda y velo de tul ilusión, que resaltaba su belleza. Finalizado el solemne acto re-

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por la novia, sus tios, don Manuel y don Juan Acero Riesgo y don Mariano Sanz Bustillo; su primo, don Juan Acero Riesgo Fernández, y su hermano, don Juan Manuel Caneles Acero. Por el contrayente, su padre, don Aristarco Sánchez Lumbreras, comisario principal del Cuerpo General de Policía; don Baltasar Ibán, don José Luis Moratell, don Pedro Gómez, don Eugenio Salas, don Alfonso Calvo Alba, don Eugenio Nieto Díaz, don Antonio Fernández de la Cruz, don Francisco y don Antonio Sánchez Ramos y su hermano, don Angel Sánchez de la Cruz.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, los numerosos invitados se trasladaron a los salones del hotel Wellington, donde fueron obsequiados con una exquisita cena, fría.

La feliz pareja marchó en largo viaje de bodas.



ligioso, los invitados fueron obsequiados con un espléndido almuerzo en un famoso restaurante.

## INFORMACION FINANCIERA

### La Junta de La Unión y El Fénix Español

**LAS PRIMAS RECAUDADAS HAN PASADO DE 694 A 1,281 MILLONES DE PESETAS**

Se ha celebrado la Junta de esta importante Compañía de Seguros, en la que, como todos los años, la nota más destacada ha corrido a cargo del documentadísimo informe que sobre el seguro y sobre el desarrollo de la Sociedad ofrece a los accionistas el Presidente, don Ernesto Anastasio.

Comenzó su discurso diciendo que circunstancias de carácter excepcional, pero sumamente interesantes, concurrían en el ejercicio, haciendo que se presentara una cifra espectacular en cuanto a las primas recaudadas, que habían subido de 694 a 1.281 millones, al tener que valorar las primas del negocio extranjero con otros cambios más altos. Aun teniendo en cuenta esto, el ejercicio en sí había sido regular y normal partiendo de la base de que lo normal en la Compañía es mantener una línea de progreso.

Sobre los resultados del ejercicio hizo presente que habían aumentado los beneficios industriales, que se fijaban en 76,34 millones, en 25,12, después de haber llegado en los ingresos totales a los 92,3 millones. Explicó a continuación cómo ese aumento de 25,12 millones quedaba sólo en cuatro millones más de beneficios líquidos repartibles a consecuencia del menor rendimiento de las reservas patrimoniales, a menos beneficio en realizaciones y cambios, a más gastos por contribuciones y a bajas de cotización en la cartera de valores.

Dedicó unos párrafos interesantísimos a tratar el preocupante problema de las inversiones: —800 millones para la Compañía en el ejercicio—, analizando las distintas inversiones —inmuebles, valores de renta fija, acciones—, comparando los rendimientos de unos y otras y analizando las ventajas e inconvenientes de invertir en valores de renta fija o variable.

A continuación, como todos los años, fué haciendo un análisis completísimo de la recaudación de primas y de los beneficios de los principales ramos en los que actúa la Compañía, poniendo de relieve la gran importancia de sus cifras dentro del conjunto del Seguro español.

Hizo examen de la cuenta de Gastos Generales, señalando cómo se había reducido el porcentaje de los mismos de 7,99 a 7,91 por 100, gracias a la mayor producción, único sistema para poder salvar el proceso de encarecimiento, que es fatal en la producción. Indicó que también la siniestralidad había sido la corriente, debido a la cuidadosa selección de riesgos de la Compañía.

Ofreció un pronóstico muy interesante sobre lo que había de ser en el futuro la marcha de la Compañía, eliminando la idea de retroceso, desdiciendo la estabilización, pues consideraba que el progreso continuo era la más acertada posición de la Compañía y en la que se venía manteniendo año tras año; haciendo presente su criterio, con un análisis técnicamente muy interesante, de que en el mundo el Seguro tiene que seguir creciendo.

Al hablar de los resultados del ejercicio indicó que el Consejo había seguido la misma política de reforzamiento de reservas de siempre, haciendo fuertes aplicaciones de beneficios a reservas, tantos como los dedicados a re-

muneración de las acciones. Terminó haciendo la afirmación rotunda de que las acciones de La Unión y El Fénix Español eran un auténtico valor oro y que los dividendos desde 1940 para acá habían crecido con más velocidad que el alza de los precios. Indicó que para el ejercicio el dividendo de 200 pesetas subía a 225, y como se mantenía el bono extraordinario de 50 pesetas, las acciones recibían 275 pesetas, es decir, 75 más que su mismo nominal.

Hablaron varios accionistas, uno de los cuales pidió un voto de gracias para el Presidente. Este les contestó amablemente, levantándose la Junta, que dejó una gratísima impresión entre los asistentes.

### NOTAS BREVES

Con toda solemnidad se inauguraron ayer las instalaciones deportivas que en las 18 hectáreas del Pinar del Rey (Ciudad Lineal) ha montado para sus empleados el Banco Español de Crédito, constituyendo la más bella ciudad deportiva de España y, seguramente, de Europa, montada y sostenida por una Empresa particular. El Club Baneño comprende en su organización tres piscinas, ocho frontones, un campo de fútbol con hierba y tribunas, cuatro pistas de tenis, dos boleras, un campo de baloncesto y un edificio para Club, con biblioteca, restaurante, billares, bar, etc.

—Las operaciones de grupos de industrias para impulsar la exportación están dando resultado. La "M-3", que comprende la zona de Madrid, alcanzó en 1957 los 200 millones de pesetas contra 49,58 en 1956. Portugal figura en primer lugar entre los países compradores. A Portugal hemos enviado camiones. Pedro RICO

## Hidroeléctrica Española, S. A.

Capital acciones: 2.226.250.500 pesetas

Los Bancos que después se indican aseguran la colocación en

### SUSCRIPCION PUBLICA

de 300.000 títulos de una emisión de 500.000 obligaciones de 1.000 pesetas nominales cada una, que la Sociedad emisora pone en circulación a partir del día 11 de junio de 1958

### TIPO DE EMISION

94 por 100, libre de gastos para el suscriptor

INTERES: 6,75 por 100 anual, con cupones semestrales de vencimientos 15 de junio y 15 de diciembre de cada año. El primer cupón se abonará íntegro el 15 de diciembre de 1958.

RENTA LIQUIDA: 5,90 por 100, aparte la prima de amortización, habida cuenta de la concesión especial más adelante especificada, sobre la base de la cotización de las acciones de la Sociedad a los cambios actuales.

La amortización de la emisión se efectuará en un plazo de 50 años, a partir del año 1963, sin perjuicio de los derechos especiales que se conceden a los obligacionistas de la presente emisión, quedando facultada la Sociedad para anticiparla en cualquier momento, en todo o en parte.

### CONCESION ESPECIAL

Transcurrido un año a partir de la fecha de la emisión de las obligaciones, o sea el día 20 de junio de 1959, de cada 50 obligaciones de la presente emisión serán amortizadas tres obligaciones por su valor nominal.

A tal efecto, los señores obligacionistas de esta emisión tendrán derecho a que, contra entrega de 50 cupones de los denominados de canje y de tres títulos obligaciones ex cupón de canje, se les entregue, libres de todo gasto, cinco acciones de 500 pesetas nominales cada una, de las correspondientes al aumento de capital que a tal efecto se practicará, las cuales serán emitidas al tipo de 120 por 100. Estas acciones participarán en los dividendos correspondientes al ejercicio 1959 en un 50 por 100 del dividendo total que corresponda a las acciones en circulación con plenitud de derechos económicos. El uso del referido derecho implicará, automáticamente, la amortización de los tres títulos obligaciones anteriormente aludidos, por su conversión en acciones. Dicho derecho deberá ejercitarse antes del día 20 de julio de 1959.

La Entidad emisora toma a su cargo el impuesto de negociación.

Estos títulos disfrutarán, según O. M. del 15 de julio de 1955, de las exenciones que sobre reinversión de beneficios establece el artículo 9 de la ley de la Contribución General sobre la Renta de 16 de diciembre de 1954.

Se solicitará la admisión de estos títulos a la cotización oficial en las Bolsas de Madrid, Bilbao y Barcelona, y se gestionará su inclusión en la lista de valores admitidos por la Dirección General de Seguros para las reservas obligatorias de las Compañías.

La suscripción podrá efectuarse en las siguientes entidades bancarias:

Banco de Vizcaya	Banco Español de Crédito	Banco Hispano Americano
" de Bilbao	" Central	" Urquijo
" de La Coruña	" Popular Español	" de Aragón
Crédito Navarro	" de Valencia	" Herrero
La Vasconia, S. A.	" Guipuzcoano	" de Gijón
Banco Asturiano de Industria y Comercio	" Pastor	" de San Sebastián
" Hispano Suizo	" Garriga Nogues	" Zaragozano
" de Vitoria		

Madrid, 20 de junio de 1958.

LA MEJOR PISCINA  
**EL LAGO**



# Se producen en Bolsa algunas reacciones favorables

Aunque la Bolsa siguió ofreciendo una parecida proporción en número de alzas y bajas, la impresión en el conjunto era ligeramente más favorable, porque se veía en las bajas cierta tendencia a la contención, aunque los compradores siguieron absteniéndose de operar, mientras que el papel dominó la situación, empujando los cambios hacia un descenso, que aun no siendo demasiado profundo, es evidente su importancia por el bajo nivel actual de los tipos de cotización, los cuales alcanzaron nuevamente el índice medio más bajo del año. Quizá bastara esta sola circunstancia para que surgiera la reacción, esa reacción que todos estamos esperando.

No obstante, al cierre de la sesión, aunque las disponibilidades de la oferta seguían superando a las del dinero, se advertía un mayor equilibrio, lo que no deja de ser un síntoma alentador que nos hace pensar en la posibilidad de que el dinero se decida a entrar por el camino de la inversión. Naturalmente, dado el ritmo a que va el reajuste, tiene que llegar el momento en que los compradores se decidan a colocar en valores su dinero, pues la realidad de unos precios verdaderamente atractivos acabará por vencer otros factores que son los que retraen ahora al comprador.

Dentro de la tónica bajista que impera, el grupo eléctrico fué el que se movió dentro de la mejor orientación, ya que no fueron pocos los títulos tratados que lograron pequeñas revalorizaciones. En efecto, subieron un entero Unión Eléctrica Madrileña, hasta 175; Hidrola, hasta 252; Sevillana, hasta 147; e Iberduero, hasta 277, mejorando dos cuartillos Chorro, al cierre de 136,50. Los retrocesos han sido, en cambio, más profundos, destacando el de Fecsa, que fué de siete enteros, al bajar has-

ta 220. Cedió cinco enteros Langreo, hasta 199; tres, Viesgo y Cantábrico, hasta 205 y 181, respectivamente, y dos Nansa, hasta 136, bajando sólo un entero Fenosa y Leonesas, a los cierres de 181 y 183. También bajó dos enteros Sil, al operar a 204, repitiendo el precedente Reunidas de Zaragoza y Moncabril.

