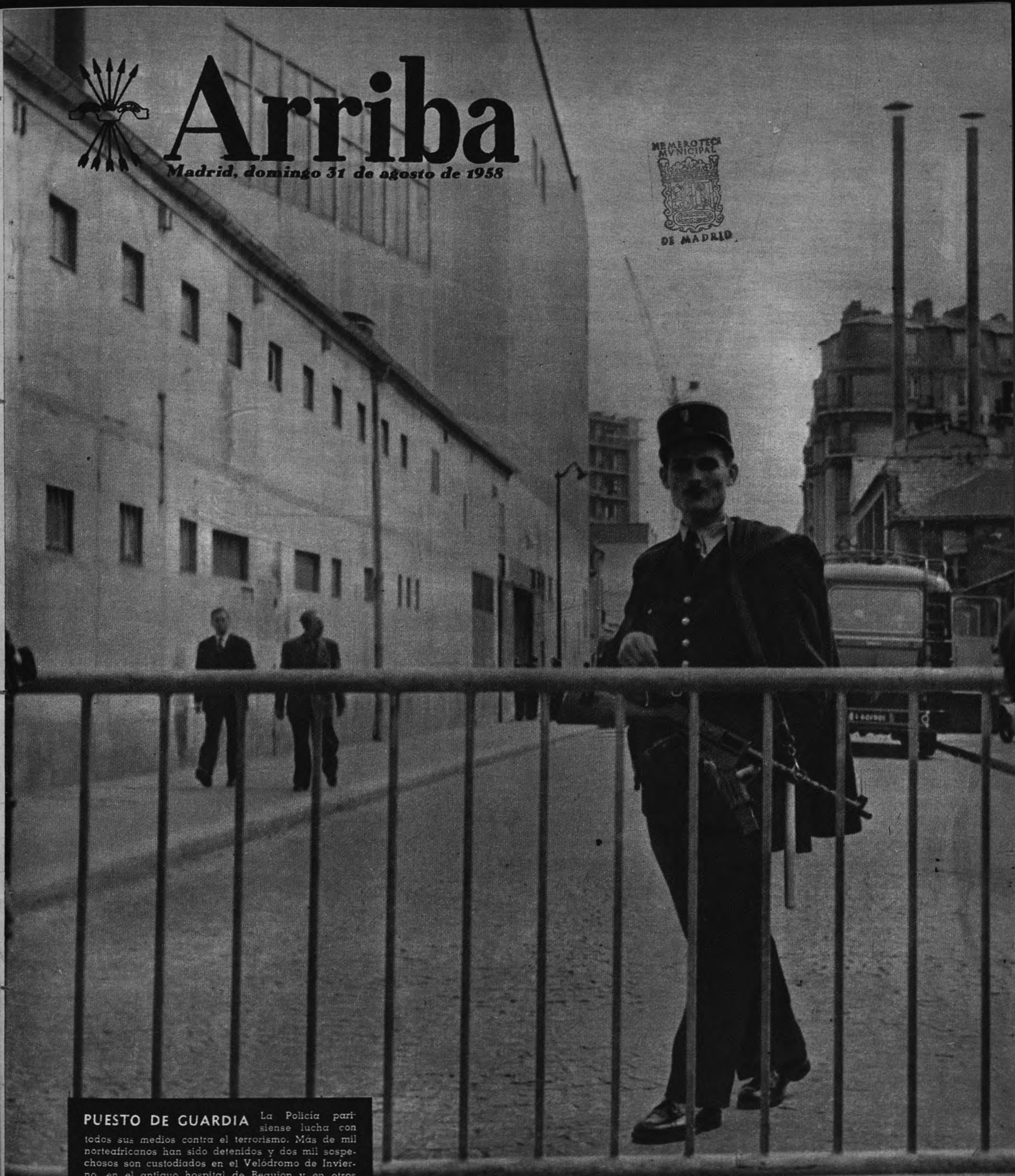




Arriba

Madrid, domingo 31 de agosto de 1958



PUESTO DE GUARDIA La Policía parisienne lucha con todos sus medios contra el terrorismo. Más de mil norteafricanos han sido detenidos y dos mil sospechosos son custodiados en el Velódromo de Invierno, en el antiguo hospital de Beaujon y en otros centros. En la calle Nelaton, cercada por una valla, en las inmediaciones del Velódromo de Invierno, este gendarme monta su guardia armado de una metralleta. (Fotografía de Keystone - Nemes.)

DEL 5 AL 12 DE SEPTIEMBRE GRANDES FIE STAS DE "MOROS Y CRISTIANOS" EN VILLENA

LAS FIESTAS DE VILLENA

Hemos sido varias veces testigos de fiestas simbólicas en recuerdo de la Reconquista. En todas ellas sobresale una originalidad que las hace célebres; Alcoy, con sus derroches de lujos, todo riquezas. Villajoyosa, con sus desembarcos. Petrel, con sus desfiles plenos de gallardía. Elda, con sus famosos combates. Castalla, con su alegría, etc., pues si fuéramos a enumerar las peculiaridades de cada pueblo levantino agotaríamos todos los calificativos, y, antes de vernos en esos trances, preferimos pasar a lo que nos interesa en este artículo y que va dedicado a Villena; a esa población alcantina de resaca mora, pero con ambiente valenciano, murciano y albaceteño. La Fiesta de «Moros y Cristianos» villenense tiene su estirpe y originalidad, unidas ambas al mismo tallo que se basa en el romanticismo y la poesía que el Parnaso envía a todo aquel que busca la paz del alma y alegría del corazón. Villena, en este caso es única. Su carácter hospitalario invita a que se refleje en ella la afabilidad que heredó de sus antepasados, representada en su castillo milenario, alumbrado —en los días de fiesta— por millares de luces de colores que irradian de sus calles.

Para no pisar en falso —como vulgarmente se dice—, mi pluma siempre viajera, enamorada locamente de lo que sobresa y que sea orgullo para los pueblos, va en busca de una personalidad villenense, a quien aprecio en gran manera por su inteligencia y caballerosidad; se trata de Juan Menor Guillén, Farmacéutico, Teniente de Alcalde y, por ende, un villenense de primera.

—¿Desde qué fechas, amigo Juan, se celebran estas fiestas?
—No se pueden precisar. Lo que sí puedo decir —y que esto sirva de guía— es que poseo un arcabuz que tiene una antigüedad de más de cien años.

—Considero, pues, de vieja solera estos populares festejos. ¿Y a qué se debe su atractivo?

—A los escenarios naturales en que se desarrolla. Por unos momentos, la duda existe ante nosotros y los espectadores. Realmente nos trasladamos a aquellos tiempos de la Reconquista, considera que somos profesionales de la comedia, vivimos lo que estamos representando, para que ello sirva de homenaje a los forasteros que nos honran con su presencia. Es de gran esplendor el desfile por La Corredera, Av. de José Antonio y Puerta de Almansa, empezando en La Losilla y terminando en los Salesianos; pero lo que más emociona es la llegada de la Virgen de las Virtudes, que es portada por diferentes comparsas. Los catorce grupos reciben con ensordecedores disparos de arcabuz a la Reina de los Cielos, junto a los gritos de amor y saludo de todo el pueblo y forasteros. Después de todo esto, los festejos propios, y que se refieren a bailes, conciertos, fuegos artificiales, etc.

—Con todo lo que me has dicho claramente comprenderán los lectores de ARRIBA lo que es Villena y su Fiesta de «Moros y Cristianos». Y, como final, ¿qué Comparsa merece el mayor elogio?

—Para mí, como veterano que soy, ya que desde los tres años milito en la misma y ya tengo cuarenta y tres, te diré que la de «Los Estudiantes»; no obstante soy socio protector de las trece restantes, y a todas ellas envío mi más sincero abrazo.

—Muchas gracias, amigo Juan, y a divertirse «tocan».

MARTÍ IVARS



Una foto del desfile de la comparsa (Moros) por La Corredera de Villena. Es uno de los mejores pasajes de la fiesta villenense (Foto Palao.)

DEL 1 AL 5 DE SEPTIEMBRE, "MOROS Y CRISTIANOS" EN CASTALLA (ALICANTE)

CASTALLA, LLEGA LA FIESTA

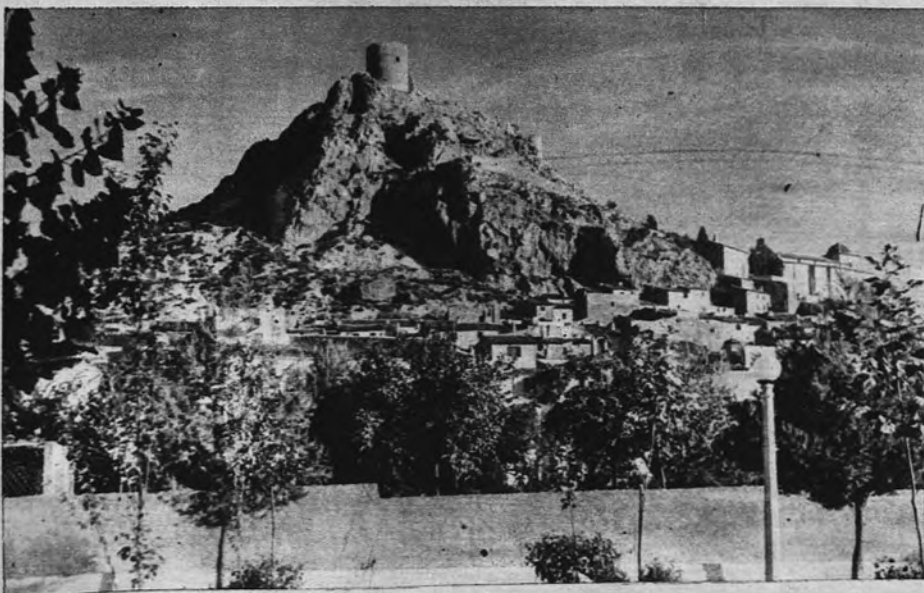
Abolengo levantino. Todo el pueblo es un poema; un grito de guerra ganada. Salvas de arcabuces. Salmos de campanas. Y en el paisaje de septiembre un milenario castillo en el fondo con un pueblo cristiano en la falda. No es preciso decir más. ¡Son las fiestas de la Virgen de la Soledad! ¡Son «les festes» de Castalla, en las que se vienen conmemorando con gran entusiasmo las viejas campañas de la Reconquista contra la media luna del Islam; aquellas gestas de antaño en que cristianos y moros morían para que España y la Cruz se salvaran. «Castrum Altum» de los antiguos. ¿Cuántos guerreros besaron con su sangre las murallas de Castalla? Pueblo fronterizo del Reino de Valencia cristiana del Medievo, que al igual que supo defenderse contra el Islam, defendióse cuando en el ochocientos los caballos de Napoleón hollaban el suelo de España, haciendo morder a los invasores el polvo cruel de la derrota y elevando en la cúspide de su montaña a la Virgen de la Soledad.

Evocación de «fazañas» medievales y de modernas luchas por la Cruz y por la Patria. Epica euforia de un pueblo que lleva sangre de gesta en sus venas y ritmos de salmo en su alma. Eco andariego y nostálgico de cien estrofas lejanas que cantaban a la Virgen y rezaban por España.

1958. En la noche septembrina va la Virgen de paseo por las calles de Castalla. Millares de cirios alumbran, vaga un clamor de oraciones. Las casas visten de gala. Avenidas y paseos adornados con guirnalda y luces; y la Virgen de la Soledad —manos de piedad y ojos de perdón— pasa inefable entre sus hijos celebrando sus alegrías y enjugando sus lágrimas.

Desde el castillo, como algo sobrenatural, una voz misteriosa, salida de las montañas, repite añorante: ¡Virgen de la Soledad! ¡Patrona de Castalla!

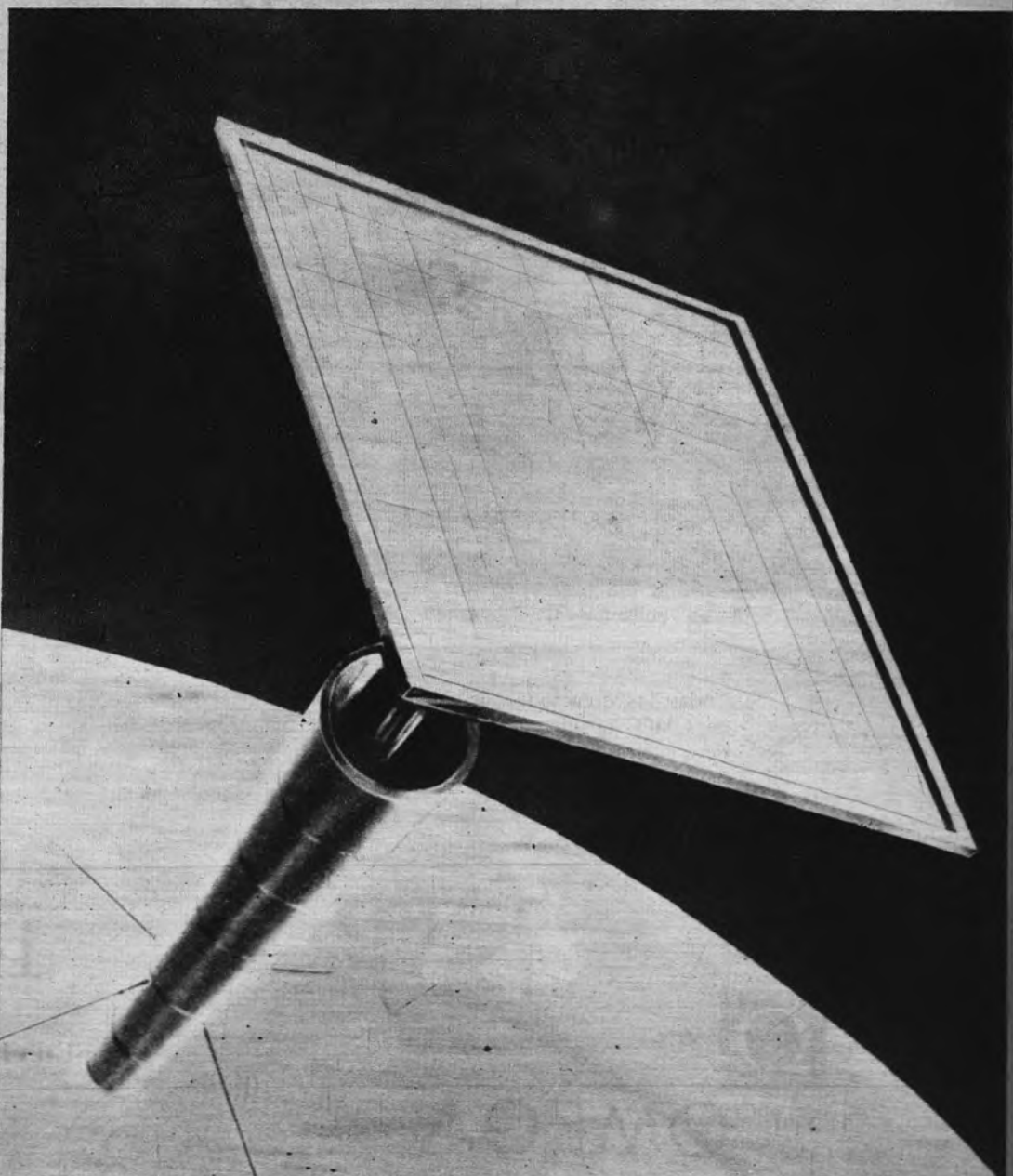
MARTÍ IVARS



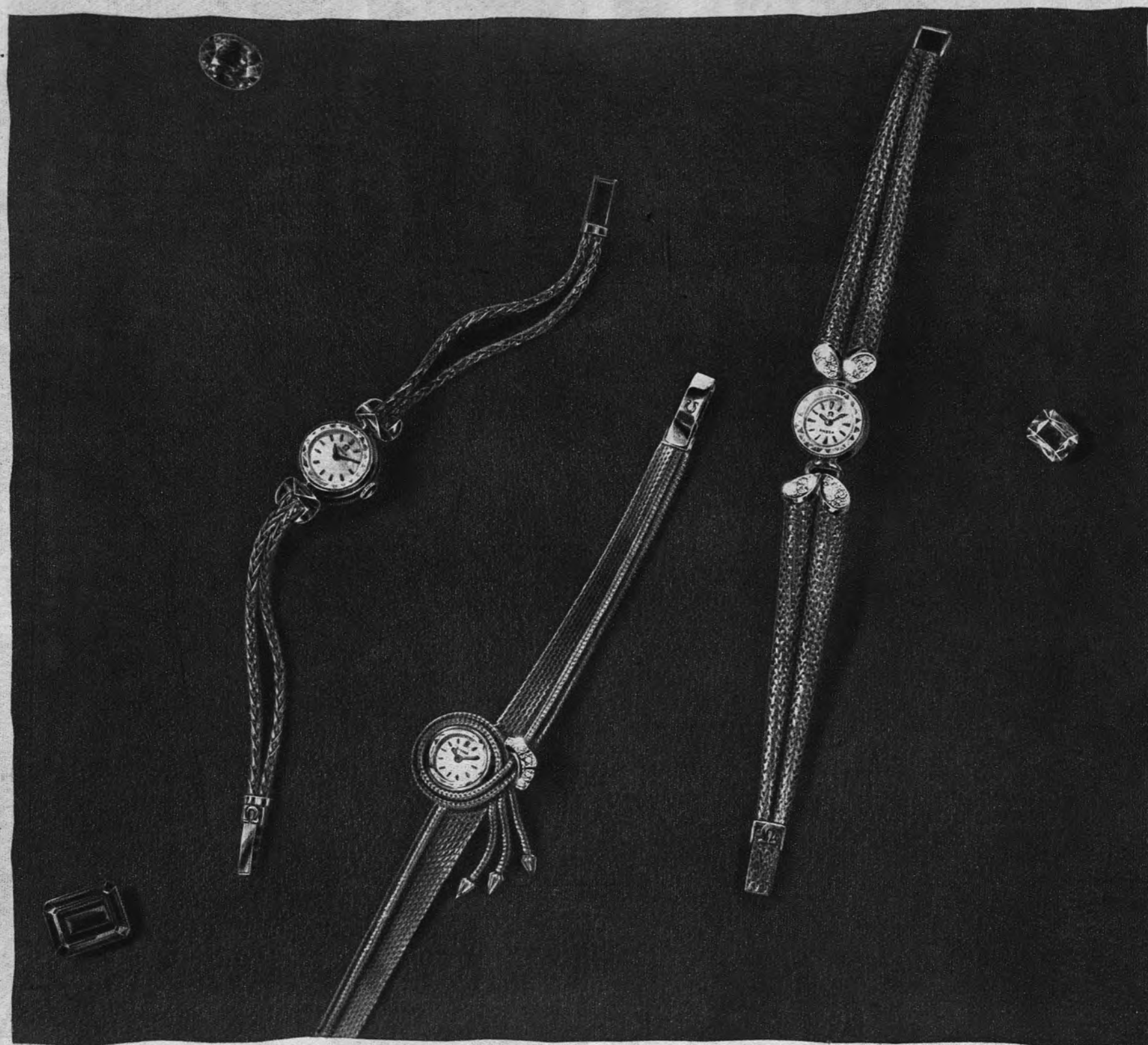
Castillo de Castalla



Escuadra de bellezas en un destile



CAMINOS DE MAÑANA.— Ante la Humanidad atareada en la búsqueda de las nuevas sendas por donde ha de transcurrir el futuro. Conquistas polares y ensayos viajeros por los altos itinerarios espaciales son temas de nuestro tiempo. El famoso doctor Werner von Braun, a la izquierda, asiste al Congreso Internacional de Astronáutica en la Universidad de Comune; una distensión muscular le obliga a servirse del bastón. A la derecha, dos dibujos de posibles modelos de transformadores de energía solar en electricidad para ser utilizados en las futuras estaciones del espacio, presentados por la Hoffman Electronics Corporation



184

Todas las creaciones originales de alta joyería de OMEGA, unen a la admirable precisión de sus diminutas máquinas la calidad depurada de las piedras preciosas que las adornan.

Agencia Oficial
OMEGA

Princesa, 10 - MADRID



OMEGA

SERVICIO MUNDIAL



Sin gasto alguno puede usted contar con los servicios técnicos de la Agencia Oficial OMEGA de Madrid, cualquiera que sea el lugar del mundo donde haya adquirido el reloj al que la fábrica OMEGA ha dotado de garantía incondicional y total en 130 países.



VICTORIA DE LOS ANGELES, EN SANTANDER.—La famosa cantante española Victoria de los Angeles ha aprovechado su participación en el Festival Internacional de Santander para seguir una ruta turística. Aquí la tienen ustedes firmando autógrafos, junto a las piedras solemnes de Santillana del Mar y en las grutas prehistóricas de Altamira, al lado de los increíbles murales lejanísimos de los bisontes color de sangre y de tiempo. — (Fotografías de Rico-Escobar.)





riogabas

Arquitectos

Constructores

Propietarios

LA PERSIANA
METALICA
ESPERADA
POR
TODOS

*Suave como
una pluma*



Apartado, 8
Teléfono, 43

CASTALLA (Alicante)



MANUEL BOTELLA
Alcor
ESPAÑA

SÚCESOR DE FERNANDO MATEO ELECTRICIDAD

Especializada en creaciones de
iluminación. Fábrica propia, al-
quilando las instalaciones a toda
ESPAÑA

Ventas: Generalísimo, 19
Talleres: Parque de los Caídos, 7
Exposición:
Cánovas del Castillo, 2
Teléfonos: 292-402

VILLENA

G E Y S A

JERONIMO HERNANDEZ HERNANDEZ

Gestor administrativo colegiado

FRANCISCO PRATS ESQUEMBRE

Profesor Mercantil

Automóviles — Pasaportes — Patentes y Marcas — Seguros Sociales — Con-
tribuciones — Licencias de caza — Créditos morosos y Contabilidad

VILLENA



ARTESANIAS METALICAS

J. SERRANO

LÁMPARAS
DECORACIÓN

Fábrica: C. San Juan, s/n.
Teléfono: 482
Telegramas: CANDIL

VILLENA



LA GASEOSA DE FIESTA ¡QUE RICA!

Concesionario para Villena
Francisco Esteban Fernández

Maestro Guillén, 15
VILLENA

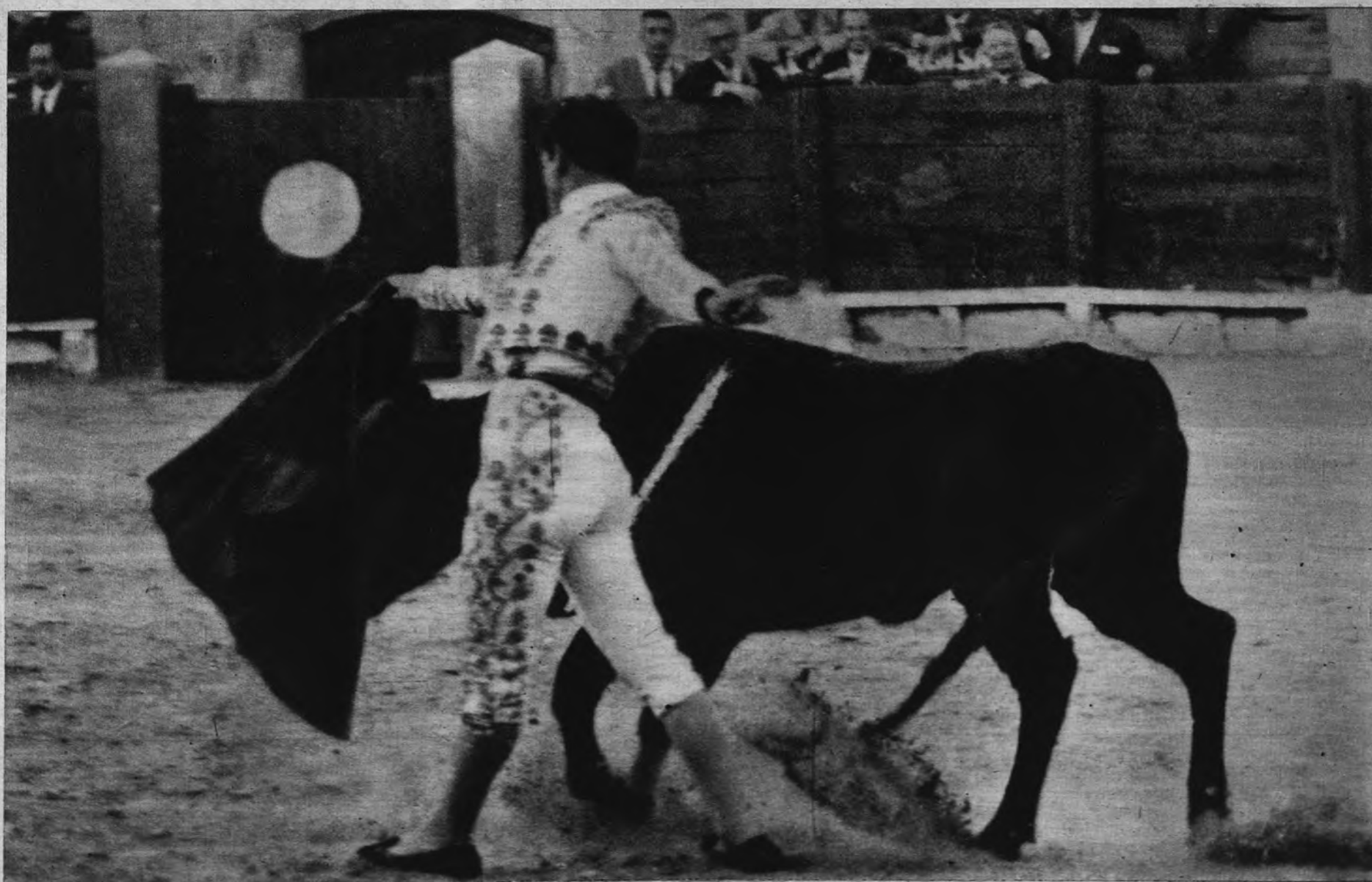


Restaurante "El Cocinero"

VILLENA

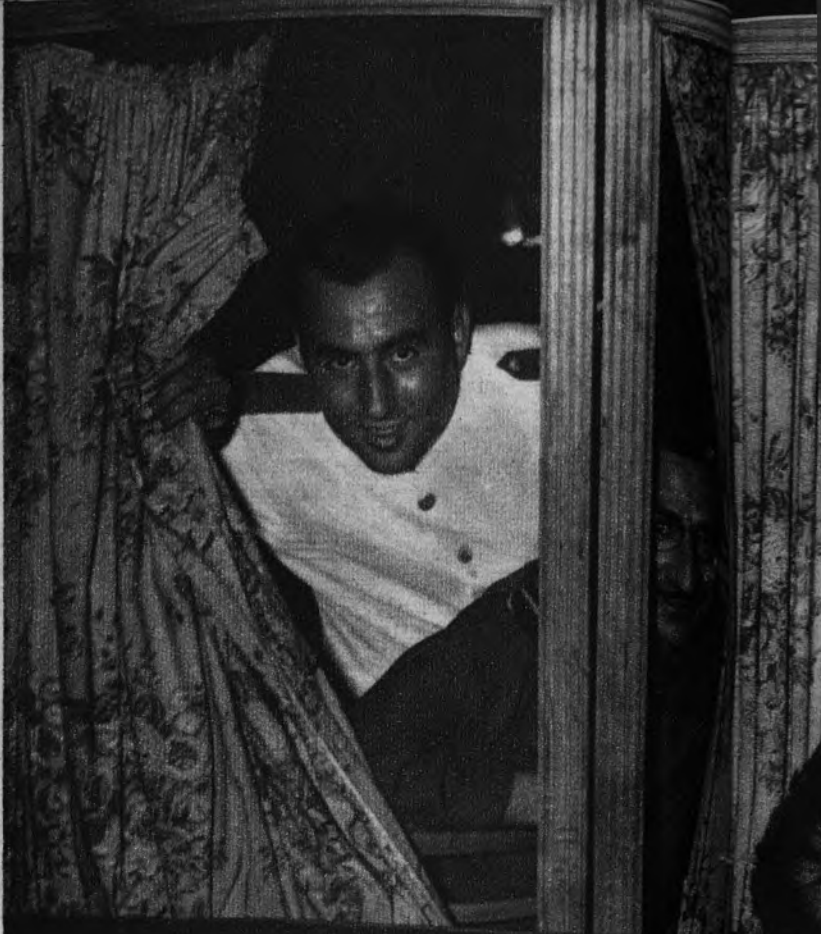
ROBERTO CAMARASA

Presentación con picadores el 27 de julio de 1958
Cuatro actuaciones: Diez orejas, tres rabos, cuatro salidas
en hombros por la puerta grande

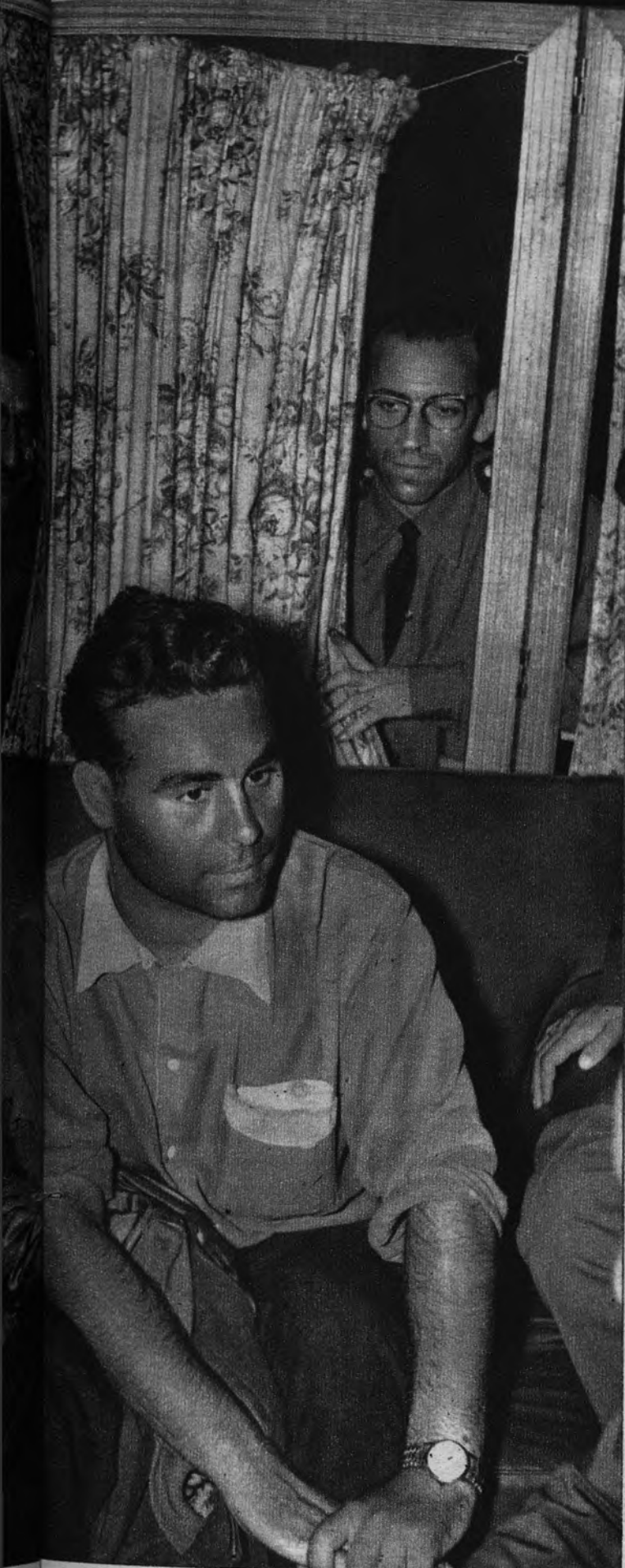


¡CAMARASA! Que con su toreo de recia personalidad y de inimitable estilo va acaparando a pasos de gigante la atención de todos los públicos

APODERADO: RAMON GONZALEZ. T. TELEFONOS: 1541-4113 — ALICANTE



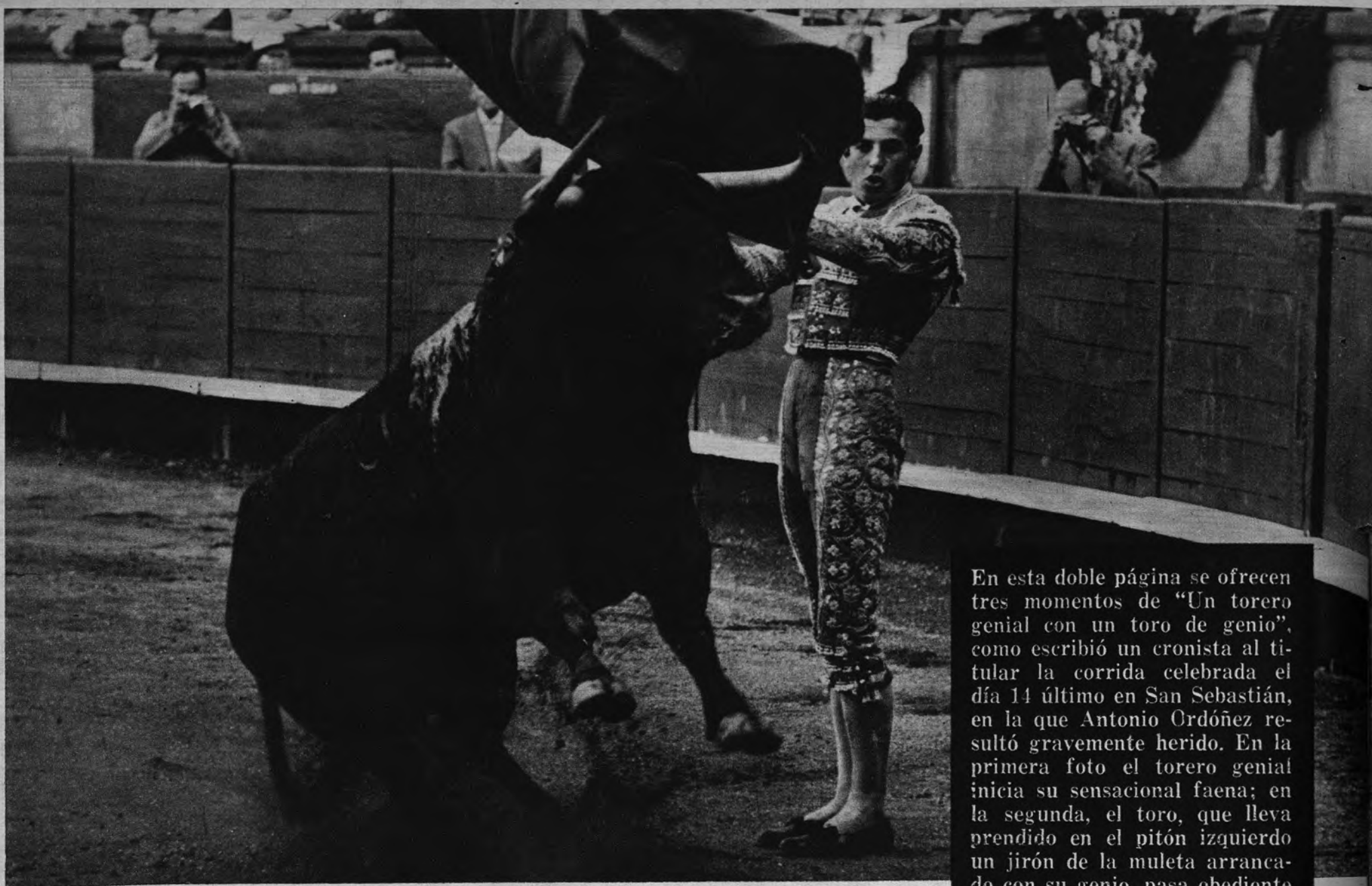
Asuntamiento de Madrid



ESTOS SON LOS VENCEDORES

Ellos dos han saltado de pronto, gracias a su limpio esfuerzo deportivo, a las planas de los periódicos y andan en lenguas de las gentes. Ellos dos, la mecánografa y el minero, pusieron todo su corazón al nivel del mar y brazada a brazada se trajeron para España el hermoso balance de sus victorias. Ellos dos han brindado sus respectivos triunfos a Educación y Descanso, en cuyo ámbito se formaron, ya que les sirvió de escuela y de estímulo. Aquí les tienen, centrando el interés y la atención de todos, a su llegada a Madrid, en el aeropuerto de Barajas, etapa de su camino a La Coruña. Montserrat Tresserras, rubia y catalana, con su "mono" de entrenamiento, y José Vitos Natal, el serio minero asturiano, han unido sus nombres, en la travesía del canal de la Mancha y han escrito una página histórica en el libro de la natación española.—(Pastor.)





En esta doble página se ofrecen tres momentos de "Un torero genial con un toro de genio", como escribió un cronista al titular la corrida celebrada el día 14 último en San Sebastián, en la que Antonio Ordóñez resultó gravemente herido. En la primera foto el torero genial inicia su sensacional faena; en la segunda, el toro, que lleva prendido en el pitón izquierdo un jirón de la muleta arrancado con su genio, pasa obediente al mando magistral, y en la tercera, ya herido el diestro, como delatan los hilos de sangre que corren de la taleguilla al pie, aún torea antes de coronar su labor con una espléndida estocada (Fotos Cuevas.)







OBRAS EN EL PUERTO.—En el puerto de Nueva York, con el telón de fondo incomparable de los rascacielos, ha comenzado a realizarse el gigantesco plan de mejoras cuyo presupuesto asciende a la cantidad de ochenta y cinco millones de dólares, o sea, unos cinco mil millones de pesetas. Las primeras obras se están llevando a cabo en la estación terminal de la Maersk Line, ampliando considerablemente las instalaciones de que anteriormente disponía. — (Foto Cifra.)

CARLOS III • ROXY SALA -A-

(Refrigerados)

MAÑANA LUNES,
INAUGURACION DE LA TEMPORADA

ESTRENO

Nadie podía suponer que
"una aventura para dos" se
iba a convertir en un "pro-
blema para tres"



AVENTURA PARA DOS

EASTMANCOLOR VISTAVISION

JOSÉ
GUARDIOLA

JESUS TORDESILLAS — JOSE MANUEL MARTIN
FRANCISCO BERNAL — RAFAEL FARINA

y la colaboración de
JULIO PEÑA y JOSE NIETO

Hollywood se rindió ante la belleza de Carmen Sevilla y ante
la magia de los paisajes españoles

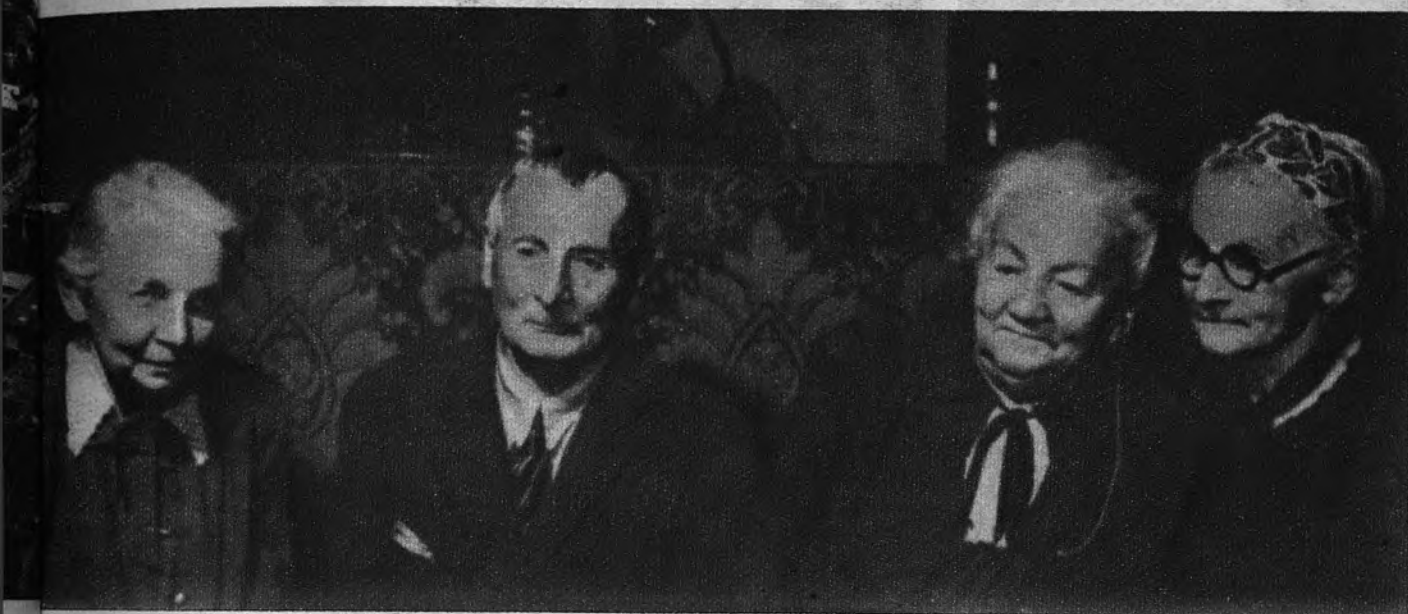
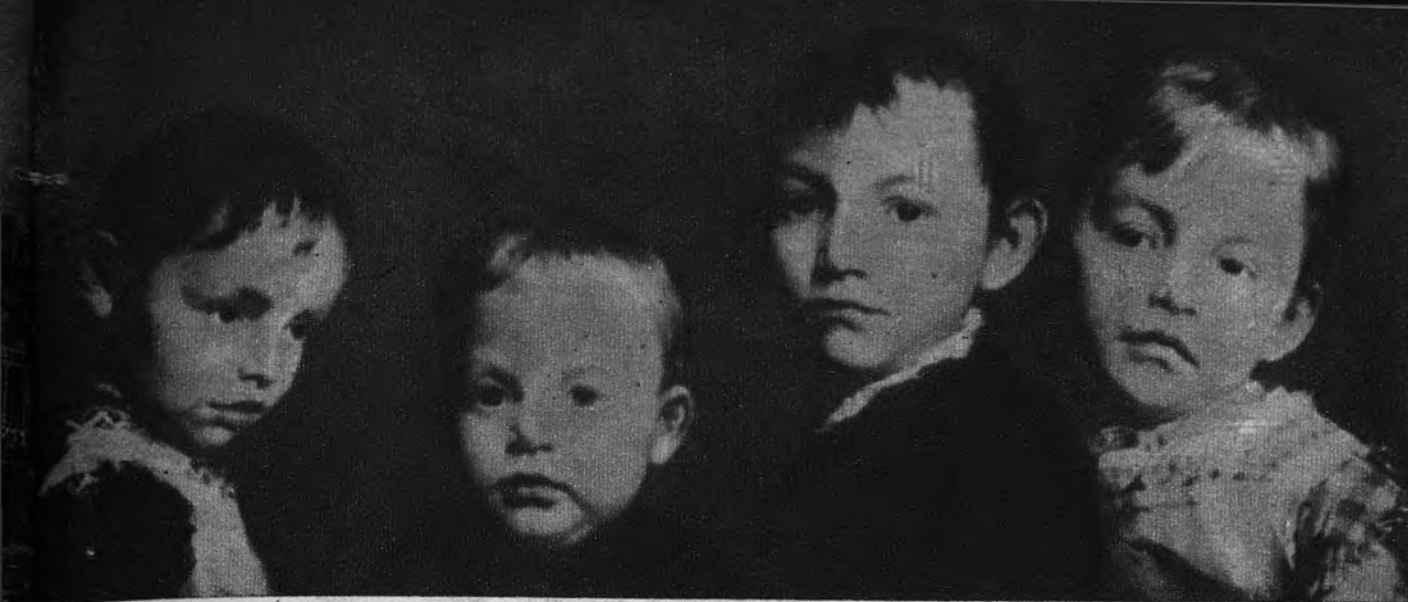
Coproducción Cea-Benito Perojo-Nomad Production



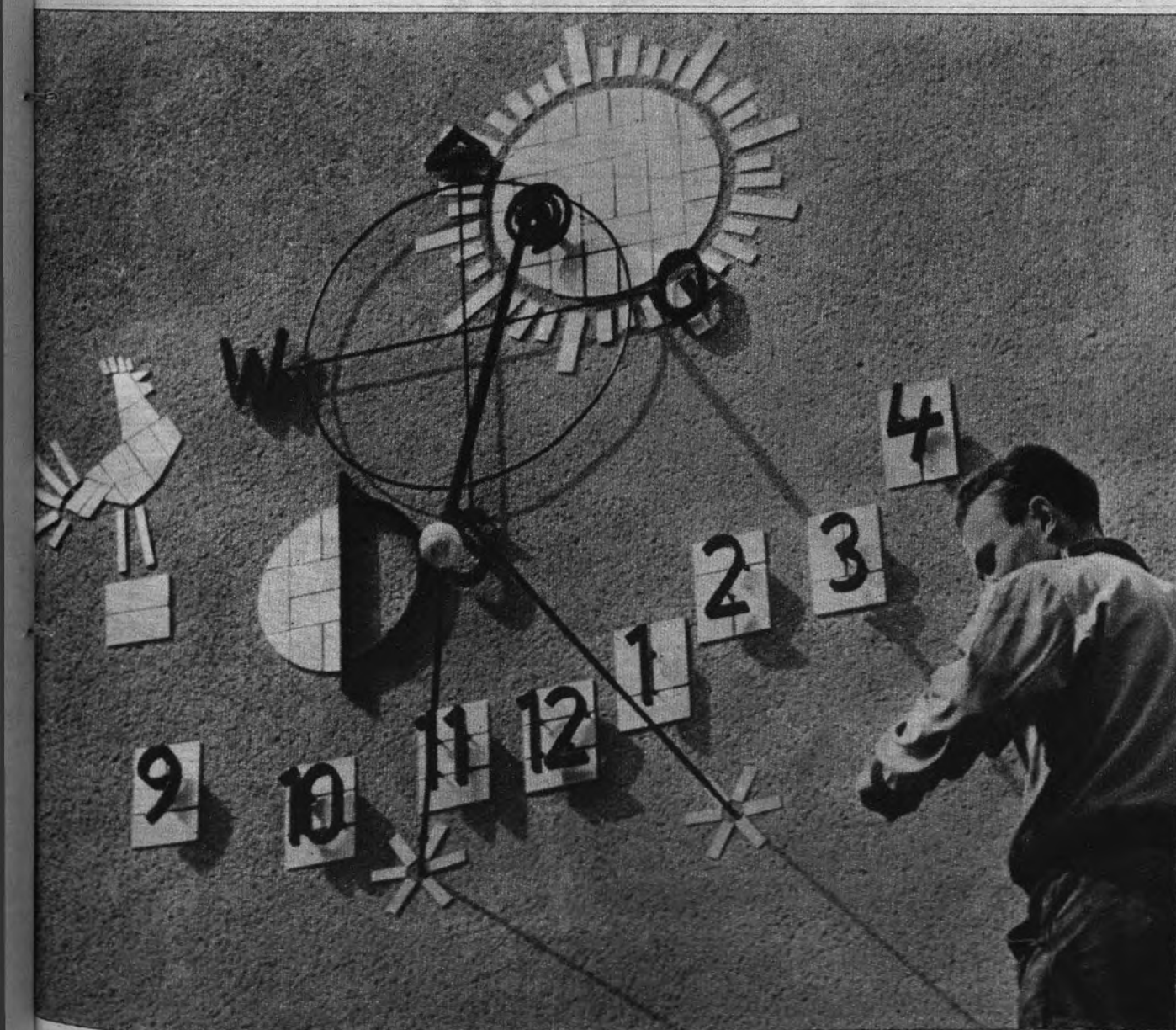
CARMEN
SEVILLA
RICHARD
KILEY

Director:
DONALD SIEGEL





EL PASO DEL TIEMPO.—En Budapest, en la Galería Nacional, ha sido inaugurada una Exposición del pintor Gyula Benczur. La foto superior muestra el lienzo en el que retrató a sus cuatro hijos, en 1881. Los hijos del pintor viven todos y aquí aparecen, abajo, fotografiados en el mismo orden.—(Fotografías de Cifra.)



DECORACION EN LA FACHADA.—En Magdeburgo, en el Este de Alemania, ha sido inaugurado un nuevo grupo de edificios llamados del "Sol". El diseñador Heinz Kuhle le da los últimos toques a una de las originales decoraciones. (Nemes.)



BORDADOS ESPAÑOLES EN BRUSELAS.—Vestidas con trajes regionales, muchachas españolas realizan sus labores en un rincón del Pabellón de España en la Exposición Universal e Internacional, ante la expectación de los visitantes

Economía

DIESEL

Solución

Espanñola!

GARANTÍA

Barreiros Diesel

MOTORES PARA TRACTORES, VEHICULOS, MAQUINAS
DE OBRAS PUBLICAS, MINERIA, EMBARCACIONES, ETC.

DISTRIBUIDORES Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS
EN MADRID: EL MOTOR NACIONAL, S. A. FERRAZ, 17. TEL. 48.44.05

Fábrica de Calzado AMADO TOMAS CONCA

Sucesor de ANTONIO TOMAS HERNANDEZ

"TOHER'S" FLEXIBLE
VILLEN A



Con motivo de las Fiestas de Villena, saluda a todos sus clientes y amigos

Villena

en sus
FIESTAS
de
"MOROS Y
CRISTIANOS"



Un saludo
de calzados

REGI

para todas sus
clientes y amigos

PLAZA DE TOROS DE VILLEN A

Empresa: Rafael Reig Calabuig

El domingo día 7 de septiembre de 1958, con motivo de las tradicionales Fiestas en honor de la Excelsa Patrona, Nuestra Señora María de las Virtudes, se celebrará a las cinco de la tarde

UNA EXTRAORDINARIA NOVILLADA PICADA

Se lidiarán seis novillos-toros de la prestigiosa ganadería de los señores Valcárcel de Toledo, Hermanos de La Carolina (Jaén) para los asés de la torería

**Rafael MARISCAL, Manolo MARTIN
y Paco MEDINA**

el ídolo villenense

La mejor novillada de la temporada en la región levantina

"SALON DEL CICLISTA"

Bicicletas y accesorios :-: Ventas al por mayor y detall
Motocicletas "OSSA", "SADRIAN", "ISSO" y "PEUGEOT"
Generalísimo, 26. :-: VILLEN A

muebles

decoración

La Exposición
Calidad Estilo

Teléfonos: 35-236

Luciano López Ferrer, 3

VILLEN A



Estaciones de Servicio RIESMA, en Villena
y CRUZ BLANCA, en Almansa
Un saludo a sus favorecedores y amigos

con toda garantía

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

UNA ORGANIZACION DE
EL CORREO ESPAÑOL
DEL PUEBLO VASCO
con PRENSA REUNIDA

COMITE EJECUTIVO
LEDESMA, 4 - TELS 17810 y 11247
APARTADO 205

BILBAO

30 de Junio de 1.958

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO
General Pardiñas nº 55
M A D R I D

Muy Sres. nuestros:

Concluida felizmente la VUELTA CICLISTA A ESPAÑA, acontecimiento deportivo y comercial al que hemos contribuido todos por su mejor logro, es deseo del Comité Ejecutivo de la Prueba en este momento, expresarles nuestro reconocimiento por su colaboración y felicitarles por el extraordinario rendimiento de sus lubricantes.

A través de los 16 días de la VUELTA CICLISTA A ESPAÑA, más de un centenar de vehículos de diversas marcas y características, en las más opuestas situaciones climatológicas, ascendiendo a puertos de difícil y peligroso acceso, la mayoría de las ocasiones en primera y segunda velocidades, han utilizado los aceites de la EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO (C.S.) a plena satisfacción de los usuarios, que a través de esta Organización desean hacer patente su reconocimiento.

Este es el motivo por el que deseamos felicitarles cordialmente por el éxito de sus productos, a los que deseáramos, en bien y prestigio de la Vuelta, tener junto a nosotros en la próxima Prueba de 1.959.

Reiterándoles nuestro agradecimiento aprovechamos la oportunidad para saludarles muy atentamente.

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
DIRECCION COMERCIAL

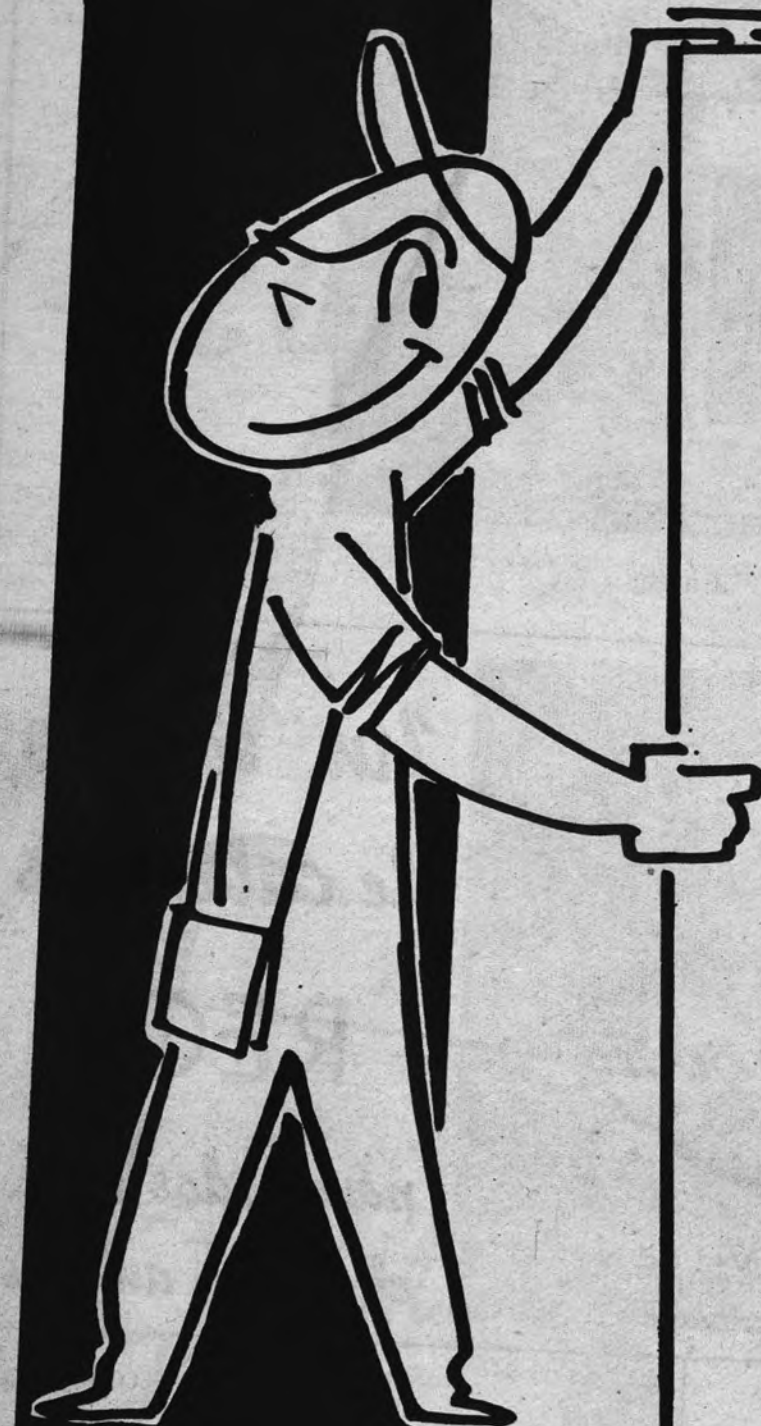
José Luis Albéniz

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO	
REGISTRO GENERAL	
022272	30 JUN 1958
ENTRADA	

DEPARTAMENTO COMERCIAL
- 2 JUL 1958
ENTRADA N.º 13804

JLA/ma.

Miembro Fundador / Association Internationale des Organisateurs de Courses Cyclistes (A.I.O.C.C.)
Puntuable para la LENCE DESGRANOE - COLOMBO



usando los aceites C. S., más de cien automóviles de diversas marcas y características han recorrido las duras carreteras españolas sin la menor avería de lubricación, demostrando la óptima calidad de los aceites españoles

PREMIUM

CS

HEAVY DUTY

MOTOR OIL

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO



Arriba

Núm. 8.046.—II época.—Madrid, domingo 31 de agosto de 1958



ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS

Mecanografía tacto, dictado microfónico Taquígrafía, dictado magnetofónico Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Pida plan de estudios «El porvenir en su mano», que regala a los alumnos.

Diríjase a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57. Metro Tribunal)
Teléfono 210717 M A D R I D

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26.10.—DEPO SITO LEGAL: M 17.1958.—2,00 PTAS.

FRANCO INAUGURA UN INSTITUTO LABORAL Y UN PARADOR DE TURISMO

TELEGRAMA DEL MUNDO

U. R. S. S.—Kruschev ha aceptado oficialmente la fecha del 31 de octubre próximo—propuesta por Eisenhower—para celebrar con los delegados de Washington y Londres una Conferencia, posiblemente en Ginebra, sobre la interrupción mundial de los experimentos nucleares.

FRANCIA.—El terrorismo argelino prosigue su campaña de crímenes y sabotajes. El Gobierno, reunido en sesión extraordinaria, ha concedido plenos poderes al ministro del Interior para que adopte las medidas que estime necesarias.

EXTREMO ORIENTE.—Un tifón de inusitada violencia se cernió sobre Quemoy, que sigue sufriendo heroicamente el bombardeo comunista. El secretario del Ejército de los Estados Unidos conferenciará hoy en Taipei con el mariscal Chan Kai Chek.

ORIENTE MEDIO.—Un periódico de El Cairo asegura que Hussein de Jordania abdicará en breve a favor de su hermano, el príncipe Mohamed, de doce años de edad. Este gobernará con un Consejo de Regencia. Mientras, continúa en Bagdad la vista del proceso contra los antiguos dirigentes políticos y militares del régimen derrocado.

LA GUERRA

del bacalao puede comenzar mañana. Una flotilla de guardacostas islandeses ha zarpado para capturar a los pesqueros que entren en sus aguas territoriales. Inglaterra ha enviado fragatas de la Royal Navy. (Informamos ampliamente en la página 21)

56 PAGINAS

componen el presente número extraordinario de ARRI-... servicios informativos, ofrece un copioso panorama para la lectura del domingo

Ambos estan enclavados en Ribadeo, cuya población dispensó al Caudillo un entusiasta recibimiento

RIBADEO. (Por teléfono. De nuestro corresponsal.)—Me lo dijo un viejo patrón de pesca que calza muchos puntos en la mar. Venía el hombre repartiendo suaves codazos camino de la larga proa del muelle de Mirasol, cuando las sirenas comenzaron a tronar en el aire y cien embarcaciones embocaron la ría como pacífica y entrañable escolta de la falúa de Franco. Estaban allí las altas proas de las bomiteras, los "bous" viejos, las dispares lanchas de la bajura y hasta los frágiles cirilos del calamar atestadas de estos hombres de la costa luguesa, buenos, encallados y gritones como los que más. Y fué entonces, entre esta entusiasta zambra jubilosa, entre este clamor de muchedumbre fervorosa, cuando el viejo patrón me dijo:

—Es como cuando los "bous".

Y a mí me parecía que resumía así con expresiva elocuencia la cifra y el sentido de la jornada. En la llegada del Caudillo con tres Ministros de su Gobierno a esta pequeña villa lusenense para inaugurar dos obras, sin excesiva trascendencia, sencillamente serias y útiles, que vienen a redondear un conjunto perfecto y armónico levantado a lo largo y a lo ancho de toda la nación; y en el júbilo desordenado y efusivo de la gente hacia el Jefe del Estado, se proyectaban tanto el quehacer constante y entusiasmado, la vena creadora del Régimen, como la recia unidad, como la actividad y como la fe de nuestro pueblo en su Caudillo. Había, para quien limpiamente quisiera mirarlo, dos actitudes, abiertas y hermanadas, que están dando la vuelta como a un calcetín a la antigua calcomanía de la Patria y que constituyen la Nación de esta hora.

Dejó Franco el "Hernán Cortés" a la entrada de la ría. Sin haber tocado el muelle, los ribadenses le exponían en la limitación del calado necesario para el cañonero, uno de sus más agudos problemas y de sus más legítimas aspiraciones: el dragado del río Eo. Como en otro puerto lucense, el de Foz, la arena que arrastra el mar taponaba la boca de este puerto. Son aquí cuatro pueblos: Ribadeo, Vegadeo, Figueras y Castropol los que ven achicado su desenvolvimiento comercial y reducida su actividad pesquera por esta causa. Antes de que sus dos últimas realizaciones se pusieran en

marcha Ribadeo aireaba un problema de entidad para su futuro. No es manca tampoco la lección de esta saludable ambición—despertada, aguijoneada materialmente empujada por el Régimen—de nuestras villas y aldeas, con un pasado medio muerto, mezquino, por pujar, haciendo por llenarse, como un fol de salud y de alegría, por estar en forma, vamos. En forma según está Franco, joven, sonriente, atezado, que hoy desembarcó en el muelle de Mirasol. Había un inconfundible aire de guerrilla y de victoria—como cuando los "bous", ¡eh!; como cuando los "bous"—en su paso hacia la villa, rodeado del cariñoso aliento popular. Su visita duró apenas tres horas y fué realizada un poco como a paso de carga. En el Instituto Laboral "Carlos María Rodríguez de Valscarcel", seguido por ese archivo humanizado que es su director Gamallo Fierros, Franco mostró su alegría, tanto por la reciedumbre, la airosa estampa y la distribución del edificio, que consta de cuatro plantas y es realmente espléndido, cuanto por el reducido coste de las obras. En el Parador de Turismo, Arias Salgado explicó al Caudillo la importancia de esta

obra, que refleja un inteligente esfuerzo en la captación del Turismo y una exquisita sensibilidad por cuanto el Parador, materialmente colgado sobre la ría del Eo, adaptado a la arquitectura clásica de la región, se identifica plenamente con el paisaje de la costa gallega. A caballo entre Asturias y Galicia, en uno de los puntos que forma la herradura de la carretera de la costa—hoy perfectamente asfaltada—, el Parador de Ribadeo sirve enteramente los fines de la cetera política turística.

Apenas iniciada la tarde, el Caudillo, acompañado de su esposa, que se había trasladado a Ribadeo para recibirle, emprendió viaje por carretera hacia La Coruña. "Cantigas e Flores", la masa coral de Educación y Descanso de Lugo, cantó un alaki en su honor, "El Carballleira". El Caudillo saludó sonriente. Quedó prendido en el aire como un signo de exaltación y de fuerza. Ahora, de noche, en Ribadeo, el mar trae el mismo aire de guerrilla, victoria que alumbró la jornada. Igual que en el heroico y hermoso tiempo de los "bous".

ARMESTO

(Información en la pág. 25.)

LA ARTILLERIA ROJA Y EL TIFON ESTAN DEVASTANDO QUEMOY

EN UNA SEMANA LAS ISLAS DEL ESTRECHO DE FORMOSA RECIBIERON 132.000 GRANADAS, QUE CAUSARON 670 BAJAS

El secretario del Ejército norteamericano no conversará hoy con Chan Kai Chek

TAIPEH.—La artillería y la aviación comunistas han prosseguido ayer su bombardeo sobre Quemoy; la isla nacionalista sufre además los efectos devastadores de un tifón, con vientos de ochenta kilómetros en su centro, que se desencadenó sobre el grupo de islas nacionalistas durante la noche y continúa todavía.

Entre tanto, el Ministerio de Defensa Nacional informa que los rojos arrojaron ayer sobre Quemoy 12345 granadas de artillería. También ha revelado dicho Ministerio que los rojos han arrojado 132.000 granadas sobre las islas nacionalistas, a lo largo de esta semana, causando 670 bajas entre muertos y heridos.

BOMBARDEO SIN VISIBILIDAD

TAIPEH.—A pesar del tifón que está asolando a las islas del grupo de Quemoy, la artillería comunista ha reanudado el bombardeo de las islas nacionalistas.

Las baterías comunistas tuvieron que disparar sin visibilidad de ninguna clase a causa del tifón, pero no les fué difícil dar en los blancos, ya que Amoy, en manos de los rojos, se encuentra a poca distancia de Quemoy.

Por su parte, el Ministerio de Defensa nacionalista informa que las baterías nacionalistas destruyeron ayer "muchas" posiciones militares comunistas en la península de Weitu, situada a sólo once kilómetros de Quemoy.

El secretario norteamericano del Ejército, William Brucker, ha llegado ayer a Taipei con el fin de celebrar conversaciones con el Presidente Chan Kai Chek y altos dirigentes nacionalistas sobre la situación en Formosa.

CAZAS Y TRANSPORTES DEL MANDO AEREO TACTICO, A EXTREMO ORIENTE

WASHINGTON.—El departamento de Defensa hace pública la siguiente declaración:

"Con referencia a las preguntas formuladas acerca del movimiento de aviones, el departamento de Defensa confirma que el Mando Aéreo Táctico de la

Fuerza Aérea de los Estados Unidos ha dispuesto el envío a Extremo Oriente de un escuadrón de cazas a reacción y de algunos aviones de carga, para aumentar la capacidad de las fuerza aérea en aquella zona.

El Servicio Militar de Transporte Aéreo presta al Mando Aéreo Táctico apoyo logístico. AMENAZADORA ADVERTENCIA DE MAO TSE TUNG A WASHINGTON

TOKIO.—La China comunista ha advertido a los Estados Unidos que pese a los "aparatados refuerzos" concentrados por la VII Flota en el estrecho de Formosa está decidida a liberar las islas próximas a la costa.



