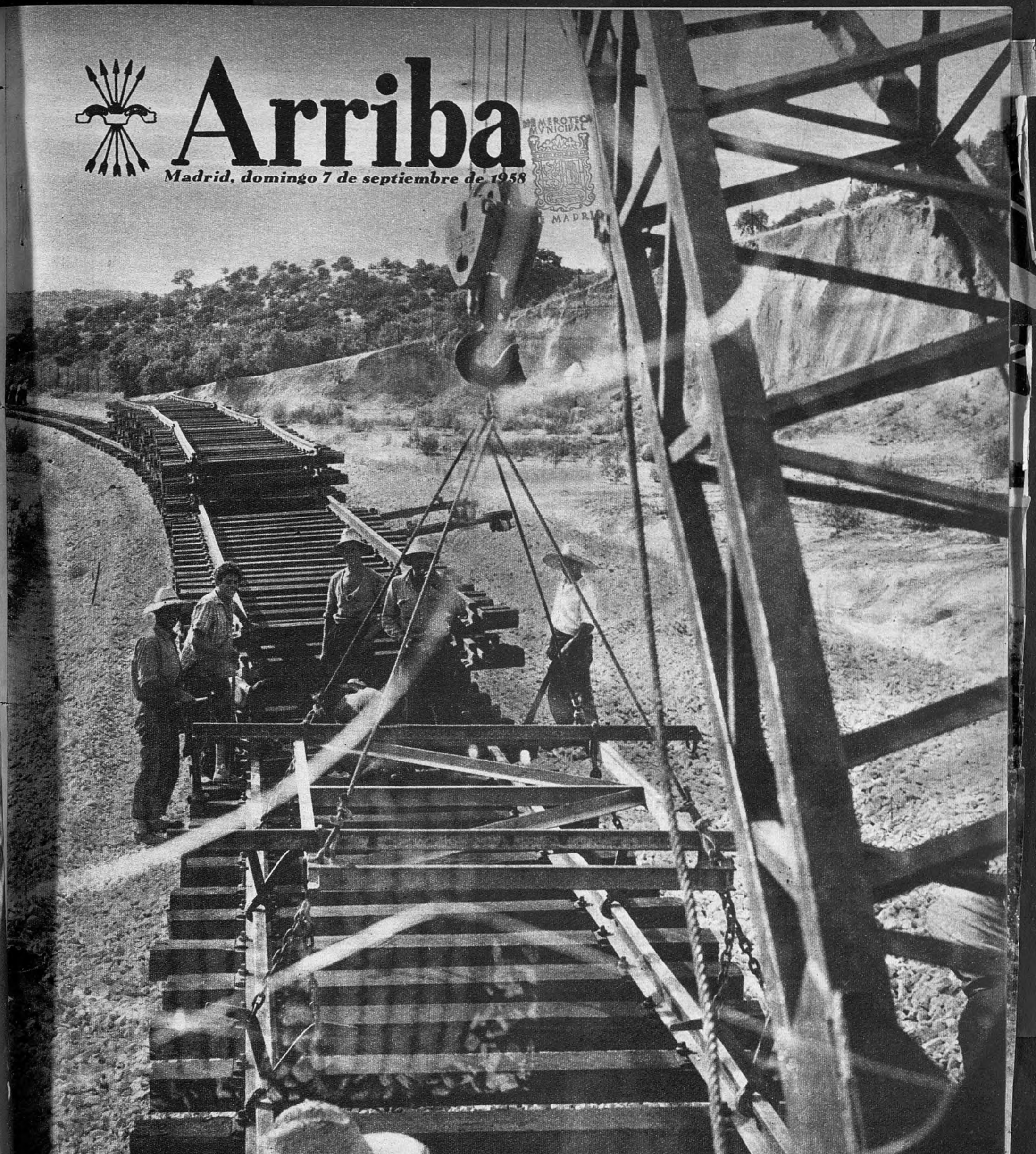




Arriba

Madrid, domingo 7 de septiembre de 1958



LAS MATAS-NUÉVOS MINISTERIOS El potente brazo de la grúa deposita sobre el balastro uno de los innumerables tramos de vía "prefabricados" que en el tiempo récord de treinta y seis días pondrá en funcionamiento el enlace ferroviario Las Matas-Nuevos Ministerios. El empleo de este sistema de montaje previo de los tramos de carriles, que se utiliza por primera vez en España y del que les ofrecemos páginas adelante un reportaje gráfico de Pastor, ha permitido triplicar el ritmo de construcción y reducir a una quinta parte el empleo de mano de obra.—(F. Pastor.)



SERVICIO MUNDIAL

**Una garantía integral y universal,
honrada en 130 países**

La Garantía OMEGA es integral. Dicho con otras palabras, todo comprador de un OMEGA tiene derecho, mediante la presentación de su certificado debidamente sellado y fechado, a un servicio sin restricciones de cualquier clase. La garantía integral cubre daños de la máquina o de la caja —accidentales o no— incluso, si es necesario, con la sustitución del reloj. Excepción única es la pérdida del propio reloj.

La Garantía OMEGA es universal. Debido a los convenios de reciprocidad entre las Agencias Oficiales OMEGA de todo el mundo, el reloj que adquiera Vd. en la de Madrid goza simultáneamente del privilegio de la garantía en cualquier gran ciudad extranjera por donde Vd. viaje o en donde resida temporalmente. Dentro de España, asimismo, usted reconocerá por la placa distintiva del Servicio Mundial OMEGA el establecimiento que le solucionará, a su complacencia, la vuelta a la normalidad de su reloj.

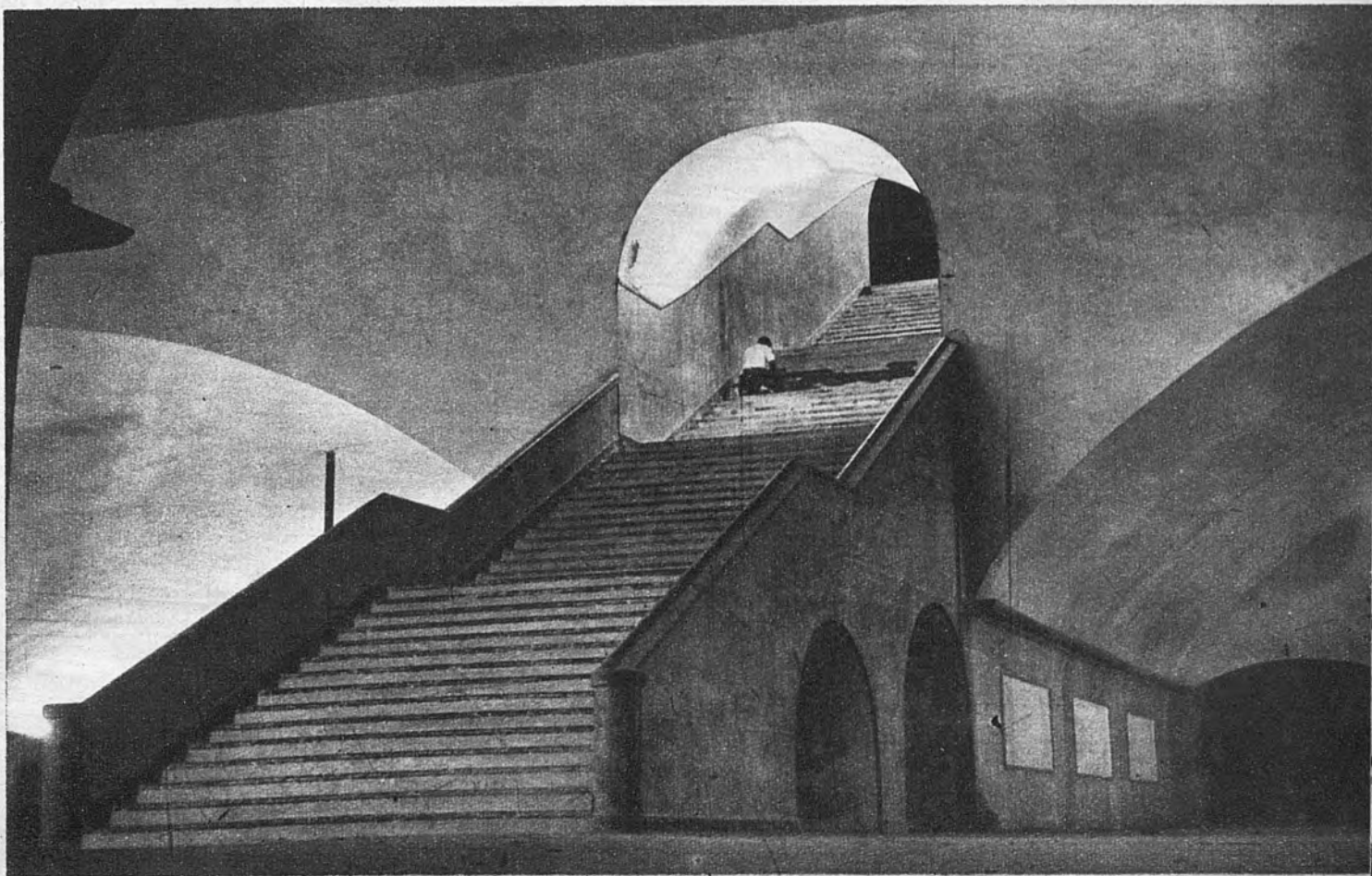
Este servicio se le prestará gratis cuando la garantía del reloj tenga vigencia; pero, de todos modos, las Agencias Oficiales del mundo entero aseguran el servicio de cualquier reloj OMEGA, esté bajo garantía o no, y lo reparan con el mismo interés que si ellas mismas lo hubiesen vendido.

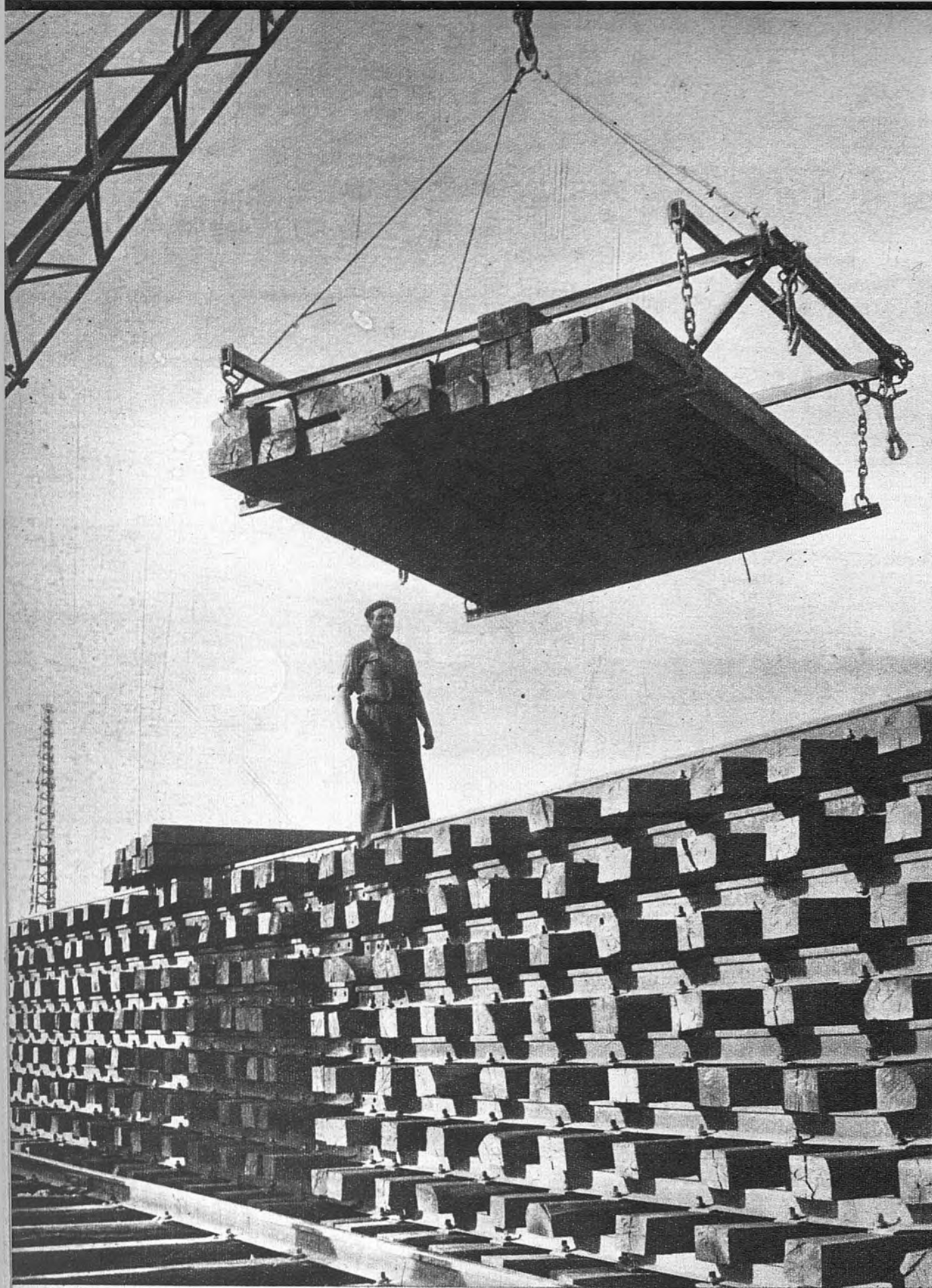
Agencia Oficial
OMEGA
Princesa, 10 MADRID



LA MAYOR ESTACION SUBTERRANEA DEL MUNDO

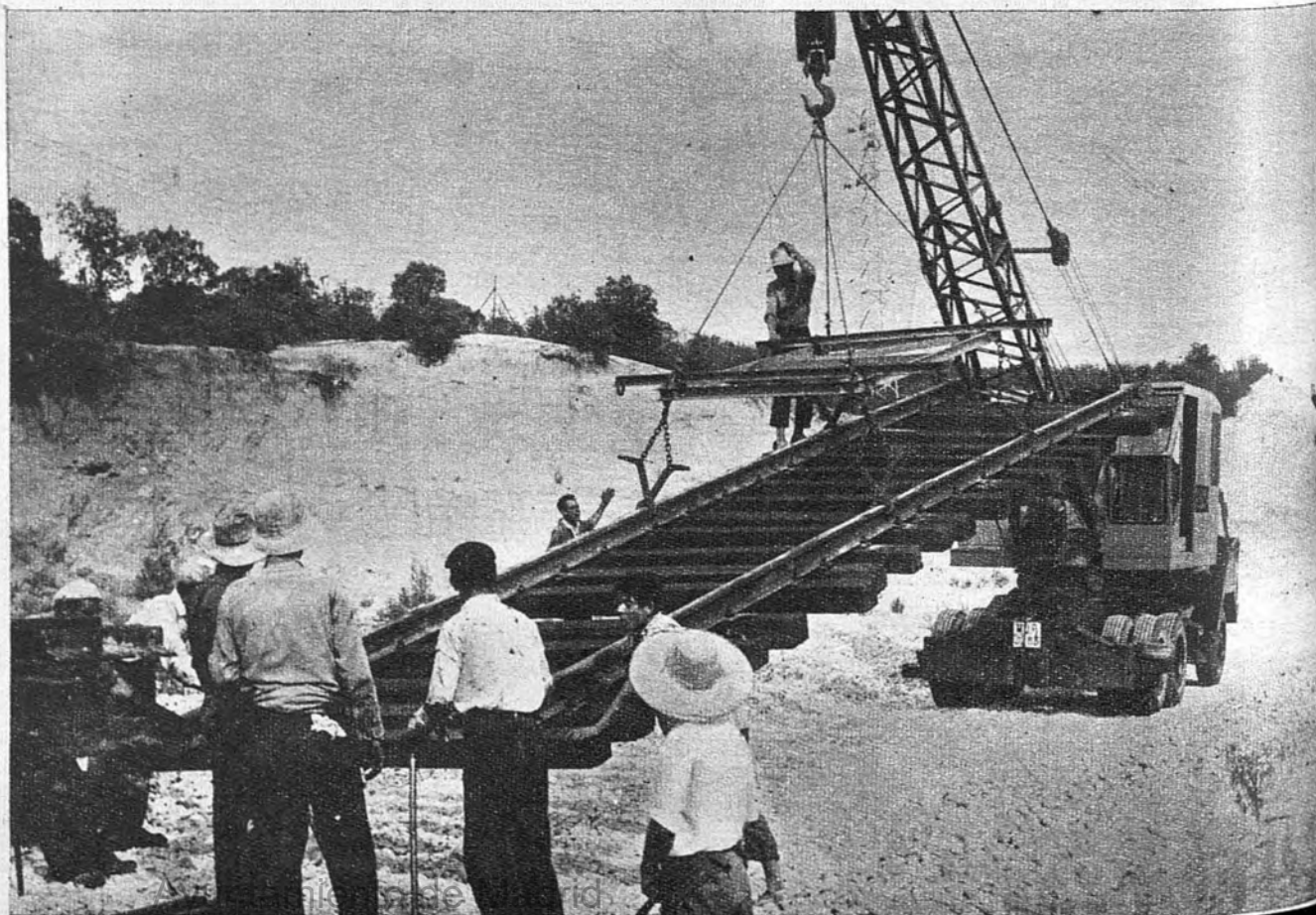
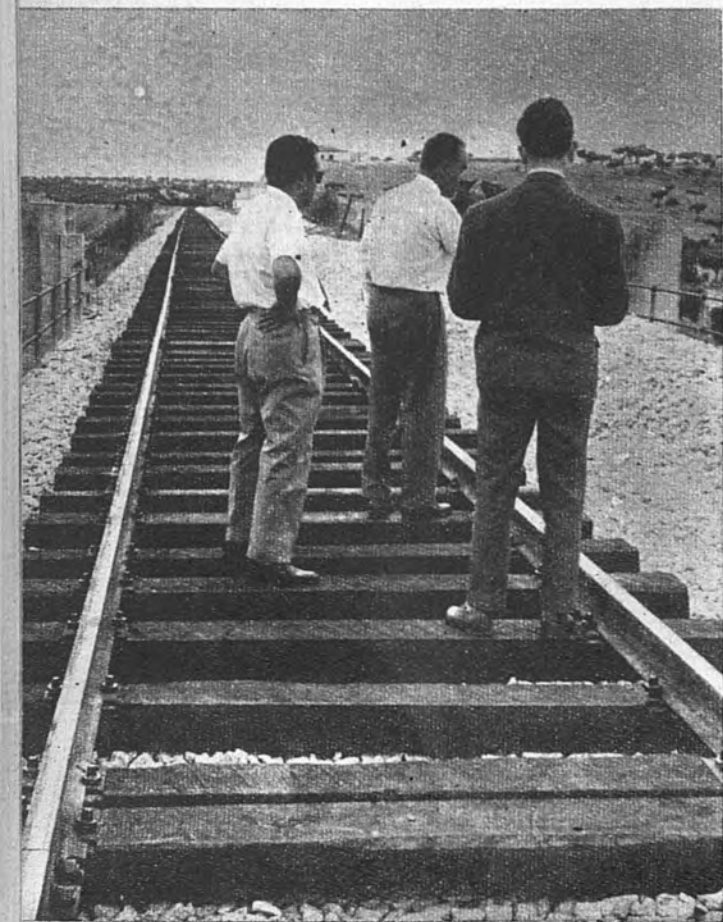
Con sus 320 metros de longitud, sus dos impresionantes bóvedas gemelas de 20 metros de luz y 5,40 metros de flecha, la estación de los Nuevos Ministerios, ya terminada, es la estación subterránea mayor del mundo. En ella terminará, dentro de unos días, la línea de los enlaces ferroviarios madrileños, que a ritmo acelerado se construye entre la estación de Las Matas y Madrid. Sin embargo, la estación de los Nuevos Ministerios es sólo una estación de tránsito dentro del complejo sistema de enlaces que unirá nuestras líneas ferroviarias del Norte con las del Mediodía y Oeste. Destinada exclusivamente al tráfico de viajeros, estará dotada de un completo servicio de ascensores y escaleras automáticas, así como de otras múltiples instalaciones adecuadas a los últimos adelantos técnicos en la materia. En la fotografía superior puede el lector apreciar la gigantesca perspectiva que ofrece una de las dos bóvedas que constituyen la estación, así como el amplio foso por el que circularán, en doble dirección, los trenes de viajeros. En la foto de la derecha, un obrero termina los detalles de la escalera central que da acceso a los andenes, cuya anchura de seis metros permitirá un holgado y cómodo tránsito a los viajeros.

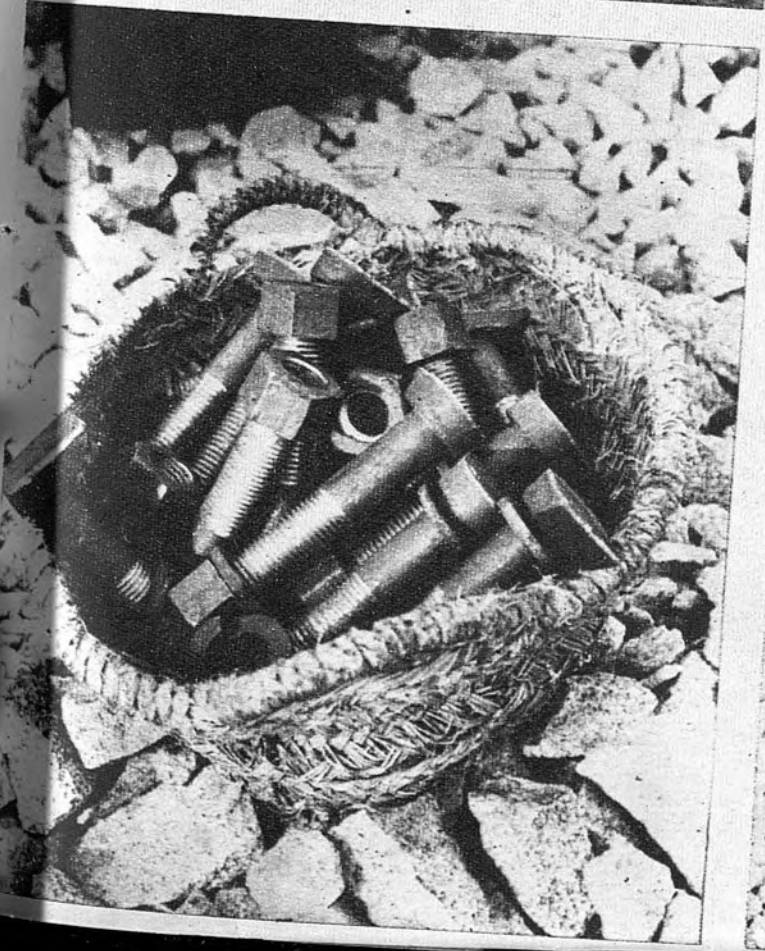
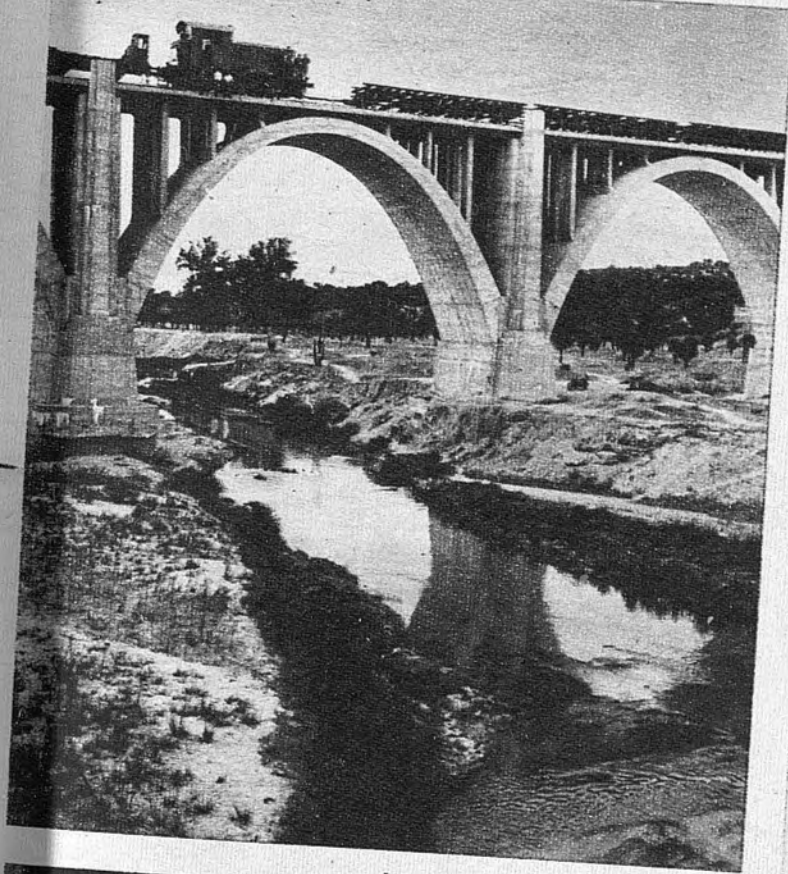
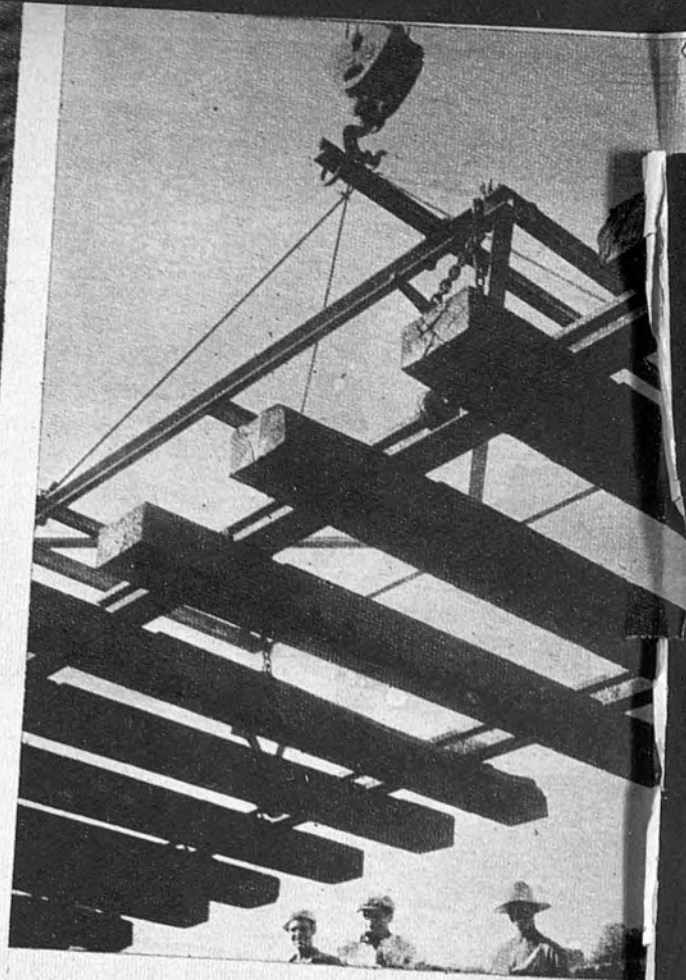




DEL ALMACEN AL TERMINAL

La estación de Las Matas se ha convertido en un activo depósito para almacenamiento de materiales y montaje de los tramos de carriles que han de ser instalados en el terminal de la línea de enlace ferroviario, actualmente en construcción. Ciento diez mil traviesas, siete mil toneladas de carril y mil quinientas toneladas de placas, tirafondos y tornillos serán manipulados para la construcción de los tramos en un rápido y moderno sistema de prefabricación. En la fotografía de la izquierda puede apreciarse cómo la grúa deposita sobre una pila de tramos ya contruidos las traviesas que han de servir para un nuevo montaje. Sobre las traviesas se sitúan a continuación los dos carriles, que son fijados por los tirafondos, que atornilla una motoclavadora, según puede observarse en la foto superior y primera de la derecha. Construido el tramo, la grúa lo traslada a los carretes que han de transportarlo al terminal. El ingeniero de las obras, acompañado de su ayudante, explica algunos detalles técnicos de la obra sobre la línea ya terminada. Mientras, en el terminal, una potente grúa va depositando los tramos sobre el balasto, los cuales son inmediatamente fijados y dan continuidad a la línea. Un tren de trabajos sobre el viaducto del Manzanares y una espuerta de tornillos de los que se emplean para fijar las juntas de los carriles completan este reportaje.—(Textos de GIBELLO. Fotografías de Pastor.)





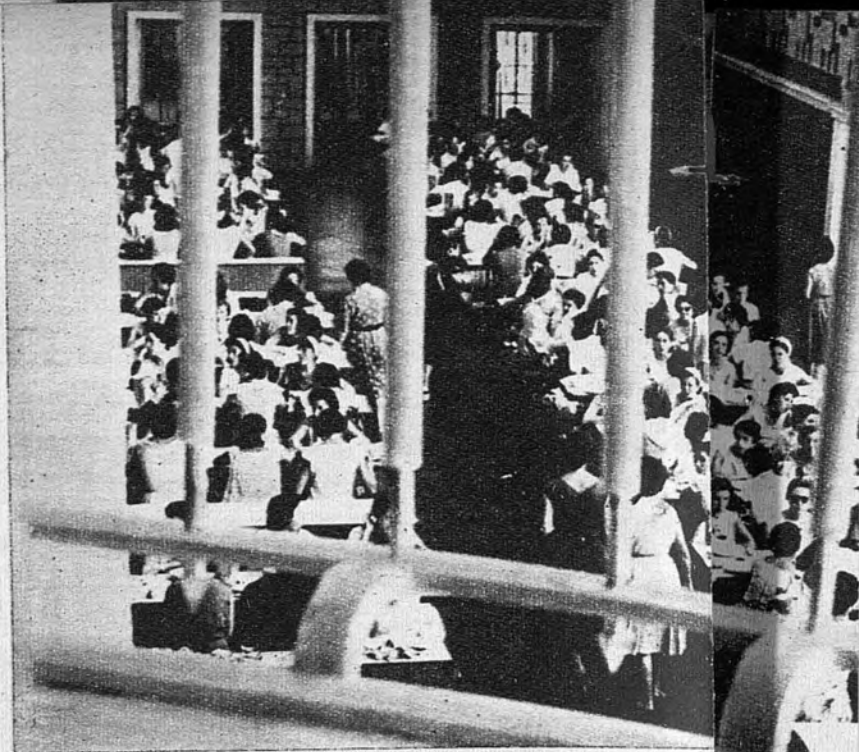


A las puertas de Madrid, en el ruedo de Aranjuez, dictó Luis Miguel dos magistrales lecciones del Arte de torear. Sus portentosas cualidades están por encima de toda ponderación. Para juzgarle hay que verle. -- (Cuevas.)



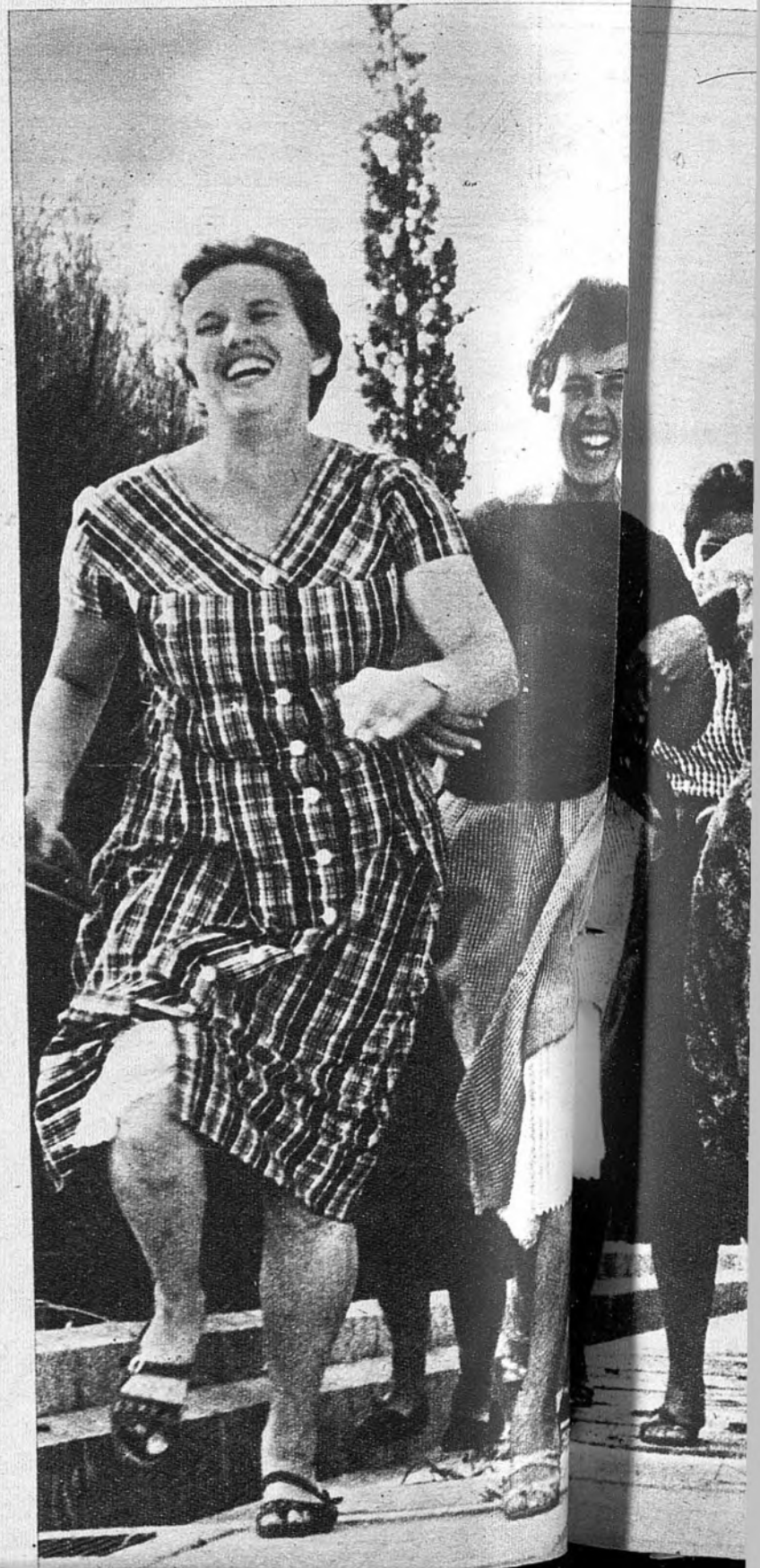
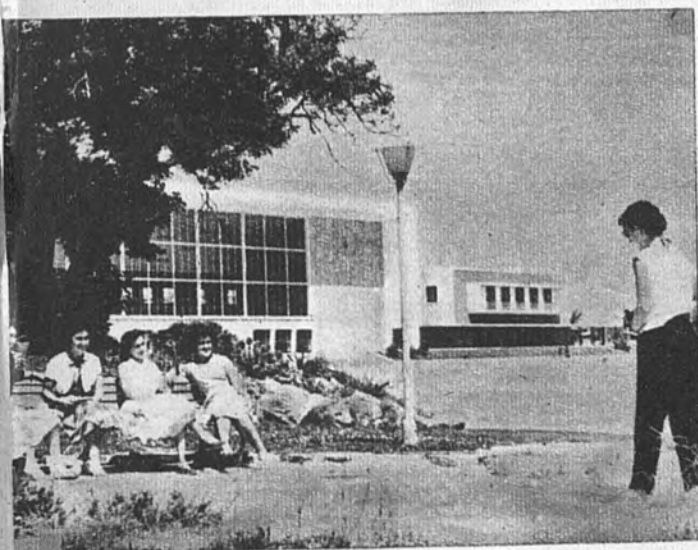
INAUGURACIONES EN LA CORUÑA.—Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de varios Ministros del Gobierno y otras personalidades, durante la inauguración oficial de la Fábrica de Armas de La Coruña, instalada en Palavoa. Abajo, el Caudillo recorre las instalaciones del nuevo supermercado coruñés instalado por la Comisaría de Abastecimientos y Transportes en un local con una superficie de mil metros cuadrados, que asimismo fué inaugurado oficialmente. (Cifra.)





UNIVERSIDAD MEDITE

Estos Cursillos para muchachas trabajadoras que estamos desarrollando con la colaboración de la Sección Femenina están suponiendo un hito rotundo que tiene, por encima de todo, un triunfador: la mujer española que nos ha brindado lecciones de entusiasmo, esfuerzo y adaptación admirables. Así dice el rector de la Universidad Laboral "Francisco Franco", de Teyona, de la hermosa experiencia que por vez primera se está realizando everano allí.





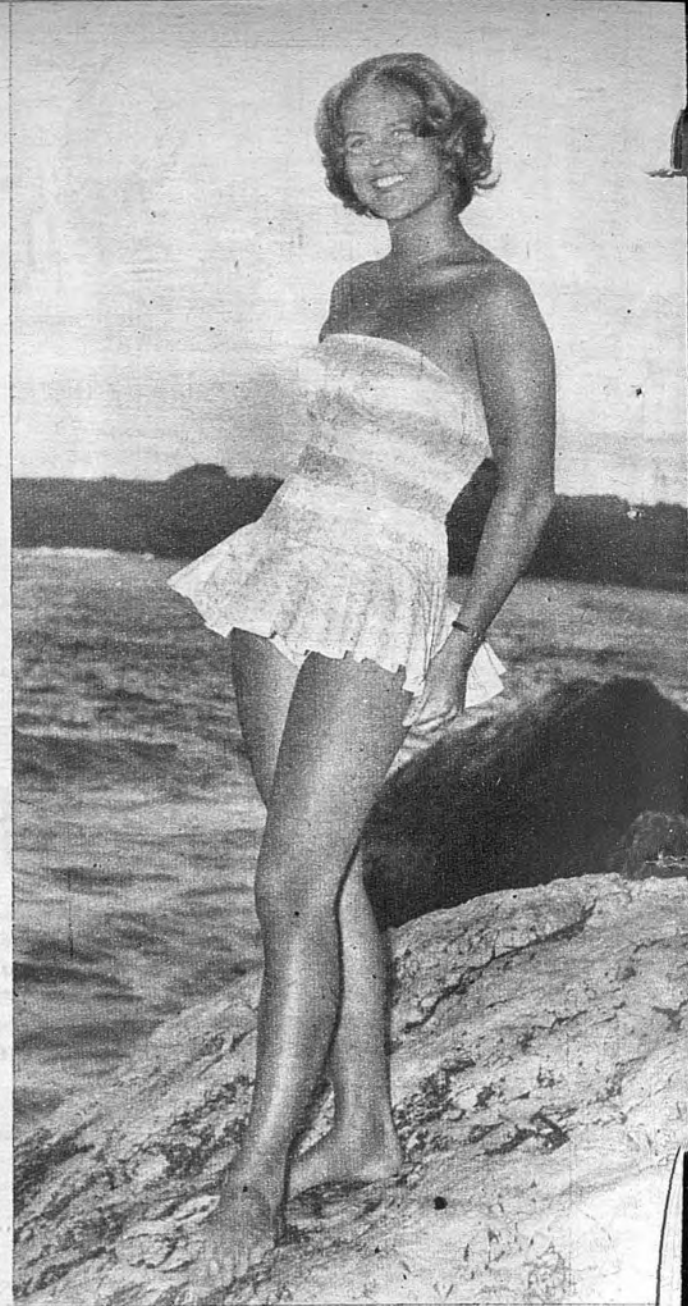
MEDITERRANEA PARA TRABAJADORAS ESPAÑOLAS

os desollando con
do unido rotundo
paño que nos ha
admira". Así dice
de Tarragona, de la
ando verano allí.

