

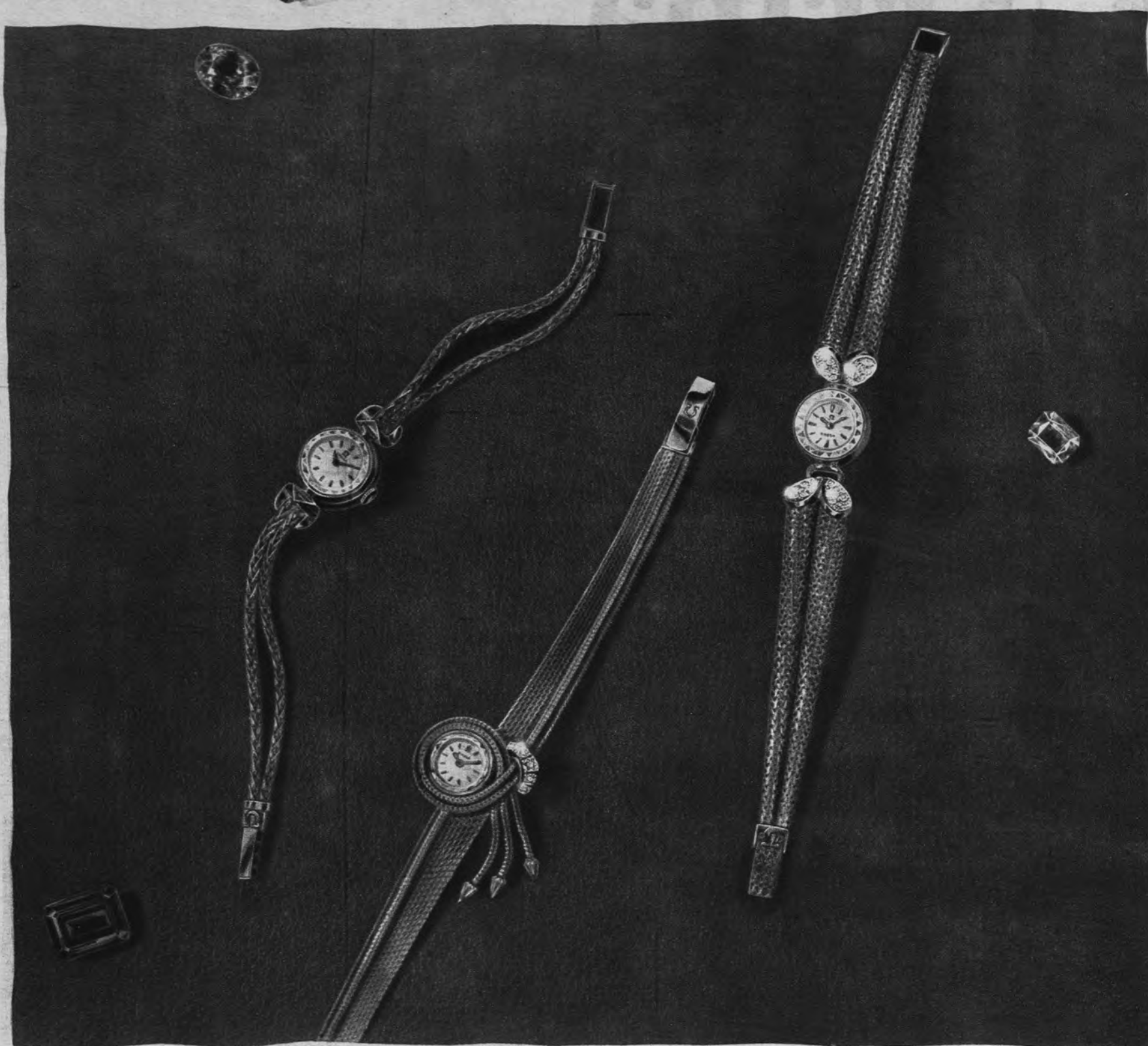


Arriba

Madrid, domingo 3 de agosto de 1958



VETERANO EN LINEA El buque-escuela de la Armada portuguesa "Sagres", maestro de cien travesías de instrucción, viene a nuestra portada —el viento a un largo, el aparejo henchido— como destacado participante en la regata internacional Brest-Canarias, para veleros, y como símbolo de una ejecutoria ejemplar, la de nuestros hermanos ibéricos en el descubrimiento y civilización de medio mundo, hoy 3 de agosto, aniversario de la partida de las tres carabelas y Día de la Marina portuguesa. En páginas interiores, amplia información gráfica de la regata y de este veterano tres palos armado en barca, a todo trapo estos días en demanda del puerto y la victoria.



184

Todas las creaciones originales de alta joyería de OMEGA, unen a la admirable precisión de sus diminutas máquinas la calidad depurada de las piedras preciosas que las adornan.

Agencia Oficial OMEGA

Princesa, 10 - MADRID



OMEGA

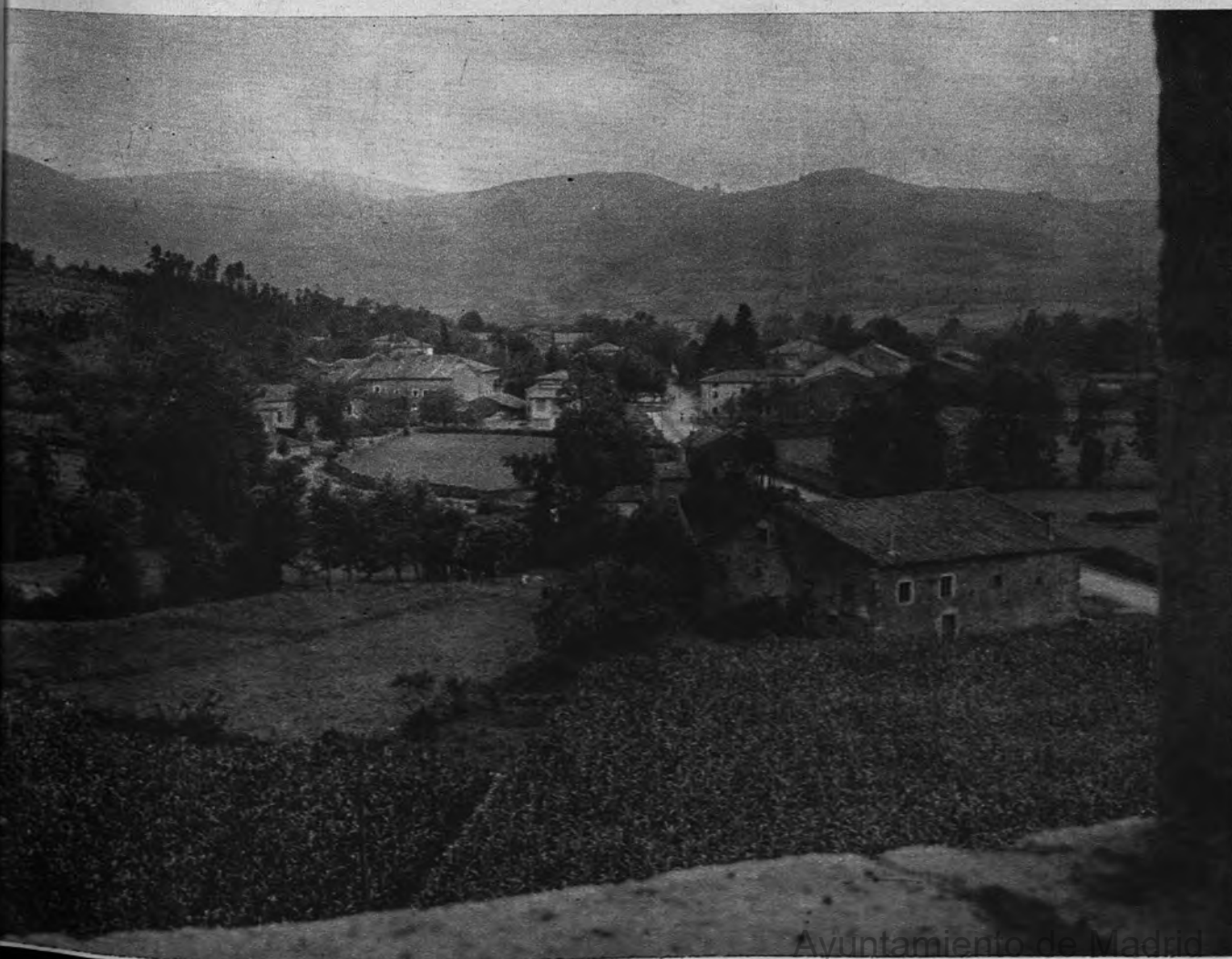
SERVICIO MUNDIAL

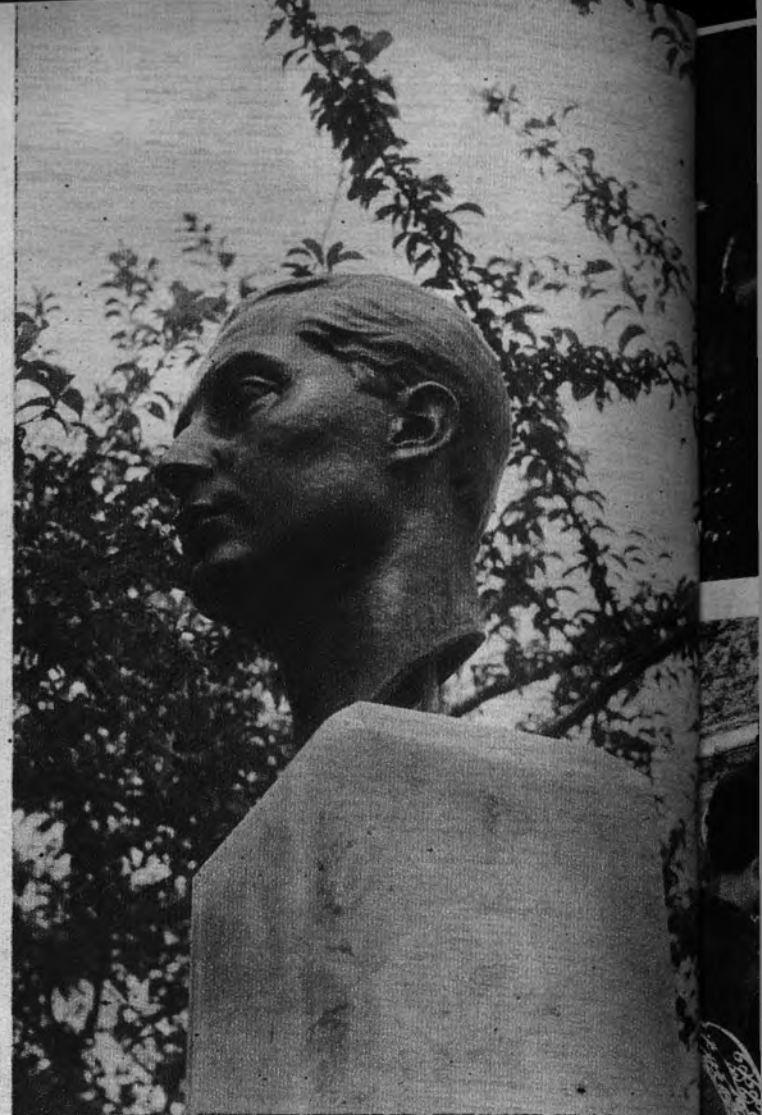


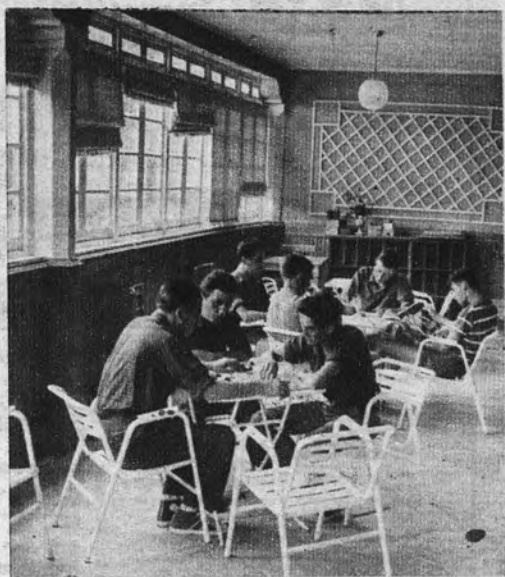
Sin gasto alguno puede usted contar con los servicios técnicos de la Agencia Oficial OMEGA de Madrid, cualquiera que sea el lugar del mundo donde haya adquirido el reloj al que la fábrica OMEGA ha dotado de garantía incondicional y total en 130 países.



ALBERGUE NACIONAL DE LA GUARDIA DE FRANCO.—Emplazado en el hermoso paisaje de la campiña santanderina, se alza el Albergue Nacional de la Guardia de Franco, un lugar ideal para la convivencia y el descanso de los afiliados a la Guardia, esa escuela de exigente y fervoroso servicio a la Patria. La campana de la fotografía de abajo nos convoca a las páginas siguientes, donde podremos asistir y asomarnos a un día de la vida en común.—(Fotos de Pastor.)







UN DIA EN EL ALBERGUE.— En el espléndido marco de Solórzano, en la casona que fué residencia veraniega del ilustre político español don Antonio Maura, y bajo la presidencia, en bronce, de José Antonio, la Guardia Nacional de Franco convive, descansa y se divierte. Todas las enseñanzas que proporciona la vida en común son aprovechadas por estos hombres que saben exigirse a sí mismos los mayores servicios. El deporte, el estudio, el recreo, el tranquilo ocio y la aleccionadora charla, contribuyen a rellenar el horario y a hacerlo grato y fecundo





PRECAUCION: RIFLES.—Durante las prácticas de rifle celebradas en Biel (Suiza), el alcalde de la ciudad, para que todo el mundo supiera el camino de los disparos, ordenó poner estas originales señales de circulación. — (Foto Keystone.)



NO LE GUSTA SU TRABAJO ACTUAL ?

¡No siga trabajando a disgusto, pues nunca logrará situarse! Ud. puede, en muy poco tiempo, cambiar de trabajo, de oficio o profesión. Puede abrirse un nuevo camino, con un trabajo agradable y un sueldo mejor. Le ofrecemos una solución fácil y segura. Hágase en pocos meses



Garantiza

SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento.



GRATIS

Recibirá 4 equipos de material con las primeras lecciones.

Cursos de DIBUJO

También haciéndose DIBUJANTE PROFESIONAL, obtendrá una posición estable y holgada. Siga alguno de nuestros famosos CURSOS DE DIBUJO, en cualquiera de sus especialidades: Artística, Publicitaria, Comercial, Humorística y Figurines.

OTROS CURSOS

TAMBIEN PUEDE HACERSE TECNICO DIPLOMADO ESTUDIANDO POR CORRESPONDENCIA ALGUNO DE ESTOS CURSOS DE CEAC:

Mecánica de Automóviles - Motores - Técnico Mecánico - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción - Topografía - Hormigón Armado - Carpintería - Ebanistería - Decoración - Pintor Decorador - Construcciones Rurales.

DELINEANTE DIPLOMADO

Con sólo saber leer y escribir, cualquiera que sea su edad u oficio, siga cómodamente POR CORRESPONDENCIA, por sólo 45 pesetas al mes, nuestros Cursos de Dibujo Industrial.

Delineante Mecánico

Delineante en Construcción

Delineante General

Técnico Rotulista

Siempre tendrá trabajo asegurado y bien pagado, con nuestro Título de DELINEANTE. Gratis y sin compromiso solicite folleto explicativo a CEAC - Aragón, 472 3.ª D BARCELONA

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____
CEAC - ARAGON, 472 3.ª D BARCELONA



Callao

MAÑANA
LUNES

¡GRAN ESTRENO!

Una apasionante historia del más puro amor relatada en bellísimas imágenes de prodigioso colorido

PEDRO
INFANTE

MARIA
FELIX

en

AUTORIZADA
PARA
MAYORES
DE 16 AÑOS

Director
ISMAEL
RODRIGUEZ

MATOUK FILMS
S. A.

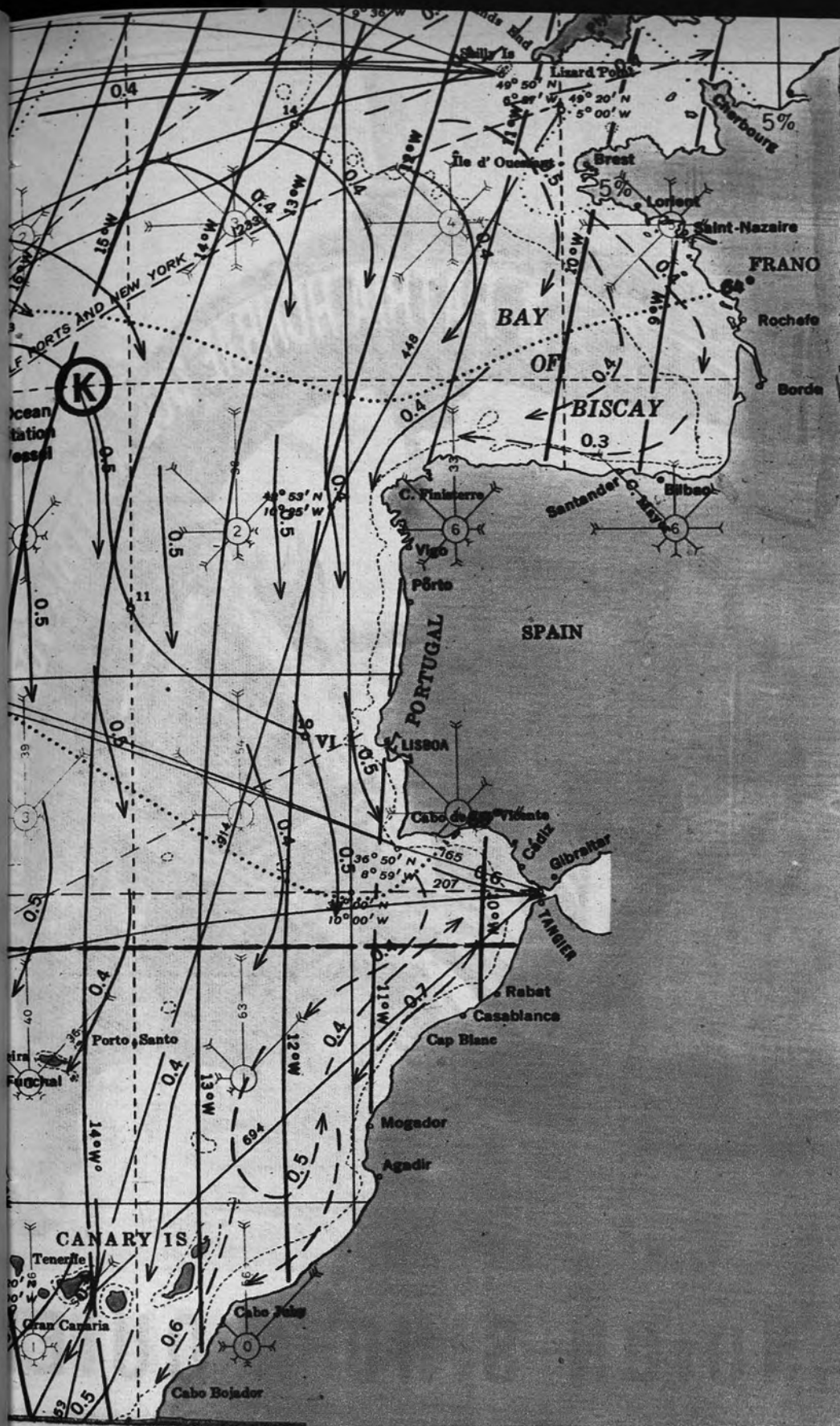
**PELI
MEX**

Por su actuación en esta película Pedro Infante fue galardonado con el "Oso de plata" a la mejor interpretación masculina en el Festival de Berlín de 1957.

TIZOC

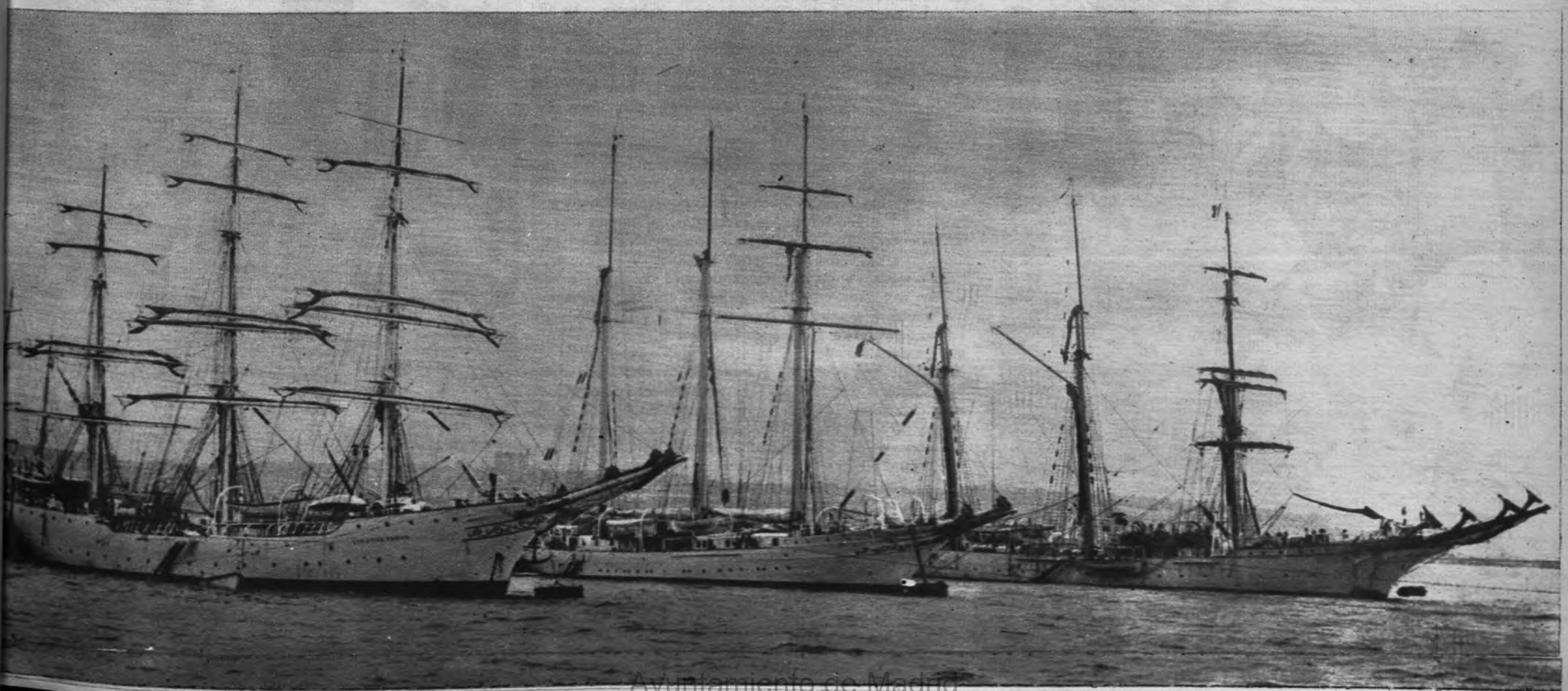
"AMOR INDIO"

CINEMASCOPE y PATHE-COLOR



A LA ROSA DE LOS VIENTOS

De Brest a las Canarias, la carta de vientos de esta época del año se nos presenta así. Dominan los de componente Norte. Esas pequeñas rosas casi surrealistas, con flechas que inciden en la circunferencia, dicen el porcentaje de probabilidades —longitud de la flecha— y la fuerza —número de plumas— del soplo que los veleros aprovecharán para correr, para ganar, si además del viento les ayuda Dios. Buena regata, difícil regata, aunque así, a vista de carta, a vista de periódico, parezca otra cosa. Sobre estas líneas, las velas altas, gaviotas y juanetes partidos, de la "Sagres". Abajo, tres grandes favoritos, el "Christian Radich", noruego; el "Flying Clipper", sueco, y el "Mercator", belga, en Brest, la víspera de la salida. Hoy, con dos singladuras en su haber, quizá naveguen ya por la cuerda del Golfo de Gascuña, cada uno a su aire, a su secreta suerte, a su silencioso estilo, buscándole la vuelta a Finisterre. —(Fotos de Torremocha.)



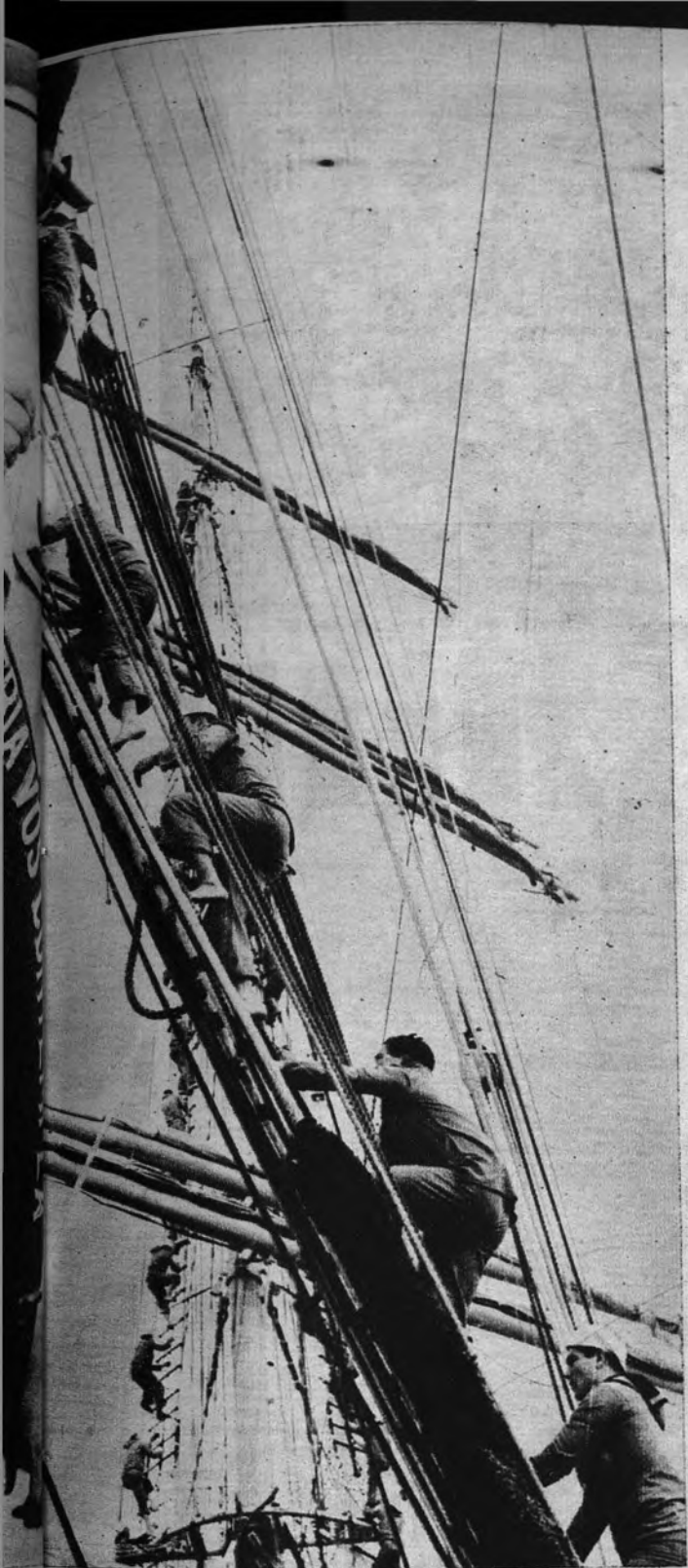


"YO NO DIGO MI CANCION SINO A QUIEC

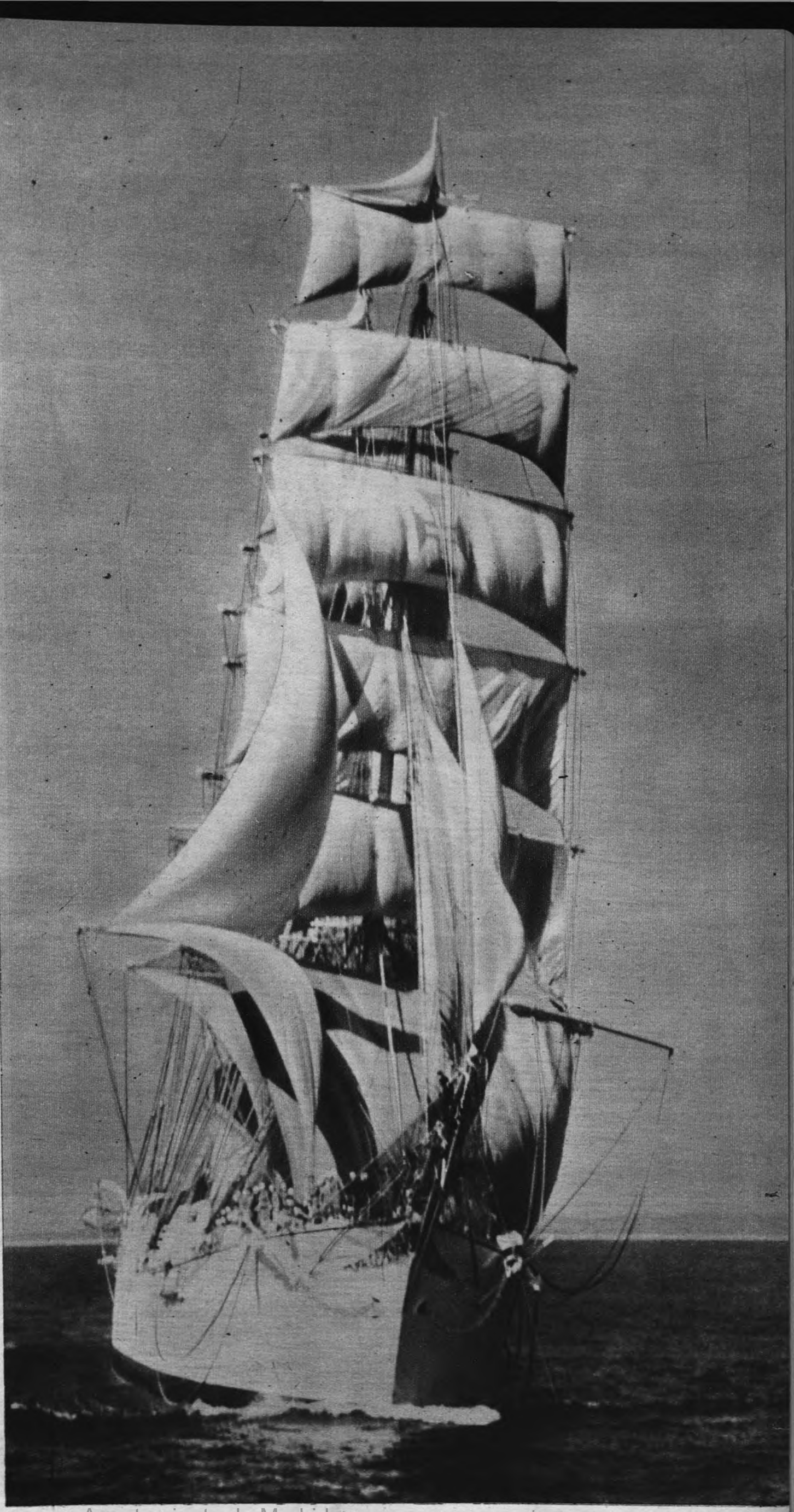


La "Sagres", más de medio siglo de vivir la mar sin apenas descanso, toda la época vélica sobre sus nobilísimas espaldas para perfeccionar su gracia, su robustez y su andadura, nos lleva consigo en esta doble plana. Y porque vamos con ella, nos dice su canción. Esos hombres a popa, su fuerza sobre el gobierno a mano; esos muchachos que entran de la tira, esos otros, "a una" —casi se oye el silbato del contraalmirante—, tensando la driza desde crujía a borda; esos gavieros que trepan la jarcia, que suben a las vergas para largar el paño; esa empopada con escora muy leve, con un imperceptible cabeceo, con olas que son rizados y el sol en la galleta, son al mismo tiempo la clase y el libro donde los marineros portugueses siguen el curso de instrucción técnica elemental, la especialización de maniobra y la teoría y práctica necesarias para ser promovidos a sargentos. La hoja de servicios de la "Sagres", transformada en buque-escuela después de diversas vicisitudes navegantes en 1924, tiene 52 cruceros apuntados, con visitas a puertos de Europa, África y las Américas. El por qué de su nombre no es necesario explicarlo: están en él el Infante don Henrique el Navegante y la vecindad de San Vicente, avanzada de Europa. En 1956, la "Sagres" tomó parte en la regata Torbay-Lisboa, en competencia con 21 veleros de nueve naciones. En el momento presente va de Brest hacia Canarias, incluida en el grupo de buques redondos de más de cien toneladas que forman, con ella, el "Mercator" y el "Christian Radich". En la "Sagres" queremos resumir hoy, Día de la Marina portuguesa, nuestra entrañable hermandad con nuestros vecinos peninsulares, marineros de excepción, adelantados de los grandes descubrimientos geográficos, navegantes de estirpe, de vocación y de realización, ensanchadores del mundo con la cruz —que en las velas del velero está bien a la vista— como argumento y el Evangelio como doctrina, en íntima colaboración con España





ECONMIGO VA"





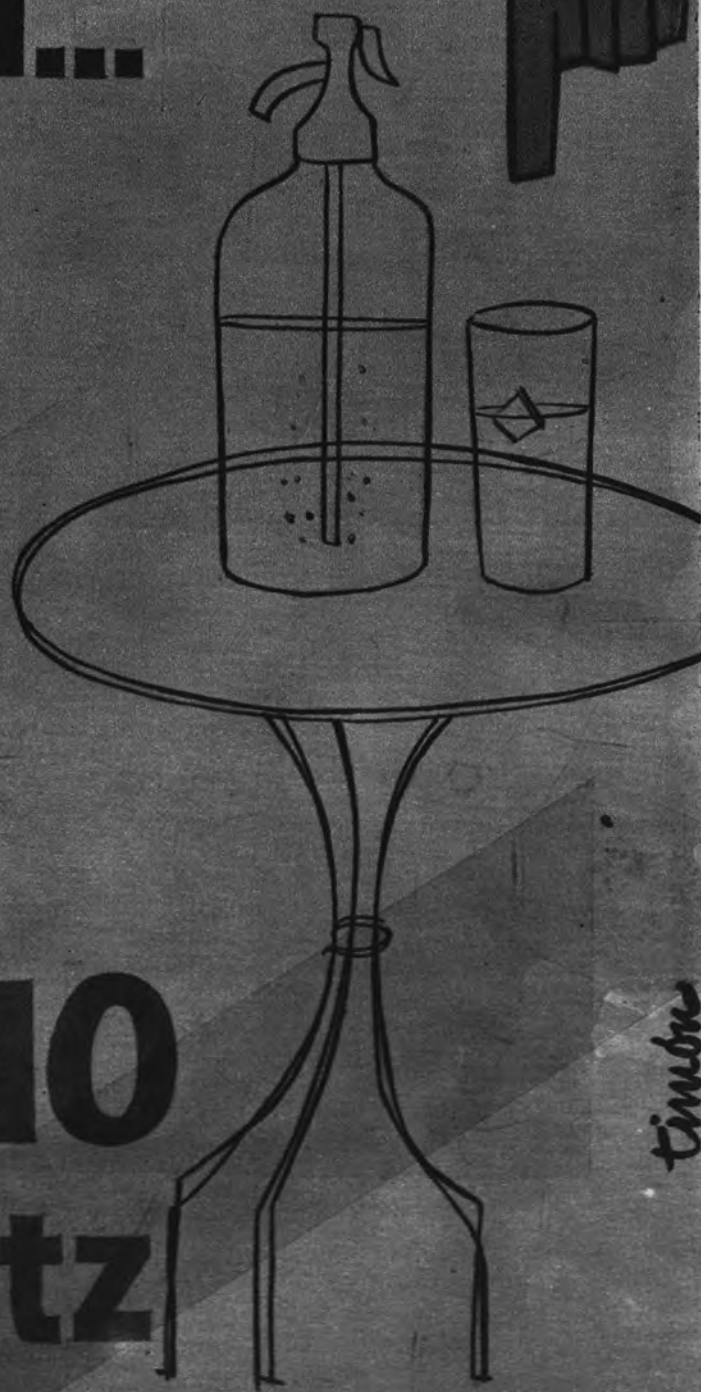
El agudo objetivo de Cuevas captó este bellissimo instante de uno de tantos apoteósicos de Luis Miguel Dominguín. El toro, herido en la cruz, ha rodado a los pies del maestro. No importa el lugar, ni la fecha, porque la escena se repite. Fue ayer, es hoy, será mañana. Siempre. — (Foto de Cuevas.)



lo
mejor
contra
la
sed...

TERRY simboliza calidad

**CENTENARIO
con hielo y seltz**



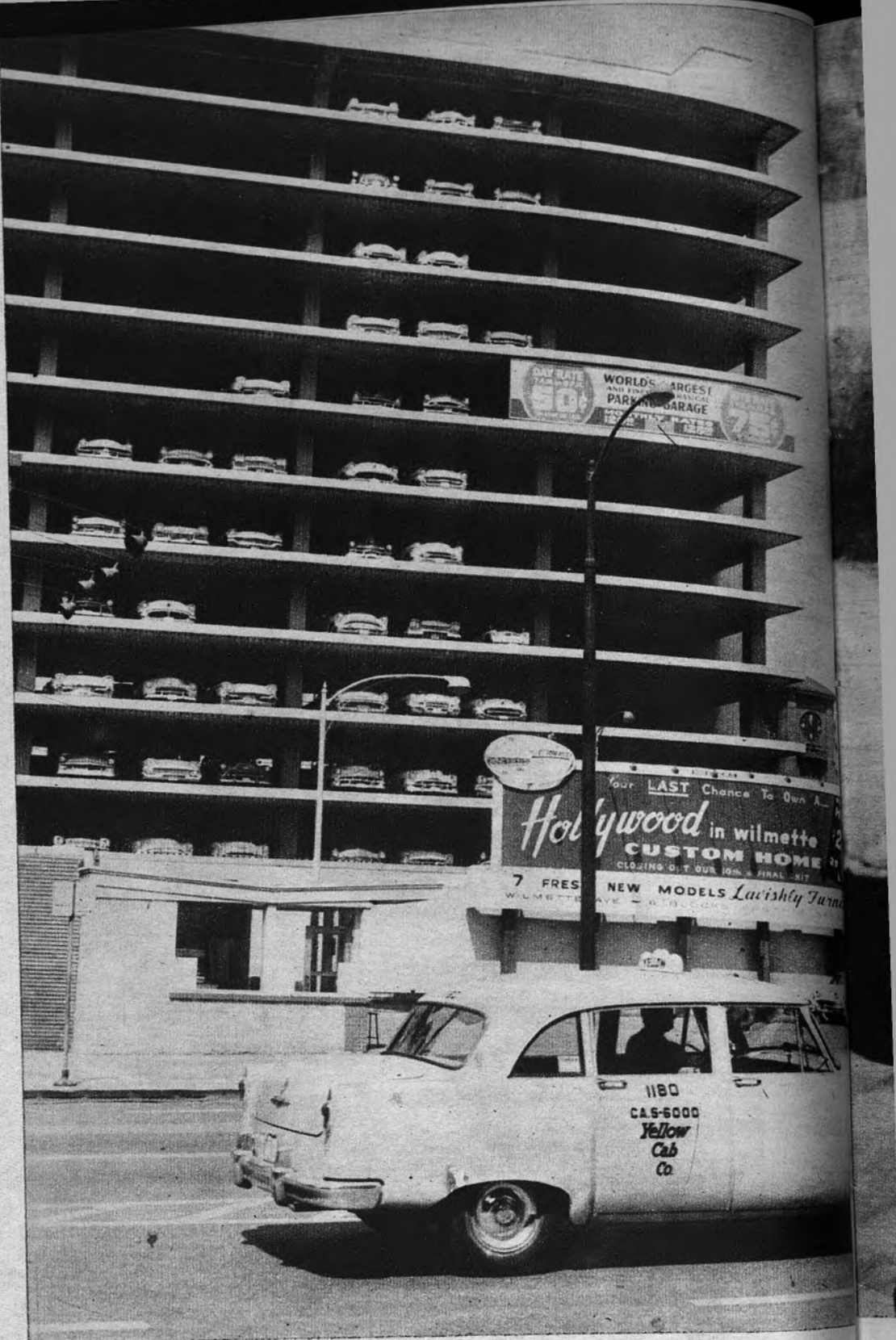
timber



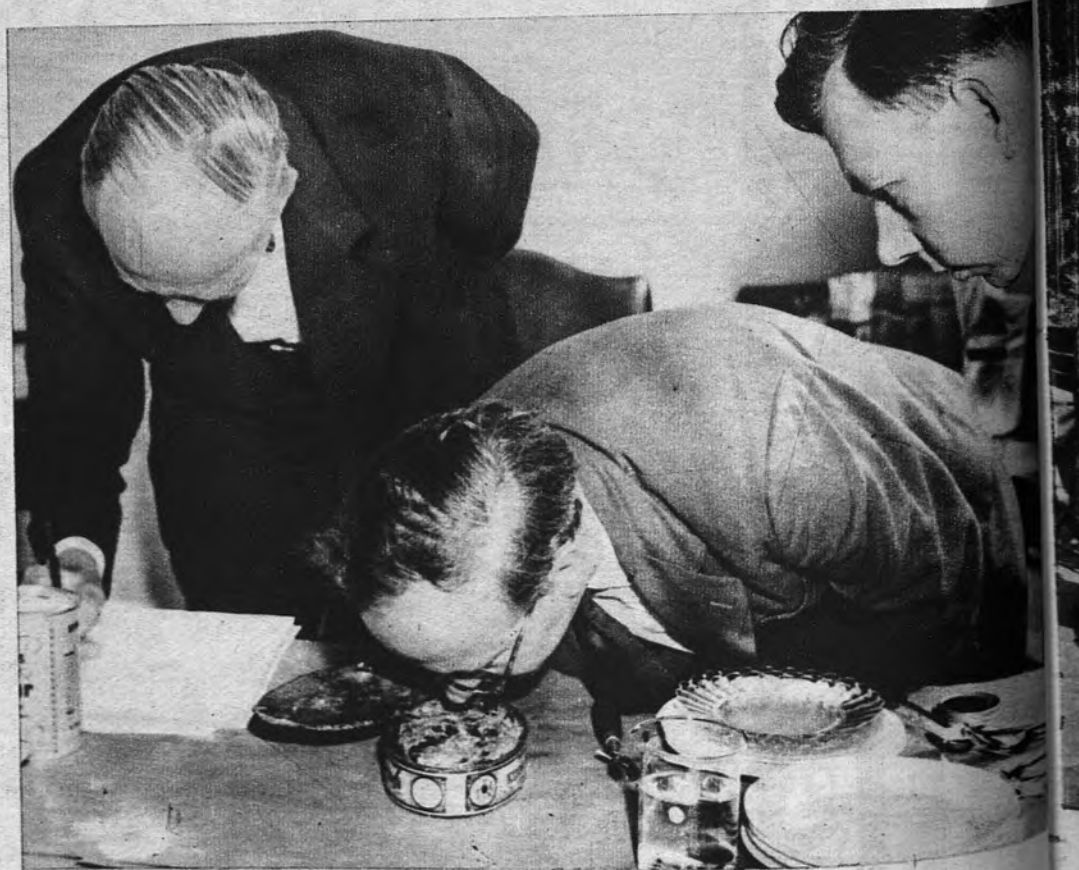
COMLOT DESCUBIERTO.—Agentes de aduanas norteamericanos en Miami proceden a descargar las armas y municiones descubiertas cuando iban a ser enviadas para ser empleadas en contra del Gobierno dominicano. — (Foto Cifra.)



