



Arriba

Madrid, domingo 10 de agosto de 1958

EL CENTRO DEL VERANO Afirma la tradición que el día 10 de agosto suele ser el más caluroso del año. Por si fuera verdad, aunque este año la competencia esté siendo muy reñida, traemos a nuestra portada el sonriente brindis de cerveza de esta dorada criatura, alegre y sedienta como una playa





GARANTIA INCONDICIONAL EN 130 PAISES

Atendida en Madrid por la Agencia Oficial OMEGA

La Agencia Oficial OMEGA de Madrid —Princesa, 10— atenderá todos los compromisos derivados de la Garantía Mundial, cualquiera que sea el lugar del mundo donde se haya adquirido el reloj objeto de la misma.

La garantía de OMEGA comprende el arreglo total del reloj en cualquier caso de accidente fortuito; como es una rotura por caída o golpe violento, o de deterioro por descuido, como sucedería con un reloj no impermeable que sufra un remojón, etc.

Acuda con su talón de Garantía Mundial OMEGA a la Agencia Oficial OMEGA de Madrid. La restauración, sustituyendo con piezas de origen las que se hubiesen estropeado, se efectuará sin gasto alguno y en corto plazo, anteponiendo este servicio a cualquier otro trabajo de taller.

Agencia Oficial
OMEGA

Princesa, 10 MADRID



LAS NACIONES UNIDAS HABLARAN OTRA VEZ DE LA PAZ

Otra vez la Asamblea General de las Naciones Unidas va a ser protagonista de una enconada guerra de palabras en nombre de la paz del mundo. La Humanidad vive angustiada desde hace años sobre un tremendo polvorín que obliga a las naciones, sobre todo a las grandes potencias, a mantener unos presupuestos militares casi de realidad bélica. Los focos explosivos, las zonas minadas de la política internacional, son muchas y estallan inesperadamente aquí y allá. Hasta en el propio Palacio de las Naciones Unidas, allí donde tanto se habla de la paz, hay equipos especiales encargados de impedir las explosiones a toda costa. Debe garantizarse la seguridad de quienes dialogan en el hemisiciclo o de los sencillos turistas que se asombran ante el ingenio del albergue de la paloma de la paz





LA SESION VA A EMPEZAR

Las cosas fueron demasiado aprisa y los funcionarios y servidores de las Naciones Unidas han tenido que hacer un esfuerzo extraordinario para que la Asamblea General encuentre todo a punto. Aquí tienen ustedes cuatro escenas de los preparativos. Se izan las banderas de las naciones miembros, se revisa el sistema de traducciones simultáneas y los vigilantes estudian los rostros de los componentes de las Delegaciones. Millares de lapiceros se preparan mientras se colocan los indicadores del tráfico







MADRID, AULA DE VERANO

La película urgente de esta mañana madrileña abre su primer plano bajo el sol estufo de la Moncloa, entre universitarios de las cuatro puntas de Europa, que aquí asisten al VII Curso de Vacaciones de Verano para Extranjeros. Desde la mirada de las religiosas alumnas con que el reportaje comienza, y en las que resplandece un poco de aquel alegre estar en paz teresiano, vamos al encuentro de la bellísima muchacha que acepta un cigarrillo de su país de mano de sus camaradas. Sigue, asimismo, una lección práctica de toreo a cargo del joven técnico del reloj, escuchado muy atentamente por el auditorio amable. Alcanzamos después, justo en el instante de la salida de clase, tres guapas representantes, tres, del viejo Continente que no muere, y luego, el cerco cordial al profesor, que hoy ha hablado de Avila, y que refrigera su entusiasmo docente con ese ventilador particular que tanto asombra a la señorita finlandesa del segundo término. Por último, "si me retratas, te retrato", parece el título ajustado de la fotografía que cierra la serie, y en la que esta estudiante, que partirá hacia su país mañana mismo, quiere recoger en su cámara los minutos, un poco melancólicos ya, de las amistades y encuentros entre nosotros. Por supuesto que estas gráficas páginas tienen su moraleja: España, isla de paz y de aventura, y Madrid, como en vacaciones perpetuas, para recibir la embajada de gentes con limpio corazón de juventud. (Fotos Pastor.)







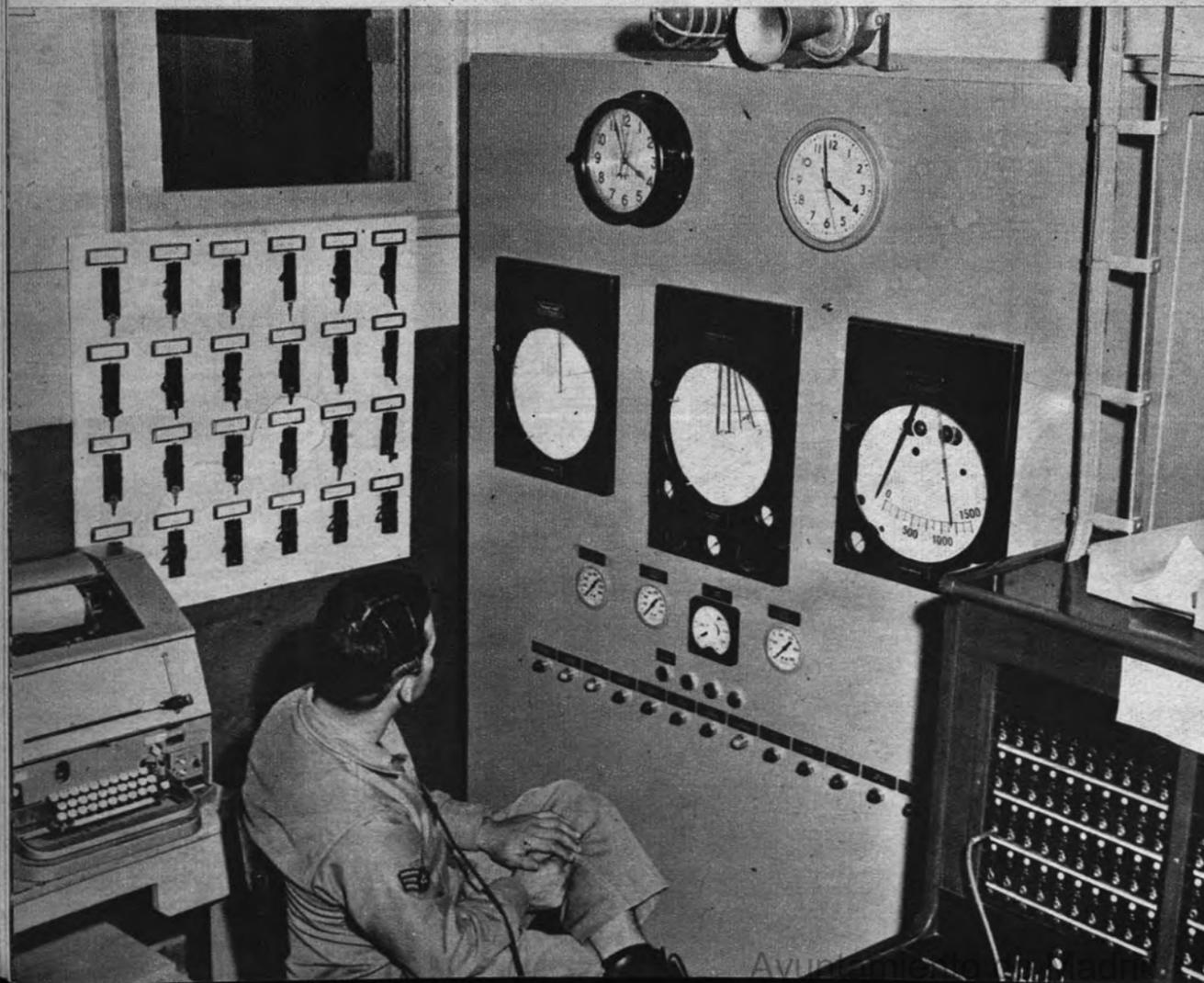
EN LA MUELA YA TIENEN AGUA

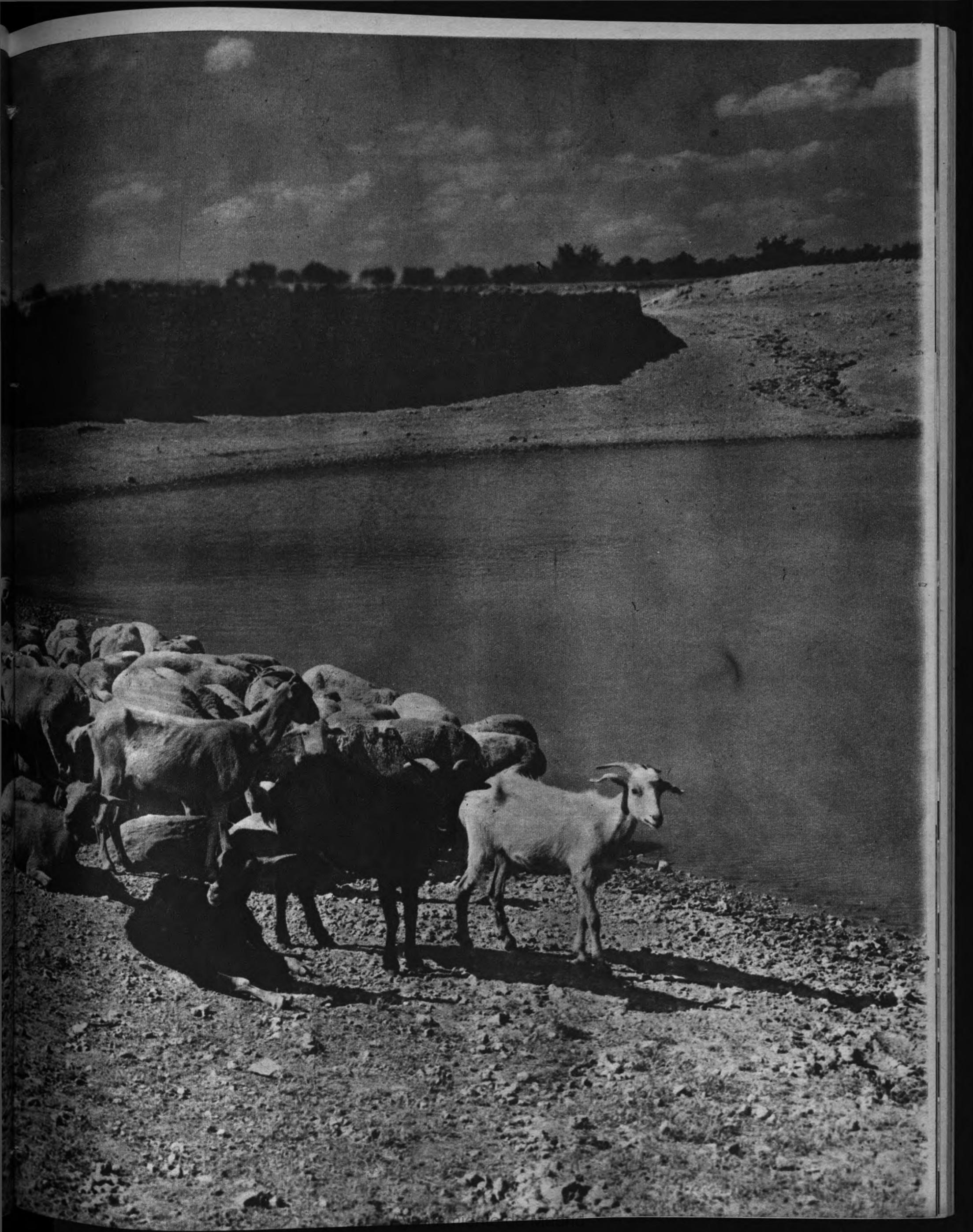
«En España suele llover siempre en la llanura», de Bernard Shaw en su «Pigmalión». Pero el pueblecito aragonés de La Muela está afincado en una amplia llanura y no ha conocido en muchos años el beneficio incalculable de este saludable «oro blanco». Y he aquí por dónde La Muela se ha ayudado con el «oro negro».

Cerca de La Muela pasa el «pipe-line» del petróleo entre las bases de Rota y de Zaragoza. Recientemente se construyó un tanque-depósito subterráneo, con capacidad para unos cuatro millones de galones. Para efectuar las pruebas de resistencia y presión se llenó con agua: un volumen impresionante en millones de litros. Y se iba a perder en la zona desértica de Los Monegros.

José Alvarez es el Alcalde resuelto y emprendedor de La Muela. José Alvarez acudió a hablar con el coronel Lloyd W. Preston y con el «master sergeant» Frank

L. Leone, encargados del tendido de conducción del petróleo en el sector aragonés. Ellos le atendieron. Tan pronto se ultimaron las pruebas, unas tuberías cubrieron la distancia hasta las proximidades de La Muela y el caudal de millones de las aguas del tanque pasó íntegro a constituirse en lago artificial junto al pueblecito aragonés. En la fotografía de la parte inferior vemos cómo se verifica, por medio de complicados registros, la traída de agua al lago artificial. La Muela tendrá agua a la puerta hasta que pueda decidir un suministro regular por sus propios medios. Mil cien habitantes beben ya casi directamente merced al milagro, sin necesidad de recorrer cuarenta kilómetros con ese carro de película neorrealista, y unas cinco mil ovejas y centenares de otros animales domésticos abrevan en ese embalse artificial. — GONZALO GARRIDO.

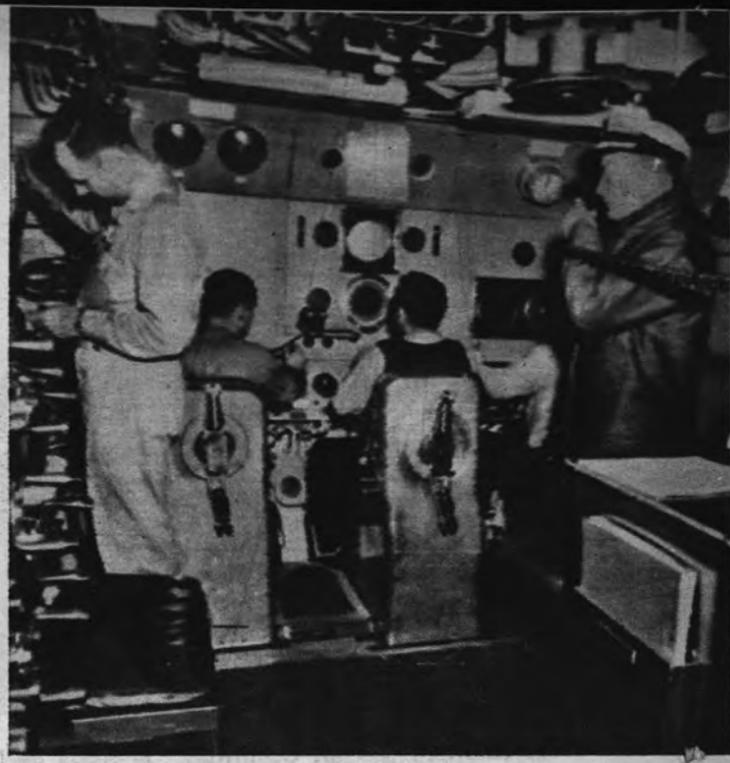






DE ROBERT PEARY A W. ANDERSON

El 6 de abril de 1909 el comandante Peary escribió en su diario: "¡El Polo, al fin; el precio de tres siglos de esfuerzos! ¡Mi sueño de más de veinte años!" El 9 recorrió un área de ocho millas en todas direcciones para asegurarse de haber pasado por el sitio donde se confunden los cuatro puntos cardinales. Debajo de sus pies, el hielo, el mar, la Tierra entera. A su alrededor, los fantasmas de los exploradores fracasados, muertos en la empresa, nadie sabe bien cuántos. Ahora, un submarino norteamericano de propulsión atómica, el primero de la serie, el "SSN-571 Nautilus", acaba de convertir en realidad el sueño de G. L. Pesce, quien profetizó que la vía submarina sería la más a propósito para las expediciones polares. Entrando por el estrecho de Behring, entre Alaska y Siberia, el "Nautilus" ha cruzado en un viaje de maravilla y de riesgo increíble el Océano Glacial Artico, yendo a salir entre Groenlandia y la isla de Spitzberg. Hazaña extraordinaria la de este barco bajo los hielos móviles, mandado por el capitán de fragata Anderson, último héroe de los descubrimientos geográficos



EL "NAUTILUS" PROTAGONISTA

El "Nautilus" desplaza 2.800 toneladas, mide 100 metros de eslora, anda por lo menos 25 nudos en inmersión y su autonomía, en esas condiciones, sólo está limitada por la resistencia psicológica y nerviosa de sus hombres. Lo impulsa un reactor de uranio con capacidad de energía horaria similar a la que proporcionan 2.600 toneladas de carbón en combustión. Su casco es de plancha enteralemente soldada, con la proa en forma de bulbo. Todos los servicios exteriores son retráctiles. Dispone de seis tubos de lanzar y hay razones para suponer que es fácil instalarle plataforma para proyectiles dirigidos. Las dos dificultades máximas de la empresa, vencidas con pericia y resolución, han sido mantener el trimado del barco, pese a los súbitos cambios de temperatura del agua producidos por las corrientes submarinas, y el navegar precisamente por el "eje neutro" de la aguja magnética sirviéndose o de una giroscópica especial o de una como tocas, sometida a alteraciones muy grandes, con el ingrediente de un valor sobrehumano; el "sonar", radar de inmersión, le ha servido para detectar las montañas invertidas de los hielos y sortearlas. Suponemos que el "Nautilus" habrá mantenido una cota de unos 80 metros, con frecuentes "caladas" a más de 350. El mérito de su comandante y dotación, la preparación y el formidable espíritu demostrados, han sido, aparte las condiciones especialísimas del barco, el secreto de esta hazaña sin precedentes. Nuestra doble plana gráfica recoge una vista aérea del mar glacial, uno de los periscopios del "Nautilus", el mapa de su aventura, un interior del barco y el barco mismo navegando en superficie.





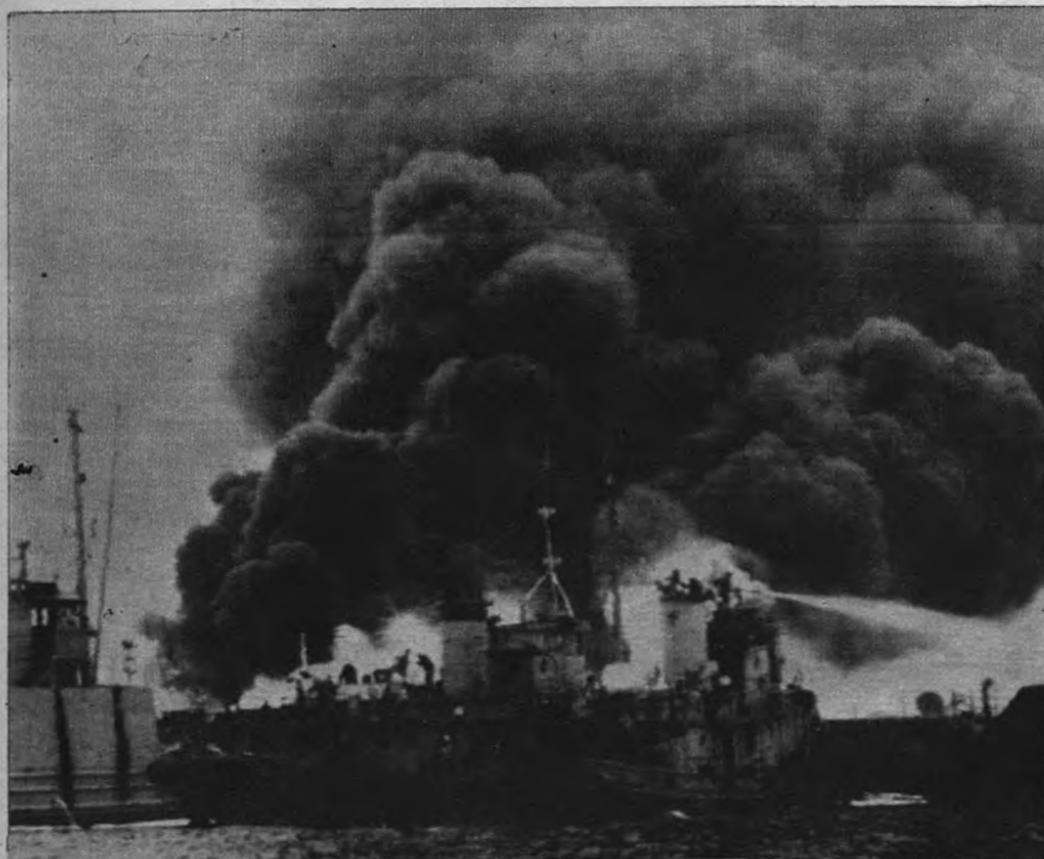
EL ALCALDE, EN LA CORRALA.—El conde de Mayalde en el momento de imponer la Medalla de Plata de la Villa a don Baltasar Sainz de Miguel en La Corrala. Momentos antes del acto, el Alcalde dirigió la palabra al público. (Alcoba.)



VISITA OBLIGADA.—El famoso actor cinematográfico norteamericano Víctor Mature, que ha venido a España a protagonizar una película, aparece junto a Pedro Chicote durante la visita que hizo al famoso Museo de bebidas. (Torremocha.)



SOMBREROS PARA LA NUEVA TEMPORADA.—Estas guapas muchachas han sido fotografiadas en la feria de Dusseldorf, a orillas del Rhin, y no son candidatas, aunque bien pudieran serlo, a ningún premio de belleza. Se trata de la exhibición de los nuevos modelos de sombreros para la futura temporada de otoño e invierno. El caballero que ven ustedes a la izquierda parece estarles ofreciendo un unánime brindis de homenaje admirativo. (Fotografía de Keystone.)



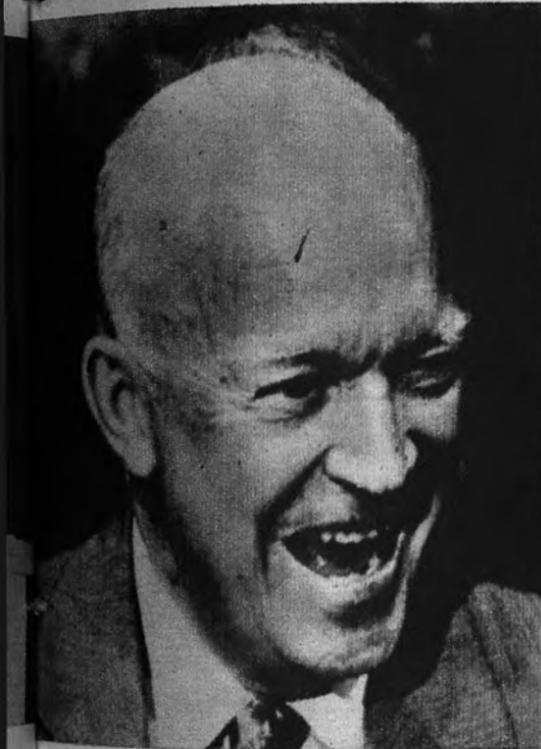
INCENDIO EN EL MAR.—A la altura de Newport chocaron los petroleros norteamericanos "Graham" y "Gulfoil". Las nubes de humo negro dan idea de la magnitud del incendio. Resultaron seis marineros muertos. (Fotografía de Fiel.)



MURPHY HABLE A LOS PERIODISTAS.—En la terraza de la residencia del embajador de Estados Unidos en Beirut, Murphy habla de sus conversaciones con los jefes árabes, pero no adelantó nada sobre la retirada de tropas del Líbano.



ISRAEL DESEA LA PAZ.—Golda Meir, ministro de Asuntos Exteriores de Israel, durante la Conferencia de París



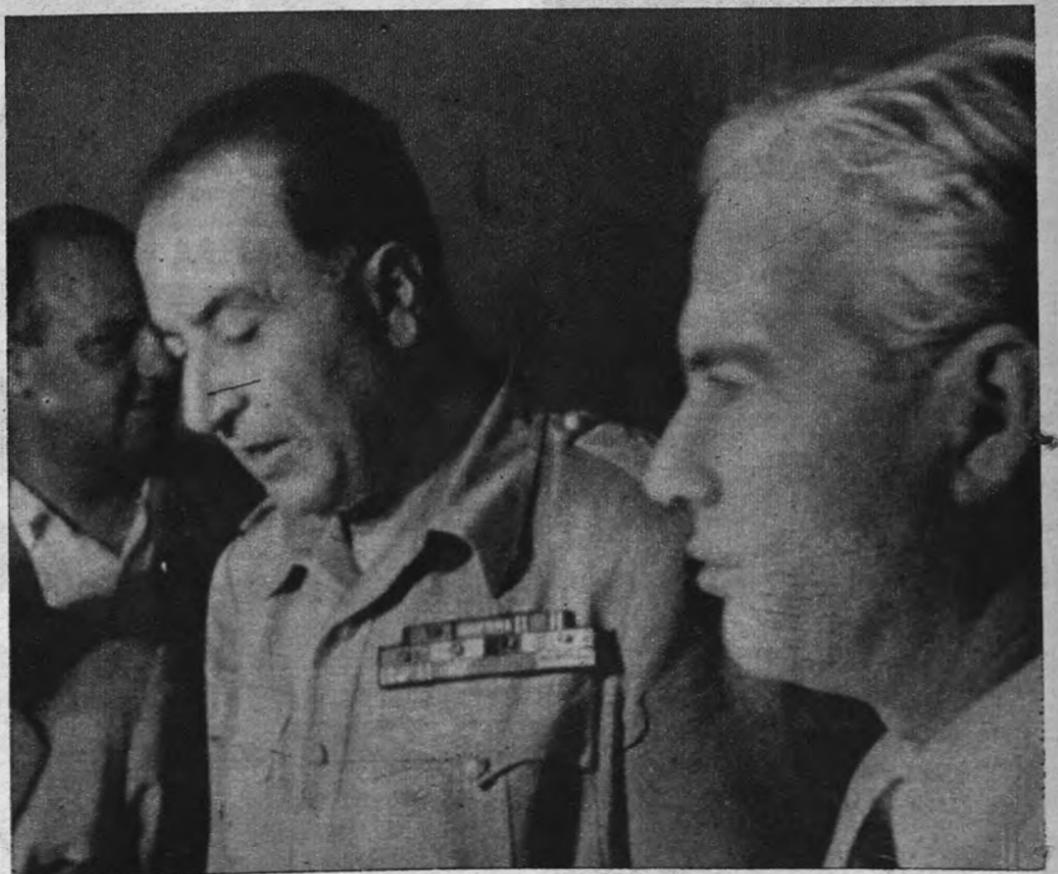
CONFERENCIA DE PRENSA.—El Presidente Eisenhower sonríe durante su última conferencia de Prensa.—(F. Cifra.)



CONSEJO DE MINISTROS EN SAN SEBASTIAN.—En la puerta del Palacio de Ayete, en San Sebastián, Su Excelencia el Jefe del Estado aparece rodeado por los miembros del Gobierno. La fotografía que publicamos fué obtenida momentos antes de dar comienzo la reunión del Consejo de Ministros, celebrada en dicha ciudad. — (Fotografía de Cifra.)



FRONTERA DE LAS DOS ALEMANIAS.—El puente de Hoi, que fué volado por los alemanes en la segunda guerra mundial, se ha convertido en símbolo de la división. En el puente termina la zona occidental y comienza la oriental



TRANSMISION DE PODERES.—El Presidente saliente del Líbano, Camille Chamoun, en primer término, y el recién elegido, general Chehab, se han reunido en Beirut con motivo de las públicas declaraciones realizadas por ambos. (Cifra.)

con toda garantía



CS

etc

Realizados ensayos en los más prestigiosos centros internacionales, los aceites C. S. han merecido las más elevadas calificaciones, equiparándose a los mejores lubricantes mundiales.

Amplia información, investigación y control se ofrecen a los usuarios y garantizan la constante e inmejorable calidad.

PREMIUM

CS

HEAVY DUTY

MOTOR OIL

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO



GREGUERIAS

Las estrellas son bombas atómicas que Dios detuvo en el espacio.

Roncaba en latín.

Los bombones no tienen edad.

Una «entretendida» es una mujer que está aburrída siempre.

Herencia es tamar las cuentas a la cocinera de la muerte.

El color malva es el rival del color violeta.

La escafandra es una pecera de miradas.

Me abate el abate que hay en las novelas sensibleras.

Las mariposas son pañolitos flotantes que limpian la nariz a las flores.

Cuando avanzaba hacia el mar y se ponía los calcetines fríos del agua quería volverse a la caseta.

Poesía es creer que va a llamarnos por teléfono la que vimos ayer en un cine de barrio.

Tomando un vaso de agua nos asomamos a la ventanilla del río.

Llegó con veinte maletas, pero el ladrón en seguida sabe cuál es la más apetecible.

Inocencia: la mujer que pregunta: «¿Tengo alguna belleza detrás de mí?»

El sol tiene un serrallo de dunas, pero es tan celoso que siempre hace que a la actual la acompañe una estrella en su paseo nocturno.

En la nuca nos queda el recuerdo de aquel estrecho congoño que pasamos entre dos montañas.

Crisastemos: senos de las flores.

Era inocente como un paraguas y lloraba como un paraguas en día de lluvia.

Ideal: que caigan tallarines del cielo y abrir la boca para que vayan entrando.

Lo mejor del mundo de los peces es que no tienen fronteras.

En el globito rojo que lleva el payaso en la nariz está la síntesis de su infancia y la de los niños que asisten a la función.

La jirafa lleva traje de chambelán alfombrado.

Veraneantes: seres estrafalarios que hacen de fantasmas por la mañana en vez de por la noche.

La lombarda es arterioesclerótica y congestiva.

Cuando la mujer dice «no» no es no y cuando dice «sí, sí», es también no.

Ese que en el Zoo se queda meditando largo rato frente a un infeliz animal sólo en su jaula le transmite sus pensamientos y le deja preocupado con ideas de déficit mensual.

Un escrito chino parece la cuenta suprema del vivir.

El que se pone el capuchón del impermeable es un hugonote.

El helicóptero vuela dándole vueltas el pelo de la coronilla.

No es que el nene sea feo o bonito, es que sale con la modorra y las legañas de los siglos.

Nunca recojas una hoja seca.

Los espejos no son relojes seguros, unas veces adelantan y otras atrasan.

Ahora va a resultar que no desciende el hambre del mono, sino el mono del hombre.

Se retrata en el buho a un sabio que nunca dijo nada.

La mayor ironía del mar es devolver un salvavidas a la playa.

El pájaro vuela alto porque no quiere ver su sombra en la tierra.

Llevaba en la mano el látigo de sus guantes.

Las moscas ponen puntos suspensivos entre nuestros pensamientos.

La infancia acaba cuando la niña sabe ya abrocharse el botón de los guantes.

Palmeras reflejadas en el agua parecen que están limpiando el piano sumergido.

En la coronaria del corazón hay un enredo de letras chinas.

El ladrón de bicicletas se arrepintió un día en que al ir a robar otra más ésta comenzó a ladrarle.

Los castillos ya no son más que instrumentos de viento.

RAMON Gómez de la Serna



Visite el **BARRIO DE LA CONCEPCION**

Propietario: D. JOSÉ BANÚS



FONTAN

FOTOGRAFIA DE UNO DE LOS EDIFICIOS

y hallará el **PISO DESEADO**

❖ **PISOS DE 1.º CATEGORIA LLAVE EN MANO**
3-4-5-6 y 7 HABITACIONES TODAS EXTERIORES

DESEMBOLSO INICIAL: desde 54.000 pesetas
RESTO CON GRANDES FACILIDADES: HASTA 10 y 50 AÑOS

❖ **SITUACION EXCELENTE** en un Barrio moderno, sano y tranquilo, rodeado de extensos parques y jardines.

❖ **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS**, con modernísimos autobuses desde NARVAEZ-FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) METRO de VENTAS, respectivamente.
TRANVIAS: Núms. 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.

❖ **EXENCION** del 90 % de Derechos Reales en la escritura de compra y en la contribución.

❖ **MAGNIFICA INVERSION** al revalorizarse rápidamente los pisos adquiridos en esta zona de moderna y continua expansión urbanística.

❖ **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION** a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.

❖ **ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO** posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la constructora, propietaria y vendedora de los pisos.

Información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN EL PROPIO BARRIO: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde - **SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS**



Arriba

Núm. 8.028.—II época.—Madrid, domingo 10 de agosto de 1958



ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS

Mecanografía tacto, dictado microfónico Taquígrafa, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Pida plan de estudios «El porvenir en su mano», que regalamos. Dirijase a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57. Metro Tribunal) Teléfono 210717 MADRID

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26.10.—DEPOSITO LEGAL: M 17.1958.—2,00 PTAS.

TOMA POSESION EL DECIMO PRESIDENTE DE LA REPUBLICA PORTUGUESA

EN SU PRIMER MENSAJE A LA NACION DIJO:

--En las últimas elecciones se trató de perturbar la paz en que vivíamos

--Espero que todos unidos, olvidando divergencias, laborem por el país

TELEGRAMA DEL MUNDO

Ayer tomó posesión de su cargo el nuevo Presidente de la República de Portugal, almirante AMÉRICO TOMÁS. Macmillan llegó a Ankara procedente de Atenas, donde sus conversaciones con el primer ministro griego sobre CHIPRE no suponen avance alguno hacia la solución del conflicto. La Asamblea General de la O. N. U. prosigue sus preparativos para la sesión extraordinaria del miércoles. Foster Dulles presidirá la Delegación norteamericana. Aumenta la amenaza de un ataque aéreo comunista contra la isla de FORMOSA. Nuevas concentraciones de aviones han sido observadas en la costa de la China roja. JORDANIA desmiente su supuesto ingreso en el Pacto de Bagdad. La Embajada norteamericana en Amman aconseja a sus connacionales la evacuación del país, ante la inestabilidad de la situación.

LISBOA

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Desde hace unas horas Portugal cuenta con el décimo Presidente elegido desde la implantación de la República. Entre los cinco militares y marinos que se sentaron en tan alto puesto, el actual, cuyo nombre completo es Américo Dios Rodrigues Tomás, es el segundo almirante. El almirante Américo Dios Rodrigues Tomás tiene siete años para regir la nación. Sin duda esos años se vislumbran preñados de metas por lograr, de acontecimientos y de labor rebosante de honda trascendencia. «El almirante Américo Tomás—dice un diario de la capital—, con su noble calidad de carácter y con el signo ejemplar de su vida consagrada al bien común, no decepcionará, es-

tamos seguros de ello, las esperanzas que en él depositaron cuantos contribuyeron a elevarlo a la más alta magistratura.»

La solemne ceremonia, que tuvo lugar en el salón de sesiones de la Asamblea Nacional, comenzó con el juramento del almirante Américo Tomás, según la letra de la Constitución del año 33, que rige a Portugal. A la derecha del Presidente de la República se sentaba el del Consejo, Oliveira Salazar, y el de la Cámara Corporativa, Supico Pinto. A la izquierda, el presidente de la Asamblea Nacional y el del Tribunal Supremo. En la tribuna diplomática, abarrotada de representantes extranjeros, se encontraba el embajador de España, don José Ibáñez Martín, con su esposa, la condesa de Marín, y el ministro consejero don Rafael Morales. Al juramento le siguió el himno nacional, mientras fuera del palacio retumbaban las salvas de ordenanza. El diputado Américo Costa Ramalho tuvo el honor de ser el encargado por la Asamblea de presentar el saludo de ésta al Presidente Tomás. Recordó las figuras del mariscal Carmona y del general Craveiro Lopes, la obra de gobierno llevada a cabo por la Revolución Nacional a lo largo de treinta años, y dijo: «Negar esa obra sería negar la evidencia misma. Pero sería igualmente un error admitir que todo está ya hecho y es perfecto, que la obra no es susceptible de ser modificada, corregida y ampliada.»

Después habló el almirante Américo Tomás, que tras de subrayar las circunstancias por que el mundo atraviesa, el clima de apasionamiento de las últimas elecciones, la intervención atañedora a toda obra humana, lo mucho realizado y por realizar, pidió para laborar en esa obra futura la ayuda y comprensión de todos los portugueses. Y terminó diciendo: «Que todos los portugueses, olvidando sus divergencias ocasionales y unidos en un mismo y patriótico pensamiento, den al nuevo Jefe del Estado la colaboración necesaria.»

Adolfo LIZON

Mensaje a la nación

El contraalmirante Américo Tomás, en su primer mensaje a la nación como Jefe del Estado, afirmó que las circunstancias actuales evidencian perturbaciones dentro y fuera de Portugal, lo cual hace más difícil una tarea nacional y exige la ayuda de todos los portugueses. Señaló que con esta ayuda y una evolución favorable de los acontecimientos mundiales, confía en llevar al país adelante, al margen del hecho de que se ha tratado en las últimas elecciones de perturbar la paz y la armonía en que los portugueses han vivido hasta ahora.

«Es necesario no obstante—dijo— vigilar si se ha realizado mal y atender a lo que es aún preciso hacer.»

LA INDUSTRIA ESPAÑOLA MOSTRARA SU PROGRESO EN LA FERIA DE BILBAO

Una vivienda prefabricada de 46.000 pesetas y un automóvil de 50.000, novedades del certamen

BILBAO

(De nuestro corresponsal.) — Puede que no sea cierto el gitanesco refrán que aconseja tener malos principios, pero lo que sí parece indudable es que todas las grandes empresas empezaron muy modestamente. Y si no ahí tenéis al excelentísimo señor conde de Legazpia, antes humilde ayudante que tiraba de fuelle en fragua humildísima y cuya biografía estimulante ha ido por todo el mundo justificando la distinción que le ha hecho el Caudillo. El trabajo, efectivamente, engendra nobleza. Lo que a las marcas de antaño eran las justas, cañas y torneos, son ahora las lides creadoras de riqueza, elevadoras del nivel de vida.

Pues bien se puede asegurar que nuestra Feria de Muestras, en su novena edición, tiene categoría próspera y que empezó pobremente. Un modesto Certamen del trabajo, un edificio escolar como albergue y unos cientos de curiosos en tono a exhibiciones que tenían el sello de final de curso en una buena escuela profesional. Después, como hemos informado en su día, la Feria instalada en el Instituto, las destacadas presencias, el terreno de las instalaciones actuales, su ampliación. Pero será necesario volver sobre esta agradable ruta a partir de la inauguración que se anuncia para el lunes próximo. En esa coyuntura, el Ministro de Comercio se hará

escuchar con justificada expectación.

Hoy queremos apurar las horas para decir que en la Feria de Muestras de Bilbao se exhibe una casa prefabricada, que cuesta cuarenta y cinco mil pesetas. Como la ayuda estatal es de 30.000 pesetas por vivienda, se comprende el interés que inspira la casita acogedora, cuyo montaje no ha pasado de dos semanas. Otra novedad extraordinaria será el «gogomóvil» que se va a construir en Munguía. Es un vehículo utilitario de patente alemana, con cuatro ruedas, cuatro plazas, tres caballos de fuerza y diez mil duros escasos de precio al público. Se presenta en las dos variantes de «coupe» y «furgoneta». Hace ya bastante tiempo que teníamos noticia de esa entidad y conocíamos los trabajos preparatorios, muy laboriosos, pero, por lo visto, totalmente superados. Otras novedades se anuncian, sobre todo, en alta maquinaria, con cargo a las firmas Babcoc-Wilcox, Diesel, DKW... y también en la concepción decorativa general observamos innovaciones notables. Como espectáculo, como emplazamiento y fábrica, la Feria de Muestras se ha desarrollado notablemente duplicando la extensión anterior. Es ya como un gigantesco stand de la geografía permanente iniciada en los talleres Euskalduna y proyectada hasta el mar por Sestao. Con mucho más color y mucho menos humo; con multitud de amables cicerones y perspectivas de jardín en technicolor; pero un hormiguero más en el complejo laboral del Nervión. Si el año pasado visitaron la Feria medio millón de curiosos o de interesados —las Ferias de Muestras son un eslabón indispensable en los negocios— al presente se estima un normal incremento en las estadísticas, ya que los procedentes del resto de España tendrán bonificación del 35 por 100 del importe de los billetes de ferrocarril durante los treinta días de exhibición. No obstante, el aumento de gastos habido con motivo de la ampliación, el precio de la entrada sigue siendo de cinco pesetas, lo que explica la reiteración de las visitas, indispensable para hacerse una leve idea del Certamen.

Y así es como, una vez más, Bilbao marca el pulso de la recuperación española en uno de sus aspectos decisivos.

F. GARCIA EZPELETA

TERMINAN LAS NEGOCIACIONES GRECOINGLESAS SOBRE CHIPRE

LAS CONVERSACIONES ENTRE MACMILLAN Y KARAMANLIS NO PARECEN HABER DADO UNA SOLUCIÓN INMEDIATA AL PROBLEMA

ATENAS.—El presidente del Consejo de ministros de Grecia, Constantino Karamanlis, y el jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, han celebrado durante dos horas y veinte minutos la última de sus conversaciones previstas. Más tarde el ministro de Asuntos Exteriores helénico, Evangelos Averoff, ha manifestado que entre los dos jefes de Gobierno se efectuó un intercambio de puntos de vista, pero sin que se registrasen progresos; mientras que una personalidad británica califica la conferencia de útil y satisfactoria, pero no decisiva.

Finalmente, fuentes británicas han confirmado que Macmillan no tiene intención de entrevistarse en Atenas con el subsecretario norteamericano de Estado, Robert Murphy, y que espera verle más tarde. También desmintieron que Macmillan vuelva a visitar Atenas en su regreso a Londres desde Ankara.

El comunicado conjunto grecobritánico de las conversaciones dice: «El primer ministro de Gran Bretaña, Harold Macmillan, y el jefe del Gobierno de Grecia, Constantino Karamanlis, mantuvieron conversaciones en Atenas el 8 y 9 de agosto sobre la cuestión de Chipre. Los jefes de Gobierno hicieron un completo y sincero intercambio de puntos de vista y acordaron que sus conversaciones han sido muy útiles, aunque todavía no pueda decirse que sus puntos de vista coinciden en todo lo tratado.»

Macmillan, en Turquía

ANKARA. Ha llegado a la capital turca el jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, que viene a celebrar con el Gobierno turco conversaciones acerca de la cuestión de Chipre.

EN VERANO, BIENESTAR COMPLETO

DOLORES NERVIOSOS, DE LA CABEZA, VERTIGOS, ASTENIA, DEPRESION, etc.



Ya todo ha pasado con...

Calmante Vitaminado

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS

MONSY SIN COSTURA

DE LAS MARCAS MAS FAMOSAS

RIDEX GOLDFAN (Duración, 15 meses en uso diario)	55 pts.
MILK (La moderna media de leche)	69 pts.
VESPA (De estilo italiano)	75 pts.
CLIPER (La media eterna)	100 pts.
LEFERON (La media de verano)	75 pts.

VENTA EN TODO EL COMERCIO (SE HACEN ENVIOS A PROVINCIAS)

Autenticidad de la representación sindical

Todos los españoles a quienes de verdad interesen los problemas vivos del país deberían acudir a una puntual y atenta lectura de esa rigurosa y explícita literatura política, social y económica que resulta de los órganos deliberativos y de estudio de la Organización Sindical. Las conclusiones de las Asambleas de Hermandades de Labradores y Ganaderos, de los Consejos de Trabajadores y del Consejo Económico Sindical, en sus ámbitos nacional y provincial, conforman un panorama completo y certero de la realidad española, de sus perspectivas y de las auténticas ambiciones de nuestro pueblo. Los trabajos e informes, a partir de los cuales se elaboraron esas conclusiones, denotan una madurez, una exactitud y una capacidad de aprehensión de ideas y de datos difícilmente igualables.

Estos hechos, de muy fácil comprobación, respaldan el criterio del Ministro Secretario General del Movimiento, expuesto ante los mandos y representaciones sindicales de Guipúzcoa, de que el Consejo Económico Sindical, enriquecido y completado por la aportación de la rama social, es el vehículo más directo, eficaz y responsable para el diálogo de los españoles con la Administración, en cuanto se refiere al planteamiento y resolución de problemas que afectan a una parte o a toda la comunidad. Y, ciertamente, si se compulsan muchas de las grandes o pequeñas obras en marcha, se encuentra un previo planteamiento por parte de los Consejos, fácilmente reconocible en la decisión administrativa. El Caudillo, que ha sido depositario de los planes y estudios realizados por los Consejos Económicos Sindicales de las provincias españolas, ha reiterado en multitud de ocasiones su fe y su confianza en estos valiosos instrumentos, que aunan la voluntad y la demanda públicas con una rigurosa comprensión técnica de los intereses en juego.

En Guipúzcoa, el Ministro Secretario General del Movimiento, que no desaprovecha ninguna ocasión para entrar en diálogo con las aspiraciones populares, ha recibido del Consejo Económico Sindical de aquella provincia y de la línea representativa de los Sindicatos una información veraz y directa de los problemas guipuzcoanos. Esa misma información, exenta de parcialidad, absolutamente contrastada, es la que la Organización Sindical hace llegar a la Administración, con amplio y decidido espíritu cooperador. Esta línea de incidencia entre el esquema representativo y los órganos del Estado, sobre la que se asienta una concepción política claramente definida en las Leyes Fundamentales, habrá de ser reforzada y sistematizada, en aras de la eficacia y del mejor servicio de los intereses nacionales.

Amanece de una vez. Estalla el alba. Rompe el día, vertical.

La noche, toda la noche, se ha caído de repente más allá de los montes azules. Y se apagan de un soplo de brisa, delgadico y fino, las tres últimas estrellas.

Ya está. Ya es domingo. Y no hace falta consultar el "Zaragozano", ni chuparse el dedo, ni mirarle la capucha al fraile para adivinar un domingo achicharrado. Fijáos, si no, cómo tiemblan nerviosos los gallos sin acertar a florear su djana. Y cómo rasean los vencejos pulsando de ala la aspereza tostada de los cardos hasta hacerles sonar como un bordón. Y cómo pisan los potros, casi de puntas. Y cómo gritan, roncadas, las ranas. Y cómo ruedan las moscas emparejadas.

Y en la presa—¿lo veis?—, Juanito, el maletero, con el pantalón a media asta, anda tirando cantazos a las truchas que saltan—que vuelan casi sobre el ruido y la espuma—, escribiendo en el aire con su perfil de cálcamo redondas rúbricas baratas de poeta, que no de notario.

