

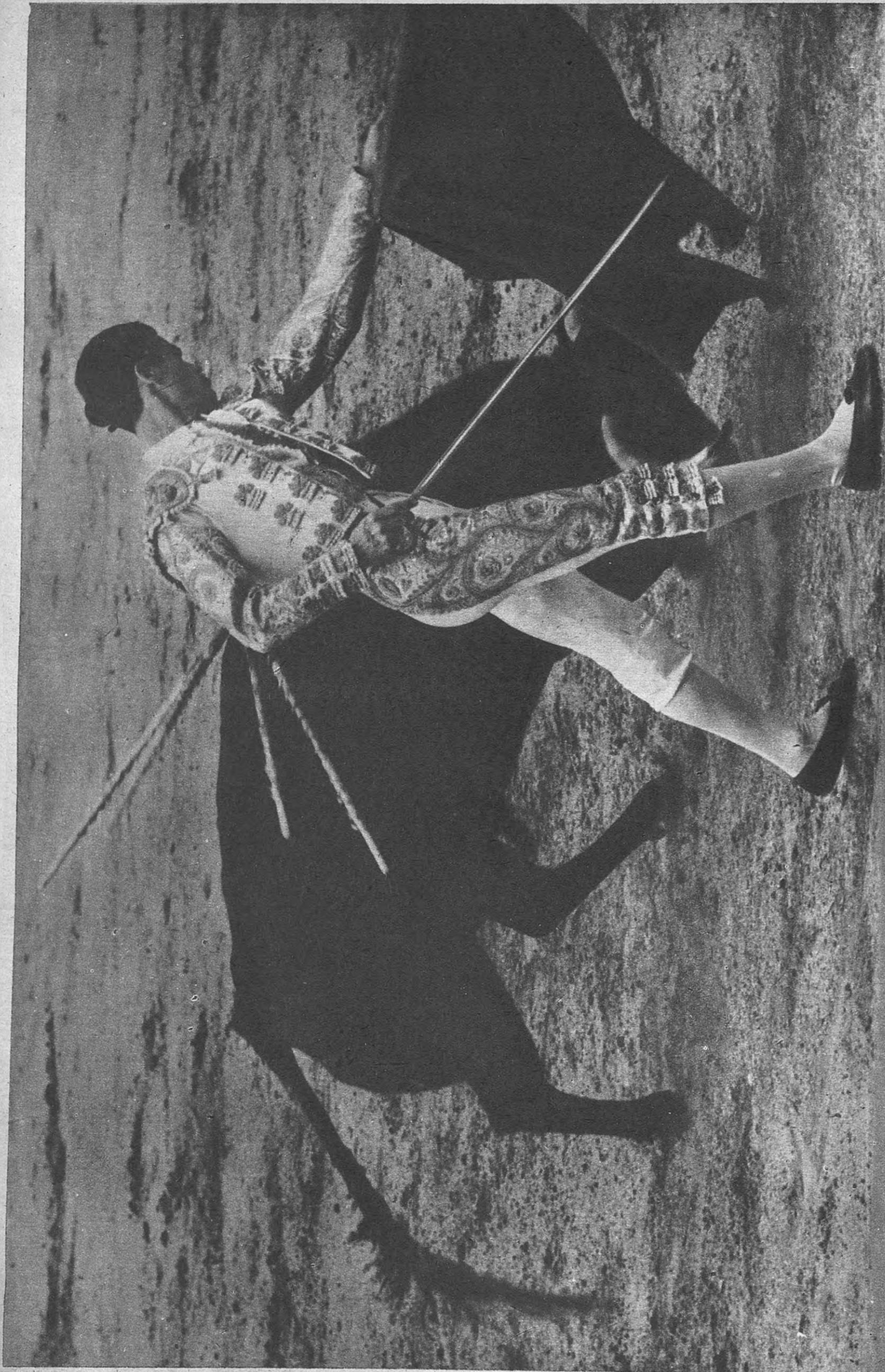


Arriba

Madrid, miércoles 25 de junio de 1958

VISITA AL LIBANO El Líbano, corazón del Oriente Medio, es hoy una de las zonas álgidas del mundo. El país anda dividido, y rebeldes y gubernamentales han montado un diálogo bélico que tiene en tensa situación a todo el país. Los primeros afectados por este estado de cosas han sido los periodistas, a quienes se ha prohibido hacer cualquier clase de fotografías. Pero ellos, a través del cristal del coche, han echado una mirada en torno. Es la que hoy ofrecemos al lector en nuestras páginas cuarta y quinta. Ese niño en actitud de alarma, y el fondo de barricadas en plena calle inician la visita al Líbano, que trae a nuestro número su recado gráfico. (Fotografía exclusiva "Paris-Match".)





Como Solanifo sabe torear con el mando y el dominio que ese pase de pecho evidencia y su serenidad y su valor están bien probados, nadie intentará arrebatarle sus bien conquistadas posiciones. — (Foto Lendínez.)



AUDIENCIA EN EL PARDO.—Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en la mañana de ayer, en el Palacio de El Pardo, a una promoción de ingenieros militares de la Academia de Guadalajara, que acudió a cumplimentar al Caudillo con motivo del cincuenta aniversario de su ingreso en la profesión militar.—(Contreras.)



EL MINISTRO DE LA GOBERNACION, EN GERONA. Don Camilo Alonso Vega pronunció unas palabras en el Ayuntamiento de Gerona. Un momento del acto



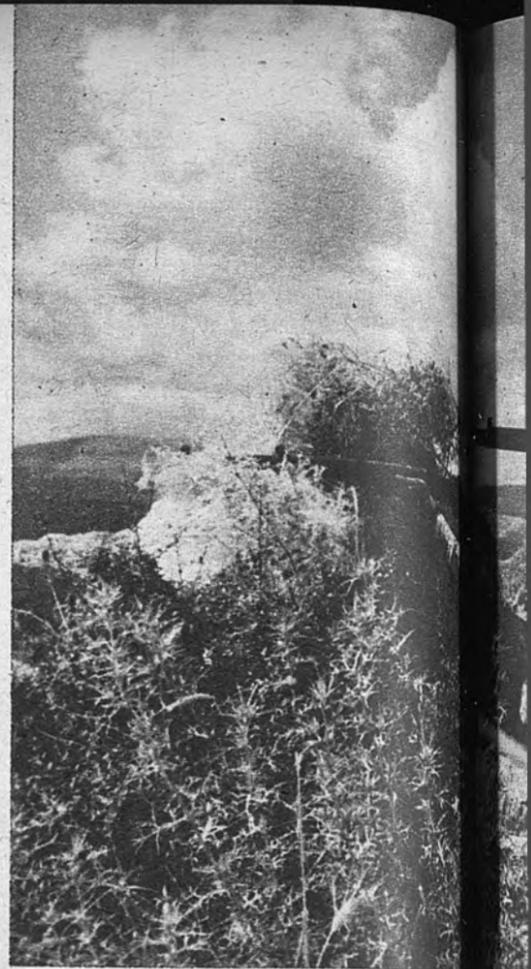
SOLIS, EN EL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE LUGO.—El Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, en compañía del Secretario General de Sindicatos y autoridades provinciales, preside una sesión plenaria del Consejo Económico Sindical de Lugo, uno de los actos de su visita a la capital gallega



RECUERDOS DE JUAN RAMON JIMENEZ.—En la Biblioteca Nacional y con asistencia del director general de Archivos, García Noblejas, Alcalde de Moguer y sobrino del poeta, Hernández Pinzón, se ha celebrado la entrega simbólica de manuscritos, libros y documentos del poeta con destino a Moguer. — (Contreras.)

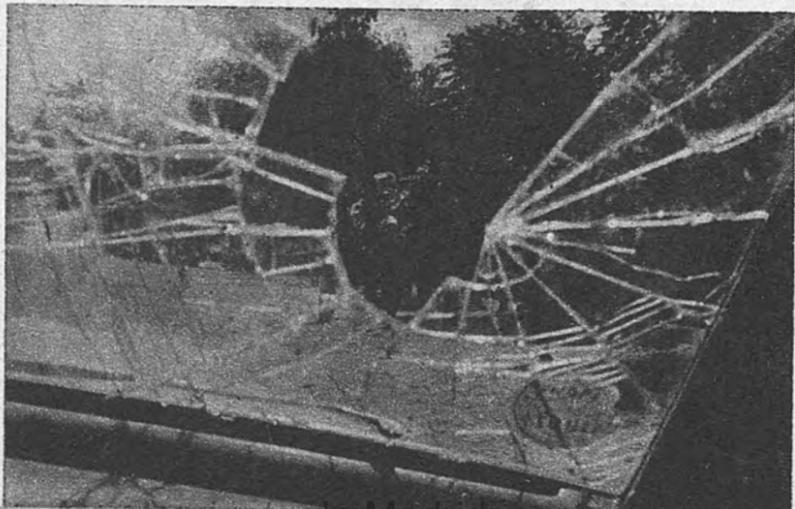
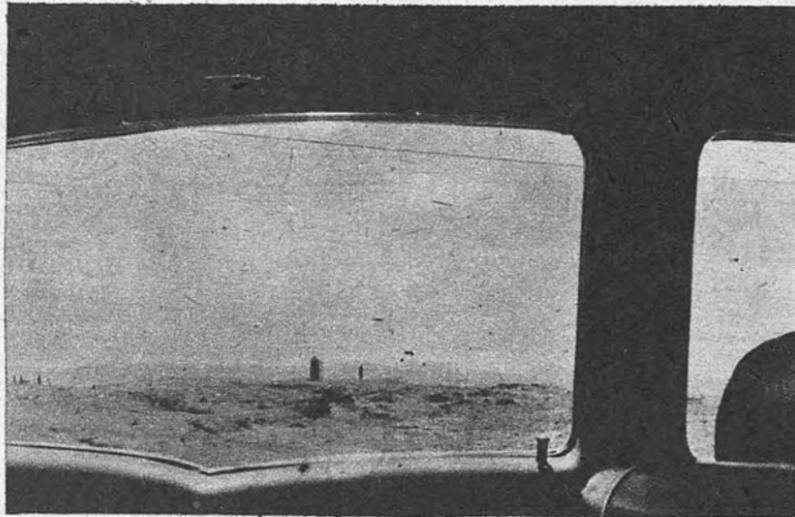


CENTENARIO DEL CANAL DE ISABEL II.—El Alcalde de Madrid, en su discurso en los actos conmemorativos del centenario del canal Isabel II.—(Contreras.)



BARRICADAS Y FUSILES EN LAS CALLES

Siempre a través de estas expresiones se revela la situación del Libertador. El triptico superior muestra las armas de fuego en Tripoli.

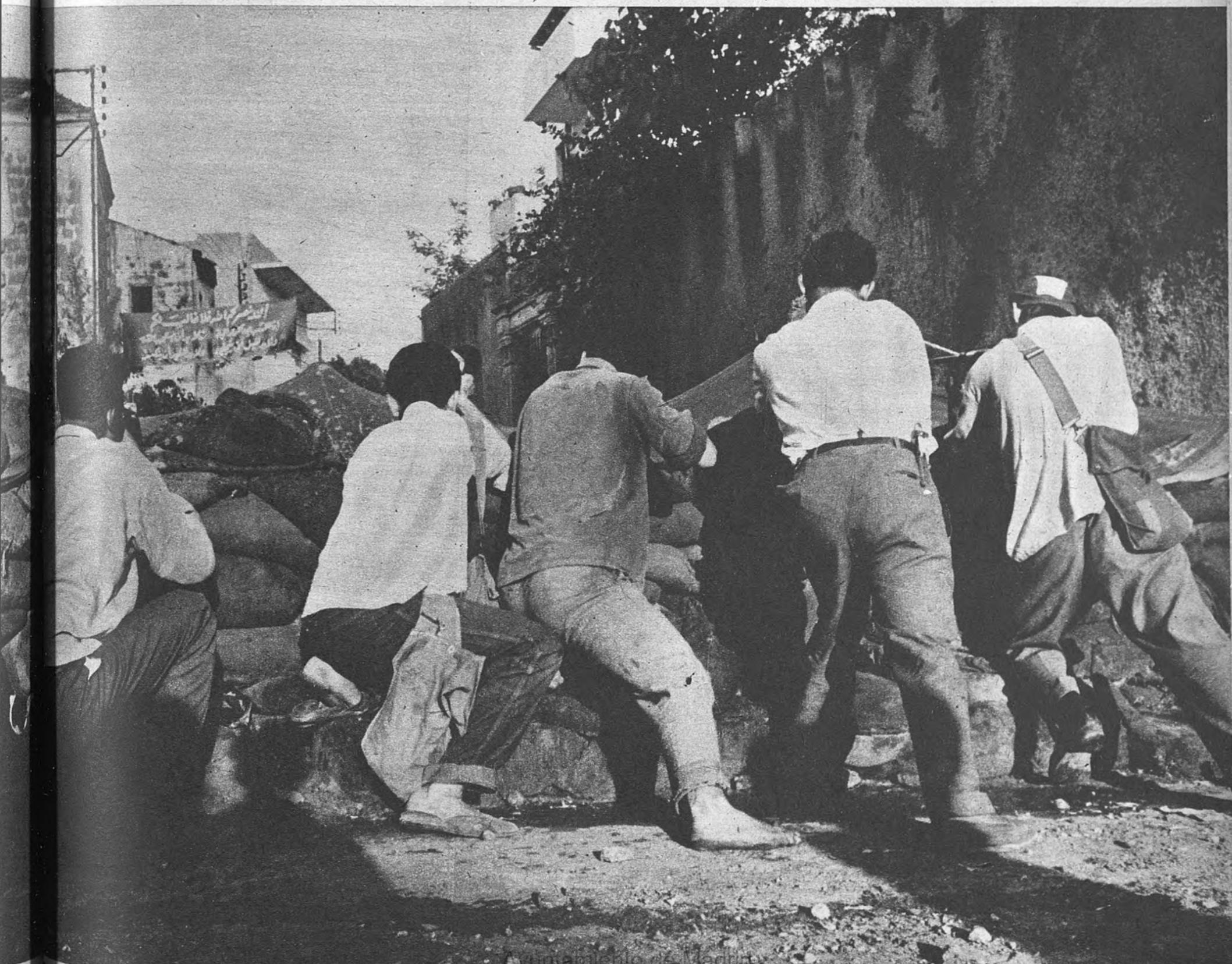




través de un automóvil, el fotógrafo ha obtenido
revelan claramente la alarmante
el Líbano se encuentra en peligro de guerra civil.
superior presenta a los niños jugando con
uego en Beirut. Es un juego peligroso, por-

que las armas ya se sabe, se disparan, aunque ellos, naturalmente, parecen divertidos. En el campo también se afinza la puntería. Y mientras, las conversaciones políticas intentan disminuir la tensión. Abajo, a la izquierda, un aspecto de las improvisadas barricadas que se han levantado en Beirut, aprovechando desniveles de casas y ca-

lles y, a continuación, tres encuadres, a través del cristal que, al final, muestra sus astillas, alcanzado por un disparo. Finalmente, un elocuente testimonio de la gravedad de la situación, con sacos terreros tras los que se parapetan los rebeldes y hacen fuego, con decisión.— (Reportaje gráfico de "Paris-Match", para la Prensa del Movimiento.)





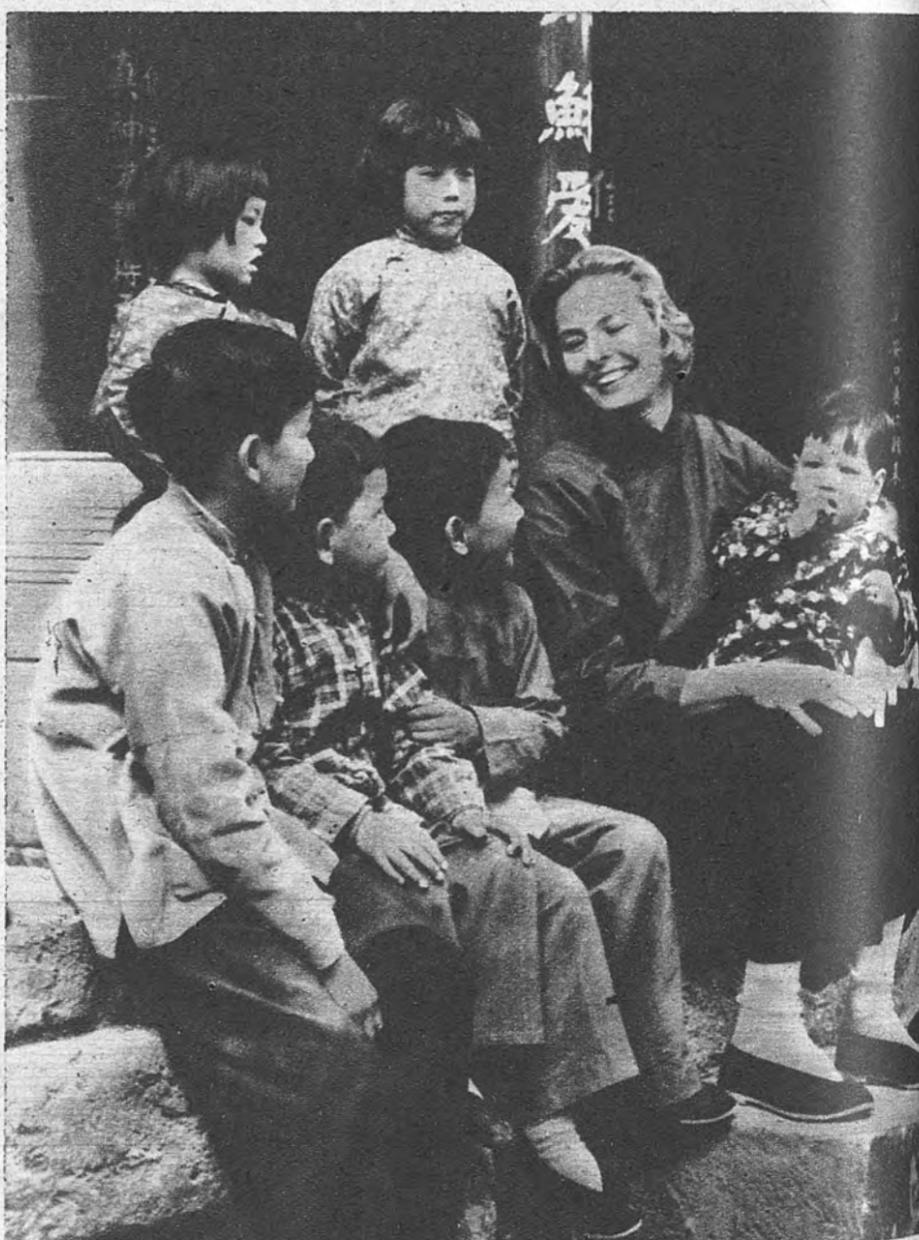
LOS OJOS TAPADOS.—Alejandra Torlonia, nieta de Alfonso XIII, se ha casado, como saben, con Clemente Lequio, y la cosa ha promovido cierto revuelo. Un fotógrafo la ha sorprendido cuando paseaba por Roma y ella intenta ocultarse.—(Fiel.)



CON LA PRINCESA EN BRAZOS.—El Príncipe Rainier de Mónaco camino de Bruselas, donde visitará el pabellón de su país, llega a París llevando en sus brazos a la pequeña princesa Carolina, que parece mirar atentamente al vehículo

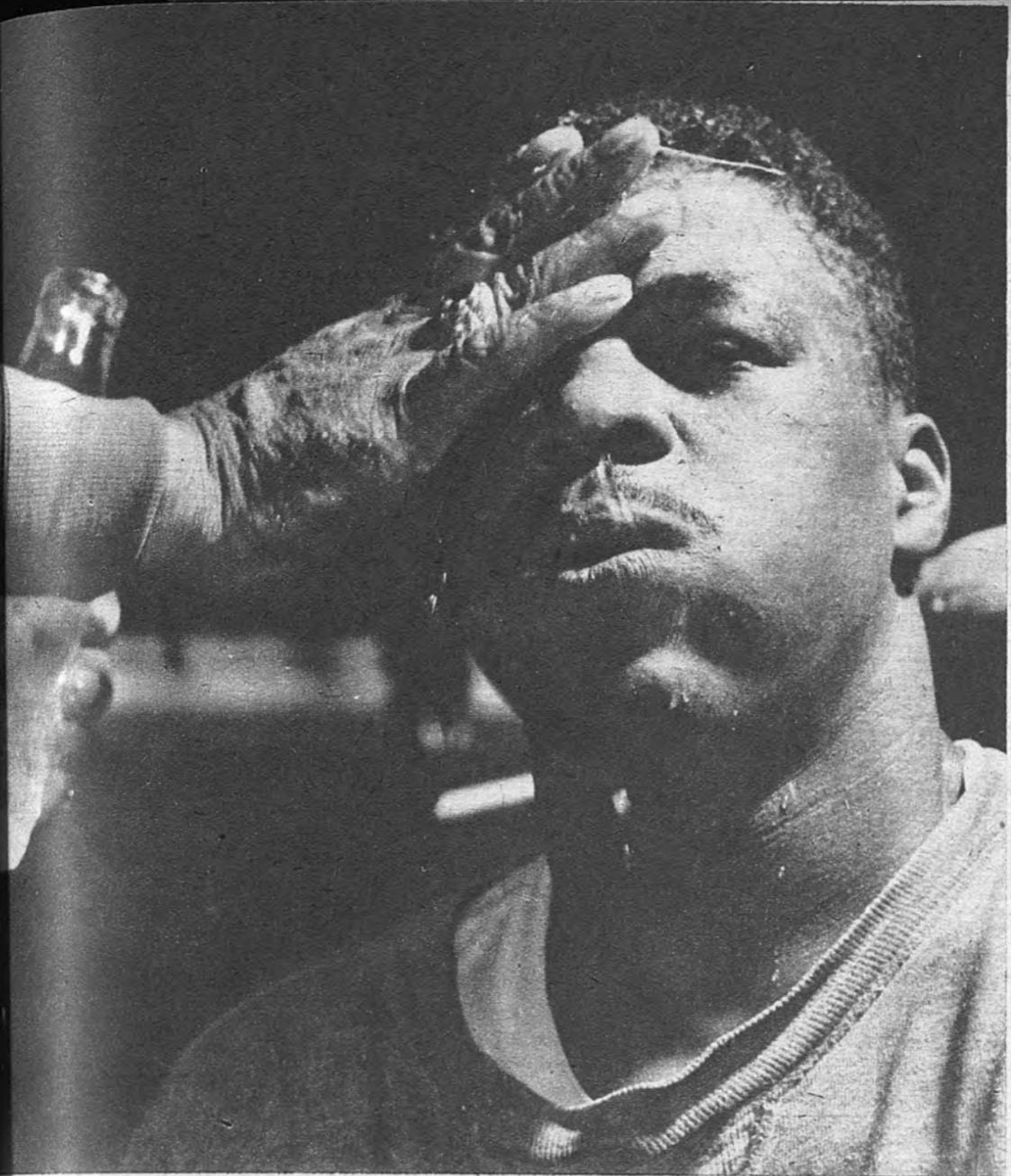


DANZAS ESPAÑOLAS EN HAMBURGO.—Las muchachas de los Coros y Danzas de la Sección Femenina ponen el alegre revuelo de sus faldas y el repique de sus castañuelas sobre el asfalto de la plaza del Ayuntamiento de Hamburgo. El alcalde de la ciudad, Max Brauer, les dió la bienvenida. — (Fotografía de Fiel.)



INGRID, MISIONERA.—La famosa actriz sueca, Ingrid Bergman, rueda actualmente en Inglaterra la película titulada "La posada de las seis felicidades", en la que interpreta el papel de una misionera en un poblado chino. En el gráfico aparece rodeada de las seis felicidades amarillas. — (Fotografía de Fiel.)

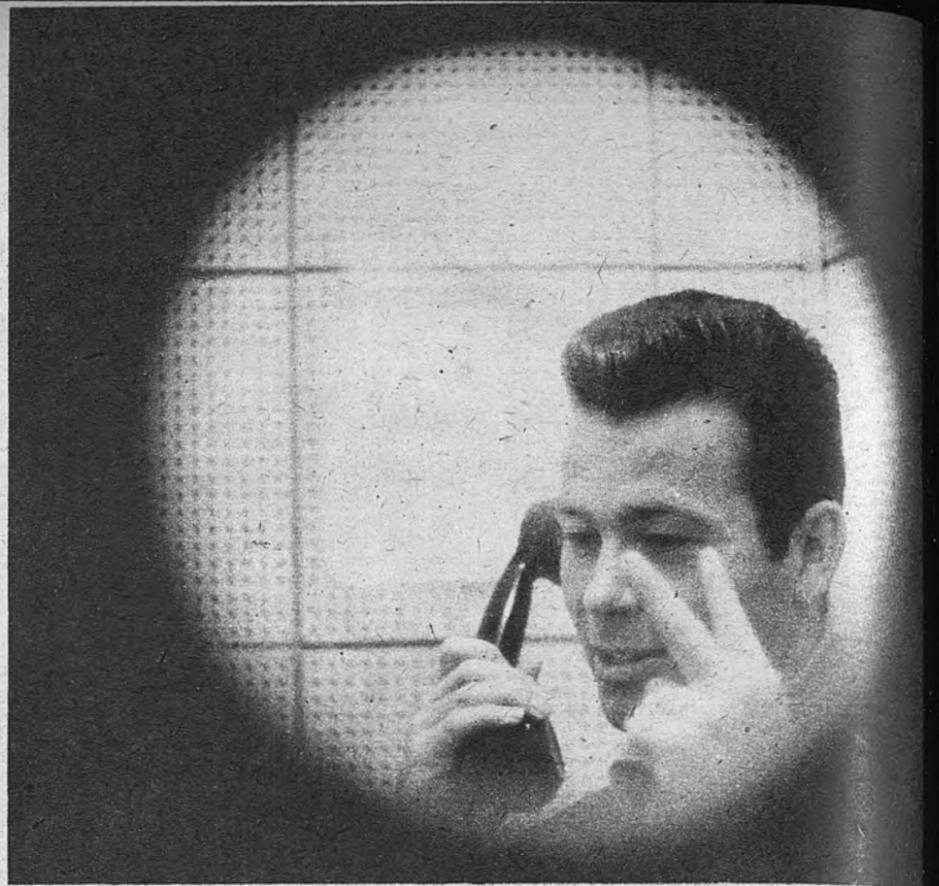
de
sus
culo



CARA Y CRUZ.—El boxeador negro Spider Webb, aspirante al Campeonato de los pesos medios del Imperio británico, que ostenta Dick Tiger, en una pausa del duro entrenamiento. La mano del cuidador oprime el ojo derecho del muchacho para evitar la hinchazón; luego, un poco de colodión, la esponja en la nuca, y a empezar otra vez. A la derecha, sobre la grácil espalda de una modelo, las joyas de la condesa Voltowska, exhibidas en París con gran despliegue de fuerzas policíacas



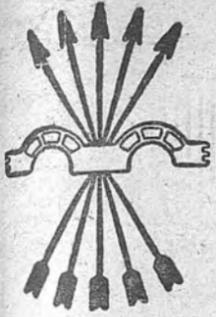
En la Cámara de la Propiedad de Madrid, ha tenido lugar una magna asamblea del Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Madrid. Durante el acto, el señor don Angel B. Sanz, Presidente del Consejo General de Colegios de España, dió posesión de su cargo al Presidente Electo del Colegio madrileño, don Ramiro Calle Pérez, el que aparece en la fotografía durante un momento del importante discurso que pronunció en tal acto.—(Foto Mamegan.)



TRES SONRISAS PARA TRES CAMPEONES.—La actuación de los franceses en el Campeonato Mundial de Fútbol ha sorprendido a propios y extraños. Los galos se han acreditado como un conjunto bien ajustado y su delantera como la más goleadora. Y así, Francia ha pasado a las semifinales. Fontaine, Kopa y Piantoni han marcado doce de los quince goles anotados. Y han tenido una actuación sobresaliente. Después de tres semanas, ellos ecogen con ilusión cualquier contacto familiar. Y ahí están, al otro lado del hilo, sus respectivas esposas, sonriendo a lo campeones fotografiados a través del ojo de la cabina.—(Fotos exclusivas "Paris-Match")

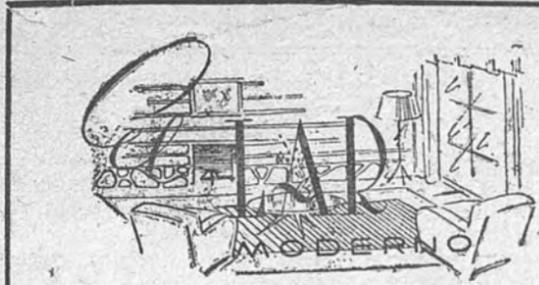


FU
L
C
I
b
A
a
ma
de,
uni
tos
par
Ex
El
par
par
ner
nal
Pol
bar
tra
de
rec
Asu
de
nes
el s
jun
cia
Asu
dor
har
te
dia
ent
sid
de
Ca
Mi
ha
de
cia
na
la
da
trib
del
sid
tac
mo
bes
tor
for
I
con
au
cia
nie
los
otr
fic
los
ci
est
los
y,
otr



Arriba

Núm. 7.988.—II época.—Madrid, miércoles 25 de junio de 1958



EL CONFORT DEL HOGAR, AL ALCANCE DE SUS POSIBILIDADES

ALCALA, 199 Telf. 55 91 61

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26.10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—1,50 PTAS.

LOS PROBLEMAS ESPAÑOLES O LOS ARREGLAMOS NOSOTROS O NO TENDRAN SOLUCION

España y Grecia aumentarán sus intercambios comerciales

La amistad que une a ambos países entre sí y con los pueblos árabes, factor de equilibrio para la paz mundial

Comunicado de la Oficina de Información Diplomática sobre la visita del Ministro de Asuntos Exteriores a Atenas

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores comunica lo siguiente:

El pasado lunes, de diez de la mañana a una y media de la tarde, se celebró en Atenas una reunión en el ministerio de Asuntos Exteriores, en la que participaron los Ministros de Asuntos Exteriores de España y Grecia. El Ministro español estaba acompañado por el embajador de España en Atenas, el director general de Organismos Internacionales y el director de Asuntos Políticos de Europa. Acompañaban al ministro de Negocios Extranjeros helénico el embajador de Grecia en Madrid y los directores generales de Política y Asuntos Económicos. Por la tarde continuaron las conversaciones, a cuyo final se hizo público el siguiente comunicado conjunto:

"Con ocasión de la visita oficial a Grecia del Ministro de Asuntos Exteriores de España, don Fernando María Castiella, se han celebrado en Atenas, durante los días 22 y 23 de junio, cordiales y detenidas conversaciones entre el Ministro español y el presidente del Consejo y el ministro de Negocios Extranjeros, señores Caramanlis y Averoff. Los dos Ministros de Asuntos Exteriores han examinado con un espíritu de comprensión y de sincera cordialidad la situación internacional, mostrándose de acuerdo en la necesidad de llevar a cabo toda clase de esfuerzos para contribuir de manera eficaz a la paz del mundo. En este aspecto consideran que la tradicional amistad que une tanto a España como a Grecia con los países árabes constituye un importante factor de equilibrio que debería ser fortalecido.

Los Ministros han estimado de común acuerdo la oportunidad de aumentar el intercambio comercial entre ambas naciones, teniendo en cuenta la actitud de los dos países, así como la de otros de similar situación geográfica y económica en relación con los diversos proyectos de unificación económica europea, y han estimado conveniente favorecer los contactos entre sus expertos y, eventualmente, con los de otros países periféricos."

NO PODEMOS CONFIAR EN QUE EL REMEDIO VENGA DE FUERA

EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO CLAUSURO AYER CON UN TRASCENDENTAL DISCURSO EL II CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE LUGO

LUGO.—Presidida por el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, ha celebrado una reunión extraordinaria el Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. Acompañaban al Ministro el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, el Inspector Nacional de la Vieja Guardia, el Delegado Nacional de Organizaciones, el Secretario Nacional de Sindicatos y los Consejeros Nacionales Pedrosa Latas y Aníbal Alvarez.

El Ministro, abierta la sesión, concedió la palabra al Consejero Nacional de la Falange por la provincia de Lugo, Pedrosa Latas, quien, después de saludar en términos de entrañable camaradería al Consejo Provincial, evocó las mejores jornadas de la Falange de Lugo en sus tiempos fundacionales y en la Cruzada Nacional.

Terminó renovando la fidelidad de la Falange lucense al Jefe Nacional, Caudillo Franco, y la lealtad a la causa del Movimiento.

INTERVENCION DEL MINISTRO

Seguidamente el Ministro Secretario General del Movimiento manifestó que no iba a pronunciar discurso alguno en honor a la intimidad de la reunión, ya que deseaba escuchar los problemas en relación con la política nacional y provincial que quisieran plantearle los camaradas Consejeros, a cuyo efecto invitaba al diálogo, prometiendo aclarar ampliamente todas cuantas dudas tenga la Falange lucense en los expresados problemas.

Después de la intervención de varios Consejeros se extendió el Ministro en amplias consideraciones sobre política nacional y sobre la significación del Movimiento. Terminó diciendo:

"En esa línea dialogada se podría estar hablando horas y horas; pero no es posible por los actos que aún faltan por reali-

zar, y que son los que me trajeron a esta provincia, aunque —añade— lo que verdaderamente me satisface al visitar las Jefaturas Provinciales del Movimiento es precisamente el diálogo con todos los afiliados o no afiliados en el deseo de extender la base del Movimiento con la incorporación de todos los españoles a las tareas de España."

Junta de Mandos Sindicales

A continuación el Ministro presidió en el local de la C. N. S. una Junta de Mandos de la Organización, a la que han asistido todos los Jefes de Sindicatos de la provincia y Presidentes de Secciones Sociales y Económicas. En esta reunión fueron planteados diversos problemas que afectan a la economía lucense.

En el salón regío del Circolo de

las Artes se celebró, a las doce de la mañana, la solemne sesión de clausura del II Pleno del Consejo Económico Sindical. Presidió el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, a quien acompañaba el Secretario Nacional de Sindicatos, Sánchez Arjona; el director general de Agricultura, señor Moscoso; Gobernadores Civiles de Lugo y de La Coruña, Delegados de Sindicatos de las cuatro provincias gallegas, Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, Mariano Rojas, y las restantes primeras autoridades y Jefes provinciales y locales, así como otras muchas de la región pertenecientes a los distintos Servicios Técnicos que tienen relación con las ponencias de Agricultura, Minería, Ganadería

(Continúa en la pág. 10.)

EL FUTURO DE GALICIA

LUGO (De nuestro enviado especial, Máximo Estévez).—Resultaba casi imposible aislarse en una fría consideración de cronista desapasionado al dar cuenta de esta segunda jornada del Ministro Secretario General del Movimiento en Lugo. Del área total de la provincia acudieron hoy a la capital las más genuinas representaciones de esta tierra lucense, que aspira a un esplendoroso porvenir poniendo en juego su enorme potencial económico y el decidido entusiasmo de sus gentes.

En la sala del Circolo de las Artes se dió acogida a los quinientos consejeros asistentes a la clausura del Consejo Económico Sindical. Había hombres venidos del litoral, hombres a los que un día la necesidad obligó a desafiar la grandeza trágica del Océano y volvieron los ojos a las ruinas del mar y su misterio, partiendo velas al viento hacia donde todo el camino es libre... Había gentes del Inio, donde el trabajo se hace a cielo abierto para arrancarle a la tierra el mineral que arroja de su entraña; y había también campesinos de las distintas comarcas que configuran el Miño, en el cauce heroico o en el reposado valle maduro de viñedos y aldeas. Y había también en el tema del Consejo un apasionado deseo de saberse escuchados por un Ministro de Franco, por un

(Continúa en la pág. 10.)

DE GAULLE SOLICITA MAYOR PARTICIPACION FRANCESA EN LA DEFENSA DE EUROPA

QUIERE QUE SE LE CONCEDA UN PUESTO DE COMANDANTE ALIADO ADJUNTO

Actualmente celebra conversaciones con el comandante supremo de la O. T. A. N

PARIS.—El jefe del Gobierno francés, general Charles de Gaulle, se ha entrevistado con el comandante supremo de la Alianza europea, general Lauris Norstad, para estudiar los problemas relacionados con la Alianza occidental.

En los medios competentes franceses se informa que De Gaulle proyecta dar al general americano una opinión personal del aspecto total de las cuestiones militares de la Organización del Tratado del Atlántico Norte.

Hoy es el segundo día en que De Gaulle se ocupa personalmente de la Alianza occidental. Ayer se reunió con el secretario general de la O. T. A. N., Paul Henri Spaak, para estudiar con él los más importantes problemas políticos de la organización y sus consecuencias en el terreno militar.