En el sector de arbitraje predominaron también los retrocesos, pero en tono más suave, aparte de que algunos valores que el martes bajaron fuerte han recuperado una parte reducida de aquellas pérdidas. Española de Petróleos subió cuatro duros, al operar a 555; Ponferrada, dos, a 777, y Felguera alza uno, al cierre de 268. Por el contrario, Rif cede diez puntos, al cierre de 675; seis enteros, Hornos y Auxiliar, al bajar hasta 265 y 440; dos, Energía e I. Aragonesas, hasta 164, y cuatro Hidro Nitro, al cierre de 152. Explosivos, Unquinesa y Resinera han mantenido sus cambios del día anterior.

En cuanto a los Bancos, no hay variación en su posición vendedora y han seguido cediendo posiciones, pues bajaron ayer la mayoría de los títulos tratados. Como excepciones hay que citar al Banco de España, que subió dos enteros, al operar a 647, y a Popular y Rural que mantienen sus precedentes. Con cesión de cuatro enteros figuran Hipotecario, hasta 291; Banesto, hasta 672, y Central, hasta 545; baja tres Mercantil, hasta 295; dos, Crédito Industrial e Ibérico, hasta 170 y 451, respectivamente, y uno el General, hasta 303. La baja más fuerte corrió a cargo del Banco Hispano Americano, que al operar a 521 perdió nueve enteros.

En el resto del «parquet» predominan también los descensos, siendo excepciones Azucarera, que alzó dos enteros, al operar a 192; Ebro, cinco, hasta 500, y Sniace y Naval ordinarias, que suben dos, al operar a 374 y 162. Como bajas de mayor consideración se registran las de Campsa, de seis enteros, al operar a 174; I. Santa Bárbara, cinco, hasta 188, y Material, tres, al cierre de 192.

En el mercado de derechos de suscripción bajaron casi todos los que vienen operando. Los de Fenosa ceden ocho puntos, hasta 42 pesetas; dos, los de Nansa hasta 16; medio, los de Energía hasta 30,50, y uno, los de Banco Hipotecario y General, a los cierres de 70 y 189 pesetas, respectivamente. En cambio, subieron un punto y medio, hasta 28,50 pesetas, los de Unión E. M., y medio punto, los de Portland del Ebro, al cierre de 1,50 pesetas. Los demás repitieron los precedentes. Hicieron su primer cambio los cupones de Guindos, que salieron a 45 pesetas, frente a 52,45, que era el valor teórico. Las acciones no llegaron a operar.

**BOLSA DE BARCELONA.**— Continúa la depresión, con cambios más bajos, un poco mejores al cierre.

**BOLSA DE BILBAO.**— Poco negocio y tendencia al descenso en general.

## CONSTRUCTORA E INMOBILIARIA RUBAN, S. A.

Convoca Asamblea general de obligacionistas de dicha Sociedad, que se celebrará en el domicilio social de la misma, Maestro Victoria, núm. 8, Madrid, el día 11 de julio del corriente año, a las seis de la tarde, en segunda convocatoria.

El derecho de asistencia, según el artículo octavo del Reglamento del Sindicato de Obligacionistas, corresponde a los que tengan como mínimo una obligación pendiente de reembolso, debiendo depositar las obligaciones en la Sociedad o en un establecimiento bancario con cinco días de antelación, cuando menos, a la fecha de la reunión.

### ORDEN DEL DIA

Dimisión del Comisario y nombramiento del sustituto.

Madrid, 9 de junio de 1958.— Los obligacionistas asistentes a la reunión celebrada en el día de hoy.

## MINISTERIO DE MARINA

### JEFATURA DE INSTRUCCION

#### CONVOCATORIAS

Por orden ministerial núm. 1.320/58 del Ministerio de Marina («D. O.» núm. 108) se publica convocatoria para cubrir las siguientes plazas:

Alféreces-Alumnos del Cuerpo de Sanidad ... 12

Alféreces-Alumnos de la Sección de Farmacia ... 3

El plazo de admisión de instancias termina el 30 de junio.

Para informes, en la Jefatura de Instrucción de dicho Ministerio

## MINISTERIO DEL AIRE

### DELEGACION REGIONAL JUNTA LIQUIDADORA

#### MAESTRANZA AEREA DE SEVILLA

#### SUBASTA

Se celebrará en esta Maestranza el día 24 de junio actual, a las once y treinta horas, comprendiendo material radio-eléctrico y chatarra de aluminio. Detalles en esta Maestranza y en el Ministerio del Aire.

Sevilla, 4 de junio de 1958.—El Capitán Secretario, Francisco Salas de Guzmán.

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Diferencia	ELECTRICIDAD	Anterior	Del día	Diferencia
1 % Inter. ... ..	79,95	79,95	=	(Continuación)			
1 % Ext. ... ..	97,25	97,25	=	Sevillana ... ..	146,—	147,—	+ 1,—
A. 1908 4 % ... ..	96,50	96,50	=	Iberduero ord. ... ..	276,—	277,—	+ 1,—
3 % 1928 s/1 ... ..	83,50	83,50	=	Duero 6 % ... ..	253,—	255,—	+ 2,—
4 % en s/1 ... ..	98,80	98,80	=	O. E. A. ... ..	53,—	»	»
4 % nov s/1 ... ..	98,40	98,40	=	Thades ... ..	300,—	»	»
A. 3,50 % ... ..	89,50	89,—	- 0,50	» D ... ..	300,—	»	»
Tros 3 % AB ... ..	100,50	»	»	» E ... ..	300,—	»	»
Resoros 3 % ... ..	100,50	»	»	Telefónica ... ..	236,—	234,—	- 2,—
Idem Nov ... ..	100,50	»	»	Fecsa ... ..	227,—	220,—	- 7,—
AYUNTAMIENTO DE MADRID				Fenosa ... ..	182,—	181,—	- 1,—
Villa 1914 ... ..	83,25	»	»	Leonesas ... ..	184,—	183,—	- 1,—
» 1918 ... ..	75,75	»	»	Ele Viesgo ... ..	208,—	205,—	- 3,—
Mejoras O ... ..	77,25	77,25	=	E R Zarag ... ..	135,—	135,—	=
Subs. ... ..	80,50	»	»	Gallega ... ..	172,—	»	»
Vs. 1929 ... ..	69,—	»	»	H Cantábrico ... ..	184,—	181,—	- 3,—
» 1931 Int. ... ..	76,—	76,—	=	Id Nuevas ... ..	253,—	»	»
» 1931 Ext. ... ..	76,—	»	»	Moncabril ... ..	130,—	130,—	=
» 1941 ... ..	69,—	»	»	S. del SU ... ..	206,—	204,—	- 2,—
» 1946 ... ..	72,—	73,—	+ 1,—	INMOBILIARIAS			
OTROS FONDOS				Alcázar ... ..	100,—	98,—	- 2,—
L N Colón ... ..	93,40	»	»	Aspe ... ..	44,—	»	»
Hidr Ebro 6 % ... ..	96,50	»	»	Asturiana ... ..	70,—	»	»
» a 5 % ... ..	97,—	»	»	Bami ... ..	124,—	»	»
Rec Nac ... ..	98,75	98,75	=	Calisa ... ..	17,—	»	»
Renfe ... ..	94,20	94,20	=	Cantabria ... ..	115,—	»	»
Panger-Fer ... ..	73,95	73,95	=	Centro ... ..	140,—	»	»
Marruecos 3 % ... ..	57,50	»	»	Celsa ... ..	98,—	»	»
Em Majzen ... ..	87,40	87,40	=	» Hispanico ... ..	20,—	»	»
Em Austriaco ... ..	100,—	»	»	El Carmen ... ..	65,—	»	»
CEDULAS				Fisa ... ..	230,—	»	»
Hip 4 % db. ... ..	98,25	»	»	Hispan ... ..	105,—	»	»
» 4 % ... ..	77,50	77,25	- 0,25	Layetana ... ..	37,—	»	»
» 4,50 A % ... ..	74,—	74,—	=	Metropolitana ... ..	148,—	146,—	- 2,—
» 4,50 B % ... ..	72,—	72,—	=	Id Nuevas ... ..	138,—	136,—	- 2,—
» 4,50 C % ... ..	73,—	»	»	Rubán ... ..	130,—	»	»
» 4,50 exent. ... ..	99,—	»	»	Urbis ... ..	146,—	145,—	- 1,—
» 5 % exent. ... ..	103,—	103,—	=	Vacesa ... ..	120,—	115,—	- 5,—
O. L. 4 % Int. ... ..	91,50	92,—	+ 0,50	Uresa ... ..	100,—	100,—	=
» 4 % Int. ... ..	98,50	99,—	+ 0,50	Urb Met ... ..	481,—	480,—	- 1,—
» 4 % pref. ... ..	106,—	106,—	=	Urvaca ... ..	128,—	»	»
OBLIGACIONES				Vallenermoso ... ..	135,—	135,—	=
H. Española 6,60 % ... ..	81,—	81,—	=	METALURGICAS			
Chade 6 % ... ..	100,50	»	»	Hornos ... ..	271,—	265,—	- 6,—
» 5,50 % ... ..	90,—	»	»	Id Nuevas ... ..	295,—	»	»
» Bonos ... ..	101,—	»	»	Auxiliar F O ... ..	446,—	440,—	- 6,—
Albercne 1951 ... ..	74,—	74,—	=	Boet / Nav ... ..	100,—	»	»
S. Nan b % ... ..	78,50	78,50	=	Com Hierros ... ..	227,—	222,—	- 5,—
O Española ... ..	72,50	»	»	O. Metalicas ord. ... ..	148,—	»	»
F. Mieres ... ..	75,—	75,—	=	» pref. ... ..	148,—	»	»
B. Camp 49 ... ..	96,—	96,—	=	Ac. Tudor ... ..	785,—	»	»
Explosivos ... ..	89,—	89,—	=	L. A. S. Barbara ... ..	193,—	188,—	- 5,—
Hornos ... ..	85,75	85,75	=	M. M. Madrileñas ... ..	128,—	126,50	- 1,50
Telefonica ... ..	95,50	95,50	=	Material v Const ... ..	195,—	192,—	- 3,—
Peñarroya ... ..	93,—	95,—	+ 2,—	MINERAS			
ACCIONES:				Rif ... ..	685,—	675,—	- 10,—
Bancos				Ponferrada ... ..	775,—	777,—	+ 2,—
España ... ..	645,—	647,—	+ 2,—	Felguera ... ..	267,—	268,—	+ 1,—
Exterior ... ..	360,—	»	»	Almagrera ... ..	57,—	»	»
Id. nuev. ... ..	387,—	»	»	Centenillo ... ..	112,—	»	»
Hipotecario ... ..	295,—	291,—	- 4,—	Guindos ... ..	220,—	»	»
Credit Local ... ..	420,—	»	»	QUIMICAS			
» Credito ... ..	676,—	672,—	- 4,—	O. E. P. A. ... ..	185,—	»	»
Hisp Am. ... ..	530,—	521,—	- 9,—	S. I. Aragonesas ... ..	166,—	164,—	- 2,—
Central ... ..	549,—	545,—	- 4,—	Explosivos ... ..	296,—	296,—	=
Rural-Mediterráneo ... ..	302,—	302,—	=	Id Nitro ... ..	156,—	152,—	- 4,—
Gr. Ind. ... ..	172,—	170,—	- 2,—	Idofar pref. ... ..	45,—	»	»
Ibérico ... ..	453,—	451,—	- 2,—	Bal ... ..	350,—	»	»
Lop Quesada ... ..	720,—	»	»	Id. Q. Canarias ... ..	331,—	»	»
Mer. Ind. ... ..	298,—	295,—	- 3,—	» troleas ... ..	551,—	555,—	+ 4,—
Popular E. ... ..	400,—	400,—	=	P. Q. Sint. ... ..	200,—	»	»
B. Grai. C. Ind. ... ..	304,—	303,—	- 1,—	Unquinesa ... ..	291,—	291,—	=
Gijón ... ..	400,—	»	»	Resinera ... ..	164,—	164,—	=
Herrero ... ..	500,—	»	»	SEGUROS			
ALIMENTACION				Hermes ... ..	515,—	515,—	=
Agulla ... ..	443,—	441,—	- 2,—	La Estrella ... ..	374,—	»	»
Azucarera ... ..	190,—	192,—	+ 2,—	U. Fenix ... ..	4.125,—	»	»
Id. Madrid ... ..	245,—	»	»	SOCIEDADES DE CARTERA			
Ebro ... ..	495,—	500,—	+ 5,—	Gl. Inversiones ... ..	160,—	160,—	=
CEMENTOS				Insa ... ..	115,—	113,—	- 2,—
Cementos Alba ... ..	310,—	»	»	Vamosa ... ..	120,—	»	»
Fin. Minera ... ..	600,—	»	»	VARIAS			
P. Valderrivas ... ..	445,—	»	»	Campsa ... ..	180,—	174,—	- 6,—
CONSTRUCCION				A. Tabacos ... ..	95,—	»	»
Lucsa ... ..	125,—	»	»	Tabacalera ... ..	178,—	»	»
L. Valderrivas ... ..	440,—	»	»	O. N. Almadra ... ..	2.000,—	»	»
Hidrociivil ... ..	136,—	136,—	=	Naval ord. ... ..	160,—	162,—	+ 2,—
O. Gl. Esp. ... ..	99,—	»	»	Id. pref. ... ..	163,—	162,—	- 1,—
Dragados ... ..	198,—	196,—	- 2,—	N. Aznar ... ..	2.875,—	»	»
ELECTRICIDAD				Pebsa ... ..	110,—	107,—	- 3,—
Langreo ... ..	204,—	199,—	- 5,—	Transmediterránea ... ..	199,—	»	»
U. E. M. ... ..	174,—	175,—	+ 1,—	O. N. Levante ... ..	167,—	»	»
Id. nuevas ... ..	167,—	168,—	+ 1,—	Papeiera Española ... ..	455,—	420,—	- 35,—
Cooperativas ... ..	168,—	»	»	Papeieras Reunidas ... ..	195,—	191,—	- 4,—
Hid. Española ... ..	251,—	252,—	+ 1,—	Metro Mad. ... ..	156,—	154,50	- 1,50
Id. nuevas ... ..	310,—	»	»	Fefasa ... ..	254,—	254,—	=
Chorro ... ..	136,—	136,50	+ 0,50	Sniace ... ..	372,—	374,—	+ 2,—
S. del Nansa ... ..	138,—	136,—	- 2,—				