CONTRA LUMBAGO, CIATICA... más ágil... con LINIMENTO

masagil

- NO MANCHA
- NO IRRITA
- DE OLOR AGRADABLE

MONSY Ha recibido 100.000 pares de medias SIN COSTURA

DE LAS MARCAS MAS FAMOSAS

RIDEX GOLDFAN (Duración, 15 meses en uso diario)	55 ptas.
MILK (La moderna media de leche)	69 ptas.
VESPA (De estilo italiano)	75 ptas.
CLIPER (La media eterna)	100 ptas.
LEFERON (La media de verano)	75 ptas.

DE VENTA EN TODO EL COMERCIO (SE HACEN ENVIOS A PROVINCIAS)

DOS OBRAS PARA ESPAÑA

Una España nueva y distinta se perfila día tras día. El rostro del país muda sus perfiles por la fuerza de una política creadora que se muestra en múltiples realidades, unas de gran bulto y otras humildes. Dos de estas obras, obras de absoluta normalidad en el quehacer español de nuestro tiempo, han sido inauguradas ayer por el Caudillo: un Instituto Laboral y un Albergue de Turismo. Las dos en una ciudad gallega que también lucha por poner ci-mientos firmes a su esperanza. Estas dos realidades, ya puestas en servicio, nos requieren considerar dos distintas empresas de volumen nacional, de las que son consecuencia.

El Instituto Laboral de Ribadeo viene a sumarse a una red de centros de Formación Profesional que ya suman casi el centenar. De todos estos centros saldrán multitud de bachilleres laborales, es decir, de maestros de taller, de oficiales, de técnicos medios y de futuros técnicos superiores. Saldrán, en definitiva, los cuadros de trabajo sobre los que habrá de edificarse el desarrollo económico de España. Al presidir la inauguración del nuevo Instituto Laboral, el Caudillo ha confirmado el valor que su Gobierno presta a la decidida batalla que ha sido abordada en el terreno de la Formación Profesional Industrial. Sobre esta empresa, actualmente en pleno proceso expansivo, hemos procurado abundante información a nuestros lectores. Es necesario insistir, no obstante, en su extraordinaria importancia. La industrialización de un país, en efecto, se subordina estrechamente a la disponibilidad de unos cuadros de trabajo—desde el ingeniero al último especialista—sólidamente preparados y en número suficiente. Además, la incorporación de grandes núcleos de población a quehaceres cualificados representa automáticamente la elevación del nivel de vida de los mismos.

En otro aspecto, también de fuerte repercusión económica, la inauguración del Albergue de Turismo de Ribadeo, una pieza de la extensa y completa red que cubrirá las espléndidas rutas turísticas del norte de España, exige una puntual valoración. El turismo, en efecto, representa para España, como para otros varios países europeos, una saneada y robusta fuente de divisas. Pero el turismo ha de ser cuidado y atendido. Exige fuertes inversiones iniciales y una atenta y constante preocupación. El paisaje, los monumentos históricoartísticos, el folklore... han de hacerse accesibles, cómodos y atractivos para el turista. En este sentido, no basta con la exclusiva dedicación del Ministerio de Información y Turismo. Toda otra serie de factores muy importantes escapan a su competencia (transportes, aprovisionamiento, etc.). La colaboración es necesaria y rentable y servirá para valorar la utilidad y la importancia de la amplísima red de Paradores y Albergues de Turismo, que ha de ser la infraestructura de la industria turística española.

Estoy pasando mis vacaciones estivales en Badgastein, un balneario en el corazón idílico de los Alpes austriacos, por donde brinca, alegre y decidida, aquella cascada ante la cual Goethe poetizó el espumoso misterio del agua precipitante, que ríe cuando cae en el abismo. Otro misterio tiene el agua al despeñarse con alborozo, y en éste Goethe no pensó aunque sólo goethicamente cabe pensarlo: el misterio de que, cayendo, se depure, mientras todos los demás seres sólo se purifican elevándose, por tanto, con fatiga.

Me acude el recuerdo del olímpico porque es el gran patrón de los balnearios, en la época en que éstos tuvieron su máximo auge y gozaron los favores de la moda. Pero esto me obliga a una curva. Llamadle divagación, si queréis. Después de todo, el verano es divagatorio.

La civilización antigua fué, a la par, playera y balnearia. No hay en la poesía universal cuadro más bello que aquel odiseico, homérico, en que el náufrago Ulises, dormido al pie del acebuche a donde la tempestad le arrojara, despierta al son juvenil del coro de doncellas que con Nausica en el centro juega a la pelota, corriendo por la rubia arena que las ondas acarician. Pero a la vez sentían la más religiosa veneración por las fuentes de tierra firme. Donde surgía un manantial, se elevaba un santuario, y en torno al borboteo de la linfa, florecían los mitos. Evoquemos la Castalia délfica, que aún hoy tiene un caño robusto como brazo de campesina beocia; la Hipocrene Corintia. Los caballos ascendieron míticamente a Pegasos porque la fuente de este nombre parece una blanca, aligera, casi voladora, cola equina.

En eso, como en todo, los romanos heredaron y exageraron las predilecciones griegas. Las exageraron tanto, excepto el gusto por la filosofía, que no le concedieron los dioses, que las virtudes de los maestros se lo convirtieron en vicios. Para Horacio nada había en el mundo tan placentero como

la playa de Baia (que está en el golfo de Nápoles, frente a Capri y las sirenas). Nuestro compatriota el mañico Marcial cuenta y no acaba, con chispeante malicia, las idílicas escenas de que esa playa fué benevolente escenario. Mas las termas no entusiasman menos a los quirites, que ante los ojos de las fuentes humillaban sus consulares rodillas. ¡Cómo las describe con embeleso Plinio!

¡Cómo cantan los manantiales balnearios las lápidas epigráficas de quienes creían deberle su curación! Al pie del balneario Apollinaris, que está a cosa de cinco leguas de Roma, halló la arqueología múltiples vasos de agradecidos agiustas gaditanos. Y que

eran de la táctica de plata lo dicen los emblemas y el itinerario que tienen inscrito: la vía Hercúlea, que venía del propio Cádiz a la Urbe. En fin, mi pueblo, Orense, Auriensis, existe porque los legionarios casi enloquecieron de arrobo y fervor ante los cálidos manantiales de las Burgas.

Con la caída del Imperio cayeron simultáneamente—cayeron al olvido—playas y termas. La Edad Media no veranea, ni en el mar ni en la montaña, porque la Edad Media era siempre invierno. El verano retorna con el neoclasicismo, es decir, en el siglo XVIII. Pero sólo retorna entonces a los balnearios montañoses, a las termas serranas. Goldini escribió nada menos que una trilogía—donosísima—sobre el veraneo, con las angustias de los que carecen de dinero pero no quieren quedarse; los amoríos entre forasteros y la melancolía del retorno. Pues bien: los que se angustian por salir a veranear son de la marina de Liorna. Goya se fué a Francia, donde murió, para tomar las aguas de Plombières. Schubert vino aquí a Badgastein, a embeberse de eterna juventud, y lleno de esperanza mágica en la Naturaleza, de religioso hervor panteísta, compuso ante este manantial efervescente su himno «Al Todopoderoso». Y yo, yo no sé si vengo para volver también a ser joven; o para ser en todo antiguo.

Badgastein, última decena de agosto.

EN UN BALNEARIO ROCOÓ

POR

Eugenio MONTES

(De la Real Academia Española)



LA SIESTA DEL ESPELEÓLOGO

CORAZÓN del MUNDO

EL TIMO DEL CRUCERO

Resulta que hay bondades inaguantables y flaquezas gratas, simpáticas, incluso decorativas. La ética y la estética particular no siempre marchan juntas por los caminos inciertos de todos los días. Hay virtuosos por ahí a los que uno de buena gana deportaría; del mismo modo que existen delincuentes menores, clientes del pecado de la burla, que nos meten en ganas de darles un homenaje.

Los reiterados caraduras que ejercen el timo del sobre y el de la estampita son en el fondo ilustres filántropos, benefactores de la turbia sociedad, que se dedican a cambiar de lugar el dinero de los tontos, pero no el de los tontos corrientes, sino el de los tontos avarientos, o sea el de los dos veces tontos. Toda una ingeniosa y extralegal antología de maneras y estilos de atentar incruentamente contra la propiedad privada. Repertorio y labia. Pura palabrería impura.

La mayor pega del desvergonzado gremio la constituye la monótona repetición de los trucos. De todo se cansa uno. Por eso nos caen simpáticos estos dos innovadores italianos, que trabajando en equipo han venido a vitalizar la cosa. Guergio Gassaghi y Derna Aderla son dos tipos originales, creadores y jardineros de su propio jardín. Un antecedente literario existe, en Curzio Malaparte, que cuenta en «La piel» algo parecido, y un antecedente cercano y madrileño, no sé si del todo verdadero, que refiere la venta de un tranvía, que tampoco está mal.

Guergio Gassaghi y Derna Aderla han vendido un crucero. Así, como suena. Debían andar mal de dinero y debían pasear mucho por el puerto. Un día encontraron la solución, una solución de muchas toneladas, un poco desvencijada y orinienta, llamada «Luigi Cardona», que anduvo largo tiempo las desmemoriadas sendas del mar, y al final de su vida, como un marinero viejo, se quedó a vivir cerca del muelle. Guergio y Derna, que estaban perfectamente compenetrados, fijaron el precio: 200 millones de liras. Después buscaron la víctima: el industrial milanés Davide Vertuzzi, que sabía mucho de chatarras y de ganancias y no demasiado de otras cosas.

Los estafadores falsificaron documentos navales; el estafado puso la condición de que el navío sería remolcado hasta un puerto italiano cercano a Génova. Y el barco quieto.

La Policía intervino. Guergio y Derna cobraron por anticipado 240.000 liras. A cuenta de la chatarra. Davide Vertuzzi, que pensaba hacerse rico en unos momentos, se iba poniendo gradualmente intranquilo, como desasosegado y suspicaz. Y el barco quieto. Ahora están en la cárcel Guergio y Derna, satisfechos la Policía y Vertuzzi con 240.000 liras menos. Y el barco quieto.

Manuel ALCANTARA

POSIBLE ACUERDO MUNDIAL PARA EL CESE DE PRUEBAS ATOMICAS

EL PROYECTO TECNICO QUE GARANTIZARA UN FIEL CUMPLIMIENTO DEL ACUERDO

Hombres de ciencia de ocho naciones trabajaron en su redacción durante varias semanas

Ciento ochenta puestos de control.—Patrullas aéreas.—Las ondas acústicas y electromagnéticas.—Precipitación radiactiva.—Satélites artificiales.—Diez mil kilómetros de alcance.—Los terremotos y otros elementos

GINEBRA.—Las Naciones Unidas, en una rápida reacción ante el anuncio del jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, de que Rusia desea negociar una prohibición de pruebas nucleares, ha publicado en Ginebra el proyecto Oriente-Occidente para llevar a la práctica tal acuerdo.

El plan, elaborado por científicos de ocho naciones durante las últimas semanas, prevé un sistema global con 180 puestos de control distribuidos por todo el mundo, que descubrirían a cualquier nación que tratara secretamente de violar el acuerdo de suspensión de pruebas.

AVIONES, BUQUES Y MUESTRAS DE AIRE

En el sumario de su trabajo, de 47 páginas, los técnicos nucleares exponen que las estaciones de control serían dirigidas por una agencia internacional y estarían distribuidas por continentes, islas y buques en alta mar. Recomendarían también que dicha red sea complementada con patrullas aéreas que vuelen de Norte a Sur sobre los mares, recogiendo muestras de aire y examinándolas para ver si contienen radiactividad desusada. Los aviones que volaran sobre ciertas naciones —fueron mencionadas Inglaterra, Rusia y Estados Unidos— para investigar posibles explosiones nucleares deben ser de la nación en cuestión y llevar a bordo observadores neutrales.

MAXIMAS PROBABILIDADES DE DETECCION

El informe, secreto hasta ahora, a los Gobiernos no dice que puedan ser detectadas todas las explosiones, particularmente las muy pequeñas y subterráneas, pero indica: «La Conferencia considera que cualesquiera sean las medidas de precaución adoptadas, por un transgresor, éste no podría estar garantizado contra la exposición, especialmente si se tiene en cuenta que se realice una inspección en el sitio donde se sos-

pecha haya habido una explosión».

Los científicos dicen que la distribución aproximada de los puestos de control sería la siguiente: 24 en Norteamérica, seis en Europa, 37 en Asia, siete en Australia, uno en Sudamérica, uno en África, cuatro en la Antártida, diez en diferentes islas y otros diez en buques.

La Conferencia de técnicos de Rusia, Polonia, Rumania, Checoslovaquia, Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Canadá terminó el pasado día 21, pero el informe final secreto fue publicado sólo para su distribución a todos los miembros de la Asamblea General de la O. N. U. y al Consejo de Seguridad.

SISTEMAS COMBINADOS

Los técnicos recomiendan que los puestos de control, que serían manejados por equipos de treinta o más técnicos, estarían equipados con instrumentos para registrar movimientos sísmicos, ondas

acústicas, electromagnéticas y precipitaciones radiactivas procedentes de posibles explosiones nucleares clandestinas. En el informe se concedía el mayor interés al registro de ondas acústicas y sísmicas, pero los científicos recomendaron combinar diversos métodos para procurar el mejor control. Añadían los técnicos que es teóricamente posible detectar explosiones nucleares a gran altura mediante el empleo de satélites artificiales equipados con instrumentos para medir las radiaciones «gamma» de tales explosiones. El sistema de control, según los técnicos, está elaborado de modo que permite detectar explosiones tan pequeñas como de un kilotón, equivalente a la explosión de mil toneladas de TNT. La conclusión general que se deriva del informe de los científicos parece ser que el sistema de control es casi a toda prueba y que ninguna nación se atreverá a tentar la suerte.

GARANTIAS DE UN NOVENTA POR CIENTO

El informe añade que algunos de los métodos de detección, particularmente para medir las ondas hidroacústicas procedentes de explosiones submarinas, son efectivos a más de 10.000 kilómetros. Aunque los científicos admitieron la dificultad de distinguir una explosión nuclear subterránea de un terremoto, su informe dice que «no menos del 90 por 100 de todos los terremotos que se produzcan en continentes pueden ser identificados». En los otros casos, simplemente se requeriría una más cuidadosa investigación.

La separación entre los puestos de control en las áreas continentales sería de unos 1.700 kilómetros, y en áreas sísmicas de unos 1.000. En áreas marítimas, la separación variaría entre los 2.000 kilómetros y más de 3.500.

Si es establecida —dice el informe—, la red tendría grandes probabilidades de detectar la mayor parte de las explosiones, tanto terrestres como marítimas y las que se produzcan hasta 50 kilómetros sobre la superficie terrestre. (Efe.)

La propuesta oficial soviética fué entregada ayer a los occidentales

LONDRES.—La Unión Soviética ha propuesto a Inglaterra y Estados Unidos iniciar el 31 de octubre próximo las negociaciones para la supresión definitiva de las pruebas nucleares, según ha anunciado la agencia soviética Tass.

La propuesta rusa ha sido hecha en una nota dirigida por el Kremlin al Gobierno norteamericano, añade la Tass.

El Gobierno de la U. R. S. S. está dispuesto en dichas conversaciones a llegar a un acuerdo sobre la supresión definitiva de las pruebas de armas atómicas y de hidrógeno, así como al establecimiento de los sistemas de control adecuados para el mantenimiento de dicha supresión.

La nota soviética ha sido entregada ayer a los embajadores de Gran Bretaña y Estados Unidos.

El 31 de octubre se reunirán a tal fin en Ginebra los representantes de la Unión Soviética, Inglaterra y los Estados Unidos

EN ADELANTE NO HABRA SECRETOS RESPECTO A LA UTILIZACION PACIFICA DE LA ENERGIA ATOMICA ENTRE WASHINGTON Y LONDRES

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal). — Rusia aceptó la propuesta de los Estados Unidos para discutir la suspensión de los ensayos de explosivos nucleares por un año más, a partir del 31 de octubre próximo; proposición a la que se sumó Inglaterra. La nueva Conferencia de desarme, si todo va bien, se reunirá en dicha fecha en Ginebra, según deseo ruso, y al principio tendrá carácter más bien técnico, pero puede, si todo va a mejor, concluir con una reunión de jefes de Gobierno, desembocando así, por último, y algo imprevisiblemente, en la tan esperada y demorada Conferencia «cumbre».

IKE, SATISFECHO

El Presidente Eisenhower, desde su residencia estival de Newport, expresó su satisfacción por la actitud soviética, casi al mismo tiempo que las autoridades militares norteamericanas anunciaban diez nuevos ensayos de explosivos nucleares en el Estado de Nevada durante septiembre y octubre.

«Paradoja? No; por si surge la veda, estar ya listos». También la Gran Bretaña y seguramente Rusia harán otros ensayos atómicos en ese lapso de tiempo, mientras Francia, que no posee bombas nucleares, aunque trabaja por lograrlas, apresura sus experimentos en los laboratorios. Francia, naturalmente, se ha mostrado muy fría con respecto a la propuesta de suspender los ensayos atómicos.

VIGILANCIA MUNDIAL

La futura vigilancia y denuncia de posibles ensayos clandestinos, si cuajan los buenos propósitos desarmistas, se efectuará mediante 180 estaciones de Policía atómica, instaladas alrededor del mundo, diez a bordo de navíos que se desplazarán constantemente; otras diez, en los Estados Unidos; catorce en Rusia; diez en Canadá y en la China roja; seis en Inglaterra, y un número todavía no fijado en los países de la Comunidad británica y en las naciones satélites de Rusia, incluyendo también las neutrales y neutralistas que ofrecen buenos puntos de escucha.

Unos 10.000 «policías atómicos» serán necesarios para el cumplimiento de tales misiones, de forma que habrá que hacer un enrolamiento o movilización internacional de científicos y técnicos, que a base de buenos sueldos terminarán por ejercer sus funciones bajo la dirección de la O. N. U.

OBSTACULOS

Aún queda mucho camino por andar hasta que se llegue a esa suspensión de los ensayos nucleares, y los obstáculos son de peso, especialmente los que plantea la necesidad de contar con la China roja, a la que los Estados Unidos, hasta ahora no han querido admitir o reconocer como nación soberana, ignorándola. Sin embargo, la única y apremiante inquietud norteamericana de hoy estriba en el riesgo de guerra que plantea el continuo bombardeo comunista chino contra las islas de Quemoy y Matsu, y su amenaza de invadir Formosa. Los Estados Unidos se hallan dispuestos a reprimir militarmente esta eventualidad de ataque directo contra Formosa y la isla de los Pescadores, y allí, o en su vecindad, están ya la Escuadra, la

Aviación y los fusileros de Marina norteamericanos. La alianza con la China nacionalista no obliga a los Estados Unidos a defender Quemoy y Matsu; semejante acción es potestativa del alto mando norteamericano, si lo juzga conveniente, pero las cosas pueden complicarse si los chinos rojos, tras de sus bombardeos, se lanzan al asalto de esas islas y presionan sobre Formosa.

LA CHINA ROJA

No obstante, aunque con optimismo muy moderado, los técnicos militares de Washington creen hoy que China roja no atacará Formosa, aunque puede intentar apoderarse de Quemoy y Matsu en un alarde más bien de propaganda que de estrategia, a fin de fortalecer su personalidad como factor de peligro mundial ante las próximas deliberaciones diplomáticas entre Este y Oeste, forzando así las negociaciones para un imposible finalmente reconocimiento norteamericano y su entrada en la O. N. U.

Si el desarme atómico va a funcionar, no puede prescindirse de la existencia de la China roja, con casi 700 millones de chinos, uno de los países más extensos del mundo, que no obligado por ningún compromiso, facilitará a Rusia todas las oportunidades deseables para cualquier ocultación nuclear, arguyen la mayoría de los comentaristas norteamericanos, añadiendo que «reconocer no es pactar».

Francisco LUCIENTES

Convenio angloamericano sobre aplicaciones atómicas de paz

GINEBRA.—Los Estados Unidos y Gran Bretaña han hecho conjuntamente el anuncio de que levantan el secreto que pesaba sobre sus respectivos programas de elaboración de ingenios atómicos destinados a la producción de energía con fines pacíficos.

El anuncio ha sido hecho en conferencia de Prensa celebrada en vísperas de la inauguración de la II Conferencia Internacional sobre la Utilización Pacífica de la Energía Atómica.

Los jefes de las Delegaciones norteamericana y británica en la Conferencia, Lewis L. Strauss y sir John Cockcroft, dijeron que «la medida desclasificadora como secreto atómico—posibilitará una corriente de información más libre entre los hombres de ciencia de los Estados Unidos y del Reino Unido, por una parte, y los de las demás naciones, por otra, permitiendo a los últimos seguir estudios en algunos de los centros de investigación norteamericanos y británicos en los que se trabajó en relación con la energía termonuclear controlada». (Efe.)

Hoy, entrevista Adenauer-Fanfani en Italia

GRIANTE DI CADENABBIA (Italia).—El coniller de la República Federal de Alemania, Konrad Adenauer, se entrevistará hoy con su colega italiano, Amintore Fanfani, en Villa Arminio, según se ha anunciado anoche.

Se espera que tras la reunión de ambos estadistas Adenauer facilite una declaración a los periodistas sobre el contenido de sus conversaciones. (Efe.)

JULIAN ROJO

Recuerda a usted su gran CUBIERTO DE VERANO 30 PESETAS VENTURA DE LA VEGA, 5

TEATRO RECOLETOS

COMPANIA ALBAR con Maria Fernanda D'Ocón Martes, 11 noche, estreno en España de "ORVET" DE JEAN RENCHÉ

HUSSEIN DE JORDANIA PIENSA ABDICAR EN FAVOR DE SU HERMANO

LITIGIO EGIPCIO-SUDANES POR LAS AGUAS DEL NILO

SEGUN LA R. A. U., EL GOBIERNO DE KHARTUM HA ACTUADO MILITARMENTE VULNERANDO EL ACUERDO DE 1929

La desviación de las aguas y la construcción de presas en el Sudán amenaza la existencia de miles de agricultores egipcios

N. DE LA R.—En relación con el pleito planteado entre El Cairo y Khartum en relación con el aprovechamiento del Nilo —regulado por un acuerdo internacional suscrito en 1929—, la Embajada de la R. A. U. en Madrid nos envía, con ruego de publicación, los siguientes extractos de la Prensa caireña de estos días:

El diario egipcio "El Gumburria" escribe: "Cuando la crisis de las aguas del Nilo empezó a llamar la atención general y cuando el campesino egipcio empezó a sentir las consecuencias de esta crisis que redujo sus medios de subsistencia, se planteó una pregunta: ¿Cuál es el secreto de esta crisis? El Gobierno del Sudán ha llegado muy lejos en la realización de sus planes y proyectos referentes a las aguas del Nilo, sin tener en cuenta los acuerdos que tienen que ser respetados. Su actitud en cuanto al Convenio sobre las Aguas del Nilo ha sido más hostil aún que la de los extranjeros que controlaron el Sudán antes que éste consiguiera su independencia. Su actitud obstinada complica los asuntos que hubieran podido ser resueltos en negociaciones amistosas. Sabemos que el Gobierno del Sudán ha negociado con el Gobierno de la R. A. U. sobre la cuestión de las aguas del Nilo; pero todas estas negociaciones fueron inútiles por la sencilla razón de que el Gobierno del Sudán no tenía ningún proyecto de llevar a cabo inmediatamente que permitiera el control de las aguas del Nilo."

Bien sabido es que la construcción de presas en el Sudán significa el incremento de las tierras agrícolas y que estas presas permitirían la explotación de un área cuatro veces mayor que

la actual. Esto podría explicar la actuación unilateral del Sudán, que no hace caso del acuerdo de 1929 ni le importan las consecuencias de su acción, aunque sabe el daño que puede hacer a los pueblos a quienes quita medios de subsistencia e inflige serias pérdidas."

El pueblo sudanés tiene que saber que la política de su Gobierno hacia el pueblo árabe de Egipto es inicua. Un pueblo que siente que le están quitando sus medios de subsistencia no puede sino odiar a los que quieren privarle de su derecho natural, reconocido por los acuerdos internacionales. El Gobierno de la R. A. U. ha intentado negociar con el Gobierno sudanés, pero éste no se ha contentado con su parte y ha querido quedarse con la nuestra."

"UN PASO UNILATERAL Y UN ACUERDO VULNERADO"

Por su parte, el diario "Al Ahram" dice: "Al Gobierno del Sudán le parece conveniente hacer caso omiso a un acuerdo internacional que ha regulado durante décadas el control de las aguas del Nilo, sin considerar las consecuencias de semejante acción. ¿Qué garantía podrían ofrecer para cualquier nuevo acuerdo y sobre qué bases podría ser firmado? ¿Quién puede asegurarnos que un nuevo acuerdo no tendría el mismo destino? ¿No hubiera sido más indicado para el Gobierno del Sudán, que sabe la fuerza de los vínculos que unen a los dos países, mandar una nota pidiendo que se entablaran negociaciones para establecer un nuevo acuerdo sobre las aguas del Nilo?"

Al recibir semejante nota Egipto no hubiera vacilado en entablar las negociaciones pedidas por el país hermano, y si los argumentos de los técnicos sudaneses le hubieran convencido los hubiera tenido en cuenta con toda seguridad."

"METODOS DEL VIEJO IMPERIALISMO INGLES"

Finalmente, "Al Ajbar" dice: "Tenemos derecho a preguntar ¿por qué el Gobierno del Sudán ha respetado el acuerdo sobre las aguas del Nilo al conseguir su independencia y lo considera hoy como un insulto a la independencia del país? ¿Por qué lo que se aceptó de buena fe, después de la proclamación de la independencia del Sudán, es considerado hoy como un atentado a los derechos del país? ¿Cómo puede el Gobierno del Sudán considerar un insulto lo que es respeto? Los imperialistas ingleses son los que emplean estos métodos perversos para estropear las relaciones de los dos países. Pero los vínculos que nos unen son demasiado fuertes para ser destruidos por la diplomacia del siglo XIX, de la cual los sudaneses y los pueblos del Oriente Medio han sido al fin liberados."

La validez del acuerdo no puede ser discutida. En su nota, el Gobierno sudanés pretende que no ha admitido, en ningún momento, estar obligado por el acuerdo de 1929. Esta aserción no tiene ningún fundamento, porque el Gobierno del Sudán, antes y después de la proclamación de su independencia reconoció la validez del acuerdo en



Este es el curso del Nilo —6.400 kilómetros— desde su nacimiento, en las montañas de Ruanda-Urundi y el lago Victoria, hasta su desembocadura en el delta mediterráneo, entre Alejandría y Port-Saïd. Las obras de desviación y contención que el Sudán está realizando en el llamado Alto Nilo han suscitado la enérgica protesta de Egipto, cuya economía rural sufre una alarmante disminución del caudal fluvial en su territorio, con el consiguiente perjuicio para la agricultura del país.

cuanto a lo que se refiere a sus relaciones con el Gobierno egipcio y sobre todo respecto a las aguas del Nilo.

La actitud del Gobierno sudanés constituye un atentado directo contra la vida del pueblo egipcio, puesto que toda la economía agrícola del país depende de las aguas del Nilo; éste no es el caso del Sudán, cuya agricultura depende también de las lluvias. Si insistimos para que se aumente el volumen de las aguas del Nilo, de las que podemos disponer, no es en detrimento del Sudán; sólo reclamamos un derecho legal que, estamos seguros, no nos negará el pueblo del Sudán. El pueblo de la R. A. U. no aceptará nunca semejante violación."

Este cuenta solamente doce años de edad y gobernaría con un Consejo de Regencia, previa dimisión del actual Gabinete

LA NOTICIA, NO CONFIRMADA OFICIALMENTE, HA SIDO DIVULGADA EN LA PRENSA DE EL CAIRO

EL CAIRO.—El Rey Hussein de Jordania piensa abdicar en favor de su hermano, príncipe Mohamed, que cuenta doce años de edad, según informa el periódico caireño "Akhbar Elyom".

En un despacho fechado en Londres, dice el periódico que la Reina madre, Zein, saldrá en breve para la capital británica con el proyecto de abdicación, según el cual se formará una Regencia y un nuevo Gabinete que reemplace al actual Gobierno de Rifai.

Al mismo tiempo declara el citado diario que Hussein había pensado casarse con la ex princesa Fazilet, novia del fallecido Rey Feisal, pero posteriormente decidió pedir en matrimonio a la princesa hachemita, Huzayma, al ser rechazado por la familia de Fazilet.

Según el periódico, la madre de Fazilet, la ex princesa Hanzadeh, declaró al emisario del Rey Hussein el 25 de agosto en un lugar de la Costa Azul francesa. «Fazilet no desea ser viuda dos veces a la edad de diecisiete años». (Efe.)

RESULTADO NULO DE LA PRIMERA GESTION DE "MR. H." EN ORIENTE MEDIO

BEIRUT.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, ha salido por vía aérea ayer con destino a Ginebra para asistir a la inauguración de la Conferencia internacional para el empleo pacífico de la energía atómica.

El secretario general tiene proyectado volver al Oriente Medio visitando El Cairo, Beirut, Amman y posiblemente Bagdad.

La primera fase de la misión de paz de Hammarskjöld por esta zona parece haber terminado en punto muerto con la declaración conjunta publicada ayer en la que no se hace mención a la retirada de las tropas británicas en este país, uno de los principales objetivos de la misión del secretario general.

Del comunicado se desprende con toda claridad que Jordania considera que ninguna fuerza de las Naciones Unidas o grupo de observadores es capaz de asegurar el propósito de la O. N. U. de preservar su independencia.

Hammarskjöld decidió volver a Amman después de celebrar conversaciones en otras capitales árabes. (Efe.)

LOS DIRIGENTES DEL ANTIGUO REGIMEN IRAQUI EN EL BANQUILLO DE LOS ACUSADOS

BAGDAD.—El teniente general Rasid Aref, ex jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas iraquíes, ha sido conducido, esposado, ante un Tribunal de Bagdad, para responder de una acusación de participar en una conjura para llevar a Iraq a la guerra. Sus jueces son oficiales que han servido a sus órdenes.

LA GRAN TABERNA DE APARICIO

Restaurante saluda a su distinguida clientela y amigos y les comunica que a partir de mañana lunes, 1 de septiembre, REANUDA SU SERVICIO DE TEMPORADA Valverde, 5 (junto a la Telefónica) Esta casa no tiene sucursales

Junto con el general Ghazi Daghestani, su segundo, el teniente general Aref es acusado de haber organizado una conjura para derribar el régimen en Siria. Además de esta acusación, que supone la pena de muerte, caso de hallarse culpable, el teniente general Aref fue también acusado de actividades de traición y de malversación de fondos públicos.

El general Daghestani, que está pendiente de veredicto después de un juicio que ha durado ocho días, fue el primer testigo de cargo en el juicio de su antiguo jefe. Manifestó que Estados Unidos y Gran Bretaña fueron invitados a unirse a la conjura por tres razones: proporcionar información acerca de Siria, de forma que pudieran acceder a la formación de un nuevo Gobierno en Siria y evitar la interferencia de Israel o Turquía.

Añadió el general Daghestani que Estados Unidos y Gran Bretaña trataron, no obstante, de interferirse ejerciendo presión para complicar al Ejército iraquí a pesar de la oposición de Daghestani y del general Aref. Dijo también que el teniente general Aref conocía los detalles de los planes militares por su condición de jefe de Estado Mayor, pero que se opuso a complicar al Ejército.

Fahdel El Samali, ex primer ministro de Asuntos Exteriores del Iraq, manifestó en el juicio que «en una reunión en Estambul el pasado año, a la que asistieron él mismo, el general Aref, dirigentes turcos y el enviado especial norteamericano Loy Henderson, este no hizo ninguna mención acerca de la conjura y sólo hizo preguntas sobre el comunismo en Siria». (Efe.)

SE APLAZA LA RETIRADA DE LAS FUERZAS NORTEAMERICANAS EN EL LIBANO

WASHINGTON.—El Presidente electo del Líbano, general Fuad Chehab ha manifestado al representante diplomático norteamericano en Beirut que él no solicitará la retirada inmediata de las tropas estadounidenses cuando asuma la Presidencia el 23 de septiembre próximo.

Ultimamente, la emisora de El Cairo había insistido mucho en que las fuerzas norteamericanas abandonarían el Líbano «en el instante mismo» en que Chehab y su Gobierno asumiesen el Poder.

En los círculos políticos norteamericanos se dice que el general Chehab es hombre ecuaníme y ponderado y que la acción de la República Árabe Unida, llevada a cabo a través de la Prensa y de la radio, pretende coaccionarle para que se sume a los deseos de la R. A. U. en orden a la relación con los occidentales. (Efe.)

NASSER INVITA A FANFANI

ROMA.—El Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, ha invitado oficialmente al primer ministro italiano Amintore Fanfani a visitar Egipto según ha anunciado ayer noche el ministerio italiano de Asuntos Exteriores. La invitación fue hecha por el embajador de la R. A. U. en Roma Saruat Okacha. No se ha indicado la fecha en que Fanfani realizará el viaje. Asimismo el ministerio italiano de Asuntos Exteriores informó que durante la visita realizada por el embajador de la R. A. U. al jefe del Gobierno, ambos sostuvieron una cordial conversación en la que Saruat expresó a Fanfani la gratitud del Presidente Nasser por los esfuerzos italianos en pro de una solución eficaz para la crisis del Oriente Medio. (Efe.)



GASTAN POCO Y RINDEN MUCHO
EXPOSICION Y VENTA

Adogás

MADRID, ALMIRANTE, 26

900.000 LAMINAS

• todo color para propagandas
almanques y cuadros
En tamaño 10 x 15, a 0,15
» » 13 x 18, a 0,20
» » 18 x 24, a 0,30

SIEMPRE FABRICA. Velázquez, 124

EL F. L. N. CONTINUA ENSANGRENTANDO EL SUELO FRANCÉS

Francia pretende una unidad europea al servicio de los franceses

NO ESTA DISPUESTA A ACEPTAR UN PROGRAMA DE AYUDA QUE PUEDA BENEFICIAR A OTRO PAIS

VIENA

(De nuestro corresponsal.) Hasta el momento, la llamada zona de libre cambio es más bien un esfuerzo imaginativo de los europeístas que un proyecto maduro y definitivo. Incluso muchos partidarios a ultranza de la integración económica de Europa aceptan humildemente que desde la creación de la O. E. C. E.—en el año 1948—no se puedan contar muchos aspectos en el camino de esa integración verdaderamente prometedoros. Continuamos en la fase previa de las prolíficas conversaciones entre los expertos con vistas a un acuerdo multilateral de tarifas; pero si exceptuamos al bizarro campeón de una unidad europea, Konrad Adenauer, los grandes jefes políticos muestran un mezquino desinterés hacia la Europa de los «Non Sizi».

AUSTRIA POR LA O. E. C. E.

Austria, por exigencias inherentes a su propia estructura económica y a su emplazamiento geográfico, contempla la futura zona del libre cambio como una solución espléndida para la mayor parte de sus problemas industriales y comerciales. De algún tiempo a esta parte se percibe, sin embargo, tanto en los ambientes políticos como en el desabrido pesimismo de los periódicos, grandes dudas sobre la suerte del proyecto. Algún diario, apoyando sus juicios en los de la Prensa suiza, advierte la indiferencia que Norteamérica concede a la zona de libre cambio, mientras muestra un interés especial hacia la «Pequeña Europa» del Mercado Común. Acaso la Prensa europea no ha expuesto todavía en su verdadera dimensión los trascendentes acuerdos adoptados recientemente por el Congreso norteamericano en favor del Euratom. Tales acuerdos revelan de manera inequívoca la importancia que los Estados Unidos conceden al Mercado Libre y a su organismo atómico subsidiario: el Euratom. Treinta toneladas de uranio 235 y los créditos considerables que acompañan al uranio representarán en un plazo muy breve una aportación energética extraordinaria para los países del Mercado Común. Es indudable que las centrales nucleares alliviarán en cantidad fabulosa los gastos de las centrales térmicas y, por consiguiente, el consumo de carbón y de «fuel-oil».

Francia, al mismo tiempo, se agita en torno a la idea de la Federación de Europa, exhibiendo sin disimulos una actitud de vanidad histórica, que se contrapone a duras penas con una pedigría de la más harapienta vitola. Sus nacionales obligaciones en Argelia, y ahora, la urgencia de salvar con dinero aje-

no el feo cariz independentista que presentan los territorios del África negra, obliga, al parecer, a Francia a manifestarse receloso frente a cualquier posible beneficio de los planes de ayuda mutua. Sólo a tan egocéntrica contemplación de la idea de Europa puede atribuirse la destemplada e injusta apostilla que «Le Monde» añadió a un artículo aparecido, hace pocos días en un periódico español.

UNA EUROPA AL GUSTO DE FRANCIA

La Federación Europea ha de ser, de acuerdo con la versión francesa, una pura servidumbre a las necesidades o a las apetencias francesas. Francia no puede aceptar, por lo visto, un alto en las experiencias atómicas si, previamente, no forma parte del reducido «club de la bomba H». Pero ocurre, según «Le Monde», que tales experiencias resultan inasequibles para la economía francesa, y entonces el gran diario propone que sea la «Pequeña Europa» la que se encargue de poner al día la vanidad científica y militar de Francia. «Acaso a estas condiciones —escribía ayer mismo «Le Monde»— no sea prudente empeñarse en fabricar la famosa bomba francesa y sería preferible infinitamente obtenerla con los medios superiores de que dispone la Comunidad de los Seis, a excepción, bien entendido, del territorio alemán, en el cual está prohibido por los acuerdos de París.» ¿Es posible construir una Europa más a gusto de Francia? Los seis países han de fabricar la bomba atómica; Alemania ha de contribuir, como es lógico, a su fabricación, pero no puede disponer de ella porque lo prohíben los acuerdos de París... No importa que el Mercado Común y el Euratom sean, por definición, instrumentos pacíficos y con una dedicación exclusiva a los fines del progreso y del bienestar de sus miembros. En este caso, los acuerdos no cuentan y el Euratom debe de encargarse a cualquier precio de la fabricación de la bomba «H» para que Francia pueda figurar al lado de las grandes potencias.

DE GAULLE Y EL REALISMO FRANCÉS

La llegada del general De Gaulle al Poder supuso, según ciertos síntomas, una especie de gigantesco obstáculo para la realización completa del Mercado Común. Afortunadamente, el realismo francés no rechaza las enormes posibilidades que la «Pequeña Europa» ofrece y se dispone a recibir, sin más complicaciones, una espléndida ayuda del dinero alemán. «Nuestra ayuda no reclamará condición alguna política», se afirma en Bonn. Por lo visto, los 581 millones de dólares que reclama la puesta en marcha del programa de ayuda a los territorios africanos —el África Occidental y Ecuatorial francesa, los territorios franceses de Oceanía, el Togo, el Camerún, el Congo belga, Somalia y Nueva Guinea— serán cubiertos en casi un 50 por 100 por el dinero alemán. Y mientras naufraga acaso una de las más caras empresas alemanas, la de la zona de libre cambio, pudiera suceder que los 200 millones de dólares que se dispone a invertir Bonn en el África francesa permitan a duras penas el triunfo del referéndum francés. Y la causa de la unidad europea seguirá esperando su turno.

Carlos VELASCO

Ayer se registraron nuevos encuentros armados entre la Policía y los terroristas argelinos

MAS DE DOS MIL NORTEAFRICANOS DETENIDOS EN MARSELLA Y TOLON

PARIS. — La Policía francesa ha continuado practicando detenciones en gran escala de argelinos que viven en diversas zonas de Francia, en un intento de terminar con el terrorismo en la metrópoli.

No obstante continúan los encuentros armados entre la Policía y los rebeldes argelinos en todo el país, lo cual pone de relieve la decisión de los nacionalistas de continuar la lucha.

La Policía ha detenido en las primeras horas de ayer a más de dos mil norteafricanos en el sur de Francia, especialmente en las proximidades de los puertos de Marsella y Tolon, mientras que otros han sido capturados en el mismo París, en Lyon y otras ciudades.

No obstante, la mayor intensidad de la operación parece haberse concentrado en el sur del país, donde, según se tiene entendido, la Policía trata de descubrir a los terroristas que prendieron fuego a la refinería de Moudrepiane, situada al norte de Marsella, donde el incendio continuaba todavía en el día de ayer, y, según la Policía, no podrá ser sofocado totalmente hasta la próxima semana.

En Tolon, donde fueron interrogados varios cientos de argelinos durante la pasada noche, quedaron retenidos trescientos de ellos, y a todos los demás se les autorizó para volver a sus casas.

SABOTAJES Y AGRESIONES A LA FUERZA PUBLICA

Mientras tanto se han registrado otros choques armados entre la Policía y los argelinos en diversos puntos de Francia.

En un suburbio del sur de París tres musulmanes dispararon contra un coche de la Policía. Los agentes respondieron al fuego, matando a uno de los argelinos y capturando a los otros dos.

En Roubaix varios desconocidos prendieron fuego a una factoría de aparatos de refrigeración, donde tres bomberos resultaron heridos al hacer explosión un depósito de amoníaco como consecuencia del incendio. La Policía sospecha que el siniestro haya sido causado por los argelinos.

En Lyon un joven argelino fué encontrado tendido en el suelo con un gran corte en el cuello. Falleció cuando era transportado al hospital, sin poder identificarse a sus atacantes, pero la Policía cree que ha sido víctima de las rivalidades entre grupos de nacionalistas. (Efe.)

RESUMEN DE LA JORNADA TERRORISTA

En las últimas veinticuatro horas se registraron los siguientes actos de violencia:

1. Pistoleros argelinos abrieron fuego contra un coche-patrulla de la Policía la pasada noche. La Policía devolvió el fuego y consiguió dar muerte a uno de los argelinos y detener a otros dos.
2. Disparo en la estación del Metro de Montparnasse

contra el soldado Jack Vener.

3. Personas no identificadas intentaron cometer un acto de sabotaje contra el depósito de la Esso-Standard Petroleum Company en Saint Louis du Rhone, cerca de Marsella. Hubo intercambio de disparos. Dos musulmanes encontrados en una granja cercana fueron detenidos para ser sometidos a interrogatorio.

Entretanto uno de los depósitos que continuaban ardiendo en la gigantesca refinería de Moudrepiane ha hecho explosión esta mañana, extendiendo una vez más el devastador fuego.

EL GOBIERNO INTENSIFICA RA SUS MEDIDAS DE REPRESION

El Gobierno del general De

Gaulle ha aprobado las nuevas medidas encaminadas a combatir la violencia musulmana en Francia, mientras que la organización clandestina argelina ha lanzado nuevos ataques terroristas.

El Gabinete se reunió ayer por la mañana en el hotel Matignon.

Los ministros estudiaron el viaje realizado por el general De Gaulle a las posesiones francesas de ultramar. El ministro de Información, Jacques Soustelle, anunció que también habían discutido el terrorismo argelino en la Francia metropolitana. Añadió que el Gabinete había discutido las medidas para «evitar y terminar» con la violencia, y había decidido conceder al ministro del Interior, Maurice, «los medios suplementarios necesarios». No ha sido revelado de qué medios se trata.

FRANCIA ENSAYO SIN EXITO EN ARGELIA TODOS LOS METODOS DE CAPTACION

Se confía ahora en que el referéndum, con sus garantías a la población musulmana, consiga lo que no lograron las armas ni el dinero

PARIS

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)

Para la llegada del general De Gaulle a París, la Policía francesa dió otra prueba de su capacidad organizadora. Desde las nueve y media de la noche del viernes, el aeropuerto de Orly quedó prácticamente tomado por un cordón de agentes que, después de evacuar las ventanas y vigilar la pista de aterrizaje, canalizó a ministros y funcionarios que en número de quinientos, acompañados por otros tantos periodistas, fotógrafos y personalidades, acudían a recibir al jefe del Gobierno después de su largo viaje por tierras africanas.

PRECAUCIONES NECESARIAS

La serie de precauciones tomadas evidentemente no estaban de más. Los actos terroristas continúan. ¿Y quién puede negar que de la misma manera que vuelan un depósito de gasolina, mañana intenten una operación contra cualquiera de las personalidades del Poder ejecutivo? Los argelinos hacen ya tiempo que superaron los límites de lo increíble. Cualquier gesto de su ciego fanatismo puede alcanzar las más increíbles acciones.

Estas consideraciones se las hacen los responsables del orden público. Aunque un importante diario de la capital asegure que el último discurso del presidente del Consejo, por prudente y deseoso de no excitar los ánimos, no provocó ni entusiasmo ni re-

probación, añadiendo que nada nuevo aporta a los electores, el comentario que de las palabras pronunciadas hacen algunos periodistas contribuye no poco a exasperar a ciertos fanáticos.

ARGELIA NO ES EL SENEGAL

«Le Figaro», por ejemplo, se congratula que el general situara la metrópoli, Argelia y el Sahara en distinto plano que los territorios de ultramar, y «L'Aurore» subraya que de Dunquerque a Tamanrasset sólo existe una Francia habitada por franceses a partes iguales. Con semejantes aclaraciones no puede quedar duda alguna. Según criterio del Gobierno francés, más o menos disfrazado con frases o métodos apropiados, el territorio argelino no tiene derecho a elegir entre la independencia total y la unión a Francia, como las masas senegalesas de Konakry. Argelia, por decreto y por principio, debe seguir unida a la metrópoli, y aunque De Gaulle no empleara la palabra integración, tampoco añadió ni una sola frase que la desmienta.

PROBLEMAS INSOLUBLES

Los problemas políticos, sociales y económicos planteados por la rebelión de estos territorios deben ser insolubles, puesto que ni el actual Gobierno ni los siete anteriores que le precedieron han sido capaces de resolverlos. La guerra continúa ensangrentando aquella zona y el Ejército francés sufriendo bajas en constante batalla contra las sombras. Todos los procedimientos propiamente militares para terminar con el conflicto fueron ya ensayados. Aumento y refuerzo de unidades, amplios poderes al Ejecutivo, créditos ilimitados y libertad de acción. Todos los esfuerzos resultaron inútiles. Ahora confían en el referéndum que brinda a los musulmanes la ocasión de influir en el futuro francés, con el anhelo de que semejante inclusión les saque del aislamiento frente a los franceses. Si Argelia vota, De Gaulle habrá ganado.

Pero no está asegurada la intervención de la masa musulmana. Su hostilidad, en lugar de decrecer, aumenta.

Manuel DE AGUSTIN

FLOR DE AZAHAR

Bodas - Banquetes - Bautizos
ALCALA, 141

RELOJES SUIZOS
GARANTIZADOS LAS MEJORES MARCAS

PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO
AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS.
Envíos por correo hasta su domicilio.
FIDA CATALOGO GRATIS
Admitimos representantes
GARPA-Apartado 896-Madrid

PREUNIVERSITARIOS!!

PLAZAS DISPONIBLES EN EL

COLEGIO "NUESTRA SEÑORA DE RIANSALES"

Unico reconocido de Grado Superior en TARANCON (Cuenca), a 82 kilómetros de Madrid. Facultado por su categoría académica para extender el certificado de aptitud de estos cursos. MAGNIFICA RESIDENCIA-INTERNADO, DOTADA DE LA MAS SOBERBIA INSTALACION, CON PLAZAS DISPONIBLES PARA EL CURSO 1958-59. Primera enseñanza, ingreso, bachillerato, reválidas elemental y superior. Preuniversitario, Magisterio, Comercio, oposiciones, idiomas. Profesores: Sacerdotes, licenciados y especiales. Soliciten plaza y reglamentos AL DIRECTOR DEL CENTRO, LICENCIADO PEDRO LOZANO Y LOZANO, EN TARANCON (Cuenca). Taledana, 4. Teléf. 89.

CUATRO BARCOS EN LA COCHINCHINA

Por el teniente coronel MACIA SERRANO

Aunque en este año se cumplen los cien de la expedición española a la Cochinchina, muy pocos serán los españoles que recuerden esta empresa, sus motivos, razones y resultados.

España, por la proximidad de las Filipinas con aquella nación, tenía cierta influencia. En 1645 llevó la propagación del cristianismo con cuatro religiosos españoles. Catorce años después hubo un recíproco saludo por medio de unas Embajadas. En 1718 el prestigio de España en aquel país se sabía que era grande.

Cuando tras un período de agitación subió al trono imperial de Annam el emperador Tu-Duc, pareció estabilizarse la situación, mas la persecución del cristianismo vino a recaer en el obispo de Platea, vicario apostólico de Tonkin, misionero y dominico español, fray José María Díaz Sanjurjo, que fue decapitado después de sufrir un gran martirio, el 20 de julio de 1857.

Francia, que desde hacía muchos años había decidido su influencia en el Imperio annamita, interesó la cooperación de España. Walewski, ministro de Napoleón III, solicitaba del ministro de Estado español, Martínez de la Rosa, el envío de tropas y barcos para la campaña. El Consejo de Ministros decidió aportar 1.200 soldados, un tren de artillería y dos barcos a vapor.

El motivo de la intervención tenía una razón lógica y elocuente: la persecución cristiana había recaído en un obispo español, y como se retrasase la intervención, que se puso en movimiento en julio de 1858, en el plazo de aquel año fue desvirtuado en Tonkin, a primeros de agosto, el obispo de Tricomia, también dominico y español, Juan Melchor García San Pedro, sucesor de fray Sanjurjo. Pero los españoles, encendida su sangre por una empresa de aventuras, parecía que en ella ardía toda la pólvora romántica.

No había, aparte de estas ofensas de los annamitas, ninguna razón para la intervención. Aun cuando se habló de un tratado comercial con las mismas ventajas que los franceses y que igual seríamos en cuanto a reparaciones e intereses, todo quedó en promesas, que fueron incumplidas; en tanto Francia pensaba llevarse todos los beneficios, aunque no pudo ocultar los éxitos de los españoles, que en su mayoría eran tagalos, españoles de aquellas tierras, bravos para el combate y resistentes a las enfermedades y que fueron mandados por un jefe excepcional, Carlos Palanca Ruiz.

La Marina española, esencial para esta intervención, cooperó con cuatro barcos: el aviso de guerra «Elcano» con dos cañones; el «Jorge Juan», de seis, que le substituyó, y después la fragata «Semiramis» y la goleta «Circe».

Las operaciones comenzaron el 31 de agosto de hace un siglo con la ocupación de Turana. Posteriormente se incorporó a estas fuerzas el comandante de Estado Mayor Miguel Primo de Rivera con varias unidades y servicios,

Ejercicio LANDHO, en Formosa

En la primera semana de septiembre los «magines» que estuvieron estacionados en las ciudades japonesas de Atsugi e Wakuni participarán, en unión de unidades nacionalistas chinas, en maniobras combinadas de desembarco en la costa sur de Formosa. Se trata de un ejercicio de entrenamiento ordinario previsto desde hace varios meses, según un comunicado de la Marina americana. La elección del momento de las maniobras parece, sin embargo, no ser demasiado independiente de lo que está pasando estos días en Quemoy.

llegando a constituir un núcleo de 1.500 soldados, o sea un número superior al fijado.

Se ocupó Saigón, abandonándose Turana debido a las graves situaciones que pesaban sobre Francia, a las enfermedades, malas circunstancias en que se desenvolvían las operaciones por la dureza del clima, la creciente hostilidad de los annamitas y, sobre todo, a la falta de mando y criterio de los franceses, muy preocupados por la guerra de China. No obstante, se pueden contar los éxitos de «Elcano» en la desembocadura del río Saigón, el cañoneo del «Jorge Juan» frente a la península de Tonkin y el combate de Ki Hoá.

Acabada la guerra francesa en China se decidió desarrollar rápidamente esta campaña, pero el estado sanitario obligó a llevarla a un ritmo menor. El comportamiento de los españoles dicho está por los franceses y de esta manera: «Como siempre, los españoles han demostrado el arro-

jo que les distingue y dado pruebas de sus buenas cualidades».

Las bajas españolas fueron sustituidas por un nuevo refuerzo que llegó a bordo de la fragata «Semiramis». La goleta «Circe» intervino muy afortunadamente en las últimas operaciones. En la última alocución, el 5 de junio de 1862, la campaña había durado más de cuatro años, se dice por Francia: «Soldados y marineros. El Rey de Annam ha pedido la paz. Un tratado glorioso para las armas de Francia y de la España acaba de firmarse...». Y el coronel Palanca al trasladarla decía: «Habiéis librado a la religión cristiana de sus cadenas en Cochinchina y respondido a la confianza de nuestra augusta soberana».

Realmente esto y más se consiguió en tierra y mar. Se demostró que España no estaba muerta, como pretendían muchos países y que con cuatro barcos sin viento en popa, sabía ganar para sus empresas el espíritu inmortal de Don Quijote que en el fondo la hacía invencible.

LA BATALLA DE PLAZOS ENTRE LAS DOS CHINAS

NOTAS SOBRE LOS ACONTECIMIENTOS MILITARES EN EL ESTRECHO DE FORMOSA

Al decir que el actual ataque (hasta ahora sólo por el fuego) a la isla de Quemoy, es «una típica maniobra comunista para mantener al mundo en agitación» se dice sólo una parte de la verdad. En efecto: resuelta la crisis del Oriente Medio con un balance que no disgusta al mundo rojo: el Pacto de Bagdad quebrantado, un país más caído en la órbita panárabe y prosoviética y cercados y heridos los dos países amigos de Occidente—Libano y Jordania—, la táctica del comunismo, que trata de no dar respiro a su adversario por medio de las pequeñas guerras de hostigamiento—guerras bajo el tope de seguridad que evite el conflicto atómico generalizado—, ha encontrado otro punto crítico del globo donde su mordisco puede ser eficaz. Pero hay una serie de circunstancias que hacen de su ataque de Quemoy que sobrepasa el significado de un mero hostigamiento táctico del enemigo. Esas circunstancias son función de la evolución de los potenciales bélicos de las dos Chinas beligerantes que se produce coordinada con la evolución de la geoestrategia mundial.

Desde el punto de vista político de la China roja, el nuevo conflicto presenta para ella las siguientes ventajas:

No habrá, como sucedió en Oriente Medio cuando el ataque a Suez, unión moral y material entre las potencias occidentales. Es sabido que mientras la VII Flota se paseaba agresivamente por el estrecho de Formosa buques de guerra ingleses custodiaban a los mercantes hasta los puertos de la China continental. Aumenta la pugna interior en los Estados Unidos, donde las intervenciones armadas en el extranjero son cada vez más impopulares. Con el ataque rojo se sondea la reacción americana y se ve si el Presidente de los Estados Unidos está dispuesto a ir más allá de lo que el Congreso aprobó: la defensa de Formosa y de las islas de los Pescadores.

China roja gana prestigio interno y dentro del mundo comunista.

Sin embargo, a nuestro juicio, las razones principales que mueven la acción de China roja son de puro carácter militar. Formosa,



sa, equilibrada políticamente en su interior, alimenta el medio millón de hombres del Ejército de Chan Kai Chek. Pero este Ejército envejece y pudiera no verse claramente la posibilidad de mantenerlo con indígenas formosanos. Por otra parte, la China roja terminará dentro de ocho o diez años su proceso de industrialización. Sus 2.500.000 combatientes de recluta asegurada, equipados y armados con toda perfección, caerán sobre Formosa en avalancha incontenible. Para Chan tal vez fuera vital el dar el golpe antes. Su aviación se paseaba hasta hace poco señorialmente por la provincia de Fukien y los 100.000 hombres que tiene sobre Matsui y Quemoy—que son los mejores de su Ejército—constituyen una verdadera amenaza para la China continental. Por ello si el desembarco rojo se produce en la costa, frente a Quemoy, tiene en servicio unos 150 aviones de fabricación rusa («Mig 15», «Mig 17» y hasta algunos bombarderos ligeros «Mig 19» e «I. L. 28» todos en algunos aspectos mejores que los aviones proporcionados a los nacionalistas por los americanos)—un objetivo

Muchos creen que, inevitablemente, habrá otra guerra.

Sus razones tendrán para asegurarlo. Es posible que tales personas pasen la mayor parte de su vida devorando Prensa y estudiando a fondo la situación internacional. Así pueden hacer conjeturas y calcular probabilidades sobre esa ruleta trágica.

Pero interesa más determinar los motivos de esta psicosis fatalista. Y por qué, algunos, se dejan dominar por el pánico y predicen acontecimientos horrendos.

Es cierto que el horror a la guerra existe. Y, sobre todo, a los medios que pueden ser empleados en la futura contienda.

Y se da el caso de leer en los periódicos noticias que producen asombro. Un hombre que se suicida, después de matar a toda su familia, para no sufrir la «cierta y esperada» eliminación en masa que causará la bomba atómica, o la «H», o la de cobalto...

En realidad, nadie quiere una guerra. Pero se la considera como una enfermedad con mil causas. Y quién más o quién menos pro-

cure proveerse del antibiótico de la preparación.

Y hay dos formas de estar preparados:

Ideológicamente —y aquí interviene el espíritu—.

Con medios materiales.

Ejemplo de lo primero, nuestra Cruzada de Liberación.

Aunque parezca poco fuerte y apropiado el símil para los que sólo saben enfocar la guerra española bajo el punto de vista geográfico y acasero. Y no por lo jugado y su trascendencia.

Los combatientes españoles y católicos del 36 hicieron su guerra «especial» con mucha esperanza y mayor fe. Para ellos, el título «ese de combatiente no lo cambian por nada en el mundo. Y para muchos es la máxima categoría que ostentan».

Había ideal. Era lo principal. Saber por qué se lucha y el para qué se lucha. Y el heroísmo de papel que sentían al pisar la retaguardia, en los permisos, era una satisfacción muy grande.

Es difícil de plasmar lo que se siente cuando se está encuadrado en una unidad, mal vestido, sin asear, con el rostro barbudo, pero con la mirada firme. Cuando se entra victorioso en un pueblo recién conquistado y se escuchaban las voces de todos los compañeros, fusil al hombro, entonando canciones de guerra... Los momentos de gloria, como los de miedo, eran feroces, eran humanos, con la crudeza de almas desnudas que nada tenían que fingir ni que ocultar. Todo era sincero en una igualdad magnífica, en motivos, en medios y fin. Dentro de la negrura del ambiente, y del peligro de morir, parecía resplandecer más la vida.

Hacer una guerra así, por la Patria, es una especie de redención.

Hacer una guerra en otro escalón, en defensa de Occidente, de una Europa vieja y carcomida por el desgaste de su inmensa creación, es una empresa que tampoco puede ofrecer temor, sino deseos.

Es posible que a las demás naciones les interese más conservar sus mercados, los regímenes políticos, sus «benéficas» democracias, las colonias y los sillones en el concierto mundial, que la insignificante pequeñez de un alma europea y cristiana.

Pero todos tendrán que unirse. Y entonces será necesario inculcar un credo moral, un ideal al soldado de Occidente.

Y habrá que llegar hasta Dios. Un ideal que todos los futuros combatientes, rubios o morenos, deberán sentir. Sin el no valdrán siglos ni tratados.

La guerra así, sabiendo adónde se va, tampoco es para temerla...

Entonces, ese miedo, ese pánico de algunos—son fenómenos enfermizos que no se producen en España—, ¿a qué es debido?

Les falta moral. Y les falta fe religiosa. Porque tienen miedo. Un miedo tremendo a la hecatombe, al desastre, al dolor, a lo indefendible...

Esa gente está viviendo la paz no soñada, la desilusión. Fueron, en gran parte, combatientes de la segunda guerra mundial. Y se las prometían muy felices. Después surgió el desengaño, el olvido de las trincheras y una valoración distinta de la vida. Porque ahora el fuego es diferente. Pero lo mismo para el de guerra que para el de paz, se necesita una moral poderosa y arraigada.

Sólo se muere una vez. El católico piensa en la muerte de otra manera. Y el militar, escudado además en sus virtudes peculiares, también.

Porque si de lo que se trata es de morir, ¿para qué esa pobre gente recurre a la solución de lo temido, de la muerte misma?

Es una aberración que producen los espíritus vacíos.

Y que nunca, afortunadamente, podrá producirse en quien sepa la razón teológica de la vida. Porque entonces comprenderá la muerte y no la temerá.

E. B. R.

MAÑANA PUEDE COMENZAR LA GUERRA DEL BACALAO

ISLANDIA HA DADO LA ORDEN DE DISPARAR CONTRA TODOS LOS PESQUEROS QUE ENTREN EN SUS AGUAS JURISDICCIONALES

El valor de la pesca española de esta especie se eleva a más de 500 millones de pesetas y emplea a 6.000 hombres

Mañana, día 1 de septiembre, se iniciará uno de los más grandes problemas pesqueros modernos, que puede desembocar en una agresión por parte de Islandia a los bacaladeros, que desde el siglo XV no han dejado de frecuentar sus aguas en busca del «jamón de los pobres». La noticia es tajante: los barcos islandeses dispararán contra cualquier pesquero que sea sorprendido dentro de las doce millas de aguas jurisdiccionales, vaya protegido o no por flotas de otros países.

Mientras tanto, se reúnen en La Haya siete naciones europeas para estudiar la medida unilateral tomada por Islandia. Los representantes de las asociaciones pesqueras adoptaron unánimemente la resolución de condenar a Islandia y declararon que continuarían pescando como hasta ahora. También acordaron pedir a sus Gobiernos respectivos la protección necesaria para que esto fuese llevado a efecto.

OFENSA A LA LEY INTERNACIONAL

La resolución unilateral anunciada por Islandia levantó una nube de protestas. Ya en 1952 este país aumentó el límite de sus aguas a cuatro millas, una más de las que tenía anteriormente, cosa que no hubiera perjudicado en gran manera a no haberse contado entre puntas, o sea desde los salientes de tierra que más se adentraban en el mar. Con ello, España tuvo que suspender sus actividades pesqueras en las dos bahías que desde hace tiempo nos correspondían. Entonces se elevaron las oportunas quejas, pero el Gobierno islandés no dio ninguna satisfacción.

Ahora, ante otra medida que va contra el Derecho internacional, la repercusión ha sido mucho mayor. De ahí que en el preámbulo de la resolución condenatoria se diga lo siguiente: «El decreto del Gobierno islandés es una clara ofensa contra la Ley Internacional. Las asociaciones europeas de pesquerías acordaron, por tanto, protestar enérgicamente contra esta acción unilateral tomada por Islandia y pedir a sus Gobiernos tomen las medidas necesarias para que los pesqueros puedan, como hasta ahora, pescar dentro de los límites anteriormente fijados en la costa islandesa».

La resolución, en cuatro puntos, fue firmada por Bélgica, Dinamarca, Francia, Alemania occidental, Países Bajos, España y Gran Bretaña. Como Noruega y Suecia no estaban presentes, se les remitió el acuerdo para que lo presentasen a sus Gobiernos.

Para templar los ánimos, las Islas Feroe anunciaron también sus deseos de aumentar en doce millas náuticas sus aguas, y Canadá empezó a lanzar «globos sonda» para hacer lo mismo en Terranova. La «guerra fría» del bacalao se estaba poniendo muy caliente...

NULIDAD DE LAS CONFERENCIAS INTERNACIONALES

Ya es tiempo de que nos vayamos preguntando para qué sirven las célebres Conferencias inter-

Un domingo en el campo es poco...

Todos los días disfrutará en su hogar de un ambiente sano y un delicioso perfume de bosques si pulveriza OZONOPINO RUY-RAM, que, mezclado con agua, limpia la atmósfera de humo, polvo y malos olores, facilitando la respiración en habitaciones reducidas. Laboratorio RUY-RAM. Madrid



nacionales que se convocan en cualquier parte del mundo, preferentemente en Ginebra, para arreglar, según dicen, los problemas pendientes. Por lo menos, en la Conferencia del Derecho del Mar, reunida en la citada ciudad, no se hizo más que levantar la liebre y perder un magnífico mes de abril. Allí no se pusieron de acuerdo más que los países que iban a resultar perjudicados en lo referente a aguas jurisdiccionales. Poco tiempo después, el 30 de junio, arrojaba Islandia su bomba de profundidad.

Pero lo mejor es que ahora que la palabra «Derecho» se aplica hasta para la lejana superficie de la Luna, los países saltan sobre ella como en el bonito juego del «pidola». Islandia no puede presentar a su favor absolutamente nada, ya que los países firmantes están pescando en aquellas aguas desde el siglo XV.

UN POCO DE HISTORIA

A finales de siglo, y mientras los demás países iniciaban la pesca moderna, Islandia continuaba haciéndolo con pequeñas barcas de vela, en lugares muy próximos a la costa, y hasta poco antes de la primera guerra mundial los islandeses no tuvieron pesqueros con motor para iniciar una pesca adecuada. Con esto queda demostrado que la pesca moderna en estas aguas no fue iniciada por Islandia, sino por

otros países, y que las naciones que han pescado desde hace cinco siglos no pueden perder sus derechos legales.

La pesca del bacalao tiene en España una gloriosa y antigua tradición. Las primeras noticias que se tienen en este sentido proceden de 1397, año en que los marinos del Norte se lanzaron a recorrer las costas de Irlanda y Escocia en busca de este pez. Pero la empresa no tuvo buen fin. El pequeño tonelaje de las embarcaciones y las dificultades de una buena conservación hicieron fracasar el intento.

Los bancos de Terranova fueron descubiertos por vascos y franceses dedicados a la caza de la ballena, y ya en el siglo XVI pescan en aquellas aguas ingentes cantidades de bacalao, pues hasta con cestos podían ser capturados. En estas labores se empleaban 6.000 hombres que tripulaban 200 embarcaciones, procedentes de los puertos de Laredo, Castro Urdiales, Ribadesella, Lueca, Lequeitio, San Sebastián, Avilés, Bermeo, Bilbao, Deva, Santander, San Vicente de la Barquera y Plencia.