En tres turnos, un millar de trabajadoras, seleccionadas por sus respectivas Mutualidades, están aprendiendo en la bellísima geografía urbana de la Universidad Laboral tarraconense, de cara al Mediterráneo, una larga serie de vivencias para su mejor formación espiritual, cultural y física, a la vez que cultivan las experiencias más necesarias para la vida en el hogar. Paseos, jardines, comedor y aulas han recibido—en estos meses de vacación de los mu-

chachos—la nueva belleza y alegría del perfil femenino de estas jóvenes trabajadoras que estudian, hacen gimnasia, bailan, cosen y juegan. Chicas de las más diversas profesiones unen su alegre sonrisa y su juvenil vitalidad gozosa para cantar a la carrera este nuevo y bello servicio social que el Mutualismo ha hecho posible en las clases trabajadoras.—G. de V.—(Fotografías del Departamento de Filmología de la Universidad Laboral de Tarragona.)





GALERIA DE GUAPAS.—Tres sonrisas de mujer, podría titularse también este hermoso friso femenino que acerca a nuestra página de hueco el viento inequívoco de las cosas bellas y necesarias. De izquierda a derecha, Sofía Loren, jardinera de su jardín; Brigitte Bardot, rubia y francesa, con "un mirlo debajo de la piel", y Lotta Saccander, a los pies del mar, aupando sus dieciocho años como dieciocho soles sobre la arena cosmopolita de la Costa Azul. Tres eran tres. (Cifra y Fiel.)



CIENCIAS y LETRAS

CURSO
1958-59

PREUNIVERSITARIO PARA INGENIEROS

ACADEMIA
CIBRIAN - RODRIGÁNEZ

Centro especializado y autorizado para el curso Preuniversitario del Bachillerato

CALLE DEL PRADO, 24
Planta baja

MADRID :: Tel. 22 63 40

PERITOS INDUSTRIALES TOPOGRAFOS APAREJADORES DELINEANTES Asignaturas y Reválidas de **BACHILLERATO**

INSTITUTO ITES Correo, 4 (Pta. del Sol)-MADRID

CONTABILIDAD



Son numerosas las oportunidades de colocarse conociendo Contabilidad, asignatura que constituye una verdadera profesión, magníficamente

retribuida. Estas clases las consideramos individuales, atendiendo el profesor a cada alumno, con independencia de los demás. Hay tres cursos, aprendiéndose desde lo más elemental de la asignatura hasta los conocimientos más amplios. Concedemos un Diploma al terminar cada uno de los tres Cursos

Otras preparaciones: Mecanografía al tacto, dictado microfónico. Taquigrafía, dictado, magnetofónico. Cultura general y cultura comercial. Empleados de oficina. Correspondencia. Banca oficial y Privada. Oposiciones.

Alquilamos máquinas de escribir nuevas a particulares y Empresas, de carro normal y grande.

Folleto gratuito: Pida plan de estudios «El porvenir en su mano», que regalamos. Todos nuestros alumnos salen colocados. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal
Teléfonos: 22 67 60, 21 07 17 y 21 94 14, MADRID

INGENIEROS y AYUDANTES DE TELECOMUNICACION

Preparación para los cursos Selectivo y de Iniciación de Ingenieros y para AYUDANTES, carrera que no precisa poseer ningún título en el plan vigente

Del total de 92 ingresados en la Escuela de Ingenieros en los tres últimos cursos, 91 SON ALUMNOS NUESTROS

El curso empieza el 15 de septiembre

ACADEMIA DOBAO - DIAZ GUERRA

HERMOSILLA, 109

TELEFONO 55 72 14

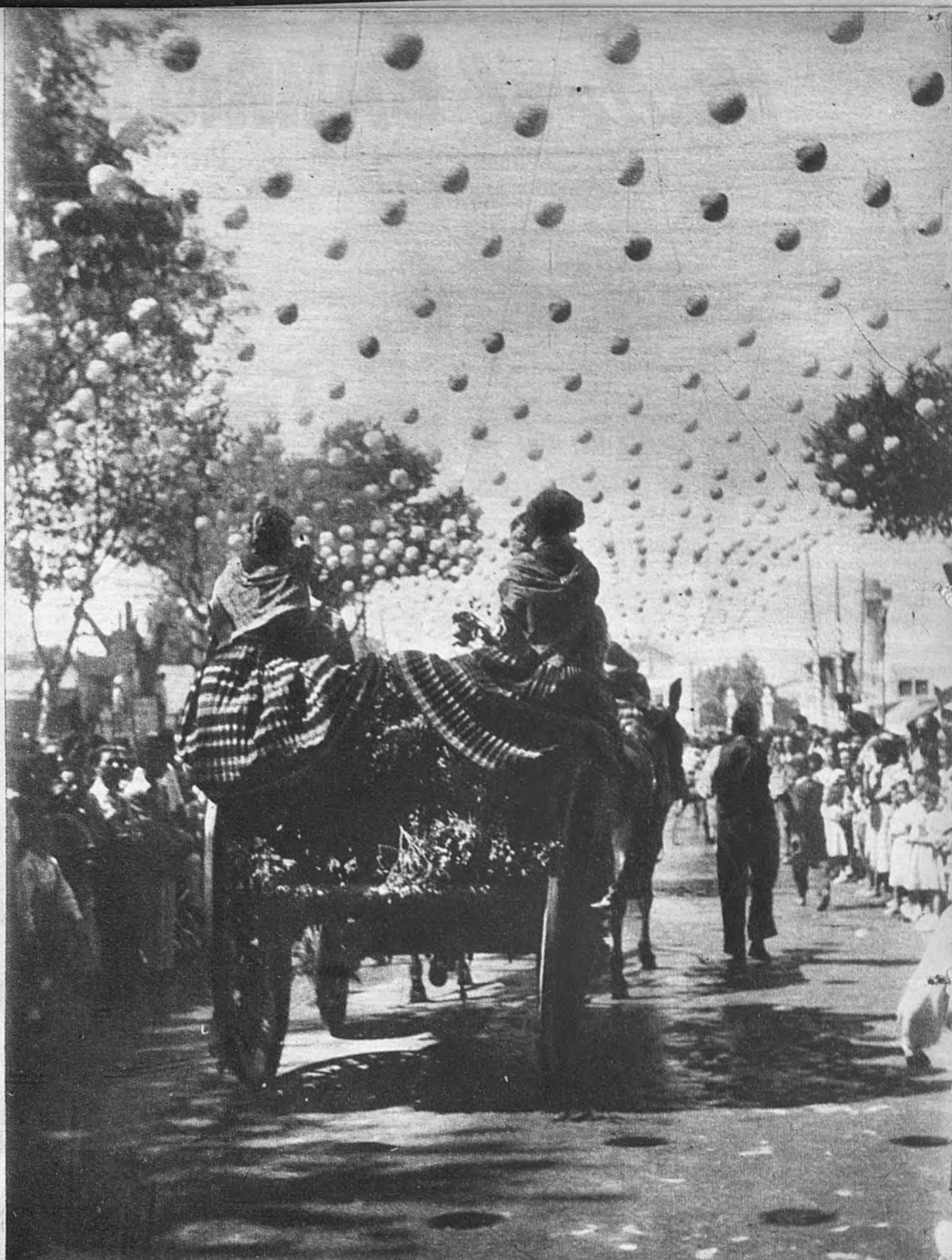
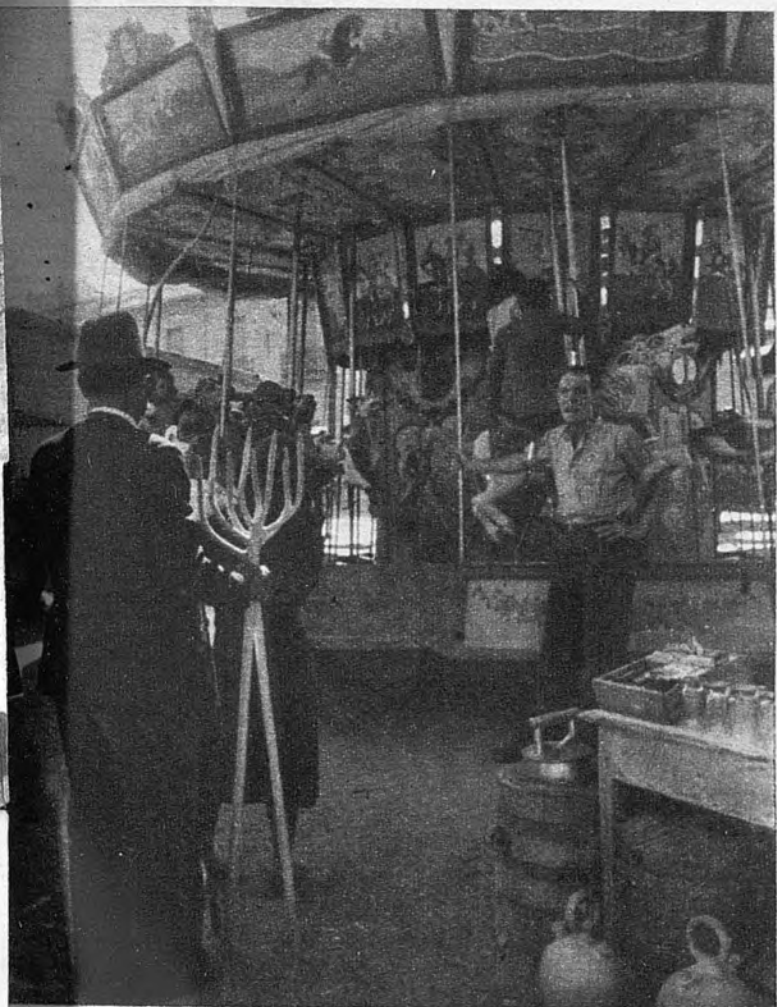
ACADEMIA DIAZ-BALAGUER

INGENIEROS DE CAMINOS

Preparación de los cursos Selectivo y de Iniciación a la Ingeniería

Las clases para el curso 58-59 comenzarán el 2 de octubre
ATOCHA, 64, 3.º DERECHA
MADRID :: Tel. 39 27 84

Informes en Secretaría:
De 10 a 1



EN ALBACETE, FERIA ENTRE EL PAN Y EL VINO

Terminada la trilla, el candeal en los alhorines, y mientras acaba de madurar la esperanza que se arropa aún entre verdes cepas, Albacete se entrega al gacé de su centenaria Feria. De la llamada, de esa inmensa y rigurosa Mancha, le llegan a la ciudad las guapas chicas—la seguidilla en el alma y la sonrisa en los labios—; el hombre, con aún el calor de la espiga nueva en sus manos, pensando en el nuevo biello, o en el mulo fuerte, poderoso; el niño, dispuesto a tejer su ilusión en el rodar del tióvivo; le llega a Albacete, en suma, la ancha alegría de sus buenas gentes para desde hoy hasta el 21 dejar el surco quieto y entregarse al requiebro de la airosa, al trago largo del gustoso vino, y, sobre todo, al rezo ferviente ante la Virgen de los Llanos para el mejor logro de cosechas.—(Belda.)



Visite el **BARRIO DE LA CONCEPCION**

Propietario: D. JOSÉ BANÚS



FONTAN

FOTOGRAFIA DE UNO
DE LOS EDIFICIOS

y hallará el **PISO DESEADO**

❖ **PISOS DE 1.ª CATEGORIA LLAVE EN MANO**
3-4-5-6 y 7 HABITACIONES TODAS EXTERIORES

DESEMBOLSO INICIAL: desde 54.000 pesetas
RESTO CON GRANDES FACILIDADES: HASTA 10 y 50 AÑOS

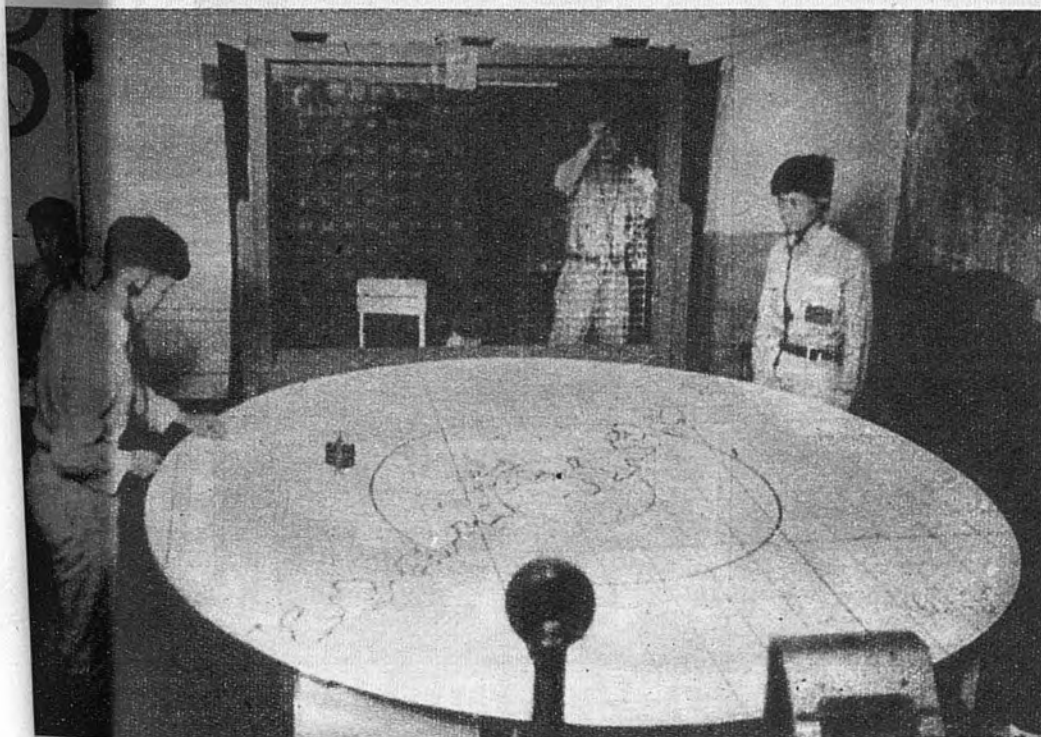
- ❖ **SITUACION EXCELENTE** en un Barrio moderno, sano y tranquilo, rodeado de extensos parques y jardines.
- ❖ **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS**, con modernísimos autobuses desde NARVAEZ-FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) METRO de VENTAS, respectivamente. **TRANVIAS:** Núms. 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.
- ❖ **EXENCION** del 90 % de Derechos Reales en la escritura de compra y en la contribución.
- ❖ **MAGNIFICA INVERSION** al revalorizarse rápidamente los pisos adquiridos en esta zona de moderna y continua expansión urbanística.
- ❖ **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION** a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.
- ❖ **ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO** posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la constructora, propietaria y vendedora de los pisos.

**Información y
correspondencia**

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN EL PROPIO BARRIO: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde - **SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS**



"LA MARSELLESA", EN PARÍS.—De Gaulle acaba de dar a conocer desde la tribuna levantada en la plaza de la República de París el proyecto de Constitución de la V República que habrá de ser sometido a referéndum por los franceses. Después de su elocuente discurso entona "La Marsellesa", cuyos sonos corea la multitud concentrada para escucharle y que saluda entusiásticamente haciendo el signo simbólico de la victoria con las manos. — (Fotografía de Fiel.)



LOS PLANOS DE LA DEFENSA.—En el Cuartel General del Ejército nacionalista chino en Quemoy, centro nervioso de la defensa de la isla frente a una posible invasión de los comunistas, se estudian los planos de la defensa. (Cifra.)



RETIRADA DE TROPAS EN EL LIBANO.—Los Estados Unidos han comenzado a retirar sus tropas del Líbano. Los "marines" han vuelto a recorrer, de regreso, el mismo camino que no hace mucho habían hecho. La retirada no será total.

con toda garantía



UNA ORGANIZACION DE
EL CORREO ESPAÑOL
DEL PUEBLO VASCO
con PRENSA REUNIDA

COMITE EJECUTIVO
LEDESMA, 6. TELS. 17810 y 11247
APARTADO 205
BILBAO
30 de Junio de 1.958

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO
General Pardiñas nº 55
M A D R I D

Muy Sres. nuestros:

Concluida felizmente la VUELTA CICLISTA A ESPAÑA, acontecimiento deportivo y comercial al que hemos contribuido todos por su mejor logro, es deseo del Comité Ejecutivo de la Prueba en este momento, expresarles nuestro reconocimiento por su colaboración y felicitarles por el extraordinario rendimiento de sus lubricantes.

A traves de los 16 días de la VUELTA CICLISTA A ESPAÑA, más de un centenar de vehículos de diversas marcas y características, en las más opuestas situaciones climatológicas, ascendiendo a puertos de difícil y peligroso acceso, la mayoría de las ocasiones en primera y segunda velocidades, han utilizado los aceites de la EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO (C.S.) a plena satisfacción de los usuarios, que a traves de esta Organización desean hacer patente su reconocimiento.

Este es el motivo por el que deseamos felicitarles cordialmente por el éxito de sus productos, a los que deseáramos, en bien y prestigio de la Vuelta, tener junto a nosotros en la próxima Prueba de 1.959.

Reiterandoles nuestro agradecimiento aprovechamos la oportunidad para saludarles muy atentamente.

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
DIRECCION COMERCIAL

José Luis Albéniz

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO
REGISTRO GENERAL

022272 30 JUN 1958

ENTRADA

DEPARTAMENTO COMERCIAL
- 2 JUL 1958
ENTRADA N.º 15809

JLA/ma.

Miembro Fundador de la Association Internationale des Organisateurs de Courses Cyclistes (A.I.O.C.C.)
Puntuable para la LENGE DESGRANGE - COLOMBO

usando los aceites C. S., más de cien automóviles de diversas marcas y características han recorrido las duras carreteras españolas sin la menor avería de lubricación, demostrando la óptima calidad de los aceites españoles

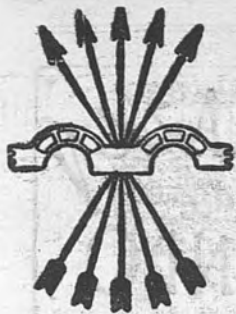
PREMIUM

CS

HEAVY DUTY

MOTOR OIL

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO



Arriba

Núm. 8.052.—II época.—Madrid, domingo 7 de septiembre de 1958



ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS

Mecanografía tacto, dictado microfónico Taquígrafa, dictado magnetofónico Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina Pida plan estudios «El porvenir en su mano», que regalamos

Dirigase a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57. Metro Tribunal) Teléfono 210717 MADRID

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26.10.—DEPOSITO LEGAL: M 17.1958.—2,00 PTAS.

FRANCO INAUGURO EN LA CORUÑA UN SUPERMERCADO Y LA FABRICA DE ARMAS

TELEGRAMA DEL MUNDO

EXTREMO ORIENTE. — Pekín propone negociaciones a Estados Unidos para la "devolución de Formosa" a la China roja. En Washington es acogida favorablemente la propuesta, aunque con reservas. Se interrumpe el bombardeo de Quemoy, pero se advierten concentraciones de barcos comunistas frente a las islas.

ORIENTE MEDIO. — Se reúne en El Cairo el Comité político de la Liga Árabe para unificar la actitud que debe ser adoptada ante la próxima Asamblea General de las Naciones Unidas. En Beirut sale por segunda vez ileso de un atentado el jefe del Gobierno libanés.

RUSIA. — Bulganin es destituido de su cargo en el Presidium del Comité Central del partido comunista.

VIVIENDAS

José Luis de Arrese ha explicado a los periodistas (pág. 20) el alcance del plan de 4.000 viviendas para Bilbao, que confirman la gran política del Régimen en este sector, en el que la actividad de la Obra Sindical del Hogar se concreta en 200.000 unidades de habitación construidas desde su fundación

TALGOS

Once trenes de este tipo pondrá la Renfe en servicio dentro del plan quinquenal que prevé una gigantesca renovación de material móvil, de señalización, etc. La transformación de nuestros ferrocarriles tiene su noticia más reciente en la inmediata conclusión del ramal Las Matas-Nuevos Ministerios (pág. 36)

En Barcala, entregó los títulos de propiedad de la primera zona gallega, donde se ha realizado la concentración parcelaria

DURANTE TODA LA JORNADA, EL CAUDILLO RECIBIO CONSTANTES DEMOSTRACIONES DE ADHESION Y ENTUSIASMO

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (Por teléfono. De nuestro enviado especial.) — «El mal de la parcelación es tan grave, que si no se pone remedio, dentro de poco una gota de agua que caiga caerá a la vez sobre dos fincas de distintos propietarios por lo menos.» Con esta frase, en donde la ironía es incapaz de velar toda su profunda tragedia, contestó el Ayuntamiento santederino a una encuesta formulada por el Ministerio de Fomento a fines del pasado siglo. Por aquellos tiempos estaban aún recientes las predicas de Jovellanos y de Fermín Caballero, que poco después reforzaba Joaquín Costa con su impetuoso batallador. Pasaban los años y el mal no encontraba remedio. El país, dividido en múl-

tiples facciones, era absolutamente impotente para arbitrar el recurso político que pusiese fin a la atomización de la tierra. Era, por lo visto, una fórmula reservada, como tantas otras, al Movimiento Nacional. Fué en diciembre de 1952 cuando las Cortes Españolas aprobaron, a instancia del Gobierno, la ley de Concentración Parcelaria. Francisco Franco y Rafael Cavestany dieron a la agricultura española uno de los instrumentos más imprescindibles para su progreso y modernización. Cinco años más tarde, la obra concentradora es ya una realidad en 28 provincias, con un total de 685 pueblos.

En estos momentos los técnicos agrónomos realizan su armónica tarea en un total de cer-

ca de millón y medio de hectáreas, propiedad de más de 125.000 cultivadores. El Servicio de Concentración Parcelaria —uno de esos organismos ágiles, dinámicos y auténticamente deportivos creados por el Régimen— ha reagrupado zonas de Castilla en muchos millares de hectáreas. La inmensa operación quirúrgica emprendida por el Ministerio de Agricultura afecta fundamentalmente a las provincias de la mitad norte de España, en donde el mal de la fragmentación presenta caracteres pavorosos. No hay que olvidar que, según datos aportados por el Catastro, el 70 por 100 de la superficie total de nuestro campo se compone de parcelas de menos de una hectárea, y hay provincias en las que las fincas de esta super-

ficie constituyen el 90 por 100 de la propiedad agraria.

En Galicia el mosaico de la propiedad rural es totalmente una obra de chinos. El campo es aquí un inmenso cajón de sastre abarrotado de retales, que adoptan las formas más caprichosas y arbitrarias. Al compás de los siglos la propiedad se ha ido dividiendo y subdividiendo hasta límites increíbles. Es este un país donde algunas herencias no pueden contarse ni siquiera por parcelas sino por caballos de tierra. Es, pues, todo el campo un largo y mareante rompecabezas; una red tupida y gigantesca de linderos; un foco de pleitos y rencillas; un despliegue de puros harapos, en definitiva. En una tierra tan descuartizada es imposible que haya sitio material para el trabajo de la máquina, es decir, para el motor, que en este siglo mueve y revoluciona a la producción agrícola. Unidos al yugo miserable de esta tierra, empobrecidos por su propia pequeñez, viven desde largo tiempo millares de seres, atados de pies y manos por los minúsculos eslabones de una interminable cadena de atraso y superstición. Uno de los más antiguos y nobles linajes de agricultores ha de apelar al doloroso heroísmo del destierro para buscar el pan lejos de la Patria.

Ya sé que no faltarán quienes, sensibles al cómodo expediente de cargar todas las culpas sobre las recias espaldas del paisano gallego, atribuyan a éste la responsabilidad de su propia y honda desventura. La leyenda negra ha dado al campesino de estas tierras fama de cerril individualista, pante de desconfiado y «diletante» de la querrela judicial. Pero no voy a negarlo yo con miles argumentos que tengo a mano. Va a ser la realidad quien va a responder con la fuerza irrefutable de los hechos consumados. Han-nen, pues, en buena hora, dos parroquias coruñesas, hablen bien alto los caseríos de San Juan de Barcala y Santa María de Cobas; hablen alto, tan alto como hace sólo unos momentos han testimoniado su adhesión a Francisco Franco. Pues bien; estas dos parroquias de Negreira son hoy el hecho consumado que necesitaba todo el campo galaico con sus 12 millones de minúsculas parcelas para lanzarse vertiginosamente por la senda de la concentración. El Régimen ha establecido en

(Continúa en la pág. 17)

EL CONFLICTO CHINO, EN VIAS DE NEGOCIACION

PEKIN HA PROPUESTO Y WAS HINGTON ACEPTADO CELEBRAR CONVERSACIONES SOBRE LA ACTUAL SITUACION EN ORIENTE

TOKIO. — La China comunista ha ofrecido negociar con Estados Unidos para aliviar la tensión en el área de Formosa. No obstante, los comunistas chinos han rechazado los puntos más importantes de la declaración del jueves del secretario de Estado norteamericano, Dulles, en la que éste advertía que el Presidente Eisenhower no dudaría en emplear las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos para defender Formosa "si juzgara que las circunstancias lo hacían necesario".

El primer ministro de la China roja, Chu En-Lai, manifestó que la oferta de negociaciones se hacía "a pesar de que Estados Unidos ha invadido con fuerzas armadas y ocupado los territorios chinos de Taiwan (Formosa) y Pengu (Pescadores) y han violado los códigos más elementales de las relaciones internacionales". También advirtió que, a pesar de su oferta, "el peligro de guerra creado por Estados Unidos en el área de Taiwan no se ha reducido". Añadió que el Gobierno norteamericano usa una y otra vez las negociaciones

pacíficas como cortina de humo para encubrir su actual necesidad de continuada agresión expansiva".

La declaración de Chu En-Lai, además de la oferta de negociaciones, establecía los siguientes puntos:

Que el pueblo chino tiene el "derecho de soberanía a liberar" Formosa y Pescadores, y que si no lo ha hecho así ha sido a causa de la "intervención armada" de los Estados Unidos. Reintegrar el área al Gobierno continental "es puramente asunto interno de China".

—Que "los llamados tratados concertados entre Estados Unidos y Chan Kai Chek y todas las resoluciones al respecto adoptadas por el Congreso de los Estados Unidos son nulos en cuanto se refieren al pueblo chino".

—Que si Estados Unidos "persiste en su agresión y su intervención en China e impone la guerra al pueblo chino, debe afrontar la responsabilidad de tan serias consecuencias". (Efe.)

LA CASA BLANCA ACEPTA LAS PROPUESTAS DE CHU EN LAI

WASHINGTON (Urgente). — Los Estados Unidos están dispuestos a celebrar por vía diplomática conversaciones con la China comunista para tratar de los problemas en el Extremo Oriente, según informa la Casa Blanca. (Efe.)

NORTEAMERICA ACOGE CON SATISFACCION LA DECLARACION CHINA

WASHINGTON. — Los Estados Unidos han acogido con satisfacción el anuncio de la China comunista acerca de estar dispuesta a celebrar conversaciones en re-

lación con la crisis de Formosa, informándose que el embajador norteamericano en Varsovia está dispuesto a reunirse con los comunistas chinos «rápidamente».

Sin embargo, una declaración de la Casa Blanca dice que Norteamérica no está dispuesta a llegar a ningún acuerdo que pueda perjudicar los derechos de nuestro aliado, la República de China.

La declaración fué hecha pública después de la reunión del Presidente Eisenhower con el secretario de Estado, John Foster Dulles, y con los miembros del Consejo de Seguridad Nacional en una reunión de urgencia en la Casa Blanca, que duró tres horas. (Efe.)

LAS BATERIAS COMUNISTAS INTERRUPTEN EL FUEGO

TOKIO. — La China comunista ha anunciado que ha dejado de bombardear las islas del grupo de las Quemoy para permitir a los soldados nacionalistas "recapacitar" sobre su situación.

contra el malestar

Una tableta y...



Ya todo ha pasado con...
**calmante
vitaminado**



LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS

NORTEAMERICA ACOGE CON SATISFACCION LA DECLARACION CHINA

WASHINGTON. — Los Estados Unidos han acogido con satisfacción el anuncio de la China comunista acerca de estar dispuesta a celebrar conversaciones en re-

MONSY Ha recibido 100.000 pares de medias SIN COSTURA

DE LAS MARGAS MAS FAMOSAS

RIDEX GOLDFAN (Duración, 15 meses en uso diario)	55 ptas.
MILK (La moderna media de leche)	69 ptas.
VESPA (De estilo italiano)	75 ptas.
CLIPER (La media eterna)	100 ptas.
LEFERON (La media de verano)	75 ptas.

DE VENTA EN TODO EL COMERCIO (SE HACEN ENVIOS A PROVINCIAS)

DATOS DE UNA POLITICA

Cuando se decidió la empresa de la concentración parcelaria el setenta por ciento de las parcelas del campo español tenían una superficie inferior a una hectárea. Esta situación configuraba un terrible problema económico-social del que ya se hizo eco en 1876 Eduardo Chao, con acento dramático, refiriéndose a Galicia, donde la atomización es un mal endémico de caracteres verdaderamente graves. Las consecuencias de la fantástica parcelación de la zona cultivable española pueden evaluarse en pérdidas abrumadoras. Y también, por tanto, el duro quebranto que produce en nuestra economía.

El Caudillo ha dado por terminada, con su presencia, la empresa de colonización en un término gallego. En el meollo mismo del problema. Este trozo de tierra concentrada y puesta en condiciones económicas de cultivo no es la primera concentración parcelaria que se realiza en España y mucho menos la última. Pero posee un alto valor político, precisamente por su fuerza expresiva de empresa política de gran alcance, allí donde es más necesaria y acuciante.

A la hora de justipreciar esta tarea es conveniente poner de manifiesto el volumen de obra que, en sus diversas fases de proyecto y realización, efectúa el Ministerio de Agricultura. Se trabaja sobre 1.310.751 hectáreas, sobre las que se distribuyen 2.108.201 parcelas, 126.432 propietarios y 685 pueblos. A la vista de estas cifras puede suponerse el esfuerzo técnico y financiero que ha de ser realizado. Importa mucho entender el verdadero alcance de la obra en marcha, a fin de estimar en su extraordinaria envergadura, casi inimaginable, lo que requerirá llevar la concentración parcelaria a todo el área nacional necesitada de ella. En este sentido hemos de señalar que países de superior potencial económico al nuestro no han llegado al final del camino, pese a llevarnos algunos de ellos casi cien años de ventaja en el abordaje práctico de la empresa. Respecto a dichos países sí podemos atestiguar que España los ha superado con amplitud, establecida la comparación sobre bases porcentuales.

La zona concentrada inaugurada ayer por Franco nos da noticia cierta y magnífica de los resultados de una política eficaz y realista. Aparte de consideraciones económicas, este es su mayor valor. Porque, en definitiva, la rotunda expresividad de los hechos, la posibilidad de una física percepción de los resultados es lo que ha vencido la resistencia instintiva del propietario rural y le ha movido a una inscripción en masa en la concentración parcelaria. Apenas si pasa jornada sin que un pueblo, sea de Castilla, de Galicia, de Andalucía o Extremadura, acuda al Ministerio de Agricultura en solicitud de someter su término municipal a concentración. Esta evidencia resulta, a la postre, la más exacta adjetivación para esta empresa.

El hombre de la calle anda hoy absorto en el tema de las futilidades. Mas esto no tendría importancia si no se entregase con patológica pasión a tales cavilaciones intrascendentes. El problema, pues, resulta grave, difícil de zanjar en el mundo de las relaciones de los hombres. Cada cual se desentien de del dolor e incluso de la esperanza de los demás, dejándose arrebatar casi siempre por ese monstruo de mil tentáculos que es el diálogo sin sentido, la fácil pirueta del ingenio a costa del prójimo: un desfase en el supremo don de pensar y un desmesurado culto a cuestiones tan superficiales como constituyen, por ejemplo, la Liga futbolística y las carreras de motos.

Existe, en definitiva, un desequilibrio en el pensamiento del hombre de la calle, hoy. No se piensa en nada y si se piensa es en cosas tan insustanciales que más valdría, para esto, no molestar al cerebro. Pero lo que produce más desconcielo es el saber que llevamos ya varios años tratando de convocar a ese público amorfo que discute encarnizadamente por nimiedades deportivas o pasa indiferente ante problemas humanos hondos y no se consigue sino una débil atención.

La vida del país es rica en sensaciones. Si hermoso es el paisaje, más hermoso aún es el río de la vida sencilla de las gentes que se mueven en nuestras aldeas y en nuestras ciudades. Es precisamente al paisaje humano a lo que hay que dedicar más atención. Las personas son como los lirios en los campos cuando la sensibilidad las inunda. Sin embargo, se tornan rosas fedegosas, flores de estercero si por ellas circula la ponzoñosa savia de la crueldad o dureza de corazón.

A veces se habla de especializaciones en el pensamiento. Se habla de un pensamiento social, pongo por caso, y quiere dársele un sentido concreto, ceñido a un determinado número de temas que han de desarrollarse sin salirse de los jalones clavados en el campo estudiado. Yo creo que en el acontecer del pensamiento las especializaciones son peligrosas. Conducen con frecuencia a la deshumanización de la filosofía. En lo social, ya que hemos tomado este módulo, caben todas las manifestaciones del discurrir de estas cosas —no pobres, como se ha dicho tantas veces— vidas nuestras.

Todo lo humano está dentro de lo social y todo lo social está, debe estar, dentro de lo humano.

He titulado este artículo "La renta del trabajo" porque entraña esta frase un sentido dolorosamente irónico; y singularmente humano, por cierto. De vez en cuando, la furia de las tormentas arrasa los lirios del campo; y las flores del muladar se quedan tan frescas en su fétido invernadero. ¿Comprendes, lector, la parábola? Torna, pues, a los lirios en hombres que hacen hermosa la tierra con su trabajo

LA RENTA DEL TRABAJO

POR

Fernando CAÑELLAS

y convierte, sin miedo a la represalia, las rosas fedegosas en tipos miserables que no se cuidan del dolor ajeno.

Han muerto en Pola de Laviana, hace unos días, cinco mineros. Ni es la primera vez que ocurren estas tragedias ni, por desgracia, serán las últimas. Estos hombres, que la explosión de grisú enterró en la noche de una galería de una mina de carbón de Pola de Laviana, andaban, más o menos, por la edad de Cristo, que debe ser muy buena edad para morir. Llegó la noticia a la Prensa; unos periódicos

la destacaron como se merecía y otros no tanto. Mas el impacto en el lector es débil a la hora de las tragedias que origina el trabajo de cada día de los hombres. Pasan las informaciones y las crónicas de estos acontecimientos humanos por arrancar de cuajo vidas dedicadas a nobles tareas—

sin dar punto a la reflexión y sin dejar huella. Y uno, a pesar de todas las cabalas que se hace, no acaba de comprender este desentendimiento por la vida de nuestros semejantes, segada brutalmente. El no querer saber nada de las cosas tristes, ese "desintoxicarse" de las dolorosas tragedias acaecidas en las jornadas del trabajo, en el discurrir de la vida sencilla, constituyen una degenerada traducción del pensamiento humano a la barbarie. Precisamente la cultura —veamos, por ejemplo, el canon de Goethe— basa sus sólidas y labradas columnas en la roca de la amistad y en el diálogo cordial, despojado de vileza.

No hace falta hacer girar en torno a la sangre el pensamiento. Basta con considerar el dolor de los muertos y el dolor de los que quedan. Yo he sido testigo, recientemente, de otra explosión de grisú y me he convertido en protagonista del salvamento de las víctimas; y he de decirte, lector, que es difícil describir la canción del dolor que entonan las montañas y los valles verdes cuando en brazos de otros hombres —compañeros del alma— van hacia la aldea los mineros muertos. Y mucho más difícil aún es hacer comprender el silencio y el vacío de los hogares en que anidó el drama.

Acongoja pensar que las flechas del dolor ajeno caen sobre la piel del gran público como sobre la de un gran paquidermo: sin hacerle mella, sin estremecer siquiera la epidermis del monstruo. Pero consuela, sin embargo, la dedicación de grupos, más o menos nutridos, de jóvenes a la tarea de forjar un pensamiento que lleva como aglutinante, como fuerza de cohesión, la amistad, el culto al dolor y a la esperanza de cuantos sufren y esperan en este mundo que es necesario rescatar de la canchalesca zambullida del hombre de la calle en la hipocresía y en la indiferencia ante la llamada de cuantos pueden, quizá, recibir la visita de la Muerte a la hora de liquidar las rentas de su trabajo.

CORAZÓN del MUNDO

EL COLOR DE LA SANGRE

Gary Bilbo es inocente. Cuando vino al mundo, hace tres años, se encontró con que las cosas estaban así. Auroras negras de Louisiana, allá por Nueva Orleans. Betún atemperado a las circunstancias y a los niveles obligatorios. Lágrimas de charol decidido. Risas de piano entreabierto. Concretas esperanzas puestas en el muchacho oscuro que debutará dentro de poco en el Madison Square Garden.

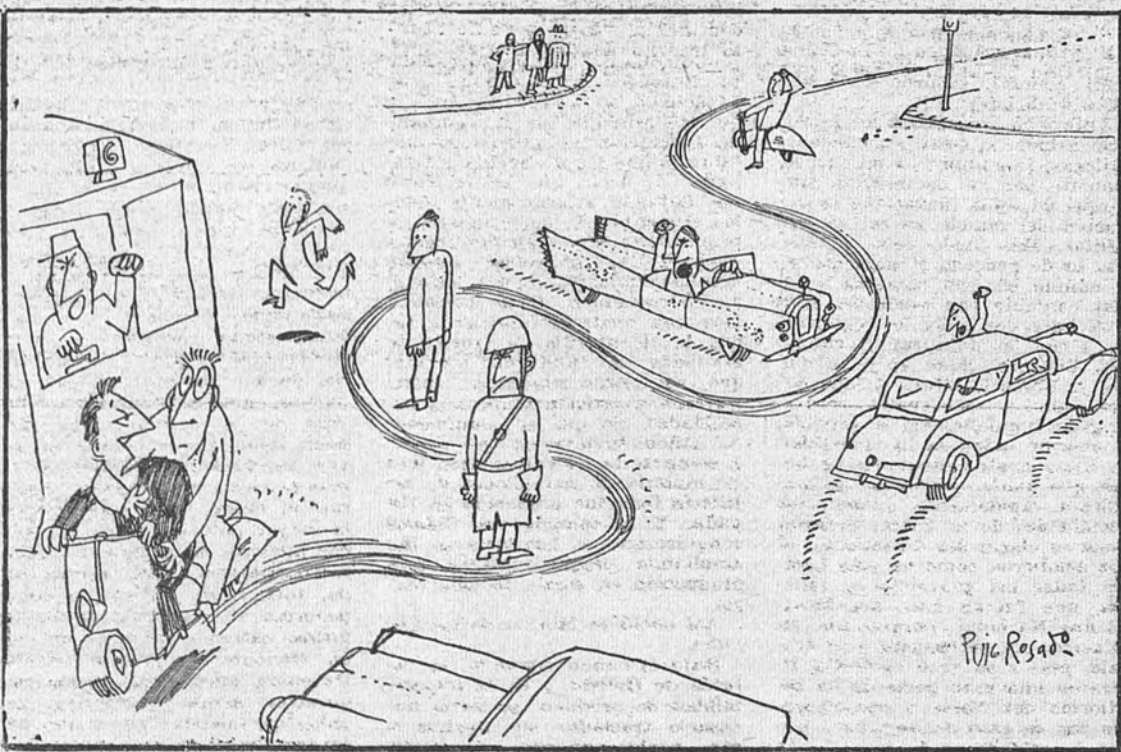
Todos tienen razón. Los médicos, los blancos, los negros, los hombres buenos de la Cruz Roja tienen razón. Los padres del niño tienen más razón que nadie. Pero sólo Gary Bilbo es inocente. El ha oído decir «sangre», «transfusiones», «doctores», «largas enfermedades». El ha oído hablar de discriminaciones raciales y de disturbios provocados por unos y por otros. Sus tres años enfermos distinguen los colores, pero se imagina que toda la sangre es roja. No sabe distinguir las diversas tonalidades de ese denso río que nos va regando por dentro hasta que se queda seco con la muerte. No entiende cómo puede haber una sangre roja y otra azul, y otra noble y otra maldita. Ya digo que Gary Bilbo es inocente.