En Santiago, con la esquila más chiquita—la de los mortichuelos—, comienzan a tocar a misa suavemente, para que nadie que no quiera se despierte. Y a esta hora y este son, remojan los campesinos su sueño y sus caras de madera en el agua serenade por la luna.

Medianamente limpios ya, los segadores se acercan a la iglesia para ofrecer al Señor, de par de mañana, un día de dieciocho horas y cuarenta grados.

Yo pienso que es hermoso este ofrecimiento. Este levantar las hoces, de cara al Dios desvelado, para decirle, ni tristes ni alegres, en el punto exacto de la resignación decidida:

—César bueno: los que van a segar te saludan. En el templo ocuparán el coro. Y los bancos perdidos. Y las capillas de babor y estribor. Nunca la nave.

Y esto digo yo si será por un oscuro temor al fari-seísmo. Por el recuerdo, confusamente posado, de la parábola. Y también por rebeldía. Que el cura no quiere y ellos sí.

La misa la dirá don Joaquín un poco corridica. Don Joaquín es el cura viejo. No ha leído a Mauriac, ni a Pemán tampoco. No pronuncia el latín como un tenor. No se sube a la parrá predicando. Ni siquiera al púlpito. Predica pisando tierra, vuelto al pueblo y como Dios le da a entender.

Pero don Joaquín dice todas las misas de cinco. Y las de doce. Y todas las otras puntiagudas y extremas.

Don Joaquín no tiene un real cuando la gente no tiene un real. Y allá, por fiestas, después de la trilla, cuando la gente tiene unos duros, don Joaquín sigue sin un real.

También bate don Joaquín los récords de confesionario recetando amor y tres avemarías a los monótonos pecadores de la comarca.

No es extraño que a don Joaquín le quieran to-

dos, ricos y pobres, aunque más los pobres. Hasta los perros saltan en los caseríos cuando ventean el tufo a tabaco barato y a incienso caro que apesta los caminos por donde pasa la sotana vieja del viejo don Joaquín.

En el "ite missa est" retumba el órgano. Y cantan todos tan fuerte un alegre cantar tirando a pasodoble, que así, a primer oído, parece como si celebrasen el remate de la función.

A la salida no se forman grupos, porque el sol viene pisándoles los talones.

Tartamudean un poco los tractores. Brillan las puntas de los cigarrillos. Se cambian los mozos cuatro gritos de remolque a remolque.

Y luego, ¡halá! Allí van ellos estre-meciéndose la calle y balanceando las botas orondas como de ocho litros o de ocho meses.

La plaza ha quedado soía. Junto a un plátano se orina un perro. El pueblo duerme todavía.

El resto del domingo se cuenta pronto.

Hoy no hay misa mayor. Hoy no hay periódico. Es decir, periódico, sí, pero sin fútbol. Hoy no hay música tampoco, porque el alcalde opina que es triste ver bailar chica con chica.

Misa de doce, sí. Como siempre. Y como siempre, llena, porque en el pueblo han quedado las fuerzas que comienzan a ser vivas a eso de las doce menos cuarto.

A la salida, don Ernesto comentará fachendoso: —Es que no hay un alma.

Y a lo peor tiene razón don Ernesto. Tal vez no sea el pueblo, abandonado por los segadores, más que una suma algebraica de medias almas. La suma turbia de los que confunden valor y precio.

Por la tarde, nada en el pueblo. Bochorno y siesta. Mus y garrafina. Chisme y cuento verde.

Moscas también. Aburrimiento contra reloj. Espera falsa. Pelusas engañando a los vencejos. Tinto con sífon.

Y en la agonía roja del sol, la vuelta de los bravos. El día vencido sin novedad da a los hombres un orgullo invencible. Suenan, achicando al motor, jotas duras, redondas, desafiantes.

Fermín viene el primero, más chulo que el "Bomba". Canta Fermín, galleando al volante:

*En los caños de la fuente
tengo mi caballo atado,
y no hay mocico en el pueblo
que se atreva a desatarlo.*

Las mocetas, muy repeinadas, se han acercado hasta el puente.

Ahora mismo—¿la veis?—, la Marichu, empinada sobre el pretil, ha gritado a sus amigas con ese grito loco de amor herido que sólo se oye en las vaquillas:

—¡Ya están ahí! ¡Ya vienen los nuestros!
Y tanto le ha saltado el pecho, que casi ha roto la blusa buena del domingo.

DOMINGO DE SIEGA

POR

Javier María PASCUAL



CORAZÓN
del
MUNDO

ESCALERA DE COLOR

Hay días en que parece que se ocultan, que no quieren darnos la distanciada agua de su argumento mínimo o grande. Hay olas en que andan escondiéndose, negándonos su pequeño sorbo sorpresivo. Las noticias son así. Hay que buscarlas pero contando con que ellas se dejen encontrar.

Otras veces, hoy por ejemplo, caen a bandadas. Están aquí, vivas, aleteantes, confortadoras o dolientes, pidiendo un sitio en este corazón que hace esquina y que hace lo que puede por ser un buen corazón.

Ocurre que el "Nautilus" ha pasado del Pacífico al Atlántico bajo los hielos del Polo. Uno lo lee y piensa que esta submarina travesía por los polares itinerarios vírgenes es, sin duda, una noticia. La hazaña del «valeroso equipo humano» tiene repercusiones militares, económicas y científicas. El viaje se ha televisado y cualquier día les llevarán a casa las corrientes marinas que recorren los zócalos del agua y que son capaces de abrir brechas de kilómetros en las grandes masas heladas. Pero uno no quisiera por nada del mundo ser injusto y se queda no sabiendo, cuando pasa la página y se entera de que un navegante solitario francés llamado René Lescombes se propone ir en una balsa desde las costas francesas a las norteamericanas. A las doce del mediodía andaba el hombre pilotando su flotadora tarima a unas sesenta millas al norte de Bilbao. Si bien se mira, también es esto una noticia; que no siempre las cosas más importantes son las que más nos importan.

Pero no acaba aquí la historia. Cuando pensábamos mal del género humano, con vergüenza y con pena, leyendo eso de la ejecución de Angelo la Marca, que raptó y mató a una criatura de un mes de edad, él, que era padre de dos hijos, se nos eleva de pronto el nivel incierto de la esperanza al encontrarnos con una información que parece inventada por Sarojan: en Londres se multará a los que manchen las calles, a cualquier persona que arroje desperdicios de fruta o colillas.

Por si todo esto fuera poco, para animarnos o desanimarnos más, el muy sabio del profesor Hurlzeler se dedica a echarnos años a porrillo. Resulta que según sus concienzudas y responsables investigaciones, los hombres, que son capaces de hacer cosas como las que hemos revistado en esta parcial antología, aparecieron sobre la piel del mundo allá por los comienzos de la Era terciaria. El cráneo del hombre de Grosette parece demostrarlo. El descubrimiento del profesor Hurlzeler añade ramas y hojas al árbol genealógico de cada cual. Según su teoría, sesenta millones de años antes de nuestra Era existió el primer antropoide. Desde ahora, nuestro más remoto abuelito retrocede unos doce millones de años.

Y sin que nadie nos explique nada.

Manuel ALCANTARA

Los Consejos Económicos Sindicales, al servicio del trabajo

San Sebastián, capital de verano

MAESTRAS EN VACACION

Hay una cuesta pina que nace al pie de la iglesia de Santa María para subir al monte Urgull, y hoy sobre una puerta, que no sé si antaño estaría o no fortificada, y que da paso al recinto, un cartel. Se dice en éste que no se puede permanecer en el monte más allá de una hora de la puesta del sol, y se anuncia que en el verano ya se puede subir a las seis, y una hora más tarde por el invierno.

La cuesta es pina, pero aun así no hay cansancio, ya que el Albergue que allí ha levantado el S. E. M. para vacación de sus Maestros está en seguida. Es de moderna factura arquitectónica, y su terraza con corrido barandal es anchurosa, se cierra por un pequeño frontón donde las mañanas lluviosas, si es que las hay, ellos o ellas, según el turno que corre, pueden jugar a pelota y hasta creerse los muchachos que son Barberito.

Hablar de las vacaciones de los escolares, esas vacaciones de tres meses, que los padres todos del universo mundo añoran, desean que tengan una pronta terminación, es cosa ya demasiado hablada, no así, por el contrario, las vacaciones de profesores y maestros. Ahora, en estas jornadas agostinas en el Albergue de Urgull, sesenta chicas, maestras, están de vacación.

Una vacación de un mesecito, bien que, la verdad sea dicha, tienen que madrugar casi tanto como si tuvieran que ir a su escuela allí en Yecla, o en Madrigal de las Altas Torres, o en una calle perdida del barrio de Chamberi, en un cualquier lugar de nuestra tierra. Tienen que madrugar porque el horario del Albergue ordena que a las siete y media suena la diana. Diana de una campanita que corta el aire marineramente, que corta el aire campesino, ya que entre mar y montaña está su casa. Desde allí hay todo un horizonte de monte y un paisaje de mar y de playa, del puerto de pescador, con sus tabernitas para comer asada la fresca sardina que acaba de desembarcarse, y los yates y las canoas y las barcas de deporte o de pesca surtas en el puerto de amarre, en el que los canaves veraneantes pescan panchitos y los indígenas bucean y aprenden un poco la carrera de buzo.

Vacación, sí, pero también después de la devoción y la alimentación, la clase. En la gran terraza, y cara al mar, en la clase de anchos pentanales si el tiempo es malo —esté verano la cosa va muy bien—, la lección de muñequería. Una lección alegre y bonita, con trapos y algodones, y trajes y colores. Una lección que, la verdad sea dicha, más parece juego infantil para recreo escolar que otra cosa. Recreo de una hora, ya lo que querían así sus alumnos, y luego un gran y magnífico recreo, que se prolonga a lo largo de toda la jornada, en el que sólo el reloj exige fidelidad a las horas de la alimentación, a la de tocar la nocturna retreta, cuando ya el monte está solitario y en el mar no hay pescadores ni buceadores.

Jornadas realmente vacacionales, con playa mañanera y excursión a la tarde. Unas han descubierto ahora la mar, otras se han vuelto a encontrar con él, unas y otras, sin hacer proezas, algunas con miedo y otras con demsiado valor, se entregan al deporte de la

natación. Deporte de la natación, en que son, a buen seguro, las terrícolas las más valientes, aquellas que se aotreven en seguida a llegar al gabarrón, bien que tengan severa vigilancia, bien que sepan obedecer, como lo hacen los más formalitos de su clase por ordenar. Mar y excursión en un total descubrimiento de las villas y los lugares con historia o belleza que cercan a esta ciudad ahora capital de España. Excursiones a los lugares donde Ignacio de Loyola viviera, o a aquel otro a donde Juan Sebastián Elcano regresara de dar la vuelta a la Tierra, y al pueblo del descubridor famoso, o al Museo de Oguendo, que en la falda del Monte Uña, otro de los más bellos de la ciudad, tres son los suyos —Uña, Urgull e Igueldo—, guarda sabia y bellamente dispuestos los recuerdos del marino famoso.

Vacaciones de maestras españolas y alegres y abnegadas, éstas que ellas pasan ahora en esta hermosa ciudad y que las darán luego, en el duro invierno de sierras y de valles, de lugares donde es difícil ver llegar forasteros, alegría y sosiego para ir formando conciencias infantiles.

El Consejo Sindical de Guipúzcoa expone al Ministro Secretario General del Movimiento los problemas de la industria de la provincia

JORNADA SINDICAL DE JOSE SOLIS EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN. (Por teléfono.) —Muy de madrugada terminó el sábado el Consejo de Ministros, que en las primeras horas de la mañana del viernes había iniciado sus tareas bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado en el palacio de Ayete. Pese a que los Ministros se retiraron tarde a descansar, el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos madrugó para reunirse con los componentes de la Comisión Permanente del Consejo Sindical de esta provincia, que cada día alcanzan nuevas y más ambiciosas metas.

Fue una reunión larga y cordial. Escuchó el Ministro, preguntó luego y, más tarde, en un clima de auténtica confianza, se debatieron puntos de vista, problemas vitales para la industria guipuzcoana, que, fuerza es repetirlos una y otra vez, camina muy en vanguardia de la nacional.

Con Solís, se encontraban en el despacho del Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Navarro, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, José María del Moral, hombre de ejem-

plar eficacia y rigor en cuantos servicios el Mando le encomienda; el doctor Gómez Ruiz, Jefe de la Obra «18 de Julio», y Villar, Jefe del Sindicato del Metal y del D. O. I. S., organismo, como es sabido, encargado del reparto del metal a la industria.

Con toda claridad y sencillez, con datos precisos, Fernández Bolaños, Secretario de Ordenación Económica expuso al Ministro, que escuchaba con profunda atención, los más importantes problemas que tiene planteados la industria guipuzcoana. Así, en primer lugar, los referentes a las dificultades que crea a las Empresas transformadoras de algunos metales, agravadas por una reciente disposición de Hacienda, el hecho de estar enclavadas en zonas próximas a la frontera. Así también, los que se refieren al transporte por ferrocarril de mercancías que llegan consignadas a la Aduana de Irún; transporte para el que se han venido utilizando los camiones de gran tonelaje, como medio de locomoción de máxima rapidez y eficacia en la mayor parte de los casos y muy en particular en el de

aquellas fábricas situadas a gran distancia de las estaciones de la Renfe.

Por último, siempre con la máxima sinceridad, con ese estilo realista y directo, que es ya norma habitual en las conversaciones sindicales, Fernández Bolaños expuso igualmente a Solís varios temas referentes a sistemas fiscales.

En el curso de la exposición Solís solicitó diversas aclaraciones, noticias y datos que inmediatamente le fueron suministrados. El Ministro prometió buscar solución a los problemas que le plantearon y la palabra cordial del Ministro estuvo una vez más a la altura de las circunstancias.

Solís puso de relieve la necesidad de los Consejos Económicos Sindicales, a los que calificó de magníficos instrumentos de estudio y de órganos eficaces de trabajo. Con palabras claras y tajantes afirmó que se trata de medios excelentes para el mejor diálogo con la Administración Pública y que a través de ellos pueden ser resueltos todos los problemas que a los mismos puedan afectar.

En fin, ha sido una reunión de trabajadores a los que une un ideal común: el mejor servicio al trabajo nacional.

Terminada la reunión, los Consejeros almorzaron con el Ministro, ofreciendo el almuerzo el miembro del Consejo José María Aguirre. A sus palabras, llenas de cordialidad, correspondió con otras de idéntico tono el Ministro.

Al margen de esta noticia quiero dejar constancia de la satisfacción con que todos los guipuzcoanos han acogido el acuerdo del Consejo de Ministros de la ampliación y mejora del aeropuerto de San Marcial, acuerdo que ha motivado esta mañana una visita de las autoridades donostiarres al Ministro del Aire, al que expresaron la gratitud de la ciudad.

Juan SAMPELAYO

Jornada del Ministro de la Gobernación

SAN SEBASTIAN.—El Ministro de la Gobernación, teniente general Alonso Vega, pasó la mañana de ayer en el Gobierno Civil de Guipúzcoa resolviendo los asuntos de su Departamento y despachando con el subsecretario, señor Rodríguez Miguel, y con los directores generales de Administración Local y de Política Interior. (Cifra.)

El señor Planell, en Beasáin

SAN SEBASTIAN.—El Ministro de Industria, don Joaquín Planell, acompañado del subsecretario de su Departamento y del director general de Industria, ha visitado Beasáin. En primer lugar estuvieron en la factoría de la Compañía Auxiliar de Ferrocarriles, en donde fueron recibidos por el consejero delegado de la Empresa y alto personal de la misma. En su visita tuvieron ocasión de apreciar el plan de expansión industrial de esta factoría y la ampliación de varias de sus instalaciones, mereciendo especial atención la nueva instalación de rodajes y las obras en curso de taller mecánico y central eléctrica, de las que hizo grandes elogios el Ministro.

Después, el señor Planell y sus acompañantes se trasladaron a otra factoría particular de Beasáin, que recorrieron detenidamente, y a continuación emprendieron viaje de regreso a San Sebastián. (Cifra.)

AQUELLAS RAICES ASCENDIENDO

Por Juan Carlos VILLACORTA

¿Quién duda que las madres españolas integran un potencial moral? También ellas hicieron la guerra y han hecho la paz. Sufrieron en su propia carne las naturales calamidades y miserias de la guerra, y su misión fue la de enseñar, en una escuela de virtudes, templanza y paciencia, esperanza y fe. Esa escuela creaba hábitos morales de civilidad.

Ahora que la Hermandad de Alféreces Provisionales ha instituido una condecoración para las madres de los caídos, me parece justo no ya sólo recordar, sino proponer como ejemplo su callado heroísmo, la generosidad sin límites con que aceptaron su oficio, un humilde hacer que consistió en morir con los suyos por la Patria, pues una madre muere un poco en cada hijo que se le muere. Esa encadenada muerte creaba sucesiva vida. En esto reside la continuidad.

Como figura para la condecoración ha sido elegida la estrella de seis puntas, ya que las madres estuvieron también en pie de guerra en la brecha de su soledad doméstica; pero sin alarma, antes bien, con una fortaleza que merece el laurel.

Consuela mucho un pensamiento de Jorge Santayana en el que refiriéndose a las madres de Castilla dice que han convertido la resignación en costumbre. ¿Cómo podría explicarse—se pregunta el filósofo español—que permanezcan siempre sufriendo y enteras ante el dolor? Y se contesta.

Porque han hecho del aguante—¡Hay que aguantar, hijo mío!—costumbre. Y entonces Santayana afirma que esa costumbre es eminentemente civilizadora.

Esa fortaleza sin aspavientos, esa fe sin subterfugios, esa firmeza en la vacilación, esa seguridad en la mínima ira necesaria, esa invulnerabilidad a la melancolía, esa fidelidad en las horas tristes y en las alegres; en fin, su total entrega a la causa de la Patria, fué una de las razones que más intensamente nos movieron a ser voluntarios y luego a perseverar en la empresa iniciada, no obstante las consabidas quiebras de la condición humana. Nuestros deberes de lucha encontraron incentivo y acicate en los deberes de lucha que ellas previamente habían aceptado, y su resignado fuego activo propagó la llama viva de su heroísmo a toda una generación. Madres e hijos constituyeron un frente nacional de auténtico valor que se fundamentaba en el heroísmo puro, en el culto de la fe, en el respeto a la jerarquía de los valores, en el aprecio del honor, la justicia y la misericordia.

Tenemos contraída con las madres de la guerra una deuda de gratitud que ahora deseamos pagar. Vamos a prender en su pecho la estrella laureada. Queremos significar así que su sacrificio fué como una semilla que todavía sigue creciendo. Queremos ensalzar su capacidad de resistencia, como sobrenatural.

que las hizo levantarse sobre sus dolores y sobre sus angustias. Pagamos en calderilla una gran poesía, pero bien claro es que se trata de un precio simbólico.

Imagino a las madres de los alféreces caídos en ese gran cortejo que es la historia, como la madre que describe Manzoni en "Los novios", que iba detrás de su hijo muerto, doliente, pero no vencida. No cabe imaginar tanta serenidad augusta. Transitaba por la peste como nuestras madres transitaron por los campos del dolor civil. Venían del pueblo y con el pueblo iban hacia el destino del pueblo; de pie siempre, sin que en ningún momento se quebrara su ánimo. Su rostro, arrugado por la sementera, envejecido pero iluminado, es también el rostro de España, y sus raíces agarran y fijan la tierra española, la noble tierra nuestra materna, que es también pueblo, esperanzada y sufrida, pese a todo.

Un día los nuevos hijos, los hijos de los alféreces provisionales, se encontrarán una cosecha granada. La tierra estaba vieja y parecía cansada. No lo estaba. Parecía débil y de la debilidad surgió una fortaleza imprevista. Esa madre, la pobre, ya casi muerta, se ha transfigurado en la imagen de una España alegre y joven. Una vez más el milagro se daba como premio a los que habían seguido la estrella.

Aquellas raíces ascendiendo a través de los hombres...

UNIVERSITARIO: En caso de urgencia puedes solicitar la prestación de Cirugía directamente a la Mutualidad del Seguro Escolar.

UN PANTANO SOBRE EL ARGA ASEGURARA EL AGUA A PAMPLONA

Importantes mejoras en las redes provinciales de carreteras en Murcia y Castellón

El Alcalde de Pamplona, en sus manifestaciones que acaba de formular, se refiere al problema del abastecimiento de aguas, cuyo examen divide en tres aspectos distintos: escasez estacional de verano; estima la primera autoridad municipal que se produce por el consumo abusivo, refrigeración de alimentos, etcétera, ya que el caudal disponible de 300 litros por habitante y día es suficiente a las necesidades modernas. En cuanto a la renovación de la nueva tubería de 600 milímetros, declaró el Alcalde que su instalación resultó defectuosa e implica el cambio por otra tubería más resistente. Y, por último, en cuanto al abastecimiento futuro, dijo que el manantial de Arteta resultará insuficiente de aquí a ocho años. El Ayuntamiento estudiará con la Diputación la construcción de un gran pantano en el río Arga para asegurar el suministro por cincuenta años. (Cifra.)

Plan de modernización de la red de caminos de Murcia y Castellón

La Diputación Provincial de Murcia está a punto de terminar la inversión de 14.100.000 pesetas en obras de reparaciones de caminos, y tiene en tramitación un nuevo empréstito de 28 millones de pesetas, con el que la red de caminos alcanzará una transformación importante, que supone una mejora extraordinaria.

En la primera etapa de modernización de caminos vecinales ha sido reparado casi el 11 por 100 de la red provincial, dotándose de firme asfáltico una longitud que representa el 3 por 100 de la totalidad de la red provincial y un aumento en la longitud de camino dotado de firme asfáltico que supone la multiplicación por ocho de lo existente antes de este plan de modernización.

A cerca de nueve millones y medio de pesetas ascienden los presupuestos de las obras presentadas a subasta sobre mejoramiento y terminación de carreteras en la provincia de Castellón de la Plana. Entre estas obras figuran las de terminación del trozo segundo de la carretera de Alcudia de Veo a Eslinda, por un valor de contrata de pesetas 7.790.505,64. La obra deberá estar terminada en treinta y ocho meses. También se ha anunciado la contrata de las obras de reparación de explanación y firme con piedra machacada y riego asfáltico de la carretera local de Iglesias del Cid a Alcalá de Chivert, en los kilómetros 6,700 al 10, por un presupuesto de 694.798,68 pesetas. El presupuesto de la obra anunciada para la reparación de los kilómetros 11 al 18 y 21,950 al 23,950 de la misma carretera asciende a 656.075 pesetas. Estas dos últimas obras deberán estar terminadas para finales de septiembre de 1959. (Cifra.)

Modernización del aeropuerto de Los Rodeos

Nuevas instalaciones de balzamiento del aeropuerto nacional de Los Rodeos, en Santa Cruz de Tenerife, serán inauguradas dentro del mes actual. Dichas instalaciones constan de un punto de luz cada 60 metros, con un total de 2.600 metros de recorrido. El sistema es idéntico al que funciona en el aeropuerto internacional de Barajas y consta de cinco grados de intensidad. Las luces serán anaranjadas, blancas, verdes y azules. Una instalación de radio-baliza funcionará automáticamente para suministrar la información necesaria a los aparatos en vuelo. (Cifra.)

Obras para el abastecimiento de agua a Tolosa

TOLOSA.—La primera toma de aguas potables a la ciudad se efectuará en fecha breve, según

manifestaciones del Alcalde, señor Ortiz de Zárate. El "Boletín Oficial del Estado" ha anunciado la subasta de las obras. El consumo de agua en la ciudad alcanza la cifra de 315 litros por habitante. El Ayuntamiento trata de solucionar la situación de escasez corrigiendo defectos, averías, pérdidas de caudal, gastos indebidos en fuentes públicas, etcétera. Con las medidas adoptadas se ha obtenido ya un ahorro considerable. (Cifra.)

Navarra contará con una nueva carretera

PAMPLONA.—La Diputación acordó proceder a la construcción de una carretera que, partiendo de Isaba terminará en Zuriza, de gran interés, sobre todo forestal y ganadero, para toda aquella región. El presupuesto de las obras asciende a la cantidad de 4.875.000 pesetas. (Cifra.)

Inauguración de 51 viviendas sindicales en Alicante

ALICANTE.—En el curso de un sencillo acto se procedió a la inauguración de 50 viviendas protegidas, que ha construido la Obra Sindical del Hogar en el paraje "Altos de la Fuente" en la localidad de Pego. Fueron entregadas las llaves a los titulares de las viviendas por las autoridades y jerarquías locales. (Cifra.)

PERSONALIDAD DEL NUEVO DIRECTOR DE ENERGIA NUCLEAR

DON JOSE MARIA OTERO NAVASQUÉS, CON SU DEDICACION AL ESTUDIO DE ESTA FORMA DE ENERGIA, HA CONTRIBUIDO EFICAZMENTE A SU DESARROLLO EN ESPAÑA

Don José María Otero Navasqués, nuevo director general de Energía Nuclear y presidente de la Junta de Energía Nuclear, nació en Madrid el año 1907. En 1922 ingresó en la Escuela de Artillería de la Armada con el número 1, que conservó hasta su promoción a oficial en el año 1927. Cursó estudios de ampliación de Física en Madrid, continuándolos en la Escuela Politécnica de Zurich. En el Instituto de Óptica de Berlín cursó Óptica Técnica, y a su regreso, en 1934, organizó el Laboratorio de Óptica de la Marina, que posteriormente se convirtió en Laboratorio y Taller de Investigación del Estado Mayor de la Armada.

Destaca su aportación en el campo de la Óptica, no sólo con el descubrimiento de nuevos fenómenos, sino en su aplicación práctica y su decisiva contribución a la Empresa Nacional de Óptica, así como su aportación a la creación de la llamada Escuela de Madrid, centrada alrededor del Instituto de Óptica, del que es director.

Es académico numerario de la Real de Ciencias Físicas, Exac-

Seis miembros del Parlamento japonés en Madrid

Seis miembros del Parlamento japonés, que procedentes de Tokio están realizando un viaje por diversos países, llegaron ayer a Madrid. Son los señores Masumi Esaki, Yuno Matzuzawa, Ichiro Ohno, Ryosaku Sasaki, Toshio Kurihara y Yoshio Miurafi.

En Cuenca se construirá una Residencia del Seguro de Enfermedad

TENDRA CAPACIDAD PARA ATENDER A LOS 135.000 BENEFICIARIOS DE LOS SEGUROS SOCIALES

CUENCA (De nuestro corresponsal).—Ha producido gran satisfacción en toda la provincia la noticia de haber sido aprobada la construcción de una Residencia del Seguro de Enfermedad capaz de atender a la totalidad de los beneficiarios de los Seguros Sociales, que en esta provincia son unos 135.000.

Era una necesidad perentoria la de esta construcción, pues las atenciones a los beneficiarios se prestaban en lugares dispersos. Si hasta ahora tales servicios, aunque insuficientes, iban cumpliendo su cometido, la incorporación al Seguro de los trabajadores agrícolas eventuales y la próxima del servicio doméstico, planteaba un problema de carácter grave. El promedio de asegurados mensuales era de 18.500, y el de beneficiarios, algo más de 58.000. Estas cifras daban la de 1.185 hospitalizados y un número de estancias de más de 9.000. El número de camas ocupadas por día era de veinticinco. Para cubrir estas exigencias se contaba con seis camas en el hospital de

Santa Emilia, de Tarancón; diez camas en el hospital de Santiago, de la capital; dieciséis en el sanatorio Nuestra Señora de las Angustias, también de la capital, y veintiocho en la Residencia de la Obra Sindical "18 de Julio". En total se contaba con sesenta camas de diferentes establecimientos y en distintas localidades.

Insuficiencia de los servicios actuales

Estos servicios eran claramente insuficientes. Más aún, si tenemos en cuenta que se centralizan en la capital las atenciones quirúrgicas y que el promedio de camas no es constante. Albacete ha venido ayudando a resolver estas necesidades atendiendo a mil ciento asegurados conguenes. Pero la incorporación de los trabajadores agrícolas eventuales—que son 17.060, con un número de beneficiarios calculado en 68.240—supone una necesidad mínima de camas diarias de sesenta y dos, cuando en la realidad, para atenciones quirúrgicas, no existen más que treinta y ocho. La ya citada y próxima incorporación a los Seguros Sociales del servicio doméstico agravaba las perspectivas.

Necesidades futuras

Se han calculado en ciento diecisiete el número de camas necesarias para las atenciones de toda clase de servicios. Este cálculo es el que ha llevado a la conclusión de la necesidad inmediata de construir una residencia del Seguro de Enfermedad capaz de albergar camas suficientes, no sólo para el momento actual, sino para un futuro no inmediato. El que se va a construir con capacidad para ciento cincuenta camas. La Residencia se levantará en uno de los lugares mejores de la capital, mirando al porvenir: en La Fuensanta, en terrenos próximos al campo de fútbol. Un poco alejado del centro del casco urbano, junto a la carretera a Madrid, la Residencia quedará a menos de quinientos metros de lo que hoy se considera el centro de la ciudad, cuando se construya el ya en trámite viaducto gigantesco sobre el río Júcar.

Andrés GALLARDO

El vicealmirante Nieto Antúnez, jefe de la Jurisdicción Central de Marina

Entre las disposiciones que mañana lunes publicará el "Boletín Oficial del Estado" figuran las siguientes:

MARINA.—Decretos por los que se nombra al vicealmirante don Luis Lallemand Menacho para el cargo de comandante general de la Base naval de Canarias; al vicealmirante don Pascual Cervera y Cervera para el cargo de comandante general de la Flota, y al vicealmirante don Pedro Nieto Antúnez, para el cargo de secretario general y jefe de la Jurisdicción Central de Marina.

OBRAS PUBLICAS.—Orden por la que se dispone la separación del servicio del arquitecto director de las obras del Gabinete de Accesos y Extrarradio de Madrid, don Angel Granda Villar.

Entrega de lana a los industriales del ramo textil

La está realizando el Servicio Comerciales de la Lana del Sindicato del ramo

El Sindicato Nacional Textil ha publicado la siguiente nota: "En estos días se está entregando a los industriales textiles, por medio del Servicio Comercial de la Lana del Sindicato Nacional Textil, adjudicaciones de partidas de lana por un total de medio millón de kilos, que estarán en poder de los citados industriales a primeros de este mismo mes. A finales de agosto se repartirá algo más de medio millón, a los que habrá que unir dos partidas más de cerca de 200.000 kilos cada una, restos que quedan de almacenamientos anteriores y de procedencia extranjera. Se trata siempre de lana lavada.

Superadas dificultades de moneda, se está negociando la importación de lana australiana y de El Cabo, pagada en divisas no fuertes. Estas importaciones se harán a ritmo pausado y ponderado para no causar perjuicio a los intereses nacionales."

LOS JORNALES SE PAGAN EN SORIA A 125 PESETAS DIARIAS, pero a pesar de ello los braceros emigran a las ciudades, en particular a Bilbao y Barcelona. El campo se va mecanizando y el pequeño labrador no puede competir ya con los labradores acomodados, cuyas tierras tienen la debida extensión para poder servir de cosechadoras, tractores, remolques, etc. Actualmente se encuentran paralizados los mercados de ganado, especialmente vacuno y de cerda, por la epizootia declarada el mes pasado, y que ya parece ir reviviendo.

EL CALOR DANA LAS VIDES EN LA COMARCA DE YECLA, desnudándolas de pámpano, con grave perjuicio para los racimos expuestos al sol. Se ha agostado una buena fracción de la cosecha uvera.

SE MANTIENEN FIRME LOS PRECIOS DE LAS CEBOLLAS VALENCIANAS, contrariamente a lo que se esperaba, pues los precios se mantienen a 15 pesetas la arroba, principalmente como resultado de la creciente demanda procedente de Noruega y Canadá. Otros factores que ayudan a mantener los precios son los informes de una mejora en los mercados británicos y el anuncio de que se va a embarcar un nuevo cargamento con destino a Nueva York.

CONTINUA LA EXPORTACION DE ACEITE DE OLIVA MEZCLADO CON EL DE SOJA EN CORDOBA, calculándose en más de 500 toneladas lo salido en los dos últimos días en ruta hacia Málaga, para embarcar de allí rumbo a Melilla. Las viñas presentan buen aspecto, y a mediados del presente mes comenzará la recolección de la uva.

JULIAN ROJO

Recuerda a usted su gran CUBIERTO DE VERANO

30 PESETAS

VENTURA DE LA VEGA, 5

Doscientos aprendices españoles viajan por Europa

Visitan las zonas industriales de Francia, Alemania y Bélgica y los centros culturales y artísticos

El plan del Frente de Juventudes cuenta con la colaboración de las Universidades Laborales, la Dirección General de Enseñanza Profesional y Empresas

BRUSELAS. (Servicio especial.)—Si Bruselas, ya se sabe, es este año el lugar de cita del turismo universal, convocado por el brillo de las gigantescas esferas del Atomium, aquí tenemos acudiendo a la llamada a numerosos jóvenes trabajadores de España, llegados hasta aquí de la mano del Frente de Juventudes. Estos días son nada menos que dos centenares los aprendices y estudiantes laborales, entre los diferentes grupos llegados, los que pasean su mirada por la filigrana histórica de la Grand Place de la vieja Bruselas y por el recinto fantástico y modernísimo de la «Expo». Y algunos faltan aún por venir para completar el excelente plan de viajes al extranjero, casi todos ellos, claro está, pasando por Bruselas, que el Frente de Juventudes se trazó este verano para los mejores aprendices de España. Porque, naturalmente, el viaje constituye un premio que la Organización juvenil concede, a través de su Sección de Centros de Trabajo, a quien lo ha sabido merecer. Para esta tan interesante finalidad cultural y educativa, que pone a la juventud trabajadora en los viejos caminos de Europa, para que conozcan su arte, su paisaje y su industria, el Frente de Juventudes ha contado con la colaboración de las Universidades Laborales, Dirección General de Enseñanza Profesional y de numerosas e importantes industrias, que han financiado buena parte de las becas precisas para la realización de estos viajes.

Un amplio itinerario

Casi todos ellos tienen un itinerario similar, partiendo de Madrid, en donde previamente se hace seguir a los muchachos un breve curso de información sobre las ciudades a visitar. Un itinerario que cruza el este de Francia, se interna en la cuenca industrial alemana y llega a Bruselas, para retornar por París y Lourdes. Ha habido la excepción del grupo que forman los más destacados alumnos de todas las Escuelas de la Renfe—hoy en Bruselas—, que alargan su ruta hasta Holanda y Dinamarca, en razón al privilegio de tarifas ferroviarias por toda la red europea que su profesión les concede. Y así ellos, con la misma beca individual de 5.000 pesetas, pueden encontrarse con tan estupenda propina.

Pero de todas las expediciones la más numerosa ha sido la formada por un centenar de alumnos y profesores de las cuatro Universidades Laborales, en la que figuraban los vicerrectores y un representante del Servicio de Mutualidades Laborales. El jueves fueron recibidos oficialmente en el pabellón español de la «Expo», en donde el comisario, camarada García Sáez, les dirigió unas palabras de bienvenida y les ofreció una copa de vino español, invitándoles a continuación a presenciar la actuación de Mariemma, que debutaba en el teatro del pabellón con un prodigioso recital de danzas.

El Concurso de Formación Profesional

Finalmente, no podemos omitir la presencia desde hace unos días, y hasta el próximo 16, de los jóvenes campeones españoles del Concurso de Formación Profesional, que han acudido a medir su técnica y su destreza con los más destacados aprendices de Portugal, Italia, Francia, Alemania, Luxemburgo, Inglaterra, Suiza, Irlanda y, naturalmente, Bélgica, este año también convocados a la sombra del Atomium para el desarrollo de las pruebas del VII Concurso Internacional, que, como es sabido, organiza el Frente de Juventudes con un Comité ejecutivo y Jurado que componen destacados técnicos de los países participantes.

Con nuestros campeones llegaron a Bruselas el Jefe de la Sección Central de Centros de Trabajo, Faustino Ramos; el ingeniero señor Palencia y el señor Albert, secretario del Comité organizador, esperando la llegada del Delegado Nacional, Jesús López Cancio, para uno de estos días, a fin de estar presente en el acto de clausura y entrega de trofeos.

Forman el grupo español veintinueve aprendices, siendo el más numeroso de todos los países que participan, ya que tiene representantes en las quince especialidades laborales de que el Concurso consta. Los muchachos están animados por el mejor deseo de triunfo, a fin de revalidar la extraordinaria actuación que en los anteriores Concursos internacionales, hasta ahora siempre celebrados en Madrid, tuvieron los aprendices españoles.

Buen ánimo de nuestros campeones

El viernes acudió a saludarles al Instituto de Artes y Oficios, en donde tienen lugar los trabajos, el señor embajador de España, a quien el Jefe Central de Trabajo del Frente de Juventudes le presentó, uno a uno, a todos nuestros campeones, que interrumpieron unos minutos su tarea para contestar a las preguntas del embajador, interesado vivamente por el desarrollo del Concurso y el posible resultado de nuestros representantes. Sobre este particular, por lo que hemos visto y oído, existen ya muy buenas esperanzas, pues son varios muchachos españoles los que, a juicio de los propios concursantes, se perfilan como seguros vencedores. Si una mala suerte imprevista no estropeara de aquí en adelante su trabajo, nos atrevemos a anticipar que España obtendrá el título de campeón al menos en cinco especialidades. Lo que supondría dejar diez a repartir entre los representantes de las restantes nueve naciones. Aunque también pudiera mejorarse ese pronóstico; por los muchachos no ha de quedar.

Como ustedes podrán suponer, la estancia de estos muchachos en Bruselas durante trece días está siendo muy bien utilizada, de acuerdo con un plan trazado de viajes a las principales ciudades belgas y visitas a la «Expo» y a los lugares de mayor interés de la capital. Es lógico, pues, el entusiasmo de nuestros chicos por la suerte de que este año, por vez primera, no fuera Madrid la sede de la competición. Y a esa suerte, que les ha deparado tan estupendo viaje, están dispuestos a corresponder batiendo las anteriores marcas de trofeos conquistados; veremos si lo consiguen. Uno, que les está viendo trabajar, se atreve a votar a su favor.

PREMIOS NACIONALES DE PERIODISMO "FRANCISCO FRANCO" Y "JOSE ANTONIO"

EL PLAZO DE ADMISION DE TRABAJOS FINALIZARA EL 10 DE NOVIEMBRE PROXIMO

De acuerdo con lo que dispone la orden del Ministerio de Información y Turismo de 5 de febrero de 1958, el plazo para admisión de trabajos que han de concurrir a los Premios Nacionales de Periodismo "Francisco Franco" y "José Antonio Primo de Rivera" en el presente año finalizará a las veinticuatro horas del día 10 de noviembre de 1958.

Los trabajos que se presenten al Premio Nacional de Periodismo "Francisco Franco" constituirán la labor periodística firmada de cada concursante durante el plazo que fija el artículo cuarto de la orden de convocatoria.

Los trabajos que concurren al Premio Nacional

de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera" constituirán la labor periodística que sin firmar haya realizado cada concursante durante el mismo plazo.

Los artículos que concurren a estos Premios Nacionales de Periodismo "Francisco Franco" y "José Antonio Primo de Rivera" deberán haber sido publicados en idioma español y en diarios o revistas de España o países de habla española dentro del plazo comprendido entre el 1 de febrero y 31 de octubre del año actual, debiendo cursarse para su tramitación correspondiente a la Subdirección General de Prensa.

CONCURSO DE TRABAJOS SOBRE PREVISION SOCIAL

Con motivo de su cincuentenario, el Instituto Nacional de Previsión ha convocado un concurso de trabajos doctrinales dotado con tres premios de 30.000 pesetas cada uno. Los temas del concurso son: (a) Problemas jurídicos de la Seguridad Social; b) Problemas económico-financieros de la Seguridad Social (con especial referencia a España), y c) La rentabilidad de la Seguridad Social. Los autores de este tema pueden decidirse, bien por un planteamiento general del problema o, concretamente, a los aspectos sanitario, social, económico, político, etc.

El plazo de admisión finalizará el 31 de octubre próximo.

Becas "José Miguel Guitarte"

La Jefatura Nacional del S. E. U. pone en conocimiento de los estudiantes interesados que el plazo de presentación de solicitudes para las becas "José Miguel Guitarte", para estudios de Doctorado, Tesis y Escuelas de Especialización, finaliza el próximo día 15 de agosto.

Las documentaciones deberán entregarse en las Jefaturas del

S. E. U. de los respectivos Distritos Universitarios.

Premios a tesis doctorales

En interés general se recuerda que el próximo día 30 de septiembre concluye el plazo para la presentación de trabajos monográficos o tesis doctorales que versen sobre temas económicos para optar a los premios anuales instituidos por el Banco de España, y cuya convocatoria se hizo pública en el "Boletín Oficial del Estado" del día 25 de marzo.

La cuantía de los premios es de 20.000 pesetas cada uno, y los trabajos, en copia triplicada, deben presentarse en la Comisaría General de Protección Escolar y Asistencia Social (Alcalá, 36).

También el día 30 de septiembre concluye el plazo para la presentación de tesis doctorales que versen sobre temas cooperativos y que opten a los premios creados por el Instituto Sindical de Formación Cooperativa. Como es sabido, dicho Instituto instituyó el pasado mes de febrero un premio de 25.000 pesetas y cinco accésits de 5.000 pesetas. Las tesis deberán haber sido presentadas durante los cursos 1956-57 ó 1957-58. El envío de los originales, en copia triplicada, deberá hacerse a la Comisaría de Protección Escolar o al Instituto Sindical citado (Paseo del Prado, 18).

Asimismo se hace público que el próximo día 31 de agosto termina el plazo de presentación de instancias para solicitar becas para el extranjero y que serán concedidas por la Fundación "Juan March". La cuantía de las becas oscila entre 120 y 190 dólares. Informes y solicitudes en el domicilio de la Fundación. Núñez de Balboa, 68.

Estudios nocturnos en el Instituto "Ramiro de Maeztu"

Hasta el día 10 de septiembre próximo queda abierto en el Instituto el periodo para solicitar reserva de plaza en los estudios nocturnos de este centro, tanto para Bachillerato Elemental y Superior como para el Curso Preuniversitario.

Las solicitudes de plaza deberán hacerse en los impresos que gratuitamente serán facilitados en la Conserjería del Instituto durante las horas de oficina, de diez a una de la mañana.

Becas del Colegio-Residencia "San Fernando"

Se convocan noventa plazas para el Colegio-Residencia "San Fernando" entre afiliados al Frente de Juventudes que por razón de estudios hayan de residir en Madrid. Los aspirantes deberán estar en posesión del título de bachiller superior o universitario, cursar alguna de las carreras universitarias, especiales, o preparar el ingreso en las mismas o en la Escuela Oficial de Periodismo. El importe total del

curso es de once mil quinientas pesetas, en cuya cantidad van incluidos todos los derechos de internado.

Todos los alumnos disfrutarán de una ayuda por curso de 2.500 pesetas, que serán abonadas por terceras partes en los meses de octubre, enero y abril. Con independencia de esta ayuda se convocan las becas especiales siguientes:

Diez para estudiantes en Facultades Universitarias, Escuelas Especiales Superiores o ingreso en las mismas, dotadas con diez mil pesetas cada una. Diez medias becas para idénticos estudios, dotadas con 5.000 pesetas cada una; tres becas para estudiantes en Escuelas Técnicas de Peritos o Ayudantes de Ingenieros, o que preparen el ingreso, dotadas con 8.000 pesetas cada una. Seis medias becas para los mismos estudios, dotadas con 4.000 pesetas cada una. Para conseguir alguna de estas becas es preciso haber obtenido plaza en el Colegio.

Las solicitudes han de ser dirigidas al director del Colegio, Carrera de San Francisco, número 4, Madrid, antes del día 25 de agosto actual.

EL GESTO DEL 10 DE AGOSTO

El tiempo resta pasión y atenua las aristas del recuerdo. Pero lo que se pierde en emoción se gana en objetividad. De esta manera nace una valoración exacta, puntual y acaso más valiosa de los acontecimientos.

Todavía hay quienes guardan una imagen fresca y viva de los sucesos del 10 de Agosto. Protagonistas de aquella jornada pueden relatarlos al detalle el porqué y el cómo de aquel limpio y romántico intento. Su explicación presta al gesto que capitaneó Sanjurjo un claro y sugestivo perfil.

La sublevación del 10 de Agosto fué el gesto honesto y apasionado de un puñado de hombres a quienes la pasión puesta en un ideal, si en cierto modo pudo privarles de la serenidad suficiente para estimar con frío cálculo las verosímiles y valeroso intento. De aquel 10 de Agosto nos quedan, analizado ya con perspectiva histórica, valiosas lecciones. Pero sobre todas ellas está el ejemplar comportamiento humano de unos españoles que creían fervorosamente en una idea y que no se resignaban a esperar en una España que no había sabido reaccionar contra la línea histórica de bancarrota y se hundía en medio de un paisaje político desolador.

I Exposición de la Industria Nacional

Será inaugurada en Madrid a primeros de noviembre

Los Ministros de Industria, señor Planell; de Información, señor Arias Salgado, y Secretario General del Movimiento, señor Solís, han aceptado formar parte del Comité de honor de la I Exposición de la Industria Nacional, que será inaugurada en Madrid el día 1 de noviembre próximo.

Esta Exposición se desarrollará bajo el lema de «Cincuenta años de progreso industrial de España» y será una muestra del auge alcanzado por nuestra Nación en todas las ramas de la industria, y especialmente bajo el Régimen del Generalísimo Franco.

El Nuncio de Su Santidad, en Huesca

Clausurará hoy los actos del Año Jubilar de San Lorenzo

HUESCA.—Ha llegado a Huesca el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti. Fué recibido en el atrio de la santa iglesia catedral por el prelado de la diócesis, doctor don Lino Rodrigo, y Cabildo catedralicio, Gobernador Civil y todas las autoridades provinciales y locales.

Monseñor Antoniutti presidirá hoy los actos de clausura del año jubilar laurentino, que se celebrarán en la real y parroquial basílica de San Lorenzo.

Después de la recepción se celebró en la catedral un solemne tedum, y seguidamente una procesión desde la catedral hasta la basílica de San Lorenzo. (Cifra.)