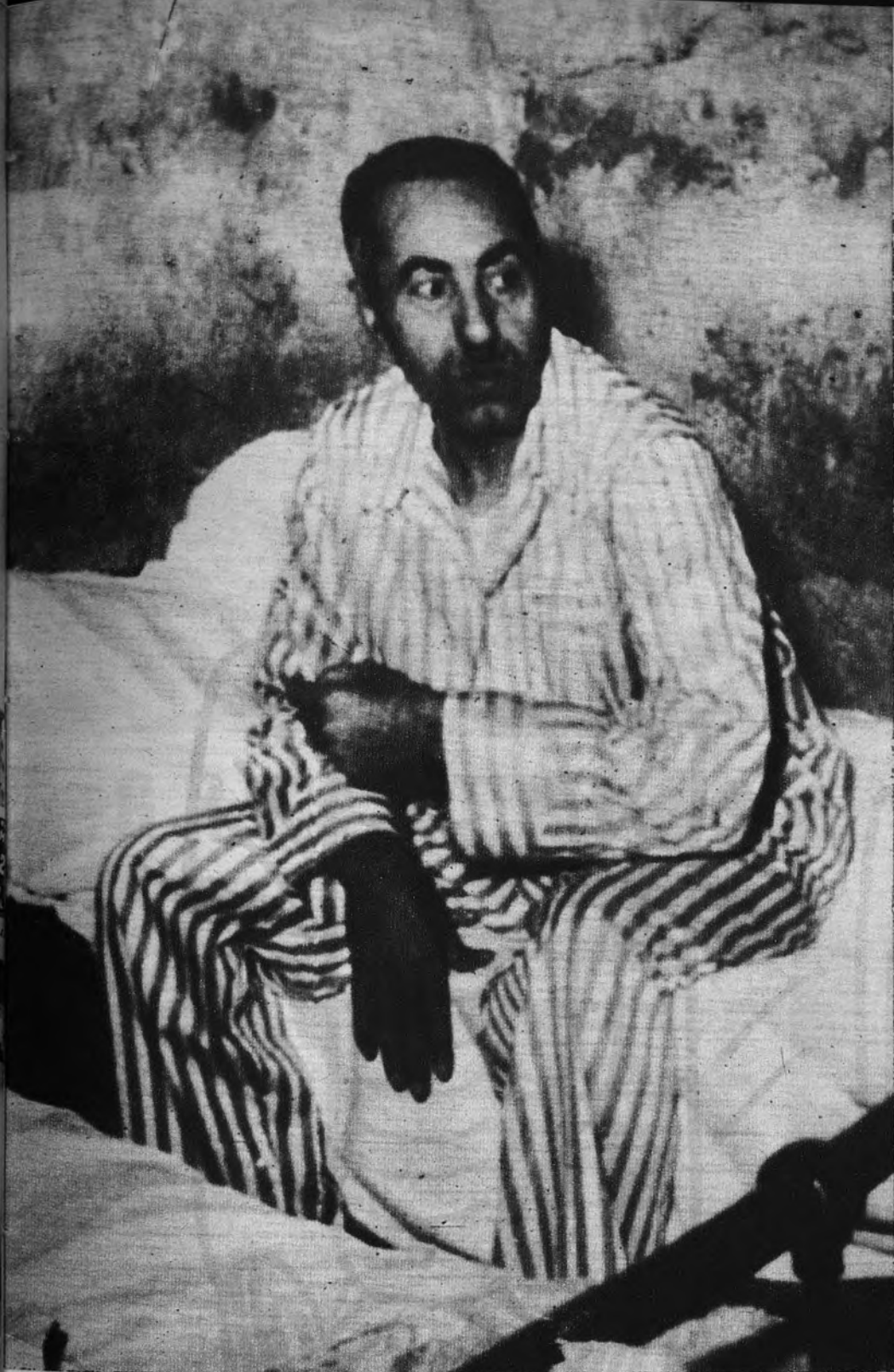
FUEGO EN EL SANTUARIO.—Un violento incendio ha destruido totalmente la residencia de los Reverendos Padres Trinitarios en el Real Santuario de la Virgen de la Cabeza, de Sierra Morena. He aquí los efectos del fuego. — (Foto Cifra.)



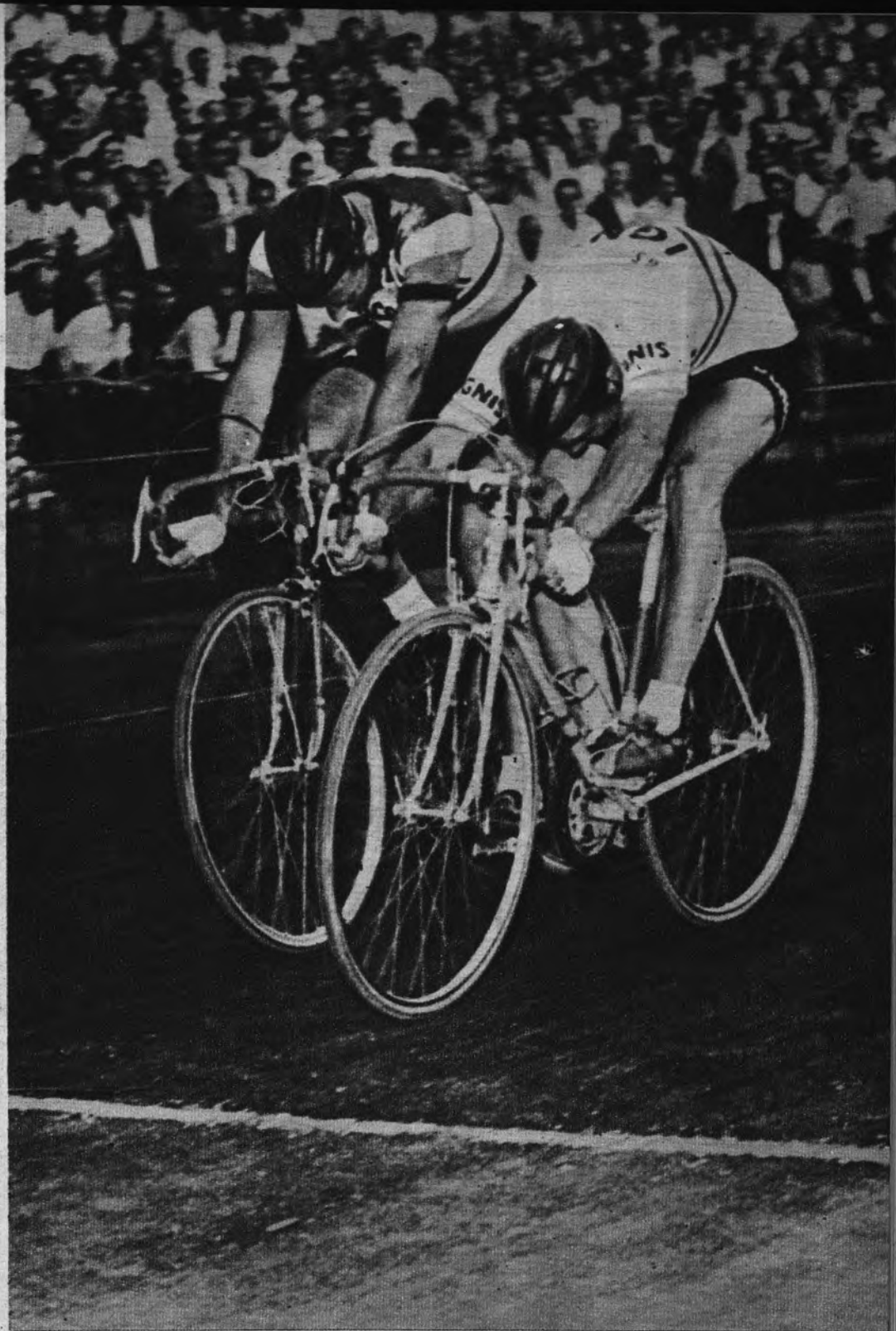
UNA VITRINA PARA COCHES.—Para descongestionar el aparcamiento callejero se ha construido en Chicago este curioso edificio. Los coches pueden salir y entrar en el garaje con gran rapidez mediante un sistema de ascensores y rampas



COMPROBACION.—Se trata de averiguar el estado de unas conservas que tienen cincuenta años de antigüedad y que estuvieron en las bases del Antártico. Las pruebas han sido realizadas en unos laboratorios de Surrey. — (Foto Cifra.)



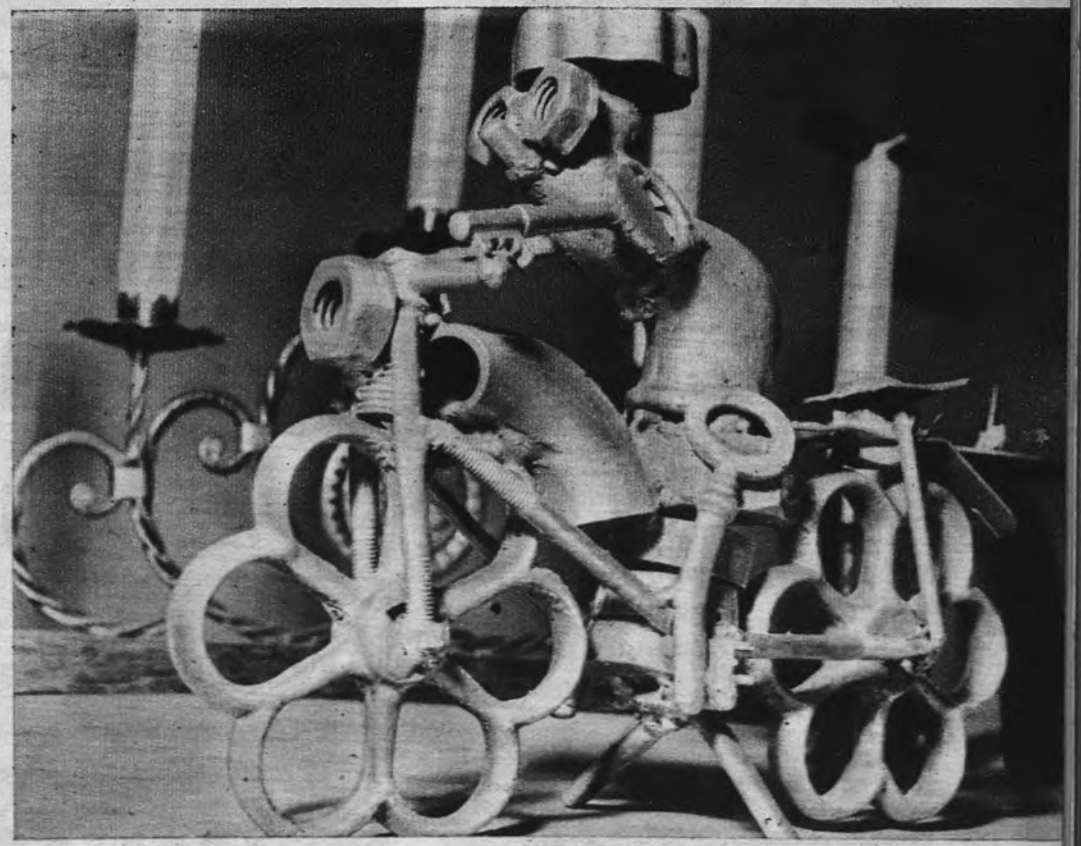
EL EX PRESIDENTE DE LA CAMARA IRAQUI EN LA CARCEL.—Abdel Wahab Merjan fué encarcelado a raíz del golpe de Estado que dió el triunfo al nuevo régimen republicano. Aquí aparece en el dormitorio de la prisión.—(Foto Cifra.)



"SPRINT" FINAL.—En el circuito de Montjuich se ha disputado la final del Trofeo "Medio Millón". En la fotografía, nuestro Miguel Poblet, en un magnífico esfuerzo de gran belleza plástica, logra desbordar a Koblet. — (Fotografía de Cifra.)

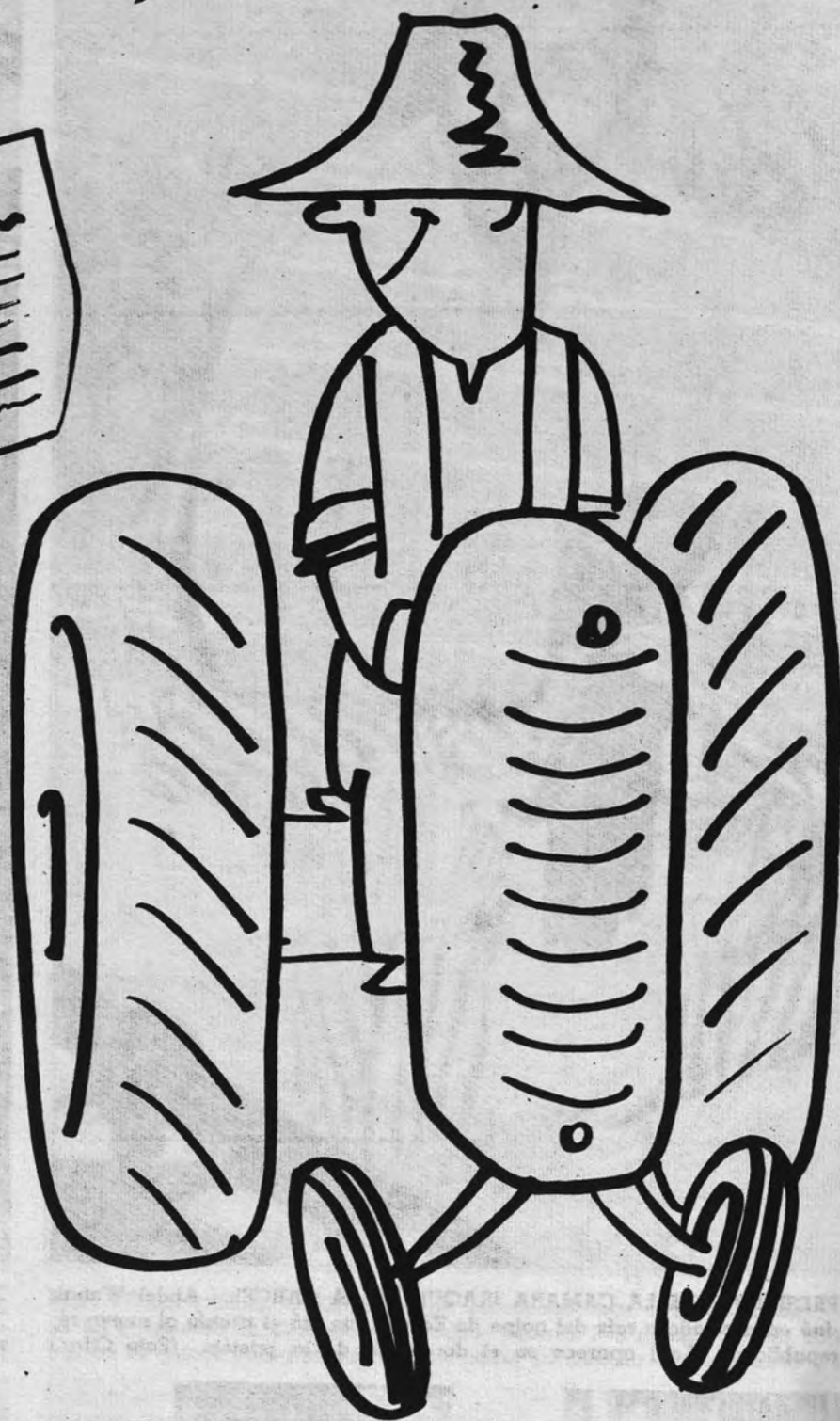
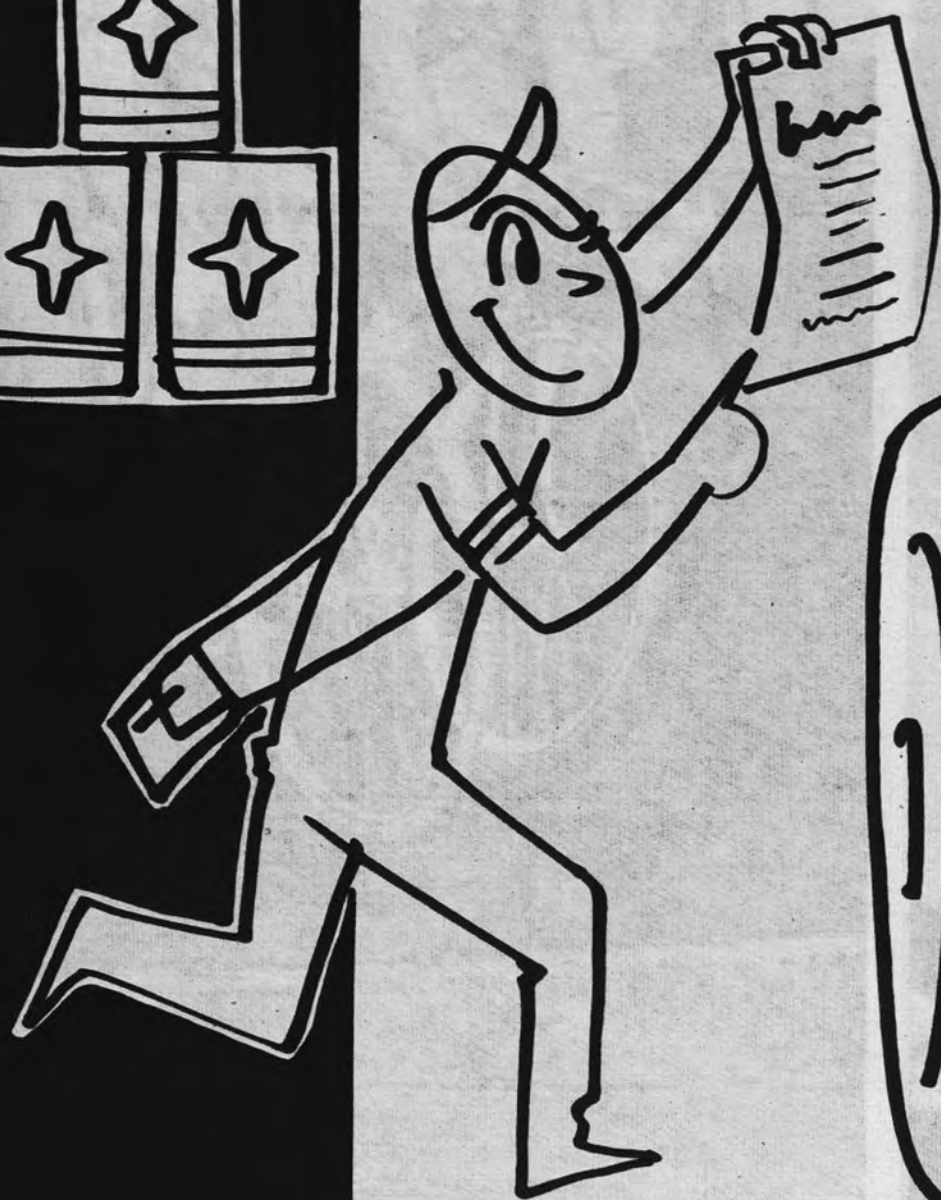
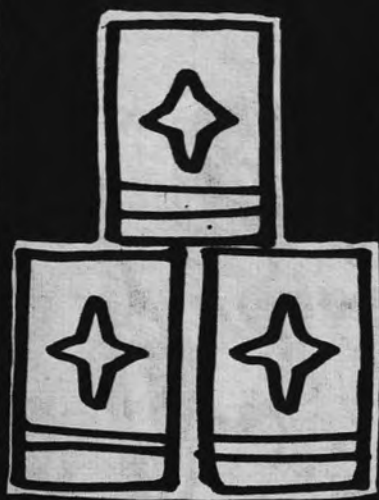


SALTO ATRAS.—La hermosa señorita vestida conforme a la moda de primeros de siglo y el anacrónico modelo de automóvil retroceden el calendario, mientras el guardia pide la documentación para convencerse de que no sueña.—(Nemes.)



MATERIALES DE DERRIBO.—Karl Plettenberg es un extraño artista que utiliza para sus creaciones grifos, llaves viejas, tuberías y toda clase de objetos inservibles. En la fotografía, una bicicleta con ciclista. — (Fotografía Keystone-Nemes.)

con toda garantia



CS

Realizados ensayos en los más prestigiosos centros internacionales, los aceites C. S. han merecido las más elevadas calificaciones, equiparándose a los mejores lubricantes mundiales. Amplia información, investigación y control se ofrecen a los usuarios y garantizan la constante e inmejorable calidad.

PREMIUM

CS

HEAVY DUTY

MOTOR OIL

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO



GREGUERIAS

Las almejas se abren como pol-
veras de la eterna escondida.

Cinematógrafo: diario íntimo
de lo que no nos sucedió nunca.

Corazón es lo que hay guardado
en el de sensible y desinteresado;
si no es una viscera para carni-
voros.

El perro tiene el aliento febril
de las cacerías, presintiendo siem-
pre una liebre.

Las modas son para ir en coche
o para no ir en coche. Lo malo es
que las que no tienen coche gas-
tan modas para ir en coche.

Pensó dejar a su novia y la rosa
se derrumbó entera, formando una
corona de pétalos.

Esos hombres pesados y foscos
es que tienen un anticuado baño
de mármol.

El fumar en curva cachimba es
tocar el cuerno de caza del humo.

Pestañas grandes de ojos azules
parecen una funquera junto a un
lago.

Había aprendido en London a
llevar el sombrero en la mano en-
señando el escudo de la sombre-
rería del Unicornio.

Antes las mujeres registraban
los bolsillos a escondidas. Ahora
usan máquinas registradoras a la
vista.

Tenía un sueño con cerrojo por
dentro.

Sólo en el cruce de las calles era
su mujer.

Atardecer: todos los pájaros
vuelven de la oficina.

Se hacían cosquillas fotográfi-
cas. Eran sensibles a la instan-
tánea.

La soledad se parece en todos
lados. Es la misma en Bruselas o
en Buenos Aires.

Las focas no quieren más que
jugar con un balón.

Hay unos «cojos de piropo»
que parecen ladearse sobre la que
pasa diciéndola una galantería.

La calabaza siempre tiene dolor
de muelas.

Hay preguntas de «¿Qué hora
es?» que nos monotonizan y lenti-
fican la vida.

La sombra nos alarga los pan-
talones.

El torero volteado en alto por

las astas del toro hay un momento
que no sabe si muere o si nace.

Lo peor de una oficina no es el
jefe, sino la lámpara que pende
del techo.

No cambies tu destino por una
mecanógrafa que no tape la má-
quina al trase.

Dime a quién imitas que eres
para saber quién no eres.

En la droguería se sienten olores
que curan las aprensiones que
después pasarán a la farmacia.

La cebolla transparente y fresca
del futuro.

En el alegre vuelo de las mari-
posas está su predestinación dra-
mática, que es darse un solo paseo
hasta la muerte.

¿Por qué quieren tanto los japo-
neses a los bambúes? Porque sos-
pechan que en su hueco interior
tienen alma.

Las ventanillas de trenes y de
tranvías tienen el deseo maligno
de actuar como guillotinas.

Nunca he sabido si los tiros que
se han oído de noche son reales
o irreales.

Subir en avión es sentarse en el
mejor sillón de peluquería para
que le corten a uno el pelo del de-
seo de viajar.

Las polillas son ojALERAS clan-
destinas.

Las torres de las iglesias en la
noche ponen en los labios del cielo
el dedo del silencio.

Bicarbonato: nieve de cine.

El zapatero de portal clava en
los zapatos que va componiendo
los minutos que pasan.

Hizo su fortuna recogiendo los
aljileres que hay tirados por el
suelo.

Es mala enemiga la serpiente,
pues si lográis salvaros de ella se
hace un nudo en la cola para re-
cordar que se la debéis.

La mayor indiferencia —de los
que votan en blanco— es no reco-
ger la octavilla que ha caído del
cielo.

Besos falsos: quedan señales de
viruelas en el alma.

En esos retales que se guardan
en una sombrerera se conserva el
único recuerdo de un traje que no
se recuerda.

RAMON Gómez de la Serna



Visite el **BARRIO DE LA CONCEPCION**

Propietario: D. JOSÉ BANÚS



FOTOGRAFIA DE UNO
DE LOS EDIFICIOS

y hallará el **PISO DESEADO**

❖ **PISOS DE 1.ª CATEGORIA LLAVE EN MANO**
3-4-5-6 y 7 HABITACIONES TODAS EXTERIORES

DESEMBOLSO INICIAL: desde 54.000 pesetas
RESTO CON GRANDES FACILIDADES: HASTA 10 y 50 AÑOS

- ❖ **SITUACION EXCELENTE** en un Barrio moderno, sano y tranquilo, rodeado de extensos parques y jardines.
- ❖ **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS**, con modernísimos autobuses desde NARVAEZ-FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) METRO de VENTAS, respectivamente. **TRANVIAS:** Núms. 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.
- ❖ **EXENCION** del 90 % de Derechos Reales en la escritura de compra y en la contribución.
- ❖ **MAGNIFICA INVERSION** al revalorizarse rápidamente los pisos adquiridos en esta zona de moderna y continua expansión urbanística.
- ❖ **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION** a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.
- ❖ **ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO** posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la constructora, propietaria y vendedora de los pisos.

**Información y
correspondencia**

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN EL PROPIO BARRIO: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde - **SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS**



Arriba

Núm. 8.022.—II época.—Madrid, domingo 3 de agosto de 1958



ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS

Mecanografía tacto, dictado microfónico Taquígrafa, dictado magnetofónico Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Pida plan de estudios «El porvenir en su mano», que regalamos. Dirijase a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57. Metro Tribunal) Teléfono 210717 MADRID

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26.10.—DEPOSITO LEGAL: M 17.1958. 2,00 PTAS.

NORTEAMERICA HA RECONOCIDO AL NUEVO REGIMEN DEL IRAQ

APLICACION DEL SEGURO DE ENFERMEDAD A LOS TRABAJADORES DEL CAMPO

MAS DE UN MILLON DE OBREROS AGROPECUARIOS EVENTUALES CON SUS FAMILIARES SE BENEFICIARAN INICIALMENTE DE LOS SERVICIOS MAS COSTOSOS DEL SEGURO

En su segunda fase de extensión, el Seguro cubrirá todas las prestaciones con la misma amplitud que en el sector industrial

La extensión del Seguro de Enfermedad a los trabajadores eventuales agrícolas viene a satisfacer una de las más sentidas aspiraciones de los hombres del campo. Las clases menos pudientes de la agricultura, las del incierto jornal diario, querían al menos disponer de un instrumento social que las garantizase en el caso de la enfermedad, y he aquí ya resuelto este deseo tan humano por medio de la disposición que señala la implantación del Seguro de Enfermedad en el sector de población eventual agraria.

A pesar de la creciente industrialización de España y del absentismo, factores determinantes de corrientes obreras desde el campo a las ciudades y centros fabriles, nuestro medio agrario cuenta todavía con una importantísima masa de población, dentro de la cual la de calificación eventual es muy numerosa. Cabe señalar, en principio, dentro de las naturales dificultades para llevar a cabo el censo completo, la existencia de más de un millón de trabajadores eventuales, que, junto con sus familiares, son los que inicialmente entran a nutrir la masa beneficiaria del Seguro de Enfermedad.

La aplicación del Seguro se llevará a cabo de forma gradual, de manera que, sin dejar de prestar al trabajador y a su familia la asistencia más urgente y costosa, permita ir organizando la red completa del total de las prestaciones. Así, en esta primera etapa que decimos, los trabajadores eventuales agropecuarios recibirán las prestaciones sanitarias correspondientes a las especialidades quirúrgicas de Cirugía general, Traumatología, Otorrinolaringología, Oftalmología, Urología y Ginecología. Esta asistencia comprende la consulta en ambulatorio, con prestación farmacéutica; los medios complementarios de exploración (análisis y rayos X), tratamientos de radioterapia y electroterapia e intervención quirúrgica con hospitalización, tratamientos complementarios y medicación durante el internamiento.

Lo fundamental que hemos de ver en este progreso de la justicia social es, sencillamente, que el Seguro pasa a convertirse, una vez más, en fuerte instrumento de la seguridad de la familia, del trabajador económicamente débil, recuperando millones de horas de trabajo para la economía de la nación, que antes se perdían por una nula o deficiente lucha contra la enfermedad y a la par contribuye a extender ampliamente el campo de actuación contra las principales enfermedades, muchas de ellas endémicas, que hay que erradicar de la población humana a toda costa.

No olvidemos, por último, que en estos progresos de la seguridad social española cuenta decididamente la colaboración prestada por los más interesados, asegurados y beneficiarios, utilizando única y exclusivamente su derecho a la prestación en aquellos casos de verdadera necesidad.

La aplicación del Seguro se llevará a cabo de forma gradual, de manera que, sin dejar de prestar al trabajador y a su familia la asistencia más urgente y costosa, permita ir organizando la red completa del total de las prestaciones. Así, en esta primera etapa que decimos, los trabajadores eventuales agropecuarios recibirán las prestaciones sanitarias correspondientes a las especialidades quirúrgicas de Cirugía general, Traumatología, Otorrinolaringología, Oftalmología, Urología y Ginecología. Esta asistencia comprende la consulta en ambulatorio, con prestación farmacéutica; los medios complementarios de exploración (análisis y rayos X), tratamientos de radioterapia y electroterapia e intervención quirúrgica con hospitalización, tratamientos complementarios y medicación durante el internamiento.

Hussein de Jordania suspende la Constitución de la Federación jordanoiraquí

AMMAN (Jordania). — El Rey Hussein ha suspendido la Constitución de la Federación jordanoiraquí en un decreto en el que admite la revolución iraquí.

El Monarca jordano, cuyo primo, el Rey Feisal, fue asesinado hace diecinueve días en un golpe de Estado de Bagdad, afirma que la insurrección ha dejado al

El Gobierno de Bagdad aceptará ayuda técnica de Rusia, pero no armamento

OTROS MIL OCHOCIENTOS SOLDADOS ESTADOUNIDENSES DESEMBARCARON AYER EN BEIRUT

BEIRUT. (Urgente).—Los Estados Unidos han reconocido oficialmente al nuevo Gobierno republicano del Iraq, y el subsecretario norteamericano de Estado, Robert Murphy, salió inmediatamente, por vía aérea, con dirección a Bagdad, con el fin de celebrar consultas con los dirigentes iraquíes.

Radio Bagdad informó que el embajador norteamericano en Bagdad, Waldemar Gallman, entregó la nota con el reconocimiento estadounidense al ministro iraquí de Asuntos Exteriores, Abdel Gabbar. Inmediatamente, el subsecretario de Estado, Murphy, salió por vía aérea de Beirut, con dirección a Bagdad. Se cree que la misión de Murphy es aclarar la posición que el Iraq adoptará con relación al Pacto de Bagdad. El jefe del Gobierno, Abdel Karim Kassem, se ha negado hasta ahora a hacer comentarios sobre el papel que el Iraq desempeñará en el futuro en dicha alianza.

La nota entregada por el embajador norteamericano hace constar que la decisión norteamericana de reconocer al nuevo régimen de Bagdad se basa

en las seguridades dadas por éste de que el Iraq hará honor a la Carta de las Naciones Unidas y a las obligaciones internacionales contraídas. No menciona la nota los acuerdos petrolíferos del Pacto de Bagdad.

Radio Bagdad informó que el ministro de Asuntos Exteriores, Gabbar, agradeció inmediatamente al embajador el reconocimiento de los Estados Unidos y expresó su confianza de que los dos países cooperarán en el servicio de nuestros intereses mutuos y de la paz mundial.

Fuentes diplomáticas opinan que el reconocimiento del Iraq por parte de Estados Unidos es una parte de los preparativos occidentales para una Conferencia de «alto nivel» sobre el Oriente Medio. Añaden que servirá al mismo tiempo para refutar las afirmaciones arbitrarias realizadas el miércoles por el Gobierno soviético, según las cuales Norteamérica y sus aliados se disponían a un «acto de agresión» contra el Gobierno de Bagdad. (Efe.)

El nuevo Gobierno iraquí no ha renunciado al Pacto de Bagdad

BONN. — Iraq aceptará ayuda técnica de Rusia, pero no armas, según manifestaciones hechas por el nuevo ministro iraquí de Asuntos Exteriores, Abdel Gabbar Jonard, al corresponsal en Bagdad del diario independiente «Die Welt». Añade que su Gobierno no ha renunciado al Pacto de Bagdad, aunque su actitud futura depende del grado de colaboración que presten al Gobierno republicano los demás miembros del Pacto.

Nuevo desembarco norteamericano en Beirut

BEIRUT.—Mil ochocientos soldados norteamericanos han des-

embarcado en Beirut a primera hora de ayer.

Las tropas están distribuidas en la siguiente forma: Dos batallones de Ingenieros, un grupo de Sanidad y unidades de apoyo para las fuerzas paracaidistas que se encuentran en el Líbano.

Un sargento estadounidense muerto en Beirut

BEIRUT. — Un portavoz del Ejército norteamericano ha declarado que un sargento resultó muerto anoche en Beirut al recibir varios disparos. Aparentemente es el primer militar norteamericano que muere en el Líbano por disparo de arma de fuego. (Efe.)

Atentado frustrado contra el Presidente electo del Líbano

BEIRUT.—El automóvil del Presidente electo del Líbano ha sido objeto de un atentado por parte de un francotirador desconocido. En el momento del atentado el Presidente Fuad Chehab no se hallaba en el interior del vehículo.

La escolta armada de Chehab rodeó inmediatamente el edificio desde el que se hizo fuego y se procedió al arresto de más de 30 miembros pertenecientes al grupo de la oposición P. P. S., de tendencia izquierdista. (Efe.)

Jordania, en el más completo aislamiento

NICOSIA.—La decisión anglo-norteamericana de reconocer al nuevo régimen iraquí ha dejado

en el más completo aislamiento al Reino hachemita de Jordania.

Se tiene entendido que Hussein ha comunicado a sus amigos y consejeros más íntimos que tiene intención de aumentar la composición de su Ejército —actualmente de 30.000 hombres—, con el fin de defender a su país contra cualquier ataque procedente de Siria e Iraq. Parece que Hussein rechazó una proposición para el envío de una fuerza de las Naciones Unidas, destinada a proteger las fronteras jordanas, e hizo constar que prefería reforzar su propio Ejército con la ayuda anglo-norteamericana.

KRUSTCHEV CONTESTARA HOY A OCCIDENTE

ESTOCOLMO. — Los diplomáticos occidentales estuvieron ayer sábado esperando en vano que el jefe del Gobierno ruso, Nikita Krustchev, facilitase su contestación a la propuesta de los otros «grandes» acerca de la Conferencia «cumbre».

Se cree que la respuesta soviética no llegará hasta hoy, domingo, aunque en tiempos de Stalin no era extraño que los embajadores fuesen llamados en cualquier momento del día o de la noche para comunicarse las decisiones del ministerio de Asuntos Exteriores. (Efe.)

CONTRA TORCEDURAS, CONTUSIONES...

más ágil... con LINIMENTO

masagil

NO MANCHA • NO IRRITA
DE OLO AGRADABLE



Iraq «en una posición en la que no puede compartir las responsabilidades» de la Constitución conjunta.

«Por tanto—dice el decreto—, Jordania considera la Constitución como suspendida e incapaz de ser aplicada o ejecutada desde el punto de vista práctico.»

Se ha dado orden al Gobierno jordano de enmendar la Constitución del país en forma que pueda hacerse frente a las circunstancias presentes y para que Jordania controle por sí misma sus asuntos extranjeros, la representación diplomática y su defensa.

El decreto real establece también que los fondos y propiedades de la Unión Árabe en Jordania serían retenidos «en trust» por este país.

El Rey Hussein mantuvo su posición de ser el sucesor del asesinado Feisal como jefe de la Unión Árabe, pero el decreto ha puesto en claro que Jordania, al menos provisionalmente, quedará apartada de la Unión Árabe. (Efe.)

MONSY Ha recibido 100.000 pares de medias SIN COSTURA

DE LAS MARCAS MAS FAMOSAS

RIDEX GOLDFAN (Duración, 15 meses en uso diario)	55 ptas.
MILK (La moderna media de leche)	69 ptas.
VESPA (De estilo italiano)	75 ptas.
CLIPER (La media eterna)	100 ptas.
LEFERON (La media de verano)	75 ptas.

SE VENTA EN TODO EL COMERCIO
(SE HACEN ENVIOS A PROVINCIAS)

Seguridad Social para el campo

Es necesario valorar en sus justos términos la decisión de llevar los Seguros Sociales a todos los trabajadores del campo español. Se trata, en definitiva, de una medida de auténtica dimensión revolucionaria. Sus consecuencias se harán palpables a corto plazo. Los resultados mediatos de esta extensión, realmente formidable, de la Seguridad Social afectarán de manera expresiva no sólo al paisaje sanitario de la población rural, sino también al esquema económico-social del campo español.

La participación de los trabajadores agrícolas en los beneficios de la Seguridad Social, en régimen de paridad con los trabajadores de los sectores industriales, constituye una vieja aspiración, manifestada reiteradamente a través de las Asambleas deliberativas sindicales agrarias. Además, esta justa demanda se inscribe desde el primer instante en los principios del Movimiento y posee concreciones precisas en los Fueros del Trabajo y de los Españoles. Sucedió, sin embargo, que la extensión exhaustiva de la Seguridad Social a los trabajadores agrícolas está preñada de dificultades de toda índole, derivadas de la especial y compleja textura de nuestro régimen agrícola.

Hasta llegar a la posibilidad de aplicación del Seguro de Enfermedad a los trabajadores agrícolas eventuales, que son más de un millón en toda España, ha sido necesario realizar un trabajo censal penoso y dificultoso, cuyo rápido éxito fué posible por la capacidad de la Organización Sindical, cuyos servicios han demostrado de nuevo en esta ocasión su singular eficacia y sus extraordinarias posibilidades. Pero, además, ha debido arbitrase, con la premura requerida, un esquema médico capaz de hacer frente con suficientes garantías al enorme volumen de la nueva asistencia.

En este instante todo está dispuesto para dar el primer paso y emprender la acción ordenada por el Gobierno. Sin duda, surgirán dificultades y serán necesarios reajustes locales. La experiencia que se acumule en esta primera etapa resultará valiosísima a la hora de afrontar las graduales y previstas ampliaciones. Pero es imprescindible, para una mayor eficacia del servicio y una rigurosa y flexible aplicación del mismo, que todos quienes en él se encuentran implicados —órganos de gestión, personal sanitario y beneficiarios— alcancen a comprender la grave responsabilidad contraída y extremen su celo y puntualidad en el ejercicio y uso de tan excepcional instrumento de justicia social.

La Marina de Su Graciosa Majestad ha clavado la Unión Jack en un islote del Atlántico, declarándole anexionado a los territorios británicos. El Almirantazgo anunció, en nombre de la Reina, este nuevo dominio. (De los periódicos.)

A trescientas millas al W. de las costas escocesas y 183 al W. SW. de St. Kilda emerge el Rockall, como una alucinación de las profundidades oceánicas. Sobresale 32 metros de la superficie de las olas atlánticas, que se despeinan desesperadas contra él, en un largo ulular. Desde lejos semeja un buque a toda vela, y entre la bruma y el frío del Atlántico Norte parecen oírse lamentos en torno. Dicen que son las almas del desventurado rey Gralon y de su depravada hija Dahu, que desaparecieron con el reino de Is bajo las aguas la misma noche en que Dahu presidía un fastuoso banquete que ofrecía a mil invitados. La pecadora princesa había dado la señal de la fiesta vaciando de un trago una gran copa —chanap— de hidromiel; después, empuñando un afilado cuchillo de caza, se dispuso por sí misma a despedazar un enorme alce, un jabalí y dos jabatos. El olor de estas vituallas excitaba hasta el más alto punto el vasto apetito celtico de la concurrencia cuando estalló la cólera de Dios. Los relámpagos desollaron la noche, la tierra tembló y el «camino de la noche» (Via Láctea) dejó de blanquear en el cielo. Pronto las aguas furiosas invadieron el reino, entre el espanto de sus habitantes. El rey, pese a sus años, logró reunir febrilmente aquello que tenía como más precioso, colocando a su hija y a su tesoro sobre un caballo fogoso y piafante. Pero la tromba, más ágil que el animal, arrastró caballo y carga en un torbellino sin esperanza.