No se espera que se adopten decisiones definitivas en la reunión de hoy, pero se tiene entendido que De Gaulle desea para Francia un papel más importante en la Alianza, lo cual puede conducir a ciertos cambios en el alto mando.

Se considera también probable que De Gaulle plantee la cuestión de una reorganización del mando occidental en Europa al objeto de facilitar a Francia una mayor participación en los aspectos militares de la O. T. A. N.

En los medios allegados a la Organización se han confirmado los informes de que Francia está tratando de que se le conceda un puesto de comandante aliado adjunto en Europa.

Desde que se fundó el Cuartel General Supremo, hace diez años, este cargo ha sido ocupado por el mariscal británico, vizconde Montgomery, pero el mariscal inglés se ha retirado y su sucesor—que tomará posesión de su cargo en septiembre—es el general inglés de paracadistas, sir Richard Gale.

Gale ha sido nombrado oficialmente para este puesto y su nombramiento ha sido aprobado por la O. T. A. N.; no obstante, según se tiene entendido, De Gaulle desea que el cargo sea ocupado por un jefe militar francés. Esta podría ser una decisión que provoque protestas por parte de los británicos.

El general Jean Valluy, comandante de la zona central de Europa (en la que se incluye Francia, Alemania occidental y los países del Benelux) será reemplazado por un general alemán, reconociendo así la creciente participación germana en la defensa de Europa.

El almirante francés, Antoine Sala, actual jefe de Estado Mayor de la Armada bajo las órdenes de Norstad, será reemplazado por un almirante británico.

Uno de los más importantes problemas que serán tratados en la reunión de hoy será la cuestión de instalar proyectiles dirigidos norteamericanos de alcance medio en suelo francés. Se estima muy probable que De Gaulle declare su aceptación al proyecto siempre que se conceda la mayor participación solicitada en la defensa europea. (Efe.)

De Gaulle conferenció también con el general Valluy y el almirante Sala

PARIS.—El general Lauris Norstad, jefe supremo de la O. T. A. N., al salir de la secretaría del general De Gaulle, donde permaneció una hora, declaró simplemente que habían tratado «de la defensa de Occidente».

De Gaulle conferenciará esta tarde con el general Jean Valluy, comandante de las fuerzas aliadas en Europa central, y el almirante Antoine Sala, jefe naval a las órdenes de Norstad. (Efe.)

Francia podrá construir su bomba atómica en agosto

PARIS.—Francia podrá construir su propia bomba atómica para el mes de agosto, según dijo ayer el periódico independiente «France-Soir».

El redactor científico de dicho periódico, Jacques Bergea, dice que el trabajo necesario para poseer la bomba ya ha sido realizado hace tiempo, pero que lo que faltaba a Francia para poder disparar la bomba era el plutonio. «Esta falta quedará remediada en el próximo mes de agosto cuando la primera fábrica de plutonio comience a funcionar en Marcoule, centro atómico situado en el Valle del Ródano.

No obstante, fuentes estrechamente allegadas al Comisariado de Energía Atómica en París, dicen que se necesitarán varios meses para que la instalación de Marcoule pueda producir los diez kilos de plutonio que se consideran necesarios para poder experimentar una bomba,

POLITICA REALISTA

En el viaje de nuestro Ministro Secretario General por tierras gallegas, José Solís ha tenido ocasiones de dirigirse a los hombres de España, representados esta vez en los problemas y peculiaridades de una de nuestras provincias. En su discurso inaugural de la Casa de la Falange de Lugo, Solís hizo un balance. Balance de realidades de unos años de acción política del Movimiento sobre la faz de España. Las obras de Los Monegros, los planes de Badajoz y Jaén, la construcción de viviendas, la industrialización, la formación profesional, la mecanización del campo y tantas otras cosas, que han dado un nuevo brío a la vida española en sus últimos veinte años, desfilaron en las palabras de Solís. Pero no como motivo de satisfacción y vanagloria, sino como muestra ejemplar de las realidades de una política y exigencia del quehacer que esta misma política nos demanda cara al futuro.

Así, Solís, tras hacer un balance; pudo plantear unas metas reales. Las metas que ambiciona una provincia gallega, a través de su Consejo Económico Sindical, y que podrían ser las de cualquier otra provincia española, en cuanto representan un estado de ánimo tenso, propicio a la superación y al esfuerzo. La mejora de la ganadería, para alcanzar una media de rendimiento por cabeza de ganado que nos ponga al nivel europeo que aún no alcanzamos; el cuidado de la minería y el deseo de plantas de fabricación de cemento; la necesidad de renovar la flota pesquera y el utillaje de las fábricas de conserva; la instalación de redes frigoríficas; las facilidades crediticias; la mejora de la agricultura y su racionalización; la repoblación forestal; todos estos problemas serios y concretos constituyen el contenido de una política real al servicio de una provincia española.

Este es el aspecto incuestionable, el signo positivo de una política arraigada en bases profundas de interés popular y de bien común. Política inspirada en una voluntad indeclinable de servicio y de responsabilidad, y en la que caben y se aceptan los esfuerzos y energías de todos los hombres de buena voluntad, sin distinciones algunos, que acepten nuestros principios esenciales y sientan pasión por las cosas de todos. Nuestro entendimiento de la política es de servicio nacional. De ahí nuestro sentido de la unidad para afrontar los problemas que afectan a España. El Movimiento es una empresa de superación nacional que se va logrando sobre soluciones concretas. Por ello es un Movimiento con vocación de futuro, con la ilusión de un porvenir mejor y no anclado en pleitos pasados. Por ello, como dijo Solís, "no es conveniente que miremos hacia atrás; lo que tenemos que hacer es mirar adelante e imponernos la obligación de hacer, de abordar y resolver todos los problemas que tenemos pendientes".

Hace unos días llevaron a mi oficina una curiosa lista para apuntar los turnos de vacaciones. Como los españoles somos unos imaginativos, este dulce trámite de la burocracia estuvo a punto de convertirse en un pleito contencioso administrativo. Se nos dió opción, por riguroso turno de antigüedad, para coquetear con los tres puentes fugaces del estío. Hubo gente que cantó las excelencias de julio. Otros se amparaban en el recalcitrante calor de agosto. Los que no tenemos quinquenios, es decir, los que no tenemos opción, nos resignamos con septiembre, que, al menos oficialmente, es un mes que se acoge al calendario estival.

Con motivo de la lista de vacaciones empleé parte de la mañana en observar a mis compañeros de trabajo. Realmente las posibilidades del veraneo son muchas más de las que creía. Hay gente que está convenida de la necesidad de ordenar los sueños y la vida. Casi se atreverían a establecer un horario para la felicidad. Para éstos, las vacaciones son la gran ocasión del año. Alguna vez esta oportunidad se convierte en una gran decepción. Pero esto ocurre cuando ya han cumplido sus días de descanso. Mientras tanto logran un clima donde la sugestión y el ensueño les liberan del paso mediocre de la vida. En este sentido es conveniente festejar las vacaciones como se celebra el aire fresco y renovador que llega inesperadamente, aunque siempre llegue con puntualidad. Cambiando de paisaje, dicen mis compañeros, resulta sencillo cambiar el pellejo. Pensando todas estas cosas llegan a despedirse de su sombra y mientras preparan las maletas parece que renuncian a sí mismos para convertirse en unos seres de personalidad diferente a la que normalmente se les atribuye. Las vacaciones son una especie de transfiguración. Llega un momento en que hacer las maletas equivale a sepultar la rutina de todo el año o, si lo prefieren, a quemar las naves, al menos las naves más entrañables.

En teoría, son muy pocos los que no van a irse de vacaciones. Según su franciscanismo pecuniario el sitio elegido necesita vestirse de un poco de leyenda. «Si supiesen el clima de Villagudino—dice uno—, nadie iría a perder su tiempo en San Sebastián! Otros—claro que añadiendo una pequeña dosis de fantasía—insisten en las maravillas de Cebreros, en Ávila, donde,

según los entendidos, puede admirarse solamente las moscas y el sol. Pero todo esto carece de importancia. Lo realmente importante es dispararnos sobre el espacio, inventar el espejismo preciso para que la distancia otorgue a las cosas el prestigio que las cosas pierden con la proximidad. Porque incluso los que veranean en sitios de alto copete deberían no olvidar que toda la gracia de sus proyectos se achica al acercarse al sitio elegido, y en el sitio, sobre la circunstancia adivinada, comienzan a surgir los inconvenientes. Lo que ocurre es que después esta dosis de desilusión que siempre acarrea el viaje de retorno la rechazamos como carga superflua y volvemos a inventarnos la imagen a la medida de nuestros sueños. Yo estoy dispuesto a demostrar, no que Madrid sea en verano el mismísimo Baden-Baden, pero sí que poniendo en marcha todos estos estímulos subjetivos que se llaman fantasía y lejanía es posible alabar la belleza insospechada de unas vacaciones cuyo marco haya sido la glorieta de Bilbao. Digo la glorieta para recurrir a lo más cerca que tenemos en el periódico. A cuatro pasos. Porque las distancias de los sueños, al revés de lo que ocurre con las distancias de la vida, se estiran y se encogen a nuestra voluntad. Pero no creamos que esta posible demostración esté desnuda de fundamento. Creo que fué Séneca el que aconsejaba que lo importante no era cambiar de ambiente, sino mudar el ánimo. El ánimo—la sombra, el pellejo, lo que nos cerca y nos acerca a los demás—lo llevamos siempre puesto. Incluso veraneando en la glorieta de Bilbao, donde es posible sentir la brisa marina si le echamos al asunto algo de poesía. Sobre todo si pensamos que en San Sebastián se lo pasan mal porque no deja de llover y aquí no llueve. Porque la lluvia es siempre un inconveniente. Un servidor de ustedes, el año pasado, se apuntó para veranear en Madrid. Y su playa—playa de palabras, de sueños y alguna vez de aire bondadoso—fué precisamente la glorieta de Bilbao. Al principio la cosa parecía sin alicientes. Pero después un café en el Comercial y una tertulia de amigos fieles me hizo pensar que pasé un veraneo feliz. Aunque, como es de suponer, no pude contárselo a nadie.

VACACIONES EN LA GLORIETA DE BILBAO

POR

Ignacio MARIA SANUY

—¡¡Qué depravación: van igual que íbamos nosotros cuando no nos veía nadie!!...



—¡¡Qué depravación: van igual que íbamos nosotros cuando no nos veía nadie!!...

CORAZÓN del MUNDO

EL NIDO, EN EL BUZÓN

De la pareja de jilgueros la sabía ella. Se enteró, sin pretender enterarse, en sus iras y ventres entre los juncos del regato y las espigas del trigo. Cierro que de vez en cuando, muy de vez en cuando, alguien echaba una carta. Pero esto no tenía mayor importancia. Lo de la recogida... La de la recogida, sí, por qué negarlo. Sin embargo, siendo incógnito, como era previsible; periódico, conocido, podría sobrelevarse. De la pareja de jilgueros ella, que lo sabía, se lo dijo a él—que ni lo sabía ni se había detenido a analizarlo—en una conversación de zarzamora, de intimidad, a la caída de la tarde.

—Estoy pensando... El buzón es buen sitio. Está abrigado. Hay en él una agradable penumbra. La gente de por aquí escribe pocas cartas. El cartero que las recoge es buena persona; ya sabe el de la bicicleta esa que al rodar chillaba como un gazapo. Yo creo que en el buzón, ¿eh?

De la pareja de jilgueros, ella que andaba un poco destilada de plumaje y algo inapetente de mosquitos, se apretó contra él. Él le abrió un ala, protector, porque corría fresco y porque se sintió súbitamente emocionado.

Tuvieron sus problemas para hacer el nido, tanto entrar y salir por la abertura estrecha de las cartas tanto afanarse para fijarlo en un resalte del metal; tanto vuelo de disimulo para que nadie, sobre todo el locutor, sospechase; tanta escasez de materiales a propósito, tanta fatiga de ella, tanto entusiasmo constructor de él, casi siempre excesivo. Tuvieron sus problemas y no llegaron a terminarlo. Cuando, de la pareja de jilgueros, ella sintió la angustia y la fiebre, que era osado, cantador y presuntuoso, pero bueno, le agradó echarse la dejó bien acomodada y le trajo, en un abrir y cerrar de ojos, un escarabajo de mala villa. Estaba ella gimiéndole, rogándole a él que lo protegiese cuando oyeron venir al cartero en su bicicleta. De la pareja de jilgueros, él, por instinto, quiso huir, y ella, por instinto, no le opuso: le pidió sólo que se quedara cerca, a distancia de él.

—¿Y tú?

—Yo, lo mio: estar.

El cartero vió el nido no en el nido en sí, que era una simple brida sino por el chispear del arrullo de las alas de ella, quieto temblorosa, expectante. Sólo había una carta, dirigida a un conocido. El cartero miró mucho tiempo a la carta que al nido de jilgueros. Y se fué procurando no hacer ruido, aunque, claro, el de la bicicleta, como chillido de guppo, no lo pudo impedir. Se fué el cartero por la carretera de Cádiz, de Criptana a Arenales de San Pedro, de Moscarda pensando en los pleitos, en la vida de los pleitos, que caben en un sobre, como de la pareja de jilgueros estaba al alcance del trino de ella, él volvió al buzón enseguida. Y ella, ya tranquila:

—¿Ves cómo era hombre de star? Anda prueba el escarabajo, sabe a gloria.

Ayer, en el nido del buzón nació un jilguero. Para hoy se esperan más. Cuando estén más—pelusa gris, picos abiertos—dice no sé quién que los va a fotografiar para no sé qué sociedad inglesa. Si lo hace habrá metido la cámara en el corazón del mundo. Todo un crimen.

Luis DE DIEGO

EL ESTADO ESPAÑOL PERTENECE A LA CATEGORIA DE LOS "DE OPINION" O "REPRESENTATIVOS"

Las personas que asumen la función de gobierno actúan en nombre y en representación de la colectividad

COMENTARIO DE DON NICOLAS PEREZ SERRANO, CATEDRÁTICO DE DERECHO POLÍTICO, AL PUNTO OCTAVO DE LA LEY FUNDAMENTAL

Radio Nacional de España, en su "Diario hablado" de ayer a las diez de la noche, retransmitió el siguiente comentario del catedrático de Derecho Político de la Universidad de Madrid, don Nicolás Pérez Serrano, al punto octavo de la Ley Fundamental del diecisiete de mayo:

"La declaración de principios fundamentales del Movimiento Nacional, aun siendo síntesis de formulaciones anteriores, viene a colocarse, y de ahí su importancia, a la cabeza de las normas en una jerarquía de las fuentes del Derecho. Además, la trabazón interna de los distintos apartados, para formar así una unidad y constituir un sistema, hace que cada punto concreto tenga entronques esenciales con los restantes de la propia declaración.

Así acontece con el punto octavo, objeto de este comentario. Su entraña comprende varios enunciados coherentes, a saber: carácter representativo del régimen; en qué actividades se manifiesta; cómo se canaliza legalmente; por último, acceso a los cargos y servicios públicos. Las conexiones con los principios enunciados en los puntos quinto, sexto y séptimo son evidentes.

Primera afirmación capital: constituye principios básicos de nuestras instituciones públicas de carácter representativo del orden político. Esto es, que no se trata de un tipo de Estado ya superado hace tiempo; que no se trata de un Estado de absolutismo, sino que pertenece a la categoría de los Estados que suelen llamarse "de opinión" o "representativos", porque es la comunidad nacional la que decide, y las personas que asumen la función de gobierno actúan a nombre y en representación de la colectividad.

Ahora bien, ello implica una participación del pueblo en las tareas que la gobernación del país lleva consigo, siquiera haya de efectuarse mediante personas al efecto designadas, y no directamente por el conjunto mismo de los ciudadanos, cosa imposible salvo el caso de referéndum). Y desde luego la primera de esas tareas es la legislativa, como ya afirmó la ley de Cortes; pero existen también otras funciones de interés general en que esa intervención se reconoce, y así ocurre, verbigracia, en la Administración local.

El problema grave estriba en articular un sistema de representación que sea fiel a la opinión nacional y que resulte eficaz para la obra de regir a la comunidad. El cauce que a tal objeto se fija es el previsto ya en el punto Sexto, el cual define como entidades naturales de la vida social la familia, el Municipio y el Sindicato.

De ahí dos consecuencias, aparentemente antagónicas, y que sin embargo son, no sólo conciliables, sino incluso complementarias: primera), que podrá la Ley reconocer a estos fines la inter-

vención de otras "entidades con representación orgánica"; y segunda), que se reputará ilegal toda organización política de cualquier índole que se halle al margen de este sistema representativo. En el fondo se trata de la figura, bien conocida en Derecho público, de la "reserva de Ley"; queda confiada a ésta, en cada momento, la posible ampliación del cauce representativo, pero se proscriben cualquier intento de actuar fuera del marco así trazado.

Finalmente, se reitera, con levisima variante de redacción, lo que ya venía consignado en el artículo once del Fuero de los Españoles, con arreglo al cual todos los nacionales "podrán desempeñar cargos y funciones públicas según su mérito y capacidad"; consagración por pasiva del propio principio representativo, con lo que se cierra el cuadro, y queda pulcramente articulado, sin discriminaciones inadmisibles, el sistema representativo del Régimen, en armonía con las características primarias del Estado de Derecho".

El Ministro del Ejército visitó la Fábrica Nacional de Explosivos de El Fargue

DESPUES CELEBRO UNA CONFERENCIA CON LOS GENERALES Y JEFES DE GRANADA

GRANADA.—El Ministro del Ejército, teniente general Barroso, se trasladó muy de mañana a la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, Patrona de la ciudad, enclavada en la carrera del Genil, pasando directamente al camarín, donde el párroco de la basílica ofició una misa que el Ministro oyó con su esopso.

Terminado el Santo Sacrificio, el teniente general Barroso se trasladó a El Fargue, a cinco kilómetros de la ciudad, para visitar la Fábrica Nacional de Pólvora y Explosivos, recorriendo sus diversas dependencias en unión del coronel director y de los jefes de los diferentes departamentos.

A mediodía, llegó el Ministro al palacio de la Capitanía General, acompañado del Capitán General de la región, señor Alvarez Serrano. Directamente pasó al despacho de éste, donde celebró una reunión con los generales Marín de Bernardo, Nadal, Serrano Montaner, Roja y Lucas Mata, éste último Gobernador Militar de la plaza; los primeros jefes de los Cuerpos, Centros y Dependencias de la novena región, Cuartel General de la misma y los jefes del Ter-

cio, de la Comandancia de la Guardia Civil y de la Policía Armada y de Tráfico.

El Ministro saludó cordialmente a todos los reunidos, y el Capitán General pronunció unas palabras, en nombre de la guarnición, expresando al Ministro su respeto y admiración. Recordó la visita del teniente general Barroso el año anterior y añadió que cuantas iniciativas anunció el Ministro están ya en marcha. Expresó luego la confianza que todos tienen en la gestión del teniente general Barroso y en su labor y terminó diciendo que están dispuestos a secundar las órdenes que reciban, idealmente, ya que están inspiradas siempre en el bien de España. Reiteró la adhesión de todos, más sincera y fervorosa hacia el Ministro.

Palabras del Ministro

El teniente general Barroso contestó a las palabras del Capitán General de la región expresando su satisfacción por estar en Granada, cuyo mando ostentó con entusiasmo. Recordó luego cómo el año pasado, con ocasión de otra visita a Granada, anunció proyectos de reforma

que están en vías de ejecución, y se refirió a la ampliación que habrá de hacerse en la Fábrica Nacional de Pólvora y Explosivos de El Fargue, que acaba de visitar. Indicó luego que será una realidad la reorganización del Ejército, a la que debe irse por etapas. "No importa ir despacio —dijo—, si bien no debo de ocultar que se está trabajando intensamente y que, de este trabajo, esta región militar no saldrá perjudicada." Hizo a renglón seguido una exposición minuciosa de la ley de pase voluntario a destinos civiles y de su finalidad, y terminó ofreciéndose a todos como Ministro del Ejército, durante el tiempo que permanezca en este puesto.

Finalizado el acto, se sirvió una copa de vino español y el Ministro pasó, en unión del Capitán General de la región, al despacho de éste para estudiar diversos proyectos que le fueron sometidos y que afectan a esta región militar. A las dos de la tarde el teniente general Barroso abandonó el palacio de Capitanía General, trasladándose al hotel donde se aloja. (Cifra.)

LA FORMA SUPREMA DE LA PEDAGOGIA

La forma suprema de la Pedagogía es la reiteración. La reiteración es la forma suprema de la Pedagogía. Como reiterar la frase suponía un testimonio pedagógico, el doctor Marañón la ha repetido recientemente, una vez más, entre las tantas como—según ha repetido—suele repetirla.

La frase es sugeridora, oportuna, y—eso sí—muy sabida y repetida siempre por Marañón y por el moro Muzá. Como que nos viene repetida por todos desde Platón. Y seguro que Platón la aprendió de otros labios y la oyó, repetida, en sus peregrinaciones.

La frase ofrece dimensiones y bandas para múltiples y distintos comentarios. Merece ser atendida de frente y al sesgo, como Machado—del que también gusta Marañón—pide para el verso.

La reiteración es la forma suprema de la Pedagogía. Pero sucede que el verbo "reiterar" es un vocablo peligroso. El Diccionario de la Lengua despacha al verbo diciendo que significa volver a decir o ejecutar; repetir una cosa. Y del sustantivo dice que es la acción o efecto de reiterar o reiterarse. El Diccionario de la Lengua no puede detenerse en disquisiciones filosóficas, ni siquiera filológicas. Ya nos avisa pulcramente de ello en el preámbulo de la última edición. Preámbulo más explícito que la advertencia de la edición decimoséptima. A un periodista le puede estar permitido el ensayar el comentario, siempre que lo haga en obsequio del lector.

Reiterar es andar de nuevo el camino ya andado. En toda reiteración el camino por el que se anda es el mismo, pero el caminante y sus pasos son otros. Aquí la referencia a Heráclito será obligada. Se anda de nuevo el camino viejo; se pisa con originalidad el camino hollado. Si se tiene en cuenta—siempre con Machado en la pluma y en el corazón—que al andar se hace camino, resulta que el caminante al reiterar su camino lo que hace—si no padece alucinación—es inaugurar sendas nuevas. Si no las abre, ni reitera ni se reitera, sino que se empecina.

Supongamos que la forma suprema de la Pedagogía, que es, según se dice, la reiteración, queremos aplicarla a la Historia contemporánea de España. La que corre desde 1932 a nuestros días. Es una aplicación que interesa a todos los españoles, al doctor Marañón, a los jóvenes, a los viejos y a los corresponsales nacionales o extranjeros que nos tientan con sus preguntas maliciosas o benévolas.

El pedagogo honesto—si ha cumplido cuarenta años—comenzará por palpase el alma y el cuerpo y reconocer que vive, y que no se ha quedado en la cuneta. Si además su vida y su profesión se desarrollan con paz, tranquilidad, libertad y prosperidades, el tratamiento que se aconseje habrá de procurar la conservación de este estado de salud, y evitar dolencias que fueron mortales y alteraciones que resultaron fatales. La reiteración,

pues, ensayará palabras nuevas sobre los caminos andados. Si los caminos fueron de sangre, para que no se manchen de nuevo; y si son de paz, libertad y prosperidad, para que se iluminen cada día—estos caminos de paz—con luces, leyes y costumbres en línea de ortodoxa y saludable continuidad.

La reiteración, como forma suprema de la Pedagogía, no querrá decir, por tanto, que tengamos que reiterar los caminos de la tragedia, sino mostrar el arrepentimiento si en esa senda el pedagogo estuvo vacilante, o no acertó a apartar de ella a los que le escuchaban, o si desorientó a quienes le seguían. Reiterar el arrepentimiento parece incluso un deber de conciencia, si muchos de aquellos seguidores están muertos, o fueron al error, y del error a la muerte o al exilio, por no desentenderse a tiempo de las doctrinas o de los manifiestos, mientras vive—y pedimos a Dios que por muchos años—el equivocado manifestante.

Reiterar, o reiterarse—para ver qué pasa—en aquellas ideas con las que ya sabemos lo que pasó, no es la forma suprema de la Pedagogía. Es, si acaso, un tributo al olvido suicida y a la mezquindad. Reiterar no significa, pedagógicamente, ser fiel al error comprobado, con pertinacia o veleidades, sino mostrar lealtad sincera a la verdad conquistada, aunque esta verdad haya venido por caminos distintos—e incluso contrarios—a los que el pedagogo anduvo. Ciertamente para practicar esta forma suprema de la Pedagogía se necesitan virtudes, y particularmente la humildad; virtud pedagógica por excelencia.

Cuando no se tiene el valor de enseñar la verdad, porque se ha vivido en el error activo muchos años, la forma suprema de la Pedagogía no es la reiteración, es el silencio. Hablar y entregar palabras picantes y juicios precipitados al nacional o extranjero que nos visita, no es una prueba más de liberalismo político, sino que depone a favor de quienes nos comportamos con los liberales con una "liberalidad" que los liberales de profesión no practican, ni siquiera entre ellos mismos, cuando mandan.

Y como este artículo no es una colaboración literaria, bien puede aceptar una apostilla. Un pedagogo tiene el deber, por liberal que se proclame, de medir la carga que esconden las doctrinas y los juicios que lanza a la publicidad. A no ser que no se conceda a la psicología y al discernimiento edades. El olvidar esta medida es síntoma, por lo menos, de una bobaliconería, que podría resultar cruel para los demás, aunque de nuevo el pedagogo se salvara en la explosión. Gracias a Dios la primavera ha venido, traída en canciones de paz. Y esa primavera es el hoy de hoy, no un mañana distinto. Machado fué el que cantó, ¡qué maravilloso poeta Antonio Machado!

Mas el doctor no sabía que hoy es siempre todavía.

PARACELSO

SOLIS PRESIDE LA REUNION DEL CONSEJO PROVINCIAL LUCENSE

(Continuación de la pág. 7.)
y Pesca, que se han discutido estos días.

El secretario del Consejo leyó las conclusiones aprobadas en los distintos Plenos y, seguidamente, pronunció unas palabras el Delegado Provincial de Sindicatos, Bonilla y Ramírez, al final de las cuales hizo entrega al Ministro de las conclusiones aprobadas en este II Pleno del Consejo Económico Sindical.

A continuación, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Otero Aenlle, pronunció un discurso en relación con este acontecimiento sindical, y en el transcurso del cual

DISCURSO DEL MINISTRO

Momentos después, el Ministro Secretario General del Movimiento pronunció un trascendental discurso, en el que, entre otras cosas, dijo:

"Hemos venido a través de largas jornadas y de muchas horas a conocer vuestros problemas. Ayer visitábamos algunas de vuestras comarcas y algunos pueblos y de esta manera nos poníamos en contacto con todas aquellas cuestiones y necesidades que os preocupan. No venimos, pues, a discursar inútilmente, sino a esta tarea mucho más noble de conocerlos y de compartir con vosotros todos los problemas que os afectan.

En las primeras horas de la madrugada tenía que asomarme a las conclusiones, porque no había tenido otro lugar para hacerlo. No he podido ver por ello con el detenimiento que hubiera deseado los pormenores de estas cuatro ponencias que constituyen el segundo Pleno del Consejo Económico Sindical, pero sí he podido advertir sus aspectos esenciales respecto a ganadería, pesca, minería y agricultura. En principio, tengo felicitados muy calurosamente por la pasión, seriedad y competencia con que

En la C. N. S. presidió también una Junta de Mandos Sindicales de toda la provincia

reiteró al Ministro el agradecimiento de la provincia de Lugo por haberse dignado estar presente en estas trascendentales jornadas para el porvenir social y económico de la provincia de Lugo, rogándole transmita a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión inquebrantable de todos los trabajadores de la provincia

habéis llevado adelante una deliberación de tanta importancia para los intereses económicos de la provincia, que son, naturalmente, también intereses nacionales."

Después se refiere amplia y detalladamente al contenido de las cuatro ponencias, y continúa:

"Cuando el Caudillo habla de Galicia con el cariño que pone siempre cuando se refiere a esta región, advierte la necesidad de modificaciones sustantivas en su organización económica. Galicia tiene que elevar sus rendimientos ganaderos y agrarios con entusiasmo y energía, utilizando todo aquello que nuestro tiempo impone de progreso y de novedad. A estos efectos, las Hermandades tienen una gran responsabilidad, porque estos organismos sindicales no son oficinas frías, sino realidades asociativas. Hay que moverse, hay que luchar y hay que tratar en todo momento de descubrir soluciones y de planear correctamente los deseos a la Administración. La sensibilidad del Ministerio de Agricultura es bien expresiva y no solamente porque nos haya acompañado el di-

rector general en las reuniones que afectan al campo, sino por la agilidad del Ministerio para hacerse cargo de todos los problemas que le afectan.

REPOBLACION FORESTAL

Se refería vuestro Gobernador Civil a un tema muy importante que está siempre en la conciencia del Gobierno, como es el de la repoblación forestal. Resulta ciertamente triste pasar por algunas comarcas españolas que son una auténtica estepa. Hay que repoblar, pero hay que repoblar donde convenga y con las especies que sean útiles y necesarias. Pero siempre en aquellos lugares donde no estén en colisión los intereses de la repoblación misma con la ganadería. Se refería con mucho acierto vuestro Gobernador a la elaboración de un mapa económico para pastos y repoblación. Esto es indispensable, pero al mismo tiempo, tenemos que tener también una idea moderna de los pastos, tenemos que incorporar todas aquellas novedades que se refieren a este importantísimo asunto, porque en todos los aspectos que atañen a nuestra agricultura tenemos que salir cuanto antes de la rutina.

No nos reunimos para engañarnos. Todos los problemas esenciales que tiene Lugo han sido planteados en este Consejo, como es norma habitual en nuestra Organización Sindical, con libertad, aunque imponiéndonos, lógicamente, la seriedad, la competencia y la documentación. Y a estos efectos yo os quiero decir que si os hubierais reducido a elaborar estas conclusiones con el entusiasmo y la altura con que lo habéis hecho, no sería suficiente, porque habríais abierto un amplio margen de esperanza y la decepción vendría después. La labor importante del Consejo empieza ahora. Ahora tenéis que luchar en defensa de todo lo que aquí plantéis y decid. Tenéis que iniciar visitas, gestiones, poneros a veces pesados; pero ésta es la labor de todo aquel que representa intereses tan nobles y tan legítimos como los que representáis vosotros.

VALOR DE LA UNIDAD

Así, pues, la primera diligencia que tenéis por delante es la de empezar a andar por vosotros mismos, y la Organización Sindical ya pondrá igualmente en movimiento sus hombres y su actividad. Con este propósito, me parece oportuno resaltar el valor de la unidad. Individualmente sois importantes, y algunos de vosotros muy importantes; pero en el siglo XX, los esfuerzos individuales en la vida económica son estériles. Hay que comerciar y vender en común; hay que conquistar mercados y hacer una propaganda en común. La unidad, la colaboración, el entendimiento, son realidades indispensables para la vida económica. Pero no creáis que mi instancia a la unidad se reduce sólo a la esfera de vuestros intereses económicos, sino que también es preciso la unidad política. Nuestro entendimiento presente de la política es distinto al viejo entendimiento de la política. Nosotros no entendemos una política de división o enfrentamiento, una política de miedo personal, una política de zancadillas, mientras los grandes problemas nacionales estaban delante de aquellos hombres y se uiceraban. Nuestro entendimiento de la política es de servicio. De aquí que sobre la producción y el trabajo se levante nuestra idea de la representación y que a los hombres no les atribuyamos papeles de comparsa. Nuestro sentido de la unidad política es que estamos obligados a servir a los problemas que afectan a España, porque tenemos decidido empeño y ponemos pasión para

levantarla de su antigua postración.

LA SOLUCION DE NUESTROS PROBLEMAS

Algunas veces tenemos que escuchar las ideas de algunos paparratas que confían en la solución de nuestros problemas por la ayuda que recibamos de esta o aquella nación. Los problemas españoles o los arreglamos nosotros, o no tendrán solución. Ya sabemos que hace muchos años, aunque esté reciente en todas las conciencias, pasamos por una guerra civil, y que, por la dimensión de aquel drama, pueden quedar todavía algunas heridas sin restañar; pero el Movimiento Nacional ha sido una realidad de superación de todo eso. No es conveniente que miremos hacia atrás. Lo que tenemos que hacer es mirar adelante e imponernos la obligación de hacer, de abordar y resolver todos los problemas que tenemos pendientes. Tenemos las máximas posibilidades para hacer una obra fecunda, y por ello tenemos una gran responsabilidad. La Patria que hemos de legar a nuestros hijos tiene que ser mucho mejor que la que nosotros heredamos. El Caudillo Franco nos da a diario con su vida ejemplar una muestra de lo que nosotros tenemos que hacer. Franco ha entregado su vida por entero al servicio de España. Ya sé que tenemos defectos, y nadie se libra de ellos. Porque somos hombres. Pero los defectos se suplen con la buena voluntad para arreglar las cuestiones que tenemos delante. Unidos todos y fundidos en el servicio de nuestros problemas, sin duda que hacemos la mejor contribución para levantar a la Patria. ¡Arriba España!"

Recepción en el Ayuntamiento

Finalizada la clausura del Consejo, el Ministro se trasladó al Ayuntamiento, en donde fué recibido por el Alcalde y Corporación Municipal. Se cambiaron discursos entre el Ministro y el Alcalde de la ciudad. En este acto la Agrupación de Caza y Pesca de la Obra Sindical de Educación y Descanso hizo entrega

a Solís Ruiz de un artístico pergamino en el que se le nombra presidente de honor de dicha Arupación, en atención a los méritos y circunstancias que concurren en el Ministro Secretario General del Movimiento, entusiasta pescador.

Seguidamente le fué ofrecido un almuerzo por la Delegación Provincial de Sindicatos, al final del cual el coro "Cantigas de Frores", de la Obra Sindical de Educación y Descanso, que actuó ante el Ministro le hizo el obsequio de una artística gaita del país.

Visita a "El Progreso"

LUGO.—En las primeras horas de la tarde el Ministro ha visitado el diario local "El Progreso", con motivo de las bodas de oro que en este año celebra.

Fué recibido a la entrada del diario por el director accidental y redactor jefe, don Alejandro Armesto Buz; delegado provincial de Información y Turismo, señor Pedrosa Latas; representante de la Empresa, señor López Pardo, y redactores del periódico, personal administrativo y de talleres, que hicieron objeto a Solís Ruiz de un cordial recibimiento.

Después, en la Redacción, el director en funciones pronunció unas palabras en las que expresó su profunda satisfacción por que sea un Ministro de la Falange el que visite por primera vez, en el transcurso de cincuenta años de vida del periódico, sus instalaciones. Puso de relieve el entusiasmo y patriotismo que anima a todo el personal del periódico en la común empresa de engrandecimiento a la Patria y agradeció, en nombre de la Empresa y de todos los trabajadores, técnicos y obreros de "El Progreso", esta deferencia del Ministro Secretario General del Movimiento, que quedará grabada indeleblemente con letras de oro en este cincuentenario del diario local.

El Ministro contestó al señor Armesto poniendo de manifiesto su satisfacción por el entusiasmo y amor al periódico que observaba en todos y cada uno de los trabajadores que se hallan a su servicio, y puso de relieve el esfuerzo y el sacrificio de estos periódicos de provincias que, sin ayuda de nadie, salen diariamente a la calle en defensa de los altos y sagrados intereses de Dios y de la Patria.

EL FUTURO DE GALICIA

(Continuación de la pág. 7.)

hombre que ha sabido hacer buena la afirmación de que la vida es lucha y la paz tan solo un accidente.