# LA SEGUNDA JORNADA DEL CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL DEJO TODO SIN RESOLVER

**“El Atlético demostró ser un gran equipo”, dice el “Mundo Deportivo” de Lisboa**

**“LOS JUGADORES ESPAÑOLES PARECIAN, SIN EMBARGO, ESTAR CANSADOS EN EL SEGUNDO TIEMPO”**

LISBOA.—Al comentar el partido de fútbol celebrado en el Estadio Alvalade entre el Atlético de Madrid y el Sporting de Lisboa, «Mundo Deportivo» dice que el Club lisboeta mereció su victoria por dos goles a uno.

«El Atlético demostró ser un gran equipo, por lo que el triunfo del Sporting es aún más meritorio. En el primer tiempo los españoles realizaron una gran defensa, destacando en la misma Callejo, mientras que en la delantera sobresalían Miguel y Collar. En la segunda parte, sin embargo, los jugadores españoles parecían estar cansados.»

En unión de los jugadores antes mencionados, el periódico des-

taca al portero, Pazos, muy seguro en su puesto, y a Chuzo, con velocidad y anticipación en la jugada, en la línea media. (Alfil.)

**EL MALLORCA FLETARA DOS BARCOS PARA TRASLADAR A SUS «HINCHAS» A ALICANTE**

PALMA DE MALLORCA.—A cuatro días del encuentro Elche-Mallorca, decisivo para el ascenso a Segunda División, los aficionados de la isla ya han comprometido las 500 plazas del viaje extraordinario del buque «Ciudad de Ibiza» a Alicante. En vista de ello se piensa fletar otro barco para que los «hinchas» del equipo local puedan alentar a su equipo. (Alfil.)

## DOS GANGSTERS ASESINADOS EN PARÍS

**Uno de ellos, en compañía de su esposa**

**¿Se trata de un arreglo de cuentas entre los autores del sensacional robo de la joyería Weber?**

PARÍS 11.—Algo parece agitar, por razones todavía no aclaradas, el hampa parisina, que, en los últimos tiempos, parecía tranquila.

Esta mañana, en los sótanos de la «boite» «L'Age d'Or», que regenta un tal Pierre Gruther, ha sido descubierto el cuerpo de un tal César, «el Milanés», individuo de malos antecedentes, bien fichado por las gendarmes francesas e italianas. Aparecía ligado a una columna por las manos y presentaba tres balazos en la cabeza y en el tronco.

El hallazgo de este cadáver parece estar relacionado con el de otros dos, que registramos anoche en nuestra última edición: los de un tal Mario y su esposa, ambos de origen igualmente italiano, degollados ambos en su piso de la calle Le Trocquer y encontrados por los vecinos de la finca, a quienes pareció escuchar un grito femenino, sin duda el de la desgraciada víctima.

Pese al hecho de que los autores de ambos crímenes hayan actuado con armas distintas y a que entre un caso y otro hayan transcurrido varias horas de distancia, algo indica a la Sureté que existe un vínculo misterioso que relaciona ambos casos y que cierne sobre el hampa de París un presagio siniestro.

Recordamos el sensacional robo de los 240 millones en joyas, que todavía trae movilizadas a las mejores brigadas de especialistas. Recordamos que ni una sola pista ha podido ser descubierta que permita situar al jefe de la banda ni a sus disciplinados colaboradores. Y los antecedentes de estas dos víctimas, bien acusadamente delineados en

el mundo del delito contra la propiedad, pudieran significar que una grave disensión ha surgido en el seno de los «gangsters» de la capital francesa.

La discreción y reserva que imponen las pesquisas policíacas y que tienden, en estos momentos, a localizar y detener al dueño de «L'Age d'Or», que ha desaparecido, no nos permiten ampliar detalles. Pero existe en los medios policíacos el convencimiento de que este reguero de sangre, a continuación del espectacular y audaz «golpe» de la Policía puede llevar acaso, después de algún otro indicio de este «arreglo de cuentas» entre gentes fuera de la ley, a descubrir a los autores del robo de la joyería Weber, que es ya, sin discusión, uno de los casos más apasionantes en que haya intervenido la justicia francesa.

Acaso mañana podamos anticipar algún detalle más. Pero todos ellos, encadenados a la más profunda e inolvidable serie de emociones que jamás le ofreciera la pantalla, tendrán usted ocasión de saborearlos con el próximo y esperado estreno de «Rififi», la joya suprema del film de «gangsters», la obra maestra de Jules Dassin, que presentada por Mercurio Films en una de las primerísimas salas de la Gran Vía, e interpretada por Jean Servais, Carl Mohnert, Robert Mañuel, Janine Darcey, Magall, Noel, Robert Hossein y otras sobresalientes figuras del cine francés, será dentro de breves días la sensación de Madrid, tal como ya lo ha sido, con cifras de record de proyección, en las restantes capitales del mundo.

## Brasil-Inglaterra, partido clave del cuarto grupo, finalizó sin goles

**AMBOS EQUIPOS REALIZARON UN EXTRAORDINARIO PARTIDO DESTACANDO LOS DOS GUARDAMETAS**

GOTEBORG. (Servicio especial).—Un gran partido de dos grandes equipos. No cabe más precisa definición para el encuentro que ha dado un punto a Brasil y otro a Inglaterra, en el soberbio estadio de Goteborg, cuya única contrariedad fue que no se llenasen todas sus localidades. No habría siquiera los tres cuartos de plaza para ver a dos de los más calificados aspirantes al título mundial.

En cada uno de los tiempos el partido ha tenido dueño. En el primero, Brasil; en el segundo, Inglaterra. Partido magnífico sin que haya que reprochar a los delanteros que se malograsen las ocasiones de gol. Enfrente jugaban los respectivos guardametas y el británico McDonald ha estado colosal. Era la primera mitad, la del dominio brasileño, con remates de lejos y de cerca, algunos extraordinarios, de Mazzola (17 minutos) y de Vava (30 minutos), éste con rebote en el larguero. El Brasil, que había triunfado plenamente en su previa excursión de entrenamiento por Italia, se nos presentaba en la línea de una evidente superación sobre las que fueron sus tradicionales características, y que ya en Suiza, hace cuatro años, empezaron a remitir. Claro es que subsisten y que los artistas del balón no van a desprenderse de su gracia especial. Pero la adornan ahora de una mayor seriedad que le cae muy bien al juego y al lado positivo de sus intenciones. Con nada más que el guardameta rival hubiera sido uno de tantos o tuviese una tarde normal, le habrían batido. Cuando se dice que McDonald, en el primer tiempo, ha salvado el resultado para Inglaterra se hace el más adecuado compendio de los acontecimientos.