CONSERVACION Y AUMENTO DE LA RIQUEZA CINEGETICA NACIONAL

NUEVA RESERVA PARA CAZA MAYOR EN ALAVA

EL SERVICIO NACIONAL DE CAZA HA REALIZADO UNA SUELTA DE DIECISEIS CERVATILLOS

Alfonso X El Sabio ordenó que se cortase la mano al que cazase con cepos estas especies

El Servicio Nacional de Caza, siguiendo la política de conservación y aumento de las especies cinegéticas en todo el territorio nacional, ha creado una nueva reserva de caza mayor en Alava. El lugar elegido es el macizo de los montes Gorbea y Altube, precisamente en el mismo límite de Alava y Vizcaya, teniendo muy cerca a los de Guipúzcoa.

Dieciséis cervatillos en Gorbea

Hace pocos días acudieron a estos montes el jefe nacional de Caza, acompañado de otro ingeniero de Montes. Allí esperaban las primeras autoridades alavasas, personal técnico de montes y el presidente de la Sociedad de Cazadores. Ante la mirada ilusionada de los buenos aficionados y cazadores se procedió a la suelta de 16 cervatillos, cuya edad oscilaba entre quince días y doce meses. Los pequeños animales, que proceden de las serranías andaluzas, se aclimatarán en estas sierras, se reproducirán y dentro de unos años los aficionados españoles contarán con un coto de importancia protegido por severas leyes.

Una labor ejemplar

Todo lo que se haga en defensa de la riqueza cinegética en España será poco. Por eso en el «Boletín Oficial del Estado» se publicaba recientemente una orden ministerial prohibiendo la caza del ciervo en todos los montes de Alava y mandando a las autoridades de la provincia y de los Municipios que diesen la máxima publicidad a lo legislado y castigasen severamente las infracciones. ¿De qué valdría si no la suelta de especies? No faltarian torpes cazadores que se tirasen al monte para hacer desaparecer una vez más a estos animales e impidiendo, por tanto, su extensión.

Y mientras se trata de aclimatar a los cervatillos, cosa relativamente fácil si se piensa que hasta 1888 existían bastantes corzos por estos montes, el Servicio Nacional de Caza ha anunciado la suelta de ciervos adultos procedentes de Cáceres, que han sido donados al Gobernador Civil de la provincia. Don Antonio Rueda, en un rasgo ejemplar, los ha cedido para enriquecer lo que no tardará en ser una gran reserva de caza mayor.

La protección de las especies

La protección de las especies ocupa un capítulo muy interesante en las reservas de caza. No es necesario esta protección en to-

dos los cotos, pero sí en aquellos que no son del todo propicios para la aclimatación y conservación de los animales.

Esta protección consiste, primero, en no dejar matar más que a los machos viejos, respetando siempre a las hembras; pero paralelamente a esta medida es necesario establecer praderas artificiales en algunos puntos del coto, sembrando diversos vegetales que contribuyan a la alimentación de los ciervos. En los sitios donde la nieve cubre el suelo durante el invierno son necesarios cuidados especiales: se dejan manojos de forrajes secos, patatas, bellotas o castañas. Esto, aunque parece más costoso que dejar a los animales que muerdan la corteza de los árboles, resulta a la larga muy beneficioso al conseguir que no se dañen los bosques.

Número limitado de cabezas

Sin embargo, en aquellos lugares donde el clima, la alimentación y la escasez de cazadores se conjugan para que la reproducción sea rápida, es necesario la exterminación de las cabezas sobrantes, teniendo que matar hasta hembras.

Los técnicos de montes aseguran que el número exacto de cabezas para la buena conservación del monte y de la especie puede cifrarse en una por cada 50 hectáreas. Hay que tener en cuenta al hacer esta apreciación que los ciervos se alimentan de frutos, yemas, hojas, brotes tiernos de los árboles, y si pueden llegar hasta los campos cultivados comen todo lo que encuentran.

Reproducción lenta

La reproducción de los ciervos es lenta. De ahí el interés en dar leyes para su protección. Las hembras sólo tienen un cervatillo y es raro cuando nacen dos. Esto suele ocurrir hacia el mes de junio, y entonces las hembras se han separado del rebaño y se han refugiado solas en algún lugar apartado del monte.

Los cervatos son torpísimos durante los primeros días, no pueden sostenerse sobre sus largas patas; pero transcurrida una semana empiezan a acompañar a la madre en sus correrías. Hasta el mes de septiembre, período en que empieza el celo, que dura cuatro semanas, la madre y el hijo vagan juntos entre los árboles.

Cuando el cervato macho ha cumplido siete meses empiezan a surgirle las cuernas. En principio son como dos rosetas y al año ya le han nacido. Después se les irán cayendo todos los años y volviéndoles a salir. La muda comienza a finales del invierno,

y los ciervos se rascan contra los árboles o las rocas para acelerar el proceso.

El ciervo español

La especie española pertenece a la común en Europa. Es un animal grande; el macho alcanza una alzada de 1.50 metros, y la longitud de su cuerpo llega a ser de 2,30 metros. Es de aspecto robusto, pero esbelto, y sus poderosas cuernas son una terrible defensa contra los enemigos.

El número de candiles, protuberancias de sus cuernas, varían de unos a otros y constituye corrientemente una pista falsa para averiguar su edad. Se citan ejemplares capturados que tenían hasta 66 candiles, pero son casos raros de deformación en las cuernas.

Según autores, los ciervos llegan a vivir veinticinco años, alargando otros esta edad hasta los cincuenta. Pero sea una cosa u otra, un ciervo viejo, cazado poco antes de la época del celo, suele pesar de 125 a 200 kilos. Y las cornamentas grandes pueden ser de hasta 18 kilogramos.

Estos pesos, unidos a su ligereza en la carrera y en sus magníficas cualidades nataatorias, hacen de la caza del animal una de las más emocionantes e interesantes. Bien sea a caballo o a pie, los buenos aficionados saben que la caza del ciervo es uno de los mayores placeres que proporciona la cinegética.

Por todo ello, como decíamos al principio, todo lo que se haga por proteger y por aumentar la especie será poco. La magnífica labor que está llevando a efecto el Servicio Nacional de Caza es algo que tenemos que agradecer todos, los cazadores y los que no han disparado un tiro en su vida. También el espectáculo de los animales sueltos es bello, llegando hasta tocar a las personas si no están muy perseguidos.

“Que nadie sea osado de armar cepos”

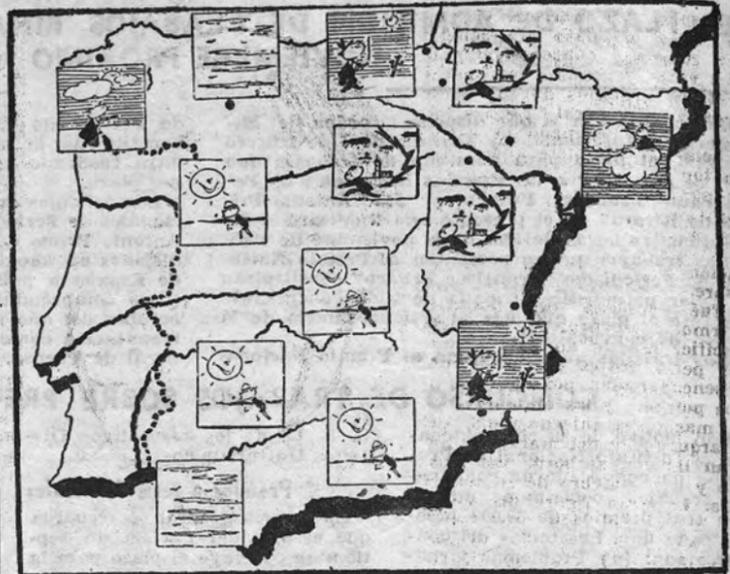
España cuenta desde ahora con un nuevo coto de caza mayor. Y no es éste el único de reciente creación. Desde hace mucho tiempo se vienen haciendo sueltas periódicas de ciervos en varias provincias españolas. Dios quiera que los cazadores entren en vereda y no haga falta poner en vigor lo ordenado por Alfonso X el Sabio: «Que ninguno sea osado de armar cepos grandes en los montes con hierros en que pueda caer oso, puerco o venado, castigándose por la primera vez que yaga en la cadena medio año, y por la segunda vez esté el dicho tiempo en la cadena y le den sesenta azotes, y por la tercera vez que le corten la mano»

Juan BLANCO

Hablar del tiempo no es perderlo

SEGUIRAN LOS CALORES

Por el Profesor CALIME



Con una serie de tormentas que penetrando por el Oeste se marcharon por Oriente, unidas a unas temperaturas caniculares, levemente paliadas por vientos del tercer cuadrante, y unas sacudidas sísmicas en tierras catalanas, ha transcurrido la primera semana de agosto, que por esta vez ha pretendido desmentir aquello de que «primer día de agosto, primer día de invierno». Este año sólo los muy chuscos o los muy frioleros pudieran decir tal cosa. En cambio, aquellas historietas, tan antiguas casi como la capital de España, que hablaban del madrileño derretido un día de verano en la Puerta del Sol, amén de las alusiones a los «tres meses de invierno», cuentos con los que se amedrentaba a quienes planeaban instalarse en la Villa del oso y el madroño, han vuelto este verano a tener actualidad.

En años anteriores, gracias a los abanicazos del aire polar que de tanto en tanto nos visitaba, los veranos venían siendo no muy rigurosos. En el actual, en cambio, esa clase de visitas están abolidas de un tiempo a esta parte.

¿Qué pasa con los ciclones tropicales?



Desde agosto hasta finales de noviembre por los mares de las Antillas, del Caribe y golfo de Méjico, y más tarde por el Atlántico nortoccidental, se mueven los temidos ciclones tropicales. Antes de esa fecha, es decir, a mediados del verano, la mayoría de los años aparece ya alguno. Por ahora aquellas regiones se encuentran en calma.

«¿Qué tenemos que ver nosotros con los ciclones tropicales?», dirá alguno de ustedes. Pues tenemos mucho que ver. Afortunadamente, a nosotros nunca nos llegan los efectos devastadores de los ciclones; pero, en cambio, si nos alcanzan los efectos beneficiosos. Porque aquello de «no hay mal que por bien no venga» puede decirse de los huracanes tropicales. Se ha observado que algunas de las borrascas que riegan abundantemente las costas europeas son ciclones que se han agrandado enormemente y a la vez se han encalmado. Existe una indudable relación entre la marcha de los ciclones en Centro y Norteamérica y la conducta de la atmósfera en el lado acá del Atlántico, sin que quiera decir forzosamente que los ciclones son necesarios para que nos llueva.

Librenos Dios de desear que pronto lleguen los asoladores ciclones al otro lado «del charco». Pero ello no empece para que sigamos con atención suma los vientos que soplan al otro lado de los mares.

Calores e incendios



Las temperaturas han dejado de subir a lo largo de la semana. Pero ello no quiere decir que hayan iniciado una marcha descendente. Las mínimas sí han bajado algo, lo cual es lógico, si se piensa que cada vez van siendo más largas las noches. Aun con todo, son pocos los Observatorios que ven a los termómetros por debajo de los 15 grados.

Los calores siguen trayendo de la mano accidentes y más accidentes, ocasionados muchos de ellos por imprudencias. La Prensa de estos días, aparte de otros muchos percances muy lamentables que han causado víctimas, nos ha traído noticias de importantes incendios, los cuales son muy favorecidos ahora por los fuertes calores. En otros países menos calurosos que el nuestro las precauciones y medidas encaminadas a prevenir los incendios son rigurosísimas, y las sanciones, gravísimas.

Más calor por ahora



No parece que por ahora vayan a aflojar los ardientes calores. Soplan vientos de componente Sur, los cuales favorecen tanto la sequedad como las elevadas temperaturas de la atmósfera. Algunas formaciones nubosas cubrirán temporalmente el cielo por Galicia, y neblinas o bancos aislados de niebla empañarán el cielo en el Cantábrico por las mañanas; no obstante, en esta región subirán las temperaturas. En Andalucía seguirá el fuerte calor; algo menor será en el golfo de Cádiz. En las sierras del interior pudieran presentarse comenzada la semana algunas tormentas de calor.



FRANCIA NO PRETENDE IMPONER UN ESTATUTO A LOS TERRITORIOS DE ULTRAMAR

NOTA INTERNACIONAL

EL NUEVO PRESIDENTE DE PORTUGAL

Después del mariscal Carmona, cuyo mandato presidencial fue renovado consecutivamente tres veces y presidió los nobres destinos lusitanos durante siete años, y del general Craveiro Lopes, que ha ocupado la Presidencia durante siete años, ayer ha tomado posesión del más alto puesto del país hermano el contralmirante Americo Tomás. Es, pues, el tercer Presidente del régimen surgido de la revolución purificadora del 5 de octubre.

Fue empresa del mariscal Carmona asegurar la necesaria pacificación de un país al que las permanentes perturbaciones desencadenadas por los partidos políticos y las maniobras de la masonería internacional, del anarquismo y del marxismo habían llevado al borde del abismo y a la quiebra de su economía. La gran figura del soldado de la revolución, cuya amistad hacia España no podemos olvidar, presidió la obra de reconstrucción iniciada por aquel entonces casi desconocido profesor de Economía en la Universidad de Coimbra, en quien supo ver al hombre necesario. Nos referimos a Oliveira Salazar. El Presidente de la República y el jefe del Gobierno a lo largo de años que no siempre fueron fáciles permanecieron entrañablemente unidos por la confianza y fe en la recuperación del país. No es necesario recordar el prestigio y la prosperidad devueltas a Portugal gracias a la estabilidad, enérgica administración y paz instauradas por el régimen del Estado Novo. La desaparición del mariscal Carmona, de quien recordaremos sus visitas a España y su sincera comprensión de nuestro país, constituyó la expresión de un auténtico dolor.

El soldado de la revolución tuvo en su sucesor, el general Craveiro Lopes, un digno continuador de la misión que se había dado el Presidente Carmona. Austero, rígido, representó la máxima fidelidad al espíritu del régimen del 5 de octubre, en cuyas obras había colaborado, tanto defendido en la Asamblea Nacional los programas de defensa del país, como en sus misiones en el ex-



Americo Tomás

tranjero. El soldado de Africa y el administrador de la India, el jefe militar de sólida experiencia ha sido durante estos siete años el símbolo personal de un Portugal recuperado y cuyo peso internacional no puede ignorarse. Sus viajes a España, a Brasil, a Inglaterra, a las lejanas provincias, defendidas con sangre lusitana para que no se apague el faro de la civilización cristiana, fueron otras tantas ocasiones en que se puso de manifiesto el respeto ganado por el régimen de Lisboa. La continuidad admirable—y que debe envidiar un mundo inquieto y febril—de las instituciones y de la línea política del país vecino se expresó en la estrecha colaboración de Craveiro Lopes con Oliveira Salazar, que en tanto ha proseguido la tarea de perfeccionar los instrumentos corporativos que han renovado, con un sentido moderno y tradicional, eficiente y de participación del mundo del trabajo en la dirección del país.

La victoria de la candidatura del contralmirante Americo Tomás, pese a maniobras perfectas y sinuosamente montadas

por las Sociedades secretas, los inconscientes que olvidaron las tragedias bajo las que se hundió la Monarquía y el comunismo internacional—capaz de aliarse con todos para obtener sus propios beneficios—fue significativa. En el nuevo Presidente se refleja esa continuidad que constituye la fortuna presente de Portugal. Su hoja de servicios navales es excepcionalmente brillante. Alumno más distinguido de su promoción del Cuerpo de la Armada, combatiente en los arriesgados servicios de convoy durante la primera guerra mundial, oficial ejemplar en los buques en que prestó servicio posteriormente, sus trabajos hidrográficos en el Tajo y en las zonas costeras alternaron con una dedicación constante a la Marina de guerra y a la industria naval durante los años en que desempeñó puestos de responsabilidad ministerial. A él se le debe la modernización y extensión de la Flota portuguesa, según las experiencias adquiridas durante la segunda guerra mundial y las de la participación portuguesa en el Pacto del Atlántico. Pero también hay que destacar la espléndida labor que promovió como presidente de la Junta Nacional de la Marina Mercante. Una feliz coincidencia hace que su primer día como Presidente de un país de bellísima tradición marinera coincida con el aniversario del 10 de agosto de 1945, en que promulgó el famoso despacho número 100, que contenía el plan de renovación y modernización de la Marina mercante lusitana, previendo la construcción de 69 buques, desarrollando la industria naval y facilitando las relaciones de la metrópoli con las viejas provincias lejanas en las que ondea la bandera lusitana. Es como el símbolo de que la revolución surgida en el alma de los soldados, los marinos y el pueblo portugués prosigue así su marcha hacia nuevas etapas. Portugal tiene hoy un nuevo Presidente, un marino lisboeta, en cuyo uniforme brilla la Gran Cruz del Mérito Naval de España y la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica.

J. L. GOMEZ TELLO

De Gaulle se ha decidido por una fórmula radical e inflexible

EL "NO" DE LOS TERRITORIOS EN EL REFERENDUM SERIA LA SECESION, CON TODAS SUS CONSECUENCIAS

PARIS (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Uno de los grandes problemas que encontró el general De Gaulle cuando su llegada al Poder fue el Estatuto para territorios de ultramar. La experiencia demuestra que no son tema fácil. La guerra que coronó la independencia de Indochina podría servir de ejemplo número uno; la pérdida de Marruecos, seguida de la separación de Túnez, son experiencias segunda y tercera.

El conflicto en Argelia continúa demostrando que en la actualidad Francia carece de Constitución apropiada que le autorice a mirar el porvenir con optimismo, y las constantes manifestaciones de descontento llegadas de diferentes zonas africanas en demanda de autonomía y hasta de independencia reiteran las pruebas del mal humor reinante.

De Gaulle tiene, pues, dos posibilidades ante sí: una, lanzarse a la reconquista de la influencia, mediante acción militar. Otra, brindar una fórmula de unión voluntaria.

En la primera corre el riesgo de carecer de fuerza y de perder la batalla decisiva; en la segunda, el peligro de que su proposición sea desechada y los pueblos consultados elijan la separación.

Dilema delicado para un gobernante que aportó la esperanza de ser el restaurador de la grandeza nacional y puede terminar (por ironía del

destino) siendo el liquidador de los restos imperiales.

Sin embargo, a pesar de los riesgos, el presidente De Gaulle parece haber decidido su actitud. Ayer dijo ante la Comisión consultiva constitucional: "En el mundo de hoy los pueblos tienen interés en unirse, pero Francia no desea imponer un estatuto cualquiera a los territorios de ultramar. El actual proyecto que el Gobierno intenta llevar a cabo está conscrito a una obra inmensa y nueva: construir una unidad sobre la base de aceptación espontánea de la metrópoli y de los territorios de ultramar. Así la reforma, respondiendo afirmativamente al referéndum, será rechazada la secesión. Los territorios, cierto, podrán responder "no" al referéndum: esto sería entonces la secesión con todas sus consecuencias."

Críticas al proyecto constitucional del Gobierno

La fórmula, por lo radical e inflexible, no dejó de provocar ya sus réplicas. Entre las más interesantes citamos la de un diputado negro, representante de territorio africano y varias veces ministro, que ha dicho: "Ningún profesor de Derecho me demostrará que diciendo "no" al referéndum un territorio se pronuncia por la independencia. ¿Es que concederán la independencia a la región de Bretaña si vota "no" por mayoría? Si discrepamos en la manera de elegir Presidente de la República o de disolver la Asamblea Nacional, ¿quiere decir que pidamos la independencia?"

Hay un mucho de razón en la lógica respuesta. El todo o nada presenta sus inconvenientes.

Imaginemos que al Africa occidental no le agrada la propuesta de la nueva Constitución y le disgusta el sistema legislativo. Supongamos que a los electores del Camerún les desagrade también el Código de Justicia y que a los negritos de Togo les molesta la enseñanza a la manera metropolitana. Sentemos la hipótesis de que por estas causas y no otras votan "no" en mayoría. ¿Qué hace el Gobierno De Gaulle? ¿Les separa de la Unión Francesa? ¿Renuncia a quince millones de seres? ¿Les retira la condición de ciudadanos de la República?

No lo creemos. En primer lugar porque es casi seguro que ganará el referéndum, aunque sea por mayoría escasa, y después porque la responsabilidad obliga a transigir, incluso a los intransigentes de más alcurnia.

Manuel DE AGUSTIN

INTERINO

Ni Atenas ni Ankara parecen propicias a Macmillan

El comunicado de las conversaciones grecoinglesas hace suponer que quedó abierto el camino para continuarlas

LONDRES (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — El comunicado que los primeros ministros británico y griego acababan de hacer público en Atenas pasará probablemente a la historia de estos últimos tiempos como uno de los ejemplares más curiosos. Consta de muy pocas líneas y se limita a decir que han tenido un muy franco intercambio de opiniones, y aunque están de acuerdo en la utilidad de su conversación no pueden decir todavía que sus opiniones coincidan.

Ya desde que empezaron las conversaciones se habló de pesimismo en Atenas. Pero creo que la palabra puede engañarnos. Posiblemente porque los griegos no podían esperar que, de repente, el Gobierno británico diera marcha atrás y les entregara la isla entera o algo semejante. En cambio, en este país ha reinado el optimismo. Precisamente porque a lo único que se aspira-

ba era a conseguir esa tregua y compás de espera, sin comprometerse a más. La palabra "todavía", en el comunicado, hace suponer aquí que ha quedado abierto el camino para otras conversaciones, sin que necesariamente estén a cargo de primeros ministro.

Lo que mister Macmillan vaya a conseguir en Ankara es difícil de predecir, aunque la obstinada posición turca no hace esperar mucho. Además, ambos primeros ministros discutieron ya el problema en Londres, al tiempo de la conferencia del Pacto de Bagdad, hace unos días. Las dos posibilidades son o que la visita va a ser protocolaria solamente o que se ha llegado a un acuerdo con los griegos, por mínimo que sea.

Aquí se dice que el Gobierno de Atenas ha aceptado, en principio, el establecimiento de una tregua de siete años, sin por ello renunciar a su objetivo final de Enosis y sin aceptar tampoco el

último plan británico de participación vertical, con el que se quiso sustituir a la partición horizontal que pide Turquía. Se concedería una especie de autonomía municipal a los chipriotas, dejando su destino final para después de esos siete años.

Y ya que hablamos de tacto diplomático, mencionemos también la irritación que ha causado la carta de Krustchev al primer ministro griego, que el embajador soviético quería entregar en mano al propio primer ministro, sin preocuparse de que éste estuviera con otra visita. Carta que además, y aunque dedicada al Cercano Oriente en general, contiene referencias a Chipre. Por lo visto, en el protocolo soviético no se fía uno ni de ministros de Asuntos Exteriores ni de ujieres para eso de entregar cartas a su destinatario. Ni se tiene en cuenta a primeros ministros británicos tampoco.

Ha causado irritación, digo, pero no excesiva.

EL "NAUTILUS" HA SEÑALADO UN FLANCO VULNERABLE DE LA U. R. S. S.

La travesía polar del submarino atómico representa un importante factor estratégico en la defensa de Occidente

WASHINGTON. — El viaje del submarino atómico «Nautilus» bajo los hielos del Polo Norte es una indicación de la enorme capacidad defensiva de la flota de submarinos norteamericanos y abre amplias perspectivas comerciales entre las costas de los océanos Pacífico y Atlántico, según declaran los observadores en esta capital.

La histórica travesía bajo la capa polar, realizada en cuatro días, supone, en opinión de un portavoz de la Armada, que los submarinos nucleares, capaces de disparar proyectiles dirigidos, pueden desplegarse entre los dos océanos en la mitad del tiempo requerido anteriormente.

PELIGRO CONTRARRESTADO

Sobre esta base, añade el portavoz, los Estados Unidos pueden contrarrestar sobradamente el peligro que supone la actual ventaja de Rusia en el campo de los satélites y de los proyectiles intercontinentales.

Los Estados Unidos tienen actualmente seis submarinos nucleares construidos y otros trece en fabricación y siete más autorizados. Según los informes que se tienen de Rusia, este país no ha botado ninguno todavía de este tipo.

ANDERSON, EN LA CASA BLANCA

El comodoro William R. Anderson, capitán del «Nautilus», fué conducido por helicóptero y en avión de transporte desde Islandia a la Casa Blanca para anunciar personalmente al Presidente Eisenhower la feliz conclusión del histórico viaje.

La ausencia en esta ceremonia hazña queda demostrada por el hecho de que el propio Presidente impuso la Medalla de la Legión del Mérito a Anderson en una ceremonia celebrada en el salón de conferencias de la Casa Blanca.

La ausencia en este ceremonia del almirante Hyman G. Rickover se considera como una manifestación por parte de éste del disgusto producido en él porque el programa de construcción de navíos accionados por energía nuclear no se lleva con la velocidad que propugna.

ALEGRIA EN EL CONGRESO

En el Congreso la noticia produjo una reacción de optimismo y alegría. El senador republicano William Knowland resumió el estado de opinión de los miembros de la Cámara al decir que esta travesía daría a los norteamericanos la fe en su país.

El proyecto básico del «Nautilus» fué elaborado a principios de 1950 en Argonne.

El Presidente Eisenhower ha puesto de relieve con este motivo que la hazña del submarino abre grandes perspectivas para el em-

pleo de una ruta comercial de submarinos de carga que enlace los mayores océanos del mundo.

Se ha revelado también que poco después de pasar por el estrecho de Behring, cerca de las costas soviéticas de Siberia, el «Nautilus» descubrió «un profundo valle marítimo» de gran profundidad.

Bajo el propio Polo, la profundidad, según se ha comprobado, es de 3.000 metros más de lo que se había previsto anteriormente. El «Nautilus» atravesó esta zona a las 4.15 de la madrugada (hora española) del día 4 de agosto.

Pese a las dificultades de navegación que se presentaban, el submarino pasó bajo el Polo en un tiempo de 97 horas y 17 minutos a una velocidad media de 13,5 nudos.

Anderson, en un mensaje dirigido a los 116 hombres que integran su tripulación, declaró que este viaje «ha supuesto un viejo sueño de los hombres que navegar por los mares». (Efe.)

"ADECUADA RESPUESTA AL "SPUTNIK" RUSO"

WASHINGTON. — «La hazña del «Nautilus» significa la respuesta norteamericana al «sputnik» ruso», ha declarado el almirante Elton W. Grenfell al referirse al reciente viaje del submarino atómico bajo los hielos del Ártico.

Según el citado almirante, el «Nautilus» acaba de anular la ventaja que Rusia le llevaba a los Estados Unidos en la producción de proyectiles dirigidos. Pues si bien la U. R. S. S. ha demostrado poseer cohetes que alcanzan los 8.000 kilómetros y los Estados Unidos se hallan ensayando todavía el suyo el «Atlas», que probablemente no se podrá fabricar en serie hasta 1960, los proyectiles de alcance intermedio (2.000 kilómetros) estadounidenses se hallan a punto para ser utilizados en cualquier momento.

Como se sabe, el «Nautilus» está dotado de equipo lanzador de cohetes de alcance intermedio, y a través del Polo, sus disparos pueden alcanzar cualquier objetivo ruso. (Efe.)

COMENTARIOS DE LA AGENCIA TASS

LONDRES.—La agencia soviética Tass informa en un despacho fechado en Nueva York que el viaje del submarino atómico estadounidense «Nautilus» es una maniobra publicitaria para recaudar fondos para la Armada de los Estados Unidos.

La agencia rusa asegura que el viaje del submarino coincide con la presentación del presupuesto militar y «evidentemente influirá para que se concedan más fondos a la Armada».

También asegura la agencia que el «Nautilus» ha «abierto nuevos senderos a la guerra». (Efe.)

TAMBIEN EN ARGENTINA EXISTEN INTERMEDIARIOS

LA CARNE—PRODUCTO TRADICIONAL DE LAS EXPORTACIONES NACIONALES—, DESAPARECE MISTERIOSAMENTE DE LAS MESAS BONAERENSES

BUENOS AIRES

«Crónica de nuestro corresponsal.» — Le ha sucedido a Buenos Aires lo que parecía imposible. El país del trigo había conocido la falta de pan hace unos años, cuando sufrió la sequía más grande de su historia. Se registró entonces el fenómeno increíble de que llegasen barcos con carga de harina. Lo de ahora es más absurdo: durante varios días no hubo carne en la capital que abastece desde su puerto las mesas de media Inglaterra. Subió tanto el precio que los carniceros, al advertir que sus clientes desertaban porque no disponían de medios económicos para adquirirla, se negaron a su vez a recibirla de los mayoristas y cerraron sus puestos. En los mercados se celebraron una especie de mítines improvisados, en los que los carniceros le decían a la sufrida clientela que tenía razón, pero que a los precios que les ponían a ellos no podían vender más barato. De modo que hacían causa común con los consumidores. Por lo que se ha visto durante la escandalera que se ha armado con este motivo, los que venden las vacas tampoco ganan demasiado. Los terribles pulpos que encarecen la carne son los intermediarios, los que se la compran al ganadero y se la venden cara al carnicero. Es toda una organización con aire de monopolio o «trenza» cerrada.

Abstinencia forzosa

Las reses completas colgadas de los pinchos han sido siempre uno de los típicos de la ciudad de Buenos Aires, y todos los extraños que la visitan se han admirado del espectáculo de abundancia que las carnicerías le dan a la urbe. Por primera vez en su vida han visto los porteños cerrados y vacíos estos establecimientos que son su orgullo. También por primera vez en su vida en millares de hogares han comido varios días sin carne. Otros, con el diente tan hecho al carnivorismo, que no podían resistir su falta, salieron al campo a buscarla. Y en los pueblos aledaños se hicieron muchas transacciones. El espectáculo de los compradores con su paquete o su red en el tren de regreso a Buenos Aires me recordaba el de las ciudadanas españolas en la zona roja durante la guerra civil, cuando la gente salía también a buscar en el campo lo que la ciudad no tenía. Algunos comentaristas han encontrado un parangón entre la situación creada y la que atravesaron los países europeos después de la guerra. «Pero nosotros no la hemos padecido —escriben— y no hay derecho a que se haya llegado a esta situación.»

Medidas del Gobierno

Rápidamente, el Gobierno ha tomado medidas. Como los comerciantes aprovecharon la falta de carne para elevar el precio de otros comestibles que lógicamente tenían que servir de sucedáneos, se ha dispuesto la congelación provisional de precios a los que regían el día en que se suprimió el carnívoro abastecimiento, obligándoles a poner grandes carteles a la vista del público. Luego ha encarado el problema de la carne y se supone que en breve plazo quedará resuelto. Después de varios días de falta absoluta ha comenzado tímidamente el aprovisionamiento, y los carniceros declaran que están dis-

puestos a venderla sólo por unos días, mientras se produce el ajuste de precios, porque si no volverán a cerrar.

Las exportaciones

Los cuarenta millones de vacunos que tenía la Argentina han experimentado la terrible baja en los últimos dos años con las exportaciones a Inglaterra, y parece que a eso se debe el aumento del precio. Sería necesario reducir el consumo para reponer «vientres», como se dice en el lenguaje ganadero; pero aquí nadie parece dispuesto a achicar su ración; las autoridades no se atman tampoco a racionarla porque les crearía la impopularidad y tienen que cuidar los votos, y los traficantes han aprovechado la coyuntura para encarecerla.

Solución: ¿Un chiste?

No han tenido los argentinos la suerte de los brasileños, que con un chiste han podido reabastecer impensadamente sus reservas ganaderas. De pronto, la gente empezó a dejar de comprar carne en un 30 por 100 en todas las ciudades del Brasil. También en los restaurantes se observó una notoria deserción de los platos carnívoros. Lo que un chusco lanzó como una broma se había extendido por todo el país como una verdad. El rumor que todos aceptaron como cierto era que los ganaderos habían descubierto que aplicando hormonas de hembra a los animales aumentaban su peso, pero que luego, cuando se comía esta carne «hormonizada», producía en el individuo una pérdida de su condición y le afeaba. Aunque parezca mentira, ese absurdo chiste tuvo la consecuencia señalada. Si los argentinos hubiesen picado con una broma así, el 30 por 100 de economía en el consumo hubiese devuelto en breve plazo aumentadas las reservas que hoy sufre la merma peligrosa.

Pero, no. Aquel no crecía en chistes carnívoros, y el Gobierno sabe que el abastecimiento de carne es para los argentinos tan trascendental como pueda serlo el del discutido petróleo para las finanzas nacionales.

Félix CENTENO

CONCENTRACION AEREA COMUNISTA FRENTE A FORMOSA

EN TAIPEH SE TEME UN ASALTO DE LA AVIACION ROJA CONTRA LA ISLA

TAIPEH.—La China comunista ha enviado aviones de bombardeo a sus bases aéreas costeras situadas cerca de la China nacionalista, así como más aviones de caza «Mig», según se anuncia en los medios competentes.

Todas las fuerzas militares nacionalistas, así como la Policía y las unidades de la defensa civil, se encuentran en estado de alerta desde que se recibieron los informes en torno a la concentración de aviones comunistas en las bases situadas a lo largo del estrecho de Formosa.

Las sirenas de alarma pusieron ayer a toda la guarnición de la isla de Matsu en pie de guerra al ser vistos cuatro aviones «Mig» a reacción comunistas volar al suroeste de la isla, pero los aviones se alejaron de ella.

En el día de ayer las sirenas dieron la alarma en tres ocasiones

Los envases de aluminio desplazan a los de hojalata en Norteamérica

Su empleo se está extendiendo entre el transporte marítimo con remolcadores

EL ALUMINIO DESPLAZA A LA HOJALATA EN EL MERCADO YANQUI DE ENVASES con el diseño de recipientes marítimos de tamaño furgoneta, que permiten un barato y rápido transporte por remolcadores.

LA ACTIVIDAD INDUSTRIAL DE FRANCIA HA COMENZADO A MERMAR, tras meses de ritmo acelerado, conforme atestiguan las últimas estadísticas aparecidas en París.

SIGUE EN AUMENTO EL PARO OBRERO EN EL JAPON, habiendo aumentado en 80.000 durante el mes de junio, hasta llegar a un total de 590.000 a fin de mes.

EL EXPORT IMPORT BANK DE NUEVA YORK ANUNCIA PRESTAMOS DE DIVISAS para crear Empresas privadas. El Banco anuncia que se han prestado a once Compañías mejicanas 41.034.000 pesos para crear nuevos negocios en aquel país. Las divisas serán prestadas a firmas norteamericanas o extranjeras con el principal objeto de fomentar los mercados para los productos agrícolas estadounidenses. Se están recibiendo solicitudes de crédito desde diversas naciones del mundo.

LA BOLSA ESTUVO AYER MAS OPTIMISTA EN BRUSELAS, reflejando los noticias más halagüeñas de Wall Street. Entre los títulos en alza destacaron los metales no ferrosos, petróleo y trusts eléctricos.

EL MERCADO DE VALORES DE PARIS SE HA RECUPERADO LIGERAMENTE, aunque el tono general del mercado no ha sido más que sostenido. Los valores argentinos como los aceros de Santa Fe y los cobres fueron de los que más destacaron. El volumen de negocio, sin embargo, continúa siendo escaso.

USTED NECESITA DORMIR BIEN

El calor, el ajeteo y las preocupaciones de la vida moderna producen una excitación nerviosa que impide muchas veces poder dormir bien. Sin embargo, para lograr un buen descanso no es aconsejable recurrir con frecuencia a hipnóticos o soporíferos, ya que, además de producir hábito, pueden perjudicar al organismo y alterar con el tiempo el sistema nervioso.

La moderna especialidad farmacéutica SOLAVIT 110 calmará y fortificará sus nervios sin perjudicarle y le proporcionará un sueño tranquilo y reparador sin actuar como hipnótico. Haga una prueba y se convencerá. De venta en farmacias a 15 ptas. tubo. (C. S. n.º 16.137.)

DIRECTOR DE COLEGIO PRIVADO: Cumple correctamente tus obligaciones sociales de Protección Escolar y concede oportunidad de estudiar en tu centro a los alumnos brillantes de familias trabajadoras.

¿PARA QUE SIRVEN LOS SATELITES ARTIFICIALES?

He aquí una pregunta sugestiva: ¿Qué cabe esperar, en el terreno científico, de la exploración del espacio? El profano, no repuesto todavía de la estela admirativa provocada por los "exploradores" y los "sputniks" y enterado ya de las interpretaciones meramente militares de los nuevos avances de la técnica, tiene interés en conocer al margen de una eventual utilización para fines militares, cuál es la importancia científica y práctica de los satélites artificiales.

Con el fin de complacer cumplidamente su curiosidad la Comisión Científica asesora del Presidente Eisenhower acaba de publicar un importante informe del que ofrecemos a continuación un amplio extracto.

Comencemos recordando algunas leyes elementales que rigen los satélites y los vuelos a través del espacio. Se sabe que una piedra irá tanto más lejos cuanto sea lanzada con más fuerza. Imaginemos que nuestra fuerza pueda multiplicarse de forma tan fantástica que logremos lanzar esta piedra a una velocidad de 25.000 kilómetros por hora. Recorrería una distancia enorme y sin esfuerzo podría atravesar el Atlántico antes de que la fuerza de la gravedad la hiciera caer. Imaginemos ahora que logramos lanzar esta piedra a una velocidad todavía mayor, es decir, a 30.000 kilómetros por hora. ¿Qué ocurriría? Una vez más atravesaría el océano, pero iría mucho más lejos que en el caso anterior. Podemos decir que sobrepasaría la tierra y no volvería a caer antes de llegar a su punto de partida. En nuestro ejemplo teórico no se ha tenido en cuenta ninguna resistencia atmosférica que amortiguase la piedra antes de su caída: continuaría, pues, dando vueltas con la velocidad inicial, 30.000 kilómetros por hora, hasta volver al punto de partida.

Daría, pues, otra vuelta a la tierra. Su arco, ligeramente curvado, seguiría la forma del globo o, como dicen los científicos, permanecería en su órbita indefinidamente.

APARECE LA ATMOSFERA

Pero la tierra tiene atmósfera. Ninguna piedra—ni ningún satélite—puede ser lanzada y dar vuelta a la tierra a la altura de un árbol. Se quiere decir, por tanto, que los satélites deben ser lanzados más allá de la resistencia atmosférica. La ausencia de la resistencia atmosférica y la velocidad es lo que permite la evolución de los satélites.

Parecerá curioso que el peso o la masa de un satélite no tenga ninguna relación con su órbita. Si una pluma se separase de un satélite de diez toneladas estando situado fuera de la gravedad del aire, permanecería junto al satélite siguiendo el mismo camino.

Sin embargo, existe una ligera huella de la atmósfera incluso a algunos centenares de kilómetros de la tierra, y esta huella haría que cayese antes la pluma que el satélite. Esta resistencia atmosférica, por débil que parezca, ha condenado a los satélites, hasta el presente, a un fin cierto.

Más allá de estos centenares de kilómetros las huellas de la atmósfera desaparecen tan rápidamente que los satélites del futuro podrán vivir durante millares de años y hasta es posible que indefinidamente.

Cuanto mayor sea la altura a que es lanzado un satélite es menos necesario que su velocidad sea grande para que pueda permanecer en su órbita una vez se ha situado en ella. (La velocidad de la luna, por ejemplo, no es muy superior a los 3.000 kilómetros por hora.)

Pero cuanto más lejana sea la órbita en que se quiere situar un satélite, tanto mayor debe ser la velocidad inicial y, consiguientemente también, el gasto de energía.

"VELOCIDAD DE EVASION"

Para situar en órbita un satélite que pese entre 500 kilogramos y una tonelada es necesario un

proyectil cuyo primer cuerpo posea un motor de una fuerza que se calcula entre las 200 y las 400.000 libras. Estos proyectiles ya existen.

El lanzamiento de satélites exige en la actualidad proyectiles cuyo peso sea unas mil veces superior al mismo satélite. Pero esta proporción podrá disminuir hasta cincuenta o cien veces.

Si se quiere lanzar no un satélite, sino un verdadero vehículo del espacio capaz de alcanzar la luna, será necesario un proyectil de lanzamiento con una carga útil mucho mayor. Su último cuerpo debe poder alcanzar una velocidad de 40.000 kilómetros por hora. Esta velocidad llamada «velocidad de evasión» es la necesaria para que pueda escapar a la fuerza de gravedad de la tierra. Esta velocidad es asimismo necesaria para la utilización mínima de carburante.

EXISTEN TRES DIFICULTADES

Tres clases de dificultades ofrece la exploración de la Luna. Consiste la primera en enviar un proyectil del que cabe esperar únicamente que se pose violentamente en su superficie o que dé vueltas a su alrededor. La segunda dificultad consiste en lograr un aterrizaje sin violencia. Finalmente logrado el correcto aterrizaje queda el problema más difícil: el viaje de regreso a la Tierra.

En el primer caso el proyectil puede ser muy parecido a un satélite. Para lograr el aterrizaje correcto será necesario idear un sistema de frenos, ya que como no existe atmósfera en la luna, no se puede producir de otra manera la paralización del artefacto.

Para lograr la tercera meta—el viaje de ida y vuelta Tierra-Luna-Tierra—será preciso añadir otros proyectiles que permitan salir de la Luna.

Para que un hombre llegue a la Luna y vuelva sano y salvo a la Tierra será preciso un proyectil de extraordinaria fuerza que se calcula del orden de dos millones de libras.

POR AHORA NO ES PRECISO IR A LA LUNA

Afortunadamente, para explorar la Luna y sus planetas más próximos no es necesario que hagan el viaje los hombres ni se necesita el retorno de los instrumentos allí enviados.

Casi todo lo que los hombres de ciencia quieren saber de los satélites y de los viajes a través del sistema solar puede ser detectado por instrumentos y desde allí transmitido a la Tierra. Esta transmisión es relativamente fácil, gracias a la existencia de material electrónico de pequeñas dimensiones y gran solidez.

El lector puede preguntarse después de estas noticias: ¿El esfuerzo que significa este proyecto resulta rentable? He aquí lo que esperan obtener algunos sabios, gracias a los satélites y a los proyectiles interplanetarios.

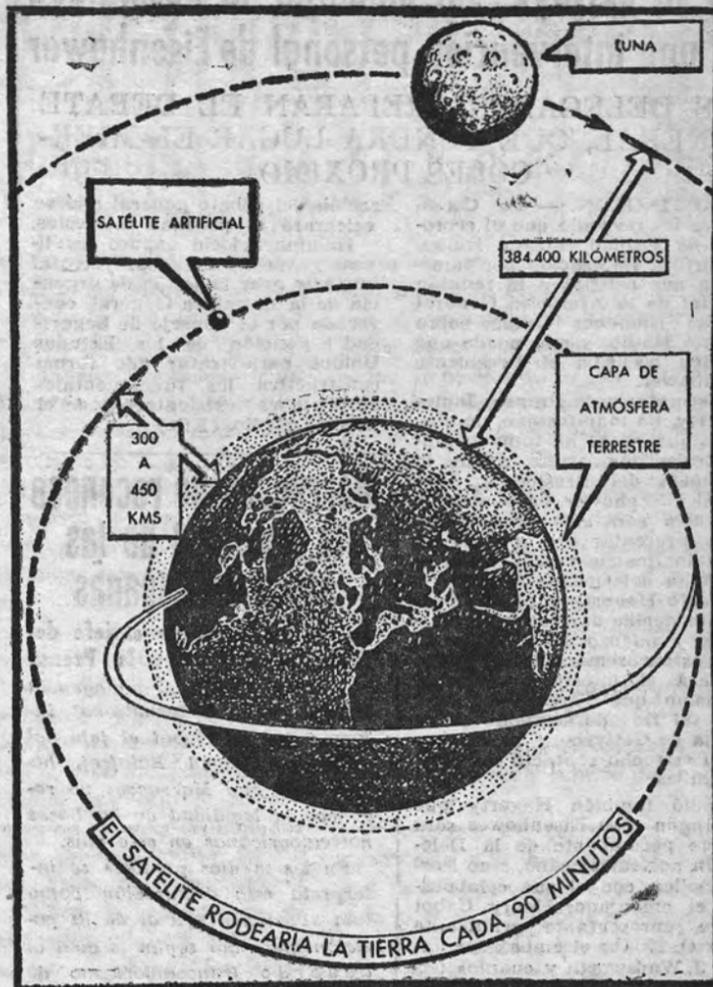
UTILIDAD DE LOS SATELITES

Un satélite situado en órbita puede tener tres utilidades:

1. Puede guardar muestras del nuevo y extraño medio en que gira.
2. Puede «mirar» hacia la tierra y verla como nunca fué vista.
3. Puede proyectarse hacia el universo y registrar datos que jamás se conocieron debido a la existencia de la atmósfera.

El medio en que se desenvuelve un satélite no está vacío más que si se habla en términos terrestres. En realidad, este vacío es rico en energía, en radiaciones y contiene un gran número de partículas que se desplazan rápidamente.

Por primera vez también los satélites nos podrán facilitar imágenes detalladas, en tres dimensiones, de la gravedad terrestre y de su campo magnético. Por este medio podrán realizarse trascendentales experiencias destinadas a verificar determinados aspectos



de las teorías de Einstein sobre la relatividad.

Un satélite orientado de la Luna a la Tierra permitirá grandes progresos en la meteorología y en la previsión del tiempo.

Las estaciones meteorológicas terrestres y marítimas no pueden vigilar en realidad más que una décima parte de la atmósfera. Dos o tres satélites meteorológicos podrían controlar regularmente todas las nubes del globo.

Otros instrumentos instalados en un satélite harían posible medir por primera vez la cantidad de energía solar que penetra en la atmósfera terrestre y su reflexión en el espacio a través de las nubes, los océanos los continentes y las grandes extensiones polares.

LAS ESPALDAS DE LA LUNA

Cuando merced a los satélites

las observaciones harán grandes progresos, otros satélites provistos de otros instrumentos podrán «ocuparse» de la Luna.

Las fotografías de la parte posterior de la Luna—su cara escondida—acaso no tengan mucho interés, pero también es posible que revelen cosas insospechadas hasta el presente. Más interesante científicamente es saber si la Luna tiene o no tiene campo magnético. Teniendo en cuenta que nadie sabe por qué en la Tierra existe un campo magnético, averiguar si lo hay o no en la Luna ayudará posiblemente a resolver este misterio. Pero lo que más interesa a los hombres de ciencia sobre la Luna hace referencia a sus orígenes y a su historia: ¿Estaba la Luna originalmente en estado de fusión? ¿Posee un medio fluido como la Tierra? ¿Cuál es la naturaleza de la superficie lunar?