Los pescadores del Donegal aseguran ver errantes las almas del rey Gralon y de su hija Dahu bajo forma de cuervos que voltean entre la niebla de roca en roca, lanzando lúgubres gritos sobre el Rockall.

Cuando en compañía del inefable patrón «Perrachica» navegué por aquellos alborotados mares, nuestras almas iban de puntillas en el palo mayor, mientras sobre las olas fosforescentes la rueda del timón parecía querer jugar a la ruleta. La brújula se volvía loca como una muchacha cualquiera, porque las piedras del Rockall están imantadas. Era alucinante como un relato de «Simbad el marino» todo lo que surgía en torno al Rockall, cuyo viejo nombre celtico es el de Rocabarra. «Caution magnetic disturbance!», avisán las cartas inglesas... ya que muchos navíos se tienen perdidos por el engaño

de la falsa piedra. Entre ella y las Hébridas exteriores hay un abismo con profundidades de 1.000 a 1.600 brazas. Son pocas las personas que han desembarcado en Rocabarra, y de ellas, menos las que han llegado a su cima, meca de aves marinas y tentación de ornitólogos. Que yo sepa, las expediciones fueron éstas: el capitán Johannes Hansen, de Torhavn, puso allí pie en 1887 y llenó un bote de huevos de pájaros. Esta información fué rechazada más tarde como apócrifa.

atribuyéndose, en cambio, el hecho a Daniel Davidson, primer oficial del balandro «Delphin», quien desembarcó en el mismo año, trepando hasta la cumbre. Aseguró que había encontrado gran número de aves marinas y que donde quiera que había espacio para un nido estaba éste ocupado.

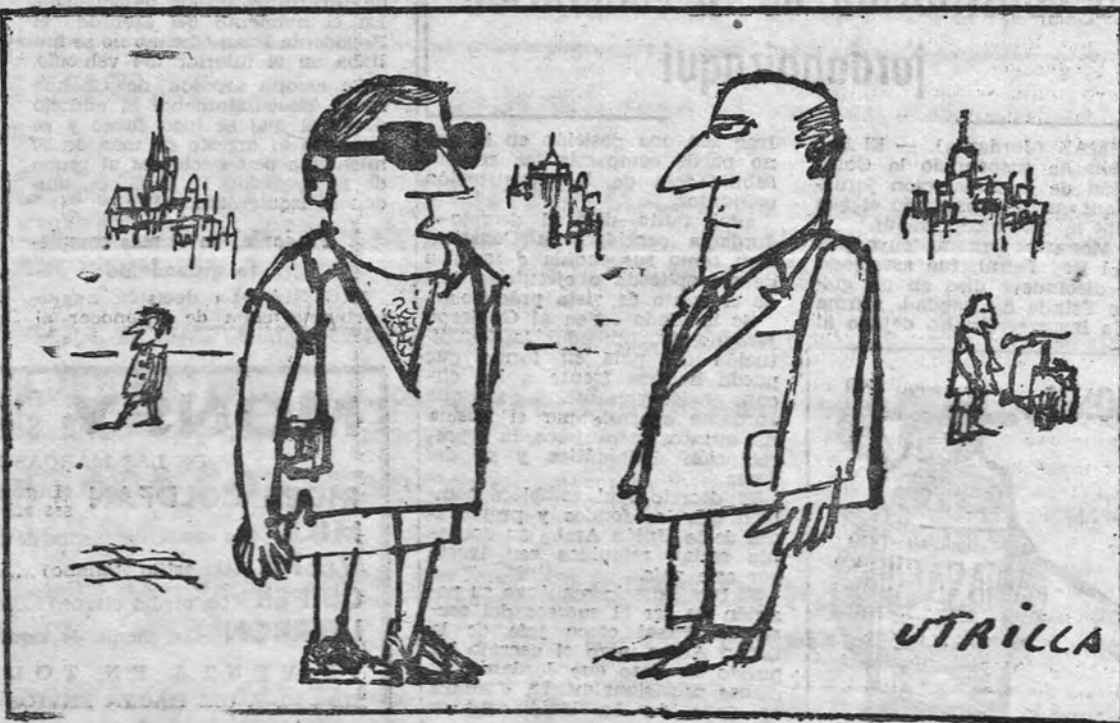
Los pájaros eran tan dóciles que se les podía coger con la mano. Otro censo de los pájaros del Rockall se debe a la expedición de R. M. Barrington y Harvie-Brown. Salieron en junio de 1896 por dos veces desde Irlanda, pero las dos tuvieron que volver por causa del temporal, aunque se aproximaron lo bastante para observar una inmensa cantidad de aletraces (mascatos) y unos cincuenta albatros, aparte de otras muchas especies, pues el Rockall es un estratégico punto de escala para las aves procedentes de las islas Hébridas y aun de las Feroe.

Yo tenía una enorme ilusión en saltar a la alucinante roca, pero «Perrachica» se santiguó espantado cuando se lo propuse. La verdad es que el tiempo en aquellos momentos no estaba para bromas y que son muy raros los días en que es posible el abordarle. Confiamos que más pronto o más tarde algún afortunado ornitólogo pondrá pie en la cima del Rockall y nos enterará de la población de la solitaria y vigilante piedra. No ha mucho que el navío británico de guerra «Vidal», de 2.000 toneladas, ocupó simbólicamente el Rockall. Según el Almirantazgo, esta anexión se debe a la necesidad de adelantarse a otro posible acto de soberanía. Pero el romanticismo de la aventura de los ingleses queda algo disminuido si pensamos que las «parejas» británicas pescan con frecuencia en aquellas aguas, ricas en bacalao y merluza, y que las últimas decisiones del Tribunal de La Haya sobre la extensión de las aguas jurisdiccionales limitan bastante el radio de acción de los pescadores de la Gran Bretaña, cuestión que vuelve estos días a dar bastante juego. No es desde luego por observar de cerca a los atribulados espíritus del rey Gralon y de su hija por lo que Rockall Bank, la gran piedra alucinante, recibió el saludo de la Marina de Su Graciosa Majestad.

ROCKALL BANK

POR

José María CASTROVIEJO



—No; yo soy de aquí, pero también tengo calor.

CORAZÓN del MUNDO

LECHE SIN CAFE

En este afán sin redención posible por enmendar la plana a la Naturaleza, el hombre acaba de inventar un tipo de café que ni es café ni es nada. Un café de color blanco, que en vez de excitar, calma, y en vez de despejarnos, nos adormece. Un invento tan absurdo como conseguir una aspirina que dé dolor de cabeza, una gaseosa que emborrache, o un jilguero que no cante. A mi me parece que a este paso cualquier día los periódicos nos anunciarán que los sabios han llegado a inventar un fuego que no quema, una especie de fuego fatuo para asustar a beatas solteronas y resbalar sobre la superficie del mineral de hierro.

El café estaba bien como estaba. Si no que se lo pregunten a Ramón Gómez de la Serna o a César González-Ruano. Me gustaría tener ahora su pluma para convencer a esos señores que han ido tan satisfechos a Bruselas, de que su descubrimiento no causará ninguna sensación entre los verdaderos amantes del café caliente, claro y cargado, como dice la regla de las tres C. Si su café se extiende por el mundo, en botes como los de leche condensada, será adquirido por jovencitas en trance de boda en vez de agua de azahar, y por señoras que han visto un ratón en vez de tía. El café de Bruselas será un líquido estúpido, que no servirá siquiera para alimentar o refrescar. Servirá, ¡oh magia de la ciencia!, para adormecer, para atontar, para volvernos cursis y lánguidos, como las hojas de un sauce llorón.

Hasta ahora, el café era nuestra fuerza. El café era la virilidad; desde el primer sorbo, la tierra que pisábamos se volvía más segura, la frente se nos despejaba y parecía que éramos menos tontos de lo que en realidad éramos. La lucidez del café hacía más soportables las tertulias, elevaba el tono de las conversaciones, ponía una nota de ingenio en las sobremesas. Sin café, muchos hombres no hubieran pronunciado aquella frase que se comentó tanto, ni se hubieran escrito esos párrafos mágicos que conmueven a los jubilados en los casinos de provincias.

Pues bien: después de tantos siglos de historia de Occidente aromatizados con estufios de café, los prohombres de Centroeuropa pretenden limarnos la vida con otro atentado a la aventura y el sobresalto. Pretenden que nos bebamos un líquido caliente, blanco y azucarado, para entontecernos todavía más. En plena pachubez de la imaginación llega ahora este atentado a las escasas ocasiones de frente despejada que nos habían dejado la burocracia, los seriales y los espectáculos de revista. Dicen que en Norteamérica se está poniendo de moda tomar calmantes a todas horas.

¿Más calmantes aún? Al paso que vamos habrá que estudiar la fórmula de acotar parcelas para los que no quieren pagar las consecuencias del híbrido desenfreno que han inventado los científicos. Cuando el corazón del mundo empiece a latir al compás del café falsificado, no habrá fonendoscopio capaz de captar su runruneo de moscardón; en plena orgía de tedios y de alergias, uno buscará en el mapa una isla sin sabios, y se encerrará allí con una muchacha loca, un ejemplar del «Quijote» y un tubo de simpatina.

amón NIETO

MAÑANA COMIENZA EN BRUSELAS EL VII CONCURSO INTERNACIONAL DE FORMACION PROFESIONAL

Treinta aprendices representarán a España en esta Olimpiada del Trabajo, creada y organizada por el F. de J.

A finales de 1950 daba comienzo en Madrid, organizado por el Frente de Juventudes, el I Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera.

Participaban en él aprendices seleccionados a través de competiciones regionales por las «Mocidades» portuguesa y por el Frente de Juventudes español.

Se trataba, pues, de un Concurso Internacional en el que sólo participaban dos países: Portugal y España, y que, pese a su evidente limitación —realmente no se podía hablar muy en «serio» de su carácter internacional y si mejor de su condición peninsular—, despertó en todo el mundo, especialmente en los países europeos e hispanoamericanos, una corriente de atención e interés que determinó el que al desarrollo de las pruebas asistieran nume-

rosos observadores, muchos de ellos, concretamente los de Italia, Argentina, Perú, México, Brasil y Chile, con carácter oficial.

El «ensayo», que era una idea realmente original y de absoluto y total marchamo español, sin antecedente en ninguna otra nación, se llevó a cabo con gran escrupulosidad. La selección previa había sido muy severa, como lo indica el hecho de que en España hubieran concurrido a las pruebas regionales más de tres mil aprendices y sólo un limitado número de ellos pasaran a tomar parte en el Concurso Internacional. El resultado lógico de la selección fue la alta calidad y precisión de los trabajos efectuados. Y la consiguiente admiración de los observadores extranjeros que de vuelta a sus respectivos países iniciaron las gestiones para establecer competiciones juveniles obreras semejantes.

Se amplía el número de países participantes

El Concurso tuvo carácter peninsular durante otro año más. A la tercera convocatoria concurrieron ya aprendices representantes de otros países. Y el IV Concurso Internacional contó con la participación de equipos representativos de Alemania, Bélgica, Fran-

cia, Suiza, Portugal y Marruecos.

Se fortalecía así definitivamente una idea de ambicioso alcance y profundo significado social e incluso político. Por primera vez en la Historia Contemporánea las juventudes de diversos países competían, con el mejor espíritu de-

portivo, en una Olimpiada del Trabajo sin otra ambición que la de demostrar una mayor preparación técnica e impulsados por el único y noble estímulo de la propia superación.

EL VII CONCURSO INTERNACIONAL SE CELEBRARÁ EN BRUSELAS

De entonces a nuestros días, nuevos países se han sumado a esta competición laboral internacional, de la que una personalidad española afirmó que «es la réplica más adecuada al «stajanovismo»».

Ahora, por primera vez desde su iniciación, el Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera se celebrará fuera de España.

Patrocinado por el Ministerio de Educación de Bélgica, el VII Concurso se iniciará mañana día 4 en Bruselas, con participación de aprendices de Portugal, Alemania, Francia, Irlanda, Bélgica, Inglaterra, Italia y España.

Nuestra Nación, iniciadora de esta clase de competiciones que siempre hasta ahora se habían celebrado en nuestro territorio, ha sabido ceder en favor de Bélgica, dada la ocasión de la Exposición Universal de Bruselas, el honor de que la competición se celebre en su territorio.

Treinta aprendices españoles, cuyas edades oscilan entre catorce y dieciocho años, para la segunda categoría, y entre diecinueve y veintiuno, para la primera, competirán en las especialidades de torneros, modelistas, moldeadores de fundición, chapistas, cerrajeros, forjadores, soldadores de oxacetilénica, soldadores de eléctrica, ebanistas, carpinteros de taller, carpinteros de armar, torneros en madera, tallistas en madera, electricistas, montadores, instaladores y bobinadores de motores, tallistas en piedra, albañiles, plateros, repujadores, cinceladores y joyeros. Es decir, 23 especialidades laborales que condensan desde los oficios propios de la construcción hasta los modernos oficios industriales y las artes laborales de profundo sabor gremial.

Este VII Concurso Internacional, que sin duda tendrá una extraordinaria resonancia en la Exposición Universal, facilitará además a los participantes la ocasión de conocer las industrias más importantes de Bélgica, así como la totalidad de las instalaciones y pabellones de la Exposición y otros lugares típicos y de valor artístico e histórico de aquella nación.

Antonio GIBELLO

UNIVERSITARIO: En todos los Distritos Universitarios hay un cuadro médico de especialistas para practicar las intervenciones quirúrgicas que necesites. Puedes, no obstante, designar un cirujano que no forme parte de él, respondiendo sólo la Mutualidad del importe de la intervención conforme a tarifa. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

CONVOCATORIA PARA EL INGRESO EN LA ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO

LOS EXAMENES SE EFECTUARÁN EN MADRID Y BARCELONA

La Dirección General de Prensa hace público que ha quedado abierto el plazo de presentación de solicitudes para el ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo correspondiente al curso académico 1958-59 y con arreglo a las órdenes ministeriales de 7 de marzo de 1953 y 20 de julio de 1957 («Boletín Oficial del Estado» del 27 de marzo de 1953 y del 25 de julio de 1957, respectivamente).

Para optar al ingreso se requiere estar en posesión del Bachiller Universitario, Magisterio o Humanidades, contar una edad inferior a treinta y cinco años en la fecha final de la convocatoria y presentar una Memoria autobiográfica, de una extensión aproximada de veinte folios, mecanografiados a doble espacio y por una sola cara, en la que se expongan las razones que el solicitante estima

como signos de su vocación periodística y disposición profesional, así como sus reacciones subjetivas ante los acontecimientos más importantes de carácter público y privado.

Los ejercicios de ingreso, que se celebrarán en la primera quincena del mes de septiembre, consistirán en pruebas orales y escritas dirigidas a demostrar la vocación y aptitud del aspirante para el ejercicio profesional. El Tribunal será único para Madrid y Barcelona, aunque los ejercicios se realicen sucesivamente en ambos centros.

Las solicitudes, formuladas al director de la Escuela, habrán de presentarse en la Secretaría de la misma, calle de Zurbano, número 55, Madrid, a las horas de oficina y dentro del presente mes de agosto. Verificadas las pruebas, quienes sean admitidos como alumnos en la Escuela presentarán la documentación propia del expediente académico, requisito indispensable para verificar la matrícula en el curso. La documentación comprende: partida de nacimiento, títulos o certificaciones de estudio, certificado negativo de antecedentes penales, certificado de buena conducta, tres fotografías para carnet y los testimonios que se considere oportuno acudir como méritos adicionales.

Con objeto de favorecer la concurrencia de aspirantes intelectualmente dotados, con vocación probada y merecedores de asistencia económica, la Escuela convocará durante el mes de octubre un concurso para la concesión de becas entre los alumnos que hayan aprobado con mejor puntuación el ingreso.

Se encuentra en La Coruña un hermano de Fidel Castro

REALIZO EL VIAJE PARA VER A UNA TIA SUYA

LA CORUÑA. (Por teléfono. De nuestro corresponsal.) — A bordo del «Guadalupe» ha llegado a este puerto a última hora de la tarde de hoy el hermano del rebelde cubano Fidel Castro, don Ramón Castro Ruz, que viene a España en viaje de turismo, con el objeto principal de visitar a una tía suya, doña Juana Castro, que vive en Armea, en la provincia de Lugo. Ramón Castro cumple así el encargo que le hizo su padre antes de morir. Precisamente el padre de los Castro era también de Lugo, de Láncara, y se fue a Cuba, como tantos otros gallegos, a probar fortuna. Ramón Castro ha manifestado que, sobre todo, no desea hablar de política. Añade que sus hermanos luchan por un ideal, que todos ellos pertenecen a una familia católica y que no son comunistas de ninguna manera.

—Mi hermano Fidel es bachiller en Ciencias y Letras—dice—. Estudió en el Colegio de Belén, de La Habana, regentado por los jesuitas. Después se hizo abogado en la Universidad de la misma capital.

Nos muestra unas cuantas fotografías en las que aparece él con sus hermanos. Dice que pertenece a una familia adinerada, ya que son colonos del Central Mirandá, en la provincia de Oriente, y tiene a sus órdenes 400 obreros. Don Ramón Castro es el mayor de los hermanos, en número de nueve, y el único que vive en La Habana, con su madre, ya que los demás están exilados, y son Raúl y Fidel los que siguen la lucha contra Batista. Repitió insistente-mente sus deseos de no referirse a política, dada su situación personal y el hecho de que sus herma-

nos son unos completos idealistas, ya que por sus condiciones de vida y por sus creencias no tenían razón para militar en filas extremistas. Don Ramón Castro se dirige a Barcelona después de su visita a los parientes que tiene en Lugo.

La presencia en La Coruña del hermano de Fidel Castro, que viaja de incógnito, ha sido, de todos modos, descubierta rápidamente. En estos momentos es la figura popular de La Coruña.

BORGONOVO

HA FALLECIDO RAMON RESA

ERA PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE SEVILLA Y CONSEJERO NACIONAL DE PRENSA

El entierro fué presidido por el director general de Información en representación del Ministro

SEVILLA.—Ha fallecido repentinamente el presidente de la Asociación de la Prensa de Sevilla, don Ramón Resa Garbayo. La conducción del cadáver constituyó una sentida manifestación de duelo. Presidió el fúnebre acto el director general de Información, señor Rodríguez Casado, quien ostentaba la representación del Ministro, y asistieron todas las primeras autoridades y un gran gentío.

En la casa mortuoria se han recibido numerosos telegramas de pésame, entre los que figuran los del Presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, y del director general de Prensa, señor Muñoz Alonso.

El señor Resa, además de presidente de la Asociación de la Prensa, en cuyo puesto llevaba desde el año 1945, era redactor de «El Correo de Andalucía» y Consejero Nacional de Prensa. Entre otras condecoraciones, estaba en posesión de la Gran Cruz del Mérito Civil, la Encomienda de Isabel la Católica y la Medalla del Trabajo.

El Ministro de Obras Públicas, en Santander

Despachó con los directores generales de su Departamento

SANTANDER.—El Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vígón, ha estado en Santander despachando en la Junta de Obras del Puerto con el director general de Puertos, el secretario técnico del Ministerio, ingeniero jefe de la Junta y otras personalidades. Después fué invitado a comer en el Real Club Marítimo, y luego marchó a Fuente Viesgo. Ayer noche regresó nuevamente a Santander para presenciar el concierto de Brailowski, celebrado en la Plaza Porticada. (Cifra.)

El Banco Popular Español

Se complace en ofrecer los servicios de su nueva AGENCIA URBANA N.º 8

en

BARCELONA

Avda. del Marqués de Argentera, n.º 1, bis

LA QUE INICIARA SUS OPERACIONES EL PROXIMO DIA 4, LUNES

Con tres triunfos apoteósicos de Coros y Danzas comienza el VII Festival Internacional de Santander

Yehudi Menuhin, Kentner, Mario Rossi, Hans von Benda, Gaspar Cassadó, Brailowski y el American Ballet Theatre de Nueva York figuran en el selectísimo programa

UN MILLON DE PESETAS DE ENTRADAS ESTABAN RESERVADAS ANTES DE LA PRIMERA JORNADA DEL FESTIVAL SANTANDERINO

SANTANDER

(De nuestro corresponsal). — El VII Festival Internacional de Santander ha abierto su programa con tres éxitos rigurosamente sensacionales de los Coros y Danzas de la Sección Femenina. Con el teatro de la plaza Porticada lleno hasta la bandera han dado las chicas de la Falange tres inolvidables representaciones (dos por la noche y una que hubo que improvisar por la tarde para dar satisfacción a las demandas inagotables de entradas), en las que esa gozosa verdad que es la multiplicidad sorprendente de nuestros bailes populares se hizo una vez más alegría y color, y rítmico movimiento. Más de doce mil personas hay así (es decir, tantas como espectadores han pasado en estos dos días por la ya universalmente famosa plaza Porticada de Santander) dispuestas a proclamar el acierto de haber sido iniciado el Festival de este año con este aliento de vida y de verdad española que son los Coros y Danzas, alineando en la lista de los grandes intérpretes de la música y del "ballet" universales (Yehudi Menuhin, Brailowsky, Von Benda, Victoria de los Angeles, el American Ballet Theatre, Alberto Erede, la Cerquetti, Antonio, el Orfeón Donostiarra) la presencia de estas chicas de Zamora o de Málaga, de San Sebastián o de Badajoz, de Tenerife, de Teruel o de Vigo, cuyo nombre queda generosamente anónimo en homenaje a una gran empresa de arte nacional.

Verdad es que para este triunfo múltiple, apoteósico, las chicas de los Coros y Danzas venían respaldadas con la fresca ejecutoria del laurel acabado de cortar en Bruselas en la Exposición Internacional. La Medalla de Oro de la capital de Bélgica, concedida a ellas en exclusiva entre todos los conjuntos folklóricos presentados en la "Expo", es un nuevo reconocimiento ajeno de la excelencia de esta incomparable embajada juvenil, y aquí mismo, en Santander, pocas horas antes de levantarse el telón sobre la primera de sus actuaciones, hubo aún un nuevo refrendo previo a sus triunfos de estas noches: las pruebas del XII Concurso Nacional de Coros y Danzas de la Sección Femenina, en la que los primeros premios fueron atribuidos a San Sebastián, Barcelona y Málaga, y los segundos a Mallorca, Vigo y Logroño.

UN PROGRAMA DE EXCEPCIÓN

De un Festival, digamos, que va a recibir (único entre los de España) la visita del archifamoso Ballet de Nueva York, cuyo variado repertorio va a desplegar sus galas a lo largo de cuatro sesiones, para las que llegan pedidos de localidades no ya de toda España, sino de toda Europa. El Ballet de Nueva York viene, además, dramáticamente aureolado por el incendio de todo su "atrezzo" acaecido estos días en Niza. El percance ha sido rá-

pidamente resuelto a la americana, y cuando estas líneas se escriben está a punto de partir de Nueva York un avión cargado con el preciso repuesto de vestuario y decoraciones. Santander va a tener, pues, las primicias de este renovado equipo de la gran agrupación norteamericana.

A lo largo del mes que comienza he de referirme reiteradamente en estas páginas a los momentos culminantes del Festival de Santander. Por hoy no haré otra cosa que anotar lo más saliente entre las prometedoras páginas de su programa, apenas iniciado.

Alexander Brailowsky, el gran pianista, dará seguidamente un par de recitales: tras de ellos, Antonio y su "ballet" español, fieles una vez más a la llamada insistente de este público, ocuparán durante cuatro noches al escenario de la plaza Porticada; el 9 y el 10, Hans von Benda subirá de nuevo a un podio desde el que ha cosechado no pocos triunfos para dirigir a la Orquesta de Cámara de Madrid y a dos solistas de excepción: Victoria de los Angeles y Yehudi Menuhin, los cuales darán a su vez sendos recitales sucesivos los días 11 y 12.

Vienen a continuación cuatro días programados por el American Ballet Theatre y, tras de una actuación del trio Kentner, Menuhin, Cassadó (conjunto insuperable hoy en el mundo entero), cinco actuaciones de la Orquesta Nacional de España, dos de ellas bajo la dirección de Mario Rossi y las tres siguientes conducida por Erede. La Orquesta Nacional (inseparablemente unida al ya largo historial del

Festival santanderino y que nos trae la memoria luctuosa de su malogrado director el inolvidable Argenta) colaborará, como ya es también tradicional costumbre, con el Orfeón Donostiarra. Las dos prestigiosas agrupaciones traen, por añadidura, un largo repertorio de eximios solistas: Cassadó, Kentner, la Cerquetti, la Simionato, Bergonzi, Siepi. Aún traerá después Mariemma la alegría medida de sus danzas al programa del Festival, que se cerrará con cuatro representaciones de teatro clásico y moderno.

LA PRUEBA DE UN RENOMBRE

Este ha de ser, en resumen, el largo y brillante Festival que hoy se inicia y que, como ve el lector, refrenda con su selección la categoría lograda en sus anteriores ediciones, que le conquistaron con toda equidad un puesto en la cerrada Organización Europea de Festivales Internacionales, de las que sólo otra ciudad española, Granada, forma parte. Lo que hace unos años era tanteo y esperanza es hoy lograda madurez. Lo prueba, no sólo la importancia del programa referido, sino el creciente y ancho renombre del Festival, que ha iniciado este año sus pasos con una venta previa de abonos, que es toda una garantía de permanencia, toda una seguridad de futuro. Un millón de pesetas estaban vendidas ya cuando se abrieron las taquillas, y gran parte de tales reservas procedían del extranjero y aun del otro lado del Atlántico.

Francisco DE CACERES

DESCENSO GENERAL DE LA TEMPERATURA EN ESPAÑA

LAS COSTAS DEL NORTE DE EUROPA, AZOTADAS POR UNA FUERTE GALERNA.

La «ola» de calor ha comenzado a descender. En Madrid, ayer, descargó una respetable tormenta, con gran aparato eléctrico y abundante lluvia. A las seis de la tarde se registró en nuestra capital la mínima con 20,2, mientras que cuatro horas antes llegaba el termómetro a la máxima temperatura del día con 33 grados. La noche ha sido fresca y todos hemos podido dormir un poco mejor. Lo cual es de agradecer, más si se tiene en cuenta que hay lugares de España en que se espera con ansiedad la lluvia; ahí está La Solana, en

Ciudad Real, donde llevan más de dos meses sin ver caer una sola gota de agua, en tanto los pozos del campo y las norias han descendido de forma alarmante, al igual que los aljibes de las casas. No obstante, y salvando el caso señalado, en general la temperatura ha descendido en toda la Península y no son pocos los lugares en que hay tormentas y lluvia. En Avila, tras una fuerte tormenta, descendió la temperatura a 19 grados. Por su parte, en Europa también se ha dejado notar este descenso, por ejemplo, en Londres; decenas de embarcaciones se han visto obligadas a buscar refugio a causa de una fuerte galerna, la cual, de una forma general, ha azotado el norte de Europa. En el mar del Norte, según informan los funcionarios portuarios alemanes, se registraron vientos de cerca de ochenta kilómetros por hora. En Suecia también se apreciaron fuertes vendavales a lo largo de la costa oriental; en Estocolmo, concretamente, el viento arrancó ininidad de ramas de árboles y arbustos pequeños, en tanto llovía insistentemente en todo el país. Llovió igualmente en Dinamarca, y en Holanda y Bélgica se registraron asimismo fuertes vientos de Poniente.

No ocurre lo mismo, sin embargo, con el sur de Europa, donde las temperaturas siguen alcanzando alturas fabulosas. En Italia se han registrado ya quince muertes a consecuencia del calor. La última parece ser que ha sido la de un albañil de Asiago, que falleció de insolación. En Roma la temperatura alcanzó los 38 grados centígrados, por lo cual las tiendas y oficinas cerraron a la una de la tarde, dejando a sus empleados en libertad. Cientos de miles de romanos y milaneses marchan a las playas en busca de «refugio» contra las fuertes temperaturas. En París, con 26 grados, se encuentran más de quinientos mil turistas, en tanto que dos millones de parisienses abandonaron la capital de Francia al comenzar la jornada del sábado. Por su parte, en el sur y oeste de Alemania la temperatura alcanzó nuevamente los 30 grados, y en Austria subió a más de 35.

ARBITRIO SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL

Se pone en conocimiento de todas las Empresas Siderúrgicas, Metalúrgicas y Metalgráficas de la provincia de Madrid, que habiendo sido aprobada por la Junta de Reparto de este Gremio, en reunión celebrada el día primero del actual mes de agosto, la distribución hecha de las cuotas asignadas a cada Empresa para pago del arbitrio sobre la riqueza provincial, durante quince días a partir de la publicación de este aviso quedarán expuestas las listas en el domicilio oficial del Gremio, Castelló, 93 y 95 (Sección de Arbitrios de la Excelentísima Diputación Provincial) y en las oficinas del mismo, avenida de José Antonio, 69, 3.º (Sindicato Provincial del Metal), donde pueden ser examinadas, a fin de que aquellas Empresas que no estuvieran conformes con la cuota que les ha sido fijada puedan formular su reclamación, dentro del mencionado plazo de los quince días, ante la Junta Gremial de Agravios, al amparo de los artículos 245, 246 y 247 del vigente Reglamento de Haciendas Locales.

Madrid, 2 de agosto de 1958.—El Presidente del Gremio (firmado), Luis Martín de Vidales.

GRAN VENTA

REMATE ARTICULOS VERANO

TEJIDOS DE ALGODON para vestidos	9,50 pta. m.
PIQUES para vestidos	20, —
CREPILINA Inarrugable para vestidos de calidad	29, —
PANTALONES ERESCOS para caballero	125, — pta.
TRAJES DE ALPACA para caballero	390, —
VESTIDOS ESTAMPADOS para señora	65, —
BATAS LARGAS de cretona muy amplias	98, —
TRAJES DE BAÑO, bañadores, slips y calzones de baño a precios de excepción.	
Son restos de serie, artículos corrientes sin taras, ni defectos, medidas normales a precios de excepción.	

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228



Almacenes PROGRESO

"DAREMOS A CEUTA Y MELILLA EL RANGO QUE MERECE EN EL COMERCIO INTERNACIONAL"

Declaraciones del teniente general Galera, Gobernador General de los Territorios de Soberanía Española en el norte de África, a "El Telegrama del Rif"

—¿Tendría la bondad V. E. de hacer algunas declaraciones para nuestro número extraordinario de «El Telegrama del Rif»?

—Con verdadera satisfacción procuraré complacerles, y estimo acertado comenzar felicitándoles por la magnífica idea de este número extraordinario que hará conocer Ceuta y Melilla a aquellos de nuestros compatriotas que no las hayan visitado y reavivará recuerdos en los que, por una u otra razón, hace algún tiempo las abandonaron y no han vuelto a visitarlas. A los que todavía no las conocen me permito invitarlos a que se desplacen para pasar unas horas o unos días entre nosotros y constaten que el concepto que tengan formado de nuestras dos ciudades a través de lecturas o fotografías tendrán que rectificarlo a mejor en la mayor parte de los casos. Y para quienes en estas Plazas de Soberanía vivieron horas de alegría o zozobra, de placentero turismo o de ajetreada inquietud mercantil, que vuelvan también a recorrer nuestras calles, plazas y comercios para que comprueben la evolución que en todos los órdenes han experimentado ambas poblaciones y sustituyan la nostalgia de pretéritos días por la presente satisfacción de una obra de España y de los españoles que continúa señalando en la brújula de sus aspiraciones hacia un norte más amplio, más próspero y más universal.

—¿Está satisfecho V. E. de la labor que viene realizando el Gobierno General?

—Si su pregunta se refiere al trabajo desarrollado, sinceramente, y creo que sin pecar de inmodestia, mi respuesta debe ser afirmativa. Día a día venimos analizando el complejo económico de estos Territorios de Soberanía Española y, después de estudiar a fondo las múltiples facetas que las peculiares características geopolíticas de ambas ciudades ofrecen, nos dedicamos sin desmayo a buscar las más rápidas y más favorables soluciones, proponiéndolas seguidamente a los distintos Ministerios, con la convicción y claridad de que un concienzudo estudio—acompañado las más de las veces de una vivida práctica anterior o simultánea—autoriza a asegurar el acierto de nuestras propuestas.

Estamos viviendo los comienzos de una callada pero eficiente evolución administrativa, nos vemos privados de las grandes

ventajas que, el día que tales reformas hayan culminado en la última de sus disposiciones, estoy plenamente convencido disfrutarán quienes en puestos de mayor o menor responsabilidad rijan los destinos de nuestra Patria. Por no citar más que un ejemplo, aludiré al crédito extraordinario de veinte millones de pesetas que para obras nos fué concedido por acuerdo del Consejo de Ministros del mes de octubre de 1957, y del que todavía no podemos disponer para comenzar las obras que comprende y de cuya ejecución tanta necesidad tenemos, por muy diversas razones. Confiamos en que después de cruzar esta «tierra de nadie»—puesto que no es que surjan enemigos ni obstáculos, sino que las energías y las horas se van quemando en un lento avance hacia la zona donde se recogen los frutos—emprenderemos ya una marcha rítmica y alentadora que irá quedando jalonada por una serie de obras que en tiempos venideros será el lenguaje que mejor comprendan quienes de nuestras manos recojan la antorcha de la fe y el entusiasmo para continuar alumbrando nuevos empeños con la única mira del mayor engrandecimiento y gloria de España.

—¿Querría agregar, V. E. alguna cosa más para nuestros lectores?

—Desearles a todos y cada uno de ellos los mayores éxitos en sus distintas actividades y animarles a que mantengan el convencimiento de que cuantos dedicamos nuestros desvelos a laborar por el desenvolvimiento de estos Territorios estamos totalmente seguros de que en próximas y sucesivas etapas—a alguna de ellas creí que en este momento podría referirme ya como realidad tangible—iremos consiguiendo las aspiraciones por las que, particularmente en el campo económico, venimos batallando para dar a Ceuta y Melilla el rango que por sus especiales características deben alcanzar en el comercio internacional. Para ello contamos con la clara visión de nuestro Caudillo y también con la mejor disposición por parte de su Gobierno, circunstancias ambas que son la máxima garantía del espléndido porvenir que aguarda a estos Territorios de Soberanía Española, y que escalonadamente iremos logrando, sin precipitaciones, pero también sin altos en nuestra firme marcha.

UN BALANCE PROMETEDOR DE REALIZACIONES Y PROYECTOS

«Al presentar este número extraordinario, dedicado a Melilla y Ceuta, Plazas de Soberanía Española en el norte de África, nos anima el propósito de divulgar los nombres de estas dos españolísticas e históricas ciudades por todo el territorio patrio, a la vez que llevar a nuestros compatriotas el más cordial de los saludos.»

Con este propósito y una dedicatoria a España, al Caudillo, a las dos primeras autoridades del territorio, en nombre de más de doscientos mil españoles que viven en «estos trozos de España», se abre el número extraordinario del «Telegrama del Rif» melillense, publicado el día 31 del pasado julio. Todos los logros y aspiraciones están allí recogidos como exponente de la labor realizada por el Gobierno a partir de 1939. Es, por lo tanto, el resumen de casi veinte años de tareas y de esfuerzos que han cambiado radicalmente la faz de nuestras dos ciudades.

LAS PROXIMAS ETAPAS

El teniente general Galera, don José María Gómez López, Administrador general de las Plazas de Soberanía; los Alcaldes de las dos ciudades y autoridades en general, exponen de manera concisa pero clara, en diversas entrevistas y artículos, lo que se ha hecho y lo que queda por hacer, sin palabras de desaliento y con fe en el porvenir. Porque como dice muy bien en su entrevista el Administrador General, «con un Gobierno que hace suyas nuestras preocupaciones y con un Gobernador General que siente como propios los problemas de cada uno de nosotros, sería delito incalificable la más insignificante muestra de desaliento».

Las próximas etapas a las que se refiere el general Galera abren un magnífico futuro para nuestras Plazas. Ya han sido adjudicadas y se anuncia el inmediato comienzo de las obras de dragado en el puerto de Melilla, y la terminación del muelle ceutí, Cañonero Dato, cuyos presupuestos se elevan a más de setenta millones de pesetas. A esto podemos sumar los planes de obras para 1957-1958, que alcanzan los 54 millones de pesetas.

El Plan de Obras de 1957 fué acordado por el Consejo de Ministros en octubre del mismo año, y dos meses más tarde se publicaba una ley concediendo un crédito extraordinario de 20 millones para diversas obras. Es una lástima que no se haya podido llevar a efecto dicho plan por haber coincidido su aprobación con la reforma tributaria, pero esta contrariedad beneficia por otro lado, ya que permitirá enlazar los planes de 1957-58 y 59 sin solución de continuidad.

Mientras tanto, se reunía en Madrid una Comisión Interministerial

MAESTRANZA AEREA DE MADRID

JUNTA ECONOMICA

ADQUISICION DE CARBON Y PINO SILVESTRE

Se pone en conocimiento de los proveedores a quienes pudiera interesar que en esta Maestranza se celebrarán las siguientes subastas: Expediente núm. 289/58.—300 toneladas de carbón de antracita, el día 25 de agosto, a las diez de la mañana. Expediente núm. 291/58.—125 metros cúbicos de madera de pino silvestre, a las once horas del mismo día. Los pliegos de condiciones técnicas y legales, modelo de instancias, así como demás información, pueden consultarse en esta Maestranza desde las ocho a las catorce horas, todos los días laborables. Cuatro Vientos, 31 de julio de 1958.—El Secretario de la Junta Económica, José Sardaña García.

creada con el fin de dar solución a los problemas que tienen planteados las Plazas de Soberanía. Comenzaron las sesiones el día 2 de junio pasado, y terminaron el 8 de julio. Un importante informe fué elevado al Ministro Subsecretario de la Presidencia para su estudio y posterior realización.

Amplias mejoras en el aspecto administrativo se han logrado por la creación de una Delegación especial del Ministerio de la Vivienda y la elevación a igual rango de las representaciones del Ministerio de Información y Turismo; la equiparación de las Juntas Coordinadoras a las Comisiones provinciales de Servicios técnicos, etc., etc. Para rematar esta obra, el «Boletín Oficial del Estado» del día 31 de julio publicaba una orden de la Presidencia del Gobierno, por la que se creaba la Asesoría Jurídica del Gobierno General de las Plazas de Soberanía Española del Norte de África. Esta Asesoría Jurídica será el centro consultivo del mismo y tendrá por misión informar en derecho, verbalmente o por escrito en aquellos casos en que sea preceptivo, o cuando se estime conveniente su dictamen por el Gobierno General.

HACIA LA TRANSFORMACION DE MELILLA

Aparte de la decidida ayuda estatal en todos los campos, los Municipios, unas veces con sus propios medios y otras con la de organismos oficiales, han sabido llevar a feliz término una serie de obras que ahí están como muestra inequívoca de la vitalidad interior.

Solamente en Melilla existen veintisiete proyectos importantes de obras que podríamos llamar municipales. Entre ellos podemos destacar por su transcendencia el proyecto de captación de agua en el pozo del Tiro Nacional y la red de distribución, en cuyas obras se han gastado seis millones en dos años. Con esto, la ciudad tendrá casi resuelto un problema de larga tradición. También citaremos la construcción del colector en el barrio de la Virgen de la Victoria y la pavimentación de la calle de Alvaro de Bazán; la restauración de las viejas murallas, etc., etc.

Las realizaciones de Melilla en los últimos años han sido el Palacio Municipal, estación de autobuses, grupos escolares «García Valliño», con ocho grados para niños y siete para niñas, y «Reyes Católicos»; mercado de mayoristas y grupos «General Orgaz», compuesto de ochenta y ocho viviendas, viviendas sindicales «19 de Julio», con 98. Como capítulo aparte deben citarse los grupos de viviendas de la «Virgen de la Victoria», que ocupa una extensión de 105.646,25 metros y cuenta con 614 viviendas, grupo escolar de ocho grados, tiendas, cantina-comedor, guardería infantil, mercado de abastos e iglesia. En estos últimos grupos, el Ministerio de la Vivienda invertirá todavía cincuenta millones de pesetas más para su conclusión.

La Organización Sindical coopera con todas sus fuerzas en la tarea emprendida, y obra suya son, además de los grupos de viviendas, la creación de una Escuela Sindical para Dirigentes y una Escuela Hogar de Productoras, donde se dan todas las enseñanzas para el hogar. El Mutualismo Laboral atiende a una población obrera que supera los 50.000 beneficiarios.

EL PUERTO DE CEUTA

Para el puerto de Ceuta se abren horizontes amplísimos. Una vez estén ampliadas y terminadas las instalaciones puede llegar a ser el primer puerto comercial de África. Dispone de cuatro muelles, uno de ellos destinado a la flota pesquera, y una red de servicio muy completa.

Con todas estas cosas citadas y otras que se han quedado en el tintero a la hora de echar cuentas, puede cada uno sacar las conclusiones que quiera. Las obras terminadas y los proyectos de próxima realización vienen a confirmar las palabras del Administrador General: «Franco conoce a fondo nuestros problemas, los acoge con interés y patrocina la más conveniente de las soluciones.»

Juan BLANCO

EUGENIO MONTES EN "L'OSSERVATORE ROMANO" Y EN RADIO VATICANO

En el número de «L'Osservatore Romano» correspondiente al pasado día 30 de julio, aparece un artículo de nuestro colaborador Eugenio Montes, escrito en italiano y bajo el título «Nasce la poesia europea». Se trata de un bellísimo ensayo sobre el tema de Santiago, que más tarde fué retransmitido por Radio Vaticano, en todas sus emisiones en lenguas extranjeras, precedido de un comentario del padre Topete, en el que se exaltaba la calidad literaria de Eugenio Montes y su relevante personalidad en el cuadro cultural europeo. Posteriormente, el mismo trabajo fué solicitado por la R. A. I., que lo dió a conocer a través de su emisora de Roma.