Cuando vino al mundo, hace tres años, se encontró con que las cosas estaban así. Luego empezó a jugar su partida contra la muerte, aquejado de una extraña enfermedad que le produce frecuentes hemorragias. Ahora está en su casa, descansando un poco después de las veintinueve transfusiones que, como otros tantos afluentes imprevistos, aportaron nuevos caudales a su cansado río interior. Su padre, que es carpintero, debe ya 900 dólares al hospital que expende la fisiológica mercancía. Pero he aquí que una ley racial de Louisiana ha bloqueado los esfuerzos de la familia del pequeño Bilbo para obtener sangre gratis de la Cruz Roja. Por lo visto, esta ley prescribe que la sangre donada sea señalada con un letrero que indique la raza del donante, y la Cruz Roja de Louisiana se niega a cumplir este requisito legal. La familia del niño, que no le importan los colores, ha acudido a los donantes privados. Mientras, Gary Bilbo sigue en peligro de muerte.

Auroras negras de Louisiana, allá por Nueva Orleans. Cuerpos de luto. Noches andando y charoles golpeados. Democracia. Orquestas de jazz. En un gimnasio cualquiera hace sombra y tumba a todos sus «sparring» un peso pesado que dicen que será mejor que Joe Louis. Trabajo, negro.

Gary Bilbo es inocente. Cuando llegó al dulce concierto y a la hermosa hermandad de la vida estaba todo hecho. Hasta los colores. Gary Bilbo seguirá siendo inocente cuando la aurora negra de Louisiana, allá por Nueva Orleans, se ponga roja, color de la sangre que ahora le está naciendo.

Manuel ALCANTARA



—¡Prudencia y nada más, es la clave para no tener nunca un accidente!

HEMOS DE PREPARARNOS EN EL ORDEN INDUSTRIAL, ECONOMICO Y CIENTIFICO

(Continuación de la página 15.)
ambos lugares, como ha dicho en su discurso el Ministro de Agricultura señor Cánovas, un «comando» aguerrido, y pronto veremos cómo derrumba las sólidas murallas de los personalismos y de la rutina en muchas leguas a la redonda. Porque el ejemplo de los agros de Arzón, Emea, Maneiro, Seoane, Cores, Padín y Coira es ya un chorro de viva luz que ha comenzado a proyectarse sobre las cuatro provincias gallegas. Testigos de ello son los 10.000 agricultores que en el día de ayer se han reunido en el valle de la Barcala, junto a las suaves laderas de Pedra Alba, para ver con sus propios ojos cómo un grupo de paisanos se ha sacudido en un decir amén la pesada carga de siglos; cómo la hermandad ha triunfado sobre la tan manida y perjudicial «real ganancia»; cómo a la voz de un hombre—Capitán de ayer y de hoy—las huestes temidas por su fama de indisciplina han formado tras la nueva bandera de un campo mejor, abierto a todos los horizontes de la esperanza.

Francisco Franco ha recogido ayer tarde, a la tímida luz de un sol que nos miraba a través del filtro de las nubes, una cosecha nueva, desconocida, sorprendente. Ante él, las dos humildes parroquias de San Juan y Santa María, con sus 2.486 parcelas, reagrupadas hoy en 537, alzaban las banderas de su propia reconquista. El 6 de septiembre de 1958 es un día memorable para el campo gallego. No se olvidará, pese a los otros muchos días iguales a éste que han de venir de la mano de los años, porque allí, por lo pronto, se acabó la usura, el atraso y la rutina y, en suma, el harapo de tierra.

Cristóbal PAEZ

LA CORUÑA.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha inaugurado el supermercado de La Coruña.

A las once y media de la mañana llegó el Caudillo al mercado de San Agustín, acompañado por el Ministro de Comercio, señor Ullastres, los jefes de sus Casas Civil y Militar y los ayudantes de servicio.

Al bajar del coche el Generalísimo, el público, numerosísimo, situado en los alrededores del mercado de San Agustín, prorrumpió en vítores y ovaciones. El Caudillo revistó a las tropas que rendían honores, acompañando del Capitán General de la octava región militar, don Fernando Gutiérrez de Soto.

Esperaban al Jefe del Estado en aquel lugar los Ministros Secretario General del Movimiento, camarada Solís; de Trabajo, señor Sanz Orrio; de Hacienda, señor Navarro Rubio; de Agricultura, señor Cánovas; de Obras Públicas, general Vigón; de Marina, almirante Abarzuza; de la Gobernación, teniente general Alonso Vega; de Ejército, teniente general Barroso; de Industria, señor Planell, y sin cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbi. También esperaban a Su Excelencia el comisario general de Abastecimientos y Transportes, señor Pérez Ruiz Salcedo; general jefe de la región aérea del Atlántico, Capitán General del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo, Gobernador Civil de La Coruña, Alcalde y otras autoridades.

Terminada la revista a las tropas, el Caudillo y las autoridades pasaron al interior del mercado, donde el señor Ullastres y el comisario general de Abastecimientos explicaron a Su Excelencia todos los pormenores relativos a las instalaciones y funcionamiento del supermercado.

El local fué bendecido por el cardenal arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios, que ha venido a La Coruña con este objeto.

El Caudillo permaneció en el interior de los locales, en deteni- da visita, hasta pocos minutos después de las doce, en que se trasladó a la Fábrica de Armas

Esa labor ha de estar respaldada por la unidad y el espíritu NO GANA LA GUERRA EL QUE APLASTA A SU ENEMIGO, SINO EL QUE IMPONE SU VOLUNTAD

Palabras de Franco a las guarniciones de Galicia

de Palavea, con el fin de inaugurarla.

Al abandonar el local del Supermercado, Franco fué objeto nuevamente de la entusiasta aclamación del pueblo coruñés.

INAUGURACION DE LA FABRICA DE ARMAS

El Generalísimo llegó a la Fábrica de Armas que había de inaugurarse a las 1.10 horas. Le acompañaban los jefes de sus Casas Militar y Civil, teniente general Asensio y conde de Casa Loja; los segundos jefes, general Laviña y señor Fuertes de Villavicencio, y los ayudantes de servicio. En la comitiva oficial figuraban además los Ministros del Ejército, Gobernación, Industria, Marina, Justicia, Obras Públicas, Agricultura, Secretario General del Movimiento, Trabajo, Hacienda y presidente del Consejo de Economía Nacional; las primeras autoridades coruñesas y las personalidades que habían asistido previamente a la inauguración del supermercado.

Los lugares de acceso a la entrada principal de la fábrica estaban cubiertos con banderas nacionales y colgaduras. En las inmediaciones del edificio se había congregado un público muy numeroso que aclamó con entusiasmo a Su Excelencia.

En la puerta de la fábrica esperaban todos los generales con mando en la región, jefes de Cuerpos y dependencias militares y Comisiones de la guarnición, a quienes saludó el Caudillo después de revistar a las tropas.

CEREMONIA DE BENDICION

En el vestíbulo de la fábrica se ofició la solemne ceremonia de bendición por el vicario coronel castrense de la octava región mi-

DISCURSO DEL CAUDILLO EN LA FABRICA DE ARMAS

Desde el referido lugar el Caudillo, los Ministros y las autoridades pasaron al pabellón de comedores, donde iba a servirse un aperitivo.

Previamente, el Capitán General de la octava región pronunció un discurso para expresar la satisfacción de toda la guarnición por encontrarse ante el Caudillo, a quien expresó la lealtad incondicional de todos. Los presentes contestaron fervorosamente al «¡Viva Franco!» y triple grito de «¡Franco, Franco, Franco!» dado por el Capitán General.

Su Excelencia pronunció luego las siguientes palabras:

Mi general, señores generales, jefes y oficiales:

Ante todo unas palabras de cordial saludo a estas guarniciones gallegas, tan unidas a mí, no solamente por mi nacimiento, sino porque en estas tierras fué la iniciación del mando en mi carrera militar. Más tarde volví a Galicia, ya de general, y pude ejercer el mando en esta comarca y tomar contacto con todos los jefes y oficiales, con todos los regimientos y con las distintas guarniciones. Entonces pude apreciar mejor, ya desde la altura de una posición militar, el elevado espíritu, la gran inquietud en el servicio, la enorme labor de la oficialidad de esas cuatro provincias gallegas, que había de ponerse de manifiesto rápidamente cuando las necesidades de la Patria hicieron sonar el clarín del Alzamiento, al que acudieron como un solo hombre todas las guarniciones gallegas, que fueron base del Movimiento Nacional, porque con su esfuerzo, con su espíritu y su trabajo, pese a su gran modestia, liberaron una gran parte de los territorios del Norte y contribuyeron con su gran demografía a nutrir de soldados a la mayoría de las columnas españolas, que aun-

litar. En el pabellón de dirección, adornado con banderas, reposteros y el guión del Caudillo, estaban expuestos un plano y numerosos gráficos de la fábrica, que examinó el Caudillo mientras escuchaba las explicaciones de las instalaciones y funcionamiento que le fueron dadas por el director. Después el Generalísimo visitó otras dependencias del pabellón.

Después de recorrer los pabellones de producción, donde no se había interrumpido el trabajo, se dirigió el Caudillo con sus acompañantes a la Escuela de Aprendices. En la sala de recreo firmó en el libro de oro de la Fábrica de Armas, y recibió un obsequio consistente en dos artísticos estuches que contenían un mosquetón tipo Mauser y un fusil reducido.

Terminado este recorrido, que se prolongó durante más de una hora, el Jefe del Estado salió a una amplia explanada situada ante la enfermería, y donde se encontraban los obreros, empleados y aprendices de la factoría, que ya habían dado por terminada su jornada laboral y que tributaron a Su Excelencia una calurosa ovación y prolongados vítores. Desde una tribuna levantada al efecto pronunció un breve discurso el director del Centro, que expuso la satisfacción y el júbilo de todos cuantos trabajaban en la Fábrica de Armas por el honor que les dispensaba el Generalísimo al inaugurar el Centro.

Seguidamente, y en medio de una atronadora salva de aplausos, pasó a la tribuna el Jefe del Estado, que pronunció unas vibrantes palabras, acogidas al final con redobladas manifestaciones de adhesión y entusiasmo.

que tuvieron otros nombres por la base de que partieron, en ellas el soldado gallego fué uno de sus elementos básicos. Y estas unidades gallegas, con su gran espíritu de combate, facilitaron el que pudiéramos mirar el porvenir de la Patria con una tranquilidad y seguridad realmente notables.

El nacimiento de la fábrica

Hoy, al venir a inaugurar la nueva Fábrica de Armas de La Coruña, no podemos olvidar cómo empezó esta fábrica, cómo tuvo que improvisarse, como tuvimos que hacer en gran parte de España, para la fabricación y el sostenimiento de nuestro armamento. Entonces brilló nuestra gran capacidad de improvisación, ya que al principio de la campaña de Liberación no poseíamos más fábricas que las de Sevilla y Granada; es decir, que en el Norte nos faltaban absolutamente todos los elementos. Y, sin embargo, en pequeños talleres y en fundiciones modestas se improvisó nuestro municionamiento, como ocurrió en Extremadura, donde convertimos una modesta fábrica de tapas de alcantarilla en fábrica de granadas de fundición acerada, que, con otras similares, contribuyeron a satisfacer nuestras necesidades, sin que en municiones de cañón tuviéramos que acudir a comprar en el extranjero, pues en materia de municiones de artillería todo fué producido en España. Y al compás que íbamos conquistando el territorio se iba ampliando progresivamente esta producción en escala todavía mayor.

Así nació la fábrica de La Coruña.

Bajo el cañón enemigo, la fábrica de Oviedo, y en la imposibilidad de producir, se hacía necesario trasladar sus medios a otra parte, una vez establecida la comunicación. Sus máquinas

salieron por carretera para La Coruña, y aquí continuaron su producción de armamento.

El esfuerzo de los días de la Cruzada

Por mucho que se realice ahora no tiene comparación con el esfuerzo que hubo de llevarse a cabo en aquellos días, con el mérito de que en aquellos momentos, unas veces, como aquí, en grupos escolares, y otras en garajes o almacenes, en el Norte, como en el Centro o el Sur, se improvisaron fábricas que atendieron en todo momento a nuestro municionamiento. Al mirar hoy hacia el futuro, hemos de tener en cuenta que la guerra ha cambiado de dimensión. Vosotros lo sabéis muy bien. Así como España durante mucho tiempo pudo servir y forjar sus armas porque la demanda de los ejércitos era modesta y limitada, hoy la dotación de los ejércitos modernos, por el avance considerable de la industria, no permite ya a las naciones medias y pequeñas atender por sí mismas a todas las necesidades de su armamento y producción de la guerra. Las naciones, en general, pasan a ser sumandos de una suma y deben procurar cada una en su campo ser un fuerte sumando, aspirando en la medida de lo posible a depender lo imprescindible de la suma, porque nada hay mejor que la fortaleza propia.

Fases de la guerra moderna

La guerra hoy tiene tres fases: la primera, que es la que pudiéramos llamar del duelo aéreo, de los grandes bombardeos, de la acción estratégica de los mismos, de los proyectiles atómicos y otros adelantos que ya han tomado carta de naturaleza; pero esto sólo constituirá el primer acto. Una vez obtenida por uno de los bandos la superioridad o el equilibrio por las destrucciones mutuas llega la fase de las armas tradicionales. En ella, las grandes naciones que poseen una potente industria y adelantos científicos, pesan de un modo aplastante en el campo de batalla. La baza estará en manos de las naciones que tengan más medios y puedan echar sobre el adversario la potencia de esa masa.

Este es sólo el segundo acto, porque no gana la guerra el que aplasta con sus medios materiales, sino quien logra imponer la voluntad al enemigo. Y constituye un tercer acto la defensa del territorio, el alzamiento armado, el no entregarse.

Napoleón tuvo sobre nosotros en su tiempo la ventaja de poseer el único Ejército organizado y potente de Europa, tanto como pudiera serlo el día de mañana el de una nación muy poderosa. Nosotros apenas teníamos Ejército, sí, pero en cambio tropezó con todo el país, con nuestra resistencia armada, con nuestros espléndidos hombres, con nuestras virtudes raciales, con el incomparable espíritu y patriotismo de los españoles. Y eso que pasaba entonces, cuando las guerras no se perdían para cien años, tiene hoy también una mayor transcendencia. Nosotros hemos de contar con nuestra preparación, desde luego, procurando la mayor potencia, pero también con nuestros hombres y con nuestro patriotismo, para de este modo, además de ser un sumando poderoso en esa suma, poder en último extremo asegurar de modo eficiente la defensa propia. Debemos, pues, prepararnos con nuestras armas portátiles, con todos los medios ligeros que poseamos, para en cualquier circunstancia, conjugando armas y

terreno, asegurar nuestra independencia y libertad.

El ejemplo de los pueblos jóvenes

En nuestra preparación para la guerra no podemos olvidar el ejemplo de pueblos jóvenes como los Estados Unidos, que con su potencia pesan hoy en el mundo de manera formidable. ¿Cómo lograron esa potencia? Porque antes se han preparado concienzudamente en el orden industrial, en el orden científico, y en el económico; se han preparado para poder servir a la nación, y con ello a las necesidades de la guerra. De ahí luego, han realizado un constante y grande esfuerzo. Ello nos demuestra que a la preparación para la guerra es necesario que le siga un esfuerzo paralelo, intensísimo, en el orden económico, en la industria y en el científico, si queremos pasar a ser un día un sumando fuerte en el concierto de las naciones del mundo.

Esta es, pues, la tarea que el Régimen se ha impuesto con objeto de que si llegase la guerra no nos cogiese desprevenidos y pudiéramos triunfar de todos los avatares. Para ello es necesario en todo momento que esa labor sea respaldada por una unidad y un gran espíritu, ya que hoy no sólo existe la guerra declarada, sino que también hay la guerra fría, la del caballo de Troya, que persigue la descomposición interna con el empleo de los hombres de doble nacionalidad, las subversiones políticas, etc., etc.

Por todo ello insisto en que es conveniente para todos la unidad política en el país, la unidad política forjada sobre la base de principios patrióticos, nacionales inmutables. Esta labor es en la que todos debemos colaborar con ahínco como yo espero de todos vosotros.

Y nada más que daros un abrazo y deseáros mil felicidades. ¡Arriba España!

(Las palabras del Generalísimo son acogidas con una gran salva de aplausos.)

El Generalísimo dió por terminada su visita a la Fábrica de Armas de La Coruña a las dos y cuarto, y al abandonar el recinto le fué tributada una cálida despedida. En el exterior de la fábrica se había congregado numerosísimo público, que vitoreó al Generalísimo cuando abandonó la factoría. (Cifra.)

ENTREGA DE TITULOS EN LA PRIMERA ZONA DE CONCENTRACION PARCELARIA

SAN JUAN DE BARCALA (La Coruña).—Su Excelencia el Jefe del Estado, a presencia del Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, ha efectuado la entrega de títulos de propiedad en la primera zona de concentración parcelaria de Galicia, situada en el valle de Barcalá, entre la alegría desbordante de los labradores de aquella comarca.

El Jefe del Estado llegó procedente de La Coruña a las cuatro y media de la tarde al término de la parroquia de San Juan de Barcalá, acompañado por los Ministros de Agricultura, Gobernación y Secretario General del Movimiento, jefes y segundos jefes de sus Casas Militar y Civil y ayudantes de servicio, siendo recibido por los directores de Agricultura, de Colonización y de Ganadería; Capitán General de la región; Gobernador Civil de la provincia; director del Servicio de Concentración Parcelaria; ingenieros del Servicio y otras altas jerarquías, así como por una gran multitud. Su presencia fué acogida por el disparo de bombas de palenque y muchos aplausos.

Al llegar al término de San Juan de Barcalá, el Caudillo descendió de su coche y pasó a un «jeep», acompañado del Ministro de Agricultura, señor Cánovas, y del jefe del Servicio de Concen-

(Continúa en la pág. siguiente.)

LA CONCENTRACION PARCELARIA ES EL PRIMER PASO PARA LA TRANSFORMACION DEL CAMPO

(Continuación de la pág. anter.)

tración Parcelaria, recorriendo en unos dos kilómetros, por caminos de concentración, toda la zona parcelada, y recibió la explicación del señor Beneyto acerca de la obra agrícola realizada. Se detuvo el Generalísimo particularmente ante una nueva parcela en la que están comprendidas las 43 de que antes constaba, marcándose sus antiguos lindes con banderitas de los colores nacionales que la delimitaban.

Recibimiento triunfal en Barcala

Terminado el recorrido, llegó el Jefe del Estado a la plaza de la parroquia de San Juan de Barcala. Más de 9.000 labradores de todas las Hermandades de la región y el pueblo entero, ocupando la plaza, las calles de la parroquia y accidentes topográficos elevados del campo que la circunda, se habían reunido allí para aclamarle. Al descender del "jeep", frente a la iglesia parroquial, Su Excelencia fue recibido por el cardenal Quiroga Palacios, arzobispo de Santiago, a quien besó el anillo y, en su compañía, recorrió la Exposición de maquetas, planos y gráficos que de la obra realizada en todo el país por el Servicio de Concentración Parcelaria figuraban en torno a la iglesia parroquial.

Seguidamente, Franco pasó a la tribuna instalada en la plaza, tomando asiento a su derecha el Ministro de Agricultura y el de la Gobernación, señor Alonso Vega, y a su izquierda el cardenal Quiroga y el Ministro Secretario General del Movimiento, señor Solís Ruiz. El agricultor local don Manuel Ribeiro, que formó parte de la Comisión local de Concentración, pronunció breves palabras de salutación y gratitud por los beneficios que la concentración parcelaria ha de significar en aquella comarca.

Seguidamente pronunció un interesante discurso el director del Servicio de Concentración Parcelaria, don Ramón Beneyto Sanchiz, quien expuso la situación del agro español que dio origen a la ley creadora del Servicio para extirpar un mal de muchos años; la eficacia de los cuatro años de experiencia que se llevan; la importante labor cumplida y las ventajas indudables que para el agricultor y para la economía nacional en general supone, con aportación de cifras y datos.

DISCURSO DEL MINISTRO

Seguidamente el Ministro de Agricultura, don Cirilo Cárnovas, pronunció el siguiente discurso:

Señor: gracias a la providencia de vuestra política, las gentes de Galicia, y con ellas las de España entera, pueden asistir hoy al desarrollo de un suceso verdaderamente asombroso en la milenaria historia de esta hermosa región. Sin alardes propagandísticos, sin la menor concesión a la demagogia de tan ingrato recuerdo, sino oportunamente, en el instante justo y preciso, el Caudillo de la Patria viene a testificar en esta hora de redención nacional, con su presencia física, la desaparición de una lacra, el descalabro victorioso de una pacífica batalla, la rotura de una de las tantas cadenas que, por espacio de siglos, han negado a nuestro pueblo la posibilidad de una vida digna y decorosa.

Fiel cumplidor de vuestras consignas, el Ministerio de Agricultura inició hace cinco años una auténtica batalla contra la atomización de la propiedad rústica, contra la dispersión fundiaria, contra ese enemigo pequeño y mortal como un virus maligno que ha mantenido a nuestra agricultura sumida en el atraso, la rutina y la desesperación. La lucha contra el minifundio antieconómico obtiene hoy en Galicia su primer triunfo. En este día venturoso se hacen realidad los sueños de Costa, Jovellanos y Fernán Caballero; los intentos frustrados de Eduardo Chao, aquel político gallego que vio con claridad

Es la única forma de hacer posibles los cultivos modernos

PALABRAS DE FRANCO EN LA ZONA DE BARCALA

dad pavorosa los desastrosos efectos que para su región, para su progreso y su porvenir, tenía la harapienta y raquítica configuración de la propiedad de la tierra cultivada. En el Valle de la Barcala se levanta en este instante preciso un clamor que sacudirá a Galicia entera, porque justamente en el momento que estamos viviendo se acaban de fundar los cimientos de una nueva agricultura sin los cuales el campo gallego no tendría ni solución para sus males seculares ni esperanza para el futuro.

Progreso y productividad

La entrega de los nuevos títulos de propiedad resultantes de la concentración parcelaria a los beneficiarios de esta nueva obra política del Régimen, justamente con la importante realización ya también en marcha de las Explotaciones Agrarias Familiares Protegidas, que son en realidad fincas-piloto llevadas por agricultores que muestran cómo debe organizarse la explotación de la tierra para lograr una mayor rentabilidad, suponen para el campo gallego la movilización de un Ejército moderno y bien pertrechado que, con las armas de su ejemplaridad, va a iniciar la conquista de esta tierra por las rutas del progreso y de la productividad. Vuestro genio militar y político acaba de constituir en La Barcala un «comando» ágil y aguerrido que pronto veremos cómo derriba las sólidas murallas del conservadurismo y la rutina en muchas leguas a la redonda, operando contra las fuerzas malféticas del minifundismo. Porque en estos retales zurcidos, en estos pingajos de tierra que la concentración parcelaria acaba de barrer en este valle es donde ha estado cobijada la miseria agrícola, la depauperación ganadera y una de las más fuertes palancas que han lanzado a los hombres fuera de la dulce y verde tierra de Galicia. Ahora, señor, hemos vencido a las más negras y fantásticas «neugas» que tiranizaban las aldeas de La Barcala y hemos librado del destierro a muchos hombres que prefieren vivir y luchar ininterrumpidamente en el solar donde nacieron.

Homenaje a la memoria de Cavestany

Al rendir este balance, que por vuestra providencia es triunfal y clamoroso; al hacer memoria de los que soñaron con esta coyuntura y de los que han luchado tenazmente por hacerla posible, yo me permito, señor, un recuerdo lleno de emoción para uno de los hombres que mejor os sirvieron. Porque no puede faltar en este acto la mención del nombre de Rafael Cavestany, bajo cuya gestión en el Ministerio de Agricultura fue promulgada la ley de Concentración Parcelaria. Por eso cumpla en vuestra presencia el deber de invocar en un breve paréntesis a uno de vuestros leales, que todos cuantos lo conocimos lloramos de seguro con no poco afecto y ternura.

Está cayendo ya, cercenado por su base, uno de los más viejos tópicos de Galicia: el del individualismo a ultranza del paisano gallego, que en el devenir de los tiempos ha merecido fama de tenaz e incurable. La concentración del valle de la Barcala es justamente el contrapunto de tan vieja y arraigada creencia. Razón tiene el campesino gallego para encerrarse férreamente en la concha del individualismo, cuando en el individualismo radica quizá su única defensa frente a las asechanzas de una situación económica y social absolutamente anómala. Pero cuando al hombre de estas tierras se le ofrece un camino de salvación, cuando se le habla con la verdad por delante y cuando, en definitiva, además de predicarle se le da trigo, el individualismo

pierde su carácter de baluarte defensivo y se convierte en una pesada carga. La Barcala brinda a Galicia entera el ejemplo de cuanto venimos afirmando. No ha sido este un milagro, sino simplemente la fuerza incontestable de una política de justicia, de preocupación por las causas justas, que al poner delante de los ojos de estas gentes una bandera de redención las ha movilizadas y las ha convertido en seguidores fervientes de una enseñanza que, al perseguir el bien de Galicia, persigue también el servicio y la honra de España. Vengan, por eso, a este lugar redimido los gallegos todos y vean con sus propios ojos el cambio radical que ha experimentado este trozo de suelo liberado ya para siempre de la gangrena del minifundismo y convertido hoy en un ejemplo de lo que puede mejorarse la agricultura gallega. Podrán ver también, señor, la unanimidad entre sus hombres, sus parroquias y sus Hermandades; observarán cómo van a multiplicarse los rendimientos y cómo van a reducirse los costos de producción; anotarán cómo el viejo arado va a dejar paso a la máquina, cómo se va a conjurar el peonaje gracias a la especialización profesional que demanda la mecanización de los cultivos; cómo va a aumentar la productividad y cómo, en definitiva, el nivel de vida del campesino va a dar un salto de gigante.

Resultados de la concentración

Ved todos, sin excepción, el modo en que las 2.466 parcelas de antes se han convertido en sólo 537; comprobad con asombro cómo la superficie media de cada una de aquellas ha pasado de siete áreas a 33 áreas, y, por último, cómo las nueve parcelas que, por término medio, poseía cada propietario antes de la concentración han quedado reducidas a dos. Quienes aquí vinieren podrán hablar con propietarios que, merced a la política concentradora, tienen actualmente reunidas en tres magníficas parcelas sus 24 finquitas de hace unos meses, o con aquel otro, dueño de 56 retales de tierra, que el Servicio de Concentración Parcelaria ha sido capaz de reagrupar en nada más que cinco fincas.

Una comarca transformada

Todas las gentes que por aquí vengan percibirán que se ha puesto orden a la anarquía y que las obras realizadas, tales como caminos de acceso a las parcelas, saneamientos, rectificación de cauces y pequeños regadíos, han transformado por completo la antigua faz de esta comarca. Se necesitaría ser ciego para no ver los profundos cambios operados en el terreno económico; se preciaría ser sordo para no oír cómo las gentes de este valle se hacen lenguas de un quehacer que está llamado a influir muy sensiblemente en la solución del hondo problema social que aquí, como en otros tantos lugares de Galicia, estaba planteado; se requeriría una enorme dosis de mala fe para negar que estos labradores que ahora van a recibir de vuestra mano sus títulos de propiedad se asoman hoy por vez primera al mundo del Derecho al convertirse en titulares de una propiedad regularizada en los asientos del Registro. Adiós, pues, en buena hora, a los zarzapos de la usura; adiós a los litigios, adiós a la hosca soledad del individualismo. La nueva estructuración de la propiedad en este valle abre un amplio horizonte de posibilidades a estos paisanos que tan bien han sabido hermanarse y agruparse bajo la limpia bandera de vuestra capitania. Ellos han sabido redimirse de la más oprobiosa servidumbre que conoce el campo gallego. Ellos han sabido desper-

tar a tiempo de una modorra que ya dura siglos. Todavía esperan en España la hora de su redención millares de seres que viven sobre ocho millones de hectáreas de tierras en harapos. Pero mientras llega este momento de esperanza para todos, estos

PALABRAS DE SU EXCELENCIA EL JFFE DEL ESTADO EN BARCALA

En este ambiente campesino hemos procedido a la entrega de los títulos de propiedad de sus tierras ya concentradas a los distintos labradores de este valle de Barcala. Y este acto, tan sencillo en sí, tiene una gran significación, por ser la base de partida del resurgir de Galicia.

Esta obra general de la concentración parcelaria decretada hace cinco años y que progresivamente viene realizándose en la geografía española, es una obra de redención del campo, de levantamiento del campo, y la única que puede llevar a los labradores las posibilidades de los cultivos modernos y de un seguro resurgimiento.

Si grandes son las dificultades que se presentan en el centro de España, en su meseta, por el fraccionamiento de la propiedad, éstas son mucho mayores en nuestras tierras de Galicia, donde al correr de veinte siglos la propiedad ha llegado a atomizarse hasta esos pingajos a que aludía el Ministro de Agricultura, imposibles de cultivar por un sistema ordenado y racional. Por lo tanto, éste era uno de los principales pasos, el primero, que teníamos que dar en orden a la transformación de nuestros campos.

Pero, con ser esto importante, no basta. Porque si nosotros miramos la producción de vuestros prados o el ganado que pasta en ellos veremos cómo el abandono de varios siglos ha impreso una degeneración en las especies y un atraso en los sistemas de cultivo, hasta llegar a constituir un verdadero problema nacional de escasez en la producción, que ha extendido la miseria que se señala a todo lo largo de esta campaña gallega.

LA REDENCION DEL CAMPO

Uno de los puntos más trascendentes de nuestra política es el de la redención del campo, y no podía ser de otro modo cuando el Movimiento Nacional vino a redimir a España de sus viejas taras, de sus vicios y de sus miserias. (Grandes aplausos y gritos de «¡Franco! ¡Franco!».)

Todo ello se ha hecho posible porque existe el Movimiento Nacional, porque poseemos unos principios políticos, porque existe una unidad política en la Nación. Es necesario que en esta ocasión resaltemos que no sería posible la redención de los campesinos de España y la transformación del campo español si no existiese una unidad, una disciplina y una continuidad en el Gobierno de la Nación, porque estas obras (los aplausos interrumpen a Su Excelencia), porque estas obras que emprendemos de concentración parcelaria entrañan gastos y trabajos como habéis podido ver; han sido realizadas por los ingenieros y personal especializado con sus planos fotográficos, con sus cálculos y con sus medidas, para que sea un reflejo fiel de la realidad; pero esto, repito, cuesta muchos cientos de miles de pesetas; se requiere el abrir caminos, construir desagües, elevar aguas, preparar riegos, lo que no podría realizarse en este ambiente de paz si no existiese una cooperación y disciplina, si toda la Nación no se asociase para realizar estas obras y si no existiera un Movimiento Nacional que tiene soluciones adecuadas a los problemas campesinos y a los problemas doctrina principios claros so-

campesinos de la Barcala sólo aguardan con emoción e impaciencia el momento de estrechar la mano que les ha levantado de entre las propias cenizas de una ruina de siglos.

Campesinos de la Barcala: ¡Viva Franco! ¡Arriba España!

Al final del discurso del Ministro, que fué calurosamente aplaudido, hizo uso de la palabra el Caudillo, que pronunció el siguiente discurso:

bre la redención del campo y la justicia distributiva, que hacen posible esta gran operación quirúrgica que estamos haciendo en el cuerpo de España. Y todo se lo debemos a aquellos hombres que con su sangre y con su esfuerzo han hecho posible el alumbramiento de esta España una, de la España grande y de la España libre. (Grandes y prolongados aplausos.)

LA OBRA INICIADA PROSEGUIRA ININTERRUMPIDAMENTE

Esta obra ha empezado por este valle de Barcala y seguirá ininterrumpidamente por los otros valles y distintas comarcas de esta región. Y lo mismo que en el año último inaugurábamos en las cercanías de La Coruña aquellos patrimonios familiares ejemplares de cultivo que permitían multiplicar por cinco o por seis el rendimiento de cada empresa campesina, así continuaremos realizándolo como complemento de esta concentración por toda Galicia para mejorar la economía de los hogares campesinos, que, aumentando considerablemente la producción española, elevarán el nivel de vida de nuestras clases trabajadoras.

Mas esto requiere tiempo y constancia, y también esa alegría y confianza que veo en vosotros, que es la mejor prenda que tiene nuestra Nación: el optimismo y la confianza de sus hijos, capaces de emprender las más difíciles empresas y de llegar a forjar esa España mejor. ¡Arriba España!

Concluido el acto, y siempre entre los aplausos de la multitud, Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado por el cardenal arzobispo de Santiago de Compostela, pasó a rezar brevemente a la iglesia parroquial. Después emprendió viaje al Pazo de Meirás, entre las aclamaciones de los millares de labradores. (Cifra.)

COMIDA DE GALA EN HONOR DEL CAUDILLO

LA CORUÑA.—El pueblo coruñés ha tributado esta noche otro homenaje de adhesión y afecto al Jefe del Estado con ocasión de la comida de gala que el Ayuntamiento ofreció al Caudillo y al Gobierno en el Palacio Municipal. En la plaza de María Pita, donde se halla el Ayuntamiento, vistosamente adornada con banderas, gallardetes y reposteros, se había congregado numerosísimo público que aclamó al Generalísimo.

Al descender Sus Excelencias del coche que los conducía, la Banda Municipal, situada bajo los porches de la Casa Consistorial, interpretó el Himno Nacional.

Cumplimentaron al Caudillo y a su esposa los Ministros del Gobierno que se encuentran en la Coruña, las primeras autoridades y, en primer lugar, el Alcalde de la ciudad, señor Molina Brandao. Hasta el primer piso daban guardia de honor números de la Guardia Municipal en traje de gran gala. Inmediatamente se formó la comitiva.

El Jefe del Estado ofreció el (Continúa en la pág. siguiente.)

LA BARCALA ES UN EJEMPLO PARA TODA GALIICA

La concentración hecha en este valle derribará las murallas de la rutina en muchas leguas a la redonda

PALABRAS DEL MINISTRO DE AGRICULTURA

(Continuación de la pág. anter.)

brazo a la señora de Navarro Rubio, esposa del Ministro de Hacienda; el Alcalde de La Coruña, señor Molina, a la esposa del Jefe del Estado; el Ministro de Justicia, a la señora de Sanz Orrio, esposa del Ministro de Trabajo; el de Hacienda, a la señora de Alonso Vega, esposa del Ministro de la Gobernación; el de la Gobernación, a la señora de Planell, esposa del Ministro de Industria; el de Trabajo, a la señora de Vigón, esposa del Ministro de Obras Públicas; el de Industria, a la señora de Cánovas, esposa del Ministro de Agricultura; el de Obras Públicas, a la señora de Martín Freire, esposa del Gobernador Civil; el de Agricultura, a la señora del teniente general Franco Salgado; el Ministro Secretario General del Movimiento, a la señora de Gutiérrez Soto, esposa del Capitán General de la octava región. A continuación figuraban todas las personalidades asistentes al acto, con las señoras de las primeras autoridades.

Durante la comida de gala, actuaron en honor del Jefe del Estado y de su esposa la Orquesta Sinfónica Municipal, la Coral Polifónica El Eco, el "ballet" espa-

ñol de Pilar Juráez y Antonio Medina, el señor Iglesias de Souza, que recitó una poesía alusiva al Caudillo; la cantante cubana señorita Sarita Escarpanter, llegada ex profeso con tal fin, y las agrupaciones coruñesas Cantigas da Terra y Aturuxio.

Entre tanto, en la plaza de María Pita, fué engrosando la multitud. Hubo una fiesta popular con quema de fuegos de artificio.

Terminada la cena, el Caudillo y su esposa, ante los aplausos de la multitud, hubieron de asomarse al balcón principal del Ayuntamiento para corresponder al fervoroso homenaje popular. (Cifra.)

SALIDA HACIA MEIRAS

LA CORUÑA.—Su Excelencia el Jefe del Estado abandonó el Palacio Municipal a la una y cuarto de la madrugada, una vez terminada la comida de gala ofrecida por el Ayuntamiento en su honor. Fué despedido por los Ministros, autoridades y personalidades. Al salir al exterior, el gentío situado en la plaza de María Pita, aclamó una vez más con indescriptible entusiasmo al Caudillo, manteniéndose los vitores y aplausos hasta que el vehículo que conducía a Su Excelencia y a su esposa desapareció en su recorrido hacia el pazo de Meirás. (Cifra.)

LA ZONA CONCENTRADA DE LA BARCALA

Desde hoy, San Juan de Barcala y Santa María de Cobas figurarán como adelantadas en la historia agrícola de Galicia. Pueblos pioneros, en esta región bella tan rica en literatura como escasa en sistemas económicos racionales, sus hombres, conocedores exactos de la realidad actual, con su propio esfuerzo comunitario, alentado y encauzado por el Estado, ven hoy convertida en realidad una de las premisas básicas de la revolución agraria, la que se sustenta en la hermosa tarea que se trae entre



manos la agricultura de España para atacar a raíz de esa plaga dolorosa y dañina del minifundio, auténtica lepra de nuestros campos norteños, y a la que tantas miserias se le deben.

San Juan y Santa María son dos pequeñas comunidades gallegas que han sabido romper ese tremendo maleficio que pesaba sobre las tierras del Noroeste de la dispersión minimizada, de la increíble multiplicidad de parcelas, que habían convertido la jugosa topografía de la región en un "puzzle" gigantesco, en una caótica atomización de propiedades, cuya característica primordial consistía en obtener el mínimo provecho a cambio de los mayores esfuerzos. Castigo al que ha estado sometida hasta la asfixia esta agricultura norteña, urdida sobre pañuelos de tierra y sobre los más desastrosos sistemas de explotación.

Ahora, la ley de Concentración Parcelaria, pedida por estos dos pueblos y aplicada como la más tajante operación de cirugía agrícola, ha reajustado definitivamente esos pingajos de suelo para convertirlos en unidades económicas del máximo rendimiento. Los positivos resultados obtenidos anteriormente en las tierras de la meseta han sido comprendidos en todos sus valores de eficacia para los hombres de Galicia. Y tras toda una calamitosa historia agrícola, hoy, San Juan de Barcala y Santa María de Cobas izan la bandera de la concentración parcelaria, jubilo- sa realidad ya de la cierta revo-

lución agraria que España lleva a cabo.

EL LUGAR

Escribamos los nombres por lo que tienen de ejemplo. La zona de concentración del Valle de la Barcala está integrada por los agros de Arzón, Eme, Lameiro, Seoane y Cores, de la parroquia de San Juan de Barcala, en el Ayuntamiento de La Baña, y los de Padín y Cotro, de la de Santa María de Cobas, del Ayuntamiento de Negreira, con una superficie de 177 hectáreas, de un terreno configurado topográficamente con las suaves ondulaciones características de la región galaica. El río Barcala, como límite de la zona. En ésta, saltando de la tierra cereales de secano, maíz, trigo, centeno, patata, nabo y alcacer, pequeñas extensiones de prado y regadío, breves pastos para el ganado.

LA TRANSFORMACION

Antes de hoy, antes de esta colosal transformación, el número de parcelas en la zona era de 2.486. Hoy es de 537. Si antes el término medio de parcelas por propietario era de nueve, hoy es de 2,04. Sólo con la sencilla enumeración de las cifras es suficiente para comprender la importancia de la obra realizada. Con la concentración, todas las mejoras anejas a la mecanización agraria —imposible de llevar a la práctica en terrenos minúsculos—, a los sistemas de aumento productivo, a la obten-

Termina el Curso en la Universidad Hispanoamericana de La Rábida

PROFESORES Y ALUMNOS RENDIRAN HOMENAJE A JUAN RAMON JIMENEZ EN MOGUER

MOGUER (Huelva).—Han terminado las tareas del XVI Curso en la Universidad Hispanoamericana de Santa María de la Rábida. Intervino el doctor don Antonio Gil Munilla, de la Universidad de Sevilla, con cinco lecciones sobre Méjico revolucionario y los países andinos y del río de la Plata; el doctor Pérez Embid, de la Universidad de Madrid, desarrolló varias lecciones de Historia de España, abarcando los pe-

riodos comprendidos entre la Monarquía liberal de España hasta España en 1936, pasando por la Dictadura del general Primo de Rivera. Los Seminarios estuvieron a cargo de los doctores don Manuel Aguilar Navarro, de la Universidad de Sevilla, y don José Hierro, de Madrid.