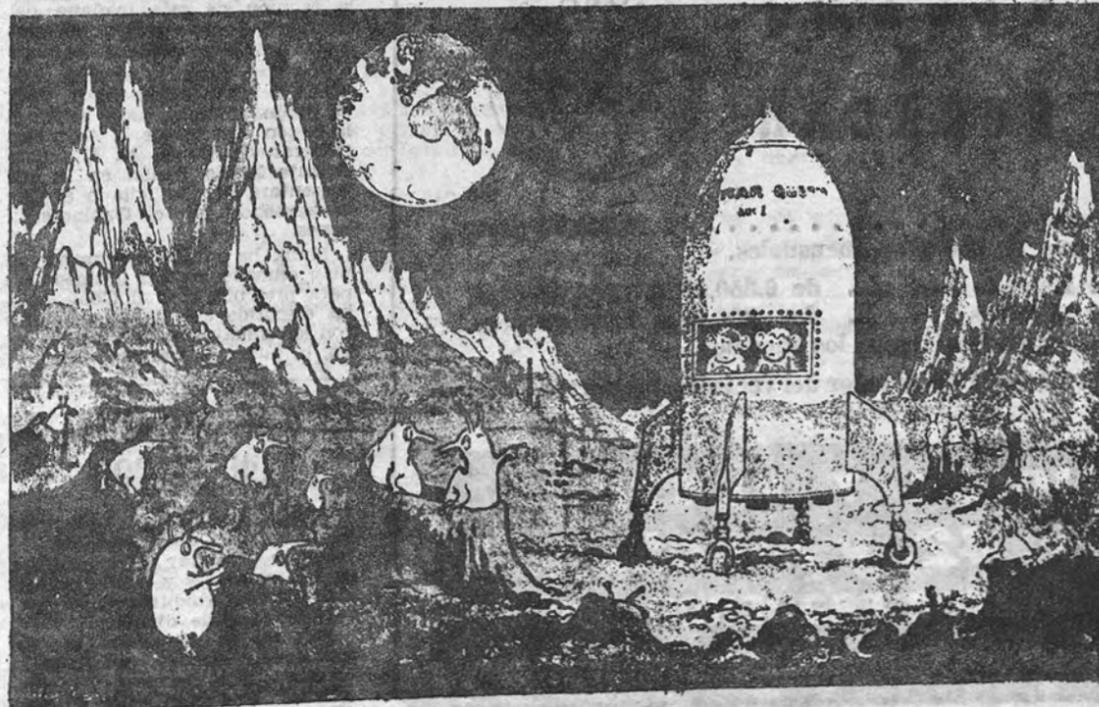
La contestación a estas preguntas esclarecería no pocos misterios en torno al origen de la tierra y al sistema solar.

NUETROS VECINOS

Los planetas más próximos a la Tierra son Marte y Venus. Sobre Marte se saben ya las cosas necesarias para suponer en este planeta la existencia de alguna forma de vida.

En cierto sentido enviar instrumentos científicos a Marte y a Venus será más fácil que lograr un aterrizaje perfecto a la Luna debido a que estos dos planetas poseen una atmósfera que podrá frenar los proyectiles. De la misma manera se supone que estas atmósferas podrán sostener globos equipados de material meteorológico y fotográfico.

Estas expediciones científicas, lejanas, hacia la Luna y los planetas ocuparán la vida de los científicos durante algunas décadas. Pero llegará un día en que el hombre no podrá resistir la tentación de hacer el viaje. ¿Cuándo llegará este día? Es posible que en el siglo próximo. Acaso dentro de diez o veinte años. Todo dependerá en gran medida de lo que se haga para ampliar y acelerar las investigaciones que están en curso.



—Hay que reconocer que tienen un aspecto mucho más inteligente de lo que cabría suponer viendo el modo como se conducen en la Tierra. (De «News Chronicle».)

DULLES PRESIDIRA LA DELEGACION NORTEAMERICANA EN LA ASAMBLEA SOBRE ORIENTE MEDIO

No se excluye, sin embargo, la posibilidad de una intervención personal de Eisenhower

LOS DELEGADOS PREPARAN EL DEBATE GENERAL, QUE TENDRA LUGAR EL MIERCOLES PROXIMO

WASHINGTON. — La Casa Blanca ha revelado que el secretario de Estado, Foster Dulles, dirigirá la Delegación norteamericana que asistirá a la reunión especial de la Asamblea General de las Naciones Unidas sobre Oriente Medio, y que puede que también asista el Presidente Eisenhower.

El secretario de Prensa, James Hagerty, ha manifestado, no obstante, que no se ha tomado ninguna decisión firme sobre la asistencia del Presidente. Dijo que si Eisenhower hace acto de presencia será sólo brevemente, para presentar las propuestas norteamericanas para abordar el problema del Oriente Medio.

Añadió Hagerty que si el Presidente decide dar tal paso, asistirá al comienzo de la sesión de la próxima semana, que se reanuda el miércoles. Informó asimismo que Eisenhower, que pasa el fin de semana en su granja de Gettysburg, se mantiene en estrecho contacto con Foster Dulles.

Señaló también Hagerty que en ningún caso Eisenhower será el jefe permanente de la Delegación norteamericana, sino Foster Dulles, con el que colaborarán el embajador Henry Cabot Lodge, representante permanente en la O. N. U.; el embajador James J. Wadsworth y cuantos técnicos sean necesarios. (Efe.)

El "plan Hammarskjöld", base del debate general

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS. — Los delegados en la O. N. U. están estudiando el plan presentado por el secretario general, Dag Hammarskjöld, para el Oriente Medio, como prepa-

ración del debate general que se celebrará el próximo miércoles. Hammarskjöld expuso las líneas generales de su proyecto al iniciarse ayer la sesión de urgencia de la Asamblea General, convocada por el Consejo de Seguridad a petición de los Estados Unidos para tratar "de forma constructiva los fundamentales problemas existentes" en el Oriente Medio. (Efe.)

Marruecos no reconoce la legalidad de las bases americanas

Así lo ha declarado el jefe del Gobierno marroquí a la Prensa

NUEVA YORK. — La agencia United Press International informa que en Rabat el jefe del Gobierno, Ahmed Balafrej, ha declarado que Marruecos no reconoce la legalidad de las bases norteamericanas en este país.

En los medios políticos se interpreta esta declaración como una repetición oficial de la posición marroquí según la cual el acuerdo francoamericano de 1950-51, sobre la construcción de las bases, no obliga a Marruecos.

El Gobierno marroquí se ha visto sometido a insistentes presiones de elementos extremistas para que adopte una postura de intransigencia en relación con este problema. (Efe.)

Jordania no ingresará en el Pacto de Bagdad

LA EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS EN AMMAN ACONSEJA A SUS NACIONALES QUE ABANDONEN EL TERRITORIO JORDANO

AMMAN. — Jordania ha rechazado oficialmente los informes según los cuales estaba considerando seriamente su unión al Pacto de Bagdad.

La declaración oficial subrayaba que la actitud de Jordania hacia los pactos internacionales no ha

cambiado y que esta actitud ha sido siempre la de no formar parte de pactos extranjeros.

Informes publicados recientemente afirmaban que un embajador jordano había manifestado que su país debe unirse a la alianza occidental en Oriente Medio. (Efe.)

Consejo de evacuación a los norteamericanos "dada la inestabilidad de la zona"

AMMAN. — La Embajada de los Estados Unidos ha aconsejado a sus nacionales que abandonen el territorio jordano, salvo que los retenga en él alguna razón muy poderosa.

La situación inestable de la zona, dice el aviso de la Embajada, hace sea cuestión de mera prudencia la salida de los ciudadanos norteamericanos de Jordania. (Efe.)

El nuevo régimen iraquí toma medidas contra los conspiradores

BAGDAD. — El nuevo Gobierno republicano del Iraq ha anunciado la aprobación de una ley que da al Gobierno los poderes necesarios para someter a juicio a cualquier partidario del antiguo régimen que amenace el progreso de la revolución del 14 de julio.

El ministro de Orientación, Sedik Chanchal, anunció la nueva ley, que, dijo, fué aprobada por el Consejo revolucionario el pasado jueves.

La citada ley concede a los Tribunales militares el derecho de juzgar a cualquier iraquí —con inclusión de los miembros del antiguo Parlamento— que apoye o inicie una acción contraria a la seguridad de la nación o que conduzca a la corrupción gubernamental. La ley contiene las siguientes penas para sus infractores: cadena perpetua, multa, confiscación de la propiedad y

destitución, si ocupa un cargo público.

De acuerdo con la ley, los testigos de la defensa pueden ser rechazados si el Tribunal considera que prolongan demasiado el juicio. El Tribunal militar puede ordenar la celebración de audiencias secretas.

Chanchal declaró que el juicio contra los partidarios del antiguo régimen se encuentra todavía en su fase preliminar. Añadió que no sabía cuándo comenzarían las vistas de las diversas causas, aunque indicó que podrían comenzar dentro de dos semanas. Por lo menos diez ministros y muchos miembros del antiguo Parlamento se encuentran detenidos, en espera de juicio. El número exacto de éstos no se conoce.

Aunque la ley afecta en su mayor parte a los funcionarios públicos elegidos o designados por la Monarquía, atañe igualmente a otras personas que las mencionadas, que han abusado de sus relaciones con una autoridad pública.

Esta cláusula se cree dirigida contra las personas que recibieron favores del antiguo Gobierno.

La ley añade que también serán castigados los funcionarios públicos que sean hallados culpables de «conspirar contra la seguridad de la nación», de «dirigir la política del país contrariamente a los intereses nacionales», de «actuar contra otro Estado árabe, ya sea por amenaza o por la fuerza armada». Estos delitos llevan implícitos la pena de cadena perpetua.

También se dictan penas severas para los culpables de la corrupción gubernamental. (Efe.)

Plan de independencia para el Líbano con garantías internacionales

BEIRUT. — El ministro de Asuntos Exteriores, Charles Malik, ha presentado planes al Gobierno para un Líbano independiente con garantías internacionales para su independencia.

Malik presentó el plan durante la reunión de esta mañana del Gabinete. No han sido inmediatamente revelados detalles del plan.

Por otra parte se anuncia que Malik se trasladará a Nueva York en avión el lunes, para asistir a la sesión especial de la Asamblea General de la O. N. U. sobre Oriente Medio, sesión en la que presentará el plan citado si éste es aprobado por el Gabinete libanés.

Malik ha estado preparando el plan durante los tres últimos días para presentarlo a su Gobierno y ha discutido sus líneas generales con los embajadores norteamericano, británico y francés. (Efe.)

SU HIJO A CAMBIO DE UN CAMION

TULSA (Oklahoma). — Tres personas han sido detenidas al intentar cambiar una criatura de cuatro meses y medio por un camión con volquete y un monedero lleno de dinero.

Dos de los detenidos son el matrimonio Readdy, padres de la criatura, y el tercero, "el comprador", es Jesse Lester Burger. (Efe.)

Ya han sido seleccionadas las películas para el Festival de Venecia

En la sesión de clausura se proyectará la hispanoitaliana "Soledad"

La Comisión encargada de seleccionar las películas que se exhibirán oficialmente en la XIX Mostra Internacional de Arte Cinematográfico, que se celebrará en el Palacio del Cinema, en Lido (Venecia), del 24 de agosto al 7 de septiembre, terminó su cometido. Componen esa Comisión los críticos Giulio Cesare Castellino, Domenico Meccoli y Mario Verdone, y la preside el director del Festival, profesor Floris Luigi Ammananti.

He aquí las películas que se proyectarán para aspirar a los premios:

«En cas de malheur» («En caso de desgracia»), de C. Autant-Lara; «God's little acre» («Campo pequeño»), de Anthony Mann; «La sfida», de F. Rossi, coproducción italo-española, por Rossana Schiaffino y José Suárez; «Les amants» («Los amantes»), de Leo Malle; «Muhomatsu no Issho» («El hombre del risk»), de H. Ibagaki; «Narayama Bushi Kon» («La leyenda de Narayama»), de K. Kinoshita; «Battebs lujus» («Luces de noche»), de Kjellgren; «Otar witwe» («La viuda de Otarn»), de Ciatali Ciareli; «8 wocge wochentage orchid» («Orquídea negra»), de M. Ritt; «The horse mouth» («La boca de la verdad»), de R. Neame; «Una vie» («Una vida»), de L. Astruc, y «Vici Jaman», de J. Woiss.

En la sesión de clausura se proyectará «Soledad», película hecha en Andalucía, en color y cinematoscopia, de coproducción italo-española, pero «fuera de concurso».

Vuelo figurado a 18.000 millas por hora

EN EL EXPERIMENTO EL PESO DEL PILOTO LLEGO A SER DE 3.400 LIBRAS

JONSVILLE (Pennsylvania). — El aviador de la Armada, teniente Carter C. Collins, de treinta y tres años de edad, ha sido el primer hombre que ha realizado un vuelo figurado por el espacio a una velocidad de 18.000 millas a la hora, resistiendo un peso de veinte veces el suyo normal durante una fracción de segundo, según revela un portavoz de la Armada.

Agregó que «a esa terrorífica velocidad los ojos parecen querer salir de sus órbitas y que es imposible levantar los brazos o la cabeza», en un momento de la prueba su peso llegó a ser de 3.400 libras.

No obstante, el teniente Collins no sufrió ningún efecto perjudicial para su salud durante los experimentos de laboratorio.

AHORA TIENE LA OPORTUNIDAD

Finanzauto, S. A.

concede hasta

¡¡DOS AÑOS DE PLAZO!! en los TRICICLOS Y MOTOCARROS



VILLOF
Y
HURACAN



CONDICIONES:

Triciclo VILLOF: Entrada 4.640,00 ptas.
24 letras de 600 ptas. mensuales.

Motocarro HURACAN: Entrada de 6.850,00 a 9.800,00 ptas.
24 letras de 800,00 a 1.300,00 ptas.
mensuales, según los modelos.

EN DICHO PRECIO ESTA INCLUIDO el valor del vehículo, los portes y seguro por dos años

EXPOSICION Y VENTA:
Velázquez, 42, y Atocha, 62
Servicio: DOCTOR ESQUERDO, 182

VIDA JURIDICA

LOS CONGRESOS INTERNACIONALES DE LA ABOGACIA EN EL PRESENTE VERANO

Durante el estío disminuyen sensiblemente casi todas las actividades de trabajo en bien merecido descanso de los que sirven y trabajan. Pero es justamente en el verano cuando proliferan las actividades culturales de vario orden. Universidades internacionales, cursos de conferencias y de estudios, viajes culturales y principalmente congresos internacionales de profesiones diversas y de ramas varias del saber.

En lo que a la profesión de abogado concierne, este año se celebran dos importantísimas reuniones. En Colonia, la de la Internacional Bar, y en Milán, la de la Union Internationale des Avocats.

Decimos que ambos Congresos son importantísimos porque de la más subida importancia son las materias que en ambos han de tratarse, como seguidamente veremos, si bien muy sumariamente porque consideramos preferible aguardar a conocer conclusiones de los mismos para ofrecerlas a nuestros lectores con la debida amplitud.

El Congreso de Colonia comenzó el día 21 del pasado mes de julio y ya ha concluido sus tareas. El de Milán se reunirá del 8 al 12 del próximo mes de septiembre.

Y volvamos a los temas. En Colonia se ha estudiado la modalidad aseguradora conocida con el nombre de "riesgo jurídico"; en Milán se contemplará "la evolución de la actividad del Estado y sus repercusiones sobre la profesión de abogado". La simple enunciación de las materias pone de relieve su trascendencia.

El llamado—mal llamado—"riesgo jurídico" es uno de los temas que más ha hecho gemir las imprentas y gastar más tinta en estos últimos años de la vida del Foro. Se trata, como es sabido, de una fórmula aseguradora que, sobre la base de una prima, oblige al asegurador a hacer frente a los

litigios que puedan surgir frente al asegurado. Esta modalidad ha sido vivamente repudiada por las corporaciones oficiales de la abogacía española. De momento nos detenemos aquí. Cuando se conozcan las conclusiones de Colonia volveremos extensamente sobre la cuestión.

La evolución de la actividad del Estado y sus repercusiones sobre la profesión de abogado—como se ve, el tema es de un extraordinario alcance—será el nudo de los debates de Milán.

Esta cuestión se planteó ya en la reunión que el Consejo de la Union Internationale des Avocats celebró el pasado mes de enero en la Maison de l'Europe de Estrasburgo. El tema—se dijo entonces—es de una actualidad particularmente ardiente, puesto que ha de ser resumido mediante la fórmula que establezca—decimos nosotros—en términos comparativos la evolución del Estado frente a la actuación del abogado como elemento colaborador primordial con la Administración de Justicia.

En la reunión de Estrasburgo, M. Claude Laussau, secretario general de la Unión, miembro del Consejo directivo de la Orden de Abogados de París, presentó un estudio sobre la materia en el que se analiza la evolución del Estado en los últimos ciento cincuenta años: Estado gendarme, Estado providencia, Estado dirigente, para concluir preguntándose cuál es el fin del Estado. Nos encontramos, en definitiva, frente a uno de los problemas capitales de nuestro tiempo. De estos tiempos difíciles, como los calificó Spengler.

He aquí los dos puntos trascendentales sobre los que han de pronunciarse los abogados de Occidente en el breve curso de este verano.

Tomás GISTAU

SIN MIEDO Y SIN TACHA

¿EL FIN DE LA AVENTURA?



¡Estos demócratas liberales no tienen remedio! Cuando las cosas salen a su gusto proclaman a voz en grito su "adhesión inquebrantable" a los principios de la democracia liberal y no sólo acatan, sino que se prosternan ante las supremas decisiones del voto popular convertido en dogma infalible a través del mágico crisol de las urnas; pero cuando los propósitos demócratas liberales dan un traspies en unas elecciones irrefragablemente democráticas—caso de Hitler en Alemania o de Perón en la Argentina—entonces la "adhesión inquebrantable" sufre grave contratiempo y la prosternación ante los resultados del voto popular se convierte por arte de birlibirloque en indignación y revuelta. Misterio que sólo la sagacidad masónica de los más distinguidos comentaristas internacionales podría desvelarnos. Pero, pese a todo, el problema político de la Argentina es lo suficientemente explícito para que hasta nosotros—pobres "fascistas" privados de las sobrenaturales gracias liberales—podamos entenderlo.

La verdad es que, guste o no guste, Perón había subido al Poder tras unas elecciones con todos los sacramentos liberales. Y sea cualquiera el juicio que merezca su labor de gobierno—que eso es harina de otro costal—es evidente que se mantuvo en el Poder apoyado por la gran mayoría de sus compatriotas. Para derrocarlo fué preciso un golpe de Estado—perfectamente ilegal desde el punto de vista del liberalismo—en el que hubo muchas cosas oscuras que ni el mismo pueblo argentino ha logrado entender. La pujanza y popularidad de Perón y el peronismo fueron tales que aun después de casi tres años de exilio y de una sistemática e implacable difamación sin posibilidad de réplica adecuada, continúan con el suficiente vigor como para ser uno de los elementos decisivos de la política argentina. La llamada "revolución justicialista" ha demostrado, precisamente ahora, una caigambre indiscutible.

Pero no nos interesan de momento Perón y el peronismo, aunque ambos estén presentes en la pugna argentina como un gran paisaje al fondo. Nos interesan, más bien, las últimas y recientes elecciones presidenciales en las que contendieron dos enemigos de Perón: Balbín y Frondizi, pertenecientes ambos al viejo partido radical de Irigoyen, escindido ahora precisamente como consecuencia de la disparidad de los dos políticos citados. Balbín era el candidato del Gobierno, de los antiperonistas implacables—los famosos "gorilas"—, de los "ligarcas", los demócratacristianos—que también en la Argentina están aprendiendo a tocar el violón liberaloide—, y los residuos de un liberalismo tan anacrónico que incluso co-

mienza a ser repudiado por los mismos masones. Frondizi, por su parte era el candidato de la mayoría del radicalismo clásico, que si aún chapea impertérrito en los tópicos liberales no deja de asumir una cierta popularidad nacionalista que le concede un mínimo derecho a la actualidad. Le votaron, además, todos cuantos argentinos—desde los nacionalistas católicos de Amadeo hasta los comunistas—están dispuestos a romper con el feudalismo económico y la supeditación incondicional a determinadas sectas y potencias foráneas. Por último, lo decisivo fué que le votaron los peronistas, con lo que justo es decir que demostraron sensibilidad política y sentido de la oportunidad.

Porque en los programas de los candidatos a la Presidencia había cosas más importantes que la actitud más o menos propicia a Perón y el peronismo. Había dos posiciones socioeconómicas perfectamente delimitadas: de un lado, con Balbín, la promesa de un vigoroso desenvolvimiento industrial con la "máxima protección a la iniciativa privada" y a las "inversiones extranjeras", y sólo una platónica invocación a la subida de salarios, que suele ser la carabina de Ambrosio preferida de los economistas liberales; del otro lado, con Frondizi, el propósito de luchar por una "democracia social" contra el "capitalismo imperialista internacional y los intereses económicos nacionales reaccionarios", y, lo que es más importante, la restauración de un sindicalismo nacional a través de la ex peronista Confederación del Trabajo. Esto significa que, dígame lo que se quiera, lo que ha triunfado en la Argentina es lo contrario de lo que se propuso restaurar el golpe de Estado antiperonista de septiembre de 1955. O, con otras palabras, que han perdido las elecciones los "oligarcas" y sus valedores internacionales y los ganó el pueblo argentino, que no se resigna a recaer en la inconsciente sumisión previa al "justicialismo".

Lo malo es que tan importantes y decisivas elecciones no han conseguido resolver, por el momento, la peli-grosa pugna argentina, manteniéndose en el país una profunda agitación que no consigue dominar la buena fe y discreción de Frondizi. Mientras la nostalgia del "justicialismo" continúa gravitando sobre las masas populares, el antiperonismo, más o menos "gorila", permanece dispuesto a cerrar el paso de todo nacionalismo con arrestos y ambiciones sociales. Con el visto bueno claro está, de la Internacional masónica y el "nihil obstat" de la incipiente y, según los datos electorales, bastante anémica democracia cristiana.

Jesus SUEVOS

PUBLICACIONES

"REVISTA DE OBRAS PUBLICAS"

En su número correspondiente al pasado mes de julio, esta revista especializada ofrece a sus lectores el siguiente sumario de los trabajos que inserta en sus páginas:

«Los riegos por aspersión, sus ventajas, inconvenientes y posible mejora de los sistemas actuales», por José María Pala Catarineu; «Ejecución de un núcleo impermeable en una presa de tierra», por Emilio Asensio Ollate; «Concierto de inyecciones y drenes para aminorar la subpresión en las presas de gravedad», por Manuel Vidal Pardo; «Aniquilador de energía para toma de riegos en el pantano de Entrepeñas», por Domingo Díaz-Ambrona Moreno; «Revista de revistas: Resúmenes del Centro Biográfico»; «Dos nuevos puentes de hormigón armado»; «Bibliografía»; «Crónica»; «Necrología»; Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Exámenes de ingreso. Convocatoria de junio de 1958. Exámenes de ingreso en la Escuela de Ayudantes de Obras Públicas. Convocatoria de junio de 1958, y «Fichero bibliográfico».

"FERIAS, MERCADOS Y MATADEROS"

Hemos recibido el número de julio de la revista «Ferias, Mercados y Mataderos», editada en Salamanca, cuyas páginas se abren con un editorial subrayando la importancia que la ganadería representa, la expansión y siembra de nuevas especies pratinas y forrajeras importadas de las más caracterizadas regiones.

En sus habituales secciones de agricultura, veterinaria, ganadería, comercio exterior y legislación publican artículos interesantísimos de Ginés de Ces, Oscar Núñez Mayo, P. de Castro, Santiago Pedraz, Juan Raf Codina, etc., además de diversidad de informaciones y comentarios de los mercados nacionales.

"GACETA DE LA CONSTRUCCION"

Un nuevo número, correspondiente al pasado mes de julio, nos ofrece esta publicación reiteradamente aludida en esta sección y dedicada, como su nombre indica, a temas exclusivamente relacionados con la construcción no sólo en lo que afecta a la capital del país, sino también y muy especialmente a provincias, y amplios noticieros y artículos de sus colaboradores nacionales y extranjeros.

ESCUELA DEL MAGISTERIO "MARIA DIAZ JIMENEZ"

Al cumplirse el centenario de la creación de la Escuela Normal de Maestras Central del Reino, creada por R. O. de febrero de 1958 e inaugurada en marzo siguiente de aquel año, se hace ancha memoria sobre el suceso cultural para su comentario y exaltación de su fecunda tarea. De todo ello se habla en este folleto que, con grabados de personajes de la época, recuerdan la fecha fundacional y los diversos y sucesivos pasos que para afianzar la siembra formativa confiada a la Escuela van cumpliéndose de forma sucesiva a lo largo de los años.

Ahora, cuando diversidad de actos subrayan jubilosamente la edad centenaria, fecunda de su institución, la actual directora de la misma, doña Julia García y Fernández Castañón, auxiliada por su secretaria doña María Rosario Jardiel Poncela, dan cumplida noticia del ayer y del hoy del centro referido, con la redacción de unas páginas jugosas donde se recoge todo ese material de aviso y noticia para cuantos saben algo de la referida Escuela Normal Central y para cuantos ignoraban la ejemplar y continuada proyección cultural por la misma desempeñada en sus cien años cumplidos.

TREINTA Y CINCO MUERTOS AL ESTRELLARSE UN AVION EN LIBIA

El aparato se incendió en el aire cuando trataba de tomar tierra en el aeropuerto de Bengasi

TREINTA Y CINCO PERSONAS RESULTARON MUERTAS AL ESTRELLARSE UN AVION cuando iniciaba el descenso para aterrizar en el aeropuerto de Bengasi, en Libia. La catástrofe ocurrió en las montañas situadas a nueve kilómetros de las pistas. El avión, que procedía de Salisbury y se dirigía a Londres, llevaba a bordo a 54 pasajeros. Se trataba de un "Viscount" de la Central African Airways. Las últimas noticias indican que han sido enviados equipos de salvamento y ambulancias al lugar del accidente. De los pasajeros muertos, cuatro eran niños. Las dos azafatas se han salvado.

TRES ESPAÑOLES CON GRAVES QUEMADURAS AL INCENDIARSE EL YATE CON EL QUE NAVEGABAN desde París a San Juan de Luz. No se conocen aún las causas de la explosión del motor. Los tripulantes eran don Florencio Martínez, don José María Martínez y doña Begoña Angulo.

HA PODIDO SER DOMINADO EL INCENDIO EN LA RIVIERA FRANCESA, calificada como el más terrible de los padecidos este año. Los bomberos, después de dos días de incesantes trabajos para dominar el siniestro, han sido avisados de otro incendio en la región del monte Ventoux, que amenaza con exten-

TENEMOS SERPIENTE DE MAR

Un extraño monstruo ha sido visto en el lago de Loukusa

HELSINKI.—Los habitantes de los alrededores del lago Loukusa informan haber visto una extraña y grande criatura en el lago.

Este nuevo monstruo parece tener de dos a tres metros de longitud, tiene vivos colores y recuerda, por su forma, a un pez, una serpiente o una ballena.

Algunos afirman que la cabeza es la de una ballena, pero otros dicen que recuerda más a la de un cerdo. El monstruo ha sido visto a plena luz del día nadando tranquilamente por las aguas del lago.

Nadie ha logrado obtener una fotografía de él, pero muchas personas lo han contemplado.

Durante los pasados años sólo se le ha visto en raras ocasiones, y el pasado año no se dejó ver en absoluto, por lo que muchos creyeron que había desaparecido afortunadamente. Sin embargo, este año ha vuelto nuevamente y aparece más frecuentemente de lo normal.

El lago Loukusa es relativamente pequeño en relación con los demás en Suecia, pero es más profundo que el resto. (Efe.)

derse a causa de la fuerte brisa procedente del Mediterráneo.

EL ESPECIALISTA EN FUGAS TERENCE CUTTS HA SIDO CAPTURADO una vez más, después de treinta y seis horas de libertad, de la que hace su décimocuarta fuga de la cárcel.

VARIAS EMBARCACIONES SE DIRIGEN EN AYUDA DEL PESQUERO ESPANOL "HERCULES", que ha radiado un mensaje de petición de auxilio, diciendo que se encuentra a 150 millas al sureste de Brest con el árbol del motor roto.

Almacén destruido por un incendio en Barcelona

FUERON NECESARIAS MAS DE TRES HORAS PARA DOMINAR EL SINIESTRO

BARCELONA.—En el almacén de una fábrica de aceites vegetales de la barriada de Sans se declaró un violento incendio. Acudieron rápidamente los bomberos. La extinción presentaba serias dificultades, ya que el citado almacén, ubicado en una nave de 25 por 12 metros, estaba lleno de sacos de semillas, en estibas de más de siete metros de altura, y fueron necesarias más de tres horas de intensos trabajos para poder atajar el siniestro y evitar su propagación al resto de la industria y a las vecinas casas.

Tuvieron que ser sacados del almacén gran cantidad de sacos, pero no pudo evitarse la pérdida de gran parte de lo almacenado y la destrucción de la nave, parte de cuya techumbre se derrumbó. Aunque las pérdidas son de importancia, no hubo que lamentar, por fortuna, desgracias personales. (Cifra.)

Incendio en una fábrica de Pamplona

PAMPLONA.—Se ha declarado un incendio en la fábrica de perfiles en frío de los señores Huarte y Compañía, en el barrio extramuros de la Rochapea. Parece que se inició a consecuencia de una chispa desprendida de un cable de alta tensión sobre una caldera de la fábrica. Acudieron los bomberos y los servicios auxiliares de varias industrias próximas. También estuvieron en el lugar del suceso las autoridades.

Tras varias horas de trabajos fué dominado el siniestro, que ha causado alarma en la barriada. Las pérdidas son de bastante consideración, sin que por el momento hayan sido valoradas. (Cifra.)

Gran cantidad de mieses destruidas por el fuego

LEON.—Un incendio de grandes proporciones se registró en un campo de mieses de trigo en Sueros de Cepeda. El siniestro adquirió forma espectacular y se propagó por una gran extensión de terreno. La fuerza pú-

VEINTICINCO HERIDOS AL VOLCAR UN AUTOBUS EN BARCELONA

LOS VIAJEROS, QUE HABIAN QUEDADO APRISIONADOS, TUVIERON QUE SER EXTRAIDOS POR LOS BOMBEROS

BARCELONA.—En el kilómetro 6 de la carretera de Barcelona a Sardañola volcó un autobús por causas que se desconocen, quedando los viajeros aprisionados bajo el coche. Resultaron unos 25 heridos, que fueron curados de primera intención en un sanatorio de Sardañola y después trasladados a distintos establecimientos benéficos de la ciudad. Los heridos graves son Carmen Arus, de veinte años; Florentina Playa, de cincuenta; José María Ribera y Gregorio Higuera; menos graves, Irene Valls y José Ciscar; los demás padecen lesiones de carácter reservado y leves. En los trabajos

de salvamento de los heridos intervinieron eficazmente los bomberos. (Cifra.)

Un muerto y dos heridos al desprenderse un cable de alta tensión

MURCIA.—Un muerto y dos heridos han resultado al desprenderse un cable de alta tensión en la calle de Belén, en el barrio del Carmen de la capital.

El cable, que produjo grandes chispazos, alcanzó de lleno a Pedro Cerezo Pedreño, de treinta y siete años, casado y con tres hijos, que estaba en la puerta de su casa y que falleció casi instantáneamente, y ha producido quemaduras de segundo grado a Joaquina Díaz Calderón, de veinticinco años, que llevaba a su hija Juana, de un año, en brazos, y que se dirigía en aquel momento a su casa, en la misma calle.

Joaquina fué asistida de quemaduras en cuello, brazo y antebrazo izquierdos, y su hijita, de quemaduras en el brazo derecho y conmoción cerebral. (Cifra.)

Descarrila un tren de mercancías y se precipita al río Tormes

SALAMANCA.—Un aparatoso accidente ferroviario ocurrió ayer por la mañana en el puente del Pradillo, a la salida de la ciudad.

El tren de mercancías número 7.883, compuesto por veinticuatro unidades y dos locomotoras, que se dirigía a Ciudad Rodrigo, al pasar sobre el puente sobre el río Tormes descarriló su segunda locomotora, lo que hizo que cayeran al río siete vagones.

En uno de ellos, en la garita, iba el ferroviario Félix García San Martín, de cuarenta y ocho años de edad, casado y vecino de Salamanca. Fué extraído de las aguas por los obreros de una fábrica cercana al lugar del accidente, que acudieron al instante a prestar auxilio, y conducido al hospital se le apreció rotura de varias costillas y columna vertebral, así como «shock» traumático. Su estado es gravísimo. (Cifra.)

Cuatro heridos al estrellarse un autobús

AVILA.—En el kilómetro 121 de la carretera de Madrid a La Coruña, término municipal de Espinosa de los Caballeros, un autobús de viajeros, conducido por Eugenio Enrique González, se estrelló contra un camión parado al intentar adelantar a otro vehículo. Resultaron con heridas graves Alejandro González López y José Garrido, y Domingo Herrero y María Manjón, con lesiones de carácter reservado. El autobús sufrió desperfectos de consideración. (Cifra.)

Marinero muerto durante las faenas de pesca

LUGO.—Como consecuencia de un accidente sufrido a bordo del pesquero «Hermanos Lestao» resultó muerto el marinero Laureano Bernas Eijo, de veintitrés años de edad. Al parecer, un golpe de mar hizo caer al agua al mencionado marinero, que se hirió al chocar contra el casco de la nave y quedó privado de conocimiento. Después de no pocos esfuerzos sus compañeros lograron rescatarlo de las aguas en muy grave estado y falleció poco después. (Cifra.)

Ahogado cuando se bañaba en el Guadalquivir

CORDOBA.—En Almodóvar del Río se registró ayer por la tarde una sensible desgracia. Cuando se

bañaba en el río Guadalquivir cerca de su finca de Fuenreal el procurador de los Tribunales de Córdoba don Francisco Javier Aycar, de distinguida familia de esta capital, sufrió una congestión y pereció ahogado. La noticia ha causado en la capital general sentimiento. (Cifra.)

Detención de nueve maleantes en Barcelona

BARCELONA.—Nueve maleantes que se dedicaban a la sustracción de carteras, bolsos, máquinas fotográficas, etc., han sido detenidos estos últimos días por agentes de la Brigada de Investigación Criminal. Han sido recuperados numerosos objetos robados. (Cifra.)

Muere al recibir una descarga eléctrica

SEVILLA.—El obrero Antonio Romero Guerrero, de treinta y dos años, recibió una descarga eléctrica que le ocasionó la muerte. Este infortunado obrero trabajaba en la apertura de una zanja que atravesaba una larga tubería de hierro, y el accidente sobrevino por hallarse en lugar inmediato otros obreros ocupados en la instalación de una línea eléctrica, uno de cuyos cables, todavía no atrantado, al formar una gran comba, entró en contacto con la línea de alta tensión, al mismo tiempo que rozaba la tubería sobre la que se hallaba sentada la víctima del suceso. (Cifra.)

Robo de joyas por valor de veinte mil pesetas

BARCELONA.—Joyas por valor de 20.000 pesetas fueron robadas anteanoche de un establecimiento de la calle de Rogent, tras romper la luna del escaparate. (Cifra.)

Ahogado en el Tajo

TOLEDO.—Pereció ahogado cuando se bañaba en el Tajo, cerca de Cebolla, el joven Francisco Arroyo Martín, de catorce años, vecino de dicho pueblo. (Cifra.)

La catástrofe del "Andrea Doria" fué producida por un tercer buque

Es lo que asegura un ingeniero naval norteamericano

NUEVA YORK.—Un ingeniero naval, John Carroll Carrothers, ha afirmado que el accidente del «Andrea Doria» en julio de 1956, fué producida por un tercer buque, probablemente un crucero, y no por el trasatlántico sueco «Stokholm».

Como se recordará, en la noche del 25 de julio el buque sueco incrustó su reforzada proa (construida para enfrentarse con los hielos del Atlántico septentrional) en un costado del trasatlántico italiano «Andrea Doria», que se hundió rápidamente.

John Carroll afirma que el «Doria» esuvo pendiente sólo del buque sueco, mientras éste vigilaba al tercer barco, que se dirigía hacia él, y al ver que no podía cruzarse sin peligro de choque hizo la rápida maniobra que terminó en la catástrofe marítima conocida.

Según Carroll, sólo un «incomprendible» descuido de los investigadores permitió que no se averiguase nada acerca del tercer barco. (Efe.)

Dos nuevas sacudidas sísmicas en Gerona

Se vieron oscilar las lámparas en las viviendas

GERONA.—Dos nuevas sacudidas sísmicas se han registrado en Gerona durante la noche del viernes. La primera, de escasa duración, se produjo a las 21 horas, 38 minutos, que no fué muy sensible, y la segunda, unos cuatro segundos después, con más intensidad y duración; pues se han visto oscilar perfectamente las lámparas, y se ha percibido el cambio del centro de gravedad.

De Llagostera comunican que los dos movimientos sísmicos producidos por la mañana causaron alarma, pues fueron percibidos con toda intensidad y la gente salió a la calle. Muchas personas estaban en la cama y al percibir la fuerte sacudida salieron alarmadas. (Cifra.)

Motorista muerto al chocar con un camión

En el parque de Quintana la moto que conducía Adolfo López Palomo, de dieciocho años, fotógrafo, que vivía en José María Pereda, 4, chocó con el camión M-130950. El motorista sufrió lesiones de tal gravedad que murió a los pocos momentos del accidente.

COMPRO GRUPO DE EMBOTELLAMIENTO

completo o individual, de agua carbónica para gran industria

Escribir al núm. 200 - Rambla de Cataluña, 45, 2.º - BARCELONA

"DIMENSIONES BELICAS"

Por el teniente coronel MARTINEZ AGUILAR

A la GUERRA, absoluta, rotunda, le han florecido multitud de calificativos: «guerra fría», «guerra global», «guerra ideológica», «guerra sideral»... Unos se refieren a los medios, otros a los efectos, al ambiente, y otros, en fin, a las dimensiones. No se trata de guerras diferentes; son facetas distintas de una sola guerra, con actualidad eventual que las asigna circunstancialmente un carácter singular.

Se observa una tendencia inconsciente a relacionar la dimensión espacial de la guerra, con su amplitud operativa en campos diversos y también con su intensidad; así, es corriente, encontrar empleadas como sinónimas las expresiones: «guerra global» y «guerra ilimitada», «guerra local» y «guerra limitada». Evidentemente se trata de un confusiónismo, ya que no hay razón para que una «guerra local», entre dos naciones, por ejemplo, no pueda alcanzar el carácter «ilimitado». Igualmente es frecuente emplear el calificativo «ilimitada» como sinónimo de la «guerra total»; concepto éste también erróneo. El concepto de «guerra total» se identifica contemporáneo a la G. M. I., como réplica o reflejo de la «nación en armas», resultado de la revolución industrial y económica del siglo XIX que, integró en el potencial bélico la suma de las energías nacionales. La guerra es «total» porque gravita con acciones ofensivas y defensivas en todos los campos de la actividad nacional: producción, comercio, finanzas, ideológico, militar... La guerra puede ser «total», sin dejar de ser «limitada». La limitación de la guerra es un afán permanente y la fijación «límite» variable según la época. Actualmente se relaciona con el advenimiento de las armas nucleares y termónicas, cuyo poder de destrucción, con empleo masivo, se sospecha transformará la guerra en suicidio colectivo. Por lo demás, no deja de ser irónico calificar hoy como «limitada» a la guerra por la exclusiva eliminación de las armas atómicas; no parece sino que el poder de destrucción alcanzado por las armas clásicas es una entelequia.

El concepto ilimitado de la guerra implica el empleo de todos los medios y procedimientos, incluso de aquellos que la ética cristiana rechaza; lo cual no impide se empleen alegando que el fin justifica los medios. El fin es anular la voluntad de resistencia del adversario, pero se admite que, en la persecución de tal finalidad, haya que aniquilar o anular integralmente al adversario mismo y, el carácter recíproco, de las acciones, determina la posibilidad del ani-

quilamiento de los dos beligerantes.

La «guerra ilimitada» deja de ser un acto político para convertirse en una carnicería. La «guerra ilimitada» implica un grado de destrucción y de barbarie que escapa a la expresión concreta de una definición; la más aproximada puede ser la siguiente: «guerra ilimitada» es aquella que admite la postergación del «fin político» al aceptar el riesgo de aniquilamiento total. En oposición, la «guerra limitada» es la que se subordina, en medios y procedimientos, a la consecución del «fin político».

Puntualizar el alcance dialéctico de expresiones, generalizadas en la Prensa, radio y diálogo, interesa como base primaria de un común entendimiento por la unidad del lenguaje; de mayor importancia para el estadista, el diplomático y el Alto Mundo. No le ocurre lo mismo, a efectos utilitarios, al mero combatiente «agraciado» con pasaje en la barca de Caronte; al que tanto le da recibirlo en un vulgar motín callejero como en el mareo wagneriano de la guerra global ilimitada.

PENETRACION RUSA EN EL AREA MEDITERRANEA

Por el teniente coronel BATISTA

La Rusia actual, con presunción democrática, anticolonialista y antiimperialista, en burlesca paradoja, ha logrado rebasar los límites alcanzados por la política de expansión occidentalista que iniciara Pedro III y continuaran sus sucesores y también salvar la barrera que siempre se le opuso en la dirección Sur.

En su política de fomentar cualquier movimiento interior en cualquier país y de llenar el vacío que van dejando, con sus continuos yerros, las potencias occidentales en sus seculares esferas de influencia, ha surgido protectora en el Oriente próximo de países que baña el Mediterráneo oriental.

Así la vemos apoyar con todo interés y entusiasmo la constitución de la R. A. U., la cual se compromete a consolidar por un aumento de su asistencia en los aspectos económico y técnico y a garantizar su integridad o independencia por una ayuda militar, empeñándose en atraerse su neutralidad mediante una sagaz y bien orientada propaganda cultural y política.

La aportación en materia económica se caracteriza hasta el momento por la financiación de empresas, destinadas unas a estimular la explotación minera y agrícola y

otras a elevar la capacidad hidroeléctrica de los países protegidos.

En el aspecto técnico la asistencia se aprecia en el concurso de técnicos rusos en exclusiva para la dirección de dichas empresas y en la capacitación de cuadros indígenas en las diferentes ramas de la explotación económica.

En el terreno militar, la ayuda propuesta por Rusia en la conferencia de Bandung y aceptada por la R. A. U. sin menoscabo de su soberanía y neutralidad, se ha materializado en el suministro de diverso material de guerra, en la sustitución gratuita del destruido por las fuerzas anglofrancesas en su aventura bélica del Canal, en la habilitación y construcción de puertos y en el establecimiento de bases navales y aéreas.

En el campo cultural, establecidas ya las bases de una colaboración, ha obtenido el fruto de que el idioma ruso sea declarado oficial en los programas de Enseñanza Media y en el de las Universidades de la R. A. U.

La riqueza petrolífera de la U. R. S. S. la pone en condiciones de presentarse como romántica y desinteresada defensora de los intereses del pueblo árabe y en este sentido desarrolla una activa

propaganda encaminada a que rompa los acuerdos que tiene concertados con las grandes Compañías explotadoras de su petróleo y a que establezca nuevos convenios con ella, asegurándole un beneficio del 90 por 100.

Su programa político comprende el ambicioso proyecto de constitución de la gran nación árabe, explotando para ello su espíritu de independencia o, al menos, la pretensión de atraer a la órbita del bloque oriental el de Mogreb, de probable organización. No puede extrañar, por tanto, que de los disturbios y agitaciones que se suceden en algunos países árabes y aun en los que puedan en otros producirse no sea ajena la U. R. S. S.

Presentado el cuadro de su influencia política en este sector mediterráneo, la presencia física de Rusia se acusa en la base de submarinos de la isla de Saseño, en el Adriático, en los puertos sirios de Lataquí y Sahamala, de los cuales al primero se le amplían sus instalaciones y el segundo se habilita para base de lanchas rápidas, en el puerto yemenita de Ras-el-Katib, en la base de submarinos de Hodeida, también en el Yemen, con lo que pretende oponerse a las posibles acciones de las bases inglesas del Oriente Medio y en la construcción de cinco aerodromos en el desierto egipcio, que si bien se disfraza con el ropaje pacífico de misión investigadora en zonas mineras, se sabe que sus pistas están concebidas para admitir el despegue y toma de tierra de aviones de reacción y que sus instalaciones para carburantes, bombas, talleres, etc., son subterráneas.

La dispersión de la flota en el inmenso espacio de la geografía rusa, la escasa probabilidad de reunir en un mismo teatro más de una flota y la posibilidad de que cada una quede bloqueada en los puertos que guarnecen, son circunstancias que obligan a la U. R. S. S. a compensar su debilidad en el teatro mediterráneo cerrando la entrada del canal de Suez por el Sur y dificultando el paso hacia dicho mar desde los Dardanelos, Gibraltar y Otranto y a este fin parece orientarse su política mediterránea y el despliegue de sus bases.

EL EJERCITO, PODER NACIONAL

Por el teniente coronel MACIA SERRANO

Buscar el concepto total de la Institución Militar sería un largo recorrido de tiempo y circunstancias. Desde Calderón de la Barca a Alfredo de Vigny, es tan infinito el camino que va de «religión» a «servidumbre». Pero, entre uno y otro, está su verdadera esencia.

Ejército quiere decir ejercicio y práctica que se mueve a los impulsos nacionales, lo cual implica en su profesionalidad ser una escuela de patriotismo y en cuanto a su actividad, un abnegado servicio. Por esto y juntando los dos conceptos, se le ha podido definir como brazo armado de la nación, personificación de la nacionalidad y modernamente columna vertebral de la misma.

Su misión bien clara es. La defensa de la nación, la salvaguardia de los órganos vitales de la soberanía. De ella deriva su función secular: El respeto exterior que lleva consigo el orden interior. Su fin, siempre la victoria. De su trayectoria en el tiempo, de la historia que los ejércitos dejaron, se derivaron grandes creaciones de la humanidad. Aun Europa, hoy mismo, se debate para su indudablemente fecunda unidad a la sombra de lo que fué la gran aventura napoleónica.