Eugenio Montes, cuya prosa, de una seguridad y de una belleza difícilmente igualables, posee una extensa y rotunda antología en las páginas de ARRIBA, es el primer escritor español de nuestro tiempo cuyo nombre es solicitado por «L'Osservatore Romano» para inscribirlo en sus páginas. La noticia se subraya expresivamente, además, por las posteriores resonancias de su artículo, en el que nuestro ilustre colaborador aborda un tema cultural difícil y atractivo, hacia el que siente una familiar y amorosa inclinación.

A los que trabajamos en ARRIBA, para quienes Eugenio Montes ha sido un excepcional maestro de estilo y un ejemplo permanente de lealtad y un modelo de vocación cultural, nos satisface y alegra hondamente este privilegio que se le concede a nuestro ilustre colaborador de todas las horas, cuya gestión al frente del Instituto Español de Roma es, por otra parte, exigente lucción.

Certamen literario en honor de Nuestra Señora de la Merced

Ha sido convocado por la Delegación Provincial de ex Cautivos de Barcelona

Organizado por la Delegación Provincial de ex Cautivos de Barcelona, y patrocinada por la Delegación Nacional de dicho Servicio, se celebrará en aquella ciudad, al igual que en años anteriores, un certamen literario en honor de Nuestra Señora de la Merced, Patrona de los ex cautivos, en septiembre próximo, para premiar los mejores poemas sobre los siguientes temas:

Poema en honor de la Virgen. Poema en exaltación de la Patria.

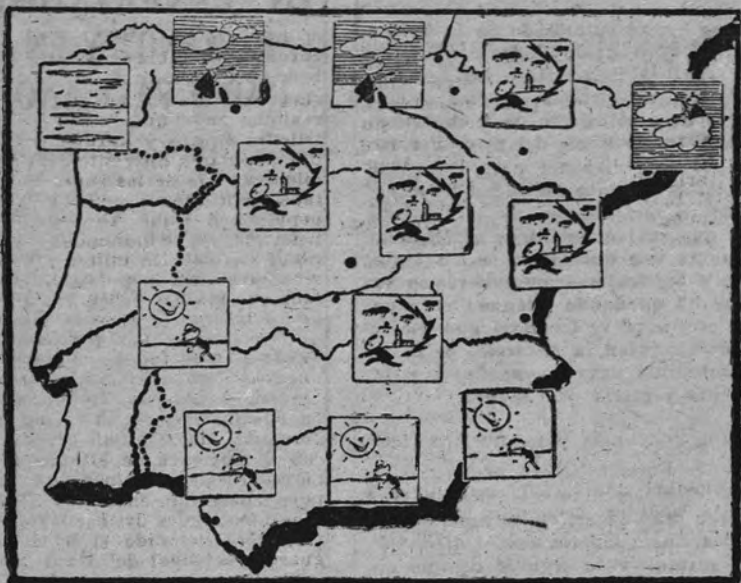
Los trabajos deberán ser escritos en idioma castellano y en verso, excluyéndose la composición libre, y podrán concurrir todos los escritores nacionales o hispanoamericanos que lo deseen, quienes deberán presentar sus composiciones hasta el 15 de septiembre próximo.

UNIVERSITARIO: En caso de urgencia puedes solicitar la prestación de Cirugía directamente a la Mutualidad del Seguro Escolar.

Hablar del tiempo no es perderlo

TIEMPO INSEGURO Y MENOS CALUROSO

Por el Profesor CALIME



Entre el estampido de los truenos como música de fondo, bajo la luz que proyectaban los relámpagos, cada vez más frecuentes, se inició en más de una región el mes de agosto, que, por esta vez, parece traer esperanzas de un tiempo menos caluroso y más normalizado. Muchos han sido los que han recibido al octavo mes del año con alborozo, algo así como una redención en los horribles calores con que ha finalizado julio. Otros, los que viven junto a la tierra productora, han sentido cierta inquietud, por si las tormentas no se quedaban sólo en rayos y truenos. Una palabra arruga los entrecejos y se pronuncia a media voz, porque se trata de algo que muchas veces trae la ruina: la piedra.

Espectacular subida termométrica



El verano comenzó tarde, pero con prisas. En la semana que termina los termómetros han alcanzado límites poco corrientes, aunque no por ello los vamos a llamar excepcionales. El alza termométrica a nadie ha sorprendido por la rapidez; ha sido lenta y continua. Cada día la máxima era uno o dos grados superior a la del día anterior. Así, el pasado día 26 en Sevilla se llegaba a una máxima de 36 grados. Los días siguientes fueron éstas: 39, 41, 43 y 45. A partir del día 31 los termómetros dejaron de subir.

Si estas temperaturas nos parecen impresionantes, no lo son menos las mínimas de días atrás. Existe la tendencia de fijarse mucho en verano en las temperaturas más altas del día, pero a veces son tan significativas como ellas las más bajas de la noche. Y el pasado día 31 se registró en Jaén una mínima que difícilmente se superará: 28 grados. Para darse una pequeña idea de la variedad climática de España, en el mismo día en San Sebastián la columna termométrica no conseguía subir encima de los 22 grados. Y al día siguiente, o sea anteayer, mientras Granada alcanzaba los 40, en La Coruña no se pasaba de los 19.

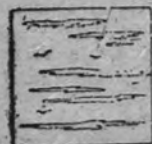
Los comentarios están de más.

Al fin, las tormentas



Como no podía menos de suceder, las tormentas han seguido, como consecuencia lógica y natural, a los exorbitantes caldeos del suelo y de las capas de aire. De una forma u otra la energía calorífica se va almacenando en el aire, hasta que llegado un momento determinado esa energía se hace patente en forma grandiosa y violenta; vienen las tormentas. Pero para ello es menester que el aire contenga humedad; cuanto menos exista, más se retrasa la tempestad. El domingo pasado les decíamos a ustedes que habría tormentas; pero no inmediatas, porque el aire estaba seco. Y han tardado desde entonces de cuatro a seis días, según los lugares.

Se fueron las cigüeñas



Ya han emigrado las cigüeñas. De Castilla se fueron en los últimos días de julio. Muchos se preguntan: «¿A dónde marchan? ¿Buscan todavía, en su largo viaje hacia el Sur, lugares más cálidos?» Porque es frecuente que levanten el vuelo pocos días antes de que los calores lleguen al máximo. A nosotros se nos ocurre una explicación, quizá demasiado simplista, pero un poco aeronáutica: los animalitos, con su fino instinto, quizá atisben que tras de los calores ardientes seguirán inmediatamente las tormentas. Y preferirán hacer el viaje cómodo y agradable, sin las temidas nubes tempestuosas. Pero, entretanto, hemos de ver los nidos vacíos, lo cual fácilmente conduce a la nostalgia. Hasta otro año. Y pronto diremos lo mismo a las golondrinas.

Tiempo inestable y algo menos caluroso



Las tormentas no han hecho sino empezar. Nuestra opinión es que no desaparecerán inmediatamente. Quizá se extiendan ahora hacia Levante y Cataluña, sin dejar de batir al Duero y al Centro, principalmente en las regiones montañosas. También hay que esperar duras tormentas en la cordillera ibérica. En cambio, habrá algo mejor tiempo en Galicia y nuboso en el Cantábrico. Las temperaturas dejarán de subir; no es probable que se repitan los pasados calores.

Queremos liquidar todo lo sobrante de la

VENTA de JULIO

Así, en los artículos de primera calidad de SEDERIAS CARRETAS y GALERIAS PRECIADOS, que ya estaban tan rebajados en esta famosa Venta extraordinaria de fin de temporada, hacemos ahora nuevas rebajas aún más importantes.

Incomparables tejidos de seda, de lana y de algodón, batistas y gasas bordadas, encajes, tules, artículos de piel, finas confecciones de señora, niña y jovencita, exquisita ropa interior, magníficas prendas de punto, artículos de baño y de lona y rafia, gafas de sol, corsetería, bolsos, guantes, abanicos, medias, pañuelos, bisutería fina, relojes, cinturones, objetos de regalo, lanas de labor, mercería, papelería, librería, per-

fumería, ropa de cama y mesa, artículos domésticos... Espléndidos artículos de caballeros, niños y muchachos...

Y en el Anexo, tapicerías, cretonas, visillos, alfombras, muebles de jardín, terraza, "office"... Vajillas, cristalerías, batería de cocina, lámparas, efectos eléctricos, artículos de limpieza, cubiertos, ferretería, menaje en general... Neveras, lavadoras, cocinas, heladoras...

Y más RETALES nuevamente rebajados

Sederias Carretas

Galerías Preciados



Arriba

DIARIO GRAFICO DE LA MAÑANA

DIRECTOR DE COLEGIO PRIVADO: Cumple correctamente tus obligaciones sociales de Protección Escolar y concede oportunidad de estudiar en tu centro a los alumnos brillantes de familias trabajadoras.

— TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10 —

El mapa de Oriente Medio es una geografía atravesada por las líneas de los oleoductos, erizada por las torres de los pozos petrolíferos. Otros hablan de esta región como del marco abigarrado de «las mil y una noches», con sus palacios y jardines. Imágenes seductoras, pero terriblemente falsas. En realidad lo que hay son países millonarios, ricos, riquísimos, y países «fellahs», pobres, pobrísimos. Países con petróleo y países sin él. Y Jordania no tiene ni los océanos de oro negro de la Arabia Saudita o de Kuwait o del Iraq. Ni siquiera las huertas de Siria o la vena verde del valle del Nilo. No posee más que un terreno cultivable únicamente en el 18 por 100 de su extensión. Todo lo demás, desierto; ese desierto que no es amarillo, sino de un color leonado negruzco, batido por el viento, que levanta violentas tempestades de arena. Y sobre esta tierra ingrata y sobre las arenas del desierto y las colinas de arena y en la cuenca del Jordán, que no es idílico, se amontonan ciento setenta y cinco personas por kilómetro cuadrado.

La situación económica de Jordania es catastrófica. En mayo de 1957 no podía ya pagar el primer plazo del suministro de armas y material a Inglaterra en virtud del acuerdo por el que abolía el tratado mutuo: era sólo 650.000 libras esterlinas; pero, ¿dónde encontrarlas? En junio Estados Unidos tenían que otorgar al Gobierno diez millones de dólares, que se sumaban a otros diez millones concedidos en abril, para pagar los sueldos del Ejército. En agosto Inglaterra le salvaba concediéndola un préstamo, sin intereses, de un millón de libras esterlinas. En noviembre el coronel Abdullah Majali, amigo de Glubb Pacha, pedía doce millones de libras, una vez más.

Cuando los beduinos se acercan anticipadamente con sus caballos a las orillas del Jordán quiere decir que en las tierras quemadas va a despertarse un año de hambre. Es que no ha llovido. Y la lluvia en Jordania es más importante que la política. Si no llueve se cierra aún más el cerco del hambre, la sed, las malas cosechas. Un país que depende de la mansedumbre del cielo... Se comprende viendo temblar el horizonte en los días terribles de calor: un horizonte de cerros secos, con alguna aldea ardiente. Y un pobre campesino que intenta vender unos tomates al borde de la carretera polvorienta de Jerusalén, junto al puente de Allenby. Un niño que llora. Un camello que se balancea.

El día que Samir El Rifai volvió al Poder los jordanos miraron al cielo. Ya no llovería. ¿Era verdad lo que decía el Rey Abdullah? ¿Serían ciertas sus ironías sobre la mala fortuna que le acompañaba? Hace siete años Abdullah le nombró jefe de Gobierno y fue el comienzo de una sequía sin precedentes, de la llegada de una plaga de langostas y del asesinato del Rey Abdullah. Los brazos de los jordanos cayeron resignados. ¿Qué desgracias iban a caer sobre Oriente?

HISTORIAS HACHEMITAS

Sin embargo, Samir El Rifai, al entrar nuevamente en el palacio de Amman, no compartía estos presagios. Ni el joven Monarca. Se iba a realizar, al fin, el último sueño del viejo Abdullah. ¿Cuál fue este sueño? El mismo de Hussein, el bisabuelo, cuyo nombre lleva el Soberano de veintitrés años como un feliz augurio. Hussein, chérif de La Meca hace exactamente cuarenta años, descendiente directo del profeta Mahoma, al aprovechar la instauración de la República turca en 1924 para proclamarse califa, no hacía sino incorporar en su

ORIENTE MEDIO EN LA HORA INCIERTA (VIII)

VIDA Y MUERTE DE LA FEDERACION HACHEMITA

persona la aspiración del clan familiar de los hachemitas: asumir la dirección del movimiento nacionalista árabe. Creyó haberlo conseguido el día en que uno de los hombres de su tercer hijo, Feisal, le llevó el protocolo de Damasco, firmado en 1915 por los jefes de las tribus, cosido en las suelas de los zapatos a través de las líneas turcas: estaba bajo la alta protección del comisario británico en Egipto, sir Henry Mac Mahon. Con estas promesas podía olvidar su hostilidad a los ingleses. No había contado con los compromisos secretos de Londres hacia París, y Feisal reinó muy poco tiempo en Damasco, de donde le expulsaron los soldados del general Gouraud. Como compensación a los hachemitas, el Colonial Office hacía surgir Jordania y el Iraq como países independientes, con sendos Tronos para sus hijos.

Hussein murió en el exilio. Sus dos hijos, Feisal en el Iraq y Abdallah en Jordania, prolongaron las ambiciones de los hachemitas. Por un momento Bagdad vio alzarse entre el Tigris y el Eufrates el espejismo deslumbrante de un futuro Imperio árabe neobasidita. Pero Feisal murió súbitamente; su hijo Ghazi, en un misterioso accidente de automóvil; y en la rama de Jordania, Abdallah era asesinado; Talal, declarado loco. En los dos bisnietos de Hussein, la cuarentena generación de Mahoma, se encarnaba el cumplimiento de aquella esperanza.

Más enérgico que su melancólico primo, era Hussein quien estaba dispuesto a convertirla en realidad. No aparecía como empresa sencilla. Los enriquecidos políticos y comerciantes republicanos de Siria temblaban de ira al pensamiento de ver regresar a los pobres Reyes del Hedjaz. En cuanto al poderoso Ibn Saud de Arabia, el Rey del desierto, era el mismo que había expulsado a los hachemitas de su hogar en 1924. Por otro lado, los hachemitas resultaron siempre sospechosos a los ojos árabes: el viejo Hussein, descendiente de Hachim, padre del profeta, había llegado a casarse con la hija de un alto funcionario turco y se había puesto a sueldo de Constantinopla, la opresora del nacionalismo árabe. Uno de sus hijos, Abdallah, había sido vicepresidente del Parlamento turco; otro, Feisal, diputado por Djeddah; el mismo era hijo de una circasiana, y los circasianos formaban sus tropas más fieles. Y si había cambiado de caballo, rompiendo a tiempo con Turquía, había sido a cambio de las promesas de la Oficina del Intelligence Service de El Cairo y de una subvención mensual de veinte mil libras esterlinas oro. Ibn Saud proclamaba: «¡El chérif Hussein es nuestro enemigo mortal!». En el otro lado, en Iraq, se había visto a Feisal ponerse de acuerdo secretamente con el israelita Weizman.

Lleno de deudas, Hussein no había dejado a sus bisnietos más que el sueño de la gran unidad árabe, los acuerdos firmados con Inglaterra y el título, nada cómodo de soportar en los años que iban a venir, de apoyos de Inglaterra en Oriente Medio. Este título se pagaba con los diez millones de libras esterlinas que medio llenaban los agujeros de un presupuesto con el 30 por 100 de déficit, y representaban principalmente los sueldos de la Legión

Árabe. El día que rompió con Inglaterra tenía que volverse en busca de un subsidio equivalente hacia Egipto, Arabia Saudita y el Iraq. Los dos primeros iban a cesar pronto de apoyarle. Quedaba sólo, en lo político, el estrecho margen de maniobra que constituía el Iraq.

ESTADOS UNIDOS E INGLATERRA, SOBRE LAS COLINAS DE AMMAN

En una reunión en el palacio real de Amman sobre la modificación de la Constitución jordana al formarse la Federación, el joven Hussein le dijo a Samir El Rifai: «No olvide que he sido yo quien le ha devuelto el Poder después que su vida política estuvo a punto de concluir bajo el Gobierno Nabulsi». Al menos, eso se cuenta en Amman.

En realidad, la Federación Hachemita fue la consecuencia de la gran partida de ajedrez de la política internacional jugada sobre las siete colinas de Amman. Desde hacía seis años Inglaterra presionaba para realizarla. Jordania no es más que un Estado artificial, una compensación ofrecida por Churchill a los sueños frustrados del viejo Hussein. Estado imposible, ¿por qué no reunirlos con Iraq? Todas las convulsiones de la época de Talal podrían explicarse como la resistencia del Monarca calificado de demente y de la Reina Zein a este plan británico. Talal fue recluido en Suiza—últimamente estaba en Constantinopla, y se hablaba de algunos proyectos de Nasser para restablecerle en el Trono—, pero el plan inglés no adelantaba más: había surgido un fuerte adversario que, por razones obvias, no veía con buenos ojos una unión jordanoiraquí que robusteciera la influencia británica en las zonas petrolíferas: Estados Unidos y Samir El Rifai estaba más cerca de Norteamérica, mientras Hussein estaba más cerca de Inglaterra. Con Rifai se encontraban en la oposición a la Federación Hachemita varios ministros, mientras al lado del Monarca se alineaban sobre todo Habess El Majali, jefe del Estado Mayor, hombre de confianza de Haza El Majali, vicepresidente del Consejo.

Se ha querido ver en la creación de la Federación Hachemita el contragolpe a la formación de la R. A. U. Las cosas no suceden en Oriente de modo tan simple. No representaban en realidad sino un episodio del lento camino británico hacia el «Middle Eastern Empire», nunca abandonado. Además, en opinión de Londres, podía significar el enlace de Jordania con el Pacto de Bagdad y la puerta abierta hacia un arreglo, al menor parcial, con el Estado sionista. El hombre del Pacto de Bagdad se llamaba Nury El Said, de quien se afirmaba en El Cairo que era hijo de una judía, desde luego había estado casado con una israelita.

Para que el proyecto inglés quedara perfecto y fuera válido debía extenderse a la Arabia Saudita y a los principados del golfo Pérsico. De este modo, la Santa Alianza de los Reyes haría frente a la revolución del 48 de los republicanos de El Cairo y Damasco, y además controlaría todo el petróleo. De hecho, tal proyecto se encontró en el polo opuesto de la doctrina de Eisenhower, y no digamos de la política de Caffery, el embajador norteamericano en El Cairo, conocido por sus simpatías hacia el régimen de Nasser.

La proclamación de la R. A. U. sirvió únicamente como catalizador de las aspiraciones del grupo de políticos jordanos identificados con el Monarca. Pero cuando a las siete y media de la mañana del 14 de febrero, en la sala del Trono del Palacio Real de Amman, pusieron sus firmas al pie del documento Feisal, Hussein y sus veinte dignatarios el edificio nació amputado. A pesar de los apremiantes llamamientos de am-

bos Monarcas, que enviaron a sus ministros de Asuntos Exteriores a Ryad, Seud se negó a unirse con sus primos hachemitas. El Monarca saudita estaba convencido de que el movimiento que imantaba el nombre de Nasser constituía una corriente tempestuosa, contra la que no se podía ir sin correr riesgos muy graves. Por otra parte, ¿quién sería el jefe? ¿Aceptaría Bagdad desligarse de la M. E. D. O.? El viaje de Seud a Estados Unidos estaba muy próximo para no adivinar que aquellas reservas podían suponerse en relación con otras opiniones no exclusivas de Ryad.

PROFECIAS OLVIDADAS

La Federación Hachemita se creó a pesar de todo. Dos países cuyas capitales estaban separadas por un desierto de 700 kilómetros formarían una sola nación. Al conocerse el proyecto un portavoz del Foreign Office declaró: «Tal medida reforzará la estabilidad y el bienestar económico de los dos países». El Presidente Nasser envió un mensaje al Rey Feisal: «La fusión en un solo Estado de Jordania y el Iraq aproxima la nación árabe al gran día de la unión general y es acogida con una inmensa esperanza». Pero el tono del oficioso «Al Goumhourya» era de otro tenor: «Queremos esperar que la nueva Federación ha sido concebida como un arma dirigida contra los enemigos de los árabes y no para servir los intereses de una potencia extranjera». Y «Al Chaab» iba más lejos: «Esperamos que ahora romperá los puentes del Pacto de Bagdad». El poco entusiasmo popular en las calles advertía que su porvenir no era prometedor. Feisal le escribía a Nasser: «Queremos subrayar que el paso franqueado por los dos países árabes hermanos, Iraq y Jordania, no es más que una simple etapa en la larga lucha que ha comenzado hace cuarenta años por la gran revolución árabe y que se terminará con la realización del objetivo de esta revolución: la unidad interárabe». ¿A qué sueñan hoy estas palabras?

UNA DIVISION CAMBIA DE RUTA

Hoy sería fácil hacer de profeta. Pero lo cierto es que la Federación Hachemita era débil económica y políticamente. Bagdad asumía las cargas financieras de Jordania, y si en los primeros tiempos esto suscitó un cierto op-

timismo, pronto los iraqueses se quejaron de que el peso era muy grande, mientras los jordanos no veían realizarse el milagro financiero que esperaban. Políticamente, el problema no se solucionaba sólo con derribar los postes fronterizos. ¿Es cierto que la Reina Zein no veía con buenos ojos el papel de segundón que al lado del poderoso Feisal representaba Hussein? Se habló de que en la Corte hubo resistencia y hasta se pensó en un golpe de Palacio para deponerle y reemplazarle por el Emir Mohammed, su tío. Ya entonces se sabía—o se creía saber—que, a pesar de las apariencias, tras Feisal no estaban en realidad más que los 900 jefes tribales chiias y kurdos, los menos populares dirigentes del Iraq, mientras que de los sunnitas contaba únicamente con el menos popular, el jeque Ahmedi, de la tribu de los Shammars... cuya renta era de diez millones de pesetas. La masa popular, representada por las firmas de 70 dirigentes políticos, advirtió el peligro que para la estabilidad del país suponía una medida que parecía un desafío a la unidad árabe. ¿Puede nadie extrañarse de lo que ha pasado después? En cuanto a Jordania, todo se saldó entonces con detenciones de estudiantes y de notables en Nablusa. Poco después aparecían entre los conspiradores oficiales del Ejército. Más tarde era detenido el jefe de la guardia personal del Monarca...

Pocas horas después nadie se atrevía a creer que la Federación perduraría. Pero lo que no podía suponerse en modo alguno era que el superviviente sería Hussein, la parte más débil.

Y el que menos se lo suponía era el propio artífice de la Federación: Nury El Said. El descubrimiento del complot de los oficiales de Amman fue la causa de que diera la orden el 13 de julio de que una división del Ejército iraquí se dirigiera a marchas forzadas a Jordania. La división alcanzó una aldea a 25 kilómetros de Bagdad la misma noche. Su jefe, el general Abdel Ragheb, era leal al Monarca, pero su ayudante, el comandante Abdel Sres, formaba parte del grupo de oficiales que había protestado de la Federación. Por azar se cruzaron con otra división, en la que el batallón de tanques Centurión estaba dirigida por el general Kassem. Este decidió que había que dar media vuelta, y en vez de marchar sobre Jordania para salvar la Federación, caer sobre la estación de radio de Bagdad.

El primer disparo había dado muerte a las ilusiones de los hachemitas. En el palacio de Amman queda Hussein rodeado de trágicos problemas.

J. L. GOMEZ TELLO

Nueva guía para la conquista del mundo



El «New York Herald Tribune» ha representado gráficamente la política soviética en relación con los últimos acontecimientos en Oriente Medio mediante esta caricatura. El dios Marte, imagen de la guerra, a quien se ha prestado la cara de Krustchev, procede en el departamento de maquillaje a disfrazarse de seductora paloma de la paz. El atuendo bélico es arrinconado por el momento y la sonrisa enmascara la táctica de agresión indirecta.



VITASOL

Leche Vitaminada y Pasteurizada
NATURAL—NO ES UNA M...
¡ES UNICA!

Victor Pradera, 53 - Teléfono 479014

UN IMPORTANTE CENTRO DE LOS TERRORISTAS ARGELINOS DESCUBIERTO EN PARÍS

MALESTAR EN EL NORTE MARROQUI POR EL "AFRANCESAMIENTO ADMINISTRATIVO"

EXPULSION DEL CORRESPONSAL DE "LE FIGARO" POR INFORMAR SOBRE UNOS SUPUESTOS MOVIMIENTOS SEPARATISTAS

TEAUAN (Crónica de nuestro corresponsal). El corresponsal de «Le Figaro» en Rabat, Henri Duquaire, ha sido expulsado por las autoridades de Marruecos y prohibida la entrada de «Le Figaro» en el país. Con este periódico son dos los periódicos franceses cuya venta está prohibida en Marruecos. El otro periódico es el comunista parisiense «L'Humanité», y data de la época del régimen de protectorado.

Según unas declaraciones hechas por el presidente del Consejo marroquí, Ahmed Balafrej, el motivo por el cual el Gobierno marroquí se ha visto obligado a tomar semejante actitud ha sido por la publicación de una crónica aparecida en «Le Figaro» del día 28 de julio que trataba sobre la situación interior de Marruecos.

La crónica en cuestión, traducida literalmente, es la siguiente:

«Las recientes deliberaciones del Consejo de ministros, aunque cubiertas con un velo de silencio, han demostrado que existe en el seno del Gobierno muy graves divergencias, principalmente en lo que se refiere al problema de las tropas francesas.

No obstante, la prudencia y la discreción obser-

vadas, existe en Marruecos suficiente tensión para hacer temer un cambio de Gobierno.

En el campo las cosas no andan bien. Al nroeste de Uxda, la importante tribu de los Beni-Snassen, cuya vocación a la independencia es conocida, ha conseguido una especie de «autodeterminación». Al sur de Taza los Marmuchas sueñan también con la autonomía interna. En cuanto al Atlas Medio los clanes han vuelto con alegría a sus luchas ancestrales, y las «yemas» clandestinas hacen una gran competencia a los Tribunales regulares.

Sin embargo, son las ciudades las que inquietan más. En Casablanca la rivalidad entre la U. M. T. y la facción burguesa del Istiglal ofrece un gran peligro. Una señal de este estado de cosas son los numerosos incendios provocados habitualmente en pequeños barrios por manos criminales. Según los marroquíes, estos incendios son manifestaciones de descontento. Esta noche mismo una parte del «bidorville» de Bon-Msik ha sido quemada.

Se comprende que en esta atmósfera los dirigentes están atentos a los gestos y a los comentarios que se hacen: el último número de «L'Express» ha sido retirado por la Administración de Marruecos. Esta es la crónica completa de Henri Duquaire.

Extremos difíciles de comprobar

El malestar que reina en Marruecos y los hechos a que hace referencia el colega francés eran conocidos por el corresponsal que suscribe, que se abstuvo de hacer uso de ellos por tratarse de asuntos internos cuya comprobación era difícil y a fin de no herir la susceptibilidad marroquí. Ahora bien, si los hechos existen no creemos que sean debidos únicamente al problema de la evacuación de las tropas francesas. Tema que quizá haya aparecido muy frecuentemente en los periódicos marroquíes, pero que no es el fondo de la cuestión. Es más, de la lectura de la misma crónica se puede llegar a contrario resultado.

El malestar es debido princí-

Dos peregrinos mutilados españoles llegan a Lisboa

A ambos les falta una pierna y hacen el viaje a Fátima en bicicleta

LISBOA.—Al Santuario de Fátima llegaron los peregrinos madrileños Pablo Serrano Zamorano, de cuarenta y un años de edad, y Fernando Valencia, de veinticinco, que el día 22 del pasado mes de junio salieron en bicicleta para un viaje de 4.000 kilómetros por los santuarios marianos de España, Portugal y Francia.

Tienen una sola pierna cada uno, viajan casi sin dinero y regresarán a Madrid por Evora y Badajoz. (Efe.)

El arzobispo de Valencia en Coimbra

LISBOA.—Procedente del Santuario de Fátima llegó a Coimbra el arzobispo de Valencia, doctor don Marcelino Olaechea, que visitó la Universidad de regreso a España. (Efe.)

JULIAN ROJO

Recuerda a usted su gran CUBIERTO DE VERANO 30 PESETAS VENTURA DE LA VEGA, 5

Pretendían desencadenar una oleada de sabotajes para boicotear el próximo referéndum

PARÍS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — En di-

plomacia, las palabras tienen valores enfáticos, y los sentimientos, valor de palabras. Un buen diplomático lo utiliza convenientemente.

Cuando el señor Joxe, secretario general del ministerio de Asuntos Exteriores, declaró que sus visitas a Túnez y Rabat debíanse al deseo del Gobierno francés de consultar a sus amigos, daba otro ejemplo de perfecta técnica profesional.

Porque el señor Joxe no es, propiamente dicho, el Gobierno francés, sino uno de los más altos funcionarios administrativos de la diplomacia local; porque si Francia consulta a sus «amigos árabes» en lo concerniente al problema del Oriente Medio será porque tiene en cuenta sus opiniones, y tal deferencia obliga a estimarla aún más en los pleitos allegados, como son la independencia de Argelia y la evacuación de las tropas francesas estacionadas en la República de Túnez y el Reino de Marruecos. Pero una de las fórmulas más frecuentemente empleadas es la de silenciar lo molesto hasta que el tiempo lo resuelva, a la vez que preconizar lo deseado, esperando que el porvenir lo imponga. Ahora la táctica en uso es repetir que todo va perfectamente con el mundo musulmán.

Sobre Bourguiba no aparecen más que afirmaciones amistosas,

y en cuanto a Mohamed V, elogios y muestras de respeto. ¿Argelia? Allí reina el más popular y correcto sentimiento francés. ¿En el Líbano? Acaban de elegir un Presidente francófilo, casado con una dama francesa. ¿Del Iraq? Un régimen que será reconocido un día de éstos. ¿Y de Egipto? Las conversaciones están ya muy avanzadas para restablecer Embajadas diplomáticas. ¿Quién habla de francofilia en el Islam?

CELULA TERRORISTA EN EL PISO DE UNA «VEDETTE»

En cambio, dentro de la metrópoli las reacciones son distintas. Nadie se atreve a negar que los norteafricanos siguen hostiles y rebeldes. Hace apenas cuarenta y ocho horas un éxito policíaco demostró que la organización de los nacionalistas argelinos sigue aumentando en poder y eficacia. Los agentes encargados de la vigilancia para preservar la seguridad del Estado han descubierto uno de los cuarteles generales de otra célula del F. L. N. Era un piso lujosamente instalado en un barrio señorial de París. Pertenece a una joven y guapa «starlette» que encubría con su nombre y presencia las actividades de una docena de «responsables». Estos utilizaban la colaboración de varios franceses, gracias a los cuales dispusieron de un parque automovilístico, de un fichero admirablemente establecido y de una capacidad de acción casi inimaginable. Además de listas de simpatizantes, la Policía descubrió tarjetas de identidad, falsos documentos personales rigurosamente imitados, varias toneladas de papel, impresos y una contabilidad que denota el promedio de un ingreso que se eleva a diez millones de francos diarios.

Las suposiciones a deducir de esta última redada permiten asegurar que la célula quería poner en práctica una nueva ofensiva, destinada a impedir las anunciadas elecciones para el referéndum desencadenando el sabotaje, incluso brutal, si hiciera falta.

Como prueba que demuestra lo lejos que está aún la compensación francomusulmana, basta estos datos; pero recordamos y repetimos que no es papel de la diplomacia el ponerlo de relieve. Ser diplomático es practicar el arte de simular la realidad con hechizos y fórmulas oratorias. Y en París se ensaya actualmente un procedimiento que siente época en materia de cancelierías.

Manuel DE AGUSTIN

Un avión comercial belga obligado a aterrizar en Checoslovaquia por los cazas comunistas

BRUSELAS.—Un avión de pasajeros de la Compañía belga Sabena ha sido obligado a aterrizar en territorio checoslovaco por cazas comunistas, según informa la Compañía citada.

En el comunicado de la Sabena se dice que el avión, un bimotor «Convair», fué rodeado por cazas checoslovacos cuando volaba sobre Linz (Austria) y obligado a tomar tierra en el aeropuerto de Budweis, en Checoslovaquia.

Un representante de la Compañía aérea en cuestión dijo que todos los pasajeros, cuyo número no especificó, se encuentran a salvo, así como los tripulantes. Añadió que tiene entendido que los cazas comunistas no dispararon contra el «Convair», que se dirigía a Atenas, procedente de Bruselas. (Efe.)

de Vehículos Automóviles. En este impreso el solicitante se compromete a las condiciones que fija un decreto de la Residencia francesa de fecha 25 de marzo de 1942. No hay ni tan siquiera una referencia a un dahir.

Octavio RONCERO

AHORA TIENE LA OPORTUNIDAD

Finanzauto, S. A.

Concede hasta ¡DOS AÑOS DE PLAZO!

EN LA



FURGONETA HISPANO

CONDICIONES

Entrada..... 13.544 pesetas

24 letras de 1.500 ptas. mensuales

EN DICHO PRECIO ESTA INCLUIDO: El valor del vehículo, los portes y Seguro por dos años

EXPOSICIONES Y VENTAS:

Velázquez, 42. y Atocha, 62

Servicio: DOCTOR ESQUERDO, 182

La Iglesia espera el concurso laboral de las religiosas de clausura

“Una ocupación acomodada es un medio eficaz para conservar el equilibrio interior”

“ESTAD PRESTAS A ACEPTAR LOS CAMBIOS DE IDEAS QUE LA SANTA SEDE OS PROPONGA”, DIJO PIO XII

CIUDAD DEL VATICANO.—El Padre Santo ha dirigido, en audiencia invisible a las doce y media de hoy, la tercera y última parte de su radiomensaje a las religiosas de clausura del mundo entero. Pío XII habló en francés, desde su residencia veraniega de Castaigandolfo, a través de la radio vaticana, con la que estaban conectadas las principales emisoras de varios países europeos y extraeuropeos.

Su Santidad examinó la realización de la vida contemplativa, y en particular el trabajo monástico. “No basta conocer la vida contemplativa—dijo el Padre Santo, en alusión a los temas tratados en las dos audiencias anteriores—; es preciso, además, aplicarse a ella de hecho y aceptar para eso todas las renunciaciones necesarias. La contemplación, concebida como la adhesión del espíritu y del corazón a Dios, es el elemento esencial de la vida contemplativa. La vida contemplativa no consiste esencialmente en la profesión exterior de una disciplina religiosa. Esta, en efecto, no es sino el marco de la contemplación: la sostiene, la estimula, la preserva, pero no la constituye. No os exhortamos insistentemente a que os consagréis de todo corazón a la oración contemplativa, vuestra tarea esencial, por la que habéis renunciado al mundo. Que no se confunda en manera alguna esta posición de principio con la cuestión de la frecuencia y de la duración de los ejercicios de piedad. La intensidad de un ejercicio de piedad no es exactamente proporcional a su duración. Los ministerios permitidos a las religiosas no les permiten consagrar varias horas a la oración contemplativa. No obstante, les queda bastante tiempo para satisfacer esta obligación esencial.

Los monasterios y las religiosas deben estar prontos a aceptar los cambios de ideas y la colaboración que la Santa Sede les proponga. Esta colaboración es particularmente de desear

cuando se trate de formar federaciones de monasterios o de órdenes religiosas, o incluso una confederación de federaciones.”

Seguidamente, Su Santidad habló de la realización de un elemento particular: el trabajo. “El deseo de la aplicación de las normas que se refieren al trabajo—dijo—está muy en nuestro corazón, porque toca al interés de los monasterios contemplativos y de todas las órdenes contemplativas femeninas, como también al de toda la Iglesia, que en muchos lugares espera el concurso de todas las fuerzas disponibles. No permitáis que nuestro llamamiento al trabajo sea vano; antes bien, echad mano de todos los medios puestos a vuestra disposición, de todas las posibilidades, y triunfaréis, más en primer lugar en provecho vuestro. Por lo demás, una ocupación sería, acomodada a vuestras fuerzas, es un medio

eficaz para conservar el equilibrio interior o para restablecerlo, si ha sufrido algún daño. De esta forma evitaréis los efectos nocivos que puedan ejercer en ciertos temperamentos la reclusión total y la monotonía de la vida diaria del claustro.

La caridad hacia el prójimo—dice más adelante el radiomensaje del Padre Santo—abreza a todos los nombres, a todas sus necesidades, a todos los sufrimientos, y se ocupa, principalmente, de asegurar su salvación eterna. Este apostolado, de que están encargadas por la Iglesia las religiosas, lo ejercéis de todas las maneras, principalmente por la oración, por la penitencia, por todo lo que sugiere el amor generoso del Señor.”

El Padre Santo puso fin con su bendición apostólica a la tercera audiencia invisible concedida a todas las religiosas de clausura del mundo católico. (Efe.)



DURANTE EL MES DE AGOSTO

Ponemos a la venta la totalidad de nuestras existencias, procedentes de la VENTA FRIA, a precios muchísimo más bajos que su costo en fábrica...

YA QUE ESTAMOS EN PLENA REFORMA Y PREFERIMOS LIQUIDAR TODOS LOS ARTICULOS A UNA MINIMA PARTE DE SU VALOR, PARA EVITAR QUE SE DETERIOREN DURANTE ESTAS IMPORTANTISIMAS OBRAS DE AMPLIACION

¡APROVECHE LA GRAN OPORTUNIDAD QUE LE OFRECEMOS!

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

Los ingleses comienzan a disfrutar hoy una de sus cuatro “vacaciones bancarias” del año

Las fiestas no se corresponden con las solemnidades del Santoral, con las únicas excepciones de la Natividad y Viernes Santo

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente.) — Hace ya casi noventa años que las fiestas en este país las marcan los Bancos y no los santos, en frase de Chesterton. Solamente han quedado vigentes el Viernes Santo y el día de Navidad. Y para compensar por la pérdida de los otros días feriados se crearon las llamadas “vacaciones bancarias”. Son cuatro anuales y una de ellas está señalada para el primer lunes de agosto. Desde el sábado anterior la gente deja de pensar súbitamente en cualesquiera sean sus asuntos particulares y se lanza por las carreteras hasta la playa o el campo más cercano, con la intención de olvidarse del mundo hasta el martes por la mañana. Muchos aprovechan sus habilidades manuales o mentales para hacer un puente sobre la mañana del sábado e iniciar su exodo el viernes por la tarde.

Este mes de agosto es también el preferido para las vacaciones anuales, que, tomadas a principio de mes, permiten a uno estirarlas con ese día bancario. La gente hace cola en las estaciones de trenes y autobuses, en las inmensas filas de coches que se inmovilizan en las carreteras, en las playas, en los restaurantes, en los salones de té... Y pasa el resto del tiempo dedicada a no hacer nada. O a tomar el sol, si es que lo hay. La aglomeración de estos días no ha sido tan grande como suele ser. Las carreteras principales están bastante descongestionadas. Quizá porque todo el mundo sabe los atajos y las desviaciones, aglomerando así las carreteras secundarias, que son más estrechas. Los hoteles de la costa están llenos, según nos informan, y hasta el Ayuntamiento de Brighton ha ordenado colocar filas de detumbonas en la playa para aquellos que se vean obligados a pasar la noche al raso. No sé si serán muchos o pocos los que se aprovechen de esas facilidades, pero el parte meteorológico nos inclina a compadecerlos. Anuncia lluvia en toda la isla para esos tres días, aunque añade, para animarlos, que habrá también ratos de sol. El comentarista del parte en la radio nos decía hace unas horas que las lluvias variarían de intensidad según las regiones y aconsejaba a los que fueran al Norte que llevaran un buen impermeable, mientras que los que se quedaran en el Sur probablemente tendrían bastante con un paraguas. También anunciaba tormentas, chaparrones y vientos, como los que estamos disfrutando desde hace un par de días, y temperaturas más bien bajas. Nos lo imaginamos perfectamente, pues hoy hubiera podido jurar que estábamos en abril. Y en los periódicos, como fenómeno curioso, nos hablan de ola de calor en España, Portugal e Italia.

Pero no se crea que esos pronósticos acobardan a la gente. Cuando un buen inglés se va de vacaciones a la playa, se pone un traje de baño y se tumba en la arena. Está de vacaciones y si el tiempo no lo está... allá el tiempo.

Los que nos quedamos en la ciudad nos dedicamos a comprar cosas como quien se encuentra en estado de sitio o frente a una amenaza de huelga general. Durante dos días, al compás de los Bancos, todo está cerrado. Social-

mente estamos ahora en plena “temporada tonta”, como se la llama. La sociedad se ha dispersado hasta octubre. Con excepción de los cazadores de plumas, que se van a Escocia para no perderse el “glorioso 12”, como se llama al día en que se abre la veda.

Y políticamente tampoco hay mucho que decir. Los señores diputados se han ido de vacaciones y el Gobierno puede dedicarse a trabajar en sus asuntos sin tener que pasar las tardes en la Cámara de sesiones y alrededores, con evidente perjuicio de los informadores, que no tenemos pasillos donde murmurar o, más bien, oír murmuraciones.

Desgraciadamente, los extranjeros no siguen estas buenas costumbres inglesas y se les ocurre organizar crisis internacionales, Conferencias de “alto nivel” y cosas así en plena “temporada tonta”. Todavía, sin embargo, queda suficiente espíritu patriótico para rechazar la tentación y hacer como que no se sabe de qué se está hablando. Acabo de oír de Washington que allí están ansiosos esperando la respuesta de Krustchev. Aquí, eso lo han olvidado, unos por quince días, otros hasta el martes; pero estoy seguro que si hoy hubiera preguntado a alguien por esa cuestión, me hubiera respondido: ¿Y quién es Krustchev?