El claustro de profesores y alumnos se trasladarán hoy a Moguer para rendir homenaje a Juan Ramón Jiménez, en Fuentepiña. (Cifra.)

CLAUSURA DEL CURSO DEL INSTITUTO "PADRE FRANCISCO SUAREZ"

BURGOS.—Ha sido clausurado el curso de verano del Instituto Histórico Jurídico «Padre Francisco Suárez». Presidió el Gobernador Civil de la provincia, con directivos del Instituto, autoridades y representaciones.

En primer lugar, el secretario del Instituto, don José María Codon, hizo un resumen de la labor realizada este año por el curso.

Seguidamente pronunció la última conferencia el catedrático y abogado don José María Valiente, quien desarrolló el tema «La participación en la vida política como condición de la vida social».

TERMINAN LOS CURSOS DE VERANO EN BENICARLO

BENICARLO.—Se han clausurado los cursos de verano para extranjeros y españoles que se han celebrado a lo largo de todo el verano con sede en el castillo de Peñíscola. Presidió el acto el Gobernador Civil, Presidente de la Diputación, señor Fabra; director del Instituto y otras autoridades y personalidades. El poeta don Demetrio Castro Villacanas, galardonado este año con el Premio «Ciudad de Barcelona», y subdirector del periódico barcelonés «Solidaridad Nacional», leyó unas composiciones inéditas.

Veinte años de progreso en la I Exposición de la Industria Nacional

Poco tiempo después de ser anunciada la celebración de la I Exposición de la Industria Nacional, que será inaugurada en Madrid el día 1 de noviembre próximo, la extraordinaria concurrencia de expositores permite garantizar el éxito de este certamen que recogerá el avance logrado por nuestra industria en los últimos veinte años.

El certamen dará ocasión al público español y extranjero para conocer todas las facetas de la producción nacional y las magníficas realizaciones del Régimen en orden a convertir a España en un país industrial.

Los organizadores se han propuesto dar las máximas facilidades y todos sus esfuerzos se han conducido a conseguir la decisiva colaboración de los industriales españoles. Al mismo tiempo quedará bien patente en la Exposición la ayuda prestada por el Régimen a todos los que con su esfuerzo han querido colaborar en la gigantesca tarea de la reconstrucción nacional.

El Comité ejecutivo, de acuerdo con la Dirección General de Información y la Cámara Oficial de la Industria de Madrid que patrocinan el certamen, están laborando intensamente para conseguir plenamente estas finalidades.

E. P.

El Ministro de Comercio visitó Pontevedra y Vigo

Los del Ejército, Subsecretario de la Presidencia, Asuntos Exteriores, Vivienda y Educación regresaron a Madrid

El Ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, ha llegado a Pontevedra. Fué recibido por el Gobernador Civil de la provincia y por el Alcalde de Pontevedra. Acto seguido presidió la reunión de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, que tenía efecto en aquellos instantes. Finalizada ésta, el secretario de la Cámara Oficial Sindical Agraria expuso al Ministro el resumen de las ponencias tratadas. El Ministro de Comercio agradeció la preocupación de los agricultores y ganaderos para solucionar los problemas que tienen planteados y manifestó que todos ellos contarán con el máximo apoyo por parte del Gobierno.

Después el Ministro marchó a Vigo, acompañado por el comisario general de Abastecimientos y otras personalidades. Visitó las instalaciones de la factoría Mar de Industrias y subproductos de la pesca. El Ministro de Comercio visitó detenidamente la factoría y los muelles, donde se hallaban anclados cinco barcos; entre ellos el denominado «Mar del Coral», que es el barco pesquero más moderno de España.

Después, el señor Ullastres se trasladó a las factorías de Frigoríficos de Vigo, de análogas características a la anterior, en cuanto a congelación de pescado, fabricación de harinas y secado de pescado.

REGRESO DE LOS MINISTROS

Han abandonado La Coruña el Ministro del Ejército, teniente general Barroso; de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y el de la Vivienda, señor Arrese, que desde el aeropuerto de Labacolla marcharon a Madrid.

Por tren, y para Madrid, salieron el Ministro Subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, y el Subsecretario de la Gobernación, señor Rodríguez de Miguel.

También para Madrid marchó el Ministro de Educación Nacional, señor Rubio.

ERA NECESARIO VIGILAR LA EMIGRACION ANARQUICA A VIZCAYA

EL IV CONGRESO DE PSICOTERAPIA HA SIDO CLAUSURADO EN BARCELONA

SE CONSTITUYO LA FEDERACION INTERNACIONAL DE PSICOTERAPIA MEDICA

BARCELONA

De nuestro corresponsal. (transmisión directa.)—Con la sesión de clausura, celebrada a primera hora de esta noche, ha terminado el IV Congreso Internacional de Psicoterapia, habiéndose procedido previamente a la constitución oficial de la Federación Internacional de Psicoterapia Médica bajo la presidencia de su fundador y promotor principal de estas asambleas doctor Boss, de Zurich, y la vicepresidencia del catedrático de psiquiatría y psicología médica de la Universidad de Barcelona doctor don Ramón Sarro Burbano, presidente del Congreso que se clausuraba con su discurso final.

En representación del rector de la Universidad, doctor Torroja Miré, ha presidido el acto el catedrático doctor García Valdecasas, con los doctores Boss, Sarro, Bosch Marín, La Cruz (secretario general del Congreso) y Forns.

El doctor Sarro ha expuesto cómo esta reunión ha conseguido sus objetivos fundamentales, consistentes en promover en la Medicina española una auténtica revolución hacia la medicina psicosomática y, al mismo tiempo, salvar lo aprovechable del psicoanálisis a la luz del análisis existencial de Heidegger, genialmente aplicado a tan importante finalidad por el maestro doctor Ludwig Binswanger, que a causa de su avanzada edad no ha podido venir a Barcelona; pero ha enviado al Congreso una comunicación.

El doctor Sarro ha agradecido esta colaboración y la de todos los demás participantes en el Congreso.

PSICOLOGIZACION DE LA MEDICINA ESPAÑOLA

Al exponer en apretada síntesis el fructífero trabajo realizado por las secciones del Congreso, el doctor Sarro comenzó subrayando cómo la de «medicina psicosomática» al poderoso impulso determinado por el doctor Jores, ha sido el órgano de la Asamblea específicamente promotor del proceso de psicologización de la Medicina española, que ahora se inicia y a cuyo indudable precursor, el inolvidable doctor Letamendi, rindió homenaje en la persona de su sobrino nieto, doctor don Rafael Forns, venido expresamente a Barcelona para asistir a este acto.

Después, pasando revista a lo que las demás secciones han hecho, ha subrayado como en la de «psicoterapia y religión» se ha puesto elocuentemente de relieve la conveniencia y aun la necesidad de una mutua y estrecha colaboración entre los sacerdotes y los médicos, la importancia de la colaboración que el Seguro de Enfermedad, bajo la presidencia del doctor Bosch Marín, ha prestado al Congreso, planteando certeramente y en términos claros y precisos, por primera vez en España, el fundamental problema de la relación médico-enfermo en el Seguro y la interesantísima misión que corresponde a la nueva institución de las visitadoras sociales, llamadas a colaborar con decisiva eficacia en las tareas de la Federación de la Salud Mental, cuya próxima reunión internacional se celebrará en agosto de 1959 en esta ciudad de Barcelona, como preparación del «Año de la Salud Mental», que se desarrollará durante todo el transcurso de 1960.

Fernando VAZQUEZ PRADA

NUEVO MEDICAMENTO PARA LAS DEPRESIONES

BARCELONA. — La Sección

de Psicofarmacología que preside el doctor Valdecasas en el IV Congreso Internacional de Psicoterapia, clausurado ayer en Barcelona, se ha ocupado por primera vez públicamente en el mundo de un nuevo medicamento, el «G. 22.355», muy eficaz en el tratamiento de las depresiones endógenas y que sustituye con mucha ventaja al electrochoque.

RONDA ESPAÑOLA CON WALTER STARKIE

Pasada ya hace tiempo la raya tradicional de la mitad del camino de la vida, uno se va encontrando con los amigos que quería tener. Estoy frente a Walter Starkie, este legendario peregrino en perpetua ronda española. Un caminante Menéndez y Pelayo irlandés de ojos azules, rostro saludable y cabello cano. Una figura física que tal vez recuerde un poco a Chesterton y a Winston Churchill. Breve saludo y un urgentísimo vaso de buen vino.

Le doy valdepeñas. Yo creo que es de lo mejor que hay...

Estamos de acuerdo desde el primer instante. Si; Walter Starkie es un amigo, un viejísimo amigo a quien conozco hoy por primera vez, cuando se halla a punto de marchar. Vino a la boda de su hija con español, se marcha a su tierra y volverá cualquier día. Mejor dicho, no se marchará nunca del todo, porque siempre estará escribiendo, hablando, interpretando cosas españolas.

—Es usted —le digo— un Menéndez y Pelayo de la música y la espiritualidad de España. Pero un Menéndez y Pelayo que anda, que no sólo maneja documentos, sino que busca lo que busca también en las gentes, sean éstas grandes figuras del arte o de las letras, sea el pueblo español por todos los caminos.

Ríe Walter Starkie con una sonrisa abierta y clara de amigo sinceramente halagado.

—Salgo para Edimburgo. Voy a escribir largos artículos sobre la actuación española en los Festivales Internacionales. A hablar de Victoria de los Angeles, del «ballet» español... Trabajos que se publicarán en un periódico de Nueva York y en una revista tejana.

—Y después, a París. Allí se editará primero en francés e inglés, luego en alemán y más tarde en castellano, este libro: «Spain a Musician's Journey Through Time and Space». Entretenido e impresionante viaje sobre la música española en el espacio y en el tiempo en dos volúmenes, con un álbum y cuatro discos: obra de casi toda una vida.

Sobre la mesa, el libro ya impreso, que hojean sus manos con amor. Ronda española en el espacio y el tiempo: música popular y música culta. Viejos grabados y fotografías recientes; de códices remotos, pórticos de iglesias, veneradas imágenes; músicos, bailarines, toreros...

—Después, a Irlanda, a abrazar a mi madre, que vive con sus ochenta y cinco años. A encontrarme mis viejos compañeros de letras, a recordar mis tiempos de director del teatro nacional irlandés, a tomar notas sobre las novedades literarias de mi pueblo...

Yo le digo que conocemos poco en España la literatura irlandesa. Pero él me muestra en triunfo la soberbia edición de Yeats realizada por Aguilar en su Biblioteca de Premios Nobel.

—Y después, a América. Yo soy

La construcción de 4.000 viviendas subvencionadas resolverá problemas de capital importancia en Bilbao

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE LA VIVIENDA SOBRE LA DISPOSICION APROBADA POR EL ULTIMO CONSEJO DE MINISTROS

En el Consejo de Ministros celebrado el viernes, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado en el Pazo de Meirás, fué aprobado un decreto del Ministerio de la Vivienda, por el que se concede a Bilbao la construcción de cuatro mil viviendas subvencionadas, al propio tiempo que se establecen normas de control sobre la inmigración y el chabolismo. Esta disposición tiene, sin duda alguna, capital importancia para la economía y mejoramiento

social de un crecido número de familias habitantes en la ciudad industrial por excelencia. A su paso por Santiago, donde tomó el avión que había de llevarle a San Sebastián, los periodistas solicitaron de don José Luis de Arrese, titular del Departamento que llevó el aprobado decreto a Consejo, unas declaraciones sobre el mismo:

—La idea de conceder estas viviendas a Bilbao—dijo el Ministro—y poner los medios para que

desaparezca de la hermosa villa el mal del chabolismo ha partido del Caudillo. Su Excelencia, durante la visita a la villa que tan entusiastamente le recibió y aplaudió, vió, junto a este home-naje popular, la necesidad que muchas familias bilbaínas tenían de viviendas. Necesidad patente en las chabolas y construcciones anárquicas proliferadas en las laderas de los montes que circundan la ciudad. Entonces, el Caudillo me llamó al «Azora» y me ordenó el estudio y elaboración del decreto que acaba de aprobar el Consejo de Ministros.

—¿Puede decirnos algo sobre esta disposición?

—Consta de seis artículos y puede dividirse en tres partes esenciales: la que concede las cuatro mil viviendas subvencionadas a la ciudad, parte positiva en la disposición, y otras dos partes, de carácter negativo, pero necesarias para que los medios propuestos a remediar el mal tengan eficacia: son la que limita la inmigración y la que impide el chabolismo.

—¿Cuáles fueron las causas de ese estado de cosas?

—Este panorama de nuestra, por un lado, la escasez de viviendas que agobia a esta importante comarca industrial y, por otro, la necesidad de controlar la inmigración anárquica de muchas familias que, seguras de encontrar unos medios de trabajo lucrativos, llegan a Vizcaya sin tener en cuenta el complemento esencial del hogar, sin el cual difícilmente alcanzarán el bienestar que les mueve a abandonar sus localidades de origen. También deja en evidencia, sobre todo la existencia de un ambiente especulativo por parte de quienes se dedican a negociar con la necesidad ajena parcelando terrenos inadecuados a la construcción, levantando edificios carentes de las mínimas garantías higiénicas y atomizando espacios hasta dejar convertido el sagrado recinto del hogar, donde la moral se forja, en el clásico tugurio, escuela de los peores aprendizajes.

—Este decreto, ¿tiene alguna relación con el Plan de Urgencia Social que se está realizando en Madrid?

—El artículo primero del decreto explica cómo este se origina precisamente al amparo de la disposición segunda de la ley de 13 de noviembre de 1957, y en tanto se estructura un plan de Urgencia Social para Vizcaya, que abarca que todos sus puntos, serán de aplicación inmediata a todas las localidades de la provincia y en especial a Bilbao y su zona de influencia, los artículos que en ella y disposiciones concordantes se refieren a inmigración, chabolismo y construcción, en la forma y alcance que en este decreto se precisan.

—¿No podrán acudir familias a buscar su asentamiento en la provincia de Vizcaya?

—Se trata de evitar la inmigración de mano de obra que llegue sin contrato de trabajo ni vivienda decorosa a la zona industrial de Vizcaya, y dentro de lo que dispone el Fuero de los Españoles se regula el acceso a la provincia, condicionándolo a la demostración de poseer medios de vida suficientes, vivienda adecuada, ocupación estable y permanente a la existencia de cualquier causa legítima que justifique el cambio de domicilio.

—Las empresas que necesiten mano de obra, ¿no podrán traerla?

—Naturalmente que sí. Cerciorándose antes de establecer el correspondiente contrato laboral, que tales productores cumplen los requisitos señalados, a no ser que estas empresas se comprometan a facilitarles la vivienda que necesitan, de acuerdo con las disposiciones sociales vigentes.

un profesor que vive de su trabajo. Soy catedrático de visita en Nueva York. Allí explicaré literatura irlandesa y hablaré de Cervantes, de la realidad del Quijote, de este libro definitivo que acaba de publicar mi amigo Astrana Marín, con quien, por cierto, cenaré esta noche. ¿Qué libro! ¡Todo Cervantes!

Le digo que si vió el chiste de Mingote en «A B C». Aquel en que Cervantes, al final de una aventura amorosa, le dice a la dama: «Y de esto que no se entere nadie. Excepto, naturalmente, don Luis Astrana Marín». Ríe de buena gana Walter Starkie. Encuentra plenamente justificado el chiste.

—También desarrollaré lecciones sobre los cinco Premios Nobel que yo he conocido: Bernard Shaw, Benavente, Pirandello, Yeats y O'Neill... ¿Qué irlandés, irlandés de padre y madre, este atormentado O'Neill!

Mas antes de partir deja entre nosotros, traducido ya, un nuevo libro importante, editado por Aguilar: «El camino de Santiago». Historia, vida y experiencia de las peregrinaciones compostelanas. Camino hecho por el autor en el Año Santo, evocando las antiguas andanzas desde el Medioevo sobre su carne y aventuras, sobre sus diálogos con otros peregrinos, bebiendo el vino de las posadas, visitando monasterios, conversando con aldeanos, volviendo a sacar su famoso violín, discutiendo con eruditos locales, con mozos orgullosos de sus ritos y sus tradiciones, que a lo mejor le dicen: «¡Claro, como usted es inglés, pues es un hereje! ¡Más les valía a ustedes que nos devolviesen Gibraltar!» Y entonces, a lo mejor, le da la razón en la discusión un viajante materialista y tiene que ponerse de parte de los mozos, de los nativos enriquecidos en sus mitos y tradiciones. ¿Pues no faltaba más! ¡Venirle con materialismos a un irlandés soñador y espiritista que llegó a España hace treinta y siete años buscando testimonios de tradición y de fe, para que le convenza un viajante de comercio que, como aquellos de la Edad Media, gustaban del truco de gallina resaca para divertirse y atraer la atención del pueblo en las largas noches de los meses!

Yo no he leído todavía este libro, sino que solamente he hojeado cuando, al hablar de la Rioja, ambos coincidimos en afirmar que allá en Berceo y sus contornos se habla del buen «don Gonzalo» como si hubiera desaparecido hace muy pocos días. Don Gonzalo y la Rioja nos hacen volver los ojos al vaso de valdepeñas, que paladeamos tranquilamente. Y entonces, yo, que no he leído en este libro, quiero, aunque sea someramente, y en gracia a nuestra viejísima amistad, hojear el otro vivo, el de su presencia y sus recuerdos. Fué al preguntarle por Castilla, que le conmueve por el equilibrio y seriedad de sus gentes, cómo surgió lo de Berceo. Por la Soria de Ma-

chado. Pasa a Andalucía, donde no puede menos de recordar aquella conferencia de García Lorca, aquella del duende, de la cual ambos nos sabemos de memoria párrafos enteros.

—Tocábamos muchas veces juntos. El, el piano. Yo, el violín. ¿Qué fino señorito andaluz aquel García Lorca! ¡Me río de los que le hayan tenido por rojo! Era un artista, y solo un artista, que todo lo sacaba del fondo de su raza viejísima y de su señorío.

Pasamos a Levante, y salen al paso Gabriel Miró y Azorín.

—Yo he aprendido mucho a ver en Azorín. Gabriel Miró me parece uno de los más grandes escritores que ha tenido España. Yo lo digo siempre. Y veo en Oscar Esplá otro Gabriel Miró de la música.

Al recordar el Misterio de Elche —al que dedica buen número de páginas en su libro monumental—, pensamos en Eugenio d'Ors y en su antagonista local, recientemente fallecido, Juan Orta. Le digo que el alma noble de Juan Orta depuso toda hostilidad al final de una conferencia mía en Elche sobre Eugenio d'Ors y el Misterio. Y entonces veo en los dulces ojos de Walter Starkie una chispa de alegría. Le complace comprobar que, efectivamente, en sus últimas entrevistas con el dueño del Huerto del Cura ya no hablaba con acritud del autor del Glosario. Me atribuye a mí el cambio, después de mi noticia, y se congratula de ello, porque somos amigos.

—¿Cómo se echa de menos a don Eugenio en este Madrid de hoy?

Y así Cataluña, y su céltica Galicia, y Asturias, etc. Los grandes escritores y artistas, los profesores y eruditos en relación con cada lugar. Y sus amigos los curas, los maestros, los boticarios de los pueblos, cantores de las tradiciones, depositarios de las leyendas, investigadores pacientísimos sólo por amor. Identificamos en ellos muchos amigos comunes.

«El inglés del violín y los gitanos, conocido por todos los caminos de España, siempre volverá a nosotros. Halla cada vez más hermoso y más claro a Madrid; más auténtico y síntesis de España. Hablando de un común amigo, fino escritor él, residente en Madrid, Walter Starkie me decía: «Tenía delante de mí el espíritu de Zamora». Así es que cuando tiene prisa por hallar algún eco de cualquier rincón de España, sabe que lo hallará siempre su melodía, depurada, verdadera, exacta en Madrid.

—Amo a España porque el mundo moderno se halla a punto de perder el alma. Yo tengo mucho miedo de que se pierda el alma. España, amigo mío, yo lo tengo bien comprobado, no pierda el alma. Se lo digo yo.

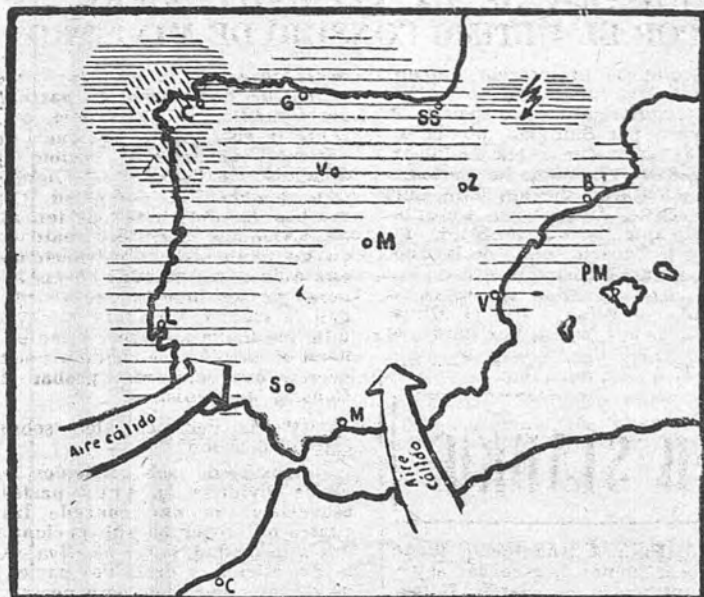
Así me dijo, entre sus palabras finales de despedida, mi nuevo amigo, mi antiequívoco amigo, el admirado irlandés Walter Starkie.

Dámaso SANTOS

Hablar del tiempo no es perderlo

NO SE ESPERAN CAMBIOS POR EL MOMENTO

Por el Profesor CALIME



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Alfz presiones	Bajas presiones

Si todo lo que resta de septiembre pudiera medirse con el mismo patrón que lo ya transcurrido, podríamos decir al resumir las cuentas: No es tan fiero el león como le pintan. O, lo que vendría a ser lo mismo: No hay por qué tener tanto miedo a septiembre. Claro que, por desgracia, en materia de meteorología lo que sucede en una semana es poco para predecir lo que puede suceder en las tres siguientes. Pero, aun con todo, justo es reconocer que el mes que va transcurriendo está resultando de una moderación poco acostumbrada.

Un frenazo en los Oestes

Al hablar de frenazo y aludir en seguida al Oeste no nos referimos a escena alguna de película americana. Hablamos de los vientos. Días atrás comentábamos que los vientos de Poniente que, en forma de gigantesco anillo, abrazan a la Tierra alrededor de la zona templada, apenas si habían amainado, como es su obligación, en el presente verano. La famosa corriente del Oeste había continuado fluyendo desde el Nuevo al Viejo Continente con intensidad semejante a la del invierno. Pero... desde hace unos días las cosas han cambiado.

Esta especie de semiparalización de la atmósfera es bastante general en nuestro hemisferio. Y he aquí dos botones de muestra: de una parte, hay una barranca quieta desde hace varios días frente a las costas occidentales de Europa. Apenas si se mueve. Y en el otro extremo, allá en el golfo de México, un extenso ciclón tropical se mueve muy lentamente, al revés que sus antecesores. Las dos perturbaciones atmosféricas, la borrasca cercana a nosotros y el ciclón «Ella» —tal es su nombre—, se encuentran casi paradas, y su falta de movilidad seguramente que obedece a una misma causa. ¿Quizá esa trepa es el preludio de futuras tempestades? Más bien creemos que no.

Bombas de hidrógeno y cambios de tiempo

Si ustedes quieren poner en un brete a un meteorólogo preguntándole con aire inocente lo que piensa acerca de si las grandes explosiones termonucleares influyen en los cambios súbitos de tiempo. Años atrás eran muchos los que rechazaban de plano tal cosa. Hoy, los mismos siguen diciendo que no, pero con menor entusiasmo y fuerza que antes. Si durante unos años se suspenden las pruebas atómicas tendrán oportunidad los hombres de la ciencia del tiempo atmosférico de decidirse por el sí o por el no. Entretanto, los ingleses han provocado ya su explosión. Que nosotros sepamos, nadie se ha acordado de ella a la hora de protestar del frío o del calor, según los casos.

Un paréntesis en el estado del tiempo

Como hemos dicho antes, hay una borrasca situada al noroeste de la Península. En días pasados los sistemas nubosos asociados a ella han regado con relativa abundancia a Galicia y a ratos han cubierto de nubes extensas zonas de España. ¿Qué va a pasar ahora? En nuestra modesta opinión, muy poca cosa por el momento. La borrasca se irá extinguiendo lentamente; el cielo en Galicia seguirá muy nuboso y con periodos de lluvia, que se irán espaciando en el transcurso de la semana. En el Cantábrico habrá neblinas o nieblas, y en los primeros días de la semana, temperaturas nada bajas. Por el Pirineo puede tronar algo, y quizá también por la parte norte de la cordillera Ibérica. En el resto el cielo tendrá aspecto variado; pero, al menos en los primeros días de la semana, con tiempo generalmente bueno. Las temperaturas serán estacionarias o subirán algo. Quizá, al final, se produzca alguna tormenta de calor, pero ello no pasa del terreno de las conjeturas.

BIBLIOTECARIA

experimentada necesita importante Empresa. Preferible con conocimiento idiomas para clasificación revistas técnicas. Enviar «curriculum vitae» y pretensiones al Apartado 140 Madrid

TIENDAS EN ALQUILER O VENTA

(nada de traspasos) las precisa la Delegación del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas para venta de boletos («quinietas»). Ofertas directas: calle de Arlabán, núm. 10

QUINIENTOS SABIOS MUNDIALES ESTUDIARÁN EN MADRID IMPORTANTES TEMAS DE AERONAUTICA

YA SE ENCUENTRA EN NUESTRA CIUDAD EL FILANTROPO MISTER GUGGENHEIM, EMINENTE PROFESOR Y HEROE DE LA AVIACION MADA ESTADOUNIDENSE

La sesión inaugural del Congreso es tará presidida por el Ministro español del Aire

Mañana lunes comenzará en Madrid el I Congreso Mundial de Ciencias Aeronáuticas. Quinientos científicos pertenecientes a las sociedades aeronáuticas de todos los países, asistirán a las sesiones que durante los días 8 al 13 de septiembre se celebrarán en los salones de actos del Instituto Nacional de Previsión y del Palacio de Comunicaciones.

Ostenta la presidencia del Congreso el general español, ingeniero aeronáutico, don Vicente Roa Miranda. El eminente profesor Von Karman será el presidente honorario, y la Comisión organizadora, a cargo del coronel Pérez-Marin.

Como novedad, en este Congreso no se discutirán ponencias. Cuarenta científicos han sido mencionados, previamente, para pronunciar interesantes conferencias, durante el transcurso de las cuales los congresistas podrán intervenir.

TEMAS A DESARROLLAR

La Asociación de Ingenieros Aeronáuticos española, aprovechando que el Congreso Internacional reunirá en Madrid a las más destacadas personalidades de la técnica aeronáutica, ha organizado su primera conferencia «Juan de la Cierva», que correrá a cargo del señor Blanco Pedraza.

Entre tantos temas a desarrollar, destacan algunos estudios interesantes y sugestivos: tales son los de velocidades supersónicas y satélites artificiales. Se tratará de corriente hipersónica, de estructura y aerelasticidad, de transmisión y barrera del calor, motores de reacción y ruidos, navegación y dirección, control de la capa límite, materiales resistentes al calor... etc. Algunas conferencias prometen enseñar algo nuevo: «Perspectivas y limitaciones del vuelo humano fuera de la atmósfera», «Telemetría y control de aviones no tripulados» y «Transmisión de datos por radio desde los satélites estadounidenses», entre otras.

AYUDA ECONOMICA

En la sesión inaugural de mañana, el profesor Von Karman dará una conferencia dedicada a la memoria de Daniel y Florencia Guggenheim, padres de Harry Frank Guggenheim, ilustre personalidad que estableció una Fundación en el Institute of the Aeronautical Sciences, de Nueva York, para que con sus rentas se pudiese atender al desarrollo de la colaboración internacional de la Ciencia Aeronáutica, mediante la celebración de Congresos. Así, pues, a pesar de tantos gastos como supone llevar a cabo la organización y celebración de este Congreso Internacional, se hace posible merced a la ayuda económica del filántropo Harry Frank Guggenheim, que nos honra con su presencia en Madrid, desde hace dos días.

BREVE BIOGRAFIA DE GUGGENHEIM

Nace Harry Frank en West End, Nueva Jersey. Se gradúa en Nueva York en el año 1907 y pasa a estudiar a la Universidad de Yale. En 1913 recibe el grado B. A., y cinco años después el de M. A., tanto uno como otro, en la Universidad de Cambridge. Es doctor honoris causa de cuatro Universidades.

Sirvió en las Fuerzas Navales de los Estados Unidos durante la primera guerra mundial. Fue uno de los primeros aviadores navales enviados a Europa. En la segun-

da guerra mundial probó el 37 por 100 de los aviones de combate de la Navy. Intervino en diferentes luchas del Pacífico. Presidente de varios Centros, Escuelas y entidades aeronáuticas, actualmente dirige la Fundación «The Salomon R. Guggenheim», que estableció su tío. Formó parte del Consejo de la N. A. C. A. durante once años. Ha representado a los Estados Unidos en varias reuniones internacionales. Tomó parte en el Comité de expertos de la Liga de Naciones, que se reunió en Bruselas en 1927 para examinar las consecuencias económicas de la limitación del armamento aéreo

en conexión con la aeronáutica civil.

Desde 1929 a 1933 fué embajador de su país en Cuba. Tiene publicados dos libros: uno, del estudio histórico de las relaciones entre Cuba y Estados Unidos; otro, del desarrollo de la aviación y de la ciencia aeronáutica.

Es director de una importante firma metalúrgica y minera, que lleva su nombre, y publica el periódico «Newsday», de 300.000 ejemplares de tirada.

ESPAÑA. ESCENARIO DEL PRIMER CONGRESO MUNDIAL AERONAUTICO

Los ingenieros aeronáuticos españoles tienen un merecido prestigio fuera de nuestras fronteras. La Sociedad Internacional de Ciencias Aeronáuticas se constituyó hace dos años. Nuestro país es miembro fundador. Casi todas las Asociaciones mundiales de ingenieros de esta especialidad, forman parte de la Sociedad Internacional. Y en reuniones previas se acordó aprobar el ofrecimiento de España para celebrar en Madrid el I Congreso Mundial durante la segunda semana de septiembre.

Mañana el Congreso abrirá sus puertas. Quinientos sabios de todos los idiomas acudirán a estudiar importantes temas. La Comisión organizadora se viene ocupando varios meses en su cometido. Un Congreso de tanta emvergadura bien lo exige.

El acto inaugural estará presidido por nuestro Ministro del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea.

Luis PRADOS DE LA PLAZA

Nuevo curso en la Escuela de Capacitación Social

CORRESPONDE A LA 110.ª PROMOCION DE APRENDICES

Se ha inaugurado en la Escuela de Capacitación Social, con asistencia del Jefe del Departamento Central de Trabajo del Frente de Juventudes, el curso nacional de la 110 promoción de aprendices. Al curso, tercero de los que ha organizado el Frente de Juventudes en el presente año, asisten 90 muchachos, seleccionados por la Organización juvenil, de veintuna provincias españolas. Los alumnos recibirán hasta el día 5 de octubre las enseñanzas formativas e informativas, que les capacitarán tanto en el campo de la legislación social como en el artístico y cultural.

VENTA DE MADERA

Por la DELEGACION NACIONAL DE PRENSA, PROPAGANDA Y RADIO se abre concurso público para la venta de UN LOTE DE MADERA SELECTA DE PINO SUIZO PARA USOS DE CARPINTERIA

El lote objeto del presente concurso se encuentra depositado en los almacenes de esta Delegación, sitos en la avenida de Felipe II, número 16, y podrá ser examinado todos los días laborables, en horas de 9,30 de la mañana a 1,30 de la tarde, donde asimismo podrán conocer el pliego de condiciones que sirve de base a este concurso. Las ofertas, hasta las DOCE horas del día 30 del presente mes de septiembre, se dirigirán a la Administración de Prensa, Puerta del Sol, 11, 2.º.

Madrid, 5 de septiembre de 1958.

LA VOZ DE MADRID
presenta su programa
"CORRESPONSAL VIAJERO"
patrocinado por
RELOJ
RECORD

Un servicio directo producido en el extranjero con el último minuto de la actualidad en música y reportajes.

TODOS LOS MARTES Y VIERNES A LAS 10,45 DE LA NOCHE

HOGARES DIGNOS Y ALEGRES PARA LOS TRABAJADORES ESPAÑOLES

La Organización Sindical lleva gastados seis mil quinientos millones de pesetas en la construcción de viviendas

LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR, DESDE SU FUNDACION, HA DISTRIBUIDO CIENTO CATORCE MIL UNIDADES DE HABITACION

«El dotar a los trabajadores españoles de hogares dignos y alegres» fué la consigna marcada por la Delegación Nacional de Sindicatos cuando se establecieron las bases para la creación de la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura. Nació recién terminada la Cruzada, era el 19 de diciembre de 1939, y desde entonces se han construido 114.063 viviendas, que han costado seis mil quinientos millones de pesetas. Los programas han ido creciendo desde aquella época en categoría y en calidad. El paso del tiempo no ha enquistado, ha servido de acicate.

La Obra Sindical del Hogar comienza en 1942 su Plan de Viviendas Protegidas, que comprende para este año la modesta suma de 32. Al año siguiente son ya 290 las construidas, y desde este momento las cifras crecen en proporción geométrica, con pequeños altibajos, hasta tener distribuidas por todo el territorio nacional en 1954 la cantidad de 24.402 viviendas. Los nuevos programas, que no suponen la desaparición de los otros, vienen a demostrar la madurez alcanzada por la Obra en este lapso de tiempo.

PLAN SINDICAL «FRANCISCO FRANCO»

Mientras tanto, nuestra industrialización, la mecanización del campo y la atracción de la ciudad están agravando el problema de la vivienda al originarse el éxodo de las masas campesinas hacia los centros urbanos. Es necesario que todos los organismos que cooperan en la construcción de viviendas hagan un esfuerzo. Y se hace.

Aún se está elaborando la ley de 15 de julio de 1954 de viviendas de renta limitada cuando se encomienda a la Obra Sindical del Hogar la puesta en marcha de un gigantesco Plan que se denomina «Francisco Franco». Al amparo de los decretos-leyes de

14 y 29 de mayo del citado año surgen el primer Programa Sindical, que comprende la construcción de 43.700 viviendas en un año.

El Plan estaba dividido en 5.462 viviendas de renta reducida, 29.899 de renta mínima y 8.339 de tipo social. La financiación corría a cargo del Instituto Nacional de la Vivienda y de la Delegación Nacional de Sindicatos. Se terminó en un período record de diez meses y se levantaron treinta y seis más de las previstas.

SEGUNDO Y TERCER PROGRAMAS

Terminado el primer Programa, la puesta en marcha del segundo no se hizo esperar. Ahora eran 49.136 viviendas las que había que realizar, con las mismas características que el anterior pero sin su premura de tiempo. Se trazaron los planos, se compraron los terrenos y hasta el momento hay construidas más de 25.000 viviendas, estando el resto en período de construcción.

Aunque pudiera parecer que la Obra Sindical del Hogar se había dormido en los laureles del primer Programa, nada más alejado de la realidad. La falta de una perfecta ordenación del suelo, en tiempos de este Programa, traía aparejada como consecuencia una lentitud en la disponibilidad de solares y en su compra inmediata. Al mismo tiempo había que estar revisando los proyectos, publicando las subastas y resolviendo diversos trámites que originaban la puesta en marcha de las obras en fechas distintas.

Por todo ello, y antes de la terminación del segundo Programa, se puso en marcha el tercero, con un total de 37.753 viviendas, que se está llevando a efecto con la máxima celeridad posible. Se disponen de 132.948,78 metros cuadrados de terrenos, adquiridos por la Obra Sindical del Hogar, por un importe to-

tal de 7.037.059,37 pesetas, desembolsado por la Organización Sindical, y 651.115,53 metros cuadrados, por valor de 12.477.298 pesetas con 86 céntimos, a título de donación.

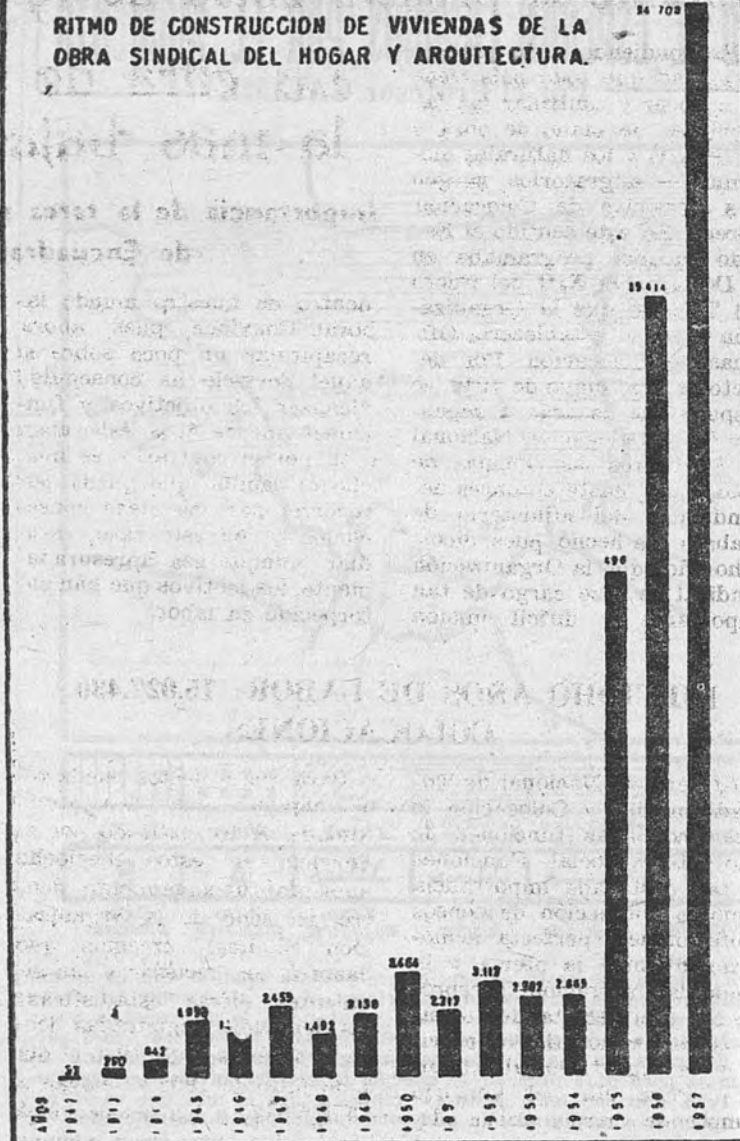
Aparte se están adquiriendo terrenos por un importe de 24.361.383,67 pesetas, algunos de los cuales ya han sido comprados y otros están pendientes de la escritura de venta. Ya están casi terminados los proyectos de los 327 grupos y publicándose los concursos-subasta.

DESARROLLO DEL PLAN

Realizar planes de viviendas que cubran todo el ámbito nacional es cosa que lleva aparejada grandes complicaciones y dilaciones de todo género. Primeramente, y a propuesta del Patronato Sindical de la Vivienda, la Jefatura Nacional distribuye los cupos de viviendas en las provincias y fija los tipos, atendiendo a diversos factores y condiciones de cada lugar donde se precisa la edificación.

Después hay que adquirir los terrenos, eligiendo los que más se ajustan a las necesidades de cada caso. Las compras se realizan directamente o mediante expropiación forzosa y por donación. Cuando se tiene el suficiente número de solares se trazan los proyectos de viviendas, que son revisados por el Departamento de Arquitectura de la Jefatura Nacional y remitidos al Instituto Nacional de la Vivienda para su aprobación definitiva y concesión de beneficios económicos.