Estos datos históricos son suficientes para demostrar nuestros derechos a pescar en cualquiera de las aguas ahora en litigio o las que puedan ponerse en un futuro próximo. Pero por si fuera poco, el bacalao es para la economía española de vital importancia, pues nuestro país es el de

mayor consumo por habitante en el mundo.

AUMENTO DE NUESTRA FLOTA

En 1935 existían en España once barcos con un tonelaje total de 11.800 toneladas dedicados a la pesca del bacalao. En la actualidad contamos con treinta buques, 35.000 toneladas de desplazamiento y una tripulación de 3.000 hombres. A estas cifras hay que añadir las treinta parejas, que con desplazamientos de 150 toneladas efectúan una campaña permanente.

Mientras en el primer año citado el bacalao representaba el 6 por ciento de toda nuestra pesca, ahora llega al 17 por 100, con una captura de 178.000 toneladas y un valor de 558.887.800 pesetas. También se pescan algunas cantidades en el litoral de España. Los puertos más importantes de descarga son Pasajes, Biltao, Santander, La Coruña, Vigo y Cádiz, y los principales consumidores La Mancha y Andalucía.

Los grandes barcos, pertenecientes a la P. Y. S. B. E., de San Sebastián; la P. E. S. A., de Salamanca; y la C. O. P. I. B. A., de Madrid, logran el 50 por 100 de la pesca, completando el otro cincuenta las pequeñas parejas. Los primeros realizan dos campañas anuales de cinco meses de duración cada una, y los segundos pescan ininterrumpidamente durante todo el año, permaneciendo

en el banco unos diez o quince días.

UNA PESCA ARRIESGADA

Si la pesca es arriesgada en cualquier punto, lo es más en los bancos de bacalao. La especie niebla y los miles de barcos que patrullan en esas aguas operan a crear una atmósfera de peligro en el que los accidentes son frecuentes. También los icebergs, que van a desmenuzarse precisamente en estos lugares, aumentan grandemente los riesgos.

Con estas características es fácil suponer que los barcos vayan bien equipados y acondicionados. Cuentan con emisoras radiotelegráficas de onda media, radiogoniómetro, equipo Lorensonda, ultrasónica, lupa de pesca y registrador de sondas, equipo de radar, etc., etc.

Cuando el pescado está en cubierta los marineros proceden a prepararlo para que resista hasta su llegada a las factorías. Se le corta la cabeza, se abre y se les saca el hígado, cuya venta se reparte entre la tripulación; se corta la espina dorsal y se extienden en forma de lámina. Después hay que lavarlos bien antes de salarlos y apilarlos en la lona, hasta que ésta se llena y se emprende el regreso, despidiéndose de aquellos lugares hasta la próxima campaña.

Y ahora surge la pregunta: ¿Habrá en Islandia próxima campaña? ¿Se dejará intimidar la Royal Navy por los cascarones de nuez armados con un cañoncillo que les pondrán enfrente los islandeses? Las últimas noticias indican que no habrá arreglo y que se intentará pescar por la fuerza y por la fuerza se tratará de impedirlo. Como las dos incógnitas quedan sin resolver tendremos que esperar a que el reloj de las doce campanadas para ver qué pasa. La guerra del bacalao puede comenzar en madrugada.

Juan BLANCO

SE HACE A LA MAR UNA FLOTILLA ISLANDESA

Una flotilla de escolta islandesa, compuesta por seis unidades, ha salido con destino al límite de las aguas territoriales para intervenir en el caso de que penetren en el límite pesquero de otras naciones. La unidad más importante de esta flotilla desplaza setecientas toneladas y cuenta con artillería de pequeño calibre y corto alcance.

FRAGATAS INGLESAS RUMBO A ISLANDIA

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).

Cuatro fragatas de la Marina de Su Majestad han zarpado rumbo a aguas de Islandia, no se sabe bien si para cubrirse de gloria. Los responsables de guerra—de la «guerra del bacalao»—de la Prensa londinense, urgentemente enviados a bordo de las barcas pesqueras británicas, han sucado la punta más afilada posible a sus lapiceros. Unos 100 barcos de pesca británicos se encontrarán, mañana lunes, en los alrededores de Islandia; 50 de dichos barcos se hallarán en permanencia dentro del límite de 12 millas que el Gobierno de Reykjavik ha decidido considerar con fecha primero de septiembre como nuevo límite de sus aguas territoriales.

Las consignas dadas por el Almirantazgo británico a los intrépidos pescadores que de tal suerte desafiarán (con el apoyo de la Marina de Su Majestad) a los guardacostas islandeses son: primero, ignorar toda tentativa de interferencia; segundo, negarse a recoger las redes, con lo que haréis más difícil la tarea de los guardacostas de conducirlos por la

fuerza a un puerto; tercero, en el caso de interceptación por parte de los guardacostas islandeses, continuar pescando como si tal cosa; cuarto, no hay que ofrecer ninguna facilidad a las tripulaciones de los guardacostas en el caso de que intenten abordar las naves de pesca. Con otras palabras, el Almirantazgo británico aconseja a los patronos de las barcas de pesca que no hagan caso, y sigan fumando tranquilamente la pipa en el puente, que ofrezcan al enemigo no ya sólo resistencia pasiva, sino, sobre todo, también total indiferencia y absoluto desdén. Consignas éstas basadas, al parecer, en la convicción que reina en el seno del Gabinete del Gobierno de Su Majestad, de que los guardacostas islandeses no dispararán. Mas, ¿y si disparan? ¿Y si detienen por la fuerza a cuantas barcas pesqueras traten de penetrar a partir de mañana en las nuevas aguas territoriales con ánimo de llevar el bacalao y la merluza? ¿Dispararán en tal caso también las fragatas de Su Majestad? Confiemos en que tratándose de pescado se logrará mantener la sangre fría por ambas partes. Muy cara habrá de resultar, sin embargo, la

merluza en los próximos días, si para garantizar su feliz rebozamiento en las sartenes inglesas, es menester que la Royal Navy monte la guardia en torno a las redes de los pescadores británicos. Quizá resulte más barato comprar salmón fresco de Escocia.

Es este el segundo conflicto serio entre Islandia y la Gran Bretaña (ambas miembros y aliados del mismo Club atlántico) en los últimos seis años. En 1952, Islandia extendió el límite de sus aguas territoriales de tres a cuatro millas. La Gran Bretaña se vengó de dicha medida, prohibiendo a su vez la llegada de pescado islandés (es decir, de pescado pescado por islandeses) en los puertos de esta isla. Islandia se desquitó de dicha venganza buscando en otras latitudes nuevos mercados que pudieran sustituir al mercado tradicional británico. Como es lógico, los rusos no desaprovecharon la ocasión. Islandia es un eslabón estratégico importante en la cadena defensiva de la O. T. A. N. en el Atlántico del Norte, y la base que los americanos poseen en Keifjavik, desempeña un papel casi insustituible en el sistema defensivo occidental. Los ofrecimientos quedarse, pues, con el bacalao, la merluza, el

arenque... Ofrecieron incluso pagar mejor precio que el antiguo parroquiano británico. Entre 1955 y 1957, Rusia incrementó la adquisición de productos islandeses en un 40 por 100. Las importaciones islandesas de allende el telón de acero (sobre todo de Rusia y de Alemania oriental) aumentaron un 100 por 100. La influencia del partido comunista en Islandia aumentó a su vez en la misma proporción, y como era fácil pronosticar, muy pronto se oyeron en el seno del Gobierno de Reykjavik insistentes voces pidiendo la evacuación de la base americana de Keifjavik y la retirada de Islandia de la O. T. A. N. ¿Ofrecerán ahora los rusos a Islandia los medios militares necesarios para hacer frente a las fragatas de Su Majestad, destacadas en misión protectora de los intereses pesqueros británicos?

Prudentemente, Suecia acaba de instar a los patronos de sus barcos de pesca que acaten a partir de mañana las nuevas disposiciones territoriales decretadas por el Gobierno de Reykjavik, y se alejen de esas 12 millas de agua salada que Islandia ha decidido anexionar a su geografía.

Guy BUENO

SEPTIEMBRE DEL 39: LA GUERRA QUE QUISO STALIN

A las cinco y cuarenta y cinco de la madrugada del 1 de septiembre de 1939 sonaron los primeros disparos de la segunda guerra mundial entre las dormidas aldeas de la línea fronteriza polacogermana. A estas alturas, ¿quién se acuerda ya de que la guerra empezó por Dantzig? El pobre Drieu La Rochelle, que se suicidó en la gran náusea democrática, había escrito aquel artículo cuyo título fué la bandera de combate: "Morir por Dantzig". Cuatro años antes, día por día, profetizaba el suicidio catastrófico de nuestra civilización y había anticipado que sólo quedaría un gran vencedor: el comunismo. El primer cañonazo de aquella guerra lo disparó el buque escuela alemán "Schleswig-Holstein" a las siete de la mañana: fué un fogonazo que rasgó la niebla sobre las oscuras arquitecturas del puerto del Vistula. El último no ha sonado todavía. En París y en Londres, en Berlín y en Tokio, en Washington y en Belgrado, todo el mundo creyó que aquella guerra que se iniciaba sobre los campos amarillos del verano polaco, con los tanques ardiendo alegremente y la caballería de Rydz-Smigly dando la última carga de gran estilo de nuestra época era por salvar a Polonia.

El ambiente de aquel último jueves de paz febril fué asfixiante en toda Europa. El día anterior Polonia había decretado la movilización general. El cambio de Cartas entre Daladier y Hitler—"por que he sido soldado en la última guerra..."—, el mensaje del Papa, la nota inglesa entregada por Neville Henderson, el gesto supremo de Mussolini, que quiso contener con sus dos manos dolorosas de combatiente del Carso el alud de sangre, todo parecía estrellarse inútilmente contra un destino inexorable: era la guerra que nadie quería. Nadie, menos: Stalin.

Veinte años después la política interior de la U. R. S. S. en los años de carretadas a la Lubianka puede explicarse con sólo juzgarla a la luz de los preparativos de Stalin para desencadenar "su" guerra. Casi veinte años después las desordenadas piezas de aquella formidable batalla diplomática que precedió al estallido del conflicto encajan en un "puzzle" siniestro con sólo fijarse en una idea fundamental: la determinación del comunismo de empujar a los países occidentales a un conflicto entre ellos, para lanzar después, sobre las ruinas de vencedores y vencidos, el alud de sus divisiones motorizadas intactas. Sin la catástrofe de Europa, el bolchevismo estaría hoy encerrado en su guarida.

La eliminación de todos sus adversarios internos, las gigantescas depuraciones del mando militar forman el último acto de un rojo vodevil por el que Stalin concentra en sus manos todos los Poderes de la Unión Soviética, a la vez que debilita a los pueblos occidentales con el bacilo del Frente Popular. El Pacto francoruso representa una maniobra cuyo sentido revela Hitler al periodista francés Bertrand de Jouvenel: "Se han dejado ustedes embaucar por un juego político con una potencia que no desea otra cosa que crear la confusión entre los grandes pueblos europeos, para sacar ella el máximo provecho." Esta ocasión se presenta primero en el momento de la crisis checoslovaca. Litvinov ha movido todas las palancas para provocar el conflicto, pero tiene que retroceder. Se retrocede también en París, donde el general Vieuillemin dice: "Si mañana comienza la guerra no dispondremos de un solo avión dentro de quince días." Y en Londres, Chamberlain reconoce que no se puede hacer nada. Unos días después firmaría en Munich el postre documento que pudo evitar la guerra que nadie quería: "Con-

sideramos el acuerdo firmado en el día de ayer y el tratado naval germanoinglés como el símbolo de los deseos de nuestros pueblos de no volver a enfrentarse en los campos de batalla." El 6 de septiembre de 1938, Ribbentrop ha firmado en París un documento análogo.

Munich, que tanto irritó a los belicistas, da jaque a los planes de Stalin.

EL FRENTE POPULAR, CABALLO DE TROYA

Stalin intentó replicar a este golpe lanzando a la acción toda la sutil capacidad de intriga del judío Litvinov. Por sus manos pasan los complejos hilos de la conspiración diplomática que trata de forjar el cerco en torno a Alemania, mientras Dimitrov, gracias al mecanicismo de la Kominform, unifica el antifascismo de la burguesía, de los propios servicios de contraespionaje de Hitler, de sus ministros derechistas, de algunos miembros de su Estado Mayor y del izquierdismo y del comunismo disimulado, todo ello bajo el signo de los Frentes Populares que se van amplificando en toda Europa. Duff Cooper proclama en París que "la Unión Soviética es un factor gigantesco para la garantía de la seguridad y tranquilidad de Europa", mientras otros, cuyo nombre no vale hoy la pena de recordar—aunque los encontremos en las filas del "anticomunismo" masónico sembrando la confusión—, declaran que "la Unión Soviética es un modelo de honradez política". Gracias a esto el partido comunista francés pasa de 40.000 afiliados a 200.000, y en el Parlamento entran setenta diputados en lugar de doce en las elecciones anteriores. Y los comunistas sabotean el rearme, mientras su antifascismo crea la histeria contra Alemania e Italia. Un juego claro...

Cuando Praga cae, Chamberlain dice: "El Estado checoslovaco, cuyas fronteras tratamos de garantizar, se ha descompuesto desde dentro." Pero Checoslovaquia es el gran enclave masónico creado por los vencedores de la primera guerra mundial, el arsenal de la próxima lucha, la base contra el flanco de Alemania. Su desplome significa que ha llegado la hora de desencadenar la guerra, aunque con ello se sirva a los planes de Stalin cambia entonces de frente. Es la hora de su alianza con Berlín.

EL RECUERDO DE KAPALLO

¿Por qué no replica a las objeciones del Politburó, que exhumó los textos anticomunistas del Gobierno alemán? En la historia del comunismo internacional había ya precedentes. El pacto germanoruso data de 1921. El general Von Seeckt no vaciló en volverse hacia la Rusia comunista para superar el obstáculo del veto a la fabricación de armas. Entre el muy soviético Chicherin y el muy burgués conde prusiano Brockdorff Rantzau se trabajó alegremente en común preparando este acuerdo, sobre cuyos objetivos no se engañaban ninguno de los dos interlocutores. Para el embajador alemán se trataba de romper el cerco de Alemania y de paso preparar el desquite de Versalles. Para Chicherin la finalidad suprema era neutralizar a Alemania y utilizarla como dique frente a la intervención de las potencias occidentales, a la vez que servirse de la amistad suscrita para bolchevizarla y utilizarla después como trampolín.

LA GUERRA Y LA DERROTA PARA BOLCHEVIZAR A ALEMANIA

Diecisiete años después Stalin repite la jugada. Como Radek, no olvidaba la frase famosa de Lenin: "El día en que Alemania

sea soviética, habrá sonado la campana funeral del mundo capitalista". Pero no trata de hacerlo sirviéndose del partido comunista, deshecho en Alemania y depurado en las purgas sangrientas de Moscú. Un día le dice al encargado de negocios soviético en Berlín, Brafman-Brodovsky: "Soy partidario de relaciones cada vez más estrechas con Alemania. El deseo de sus dirigentes de liquidar a cualquier precio el tratado de Versalles debe ser explotado a fondo por nuestra diplomacia. Podríamos constituir un "pool" de descuentos para impedir la realización de un bloque occidental contra nosotros y para llevar al Poder en Alemania a los elementos nacionalistas que preconizan una revuelta contra Versalles. Un choque entre Alemania y los aliados no podrá terminar más que por la derrota de Berlín y por la soviétización del Reich".

MOSCU OLVIDA EL ANTICOMUNISMO DE BERLIN

Desde principios de enero de 1939 Stalin juega sobre la carta de la amistad alemana. Sabía que si la guerra se iniciaba exclusivamente entre Alemania y la U. R. S. S., el mundo no se movería para salvar al marxismo, y la U. R. S. S., sola frente al Ejército alemán, como lo demostrarían las ofensivas de 1941, 1942 y hasta el 1943, sería vencida. La U. R. S. S., a pesar de duplicar en número de divisiones, de alinear cuatro cañones por cada pieza alemana y de cinco a seis tanques por cada tanque alemán, habría sido aplastada sin el envío de material aliado y sin la apertura del segundo frente. Todo el esfuerzo de Stalin se dirige a lanzar los unos contra los otros, a anglosajones y alemanes, adormeciendo al Gobierno de Berlín. Stalin repetía: "La amenaza alemana la desharemos colaborando con Berlín". Por eso a principios de año se declara dispuesto a reanudar las conversaciones comerciales con el odiado adversario nacionalsocialista. En abril su embajador Merekolov declara al secretario de Estado alemán para Asuntos Exteriores el interés del Kremlin por mejorar las relaciones diplomáticas, "que no podrán enturbiarse por las divergencias ideológicas". El 10 de marzo, ante el Congreso del partido comunista, silencio en los ataques al mundo occidental a

Alemania. Y después de la destitución de Litvinov, es el conde Schulemburg quien en esta trágica partida de ajedrez pasa a desempeñar el mismo papel de intermediario en el juego comunista que había asumido Brockdorff Rantzau, con sólo cambiar a Chicherin por Molotov. La sutileza de las intrigas soviéticas se han perfeccionado gracias a la experiencia de veinte años y a la ayuda, consciente o inconsciente, que le proporcionan los liberales de Occidente por odio al nacionalsocialismo. Molotov prolonga sus conversaciones con Inglaterra y Francia para arrancar a Berlín mayores ventajas. Las reservas de Berlín, en efecto, acabarían por ceder ante la presencia de las Misiones militares francoinglesas en Moscú el 25 de julio.

Stalin no pierde nada en esta provocación deliberada de la guerra; si Francia y Gran Bretaña acceden a sus peticiones, la U. R. S. S. se hubiera anexionado los tres países bálticos y obtenido el derecho de pasar por Polonia y Rumania—incluso contra la voluntad de estos países—, lo que inevitablemente habría hecho fatal que Alemania se lanzara a una guerra preventiva contra la U. R. S. S. En este caso, en virtud del acuerdo, automáticamente Francia e Inglaterra, aliadas de Rusia, habrían concluido el cerco de fuego de Alemania. Y si los francoingleses no cedían, sería Alemania la que se apresurara a firmar un tratado con Moscú, gracias al cual, a falta de otras cosas, tendrían la equivocada confianza de que puede pasar a resolver sus divergencias con Polonia para reivindicar Dantzig, aun con el riesgo de desencadenar un conflicto con Francia e Inglaterra, aliadas de Varsovia. Y no creía que irían a la guerra; creía que la ayudarían en caso de choque con la U. R. S. S.

El demonio del Kremlin sabe que en cualquiera de las dos hipótesis la lucha será inevitable entre los pueblos occidentales.

UN TRATADO APRESURADO

La noche en que Ribbentrop llega de Berlín, el jefe de la Misión militar francesa en Moscú ha recibido instrucciones para firmar un acuerdo a toda costa. A las tres de la tarde Stalin deposita en la mesa sus condiciones ante el delegado alemán:

anexión de Finlandia, Estonia y Letonia, las regiones ucraniana y rutena de Polonia y la Besarabia rumana. En la oscura sala del Kremlin, al advertir que Alemania las acepta, Stalin tiutubea un poco: desde ese momento sabe que firmando Berlín no quiere más que ganar tiempo para romper el cerco.

En París, Bonnet, entonces ministro de Asuntos Exteriores, hace despertar en la noche a Daladier, jefe del Gobierno, para decirle por teléfono que acaba de ser firmado el pacto germano-soviético. Daladier le aconseja que se acostara y que no hiciera caso de tales chismes.

El último intento de liberarse de aquella hipoteca lo hace Hitler el 25 de agosto invitando al embajador inglés, Henderson, para informarle que a pesar del tratado con Moscú estaba dispuesto a llegar a un acuerdo con Inglaterra "que no sólo garantice por parte alemana y en todas las circunstancias la existencia del Imperio mundial británico, sino que también, si fuera necesario, ofrecería al Imperio británico la ayuda alemana donde se necesitara".

Es inútil. A las cinco de la tarde el teléfono avisa que el Gobierno inglés está celebrando un pacto de ayuda mutua con el embajador polaco. Francia hace saber que permanece dispuesta a cumplir fielmente sus compromisos con Varsovia.

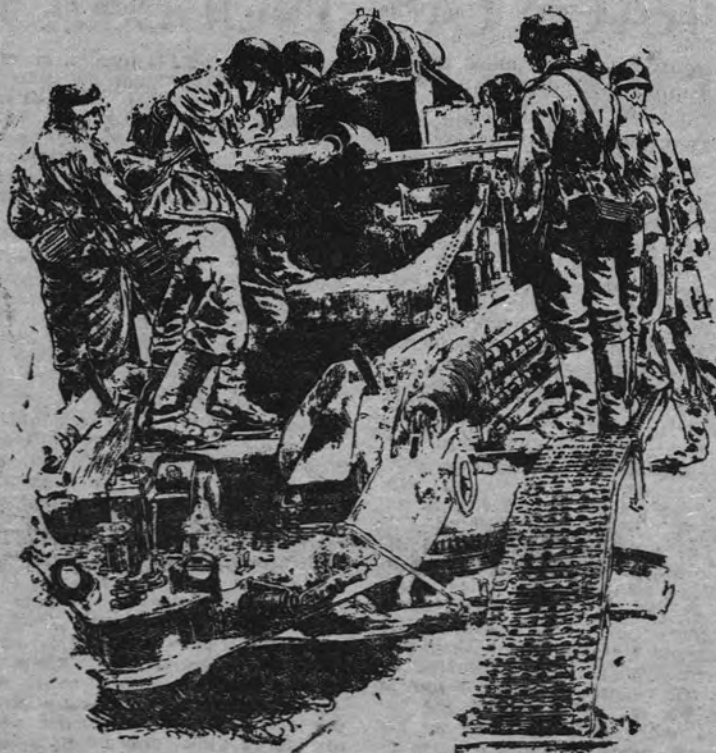
Es la guerra. En la noche del 1 de septiembre los embajadores francés e inglés se presentan en la Wilhelmstrasse para entregar sendas declaraciones que equivalen a un ultimátum. La gestión conciliadora de Mussolini fracasa en circunstancias oscuras, pero que responden al mismo clima de araña urdido en el Kremlin, con tentáculos extendidos hasta los más insospechados lugares, que está dispuesta a precipitar el mundo en un conflicto.

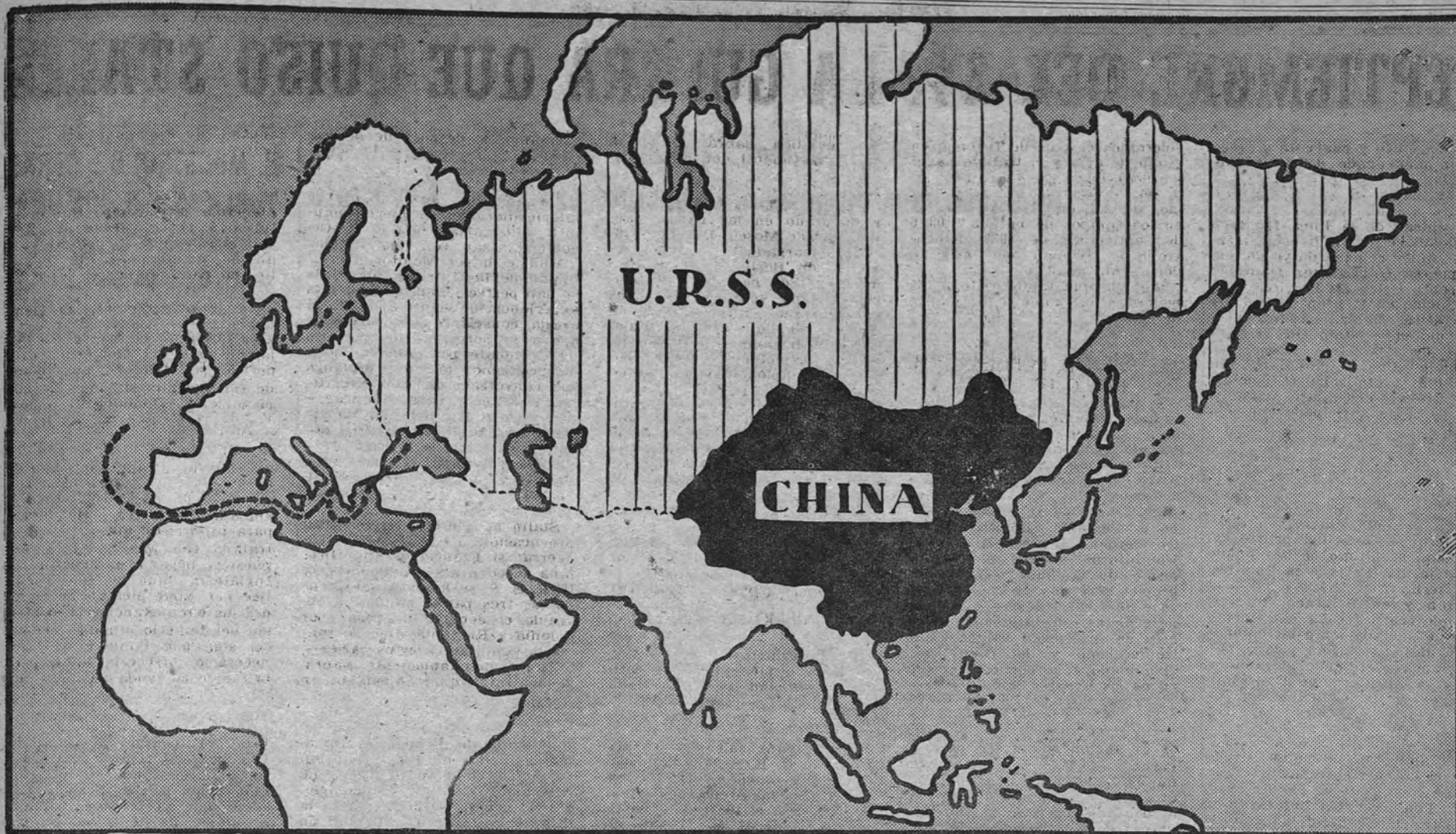
A las nueve de la mañana del día 3 de septiembre Henderson entrega el documento fatal que concluye con las palabras "estado de guerra entre los dos países". A las once de la mañana, cuando Goering calcula si llegará a tiempo de aterrizar en Londres con una última oferta, la radio inglesa transmite la voz de Chamberlain que declara que la guerra ha estallado ya.

¿HASTA DONDE HABRÍA LLEGADO STALIN?

Esta es la guerra que no quería nadie, salvo Stalin. Después, las divisiones de Von Kluge, Von Beck, Blaskovitz, Reichenau y List se precipitan en las llanuras polacas por el Norte y por el Sur. Un choque gigantesco de un millón doscientos mil hombres resuena por los campos de Europa. Lo que pasó después, ya es como oído. Del Artico a Tobruk, de Oceanía a la Mancha, la convulsión atroz del mundo constituye un espectáculo para Stalin, que aguarda con sus tropas frescas para lanzarlas sobre los cadáveres de sus víctimas. En el último momento todo el martillo pilón de la potencia alemana se descarga, entre el polvo y el fango de la primavera al otoño de 1941, sobre las quinientas divisiones soviéticas, que esperaban impacientes volcarse al saqueo de Europa. Alemania se desangra en aquel choque formidable en las llanuras infinitas. Stalin ve alterados sus planes antes de la hora del gran desenlace. Cuando la guerra concluya, el producto de cuatro planes quinquenales destruidos y diez millones de bajas habrán impedido que la cabalgada llegara más allá del Rhin. ¿Qué habría pasado sin este desgaste? ¿Hasta dónde habrían llegado los tanques soviéticos?

J. L. GOMEZ TELLO





LA CARA OCULTA DE LA LUNA

Lo único que ignoramos de la cara oculta de la Luna son los rasgos personales. Todo lo demás: tamaño, temperatura, calidad de la piel, imposibilidad de variar de expresión, está olvidado a fuerza de sabido. Es una cara tan muerta como la cara visible.

Y tan de piedra.

Sin embargo, con la cara oculta de la Tierra nos sucede lo contrario. Conocemos su perfil y su frente, y sabemos que desde los Urales hasta el Japón ninguno de sus rasgos físicos puede sernos enmascarado. Pero todo lo demás: capacidad de crecimiento, temperatura social, calidad humana, facilidad para cambiar de expresión, está poco y mal estudiado, poco y pésimamente recordado. Y eso que es una cara muchísimo más viva que la siempre abierta y visible cara occidental.

Y tan de carne.

Ahora, en este mismo instante, mientras escribo estas líneas, me estremece pensar en esos millones y millones de asiáticos a quienes prestamos menos atención que a los hipotéticos habitantes de Marte. Las noticias que poseemos acerca de su auténtico modo de vivir, sus aficiones, sus ideales, sus trabajos y sus ocios llegan a nosotros como si fueran transmitidas por esporádicos satélites artificiales. Desde los relatos de Marco Polo hasta «La serpiente y la tortuga», de Faure, todos los testimonios de cuantos misioneros y cuantos literatos cruzaron a caricias o a latigazos

el rostro oculto de nuestra Tierra fueron recibidos con una indiferencia estúpida y en el mejor de los casos, infantil.

No. No voy a referirme al llamado «peligro amarillo». No soy tan ingenuo ni tan vanidoso como para creer que la blancura de nuestra raza es señal de superioridad. No es lo racial lo que me preocupa. El complejo de superioridad de que solemos alardear se apoya exclusivamente en los cimientos que proporciona el cultivo de la técnica. Pero tales cimientos son fáciles de obtener por cualquier raza que esté dispuesta a trabajar hondo y sin piedad a costa de la sangre, el sudor y las lágrimas de una generación o dos. Dentro de muy pocos años, al compás de unos planes quinquenales, habrá millares de ingenieros, de arquitectos, de generales, de médicos, de comisarios, dirigiendo grandiosos talleres y cuarteles en la cara oculta de la Tierra.

Ahora, en estos mismos instantes, mientras nos llega el eco del cañoneo sobre unas minúsculas islas del estrecho de Formosa, me asombro al pensar en la candidez y el despiste de los expertos en política oriental. Las agencias informativas, atentas sólo a lo pintoresco y a lo superficial, contribuyen aún más a la confusión. Nada sabemos de los verdaderos móviles espirituales que actúan o están reprimidos en el alma asiática. Sólo recibimos cifras de producción y de consumo, ingenuos cálculos estratégicos, exóticos nombres geográficos.

En cambio, Mao Tse Tung y su equipo están perfectamente atentos a cuanto ocurre en la cara Occidental. Han estudiado nuestras costumbres, nuestros idiomas, nuestras políticas, nuestros libros. Y, menos a nuestra técnica, a todo han dicho un rotundo «no».

¿Por qué esa negativa?

Necesitamos que la respuesta sea ampliada. Es preciso averiguar si al referirse al «peligro amarillo» la amenaza nos afecta en lo que tenemos de blancos o en lo que tenemos de hombres. Para un católico lo mismo da que le lave el alma un sacerdote chino que un negro. Y para un comunista lo mismo da que le lave el cerebro Mao que Krustchev.

En la cara oculta de la Tierra están sucediendo cosas muy importantes y a mucha velocidad. Mao y su equipo saben que hoy por hoy les sería muy útil una buena pila atómica que todas las islas de Formosa. Y saben que dentro de poco tendrán cuantas pilas atómicas necesiten. Mientras tanto, y como para disimular, juegan a hacer la guerra antigua, a tripular juncos piratas.

Y cuando en los periódicos occidentales aparezca la fotografía de la cara oculta de la Luna, veremos que desde la cara oculta de la Tierra nos están mirando burlones unos hombres de los que sólo sabíamos que hasta hace días usaban coleta y que aplicaban la pena de muerte a golpe de hacha.

Manuel PILARES

SERPIENTE DE MAR EN EL MEDITERRANEO

Las agencias informativas han difundido la noticia del paso por el canal de la Mancha, rumbo al Mediterráneo, de una flotilla de submarinos soviéticos, acompañados de un buque-cisterna. El viaje de unidades de cualquier Marina de Guerra por los mares del mundo, en estos tiempos de «agresiones», «neutralismos» y «revoluciones», no constituye superficialmente ninguna novedad. Pero he aquí que la presencia reiterada de barcos soviéticos en el Mediterráneo y en las costas africanas, sin ser algo nuevo, sí merece un especial interés.

¿Hacia qué lugar navegan los submarinos rusos, con una base secreta, la de Valona-Sassero, en las costas de Albania? No es esto una pregunta ingenua y esto podrían decirlo, si revelasen sus misterios algún día, la bahía de Tánger, las costas de Mar Chica, las de Trípoli o las ya más lejanas de la región sahariana del Draá.

Desde 1950 hasta nuestros días la U. R. S. S. viene prestando un gran interés a la presencia de su Marina en el Mare Nostrum y en las costas de África. Unas veces son inocentes y pacíficas flotillas pesqueras, otras, sumergibles y, en ocasiones, mercantes o petroleros que bien con bandera soviética o de los países satélites, realizan visitas, un tanto prolongadas, a los puertos.

Según las estadísticas, en 1953 cruzaron el estrecho de Gibraltar 67 barcos rusos. En 1954, 57; en 1955 fueron 52; en 1956, 75, y en 1957, DOSCIENTOS CATORCE; ninguno de ellos era de guerra. Ciento dos pertenecían a la clase de buques tanques o petroleros y cincuenta y siete de ellos eran «remolcadores» o «pesqueros». Hace seis años el tráfico de barcos rusos por el brazo de mar entre Gibraltar-Ceuta era casi nulo.

No cabe duda que ciertas «revoluciones» o movimientos ultranacionalistas con marcada xenofobia antioccidental, presentan muy sospechosas concomitancias con las «guerras revolucionarias»

inventadas por Moscú, como desarrollo a su programa de dominación mundial. No es una afirmación gratuita que en Praga, bajo la dirección de Hanzelka y Zikmund se preparan los cuadros de guerrilleros norteafricanos, verdaderos agentes soviéticos a las órdenes del Servicio Africano, cuyo responsable es el jefe del Bureau Internacional del partido comunista ruso, Suslov. Tampoco es ningún secreto que muchas de las armas que utilizan determinados «Ejércitos de Liberación» son de procedencia alemana (oriental), checa o de otros países de la órbita rusa.

¿Cuáles son los medios que emplea la U. R. S. S. para el envío de agentes activistas, guerrilleros o simples agitadores propagandísticos a los países de África del Norte? ¿Cómo se realiza el tráfico de armas? La captura del «Athos» en aguas argelinas; el caso del buque polaco «Slovenija», cuyo alijo de armas se descubrió hace unos meses en Casablanca; la curiosa anécdota del buque con pabellón soviético «Paralov» o la presencia de una «flotilla pesquera» en las costas de la región del Draá, días antes de la agresión a Sidi Ifni, explican muchas cosas.

Un magnífico servicio de enlace tiene montado la U. R. S. S. valiéndose de la Marina mercante. El organismo encargado de la misión de avituallamiento a los «guerrilleros» comunistas en África es el I. S. H., siglas que representan a la Internacional de Marineros y Obreros Portuarios, cuya sede tradicionalmente ha sido Hamburgo y que subvenciona la «caja del Profintern (sindicatos internacionales soviéticos).

El descubrimiento por los servicios secretos occidentales de la «táctica marinera» rusa ha hecho a la U. R. S. S.; utilizar medios de enlace, más discretos y menos vulnerables: el submarino, «serpiente de mar» soviética en el Mediterráneo.

Ramiro SANTAMARIA

ENTREGA DE DESPACHOS A LAS MILICIAS UNIVERSITARIAS

España en la Conferencia Mundial de la Energía

Un Comité, presidido por el director del I. N. I. se trasladará el próximo martes al Canadá



Suanzes

Entre los días 6 y 15 de septiembre se celebrará en Montreal la Conferencia Mundial de la Energía, a la que asistirán Delegaciones de treinta países y que tratará sobre las diversas fuentes de energía, tanto sólida como líquida, gaseosa y nuclear.

España estará representada en la Conferencia por un Comité presidido por el director del Instituto Nacional de Industria, señor Suanzes, e integrado, entre otras personalidades, por el subsecretario de Industria, el director general de Obras Hidráulicas y un representante del Ministerio de Asuntos Exteriores. Dicho Comité emprenderá su viaje a Canadá el próximo martes.

Entre los objetivos a cubrir por esta Conferencia se encuentra el de aportar datos de los progresos realizados en el campo de la utilización pacífica de la energía atómica, especialmente en cuanto se refiere a su aplicación industrial.

La Conferencia, que se convoca habitualmente cada dos años, se celebró en Barcelona en el 1929, con motivo de la Exposición Universal, y volverá a celebrarse en España en 1960.

España ha designado a don José María Oriol como vicepresidente del Comité de Programación Hidráulica en la Conferencia, quien también ha sido propuesto para presidir el Comité Organizador de la Conferencia próxima.

El señor Suanzes, una vez terminada la Conferencia, se trasladará desde Canadá a los Estados Unidos, donde realizará diversas visitas.

Mañana, funerales por el Presidente Magsaysay ASISTIRAN SU VIUDA E HIJA, QUE ACTUALMENTE SE HALLAN EN MADRID

Mañana, lunes, aniversario del fallecimiento de don Ramón Magsaysay, que en vida fuera Presidente de Filipinas, se celebrará, a las doce de la mañana, en la parroquia de la Concepción (Goya, 26) una solemne misa, a la que asistirá doña Luz de Magsaysay, viuda del ilustre Jefe de Estado muerto el año pasado en accidente de aviación, y su hija Milagros, actualmente huésped de Madrid. El embajador de Filipinas agradecerá a la colonia de su país residente en Madrid y a tantos amigos como la República hermana cuenta entre nosotros su asistencia al piadoso oficio religioso.

El Ministro del Ejército, teniente general Barroso, presidió los actos e inauguró un monumento al alférez Rojas Navarrete en el Campamento de Robledo

Bajo la presidencia del Ministro del Ejército, teniente general Barroso, se celebró ayer en el Campamento militar de Robledo, de la Milicia Universitaria, la entrega de despachos a 1.023 alféreces y 1.300 sargentos que integran la nueva promoción.

Se inició el acto con una misa de campaña celebrada en el «Llano Amarillo», y que fue oficiada por el capellán castrense. Asistieron a la misma, además del Ministro, los generales Esquivias, Alcubilla y Alamán, así como el camarada Pascual Marín, que ostentaba la representación del Ministro Secretario General del Movimiento; el Gobernador Civil, el obispo de Segovia y otras personalidades.

Después del santo sacrificio el Ministro pronunció un discurso, en el que hizo alusión a la significación del acto, «pues me permite—dijo—contemplar esta formación en que se alinea la «élite» de nuestras juventudes universitarias, esperanza del mañana de la Nación, convertida en un sólido bloque uniforme para rendir culto al honor y conformar sus sentimientos a los eternos postulados que siempre inspiraron la conducta del Ejército».

Después de hacer diversas reflexiones sobre los conceptos simbolizados por la estrella de seis puntas que ya ostentaron sobre sus pechos los alféreces provisionales durante la Cruzada, el Ministro afirmó: «El veterano general que tiene el honor de aconse-

jaros hoy, os pide que ahora y siempre seáis dignos del título que os confiere y antepongáis a todo lo terreno el amor a la Patria y el deseo de mejor servirla, como camino acertado para cumplir bien en la Milicia y fuera de ella».

Hizo a continuación un canto al ejemplar de por el alférez Rojas y a todos los otros oficiales de la Milicia Universitaria que desde la fundación de la I. P. S. han regado con su sangre las tierras de España.

El Ministro terminó su alocución diciendo:

«Vuestra carrera os obliga mucho y habéis sabido hacer honor a ella comprendiendo vuestro deber a la hora de la elección. Por nombre de nuestro Caudillo, que tanto valor concede a la Milicia Universitaria, y por vuestro éxito presente, os felicito y abrazo».

El teniente general Barroso pronunció las invocaciones de ritual, que fueron entusiásticamente contestadas.

Seguidamente se efectuó el desfile de los acampados, al final del cual fue descubierto un monumento erigido en honor del alférez Rojas Navarrete, primer oficial de la Milicia Universitaria muerto en acto de servicio, en Iñi, y que recibió su formación militar en el Campamento de Robledo. A continuación el Ministro impuso la Medalla de Sufrimientos por la Patria a la madre del heroico alférez, pronunciando el siguiente discurso:

DISCURSO DEL MINISTRO

«Francisco Rojas Navarrete! Te formaste militarmente en este Campamento de Robledo y supiste explicar, con tu conducta heroica, la mejor de las lecciones: una lección que, grabada en este sencillo monumento, quedará perenne para el respeto y admiración de las generaciones futuras. Tú eres espejo en el que hoy se miran estas juventudes, y todos te admiramos porque has sabido morir como un valiente.

Alguien dijo, señores, que hay hombres que mueren para vivir. El alférez Rojas fue uno de éstos, porque con su muerte gloriosa vivirá impercederamente en el recuerdo del Ejército y en el

de esta Milicia Universitaria. Su vocación militar quedó bien patente cuando al salir para Iñi el batallón en que estaba destinado reclamó con ahínco marchar con él, pese a que con su condición de oficial de Complemento hubiese podido no ir. Pero su espíritu selecto y encendido argumentó sus derechos para ir voluntariamente a defender a España, que había sido ultrajada en cobarde agresión. Sus jefes no pudieron negarle un deseo tan vehementemente expresado.

Allí, alférez Rojas, tenías tu cita con la inmortalidad el día 7 de diciembre de 1937, y a ella marchaste por el camino del heroísmo, que es el que siguen los elegidos de Dios.

Al frente de su sección cumplía el cometido que se le confió, cuando fue atacado por gran fuego de fusilería y morteros. Su ruego temple hispánico, no sólo le hizo repeler brillantemente la agresión, sino atacar con brío en alarde de heroísmo. Cayó su cuerpo destrozado por la metralla enemiga, pero su espíritu se sobrepuso al dolor, y, herido de muerte, continuó alentando a sus hombres hasta exhalar el último suspiro en el mismo lugar en que cayó.

¡Alférez Rojas Navarrete! Con tu espíritu alegre y generoso no vacilaste en escribir con tu sangre una lección ejemplar para que el que quiera, y el que pueda, se la aprenda. Aquí tienes ya un puesto desde el que presidirás con tu espíritu para siempre estas formaciones militares universitarias que te tendrán como ejemplo.

Has conseguido para la Milicia Universitaria las primicias de la Medalla Militar Individual, aprendiendo así los lazos que unen al Ejército con la Universidad. Hasta ahora el primero acogió con cariño a los oficiales de Complemento formados en la I. P. S.; con tu gesta has conseguido también su admiración.

Después de nuestra Cruzada eres la expresión más acabada de aquellos inolvidables alféreces provisionales que nutrieron los cuadros subalternos de los Ejércitos en su lucha contra el comunismo. Has logrado una feliz

continuación de aquellos héroes, de aquellos muchachos que supieron cerrar los libros cuando tenían que hablar las armas y morir.

¡Bien orgullosos pueden estar sus padres de este hijo querido que al perderlo en la familia ha encontrado el honor, la admiración y el respeto del Ejército español, que jamás olvidará su sacrificio para con la Patria!

Nuestro Generalísimo está presente en espíritu en este acto. El admiró tu hazaña y conmovido te otorgó la preciada recompensa que llevaste prendida en tu pecho a tu última morada.

¡Llor y gloria al caballero alférez Francisco Rojas Navarrete, siempre presente en nuestras filas!

¡Viva el Ejército! ¡Viva España!

Finalmente se entonó el himno de la Infantería, que fue coreado con emoción por todos los acampados.

Entrega de despachos en «Monte de la Reina»

ZAMORA.—En el Campamento universitario «Monte de la Reina», instalado en las cercanías de Toro, fueron entregados los despachos a 875 alféreces de la Milicia Universitaria. Presidió el acto el Capitán General de la séptima región, con otros generales y jefes, Gobernadores Civil y Militar y otras autoridades y representaciones. Después de ser revisadas las fuerzas el jefe del Campamento pronunció una arenga y seguidamente fueron entregados los despachos. Luego fue descubierto el busto erigido en memoria de Francisco Rojas Navarrete, primer alférez Caído de la Milicia Universitaria. Finalmente se efectuó un desfile. (Cifra.)

EL MINISTRO DE OBRAS PÚBLICAS PRESIDE UNA REUNION EN OVIEDO

Se estudiaron los problemas que en materia de carreteras tiene planteada la región asturiana

El Ministro de Obras Públicas, señor Vigón, presidió en Oviedo una reunión a la que asistieron el Alcalde de la capital asturiana, el Presidente de la Diputación Provincial, ingeniero jefe de Obras Públicas de la provincia y Alcaldes de Gijón y Avilés, y otras personalidades.

El Ministro expuso los planes del Departamento y prestó atención a las necesidades que en materia de carreteras tiene planteadas la región asturiana.

AYER EMBARCO CON DESTINO A LA CORUÑA, a bordo del crucero «Méndez Núñez», el Ministro de Marina, almirante Abárzuza. El Ministro fue cumplimentado por el comandante y la oficialidad, mientras la tripulación, formada sobre cubierta, le rendía los honores de ordenanza.

CON MOTIVO DEL VIGESIMOQUINTO ANIVERSARIO DE SU INAUGURACION se celebró ayer en el Instituto Radioquímico de Guipúzcoa un acto conmemorativo presidido por el director general de Sanidad, doctor García Orcóyen, al que asistieron el Gobernador Civil, camarada Del Moral; Presidente de la Diputación, Alcalde de San Sebastián y otras personalidades. Más tarde, las autoridades hicieron una visita a la Fundación «Goyeneche».



AHORRO Y CAPITALIZACION, S. A. PUERTA DEL SOL, 5 — MADRID

En el sorteo de amortización celebrado el día 30 de agosto de 1958 han sido premiadas las siguientes combinaciones:

- | | |
|--------------|--------------|
| 1.º U. X. Ñ. | 5.º M. T. S. |
| 2.º N. F. Y. | 6.º B. N. R. |
| 3.º Z. Z. V. | 7.º P. V. R. |
| 4.º F. C. T. | 8.º Z. B. S. |

Este sorteo se ha celebrado en presencia del Notario de Madrid don LUIS CASANUEVA USERA.

Autorizado por la Dirección General de Seguros y Ahorro en 28 de julio de 1951

Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura

La Delegación Nacional de Sindicatos anuncia el concurso público para la adjudicación de las obras de instalación de calefacción en el Centro de Formación Profesional de Monitores en la Feria Internacional del Campo (Madrid), cuyo presupuesto de contrata asciende a 456.949,84 Ptas., importando la fianza provisional 9.139,00 Ptas.

El proyecto y pliego de condiciones pueden ser examinados en la Oficina de Formación Profesional Acelerada y en la Jefatura de la Obra del Hogar, paseo del Prado, 18, Madrid.

Las proposiciones se admitirán en la C. N. S. citada, en las horas de oficina, durante QUINCE días naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» y hasta las doce horas del día en que se cierre dicho plazo.

La apertura de los pliegos se efectuará en la citada C. N. S. a las veinticuatro horas de haberse cerrado el plazo de admisión.

Madrid, 27 de agosto de 1958.—El Jefe Nacional de la Obra, por delegación, el Secretario General (Fdo.), Antonio Doz de Valenzuela.

DIA GRANDE EN RIBADEO CON EL "AZOR" EN EL PUERTO

El Albergue de Turismo, inaugurado por el Caudillo, forma parte de una red que cubrirá todo el norte de España

EL NUEVO INSTITUTO LABORAL ES EL MAXIMO CENTRO DE ENSEÑANZA DE LA VILLA

El Caudillo ha inaugurado ayer en Ribadeo el Instituto Laboral y el Albergue de carretera de Turismo. La jornada ha sido de gran emoción y entusiasmo. El puerto se hallaba cubierto de público desde mucho antes de la llegada de Franco, cuya esposa arribó a la ciudad por carretera pocos minutos antes, siendo cumplimentada por el Alcalde y las jerarquías del Estado que aguardaban al Caudillo.

El «Azor» fondeó a las 13,25 horas, escoltado por un buque de guerra. Las ovaciones y los vítores de entusiasmo acompañaron a Su Excelencia el Jefe del Estado durante el trayecto del «Azor» al muelle. Al poner pie en tierra se intensificó el entusiasmo del público. Franco fue cumplimentado por el Alcalde de Ribadeo y por los Ministros de la Gobernación, Educación Nacional y de Información y Turismo, y autoridades civiles y militares. Formaban en el muelle el Consejo Provincial del Movimiento, Centurias de la Guardia de Franco, unidades de Flechas Navales, el Coro «Cantigas e Flores», de Educación y Descanso, y grupos de Coros y Danzas de la Sección Femenina. En todo el tiempo no cesaron de sonar las sirenas de los barcos de pesca, que dieron escóla por la ría a la lancha en que viajaba el Caudillo.

EN EL INSTITUTO LABORAL

En la plaza de España y calles del trayecto hasta el lugar en que está enclavado, el Instituto Laboral, la multitud que se apiñaba en las aceras no cesó de vitorear al Caudillo y a su esposa, cuyo coche era seguido por los que conducían a los Ministros y autoridades que le acompañaban en la ceremonia. Franco fue saludado por el director del Instituto Laboral, Gamallo Fierros, y Claustro de profesores. En el vestibulo del centro, el obispo de Mondoñedo bendijo las instalaciones, que luego recorrió Su Excelencia el Jefe del Estado, siéndole explicado por el Ministro de Educación Nacional el interés e importancia de las mismas.

EN EL PARADOR DE TURISMO

Escoltado por el renovado entusiasmo de la muchedumbre, el Caudillo se trasladó seguidamente al Parador de Turismo, que también fue bendecido por el obispo de Mondoñedo. Franco, tras de recorrer el edificio, subió a la terraza, desde la que se domina todo el hermoso paisaje de la ría del Eo. Después se sirvió un almuerzo, siendo acompañados a la mesa Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa por las autoridades del séquito.

CARACTERISTICAS DEL NUEVO ALBERGUE DE TURISMO

El Albergue de carretera de Ribadeo, cuyas obras de construcción comenzaron en febrero del pasado año, está situado en la carretera general de la costa noroeste, entre Oviedo y La Coruña, a 173 kilómetros de la primera y 155 de la capital gallega. Su puesta en servicio, dado lo estratégico de su emplazamiento y la insuficiencia de establecimientos hoteleros adecuados en toda la zona, viene a llenar una necesidad, patente hoy más que nunca, por el progresivo aumento de la corriente turística que utiliza esta carretera.

Dispone de veinticinco habitaciones dobles, todas con baño privado, y la mayoría con terraza, y seis habitaciones individuales. El comedor tiene capacidad para ochenta personas. Tanto el salón, amplio y elegantemente

decorado, como el comedor y las habitaciones tienen una magnífica orientación, que permite disfrutar de una vista incomparablemente hermosa sobre la ría de Ribadeo, con sus pintorescas localidades de Figueras, Castropol y Vagadeo.

Con este Albergue de carretera de Ribadeo se intenta canalizar y desarrollar las corrientes turísticas por la costa norte gallega. Asturias y Galicia se beneficiarán con este alojamiento que es un eslabón más de la red del noroeste, que cuenta con los Paradores nacionales de Pontevedra, Riaño y Pajares y los Albergues de carretera de La Bañeza y Puebla de Sanabria. En un futuro próximo el Parador nacional de El Ferrol y el Albergue de Villafranca del Bierzo completarán una serie de alojamientos que harán viable a los turistas nacionales y extranjeros el perfecto conocimiento de las bellezas naturales, monumentales y folklóricas de toda esa región.

La Red de Paradores Nacionales y Albergues de Carretera de la Dirección General del Turismo contaba en la actualidad con treinta y dos establecimientos hoteleros al que viene a agregarse esta nueva construcción. El mes de septiembre se procederá a la inauguración de otro Albergue de carreteras en Tordesillas (Valladolid), y para el año próximo se prevé las de otros Paradores en Córdoba, Cañadas del Teide (Tenerife), Villafraña del Bierzo (León) y Villacastín (Ávila).

CERCA DE CUATRO MILLONES HA COSTADO EL NUEVO INSTITUTO LABORAL

El Instituto Laboral de Ribadeo, denominado «Carlos María R. de Valcárcel», comenzó a construirse el 12 de abril de 1955 y el presupuesto de las obras se elevó a 3.834.563,47 pesetas.

El edificio consta de tres plantas. La baja ocupa una superficie de 1.400 metros cuadrados. En esta planta, además del vestibulo, existe un salón de actos, oficinas, de secretaría y dirección, recreo cubierto, talleres de electricidad, mecánica, trabajos manuales, carpintería y cerrajería.

La segunda planta ocupa una superficie de 820 metros cuadrados y consta de un anfiteatro vestibulo, capilla, amplias galerías de circulación, cinco aulas de sesenta metros cuadrados, con sus correspondientes servicios.

La tercera planta consta de una superficie de 680 metros cuadrados y en ella existe un local destinado al Frente de Juventudes, bar, cocina, clase de dibujo, laboratorio de física y química, ciencias naturales, aula para clases de física y química, prácticas, varias galerías y sus correspondientes servicios.

La última planta está destinada a almacén, con una torreta para observatorio, haciendo un total de edificación de 2.956 metros cuadrados.

Está emplazado en uno de los más bellos lugares de la ciudad, a la entrada de la carretera general de El Ferrol del Caudillo a Santander, en una zona residencial construida para los trabajadores de Ribadeo por la Obra Sindical del Hogar, de la Delegación Provincial de Sindicatos de Lugo. La matrícula es muy numerosa y constituye el más alto centro de enseñanza de la villa.

SIMBOLICO PACTO DE AMISTAD ENTRE BIARRITZ, BURDEOS Y SAN SEBASTIAN

“FRANCIA Y ESPAÑA TIENEN QUE ENTENDERSE CADA DIA MAS”

El Vicesecretario General del Movimiento impuso condecoraciones de la Orden de Cisneros a personalidades y autoridades francesas

S. Sebastián

(Por teléfono.) El comercio y la industria de los dos villas que bien pueden considerarse como fronterizas, bien que no estén al pie del puente internacional, es siempre de profunda y singular importancia para las relaciones de ambos pueblos. Hace unos meses, y en estas columnas, quedó registrada la noticia de esta importante operación, que fué el intercambio comercial Biarritz-San Sebastián, así como la presencia española por primera vez en la Feria de Burdeos, importante ésta que quedó subrayada con la asistencia a ella de nuestro Ministro Secretario General del Movimiento.

En dicha tarea, para hacer patente el intercambio de las dos ciudades y la presencia de nuestra industria y comercio en Burdeos, intervinieron un buen número de españoles, de un lado, y por otro de franceses. A éstos ha querido el Gobierno español hacerles patente su agradecimiento, y para ello les concedió el pasado 18 de Julio condecoraciones, en los grados de caballero y comendador, de la Orden de Cisneros.

En el salón del Trono del Gobierno Civil de Guipúzcoa se celebró ayer tarde un acto de sencillo acento, pero al par de verdadera y sincera amistad, con la imposición de dichas condecoraciones.

Allí estaban Alfredo Jiménez Millas, Vicesecretario General del Movimiento, que representaba al Ministro Secretario General; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Guipúzcoa, José María del Moral, y otras autoridades españolas, junto con autoridades francesas y muchas personalidades del comercio y la industria de ambos países.

PALABRAS DE DEL MORAL

Fué José María del Moral, con su palabra caliente y certera, palabra que conduce a hondos pensamientos, quien inició los discursos.

«Este acto—comenzó diciendo—, en sí mismo sencillo y localizado a tres ciudades—Burdeos, Biarritz y San Sebastián, de mutuo y viejo conocimiento, estima y familiaridad—, en el que queremos plasmar nuestro agradecimiento a unos ilustres franceses, que han demostrado claramente con su entusiasmo y desinteresada colaboración en el intercambio comercial Biarritz-San Sebastián, y con la participación de nuestra industria provincial en la Feria de Burdeos su colaboración por la causa de la amistad entre nuestros dos países, encierra para nosotros, españoles que queremos vivir las inquietudes y experiencias de nuestro tiempo, el más alto sentido de haber recorrido todos juntos un tramo más en el camino de integración de propósitos y de destinos a que indudablemente estamos llamados, más aún que por la historia pasada, que ya sería suficiente, por el futuro que nos aguarda.»

IMPOSICION DE CONDECORACIONES

A continuación, Alfredo Jiménez Millas, en muy breves y sinceras frases, cargadas todas de honda emoción, dió la bienvenida en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, y en representación del Ministro Secretario General del Movimiento, a los condecorados franceses. Después, entre aplausos, condecoró a las personalida-

des francesas. En nombre de éstas dió las gracias el señor Yves Glotin, presidente de la Cámara de Comercio de Burdeos, y expresó cómo se podía contar con su buena voluntad para todo y muy en particular dentro del terreno económico. El señor Glotin recordó los deseos del Ministro Secretario General del Movimiento, Solís, de una máxima relación entre los jefes de Empresas españolas y francesas. Calificó de felicísima esta orientación y deseo que cuajaran en una organización práctica que tan beneficiosos resultados puede reportar para ambos países.

DISCURSO DE JIMENEZ MILLAS

Las personalidades francesas y españolas se trasladaron después a un restaurante de San Sebastián, donde, en nombre del Ministro Secretario General del Movimiento, les ofreció una comida el Vicesecretario General del Movimiento, camarada Alfredo Jiménez Millas. A los postres éste pronunció las siguientes palabras:

«Señoras y señores: Muy pocas palabras, pero de verdad sentidas, como nacidas que son del corazón, para ofrecer a nuestros ilustres comandadores y caballeros de la Orden de Cisneros la seguridad de nuestro entrañable afecto, consideración y amistad.

El Jefe del Estado español, al decretar el ingreso en la Orden de Cisneros de tan ilustres personalidades, ha querido también simbolizar en ello un ferviente deseo, una clara intención, encaminado a buscar un entendimiento, a establecer un contacto, a hacer más profundas las razones y motivos de la amistad entre nuestros dos países.

Porque Francia y España tienen que entenderse cada día más y mejor. Y no solamente por razones de pura geografía y de buena vecindad. Son más importantes y varios los motivos que exigen inexorablemente a franceses y a españoles—jalones indispensables del mundo occidental—que se comprendan dentro de la más lograda de las convivencias.

Si desde el punto de vista cristiano es de desear una auténtica confraternidad y armonía entre todos los pueblos que componen el mundo en que vivimos, no

es menos deseable, además de ser exigencia fundamental para lograrlo, que la parte del mundo en el que Francia y España están ubicadas debe comenzar por dar ejemplo de verdadera y sólida convivencia, sin arañar estúpidamente en pasadas y traspasadas heridas y solamente con las miras puestas en la consecución de un mundo en paz, cada día mejor y más justo.

Con los mejores deseos para vuestra patria eterna y nuestra España inmortal y para ustedes personalmente, brindemos: «Vive le France! ¡Arriba España!»

HABLA EL SEÑOR RATABEU

A continuación se levantó a hablar el señor Ratabeu, quien lo hizo en un perfecto castellano y en tono de gran emoción. Dijo cómo la condecoración otorgada lo había sido más a la amistad que al mérito y cómo en estas horas en que tanto se habla del Mercado Común Europeo, era precisa la máxima unión, el mayor apretón de manos entre Francia y España. Elogió a España, tanto en sus aspectos históricos como literarios, añadiendo cómo conociendo a Goya y a Calderón era preciso amarlos, y cómo conociendo la heroica gesta de Moscardó en el Alcázar de Toledo, había también que amarle como a una de las figuras heroicas de nuestra época. «Levanto mi copa—terminó diciendo—por el Jefe del Estado, a quien tanto deben España, Europa y la civilización occidental. ¡Arriba España! ¡Viva Francia!»

El señor Ratabeu escuchó una prolongada ovación.

PALABRAS DEL SEÑOR BEGUE

El señor Begue, presidente de la Asociación Francia-España, hizo a continuación uso de la palabra. Dió las gracias por su ingreso en la Orden del gran Cardenal Cisneros y agradeció al Generalísimo Franco la distinción que le ha otorgado. «A Franco—dijo—, a quien tanto, cualquiera que sean las ideas que se profese, tienen que agradecer los europeos.» Dió también las gracias a los señores Solís, Moral y Navarro, que tantos desvelos dedican al acercamiento comercial de Francia y España. Exaltó los valores espirituales de nuestro país y su defensa de la civilización y concluyó brindando, como el orador anterior, por el Jefe del Estado y por el Ministro Secretario y con un ¡Arriba España! y un ¡Viva Francia!

HABLA EL ALCALDE DE BIARRITZ

El alcalde de Biarritz, Guy Petit, habló seguidamente. Su oración fué de alto contenido político y de directa elocuencia. Expuso cómo la España histórica es muy digna de que se hable de ella y se la recuerde siempre; pero esta de hoy es la realmente importante. Esta España en cuyo porvenir todos deben poner esperanza, porque ha demostrado su extraordinario empuje en su naciente industria, en su gigantesca tarea de reconstrucción, en su labor de educación de los estratos más modestos del país. Hizo un gran elogio a la juventud española y de sus valores morales y físicos, y terminó diciendo cómo todos, españoles y franceses, han de luchar unidos por un mañana mejor.

Brindó, como los anteriores oradores, por Su Excelencia el Jefe del Estado español y por la grandeza de España.

Juan SAMPOLAYO

Clausura del curso en la Universidad Internacional "Menéndez y Pelayo"

SANTANDER. — Ayer noche fué clausurado el curso en la Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo». El acto tuvo efecto en el paraninfo de la Magdalena y fué presidido por el rector don Cirilo Pérez Bustamante, prelado, Gobernadores Civil y Militar y demás autoridades.

El profesor don Manuel García Blanco, catedrático de Salamanca y director de los Cursos para Extranjeros, desarrolló el tema «La lengua española en la época de Carlos V». Se refirió al español como lengua universal, categoría que alcanzó en 1536 en un discurso pronunciado por el Emperador. Habló luego de la obra poética de Garcilaso, de la obra «El Lazarillo del Tormes», de autor anónimo, y del panorama lingüístico en los tiempos de Carlos V.

INFORME CIENTIFICO SOBRE LA OPERACION "OJO GUAREÑA"

SE AGRAVA EL PROBLEMA DEL SUMINISTRO DE AGUA A BARCELONA

LA ROTURA DE UNA CONDUCCION AMENAZA CON DEJAR VACIOS LOS DEPOSITOS

BARCELONA (De nuestro corresponsal. Transmisión directa.) La rotura de uno de los tres grandes tubos que conducen el agua del Llobregat desde los pozos de Cornellá hasta el depósito de Esplugas ha acentuado en estos últimos días la escasez determinada por la sequía, que hace tres semanas fué momentáneamente paliada por las lluvias caídas en las cabeceras de algunos ríos, como el Cardener, donde el pantano de Sant Pons embalsó 500.000 metros cúbicos de agua.

El tubo de referencia va de los pozos de Cornellá al depósito de Esplugas salvando unos barrancos cercanos a la salida de la ciudad por el alto de Pedralbes. En uno de estos barrancos se ha producido un corrimiento de tierras, causando de dicha avería, no muy fácil de reparar, por lo que exigirá algunos días, además de los que ya se lleva trabajando en ella. Entre tanto, al irse vaciando los depósitos disminuye la presión y las casas se quedan sin agua; aunque, con indudable acierto, no se ha procedido en ningún momento a efectuar cortes, porque la experiencia de siempre ha demostrado que suelen resultar contraproducentes.

EL CONSUMO, HASTA EL LIMITE

Como la población de Barcelona viene aumentando al impresionante ritmo de 30.000 habitantes más cada año, es natural que en análoga proporción se incremente el consumo de agua, hasta alcanzar la totalidad del suministro posible mediante las también continuas ampliaciones de los dispositivos montados para captar las aguas del Llobregat, superficiales o subterráneas, pues todas van siendo necesarias y no bastan cuando sobrevienen circunstancias como las que atravesamos ahora.

Consisten esos dispositivos, en primer lugar, en las mencionadas aguas subterráneas, filtradas, y, por consiguiente, mejores que las de superficie. Pero hace cinco años quedó claro que la capacidad suministradora de los pozos de Cornellá se había quedado por debajo de las necesidades del consumo, produciendo una escasez peor aún que la presente. De ahí que sobre la marcha se procediera a llevar adelante el plan encaminado a la captación de las aguas superficiales, construyendo en San Juan Despí, cerca de Cornellá, una estación filtrante y depuradora, habiendo obtenido al mismo tiempo la concesión indispensable para aprovechar del caudal del río un metro cúbico por segundo, ampliado sucesivamente a dos y tres.

URGE EMPRENDER LA SOLUCION DEFINITIVA

Con lo expuesto queda claro que el consumo de agua en Barcelona anda constantemente muy cerca de la máxima capacidad de abastecimiento mediante el sistema dicho, y que aun cuando éste sigue siendo ampliado con la perforación de nuevos pozos en San Feliu de Llobregat y aguas arriba de Martorell, la demanda, dentro de pocos años, acabará por rebasar definitivamente las posibilidades inmediatas de suministro, pudiendo llegar a plantear tal vez gravísimos problemas. Urge, por consiguiente, ir a la solución definitiva, emprendiendo sin más dilaciones la ejecución del ponderado plan elaborado por la Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental, el cual prevé, por una parte, la captación de cuatro metros cúbicos más por segundo del Llobre-

gat, regulando este río con obras tan necesarias como el pantano de La Baells, y la traida a Barcelona de agua del Ter, derivada del pantano de Sau, ya terminado, o, más probablemente, del de Susqueda, de próxima construcción.