### DOMINIO BRASILEÑO EN LA PRIMERA PARTE

Cuatro defensas, el interior Didi rezagado a medio, retrasados los extremos y dos delanteros centros. Esquema que no es de reciente invención, pero que para practicar con acierto requiere una exactitud prodigiosa. La que tiene Didi en el manejo del balón y la de los arranques de Dino y Nilon Santos, los desmarques de Mazzola y la peligrosidad de Vava, sustituto de Didi. Tan en apuros se vieron los ingleses que, pasados once minutos sin que el excelente árbitro alemán Dusch silbase una sola falta, el capitán Wright dió la señal de que había que «esmerarse» en el procedimiento, y algunos de sus muchachos le secundaron con entusiasmo.

Inglaterra, aun dominada y aun con tendencia a imponerse reciamente en la defensa de su área, no se estuvo quieta. En su estilo clásico, todavía no muy pulido para las normas del fútbol actual, respondió peligrosamente. Aunque con menor frecuencia, el guardameta brasileño tuvo que parar de veras, y si McDonald se arrojó a los pies de Mazzola, Gilmar lo hizo a los de Kevan. Que las más nutridas oportunidades las tuvieron los americanos, neutralizadas algunas de ellas por vía de la zancadilla, no oscurecieron las que se le presentaron a Kevan, impetuoso y torpón. La ventaja del dominio brasileño, carente de goles, se redujo hacia los últimos minutos para desaparecer en la segunda parte y concluir la hora y media con indiscutible imposición inglesa.

### SUPERIORIDAD INGLESA EN LA SEGUNDA

Al invertirse los papeles, paró más veces Gilmar. Fue su cole-

ga MacDonald quien estuvo en más grave riesgo por las coladas de Mazzola. Jugadas casi perfectas a falta de la realización final, pero menos numerosas a cada minuto, acusando los brasileños su fatiga y la merma de facultades del mismo delantero centro que, lesionado, salió del campo algún tiempo. Habíase agrandado la personalidad del equipo inglés, corregidos los fallos de Wright y espoleando al ataque las incursiones de Howe y Clamp, bajo la dirección de Haynes, figura número uno de la selección inglesa. Su habitual colocación retrasada no le ha impedido constituirse en el delantero más eficaz también en cuanto al remate por la inmediatez de los goles que llegaron a vislumbrarse. No se produjeron, y cierto que los hubiera necesitado el partido aunque terminase en empate, para que la impresión de su alta calidad resultase completa. Pero Haynes no será tan responsable del cero del marcador como alguno de sus acompañantes, por ejemplo el joven y pesado Kevan, tipo tanque, que sólo a última hora dió que hacer a Bellini y a Gilmar.

### OVACION DE GALA PARA LOS DOS

Cuando los dos equipos saluda-

ron desde la mitad del terreno, antes de retirarse, recibieron la unánime ovación que reconocía el mérito de la exhibición ofrecida. De gran juego y de profunda emoción en el minuto noventa, con el insistente ataque inglés y la obstinada defensa brasileña. Ataque británico dejando a dos «backs» en el área propia para precaverse de posibles sorpresas. A Inglaterra, como al Brasil, les valía el empate como trampolín para la última etapa. En esos sesenta segundos de profundo interés pudo producirse el gol británico al rebotar el balón a Orlando, que interceptaba un tiro de Court. Hubiera sido injusto un gol decisivo en tales circunstancias, pero pudo ocurrir. Enviado el balón a córner, Gilmar salvó tan crítico instante.

Figuras, por el Brasil: Didi, Gilmar, Mazzola, Bellini y Dino. Enfrente: MacDonald, Haynes, Howe y Clamp.

Magnífico arbitraje del señor Dusch.

Equipos. Inglaterra: MacDonald; Howe, Wright, Banks; Clamp, Slater; Douglas, Robson, Kevan, Haynes, Court.

Brasil: Gilmar; Sordi, Bellini, Santos; Dino, Orlando; Joel Didi, Mazzola, Vava, Zagallo.

EROSTARBE

## En una gran defensa, Checoslovaquia neutralizó el mayor dominio de Alemania

**LOS ALEMANES ESTUVIERON A PUNTO DE CONSEGUIR LA VICTORIA EN LOS ÚLTIMOS MINUTOS**

HAELSINGBORG. — Alemania occidental y Checoslovaquia han empatado a dos goles. El primer tiempo terminó dos a cero a favor de los checos.

La composición de los equipos ha sido la siguiente:

ALEMANIA. — Herkenrath; Stollenwerk, Juskowiak; Schnelinger, Erhardt, Szymaniak; Rahn, Fritz Walter, Speeler, Schaefer y Klodt.

CHECOSLOVAQUIA. — Dolejsi; Mraz, Nokav; Pluskal, Popluhar, Masopust; Hovorka, Dvorak, Molnar, Foureisl y Zikan.

Árbitro: Ellis (Inglaterra). Los alemanes dominaron más que los checos, pero éstos sobresalieron en la defensa, considerada una de las mejores de las participantes en la competición mundial.

Los checos fueron técnicamente superiores a los alemanes, pero éstos, especialmente en la segunda parte, se emplearon con gran coraje y se mostraron a la altura que expusieron frente a los argentinos.

Stollenwerk y Juskowiak fueron los más destacados.

El empate fue merecido, ya que si los alemanes lo merecieron por su gran segundo tiempo, los checos también hicieron juego suficiente para conseguirlo, especialmente en la primera parte, en la que sus jugadores se emplearon con excelente dominio de pelota y buen disparo.

El primer tanto checo fue recibido con gran sorpresa. Szymaniak pasó el balón atrás, hacia Herkenrath, en jugada innecesaria; pero un delantero checo se lanzó a interceptar el pase, en jugada en que Erkenrath le hizo falta en el área, por lo que el árbitro Ellis, sin titubear alguno, decretó penalty contra los alemanes, que fue convertido en gol por Dvorak de tiro alto por la izquierda del portero.

El juego alemán se hizo inse-

guero, mientras sus jugadores mostraban algunos nervios. El ala izquierda del ataque no enlazaba con el centro ni con la parte de recha de la línea delantera. Fritz Walter, por su parte, no se mostraba a la altura del primer encuentro.

Rahn y Seeler iniciaron algunas jugadas de peligro, pero son los checos, a tres minutos del final de la primera parte, quienes marcan, por mediación de Zikan, que aprovecha un pase de un compañero y remata hasta las mallas.

En la segunda parte, los alemanes, apoyados por ocho mil compatriotas que presencian el partido, reaccionan y dominan ampliamente.

Después de una serie de ataques Schaefer logra el primer tanto de su equipo, a los sesenta minutos. Rahn saca un córner y el portero checo, Dolejsi, bloca el balón; pero el interior alemán le carga en forma legal y el portero, con el balón en las manos, traspasa la línea de gol. Los checos protestan este tanto, pero el árbitro hace caso omiso de sus quejas.

Los alemanes continúan su dominio y a los setenta minutos consiguen la igualdad. Fritz Walter pasa a Szymaniak, quien centra hacia el punto de penalty, donde Rahn recoge el balón y remata en forma potente hasta la red.

Los alemanes dominan durante los veinte minutos últimos, pero los checos, a la defensiva, desbaratan todas las tentativas de sus rivales.

A cinco minutos del final los alemanes están a punto de lograr el tanto de la victoria. Después de una jugada entre Schnelinger, Schaefer, Klodt y Seeler este último dispara fuerte, pero el balón sale por encima del larguero. (Alfil.)



# AYER, TRES EMPATES, CON LA SORPRENDENTE IGUALADA DE MEJICO FRENTE A PAIS DE GALES

## RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Una vez celebrada la segunda jornada de los octavos de final, a falta tan sólo del partido Suecia-Hungría, que se juega esta tarde, las clasificaciones de los cuatro grupos quedan establecidas del modo siguiente:

### GRUPO PRIMERO

Alemania, 2; Checoslovaquia, 2; Argentina, 3; Irlanda, 1.

### J G E P F C P

Alemania... 2 1 1 0 5 3 3  
Argentina... 2 1 0 1 4 4 2  
Irlanda... 2 1 0 1 2 3 2  
Checoslov... 2 0 1 1 3 3 1

Restan por jugar los partidos siguientes:

Alemania-Irlanda (día 15).  
Argentina-Checoslovaquia (15)

### GRUPO SEGUNDO

Paraguay, 3; Escocia, 2; Yugoslavia, 3; Francia, 2.

### J G E P F C P

Yugoslavia... 2 1 1 0 4 3 3  
Francia... 2 1 0 1 9 6 2  
Paraguay... 2 1 0 1 6 9 2  
Escocia... 2 0 1 1 3 4 1

Restan por jugar los partidos siguientes:

Francia-Escocia (día 15).  
Paraguay-Yugoslavia (día 15).

### GRUPO TERCERO

Méjico, 1; País de Gales, 1.

### J G E P F C P

Suecia... 1 1 0 0 3 0 2  
Gales... 2 0 2 0 2 2 2  
Hungría... 1 0 1 0 1 1 1  
Méjico... 2 0 1 1 1 4 1

Restan por jugar los partidos siguientes:

Suecia-Hungría (esta tarde).  
Suecia-Gales (día 15).  
Hungría-Méjico (día 15).

### GRUPO CUARTO

Brasil, 0; Inglaterra, 0; Rusia, 2; Austria, 0.

### J G E P F C P

Brasil... 2 1 1 0 3 0 3  
Rusia... 2 1 1 0 4 2 3  
Inglaterra... 2 0 2 0 2 2 2  
Austria... 2 0 0 2 0 5 0

Restan por jugar los partidos siguientes:

Rusia-Brasil (día 15).  
Inglaterra-Austria (día 15).

## MEJICO EMPATO CON PAIS DE GALES UN MINUTO ANTES DE FINALIZAR EL ENCUENTRO

LOS MEJICANOS JUGARON UN GRAN PARTIDO, PERO FALLARON SUS DELANTEROS EN EL REMATE

ESTOCOLMO.—En lo que se considera la mayor sorpresa del Campeonato mundial, Méjico ha logrado empatar con País de Gales a un tanto.

El primer tiempo finalizó con 1-0, a favor de los galeses.

La composición de los equipos ha sido la siguiente:

Méjico: Carbajal; Del Muro, Gutiérrez; Cárdenas, Romo, Flores; Belmonte, Reyes, Blanco, González y Sesma.

País de Gales: Kelsey; Williams, Hopkins; Baker-Mel, Charles, Boen; Webster, Medwin, John Charles, Allchurch y Jones.

Arbitro: Lemesic, de Yugoslavia.

Los quince mil aficionados que presenciaron el encuentro vieron cómo Belmonte, extremo derecha mejicano, empataba el encuentro a un minuto del final, después que su equipo había dominado fuertemente durante la segunda parte.

Ha sido el primer punto que ha logrado Méjico (considerado como la fácil y propiciatoria víctima) en un Campeonato mundial. Todos los componentes del equipo abrazaron y felicitaron efusivamente al jugador Belmonte al señalarse el final del encuentro. El extremo logró su tanto al rematar de cabeza un balón en medio de un lío formado frente a la portería galesa.