Estos beneficios pueden ser los de viviendas protegidas, que consisten en exacciones y bonificaciones tributarias, anticipos sin interés reintegrables a largo plazo, préstamos a interés legal, derechos a expropiación forzosa, etcétera; viviendas de renta limitada, con ventajas parecidas a las anteriores, más suministro de materiales, pudiendo llegar la cuantía de los beneficios hasta



el 80 ó el 95 por 100 del presupuesto, según la categoría de la vivienda y la persona u organismo promotor, y últimamente al de viviendas subvencionadas, una modalidad revolucionaria creada por el Ministerio de la Vivienda, cuya difusión y magnífica aceptación por los particulares hace innecesario extenderse en detalles.

Por último se anuncia la contratación de las obras, se adjudican y la inspección y el pago se realiza con la periodicidad conveniente para la buena marcha del programa. Una vez terminadas, pasados seis meses de garantía, se procede a la recepción definitiva.

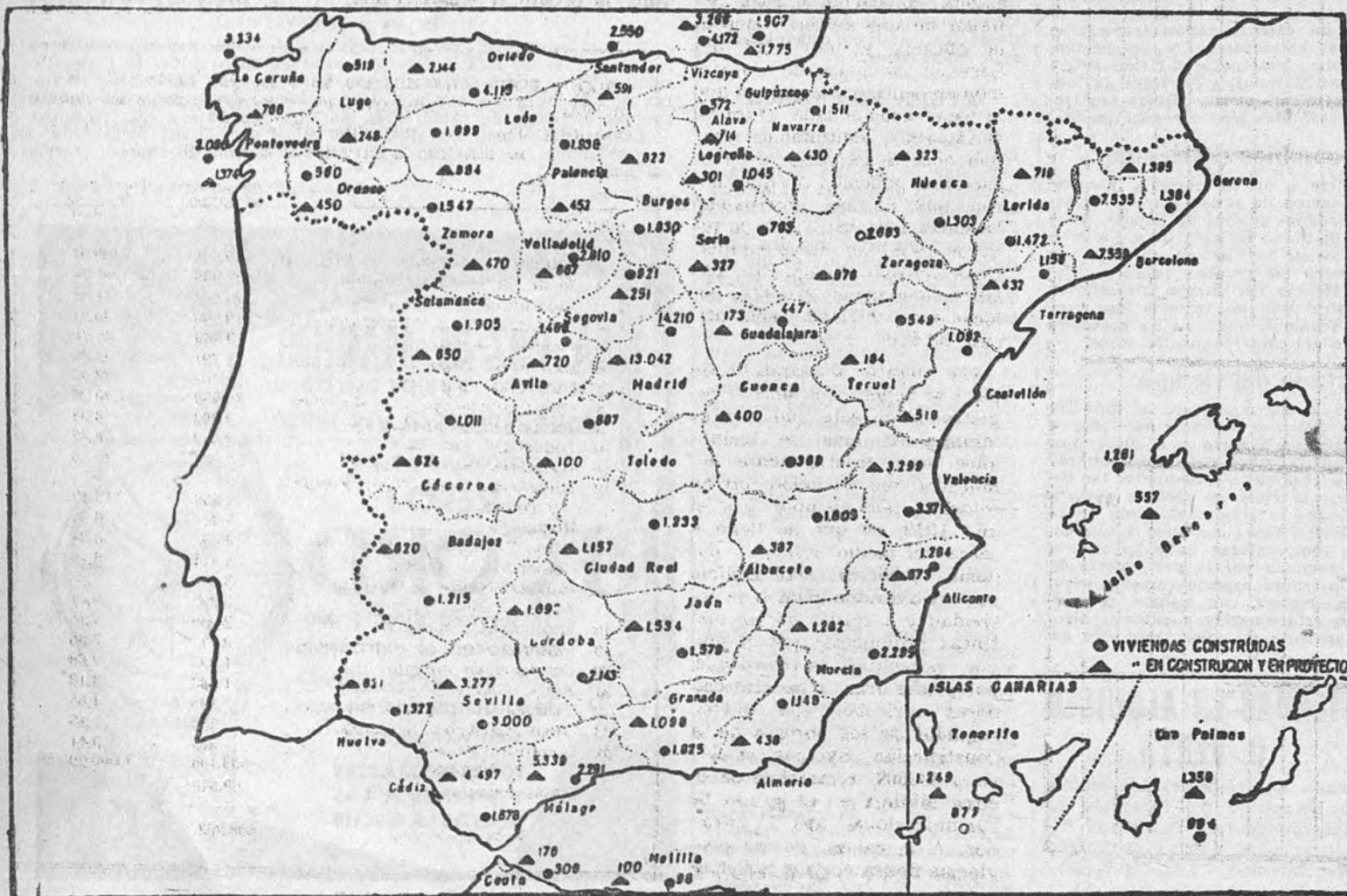
VIVIENDAS PARA Y DE LOS PRODUCTORES

Para la distribución de las viviendas la Organización Sindical ha confeccionado unos baremos que se ajustan perfectamente a la realidad y de cuyos buenos efectos dan muestra los mismos trabajadores, hoy dueños de las viviendas.

Su adjudicación se efectúa mediante sorteo realizado por los Montepíos, Mutualidades y Organización Sindical, distribuyéndose esta última de la forma siguiente: un 20 por 100 para solicitantes comprendidos en escalafones antiguos; un 10 por 100 para productores ex combatientes, ex cautivos, Vieja Guardia y viudas de caídos que sean cabeza de familia; otro 10 por 100 para productores que contraigan matrimonio en el año de la adjudicación; un 30 por 100 para productores que sean cabeza de familia numerosa, y otro 30 por 100 para afiliados a entidades sindicales no comprendidos en los apartados anteriores. El único requisito exigido es estar sindicado y acreditar la falta de habitación.

La Organización Sindical no incluye en los gastos de amortización los de gestión ni de ninguna otra clase que se deriven de su funcionamiento. Y no se crea que estos gastos son menores; alcanzan grandes cifras que desembolsa calladamente. La Organización Sindical es de los productores y actúa para ellos. Lo único que se persigue es, como ya afirmamos al principio, «el dotar a los trabajadores españoles de hogares dignos y alegres».

Juan BLANCO



Durante la primera mitad de 1958 se han registrado 276.971 demandas de trabajo

La cifra de paro --68.410 obreros-- es la más baja registrada en treinta años

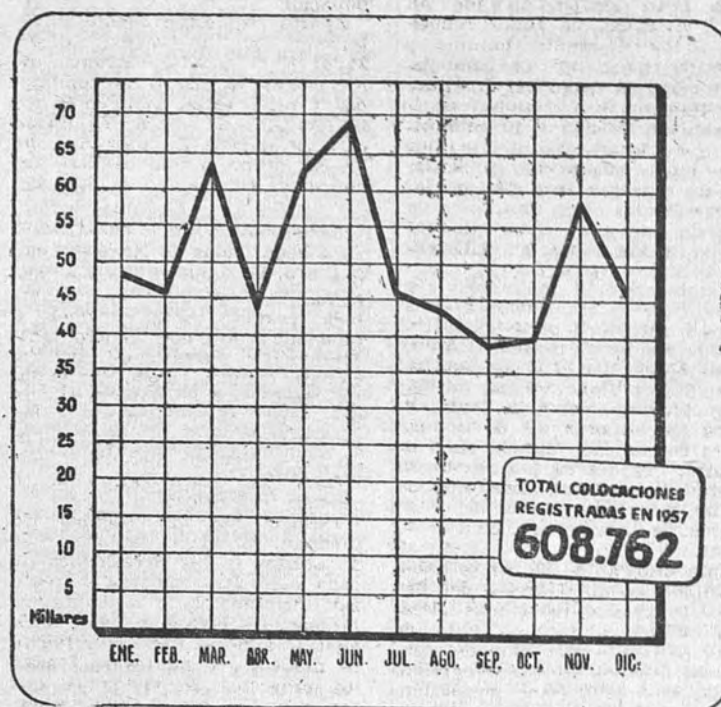
Importancia de la tarea realizada en dieciocho años por el Servicio Nacional de Encuadramiento y Colocación de los Sindicatos

Uno de los actuales objetivos del Servicio Nacional de Encuadramiento y Colocación es el de dotar de «Cartilla profesional» a todos los trabajadores de España. La Cartilla profesional quiere ser el documento oficial que controle al censo general de trabajadores, siendo, a su vez, el historial profesional de cada productor. Por razones que no están determinadas, ya que son muchos los factores que han de influir en la consecución de esta aspiración del Servicio, la Cartilla profesional no es todavía un hecho, salvo en la rama de la Construcción y Obras Públicas, donde el Departamento de Encuadramiento ha entregado, exactamente, 600.000, y como consecuencia de ello, hoy el Servicio de Colocación tiene en su poder el Censo laboral de la rama perfectamente confeccionado y dentro del máximo rigor estadístico y de la más completa actualidad.

Hasta aquí, de forma muy somera, hemos podido relatar la labor que dentro de la Organización Sindical viene realizando calladamente, el Servicio Nacional de Encuadramiento y Colocación; falta por estudiar lo realizado en orden a los movimientos y planes de migración. Por ello, por su propia importancia y por su gran volumen informativo, es tema que escapa de nuestras pretensiones de hoy.

**DIECIOHO AÑOS DE LABOR: 15.027.430
COLOCACIONES**

Para que el lector pueda tener siquiera una idea aproximada de lo realizado por el Servicio en estos dieciocho años de funcionamiento dentro del seno de la Organización Sindical, creemos que bastará con recurrir a las siguientes cifras estadísticas: las demandas registradas desde el 3 de mayo de 1940 al día 1 de julio de 1958 se elevan a 15.015.917, y las colocaciones efectuadas entre esas mismas fechas da un total global de 15.027.430. Como puede apreciarse, el Servicio Nacional de Colocación ha efectuado 11.513



colocaciones por encima de la cifra registrada en las demandas, lo cual tiene su explicación sabiendo que para determinadas profesiones y especia-

lidades no sólo no existe demanda, sino que la oferta por parte de las empresas es siempre superior al número de solicitantes.

**1958. DEMANDA: 276.971. COLOCACIONES:
297.149. PARO: 68.410**

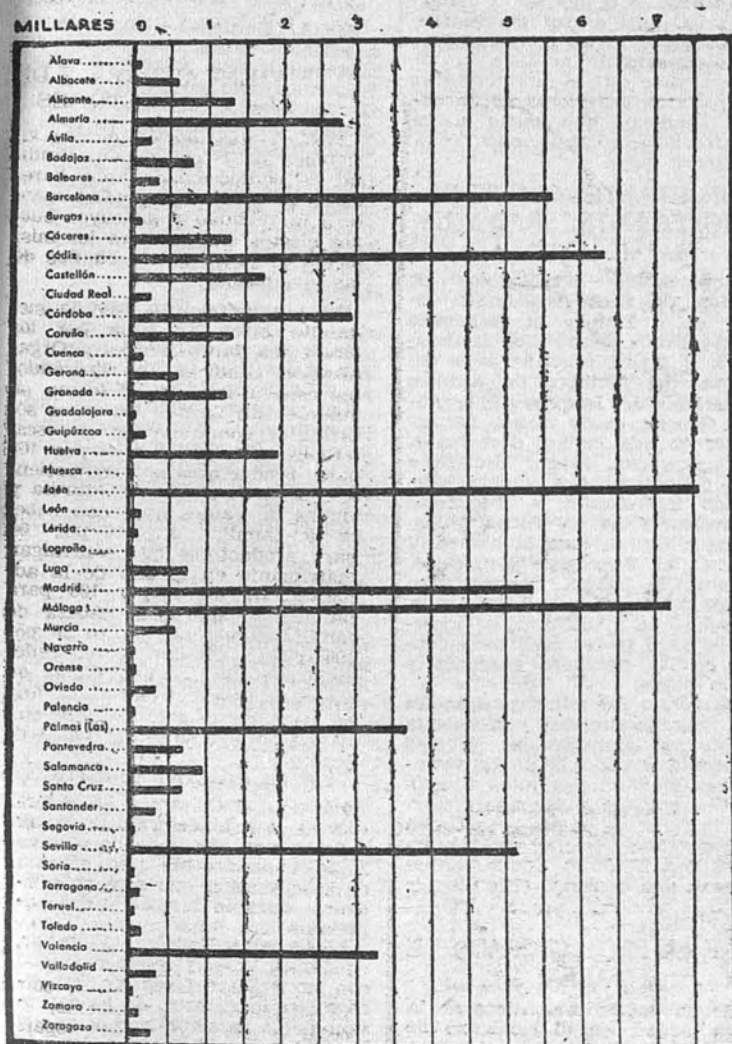
Por lo que se refiere al año 1957 y al primer semestre del 1958, los movimientos de demanda, colocación y paro reflejan de una forma concreta la eficacia y movilidad del Servicio Nacional de Colocación en sentido a la misión que le está encomendada. Durante el año 1957, limitándonos simplemente al capítulo de colocaciones, podemos ver que fueron 608.762 las efectuadas. Desde el 1 de enero al 1 de julio de 1958, las cifras estadísticas arrojan el siguiente balance: demandas, 276.971; colocaciones, 297.149; paro oficial 68.410.

En cuanto al capítulo de paro se refiere, los 68.410 registrados en este año —cifra mínima en más de treinta años, que prácticamente demuestra que no existe tal en relación, por ejemplo, con el año 1940, en que se llegó a cerca del medio millón— podemos observar, estudiándolo por los distintos grupos de actividad y a través de las distintas provincias, que el mayor porcentaje corresponde, por profesiones, a los trabajadores agrícolas, con 16.353, seguidos de los obreros de la Construcción, cuyo paro se eleva a 14.609, registrándose la cifra mínima en el grupo de Comunicaciones, con 71 parados. A la cabeza de las provincias figura en la estadística

Jaén, con 7.514 parados, seguida de Málaga, con 7.189, siendo Soria, con nueve parados, la provincia española que

COLOCACIONES REGISTRADAS POR EL SERVICIO NACIONAL DE ENCUADRAMIENTO Y COLOCACION EN 1967, CLASIFICADAS POR GRUPOS DE ACTIVIDAD SEGUN EL ORDEN DECRECIENTE D EINTENSIDAD

Núm. de orden	Grupos de actividad	Colocaciones por grupos	Tanto por mil de coloca- ciones
1	Industrias Agrícolas y Frt. ...	216.306	400,61
2	Idem de la Construcción	157.038	291,21
3	Siderurgia y Metalurgia	22.522	41,78
4	Industria de la Alimentación...	19.700	36,54
5	Pequeña Metalurgia	19.280	35,76
6	Industrias Textiles	17.791	32,99
7	Industrias Químicas	12.401	22,99
8	Otras industrias y profesiones.	10.939	20,28
9	Industrias de la Madera	9.882	18,34
10	Industrias del Mar	7.719	14,33
11	Industrias Extractivas	7.324	13,58
12	Industrias Confección, Vestido y Tocado	7.258	13,47
13	Hostelería	5.041	9,35
14	Otros Transportes terrestres ...	4.763	8,84
15	Comercio en general	4.414	8,19
16	Banca, Seguros y Oficinas	3.896	7,23
17	Artes Gráficas y Prensa	3.327	6,17
18	Espectáculos públicos	2.240	4,15
19	Material eléctrico y científico...	2.077	3,85
20	Servicios de higiene	1.992	3,69
21	Agua, Gas y Electricidad	1.683	3,13
22	Transportes ferroviarios	895	1,65
23	Idem marítimos y aéreos	782	1,45
24	Comunicaciones	216	0,41
	Suman	539.186	1.000,00
	Bajas extralaborales	69.576	
	Total colocados	608.762	



IMPORTANTE REUNION DEL COMITE POLITICO DE LA LIGA ARABE

NUEVO ATENTADO FRUSTRADO CONTRA EL JEFE DEL GOBIERNO LIBANES

OCHO POLICIAS RESULTARON HERIDOS

BEIRUT.—Ocho policías resultaron heridos ayer noche al pasar los dos «jeeps» en que iban sobre una mina dispuesta para atentar contra la vida del primer ministro Sami El Solh, cuyo automóvil se esperaba que pasara por aquel lugar pocos minutos después en ruta a un balneario de la montaña.

El 28 de julio último el jefe

del Gobierno libanés sufrió un atentado similar, del que salió ileso y en el que murieron cinco personas. (Efe.)

"MR. H" CONFERENCIA CON BEN GURION

JERUSALEN.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld se ha reunido esta noche con el primer ministro de Israel, David Ben Gurion, en lo que se ha calificado por un representante de las Naciones Unidas como una visita de cortesía que nada tiene que ver con la misión de paz en el Oriente Medio.

Hammarskjöld abandonó la Delegación de las Naciones Unidas en automóvil para trasladarse a la residencia de Ben Gurion, acompañado por el consejero político Henri Vigier, el jefe de Estado Mayor, Carl Von Horn, y otros funcionarios.

Un comunicado israelí, dado a conocer después de las conversaciones, dice únicamente que hubo un cambio de puntos de vista acerca de la situación en la región.

Esta entrevista fue concertada mientras Hammarskjöld estaba en Ginebra y antes de salir para El Cairo.

Un portavoz de las Naciones Unidas ha declarado que Hammarskjöld proyecta salir de esta ciudad a las ocho de la mañana de mañana para continuar su viaje por diferentes capitales árabes.

Unificará su postura ante los asuntos que serán debatidos en la próxima Asamblea de la O. N. U.

EL CAIRO.—El Comité Político de la Liga Árabe se ha reunido ayer para unificar su postura ante los problemas que serán sometidos a la consideración de la próxima sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Abrió la sesión el secretario general de la Liga, Abdel Jalek Hassuna, a las ocho en punto de la mañana (GMT). La reunión se espera que dure varios días. Hassuna elogió la revolución iraní y la formación, hace algunos días, de un Consejo Ejecutivo de los Estados Unidos Árabes, incluyendo la R. A. U. y el Yemen.

La mayor parte de los países que asisten a la Asamblea están representados por sus embajadores o encargados de Negocios en El Cairo. Jordania, que no tiene relaciones diplomáticas con la R. A. U., está representada por el subsecretario de Asuntos Exteriores, Ihsen Hachem, y Líbano, cuyo embajador en El Cairo ha sido llamado a la capital de su país, asiste representado por el secretario general del ministerio de Asuntos Exteriores, Mahmud Ali Hamada.

En su intervención de ayer, el embajador iraní, Faik el Sammarai, denunció el antiguo régimen iraní y dijo que dicho régimen "había conspirado contra la Liga Árabe".

Los puntos más importantes de la agenda de las sesiones son:

—Argelia y un informe presentado por el F. L. N. argelino sobre la situación en dicho país.

—El protectorado de Aden,

incluyendo un memorándum del Sultán de Lahej.

—Una revisión general de la situación entre los refugiados de Palestina.

—La actitud de los países árabes sobre la cuestión de Chipre en la Asamblea de la O. N. U.

—El apoyo árabe para candidatos a diversos puestos que deban ser cubiertos en las Naciones Unidas, y

—La situación en Omán.

ADHESION DE TUNEZ Y MARRUECOS

RABAT.—La decisión marroquí y tunecina de unirse a la Liga Árabe, parece ser que inducirá a la organización rebelde argelina F. L. N. a que ingrese como miembro de la citada Liga, según informan círculos bien informados.

En la actualidad, los miembros de la Liga Árabe son: Iraq, República Árabe Unida, Líbano, Arabia Saudí, Yemen, Libia y Sudán.

Los observadores aseguran que Marruecos, Túnez y Argelia rebeldes pueden ingresar en la Liga Árabe como una sola nación que recibirá el nombre de Magreb Unido.

Círculos oficiales de Rabat han declinado hacer ningún comentario sobre esta posibilidad. (Efe.)

INFORME DEL F. L. N.

El Comité Político de la Liga Árabe decidió escuchar el informe del Frente de Liberación Nacional argelino y de los nacionalistas de Omán.

Se constituyó un Subcomité que estudiará el eventual apoyo de los países árabes a determinados candidatos para cubrir puestos en las Naciones Unidas, incluyendo la espinosa cuestión de si ha de apoyarse al ministro de Asuntos Exteriores libanés, Charles Malik, para la presidencia de la Asamblea.

Durante la sesión de la mañana, un Comité de refugiados jordanos presentó un memorándum al secretario de la Liga en el que se dice que el subsecretario de Asuntos Exteriores de Jordania, Hachem, que asiste a la Conferencia, no representa a un Gobierno legal.

IMPORTANTES CONVERSACIONES ENTRE IRAQ Y LA R. A. U.

Importantes intercambios de puntos de vista han tenido lugar entre Iraq y la República Árabe Unida, después de la llegada a El Cairo, procedente de Ginebra, del ministro de Asuntos Exteriores del Iraq, brigadier Abdul Jabbar, quien piensa permanecer en esta capital doce horas.

El brigadier Jabbar declaró a los periodistas que «había celebrado interesantes y fructíferas conversaciones» en Túnez y Marruecos con el Rey Mohamed V y con el Presidente Bourguiba, quienes le habían expresado su deseo de unirse a la Liga Árabe. Añadió que la petición de ingreso de estos países sería despachada en las próximas cuarenta y ocho horas.

Asimismo los ministros iraquíes de Asuntos Sociales y Economía celebraron durante las últimas cuarenta y ocho horas conversaciones oficiales con altos funcionarios egipcios y Kamel Dgederji, dirigente de la poderosa Unión Democrática Nacional de Irak, ha llegado a El Cairo, donde permanecerá una semana. (Efe.)

PETICION A LA O. N. U. SOBRE EL PROTECTORADO DE ADEN

Se ha pedido a políticos de la Liga Árabe, en el comienzo de una conferencia de tres días, que apoyen el envío de una Comisión

investigadora de las Naciones Unidas al protectorado británico de Aden. También se les pidió que apoyaran la retirada de tropas británicas de los protectorados del extremo sur de la Península Arábiga y el «retorno de la autoridad al pueblo».

La agenda del Comité Político de la Liga Árabe, creado en 1935 para asegurar la solidaridad árabe, incluía un amplio grupo de «lugares de disturbios» en Oriente Medio y norte de África, incluyendo Chipre, Argelia, Aden y Omán. (Efe.)

BULGANIN, DESTITUIDO DEL PRESIDIO DEL COMITE CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA

LONDRES.—El Mariscal Bulganin ha sido removido de su cargo en el Presidium del Comité Central del Partido Comunista soviético, según anuncia la Agencia Tass.

Añade la información que la decisión fue tomada en la sesión plenaria que ayer celebró el Comité Central. (Efe.)

CONGRESO DEL PARTIDO COMUNISTA SOVIETICO, EN ENERO

LONDRES.—El partido comunista soviético celebrará su XXI Congreso el 27 de enero próximo, anunció anoche Radio Moscú.

La decisión fue tomada por el Comité Central del partido en su última sesión plenaria. (Efe.)

Vuelo directo de Norteamérica a Escandinavia

SOLA (Noruega).—Dos aviones a reacción de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, «Sabre F-100», han aterrizado en la base aérea de los Estados Unidos, de Sola, después de realizar un vuelo sin escala desde Mirtle Beach (Carolina del Sur), en diez horas y nueve minutos, con lo que han batido el record establecido por otros dos aviones a reacción, también «Sabre F-100», que invirtieron en el recorrido diez horas y treinta minutos.

Estos aviones iban acompañados por otros dos «Supersabres», que se vieron obligados a aterrizar en las islas Bermudas a causa de una fuerte tormenta.

Los aviones tuvieron que permanecer en el aire dando vueltas alrededor del campo de aterrizaje de Sola durante media hora para que consumieran todo su combustible.

En el trayecto fueron abastecidos en pleno vuelo en tres ocasiones: una sobre las islas Bermudas, otra sobre Dago y la última cerca de Burdeos, en Francia.

Cuatro de los ocho aviones a reacción «F-100 Supersabres» tomaron tierra en la base aérea de Aalborg (Dinamarca), a las 18,44 (hora española). (Efe.)

ASCENSION SIMULADA A VEINTICINCO KILOMETROS

NORFOLK (Virginia).—Un médico de la Armada trata de llegar a una altura simulada de más de 25 kilómetros desde una cámara de baja presión que será su residencia durante setenta y dos horas.

El teniente Richard H. Tabur, de treinta y seis años, equipado con un traje del espacio, se encerró en la cámara de baja presión de la estación aeronaval de Norfolk a las 18,47 (hora española). (Efe.)

EL TERRORISMO ARGELINO REANUDA SUS ACTIVIDADES

Un policía ametrallado en Lyon y una bomba en un buque de pasajeros

LYON.—Otros dos puestos de policía fueron atacados durante la pasada noche. Un policía fue muerto por el fuego de ametralladora de los atacantes, y uno de los terroristas resultó herido por el fuego de los agentes, cuando éstos repelieron la agresión. (Efe.)

EXPLOSION EN EL BUQUE "PRESIDENT DE CAZILET"

MARSELLA.—La Policía investiga la posibilidad de que agentes rebeldes argelinos hayan podido colocar una bomba que hizo explosión anteanoche en el buque de pasajeros francés «President De Cazilet», que ha llegado al puerto de Marsella.

Trece personas resultaron heridas a consecuencia de la explosión y han tenido que ser trasladadas a un hospital de esta ciudad.

Circulan rumores según los cuales la bomba ha sido el último acto de los argelinos en Francia.

El «President De Cazilet» se encontraba en ruta desde Marsella a Argel cuando se produjo la explosión en la sala de máquinas. Un portavoz de la Compañía naviera declaró que no se han encontrado señales de que una avería en los motores pudiera haber ocasionado el accidente.

OCHO SOLDADOS FRANCESES MUERTOS EN ARGEL

ARGEL.—Ocho soldados franceses han resultado muertos y otros diez heridos en un encuentro con una banda rebelde a unos 100 kilómetros de esta capital, según informan las autoridades militares francesas.

Los rebeldes trataban de infiltrarse en una posición enemiga cuando fueron sorprendidos. En la lucha murieron doce rebeldes.

Se informa también que en una batalla librada en la zona de Constantina fueron muertos 21 rebeldes. (Efe.)

NUEVOS ATENTADOS DE LA E.O.K.A.

EL GOBIERNO GRIEGO CONSIDERA PROVOCATIVO EL PLAN BRITANICO SOBRE CHIPRE

NICOSIA (Chipre).—La «nueva ofensiva» de la E. O. K. A., organización clandestina grecochipriota, continuó a primera hora de hoy, cuando siete hombres enmascarados prendieron fuego a siete camiones pertenecientes a la Autoridad de Energía Eléctrica de Chipre.

Anteriormente, tres jóvenes habían arrojado bombas de gases lacrimógenos contra el establecimiento llamado «Lion Bar», propiedad de un chipriota griego, probablemente a consecuencia de que dicho bar conservaba el nombre en inglés, cosa que ha sido prohibida por la E. O. K. A. (Efe.)

REACCION ANTE EL PLAN BRITANICO

ATENAS.—El Gobierno griego ha decidido «emplear todos los medios políticos y diplomáticos a su disposición» frente a la decisión británica de realizar el último plan británico para Chipre, según ha anunciado el primer ministro griego, Constantino Karamanlis, en una declaración oficial. Añadió el jefe del Gobierno que Grecia ha informado a los Gobiernos aliados de su decisión.

Calificó el plan británico de «injusto para los chipriotas y provocativo para los chipriotas y que el Gobierno británico «ha cometido muchas equivocaciones en Chipre hasta ahora, pero la mayor es su insistencia de llevar a la práctica el plan propuesto unilateralmente y arbitrariamente». Agregó que el plan en cuestión constituía una violación del Tratado de Lausana. (Efe.)

EL GOBERNADOR DE CHIPRE, A LONDRES

LONDRES.—El gobernador de

Chipre, sir Hugh Foot, se ha trasladado a Londres en la mañana de hoy para celebrar conversaciones sobre Chipre.

Preguntado sobre el posible regreso del arzobispo Makarios, Foot dijo que es imposible indicar si el regreso del arzobispo a Chipre serviría para restablecer la paz y el orden. (Efe.)

Intervención de Villar Palasi en el Congreso de Bolzano

BOLZANO (Italia).—En el Congreso Internacional de Filosofía, patrocinado por el Instituto italiano de Estudios Superiores «Antonio Rosmini», se ha discutido el tema «Actualidad y pluralidad de la cultura europea».

Las reuniones continúan bajo la presidencia del profesor Adolfo Muñoz Alonso, catedrático de la Universidad de Valencia, de España.

Entre los participantes en la sesión de hoy actuó el catedrático de la Universidad de Madrid, don José Luis Villar Palasi, quien disertó sobre el aspecto moral de la cuestión. (Efe.)

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 5 tarde
Seis toros de los Sres Herederos de Flores Albarrán, de Andújar (Jaén), para

JUAN MEJIAS BIENVENIDA

JOSE MARIA RECONDO

RAFAEL PEDROSA

que confirmará la alternativa

Taquillas: VICTORIA, 9

TEATRO DE LA ZARZUELA

TARDE Y NOCHE

Continúa el sensacional éxito de la compañía

«ARTISTAS UNIDOS»

con Marianela Barandalla, Luisa de Córdoba, Tomás Alvarez, Alfonso Goda y José Toledano

LA REINA MORA

LA REVOLTOSA

Modernísima puesta en escena

Una interpretación inolvidable

CUALQUIER TREGUA EN CHINA ES UNA ESPERANZA PARA INGLATERRA

LOS NORTEAMERICANOS NO SE INTERESAN LO MAS MINIMO POR EL CONFLICTO CHINO

LA OPINION TAMPOCO SABE, EN REALIDAD, CUALES SON LAS VERDADERAS INTENCIONES DEL GOBIERNO ANTE EL PROBLEMA

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — El Presidente Eisenhower interrumpió su vocación en Newport durante unas horas y volvió a Washington para discutir con sus técnicos y consejeros la crisis militar en el Lejano Oriente. Eisenhower dió de lado a las excursiones pesqueras, al golf y al bridge

por imperativo de la situación internacional, que de nuevo es grave, y también moralmente compelido por el desasosiego de una parte de la opinión pública norteamericana, que pide mayor claridad y mejor información sobre el asunto chino. Es posible que Eisenhower convoque a una reunión a los jefes parlamentarios más tarde, y si las circunstancias empeoran, que dirija al

país un mensaje por radio y televisión...

Desde luego, generalmente resulta impresionante hoy la apatía del público norteamericano de cara a un conflicto que puede concluir en una guerra, no sólo con China, sino con Rusia, y los periódicos de la oposición culpan aquí, por esa indiferencia peligrosa, a los métodos de iniciativa personal y de escasa publicidad que se vienen aplicando oficialmente. En punto a la apatía del público, un comentario del periódico "New York Post", dice: "La declaración de Eisenhower y Dulles, formulada el jueves desde Newport, donde se advertía a los chinos rojos contra sus planes de ataque sobre Quemoy y Matsú, tuvo eco muy parecido al de una noticia anunciando algún interesante descubrimiento antropológico en un remoto país." Débil eco, claro... En lo sentimental, a este pueblo le traen los chinos muy poco cuidado. Piense usted..., a nueve mil millas de distancia, naturalmente, nadie se apasiona por si Quemoy y Matsú pertenecen a Chan Kai Chek o Chu En Lai, y de ningún modo nadie admite, de momento, la idea de ir a morir por semejantes lejanas islas.

Mientras, la oposición política norteamericana ataca muy rudamente ahora otra vez al secretario de Estado, Foster Dulles, acusándole de no haber sabido evolucionar a tiempo por falta de flexibilidad en la cuestión de China. "Los chinos con su astucia y nosotros con nuestra indecisión, resulta que Estados Unidos se encuentra ante dos puertas aflictivas. una, si se avanza, conduce a la guerra; otra, si se retrocede, conduce al ridículo; necesitamos un escotillón de costado para salirnos del trance", arguyen esas críticas. Algo de esto propuso hoy la China roja, notificando a Estados Unidos su deseo de reanudar ahora en Ginebra las conferencias diplomáticas al nivel de los embajadores, para estudiar algunos puntos que desunen a ambos países —el cese de las persecuciones chinas contra los misioneros, el demorado escarcelamiento de los rehenes norteamericanos—. El instante político no parece el más indicado para esa filantrópica labor, pero como los chinos son así..., así de sutiles, muchos comentaristas creen aquí que al margen de semejantes discusiones humanitarias pueden surgir otras de más sustancia política, abriendo una gran negociación diplomática que termine con la amenaza de guerra alrededor de Formosa. Ciertamente que la China roja volvió a acusar hoy a Estados Unidos de agresión e intervención en los asuntos internos de su país, alegando que la cuestión de Quemoy, Matsú y Formosa es un problema entre chinos, un capítulo de su guerra civil, pero las insinuaciones apacibles y las palabras iracundas juntas constituyen uno de los recursos tradicionales del juego diplomático chino y a la vez suponen poco o suponen mucho, según la ulterior intención que encubran o el grado de receptividad propicia de la otra parte.

Sensatamente, los norteamericanos nunca se negarán a negociar con China en condiciones honorables, es decir, si el régimen de Peiping renuncia a la guerra como instrumento de expansión, pero de cualquier modo

No es posible, sin embargo, que Norteamérica se avenga a negociar el abandono de Formosa

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — A través de los gruesos nubarrones de guerra que a juicio de muchos observadores londinenses amenazaban con descargar en tormenta en el Extremo Oriente en el curso de las próximas horas, se ha filtrado de repente el rayito de sol de la esperanza. De tal suerte han sido interpretadas en Londres las largas declaraciones hechas ayer en Pekín por el primer ministro de la República Popular china, señor Chou-En-Lai, y todo indica que la Gran Bretaña —y no sólo la Gran Bretaña, a juzgar por los ecos que llegan de otras capitales— empleará ahora sus buenos y discretos oficios para hacer presión sobre los Estados Unidos a fin de que éstos también adopten una actitud conciliadora. En esencia, el «premier» chino ha propuesto la reapertura de las negociaciones «al nivel» de los embajadores, interrumpida en septiembre pasado en Ginebra, con objeto de discutir una vez más con los Estados Unidos la pacífica devolución de Formosa y de la isla de los Pescadores a la China comunista. Evidente parece ser que los Estados Unidos, ligados a Chan Kai Chek por virtud no sólo de un tratado, sino sobre todo también por mor de intereses que consideran vitales para la defensa del continente americano, no podrán ni querrán avenirse a negociar el abandono de Formosa. Sin embargo, no puede caber duda de que, hoy por hoy, Londres ha dado un considerable suspiro de alivio. Lo importante parece ser, en efecto, ganar tiempo, evitar todo gesto irreparable. "Pekín ofrece una tregua; bien venida la tregua", parece ser la actitud inglesa.

La tregua es doble, a decir verdad: política y militar. Por un lado, Pekín sugiere la reapertura de negociaciones; por el otro, anuncia que ha suspendido por ahora el bombardeo de la isla de Quemoy. Con ello la China comunista confía, sin duda, en evitar que próximas horas o días. Aventura sería, sin embargo, suponer que frente a la entereza de Mr. Dulles (el Presidente Eisenhower parece estar menos dispuesto que su ministro) Pekín haya decidido dar marcha atrás en lo que a Quemoy se refiere. En efecto, lo que Chou-En-Lai ha hecho es escindir el problema de la reconquista de Quemoy y de Matsú de la cuestión de la "liberación" de Formosa. Al ofrecer la reanulación del diálogo sobre Formosa, Chou-En-Lai claramente indica que el eventual asalto a Quemoy —cuando y si llega— no debe ser interpretado como un primer paso dado en la senda de la reconquista de Formosa. Esta actitud —cuya habilidad se reconoce plenamente aquí— reforzará la mano de quienes tanto entre los aliados de América como en los propios Estados Unidos afirman que no se debe correr el riesgo de desencadenar un conflicto mundial por mor de las islas costeras chinas. Es más; conviene recordar que el Presidente, constante y enfáticamente, aseguró que sólo omaría en consideración la defensa de Quemoy si a su juicio un ataque contra esta isla formase claramente parte de un designio comunista más amplio de ocupar también Formosa. Chou-En-Lai dió a conocer ayer al mundo que un ataque contra Quemoy no debe ser considerado como la plataforma para una ofensiva contra Formosa. "En cuanto a Formosa —dijo, en efecto— está dispuesto a discutir...". Con tal propuesta, Pekín ofrece también la fórmula de un compromiso a los Estados Unidos para que a última hora puedan reconsiderar su actitud respecto de Quemoy, sin perder prestigio ante la opinión del mundo. ¿Aceptará el Presidente Eisenhower esta fórmula? No parece caber duda de que esta es la esperanza dirigida por la gran mayoría del pueblo británico, quien en las últimas horas empezó a temer seriamente que su gran aliado se lanzase a una aventura en la que sin duda quedaría abandonado por la casi totalidad de sus amigos.

Guy BUENO

ADENAUER SIGUE CREYENDO EN EL DESARME GENERAL

ROMA.—El canciller de Alemania occidental, Konrad Adenauer, ha declarado en una entrevista publicada por tres periódicos italianos que espera que se produzcan posibilidades de progreso hacia un acuerdo general de desarme.

No obstante, añadió que «no está convencido» de que Rusia abandone su propósito de dominación mundial, aún en el caso de que se llegue a tal acuerdo, y dijo que el mundo libre «está haciendo muy poco» en la lucha del pensamiento contra el comunismo.

Preguntado sobre si creía, co-

mo hace dos años, que las propuestas de desarme presentadas por Rusia eran una maniobra de propaganda, Adenauer contestó: «En cierto sentido, sí. Pero ha de reconocerse que la situación ha cambiado en relación con la de hace dos años, especialmente en lo que se refiere al armamento nuclear, que ha progresado tremendamente en este tiempo.»

«El desarme nuclear —agregó— es mucho más urgente que hace dos años, pero nadie puede proceder a realizarlo sin un desarme simultáneo de las armas convencionales. Ambas deben estar controladas.»

PRIMERO, LA PAZ; LA REUNIFICACION DESPUES

BONN

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Desde su refugio veraniego de Cadenabbia, en el lago de Como, el canciller Adenauer ha vuelto a señalar la primacía del problema del desarme general sobre la reunificación alemana. No obstante la extraordinaria importancia de este último, subrayada dramáticamente estos días por una avalancha incontrolable de refugiados empavorecidos, el insigne estadista alemán no parece dudar entre la paz del mundo y la unidad de su pueblo, lo cual dice tanto de su generosidad y comprensión como de su patriotismo.

En tanto que el jefe del Gobierno alemán dialoga consigo mismo en torno a cuestiones de tal trascendencia (ya se sabe que la atención mundial está puesta hoy en Francia, por un lado, y por otro, en el estrecho de Formosa, por no decir en las aguas de Islandia, donde la pequeña guerra pesquera parece una opereta) continúa el éxodo de la población alemana de Pankov hacia Berlín. Noche y día, sin tregua, los alemanes de la zona comunista abandonan todo cuanto poseen, buscan aquí refugio a sus desventuras pasadas, que al parecer, no han sido pocas ni menudas. Y entre ellos, como dije ya en mi crónica anterior, imperan los jóvenes y los representantes de profesiones intelectuales: maestros, catedráticos, médicos, abogados, etc. La Alemania soviatizada, de seguir así la corriente de refugiados, corre el riesgo de quedar exangüe y hasta sin vida, o en el mejor de los casos, con la existencia precaria, propia de los pueblos sés, habitados de mujeres, niños y ancianos.

Algo de esto han debido sentir sus dirigentes, cuando han tomado la decisión de dirigir un llamamiento, con fecha de ayer, en forma de nota diplomática, a las cuatro grandes potencias, proponiendo el encuentro de representantes de las dos Alemanias, para llegar a la creación de un

Estado alemán "unitario, pacífico y democrático". A los Gobiernos de Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña, que no tienen relaciones diplomáticas con Pankov, les han enviado la nota a través de la Embajada checoslovaca. A la República Federal, por medio de un desconocido que dejó la carta en la conserjería del ministerio de Asuntos Exteriores de Bonn. Ni que decir tiene que el conserje, realmente estupefacto, se apresuró a llevar el precioso sobre a la Secretaría del ministro, donde fue abierto y leído su contenido. Este, en pocas palabras, propone la reunión de representantes de las dos partes alemanas, para estudiar una fórmula reunificadora plausible y a la vez echó su cuarto a espadas respecto al proyecto del Bundestag para la creación de una Comisión tetrapartita, encargada de resolver el problema de la reunificación.