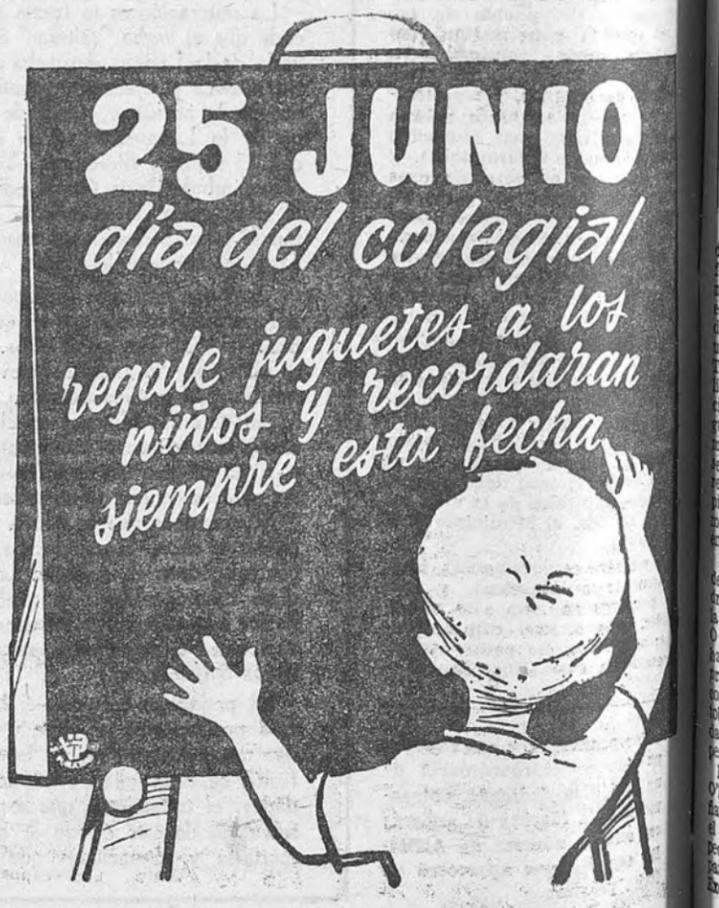
Solis dió cumplida satisfacción a estos deseos. Escuchó del Gobernador y Jefe Provincial del Movimiento, así como del Delegado Provincial de Sindicatos, la suma de las aspiraciones de esta hermosa provincia gallega que Otero Aenlle resumió en un ambicioso Plan Lugo, basado sobre los sólidos fundamentos de una bien determinada riqueza provincial. Pero no hubo en el Ministro el gesto fácil de la promesa. Por el contrario, la misma magnitud de este Plan dictó al Secretario General del Movimiento la exigencia de servicio en todo para asentar sobre una firme base el futuro de Galicia. Espíritu de servicio, conjunción de esfuerzos y unidad fueron las premisas en que condicionó el Ministro el logro de esa elemental aspiración de elevar el nivel de vida de la provincia lucense sobre la base de su propio potencial económico.

La ruda realidad de una vida enfrentada con hechos decisivamente graves planteó no sólo para las gentes de esta región, sino para millones de españoles la necesidad de conocer el campo y sus hombres; comprenderlos y sentirlos, como parte integrante vital de nuestra economía y de nuestro orden social. Y hoy ya, afortunadamente, se ha logrado que la ciudad y el campo se comprendan y se unan para la gran empresa en que España está empeñada y que a todos por igual nos incumbe. Por eso el Ministro repite una y otra vez que es necesario poner a punto de eficaz servicio todas nuestras riquezas naturales y todas nuestras reservas morales. Del campo y de los curtidos hombres que lo trabajan, tan solo bienes puede espe-

rar España. Necesitamos ayudar a los que labran la tierra y nos proporcionan el pan nuestro de cada día porque no es justo ya que estos hombres, que llevan adentrado en sus ojos el color de los cielos, agoten sus vidas inclinados sobre el surco, más que para arrancarle sus frutos para enterar en él las saudades del alma.

La mañana ha sido extensa para Solís en reuniones y estudios. Primero, con los Delegados Provinciales de Sindicatos y los Gobernadores de las provincias gallegas. Después, con la clausura del Consejo Económico Sindical, en el que, una vez más, se ha hecho patente la labor de vanguardia de los Sindicatos españoles, poniendo a punto el examen de cada coyuntura para afrontarla y resolverla. Con el cierre de esta Asamblea de empresarios, técnicos y obreros puede darse por terminada la estancia oficial del Ministro Secretario por tierras lucenses, en las que recibió el emocionante homenaje de un pueblo que le ha dispensado una calurosa acogida y que escuchó con pasión sus consejos y sus consignas. Principalmente aquella con la que saludó y despidió a los lucenses todos: "Unidad política y sacrificio para legar una España mejor a nuestros hijos."

La gran cordialidad de Solís se hizo hoy extensiva a la gran familia de la Prensa española. Visitó en Lugo, antes de abandonar la ciudad, el periódico "El Progreso", que celebra en estos días sus cincuenta años de vida. Alejandro Armesto, redactor-jefe del diario lucense y corresponsal de ARRIBA en Lugo, le expresó su enorme orgullo de que fuera precisamente el primer Ministro que visitaba el periódico. José Solís les animó en su trabajo, sacrificado en bien de la provincia y de España.



EL MINISTRO DE EDUCACION INSPECCIONO LAS OBRAS DE LA FACULTAD DE FARMACIA EN GRANADA

Gual Villalbí hace un balance de la ayuda prestada a Valencia

SOLO EL COSTE DE LAS VIVIENDAS EN CONSTRUCCION PARA DAMNIFICADOS SUPONE 200 MILLONES DE PESETAS

VALENCIA (Por teléfono. De nuestro corresponsal.) — El señor Gual Villalbí prosigue su infatigable tarea de defender el destino y el futuro de Valencia, coordinando toda una serie de aspiraciones en un bien conjuntado plan de esfuerzos y de proyectos que tienen que conducir a un porvenir espléndido de la ciudad. Los valencianos, todos los valencianos, están de acuerdo en que se han obtenido muy prometedoras realidades y que desde éstas podemos aventurar un porvenir más ambicioso.

Queremos con ello decir que el Ministro delegado permanente para la reparación de daños en Valencia, don Pedro Gual Villalbí, está acelerando la ejecución de los proyectos del Gobierno, que repercutirán —cómo no!— en la solución definitiva de los problemas que a Valencia se le plantearon con motivo de la catástrofe de octubre pasado. Por ello, en la mañana de hoy, en su despacho oficial del Ayuntamiento reunió a los directores de la Prensa local, así como también de las emisoras de radio, con el fin de cambiar con ellos impresiones e informarle de la marcha de los asuntos en relación con la labor del Gobierno en favor de Valencia. Hizo resaltar la constante preocupación del Caudillo por la solución de los problemas derivados de la inundación de octubre.

El Ministro facilitó una amplia información de las cantidades que se habían recibido, así como las que hasta el momento se habían empleado en las reparaciones. También detalló las cantidades que faltaban por entregar y la ayuda de otros Departamentos ministeriales; cantidades que vendrán a engrosar las ya consignadas. Es digna de especial mención

La Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales organiza diversos actos

SE CELEBRARAN EN TOLEDO EL PROXIMO DIA 29

La Junta Provincial de Toledo de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales ha organizado diversos actos, a celebrar en esa ciudad el próximo domingo, día 29. Consistirán estos actos en una misa rezada en el Hospital Clavero, edificio que estuvo habilitado para la Academia de Oficiales Provisionales durante la guerra de Liberación. Seguidamente, en la cripta del Alcázar se depositará una corona de flores en la tumba del heroico Capitán General Moscardó. Finalmente se celebrará un almuerzo en un hotel de primera clase.

Los alféreces provisionales que deseen asistir a estos actos podrán inscribirse en la oficina de la Hermandad, sita en la calle de O'Donnell, núm. 8, teléfono 561077, hasta las nueve de la noche del próximo día 26. Las tarjetas, comprendido el importe del autobús y del "ticket" de la comida, se expenden al precio de 100 pesetas.

Los autobuses saldrán de O'Donnell, 8, a las diez de la mañana, y regresarán a Madrid con el tiempo justo para que los expedicionarios puedan asistir al partido de final de Copa de Suiza en el Generalísimo.

de las viviendas en construcción para damnificados, cuyo número asciende a 2.800, y cuyo coste puede cifrarse como mínimo en unos 200 millones de pesetas. Otra cuestión fué la del dragado del río Turia, que adquirirá pronto un ritmo intensivo, pues ya se han llevado a cabo los trabajos previos para desplazar a Valencia toda la maquinaria necesaria.

El señor Gual Villalbí, buen conocedor de los problemas de Valencia, indicó que el Gobierno ha tomado la decisión de solucionar con toda urgencia estas inquietudes, y que en un plazo breve la ciudad recuperará su antigua fisonomía. Para nosotros, que avizoramos esa realidad de los hechos y que presentimos todo un mundo de realidades, sabemos que Valencia ha de surgir mucho más bella de esta coincidencia de la atención estatal y de la unidad de los valencianos. Creemos interpretar la opinión si demostramos que todos queremos una Valencia sin riesgos. El Gobierno, con ritmo seguro y paso firme, nos está brindando esta espléndida realidad que subrayamos jubilosamente.

A. F.

También visitó el nuevo edificio del Instituto femenino de Segunda Enseñanza "Ganivet"

GRANADA.—El Ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, acompañado del rector de la Universidad, doctor Sánchez Agesta, marchó desde el hotel al edificio en construcción para la Facultad de Farmacia, siendo recibido por el decano de la misma, doctor Clavera Armenteros, y todo el Claustro de catedráticos. El Ministro recorrió el edificio, a punto de terminarse, y escuchó una exposición que le fué hecha por el decano sobre las necesidades de la Facultad, que quedará instalada, posiblemente, en el nuevo edificio para el próximo curso, si bien la instalación de los laboratorios y su montaje será más prolongada.

Visitó luego el señor Rubio el nuevo edificio para Instituto Nacional de Parasitología, levantado en el lugar inmediato a la nueva Facultad, donde le reci-

bió el director del mismo, don Carlos Rodríguez López-Neyra, Premio Nacional «Francisco Franco», de Investigaciones Científicas.

Por último, el Ministro de Educación Nacional visitó el nuevo Instituto femenino de Segunda Enseñanza «Ganivet», levantado en unos solares próximos a la capital, recorriendo con detenimiento sus distintas instalaciones. Estas se hallan casi terminadas y el Instituto podrá comenzar a funcionar en el próximo curso. En esta visita, el Ministro fué acompañado por la directora del mismo, doña Angeles Vaquerizo García, y las profesoras del centro. Concluido su recorrido, el Ministro, con el rector, se trasladó al Colegio Mayor Universitario «Isabel la Católica», donde la Junta de Gobierno de la Universidad le ofreció un almuerzo. (Cifra.)

Visita a la Exposición de Historia Primitiva del Hombre

GRANADA.—El Ministro de Educación Nacional visitó a última hora de ayer tarde la Exposición de la Historia Primitiva del Hombre, instalada en la histórica casa de Castril, donde tiene su residencia el Museo Arqueológico Provincial. Don Jesús Rubio admiró una interesante colección de fósiles de hace veinte mil años, y otra de la prehistoria granadina, en la que ocupa lugar destacadísimo el cráneo del hombre de Neanderthal, descubierto en el pueblo de Piñas, de esta provincia, hace poco más de un año. También admiró el Ministro la primera joya encontrada en España, que es la diadema de oro de tiempos neolíticos, encontrada en la cueva de «Los murciélagos», del pueblo de Albuñol, de esta provincia. Acompañaron al Ministro en su visita el director ge-

neral de Bellas Artes y el Gobernador Civil de Granada, siéndole explicadas las instalaciones

por los profesores señores Gamir, Pellicer y Aguaras. (Cifra.)

La Lonja del Mar de Palma de Mallorca, habilitada para Museo de Bellas Artes

PALMA DE MALLORCA.—El histórico edificio de la Lonja del Mar, construido en el siglo XIV por Sagrera, será habilitado para Museo de Bellas Artes balear. Próximamente se iniciarán las reformas en las vidrieras y ventanales, con lo que se acrecentará su valor arquitectónico. (Cifra.)

Homenaje a Juan Valera en Cabra

CABRA (Córdoba).—Ayer, fiesta oficial, bajo la denominación Día de Valera, en esta ciudad, el pueblo de Cabra, con sus autoridades al frente, ha rendido homenaje de admiración, recuerdo y cariño al ilustre polígrafo don Juan Valera. El acto se verificó ante el monumento erigido al glorioso escritor en el centro del parque municipal. Pronunció unas palabras el periodista don Antonio Moreno y, finalmente, el también periodista don Alfonso Santiago, secretario de la Agrupación Amigos de Juan Valera, leyó un brillante trabajo, en el que se glosa una de las facetas valerianas. (Cifra.)

EUROPA EN EL ESCORIAL

No es España, ni por su historia ni por su estirpe católica, pueblo propicio al pesimismo castrófico y por ello resulta legítimo que haya venido siendo el solar elegido desde su fundación para albergar las reuniones del grupo de hombres que acometieron, con la creación del Centro Europeo de Documentación e Información, la tarea de reconstruir el equilibrio del edificio occidental, según los claros propósitos de "defender en la vida pública los principios de la cultura europea cristiana". Convocado desde las distintas naciones enlazadas por esta comunidad espiritual, raíz y cimiento del ser de Europa, el mensaje y la actitud militante del C. E. D. I. han resonado también este año bajo las bóvedas del Monasterio de El Escorial.

Es suficiente recordar el vasto temario de los Congresos de años anteriores para advertir la trascendencia de estas reuniones: "Problemas contemporáneos de Europa", "Unión Europea y Unión Iberoamericana", "La construcción federativa de una Europa cristiana", "Europa ante el problema de la coexistencia", "Europa en la hora atómica" y "La crisis del mundo Atlántico" fueron las cuestiones abordadas sucesivamente desde 1952. Este año los representantes de once países—políticos, profesores, intelectuales, hombres de negocios, diplomáticos, historiadores, hombres de ciencia—han analizado un tema de rigurosa actualidad funcional para el destino común: "La solidaridad euroafricana", en su triple gama económica, cultural y política. Y no es necesario recordar cómo se ha llegado a proclamar solemnemente que "únicamente los principios espirituales pueden servir de base a un programa de solidaridad euroafricana".

En el orden de elevadas ideas en que se ha desenvuelto la reunión de El Escorial, puesto que sólo desde tan altas perspectivas puede adquirirse una visión conjunta y nitida del vasto problema, hemos de destacar las acertadas palabras que ante los representantes europeos ha pronunciado el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Solís. "Hablabais de Europa, y somos europeos—dijo—en su discurso de clausura—. Hablabais de África, y tanto desde el punto de vista geográfico como desde el político y económico, España está tradicionalmente vinculada con África." La resonancia de estas pala-

bras en un acto en que se ha rendido tributo al genio español al indicarse reiteradamente que sin España no puede concebirse Europa, vino a indicar la voluntad de nuestro pueblo de aportar su propia experiencia y sus razones fecundas al diálogo de un Continente. Un Continente "en el que estamos geográficamente cerca, pero en el que tenemos que conocernos físicamente, que hablar", según subrayó el Ministro español. Porque, en efecto, del diálogo nacerá la imprescindible unidad sin la que el gran enemigo podrá aprovechar las brechas de la confusión para herir por la espalda a nuestra Civilización.

Quiso Solís reclamar la reflexión sobre un tema importante: el que se refiere a la vida del trabajo. En el ánimo de todos los que se inclinan ansiosamente sobre el problema europeo en la búsqueda de soluciones, está anclada la idea de que el estado de perturbación que acongoja a las mejores inteligencias radica en que no se ha sabido abordar los cambios económicos que fueron sobreviniendo, y en especial las nuevas formas de relación entre las fuerzas del trabajo y la producción. Con abierta sinceridad, el Ministro Secretario General destacó la necesidad de esta adaptación, reemplazando el contrato de trabajo por el de asociación para que los valores humanos de la Empresa queden garantizados y se cree un espíritu nuevo. "Debemos pensar—dijo—en si alguna vez los órganos de comprensión que damos al hombre no se convertirán en instrumentos de división. Tenemos que adaptar las instituciones al momento presente y procurar el máximo entendimiento en el campo del trabajo. Necesitamos instrumentos de unidad y no de lucha. Quizá sea en la Empresa donde tengamos por vez primera dividido al hombre, y nuestro concepto cristiano nos dice que es aquí donde debemos conseguir la unidad y el entendimiento."

Con estas palabras españolas se perfila el concepto de un nuevo módulo de sociedad que puede crear la unidad de la Patria y ser la raíz de la unidad de Europa, amenazada por quienes practican su acción disgregadora. Porque, como afirmó Solís, "si no conseguimos la unidad en la Patria difícilmente podremos conseguir la unidad de Europa", y "si por falta de unidad Europa sucumbiese, a nadie podríamos culpar".

EL SUBDIRECTOR GENERAL DE PRENSA; EN SALOU

Continúan las tareas del quinto curso de Altos Estudios de Información

TARRAGONA.—Han continuado en Saló las lecciones del V Curso de Altos Estudios de Información con la intervención de los ingenieros de Telecomunicación señores Fontán y Sánchez Córdoba, que anteayer disertaron sobre los medios técnicos que la radio y la televisión ponen al alcance del periodista.

En el salón de actos del Casino, el obispo auxiliar de Tarragona, doctor don Laureano Castán Lacoma, dió una conferencia sobre el tema «Radiodifusión y moral». A lo largo de su disertación hizo una exposición amplia de los problemas que la radio plantea a la moral en los órdenes internacional, nacional y familiar, con citas de verdadero interés.

Ayer, festividad de San Juan Bautista, los cursillistas visitaron, invitados por la Diputación Provincial de Tarragona, el monasterio de Santa María de Poblet.

Ha llegado a Saló, para ponerse al frente del profesorado del curso, el subdirector general de Prensa, don Valentín Gutiérrez Durán.

AMPLIACION DEL ESPACIO DESTINADO A LA FERIA DE MUESTRAS DE BARCELONA

TODAS LAS INSTALACIONES SERAN COMPLETADAS, ASI COMO LOS PALACIOS ERIGIDOS EN 1929

BARCELONA (De nuestro corresponsal. Transmisión directa.)—Como ha dicho el presidente del Comité Ejecutivo de la Feria Oficial e Internacional de Muestras, don Félix Escalas, la Feria no termina nunca, porque cuando se celebra la clausura de una queda automáticamente abierta la inscripción de expositores para la siguiente y quedan asimismo iniciados los correspondientes trabajos preparatorios respecto a la del próximo año de 1959. Por ello cualquier día del año es bueno para hablar de la Feria de Muestras, tema permanente, siempre actual. Y, además, hay ahora el motivo de que sus organizadores han tenido la amabilidad de conceder a ARIBA la Medalla del certamen, correspondiendo gentilmente a la atención que desde hace muchos años viene dedicándole nuestro periódico, y que nos ha valido ya diversos galardones antes de ahora.

Situados, por tanto, en esta línea de permanencia actual de la Feria, apresurémonos a decir algo de lo que ya en estos momentos se proyecta en orden a lo que habrá de ser la venidera, especialmente con miras a la solución de su problema fundamental, consistente en la falta de espacio, siempre insuficiente a pesar de las sucesivas ampliaciones.

RECONSTRUCCION DE MAS PALACIOS

Aludía también don Félix Escalas en su discurso de clausura a la excelente disposición que muestra el Ayuntamiento para colaborar al engrandecimiento de la Feria, manifestada en el acto inaugural por el Alcalde, don José María de Porcillos, firme-

mente convencido de que la Feria es consustancial con Barcelona y que en consecuencia, cuanto se haga en favor de ella habrá de redundar ampliamente en beneficio de la ciudad. De ahí que hace algún tiempo se mostrara dispuesto a estudiar con el más vivo interés las posibilidades de la ampliación de su recinto, cediéndole mayor espacio en la montaña de Montjuich, y que recientemente se haya referido a la idea de reconstruir más palacios de los que fueron alzados para la memorable Exposición de 1929, y cuyas respectivas estructuras aún permanecen fundamentalmente en pie, no obstante su carácter ocasional y transitorio, lo que indica una solidez perfectamente aprovechable.

Ciertamente la experiencia ha dado un resultado espléndido, porque eso mismo es lo que se ha hecho con los seis palacios en que la Feria viene albergando sus manifestaciones anuales, y que al sobrevenir la liberación se hallaban prácticamente en ruinas a consecuencia del abandono que habían sufrido después de la Exposición Internacional de 1929, durante los tormentosos años que siguieron. Su reconstrucción ha sido un acierto magnífico y sobremodo rentable; y algo análogo cabe decir respecto a la gran fuente luminosa de Buigas, todavía no superada por nadie en el mundo entero, y a la afiligranada maravilla del Pueblo Español, el atractivo turístico más poderoso de toda la montaña de Montjuich.

Por ello reconstruir más palacios aprovechables constituye, sin duda alguna, el camino más práctico para conseguir que la Feria pueda disponer de mayor espacio, cuya escasez viene siendo su problema número uno.

El recinto debe llegar al Pueblo Español

Al mismo tiempo, el recinto de la Feria podría muy bien llegar hasta el Pueblo Español, aprovechando el espacio intermedio, cosa haciera sin dificultades de monta, aunque el terreno pre-

senta algunos desniveles, porque esto no sólo no ofrecería obstáculos insalvables, sino que, por el contrario, permitiría una disposición vistosa y pintoresca. Más aún: convendría establecer un acceso directo al Pueblo Español desde la Feria, a la cual, transitoriamente, desde luego, podría quedar incorporado, para aumentar los atractivos del certamen, llenándolo de Exposiciones de artesanía y de talleres de esta naturaleza en actividad y celebrando en él constantemente variados festivales folklóricos.

Sin duda, no es lo pintoresco el objetivo fundamental de la Feria, pero la experiencia ha demostrado convincentemente lo que necesita como complemento indispensable, aparte de que nuestra artesanía por sí sola tiene categoría más que suficiente para ocupar en cualquier parte un rango de primer orden, elevándose sobre el mero concepto de lo pintoresco para alcanzar categoría trascendental, como proyección de la personalidad humana sobre la obra bien hecha.

MAYOR EFICACIA INFORMATIVA

Otro aspecto que conviene sobremodera acentuar e intensificar en la Feria es el de su eficacia informativa, en el cual, precisamente, radica el cumplimiento de su misión esencial. Claro está que en este orden de cosas, más bien cabe referirse a los expositores que a los organizadores de la Feria, ya que ésta es precisamente la magna ocu-

sión que a aquéllos se les ofrece para dar a conocer sus productos a quienes han de adquirirlos. Pero no es esto sólo; a nuestro juicio, es muy necesario aprovechar la grandiosa caja de resonancia que es la Feria de Muestras de Barcelona para informar a todo el mundo, a españoles y extranjeros, de los formidables resultados que viene logrando ya el ingente esfuerzo del Régimen para la industrialización de España.

EDICTO

DON TOMAS PEREDA AMANN, Juez de Primera Instancia del Juzgado de Torrelaguna.

HAGO SABER: Que en este Juzgado de mi cargo se tramita un expediente promovido por DON DOMINGO MERINO ANDRADE sobre declaración de fallecimiento de su hijo político DON EPIFANIO CARRETERO GARCIA, de 75 años de edad, soltero, hijo de Pedro y Petra, con residencia en Garganta de los Montes (Madrid), de cuyo domicilio se ausentó con anterioridad al año de 1914, habiendo dejado de tener noticias del mismo en el año de 1928.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Torrelaguna, a veintiséis de mayo de mil novecientos cincuenta y ocho.—El Juez, Tomás Pereda.—El Secretario (firma ilegible).

Instituto de Estudios de Administración Local

CONCURSILLO PARA LA DEMOLICION DE UN PABELLON

Durante el plazo de diez días naturales, contados a partir del siguiente a la publicación de este anuncio en la Prensa, se admiten proposiciones para la demolición de un pabellón anejo al edificio-sede del Instituto y con sujeción a las condiciones que podrán ser examinadas en la Secretaría General los días hábiles, de diez de la mañana a dos de la tarde, pudiéndose visitar también la edificación objeto del derribo, calle de Joaquín García Morato, número 7, Madrid.

Los escritos deberán presentarse, en sobre cerrado y lacrado, dirigidos al Ilmo. Sr. Director del Instituto, en el Registro General, hasta las dos de la tarde del día en que termine el plazo concedido, debiéndose recoger en los mismos todas las previsiones hechas por el concursillo y, claramente, el nombre y apellidos y domicilio del proponente, así como deberá justificarse la aptitud legal para el ejercicio de esta clase de contratos.

Los gastos de este anuncio, publicados en todos los diarios de Madrid, serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 24 de junio de 1958.—El Director del Instituto, Carlos Ruiz del Castillo.

ARRIBA publicará un número extraordinario dedicado a la Marina de guerra, con el asesoramiento técnico del Ministerio del Ramo.

Los sanjuaneros son los festejos populares más antiguos de España

El toro jubilar celtibérico, lejano antecedente. En el siglo XI se inicia el ritual de hoy.—De “la saca” a las “bailas”, de paso por “los aces” y “las calderas”, una rueda de tipismo singular

Durante doce meses, la ciudad de los doce linajes espera y prepara la celebración de la fiesta de los doce toros. Y ya ha llegado la hora. En San Juan recién estrenado el solsticio veraniego, tienen lugar en Soria los festejos más viejos y populares de España, cuya raíz se pierde en la nebulosa de los tiempos, en aquellas ofrendas jubilares y totémicas que los celtiberos conmemoraban precisamente al iniciarse el estío.

La ciudad está dividida en doce cuadrillas o barrios; cada una de ellas la rige un Jurado o alcalde festivo, que asume toda la autoridad en su demarcación para ordenar y llevar a cabo el ritual ancestral que de acuerdo con los usos y costumbres, ha de tener lugar en los sanjuaneros. La noticia cierta de los mismos se refleja ya en la primera mitad del siglo XI, según consta en una especie de crónica minuciosa contenida en arcaicos libros de actas, que junto al bastón de mando y una imagen de la cuadrilla debe custodiar cada año el respectivo jurado. Estos libros son una auténtica joya para los estudiosos del tipismo, folklore y costumbres españolas.

Aquella fecha parece coincidir con el fin de la herejía arriana y por ello algunos han querido situar esta paralela coincidencia. Lo curioso es que los nombres de las doce cuadrillas responden a los de antiguos santos venerados en los templos de cada barrio: «La Cruz y San Pedro», «Santa Catalina», «La Mayor», «San Blas y el Rosel», «Santiago», «San Miguel», «San Juan», «San Clemente», «San Esteban», «El Salvador», «Santa Bárbara» y «La Blanca».

EL TORO, REY DE LA FIESTA

Pues bien; previamente invitado el vecindario a domicilio por el Jurado, como en los tiempos gremiales, a cooperar en los festejos —los cuales son costeados a prorrato entre quienes han dado su conformidad—, se compran los doce toros, se traen a la capital, se lidian en continuada jornada, se reparte equitativamente su carne y, finalmente, se baila de lo lindo como final del tejemaneje.

LA SACA

El primer día, «Jueves la Saca» —cada jornada tiene su vetusta e intocable denominación—, toda la ciudad se traslada en vistosa romería, por la mañana temprano, al monte Valonsadero. Allí en una bella demostración garrochista, es decir, entre decenas de caballistas con animales enjaezados a la usanza castellana, se sacan los toros de sus corrales camperos —precisamente situados en las rocas donde se han descubierto estancias de arte rupestre con la primaria faena de lidia— y se llevan, camino y carretera adelante, hasta los toriles de la plaza soriana. Puedo asegurarles que el tipismo de esta fiesta es de un colorido sorprendente. Cuando el sol está en su cenit y pica de lo lindo bajan, entre una multitud enardecida por el campo de Santa Bárbara, los doce toritos de los sanjuaneros. Millares de personas esperan la llegada, y entonces estalla la jarana callejera.

DOCE TOROS

A la mañana siguiente, es decir, el «Viernes de toros», comienza la lidia. Entre las nueve a las cinco y media o las seis de la tarde —con un descanso para la comida— se despacharán, como Dios le dé a entender al valiente matador de turno, uno por uno los doce cornúpetas, casi todos autén-

ticos monumentos por su voluminosidad. Las cuadrillas, que han sentido sus reales en los tendidos, se empeñan en exteriorizar su multitudinario contento con música particular de dulzaina y tamboril. Bota va y bota viene, gratuitamente, no faltaba más, se canta la bravura del animal, que con un vistoso «cachirulo» sale al ruedo orgulloso o al menos, esto es lo que dan a entender los de su cuadrilla. Por la noche, en cada plaza de los doce barrios, el bulir de música y danza anuncia el sinfin de la fiesta.

LOS AGES

El sábado, que se llama «Ages», cada vecino cobra su buena pieza de carne de toro. Y por la tarde, aquellos adminículos que no han entrado en el reparto se subastan, en la más pintoresca puja castellana, con arreglo a unos usos tradicionales. De ahí la palabra «Ages»; sin duda proviene de agio, comercio, vamos. El vino tinto ha dado excesivo color a la jornada, pero el trajín continúa.

Y más verbenas por la noche.

LAS CALDERAS

El domingo es el día grande. Se le conoce en España, y fuera de las fronteras, con la denominación de «Calderas». Culminación de la colectiva celebración de la bravura. Se condimentan las partes más sabrosas del toro y después, sin que haya variado la costumbre, se reparte a cada familia un chorizo, un huevo cocido, más carne de toro siempre igualmente guisada; pan y litro de vino. Todo se ha colocado previamente en una artística caldera, rivalizándose en su presentación. La justa y merecida fama del festejo radica ahí precisamente.

Se montan, pacientes y cuidados, obras de arte que suelen recoger los motivos monumentales más destacados de la capital, o bien alegorías típicas de las fiestas, con predominio, en lo ornamental, de la flor donde realmente es en el único lugar que encaja entre todas las rudas ceremonias y actos. Las calderas juntas se trasladan desde la antigua plaza Mayor a la dehesa de San Andrés —hoy alameda de Cervantes y uno de los parques más bellos de nuestras provincias—, donde quedan depositadas para su bendición en el atrio de la ermita del Humilladero. Este desfile tiene belleza original y autenticidad de señorío, de hidalguía y hombría de bien.

LAS BAILAS... Y A LA ESCUELA

Y, por fin el lunes, conocido por «Las bailas», se inicia con el único acto religioso. Las doce imágenes de las cuadrillas se trasladan procesionalmente desde la casa del Jurado al atrio de la Soledad, donde se celebra una misa. El cortejo, en el que predomina el atuendo popular femenino, va precedido de la dulzaina y el tambor, y la rueda de barrocas tallas pone un contrapunto rústico y campesino en la interminable ronda de los sanjuaneros. De sencillo y original no sabemos qué adjetivo colocarle. Ustedes perdonen.

Al atardecer, un jolgorio que barrunta el llamado «Martes, a esrrunta» se desplaza a la orilla del Duero. En la pradera de San Polo, casi bajo la ermita del Patrón de Soria, se da fin a las fiestas con la última reunión agreste. Se come, se debe y se baila para que el año se haga corto en espera de otros felices sanjuaneros.

CACHO DALDA

La Gran Cruz del Mérito Civil, al director general de Política Comercial y Arancelaria

LE FUE IMPUESTA POR EL MINISTRO DE COMERCIO

En el Ministerio de Comercio, y por el titular del Departamento, en presencia del Subsecretario de Comercio, comisario general de Abastecimientos, todos los directores generales del Ministerio, así como la totalidad de los técnicos comerciales del Estado actualmente en Madrid, le ha sido impuesta a don Juan Antonio Massa y Martínez-Strong, director general de Política Comercial y Arancelaria, la Gran Cruz del Mérito Civil, que recientemente le fué concedida por Su Excelencia el Jefe del Estado.

La condecoración le fué ofrecida por sus compañeros los técnicos comerciales del Estado, en nombre de los cuales pronunció unas palabras don Manuel Quintero Muñoz, director general de Expansión Comercial.

A continuación el Ministro hizo resaltar la personalidad y valía, demostrada a lo largo de veinticinco años de servicios al Estado en diferentes e importantes puestos por el señor Massa, congratulándose además con ello, de tener ocasión para expresar una vez más el afecto y confianza que en la actividad de los funcionarios del Departamento posee, y de lo que el actual director general de Política Comercial es magnífico ejemplo.

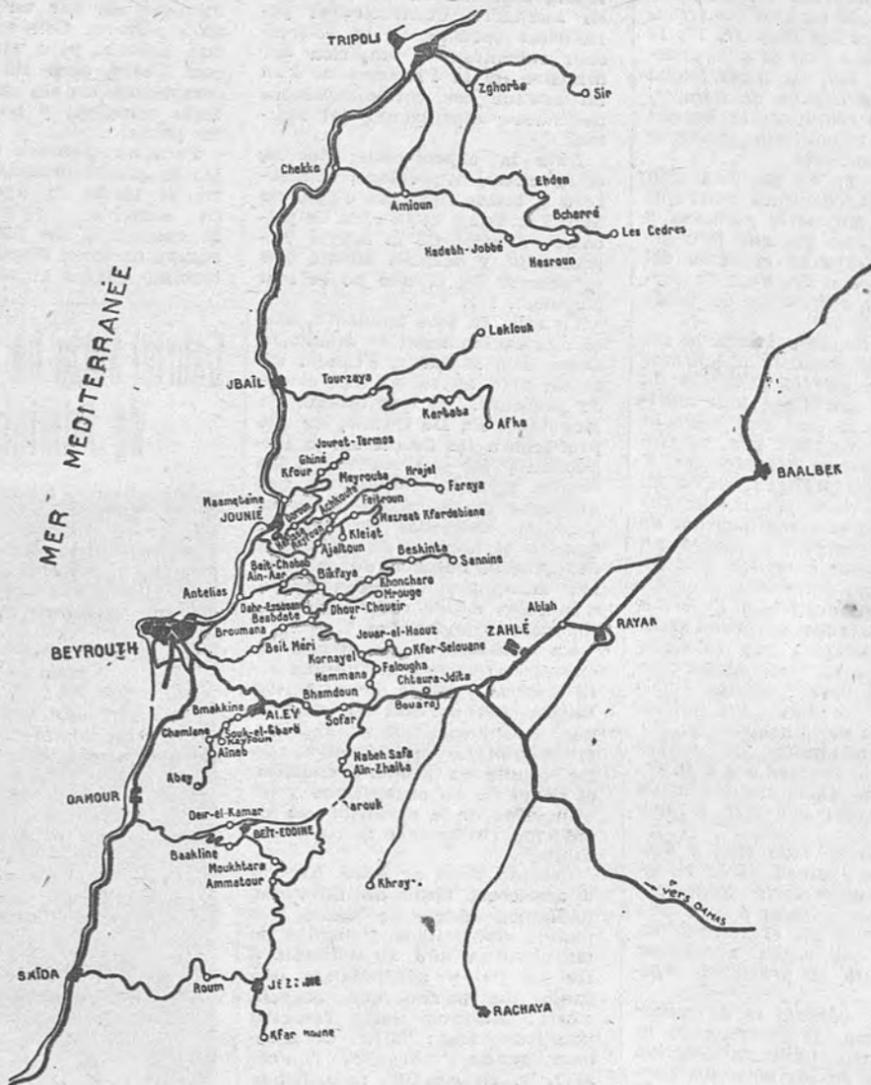
Por último, el señor Massa expresó su agradecimiento por la alta distinción que le había otorgado Su Excelencia el Jefe del Estado, así como al señor Ministro y demás autoridades en el acto presentes.

Asegurado: Piensa, antes de juzgar al médico como equivocado, si el equivocado eres tú.

ORIENTE MEDIO EN LA HORA INCIERTA (1) LIBANO INQUIETO

Un país paradójico en la tempestad.—La guerra que empezó en marzo

Durante dos meses he recorrido Oriente Medio. Sobre la vasta geografía que va del Jordán al Nilo, en los campamentos de refugiados, en los parapetos de la pequeña guerra de Jerusalén, en las terrazas damascenas del Barada, en las manifestaciones tumultuosas del Midan Taharir de El Cairo, en la pequeña y gran anécdota, están grabadas las incógnitas del mundo de hoy mismo. ¿Qué pasa en Oriente Medio? Esta es la pregunta que el hombre de la calle se formula cada mañana. El periodista se limita a contar después de hecha su primera experiencia: sobre la realidad viva de los problemas, poco o nada significa el pequeño bagaje de datos con que es elemental tomar el avión. Todo es nuevo, todo es distinto de como se piensa.



cientos de aquellas familias nacionalistas libanesas son hoy prooccidentales o poco sensibles a la atracción actual de la unidad, al menos mientras no se les ponga en la disyuntiva de elegir irrevocablemente. Para decirlo más exactamente, con frase de un ministro de Asuntos Exteriores libanés, se esfuerzan en "defender la causa árabe ante Occidente y la causa de Occidente en el seno del mundo árabe".

¿Puerta de Oriente, como dicen los carteles de propaganda turística donde se mezclan los minaretes y la línea moderna de las muchachas yanquizadas haciendo deporte de nieve en sus estaciones invernales? ¿Puerta hacia Occidente, como dicen los carteles de la compañía de aviación? En todo caso una puerta giratoria entre dos corrientes de aire que arrastran una lluvia de divisas, pero que se convierten a veces en los turbulentos "maelstroms" políticos de nuestro tiempo. En el puerto franco de Beirut barcos con todas las banderas del mundo descargan mercancías destinadas a Siria, Jordania, Irán y el Irak: en cuatro años el tonelaje de este tráfico comercial que enriquece al país ha ascendido a dos millones de toneladas. En Trípoli y Sidón desembocan los "pipe line" de petróleo de Arabia y el Irak. Los doscientos mil libaneses esparcidos en Nueva York, Detroit, Buenos Aires, todo el Brasil, los drusos que han pasado desde el merodeo de sus montañas a las cadenas de las fábricas Ford, regresan con su dinero para establecerse en el país y se dedican al comercio. Los capitales de Oriente Medio y Estados Unidos comienzan a sentirse interesados por las refineries de petróleo, los tejidos artificiales y el cemento de Bekaa. Y el genio comercial de la sangre fenicia ayuda. El Líbano es un país que ha nacido de absorber

todo el tráfico del Mediterráneo hacia Beirut como una gran esponja y de encaminar las mercancías de Oriente hacia Occidente.