El tanto del País de Gales fué marcado por Allchurch, a los 33 minutos de juego, al rematar hasta el interior de la red un

balón que procedía de un saque de esquina botado por Webster.

Los mejicanos han deshecho todos los pronósticos. No sólo fué el tanto logrado, sino que tuvieron otras varias ocasiones de marcar durante la segunda parte.

El medio centro, Romo, resultó lesionado en los últimos momentos y tuvo que ser retirado del campo.

Tras los cambios introducidos en el equipo, Méjico ha jugado extraordinariamente bien, con el único fallo de la falta de remate de sus delanteros. (Alfil.)

## PARAGUAY Y ESCOCIA REALIZARON UN BONITO PARTIDO

LOS ESCOCES VIERON MERMADA SU POTENCIALIDAD AL LESIONARSE SU DELANTERO CENTRO MUDIE

NORRKOEPING.—Paraguay ha vencido a Escocia por tres goles a dos, en partido celebrado en el Estadio Idrottsparken, de esta ciudad.

El primer tiempo terminó con 2-1 a favor de los sudamericanos.

La composición de los equipos ha sido la siguiente:

Paraguay: Aguilar; Arévalo, Echagüe; Villalba, Lezcano, Achucarro; Agüero, Parado, Romero, Re y Amarilla.

Escocia: Younger; Parker, Caldwell; Turnbull, Evans, Cowie;

Leggat, Collins, Mudie, Robertson y Fernie.

Arbitro, Orlandi, de Italia.

El juego fué veloz y bonito por ambas partes en el primer tiempo, con varias oportunidades de marcar para ambos conjuntos; pero los delanteros fallaron ante la puerta.

La defensa escocesa parecía estar nerviosa en los primeros momentos, ante el juego individual de los paraguayos; pero más tarde mejoró, imponiendo su juego.

Los paraguayos comenzaron a fuerte tren, y a los cuatro minutos tenían su primer tanto, marcado por Agüero, tras jugada del propio Agüero y Re.

Hacia la mitad de la primera parte los escoceses se hacen con el dominio, y a los veinticuatro minutos, por medio de Mudie, consiguen el empate. Mudie aprovechó un pase de Leggat para rematar hasta el interior de las mallas de tiro potente.

Los paraguayos logran adelantarse en el marcador cuando faltan segundos para el final del primer tiempo. Es Re quien, a pase largo de Amarilla, dispara fuerte. El balón tropieza en Younger, pero éste no puede bloquearlo y se introduce en la portería.

Ambos equipos se esfuerzan en la segunda parte por aumentar el tanteo. Sin embargo, los escoceses ven mermada su potencialidad al lesionarse el delantero centro, Mudie, en choque con Lezcano, al minuto tres de esta parte.

Son los paraguayos los que logran aumentar su ventaja, por mediación de Parodi, que marca el tercer tanto de su equipo a los setenta y tres minutos.

Sin embargo, un minuto después los escoceses reducen distancias a través de su interior Collins.

El mejor jugador por parte de los paraguayos ha sido Parodi, que fué quien comenzó la mayoría de los ataques de su equipo.

Los escoceses batallaron de igual a igual hasta que se produjo la lesión de Mudie, que obligó a hacer algunos cambios

## INFRUCTUOSO DOMINIO DE AUSTRIA FRENTE A RUSIA

LOS AUSTRIACOS FALLARON UN PENALTY QUE SUPONIA EL EMPATE

BORAAS (Suecia).—Rusia ha vencido por dos goles a cero a Austria en el partido de fútbol correspondiente al Campeonato mundial.

El primer tiempo terminó con el resultado de 1-0 a favor de los rusos.

Las alineaciones fueron:

AUSTRIA: Ernst, Kozlicek, Svoboda; Hanappi, Stolz, Koller; Horak, Paul Kozlicek, Putzik, Koerner, Senekowpisch.

RUSIA: Yashin; Kissar, Kuoznetsov; Voinov, Krishevsky, Tsarev; Alexander Ivanov, Simonian, Seinkov, Ilyin.

Arbitro el colegiado dinamarqués Joergensen.

Los dos equipos se mostraron nerviosos desde el comienzo del partido. A los tres minutos de juego Koerner chocó con Voinov y tuvo que ser asistido en el mismo terreno de juego. A los diez minutos Kozlicek, en una jugada personal, perdió una buena oportunidad de marcar, cuando falló un disparo que salió rozando el poste. Los austriacos presionan con más insistencia ante la puerta rusa, pero el portero Yashin hizo buenas paradas.

Los rusos consiguieron su primer tanto a los 15 minutos de juego. Simonian se trasladó al ala izquierda, que pasó el balón a Ilyin, que se había corrido a la posición de delantero centro, y desde una distancia de seis metros bate al portero austriaco.

A los 24 minutos, durante un ataque austriaco, el delantero centro Putzik, fué objeto de una falta y cayó al suelo dentro del área de penalty, pero el árbitro danés no concedió el máximo castigo, a pesar de las fuertes protestas de los austriacos. El público se mostró disconforme con esta decisión y abucheo durante varios minutos al colegiado. Minutos antes de terminarse este primer tiempo, Horak lanza un disparo muy duro desde diez metros, pero el portero ruso, Yashin, lo detiene. Durante estos primeros 45 minutos se lanzaron muchos disparos indirectos. Los espectadores gritaban "Happel, Happel", un especialista austriaco en tirar esta clase de castigo, pero esta tarde no formaba parte del conjunto austriaco.

En la segunda parte, a los 55 minutos, Rusia es castigada con un penalty, por una falta cometida contra Paul Kozlicek cuando fué derribado dentro del área por Tsarev. El austriaco Buzek se encarga de tirar la falta, pero lo hace tan flojo que el portero ruso, Yashin, puede despe-

jar el balón. Austria continúa dominando y los rusos realizan repetidos contrataques, la mayoría de ellos muy peligrosos. Los jugadores del equipo austriaco reclaman un nuevo penalty, en el minuto 59, alegando que el medio centro ruso, Krizhevsky, había detenido el balón con la mano, pero el árbitro no concede este nuevo máximo castigo. A los 62 minutos Rusia consigue el tanto que le permite un cierto desahogo. Ivanof centra a Simonian, quien cede a Stolz y éste a su vez a Ivanof, el cual lanza un tiro fuerte y raso, que entra en la puerta austriaca por el ángulo derecho. En el minuto 75 el portero ruso choca con Horak y es atendido en el mismo campo y puede continuar el partido. Los ataques austriacos se sucedieron hasta que el árbitro dió por terminado el partido, y en el último minuto, un disparo de Koerner dió en el larguero. (Alfil.)

## En un partido jugado a la contra, Yugoslavia venció a Francia

VAESTERAAS (Suecia).—Yugoslavia ha vencido por tres goles a dos a Francia.

El primer tiempo terminó con el resultado de empate a un tanto.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

Apenas iniciado el encuentro, los franceses atacan arrolladoramente, y al minuto consiguen su primer córner contra la meta yugoslava. Los centroeuropesos se repliegan y parecen incapaces de contener la avalancha francesa. A los cuatro minutos, el francés Kopa, desde la izquierda del campo, y después de sortear a los defensas yugoslavos, centra sobre Plantoni y éste cede a Fontaine, quien con un fortísimo disparo desde 10 metros marca el primer tanto de la tarde.

Este intensivo ataque dura quince minutos, pero los yugoslavos se van rehaciendo lentamente y se van adecuando de la situación. A los diecisiete minutos se produce un ataque por el ala derecha, que Remetter despeja apuradamente a córner. Lanzado, es recogido por Milutinovich, que, desde doce metros de distancia, marca el gol del empate.

En el segundo tiempo los franceses dominaron durante mucho

más tiempo que sus contrarios, pero el resultado final fué favorable a los yugoslavos, que jugaron a la contra. Prueba del ataque francés se registra en que en el primer minuto llegaron seis veces a la puerta contraria. Pero los defensas contrarios cerraron sus filas y pusieron una estrecha vigilancia sobre Kopa y Fontaine. Los ataques yugoslavos, magistralmente dirigidos por Milutinovich, fueron más peligrosos que los de su enemigo. A los sesenta y dos minutos, Veselinovic, después de una jugada personal, en la que cruzó casi todo el campo contrario, consiguió el segundo gol para su equipo.

Los franceses atacan furiosamente, alentados por los gritos de la multitud. A los ochenta y tres minutos, Kopa, desde el ala derecha francesa, centra sobre Fontaine, quien casi sin parar dispara, y el portero contrario detiene magistralmente. Dos minutos después, otra vez Veselinovic recoge un balón en el centro del campo y, a una velocidad endiablada, se interna en el campo francés, después de regatear a Lerond, y solo ante el portero francés, obliga a éste a salir a la desesperada. La salida de Remetter es inútil, y el balón entra hasta las mallas.

## IRLANDA INAUGURO EL MARCADOR FRENTE A LOS ARGENTINOS

PERO FINALMENTE SE IMPUSIERON LOS SUDAMERICANOS POR SU MEJOR JUEGO DE CONJUNTO

HALMSTAD (Suecia).—Argentina ha vencido a Irlanda del Norte por tres goles a uno. El primer tiempo terminó con el resultado de empate a un tanto.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

Argentina: Carrizo; Dellacha, Varro; Lombardo, Rossi, Varacca; Corbatta, Avio, Menéndez, Labruna, Boggio.

Irlanda: Gregg; Keitha, McMichael; Blanchflower, Cunningham, Peacock; Bingham, Cush, Coyle, McIlroy, McParland.

Arbitro: Seipelt, de Austria.

Los goles fueron marcados por McParland (Irlanda), a los tres minutos, y por Corbatta (38 minutos), Méndez (55) y Avio (59).

El primer gol irlandés lo consiguió McParland de remate de cabeza, a pase de Blanchflower, y entró por la escuadra izquierda. Este tanto no desanimó a los argentinos, los cuales, cambiando de táctica, realizaron una buena labor de conjunto, mucho mejor

que la del domingo pasado. A los 38 minutos Cunningham detuvo un avance argentino con la mano, dentro del área, y el árbitro señaló penalty, que Corbatta transformó en el primer gol. El balón entró por el lado derecho.

En el segundo tiempo, a los tres minutos, el delantero centro irlandés Cush lanzó un peligroso disparo que detiene el portero argentino. Dos minutos después, Labruna pierde por pocos centímetros una oportunidad de marcar para la Argentina. El gol del desempate lo consigue Menéndez a los 55 minutos, en una salida en falso del portero irlandés Gregg, no tuvo más que empujar el balón hasta el fondo de la malla. La presión argentina aumentó, y a los 59 minutos Avio consiguió el tercero y último gol al recibir un pase de Corbatta. Los irlandeses, desesperadamente, contraatacan, pero los argentinos se repliegan y se defienden duramente.