La sabia frase latina: "Si vis pacem para bellum", ahora toda discusión sobre la necesidad de las fuerzas armadas. En principio, tiempos del liberalismo, se creyó que acabando con ellas se terminaba con las guerras. Después se resolvió la acción por pasiva. Acabando con la guerra se acabarían los ejércitos. Y se lanzó esta divisa: "Guerra a la guerra", que trajo como balance la última guerra mundial. Porque aunque se diga que la civilización, la cultura y hasta la filosofía han empequeñecido a la guerra y las negociaciones la reemplazan, definida queda por Villamartin: "La guerra es un fenómeno natural, a la vez que social. Aparece con el hombre, germina con la familia, se desarrolla en la tribu y llega al máximo apogeo en la nación, continuando así la marcha progresiva de la humanidad, sometida a esta

indeclinable ley del progreso. Está en la humanidad porque está en el modo de ser de los hombres; está en la sociedad porque está en el modo de ser de los pueblos. Es un hecho absoluto; el efecto de una causa superior al hombre; es la consecuencia de un principio del cosmos."

Mas no todo en la guerra es destrucción, ella lleva consigo un progreso y una creación y por eso se repite y se repite. Grandes ciudades nacieron alrededor de lo que fueron antiguos castros o campamentos; bajo la corona de los castillos, al pie de los montes, crecieron pueblos y si-juen en pie; las naciones se forjaron en las conquistas; por las fuentes de riqueza se luchó y se luchará; de los restos de aquella vieja carabela, la "Santa María", se construyó el fuerte origen de la primera ciudad española en América, donde tantas y tantas responden a un elemental sentido bélico.

Actualmente esa actividad de los ejércitos está tan multiplicada y son tantos los elementos y material del que están dotados, que se puede dudar si es que las naciones trabajan para el órgano de su defensa o es la propia defensa de la nación la que impone ese esfuerzo en la producción.

Tan ligados y confundidos marchan hoy en las grandes naciones y hasta sus bloques, que ya no sólo están medidas por sus ejércitos, sino por aquellas invenciones, estudios o tácticas que le sean de aplicación para cumplir su misión. Las necesidades de uno y otra descansan sobre la misma base, la nación y su defensa. Y cuando se separan, lección sabida, son ruinosas las consecuencias que arrastran.

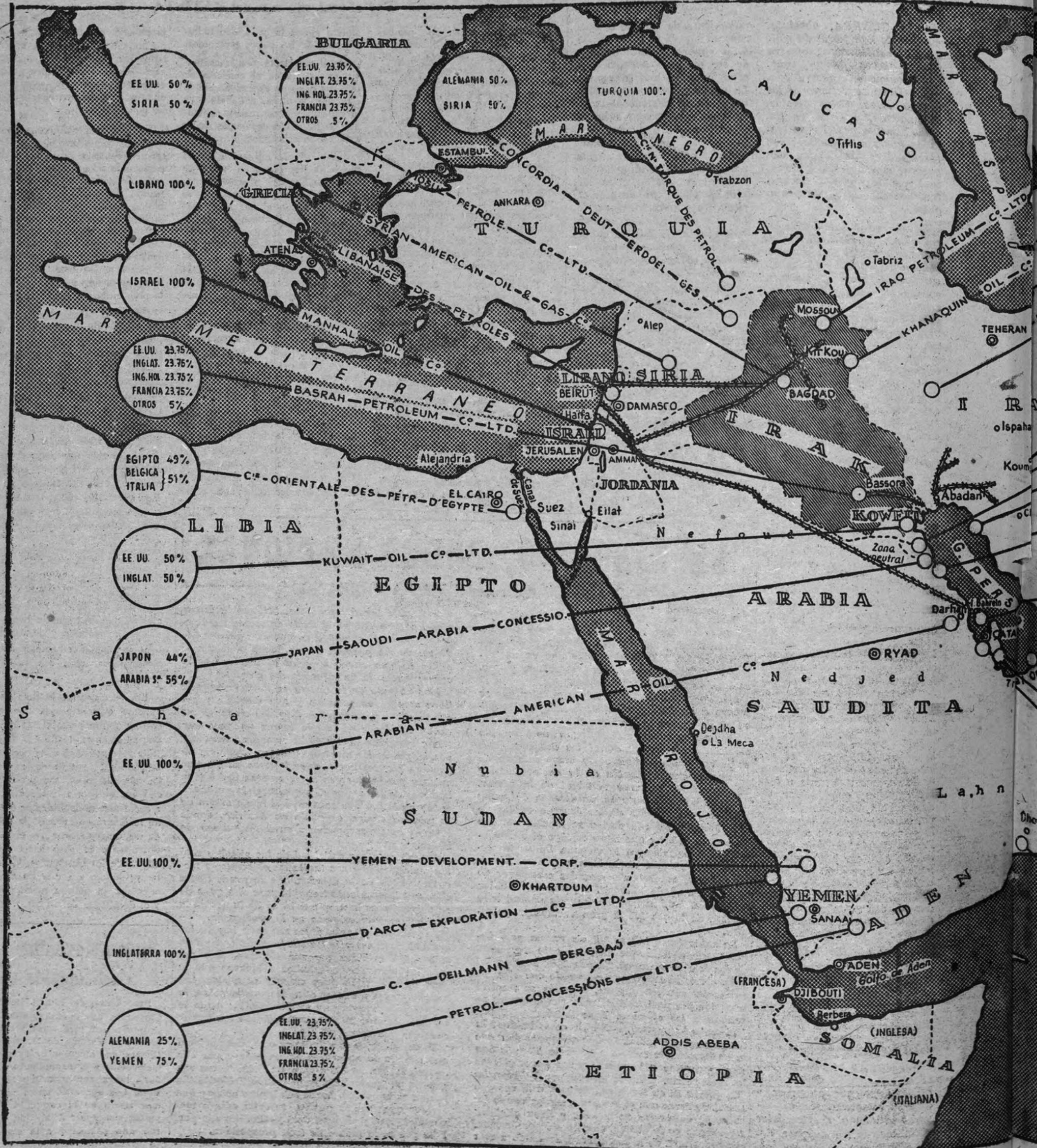
En definitiva, todo ejército es un poder nacional que sirve a la soberanía de un país y por ello no puede ser un "hacer" o un "tener", aunque sólo de un "poder" dimanan esas actividades. Su misión es la guerra, hecho fatal, pero no hay que olvidar que tras la guerra, cosecha más o menos victoriosa y siempre del ejército, llega la paz. Y la paz es la madre de toda prosperidad.

Viaje de estudios en helicópteros

Procedente de Motril llegó a Cartagena una escuadrilla de helicópteros con profesores y alumnos de la Escuela de Marina de Guerra, que efectúan un curso de instrucción y entrenamiento. Mañana lunes continuarán viaje a Rota. Los aparatos, antes de tomar tierra en el campo de deportes del Arsenal Militar, dieron una pasada por la ciudad.

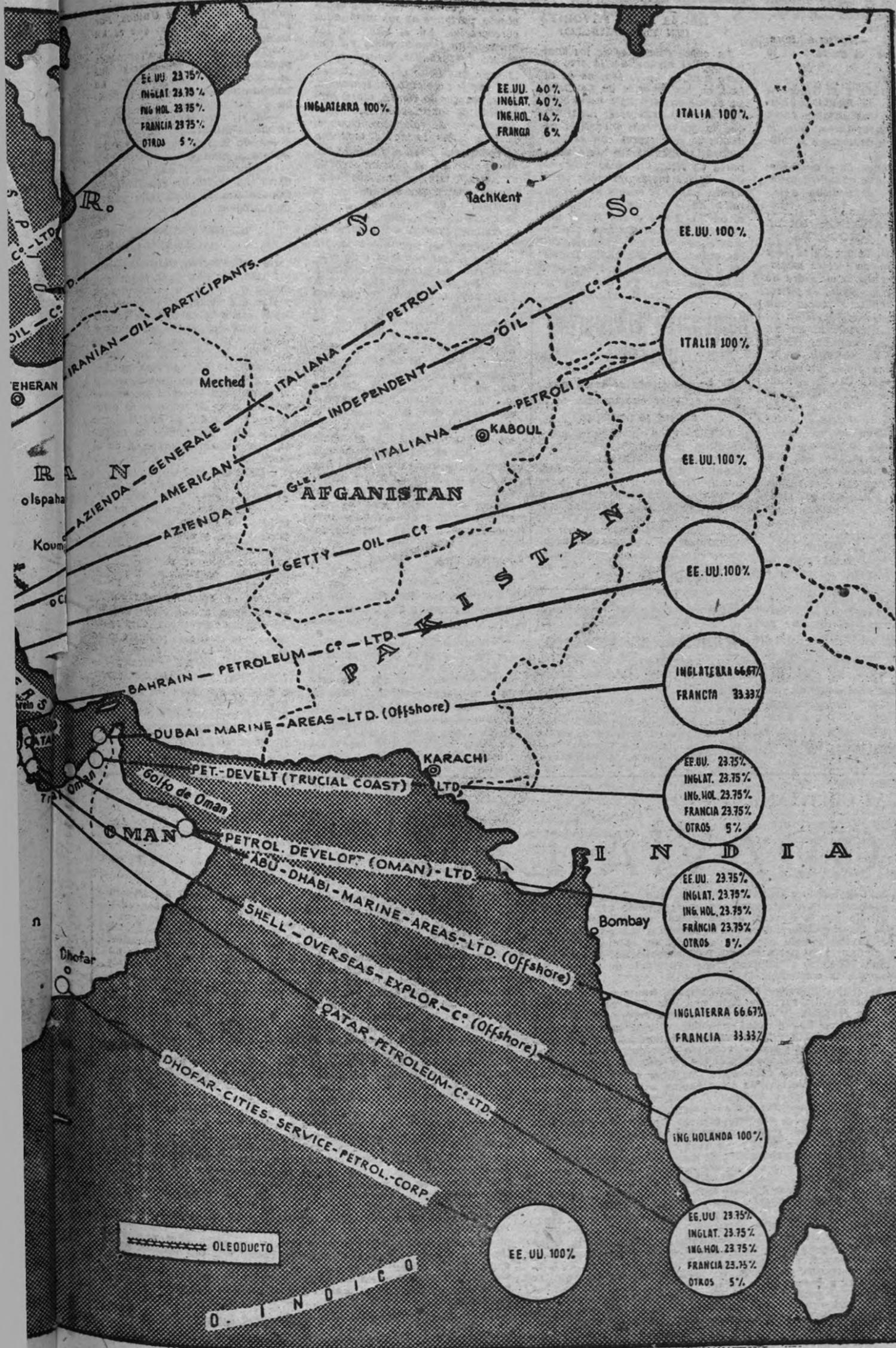
EL PETROLEO Y LA POLITICA, MEZCLA EXPLOSIVA EN ORIENTE MEDIO

HE AQUI MAS DE LA TERCERA PARTE DEL "ORO NEGRO" DEL MUNDO



LA MODERNA LAMPARA DE ALADINO ESTA EN MANOS DE LOS ARABES

KOWEIT PODRIA CUBRIR EL SUMINISTRO MUNDIAL DURANTE UN SIGLO



Desplegado en este mapa, he aquí el escenario sobre el que estos días se clava la atención internacional. La gran política, la gran diplomacia y también las incógnitas de los Estados Mayores juegan sobre el paisaje del Próximo Oriente. El eje de la paz o la guerra es una línea recta que va desde el golfo Pérsico a los montes Urales, pasando por el mar Caspio; es decir, poco más o menos, el paralelo 52. Curiosamente, en esta línea se identifican el eje geográfico del mundo árabe y la directriz del inmenso océano del petróleo. Un diminuto Estado como Koweit encierra probablemente más petróleo que todo el que es necesario para que el mundo ande sobre cuatro ruedas durante un siglo entero. Arabia Saudita viene en segundo lugar y después la zona sur del Irán y el Iraq, que en los últimos años había superado a los otros colosos del "oro negro". En resumen, los países árabes de este espacio geográfico son los dueños de más de la tercera parte de las reservas mundiales, son ellos los que prestan sus territorios para las "pipe-lines" de las Compañías petrolíferas, controladas en su casi totalidad por europeos y norteamericanos, y son también ellos los que pueden abrir o cerrar esas venas metálicas, paralizando la circulación de un carburante, sangre vital de la civilización del siglo XX, al menos mientras no sea reemplazada por la energía atómica. Y también un suceso en Koweit, la voladura de una estación en Siria, el retraso en un convoy por Suez paralizará los buques de guerra, los aviones y los tanques, aparte del automóvil para la excursión dominical. Oriente Medio no puede aparecer a los ojos de las generaciones actuales como la fantasía de palacios, jardines y fuentes del siglo XIX, o de antes de la segunda guerra mundial. En muy pocos años, y ante nosotros mismos, se ha escrito el relato más fabuloso aún que "Las mil y una noches" de los pozos de Kirkuk, de Mossul, de las "pipe-lines", de Jaffa y de Sidón. La antigua lámpara de Aladino aludía ya al petróleo. Pero en nuestra época, los jeques del desierto la frotan para arrancar de ella los treinta millones de toneladas del petróleo del Iraq, los dieciséis millones de la Arabia Saudita, más millones en Koweit. Y con ellos, un chorro de oro—dólares y libras esterlinas—de "royalties", una industria establecida donde antes vagaban los beduinos y los nómadas cambiando sus carmellos por "Cadillacs", pasando de un salto de la Edad feudal a la civilización del frigorífico y del "nylon", y desembocando, como una fuerza nueva con la que hay que contar, en la política del mundo.

La revolución económica que ha provocado la explotación del petróleo está ligada a la aspiración de unidad del mundo árabe. ¿Servirá esta riqueza para el bienestar de los pueblos que la poseen y para estrechar la necesaria colaboración con el mundo occidental, si éste es capaz de desprenderse de egoísmos y formas de colaboración interesada ya superadas? Todo depende de la mutua comprensión y de la revisión, a la que se ha referido Franco, de las relaciones mutuas. El lector puede recoger con su imaginación las posibilidades—y los problemas—de Oriente Medio con sólo mirar el mapa que le ofrecemos.

Para M. V. B., en San Vicente de la Sonsierra.

Soria. Domingo de verano. Alameda de Cervantes. Mediodía. Los músicos de la música municipal tocan, cantan en un olmo como los pájaros. Las niñas de una escuela de religiosas, uniformadas de gris, juegan al aeroplanos, saltan a la comba, se imaginan vestidos encarnados y príncipes azules al pie del olmo mismo y en los primeros peldaños de su escalera de caracol, por la que el bombo, como una señora demasiado gorda, acaba de subir dificultosamente. Los sorianos dicen que la Alameda de Cervantes, a la que llaman La Dehesa, es demasiado húmeda. Los sorianos, sin embargo, acuden desde los cuatro puntos cardinales de la ciudad a oír el concierto, a beber una caña, a estar aquí, oído atento, ojo avizor, palabras contadas, como se está entre los bastidores de un escenario o las penumbas de una catedral. Sólo algunas de las niñas uniformadas de gris y unos cuantos chavales recalcitrantes de la desobediencia se permiten correr y gritar. Los sorianos viejos y varones, con blusa y con garrota, con boina y calpargates, venidos los calpargates de Valencia, de Castellón, del litoral mediterráneo, se arregostan a la sombra benéfica, cómplice quizá de su reuma, de un álamo blanco que tiene asiento corrido para quien lo haya menester. Mujeres hay muchas, de toda edad, sin estridencias de ninguna clase. Militares con o sin graduación, ninguno; aunque en una pausa del concierto los músicos, descendidos del olmo y provistos de cigarro, «Coca-cola» o clara con limón, parezcan cadetes perdigones, y por lo tanto resabiados, de una Academia militar sudamericana. El programa para hoy, escrito en letra redondilla y enmarcado en madera de chopo, cuelga del olmo a la altura del segundo giro de la escalera, empezando por abajo. El programa es clásico. El programa es el siguiente:

FALLES Y BUÑOLS

A un hombre que, según propia declaración, el sol es lo que más le gusta en el mundo, le va a llegar por fin la oportunidad de irse a Valencia por San José.

—Del año que viene no pasa. En estas capitales del interior se encastilla uno como un señor de la Edad Media, y se pierde... pues eso, la Edad Contemporánea, que, queramos o no queramos, está ahí. Ha dicho «está ahí» volviendo la mirada a un grupo de castaños de Indias que amparan a las mesas de un bar. Tres franceses y dos francesas, los cinco turistas de un solo automóvil. Pero ya continúa hablando:

—En estas capitales del interior nunca pasa nada. Bueno, este año pasó la Vuelta a España. Si viera usted cómo subió Bahamontes el puerto Piqueras... Parecía una moto. Y es que como es hijo de un peón caminero y el ingeniero de Obras Públicas ofreció una prima de mil pesetas... A mi Valencia me gusta mucho. Aquello es caliente. Soria es muy fría, mucho. Ya ve, anteaer, cuatro grados. Con esta chicharrina no lo parece, ¿verdad? Pues cuatro grados. Usted está de paso, claro.

—Sí.

—Uno de esos es pariente mío, de los de clarinete, el más alto. Esta pieza la tocan por mí, a petición mía, Valencia...

Valencia está en Soria, no tengo por qué callar mi sorpresa, en la ilusión de muchos sorianos. Valencia caliente, soleada, ubérrima, vecina del mar.

LAS DOS PALOMAS

—Por favor, anisete.
—Oye: ¿qué quieren éstos?
—Anisete, hombre: azís.
—¿Del umonó?
—De cualquiera; son extranjeros.

Los extranjeros pegan la hebra con un señor que cada vez que entiende lo que le dicen se vuelve, victorioso, a saborear su triunfo, casi a saludar. Los extranjeros es-

tán sucios en este domingo en que la pulcritud es el común denominador de los sorianos endomingados y musicófilos.

—A ustedes —traduzco libremente— lo que les gustará es la menta.

Le contestan:
—¡Oh!, sí, claro. Y El Greco. El Greco es... (no he debido de comprender bien: una palabra como aquella, «epoustufante», que la Prensa de París dedicaba a Di Stéfano).

Las dos palomas, en el olmo histórico —dicen que cumplirá pronto mil años—, se dedican a sus arrumacos.

BAILABLES DE LA GIOCONDA

Va de tópicos: la música le hace a uno recordar con nitidez escalofriante. Lo ha dicho el padre de una criatura cuyo coche de paseo, lustroso y callado como un «Rolls», acaba de detenerse en mi proximidad. La criatura, en un mar de encajes, vainicas, flecos y —miedo me da escribirlo— «flitres», mantiene fuera la cabeza gracias al chupete, de aescomunales proporciones. La criatura es rubia, hembra e indiferente. La criatura no llora hasta que los «bailables» entran en su pasaje circense, pasan a formar parte de las inquietadas inquietudes del auditorio y los viejos agujerean el suelo mojado con las conteras de sus garrotas; y los jóvenes sienten las piernas huéspedes, y las mozas inspiran hondo para sacar el pecho, como soldados en revista. La criatura, en ese trance, más que llorar, vocifera. La criatura rechaza el salvavidas del chupete. La criatura, en fin, lo que quiere es teta. Y viene el sol a iluminar su comida con un rayo fino, cetero y tibio, que casi nadie se atreve a mirar completo.

Vaya de tópicos: la música le hace a uno recordar con nitidez escalofriante, en Soria, una atardecida en Ciudad del Cabo, una tienda de figuras talladas en «madera de hierro», una pequeña radio de donde nacía la música y una muchacha mulata que acariciaba a los elefantes de éban de

su negocio con peculiar, con especialísima ternura.

DANZA DE LA FAVORITA (EN EL SERRALLO)

La culpa inicial es de los «bailables». Al menos, así lo creo yo. Pero aunque no lo sea, no es difícil, en las umbrías de La Dehesa, donde en otro siglo hubo batallas contra franceses invasores, que la ya inquieta inquietud del auditorio se imagine con extraordinaria propiedad los siete velos, parte de ellos e incluso ninguno. Uno de los viejos sentados en el álamo blanco se desabrocha el pasador de la camisa que le cierra el cuello. Aparece una línea, una frontera de color que pasa exactamente por su nariz. El viejo, con ese alivio, respira a gusto. Decidido a todo, se echa la boina para atrás, adelanta un pie —el iz-

Homenaje a "El Progreso" de Lugo

El Ayuntamiento colocará una placa como reconocimiento de la ciudad al periódico

LUGO.—El Ayuntamiento colocará en la fachada del edificio del diario local «El Progreso», el próximo día 16, una placa conmemorativa en la que se hace constar el reconocimiento de la ciudad hacia este periódico con motivo de sus bodas de oro.

La placa será costeada por el Ayuntamiento, y su descubrimiento será realizado por el Alcalde, en nombre de la Corporación, en un solemne acto. (Cifra.)

Miembros de la Casa Real francesa, en Mallorca

PORTO-CRISTO.—En el yate «Carolina», de matrícula panameña, visitaron los puertos de la isla Sus Altezas Reales don Alfonso, doña Carolina, doña Gerarda, doña Beatriz y doña Alvará de Orleans y Borbón, de la Casa Real francesa, que realizan un crucero por el Mediterráneo.

reflectores, emotivo, créame, de puro bello. No creo que lo haya igual ni en Barcelona. Por lo menos, con este marco.

En La Dehesa hay nogales y castaños —ya hablé de los castaños, tiene usted razón—. Por La Dehesa se pasea Nasser en todos los periódicos del bracero con «K», bajo la atenta mirada del Presidente de los Estados Unidos. Por La Dehesa —y esto sí que es un milagro—, la VI Flota.

—Te digo que esos portaviones pueden destruir Moscú con sus aparatos, en medio minuto. La bomba atómica, ¿sabes?, y la bomba de hidrógeno.

—Sí, sí; pero tanto como Moscú en medio minuto...

—Andá este, si lo sabré yo. En treinta segundos.

Inopinadamente, una frase lapidaria. La suelta un estudiante de unos diecisiete años: «La guerra es petróleo».

EL HUESPED DEL SEVILLANO

De retirada. De retirada —son más de las dos—, el señor que quiere ir, que irá a Valencia para marzo que viene, las niñas del colegio, las mamás con sus coches y sus criaturas, el chavales pescador de peces de colores, el intérprete ocasional de francés, las fallas, los buñuelos, las palomas, la Gioconda, la favorita, la molinera y el mismísimo huésped del sevillano, que si no se retira se va a retirar en seguida, no hay más que verlo saber interpretar la urgencia con que lo interpretan en el olmo.

—¿Qué le debo?

—Veintidós cincuenta: la música es gratis.

Al levantarme me pesa en las rodillas la subida, ayer, a la Laguna Negra, y vuelvo a sentir en las manos el estremecimiento de la trucha que se me escapó. Ya bajan los músicos del olmo y vuelven los pájaros a sus lares. Ya se despide, del director, la banda. Ya se decide el artillero por una niñera grande y gruesa, desplegada como una nao, y le promete, para esta tarde, bailar como a una peonza. Ya se tranquiliza, y nos tranquiliza a todos, Nasser, escondiendo la nariz en los periódicos que le contienen. Ya Soria pura, más pura al sol del estío, se mete en casa, se sienta en grupos, en familias, en torno del gantar.

Luis DE DIEGO

CARTAS CRISTIANAS

TODAVIA ES POSIBLE

Amigos, hay que reconocerlo: el pesimismo, con su elegante veneno, nos gana día a día; para convencerse basta con ir echando una ojeada por la Prensa, o una ojeada por la calle, o una ojeada por las alamedas interiores de nosotros mismos. Y la invasión del morbo avanza a pesar de la fe, las excelentes voluntades de algunos y la necia candidez de muchísimos. El que esto escribe, sin dudarlo lo afirmamos, tiene conciencia de haberse dejado ganar por la corriente...

Por ello cualquier rasgo verdaderamente humano y generoso asombra, desconcierta, revuelve toda una situación con su clima, acabando por confortar y volver a abrir una esperanza. Todavía es posible, todavía hay bondad y nobleza, todavía en algunas extrañas ocasiones da alegría ver cómo se comportan los hombres.

Es un deber no dejar pasar el caso sin registrarlo y celebrarlo, proponerlo a los desanimados hermanos de esta hora y digerirlo como se digiere el mejor tónico. Es un deber y hasta para mí una reparación a los lectores de estas cartas, a los que a menudo pude ensombrecer no poco. Buscando, pues, el caso excepcional, buscando la bondad demostrada para esgrimirlo como un argumento contundente contra nosotros mismos, he topado —y no fácilmente— con uno original y curioso que habréis podido leer en los periódicos. Sencillo fue —y no recuerdo nombres algunos— que un coronel alemán, gobernador de un pueblo francés durante los años de la ocupación, acaba de ser condecorado con la Legión de Honor, ¡nada menos!, por los mismos franceses en memoria de su actitud cerca de ellos durante los terribles años de la guerra.

La cosa en sí parece pequeña, pero, por lo inusitada, es grande. No conozco caso igual en la historia; ningún país, que yo sepa, ha galardonado después de la victoria a un soldado enemigo, y vencido por lo que hizo con los habitantes de ese país «sin dejar de cumplir sus deberes como tal soldado», según reza en este caso el premio al alemán, aclarando con ello que no se trata de premiar ahora al traidor. Es decir, fué posible que un jefe militar en país enemigo y derrotado se comportase generosamente con los vencidos hasta el punto de merecer la gratitud de ellos y de merecerla de tal manera que pasados los años todavía no se olvida el servicio. Y ha sido posible que el pueblo entonces humi-

llado y al fin victorioso no deje de recordar el gesto del alemán y cuando todo parece ya historia remota, por desagradable, cruel, que en el pecho del generoso oficial la más preciada condecoración francesa. Fué posible la humanidad en las condiciones más difíciles. Es posible la gratitud en las circunstancias más contrarias.

Poca cosa, diréis; para mí, mucha, y mucha porque es todo un indicio de que va de baja, a pesar de las guerras frías y de los armamentos espeluznantes y de los Nuremberg y accesorios, va de baja la causa de la guerra. Hay soldados que gustan ser buenos con los enemigos, hay pueblos que gustan ser agradecidos con sus ocupantes cuando éstos fueron buenos. Todavía es posible ir ganando a la causa de la guerra sus puntos y sus axiomas. Todavía resta en el corazón del hombre la suficiente dosis de bondad para que estos casos se den y se registren con alegría. Podrán después los políticos enredar todo lo que quieran, pero en el índice de este sucedido quiero adivinar que los mismos pueblos de estos políticos van por derroteros distintos en busca de situaciones de paz más perennes.

Es un deber, decía, ir dosificando nuestras agoreras profecías y nuestras auto-críticas sin piedad con relatos como el citado hoy para que el pesimismo no intoxique y para que la fe tenga donde alimentarse todavía. Con verdadera satisfacción recogemos hoy un pequeño relato entre las muchas narraciones de congresos, conferencias y recelos que llenan las informaciones y las crónicas. Un alto en la marcha hacia el repudio de lo que nos rodea, un paréntesis en el juicio de la humanidad hoy bien poco agradable, una demostración de que los hombres siempre tienen en sí la posibilidad de dar ejemplos hermosos y de contradecir sus malos instintos.

Cumplimos este deber alegremente, como quien abre una ventana al mar en un cuarto enrarecido, cumplimos con timidez pero contentos la misión de enviar una nota de fe en la humanidad rígida por Dios después de haber recogido tantas de sus buenas relaciones de ella con el diablo. ¿Volveremos la página de nuevo? Perdóneme.

José María DE LLANOS, S. J.

páginas literarias de Arriba

LA CIUDAD DE CALIXTO Y MELIBEA

A don Pedrito de Lorenzo,
que no me preguntó nada.



L irrumpir en un huerto persiguiendo un halcón, el más apuesto galán del Renacimiento se queda enajenado en los dulces ojos verdes.

"Melibeo soy y a Melibea adoro." Ojos verdes que le certifican la grandeza de Dios, al darle poder a natura que de tanta hermosura los dotase; le cautivan y, ¡ay!, le despiden, pues la mocica es zahareña por púdica. Pero en la ciudad hay una mujer barbuda, docta en todas las tretas del mismísimo demonio. Invocando a Plutón enciende fuego devorador, en que la pudibundez de la amada ardé que te quiero verde. Una sola llama arrebató a doncel y doncella, pues la antes esquivada ahora canta:

La medianoche es pasada

y no viene,

sabedme si hay otra amada
que lo detiene.



Le detenía la voluptuosidad de oírle las quejumbres, el moroso placer de esperar y ser esperado. Entra y le oye a su bien: "Todo se goza este huerto con tu venida. Mira la luna cuán clara se nos muestra, mira las nubes cómo hurtan, oye la corriente agua de esta fuente; ¡cuanto más suave murmurio su río lleva por entre las frescas hierbas! Escucha los altos cipreses ¡cómo se dan paz! Mira sus quietas sombras ¡cuán oscuras están y aparajadas para encubrir nuestro deleite...!"

Parece que por delicadeza en este divino instante debería retirarse de puntillas la acción cuando de repente, tras trepar a las cimas del éxtasis, precipita la tragedia. Codician los criados de Calixto el collar con que éste ha pagado a la vieja, que no vive del aire, sino "con mucha honra". Matan a Celestina para robarla. Persiguen los alguaciles a los matadores. Oye ruido el galán. Sale presuroso.

Con el ímpetu, se atropella, resbala por la escala, da un traspies y cae tendido, muerto. Entonces Melibea sube a la torre. "Contentarte he en la muerte, pues no tuve tiempo en la vida." Se tira de cabeza.

Esta tragicomedia está concebida contra Cupido. Como tras el suicidio de la hija dice el viejo Pleberio: "¡Oh, amor...! ¿Quién te dió tanto poder? ¿Quién te puso nombre que no te conviene? Si amor fueses, amarías a tus sirvientes; si los amases, no les darías pena... Alegra tu sonido, entristece tu trato. Bienaventurados los que no conociste o de los que no te curaste."

Recuerdo ahora con emoción aquella tarde madrileña en que, va para cinco lustros, discurría yo con Ramiro de Maez, tu sobre el suicidio de Melibea. El no dudaba en atribuir tan funesta conclusión a la índole judía de Rojas, que parece haber sido converso, aunque irretu-

tables documentos del archivo Lersundi lo proclamen hidalgo. Le argüí que no era judío, sino antijudío, Arturo Schopenhauer, pues así como en el huerto de Melibea veo amanecer la alondra que vuela al balcón de Verona, semejantemente en su pozo siento el oscuro borboteo de aquella ciega voluntad de vivir schopenhaueriana. De una voluntad de vivir que también lo es de morir.

Si se concibe el amor como único impulso cósmico, entonces al recorrer el universo tiene que pasar por los dos polos, enlazarlos, envolviendo los contrarios para llevarlos consigo, fundidos por confundidos. Por eso, tirándole el lazo a los opuestos, la mujer dada a los diábolos le llama a Eros "un fuego escondido, una agradable llama, un sabroso veneno, una dulce amargura, una deleitable dolencia, un alegre tormento, una dulce y fiera herida, una blanda muerte". Los románticos creían haber descubierto esa concepción del amor—que yo no comparto—. Ya tenía barba. Ya tenía Celestina.

Mas aunque Rojas haya escrito contra el amor, me enamora; como escribiendo contra la Caballería Cervantes me deja nostalgias del ideal caballeresco y me hace sentirme Quijote. Escribiendo contra el amor. Pero ¿cuándo, dónde, cómo? Respondo: después de la toma de Granada, pues la tragicomedia supone la "Cárcel de Amor", de la cual sabemos a ciencia cierta que se compuso en Arévalo en 1492. La Celestina, si no fué escrita en la propia Salamanca durante el curso, lo sería en la Puebla de Montalbán durante las vacaciones, transfigurando poéticamente, porque sin alquimia no hay poesía, un hecho real salmantino, pues, como el maestro Maldonado, yo no dudo que el huerto de Melibea daba al Tormes.

En estas mismas páginas de ARRIBA múltiples ingenios lo han negado, tan sólo porque en el acto XX se dice: "Su-

bamos al azotea alta porque desde allí gocé de la deleitosa vista de los navíos." Esto de la azotea ya le parece a algunos cosa suficiente para deducir que la ciudad de la tragicomedia tiene que ser llana, por lo cual, sin más, plantan el huerto en cuestión en el aljarafe sevillano, sin reparar siquiera en que jarafe y llanura se excluyen, pues el vocablo significa en árabe precisamente lo no llano, lo subido, lo eminente.

Al ver navíos, esos sevillanistas ven visiones, confundiendo el huerto melibeo con la quinta de don Juan Tenorio, de parejo modo a como confunden tiempos y términos.

Hoy el vocabulario marinerío está fijado con amarras al diccionario; pero en el siglo XV era ondulante. Llamaban barcas a transportes marítimos con mástiles y en cambio no siempre llamaban así a fluviales cáscaras de nuez. Por otra parte, esa escena última no proviene de la tradición real—ni sevillana ni salmantina—, sino de la erudita. La tal torre es una torre de los Dardanelos. En apoteosis literaria quiso Rojas que Melibea se arrojase al cadáver de Calixto como Hero al de Leandro. Tiene ante los ojos el poema de Musé. Por eso columbra navíos. Esta propia palabra remite a riberas clásicas, pues la voz española era naos (del catalán "nau"). Todos los textos populares andaluces de esas décadas, y aun posteriormente los cronistas de Indias, dicen así: naos, no navíos. Además, nunca en la tragicomedia asoma una sola locución ceceante, una sola frase con deje bético. Cuando no provienen del humanismo doctoral, provienen del costumbrismo regional castellano.

Yo comprendo que a un amante de Toledo que tan hermosamente lo ha cantado como el doctor Marañón le conmueva que Foulché-Delbosc traslade al Tajo aquella casa de la "buena dueña, al cabo de la ciudad, allá cerca de las Te-

nerías, en la cuesta del río"; pero esta tesis resulta tan poco verosímil como otras del editor francés, para quien Rojas un falsario voceras que andaba por la Puebla de Montalbán y por Talavera jactándose de haber compuesto una obra con la que nada tenía que ver.

Según ese señor, "la puente es llevada" alude al hundimiento de la puente de Alcántara, muy anterior a 1484; y la frase "aquél es ya obispo" menta a don Pedro de Mendoza, que tomó el báculo en Calahorra hacia el promedio del cuatrocientos. Mas por ese camino, Celestina podría ser cordobesa, pues también allí el Guadalquivir se llevó arcos por delante en el siglo IV, cuando ya era obispo Ossio el de Nicea.

Mas la tragicomedia mezcla palabras sabrosísimas, en que las cosas aparecen desnudas, sin rebozo, en su espontáneo desparpajo, con expresiones facultativas y latinajos de las aulas. Pármene aristoteliza como si se examinase de Summa: "En los bienes mejores el acto que la potencia y en los males mejor la potencia que el acto." A lo que Celestina ataja: "¡Oh, malvado! ¡Como que no te se entienda!", empero la propia dueña, tan visitada por escolares, también se contagia de escolasticismo y argumente en silogismos y sorites por Bárbara y Celarent, amándola a la latina "impervio" al amor, para sugerir que en su fogosidad no hay quien lo pare ni enverede. Esas citas sólo en Salamanca se podían dar. Todos los personajes se llaman de modo libresco. Huelen a códices, a declinaciones y aulas. Calixto es nombre griego; significa hermosísimo. Melibea también; significa voz de miel. Era un pueblo de Tesalia, un epíteto que resuena en el melifluido pítano virgiliano. Pármene equivoque a siervo fiel y por su origen erudito está tomado del nominativo. En fin libresco es el apodo de la barbuda. Viene del "Libro del Esforzado Caballero Tristán de Leonís". Pero nominativos, genitivos, rumor de aristas, ecos de églas virgilianas no los arrastraba en España entonces más que el Tormes.

En 1542 menciona el salmantino Muñón la tumba de la dueña. Dice que se halla en San Lorenzo, junto a la pila de bautizar; y estaría o no cabe la pila, mas no muy lejos. Antes, en 1525, le mostraron a Amatus Lusitanus—él lo cuenta—la casa de la vieja quienes podían sabérsela bien, pues quizá la fre cuentaran en verdes años. Reinando el segundo Felipe narra el doncel de Xérica ("Peregrino curioso") cómo en la Atenas castellana unos escolares dieron en las Tenerías, donde con gran chacote dixo uno: "Veis aquí la segunda estación: ésta dicen ser la casa de nuestra madre Celestina." En fin, en 1587 nos cuenta el estudiante Bovadilla cómo todo forastero iba a ver "la nombrada y poco vistosa torre de Melibea".

Flecha de fray Luis. Organo de Salinas. Puente del Lazarillo. Huerto de Melibea. Aire que el más hermoso verbo ha revelado.

Eugenio Montes

de la Real Academia Española



ESCRIBO estas líneas recordando la pregunta sobre la localización de «La Celestina», la obra inmortal de Fernando de Rojas. En estas mismas «Páginas Literarias» de ARRIBA se han dado ya varias respuestas. A ellas quiero unir la mía para destacar el derecho que tiene Talavera de la Reina a ser considerada, junto a Salamanca, Toledo o Sevilla, escenario de la famosa tragicomedia.

Alguien se puede preguntar, y el primero fué don Marcelino Menéndez Pelayo en sus «Orígenes de la novela», el porqué de este empeño, casi tan antiguo como la tragicomedia, de situar la acción de ésta en un lugar determinado, real, que, de existir, según el sabio santanderino, pudo ser «una ciudad ideal, con reminiscencias de las que más presentes tenía Rojas, es decir, Salamanca y Toledo». Es de suponer que, por simple descuido o por no conocer Talavera, se le olvidó a don Marcelino poner el nombre de ésta junto al de Toledo y Salamanca pues si muy presentes estaban estas dos ciudades en el corazón y en la vida de nuestro bachiller, no lo estuvo menos aquella Talavera donde vivió casi constantemente hasta el final de sus días y de la que fué Alcalde Mayor.

Dada la libertad de que cada autor goza, no es de extrañar que el escenario de la tragicomedia no se ajuste a la realidad tangible de una población determinada y que la ciudad escenario se forje en la mente del escritor con las reminiscencias de aquellas que conoce; pero no es de olvidar que nuestra literatura nacional de la época del bachiller Fernando de Rojas localizó casi siempre la vida de sus imaginados personajes no en lugares fantásticos, sino dentro del marco real, efectivo, de ciudades y paisajes concretos, aunque a veces desfigurados.

En cuanto a que Fernando de Rojas no se atreviese a dar el nombre de la ciudad por él escogida para que vivieran en ella sus fantásticos personajes, no debemos extrañarnos, puesto que tan poco recato en lo moral mostraban éstos. Menos se atrevería Fernando de Rojas a dar el nombre de la ciudad escenario de su obra si ésta fuese Talavera, pues no olvidemos que él ejercía su profesión de abogado en dicha ciudad. Es natural pensar que, a pesar del libre espíritu renacentista que ya debía correr por Talavera, a nadie le agradase un retrato tan cruel de sus inmundidades, y menos a un clero con el que el autor tenía que convivir y contra el que satirizaba duramente. ¿Cómo iba, pues, a despertar las iras de la clerecía talaverana, que tan mal parada salía de su tragicomedia? Y todo esto en una época en que Talavera—supongámosla escenario—había dejado de ser villa realengua desde hacía más de un siglo, pasando al patrimonio del Arzobispado toledano, según privilegio firmado por Enrique II el 25 de junio de 1369. He aquí una serie de razones que justifican el que Fernando de Rojas silenciase la ciudad escenario de su obra, lo mismo que silenció su propio nombre en la primera edición de 1499, y que sólo más tarde declaró en sus famosos versos acrósticos de 1501.

Hay muchos autores que no titubean en localizar la obra del renacentista Alcalde talaverano en la famosísima Salamanca, donde nuestro no menos famosísimo escritor cursó los estudios de Leyes, que más tarde ejercería en Talavera.

Como es sabido, ya en 1553, es decir, cincuenta y cuatro años después de la primera edición de «La Celestina», un médico muy apreciado por aquellas fechas, el doctor Juan Rodríguez de Castelobranco, nos dice en sus «Comentarios a Discórdides» que existía en Salamanca cierta fábrica de cola animal, situada junto al puente del Tormes y próxima a la casa de Celestina, famosa mujer que es mencionada en la comedia de Calisto y Melibea.

Coincide con el doctor Rodríguez de Castelobranco su contemporáneo Sancho de Muñón, que, como buen salmantino, no quiere arrebatan a su tierra el honor de

TALAVERA, ESCENARIO DE «LA CELESTINA»

ser la patria chica de Calisto, Melibea y Celestina.

De igual opinión que los citados son varios autores más de la primera mitad del siglo XVI, destacando entre ellos Bartolomé de Villalba y Bernardo González de Bobadilla. Pero todos ellos se basan en un pasaje de la obra de Rojas en el que se habla de ciertas tenerías junto al río. Argumento poco convincente, sabiendo que en aquella época había tenerías en muchísimas ciudades, enclavadas, precisamente, junto a los ríos. Menéndez Pelayo, enemigo de la idea de que Salamanca sea el escenario de «La Celestina», dice que «resulta muy raro que en una comedia salmantina no se hable ni una sola vez de la Universidad y que ninguno de los personajes sea estudiante».

Como en el acto XX de la tragicomedia se hace una alusión a un río navegable, sostuvo el canónigo Blanco que la acción de la obra se desarrollaba en Sevilla. También Menéndez Pelayo pone el veto a esa hipótesis al afirmar que si se lee la obra con el debido detenimiento «nadie encontrará indicios de que su autor conociese la región meridional de España ni el habla de sus moradores, ni se hubiese fijado en las costumbres andaluzas, todavía más pintorescas entonces que ahora y tan distintas de las que él había visto en el «Reino de Toledo».

El otro escenario que se atribuye a la tragicomedia es Toledo, según la hipótesis del señor Foulché-Delbosc. Hipótesis igualmente rebatida por don Marcelino Menéndez Pelayo, que señala, como cuando se trataba de Salamanca, la imposibilidad de ese «río navegable» que martiriza a todos los que han intentado localizar la obra maestra. Sin embargo, a pesar de las dificultades, el gran sabio santanderino muestra cierta debilidad con relación a Toledo, pues dice que la obra del bachiller Fernando de Rojas señala diversos lugares que topográficamente pertenecen a esta ciudad, tales como las tenerías junto al río y los nombres de las iglesias de San Miguel y la Magdalena, así como el de la calle del Arcediano, «si es que, realmente, se la puede identificar con una antigua plaza del mismo nombre». Lo que no encuentra Menéndez Pelayo es que haya existido en Toledo la calle del Vicario Gordo.



Por esta última razón, por la dificultad de ver navíos desde una azotea toledana y porque las iglesias de San Miguel y la Magdalena existen también en Sevilla y Salamanca, el sabio polígrafo español no se decide por proclamar a Toledo pueblo natal de los tres famosos personajes, aunque, a la verdad, le queda cierta sospecha de que la hipótesis toledanista sea la más acertada. Y es tal esta sospecha del gran investigador que, no obstante de presentar la duda a sus lectores, añade que Parmeno, también personaje capital de la obra, refiere en cierta ocasión que había servido nueve años en el monasterio de Guadalupe y que dicho monasterio pertenece a la diócesis toledana. Claro es que, como esto no nos puede aclarar nada si es que tratamos de localizar el escenario de «La Celestina», dice Menéndez Pelayo «que Rojas no pudo pensar más que en una ciudad castellana». Sin embargo, todo esto sigue siendo poco convincente, pues la región salmantina limita con Extremadura, donde se halla el antedicho monasterio. Así es que Toledo, por su diócesis y límites con Extremadura y Salamanca por este último, se encuentran en el mismo caso. De todos modos,

Talavera de la Reina, entre las tres ciudades, es la más próxima a Guadalupe.

Menéndez Pelayo, ante tantas dudas, se decidió, como hemos visto anteriormente, por una ciudad ideal formada con Toledo y Salamanca. Por concurrir en Talavera, como luego veremos, las mismas circunstancias y algunas más, creo yo que a esa ciudad ideal hay que añadir el nombre de Talavera de la Reina, si es que ésta no tiene completo derecho a requerir para sí sola toda la gloria discutida.

Sentadas las observaciones anteriores, voy a referirme a los lugares citados en la tragicomedia que nos pueden poner en la pista del escenario de la obra.



En el acto primero por dos veces y en el cuarto por otras cita Fernando de Rojas, día cuesta del río, cerca de las tenerías, al cabo de la ciudad». Ya hemos visto cómo don Marcelino Menéndez Pelayo quita valor a esta localización por saber que en varias ciudades españolas existían tales tenerías, precisamente enclavadas cerca de los ríos. Entre las ciudades que en tal situación tenían las mencionadas industrias también se halla Talavera. ¿Qué talaverano desconoce la cuesta del río, que debe ser, por su proximidad a las viejas tenerías, la hoy denominada calle del Río? Bien claro está que no solamente dicha calle es una «cuesta», sino que lo fué mucho más, ya que si damos un paseo por este antiguo barrio de las tenerías, observaremos en la plazuela de San Jerónimo que la calle ha sido levantada a la altura de algunas ventanas, las cuales quedan hoy a ras del suelo, a causa de la tierra acumulada. Creo, pues, que nada de particular tiene el que la hoy llamada calle del Río sea la antigua cuesta del mismo nombre, en donde las antiguas tenerías estuvieron enclavadas hasta principios de nuestro siglo, época en que dejaron de existir. Esta primera coincidencia del texto de Rojas y la topografía talaverana sitúan a Talavera en las mismas condiciones y hasta en mejores que a las demás ciudades en lid por atribuirse el escenario de «La Celestina».

En el acto cuarto, Fernando de Rojas hace mención de Santa (A)Polonia, de la que siempre fué devoto del pueblo talaverano. Conocidas son las romerías que en aquella ciudad del Tajo aún se hacen anualmente a la ermita de la Santa, que se conserva en Talavera. Sin embargo, tampoco hemos de dar verdadera importancia a esta cita, ya que toda la Edad Media veneró a Santa (A)Polonia por sus milagros contra el dolor de muelas.

Siguiendo el curso del libro inmortal, encontramos en el acto octavo, en el noveno, en el undécimo y en el duodécimo una alusión a la misa de la Magdalena y al altar de la misma. Con referencia a este lugar, he podido hallar algunos datos. No cabe ninguna duda que en Talavera de la Reina, en el lugar conocido desde tiempos muy remotos con el nombre de Puerta de Cuartos—barrio muy popular—, existió una humilde iglesia llamada de la Magdalena, y que no se arruinó totalmente hasta principios del siglo XVIII, concretamente hasta el año 1703, según consta en diversas crónicas talaveranas.