Esto puede explicar su posición de equilibrio. Una alteración en Oriente Medio, como la crisis del canal de Suez, deja secas las desembocaduras de los "pipe line", voladas por los guerrilleros sirios. Una actitud de hostilidad hacia el mundo árabe puede provocar la guerra comercial con Siria, buena compradora de las naranjas de los huertos de la zona fronteriza. Pero demasiada inclinación hacia Siria—y esto no es fácil de impedir, puesto que durante mucho tiempo los habitantes de Trípoli se han considerado como sirios—crearía dificultades con Jordania, hacia donde exporta cuero, cemento y algodón. Si rompe abiertamente con Siria teme que el tráfico por Beirut se desvíe hacia Lataquí, el nuevo puerto que están construyendo los damascenos. Y si se inclina en sentido contrario promueve recelos e las inversiones extranjeras y puede enfriar los préstamos norteamericanos que necesita para proseguir su programa de creación de fábricas de conservas, pasta, molinos de aceite y destilerías. Los diecisiete millones de dólares prometidos por Washington tienen que ser muchos más, y no ha sido ésta una de las menores razones por las que la oposición emplazó al ministro de Asuntos Exteriores, Malik, el hombre de confianza del Presidente Chamoun y patrocinador del prooccidentalismo.

LA PAZ NO ES TAN FACIL
Los libaneses quisieron que les dejaran en paz sobre su pobre geografía, detrás de sus comercios y sus Bancos. Pero la situación geográfica que les enriquece les sirve también de amenaza. En el desfiladero de Nahr el Kelb hay una lápida con la enumeración de los invasores que por

allí se han desbordado en todos los tiempos hacia la fértil llanura costera, y la lista es muy larga, demasiado larga para un pequeño país. Hoy, en los tiroteos del barrio de Basta, se ve la mano de Rusia. Pero este peligro tampoco es moderno. Hace casi exactamente dos siglos, los rusos ocuparon ya Beirut como una avanzada en la expansión mediterránea. Una revuelta de los drusos favoreció el desembarco del almirante Spinkoff, que con el pretexto de restablecer la autoridad de Chef-el-Amar, ocupó la ciudad. El retrato de Catalina la Grande de Rusia preidó durante un año la puerta principal de las murallas y se obligaba a los libaneses a hacer reverencias cada vez que pasaban ante él. ¿No podrían repetirse en nuestra época estos sucesos? Una parte de los libaneses lo teme.

Hace un siglo, también, casi día por día, el Líbano se vio favorecido por una serie de protecciones: Rusia protegía a los ortodoxos; Turquía, a los musulmanes; Austria-Hungría, a los maronitas; Inglaterra, a los drusos, y Estados Unidos, a los protestantes. El resultado fué una sorda lucha entre las distintas comunidades—en beneficio de los protectores respectivos—, que todavía encuentra su eco en la guerra doméstica de los clanes y familias libanesas de nuestros días, y que es un factor no despreciable en la crisis actual. En cuanto a la nueva protección dispensada por el tratado de San Remo, se convirtió en la revolución de 1925. Otra parte de los libaneses—y entre ellos el patriarca maronita y una gran fracción de la oposición, que intenta crear una "tercera fuerza", ni a favor de Sami Sohl ni en contra de los rebeldes armados (distingo sutilmente libaneses)—juzgan también ahora que en el juego de influencias y protecciones, el Líbano corre el riesgo de desangrarse e incluso de perder su independencia.

AQUELLOS TRES MUERTOS EN TIRO

La guerra actual empezó verdaderamente el 23 de marzo último en el pequeño puerto de Tiro, habitado por pescadores pacíficos, a los que se ve habitualmente reparando los "diesels" de sus barcos. El juez Zoghby tuvo aquel día que juzgar a unos jóvenes acusados de insulto a la bandera nacional durante un mitin en Aitit, aldea del Sur, a algunos kilómetros de Tiro. La noticia de la condena hizo erizarse de barricadas las calles del puerto, y provocó un choque de guardias y manifestantes con muertos y heridos. El Gobierno trasladó al "caicaman" y oficial de la gendarmería, detuvo a 261 personas para restablecer el orden. Pero la electricidad flotaba en el aire. Las ciudades del Sur se declararon en huelga. El Sur, por si no se sabe, son los hermanos Nicolás y José Salem, líderes de la oposición; es el partido Ba'as, el Partido Popular Sirio y el comunista (en principio disueltos) y son también los refugiados palestinos. El Ejército emplazó los tanques y las ametralladoras en las encrucijadas de la ciudad, bajo la divisa de imparcialidad total.

El problema estaba en saber el origen de aquel chispazo inicial. Objetivamente, alinearemos las dos tesis en presencia. Según los partidos del Gobierno, Tiro estaba "trabajado" por una ola de fondo cuyo origen se encontraba en el colegio Jaafari, secundada por el partido "La Vanguardia", y los gritos que presidieron el choque con los gendarmes fueron "Abajo la doctrina de Eisenhower", "Abajo el Pacto de Bagdad". Según la oposición, los fusiles de los gendarmes se dispararon solos y muy oportunamente por razones electorales. Esto, de todos modos, importa ya poco. Lo interesante para el futuro es que junto a los cierres metálicos de los comercios, atravesados a bazos, quedaron tres muertos.

¿Se justifica con ello el incendio de la guerra civil? La mecha de Tiro, apagada un momento por el Ejército, no iba a tardar en reavivarse y abrasaría a todo el país, cuando en el debate sobre las responsabilidades de estos tres muertos, los partidos políticos se acusaron mutuamente de estar armandose, lo que, por otra parte, en el Líbano no constituye ningún suceso extraordinario. Y si se estaban armando era para algo. El Gobierno acusó a la oposición de querer incorporar el Líbano a la R. A. U., y la oposición acusó a Sami Sohl de pretender emendar la Constitución para presentar nuevamente como candidato al Presidente Chamoun. Espectáculo extraño, porque Sami Sohl, el adversario del panislamismo, es musulmán, mientras que el patriarca Menouchi, el gran enemigo del Presidente y al que se acusa de pronaserismo, es maronita, como Chamoun. Mientras el jefe del Gobierno prooccidental pasa las cuentas de su rosario amarillo, como hacen todos los musulmanes—en su despacho del Serrallo—, el antiguo párroco de la muy norteamericana ciudad de Los Angeles marcha a la cruzada contra Chamoun, en nombre de la solidaridad con los árabes.

J. L. GOMEZ TELLO

FRANCIA Y LOS ARGELINOS SE REPARTEN EL TRIUNFO EN LA CONFERENCIA DE TUNEZ

La decisión francesa de retirada de tropas se interpreta como un gesto amistoso

TETUAN

(Crónica de nuestro corresponsal.) — El F. L. N. se ha apuntado un tanto a costa de Francia en la Conferencia tripartita de Túnez si cotejamos las informaciones que de fuente francesa han ido llegando a esta ciudad poco antes de iniciarse aquella.

Hasta pocos momentos antes de hacerse público el comunicado final de la Conferencia, las informaciones francesas llegadas a esta ciudad hablaban de las dimensiones surgidas en el seno de la misma, y en especial cuando, a la redacción del texto del comunicado final, las Delegaciones tunecina y marroquí adujeron que se hiciera en nombre de la Secretaría permanente del Magreb unido, mientras la Delegación del F. L. N. se mostraba partidaria de que el mismo fue-

se firmado por los Gobiernos tunecino y marroquí y por el Comité de Coordinación y Ejecución del F. L. N.

El texto del comunicado final, para aclarar bien las cosas, empieza así: «Las Delegaciones de los Gobiernos tunecino y marroquí y la del Comité de Coordinación y Ejecución del F. L. N. se han reunido en una Conferencia en Túnez los días 17, 18, 19 y 20 de junio.» Con lo que, aparte de todo eso, se manifestaba que desde la llegada de Balafrej a Túnez las reuniones se habían venido celebrando sin interrupción y diariamente.

Las presiones de que han sido objeto las Delegaciones marroquí y tunecina por parte francesa y del F. L. N. no por ello han dejado de notarse en el texto del comunicado, con triunfos de forma francesa y triunfos de fondo del F. L. N.

La Conferencia condena la actual política francesa al afirmar que «estima que la adopción de tal política constituye una regresión cierta, incluso con relación a la ya preconizada por los Gobiernos franceses precedentes». Y más adelante prosigue: «Que tal política no tiene por consecuencia más que la intensificación de una guerra mortífera contra un pueblo resuelto a resistir y a luchar para no tener otra nacionalidad que la argelina.» Y terminar manifestando de forma categórica y concreta que «rechaza todo sistema de integración, condenado en varias ocasiones por los pueblos de África del Norte», y «proclama solemnemente el derecho imprescriptible del pueblo argelino a la soberanía y a la independencia, única condición de la solución del conflicto franco-argelino».

Para realizar todo ello, y después de un examen de la situación internacional, la Conferencia ha decidido llevar a cabo una acción común en el terreno diplomático con vistas a resolver pacíficamente el problema argelino.

El último párrafo es de concepción francesa al expresar en su primera parte: «Su satisfacción con motivo de los acuerdos concluidos sobre la evacuación de las tropas francesas de Túnez.»

Algunos observadores interpretan este texto final como una mano tendida hacia Francia a fin de resolver por negociaciones directas con Francia el problema argelino, mano tendida que sería interesante no rechazar y única forma de enlazar los intereses del África del Norte-Occidente y cuyo alejamiento podría ser peligroso para el área geográfica en la que nos encontramos.

Octavio RONCERO

Error en el enunciado de un problema en los exámenes del Bachillerato francés

Tal vez el ministerio de Educación declare "aptos" a todos los alumnos

La Prensa francesa hace en estos días numerosos comentarios sobre un incidente en el enunciado del problema de «Matemáticas elementales» que deben resolver los alumnos que se presentan a examen.

En la primera cuestión de este problema —cuestión de la que dependían todas las demás— la ecuación a resolver era falsa. El texto impreso decía: $X = P/2$. En realidad, la ecuación hubiera podido resolverse con cualquier otro divisor distinto del 2.

En la Sección de Bachillerato del Ministerio de Educación Nacional se indica que este error ha sido puramente material y debido a la mala corrección de las pruebas de imprenta.

¿Qué sucederá con los millares de escolares que se han encontrado en los exámenes con esta dificultad suplementaria? El Ministerio de Educación Nacional, inmediatamente advertido del error, tendrá que adoptar una decisión. Se hace notar, sin embargo, que por tradición, en caso de error en un enunciado se tiende a favorecer hasta el máximo a los alumnos.

Y así éstos podrán pasar unas felices vacaciones...

ORGANIZACION SINDICAL

La Organización Sindical convoca concurso público para la adquisición de material de oficina con destino a su Almacén Principal.

El pliego de condiciones que ha de regir dicho concurso puede recogerse en Oficialía Mayor, paseo del Prado, núms. 18 y 20.

Las proposiciones deberán presentarse bajo cerrado y lacrado, terminando el plazo de presentación el día 12 de julio de 1958, a las trece horas.

Madrid, 23 de junio de 1958.—El Oficial Mayor.

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA GENERAL

El día 28 del actual, a la una de la tarde, termina el plazo de presentación de proposiciones para licitar en el concurso-subasta de construcción de 1.500 cubos licencia «Ochsner» para recogida de residuos viarios.—Precio tipo, 1.000.000 de pesetas.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día siguiente hábil, a las trece horas, en el Patio de Cristales de la Primera Casa Consistorial.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días hábiles, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Subastas.

Las proposiciones serán presentadas en la dependencia que se indica, en el día y hora señalados.

Madrid, 24 de junio de 1958.—El Secretario General, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

“El Parlamento francés no está de vacaciones, sino suspendido”, dice Malraux

CONFERENCIA “LIRICOPOLITICA” DEL NUEVO MINISTRO DE LA PRESIDENCIA FRANCESA Y CELEBRE NOVELISTA

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — La primera conferencia de Prensa de André Malraux ha sido un éxito de auditorio. Cuatrocientos periodistas escucharon la disertación romántica y empírica del ministro de la Presidencia. Fue un estreno con grandilocuencia del nuevo espectáculo del régimen.

Ante la expectación general, el novelista, arqueólogo, aventurero y esteta, hizo un elogio de Mao Tse Tung, cuya obra de psicólogo calificó de la mayor importancia, y después añadió que el general De Gaulle no es aún Napoleón III.

La sala, en este momento, lanzó una exclamación de desahogo. Como dijo Malraux, Francia está dividida ahora en tres clases de personas: los que quieren la República sin De Gaulle, los que prefieren a De Gaulle sin la República y los que aceptan a De Gaulle y a la República. Los primeros de la clasificación se sintieron colmados de ventura cuando el hombre de confianza del general hablaba de considerar la opinión de otras personas antes de decretar el nuevo reglamento legislativo.

La satisfacción se redujo al enterarse que la Constitución será distinta y saber que el actual Parlamento no está en vacaciones, sino suspendido de sus prerrogativas. Lo cual significa que De Gaulle se propone cambiar el ritmo de los organismos y no el nombre de la parálisis que los enfermó (utilizando la frase del orador).

Cuando llegó el tema Argelia aparecieron ideas de novelista, podíamos añadir de poeta. Hablando del millón y medio de musulmanes que aplaudieron a De Gaulle y afirmándolo con tanto entusiasmo que parecía cierto, Malraux lanzó también una frase feliz: «Miles de hombres gritan “Argelia, francesa!” y, en cambio, recordemos que en el mundo musulmán no gritaron “¡Pakistán, inglés!”»

A esta conferencia de Prensa acudieron todas las plumas ilus-

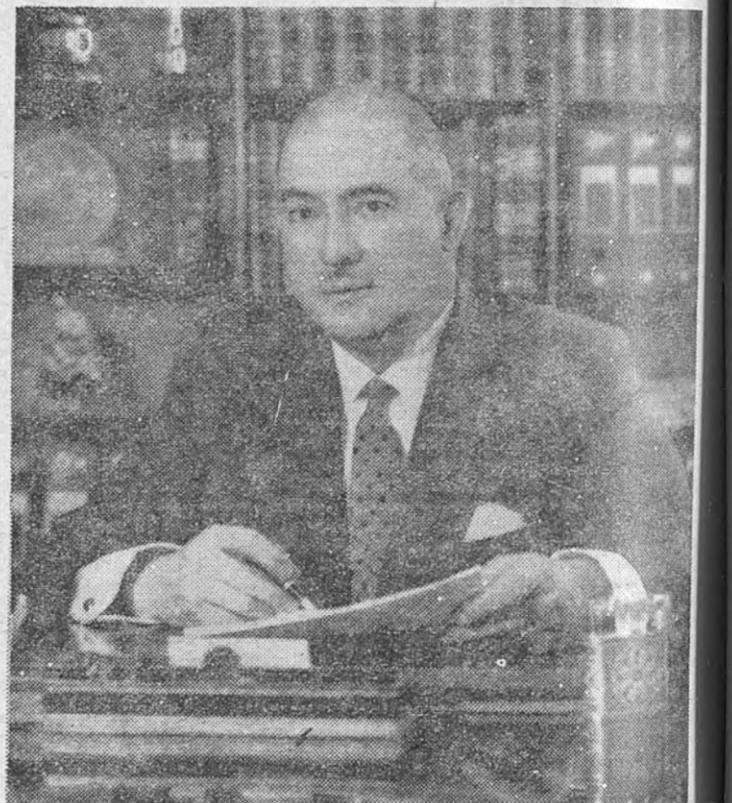
tres del periodismo nacional y la plana mayor de los corresponsales extranjeros. Unánimes, dijeron que el privilegiado estadista, hombre de confianza de De Gaulle, habló durante veinte minutos sin dar un solo contenido político. Con estilo propio, con lirismo, pero sin realismo; con frases, pero sin ideas; con complicaciones sin claridad. Oratoria compleja y barroca como su prosa.

Pero no creamos que al pueblo le afecta demasiado, porque en la tarde de ayer prestaba su atención, localizada en el encuentro de fútbol que el equipo nacional disputaba en Estocolmo contra el once del Bra-

sil en las finales del Campeonato del mundo. Para cuarenta y dos millones de ciudadanos lo único importante era el resultado del “match”. Y ante esa inquietud, ni Malraux ni De Gaulle, ni la misma Argelia tenían para la opinión pública atractivos suficientes. Las miradas de los franceses se centraban sobre las pantallas de la televisión. ¿Qué podía esperar un novelista metido a político, predicando esperanzas ante la realidad de lo que se jugaba? Nada. Francia es demasiado feliz en sus placeres cotidianos para que piense ni siquiera en el porvenir.

Manuel DE AGUSTIN

Gabriel Soria ha sido nombrado Presidente del Consejo de Administración de RCA Española, S. A.



En la reseña de la Junta general ordinaria celebrada recientemente por RCA Española, S. A. (asociada de la Radio Corporation of America), y publicada días pasados en estas columnas, aparecía un escueto final donde, al dar cuenta de la reunión del Consejo de Administración de dicha Compañía, se comunicaba el acuerdo de elevar a la Presidencia del mismo al vicepresidente, don Gabriel Soria.

Vista la noticia breve en la amplitud de una información, parece no tener gran importancia y representar únicamente una cuestión de trámite en el seno de una Compañía.

Pero no es así. Nosotros, que seguimos atentamente el desarrollo industrial de España y los hechos que lo engrandecen, tenemos que resaltar hoy, forzosamente, en justicia, este definitivo ascenso en la carrera de Gabriel Soria.

Recordemos que hace aproximadamente un año escribíamos acerca de este gran señor de la industria nacional: «Idealismo de Gabriel Soria en la creación y crecimiento de una gran industria.» Y nos ocupábamos de ello en lugar preferente, porque tam-

bién es noticia—y muy importante—la victoria individual de una conducta y laboriosidad ejemplares. Y nada más cierto que este triunfo personalísimo de Gabriel Soria: la RCA Española, S. A. Porque no hay que olvidar que RCA Española es una creación personal y exclusiva del señor Soria, realizada en un tiempo relámpago (dos años solamente para construir la fábrica, montar la maquinaria y adiestrar al personal). Por otra parte, la larga permanencia de Gabriel Soria en los Estados Unidos, donde se familiarizó con los métodos más modernos de organización industrial, le ha valido a la RCA Española el rapidísimo impulso de sus realizaciones para llegar al reparto de un dividendo a la corta edad del segundo ejercicio completo.

Por eso, al ser elevado a la Presidencia del Consejo de Administración de RCA Española, S. A. Gabriel Soria, director-gerente de la Compañía, ha recibido el justo homenaje y premio que dedicamos a su laboriosidad y eficacia como Compañías importantes: la RCA Española y la Radio Corporation of America.

Reciba también Gabriel Soria nuestra más sincera felicitación.

FIESTA NACIONAL DE TAILANDIA

Un pequeño y lejano país, y una gran historia y un antiguo contacto con la España de hace cuatro siglos. Esta es la Tailandia de los exóticos templos y de la vida moderna y dinámica, cuya situación estratégica y cuyas riquezas hacen del «País de los hombres libres» una encrucijada para el futuro.

Su historia, que arranca del mundo fabuloso de la poesía y los zafiros, ha sido una sucesión de siglos de paz. El «Munag Thay» de antaño la Siam bajo el signo del elefante blanco de ayer, es la Tailandia en cuyo orden de preocupaciones entra, ante todo, el desarrollo de su cultura y el cultivo de la paz, la flor más delicada del alma oriental.

Tailandia celebró en el día de ayer su fiesta nacional. España, unida por lazos de amistad con este país, sigue con simpatía e interés la próspera marcha de un pueblo amigo por el camino del orden, del trabajo y de la prosperidad.

PARECE QUE HUNGRIA ESTA DISPUESTA A ROMPER SUS RELACIONES CON NORTEAMERICA

Si ello se produjese, correría peligro la vida del cardenal Mindszenty, refugiado en la Legación estadounidense de Budapest

VIENA (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — Aparte de los torrentes de celeste retórica, no sería razonable esperar del mundo democrático actitudes congruentes en el caso del fusilamiento de Nagy y de sus compañeros. La Prensa austriaca, que responde matemáticamente al espíritu de la Prensa democrática del resto de Europa, no puede engañarse ni engañarnos. La ira contra los asesinatos adquiere aquí, como en todas partes, trémolos casi bíblicos, y literariamente no puede pedirse más. Si Krustchev fuera un mozo sugestionable a estos tañidos sentimentales estaría a estas horas bañado en lágrimas. Pero, seguramente, el señor Krustchev es uno de esos aduros impuestos por el cine, a quien arañan muy poco los coros universales de plañideras. Le importa, como a cualquier arandán madrileño, saber lo que piensan hacer los guardias... y esto parece ya demasiado claro.

Toda la Prensa europea, cuyas opiniones seguramente conoce el lector a través de las agencias democráticas, puede resumirse en el juicio del reciente editorial de «Le Monde» que más o menos, y como una línea magistral del pensamiento democrático europeo, juega así el asesinato de Nagy y de sus amigos: «Por trágica, por repugnante que sea la muerte de Nagy, no podrá contener un instante los esfuerzos del Oeste a fin de atenuar, reducir y controlar la amenaza de holocausto atómico que pesa sobre el universo después de Hiroshima.» Y a renglón seguido, como es lógico, «Le Monde» y todos—decimos todos—los periódicos democráticos persisten en la necesidad de mantener a cualquier precio el diálogo con los soviets.

corresponsales extranjeros acreditados en Budapest. Y digo «un simulacro», porque el funcionario comunista en cuestión se limitó a recibir a los periodistas en uno de los pasillos del Parlamento y a contestar con un tonillo irónico, a las tajantes cuestiones que le fueron planteadas por la Prensa extranjera. No quiso precisar ni el día ni la hora en que se verificó la ejecución de Nagy, y únicamente aseguró que el proceso había durado doce días; que la población húngara «estaba muy complacida por el veredicto del Tribunal», y que la justicia del pueblo permanece dispuesta a caer implacable sobre todos aquellos que directa o indirectamente pretendan actuar contra la estructura socialista de Hungría.

Continúa el misterio en torno a la ejecución de Nagy. Un corresponsal asegura que el ex presidente del Consejo fue fusilado en la madrugada del día 16, en el patio del cuartel de Policía de la calle Fűkha, y que en el mismo patio, pocas horas más tarde, era ajusticiado también Maleter. De este héroe infeliz del comunismo se cuenta que la barbarie soviética no ha podido hacer otra cosa que adelantarse unos días acaso muy pocos, a la implacable tuberculosis que hace ya varios años roía el cuerpo de Maleter. Los soviets, tan puntillosos a las imposiciones del honor, tuvieron en cuenta que Maleter era un soldado, y por lo visto ordenaron que un piquete de fusiles se encargara del asesinato. Maleter, un buen mozo de 1,90 metro de estatura y treinta y siete años, se desplomó como un peñón en la desembocadura de una vida vivida para el comunismo y definitivamente para nada.

Carlos VELASCO

RUSIA REPARARA LOS DESPERFECTOS CAUSADOS EN LA EMBAJADA ALEMANA

ADENAUER HA INVITADO A REGRESAR A LOS INDUSTRIALES GERMANOS QUE VISITAN LA U. R. S. S.

ESTOCOLMO.—En Moscú, el ministerio soviético de Asuntos Exteriores ha enviado una docena de trabajadores gubernamentales para reparar la Embajada de Alemania occidental, que resultó seriamente dañada con grandes desperfectos, causados el lunes por los manifestantes.

Veinte policías montan guardia en torno del edificio y sólo permiten a las personas autorizadas acercarse a la Embajada. Unos mil quinientos manifestantes arrojaron piedras, palos y botellas vacías a la Embajada, como represalia por una ma-

nifestación similar registrada contra la Embajada soviética en Bonn la pasada semana.

El viceministro soviético de Asuntos Exteriores, Zajarov, manifestó al embajador alemán, Hans Kroll, que el importe de las reparaciones será abonado por el Gobierno soviético. Trabajadores del departamento de Servicios del ministerio de Asuntos Exteriores limpiaron los alrededores de la Embajada alemana y comenzaron a tomar medidas de las ventanas para la posterior instrucción de cristales.

OCASION PARA LA PROPAGANDA

Zajarov aprovechó el incidente para pronunciar la clásica frase comunista de propaganda y decir que la manifestación fue una consecuencia de las «provocaciones» de Bonn. No expresó el sentimiento del Gobierno soviético por el incidente, aunque Kroll oficialmente presentó excusas la pasada semana por los daños causados a la Embajada soviética en la capital alemana.

mantener esta línea de conducta, que dependerá, naturalmente, de las instrucciones de mi Gobierno». (Efe.)

Medida de represalia del canciller Adenauer

DUESSELDORF (Alemania).—El canciller Konrad Adenauer ha llamado a veinte industriales alemanes que se encuentran en Rusia para demostrar así la protesta de su país por las manifestaciones antigermanas acaecidas ayer en Moscú.

Adenauer dijo en un discurso pronunciado anoche que deseaba y esperaba que los industriales volvieran a sus hogares.

Refiriéndose a las manifestaciones soviéticas contra la Embajada alemana en Moscú, Adenauer declaró: «Esta ha sido la respuesta de la Unión Soviética a los actos de protesta hechos ante la Embajada rusa en Bonn, por los cuales hemos expresado oficialmente nuestro sentimiento. Y ha sido obra de un Gobierno que, según dice, desea mantener buenas relaciones con Alemania». (Efe.)

El Comité sobre Hungría se reunirá mañana

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—El Co-

mité sobre Hungría de las Naciones Unidas se reunirá de nuevo el jueves para considerar futuros acontecimientos que puedan desprenderse de la «purga» de dirigentes antisoviéticos del alzamiento de 1956 en Hungría, según informan en círculos autorizados.

El Comité, pentapartito, que se reunió el sábado último, escuchará al profesor Enrique Rodríguez Fabregat, del Uruguay, uno de los representantes en el Comité, que no pudo regresar a Nueva York a tiempo para la primera sesión. Se espera que Fabregat sugiera que el Comité publique un informe suplementario sobre la situación en Hungría. (Efe.)

Protesta de la Misión soviética en la O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—La Misión soviética cerca de las Naciones Unidas ha protestado ante Norteamérica por los incidentes provocados la semana pasada por emigrados húngaros ante las oficinas de dicha Delegación. Los soviéticos piden la adopción de medidas que impidan en el futuro que se lleven a cabo manifestaciones hostiles en las proximidades de dicho edificio.

La protesta soviética, contenida en una nota dirigida a la Misión norteamericana en las Naciones Unidas, dice que los manifestantes «se permitieron gritos hostiles e insultantes para la Unión Soviética y sus representantes en la O. N. U., y arrojaron piedras y ladrillos al interior del edificio, poniendo en peligro a los miembros de la Misión, mientras que la Policía no adoptó medidas suficientes para la protección de las personas y de los bienes de la Misión, y que, en cambio, las autoridades competentes de Estados Unidos alentaron de hecho a los manifestantes. (Efe.)

La U. R. S. S. denuncia a Norteamérica, Alemania y Dinamarca por las recientes manifestaciones antisoviéticas

LONDRES.—La Unión Soviética denunció anoche a los Estados Unidos, Alemania occidental y Dinamarca por las manifestaciones antisoviéticas llevadas a cabo después de la ejecución de significados dirigentes húngaros que participaron en el alzamiento de octubre de 1956.

Al hacer pública la denuncia, la agencia soviética Tass dijo que «las manifestaciones hostiles» llevadas a cabo en dichos países ante las representaciones diplomáticas de la U. R. S. S. estaban preparadas de antemano y alentadas «por las emisoras y los periódicos, e incluso la televisión» de los citados países. (Efe.)

DIRECTOR DE COLEGIO O ESCUELA PRIVADA: La mezcla en las aulas de los colegios privados de alumnos ricos y pobres es una excelente oportunidad para realizar un eficaz apostolado social y para sentar bases firmes de la unidad de pensamiento de la juventud que regirá en el futuro los destinos del país.

Un alarde de huecograbado para dar a conocer a nuestros lectores la realidad actual de nuestra Armada: Eso será el número extraordinario de ARRIBA dedicado a la Marina de guerra.

EL GOBERNADOR DE CHIPRE, EN LONDRES PARA CELEBRAR NUEVAS CONSULTAS

ANTES DE EMPRENDER EL VIAJE SE OFRECIO A ENTREVISTARSE CON GRIVAS

LONDRES.—El gobernador de Chipre, sir Hugh Foot, ha regresado en avión a Inglaterra para celebrar conversaciones con el Gobierno sobre la situación en la isla mediterránea después del anuncio del nuevo plan británico.

Se ofreció a entrevistarse con Grivas

Antes de salir para Londres sir Hugh Foot ha hecho pública una carta que dirigió al coronel Grivas, jefe de la E. O. K. A., el día 12 de abril, para pedirle que la organización nacionalista grecochipriota pusiera fin a su campaña de sabotaje.

El gobernador añade que su carta no tuvo contestación escrita, pero que si parece que Grivas dió ordenes de suspender los actos de sabotaje tan pronto recibió aquélla.

En su carta sir Hugh se ofrecía a acudir solo y sin armas a entrevistarse con el jefe de la E. O. K. A. en el lugar y momento que éste fijara. (Efe.)

Grecia no cooperará con Turquía dentro de la O. T. A. N.

ATENAS.—El ministro griego de Asuntos Exteriores, Evangelos Averoff, ha manifestado que Grecia no cooperará con Turquía dentro de la O. T. A. N. Al iniciar un debate parlamentario sobre Chipre dijo Averoff también que la O. T. A. N. debe ahora considerar la necesidad de reor-

ganizar su Mando del sudeste de Europa en Esmirna.

Grecia evacuó a todo su personal de Esmirna el 14 de junio, víspera de las manifestaciones en masa sobre Chipre preparadas por los turcos. Una declaración de la O. T. A. N. decía entonces que el Cuartel General de la Organización en esa ciudad no había sido avisado de la retirada y que ésta había sido organizada entre el Gobierno griego y altos funcionarios helénicos de la O. T. A. N.

La declaración de Averoff ha sido interpretada aquí como sujeción de que se creen dos Mandos en el sudeste de Europa de las fuerzas aéreas y terrestres de la O. T. A. N., para separar a los griegos de los turcos.

Añadió Averoff que Grecia apelará de nuevo a las Naciones Unidas si no se logra un «arreglo satisfactorio» al problema de Chipre. Grecia, no obstante, mostrará buena voluntad discutiendo cualquier solución «aceptable para el pueblo chipriota». (Efe.)

Comentarios de la Prensa helena

ATENAS.—Comentando la visi-

¿CUAL SERIA LA SUERTE DEL CARDENAL MINDSZENTY?

La Prensa conoce, sigue muy de cerca, y concede excepcional importancia a la campaña que los soviets, bajo la máscara del Gobierno húngaro, mantiene contra Norteamérica. En el terreno de las suposiciones—único campo de cultivo que admiten las informaciones del mundo comunista—se asegura que Hungría está dispuesta a llegar a la ruptura de relaciones con Norteamérica. Un gesto de tal naturaleza tendría desde luego muchísima importancia en el caso de la U. R. S. S. y prácticamente ninguna en el de la pobre caricatura de soberanía que representa el Gobierno de Budapest; pero no hay que olvidar, como afirma algún periódico, que en la Legación norteamericana de Budapest se encuentra refugiado desde hace más de año y medio el cardenal Mindszenty. La ruptura de relaciones diplomáticas obligaría en ese caso a la anulación inmediata de la extraterritorialidad, por consiguiente, los esbirros de Moscú podrían con mayor impunidad detener al cardenal Mindszenty, al verse éste privado de la protección diplomática.

Naturalmente, tal proyecto sólo podría llevarse a cabo si los Estados Unidos aceptasen una interpretación tan abusiva del status diplomático, pues es difícil concebir que ese derecho de extraterritorialidad, que se otorga ampliamente, incluso a los vehículos de las Misiones extranjeras se condicione brutalmente en los instantes en que una Legación, con personas, archivos y enseres abandonados en el país en que estuvo acreditada. Y si todo es posible en Budapest, cabe esperar que no todo sea aceptado por Washington.

Mientras tanto, el procurador general del Estado húngaro, Sze-nasi, ha celebrado un simulacro de conferencia de Prensa con los

Se anuncia la formación de un "Gobierno libre" argelino en El Cairo

Este hecho ha trastornado la acción diplomática acordada en Túnez

RABAT.—En los círculos políticos de Rabat ha sorprendido la noticia procedente de El Cairo según la cual un portavoz del Comité de Coordinación y Ejecución de Argelia ha anunciado la formación de un "Gobierno libre".

De acuerdo con dicha noticia, el portavoz —que calificó de provisional al organismo ejecutivo formado en El Cairo— declaró también que la cartera de Asuntos Exteriores se había confiado al doctor Lamin Debaghin. Como se sabe, en las recientes reuniones tripartitas de Túnez, los delegados del Frente de Liberación Nacional preconizaron la formación de su Gobierno en aplicación de las resoluciones de la

Conferencia de Tánger, hecho al que se opusieron los representantes de los Gobiernos marroquí y tunecino por considerar aún prematura tal iniciativa. Si el Gobierno libre de Argelia se ha constituido efectivamente, como afirma la información de El Cairo, Rabat y Túnez se encontrarían ante un hecho consumado que trastornaría por completo toda la acción diplomática que se acordó llevar a cabo según el comunicado conjunto de la Conferencia magrebi de Túnez. El sábado último el semanario tunecino "L'Action", que suele estar muy bien informado de las actividades del Frente de Liberación Nacional, anticipaba el acuerdo de un plan general para

la distribución de las responsabilidades políticas, administrativas y militares entre los nueve miembros del Comité de Coordinación y Ejecución, con sede en El Cairo. En este plan —que era un verdadero proyecto para constituir el Gobierno libre— se atribuían las carteras diplomáticas al doctor Debaghin, lo que permitió considerar la información del semanario tunecino como un verosímil antecedente de la noticia dimanada ayer de El Cairo. El portavoz del F. L. N. no ha mencionado quién preside el Gobierno libre constituido. (Efe.)

El Gabinete Real marroquí estudió la retirada de tropas extranjeras

RABAT.—El Gabinete Real ha hecho público un comunicado en el que se da cuenta de que en el Consejo de Ministros extraordinario celebrado bajo la presidencia del Rey Mohamed V y en un Consejo de Gabinete reunido posteriormente se estudió la retirada de las tropas extranjeras de Marruecos. (Efe.)

CHAMOUN ESPERA UN ATAQUE AL LIBANO EN LAS PROXIMAS CUARENTA Y OCHO HORAS

UNA INFILTRACION DE GUERRILLEROS DE LA R. A. U. HA REFORZADO LOS EFECTIVOS DE LOS REBELDES LIBANESES

Hammarskjöld está estudiando un nuevo plan para prevenir la extensión del conflicto

BEIRUT.— El Presidente del Líbano, Camilo Chamoun, ha dicho que «probablemente se producirán fuertes ataques en las próximas cuarenta y ocho horas» lanzados por los rebeldes, reforzados por la infiltración de hombres y armas procedentes de la República Árabe Unida.

Chamoun, que hablaba cuando el secretario general de las Naciones Unidas regresaba procedente de El Cairo, dijo en una entrevista periodística que «los rebeldes, ayudados por la infiltración de hombres y armas, han concentrado sus fuerzas en tres partes del país—Baalbeck y valle Bekaa, Tripoli y montañas Chouf—. Esperamos fuertes ataques, probablemente en las próximas cuarenta y ocho horas».

Admitió que los nueve mil hombres del Ejército libanés tendrían dificultades para contener ataques simultáneos rebeldes en todos los frentes, y dijo que «el Líbano está preparado para acudir al Consejo de Seguridad y pedir la aprobación de una nueva resolución creando una fuerza de policía para guardar su frontera». (Efe.)

Estalla una bomba cerca de "Mr. H."

BEIRUT.—Una bomba hizo explosión a poca distancia del Cuartel General de las Naciones Unidas cuando Hammarskjöld se encontraba en él. Fue colocada en una caja frente a la puerta de una carnicería propiedad de una Compañía británica que tiene tiendas en todo el Oriente Medio. Este almacén estaba cerrado al producirse la explosión, y las ventanas fueron sacudidas por la fuerza expansiva del artefacto. No se produjeron víctimas. Hammarskjöld, que oyó la detonación, aparte de dirigir una

breve sonrisa a uno de sus ayudantes, no prestó atención al incidente.