No hay motivo alguno para las campañas retardatarias que, por defecto de información, han suscitado en Girona un ambiente adverso al plan de la Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental, con daños indudablemente graves no sólo para Barcelona, sino también para Girona y su provincia, que llevan años y más años perdiendo el incremento de riqueza inherente a tan considerable ampliación de sus regadíos, mientras las aguas de sus ríos siguen perdiéndose inútilmente en el mar.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

LLEGA LA CENTRAL FLOTANTE

Ha entrado en el puerto de puerto de Barcelona la central eléctrica flotante "Nuestra Señora de la Luz", que permanecerá en él produciendo energía eléctrica durante los próximos meses, a fin de aliviar la escasez de reservas hidráulicas.

AUMENTA LA PRODUCCION DE ENERGIA ELECTRICA

En el mes de julio se consiguieron 1.128 millones de kilovatios-hora

Según datos facilitados por la Oficina Técnica de los Servicios Eléctricos de Obras Públicas, la producción de energía eléctrica en España durante el pasado mes de julio ha alcanzado a 1.128,1 millones de kilovatios-hora, es decir, la máxima cifra alcanzada hasta ahora en el mes de julio. El aumento sobre la producción de igual mes del año pasado es de 203 millones de kilovatios-hora.

La producción de energía hidroeléctrica ha sido de 842,6 millones de kilovatios-hora, con aumento de 149,8 millones, y la de energía térmica, de 285,5 millones de kilovatios-hora, con incremento de 53,2 millones.

JORNALES DE 150 PESETAS POR DIA DE SIETE HORAS serán pagados a los segadores de arroz en el Delta del Ebro. Los macheros percibirán 375 pesetas por día también de siete horas. Dada la gran cosecha y las corrientes ofertas de destajo, se calcula en unas diez mil personas las empleadas en las labores de la recolección para esta campaña.

MANO DE OBRA ESPAÑOLA PARA LA RECOLECCION DE ARROZ EN FRANCIA está siendo contratada en Tortosa. Los contratos y sueldos ofrecidos son muy importantes y de una duración de dos meses. Dos representantes de entidades agrícolas francesas han manifestado que tienen mayor interés en la contratación de braceros valencianos y del Delta del Ebro por cuanto los consideran más capacitados en estos trabajos agrícolas arroceros.

Importancia de los trabajos espeleológicos y pobreza en hallazgos prehistóricos

SE SOLICITAN FUTURAS EXCAVACIONES SISTEMATICAS EN LAS CUEVAS Y ABRIGOS EXPLORADOS

Ayer fué entregado al Gobernador Civil de Burgos el informe oficial que han emitido los científicos sobre las operaciones llevadas a cabo durante quince días en el complejo montañoso de «Ojo Guareña», bajo la organización del grupo espeleológico «Edelweis», de Burgos.

Dicho informe coincide completamente con la posición adoptada por ARRIBA desde el primer momento en cuanto se refiere a la importancia de la operación deportiva en sí, y a la prudencia con que habían de acogerse las noticias sobre descubrimientos de restos de épocas preteritas. Esta firmado por el delegado provincial de Excavaciones, don José Luis Monteverde, y el director del Museo Arqueológico Provincial de Burgos, don Basilio Osaba y Ruiz de Erenchun, y que, copiado al pie de la letra, dice así:

«Habiendo sido requeridos por V. E. el 18 de los corrientes los abajo firmantes para que con la máxima urgencia se personasen en el campamento internacional de espeleología instalado en «Ojo Guareña», del pueblo de Cueva, de la merindad de Sotoscueva, partido judicial de Villarcayo, en la provincia de Burgos, no muy lejos de los límites con la provincia de Santander, y accediendo gustosos a sus deseos hicieron acto de presencia en el mismo en la mañana del día siguiente, martes 19, con tan mala fortuna que los jefes y directivos del grupo «Edelweis», de Burgos, y la casi totalidad de los señores espeleólogos se hallaban ausentes, visitando la cueva de Altamira. Únicamente pudieron ponerse en contacto con los señores Armengol, del grupo catalán, y Melgosa, del «Edelweis», de Burgos. Pero como desconocían estos espeleólogos la situación de los yacimientos arqueológicos y los lugares en que se hicieron las catas, y para que el viaje no resultase del todo infructuoso, les propusieron que, juntamente con el señor cura párroco del citado pueblo de Cueva, don Isidoro Bocanegra, les acompañasen para efectuar, por lo menos, una ligera prospección en el abrigo «Caite», que, al parecer, según manifestó el señor párroco, habían encontrado algunos vestigios. En efecto, aunque el acceso fué difícil y penoso, pudieron comprobar que en la tierra removida había restos, habiendo recogido dos puntas de sílex y algunos restos de cerámica; asimismo pudieron apreciar piedras hincadas en el suelo formando círculo; al parecer, hogares; lo que demuestra que este abrigo sirvió de morada al hombre en épocas muy preteritas, aunque da la sensación de pobreza arqueológica.

El sábado día 23 regresaron de nuevo para entrevistarse personalmente con el señor Uribarri, jefe del grupo «Edelweis»; examinar las cuevas desde el punto de vista arqueológico, los presuntos grabados rupestres, así como el material arqueológico recogido hasta el momento. Después de haber recorrido varios kilómetros de algunas de las cuevas, especialmente de la de Palomera, y haber contemplado y examinado «in situ» los grafitos, los hogares y el material arqueológico depositado en el Museo Arqueológico de Burgos, tienen el honor de exponer a V. E. lo que a continuación se expresa:

1.º Que sin negar de una manera total y absoluta la posibilidad de que los presuntos grabados de las cuevas exploradas por los dinámicos y abnegados espeleólogos nacionales e internacionales pudieran ser prehistóricos, sin embargo, debido a la excesiva blandura de la materia arcillosa

sobre la que se hallan, a la gran distancia que los separa de las entradas o vestíbulos de las mismas, a la confusión, escasa penetración de los grabados en las rocas y a la poca caracterización de los trazos que dan lugar a hipotéticas figuras zoomorfas, así como la ausencia total de pintura, sospechan que podrían ser posteriores.

2.º Que si bien es cierto que estas cuevas y abrigos han sido habitados por el hombre, como lo demuestra el material recogido en los mismos, y que se halla en el Museo Arqueológico de Burgos, es un material muy corriente, que se da en cualquier cueva que ha servido de vivienda al ser humano, y que probablemente, claro está, a reserva de lo que den futuras excavaciones, serán muy pobres.

3.º Que en ellas se observan varias culturas: 1.ª La más antigua, que muy bien podría ser la etapa final del magdaleniense o los comienzos de la aziliotardenoisense (unos 5.000 a 4.000 años a. J. C.), representada por los microrraspadores que se nos presentan por toda la zona cantábrica como un eco y lenta degeneración del magdaleniense. 2.ª La neolítica, caracterizada por los fragmentos de cerámica, que aunque carece de ornamentación marcadamente neolítica, sin embargo, los trozos, bastos, de gruesas paredes—centímetro y medio—; la pasta, impura; la superficie rugosa; las huellas dactilares, y que corresponden a vasijas grandes, junto con otros que tienen pezones o tetones, etc., marcan a las claras esta cultura (alrededor de 3.000 años a. J. C.). 3.ª La eneolítica, o cultura de las cuevas propiamente dicha, representada por algún fragmento de cerámica excisa, por las dos va-

sijas, fácilmente restaurables, y por otros fragmentos lisos (alrededor del 2.000 a. J. C.). 4.ª La cultura del Bronce, representada por las cuatro hachas de talón que se exhiben en el Museo de Burgos, y que fueron halladas al azar hace unos siete años por unos mozaletes en las proximidades de la cueva de San Bernabé. Estas hachas fueron entregadas por el actual Alcalde de la merindad de Sotoscueva al director que suscribe, don Venancio Porres (unos 1.500 años a. J. C.). 5.ª La cultura del Hierro, representada por el cuchillo afalcado y por el empuñe de la lanza, a la que le falta la totalidad de la hoja, y por varios fragmentos de cerámica lisa y ligeramente ornamentada. Dentro de esta cultura entran los dos períodos, del Haastatt y la Tene (del 700 al siglo I a. J. C.).

4.º Respecto a los restos óseos, los infrascritos se inhiben de emitir informe, ya que su estudio corresponde más bien a la Paleontología que a la Arqueología.

5.º Que si en el aspecto científico los informantes no muestran excesivo optimismo y entusiasmo, debido a la pobreza que parece regir en estos yacimientos—no se ser que las futuras excavaciones confirmen lo contrario—si se compara con otras cuevas de otras regiones de España, en cambio en el terreno espeleológico el aspecto que presenta el enmarañado y laberíntico conjunto de cuevas exploradas es verdaderamente maravilloso, con sus riachuelos, lagos, entrantes y salientes de las rocas, sus estalactitas, sus grandes masas concrecionadas transparentes, pasadizos angostos, anchurosas naves, con sus panoramas asombrosos, etc., no pueden por menos de hacer calurosos elogios de la gran empresa organizada por el grupo «Edelweis», no sólo por las galerías exploradas, juntamente con su belleza, sino por el soberbio espíritu de todos los expedicionarios, que merecen el más cálido de los reconocimientos.

6.º Ante todo lo expuesto, los infrascritos tienen el honor de proponer a V. E. tenga a bien recabar de los organismos competentes la autorización y los medios necesarios para que por personal competente y especializado se realicen, en su día, excavaciones sistemáticas en las cuevas y abrigos explorados.

Burgos, 29 de agosto de 1958.»

EL RESTAURANTE

ALFONSO ROJO

de nuevo, HOY, DIA 31 DE AGOSTO, al servicio de su distinguida clientela

ESMERADO BAR Y RESTAURANTE

especialidad en PLATOS CASEROS

Echegaray, 22. Teléfono 222703

"ACADEMIA RIPOLLES"

CONDE DE ROMANONES, NUM. 10

Teléfono 27 25 24

Enseñanza práctica eficaz y rápida de Comercio e Idiomas. Aulas especiales para señoritas, completamente separadas de los caballeros, en pisos y escaleras distintas. Enseñanza individual (una verdadera clase particular para cada alumno). Textos propios. Máquinas de escribir nuevas. LEXICON.

A cualquier hora del día puede cursar a su comodidad alguna de las asignaturas siguientes: ORTOGRAFIA, TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA, CORRESPONDENCIA COMERCIAL, GRAMATICA, ARITMETICA, CALCULO COMERCIAL, CONTABILIDAD GENERAL Y DE EMPRESAS, TRIBUTACION, CULTURA GENERAL, IDIOMAS.

Admisión desde los 12 años, pudiendo empezar sus estudios en cualquier día del mes y cualquier mes del año. Las clases empezarán el primero de septiembre. Horario: De 9 a 1 y de 4 a 10 noche.

Podemos ofrecer la máxima garantía para nuestros alumnos, porque nuestros continuados éxitos quedan bien reflejados en las diferentes academias que tenemos en toda España.

LA RENFE VA A RENOVAR 3.403 KILOMETROS DE VIA EN CINCO AÑOS

A la hora de analizar el número de accidentes sufridos por los diversos sistemas de transporte resulta curioso observar cómo, comparativamente, y teniendo en cuenta los respectivos volúmenes de tráfico de mercancías y viajeros corresponde al ferrocarril uno de los índices más bajos.

La exacta sistematización y cálculo horario de los transportes, la perfecta coordinación existente entre los diversos servicios responsables de la circulación ferroviaria son, entre otros, elementos que pesan notablemente a la hora de explicar las causas que determinan este menor porcentaje de riesgo de que goza el ferrocarril.

LA RENOVACION DE LA VIA, GARANTIA DE SEGURIDAD

Para nadie resulta un secreto el hecho de que el lógico progreso industrial ha determinado un aumento considerable de la potencia de tracción y peso total de los convoyes ferroviarios. Este, como el aumento de tráfico y potencia en las carreteras, es un fenómeno que están experimentando todos los países y que lleva emparejada la necesidad de una profunda revisión, renovación y mejora de las condiciones esenciales de las vías de comunicación: en el ferrocarril, la renovación de la vía en sus tres elementos básicos de rail, traviesas y balasto. En la carretera, el aumento del grosor y resistencia de los firmes y la ampliación del ancho de las pistas.

Esta necesidad, con la que todos los países del mundo se han enfrentado y enfrentan constantemente, deja sentirse con carácter especial en nuestra Patria, en donde dificultades materiales de todos sabidas han marcado una laguna de casi cuatro lustros de inactividad, motivadas esencialmente por las consecuencias de la guerra de Liberación, por las repercusiones lógicas de la conflagración mundial y por el injusto cerco económico a que fue sometida España. De esta situación de inferioridad no ha logrado sacarnos, dada su exigüidad, la ayuda económica norteamericana, que en otras naciones fué causa de su pronta recuperación.

El resultado, pese a los esfuerzos realizados por remediar el mal, es bien elocuente. De un total de seiscientas roturas de carriles, controladas en el año 1942, se ha pasado a más de tres mil cien roturas en 1956. Este progresivo incremento de averías en el tendido de la vía tiene su explicación en el aumento de circulaciones experimentado, así como en el continuo desgaste sufrido por la superestructura de las líneas, cuyo cálculo de resistencia estaba adecuado a menor frecuencia de tráfico y tonelaje de los trenes.

Por ello, si la electrificación de una gran parte de nuestras grandes líneas ferroviarias va a suponer para el usuario un definitivo aumento en su «comfort», determinado por la mayor velocidad y limpieza con que podrá efectuar sus desplazamientos, la renovación de los 3.403 kilómetros de vía, que ha sido anunciada por la Renfe como parte principalísima de su Plan General de Modernización, se nos presenta como una absoluta garantía de seguridad.

MAS DE OCHO MIL QUINIENTOS MILLONES DE PRESUPUESTO

Iniciado el Plan General de Reconstrucción en 1946, y ampliado y revisado sucesivamente en diversas ocasiones, en más de diez años de vigencia sólo arroja un balance, en lo que a renovación de vía se refiere, de unos dos mil kilómetros.

El Plan General de Modernización, iniciado por la Renfe en el pasado año, se enfrentó decididamente con este problema y planteó en su cálculo presupuestario la necesidad de considerar los trabajos de renovación de vía como una de las tareas de más urgente realización.

Estudiado a fondo el problema, y después de tener en cuenta el estado de las diversas líneas de

Se emplearán en estas obras más de ocho mil quinientos millones de pesetas, del Plan Quinquenal de Modernización

la Red, se determinó establecer tres categorías, de acuerdo con la propia estructura de las líneas.

Así, dentro de la primera categoría, el Plan General de Modernización se propone la renovación de 1.978 kilómetros de vía a base de carriles soldados de gran peso y resistencia, con traviesas de hormigón armado, curvas parabolizadas, que evitan la brusquedad de los cambios de dirección, y juntas apoyadas, que evitan, asimismo, el traqueteo y dan una sensación de continuidad altamente confortable.

La renovación de vía clasificada dentro de la segunda categoría se llevará a cabo con railes de menor peso, pero de alta resistencia también, traviesas de madera, curvas parabolizadas y juntas semiapoyadas. Resultarán afectadas por estas obras otros 1.700 kilómetros de vía.

Por último, la renovación de los restantes 1.000 kilómetros comprendidos en el Plan General de Modernización, se efectuará aprovechando railes de igual característica a los de la segunda categoría, si bien usados, traviesas de madera y juntas al aire, iguales a las que actualmente existen en la mayor parte de las líneas españolas.

Quedarán renovados así los 3.403 kilómetros previstos en el Plan, que, junto a los 2.000 renovados hasta el presente, suponen un total de 5.403 kilómetros de línea, es decir, la totalidad de las que actualmente se encuentran en explotación. A este plan se ha añadido también una previsión de otros 500 kilómetros que se calcula existan de nuevas líneas para la fecha en que se finalice la renovación, y cuya traducción

presupuestaria da la cifra de 8.518.500.000 pesetas.

EFFECTO BENEFICIOSO DEL PLAN QUINQUENAL

Sin embargo, la existencia del Plan Quinquenal, para la realización de las obras que más urgentemente reclaman solución, ha simplificado en gran parte el plan de renovación de las vías. De los 4.678 kilómetros del Plan General se emprende la renovación y consolidación urgente de 3.403, en un programa que comprende dos partes, y al que se dedica un total de 5.328.460.000 pesetas de presupuesto.

Comprende la primera parte un plan bienal de renovación de 1.000 kilómetros, dejando para la segunda parte la realización de los 2.403 kilómetros restantes, lo que supone un ritmo de renovación de 680 kilómetros de vía al año, que contrasta elocuentemente con el promedio de 345 conseguidos en 1955, y los 347 efectuados en 1956.

Al propio tiempo se efectuará la adquisición de dos millones de traviesas para atender a los trabajos urgentes de otras líneas, en las que no se puede llegar, de momento, a la renovación, y a las que, no obstante, es preciso consolidar su resistencia.

Si bien es verdad que la renovación de vías responde a la necesidad de garantizar la seguridad en el tráfico de mercancías y viajeros, existen otras razones también excepcionalmente importantes para justificar la ejecución de estas obras. Tal es, por ejemplo, el beneficio económico que se deriva del menor desgaste del material de tracción móvil y el sub-

siguiente ahorro de gastos de reparación y entretenimiento, ahora cuantiosos.

Se apreciará mejor este hecho si tenemos en cuenta que toda deficiencia de la superestructura produce un perjuicio sobre el material móvil, pero, además, si el mal estado de la vía perjudica al material que circula sobre ella, asimismo los defectos de este material agranda los defectos de la vía. Trasladado al terreno concreto de las cifras, el Departamento de Material y Tracción de la Renfe calcula que por reducción de roturas de muelles, ejes, tensores de suspensión, bastidores, disminución de caldeos, de descuadramientos de cajas en los vehículos, aflojamiento de llantas, etc., se conseguirá una economía de un 25 por 100 en los gastos de reparación y conservación, que supone un ahorro total de unos 605.000.000 de pesetas.

LINEAS A RENOVAR

De acuerdo con el Plan Quinquenal anteriormente expuesto, se llevará a cabo la renovación con railes de primera categoría en el primer bienio, en los siguientes tramos y líneas:

De Córdoba a Sevilla, 186 kilómetros; de Ponferrada a Monforte de Lemos, 70 kilómetros; de Caspe a Mora la Nueva, 75 kilómetros; de Baides a Salillas, 25 kilómetros; Zaragoza a Fuentes, 17 kilómetros; Mora a Reus, 28 kilómetros; San Vicente de Calders-Bordeta a Barcelona-Término, 45 kilómetros; Barcelona a Canet de Mar, 45 kilómetros, y de Medina a Zamora, 90 kilómetros.

Con railes de segunda categoría se efectuará la renovación de:

De Venta de Baños a Burgos, 186 kilómetros; León a Gijón, 34 kilómetros; Palencia a La Coruña, 49 kilómetros; Zafra a Huelva, 30 kilómetros; Linares a Almería, 10 kilómetros; Medina del Campo a Salamanca, 40 kilómetros; Madrid a Badajoz, 30 kilómetros; Valencia a Tarragona, 20 kilómetros, y de Córdoba a Málaga, de Bobadilla a Granada y otras líneas, 20 kilómetros.

En cuanto al trienio final, que completa el Plan Quinquenal, comprenderá la renovación de los tramos y líneas siguientes, en primera y segunda categorías respectivamente:

De Madrid a Hendaya, 300 kilómetros; Palencia a La Coruña, 219 kilómetros; Miranda de Ebro a Bilbao, 144; Barcelona a Cerbere, 137; Madrid a Barcelona, 200, y Valencia a Tarragona, 200 kilómetros.

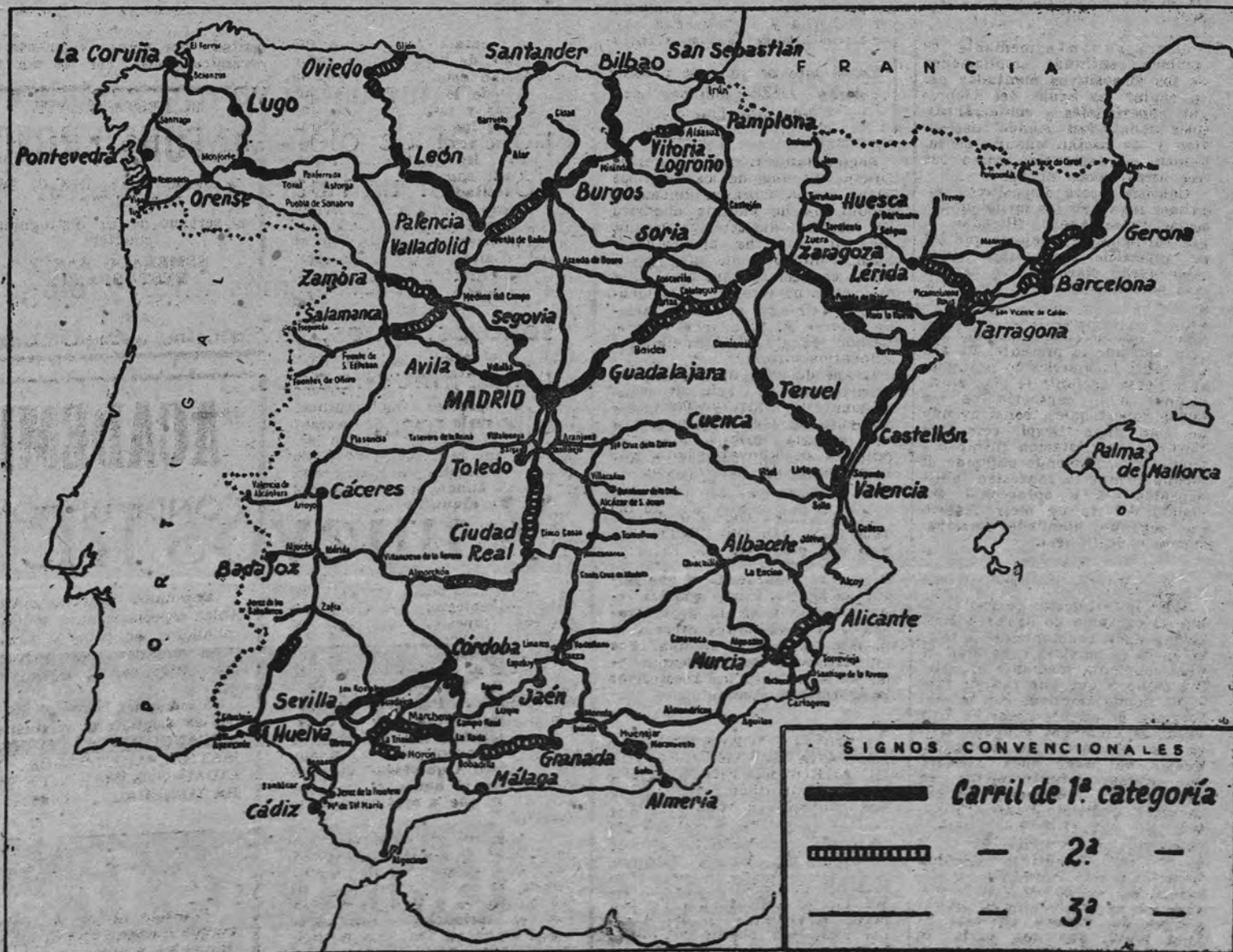
De Alicante a Murcia, 65 kilómetros; Barcelona a Empalme (Hostalrich), 94; Córdoba a Málaga, 55; Lérida a Reus, 87; Madrid a Badajoz, 176; Bobadilla a Granada, 104; Madrid a Valencia de Alcántara, 40; Puente Genil a Linares, cinco; Osuna a La Roda, 35; Trinidad a Osuna, 58, y de Calatayud a Valencia, 41 kilómetros.

Por último, quedan para el trienio último las obras de renovación a efectuar con railes ya usados, de igual característica a los de segunda categoría, según señaláramos al principio. Obras que corresponden a los tramos y líneas que se señalan a continuación:

Alcantarilla a Lorca, 56 kilómetros; Baza a Guadix, 52; Betanzos a El Ferrol del Caudillo, 43; Lorca a Baza, 133; Marchena a Valchillón, 92, y Puebla de Híjar a Tortosa, 27 kilómetros.

Con ello quedan totalizados los 3.403 kilómetros de renovación previstos en el Plan Quinquenal, sobre cuya trascendencia hemos querido informar a nuestros lectores.

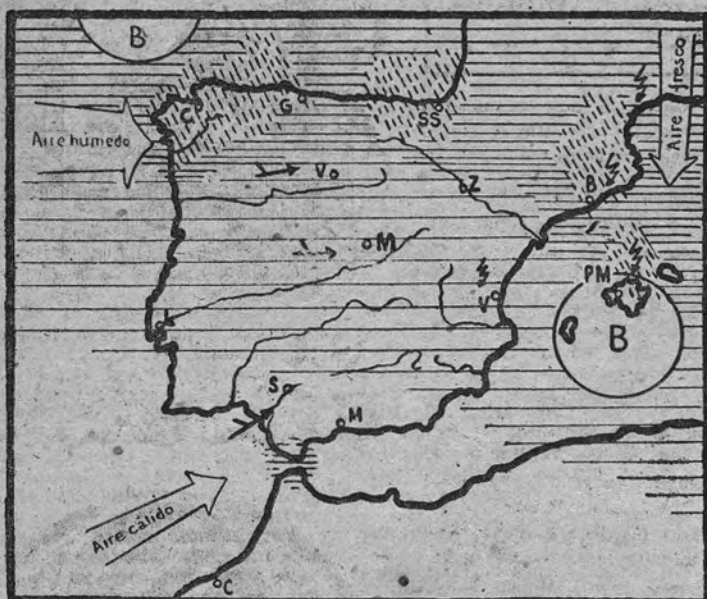
Antonio GIBELLO



Hablar del tiempo no es perderlo

INESTABILIDAD ATMOSFERICA AL COMIENZO DE SEPTIEMBRE

Por el Profesor CALIME



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones
				Bajas presiones

Septiembre siempre constituye una incógnita. Ustedes dirán, y no sin motivos, que para los meteorólogos el calendario depara a lo largo de los doce meses un respetable número de incógnitas; pero la de septiembre tiene un carácter especial. Es el mes de la disyuntiva: «Septiembre, se tiembla; o seca las fuentes o lleva los puentes», dice ciertamente un conocidísimo refrán popular. Y si nos pidieran que lo tradujéramos a un lenguaje un poco más científico y se nos exigiera una justificación de semejante conducta, diríamos esta sola palabra: tormentas. En nuestra modesta opinión, es en el mes que está a punto de comenzar en el que mayor violencia y aparatosisidad hay que esperar. Lo cual no quiere decir que sea el mes que mayor número de tormentas registra.

El cuarto ciclón tropical

Ya ha empezado el desfile de los ciclones tropicales por el Atlántico. Estos temibles huracanes suelen nacer en dicho océano, a mitad de camino, más o menos, de la línea imaginaria que une las islas Canarias con las Antillas. Primeramente se dirigen, con progresiva actividad, hacia las costas de Centroamérica; después cambian de rumbo súbitamente y, siguiendo variadas trayectorias, se remontan unas veces por las costas de Norteamérica y otras giran casi ciento ochenta grados y se dirigen por el Atlántico hacia las costas europeas. Pero así como los primeros son temibles en las costas por sus enormes efectos destructores, los que alcanzan el Viejo Continente llegan muy debilitados y las más de las veces se comportan aquí como una borrasca de escasa importancia. En los momentos actuales se encuentra en danza el cuarto ciclón de la serie de este año, al que los americanos han bautizado con el nombre de «Daisy». El anterior, el «Cleo», fué de los que atravesaban el Atlántico, y llegó a las costas de Portugal sin apenas energía.

La aparición de los ciclones denota que la atmósfera entra de lleno en su actividad preotoñal. Aun cuando no está totalmente comprobado, parece que existe cierta relación entre el número de ciclones que aparecen en el Trópico y el número de borrascas que circulan por las latitudes templadas y llegan a Europa. Es decir, que a años de muchos ciclones en América corresponden otoños húmedos en Europa. El hecho de que al finalizar agosto andemos por el cuarto de la serie de huracanes parece un indicio de normalidad pluviométrica en los meses venideros. Pero conviene recalcar que esto es sólo un indicio y nunca una garantía.

Epílogo tormentoso de agosto

Hace dos semanas comentábamos lo muy raro que sería el que faltaran las tormentas en la última decena de agosto. Ciertamente que las registradas en este mes no han sido tan numerosas ni tan espectaculares como las de otros agostos. En estos tres últimos días se han producido fenómenos de inestabilidad, frecuentemente acompañados de fenómenos con aparato eléctrico, en casi todos los sistemas montañosos, especialmente en los Pirineos y en la cordillera Ibérica. Ayer las tormentas parecían querer trasladarse hacia el Mediterráneo. Anteayer descargaron violentos chubascos en la región murciana, que, por cierto, se encontraba muy necesitada de agua.

Tiempo inseguro por ahora

En estos momentos no hay síntomas de que la atmósfera vaya a estabilizarse definitivamente. Mientras un sistema nuboso se escapa hacia el Mediterráneo por nuestras costas orientales, hay otro que penetra por Galicia. Los frentes nubosos se sucederán, pues, con algunas treguas pasajeras. En los días venideros mandarán los vientos del Oeste relativamente húmedos, excepto por Cataluña y Baleares, donde la entrada de aire algo más frío del Norte puede provocar chubascos tormentosos. En general, la nubosidad será más abundante en la mitad norte que en la sur de España, y más todavía en las regiones gallega y cantábrica, donde cabe esperar lluvias. En el interior puede haber chubascos aislados, y en las cordilleras Ibérica y Pirineica esperamos que aún tronará algo más.

Las temperaturas mostrarán tendencia descendente.

ULTIMA SEMANA

de nuestra original



VENTA PRE-INVIerno

Tenga presente esta clara
y sencilla idea económica:

Lo que usted va a necesitar en la próxima temporada de otoño-invierno puede comprarlo ahora sólo por una parte de su valor.

Los mejores, más finos y elegantes artículos para señoras, niñas, jovencitas, el bebé... Para caballeros, niños, muchachos. Y tapicerías, cretonas, visillos, alfombras...

Y nuevos RETALES

Sederías Carretas

Galerías Preciados



UNA BELLA COLECCION DE EX LIBRIS MADRILENOS

LUIS BARDON RUEGA EL ENVIO DE EX-LIBRIS PARA PUBLICARLOS EN EL SEGUNDO TOMO DE SU RECIENTE OBRA "LOS EX-LIBRIS DE LAS ACTUALES BIBLIOTECAS PRIVADAS MADRILENAS"

Mundo es éste de los ex libris que está ampliando de día en día el cerco de su estrecha minoridad, como en una resurrección que patentiza su impronta brillante de lejanas épocas, y por la vía gráfica de su representación estética, multiforme y variante como son las marcas que representan las diferentes clases de poseedores de libros, está ganando adeptos entre los poseedores de estos. Se va ampliando el número de los que disfrutan sus bibliotecas o sus colecciones de libros con esa especie de heráldica bibliográfica que es el ex libris, lo mismo el grabado por el artista del buril, que el más modesto, realizado por el masivo fotograbado. Tanto, que el abuso que surgir puede del uso, late latente como una amenaza, y es de ver cómo el motivo accesorio pasa a ser fundamento, se toma el contenido por el continente, y de ahí los que, al margen de la posesión física de los libros, para su regalo espiritual, dan en poseer las marcas que otros dedicaron a estampar en los libros de su propiedad, preocupándose sólo de aquellas la sencilla manía coleccionista de espaldas a la razón más seria del ex libris en sí. (Es como esos consumados vitófilos que no se han fumado un cigarro puro en su vida, decía un detractor de esa especie de coleccionistas.) Claro que por ahora sólo es una amenaza. Tiene más fuerza, mucha más fuerza la razón del ex libris como exaltación de la propiedad del libro, puesto a su delicado servicio, que como motivo de sencillo coleccionismo.

El ex libris tiene ya en el mundo una bibliografía desbordante, con revistas especializadas, eruditos investigadores de su pasado, divulgadores de su presente y sociedades dedicadas a su cultivo y exaltación. ¡Qué biología y biografía entrañable guarda esa cédula que se pega en el reverso de la tapa de los libros, y en el cual consta el nombre del dueño o el de la biblioteca a que pertenece el libro! Todo un pasado que, como canta el tópico, se pierde en la noche de los tiempos, arroja la historia de esta costumbre de escribir en la guarda del libro, o en el revés de la tapa, la frase latina "ex libris" que, como todo el mundo sabe, significa "de entre los libros", seguida del nombre del propietario del libro. Este escudero es tan antiguo como su señor, el Libro. Dicen los que mucho saben de esto que los primeros ex libris conocidos tienen forma de escudo; así, por ejemplo, los que Hildebrand Brandenburg, hacia 1480, cedió al monasterio alemán de Buxheim. Esta forma heráldica prevaleció hasta que el ex libris, de objeto de interés personal, pasó a obra de arte, primeramente simple dibujo y luego grabado en madera, predominando en ella la forma alegórica o simbólica, entre las que destacan la profesión o las aficiones y gustos del propietario del libro. En el último tercio del siglo XIX se desarrolló el gusto por los ex libris. Y en su nueva forma artística hicieron gala de su ingenio y fantasía los lápices y buriles de los Riquer, Triadó, Renart, Palencia, Cornet y otros en España y al margen de nuestras fronteras: Shorborn, Winycomb, Baesecke, Harrewyn y otros, cuya enumeración resultaría prolija, España fué, después de Francia, el segundo país europeo que se ocupó del ex libris en 1875. Para engrandecer el cultivo del ex libris en el mundo han prestado su ayuda artistas de la talla de un Dürer

un Holbein y un Goya. Y aún en nuestros días no faltan grabadores de estirpe, fieles continuadores de esta tradición.

Uno de los hombres a quienes ocupa y preocupa más el ex libris es don Luis Bardón, librero anticuario de gran solera en nuestra ciudad, que en los ratos que le deja libre el negocio, todo un especial negocio que ejercido con la jerarquía espiritual que él lo hace, exige un gran amor al libro y un raro conocimiento erudito del mismo, ha querido que la capital de España tuviera un buen "corpus" de su ex libris. Y así, hace unos meses, en edición bibliófila, de cien ejemplares numerados sólo y vendidos por suscripción a los miembros de una sociedad, ha publicado una obra titulada "Los ex libris de las actuales bibliotecas privadas madrileñas"; ahí están, como en un Museo palpante de estampas y motivos exaltadores del libro, cerca de ochenta ex libris, comentados, descritos y glosados con una escueta noticia biobibliográfica de las diferentes especialidades de obras atesoradas por sus poseedores. Hacemos gracia al lector del mismo escrupuloso y minucioso cuidado que su autor ha puesto en la pulcritud tipográfica y estética de la citada edición, trabajada con ese cariño y morosa delectación que ponían los viejos artífices de los tórculos en los tiempos áureos de las Artes Gráficas.

Aunque esta obra, verdadero portfolio ex libristico de diferentes bibliotecas madrileñas, es de edición numerada y, por tanto, restringida, como ya hemos señalado, su autor, sin embargo, no ha querido cercar estrechamente el campo de los seleccionados en ella. Y así, en un documentado "Al que leyere", lo dice. Y sus palabras son, entre invitación y ruego, un envío que pide colaboración a todos los que posean, en Madrid, bibliotecas con ex libris.

"Finalmente —termina Luis Bardón sus palabras proemiales— debo advertir que no se ha excluido a nadie con propósito deliberado, como alguna vez sensiblemente para sus autores o editores ha ocurrido con intenciones imposible de confesar en publicaciones de índole bibliográfica, sino que muchos no han contestado a las numerosas invitaciones hechas, algunos por las razones expuestas anteriormente de no desear la divulgación de sus marcas y otros porque no he llegado a saber de su existencia o también por no recordarlos al hacer el original. Tengo esperanza de que unos y otros, al sentirse invitados una vez más por medio de estas líneas y comprendiendo lo injustificado de sus recelos, me envíen sus ex libris, haciendo posible, con esa siempre valiosa aportación, la publicación del tomo II para el que ya está preparado más de la mitad, correspondientes a los que llegaron demasiado tarde para figurar en el tomo I."

El que fué ilustre secretario perpetuo de la Real Academia de la Historia y presidente de la Sociedad de Bibliófilos Españoles, don Vicente Castañeda y Alcover, prologó esta obra meses antes de morir. A los plurales méritos de la misma también viene a añadir éste, por constituir quizá uno de los últimos servicios que prestó en vida al amor siempre alerta por los libros aquel gran señor de la bibliofilia española.

José ALTABELLA



EX-LIBRIS

LUIS SOLER PUCHOL

LOS SINDICATOS, EN VANGUARDIA DE LA INVESTIGACION ECONOMICA

La gigantesca amplitud de los problemas económicos, la directa relación que existe entre Economía, Política y Bien Común, junto a otros múltiples factores doctrinales y materiales implicados en la vida económica de los pueblos, determinó, hace ya tiempo, una progresiva y cada vez más enérgica intervención de los Estados en la resolución de los amplios y complejos supuestos que la moderna Economía plantea en todas las naciones.

Es así como a la actitud de pasividad tomada por el Estado liberal en tiempos pasados, ha sucedido hoy la decidida participación del Estado moderno en la ordenación, vigilancia, coordinación, y orientación de la vida económica, cuya dimensión estrictamente nacional ha sido ya ampliamente desbordada por la creación de órganos económicos

MEJOR APROVECHAMIENTO DE NUESTROS RECURSOS

Más la intervención del Estado en los asuntos económicos, hoy generalizada en todos los países, incluso en aquellos que más aparentan seguir los cánones de la Economía «Clásica», no sólo viene impuesta por ra-

Un equipo de prestigiosos economistas va a confeccionar unas tablas "input-output" que permitirá conocer la estructura económica española

ESTE ESTUDIO, QUE COMPRENDERA DE CIENTO CINCUENTA A DOSCIENTOS SECTORES DE NUESTRA PRODUCCION, SERA EL MAS AMPLIO DE LOS QUE SE HAN REALIZADO HASTA AHORA EN EUROPA

supranacionales en las que, aún participando la iniciativa privada, se pone de manifiesto, especialmente, la intervención superior del Estado, que en su condición de servidor del bien común, representa, en definitiva, los intereses de cuantos integran el Pueblo.

zonas de índole política social. Bien es verdad que esta intervención vino impuesta, fundamentalmente, en su origen, como una necesidad para salvaguardar la paz social de las naciones.

Más, el paso del tiempo, el progreso industrial acelerado extraordinariamente en los últimos tiempos, produjo también, junto a una elevación del nivel de vida de los pueblos, la necesidad, imperiosamente sentida, de llevar a cabo un aprovechamiento integral de los recursos económicos nacionales. Problema éste resuelto de muy diversas maneras en cada una de las naciones, pero que, en definitiva, ha supuesto la intervención decidida del Estado, como única Institución en cuyas manos se une, junto a unos medios excepcionalmente poderosos y un co-

nocimiento y visión total de los problemas, la responsabilidad y vigilancia del bien común de todos los ciudadanos.

Es preciso pues, un mejor y más amplio aprovechamiento de los recursos nacionales. Y nadie como el Estado para movilizar los medios, tanto técnicos como económicos, para realizar este aprovechamiento, aunque entre estos medios se encuentre la propia iniciativa privada, cuya colaboración puede ser en muchos casos especialmente valiosa y cuya intervención en la vida económica es siempre necesaria y respetable, si, junto a

sus fines particulares cumple con la condición superior de servir al interés social y nacional.

ES PRECISO CONOCER NUESTRA AUTENTICA REALIDAD ECONOMICA

De la participación del Estado en la resolución, coordinación y orientación de la Economía, se deriva una lógica necesidad de conocer, hasta en su más mínimo detalle, la situación total en que se encuentra la vida económica nacional.

Esta necesidad, que es un imperativo insoslayable, hace precisa la existencia de órganos de estudio que aporten los datos técnicos precisos para conocer con exactitud la auténtica realidad económica.

En España, hasta hace unos años, se han realizado diversos intentos de agrupamiento de técnicos y economistas, que últimamente han cuajado en la formación de varios equipos de prestigiosos investigadores.

Fruto de la labor de equipo desarrollada en torno a la investigación de los problemas económicos actuales, ha sido la redacción del primer ejemplar de «La Contabilidad Nacional de España», obra fundamental que fue elaborada por una promoción de modernos economistas españoles, integrada por los señores Torres, Andrés, Sampedro, Fuentes, Quintana, Alcaide, Fernández Castañeda y Santos, catedráticos y profesores todos ellos de la Universidad de Madrid, y que fue entregada recientemente al Ministro de Hacienda.

LA ORGANIZACION SINDICAL EN LA VANGUARDIA ECONOMICA

Esta obra, que presenta, bajo el prisma de lo económico, la situación real por la que atraviesa la vida y actividad nacional durante el año 1945, va a ser ahora ampliamente complementada con la confección de unas tablas «input-output» que reflejarán fielmente el movimiento de ahorro e inversiones español, y cuya confección se hará por iniciativa de la Vicesecretaría de Ordenación Económica de la Delegación Nacional de Sindicatos. Las tablas serán confeccionadas de acuerdo con el sistema vigente en los países que integran la O. E. C. E., con lo que esta obra de investigación y consulta adquirirá un amplio valor para cuantos estudiosos pretenden conocer la estructura económica de nuestro país.

Esta iniciativa, que colocará a la Organización Sindical en el puesto que le corresponde en la vanguardia de la economía española, tiene sus antecedentes. No hace muchos meses, y también con el apoyo de los Sindicatos, algunos de los profesores y economistas que integran el equipo ya citado, realizaron un primer ensayo que dio como resultado la confección de unas tablas «input-output» de nuestra economía, en la que la producción española estaba representada por 29 sectores diferentes.

La amplia obra que ahora se va a acotar, que supera en extensión a las más prestigiosas obras elaboradas en Europa en estos últimos tiempos, constará de ciento cincuenta a doscientos sectores económicos, referidos especialmente a aquellos campos de nuestra producción que más relieve presentan en nuestra Economía, tales como los que tratan de la actividad agropecuaria, y también de nuestra todavía incipiente, pero ya pujante producción industrial, que servirán en conjunto, para proporcionar una visión total de la estructura económica española y evidenciarán la trabazón y dependencia de unos sectores económicos con otros.

INQUIETUD UNIVERSITARIA Y SINDICAL

Acabo de regresar de Santander, en cuya Universidad Internacional "Menéndez y Pelayo" he dictado dos lecciones sobre Política del Derecho en el Curso organizado por el Centro de Estudios Sindicales de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Al concluir ambas lecciones, pronunciadas en el Paramfino, me trasladé con los universitarios que me dispensaron el honor de escucharme, a la amplia terraza del pabellón de la playa de la Magdalena y en agradable tertulia, con el sosiego y la tranquilidad que proporciona el verse frente al pacífico y bello trozo de mar de la bahía santanderina, abrimos los más animados y provechosos coloquios sobre cuestiones político-sociales de la más viva actualidad.

Los estudiantes universitarios — becarios distinguidos por su brillante aprovechamiento escolar, de todas las Universidades —, llenos de inquietud científica y con un rigor intelectual nada común, preguntaban, con auténtica y verdadera curiosidad, sobre cuestiones políticas, económicas y sociales del momento y no solamente las relativas a España, sino a todas cuantas afectaban a países en los que el Derecho romano, el romano-canónico y el revolucionario-francés, tuvieron una influencia más o menos destacada, para compararlos con las directrices de nuestro Ordenamiento jurídico vigente o el de otros países a que pertenecían los universitarios extranjeros presentes.

Después he pensado detenidamente sobre la inquietud intelectual de estas nuevas generaciones y he llegado a la conclusión de si no será debida a su exigencia de un mayor rigor, el cual se extiende también a la

comprensión de los motivos intelectuales de la Cruzada de Liberación Nacional.

Acaso no tuvimos suficiente en cuenta que la minoría primitiva de los fundadores llegó a la política "por el amargo camino de la crítica" y no digamos nada de los pensadores tradicionalistas Aparisi Guijarro, Vázquez de Mella y Víctor Pradera en cuya doctrina se advierte todo un armazón de crítica institucional a la realidad política española de aquellos tiempos.

En la gran masa de españoles que se sumó a las directrices doctrinales trazadas por el Movimiento Nacional, creo sinceramente que influyeron en gran medida los motivos psicológicos movilizadores del entusiasmo colectivo que no podemos exigir a nuestras más jóvenes generaciones, sencillamente, porque no los vivieron, en cuanto a su realidad física, aunque han recibido una herencia espiritual de tan formidable contenido que ya la hubiésemos querido para nosotros.

El camino tenía que ser distinto. Y yo no encuentro otro que el intelectual, dotado de un minimum de rigor del que creo sinceramente que — salvo honrosas excepciones que confirman la regla — ha carecido la exposición de la doctrina del Movimiento Nacional.

He visto publicadas numerosas ediciones de las obras completas o antologías — excelentes algunas de ellas — de José Antonio, Vázquez de Mella, Aparisi Guijarro, Onésimo Redondo, Víctor Pradera y Ramiro Ledesma, pero ¡qué pocos estudios doctrinales se han construido sobre su pensamiento!

Hace pocos días se publicaba

en estas mismas páginas la síntesis de un bello libro francés sobre el pensamiento político de José Antonio. En la Universidad Internacional "Menéndez y Pelayo", un universitario alemán, al concluir uno de los coloquios, después de una de mis lecciones, me preguntaba con admiración si José Antonio, además de líder de un gran Movimiento juvenil, tenía una vocación de jurista tan marcadamente acusada como para conocer perfectamente las directrices metodológicas de Stammler, Kelsen o las conclusiones jurídico-políticas deducibles de la obra de Juan Jacobo Rousseau. Y aquel joven y preparadísimo estudiante alemán se deleitaba escuchando a un modesto profesor español que le explicaba, no solamente cómo José Antonio sacrificó un brillante estudio de abogado a la bella y formidable aventura falangista, sino que el Fundador era un intelectual lleno de rigor consigo mismo, incapaz de lanzarse al "rubar de las exhibiciones" sin haberle precedido muchas horas de estudio y de preparación en los libros de su biblioteca que constituía uno de los lugares más queridos en su vida cotidiana.

Los estudiantes fueron su principal preocupación. Y sin incurrir una vez más en lo que han convertido, a fuerza de repetirlo sin ton ni son, en un tópico más, cual lo de la "gracia y levadura de la Falange" aplicado al S. E. U., yo quiero recordar otra consigna suya a estos mismos estudiantes, desgraciadamente no tan recordada y repetida como la de la "gracia y levadura" y a la que él daba preferencia sobre todas las demás al colocarla en primer lugar ante el Consejo Nacional del S. E. U. celebrado en 11 de

abril de 1935: "En esta hora los camaradas estudiantes tienen que meditar acerca de tres órdenes de deberes:

Primero, en sus deberes para con la Universidad, que no ha de ser considerada como una oficina de expedición de títulos, sino como un organismo vivo de formación total. Así, el Sindicato, dentro de la Universidad, tiene que cumplir dos fines: el propiamente profesional, escolar — donde nuestros camaradas han de aspirar a ser los primeros — y el de aprendizaje para los futuros sindicatos, en que el día de mañana se insertará cada uno".

He aquí esta tan bella como poco recordada consigna del Fundador que la Organización Sindical a través de su Centro de Estudios Sindicales, ha puesto en práctica con todo entusiasmo. Y como lo importante era comenzar, la elaboración doctrinal se ha puesto en marcha. Estoy seguro que el rigor necesario se irá perfeccionando paulatinamente, puesto que, dentro del Movimiento, hay valores indiscutibles de la Catedra y de la Ciencia española que esperan se les invite a colaborar para poner su gran capacidad de creación y elaboración doctrinales al servicio incondicional de una tarea que la hora de España exige para hacer de la Tradición y de la Revolución una realidad viva a través del Derecho, puesto que si toda Revolución necesita de su Derecho, sin éste no la hay. Y ha costado demasiada sangre el triunfo de la Cruzada para que el Liberalismo siga inspirando gran parte de nuestro Derecho actual.

Pascual MARIN PEREZ

FUNDAMENTOS DE LA FORMACION PROFESIONAL ACCELERADA

EL CURSO DE INICIACION EN LAS ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES

Como muestra del interés que entre la gran masa estudiantil ha despertado la puesta en marcha, por vez primera, del Curso de Iniciación en las Escuelas Técnicas Superiores, el Departamento de Información del Sindicato Español Universitario, nos remite una carta de un estudiante interesándose por esta cuestión. Extractamos de la carta los párrafos más interesantes, contestando a aquellas preguntas de tipo genérico que pueden orientar al resto de las demandas de información recibidas:

«... Habiendo terminado con éxito el curso selectivo, previo al de Iniciación para Ingresar en las Escuelas Técnicas Superiores, desearía me informasen sobre la manera en que se va a desarrollar dicho curso de Iniciación... Asimismo quisiera saber el lugar donde debe cursarse y si existe en algunas Escuelas limitación de plazas...»

- 1.º El Curso de Iniciación para ingreso en las Escuelas Técnicas Superiores se seguirá en las propias Escuelas y podrá cursarse con carácter oficial o libre.
- 2.º Los alumnos que deseen acogerse al régimen de enseñanza oficial lo solicitarán, mediante instancia, del Director del centro correspondiente, a partir del día 8 de agosto, en que se publicaron las normas para implantación de dicho Curso.
- 3.º La fecha límite para la presentación de peticiones y el plazo de matrícula de los aspirantes que resulten seleccionados será oportunamente fijada por el Ministerio de Educación Nacional.
- 4.º El aspirante que solicite más de una Escuela deberá indicar en el margen de cada instancia las Escuelas en que ha presentado petición y el orden de preferencia.
- 5.º Quienes deseen alegar méritos deberán acompañar a la instancia declaración jurada sobre los mismos.
- 6.º Si el número de aspirantes a la enseñanza oficial fuera superior al de plazas que se asignarán a cada Escuela mediante disposición posterior, en la que se tendrá en cuenta la capacidad de los locales y el material docente de que se dispone, se seleccionarán de acuerdo con los criterios siguientes:
 - a) Se realizará por la Comisión de Estudios del Curso de Iniciación formada en cada Escuela.
 - b) Se tendrán en cuenta los antecedentes escolares, con especial consideración del Curso selectivo y de los correspondientes, en su caso, a los exámenes de ingreso por el sistema vigente con anterioridad a la Ley de 20 de julio de 1957 en la propia Escuela; los méritos profesionales, las circunstancias personales de los aspirantes y, por último, en caso necesario, se dará preferencia a los de menor edad.

EXAMENES Y MATRICULAS EN LAS ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES

El S. E. U. resuelve las coincidencias de horarios de exámenes en los diferentes centros.

La convocatoria de los exámenes en las Escuelas Técnicas Superiores y la apertura del plazo de matrícula, había creado toda una serie de pequeños y enojosos problemas, que afectan a un número muy crecido de estudiantes. Una vez más el diálogo entre el S. E. U. y la autoridad académica ha sido fecundo y eficaz. A requerimiento del S. E. U., la situación anómala ha sido rectificada favorablemente. En consecuencia, los exámenes han sido fijados en las distintas Escuelas Superiores Técnicas para las siguientes fechas:

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE MINAS. — Plan antiguo: días 15, 16 y 17, por la mañana.

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS AGRONOMOS. — Plan antiguo: días 15 y 16, por la tarde.

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS INDUSTRIALES. — Plan antiguo: segundo grupo, días 15 y 16, por la mañana; primer grupo, días 15 y 16, por la tarde.

PLAZOS DE MATRICULA

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS DE MONTES. — Todos los cursos: 15 al 30 de septiembre (alumnos sin ninguna asignatura pendiente); 1 al 7 de octubre (alumnos con

asignaturas pendientes de junio).

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS DE MINAS. — Todo el mes de septiembre.

PERIODO DE MATRICULA

Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. — Del 1 al 15 de septiembre queda abierto el plazo de matrícula libre para las enseñanzas de Declamación y Danza. Igualmente para las enseñanzas de Declamación y Danza se abre periodo de matrícula oficial del 1 al 30 de septiembre. La matrícula de ingreso en Declamación y Danza deberá realizarse del 1 al 15 de septiembre, debiendo presentar los solicitantes partida de nacimiento, certificado médico de no padecer enfermedad contagiosa y estar vacunado y revacunado contra viruela y tifus y dos fotografías tamaño carnet. La matrícula gratuita deberá solicitarse del 1 al 15 de septiembre. Los exámenes de los alumnos libres y los de ingreso se realizarán del 20 al 30 de septiembre.

A partir del día 1.º de septiembre queda abierta la matrícula oficial en el Real Conservatorio de Música (correspondiente al curso 1-58-59), hasta el 30 de septiembre, con derechos sencillos, y del 1.º de octubre al 10, con derechos dobles.

Un distinto método pedagógico para cumplir un fin inmediato derivado de las exigencias de nuestro tiempo.

El Centro Sindical de Formación Profesional Acelerada número 1, el de Madrid, para el que ahora se preparan las instalaciones definitivas en el área de la Casa de Campo, ha cumplido su primera etapa con un éxito completo y con unos resultados espléndidos. Al propio tiempo se aceleran las obras de construcción de otros Centros Sindicales de F. P. A. en varias provincias españolas, atendiendo siempre a las zonas en que la necesidad de transformación de la mano de obra no cualificada es más acuciante. Esta magnífica iniciativa sindical está llamada a realizar una tarea de extraordinarias repercusiones económicas y sociales. Por eso nos parece de interés aportar cuanto información sea posible para un mejor entendimiento por la sociedad del alcance, contenido y trascendencia de esta empresa, que bien merece un apoyo y una asistencia unánimes. Todo ello nos aconseja hoy prestar espacio en la página de Enseñanza a una explicación sucinta de lo que significa la F. P. A., de sus fines, de su contorno y hasta de sus principios metodológicos.

Planteada en España la iniciación de la F. P. A., y encomendada ésta a la Delegación Nacional de Sindicatos, se estructuró una Oficina Sindical, que abarca la proyección y ejecución de este nuevo método de enseñanza profesional.

Se viene desarrollando la Formación Profesional dentro del ámbito de los distintos Departamentos del ramo. Es indudable el éxito alcanzado; pero en la Formación Profesional Acelerada no podían adoptarse los principios pedagógicos que en tales escuelas rigen.

El criterio seguido era el viejo lema "Paso libre a los más aptos", en el sentido de una exaltación de las personas bien dotadas a los puestos más respetados y de mayores rendimientos en la estructura social, y no el de estimular y ayudar a los más aptos en su respectiva especialidad. Esto suscita un vivo pugilato en torno al estudio académico, al diploma de mayor categoría, cuya importancia para el desenvolvimiento espiritual del hombre suele valorarse de un modo exagerado. El aprendizaje así dispensado es de muy larga duración y de extensos, aunque no profundos conocimientos, ya que consideraba que todos los alumnos tenían interés y aptitudes para aspirar a lo que podríamos llamar "la maestría"; es decir, que se buscaba más la capacitación genérica, que hiciera posible llegar a ser pequeño jefe de taller, contra maestro o capataz que verdadero obrero profesional realmente especializado según su capacidad.

UN NUEVO CRITERIO

En estas circunstancias, la D. N. S., pendiente siempre de colaborar en el resurgimiento económico social del país, comprendió tenía que actuar por su cuenta si quería solucionar el paro de obreros no cualificados, responder a la necesidad imperiosa del progreso de las técnicas y facilitar a los sistemas de producción más carentes de mano de obra las cifras masivas de obreros cualificados que demandaban las distintas ramas del trabajo.

El deseo de preparar rápidamente a grandes contingentes de productores planteó en seguida el

problema de saber cómo se habían de dar estas enseñanzas y según qué métodos. Se deseaba capacitarlos en un oficio manual que exigiera reducidos conocimientos teóricos en razón a las dificultades para asimilar conocimientos abstractos que se presentan a todo el que carece de una buena enseñanza primaria o fundamental.

Puestos en contacto con la A. N. I. F. R. M. O. francesa, que solucionó en el vecino país el problema de la mano de obra especializada, la Organización Sindical destacó a un pequeño número de técnicos que estudiaron los procedimientos allí establecidos, decidiéndose la adaptación en España de idéntico método para estas tareas.

CUATRO PRECEPTOS BASICOS

Se funda primordialmente en las realizaciones del profesor suizo Carrard. Parece, por tanto, oportuno recordar los cuatro preceptos que han marcado profundamente la línea de conducta de la F. P. A., tal y como se enumeró.

1.º "No tener nada por verdad sin que se sepa evidentemente que es así; es decir, evitar cuidadosamente la precipitación y la prevención de no comprender más que aquello que se presente tan claramente al espíritu como para no ponerlo en duda."

2.º "Dividir cada una de las dificultades que se examinan en tantas partes como sea posible, para así mejor entenderlas y asimilarlas."

3.º "Conducir o denadamente los pensamientos, empezando por los más simples y más fáciles de comprender, para ir subiendo poco a poco, como de grado en grado, hasta el conocimiento de los más complejos."

4.º "Realizar por todas partes revisiones tan generales que se pueda asegurar no haber omitido nada."

DESCOMPOSICION Y MOVIMIENTO

Partiendo de que el cumplimiento de un oficio manual engloba un conjunto más o menos complejo de conocimientos elementales, se dedujo la necesidad de estudiar, analizar y aislar estos movimientos con el fin de descomponerlos en gestos u operaciones más sencillas. Este principio, "Descomposición de movimientos", queda reforzado por un segundo: "No enseñar más que una cosa nueva a la vez, yendo de lo sencillo a lo complejo".

Se sacaron de este principio dos corolarios:

1.º "No ejecutar jamás un trabajo que sea incompatible con los conocimientos adquiridos."

2.º "Interesar al máximo a los alumnos, sin cansarlos."

Se conserva, pues, el razonamiento cartesiano, la forma deductiva, fría y un poco rígida; pero se ha introducido el elevado concepto de fe y creencia divina, que atempera y corrige la rigidez y frialdad del método cartesiano, vivificando y animando la doctrina de la F. P. A. en su forma más atractiva y humana.

UN METODO COMPLETO

Nuestro método pedagógico es fundamentalmente analítico y práctico, pero sería un error el pensar que desconoce o pasa por alto los valores del hombre.

Atiende, primero, a la "mano" con instrucciones precisas y trabajos de taller. Después formamos la "cabeza" con adecuadas disciplinas técnicas. Pero no olvidamos el "corazón", gracias a una complementaria formación humanística."

Según el camino admirablemente trazado por Carrard, se ha hecho de la Psicología aplicada una utilización que dio a este método un determinado sabor. Puede resumirse de la siguiente manera: "No olvidar nunca que los beneficiarios de estas enseñanzas son de un origen y nivel bien determinado, necesitando asimilar unos conocimientos en un tiempo limitado."

"Por tanto, la enseñanza debe dispensarse "poco a poco", como de "grado en grado", pero siempre adaptándose a las necesidades del momento.

PRINCIPIOS PEDAGOGICOS

Los principios pedagógicos que son la base de esta nueva metodología, son los siguientes:

1.º Acoger y conocer individualmente a cada alumno.

2.º Descomponer y no enseñar más que una cosa nueva a la vez, yendo de lo simple a lo complejo.

3.º No abordar una nueva dificultad si la que le precede no está completamente vencida.

4.º Al principio, no tener en cuenta el tiempo. Buscar la calidad.

5.º Realizar una enseñanza concreta.

a) Utilizando las diferentes formas de la memoria.

b) Asegurarse que todos los alumnos están bien situados en sus lugares de trabajo, para así mejor seguir la explicación.

c) Siempre que sea posible acudir a lo experimental; de este modo, guiar al alumno en busca de la explicación. Hacer reflexionar al alumno tantas veces como sea posible.

d) Invitar a uno o varios alumnos a repetir la operación demostrada.

e) No enseñar la tecnología de un útil hasta después de su empleo.

f) Dar las nociones técnicas y teóricas con ocasión de los ejercicios prácticos que se vayan utilizando.

6.º Evitar las explicaciones largas.

7.º Desde el comienzo, enseñar buenos hábitos.

8.º Dar al alumno los medios de conocer esos progresos y de controlarlos continuamente.

9.º Corregir los movimientos mal hechos. Rectificar continuamente los errores.

10.º Asegurarse de que la enseñanza dada ha sido positiva.

11.º Interesar a los alumnos hasta el máximo, pero sin cansarlos.

12.º Variar continuamente los ejercicios.

13.º Dar descanso a los alumnos entre dos periodos de atención sostenida.

14.º Jamás ejecutar un ejercicio incompatible con los conocimientos adquiridos.

15.º Crear el espíritu de equipo.

16.º Resaltar el valor educativo de la F. P. A.

UN MEDIO PARA UN FIN INMEDIATO

Al dejar apuntada la importancia del método, como se verá en principio, no se trata de cambiar la Pedagogía en lo que fundamentalmente se viene aceptando. La cuestión es, por fortuna, mucho más sencilla, porque estriba realmente en ponerla en práctica, en hacerla dinámica y en resolver cada materia de enseñanza, cada ejercicio, hasta en sus más pequeños detalles. Dentro de un todo armónico y considerándolo un medio para un fin inmediato de las exigencias de nuestro tiempo y para su fin superior en lo que representa de más firme soporte para lo trascendental del hombre.

Pocas hay para mí tan fecundas e incitantes como el diálogo con un amigo inteligente. Mucho se habló del arte de la conversación y no voy ahora a ponderarlo, porque me distraería de mi propósito. El caso es que una de estas noches cálidas, en breve charla que tocó diversos temas con la libertad a que suele acogerse el diálogo, Ismael Medina me decía que la amistad es la culpable de muchas faltas sociales y que con frecuencia se llega a la inmoralidad por el amigo a quien no se sabe negar nada. Las recomendaciones, por ejemplo, tan naturalmente admitidas e incluso exigidas como, por otra parte, denotadas, tienen su origen en este excesivo culto o ascendiente de la amistad que se convierte en vicioso. Nos consideramos obligados con el amigo hasta extremos, más culpables todavía, en que se ponen a contribución bienes no del individuo, dañando los intereses sociales y nacionales y comprometiendo, por tanto, nuestra honorabilidad. Muchas presuntas venalidades no existen, pero sí componendas e injusticias por el amigo... Las palabras de Ismael Medina me hacían reparar una vez más en la vaga linde en que a veces se confunden sentimientos y actitudes.

No es ocasión de graves consideraciones sobre la amistad, ni yo sabría hacerlas, y me propongo únicamente matizar y paliar tal vez las expresiones, al mismo tiempo ponderativas y justamente condenatorias, de Ismael Medina, en aquello que se refiere a las funestas consecuencias para la moral social, dentro de cuyo terreno los españoles estamos siempre dispuestos a descubrir por doquiera compadrazgos y favoritismos. Pues en las manifestaciones amistosas aprecio, por de pronto y también, una especie de reglamento ético, de código no expreso ni formulado, pero de reglas rigurosas a las que nos atenemos con no tan malos resultados.

Ello impide que pueda presentarse la amistad como algo arbitrario e injusto, producto del mero azar al que nos atamos sin ningún sentido ni norma. Quiere decir que la amistad no se depara caprichosamente, con arreglo a un destino fortuito por completo, ni se halla sujeto a la ceguera y fatalidad que parecen ser propias de algunos actos de la naturaleza. Por el contrario, la relación amistosa posee su moral rara vez engendradora de acciones que estén en contradicción con la profunda moral personal.

Quizá sea la amistad el sentimiento más coherente y que más confirme la personalidad de quien lo experimenta. En eso —y en otras muchas notas, por supuesto— me parece que se distingue fundamentalmente del amor. En la pasión amorosa —la amistad es un sentimiento, no una pasión— se advierte en ocasiones un elemento que contraria y contradice al enamorado en algo esencial de su personalidad, aunque satisfaga otros impulsos soterrados y que, por eso mismo pueden explicarnos

mejor al hombre. Naturalmente que todo amor explica al hombre, por extraño y contradictorio que parezca, pero no de la referencia a una zona más misteriosa de lo humano. Cuando nos extrañamos de que alguien se haya enamorado de aquella otra persona, por mucha sorpresa e incongruencia que encontremos en ello, resulta indudable que, existiendo el hecho, responde a un carácter y a unas apetencias que son parte primordial del individuo, aunque no convenga a lo que se nos aparece en él de más claro y definido, también quizá de más superficial.

En la amistad la respuesta se presenta mucho más meridiana. El individuo se comporta de un modo concorde con los rasgos que le definen. La amistad le explica de manera inmediata y suele estar en línea recta con su clara vocación.

El amor que hunde sus raíces en los más hondos instintos, de avasalladora fuerza, es con frecuencia aniquilador, mientras que la amistad ayuda y complementa, edifica al hombre. Lo turbio e inconfesable que alguna vez nos asusta en el amor, en la amistad rarísima vez se da.

Al hacer hincapié Ismael Medina en la fuerza, a menudo corrosiva de la amistad, como sustentáculo de muchas vanidades y apoyatura del sentimiento del poder, que provoca favoritismos, injusticias y cierto tipo de lo que pudiéramos llamar venalidades indirectas, yo veía, a contraluz, por decirlo así, su recia trabazón ética, su tradicional e implícita constitución de enorme validez moral, sus acciones consecuentes con todo ello.

Me atrevería a decir, aunque temo a las palabras excesivas,

que a través de la amistad los españoles matizamos y regulamos nuestro sistema justiciero, nuestra concesión ideal de premios y mercedes. La simple privación de nuestra amistad la aplicamos como pena y con justo orgullo. «Ya no es amigo mío», decimos esgrimiendo una ley delicadísima y de íntima procedencia. En efecto, me parece que aplicamos a través de la amistad, con sus alzas y bajas y sus constantes ajustes y regulaciones, nuestro sentido de justicia distributiva. El problema está en averiguar si esto se lleva a cabo en perjuicio del otro, del prójimo y si en ello hay tanta versatilidad y capricho, ya que vulgarmente se cree que los méritos no cuentan ante la ascendencia amistosa. Sobre tales contraposiciones se exagera bastante.