## DER DEUTSCHE BOTSCHAFTER

lädt hiermit  
alle deutschen Landsleute  
am  
TAG DER DEUTSCHEN  
EINHEIT  
dem 17. Juni  
zu einer Feierstunde  
im Instituto Ramiro de Maeztu  
Serrano, 127, un 20 Uhr ein



# GOYOAGA GANO TAMBIEN LA PRUEBA DE RELEVOS DEL CONCURSO HIPICO DE BARCELONA

## BOLOS

### Gabriel Moncalián, campeón castellano de segunda categoría

Terminaron los Campeonatos de Castilla de segunda categoría que con gran concurrencia de jugadores han venido jugándose en la bolera del Club Bolístico Fare. Para la jornada final quedaron clasificados dieciséis jugadores de los cuarenta y tres que participaron, y el título de campeón de Castilla de segunda categoría fue conseguido por Gabriel Moncalián, con una marca de 529 bolos. Se proclamó subcampeón Billo Agüero, con 462 bolos, y en tercer y cuarto lugar quedaron José Pinto y Cándido Fernández, con 367 y 351 bolos, respectivamente.

A continuación se jugó el torneo "Medalla de Oro Mexicana", instituido por los españoles residentes en México, entre Manuel Gómez Urriaga, campeón de Castilla de primera categoría, y José Regidor, subcampeón. Tras una reñida lucha, en la que hubo de jugar un desempate, conquistó el trofeo Manuel Gómez Urriaga.

## EL JINETE ESPAÑOL FORMABA EQUIPO CON SU ESPOSA PAULA ELIZALDE

BARCELONA.—Continúan con gran asistencia de público las pruebas del Concurso Hípico Internacional en las pistas del Real Club de Polo.

En la sesión de ayer se corrió en primer lugar la prueba "Cataluña", reservada para caballos y jinetes residentes en la región.

Resultó vencedor el señor Llagostera, montando "Lear", sin faltas en 9 segundos, 2 décimas, seguido del señor Estany, sobre "Hurón", también sin faltas, en 50-4/10.

La carrera se disputó sobre doce obstáculos con altura máxima de 1,20 metros.

Se corrió luego la prueba "Sema", de relevos, a la americana, por equipos de dos jinetes, que salían juntos a la pista para efectuar, dos veces, el recorrido, relevándose cada vez si el que estaba actuando cometía alguna falta.

Catorce fueron los obstáculos que había que salvar, con altura máxima de 1,40, constituyendo una victoria para el matrimonio Goyoaga, montando "Alpenjager" y "Toscanelia", con 27 puntos, en 2-20-2/10.

A continuación se clasificaron:

2. Señores Figueroa (España) y D'Orliola (Francia), montando "Bruleout" y "Guele d'or", con 26 puntos, en 2-27-5/10.

3. Teniente coronel García Cruz y capitán M. de Vallejo, sobre "Talia" y "Charmeuse", con 27 puntos, en 2-44-8/10.

4. Capitanes Pinto y Carrasco, sobre "Furia" y "Granazon", con 27 puntos, en 2-48-4/10.

5. Señorita Arrate y teniente coronel García Cruz, sobre "Cholula" y "Mando", 26 puntos, en 2-57-4/10.

6. Señores Calatayud y Camps, sobre "Lotaar" y "Apa Noya", 24 puntos, en 2-45-2/10.

7. Señorita Arrate y capitán M. de Vallejo, sobre "Halcón" y "Hurluberlu", con 23 puntos, en 2-54-5/10.

8. Señorita Arrate y capitán Pinto, sobre "Pelusa" y "Quimera", 23 puntos, en 3-37-8/10. (

## 150 PLAZAS SIN TITULO



de Auxiliares de la Administración de Justicia con 16.520 ptas. Ambos sexos. Más de 16 años, sin tope máximo de edad. Instancias hasta el 8 de julio. Programa sencillo. Contestaciones. Clases orales. Programa y modelo de instancia gratuitos acompañando 0,80 ptas. franqueo.

Alquilamos máquinas de escribir nuevas a particulares y Empresas. Diríjase hoy mismo a la

## ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 21 07 17 — MADRID

# TEATROS



Maruja Boldoba, bellísima estrella de nuestra revista que esta noche se presenta en el teatro Alcázar como primera figura femenina de la gran compañía de Ramón Clemente, que reaparece con «Un matraco en Nueva York», maravillosa revista con estampas musicales de Alonso y Guerrero. Un auténtico acontecimiento artístico que el público madrileño espera con la máxima expectación.

«UN ATRACO EN NUEVA YORK», de Muñoz Román y los maestros Alonso y Guerrero, se presentará hoy jueves en el teatro Alcázar, con la reaparición de la gran compañía de Ramón Clemente. Un gran acontecimiento que el público espera con la máxima expectación, del que serán sus principales intérpretes el magnífico Manolo Gómez Bur y la bellísima «vedette» Maruja Boldoba, con un plantel de destacados artistas y bellas mujeres.

CAPILLA

Ramón Clemente en su 6ª

TEMPORADA CONSECUTIVA

PRESENTA

## UN MATRACO EN NUEVA YORK

DE

MUÑOZ ROMAN

CON LAS MEJORES PAGINAS MUSICALES DE LOS INOLVIDABLES MAESTROS

ALONSO Y GUERRERO

CON EL EXTRAORDINARIO ACTOR COMICO

MANOLO GOMEZ BUR

Y LA DELICIOSA SUPERVEDETTE

MARUJA BOLDOBA

HOY

EN EL

TEATRO ALCAZAR

## Dieciocho equipos disputarán el V Campeonato Nacional Juvenil de baloncesto

SE JUGARA EN DOS FASES Y COMENZARA EL PROXIMO DIA 20

El próximo día 20 dará comienzo el V Campeonato Nacional Juvenil de baloncesto, con la participación de los equipos campeones de 16 Federaciones Provinciales y Regionales, más los Clubs subcampeones de Castilla y Cataluña.

El Campeonato se divide en fase eliminatoria y fase semifinal, celebrándose la primera de ellas los días 20, 21 y 22 del actual, mientras la segunda tendrá lugar los días 27, 28 y 29.

La fase previa se jugará en tres grupos de cuatro equipos, quedando exentos de ella los campeones y subcampeones de Castilla y Cataluña, que pasan directamente a la fase semifinal, más los campeones de las Federaciones Cordobesa y Granadina, que jugarán una eliminatoria a doble partido, el 15 en Córdoba y el 22 en Granada, y cuyo ganador pasará asimismo a las semifinales.

Las poblaciones donde tendrá lugar los partidos de la fase previa y la composición de los grupos son éstos:

### PRIMER GRUPO

#### Lugo

Campeones Lucense, Coruña, Orensana y Asturiana.

### SEGUNDO GRUPO

#### Bilbao

Campeones Vizcaína, Navarra, Oseña y Cantabria.

### TERCER GRUPO

#### Valencia

Campeones Valenciana, Alicante, Mallorquina y Zaragoza. La fase semifinal tendrá lugar en Madrid y Barcelona, y los grupos quedarán compuestos así:

### GRUPO DE MADRID

Vencedor grupo primero. Vencedor eliminatoria Granada-Córdoba. Campeón de Castilla. Subcampeón de Castilla.

### GRUPO DE BARCELONA

Vencedor grupo segundo. Vencedor grupo tercero. Campeón de Cataluña. Subcampeón de Cataluña.

Tanto en la fase previa como la semifinal, se jugará por el sistema de Liga y a una sola vuelta dentro de cada grupo.

La final del Campeonato ten-

drá lugar el próximo día 6 de julio, a partido único, en una población y campo neutral a designar, y será disputada por los equipos vencedores de los dos grupos de la fase semifinal.

M. B.

## Defilippis ganó al "sprint" la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Suiza

EN EL MISMO TIEMPO QUE EL VENCEDOR SE CLASIFICARON CUARENTA Y CINCO CORREDORES

BREGENZ (Austria). — Se ha disputado la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Suiza, entre

Zurich y esta localidad, sobre un total de 163 kilómetros.

La carrera se desarrolló con escasa combatividad, como lo demuestra el hecho de que se clasificasen todos los corredores en el mismo tiempo.

Se estableció, sin embargo, el siguiente orden de llegada:

1. De Filippis, Italia, 4-16-20.
2. Mueller, Alemania, ídem.
3. Scwelter, Suiza, ídem.
4. Sorgeloos, Bélgica, ídem.
5. Monti, Italia, ídem.
6. Gimmo, Suiza, ídem.
7. Reinecke, Alemania, ídem.
8. Christian, Austria, ídem.
9. "Ex aequo": Un pelotón con cuarenta y cinco corredores, todos en el mismo tiempo que De Filippis. (Mencheta.)

## BELGICA DESIGNA SU EQUIPO PARA LA VUELTA A FRANCIA

BRUSELAS. — El equipo belga que participará en la Vuelta Ciclista a Francia, a las órdenes del director técnico Jean Aerts, será el siguiente: Jan Adriaenssens, Jean Brankaert, Joseph Ceraami, Armand Desmets, Gilbert Desmets, Noel Fore, Jos Hoevenaars, Marcel Janssens, Josef Plankaert, Henry Luyten, Martin Van Geneugden y André Vlayen.

Como sustituto ha sido designado Joseph Theuns. (Mencheta.)

ASPIRINA

SOLO HAY UNA

ASPIRINA

BAYER

Contra dolores, gripe, resfriados, reumatismo

EL PRODUCTO DE FAMA MUNDIAL en tubos y sobres de 2 tabletas

## Liquidación total de existencias

Muebles Lesian

TODO PARA SU HOGAR

POR FIN DE TEMPORADA

RENOVACION TOTAL DE MODELOS

APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD ADQUIRIENDO MUEBLES BIEN CONSTRUIDOS Y CON LINEA PENSADA PARA USTED

SOLAMENTE QUINCE DIAS

DESENGANO. 9 MADRID



## NAVE GARAJE CENTRICA

1.100 METROS CUADRADOS, DOS PLANTAS, COMODO ACCESO, EN FINCA NUEVA CONSTRUCCION EXENTA CONTRIBUCION

VERLA: GAZTAMBIDE, 61



# CINE

## ¡MASACRE EN EL HAMPA DE PARÍS! CUATRO GANGSTERS MAS ACRIBILLADOS A BALAZOS ¿Se trata de nuevos complicados en el robo de los 240 millones?

PARÍS 12.—En un hotelito en obras en las cercanías de Saint Remy-Les Chevreuses ha tenido lugar, al parecer, un nuevo sangriento episodio de la masacre iniciada hace dos días en el hampa de París, y que ahora ya no cabe duda alguna a la Policía de que está directamente relacionada con el «golpe» de los 240 millones a la joyería Weber.