En El Cairo, el periódico «Al Ahram» dice que Hammarskjöld ha elaborado las líneas generales de un plan destinado a contener la explosiva situación en el Líbano y prevenir la extensión del conflicto, impidiendo que se convierta en una conflagración mundial. (Efe.)

Londres confirma las infiltraciones de la R. A. U.

LONDRES.— Inglaterra considera que ha existido «infiltración de personal» de la República Árabe Unida al Líbano, ha declarado un portavoz del Foreign Office.

Contestando en su cotidiana conferencia de Prensa a una pregunta que le fué dirigida sobre si Inglaterra tenía una directa evidencia de que «voluntarios» de la República Árabe Unida hubiesen sido enviados al Líbano, el portavoz dijo que «Inglaterra considera que ha habido infiltración de personal de la R. A. U. Si se trata de voluntarios o no, yo no puedo decirlo». (Efe.)

LA BOLSA DEL AUTOMOVIL es divulgada, en toda España diariamente por LA VOZ DE MADRID y toda la cadena de emisoras de radio del Movimiento. Anuncie en LA BOLSA DEL AUTOMOVIL su coche o camión. Comprará o venderá mejor



BOLSA del AUTOMOVIL

CADA PALABRA: DOS PESETAS

COMPRAS TURISMOS

PARA estos anuncios, 47-44-89

COMPRAMOS últimos modelos Auto-América Ayala 58

COMPRAS CAMIONES

PARA estos anuncios, 47-44-89

VENTAS TURISMOS

PARA estos anuncios, 47-44-89

BAUTISTA. Citroen 11 ligero año 52.

BAUTISTA. Hillman 9 HP cuatro puertas.

BAUTISTA. Peugeot 203, primera serie.

BAUTISTA. Renault 4-4, estrenar.

BAUTISTA. Citroen 11 normal magnífico.

BAUTISTA. Coche inglés siete plazas motor Diesel. S. P.

BAUTISTA. Plymouth 7 plazas S. P., barato.

BAUTISTA. Morris Six precioso.

AUTOMOVILES Bautista. Paseo Onésimo Redondo, 38.

MARTINEZ Ford Thunderbin año 56.

MARTINEZ Furgoneta Morris año 53. Donoso Cortés, 15.

SECORSA. Chrysler 7 plazas.

SECORSA. Nissan Jeep.

SECORSA. Lloyd descapotable.

SECORSA. Humber moderno.

SECORSA Fiat 1400, buen uso.

SECORSA. Pegaso 120 HP, estrenar.

SECORSA. Saab dos cilindros.

SECORSA. Renault 4-4 estrenar.

SECORSA. Vallehermoso, 13.

REMOLQUES Secorsa. Motocicletas Cofersa Vallehermoso, 13.

VENTA de neumáticos todas las marcas y medidas. Auto-América. Ayala, 58.

CITROEN 15 ligero, buen estado; Chrysler Windsor, moderno. Auto-América. Ayala, 58.

OPEL Kapitán seminuevo 1957; Fiat 1.900 impecable. Auto-América. Ayala, 58.

MERCEDES 220-S, 14.000 kilómetros, dos colores. Renault 4-4. Auto-América. Ayala, 58.

CARTER Mercury 1956.

CARTER. Citroen 2 HP.

CARTER. Opel Olympia 1952.

CARTER. Mártires Concepcionistas, 4. 553635.

VENDO Pato ex taxi. Pacífico, 60.

RENAULT 4-4, perfecto. Ayala, 29.

RENAULT 4-4, estrenar. Ayala, 29.

AUSTIN 7 HP, año 36. Garaje Roca. Carretera Este, 10.

CAMIONETA Citroen B-12, propia reparto. Avenida Albufera, 80.

FURGONETA DKW 27 39 27.

OCASION taxi recién reparado. Marcelo Usera, 125. 278636.

MERCEDES 170 diesel. Opel 7 plazas. Seat, Simca, Ford moderno de subasta. Verlos: Antonio López, 166.

TAXI Austin. 33 43 12. B-14, furgoneta; C-4, camioneta. 559579.

CAMIONETA Citroen. Avenida Albufera, 80.

VENDO Pato, perfecto estado. Pacífico, 60.

AUSTIN 5 HP. Teléfono 554545.

STANDARD 8 HP, modelo 56, impecable, con radio. Montesquiza, 45.

OCASION. Pato grande, 38.000. 555024.

SEAT seminuevo, baratísimo. 555024.

OCASION taxi recién reparado. Marcelo Usera, 125. 278636.

OPEL 9 HP. Granada, 57.

DE particular a particular FORD Anglia. 553635.

FIAT 1.100 morro bajo. Santa Isabel, 44.

PARTICULAR vende Seat impecable. Azcoena, 27, tardes.

44 a estrenar. 572520.

PLYMOUTH 1956 extraordinario. General Pardiñas, 79. Garaje.

VENDO o cambio 4-4 Ayala, 56 Garaje del Pilar.

TAXI Seat año 57. 236426.

STANDARD 8 HP, como nuevo, toda prueba. Antonio, 11 (Tetuán). 348283.

VENDO rubia Fiat 8 HP. 30.000. 554436.

TAXI Seat año 57. 236426.

VENTAS CAMIONES

PARA estos anuncios, 47-44-89

CAMIONES Venta. Garaje Nogal. Luis Mitjans, 2. 396386.

STEYR Man, Ebro, Pegaso pequeño. Muchas facilidades. Embajadores, 182.

IMPECABLE Chevrolet, año 39, basculante, trabajando, toda prueba. Verlo diario 8-9 tarde. Palafox, 13 y 15.

STEYR año 55; Dennis Centaur año 53. Caja ganadera. Otros. Cambios, facilidades. Donoso Cortés, 15.

RUSO basculante. 349565.

FORD María O, subasta. 558232.

GMC tres diferenciales. gasoil. 392824.

POR enfermedad vendido Ford 85. baratísimo. 568853.

CAMIONETA pequeña B-14. 575844.

FORD Katiuska Ferroviarios, 16 (Usera).

OPEL Blitz, Bedford, Ruso, Chevrolet, Trailer, chasis preparados 12.000 kilómetros. Verlos: Antonio López, 166.

FORD María de la O, seminuevo. Ferraz, 104.

MAGIRUS, último modelo, transferible. 392824.

RUSO basculante. 553666.

CHEVROLET 39, C-4, inmejorables, particular. 289065.

MOTOCICLETAS

PARA estos anuncios, 47-44-89.

VESPA equipadísima, 2.000 kilómetros. 18.000. 53 62 71.

MONTESA, como nueva, contado. Ramón Calabuig, 26.

DOS motocicletas pedales Avenida Niño Jesús, 1. Casilla.

COMPRO sidecar Sanglas. 220 24.

VENDO Isomoto, toda prueba. Martín de Vargas, 32.

VENDO Vespa, matrícula alta. Hermosilla, 112.

OSSA medio caballo, nuevita. 343410.

GANGA. Moto 500, sillacar, marchar Venezuela. 18.000. Blasco Gay, 20.

VELOMOTOR 98 c. c., eminuevo. 365258. Dos a tres.

VESPA sidecar, equipada. 278035.

Bulganin ha sido dado de alta en el hospital

Le ha sido asignado un nuevo trabajo en la región del Cáucaso

LONDRES.— Noticias de Moscú indican que el ex jefe del Gobierno soviético Nikolai Bulganin ha sido dado de alta en el hospital donde se hallaba confinado, y que le ha sido asignado un nuevo trabajo, relacionado con el Consejo Económico Regional en Stavropol, Cáucaso.

Bulganin fué destituido de su cargo de jefe de Gobierno en marzo último. Le fué asignado el cargo de presidente del Banco del Estado, pero nunca lo asumió.

Bulganin desapareció de Moscú y no se volvió a saber de él hasta que el 12 de junio se informó que había sido hospitalizado para ser sometido a una operación. (Efe.)

Pekín anuncia que comenzará a retirar sus cien mil soldados de Corea del Norte

"LOS COMUNISTAS LANZARAN UN NUEVO ATAQUE CONTRA COREA DEL SUR", PRE-DICE EL COMANDANTE EN JEFE NOROCCIDENTAL DEL PACIFICO

TOKIO.—El Gobierno de la China comunista ha anunciado ayer —en la víspera del octavo aniversario

del comienzo de la guerra de Corea— que el próximo 11 de julio comenzará a retirar los 100.000 chinos «voluntarios» que se encuentran en la zona norte de aquel país.

En un comunicado hecho público ayer se dice que los 100.000 hombres —agrupados en seis divisiones y otras unidades especiales— forman el segundo contingente de «voluntarios» chinos que serán retirados este año de Corea del Norte.

La salida de estas tropas quedará concluida el 20 de agosto, según afirma el referido comunicado. (Efe.)

Cañonera comunista hundida

TAIPEH.—Un barco de guerra nacionalista chino ha hundido una cañonera comunista, averiando a otros cuatro juncos motorizados de los chinos rojos en el curso de una batalla que duró unos veinte minutos. El encuentro tuvo lugar al sur de Quemoy, según se ha anunciado en el cuartel general nacionalista. (Efe.)

150 PLAZAS SIN TITULO



de Auxiliares de Administración 16.520 ptas. con 16.520 ptas Ambos sexos. Más de 16 años, sin tope máximo de edad. Instancias hasta el 8 de julio. Programa sencillo. Nuevas Contestaciones. Clases orales. Programa y modelo de instancia gratuitos acompañando 0,80 ptas. franqueo.

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 21 07 17 — MADRID

ESTOS ANUNCIOS, TELEFONOS 474415-474489

Teatro de la ZARZUELA

DIRECCION: LOLA RODRIGUEZ ARAGON

AVISO

Próximamente comenzarán unos cursos de baile bajo la dirección de Mariemma, al que podrán asistir todos aquellos que se consideren aptos para ello. Todos los concursantes serán sometidos a unas pruebas para definir sus condiciones artísticas. Los boletines de inscripción podrán recogerse en la conserjería del teatro de la Zarzuela, calle Jovellanos. Las personas que deseen participar en estos cursos deberán enviar este boletín, debidamente rellenado y bajo sobre cerrado, a nombre de Mariemma, teatro de la Zarzuela de Madrid.

Se comunicará oportunamente la fecha de los exámenes.

CORO TITULAR DEL TEATRO DE LA ZARZUELA DE MADRID PARA LA TEMPORADA DE 1958-1959

Estando próximos a realizarse los ejercicios para la formación del mencionado coro en la temporada venidera, se pone en conocimiento de cuantas personas interesen esta noticia que pueden pasarse por dicho teatro (portería de la calle Jovellanos), a las horas de representación, para recoger las bases e inscripciones correspondientes. Los aspirantes de provincias pueden solicitarlo por escrito a nombre de don José Perera, director del coro del teatro de la Zarzuela de Madrid, a quien también, y bajo sobre cerrado, deberán enviar todos, debidamente rellenados, las citadas instancias antes de los primeros días del mes de julio próximo, en que comenzarán los ejercicios.

Madrid, junio 1958.

Un tarde de huecograbado para dar a conocer a nuestros lectores la realidad actual de nuestra Armada; eso será el número extraordinario de ARRIBA, dedicado a la Marina de guerra.

TRANSFORMACION Y REVOLUCION

En el acto de clausura de las deliberaciones en El Escorial del Centro Europeo de Documentación e Información, el Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha dicho: «Hay que transformar el contrato de trabajo en contrato de sociedad y responsabilizar en la dirección de la Empresa a todos los elementos. Si no conseguimos la unidad de la Patria, difícilmente podremos conseguir la unidad de Europa».

Las grandes ideas revolucionarias encierra esta frase del Ministro Secretario General. La primera —y siguiendo un orden inverso al por él seguido— es la afirmación, una vez más, de que, quieran o no quieran los políticos, los pueblos se encuentran aprisionados en las redes de lo «social», y la política tiene que seguir sojuzgada a ese fenómeno socializador que mueve, crea o pulveriza, en un momento determinado, todas las estructuras políticas. Esto hace que, por muchos esfuerzos a que someta a mi mente, no haya llegado nunca a comprender a quienes se aferran en la idea de lo estrictamente político para considerarle como panacea de continuidad nacional o universal.

Las estructuras políticas, si quieren perdurar, deberán de estar sólidamente sostenidas por formidables estructuras sociales, que han llevado lo político a planos completamente secundarios.

La segunda, la transformación contractual de la relación de trabajo en contrato de sociedad, a la par que sienta un principio completamente revolucionario en el orden social-jurídico vigente, viene a reafirmar, una vez más, toda la originalísima teoría sindical española, cuya bondad intrínseca es tan indiscutible que ha subsistido durante casi veinte años sin estar estructurados los cimientos sobre los que debería estar montada: la Empresa como institución.

La transformación contractual propugnada por Solís, a la vez que una verdadera revolución en el campo social, supone una revalorización del contrato —en el orden jurídico privado— que merece ponerse de relieve.

En el primer aspecto —como ya he puesto de manifiesto en alguna otra ocasión—, los economistas ven en la Empresa la unidad económica en la que se agrupan y coordinan los factores humanos y materiales de la actividad económica, sin preocuparse —porque tampoco es misión suya— de la elaboración de reglas jurídicas para regir esta coordinación. Pero el Derecho tradicional únicamente conoce dos medios de coordinar estas fuerzas: la asociación y el arrendamiento. Si los contratantes están de acuerdo en actuar conjuntamente bajo un pie de igualdad y haciendo aportaciones que pueden ser, por otra parte, de naturaleza distinta, existe la sociedad. Si uno de los contratantes se procura el capital o el trabajo ajeno mediante un precio convenido, tenemos un arrendamiento de cosas o de servicios o cualquier otro contrato generador de obligaciones. Si se aumenta el número de interesados habrá yuxtaposición de un gran número de contratos individuales y nada más. Sobre estas últimas reglas arrendaticias se ha creado la Empresa capitalista.

La «colaboración» no tiene sitio en el repertorio de las categorías jurídicas. Es un contrato innominado, el cual, por otro lado, supone que los dos contratantes aporten su trabajo respectivo, a diferencia de la Empresa, donde las aportaciones son de distinta naturaleza.

El contrato de sociedad —tal como lo presenta el Ministro Secretario General— supone la igualdad de derechos, la participación en los beneficios y también en las pérdidas. Los obreros de una Empresa —tal como está estructurada en el momento actual español— no son asociados ni desean serlo, pues no pueden correr con los riesgos. No pueden serlo en la organización actual, pues la coordinación de los factores de la producción implica la dirección del jefe de la Empresa, y ellos no participan para nada en su designación.

En este caso hay que reconocer que el Derecho actual español no conoce la Empresa. Yuxtapone unos contratos de sociedad, de préstamo y de arrendamientos de servicios y los mezcla de tal manera que se produce entre estos contratos una cierta conexión, pero sin llegar a fusionarlos. El crisol de que hablan los economistas está aún por construir.

El capitalismo no ha sentido la necesidad de crearlo. El capital permitía obtener la dirección de la Empresa. Para él no presentaba ningún interés crear una institución en el seno de la cual se operaría la fusión descrita.

Por lo tanto, hay que imaginar una institución nueva. Esta institución —sin rasgos precisos todavía— es necesario perfilarla para que tome cuerpo poco a poco. En todo caso, es gracias a este trabajo de elaboración jurídica como podrán emprenderse las reformas deseables bajo las claras directrices ordenadas en el Principio XI de la Ley Fundamental de 17 de mayo de 1958, que ya he comentado desde las páginas de nuestro querido diario «Pueblo» (número del pasado día 20, página 1). Todos los ataques verbales contra el régimen capitalista serán vanos si no se puede llegar a concebir una Empresa que ofrezca una figura jurídica nueva bajo la directriz contractual trazada por el Ministro Secretario General del Movimiento.

Por último, la afirmación de Solís nos reafirma una vez más en la idea de permanencia del Derecho privado frente a la constante inseguridad normativa del Derecho público. Contra la opinión de los que han hablado insensatamente de crisis del contrato, otra vez se vuelve a su figura tradicional como tabla de salvación. Junto a la noción «voluntad» se refuerza la noción de la «confianza» entre las partes contratantes. De aquí la especial importancia de la buena fe como norma moral que debe envolver las relaciones contractuales. Ya notables tratadistas de Derecho de trabajo (como el profesor Pérez Botija y Héctor Maravall) clamaron muy justamente contra la excesiva publicación de las relaciones de trabajo: «No queramos proteger tanto al hombre, que a fuerza de jerarquizarle y de escalafonarle cortemos esto apelando al principio de la libertad». «Cuál quiera que sea el régimen político que funcione, a los Sindicatos debe reservarse un papel principal y decisivo en el establecimiento de los salarios». «¡Basta ya de reglamentaciones!, necesarias en un momento determinado que creo que concluyó para dar paso a transformaciones contractuales nuevas en las que todos los sujetos de la relación jurídica se desenvuelvan en las necesarias condiciones de igualdad y de reciprocidad que la concepción cristiana y universal de la Empresa propugna en estos momentos de crisis de las instituciones sociales y políticas de un mundo aterrorizado».

Pascual MARIN PEREZ

EL PREMIO DE LA CRITICA DEL ATENEO.—La Dirección de las salas de exposiciones del Ateneo ha tenido a bien instituir un premio entre los expositores jóvenes que en el curso de la temporada que ahora termina han mostrado sus obras en el recinto de la calle del Prado. Para discernirlo ha nombrado un Jurado, compuesto casi en su totalidad por críticos de la Prensa madrileña, entre los cuales tengo el honor de contarme.

He creído oportuno comentar este hecho, que subraya con especial mención el de un esfuerzo sumamente significativo en pro de una pintura joven, elegida entre la más seria y concienzuda de nuestro tiempo. Si a lo largo del ciclo de exposiciones no pueden desfilar por esta sala «todos los que están», porque ni el tiempo ni el espacio lo permitieron, conviene decir sobre los seleccionados —y por consiguiente sobre los seleccionados— el criterio de rigor establecido para su inclusión en el programa de las exhibiciones del ciclo que finaliza este mes. Dicho rigor atañe especialmente a la formulación de unos valores fraguados en la vocación, pero sobre todo en la consistencia de un oficio inteligentemente dirigido a suscitar y resolver, hasta el punto donde esto es posible, los problemas formales del arte, tal como hoy se plantea para la sensibilidad de nuestro tiempo.

Al ser nombrado un Jurado determinado se ha tenido en cuenta, sin duda, estas características de formulación y se ha pensado en los críticos fundamentalmente, aunque alguno de ellos tenga otros títulos específicos, para garantizar en la máxima medida humana, es decir, con las mayores posibilidades de acierto, la justicia de la designación. Esto no excluye, naturalmente, tratándose de materia donde lo subjetivo cuenta tanto, la fallibilidad del fallo, pero en todo caso cabe afirmar que el discernimiento se ha hecho centrándolo en sus verdaderos términos, eliminando todo aquello que habitualmente suele influir en la mente de los jueces no relativo, de modo concreto, a los valores enjuiciados.

El hecho de haber sido designado el pintor Vento Premio de la Crítica del Ateneo de la temporada 1957-58, quiere decir que la suma de criterios favorables ha recaído

Convocatoria del I Certamen Juvenil de Arte

Se concederán premios a los mejores trabajos presentados de pintura, dibujo, escultura, grabado y fotografía

El Departamento de Extensión Cultural y Artística de Juventudes de Madrid anuncia la convocatoria de su I Certamen Juvenil de Arte en las siguientes especialidades:

Pintura: óleo, pastel y acuarela. Dibujo: a pluma, lápiz y carbón. Grabado: aguafuerte, punta seca, buril y xilografía. Escultura: en todas sus manifestaciones, y Fotografía: en negro y color.

Dos son las categorías de participantes: infantil, para muchachos menores de catorce años, y juvenil, para los comprendidos entre los catorce y los veintiuno, quienes presentarán obras originales hasta un máximo de tres por participante, quienes, con sus trabajos, indicarán su nombre, edad y domicilio y precio si desean venderlos.

Los trabajos de pintura y grabado se presentarán con sus marcos correspondientes, pero nunca de dimensión superior a los dos metros; las fotografías serán de 24 por 30, montadas sobre cartulina blanca de 30 por 40, referidas necesariamente a algunos de los tres temas siguientes: castillos y jardines de España, arquitectura románica y gótica y arte prehistórico y protohistórico de España. Este certamen consta de fase provincial y nacional, pudiendo entregarse la primera hasta el día 31 de julio próximo en el mencionado Departamento de Juventudes de Madrid, calle de Ibiza, número 11.

Son numerosos e importantes los premios en metálico concedidos para los vencedores de esta fase provincial madrileña, de cuyos trabajos serán seleccionados aquellos que, a juicio del Jurado Nacional, deban figurar en la siguiente y última fase del certamen, al que pueden asistir todos los muchachos que lo deseen.

ARTE

sobre él de manera decisiva para ello. Como miembro del Jurado, le felicito y me felicito de ello, convencido de los importantes valores existentes en su pintura y, sobre todo,

en el interés prometedor de la misma en grado superior. No por fórmula, sino por realidad cabe hacer constar la escrupulosidad del examen de la obra de todos los concursantes a este premio, valiosa y merecedora de señalarse como ejemplar en sus distintas expresiones y digna, además, de esta competición, que esperamos quede prestigiada por la buena voluntad y el recto criterio que han presidido esta primera designación.

EXPOSICION ANTOLOGICA DE LA PINTURA DE BENEDITO.—La fidelidad a una vocación ahorrada —como dice Lafuente Ferrari en el cuidadoso catálogo de esta Exposición—, sobre todo cuando sus resultados se han traducido en toda una época y en todo un determinado ambiente por el éxito, puede constituir la justificación a esta muestra antológica de la obra del pintor Benedito. Digo pintor intencionalmente porque Benedito representa en una nota específica la sabiduría del oficio y la honestidad al servicio de un entendimiento de lo que él ha creído la pintura de su tiempo, que todavía es actual. Premios, honores y distinciones numerosas lo certifican, y la variedad de los lienzos aquí exhibidos atestiguan la realidad de unos méritos indudablemente reconocidos y apreciados debidamente.

Desde este punto de vista Benedito hace tiempo ocupa un lugar en la historia de la pintura inmediata al comienzo de nuestro siglo, cuya valoración hoy no podría hacerse atendiendo a los mismos méritos y características vigentes en el tiempo en que diplomas y honores le fueron concedidos. Para mí, Benedito representa casi todas las virtudes del pintor valenciano, en cuanto a destreza y facilidad técnica, y también la contrapartida natural de quien, por sentirse justificado superdotado, no se ha dejado acuciar por las inquietudes de otros coetáneos suyos, cuyos nombres de artistas decisivos en la línea de la continuidad están bien presentes en la mente de todos. Su haber más importante a mi juicio queda señalado por retratos como el de «Cleó de Merodes» y el de su maestro Sorolla, del que pudo aprender buen número de pequeñas pinturas de pulso impresionista, mostradas aquí con una modestia y recato incompatibles con la ostentación dedicada a las composiciones de gran formato o a buena parte de los retratos, donde lo morfológico, bien aderezado en materia y color, no constituye precisamente lo más trascendente de su obra. Por lo demás, Benedito, retratista de un amplio período de la vida española, parco en exponer —desde 1944 no lo había hecho en Madrid—, deja un amplia estela de su dedicación a este género, donde ha conseguido sus bazas más populares dentro de un mundo que le es afín e incondicional. (Nuevas salas de la Dirección General de Bellas Artes.)

LA PINTURA DE PEREZ BUENO.— Sorprende gratamente la Exposición del que hasta ahora fué conserje de la Escuela de Bellas Artes de Valencia, y al entrar en el anónimo de la jubilación dedica su tiempo al descubrimiento de un entendimiento de la pintura, que si no inédito, posee valores de sincera ingenuidad bastante importantes como para animarle a continuar en esa línea de su vocación tardía.

Como dice sagazmente Vicente Aguilera: «Cuando anda por ahí tanto artístazo impertinente y vacío, tanto jovencuelo incomprendido y tonto, es maravilloso encontrar alguien inmune a cualquier clase de petulancia». El caso de Pérez Bueno representa el más puro estado de gracia que conocemos ante la pintura. Podemos referirnos a ese capítulo, alguna vez aludido desde aquí, de la pintura «endomingada» que caracterizó a Rousseau, el aduanero, y luego encontró correspondencia en nombres diversos esparcidos por el mundo; pero tendremos que decir en seguida que Pérez Bueno no formula sus cuadros según el fácil mimetismo, sino recogiendo de su subconsciente el recuerdo de las imágenes fotográficas y cinematográficas que pasaron ante sus ojos, reconstruyéndolas con valores propios de color y composición, donde, paradójicamente, la puerilidad parece vestirse de un ingenio sorprendente.

No, no es fácil hallar un caso de mayor autóctona vocación, curiosamente conectada con las fórmulas expresivas de hoy sin truco, sin malicia y con el gran encanto de lo que sólo se apoya en la propia convicción de este arte que tantas veces pudo ver Pérez Bueno, como los toros, desde la barrera y ahora lo lidia con tan limpia intención como resultados positivos.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

AYER SE CONMEMORO EL CENTENARIO DE LA TRAJIDA DE AGUAS A MADRID

EL CONDE DE MAYALDE IMPUSO LA MEDALLA DE ORO DE MADRID AL DELEGADO DEL GOBIERNO EN EL CANAL DE ISABEL II

En la mañana de ayer se celebraron diversos actos para conmemorar el centenario de la traída de aguas a Madrid a lo largo del Canal de Isabel II. A las diez y media de la mañana se ofició una solemne misa en la iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel, y a las doce y media, el Ayuntamiento en pleno, presidido por el Alcalde, conde de Mayalde, depositó una corona de flores ante el monumento de don Juan Bravo Murillo, situado en la glorieta de Bilbao. Seguidamente, las autoridades se trasladaron a la plaza de la Opera, y junto al pedestal de la estatua allí erigida en honor a la Reina Isabel II tuvo lugar la solemne ceremonia de entregar la Medalla de Oro de Madrid al Canal, en la persona del delegado del Gobierno, don Carlos López Quesada.

Junto al monumento flameaban las banderas y maceros y agentes de la Policía Urbana, con uniforme de gala, encuadraban el pedestal. Estaban presentes, además del Ayuntamiento en pleno, el Presidente de la Diputación, marqués de la Valdevia; director técnico del Canal, don Alvaro Bielza, así como consejeros e ingenieros; el delegado del Gobierno, señor López Quesada; el comisario de Urbanismo, señor Correa; el Alcalde de Fregenal de la Sierra, patria chica de Bravo Murillo, don Manuel González Bernal; el general Pérez Montenegro, descendiente del gran estadista, y consejero representante de los poseedores de láminas del Canal, y otras autoridades.

PALABRAS DEL CONDE DE MAYALDE

El presidente del Círculo de la Unión Mercantil, don Angel Molinuevo, leyó el decreto de constitución del Canal de Isabel II, y a continuación hizo uso de la palabra el conde de Mayalde, quien dijo que "Madrid, que carece de tantas cosas, tiene un agua maravillosa, que nos envidian todas las ciudades del mundo, y esto se debe a aquellos geniales estadistas del tiempo de Isabel II", que supieron cumplir una necesidad perentoria de Madrid y tener la previsión suficiente para que aquellas instalaciones, llegaran hasta nuestros días. Por esta razón el Ayuntamiento rinde homenaje a los principales autores de tan importante servicio. Después de hacer la exaltación de Isabel II y de Bravo Murillo, dijo que lo mismo que nuestros abuelos atendieron al futuro engrandecimiento de Madrid, nosotros debemos pensar en el futuro, cuando irremisiblemente nuestra ciudad llegue a los tres o cuatro millones de habitantes, y para ello, en cuanto al abastecimiento de aguas, no hay otra solución que el trasvase del Jarama.

Inmediatamente después, el Alcalde impuso a don Carlos López Quesada la Medalla de Oro de Madrid, entre grandes aplausos.

El delegado del Gobierno justificó en unas palabras previas la ausencia del Subsecretario de Obras Públicas y agradeció la distinción que para el Canal acababa de recibir de manos del Alcalde. Resaltó lo que de trabajo y sacrificio significan los diez años transcurridos desde la traída de aguas, y terminó prometiendo que a finales del año 1960 el río Jarama estaría ya presian-do sus aguas para las necesidades de la ciudad.

Por último, las autoridades e invitados se trasladaron al Ayuntamiento, donde fué servida una copa de vino español por Perico Chicote.

Sesión científica en el Instituto de Estudios Madrileños

El Instituto de Estudios Madrileños ha celebrado en el Salón Real del Archivo de Villa una sesión extraordinaria dedi-

cada a conmemorar el primer centenario de la llegada a Madrid de las aguas del Lozoya.

El vicepresidente, señor Gómez Iglesias, exaltó la importancia de la traída de las aguas de Lozoya, que transformó la vida de Madrid. Hizo la biografía de Bravo Murillo, destacando su personalidad política y social. El ingeniero director del Canal, don Alvaro Bielza Laguna, a base de una escrupulosa documentación, datos técnicos, cuadros estadísticos y estudios comparativos, presentó el estado actual de los servicios y construcciones del Canal del Lozoya. Hizo de sus primeros tiempos y sucesiva evolución, así como de los problemas que se fueron presentando y como se resolvieron. En su disertación hizo la síntesis no sólo de lo que es, sino de lo que todavía tiene que llegar a ser tan magnífica obra de ingeniería sanitaria.

El profesor don Francisco

Hernández Pacheco, catedrático de Geología y de Geografía física de la Facultad de Ciencias, desarrolló magistralmente el estudio geológico y geofísico de la cuenca del Lozoya.

El doctor Alvarez-Sierra, vocal de la Junta directiva del Instituto y vicepresidente de la Sociedad Española de Higiene, habló de la importancia higiénica del agua de Lozoya y de las características sanitarias y urbanísticas de Madrid, antes y después de la construcción del Canal.

Don Carlos López Quesada, delegado del Gobierno en el Canal de Isabel II y que representaba al conde de Mayalde, cerró el acto con un elocuente discurso sobre el estado actual financiero de dicho órgano, señalando los proyectos que tienen en marcha para evitar que Madrid pueda sufrir restricciones de agua, servicio público de excepcional trascendencia.

VIDA INTELECTUAL

"PERSPECTIVAS ACERCA DE LA INTEGRACION DE LAS ARTES EN LA ARQUITECTURA"

CONFERENCIA DE DON ALBERTO SARTORIS EN EL FOMENTO DE LAS ARTES

Continuando el ciclo de disertaciones organizado por Fomento de las Artes dentro de la I Conferencia de Arquitectura y Vivienda, intervino ayer el ilustre arquitecto italiano don Alberto Sartoris. «Perspectivas acerca de la integración de las artes en la Arquitectura» fué el título de la conferencia del señor Sartoris. El tiempo ha adquirido una significación nueva —afirmó el orador—, otras dimensiones, proporciones más amplias. El tiempo de Leonardo se realiza y se amplifica bruscamente. Una nueva noción de la medida está a punto de abrirse camino, un nuevo concepto de las nociones de tiempo y espacio está a punto de nacer.

Nadie puede negar que hemos alcanzado una época extraordinaria, en la que han desaparecido prácticamente los problemas de índole técnica. En nuestros días, desde el punto de vista técnico, todo es posible. No existen sino problemas de carácter financiero, social, económico, plástico, artístico y estético, los cuales en una obra siguen estando en gran parte por resolver y actúan sobre ella como un freno.

Se le va, pues, a exigir al artista que cambie no solamente su técnica, su habitual modo de pensar, la aplicación que tradicionalmente ha hecho de sus ideas, sino que cambie también sus fines para que pueda responder mejor a las nuevas misiones que le son encomendadas. Se le va a pedir que defina mejor su tarea para integrar en la arquitectura, para hacer de su arte no sólo un objeto representativo de la belleza y la armonía, no sólo un arte visual, sino un arte habitable: un arte que sea, a la par, más mágico, más cantador, más sabio, más concreto y más amplio.

La integración de las artes en la Arquitectura evidencia ese gusto por la expresión más actual de un pensamiento, que se transforma rápidamente, según las leyes ineluctables, en la evolución moderna.

Ciertamente, nos hallamos, desde hace tan sólo algunos años, en los inicios de una extraordinaria metamorfosis que anuncia, promete evoluciones en parte imprevisibles y copiosas como la misma vida. El valor de la contribución que los artistas creadores de cada país podrían aportar, en la inte-

gración de las artes en la Arquitectura a una forma de expresión que tiende a hacerse universal, suscita un legítimo orgullo nacional. Por otra parte, la existencia de corrientes diversas puede facilitar en alto grado esa integración.

Conferencia de Barbeito Herrero en el Centro Gallego

En el salón de actos de esta Sociedad, y ocupando la presidencia el académico de la Lengua, don Wenceslao Fernández Flórez, acompañado por miembros de la Junta directiva y de la Comisión de Cultura, previa la presentación del conferenciante, hecha por Victoriano Fernández Asís, desarrolló su anunciada conferencia el brillante periodista don Manuel Barbeito Herrero, que con toda amenidad expuso la historia contemporánea del actual Ferrol del Caudillo.

Sesión científica en la Sociedad de Antropología, Etnografía y Prehistoria

Bajo la presidencia de don Manuel Maura Salas, celebró sesión científica la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria.

Don Alberto Rubio Fuentes expuso su plan de expedición antropológica al río Yavari, en el Alto Amazonas. Don Manuel Maura Salas hizo una extensa comunicación sobre los niveles del final del cuaternario de la Cueva de El Pendo (Escobedo de Camargo, Santander), que excava el Semi-

Un cachorro de león para la Casa de Fieras

Ayer visitaron el Ayuntamiento don Manuel Reijó, empresario del Circo Americano, con su esposa, para regalar al Alcalde un cachorro de león nacido en Madrid hace diez días, y que el conde de Mayalde destina a enriquecer el parque zoológico.

En el acto estuvieron presentes el concejal delegado de Parques y Jardines, señor Salgado Blanco; el secretario de la Corporación, señor Fernández Villa, y un representante de las oficinas de la Casa de Fieras.

Fin de curso en la Casa de Flechas del Distrito de la Arganzuela

En la Jefatura Política del distrito de la Arganzuela se ha celebrado con gran brillantez el final del curso 1957-58 de la Casa de Flechas y el reparto de premios a las camaradas más distinguidas.

Con tal motivo hubo una exhibición de gimnasia rítmica educativa y la actuación de Coros y Danzas de las Juventudes de la Sección Femenina de dicho distrito.

El acto fué presidido por el Jefe Provincial y Gobernador Civil, camarada Aramburu, acompañado del Subjefe Provincial y Jefe Local del Movimiento y todos los mandos políticos de la Arganzuela. Asistieron numerosos afiliados y familiares de las camaradas.

Efectuó el reparto de premios el Jefe Provincial. Terminado el acto, el camarada Aramburu recorrió las diversas dependencias de la Jefatura Política.

AGENDA

DIA 25 DE JUNIO 1958

MIÉRCOLES

El sol sale a las 4.46. Se pone a las 19.49.

VEINTICUATRO GRADOS

La temperatura máxima fué ayer de 24,3 grados, registrados a las 16.45 horas, y la mínima, 14,5, a las 6 de la mañana.

INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Facultad de Ciencias (Ciudad Universitaria).—Conferencia del profesor Kawaguchi.

A las 12.—Facultad de Medicina. Sesión clínica, con intervención de los doctores Laguna, Figuerón y Fernández Salvador.

A las 19.30.—Círculo Cultural «Medina».—Concierto de Ramona Sanuy y Blas Sánchez.

A las 19.45.—Fomento de las Artes.—Conferencia del ingeniero alemán Karl Heinrich sobre el tema «El aislamiento en la construcción».

A las 20.—Aula de la Academia de Formación Social de la excelentísima Diputación Provincial de Madrid (O'Donnell, 55; colegio de la Paz).—Clasura del curso 1957-58 con la actuación del Grupo Mixto de Danzas y Canciones de Aragón «Gaspar Sanz», de Zaragoza, y la proyección de la película «Calle Mayor».

A las 20.—Asociación de la Prensa.—Conferencia de Rosario Ballesteros sobre el tema «También la moda viaja».

A las 20.—Sociedad Goerres (Serrano, 123).—Conferencia del doctor Hans Juretschke sobre el tema «El perfil espiritual de Antonio Capmany».

CURSO DE CONTROL DE COSTES

Acción Social Patronal, que agrupa a un importante número de Empresas españolas, va a llevar a cabo tres cursos sobre «Control estadístico de calidad», «Control de costes» y «Control de producción», respectivamente, con ánimo de contribuir a la formación de personal especializado en estos tres aspectos que hoy tanto preocupan a la Dirección de las Empresas.