Así han pasado inadvertidos el reconocimiento del nuevo Gobierno del Iraq por la Gran Bretaña y la renuncia del Rey Hussein a sus primitivas ideas de invadir el Iraq para restablecer la Federación Árabe. Como también las protestas soviéticas ante Alemania, Austria, Italia e Israel por haber permitido el paso de tropas americanas y británicas por sus espacios aéreos.

Casi estaba olvidado también el problema de Chipre, a pesar de los ríos de sangre que allí corren. Noventa y cinco es el número de muertos en el pasado mes de julio. Pero los problemas internacionales, añadidos al hecho de que se trataba de griegos y turcos, han quitado importancia a la cuestión, que ha vuelto a las primeras páginas de los periódicos —me refiero a los de la tarde— con la muerte de un sargento británico por terroristas desconocidos. La primera víctima inglesa desde hacía mucho tiempo, con lo que sube a 85 el número de soldados allí muertos desde que, hace cuarenta meses, empezó la campaña terrorista.

INTERINO

OPOSICIONES BANCO HIPOTECARIO

Convocadas 15 plazas Oficiales Administrativos. Retribución, 28.000 pesetas, llegando hasta 96.000. Esta oposición resuelve su porvenir. Edad, 21 a 27 años. Título, Bachiller u otro análogo. Preparación a cargo de Licenciados y Profesores Mercantiles, funcionarios del mismo Banco, comienza el 1 de agosto. Exámenes en octubre. Regalamos programas con modelo instancia acompañando 0,80 pesetas franco. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Madrid

Un ingeniero español, único participante extranjero en la IV Conferencia industrial norteamericana

CHICAGO.—El ingeniero español don Eduardo Torroja ha sido el único técnico extranjero invitado a la IV Conferencia Nacional de Construcción Industrial de los Estados Unidos. La Conferencia está organizada por el Instituto de Tecnología de Illinois. El señor Torroja presentará un trabajo sobre «Las estructuras de bóveda de membrana». (Efe.)

Más de seis mil personas detenidas en Ceilán

Están acusadas de violar las normas del estado de excepción

COLOMBO (Ceilán). — La Policía ha detenido a 6.302 personas en Ceilán, acusadas de violar las normas que rigen a causa del estado de excepción.

El jefe del Gobierno, Salomón Bandaranaike, dió cuenta de estas detenciones en una declaración hecha en la Asamblea al contestar a un diputado. El estado de excepción fué proclamado en Ceilán el 27 de mayo, a raíz de unos disturbios.

LA REGATA INTERNACIONAL BREST-CANARIAS, A TODA VELA

BREST.—A las diez y media de la mañana, con cielo nublado, comenzaron a salir los yates inscritos en la regata Brest-La Coruña.

Se espera que a partir del lunes comiencen a llegar al puerto gallego, después de cubrir el recorrido señalado en esta interesante regata internacional.

Detalles de la salida señalan que a las nueve horas se oyó un cañonazo delante de la antigua Escuela Naval y las pequeñas unidades inscritas franquearon el puerto haciendo proa hacia La Coruña.

Los grandes veleros fueron remolcados hasta alta mar y su salida se verificó a las diez y media, aproximadamente.

La regata Brest-La Coruña-Las Palmas, que ha hecho de Brest durante una semana la capital mundial de las velas, ha tenido una espectacular salida.

En total salieron veinticinco yates, siendo los de mayor tone-

laje el noruego "Christian Radich", gran favorito entre los veleros-escuela; el portugués "Sagres", el belga "Mercator", el sueco "Flying Clipper" y los franceses "L'Etoile" y "La Belle Poule". (Mencheta.)

Como sabe el lector, ayer, a las diez de la mañana aproximadamente, salieron de Brest los veleros participantes en la regata organizada por la Sail Training-Ship Association, de Londres, que preside el capitán de navío de la Marina Real John H. Illingworth. El antecedente próximo de esta gran prueba está en la Torbay-Lisboa, disputada en 1956. Las enseñanzas recogidas entonces han movido a los organizadores a modificar la clasificación de los buques de más de cien toneladas, incluyendo en un grupo a los de aparejo de cruz y en otro a los de velas de cuchillo. En condiciones de tiempo y mar teóricamente normales deberán andar más estos últimos. Por ello, los de cruz, redondos o cruzados, reciben una compensación, un "handicap", para la determinación del vencedor absoluto.

La regata tiene una finalidad, aparte de la deportiva, de enseñanza. Es condición indispensable para tomar parte en ella que la mitad de la dotación activa de cada barco esté formada por alumnos de Escuelas de Náutica, guardias marinas o cadetes; caso de no contar con ellos alguno de los buques inscritos, los centros ingleses de Adiestramiento Naval se han ofrecido a prestarlos, con garantía de su preparación.

RECORRIDO

De Brest a Las Palmas, principio y fin de la regata principal, median, camino más corto, unas 1.700 millas. En esta época del año dominan los vientos de componente Norte, fuerza tres o cua-

tro, buenos para navegar a un largo e incluso en popa. Pueden encontrarse vientos del cuarto cuadrante con un porcentaje de probabilidades relativamente bajo. Es difícil, al menos es difícil con carácter sostenido, que soplen del segundo y tercero; pero no es imposible. En este caso, componentes del Sur de mayor fuerza, los barcos ligeros y medianos tendrán que luchar de firme y sus dotaciones serán sometidas a dura prueba. Los barcos grandes, más seguros y sólidos, más cómodos, perderán en velocidad lo que ahorren en penalidades materiales, sobre todo los de aparejo cruzado "Christian Radich"—noruego—, "Mercator"—belga—y "Sagres"—portugués—. Los de cuchillo, mejores ceñidores o bolinadores, ganarán—estamos en el supuesto de vientos desfavorables—con desahogo, salvo imprevistas averías o errores. Pero no creemos necesario contar con esta posibilidad de vientos más que a título informativo. Debe de irse, de Brest a Canarias, a primeros de agosto, a un largo, con la mar "confortable", que decía un contramaestre que conocí hace años.

No tendría nada de extraño que por la vuelta de Finisterre, si se decide algún apresurado a tomarla de cerca, se encontrara con calmas y nieblas de las que terminan con la paciencia más acreditada.

BREST-LA CORUÑA

Brest-La Coruña es una regata secundaria, dentro de la principal, con salida simultánea de aquel puerto. Participan en ella los buques incluidos en la clase cuarta, pequeños, en número de trece, si es que no figura en la lista algún supersticioso. Como menores que son, sólo correrán hasta Galicia, que se prepara a recibirlos con todos los honores. La mayoría de ellos, de los buques, son ingleses, de alrededor de las cinco toneladas de desplazamiento, buenos ve-

leros, de muy diversas características que no es del caso detallar.

LAS PALMAS-SANTA CRUZ DE TENERIFE

Competición complementaria en la que participarán, además de los buques redondos ya mencionados, los de cuchillo de la clase segunda (más de cien toneladas), "La Belle Boule", "L'Etoile", "Ruyam" y "Flying Clipper"; los de la clase tercera (veleros de menos de cien toneladas), "Marabú", "Theodora", "Jocasta", "Bloodhound", "Capella", "Striana", "Urania", "Artica II" y "Aile Noire" y los españoles "Halcón", "Conchitina", "Tirma", "María Teresa", "Alondra" y "Aldabe", de los Clubs Náuticos de Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife.

La salida para esta última parte de la prueba se dará cuatro días después de la llegada a Las Palmas del primer buque procedente de Brest. En Santa Cruz serán entregados los premios, entre los que destaca el trofeo para el vencedor absoluto donado por Su Excelencia el Jefe del Estado español, y los tripulantes de la flotilla serán agasajados... como saben hacerlo los tenerfeños, que ya es decir.

EL "ELCANO"

Nuestro "Juan Sebastián Elcano", especialmente invitado a la regata, no ha podido participar por hallarse en esta época en reparaciones normales después de su reciente crucero de instrucción. La fecha de dichas reparaciones no ha podido ser retrasada, porque ello implicaría una total alteración de los planes de estudios de la Escuela Naval Militar.

ESCOLTA

De acompañar a los veleros en su derrota para prestarles socorro, caso de necesitarlo, se han encargado las Marinas de Guerra de Inglaterra, Francia, España y Portugal, y las Fuerzas Aéreas de los cuatro países citados. Por parte española, el Ministro de Marina, al-

mirante Abárzuza, nombrado vicepatrón de la prueba, ha designado como escolta a la corbeta "Descubierta", que el pasado día 30 llegó a Brest para cumplir su misión. Va especialmente acondicionada para remolcar a los barcos que puedan sufrir averías, y se ha incorporado a su dotación un médico de la Armada. El destructor "Carron", inglés, al igual que la "Descubierta", seguirá la regata en todo su desarrollo. Los buques franceses y portugueses se incorporarán en áreas determinadas de antemano, para reunirse la mayoría de las escoltas en Canarias. Los aviones mantendrán vuelos de reconocimiento e identificación partiendo de bases terrestres.

PRONOSTICO

Lo juzgamos imposible por la diversidad de factores que intervienen en una regata de gran altura. Con las debidas reservas; nos inclinamos por uno de los barcos grandes con aparejo de cuchillo, tal vez "L'Etoile", o el "Flying Clipper". Pero, repetimos, con las debidas, con toda clase de reservas.

VETERANO

El buque escuela portugués "Sagres" es seguramente el más antiguo de los participantes, ya que fué construido en Bremenshaven a finales del siglo pasado y entró en servicio en 1896, precisamente el 12 de agosto, es decir, hace casi exactamente sesenta y dos años. Buen barco, la barca "Sagres", navio de tiempos buenos, regulares, malos y pésimos. Ilustre capitán de esta flota de romántica estampa en la que quizá, momentos antes de largar el aparejo, haya habido un recuerdo colectivo para el "Pamir" y los hombres del "Pamir" perdidos en el Atlántico en el cumplimiento del deber cuando la etapa véllica de la navegación, pese a esfuerzos como este de la regata Brest-Canarias, se acaba sin remedio.

Luis DE DIEGO

UN SACERDOTE DE LAS CATACUMBAS DEL SIGLO XX

Ha muerto el padre Estanislao de Algimia

El padre de la Orden capuchina Estanislao de Algimia ha fallecido. Era un santo varón que supo aunar admirablemente sus obligaciones de religioso con su deber de patriota. El padre Estanislao es una de esas figuras ejemplares que por sus virtudes son como un hito que señalan una época, la justifican y la honran.

Desde los primeros meses del Alzamiento Nacional, pese a la constante persecución de que fué objeto, se consagró al ejercicio de su ministerio sacerdotal y al servicio de la Patria.

Al tiempo que atendía a su sagrado ministerio organizó grupos de colaboradores, documentó a numerosos sacerdotes, lanzándolos al apostolado y facilitándoles medios de vida; desplazó de las escuelas a muchos maestros marxistas, logrando en muchos casos que fueran sustituidos por sacerdotes y religiosos.

Sostuvo y fomentó la vida espiritual y del culto entre los fieles, instalando sagrarios en muchísimos lugares, y mantuvo la fe de muchos perseguidos, que vivían en verdaderas catacumbas. Igualmente organizó grupos de niños que llevaron la Eucaristía adonde de otra manera no hubiera podido llegar.

A sus actividades patrióticas se debe la organización de la "quinta columna" de Levante, en conexión activa con el Servicio de Información y Policía Militar, y cuando el jefe de esta importante organización tuvo que pasar a zona nacional, en marzo de 1938, el padre Estanislao tomó el mando de la organización, en la que fué confirmado más tarde por el general don José Urrutia.

Sus hechos más señalados tuvieron como escenario el C. R. I. M. núm. 1, Parque de Artillería, D. E. C. A., Transportes, Telégrafos, Gobierno Civil, Tribunales Militares, espionaje y la organización y funcionamiento del Socorro Blanco.

En vísperas de la Victoria, y en unión de un falangista y de un requeté, preparó la liberación de Valencia, asegurando la ocupación de la ciudad sin derramamiento de sangre.

El padre Estanislao estaba en posesión de varias preciadas condecoraciones, y hace varios años se le tributó un homenaje, al que asistieron las autoridades y los supervivientes de la "quinta columna" valenciana.

En la hora de su muerte rendimos nuestro homenaje al virtuoso sacerdote y patriota ejemplar.

CARTAS CRISTIANAS

¿EXISTE LA JORNADA DE OCHO HORAS?

Amigos, doloroso es tener que responder que no; la jornada de ocho horas, conquista social que se alcanzó casi hace un siglo, ha venido a quedar enterrada en el montón de las cosas inservibles a la hora y el festín de nuestro tiempo. La jornada de ocho horas no existe; descansen en paz. Como Diógenes con su linterna así he ido buscando por ahí al trabajador que voluntariamente no pase de las ocho horas laborales. No lo he hallado todavía ni en las fábricas, ni en los andamios, ni en las oficinas. Se da el hombre parado, se da el hombre que "algunos días" no pasa del horario reglamentario, pero la inmensa mayoría de los trabajadores en Madrid viven en la carrera alacada de "hacer horas", "hacer chapuzas", conseguir un trabajo suplementario, unas clascitas, una secretaría, un lo que sea. El trabajador satisfecho con sus ocho horas de esfuerzo ya no existe.

Amigos, ¿hemos comprendido lo que esto va significando y significa? Legalmente las ocho horas son un límite y una norma, pero realmente la sociedad que somos se ha saltado la ley y fuera ya de su ordenación asistimos a la desahogada competición de las nueve, diez, once, doce y trece horas de trabajo. Alguien dirá buscando atenuar el fenómeno: son trabajos voluntarios, la ley queda intacta. Cierto, aunque con las excepciones que todos conocemos de las Empresas a las que «no interesa» recibir a determinados trabajadores si éstos no se comprometen a «hacer horas», con esta excepción, no demasiado rara, el caso del trabajo excesivo responde a la voluntad y codicia de los trabajadores y... al consentimiento y no menor codicia de las Empresas.

Descubierto el sistema que permite burlar el espíritu de la ley, ya todo marcha sobre ruedas. El trabajador se ve coaccionado por un ambiente que le dice «más y más», «no te conformes con lo que tienes, haz horas, más horas, búscate chapuzas por ahí». Los jornales son bajos, es verdad, y también sobre esta causa se levanta el abuso; pero lo más notable del caso es que aquellos que suelen alcanzar los mejores jornales son al mismo tiempo los que hacen más horas y buscan más complementos. El ambiente de insatisfacción y codicia domina por entero; los de abajo no tienen más que alzar la vista y captar el ejemplo de los de arriba. Todo el mundo que puede «hace sus horas extraordinarias» y rebasa el límite del trabajo establecido. Todo el mundo, es decir, el tácito acuerdo en-

tre trabajadores y Empresas. Estas toleran y más, bastante más que tolerar, éstas contribuyen al ambiente y se aprovechan de esta laboriosidad precipitada. El obrero capaz de hacer más horas extraordinarias ése es el modelo y hasta se le considera como el mejor índice de producción.

¿Consecuencias? Aquí debíamos dejar hablar a los campeones de la jornada de ocho horas, los que tras largos esfuerzos y presiones la alcanzaron como meta de aspiraciones humanas. Dicen que entonces se instituyó la fiesta del trabajo. ¿Qué queda de todo aquello? Hemos sabido burlar la sana norma laboral. Algo más fuerte, sí, bastante más fuerte y más tiránico que la voluntad de unos patronos que hace un siglo imponían jornadas más largas, algo más fuerte ha llegado hoy a dominar y a implantar la jornada de las nueve, diez, once, doce y trece horas. Y las consecuencias habrá que ir recogiendo en el campo de la dignidad—el trabajo libremente tomado con exceso también oprime y aplébeiza—y en el de la salud—ayer contemplaba el semblante de un muchacho de diecinueve años tras su jornada de trece horas...—y en el de la moralidad y la religiosidad—nada animaliza tanto como estas jornadas excesivas que prolongan su ambiente los domingos.

Entre tanto se avanza en el campo de la seguridad social y no menos en el de la especulación social, entre tanto nuestros trabajadores y sus Empresas de común acuerdo están saltándose la primera de las condiciones humanas del trabajo. Triste panorama ante el cual ya no queda ni la salida gallarda de la resistencia y la revuelta. No, ya no hay oprimidos y opresores, ya todos cómplices en el mismo abuso y no tienen más salida que el silencio, el mayor silencio que rodee el caso para que a nadie se le ocurra tomar medidas en defensa de la dignidad del trabajador. Bajo la excusa de «cada trabajador trabaja las horas que le da la gana» y el ambiente de «todo es poco» se está poniendo la más peligrosa de las condiciones para que un pueblo degenera y se desvirtúa. Terrible es no poder trabajar, terrible es el paro, pero ¿qué decir del abuso contrario admitido a fuerza de picardía?

José María DE LLANOS, S. J.

páginas literarias de Arriba

SOBRE EL SENTIDO DE LA CULTURA POLITICA EUROPEA

Si hablamos de una cultura política europea, no tratamos de compendiar y conceder el mismo rango a todos los experimentos de la historia política europea, sino de incidir meramente en aquellos en los que esa cultura parece incorporar sus rasgos más típicos, expresando de modo plástico lo que como proceso unitario tiene de propio, frente a otros procesos similares. ¿Y sobre qué métodos o a partir de qué recursos se lleva a cabo esta delimitación? El problema es común a los que se plantean en otras áreas de la historia de la cultura, y consiste en construir los conceptos capaces de traducir una cierta unidad de fondo que subyace a formas de creación objetivamente distintas. El concepto clave pertenece aquí a la estética o la historia del arte. Es el concepto, por lo demás bastante vago, de estilo.

En el campo puramente estético las dificultades de este concepto son considerables. En un trabajo sobre "El problema de la historia del estilo", Josef Nadler asegura que el estilo es el "principium individuationis", es decir, la expresión de lo particular frente a lo que en cada caso representa lo general. Y añade algo importante: que el estilo no puede llegar nunca a conocerse más que por contraste con otro algo individual: aparece visible cuando se contraponen un hombre a otro, una sociedad a una sociedad, un paisaje a otro paisaje, un pueblo a otro pueblo. En una obra aparecida este mismo año, la "Philosophie der Kunstgeschichte", de Arnold Hauser se dedica un jugoso capítulo al concepto del estilo y al estudio de las variaciones estilísticas. Para Hauser, el estilo es la unidad ideal que se da entre los elementos dispares y concretos de su todo. La dificultad del concepto radica para él en que el estilo designa algo general que es inseparable de las realizaciones singulares en que se descubre, pero que no es ni un concepto genérico, bajo el que se inscriban una serie de fenómenos de la misma especie, ni un concepto normativo que exprese la norma ideal a la que una serie de productos singulares intenten dar realidad concreta sin conseguirlo totalmente nunca. Hauser aproxima su concepto de estilo, por un lado, a la psicología de la Gestalt, y, de otro, a la noción metodológica del "tipo ideal" de Max Weber. El estilo sería así una estructura configuradora que permite descubrir un fondo de unidad entre figuras concretas diversas y también el fenómeno concreto que traduce idealmente, hasta el máximo de posibilidades que concede la realidad, la esencia genérica de los fenómenos del mismo tipo.

No obstante su ambigüedad, la noción de estilo fué utilizada, al menos desde Nietzsche, para la caracterización de lo específico de una cultura frente a las demás. Nietzsche habla, en efecto, tomando como paradigma a la cultura griega, de "la unidad de estilo artístico en todas las manifestaciones de vida de un pueblo". Partiendo de un pasaje del "Winckelmann", de Goethe, desarrolló Spengler su teoría de la cultura como estilo. Goethe, arrancando del concepto de organismo, tal como se desarrolló en la filosofía de los románticos alemanes, considera al arte como un ser vivo, con su origen imperceptible, su lento crecimiento, su momento brillante de plenitud, su decadencia gradual; considera, en una palabra, al arte como a un ser orgánico, aunque su evolución esté re-

UNA TOMA DE POSICION: EL ESTILO

En Peñíscola acaba de nacer un instituto de alta cultura; por la primera vez en su historia, el castillo de Peñíscola aloja unos cursos para extranjeros. En el acto de inauguración ha disertado, magistralmente, Jesús Fueyo: ha dictado una lección de hora y media sobre el sentido de la cultura política europea.

Catedrático de Derecho político, letrado del Consejo de Estado, Delegado Nacional de Prensa, Radio y Propaganda del Movimiento, Jesús Fueyo es una de las mentes políticas más rigurosas, más sutilmente creadoras, del pensamiento occidental en la Europa de nuestros días.

Ante un alumnado en la casi totalidad compuesto de universitarios de la Sorbona, Jesús Fueyo explanó su idea de Europa desde el punto de vista del estilo: la cultura europea es, por lo pronto, unidad de estilo. Resonaban las palabras en la vieja capilla del Papa Luna; entre negros reposteros lucía esta lápida de



arrogancia: «Aragón os pide que roguéis a Dios por Benedicto XIII, Pedro de Luna, el Papa aragonés de vida limpia, austera, generosa, sacrificada por una idea del deber. El Juicio Final descubrirá misterios de la Historia. En él nos salve Jesucristo y Santa María su Madre.» Se hablaba en lo que fué capilla del Antipapa, sobre las aguas latinas, entre los muros de aquella for-

aleza donde el Papa del Mar resistió, con su pontificado en entredicho, su bufadero en la peña salvaje, su fe en la infalibilidad confesional, que, con los siglos, devendría dogma. Bien está que sobre este recio baluarte del carácter se elevaran palabras en homenaje al estilo.

Páginas Literarias, hoy, se honra recabando para sus lectores las primicias de un fragmento de la lección 'ejemplar'; aquí Jesús Fueyo nos ofrece esta originalísima toma de posición: la unidad de estilo, clave para una interpretación de la cultura política europea.

presentada por diferentes individuos. Spengler generaliza a la totalidad cultural la idea de Goethe. "El estilo—dice—es como la cultura, un protofenómeno en el sentido de Goethe, ya sea el estilo de las artes, de las religiones, de los pensamientos o el estilo de la vida misma. Así como la naturaleza es una experiencia íntima del hombre vigilante, su alter ego y reflejo en el mundo que le rodea, así también el estilo. Por eso—y ésta es la afirmación más terminante—en el conjunto histórico de una cultura no puede haber más que un estilo, el estilo propio de esa cultura." Para Spengler, ha sido un error considerar como estilos diferentes las simples fases de un mismo estilo—el románico, el gótico, el barroco, el rococó, el imperio—y equipararlas a unidades de muy distinto valor, como el estilo egipcio, el chino o incluso un estilo "prehistórico". El gótico y el barroco son, para Spengler, la juventud y la vejez de un mismo plantel de formas. De esta manera el concepto de estilo se convierte, en la teoría organicista de Spengler, en el hilo rector del proceso de crecimiento y de muerte de las culturas. Designa—dice en otro lugar—el sentimiento indefinido de la peculiaridad de una cultura, el estilo de su alma. Posteriormente, y de modo sistemático, desarrolla en su "Problema de Kulturanthropologie" Erich Rothacker su teoría de las culturas como estilos de vida. Rothacker asegura expresamente que el concepto

de estilo con que trabaja no tiene nada que ver con el paralelo concepto de la estética y de la historia de las artes. Las culturas son, para Rothacker, estilos de vida o, lo que es lo mismo, todas las formas de vida de la comunidad responden a una cierta unidad que constituye justamente su estilo.

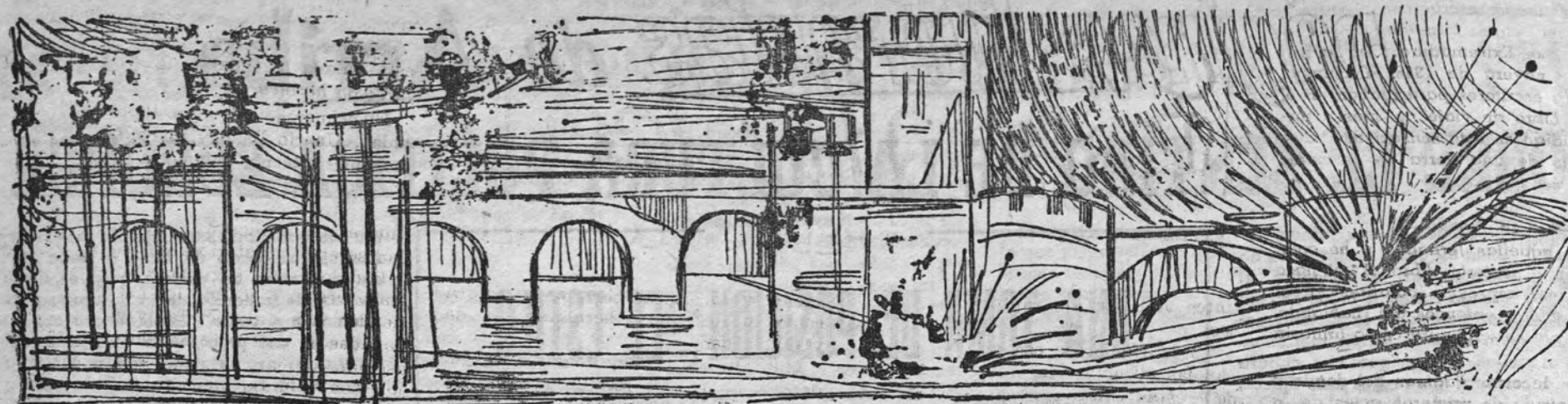
Fuera del hecho de haber subrayado el sentido fundamentalmente unitario que es preciso captar en fenómenos culturales singulares para integrarlos en una totalidad histórico-cultural, sistemáticamente determinada, estas teorías han dejado en la penumbra la relación lógica entre el estilo y la cultura. Dejando de lado la inadmisibile reducción que hace Spengler del proceso de desarrollo del estilo a un proceso orgánico de crecimiento y decadencia, la primera cuestión que habría de plantearse es la de en qué forma, procesos de creación espiritual, modos de expresión o sencillamente formas de vida, entre sí tan harto diferentes como pueden ser la religión y el derecho, la poética y la economía, la arquitectura y la teoría del Estado, pueden resolverse en una cierta unidad ideal a la que llamaríamos el estilo de una cultura.

Es, por supuesto, imposible intentar una respuesta concluyente a esta ardua cuestión en los límites de una conferencia. Para intentar tan sólo esbozarla podríamos partir también de Goethe, concretamente del concepto estricto de es-

tilo con que Goethe trabaja. En los "Fragmentos del diario de viaje a Italia" incluye Goethe un ensayo bajo el título "La simple imitación de la naturaleza, la manera y el estilo". Goethe traza allí un esquema del proceso de elevación del artista. En una primera fase se limita a procurar la reproducción lo más exacta posible de la naturaleza como modelo; es la simple imitación. La segunda fase se caracteriza por lo que pudiéramos llamar una economía intencional de los elementos; el artista descubre la necesidad de sacrificar ciertos detalles del modelo natural, precisamente para resaltar lo verdaderamente significativo. De esta forma entra en un diálogo creador con la naturaleza y va afinando su peculiar modo de expresión artística. Es la "manera", que Goethe define, según dice, en "un sentido elevado y respetable" como "el lenguaje en el que el espíritu del que habla se expresa y determina inmediatamente". A la manera sigue el amaneramiento o "manierismo"; la facilidad del artista o del poeta para resolver todo problema estético según su personal modo de hacer, termina por hacer de su arte mera rutina. Lo único que puede salvarle en tal caso es, justamente, el retorno a la Naturaleza. Pero el retorno a la Naturaleza no significa ahora volver a la imitación pura y simple de lo dado, sino a la comprensión de la Naturaleza, sobre los ejes profundos del conocimiento, a partir de la verdadera esencia de las cosas que el artista comprueba o verifica en sus formas visibles y palpables. Tal es el estilo, para Goethe.

Lo importante del concepto goethiano no está tanto en la mayor o menor fortuna de su respuesta al problema del estilo como en el estilo mismo de la respuesta. Lo importante para nosotros estriba en que con esa reducción del estilo a las esencias ha formulado Goethe una indicación sintomática acerca del propio estilo de la cultura europea. El planteamiento característico y también la conclusión típica de todos los grandes problemas que han surcado la historia cultural de los europeos, desde los albores del mundo griego a nuestros días, coincide en todos los campos, desde el Arte a la Religión, desde la Filosofía a la Técnica y desde el Derecho a las Ciencias puras de la Naturaleza, con una tenaz búsqueda de esencialidades; responde a una actitud que para unir a todo un vasto proceso especulativo, desde Platón hasta Husserl, podríamos llamar eidética. Si el estilo de la cultura europea, lo mismo cuando se trata de inteligir racionalmente el principio supremo del Universo, de establecer el orden jurídico de la convivencia y de interpretar la justicia, de desvelar las leyes de la Naturaleza o de construir un sistema de valores estéticos, se caracteriza por planteamientos y por respuestas en torno a lo que hemos visto que Goethe llamaba los ejes profundos del conocimiento, la verdadera esencia de las cosas.

Se trata, sin duda, de una indicación excesivamente abstracta. Pero podemos concretarla suficientemente. El estilo, hemos recordado antes, se define sólo por contraposición; por contraposición de un artista a otro, de un pueblo a otro, de una cultura a otra. ¿Puede servir esta capacidad de enfrentamiento ontológico a la realidad, este realismo—en el sentido más amplio de la expresión—de la creación europea, como signo peculiar, como marchamo y como estilo de lo que llamamos la cultura europea frente a las otras grandes culturas de la Humanidad?



CANCIONES DE VERANO

I

Me pesan las paredes
y quiero estar sin casa.
Esta tarde me voy
por la orilla del agua
donde crece la yerba
con sonido a campana...

Esta tarde me voy...

La culpa de la siesta
tiene un cuadro de hamacas
y lentos caracoles
de sudor y desgana.

Por la orilla del río
vienen guantes de hielo...

Esta tarde me monto
en un caballo de agua.

II

Las caderas del río
tienen faldas de ranas.

Yo no sé si la alondra,
yo no sé si la vaca.
Era un pájaro muerto
y una niña acostada.

Era un vaso de humo
y una copa de paja.

Con sus cabellos de rocío
la luz fresca del agua
golpeaban unos labios de ladrillo.

Y era un hilo de nieve
con libertad de ala
poniendo en mis oídos
un camino de chopos.

Líquida lagartija de caminos
su lengua iba poniendo latidos de fresco
en las plantas quemadas.

Una campana lenta de verano
iba doblando entierros de cigarras.

Y las frescas caderas del río
tienen faldas de ranas.

III

Y un río no es un río,
es un paso de nieve azul herida
por la tierra libélula del aire;
una lágrima o beso para el puente
con ovillos de sal en las pestañas.
Un paisaje caído de la mano,

Un libro de ceniza
disimula en sus páginas

ungüentos de amapola,
descienden los claveles
sobre el bello blanco de la tierra.
Un agua no es un agua,
un agua tiene estilo de paloma
que tuviera nostalgias del rocío
y arrullara un latir de cangilones.

La noria es una rueca
que va hilado la fiebre de las nubes,
y mi cuerpo desnudo se hace sombra
para flotar el agua sin romperla,

Mi río tiene nombre de mujer
y se llama Guadiana.

Y un río no es un río,
es una ceja de agua
para llenar de estrellas el suspiro.

AUTORRETRATO

COMO un arco caliente
de violines
tengo mi espalda.
Tengo mi pelo oscuro
como una selva extraña.
El papagayo crudo
de recibir estatuas
nunca puso carriles
en los campos azules
de mi alma.
Y así voy caminando
con esta vida o carga
que estándome nacido
hay que saber sembrarla
y buscar luna o trigo
entre ortigas y paja.

Yo no soy tremendista,
la vida no es hamaca;
yo no tengo la culpa
que se lluevan las casas,
que la guerra sea fría
y los subsidios llamas
y nazcan niños-niños,
y la vida se ponga
como un trapo de suelo
y pudra su dinámica
las raíces azules
que sostienen el alma.

No teniendo la culpa
me aconsejan que haga;
que siendo tan poeta
es lástima, ¡qué lástima!
que escriba cosas negras
en vez de hacerlas blancas.

Y si existe la espina,
y la rosa y el hada;
si existen los que mueren
para que otros en panzas
siembren turbios dineros
con el sudor del paria.

Y si Dios en Poesía
me ha perforado el alma
poniéndome una estrella
en sus fibras más sanas.
¿Cómo traidor del mundo
con sus callos y mantas
voy a cantar la rosa
olvidando mi raza?

Ser poetas, amigos,
no es ser una palabra
es llevar en la boca
un sonido de espada
y decir la verdad
aunque caiga quien caiga.

Yo no soy tremendista,
soy un junco que canta,
una sangre que vuela,
un corazón con alas.
Soy un libro delgado
de páginas muy blancas
donde escribe la vida
todas sus resonancias.

Y no me importa os digo
mi chaqueta gastada
ni el delirio sin sueño
de mi cara de tabla.

Siendo Fiel a mi Mismo
no me importa de nada.
Si he nacido poeta
y la vida fracasa
porque quieren meternos
en redomas de lata.
Yo rigo con mis libros,
mis poemas-plegarias,
y mi mujer me quiere
y comprende mi causa
y sabe que querirme
no es querer a un fantasma.

Yo sigo mi camino
hacia la luz del alba.

Manuel Pacheco

VERANO DE BADAJOZ

Estamos sumergidos
en el lento rocío de la piel.
y en un libro con hojas de incendio
viene la luz roja del verano.
Maderos encendidos ensamblan un tejado de cerillas insomnes

y el pájaro del aire
se muere pluma a pluma
como un sobre de amor comido por el fuego
y convertido en alas de vidrio quebradizo.

Y ha venido el verano como una mano inmensa
aprisionando el corazón de la brisa,
tapando con sus alas de bosques calcinados
la boca de la lluvia
y poniendo en la copa de la tierra
las páginas sedientas del polvo que se asfixia.

Hay un latido inmenso de amapolas
que crecen como selvas inventadas
por la semilla ardiente del volcán.
Hay un jardín de locos candelabros
creciendo como plantas tropicales
en los campos podridos del asfalto.

Y ha venido el verano,
y Badajoz se muere como un pájaro
apretado en las manos de un niño.

Badajoz es un nido
donde se incuba el vuelo de las brasas.

PAISAJE DE RIO

La ciudad queda lejos
y el río como un pájaro
me late entre las manos;
y mi cuerpo se desliza
como un junco de corcho,
como la luz sin peso de un astro de libélula,
como un punto suspensivo
en las planas del aire.

No son comparaciones.
Aquí viven las piedras su desierto
donde el agua no toca;
donde el puño del sol las golpea
como un salvaje boxeador sonámbulo;
donde la pulpa verde
se queda calcinada
y una barca de fuego
nos sume en el olvido.

La mirada se pierde
en el fino brillar de las arañas
que ponen al azul hilos de brasa,
y las barcas sostienen
cuerpos semidesnudos de mujeres
que pondrán en el nido de las olas
encendidas palomas para el beso.

Y todo el río se abre
como un aró de manos
para gozar la carne que se entrega.

Por su piel van tres barcas cargadas
con niñas del asilo
que gritan como pájaros
su libertad de aire sin campanas,
sin muros agrupados para tapar sus vidas
que palpitan sin madres.

¡Y qué ilusión de agua
tienen sus manos tibias
acariciando el río!

H E tres o cuatro años, cir-
cuenta escritores concurrían
y unas Jornadas Literarias
por Extremadura. Con la pri-
mavera de 1956, diecinueve
escritores participaban en el
colectivo "Libro de viaje" y, más o me-
nos, coincidían en esta sensación: el des-
cubrimiento de una tierra precisamente
descubridora, virginal Extremadura, tie-
rra arcana, signada por el misterio de
la maternidad sin mácula.

Anduve aquellas jornadas y he cola-
borado en el posterior libro. A mi paso
por Cáceres, improvisé palabras en el
viejo Instituto, y entonces allí, hablando,
se me reveló Extremadura como fantasía
heroica.

En otra de estas Páginas del domingo
se apuntaban los primeros actos de la
Fantasía y trasuntaba un "propósito"
para Discurso, aparecido en "La Esta-
teta Literaria", allá por los sanmiguelos,
hace dos años. Pretende ahora este Cua-
derno ordenar el proceso de creación,
desde las notas de andar y ver hasta
la cabal estructura, en cinco actos, de
la Fantasía. Principia por una toma de
posición camino de Plasencia, con su po-
sible arte de barajar ciudad tan placenti-
tera; en mucho recobra mi atestación,
urgida y estampada en el libro de viaje,
primorosa obra de equipo. He aquí una
pronta Noticia de la Fantasía.

Este es el paseo de la Virgen del
Puerto. Una Virgen de Plasencia. Las
pizarras de la ermita se levantan, co-
mo historiada réplica, junto al puente
de Segovia, a orillas del Manzanares,
en la fastuosa fachada poniente de Ma-
drid. En busca de Plasencia, la carre-
tera se crece sobre el firme de un an-
tiguo camino de ruedas. Encinas del
real monte de El Pardo; parador de
Las Matas; en Torrelodones, un cas-
tillejo; Canto de El Pico.

Ya estamos a más de mil metros so-
bre el nivel del mar. ¡Cuidado con la
presión; las estilográficas, que se des-
cargan! ¡Eso?: Hoyo del Manzanares.
A lo lejos, la cruz, el Valle de los Caí-
dos. Tiembla en los chopos el paisaje;
se agarba en los helechos, abrasados,
quemados de la helor. Ese pueblecito,
Guadarrama; con su nombre —Uad-
er-Ramel, río de arena— de río espa-
ñol... En el cuentakilómetros se mar-
can los cuarenta.

De puerto a puerto

*Ce toit tranquille, où marchent
[des colombes,
Entre les pins palpite, entre les
[tombes;
Paul Valéry*

Escobones, la zarzamora y el espino.
Mesas; ya viene el puerto: es el León,
ahí erguido para atestiguar la triunfal
escalada de esta carretera, tramonta-
na, heroica; hoy, Alto de los Leones
de Castilla, con sangre del 18 de Julio.
Luce un sol que no calienta. Pegando
en el autobús, sobre las ventanas, el
aire es otro vidrio; la transparencia,
quebrada en el doble cristal, inventa
espejismos al paisaje; Peña del Cuen-
vo, un hermoso paisaje. Ahí, en la Pe-
ñota, se estriba la sierra de Guada-
rrama. Entre segoviano y madrileño,
el río Moros. Corre para arriba; como
el Ríaza y el Duratón y el Eresma, de
Sur a Norte, atraídos, sorbidos por el
Duero.

Los aromas, qué intensos... Tenso el
aire, bien lavado, en la roca extiende
su gama de azules. Bajo esa luz, bo-
real, purísima, las figuras se recortan
como naipes; una luz agria, entre
sombas de hielo, de monte en monte.
Da en el prisma un rayo de sol, y la
serranía abre su abanico de malvas
pálidos, rosas diáfanos, suavísimos

Cuaderno de la Fantasía Heroica

por PEDRO de LORENZO

tintes violetas, amarantos esplendoro-
sos.

En la túnica de ese aire se estam-
pan las últimas vivas peñas, cárdenas,
de crestas cobre y cimas veladas por
la niebla en ancha lámina, evanescente.
Rayan el cielo, cercano, los cables
de conducción eléctrica de La Muda-
rra; plateadas torres metálicas, de al-
tos hombros, que se suceden cubrien-
do la carretera desde la central de
Compostilla. En las cunetas, juncos;
almillas para pabilos, entre las jaras.
Oscurece la hondura del pinar.

San Rafael pasado, a 1.500 metros
cota, se descuelga el paisaje sin figu-
ras. Lo más, una yunta lejana, una
torre mocha. Cuesta abajo, la carre-
tera se lía de tanta curva, entre pinos
verdinegros y rodales de nieve; escua-
lidos pinos, de ramoneo, en los ventis-
queros. Pinos de aroma verde, estela-
res pinos madereros, de hilo y sierra,
mansos, podados. Bravo pino rodeno,
resinero, de agujas recias, punzantes,
largas; pino de los bosques y de los
arenales. Pinos de Balsaín, royos, bue-
nos para mástiles: un pino de hojas
cortas, recto de tronco, esbelto. Ante
una casita, dos pinos rementales, de
fragancia.

Entre El Espinar y Cristo del Colo-
so, el camino tira derecho a Villacas.
donde un San Sebastián en hor-

nacina es laceria de berroqueña piedra
cenicienta. La tierra se allana, dorada
y expansiva.

Más allá de Avila, llegando a Pie-
drahita, o en El Barco, el recuerdo
trae este aviso: que han sido parro-
quias de Plasencia; cuando, maestro
de escuela en Piedrahita, Gabriel y Ga-
lán concurre, para ciudad más entona-
da y como de ascenso, no solicita Avi-
la; se traslada a Plasencia.

Un obispado vertical; eso es Plasen-
cia: treinta leguas de largo, veinte a
lo ancho. Horizontal, la provincia de
Cáceres; horizontal la de Badajoz. Y
¿Extremadura? La diócesis de Plasen-
cia es, en maqueta, Extremadura; tal
un mapa de Extremadura: desde Bé-
jar a Medellín, exactamente.

Una fantasía heroica

Y de repente, camino de Plasencia,
se me juntan estos vocablos: *fantasía*,
heroica. Ya lo que veo es cinco suc-
sivos cuadros, cinco momentos esen-
ciales de Extremadura. Pienso: los
cinco actos de una fantasía: Mérida,
Badajoz, Cáceres, Trujillo... Se abren,
a un lado y a otro de Trujillo, dos ven-
tanas: Guadalupe, Yuste... Y ¿Plasen-
cia?

Cierro los ojos y, como quien dice,

a la luz del alma, con los dedos de
una mano me he puesto a contar, en
silencio, para el secreto gozo... Y dos,
tres, cinco dedos: los cinco actos de
esta balada legendaria: *Extremadura*,
fantasía heroica.

El primer acto, que se llama Roma-
nidad. Un río llano y una ciudad me-
morable: Mérida. Memoria de Roma
en eliseas vegas hesperales, de frutos
con todos los matices del fuego, ten-
tadores de la inocencia, con la fatali-
dad serena y misteriosa de la creación.