También existió en el convento de Santo Domingo, que entonces era la desaparecida parroquia de San Ginés, una de las más antiguas de Talavera, la capilla de la Magdalena, que el convento otorgó al canónigo don Rodrigo de Madrigal, el Viejo. Así que nada de particular tiene que bien en la iglesia de la Puerta de Cuartos, bien en la capilla de la Magdalena, de San Ginés, se dijese las misas, ya que en la obra sólo se habla del altar de la Magdalena, sin concretar exactamente.

En el acto duodécimo dice uno de los criados de Calisto: «¿Y yo no servi al cura de San Miguel y al mesonero de la plaza y a Molléjar, el hortelano?».

En cuanto a la existencia de este templo de San Miguel, ahí están las ruinas en la plaza de su nombre, y sabido es que hasta el año 1842 no dejó de existir como iglesia, que, ciertamente, era mucho más antigua que la época de Rojas.

En el acto undécimo nos habla Fernando de Rojas de la calle del Arcediano. Nos resultaría imposible, seguramente, por la desaparición de datos concretos, reconstruir toda la nomenclatura urbana de cualquier lugar de hace cuatrocientos cincuenta y tantos años, así es que he de enfrentarme ahora con el mismo inconveniente que Foulché-Delbosc y Menéndez Pelayo cuando intentaron localizar esta calle del Arcediano, que es lo más probable existiese en todas aquellas ciudades donde hubiese un arcediano, no siendo de los menos importantes el de la Talavera de los días del bachiller Fernando de Rojas, ya que dicho arcediano reunía bajo su tutela el arciprestazgo de Calera, que abarcaba nada menos que treinta y seis iglesias parroquiales; el de Escalona, con veintiocho; el de Santa Olalla, con otras tantas; el de Puebla de Alcocer de Tajo, con trece, y el de Maqueda, con dieciocho.

Semejante comentario que sobre la calle del Arcediano, se puede hacer de la calle del Vicario Gordo, nombrada en el acto decimotercero de la tragicomedia. Tampoco nadie, a pesar del nombre tan preciso, ha podido localizar esta calle de la que no parece quedar memoria en los archivos; pero sabido es que en aquellos tiempos las calles tomaban el nombre de la persona, edificio u oficios más característicos de ellas, sin que dichas calles tuviesen rotulación oficial. ¿Quién puede guardar memoria del vicario gordo? Esperemos a que algún documento insospechado nos lo aclare todo. Creo que, por su precisión, este dato nos evitaría todas las dudas. La ciudad que dé testimonio de haber poseído esta calle puede quedarse con la gloria de ser el escenario celestinesco. Hasta el problema más arduo, que vamos a ver inmediatamente, quedaría aclarado, el de la «deleitosa vista de los navíos» desde una azotea castellana. Por lo pronto, en Talavera aún existe la calle de la Vicaría.



Hemos visto ahora cómo Talavera se encuentra con el mismo derecho que Toledo, Salamanca o Sevilla para intitularse escenario de «La Celestina», ya que las mismas circunstancias que concurren en estas ciudades concurren, y con creces, en ella, donde además vivió, murió y está enterrado su Alcalde y autor de la obra, Fernando de Rojas.

Si deseamos Sevilla, por ser

la obra típicamente castellana, nos quedan Toledo, Salamanca y Talavera de la Reina como posibles escenarios de la obra, y no tendremos otro remedio que decirnos por uno de ellos o reunir los tres en la ciudad ideal que, según Menéndez Pelayo, construyó Fernando de Rojas para sus personajes, agrupando los retazos de las ciudades que mejor conocía. Vamos a ver ahora si podemos conformarnos con el resultado ambiguo que hasta el remate de las líneas anteriores hemos alcanzado.

Estamos ya ante el gran escollo, en el que han tropezado todos los eruditos deseosos de localizar la obra. El problema se plantea en el acto vigésimo, cuando Melibea dice: «Subamos, señor, al azotea alta, porque desde allí goce de la deleitosa vista de los navíos».

Hasta el momento, hemos visto cómo la Talavera del siglo XV coincide totalmente en lo que hoy nos es conocido, con todas las localizaciones del libro inmortal. Veamos a continuación lo que se puede poner en claro con referencia a estos navíos de que habla Melibea.

Sabido es que desde los tiempos de los Reyes Católicos existió el proyecto de hacer navegable el Tajo. Es decir, que esta idea de la navegación del famoso río data de la época en que el autor de la obra era un ser vivo. Probablemente los vecinos de Talavera, entre ellos Rojas, discutieron más de una vez sobre el proyecto; pero éste no se realizó más que muy pobremente en tiempos de Felipe II, no abandonándose nunca la idea de realizarlo con más perfección hasta el año 1829, en el Reinado de Fernando VII.



Reinando Felipe II, el ingeniero Antonelli, con varios estudiosos del momento, alcanzó la capital lusitana, siguiendo el curso del Tajo. Corría el año 1582. Más tarde, fué imitado por otros. Como es natural, todas estas empresas se iniciaron al comprobarse que el Tajo era fácilmente navegable por pequeñas embarcaciones, pues no debemos olvidar que hoy, debido a los saltos de agua, el aprovechamiento de ésta para riegos y a la natural mayor abertura del cauce erosionado, el río ha perdido aquella vieja propensión a la navegabilidad.

Si en época de Felipe II se pudo llegar hasta Lisboa sobre las aguas del río imperial, nada de particular tiene que ya en la de los Reyes Católicos navegasen por el Tajo algunos pequeños navíos, aunque no emprendiesen largos viajes, tanto más si pensamos que en aquellos días se llamaba navío a cualquier pequeña embarcación. Muy grandes tampoco pudieron ser las que llegaron a Lisboa ochenta y tantos años después de publicada la obra, dada la abundancia de puentes y la poca profundidad del río, y, sin embargo, ahí está la historia para demostrarnos que llegaron.

Eliminada Sevilla por el castellanismo de la obra y eliminada Salamanca por la insignificancia del caudal del Tormes, nos quedan Talavera de la Reina y Toledo como los más probables escenarios de «La Celestina». ¿Cuál merecerá tal honra? Difícil resulta la respuesta, aunque en Talavera concurren algunas circunstancias más favorables, entre ellas la de haber sido Fernando de Rojas vecino y Alcalde de dicha ciudad.

Si alguna vez tengo ánimo y tiempo investigaré en los archivos talaveranos para esclarecer el punto clave, a mi juicio el que se refiere a la precisa calle del Vicario Gordo, pues el de los navíos, como acabamos de ver, no es tan oscuro como se cree. Pero, por esta vez, sólo nos interesa que Talavera quede incluida como otro probable escenario más de «La Celestina». En otra ocasión veremos si es verdaderamente el único.

Rafael Morales

Con el tú de mi canción
no te aludo compañero;
ese tú soy yo.

A. M.



U te figuras en la Vía de la Plata; mejoras lo presente, y buen camino para Plasencia: viene de Mérida; es meridiano cero en toda

exacta notación de Extremadura. Otra coordenada, el Tajo; en busca de Poniente, hendiéndolo —a ese Poniente— con el espadón de las aguas; a descansar, no a morir; si el sol hunde sus cuernos de oro, Europa o Toro, en esta orilla, es por enganchar la muleta de la noche y amanecer como Occidente nuevo, alba de la otra orilla, en América.

Ya te andarás piedras de Roma, riberas del Tajo. Ahora, esta es la tierra: Alta, Extrema, Dura. Ve qué horizontes: Salamanca, Toledo, *Al Andalus*; tres grandezas!... y, al Oeste, Portugal. Una definición no es tan fácil, pues ¿cómo entre la sequedad y el énfasis cobrar el ajustado estilo, sin vaciar intimidades, ni rebanar historias, ni eludir?

Carta de estilos

Variados estilos habrían de servir una estructura de la indeterminación propia de este Cuaderno. En ello reside su naturalidad. Habrá una división interna, por artículos o capítulos breves. Y otra, en la que esos capitulillos se arraciman, se ordenan, por familias. Cada tema se pretende escrito en el estilo que le sea propio. A veces, la crónica; a veces, la carta, o el diálogo, la crítica, el relato, el ensayo, el poema, el cuento... Habla una ciudad; la Extremadura no vista es presentada en prosa de nomenclátor; a los grandes del 98 se les parodia, como Dios manda; dispones páginas para la guía de forasteros, la oración fúnebre, la nota de libros, el diario del novelista. Las figuras se levantan en el campo o simbolizan una ciudad; los aforismos se enzarzan como frutos de meditación, y... sucesivamente. No por tributo a la estrategia literaria, sino en lealtad a la materia expresada, con el solo propósito de extraer un último zumo cifiéndose a la forma que justamente revele el rostro de la tierra, y su alma, aroma o semilla de eternidad: los muertos.

Bien sé que todavía aquí no está el Libro de Extremadura. Se me regalen unos años de vida literaria y acaso yo me atreva al gran intento: la guía sustantiva, sin galas, el exacto y preciso testimonio de Extremadura.

Naturalmente, Extremadura es no sólo un tema, casi inédito, hermoso tema, literario. Extremadura es lo que fué más lo que puede ser. Sin duda, un cuadro físico de actividades: una tierra con la capitalización de sus muertos y creación de su futuro; una estructura, un relieve, montes, ríos; el clima, con las cuatro estaciones, entonado color, altos cielos; la esmaltada tierra en suelo antiguo; una fauna que pasta; unas, muchas, cigüeñas.

Ves al hombre entre las cuatro paredes de su casa y le ves por los caminos de la tierra. Es quien alzó, agrandándose, ciudades como fruto de su creación humana pura. Ciudades para que en el léxico se sucedan estos vocablos: Badajoz y Cáceres, y Mérida, y Trujillo. Ciudades para que, hoy mismo tú vayas y te asomes a montañero rincón: Guadalupe; a soledad historiada: Yuste. Ciudades para en ellas clavar agujas catedralicias: Plasencia, Coria; o, desde ellas, contemplar las bodas de la piedra y el agua en puentes fabulosos: Alcántara; o encastillarse, roqueñas, en cimas, que se hacen serrano baluarte en Montánchez, aspereza rayana en Albuquerque, palacio en Jarandi-

Cuaderno de la Fantasía Heroica

por PEDRO de LORENZO

lla, castro en Castuera, rampa en Alcocer, linaje insigne en Medellín, piedra templaria en Jerez de los Caballeros, giralquina torre en Llerena, alcázar en Zafra.

Es el hombre que ayer —muy bellamente, desde primera jerarquía, esto se ha dicho— cultivaba en secanos de pedernal pálidas espigas centeneras. El hombre que pastorea ganados en montanera, que laya, y con arado celta labra un suelo pedregoso, y a dehesa y majadea por los cordeles, zumantes de agua entre cañaveras de abril o en cazaderos de otoño con horizontes morados y furtivas escopetas en lejanía. Ese hombre, ahora, riega en las serenas de alta pastoria de novillos y en vegas de un Guadiana como recién nacido, algodónero, fructuoso y tropical; sangra tajos, tira canales de espuma y sol, el agua fría de gargantas, agua de truchas.

Vas al acercamiento de ese hombre. ¿Qué será, cómo, el extremeño? Sólo por excepción pic: asistencias a la Historia; tampoco has de recusar la Historia si con su lente adviertes un repliegue del estilo, un matiz insospechado en la línea de vida de este hombre: el extremeño.

Tierra de extremos y, progresivamen-

te dehesa de Castilla, coto de caza, la vieja Extremadura desaparece. También por eso el escritor insiste, acude, va, vuelve, se apresura a verla, viene y trae a estas páginas noticia y casi testamento de una tierra noble y antigua, mal conocida, que se transforma; ¡qué va a ganar!; pero que a uno se le pierde.

Coordenadas

Tú me vas a decir, Cáceres la montaña y Badajoz el llano. De acuerdo. Ahora, si tú porfías: meridiano cero, la Calzada; su ecuador, el Tajo; yo entonces te replico: eso, Cáceres; pero esto es Badajoz. Mira un mapa. Tiras una raya de la derecha a la izquierda, más bien arriba, casi pegada a la línea, entre las dos provincias; esa raya la cortas con otra que baja por el Oeste, desde las altas sierras, paralela a Portugal. Y ahí tienes dos coordenadas para el preciso cuadrante de Badajoz: el Guadiana, la Cañada.

Todavía sobre esa carta, imagínate tú un polígono; como si te propusieras la ruta de los conquistadores. En la rez —Jerez de los Caballeros—; Valdivia, de Castuera; Hernán Cortés, Me-

tás de cara al cielo; esa constelación, el Carro: Osa Mayor; pero el pueblo te dice, Carro. También aquí, en la seca tierra, lo hallarías: una rueda, Badajoz; otra, Jerez o, sin perder esa línea, Barcarrota; delante, Castuera y Medellín. Tú recuerdas: Badajoz, que es Pedro de Alvarado; y se alzan y se te presentan las figuras: Hernando de Soto, Barcarrota; Vasco Núñez, en Medellín... Esto.

Si que un carro se compone de algo más: es no sólo una caja; te doy cuatro ruedas y tú no tienes carro; no hay carro sin lanza, por ejemplo... Ya, para esto, habría que salirse de Badajoz; cogerías el camino de Medellín a Trujillo: buena lanza, si te fijas... Trujillo y como que en su luz, dándose cita, juntamente brillaran Mizar y Alcor; y ¿qué digo?: las siete estrellas del Carro, los siete de la Conquista; ¿has apuntado cinco?: agrégales Pizarro, Orellana.

Te figurabas a Extremadura tal una fantasía heroica. En el escenario de su historia han venido sucediéndose estos primeros actos —cuatro actos—: Mérida, la romanidad; Badajoz, reino moro; Cáceres, señorial, y Trujillo, expansivo. Tan unidos como proceso histórico, que se te haría difícil definir, casi imposible aislar. Sin la romana Mérida, ¿hubiésemos la ventura de un Guadalupe, su universalidad?

La unidad de las tierras se llama estilo. No hay andadura histórica, no hay progresión, si no hay estilo. Sin unidad, Extremadura se reduciría a esto: Guadiana, unas cuantas charcas... ¡Si ahora caigo! Tú ¿io eres de Cáceres y eres de Badajoz? Has nacido en una villa pequeña que mira a la Calzada de la Plata, entre Guadiana y Tajo: me entiendes. Apenas tú nacer, tú nombre fué inmediatamente registrado en un libro que dice: Casas de Don Antonio, provincia de Cáceres; y fué a la par inscrito en otro grueso libro, donde se leería: Casas de Don Antonio, diócesis de Badajoz. ¿Entonces?

Puedes, a la altura de Cáparra, pisar huella de tus linajes. Mientras, te echo a andar; desde aquí, Tornavacas abajo. Define, mide, canta, con los detalles precisos, la fantasía de la tierra, que es tu tierra; y escucha la voz de los muertos, porque son tus muertos.

Loco de pasión por la mucha belleza ante la iglesia de San Pedro, en Roma, Stendhal se dispone a escribir y... se le ha olvidado el escribir; principia: *Voici des détails exacts.* (Enérgico arranque de estética, maravilla; y es Xenius quien, por la primera vez, trae esta cita, en glosa de la gracia y las perfecciones de Teresa, la Bien Plan-tada.)

Estás a un nivel de 1.275 metros, en la raya misma entre Cáceres y Avila. Del puerto a Plasencia, para donde vas, caminas, bajando el Valle, a la orilla del Jerte. *Voici...*

La tierra

Solemne. A la mano izquierda, el murallón de Gredos: sierra llana, con su pico de 2.200 metros. A tu derecha, Béjar: un empalme que busca la serranía de Gata; y este colmillo poderoso, Calvitero, entre nubes de 2.400 metros para arriba.

Has remontado el Tornavacas; por otro nombre, puerto del Emperador; y aun el tercer nombre te daría: puerto Nuevo. Pisas la cumbre; ahí principia —¿o acaba?— Extremadura. ¿Llevas cuenta? Desde Madrid, por la carretera de Avila, doscientos kilómetros; cincuenta y cuatro más, y en Plasencia. Carlos llegaba de Valladolid, ¡qué ancha es Castilla! Pero... que no es esto.



Arco de la Estrella, Cáceres. Por Gregorio Prieto



CRITICA Y FILOLOGIA

NO quiero prolongar demasiado estos comentarios sobre el problema de la crítica, que naturalmente no podría ser ni exactamente planteado en estos límites materiales. Insistiré en que el comienzo de toda interpretación de una obra de arte ha de ser siempre un estado emocional, un entusiasmo y un asombro para los que hay que estar preparados con una tensión esperanzadora. En esto hay una coincidencia entre dos críticos de temperamento y formaciones algo diferentes: Dámaso Alonso, cuyo libro «Poesía Española» es de lectura indispensable para todo crítico, y Leo Spitzer, quien habla precisamente de esa tensión espiritual total, como talante necesario para la interpretación. El juicio no puede dejarse totalmente a la intuición, pero hay que considerar siempre el gusto dentro de esa estética del «no sé quién», que tanta tradición humanística ha tenido en Europa y que nace en España precisamente. Ahora, sin un conocimiento de la esencia de la obra de arte, sin unos métodos de análisis, el crítico puede caer en la vaguedad, y aunque como Pascal en matemáticas llegue a crear unas leyes o una terminología, ello supondrá siempre pérdida de tiempo, cosa de valor, sobre todo en la urgida crítica periodística. Cuando yo realizaba en este mismo periódico esa función, solía utilizar los esquemas de Petersen, que había ensayado en seminarios alemanes, y desde luego prefiero el empleo de ese «círculo filológico» de ir de la intuición del todo al análisis de las partes y de considerar las partes en el conjunto orgánico al agotador y estéril método de «explication de textes» que invalida la crítica francesa profesoral. Ahora creo que en una reseña de tres cuartillas los esquemas han de estar ocultos y estar acompañados en sus gradaciones del juicio de valor en el que, naturalmente, uno arriesga la piel y, lo que es peor, el trato con amigos o compañeros de profesión.

CRITICA Y SINCERIDAD

Coinciden muchos comentaristas de la crítica española en apreciar su extraordinario nivel y su benevolencia. Pero no hay que olvidar la estructura sociológica de nuestra literatura, creada en minorías muy en contacto humano y sometida muchas veces a «leyes del silencio», que nunca pueden justificarse, ni siquiera como, diría Gracián, contratrete opuesta en una noble acción ideológica. Por otra parte, en España tenemos la ventaja de que no ha habido ni hay en el comercio de libros un sentido de la propaganda, lo que habla muy en favor de nuestros editores. Hubo un momento de la vida española que la generosidad de Juan Aparicio dió elementos de resonancia, y es posible que en algunos triunfos haya habido influjo de esa forma de convencimiento que es la propaganda, pero siempre con una razón de calidad y nunca con ese carácter falsificador que, según informes muy recientes y de opiniones muy autorizadas, han determinado éxitos como el de cierta novelista o cierto pintor, ambos franceses. En cambio, recuerdo la noble y digna manera como nuestra Carmen Laforet rechazó todo lo propagandístico a raíz de su éxito inicial con «Nada» (obra de la que mi crítica fué más ponderada que entusiasta). Y puedo añadir que con sola una excepción, ninguno de los autores sobre los que yo hiciera reservas, a veces duras, tuvieron más actitud que la del reconocimiento, aun disconformes. Pero, la verdad sea dicha, prefiero escribir o comentar los libros que de verdad me gustan, y aun así para mí la crítica no es deber profesional, ya que mi cátedra es de materias lingüísticas. Por último, desde el punto de vista de la sinceridad, un inconveniente hay en el crítico creador: que olvide por corrección su propia obra, no en la crítica diaria, sino en libros o estudios de conjuntos. Es lo que sucede con Luis Felipe Vivanco, que en su «Introducción a la Poesía contemporánea» tiene que dejar el hueco de su propia obra, y lo mismo puede decirse de Torrente Ballester en sus libros sobre el teatro o la literatura actual.

FINAL (POR AHORA)

«Sobre gustos no hay nada escrito», se dice. Pero es todo lo contrario. Y habrá que seguir escribiendo más. A veces, agobiado por trabajos de síntesis bibliográfica, como el que estoy haciendo desde hace algún tiempo, nace en mí una protesta contra todo lo que no sea la nuda obra de arte. Y volvemos al principio: también en nuestra experiencia al principio es la palabra. Y el amor a la palabra se llama Filología.

Manuel Muñoz Cortés

PAGINA DE ARTE EN BRUSELAS

PARA nadie es un secreto que, tocando al arte, España cuenta en primera línea. Hoy como ayer ésta es verdad de a puño. En Bruselas, con ocasión de la «Expo 58», hay buena ocasión de comprobarlo. Tanto en el Pabellón de España como en las numerosas muestras de arte contemporáneo que se alojan allí, la firma de nuestros artistas vuelve a acreditar el nombre de España en estos altos menesteres de la creación.

Nombres jóvenes, actuales, de ahora mismo, como los de Vento y Redondela Mampaso y Feito, Clavo y Juan Guillermo, José Luis Sánchez, y sigue la brillante trenza del etcétera, figuran en la galería que en nuestro Pabellón muestran lo que se hace aquí en pintura. A su lado, como amparándolos, cuadros de Picasso y Juan Gris, de Solana y, ¿por qué no?, aunque a uno no le guste ni poco ni mucho, Dalí. Sin engaños ni calculada oferta ofrecemos allí lo vivo y palpitante de nuestro arte de hoy. Es una exposición que igualmente, con los mismos o parecidos nombres, la hubiéramos podido encontrar hace una semana en una galería de Madrid o Barcelona. Y me gusta este gesto honrado y sincero de explicar lo que de verdad tenemos, que es de monta. Otra colección de tapices realizados por artistas actuales, la misma que no hace mucho en el Ateneo fué exhibida con éxito, decora las casi aéreas y luminosas paredes de la casa española en la «Expo 58», y el mundo tiene así ocasión de comprobar, una vez más, la personalidad creadora de nuestro pueblo, la buena forma artística de nuestra juventud que, apunte mañana a más abiertos o limitados horizontes, aparece ahora como una buena baza, con lenguaje del momento, con personalidad indiscutible.

Sin caer en ninguna torpe tentación de malentendido orgullo nacional, para nadie es un secreto que todo el arte contemporáneo, tan rico y múltiple, con una brillantez e importancia realmente excepcionales en la historia, tiene sus capítulos fundamentales inspirados en nuestro arte. Si Cezanne es el padre, Goya es el abuelo, y de ahí arranca todo el vuelo poderoso que conduce hasta la orilla de hoy mismo, a las puertas del arte abstracto. Una bien ordenada historia de cuáles han sido sus pasos y mudanzas, su crecimiento y derivaciones, se ofrece en el Palacio de Bellas Artes de la «Expo», bajo el título de «Cincuenta años de pintura contemporánea». Desde el impresionismo al abstracto, pasando por el cubismo, expresionismo, surrealismo y otros apellidos, se puede seguir, al pie de la línea y del color, de la composición y la manera de ver, el rico proceso que el arte ha seguido a lo largo del siglo XX. Es un esfuerzo monumental el que se ha hecho para reunir allí la apretada síntesis de este fecundo tiempo, nueva y dorada edad de la



creación universal. Y junto a los Cezanne y Van Gogh, Gauguin y Modigliani, Chagall y Klee, Chiric y Kandinsky, Mondrian y Campigli, Matisse y Degas, y sigue la brillante lista, los españoles ocupan, claro está, lugar preferente, relevantísimo. Solana, con un cuadro sólo, no quizá de lo más representativo, «La Visital del señor Obispo», y Juan Gris, Dalí, Miró y, sobre todos, el genio único de Pablo Ruiz Picasso.

Difícilmente podría entenderse la historia del arte contemporáneo sin las páginas españolas que tanto lo han decidido y orientado, influido y sobresaltado. Decididamente por lo que hace a la escultura andamos flojos. Al lado de los Moore, Giacometti, Marini, Butler y Calder, no estamos bien representados. Uno echa de menos allí a Chillida, Oteiza, Planes y Ferrant. Que no es poco decir. Pero sin ponerle peros a la muestra, aunque los tiene y podrían encontrarse, hay una legítima alegría recorriendo sus salas. Es la de que España cuenta y muy decisivamente en el arte de nuestro tiempo. Una gran presencia que se suma resueltamente a la brillante exhibición que permite ver juntas cosas que andan domiciliadas en las cinco partes del mundo.

Salvador Jiménez^z

Revés de la Fecha

EN una pequeña lancha, a la deriva frente a la costa de Arrecife de Lanzarote, han encontrado moribundo al viejo pescador Luis Hernández, de setenta y siete años. Dicen que éste era el más hábil pescador de la isla, donde los hay tan buenos, y todos recuerdan que, desde muchacho, ni un solo día dejó de hacerse a la mar en su pequeño bote. Izaak Walton, aunque sus simpatías fueran para los lagos y los ríos, habría admirado mucho a este perfecto pescador de mar, a este perfecto hombre que ha sido el canario Luis Hernández. Antes que él, y frente a su misma costa, pero con el Atlántico por medio, estuvo a punto de morir un gran pescador cubano, Santiago, el que tan infatigablemente buscaba al rey de los peces del «Gulf Stream». Claro que los hilos de la vida de estos dos pescadores estaban movidos por manos bien distintas: los que sostenían la suerte de Luis estuvieron siempre entre los dedos oscuros del destino, y por eso ha muerto en su pequeña lancha; los que sostenían la vida de Santiago estaban movidos por su creador, un hombre de Illinois llamado Ernesto Hemingway, de corazón más tierno que el destino, y por eso Santiago acabó durmiendo en su cabaña, soñando con los leones marinos. Yo me imagino a Luis Hernández con el sedal entre las manos, luchando con el pez y con la embolia, diciéndose con igual fervor que se decía Santiago: «No puedo fallarme a mí mismo...» Y no se falló, sino que un mal coágulo fué arrastrado por el torrente circulatorio...; ni se falló Santiago, pues fueron los tiburones, el sanguinario «Mako» de mandíbulas con ocho filas de dientes... Nadie se falla a sí mismo si tiene verdadera fortaleza, que es una tranquila posesión de nosotros mismos, una adhesión inquebrantable al deber, cualesquiera que sean los males y los peligros que puedan rodearnos. «Sólo el que sabe repetir con entusiasmo renova-

Antonio Manuel Campo

"LAS HORAS"
ES LA PRIME-
RA NARRACION
LARGA QUE
CONOCIMOS de
Jorge C. Trulock.
Parece escrita
antes que "Blan-
quito", peón de

brega", aún reciente, que es la que le concedió más nombradía, y en su elaboración y aparición parece que han seguido distintas órbitas o cielos. Para un escritor que empieza (en su resonancia pública, al menos) es bastante importante la precisión sobre las prioridades, ya que el éxito, el acierto que recaiga sobre cualquier elemento en formación o movimiento determina la polarización posterior de casi toda la novelística hacia un lado u otro. Por eso "Blanquito" parece obra posterior a la que comentamos, en tanto ha significado una ampliación de los horizontes que ahora descubrimos en esta al parecer primera salida de Trulock a la narración larga que se llama "Las horas".

Esta novela—seguramente esta ya no novela—se caracteriza por un acento personal muchas veces, gentilicio otras, en la narración inmóvil. Expliquémonos. Vamos una gota de agua y convenimos en su inmovilidad, pero si la contemplamos a través del microscopio la veremos convertida en un universo lleno de movimiento. Trulock aplica en "Las horas" bastante microscopio (lentitud tomada de Proust en parte, pero sobre todo introspección infinitesimal tomada de Joyce en la arquitectura general) a una narración cuya movilidad es escasisima vista con los ojos normales con que se recibe la narración. Esta se reduce a las andanzas de un sujeto en un día determinado por una vaga ciudad en sus estratos modestos. Pero aplicando el microscopio o, al menos, la lente de potente aumento de Trulock y describiendo en grande lo absolutamente pequeño, lo anodino, lo vulgar en técnica lenta, el grano de arena puede describirse como una montaña.

Como experiencia novelística no es nueva ni interesante, a nuestro juicio, en razón de su harto probable esterilidad. Proust, Joyce, Kafka han empujado las fronteras de la novela en ampliaciones que si en parte han acentuado o coloreado algunas zonas de la novelística actual no han permitido su colonización un metro más allá de lo que permitió su genio personal. "Las horas", si no es considerado como un ejercicio de virtuosismo, de bravura narrativa, debe ser teni-

«EL DIOS DESNUDO» ES OTRO DE LOS RELATOS PERSONALES de un desengaño, el sufrido por su autor, Howard Fast, en su vida de militante comunista hasta que la publicación del famoso «Informe Krustchev» le abrió los ojos sobre la equivocada senda que seguía su afán de lucha por la libertad y la dignidad humanas. El relato de Fast es uno más de los que regresan del vasallaje comunista.

No obstante, el interés de este libro, algo deshilvanado y compuesto de retazos superpuestos al compás de su publicación, como lo demuestran las insistencias de exposiciones y ejemplos, se halla en la personalidad de su autor. Howard Fast era escritor conocido en la literatura norteamericana y su afiliación al comunismo no se limitó a vegetar en la ola izquierdista que aproximó al comunismo como compañeros de viaje a muchos escritores e intelectuales de su país, sino que, pese a sus amagos de heterodoxia, fue miembro activo del partido y le sirvió con la cabeza y la pluma. Tampoco ha sido el único, pero quizá tenga mayor interés contrastar esta calidad con la de su nacionalidad y personalidad en Norteamérica.

Tiene más interés descubrir por qué un escritor americano se hace comunista que ver cómo su actitud de honradez intelectual tiene que apartarle de la obediencia activa del comunismo, incluso por razones de estilística. Para una apreciación española, el libro de Fast no tiene otro interés que el mencionado, porque el estudio de este caso aclarará por qué en 1936 el frente de la intelectualidad mundial activa estaba en la zona republicana. No creemos tanto en una conjura especial contra el espíritu nacional en nuestra guerra, sino en la coincidencia, allá para el momento en que la guerra estalló, de la pleamar izquierdista mundial del pensamiento y la literatura.

Por lo demás, Fast no dice nada nuevo. No hay nada nuevo bajo el sol del comunismo visto desde un escritor desengañado. EL DIOS DESNUDO.—Howard Fast. Ediciones Cid.

LIBROS

do como un ejemplo más de las direcciones estériles que está tomando la narración española normal por la privanza de las técnicas sobre los contenidos. Como un ejemplo también de aquella paradoja del chusco traducida a la narración y que podría formularse por la admiración hacia lo que se escribe para no escribir, la novela que se escribe para disimular que no se escribe novela.

Preferimos creer "Las horas" ejercicio de composición en razón de lo que nos agrada como tal, como antecedente de un posterior "Blanquito", que a pesar de su brevedad nos parece más humano (en el sentido de que es el hombre y no los accidentes terminales del hombre, ni las soplagaites del hombre, la medida de todas las cosas) en su dimensión novelística y nos parece más encajado en la técnica de una narración breve. Un ejercicio de composición al que no le falta naturalmente un gran paisaje de fondo, muy afín por otra parte a los rumbos ideológicos de la novela actual como es la incompreensión radical, la incomunicación humana a través de sus fórmulas expresivas. Jorge C. Trulock (con su C de Cola) ha procurado sin dificultad que éstas sean vivas, irónicas y neopopulares.

Es un libro gracioso que se abre a amplias posibilidades porque la técnica narrativa está madura para meter en ella contenido de novela. Hasta ahora Trulock se nos presenta como poseedor de una técnica que ya aparece lograda hasta en la narración breve. Nos aparece como el autor de un tipo de narración como "Las horas", que no lleva a ninguna parte en la novela. Claro es que en la lista de escritores que no escriben novela evadiéndose por cualquiera de sus eufios. Trulock puede figurar desde ahora con buena nota. Incluso hemos de confesar que sus eufios, a juzgar por lo que "Las horas" nos descubre, son literarios y hasta novelísticos. De menos nos hizo Dios.

En fin, Trulock, tan joven escritor, tiene tiempo aún para decidirse y elegir. O para que el éxito le dé hecha la elección al señalar uno de los colores o números de su rueda literaria, que va girando aún.

A. VALENCIA

LAS HORAS.—Jorge C. Trulock.—Ediciones Destino, S. L.

LA NUEVA NOVELA DE ANGEL RUIZ AYUCAR «¿PARA QUE?», muestra, efectivamente, una variación importante sobre el panorama narrativo a que nos habíamos acostumbrado las anteriores del autor. No es que éste haya hurtado en sus novelas anteriores el matiz ideológico y, sobre todo, el matiz sociológico; pero estos matices venían implícitos en unas tramas muy vitales en que el movimiento de los personajes y las pasiones se recortaban sobre grandes fondos de realidad observados de primera mano: el banditaje, el contrabando, el doble juego del espionaje en la guerra española. Novelas muy vivas las de Ruiz Ayúcar en todos sus elementos, tenían un aspecto intoto inconfundible.

«¿Para qué?» varía completamente el panorama y, a nuestro juicio, con desventaja porque no se plantea «ad narrandum», sino «ad probandum», férreamente sometida en sus personajes, en sus situaciones, en su dirección a una tesis previa determinada. No conocemos las particularidades de su elaboración, pero nos parece ajena a la que ha determinado las restantes obras que conocemos del autor y casi como un residuo más del trazo dejado en la novela española contemporánea por ciertos certámenes con tesis sociológica previa. Aparte de ello, la tesis es nota que comienza a darse en algunos novelistas españoles sin parar mientes en que la invasión sociológica de la novela que no brote de la misma raíz de esta misma, recarga excesivamente los resultados y los malogra en cuanto novela y en cuanto vehículo de sociología.

El buen pulso narrativo de Ruiz Ayúcar lucha en este libro con tales inconvenientes y logra en trazos amplios la emoción nerviosa de sus narraciones. En otros, la omnipresencia de la tesis, la fuerza que hace a personajes que tienen que contar con ella para moverse y hablar, lastra al conjunto, dejándonos la impresión de lo artificial sobre la naturalidad que siempre admiramos en las narraciones de Ruiz Ayúcar. ¿PARA QUE?—Angel Ruiz Ayúcar.—Luis de Caralt, editor.

LA NUEVA PINTURA AMERICANA.—Cuando Clyfford Still, uno de los pintores aquí representados, dice «estamos comprometidos a realizar ahora un acto sin

reservas y no a ilustrar mitos anticuados o pretextos contemporáneos», parece proponerse un hecho inconsecuente: con sus palabras, porque si existe, en efecto, una justificación exacta y precisa de esta pintura surgida de lo abismal subjetivo, en el artista contemporáneo americano es la que se deduce justamente «del pretexto contemporáneo». Este existe con toda la fuerza y el vigor enraizado en quien sirviéndose de un medio ambiente reacciona desde él y contra él para producirse como hito de un camino áspero e ingrato invirtiendo todo un sistema expresivo para manifestarse hijo del tiempo, de este tiempo actual, y actuando con mayor número de elementos excitantes, casi diría agresivos, en la nación de donde proceden estas obras.

A fuerza de querer huir del mito consagrado por el pasado clásico o el modernismo inmediato, el artista de hoy sirve el llamado tópico de la soledad según el cual la agresión de las grandes ciudades, de las grandes multitudes generadoras de problemas angustiosos que se proyectan en conflictos mundiales provocan en él, de nuevo, como una razón en ritornello, el propósito de hacer «un arte de evasión». A fuerza de querer «coger el toro por los cuernos», la pintura por la pintura misma, el artista adscrito a las fórmulas inflexibles de la abstracción se aleja del medio ambiente que le circunda y, como quien trata de defenderse de una realidad que le acosa y una tradición que repugna, se sume en inmersión onírica en busca de esa realidad de lo espiritual a la que se refiere Robert Motherwell, otro de los pintores que aquí exhiben su obra. La búsqueda, naturalmente, será perfectamente infructuosa en un sentido positivo porque lo espiritual tiene su realidad perfecta, su vigencia sobre los seres humanos, aunque los pintores no sepan manifestarla. Todo lo más conseguirán plasmar maneras alusivas por sutiles hilos de relación con el motivo generador de sus obras que podrá o no ser real como expresión de inteligencia, pero constituirán el testimonio, por lo menos, de una vocación acendrada y de un hecho probablemente sincero.

Hablo de sinceridad porque los mimetistas, los que no hacen sino repetir hallazgos anteriores de un Kandinsky o de un Mondrian, por ejemplo, no deben contar a la hora del juicio riguroso. Obedientes a éste debemos decir que el problema de la pintura abstracta o, mejor dicho, reducida a términos tan sumarios de expresión—aun mayores que los de las artes aborígenes—como los que se perciben en estos lienzos, se mantienen en el mismo plano de comunicación que el significado por el grito o la queja exacerbados. Grito o queja son manifestaciones superlativas de humanidad, pero sería discutible afirmar que llegan a constituir cosa hecha, obra elaborada como producto de la razón y de la inteligencia sensitivas. Es cierto que uno de los móviles más

ARTE

traídos a cuento de esta pintura es el del automatismo instintivo; el pintor actúa en virtud de un reactivo psíquico que se produce en él a la manera del reflejo según el

cual hacemos un movimiento no voluntario para hurtarnos a un peligro cualquiera; en este sentido cabría considerar hasta qué punto el artista es dueño de sus actos creadores. Al moverse por el estímulo de un reactivo ambiente en cierto modo se opone al conjunto de circunstancias determinantes del tiempo, de este tiempo nuestro en que se produce aquél; huye hacia la región donde la conciencia no actúa y propone, a manera de «test» freudiano, las huellas de algo realizado al margen de la clarividencia. No debe olvidarse que esta situación de inconsciencia constituye uno de los airones de orgullo y gloria de los realizadores de este arte, pero es precisamente en este sentido en el que cabe calificar de evasiva y astronoma con la realidad auténtica de nuestro tiempo la obra surgida de este modo.

A la hora de enjuiciar este tipo de pintura, como cualquier otra, habremos de ceñirnos a la facultad permanente de sugestión de los elementos eternos, línea y color de que está compuesta. Franz Kline juega, con cierta bravura, al efecto de los valores netos del blanco y el negro sus gruesos grafismos parecen agredir la blancura sobre la que se destacan y en esta contrastación isuprematista fundamenta su teoría, según la cual «los blancos no representan espacios positivos ni negativos y tienen el mismo valor que los negros». Valor de equivalencia que el mismo confiesa sucedáneo de Mondrian. En contraposición expresiva, es decir, en el extremo opuesto del lenguaje pictórico que lo aprovecha en toda su integridad se encuentra Grace Hartigan, en cuya composición fulge el color opulento en manchas agrupadas con gusto y sugeridor de reminiscencias figurativas como de una «jauve» dominada en parte por la abstracción. Después de citar las dos tendencias de Kline y Hartigan podríamos decir que el resto de las representadas por los demás pintores expositores conjugan en medidas y densidades varias los elementos que dichos artistas manifiestan por su distinto aprovechamiento del lenguaje plástico. En un orden de preferencia personal cito a Theodor Stamos con su sintetismo expresivo y ordenado, según el cual el color emerge con toda su complicación de pigmentación trabada sobre fondos blancos; Gorky, articulador de formas abstractas, se manifiesta con afición a elementos derivados de alguna de las muchas actitudes picassianas; James Brooks, Adolf Gottlieb, Jackson Pollock y Mark Rothko, en fin, representan los ápices más caracterizados de las variantes de esta Exposición donde se nos ofrece el pulso vivo de la pintura americana contemporánea, es decir, producida en nuestra plena actualidad, aunque tal vez ausente, como he apuntado del arduo problema que consiste en coger verdadera y realmente la pintura por los cuernos, plenamente conectada con la amplia y rica gama de emociones, en uno u otro sentido, que también la vida de hoy nos ofrece. (Museo de Arte Contemporáneo.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

Hallazgo de pinturas rupestres en Barcelona CONSTITUYEN LA MUESTRA MAS SEPTENTRIONAL DE ESTE ARTE EN ESPAÑA

LAS PRIMERAS PINTURAS RUPESTRES QUE SE ENCUENTRAN EN CATALUÑA han sido descubiertas por el director de la Sección Arqueológica del Museo de Villafranca del Panadés, don Pedro Giró, en un lugar denominado «Fondo de la Sequera». Las pinturas, que representan dos figuras de guerreros muy esquematizados y de un gran número de manchas de color rojo, están, al parecer, realizadas con los dedos. Esto último fue dictaminado por el conservador del Museo Arqueológico de la Diputación Provincial de Barcelona, señor Ripoll Perelló, que sacó calcos de las pinturas. El hallazgo constituye una muestra única de la más septentrional de dichas pinturas que se conocen en el Levante peninsular.

UNA PRINCESA TAILANDESA VA A DAR DOS CONFERENCIAS EN LA UNIVERSIDAD DE SANTANDER sobre «La evolución del exotismo de las letras france-

sas en los últimos años». La princesa, que domina perfectamente el castellano, es prima del Rey de aquel país.

BUQUES DE DIVERSAS NACIONALIDADES EFECTUAN INVESTIGACIONES OCEANOGRÁFICAS EN EL ESTRECHO DE GIBRALTAR con objeto de estudiar las mareas que confluyen de los mares Mediterráneo y Atlántico. Estos estudios corresponden al Año Geofísico Internacional.

LA COMISION DEL AÑO GEOFISICO INTERNACIONAL (A. G. I.) ha aceptado la propuesta soviética de «prolongar» el Año Geofísico, informa la agencia rusa Tass.

El A. G. I. se había iniciado el primero de julio de 1957 y debía durar dieciocho meses. La información facilitada por la Tass no indica por cuánto tiempo ha sido aceptada la prórroga.

LABERINTO

FESTIVAL BENEFICO

LA VISITA del Alcalde a «La Corrala»—una casa semejante a la que se está hundiendo en la calle de Toledo, una casa que representa un Madrid reformable, del que tanto he hablado—es el honor a la parte positiva, noble y generosa que hay en la organización de los festejos populares, abiertos ahora al aire y a la noche.

En la Medalla de la Villa impuesta por el Alcalde a don Baltasar Sainz, vicepresidente de la Comisión de Festejos del distrito de la Arganzuela, se puede representar el reconocimiento a los buenos vecinos que se entregan con devoción y desinterés al trabajo de las Juntas de Beneficencia, escudo de festejos verbeneros.

En último término, verbenas y quermeses, a las que (de todo tiene) que haber en la villa del Señor se pegan picardías y churretes, están justificadas por su finalidad: la recaudación de fondos para las Juntas de Beneficencia. Pero, reconociendo todo lo que merezca ser reconocido, estimo que el argumento está apurado.

Si verbenas y quermeses no tuvieran otra justificación que la de su finalidad benéfica habría considerar hasta qué punto el Ayuntamiento puede suplir aquellas recaudaciones por procedimientos más naturales desde el punto de vista administrativo. Por otra parte, no siempre el festival de la beneficencia es aceptable.

La cuestión es delicada. Pero, como indicio, tengo que decir cuánto me duelen esas «comidas a los menesterosos», «reparos» y demás espectáculos de tan viejo estilo benéfico, de ceremonial tan lamentable y que figuran como «números» del programa, como despiadadas exhibiciones, a las que se convocan amigos y fotógrafos.

AGUINAGA

Festejos populares en los barrios madrileños

Con la misma animación y éxito continúan celebrándose los festejos populares en nuestros distritos. Las quermeses permanecen abiertas, y los madrileños, acudiendo a ellas todas las noches. Artistas destacados del teatro, el cine y la radio; periodistas y público en general han contribuido notablemente al éxito de ellas, tratando cada distrito de superar al vecino. Cosa digna de aplauso si se tiene en cuenta el carácter benéfico de las verbenas.

En las Vistillas se eligió a la señorita representante de Murcia

En las Vistillas hubo fiesta grande para proceder a la elección de «Señorita Murcia», elección que, debido al número de concursantes y a que en general todas ellas merecían el título, resultó muy difícil para el Jurado.

Concepción Martínez Jiménez, de diecisiete años, fué la feliz ganadora.

Programa para hoy y mañana en La Latina

Hoy, a las diez de la mañana, en el campo de la Unión Deportiva Manzanares, calle de Juan Duque, fútbol: IV Copa Virgen de la Paloma 1958, segunda eliminatoria, Unión Deportiva Manzanares contra Club Deportivo Diana.

A las cinco de la tarde, en el mismo campo, pelota base: Tercera Copa Virgen de la Paloma 1958, Club Deportivo Cuba contra Club Deportivo Pichones.

A las siete, atracciones verbeneras.

A las diez de la noche, partidas del Campeonato de mus en Casa Justo, calle de Toledo, 70.

A las once, baile en la quermesa de las Vistillas. Fin de fiesta.

Mañana lunes, a la una de la tarde, finalizan los plazos de inscripción de las señoritas participantes en el concurso de exaltación del traje regional español, Día de Andalucía, y el de calles engalanadas.

A las siete de la tarde, atracciones verbeneras.

A las diez de la noche, partidas del Campeonato de mus en Casa Justo, calle de Toledo, 70.

A las once, el ilustrísimo señor teniente de alcalde, presidente de la Comisión de Festejos, visitará todas las calles presentadas a concurso para imponer a cada una de las tres señoritas elegidas «Reinas de la Calle» las banderas de honor que les corresponden.

A la misma hora, en la quermesa de las Vistillas, concurso de exaltación del traje regional español, Día de Andalucía.

AGENDA

DOMINGO
10 DE AGOSTO DE 1958
El sol sale a las 5,19.
Se pone a las 19,22.

CULTOS

SANTORAL.—San Lorenzo, Mártir.

DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble de segunda clase, Misa propia. Credo. Prefacio común.

MISAS VESPERTINAS PARA HOY

A las seis: Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso.

A las seis y media: Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las siete: Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45), parroquia de San Roque e iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 58) y Padres Antonianos (Duque de Sexto).

A las siete y media: Parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés, y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las ocho: Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderrivas, números 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones (Martín de los Heros, 91), iglesia de padres carmelitas (Ayala, 37), iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), iglesia de San Cayetano, de los Padres Teatinos (Ardemans, 26).