Los cursos serán desarrollados por competentes profesores del cuadro de consultores de A. S. P. y comenzará por el de «Control de costes», que se celebrará del 30 de junio al 17 de julio.

Las plazas del curso serán limitadas, pudiendo hacerse la inscripción en Arapiles, 16; Madrid.

PREMIOS "EDUARDO F. DE ARAOZ" DE LA TERTULIA VALLISOLETANA

La Tertulia Vallisoletana de Madrid convoca el segundo concurso para otorgar los Premios «Eduardo F. de Araoz».

Se establecen dos premios: uno para escultura, dotado con 30.000 pesetas, y otro para pintura, dotado con 20.000 pesetas.

Podrán optar a estos premios quienes hayan nacido en Valladolid o su provincia, o residan en éstas desde hac. por lo menos cinco años.

Tanto las obras de pintura como las de escultura que se presenten a este concurso deben ser originales y no copias.

Las obras premiadas quedarán de propiedad del fundador de los Premios «Eduardo F. de Araoz», sin que éste deba abonar a su autor cantidad alguna más que la cuantía del premio estipulado en la base primera.

Cuantos deseen tomar parte en este concurso deben solicitarlo por escrito, dirigiéndose, en carta ordinaria, al secretario de la Tertulia Vallisoletana (calle de Atocha, 86, 6.º derecha; Madrid), dentro del plazo que terminará el día 15 de septiembre del presente año.

DISTRIBUCION DE CAFE

Se pone en conocimiento de todos los industriales o comerciantes legalmente autorizados para la manipulación y venta de café que, en virtud de lo dispuesto por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, la distribución de las cantidades disponibles de café, en tanto subsistan las actuales circunstancias, se efectuará, a partir del primero de agosto próximo, en relación con el género recibido por cada industrial durante el período comprendido entre el 1 de enero de 1956 al 31 de julio de 1957.

En su consecuencia, todos los industriales que hayan tenido movimiento de esta mercancía durante el citado período presentarán en esta Delegación Provincial —San Bernardo, 21—, y dentro del plazo de diez días, contados a partir de la publicación de la presente nota, ejemplar, por triplicado, de declaración jurada.

AGENDA

DIA 25 DE JUNIO 1958
MIÉRCOLES
SANTORAL — Santa Orocía.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble. Color blanco.
EJERCICIOS PARA HOMBRES EN LA OBRA DE COOPERACION PARROQUIAL DE CRISTO REY
La próxima tanda de ejercicios para hombres y jóvenes organizada por la Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey se dará (Dios mediante) del domingo 29 del presente mes al domingo 6 de julio, en la Casa «Cristo Rey» de Pucelo de Alarcón (Madrid).
Inscripciones e informes, en el Secretariado de la Obra (calle de Santa Clara, 4, 2.º; tel. 484829).

PAGO DE HABERES PASIVOS

Los señores perceptores de haberes pasivos consignados en Madrid podrán verificar su cobro, incluso ayuda e indemnización familiar, en los días del mes de julio que se indican, por el orden que a continuación se expresa:

Día 1, retirados sin descuento, de nueve a una; retrados con descuento, de tres a seis. Día 2, jubilados, de nueve a una. Día 3, Montepío Militar, de nueve a una. Día 4, Montepío Civil, de nueve a una. Día 5, altas, extranjero, gratificación extraordinaria (ley de Presupuestos de 1955 y orden ministerial de 24 de marzo de 1956) para aquellos perceptores que causaron alta en el mes de mayo y a los que se reconoció el derecho a su cobro durante el mismo, y último día de pago de todas las nóminas sin distinción, de diez a una. Día 6, cruces trimestrales, de diez a doce. Día 7, retenciones judiciales y administrativas, de diez a una.

Observación: Los perceptores que no hubiesen hecho efectiva la mensualidad de mayo anterior deben presentar la hoja para la formación del censo de pensiones, cumplimentada según instrucción que figuran en el tablón de anuncios de este centro directivo.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 5.º

Embajadores, 100; Marquesa de Silvela, 2 (semiesquina a glorieta Elíptica); paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; Núñez de Arce, 15; Doctor Esquerdo, 232; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Castelo, 26 (esquina a Narváez); Peñascales, 6 (fina Goya); Alcalá 219; Cartagena, 99; General Mola, 75; prologación del General Mola, 270; Vinaroz, 31; Serrano, número 112; Marcellano Santamaría, 7 (fachada Sur Estadio Chumartín); Don Ramón de la Cruz, número 49 (semiesquina a Pardiñas); Padilla, 69; Alcalá, 98; Goya, 55; Alcalá, 85 (Metro Retiro-Lagasca); Fernando el Santo, García Morato, 56; General Anjurjo, 20 (antes Abascal); Ríos Rosas, 50; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Palencia, 2; Fuencarral, 108; San Marcos, 6; Prim, 13; Arenal, 2; Conde de Romanones, 8; avenida de José Antonio, 39; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Francos Rodríguez, 18; avenida de Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Andrés Mellado, 15; Princesa, 30; paseo de Orésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza de Santiago, 1; Santa Ursula, 17 (esquina a Juan Torner, paseo de Extremadura); paseo de Extremadura, 124; Bloque número 11 (barrio del Lucero); Toledo, 105; Cava Baja 45; Colonia Almendrales, calle O, 29 (Usera); Parador del Sol, 3 (travesía A. López); General Ricardos, 114 (Mataderos); plaza de Setúbal, número 4 (San Vicente de Paul, Carabanchel Bajo); Gutiérrez de Cetina, 34 (esquina a carretera de Aragón, 142); carretera de Aragón, número 274; carretera del Este, 63; Ricardo García, 8 (barrio de San Pascual, Ventas); Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, número 412; carretera de Francia, número 9 (kilómetro 8, Tetuán); Emilio Fernández Gastesi, 26 (esquina a Oráculo-Parque Quintana); Marcellinas, 27 (Tetuán); Marqués que Viana, 24 (Tetuán); avenida de San Diego, 70 (Punto de Vallecas); avenida de Palomeras, 15 provisional (Punto de Vallecas); avenida de la Albufera, 27 (Punto de Vallecas); Los Mesejo, 14 (Punto de Vallecas); y Antonio Antoranz, número 1 (Carabanchel Bajo).

Cupón de los ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
706

CINE

UNA PELICULA AUSTRIACA Y OTRA ALEMANA

Palacio de la Música: "María Vetsera"

Producción: Sascha-Lux-Film, Viena, 1957. — **Director:** Rudolf Jugert. — **Guión:** Erna Fentsch. **Decorados:** Werner Schlichtin y Alexander Sawczynski. — **Fotografía:** Gunther Anders. — **Música:** Schmidt-Gentner. — **Montaje:** Herma Sandtner. — **Procedimiento color:** "Afgacolor". — **Interpretes:** Christiane H. Wessely, Rudolf Prack, Winnie Markus, Erik Frey, Lil Dagover, Grete Zimmer, Walter Reyer, Adrienne Gessner, Otto Wogerer, Josef Kehleberg, C. W. Fernbach, Attila Hörbiger y Karl Ehmann.

Estas películas que evocan acontecimientos históricos, no aclarados del todo, exigen gran delicadeza. Y más que su aspecto político, se ha de cuidar su parte humana. Pero no se puede prescindir, aunque se quiera, de las circunstancias de esa clase, entrañablemente unidas y en algunos casos causantes de muy dramáticos sucesos, como el ocurrido en Mayerling. Es este un tema siempre interesante, y que por estar todavía sin esclarecer muchos detalles, permite unas licencias imaginativas. Acometido ya en distintas películas—una hecha exclusivamente para la televisión norteamericana con Audrey Hepburn y Mel Ferrer en los papeles principales—, en ésta se han utilizado como fuente argumental, para estudiar pormenores básicos, documentos de los archivos oficiales. En lo fundamental se cumplió un criterio de rigurosa exactitud. Y así es impresionante el comienzo, con las palabras que abren las puertas de la catedral de Viena al feretro que conduce el cadáver del príncipe heredero Rodolfo de Habsburgo. Luego, en la rememoración de los amores de Rodolfo y María Vetsera, se ha dejado actuar a la inventiva del guionista.

El cine austriaco, muy similar al germano—pero sin su diversidad—, ha logrado una película de lacerante contenido humano y de muy bella expresión plástica. Efectuada en los mismos lugares de la acción—los palacios de Viena y de Mayerling—, su fidelidad ambiental es completa. El director Rudolf Jugert—meticuloso, atento a los detalles, a los matices, adiestrado en el estilo del mejor cine alemán—ha sabido utilizar el cromatismo de acuerdo con los cánones artísticos establecidos para los cuadros de asuntos históricos.

Christiane H. Wessely—hija de la excepcional artista Paula Wessely—interpreta a María Vetsera en toda la intensidad de este personaje verdadero, de un sino trágico. Rudolf Prack realiza una



Rudolf Prack
Christiane H. Wessely

Interesante evocación, de muy bella plástica, del drama de Mayerling. ("María Vetsera".)

Intriga policiaca en torno a un importante tema de estos tiempos. ("Confesión ante cuatro ojos".)

gran labor en el del príncipe Rodolfo.

Lil Dagover incorpora a la emperatriz Isabel (Sissi) y Erik Frey al Emperador de Austria-Hungría, Francisco José.

Merece también resaltarse el trabajo de Winnie Markus en el papel de la condesa Larisch de Baviera.

Cinema Paz y Real Cinema: "Confesión ante cuatro ojos"

Título original: "Gestaendnis unter vier Augen". — **Producción:** Deutsche London Film, Hamburgo, 1955. — **Director:** André Michel. — **Guión:** Hugo M. Kritz, Answald Krueger, Werner Joerg y Lueddecke. — **Decorados:** Ernst H. Albrechte y Paul Markwitz. — **Fotografía:** Her-muth Ashley. — **Música:** Werner Eisbrenner. — **Montaje:** Anneliese Artelt. — **Interpretes:** Hildegard Knef, Carl Raddatz, Iván Desny, Werner Hinz, Franz Schafheitlin, Stanislav Ledinek, Hans Christian Blech y Ursula Grabley.

Arranque de intriga policiaca. Se encarga a Hilde Schauburg, periodista entusiasta de viajar por países remotos y una de las más leídas firmas del diario «Ahoran», el suceso del robo al poderoso industrial Gregor Marmara de unas joyas. Pero ella se niega. Cambia de opinión al contemplar la fotografía de una de las alhajas. Acepta escribir esa serie de reportajes...

Peró, ¿es exacta mente—esta película— una trama detectivesca? Se enredan y acesan redan sus incidencias a la vista del público. Para los espectadores no hay misterio. No tardamos en saber quién es ese personaje Negretzu, cuyo apellido se repite tanto...

Y con ser interesante esa faceta, su nota principal es otra. Trata el argumento de una cuestión «muy de estos tiempos», de esta época, como es la lucha para emprender en el extranjero una nueva vida de los que tuvieron que abandonar la patria para salvarse de seguros grandes peligros...

El tema queda sólo bosquejado. Y es lástima porque es importante. La película, de un guión habilísimo y bien dirigida, está ciertamente interpretada. Descuelga la labor de Hildegard Knef.

Luis GOMEZ MESA

Ciclo dedicado al cine oriental

Organizadas por la Federación de Amigos del Cine, comenzarán hoy, miércoles, en el Ateneo de Madrid (Prado 21), a las siete y cuarto de la tarde, unas sesiones de cine oriental.

Pronunciarán conferencias en ese ciclo don Fernando Méndez Leite, Marcela de Juan y don Luis Gómez Mesa.

Se proyectarán en esas sesiones de carácter cultural documentales de Ceilán, Malasia, India, Nigeria, Pakistán y dos películas extensas: «Loto dorado», china, y «Crin de fuego», japonesa.

ARTE

Inauguración de la Exposición en la Sala de Educación y Descanso

En la Sala Sindical de Exposiciones de Educación y Descanso se inauguró la de los pintores Bastida, Dueñas, Blanch y Cerezo Mena. Asistieron el Secretario Sindical Provincial, camarada De Vicente; el de Educación y Descanso, camarada Rodríguez Garrido; Jefe de Cultura y Arte de la Obra, camarada García Villar, artistas, escritores y un numeroso público.

Estos cuatro pintores, ya premiados en Exposiciones colectivas organizadas por Educación y Descanso, exhiben aquí un magnífico conjunto de obras, que demuestra que la protección de Educación y Descanso ha sido eficaz. Bastida, que presenta una colección de magníficas marinas, es canario, hijo de un marino mercante y, en su juventud, también inició los estudios de esta carrera que luego tuvo que abandonar, y trasladado a Madrid alternó su gran afición a pintar temas marineros con el ejercicio profesional de dependiente de comercio. Dueñas fue minero en sus años de adolescencia, y actualmente es oficial de peluquería; este joven pintor trae a esta Exposición una personalísima visión del paisaje madrileño. Ventura Blanch, que concurre con paisajes y costumbres españoles, es cartero jubilado, y Cerezo Mena, que, entre otros oficios, ha sido pintor decorador, con grandes sacrificios pudo terminar sus estudios en la Escuela de San Fernando, y muestra en la Exposición unas magníficas pruebas de su maestría, con unos paisajes serranos de escuela impresionista.

Esta Exposición será clausurada el 7 de julio.

"Habrá películas de Hollywood"

Con este título ha publicado una interesante información «La Hoja del Lunes», que firma A. S., y que reproducimos para conocimiento de nuestros lectores:

«Se ha llegado a una fórmula con la Motion Picture para la importación de películas norteamericanas. Las casas filiales de la M. P. A. importaron dieciocho «films»; otros dieciocho «films» de igual categoría serán entregados por la M. P. A. en distribución, a casas españolas. Y la M. P. A. pone a disposición de la industria española veintidós «films» más pagados en pesetas. Todo este material será importado a medida que lo reclamen las necesidades del mercado, para su mejor regulación. Nos parece un acuerdo acertado. El mercado español precisa material de Hollywood. Algún exhibidor nos ha revelado, con pasmo, las condiciones que le imponían para estrenar los dos o tres grandes títulos que se habían logrado importar. Estas películas, traídas de modo regular, aliviarán a los exhibidores. El público y la crítica también sentirán el alivio que suponen estas películas.

Restablecido el diálogo entre el cine español y la M. P. A., que deseamos se mantenga dentro de unas bases reales, de mutua comprensión y de respeto a lo establecido, el Festival de San Sebastián recibirá inmediato beneficio. Mister Frank Gervasi nos anuncia las películas que representarán a Hollywood en el certamen donostiarrá: «Los vikingos», por Sofía Loren y Kirk Douglas, será la película oficial; «Vértigo», la última realización de Hitchcock, e «Indiscreet» irán fuera de concurso. También asistirán destacadas estrellas norteamericanas.»

TEATRO

PRESENTACION DE GILA EN EL CALDERON

Ha vuelto Gila al Calderón. Esto siempre es noticia. A noche se celebró su presentación, "arropado", como se dice en el argot teatral, por un conjunto de figuras destacadas en el popular género de las variedades. Por orden de éxito —y de importancia—, el programa puede valorarse así:

GILA.—Repitió sus tipos acostumbrados, con nuevos diálogos graciosos, que se interrumpieron en algunos momentos con las ovaciones cerradas de los espectadores, y se subrayaron continuamente con carcajadas estrepitosas. Nos volvió a gustar en todo: en sus parodias del médico, del soldado, del gambero y del valiente del Oeste. Nos gustó extraordinariamente, sobre todo, en su número de presentación —el violinista que ha perdido el violín—, "nuevo en esta plaza", y graciosísimo de la cruz a la fecha. Para Gila fueron los mayores aplausos de la velada.

Cuarteto español.—Magnífico. En el vestíbulo, durante el descanso, escuchamos a un señor que decía: "Es la primera vez que me gusta el baile flamenco". El elogio nos pareció excesivo, pero tenía bastante de veraz. El Cuarteto español revaloriza el género.

Eugenia Roca.—Graciosísima, sobre todo en su parodia de "la mal pagá". Y, además, guapa, con sacrificio de la propia belleza en gracia al gesto de caricatura, lo cual ya significa mérito.

Trío Guadalajara.—Entonado en sus canciones típicas y simpático en su expresión.

Completaron el resto del programa Machilda Cremona al frente de un buen "ballet" y algunos actores complementarios.

La velada resultó muy agradable, aunque pobre en los finales

de acto lo cual restó subidas y bajadas al telón. J. de J.

Teatro Madrid: Los Chavallillos de España

A noche se presentó en el coliseo de la plaza del Carmen la compañía de espectáculos folklóricos arrevestados denominada Los Chavallillos de España. En una sucesión de cuadros titulada "Forja de estrellas", de Tetolario San Julián y música de Ricardo Freire, presentaron un conjunto de artistas juveniles que trabajan con gran entusiasmo y algunos con indudables aptitudes para el baile y la canción. Descollaron Maite Galán, Josele y Oro del Hierro. Actuó, según el programa, como "refrigeración especial", el popular humorista Sepepe.

En la vistosa diversidad de cuadros predominan los de clásico tipismo andaluz, con sus estampas gitanas, sin que falten los de sabor madrileño, ni las notas gallegas y baturras.

El público, incondicional, aplaudió con entusiasmo todas las actuaciones.

Carlos Muñiz, premio "Carlos Arniches"

ALICANTE.—El Jurado calificador del premio de teatro "Carlos Arniches", convocado por el Ayuntamiento, ha otorgado dicho premio, dotado con 50.000 pesetas, a la obra "El precio de los sueños", de la que es autor el joven escritor madrileño don Carlos Muñiz.

El premio de novela "Gabriel Miró", dotado con 50.000 pesetas, ha sido concedido a don José Albi, por la obra "El silencio de Dios".

ESTALLA UN DEPOSITO DE COHETES EN SANTO AMARO (BRASIL)

RESULTARON OCHENTA Y TRES MUERTOS Y CUATROCIENTOS HERIDOS

LOS MEDICOS PIDEN ANGUSTIOSAMENTE POR RADIO PLASMA SANGUINEO

RIO DE JANEIRO. — Pólvora, cohetes y petardos preparados para una fiesta hicieron explosión en la plaza del Mercado de Santo Amaro, en el noroeste del Brasil, causando la muerte de ochenta y tres personas e hiriendo a cuatrocientas.

Veinte de los heridos recibieron quemaduras gravísimas y su estado ha sido calificado de "crítico". Los médicos y enfermeras de la localidad han lanzado angustiosos llamamientos por radio pidiendo plasma sanguíneo.

Una persona resultó muerta y otras cincuenta heridas en un accidente similar ocurrido en Feira Santana, a 36 kilómetros de Santo Amaro.

Las autoridades anuncian que la explosión de Santo Amaro fué causada por un cortocircuito. (Efe.)

Doce muertos en accidente de automóvil en una ciudad cubana

EN EL COCHE VIAJABAN LOS MIEMBROS DE DOS FAMILIAS QUE REGRESABAN DE BAÑARSE

EL SALO (Cuba).—Doce personas han resultado muertas y cuatro heridas cuando un automóvil, en cuyo interior viajaban más personas de las debidas, chocó contra un acueducto entre Santa Lucía y esta localidad.

En el vehículo viajaban los miembros de dos familias que regresaban de bañarse en una playa. (Efe.)

El cadáver de un fabricante de paños encontrado en unos matorrales

HIGH LEGH (Cheshire).—La Policía ha comenzado las investigaciones para detener al asesino, todavía desconocido, de un fabricante de paños cuyo cadáver ha aparecido en unos matorrales cercanos a la carretera principal.

La Policía ha identificado al cadáver, encontrado anteayer, como el de Harry Baker, de sesenta años. La autopsia del cadáver ha revelado varias contusiones en diferentes partes de la cabeza. Sin embargo, la muerte fué producida por asfixia, y el cuerpo presentaba una media de seda en torno a su cuello. (Efe.)

Violento temblor de tierra en la ciudad italiana de Avezzano

AVEZZANO (Italia).—Un violento temblor de tierra se dejó sentir ayer por la mañana en esta ciudad, causando un incontenible pánico y haciendo huir a los habitantes a las cercanas colinas.

Muchos vecinos de Avezzano recuerdan el terrorífico desastre que se produjo en el mes de junio de 1915, cuando un violentísimo terremoto costó 29.970 vidas y arrasó por completo la ciudad.

El seísmo de ayer duró solamente unos diez segundos, y únicamente produjo el derrumbamiento de algunas chimeneas. No se ha informado de que se hayan producido víctimas. (Efe.)

EDICTO

En méritos de lo acordado por el señor Juez de 1.^a Instancia de este Juzgado núm. DIECIOCHO de los de esta capital, en resolución de esta fecha, dictada en el expediente de declaración de fallecimiento de DON FELIPE CAMPENY VENTURA, nacido en esta ciudad el veintidós de septiembre de mil ochocientos ochenta y seis, hijo de Francisco y María, cuyo último domicilio conocido lo tuvo en esta ciudad y su calle de Carretas, número veinticuatro, segundo, segunda, del que se ausentó en el mes de abril de mil novecientos quince para la República Argentina, sin que desde entonces se hayan tenido de él más noticias, hallándose en aquel entonces en estado de casado con la promovente de dicho expediente, DOÑA RAMONA PEIRO BELIS, de cuyo matrimonio existe una hija llamada Carmen Campeny Peiro, por el presente se hace pública la incoación de dicho expediente, a los efectos legales oportunos.

Barcelona, catorce de junio de mil novecientos cincuenta y ocho. El Secretario (firmado), Julián Cortés.

La fuente de la salud del enfermo es el Seguro de Enfermedad. Empresario: conduce a tus obreros hasta él.

Detención del ladrón fotografiado

BARCELONA. — La Policía ha detenido al individuo del que días pasados se publicaba la fotografía en numerosos periódicos de España, en el momento en que se le veía llevándose el bolso de una súbdita suiza mientras ésta daba de comer a las palomas. El individuo en cuestión, natural de Cervantes (Lugo) y de treinta y cinco años de edad, niega ser el autor del robo que se le imputa, y al serle mostrada la fotografía dijo: «Este soy yo, sin duda alguna.» La esposa del sospechoso indicó también que «el hombre del bolso blanco de la fotografía» era su marido.

Sobre el citado bolso, el detenido declaró textualmente: «Bolso, no. Recuerdo que compré unas cosillas para mis sobrinitas, y me las envolvieron en papel blanco. Es posible que fuera lo que llevaba en la mano, pero no un bolso.»

En su domicilio, la Policía ha encontrado paquetes de hojas de afeitar de distintas marcas, jabones, juguetes y otros artículos, que ha reconocido los sustraía de los envíos del almacén de la casa en que trabajaba. El detenido ha pasado a disposición judicial. (Cifra.)

Ocho heridos al chocar un autobús de la E. M. T. con una columna en la glorieta de Atocha

TODOS LOS LESIONADOS LO FUERON AL ARROJARSE DEL VEHICULO, PRESOS DEL PANICO

Aproximadamente a las diez y media de anoche un autobús de la Empresa Municipal de Transportes del disco 6, que conducía Juan Antonio Rodríguez Marín, al dar la vuelta a la glorieta de Atocha para seguir su itinerario, fué a estrellarse contra una columna que sostenía el tendido de cables de energía eléctrica, como consecuencia de la rápida maniobra que el conductor se vió obligado a realizar para evitar el choque con un coche de turismo que se cruzó por delante del autobús. El golpe del vehículo en la columna produjo chispazos y llamas en los cables, y los viajeros del autobús, que eran numerosos, presas del pánico, se arrojaron al suelo resultando la mayoría de ellos heridos. Lo espectacular del accidente y el lugar tan concurrido congregó gran cantidad de público. Los lesionados fueron asistidos en la próxima Casa de Socorro de Mediodía, y son los siguientes: Amparo Ayala, de veintitrés años, pronóstico reservado; Estefanía Gascón Sánchez, de veinticuatro años, pronóstico reservado, quien pasó al Hospital Provincial después de la cura de urgencia; y José González Polo, de veintiséis años; Felisa Barahona Martínez, de veintiséis años; Juan Francisco Escudero, de diecinueve años; Carmen Pérez Baribar, de sesenta y tres años; Antonio Baños Vázquez, de veintiocho años, y Jaime Barrero, de treinta y siete, todos ellos de contusiones y erosiones leves.

ATROPELLONES Y ACCIDENTES DE MOTO.—En la plaza

de Camoens, la moto que conducía Fernando Yust Calvo, atropelló a Bernardino Alonso Moreno, de cincuenta y ocho años, que vive en Españoleto, 4, causándole lesiones de pronóstico reservado.

La moto M. 134.354, que conducía Juan Sánchez Bufor, atropelló en el paseo de Santa María de la Cabeza a Anselmo Saz García, de treinta y nueve años, que vive en Arquitectura, 30. La víctima sufrió lesiones de pronóstico reservado.

Carmelo Aguilar Nieto, de treinta y cinco años, que vive en la colonia de San Carlos, 5 (Villaverde), iba en una moto por la plaza de Agata y para

evitar el atropello de un niño hizo un rápido viraje, a consecuencia del cual cayó al suelo y resultó lesionado de pronóstico reservado.

Angel Molina Flores, de treinta y dos años, que vive en Torrecilla del Leal, 12, iba en una moto que conducía su hermano Jesús y entró en colisión con el coche, matrícula verde, 20.473, en la avenida de Menéndez y Peñayo en su cruce con la de O'Donnell. La moto, pese al viraje que hizo su conductor, rozó la placa de la matrícula del automóvil y perdió la dirección, yendo a estrellarse contra una farola. Los dos hermanos sufrieron lesiones de pronóstico reservado.

UN SOLDADO PERECE ELECTROCUTADO EN LA CALLE DE NAPOLES

RIÑA ENTRE GITANOS EN EL PUENTE DE VALLECAS

Al final de la calle de Nápoles, ya en pleno campo, ha sido hallado en el suelo el cadáver de Manuel González Rubio, de veintitrés años, domiciliado en Gómez Narro, 39. Actualmente era soldado del regimiento de Artillería número 71, de guarnición en Campamento.

Fuó identificado por el padre del finado. De las diligencias realizadas por la Policía se despre-

de que Manuel subió a un poste que sostenía unos cables de conducción de energía eléctrica de alta tensión, y al agarrarse a uno de ellos recibió una descarga y murió electrocutado.

La autoridad judicial competente practicó las oportunas diligencias.

RIÑA ENTRE GITANOS. — A las diez y cuarto de la mañana de ayer ingresaron en la Casa de Socorro de Vallecas los gitanos Ramón García Santiago, de veinte años, casado, y Antonio Fernández Moreno, de treinta y cinco, ambos con domicilio en las chabolas de Enrique Velasco.

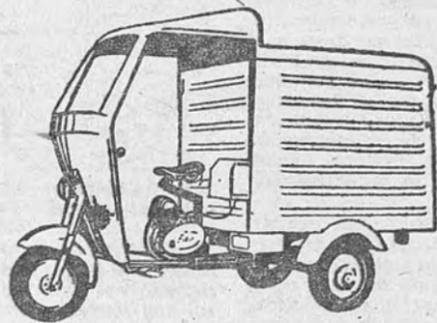
Los facultativos de servicio apreciaron al primero una herida contusa en la región parietal izquierda y otra incisopunzante, causada con arma blanca, y se reservaron su pronóstico sobre el estado del lesionado. Antonio fué asistido de erosiones contusivas en la región frontal, de carácter leve. Ramón, después de curado de primera intención, fué trasladado en una ambulancia al Equipo Quirúrgico.

Al parecer, los dos gitanos sufrieron las lesiones en el transcurso de una riña que se originó por cuestiones personales. La Guardia Civil practicó las primeras diligencias y procedió a interrogar a los dos hombres, que después quedaron a disposición de la autoridad judicial.

HA TERMINADO LA "SEMANA NACIONAL DEL ALGODON"

Con singular éxito se ha celebrado, con carácter nacional, la Semana del Algodón, manifestación de homenaje a la antigua y noble fibra textil. En gran número de ciudades españolas, y singularmente en Madrid y Barcelona, el acontecimiento ha cobrado extraordinario relieve.

El Servicio Comercial de la Industria Textil Algodonera agradece la simpatía con que han sido acogidas las jornadas de exaltación algodонера, dada la importancia del algodón en la economía nacional, pues sus manufacturas constituyen una de las más sólidas y prestigiosas riquezas de España en la Península y en el extranjero, y ofrece expreso testimonio de agradecimiento al comercio textil nacional por su colaboración, a la Prensa y Radio y a cuantos Organismos y particulares han hecho posible su éxito.



MOTOCARROS

HURACAN - 197 c. c., carga 400 Kgs.

VILLOF - 125 c. c., carga 250 Kgs.

Precio desde 19.277,10 ptas.

ENTREGAS INMEDIATAS

Amplias facilidades de pago con intereses estrictamente bancarios

Finanzauto, S. A.

Velázquez, 42 - MADRID - Atocha, 62

30 SUCURSALES

LA BOLSA OPERA CON MAS NEGOCIO Y CON MEJORES CAMBIOS

Con evidente mesura, de lo que debemos felicitarnos, porque la consolidación de los cambios es así más efectiva, la Bolsa está reorganizando su buena tendencia.

El elemento comprador, que estaba a la expectativa, va animándose a la inversión y opera con mayor decisión que en los últimos días, pues ayer, al reanudar el mercado sus actividades de la semana, ejerció un dominio más claro, que se tradujo en una abundante serie de alzas, algunas de las cuales dentro de la moderación habitual, fueron ya de cierta profundidad. Especialmente los valores de arbitraje se movieron con alegría y cierta rapidez, a pesar de que en Barcelona la jornada fué inhábil para la contratación por la festividad del día.

Al cierre de la sesión seguía advirtiéndose en la Bolsa un indudable fondo de firmeza, si bien las contrapartidas aparecían más equilibradas, con excepción de algún caso, en el que el dinero presionaba con vigor, como era en Hornos.

Hasta ahora los únicos valores que no acaban de incorporarse a la tónica general de la Bolsa son los bancarios, que continúan sin encontrar demasiada demanda. No

obstante, ayer el Hipotecario consiguió recuperar siete enteros, al subir hasta 294, y Crédito Industrial alzó tres al cierre de 162. En cambio, Hispano bajó cuatro enteros, hasta 508; dos Exterior, hasta 323; Banesto, hasta 660, y Central, hasta 534, y uno el Banco de España, al operar a 651. Los restantes títulos se limitaron a repetir el cambio del día anterior.

Como ya hemos dicho al principio, fueron los títulos de arbitraje los más favorecidos por el excedente de dinero existente destacando Ponferrada, que subió 15 enteros, hasta 806; Auxiliar, diez, hasta 475; Hornos, nueve, hasta 293, y Española de Petróleos, ocho, al cierre de 580. Por su parte Rif revalorizó en 18 puntos, al operar a 698. También mejoraron sus posiciones, pero más discretamente, Felguera, que alza cinco, hasta 276; Explosivos e Hidro Nitro, dos, a los cierres de 303 y 163, respectivamente, y Unquinesa que descontó el dividendo y subió desde 292 hasta 295, recuperando el importe del mismo y tres enteros más. Guindos y Energía e I. Aragonesas fueron los únicos títulos que desmerecen, bajando el primero cinco puntos, hasta 190, y uno el segundo, hasta 176.

En cuanto a los valores eléctricos, la mejora se extendió mucho entre ellos, aparte de tener la demanda cierta insistencia, corriendo las alzas más importantes a cargo de Hidrola e Iberduero, que subieron seis enteros al operar a 263 y 284, respectivamente. Sigue Fenosa, que alza cinco, hasta 190; dos, Unión E. M., hasta 184; Fecsa, hasta 220, y Viesgo, hasta 212; un entero, Sevillana y Reunidas de Zaragoza, a los cierres de 149 y 135, y Chorro, dos cuartillos, al operar a 132,50. Leonesas, Cantábrico, Moncabril y Sil han mantenido sus precedentes.

En los demás sectores predominaron también los avances que oscilaron generalmente entre uno y tres enteros. Fueron excepciones Telefónica y Ebro, que alzan seis, hasta 240 y 502; Cros, que gana 30, hasta 650, y Sniace, cinco, hasta 383.

En el mercado de derechos de suscripción, por último, la tónica ha sido también revalorizadora, destacando los cupones grandes de Fecsa, que suben 25 puntos al operar a 170 pesetas, ganando doce los pequeños, al cierre de 40. Los grandes de Guindos suben cinco, hasta 46; medio punto, los de Unión E. M., hasta 35,50; 0,25 los de Energía, hasta 41,75, y trece puntos los de Hispana, al operar extraoficialmente a 21 pesetas. En cambio los cupones del Banco Hipotecario desmerecen dos puntos, al bajar hasta 68 pesetas, y los de Nansa, tres, al cierre de 17, repitiendo el precedente los demás que vienen operando.

Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO

De conformidad con lo acordado en la Junta general ordinaria de señores accionistas celebrada hoy, 24 de junio de 1958, el Consejo de Administración ha dispuesto el pago de un dividendo complementario, por el ejercicio de 1957, de 5,5 por 100 (libre de impuestos), a las acciones números 1 al 2.256.000.

Las acciones números 2.256.001 al 2.538.000 percibirán la parte proporcional del citado dividendo (también libre de impuestos), en relación a las cuantías de los desembolsos y a las fechas en que entraron a participar en los resultados.

El pago de dicho dividendo se efectuará a partir del día 1.º de julio próximo, contra cupón número 78, en las oficinas de la Sociedad, Avda. de José Antonio, número 4, de Madrid, todos los días laborables, de 9 a 1 de la mañana, y por los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Aragón, en sus centrales, sucursales y agencias.

Madrid, 24 de junio de 1958.— El Consejo de Administración.

Banco de Vizcaya

DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de este Banco, en su sesión de hoy, ha acordado distribuir a los señores accionistas un dividendo activo neto de 45 pesetas a cada una de las acciones números 1 al 665.000, actualmente en circulación, a cuenta de las utilidades del ejercicio en curso.

El pago del indicado dividendo activo será efectuado a partir del día 1 de julio próximo, tanto en las oficinas centrales como en las sucursales de este Establecimiento, previa presentación de los correspondientes extractos de inscripción, debiendo atenderse los señores accionistas para su cobro a las disposiciones vigentes.

Bilbao, a 20 de junio de 1958.— El Secretario General, Isaac González de Echavarrí.

Compañía de los Ferrocarriles de Medina del Campo a Zamora y de Orense a Vigo

ANUNCIO

Se pone en conocimiento de los señores poseedores de Bonos de Construcción del Ferrocarril de Zamora a La Coruña que a partir del día primero de julio próximo podrán hacer efectivo el importe líquido de los Bonos que han resultado amortizados en el sorteo efectuado el día dos del corriente, en el Banco Pastor en Madrid, en los Bancos Español de Crédito y Central en Barcelona, en el Banco Pastor en La Coruña y en Señores Hijos de Olimpio Pérez en Santiago de Compostela.

Madrid, junio de 1958.—El Secretario General.

Compañía de los Ferrocarriles de Medina del Campo a Zamora y de Orense a Vigo

ANUNCIO

Se pone en conocimiento de los señores poseedores de Bonos de Construcción del Ferrocarril de Zamora a La Coruña que a partir del día primero de julio próximo podrán hacer efectivo el importe líquido del cupón núm. 22 en el Banco Pastor en Madrid, en los Bancos Español de Crédito y Central de Barcelona, en el Banco Pastor en La Coruña y en Señores Hijos de Olimpio Pérez en Santiago de Compostela.

Madrid, junio de 1958.—El Secretario General.