En la escalera en construcción del referido chalet unos chicos que jugaban por los alrededores descubrieron el cuerpo sin vida de Jo, el «Sueco», bien conocido en los medios turbios del delito, aunque sin filiación por delitos de sangre conocidos. Debó ser muerto a traición por alguien que le esperaba en el interior del edificio.

En el dormitorio de una de las alas, ya habitable, del hotelito en cuestión, tendido en la cama, apareció el cadáver de Remy Gruher, sobre quien se habían hecho los disparos desde el exterior, a través de una ventana. El hermano de Remy, Pierre, propietario del cabaret «L'Age d'Or», a quien buscaba la Policía por el asesinato del gangster César, en los sótanos de su establecimiento fué encontrado, acribillado salvajemente a balazos, en una zanja, cerca de la cual se hallaba un

cuarto cadáver cuya filiación se desconoce, pero sobre el cual fué hallada una pistola sin utilizar.

Todo París se ha impresionado ante este mortífero carrousel de asesinatos, que, al parecer, a través de lo que la reserva de la Policía permite avizorar, obedece a un «arreglo de cuentas» entre dos pandillas rivales. ¿Rivales, en qué? Para la opinión pública ya no tiene duda que esta rivalidad gira en torno al sensacional «golpe» de los 240 millones a la joyería Weber, cuyas investigaciones prosiguen en el más riguroso secreto, sin que las declaraciones de los porteros de los edificios vecinos y transeúntes hayan arrojado la más tenue claridad sobre esta que los expertos consideran «obra maestra» del robo con escaló.

Siete muertes jalonan ya, sin embargo, la ruta que acaso conduzca hasta el responsable máximo de este «grifi», de esta revuelta mortífera. Se habla de un Tony, «le Stéphanois», viejo gangster que hace algunas semanas cumplió su última condena y al que un confidente de la Policía vió hace unas noches en «L'Age d'Or».

Estremecidos por esta matanza, que emula las masacres de los tiempos de la prohibición en Chi-

cago, los parisinos siguen con apasionante atención el rumbo de los hechos. Y es criterio general que de un momento a otro se llegará al final de este capítulo del gangsterismo europeo, que siquiera en esta ocasión, enfrentando, armas en mano, a dos grupos de facinerosos sin escrúpulos, ha hecho una labor de autolimpieza, librando a la sociedad de una colección de sus más peligrosos enemigos.

Usted llegará antes que nadie al final de este «Rifi» si asiste, ya en fecha inminente, al estreno en una de las primeras pantallas de la Gran Vía de esta joya del cine universal, a esta obra maestra del film negro que ha consolidado el prestigio de Jules Dassin como especialista del film de gangsters. «Rifi», interpretada magistralmente por un lote de actores extraordinario, del que forman parte Jean Servais, Carl Mohnner, Robert Manuel, Janine Darcey, Magali Noël, Robert Josse, Marcel Lupovici... y el propio director, en una creación interpretativa, viene avalada por los éxitos memorables del mundo entero y el prestigio de Mercurio Films, la marca de los éxitos inolvidables.

### EN LA SELVA HAY UN SABIO

Perdido en la vida selvática hay un sabio cuyos consejos son muy tenidos en cuenta por los seres que a su alrededor existen. El sabio da consejos para crecer, para embellecerse, para conseguir una larga vida. El sabio de la selva es un buho.

«El hechizo de la selva» es la formidable película italiana que nos muestra unos aspectos ignorados y apasionantes de la Naturaleza. La Naturaleza se nos muestra en esta película con toda su esplendor. El creador de esta película, Alberto Ancilotto, ha realizado su obra con toda sinceridad y con todo entusiasmo. Y ese entusiasmo se verá multiplicado en los espectadores que contemplen las asombrosas imágenes de este gran espectáculo en eastmancolor que presenta Interpeninsular Films.—A.



PRESENTA  
una coproducción BENITO PERJO-SLOGAN-MONTELLO FILMS

El buho,  
que es la sabiduría,  
le recomienda  
ver esta película



el hechizo  
de la selva

Director:

ALBERTO ANCILOTTO

EASTMANCOLOR



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

MAÑANA, EN EL REX, "LOS ASESINOS  
DEL DOMINGO"



Roberto Simonet, el personaje central de la excitante película «Los asesinos del domingo», que dirige Alex Joffé, es el tipo de la clase media, alegre, jovial y emprendedor. Por otra parte, es dueño de un pequeño garaje, que tras grandes esfuerzos le ha logrado independizar y asegurarse la felicidad con su joven esposa. Mas esta felicidad es la que le hará callar cuando un trágico incidente se cierne sobre sus vidas. Si habla, sus sacrificios serán inútiles; pero si calla, tres personas hallarán la muerte... ¿Cuál es

la solución para el drama de este hombre?...

La trama de «Los asesinos del domingo» es altamente emotiva, intrigante y ágil en su desarrollo, y rebosante de «suspense», por lo que resulta una obra de las más impresionantes.

Barbara Laage, Dominique Wilms, Jean-Marc Thibault y Georges Poujouly son los intérpretes de esta gran producción en franscope y apta para menores que mañana estrena el cine Rex, distribuida por Selecciones Fúster.—A.

## REX Mañana, ESTRENO

¡TEMERIDAD SANGRIENTA!

¡LA MUERTE CIRCULA POR LA CARRETERA!

BARBARA LAAGE  
DOMINIQUE WILMS  
JEAN-MARC THIBAUT  
PAUL FRANKEUR



LOS ASESINOS DEL DOMINGO

DIRECTOR: ALEX JOFFÉ

¡TRES VIDAS SUICIDAS DESAFIANDO LA AMENAZA DEL PELIGRO!  
APTA PARA MENORES

Primer Premio de la Oficina Católica Internacional del Cine. Primer Premio en el Festival Cinematográfico de Cork. Medalla de Oro del C. I. D. A. I. C. de Cannes



# PROGRAMAS

**ALCAZAR.** — (Revistas Ramón Clemente con Manolo Gómez Bur y Maruja Hoidoba.) 11 noche, presentación con Un matracón en Nueva York. (De Muñoz Román y selección musical de Alonso y Guerrero.)

**CALDERON.** — (391333.) 7 y 11: Grupo folklórico cubano Así es mi Cuba.

**CIRCO AMERICANO.** — (Avenida del Generalísimo. Teléfono 342970.) 16.ª semana triunfal! ¡Últimos días de actuación! Hoy tres funciones: A las 4.30 Gran gala infantil patrocinada por juguetes construcciones Urbí. Un regalo para cada niño. 7.15 y 11 noche. ¡Exito impresio-

nante! El acontecimiento de Madrid! Nuevo Mundo. Sorprendente superespectáculo internacional a gran lujo. Presentación en España de Miss Mara, la sensacional trapacista española, orgullo del Ringling de Estados Unidos. 25 atracciones de primera magnitud mundial, con el clown suizo internacional Nock el Payaso. El lanzamiento del Sputnik, fantástica fantasía en technicolor. All Scott. Franks Medinis. The Cuellars. 8 Húngaros. Betsy Ross, estrella de la Televisión de Nueva York. Troupe Emyras. Los Mihas. Troupe Pascals. Isabella, la muñeca del circo. El gigante Guilliver. Troupe de elefantes en colores, grupos de tigres y leones, caballos de piel pantera. Pistas rotantes, fastuosos desfiles. Las cuatro estaciones del año. ¡Un espectáculo único y maravilloso! Taquillas, desde las 11 de la mañana, en el circo. Se despachan con tres días de anticipación, sin aumento. Taquilla ambulante, abierta solamente por las mañanas, de 11 a 2, en el paseo Recoletos, junto a la Tómbola. Parque de fieras y animales, con el extraño Tamandú, de las selvas del Paraguay. Abierto todos los días, desde las 11 de la mañana. Servicio especial de autocares a la salida del circo. Mañana, dos funciones: 7.15 y 11 noche.

**CIRCO PRICE.** — (216319.) 7, 11: ¡Exito clamoroso! Dámaso Pérez Prado (El rey del Mambo), con su mundialmente célebre Orquesta «Black and White» y su singular espectáculo internacional. (Despedida.)

**COMEDIA.** — Compañía de comedias Ismael Merlo con Diana Maggi. 7 y 11: Usted puede ser un asesino, de Alfonso Paso. (Divertidísima y original.)

**COMICO.** — 7, 11: Elena Espejo en La dama de verde (de G. Sautier Casaseca y L. Alberca).

**ESLAVA.** — (311964.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar. Martes noche no hay función por descanso compañía.

**FUENCARRAL.** — 7, 11: Zori-Santos Codeso en: Carambola (de Baz; música García Morcillo).

**GOYA.** — (Goya, 22. 253217.) 7 y 11: Mary Santpere y Juan Carlos Torrey en El pleito del último cuplé, con Mikaela, Roberto Cobo, Compañía titular y la colaboración extraordinaria de Marta Santaolalla.

**INFANTA ISABEL.** — 7 y 11: Hacia cero, de Agatha Christie. 12 horas de intriga! Actualmente más de 300 representaciones en Londres. Localidades para 5 días sin aumento.

**LARA.** — (Cia. titular.) 7, 11: Su primer beso (de Jacques Deval). Versión española de José Luis Alonso.

**RECOLETOS.** — (269878.) 7, 11: Compañía Albar con María Fernanda D'Ocón en Antígona, de Amouilh.

**REINA VICTORIA.** — (Lili Murati.) 7.15, 11: Querida familia. Una comedia divertidísima.

**ZARZUELA.** — Revista internacional. 7 y 11: Carrusel mágico, con Nicole Blanchery, Cassen, Mari Carmen Casas. Ballet Floderic Girls. El espectáculo de las bellas mujeres del ritmo y del humor. Venta anticipada. Últimas semanas.

**ALBA.** — (270785.) Selecto. Continúa 10 mañana: Rebeldes en la ciudad, Un poco de cielo.

**ARGUELLES.** — Continúa 5: Cautivo del terror (Ruth Roman, Paul Douglas).

**AVENIDA.** — (217571.) 7, 11: Las aven-

allá de Mombasa (Cornell Wilde, Donna Reed). Technicolor. Tolerada.

**CARRETAS.** — 10 mañana: Un traje blanco y Policía Internacional.

**COLISEUM.** — 7, 11: ¡El más grande éxito de risa e interpretación conocido! Padres e hijos, en Cinescope. (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Antonella Lualdi, Marisa Merini).

**CHUECA.** — 5: Quiéreme con música y Los espías.

**FIGARO.** — (Refrigerado.) 4: Hospital de urgencia (Claude Godard, Armando Moreno). El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden, Patricia Medina). Warnercolor.