Badajoz, en el segundo acto: nostal-
gia y véspero, cuando los extremos se
tienden más «allá del Tajo» y, tras las
llanadas de «Alem-Tejo», empujándose,
asoman al mar. Cercado yoro, Bada-
joz, con voluntad de mar.

Tercia Cáceres en la Fantasía. Cul-
men del mundo Medio, ciudad de seño-
res, Cáceres pone límites, unidad ad-
ministrativa y cuaja este concepto
fascinante: *Extremadura*; el propio
alem, o más allá, o *extremo-Douro*.
Tierras de señorío, de grandes maes-
tros, órdenes militares, vétebra de
caballería.

Y Trujillo, el cuarto; en su escena-
rio, dos ventanas: la que mira a Gua-
dalupe o universalidad; y Yuste, so-
ledad. Principio y fin de una española
hora del mundo: la hora de Extrema-
dura.

Pero, ¿Plasencia? Porque yo voy a
Plasencia. Entre Duero y Tajo, por el
pasillo leonés, discurren los orígenes
del teatro. El drama; que es esto: hom-
bres en acción. Aquel reciente viaje de
Jornadas Literarias, principié por Pla-
sencia; quizá ahí estuvo el quinto acto
de la fantasía: las letras. Plasencia,
Cortes de la muerte, convocaba estas
otras Cortes de las letras. Fué hace
tres, cuatro años; y fué bueno que
dos autobuses cargados de escritores
se adentrasen a conocer —descubrir,
se ha dicho— a la descubridora. Ma-
dre de pueblos, pero virgen, Extrema-
dura es un misterio: una canción sin
letra.

Si que duele. Historia no es acción.
Historia es letra, expresión, y no ha-
bía héroe, hasta ni posibilidad de hé-
roe, mientras no hubiese la ventura de
un cronista de su hazaña. Cobra ésta
existencia por el reconocimiento ad-
mirativo en torno; y es, lo heroico,
precisamente eso: la hazaña trascen-
dente, su trascender mismo.

Pleitos que de viejo se debaten, co-
mo en el tema de las armas y las le-
tras. Oráculo manual de cortesía, «El
Cortegiano» quinientista dice que, si
en las cosas graves y peligrosas de la
guerra la verdadera espuela es la glo-
ria, ésta precisa de las letras para
perpetuarse (I, 9). Idea que se timbra
por la palabra de Quevedo:

*Docto simbolo desta verdad es la saeta;
con la pluma vuela el hierro
que ha de herir.*

En todo esto cavilo. Algo de ello se
dijo cuando las Jornadas, apenas en
Cáceres, desde el viejo caserón. Pero
habría que insistir. Tornar a la tierra,
vivir sus temas, sin prisas, sin desma-
yo. Habría que volver. Sólo. Viendo,
andando. Justo hace cuatrocientos
años, en la alta, extrema, dura tierra
de Cáceres, se nos acababa Carlos, el
Emperador. Tú ya querías, paso a
paso, rehacer la calzada romana, mi-
rar la bermeja piedra de brasa y mo-
rería calándose en los cielos —¿o son
agua?— de Badajoz; con las primeras
horas amarillas, poner en hora los re-
hojas amarillas, poner en hora los re-
por ese puerto... ¡Te lo voy a escribir!



Plasencia: Puerta del Sol



En los "Papeles" de la semana pasada dejé abierta la cuestión de las distintas perspectivas que pueden elegirse en la función crítica. Y me refería a la comparación del crítico con el intérprete de una obra musical o teatral. Recientemente Alfonso Gatto, en una de las "Cronache del Piacere" que publica semanalmente en "La Fiera Letteraria", se refería inversamente a la posibilidad de considerar al intérprete como un crítico. En cierto modo la preocupación por la función crítica o interpretativa en relación con la del creador, es la misma en ambos casos. Yo recuerdo cómo María Luisa Fefaeil, cuyo talento se ha desarrollado genialmente en las narraciones infantiles, y que estudió clavecin en Munich, me escribió hace años, hablándome de la angustia que sentí al ver que se convertiría en un "intérprete".

EL CRITICO INTERPRETE

"Intérprete" es una palabra con doble sentido. Junto al indicado tiene el de "traductor". En varios estudios que reuní sobre el problema de la traducción que me preocupó en un viaje por Alemania y Suiza, vi cómo se llegaba a hablar de la "traducción" que algunos de esos magacines que han adoptado como signo común las letras rojas de sus títulos, hacen de las cuestiones más graves. Déjenos ahora esa cuestión. El crítico puede, naturalmente, hacer de "intérprete". ¿Cuándo? Sobre todo en aquellas ocasiones en que la voluntad de estilo del creador haya roto aquellas convenciones masificadoras que hacen creer al espectador, a público, que se las sabe todas; o sea cuando el principio de "esplendor del orden de la forma sobre las partes proporcionadas de la materia" está oculto por la voluntad innovadora. Es curioso como Dante se "interpreta" a sí mismo en "La vita nuova", y de él es la definición de la obra de arte como esencialmente "polisémica". Desde el punto de vista de los niveles de significación de la obra de arte, el crítico debe siempre situarse en una postura de fe, de creencia y de amorosa caridad, aunque después se defraude. Debe intentar establecer comunicaciones entre los distintos niveles. Este es el crítico educador, el verdadero intérprete entre el lenguaje nuevo y el fosilizado.

CRITICA Y SENSIBILIDAD

El crítico traductor, truchiman, tiene este sentido viajero, que está en el título de un reciente libro suizo sobre el arte de imprimir "Imprimerie: Navire des Idées". El crítico debe también ser práctico de esas naos en cada llegada a puerto. Se ha planteado el problema de la formación de un sentido estético. Y a lo que es común a creador, a crítico, a gozador. Desde luego, hay que insistir en que el punto de partida es el choque intenso, que no puede apagar el hábito con la verdadera, con la honda obra de arte; el choque en suma con un ser, acto que tiene la misma unción religiosa que el choque con el ser de la naturaleza, con la belleza del mar en el alba, con la gracia del vuelo de una gaviota, con la seca presencia de una montaña pelada. La emoción estética ha sido definida de manera diversa. Lo que sea la obra de arte como ente también ha recibido muchas interpretaciones, y en esta noticiosa sección apenas se puede indicar nada sobre ello. Leo y releo en estos días la densa y bella colección de estudios que mi paisano y colega, Eugenio Frutos Cortés ha reunido con el título de "Creación Filosófica y Creación Poética". No trata, ciertamente, de esta cuestión del placer estético, pero en sus páginas hay elementos para inferir acertadas consideraciones sobre la cuestión.

CRITICA Y ANALISIS

Habrà que distinguir la crítica, en el sentido de "crino" de "juzgar", y el análisis, absolutamente necesario, de la obra que no es sino una revelación del orden de los elementos de ver que cada parte del todo tiene su función y su sentido. Para ello las aproximaciones son muy variadas y su conocimiento no se improvisa, como se ve por el citado libro de David Daiches "Critical Approaches to Literature": social, psicológica, psicoanalítica... Para mí ese conjunto de actitudes que tratan todas de interpretar un signo se llama "Filología". Y todavía hemos de seguir.

Manuel Muñoz Cortés

AGUILLA, LA DE LOS OJOS VERDES

AGUILLA, la de los ojos verdes, era la ninfa más vivaz que habitaba en épocas lejanas y felicísimas entre los cañaverales y las algas del lago, que después, por causa suya, se había de llamar Trasimeno. Sabéis ya cómo han sido hechas las mujeres y peor todavía las ninfas: de jóvenes miran hacia arriba. Las lacustres, aventajadas hasta un cierto punto se habían conformado con molestos amados locales, insignificantes y llorescos, movidos apenas por triviales envidias sin sentido. Pero el día en que el dios Tirreno llegó del mar con su hijo Trasimeno para pasar un mes de vacaciones, las ninfas se enamoraron perdidamente de los recién llegados. Una prefería al viejo por la mayor experiencia y las más amplias posibilidades dinásticas, y otra al joven por sus flancos vibrantes y la mirada altiva. Aquel joven dios marino, que pasaba a su lado sin dignarse siquiera concederles una mirada, las ponía nerviosas, es verdad, pero despertaba también en ellas el deseo de capturarlo a traición arrastrándolo al fondo del lago. Los pobres dioses aldeanos mientras tanto bebían, para olvidar, copas de néctar que sabían a miel, extraído de las flores de las colinas, sin poderse consolar de la fidelidad sosa y pegajosa de las ninfas feas.

También a Aguilla le gustaba el bello Trasimeno, pero demasiado orgullosa para ir detrás de él, había aceptado entretanto la corte un poco ridícula del viejo, que como un lobo de mar trataba de aprovecharse de la lejanía de su autoritaria consorte que se había quedado en casa entre Civitavecchia y Santa Marinella.

«No tardes más de un mes, acuérdate, Tirreno!», había gritado al marido la irreducible, saltando encima de una ola sobre el lomo de un fiel delfín criado en la casa. Tirreno desde la orilla había contestado agitando firme el tridente con gesto afirmativo. «¿Para qué te llevas el tridente?»—había gritado después la reina—, porque sabía, por experiencia personal, el poder de sugestión que sobre las mujeres tenía tal cetro de olímpico almirante oceánico. Pero Tirreno hizo como que no había oído, escurriéndose detrás de una duna de arena plantada allí con la cómplice amistad de Eolo. Trasimeno, como un chico joven que va por vez primera de vacaciones con su papá, se había hecho también el sordo, y así a la madre no le quedó más que sumergirse en el agua para coger «in fragrantia» a las esclavas que intentaban coquetear con criados y mayordomos.

Le gustó al dios Tirreno el lago y pensaba lo bello que sería quedarse allí para siempre: poca agua, bellas ninfas, reposo. Precisamente lo que le hacía falta, des-

pues de tantos conflictos con los turbulentos colegas de los mares y océanos.

Mientras tanto, aquella Aguilla era la más preciada para el rey del mar, más fragante que sus hermanas que se le rendían en las playas del reino, demasiado fáciles para su carácter que no desafiaba luchar aún en terreno político. Ninfa de agua dulce, más fina y nada salada. Y así el viejo Tirreno y Aguilla, la de los ojos verdes, daban largos paseos por la ribera entre Passignano y Monte del Lago, intercambiando vivaces cabriolas bajo el agua entre Issola Maggiore e Issola Letta. Entre melindres había logrado darle algún que otro beso; pero cuando el viejo había intentado más radicales métodos marinos, Aguilla se había rebelado. «Majestad, me maravillo», había dicho fingiéndose ofendida la ninfa, y Tirreno se vio obligado a replegarse sobre el «noblesse oblige» aprendido de su amigo el dios Lígur, un tanto atrevido y libertino por la vecindad de Montecarlo. Todo esto sólo porque Aguilla tenía la oportunidad de no humillarse hasta el punto de arrojarse a los olímpicos pies.

Pero se había dado cuenta que de vez en cuando el petimetre la miraba pícaramente y Aguilla era una verdadera mujer capaz a veces de no tener prisa. Una mañana la ninfa se estaba contemplando en una gruesa gota de agua suspensa de una caña, y en la misma gota veía deformada la imagen de Trasimeno que la estaba mirando desde un metro de distancia convencido de no ser visto. En la gota Trasimeno aparecía tan aumentado que Aguilla iba a gritarle: «¡Eh! ¡Te pareces todo a tu padre!», pero se detuvo para no estropear la partida con el hijo y la útil amistad con el padre. Fingió no darse cuenta de nada y confió arreglándose su negrísima cabellera. Trasimeno echó todavía una ojeada, deseosa, pero después, haciendo como que no le importaba nada, se marchó nadando detrás de un lucio inocente.

Los días de vacaciones pasaban rápidamente para los regios vera-

neantes y ya la reina había enviado por medio de Eolo la orden perentoria de regresar a la base. «Está ya próxima—recordaba la reina—la reanudación de la escuela marítima, y Trasimeno tiene dos asignaturas para octubre.» Fue entonces cuando en la cabeza de Tirreno empezaron a dar vueltas nerviosos pensamientos de separación legal. Desde luego no le habría disgustado a Aguilla ser la diosa del Tirreno, con la posibilidad de divertirse con el joven sucesor. El corazón de Aguilla era más bien poliedrico y ya desde hacía dos o tres años—había cumplido veintinueve en marzo—no sabía exactamente lo que quería, lo que le faltaba, de quién estaba verdaderamente enamorada. También había acabado por cansarse del célebre fauno de Castiglione del Lago. Había ido a ver a la vieja Sibila de Castelrigone para que le echase las cartas, pero el lenguaje de ésta, oscuro y embrollado, había servido solamente para poner en mayor confusión las ideas. «Corazón embrollado el tuyo, Aguilla», le había dicho la maga, haciendo caricias a un gato negro. Y así, un poco por coquetear con el padre, otro poco por entretener al hijo, llegó a decir un día suspirando a Tirreno:

—¡Eh, Majestad, quién sabe a cuántas habéis dicho las mismas cosas! Soy una ninfa honrada, no una de las tirrénicas vuestras para llevar por ahí que hoy dicen una cosa y mañana otra, para las que cambiar un dios y ponerse un vestido de algas nuevo es todo uno.

Y teniendo los ojos bajos fingiéndose vergonzosa, mientras hablaba le clavaba los ojos a Trasimeno que estaba tumbado en la arena adormecido, un poco más allá... al sol. Ciertamente que no habría hablado en semejantes términos al divino muchacho: con él habría sido suficiente un amor breve y violento, sin historias. Pero basó un segundo. Tirreno se había alejado «en touriste» a bordo de una gran lancha motora, y los dos jóvenes habían quedado solos: Aguilla en pie, al sol, con sus cabellos

suelos sobre los hombros y Trasimeno dormido en el suelo, como un muchacho que está tranquilo sólo cuando duerme. Todavía hoy no sabe la ninfa, cuando le cuenta a las amigas ya viejitas retiradas en las valvas abiertas de las caracolas, cómo sucedió. Cuando Trasimeno empezó a frotarse los ojos despertando del sueño, se encontró con Aguilla. La cosa, al fin de cuentas, no desagradaba. Entonces le vino a la mente el nombre de una ninfa romana que venía a Santa Marinella en verano; pero, atando cabos, se dio cuenta de que no había dudas, era precisamente aquella provinciana Aguilla. La muchacha aceptó. El se comportó como un buen hijo de Tirreno, que no bromeaba con estas cosas. Lo malo es que el tiempo pasaba y Trasimeno y Aguilla no salían a flote por nada del mundo. El agua ya se había quedado muy fría para las ninfas de tierra firme y soplaban el viento Norte. En las colinas había polvillo de nieve; era mejor estar entre las algas con Aguilla, que se portaba como una buena ama de casa y le hacía encontrar algunos pececitos que ni siquiera se encontraban en Civitavecchia.

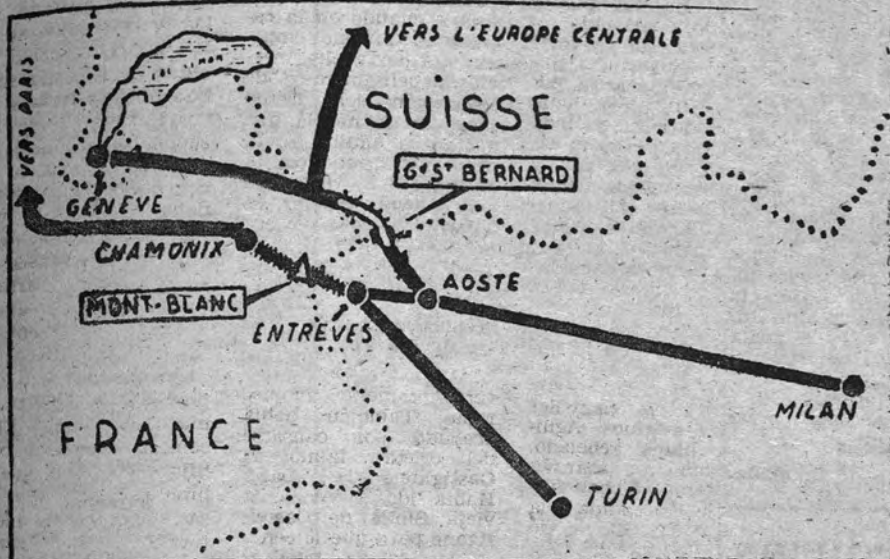
Tirreno durante un rato estuvo preocupado. Había llamado para informarse a las ninfas, a los faunos y también a los peces de todas las esquinas del gran lago; pero todos ellos callados, no sabían nada, a pesar de que los amores de Trasimeno y Aguilla estuviesen ya en boca hasta de las ninfas con trenzas, de los faunos con pantalón de pelo corto, de los pececillos más astutos que iban con frecuencia a las orillas del lago entre las algas para ver a los dos enamorados. Las ninfas feas decían que era un escándalo como jamás se había visto. Pero con Tirreno todos callados, nadie respiraba, por el simple hecho de que aquel rey extranjero había llegado a ser aborrecido. No hablemos de las otras ninfas que estaban calladas por vergüenza del rey capuchón, que hasta entonces no las había ni siquiera examinado un poco. Estaba confundido el viejo, por aquella desvergonzada Aguilla. Pero los dioses del mar ya se sabe que olvidan pronto, tienen una ninfa en cada puerto. Dio una ojeada al lago, agitó el tridente, sopló por hechicería dos o tres veces dentro de una bocina y, tranquilo como un cangrejo, puro como una medusa, volvió a emprender canturreando el solito camino del mar.

Carlo Bianchi



EL TUNEL DEL GRAN SAN BERNARDO SE TERMINARA EN 1961

TENDRA 5.813 METROS DE LONGITUD Y PODRAN PASAR POR EL UNOS 300 VEHICULOS POR HORA



Croquis de los túneles del Gran San Bernardo y del Mont-Blanc, según "L'Aurore" de París.

Hace aproximadamente un mes Silvano Villani escribía en "Il Nuovo Corriere della Sera" que el paso del Gran San Bernardo pasará a la historia dentro de tres años. En efecto, hacia 1961 nadie utilizará tal paso, a no ser algunos contrabandistas. En cambio, mil metros más abajo el tráfico será realmente extraordinario. Centenares de personas podrán para entonces pasar cómodamente por el túnel del Gran San Bernardo, que facilitará las comunicaciones entre Suiza e Italia. Ya en Saint Remy, en la vertiente italiana, y en Cantine de Proz, en la helvética, pesados camiones están descargando toda clase de material con destino a esta gigantesca obra de ingeniería.

El túnel tendrá una longitud total de 5.813 metros, de los que 2.893 serán perforados por Italia; la bóveda del mismo comenzará a cuatro metros y medio del suelo. El sistema de ventilación ha sido previsto para el paso de unos 300 vehículos por hora. Nos dará una idea aproximada de lo que costará este túnel el hecho de que solamente Italia invertirá en la construcción de la parte que le corresponde casi cinco mil millones de liras. Se calcula que el tráfico anual de vehículos será de 300.000 en números redondos. Pero cada vehículo habrá de pagar su correspondiente derecho de paso. Se ha fijado éste en 1.150 liras para los coches pequeños, en 2.300 para los de tipo medio y en 3.150 para los autocares. Como señala Silvano Villani, el túnel del Gran San Bernardo ahorrará a los automovilistas 1.000 metros de subida y otros 1.000 de bajada.

La autopista que unirá el túnel a la carretera nacional del Gran San Bernardo tendrá nueve kilómetros de longitud por nueve de anchura. La carretera actualmente existente es tan estrecha que no permite el paso de vehículos en distintas direcciones; data de fines del pasado siglo y va desde Martigny, en el valle del Ródano, hasta Saint Remy, en el valle de Aosta. Arriba, a más de 2.500 metros, se levantan el hospicio y la hostería de los padres agustinos, que allí viven sin interrupción desde comienzos del siglo XIII. A tan inhóspito lugar se trasladó San Bernardo Mentón unos tres siglos antes, buscando no la soledad, sino llevado del deseo de ejercitar la caridad con las gentes que penosamente tenían que cruzar aquel desfiladero.

En lo sucesivo los escasos monjes y "marronniers" de San Agustín del Gran San Bernardo tendrán que renunciar a la misión que les impuso el fundador: buscar y salvar a cuantos se extraviaban en la nieve y ofrecer alojamiento y alimentación a toda clase de viajeros. Ya desde hace cincuenta años el tráfico se redujo considerablemente debido a la apertura de pasos más fáciles. Los últimos y más frecuentes viajeros fueron, hasta hace unas decenas de años, los obreros italianos que se dirigían a Suiza en busca de trabajo. Hoy su odisea ha terminado, pero queda de ella un inolvidable y luctuoso testimonio en la "tomba degli stagnini", no lejos del hospicio, donde pereció un grupo de trabajadores del valle de Aosta a causa de un alud.

¿Quién no ha oído hablar de la «Casa de los muertos» y de los perros del Gran San Bernardo? La «Casa de los muertos» es una pequeña dependencia situada cerca del monasterio donde se conservan, secos como momias, los cadáveres encontrados por los monjes. En cuanto a los perros, con su ba-

rrica de licor en bandolera, todo el mundo sabe que han salvado innumerables vidas. Solamente uno de ellos salvó, en la época napoleónica, a 42 personas de muerte por congelación. Pero lo que no saben sino muy contadas personas es que no todos los perros del Gran San Bernardo ayudan a los monjes al salvamento de viajeros extraviados en la nieve o en los ventisqueros. En otros tiempos los monjes tenían muchos perros, pero para su defensa y la guarda del convento. Los dedicados a la búsqueda de viajeros perdidos fueron siempre dos: «Barry» y «Júpiter», cada uno de los cuales acompañaba a una de las escuadras de salvamento.

Recientemente la Prensa francesa se lamentaba de que el túnel del Gran San Bernardo pudiera terminarse antes que el del Mont-Blanc, entre otras razones por los grandes perjuicios que aquél podría ocasionarles. El periódico parisiense «L'Aurore», por ejemplo, advertía a sus lectores del peligro de competencia que supondrá el túnel del Gran San Bernardo. Este —escribía— amenaza con atraerse, en detrimento de Francia, el tráfico turístico de la parte oriental de Europa, e incluso de la parte norte. Sin embargo, los Gobiernos suizo e italiano han declarado a su vez reiteradamente que el túnel transalpino que evitará el paso del Gran San Bernardo no tiene por objeto hacer la competencia al túnel del Mont-Blanc. Su finalidad —han recalcado— es servirle, por el contrario, de complemento.

Están emergiendo las islas Spitzberg

Según observaciones realizadas por una expedición polaca, la parte meridional del archipiélago de las Spitzberg se está elevando sobre el nivel del mar a un ritmo de 2,3 centímetros por año. Este movimiento corresponde a la fusión gradual del casquete glaciar de Escandinavia en general y de las Spitzberg en particular. Hoy los hielos que cubren las tierras de este archipiélago tienen un espesor de 150 metros aproximadamente. Pero la superficie de los glaciares disminuye anualmente en varios centenares de metros.

Los científicos polacos establecidos en una base situada en la parte meridional de las Spitzberg han declarado —informa la Unesco— que la velocidad actual del movimiento es de fecha relativamente reciente. Les ha sido posible determinar la fecha gracias a la observación de capas geológicas conteniendo restos de animales marinos de épocas conocidas, que se encuentran ahora a niveles diversos a lo largo de las planicies costeras.

Las actividades de la industria ballenera han ayudado igualmente a los científicos polacos a comprobar con la mayor precisión determinadas fechas comprendidas en los 500 últimos años. De 1611 a 1640 la pesca de la ballena tenía las costas de las Spitzberg como punto de partida. Los restos de tales cetáceos, abandonados en las playas en aquellos tiempos, se encuentran hoy a cinco y hasta ocho metros por debajo del nivel del mar; algunos esqueletos se hallan incluso a casi un kilómetro de distancia de la costa.

J. B. M.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

HOY ES SIEMPRE TODAVIA



El famoso verso de Antonio Machado que nos sirve para titular este artículo nos vino a la memoria leyendo la carta de un viejo y ejemplar camarada que, entre otras cosas, nos decía: "Regreso ahora mismo de los actos en sufragio de Onésimo y, no sé por qué, recuerdo tu magnífico artículo de hace unos días sobre conmemoración y revolución. Sigo con agrado tus colaboraciones en "Arriba" y ya pensé escribirte cuando tú lo hiciste discutiendo acerca de nuestro sentido democrático, para decirte que estaba identificado con lo que allí decías. Me parece bien que a los veintitantos años de lucha sigas hablando así, aunque muchos continúen sin querer entendernos. A nuestra generación le corresponde la misión de abrir caminos y dejarse la piel en la línea verdadera. Una tarea difícil, pero no enojosa, ya que está presidida por la ilusión, el convencimiento y la necesidad de que España y sus hombres sean los beneficiados." Estas palabras de un veterano falangista a otro veterano falangista demuestran que, al menos, la ráfaga de generoso entusiasmo que arrebató el alma de toda una generación en los duros años de 1933 a 1936 aún no se ha extinguido.

Alguna vez habrá que hacer en serio la historia de esa generación revolucionaria que se polarizó en torno a la Falange y fué el indiscutible fermento político del Régimen resultante del Alzamiento Nacional. No una historia puramente anecdótica y más o menos pintoresca, sino reflexiva y valoradora, buscando las intimidades poéticas y filosóficas que sirvieron de trampolín a las actuaciones políticas y las transformaciones sociales. Sólo entonces podremos valorar en sus exactas proporciones la historia que nosotros mismos hemos hecho. Y seguramente descubriremos en ella algo más —y mejor— que las habituales retóricas aniversarias.

Descubriremos, entre otras cosas, que la gran política está hecha de pequeños milagros. Cuando en el año de 1933 surgió a la luz de España la Falange, este noble e inteligente intento de una política nacional-revolucionaria parecía condenado al fracaso. Porque nacía literalmente aplastado por los enormes bloques de las llamadas "derechas" e "izquierdas" que se apoyaban sobre verdaderas multitudes y disponían de un formidable aparato propagandístico, electoral y financiero. Frente a tanta influencia y poderío, ¿qué podían hacer unos grupos juveniles tan valerosos y entusiastas como reducidos y pobres? Para colmo, la experiencia de los llamados "fascismos" ya estaba entonces muy adelantada y tanto las "derechas" como las "izquierdas" rivalizaban en oponerse a todo cuanto de algún modo atentase contra los sacrosantos principios liberales o los menos sacrosantos, pero, al parecer, inevitables principios marxistas. Y mientras un ilustre hombre "de derechas" negaba a los falangistas un puesto al macilento sol de la República porque, al parecer, éramos "cuatro gatos", un Ministro de la Gober-

nación "de izquierdas" declaraba a dicha República, con todos sus oropeles y ringorringos, nada menos que beligerante frente a esos mismos "cuatro gatos". El pequeño milagro de la gran política de nuestro tiempo consiste precisamente en que, cuando se encabrió el ánimo de los españoles, esos "cuatro gatos" fueron los que izaron su bandera en el más alto mástil de nuestra historia contemporánea.

No recordamos quién ha dicho que Dios ama a los entusiastas. Y, en todo caso, entusiasta es, etimológicamente, quien está invadido por Dios: quien abre de par en par a Dios las puertas de su alma. Si es cierto que Dios es Amor, es natural que sean únicamente los que aman de verdad —sin compromisos ni reservas— los que puedan ofrecerle adecuado hospedaje. Por eso tenía que ser la Falange el eje diamantino del Alzamiento. Por eso y porque en todo momento estuvo dispuesta a supeditar su ímpetu a las necesidades o posibilidades de España. Acaso algún día pueda verse con claridad que si la Falange se ha caracterizado por algo fué por haber servido siempre sin condiciones. Si el Papa se enorgullece de proclamarse siervo de los siervos de Dios, la Falange puede decir que ha sido siempre la fiel y leal servidora de los servidores de España.

Por otra parte, las circunstancias del mundo no le fueron favorables. Nacida en las postrimerías de la experiencia "fascista" —y superándola en lo fundamental y decisivo— tuvo que navegar con renovado aliento por el mundo reaccionario que, como consecuencia de la última guerra mundial, se pretende imponer en ese coto de caza de la masonería que llamamos —no sabemos por qué— "mundo libre". Y lo que es más curioso, también en el "otro lado" de los vencedores, tras el telón de acero, hay un "clima" conservador, reaccionario, que subleva a algunos ingeniosos como Dijas, Nagy o Gomulka. Si el comunismo está perdiendo gran parte de su atractivo entre las juventudes, se debe a eso precisamente: a que se está anquilosando. A que, como suelen decir nuestros vecinos de más allá de los Pirineos, "piétine sur place". Es natural, por tanto, que para ese mundo esencialmente reaccionario la Falange sea una especie de insulto o desafío.

No hace mucho tiempo que un joven camarada nos comunicaba su preocupación por los posibles "contagios" de ese reaccionarismo universal en el ámbito de nuestra propia Patria. Y nos parece que la carta del veterano falangista que nos ha servido de introducción podría servirle de respuesta. Porque cuando aún quedan hombres que escriben en la intimidad palabras tan severas y generosas, en las que sólo se habla de servicios dejando para otros las recompensas, es lícito pensar que, como dice el verso de Antonio Machado, por lo menos en la Falange considerada como "manera de ser", "hoy es siempre todavía".

Jesús SUEVOS

LABERINTO

DE COMPRAS

ENTRE mis pequeñas tribulaciones veraniegas ha habido una de carácter pintoresco que seguramente revela mis escasas dotes de comprador, pero que, al mismo tiempo, puede ser índice de una novicia característica de nuestro mercado en general, y más particularmente de nuestro mercado de artículos alimenticios.

El caso es que tuve la necesidad o el capricho—¡vaya usted a saber!—de adquirir una manguera. Yo creía que comprar una manguera sólo era cuestión de entrar en el establecimiento adecuado y abonar el importe. Pero la manguera que yo deseaba debía componerse de un tubo de goma normal y de un pitirro metálico.

Existen establecimientos dedicados a la venta de artículos de goma; pero en tales establecimientos me hicieron saber algo en lo que no había caído. En realidad yo no deseaba comprar una manguera, sino un tubo de goma y un pitirro metálico; es decir, no se trataba de efectuar una compra, sino dos compras distintas.

Tan distintas eran que llegué a convencerme de que no se podían efectuar en un mismo establecimiento. Visité comercios de gomas donde no se podían adquirir artículos metálicos y comercios de artículos metálicos donde no se podían adquirir tubos de goma. Me encontraba ante un problema de competencias.

Me encontraba en realidad ante un aspecto grotesco de la atomización mercantil, que ahora, en órdenes generales y más importantes, por supuesto, se trata de superar con la implantación de los supermercados. Espero que con el tiempo haya supermercados donde se puedan comprar tubos de goma y pitirros metálicos.

AGUINAGA

VIDA INTELECTUAL

Curso de Verano en la Universidad "María Cristina"

Dentro del ciclo de conferencias organizado por la Real Universidad «María Cristina», en El Escorial, en su III Curso de Verano, disertará hoy sobre el tema «La otra generación del 98: La Universidad de Alcalá y los intelectuales coetáneos del Emperador», el reverendo padre Saturnino Álvarez Turienzo, O. S. A., profesor de la mencionada Universidad y de la Pontificia de Salamanca.

Más de treinta y cinco millones de pesetas repartió el I. N. P. en el mes de junio

El Consejo Provincial de la Delegación del I. N. P., en sesión del mes de julio, adoptó entre otros los siguientes acuerdos:

Conceder 872 Premios de Nupcialidad.

Reconocer el Subsidio Familiar a 690 beneficiarios.

Conceder 167 pensiones de Vejez, 42 de Invalidez y 29 de Viudedad a viudas de subsidiados.

Acceder a la inclusión de 80 beneficiarios extrarreglamentarios en el Seguro Obligatorio de Enfermedad.

Aprobar la devolución de cuotas por Seguros Sociales a 46 empresas, por un importe total de 34.932,90 pesetas.

El importe de los pagos efectuados por esta Delegación durante el mes de junio, en los distintos Seguros Obligatorios y Voluntarios, es como sigue:

Seguro de Enfermedad, pesetas 9.619.708,10; Subsidio Familiar, 9.885.170,14; Seguro de Vejez e Invalidez, 11.175.405,02; Accidentes del Trabajo, pesetas 4.354.832,48; Enfermedades Profesionales, 137.344,98; Seguros Voluntarios, 528.316,11.

HORARIO DE AVIONES

Hoy tomarán tierra en Barajas los siguientes aviones, procedentes de rutas nacionales:

Barcelona. Iberia: 12,00, 13,30, 19,50, 22,00 (enlace Frankfurt). Aviaco: 3,10.

Valencia. Iberia: 11,30, 20,10.

Palma de Mallorca. Iberia: 23,30.

Alicante. Aviaco: 17,30 (enlace Orán).

Málaga. Iberia: 9,35, 16,25.

Sevilla. Iberia: 9,25, 19,20.

Tenerife. Iberia: 23,35.

Santiago. Iberia: 20,00.

San Sebastián. Aviaco: 17,55.

VERBENAS DE MADRID

HOY SE CLAUSURARA LA QUERMESE DE CHAMBERI CON UN GRAN FESTIVAL

La verbena de Chamberi—situada en el mismísimo corazón del castizo distrito—va a clausurar esta noche sus festejos con una extraordinaria y monumental fiesta que organiza la Peña Atlética de los chamberileros. En ella van a participar figuras tan relevantes y calificadas como la sin par Lilián de Celis, la nueva estrella del cine español Pilar Cansino, prima de la excepcional Rita Hayworth, y a la que presentará nuestro entrañable compañero en las tareas de la Redacción José de Juanes, el cual, en colaboración con Angel de Eche-nique, llevará la voz «no cantante», es decir, la parte hablada de la fiesta. Como es lógico, asistirán los principales jugadores del Atlético de Madrid, cuyos directivos, en unión de los de la simpática Peña, formarán un Jurado para elegir a la señorita madrileña que los represente, simbólicamente, durante 1958.

Programa para hoy en las Vistillas

Hoy, a las nueve de la mañana.

na. en el campo de la Unión Deportiva Manzanera (calle de Juan Duque), IV Copa de Fútbol Virgen de la Paloma 1958.

Primera eliminatoria: Club Deportivo Goya contra Club Deportivo Plata.

A las once, en el campo de la Unión Deportiva Manzanera (calle de Juan Duque), I Trofeo Virgen de la Paloma 1958, de baloncesto. Encuentro entre los equipos de las Centurias «Reyes Católicos» y «José Montori», del Frente de Juventudes del distrito de La Latina, que se disputarán una valiosa copa donada por el señor teniente de alcalde.

A continuación, exhibición de aeromodelismo, con vuelo de distintos aeromodelos construidos por la Escuela del Frente de Juventudes del distrito de La Latina.

A las once de la noche, gran baile en la quermese de las Vistillas. Fin de fiesta, con actuación de relevantes figuras del baile, la canción, el cine, el teatro y las variedades, y gala del mantón de Manila.

Concurso de exaltación del traje regional español

DIA DE CATALUNA

Con elección de la señorita representante de la región catalana, a la que le será impuesta la correspondiente banda de honor.

Quedan invitados los miembros de la colonia catalana residentes en Madrid, que tendrán libre acceso a la quermese de las Vistillas siempre que acudan vistiendo el traje típico regional.

Entrega al capitán del equipo vencedor de la I Copa Virgen de la Paloma 1958, para baloncesto.

HOY, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Auxilio Social utilizará para la cuestión de hoy domingo el emblema «Loidi».

Se pone en conocimiento del público que la presentación de dicho emblema se exigirá a la entrada de los espectadores.

TEATRO

Estreno de "Llegaron a una ciudad", de J. B. Priestley

La agrupación teatral titulada «El Corral de la Pacheca» estrenó anoche, en el teatro del Circo, lo catalán, una comedia de Priestley en dos partes, titulada «Llegaron a una ciudad». Había pasado el primer medio acto cuando una señora, casi vecina, preguntó a su marido si aquello—el lugar y los personajes representados en el escenario—era un manicomio. No me atrevo a pre-

sentar a esta señora como modelo de perspicacia, pero no le faltaban razones para su confusión, pues que la comedia es confusa en casi todo menos en la intención pedagógica, que es afín, si no la misma, a la de «Llama un inspector», pero inserta en una obra teatral bastante deficiente, en la cual una voluntad poética de buena calidad se pierde porque el autor la ha subordinado a su incontinente afán de predicación. No pretendo—Dios me libre—que el laborismo sea una doctrina ingenua, pero lo es la versión utópica o, más bien, la utópica es peranza que Priestley nos ofrece. Lo son sus símbolos y muchas afirmaciones concretas; lo es, en fin, la concepción general de la comedia, que debe ser de las primeras del autor, ya que carece incluso de su famosa habilidad técnica, de su indudable maestría profesional. Como desconozco el original, no puedo juzgar la adaptación de Mario Antón Paz; está bien el diálogo, pero, puestos a citar, la perorata final le sobra. Y sin ella la pieza quedaría más ligera (en el sentido obvio de menos pesada, no de menos profunda, puesto que no llega a serlo a pesar de su intención).

Es la segunda vez que actúa en público la agrupación «El Corral de la Pacheca», sobre cuyos méritos prefiero reservarme el juicio; a ver si en la temporada próxima, con menos calor en la sala y más entrenamiento en los actores, hay mejor ocasión de aquí. Latar sus méritos, que, por ahora, sólo aparecen fugazmente. Se aplaudió un mutis de Estrella Pérez Valero y el final de los dos actos.

Horario de verano en las oficinas del S. E. U.

La Jefatura del S. E. U. del Distrito Universitario de Madrid nos ruega la publicación de la siguiente nota:

«Con el fin de poder dar vacaciones al personal subalterno, las oficinas de información y trámite de la Jefatura del S. E. U. de Madrid estarán abiertas de once a dos de la mañana, excepto sábados y festivos. Para asuntos urgentes se atenderán las llamadas en los teléfonos 391610, 394825»

FABIO RONCHI

El empresario italiano Fabio Ronchi, muy conocido en nuestros medios teatrales, ha obtenido en el teatro romano de Furière, con motivo de las fiestas conmemorativas del bimilenario de la fundación de la ciudad de Lyon, un excepcional éxito al montar una extraordinaria representación de «Normas», de Bellini, que tuvo como intérpretes principales a María Curtis-Verna, Giulietta Simionato, Mario de Monaco y Plinio Clabassi.

AGENDA

DIA 3 DE AGOSTO 1958

DOMINGO

El sol sale a las 5,18.

Se pone a las 19,29.

CULTOS

SANTORAL.—Invencción del cuerpo de San Esteban.

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo de Pentecostés. Doble. Verde. Misa propia. Segunda oración de Invencción de San Esteban. Credo. Prefacio de Trinidad.

MISAS VESPERTINAS PARA HOY.—A las seis: Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso.

A las seis y media: Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las siete: Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45), parroquia de San Roque e iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 58) y Padres Antonianos (Duque de Sexto).

A las siete y media: Parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España), parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés, y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las ocho: Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, números 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones (Martín de los Heros, 91), iglesia de padres carmelitas (Ayala, 37), iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), iglesia de San Cayetano, de los Padres Teatinos (Ardemans, 26).

A las ocho y media: Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, 6), parroquia de San Martín, padres capuchinos de Jesús de Medinaceli y santuario del Perpetuo Socorro.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 4.

Paseo de las Delicias, 1; Tribulete, 25; Ferrocarril, 31; Torres Miranda, 12 (frente a Jaime Conquistador); Atocha 32; Marqués de Cubas, 3; Pacífico, 27; Narváez, 60; avenida Doctor Esquerdo esquina a avenida Niño Jesús; Peñascales, 68; Conde Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, 181; Lista, 89; Diego de León, 63; General Zabala, 26; Joaquín Costa, 7; Prolongación General Mola, 257; Mostoles, número 32 (Ciudad Jardín), García de Paredes, 78; Avila, 29; San Bernardo, 112 (frente iglesia de los Dolores); Ponzano, 29; Peñol, 12; y Cardenal Cisneros, 69; Trafalgar, número 14; Espíritu Santo, 10; Hortaleza, 66; Fortuny, 12 (edificio Marqués de Riscal, 11), Campoamor, 7 (esquina a Santa Teresa); Infantes, 9; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; plaza de la Provincia, 4 (esquina a plaza Santa Cruz); Fernández de los Ríos, número 40; Boix y Morer, 12 (frente P. M. M.); Reina Victoria, 44; Olite, 48; Hernani, 65; Bravo Murillo, 257; Francos Rodríguez, 80; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, 1; Ferraz, 53; Luisa Fernanda, 17; avenida José Antonio, número 68; Segovia, 8; Toledo, 53; Colonia Manzanera, plaza Meseta, 8; Doctor Sanchis Banús, 31 (Colonia Moscardó); Martínez Moya, 20 (Almendrales, Usera); Camino Alto de San Isidro, 8 (puente Toledo); Tordo, 9 (esquina Pedro Díez-General Ricardos, 136, Barrio Terol); Avefira, 6 (Carabanchel Bajo); Ramón Serrano, 10 (Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); carretera de Toledo, 29; plaza Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento); Carrera de San Isidro, 12 (puente de Segovia); carretera de Aragón, 26; Sambara, 6 (esquina Argentina-Parque Quintana); Caudillo de España, 17 (Canillás); Achuri, 23 (Barrio de Bilbao); Edipo, 15 (Barrio de San Blas); Mártires de La Ventilla, 28 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); avenida Monte Igueldo, 20 (Puente Vallecas); avenida de la Albufera, 48 (Puente Vallecas); Imagen, 15 (Puente Vallecas); Camino Bajo Palomeras, 68 (Puente Vallecas); Jorge Juan 131; Lagasca, 102 (esquina a Maldonado); Colonia Comillas, 3.ª torre, letra A. y López de Hoyos, 211.