	Anterior	Del día	Diferencia		Anterior	Del día	Diferencia
FONDOS PUBLICOS				ELECTRICIDAD			
				(Continuación)			
4 % Inter	80,15	80,15	=	Sevillana	148,--	149,--	+ 1,--
4 % Ext	98,--	99,--	+ 1,--	Iberduero ord	278,--	284,--	+ 6,--
A 1908 4 %	100,--	96,50	- 3,50	Duero 6 %	256,--	261,--	+ 5,--
3 % 1928 s/1	82,50	82,70	+ 0,20	O E A...	53,--	"	"
4 % en s/1	100,--	100,--	=	Thades	300,--	"	"
4 % nov s/1	98,60	98,60	=	" D	300,--	"	"
A. N. 3,50 %	88,15	87,75	- 0,40	" E	300,--	"	"
Tros 3 % 4B	100,50	"	"	Telefónica	234,--	240,--	+ 6,--
Tesoros 3 %	100,50	"	"	Fecsa	218,--	220,--	+ 2,--
Idem Nov	100,50	"	"	Fenosa	185,--	190,--	+ 5,--
AYUNTAMIENTO DE MADRID				Leonesas	174,--	174,--	=
Villa 1914	83,25	83,25	=	Ele Viesgo	210,--	212,--	+ 2,--
" 1918	76,--	"	"	E R Zarag	134,--	135,--	+ 1,--
Mejoras U	77,--	"	"	Gallega	172,--	"	"
Subs...	80,50	"	"	H Cantábrico	188,--	188,--	=
Vs 1929	69,--	69,--	=	Id Nuevas	253,--	"	"
" 1931 Int	77,--	"	"	Moncabril	133,--	133,--	=
" 1931 Ext	77,--	"	"	S. del SO	207,--	207,--	=
" 1941	66,--	66,--	=	INMOBILIARIAS			
" 1946	76,--	76,--	=	Alcazar	97,--	97,--	=
OTROS FONDOS				Aspe	44,--	"	"
L N Colón	94,50	95,--	+ 0,50	Asturiana	70,--	"	"
Hidro Ebro 6 %	96,50	"	"	Bami	124,--	"	"
" a 5 %	97,--	"	"	Calsa	17,--	"	"
Rec Nac	98,95	98,95	=	Cantabria	110,--	112,--	+ 2,--
Renfe	94,40	94,40	=	Centro	135,--	"	"
Panger-Fez	74,50	74,75	+ 0,25	Ceisa	99,--	99,50	+ 0,50
Marruecos 5 %	57,50	"	"	O Hispanico	23,--	"	"
Em Majzen	87,40	"	"	Ej Carmen	65,--	"	"
Em Austríaco	99,--	"	"	Fisa	180,--	185,--	+ 5,--
CEDULAS				Hispana	105,--	"	"
Hip. 4 % ib...	98,25	"	"	Layetana	40,--	"	"
" 4 %	76,--	"	"	Metropolitana	151,--	154,--	+ 3,--
" 4,50 A %	73,50	73,50	=	Id nuevas	138,--	146,--	+ 8,--
" 4,50 B %	73,--	73,--	=	Rubán	130,--	"	"
" 4,50 C %	72,--	"	"	Urbis	146,--	148,--	+ 2,--
" 4,50 exent	99,--	99,--	=	Vacasa	111,--	113,--	+ 2,--
" 5 % exent	103,--	103,--	=	Uresa	100,--	"	"
O. L. 4 % Ln	92,50	91,50	- 1,--	Urb Met	480,--	480,--	=
" 4 % lot	100,--	99,25	- 0,75	Urvacesa	123,--	"	"
" " pref	106,--	106,--	=	Vallehermoso	137,--	140,--	+ 3,--
OBLIGACIONES				METALURGICAS			
H. Española 6,60 %	81,--	"	"	Hornos	284,--	293,--	+ 9,--
Chade 6 %	100,50	"	"	Id nuevas	295,--	"	"
" 5,50	90,--	89,--	- 1,--	Auxiliar F O	465,--	475,--	+ 10,--
" bonos	101,--	"	"	Boet y Nav	100,--	"	"
Alberche 1951	74,--	74,--	=	Com. Hierros	220,--	224,--	+ 4,--
S. Nan 6 %	78,50	"	"	O Metalicas ord	148,--	"	"
O. Española	72,50	72,50	=	" pref	148,--	"	"
F. Mieres	75,--	"	"	Ac. Ludor	790,--	790,--	=
B. Camp 49	96,--	97,--	+ 1,--	L. A. S Barbara	188,--	"	"
Explosivos	88,--	88,--	=	M. M. Madrileñas	130,--	132,--	+ 2,--
Hornos	85,75	"	"	Materia v Const	198,--	198,--	=
Telefónica	97,--	"	"	MINERAS			
Peñarroya	94,--	"	"	Rif	680,--	698,--	+ 18,--
ACCIONES:				Ponferrada	791,--	806,--	+ 15,--
Bancos				Felguera	271,--	276,--	+ 5,--
España	652,--	651,--	- 1,--	Almagrera	57,--	"	"
Exterior	325,--	323,--	- 2,--	Centenillo	112,--	"	"
Id. nuev.	387,--	"	"	Guindos	195,--	190,--	- 5,--
Hipotecario	287,--	294,--	+ 7,--	QUIMICAS			
Credit Local	420,--	"	"	J. E. P. A.	185,--	"	"
Coop. Crédito	662,--	660,--	- 2,--	E. I. Aragonesas	177,--	176,--	- 1,--
Hisp Am	512,--	508,--	- 4,--	Explosivos	301,--	303,--	+ 2,--
Central	536,--	534,--	- 2,--	d Nitro	161,--	163,--	+ 2,--
Rural-Mediterráneo	302,--	"	"	d Nitro pref	45,--	"	"
Cr. Ind.	159,--	162,--	+ 3,--	Sal	750,--	"	"
Iberico	450,--	"	"	L. Q. Canarias	331,--	"	"
Lop Quesada	720,--	"	"	P. Q. Sint	572,--	580,--	+ 8,--
Mer. Ind.	295,--	"	"	Unquinesa	200,--	"	"
Popular E.	390,--	390,--	=	Resinera	292,--	295,--	+ 3,--
B. Grai. C. Ind.	303,--	303,--	=	SEGUROS			
Gijón	440,--	"	"	Hermes	515,--	"	"
Herrero	500,--	"	"	La Estrella	375,--	"	"
ALIMENTACION				U. Fénix	4.035,--	"	"
Agulla	448,--	450,--	+ 2,--	SOCIEDADES DE CARTERA			
Azucarera	190,--	190,--	=	G. Inversiones	160,--	"	"
Id. Madrid	245,--	"	"	Insa	110,--	110,--	=
Ebro	496,--	502,--	+ 6,--	Vamos	120,--	"	"
CEMENTOS				VARIAS			
Cementos Alba	295,--	"	"	Campa	177,--	180,--	+ 3,--
Fin. Minera	600,--	"	"	A. Tabacos	95,--	"	"
P. Valderrivas	470,--	"	"	Tabacalera	178,--	"	"
CONSTRUCCION				C. N. Almadra	2.000,--	"	"
Lucsa	125,--	"	"	Naval ord	156,--	155,--	- 1,--
L. Valderrivas	400,--	"	"	Id. pref	162,--	161,--	- 1,--
Hidrociivil	136,--	140,--	+ 4,--	N. Aznar	2.875,--	"	"
C. Gl. Esp.	94,--	95,--	+ 1,--	Pebsa	110,--	110,--	=
Dragados	198,--	197,--	- 1,--	Transmediterránea	194,--	196,--	+ 2,--
ELECTRICIDAD				U. N. Levante	172,--	"	"
Langreo	194,--	"	"	Papelera Española	430,--	"	"
U. E. M.	182,--	184,--	+ 2,--	Papelera Reunidas	190,--	190,--	=
Id. nuevas	177,--	179,--	+ 2,--	Metro Mad	152,--	152,--	=
Cooperativas	168,--	"	"	Fefasa	253,--	254,--	+ 1,--
Hid. Española	257,--	263,--	+ 6,--	Sniace	378,--	383,--	+ 5,--
Id. nuevas	310,--	"	"				
Chorro	132,--	132,50	+ 0,50				
S. del Nansa	137,--	137,--	=				

LAS CORRIDAS DE LA FESTIVIDAD DE SAN JUAN

Resultó extraordinaria la tercera corrida de la feria de Badajoz

SALIERON A HOMBROS DON ANGEL PERALTA, CURRO GIRON, JAIME OSTOS Y LUIS SEGURA, Y DIO LA VUELTA AL RUEDO EL MAYORAL DE LA GANADERIA DE DON PEDRO GANDARIAS

TAMBIEN EN BADAJOZ SON POSIBLES GRANDES COSAS

BADAJOZ. (Por teléfono.) — Luis Segura tenía sangre en el cuello cuando el sexto toro comenzó su trágico baile. Por el morrillo asomaba tan sólo el pomo de la espada, tinto en sangre también. Luis Segura había ido con bravura a cobrar aquella colosal estocada, y a punto estuvo de que el tributo diera que sentir. Afortunadamente no pasó del puntazo. El diestro volvió a la arena cuando el toro caía derrumbado, y se dirigió a la presidencia en despedida. No llegó a las tablas cuando estaba a hombros y el público seguía insistiendo en que se le diese la otra oreja, lograda ya una. A hombros también llevaban a Curro Girón, y a Jaime Ostos, y a don Angel Peralta. Tras ellos, en la mano el ancho sombrero, el mayoral de la ganadería de don Pedro Gandarias.

Otra apoteosis como la que habíamos visto en Granada cuando la corrida de Domecq. Igual alegría entre el gentío, la misma satisfacción en los diestros, otra vez nuestra euforia de aficionados.

Ya en el apartado los toros de don Pedro Gandarias habían impresionado por su trapío. En el ruedo, toros que asomaban la cabeza por encima de los burladeros sin necesidad de estirar la gaita; con seriedad en la cara por edad, con gran romana; en cuanto a condiciones para la lidia, las mejores de la rama murubeña. Si buenos casi todos en la muleta—de una excepción hablaremos después—, el cuarto fué de ensueño, excepcional. El número 71 lo llevaba impreso a fuego, y en la vuelta al ruedo del arrastre, la cifra iba cara arriba, como para que todos la viésemos y no la olvidásemos. ¡Lástima que el tercero haya desentonado! Tuerto del izquierdo, este defecto fué el motivo de que no diera rendimiento. ¿Será preciso andar por provincias para ver toros con edad, con peso, con alegría y con ganas de embestir? Por lo que a nosotros se refiere, nos sentimos muy contentos de que la suerte nos haya deparado la dicha de vernos en Granada cuando la corrida de don Juan Pedro Domecq, y ahora, en Badajoz, con la de don Pedro Gandarias.

Ni que decir tiene que los toreros los aprovecharon a modo. Comenzando por don Angel Peralta, que se llevó el primer par de orejas de la tarde. En los tendidos había muchísimos portugueses, grandes entendidos en el arte del rejoneo; entre los espectadores abundaban los que calzaban botas campres. Don Angel Peralta se encontraba ante un público que sabía muy bien lo que es rejonear y montar a caballo, y a ese público lo entusiasma de principio a fin, con una labor impecable. Mató pie a tierra de estocada, y, como ya hemos dicho, se llevó las dos orejas del bravo toro de Gandarias.

Otras dos orejas se llevó Curro Girón en el primero de lidia ordinaria. ¿Qué le hubieran dado al venezolano en el cuarto si no tiene tan mala suerte con el acero? Lo que sí sabemos es que a ese toro cuarto, después de encontrar la muerte entre dos pinchazos, estocada defectuosa y tres intentos de descabello, le cortó una oreja, y por dos veces tuvo que recorrer el anillo.

Al "71"—el toro cuarto—le había hecho Jaime Ostos un maravilloso quite por "tapatías". Curro Girón lo habían banderilleado con su valiente estilo. Y Curro inició la faena citando de largo con la derecha, templó el viaje en un extraordinario circular, y después hizo desandar al toro el camino en otro circular a la inversa, de igual perfecta ejecución. Luego repitió, con la diferencia única de que en lugar de ser un círculo en cada recorrido, eran dos los que describía la res. La plaza estaba enloquecida de entusiasmo con Curro Girón. El diestro se echó la muleta a la izquierda y ligó cinco estupendos pases al natural; a igual tono siguió en cuatro grandes pases en redondo y en otros por alto, de pie y de rodillas.

Luego vino la espada a reducir el premio final a tan sólo una oreja. Si acierta en el primer viaje, en el que fué con enorme fe—el muchacho sabía lo que la pronta muerte suponía—, ¿qué le hubieran concedido a Curro Girón como expresión de su triunfo? Sale de la feria con tres orejas "nada más". Esta del cuarto y las dos del primero, al cual había torreado ceñidísimo por los dos lados, en series que gustaron por la belleza del toro y emocionaron por lo que el muchacho se arrimó a sus enemigos. Esta vez bastaron al final un pinchazo y media muy bien puesta.

Jaime Ostos es seguro con la espada y, sin embargo, la espada le gastó la broma de dejarlo, no ya sin ningún trofeo en el segundo de la tarde, sino con un aviso. La oreja se la había ganado por su toro suave y ceñido, serio en ocasiones y a veces garboso. La perdió en cinco pinchazos, dos medias estocadas y descabello a la quinta. Pese a todo no se quedó sin oír muchos aplausos. En el quinto le llegó el desquite por la muerte—una gran estocada—y las dos orejas que le dieron y que el público quería que fuesen acompañadas del rabo. Del quite que hizo al cuarto ya hemos hablado; de la faena al quinto tendríamos mucho que hablar, lo que no podrá ser por encontrarnos narrando un festejo de éxito general tan extraordinario. Jaime lo toreó en forma magistral, lo mismo en redondos que al natural, y tuvo a la gente con él ovacionándole continuamente; había en la faena, sobre todo, incluso sobre el valor del ecijano, el mando, el dominio, la suavidad, el temple. Se apoderó del de Gandarias desde el primer pase de cada período; lo llevó torreado en largos viajes, todo con gran estilo y con un extraordinario sabor torero.

Luis Segura tuvo la mala suerte de que en esta tarde tan señalada por el éxito le correspondiese el único toro no torable del encierro. Al principio creíamos que era burricejo; pero en el transcurso de la lidia nos convencimos de que no veía del izquierdo. De salida propinó un susto tremendo al veterano David, y seguidamente fué Siro el que las pasó negras. Y cuando se encontraban en el ruedo pasaron sus más y sus menos. Hasta hubo desconcierto. Sin embargo, Luis Segura, en la muleta, se centró pronto con su enemigo. Lo toró con la derecha y fué consiguiendo, ante el asombro de todos, una gran faena, con pases en redondo, de eficacia extraordinaria. Mató de estocada, pinchazo, dos intentos de descabello y media estocada (tuvo que cambiar de opinión después de utilizar el verdugillo), y aunque la muerte fué laboriosa, dió la vuelta al ruedo. Su triunfo sonado vino en el sexto. El toro en que estuvo a punto de cobrarle a alto precio aquella colosal estocada. Faena de extraordinaria culminación, como había sido de iniciación extraordinaria en una serie de pases por bajo, doblada la rodilla contraria, ligados los pases, desahogado el torero, pese a la angostura del viaje, todo de un admirable gesto de toro antiguo. Y entre lo uno y lo otro—el principio y el fin—, suaves pases en redondo y al natural, y otros por alto en cadena.

Al derrumbarse el sexto toro, el público siguió clavado en los tendidos, aclamándole a él y a cuantos habían intervenido en la gran tarde taurina: al rejoneador, a los tres diestros y al representante de don Pedro Gandarias, el ganadero que envió a esta plaza de Badajoz un encierro de tan gran resultado para la lidia—con el extraordinario número 71—, y que sobre la romana arrojaron estos pesos en canal: 329, 282, 290,5, 321,5, 345,5 y 307,5, los de lidia ordinaria, y 260,5 el de rejones. Como se verá, a toros como "los de tiempos pasados" les cortaron las orejas toreros de hoy.

RUBIERA

EN PROVINCIAS

Triunfó la terna en Alicante
ALICANTE.—Segunda corrida de feria Sels toros de don Anastasio Fernández.

Antonio Bienvenida trastea a su enemigo por bajo. El animal cae y se abre la mano derecha, por lo que queda cojo. Bienvenida lo despacha de siete pinchazos y descabello al tercer golpe. A su segundo le intrumenta estatuarios, derechazos y naturales ligados con el de pecho, manoletinillas y adornos. Media y descabello al tercer intento. (Oreja.)

Luis Miguel Dominguín a su primero lo trastea por bajo y sigue por derechazos y naturales, porfiando mucho por la mansedumbre del bicho. Da pases de rodillas y termina la faena con un farol. Estocada. (Dos orejas y algunos pitos.) En su segundo inicia la faena con pases de rodillas para seguir con derechazos y naturales, manoletinillas y otros pases. Mata de una entera. (Dos orejas y rabo.)

Pacorro en su primera, faena a base de ayudados por alto y derechazos; otros pases citando por detrás y desplantas y adornos. Mató de una estocada con salida, dos pinchazos, una entera y descabello al tercer golpe. (Palmas.) A su segundo lo sujetó con pases por bajo para seguir luego con derechazos, por alto y de otras marcas. Mató de un pinchazo y descabello. (Dos orejas.)

En Barcelona

BARCELONA.— Plaza Monumental. Un novillo de Celso Castillo y seis toros de Eduardo Miura.

Salvador Guardiola consintió y obligó mucho, poniendo tres rejones, varios pares de banderillas y un rejón de muerte, del que cayó el novillo. (Oreja.)

Antoñete en su primero hizo una faena en la que aguantó los peligrosos derrotes del bicho. Mató de una estocada. (Aplausos.) En su segundo fué aplaudido. Mató de una estocada y como tardó en descabellar escuchó un aviso.

Carlos Corpas hizo a su primero una faena con temple y arte. (Oreja.) En su segundo, pases de castigo, naturales con la derecha para tres pinchazos, estocada y descabello. (Ovación.)

Murillo a su primero lo despachó de cuatro pinchazos, media y estocada. Al último de la tarde lo toró con valentía. Cinco pinchazos, media y descabello. (Muchos aplausos.)

En Osuna

OSUNA (Sevilla). — Seis toros de Antonio Honorato.

Jiménez Torres, faena con pases por alto y redondos. Es cogido y pasa a la enfermería. Juan Antonio Romero trastea valiente para dos medias y descabello. En su primero Juan Antonio Romero, pases de redillas, naturales y manoletinillas. Estocada. (Oreja.) En el otro: faena para igualar. Estocada. (Muchas palmas.)

Rafael Girón da pases en redondo y altos. Media y descabello. (Ovación.) En el otro trastea valiente. Estocada y varios intentos de descabello. (Palmas.) En el que cierra plaza, pases por alto y redondos, manoletinillas y cambia de mano entre aplausos. No acierta con el estoque. (Ovación.)

Antonio Ordóñez, Gregorio Sánchez y Vergara orejeados en León

LEON.— Segunda corrida de feria. El ganado, de Manuel Sánchez Galache.

Rafael Peralta tuvo una actuación lucidísima torreado a caballo. Dió la vuelta al ruedo.

Antonio Ordóñez en su primero veroniqué muy bien y fué aplaudido. Con la muleta, pases de castigo. Una entera, y a pesar de ello fué pitado. En su segundo realizó una valentísima faena que se prolongó con pa-

ses de todas las marcas, matando de una entera y cortando dos orejas.

Gregorio Sánchez realizó una faena completa y variada. Mató de una entera. (Dos orejas.) Su segundo llegó muy castigado por las varas. Breve con la muleta mató de una entera y descabello. (Aplausos.)

Abelardo Vergara, faena muy bonita y variada para un pinchazo y una estocada. (Palmas y saludos.) Vergara en el último se lució en pases en redondo, por alto y de otras marcas. Gran estocada. (Dos orejas.) Salíó a hombros de la plaza.

Mañana, la corrida de la Asociación de Toreros

EMPEZARA A LAS SEIS MENOS CUARTO

Mañana por la tarde, a las seis menos cuarto, se celebrará la tradicional corrida de la Asociación de Toreros, que este año ha podido reunir en su cartel a seis de las más destacadas figuras del escalafón taurino, además del rejoneador don Salvador Guardiola, Rafael Ortega, Julio Aparicio, Antonio Ordóñez, Pablo Lozano, Manolo Vázquez y Gregorio Sánchez lidiarán seis toros de la famosa ganadería de don Jesús Sánchez Cobaleda "Barcial", y Guardiola, un novillo-toro de Bohórquez. Todos ellos actuarán desinteresadamente en beneficio de sus compañeros, y la expectación por presenciar esta corrida es extraordinaria.

Esta tarde continuará la venta de localidades en las taquillas de la Empresa, lo mismo que mañana, si todavía las hubiere.

El trofeo de las "Orejas de Oro" otorgado en Marsella a Pepe Cáceres

En la triunfal reparación de Pepe Cáceres en Marsella, con toros de Domecq, que cumplieron, se ha celebrado en esta plaza francesa, el domingo, una gran corrida de toros, en la que Pepe Cáceres cortó dos orejas, siéndole concedido el trofeo de las "Orejas de Oro".

Antonio Ordóñez también fué orejeado, y Guillermo Carvajal, fuertemente ovacionado.

Plaza de Toros de Madrid

Jueves 26, 5,45 tarde

CORRIDA A BENEFICIO DEL MONTEPIO DE TOREROS

Un novillo-toro de don Fermín Bohórquez para el rejoneador D. SALVADOR GUARDIOLA. Seis toros de don Jesús Sánchez Cobaleda, «Barcial», para

RAFAEL ORTEGA
JULIO APARICIO
ANTONIO ORDONEZ
PABLO LOZANO
MANOLO VAZQUEZ y
GREGORIO SANCHEZ

Localidades público: Hoy miércoles y jueves

Taquillas: VICTORIA, 9

150 PLAZAS SIN TITULO - DESDE 16 AÑOS AMBOS SEXOS

Convocadas 150 plazas AUXILIARES DE LA ADMINISTRACION DE JUSTICIA. Sin título.—Desde los 16 años.—Ambos sexos.—Instancias (sin documentos), hasta el 8 de julio.—Ejercicios facilísimos.—Nuevo programa de 21 temas.—Hemos redactado nuevas Contestaciones, conforme al programa y conforme a las últimas reformas legislativas.—Precio. Contestaciones completas, 150 pías.—Autor: Ilustrísimo Sr. D. Manuel Navarro Montero, Secretario de Sala del Tribunal Supremo.—Nos encargamos de presentar la instancia. Pídanos folleto con Programa, formulario de instancia e instrucciones, que enviamos gratis.—En todas las Oposiciones a estos Cuerpos obtenemos el 80 por 100 de las plazas y los primeros puestos.—Diríjase a JURISPERICIA.— Jardines, 3, principal. Madrid

50 PLAZAS PARA SECRETARIOS JUDICIALES

Convocadas 50 plazas para Secretarios de Juzgados de 1.ª Instancia e Instrucción.—Sólo varones.—Título, Licenciado en Derecho únicamente.—Pida detalles a «JURISPERICIA».—Jardines, 3, pral. Madrid

SUECIA Y BRASIL, FINALISTAS DEL CAMPEONATO MUNDIAL

Los brasileños, en una gran exhibición de juego, se impusieron rotundamente a los franceses

ALEMANIA EMPEZO MARCANDO, PERO TUVO QUE RENDIRSE ANTE EL MAYOR ACIERTO REMATADOR DE LOS SUECOS

ESTOCOLMO. (Servicio especial.) — Francia resistió veinte minutos al gran equipo brasileño. Es un punto que hay que anotarle, a pesar del contundente marcador en contra. También en esos momentos Brasil acreditó su clase excepcional. Marcó Vavá en el minuto inicial, tras una jugada de Garrincha y cuando Abbes había recibido ya un aviso anterior. El 1-0 tan "madrugador" y el acelerado comienzo recordaban el inolvidable principio contra Rusia. Pero Francia reaccionó. Si se registraron soberbias intervenciones de los delanteros americanos, el equipo galo tuvo las suyas. Casi todas nacieron de Kopa. Una de las atracciones del encuentro era la lucha entre el ataque francés y la defensa brasileña; la delantera más goleadora contra la defensa imbatida. Y Gilmar tuvo que ceder dos córners. El segundo, en la acción individual de Piantoni, muy avanzada la contienda (83 minutos), no dice nada. El de Fontaine sí, porque estableció un empate que acrecentaba profundamente el interés del juego. De un juego espectacular, variado, artístico, como es fama en los futbolistas del Brasil. Con un sentido táctico excelente y un coraje a toda prueba de la selección francesa.

No modificó Brasil nunca su línea de cuatro "backs" y, sin embargo, a través de situaciones de desconcierto cuando Kopa, retracado, lanzaba balones sobre Fontaine, que ganaba la carrera a Belling. Asistimos a un magnífico forcejeo, y nuevamente la categoría de este Campeonato del mundo, por tantas razones decepcionante. ¡Al fin un partido fuera de serie!

Pero esta sensación de gran fútbol no oscurecía la paulatina superioridad del Brasil. Milagro de la técnica de sus colosales jugadores, empleados muy a fondo, como lo merecía el antagonista. Un tiro estupendo de Zagallo dió en la parte interior del larguero; botó el balón, al parecer, dentro, pero, en la duda, Mr. Griffiths dejó seguir la jugada (13 minutos). A esta decisión arbitral no hay que ponerle mayor objeción. En cambio, hubo otra lamentable, cuya responsabilidad debe compartirla el juez de línea y compatriota suyo, Mr. Lease, quien se inventó —y, además, tarde— un "offside" para anular el deslumbrante gol obtenido por Garrincha desde el ángulo fuera del área, cruzando el balón hacia la esquina opuesta con una exactitud que envidiaría Angel León (44 minutos). Rodeado ya de periodistas franceses, allí nadie sabía explicarme qué es lo que pudieran ver los dos referees británicos. Y para colmo de desdichas en la aciaga tarde arbitral, en el segundo tiempo —el tercero en discordia— el suizo Wyslasing llegó a señalar, entre la rechifla general, un fuera de juego

brasileño cuando el balón venía de un contrario! Menos mal que esta vez Mr. Griffiths se hizo el desentendido.

El encanto del marcador se deshizo en el inesperado remate de Didi desde lejos, que cogió desprevenido a Abbes (38 minutos). Mas el combate había empezado a desequilibrarse cinco minutos antes, en la lesión de Jonquet por una dura entrada de Vavá. El capitán galo, no obstante su elogiada voluntad, arrinconado en el extremo izquierdo, era inservible, y a Francia se le rompió la armazón del equipo. Marcel tuvo que pasar a defensa central, sin que otro pudiera prestarle la ayuda que él había brindado al titular, mientras Brasil, naturalmente, seguía con sus dos delanteros centro —Vavá, el efectivo de la alineación; Pelé, el más realizador—, que hallaron expedito el camino para su portentosa demostración.

Los diez hombres útiles de Francia aceptaron el segundo tiempo con una evidente inferioridad, disimulada de cuando en cuando en pos recursos sancionables de Penverne y Marcel. Hubieran debido de ser santos para aceptar impasibles el toro de salón que hacían con ellos los brasileños, quienes sacaron a relucir toda la gama de su singular repertorio.

Conste, para la historia, que Pelé logró tres goles más (52, 63 y 74 minutos) para justificar con ellos los que pudieron marcarse sin que Abbes, trabajador a destajo, tuviera de qué sorprenderse. Deleite de juego para el espectador, mezcla de preciosismo y efectividad mediante combinaciones que se organizaban desde atrás y en las que participaban todas las líneas. Al desaparecer del terreno Vavá (79 minutos), el confortable 5-1 aconsejaba reducir la presión del esfuerzo, y entonces surgió la oportunidad, que no desaprovechó Piantoni.

Francia ha jugado y resistido a Brasil como no lo hicieran Inglaterra y Rusia, aunque el resultado en goles indique otra cosa. Confirmación de la valiosa campaña efectuada. El equipo francés ha caído con todo honor en las semifinales. Su primer tiempo, para calificar con nota muy destacable. En el segundo, hubo de entregarse a su formidable rival. La lesión de Jonquet repercutió sensiblemente, como podía suponerse. Distinguidos en esta primera parte: Kopa, Fontaine, Marcel y Penverne. En la segunda mitad, más desordenada, los defensas se batieron con elevado ánimo, y Abbes paró lo que estuvo a su alcance.

Brasil, en neto vencedor, ratificaba cuanto le hubiéramos visto otros días. Ratificación corregida y aumentada. La del mejor equipo que ha venido a estos Campeonatos, a muchos codos sobre los demás, con la aureola y hechos de verdadero aspirante al

título mundial, que, de alcanzarlo frente a Suecia —ésta será otra cuestión—, guardaría la Copa Rimet en una vitrina preparada hace ocho años, y cuyo desconsuelo de entonces se compensaría ahora.

Creo que hubiera ganado a Francia, y con rotundidad, aunque Jonquet continuase en plenitud de facultades. Ha vuelto a ofrecer una exhibición que no todo el mundo —había muchos claros en las localidades, y pendientes los espectadores suecos de la radio y del marcador simultáneo, que les traía gratas noticias de Goteborg— apreció bastante. No fué un equipo en vena de aciertos, sino una formación para la que el manejo del balón y el fútbol completo carecen de secretos.

Desde el ágil y seguro Gilman al decidido Zagallo, todos sus hombres —negros, morenos y blancos— acusaron su acentuada personalidad. En el conjunto y en la figura individual. Si hay que escoger valores personales, según la costumbre, me quedo con Pelé, Didi y Garrincha, aun a sabiendas de que acaso cometa una informalidad anteponiéndolos a otros.

Mr. Griffiths ha estado mal. Aparte del gol anulado a Garrincha, escamoteó el penalty que Kaelbel cometi6 con el extremo derecho, cuando el partido estaba cuesta abajo para la entusiasta selección tricolor.

Alineaciones:
BRASIL. — Gilmar; De Sordi, Belling, N. Santos; Zito, Orlando; Garrincha, Didi, Vavá, Pelé y Zagallo.

FRANCIA. — Abbes; Kaelbel, Jonquet, Lerond; Penverne, Marcel; Wiesniewski, Fontaine, Kopa, Piantoni y Vincent.

EROSTARBE

Comenzaron en Valladolid los Campeonatos nacionales de baloncesto de Educación y Descanso

INTERVIENEN DIECISEIS EQUIPOS AGRUPADOS EN PRIMERA Y SEGUNDA CATEGORIAS

VALLADOLID. — Ha dado comienzo el torneo para el Campeonato nacional de baloncesto de Educación y Descanso, con la participación de dieciséis equipos de primera y segunda categorías,

representando a otras tantas provincias. Los delegados de los equipos cumplimentaron a las autoridades, y a última hora de la tarde los componentes de los mismos, con los Grupos de Danzas de Educación y Descanso de Valladolid, desfilaron por las calles de la ciudad.

A las ocho de la noche, en la cancha de Las Piscinas, se inauguraron oficialmente los Campeonatos, en un acto que se inició con el juramento deportivo y en el que actuaron Grupos de Coros y Danzas.

Como las pruebas se desarrollarán en el corto plazo de cuatro días, el Comité organizador decidió que se jueguen los partidos por el sistema de Liga a una sola vuelta y en dos grupos por cada una de las categorías.

Los vencedores de cada grupo jugarán entre sí para el campeón y subcampeón de cada categoría. Los resultados de esta primera jornada han sido los siguientes: Femsa, de Madrid, 59; A. Deportiva Transradio, de Las Palmas, 25.

Lanas de Aragón, de Valencia, 52; I. N. P., de Huesca, 20. N. S. U. de Baleares, 58; Beniolé, de Sta. 22.

Aismal, de Barcelona, 48; Empresa Nacional «Bazán», 42. Segunda categoría: Vascoasturiana, de Oviedo, 48; S. N. I. A. C. E., de Santander, 54. San Fernando, de El Ferrol, 41; Hogar del Productor, de Badajoz, 19.

Obras Públicas, de Cuenca, 35; Renfe, de Valladolid, 25. A. D. Lérida, 24; A. D. de Almería, 50. (Mencheta.)

LA FINAL, EL DOMINGO

Alemania-Francia, para el tercer puesto, el sábado

ESTOCOLMO.—Las selecciones de Alemania y Francia se enfrentarán el sábado para dilucidar el tercero y cuarto puestos en la clasificación de los Campeonatos del Mundo de Fútbol.

La final se celebrará el domingo entre los equipos de Brasil y Suecia. (Mencheta.)

TIRO DE PICHON

El español Bolinches empató con MacEntry y Delacourl para el primer puesto del Gran Premio de Vichy

VICHY. (Francia). — El tirador español señor Bolinches ha empatado para el primer puesto en el Gran Premio del Spórting Club de Vichy, en el Concurso de tiro de pichón.

EL MAYOR DOMINIO DE ALEMANIA SE ESTRELLA ANTE LA SEGURIDAD DE LOS DEFENSAS SUECOS

LOS ALEMANES JUGARON TODA LA SEGUNDA PARTE CON DIEZ HOMBRES POR EXPULSION DE JUSKOWIAK

GOTEBORG. — Con el estadio rebosante de público, ya que se calcula en 53.000 el número de espectadores, se jugó el encuentro semifinal de los Campeonatos del mundo de fútbol entre los equipos representativos de Suecia y Alemania, que terminó con la victoria sueca por tres tantos a uno.

A las órdenes del árbitro húngaro señor Zsolt, los equipos formaron así: Suecia: Svensson; Bergmark, Axbohm, Borjesson; Gustavsson, Parling; Hamrin, Gren, Simonsen, Liedholm y Skoglund. Alemania: Herkenrath; Sollenzker, Juskowiak, Eckel; Erhardt, Szymaniak; Rham, Fritz Walter, Seeler, Schafer y Cieslarzyk.

Desde el comienzo el conjunto sueco se lanza al ataque y consigue crear frecuentes situaciones de peligro, como lo demuestra el hecho de que durante los quince primeros minutos el conjunto germano se ve obligado a ceder tres córners, que se lanzan sin consecuencias.

A los diecinueve minutos el conjunto germano reacciona a base de penetración en las líneas y magníficas combinaciones con pases cortos, lo que le permite ejercer dominio sobre la puerta contraria.

Así, cuando iban veintidós minutos de juego, en un contrataque que arrancó de bastante atrás, Rham burla la entrada de dos defensas suecos, lanza un centro medido, y Seeler, que seguía la

jugada y se colocó en lugar magnífico ante la puerta, empalma un tiro potentísimo que salió alto.

Producto de esta presión y consecuencia de aquellos pases matemáticos, a los veinticuatro minutos escapa Cieslarzyk por el ala izquierda; centra ante la meta y la pelota llega a los pies de Schafer, quien desde quince metros logra batir, imparablemente, al meta sueco.

El conjunto de Suecia, al ponerse de nuevo la pelota en juego, en una internada de Liedholm desde el centro, después de driblar a tres adversarios, pasa a Skoglund, que consiguió empalmar y establecer la igualdad a los treinta y tres minutos, sin que el meta alemán pudiese hacer nada por evitarlo.

Este gol sueco provoca inmediatamente la reacción germana, y a los treinta y seis minutos un pase de Fritz Walter lo empalma Schafer a cinco metros de la portería de Svensson, pero la pelota pasa a poca distancia de un poste.

Los últimos minutos de este primer tiempo son de dominio sueco; pero llega el descanso sin más novedad, con empate a un gol.

Al reanudarse el juego después del descanso la selección alemana se emplea con mayor brío, en busca del desempate; pese a lo cual el juego transcurre durante bastantes minutos con dominio alterno y sin excesiva peligrosidad.

Se producen luego dos estupe-

das escapadas de Hamrin, muy peligrosas en todo el encuentro, y en una de estas ocasiones se vio contenido por Juskowiak, que le propina en el suelo una patada en una pierna, entre la protesta ruidosa del público. El árbitro, sin dudar un instante, decreta la expulsión del jugador alemán, cuyo equipo queda reducido a diez hombres.

Con este handicap el equipo sueco domina, y Hamrin, con repetidas intervenciones personales, lleva el peligro una y otra vez ante la puerta alemana, en la que la defensa se multiplica para alejar el peligro y contrarrestar el acoso adversario.

Sin embargo, en una de estas internadas Hamrin lanza un tiro y la pelota choca en un defensor alemán, pasando de éste a Gren, quien desde 25 metros de distancia bate la puerta alemana por segunda vez, a los treinta y siete minutos.

Faltando dos minutos para la terminación del encuentro, Hamrin, en una internada por su banda, burla la entrada de Cieslarzyk; después, de Erhardt, y, por último, al portero alemán, que había salido, y con la pierna izquierda marcó el tercero y último tanto para su equipo.

Pocos minutos después el árbitro señalaba el fin del encuentro, con la victoria sueca por tres tantos a uno. (Mencheta.)

REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL
ESTADIO SANTIAGO BERNABEU
 Domingo 29 de junio 1958, a las cuatro y media
FINAL DEL CAMPEONATO NACIONAL DE JUVENILES
CLUB ATLETICO DE MADRID - ALICANTE C. F.

A LAS SEIS Y CUARTO
FINAL DE LA COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO
REAL MADRID C. de F.-ATLETICO DE BILBAO
 Venta de localidades.—A partir del viernes, de 10 a 1 y de 5 a 9, en las taquillas de la Real Federación. (Alberto Bosch, 13).

LA FINAL DE LA COPA DEL GENERALISIMO SE JUGARA EN CHAMARTIN

Con anterioridad se enfrentarán los juveniles del Atlético de Madrid y el Alicante

SALAMANCA Y AZCOYEN, FINALISTAS DE AFICIONADOS, JUGARAN SU PARTIDO POR LA TARDE EN EL METROPOLITANO

El sábado y domingo próximos Madrid será escenario de las tres finales de los Campeonatos de España.

La final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo se jugará a las seis y cuarto del domingo en el estadio Bernabéu, ya que el Atlético de Bilbao, dando una prueba de deportividad, accedió a disputarla en el campo de su adversario. Este partido será arbitrado por el colegiado guipuzcoano señor González Echeverría.