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.º

Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, 38; glorieta de Atocha, 8; Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; Atocha, 25; Gutenberg, número 20; plaza del Conde Casal, número 4 (con vuelta a Doctor Esquerdo, 176); Moreto, 15; Condes de Torrealanz, 33 (final de O'Donnell); Lombía, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Hermsilla, número 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, 81; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, 41; Canencia, 31; Gustavo Fernández Balbuena, 19 (c. cine Covadonga); López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); avenida de La Habana, número 107 (antes carretera de Chamartín); Argensola, 12 (cerca de Génova); Fuencarral, 114; García Morato, 34; Eloy Gonzalo, 31; Ponzano, 41; Raimundo F. Villaverde, 31; Bravo Murillo, 128; Colón, número 6; Augusto Figueroa, 39; avenida de José Antonio, 26; plaza Mayor, 17; Preciados, 19; Luna, 6; San Bernardo, 55; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; Cea Bermúdez, 13; Gaztambide, 23; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Quintana, número 18; paseo de la Florida, 15; Toledo, 66; Ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17 (Puente de Toledo); José María Rey, 47 (barrio del Tercio Viejo); Doctor Espina, número 14 (Carabanchel Bajo, detrás de las Clarisas); avenida de Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); plaza de Bami, 26 (Ventas); carretera de Aragón, 118; Hermanos García Noblejas, casa número 7 (poblado de San Blas); Alfidir, 23 (Casa de la Virgen, barrio de la Concepción); carretera de Canillas, número 9; Capitán Blanco Argibay, número 123 (antes Valdeacederas, Tetuán); Mesón de Paredes, 8; colonia de San Cristóbal, B-6 (carretera Francia, kilómetro 7); plaza de Mariano Lanuza, 2 (Alto Extremadura); carretera de Extremadura, número 47; avenida del Monte Iguelido, 14 (Puente de Vallecas); Doctor Lozano, 10 (Puente de Vallecas); avenida de San Diego, 73 (Puente de Vallecas); San Miguel, número 2 (Alto del Arenal, Puente de Vallecas); Sánchez Pacheco, número 17; Amor Hermoso, 65 (Usera), y Maldonado, 44.

Cupón de los ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
685

Clausura del segundo turno del Campamento "Somosierra"

En el serrano pueblo de Cercedilla fué clausurado el segundo de los turnos del Campamento "Somosierra", que en la falda del pinar tiene instalado el Frente de Juventudes, al que han asistido unos 350 Flechas de los distintos pueblos de la provincia, y que ha venido mandando el camarada Varea y el padre fray José Luis Flarregui como conductor espiritual.

A la clausura, en la que se efectuaron diversos actos por los jóvenes camaradas, asistió el Inspector Provincial, camarada Morell, y el Jefe Provincial de Juventudes, camarada Cubero, haciendo acto de presencia los Jefes Locales del Movimiento de Pozuelo de Alarcón y Navalcarnero.

Ultimos días de "La venganza de Don Mendo" en la plaza de las Salesas

La Comisión organizadora de las representaciones de Teatro de Humor Madrileño, que tienen lugar en la plaza de las Salesas (plaza de la Villa de París), nos ruega la inserción de la siguiente nota:

"Por causas ajenas a la voluntad de esta Comisión, las representaciones de "La venganza de Don Mendo", que con tanto éxito vienen celebrándose en la plaza de las Salesas, deben ser suspendidas en la próxima semana. Aunque las peticiones del público para obtener una prórroga sean continuas e insistentes, la Comisión lamenta no poder acceder a ellas y reitera que la presente semana será la última en que tengan lugar las representaciones del Teatro de Humor Madrileño."

SI NOTA QUE SU HIJO NO CRECE

tome la precaución de darle Hipofosfitos Salud, y se evitará las amarguras de una descendencia enfermiza y raquítica. La actividad de este reconstituyente despierta en los niños un excelente apetito e impulsa su desarrollo. Es inofensivo y muy agradable. Deseo a sus hijos.—C. S. 15.855.

Precios máximos de diversos artículos para los pueblos de la zona veraniega

Se hace público para general conocimiento que los precios máximos de venta al público, aprobados para los términos municipales comprendidos en la zona veraniega de esta provincia, a partir del día 11 de los corrientes, son los que se insertan en la relación adjunta.

Estos precios son máximos dentro de cada variedad para las calidades más selectas.

FRUTAS Y VERDURAS

Plátanos, 13 pesetas kilo; Manzanas nuevas corrientes, 7; selectas, 12; peras, 16; melones, 6; sandías, 4; Uvas: Albillo, 9; corrientes, 7; linares, 12,50; patatas, 3,50; acelgas, 2,75; repollo, 3,75; cebollas, 3,25; tomates, 5,70; judíos y judías, 9; lechugas, 3; zanahorias, 5; guisantes, 8,50; patatas (pueblos productores), 3; pimientos verdes, 8,50.

Con excepción de los plátanos, en el precio de los restantes artículos se entiende incluidos los arbitrios y transportes.

PESCADOS

Merluza, 52 pesetas kilo; besugo, 18; bonito (atún), 28; boquerones, 10; chicharro, 8; gallos, 22; pescadilla más de un kilo, 38; de 200 gramos a un kilo, 30; de 200 gramos, 28; sardinas, 13.

En todos estos figuran incluidos toda clase de derechos e impuestos municipales.

CARNES

Ternera de primera, 74 pesetas kilo; de segunda, 41; de tercera, 28; Vacuno de primera, 54; de segunda, 36; de tercera, 24; cordero lechal, chuletas y pierna, 48; paletilla, 42; Lanar menor, chuletas y pierna, 42; paletilla, 38; falda y pescuezo, 28; cerdo magro, 60; manteca fundida, 32; tocino, 27; tocino importación, 22.

En estos precios figuran incluidos toda clase de derechos e impuestos municipales.

Lanar mayor: chuletas y pierna, 36 pesetas kilo; paletilla, 30; falda y pescuezo, 24.

VARIOS

Alubias de primera calidad, del Barco. La Bañeza o similares, 14 pesetas kilo; garbanzos de menos de 50 granos en onza, 13; garbanzos de más de 50 granos en onza, 11; lentejas gigante de Salamanca, 12; lentejas de diámetro inferior, 9; mantequilla, 78; leche en vaquería, 4,50 leche a domicilio, 5; vino común de 12,50 a 13 gramos, 7,80; patatas, 3,50; patatas en pueblos productores, 3.

PRECIOS MAXIMOS DE FRUTAS Y VERDURAS PARA LA CAPITAL

Se hace público para general conocimiento que los precios máximos incluidos arbitrios municipales, aprobados para la venta de frutas y hortalizas en la semana del 11 al 17 de agosto, son los que a continuación detallamos: Plátanos, 13 pesetas kilo; manzanas nuevas corrientes, 7; selectas, 12; peras, 16; melones, 6; sandías, 4; limones, 12,50; patatas, 3,50; acelgas, 2,75; repollo, 3,75; cebollas, 3,25; tomates, 5,70; judíos y judías, 9; lechugas, 3; zanahorias, 5; pimientos, 8,50.

Estos precios son máximos dentro de cada variedad para las especialidades más selectas. El detallista sólo podrá cargar el margen comercial reconocido sobre los de compra. Por lo tanto, si algún artículo determinado no alcanza al por mayor el precio máximo para mercado central, esta baja debe repercutir en la venta al público.

Expedientes a diversos industriales por infracción en materia de precios

El Gobernador Civil, como Delegado Provincial de Abastecimientos y Transportes, siguiendo la campaña de corrección de precios en los pueblos de la Sierra, ha dispuesto se siga expediente en la Fiscalía Provincial de Tasas a los industriales que a continuación se citan, por infracciones cometidas en relación con dicha campaña:

Francisco Ochoa Valero, huertería y frutería de Cercedilla.

Julián Cortés Riesco, ultramarinos de Collado Villalba.

Agustina de la Rubia Manzanares, ultramarinos de Collado Villalba.

Julián García Santos, frutería y verdulería de Collado Villalba.

Eutiquio Pérez Hernández, huertería de San Lorenzo del Escorial.

Mariano Salgado Manrique, ultramarinos de Los Molinos.

Igualmente en la propia Delegación Provincial de Abastecimiento, se inicia también expediente contra:

Julio Puerta Salvador, ultramarinos de San Lorenzo del Escorial.

María Montejo Yanguas, salchichería de San Lorenzo del Escorial.

900.000 LAMINAS

a todo color para propagandas almanaque y cuadros
En tamaño 10 x 15, a 0,15
» » 13 x 18, a 0,20
» » 18 x 24, a 0,30

JHERR FABRICA. Velázquez, 124

VIDA INTELECTUAL

Hoy, conferencia de don José López Rubio en la Real Universidad "María Cristina"

Dentro del III Curso de Verano que para españoles y extranjeros viene celebrándose en la Real Universidad "María Cristina", de El Escorial, pronunciará hoy domingo su anunciada conferencia sobre el tema "Carlos I, personaje de teatro", el autor dramático José López Rubio.

FLOR DE AZAHAR

EL JARDIN DE MODA
ALCALA, 141. RESTAURANTE

CASAS REGIONALES

Excursión a la Boca del Asno y a La Granja organizada por el Centro Segoviano

Con motivo de la festividad de San Luis, Patrón de La Granja, este centro ha organizado una excursión a la Boca del Asno y La Granja, donde correrán los magníficos juegos de agua de sus monumentales fuentes, para el próximo día 25 de agosto.

Inscripciones: en la Secretaría del Centro, calle Mayor, número 1, de seis a diez de la noche.



CORRIDAS DE FERIA EN MALAGA Y MANZANARES

En esta última plaza triunfaron Antonio Ordóñez y Jaime Ostos

MALAGA (sábado).—Está visto que el público no acierta. Esta corrida, como la del jueves, gustaba a los malagueños. ¿Por los ocho toros? Tal vez, pues aun cuando están bastante desacreditadas las corridas de esta especie, la gente pensaría que ver ocho toros por el mismo dinero que seis salía más barato y a la plaza se ha dicho, hasta atestarla. César Girón y Gregorio Sánchez vestían igualmente de azul y oro; Curro Girón, de blanco y oro, y Manolo Segura, de barquillo y oro. Y vamos al avío, que es lo que se puede hacer después de presenciar semejante corrida.

TOROS DE FERMIN BOHORQUEZ

Igualar ocho reses creo bastante difícil, así que desiguales fueron las de don Fermín. Si acaso igualaron en terciados y mejor conducta los cuatro primeros y en cuajo y dificultades los cuatro últimos. Casta y genio tuvieron los ocho y bien lo acreditaron, para satisfacción del ganadero, durante la pelea del primer tercio. Con excepción del primero, que quedó servido por un magnífico puyazo del Pimpi, y del segundo, que tomó dos, y quedó muy escaso de fuerzas, los demás encajaron tres cada uno de categoría, y el cuarto aun se llevó una más de propina. La característica común más acusada fue la de que todos murieron sin abrir la boca.

CESAR GIRON

Fue el único que se salvó de la infausta tarde. Su veterania, junto a esa decisión con que lleva su última temporada, se impuso. Anduvo ante sus dos enemigos con holgura, con maestría y con arrestos, y así logró en el que abrió plaza una faena vistosa y compuesta, pese a que al citar de frente y de lejos para dar un pase natural se le venció el burel, empujándole y derribándole. Repuesto con presteza, continuó su labor, repitiendo las buenas series de redondos con que empezara y adornándose de final, igual con facilidad para cobrar una estocada, que fue suficiente. Se le otorgaron las dos orejas, y aunque parte del público protestara una, dió la vuelta al ruedo con el asentimiento general.

En el quinto estuvo mucho mejor, realizando una faena desahogada con buen orden, segura y dominante. Falló con la espada, cobrando media estocada, después de un pinchazo sin soltar con el verdugillo, atronando al segundo intento. Como de aquí a Pontevedra hay unos pocos de kilómetros y César tenía que torrear allí mañana, previó el correspondiente permiso, abandonó la plaza, siendo despedido con una cordial ovación.

GREGORIO SANCHEZ

Tropezó Gregorio con dos enemigos poco aptos, ya que el segundo de lidia, incluido entre los que fueron mejores, no tenía fuerza alguna y sus arrancadas apenas podían calificarse de tales, como se vió cuando intentó torrear por pases en redondo y por naturales. Estimó Gregorio inútiles sus buenos deseos y tratándole por la cara igualó para matar de una estocada corta, a la que siguió un expectante silencio. Todos estábamos seguros de un lucido desquite, conociendo al toledano, pero el sexto toro, a sus naturales defectos se le unió el de llevar el casquillo de una puya incrustado en su lomo

NOCHE DE VERBENA

EN MALAGA

Por Juan LEON

y no había forma de sacarle de la actitud defensiva que adoptó, por lo que sin perder demasiado lo mató de una estocada corta y eficaz. Se dividieron las opiniones para el diestro y se unificaron para pitar al toro en el arrastre.

CURRO GIRON

Con decir que no ha puesto banderillas ni que ni siquiera el público se lo pidió, se tendrá idea del desaliento con que se llegó al tercer toro, primero de Curro. Ambos contendientes se comportaron bien; sin embargo, en la faena de muleta la alegría vol-

vió a renacer en los graderíos. Y el pequeño Girón instrumento sus clásicas faenas, insistiendo en el añorado pase natural de frentes, al que imprime garbo para atenuar la emoción, y cuando todo iba como sobre ruedas él, tan seguro en el manejo de la espada, la clavó tan corta y tendida que no hizo efecto alguno, y como al recurrir al descabello no acertó hasta el tercer golpe y entre unos y otros pasó el tiempo, todo se redujo a una ovación, escaso premio para quien tiene a gala cortar las orejas a pares. Sin posibilidad de desquite en el sexto, que no pasaba ni a la de tres,

lo pasaportó de un pinchazo, media estocada y descabello.

MANOLO SEGURA

Y si diestros tan placados como Gregorio y Curro tuvieron que rendirse ante las dificultades de sus enemigos, excuso decir a ustedes lo que le pasaría al malagueño. Su buena voluntad, sin embargo, hizo posible que sus paisanos le jalearan en la primera faena, de la que sobresalieron algunos pases aislados, muy valientes, sobre todo los de pecho, y como mató de media estocada y descabello al primer intento se le concedió una oreja. Luego, en el que cerró plaza, ni su voluntad valió de algo. Sin fortuna al herir, para mayor desgracia, el paisano se despidió de la feria decepcionado.

NOTAS COMPLEMENTARIAS

Duró la corrida dos horas y veinte minutos, pero pareció muchísimo más larga. En rehiletes sólo sobresalió Michelin, que banderilleó con facilidad al sexto, y con el capote... ¿quién dirán ustedes? Ya sé que se lo imaginan, pero, por si acaso, lo diré: Andrés Luque Gago.

Mañana hay una especie de pausa, lidiándose una novillada de José Quesada, que despacharán Antonio González, Pepe Ortiz, Alfonso Ordóñez, y rejonará un novillo, también de Quesada, Josechu Pérez de Mendoza.

¡Ah! ¿que por qué se titula esta crónica noche de verbena? Pues porque esta noche se celebra aquí, junto a la deliciosa playa de Torremolinos, la gran verbena organizada por la Asociación de la Prensa, en la que se entregará una oreja de oro al diestro triunfador de la feria malagueña 1958. A ver si nos divertimos más que con estos ladrillos de ocho toros.

EN MANZANARES

EL PRODIGIOSO TOREO DE ANTONIO ORDONEZ

La plaza de Manzanares tiene historia taurina; trágica historia, escrita por los pitones de "Granadino", de Ayala, sobre las carnes de Ignacio Sánchez Megias en un día del que mañana se cumplen veinticuatro años. Merecía la pena el viaje, aunque fuera para rendir un tributo más de admiración al gran Ignacio en el lugar mismo de la tragedia. La corrida de ayer en Manzanares tenía mucho que torrear, el cartel era interesantísimo y merecía la pena estar allí.

Y vaya si mereció la pena desplazarse, porque muchas veces en plazas de poca importancia surgen hechos trascendentales. La misma muerte de Ignacio—sin necesidad de recurrir a otras citas que están en la mente de todos—lo pone de relieve; más, afortunadamente, este hecho grandioso que ayer presentamos en Manzanares no tuvo nada de desagradable, al contrario, de lo más agradable ha sido, porque si el triunfo de Jaime Ostos en el tercero de lidia había sido tan ruidoso como merecido, el que Antonio Ordóñez consiguió en el quinto fue sensacional y no sería desorbitario por muchos adjetivos que le aplacásemos.

En esto de los toros se cae en la reiteración de los más encomiásticos elogios, no por culpa de quien escribe, sino de los toreros, que son los que, con sus actuaciones en los ruedos, motivan el desencadenamiento de los entusiasmos entre el público y en el cronista. Ayer le ha tocado el turno a Antonio Ordóñez con una labor magistral de principio a fin, tan completa del toro más puro y señorial que acaso lo que haya sido escrito en otra ocasión para otros se le tenga que aplicar íntegramente a él.

Pocos aficionados madrileños hemos visto ayer en Manzanares. Poquísimos, pero selectísimos. Ellos son los testigos a los que podríamos acudir, seguros de que no nos dejarían mal si afirmáramos que Antonio Ordóñez ha torreado como nunca Madrid le ha visto torrear. Con capa y muleta, citando a recibir, aunque el acero no calase. Todo un prodigio, porque prodigioso es el arte de Antonio Ordóñez, consecuencia del momento cumbre en que está y de la afición que saca en los ruedos. Fue muy buen toro el de Samuel Flores, que salió en cuarto lugar, y Antonio Ordóñez lo cuidó desde que pisó la arena con una lidia impecable. Lo veroniqueó de manera formidable, con exquisita elegancia y dominio lo llevó a los caballos y el quite fue estupendo. Con la muleta, cuatro

extraordinarios pases por alto para comenzar, cerrados con el de la firma, suavísimos; una gran serie de cuatro en redondo, seguida de dos maravillosos circulares. Rompió a tocar la música, los entusiasmos tomaron expresión en ovaciones ensordecedoras, y Antonio Ordóñez, enclavado como un novillero, prosiguió magistralmente con cinco fabulosos naturales que remató extraordinariamente de pecho, siguió con grandes pases en redondo, otros naturales de excepción, más faena prodigiosa sobre la derecha en redondo y otros tres circulares. Como había toro, Ordóñez, contentísimo de ver al público tan desatado de alegría, se ciñó en cinco pases por alto y vino luego un desplante colosal: desarmado, se puso de rodillas frente al toro, éste, a paso cansino, avanzó hacia el diestro, que le vió llegar y lo dejó acercarse; lo detuvo puesta la mano en la testuz, cabeceó la res para quitarse el estorbo y alcanzar aquella pierna que estaba a unos milímetros de su balanceante encarnadura; Ordóñez, tranquilísimo, dejó que prosiguiera el temible pendulo y, tras un buen rato, se incorporó. Despiante de temeridad absoluta, pero no se sabía qué admirar más: si el valor o la elegancia y el dominio de Antonio Ordóñez en momento tan impresionante.

Se perfiló en corto, dió la patada y esperó, pero el pincho dió en hueso; otro pinchazo y media de efectos fulminantes. Dos orejas y rabo. El público, en su frenético entusiasmo, arrojaba al ruedo cuantos objetos tenía a mano. Unos espectadores de sol lanzaron, en homenaje, una garrapa de vino, pero con tan desdichada fortuna que alcanzó en la cabeza al diestro, que cayó exánime. Toda la alegría se trocó en angustia mientras la cuadrilla llevaba aprisa a Antonio hacia la enfermería. Por fortuna el diestro fué recobrando el conocimiento y, tras una ducha con agua de un botijo, casi se recuperó. Naturalmente, se realizaban indagaciones en aquel tendido de sol por quienes tenían la obligación de hacerlas; pero Ordóñez, al darse cuenta, cogió las dos orejas y rabo que le habían sido concedidas y a toda velocidad cruzó el ruedo; desde la talanquera envió su súplica, felizmente atendida, y para quitarle la pena que los de la malhadada garrapa tenían les envió los trofeos que había conquistado.

Cuando comenzó la corrida estábamos a treinta y ocho grados a la sombra. El viento, caliente,

apenas suavizaba, o más bien empeoraba. El primer toro de lidia fué un manso que saltó la barrera y llegó muy incierto y muy quedado al último tercio. La faena de Ordóñez fué entre música, muy elegante y dominante; pero como pinchó tres veces antes de agarrar la estocada al final no se pasó de una ovación.

Jaime Ostos está en un momento en que no deja pasar ocasión de conseguir éxitos. Tuvo fuerzas el segundo de lidia, lo veroniqueó muy bien el diestro y en la faena se desató con su gran toro, fino y valeroso. Jaime Ostos no es de los que toman pausas en su carrera; le apremió demostrar que era torero y lo demostró en Madrid y en muchas otras plazas, mas esto no le basta ya: ahora va embalado hacia arriba y en la demostración de lo que tiene de torero excepcional está.

Con este toro segundo planteó una vez esta papeleta, tan trascendental, y de nuevo triunfó, porque en la liza puso arte y valor en los cuatro estupendos pases por alto, muy toreros, en los tres grandes naturales de la primera serie, en los grandiosos de las dos que siguieron, en los ceñidísimos pases por alto y en los molinetes de rodillas. Todo aclamado con justicia. Una gran estocada con descabello al primer intento pusieron remate a su colosal labor, orejada con las dos orejas y el rabo. Quiso repetir la faena con el quinto, pero se encontró frente a un toro incierto y peligroso. Jaime Ostos, muy sereno y confiado, porfió en la faena para torrear al natural y en redondo, sin descomponerse lo más mínimo en los momentos de peligro en que se vió, todos ellos resueltos muy toreramente. Macheteó al final para buscar la muerte, lo que consiguió de otra gran estocada, por lo que tuvo que saludar al gentío.

Chamaco tanteó con suavidad en el tercero y obligó a que sonara la música mientras torrea en redondo y remataba con pases de pecho en cadena. Siguió con otros mirando al público y pases por alto, por la espada, que fueron ovacionados. La estocada quedó algo caída. Quiso desquitarse en el sexto, pero aquí los excesos del picador recayeron excesivamente sobre el diestro, porque el toro llegó aplomadísimo al último tercio y se entabló, y porque el público, que había abroncado al piquero, cargó luego su disgusto sobre el diestro, expresando de continuo su malhumor.

La Voz de Madrid

(LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA)

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY

- 08.00 Pórtico musical a la jornada festiva en «Buenos días!»
- 11.30 Melodías de otros países en «Así canta el mundo»
- 11.45 Peticiones de los abonados al «Club de oyentes»
- 12.30 Música del aniversario para quienes celebren su onomástica u otros acontecimientos felices.
- 13.30 «Melodías para todos»
- 14.10 Retransmisión de la «Última hora de la actualidad» y «Diario hablado» de Radio Nacional de España.
- 14.45 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.
- 15.10 «Paloma y don Nicolás», por Rafael Torres Padiel.
- 15.15 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández Estévez.
- 16.30 «Para bailar siempre es hora».
- 18.00 «Los oyentes programan».
- 19.30 Ritmos de baile».
- 21.40 «Recorriendo España».
- 22.00 Conexión con Radio Nacional de España.
- 22.15 «Hoy canta para ti».
- 22.20 «Vivir, pensar y decir», por Federico Bravo Morata.
- 22.30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.
- 23.00 «Melodías para todos».
- 24.00 Música sin palabras en «La hora bruja».
- 01.00 Cierre de la emisión.

LEA USTED

M / R C A
DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

Plaza de Toros de Madrid
Hoy domingo, 6 tarde
Seis novillos de don Jesús Sánchez Arjona, de Salamanca para
ANGEL JIMENEZ
«CHICUELO III»
SERGIO FLORES
LUIS ALFONSO GARCES
de Pozo. Rubio de Santiago (Cuenca), nuevo en esta plaza
Taquillas: VICTORIA, 9

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE
Hoy domingo, 6.15 tarde
Seis novillos de L. González L.
ELIO CRUZ
MANOLO NARANJO
MANUEL YUSTE
Taquilla: VICTORIA, 3

Semana equilibrada con acusado fondo de firmeza en el mercado

La semana transcurrida no ha sido tan favorable como la precedente, puesto que en ella salió algún papel de realización de beneficios, lo que ha hecho variar la trayectoria alcista que venía imperando en los cambios. No se puede decir que de un período alcista se haya pasado a un proceso de reajuste general, porque no han faltado valores que cada día siguieron operando en alza, pero ha sido evidente la irregularidad y la disminución del negocio.

No obstante, hay que registrar un indicio bastante esperanzador, y es que el mercado no ha dejado de ofrecer constantemente un claro fondo de firmeza del que es buena prueba que los desmeamientos que se han producido fueron en todos los casos de muy escasa monta, por lo que los cambios no se han visto muy afectados por el reajuste. La realidad es que los tipos de cotización se mantienen hasta ahora prácticamente en los niveles establecidos al iniciarse el ciclo.

Esta situación de evidente equilibrio se ha debido principalmente a dos causas. Por un lado, el elemento vendedor ha actuado con gran prudencia, y por otro, la corriente de dinero no ha experimentado disminución apreciable, lo que ha permitido una lenta pero efectiva absorción del excedente de oferta. Todo ello se ha traducido en oscilaciones muy moderadas que vienen a dar la impresión de que la Bolsa se encuentra ahora en un período de estabilización verdaderamente satisfactorio en estos momentos en los que por la pequeñez de las contrapartidas sería fácil que imperase una tendencia negativa, pues es indudable que a poco que el dinero se inhibiera la presión de una oferta obligada a operar desvalorizaría los precios.

Por lo indicado, hay que considerar el actual ambiente del mercado como favorable, aun cuando en ocasiones surjan realizaciones que orienten los cambios hacia un suave declive. Y quizá no es esto lo mejor, sino la sensación existente de que por ahora no cabe esperar una alteración brusca de la tendencia ni en un sentido ni en otro, pues a nuestro entender, con tan reducida masa de negocio es preferible la estabilización.

La realidad es que por ahora no variará el panorama fundamentalmente, entre otras razones,

porque la gente se ocupa más actualmente de disfrutar sus vacaciones veraniegas que de sus actividades habituales. Así el mercado aparece un tanto abandonado, ya que es muy escaso el público que ahora asiste a las sesiones. Cuando lleguemos al final de la temporada estival será cuando verdaderamente puede producirse un cambio más radical en el ambiente, a mejor, lo que no es improbable, puesto que la baratura alcanzada por los tipos de cotización puede ser suficiente motivo para que los compradores se decidan a adquirir.

Contando con este atractivo para la inversión y con que el mercado de ampliaciones de capital no agote las posibilidades del ahorro, cabe confiar en que llegue a surgir una reacción de cierta envergadura.

El cierre de la semana no dejaba entrever ninguna modificación de la tónica, pues la Bolsa seguía abandonada y, por tanto, era casi absoluta su paralización.

El sector bancario ha sido a lo largo del ciclo el que presentó una orientación más favorable, destacando dentro del mismo Banesto, que se revaloriza en 40 puntos, e Hispano Central, que obtienen también ventajas importantes. Los demás suben todos también, a excepción de Crédito Industrial y Rural, que ceden ligeramente.

En el corro de arbitraje, las alteraciones son dispares, pero dada la escasa entidad de las diferencias no cabe señalar ninguna modificación sustancial en los precios. Otro tanto se puede decir de los valores eléctricos, aunque en éstos las diferencias de signo positivo han sido más frecuentes y buen número de ellos cierran sobre el precedente del viernes anterior. Viesgo, con su alza de ocho enteros, e Hidrola, con cinco, han sido los más favorecidos por el relativo excedente de la demanda.

En el resto del mercado figuran entre los valores más solicitados Inmobiliaria Metro, que gana once enteros, y Fefasa, siete. Los demás se movieron en ambos sentidos, pero muy discretamente.

Finalmente, en el mercado de derechos de suscripción la tónica ha sido revalorizadora en general, según puede verse en el siguiente cuadro.

	Máximo	Mínimo	Cierre
Aluminio Ibérico	130	130	130
Tabacalera	12	11	11
Metalúrgica Santa Ana	24	14	24
Cedie	30	27	30

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	79,70	79,90	+ 0,20
4 % Ext.	96,50	96,50	=
A. 1908 4 %	95,75	95,75	=
3 % 1928 s/l	84,75	85,—	+ 0,25
4 % en s/l	98,40	98,40	=
4 % nov s/l	99,20	99,20	=
Am. 3,50 %	90,—	90,—	=
Tros 3 % AB	100,50	»	»
Tesoros 3 %	100,50	»	»
Idem Nov	100,50	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID	Anterior	Del día	Diferencias
Villa 1914	82,25	83,—	+ 0,75
» 1918	75,—	75,—	=
Mejoras U	75,50	75,—	- 0,50
Subs.	80,50	»	»
Vs. 1929	68,50	68,—	- 0,50
» 1931 Int.	76,—	76,—	=
» 1931 Ext.	76,—	76,—	=
» 1941	70,—	»	»
» 1946	75,—	»	»

OTROS FONDOS	Anterior	Del día	Diferencias
L. N. Colón	94,—	94,—	=
Hidr. Ebro 6 %	96,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
» a 5 %	97,10	97,10	=
Rec. Nac.	94,—	94,—	=
Renfe	75,—	75,—	=
Tánger-Fes	57,—	57,—	=
Marruecos b %	86,50	»	»
Em. Austríaco	99,—	»	»

CEDULAS	Anterior	Del día	Diferencias
Hip. 4 % lib.	98,25	»	»
» 4 %	76,—	76,—	=
» 4,50 A %	75,—	75,25	+ 0,25
» 4,50 B %	74,25	75,50	+ 1,25
» 4,50 O %	76,—	78,—	+ 2,—
» 4,50 exent.	99,—	99,—	=
» 5 % exent.	103,—	103,—	=
O. L. 4 % In.	95,50	95,75	+ 0,25
» 4 % lot.	99,50	100,—	+ 0,50
» » pref.	106,—	106,—	=

OBLIGACIONES	Anterior	Del día	Diferencias
H. Española 6,60 % ...	80,—	»	»
Chade 6 %	100,50	»	»
» 5,50	90,—	90,—	=
» bonos	101,—	»	»
Alberche 1951	73,—	73,—	=
S. Nan. 6 %	77,50	77,50	=
C. Española	72,50	72,50	=
F. Mieres	75,—	»	»
B. Camp. 49	96,25	97,—	+ 0,75
Explosivos	87,—	87,—	=
Hornos	83,—	83,—	=
Telefónica	95,50	95,50	=
Peñarroya	94,50	94,50	=

ACCIONES: Bancos	Anterior	Del día	Diferencias
España	665,—	668,—	+ 3,—
Exterior	332,—	335,—	+ 3,—
Id. nuev.	387,—	»	»
Hipotecario	313,—	318,—	+ 5,—
Credit. Local	420,—	»	»
Esp. Crédito	730,—	770,—	+ 40,—
Hisp. Am.	512,—	536,—	+ 24,—
Central	540,—	561,—	+ 21,—
Rural-Mediterráneo ...	295,—	289,—	- 6,—
Cr. Ind.	187,—	182,—	- 5,—
Ibérico	450,—	452,—	+ 2,—
Lop. Quesada	720,—	720,—	=
Mer. Ind.	297,—	299,—	+ 2,—
Popular E.	402,—	412,—	+ 10,—
B. Grai. C. Ind.	304,—	305,—	+ 1,—
Gijón	440,—	»	»
Herrero	500,—	»	»

ALIMENTACION	Anterior	Del día	Diferencias
Agulla	448,—	445,—	- 3,—
Azucarera	204,—	201,—	- 3,—
Id. Madrid	245,—	»	»
Ebro	511,—	512,—	+ 1,—

CEMENTOS	Anterior	Del día	Diferencias
Cementos Alba	295,—	»	»
Fin. Minera	600,—	»	»
P. Valderrivas	459,—	»	»

CONSTRUCCION	Anterior	Del día	Diferencias
Lucsa	125,—	»	»
L. Valderrivas	397,—	»	»
Hidrociivil	141,—	143,—	+ 2,—
C. G. Esp.	92,—	93,—	+ 1,—
Bragados	206,—	201,—	- 5,—

ELECTRICIDAD	Anterior	Del día	Diferencias
Langreo	203,—	200,—	- 3,—
U. E. M.	194,—	197,—	+ 3,—
Id. nuevas	172,50	»	»
Cooperativas	168,—	»	»
Hid. Española	280,—	285,—	+ 5,—
Id. nuevas	310,—	»	»
Chorro	144,—	146,—	+ 2,—
S. del Nansa	147,—	150,—	+ 3,—

ELECTRICIDAD (Continuación)	Anterior	Del día	Diferencias
-----------------------------	----------	---------	-------------

Sevillana	151,25	151,—	- 0,25
Iberduero ord.	291,—	292,—	+ 1,—
Duero 6 %	268,—	273,—	+ 5,—
C. E. Am.	52,—	»	»
Chades	300,—	»	»
» D	300,—	»	»
» E	300,—	»	»
Telefónica	240,—	239,—	- 1,—
Fecsa	230,—	232,—	+ 2,—
Fenosa	201,—	201,—	=
E. Leonesas	177,—	177,—	=
Ele. Viesgo	214,—	222,—	+ 8,—
E. R. Zarag.	143,—	145,—	+ 2,—
Gallega	172,—	»	»
H. Cantábrico	189,—	187,—	- 2,—
Id. Nuevas	253,—	»	»
Loncabril	139,—	140,—	+ 1,—
S. del Sil	208,—	210,—	+ 2,—

INMOBILIARIAS	Anterior	Del día	Diferencias
Alcázar	95,—	95,—	=
Aspe	44,—	»	»
Asturlana	70,—	»	»
Bami	120,—	123,—	+ 3,—
Calsa	17,—	»	»
Cantabria	112,—	111,—	- 1,—
Centro	135,—	»	»
Ceisa	105,—	108,—	+ 3,—
O. Hispánico	24,—	24,—	=
El Carmen	60,—	»	»
Fisa	180,—	»	»
Hispania	97,—	»	»
Layetana	40,—	»	»
Metropolitana	157,—	168,—	+ 11,—
Id. nuevas	148,—	160,—	+ 12,—
Rubán	128,—	128,—	=
Urbis	160,—	157,—	- 3,—
Vacasa	117,—	125,—	+ 8,—
Uresa	100,—	»	»
Urb. Met.	558,—	557,—	- 1,—
Urvaca	123,—	»	»
Valnermoso	160,—	»	»

METALURGICAS	Anterior	Del día	Diferencias
Hornos	285,—	287,—	+ 2,—
Id. nuevas	295,—	»	»
Auxiliar F. O.	480,—	485,—	+ 5,—
Boet. y Nav.	106,—	»	»
Com. Hierros	242,—	245,—	+ 3,—
O. Metalicas ord.	154,—	»	»
» pref.	156,—	»	»
Ac. Tudor	790,—	»	»
I. A. S. Barbara	184,—	180,—	- 4,—
M. M. Madrilenas	123,—	122,50	- 0,50
Maternal y Const.	195,—	192,—	- 3,—

MINERAS	Anterior	Del día	Diferencias
Rit	763,—	760,—	- 3,—
Ponferrada	800,—	799,—	- 1,—
Felguera	281,—	283,—	+ 2,—
Almagrera	57,—	»	»
Centenillo	112,—	»	»
Guindos	202,—	»	»

QUIMICAS	Anterior	Del día	Diferencias
O. E. F. A.	181,—	181,—	=
E. L. Aragonesas	197,—	193,—	- 4,—
Explosivos	309,—	309,—	=
A. Nitro	167,—	165,—	- 2,—
Alfai pref.	45,—	»	»
Ala	350,—	»	»
A. Q. Canarias	355,—	»	»
» troleos	596,—	592,—	- 4,—
F. Q. Sint.	190,—	»	»
Unquimesa	295,—	295,—	=
Resinera	168,—	»	»

SEGUROS	Anterior	Del día	Diferencias
Hermes	515,—	»	»
La Estrella	375,—	»	»
U. Fenix	4.100,—	»	»

SOCIEDADES DE CARTEA	Anterior	Del día	Diferencias
G. Inversiones	169,—	»	»
Insa	115,—	112,—	- 3,—
Vamosa	119,—	118,—	- 1,—

VARIAS	Anterior	Del día	Diferencias
Campa	197,—	200,—	+ 3,—
A. Tabacos	95,—	»	»
Tabacalera	176,—	173,—	- 3,—
C. N. Almadra	2.000,—	»	»
Naval ord.	167,—	164,—	- 3,—
Id. pref.	175,—	175,—	=
N. Aznar	2.875,—	»	»
Fecsa	103,—	107,—	+ 4,—
Transmediterránea ...	196,—	194,—	- 2,—
U. N. Levante	171,—	»	»
Papelera Española	360,—	367,—	+ 7,—
Papeleras Reunidas ...	187,—	190,—	+ 3,—
Metro Mad.	160,—	158,—	- 2,—
Fefasa	258,—	265,—	+ 7,—
Sniace	395,—	392,—	- 3,—

LA VOZ DE MADRID
presenta su programa
"CORRESPONSAL VIAJERO"
patrocinado por

RELOJ RECORD

Un servicio directo producido en el extranjero con el último minuto de la actualidad en música y reportajes

TODOS LOS MARTES Y VIERNES A LAS 10,45 DE LA NOCHE



ESTA TARDE SALDRA EL REAL MADRID PARA BUENOS AIRES

El día 15 jugará su primer partido con el River Plate en la capital argentina

Esta tarde, a las ocho y veinte, en un avión de «Iberia», saldrá de Barajas rumbo a Buenos Aires el equipo del Real Madrid, con el fin de jugar dos partidos en la capital argentina y un tercero en Montevideo.

El Madrid, cuyos jugadores celebraron ayer por la mañana un fuerte entrenamiento en el estadio Bernabéu, desfilaba a Alonso, Atienza, Marquitos, Lesmes, Santesteban, Zárraga, Ruiz, Herrerita, Kopa, Joseito, Mateos, Puskas y Gento, y al frente de ellos van

el presidente del Club, don Santiago Bernabéu; los directivos señores Muñoz Lusarreta y Saporita; el técnico Osterreich y el entrenador Carniglia.

El interior Marsal, que estaba designado para realizar el viaje, no partirá esta tarde con sus compañeros de equipo a consecuencia de la lesión que sufrió en la rodilla izquierda en el partido jugado el jueves contra el equipo brasileño Bela Vista.

En Buenos Aires esperan la llegada de sus compañeros Dominguez, Santamaría, Di Stéfano y Rial, por lo que el Madrid dispondrá para esta excursión del concurso de 17 jugadores.

El triple campeón de Europa debutará el próximo día 15, enfrentándose al River Plate, y en los días 21 y 25 jugará con el San Lorenzo de Almagro y el Nacional de Montevideo, respectivamente.

La expedición madridista regresará a nuestra capital el día 27 y el 28 partirá para Cádiz, con el fin de jugar el Trofeo «Ramón de Carranza», donde tendrá por rivales al Sevilla, Roma y Vienen, los días 30 y 31 del actual.

B.

DOCUMENTAL DEPORTIVO

AJEDREZ.—Después de la quinta jornada del torneo de entrenamiento de la selección nacional de ajedrez, la clasificación y posición de los jugadores queda así:

Selección nacional (16 puntos): A. Rivera, 4,5; M. Alvareda, 4; F. J. Pérez, 3,5; P. Chertá, 2; J. Lladó, 1,5; M. Farré, 0,5 puntos.

Selección entrenadora (14 puntos): J. M. Díez del Corral y S. Martínez Moele, 3,5; C. Mendieta y R. Saborido, 2; E. Franco y J. Serra, 1. (Mencheta.)

ATLETISMO.—Benny Stender, el atleta danés más prometedor desde Gunnar Nielsen, ha anunciado que no participará en los Campeonatos de Europa que se celebrarán en Estocolmo. (Alfil.)

BEISBOL.—El Club Piratas TWA ha quedado proclamado campeón de Cataluña de beisbol de segunda categoría. Este equipo representará a esta región en el Campeonato nacional de la especialidad que se iniciará el próximo día 15 del actual en Madrid. (Alfil.)

TENIS.—En los Campeonatos internacionales de tenis de Alemania se han registrado los siguientes resultados:

Individual, femenino: Lorraine Coghlan (Australia) vence a Yola Ramirez (Méjico), por 6-1 y 6-3.

Angela Mortimer (Gran Bretaña), a Erika Volmer (Alemania), por 7-5 y 6-0.

Doble, masculino: Francisco Contreras y Mario Llanas (Méjico) ganan a Alberto Arilla y Andrés Gimeno (España), por 3-6, 2-6, 11-9, 3-2 y 6-4.

Jaroslav Drobny (Egipto) y Budge Patty (Estados Unidos), a Jacques Briehant (Bélgica) y Ramanathan Krishnan (India), por 3-6, 6-3, 3-6, 8-6 y 6-3. (Alfil.)

VELA.—Ha dado comienzo el Campeonato de Málaga de Snipes, disputándose la primera manga, que fue ganada por «Rocio II», tripulado por don Pedro Casado y la señorita Rocio Huelin.

En segundo lugar se clasificó «Esperanza IV», tripulado por don Carlos Gómez y don Rogelio Malausena. (Mencheta.)

PREUNIVERSITARIOS!!

PLAZAS DISPONIBLES EN EL

COLEGIO «NUESTRA SEÑORA DE RIANSARES»

Único reconocido de Grado Superior en TARANCON (Cuenca), a 82 kilómetros de Madrid. Facultad por su categoría académica para extender el certificado de aptitud de estos cursos. **MAGNIFICA RESILIENCIA-INTERNADO, DOTADA DE LA MAS SOBERBIA INSTALACION, CON PLAZAS DISPONIBLES PARA EL CURSO 1958-59.** Primera enseñanza, ingreso, bachillerato, reválidas elemental y superior. Preuniversitario; Magisterio, Comercio, oposiciones, idiomas. Profesores: Sacerdotes, licenciados y especiales. Soliciten plaza y reglamentos AL DIRECTOR DEL CENTRO, LICENCIADO PEDRO LOZANO Y LOZANO, EN TARANCON (Cuenca). Telediana, 4. Teléf. 89.

Encuentro San Sebastián-París de balandros «snipes»

Tendrá lugar en la bahía de la Concha y en el río Bajo Marne

SAN SEBASTIAN.—El Real Club Náutico de San Sebastián prepara estos días la celebración del encuentro San Sebastián-París de balandros de la clase «snipe».

El primero de ellos se celebrará durante los días 23 y 24 de agosto en la bahía de la Concha de San Sebastián, y el segundo en París, a finales de septiembre. Contenderán tres equipos de a dos tripulantes cada uno por cada bando. En Francia, el regateo se verificará no en el río Sena, sino en el río Bajo Marne, que presenta magníficas condiciones para pruebas de este género.

Entre los participantes franceses se encuentra Michel Perroud, uno de los ases del balandrismo francés, y entre los españoles participarán los donostiarres Letamendía, Uoz y Mendía.

Esta prueba es muy importante dentro del deporte náutico, ya que permitirá contrastar la valía de los balandristas españoles frente a la de los colegas de París. (Alfil.)

Los jugadores del Valencia y del Mestalla hicieron ayer su presentación

EL ENTRENADOR VALENCIANISTA MIRO EJERCERA TAMBIEN LA FUNCIÓN DE SUPERVISOR EN EL SEGUNDO EQUIPO

VALENCIA.—Ayer tuvo lugar el acto de presentación de los jugadores del Valencia, de acuerdo con el protocolo ya acostumbrado. Se celebró en las dependencias del campo de Mestalla, y asistieron todos los jugadores que componen las plantillas del Valencia y del Mestalla.

El presidente, don Luis Casanovas, dirigió unas palabras de bienvenida y salutación, exhortando a todos a que procuren cumplir lo mejor posible en defensa de los colores del Club.

Después se expresó en parecidos términos el delegado técnico del Club valenciano, señor Cubells.

A continuación los jugadores del Mestalla le fueron presentados al entrenador valencianista, Luis Miró, quien en lo sucesivo ejercerá funciones de supervisor de aquel equipo, actuando como entrenador Rino, antiguo jugador del Valencia.

Todos los presentes se trasla-

daron a la basílica de la Virgen de los Desamparados, Patrona de Valencia, para asistir a una misa, y más tarde en un restaurante del litoral tuvo lugar una comida de hermandad. (Mencheta.)

MANANA, EL PRIMER ENTRENAMIENTO DEL BARCELONA

BARCELONA.—Después de las vacaciones veraniegas, y a las órdenes del «mister» azulgrana, Helenio Herrera, mañana, lunes, iniciará sus entrenamientos el Barcelona. Esta primera sesión tendrá lugar en Las Cortes. (Alfil.)

EL CONDAL COMENZO SU PREPARACION

BARCELONA.—A las órdenes del entrenador, Ignacio Aldecoa, ha iniciado sus entrenamientos oficiales el C. D. Condal. Hicieron acto de presencia los siguientes jugadores: Celdran, Serles y Larraz, porteros; Pallás, Pinto, Rife, Roca, Caso y Navarro, defensas; Moya, Mora, Sanchiz, Boda y Arnás, medios, y Allende, Bertrán, Blanquera, Flori, Corsin, Mira, Vallis, Suárez, Torrent, Mas y Villaverde II, delanteros.

Antes de iniciarse las sesiones de entrenamiento el presidente y vicepresidente del Club, señores Albert y Labuena dirigieron unas breves palabras a los jugadores.

EL INTERNACIONAL HOLANDES VAN DER KUIL SERA PROBADO POR EL ESPANOL

BARCELONA.—El jugador internacional holandés Peter Van der Kuil, perteneciente al Ajax, de Amsterdam, ha llegado a nuestra ciudad, acompañado de Wilkes, jugador que fué del Valencia, habiendo sido presentado al secretario técnico del R. C. D. Español, Ricardo Zamora.

Este jugador se ha entrenado en Sarriá y será sometido a varias pruebas para comprobar cuáles es su verdadera valía y si su fichaje puede interesar al Club españolista. (Mencheta.)

LA FEDERACION AUSTRIACA AUTORIZO EL TRASPASO DE SZALAY AL SEVILLA

VIENA.—La Federación Austriaca de Fútbol ha autorizado el traspaso al Club español Sevilla del jugador húngaro exilado Szalay, quien ha jugado durante una temporada con el equipo vienés Austria. (Mencheta.)

EL INGLES SURTEES, VENCEDOR ABSOLUTO DEL GRAN PREMIO MOTOCICLISTA DEL ULSTER

GANO LAS PRUEBAS DE 350 Y 500 C. C., MIENTRAS LOS ITALIANOS UBBIALI Y PROVINI TRIUNFARON EN LAS DE 125 Y 250

BELFAST.—Las máquinas «M. V. Augusta» han logrado un gran triunfo en el Gran Premio Motociclista del Ulster, ya que han vencido en las cuatro pruebas disputadas.