**GONG.** — Continúa 5: Así mueren los valientes (Fred Mac Murray, Dorothy Malone). Cinemascope. Autorizada.

**GRAN VIA.** — 7, 11: Tú eres música (Caterina Valente). Technicolor.

**IDEAL.** — Continúa 5: Amanecer sangriento (Mickey Rooney, Wendell Corey). 2.ª semana. Pases: 5, 7, 9, 11.

**IMPERIAL.** — 10: La melodía misteriosa (Mickey Michely, Dany Carrel). Los espías (Curd Jurgens, Vera Clouzot).

**LIDO.** — 5: Piel canela, Retorno al pasado (Robert Mitchum, Kirk Douglas).

**LOPE DE VEGA.** — (472011.) 7, 11: Tu hijo debe nacer (Marga López, Enrique Rambal, Víctor Junco). Tercera semana.

**LUCHANA.** — 7, 11: Amanecer sangriento (Mickey Rooney, Wendell Corey).

**MAGALLANES.** — 5: Sucedió así (Lo. Ilobrigida, De Sica) y Los espías (Obra maestra de Clouzot, auténtico «suspense»).

**MONTERA.** — (211063.) 10: Atraco perfecto, Un indiano en Moratilla. (Eastmancolor).

**MONUMENTAL CINEMA.** — Continúa 5: El marido y El hombre del paraguas blanco (José Luis Ozores).

**MUNOZ SECA.** — (315141.) 10: La gran mentira y Gran mundo en Montecarlo. Technicolor.

**ODEON.** — 5: Lanza rota, Retorno al pasado (Robert Mitchum, Kirk Douglas).

**ORAA.** — (250235.) 5: Lanza rota. (Technicolor). Los espías.

**PALACIO DE LA MUSICA.** — 7, 11: No estamos solos (José Marco, Isabel de Pomés).

**PALACIO DE LA PRENSA.** — 7, 11: Todos pueden matarme (dialisco-

pe). Francois Perier, Peter van Eyck. ¡Un film de «gangsters» emocionante, original!

**PAZ.** — 7, 11: La maldición de Frankenstein (Eastmancolor).

**PRINCESA.** — 7, 11: Retorno al pasado (Robert Mitchum-Kirk Douglas).

**PROGRESO.** — 7, 11: Así mueren los valientes (Fred Mac Murray, Dorothy Malone).

**PROYECCIONES.** — 7, 11: Así mueren los valientes (Fred Mac Murray). Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

**REX.** — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Secreto de confesión (Eastmancolor).

**RIALTO.** — 7, 11: La Violetera. Sara Montiel, Raf Vallone. Eastmancolor. 10.ª semana.

**ROXY «A».** — (571611.) 7, 11: Más allá de Mombasa (Cornell Wilde, Donna Reed). Technicolor. Tolerada.

**ROXY «B».** — (571612.) 7, 11: Los forasteros (Randolph Scott-Donna Reed). Technicolor. Tolerada.

**SAN CARLOS.** — 5: El escándalo (Armando Calvo). Mientras Nueva York duerme (Dana Andrews, George Sanders, Rhonda Fleming).

**SAN MIGUEL.** — 7, 11: Cautivo del terror (Paul Douglas, Ruth Roman).

**SOL.** — 10 mañana: Un ángel pasó por Brooklyn (Pablito Calvo). La puerta abierta (technicolor; Marta Toren. Amadeo Nazzari).

**TIVOLI.** — 5: Los lios de Susana (technicolor; Debbie Reynolds, Adolphe Menjou, Eddie Fisher). 2.ª semana.

**UNIVERSAL CINEMA.** — 7, 11: Cautivo del terror (Paul Douglas, Ruth Roman).

**VERGARA.** — 5: Retorno al pasado (Robert Mitchum). Pases: 5, 7, 9, 11.

**POMPEYA PALACE**  
Cinifetta Masina  
Las noches de Cibiria

**LATINA.** — 7, 11: Variedades. Estrellita Castro, Rosa y Noppi, Tres Chispitas, Lolita Mesa, Conchita Moratilla, Ana María Moya y Emi Bonilla y otros artistas.

**MADRID.** — (215694.) (Lina Rosales, Blanca Suárez, Juan Cortés, Manolo Bermúdez, con la colaboración extraordinaria de Raquel Meller.) 7, 11: El gran espectáculo. Cuando salió el «Blanco y Negro» (Estampas de ayer.) Venta anticipada sin aumento.

**MARAVILLAS.** — (Cia. revistas maestro Cabrera, Angel de Andrés con Salomé de Marcos.) 7, 11: Una mujer explosiva. 11.ª semana.

**MARTIN.** — (Nueva Cia. de revistas Muñoz Román.) — 7, 11: Exitazo colosal de Una jovencita de 800 años (de Muñoz Román, Moraleda y Cofiner). Triunfo clamoroso de la revelación de esta temporada Licia Calderón y de toda la compañía. Despachanse localidades sin aumento con 5 días.

turas de Arsenio Lupin (technicolor; Robert Lamoureux).

**BARCELO.** — 7, 11: Cautivo del terror (Ruth Roman, Paul Douglas).

**BEATRIZ.** — Continúa de 5 a 1: Wl. chita, La dama y el vagabundo. (Technicolor). Toleradas.

**B. ARTES.** — 5: Retorno al pasado (Robert Mitchum). Pases 5, 7, 9, 11.

**BENLLIURE.** — (Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 7, 11: Amanecer sangriento (Mickey Rooney, Wendell Corey).

**BILBAO.** — 5: Retorno al pasado (Robert Mitchum). Pases 5, 7, 9, 11.

**CALLAO.** — 7, 11: Precios laborales, 25 y 14 ptas.: El médico y el curandero (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Marisa Merini). Cinemascope.

**CAPITOL.** — 7, 11: Un rey en Nueva York (Charles Chaplin).

**CARLOS III.** — (350002.) 7, 11: Más

## BOLETIN METEOROLOGICO

Durante las últimas doce horas se han producido chubascos débiles por puntos del litoral cantábrico y alto Ebro. También en Girona. En el resto el tiempo fue bueno, con nubosidad

**PREDICCIÓN PARA HOY.** — Aumento de la nubosidad en las zonas sudorientales, con posibilidad de alguna llovizna o chubasco débil disperso. Sin cambios notables en el resto.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Sevilla, con 34 grados, y a León y Soria, con siete.

## SE NECESITA

Delineante Proyectista, especializado en herramientas

Presentación en «BARREIROS DIESEL», S. A., factoría 3, carretera de Villaverde a Getafe, kilómetro 8, pudiendo utilizar los camiones de la Empresa que tienen su salida de Legazpi a las ocho de la mañana

## LA VOZ DE MADRID

### PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY

- |                                                                                                                 |                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 08.00 Grabaciones variadas de ritmos y géneros diversos para el ama de casa, el trabajador y el viajero.        | 15.35 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández Estévez.                                                            |
| 11.15 Actualidad local y nacional en el espacio «Madrid, cada día».                                             | 15.55 «Leyendo ARRIBA».                                                                                                   |
| 11.30 Melodías de otros países en el programa «Así canta el mundo».                                             | 16.00 «Cómo, cuándo y por qué lo dijo».                                                                                   |
| 11.45 Club de Oyentes; peticiones de discos de sus abonados.                                                    | 16.10 Música selecta: «El carnaval de los animales», de Saet-Sinns, y «Nocturnos (nubes, fiestas y sirenas)», de Debussy. |
| 12.30 «Música del aniversario», dedicado a quienes celebran su onomástica o se hallen de fiesta.                | 17.00 La novela original de Luisa Alberca «Pleito de amor».                                                               |
| 13.45 «Servicio de urgencia», entrevistas humorísticas por medio de Tip y Top.                                  | 17.30 «Música y humor».                                                                                                   |
| 14.10 Retransmisión de la última hora de la actualidad y diario hablado de Radio Nacional.                      | 17.35 Melodías y consejos prácticos para la mujer.                                                                        |
| 14.45 «Sucedió así», anécdotas y hechos curiosos de la Historia, relatados sobre guión de Antonio García Vidal. | 18.00 «Los oyentes programan», espacio dedicado a complacer las peticiones de discos.                                     |
| 14.50 «La vida práctica».                                                                                       | 19.30 «Gran desfile infantil», una emisión cara al público de y para los niños, animada por Tip y Top.                    |
| 15.00 «Nostalgias para la juventud».                                                                            | 20.00 «Aventuras de Jim Phoscao».                                                                                         |
| 15.05 «Clima literario», por César González Ruano.                                                              | 20.30 «El Superman».                                                                                                      |
| 15.10 Comentaristas del momento a través de Paloma y don Nicolás, personajes creados por Rafael Torres Padial.  | 21.00 «Melodías para todos».                                                                                              |
| 15.30 Emisión financiera, por Juan José García del Diestro.                                                     | 22.00 Conexión con Radio Nacional de España.                                                                              |
|                                                                                                                 | 22.20 «Vivir, pensar y decidir».                                                                                          |
|                                                                                                                 | 22.30 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.                                                                     |
|                                                                                                                 | 23.10 «Un disco y dos preguntas».                                                                                         |
|                                                                                                                 | 23.15 «Los oyentes programan».                                                                                            |
|                                                                                                                 | 23.55 «Soñando a medianoche».                                                                                             |
|                                                                                                                 | 24.00 «La hora bruja», emisión de música sin palabras.                                                                    |
|                                                                                                                 | 01.00 Cierre de la emisión.                                                                                               |

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

### AGENCIAS

**GESTION Arenal.** 1. Paso. portes rápidos familias numerosas. penales, legalizaciones.

### ALQUILERES

**CASA Jiménez.** Precia. dos, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

### AUTOMOVILES

**ESCUELA ESPAÑA.** Alfonso XIII, 58. Teléfono 276244.

**POR** concesión furgoneta, vendiendo motocarro Iresa 200 c. c. a estrenar. Te. teléfono 220043.

**GALLAO.** Preciados, 23. Teléfono 224462.

**ESCUELA Auto** movillista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

**ESCUELA** automovillista Rafael Alvarez. Plaza Santa Bárbara, 4. Teléfono 571119.

### COMPRAS

**NINGUN ARTICULO** USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

**COMPRO** toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc. Tel. 269574.

### CONSULTAS

**CLINICA** antivenerea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosia. (9.256.)

**CLINICA** Fuencarral. Especializada enfermedades

genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893).

### DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

### GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz Arias. Montera, 26.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

### MUEBLES

**MUEBLES** Gamo: «EL AMO». San Mateo, 3. Barquillo, 27. Grandes facilidades.

**CAMAS** metálicas, colchones gomespuma descascarado perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

### RADIOS

REPARACIONES domicilio 25 pesetas, garantizadas. 361271.

### VARIOS

PINTOR económico rotulación. 347774.

### VENTAS

**NINGUN ARTICULO** USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

**REGISTRADORAS.** Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.