Con anterioridad a este partido, a las cuatro y media, el Atlético de Madrid y el Alicante disputarán la final juvenil, encuentro que será dirigido por el colegiado leonés Blanco Pérez.

La víspera de estos acontecimientos, esto es, el sábado, el Salamanca y el Azcoyen dilucidarán el título nacional de aficionados, a partir de las seis, en el estadio Metropolitano, bajo la dirección del árbitro madrileño señor Novella.

Como puede apreciarse, el cie-

rrer de la temporada no puede ser más interesante para los aficionados de nuestra capital, pues podrán presenciar las tres grandes finales de la temporada, con el aliciente que en dos de ellas, la de Copa y juveniles, intervienen los dos primeros Clubs de Madrid.

HASTA MAÑANA NO SE CONCENTRARA EL REAL MADRID

El Madrid regresó el lunes por la mañana de San Sebastián, sin lesionados entre sus jugadores, pese a la dureza del partido de Atocha.

Únicamente Santamaría sufrió una herida en la boca, pero la cosa carece de importancia y el gran defensa central se encuentra en perfectas condiciones de jugar.

Los jugadores blancos se entrenaron ayer, y lo mismo harán hoy y mañana jueves, y una vez finalizada esta última sesión, los convocados por Carniglia, que serán seguramente los mismos que se desplazaron a San Sebastián, marcharán a concentrarse en el hotel Felipe II de El Escorial.

La alineación del Madrid para la final no se conoce de manera oficial, pero puede afirmarse que será la misma de Atocha, ya que el Club campeón de Europa tiene pocos elementos donde elegir.

Por lo tanto, contra el Atlético bilbaíno actuarán Alonso; Atienza, Santamaría Lesmes; Santisteban, Zárraga; Pereda, Mateos, Di Etefano, Rial y Joseito, quedando como suplentes Domínguez, Marquitos, Ruiz y Rubio.

Asimismo el Atlético de Bilbao se concentrará en otro de los hoteles de El Escorial, adonde llegará hoy por la mañana. El equipo vizcaíno permanecerá concentrado hasta pocas horas antes del encuentro final, pero se espera que venga a Madrid con el fin de realizar algún entrenamiento en el estadio Bernabéu.

M. B.

Nota de la Federación Española de Fútbol

La final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo se jugará, definitivamente, en el Estadio Santiago Bernabéu el próximo domingo, habiéndose variado el primitivo acuerdo de jugarla en el Estadio Metropolitano a petición del Atlético de Bilbao. La Real Federación Española de Fútbol hace público este gesto altamente deportivo del Club Atlético de Bilbao, quien, una vez aceptado el acuerdo de que la final de dicho Torneo ha de celebrarse en Madrid, no ha tenido inconveniente en solicitar se juegue en el Estadio Bernabéu por considerar que este es el marco más adecuado para el partido final de la competición máxima del fútbol español.

El Comité Directivo espera de la afición madrileña el homenaje al Club que ha sabido anteponer el deporte a cualquier otra conveniencia particular.

El encuentro comenzará a las seis y cuarto de la tarde. Previamente se disputará el partido final del Campeonato Nacional de Juveniles entre los equipos del Alicante C. F. y el Atlético de Madrid.

CON UNA VICTORIA DEL FEMSA COMENZO EN MONZA EL TORNEO INTERNACIONAL DE HOCKEY SOBRE PATINES

PARTICIPAN CUATRO EQUIPOS Y EN LA RONDA DE AYER LOS MADRILEÑOS VENCIERON AL GINEBRA POR 6-1

MONZA (Italia). — Se celebra en esta ciudad un importante torneo cuadrangular de hockey sobre patines, en el que participan el Club Deportivo Femsa, de Madrid; el Hockey Club de Monza, el Hockey Club de Ginebra y el Darmstadt, de Alemania.

En el primer partido jugado por el C. D. Femsa, el equipo madrileño derrotó al H. C. de Ginebra por seis goles a uno, después de haber terminado la primera parte con 5-1.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

FEMSA: Learco, Barnuevo, Oviés, Puigbó y Garriges.

GINEBRA: Genoud, Grimm, Manini, Sage, Lehmann, Capra y Juat.

El equipo madrileño dominó durante todo el encuentro. Los jugadores ginebrinos son rápidos, pero no pudieron contrarrestar la mejor calidad de sus rivales.

En otro partido correspondiente al mismo torneo cuadrangular, el Hockey Club de Monza derrotó al Darmstadt de Alemania, por cuatro goles a cero. El primer tiempo terminó 1-0. (Afil.)

AUTOMOVILISMO

Once pilotos norteamericanos correrán el domingo en las 500 millas de Monza

NUEVA YORK. — Once de los más destacados corredores automovilistas de los Estados Unidos, entre ellos Jimmy Bryan, de Phoenix (Arizona), han emprendido viaje hacia Italia para participar en la carrera de las 500 millas de Monza, que se celebrará el próximo día 29.

El guipuzcoano Seguro, a punto de firmar con el Madrid

Hace ya algunos días el delegado de fútbol del Real Madrid, Juan Antonio Ipiña, estuvo en San Sebastián con el fin de lograr el concurso del extremo izquierdo de la Real Sociedad, Seguro.

La gestión iniciada en este viaje de Ipiña fué continuada con ocasión de la semifinal de Copa del pasado domingo, y al parecer con pleno éxito, pues se afirma que Seguro se trasladará a Madrid la próxima semana con el fin de firmar el correspondiente contrato con el Club campeón de Europa.

Practicante: eres la prolongación de la labor del médico en el Seguro. Sin ti se quebraría.

CAMPEONATO NACIONAL JU VENIL DE BALONCESTO

LA FASE SEMIFINAL COMENZARA EL VIERNES EN MADRID

El viernes, sábado y domingo próximos, en el frontón Fiesta Alegre, se disputarán los partidos de uno de los grupos de las semifinales del Campeonato de España de juveniles de baloncesto.

En este grupo de Madrid, como en el de Barcelona, se jugará por el sistema de Liga y a una sola vuelta, y los vencedores de ambos grupos disputarán la final el día 6 del próximo mes de julio.

El grupo de nuestra capital queda compuesto por el Estudiantes, campeón de Castilla; Real Madrid, subcampeón de Castilla; el San o Tomás, de Lugo, vencedor del grupo eliminatorio disputado en la citada capital gallega, y la

Universidad Laboral de Córdoba, vencedor de su eliminatoria con el equipo de Granada.

Los encuentros, como decimos anteriormente, se jugarán en el frontón Fiesta Alegre, a las ocho menos cuarto y nueve de la noche, con arreglo al siguiente calendario:

Día 27: Estudiantes-Santo Tomás de Lugo, y Real Madrid-Universidad Laboral de Córdoba.

Día 28: Real Madrid-Santo Tomás y Estudiantes-Universidad Laboral de Córdoba.

Día 29: Santo Tomás-Universidad Laboral y Estudiantes-Real Madrid.—B.

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

RENOVACION DE ABONOS TEMPORADA 1958 - 1959

A partir de hoy y hasta el día 12 de julio próximo, los señores abonados podrán efectuar la renovación de sus abonos para la próxima temporada, presentando las tarjetas de 1957-58 y el carnet de asociado, en Alfonso XI, 6, de siete a diez de la noche.

Terminaron en el Lago de Bañolas los Campeonatos nacionales de remo

EL CLUB NAUTICO DE TARRAGONA SE ADJUDICO EL TITULO DE "OUTRIGGERS" A OCHO CON TIMONEL

En la prueba de cuatro remeros venció la tripulación de Gerona, y en "skiff", la del Marítimo de Barcelona

BAÑOLAS. — En «outriggers» a cuatro, con timonel, disputaron la final el Geeg, de Gerona; Real Club Marítimo de Barcelona, Club Náutico de Tarragona y Urkirolak, de San Sebastián, resultando vencedor, al batir a sus contrincantes en forma espléndida, el equipo del Geeg, de Gerona, que ha conseguido su primer Campeonato de España de remo.

El tiempo del equipo ganador fué de 7-27-5/10, clasificándose a continuación:

2. R. C. M. Barcelona, con 7-35.
3. Urkirolak, de San Sebastián, con 7-36.
4. C. N. Tarragona, 7-39.

En la modalidad de «skiff» compitieron tres embarcaciones, que eran todas las inscritas, y venció la del R. C. Marítimo de Barcelona.

Los tiempos fueron éstos:

1. R. C. Marítimo de Barcelona, 8-47-7/10.
2. Centralban, 9-2-5/10.
3. C. N. Tarragona, 9-54-1/10.

En la especialidad de «outriggers» a dos remeros partió favorita la embarcación del C. N. de Sevilla, que presentaba la misma tripulación que el año pasado, en que conquistó el título nacional.

Los tiempos de clasificación fueron éstos:

1. C. N. de Sevilla, 8-13-4/10.
2. R. C. Marítimo de Barcelona, 8-29-9/10.
3. C. N. Tarragona, 9-37-8/10.
4. Urkirolak, de San Sebastián, 8-39-8/10.

Por último se dió la salida para la que se considerada prueba cumbre de los Campeonatos de España celebrados en Bañolas. Tomaron parte en la prueba de



PEREZ FERNANDEZ
 JOYAS DE GUSTO —:— BRILLANTES
 CALIDAD —:— PULSERAS DE PEDIDA
 ZARAGOZA, 3 —:— HORTALEZA, 3

3. R. C. Marítimo de Barcelona, 6-53-3/10.
 4. C. Remo Tortosa, 8-23-1/10.
- Terminadas las competiciones, el Gobernador Civil de la provincia, don José Pagés, efectuó la entrega de premios en el curso de una fiesta que se celebró en la plaza de España de Bañolas.

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

FINAL DE LA COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO

La venta del cupo de localidades asignado a este Club por la REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL tendrá lugar, a partir del jueves día 26 del actual, de diez de la mañana a una de la tarde y de cinco de la tarde a ocho de la noche, en las taquillas del Estadio Santiago Bernabéu.

Siendo insuficiente este cupo para atender a todos los abonados y socios, su distribución y venta se hará de la siguiente forma:

JUEVES DIA 26

Socios masculinos con carnet y recibo corriente, del número 1 al 7.500 inclusive.

Socios femeninos con carnet y recibo corriente, del número 1 al 1.000 inclusive.

VIERNES DIA 27

Socios masculinos con carnet y recibo corriente, del número 7.501 al 15.000 inclusive.

Socios femeninos con carnet y recibo corriente, del 1.001 al 2.000 inclusive.

Los señores abonados, con la presentación del carnet comprendido en dichos números y la tarjeta de abono, podrán adquirir una localidad de asiento. Los señores no abonados, con la presentación del carnet comprendido en dichos números, podrán adquirir una localidad de pie.

Esta distribución se mantendrá hasta tanto se agoten las localidades de que el Club dispone.

LA RENOVACION DE ABONOS, QUE DEBIA COMENZAR EL MIERCOLES DIA 25 DEL CORRIENTE, QUEDA SUSPENDIDA Y APLAZADA HASTA EL LUNES DIA 30 DEL ACTUAL.

Madrid, junio de 1958.

Mañana comenzará en Bruselas la Vuelta Ciclista a Francia

Quince de las veinticuatro etapas tienen menos de doscientos kilómetros

LA SUBIDA AL MONTE VENTOUX, CON 21,5 KILOMETROS CONTRA RELOJ, PUEDE SER LA PRUEBA MAS DURA DEL "TOUR"

PARIS. (Servicio especial de Añil.)—Los velocistas, por una parte, y los escaladores, por otra, tienen grandes ventajas en la Vuelta Ciclista a Francia de 1958, que comenzará el jueves 26 en Bruselas y finalizará en París, después de 4.311 kilómetros, el 19 de julio.

Pese a que la edición de este año tiene dos etapas más que la del pasado, el recorrido es 354 más corto.

Pero se espera sea más dura que la anterior, ya que 15 de las veinticuatro etapas tienen menos de 200 kilómetros de recorrido. El pasado año había ocho etapas con menos de 200 kilómetros. Los organizadores esperan que esta circunstancia haga que las batallas se sucedan en cada etapa y elimine el tedio de los largos recorridos, que son cubiertos por los corredores a un ritmo lento hasta los últimos kilómetros, donde se organiza la batalla final.

La etapa más larga será la úl-

tima, en la que los supervivientes de los 120 corredores que tomarán la salida marcharán desde Dijon a París, con 320 kilómetros. La más corta, aparte de las que se disputarán contra reloj, será la décimocuarta, entre Pau y Luchon, con 129. La más larga y más corta de la edición pasada tenían 317 y 134 kilómetros, respectivamente.

Con tres etapas contra reloj, seis de alta montaña y otras dos con desniveles moderados, los participantes que prefieran el terreno llano tendrán solamente 13 etapas en las que pueden sacar los minutos de ventaja que perderán cuando lleguen las montañas.

De esas trece etapas, no menos de once se disputarán en la primera parte de la prueba. Este año no se dan días de descanso a los corredores, pero seis de las etapas se disputarán por la tarde.

Desde el principio, los corredores tendrán que "sufrir" los pavés de Bélgica y Francia septentrional, una gran dificultad para hombres y máquinas.

La primera prueba importante para los corredores será la octava etapa, en Chateaulin, 46 kilómetros contra reloj, sobre un circuito local. Es aquí donde especialistas como Anquetil tratarán de distanciarse de tales hombres como Bahamontes y Gaul, que son reconocidos como grandes escaladores.

Tras cubrir 12 etapas y 2.089 kilómetros—casi la mitad del recorrido total—, los corredores llegarán al pie de los Pirineos, en Dax, el 8 de julio.

Al día siguiente, los supervivientes tendrán la primera etapa de montaña en los Pirineos, los 230 kilómetros que separan Dax de Pau, que con el Aubisque, de 1.710 metros, es una de las más duras y largas.

Sin descanso, los corredores reanudarán sus esfuerzos al día siguiente, con la etapa Pau-Luchon, de 129 kilómetros, en la que tendrán que escalar el Aspin, de 1.489, y el Peyresourde, de 1.563.

El día 10 de julio, los corredores tendrán que llegar a Toulouse, después de cubrir 176 kilómetros, tras salvar no sin esfuerzos el Arés, de 796 metros, y el Portet-Odaspe, de 1.070 metros.

El paso de los Pirineos a los Alpes no supone, ni mucho menos, un descanso para los participantes.

Entre Bezier y Nimes, el día 12 de julio, los corredores tendrán que subir dos picos relativamente pequeños.

Los participantes apenas tendrán tiempo de disfrutar desde Nimes a Carpentras, antes de entrar en una de las pruebas más duras de la Vuelta: los 21,5 kilómetros contra reloj sobre las laderas del monte Ventoux, de 1.895 metros.

Los técnicos dicen que esta puede que sea la etapa decisiva de la Vuelta. Es la primera vez que se celebra tal etapa contra reloj. La especialidad ya es dura por sí sola, pero si se le agrega que el recorrido es las difíciles subidas del monte Ventoux, la dureza aumenta en gran proporción, por lo que promete ser causa de cambios en la clasificación general.

El día siguiente, 14 de julio, fiesta nacional de Francia, no ofrece respiro alguno a los corredores, ya que debe disputarse la primera de las tres etapas alpinas, que son las siguientes:

Carpentras-Gas, de 178 kilómetros, con el Perty, de 1.303 metros; Foreysasse, de 1.040 metros, y La Sentinelle, de 980 metros. Gap-Briçon, de 165 kilómetros, con el Vars, de 2.111 metros.

y el Izoard, de 2.360 metros, el punto más alto de todo el "Tour".

Briçon-Aix les Bains, de 219 kilómetros, con el Lautaret, de 2.044; Littel-Chamrousse, de 1.720 metros; el Porte, de 1.323; el Cucheron, de 1.140, y el Granier, de 1.134.

Tras eso llega la vigésimo segunda etapa, entre Aix les Bains y Besançon, con los picos de La Faucille, de 1.323, y La Savine, de 990 metros.

El 18 de julio se ofrecerá la última oportunidad a los corredores rápidos y especialistas contra reloj, ya que sobre esta especialidad se celebra la etapa, desde Besançon y Dijon, con 71 kilómetros.

El 19 de julio los supervivientes harán su marcha triunfal hasta París, después de recorrer 320 kilómetros, en los que el poseedor del jersey amarillo, símbolo de primer clasificado en la general, será aclamado por decenas de millares de franceses y turistas extranjeros.

Tradicionalmente, la última etapa, una de las más largas de la Vuelta, no produce cambio alguno importante en la general. (Añil.)

LOS ESPAÑOLES REALIZARON AYER UN LIGERO ENTRENAMIENTO

BRUSELAS.—Las personas más atareadas del estadio Heysel, de esta capital, eran los directores técnicos de los equipos ciclistas que se han presentado aquí, con el fin de tomar parte en la Vuelta Ciclista a Francia, que comienza el jueves próximo.

Camión tras camión llegaba al estadio Heysel y se alineaba frente al lugar donde los organizadores de la Vuelta Ciclista a Francia han montado su domicilio social provisional.

Los directores técnicos, como se dice anteriormente, iban de un lado para otro, revisando y poniendo en óptimas condiciones las bicicletas, ruedas, tubulares y demás equipos que han convergido en esta capital.

Los corredores pasaron por la habitación ocupada por el médico de la prueba, doctor Dumas, donde eran sometidos a reconocimiento médico.

Uno de los favoritos de la Vuelta, Charly Gaul, de Luxemburgo, sonreía y confiaba. "Las primeras etapas serán las peores—dijo—. Harán todo lo posible para dejarme fuera de combate antes de llegar las etapas montañosas."

Los españoles efectuaron ayer mañana un ligero entrenamiento, sobre unos 60 kilómetros.

"Bahamontes es, desde luego, mi mejor hombre", ha manifestado el director técnico del equipo español, Dalmacio Langarica. "Además, cuento con Botella, y no hay que olvidar a los jóvenes, y no por ello menos excelentes corredores: Manzanque, Pacheco y Otaño."

Langarica no quiso aventurarse a designar su favorito más calificado para el triunfo final. "Están Anquetil, Bobet, Nencini, Frankart y algunos otros que son peligrosos", manifestó. (Añil.)

MUTUALIDAD LABORAL SIDEROMETALURGICA DE MADRID

Esta Mutualidad convoca concurso público para el suministro de carbón con destino al servicio de calefacción del inmueble donde se hallan instaladas sus oficinas.

El pliego de condiciones que ha de regir dicho concurso puede recogerse en estas oficinas, Conde de Peñalver, 14.

Las proposiciones deberán presentarse, bajo sobre cerrado y lacrado, terminando el plazo de presentación el día 5 de julio de 1958, a las trece horas.

— TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10 —

EL TREMENDO LENGUAJE DEL ILUSTRE CRITICO

La Voz de Madrid, en su emisión deportiva de anoche, difundió el siguiente comentario, que nos complacemos en reproducir:

"Un diario de la mañana ha insertado en su sección deportiva un comentario que no dudamos en calificar de sorprendente, escrito con pocas razones y gruesa artillería en el lenguaje.

En él se formulan, en un tono de energía digno de mejor causa, juicios y aseveraciones sobre esta emisora que rechazamos terminantemente.

La verdad es que no comprendemos cómo el ilustre crítico que firma el comentario aludido no sabe todavía que LA VOZ DE MADRID es una emisora del Movimiento, enclavada en Madrid, pero al servicio de todos los españoles, en la que, como es natural, encuentra eco medido y justo el país entero, sin restricciones, pero en último término limitadas, adscripciones localistas. Pero menos nos explicamos esa terminología desahogada y tremenda que con tan brillante desenfado maneja para decidir sobre cuestiones relativas a un espectáculo de máxima popularidad, pero sin mayor alcance fuera de su limitada parcela.

¿Qué lenguaje reserva el ilustre crítico para el estricto terreno del honor, cuando tan despreocupadamente transmuta las discrepancias en injurias?

En fin, que creemos que no es para tanto y que pronunciarse sobre los opinables aspectos del importante festejo del fútbol exige, aun cuando se trate del oficio del firmante, una actitud ligeramente más versallesca.

Opine cada cual en paz y en gracia de Dios y disfruten todos en concordia de esos espacios al aire libre, de entretenimiento al aire libre, que son los estadios deportivos.

En el orden del espectáculo preferimos la ponderación como norma. Con ponderación se ha producido y se producirá siempre LA VOZ DE MADRID".

CINE



Lola Flores firma un importante contrato con José Carreras Planas. Será la protagonista de «La Venta de Vargas», episodio de la guerra napoleónica en las tierras de Andalucía, junto con Gustavo Rojo, Columba Domínguez y Antonio González, bajo la dirección de Enrique Cahen Salaberry. (En la foto, José Carreras, Lola Flores y Vicente Frijoles en el momento de la firma del contrato de «La Venta de Vargas».)-A.

«LOS HIJOS DEL VOLCAN»

Se ha producido un hundimiento en una mina de la isla Kyushu. Varios obreros han quedado aislados. El ingeniero Kawamura, al frente de una patrulla de socorro, acude al lugar del siniestro. Son extraídas las víctimas. No hay ningún superviviente, y todos los cadáveres presentan las mismas heridas. Se desecha, pues, la posibilidad de que hayan perecido en el accidente: las sospechas recaen sobre un minero llamado Goro.

Poco después Goro es hallado muerto. Su cuerpo presenta iguales heridas que las que causaron la muerte a sus infortunados compañeros.

A estas escenas, con las que comienza «Los hijos del volcán», la gran producción nipona en Eastmancolor, cuyo estreno anuncia Chamartín, siguen otras de creciente interés en las que el misterio se va desvelando para dar paso a una realidad insospechada e increíble.

¿Quién ha asesinado a los mineros de Kyushu? ¿Qué fuerza sobrehumana diabólica se ha adueñado de la región? ¿Qué armas serán eficaces para la lucha entablada?

«Los hijos del volcán» la película de la emoción realizada por Inoshiro Honda se estrenará en fecha inmediata. ¡Atención a «Los hijos del volcán»!

¡Nunca el cine había logrado un espectáculo tan emocionante y real! La moderna técnica cinematográfica nipona al servicio de un relato fantástico, escalofriante y asombroso



LOS HIJOS DEL VOLCAN
EASTMANCOLOR

PROGRAMAS

LA CORRALA
11 noche. Representación de la zarzuela «DONA FRANCISQUITA», de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música de Amadeo Vives, organizada en LA CORRALA por la Comisión Municipal de Deportes y Festejos del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, con un excepcional reparto de artistas, bajo la dirección de José Tamayo.

MARIA VETSERÁ
Majestuosa, impresionante, agfacolor
PALACIO DE LA MUSICA

ALCAZAR.

Refrigerado. (Revistas Ramón Clemente con Manolo Gómez Bur y Maruja Boldoba.) 7 y 11: Un matracón en Nueva York. (De Muñoz Román y selección musical de Alonso y Guerrero.)

CALDERON. — (391333.) 7, 11: Gila en el superespectáculo Fantasia en Gilacolor.

CIRCO AMERICANO.—(Av. Generalísimo, Tel. 342970.) Servicio especial de autobuses a la salida del espectáculo. ¡Última semana de actuación! Hoy, 7, 15 y 11, el fastuoso superespectáculo a gran lujo Nuevo Mundo, con Miss Mara. El famoso payaso Nock. Alilecot en el satélite artificial, 25 atracciones mundiales. Pistas rodantes, fabulosa presentación grupos de tigres, leones, caballos y elefantes de colores. Mañana jueves 4,30: Última gala infantil. Próximo viernes: Monstruo homenaje a la excepcional Miss Mara. Grandioso fin de fiesta. Próximo martes 1.º de julio despedida definitiva. Despacho de localidades con 4 días anticipación en las taquillas del Circo de 11 a 2 y de 4 en adelante y en la taquilla ambulante del Paseo Recoletos de 11 a 2 todas las mañanas.

CIRCO PRICE.—(216319.) Temporada Popular Altas Variedades Internacionales. 7, 11: Nuevo colosal Programa. Circuitos Carcellés presenta a Rosita Ferrer (la revelación del momento), Pepe Baldó (El Deseado) Helena y Troya, Tonis, Hel y Hella, Alfredo Reyes, Gloria y Zarco, Lolita Torrejón, Theo John and Partnerin, María Isabel y Emilio, Lola Romero, Antonio Zori, Ballet Maravillas, etc. Con la colaboración especial de las estrellas de la Radio Hermanas Alcaide. (Localidades: 5 a 25 ptas.)

COMEDIA.—Compañía de Comedias Ismael Merlo con Diana Maggi 7 y 11: Usted puede ser un asesino (de Alfonso Paso. Divertidísimo y original.)

COMICO.—7, 11: Elena Espejo en: La dama de verde (de G. Sautier Casaseca y L. Alberca)

ESLAVA.—(311964.) Aire acondicionado. 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Natí Mistral en Te espero en Eslava. Historia del Teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar. Martes noche no hay función por descanso compañía. Últimos días por fin de Temporada.

FUENCARRAL.—(Cía. revistas Manuel Paso.) 7, 11: El tren de la felicidad. (Con Isabelle, Gloria May, Ballet Los 8 Bluebells Girls. Coreografía Ruggero Angelitti.)

GOYA.—(Goya, 22, 253217.) 7 y 11: Mary Santpere y Juan Carlos Jhorry en El pleito del último cuplé, con Mikaela, Roberto Cobo, Compañía titular y la colaboración extraordinaria de Marta Santolalla

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Hacia cero, de Agatha Christie. ¡2 horas de intriga! Actualmente más de 350 representaciones en Londres. Localidades para 5 días sin aumento

LA CORRALA.—11 noche. Excepcional representación de Doña Francisquita, de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música de Amadeo Vives, dirigida por José Tamayo e interpretada por Lina Huarte, Inés Rivadeneira, Selcha Pérez Carpio, Gerardo Monreal, José Pello y la intervención extraordinaria de Alfredo Kraus. Sillas laterales 15 pesetas. Preferencia, 40 pesetas. Tribuna, 75 pesetas.

LARA.—7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (De Juan Ignacio Luca de Tena.) 1.981 y 1.982 representaciones. Temporada popular. Butaca, 30 ptas.

LATINA.—7, 11: Variedades. Estrellita Castro, Rosa y Noppi, Tres Chispitas, Lolita Mesa, Conchita Moratalla, Ana María Moya y Emi Bonilla y otros artistas.

MADRID.—(215694.) 7, 11: Grandioso éxito de Los Chavallitos de España. (Butaca patio, 30 ptas.)

MARAVILLAS.—(Cía. revistas maestro Cabrera, Angel de Andrés, Salomé de Marcos.) 7, 11: Una mujer explosiva. Última semana.

MARTIN.—(Nueva Cía. de revistas Muñoz Román.) 7, 11: Exitazo colosal de Una jovencita de 800 años (de Muñoz Román, Moraleda y Cofiner). Triunfo clamoroso de la revelación de esta temporada, Licia Calderón, y de toda la compañía. Despáchanse localidades sin aumento con 5 días.

RECOLETOS.—(269878.) 7, 11: Compañía Albar, en Antígona (Anouilh) Últimos días.

REINA VICTORIA.—(Lilí Murati.) 7, 15, 11: Querida familia. Una comedia divertidísima

ZARZUELA.—Aire acondicionado. Revista Internacional, 7 y 11: Carrusel Mágico, con Nicole Blanchery, Cassen, Mari Carmen Casas, Ballet Floderic Girls. El espectáculo de las bellas mujeres del ritmo y del humor. Venta anticipada. Dos últimas semanas. Precios populares. Butaca, 40 ptas.

ALBA.

(270785.) Selecto. Continua 10 mañana: Duelo al sol. Amantez sangriento.

ARGUELLES.—Continúa 5: Los violentos. (Dyaliscopes.) Mayores.

AVENIDA.—(217571.) 7, 11: El pasado te acusa (Alberto Closas, Lina Rosales, Gino Cervi.)

AYALA.—5: Calle Mayor y Ellos y ellas. (Cinemascope.) Technicolor.

BARCELO.—7, 11: Los violentos. (Dyaliscopes.) Mayores.

BEATRIZ.—Continúa de 5 a 1: Muchachas de azul (Fernando Fernández Gómez, Analía Gadé). El último cuplé.

B. ARTES.—5: Historias de la feria. (Eastmancolor.) Pases 5, 7, 9, 11.

BENLLIURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González, Tel. 362450.) 7, 11: El aprendiz de malo (José Luis Ozores, Elisa Montés). Tolerada.

BILBAO.—5: Historias de la feria. (Eastmancolor.) Pases 5, 7, 9, 11.

ALBENIZ DE CELIS 12ª semana
Aquellos Tiempos del Cuplé M.G. FILMS

CALLAO.—7, 11: Tal vez mañana (Alida Valli, Francisco Rabal, Eduardo Nevola).

CAPITOL.—7, 11: Distrito quinto.

CARLOS III.—(350002.) 7, 11: Muchachas de vacaciones. (Eastmancolor. Panorámica.) María Piazzai, Conchita Velasco. ¡Belleza, alegría, colorido!

CARRETAS.—10 mañana: Los agentes del 5.º Grupo y Los jóvenes de una reina. (Tolerado).

COLISEVM.—7, 11: ¡El más grandioso éxito de risa e interpretación conocida! Padres e hijos, en cinescope. (Vittorio de Sica, Marcallo Mastroianni, Antonella Luadi, Marisa Merlini.)

CRISTAL.—(345107.) Confortable. continúa: Diplomático último modelo. Saeta.

CHUECA.—5: Horas de pánico y Un médico en la familia. Technicolor.

FIGARO.—(Refrigerado.) 4: Quiéreme con música. El señor de Balantry (Errol Flynn, Roger Livesey). Ambas en Technicolor.

GONG.—Continúa 6: Tu hijo debe nacer. (Mayores.)

GRAN VIA.—7, 11: El hechizo de la selva. Technicolor. Tolerada.

IDEAL.—Continúa 5: El aprendiz de malo (José Luis Ozores, Elisa Montés). Tolerada. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Horas de pánico (Rubén Rojo, Nina Karel), Un médico en la familia (Dirk Bogarde, Muriel Pavlow). Ambas en technicolor.

LIDO.—5: Atraco perfecto. Historias de la feria. (Eastmancolor.)

LOPE DE VEGA.—(472011.) 7, 11: Riffifi (Jean Servais, Carl Mohner). Localidades tres días anticipación.

LUCHANA.—7, 11: El aprendiz de malo (José Luis Ozores, Elisa Montés). Tolerada

MAGALLANES.—5: Horas de pánico y Un médico en la familia. (Technicolor.)

MONTERA.—(211063.) 10: Lanza rota. Sofía y el crimen.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Puerto Africa (Pier Angeli), Cautivo del terror (Paul Douglas, Ruth Roman). Mayores.

MUNOZ SECA.—(315141.) 10: La guerra empieza en Cuba. (Technicolor.) Cenizas de odio.

ODEON.—5: Sólo una bandera. Historias de la feria. (Ambas color.)

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11: María Vetsera (Christiane H. Wessely). Agfacolor.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: A pie, a caballo y en coche (Noel Noel). ¡La campeona de la carrera! Tolerada.

PAZ.—7, 11: Confesión ante cuatro ojos.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79, 238618.) Reformado, continúa 4: El millonario, Duelo de razas.

PRINCESA.—7, 11: Historias de la feria. (Eastmancolor.) Antonio Villar, María Rosa Salgado, Gila).

PROGRESO.—7, 11: Tu hijo debe nacer (Marga López, Enrique Rambal). Eastmancolor.

PROYECCIONES.—7, 11: Tu hijo debe nacer (Enrique Rambal).

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico: El imperio del sol. Un poco de cielo.

REX.—(Teléfono 471237.) Continua de 11 a 6. Numerada 7 y 11: El hincha (Angel de Andrés, Mary Santpere).

RIALTO.—7, 11: La Violeta. Sara Montiel, Raf Vallone. Color. 12ª semana.

ROXY «A».—(571611.) 7, 11: Los forasteros (technicolor; Randolph Scott-Donna Reed). Tolerada.

ROXY «B».—(571612.) 7, 11: Muchachas en vacaciones (eastmancolor, panorámica; María Piazzai-Conchita Velasco). ¡Belleza, alegría, colorido!

SAN CARLOS.—5: La justicia del Coyote. Cuando llegue la primavera (technicolor; Ann Sheridan). Tolerado.

SAN MIGUEL.—7, 11: Los violentos (Paul Meurisse, Francoise Fabian). Dyaliscopes.

SOL.—10 mañana: Mister Arcadin (Orson Welles), María Antonieta (technicolor; Michele Morgan).

TIVOLI.—5: Un castillo en el Tirol (agfacolor; Carlos Böhm, Erika Remberg). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—7, 11: Los violentos (Paul Meurisse, Francoise Fabian). Dyaliscopes.

VERGARA.—5: Historias de la feria (eastmancolor). Pases: 5, 7, 9, 11.

FRONTON RECOLETOS.

5, 15: Zubielqui-Ibarra, Ramondegui - Garay; Durán-Sarasola II, Dúo-Begónes V. Antes otro a Cesta.

TEYMA.—Tres orquestas. Grandes atracciones con El Gran Faico y Kiss and Mary.

BOLETIN METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—Aumento de la nubosidad en Galicia, Cantábrico y cuenca del Duero, en donde se producirán algunas lluvias o chubascos. Nubes de evolución diurna en el resto.

La temperatura máxima correspondió a Murcia y Málaga, con 33 grados, y la mínima a León y Santander, con 9 grados.

Los hombres, los buques, las escuelas, las dependencias de la Armada, sus realizaciones y sus proyectos, en el número extraordinario que publicará, con el asesoramiento técnico del Ministerio de Marina, el diario ARRIBA.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pasa. portes rápidos familias numerosas. penales, legalizaciones

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smóking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XIII, 58. Teléfono 276244.

CALLAO. Preciados, 23. Teléfono 224462.

ESCUELA Automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

TAXI baja Plymouth. General Ricardos, 157.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc. Tel. 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenerea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino. Fuencarral, 23.

RADIOS

REPARACIONES domicilio 25 pesetas, garantizadas. 361271.

MUEBLES

MUEBLES Gamo: «EL AMO». San Mateo, 3. Barquillo, 27. Grandes facilidades.

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descañado perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

VARIOS

VERANEO, Durante su

ausencia deposite en custodia alhajas, ropas, objetos valor en oficinas Monte Piedad, Descalzas, 1. Teléfono 212917.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (Avenida José Antonio, 69, 5ª planta, C. N. S.).

LA VOZ DE MADRID

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY

- | | | | |
|-------|---|-------|--|
| 08,00 | Pórtico musical a la jornada con discos para el ama de casa el taller y el viajero. | 17,00 | «Pleito de amor»: novela original de Luisa Alberca. |
| 10,30 | «Un matrimonio del gran mundo». Novela original de Octavio Feuillet. | 17,30 | «Música y humor». |
| 11,10 | «El mundo en que vivimos». | 17,35 | «¿Se casa usted este año?» |
| 11,15 | «Madrid cada día». | 18,00 | «Mistol y... buena suerte». |
| 11,30 | «Así canta el mundo». La expresión musical de otros países. | 18,15 | «Los oyentes programan». |
| 11,45 | «Club de oyentes»: peticiones de discos de sus abonados. | 19,00 | «El mundo de la leyenda», por Felipe Santiago. |
| 12,30 | «Música del aniversario», dedicado a quienes se hallen de fiesta. | 20,00 | «Para bailar siempre es hora». |
| 13,45 | «Melodías para todos». | 20,30 | «El Superman» (infantil). |
| 14,10 | Conexión con Radio Nacional de España. | 21,50 | «Minutos del Corte Inglés». |
| 14,50 | Hechos menudos de la Historia en «Sucedió así». | 22,00 | Conexión con Radio Nacional de España. |
| 14,55 | «La vida práctica», por Federico Bravo Morata. | 22,15 | «Hoy canta para tí». |
| 15,10 | «Paloma y don Nicolás». | 22,20 | «Vivir, pensar y decir», por Federico Bravo Morata. |
| 15,15 | «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Mariano Rojas. | 22,30 | «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus. |
| 15,30 | «Emisión financiera», por Juan José García del Diestro. | 22,45 | «Frente a frente»: tres personalidades hablan para los oyentes de «La Voz de Madrid» entrevistados por Rafael y Federico Bravo Morata. |
| 15,35 | «Melodías para todos». | 23,05 | «Una canción y una flor», por Francisco Garzón. |
| 16,00 | «Música selecta»: «Sinfonía núm. 2 en «Re» Mayor», de Brahms. | 23,20 | «Los oyentes programan». |
| | | 23,55 | «Soñando a media noche». |
| | | 24,00 | «La hora bruja». Música sin palabras. |
| | | 01,00 | Cierre de la emisión. |