Acaso pongamos demasiada pasión en defender a nuestros amigos personales y espontáneos. Ahora bien, no se emplea una pasión igualmente injusta a veces en hacer bueno, frente a los demás, al correligionario político —origen de amistad bien legítima— simplemente por serlo, o al que participa presuntamente de nuestras ideas, según declaración que a menudo no pasa de formularia? ¿Es que la amistad, de existir sin adjetivos, no arranca de motivos tan válidos como los que justifican aquel compañerismo? ¿No se corresponden o se influyen reciprocamente una y otra clase de amistad? Hay amistades que lo son en principio, pero harto problemáticas y dan lugar a tantas revisiones como otras cualesquiera de distinto matiz.

Por otro lado puede preguntarse si es posible una amistad sin calificaciones sociales,

políticas y, sobre todo, religiosas. Pues nuestra idea del mundo y de la vida, nuestros ideales, son los que hacen a los hombres afines o diferentes. ¿Cuántas «masonerías» amistosas, frías y abstractas, que van desde ser consocio de un casino hasta esas otras vagas e internacionales que consisten en las más raras asociaciones alrededor de un enunciado de significación dudosa o en nombre de una afición trivial! ¿No rigen estas amistades con fuerza obligatoria, siendo muchas veces inventadas y forzadas?

La creencia en la amistad como factor casi todopoderoso sería consoladora, si no fuese excesiva, entre otras razones, porque a todos se les concede la misma opción, adecuada a sus cualidades, y por eso están las amistades tan repartidas y compensadas. Y si alguien logra una de esas amistades absolutas e incondicionales, ¡ah!, entonces ese señor ha ganado una difícil y meritoria oposición y yo creo que tiene derecho a pedir cualquier cosa al amigo. Pero mi experiencia aprecia en la amistad un arma de dos filos, pues quiebra con facilidad, evoluciona muy sensiblemente, se halla sujeta a tantas presiones como inhibiciones. Y con frecuencia bajo la amistad se encubren multitud de incomprensiones y resentimientos.

Los amigos se corresponden, son dignos los unos de los otros. La persona de cierta categoría moral difícilmente tendrá un amigo que le ponga en trance indigno o que le produzca mera violencia en

algo en que comprometa su dignidad o su buen nombre.

Por lo demás, hay muchas cuestiones en las cuales el hombre no dispone de reglamento taxativo que aplicar y sólo el puro sentimiento, también desinteresado, de la amistad le inspira; precisamente son las más peliagudas. ¿Qué hace generalmente el jefe político, el hombre de gobierno, sino rodearse de amigos? Ya tendrá él buen cuidado —y una vez más se demuestra aquí la calidad de las personas, inherente por ambas partes al juego de la amistad— de que los tales amigos sean aptos, además de fieles. ¿Y cómo separar ambas condiciones, supeditando la una a la otra, en una obra de trascendencia política?

La amistad sufre de alterativas y vicisitudes en las que va envuelto el desarrollo de la total personalidad. Se pierden o se ganan amistades, se traban o se desatan, con arreglo al profundo carácter y a la vocación. En el terreno literario, en el que me considero más experimentado, he podido comprobar que resulta casi inseparable la amistad de los juicios y de los pareceres. Pero no se crea que éstos son alterados por la amistad hasta desvirtuar sus fundamentos personalísimos. No conozco a nadie que haya contradicho fundamentalmente sus gustos y tendencias y el espíritu que le atribuimos y la opinión que nos merezca, ganada a través de una obra de años, por influjo malévolamente amistoso.

De mí puedo confesar que ciertas amistades, que comenzaron bajo el signo común de la literatura fueron afectadas, y en alguna ocasión decayeron o se desbarataron, por entendimientos y apreciaciones diferentes. ¿Cómo que eran actitudes esenciales de cada cual ante la vida y es espíritu en general!

Eusebio GARCIA LUENGO

CARTAS CRISTIANAS

CRITERIO ECONOMICO Y CHAPUCERIA

Amigos, el tema merece bastante más espacio y categoría de pluma. En él comprendemos el estudio de los resultados que sobre la masa de los infelices opera la indiscutible preponderancia del criterio económico. Hoy todo se mide y se considera desde su alto y misterioso nivel; nadie discute ya los derechos de la economía para gobernar el mundo y sus habitantes. Y habrá que reconocer que en tal imperio criteriológico hay mucho de adelanto y de razón. Pero... el caso es que el tal predominio también produce ciertas consecuencias de tipo social dignas de ser tenidas en cuenta. Por ejemplo...

Creo que ya hemos hablado de la primera de ellas: el criterio económico, situado por encima de todo otro criterio, va desperdiciando las codicias del pueblo en proporciones aterradoras. Codicias difíciles de precisar, pues comienzan a suscitarse en el terreno de las todavía necesidades sin satisfacer. Codicias originalmente complejas, pues además, por ir envueltas en incultura, adquieren caracteres dolorosos y amargos. El pueblo ya no habla más que de pesetas, ya no sueña más que con pesetas, ya no le importan más que las pesetas. Basta escucharles y convivir con ellos. ¿La culpa, dónde?

Desbordamiento de las mezquinas codicias populares provocadas por las altas y sutiles codicias burguesas con sus nombres diversos y sus disculpas inteligentes. Nuestro pueblo se va quedando con esta su única preocupación o valor del momento. Esto y la esclavitud correspondiente, la más miserable y triste de las esclavitudes. No se trata ya de servir al señor y diferenciar la sociedad flexibilizándola como antaño, se trata de servir a una codicia ambiente, y en su carrera y tentación matarse materialmente, trabajando más horas de las debidas y soportables y polarizando toda la atención vital en los más ilusorios y desgraciados horizontes de lujo. La esclavitud de unas masas que no tienen señor y soportan, sin embargo, una tiranía cerrada. La esclavitud sin solución, pues, ¿de qué sirve en este horizonte la revuelta?

Codicia y esclavitud, pérdida de espíritu y de libertad; a ambos resultados sumemos el del incremento de la chapuceria. Nos entendemos. El trabajo tomado con esta exclusiva preocupación ga-

nanciosa se convierte en algo medible en horas y en pesetas; su calidad ya no importa, más aún, hay que saber de tal modo fomentar la chapuceria que ella sea fuente de producción, de más trabajo. ¡Ay! de las obras perfectas, ellas no son rentables. Hay y remiendos y nuevas producciones. Esto es evidente, y basta tomarlo en consideración cualquier objeto de construcción actual como una cerradura, una cuchilla de afeitar. Chapuceria por doquier, y también de los de espíritu, es decir, por ejemplo, los asuntos en cualquier oficina, despacho, bufete...

La chapuceria, por otro lado, apoyada en la máquina, disimula su cobardía y su ruindad. Es decir, la máquina, sea material, sea burocrática, de tal modo suple y complementa el esfuerzo humano que éste bien puede dejar de quemarse en el empeño; la máquina le permite al hombre ser chapucero sin apenas consecuencias molestas. Y con la benemérita máquina que sabe adiestrar a su inventor en la más irresponsable de las chapucerias, porque la propaganda contribuyendo también al mismo efecto. No lo que es irrefutablemente chapucero y deforme. ¡Ah!, la propaganda, y qué responsabilidad lleva en esta creciente carrera de taba por sí misma y por sí se media; ahora, lo de menos es el valor objetivo de las obras, lo de más es el grado y alcance de la propaganda que permite ofrecer como excelente el producto más miserable e inútil. Y ello, repito, en el plano material, y no menos en el plano de lo burocrático y negociador.

El criterio económico presidiéndolo todo va consiguiendo que el hombre se esfuerce lo menos posible y que ya no se defina por la perfección de sus obras, a lo más por su cantidad y por su vocerío estos tiempos económicos, opino que debe ser considerado detalladamente. Insistiremos.

José María DE LLANOS, S. J.

páginas literarias de Arriba

LAS MANOS TAMBIEN LLORAN, POR FRANCISCO MONTERO GALVACHE

¿QUE esperaba allí? Estaba echado en las arenas de Guadarranque, como una falúa en desguace y abandono. Era duro, macizo, como tallado en piedra. Cuando las estrellas cantaban, con su vuelo frío, le dolía su soledad. El también estaba llenándolo todo de un rumor salobre. Cantaba con una voz nacida del fondo de la tierra, con una angustia aguantada, como si estuvieran doliéndole muchos agonizantes. No parecía que su cante brotase de su sola tristeza, sino de muchos dolores amasados. Mientras cantaba, cabeceaba el ritmo, y por entre los dedos dejaba caer pequeños y dorados hilos de arena, como candelas quemadoras.

—¡Si no fuera por ti, vieja!... Y como si dentro de su corazón le sacudiera el alma por los medios alguna sombra, se dolía:

—Zambo, ¡qué suerte negra! ¡La Señora, la Señora!...

De vez en cuando saltaba en la arena y subía a la choza. Era una cabaña alzada al pie de los navazos, de las tierras hortelanas del pueblo. Cuatro palos de pino sostenían la elemental arquitectura de aquellas cañaveras y latas recubiertas de cales repetidas. Las lluvias y los soles, de tanto tarascarla, tenían la choza como si tuviera corazón de criatura, latido de tierna carne niña. Para él, que la cabaña sufría con sus padecimientos, con los remolinos de sus fatigas negras. Entraba en ella, se santiguaba ante un retrato con orlas, al centro de una mesa pinera, y decía:

—¡Si no fuera por ti, vieja! ¡La Señora, la Señora!...

Cuando se consolaba en la mirada del retrato, mate y oro, perdidos ya los charoles del lustre, volvía a dejarlo en la mesa, miraba la luz recortada en la puerta y salía otra vez a las arenas. Volvía a echarse. La luz de la tarde daba a sus ojos el brillo de las penas sosegadas y mansas. Junto a la mar, Zambo iba dándole vueltas a su vida. ¿Qué esperaba allí, echado en aquellos silencios de Guadarranque, clavado entre las playas y la mar, como guardándose en aquella espalda arenosa de navazos, de tierras de campesinos pobres?

Era cuando ya el sol doraba las últimas nubes, cuando los cielos tenían ya la blandura de los crepúsculos caracoleados de lumbres. Sobre la marea temblaban, rizosas, las ráfagas de los silencios, las treguas de los aires. Atrás quedaban, en las arenas gruesas, sucias y altas, los navazos, donde plantaban sus hortelánias, con agallas de muerte, aquellos hombres, casi nautas también, perdidos entre los tósigos de la riqueza. Cuando ya no valían para la faena ruda, a los navazos, a dejarse las fatigas, ellos, y luego, ¡hala!, a partir los ratos de los mangoneros. Pero allá estaban, hacia siglos, y como si para ellos no se hubieran alumbrado leyes de las de medir las costillas al dinero turbio.

Poco tiempo hacía que el Zambo vagaba por las afueras de Guadarranque. Poco, pero ya le conocía el ámbito. Había sido el cabañero todo cuanto puede ser un hombre caído, casi niño, en la aventura de quedarse casi a solas con los reventaderos de la vida. Zascandil de puertos, torero bufo, tabernero de los de bochinos de galerías, y hasta su par de años de carcelería andaban metidos en los balances. Al-

LIBROS SIN ABRIR

DESDE la aparición de su primera novela, «El mar está solo», finalista del Premio «Nada» 1950, la prosa de Francisco Montero Galvache, primerísima por su impecable calidad entre los escritores de nuestro tiempo, quedó consagrada como excepcional y sobrecogedora. Hay emoción y hay prosa de la que Gregorio Marañón ha dicho que, aun siendo humana, en ese estilo narrativo. Una



nista, «nos hace olvidarnos de la tierra y soñar».

Hoy, Montero Galvache publica otro gran libro: «Las manos también lloran», novela de una Andalucía —la Baja Andalucía— íntima, sorprendente, dolorosa, apasionada. Ofrecemos al lector las primeras páginas de esta obra, que va camino de los escaparates, publicada en la colección «Autores Españoles Contemporáneos».

no de los escaparates, publicada en la colección «Autores Españoles Contemporáneos».

go, sin embargo, desconocía Guadarranque; y ya era mérito haberse guardado aquella sombra entre pecho y espalda, porque los pueblos entran en los secuestros de la forastería y se llevan las confidencias que da gloria y regusto. Si no antes, después, la gente se las sabe todas y saca al prójimo lo suyo queriéndose quedar con la avaricia de los sigilos propios. Lo de Zambo tuvo que aguantárselo desde niño. ¡A ver qué diablitos! Nació así, combado, patojo, y el sambenito le nació como una quemadura que le flameaba los arrostos. Un día, a la salida de la escuela, alguno de los mequetrefes amigos se fijó en sus piernas y le agredió con la amargura:

—¡Zambooo, Zambooo...!

Resonó bien la burla, se le enredó en la vida, y para siempre. Ni a soñar que se hubiera echado, pensaría que alguna vez del remoquete viviría las mejores horas. No por el cante, que no era su fuerte, sino por el baile, que en él sí que el cabañero encontró su aguafuerte, su buena fama, y hasta los dineros grandes. Por entre los oficios dió en la bulla, en la gresca del arte de bailar, y gracias a que los pies le florecían de filigrana pudo con la morisqueta. ¡A qué, entonces, había cortado el Zambo su vida de olés, su fortuna, y se había acercado, como un barco rendido, a las arenas de Guadarranque?

Esto era lo que no entendía la gente. Frente a él, delante de la choza, estaba su falucho: el «María y José». Campeaba en las amuras la matrícula marinera de Ceuta, pintada en verde claro sobre un blanco agrisado y perla. Le gustaba al chocero meter el corazón en las letras del nombre y abrirlas por ver qué le decían cada mañana. Era como una santa locura, como un ensimismamiento. La eme —decía— y bajo ella, entre sus brazos, pensaba en todo lo que clarea y se abre con la letra de la Virgen. Se hablaba solitario, silencioso, casi místico:

—María, mar, maravilla, misterio...

Habían sido María y José los nombres de sus padres. Los pensaba, los traía al corazón, y le parecía al Zambo como si Dios le regalara la suerte de resucitarlos, de hacerlos brotar, de un golpe, ante sus ojos grandes, negros, rasgados, por los que cruzaban los ai-

res y los pájaros del cielo guadarranqueño.

—Aire, alma, alivio, azul...—y el cabañero le daba, una a una, mil vueltas enamoradizas a los nombres, a las letras, hasta quedarse con la frente caída, reclinada, a lo Cristo exangüe, sobre el pecho, aquel su duro pecho moreno, tallado en piedra, macizo, como un trozo de árbol leñado.

—¡Si no fuera por ti, vieja!...

Había tenido el Zambo lo que él llamaba una mañana de marrullería. Si alguno le llamaba a oírle, le metía en rencores sordidos mofándose de la curvatura de sus piernas, de la cabezota batiente, de los brazos cortos, del pelo hirsuto y áspero que le bramaba en la escollera de los temporales óseos. Si que el Zambo tenía ya mucho de mono, de currutaco de cuello corto. Del cabañero se chingueaban todos; pero él se aguantaba las pullas con una jobina calma de patriarca. Parece como si en los pueblos donde las fortunas están en pocas manos, muy a las vistas, la gente jornalera tuviera que sonreír a las zarandajas de los necios. Y el Zambo valía para los zotes, porque a Guadarranque le unían extrañas raíces, que él no podía sacudirse del corazón.

Clareadas las bromas, eso sí, el cabañero tenía su hora. Cuando se plantaba y le daba a los pies, los necios se le quedaban entregados, y ni ricos ni abatidos podían ya menearle los nervios con el redondel de las tropelías. Porque el Zambo bailaba que era un puro gozo. Era entonces cuando se le veían las finuras de espíritu, las claridades de los tiempos viejos, las buenas echaduras, como dice el pueblo, con que estaba sembrada su vida.

Sí, había tenido una mañana mala. Como no le habían manado las ganas de los zorongos y las bulerías, los cerros se le apretaron con las mofas crueles:

—Zambo, ¡hubo agua en el bautizo?

—¡Zambo, si fueras cerilla, te iban a encender contra una persiana!

—¡La madre que te parió!—y saltaron las risas gordas, las pestes de los gamberros y sin quitarles los ojos a los acomodados, no fuese que por falta de ofrecimientos de esclavitud los jornales pudieran oler a chamusquina.

—¡Marrulleros!—decíase, para sí, el

cabañero—. ¡Marrulleros, y qué poco hombres son los haraganes! ¡La Señora, la Señora!...

Había tenido una mañana amarga. Menos amarga, porque al Zambo le glorificaban los chavales, los jabegotes amigos delirantes de su arte, de su pericia lidiadora. La tenía Antonio Frutos —que éstas eran sus señas, sus registros civiles— desde los tiempos en que soñó, aventuradamente, con las gallardías toreras. Las soñó, hacía años, en Almería, allá en sus nocturnas jocosas, cuando pensó que de los beceros con chunga podrían venirle los caudales gruesos, los dineros en racimos.

Aquel mediodía los chiquilicuatros habían toreado las paciencias de los guardas del Matadero, y les habían robado unas astas, sangrantes todavía del sacrificio auroral, para hacer con ellas la cornamenta de las fiestas patronales que ya se anunciaban.

—¡Antonio! ¡Antonio!...—le gritaron viéndole ir aprisa hacia las arenas de la playa.

Al Zambo le mordía, como con azúcares, el alma que los chavalotes le llamaban por su nombre de pila, su nombre bendito y franciscano. Casi le parecía como si le acariciaran, por los jardines de la memoria, la ternura del padre muerto, la fragancia de la madre entronizada en el corazón de la choza. Y se recreaba en que le lanzasen, cuando huía de los bellacos, una y otra vez el grito:

—¡Antoníooooo! ¡Antoníooooo!...

Fué entonces cuando el Zambo abrió los brazos a los jabegotes, a los seises de la mar, y se apretó a ellos, tumbado en el suelo, gobernando el aparejo de las cuernas. Sobre dos travesaños de madera clavaron las astas, y tras ellas, cuadrado, el corcho de la rehiletería. Bien que se las gozaba Antonio Frutos en aquellos recreos táuricos de Guadarranque. Porque las fiestas eran un agasajo al patrono, a San Antonio, y le gustaba la buena sombra del frailecillo lisboeta, del caritativo franciscano menor. No pudo regalarle su madre otra galería de mayores fimbrias: la de su nombre. Recordaba Antonio cuando su madre le hablaba de San Antonio teniéndole sumido, añinado, entre sus brazos; y le había quedado un gusto de hábito, de paternalidad, que le encandecía la sangre de lo muy aromado y piadoso que el santico le sonó siempre.

—Hijo, y ya sabes que Antonio es como decir digno de alabanza. Ya tú lo sabes. A ver si tú también lo eres...

Recordaba Antonio que lo más que le gustaba del fraile era su predilección a la mar, a los peces. Le decía su madre que aquellos sermones los enjaretaba el Santo cuando la gente no acudía a escucharlo. Se sentaba Antonio a las orillas y empezaba a hablar de las cosas, de las minucias, de la bondad y de la alegría de los cielos. Salía un calamar, y se quedaba quieto; sacaba las aletas, sacudiéndolas de espumas, un jurel, y ante el Santo se quedaba y se adormecía oyéndole. Había sido Antonio muy de la mar, y quizá la devoción pudo llegarle de la noche en la que una su tiempo de azucenas, pero se las sotas de Sicilia, Antonio Frutos no sabía de aquello sino las historias que su madre le había contado, en su niñez, en su tiempo de azucenas, pero se las soñaba cada vez que miraba sus piernas, sus brazos, sus manos, y se sabía criatura desangelada, figureta nativa.

LA VIÑA DESTRUIDA

I
¿DÓNDE están, Pablo, las uvas doradas,
las uvas de Europa?
¿Dónde está aquel zumo de amor que gozaste
bajo el ancho cielo
de la claridad y la libertad?

¿Cantan en Tokaj los vendimiadores;
sube, crece, estalla
la canción de vida que ensancha los pechos
y hace las gargantas
humanas
órganos de amor?

¿Rumorean, acaso,
las mieses del pan,
la tendida tierra
que salva a los pobres, que levanta al cielo
su hogaza ante el sol?

Los que tú miraste, hombres como árboles
perfumando el viento,
puñado de fronda olorosa en la noche y en el día,
que, aunque diferentes,
traban sus raíces
al calor maternal de la tierra,
bajo la tierra, hoy, están.

Puñado de fronda
que hiede a cadáver.
Sólo las raíces
vivas, con amor
pueden ser trabadas bajo el humus negro;
no los esqueletos,
no la carne muerta,
no la negrura,
sin sol,
sin libertad.

¿Era tu canto sincero?
¿Tu voz como un volcán andino
estalló en lava generosa?

A tu garganta,
a tu lengua, donde se posaron
las claras vocales españolas,
y cantó,
le pedimos tu canto,
tu fuerza,
para clamar por los esclavos,
por los destruidos,
por las uvas de Europa pisoteadas.
¡Verbo, don sagrado
del hombre!,
tu piedad,
tu vibración
sobre Hungría,
sobre los cuerpos mortales
y hasta
las inmortales almas.
¡La hoguera de palabras
sea encendida!

¿Quién pisó las viñas,
quién secó en sarmientos,
fuera desazón,
los tiernos pámpanos?
¿Quién profanó las sementeras
en el dorado otoño
del alfoz?

Mira con los ojos abiertos,
sin temor, sin duelo,
sin miedo
a la contradicción,
y canta tú, que tienes el don
de la palabra ardiente,
encendedora.
Esperamos
un canto de guerra
sobre la paz
de los muertos. ¡Seal

XII
Homo res sacra homini
SENECA

Cuando los compañeros de trabajo
charlaban y reían;
cuando los campesinos cantaban,
sembrando el aire de música
al tiempo que los surcos de semilla;
cuando una pareja de enamorados
abría primavera
en las calles heladas
o en el campo aterido;
cuando los niños jugando
ponían la tierra azul

EUGENIO Frutos,
Catedrático de
Universidad y de
Instituto, filósofo y es-
critor, poeta, es una
personalidad profun-
damente humana y
entrañable. «La viña
destruida», su obra úl-
tima, es un milagro de
ternura poética y de
humanidad doliente.

Para Eugenio Fru-
tos, el impacto de la
rebelión húngara ha
sido formidable. Su
sensibilidad de intelec-
tual europeo y español
se ha sentido herida
en íntima fibra de la
conciencia donde el do-
lor y la belleza tiene
el reflejo más vivo.

Canto de dolor y de esperanza es «La viña des-
truida». Una poesía que construye sobre la maldad
y la opresión.

El título exacto de la obra dice: «La viña des-
truida. A Hungría, en su martirio, y es una

Réplica a Pablo Neruda,

que soñó
generosamente
«Las uvas y el viento»,
y cantó
«La miel de Hungría»,
donde sólo anidaban
la impiedad
y el terror.

Recojamos hoy, para nuestra página de creación,
el primero y el último de los poemas que compo-
nen este fervoroso libro.



de inocencia;
cuando se colgaban
del padre que volvía del trabajo
como de un pámpano firme,

y su apiñado racimo
rezumaba alegría;

entonces,
cosa sagrada era

un hombre para otro.

¿Dónde está ese sagrario,
tierra de Hungría,

que convierte en custodia
los pechos que guardaban
limpia el alma?

¿Dónde está, tierra humeante
de huesos y oraciones,
ese vaso sagrado
en que se doraba,
al sol de las miradas humanas,
la miel del alma?

Una manada de búfalos,
un rebaño furioso de elefantes
ha pisoteado,

ignorándolos,
la aldea de la llanura,
la doble ciudad del río,
las palomas de los hogares
que subían

por el repecho de la montaña.

¿Cómo las bestias iban a reconocer
el pájaro sagrado

que en su pecho no habita?

¿Cómo el hombre,

que el mal deshumaniza,
iba a sentir la alondra del alma
levantarse de los surcos de la carne
y dejar su azul música

en los altos aires,

para despertar,

al día siempre nuevo,

las almas gemelas?

Volarán de los pechos

los pájaros cantores,

ahuyentados

por los buhos sombríos

del temor y el dolor.

En la despoblada noche,

un árbol sin ramaje

se eriza contra el viento

de un invierno cruel.

¿Pero qué va a decirles

el cantar de los vientos

a las fieras instintivas

o al acero sin entrañas?

Todo ha sucedido

fatalmente,
con la implacable necesidad
del instinto y de la piedra.
Un alud de hierro
ha caído,
desde la montaña del poder
y la soberbia,
sobre la llanura,
laminando la vida.

Debajo de la plancha inmóvil
florece el tiempo,
sin prisa,
implacable también.

Florece
en días rojos de sacrificio,
en días grises de desamparo,
en días blancos de olvido.
Florecerá,

con la fuerza
del destino seguro,
en días verdes de esperanza,
en días azules de resurrección.

Nada podrá detener
—ni todo el peso del poder,
ni el diamante de la soberbia—,

el tenaz y seguro
florecer de los días.
Las abejas, hoy cenizas,
las abejas de las almas
libarán

en las flores ocultas,
en las flores sombrías
y en panales de pechos
abiertos en las grietas
del dolor,
como en madera noble
de centenarios árboles;
trenzarán las colmenas
de la nueva y más dulce
“miel de Hungría”.

Porque cosa sagrada
es el hombre, y sus obras,
aunque perecederas,
atraviesa un destello
de la vida infinita.

Cuando a la faz divina
tantos inmoladores
se acerquen,
el laurel de sus almas
tendrá la hoja caediza
y su verdor perenne
no se podrá mirar.
—¿Quiénes son?—. Y al faltarles
la mirada que todo
lo sostiene,
caerán sobre la tierra
con la mortal caída
del animal que vuelve
a ser tierra y escombros
para vidas más altas.
El águila, orgullosa
de su poder, caída,
será carroña, pasto
de buitres y de cuervos.
El soberbio diamante
será carbón oscuro
con alma de ceniza.
Nada se sostendrá.
Faltó el ave sagrada
que en los ojos del hombre
brilla en amor o en odio
o en esperanza.

Bajo
la furia y la dureza,
el hombre sigue siendo
cosa sagrada.

La viña destruida
volverá, enracimada,
a dar verdor y zumo.
Y la amarga colmena
del presente, otra miel,
cuando en la lenta y cierta
floración de los días
vuelva a habitar los pechos
la laboriosa abeja
del amor.



PLASENCIA tiene alcalde y canónigos de fino espíritu; archivero, maestrescuela; no digamos, el magistral: elocuente. Que te acompañen.

Es gran hallazgo, un cabildo intelectual. ¿Cómo se llama este alcalde? Barona... Hubo un Barona del siglo XVIII, Joseph Varona, con uve; regidor perpetuo de la ciudad, compuso una "Instrucción de cazadores". Yo creo que este Cuaderno lo publico para que me digan sí, o me rectifiquen; ya ellos saben, pero lo traigo a estas Páginas porque no se nos pierda en el camino. También, para extremeños de Letras—Dionisio Acedo, Fernando Bravo, Jesús Delgado Valhondo—que me escriben.

Así, junto a canónigos, tendrás noticia, breve y cierta, de tus pasos por la catedral. Admiras la amplitud del recinto; te dueles de ese muro, por donde queda cortada la nueva catedral de la catedral antigua; los nervios de los pilares se abren en palmera.

Hay una puerta, a Mediodía, que se llama Puerta del enlosado porque da a una terraza sobre la muralla; mira a la carretera de Salamanca y, como un símbolo, muestra dos cuerpos en plateresco puro, sobrio.

Te hablarán de portadas; seguro que has de ver, finamente esculpida, florentina, la de la Sacristía.

Contemplas, en el altar mayor, las tallas de Gregorio Hernández. Te lo digo: una obra con prisas. Urgido por la muerte. Vigilaba el cabildo, le acuciaba, temeroso de que al artista le faltase vida para acabar. Era una tremenda lucha, patética, entre cabildo y escultor.

Violenta, no menos agria, fué la motivada por la sillería del Coro. El entallador, alemán, a la par trabajaba la sillería de Ciudad Rodrigo, y era mano famosa por su obra en las catedrales de Zamora y Toledo. Se llamaba Rodrigo; iba por todos estos Coros dejando una imaginería profana y fantástica, en los brazos de las sillas, en los bajos de los asientos. Pero, es aquí donde real y verdaderamente las "paciencias" o misericordias de Rodrigo casan con el temperamento de la ciudad: tú adviertes, en esta sillería primorosa, una temática de las artes y los oficios, con relieves de lances licenciosos, fantasías morales, ejemplos, escenas burlescas, sarcasmos de la vida, los tipos y costumbres del siglo.

Era el siglo XVI, y Plasencia convocaba—te diría, inventaba—aquellas "cortes de la muerte", legisladora de tanto género de escarnio, coloquios, farsa, comedias de santos, de ladrones y germanía, sobre la ley de bases de un placentín, ¡pero le conoces! Michael de Carvajal.

Ya te vas para el campanario. ¿Qué, la viste? Esa biblia: un código a dos columnas, en vitela, bien miniado; se hermosa de letras unciales, alguna que otra historiada, y ornamenta de orlas, figuras, viñetas; encuadernada en roja piel, con labrados al hierro, te la muestran recubierta de seda y platería gótica: medallones, bronce... En su primera página se detalla el blasón de una casa, padecida, señora; repara en ese escudo: Carvajal; las ramas, las bello-

Cuaderno de la Fantasía Heroica

por PEDRO de LORENZO

tas, son de carvallo: roble; la banda que lo cruza, azul, se trocá banda negra por el despenamiento de Martos.

Y ahora, a tientas, caracol arriba, camino de la luz, no se te olvide esa última piedra, ese doncel de melena rizada, capa, incensario; deliciosa figura de querubín gótico: es el Ángel de los monagos.

Pensado y hecha

Ea, ya estás arriba. ¡Todo un mundo! el verdín de la piedra que las cigüeñas, deslastrándose, blanquecen; ¡qué bien señoreada se te dibuja la ciudad!; atalayazas quién sabe cuántas leguas a la redonda, sobre el campo.

El telón de la sierra, al Norte; recoges la mirada y te vienes por la dehesa—que es Valcorchero—, hasta la ermita del Puerto: montañero puerto de paso, bajo la advocación de la Patrona. En tiempos, hubo robo en la ermita; se apresó a los sacrilegos, a orillas del Manzanares. En desagravio, se levanta Nuestra Señora del Puerto, junto al puente de Segovia—¿lo digo?—, frente por frente de tu casa, en Madrid.

Van tus ojos—o vienen—bajando, y te tropiezas los arcos de San Antón, límite de la ciudad. Lo he dicho: un Acue-

ducto con pretensiones. Su primera piedra data no más allá del siglo XVI: es mucha la reconstrucción, y reciente. Si me pides verdad, ni data ni sirve: los arcos de la carretera del Puerto, desaparecen, para cantería: otros arcos se te ocultan, sofocados por la yedra.

Y, si lo miras, lo mejor de San Antón no está en la vieja piedra, que ni siquiera es vieja; de San Antón, el ensanche. La ciudad se estira entre el Jerte, que es el río, y la sierra de tras Valcorchero. Pocas ciudades han surgido tan acabadamente hechas, organizadas en barrios, articulada en su conjunto desde el primer día: Plasencia es un espejo de ciudades medievales. Cuesta que ahora estas dos expansiones, más allá del Jerte, más allá de la estación, la desordenen. Ajusta el ensanche del río los barrios de Santa Elena, San Francisco y San Juan. El de la estación compone un paisaje urbano heterogéneo: construcciones industriales y el amago de una zona residencial.

Tornan a ti tus propios ojos; continuas arriba; te asomas. Y a plomo, ya estás viendo la plazuela de las catedrales—¿eh, cuántas urbes podrían rotular así una plaza: "de las Catedrales"?; haces

memoria: Salamanca, Zaragoza, Lérida... ¿cuál otra?—. En esa plaza, la casa del Deán, el palacio del Obispo. Dorándose en las fachadas, los académicos almargres del ¡vitor!, escudos heráldicos, chapiteles. Luego, abajo, se buscarán los detalles precisos.

¿Aquello?, por donde has venido: la Isla; dos puentes de roca; dos leguas de vega, río arriba: viña y olivo; la sierra. Te dejas ir, y es el suave zócalo de la Vera alta; apenas tuerces, se te presentan los regadíos, el replano de la Vera baja.

Como si tú salieses, bajo la Puerta del Sol, hacia las huertas. Seguirías la Calleja Larga; te detienes en el puente; un nombre—puente Nuevo—que no te dice. Paralela a Gredos la Vera, perpendicular el Valle, se cortan ahí, en ángulo, a la vista de ese puente. Para elegir, tienes dos caminos: uno al Valle, otro la Vera; es el de Yuste; por él definitivamente se nos fué el Emperador...

Desearía insistir: la Isla es aquel parque, entre los dos brazos del río, entre los dos puentes: puente Nuevo y puente de Trujillo. Hay en la Isla viales de álamos, y piedras para la ropa lavandera; un pescador se inclina sobre las aguas, de fábrica, de canal, de industria. Fué talada la Isla para que el ejército de Wellington salvase, corriendo abajo, la fuerza del Alagón.

Das media vuelta. Antes de bajar, echas un vistazo. Estás a Poniente: le gua y media de vega; relumbran los espejitos de un arroyo; la dehesa de los Caballos se ahonda; rojean los tejares sobre un telón de sierra, cercana, leve. Rompiendo peñas, el río se te despide, herido de muerte, ya con las ansias, derecho al Alagón.

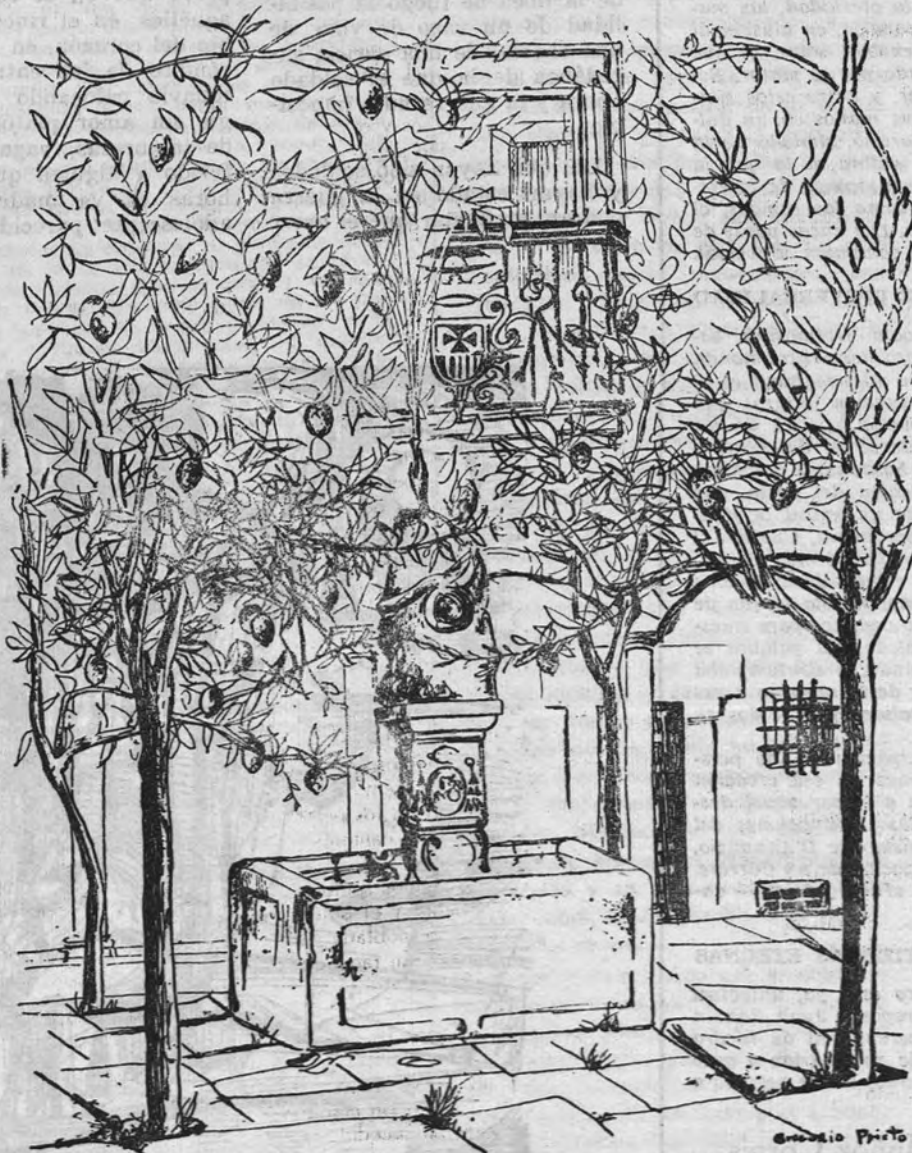
Callejero

De acá para allá, andando, se te da a conocer el alma de Plasencia. Lo primero, su clima: un aire de ciudad. El pavimento de estas calles cavilosas, estrechas, que se anudan en la plaza de España, cuadrangular plaza de soportales: calles calzadas con losas quizá de convento, sepulcrales, quizá con algún que otro escudo boca abajo... Sin itinerario, en desorden, tú vas cazador de rincones, resbaladeros, escaleras, travesías, callejuelas, plazas y murallas, torres, puertas y postigos, puentes, iglesias, palacios.

El Episcopal, con su patio de limones; ahí lo ves, primoroso por Gregorio Prieto: en las cuadradas aguas de un pilón, calándose, el verde recio de la rama y el soleado verde fruto.

Plazuela, pero con dos catedrales y aquí, haciendo esquina, la casa del Deán: balcón de ángulo, a la manera de Cáceres; y ¡vitores! pensando en Salamanca. Detrás se te yergue una cuadrada torre de sillería: la casa Gótica o de Trujillo, más antigua que la casa del Deán.

En la irregular planta de esa plazuela caben las dos catedrales, casas como las del Deán y la Gótica, el seminario de fachada roja y blanca, la pared noble del Hospital, postigo de la iglesia de Santa María con la maravilla de su rosetón, y palacio del Obispo. ¡Ya es una plaza!, plazuela...



Plasencia. Patio de los Limones, del Palacio Episcopal. Por Gregorio Prieto



EL ESCRITOR UNIVERSAL

E interesante comprobar cómo el epíteto «universal» aplicado a dos escritores españoles marca una oposición a cierto carácter localista atribuido a sus paisajes natales respectivos. «Clarín» fué llamado el «provinciano universal»; él, siempre metido en su hoyo asturiano, estaría en la corriente viva de la vida intelectual de ultrapueños. «Andaluz universal» ha sido llamado Juan Ramón Jiménez. La circunstancia temporal que ha de estar presente en cada uno de estos «Papeles» es en esta ocasión el homenaje que la Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo» rinde al poeta, con la generosa colaboración de Gregorio Prieto, que expone cuadros, y sobre todo dibujos, que son ilustraciones o variaciones sobre la obra de Juan Ramón. Además he de hablar de esta poesía, tan ligada a mi vida, ante dos auditorios muy distintos: el de mis alumnos del Curso de Extranjeros y el de la Biblioteca Municipal de Torrelavega. Una confluencia de tres incitaciones distintas, una selección de unas palabras honradas y bellas en esta dulce y profunda hermosura de Santander.

HERMOSURA Y PROFUNDIDAD

Casi es una ilusión de mar del Sur esta azul serenidad de la bahía entre los árboles de la Magdalena. Pinos esbeltos, mariposas y abejas entre los erguidos tallos de flores amarillas. A lo lejos la vista, después de apaciguarse en las aguas, en la suavidad del Puntal, en las colinas de prados y oscuros bosquecillos, se encuentra con las altas cimas, los barrancos y las piedras grises de Peña Cabarga; todo entre pinos, bajo andadoras nubes. Un mundo limitado de elevación y esperanza. También la Naturaleza se sostiene en el dibujo de Prieto que nos muestra los rostros de Juan Ramón y de Zenobia entre mieses y hiedras, mariposas y flores.

Y en la más fresca orilla de helechos rosados, como dos almas descansaban dormidas nuestras dos inocencias [perlas (¿en qué abrazo más limpio y más bello!), de retorno a las tierras eternas.

Gregorio Prieto ha hecho volar sus líneas, expresando complementariamente la palabra del poeta, con símbolos cuya interpretación me da él mismo. La yedra es la eternidad, las mariposas simbolizan los poetas; figura la pasionaria, en alusión al «azaratán», el terrible mal que mató a Zenobia, sobre el que J. R. J. escribiera el cuento también ilustrado por el pintor. Están las espigas negras y blancas de Moguer, y entre estos símbolos los rostros de los amantes, y abajo sus manos en un dulcísimo contacto, ofreciendo Zenobia un narciso, símbolo de la soledad y contemplación mutua de poeta y obra, a la que la esposa tan fielmente sirvió. Símbolos arcaicos, iconos de la tierra madre, humildes presencias concretas como las espigas, el amor a la obra, el dolor y la paz esperanzada. Las líneas puras de Prieto han abierto caminos de emocionada comunión universal.

MODOS DE UNIVERSALIDAD

Honda hermosura de las palabras del poeta. Hermosura, belleza, son palabras esenciales en la obra. Pero hermosura honda quiere decir radicada en el ser. Un modo de universalidad es el de la palabra cuando se exalta en ésta su función natural, que es la poesía, desvelando el ente. Esta creación poética de un mundo se cumple en cada momento, retirado el ser del hombre a sus más hondos hontanarés, esos frescos hontanarés del alma que sólo conoce Dios; en la tremenda isolación del poeta, que inicialmente ha de partir de una nada, de un «nihil originarium» que es el principio de toda palabra verdadera. Cuando el poeta contempla no el ser del mundo en su soledad más íntima, sino su palabra hecha, entonces nace ese estado de «fijación» siguiente al de creación. Cuando se contemplan sólo la faz de las palabras de otros y no las tomamos como caminos para nuestras interiores galerías, para nuestras coveadas, la palabra se banaliza. Juan Ramón contemplaba el mundo, y contemplaba sus palabras en creación cotidiana, en amor de Narciso no a sus formas, sino a su imagen. Sólo así tiene validez para todos su creación.

Otro modo de universalidad es la participación en las perspectivas de su tiempo. Juan Ramón Jiménez en esa creación cotidiana —«Amor y poesía cada día»— va a salvar aquel descubrimiento de la belleza que es una de las iluminaciones del fin de siglo. Lo salvó del falsificante narcisismo de D'Annunzio, de la fijación de un Villaspesa, de la banalización de un Carrère. La hermosura radicada en el ser llegará al «Inteligencia», — dame el nombre exacto de las cosas.

LAS TIERRAS ETERNAS

La tierra bellísima del sudoeste marino está ya, universal y eterna, en las palabras del poeta. Ahora reposan Juan Ramón y Zenobia, en ese terruño materno, con perennidad de hiedra y vuelo de mariposas, con dolor humano de pasionarias y gozo de dafodilos, con sus manos en ofrenda mutua, «... de retorno a las tierras eternas».

M. Muñoz Cortés

EL AMOR, LAS ARMAS Y LAS LETRAS

Estaba Don Quijote de pie, tembloroso de puro genio, mirando con noble continente a quien acababa de reprenderle en presencia de los duques su noble vocación caballeresca. Dice su biógrafo que el caballero sin tacha habló «con presurosa y turbada lengua», y dijo tales cosas, que después de dichas no han necesitado ser rectificadas ni en una tilde. Dió algo así como el decálogo del caballero, entre cuyas virtudes fundamentales ha de estar, y él lo probaba dando ejemplo constante, la de ser «enamorado, no más de porque es forzoso que los caballeros andantes lo sean, y siéndolo, no soy de los enamorados viciosos, sino de los platónicos continentes».

La lectura por ¿centésima? vez de la maravillosa historia del caballero ejemplar me tiene ahora en este punto de controversia de Don Quijote, con el que no siendo caballero quiso enseñarle a él lo que de verdad o de mentira hubiese en la orden de la caballería andante. He sido soldado mucho tiempo, casi todo él en la guerra, rodando por trincheras y pueblos de vanguardia, obligado a convivir con un mundo singular y heroico de gente que va a la zaga de los ejércitos para ofrecerles a diez minutos de la línea de fuego la posibilidad de un vaso de vino, de una charla, de una caricia sucedánea de la que el soldado añora y la guerra hace imposible...

Los que hayan sido soldados y hayan estado en la guerra podrán confirmar que el amor

es siempre platónico en quienes rondan cada día la muerte. Ya sé que los que conocen la guerra por las novelas o por el cine sonreirán escépticos, pero estoy seguro de que digo verdad. La prueba está en que fueron militares letrados los que en todo tiempo compusieron los mejores versos o prosas definiendo y defendiendo el amor platónico, el amor intelectual y puro despojado de lo que por grosero le hace perder quilates. Sin ir más lejos, ahí está Miguel de Cervantes, buen soldado donde los haya, valeroso como el que más, y definidor insuperable de aquel amor al pintarlo de mano maestra y para la eternidad en la figura honesta y decente por antonomasia del valeroso caballero Don Quijote de la Mancha.

Los que dudan de la capacidad especialísima del soldado para la castidad y el amor platónico es que nunca han sido soldados en la noble acepción de la palabra, que en esto como en el oficio de monje, el hábito no es sinónimo de personalidad. Si pudiésemos preguntar uno a uno a los millares de alféreces provisionales que por el mundo adelante quedamos todavía, los escépticos verían con sorpresa que en el recuerdo de aquéllos, en el rincón más tibio del corazón, en lo más recóndito de las entrañas está todavía caldeando la nostalgia un amor platónico, libre de impurezas, vagamente referido a alguien que a estas horas es ya madre de una adolescente parecida a como

ella era cuando hizo nacer aquel amor.

Cuando tuvo lugar la batalla de Alcazarquivir, donde hallaría la muerte el Rey Don Sebastián, iba a su lado un oficial llamado Francisco de Aldana. Un capitán con ribetes de poeta, escritor estimabilísimo, lo cual no le impedía ser al mismo tiempo un gran soldado, un hombre valeroso y un amador singular. También estaba con él un hermano suyo llamado Cosme, el cual presenció con la natural angustia la muerte violenta de su Rey y de su hermano el capitán Francisco de Aldana. Corrió Cosme a socorrer a quien de socorro estuviese necesitado, que no eran ni el Rey ni el capitán, muertos y bien muertos ya. Entonces Cosme registró el cadáver de su hermano para salvaguardar los recuerdos que el enemigo pudiera profanar. Y lo primero y más importante que encontró fué el manuscrito de un libro. Su título: «Amor platónico».

Hay mucho de error anticipado y gratuito en ese guiñar el ojo cuando de amores de soldados se habla... Quien el ojo guiña se está señalando con el dedo como persona que nunca fué soldado, y si lo fué no se sintió unido de ese carisma maravilloso que hace que un muchacho sin pelo de barba, en edad de hacer la reválida del Bachillerato, tome el mando de treinta hombres y les lleve a la victoria por el camino de la muerte, con alegría y con generosidad todavía inigualadas. El que guiña, el que relata chistes picantes a cuento de sus andanzas vestido de soldado, es que miente; no fué jamás sino un jayán disfrazado. Tú y yo, amigo, lector entrañable que estuviste conmigo en Riffien, y fuiste a mi lado en el tren que nos llevó a Brunete, y me acompañaste al hospital de Málaga—¡aquel maravilloso «Mira-mar!»— cuando a los dos nos partieron huesos y tripas a puro leñazo de veras y muy de veras, y que ahora eres como yo padre de familia, y como yo sueñas despierto con tus años mozos, los años idos, los años mejores, cuando íbamos juntos a este y aquel sitio...

Tú y yo sí sabemos que nadie es más propicio a la castidad, al amor platónico y a la decencia que un buen oficial provisional con diecisiete años, adolescente casi, único capaz de escribir cándidos poemas a unos ojos verdes apenas vistos en una estación, y escribirlos en un descanso entre dos combates, cuando en cada minuto están taladrándole la nuca los ojos vacíos de la Muerte.

Domingo Manfredi Cano



MEDIANTE LA EDICIÓN REALIZADA POR CULTURA HISPÁNICA ha entrado en la consideración de las letras propiamente españolas la novela del escritor ecuatoriano Gonzalo Zaldumbide titulada "Egloga trágica".

LIBROS

Por varios caminos situados en distintas profundidades de la obra de Zaldumbide hallamos el modernismo, tan afín por otra parte a una serie de figuras de las letras americanas de prosa y verso.

"Egloga trágica" es, pues, una novela modernista, no hay duda. Pero por encima de estas caracterizaciones la novela del escritor ecuatoriano tiene un subtexto harto más duradero que las superficialidades de un estilo o una cronología. Tenemos el caso de Valle Inclán (el de las "Sonatas", por supuesto) o el de Gabriel Miró en que sus calidades exceden a cualquiera de las caracterizaciones temporales que en su obra existen. Bastante de ello ocurre a la obra de Zaldumbide, cuya trama novelesca, escasa, parece un puro pretexto para edificar sobre ella tres especies de logros. El de un erotismo nihilista, con bastante tratanismo suramericano para comenzar. El de un estilo idiomático realmente lujoso en su brillo y opulencia refrenada, insolente y orgulloso casi a lo largo de las descripciones. Y a través de él una maravillosa descripción de la naturaleza en la que se logran resultados antológicos. Podemos perdonar que en este apartado se deslicen algunas franjas sociológicas a que se cree obligado el autor en la exposición completa de su realidad literaria ecuatoriana que no estima oportuno ahorrar, ya que de la población indígena se trata en parte, consideraciones sobre el indigenismo, por lo demás muy atinadas, pero que aparecen de entidad extraña e inferior a la materia principal de "Egloga trágica".

Como la patente antinomia de su título implica pueden hallarse dos partes en "Egloga trágica". El erotismo es el responsable de la tragedia en que desemboca, mientras que la descripción de la naturaleza determina la égloga inicial. Hay en la novela de Zaldumbide una parte dinámica y otra estática, que responden a las dos vertientes señaladas. Una situación egológica desemboca en la tragedia en cuanto se pone en movimiento la carga erótica del protagonista, dilatada o suspendida antes. El paisaje exterior, descrito al principio con complacencia que nunca elogiaremos bastante, pues ello nos proporciona lo mejor y más duradero de la obra, pasa de pronto a darse por supuesto y definido, mientras el gran estilo de Zaldumbide va fijándose sólo en el paisaje interior y trágico, cambiando en nervio la morosidad anterior, haciéndose resumidor en sus secos, cortados acordes. En muy pocas obras puede verse una mutación tan radical de quietud a dinamismo, en cuanto el autor va desenfocando su atención del cuadro que enmarca los protagonistas hacia estos mismos. Pero también esta mutación no deja de descubrir un orden de mayor a menor. Vale mucho más la égloga que la tragedia, valen más las capas propedéuticas que la anécdota que al fin revelan. El centro de gravedad de "Egloga trágica" se halla evidentemente colocado al principio de la obra, en la magnífica primera parte positiva. Creemos que su valor y longitud, que la fuerza del estilo tanto en su vertiente patética de fondo pesimista como en su vertiente idiomática son quienes aun no ocultando la gradación de procedimiento y de valor, logran para "Egloga trágica" la consideración de obra tan característica como importante que la edición española muestra en la actualidad.

A. VALENCIA

EGLOGA TRÁGICA.—Gonzalo Zaldumbide.—Ediciones Cultura Hispánica.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

RAYMOND CARTIER LLEGA CON RETRASO



Raymond Cartier es un famoso periodista cuyos reportajes internacionales son leídos con avidez por los millones de lectores de uno de los mejores semanarios europeos. Raymond Cartier es inteligente y tiene a su disposición todo un equipo de colaboradores que se destacan a cualquier lugar del mundo donde asomen sus crispados rostros la crisis, la revolución o la guerra. Raymond Cartier dispone, pues, en todo momento de un material informativo de primera mano que le permite dar rienda suelta a su pericia y perspicacia. Pero Raymond Cartier, como la mayoría de sus más famosos colegas franceses y anglosajones, adolece de un grave mal: de aceptar como artículo de fe los axiomas y supersticiones del liberalismo democrático, que es, de hecho, la verdadera religión de las "cliques" dirigentes del llamado "mundo libre". Es inútil que la realidad, con su implacable presencia, derribe, una tras otra, las momificadas supervivencias del liberalismo, procurando fórmulas más vigentes y eficaces. Raymond Cartier y cuantos Raymond Cartier pululan por el "mundo libre", están empeñados en no aceptar la realidad. Y, como consecuencia, sus inteligentes y hábiles artículos se ven zanjados por los acontecimientos, y como se dice vulgarmente, no dan una en el clavo. Lo peor de todo es que en vez de darse cuenta de la verdadera situación y cantar la palinodia, se revuelven airados contra los perversos antiliberales que por doquier se saltan a la torera sus admoniciones y consejos y víctimas de una verdadera manía persecutoria, ven "fascistas" hasta en la sopa. Entre tanto, tres cuartas partes del mundo se despojan, con bastante algarabía, de las solemnes vestiduras liberales, mientras en la otra cuarta parte cunde la desorientación y el desánimo. ¿Qué es lo que pasa aquí—parecen preguntarse—para que se pulverice el clásico prestigio europeo y las posiciones del llamado "mundo occidental" retrocedan en toda la línea? Sencillamente que ese liberalismo que el mundo occidental ha tomado como base es una doctrina perfectamente inactual y reaccionaria y que, una de dos, o el llamado Occidente la echa por la borda sustituyéndola por un nacionalismo popular salido de la vieja entrada cristiana o los pueblos occidentales ya pueden ir pensando en arriar definitivamente sus velas y en someterse al dominio ruso, chino, hindú, árabe o al de todos ellos juntos.

Estas y otras cosas por el estilo se nos ocurrían mientras leíamos no hace mucho tiempo un reportaje de Raymond Cartier alrededor de la grave crisis internacional planteada por las revoluciones del Iraq y el Líbano. Y nos divertía bastante la irritación del ilustre periodista contra ese solemne cónclave de la O. N. U. a

quien en tiempos más felices—¡ay!—dedicó elogios descomunales. Pero, al parecer, esa cima y delicia del liberalismo, mundial cojea del mismo pie que la Sociedad de Naciones: lo mismo sirve para un fregado liberaloide que para un barrido totalitario. En vista de ello, a Raymond Cartier le parece que en las "chères" Naciones Unidas sólo hay "fútiles debates", "intoxicación de procedimientos", "tal mudismo", "pingües prebendas" y "muchos y buenos sueldos perfectamente inmunizados contra ese Atila de los tiempos modernos que se llama impuesto sobre la renta". En fin, que para Raymond Cartier la O. N. U. es una "fábrica de discursos". Y—"ça va sans dire"—de discursos inútiles. He ahí, convertidas en polvo, las glorias de este mundo.

Esto quiere decir que Raymond Cartier, como todos sus famosos colegas franceses o anglosajones, llega con casi tres lustros de retraso a donde habíamos llegado los españoles allá por el año de 1945. Pero, como se dice vulgarmente, llegan tarde, mal y a rastras. Porque si ahora comienzan a criticar lo que ya entonces criticábamos, no por eso parecen dispuestos a apearse del macho liberaloide; de lo que se infiere que en lo fundamental vienen con más retraso todavía. Raymond Cartier, como sus colegas franceses y anglosajones, pone su indiscutible inteligencia al servicio de una utopía que se ha ido convirtiendo en una superstición. Con lo que se ven forzados a guiar a ciegas a un mundo que avanza a trompicones y con los ojos cerrados. Y ya sabemos lo que ocurre cuando un ciego guía a otro ciego: que ambos caen en el hoyo.

El tan cacareado "mundo libre" "occidental", o como quiera llamársele, está profundamente envenenado por unas falsas ideas que le han sacado de sus casillas cristianas y lo han establecido sobre bases masónicas. Es inútil pretender salir del atolladero en que está metido si previamente no reniega de sus errores fundamentales e intenta restaurar en su alma aquellos principios que le dieron vida y esperanza. Pero la verdad es que no parece dispuesto a intentarlo. No hace muchos días que el "Daily Mail" publicaba un dibujo mostrando a dos de los más ilustres estadistas occidentales que caminaban, cogidos del brazo, entre las explosiones del Oriente Medio, con un pie que decía: "Es preferible que nos equivoquemos juntos a tener razón por separado". En vista de eso, ¿qué de particular tiene que las naciones del mundo occidental se equivoquen juntas y se equivoquen siempre? Han cometido el mayor de los errores posibles: olvidar que de una vez para siempre se dijo: "Yo soy el camino, la verdad y la vida".

Jesús SUEVOS

PUBLICACIONES

BOLETIN INFORMATIVO DE IMPORTACION Y EXPORTACION

Un nuevo número nos ofrece esta publicación dedicada a los temas que su mismo título indica, recogiendo en las páginas de que consta los originales que corresponden a algunas de las diversas secciones siguientes, en las cuales se divide la publicación: Actualidad comercial, Noticias de importación y exportación, Apertura de cupos, Mercado de divisas, Información nacional y extranjera y Cotización mundial de materias primas y productos.

BOLETIN DE INFORMACION DEL MINISTERIO DE JUSTICIA

El número 418 de este órgano oficial del Departamento ministerial mencionado recoge en sus páginas los siguientes trabajos: Soberanía y Supranacionalidad, por Arturo Gallardo Rueda; Legislación; personal del Ministerio; Subsecretaría; Dirección General de Justicia; Dirección General de Prisiones; Dirección General de los Registros y del Notariado con informaciones y disposiciones normativas relativas a cada uno de dichos organismos; Información extranjera; Jurisprudencia, sentencias y resoluciones en lo civil y penal, conflictos jurisdiccionales y consultas.

TECNICA INDUSTRIAL

Editada por la Asociación Nacional de Peritos Industriales, Técnica Industrial, en su número 35, además del editorial con el que abre sus páginas, titulado «Perlas y Exposiciones», inserta los siguientes trabajos: El ácido etilendiaminotetraacético, por Luis Mauri; La tracción ciclista, ¿es perfeccionable?, por Lorenzo Marin Figueroa; La maquinaria para movimiento de tierras, por Ricardo San José Zorraquino; Indicación, registro y control de temperaturas, por José Ignacio Bárbara Ascacibar. Las siguientes páginas se dedican a la publicación de abundante noticiario técnico y de originales firmados por Miguel Meliá y Victoriano Sánchez Rodríguez.

PRODUCTIVIDAD INDUSTRIAL

El Boletín de Información de la Comisión Nacional de Productividad Industrial recoge en sus páginas, además de las habituales secciones de Cursos, A. M. E. (adiestramiento de mandos en la empresa), Ayudas audiovisuales, Informaciones nacionales y extranjeras y publicaciones, informaciones sobre las inauguraciones realizadas en Palma de Mallorca de la fábrica piloto de calzado, Alimentación, Calzado y Acero.

PERSPECTIVAS DEL DESARROLLO ECONOMICO DE ESPAÑA

Una serie de circunstancias históricas colocaron a la producción española en una situación "distinta" a la que ocupaban las de los otros países de Europa. El proceso de liquidación de lo que había sido uno de los mayores imperios colonizadores tuvo su término en la guerra hispano-americana de 1898 y la pérdida de sus últimas Colonias, Cuba y Filipinas. Replegada en sí misma, España, reducida a sus propias fuerzas, sacó de esta situación pesimista la energía suficiente para realizar un gran esfuerzo de incorporación a la evolución industrial que Inglaterra y Francia habían comenzado cincuenta años antes bajo el signo optimista de un imperio colonial en período de expansión.

En los primeros años del siglo nacieron muchas tentativas de industrialización en España, principalmente localizadas en tres puntos del país: en Asturias, con el carbón; en Vizcaya, con el hierro, y en Cataluña, con la industria textil.

Más tarde, las iniciativas de industrialización experimentaron un nuevo impulso en el curso del período de cinco años comprendidos entre 1924 y 1928. Y después de tres años de una atroz guerra civil se produjo el tercer impulso, que comienza en 1940 y que desde sus principios debe luchar contra diversas circunstancias desfavorables de un carácter particular.

En el mundo económico europeo, España puede ser considerada hoy en día como el más desarrollado de los países poco desarrollados. El avance de la producción industrial española durante los últimos años marca un ritmo notablemente más importante que durante los años anteriores. Este hecho, que manifiesta la voluntad de los españoles de aumentar su nivel de vida, ocasiona una serie de problemas de orden económico, financiero y técnico.

DEMOGRAFIA.—El ritmo de crecimiento de la población española se muestra en el gráfico siguiente:

ANOS	Millones de habit.
1800	15
1900	18
1930	23
1950	28

Hoy en día son 29 millones de habitantes.

La población de España ha estado de una forma permanente sujeta a una emigración exterior, dirigida casi exclusivamente hacia América Central y Sudamérica. Pero, en realidad, este desagüe ha tenido muy poca influencia sobre el ritmo de crecimiento. Desde la última década del pasado siglo hasta nuestros días, el total de emigrantes llega apenas a un millón, alcanzando el punto culminante en vísperas de la primera guerra mundial, con un 0,8 por 100 de la población total.

El inconveniente que esta pérdida de brazos podría ocasionar puede que sea más que compensado por el aumento de la exportación provocada por la masa emigrada y por los envíos de fondos efectuados por los emigrantes, cuya cifra se elevó en 1920 a 600 millones de pesetas, y que hoy en día, después de una baja muy fuerte, tiende a subir de nuevo.

De todos modos, la emigración no puede ser oportuna más que si las condiciones en que se administra son aceptables desde el punto de vista nacional y humano. Esto quiere decir que la emigración no se debe hacer de una manera desordenada, sino, al contrario, de una forma organizada. Los hombres que emigran deben ser dotados de una preparación suficiente, condición que, por otra parte, es ya exigida por los países de destino, que someten la emigración a una selección. Este es uno de los motivos, aunque no el más importante, de

DEMOGRAFIA: La emigración debe ser orientada.

POBLACION ACTIVA: Transferencia de 800.000 campesinos a la industria.

AGRICULTURA: La subida de la carne, leche, huevos y azúcar es un signo de vitalidad.

INDUSTRIA: Existe una verdadera "avidez" de inversión.

PROBLEMAS GENERALES: La capacidad actual de inversión bruta es insuficiente. Es necesaria una aportación de capital extranjero.

Muchas veces hemos dicho que la Organización Sindical posee una capacidad y potencia informativa que ni la propia Administración iguala. Capacidad y potencia que se derivan fundamentalmente de la línea de autenticidad representativa de los Sindicatos y de la calidad técnica de sus estructuras. En lo que se refiere al esquema de la economía nacional, el IX Pleno del Consejo Económico Sindical constituyó una explicación exhaustiva de su puesta al día y de la penetración y realismo de los hombres que dialogaron en él, así como de los estudios que fueron sometidos a su consideración.

Traemos hoy a nuestras páginas el sucinto estudio que sobre este vital asunto, publicó el Boletín de la "Société Belge d'Etudes d'Expansion". En él, Mariano Rojas García, Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, explica los problemas derivados de nuestra estructura económica y de nuestro proceso de desarrollo, al tiempo que señala las líneas de expansión que debe considerar la política económica de España.

la creación en Madrid por los Sindicatos de una escuela de formación acelerada.

POBLACION ACTIVA.—En 1949, la población activa de España era aproximadamente de 8,8 millones, repartida como sigue:

Agricultura	51 %
Industria	23 %
Servicios	26 %

Hoy en día el porcentaje ha bajado al 47 por 100 en la agricultura, aumentando también en una cantidad proporcional los porcentajes de las otras dos secciones. De todos modos, esta proporción es aún excesiva y constituye un problema que en el momento actual preocupa por su carácter ineludible. El hecho es el siguiente: la mecanización creciente de vastos sectores del campo español, sobre todo en la mitad meridional de la Península (en 1940 había en España 5.500 tractores agrícolas, y actualmente existen unos 26.000), así como la innegable atracción ejercida por la industria sobre la masa campesina han provocado una corriente de emigración interior tan poderosa, que, en

grandes líneas, va del Sur, principalmente agrícola, al Norte, más industrializado. La preparación adecuada y rápida de estos hombres que pasan del campo a la industria es la razón principal que ha motivado establecer la escuela de formación acelerada de la que hemos hecho mención más arriba.

Uno de los principales problemas que se presenta (en cierto modo similar al que se consideró fundamental para el Plan Vannoni) es el de transferir del campo a la industria una masa de mano de obra que puede ser valorada entre 500.000 y 800.000 trabajadores. Es, pues, preciso crear industrias capaces de absorber este número de trabajadores en una fecha determinada (se ha pensado en quince años) y conforme a los planes que el desarrollo industrial indica como los más oportunos, y absorbiendo además la casi totalidad de los trabajadores incorporados anualmente, con un efectivo casi de 80.000 personas.

Por medio de algunas cifras, en forma de síntesis, vamos a dar un rápido resumen de los dos pilares de la producción, que son, en el caso de España, la agricultura y la industria.

LA AGRICULTURA

ALTITUD.—España es, después de Suiza, el país más elevado de Europa. Un 20 por 100 de su suelo está por encima de los 1.000 metros, y un 40 por 100 está comprendido entre 500 y 1.000 metros.

CLIMA.—El clima es extremadamente variado. En la zona del

litoral del Norte y del Noroeste, la humedad es comparable a la de Bélgica o de Holanda. En el litoral Este, el magnífico sistema de irrigación ha convertido estas comarcas soleadas en un venero de riqueza agrícola. Pero los dos tercios del suelo español padecen de sequías crónicas; la media anual de lluvias oscila entre 500 milímetros.

Superficie	
Cultivada	20 millones de hectáreas
Pastos y montañas	21 " " "
Improductiva	9 " " "
Total	50 " " "

La superficie improductiva se refiere principalmente a las zonas desérticas y a las zonas montañosas.