En los medios oficiales de la capital alemana se subraya ante todo el método insólito de entrega de la nota. Para los alemanes esto tiene una gran importancia. Luego, la simultaneidad de éstas con el aumento cuantitativo y cualitativo del éxodo hacia Berlín. El ministro de Asuntos Exteriores, Von Brentano, estima que ante la huida colectiva de intelectuales de la zona comunista es precisamente Rusia, y no Pankov, la que tiene hoy un interés mayor en la reunificación. A la Unión Soviética, naturalmente, no le interesa nada, o le interesa poco, un satélite sin vida. De aquí que el Gobierno de Bonn piense proponer inmediatamente la creación de un Comité cuatripartito para la solución del gran problema alemán, con objeto de aprovechar, si es que de verdad existen, las buenas intenciones soviéticas respecto a esta cuestión.

Alberto CRESPO

Qué cara tiene de tristeza

POR NO ENCONTRAR SOLUCION PARA AMUEBLAR SU HOGAR. DEBIDO A LOS ENORMES PRECIOS EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE MUEBLES QUE HA VISITADO



Central: Paseo de las Delicias, 14. Tel. 273963
SE HA SECHO EL AMO
QUE POR ALGO EN EL MUNDO ENTERO CABEZON
A PRECIOS TAN REDUCIDOS Y CON FACILIDADES DE PAGO
MUEBLES CABEZON
AL PODER AMUEBLAR SU CASA CON LOS ELEGANTISIMOS
Cara risueña y de satisfacción

Francisco LUCIENTES

APORTACION CIENTIFICA ESPANOLA A LA CONFERENCIA DE "ATOMOS PARA LA PAZ"

LA REBELDIA DE LA AVIACION ARGENTINA SIENTA UN GRAVE PRECEDENTE

ESTA EN ENTREDICHO LA FACULTAD DEL JEFE DEL ESTADO PARA NOMBRAR O DESTITUIR A LOS JEFES DE LAS FUERZAS ARMADAS

BUENOS AIRES

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)—Aunque la insurrección de altos mandos en el Arma de Aviación fue vencida tajantemente en una noche, el cisma que originó aquella actitud ha derivado posteriormente en una cadena de actitudes hostiles por parte de gran número de jefes, especialmente comandos, vicecomandos e incluso algunos brigadieres. Hay 14 jefes detenidos en Buenos Aires y 203 oficiales están detenidos en guarniciones de provincias. Y mientras tanto, en estos tres últimos días, otros muchos jefes que no resistieron y no les alcanza, por lo tanto, la responsabilidad, expresan tácitamente su solidaridad con los rebeldes, presentando sus solicitudes de retiro. Cada edición de los periódicos de ma-

ñana y tarde anuncian nuevos nombres de jefes y oficiales que solicitan retirarse.

Es, por tanto, una crisis profunda y de trascendencia suprema. Del encauzamiento que tenga dependerá el porvenir de la República, puesto que lo que se debate es, en resumidas cuentas, la facultad del jefe supremo de las fuerzas armadas, que, como se sabe, es el Presidente, para efectuar las reincorporaciones de los jefes y oficiales que desee incorporar nuevamente o la facultad de veto que las fuerzas armadas o, en el actual caso, de la Aviación, o un grupo muy destacado de ésta tiene para negarse a recibir en su seno a oficiales que el Presidente reincorpora.

Esta semana que termina hoy es, sin duda, la más trascendental de muchos años de la Historia argentina por la interrogante que se abre. Tiene que ventilarse, sin que pueda ser eludido, este problema, y según sea la solución será uno u otro el porvenir de las instituciones públicas. Lo que no ofrece duda es que el Presidente, que hasta ahora se había mantenido cauteloso, hasta el punto de que públicamente se le acusaba de que no se atrevía a ejercer sus facultades por estar vetado por las fuerzas armadas, lo ha hecho ahora, iniciando su actitud con un caso muy destacado, como es el de la reincorporación del comodoro Krause, de fuerte personalidad política y militar.

El planteamiento que el importante sector disidente hace de la cuestión es que se convino que no habría reincorporaciones y que el secretario de Aeronáutica, comodoro Huerta, así lo anunció al asumir el cargo. Por tanto, al proceder ahora a la reincorporación de Krause, estiman que se ha faltado a la promesa. Pero el problema es más vasto todavía. El primer caso se ha planteado en la Aviación. ¿Qué ocurriría en las otras Armas ante una decisión presidencial equivalente? En la Marina no hay prácticamente riesgo, porque se mantuvo unida y no registra apenas desplazados de sus filas. Pero en el Ejército es mucho más agudo que en la Aviación, pues la purga fue extraordinaria y ahora se reclaman las reincorporaciones.

Esa es la gran incógnita que preocupa hondamente al país y que tiene expectantes a todos los sectores en este fin de semana. Si el Presidente actúa libremente, ¿qué pasará? ¿Será desacatada la voluntad presidencial si dispone las reincorporaciones a un Ejército que retiró a los jefes y oficiales que disintieron con los que tenían y siguen teniendo los mandos?

Se agrava el problema en las circunstancias excepcionales que atraviesa el país en este momento: grupos de alborotadores están en las calles desde hace cuarenta y ocho horas, promoviendo grandes disturbios, levantando barricadas, rompiendo escaparates, enfrentándose con la Policía y originando una constante explosión de bombas lacrimógenas que la Policía les tira para disolverlos. Anoche estuvo muy perturbada la vida en la capital. Sigue la huelga de médicos.

En fin, el clima es francamente confuso. A medianoche compareció ante las cámaras de la televisión el anciano dirigente socialista Alfredo Palacios, quien dijo que le sorprendía la actitud de rebeldía de las fuerzas armadas, y expresó que, en su opinión, un golpe de Estado significaría la guerra civil.

También anoche se reunieron los diputados y senadores frondistas con el Presidente en su residencia. Sin embargo, acaso la extrema gravedad y confusión a que han llegado las cosas es prenda de que serán superadas. Hay quienes creen, dicen y escriben que ha sido el propio Frondizi quien al plantear simultáneamente los problemas del petróleo, la enseñanza libre, la reincorporación de mandos militares, el Reglamento para las elecciones en los Sindicatos y, en fin, los más palpitantes problemas nacionales que le discute la oposición y, según el rumor público, le vetan las fuerzas armadas, ha querido jugar de una vez la partida y romper la maraña de coacciones e intrigas que le tienen frenado. Todo ello mientras concertaba con la Casa Blanca su viaje trascendental. Por eso, este fin de semana es la antesala de una semana decisiva en el porvenir de la Argentina. La maraña tendrá que desenredarse o enredarse más. Pero no seguirá manteniéndose como norma una vida anormal. Frondizi ha decidido romperla.

Félix CENTENO

Nueve técnicos de la Comisión Nacional de Energía Atómica informaron ayer sobre la extracción del uranio

GINEBRA. — Tres grupos de científicos españoles han informado ayer ante la II Conferencia Internacional de Atomos para la Paz sobre sus estudios en el campo de la extracción del uranio.

Este estudio español, de una gran altura técnica, es la más importante contribución española al Congreso, en que están reunidos 5.000 especialistas de todo el mundo.

Los señores T. Batueca Rodríguez, M. L. Acena, E. de la Cruz y Fernández Cellini, de la Comisión de Energía Atómica de Madrid, declararon que habían logrado obtener fluoruro de uranio IV por electrolisis con un cátodo de mercurio.

Por su parte, los señores Jovindo D. Pedregal y Roberto R. Solano, del centro de energía nuclear español, informaron sobre la autorreducción del diuranato de amonio al dióxido de uranio.

Finalmente, los señores De la Cruz, Cellini y A. Travesía expusieron un informe en torno a sus investigaciones sobre los sólidos descubrimientos en el humo desprendido en el proceso calcotérmico en la manufactura del uranio. (Efe.)

NORMAS PARA LOS MOVIMIENTOS DE BUQUES DE

GINEBRA. — Un destacado científico holandés ha declarado

ayer que Holanda está redactando una serie de normas para dirigir los movimientos de todos los buques accionados por energía atómica que visiten los puertos del país.

El profesor doctor J. H. de Boer, presidente del Consejo asesor del Centro Nuclear de Holanda, afirmó que estas normas están todavía en la fase de estudio y que nabrán de ser aprobadas por el Parlamento antes de que entren en vigor. (Efe.)

NORTEAMERICA DA CUENTA DE SUS INVESTIGACIONES SOBRE MOTORES NUCLEARES AERONAUTICOS

GINEBRA. — Los Estados Unidos descubrieron secretamente la posibilidad de construir motores nucleares para aviones hace más de año y medio, según se ha revelado ayer.

Estos motores fueron probados durante ciento cuarenta horas de funcionamiento y su resultado fue satisfactorio, según un informe presentado a la II Conferencia de Atomos para la Paz por el doctor D. R. Shoultz, director del departamento nuclear de aviación de la Compañía General Electric.

Añade el informe que las pruebas se llevaron a cabo en el centro de ensayo para reactores que el Gobierno de los Estados Unidos tiene establecido en Idaho,

EL PLEITO ISLANDES INTERESA A ESPAÑA

SAN SEBASTIAN. (Por teléfono, de nuestro corresponsal).—Se viene diciendo que España no pesca actualmente en Islandia, aunque eso es cierto en un sentido físico, no se debe deducir de ello que no estén causando perjuicios a los intereses pesqueros españoles las decisiones unilaterales islandesas. Por la sencilla razón de que España no pesca desde 1952 en las proximidades de aquellas costas a causa de que Islandia no nos lo permite. Si unas actitudes de hecho y nada legales desde el punto de vista del Derecho Marítimo Internacional nos causaron en su día—1952—el grave daño material que suponía impedir la captura del bacalao, en determinadas épocas del año, a una flota de 30 barcos y 33 parejas, calcúlese que hoy se está consolidando y reforzando la injusta situación, ya que la prohibición no sólo se extiende a tres millas de la costa y contorneando ésta, sino a doce y a partir de líneas hipotéticas que unen los extremos salientes de la isla.

Que las prestigiosas empresas bacaladeras españolas se desenvuelvan bien hoy en su economía gracias a su pericia tradicional y a haber extendido su actividad hacia otros lugares del Océano, nada tiene que ver para los intereses nacionales, que son generales y permanentes, de hoy y de mañana.

Sesenta mil toneladas anuales de bacalao pesca la flota española, constituida principalmente por vascongados y gallegos. Pero necesitamos importar 20.000 toneladas de bacalao al año. Ante todo esto, querido lector, ¿no le parecería lógico, justo y equitativo que cualquier día España dejase de importar bacalao islandés y que lo trajera, en cambio, en su totalidad de Dinamarca, Noruega y Canadá, que son países defensores del principio de la libertad de los mares y cuyo comportamiento con las pesquerías españolas es absolutamente correcto?

En mis manos ha caído un libro islandés, no conocido aún en España, que demuestra la antigüedad de nuestros intereses en aquellas aguas. Se titula «Matanza de españoles en 1615». Pero de esta cuestión hablaremos otro día.

Alberto CLAVERIAS

NOTA INTERNACIONAL

LAS ELECCIONES CHILENAS

El grito de alarma lanzado por el Presidente brasileño, Kubitschek hace poco tiempo sobre los peligros de la situación económica en muchos países de América del Sur aparece más que justificado: explotando dificultades provocadas sobre todo por la falta de mercados para sus materias primas, la U. R. S. S. viene realizando una incesante labor de penetración. Si en Brasil, o Colombia, o el Uruguay, se trata del café y de la lana—que Moscú ofrece comprar—, en Chile la baja del precio del cobre y de los nitratos y las barreras alzadas a su exportación son factores determinantes de su futuro político. Hay inflación, paro obrero, descontento, crisis económica. Chile rompió sus relaciones con la U. R. S. S. en 1948, tras incidentes memorables, y el Presidente Carlos Ibáñez, a pesar de las presiones que sobre él se hicieron, no pudo revocar una medida que respondía al sentimiento nacional. Más de una vez declaró que no veía razones para no comerciar con la U. R. S. S. Esas razones que no se ven en cuanto median intereses han sido reveladas hace poco por una enérgica pastoral de las autoridades religiosas brasileñas. Pero incluso anteriormente, el Kremlin había anticipado su objetivo al utilizar las relaciones comerciales como instrumento de influencia política: el viceministro soviético Koustnezov aprovechó su presencia en América del Sur durante la toma de posesión del Presidente Frondizi para crear cabezas de puente comerciales que representaran otras tantas bases de una futura infiltración política. Las instrucciones fueron dadas en una reunión, a la que asistieron conocidas figuras del comunismo hispanoamericano, entre ellas el siniestro Prestes.

Koustnezov tendió cables también hacia Chile, a pesar de no existir relaciones. Y su oferta de comprar cobre era un argumento regalado al partido comunista, al que el Presidente Ibáñez había vuelto a autorizar durante la campaña electoral para elegir su sucesor.

Naturalmente, los comunistas no presentaron candidato propio, porque habrían sacado a la luz su debilidad entre las masas. Pero sus bien entrenados cuadros—y éste es el peligro que se suele olvidar—han orquestado la campaña del candidato del Frente de Acción Popular, Salvador Allende. No menos naturalmente, Allende negaba ser precomunista, pero sostenía que, en caso de victoria, Chile comercializaría no sólo con el mundo occidental, sino con quien mejor pagara. También este programa lo defendía el radical Luis Bossay, que encarna una clase media carente de escrúpulos en cuanto median los negocios. (Y el fenómeno no es privativo de un solo país.) Las formaciones no comunistas han ido a la lucha tan desunidas como siempre—suceso que se da en muchos países—, y si una fracción del antiguo partido agrario laborista de Ibáñez ha respaldado a Jorge Alessandri, decididamente anticomunista y prooccidental, otra parte ha votado por el candidato democristiano Eduardo Frei, que en esta aventura ha jugado el papel de confusionista. (Y es un viejo hábito en otros muchos países.)

Decimos aventura, porque lo único cierto es que los partidos liberal, conservador y democristiano no advirtieron que frente a ellos, Salvador Allende podía recoger, al amparo del error de autorizar la existencia de los comunistas y de una campaña electoral en que la posibilidad de los "buenos"

negocios con la U. R. S. S. era utilizada a fondo, obtuviera votos suficientes para poner en peligro la Presidencia. Y esto es lo que ha sucedido. Sin las confusiones y sin las divisiones, Jorge Alessandri sería ya Presidente. Pero Salvador Allende y, por tanto, el fantasma de un Frente Popular, han conseguido sólo 31.892 votos menos, margen que impone que sea el Parlamento quien decida en última instancia. ¿Es seguro que sea Alessandri el proclamado? En las elecciones de 1946, González Videla, elegido por el apoyo de radicales, demócratas, socialistas y comunistas, obtuvo pocos votos más que el conservador Cruz Coke y muchos menos que los dos candidatos de derechas—entre los que figuraba Alessandri—, por lo que parecía natural que la elección recayera en la derecha, a pesar de lo cual fue elegido Videla, que en aquellos momentos—había de rectificar más tarde—representaba el Frente Popular. Su sucesor, Ibáñez, obtuvo sólo el 47 por 100 de los votos, frente a una mayoría de liberales y conservadores; pero el Parlamento, en circunstancias parecidas, se decidió por Ibáñez.

Salvador Allende y sus aliados socialistas y comunistas ya hablaban de una "victoria moral". No es lógico, porque la opinión del país, en más de un 60 por 100 de los votantes, rechaza el peligro de un Frente Popular. Pero, por desgracia, las divisiones de los partidos políticos, que olvidan el formidable enemigo con el que tienen que luchar, las inanes fórmulas del liberalismo y los confusionismos de fórmulas cuya experiencia en Europa representa un fracaso en la lucha anticomunista—como sucede en Italia—, hacen el juego al adversario.

J. L. GOMEZ TELLO

MUERE E. DE BISSCHOP EN SU TENTATIVA CON LA "TAHITI NUI II"

El famoso navegante y cartógrafo francés Eric de Bisschop, el «gentil-hombre del mar», que dedicó, como es sabido, parte de su vida a demostrar que los polinesios pudieron alcanzar las costas de Hispanoamérica, en sus rudimentarias y frágiles balsas, dejándose llevar por las corrientes del Océano Pacífico, pereció en la noche del 31 de agosto al 1 de septiembre, a consecuencia de las heridas recibidas en el choque de su «Tahiti Nui II» con un arrecife de coral de Raka-Hanga, al norte de las islas Cook. Se salvaron del naufragio los restantes miembros de la expedición: el oceanógrafo Jean Pellissier y el navegante Alain Brun, franceses, y el cocinero Juan Buguéño y Juan Fisher, chilenos.

SIN NOTICIAS DESDE EL 10 DE AGOSTO

Como señala el corresponsal en París de «La Nuova Stampa», la noticia del naufragio de la «Tahiti Nui II» y la muerte de su comandante causaron en toda Francia la más profunda impresión y sentimiento, tanto más cuanto que Eric de Bisschop había ya cubierto felizmente la mayor parte de su viaje. En Tahití, sin embargo, se abrigaba, desde hacía varios días, la más viva inquietud por la suerte que pudieran correr Eric de Bisschop y sus cuatro compañeros de aventura. A dicha isla llegaban sin cesar alarmantes informaciones acerca de los furiosos temporales desencadenados en el Océano. ¿Qué se sabía de los audaces tripulantes de la «Tahiti Nui II»? Desde el 10 de agosto pasado, absolutamente nada.

LAS MUCHAS DIFICULTADES DE LA TRAVESIA

Eric de Bisschop salió con la «Tahiti Nui II» y sus cuatro acompañantes del puerto chileno de Constitución el 15 de febrero de este año. El 13 de abril, y tras reparar su embarcación en Callao (Perú), se dio de nuevo a la mar, en dirección a Polinesia. Pero la empresa de alcanzar las islas del Pacífico Sur no iba a ser nada fácil. Desde el primer momento, la balsa «Tahiti Nui II», de doce metros de largo por cinco de ancho, hubo de vencer las mayores dificultades. En primer lugar hubo de mantener su ruta, ya que la gran vela de que iba provista solía desplazar la embarcación demasiado hacia el Sur, a lo largo del Trópico de Capricornio. Hubo de superar, además, varios tifones. Y tuvo también la «Tahiti Nui II» que sortear innumerables y peligrosísimos bancos de coral. Por último, como la travesía se prolongaba más de lo pensado, Eric de Bisschop y sus compañeros se vieron obligados a alimentarse de plancton, peces y pájaros.

RELATO DE A. BRUN

Alain Brun, comandante segundo de la «Tahiti Nui II», ha hecho, desde Raka-Hanga, un detallado relato de las peripecias de este viaje. Según él hubo ocasiones en que las tempestades estuvieron a punto de destruir la balsa; el agua penetraba en ella por todas partes. Incluso durante algunos días la «Tahiti Nui II» navegó con la proa sumergida casi medio metro. Fue entonces cuando los cinco expedicionarios hubieron de subirse en el techo de la cabina de la embarcación. Además, para mantener a ésta en su ruta hubo que probar toda suerte de velas. Añade Alain Brun que, después de abandonar las Touamotou, la balsa se encontró con fuertes corrientes desfavorables, que la apartaron de

La balsa chocó contra un arrecife de Raka-Hanga, al norte de las islas Cook

TRATABA DE PROBAR, COMO THOR HEYERDAHL, QUE LOS POLINESIOS PUDIERON LLEGAR A AMERICA

Tahití y la desplazaron hacia la isla Carolina.

SE CONSTRUYE OTRA BALSA MAS PEQUEÑA

El mar se hallaba muy agitado y Eric de Bisschop decidió abandonar la «Tahiti Nui II» y construir otra balsa más pequeña aprovechando los barriles y cañas de bambú que se encontraban en mejor estado. Con la nueva balsa, los expedicionarios alcanzaron, arrastrados por las corrientes, la isla Starbuck. Desde aquí se puso proa a Penrhys, pero al llegar a unas cuarenta millas de esta isla los vientos desviaron a la embarcación de esta ruta y la empujaron hacia Manihiki. Como los elementos constituían una vez más un obstáculo insuperable, Eric de Bisschop dispuso dirigirse a Raka-Hanga, al norte del archipiélago de las Cook. Debido a la escasez de agua y de alimentos, los tripulantes se acercaron a este atolón, a fin de desembarcar y aprovisionarse adecuadamente.

Estaban ya preparándose para desembarcar cuando la balsa chocó contra un arrecife, empujada por la violencia de las olas. Fue tan fuerte el golpe y el oleaje azotaba con tal furia, que la pequeña «Tahiti Nui II» saltó por los aires hecha pedazos. Eric de Bisschop, que no sabía nadar, no obstante su larga experiencia marinera, resultó gravísimamente herido y no tardó en morir. En cambio, sus cuatro compañeros consiguieron llegar indemnes a la orilla nadando penosamente.

TRAS LAS HUELLAS DE THOR HEYERDAHL

¿Cuál era la finalidad del viaje de Eric de Bisschop? Como ya indiqué antes, demostrar que podía irse, en frágiles embarcaciones y al amparo de las corrientes oceánicas, desde Polinesia a América del Sur y viceversa. Eric de Bisschop decidió para ello seguir las huellas de Thor Heyerdahl. Aun se conserva fresco en la memoria de todos el recuerdo de la portentosa hazaña de este doctor noruego que en 1947 y en sólo 101 días efectuó, a bordo de su balsa, el viaje entre Perú y Barroja, en Polinesia. Actualmente, la «Kon-Tiki» de Heyerdahl puede contemplarse en su museo de Oslo; la «Tahiti Nui II», en cambio, no podrá contemplarse más. Seguramente quedará al abrigo de los arrecifes de coral de Raka-Hanga. Eric de Bisschop no podrá tampoco recoger en un libro las impresiones de su frustrado viaje. Pereció, enamorado del mar y de los riesgos, cuando la veleidosa Fortuna parecía dispuesta a sonreírle.

EL MAR, TUMBA DE ERIC DE BISSCHOP

¿Dónde irán a parar los restos de Eric de Bisschop? Hay quien asegura que serán trasladados a Francia. Sin embargo, la esposa de éste, Constance de Bisschop, ha declarado desde Honolulu, donde reside con una de sus hijas, que «el cuerpo del navegante será arrojado al mar, conforme a sus deseos». Preciso que su marido había dicho que prefería morir en el mar. «Hubiera tenido —añadió— horror de morir para ser enterrado bajo seis pies de tierra. Creo que ha tenido el fin que había

deseado.» Es muy probable que allá, frente a los arrecifes de coral de Raka-Hanga y nos lejos de los restos de su «Tahiti Nui», Eric de Bisschop baje para siempre al fondo del mar.

FRACASA UNA PRIMERA TENTATIVA

Con anterioridad al viaje que acabo de reseñar, el infortunado navegante francés, llevado de su deseo de estudiar el fenómeno de las emigraciones de los pueblos polinesios, realizó otra tentativa también frustrada. Fue en 1956. En aquella ocasión trató de cubrir, con su balsa «Tahiti Nui I», la distancia Tahití-Chile-Perú. Pero naufragó durante una fuerte tempestad, después de doscientos días de navegación, cuando se hallaba muy cerca de su punto de destino. Era el 29 de mayo de 1957. Bisschop fue recogido «in extremis» con una congestión pulmonar, por los tripulantes de la fragata chilena «Baquedano». La balsa «Tahiti Nui I», por su parte, quedó totalmente deshecha frente las costas hispanoamericanas y abandonada a su suerte. Eric de Bisschop no se desalentó, como hemos visto, por tal fracaso.

SE DESPIERTA SU VOCACION MARINERA

No es exagerado afirmar que Eric Jules Joseph de Bisschop dedicó al mar la mayor parte de su vida. Nació junto a él, en la localidad de Aire-sur-la-Lys, cerca de Saint Omer, en el Paso de Calais, el 21 de octubre de 1891. Estudió con los jesuitas, y más tarde, en la Escuela de Hidrografía. Un buen día, y pese a la oposición de sus padres, que deseaban se hubiera hecho sacerdote, Eric de Bisschop se embarca como grumete en un barco de cuatro mástiles que hacía la ruta del Cabo de Hornos. Eric aprende aquí los secretos de las corrientes y a orientarse por los caminos del mar consultando el mapa de las estrellas. Cuando regresa a su hogar, su vocación está ya decidida: será marinero y vivirá del mar y para el mar. Es aquella tan firme, que sus padres no tardan en cambiar de actitud y en autorizarle a prepararse para marino mercante. Estalla, sin embargo, la primera guerra mundial y no puede realizar sus deseos.

PARTICIPA EN LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Durante ella, Eric de Bisschop toma parte en diversas operaciones navales en los Dardanelos: en principio como oficial de un transporte de tropas, luego como comandante de un patrullero, y por último al mando de un minador. Posteriormente, en 1917, se hace piloto de aviación y participa en varias acciones como piloto de caza, en las que se distingue por su temerario valor. En una de ellas resultó gravemente herido. Terminada la guerra, Eric de Bisschop se casa y fija su residencia en Antibes, donde vive feliz, entregado a la horticultura y rodeado de su esposa e hijos. Pero esta quietud y felicidad no le durarán mucho. Está el mar demasiado cerca y su vocación le lleva irremisiblemente hacia él.

TRATA EN 1937 DE ATRAVESAR EL PACIFICO

En 1928 se traslada a China en un barco de emigrantes y allí desempeña toda clase de menesteres: ocupó entre otros cargos el de jefe de la concesión francesa de Hankou y el de consejero de la Marina de Guerra china. Sin embargo, tales puestos no se acomodaban bien a su espíritu emprendedor y aventurero. Navegando por los mares de Extremo Oriente, en compañía de un bretón llamado Tatibouet, con el que hizo estrecha amistad, Eric de Bisschop llegó a la conclusión de que los chinos debieron de aprender de los polinesios el arte de la navegación. Llevado de este convencimiento fletó, en 1937, un junco chino, el «Fu-Po», y en unión de su inseparable amigo y compatriota emprendió la travesía del Pacífico. Era su intención llegar a las costas de California, pero, el junto naufragó.

CONSTRUYEN OTRO JUNCO: EL «FU-PO II»

A fin de poder proseguir su viaje, Eric de Bisschop y Tatibouet construyeron el «Fu-Po II», esto es, otro junco análogo al que acaban de perder. Con tal embarcación reanudaron el viaje, pero el «Fu-Po II» naufragó también. Durante esta travesía del Pacífico ambos navegantes hubieron de sufrir peligros y penalidades sin cuento. Fueron hechos prisioneros por los piratas de Corea, encarcelados bajo la acusación de espionaje en las islas Marshall, reclusos en la bahía de Praurata, en una leprosería, etc, etc.

EN LA «KAIMILOA» POR EL ATLANTICO

Una vez respondidos, los dos navegantes se entregaron de lleno a la tarea de construir una embarcación a fin de continuar su interrumpida aventura. Estando Eric de Bisschop trabajando en ella se le acercó una joven indígena, que contempló su obra y acabó por exclamar: «Soy la hija del rey. Con una embarcación como ésta conquistaron mis antepasados todo el archipiélago.» Eric y la princesa entablaron conversación y acabaron enamorándose. En 1939 partieron juntos en la «Kaimiloo», que significa «más allá de los horizontes lejanos». Hubieran probablemente logrado su intento de no haberse interpuesto en su camino, a la altura de las Canarias, un barco que embistió y partió en dos a la «Kaimiloo». Era el cuarto naufragio de Eric de Bisschop. Este, acompañado de la princesa hawaiana, se dirigió a Vichy, donde el mariscal Petain le nombró cónsul de Francia en Honolulu. Más tarde, vía Canarias-Panamá, regresaron a las Hawaii.

EL MERITO DE ERIC DE BISSCHOP

Además de los viajes a que acabo de aludir, Eric de Bisschop realizó otros, que le dieron gran popularidad en todo el mundo. A ellos se refirió en numerosos artículos publicados en revistas francesas y americanas. Especialmente notable es el relato que escribió sobre el viaje de la «Kaimiloo». Es cierto que Eric de Bisschop no consiguió la celebridad de Thor Heyerdahl porque, a diferencia de éste, fracasó en todas sus tentativas de atravesar el Océano Pacífico. Le corresponde, sin embargo, el gran mérito de haber pensado, durante su estancia en China, en la posibilidad de realizar, por vez primera, la travesía de Polinesia a América del Sur a bordo de una balsa.

Julio BARRIENTOS MEDINA

PUEDEN HACERSE FOTOGRAFÍAS DEL PASADO INMEDIATO

La Tierra se ha retrasado 30 segundos en medio siglo

LA VELOCIDAD DE ROTACION DE NUESTRO PLANETA SUFRE ALTERACIONES A CAUSA DE LA INESTABILIDAD DE SU NUCLEO LIQUIDO

Hay diferencias apreciables entre la hora standard la del reloj atómico

Los científicos del Observatorio Astronómico de Tokio han dado a conocer recientemente una detalladísima tabla de errores producidos en la hora astronómica por la uniforme retardación de los movimientos de revolución de la Tierra.

Estos descubrimientos, casi idénticos a los del famoso astrónomo británico doctor Luis Essen, fueron presentados en un informe titulado "Comparación del reloj atómico con los sistemas horarios astronómicos", por el doctor Masashi Miyaji, director del Observatorio, ante un Congreso de la Sociedad Astronómica del Japón.

El problema de establecer un exacto sistema horario por medio del reloj atómico, a fin de corregir tales errores, fué discutido el pasado año en París por la reunión del Comité Internacional de Pesas y Medidas, y se llegó a una decisión consistente en hacer esfuerzos para determinar los errores.

Según el informe del doctor Miyaji, durante los dos últimos años a partir del 1.º de enero de 1956, los científicos del Observatorio de Tokio han realizado estudios comparativos de la hora standard del mundo y de un reloj atómico, trabajando sobre el movimiento de los elementos del

amónio, designados por un profesor ayudante de la Universidad de Tokio.

En esta forma descubrieron que la velocidad de rotación de la Tierra se había retrasado en más de 4,8 diezmilésimas de segundo a fines del primer año, y en 9,6 diezmilésimas de segundo a fines del segundo año.

Se consideró que la revolución de la Tierra continuaría retardándose por el "retraso de rotación" durante algún tiempo en los años venideros, a causa de la inestabilidad de su núcleo líquido y debido a la elasticidad de la corteza terrestre.

Los actuales errores producidos de este modo en las lecturas de los relojes ordinarios se dijo que crecerían en proporción directa a la segunda potencia del número de años implicados. Esto significa una disparidad de 0,17 segundos ocurrida en el periodo biennial, o sea tanto como 4,4 segundos en una década.

Se dice que la proporción de la velocidad de la rotación terrestre había estado aumentando por un breve periodo hasta hace pocos años, pero que ahora está retrasándose y se ha registrado una diferencia de 30 segundos con respecto a la hora astronómica en la mitad de este siglo, desde el año 1901.

La acción de los rayos infrarrojos sobre la película impresiona la huella de los objetos que ya no están en el campo fotográfico

TAMBIEN ES POSIBLE OBTENER LA SILUETA DE LAS INSTALACIONES ELECTRICAS O NUCLEARES ESCONDIDAS BAJO TIERRA

Actualmente está establecida una silenciosa pugna, una carrera sin tregua ni descanso entre los científicos de todo el mundo, para que después se sirvan los Estados Mayores respectivos del fruto que, mucho o poco, pueda haberse obtenido. Es un celo continuado y un jadear sin pausa para ver quién puede llegar más lejos en la disposición de resortes que en un momento determinado, con la sorpresa de su aparición, constituyan buena defensa propia y decisiva acción ofensiva.

Pero ese celo, ese riguroso sigilo, se quiebra a veces de la forma más simple. Basta que alguien cometa una ligera indiscreción, que algún enterado aluda a ello ante oídos que escuchan. Después todo será rodar hacia su definitivo destino, que es el de la publicidad prematura. Posiblemente es este el caso de lo que vamos a relatar. Quizá a los mandos militares norteamericanos hubiera interesado mantener en secreto total el invento que, por el contrario, ya es conocido en todos los países desde hace poquísimo tiempo, una treintena de días quizá.

FUE EN MIAMI

Este gran centro turístico que convoca la atención y la curiosidad de millares de personas constituye además un permanente escaparate para la nomenclatura humana. Ahí se encuentran grandes figuras de las finanzas, de la política o del cine, gentes de fácil vivir que van y vienen, porque su misma tranquilidad económica les impide alcanzar la quietud del resto de los mortales que trabajan. Y también se encuentran periódicos y periodistas avisados;

de los primeros, pongamos por caso, el «Miami Herald»; de los segundos, James Buchanan, joven, y con su juventud, la irreflexión que a ésta parece convenir. Pues James Buchanan y el «Miami Herald» han revelado un secreto que a estas horas debe haber producido buenos quebraderos de cabeza.

UNA MAQUINA FOTOGRAFICA

Ese es precisamente el secreto. ¿Una máquina fotográfica? Justamente. ¡Ah!, pero con una singular circunstancia que realmente la hace única entre todas las que hasta ahora existen o las que hasta ahora también pudieran estar en fabricación. ¡La máquina puede fotografiar el pasado! ¿Algo quizá relacionado con la teoría de la relatividad de Einstein? La cosa, de todas formas, es extraordinariamente importante. ¡Fotografiar el pasado! ¿Y cómo? Ahí está precisamente la indiscreción referida por Buchanan. Pero pongámonos de acuerdo. No es que la máquina vaya a ofrecernos ahora clichés con el arribo de los peregrinos del Mayflower o estampas sangrientas, aunque heroicas, de la guerra de Secesión. No, no es esto. Se trata de fotografiar un pasado reciente, es decir, en un sitio que hubo algo y que ya no hay.

EL INVENTO

El secreto de la cuestión está en saber cómo puede lograrse tan extraordinario servicio. La culpa parece achacable a un grupo de hombres de ciencia destacados en una determinada base aérea norteamericana, quienes han logrado, con la utilización de rayos infrarrojos, retrotraer las cosas y con-

servar, fijándolo, el contorno de lo que se desvaneció y ya no puede distinguir el ojo humano. Tiene, por tanto, poder de evocar ese pasado y ofrecerlo a la atónita mirada del hombre.

LA PRUEBA

Una fotografía obtenida a gran altura desde un avión ha dado limpio testimonio de que la nueva máquina ofrecerá en lo futuro importantísimos servicios, como ya se dirá. La acción de los rayos infrarrojos sobre la película aviva la antigua temperatura de cualquier trozo de tierra sobre la cual permaneciera un objeto o una persona durante cierto tiempo a la intemperie, dando clarísima noticia de su contorno o silueta aunque ésta no se distinga a simple vista. Así han podido captarse siluetas de varios coches que permanecieron cierto tiempo sobre el mismo sitio, sin que aparentemente es advierta señal alguna actual de ese eventual aparcamiento. También han podido obtenerse claras muestras de instalaciones ocultas, la impronta de unas manos fijadas algún tiempo sobre un objeto cualquiera, fotografías obtenidas en la noche, pero bien entendido que sólo la silueta o contorno de los objetos fotografiados, y no éstos con precisión de detalle.

ARMA DE CARACTER BELICO

Después de esto parece obvio subrayar la ayuda que a los fines bélicos puede tener la máquina inventada. Lo que pudiéramos considerar como ojo mágico; no hará mirada inútil. Está comprobado que denunciará la existencia de centrales eléctricas subterráneas por profundas que se encuentren, y la instalación de plantas atómicas. El fenómeno se explica por la irradiación del calor producida por aquellas y proyectado sobre las distintas capas de tierra, que captan con extremada precisión la nueva máquina, no importa cualquiera que sea la configuración del terreno.

EXITO TOTAL

Eso es todo, y es bastante, como el lector podrá advertir. Ya pueden localizarse exactamente los laboratorios nucleares y las instalaciones eléctricas. El ojo mágico asociado al rayo infrarrojo señala el camino, y esto dará lugar a una nueva pugna para ver quién encuentra primero la forma de silenciar esa penetrante «mirada». Eso ya es harina de otro costal, que algún día impensado nos dejarán caer en los oídos. De momento es suficiente con lo que se ha descubierto. Y a suponer ahora el gesto de sorpresa y disgusto oficial por la revelación del secreto, a cargo de un cronista de «Miami Herald».—O.

JAPON QUIERE IMPEDIR QUE SUS INDUSTRIALES CONTINUEN PLAGIANDO LOS MODELOS EXTRANJEROS

LA INFRACCION "INVOLUNTARIA" DE DERECHOS DE DISEÑOS ALCANZA LA MITAD DEL VOLUMEN DE LAS EXPORTACIONES

En todo el mundo se sabe que los japoneses son maestros en la imitación. Ya antes de la última guerra invadieron los mercados con infinidad de productos industriales, copiados con singular maestría de los fabricados en otros países. Además, la competencia japonesa era fortísima en razón de los bajos precios de su mercancía. Ahora, después del formidable esfuerzo de recuperación de la industria japonesa, el fenómeno ha vuelto a reproducirse con intensidad. Las protestas se han multiplicado. Ante esta situación, el Gobierno japonés y los industriales que no plagian han decidido emprender una campaña de saneamiento que prestigie las exportaciones niponas y elimine el recelo y las dificultades que se les crean en los mercados exteriores.

Los fabricantes japoneses han sido con frecuencia acusados de dedicarse a la injusta competencia mediante la obtención fraudulenta de modelos de Compañías de ultramar. Sin embargo, se ha señalado que los fabricantes japoneses con frecuencia exportan artículos diseñados de acuerdo con los encargos encomendados por negociantes extranjeros.

Es especialmente cierto el caso de fabricantes de pequeña y media escala que involuntariamente infringen los derechos de diseño. Estos productos suman

cerca de la mitad del valor total de las exportaciones del Japón.

Por otra parte, existen fabricantes que conscientemente violan los derechos de modelos registrados por firmas extranjeras, porque la negativa a observar las instrucciones del negociante equivaldría a dejar caer el pedido en manos de un competidor.

MEDIDAS PARA EVITAR LA FRAUDULENCIA

Una de las medidas que ahora se están llevando a cabo para impedir el plagio de modelos es la "Ordenanza para el Control del Comercio de Exportación", que entró en vigor, a partir de 1951.

Con arreglo a estas normas, el ministro de Comercio Internacional e Industria tiene competencia para determinar las mercancías que pudieran violar los derechos de propiedad de patentes y marcas comerciales en las zonas de destino. Tales productos deberán obtener la previa aprobación del ministro antes de la exportación.

La ley de Transacción de las Exportaciones e Importaciones, puesta en vigor en 1955, establece que, como medida de castigo, los comerciantes que hayan llevado a cabo exportaciones ilegales

deberán ser amonestados o prohibírseles ejercer el comercio.

Los mismos exportadores han constituido también una Asociación basada en la ley antes mencionada y han acordado realizar una acción conjunta para la prevención del fraude de modelos. Por ejemplo, los exportadores establecieron un Centro de Diseños de Tejidos de Color en 1955 y otros dos para Alfarería y Mercancías Generales, respectivamente, en 1956.

Desde el establecimiento de estos centros, apenas se han planteado problemas relativos a los derechos de patentes en materia textil y de alfarería, que anteriormente se apreciaban con mayor frecuencia.

MEDIDAS PARA EL FUTURO

Estos centros de preparación de proyectos no cuentan con suficientes datos de ultramar. Debido también a sus insuficientes dotaciones y escaso personal, no están en condiciones de funcionar a un ritmo de máxima capacidad.

Por ejemplo, los artículos sometidos al registro de aprobación en el Centro de Diseños de Tejidos de Color están actualmente limitados a los es paños de algodón y rayón, mientras

que en el Centro de Diseños de Artículos Diversos solamente dos de ellos son aceptados para registro: el equipo de fumador y los rosarios.

El Gobierno japonés proyecta conceder subsidios en el futuro a los centros de diseños, a fin de consolidar sus tareas. Sin embargo, el registro de modelos en estos centros no implica a los derechos de propiedad industrial sobre una base legal.