El italiano Carlo Ubbiali, sobre «M. V. Augusta», ha vencido en la prueba de 125 c. c. Cubrió las diez vueltas al circuito Dundrod, de 7 millas y 725 yardas, en 57 minutos, 45 segundos, 6/10; lo que representa un promedio de 77,04 millas por hora.

A continuación se clasificaron:

2. Luigi Taveri, Suiza («Ducati»), 58.39.2/10.

3. Dave Chadwick, Gran Bretaña («Ducati»), 58.52.

4. Alberto Gandiossi, Italia («Ducati»), 60.22.

5. H. Fugner, Alemania oriental («M. Z.»), 63.04.

6. A. F. Wheeler, Gran Bretaña («Mondial»), Cubrió nueve vueltas.

Ubbiali, con el triunfo de ayer, se ha convertido en virtual campeón mundial motociclista de dicha categoría.

NO HUBO LUCHA EN LA PRUEBA DE 250 C. C.

Provini («M. V. Augusta») ha logrado vencer en la prueba de los 250 c. c. Cubrió las doce vueltas al circuito en 1 hora, 08 minutos, 58 segundos y 4/10, lo que representa un promedio de 77,41 millas por hora.

A continuación se clasificaron:

2. T. H. Robb, Gran Bretaña («N. S. U.»), 1.10.40.6/10.

3. Dave Chadwick, Gran Bretaña («M. V. Augusta»), 1.11.41.6/10.

4. E. Degner, Alemania oriental («M. Z.»), 1.13.24.

5. Fugner, Alemania oriental («M. Z.»), 1.14.04.6/10.

6. Dickie Dale, Gran Bretaña («N. S. U.»). Cubrió once vueltas.

El italiano Provini, con su triunfo de ayer, se ha confirmado como futuro campeón mundial motociclista en esta categoría, ya que ha logrado una puntuación imposible de superar por su más próximo seguidor, Fugner, a falta sólo del Gran Premio de Italia por disputarse.

Provini se puso en cabeza al principio y no fué nunca seriamente amenazado por los demás participantes. Su compatriota Ubbiali se retiró en la segunda vuelta por avería en el motor y, por tanto, sólo T. H. Robb, con su «N. S. U.», opuso alguna resistencia.

SURTEES DOMINO EN LA CARRERA DE 350 C. C.

John Surtees, de Gran Bretaña, sobre «M. V. Augusta», ha triunfado en la prueba de 350

centímetros cúbicos, al cubrir el recorrido (veinte vueltas al circuito Dundrod, en 1 hora, 50 minutos, 35 segundos y 8/10, lo que representa una media de 80,46 millas por hora.

A continuación se clasificaron los siguientes:

2. John Hartle, Gran Bretaña («M. V. Augusta»), 1.51.40.6/10.

3. A. Shepherd, Gran Bretaña («Norton»), 1.52.48.

4. Geoff Duke, Gran Bretaña («Norton»), 1.53.25.

5. Bob McIntyre, Gran Bretaña («Norton»), 1.53.40.

6. D. Minter, Gran Bretaña («Norton»), 1.55.07.6/10.

Surtees se puso en cabeza nada más comenzar la prueba y se mantuvo en dicha posición durante la mayor parte de ella. Solamente Hartle le opuso alguna resistencia y momentáneamente encabezó los participantes en la segunda y sexta vueltas.

SHEPHERD SURTIO UN ACCIDENTE EN LA ULTIMA CARRERA

En la prueba de 500 c. c. John Surtees (Gran Bretaña), con «M. V. Augusta», logró la victoria. Cubrió las veinte vueltas al circuito en 1 hora, 42 minutos, 36 segundos y 2/10.

A continuación se clasificaron los siguientes:

2. Bob McIntyre, Gran Bretaña («Norton»), 1.44.20.6/10.

3. John Hartle, Gran Bretaña («M. V. Augusta»), 1.45.17.2/10.

4. D. Minter, Gran Bretaña («Norton»), 1.45.58.

5. Geoff Duke, Gran Bretaña («Norton»), 1.46.19.8/10.

6. R. H. Dale, Gran Bretaña («B. M. W.»), cubrió 19 vueltas.

Surtees dominó a sus rivales desde el comienzo para completar un doble de la jornada (350 y 500 centímetros cúbicos). Al cubrirse las diez primeras vueltas Surtees llevaba 35 segundos de ventaja sobre Tony Shepherd, con «Norton», que fué quien opuso más resistencia, hasta que se estrelló cuando faltaban tres vueltas para finalizar la prueba. Shepherd tuvo que ser trasladado en ambulancia al hospital. (Alfil.)

HOCKEY SOBRE PATINES Triunfo del Barcelona en Montreux

MONTREUX (Suiza).—El equipo de hockey C. T. A. Barcelona ha vencido al Montreux H. C. por cuatro goles a tres en un partido disputado en esta ciudad.

El primer tiempo terminó con la ventaja suiza de 2-1. A este partido de hockey sobre patines, que se disputaba en las pistas del College de Montreux, asistió numeroso público. (Alfil.)

LEA USTED



Nuevo record mundial de natación

El norteamericano Brunnell bate la marca de los 400 metros, estilos

INDIANAPOLIS (EE.UU.). Frank Brunnell ha establecido un record mundial de natación en la prueba de los 400 metros, estilos. Cubrió la distancia en un tiempo de 5' 20" 6/10.

Brunnell mejora el tiempo de 5' 22" fijado por la Federación Internacional de Natación como record mundial. (Alfil.)

CONTRA EL CALOR ES LO MEJOR

aspirar OZONOPINO RUY-RAM mezclado con agua, humedeciendo los pisos con bayeta o en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera, le dejarán un ambiente fresco y sano, con un delicioso perfume de bosques, facilitando la respiración en habitaciones reducidas. Laboratorio RUY-RAM. Madrid

Suecia, vencedora del Descenso del Sella en piragua

RIBADESELLA. (Por teléfono. De nuestro corresponsal.)—En la noche, Ribadesella seguía festejando el triunfo de sus remeros en la más dura competición internacional que se ha disputado sobre las aguas del Sella. «Arbidel», tripulada por los campeones de España, José María Martino y José Luis Gutiérrez, sólo ha cedido, por dieciséis segundos, ante la piragua «Suecia», llevada por dos grandes atletas, Larsigne y Lundstron. «Arbidel» ocupó la segunda posición y Ribadesella, además, ganó por equipos y por Ayuntamiento. Los muchachos locales conocían la potencia de los belgas, que habían ganado el año pasado, estableciendo un tiempo record. Se prepararon a fondo para batir a éstos, a quienes suponían los más poderosos adversarios; pero no contaron con la clase excepcional de los suecos, que han exhibido un estilo maravilloso y una potencia de gigantes. Cuando «Suecia», colocada en mala posición de salida, apareció en cabeza a los 22 minutos de remar, «Arbidel» había tanteado ya las fuerzas de los tripulantes de «Bélgica» y de «Amberes», mientras que los gijoneses del Grupo de Covadonga luchaban para ganar posiciones. La sorpresa fue tal cuando los suecos, con remada larga y armoniosa, cruzaban por la primera etapa volante del Puente Roto, con un minuto veinte segundos de ventaja sobre «Arbidel» y un minuto treinta segundos sobre «Bélgica». «Amberes» había quedado en un rabión y estaba ya fuera de combate. El duelo se presentaba entre «Arbidel», «Suecia» y «Bélgica». Pasada la primera etapa volante, los remeros de Ribadesella sacaron fuerzas de flaqueza y a golpe potente de remo,

“ARBIDEL”, DE RIBADESELLA, SE CLASIFICÓ EN SEGUNDO LUGAR

LOS CINCO PRIMEROS BATIERON EL RECORD DE LA PRUEBA ESTABLECIDO POR BELGICA EL PASADO AÑO

llevando siempre a «Bélgica» en popa, lograron acercarse a «Suecia» y desbordarla en la segunda etapa volante, que fue ganada por «Arbidel». El público situado a ambas orillas del río animaba a los muchachos sometidos a una lucha tenaz por una victoria que se disputaba palmo a palmo. Poco duró la alegría de los riosellanos. En la Presa, tercera etapa volante, entraba «Suecia» con unos segundos de ventaja, que se mantuvieron hasta el puente de Ribadesella, final de carrera. La gran competición iniciada en la salida había de dar como resultado la caída del record, establecido el año pasado por los belgas. Cinco piraguas, «Suecia», «Arbidel», «Bélgica», «Orbayu 26» y «Orbayu 27», entraron por bajo del tiempo 1-35-40, que habían señalado los belgas en el año anterior. Esto dará una idea de cómo se ha luchado hoy. El último kilómetro ha sido verdaderamente emocionante. Las tres piraguas, muy cercanas entre sí, luchaban a fondo, entregándose los remeros hasta el límite de sus fuerzas. Las voces de ánimo enardecían a los riosellanos, que entraron en la meta casi agotados, después de haber realizado un esfuerzo supremo para derrotar a los suecos, objetivo que no han podido conseguir porque los nórdicos, con una técnica más depurada lograban

mejores resultados con menos esfuerzo.

Ha sido un bello espectáculo deportivo. Nunca ha habido un descenso en el cual la victoria se decidiera en los metros finales. Terminada la competición se izó la bandera sueca sobre el monumento al piragüista, sito en el puente de Ribadesella, y ahí quedará hasta el año próximo.

Merece destacarse la actuación del luxemburgués Conrardi, primero individual y octavo en la general. Asimismo los hermanos Cuesta, respondieron a su fama con un sexto puesto, y ha sido magnífico igualmente el comportamiento de Caballero y Dory, del S. E. U. de Madrid, que entraron unos segundos antes que el luxemburgués, o sea, en el séptimo puesto. Estos dos muchachos pudieron haber logrado mejor posición de no sufrir un vuelco en el rabión de la Vieja.

Se han clasificado 38 piraguas y han quedado fuera de control otras tantas. De las extranjeras sólo entraron «Suecia», «Bélgica», «Amberes», «L. 15», de Luxemburgo, «Conde de Luxemburgo», «Francia», «Oporto» y «Odysseus» de Alemania. Santander, que ha enviado un buen número de piraguas, ha clasificado a «Bajamar», séptima, «Bajamar IV», «Peñas Arriba» y «Bajamar VI». Zaragoza a «Freyá», «Faya» y «Katia».

nada la competición, remeros y espectadores acudieron al campo de Llodio, donde se celebró una monumental romería asturiana, con participación de los Coros y Danzas. Se calcula en unas 10.000 personas las que asistieron al Descenso del Sella.

A las seis de la tarde, reparto de premios, y luego, verbena en Infiesto, Arriendas y Ribadesella.

Como nota curiosa podemos decir que a pesar de la gran circulación por carretera con autobuses, coches de turismo, motos de todas clases y camiones no ha habido un solo accidente, ni por carretera ni en el tren fluvial, que arrastraba treinta y dos unidades completamente abarrotadas de público.

El día ha sido espléndido y un avión voló constantemente por encima del público y de los participantes. V. P.

EL TROFEO AZOR DE PESCA LIBRE DE ATUN FUE DISPUTADO AYER

CASTRO URDIALES. — Con la participación de 30 embarcaciones se celebró ayer en este puerto el IV Trofeo Azor, de pesca libre de atún, organizado por el Club Náutico con la colaboración del Ayuntamiento de Castro Urdiales. La clasificación fue la siguiente:

1. "Santamoro", de don Félix Fernández Valdés, del Club de Pesca de Lequeitio, 2.800 puntos.
2. "Tarpón", del conde de Montebianco, del Club Marítimo del Abra, 1.694 puntos.

3. "Curricán III", del señor Pickman, del Club de Pesca de Guetaria, 1.637 puntos.

Clasificación para el premio a la pieza mayor:

1. "Valencho", de don Alejandro Zubizarreta, del C. M. Abra, por un cimarrón de 53,450 kilos.
2. "Ana", de don Luis Fernández Gamboa, por un cimarrón de 51,050 kilos.
3. "Bisagra", de don Francisco Rivero, del Club Náutico de Santander, por una pieza de bonito de doce kilos.



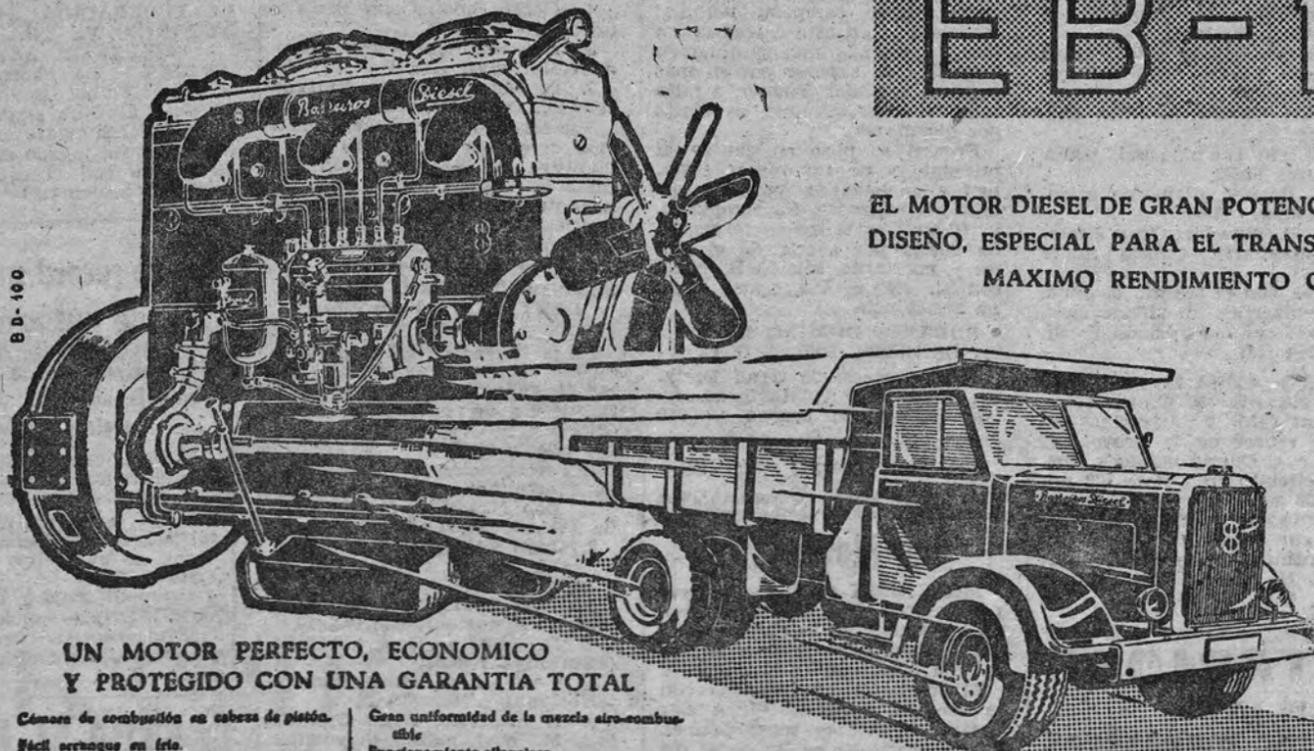
Barreiros Diesel

MODELO

EB-150

de 150 c. v., 6 cilindros

EL MOTOR DIESEL DE GRAN POTENCIA, ALTA CALIDAD Y MODERNO DISEÑO, ESPECIAL PARA EL TRANSPORTE PESADO, QUE ASEGURA MAXIMO RENDIMIENTO CON MINIMO GASTO



UN MOTOR PERFECTO, ECONOMICO Y PROTEGIDO CON UNA GARANTIA TOTAL

Cámara de combustión en cabeza de pistón.
Fácil arranque en frío.
Perfecto barrido de gases.

Gran uniformidad de la mezcla aire-combustible.
Funcionamiento silencioso.
Culatas independientes para cada dos cilindros.

PARA TRANSPORTE PESADO

... y, además, es un motor español.

Distribuidores y talleres de servicio oficial en todas las provincias.—En Madrid: El Motor Nacional, S. A., Ferraz, 17.—T. 48 44 05

Victoria del atleta español Areta en los Juegos de la F. I. S. E. C.

GANO LA PRUEBA DE TRIPLE SALTO, SEGUIDO DEL FRANCÉS GICQUIAUX EN BALONCESTO ESPAÑA DERROTO A FRANCIA POR 69-25

LOVAINA — Continúan las pruebas y competiciones del Torneo Internacional de la F. I. S. E. C. (Federación Internacional de Enseñanza Libre), registrándose, por lo que a baloncesto se refiere, los resultados siguientes:

España, 69; Francia, 25.
 Bélgica, 38; Austria, 31.
 Irlanda, 38; Alemania, 15.
 En atletismo, los resultados fueron éstos:
 110 metros vallas: En la primera serie, el francés Houdayer, 15 1/10, y en la segunda, el irlandés Mogueire, en 15 4/10.
 100 metros lisos: Primera serie, el español San Adrián, en 11 segundos; en la segunda, el inglés Byrne, en 11 2/10, y en la tercera, el irlandés Thornton, en 11 1/10.
 400 metros: En la primera serie ganó el español Pérez, con 51 2/10, y en la segunda, el belga Callens, en 51 4/10.
 En los 200 metros se corrieron tres series, ganando en la primera el español San Adrián, en 22 4/10; en la segunda, el italiano Linnane, en 22 8/10, y en la tercera, el inglés Ryan, en 23 3/10.
 Lanzamiento de jabalina: Ganó el inglés Cuiffardi, con un tiro de 54,80 metros.

Lanzamiento de peso: Se adjudicó el triunfo el italiano Prendergast, con 14,83 metros.
 Salto de longitud: Triunfó el alemán Barthel, con 6,52 metros.

En triple salto la victoria se la adjudicó el español Areta, con 13,20 metros, seguido del francés Gicquiaux, con 12,66 metros. (Mencheta.)

Ayer salieron para Inglaterra los nadadores españoles que intentarán la travesía del canal de la Mancha

MONTSERRAT TRESERRAS EMPRENDO VIAJE DESDE BARCELONA, MIENTRAS VITOS Y ASENSI LO HICIERON DESDE MADRID

Ya tenemos camino de París a los tres representantes de la natación española que dentro de unos días, concretamente entre el 12 y el 16, intentarán la travesía del canal de la Mancha. Mientras el asturiano José Vitos y el alicantino Luis Asensi emprendían viaje hacia la capital francesa anoche desde Madrid, Montserrat Treserras, que completa el trío, lo hacía desde Barcelo-

na, para unirse a ellos en Francia. Desde allí continuarán viaje a Folkestone, en la costa inglesa, donde quedará establecido el «centro de operaciones» hasta el momento de lanzarse al agua en su intento de cruzar el Canal.

El interés que la Obra Sindical Educación y Descanso se ha tomado en la preparación de estos nadadores y la proximidad de este indudable acontecimiento nos llevó ayer hasta el despacho del Jefe Nacional de Deportes, Manolo Martínez. Sabíamos que bajo su experta dirección se habían llevado a cabo todos los preparativos e incluso se habían controlado los entrenamientos de los tres «nada-millas». Queremos saber en qué ha consistido esta preparación.

—Desde el mes de mayo—nos dice Manolo Martínez—han venido realizando un concienzudo entrenamiento, dirigido por Educación y Descanso, nadando distancias hasta de 40 kilómetros.

—¿Se ha tenido en cuenta las condiciones del mar?

—Como sabes, la baja temperatura del agua ha sido y es la causa principal de muchos fracasos. Previendo esta eventualidad, los tres se han entrenado en mar abierto, en circunstancias poco favorables y con temperaturas de diez grados.

—¿Sobre qué distancia?

—En estas condiciones han nadado de diez a doce kilómetros. Puedo asegurarte que los tres se encuentran en perfectas condiciones físicas.

—¿Para cuándo se tiene prevista la travesía?

—Depende de las condiciones climáticas. Si éstas son favorables entre los días 12 y 16.

—Se ha dicho que tú les acompañarás durante la prueba...

—Ahora marcha con ellos Salvador Ferradas, en calidad de preparador físico. Yo haré todo lo posible por incorporarme al grupo en el momento preciso.

—¿Es ésta la primera vez que unos nadadores españoles intentarán la travesía del canal de la Mancha?

—Si mal no recuerdo, hubo un nadador que lo intentó en 1922, pero se negó a recibir ayuda, rechazó la compañía de la embarcación auxiliar y pereció ahogado. En realidad, puede decirse que ésta es la primera vez que se llevará a cabo con ciertas garantías de éxito.

La charla con Manolo Martínez queda interrumpida en este punto consultas, firmas y nuevas visitas. El despacho del Jefe Nacional de Deportes de Educación y Descanso es centro de gran actividad. Gerardo Rodríguez, nuestro compañero de Redacción, espera también su turno, porque sabe que Vitos y Asensi están citados y su sección en «Marca» tenía en uno de ellos el nombre del día.

M. GIL

LA REGATA BREST-CANARIAS ENTRA EN SU FASE FINAL

En el millar de millas hasta las templadas aguas del archipiélago de las Maderas, los veleros que salieron de Brest en la mañana del día 2 de agosto han conseguido una velocidad promedio de cerca de seis nudos. Buena marcha. Mérito de la regularidad con que les ha soplado el viento, siempre del primero o cuarto cuadrantes. Salvo la momentánea ceñida de la segunda singladura, el «tono» de la prueba ha sido de navegación a un largo o en popa, como preveíamos el domingo pasado, sin molestias de mar alzada, sin avances súbitos e inesperados, sin incomodidades. La vuelta de Finisterre—sirva el nombre de buena ocasión para agradecerle a Eugenio Montes su amable elogio al autor de este comentario en un reciente artículo—, la vuelta de Finisterre, amigo de calmas y nieblas en esta caliente y soleada coyuntura del año, se salvó sin retrasos, tomándola de lejos, con resguardo, como era menester. La «abajada» de la costa portuguesa, realizada a rumbo S. 30° W., con viento flojo del Norte, ha permitido destacarse a los barcos de más andar, que hallaron condiciones óptimas para aprovecharse de él. Desde Finisterre comenzó a perfilarse lo que después ha sido la regata. El «Fortuna», que debe ser un galgo de los que galopan sin ruido y sin esfuerzo aparente, más bien una liebre marinera, y que, además, debe de ir muy bien patronado, ha ido despegándose del grueso de los participantes, llevándose a la zaga, mal de su agrado, a los «Bloodhound», «Jocasta», «Marabú», «Capella», «Striana» y «Artica II». A las 60 horas del día 8, es decir, a la media noche del 8 al 9, ese grupo precedía en cosa de 60 millas al «Aile Noire», cuya situación exacta era 36° 55' Norte, 14° 38' Oeste, escoltado por nuestra corbeta «Descubierta», fiel acompañante y puntual informador de las incidencias de la prueba. Más atrás, a otras 60 millas del «Aile», marchaba un grupo central, integrado por los «Farewell», «Flying Clipper»—que sigue siendo nuestro favorito, pero menos—, «Uranian» y «Sereine». En cola, más pesados, más amigos de vientos frescos y, por lo tanto, sin duda, un poco desilusionados, «L'Étoile», «La Belle Poule», «Mercator», «Christian Radich» y «Sagrés», ya a 140 millas del «Aile». La línea, pues, es larga, 210 millas marinas, casi 390 kilómetros, que a seis nudos, suponen treinta y cinco horas. Aunque desconozco el detalle de las compensaciones que el Jurado aplicará según los

tipos de barcos y sus aparejos, es difícil que algún «redondo»—todos en el grupo de retaguardia— sobrepase a los de vanguardia; tan difícil que sería necesario el concurso de una perturbación atmosférica que el cariz meteorológico hace casi imposible.

A mediodía del viernes 8 cambiaron las circunstancias: cedió el viento—en el parte de la «Descubierta» aparece por primera vez el término «ventolin»—, se allanó la mar, como mandan los cánones, y los seis nudos, en ocasiones siete bien logrados, transformáronse en cuatro. Ya el «Fortuna», a cien millas de Porto Santo, olfateaba, como quien dice, tierra, manteniéndose las posiciones relativas. La noche del viernes al sábado transcurrió sin acontecimientos dignos de señalar: «Fortuna», a 50 millas al nordeste de Porto Santo, cuatro nudos, mar como el estanque del Retiro y las ventolinillas en trance de diluirse en el aire; y el cielo cubierto, y la Madera, que no es puerto de escala en este caso—¡Dios, Funchal, su siesta en esta época, acostado en sus verdes!—, inalcanzable.

No sé qué van a hacer los veleros de la regata Brest-Canarias si como parece, se les echa el viento del todo. Bueno, si lo sé: esperar; esperar sin desesperarse, al acecho, y pedir a la Providencia que la primera racha pase por su aguarde.

Si cuando la prueba entraba en su fase final no se hubiera debilitado el viento, esta noche, la del domingo 10, día de San Lorenzo, el «Fortuna» y alguno de sus compañeros podrían haber doblado el espigón del muelle del Generalísimo, en Las Palmas, entre cohetes, sirenas y júbilo marinero y terrestre. Tal como se han puesto las cosas, no me atrevo a predecir lo que tardarán en cubrir las 330 millas que les faltan por el camino más corto. A cuatro nudos, ochenta y dos horas y media, basta dividir; tomadas a partir de las brujas del viernes al sábado, dan como fecha y hora de llegada el miércoles 13, a media mañana. Pero ni el camino más corto es el camino de los veleros, ni cuatro nudos son cifra que va a misa. Me inclino a creer que el «Fortuna», argentino, baquiano de estirpe, sabrá encontrar derrota y viento para ver el Teide el lunes y presentarse en el Puerto de la Luz el martes. Siempre, siempre (no me canso de repetirlo, aunque el lector se canse), dentro de la fabulosa probabilidad de error que llevan en sí los vaticinios cuando se trata de barcos de vela.

EL YATE ARGENTINO «FORTUNA» CONTINUA EN CABEZA EN LA REGATA BREST - LAS PALMAS

LAS PALMAS.—El yate argentino «Fortuna», que marcha en cabeza en la formación de los que participan en la regata internacional Brest-Las Palmas, se encontraba, a las cinco de la tarde, a 340 millas al norte del puerto de Las Palmas.

El resto de los veleros se mantenían como en la anterior jornada.

El viento ha disminuido notablemente y la mar es llana, por lo que la navegación se hace lenta.

Las embarcaciones realizan, por esta causa, un promedio de cinco nudos, lo que representa gran retraso sobre la hora pre-

vista para la llegada a la meta en el Puerto de la Luz. De persistir esta calma en el mar, el primer yate no llegará hasta el mediodía del martes. (Mencheta.)

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—El buque de guerra de la Marina británica «Carrón», que da escolta a los yates de la regata internacional, en el que hace viaje el capitán de navío M. C. Giles, delegado para la regata Brest-Las Palmas, comunicó que arribará a este puerto a las nueve de la mañana del domingo.

Veintiocho corredores se han retirado en una semana en la Vuelta a Portugal

LISBOA.—La etapa de ayer de la Vuelta Ciclista a Portugal, de Playa de Rocha a Setúbal, 245 kilómetros, fué ganada por Antonio Bautista, del Sangalho, que llegó en unión de Artur Carrera, del Sporting, y otros seis corredores más, todos con 6 horas 58 minutos y 45 segundos, a un promedio de 35,104 kilómetros por hora.

Después, con 7-6-54, llegó un pelotón, en el que figuraba Barbosa, que sigue en posesión del jersey amarillo.

Ya abandonaron la prueba veintitres corredores, incluyendo los componentes de los equipos españoles. El de Oporto amenaza con retirarse, así como también los que quedan del Angola.

Hoy disputaron la etapa 52 de los 75 que iniciaron la Vuelta y

desistieron cinco más, por lo que mañana tomarán la salida para Lisboa sólo 47 ciclistas. (Alfil.)

Puskas, Czibor y Kuzman, adquieren la nacionalidad española

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana, lunes, tres decretos del Ministerio de la Gobernación por los que se concede la nacionalidad española a los súbditos húngaros expatriados Ferenc Puskas Biro, Zoltan Czibor Subai y Jozset Kuzman Erwin.

CONTINUAN DERRIBANDOSE RECORDS MUNDIALES DE ATLETISMO

EN POZNAN SE BATIÓ AYER EL DE RELEVOS 4 POR 1.500 METROS

POZNAN (Polonia). — El cuarteto de Alemania oriental formado por Siegfried Valentin, Helfried Reinigel, Siegfried Herrmann y Klaus Richtzenhain, ha establecido el record mundial en la prueba de atletismo 4 X 1.500 metros, relevos, al cubrir la distancia en un tiempo de 15' 11" 4/10.

El antiguo record mundial y europeo estaba en 15' 14" 8/10, establecido el 29 de septiembre de 1955, en Budapest, por un equipo húngaro. (Alfil.)

APRAIZ, VENCEDOR ABSOLUTO DEL TROFEO CIUDAD DE VITORIA

VITORIA.— En el campo de Mendizorrosa se ha celebrado una reunión atlética denominada Trofeo Ciudad de Vitoria, a la que han concurrido atletas guipuzcoanos, catalanes y alaveses.

Resultó vencedor absoluto del trofeo el alavés Luis Angel de Apraiz, por el mejor tiempo logrado en los 100 metros lisos, en 11 segundos 4/5, con lo cual llegó a sumar 736 puntos, según la tabla internacional.

En las demás pruebas resultaron vencedores los siguientes:
 3.000 m. lisos: Román Gastión, de la Gimnástica de Ulla, de San Sebastián, en 9 m. 14 s.

Lanzamiento de jabalina: José Antonio de Apraiz, 48,42 metros.

Salto de altura, que se celebró en dos series, fueron vencedores los hermanos Apraiz, en 1,69 metros.

800 metros lisos: J. M. Aguirrezabala, de Guipúzcoa.

Lanzamiento de disco: José A. Apraiz, 36,60 m.

Salto con pértiga: Battaglia e Ilarramendi, este último de Guipúzcoa, y los dos con 2,80 metros. (Alfil.)

LA BOLSA DEL AUTOMOVIL es divulgada en toda España diariamente por LA VOZ DE MADRID y toda la cadena de emisoras de radio del Movimiento Anuncie en LA BOLSA DEL AUTOMOVIL su coche o camión Comprará o venderá mejor



BOLSA del AUTOMOVIL

CAMIONES :- TURISMOS :- MOTOCICLETAS

CADA PALABRA: DOS PESETAS

COMPRAS TURISMOS

PARA estos anuncios 47-44-89

COMPRAS CAMIONES

PARA estos anuncios 47-44-89
VALDIVIA. Compraventa camiones nuevos, usados, Pilar de Zaragoza, 108.

VENTAS TURISMOS

PARA estos anuncios 47-44-89

BAUTISTA Renault 4-4 estrenar.
BAUTISTA Citroen 11 normal.
BAUTISTA Citroen 11 ligero.

BAUTISTA Seat lujo semiestreno.
BAUTISTA Standard Vanguard, precioso.
BAUTISTA 1.100 moderno, seminuevo.

BAUTISTA Ford Taurus bicolor lujo.
BAUTISTA Humber 14 HP 1954.
AUTOMOVILES Bau-tista, Paseo Onésimo Redondo, 38.

SEGORSA Seat usado.
SEGORSA Standard 10 HP.
SEGORSA Austin A-30 cuatro puertas.

SEGORSA Volkswagen 1956.
SEGORSA Chevrolet 1956, nueve plazas, cuatro puertas.
SEGORSA Fiat 1.100 familiar.

SEGORSA Fiat 1.100 modelo 1956.
SEGORSA Fiat 600 Multiplá.
SEGORSA Humber 1951.

SEGORSA 4-4 usado, extras.
SEGORSA Citroen 11 ligero.
SEGORSA Nissan Jeep.

SEGORSA Vallehermoso, 13.
REMOQUES Secorsa. Motocicletas Cofersa, Vallehermoso, 13.
FURGONETA Balilla y coche 9 HP. Rufino Blanco, 6.

4-4 particular, 241073.
PATO retirado, 354513.
33.000 ex taxi Plymouth, cuatro cilindros, reparación hidráulica, 346820.
CHEVROLET cuatro puertas descapotable, 60.000, 334513.

OPEL Olympia año 52, recién reparado, Alameda, 11, Garaje.
PATO buen estado, Francisco Navacerrada, 24.

PARTICULAR, Topolino descapotable, 574877.
FIAT Balilla, 288298, 4-4 particular, 241073.
ADLER Junior; Biscuter y moto Lube NSU. Garaje Castellana Hitón.

PARTICULAR vende Opel descapotable 42.500 pesetas, Ganillas, 34 (Prosperidad).
CHEVROLET cuatro puertas descapotable, 60.000, 334513.
PARTICULAR vende DKW 62, 321759.

VENTAS CAMIONES

PARA estos anuncios 47-44-89.
CAMIONES Venta Garaje Noga Luis Mitjana 2, 396386.
GMC motor MAN gasolina, caja fija, ocho toneladas, 105 HP, perfectas condiciones. SATO-Taller

MOTOR 1.100 documentado, Niella, 1. Taller.
DKW nueva Combi 2-E. Verla; Galileo, 59.
TOPOLINO vende de particular a particular, 343650.
PATO retirado, 354513.
PARTICULAR Opel Olympia, 10 HP, 58.000 332927.
PARTICULAR vende 15 ligero con maleta, 349238.
PARTICULAR vende 4-4 estado completamente nuevo, 349238.
TURISMOS modernos de subasta como nuevos: Mercedes 170 Diesel; Seat Opel, 280082.
PATO retirado inmejorable urge, Galileo, 71. Garaje.
CHEVROLET cuatro puertas descapotable, 60.000 334513.
STANDARD 8 HP ocasión. Inmejorable, toda prueba, Jerónima Llorente, 33. (Estrecho.)
OPORTUNIDAD descapotable del 47, americano, 37.000 ptas. 390751.
OMNIBUS Chevrolet 32, gasolina, 489586.
TAXI 1.100 vende, transferible, Garaje Laina, Doctor Esquerdo, 230.
AUSTIN 14 HP 334312.
PATO buenas condiciones. Francisco Navacerrada, 24.
SEAT especial bicolor, nuevo, 540761.
TAXI próxima adjudicación nuevo y Chevrolet del 39 siete plazas. Garaje Ceca, Bravo Murillo, 286.
BMW descapotable toda prueba, 45.000. Teléfono 288898.
OMNIBUS Chevrolet 32 plazas, gasolina, trabajando, 489586.
FURGONETAS tipo Kombi, 1.000 kilos, alemanas, nuevas, importación. Sayalero, Campillo Mundo Nuevo, 2, 393550.
PATO retirado, 354513.
VENDO Topolino válvulas, Montesquiza, 45.
HUMBER modelo 47, baratísimo, Paseo Delicias, Garaje Duque.
FORD Zephir modelo 54, impecable, Montesquiza, 45.
ADLER, Señor Peñato, San Cosme, 10.
PEUGEOT vende, Ocasión 55.000 pesetas, 537825.
AMERICANOS modernos de subasta, como nuevos, Mercedes 170 Diesel, Seat, Opel, 280082.
TAXI Renault moderno transferible, Cáceres, 4, Garaje.
COCHE Baby 3 HP a estrenar, Castelló, 32.
BALILLA particular cuatro puertas, Olid, 4, Horas: 10.6.
RENAULT Cuba 8 HP, barato, 477064.

res Fuencarral, carretera Francia, kilómetro 11,400, teléfono 75.
PEGASO «Barajas», estrenar Secorsa, Vallehermoso, 13
PARTICULAR Chevrolet 2.000 kilos, barato, 348750.
WITHER particular vende o cambia por más pequeño, Alvarado, 11.
RUSO basculante, 349565.
FORD 4 cilindros paliar flotante General Ricardos, 42 Garaje.
DODGE Carnero, chapa verde, Chevrolet 39, C-4, urgente 288286.
DISPONGO Bedford, Studebaker, Chevrolet Ruso, chasis preparados sin motor, Bedford Trailer. Facilidades, cambios, Verlos: Antonio López, 166.
CHEVROLET basculante toda prueba, Cáceres, 4.
CHEVROLET 39 basculante perfectas condiciones, trabajo fijo, 8-9 tardes Palafox, 13-15.
CAMIONETA Chevrolet 4 cilindros 2.000 kilos Facilidades, Paseo de la Chopera, 45. Garaje Central.
PARTICULAR camión Fordson grande con o sin motor gas-oil, 282751.
CAMIONETA Citroen G-4 impecable, barato, Castelló, 108. Garaje.

MOTOCICLETAS

PARA estos anuncios 47-44-89
HARLEY industrial barata, 284947.
VENDO moto rusa, 3,5, 280860.
OCASION, por marchar extranjero, baratísima Indian 1.200, 471687.
ROYAL 3,5 equipadísima, 393331.
DKW 500 sidecar buen estado, Maizquez, 66.
ALQUILER Vespa, 475433.
OCASION por marchar extranjero baratísima Indian, 1.200, 471687.
VENDO Iruña 8.000, Via Lusitana, 32. (Colonia Vicente Paúl).
MOTOCARRO barata, Martín Heros, 36.
CHASIS Zundapp documentado, 483725.
MOTORES 500 documentados, 483725.
MOTO sidecar nueva Minsa, 25.000, 279935.
BSA 350 c.c. Topete, 43.
VESPA inmejorable, Palma, 3.
ROYAL admite pequeña, 476500.
VENDO moto Lube 99, último modelo, 569012.
GUZZI 65, 235836.
MOTOCARRO máquina alemana, 482827.
OCASION: por marchar extranjero, baratísima Indian 1.200, 471687.
VENDO moto 125, buen uso 10.000, Sebastián el Cano, 36. Taller. Sólo mañanas.
DKW 500, sidecar, Mi-quez, 66.
ISOCARRO vende, 477064.

ESTOS ANUNCIOS, TELEFONOS 474415-474489

AUTOMOVILISTAS

Un carburador de economía y garantía: MANFER
Compruébelo y se convencerá.
Estación de servicio: EMBAJADORES, 134. Teléfono 279400
Fábrica en Bilbao: DOCTOR AREILZA, 28

PROGRAMAS

MADRID

ALCAZAR.—(Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente, 7 y 11: Los diabólicos. (Libro de Muñoz Román, música de Rosillo y Moralesda.)
CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Revista Ibero Americana, Paz, amor y la gran vida, con Rosita Fornés.
COMEDIA.—Ismael Merlo-Diana Mag. gl. 7,15 y 11,15: Usted puede ser un asesino. de Alfonso Paso, 11.ª semana. Risa... Risa... Risa... Ultimos días. Precios populares.
ESLAVA.—(Aire acondicionado.) 7,30 y 11,15: ¡Pobre Jorge!, por Tony Leblanc, autor e intérprete, con la voz de José Luis Pecker, Ismael Merlo, Sara Montiel, Natí Mistral, María Fernanda Ladrón de Guevara, José Luis Ozores, Paco Martínez Soria, Antonio Casal y Manolo Gómez Bur. Director: Luis Escobar. Hoy último día.
FUENCARRAL.—7, 11: Emilio el Moro presenta El Congreso del humor. Butaca, 25 ptas.

tal y sus lindas Bayaderas. Charito de Lerma, Moreno y Esmeralda primera vez en Madrid. Angel Romero (prorrogado a petición), etc. 15 excepcionales atracciones. (Localidades: 5 a 25 ptas.)
REINA VICTORIA.—(Compañía Sazatornil.) 7,15, 11: ¡Qué demonio de Angel, de Torrado.
TEATRO POPULAR ESPAÑOL.—(Reina Victoria, 15, 530192.) 8, 11: Los chavallitos de España. Autorizado menores. Precios popularísimos. Contaduría de 12 a 2 y 5 en adelante.
ZARZUELA.—7 tarde y 11 noche: Compañía Lírica Artistas Unidos, Mariela Barazidalla, Luisa de Córdoba, Tomás Alvarez, Alfonso Goda, en Molinos de viento y Alma de Dios.

ALBA.—(270785.) Selecto, continua 10 mañana: Noches de Montmartre. Johnny Guitart.

GUZUEN

POMPEYA * PALACE
Cinietta Masina
Las noches de Cabiria

GOYA.—(Goya, 22, 253217. Aire acondicionado.) 7 y 11: Mary Santpere en El pleito del último cuplé, con Lalo Maura y la colaboración de Marta Santaolalla. Localidades desde quince pesetas. Hoy último día.
LATINA.—7, 11: Voces de España (Diana Márquez, Irene Vilches, Carmen de España, Antonio Soler, Lola Romero, Kito, Purita Valles y otros artistas.
MADEIR.—(Refrigerado 215694.) 7, 11: ¡Grandioso éxito! Los Vieneses presentan su nueva superproducción Leyendas del Danubio, de Kaps y Joham
PRICE.—(Refrigerado 216319.) 7, 11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo gigantesco programa Altas Variedades. Tomás de Antequera (¡Prorrogado a petición con nuevas creaciones!), Luisa Linares con Los Galindos, Li-Chang (reparación en España) con su acto de magia orient-

AVENIDA.—(217571.) 4,30, 7, 11: Madame Butterfly (Technicolor). ¡El espectáculo más deslumbrante!
AYALA.—(Refrigerado.) 4: La bruja Calabuch.
BENLLIURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González, Tel. 362450.) 7, 11: La silla vacía (Margaret Lockwood, Dirk Bogarde).
CALLAO.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Tizoc (Amor indio). Pedro Infante, María Félix. Cinemascope.
CAPITOL.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: La ley del silencio (Marlon Brando). Nueva versión.
CARRETAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: La castellana del Líbano y La novia de San Petersburgo.
CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continua. O. S. S. 117, no ha muerto. Prisionera del recuerdo.
CHUECA.—5: Lillí Marlen. El tirano de Pisa. Toleradas.

FIGARO.—(Refrigerado.) 4: Piel canela (Sara Montiel). Nace una canción (Danny Kaye, Virginia Mayo). Technicolor.
GRAN VIA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Franziska (Ruth Leuwerik, Carlos Thompson). Eastmancolor.
IBIZA.—(Refrigerado.) 5: Costa de tiburones (Technicolor). Doce hombres sin piedad. Tolerado.
IMPERIAL.—(Refrigerado.) 10: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner, Terry Moore). El tirano de Pisa (Fausto Tozzi, Patricia Medina). Ambas en technicolor. Toleradas.
LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 472011.) 4,30, 7, 11: Rififi (Jean Servais). Octava semana.
LUCHANÁ.—7, 11: La silla vacía (Margaret Lockwood, Dirk Bogarde).
MAGALLANES.—(Refrigerado.) 4: Lillí Marlen y El tirano de Pisa (Toleradas).
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: El infierno blanco (John Wayne). El prisionero de Zenda (Stewart Granger). Technicolor. Toleradas.
ORAA.—(250235. Refrigerado.) 5: Gimpel, maestro de espías, El tirano de Pisa. Technicolor. Tolerado.
PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 11: El Congreso se divierte (Rudolf Frack-Johanna Matz). Color. Cinemascope.
PAZ.—4,15, 7, 11: Danae (Vittorio de Sica. Totalscope).
PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79, 238618.) Reformado. Continúa, 4: Amores de un impostor. Puerto de Nueva York.
PROGRESO.—4,30, 7, 11: Acción inmediata (Barbara Laage, Henry Vidal).
PROYECCIONES.—7, 11: Acción inmediata.
QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico: Hablemos de amor. Duelo al sol.
REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30 sin numerar. Numerada 7 y 11: Ulises (Kirk Douglas-Silvana Mangano. Technicolor). Tolerado.
RIALTO.—(Temperatura agradable.) 4,30, 7, 11: La Violetera (Sara Montiel, Raff Vallone). Eastmancolor. 19.ª semana.
SAN CARLOS.—6,15, 10: Titón sobre Nagasaki (Technicolor). Danielle Darrieux. Confesión ante cuatro ojos (Ivan Desny).
SOL.—10 mañana: Orquídeas para mi esposa, Manos asesinas.
TIVOLI.—7, 11: La taberna de Nueva Orleans (Errol Flynn, Micheline Presle).
UNIVERSAL CINEMA.—6,30: Acción inmediata (Barbara Laage, Henry Vidal). Pases 6,30, 8,30, 11.

RELOJES SUIZOS GARANTIZADOS LAS MEJORES MARCAS
A PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO. AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS. Envíos por correo hasta su domicilio. FIDA CATALOGO GRATIS. Admitimos representantes GARPA-Apartado 896-Madrid

BOLETIN METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—Desplazamiento hacia el Oeste de la nubosidad, que se irá amortiguando, esperándose que todavía se produzca alguna tormenta, débil en general y de base nubosa alta, en las zonas orientales. Por el Oeste está entrando una cuña de anticiclón, que dará cielo despejado en la mayor parte de España, siendo de esperar algunas nieblas o neblinas en el Cantábrico y Galicia durante las primeras horas de la mañana.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS
GESTION Arenal, 1. Pasa. portes rápidos familias numerosas, penales, legalizaciones.
CARNERO. Puerta del Sol, 11. 227623. Rápidamente todas gestiones.

ALQUILERES
CASA Jiménez. Precios, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smóking, chaquetas.

AUTOMOVILES
ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XIII, 58. Teléfono 276244.
CALLAO. Preciados, 23. Teléfono 224462.
ESCUELA Automovilista Salmantina, Conde Fe-

ALVER, 24. Teléfono 354102.

COMPRAS
NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc. Tel. 269574.
LANAS usadas, camas, cambio por Flex. 270898.

CONSULTAS
CLINICA antivenerica. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosia. (9.256.)

DIBUJANTES
SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

FINCAS
PISOS Ricardo Ortiz, 30 (entrada por Calvo Sotelo). Zona gran avenida Abroñigal, próximos Metro, tranvías, autobuses. 4-5 habitaciones, baño, WC, servicio calefacción central, ascensor, magnífica construcción, exentos tributos. Desembolso 74.000 a 125.000, restos amplísimas facilidades. Locales comerciales económicos. Por su construcción, capacidad y emplazamiento son los más económicos de Madrid. Hersau, Montera, 34.

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas Marino. Fuencarral, 23.

MUEBLES
CAMAS metálicas, colchones gomespuma descaños perfectos. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.
MUEBLES seminuevos baratos. Espiritu Santo, 24.

VARIOS
VERANEO. Durante su ausencia deposite en custodia alhajas, ropas, objetos valor en oficinas Monte Piedad. Descalzas, 1. Teléfono 212917.

PASAPORTES, carnet.