MERCADOS AGRICOLAS.—En el régimen alimenticio de los españoles predominan los cereales y las leguminosas. Pero actualmente se confirma una tendencia al crecimiento del consumo de carne, leche, azúcar y productos hortícolas, índice de una tendencia evidente de la subida del nivel de vida. En cuanto a los productos de pesca, cada

español consume 19 kilogramos por año, o sea más que un inglés, un francés o un norteamericano. Los índices de aumento de los principales productos del campo español son (refiriéndose al período de cinco años, comprendido entre 1951 y 1954 y por un valor 100 del período de cinco años de 1946 a 1950): trigo, 123; maíz, 133; patatas, 133; arroz, 155; leguminosas, 116; remolacha azucarera, 206; algodón, 390; tabaco, 228; naranjas, 143; tomates, 124; vino, 107; aceite, 124.

IRRIGACION.—La superficie irrigada era de 1.633.000 hectáreas en 1953, y ha ascendido a 1.760.000 hectáreas en 1956.

Productos derivados de la ganadería (1951-54)	
Carne (tm.)	397.700
Tocino (tm.)	99.800
Huevos (106 u.)	2.067
Leche (106 h. l.)	24,6

Valor de la producción agrícola (media de 1951-1954 en millones de pesetas)

Producción agrícola	45.400
Producción ganadera	21.400
Producción forestal	3.800
Total	70.600

DESARROLLO ECONOMICO

Esta tendencia general al aumento de la renta nacional ha planteado el problema de las disponibilidades para el financiamiento. En efecto, aunque las estadísticas de economía no están completas, se puede afirmar que las necesidades de inversión exceden a las posibilidades y que, por consecuencia, aparecerán claramente en un futuro próximo las dificultades resultantes de la penuria de capitales, y que en España no han podido ser compensadas, como lo fueron en otros países europeos, mediante una fuerte ayuda exterior.

Durante el período de 1946 a 1955, la producción nacional creció a una media anual de 2,5 por 100 acumulativos por habitante. En los tres últimos años de este período (y sin duda también en 1956), la medida de crecimiento ha sido de 5 por 100.

Este aumento, efectuándose en un clima de recursos insuficientes, engendra una tendencia natural de las inversiones hacia los sectores donde la relación de capital a producir es más lucrativa. Desde luego, se concibe que tiendan a aparecer atascamientos que no pueden ser previstos más que a través de un plan de conjunto en el desarrollo económico del futuro inmediato.

Algunos estudios efectuados en España dan como cifra indicativa que la capacidad actual de inversión bruta (inversión neta más renovación) es aproximadamente del 17 por 100 de la producción nacional bruta.

Esta cantidad es claramente insuficiente para las necesidades previsibles de nuestro país en un futuro próximo. Además, este porcentaje es también inferior a la cantidad análoga de otros países (por ejemplo, en Italia, durante el período de 1950 a 1954

La tendencia a la mejora del nivel de vida hace prever para los años futuros una subida importante de ciertos productos, principalmente de la carne, leche, huevos y azúcar. Los estudios que se efectúan destinados a registrar estos fenómenos, demuestran que ya han comenzado a manifestarse (sobre todo con relación al azúcar y la carne) y que, si plantean, por una parte, problemas urgentes, demuestran también una voluntad de expansión económica, signo de una sana vitalidad del pueblo español.

INDUSTRIA

El mismo síntoma se manifiesta también en la producción base de la industria.

El desarrollo industrial de los últimos años es evidente. Existe una verdadera "avidez" de inversión por parte de la iniciativa y del capital privado, que luchan por mejorar cada vez más la eficacia de los sistemas de financiación existentes. Por su parte, el Estado contribuye directamente a esta expansión industrial, financiando las empresas nacionales por medio del Instituto Nacional de Industria.

No vamos a dar cifras y datos que ya se encuentran comprendidos en el estudio publicado en el núm. 173 de este boletín, por el señor Antonio Robert. Es suficiente añadir que la tendencia continúa, que la tarifa de crecimiento de la producción y del consumo de energía eléctrica, que era de un 11 por 100 en el año de 1953-54, ha sido de un 15 por 100 en 1955-56.

El total de la energía eléctrica producida, que fué de 3.600 millones de kilovatios-hora en 1940, ha sido de 13.500 en 1956. Tendencias análogas se han manifestado en 1956 en lo concerniente al cemento, la industria química, siderúrgica, etc.

fué de 21 por 100, y el Plan Vannoni intentaba elevarla al 25 por 100).

El aumento de esta cifra de inversión en el cuadro de posibilidades de la renta nacional debe llevarse a cabo lentamente, puesto que si no resultaría un conflicto en cuanto a las disponibilidades requeridas por el consumo.

Para hacer compatibles los dos puntos de vista, o sea para respetar un cierto crecimiento del consumo y alcanzar al mismo tiempo una intensificación del ritmo de inversión, es necesario, sobre todo al principio (hasta que la bomba esté alimentada) una aportación de capital extranjero que permita evitar el peligro señalado. En esta aportación está comprendido no solamente el capital propiamente dicho, sino una ayuda técnica adecuada.

En el "Estudio hispánico de desarrollo económico" se ha fijado como indicación, la aportación de una ayuda exterior que se eleva a unos 180 a 200 millones de dólares por año, durante un período de unos cinco años.

Al hablar de una aportación o ayuda exterior, nosotros, los españoles, no pensamos que esa sea la solución, sino un instrumento destinado a encontrarla. Ningún país en período de revalorización económica debe creer en un milagro venido del exterior. Si el milagro se produce, éste debe ser el fruto del mismo trabajo y del esfuerzo combinados; las ayudas exteriores son una herramienta que facilita esta tarea y que, acorde con una cierta generosidad, contribuya a crear entre los pueblos la armonía de la que tanta necesidad tiene el mundo actual.

Mariano ROJAS GARCÍA

LOS COMEDORES DEL S. E. U. BENEFICIAN A 5.100 ESTUDIANTES

EL VALOR FORMATIVO DE LOS COLEGIOS MAYORES

En estas jornadas, ya casi en la linde de los exámenes de septiembre y cuando la vacación se agosta lentamente, existe una viva actividad en el campo de la enseñanza. Es el tiempo de la concesión de becas, de las convocatorias de exámenes, de la apertura de matriculas, de la selección de las solicitudes para el ingreso en los Colegios Mayores... Esta última cuestión atrae hoy nuestro interés. Los Colegios Mayores, sin duda, están cumpliendo una función revolucionaria, aunque ciertamente perfeccionable, en la vida escolar. Es materia a considerar, sobre todo, media de posibilidad social. Pero el análisis de este problema requiere un planteamiento específico, fuera de las pretensiones

que hoy nos mueven al tema. Queremos simplemente divulgar lo que es la vida de un Colegio Mayor y las exigencias formativas que la mueven. En tal sentido hemos estimado que la información más oportuna para los estudiantes y sus familiares, especialmente para los que ahora van a comenzar una carrera, será la que extraigan de la crónica publicada por la revista —una espléndida revista, por cierto— del Colegio Mayor del S. E. U. «Reyes Católicos», de Valladolid, en la que se refieren las actividades cumplidas en el mismo durante el curso último. Hay materia suficiente para meditar y para decidir. Para evitar cualquier engañoso juicio que identifique un Colegio Mayor a un simple y cómodo Albergue.

Existen veintiuno en toda España

Cinco comedores universitarios fueron creados por el S. E. U. durante el último curso. Así se llega al número de 21, cuando va a comenzar un nuevo año escolar. La distribución geográfica de estos comedores y el número de plazas de los mismos, es la siguiente:

Barcelona, 700.
Madrid:
Filosofía, 350.
Farmacia, 400.
Ciencias, 400.
Veterinaria, 600.
Estomatología, 800.
Arquitectura, 100.
Sevilla, 400.
Granada, 200.
Santiago, 160.
Valencia, 240.
Zaragoza, 200.
Bilbao, 130.
Pamplona, 80.
Tarrasa, 80.
Huelva, 40.
San Sebastián, 40.
Santander, 60.
Manresa, 60.
Córdoba, 60.

En total, 5.100 plazas, que equivalen a un millón doscientas veinticuatro mil comidas. El precio de las comidas oscila entre siete y las diez pesetas, según las circunstancias de cada Distrito Universitario. Los comedores universitarios están instalados en edificios dispuestos ex profeso para este fin, o bien en las propias Facultades y Escuelas.

Durante las vacaciones de verano están abiertos aquellos comedores (Barcelona, Santander, Valencia y Madrid), que por su situación presian una gran ayuda al estudiante.

Los comedores universitarios del S. E. U., creados a partir del año de 1941, tienen una gran importancia asistencial. El número todavía reducido de plazas disponibles de Colegios Mayores y el precio generalmente elevado de los mismos, en relación con la función social de facilitar el acceso a la enseñanza de los sectores sociales de un nivel de vida medio o bajo, convierte a los comedores universitarios en un instrumento valiosísimo de política social en la enseñanza. Gracias a ellos, muchos miles de estudiantes han podido cursar enseñanza oficial. Por otra parte, a los comedores universitarios asisten muchos estudiantes que trabajan a fin de costearse la carrera. El bajo precio de dichos comedores les permiten a dichos estudiantes ocupaciones de jornada reducida y compatible, por tanto, con sus deberes escolares.

Más allá de todo lo anteriormente expuesto, se proyecta, en base a la urgencia y resolución del problema conjunto de alojamiento y comida que existe en la realidad estudiantil y dado que ni los comedores solamente solucionan este problema y tampoco el escaso número de Colegios Mayores, se pretende crear Residencias Universitarias en los núcleos de mayor población estudiantil, cuya instalación se hará a costes mínimos y con las características de austeridad y funcionalismo.

Seguendo estas directrices, se ha inaugurado la Residencia Universitaria de Santander y está próxima a inaugurarse la Residencia «José Miguel Guitart», de Madrid, para este curso, que juntamente con la que existe en el Distrito Universitario de Zaragoza, marcan la pauta de esta política asistencial del Sindicato, siempre consciente de las necesidades del estudiante y dispuesto a subsanarlas, aunque los medios a su alcance sean reducidísimos.

VIDA DEL COLEGIO

Al mirar atrás y hacer este balance obligado que es la «Vida del Colegio», nos sentimos satisfechos. Bien es verdad, como leíamos no hace mucho en una revista universitaria, que la eficacia de un Colegio Mayor radica precisamente en lo que no se ve, pero se palpa, en lo que no puede transcribirse en las páginas de una Memoria como ésta; así lo creemos nosotros también y por ello, al hacer historia —casi mera relación— de cuantas actividades culturales y sociales se han ido sucediendo durante el curso, no pretendemos reflejar la esencia de esta vida en comunidad ni siquiera los frutos que de ella derivan, sino tan sólo enumerar algunos de los hechos más sobresalientes en la Vida del Colegio que, eso sí, pueden ayudar a los que no están entre nosotros para captar la verdad de lo que es un Colegio Mayor. Por encima de estas realidades externas, muy destacables por otro lado, hay unas realidades hondadas de convivencia fraternal, de perfeccionamiento lento y diario de nuestra personalidad, de creación de un estilo. En nuestro «Reyes Católicos», esto es lo cierto, se vive una auténtica vida universitaria que, si bien no estimamos como perfecta, ya que nuestra exigencia nos impide juzgarla así, sí es verdad que nos satisface y, sobre todo, nos alienta para continuar en este camino hacia la perfección en la formación integral de nuestra personalidad.

Dentro de la labor realizada durante este curso estamos especialmente orgullosos de la creación del «Centro de Estudios de Formación Universitaria», que bajo la dirección experta de don Pedro Gómez Bosque y con la eficaz colaboración de don Alejandro Díez Blanco, don Carlos Martín Manjarrés, don Olegario Ortiz Manchado y don Santiago Benito Arranz, ha venido teniendo durante todo el curso sus reuniones semanales en las que se ha trabajado con seriedad y aprovechamiento. A la vista de lo conseguido en el corto tiempo que ha transcurrido desde su fundación tenemos las mayores



esperanzas para cursos venideros y estamos dispuestos a volcar nuestro entusiasmo en empresa de tanto interés.

Otra novedad ha sido la de las conferencias dadas por colegas posgraduados y de los últimos cursos de carrera. Ya en el número anterior de esta revista se hacía referencia a las desarrolladas durante el primer trimestre; fijémonos ahora en los temas de algunas de las celebradas en estos dos últimos. «Las constantes de lo español a través de su cultura» —y de ello nos habla un licenciado en Ciencias, García Bermejo—. «La novela española contemporánea» —desarrollada por Pastor Palencia, abogado—. «España a través de su folklore» —por Pablo Montenegro, también licenciado en Leyes—. ¿No es esta una clara muestra de cómo se completa en los Colegios Mayores la formación que da la Universidad?

Y sigamos citando actividades: Cineo audiciones-concierto, que llenaron nuestro salón otros tantos domingos, completando un Ciclo de Música Española.

Dos lecturas del T. E. U., la de la leyenda dramática de los autores vallisoletanos Domingo Rodríguez y Enrique Bariego «En el viejo camino olvidado», cuyo estreno ha tenido lugar hace unos días en nuestra ciudad, y la de «Los árboles mueren de pie», de Casona.

Una excursión a Segovia, con el obligado recorrido por sus ma-

gratulos de tal moda. Lo que están de moda los coloquios, es cierto, y aunque a alguien hemos oído que le fastidia ya tanto coloquio, nosotros nos conformamos y de quien queda también una muestra de su arte en nuestra sección poética. Pero, hablando de coloquios, queremos hacer un aparte.

vos de sus obras, acompañados de las anécdotas que los motivaron, rutilantes monumentos, y visita a La Granja de San Ildefonso.

Una lectura poética de Manuel Alcántara, de quien publicamos un breve poema en nuestra Antología.

Un coloquio con otro gran poeta y escritor, Jaime Ferrán, quien leyó poemas representati-

OPOSICIONES Y CONCURSOS

LOS EJERCICIOS PARA EL CUERPO MEDICO DE SANIDAD NACIONAL darán comienzo el 18 de septiembre, a las dieciséis horas, en los locales de la Escuela Nacional de Sanidad, en la Ciudad Universitaria de Madrid. («B. O. E.» 27-8-58.)

TRES PLAZAS DE OFICIALES TECNICO-ADMINISTRATIVOS en el Ayuntamiento de Puertollano. Instancias hasta el 26 de septiembre. («B. O. E.» 27-8-58.)

CESA EL DECANO PROFESOR TORRES MARTINEZ

El «Boletín Oficial del Estado» inserta en su número del 28 de agosto una orden del Ministerio de Educación Nacional por la que, a propuesta del Rectorado de la Universidad de Madrid, cesa como decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Comerciales el catedrático don Manuel Torres Martínez, a quien se agradecen los servicios prestados.

El profesor Torres Martínez es un economista cuyos trabajos gozan de gran prestigio. Posee una aguda visión de los problemas económicos e indudablemente su personalidad ha influido notablemente en las jóvenes promociones españolas de economistas. Al frente de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales ha desarrollado una tarea valiosa y eficiente, de la que existen sobradas comprobaciones.

ROBO DE JOYAS VALORADAS EN DOS MILLONES DE PESETAS

Se duermen durante una fiesta y despiertan en la Legión Francesa

Después de muchas penalidades han conseguido ahora escapar

BRISTOL.—Hace tres años dos jóvenes acudieron a una fiesta en Argel. Esta resultó muy agitada y no recuerdan muy bien cómo terminó. Lo único que saben es que, al despertarse a la mañana siguiente, se encontraron con que se habían convertido en miembros de la Legión Francesa.

Los legionarios Carl Block, de veintidós años de edad, de Berlín occidental, y Adolph Brigger, de veinticinco, suizo, afirmaron que se trataba de un error y que lo único que deseaban era volver con sus familias, pero hubieron de sufrir durante tres años la arena del desierto, el sudor, las moscas y los sargentos.

Recientemente fueron enviados a un hospital para ser sometidos a tratamiento médico. Allí lograron huir, burlando la vigilancia de las patrullas de la Legión, y dirigirse al puerto donde subieron de polizones a un buque que les llevó a Inglaterra. (Efe.)

Ha sido denunciado en la Comisaría del Distrito de Buenavista LAS ALHAJAS HAN DESAPARECIDO DE UN PISO DEL PASEO DE RECOLETOS

En la tarde del pasado día 29 se descubrió un importante robo de joyas en el segundo piso de la finca número 14 del paseo de Recoletos. Dicho piso está habitado por un matrimonio colombiano formado por don Celio Villalba y doña Paulina Carbonell, sus tres hijos y la servidumbre.

Según nuestras informaciones, esta familia emprendió viaje de vacaciones el día 23 de julio, con el propósito de recorrer diversas capitales de Europa. La esposa de don Celio Villalba, con dos de sus hijos, regresó el día 28 de agosto, en tanto él proseguía viaje con dirección a Bruselas.

A su regreso, y en compañía de Angeles Carazo, que presta sus servicios al matrimonio desde el pasado mes de mayo, doña Paulina comenzó a revisar las diferentes habitaciones de la casa, sin que encontrase nada en estado anormal. Al siguiente día, es decir, el 29, la sirvienta hizo ver a su señora que en una alacena donde se guardan maletas, una de éstas tenía una de las cerraduras saltadas. Inmediatamente fue abierta y revisada, comprobando que en ella ya no estaban los va-

liosos relojes que contenía, todos de oro y en número de siete. Con la lógica alarma, la señora de Villalba se dirigió hacia un armario en el que guardaba un estuche que contenía diversas joyas por valor de una auténtica fortuna, comprobando asimismo que casi todas habían desaparecido.

PRIMERA HIPOTESIS DEL ROBO

Ante la sorpresa y con el lógico estado de nervios, doña Paulina Carbonell dio cuenta de lo sucedido a algunas personas de su amistad, y a primera hora de la noche, acompañada de un señor—súbdito colombiano—se dirigió a la Comisaría del distrito de Buenavista, donde dio conocimiento del hecho.

En el mismo coche de los denunciados salió con dirección al lugar del suceso un inspector de la Comisaría de Buenavista, en tanto que desde ella se daba cuenta a la Dirección General de Seguridad de la denuncia presentada. Momentos después llegaban a la casa número 14 del paseo de Recoletos agentes afectos a la Brigada de Investigación Criminal, así como un equipo de técnicos en identificación de impresiones digitales, que procedió a un detenido reconocimiento de la casa.

Aunque es prematura cualquier tipo de aclaración, parece ser que ni la puerta principal de la casa ni la de servicio habían sido forzadas. De este modo es casi imposible el acceso a la vivienda, a no ser que se hiciera saltando por

una ventana—a una altura, aproximadamente, de dos metros—y se entrara a través de la puerta de la cocina que da acceso a la terraza. Esto, que, aún sin determinar, parece lo más probable, debió de hacerse rompiendo un cristal de la ventana que está junto a la puerta, y, efectivamente, en el ventanal hay un pequeño cristal roto, a través del cual es relativamente fácil alcanzar la cerradura.

Según manifestaciones de la sirvienta—la cual residía en casa de unos amigos y sólo iba al piso de vez en cuando—, el cristal debió de romperse hacia los primeros días del mes de agosto. Pero aun así, sigue resultando casi imposible el acceso a la casa. Los autores del hecho tendrían que haber realizado un ejercicio circense para entrar en la vivienda, la cual tiene además una portería muy atendida, tanto en su entrada por la calle Recoletos como por la del paseo del mismo nombre.

NO SE LLEVARON TODAS LAS JOYAS

Aparte de los siete relojes de oro, que según nuestras informaciones se encontraban en la maleta, del estuche del armario se llevaron una colección de joyas entre las que figuran una pulsera de oro con brillantes, unos aretes de brillantes, una pulsera de oro con amatistas y topacios, un broche de brillantes, una pulsera de monedas de oro de distintas naciones, dos cadenas de oro con los signos del Zodíaco y otras muchas alhajas de gran valor. Todo ello, aunque de una forma imprecisa aún, puede valorarse en dos millones de pesetas. El autor o autores del robo se dejaron en el mismo estuche otras joyas, entre las que figura un gran collar de perlas auténticas. También resulta curioso de que los ladrones respetaran diversos y valiosos objetos, tales como cubiertos de plata macizos, cuadros, miniaturas, etc., lo que hace suponer que el autor iba con un fin muy determinado y que conocía perfectamente el emplazamiento de la vivienda y los lugares en que se guardaban los objetos de valor.

LA POLICIA INVESTIGA

Aunque el suceso se presenta bastante confuso y casi contradictorio en muchos de sus matices, la Policía ha tomado ya las medidas necesarias, y no dudamos de que en breve plazo podremos saber con exactitud lo ocurrido. Doña Paulina Carbonell ha facilitado a los agentes de la Brigada de Investigación Criminal una amplia relación de las personas que conocían la disposición de las habitaciones y los lugares en que se guardaban las joyas.

¡¡¡IMPORTANTISIMO MUEBLES CABEZON

Por reforma en su Casa central

Paseo Delicias, 14

ENORMES REBAJAS

con grandes facilidades de pago

Próxima apertura nueva Sucursal

¿Dónde?...

Siempre MUEBLES CABEZON

MUERE EN PALAMOS EL SECRETARIO DE LA UNIVERSIDAD DE POITIERS

SUFRIO UN ATAQUE CARDIACO CUANDO PRETENDIA SALVAR A SU HIJO

La Costa Brava ha sido azotada por una fuerte marejada de Levante. En la playa de Torre Valentina, en Calonga, el mal estado del mar puso en peligro a varios bañistas, entre ellos a un hijo de M. Jean Guilleur, secretario general de la Universidad de Poitiers, quien al intentar auxiliarlo pereció víctima de un ataque cardíaco.

CUATROCIENTAS HECTAREAS DE MONTE HAN ARDIDO en el término municipal de Saugo (Salamanca), a consecuencia de dos voraces incendios. Los daños se elevan a varios millones de pesetas.

PERECIO AHOGADO EN EL FERROL Julián López Rodríguez, al caer al mar desde la popa del pesquero del que era tripulante.

SE ARROJO AL MAR EN CANARIAS Francisca Pérez Tavio, que era conducida por sus familiares desde Arrecife de Lanzarote a Las Palmas para ser tratada de la psicosis maniaca que padecía. Su cadáver ha sido hallado en aguas de Fuerteventura.

UN INCENDIO EN EL BOSQUE "LA PICONERA", en Girona, ha ocasionado pérdidas por valor de 50.000 pesetas. El origen del fuego fue una carbonera mal preparada.

DOS HERIDOS GRAVES POR ATROPELLO se han registrado en Barcelona: la niña María Fuensanta fue arrollada por un camión, y Angel Pérez Millán, por un triciclo.

EN ACCIDENTE DE TRABAJO resultó muerto Juan Hernández López, obrero de la Maquinista Terrestre y Marítima.

DESTROZADO POR UNA POTENTE TRITURADORA murió el obrero José Membrives Pérez. El accidente ocurrió en la carretera de Gerp (Lérida).

EN UN ARRIESGADO SERVICIO LOS BOMBEROS de San Sebastián salvaron a un perro lobo que había sido arrojado al Urumea por unos desconocidos, entre los puentes de María Cristina y Santa Catalina.

ATROPELLADA POR UN AUTOMOVIL INGLÉS, resultó muerta en Marbella Ana Medina Ruiz. Conducía el automóvil Anthony Angles.

AL CHOCAR CONTRA UN AUTOMOVIL, resultó muerto en Sitges Constantino Viyuela Zabaco, que conducía una motocicleta.

OCHENTA Y CINCO MIL PESETAS HAN SIDO ROBADAS EN ALMANSA del domicilio de don Antonio Vuet.

LEA USTED

MARCA
DIARIO DEPORTIVO DE LA
MARANA

COMO TODOS LOS AÑOS

DESDE MAÑANA LUNES

NUESTRA GRAN VENTA DE

LANAS Y PAÑOS

TEMPORADA ANTERIOR

PRECIOS REBAJADISIMOS

La Brasileña, S.A.

FUENCARRAL. 94-96.

INCENDIO EN EL TEATRO COLISEO DE LISBOA

Haciendo reír a los espectadores, dos actores impidieron que cundiera el pánico

LISBOA.—La pasada noche se produjo un incendio en el teatro Coliseo de esta ciudad mientras una compañía brasileña estaba representando una revista ante 4.000 espectadores.

Los actores brasileños, Badaro y Spina hicieron reír a la concurrencia mientras los bomberos sofocaban las llamas sobre el escenario, con lo cual no se produjo el pánico.

Cuando el incendio fue apagado, los espectadores abandonaron tranquilamente la sala. Se espera que las representaciones se reanuden el próximo lunes.

No ha habido que lamentar desgracias personales y los daños materiales producidos son de muy escasa importancia. (Efe.)

¡¡¡ARRENDADORES!!! ¡¡¡INQUILINOS!!!

Ninguno debe cometer errores ni obrar con ligereza en la aplicación del aumento de renta autorizado por Dec. 22-7-58. Puede tener gran trascendencia en la renta actual y en la venta por pisos, con la nueva ley de préstamos a los inquilinos. Unos y otros deben ponerse con arreglo a la ley. **EL ARRENDADOR DEBE SABER:**

1.º Que no se aumentan todas las rentas, sino solamente algunas.
2.º Que antes de incluir el aumento en ningún recibo tiene que notificarlo en forma legal, concretamente, al inquilino o arrendatario de locales de negocios y esperar durante un mes a que conteste.
3.º Que si durante el mes contesta el arrendatario rechazando el aumento, no puede incluirlo.

EL INQUILINO O ARRENDATARIO DE LOCALES DE NEGOCIOS DEBE SABER: Que no está obligado al pago del aumento si el arrendador no le ha hecho la notificación y ha transcurrido un mes, para su estudio y aceptación.

2.º Que quizá su renta esté excluida del aumento.
En el libro **«EL AUMENTO DE RENTA EN LAS VIVIENDAS Y LOCALES DE NEGOCIO (CONFORME AL DECRETO DE 22 JULIO 1958)»** por D. Miguel Rubira Carbonell, ex Juez de Primera Instancia, Abogado del Ilustre Colegio de Madrid, del Instituto Español de Derecho Procesal y Director de Jurisprudencia, puede resolver sus dudas, imparcialmente, y encontrará instrucciones, guías, ejemplos y formularios de notificación y de contestaciones de los arrendatarios o inquilinos, aceptando o rechazando el aumento. Precio, 60 ptas. Pídale a JURISPERICIA-EDITORIAL, Jardines, 3, principal, Madrid.

CABO, CAPITAN, CORONEL

Son los italianos y los franceses quienes, ingeniosamente, han puesto en circulación la teoría de que sólo los grados del Ejército cuya inicial es una C mandan e influyen sobre las tropas. Así, en Francia, el supremo militar por antonomasia fué "le petit caporal", el cabito, sobrenombre concedido a Napoleón por sus conmitones. Así, en la zona más polémica —aioasiática— de la tierra, donde los coroneles de Argel, los coroneles de El Cairo, los coroneles de Bagdad, han impuesto su dinamismo y su confusión a los regímenes anteriores, más estáticos pero igualmente confusos. Esta confusión no está repleta de las contradicciones internas de la burguesía, sobre las que afilan sus colmillos los marxistas para el botín, sino que es el producto de un desequilibrio tan psicológico como económico, tan espiritual como material. Aún no concluido el reparto o la sustitución de los tres Imperios, poderosos y artificiales, entre Europa y Asia, cuya plenitud se debía a las rapiñas y a los despojos, pero que eran más estabilizadores que el Imperio inglés o el Imperio sin sazón de los Káiseres. Hacia 1919, que es la fecha del primer desasosiego europeo vivido por nosotros, se habían roto, con la guerra y con la diplomacia, las esclusas que mantenían reprimidos a los pueblos dispares de los Imperios ruso, turco y austrohúngaro. Desde hace cuarenta años la riada, y a veces la inundación, continúa; porque, derrotado Hitler, que pretendía heredar a Francisco José y al Sultán, sucediendo a Guillermo II, son los bolcheviques los que, al rehacer su Imperio mogólico, aspiran a reunir todos los residuos y todas las ambiciones imperiales.

La última "ratio" ahora no es la guerra, sino la propaganda, o sea la manera de enturbiar y de complicar las cosas y los hombres hasta el extremo de que después es imposible encontrar una aguja en medio de un pajar. Dentro de esta maraña propagandística acaso se pueda reconocer una pista por medio de unos bigotes, aunque son unos bigotes sin las guías prusianas, kaiserianas, de Guillermo II. Son unos bigotes menos enfáticos y un tantico en su dimensión encanecidos; son como aquellos bigotes que caracterizaban a Adolfo Hitler; son los bigotes del general de brigada "Zaim" Abdel Karim Kassem, el líder castrense de la revolución iraquiana. El mito germánico ha contribuido con este aditamento capilar, pero un golpe de Estado, aun cuando sea tan rapidísimo cual el triunfante en la antigua Mesopotamia, no se da sólo con mitos y reminiscencias, sino que necesita armamento. Los ingleses pusieron el armamento, y aún hay algún observador sutil que echaca al múltiple juego britá-

nico hasta el impulso soberano de la rebelión, ya que jugando con numerosas barajas podía convenir al interés imperial reemplazar en definitiva a la "escuela hachemita", donde habían trabajado el coronel Lawrence y sus amigos, con algo que tuviese que ver con la Liga Árabe (otra invención inglesa) pero fuese más audaz que la Liga Árabe.

Esta sutileza procede de la observación de que a Nuri Said, el principalísimo agente de Inglaterra, no le sorprendió la revuelta en su hogar, lo que suponía que había sido avisado por los servicios secretos; mientras que el Rey y su tío fueron rematados por un fusil ametrallador de la marca británica "Sterling". En torno de estos artefactos bélicos, cuyo escalón más simple es el fusil ametrallador, hasta llegar a las máquinas más complicadas de guerra, se ha desenvuelto la nueva clase dirigente de los coroneles. La civilización occidental los condujo a las Academias Militares de Francia o de Inglaterra, pero no ha sido esta educación en Sandhurst, en Saint Cyr o en Saint Maixent la que ha removido los ánimos inquietos de Levante, sino la misma civilización occidental actuando allí por medio de sus máquinas. Fué menester alguien que las utilizase más mañoso que los beduinos y que fuera capaz de comprender su mecanismo automático, ya que, según un comentarista inglés, los viejos generales del Oriente Medio eran incapaces de distinguir un carro armado de un camello. De este modo se formó una clase dirigente de conductores de tanques y aviones, de gente que entendía el motor de explosión y, por tanto, se daba cuenta de esta revalorización del petróleo. Gente modesta y con la suficiencia de quien ha aprendido un oficio; gente de la ciudad, sin contacto con los campesinos ni con los potentados orientales; gente osada y fanática; gente con el ojo vivo y la oreja abierta a todas las rivalidades del mundo para aprovecharse de las mismas; gente, en suma, en el vigor de su edad, pues en estas Juntas de Oficiales Libres del panarabismo nadie ha cumplido aún los cincuenta años. Nasser alcanzó el monopolio del Poder antes de la cuarentena, ya que había nacido en aquella fecha de la paz de Versalles, cuando es doblegado el Imperio austriaco, junto al ruso y el turco, como consecuencia de la guerra que principió en 1914, el año del nacimiento de Karim Kassem. Se preguntará cuál es el "akid", el prototipo de los coroneles que ordenaron el manejo de los fusiles "Sterling" para subir a la cúspide. Como Abdel Karim Kassem es soltero (tan soltero como Hitler), el esposo de su hermana, Abdel Salam Arif es el delfín, con graduación de "akid", de coronel, en la línea revolucionaria de los corone-

les de El Cairo. Según los corresponsales que van a Bagdad sin hablar el árabe, el hombre fuerte del Iraq es este pariente de Karim, que sólo tiene treinta y siete años y una existencia por delante, especulando con que su cuñado será el Naquib del Iraq, el general con contactos sigilosos con los otros partidos, sin conexión con las Ligas de oficiales y, más clandestinamente, con los ingleses. Se puede apostar en favor o en contra de la supervivencia de Karim, pero este fenómeno de carbonismo militar, potenciado por las intrigas y por la radio, está por encima de la supuesta rivalidad de los dos hermanos, más que en la familia, en la política.

No es fácil imponer la política a la manera occidental en el Levante, como se han impuesto los "Cadillacs" americanos y los hoteles fastuosísimos a treinta dólares la jornada al lado de las chozas de barro; pero no se puede concebir al levantino sin hacer política a la manera levantina, que es más entretenida, fantástica e intrigante. Los políticos del Iraq, aunque Nuri Said haya desaparecido sobre la plataforma del Poder, son también los hombres fuertes del Iraq, porque son más opulentos y más enredadores que los militares. El ministro de Hacienda, Mohamed Hadid, a pesar de ser un latifundista, se presenta como un socialdemócrata de izquierdas, representando a su estilo, teóricamente, el laborismo británico; mientras el ministro de la Orientación, Sayid Sadiq Chanchal, no oculta haber intervenido en el "putsch" proalemán de El Kailani en 1941. Actualmente es el representante general de la Casa Krupp en todo el Medio Oriente, poseyendo innumerables fincas y casas en Bagdad y en las provincias. Los otros ministros civiles son tan ricos y tan poderosos, considerando su riqueza a la luz de su soporte de su nacionalismo. ¿Qué diferencia hay entre estos burgueses cultos y, aunque se llamen socialistas, con un alma arqueológica dispuesta a resucitar con aire acondicionado las civilizaciones mesopotámicas y estos coroneles, a quienes importa más el dique de Asuan y el aprovechamiento del Eufrates que los templos de Luxor o la ciudad de Babilonia? Puede ser que los separe un abismo, a merced de las manipulaciones de los presuntos herederos de los grandes Imperios recompuestos, fenecidos e inclipientes, y puede ser que sean las distintas caras de la misma pirámide, la faz visible y la faz invisible de la media luna fértil. No hay un experto verdaderamente idóneo en estas cuestiones desde que se ha demostrado que el as en la materia, el coronel Lawrence de Arabia, era un mitómano, un fantasioso, un embustero.

Juan APARICIO

NOTICIAS SOBRE LA ARENA

Aquí, desde luego, llegan periódicos, pero todos tenemos tanto tiempo libre que no nos queda un minuto para hojearlos. Con lo que se pesca descuidadamente en una emisión de radio y lo que cuenta el titular más llamativo de algún periódico, estamos más o menos al corriente de la actualidad, pero afortunadamente con retraso y bastante confusión. Hay dos o tres amigos que una semana sí y otra no se acercan a Madrid por cuestiones de trabajo, y ellos nos traen noticias. Así me enteré yo de que Krustchev no había estado en la O. N. U. —¿se acuerdan?— y de que en Madrid hacía un frío agostero superior a las previsiones valedianas, dos novedades muy considerables. Los diálogos se hacen perezosos bajo el sol, algo inconexos, a veces cortados con brusca dulzura por el paso de una bañista. Los del toldo de al lado, que también son cuarentones, han decidido fundar una sociedad que ellos llaman de «Hijas de mi vida», formada por las chicas más bonitas de la playa. El día en que comenzaron a discutir si habrían de discutir o no los estatutos, parece ser que la Arabia Saudita se unió a la R. A. U., pero casi nadie recordábamos ni la Arabia Saudita, ni la R. A. U., ni el Oriente Medio, ni nada de nada. El verano es el opio del pueblo. El verano exalta la imaginación. El otro día uno que acababa de coger sus vacaciones nos explicó que en San Sebastián se había inaugurado un supermercado, y ante la pregunta de un «opio-mano» estival, tuvo que aclarar que los supermercados no se llaman así porque en ellos solamente despachen caviar, «whisky», langosta y faisán, sino por otras razones, incluso contrarias. Aquello fué como un chispazo.

Entonces es hermoso que el primer supermercado nazca sobre las ruinas de un casino aristocrático y burgués, que las latas de sardinas se acumulen sobre el lugar de las mesas de ruleta, y la carne, las verduras y las legumbres se paseen por aquellos que fueron dorados y novelescos salones. Resulta simbólico.

Todo resulta simbólico en España. En mitad de Los Monegros, como anuncio del agua que ha de venir, hay un hotel que se llama del Ciervo, previniendo ya las florestas medievales en las que dentro de unos quinquenios habrá caza mayor para entretenimiento de los hombres que vivan en un jardín nacido sobre el desierto, igual que el supermercado nace sobre el casino.

—Estuve en Vinarcz.

—Ah, ¿sí?

—Sí. Entré en una pastelería.

—¿En una pastelería?

—Lo comprendo, fué una

debilidad; pero entré en una pastelería. Quien esté libre de pecado que tire la primera piedra.

—Yo nunca he entrado en una pastelería desde que entré por primera vez a un bar.

—Pues yo pisé una pastelería en Vinarcz, ¿qué pasa? Y había unos helados formidables. Eran cocos y naranjas helados. Eran como un desafío a la heladería italiana y a la americana. Veréis por qué os lo cuento. Para mí es un signo de estabilidad social e inventiva que nos permite...

—¡Hija de mi vida!

Nunca supimos nada más sobre la secreta significación del coco y la naranja helados. La «hija de mi vida» era una muchacha inglesa. Siempre hay patriotas, en las playas siempre hay patriotas. Debe ser cosa de la sangre y la arena.

—Pues, chicos, no es para tanto. Se ve cada española...

—Por Dios, no toques la charanga. Claro que se ve cada española de bandera, pero en la época de los supermercados y los superestados todo patriotismo particularista se ha quedado diminuto. Es preciso hacerlo grande. Yo me siento europeo, por lo menos europeo.

—Yo, en cambio, me siento universal, universal de mi barrio, español del universo—dijo suspirando con cierta melancolía aquel que descubrió a la inglesa, y que en aquel momento descubría a tres francesitas de la Sorbona, una americana de Torrejón y dos productos nacionales pero que muy bien acabados.

Quedaba el quinteto tan armónico, tan lindo, tan primaveral a orillas del Mediterráneo, que nos pareció como un simbólico nacimiento de la Venus del Occidente, si es que Occidente existe. Pero esto ya era demasiado y unos se fueron al agua, otros a dar un paseo y yo comencé a leer por trigésima vez en lo que va de verano una novela policiaca, cuyo primer párrafo, del que nunca he pasado, me sé de memoria: «Un taxi se detuvo junto a la acera, frente a la alta entrada del Imperial Services Club, en Pall Mall. El pasajero que se apeó de él y se dirigió rápidamente hacia la puerta giratoria del círculo, era un hombre de constitución atlética, algo entrado ya en años, y de una agilidad que pocos hombres de su edad alcanzan.»

¿Cuándo sabré quién es este hombre, qué hace en el Imperial Services Club, por qué la Arabia Saudita está con la R. A. U., cómo Krustchev no visitó Nueva York? ¡Oh!, sí, lo sabré y ya será entonces el triste invierno.

Rafael GARCIA SERRANO

LOS RECURSOS ECONOMICOS DE LUGO DEBEN QUINTUPLICARSE

UNA AGRICULTURA RUDIMENTARIA Y EMPOBRECIDA OCUPA 207.000 HECTAREAS

La de Lugo es la mayor de las cuatro provincias gallegas, con una superficie de 998.100 hectáreas de extensión. De esta superficie solamente el 21 por 100 está cultivada, el 1,8 es improductiva y un 77 por 100 es absolutamente inculta. Esta inmensa zona de terrenos improductivos se desglosa en la siguiente forma:

Dehesas particulares...	34.707 Has.
Baldíos comunes...	253.000 »
Montes particulares...	85.200 »
Montes públicos...	389.000 »

Total ... 761.907 Has.

No puede darse un dato más significativo y gráfico que éste de una provincia. Especialmente si a continuación de afirmar que la provincia posee un 77 por 100 de terrenos prácticamente improductivos, con sus buenas 253.000 hectáreas de baldíos, se añade que las principales riquezas de la provincia las constituyen, no obstante, la ganadería y el monte en su aspecto forestal. (El verdadero orden de las fuentes de riqueza de la provincia de Lugo es el siguiente: primero la ganadería; segundo, la pesca; tercero, el monte en su aspecto forestal, y cuarto, la agricultura. Naturalmente la pesca es un renglón económico que se separa absolutamente de la intención de nuestro trabajo.) Las cifras mencionadas revelan, por lo demás, dos aspectos del problema. De un lado, el bajísimo nivel de aprovechamientos que de las riquezas naturales de la provincia se han obtenido hasta el presente. De otro, su justa correspondencia: la serie de posibilidades inmensas que la provincia lucense posee enterañadas en esas 761.907 hectáreas incultas, y de forma muy especial en sus 253.000 baldíos comunales, gran parte de los cuales pueden ser transformados inmediatamente, es decir, en un período de años relativamente corto, en prados y pastizales con los que atender a los requerimientos de una ganadería insuficientemente alimentada, como más tarde veremos.

La provincia en sí se divide en cuatro zonas perfectamente delimitadas: la zona del litoral, la zona de montaña media y valles del interior, la zona de montaña elevada o árida y la zona del enebro o inculta. Las características de cada una de estas zonas son las siguientes:

Zona del litoral o baja.—Como es lógico, esta zona comprende toda la costa y los terrenos del interior cuya altura no sobrepasa los trescientos metros sobre el nivel del mar. Prácticamente no existe en toda esta zona superficie alguna improductiva. Las tierras de labor son aquí mucho más abundantes que las de monte y están constituidas por parcelas muy pequeñas. Como en el resto de las provincias hermanas, en esta zona del litoral es donde el minifundio llega a extremos más dramáticos por el sencillo hecho de que son las tierras más fértiles y por ello las más codiciadas, no desprendiéndose nadie de su pequeña parte en la serie de divisiones y herencias por las que cada faja de terreno ha atravesado. En relación con las restantes zonas, la del litoral y terrenos interiores de altitud menor a los trescientos metros es la más rica en prados artificiales, principalmente de trébol, en los que se consiguen muy discretas producciones.

Zona de montaña media y valles fértiles del interior.—Está comprendida entre los 300 y los 600 metros de altitud. Desde el punto de vista agropecuario es la más importante de la provincia. Es aquí donde se dan de una forma más perfecta los prados naturales, tanto de regadío, «lameros», como de secano. Por el contrario, los prados artificiales no se han propagado tanto en esta zona como en la baja o del litoral. No obstante, no cabe negar que esta clase de praderas tienen

Está en marcha un plan para dotar a la ganadería de 100.000 hectáreas de pastizales. Sobre 474.000 hectáreas de monte, se han repoblado 70.000 y van a serlo 30.000 más en un futuro inmediato

Por contra de lo que sucede en la provincia de Pontevedra, donde la escasez de tierras para el cultivo, la pobreza e insuficiencia de los pastos y una superpoblación humana y ganadera provoca un serio problema agrario, económico y social, en la provincia hermana de Lugo el verdadero problema lo ocasiona, de un lado, la forma arcaica y rutinaria de cultivar los paisanos sus tierras y, de otro, el escaso y a veces poco racional aprovechamiento que de sus riquezas naturales se ha hecho en cada uno de los sectores económicos del amplio ámbito provincial.

Sin que esto quiera significar que el suelo sea en Lugo mucho más productivo que en Pontevedra, que no lo es, puesto que en él existen las mismas deficiencias de falta de cal y de ácido fosfórico, es el hecho que tanto la agricultura como la ganadería —especialmente ésta— tienen en Lugo unas posibilidades infinitamente mayores, por cuanto la extensión superficial no supone aquí el ahogo y la angustia que en la provincia pontevedresa. De esta forma, con problemas de organización económica y social similares, el futuro de la provincia de Lugo se fundamenta en un más perfecto, en un más acabado estudio de sus condiciones climáticas, botánicas y geológicas; en un estudio de suelos naturales y aquellos otros que soportan el prado y los cultivos; en un estudio de las asociaciones arbóreas y prateras y, finalmente, en un verdadero estudio de las modificaciones que pueden introducirse, a la vista de los datos conseguidos en los estudios anteriores, para atajar de una vez y para siempre la escasa productividad provincial.

Cuando todos estos estudios, actualmente en curso, estén concluidos y los técnicos del Ministerio de Agricultura puedan, científicamente y racionalmente, determinar el destino que a cada sector de la provincia puede darse desde el punto de vista de los aprovechamientos forestales, agrícolas o prateras, habrá llegado el momento de transformar la provincia de Lugo en uno de los centros de producción agropecuaria más importantes de todo el ámbito nacional. Porque riquezas naturales le sobran a la provincia de Lugo, según vamos a comprobar en las líneas que siguen y en los reportajes que, sobre los distintos aspectos de la producción ganadera forestal y agrícola, hemos de publicar en días sucesivos.

también inmensas posibilidades para el momento que el cultivador lucense se decida a su creación.

Zona de montaña elevada o árida y zona del enebro o inculta.—Estas dos zonas pueden estudiarse juntas, ya que presentan características muy similares, como vamos a ver inmediatamente. Por la mala calidad de los terrenos, su altura y su clima frío, la zona de cultivos es aquí muy reducida o prácticamente inexistente. El principal medio de subsistencia familiar es, por supuesto, la ganadería, pero una ganadería sostenida con dificultad en sus escasos prados naturales y, sobre todo, en sus pastizales y montes.

EL CLIMA

El clima de Lugo es en general templado y húmedo. La temperatura media oscila entre los doce y los catorce grados centígrados. Las lluvias como todo el mundo sabe, son aquí abundantísimas, ya que alcanzan medias anuales de 900 litros por metro cuadrado. Estas lluvias se reparten entre 140 y 150 días de precipitaciones al año. La humedad del ambiente obtiene una media de un 75 por 100.

EL SUELO

El suelo de la provincia de Lugo, al igual que sucede con el de Pontevedra, es fundamentalmente granítico y pizarroso. Puede subdividirse en tres zonas. Una de carácter pizarroso, que se extiende desde Ribadeo hasta Monforte y Quiroga. Otra de características graníticas que comprende todo el litoral, formando una estrecha faja. Finalmente, una tercera zona de carácter arcilloso-silíceo de origen granítico, que se extiende por el resto de la provincia. En la totalidad de este suelo falta la cal, ya que, según los técnicos, se halla en tan pequeña proporción (0,03 por 100) que su acción es prácticamente nula.

EL MONTE

La actual extensión superficial dedicada a la explotación arbórea o forestal es muy importante en esta provincia. Ya hemos dicho con anterioridad que los montes particulares ocupan 85.200 hectáreas y que los montes públicos, a su vez, se extienden por 389.000 hectáreas más. Es decir, que unos

y otros ocupan una superficie de 474.200 hectáreas o, lo que es lo mismo, una extensión superior a la totalidad de la provincia de Pontevedra.

En la actualidad está en pleno desarrollo un plan de repoblaciones de cien mil hectáreas, de las cuales se han repoblado ya, hasta este año, no menos de 70.000. Esto da a la provincia de Lugo la primacía absoluta entre las provincias españolas que en los últimos años han dedicado grandes esfuerzos a la repoblación forestal.

La producción de madera alcanza en estos momentos los 200.000 metros cúbicos anuales, producción que a la vuelta de quince o veinte años se verá incrementada en unos 300.000 metros cúbicos más, consiguiendo entonces la importante cifra de los 500.000 metros cúbicos por año. Cuando esto ocurra, la renta de los montes lucenses, a los precios actuales de la madera, sobrepasará con mucho los trescientos millones de pesetas, mientras que los aprovechamientos maderables de la industria se acercarán entonces a los mil quinientos millones de pesetas anuales.

No cabe negar, por tanto, el extraordinario futuro de la riqueza forestal de la provincia lucense.

LA AGRICULTURA

Ya hemos dicho que la superficie cultivada de la provincia no pasa en Lugo del 21 por 100. Es decir, de las 207.000 hectáreas. Los cultivos más importantes son aquí el centeno, entre los cereales de invierno; el maíz, entre los cereales de primavera, tanto en verde como en grano; después los nabos, la patata, la col forrajera, y, finalmente, en menor proporción, la remolacha de tipo forrajero. El ciclo de cultivos más típico es el centeno-nabos-patatas o maíz. Por supuesto, todos estos cultivos se realizan de forma arcaica y rudimentaria, lo cual provoca, como es de suponer, una producción de bajísimo rendimiento.

La explicación de este mal es de sobra conocida. Las incesantes y repetidas particiones de la propiedad, es decir, de los patrimonios rurales entre los coherederos y la extrema parcelación de las fincas ha dado lugar, con los años, con el paso del tiempo y de las sucesivas generaciones, a las actuales explotaciones reducidísi-

mas, de dos o tres hectáreas de tierra de labor por propietario. Esto se agrava con el hecho de que esas dos o tres hectáreas por campesino o familia de campesinos están diseminadas en multitud de parcelas minúsculas, en las cuales el cultivo racional es absolutamente imposible. Para dar una idea a nuestros lectores de la gravedad de este parcelamiento sin precedentes diremos que las 200.000 hectáreas de que se compone la tierra cultivada de la provincia de Lugo están subdivididas en más de dos millones de fincas...

Como en Pontevedra, como en toda Galicia, en Lugo la extrema división de la propiedad provoca otro grave inconveniente para la producción agraria: la imposibilidad de aplicar sistemas mecánicos a la agricultura y que ésta prospere y se desarrolle en la medida en que la mecanización ha permitido el progreso y desarrollo en el resto de las regiones españolas. Otros inconvenientes para este desarrollo son el mal estado de los prados y pastizales, carentes en realidad de especies y variedades forrajeras de elevados rendimientos; el abono defectuoso; las alternativas inadecuadas; los absurdos sistemas de conservación de productos forrajeros, como por ejemplo la henuficación realizada cuando la hierba ha perdido ya gran parte de su poder nutritivo, etc. etc.

LOS PRADOS

Según las últimas estadísticas conocidas, la extensión de prados naturales o permanentes en la provincia es de 38.000 hectáreas, y la de prados artificiales, unas 130 hectáreas. La calidad de los prados naturales es muy deficiente. A los defectos de su formación se suman los precarios cuidados que se les dedican y el excesivo pastoreo al que se les somete. Su producción, expresada en heno por hectárea, oscila entre los dos mil y los ocho mil kilos. Estos prados pueden sostener de 300 a 500 kilogramos de peso vivo de ganado vacuno.

Los prados artificiales, a su vez, por las mismas o parecidas razones, dejan mucho que desear. Su producción en calidad y en cantidad oscila en la medida que se han observado previamente las normas que la agronomía aconseja, cosa que no siempre se hace en esta región, pudiendo fijarse esta producción entre los cinco y los 20.000 kilos de heno por hec-

tárea, y los pastos, en igual superficie, pueden sostener de 750 a 1.250 kilogramos de peso vivo.

LOS PASTIZALES

En sentido restringido, podemos considerar como pastizal —en lenguaje gallego «pasteiro»— diversos terrenos incultos destinados al apacentamiento del ganado, excluidos los prados que se guardan; los eriales permanentes y las dehesas donde, además de la vegetación arbórea o arbustiva, prospera la herbácea. Y con un criterio más amplio, puede denominarse pastizal a todo el «monte bajo con pastos», es decir, grandes extensiones de monte, cuya vegetación proporciona principalmente alimento al ganado. En la provincia de Lugo, los pastizales o «pasteiros» ocupan actualmente unas 30.000 hectáreas. Pero lo que buenamente se denomina «monte bajo con pastos», su superficie es infinitamente mayor, ya que sobrepasa las 400.000 hectáreas, de las cuales, posiblemente, sólo la tercera parte son de aprovechamiento en pastoreo para el ganado mayor. En realidad, su producción herbácea es muy escasa, ya que los mejores de estos pastizales no serían capaces de sostener un peso vivo superior a 200 kilos por hectárea, y los peores, de 70 a 100 kilos en la misma superficie. Actualmente está en marcha un plan para la creación de 100.000 hectáreas de pastizales en buenas condiciones de producción.

ALIMENTOS PARA EL GANADO

Como consecuencia de esta pobreza de pastos y, de otro lado, la importancia de la ganadería lucense, el desequilibrio entre las U. A. —unidades alimenticias para el ganado— que se obtienen anualmente de cultivos, prados naturales, artificiales, pastizales y el denominado «monte bajo», y las que efectivamente se precisan, existe un fuerte desequilibrio, que se cifra en más de 700 millones de U. A. año. Por muy disparatado que parezca, esto es una triste realidad, ya que las unidades alimenticias que se obtienen anualmente por heno de prados permanentes, pajas de cereales, concentrados —granos y salvados—, forrajes verdes y tubérculos, no pasan de los 250 millones, mientras que los requerimientos de la ganadería lucense se elevan anualmente a cerca de mil millones de U. A.

Este déficit tiene que ser cubierto por el ganado recorriendo los montes, recogiendo como migajas, por las cunetas y corredoiras, los brotes, ramas tiernas, bellotas de roble, castañas, raíces, tojos, carpazas e incluso restando alimentos para el hombre, como patatas de consumo, harinas de centeno, de maíz, etc., para paliar, en cierto modo, los defectos de tan escasa producción de alimentos para el ganado. Es por esto por lo que muchos técnicos perfectamente conocedores del problema han denominado a la cabaña lucense como la «ganadería del hambre».

De las características de esta ganadería, de su importancia, de cómo y a pesar de su deficiente alimentación es la primera riqueza provincial, no haremos mención aquí, porque ya a ser objeto de nuestros próximos reportajes. El tema lo requiere porque es fundamental para quienes deseen tener una idea, si quiera sea de pasada, de cómo se desarrolla la vida, desde el punto de vista agrario y ganadero, en la más extensa de las provincias gallegas. La más extensa y, a nuestro modo de ver, la más posibilitada para que ganadería, monte y agricultura proporcionen un futuro espléndido a su ya muy importante desarrollo económico actual.

M. Luis DOMINGUEZ

AGENDA

DIA 31 AGOSTO 1958
DOMINGO

El sol sale a las 5,40.
Se pone a las 18,50.

VEINTISEIS GRADOS

Ayer oscilaron las temperaturas extremas entre los 26,2, a las 14, y los 15,6 a las 6,30 horas.

He aquí el resto de las observaciones hechas a las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente:

Presión: 703,8, 704,3, 703,2, 702.
Temperatura: 19,5, 16,2, 26, 24,5.
Humedad: 65, 73, 40, 42.
Nubosidad: Sin datos, casi despejado, nuboso, nuboso.
Visibilidad: Sin datos, 10, 20, 20 kilómetros.
Viento: Calma, calma, O-2, OSO-3.

CULTOS

SANTORAL.—San Ramón Nonato.

DIRECTORIO DE LA MISA.—De la dedicación de la iglesia catedral. Doble de primera clase. Blanco. Misa «Terribilis». Segunda oración del domingo XIV de Pentecostés. Credo. Prefacio. Común.

CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Hoy corresponde la cuestación quincenal de Auxilio Social. Se utilizarán, indistintamente, emblemas con la alegoría «Armenta» y «Benguer».

EL CONCIERTO DE ESTA NOCHE EN EL RETIRO

Hoy, domingo, a las once de la noche, la Banda Municipal, dirigida por el maestro Arambarri, interpretará un concierto en el parque del Retiro, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte: «La gracia de Dios», Roig; «Quinta sinfonía en mi menor» (del Nuevo Mundo), Dvorak.

Segunda parte: «Serenata», Sain-Saens; «Agustina de Aragón» (jota), Gláscó; «Molinos de viento» (selección), Luna.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 2.º

Paseo de las Delicias, 72; General Lacy, 8; Ave María, 31; plaza del Ángel, 15; León, 13; Atocha, 109; Juan de Mena, 11; Pacífico, 47; paseo del Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13 (antes avenida Plaza de Toros); Sáinz de Baranda, 78; Lope de Rueda, 34; Alonso Heredia, 7 (Metro Diego de León); Alcalá, 90; Francisco Silveira, 96; Marcanado, 27; Lista, 87; Velázquez, número 30; Ayala, 53 (esquina a Pardiñas); Castelló, 68 (esquina a Lista); Serrano, 46; Monte Esquinza, 25; Infanta María Teresa, 21 (frente a Serrano, 232, P. M. G. C.); Alonso Cano, 91; Trafalgar, 35 (esquina a Eloy Gonzalo); Sagasta, 5; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 15; plaza de las Salesas, 7 (frente a Santa Bárbara); Barquillo, 7; Montero, 9; Luna, 18; Veneras, 4 (próximo a Santo Domingo); Castilla, 12; Jacó, número 35; Almansa, 59 (esquina a Federico Rubio); Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; Fernández de los Ríos, 53; San Bernardo, 60; Acuerdo, 38 (esquina a Alberto Aguilera); Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25 (esquina a Martín de los Heros); Ventura Rodríguez, 13 (de Princesa a Ferraz); paseo de Extremadura, 27; Turaco, 2 (colonia Solana de Aluche); Calatrava, 40; Cuchilleros, 12; carretera de Aragón, 47; Ramón Patuel, 19 (esquina a Apóstol Santiago, 42); Virgen del Val, 35 (barrio de la Concepción); Beldano, 37 (esquina a la carretera de Aragón, 167); Asca, 47 (barrio Bilbao, junto a Castillo Blanco); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); avenida del Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Embajadores, 27; Martínez Borreguero, 3 (esquina al 35 de Inmaculada); Marcelo Usera, 85; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza del Norte, 2 (esquina a Vía Límite, Tetuán); General Ricardos, 40; Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); General Ricardos, 173; avenida de la Albufera, 87 (Puente de Vallecas); Medavil, 28 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 113 provisional (Puente de Vallecas); avenida del Monte Iguelto, 81 (Puente de Vallecas); Pico Almanzor, 20 (Puente de Vallecas); avenida de La Habana, 6; avenida de las Islas Filipinas, 4; Francisco Reinoso, 35 (Orcasitas); y Arturo Soria, 42.

Cupón de los Ciegos
NUMERO 300 MIADO AYER

843

VIDA INTELECTUAL

“GARANTIAS JURIDICAS DE LOS ADMINISTRADOS”

CONFERENCIA DE DON SEGISMUNDO ROYO VILLANOVA EN EL CURSO DE MOLINOVIEJO

Ayer, sábado, y dentro del ciclo de conferencias públicas del ciclo correspondiente al XI Curso Internacional de Verano que organiza el Colegio Mayor de la Moncloa en Molinoviejo (Segovia), pronunció don Segismundo Royo Villanova, rector magnífico de nuestra Universidad, una interesante conferencia sobre el tema «Garantías jurídicas de los administrados».

El señor Royo Villanova fué presentado por don Francisco Jiménez, de la carrera judicial, quien destacó los méritos profesionales y la dedicación académica del profesor Royo. A continuación el conferenciante—tras agradecer las palabras dedicadas a su ilustre padre, también catedrático de Administrativo—entró en el tema de su conferencia, analizando fundamentalmente tres de las más importantes leyes administrativas de las promulgadas en el último bienio: la ley de lo Contencioso-administrativo, de 27 de diciembre de 1956; el texto refundido de la ley de Régimen Jurídico de la Administración, y la ley de Procedimiento Administrativo, recientemente promulgada.

Advierte que la Administración con estas leyes persigue tanto la tutela de los derechos e intereses legítimos de los administrados como el propio interés de la Administración. Pero el particular, administrado, necesita de unas garantías que le aseguren tanto el ejercicio de la actividad administrativa con arreglo a Derecho como la posibilidad de exigir una actuación. Analiza las diversas clases de garantías jurídicas, haciendo notar que las llamadas políticas no son, en sentido estrictamente jurídico, auténticas garantías, ya que no tutelan intereses particulares. Las garantías jurisdiccionales protegen de verdad al administrado, por cuanto le sitúan en pie de igualdad con la Administración ante Tribunales independientes, integrados por miembros del Poder judicial.

Para que una garantía sea tal ha de ir acompañada de la responsabilidad por parte de la Administración. Hace falta que la Administración Pública indemnice daños y perjuicios a los particulares.

Al examinar la ley de Procedimiento Administrativo, a la que empezó considerándola como sumamente innovadora en muchos aspectos, señaló la considerable aportación de esta ley al campo de las garantías jurídicas del administrado, alabando el

buen criterio del legislador al recoger la «audiencia del interesado» y simplificar el formalismo, así como otras muchas medidas.

Estudia luego lo que supone de aportación al Derecho Administrativo moderno la ley de lo Contencioso-administrativo, y, tras destacar el papel concedido hoy al coadyuvante en este proceso—refiriéndose a la monografía del profesor López Rodó—, hace notar la enorme ampliación de esta garantía, al conceder la posibilidad de intervenir a cualquiera que tenga un interés directo.

Por último hace alusión al texto refundido de la ley de Régimen Jurídico de la Administración, en la que se recoge el principio fundamental, garantía jurídica de los administrados, de la responsabilidad del Estado frente a los particulares que han sido perjudicados por la actividad de la Administración en su funcionamiento normal o anormal.

MISAS Y OFICIOS LITURGICOS EN LA BASILICA DEL VALLE DE LOS CAIDOS

Hoy domingo, día 31, se celebrarán misas y oficios litúrgicos en la basílica de Santa Cruz del Valle de los Caídos, con arreglo al siguiente horario:

A las diez de la mañana, misa rezada. A las once, misa conventual solemne, oficiada y cantada por los monjes de la Abadía. En ella, lo mismo que en las demás misas del día, se distribuye la sagrada comunión. A las doce y a la una, nuevamente misas rezadas.

A las seis de la tarde, vísperas solemnes, seguidas de la toma de hábito de un postulante. A las siete, misa rezada vespertina.

Cuantos deseen encargar misas para ser celebradas en la basílica en los días festivos, conforme al horario anteriormente indicado, o bien en la capilla del monasterio en los días ordinarios, deberán avisar con anticipación al reverendo padre hospedero del monasterio.

Octavario de Nuestra Señora de la Almudena

En la santa iglesia catedral (calle de Toledo, 37) se celebrará un solemne octavario en honor de Nuestra Señora Santa María la Real de la Almudena, Patrona de la nobilísima Villa de Madrid.

Comenzará el octavario mañana, día 1 de septiembre, para terminr el día 8 del mismo, fiesta de la Natividad de la Santísima Virgen, ganándose en estos días en dicha iglesia el jubileo de las cuarenta horas.

Todos los días, a las ocho de la mañana, se celebrará la santa misa, en la que se dará la comunión, rezándose el ejercicio del octavario; a las once, misa cantada, exponiéndose a continuación Su Divina Majestad, y por la tarde, a las ocho, estación, rosario, sermón, ejercicio del octavario, reserva y salve.

Horarios de misas vespertinas para hoy

A las seis: Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso.

A las seis y media: Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las siete: Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45), parroquia de San Roque e iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, número 58) y Padres Antonianos (Duque de Sexto).

LABERINTO

TEMPORADA MUNICIPAL

HOY, ULTIMO concierto nocturno de la Banca Municipal en el parque del Retiro. Hoy, último día de los festejos de la Paloma en el distrito de La Latina. Hoy, en fin, ¡y con cuánta melancolía para muchos!, último día del mes de agosto, mes de vacaciones por antonomasia, de letargo municipal y de todos los aplazamientos.

Mañana se abrirá—en unos casos, «de jure»; en otros, «de facto»—todo lo que quedó cerrado hasta septiembre según la lujosa fórmula. Mañana se reanudarán, más o menos teóricamente, muchas actividades locales que quedaron suspendidas a la llegada del mes de agosto o desde unas generosas vísperas de esta hoja del calendario.

Poco a poco, pasito a pasito, porque estos cambios nunca se producen bruscamente, iremos entrando en lo que, para entendernos, llamamos «la estación municipal», en «la temporada clásica» de la Casa de la Villa, que para el cronista, después de las angustias de este mes, se caracteriza por la abundancia de temas y motivos.

¿Cuáles han de ser en la inminente temporada los temas de la crónica municipal y, como consecuencia u origen, los temas de la Casa de la Villa? Son muchas las cuestiones pendientes, desde el servicio de limpiezas hasta el suministro de agua; pero sobre todas ellas domina el proyecto de ley de régimen especial de Madrid.

Bueno será que, en la espera de la ley y como tema fundamental e importante de la temporada en puertas, vayamos depurando las ideas más difundidas sobre el alcance de aquel proyecto, porque en la espera todo, todo, se ha ido fiando a su aprobación y podría creerse que el régimen especial es una especie varita mágica.

AGUINAGA

Precios máximos de frutas y verduras

Se hace público para general conocimiento, que los precios máximos, incluidos arbitrios municipales, aprobados para la venta de frutas y hortalizas en la semana 1 al 7 de septiembre, son los que a continuación detallamos:

Plátanos, 13 pesetas; manzanas nuevas corrientes, 7; idem, id. selectas, 12; peras, 15; melones, 6; sandías, 3,50; uvas selectas, 8,50; idem corrientes (malvar y negra), 6; limones, 12,50; patatas, 3,30; idem pueblos productores, 2,80; acelgas, 3; repollo, 3,75; cebollas, 3,25; tomates, 5,25; judíos y judías, 9,50; lechugas, 3; zanahorias, 5; pimientos verdes, 6,50 pesetas.

Estos precios son máximos dentro de cada variedad para las calidades más selectas. El detallista sólo podrá cargar el margen comercial reconocido sobre los de compra. Por lo tanto, si algún artículo determinado no alcanza al por mayor el precio máximo para mercado central, esta baja debe repercutir en la venta al público.

Festejos populares en los barrios madrileños

HOY SE CLAUSURAN OFICIALMENTE LOS ORGANIZADOS EN HONOR DE LA VIRGEN DE LA PALOMA

Hoy se celebra la clausura oficial de actos y festejos del año 1958, en honor de Nuestra Señora la Santísima Virgen de la Paloma.

A las nueve de la mañana, en el campo de la Unión Deportiva Manzanares, calle de Juan Duque, partido de fútbol, I Copa Fiestas de la Paloma 1958, donada gentilmente a la Junta de Festejos por la VII Centuria de la Guardia de Franco «Hermanos Aguilar», de F. E. T. y de las J. O. N. S. del distrito de La Latina. Intervendrán el Club Deportivo Guadarrama y el cuarto clasificado en la IV Copa Virgen de la Paloma 1958.