En los casos de infracciones en esta materia, algunos países han otorgado protección legal a los diseños, incluso si éstos no se hallan registrados, con tal de que fuesen nuevamente concedidos. Han surgido problemas muy difíciles en conexión con esto, desde que el Japón adoptó la actitud de no conceder protección legal a ningún modelo que antes no estuviese debidamente registrado.

También se han señalado muchas infracciones sobre modelos, debido a que los fabricantes han producido artículos con arreglo a las muestras unidas a los encargos de los peticionarios. Se espera que para prevenir de aquí en adelante esta clase de violaciones, los compradores de ultramar registren sus modelos y marcas en el Japón, de acuerdo con los procedimientos establecidos en las leyes de Patentes y Marcas Japonesas.

JULIAN ROJO

Recuerda a usted su gran CUBIERTO DE VERANO 30 PESETAS VENTURA DE LA VEGA, 5

RELOJES SUIZOS GARANTIZADOS LAS MEJORES MARCAS

A PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS Envíos por correo hasta su domicilio. PIDA CATALOGO GRATIS Admitimos representantes GARPÁ-Apartado 896-Madrid

DE GAULLE NO SE CONTENTA CON REINAR; QUIERE GOBERNAR

Al término del cruce negro del general De Gaulle, Roger Mange refiere las promesas de Abidján, los incidentes de Dakar y las misteriosas conversaciones de Argel. Este es el relato de la vida privada de la política.

Sobre el campo de aterrizaje de Maison-Blanche el cuatrimotor «Super-Matignon», que ha perdido dos ministros por el camino, abre su puchuga y estira sus desmechadas patas para posarse. Pflim! ha quedado en Madagascar, donde ha recorrido la isla, impresionando a los líderes de las seis tribus malgaches con su seriedad de alsaciano. Cornut-Gentille, el azogue que en Dakar, a las tres de la madrugada, había abrochado su cinturón para el despegue y vuelto a descender del aparato con toda rapidez para recibir a los jefes de territorio, llegados demasiado tarde, que venían del fondo de la sabana.

El coronel Bonneval (mariscal Bertrand de la epopeya De Gaulle) ordena los papeles del general. Este, tras la cortina, acabando de asearse. El extraordinario viaje, lleno de gritos y de colores, finaliza en el puerto de Argel, que bulle de calor y de inquietud.

Del Comité de Salvación Pública, más receloso aún que en el primer viaje, sólo ha venido Massu a recibir a De Gaulle, en su «403» color de arena. De Gaulle saluda a todo el mundo y sube a un «DS-19» abierto. La carretera del aeropuerto está cerrada desde dos horas antes. A uno y otro lado, en los jardines y los baldíos, soldados vigilando. La villa está empavesada «in extremis» a petición de las compañías de altavoces. La multitud está en las aceras, pero se teme un ataque de un comando suicida del F. L. N. contra el cortejo del general.

La Casbah a la escucha

Las terrazas de los cafés no hablan sólo de que han vuelto los tiempos de los atentados. En ocho días los argelinos, cristianos o musulmanes, han oído a De Gaulle ofrecer seis veces la independencia a las masas: en Tananarive, en Brazzaville, en Abidján, en Konakry y en Dakar. El capitán Sirvent, de los zuavos, el que llevó el 13 de mayo a los musulmanes al Forum, rodeado de sus fieles terroristas reconciliados y las mujeres, quitado el velo, el escucha en su casa morisca de la Casbah, un revólver (montado) en su cinturón, cómo parlotea la gente del barrio árabe.

El sabe—puesto que sabe todo lo de este laberinto de callejuelas, en el que ha probado que un oficial podía ser más fuerte que Pépé le Moko—que desde el 22 de agosto los ciento once mil aparatos de radio musulmanes del departamento de Argel no están ya conectados con los 42 m. 50. La Voz de El Cairo, sino con los 337 metros, Radio Argel, en lenguas árabe y kabília. Domingo 24 de agosto; a pesar del calor húmedo, no había casi musulmanes en las playas de la Madragne y de Sidi Ferruch. La Casbah se había quedado en la Casbah para escuchar a De Gaulle.

Itinerario secreto

El Estado Mayor de Argel había organizado para De Gaulle a su llegada de Dakar una gira de propaganda de dos días que no habría dejado al general más que tres horas y media para las audiencias en el Palacio de Verano. El itinerario se guardaba secreto para despistar al F. L. N.

Pero desde el lunes el «gabinete», en algún lugar de África, había cableografiado instrucciones a Argel. Pedía que se hiciera un balance del terrorismo, un estado de la preparación del referéndum y que se reunieran todos los recortes de los diarios franceses y extranjeros que habían relatado y comentado el viaje. El general comenzaba a organizar el mismo su estancia.

El hombre del 18 de junio no se contentaba con reinar en Argel. Quería gobernar.

Visitantes de tapado

Tan pronto llega, De Gaulle rechaza el programa que le proponen. No recibe el primer día a ningún militar, excepto a Salan durante diez minutos. Brouillet, su secretario general para los asuntos argelinos, que ha venido de París cuatro días antes, ha preparado, por orden suya, una lista de treinta musulmanes y europeos a los que De Gaulle desea recibir cara a cara.

Se han puesto en contacto con ellos secretamente y sus nombres no serán dados a conocer para evitarles los pistoleteos del F. L. N. Entrarán por puertas falsas.

De Gaulle les recibe en un pequeño despacho, cuyas ventanas a la morisca dan al gran patio abierto hacia los jardines, ese en el que hay un surtidor. El surtidor está averiado. La pieza, del tamaño de una celda, está amueblada con una sola mesa de despacho metálica, verde, modelo comercial, y de un sillón. Los visitantes clandestinos atravesaron para venir hasta aquí por otro patio cerrado. Brouillet y el coronel

Bonneval tienen allí su oficina. Bonneval les recibe, les conduce al general y cierra la puerta. Después apunta en la lista los nombres de los recién llegados.

«Algunos han "chaqueteado", piensa él, en términos militares, al mirar su reloj.

En cuanto el visitante desconocido entra, De Gaulle le pregunta: «¿Vemos? ¿Cómo van las cosas en Argel?». De diez, nueve jamás habían visto al general.

2 coches negros

A la mañana siguiente De Gaulle anula todos sus compromisos y comienza a preparar la alocución que había de pronunciar a mediodía. En el momento de salir de su despacho para dar un corto paseo por el parque, dos coches negros atestados de inspectores con metralletas y precedidos de un coche de la Policía llegaban al palacio. De Gaulle vuelve a su despacho para recibir a los que así van escoltados: dos jefes del F. L. N. que han comunicado desde hace varias semanas su deseo de reconciliarse. Uno de ellos es un amigo de Yacéf Saadi, condenado a muerte por las bombas del Milk Bar. La D. S. T. les ha pedido que sigan en contacto con el F. L. N. y que reflexionen seriamente antes de convertirse.

Se les hace entrar por puertas diferentes. Uno permaneció veinte minutos; el otro, treinta. Cada uno ignoraba que el otro había venido.

De Gaulle quería conocer la opinión de los auténticos rebeldes. Estos le dijeron que había en el F. L. N. una pequeña minoría de fanáticos, a los que jamás se les podría atraer. De Gaulle modificó su alocución después de haberlos oído.

Sekou Touré: un discurso en plástico

Jueves, por la mañana. El «sirocco» hace subir el termómetro en Argel a los 43 grados. De Gaulle, en su despacho miniatura, revisa la Prensa de su cruce negro.

En el curso del extraordinario viaje la vida privada de la política ha salido en varias ocasiones de los pasillos de los palacios coloniales para regatear ante las muchedumbres aulladoras trastornadas por el tam-tam. El primero de estos sorprendentes espectáculos lo dio, ante la sala del palacio de la Asamblea de Konakry, Sekou Touré, el hombre fuerte de la Guinea.

No podía, sin embargo, sospecharse nada. El recibimiento organizado por Sekou Touré y sus militantes del R. D. A. habría hecho palidecer de admiración a los mejores especialistas de la acción psicológica de Argel.

A un lado de la carretera, orlada de bohios redondos, con la techumbre cónica de bálago, los hombres. Enfrente, las mujeres, todas vestidas con la misma destilante ropa, condecorada con la misma tela, cubiertas con un madrás de uniforme de color caramelo, bailando y cantando, mientras hacían palmas, la misma frase durante horas: «He aquí el Elefante». «El Elefante llega». El elefante es el emblema del R. D. A., en memoria de una leyenda de la sabana que atribuye la realeza entre los animales a este paquidermo porque es fuerte como el león y paciente, por su edad.

«Viva el Elefante»

De Gaulle, a pie, marcha entre dos barreras de bailarinas delirantes camino de la Asamblea territorial. Es allí donde se le ha tendido la trampa.

En Abidján, la víspera, Houphouët-Boigny había asegurado a Cornut-Gentille que todo iría bien. La Secretaría del Alto Comisario en Konakry había entregado a De Gaulle a su llegada el discurso que Sekou Touré iba a pronunciar. Había olvidado señalar al general que era un discurso en plástico.

Dos minutos antes de que Sekou Touré se acercara al micrófono, Cornut-Gentille lee el texto, por escrúpulo de conciencia. Ya era tarde.

Sekou Touré había colocado una claque de militantes ante la Asamblea. La noche caía, cargada de lluvia tropical. De Gaulle y los franceses, estupefactos, oyeron el proceso de la Francia colonialista acompañado de gritos de «¡Viva Sili!» (el Elefante).

«Buena suerte»

De Gaulle respondió declarando que la Guinea era hermosa y que Francia no tenía por qué avergonzarse de lo que allí había hecho. «Tomad la independencia el 28 de septiembre votando "No"—dijo tristemente—, y buena suerte para la Guinea, de la que guardaremos un buen recuerdo.»

Por la noche, en la recepción tradicional, en medio de dos mil negros y blancos que comían pastelitos, Sekou Touré apareció de chaqueta, condecorado por sus fieles como si bajara del ring.

De Gaulle rehusó cenar con él y subió a acostarse. Cornut-Gentille se encerró en un cara a cara con el pandit sindicalista durante una hora para recomponer la porcelana pisoteada por Sili, el elefante.

«Ustedes hacen el proceso del colonialismo ante el «premier» francés, que es el primer presidente del Consejo que ofrece la independencia», le dijo.

Sekou Touré no es tan malo. Pero tiene que luchar duramente contra el P. R. A., que le desborda a la izquierda. La lucha es encarnizada. La semana pasada causó veintiocho muertos en las afueras. Finalmente, Sekou Touré hará votar «Sí» a sus electoras de busto desnudo.

Sobre el foro de Dakar encolerizado

En Konakry, el elefante tenía el corazón a la izquierda. En Dakar no había ya elefante. En Dakar, por primera vez, el odio.

Apareció en seguida en la carretera del aeródromo, por la que el cortejo pasaba. En el primer poblado grande, De Gaulle, que se había puesto de pie en el coche para responder a las aclamaciones, vio, frente a los francófilos, que ostentaban sus banderas tricolores, una masa compacta de la oposición erizada de pancartas amarillas que proclamaban: «1.ª, Independencia; 2.ª, Unidad africana; 3.ª, Confederación con Francia» (para tener dinero).

«Momsoreo» (independencia), aullaban de un lado. «¡Viva Francia!», respondían los blancos o las masas de negros fieles.

Un poco más lejos, otra pancarta gritaba: «¡De Gaulle, veto!» Otra: «¡Viva el F. L. N.!»

Pero esto no era nada. El gran «macth», el insospechado «meeting» contradictorio, en el que De Gaulle iba a gritar desde el micrófono frente a los fanáticos, estaba previsto para las seis de la tarde.

Dakar tiene su foro, como Argel. Era el decorado que necesitaba este drama. De una parte y de otra, de una vasta explanada, dos enormes edificios de quince pisos que no se enfrentan, levantan dos murallas blancas estriadas por los balcones.

Los balcones estaban llenos de gente —los blancos solamente, vestidos de blanco—. En el centro de la explanada, la tribuna, bajo un dosel. Al pie de la tribuna, moros notables, invitados, los negros elegidos. Enfrente, un tapiz negro de 20.000 antifranceses, conducidos por los agitadores, a los que las alambradas y los soldados negros, con su casco, aislaban del resto de la población. Todas las calles en torno al foro estaban bloqueadas desde hacía tres horas por 60.000 negros venidos de la medina de Dakar.

Podía verse bajo los pies de los soldados en los camiones cajas de municiones apiladas. Entre la multitud, «pequeños blancos» y «jóvenes negros» se increpaban entre sí: «¡Volved a vuestra casa si no estáis contentos!», gritaban los segundos.

Un árbol roto

Entonces aparecieron los paracaidistas. La multitud bajó de tono. Con la mirada en lontananza avanzaban de seis en fondo. Junto a la multitud daban vueltas en torno a la explanada. Los oficiales creyeron que se debía cantar. Entonces los paracaidistas siguieron dando vueltas y cantando sucesivamente «La Madelón», «El canto del legionario» y «El canto de los paracaidistas». Las barreras ya no se movieron.

Un clamor enorme. Era De Gaulle, que llegaba escoltado por la guardia negra con manto rojo, con el sable desenvainado. Los caballos de los timbaleros y del oficial que iba en cabeza hacían cabriolas en torno del «Hockkims» descapotable. Desde lo alto de dos inmensas fachadas blancas, las aclamaciones de mil europeos que se habían apilado como hormigas blancas acogieron al primer orador negro que comenzó a enjuiciar las intenciones de De Gaulle.

De Gaulle está sentado y no se mueve. Mira tranquilamente un árbol llamado «caicedrat», cargado de cien manifestantes, que se rompe y abate sobre la muchedumbre. Cornut-Gentille observa el espectáculo en calidad de experto, precisamente él, que invierte su tiempo, desde hace dos meses, en recordar el África francesa sobre un cañamazo de Penélope, concluyendo acuerdos con los jefes negros que le traicionan así que da la vuelta. De Gaulle se inclina y pregunta:

—¿Qué le parece a usted esto?

—«Está un poco agitado».

—«Ah...», no—dice De Gaulle con una voz sorprendida—; es interesante. No podemos decir que sea aburrido.

La política que De Gaulle ha elegido para el África negra tiene por finalidad acabar con el chantaje económico que los dirigentes demagogos han adoptado como sistema frente a los distintos Gobiernos que se suceden al frente de la República. Consiste en hacerse elegir explicando a la masa electoral que Francia explota a los africanos, e inmediatamente reclamar en París milgones bajo la amenaza de la secesión.

En Dakar este truco llegó a un nivel increíble.

De Gaulle se levanta, empuña el micrófono, Cierra los puños, levanta los brazos y ataca.

«Quiero decir, ante todo, unas palabras a los portadores de las pancartas: Si quieren la independencia, que la tomen el 28 de septiembre».

La muchedumbre continúa reclamando estúpidamente la independencia que acababan de darle. «¡Ya no estamos en la época de los demagogos!», grita De Gaulle.

Los demagogos, sentados en la tribuna, escuchan desde sus poltronas «Que se vayan los demagogos donde les esperen. ¡Nosotros queremos contribuir para el bien del pueblo! ¿Que nos digan sí o no?»

Dírase que De Gaulle estaba fatigado. Sin embargo, su voz era la de las grandes jornadas.

Por la tarde, en la recepción oficial celebrada en el palacio del Alto Comisario, un francés que presentaron al Presidente dijo con característico acento de las gentes del medio día:

«¡Etonces, vos sois el campeón!»

Al día siguiente, al mediodía, cuando el general aterrizó en Argel, el presidente de la Asamblea Territorial publica una declaración que hace partir en dos a los del P. R. A. La mitad se adhiere a las proposiciones de De Gaulle. B. G. G. ha jugado amarrado y todavía gana otra vez.

La Costa de Marfil amiga desinteresada

Pero si Dakar, minado por los comunistas, insulta, Abidján nos reconforta. Aquí Francia está en su casa de la misma forma que los negros en París se encuentran en la suya. También aquí el R. D. A. es el «Elefante». Pero el «Elefante» de Houphouët-Boigny es absolutamente tricolor.

Houphouët ha querido que su rival de Ghana, Nkrumah, no pudiese decir que el recibimiento dispensado a De Gaulle había sido preparado. Así, pues, dispuso que no hubiese servicio de orden.

De Gaulle avanza entre un mar de negros, cien mil, que le reciben cantando y bailando. El coronel Bonneval sostiene al general con las dos manos. Al llegar al barrio obrero, De Gaulle hace parar su coche y continúa a pie. Es la locura. Generales, admirantes, diputados, policías, oficiales del Ejército, todos desaparecen ante el oleaje negro.

Pese a todo esto, los viajeros de este palacio de Matignon volante aún no han visto nada. La Asamblea que tendría lugar al día siguiente al mediodía en el estadio de Abidján, va a explicarles qué es África.

Cada sección del R. D. A. de la Costa de Marfil ha enviado su Delegación y su equipo de danzantes. Desde las tribunas De Gaulle contempla una extensión negra moviéndose a los ritmos del «tam-tam» como grandes anillos vivientes: las mujeres bailan en círculo.

Aquí y allá, entre la multitud, diez grandes parasoles, rojos, verdes, amarillos, parecen como grandes tulipanes. Hay un rey debajo, cada uno de ellos llevando cetros y coronas dibujadas por Picasso.

En el momento de llegar De Gaulle y Houphouët, las piraguas de guerra con treinta y cinco remeros condenados al «tam-tam» desfilan a lo largo de la laguna.

«Un poco de silencio, por favor», grita el presidente desde el micrófono como si se encontrara en una acaudalada provincia. El África de las máscaras se ha callado de repente. Todos los oradores negros elogian la amistad francoafricana. Sobre los bancos de las tribunas, blancos y negros, irrumpen con los mismos vivas cuando se habla de Francia.

«Somos hombres orgullosos—grita Houphouët. No tenemos el alma de esclavos. Francia, para hacer lo que no se ha hecho por eso nos asociamos libremente con cho nunca: una comunidad para lo mejor y para lo peor que ofreceremos al mundo como ejemplo».

La Costa de Marfil es el único territorio africano que ofrece un balance con superávit. Ha sido, sin embargo, el único que no se podría pasar sin Francia. Y es el más amigo.»

POESIA E INCOMUNICACION

Vuelvo a casa, de noche, sereno y un poco melancólico, sin sueño. Estoy en la mejor de las disposiciones para leer; me apetece profundamente. Tengo a mano una revista poética recién recibida; un número extraordinario, denso, editado pulquerrimamente, con bellas viñetas, clara y elegantemente impreso, en el que figuran veinticinco, treinta de los más significativos poetas actuales.

Comienzo a leer. Gracioso juego de palabras el de este primer poeta. Poesía leve, sin duda, de bello ritornello, cuánto gusto y cuánto conocimiento revelan. ¿Formal? ¿Qué se quiere decir con eso? Todo cuanto se escribe es formal. No me detengo en este poema; su propio levisimo contenido no me invita a ello. Ya estoy leyendo otro. El poeta ahora habla de sí mismo; el primer verso es una expresión cotidiana, familiar. Presiento que me va a hacer, sencillamente, alguna confidencia grave, importante. El poeta considera su vida en conjunto y...

Es un verso quebrado, sincopado, de ritmo difícil, sabiamente sostenido. Las palabras que emplea las entiendo: hombre, dolor, mundo... La frase es transparente, quizá demasiado simple. ¿Son tan sencillos, tan familiares estos poetas! Pone punto el poeta amenudo —¡ah, bien sabe dónde lo pone!— y escribe otra frase muy natural; y otra, y otra. ¿Qué dice el poeta? Pues... No lo sé. ¿Cómo es posible que con sencillas palabras, con un ritmo tan delicado, con frases que por separado son claras, con sus signos, sus guiones y sus paréntesis para mayor matización sintáctica, el poeta no quiera decir nada? ¿Seré yo tan insensible, tan torpe, tan embotado? Aunque el poeta no se halle clasificado por las autoridades competentes —ya cuenta con sus críticos— de surrealista, por ejemplo, ni si-

quiera de oscuro, en humilde calificación, sino de entrañable, ¿a qué obedece la incoherencia que yo advierto entre aquellas frases que siendo sencillas no vienen a decirme nada? ¿Es posible semejante contradicción? Aquel verso fluye naturalísimamente —con qué sabia naturalidad— y al final no me ha dejado sino un eco de palabras vacías. No le juzgo mal poeta por eso, no.

El mal poeta dice cosas vulgares, tópicas, cursis; es amanerado, grandilocuente o pedestre. Cuando leo a un poeta, yo, que hablando con sinceridad no me considero tan bruto, sonrío y le desprecio un poco, ¿por qué no decirlo? Este poeta finísimo no me produce ningún asdén; al principio me incita, después me desconcierta, por último me gana una mezcla de hastío e indiferencia. ¿Ah, la poesía, cuánta sensibilidad se precisa para gustar su aura sutil, su música interior! ¿Ni siquiera noto el vienteillo sonoro, el rumor de palabras bien elegidas? Hombre, tanto como eso, sí, algo noto.

Vuelvo la hoja. Este poeta se dirige a Dios. Caramba, algo le va a decir. Al final, echo de ver que el poeta se queja y que se encuentra a disgusto. Con la pedantería que me caracteriza, pienso: «¿Qué pintoresco este X!» No, no me importan sus quejas. Me atrevo a creer, porque nadie engaña a Dios ni al prójimo, que tampoco el Señor —como él le llama— las tendrá muy en cuenta.

Este otro poeta parece todavía más desesperado. No puedo averiguar lo que le pasa, porque su expresión se me presenta un poco balbuceante

e incoherente, con palabras entrecortadas y equivocadas. Creo descubrir que no está muy conforme con las cosas, porque alude a la muerte como si la esperase tranquilamente. No me convence eso de la muerte, no me deja preocupado. No es que me tenga sin cuidado la desesperación de este poeta. A quien le tiene sin cuidado es a él. Sin embargo, me pregunto: ¿por qué quiere mostrarse desesperado, sin lograrlo? Algo le ocurrirá. ¿Por qué no lo dice? Parece como si hiciese esfuerzos por decirlo. He leído bastantes cosas sobre el lenguaje poético. ¿Será lenguaje poético este esfuerzo caótico? No me interesa averiguarlo. Me deja la impresión este poeta de ser un vanidoso, un vano; su lectura me produce cansancio. Cuánta cautela, cuánta moña, cuánto disimulo.

He aquí otro poeta que hace hablar a un moribundo, quien dice: «Bueno, es igual.» No sé si le gusta morir o no. Parece que habla con sarcasmo. Cuenta su vida, pero no logro interesarme por aquella vida. Es una especie de vida abstracta que el poeta se ha inventado —¿inventado?— en unos cuantos rasgos abultados, que al mismo tiempo escapan a la atención por lo consabidos y tópicos. En el poema se alude a unos zapatos rotos; juegan papel importante. El moribundo es un miserable económicamente. No le compadezco. ¿Sabéis por qué? Por pedante. Al poeta tampoco le compadezco; por cuco.

Estos son los poemas que mal que bien, pese a todo, significan algo. De los demás no puedo recordar nada, no me

dejaron ninguna huella, no me produjeron ninguna sensación, ni la eterna de la poesía ni la sugestión mínima de las palabras desordenadas, ni la música tenue... Nada, lo que se dice nada. Ya sé —también tengo mi pedantería— que a la poesía, al menos a cierta poesía, no hay que pedirle significado concreto ni lógico ni gramatical. Habré leído con detenimiento un centenar de declaraciones poéticas. Ahora, al cabo de algún tiempo, vuelvo a leer algunos poemas. Nada, repito; mi insensibilidad es absoluta.

¿No será, me pregunto con temor, que la poesía se ha convertido en un juego tan arcano como estéril, en un logogrifo, en un pasatiempo para iniciados, pero que tiene que ver con el espíritu del hombre lo que tiene que ver, por mal ejemplo, un crucigrama con la cultura?

En todos los géneros literarios se da un contagio espantoso, una especie de propagación epidémica, una facultad repetidora, casi como un eco físico... Así, como todo el mundo sabe hablar, parece llegado el momento de que casi todo el mundo sepa escribir y repetir las mismas cosas.

Pero resulta algo curioso: que la gente dice siempre algo pristino y, en cierto modo, original. Yo, por ejemplo, prefiero mil veces hablar con un poeta de éstos y oírle decir que hace mal tiempo o que le duelen los pies o que su mujer es un poco bruta o que, por el contrario, es dulce y abnegada.

Hace tiempo que vengo observando que casi todos prefieren verse entre sí y hablar

de sus cosas, en lugar de leerse. A casi todos les aburren los versos de los demás, las novelas, los ensayos de los otros. Les cansa la literatura de aquellas mismas personas por las que se interesan sinceramente en su vida, en vivo. Algo muerto hay en lo literario; otro problema.

No creáis que eso le ocurre sólo a los poetas; los novelistas resultan a menudo igualmente amanerados y falsos, pues lo peor es cuando pretenden ser cotidianos y familiares, cuando pretenden contar algo de la vida real, ser objetivos. Entonces es cuando se me aparecen más afectados, por culpa de esas formas este-reotipadas y mecánicas.

Por todo esto acaso la poesía produce tanta fatiga. Es posible que en todos los tiempos haya ocurrido lo mismo y que sólo poquitos, a lo largo de los siglos, se salven. Claro que se argüirá que todos los poetas añaden algún matiz expresivo, que entre todos se enriquece el mundo de la lírica, que entre el más genial y el más deleznable existe un hilo de comunicación e incluso de comunidad. Quizá se necesite tanta repetición para que uno o dos poetas en cada siglo digan algo que nos afecte de alguna manera. Quizá la poesía sea siempre un ejercicio en el que el hombre se despeña fácilmente en un juego, como antes insinué, estéril y sin sentido.

Los poetas se quejan de que escriben en medio de la indiferencia general. Naturalmente, siempre hubo pocas personas que se ocuparan de la poesía. Pero es que los mismos poetas son muchedumbre, con una producción torrencial en la que ellos mismos se anegan y que repiten incesantemente.

El contagio a que antes me referí, que se da preferentemente en ciertas épocas resulta casi aterrador. Todos llegan a respirar una atmósfera que les permite, a su vez, devolver palabras, signos, sonidos, en una especie de algarría en la que nadie se entiende.

Y entonces es precisamente, por paradójico que parezca, cuando una literatura llega a un determinado punto de perfección de la que pasa, sin darse cuenta, a la saturación empalagosa y que por un proceso casi biológico se trata de una perfección esterilizadora. Pienso si en tal caso hay que volver a la torpeza e incluso al balbuceo, pero no de un modo deliberado e ingenioso, porque esos sentimientos, si son verdaderos, no pueden simularse.

Me parece que existen tal vez demasiados buenos poetas y que este fenómeno puede dar lugar a su vez, a otros dos: a que surja acaso alguno extraordinario, o a que el amaneramiento y la simulación llegue a límites increíbles, anegando a todos. Me pregunto, en efecto, si es bueno o malo que haya tanto poeta listo, capaz de escribir un soneto que no está mal.

Eusebio GARCIA LUENGO

CARTAS CRISTIANAS

EL TERCERO DE LOS VERGONZOSOS HURTOS

Amigos, y hoy será una nueva lamentación, una queja que desde hace meses se me va pudriendo. Para medirla y sufrirla debidamente será menester encuadrarla bien. A los cristianos nos están robando uno de nuestros más inestimables y venerables valores del mensaje del Señor, nos lo están robando o, por decir con más precisión, nos lo estamos dejando robar. Y ello en el curso de una serie de hurtos y sustracciones semejantes, de la cual tomo sus últimos tres términos.

Amigos, primero fue la libertad. Sin dudar debemos reconocer que ella pertenecía y pertenece al número de los bienes santos que nos brindó el Maestro: la verdad que nos traía había de hacernos libres, y por libertarnos del mal se dejó El la vida. ¿No viene a ser sinónimo de redención el término libertad? Y fue hace un par de siglos cuando se consumó el histórico hurto. Entonces fueron los heterodoxos quienes poniendo en sus banderas la palabra libertad, entendida claro es a su modo, consumaron el primero de los robos aquí lamentados. Desde aquel tiempo no hubo fiel que se preciase de su ortodoxia, que al oír la palabra libertad no se pusiera indefectiblemente en guardia. En ella "a priori" se oteaba algún mal oculto. Fue una vergüenza y un dolor.

Pero no el único, porque un caso muy semejante se dio al siglo siguiente con el valor y expresión de justicia. También casi nos la arrebataron del todo, y en nombre de la justicia, contrapuesta a la caridad, se cometieron las mayores barbaridades. Y nos dio miedo la palabra justicia y empezaron nuestros padres a estudiarla y calibrarla, disolverla y matizarla para que pudiese seguir siendo nuestra. ¿Había algo más cristiano que toda esta serie de términos benditos, justicia, justificación, justificar, justo... Y, sin embargo, hubo día que llegamos a recelar de todo programa encabezado con afanes de justicia.

En tercer lugar fue, o va siendo, el hurto de la palabra paz. Si hasta hace bien poco casi tan sólo los cristianos acuñaban entre sus tesoros el bendito anuncio de los ángeles. La paz, como ideal, como aspiración, como programa, como promesa, la paz era nuestra indiscutiblemente. Paz con Dios, paz entre los hombres del beneplácito. Y así, hasta que por los motivos que sean, hemos llegado a tener que recelar de todo movimiento humano que se

encabeza con la bandera de la paz. ¡Ojo!, ¡cuidado! Y hasta nos robaron la paloma como expresión, no dejándonos apenas más que un programa de defensas y de... armamentos preventivos. Y esto es lo que tenemos el deber de lamentar, esta reciente y extraña prudencia con que ya el cristiano de nuestros días se tiene que manejar cuando le hablan de la paz, prudencia muy semejante a la de sus padres ante los ofrecimientos de libertad y de justicia.

Nos han robado también la integridad de la paz como ideal. Hoy especulan fuera de nosotros con nuestro más bello contenido evangélico. ¿Esto no es doloroso? Y ¿esto no es digno de ser meditado, no únicamente a base de condenar la malicia de los ladrones, sino a base de apreciar nuestra estulticia —y algo más— manifestada en dejarnos robar tal tesoro? Porque no dudamos que el hurto y el engaño tienen por origen la malicia de otros hombres, pero nos parece más ascético y más cristiano insistir en lo que haya de responsabilidad por nuestra parte ante el hecho del tercero de los hurtos. ¿Qué hicimos o qué hacemos para dar lugar a que así nos despojen?

Un buen amigo de provincias me escribía hace días sugiriéndome la idea de un día de la paz como iniciativa necesaria para ponernos de actualidad los cristianos. Ciertamente, pero ¿posible todavía? Esto es lo tremendo, ¿todavía podemos los cristianos levantar con decisión y sin reservas una bandera absoluta de la paz, de la paz entre naciones y de la paz casera? Me parece que va siendo tarde; quien tal osase tendría que tragarse apelativos desagradables y recibir desaires dolorosos. "Paz, paz..." —oíría decir— ya sabemos en lenguaje moderno lo que esto quiere decir, hacer el juego a los pacifismos comunistas, embaucar para que siga la penetración de ellos sin hacer ruido... Así sería, así es, quien no se sienta campeón de occidente y sus cosas ilustres y sus bagatelas va a ser difícil que luzca su fe de cristiano. Y quien proponga y propugne "un día de la paz" ya puede contar con el juicio adverso de muchos fieles y ortodoxos. Por lo menos le dirán "compañero de viaje..." Amigos, y esto es lo que queremos hoy lamentar fraternalmente.

José María DE LLANOS, S. J.

páginas literarias de Arriba

VIDA DEL POETA GERARDO DIEGO



UNQUE la cara sea el espejo del alma, existen espejos deformadores de la realidad. Los hay cóncavos, convexos, con rugosidades y curvas extrañas, como esos que tantas veces hemos visto en barracas de ferias y verbenas, o como los que ostentaba en su portada cierto comercio madrileño, y que hacían nuestra felicidad a la salida del Instituto. Allí nos veíamos flacos hasta la sutileza, gordos al extremo, larguiruchos o achaparrados. Ninguna de aquellas imágenes en el espejo era la nuestra propia aunque, eso sí, acusara ciertos rasgos de nuestro físico.

Así ocurre a veces con ese espejo de nuestra alma que es la cara. Es un espejo que no matiza o que, en muchos casos, no matiza la realidad del alma, sino nuestros deseos más caros; aquello que, en el fondo íntimo hubiéramos querido ser. Con Gerardo Diego pasa esto: Su espejo nos refleja no al poeta que es, ni al músico que se siente, ni al catedrático que se hizo, ni al académico que se fué forjando a través de su obra. La luna biselada del espejo de Gerardo nos da una imagen nostálgica de oros y sedas, de alamares y caireles, porque Gerardo Diego, en su aspecto exterior, parece más que nada un torero retirado. ¿Matador, banderillero?... Aquí ya entran matices psicotaurinos y nos parece que el aplomo que le presta su fundamental timidez excluye fanfarronerías de ex matador, para darle sapiencias del que se ha jugado la vida a cuerpo limpio. ¿Banderillero, matador?... ¿Qué más da?... A él le hubiera gustado ser uno de esos protagonistas del ruedo, y ha marcado las mejores verónicas y ha clavado la alegría de sus banderillas en una serie de poemas taurinos, donde su maestría —la del poeta que, como se ponía antiguamente en las tareas, «está dentro por el calor»— ha quedado patente y ejemplar.

Y así, desde dentro, recorriendo las venas todas del cuerpo y del alma hasta llegar a los pulsos que sujetan la pluma, nos llega a través de sus poemas la existencia toda de Gerardo Diego; Su verdad, que es el poeta.

Naturalmente, la infancia de Gerardo Diego —como la de todo hombre que alcanzó la celebridad— es importante. En ella encuentra el biógrafo. —¡oh atisbo a posteriori!— esa serie de rasgos que hacen vislumbrar al genio que vendrá después. Claro que si Gerardo no hubiera pasado de ser un oscuro catedrático de Instituto, su infancia no dejaría de ser la de un niño corriente y vulgar, con la diferencia de que él, por circunstancias familiares, se vió privado de algunos peque-

Del aspecto del poeta... El último de una familia numerosa...
Gerardo Diego no se quita años. -- Primeras impresiones infantiles

ños-grandes placeres infantiles: por ejemplo, Gerardo conoció el comercio desde dentro; lo que es muy probable que, por estar en el secreto de sus cambios y sus preparativos, le privara del placer de los escaparates; lo mismo que, por respeto a lo propio, no le vería ninguna gracia a esa gran traversura de abrir la puerta de una tienda y salir corriendo. Tampoco le debió ser extraña, ni le parecería nada extraordinario —lo que no hay duda que le arrebató alegría infantil— la medalla que nos daba el sacerdote a quien besábamos la mano por la calle. El tenía gentes de clero y medallas por d. quier.

Quiero decir que Gerardo Diego nació en el seno de una familia —familia numerosa, consecuencia de dos matrimonios paternos, de los cuales es último hijo— de comerciantes, en la cual hermanos y parientes frailes, sacerdotes y monjas se dieron en abundancia. En fin, que Gerardo tuvo, desde su niñez, familiaridad con hábitos y sotanas, lo que le proporcionó cierto paralelismo con los monaguillos, y esa proximidad y habitualidad con lo religioso le quitaba mucho de su misterio y de su atractivo externo.

Pero, ya a grandes rasgos situado, dejemos hablar a Gerardo Diego, que es el objetivo de estas entrevistas-biografía: Lo que el hombre cuente de sí mismo, y no lo que nosotros podamos averiguar por cuenta propia. Y, como es lo normal, nuestra pregunta primera se refiere a su nacimiento, ocurrido en Santander. Pero, ¿en qué año?

—Comprenderás que no voy a incurrir en esa estupidez de quitarme años. Están por ahí las biografías publicadas que no me dejarían mentir. ¿Cuántos años tienen esos que hoy proclaman los sesenta? ¡Allá ellos con su conciencia, y Gamallo Fierros, que se ha dedicado a controlador de falsas edades! Yo, desde luego, nací el 3 de octubre de 1896.

Es bueno tener sesenta y un años. Es bueno tenerlos, porque hay vida que mirar hacia atrás y vida que pre-

sentir y proyectar por delante. Pero es mejor aún cuando, como en el caso de Gerardo Diego, no sólo no se aparentan, sino que interiormente se niegan, cual lo demuestran sus últimas creaciones poéticas, donde el amor vuelve a ser tema.

Realmente nos estamos escapando de la marcha normal de una biografía, pero es que hablando con Gerardo —mejor aún, dejando hablar a Gerardo— nos va dando su vida a retazos, con pasos y saltos adelante y atrás, como si la solución de continuidad fuese signo de su vida. Por eso aventuramos otra pregunta antes de meterle en el cauce de la cronología:

—¿Qué impresión tienes de tu edad... a tu edad?

—Me hubiera gustado nacer después, porque llegar a vivir el año 2000 es bonito. Por otra parte, me considero muy niño, y hoy unos cuantos años me importan. Ahora bien; como «Celestina», ser el menor de diez hermanos es siempre sentirse niño. De otro lado, la paternidad mata al tiempo, porque vuelves a vivir en los hijos.

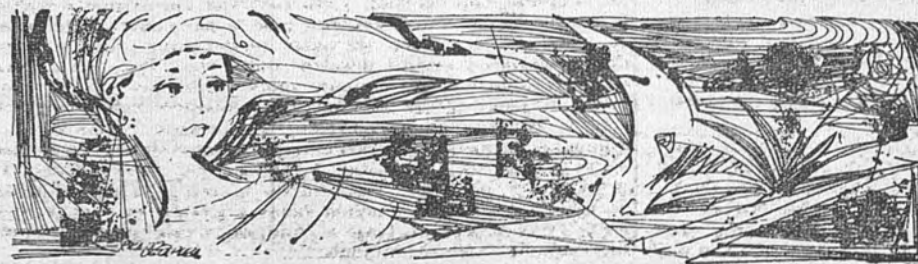
No es culpa mía, lector, si me dejo llevar por los derroteros que me marca el poeta. Supongo que ya tendré tiempo de recoger el hilo de su infancia. Ahora me surge una pregunta más que me interesa dejar anotada: Y el venir a la literatura tras la generación del 98, ¿qué sensación produce?

—Yo me encuentro muy a gusto.

—¿Porque te encuentras cómodo tras la revolución realizada por ellos?

—No; eso no. Porque me encuentro con una maestría doble y puedo calibrar dos tendencias. Mi nacimiento provinciano contrasta con mi llegada a Madrid. Es decir, que aprovecho la enseñanza de dos generaciones.

Gerardo quiere explicarme esto y yo lo dejo, pero guardo la explicación para el momento que corresponda. Debo darle una ordenación a a estas cuartillas, y no es el mejor camino dejarse llevar por la amenidad de la charla de mi entrevistado.



De la infancia de Gerardo Diego, aquí —biografía contada— hemos de prescindir de las peripecias iniciales para recoger sus primeras impresiones; y, la primera, es tal vez de las más importantes porque la produce una afición que ha permanecido a través de toda su vida. Su inclinación a los relojes. Pero no es una atracción del artificio mecánico que espía al tiempo para contarle sus pasos; el tiempo apenas si cuenta para el niño de cuatro años que entonces era. Quizá podamos afirmar —ya avisados biógrafos— que allí se inicia su gusto por la música.

—Tenía yo cuatro años cuando desaparecí de mi casa y me metí en una relojería que siempre me había llamado la atención. Me encontraba allí a mis anchas, porque me encantaba escuchar las horas cuando todos los relojes de la tienda comenzaban a darla, cada uno con su son distinto.

Sólo al ver aparecer en la relojería a sus familiares, con el susto pintado en la cara, se da cuenta de que su placer de un momento ha sido, poco más o menos, un delito. Sin embargo, este episodio quedará plasmado poéticamente en las décimas que titula: «Misterio doloroso del niño perdido en la relojería.» Pertenecen éstas a «La novela de una tienda» donde podemos encontrar otras sensaciones infantiles de Gerardo Diego. Pero como pueden encontrarlas todos los que se interesen por este libro, nosotros le pedimos a Gerardo que nos dé, en prosa, algunas otras.