Cupón de los Ciegos

NUMERO DE MIADO AYER

205

El Festival de Cine de San Sebastián, entre los "cuatro grandes"

San Sebastián, capital de verano

Juicio 1958 y pronóstico 1959 del Festival del Cine, por su director

El mar está quieto y el pacto secreto, que Antonio de Zulueta, director del Festival Internacional del Cine, y el Observatorio de Igeldo—lugar este donde vivió días infantiles el maestro de las Letras españolas José María Salaverría—, habían establecido de buen tiempo para los días de aquí, continúa, sigue totalmente vigente.

Antonio de Zulueta ha podido dormir lo preciso a un ser humano, y se ha puesto ya el uniforme veraniego, bien que ande ya de nuevo metido en sus normales afares de hombre de trabajo y de deporte, que ande nuevo—el Comité se reunirá dentro de unas horas— preparando el Festival del Cine 1959.

Esta vez si que he hablado con Antonio de Zulueta, en su salón marino y cara al mar. Copas de plata, cuadros muy lindos y mapas de la tierra y cómodos sillones, y por si fuera poco unos whiskys helados. Es hombre este de gran cortesía y fácil palabra. El otro día, Enrique de la Puerta lo contaba en una de sus deliciosas crónicas, ante acien lobos marinos periodísticos lo evidenciaba; ahora a mí me ha contestado con urgencia y saber, algo así como un señor de esos que en los concursos radiofónicos ganan medio millón.

—¿Lo mejor del Festival 1958, Antonio?

—La presencia de figuras internacionales, que han dado a éste el espaldarazo, que han hecho que nuestro Festival se coloque en esa línea internacional en que están Cannes, Venecia y Berlín, ahora San Sebastián es un compañero más de los mismos, ahora—su sonrisa se ilumina—no se nos puede discutir.

Y Zulueta me repite el acuerdo feliz de Uni-España, de cómo todo y todos están pro la competición internacional de esta ciudad. Sin dejarme casi que el interrogue es él quien contesta:

—Todos los que han venido por vez primera, gentes muy famosas en el cine del mundo, ya en la producción o el estrellato, me han dicho con alegría, y al-

gunos no han ocultado su asombro, lo que éste estaba siendo, me han dicho que somos grandes internacionalmente.

—Una pregunta más difícil, Antonio, ¿quieres?

—Venga.

—¿Lo que te ha gustado menos del Festival?

Como si le hubiese preguntado por su nombre y apellidos o quién descubrió América, responde urgente.

—Pues el agobio de las horas, el no poder dar un respiro a las gentes, y claro, no soy por otra parte, sino vosotros los que debéis decir lo que haya habido de defectos.

Hablamos de alguna leve, pequeña fallita que como en toda obra de hombres haya habido, le digo yo de cómo han sido cordiales, cordialísimos, con nosotros; gente desviada sus colaboradores, Ramiro de Cibrián, secretario del Festival; los dos Letamendias, Lartigue, Jaén, Astier, una guapa muchacha del aburrido de prensa que olvidé su nombre y otros que olvidé también, y bien que lo siento en esta hora.

—¿No podrían traerse en ocasiones mejores films?

Ahora pone mi interlocutor un poco la cara triste antes de responder.

—Pues eso depende de los productores tan sólo. Ahora tan sólo es de esperar que ante la venida de tanto cine nuevo, ya el polaco o el griego, o el egipcio, éstos quieran luchar entre sí, ir por la Concha de Oro y traigan lo mejor. Se establecerá una pugna entre naciones, de la que el Festival saldrá favorecido.

—¿Un pronóstico para el Festival 1959?

—Un pronóstico no es hora de darlo todavía. Dentro de unas horas se reúne el Comité organizador y a trabajar. Se reúne a analizar defectos, a analizar lo bueno que ha habido—hago un paréntesis para decir por mi cuenta que mucho—y a ir perfeccionando, estudiando cosas.

—¿Alguna idea ya?

—Insistir en las cosas de tipo cultural sobre cine, ya libros o pintura; ir a las sesiones retrospectivas; en fin, muchas cosas. Muchas cosas entre las cuales yo me permito brindar modestamente al director una exposición de fotografías del Festival anterior y un Concurso de la Elegancia de la Actriz. Marín, el gran fotógrafo donostiarra, podía dar ideas para lo primero, y para lo segundo una elegante dama donostiarra: Consuelo Vergarajáuregui de Zulueta.

Juan SAMPELAYO

Breve balance final de este gran certamen, al que el éxito sitúa en lugar destacado de las asambleas cinematográficas anuales

Concluida ya esta gran ocasión cinematográfica española y vueltas, diríamos, las cosas a su cauce normal, tras los atareados días vividos, llegado es el momento de pararse a meditar sobre lo que tal certamen ha significado en esta última y novísima edición de 1958. Si los resúmenes pueden pecar de fatigosos, no cabe duda de que en ellos se encierra asimismo una definitiva conclusión que, como graciosa moraleja, puede darnos una clara noción de exactitud que entraña un firme propósito de superación futura. Con la mano en el corazón puede afirmarse sin eufemismos que este Festival, cumplida su media docena de representaciones anuales, ha constituido, por lo que respecta a sus apartados de montaje y presentación, un franco y rotundo éxito, que demuestra de buena manera la madurez y experiencia alcanzadas por sus organizadores, que si algún fallo han tenido que afrontar ha sido debido a un desbordamiento de cantidad que, por otro lado, constituye un motivo más de alabanza para el certamen, abarrotado de figuras, estrellas, productores y demás gente de cine, informadores, etc., que con su presencia, en número de excepción, son la mejor apología de ocasión tan brillante. Pero esto es mínimo junto a la hábil demostración de altura y de pujanza de que el Festival ha dado muestras, situándose por derecho propio al mismo nivel de importancia que los otros tres "grandes"—Cannes, Venecia y Berlín—, con lo que San Sebastián aumenta su haber con un feliz triunfo garantizador de un espléndido porvenir.

Aclarado este primer concepto, que confirma al Festival de la ciudad guipuzcoana como insustituible—virtudes de veteranía, escenario, cosmopolitismo—, pasemos al tema más importante.

LOS VALORES CINEMATOGRAFICOS

Aquí el Festival no ha alcanzado el deseado éxito que preveía la esperanza. Las películas exhibidas en el concurso no han recabado para sí la calidad que concurso de tal naturaleza exige. Algunas, buenas, con méritos aceptables. Otras, mediocres, la generalidad. Varias, pésimas. Este matiz general de medianía no se ha visto sorprendido, salvo escasos momentos, por el toque de lo genial, de lo que, en realidad, constituye la verdadera esencia del arte visual puro. Las sesiones, en su mayoría, han adolecido de una monotonía vulgaridad que va siendo norma de la mayoría de estos certámenes internacionales. El pecado, nada achacable al propio organismo, sino a la poca estimación propia de diversas Delegaciones, es a éstas a quienes debe abonarse. Pero pese a esta medianía, convertida casi en tópico, el concurso nos ha ofrecido destellos valiosos y merecedores de elogio.

Así, "Eva quiere dormir", Concha de Oro y gran premio del Festival, auténtica sorpresa polaca, de la que dijimos, días pasados, que constituía "una extraordinaria cinta, en la que los hombres y las cosas son diferentes, están movidos por reacciones insospechadas... poema riante, con el que se fustiga y restaña, en el que todo adquiere un valor antológico y donde la inteligencia prepondera sobre cualquier otra virtud". Premiada como la mejor película de las presentadas, ha sido, a su vez, premiada su guión por el Círculo de Escritores Cinematográficos, con lo que el copo ha sido redondo. Tadeusz Chmielewski, director y guionista, se revela como un auténtico entendido en materias cinematográficas.

Junto a esta excelente película hay que destacar el cortometraje alemán "De nachte mor-

gen", auténtica muestra de arte fílmico que compuso una magistral antología fotográfica y cuyo premio grande—Concha de Oro al mejor corto—ha venido a demostrar a todos la certera visión y sentido de justicia que ha imperado en el ánimo del Jurado. Porque, sin lugar a dudas, en esta ocasión las dos Conchas han sido otorgadas a las dos mejores películas presentadas, lo que fué subrayado la noche de clausura con las más fuertes ovaciones del público.

Después, los premios de segunda fila, concedidos a "Vertigo", estadounidense, y a "Los desconocidos de siempre", italiana. Conchas de Plata otorgadas a una película buena, con virtudes elogiadas, pero con un desenlace trivial, como ya expusimos al hablar de la obra de Hitchcock, y a una bella parodia de humor italiana, causante de las mayores risas y sonrisas del Festival. Las dos, dentro de un tono menor, son dos estimables obras, especialmente la segunda. Con ellas, los cortometrajes "Cuenca" y "Gentleman, Cambrioleur"—el primero, excesivamente extenso; el segundo, elegante y ágil de forma—, obtuvieron dos menciones de honor.

Aceptables películas vistas han sido "La laguna de los deseos", griega; "Nacida en marzo", italiana, basada en un tema sin mayores complicaciones, pero bien realizada; "Los vikingos", que dentro de la infatigabilidad de contenido es una película expertamente sacada a flote; y las presentadas fuera de concurso, "Mushashi y Kojiro" y "Amar y morir", de las que ya señalamos en su día la suma de valores que entrañaban. Después, toda una suerte de obras mediocres, algunas pésimas, y la tristeza de que las dos escogidas para representar a España no contengan las necesarias virtudes que obligan al aplauso. Tanto "El hereje" como "Culpables", si bien entrañan un laudable esfuerzo conceptual y méritos parciales dignos de tenerse en cuenta, acusan una falta de coordinación y una serie de defectos constructivos que desvalorizan el intento. Lamentable, pero cierto. Y lamentable, porque en uno de los crudos citados—"El hereje" el tema pese a cierto matiz de tremendismo religioso, contenía excepcionales cualidades para la obtención de una gran película, fuera de lo corriente, y que podía haber apuntado un buen tanto en el haber de nuestra cinematografía nacional.

Esta ha sido, en brevísimas líneas, la muestra presentada. Una película de grandes méritos. Varias aceptables, pero sin sobrepasar los límites en donde comienza lo genial. Otras muchas mediocres, vulgares, inadmis-

bles en concurso de tal categoría. Como pasa, por desgracia en todos sitios.

LOS VALORES INTERPRETATIVOS

Jacqueline Sassard, por su trabajo en "Nacida en marzo", ha obtenido el premio de interpretación femenina. Su trabajo es bueno, muy superior al de "Guendalina", lleno de variantes y matices. Claro que el guión y los diálogos—excepcionales, a su vez—ayudan mucho. El premio para los "feos" ha sido repartido entre James Stewart y Kirk Douglas, por sus tareas en "Vertigo" y "Los vikingos". Las dos interpretaciones son excelentes, y el salomoniismo del reparto, acertado. Con ellos merece mención el muchacho argentino Oscar Rovito, que en "Demasiado jóvenes" nos ofrece un trabajo de grandes méritos.

Como se ve, curiosidad final, todos los premios han recaído sobre películas y artistas extranjeros. El premio Perla del Cantábrico, para obras de habla hispana, fué declarado desierto. ¿Quiéjotismo? No, justicia, y otra muestra más de que nuestro Festival es superior a muchos de los organizados por otras latitudes. Únicamente un reparo: el premio de la Simpatía, otorgado a Rossanna Schiaffino, muy simpática, sí, pero, ¿es que las demás estrellas, españolas y extranjeras no lo han sido?

SECUENCIA FINAL

Sobre los leves fallos y defectos que toda organización de este tipo padece, sobre la desigualdad en los valores netamente cinematográficos, sobre el vertiginoso tejemaneje diario—tres y cuatro películas, cócteles, banquetes, recepciones, entrevistas, etcétera, que hacían cortísimas las veinticuatro horas del día, y que, por otro lado, son impresionables—, ahí queda el brillante resultado de este VI Festival Internacional del Cine. Ocasión espléndida, auténtica muestra de categoría, por la que España recaba alturas hasta ahora desconocidas. Por encima de todas las demás apreciaciones, nos queda el magnífico resultado del certamen, al que desde ahora hay que ayudar y estimular para situarlo en la cima de estas reuniones mundiales. Tarea de todos, los triunfos alcanzados son base segura de mayores logros. En su forma y en su contenido, este Festival, único por tantas virtudes, constituye, ya para siempre, la mejor pantalla proyectora de lo que podemos y debemos conseguir. Dedicarle mayores esfuerzos es tarea urgente, a realizar desde ahora, este momento en que saludamos con optimismo al VII Certamen, del que tanto esperamos.

Enrique DE LA PUERTA

Mujeres inapetentes

Si no comen, se ponen demacradas y pierden sus atractivos. Lo más importante es recuperar el apetito, y eso se consigue tomando diariamente Hipofosfitos Salud. Es un reconstituyente que devuelve las ganas de comer, da energías y provoca bienestar en el ánimo. No retrase un tratamiento que siempre le hará bien. Pídale en farmacias.—C. S. 15.855.

Se confirma el gran éxito mundial de la mejor novela del año.

5.ª EDICION

HISTORIA de una MONJA

por Kathryn Hulme

Traducida a once idiomas, recomendada en Estados Unidos por el "Club del Libro del Mes", el "Club del Libro del Reader's Digest" y el "Club del Libro Católico", es el apasionante drama espiritual y la accidentada biografía que ha conmovido a lectores de todo el mundo.

No deje de leer esta magnífica novela

Precio 70.- Pesetas en tela

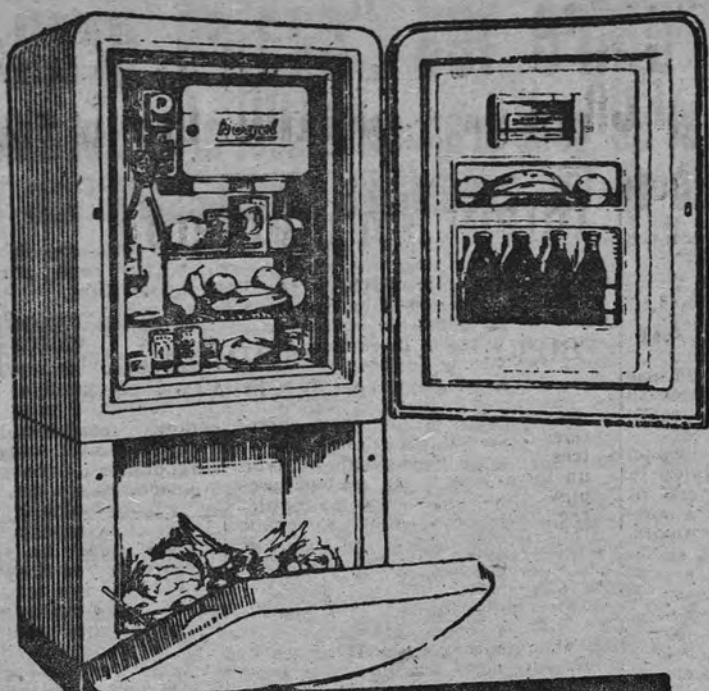
En todas las Librerías y en EDITORIAL EXITO, S. A. PASEO DE GRACIA, 24 - BARCELONA

MUY IMPORTANTE

COMPRAMOS PERMISO FABRICACION HELADOS

INTERESA LA COMPRA DE UN PERMISO PARA LA FABRICACION HELADOS

ESCRIBIR SEÑALANDO IMPORTANCIA Y CARACTERISTICAS AL APARTADO 1217/H, BILBAO



FABRICADOS Y
GARANTIZADOS
por:



Hogel

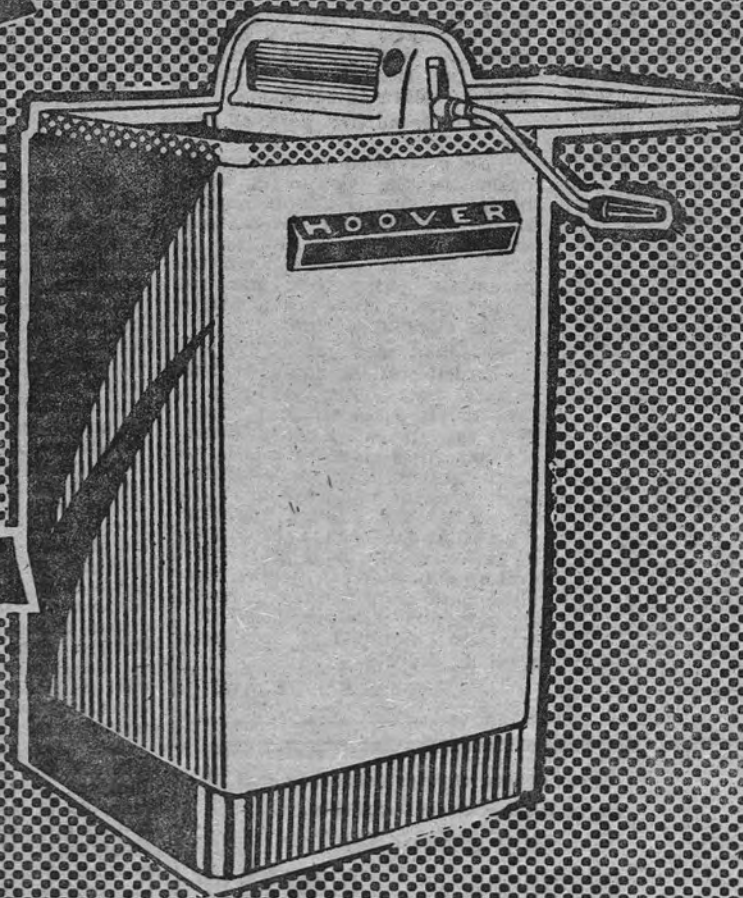
**5 VENTAJAS
IMPORTANTES**

- CONSUMO
LIMITADÍSIMO
- GRAN CAPACIDAD
FRIGORÍFICA
- ABSOLUTAMENTE
SILENCIOSO
- FUNCIONAMIENTO
AUTOMÁTICO
- ESTÁ GARANTIZADO



Hoover

**La
LAVADORA
que
LAVA
limpio**



Manufacturas Metálicas Madrileñas S.A.

UN SUBURBIO DE RIO DE JANEIRO DESTRUIDO POR UNA CADENA DE EXPLOSIONES

Más de cincuenta personas han desaparecido y dieciséis mil han tenido que abandonar sus domicilios a causa de los incendios

EL SINIESTRO DIO COMIENZO EN UNOS ALMACENES DE MUNICIONES DEL EJERCITO Y SE CREE HA SIDO DEBIDO A UN SABOTAJE

RIO DE JANEIRO.—Una cadena de explosiones de cinco horas de duración, seguida de un devastador incendio, ha sacudido todo el suburbio de Deodoro, a 18 kilómetros de Río, causando la muerte de un número de personas todavía sin determinar y amenazando a miles de habitantes de las zonas cercanas. Las explosiones se registraron en un depósito de municiones del Ejército en Deodoro.

Cincuenta personas desaparecidas

Unas cincuenta personas han desaparecido en la zona de las explosiones y se teme que todas ellas hayan resultado muertas. Los he-

José Cubiles sufre un accidente

Durante una excursión tuvo una caída, produciéndose una importante lesión en una pierna

CADIZ.—José Cubiles, el ilustre pianista y catedrático de Virtuoso del Conservatorio de Madrid, ha sufrido una caída cuando realizaba una excursión por algunos pueblos pintorescos de la provincia. Sufre una importante lesión en una pierna y ha sido trasladado a la residencia sanatorial "Fernando Zamaola". (Cifra.)

ridos ascienden a varias decenas, y miles de personas de las zonas cercanas a Deodoro huyen de sus hogares, presas de terror.

Una verdadera flota de taxis y ambulancias ha sido congregada con el fin de evacuar todos los hospitales de la región para tener dispuestas todas las camas y quirófanos. El vicealmirante Orlando Díaz Amaral lanzó por radio un llamamiento dirigido a todos los médicos y conductores de ambulancias de la zona de Río pidiéndoles que se ofrecieran voluntarios «por tiempo indeterminado».

Las continuas explosiones y el calor que se registra a consecuencia de las pavorosas llamas hacen imposible que los bomberos puedan luchar contra el siniestro. Un camión de bomberos situado cerca del centro de las explosiones quedó enterrado por las cenizas y restos, ignorándose la suerte de los hombres a él asignados.

Hasta ahora se ha confirmado la muerte de diez personas. Treinta y seis hombres que trabajaban en el depósito en el momento de ocurrir las explosiones se cree que también han resultado muertos.

Dos almacenes de granadas de artillería, destruidos

Todo el almacén de granadas de 75 mm. del primer Ejército brasileño ardió y otro almacén cercano que contenía granadas de otros calibres ha quedado casi totalmente destruido.

Al amanecer, las llamas provocadas por las explosiones se habían

extendido a un bloque de casas cercanas, donde viven dieciséis mil personas. Varias casas están ardiendo.

Fuerzas de la primera división de Infantería han acordonado la zona y no permiten la entrada en ella a nadie que no lleve autorización expresa de las autoridades.

Las explosiones causaron la rotura de todos los cristales de los edificios próximos y las cenizas cayeron en un diámetro de siete kilómetros.

El servicio ferroviario de Deodoro ha sido suspendido hasta nueva orden.

El Presidente Kubitschek y el general Odilo Dennis, comandante en jefe del primer Ejército, se trasladaron inmediatamente al lugar del siniestro.

La primera explosión fué escuchada a las dos y media de la madrugada (hora local).

Se sospecha que ha sido un sabotaje

Funcionarios brasileños dicen que se sospecha que la catástrofe registrada en el depósito de municiones de Deodoro sean un acto de sabotaje. (Efe.)

Intencionadamente un joven incendia su vivienda

BOSQUE DEL PATRIMONIO FORESTAL DEL ESTADO INCENDIADO POR UN RAYO

En el kilómetro 5 de la carretera de Toledo se produjo, a las tres y media de la tarde de ayer, un incendio en una chabola propiedad de Justa Escalas Gutiérrez. El siniestro fué provocado intencionadamente por un hijo de la propietaria, llamado Rufino Medina Escalas, de dieciocho años, que ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial.

BOSQUE INCENDIADO POR UN RAYO.—Un rayo que cayó sobre un bosque situado entre los kilómetros 15 y 16 de la carretera de Miraflores a Rascafría, produjo un incendio que alcanzó grandes proporciones. Las llamas destruyeron muchos árboles. El bosque pertenece al Patrimonio Forestal del Estado, y aunque las pérdidas no han sido evaluadas, se cree que alcanzan una cifra importante.

ROBO DE MAQUINAS DE CALCULAR.—A la Guardia Civil del destacamento de la Junta Nacional de Energía Nuclear le ha sido denunciada la sustracción, en las oficinas de dicho organismo, de una máquina suma-

dora y otra de calcular, valoradas ambas en 14.000 pesetas. Se ignora quién es el autor del hecho.

Una niña de ocho meses muerta a tiros

Los disparos iban contra su padre por haber apedreado a un pavo

LISBOA.—Una niña resultó muerta y su padre gravemente herido por el delito de haber tirado una piedra a un pavo. El hecho sucedió en el pueblo de Bolsinha (Oporto), donde José Antonio Gomes de Oliveira apedreó a un pavo perteneciente al panadero Antonio Mora, quien después de pedir satisfacciones al primero le disparó varios tiros, que alcanzaron también a la hija de Gomes, de ocho meses de edad. Conducidos al hospital, la pequeña falleció y su padre se encuentra en grave estado.

SIETE HERIDOS AL CHOCAR UN CAMION Y UN TURISMO

UTIEL.—En la carretera de Madrid-Valencia, inmediaciones de esta localidad, chocaron violentamente el camión MA-6650, cargado de lanas y pieles, y el turismo AG-24166, suizo, ocupado por un matrimonio de aquella nacionalidad y tres hijos. Resultaron heridos Gertrudis Michel, Yallar Michel, Doris Maribel, Walter Michel y Peter Michel, los dos primeros de carácter grave, y los ocupantes del camión, Vicente Bataller y Juan Antonio Llopis García, ambos leves. Todos los

heridos fueron atendidos en el hospital de Utiel. (Cifra.)

Atropella a un niño y se da a la fuga

MALAGA.—Al atravesar la carretera de Cádiz, en las afueras de esta población, el niño de seis años Francisco Jerónimo Rodríguez fué alcanzado por una motocicleta, cuyo conductor se dio a la fuga, y resultó con gravísimas lesiones. Después de ser asistido en la Casa de Socorro ingresó en el Hospital Civil. (Cifra.)

VIDA SOCIAL

Enlace González Ulecia-López de Juan Abad

En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, bellamente adornada, ha sido bendecido por don Tomás Marín el matrimonio de la encantadora señorita Micaela López de Juan Abad, con don Emilio González Ulecia, jefe de Negociado del Instituto Nacional de Previsión.

La gentil desposada, que vestía elegante traje de otomán y original tocado de rosas sujetando el amplio velo de tul ilusión, entró en el templo, a los acordes de la «Marcha nupcial», del brazo de su hermano, padrino de boda, don Luis López de Juan Abad, seguidos el novio, que daba el suyo a su hermana, madrina de boda, doña Nini González Ulecia de Gutiérrez Camacho, elegantemente ataviada de negro con peineta y mantilla de blonda española.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos por la novia su tío don Generoso López de Juan Abad y Ortiz del Río, don Eugenio Pérez de Lema Hejero, don José Aznar Uclés, don Julio la Torre, don Miguel Ramos Ciudad

y don Rafael Hurtado Sanz de Lezaun.

Por el contrayente: su hermano político, teniente coronel don José Gutiérrez Camacho; el ilustrísimo señor don Luis Miguel Palos Irango, subdelegado del Instituto Nacional de Previsión; don Rafael Hurtado Jiménez de la Serna, don Ramón Cabeza Prieto, don Manuel Ortiz de Apodaca y don Manuel Gómez Vega.

En el jardín del claustro fueron obsequiados los invitados a la ceremonia con un espléndido lunch.

Los nuevos señores de González Ulecia han marchado en viaje de bodas por el norte de España y Francia.

Natalicio

La esposa de nuestro camarada Vicente Otero Gutiérrez, capitán de Infantería y secretario político del Jefe Provincial del Movimiento de Madrid, de soltera Pilar Martínez Fornés, ha recibido felizmente, en la maternidad militar "Gómez Ulla", un varón, tercero de sus hijos. Al recién nacido se le impondrán los nombres de Vicente Jesús.

AHORA TIENE LA OPORTUNIDAD...

Finanzauto, S. A.

DISTRIBUIDORES DE LUBE NSU, S. A., EN 18 PROVINCIAS, Y MOTOCICLETAS VILLOF

CONCEDE HASTA TRES AÑOS DE PLAZO EN LAS MOTOCICLETAS



y



CONDICIONES

LUBE modelo 99 c. c.: Entrada 3.670,40 ptas.
36 letras de 395 ptas. mensuales.

LUBE modelo 125 T.: Entrada 4.339,— ptas.
24 letras de 560 ptas. mensuales.

VILLOF modelo 125 c. c. «Popular», tres velocidades:
Entrada 4.167,55 ptas.
36 letras de 400 ptas. mensuales.

VILLOF modelo 125 c. c. «Especial», tres velocidades:
Entrada 5.232,10 ptas.
24 letras de 625 ptas. mensuales.

EN DICHO PRECIO ESTA INCLUIDO: El valor del vehículo, los portes, Impuesto de Lujo y Seguro por tres años en la LUBE 99 c. c. y en la VILLOF 125 c. c. «Popular», y por dos años en la LUBE 125 T. y en la VILLOF 125 c. c. «Especial»

EXPOSICION Y VENTA

Velázquez, 42 - MADRID - Atocha, 62

Servicios: DOCTOR ESQUERDO, 182

Concesionario: GUIFER - Paseo de la Castellana, 74

MAYORIA DE RECUPERACIONES EN LOS CAMBIOS CON ESCASA NEGOCIACION

La semana transcurrida ha sido en su conjunto bastante favorable, especialmente al final, que es cuando el elemento comprador se mostró más decidido a operar. La resistencia al declive que surgió al principio del ciclo se ha transformado en su decurso en un movimiento recuperativo interesante, más por su significación que por su profundidad, toda vez que las revalorizaciones fueron discretas generalmente.

Sin embargo, es evidente que el alza en estos momentos es un buen síntoma porque debe tenerse en cuenta que la Bolsa atraviesa un período de acusada paralización por la estrechez de las contrapartidas, y cuando esto sucede, lo normal no es que mejoren los cambios, sino que desmejoren ligeramente por las realizaciones obligadas que siempre existen, las cuales dan lugar a que las disponibilidades de la oferta sean superiores a las del dinero. Mas en esta ocasión, el elemento vendedor se ha retraído, mientras que los compradores han mostrado mayores deseos de actuar, lo que ha determinado ese movimiento recuperativo, que aunque lentamente, contribuye con eficacia al saneamiento de los precios.

La paralización que ahora se advierte en el mercado no tiene realmente nada de extraño, puesto que el intenso calor aleja a la gente de sus actividades habituales y es lógico que el público bursátil también se desentendiera de la contratación. En realidad, el actual momento de la Bolsa es característico de la temporada estival y por ello, a pesar de la mejor orientación del mercado, cabe pensar que en un futuro inmediato no han de producirse alteraciones importantes en la tónica. Sin casi negocio es muy difícil que surja una reacción vigorosa y duradera y habrá que esperar a que pasen los rigores del calor y a que los bolsistas den fin a sus vacaciones veraniegas para ver si es posible

que se produzca una modificación sustancial del ambiente.

Por ahora no es poca cosa que exista una línea de sostenimiento en los cursos con ligera orientación recuperativa, pues el hecho puede significar que nos encontramos en el comienzo de una estabilización que puede ser un día el punto de partida del esperado viraje en la trayectoria. Todo parece indicar ahora que los cambios han tocado fondo, y si es así, es probable que cuando se incrementa la masa de negocio varíe definitivamente el panorama bursátil.

El balance de diferencias de la semana arroja mayoría de alzas y las ganancias totalizan una cifra superior a la de las pérdidas. En resumen, una semana bastante favorable a pesar del estado de abandono del mercado.

A lo largo del ciclo, el sector bancario fué el mejor dispuesto, destacando dentro del mismo Banesto, Hispano y Central, que obtienen interesantes ganancias. Los demás valores tratados mejoraron también pero más discretamente.

Los valores eléctricos flojearon al principio, pero después se han rehecho y terminan casi todos recuperando las posiciones perdidas. Viesgo, Moncabril, Sil y Langreo son los únicos títulos que cierran por bajo del precedente del viernes anterior. En el capítulo de alzas la más saliente es la de Fecsa.

Por lo que se refiere a los valores de arbitraje, también experimentan bastantes de ellos recuperaciones interesantes, destacando Ponferrada y Felguera, así como Rif, Española de Petróleos, que sufrió un descenso de cierta importancia al principio, lo ha enjugado totalmente y además gana un entero.

Finalmente, en el mercado de derechos de suscripción se ha registrado bastante actividad, pero las diferencias son cortas salvo en algún caso, como puede verse en el siguiente cuadro:

	Máximo	Mínimo	Cierre
Aluminio Ibérico	128	128	128
Hidro Chorro	475	4	4
Tabacalera	13	12,25	13
I. Santa Bárbara	42	36	42
M. Santa Ana	13	10	13
Tafisa	105	100	100
Papelera Española	485	424	485
Inmobiliaria Hispana	27	27	27
Cedie	30	30	30

IMPORTACION DE ALCOHOL

La cantidad total de importación de alcohol concertada por 75.000 hectolitros ha sido ampliada en 6.000 Hls. más por mejora en el contrato suscrito con una de las firmas importadoras, sin variar la contrapartida de exportación de melazas. En total la importación en firme es de ochenta y un mil hectolitros.

La primera partida de 26.000 hectolitros llegada a Sevilla será destinada para usos industriales.

La llegada del resto es inminente.

Productos y Perfumes, S. A.

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

A petición de los accionistas doña Corina Ruiz de Lahoud y don Valeriano de la Calle, de acuerdo con los Estatutos de la Sociedad Anónima «Productos y Perfumes» (P. Y. P. S. A.), se convoca a todos los accionistas para el día 30 de agosto próximo, en el domicilio social, Grandeza de España, número 61, y a las 11 de su mañana, para celebrar Junta general extraordinaria y resolver sobre el cambio del Consejo de Administración, nombrando a las personas que acuerden por mayoría los accionistas.

Madrid, 31 de julio de 1958.—
Valeriano Calle.—Corina Ruiz de Lahoud.

te, pues se espera la entrada en Sevilla, para el próximo día 10, de 36.000 hectolitros y 19.000 por la frontera hispanofrancesa, en fecha próxima a la anterior.

Con ello y la producción nacional ya iniciada el pasado mes en las Azucareras del Sur, pueden considerarse cubiertas las necesidades previstas de alcohol, enlazando con la próxima campaña.

Compra de aceite de soja

Acordada la adquisición por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes de aceite refinado y crudo de soja, de origen y procedencia estados Unidos, las bases para la compra de este artículo se hallan expuestas en el tablón de anuncios de dicho organismo (calle de Almagro, número 33), Ministerio de Comercio (paseo de la Castellana, número 14) y Comisión Delegada del Gobierno para el desarrollo de los Convenios con Norteamérica (calle de Goya, número 5).

De conformidad con dichas bases, las ofertas deberán presentarse en el Registro General, Sección Ofertas, de la Comisaría General hasta las doce horas del día 6 de los corrientes.

NOMBRAMIENTO

Ha sido nombrado Director General del Banco Coca don José Martín de Bernardo.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter.	79,50	79,70	+ 0,20
4 % Ext.	96,50	96,50	=
A. 1908 4 %	95,75	95,75	=
3 % 1928 s/l	83,75	84,75	+ 1,—
4 % en s/l	98,20	98,40	+ 0,20
4 % nov. s/l	99,—	99,20	+ 0,20
Am. 3,50 %	90,25	90,—	- 0,25
Troas 3 % AB	100,50	»	=
Tesoros 3 %	100,50	»	=
Idem Nov.	100,50	»	=

AYUNTAMIENTO DE MADRID

	Anterior	Del día	Diferencia
Villa 1914	82,25	82,25	=
» 1918	75,—	75,—	=
Mejoras U	75,50	75,50	=
Subsanc	80,50	»	=
Vs. 1929	68,—	68,50	+ 0,50
» 1931 Int.	76,—	76,—	=
» 1931 Ext.	76,—	76,—	=
» 1941	70,—	70,—	=
» 1946	75,—	75,—	=

OTROS FONDOS

	Anterior	Del día	Diferencia
L. N. Colón	94,—	94,—	=
Hidr. Ebro 6 %	96,50	»	=
» 8 5 %	97,—	»	=
Rec. Nac.	96,90	97,10	+ 0,20
Renfe	93,80	94,—	+ 0,20
Pánger-Fes	75,—	75,—	=
Marruecos 5 %	57,50	57,—	- 0,50
Em. Majzen	86,50	»	=
Em. Austriaco	99,—	»	=

CEDULAS

	Anterior	Del día	Diferencia
Hip. 4 % lib.	98,25	»	=
» 4 %	76,—	76,—	=
» 4,50 A %	74,50	75,—	+ 0,50
» 4,50 B %	74,50	74,25	- 0,25
» 4,50 C %	75,—	76,—	+ 1,—
» 4,50 exent.	99,—	99,—	=
» 5 % exent.	103,—	»	=
O. L. 4 % in.	94,—	95,50	+ 1,50
» 4 % lot.	99,75	99,50	- 0,25
» pref.	106,—	106,—	=

OBLIGACIONES

	Anterior	Del día	Diferencia
H. Española 6,60 % ...	81,—	80,—	- 1,—
Chade 6 %	100,50	»	=
» 5,50	90,—	90,—	=
» bonos	101,—	»	=
Alberche 1951	73,—	73,—	=
S. Nan. 6 %	77,50	»	=
O. Española	72,50	72,50	=
F. Mieres	75,—	»	=
B. Camp. 49	96,—	96,25	+ 0,25
Explosivos	87,—	87,—	=
Hornos	83,—	83,—	=
Telefónica	95,50	95,50	=
Peñarroya	94,50	94,50	=

ACCIONES:

	Anterior	Del día	Diferencia
Banco			
España	665,—	665,—	=
Exterior	330,—	332,—	+ 2,—
Id. nuev.	387,—	»	=
Hipotecario	311,—	313,—	+ 2,—
Credit. Local	420,—	»	=
» p. Crédito	700,—	730,—	+ 30,—
Hisp. Am.	499,—	512,—	+ 13,—
Central	531,—	540,—	+ 9,—
Rural-Mediterráneo ...	295,—	»	=
Cr. Ind.	182,—	187,—	+ 5,—
Iberico	448,—	450,—	+ 2,—
Lop. Quesada	720,—	720,—	=
Mer. Ind.	295,—	297,—	+ 2,—
Popular E.	400,—	402,—	+ 2,—
B. Gra. C. Ind.	303,—	304,—	+ 1,—
Gijón	440,—	»	=
Herrero	500,—	»	=

ALIMENTACION

	Anterior	Del día	Diferencia
Agulla	435,—	448,—	+ 13,—
Azucarera	197,—	204,—	+ 7,—
Id. Madrid	245,—	»	=
Ebro	505,—	511,—	+ 6,—

CEMENTOS

	Anterior	Del día	Diferencia
Cementos Alba	295,—	»	=
Fin. Minera	600,—	»	=
P. Valderrivas	463,—	459,—	- 4,—

CONSTRUCCION

	Anterior	Del día	Diferencia
Lucsa	125,—	»	=
L. Valderrivas	400,—	397,—	- 3,—
Hidrociivil	139,—	141,—	+ 2,—
C. Gl. Esp.	92,—	92,—	=
Dragados	197,—	206,—	+ 9,—

ELECTRICIDAD

	Anterior	Del día	Diferencia
Langreo	205,—	203,—	- 2,—
U. E. M.	189,—	194,—	+ 5,—
Id. nuevas	172,50	»	=
Cooperativas	168,—	»	=
Hid. Española	279,—	280,—	+ 1,—
Id. nuevas	310,—	»	=
Chorro	145,—	144,—	- 1,—
S. de Nansa	142,—	147,—	+ 5,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencia
Sevillana	149,50	151,25	+ 1,75
Iberduero ord.	290,—	291,—	+ 1,—
Duero 6 %	268,—	268,—	=
O. E. A.	52,—	»	=
Chades	300,—	»	=
» D	300,—	»	=
» E	300,—	»	=
Telefónica	235,—	240,—	+ 5,—
Fecsa	223,—	230,—	+ 7,—
Fenosa	200,—	201,—	+ 1,—
E. Leonesas	177,—	177,—	=
Ele. Viesgo	218,—	214,—	- 4,—
E. R. Zarag.	143,—	143,—	=
Galleja	172,—	»	=
H. Cantábrico	189,—	189,—	=
Id. Nuevas	253,—	»	=
Moncabril	142,—	139,—	- 3,—
S. del Sil	211,—	208,—	- 3,—

INMOBILIARIAS

	Anterior	Del día	Diferencia
Alcázar	95,—	»	=
Aspe	44,—	»	=
Asturiana	70,—	»	=
Bami	120,—	»	=
Calsa	17,—	»	=
Cantabria	113,—	112,—	- 1,—
Centro	135,—	»	=
Celsa	104,50	105,—	+ 0,50
O. Hispanico	24,—	»	=
El Carmen	60,—	60,—	=
Fisa	180,—	»	=
Hispana	97,—	»	=
Layetana	40,—	»	=
Metropolitana	161,—	157,—	- 4,—
Id. nuevas	150,—	148,—	- 2,—
Ruban	128,—	»	=
Urbis	154,—	160,—	+ 6,—
Vacesa	114,50	117,—	+ 2,50
Uresa	100,—	100,—	=
Urb. Met.	565,—	558,—	- 7,—
Urvacesa	123,—	»	=
Vallehermoso	160,—	160,—	=

METALURGICAS

	Anterior	Del día	Diferencia
Hornos	285,—	285,—	=
Id. nuevas	295,—	»	=
Auxiliar F. O.	478,—	480,—	+ 2,—
Boet. y Nav.	106,—	»	=
Com. Hierros	237,—	242,—	+ 5,—
O. Metalicas ord.	154,—	154,—	=
» pref.	156,—	»	=
Ac. Tudor	790,—	»	=
A. A. S. Barbara	172,—	184,—	+ 12,—
M. M. Madrileñas	124,—	123,—	- 1,—
Materia y Const.	195,—	195,—	=

MINERAS

	Anterior	Del día	Diferencia
Rif	755,—	763,—	+ 8,—
Ponferrada	785,—	800,—	+ 15,—
Felguera	273,—	281,—	+ 8,—
Almagrera	57,—	»	=
Centenillo	112,—	»	=
Quindos	197,—	202,—	+ 5,—

QUIMICAS

	Anterior	Del día	Diferencia
O. E. P. A.	181,—	»	=
E. I. Aragonesas	186,—	197,—	+ 11,—
Explosivos	309,—	309,—	=
A. Nitro	164,—	167,—	+ 3,—
Alfar pref.	45,—	»	=
Gal	350,—	»	=
I. Q. Canarias	331,—	355,—	+ 24,—
P. troleos	595,—	596,—	+ 1,—
P. Q. Sint.	190,—	190,—	=
Unquinesa	295,—	295,—	=
Resinera	167,—	168,—	+ 1,—

SEGUROS

	Anterior	Del día	Diferencia
Hermes	515,—	515,—	=
La Estrella	375,—	»	=
U. Fenix	4.100,—	4.100,—	=

SOCIEDADES DE CARTERA

	Anterior	Del día	Diferencia
Gl. Inversiones	169,—	»	=
Insa	118,—	115,—	- 3,—
Vamosa	119,—	»	=

VARIAS

	Anterior	Del día	Diferencia
Camps	199,—	197,—	- 2,—
A. Tabacos	95,—	95,—	=
Tabacalera	179,—	176,—	- 3,—
C. N. Almadra	2.000,—	»	=
Naval ord.	165,—	167,—	+ 2,—
Id. pref.	175,—	175,—	=
N. Aznar	2.875,—	»	=
Fecsa	103,—	103,—	=
Transmediterránea ...	198,—	196,—	- 2,—
U. N. Levante	171,—	»	=
Papelera Española	337,—	360,—	+ 23,—
Papeleras Reunidas ...	185,—	187,—	+ 2,—
Metro Mad.	160,—	160,—	=
Felasa	262,—	258,—	- 4,—
Sniace	393,—	395,—	+ 2,—

Mínima ventaja francesa en la primera jornada atlética de Mónaco

EL EQUIPO ESPAÑOL ESTABLECE UN NUEVO RECORD NACIONAL EN RELEVOS 4 POR 400

Ha sido designado el equipo español para los juegos de la F. I. S. E. C.