A las once, en el mismo campo, II Copa Campeones 1958, a disputar entre el Gas Club de Fútbol y el campeón IV Copa Virgen de la Paloma 1958.

A las once de la noche, gran baile, con carácter extraordinario, de clausura oficial de las fiestas, y entrega de premios a las señoritas participantes en la gala española de exaltación del traje regional. Las señoritas premiadas por cada una de las re-

giones y la «Señorita España 1958» comparecerán en el palco oficial vistiendo el traje regional y con la banda de honor que les fué impuesta, para recibir los premios.

Entrega de los trofeos de fútbol IV Copa Virgen de la Paloma 1958, IV Copa Consolación 1958, I Pequeña Copa Virgen de la Paloma 1958, II Copa Campeones 1958, IV Copa Subcampeón 1958 y I Copa Fiestas de la Paloma 1958 a los capitanes de los equipos vencedores.

Mañana, homenaje a la Policía Armada y a la Municipal

Mañana lunes, a las once de la noche, en la quermese de Las Vistillas, se celebrará un homenaje a los Cuerpos de la Policía Armada y Policía Municipal. La recaudación de la quermese en este día será entregada por mitad al excelentísimo señor general inspector de la Policía Armada y de Tráfico y al ilustrísimo señor primer jefe de la Policía Municipal.

CORRIDA DE FERIA EN COLMENAR VIEJO

MAS OREJAS A CURRO GIRON

Hubo gran desilusión en Colmenar Viejo porque Antonio Ordóñez no podía torear, como estaba anunciado. La herida de San Sebastián todavía deja sentir sus dolorosas consecuencias y Ordóñez ha tenido que imponer otra pausa a sus actuaciones. Es bien explicable esta desilusión de cuantos ayer acudieron a Colmenar a ver a Antonio Ordóñez y se han quedado sin poder verle. Seguros estamos de que el propio Ordóñez ha sido el que más lamentó su ausencia de esta plaza en pueblo de tan acendrada tradición taurina —los toros de la tierra— y tan cercano a Madrid. En fin, el gran torero ha tenido que aguantarse y los espectadores se han quedado sin ocasión de comprobar el excepcional momento en que se encuentra el rondeño.

Era agradable la tarde colmenareña. Mucha gente de Madrid en las calles y en la plaza.

Se lidiaron toros de la prestigiosa ganadería de don Lisardo Sánchez, el señor de Botoa, que, en general, trajeron gran presentación, con lo que resaltó más, en el aspecto negativo, el segundo de lidia, de poco trapío. En cuanto a condiciones de lidia resultaron desiguales. Nos parecieron bravos el primero, el segundo, el tercero y el cuarto; bravucón el quinto y manso el sexto.

El que abrió plaza fue castigadísimo en varas y se quedó sin un solo pase. Marcos de Celis intentó llevarse al toro con tirones de la muleta, no lo consiguió y despachó de dos pinchazos, media caída y descabello al cuarto intento. Realmente, el palentino tenía muy poco que hacer con su enemigo. Con el cuarto de más pobre impresión el diestro, pues se le vio desconfiado en unos amagos de faena. Mató de dos pinchazos, estocada y descabello.

Muy incierto en la muleta, el segundo se revolvía peligrosamente por el lado derecho. Gregorio Sánchez, tras unos pases por baje, toreó por alto y dió dos pases

en redondo de buena ejecución. Por las condiciones de la res tuvo que volver a la faena de castigo y terminó de pinchazo y estocada. Con el bravucón que salió en quinto lugar Gregorio estuvo muy voluntarioso, hasta el extremo de soportar dos ganajones de mucho peligro. Liquidó de media estocada y dos intentos de descabello y el público no se quedó contento.

Currito Giron tropezó, en primer lugar con un toro bronco, al que le cortó las dos orejas. Curro, siempre lleno de entusiasmos y de alegría, contagió al público de una y otra cosa. Lo mismo con la capa que con las banderillas que con la muleta. A la hora de la muerte el entusiasmo estaba más que justificado, pues, tras un pinchazo, la estocada fue extraordinaria. Comenzó el diestro con estatuarios que hicieron arrancar a la música y siguió muy valiente en naturales. Más faena con un toro que por momentos se va apagando y en la que la voluntad y la valentía del diestro adquirie-

ron caracteres de mucho hucimiento. Con las dos orejas de su enemigo recorrió el ruedo entre aclamaciones. Una faena de semejante estilo, realizó con el sexto, más meritorio, a nuestro juicio, porque este toro tenía presencia y fuerzas. Curro lo banderilló estupendamente y la faena, plena de alegría y voluntad, fue muy ovacionada. Un momento de apuro tuvo el diestro al caer, resultando tan sólo, afortunadamente, con un doloroso pisotón, prosiguió en igual tono de valentía y mató de otra gran estocada, precedida de un pinchazo. No nos explicamos cómo en esta ocasión no ha habido orejas. En cambio, vimos que el diestro era llevado a hombros.

Hoy y mañana se celebran dos novilladas de postín en este pueblo serrano, en el que hemos comprobado la existencia de modernas e importantes mejoras para los forasteros.

RUBIERA

NOVILLADAS

En Almería

ALMERIA.—Novillos de Bohórquez.

El rejoneador don Ángel Peralta cortó una oreja.

En lidia ordinaria, Antonio González oreja en el primero y dos orejas y rabo en el cuarto.

Mondeño, muestras de desagrado en el segundo y una oreja en el quinto.

Juan Carmona, silencio en el tercero y oreja en el sexto.

Carmona y Antonio González fueron paseados a hombros.

En Linares

LINARES.—Novillos de Sánchez Cobaleda.

Gómez Cabañero, ovación en sus dos enemigos.

Diego Puertas, dos orejas y rabo en el sexto y dos orejas, rabo y pata en el sobrero.

Curro Montes, vuelta en el tercero y oreja en el séptimo.

Sánchez Pinto, dos orejas en el cuarto y petición en el octavo.

Diego Puertas salió a hombros.

En Barcelona

BARCELONA.—Novillos de Concha y Sierra.

Clavel, palmas en el primero, aplausos en el cuarto y vuelta en el que mató en sustitución de Prieto.

Prieto resultó cogido por el segundo.

Manzano, oreja en el tercero, ovación en el quinto y oreja en el sexto. Fue paseado a hombros.

TEATRO

FESTIVALES DE ESPAÑA: "ONDINA", DE GIRAUDOUX

"Ondina", comedia de Jean Giraudoux, vertida al español por Fernando Díaz Pla, e interpretada por Milagros Leal, Salvador Soler Mari, Adolfo Marsillach, María A. Soler Leal, María Carmen Llaño, Marina Sastre, Carlos Ibarzábal, José Vivó, Eugenio Domingo, José Caride, Olga Peiró, Dionisio Macías, Justo Sanz, Silvia Roussin, Francisco Melgares, José Manuel Río, Vicente Vega, Gabriel Agustí y Amparo Baró.

Decorados y figurines de Víctor María Cortezo. Dirección escénica de Adolfo Marsillach.

A la calidad del programa que presenta Teatro de Hoy en los Festivales de España hay que añadir la variedad. Al mundo histórico de Alejandro el Magno sucedido, en la escena del Retiro, el mundo fantástico de "Ondina". Pero si en la Historia, al menos hasta ahora, han primado los hombres o los caracteres varoniles, el mundo de la fantasía tiene, por naturaleza, algo femenino. La protagonista de hoy ha sido María Amparo Soler Leal.

¿Qué significa "Ondina" en el teatro de Giraudoux? Para mí, la experiencia de aplicar un método bien probado a una materia nueva, a ver qué sale. O, dicho de otra manera: tratar a la francesa, con toda la sabiduría y todo el ingenio de lo francés, un mundo típicamente germánico. Sin embargo, como no puede impunemente imponerse una forma a una materia, sino que ésta transforma a la forma misma; lo que en "Anfitrión" o en "La guerra de Troya" o en humor se tiene aquí de caliente lirismo, que hace el humor más tierno, y de la comedia, no un ejercicio meramente intelectual, sino un deleite para la imaginación. Desde que Ondina aparece en escena nos sentimos asomados a un mundo que no por olvidado es menos verdadero y no por repudiado menos encantador. Y cuando se dialoga como lo hace Giraudoux—aprovecho la ocasión para alabar sin reservas la versión de Fernando Díaz Pla—; cuando el diálogo,

repito, alcanza esa calidad, la comedia, por la magia de la palabra, se convierte en eso que no sé en qué idioma se llama «féerie». No sé en qué proporción estaban, entre los espectadores, los extranjeros; pero, a juzgar por la atención, por el silencio, por los aplausos, también a los carpetovetónicos nos encanta el mundo de las hadas. Bueno, quiero decir de las ondinas, que está allí al lado. No hace falta añadir que la comedia está escrita magistralmente, y si, en efecto, los actos primero y tercero son superiores al segundo, esto quiere decir que un acto bueno va escoltado de dos actos excelentes.

Volvamos a María Amparo Soler Leal, que se jugaba mucho, y que ganó ampliamente. Cantó y bailó un papel que es música y danza, y lo hizo con ritmo continuado, sin un solo altibajo, sin vacilación, ayudada, es lo cierto, por una de las más hermosas voces de nuestro teatro. A su lado, Adolfo Marsillach matizó un papel lleno de dificultades con templanza voz, con ademán exacto y con una seguridad de gran actor hecho y derecho. Hubo, en el extenso reparto intérpretes excepcionalmente afortunados, como Olga Peyró en el papel antipático, Justo Sanz en una caricatura muy peligrosa—lo chabacano la bordea siempre—, Dionisio Macías, Milagros Leal, Salvador Soler Mari, Carlos Ibarzábal, y en la escena de los jueces, Vicente Vega y Gabriel Agustí, preciosos. Merece un recuerdo Silvia Roussin por la escena del segundo acto. Y hay que mentar de nuevo a Marsillach por su tino en la dirección; un ilustre compañero aseguraba que no se puede sacar más partido a un teatro al aire libre, y yo suscribo la opinión. Muy bonitos los decorados y trajes de Cortezo. El público aplaudió al final de los tres actos, y con mucha insistencia al terminar la obra. Todos los intérpretes saludaron.

TORRENTE

ACLARACION

Una línea de composición tipográfica perdida o simplemente extraviada me hizo decir ayer que Rattigan era inglés, pero que Shakespeare no lo era. Los lectores con sentido del humor habrán sospechado la verdad. A los otros les aseguro que, verdaderamente, no sé dónde nació Shakespeare, si es que nació en alguna parte.

T.

CORRIDA DE TOROS A PLAZA PARTIDA

En el Puerto de Santa María se van a celebrar esta tarde dos corridas simultáneamente, una de toros y otra de novillos, según la antigua costumbre de plaza partida. El cartel anunciador es curioso y, desde luego, constituye una novedad para los aficionados de las nuevas generaciones. Presidiéndolo, con traje corto y sombrero cordobés, un grabado del infortunado Joselito y debajo una frase famosa del más famoso maestro: «Quien no ha visto toros en el Puerto no sabe lo que es una tarde de toros.» Con letras de grandes caracteres se anuncia «PLAZA PARTIDA», y seguidamente «6 escogidos toros 6 y 6 hermosos novillos-toros 6» de la muy acreditada ganadería de don Carlos Núñez, con divisa azul celeste, blanca y grana. Matadores: Rafael Ortega, Gregorio Sánchez y Juan Antonio Romero, de la Isla de Toledo y de Jerez. Novilleros: Pepe Álvarez, Emilio Oliva y Rafael de Paula, del Puerto, Chicla y de Jerez.

En las notas complementarias del cartel se puede leer que «para el orden de lidia se observará en todo el vigente reglamento taurino, pero teniendo en cuenta las siguientes normas:

La corrida será presidida y asesorada, como es normal y corriente, y para la novillada existirá una delegación de la presidencia; por tanto, los cambios de suerte, etcétera, serán ordenados por cada uno de ellos con distintos clarines.

Estando cortada la plaza por sus separaciones de sol y sombra, los tres primeros toros serán li-

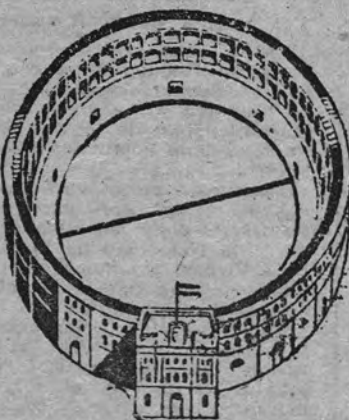
diados en el casco correspondiente a los tendidos de sombra y los tres últimos toros en el casco correspondiente a las localidades de sol. Igual norma se seguirá con la novillada; esto es, tres novillos se lidiarán en la parte de sombra y tres en la de sol. Los toros y novillos saldrán al ruedo por puertas distintas de toriles y por puertas distintas serán arrastrados.

Para el caso de que algún toro saltase a la otra media plaza, habrá habilitada en la valla central dos puertas comunicantes.

Las corridas serán amenizadas por dos bandas de música, situadas en sol y sombra, respectivamente.

Ha debido de llover bastante desde aquellos tiempos en que era frecuente la organización de festejos de esta modalidad, y cuando el sistema cayó en desuso, hasta desaparecer, por algo sería. Y ese algo puede que fuese la falta de concentración en lo que ocurre en la plaza, pues la saisa del espectáculo taurino reside precisamente en no perder ripio. Eso de que si miro aquí o miro allá debe resultar, francamente, molesto, y se presta a que uno se pierda el instante más interesante, en emoción o en arte, de una corrida. Y no digamos del confusio-nismo, pues lo mismo se puede adjudicar un torero una bronca que no le han dedicado que una ovación cerrada que no se merece. «Me aplaudirán a mí, o será al otro?», se preguntarán los diestros cuando suenen las palmas.

¿Qué ocurriría cuando un toro



saltara la barrera divisoria? ¡Menudo lío hasta hacerlo volver a sus «dominios»! Eso si no se producía la sorpresa de que pasaba al otro lado el que no correspondía.

Dice el «Cossío» que la operación de dividir el ruedo se hacía a la vista del público momentos antes de la corrida, y que duraba unos cuatro minutos aproximadamente. Nosotros nos la imaginamos como algo parecido a cuando en la plaza de toros de las Ventas, cinco minutos antes de sonar el clarín que anuncia el comienzo de la corrida, sale esa brigadilla que se encarga de retirar del ruedo los armatostes publicitarios. Casi igual, sólo que al revés, y con acompañamiento de martillazos. Desde luego, no nos parece nada atractivo, so pena de que los encargados

de hacer la división fueran magníficos atletas vestidos de blanco que, a paso gimnástico, salieran al ruedo y ejecutaran todos sus movimientos con una regularidad y precisión cronométricas.

La modalidad de la división de plaza surgió en los primeros tiempos del toro a pie, cuando se buscaban invenciones que lo hicieran más espectacular, y se llegó en una ocasión a partir la plaza en cuatro partes, lidiándose cuatro reses al mismo tiempo. ¡Por si fueran poco dos! Pero esto ocurría durante el siglo XVIII y a principios del XIX. Luego, poco a poco, el público se fué cansando y se hicieron menos frecuentes las corridas a plaza partida, hasta extinguirse, para, de tarde en tarde, resurgir esporádicamente, como en el caso del Puerto, donde, por cierto, la última que se celebró fué el 6 de agosto de 1922, en que se pasaportaron nada menos que ocho novillos de don Francisco Molina, antes de Urcola, por José Amuedo, Domingo Correa Montes, Francisco Redondo y Miguel Caselles. Parece ser que en Madrid hace más de cuarenta años que no se celebran corridas a plaza partida, y los que alcanzan a verlas no guardan buen recuerdo de ellas por eso que decíamos antes de la imposibilidad de prestar atención a lo que ocurría en las dos medias lunas en que se convertía el redondel. Los aguafuertes de Goya y el célebre cuadro de Eugenio Lucas son la mejor muestra del desconcierto que presidía estas corridas.

J. DE R.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 5,15 tarde
Un novillo toro de doña Eusebia Galache de Cobaleda, de Salamanca, para la rejoneadora venezolana CONCHITA MORENO
Seis novillos de don Manuel García Aleas, de Madrid, para
EMILIO REDONDO
SERGIO FLORES
JUAN DIAZ MARQUENO
Taquillas: VICTORIA, 9

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Hoy domingo, a las 5,45 de la tarde
6 novillos de Herederos de Quirós
José Ortiz «PINTURAS»
MIGUEL CANTERO
JULIO RAMOS
Taquilla, VICTORIA núm. 3

VENECIA: CATORCE PELICULAS SELECCIONADAS

Y una coproducción italoespañola, con paisaje de Andalucía, que no opta

VENECIA (De nuestro enviado especial.)—Se asegura que toda película «fuera de lo corriente» es, por eso mismo, carne de Festival. Pero no todos entienden que, para ser de festival, una película ha debido ser hecha con ambicioso propósito artístico y no elaborada artificiosamente para epatar. Audacias éticas y estéticas, sí. Pero a costa de hacerlo con una bella y noble capacidad expresiva. Lo otro, los huecos ensayos para asombrar, no sirven. A partir de esta línea de enjuiciamiento se plantea el Festival de Venecia. Vamos a ver y a contar su peripécia. En el plano exclusivamente cinematográfico y también en su contorno.

EMPIEZA EL JUICIO DE LAS SELECCIONADAS

“LA TIERRECITA DE DIOS”

El cine estadounidense, siempre tan espontáneo, escoge ahora para sus películas novelas famosas, y esto es una dificultad, que ha de superarse. ¿Cómo extraer de un relato, palpante de pasiones, de instintos, de cuanto malo y de bueno—por este orden—hay en la condición humana, lo más sustancial? El libro admite la pormenorización psicológica. Pero el ahondamiento de los caracteres en el cine se expresa por una matización de gestos, que no suelen pasar de lo externo. Y cuando en una trama predomina la violencia, los peores deseos—muy pocas veces reprimidos—es natural que su plasmación filmica sea de tono aun más fuerte. Adaptadas a la pantalla algunas novelas de Erskine Caldwell—John Ford obtuvo en 1941 un gran éxito con «La ruta del tabaco», que interpretaron Gene Tierney, Charley Grapewin y Ward Bond—, es conocido de los públicos cinematográficos su gusto por lo virulento, lo amargo y lo sombrío. Temperamentos duros y rudos, movidos por el sexo y no conmovidos por el espíritu. En guionista Phil Yordan ha recogido del extenso argumento—un tanto melodramático y desagradable—los episodios culminantes, y ha cambiado el desenlace en la película a la muy distinto del de la novela y que se aparta de su línea superlativa. Y la película es buena o mala? De factura excelente, por el trabajo directivo de Anthony Mann, adiestrado en estos ambientes—«Winchester 73», «El hombre de Laramie», ambas con James Stewart y «El hombre del Oeste», que acaba de efectuar, con Gary Cooper—sus incidencias resultan recargadísimo. No convence, por los excesos de ferocidad, truculencia, casi sin remanso, y de pasiones y odios desatados. La fotografía de Ernest Haller, magnífica. Y una de las mejores partituras de Elmer Bernstein. Descuella en el cuadro interpretativo Robert Ryan, superior a su papel, y le secundan de acuerdo con sus anormales personajes Aldo Ray, Tina Louise, Buddy Hackett, Fay Spain y Will Thompson.

“ROSA MARIA”

Una extraordinaria película que sigue la tradición artística del mejor cine alemán. Pero «muy de estos tiempos», por su tema—de crítica social y ética—y por su estilo moderno, ágil y desenfadado. Inspirada la trama en hechos reales—en una sangrienta crónica de sucesos, la muerte en circunstancias muy dramáticas de una bella joven humilde, enriquecida súbitamente. Influencia del naturalismo zoteco? Quizá, por la similitud de su protagonista con Nana, triunfadoras ambas en unos ambientes sin la menor norma de moralidad. Pero más en el estilo de inolvidables películas germanas—«La canción de la vida», de Alex Granovsky y en detalles burlescos de «Las maletas del señor O. F.»—y de las obras teatrales de Brecht, y de su éxito «La ópera de los cuatro cuartos», plasmada en cine por G. W. Pabst. Pan dramático

camente caricaturesca como «Bala de Berlín»? Mucho más, en el fondo, pero con una envoltura humorística, que adquiere en algunos momentos tonos sarcásticos. Es un llamamiento, al descubrir «estas cosas que pasan hoy en Frankfurt», a las conciencias, para que despierten de su letargo o resurjan de su pasividad. Pero sin que asome apenas la tesis. Contada de una manera inteligentísima. Y cantada. En efecto, intervienen en la trama unos personajes, que entonan melodías de letras intencionadas, sobre lo que ocurre y lo que vemos. Son anotaciones musicales muy divertidas. Una excepcional película hecha con el cerebro, pero sin olvidar el corazón. Éxito grande de su director Rolf Thiele y de su intérprete Nadja Tiller, Peter Van Eyck—estos dos asistieron a la sesión del Palacio del Cinema—, con Carl Raddatz y Gert Frobe.

“EL OCTAVO DIA DE LA SEMANA”

Programada oficialmente esta película en el Festival de Cannes, no se exhibió al ordenar el Gobierno polaco que no se proyectase. ¿Causas? Unas declaraciones del autor de la novela, Marek Hlasko, al llegar a París—donde fijó su residencia—sobre la vida en Varsovia y su decisión de no volver a su patria, mientras estuviesen en el Poder los

comunistas. Y la película es interesante? La parte que tiene de documento de una época y de la capital de un país, martirizado por la guerra y que no ha podido expresar sus verdaderos sentimientos políticos, no es suficiente. Sirve de ambientación para un relato amoroso entre dos jóvenes—Ana y Pedro—que han de luchar con la adversidad, con la miseria, con la mala suerte y un poco con su tontería. Lo que le ocurre a ella es muy convencional. Pero el trabajo del director Aleksander Ford supera los defectos. Es un alarde de destreza técnica, con reminiscencias de películas alemanas y checoslovacas de Gustav Ulcicky: «Entre sábado y domingo». Toda la película es obra suya: desde los cometidos del operador al de los intérpretes: Sonia Ziemann y Zbigniew Cybulski. La película ha sido presentada como coproducción germanopolaca: de Brauner, de Berlín, y «Studion», de Varsovia.

LOS INVITADOS

Se anunció que el de la XIX Muestra Internacional del Arte Cinematográfico, lo presidiría King Vidor. Pero King Vidor no está en Venecia. Una superproducción colosalista «Salomón y la Reina de Saba», que se efectúa en tierras, paisajes y estudios españoles, con Gina Lollobrigida y Tyrone Power en la pareja protagonista, le ha proporcionado pretexto para la ausencia igual que a esta última.

De entre las extranjeras asistió Sarita Montiel, como mujer de Anthony Mann, director de la película elegida para la solemnidad, «La tierrecita de Dios», y la norteamericana Tina Louise, una de sus intérpretes. (Un paréntesis divertido. «Il Gazzettino del lunedì» llama Josita a Sara, mientras que «Il Giornale», de Milán, la aplica el nombre de Santa. Al fin, «La Notte» acertó por completo con su nombre.

UN DISCUTIBLE PERIODISMO CINEMATOGRAFICO

todos los días y no acerca de actos, que constituyen el material propio de los Noticiarios?

Es necesario puntualizar lo que más se aprecia en estas películas, que efectuadas sin supeditarse a la actualidad, entran claramente en la zona del documental.

El Jurado de este año no lo entendió así, desde su presidente, Ludovico Riccardi y el Secretario, Claudio Tricoli, a los vocales G. V. Sampieri, Attilio Tommasini, Paolo di Valmarana y Van Domburg. Y, naturalmente, quedaron sin galardón los filmes cumplidores de rigurosos del concepto Noticiario, entre ellos el No-Do, presentado por España.

Como estas cuestiones se estudian en Asambleas, que se celebran con regularidad en diferentes capitales, se quiere que una de las próximas se desarrolle en Madrid. Es el unánime deseo de los afiliados a la Asociación Internacional de Cine periodístico de actualidad (I. N. A.). Y como detalle curioso—para que cada uno lo comente según su criterio—resalto que el presidente de esa Asociación y miembro del Jurado que otorgó los premios, mister Juan Jay, director—pura coincidencia—de la entidad premiada: Gaumont, de París.

La reunión inmediata se verificará en noviembre en Belgrado y es seguro que se acuerde que la siguiente sea en Madrid.

Proyectadas estas películas en la sala grande del Palacio del Cine, ante un público que paga las localidades, han obtenido mucho éxito. Y de concederse los premios por los aplausos de los espectadores—en algunos casos, componen un buen Jurado—hubiesen sido otros.

Con el respeto debido a los señores del Jurado de este año, creo

LAS DE PRIMERA DIVISION

LA TIERRECITA DE DIOS (Estados Unidos), de Anthony Mann.

ROSA MARIA (Alemania), de Rolf Thiele.

EL OCTAVO DIA DE LA SEMANA (coproducción germanopolaca), de Aleksander Ford.

LUCES DE NOCHE (Suecia), de Lars-Eric Kjellgren.

LA VIUDA DE OTAR (U. R. S. S.), de Mikhal Ciaurelli.

UN HOMBRE (Japón), de Hiroshi Inogaki.

LA CUEVA DE LOS LOBOS (Checoslovaquia), de Jiri Weis.

UNA VIDA (Francia), de Alexandre Astruc.

LA BOCA DE LA VERDAD (Inglaterra), de Ronald Noame.

EN CASO DE DESGRACIA (Francia), de Claude Autant-Lara.

LA ORQUIDEA NEGRA (Estados Unidos), de Martín Ritt.

LA LEYENDA DE NARAMAYA (Japón), de Keisuke Kinoshita.

EL DESAFIO (Italia), de Francesco Rosi.

LOS AMANTES (Francia), de Louis Malle.

SOLEDAD (coproducción italoespañola), realizada en nuestra patria, particularmente en Andalucía, por Mario Craveri y Enrico Gras, se proyecta en la clausura fuera de concurso.

ALGUNAS COSAS SOBRE EL JURADO

Ser jurado, desde que Floris Luigi Ammannati asumió la responsabilidad de seleccionar con un Comité nombrado por él las películas «de concurso», es más fácil que antes. Sólo se han de ver «por obligación» las películas elegidas. Las otras, que son muchísimas—este

año pasan de treinta—, se proyectan en la Muestra Informativa y es potestativo de cada uno contemplarlas o no.

Al precisarse cubrir en el Jurado la vacante de King Vidor, pasó al cargo de presidente Jean Grémillon, director francés, y se nombró, como vocal, a nuestro compañero el historiador y crítico Carlos Fernández Cuenca, que se quedó sorprendidísimo por la designación.

En una ceremonia, ya reglamentaria, celebrada en el hotel de las Cuatro Fuentes, presentó al Jurado Ammannati. Presidente de honor es René Clair, encantado por el puesto, nada comprometido. Y vocales: Hidemi Ina crítico (Japón), Friedrich Luft, crítico (Alemania), Sergei Vasiliev, director, con su hermano Georgy, de «Chapayev, el guerrillero» (Rusia); Piero Gadda Conti, crítico, y Alberto Lattuada, director, estos dos italianos.

¿Acertará o no el Jurado en el fallo? Puede suceder que merezcan premios películas de la Muestra Informativa. Pero esto es de la jurisdicción del Comité seleccionador y, por consiguiente, de su responsabilidad.

Una buena prueba en favor de la actuación de los Jurados—no en su defensa, que no la necesitan—es la lista de películas premiadas en Venecia. Da «la casualidad» que son las que están en cabeza de los éxitos mayores—que en estos casos son conjuntamente mejores—del cine italiano. «La honorable Angelina» estrenada en pantallas españolas con el título de «Noble gesta», de Luigi Zampa, con 600 millones de liras; «Cielo sobre el pantano» (María Goretti), de Augusto Genina, 675 millones; «I vitelloni» («Los señores inútiles») de Federico Fellini, 700 millones; «Romeo y Julieta», de Renato Castellani, 865 millones, y «La Strada», de Fellini, con más de 1.000 millones.

Y lo mismo ocurre con las películas extranjeras galardonadas en Venecia. De los artistas premiados, como María Schell, en «Gervaise», todos alcanzaron los primeros y más firmes puestos de la celebridad.

Luis GOMEZ MESA

Bolsa sostenida con reducida negociación a lo largo de la semana

En la semana transcurrida se ha vuelto a poder comprobar que la paralización del mercado es casi absoluta, así como la inmovilidad de los cambios, puesto que las oscilaciones que se producen casi no afectan a los índices medios de cotización. Así pues, una nueva semana en la que la Bolsa no ha experimentado ninguna variación. Su ambiente ha sido el mismo que el que viene imperando desde hace tiempo y, como anteriormente, tampoco se ha podido advertir ahora algún síntoma de transformación de la tónica, aunque sea moderada.

Por lo tanto, si del actual momento bursátil poco puede decirse, menos puede hablarse de su porvenir inmediato, pues aunque algunos tienen puestas grandes esperanzas en el mes de septiembre, a punto de iniciarse, tanto por que la gente, de vuelta de sus vacaciones, se interesará más la Bolsa, como porque pueden surgir factores que animen a la inversión, la realidad es que ese optimismo, a nuestro entender, sólo tiene como base el deseo general de que surja el alza.

No es improbable, naturalmente, que la negociación se incrementa en cierta medida y que los movimientos ligeramente recuperativos se sucedan con más frecuencia, pero un cambio radical tenemos nuestras dudas de que llegue a producirse, por lo menos de momento, ya que hay que tener en cuenta que para que se produzca una reacción vigorosa y duradera no bastaría la resolución de un solo problema de los que hay planteados, sino que tienen que mejorar una serie de factores que hasta ahora han venido influyendo negativamente sobre la contratación, y como eso requiere tiempo no vemos muy claro que en el próximo mes varíen esencialmente las características actuales del mercado. Creemos que cuando termine el período de estabilización que atraviesa la Bolsa debe llegar un alza, pero creemos también que no surgirá bruscamente contra la opinión de algunos.

En la semana que resumimos, principalmente en los primeros días, los cambios se orientaron hacia un suave declive, advirtiéndose

dose al final una mayor resistencia, pero las diferencias han sido de tan escasa entidad que en casi ningún caso puede registrarse una alteración sensible.

Nada más puede decirse de un mercado en el que la negociación es cada vez más reducida —el martes se elevó en la renta variable solamente a 4,3 millones de pesetas nominales— y los precios se mantienen en los tipos establecidos anteriormente sin dificultad, pues aunque las disponibilidades de la oferta superaron generalmente a las del numerario, la realidad es que el desequilibrio entre las contrapartidas ha sido inapreciable.

A última hora de la semana se intensificó ligeramente la afluencia de papel, por lo que dentro del equilibrio en las contrapartidas la disposición era menos alentadora.

Todos los grupos han estado muy por igual a lo largo del ciclo y en general predominan en los cambios los movimientos de retroceso, aunque moderadamente. En el sector bancario bajan todos, a excepción del Hipotecario, que obtiene una ganancia interesante.

También son numerosos los cerceos de escasa entidad en el de arbitraje, cerrando sobre el precedente tan sólo Guindos, Energía e I. Aragonesas y Auxiliar de Ferrocarriles. Los descensos oscilan generalmente entre uno y tres enteros, afectando a todos los demás títulos tratados con la excepción de Explosivos, que no varía.

En cuanto a los valores eléctricos mejoraron su orientación al final, no obstante son más numerosos los recortes que las mejoras, ya que únicamente cierran con ligera ganancia Hidrola, Chorro, Leonesas y Reunidas de Zaragoza. Los títulos que han experimentado pérdida más importantes son Nansa y Cantábrico.

En los demás sectores predominan los desmerecimientos, pero ni en este sentido ni en el de alza hay nada interesante que señalar. Otro tanto se puede decir del mercado de derechos de suscripción, en el que los precios siguen una línea sostenida como puede verse en el siguiente cuadro:

	Mínimo	Máximo	Cierre
Aluminio Ibérico	130	130	130
M. Santa Ana	22	21,50	22
Cedie	20	12	14
Ilsa Frigo	20	20	20



LA VOZ DE MADRID
presenta su programa
"CORRESPONSAL VIAJERO"
patrocinado por
RELOJ RECORD



Un servicio directo producido en el extranjero con el último minuto de la actualidad en música y reportajes.
TODOS LOS MARTES Y VIERNES A LAS 10.45 DE LA NOCHE



MAQUINAS DE ESCRIBIR
de oficina, carros corrientes y carros grandes
Underwood, Royal, Remington, baratas, abo-
nándolas en 12 meses, sin fiador
HERNAN CORTES, NUMERO 7
(También enviamos a provincias)

FONDOS PUBLICOS

	Ante-rior	Del día	Dife-rencias
4 % Inter.	79,80	79,80	=
4 % Ext.	96,50	97,—	+ 0,50
A. 1908 4 %	95,75	96,—	+ 0,25
3 % 1928 s/l	84,25	85,—	+ 0,75
4 % en s/l	98,55	98,70	+ 0,15
4 % nov. s/l	99,20	98,20	- 1,—
Am. 3,50 %	89,—	88,50	- 0,50
Tros 3 % AB	100,50	—	—
Tesoros 3 %	100,50	—	—
Idem Nov.	100,50	—	—

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	83,—	83,—	=
" 1918	75,—	—	—
Mejoras U.	75,—	—	—
Subsuelo	80,50	—	—
Vs. 1929	68,—	—	—
" 1931 Int.	76,—	76,—	=
" 1931 Ext.	75,—	74,—	- 1,—
" 1941	70,—	70,—	=
" 1946	75,—	75,—	=

OTROS FONDOS

I. N. Colón	94,50	94,50	=
Hidr. Ebro 6 %	96,50	—	—
" a 5 %	97,—	—	—
Rec. Nac.	97,75	97,75	=
Renfe	94,35	94,35	=
Tánger-Fez	73,40	73,40	=
Marruecos 5 %	57,—	—	—
Em. Majzen	86,60	—	—
Em. Austriaco	99,—	—	—

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	98,25	—	—
" 4 %	72,—	70,—	- 2,—
" 4,50 A %	76,—	76,75	+ 0,75
" 4,50 B %	76,50	76,50	=
" 4,50 C %	77,—	76,—	- 1,—
" 4,50 exent.	99,—	99,—	=
" 5 % exent.	103,—	103,—	=
C. L. 4 % In.	93,—	95,—	+ 2,—
" 4 % lot.	99,75	100,50	+ 0,75
" pref.	106,—	106,—	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	80,—	80,—	=
Chade 6 %	100,50	—	—
" 5,50 %	91,—	—	—
" bonos	101,—	—	—
Alberche 1951	74,—	—	—
S. Nan. 6 %	78,50	81,—	+ 3,50
C. Española	75,—	72,50	- 2,50
F. Mieres	75,—	—	—
B. Camp. 49	97,—	96,—	- 1,—
Explosivos	89,—	89,50	+ 0,50
Hornos	83,—	84,—	+ 1,—
Telefónica	95,50	95,50	=
Peñaroya	94,50	—	—

ACCIONES:

Bancos			
España	667,—	665,—	- 2,—
Exterior	339,—	332,—	- 7,—
Id. nuev.	387,—	—	—
Hipotecario	331,—	340,—	+ 9,—
Crédit. Local	420,—	—	—
Esp. Crédito	785,—	784,—	- 1,—
Hisp. Am.	540,—	536,—	- 4,—
Central	567,—	565,—	- 2,—
Rural-Mediterráneo	280,—	275,—	- 5,—
Cr. Ind.	180,—	180,—	=
Ibérico	454,—	—	—
Lóp. Quesada	720,—	720,—	=
Mer. Ind.	302,—	298,—	- 4,—
Popular E.	420,—	420,—	=
B. Gral. C. Ind.	305,—	304,—	- 1,—
Gijón	440,—	—	—
Herrero	500,—	—	—

ALIMENTACION

Agulla	440,—	448,—	+ 8,—
Azucarera	201,—	203,—	+ 2,—
Id. Madrid	245,—	—	—
Ebro	511,—	517,—	+ 6,—

CEMENTOS

Cementos Alba	295,—	—	—
Fin. Minera	600,—	—	—
P. Valderribas	459,—	—	—

CONSTRUCCION

Lucsa	125,—	—	—
L. Valderribas	397,—	—	—
Hidrociivil	138,—	140,—	+ 2,—
C. Gl. Esp.	93,—	93,—	=
Dragados	202,—	198,—	- 4,—

ELECTRICIDAD

Langreo	200,—	—	—
U. E. M.	198,—	197,50	- 0,50
Id. nuevas	172,50	—	—
Cooperativas	168,—	—	—
Hid. Española	288,—	291,—	+ 3,—
Id. nuevas	310,—	—	—
Chorro	143,—	144,—	+ 1,—
S. del Nansa	150,—	144,—	- 6,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

Sevillana	151,—	149,50	- 1,50
Iberduero ord.	295,—	292,—	- 3,—
Duero 6 %	275,—	270,—	- 5,—
C. E. A.	52,—	—	—
Chades	300,—	—	—
" D.	300,—	—	—
" E.	300,—	—	—
Telefónica	238,—	240,—	+ 2,—
Fecsa	232,—	232,—	=
Ferrosa	201,—	200,—	- 1,—
E. Leonesa	179,—	180,—	+ 1,—
Ele. Viesgo	214,50	210,—	- 4,50
E. R. Zarag.	143,—	144,—	+ 1,—
Gallega	172,—	—	—
H. Cantábrico	188,—	179,—	- 9,—
Id. Nuevas	253,—	—	—
Moncabril	142,—	138,—	- 4,—
S. del Sil	209,—	209,—	=

INMOBILIARIAS

Alcázar	93,—	95,—	+ 2,—
Aspe	44,—	—	—
Asturiana	70,—	72,—	+ 2,—
B.	120,—	120,—	=
Calsa	17,—	—	—
Cantabria	108,—	102,—	- 6,—
Centro	135,—	—	—
Ceisa	108,—	105,—	- 3,—
C. Hispánico	24,—	—	—
El Carmen	57,—	57,—	=
Fisa	180,—	180,—	=
Hispana	97,—	—	—
Layetana	40,—	—	—
Metron	170,—	168,—	- 2,—
Id. nuevas	160,—	159,—	- 1,—
Rubán	133,—	137,—	+ 4,—
Urbis	157,—	158,—	+ 1,—
Vacesa	123,—	120,—	- 3,—
Uresa	100,—	100,—	=
Urb. Met.	546,—	535,—	- 11,—
Urvacesa	108,—	—	—
Vallehermoso	160,—	158,—	- 2,—

METALURGICAS

Hornos	283,—	281,—	- 2,—
Id. nuevas	295,—	—	—
Auxiliar. F. C.	486,—	490,—	+ 4,—
Boet. y Nav.	106,—	—	—
Com. Hierros	248,—	240,—	- 8,—
C. Metalicas ord.	154,—	—	—
" pref.	156,—	—	—
Ac. Tudor	790,—	790,—	=
I. A. S. Barbara	177,—	176,—	- 1,—
M. M.	119,—	117,25	- 1,75
Materia. Const.	190,—	190,—	=

MINERAS

Rif	678,—	676,—	- 2,—
Ponferrada	801,—	798,—	- 3,—
Felguera	284,—	283,—	- 1,—
Almadrera	75,—	—	—
Centenillo	112,—	—	—
Guir	202,—	203,—	+ 1,—

QUIMICAS

C. E. P. A.	179,—	177,—	- 2,—
E. I. Aragonesas	189,—	190,—	+ 1,—
Explosivos	309,—	309,—	=
H. Nitro	162,—	160,—	- 2,—
Llofar pref.	45,—	—	—
Gal	350,—	—	—
I. Q. Canarias	355,—	—	—
Petróleos	583,—	582,—	- 1,—
P. Q. Sint.	190,—	—	—
Unquinesa	291,—	288,—	- 3,—
Resinera	172,—	—	—

SEGUROS

Hermes	550,—	—	—
La Estrella	375,—	—	—
U. F.	4.115,—	4.125,—	+ 10,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	169,—	—	—
Insa	112,—	114,—	+ 2,—
Vamosa	118,—	—	—

VARIAS

Campsa	201,—	204,—	+ 3,—
A. Tabacos	95,—	—	—
Tabacalera	171,—	172,—	+ 1,—
C. N. Almadra	2.000,—	—	—
Naval ord.	164,—	161,—	- 3,—
Id. pref.	174,—	173,—	- 1,—
N. Aznar	2.875,—	—	—
Pebsa	120,—	116,—	- 4,—
Transmediterránea	200,—	200,—	=
U. N. Levante	168,—	—	—
Papelera Española	367,—	—	—
Papeleras Reunidas	182,—	181,—	- 1,—
Metro Mad.	158,—	162,—	+ 4,—
Fefasa	268,—	267,—	- 1,—
Snlace	395,—	395,—	=

FLAMENCOLOGIA: CIENCIA NUEVA, ARTE NUEVO

INFORME SOBRE EL CANTE

En la historia de nuestra música contemporánea, en la de nuestras letras —especialmente la poesía— y hasta en la investigación más exigente y completa de nuestro ser españoles, cobra un papel fundamental la existencia de un fantasma misterioso y huidizo: el «cante flamenco» y, en general, «lo flamenco» entendido como repertorio de usos y maneras específicos que colorean con fuerte atractivo una buena parcela de nuestro «folklore».

Hasta la fecha, pocas luces se han podido hacer en torno al arte «flamenco», «jondo» (o «jondon»), si se miran las cosas con un rigor exigente, que no se conforme con todo ese mundo, tan sugestivo por otra parte, que presiden conceptos poéticos o explotan —no pocas veces— intereses comerciales.

Desde hace bastantes años, casi justamente desde que lo popular —y de manera especial «lo flamenco»— ingresó en nuestra música seria, se viene sintiendo la necesidad de esclarecer «qué sean» y «de dónde vienen» esa veta del arte español, capaz como ninguna otra de interesar a los extraños y seducir a los propios.

Actualmente, cuando las posibilidades de explotación de lo «flamenco» como base de una música seria y bien diferenciada parecen a punto de agotarse, puede predecirse —en cambio— que no pasará mucho tiempo sin que los «folkloristas» eruditos hayan logrado proyectar sobre el «misterio» y el «aduenso» un ancho haz de claridades. A ello nos lleva el conocimiento de una serie breve, pero intensa de experiencias que comienzan en Pedrell muy tíbiamente, se acentúan en Manuel de Falla cuando redacta o dirige la redacción del folleto «El cante jondo» —canto primitivo andaluz— con motivo del primer concurso de «Cante» organizado por el Centro Artístico de Granada en 1922, y desemboca, en fin, en dos trabajos de Manuel García Matos, actual catedrático de «folklore» en el Real Conservatorio: uno publicado en el «Anuario Musical» del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Musicología (volumen V, 1950), y otro como «Bosquejo» ilustrativo de la «Historia del Cante Flamenco», interpretada por Manolo Caracol y publicada en Madrid recientemente (Hispania, 1953-1954). Tengo para mí que tales trabajos constituyen lo más serio que hasta la fecha se ha intentado en favor del buscado esclarecimiento. Aunque bien es verdad que sería injusto olvidar —y García Matos no los olvida— aportaciones anteriores como la de Rafael Salillas (1898) y Antonio Machado y Álvarez (Sevilla, 1881). Desde distintas esferas y ambiciones suponen contribución muy estimable la de George Borrow (1840) y las actuales de Arcadio de Larrea. Y en un terreno más intuitivo lo escrito por Caballero Bonald o Joaquín Romero Murube. Ya sabrán perdonarme los que debiendo estar en este momento en mi memoria o mi corto saber faltan en la cita.

Lo cierto es que la problemática da comienzo en el nombre. Quiénes suponen que es «lo jondo» término definitivo y palabra clave; quienes interpretan lo «flamenco» aplicado sólo a los estilos de «cante chico»; quienes —en fin— renuncian a tales apelativos para hablar de «cante popular andaluz». Sólo ahora, cuando los estudios sobre el «cante» se sistematizan hasta el punto de que en Jerez de la Frontera ha podido crearse una cátedra de «Flamencología», cabe empezar a sentar verdades más basadas en deducciones fenomenológicas que en certezas históricas.

García Matos acepta la denominación de «flamenco» y estudia las distintas explicaciones que justifican su nacimiento y uso. Ya el citado Salillas se refería al simbolismo de «flamencian» como derivación de «flama» —llama—, que no hace muchos años, cuando su visita última a nuestra Patria, reinventó Cocteau. Si parece indudable el origen germano del término, no lo parece menos, según las conclusiones de Matos en su trabajo de 1950, el carácter «jergal» del término, una «jerga» inspirada por el disimulo, por la ocultación constante de un significado tras palabras de otro distinto. Sirve así la denominación de «flamenco» para resumir convencionalmente una serie de características más o menos aparentes. Presunción, brillantez, vistosidad, estrimamiento, fogosidad, vivacidad y otros rasgos propios de los gitanos —más particularmente de los artistas populares gitanos— reciben la representativa y sugerente calificación de «flamencos» gracias a una técnica de lenguaje que muy bien podría llamarse impresionista.

Esto en cuanto al nombre. Que en lo tocante a la cosa hemos de basarnos en apreciaciones de distinto orden: histórico y analítico. Por la fecha en que se sabe de «flamenquerías» o, anteriormente, de arte de los gitanos, parece, como nos enseñan nuestros literatos del arte de Oro que el principio del «cante» y «baile» fueron villancicos, romances, seguidillas, chaconas, zarzuelas, es decir, la música normal de España, que luego, a través del tiempo y los azares, fué tomando formas nuevas en manos de los nuevos, varios y originales intérpretes-improvisadores.

En el orden analítico, el folleto de Falla nos señala inequívocamente las características diferenciales: enarmonismo como medio dominante —aquí el término «modular» no tiene el significado moderno consecuencia del sistema tonal, sino que vale, digamos gráficamente, «modular» la melodía ciñéndola a la misma «música» de las palabras; empleo de un ámbito melódico reducido que rara vez sobrepasa los límites de la «sexta»; uso reiterado de una misma nota, con frecuencia acompañada de la apoyatura inferior o superior; giros ornamentales semiimprovisados a instancias de la momentánea necesidad del «cantor»; voces y gritos ambientales con que el pueblo anima y excita a los intérpretes.

Aunque Falla —o quienes escribieron por él orientados— hace referencia constante a las concomitancias «orientalistas», se especifica bien que sería demasiado ingenuo suponer un trasplante musical de Oriente a Occidente. «Se trata cuando más de un injerto o, mejor dicho, de una coincidencia de orígenes no revelada en un solo momento, sino debida a la acumulación de hechos históricos seculares desarrollados en nuestra Península».

El problema sigue en pie: el misterio se halla ante la amenaza de dejar de serlo. Esto para bien y mejor entendimiento de eruditos, pues para las gentes siempre será lo flamenco, «jondo» o como quiera llamarsele, un mundo mágico de emociones, un arte tan difícilmente historiable y archivable que obedece, como la arcilla a la mano, a la intuición creadora de unos intérpretes de tipo popular —aescolástico, por lo tanto—, distintos en cada medio, en cada tiempo y en el «flamenco» de cada corazón.

Enrique FRANCO

Pérez Celdrán y Juan de la Plata, adelantados del auténtico rito flamenco en Jerez de la Frontera

EL NOVENTA POR CIENTO DEL FLAMENCO QUE CIRCULA POR ESPAÑA ES PURA FICCION

Flamencología. Nueva ciencia y arte nuevo que tiene su sede y su culto en un rincón de España, pequeño y ecuménico a la vez: Jerez. Porque Jerez de la Frontera tiene todo el empaque y solera suficientes para lo mismo hacer nacer a rítmico son de pisa ante su Colegiata y bajo la mirada suave de San Ginés de la Jara, el nuevo vino con fondo de palomas y sonido de campanas, que crear un «ars novissimo» dedicado a exaltar, velar y custodiar los valores natos del cante grande. Auténtico cante, si, señor. Sin mixtificaciones ni gorgoritos de vía estrecha, siempre facilones y siempre exhaustivos. Y, además, de panderetología.

Pero de esto quienes pueden hablar largo y tendido son precisamente quienes han tenido la idea, la han hecho realidad y la han lanzado a los cuatro vientos como banderín de enganche de todos aquellos interesados en la cuestión tan palpitante como española. Son dos jóvenes poetas y escritores de este pedazo de tierra andaluza que lo mismo están de escarceo con un soneto, que afinan en el campo del comentario ágil y breve. Sin empacho alguno: Juan de la Plata y Pérez Celdrán.

Juan, delgado, vivaracho, agudo. Celdrán, regordete, pausado y cargando sus palabras de ponderación. Son el presidente y el secretario del Centro Cultural Jerezano, organismo que con personalidad propia se va abriendo paso entre los adelantados de todo tipo de manifestaciones culturales.

—¿Desde cuándo?
—Hace ya varios años que

estamos «metidos en harina». Desde 1947, en que empezamos la gestión, hasta ahora.

—Que nació la Flamencología.

—En realidad —tercia Celdrán— esta palabra o término fué usado por vez primera por González Climent, aludiendo a ciencia que tratara y estudiara el flamenco.

—¿No había preocupación o inquietud por el canto o baile en Jerez?

—En absoluto. Nadie se ha preocupado anteriormente de tratar con la seriedad que merece este tema. Mira—me enseñan un sello de caucho—. Lee aquí, ¿ves? «Centro Cultural Jerezano, Sección de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces».

—¿Qué pretendéis concretamente?

—La revalorización del verdadero cante jondo. Así. Con j.

—Y sin comillas —dice Juan—. ¿No crees tú que resulta ridículo que digan, por ejemplo: He oído a un cantador o a un tocador? ¿Pues claro que sí! La Real Academia no tiene más remedio que aceptar estas palabras.

—¿Es Jerez la auténtica cuna del flamenco?

—No ya la cuna, sino la meca. El primer cantor que se recuerda como auténtico señor del cante es don Antonio Chacón, creador de un inimitable estilo. Luego, Manuel Torres, Paco la Luz, Nitri, «Loco Mateos», Los Marrufos.

—¿Todos de Jerez?

—La mayoría, sí. Hay una zona, Jerez y los Puertos, que son la base «productiva» de cantaores, bailaores y tocares.

Habla Juan de la Plata de

un libro que tiene inédito sobre este tema: «El flamenco en Jerez». Habla en él de geniales artistas; incluso en el siglo XVIII ya había referencias de la sal y gracia jerezana.

—Y ahora, ¿cuál es el panorama actual del flamenco en España?

—El noventa por ciento, pura ficción.

—Algo bueno habrá.

—Sí. El diez por ciento restante.

Va enumerando Juan una lista de nombres:

—Mairena, Fosforito, Aurelio Sellés, Niña de los Peines, Pepe Torres, Pericón de Cádiz, Rafael de Arcos... y para usted de contar.

—Eso en cante.

—Y cante bueno. Porque bailaores...

—Indiscutiblemente Rosita Durán es la mejor de España, como bailaora. También son elocuentes los progresos que en el aspecto de arte flamenco han hecho algunas compañías de «ballet». Arte puro.

Hay cálidos y unánimes elogios para Antonio, Pilar López, Rosario y para Vicente Escudero, una institución en el baile.

De los bailaores pasamos a los tocares. Hay unanimidad en las afirmaciones:

—El mayor de los «Moraitos» es sin género de dudas el mejor de España. Excelentes también Perico «el del Lunar», Rafael de Jerez, Niño del Lá-piz...

—No habéis hablado de Lola Flores.

Se miran y dice Juan de la Plata:

—Lola es aparte.

—¿Por su calidad, quizá?

—No... no. Es que... es aparte. Nada más.

Pausa.

—Otro de los proyectos que tenemos es crear la Cátedra del Cante. Por ella desfilarían los más documentados en este tema, cantaores, etc...

—¿Será pronto eso?

—No tenemos mucha prisa. Primero, seguir acoplando datos para el archivo. Luego, organizar la parte bibliográfica y completar la discoteca.

—Habéis hablado de bibliografía flamenco. ¿Quiénes son los más capacitados en esta materia?

—José Carlos de Luna, Tomás Borrás, Julián Pemán, Manfredo, Caballero Borral, González Climent, R. Lafuente; el mismo Pemán tiene cosas excelentes.

Y las casas productoras de discos de cante y baile flamenco, ¿cuidan más lo comercial que la pureza de la grabación?

—Con raras excepciones, sí. Pero se nota un afán en estas confirmaciones de la regla muy...

JUAN CAMPUZANO



EL ALEMAN SCHUR, CAMPEON MUNDIAL DE CICLISMO AFICIONADOS EN CARRETERA

De los seis participantes españoles lograron clasificarse Carreras, Bernárdez y Tortella

LA LUXEMBURGUESA JACOBS VENCIO EN LA PRUEBA FEMENINA

REIMS (Francia). — Gustaf Schur, de Alemania oriental, ha vencido en el Campeonato mundial de fondo en carretera, para aficionados. Cubrió los 177.939 kilómetros de la prueba en un tiempo de 4 horas, 53 minutos y 19 segundos.

Antonio Jiménez Pareja, de España, logró cierta ventaja sobre los 126 participantes en la primera vuelta, y al concluir ésta disfrutaba de 11 segundos sobre el pelotón. Jiménez Pareja cubrió la primera vuelta en 30 minutos y 51 segundos, a un promedio de 38.460 kilómetros por hora.

Sin embargo, al comenzar la segunda vuelta, fué absorbido el español. Después se registran varios intentos de escapada que no tienen éxito.

El sueco Herbert Dahlbom iba en cabeza de los corredores al pasar por las tribunas al concluir la segunda vuelta, en la que se registró un tiempo de 32 minutos y 17 segundos, lo que representa un promedio de 36.764 kilómetros por hora.

Saló el sol y hace calor, que molesta a los corredores.

Los holandeses Johannes Hagens y Pieter Rentmeester y el español Juan Belmonte se escapan en la tercera vuelta y comienzan la cuarta con 12 segundos de ventaja sobre ocho perseguidores, mientras que un primer gran pelotón, compuesto por 41 corredores, pasa a 41 segundos.

El tiempo para la tercera vuelta ha sido de 31 minutos y 3 segundos, a un promedio de 38.160 kilómetros por hora. El tiempo total para estas tres vueltas primeras ha sido de 1 hora, 34 minutos y 11 segundos.

En la cuarta vuelta, los ocho corredores que van tras los tres escapados logran darles alcance, y más adelante logran unirse otros varios participantes. Hacia la mitad de la cuarta vuelta, ya en cabeza numerosos corredores, es nuevamente el español Juan Belmonte quien ataca y pasa en cabeza por las tribunas, con un tiempo para esta vuelta de 32 minutos y 44 segundos, a un promedio de 36.238 kilómetros por hora.

BELMONTE, EN CABEZA AL TERMINAR LA CUARTA VUELTA

Al final de esta vuelta Belmonte tiene 26 segundos de ventaja sobre el australiano John Sullivan. Johannes de Haan, de Holanda, pasa el tercero, a 43 segundos, y 10 segundos más tarde pasa el pelotón, encabezado por el danés Ole Retvig.

El calor reduce energías a los corredores, pero Giancarlo Martini se une al escapado español en los primeros kilómetros de la quinta vuelta, y poco más tarde se les une también el holandés Albert van Egmond.

Al final de la quinta vuelta los tres corredores que marchan en cabeza tienen 34 segundos de ventaja sobre seis hombres que les persiguen, que son: Junnar Joransson, de Suecia; Antonio Marjotti, de Italia; Roland Lacombe, de Francia; Netcho Christof, de Bulgaria; Claudio Rosa, del Brasil, y Nikolai Koloumbet, de Rusia.

El pelotón pasa a otros 16 segundos. El tiempo registrado en esta quinta vuelta ha sido de 33 minutos, 43 segundos, lo que representa una media de 35.200 kilómetros por hora.

A principios de la sexta vuelta Belmonte se retrasa sin explicación alguna, lo que permite a sus compañeros de escapada, el italiano Martini y el holandés Van Egmond, continuar en cabeza, y aumentan su delantera a más de un minuto en la sexta vuelta, que cubren en 32 minutos y 49 segundos, a un promedio de 36.342 kilómetros por hora.

Al final de la sexta vuelta, cubiertas ya las dos terceras partes de la prueba, los dos corredores que marchan en cabeza tienen so-

bre sus inmediatos perseguidores una ventaja de 1 m., 1 s.

TALBOT SUFRE UN ACCIDENTE Y ABANDONA

Se anuncia por los altavoces que Robert Talbot, de Irlanda, ha tenido una colisión en una curva con otro corredor, sufriendo una caída. El irlandés tiene que ser asistido por los médicos de la carrera, después de lo cual se ve obligado a abandonar.

Se produce un momento decisivo en la séptima vuelta, cuando el holandés Van Egmond se rezaga y dos italianos, Livio Trape y Romeo Venturini, saliendo del pelotón, logran unirse a su compatriota Martini. Al final de esta vuelta, que se ha cubierto en 32.44 segundos, a un promedio de 36.250 kilómetros por hora, los tres italianos tienen una ventaja de 1'10" sobre Wolfram Hinnenberg, de Alemania oriental; mientras que el pelotón marcha a otros 10 s.

En la octava vuelta, ocho corredores logran distanciarse del pelotón e inician la persecución de los tres italianos. Estos ocho corredores son los franceses Francois Hamon y Jacques Simon; los belgas Valere Paulissen y Henri Lewolf; el italiano Mario Bampi; Gustaf Schur, de Alemania oriental; Hinnenberg, de Alemania occidental, y Thadee Wiernecki, de Polonia.

Los ocho corredores van a sólo 47 segundos de los tres italianos cuando se inicia la última vuelta. El tiempo de la octava ha sido de 32'53", a un promedio de 26.085 kilómetros por hora.

Tras los ocho corredores perseguidores, a 2'18", llega a las tribunas Hagens; a otros 34" un grupo de tres hombres, mientras que el pelotón pasa a 3' y 20" de los primeros.

Los ocho corredores, a excepción de Hinnenberg y Simón, logran alcanzar a los tres escapados en la última vuelta, después de una magnífica persecución.

En los últimos kilómetros, el grupo de cabeza, ahora compuesta por nueve corredores, marcha a velocidades superiores a los 50 kilómetros por hora.

La victoria final se disputa al «sprint», del que resulta ganador, como ya se ha dicho, Schur, de Alemania oriental, seguido de Paulissen (Bélgica), Dewolf (Bélgica), los italianos Martini y Venturini y el francés Hamon.

CLASIFICACION

1. Gustaf Schur (Alemania oriental), 4 horas, 53 minutos, 19 segundos.
2. Paulissen (Bélgica), mismo tiempo.
3. Dewolf (Bélgica), ídem.
4. Bampi (Italia), ídem.
5. Venturini (Italia), ídem.
6. Hamon (Francia), ídem.
7. Martini (Italia), ídem.
8. Wierucki (Polonia), ídem.
9. Simón (Francia), 4-54-14.
10. Daems (Bélgica), 4-55-19.

CLASIFICACION DE LOS CORREDORES ESPAÑOLES

19. Carreras, 4 h., 57 m., 6 s.
31. Bernárdez, 4-57-06.
55. Tortella, 5-04-05.

Sesenta corredores han sido clasificados. Los 59 restantes o abandonaron, o llegaron con el control cerrado. (Alfil.)

VEINTIOCHO PARTICIPANTES EN LA PRUEBA FEMENINA

REIMS (Francia). — La carrera ciclista para mujeres aficionadas, en la especialidad de carretera, primera prueba del Campeonato del Mundo de 1958, ha comenzado a las diez de la mañana con la participación de 28 corredoras.

La prueba consiste en tres vueltas a un circuito, con una distancia total de 59,313 kilómetros.

La carrera fué ganada por la señorita Jacobs, de Luxemburgo, que ha cubierto la distancia en 1 hora, 50 minutos, 5 segundos, con una velocidad media de 32,325 kilómetros por hora.

VUELTA CICLISTA A LEVANTE

ANGELINO SOLER GANO AYER LA ETAPA CONTRA EL RELOJ

VALENCIA. — Angelino Soler ha dado un gran paso hacia la conquista del triunfo en la Vuelta Ciclista a la provincia, que terminará hoy, al adjudicarse la séptima etapa, disputada contra el reloj, en circuito cercano a Liria, y sobre un recorrido de 33 kilómetros.

Soler sacó a su inmediato se-

guidor un minuto de ventaja, con lo que aumenta la diferencia que ya le separaba de la clasificación general.

Clasificación de la etapa

1. Angelino Soler, 51-21.
2. Francisco Olcina, 52-21.
3. Enrique Murciano, 53-00.
4. Bautista Ballester, 53-07.
5. Pedro Belda, 53-27.
6. Antonio Sapena, 53-46.
7. Juan Sánchez, 54-03.
8. Alfredo Jarque, ídem.
9. Hermenegildo María Seguí, 54-15.
10. Francisco Juan, ídem.

Clasificación general:

1. Angelino Soler, 17-44-1.
2. Pedro Belda, 17-49-33.
3. Francisco Olcina, 17-51-14.
4. Enrique Angel Beneyto, 17-55-55.
5. José María Quesada, 17-56-18.
6. Hermenegildo María Seguí, 18-01-02.
7. Miguel Botella, 18-03-28.
8. Francisco Juan, 18-04-08.
9. Corcoles, 18-05-12.
10. Rafael Sanz, 18-05-15. (Mencheta.)

AVILA CONTINUA MANDANDO EN LA VUELTA A PALENCIA

BURGOS. — Alrededor de la una de la tarde comenzaron a llegar los corredores que participan en la Vuelta regional de Palencia, después de haber cubierto la penúltima etapa, de 112 kilómetros, entre Aguilar de Campoo y esta capital.

El recorrido, sobre terreno liso, se ha desarrollado, salvo pequeñas escaramuzas, formando todos los corredores un compacto pelotón, que sólo se disgregó pocos kilómetros antes de la meta, ante la que se presentaron 27 ciclistas en vanguardia, disputando el triunfo al «sprint».

Resultó ganador José López, de León, en 3-31-25, seguido de Carlos Herranz, de Valladolid; Esteban Ruiz, de Avila, y Antonio Moras, de Palencia.

En la general, después de esta etapa, no se registran cambios en los primeros puestos.

Clasificación de la etapa:

1. José López, de León, 3-31-25.
2. Carlos Herranz, de Valladolid, ídem.
3. Esteban Ruiz, de Avila, ídem.
4. Antonio Moras, de Palencia A, ídem.
5. Carmelo Rubio, de Miranda, ídem.
6. José María Dasilva, de Miranda, ídem.
7. Ricardo Delgado, de Burgos, ídem.
8. Porfirio Vallejera, de Palencia A, ídem.

Clasificación general:

1. Esteban Martín, de Avila, 29-21-12.
2. Santiago Fernández, de León, 29-22-59.
3. Julio Sanz, de Valladolid, 29-24-39.
4. Esteban Ruiz, de Avila, 29-29-06.
5. José López, de León, 29-29-55.
6. Alfredo Sánchez, de Madrid, 29-35-41.
7. Carlos Herranz, de Valladolid, 29-39-29.
8. Antonio Moras, de Palencia A, 29-40-54.
9. Eusebio Vélez, de Miranda, 29-43-32.
10. Angel Gómez, de Baracaldo, 29-43-18.

Clasificación general por equipos:

1. Avila, 88-49-14.
2. León, 88-59-50.
3. Valladolid, 89-02-13.
4. Palencia A, 89-25-52.
5. Madrid, 89-30-25.
6. Miranda, 89-42-22. (Mencheta.)

DESCUENTO

progresivo

Afine Vd. la puntería al efectuar sus compras

Vd. misma fijará el precio que le interese pagar por los artículos destinados a esta Venta. Van señalados con una etiqueta roja

Todas están a la vista en nuestros escaparates y mostradores; los vendedores se complacerán ayudándola en su elección

Almacenes
PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228



SOLIS CLAUSURO AYER LOS CAMPEONATOS LABORALES DE ATLETISMO

EL BARCELONA EMPATO ANOCHE CON EL ANDERLECHT EN BRUSELAS

KUBALA (2) Y EVARISTO MARCARON LOS GOLES CATALANES

BRUSELAS. — En el estadio Astrid, ante más de 25.000 personas, se ha celebrado el encuentro de fútbol entre el Barcelona Club de Fútbol y el F. C. Anderlecht, que finalizó con el resultado de empate a tres tantos, después de llegarse al descanso con empate a uno.

Empieza el encuentro favorable a los catalanes, que inauguran el marcador en el primer minuto, tras un rápido avance de Martínez, quien cede a Kubala para que éste fusile el tanto.

Reacciona seguidamente el conjunto local, y cuando van transcurridos siete minutos, a consecuencia de un error entre los defensas catalanes, Jeng van Denbosch se infiltra y, de tiro raso desde quince metros, marca el gol de empate.

Continúa una fase de juego alterno, mostrándose ambas defensas férreas ante los delanteros contrarios que, por otra parte, carecen de mordiente.

El primer tiempo finaliza con este resultado de empate a un tanto y con presión algo favorable a los colores barcelonistas.

CUATRO TANTOS EN EL SEGUNDO TIEMPO

En la continuación presiona en los primeros minutos con más intensidad el equipo local, y a los cinco minutos, Jurion, desde treinta metros, consigue el segundo gol belga.

Llega el empate diez minutos más tarde, por mediación de Kubala, quien en bonita jugada pone el balón fuera del alcance de Week.

A los treinta y cinco minutos Evaristo avanza solitario y, después de burlar a una defensa, marca el tercer tanto español.

El juego se hace más equilibrado, y seis minutos antes del final Jurion consigue el empate definitivo a tres tantos.

Alineaciones:
ANDERLECHT. — Week; Voegelaer, Oulot, Hanon; Dekoster, Lippens; De Corte, Walbling, Stockmans, Jurion y Jeng Van Denbosch.
BARCELONA. — Ramallets; Olivella, Brugué, Segarra; Suárez, Gensana; Villaverde, Evaristo, Martínez, Kubala y Czibor. (Mencheta.)

MENDOZA DEBUTARÁ ESTA TARDE CONTRA EL LEVANTE

Por fin parece que Daucik ha decidido la alineación inicial del Atlético en el partido que esta tarde jugarán los rojiblancos con el Levante, como inauguración de la temporada en el Estadio Metropolitano.

Puede darse por seguro que Mendoza hará hoy su presentación en su nuevo equipo, mientras el debut de Vavá, que se encuentra indisputado, tendrá lugar el próximo día 7, en el partido con el Oporto, campeón de la Copa de Portugal.

Con el debut de Mendoza y la presencia de Pazos, Herrera y Peiró, tiene muchos alicientes el partido. Todo esto, unido a los precios francamente populares establecidos por el Atlético, permiten suponer que los graderíos del Metropolitano se verán hoy bien concurridos por los aficionados.

El preparador de los rojiblancos, que quiere ir acoplando el equipo para ulteriores y más fuertes compromisos, ha decidido que de salida el once rojiblanco esté formado por Pazos; Verde, Herrera, Mendiondo; Rafa, Rivilla; Miguel, Agustín, Hollaus, Peiró y Collar.

En la segunda mitad actuarán Villaverde, Vallejo, Mendoza y Bustillo.—B.

EL MANCHESTER NO JUGARÁ LA COPA DE EUROPA

LONDRES. — El equipo del Manchester United no participará en la Copa de Europa de este año, según anunció ayer la Federación de Fútbol británica.

La citada Federación ha rechazado la petición del Manchester porque la Copa de Europa es una competición de clubs campeones y el Manchester United no está calificado para participar este año en ella.

Los organizadores del Torneo habían enviado una invitación especial al Manchester «por razones sentimentales» después de la tragedia aérea de Munich, donde perecieron ocho jugadores de este equipo cuando volvían de jugar un partido en Belgrado. (Afil.)

La selección española de tiro fue batida por un combinado Zurich-Lucerna

LA VENTAJA DEL EQUIPO SUIZO DE PISTOLA FUE DE SEIS PUNTOS

ZURICH. — Los tiradores españoles han sufrido una derrota por ligero margen de puntos frente a un equipo combinado de Zurich y Lucerna, en la primera prueba del "match" suizo-español, que durará dos días.

Los resultados de la competición, a pistola libre, en la que cada miembro de los equipos tenía que disparar 60 veces, desde 50 metros, han sido éstos:

Por equipos:
1. Zurich-Lucerna, 2.126 puntos.
2. España, 2.120

Individuales:
1. Franz Blaettler (Suiza), 542 puntos.
2. Angel León (España), 541.
3. Ernst Stoll (Suiza), 540.
4. Antonio Alcalá (España), 539.
5. Ernst Wespi (Suiza), 523.
6. Ex aequo: Jakob Meier (Suiza), 521; Luis Palomo (España), 521.

Gómez del Llano, Sancho Dávila y Bernabéu recibieron la Medalla de Oro al Mérito Deportivo

CADIZ. — El Alcalde de la ciudad ha ofrecido en el salón de sesiones del Ayuntamiento una recepción a los equipos que han de participar en el IV Trofeo de Ramón de Carranza.

La ceremonia fue presidida por el Alcalde, don José León de Carranza, y los cuatro presidentes del Viena, Roma, Sevilla y Real Madrid, así como otras personalidades.

En este acto el Alcalde impuso las Medallas de Oro al Mérito Deportivo al embajador de España

en el Vaticano, don Francisco Gómez del Llano, a don Santiago Bernabéu, a don Sancho Dávila, y a título póstumo, a don Ramón Sánchez Pizjuan, y la Medalla de Plata, asimismo al Mérito Deportivo, al gerente del Real Madrid, don Antonio Calderón Hernández.

El Alcalde pronunció unas palabras de bienvenida y salutación a los clubs que participan en este torneo, a las que contestaron los presidentes de dichos equipos. (Mencheta.)

Se han celebrado en La Coruña organizados por la Obra Sindical Educación y Descanso

MADRID VENCIO EN LA CLASIFICACION POR EQUIPOS

Montserrat Treserras y Vitos presenciaron las pruebas y fueron condecorados por el Ministro Secretario General del Movimiento

LA CORUÑA. (Por teléfono.) Con una expectación extraordinaria ha terminado el III Campeonato Nacional de Atletismo que Educación y Descanso ha venido celebrando en La Coruña.

Una masa enorme de gente cubría las calles camino del estadio de Riazor desde mucho antes de dar comienzo la jornada final. Realmente merecía esta atención la realización de las pruebas finales del Campeonato, que se presentó desde sus comienzos muy discutido. El equipo madrileño vino, al fin, a alcanzar la victoria por sensible ventaja de nueve puntos sobre Oviedo. Tras ellos, con muy separada puntuación, el equipo coruñés quedó en tercer lugar. Pero este puesto no le ha restado el entusiasmo de sus paisanos, que le han aplaudido gozosamente.

En la presidencia, el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada José Solís Ruiz, con el Jefe Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, camarada José María Gutiérrez del Castillo; Gobernador Civil, camarada Evaristo Martín Freire; Delegado Provincial de Sindicatos, camarada César Martín Muñoz; Alcalde de la ciudad, Presidente de la Diputación y otras jerarquías y autoridades.

La lluvia, que amenazó deslucir esta última sesión, sólo dejó caer un chaparrón, que no llegó a variar las pistas, donde las pruebas se sucedieron con esta rapidez y segura organización a

que nos tienen acostumbrados Educación y Descanso y este Mariano Martínez, que es el alma del movimiento deportivo laboral.

Un momento emocionante fue el de la llegada al palco presidencial de los nadadores Montserrat Treserras y José Vitos, a los que Educación y Descanso preparó y ofreció la oportunidad que tan bien han sabido aprovechar en la reciente travesía al canal de la Mancha. Todo el público aplaudió fervorosamente a estos dos primeros nadadores que cruzaron el Canal, y que, como un símbolo de nuestra España, son un hombre y una mujer de las filas del trabajo, que han ocupado con mérito propio este primer puesto de la actualidad deportiva internacional.

En el momento de la entrega de trofeos el Ministro les impuso a ambos la medalla de plata de Educación y Descanso, que les ha sido concedida por su probado mérito deportivo.

EXHIBICION GIMNASTICA

Pero no acabó la jornada tras la proclamación de campeones y entrega de trofeos. Entonces hicieron su entrada en la pista los 650 trabajadores de la Empresa Nacional «Bazán», de El Ferrol del Caudillo. Tres masas blancas moviéndose rítmicamente al compás de gaitas y tambores, que verificaron sobre la hierba del estadio un impecable despliegue lleno de movimientos y contramarchas hasta dar lugar a una segura alineación. La tabla de gimnasia nos recordó aquella otra que estos mismos muchachos ofrecieron a España entera en la memorable ocasión de la clausura de los Juegos Sindicales Deportivos el pasado día primero de mayo, una de las grandes fechas históricas del deporte español. El mismo ritmo de silbato llevó los ágiles movimientos, más cercanos al ballet que a la rancia gimnasia de otros tiempos, que estos trabajadores ferrolanos han sabido aprender y seguir con todo su valor. Al final, en aquella misma torre metálica del Estadio Santiago Bernabéu, se volvió a alzar la blanca arquitectura de sus cuerpos y los movimientos tomaron cadencias de aguas y de fuentes, entre el entusiasmado silencio de los miles de asistentes a la jornada.

Cuando el Ministro declaró clausurado el III Campeonato Nacional de Atletismo de Educación y Descanso, el entusiasmo contenido hasta entonces entre las vallas del estadio, se ha disipado por toda Coruña, que ahora está comentando la destreza deportiva que los hombres del trabajo alcanzaron en la Organización Sindical.

Y todavía queda el epílogo doble del traslado de la antorcha deportiva hasta la catedral de Santiago, donde quedará esperando el próximo Campeonato de Educación y Descanso, y también las regatas, que como todos los años, la Obra Sindical ofrece en La Coruña a Su Excelencia el Jefe del Estado, y que tendrán lugar hoy, domingo, en aguas del puerto.

J. URZAIZ

INAUGURACION DEL I SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DE EDUCACION Y DESCANSO

Hoy domingo, a las ocho de la tarde será inaugurado en La Coruña el I Salón de Fotografía de la Sociedad Fotográfica de Educación y Descanso; el acto será presidido por el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada José Solís

Ruiz; Delegado Nacional de la Obra Sindical, camarada José María Gutiérrez del Castillo, autoridades provinciales y jerarquías nacionales de la Obra. En el salón de la terraza se exhiben 478 fotografías, seleccionadas entre 1.500 recibidas, que representan a treinta países, además de España.

B.

RESULTADOS TECNICOS DE LAS PRUEBAS

400 metros vallas (final):

1. Ismael Hevia, de Oviedo, 1-00 4/10.
2. Francisco Redondo, de Almería, 1-2 4/10.
3. Cesáreo Fontellá, de La Coruña, 1-3 4/10.

1.500 metros lisos (final):

1. Luis Pérez, de Madrid, 4-13.
2. Julio Pita, de La Coruña, 4-15 2/10.
3. Víctor Peláez, de Oviedo, 4-21 5/10.

Lanzamiento de jabalina (final):

1. Angel Guitián, de La Coruña, 44,62 metros.
2. Isidoro Morquillo, de Pontevedra, 43,68.
3. Francisco Martínez, de Madrid, 42,01.

100 metros lisos (final):

1. José Luis Bejar, de La Coruña, 11 8/10.
2. José Rodríguez, de Oviedo, ídem.
3. Guillermo Fernández, de Madrid, 11 9/10.

400 metros lisos (final):

1. Antonio Ortiz, de Madrid, 53 9/10.
2. Luis Ramos, de Madrid, 54 4/10.
3. José Meca, de Pontevedra, 54 5/10.

Relevos olímpicos (final):

1. Madrid, 3-34 6/10.
2. La Coruña, 3-34 8/10.
3. Oviedo, 3-39 5/10.

Salto de altura (final):

1. José A. López, de León, 1,65 metros.
2. José Arroyo, de León, ídem.
3. Leandro García, de Oviedo, ídem.

Clasificación final por equipos:

1. Madrid, 176 puntos.
2. Oviedo, 167.
3. La Coruña, 97.
4. León, 91.
5. Córdoba, 50 puntos.

TENIS

Couder, finalista en el Concurso de Santander

SANTANDER. — Continuaron disputándose los partidos correspondientes al torneo internacional de tenis. Resultados:

Semifinal individual, damas. — B. Hird vence a Alicia Guri por 6-3 y 6-3. — Estadella a Duroso, por 6-4 y 6-3.

Semifinal individual caballeros. Couder vence a Gerrard por 6-4 y 6-4, y R. Garrido a O. Garrido por 3-6, 6-4 y 6-3.

Semifinales dobles, caballeros. — Santana-Couder vencen a Alvarez-Martínez por 6-1, 6-3, y Gerard-Jacques a Janca y Garrido por 6-4 y 9-7.

Mixtos. — Hird-Gerrard vencen a Grasse y Mouleón por 6-0. (Afil.)

SEVILLA Y REAL MADRID, FINAL DEL TROFEO "CARRANZA"

Los andaluces vencieron ayer al Roma y los madrileños al Wiener

LOS DOS EQUIPOS ESPAÑOLES SUPERARON A SUS RIVALES, LOS CONJUNTOS ITALIANO Y AUSTRIACO

LA FILIGRANA Y LA DIABLURA

CADIZ (Por teléfono. De nuestro enviado especial).—El pequeño estadio de Cádiz, dotado como el gran Chamartín de iluminación para partidos nocturnos, tiene solamente capacidad para 25.000 espectadores. Sin embargo, han sido unos cuantos miles más los que han presenciado la exhibición de esta noche. Las gentes se han apretado para hacerse sitio en el estadio, materialmente abarrotado a pesar de que la localidad más barata—general, de pie—costaba 70 pesetas. La participación del Real Madrid, con sus famosos fenómenos, ha asegurado de antemano el buen éxito de esta cuarta edición del Trofeo «Ramón de Carranza».

Hasta ahora es el Sevilla el único propietario del trofeo. Por tres veces consecutivas, exactamente igual que el Real Madrid y la Copa de Europa, ha ganado el Sevilla esta gran Copa de tamaño impresionante, que estos días se expone a la mirada de los curiosos en un escaparate de un céntrico comercio de la ciudad. Este año, sin embargo, no parece ser el Sevilla el equipo favorito. Todos los aficionados que asisten al desarrollo del partido, incluso los sevillanos, señalan como favorito al Real Madrid, aunque no faltan algunos exaltados optimistas que insisten heroicamente en la idea de que la IV Copa Ramón de Carranza habrá de irse este año también a dormir el sueño de la gloria bajo la esbelta sombra de la Giraldilla.

PARTIDO BRUSCO, BRONCO Y MALO

Por de pronto la gran final del domingo será disputada por los dos equipos españoles que participan en el torneo. El Sevilla ha eliminado a los romanos en un partido brusco, bronco y malo, con el cual el señor Blanco Pérez ha tenido el honor de completar el más desastroso arbitraje de su carrera. Y los madrileños han vencido a los vieneses con facilidad en el curso de un partido alegre, movido, ágil y bonito, casi andaluz, sobre todo en su primera parte, sin una brusquedad, sin una incorrección y sin una apelación a la violencia.

Sin duda alguna los dos equipos que se han eliminado en el partido de esta tarde han sido muy inferiores a los que han jugado esta noche. Si la sorpresa no brota en la jornada de mañana, los vieneses vencerán a los romanos y los madrileños a los sevillistas.

Parece ser que la consigna que Carniglia ha dado a sus jugadores era la de que apretaran el tanteo en la primera parte para que en la segunda el Madrid pudiera dedicarse a la cómoda actitud de conservar y se pudiera dar descanso a los jugadores que más lo hubieran necesitado.

En efecto, el Madrid ha resuelto el partido en la primera fase, que terminó con el tanteo de cuatro goles a dos. Sin embargo, el aguantar y el entusiasmo de los austriacos, que en ningún momento han rendido las armas de la velocidad y la esperanza, no ha permitido la goleada definitiva y en cierto modo ha frustrado la comodidad del premeditado conservadurismo madridista.

PUSKAS, EL HEROE

El héroe de este primer día del Trofeo «Ramón de Carranza» ha sido el húngaro Puskas. El gran

interior del Hönved ha exhibido una precisión de juego de relojería, asombrosa y perfecta; el húngaro ha encajado a las mil maravillas el juego rápido y frustrante de la famosa delantera blanca; ha ligado una y otra vez con Di Stéfano y con Rial y ha lanzado a Gento aprovechando la mejor cualidad del gran extremo izquierdo: la velocidad. Sobre todo ello y por añadidura, Puskas se ha mostrado como el más peligroso y fácil rematador blanco y ha llevado al marcador tres de los cinco goles de su equipo.

EL WIENER, UN DIGNO ADVERSARIO

Sin llegar a igualar al Milán de la final de la III Copa de Europa en Bruselas, el Wiener Sport Club ha sido un digno adversario del Madrid. En todo momento ha medido su estatura con la de los campeones europeos y ha realizado un juego de ataque de línea abierta y de rápidas réplicas a los avances espectaculares de los delanteros blancos. La caja de los goles ha quedado así abierta desde el principio, a pesar de que ambas defensas, sobre todo la del Madrid, se han mostrado seguras y en cierto modo eficaces.

A pesar de los grandes esfuerzos del Wiener por hablar de tú al Real Madrid, nuestro gran equipo ha sido a todo lo largo del encuentro superior a sus rivales. Pero esto era cosa prevista. Lo que ya no era tan seguro es que los dos equipos lo-

garan un fútbol de calidad excepcional, rapidísimo y precioso, que ha satisfecho con generosidad la natural curiosidad de la clientela del Estadio Municipal de Cádiz.

La presentación de este Madrid, en el que ha sido incrustado el famoso internacional húngaro que se disputa con Di Stéfano el título de mejor futbolista del mundo, ha rebasado los mejores augurios. Si cabe, el Real Madrid de esta temporada es aún mejor que el de la temporada pasada.

UN PRIMER TIEMPO EXCEPCIONAL

Como decimos, el primer tiempo del partido ha sido de un fútbol excepcional. Los dos equipos se han lanzado hacia la victoria con banderas desplegadas y con todas las fuerzas en tensión. El Madrid, línea a línea, hombre a hombre y conjunto a conjunto, se ha impuesto a sus contrarios. Y la clase extraordinaria de dos hombres, Puskas y Di Stéfano, ha inclinado definitivamente la balanza hacia el lado madridista.

Luego, en el segundo tiempo, la marcha del juego remitió algo. El Madrid renunció al aplauso amado de su enemigo para guardar fuerzas para el partido siguiente, y los vieneses, aunque intentaron acercarse a sus rivales en el marcador, hubieron, por fin, de aceptar la derrota.

PELICULA DEL ENCUENTRO

Bajo los focos del Estadio saltaron los equipos al campo, los austriacos llevaban la bandera española y los españoles la austriaca, y así dieron la vuelta al terreno. El señor Ortiz de Mendivil llevó bien el encuentro, jugado con guante blanco. Las incidencias de éste se sucedieron así:

A los dieciocho minutos Di Stéfano pasó por el centro a Puskas; éste, muy tranquilamente, cetauvo la pelota y la picó por encima de los defensas y del portero vienes, que iniciaba la salida. La pelota, suave y lenamente, penetró en la puerta austriaca. El primer gol del Madrid arrancó aplausos atronadores, tanto por ser el gol de inauguración como por su bella factura.

Seis minutos después nuevamente Puskas interviene y manda en el avance madridista, esta vez para servir una pelota precisa a Rial, quien se cuela hacia la meta y consigue el segundo gol del Madrid.

A los treinta y un minutos Kopa realiza un saque de esquina, no muy largo y a poca altura, casi raso, que da ocasión a Puskas para conseguir un gol de malabarismo, al rematar de tación y hacia atrás.

Dos minutos después marca el Wiener por medio de Horak. Y diez minutos después, dos antes del fin, es Di Stéfano, también a pase de Puskas, el que consigue el cuarto gol.

Chus Herrera sustituye a Kopa en la segunda parte y Ramos a Santisteban. Tres goles más se marcan en el segundo tiempo. El primero, a los tres minutos, lo marca Knoll de tiro fuerte, que burla la salida de Alonso. Cinco minutos más tarde es Puskas quien marca otra vez. El pase se lo ofreció Di Stéfano y el húngaro burla a varios contrarios y, por último, al portero.

Y a los treinta y siete, Hamerl cierra la serie de los goles con un izquierdazo desde lejos.

Jaime CAMPANY

PLUS ULTRA Y RAYO EMPATARON A UN GOL EN EL TROFEO "MARCA"

LOS TANTOS LOS MARCARON EN LA SEGUNDA PARTE TORTAJADA Y PENALBA

Está visto que el Plus Ultra y el Rayo son incapaces de conseguir vencer ninguno de los dos a las primeras de cambio en el trofeo «Marca».

Anoche, en el Estadio Bernabéu, y ante muchos millares de aficionados, aseguradores y vallecianos volvieron a empatar a un tanto, como en el primer partido del anterior trofeo, disputado la pasada temporada.

Desde luego, el empate final puede ser calificado como un resultado justo, ya que las fuerzas estuvieron muy niveladas.

El Plus Ultra volvió su juego brillante y técnico de la pasada temporada, y el Rayo el suyo, más acometedor, si bien de mejor calidad técnica que el que practicaba antes.

La primera parte, si bien careció de tantos, cosa que siempre resta interés y emoción, fue de mayor calidad que la segunda, pues los componentes de ambos equipos acusaron algún cansancio, cosa que nada tiene de particular dado el escaso tiempo que llevan entrenándose.

El primero en marcar fue el Plus Ultra, que lo hizo a los veintinueve minutos de la segunda parte, por mediación de su extremo izquierdo, Tortajada, después de haber burlado éste la entrada de Bazaco.

Los vallecianos empataron siete minutos después, y fue el autor del tanto Penalba, que había sustituido en el extremo derecho a Juanes, al aprovechar una salida en falso del meta asegurador, Florentino.

Las alineaciones de los equipos fueron éstas:

PLUS ULTRA: Florentino; Eguisquiza, Sutter, Casado; Alvarez, Fernández Carvajal; Gento II, Joselín, Rivera, Martínez y Tortajada.

RAYO: Bellido; Bazaco, José Luis, Antón, Laso, Nino; Juanes (Penalba), Baticón, Gago, Andoain y Sornichero.

M. B.

MANRESA, 2; OSASUNA, 2

MANRESA.—En partido de fútbol el Manresa ha empatado

con el Osasuna de Pamplona a dos goles. Los locales se mostraron superiores al conjunto pamplonico y éste ha tenido que reaccionar en el segundo tiempo, después de su baja actuación en la primera parte.

El Manresa consiguió su primer gol por mediación de Basora II a los diecinueve minutos.

En la segunda parte, De Pablo, a los nueve minutos, consiguió el segundo gol local, sin que Eusebio, que había sustituido a Elizaguirre en la puerta, pudiera detener el disparo. El Osasuna, por mediación de Sabino, marca su primer tanto a los doce minutos y su segundo gol a los veintiocho, obra de Ruiz.

BOXEO

Manolo García hizo combate nulo con el campeón argentino González

BUENOS AIRES.—El combate de boxeo a diez asaltos disputado entre el campeón sudamericano, de los pesos plumas, el argentino Ricardo González, contra el español Manolo García, ha terminado en combate nulo.

De los tres jurados que actuaron en la pelea dos se pronunciaron a favor del empate y uno a favor de González.

El argentino comenzó la pelea ejerciendo un amplio dominio gracias a sus mejores condiciones técnicas, pero García apeló a su extraordinaria vitalidad para reducir la ventaja y colocarse delante de su rival hasta el séptimo asalto.

En los tres últimos rounds reaccionó González, el cual terminó el combate con una ligérrima ventaja, insuficiente para inclinar el fallo a su favor. (Alfil.)

Echevarría continúa en posesión del título Nacional de los semipesados

ANOCHE GANO A ANAYA POR PUNTOS PUNTOS

TORRELAVEGA.—En la plaza de toros, con buena entrada a pesar de lo desapacible del tiempo se celebró una reunión de boxeo, cuyo combate principal lo constituyó la disputa del Campeonato de España de los semipesados entre el titular Echevarría y el aspirante Amaya, que dieron en la báscula 78.650 y 78.900 kilos, respectivamente. El combate estaba previsto a la

distancia de doce asaltos de tres minutos, y constituyó desde el principio al fin una lucha muy reñida, pues a la pujanza y mayor estatura del aspirante opuso el campeón su mejor técnica y potencia en los golpes.

Se castigaron con dureza en todos los períodos, en los que en ninguno de los dos contendientes subió la emoción de punto hasta los dos últimos asaltos, en que Echevarría, dominando netamente a su contrincante, le mantuvo a distancia a base de directos y «crochets» que fueron minando la resistencia de Amaya.

En el último round, y a la salida de un cuerpo a cuerpo, Echevarría hizo llegar a destino un potente «crochet» que dio con su adversario sobre la lona por la cuenta de nueve segundos, levantándose entonces el aspirante, que así evitó el «k. o.», puesto que seguidamente el gong señaló el final del combate, dando vencedor a Echevarría por puntos. (Mencheta.)

Plaza de Toros de Aranjuez

Viernes 5 de septiembre, a las 5.30 de la tarde

6 toros de don Samuel Flores

LUIS MIGUEL DOMINGUIN

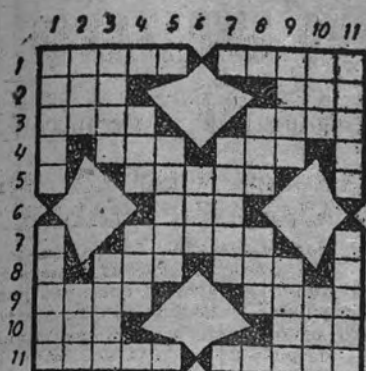
JAIME OSTOS

LUIS SEGURA

Taquilla en Madrid, Victoria, número 3 (Vista Alegre), desde el sábado a las 5 de la tarde

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS
CRUCIGRAMA



Horizontales.—1. Caballo joven. Al revés, ciertos recipientes.—2. Cierta juego. Período de tiempo.—3. Extraño. Concejal.—4. Vocal. Cierta juego. Al revés, duración de lo eterno. Punto cardinal.—5. Símbolo químico. Provincia española. Símbolo químico.—6. Baile regional.—7. Número romano. Atrevisse. Consonante.—8. Punto cardinal. Costado. Baile regional. Símbolo químico.—9. Bahía. Pez marino.—10. Terminación de diminutivo. Agarradero.—11. Cierta arma. Sucesos.

Verticales.—1. Detienes. Fencer.—2. Al revés, cierto juego. Al revés, cierto juego.—3. Mamífero rumiante. Hombre andrajoso.—4. Símbolo químico. Anade. Fenómeno atmosférico. Número romano.—5. Punto cardinal. Advierte. Vocal.—6. Baile regional.—7. Punto cardinal. Apellido español. Número romano.—8. Punto cardinal. Nombre de mujer. Al revés, cerveza. Vocal.—9. Capital de una diócesis. Letra griega, plural.—10. Al revés, pecado. Gasto.—11. Grado de utilidad de las cosas. Vida libre, plural.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

- 1.—C.
- 2.—Pan.
- 3.—Matiz.
- 4.—Minar. M.
- 5.—Panel. Los.
- 6.—Catalogados.
- 7.—Nir. Cozar.
- 8.—Z. Lazos.
- 9.—Modas.
- 10.—Sor.
- 11.—S.

La Voz de Madrid

(LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA)

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY

- 08.00 Pórtico musical a la jornada festiva en «Buenos días»
- 11.30 «Melodías de otros países en el espacio «Así canta el mundo».
- 11.45 Peticiones de discos de los abonados al «Club de oyentes».
- 12.30 «Música del aniversario» un programa musical y de acontecimientos venturosos.
- 13.30 «Melodías para todos».
- 14.10 Conexión con Radio Nacional de España.
- 14.45 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.
- 15.15 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández Estévez.
- 16.30 «Para bailar siempre es hora».
- 18.00 «Los oyentes programan».
- 19.30 Ritmos de baile.
- 21.40 «Recorriendo España».
- 22.00 Conexión con Radio Nacional de España.
- 22.15 «Hoy canta para ti».
- 22.20 «Vivir, pensar y decir», por Federico Bravo Morala.
- 22.30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.
- 23.00 «Melodías para todos».
- 24.00 «La hora bruja».
- 01.00 Cierre de la emisión.

CINE

Mañana lunes, en el Palacio de la Prensa y Roxy
Sala "B", «¡Viva lo imposible!»



«¡Viva lo imposible!» es la mezcla al cincuenta por ciento del humor y la tristeza. Porque es tristeza y no drama. Una suave tristeza que empaña el cristal de las vidas de los protagonistas. Una lucha desesperada entre ser y no ser. Un huir constante de la vulgaridad, del método de la vida cotidiana para refugiarse en la libertad, en el ansia de nuevos horizontes, en la constante partida, siempre más lejos, más lejos...

... Y la mezcla proviene de Miguel Mihura y Joaquín Calvo Sotelo, un humorista y un dramaturgo. Juntos reflejan la existen-

cia de unos seres vulgares, pero de los de alma grande. Un padre, unos hijos, una monotonía y una ilusión. Y sobre la cabeza de ellos, un imposible. El imposible «posible», de vivir otra vida. Una película diferente a todas por sus cualidades técnicas, por sus cualidades humanas y por el sentimiento sincero y dramático de unas vidas.

«¡Viva lo imposible!» será un gran acontecimiento en su estreno, mañana lunes, en los cines Palacio de la Prensa y Roxy Sala «B», que presentará la prestigiosa distribuidora C. E. A.—A.

Una producción
SUEVA FILMS—CESAREO GONZALEZ—LOR—VIDES—CINECITTA

JOSE SUAREZ

EL DESAFIO

ROSANNA SCHIAFFINO

El Festival de Venecia ha elegido entre todos los países del mundo catorce películas. Una de ellas es «El desafío» (La Sfida)



Una serie de luchas sangrientas dan escalofrantes efectos al film de aventuras «El secreto del pirata», en tecnicolor, protagonizado por John Payne y Arlene Dahl. Cifesa estrenará el lunes en Real Cinema y Cinema Paz esta película como sensacional anticipo de la grandiosa serie de estrenos que presentará en la nueva temporada

ESTRENO Y EXITO DE «EL SECRETO DEL PIRATA»

Verdadera sensación, tanto por la fuerza del argumento como por la de sus episodios, ha causado en el público madrileño esta gran película en tecnicolor presentada por Cifesa, simultáneamente, en las pantallas del Real Cinema y del Cinema Paz.

Edward Ludwig, diestro en películas de este género, ha realizado en «El secreto del pirata» una obra maestra de colorido, de ritmo dramático, de interés continuo, de sucesión de los lances: tremendos lances entre los corsarios del mar Caribe, plaga y terror de una larga época, nefasta para la navegación y el coloniaje.

En «El secreto del pirata», más que sus aventuras de pillaje como bandoleros del mar, se plantean y empeñan feroces luchas de odios y venganzas entre ellos mismos.

La labor interpretativa de los principales personajes—John Payne, Arlene Dahl, Sir Cedric Hardwicke y Francis L. Sullivan—es admirable.

Las escenas, por el bello tecnicolor en que se ha rodado, cautivan al espectador.

«El secreto del pirata» entra en segunda semana de su doble proyección y perdurará por largo tiempo en los carteles.—A.

LAVANDERAS de PORTUGAL



PAQUITA
RICO
JEAN CLAUDE
PASCAL
ANNE
VERNON

UNA DELICIOSA COMEDIA
MUSICA :: COLOR :: ALEGRIA

CAPITOL

Mañana, ESTRENO
INAUGURACION
DE LA
TEMPORADA

DIRECCION:
PIERRE
G. HUIT
Y
RAMON
TORRADO
PRODUCCION:
SUEVA
FILMS
CESAREO
GONZALEZ

COSECHANDO TRIUNFOS



Es un hecho innegable que el cine alemán de la posguerra ha sabido colocarse en uno de los lugares más firmes de la cinematografía, no sólo europea, sino mundial.

Sus primeras realizaciones aún guardaban un amargo recuerdo de los trágicos días de la guerra y venían a ser como la réplica, un poco irónica, a tantas y tan variadas películas como salían de otros estudios.

Pasados esos primeros años de desconcierto y confusiónismo y en marcha de nuevo la fuerte y potente industria cinematográfica,

nos impresionó reverdeciendo antiguos triunfos con las antiguas operetas amables, alegres y vistosas, encontrando un nuevo campo propicio al triunfo. Ahora, cumplida la etapa floreciente, se nos muestra con una hondura y personalidad propias que, sin necesidad de copiar viejos moldes, sabe calar en lo más profundo de los sentimientos humanos. Y buena prueba de ello es «El pueblo contra mí», una realización amable, emotiva y llena de encanto. Este film será estrenado mañana lunes en la sala del cine Rex.—A.



La juventud pasa sin apenas darse cuenta uno. «La Cabarrús» (Tony Soler) fué famosa estrella de la escena que expira ya sus últimos momentos artísticos y ha de dar paso a la juventud que empuja. María (Marifé de Triana) es la muchachita que tiene puestas todas sus ilusiones en la canción y figura como partinina en la compañía de La Cabarrús. Pero su arte es muy grande y pronto alcanzará la fama en el teatro y la desgracia en el amor. Esta escena pertenece a «Verbena», de P. C. Argós, S. L., película con la que Marifé de Triana inicia sus actividades cinematográficas. En Ferraniacolor

CINE

«EL DESAFIO» (LA SFIDA) SE PROYECTARÁ EL DÍA 5 DE SEPTIEMBRE

El calendario oficial de Proyecciones de la XIX Bienal de Venecia anuncia que la única película que representa a Italia en dicho certamen internacional es «El desafío» (La Sfida). Dicho film se proyectará en sesión de gala la noche del día 5 de septiembre, dos fechas antes de la clausura. El Comité seleccionador de las películas que optan al Premio «León de San Marcos», formado por tres componentes críticos cinematográficos italianos, ha elegido como única película para representar al cine italiano la coproducción de Suvia Films-Cesáreo González que distribuye en España Interpeninsular Films «El desafío» (La Sfida), que interpretan nuestro actor José Suárez y el nuevo descubrimiento de la cinematografía italiana, Rosanna Schiaffino, que tanto alboroto y admiración provocó durante su estancia en San Sebastián con motivo del reciente Festival que en dicha ciudad donostiarra se acaba de celebrar. Los viejos fondos de Nápoles son el pretexto para representar esta apasionada y trágica historia de amor, donde José Suárez ratifica la calidad de actor que demostró en «Calle Mayor», y el público se encontrará con la sucesora de Gina y Sofia en el cine italiano: Rosanna Schiaffino.

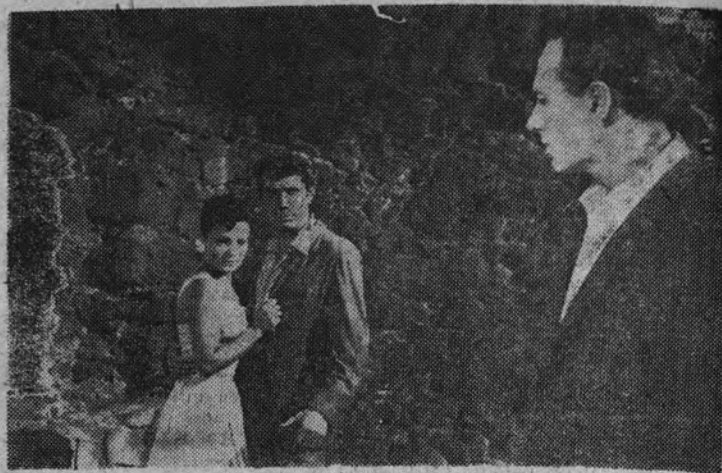
«El desafío» (La Sfida) se presentará en Madrid con caracteres de estreno sensacional en fecha próxima, coincidiendo con el éxito que todos esperan alcance en la Bienal de Venecia.—A.

Una sátira contra los medios publicitarios



En todas las épocas se ha intentado llevar a la pantalla, con mejor o peor acierto, los trabajos y las ocupaciones del hombre moderno. Después de Charlot con «Tiempos modernos» y René Clair con «Viva la libertad», donde se satirizaba el uso y el abuso del maquinismo y las consecuencias inhumanas de la racionalización del trabajo, surgió toda una larga fila de películas con el mismo propósito. Con «Lavanderas de Portugal» se ha intentado—y se ha logrado—hacer una sabrosa sátira contra los medios publicitarios de última hora. Esto da lugar a una extraordinaria película, en la que las escenas cómicas se suceden continuamente con ritmo y gracia inigualables, sin dejar de dar en el blanco que se pretende: la crítica. «Lavanderas de Portugal» fué inspirada en la canción del mismo título famosa en todo el mundo, maravillosamente cantada en la película. La acción está dirigida por Pierre Gaspard-Huit y Ramón Torrado alcanza cimas insospechadas gracias a una fotografía excepcional de Juan Mariné y a un Eastmancolor-Dyaliscope de gran calidad.

Suvia Films-Cesáreo González se honran en presentar mañana lunes, en el prestigioso cine Capitol, esta interesantísima y simpática película, que será acogida, sin duda alguna, favorablemente por el público aficionado al buen cine.—A.



Los críticos se extasiaron ante la calidad de la película, el público aplaudió la realización del film, y aquéllos, con ansias turísticas, se lanzaron a la aventura de un viaje a España. Los principales diarios de los Estados Unidos decían: «Ver España y después... nada más». El triunfo de Carmen Sevilla fué más palpable todavía, pues hubo muchas escenas que se rodaron en Hollywood. Los estudios de la Paramount la abrieron las puertas de par en par y Carmen fué solicitada para fiestas, cocktails, reuniones de Prensa. Un mundo nuevo ante una estrella nueva. Richard Kiley, su compañero en el film, es un veterano de Broadway, donde ha estrenado las más importantes obras teatrales. Un gran éxito para José Guardiola en la línea de los «duros» americanos. Y aplausos también para el resto de los intérpretes: Jesús Tordesillas, J. Marco Davó y la valiosa colaboración de José Nieto y Julio Peña. Donald Siegel, director acostumbrado a temas de suspense, nos relata en «Aventuras para dos» una historia de amor, pero también de «suspense». La dosificación de los elementos hace que esta gran coproducción Cea-Benito Perojo-Nomad Productions haya obtenido un éxito fabuloso allí donde se ha estrenado. Esta gran cinta será presentada con carácter de gran acontecimiento mañana lunes en las panallas de los cines Carlos III y Roxy Sala «A».

REAL CINEMA • CINEMA PAZ

2.ª SEMANA TRIUNFAL



EL SECRETO DEL PIRATA
en TECHNICOLOR



JOHN ARLENE
PAYNE DAHL
SIR CEDRIC
HARDWICKE
DIRECTOR
EDWARD LUDWIG

AUTORIZADA PARA
TODOS LOS PUBLICOS

Hollywood ha conseguido la más escalofriante historia de los proscritos del mar

CINE REX

Lunes próximo,
ESTRENO

¡YA NO ES TU GRANJA! Perdiste todo derecho el día que mataste a mi pobre hermana!



EL PUEBLO CONTRA MI

WILLY A. KLEINAU
INGRID ANDREE
KENNETH SPENCER
DIRECTOR: HANS DEPPE

EDICTO

DON JOSE BEGUIRISTAIN Y EGUILLAZ, MAGISTRADO, ACCIDENTAL JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA NUMERO SIETE DE ESTA CAPITAL.

HAGO SABER: Que ante este Juzgado se siguen autos de procedimiento judicial sumario por los trámites que regula el artículo 131 de la Ley Hipotecaria, a instancia del Procurador don Antonio Onofre Aragón, en nombre de don Angel Martínez Martín y don Julio Rico Sampedro, contra la "Compañía Mercantil Anónima "EMPRESA BARANELL S. A.", sobre reclamación de un crédito hipotecario, intereses y costas; en cuyos autos, por providencia de esta fecha, a instancia de la parte actora, he acordado sacar a la venta en pública y primera subasta, por término de veinte días y precio fijado en la escritura de constitución de hipoteca, las fincas siguientes:

En Barajas:

Primera. Tierra en el Portillo, de caber dos fanegas cinco celemines, o sea, ochenta y cuatro áreas, cuarenta y cinco centiáreas, equivalentes a ciento ochenta mil novecientos pies cuadrados, con cuarenta centésimas. Linda: Este, con acicates del Jarama; Sur, Mayorazgo de Chaves, y Oeste y Norte, herederos de José Caviedo.

Segunda. Tierra al sitio del

Portillo y Gijera, que linda: al Este, con acicates del Jarama; Oeste, camino Viejo de Alcalá y tierra de herederos de don José Carrillo; Norte, con otras de estos mismos herederos, y Sur, con otra de la duquesa de Castro Enrique. Tiene una superficie de diecisiete fanegas cuatro celemines y veintitrés estadales, o sea, seis hectáreas, cinco áreas, cincuenta y seis centiáreas, equivalentes a setecientos setenta y nueve mil novecientos sesenta y un pies, veintiocho centésimas cuadrados.

Tercera. Tierra al sitio de Valdejudíos, que linda: Este, con tierra de Mayorazgo de Chaves, hoy Elisa Villafuerte, y con la raya de los términos de Rejas y Colsada; al Oeste, con tierras que fueron de la Concepción Tercera de Madrid, y al Norte, con Camino de dichos pueblos. Su cabida es de una hectárea, sesenta y siete áreas y cuatro centiáreas, equivalentes a doscientos quince mil cuarenta y siete pies veintidós centésimas cuadrados.

Cuarta. Tierra al sitio de Valdejudíos, de caber dos fanegas, o sesenta y ocho áreas, treinta y dos centiáreas, equivalentes a ochenta y siete mil novecientos noventa y seis pies, dieciséis centésimas cuadrados. Linda: Por el

Norte, herederos de Santin Quedo; Este, testamentaria de Mahaña, y Oeste y Sur, don Esteban Muñoz.

Quinta. Terreno sito en la carretera de Aragón, con una superficie de treinta y nueve mil cincuenta y tres metros veintisiete centésimas cuadrados, equivalentes a seiscientos tres mil seis pies quince centésimas cuadrados. Linda: Al Norte, con Aeropuerto de Barajas; al Oeste, con terrenos de "Constructora Cantabria, Sociedad Anónima"; al Sur, con la Carretera de Aragón, en el kilómetro 11,400 a 11,800, aproximadamente, y al Este, con línea recta perpendicular con la expresada Carretera, con resto de la propiedad de que se segrega.

En Vallecas:

Sexta. Tierra en Las Palomeras, de una hectárea, cuarenta y dos áreas, y seis centiáreas, equivalentes a catorce mil doscientos sesenta y seis metros cuadrados, o sea, ciento ochenta y tres mil setecientos cuarenta y seis pies ocho centésimas cuadrados. Linda: Al Norte, doña Manuela Vidales; Mediodía, vía férrea; Oriente, herederos de don Bernardo Zárate, y Poniente, duque de la Roca.

Séptima. Tierra en el Camino de Pinto, de diecinueve áreas, cincuenta y una centiáreas, equivalentes a mil novecientos cincuenta y un metros cuadrados, o sea, veinticinco mil ciento veintiocho pies ochenta y ocho centésimas cuadrados. Linda: Norte, dicho Camino y don José Antonio Escribano; Mediodía, otra de don Gregorio Jover; Poniente, otra de don Manuel Alonso Ruiz y Camino de Perales, y Oriente, otra de herederos de Victoriano Mondéjar.

Octava. Tierra al sitio de Valdebernardos, la cual en la parte del arroyo de su nombre ha tomado la vía una punta, pero no la ha dividido, ni linda tampoco con la vía férrea. Linda: Al Norte y Poniente, Josefa Produera; Mediodía, Joaquín Casado, y Levante, con el arroyo de Valdebernardo; tierras del señor Molinero y Manuela Vidales. Su cabida es de dos hectáreas, noventa y una áreas, cuatro centiáreas, equivalentes a veintinueve mil ciento cuatro metros cuadrados, o sea, trescientos setenta y cuatro mil ochocientos cincuenta y nueve pies cincuenta y dos centésimas cuadrados.

Novena. Otra en Las Palomeras, de caber tres hectáreas, setenta y seis áreas y setenta y dos centiáreas, equivalentes a

treinta y siete mil seiscientos sesenta y dos metros cuadrados, o sea, cuatrocientos ochenta y cinco mil ochenta y seis pies y cincuenta y seis centésimas cuadrados. Linda: Al Norte, herederos de duque de Sevillano; Este, marqués de Valmediano, y Sur y Oeste, Camino de Las Palomeras.

Décima. Otra tierra titulada de La Monja, de veintidós áreas, ochenta y cinco centiáreas, sesenta y dos centímetros cuadrados, o sea, veintiocho mil cincuenta pies y setenta y tres centésimas de pie cuadrados. Linda: Norte y Saliente, tierras de herederos de Molinero; Sur, herederos del conde de Oñate, y Poniente, otra de la marquesa de Oñate.

Undécima. Otra en Mesa de Imagen, de una hectárea, sesenta y un áreas, equivalentes a dieciséis mil cien metros cuadrados, o sea, doscientos siete mil trescientos sesenta y ocho pies cuadrados. Linda: Saliente, finca de don Antonio Ganga; Mediodía, otra de don Antonio López; Poniente, herederos de doña Paula Oliva, y Norte, otra de doña Francisca Roda.

Duodécima. Otra en Los Pozos, de ochenta y tres áreas, treinta centiáreas, equivalentes a ocho mil trescientos treinta metros cuadrados, o sea, ciento setenta mil doscientos noventa pies y cuarenta y cuatro centésimas cuadrados. Linda: Saliente, con el señor Romo; Mediodía, con Hejodorio González; Poniente, don Manuel Alonso Martínez, y Norte, Camino de Yeseros.

Décimotercera. Otra en Los Pozos, de una hectárea, dos áreas, setenta y una centiáreas, equivalentes a diez mil doscientos sesenta y un metros cuadrados, o sea, ciento treinta y dos mil doscientos noventa pies cuarenta y ocho centésimas cuadrados. Linda: Norte, Miguel Albarrán; Este, Camino de Yeseros; Sur, María Pérez García, y Oeste, don Manuel Febrero.

Para cuya subasta se ha señalado el día VEINTINUEVE DE SEPTIEMBRE PROXIMO, a las once horas, en la Sala Audiencia de este Juzgado, sito en la calle del General Castaños, número uno, primer piso, bajo las condiciones siguientes:

Que dicha subasta se celebrará por separado; que servirá de tipo para cada una de las fincas los siguientes: Para la primera, CUARENTA MIL PESETAS; segunda, TRESCIENTAS VEINTE MIL PESETAS; tercera, CIENTO MIL PESETAS; cuarta, TREINTA MIL PESETAS; quinta, DOSCIENTAS CUARENTA MIL PESETAS; sexta, SESENTA MIL PESETAS; séptima, DIEZ MIL PESETAS; octava, CIENTO TREINTA MIL PESETAS; novena, CIENTO OCHENTA MIL PESETAS; décima, DIEZ MIL PESETAS; undécima, SETENTA MIL PESETAS; duodécima, TREINTA Y SEIS MIL PESETAS, y décimotercera, CUARENTA Y CUATRO MIL PESETAS, doble del principal de que responde cada una, y en que han sido tasadas en la escritura base del procedimiento, no admitiéndose posturas que no cubran dichos tipos; que los licitadores deberán consignar previamente sobre la mesa del Juzgado o establecimiento público designado al efecto, el diez por ciento efectivo del tipo de subasta de la finca en que intente licitar, sin cuyo requisito no serán admitidos; que los autos y la certificación del Registro a que se refiere la regla cuarta del artículo 131 de la Ley Hipotecaria están de manifiesto en Secretaría; que se entenderá que todo licitador acepta como bastante la titulación, y que las cargas o gravámenes anteriores, y los preferentes, si los hubiere, al crédito de los actores, continuarán subsistentes, entendiéndose que el rematante los acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos, sin destinarse a su extinción el precio del remate.

Y para su publicación en el diario ARRIBA de esta capital, expido el presente en Madrid a veintiséis de agosto de mil novecientos cincuenta y ocho.

Firmado: José Beguiristain.— El Secretario (firmado), José María López-Orozco.

PALACIO DE LA PRENSA -- ROXY Sala A -- (REFRIGERADOS)

Mañana lunes, inauguración de la temporada ESTRENO

PAQUITA RICO



¡VIVA LO IMPOSIBLE!

EASTMANCOLOR



MANOLO MORAN - GILA

PIERREUX
Jaqueline

RODERO
José María

Gran TRIUNFO del VIII Festival de Berlín

Esto dijo
la crítica:

«DER ABEND»

«¡Viva lo imposible!» es una encantadora película española cuya comicidad surge de un tema profundamente humano y emotivo: la ilusión con que todos perseguimos o soñamos con un cambio en nuestras vidas. El oficinista busca el aire libre y el mómada del hogar. Abunda en graciosas escenas y es simpática, desde el principio al fin.

«B. Z. AM MITTAG»

Los españoles han traído también su Llobrigada, la bellísima Paquita Rico, heroína de «¡Viva lo imposible!», una película con ideas y al mismo tiempo tan humana, graciosa y divertida, que fué seguida por el público con el más vivo y complacido interés.

«NACHTANFGABE»

«¡Viva lo imposible!», lo mismo en la presentación de la tarde que en la gala de la noche, fué un auténtico gran éxito de público, que entró de lleno en seguida en el negociante asunto, matizado por el más fino humor, con pasajes de la más honda ternura. Magnífica la dirección de Rafael Gil y magníficos todos sus intérpretes, destacando Paquita Rico, Manolo Morán, Jacqueline Pierreux, Gila y José María Roderó. Al aparecer los tres primeros, con Rafael Gil en el escenario, los aplausos, que ya habían sonado repetidamente en el curso de proyección, se convirtieron en clamorosa ovación interminable, probablemente la más cordial que se haya escuchado en todo el Festival.



DIRECTOR: RAFAEL GIL

ARGUMENTO: JOAQUIN CALVO SOTELO Y MIGUEL MIHURA

LA BOLSA DEL AUTOMOVIL es divulgada en toda España diariamente por LA VOZ DE MADRID y toda la cadena de emisoras de radio del Movimiento Anuncie en LA BOLSA DEL AUTOMOVIL su coche o camión. Comprará o venderá mejor.



BOLSA del AUTOMOVIL

CAMIONES -:- TURISMOS -:- MOTOCICLETAS

CADA PALABRA: DOS PESETAS

COMPRAS TURISMOS

PARA estos anuncios 47-44-89

COMPRAS CAMIONES

PARA estos anuncios 47-44-89

VALDIVIA. Compra venta camiones nuevos, usados. Pilar de Zaragoza 108.

VENTAS TURISMOS

PARA estos anuncios 47-44-89

BAUTISTA. Citroen 11 ligero año 52.

BAUTISTA Standard Vanguard precioso.

BAUTISTA. Opel Rekord 57 impecable.

BAUTISTA. Humber 54 muy bien.

BAUTISTA. Peugeot 203 toda prueba.

AUTOMOVILES Bautista, Paseo Onésimo Redondo, 36 moderno.

REMOLQUES Secorsa. Motocicletas Cofersa. Valdehormoso, 13.

VALDIVIA. Admito coches comisión, venta. Pilar de Zaragoza, 108.

TAXI siete plazas, estrenar. Hermosilla, 129 (Callejón).

STANDARD 8 caballos como nuevo. Jerónima Llorente, 33.

VENDO Renault 4-4 como nuevo. 568659.

CHEVROLET 4 puertas desmontable. 60.000. 334513.

FORD galgo. Dolores Romero, 28.

OPOL Olympia recién reparado. Almedro, 11. Garaje.

PARTICULAR vende 4-4 estado completamente nuevo. 349238.

BALILLA transformable. Francos Rodríguez, 56 (Caramelos).

CAMIONETA toda prueba 17 pesetas kilo. 551137.

CHEVROLET cuatro puertas, desmontable. 60.000. 334513.

TAXI Renault Diesel. 351240.

PATO retirado Taxi. Acuerdo, 37.

TOPOLINO tipo Simca desmontable. General Pardiñas, 33.

VENDO Renault magnífico uso. Tardes. 537720.

PLYMOUTH propio pueblo, barato. Marcelo Usera, 132.

1.100 retirado, toda prueba. Garaje Eleuterio. Montesa, 31.

PARTICULAR vende 15 ligero con maleta. 349238.

FURGONETAS mixtas 1.000 kilos alemanas, nuevas, importación. Existencias recambios. 393350. Campillo Mundo Nuevo, 2.

COCHE 4 plazas 6 HP. 278092.

LLOYD seminuevo 23.000 kilómetros. Emilio Otuño, 20 (Punto Vallecas).

CHEVROLET 56 cuatro puertas, seis cilindros. Particular diplomático. 479936.

LANCIA propio taxi pueblo. San Bernardo, 58.

RENAULT toda prueba, 23.000. Silva, 23. Fontanera.

TAXI Renault. 281441.

PATO retirado taxi, frenos hidráulicos. Acuerdo, 37. Lechería.

TAXI Renault moderno transferible. Cáceres, 4. Garaje.

FORD Cuba perfecto estado. 344053. Cuatro en adelante.

CHEVROLET propio pueblo, barato. 558232.

FURGONETA Balilla como nueva. Francos Rodríguez, 56.

CAMIONETA tipo B-14 barata. 336151.

MODERNO Ford 6 cilindros, cuatro puertas, impecable. Granada, 32.

FORD Cuba. 344053.

RENAULT 4-4 estrenar. 332689.

AMERICANOS modernos de subasta, como nuevos; Mercedes 170 diesel; Citroen 11 normal; Opel, 280082.

VENDO coche pequeño cuatro plazas 7 HP o cambio por otro mayor precio. 284443.

VENDO 600 matriculado. 476573.

PARTICULAR 4-4 como nuevo. 563758. De 10-1.

CHEVROLET subasta. 334513.

PEUGEOT toda prueba. 26.000. Antonio Arias, 8.

PARTICULAR vende Ford 8 propio pueblo. 349238.

TAXI Renault moderno, transferible. Cáceres, 4. Garaje.

CITROEN Pato. De 9 a 2. Marqués de Mondéjar, 1.

STANDARD 14 HP perfecto estado. Particular a particular. Garaje Porres. Paseo Extremadura.

PATO toda prueba. Hierbabuena, 5. De 4-8.

OPOL 9 HP. Ver: Cardaro, 3.

SEAT seminuevo. 555024.

FURGONETA Ford chapa, especial repartos, recién reparado. 475437.

VENTAS CAMIONES

PARA estos anuncios 47-44-89.

CAMIONES Venta. Garaje Noguera. Luis Mitjans, 2. 396386.

GMC motor MAN gasoil, caja fija, ocho toneladas, 105 HP, perfectas condiciones. SATO-Talleres Fuencarral, carretera Francia, kilómetro 11,400, teléfono 75.

VENDO camión Chevrolet 65.000 pesetas. 337431.

RUSO basculante. 349565.

PARTICULAR Chevrolet 2.000 kilos, barato. 348750.

RUSO ocasión, basculante. Diesel. 566725.

CAMBIO Ruso por Seat o coche seminuevo. 285902.

DISPONGO Dedford: Studebaker ruso chasis preparado sin motor; Bedford Trayler. Facilidades. Cambios. Verlos: Antonio López, 166.

RUSO reconstruido, frenos de aire. Facilidades. 337733.

VENDO Ruso basculante. G-Citroen. Jaén, 54.

CHEVROLET basculante. Cáceres, 4. Garaje.

FORD Katuska. Ferrovianos, 14.

VENDENSE tres omnibus 18-24 y 33 plazas. 480995.

VENDO CAMION Chevrolet 65.000 pesetas o cambio por otro más pequeño. Capitán Blanco Argibay, 49. Pescadería.

MOTOCICLETAS

PARA estos anuncios 47-44-89.

ROA 2 HP. Mayor, 70. Portería.

BSA moderna. 341719.

BSA 500 sidecar vendo. cambio por Vespa. Ave María, 7. Garaje.

POR ausencia, urge venta moto Lube de 125 c. c. carenada, toda prueba, barata. Teléf. 239303, de 9 a 12 y 2 a 5.

ISOMOTO buen estado, motor italiano. Barata. 220890.

NSU, Peugeot ocasión. Ancora, 2. Taller.

VENDO Lube 99 toda prueba. 357029.

INDIAN y Velocette 350. Peñaprieta, 33. Garaje. (Punto Vallecas).

SORIANO funcionando estupendamente, 4.000 pesetas Concepción Jerónima, 2. Novelas.

MOSQUITO seminuevo. 5.000. 344200.

POR ausentarme vendo Guzzi 98, baratísima. 488974.

ISOCARRO. Hermanos Orozco, 5 (Ventas).

VENDO motocarro barata. Menorca, 38.

MOTOCARRO Huracán seminuevo, Ibiza, 52.

IRESA ocasión. Directamente. 656050.

SANGLAS verde. Galileo, 71.

DUCATTI 41; Ducatti 65 equipadas. Ibiza, 32. 358532.

LAMBRETTA buena. 282900.

MV. La Orden, 9 (Portería).

LUBE impecable, toda prueba. barata. Lago Constantza, 8 (Ventas).

MONTESA Brio 81, como nueva. Garaje Porres. Paseo Extremadura.

BARATISIMA Derby 6.500. Gerardo Córdón, 27.

VENDO Lube 99 toda prueba. Alcántara, 59.

ISOCARRO toda prueba 24.000. Martín de Vargas, 32.

PROGRAMAS

LOS VIENESES

Con la nueva producción de Kaps y Joham «Leyendas del Danubio». Todos los días, teatro Madrid.

ALCAZAR

— (Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente. 7 y 11: Los diabólicos. (Libro de Muñoz Román, música de Rosillo y Moraleda.)

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Revista Ibero Americana. Paz, amor y la gran vida, con Rosita Fornés.

COMEDIA.—Ismael Merlo y Diana Maggi. 7,15 y 11,15: ¡Adiós, Mimi Pompón!, de Alfonso Paso, números musicales maestro Montorio, vestuario Marbel. (Sensacionalmente divertida.)

FUENCARRAL.—7, 11: Guillermo Sautier Casaseca presenta La casa del odio. ¡Dos horas de «Suspenso»! La mejor butaca 20 ptas.

GOYA.—(Goya, 22. 253217.) Aire acondicionado. 7 y 11: Compañía Luis B. Arroyo, Rosario Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo, en Soy un sinvergüenza. Dos horas de risa. Precios populares.

INFANTA ISABEL.—Próximamente A. R. A. presenta un éxito mundial: Huracán sobre el Caimán. Apasionante estreno. Versión española de Giuliana y Joaquín Calvo Sotelo.

LATINA.—7, 11: (Revista Antonio Garisa, Mary Begonia). Más mujeres.

MADRID.—(Refrigerado. 215694.) 7, 11: ¡Grandioso éxito! Los Vieneeses presentan su nueva superproducción Leyendas del Danubio, de Kaps y Joham.

PRICE.—(Refrigerado 216319.) 7, 11: Altas Variedades. ¡Exitazo! Circuitos Carcellé presenta: Tomás de Antequera (décima semana de ovaciones). Li-Chang (comentario de todo Madrid). María del Puerto (espléndida belleza sevillana). Alfredo Reyes (excepcional estilista multiforme), Chaminí, etc. 15 singulares atracciones. (Localidades, 5 a 25 pesetas).

RECOLETOS.—Compañía Albar. Martes noche estreno de Orvet, de Jean Renoir, por María Fernanda D'Orcón.

REINA VICTORIA.—7,15, 11: Juanito Navarro en ¡Clavijo, búscame un hijo! ¡Divertidísimo! Precios populares.

TEATRO ESLAVA.—7,15 y 11: Angeli, la comedia más graciosa de Jardiel Poncela, por José María Rodero, Elvira Quintillá y una gran compañía.

TEATRO POPULAR ESPAÑOL.—(Reina Victoria, 15. 53-01-92.) 8, 11: Medea, de Anouilh, con Delfina Jaufret. Precios, 5, 10, 15 pesetas. Último día.

TEATRO DE LA ZARZUELA.—Gran programa homenaje a Chueca. 7

tarde, 11 noche: La alegría de la huerta y Agua, azucarillos y aguardiente, por la compañía lírica Artistas Unidos. Últimos días.

CINE

ALBA.—(270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Policía internacional. La condesa tiene un secreto.

ARGUELLES.—Continúa 5: El Congreso se divierte. Cinemascope.

AVENIDA.—(217571.) 4,30, 7, 11: Crimen, S. A. (Brian Keith, Beverly Garland).

AYALA.—(Refrigerado.) 4: Veracruz y la viuda alegre.

BARCELÓ.—4,30, 7, 11: El Congreso se divierte. Cinemascope. Mayores.

REAL CINEMA PAZ

EL SECRETO DEL PIRATA

en TECHNICOLOR

JOHN PAYNE ARLENE DAHL

Emoción sin límites!

AUTORIZADA TODOS LOS PUBLICOS

BENLILURE.—(Alcalá, 106. esquina Fernán González. Tel. 362450.) 7, 11: Rosas para Bettina (Elizabeth Muller, Ivan Desny).

CALLAO.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: El archiduque y la costurera. Agfacolor.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Cadete con falda (Erika Remberg. Technicolor). Tolerada.

CARRETTAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: Retorno al pasado y El trío de la bencina.

CRISTAL.—(345107.) Confortable, continúa: El diablo del desierto. Se- custrado en Londres.

CHUECA.—5: La escondida (eastmancolor) y Los violentos.

FIGARO.—(Refrigerado.) 4: El vagabundo de las islas (technicolor,

Robert Newton). Yo confieso (Montgomery Clift). Toleradas.

GONG.—Continúa 5: Porque ya no me quieres (Sara Montiel). Mayores.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Franziska (Ruth Leuwierik, Carlos Thompson). Eastmancolor. 6ª semana.

IBIZA.—(Refrigerado.) 5: Los asesinos del domingo. La odisea del capitán Steve. Tolerado.

IMPERIAL.—(Refrigerado.) 10: Yo soy la Pimpinela Rosa (Renato Rascel, Kerina). Los violentos (Paul Meurisse, Francoise Fabian).

LOPE DE VEGA.—(472011. Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Rififi (Jean Servais). 11ª semana.

LUCHANA.—7, 11: Rosas para Bettina (Elizabeth Muller, Ivan Desny).

MAGALLANES.—(El mejor refrigerado de Madrid.) 5: La condesa descalza (technicolor) y Los violentos (cinemascope).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Fort Bravo y Fuego verde. Toleradas.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 11: Mi padre el actor, O. W. Fischer, Hilde Kralh. Mayores.

PAZ.—4,15, 7, 11: El secreto del pirata (John Payne, Arlene Dahl). Technicolor. Tolerada.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79; 238618.) Reformado, continúa 4: La gran jugada. Trapecio.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: Porque ya no me quieres (Sara Montiel, Agustín Lara y su gran orquesta).

PROYECCIONES.—7, 11: Porque ya no me quieres (Sara Montiel).

ORAA.—(250235. Refrigerado.) 5: Los caballeros se casan con las morenas. Los violentos.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, comfortable económico: El culpable acusa. Noches de Montmartre.

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30 sin numerar. Numerada 7 y 11: El juramento de Lagardere (Carlos Corra, Elsa Daniel).

RIALTO.—(Temperatura agradable.) 4,30, 7, 11: La Violeta (Sara Montiel, Raf Vallone). Eastmancolor. 22 semanas.

SAN CARLOS.—6,30, 10: Japón, bajo el terror del monstruo, Heidi y Peter (Eastmancolor; Theo Lingén). Tolerado.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: El Congreso se divierte (Cinemascope. Color).

SOL.—10 mañana: El mundo del silencio (technicolor). Locuras de verano (technicolor; Katherine Hepburn).

TIVOLI.—7, 11: Danae (Vittorio de Sica, Sandra Milo). Cinemascope.

UNIVERSAL CINEMA.—6,30: Porque ya no me quieres (Sara Montiel).

Robert Newton). Yo confieso (Montgomery Clift). Toleradas.

GONG.—Continúa 5: Porque ya no me quieres (Sara Montiel). Mayores.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Franziska (Ruth Leuwierik, Carlos Thompson). Eastmancolor. 6ª semana.

IBIZA.—(Refrigerado.) 5: Los asesinos del domingo. La odisea del capitán Steve. Tolerado.

IMPERIAL.—(Refrigerado.) 10: Yo soy la Pimpinela Rosa (Renato Rascel, Kerina). Los violentos (Paul Meurisse, Francoise Fabian).

LOPE DE VEGA.—(472011. Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Rififi (Jean Servais). 11ª semana.

LUCHANA.—7, 11: Rosas para Bettina (Elizabeth Muller, Ivan Desny).

MAGALLANES.—(El mejor refrigerado de Madrid.) 5: La condesa descalza (technicolor) y Los violentos (cinemascope).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Fort Bravo y Fuego verde. Toleradas.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 11: Mi padre el actor, O. W. Fischer, Hilde Kralh. Mayores.

PAZ.—4,15, 7, 11: El secreto del pirata (John Payne, Arlene Dahl). Technicolor. Tolerada.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79; 238618.) Reformado, continúa 4: La gran jugada. Trapecio.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: Porque ya no me quieres (Sara Montiel, Agustín Lara y su gran orquesta).

PROYECCIONES.—7, 11: Porque ya no me quieres (Sara Montiel).

ORAA.—(250235. Refrigerado.) 5: Los caballeros se casan con las morenas. Los violentos.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, comfortable económico: El culpable acusa. Noches de Montmartre.

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30 sin numerar. Numerada 7 y 11: El juramento de Lagardere (Carlos Corra, Elsa Daniel).

RIALTO.—(Temperatura agradable.) 4,30, 7, 11: La Violeta (Sara Montiel, Raf Vallone). Eastmancolor. 22 semanas.

SAN CARLOS.—6,30, 10: Japón, bajo el terror del monstruo, Heidi y Peter (Eastmancolor; Theo Lingén). Tolerado.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: El Congreso se divierte (Cinemascope. Color).

SOL.—10 mañana: El mundo del silencio (technicolor). Locuras de verano (technicolor; Katherine Hepburn).

TIVOLI.—7, 11: Danae (Vittorio de Sica, Sandra Milo). Cinemascope.

UNIVERSAL CINEMA.—6,30: Porque ya no me quieres (Sara Montiel).

Robert Newton). Yo confieso (Montgomery Clift). Toleradas.

GONG.—Continúa 5: Porque ya no me quieres (Sara Montiel). Mayores.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Franziska (Ruth Leuwierik, Carlos Thompson). Eastmancolor. 6ª semana.

IBIZA.—(Refrigerado.) 5: Los asesinos del domingo. La odisea del capitán Steve. Tolerado.

IMPERIAL.—(Refrigerado.) 10: Yo soy la Pimpinela Rosa (Renato Rascel, Kerina). Los violentos (Paul Meurisse, Francoise Fabian).

LOPE DE VEGA.—(472011. Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Rififi (Jean Servais). 11ª semana.

LUCHANA.—7, 11: Rosas para Bettina (Elizabeth Muller, Ivan Desny).

MAGALLANES.—(El mejor refrigerado de Madrid.) 5: La condesa descalza (technicolor) y Los violentos (cinemascope).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Fort Bravo y Fuego verde. Toleradas.