La competición dará comienzo el día 7 en Lovaina

SAN SEBASTIAN.—Ha sido designada la selección de atletas juveniles que representarán a España en los juegos de la F. I. S. E. C., que se iniciarán el 7 del actual en las pistas de la Universidad Católica de Lovaina. Participarán también equipos de Francia, Alemania, Irlanda, Portugal, Inglaterra, Bélgica, Irlanda y Holanda.

El equipo español es el siguiente: 100 metros, San Adrián y Barriola; 200 metros, San Adrián y Morán; 400 metros, Pérez y Latierra; 800 metros, Latierra y Beristáin; 1.500 metros, Miró y Sarriegue; 110 metros valla, Viladevall y Fortuño; lanzamiento de disco, Turanzo y Cassi; martillo, Cassi y Villaneta; jabalina, Casas; longitud, Areta y Mauleón; triple salto, Areta; 4 por 100 metros, San Adrián, Morán, Barriola y Uña.

También participarán equipos españoles de baloncesto, natación y ajedrez. El equipo atlético ha sido seleccionado tras las pruebas de preparación y los entrenamientos celebrados en las pistas de Anoeta, de San Sebastián, (Alfil).

Marín y Molíns fueron los vencedores de las pruebas de 800 y 5.000 metros lisos

MONACO.—Al final de la primera jornada del Torneo de atletismo entre las selecciones de España y el Sur de Francia, el conjunto galo va por delante, con 48-47 puntos a su favor.

Como se deduce de la puntuación, la lucha estuvo muy igualada, lo que dio máximo interés a las distintas intervenciones.

El conjunto hispano luchó de modo magnífico, y en la prueba de relevos 4x400 logró batir la marca de España, que estaba en 3-19-4/10, dejándola en 3-18-9/10.

Albarrán, en la prueba de 200 metros lisos, en la que se clasificó tercero, igualó el record de España en la distancia, con tiempo de 22-1/10.

Resultó una carrera en extremo emocionante la de los 880 metros lisos, que se adjudicó el español Marín con tiempo de 1-51-6/10. Sólo el esfuerzo inaudito que realizó en la final el corredor hispano le permitió imponerse por mínima diferencia.

Otras victorias españolas fueron conseguidas en 5.000 metros por Molíns, con 14-34-6/10, y en lanzamiento de jabalina, por Apellániz, con un tiro de 57,12 metros.

En triple salto Elguera y Guillén se clasificaron

segundo y tercero, con 13,84 y 13,38 metros, respectivamente.

También se clasificaron segundo y tercero, respectivamente, Salvador Martínez y Adarraga en saltos de altura, con 1,85 y 1,80 metros.

Cullere, con 53,05 metros, quedó tercero en lanzamiento de jabalina, después de haber permanecido durante toda la prueba en segundo lugar, ya que el francés Rouleau le sobrepasó en el último tiro, que fue de 55,03 metros.

González y Ruiz Capillas consiguieron segundo y tercer puestos en saltos de longitud, con 6,82 y 6,76 metros.

Desde luego la prueba más emocionante de la jornada fue la de relevos 4 x 400, que se corrió en último lugar y que era la que podía proporcionar una mayor ventaja a Francia o ayudar a los españoles, cuyo equipo, formado por Bremon, J. L. Martínez, Alberto Díez y Cesáreo Marín, corrió de forma maravillosa, a pesar de que Alberto Díez sufrió un fuerte empujón al tomar su relevo. Este corredor se sobrepuso con energía y entusiasmo, consiguiendo vencer y además que el equipo batiese el record de España, que ya había mejorado, hace ocho días, en Bruselas. (Mencheta.)

RESULTADOS TECNICOS

400 METROS VALLAS
1. Manger (Francia), 55-4/10.
2. Vanderyliet (Francia), 55-9/10.

800 METROS LISOS
1. Marín (España), 1-51-6/10. (record de Vizcaya).
2. Nolrot (Francia), 1-53-4/10.
3. Celarain (España), 1-54-9/10.
4. Albet (Francia), 1-55-2/10.

200 METROS LISOS
1. Seye (Francia), 21-8/10.

2. Larrieu (Francia), 21-9/10.
3. Albarrán (España), 22-1/10. (Iguala el record de España).
4. Pagés (España), 22-1/10.

TRIPLE SALTO
1. Dottax (Francia), 13,99 metros.
2. Helguera (España), 13,84.
3. Guillén (España), 13,38.
4. Humbert (Francia), 12,19.

ALTURA
1. Grue (Francia), 1,91 metros.
2. Salvador (España), 1,85.
3. Adarraga (España), 1,80.
4. Collongues (Francia), 1,80.

5.000 METROS LISOS
1. Molíns (España), 14-34-6/10.
2. Duleauf (Francia), 14-45.
3. Amorós (España), 14-52-6/10.
4. Blanc (Francia), 15-15-6/10.

JABALINA
1. Apellániz (España), 57,12 metros.
2. Rouleau (Francia), 55,03.
3. Cullere (España), 53,05.
4. Pierron (Francia), 52,33.

RELEVOS 4 POR 400
1. España (Bremón, J. L. Martínez, Alberto Díez y Marín), 3-18-9/10. (Nuevo record de España).
2. Francia, 3-19-2/10.

SALTOS DE LONGITUD
1. Cucuat (Francia), 6,94 metros.
2. Manuel González (España), 6,82.
3. Capilla (España), 6,76.
4. Rat (Francia), 6,65.

El resultado de esta primera jornada presenta el siguiente detalle:

1. Francia, 48 puntos.
2. España, 47. (Mencheta.)

“Hay que conseguir la condición física, porque sin ella no se puede exigir capacidad técnica”

“EL ATLETICO DE BILBAO POSEE UN PRECIOSO “POTENCIAL” PARA UN PROGRESO CRECIENTE”

(Declaraciones del brasileño Ribeiro de Andrade, nuevo entrenador de los bilbaínos)

BILBAO.—El nuevo entrenador del Atlético, el brasileño Martín Francisco Ribeiro de Andrade, ha concedido una entrevista a un redactor de “La Gaceta del Norte”, cuyo contenido es como sigue:

Dice que vio actuar por vez primera al Atlético en La Coruña, a finales de la temporada 1956-57, en la disputa de la Copa “Teresa Herrera”, contra el Vasco de Gama, equipo que entonces él entrenaba.

Subraya Ribeiro de Andrade que en aquella ocasión juzgó al equipo bilbaíno netamente inferior al de hoy, pues en aquella oportunidad el sistema defensivo le pareció que no se encontraba en la forma debida.

Informa que entró en contacto con el Atlético a fines de mayo del corriente año, y aceptó el venir a entrenarlo en razón a conocer el elevado espíritu de austeridad de los hombres que lo dirigen y la alta comprensión de sus jugadores, que les invita siempre al cumplimiento de su deber.

El señor Andrade estima que el Atlético es uno de los mejores equipos de España, y que tanto el Barcelona como el Madrid cuentan con magníficos valores muy definidos y con gran técnica. Los jugadores bilbaínos—afirma—le produjeron magnífica impresión cuando le fueron presentados.

“Creo agrega—que cuento con el suficiente número de jugadores, y espero emprender la jornada del año tratando de hacer desaparecer del jugador la rutina, fomentando un poco la espiritualidad del juego y buscando la alegría constante para paliar el régimen de rigidez y severidad que exige la vida durante el Campeonato. Apenas hice recomendaciones—dice—para el ve-

Estados Unidos vence a Polonia en atletismo

Durante el encuentro, celebrado en Varsovia, fué batido el record mundial de 3.000 metros obstáculos

VARSOVIA.—El equipo de Estados Unidos ha vencido al de Polonia por 115 a 97, en el encuentro de atletismo celebrado en el estadio Décimo Aniversario; pero la proeza más destacada ha estado a cargo de un atleta polaco, Jerzy Chromik, que en la prueba de los 3.000 metros, obstáculos, estableció un nuevo record mundial con el tiempo de 8 m. 32 segundos.

El record anterior, en poder de S. Rozsnyoi, de Hungría, desde el 19 de junio de 1956, estaba en 8 m. 35 s. 6/10.

El segundo clasificado en la prueba de ayer, el también polaco Zdzislaw Kryszkowiak, igualmente mejoró el record mundial del húngaro, al registrar un tiempo de 8 m. 33 s. 6/10.

Phil Coleman, de Estados Unidos, se clasificó en tercer puesto, y con sus 8 m. 40 s. 8/10 mejoró el record nacional norteamericano, en poder de Horace Ashenfelter, de 8 m. 45 s. 4/10, logrado en los Juegos Olímpicos de Helsinki. (Alfil.)

Tres nuevos records mundiales de natación

Murray Rose mejora el masculino de 800 metros libres y Saltza y Ruska, los femeninos de 200 espalda y 400 libre

CULVER CITY (California).—El nadador australiano Murray Rose ha establecido los records mundiales de las pruebas de 800 metros y 880 yardas, estilo libre, al cubrir la última distancia en 9 minutos, 13 segundos, 5 décimas.

Los records anteriores estaban en poder del norteamericano George Grean, el de las 880 yardas con 9-19-2/10, desde 1956, y el de los 800 metros con 9-15-7/10, desde el mismo año de 1956. (Alfil.)

TOPEKA (Kansas, Estados Unidos).—Las grandes nadadoras norteamericanas Chris Von Saltza y Silvia Ruska han conseguido nuevos records mundiales en la primera jornada de los Campeonatos nacionales de natación. Ambas resultaron dobles ganadoras.

Von Saltza mejoró el record de los 200 metros, espalda, al cubrir la distancia en 2-37-4/10. El record anterior, en poder de la holandesa L. de Nijs, estaba en 2-38-5/10 desde 1957.

La gran nadadora norteamer-

cana había vencido anteriormente en los 100 metros libres, con el tiempo de 1-03-5/10, nuevo record norteamericano.

Silvia Ruska, por su parte, estableció el record mundial de los 400 metros estilos, en cuya prueba no se ha homologado todavía record mundial alguno. Anteriormente, Ruska venció en los 1.500 metros libres, con el tiempo de 20-34-3/10, que establece el record estadounidense. (Alfil.)

Comenzó en el puerto de Soller el Campeonato nacional de pesca submarina

El catalán Noguera figura en cabeza de la clasificación después de la primera jornada

PALMA DE MALLORCA.—En la mañana de ayer, a las nueve, y en dos barcos cedidos por la base naval de Soller, salieron los cuarenta y nueve participantes en el III Campeonato Nacional de Pesca Submarina, para llevar a efecto la primera de las pruebas previstas en esta competición.

La prueba se efectuó en aguas inmediatas a la costa del mismo puerto de Soller, y se dió por terminada a la una de la tarde, hora en que se procedió al pesaje de las piezas cobradas por cada uno de los participantes.

El tiempo no colaboró en la mayor brillantez de los resulta-

dos, pues el mar estaba muy movido.

El cómputo del número y peso de piezas cobradas por concurrentes arrojó el siguiente resultado provisional:

1. Noguera, Federación Catalana, ocho piezas cobradas y un peso de 11.500 kilogramos.
2. Dolz, Federación Balear, ocho y 7.080.
3. Ballester, de la misma Federación, 12 y 7.035.
4. Campin, Balear, tres y 5.350.

Por equipos, los submarinistas mallorquines ocupan el primer lugar, seguidos de los catalanes. Hoy se celebrará la segunda y última prueba. (Mencheta.)

INFORMACION FINANCIERA

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

Se pone en conocimiento de los señores socios de este Real Club que mañana lunes, día 4, a las OCHO de la noche, tendrá lugar en el local social, calle de Valenzuela, núm. 2, el sorteo para la elección de compromisarios que integrarán la Junta general de socios, siendo público dicho acto.

"Esperanza" ganó la tercera regata del Campeonato nacional de "snipes"

BOLSA del AUTOMOVIL
CAMIONES -:- TURISMOS -:- MOTOCICLETAS
CADA PALABRA: DOS PESETAS

COMPRAS TURISMOS

PARA estos anuncios 47-44-89

COMPRAS CAMIONES

PARA estos anuncios 47-44-89

VENTAS TURISMOS

PARA estos anuncios 47-44-89

BAUTISTA. Singer tipo sport dos carburadores.

BAUTISTA. Renault 4.4 estrenar.

BAUTISTA. Citroen 11 normal, magnífico.

BAUTISTA. Citroen 11 ligero año 52.

BAUTISTA. Seat de lujo, semiestreno.

BAUTISTA. Standard Vanguard precioso.

AUTOMOVILES Bautista. Paseo Onésimo Redondo, 38.

SECORSA. Seat usado.

SECORSA. Standard 10 HP.

SECORSA. Austin A-30 cuatro puertas.

SECORSA. Volkswagen 1956.

SECORSA. Chevrolet 1956, nueve plazas, cuatro puertas.

SECORSA. Fiat 1100 familiar.

SECORSA. Fiat 1100 modelo 1956.

SECORSA. Fiat 600 Multiplá.

SECORSA. Humber 1951.

SECORSA. 4.4 usado, extras.

SECORSA. Citroen 11 ligero.

SECORSA. Nissan Jeep.

SECORSA. Vallehermoso, 13.

REMOLQUES Secorsa. Motocicletas Cofersa. Vallehermoso, 13.

CHEVROLET como nuevo, palier flotante, toda prueba. 392908.

VENDO, cambio DKW. Garaje del Pilar. Ayala, 56.

SEAT seminuevo, 555024.

FIAT Múltiple seminuevo, ocasión. Ayala, 29.

ADLER descapotable, 8 caballos, preciosos. 393819.

TRES turismos baratos. Marcelo Usera, 132.

PARTICULAR urge venta coche 9 HP. impecable. 552677.

FURGONETAS mixtas tipo Kombi alemanas nuevas, importación. Campillo Mundo Nuevo, 2. 393350.

BONITO Delahaye sport descapotable. 570858.

SEAT muy nuevo, radio, extras. Ayala, 29.

TAXI transferible, urgente venta. Isabelita Usera, 12. (Taberna.)

TAXI Seat siete plazas, barato. Duque Sexto, 37.

TAXI opción nuevo. 354513.

TAXI transferible, urgente venta. Isabelita Usera, 12. Taberna.

VENDO Buick especial 1954. Admito cambio otro menor valor. Parte pago 483725.

TRES turismos admito cambio camión. Marcelo Usera, 132.

VENDO pato retirado. 354513.

SEAT muy nuevo, radio, extras. Ayala, 29.

BONITO Delahaye

sport, descapotable. 570858.

ONCE ligero Citroen un solo dueño, magnífico estado, como nuevo. Garantías. Nueve a doce y cinco a ocho. Ferraz, 12.

BEAT-B bicolor, seminuevo. Ayala, 29.

PATO siete plazas. Cartagena 87.

4-4 particular. Donoso Cortés, 34.

HUMBER modelo 48, barato, propio pueblo. Montesquiza, 36. Bar.

FORD Zephir modelo 54, impecable. Montesquiza, 45.

TRES turismos baratos. Marcelo Usera, 132.

FURGONETA Balilla y coche 9 HP. Rufino Blanco, 6.

4-4 particular. 241073.

PATO retirado. 354513.

33.000 ex taxi Plymouth cuatro cilindros, reparado hidráulico. 346820.

CHEVROLET cuatro puertas descapotable. 60.000. 334513.

OPEL Olympia año 52, recién reparado. Almen- dro, 11. Garaje.

PATO buen estado. Francisco Navacerrada, 24.

PARTICULAR. Topolino descapotable. 574877.

FIAT Balilla. 288298.

4-4 particular. 241073.

ADLER Junior; Biscuter y moto Lube NSU. Garaje Castellana Hilton.

PARTICULAR vende Opel descapotable 42.500 pesetas. Canillas, 34 (Prosperidad).

CHEVROLET cuatro puertas descapotable. 60.000. 334513.

PARTICULAR vende DKW 62. 321759.

MOTOR 1100 documentado. Nielfa, 1. Taller.

DKW nueva Combi 2-E. Verla: Galileo, 59.

TOPOLINO vende de particular a particular. 343650.

PATO retirado. 354513.

PARTICULAR Opel Olympia, 10 HP., 58.000. 332927.

PARTICULAR vende 15 ligero con maleta. 349238.

PARTICULAR vende 4-4 estado completamente nuevo. 349238.

TURISMOS modernos de subasta como nuevos: Mercedes 170 Diesel; Seat. Opel. 280082.

PATO retirado inmejorable urge. Galileo, 71. Garaje.

VENTAS CAMIONES

PARA estos anuncios 47-44-89.

CAMIONES Venta. Garaje Nogal. Luis Mitjans 2. 396386.

GMC motor MAN gasoil, caja fija, ocho toneladas, 105 HP., perfectas condiciones. SATO-Talleres Fuencarral, carretera Francia, kilómetro 11,400, teléfono 75.

PEGASO «Barajas», estrenar. Secorsa. Vallehermoso, 13.

CHEVROLET como nuevo. Comisaría. 392908.

FORD Carabinero, subasta. 271809.

CAMIONETA B-14. Tabernillos, 6.

FORD reconstruido, subasta. 558232.

VENDO aparato basculante ocasión. Gaztambide, 53.

PARTICULAR Chevrolet 2.000 kilos, barato. 348750.

CAMION siete toneladas. 273178.

CHEVROLET 39 basculante, perfectas condiciones, trabajo fijo. Palafox, 13-15. Ocho nueve tardes.

CAMIONETA B-B. General Ricardos, 102.

RUSO basculante. 349565.

WHITER particular, motor Cummins 165, vende o cambia por más pequeño. Alvarado, 11.

VENDO Pegaso Trailer 140 HP, matrícula verde. Verlo: paseo del Molino, 13. Legazpi.

DISPONGO Bedford, Studebaker, Chevrolet, rusos, chasis, preparados sin motor; Bedford Trailer. Facilidades, cambios. Verlos. Antonio López, 166.

CHEVROLET como nuevo tipo Comisaría. 392908.

OCCASION Pegaso 120 HP, nuevo. Verlo: Garaje Imperio. Legazpi. Señor Calvo.

MOTOCICLETAS

PARA estos anuncios 47-44-89.

VENDO Iso con sidecar o sola. 534337.

OCCASION. Particular vende estupenda DKW 3,5 con sidecar. Toda prueba. 288440.

PINTURA matrículas acto. Martín Heros, 36.

ALQUILER Vespas. 475433.

MOTOCARRO máquina alemana. 482827.

BARATISIMO remolque moto. 223714.

VENDO Vespa equipada toda prueba. Tope- te, 43.

OCCASION. Particular vende estupenda DKW 3,5 con sidecar, toda prueba, o cambio por Vespa. Facilidades. 288440.

VENDO NSU Max. 534412.

PARTICULAR vende Montesa Brio 80. 319759.

PARTICULAR vende moto 125 c.c. motor inglés.

WILLIERS. Toda prueba. 552729.

MOTO Montesa preparada. 336411. Urge.

VENDO Gorión seminuevo, mitad precio. 489730.

VENDO Iruña 8.000. Via Lusitana, 32 (Colonia Vicente Paul).

VENDO Lube toda prueba. 346017.

VENDO Isocarro seminuevo. Feijoo, 8. 249644.

DKW 125 barata. 215806.

MONTESA Brio 91, seminuevo particular. 470552.

DKW 500 con sidecar. 561461.

ISOMOTO equipada, 13.000. Martín de Vargas, 32.

ISOCARRO usado. 477064.

VENDO moto sidecar MILSA. 279935.

RONDINE sport seminuevo. Ganga. Hortaleza, 67. Bar.

OCCASION particular vende barata estupenda DKW 3,5 con sidecar. Admitiría cambio Vespa. 288440.

OCCASION por marchar extranjero baratísima Indian 1.200. 471687.

HARLEY industrial barata. 284947.

MALAGA. — En la mañana de ayer estaba anunciada la tercera regata del XVII Campeonato de España de "snipes".

Los 31 balandros se lanzaron al mar con el fin de disputarla, pero apenas si corría brisa, dando el Jurado orden de iniciar la marcha. Al pasar un tiempo superior al fijado por el Reglamento, esta regata quedó anulada.

Por la tarde hubo de esperarse a las cinco para comenzar de nuevo la tercera prueba, gracias a un Levante flojo que saltó, con lo que pudo disputarse la prueba, y pese a las tres horas de duración si se ha librado dentro del límite reglamentario.

La "manga" ha constituido un éxito para los balandristas malagueños, especialmente para "Esperanza", que resultó vencedor.

En la clasificación general, "Canuto X" continúa en cabeza, pero su situación se ve amenazada ante el empuje que ha dado el "Esperanza".

El papel del campeón del mundo ha bajado, ya que sólo consiguió un quinto puesto en la clasificación de la etapa.

Hay que destacar también la actuación de Rafael Iturríor,

con su "Binigaus IV", así como la del malagueño Félix Salcedo, con el balandro "Numas".

La clasificación de la regata queda así:

1. "Esperanza", de Málaga.
2. "Binigaus IV", de Marín.
3. "Tommy II", de Bilbao.
4. "Numas", de Málaga.
5. "Guadalimar", de Bilbao.
6. "Canuto X", de Málaga.
7. "Rocio II", de Málaga.
8. "Sóller", de Sóller.
9. "Sinocok", de Baleares.
10. "Piropo II", de Cádiz.

Después de esta regata, la clasificación general presenta este detalle:

1. "Canuto X", 4.425 puntos.
2. "Tommy II", 4.257.
3. "Esperanza", 4.068.
4. "Guadalimar", 3.973.
5. "Luzisa", 3.422. (Mencheta.)

CARRERAS DE CABALLOS

Esta tarde, en Lasarte, el encuentro España-Francia

SAN SEBASTIAN. — Mañana se correrá en el hipódromo de Lasarte la segunda competición España-Francia, con seis caballos españoles y cuatro franceses. El año anterior disputaron la prueba seis contra seis, pero esta vez dos de los caballos franceses no acudirán por no estar debidamente preparados.

El equipo francés lo formarán: «Menelas», montado por Larrieu; «Manhattan», montado por Pedro d' Cicco; «Candiles», montado por Espelt; y «Vyassa», montado por Margot. El español será: «Roque Nublo», montado por Díez; «Celta», montado por Polo; «Mariout», montado por Carlos Díez o Chavarria; «Zamarella», montado por Bockai; y «Terre de France», montado por Bascones. La carrera es de 2.200 metros y el premio de 125.000 pesetas. (Alfil.)

Américo Raposo ganó la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Portugal

LISBOA. — La XXI Vuelta Ciclista a Portugal comenzó anoche con 20 vueltas a la pista del estadio de Alvalade y un total

de nueve kilómetros. La prueba se disputó por medio de grupos mixtos, compuestos de un representante de cada equipo, designado por sorteo.

Venció la prueba y vistió la camiseta amarilla de esta primera etapa el portugués Américo Raposo, del Sporting, con 13 minutos 15 segundos. En el mismo tiempo se clasificaron los españoles Julio Jiménez, del equipo de Galicia, y Rogelio Hernández, de la Guardia de Franco. Este figura también en tercer lugar de la clasificación general.

Hicieron una buena prueba el español Gabriel Mas y el portugués Alves Barbosa. Este corredor luso consiguió recuperar dos vueltas que había perdido por avería.

TOROS

Corrida en Valdepeñas

CURRO GIRON CORTO OREJA VALDEPENAS. — Toros de Bórhquez.

El rejoneador don Salvador Guardiola dió vuelta al ruedo.

En lidia ordinaria, Gregorio Sánchez fué aplaudido en el primero y oyó un aviso en el cuarto.

Curro Girón, oreja y vuelta en el segundo y palmas en el quinto.

Jaime Ostos, petición y vuelta en el tercero y palmas en el sexto.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 6 tarde Seis novillos de don José Tomás Frías, de Madrid, para

MANUEL BLAZQUEZ

EMILIO BARRIO "CIVIL"

LUIS ALVIZ

de Cáceres, nuevo en esta plaza

Taquillas: VICTORIA, 9

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Hoy domingo, 6,15 de la tarde 6 novillos de Moreno de la Cova

VICTOR QUESADA

ANTONIO CODESEDA

MANUEL NARANJO

Taquilla: VICTORIA, 3

NAVARRA VENCE A GUIPUZCOA EN UN ENCUESTO CICLISTA

Los hermanos Vidaurreta y Galdeano formaban el equipo ganador

ESTELLA. — Se ha celebrado un encuentro ciclista entre dos equipos representativos de Navarra y Guipúzcoa, integrados por Miguel y Hortensio Vidaurreta y Jesús Galdeano, el primero, y Davoz, Otaño y Urrestarazu, el segundo.

Discurrió la prueba sobre un recorrido consistente en cinco vueltas a Los Llanos, en total ocho kilómetros, en la modalidad contrareloj.

La lucha resultó muy interesante, venciendo el equipo navarro por treinta y cuatro segundos de diferencia.

Se corrió luego un mano a mano entre los ases de Egusquiza, Jesús Galdeano y Hortensio Vidaurreta, ganando la primera manga Vidaurreta y la segunda, contra reloj, Galdeano, por dos segundos de ventaja.

La carrera de aficionados, consistente en la vuelta a Los Arcos,

con un recorrido de 54 kilómetros, se la adjudicó Echeverría.

LA VUELTA CICLISTA AL OESTE DE FRANCIA

BREST. — La clasificación de la sexta etapa de la Vuelta Ciclista al Oeste de Francia, Lorient-Brest, 275 kilómetros, registra este orden:

1. De Filippis, Italia, 7 horas, 3 minutos y 49 segundos.
2. Schaubben, Bélgica, ídem.
3. De Cabooter, Bélgica, ídem.
4. Adews, Gran Bretaña, ídem.
5. Denys, Bélgica, ídem.
6. Bihouee, Francia, ídem.
7. Daniel Denys, Bélgica, ídem.
8. Van den Bossche, Bélgica, ídem.
9. Bihannie, Francia, ídem.
10. Thouns, Bélgica, ídem.

El corredor francés Scodeller se coloca en primer lugar de la clasificación general. (Mencheta.)

LA VOZ DE MADRID
presenta su programa
"CORRESPONSAL VIAJERO"
patrocinado por
RELOJ RECORD

Un servicio directo producido en el extranjero con el último minuto de la actualidad en música y reportajes.

TODOS LOS MARTES Y VIERNES A LAS 10.45 DE LA NOCHE



ESTOS ANUNCIOS. TELEFONOS 474415-474489

AUTOMOVILISTAS

Un carburador de economía y garantía: MANFER

Compruébelo y se convencerá

Estación de servicio: EMBAJADORES, 134. Teléfono 279400

Fábrica en Bilbao: DOCTOR AREILZA, 28

CINE



Requeriría mucho espacio el detallar todos los grandes aciertos que constelan la realización de «Tizoc» (Amor indio). Fijémonos, por ejemplo en la labor de Alex Phillips, ese mago de la cámara, al que tan justamente se califica como el maestro de maestros, ya que entre sus discípulos está el renombrado Gabriel Figueroa. En este film Alex Phillips ha volcado su sabiduría y su inspiración, y consigue dar la más clara lección de cómo ha de ser la auténtica fotografía cinematográfica en lo que se refiere a técnica; pero, al mismo tiempo, muestra su afinado temperamento de artista sensible y exquisito al ofrecer al espectador todas las bellezas que la lente de una cámara puede captar, tanto en los paisajes como en los personajes. Auxiliado por un prodigioso pathé-color, del que obtiene finísimas calidades, y por un ancho y profundo cinemascopio, ha logrado Alex Phillips que esta película sea un verdadero regalo para la vista y recreo para el espíritu.—A.

«Ulises», la obra maestra del cine mundial, desde mañana lunes, en el Rex



La obra que cautivó a todos los públicos, la más espectacular, la que mayor asombro produjo en los espectadores, se exhibirá, a partir de mañana lunes, en el cine Rex. Y se exhibirá para que nuevamente se admita no solamente la realización genial de esta superproducción, sino la inigualable, la impar interpretación de Kirk Douglas, Silvana Mangano, Anthony Quinn y Rossana Podestá, los geniales personajes del mayor portento cinematográfico mundial, que antes, ahora y siempre pondrá de manifiesto el genio de Mario Camerini, el director de «Ulises».—A.

LA VOZ DE MADRID

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY

- | | |
|--|--|
| 08,00 Pórtico musical a la jornada festiva en «Buenos días!» | 15,15 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández Estévez. |
| 11,30 Melodías de otros países en el espacio «Así canta el mundo». | 16,30 «Para bailar, siempre es hora». |
| 11,45 Peticiones de discos de los abonados al Club de Oyentes. | 18,00 «Los oyentes programan». |
| 12,30 «Música del aniversario» para quienes celebren su onomástica u otro acontecimiento feliz. | 19,30 Ritmos de baile. |
| 13,30 «Melodías para todos». | 21,40 «Recorriendo España». |
| 14,10 Retransmisión de la «Última hora de la actualidad» y «Diario hablado» de Radio Nacional de España. | 22,00 Conexión con Radio Nacional de España. |
| 14,45 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus. | 22,15 «Hoy canta para ti». |
| 15,10 «Paloma y don Nicolás», por Rafael Torres Padial. | 22,20 «Vivir, pensar y decir», por Federico Bravo Morata. |
| | 22,30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián. |
| | 23,00 Teatro en el espacio presenta... «La muerte llega a las tres». |
| | 24,00 «La hora brujá», emisión de música sin palabras. |
| | 01,00 Cierre de la emisión. |

PALACIO de la PRENSA

(REFRIGERADO)

Mañana, ESTRENO

¡TRAS SU ROSTRO AGRACIADO, TODO UN MUNDO DE VIOLENCIA Y AMBICION!

PROCES



la ronda DEL DIAMANTE

BELINDA LEE
RONALD LEWIS
MICHAEL BROOKE

UNA EXCLUSIVA DE J. ARTHUR RANK

CLIVE DONNER

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

ROXY SALA (A)

(REFRIGERADO)

Mañana, ESTRENO

Entre risas, lágrimas y canciones, la agitada vida de la juventud napolitana, bajo el influjo de la impresionante belleza del golfo de Nápoles



CUANDO se pone el SOL

CINEMASCOPE

DIRECTOR: GUIDO BRIGNONE

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

FLOR DE AZAHAR

Cene con una temperatura deliciosa en su maravilloso jardín
ALCALA, 141

900.000 LAMINAS

a todo color para propagandas
almanagues y cuadros

En tamaño 10 x 15, a 0,15
» » 13 x 18, a 0,20
» » 18 x 24, a 0,30

JHERR FABRICA, Velázquez, 124



RELOJES SUIZOS
GARANTIZADOS
LAS MEJORES MARCAS

A PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO:
AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS
Envíos por correo hasta su domicilio.
PIDA CATALOGO GRATIS
Admitimos representantes
GARPA-Apartado 896-Madrid

TELEF. de ARRIBA: 23 26 10

AYUNTAMIENTO DE COVALEDA

(SORIA)

Se saca a concurso la ejecución de las obras de «Red de distribución de agua potable, red de saneamiento y pavimentación de vías públicas de este pueblo», bajo el tipo de 11.758.403,43 pesetas. En este Ayuntamiento se facilitarán cuantos datos se precisen. Covaleda, 28 de julio de 1958.—El Alcalde (firmado), Marcelo Herrero Rioja.

BOLETIN METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—Cielo poco nublado en Galicia. Disminución de la nubosidad en la vertiente cantábrica. Por la tarde, tormentas diversas en el Centro, Duero y estribaciones de la Ibérica. Sin cambios notables en el resto.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Badajoz, con 39 grados, y a Burgos, con 13.

CINE**REX**

**MANANA
LUNES**

**¡VUELVE LA MAS ASOMBROSA,
GIGANTESCA Y ESPECTACULAR CREACION
DEL CINE MUNDIAL!**

Rey Soria Films
PRESENTA A

**KIRK
DOUGLAS**

**SILVANA
MANGANO**



**ANTHONY QUINN
ROSSANA PODESTA'**

VLISES

(TECHNICOLOR)

DIRECTOR **MARIO CAMERINI**

AUTORIZADA PARA MENORES

NOTA.—Para ofrecer al público la obra maestra de la cinematografía, la empresa del cine Rex suspende su programa de estrenos, para reanudarlos después de esta excepcional reposición.

ABBE LANE, MAS SEDUCTORA QUE NUNCA

«Cuando se pone el sol» ha llegado a España con esa fuerza superior de las grandes realizaciones y con ese carácter especial de lo que permanece. Con un fondo de impresionante belleza: el golfo de Nápoles; y un gran interés argumental: «la turbulenta existencia de un hombre que buscaba desesperadamente la fama, y la felicidad, que solamente el amor podría darle, pasan ante nuestros ojos las extraordinarias escenas de «Cuando se pone el Sol», película fotografiada en Cinemascope y en Eastmancolor, y a cuyas magníficas cualidades une la presencia de un selecto grupo de estrellas figurando a la cabeza la trepidante y famosa «bella» Abbe Lane, que se nos muestra más seductora que nunca.



Esta encantadora cinta se estrenará mañana lunes en el Cine Roxy Sala «A», presentada por Castilla Films.—4.

PROGRAMAS**ALCAZAR**

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente. 7 y 11 (últimos definitivos días): Un matracón en Nueva York. (Próximo martes, 150 representación y sensacional fin de fiesta.)

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Revista Ibero Americana. Paz, amor y la gran vida, con Rosita Fornés.

COMEDIA. — Ismael Merlo-Diana Mag. 7, 15 y 11, 15: Usted puede ser un asesino, de Alfonso Paso. 10.ª semana. Risa... Risa... Risa... La mejor butaca: 30 ptas.

ESLAVA. — (Aire acondicionado.) 7, 30, y 11, 15: ¡Pobre Jorge!, por Toni Leblanc, autor e intérprete, con la voz de José Luis Piquer, Ismael Merlo, Sara Montiel, Nati Mistral, María Fernanda Ladrón de Guevara, José Luis Ozores, Paco Martínez Soria, Antonio Casal y Manolo Gómez Bur. Director: Luis Escobar.

FUENCARRAL. — 7, 11: Emilio el Moro presenta El Congreso del humor. Butaca, 25 ptas.

GOYA. — Goya, 22 253217 Aire acondicionado. 7 y 11: Mary Santpere en El pleito del último cuplé, con Lalo Maura, Roberto Cobo y la colaboración de Marta Santaolalla. Localidades desde 15 pesetas. Ocho últimos días.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Hagia cero (de Agatha Christie). ¡Dos horas de intriga! 134 y 135 representaciones triunfales. Por salir Compañía provincias, hoy despedida.

JARDINES ILUMINADOS CECILIO RODRIGUEZ (RETIRO). — 7, 30 y 11 noche: Indios Voladores y Ballet Azteca-Maya, de Javier de León. Último día. 30, 20, 10 pesetas.

LATINA. — 7, 11: Los Chavallillos de España con su espectáculo Forja de Estrellas. Apto menores.

MADRID. — (Refrigerado. 215694.) 7, 11: ¡Grandioso éxito! Los Vieneses presentan su nueva superproducción Leyendas del Danubio, de Kaps y Joham.

MARAVILLAS. — (Cia. revistas Parra-so.) 7, 11: La tataranieta de Juan Cañizo (por Marisol Clemens, Mariano Azaña). Butaca. 40 pesetas. Hoy despedida.

PRICE. — (Refrigerado. 216319.) 7, 11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo gigantesco programa Altas Variedades. Tomás de Antequera (¡Prorrogado a petición con nuevas creaciones!), Luisa Linares con Los Galindos-Li-Chang (reaparición en España) con su acto de magia oriental y sus lindas Bayaderas. Charito de Lerma Moreno y Esmeralda (primera vez en Madrid). Angel Romero (prorrogado a petición), etc. 15 excepcionales atracciones. (Localidades: 5 a 25 ptas.)

REINA VICTORIA. — (Compañía cómica Sazatornil.) 7, 15, 11: El cha-

let de los chalaos. Una divertidísima obra a precios populares.

ALBA

ALBA. — (270785.) Selecto, continúa 10 mañana: La bestia magnífica, Lily falta a clase.

AYALA. — (Refrigerado.) 4: Tifón sobre Nagasaki y La zapatilla de cristal (ambas technicolor).

AVENIDA. — (217571.) 4, 30, 7, 11: Madame Butterfly (Technicolor). ¡El espectáculo más deslumbrante!

BEATRIZ. — Continúa de 5 a 1: Un conflicto en cada esquina (John Wayne), El Talismán (Virginia Mayo). Toleradas.

BENLLIURE. — (Alcalá. 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 7, 11: El último perro (Ferranacolor. Hugo del Carril, Nelly Menden).

CALLAO. — 4, 30, 7, 11: Tal vez maña-

Loca por los hombres (technicolor) y Carta delatora.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: El jugador (John Payne). Superscope. Technicolor. Los bosques de mis sueños (Eva Bartock). Eastmancolor.

MUNOZ SECA. — (315141.) 10: En un país lejano y Sangre en el asfalto. Tolerado.

ORAA. — (250235. Refrigerado.) 5: Qué familia, Carta delatora.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4, 30, 7, 11: Sangre caliente. 3.ª semana (Jane Russell, Cornel Wilde). Cinemascope. Technicolor.

PAZ. — 4, 15, 7, 11: La hermosa mentira (Ferranacolor).

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos. 79. 238618.) Reformado. Continúa, 4: Sueños de circo. La familia Trapp.

POMPEYA. — (Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Las noches de Cabiria (Giulietta Masina, Amadeo Nazzari). 16.ª semana.

PROGRESO. — 4, 30, 7, 11: El hinchado (Angel de Andrés, Mary Santpere).

PROYECCIONES. — 7, 11: Vacacio-

POMPEYA PALACE

Giulietta Masina

16.ª semana

Las noches de Cabiria

na (Alida Valli, Francisco Rabal, Eduardo Nevo). 6.ª semana. Último día.

CARRETAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: Los enamorados y Puerto Africa (Technicolor).

CRISTAL. — (345107.) Confortable. Continúa: Dos tipos de cuidado. Guendalina.

CHUECA. — 5: ¡Qué familia! y Carta delatora.

FIGARO. — (Refrigerado.) 4: Safari (Victor Mature, Janet Leigh), Zarak (Victor Mature, Anita Ekberg). Ambas en cinemascope y technicolor. Toleradas.

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Franziska (Ruth Leuwerik, Carlos Thompson). Eastmancolor.

IBIZA. — (Refrigerado.) 5: Es grande ser joven, Secuestrado en Londres (Technicolor. Tolerado).

IMPERIAL. — 10: El príncipe vagabundo (Jean Claude Pascal-Simone Bach, eastmancolor). Carta delatora (Dale Robertson-Lois Maxwell).

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado. 472011.) 4, 30, 7, 11: Rififi (Jean Servais). Séptima semana.

LUCHANA. — 7, 11: El último perro (Ferranacolor. Hugo del Carril, Nelly Menden).

MAGALLANES. — (Refrigerado.) 4:

nes en Roma (Audrey Hepburn, Gregory Peck). Tolerada.

QUEVEDO. — (231718.) Selecto, confortable, económico: Salomé. Amanecer sangriento.

REX. — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30 sin numerar. Numerada 7 y 11: Acción inmediata (Henry Vidal-Barbara Laage).

RIALTO. — (Temperatura agradable.) 4, 30, 7, 11: La Violetera (Sara Montiel, Raff Vallone). Eastmancolor. 19.ª semana.

SAN CARLOS. — 3,30, 6,30, 10: Los traperos de Emaús. Fraude criminal (Dennis O'Keefe). Tolerado.

SOL. — 10 mañana: Sed de dominio (John Wayne, Susan Hayward). Un médico en la familia. Technicolor.

TIVOLI. — 4, 30, 7, 11: Confesión ante cuatro ojos (Ivan Desny).

UNIVERSAL CINEMA. — 6,30: Vacaciones en Roma (Audrey Hepburn, Gregory Peck). Pases: 6,30, 8,30, 11.

VARIOS

TEYMA. — Tres orquestas. Grandes atracciones con Los Chavallillos de Jerez y Giselle et Charles.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pasa. portes rápidos familias numerosas, penales, legalizaciones.

CARNERO. Puerta del Sol, 11. 227623. Rápidamente todas gestiones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XIII, 58. Teléfono 276244.

CALLAO. Preciados, 23. Teléfono 224462.

ESCUELA Automovilista Salmantina. Conde Fernalver, 24. Teléfono 354102.

CONSULTAS

CLINICA antivenerea.

Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosia. (9.256.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc. Tel. 269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

FINCAS

PISOS Ricardo Ortiz, 30 (entrada por Calvo Sotelo). Zona gran avenida Abroñigal, próximos

Metro, tranvías, autobuses. 4-5 habitaciones, baño, WC, servicio calefacción central, ascensor, magnífica construcción, exentos tributos. Desembolso 74.000 a 125.000, restos amplísimas facilidades. Locales comerciales económicos. Por su construcción, capacidad y emplazamiento son los más económicos de Madrid. Hersau, Montera, 34.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Montera, 23.

MUEBLES

GAMAS metálicas, colchones gomespuma descascarados perfectos. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos baratosísimos. Espíritu Santo, 24.

RADIOS

REPARACIONES domicilio 25 pesetas, garantizadas. 361271.

VARIOS

VERANEO. Durante ausencia deposite en custodia alhajas, ropas, objetos valor en oficinas Monte Piedad. Descalzas, 1. Teléfono 212917.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

VENDESE elegante comedor 8.000. Lagasca, 81, 2.º.