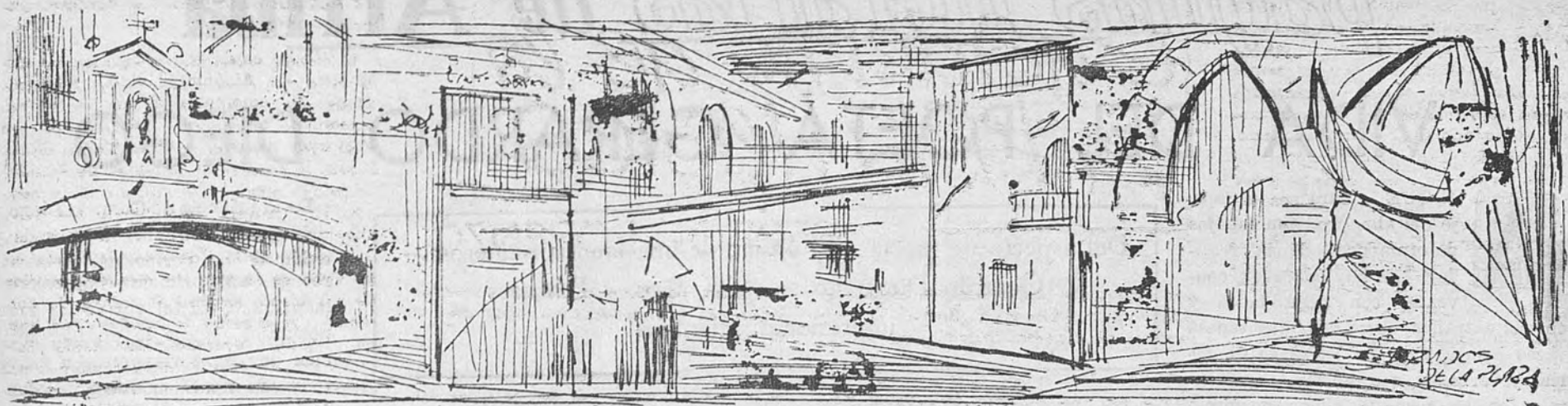
—Del colegio, al que asistía todas las mañanas, tengo recuerdos muy vivos. Tal vez porque contrastaba la disciplina rígida del maestro don Quintín Zubizarreta, con el trato suave y agradable que me daban en casa. Don Quintín era un hombre muy severo y aficionado a los castigos corporales. Claro que yo explotaba mi aspecto de seriedad y podía muchas veces eludirlos.

Fué este don Quintín el primero en ponerlo en comunicación con la música, pues él le enseñó las primeras lecciones de solfeo y a los seis años ya lo sentaba ante el piano. Pero había algo que le interesaba a Gerardo más que todo esto, y era la vida en torno. La vida en todos sus aspectos y escalas.

—Me gustaban por igual los ratos que pasaba con los «raqueros» de Puerto Chico, que con los otros amigos de la buena sociedad. Y hasta es posible que lo pasara mejor con los primeros, por ser una vida más intensa.

Le pregunto por una afición fuerte de entonces, y me contesta que las regatas. Era, como todos los chicos de Santander, un apasionado por ese deporte.

Eugenio Mediano Flore



CACERES, CIUDAD DE SIEMPRE

ESTOY pisándote, ciudad, el alma
de calle a casa, de la noche al día,
sin darme cuenta que me vas ganando,
sin darme cuenta de mi tiempo y vida.

*Estoy, ciudad, andando por andarte
sin darme cuenta que la sangre es mía,
sin apenas saberte ni escucharte
la queja dulce de tu piedra fría.*

*Estoy, ciudad, en ti, sobre tu mano
que introduce los dedos en mi herida
y vas oyendo los latidos locos
a latigazos de melancolías.*

*Tantos años, ciudad, por ti muriendo,
por ti rezando sólo mi agonía,
por ti rezando sólo mi agonía,
de calle a plaza, de rincón a esquina*

CIUDAD DE PIEDRA

PRIMER misterio: la luna.
Un Padre Nuestro a los pasos
de nadie por el misterio,
de nadie por el espacio.

Ave María: la torre,
y Gloria Patri al palacio
y amén al hierro del aire
espada del hijodalgo.

Segundo misterio: sombra.
Tercer misterio: el legajo.
Cuarto misterio: el silencio.
El quinto: ventana y rapto.
Desde la esquina al rincón
santo, santo, santo y árbol.
(Un credo para la piedra
y una Salva al campanario.)

La piedra: ora pro nobis.
(La piedra, la sombra, el arco.)
La piedra: ora pro nobis.
(El aldabón del lagarto.)
La piedra: ora pro nobis.
(La estrella bajo la mano.)
La piedra: ora pro nobis.
(El cielo curvado y bajo.)
La piedra: ora pro nobis.
(Palmera, lechuza y gato.)
La piedra: ora pro nobis.
(Cuentas de piedra el rosario.)
La piedra: ora pro nobis.
(Imprevisto tanto y cuanto.)
Ora pro nobis: amén.
Sobra la piedra los años.

JESUS Delgado Val-
hondo nació en la
ciudad de Mérida. Vivió
muchos años en Cáceres,
donde se le quedó lo me-
jor de su vida. Ahora re-
side en Zarza de Alange
(Badajoz).

Ha publicado varios li-
bros: «El año cero», en la
Colección Norte; «La es-
quina y el viento», Colec-
ción «Tito Hombre»; «La
muerte del momento», en
Gévorra; «Yo soy el oto-
ño», en «Alcántara», y «La
Montaña», en «La Ciga-
rra», de Santander.

Tiene dos libros inéditos
cuyo título común es
«Aurora. Amor. Domín-
go», verso de Juan Ramón
Jiménez, a cuya memoria
así quiere ofrecer home-
naje de admiración, cari-
ño y agradecimiento.



DOBLAR UNA ESQUINA

YO sé que en cada esquina
un ojo mira las pequeñas muertes
que cada vez que paso siento
sus aldabazos en mis sienes.

*Yo sé que en cada esquina
el tiempo roto y triste duerme
y un viento frío que me queda
el alma llena de dobleces.*

*Yo sé que en cada esquina
alguien me espera y me detiene:
mi corazón le da su bolsa
llena de sangre, casi siempre.*

*Yo sé que en cada esquina
que voy salvando en mis quehaceres
es un paisaje que atravieso,
es que he pasado por un puente.*

SOMBRA S

TENGO las sombras en la frente
y no las puedo ni pensar;
están en mí constantemente
como camino a caminar.

Tengo unas sombras como palmas
donde sentarme a descansar.

Tengo las sombras en el alma
(donde estuvimos para amar).

Tengo en la sangre muchas sombras,
mucha novela que velar.

Esa tormenta que me nombras
es sangre pura a vendimiarr.

Tengo las sombras en los ojos
y no las puedo ni mirar.

Nubes y nubes en manojos
y fantasías que volar.

Algunas veces me entusiasma

tener yo sombras en mi altar,
sombra de sombras, mi fantasma,
mi viva sombra que adorar.

Ando con sombras en mi abismo
en esta noche de penar.

Todas vosotras sois yo mismo:
debo ponerme a meditar.



ANDAS y ves. Los tejados, ¿no te resultan por demás horizontales? El canalón que asoma; el color de la piedra, ¡plástimal! los paramentos siempre jarrados, ¡halal, embarrando la áspera esplendidez de la cantería... Largas, las fachadas no es que se empujen, charras; pero ¡tanto hueco! la distancia, mucha para un conjunto, y ese escarabajeo en la dura piedra, corroen toda posible grandiosidad. Bien los bajos: forjadas rejas, llamadores de bronce, medallones; se multiplican las ventanas: ves profusión de ajimeces, medianiles hasta para partir una tronera.

Tú piensas: vocación de mirador, corazon campero... Sí. Las torres, mochas; hay árboles a la puerta, replicando a las pilastras; tienes el cancho, pero tienes el árbol; sobre el torreón de la puerta de Berrozana, como alma o tuétano de la piedra, alienta un árbol; en el escudo heráldico de la ciudad pintan árboles: un castaño y un pino, desarraigados. Es curioso... Para el horóscopo de Plasencia, se manejarían al menos estos elementos: paralelo, el 41; de planeta, Marte; signo Libra y, en las armas, un castillo entre el castaño y el pino; también te doy la cifra de su nacimiento: 8 de marzo de 1180; fundador, Alfonso VIII; sobre aldea griega que se miraba en un río de asimismo nombre griego: Ambroz... ¡Tú baraja!

Historias de familia

Hay patios interiores, el gusto del Sur, y, sobre todo, voluntad de galería, la cual trae esa frecuencia de composiciones arquitectónicas de superposición: ermitas encima de las Puertas, como en la de Trujillo; de los puentes, como en el Nuevo, y escalerillas.

Un deseo de superposición que se advierte en la extraña mezcla de las dos catedrales: con su "enlosado", para más superposición, sobre la muralla; y se prodiga en la serie de abuhardillados torreones: sobre la torre, la torrecita, como su miniatura o maqueta del original. Saben a pagoda; sus líneas aquí rectas, la planta cuadrada; por lo demás...

Cavilas y, con estas cosas, andas Plasencia, la callejeas. No pretendo yo distraerte. Voy contigo, miro y, como a hurtadillas, me traigo unas apuntes.

Así, los cuatro detalles de esta plaza, angulosa, y cuyo nombre es Plazuela de Don Nuño; un Pérez de Monroy que, allá en el siglo XIII, fué abad de Santander y luego canciller de la reina Doña María.

Construida por Don Nuño, y en la plazuela de su propio nombre, se adelanta la más antigua y señora casa de la ciudad: Casa de las dos Torres, en la que nació doña María la Brava, moró el rey Católico, se desvivió San Pedro de Alcántara. ¡Qué hermosa, atibada desde la calle Blanca o, como hoy reza, calle del Obispo Casas y Souto!

El torreón de la derecha ha desaparecido. Solar de Monroy, al evocar esta casa no va a pedirse que, por otra vez, cuente el lance de Doña María... Todo el mundo lo sabe. Viuda, perdió sus dos hijos varones, a mano airada. Perseguió a los matadores por tierras de Portugal; les dió alcance en Visco, les cortó la cabeza, se volvió a España y las depositó sobre la tumba de sus hijos...

Nacida de una Almaraz y un Monroy, en doña María se funden familias en lucha, odios seculares. Su bisabuelo Monroy mató a un Almaraz; el heredero de este Almaraz alanceó al viejo Monroy, y así alternativamente. Hasta que a un Monroy se le ocurrió casarse con una Almaraz, hija del último lancinado... Historia de bodas, según se ve, no exclusiva de aquellas de Romancero... En

Cuaderno de la Fantasía Heroica

por PEDRO de LORENZO

doña María se juntan sangres enemigas: Almaraces y Monroyes; ¿Brava? Ya hay motivos de braveza, Brava, para ser.

Y para trascender. Sobrinos de doña María son dos famosos Monroyes: Hernando el Bezudo y Alonso el Clavero, primos entre sí y hasta encontrados, pero ¡cómo se acuden y socorren contra cualquiera otro, ajeno a la familia! Es tal un viejo cuento de la raza: cigüeñas blancas y cigüeñas negras que se pelean, a muerte, pero que se unen, también hasta la muerte, contra toda posible cigüeña forastera.

La brava sangre de doña María fluye de rama en rama, avanza más bien a saltos de caballo laterales, generación tras generación: el sobrino Alonso, Clavero de Alcántara, último gran cismático Maestro, es tío del capitán Martín Cortés de Monroy. Este se antepone el apellido materno; uno de sus hijos, Hernán Cortés, se encargaría de timbrar, ¡y cómo!, la ejecutoria de la nueva estirpe.

Todo pasa

Pues vámonos para la otra casa: es "el Palacio". Camino del palacio, el viajero anda y ve. Aquí los contrafuertes de la iglesia de San Nicolás, románica iglesia que en siglo XIII hubo que al-

zar para pacificación de los espíritus. Monroyes y Almaraces no soportaban ni el verse.

No sólo toros; también se alanceaban caballeros. Y entre las dos grandes casas de Plasencia—aquella, que es la Casa de las dos Torres, o de la Reja Dorada, o casa de Monroy; y éste, que es el Palacio de Almaraz, después de los Zúñigas, finalmente adscrito al apellido Mirabel—, frente por frente, hubo que erigir, para que las familias ni se vieran, la iglesia de San Nicolás, sobre el sepulcro de un Monroy que murió lancinado. Los Monroy no eran mancebos; ¡recuérdal: con sólo sus mujeres...

Pasada la iglesia, ante su puerta se extiende la pequeña plaza de San Nicolás. Cuadran esta plaza un convento, unas casitas de judíos, el pensil y fachadas del palacio.

El convento, de padres dominicos, se acoge al patronazgo de San Vicente. Fué levantado sobre la vieja Mota, y en lo que se tenía por sinagoga de judíos. En la iglesia está el enterramiento de un Zúñiga, señor del palacio.

No hay posibilidad de que cesen las luchas entre las dos casas de Plasencia: la de Monroyes y Almaraces, se continúa con esta otra de Monroyes y Zúñigas. Siempre los moradores de la Casa de las dos Torres, y los moradores del

Palacio, que, sucesivamente, sería solar de Almaraces, fortaleza de Zúñigas, palacio de Mirabel.

El Zúñiga enterrado en esta iglesia fué Maestre de Alcántara, último Maestre, desde sus catorce años: por él se vió postergado el clavero Monroy. Si los Monroyes tuvieron a doña María, dama brava, la casa rival, entonces de Zúñiga, no faldeó menos: menuda era doña Leonor, la duquesa, defendiendo los derechos del maestro niño, arma al brazo, o en salas de la Vaticana, de donde en un viaje se le trae las moradas medias de arzobispo, en otro el capelo de cardenal... A la salud de Juanito—don Juan de Zúñiga, reverendísimo—funda este convento. Si entras, mira también una laude con las armas de Loaisa, capitán del Perú; y el friso, de 13.390 azulejos talaveranos, en la sacristía. Y lo que no has de perderte: esa escalera interior al aire.

Yo no sé que por aquí haya casas de judíos. De sinagoga, ni restos: convertida en iglesia de Santa Isabel por homenaje a la reina Católica, desapareció entre las llamas, prendidas contra los judíos, el año de las Comunidades. La aljama sirvió de corral para las viviendas que dan a las falsas de la casa del Peso. Exonerados, los judíos vendieron hasta sus muertos y caminaron para la melancólica raya de Portugal.

Y éste es el Palacio. Condes de Plasencia, los Zúñigas lo fortifican: le dan torre de alcázar. Don Fadrique de Zúñiga toma el título de marqués de Mirabel y da, con su marquesado, nombre definitivo a este palacio.

Se te presenta articulado en dos cuerpos, que abisagra un pasadizo o "cañón de Mirabel". Se alhajó, el pensil, de vestigios de Cáparra, la romana; el jardín es inmenso.

De sillería, la fachada; con su puerta al cañón, abovedado, que mide el fondo de las casas, desde la plaza de San Nicolás a la calle de Bailén; a la derecha y la izquierda, en el pasadizo, se abren las entradas a los dos cuerpos del palacio.

El ala derecha, subiendo, es de construcción señorial: patio, claustrado de galerías, a dos pisos, y antepecho de balaustrado; hay en el patio una fuente cuadrada; todo en cantería y mano del siglo XVI.

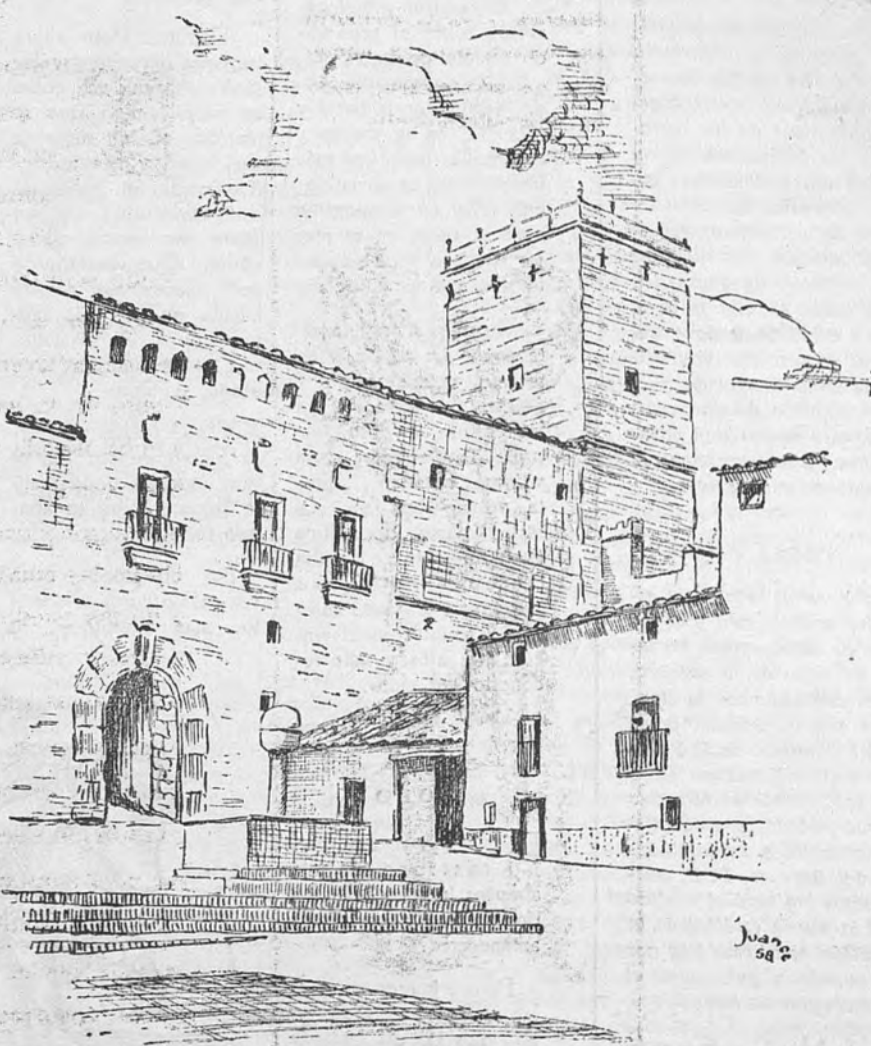
Singulariza, el ala izquierda, la arquitectura de esta ciudad: el Pensil. Viene primero un patio, diminuto, gótico. Y en oblicua, sobre el muro que une palacio y convento, corre el pensil: barandal, cubierto de trepadoras; como pretil de una terraza de columnata renacimiento.

Con presencia de alcázar, porque el palacio sus falsas en la muralla; desde el adarve, se explana en plaza de armas; es la fachada más antigua, la más ruda, la de aquellos recios hombres de la casa de Almaraz. Hoy los duques de Montellano miman estas piedras, revelan viejos muros y, cuando no hay más remedio, restauran.

Sobre la ventana plateresca, encima de la salida del pasadizo, unas letras, capitales, hacen memoria del marqués de Mirabel:

D. Fadrique de Zúñiga y Sotomayor.
D.ª Inés de Guzmán y Ayala. 1556.
Todo pasa.

Son las letras que leería el Emperador—de haberse llegado a la ciudad—en aquel postrero homenaje que gustaba de rendirle su continuo don Luis de Avila, embajador, consorte de la marquesa de Mirabel. Todo pasa... Torna a este Cuaderno la obsesión de Plasencia, una obsesión turbadora: la muerte.



Plasencia: Palacio de Mirabel. Por Juan ce



AIRE DE FÁBULA

I

Caballo

CABALLO negro de la noche; noche de piedra y de romero, áspera y alta; caballo por esa luna triste y redonda de serranía, herida de sombras y cuchillos.

Caballo negro de la noche, noche afilada y broncea, en voladora suerte taurina por los aires.

Caballo negro de la noche, noche dura y punzante de serranía, trillando sobre el ruedo yerto y dormido de las cumbres calientes parvas de leyenda.

Miradlo. Su inquieto troteillo estremece la cañada y el río, hiere la calma transparente de las cimas, levanta en la soledad de puertos y barrancas dulces sonoridades de pájaros.

Miradlo. Corriendo como absorto y extático, en vida extraterrena, milagrosa, a espuelas invisibles de la noche.

Ya caballo de piedra, ya de fino cristal, ya delgado caballo de papel, llevado por el viento, curvado en grácil garabato sobre el presente del puente de la aurora.

Más siempre decidido, seguro, en la tierra y el cielo, en la piedra y la estrella, cada vez más inmerso en su aventura, más vivaz en su aparente muerte, como en su mejor pradería y en su paso más cálido y jugoso.

Miradlo, sí, por la alta noche de piedra y de romero, noche afilada y áspera de serranía, ya inaccesible y puro, estrellado y celeste, cada vez más extático..., hasta volver—tras sus absortos pasos de mítica aventura—con el alba chorreando en la boca como una fragante margarita cortada en el rincón más alto y más recóndito del cielo...

II

Toro

PERO ¿y esa piel lustrosa de los abiertos prados, de los ríos sonoros y los frescos amaneceres?

Pero ¿y esos ojos de las anchas tardes de estío, ojos de luz cuajada como un hondo diamante?



Oscuro, lento, ausente, corre tras su imagen, ya frágil y esfumada, como en pos de una ansiada resurrección de luz, color, aroma, brillo...

En balde escala mullidas colinas que le rien, penetra vistosos bosques que le arrullan, somorgújase en tibios arroyos que le llaman...

Hasta que al fin encuentra celeste campo amigo—el único en su muerte—, donde, acaso, el primer lucero le mira, le entreabre su amistosa presencia.

Al fin... Pero ahora ya, qué hermético y lejano. Ahora ya, como un viejo amigo que se marcha, que se sume en una hostil y fría indiferencia. Sin un guiño de campesino sol, sin un soplo de viento confidente. Qué extraño y qué remoto ese celeste campo amigo, tras tantos muros en acecho, tras tanta humana torre ufana, delirante.

Y qué pálido ese viejo lucero de sus felices días, que ya tímidamente florece sobre su abatida fortaleza.

No obstante—cada vez más oscuro, más lento, más ausente—, lo

guarda avaramente dentro, muy dentro de sus ojos, hunde en su musito resplandor su trémula carne herida.

Más al descansar un momento en esa dulce brasa de la tarde, la tarde toda se desploma sobre sus rendidas espaldas, le zarandea, le arrastra, le transfigura en muerta flor, en dormida pradera, en torpe y sorrido río de rojas aguas y trágicas espumas.

PUEBLO DE PAPEL

BLANCO, tímido, diminuto, como caído en la sierra al azar, sin raíces que lo amaren a la piedra, parece este lindo pueblo un pueblo de papel—de un infantil "belén" de todo el año—, abierto en la abrupta bandeja del paisaje.

El buen tiempo, con su áureo sol y su aire límpido, adelgaza su cándido perfil, lo pinta dulcemente en el azul, contribuye con sus vivos y firmes días al engaño de este leve juguete de cal, en tanto que el invierno dispara su primera tropa de vientos.

¡Cómo en las tersas noches, bajo la luz lunar, todo el pueblo se

alucina y sutiliza; cómo se transparenta de tan fino!

¡Y cómo en el blando peso de las nubes, amigas de los montes, parece que quisiera echar a volar como una nube más, errabunda!

¿Lo irá a barrer la sombra, al alejarse herida por el alba, para dejarlo luego en el regazo de algún mar, donde muera deshecho como un barco de niños?

Pero, no. De nueva emprende cada mañana su nueva vida de papel, blanca y tímida, triunfadora de noches y de nubes.

Cada mañana enciende en el cielo y la sierra su clara estampa elemental, por entre el bosquecillo hostil de esas finas navajas que el sol y el aire afilan de continuo.

Y llega el rudo invierno. Y con el invierno, el engaño mayor, aunque también la mejor revancha, del frágil pueblocito.

Engaño y realidad traban una enconada escaramuza cuando los cielos llueven la plomiza luz invernal. Cuando se humildizan hasta las más bravas montañas, esas bravas montañas de babel que escalan cielos vírgenes.

Agua y viento lo azotan duramente. Ese viento de sierra encrespado y fuerte, y esa masiva lluvia de las cimas, a la que el fuerte viento da voluntad de hacha.

Pero el salvaje temporal que troncha piedra y árbol, que desgaja los montes, que atemoriza al hombre, resbala dulcemente por los livianos muros de este mínimo pueblo, dejando sólo en sus mordidas calas una tranquila pátina de suavidad, una mayor blancura y un enjambre de gotas que rebrillan como limpios diamantes.

Cuando se piensa verlo roto, desbaratado, resuelto en un breve mar de arrugados papeles, reaparece sereno, firme, como una luminosa sonrisa; rubricando inespablemente su afianzamiento sobre la piedra, su rotunda verdad, entre el plomizo y ronco hervor de las tempestades.

Pedro
Pérez-Clotet



UNIVERSALIDAD DE LA PROSA

En esta serie de «Papeles» nacidas de un planteamiento del concepto y función de la «Weltliteratur», me he referido a la diferencia entre poesía y prosa. Indiqué de qué manera la poesía tenía en sí una carga máxima de posibilidades de la palabra; por tanto, un máximo de «información»; por ende, una dificultad extrema en la intelección desde una lengua extranjera a aquella en que es escrita. ¿Es que la prosa no tiene esos inconvenientes? Pongamos un prosista universal, es decir, con participación en los problemas de su tiempo, voz auténtica y revelación del ser, añadamos que es muy traducido. Pongamos dos de estos prosistas. Gracián, en el siglo XVII; Ortega y Gasset, en el siglo XX. Gracián va a extremar las posibilidades de la palabra española hasta los límites en que, pasados éstos, se descompone. Ortega significa para mí, como prosista, el límite bellísimo a que puede llegar la prosa de arte nacida con el simbolismo. Un pensador posterior, de obra de gran importancia, cuyo nombre me reservo, me decía hace años que él se había propuesto renunciar a todo ornato literario. La prosa de Bergamín es un salto a fórmulas barrocas. Insistamos en Gracián, porque sobre Ortega y su prosa tengo que trabajar aún bastante. Y lo hago antes de pasar a las nuevas formas de novela francesa, de que prometí hablar, por aludir a las limitaciones que la prosa y la novela pueden tener como vehículos de lo que Max Bense llama «la teoría».

GRACIAN, ESCRITOR UNIVERSAL

En uno de los primeros «Papeles», al referirme al centenario de Gracián, exponía como deseo el que el sabio P. Miguel Batllori reuniera sus estudios sobre el jesuita aragonés. Ignoraba que en aquel momento ese deseo se estaba cumpliendo y ahora el lector los tiene juntos en un cuidadoso volumen («Gracián y el Barroco») publicado en Roma. Copio estas líneas del prólogo: «Pocos autores de la literatura española han tenido tanta resonancia en todo el mundo, y tan constante. Primero inspiró gran parte de la literatura aulica. El ochocientos degustó más su intimo pesimismo y, por contraste, valorizó también su concepción del hombre superior, del héroe. Nuestro siglo, con alternancia muy graciana, ambivalente, oscila entre el interés erudito, filológico, cultural y el saboreo inmediato, abierto a todos los lectores: Gracián ha dejado de ser un autor oscuro, reservado a los iniciados y a los cenáculos de snobistas para entrar en las colecciones de fácil lectura y lectura fácil.»

Barrocamente también el P. Batllori juega con «lecturas»: elección y acción de leer. Puede decirse que la prosa de Gracián va a representar siempre un desarrollo de posibilidades del habla normal y de la lectura habitual. Un crítico ha visto una relación estrecha de su estilo con las estructuras lingüísticas de los refranes. Gracián está arraigado en su lengua, en los valores de su sistema de signos idiomáticos. Claro es que esas estructuras están en el sistema estilístico de las lenguas literarias europeas de su tiempo; no solamente en el de la prosa de los idiomas románicos, sino también en la del inglés y del alemán. Por ello sus prontísimas y numerosas traducciones, o el hecho de que fuera el primer autor sobre el que se diera un curso regular en una universidad alemana tienen apoyo en una comunidad de estilo europeo, radicada en la retórica tradicional si, pero con una utilización de fuerzas íntimas de las lenguas en el traducido y el traductor. Y si después llega a conformar el estilo de aforismos y sentencias, junto a su influjo ideológico, esto indica una constancia de formas que llegan desde los géneros humanísticos al moderno ensayo, como ya indiqué al hablar de este último.

PROSA Y TEORIA

Y es que como se ha puesto de relieve por varios críticos el estilo de Gracián, sus «conceptos» no es puro ornato, está y están al servicio de la revelación del ser, en unas perspectivas variadas, mostrando precisamente el carácter de signo de la palabra. La literatura tiene cada vez más relaciones estrechas con la ciencia. No puedo ahora tratar de este grave asunto. Pueden verse trabajos fundamentales en las Actas del VI Congreso de la Federación Internacional de Lenguas y Literaturas Modernas («Literature and Science», Oxford, 1954). Lo interesante es recordar un trabajo de Mázzeo en que muestra cómo la técnica conceptista en manejar los signos, coincide o se aproxima a modalidades científicas, sobre todo de la matemática, del Barroco. El P. Batllori, por otra parte, en varios de sus estudios indicará el sentido pedagógico de la «Agudeza» al servicio de la nueva estética de la invención, frente a la de la imitación. Gracián se afirma hoy por todos los críticos, va a ser cifra de lo pasado y guía para el porvenir. Sea ésta, también cifrada, la conclusión de hoy.

Manuel Muñoz Cortés

SI FERNANDO-GUILLERMO DE CASTRO, AUTOR DEL MUY RECIENTE LIBRO "DOS NOVELAS DE AMOR", no

puede considerarse representativo de las nuevas promociones literarias, pocos podrán serlo. Atendiendo a las notas que nos fijan su biografía, anda por la treintena y hace diez años que publicó su primer cuento. Ha colaborado en los periódicos y en la radio. Una novela suya ganó hace ya tiempo el Premio "Cafe Gijón"; otra—incluida en el volumen presente—, el Premio "Sésamo". Alguna de sus tramas es llevada al cine. Por si fuese poco, también se nos enteró que una sobrina de Stefan Zweig colaboró en su temprana educación. He aquí una trayectoria en que el augurio se confirma en la ejecución literaria, notable en varios campos y muy especialmente en el narrativo.

El libro que citamos significa, empero, su primera publicación en volumen y comprende dos de sus novelas: "Madrid 1936" y "El zapato". Según la intención y titulación del autor para ambas—"Dos novelas de amor"—, el tema amoroso domina por entero la breve arquitectura de sus cauces novelescos. El amor "que mueve el sol y las otras estrellas", según el verso del florentino mueve el molino literario de Fernando-Guillermo de Castro en dos narraciones de muy distinto volumen, de muy diversa intención creadora, incluso no nos equivocáramos tal vez si las consideráramos de cronologías distantes en la constante creación del autor.

El amor se manifiesta en relación a esquemas vitales diríamos opuestos. El amor del protagonista de "Madrid 1936" es el amor de un adolescente. El de "El zapato" pertenece a un ser reducido a toda suerte de inferioridades. Quizá entre uno y otro amor exista el parentesco de ser especies de amor dominado por un repertorio de timidos, las de la adolescencia unió, las de la frustración otro, pero la trayectoria vital sigue radicalmente opuesta. Ya tenemos dos especies de amor o, si se quiere, el amor en distintas especies de sujetos sometidos a un ambiente determinado, el ambiente que tipifica cada narración.

La conjetura cronológica nos pondría "El zapato" como escrito con un techo literario que no suele ser compañero sino de la juventud. Su ambiente concreto, que se desprende de la esfera de su realismo, puede ser el madrileño; pero su ambiente literario es exactamente el definido por la abundante serie de "hombres ridículos" de la literatura novelesca rusa, por cuyos raias marcha la narración de Castro desde el principio hasta el fin. Es un trago, no breve, pero tampoco largo de "vodka" bebido en el botijo de la noche madrileña, en la que no falta algún taxista castizo, una chica del espejo oscuro y una desgredada esposa del suburbio que escupe desgarrados insultos. Por ese

"MILLONES AL HORNO" SE TITULA EL ÚLTIMO LIBRO publicado por el admirable humorista Julio Camba y que toma su título del primero de los artículos de que la colección lo compone. Decenas de años han transcurrido desde que Camba dio a la estampa la colección de sus artículos periodísticos, de sus crónicas viajeras por primera vez; decenas de años separan la aparición de "La rana viajera" o "Aventuras de una peseta" de nuestros días y de "Millones al horno". Nada en este último libro lo revela, pues tanto la manera como la forma literaria de Camba no han sufrido cambio ni mengua. Artículos breves, con la sencillez y la brevedad de lo perfecto, quintaesencia y modelo del artículo de humor, ligero en apariencia, incisivo y paradójico, expresado con una economía y precisión de lenguaje.

Los artículos de Camba han venido sucediéndose siempre igual a sí mismos, siempre inimitables y personales. Su segregación coleccionada produce un libro como se forma una estalactita alrededor de un tema o de un país o del propio espectáculo de la vida visto a través de una observación singular. El tiempo no cuenta para ellos y si no temiésemos las grandes frases podríamos decir que el tema fijado por Camba sale de su pluma listo para la posteridad. Ni en su primer libro había temblor de juventud ni en "Millones al horno" síntomas de vejez. Diríamos que están también suspendidos en el espacio y el tiempo si no se advirtiese la recurrencia de los escenarios o tipos favoritos del autor: sus aboarding-houses inglesas, su Constantinopla o Berlín de la antigüedad, sus bohemos europeos, sus millonarios americanos en nuevas piruetas, en escórzos sorprendidos por el humorista, una vez más, con sus sombreros, sus paraguas y sus barbas, alguna vez maculadas por el jideo fugitivo... Camba "for ever", en suma, nueva admiración y estupenda lectura.

MILLONES AL HORNO.—Julio Camba.—Colección Austral.—Espasa-Calpe, S. A.

LIBROS

ambiente pasea su peripecia el protagonista Gregorio, que podía llamarse literariamente muy bien Grigori.

Como Fernando-Guillermo de Castro narra bien, tanto este tema como el de amor adolescente en "Madrid 1936", salen bien tratados. Los desmayos de la narración son escasos, y la trama interesa por encima del artificio de las caracterizaciones. Entendámonos: genéricamente, el amoroso adolescente y la pareja experimentada están bien, específicamente en la ambientación concreta que los determina suenan a falso. El título de la novela invoca en su fecha—Madrid 1936—a una realidad a la que no responde sino la única nota auténtica de la obra: el hambre en el comedor burgués. El resto demuestra su calidad de reelaboración desde una lejana generación posterior que desdibuja los contornos y los hace irreconocibles, palidecidos por encima incluso de la voluntad del autor. Si este hubiese querido decir que el problema capital para quien despertaba al amor borraba la realidad dramática de "Madrid 1936", la solución hubiese sido admisible, pero la entidad madrileña no aparece en la novela sólo como fondo, sino con el volumen de causa operante, y tiene que ser descrita en esta proximidad.

Si se mira bien "Madrid 1936", quizá su grave defecto sea la falta de pasión. Es una novela de amor-pasión en donde esta no aparece claramente, al menos en la narración del autor. Los personajes llegan a situaciones en que la pasión es evidente, pero parecen haber llegado a ello sin que el autor nos haya advertido su tránsito o lo ha hecho superficialmente, o parece haber mirado a otra parte mientras la pasión estallaba. Y si esto es perceptible en el aspecto personal—la mitad de la novela—, lo es más en la otra mitad, la del ambiente que se enfrenta con la anterior para determinarse mutuamente. Creemos que será difícil la descripción de un ambiente como el que convoca la fecha del título sin pasión, sin la tremenda, monstruosa si se quiere, pasión de la época latiendo en todos los entresijos del ambiente. Como en "El zapato" el autor ha vivido más sobre la literatura que sobre una realidad dramática y el artificio queda a la vista. Al fin y al cabo, tampoco hacía falta convocar tanta catástrofe para que un adolescente descubra el amor por miedo de una desengañada casada infiel, ni que el marido de ésta sea un comandante rojo, ni que la familia del mozo tenga merecidas todas las ironías y menoscabos con que hoy se retrata a la burguesía.

A. VALENCIA

"DOS NOVELAS DE AMOR".—Fernando-Guillermo de Castro.—Editorial Indice.

EN LA SERIE DE CRONICAS, LUEGO CONVERTIDAS EN EL LIBRO del "Viaje por España", de Victor de la Serna, quizá la parte más reivindicatoria y sorprendente era la dedicada a los motivos y paisajes palentinos. «Es la concentración más fuerte de motivos turísticos arqueológicos que hay en España», decía el viajero que no conocía tampoco región del mundo donde el románico brillase tanto en cantidad y calidad. Capital ilustre entre las viejas ciudades castellanoleonesas, historia medieval por doquiera en medio de una provincia llena de los paisajes varios que van de la montaña a la meseta de la llanura castellana. Todo eso, descrito a vuelo de pluma, tiene Palencia y de ahí el interés descriptivo de la «Guía turística de Palencia y su provincia», que ha redactado con todo cuidado y puntualidad el distinguido escritor y periodista don Valentín Bleye.

De su acierto basta decir que ha sido premiada por la Corporación provincial, patrocinada su edición por la misma y recomendada por su interés descriptivo. Aparte de su utilidad para el turismo mediante una serie de descripciones que comienzan por las de la catedral palentina, la bella desconocida, y siguen por una serie de monumentos y rutas clasificadas en circuitos—el románico, los campos góticos, la historia medieval y los paisajes de la naturaleza—, la simple lectura nos adentra por las bellezas y valías históricas y artísticas de una ciudad y una provincia singulares por muchas causas en el censo de los valores nacionales.

GUIA TURISTICA DE PALENCIA Y SU PROVINCIA.—Valentín Bleye.—Ediciones de la Excelentísima Diputación Provincial.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

DOS GENERACIONES FALANGISTAS AL HABLA



Un joven camarada nos escribe, con su nombre y apellido, desde un campamento militar, y no ciertamente—como él mismo dice—para felicitarnos. Porque, según nos comunica, tras seguir con asiduo interés nuestras andanzas oratorias y periodísticas, había concebido unas esperanzas que, al parecer, ahora defraudamos porque "se nos ha rayado el disco" y nuestros artículos son "desde hace bastantes meses una aburrida repetición de lo mismo. Que si el liberalismo y la masonería. Venga o no venga a cuento. (Generalmente lo segundo)". Esto le parece mal, porque "para un joven falangista—para todos los jóvenes falangistas—no es un tema que nos atraiga. Y mucho menos ese liberalismo "del tiempo del cuplé" que hoy ni existe". Como consecuencia, nos propone que escribamos sobre otros temas "candentes y de actualidad, como el comunismo, el capitalismo, el colonialismo y otros desmanes que se nos han quedado "en el fondo del tintero". Y resume su vehemente rapapolvos con estas palabras: "¿Sabes lo que opinamos? Que tus artículos no son tan fieros como para necesitar de ese quantelete y esa divisa. Porque escribes sobre muertos y los muertos no recogen el reto". Hemos de reconocer que nuestro joven camarada no tiene, como suele decirse, pelos en la lengua.

Pero no por eso nos parece que tenga razón. Porque ese liberalismo y esa masonería que le parecen tan desdeñables e indignos de la atención de los jóvenes falangistas, no están desgraciadamente tan muertos ni son tan incapaces de recoger un reto como a nuestro joven correspondiente le parece. Le rogamos que tenga en cuenta, nada más, los siguientes detalles:

Primero. El liberalismo, que, efectivamente, es una doctrina caduca e indigna del entusiasmo de cualquier joven—sea o no falangista—, es no sólo el instrumento político de la mayor parte de las naciones del llamado "mundo occidental" en el que vivimos, sino que tras un siglo de influencia y poder casi absolutos había conseguido crear en el hombre moderno una especie de subconsciencia que minaba y pretendía sustituir los tradicionales cimientos cristianos. Aun a riesgo de enojar a nuestro joven camarada, nunca nos cansaremos de repetir que en esto radica precisamente el sumo peligro y la profunda perversidad del liberalismo: en que no es una pura y simple doctrina política, sino una "manera de ser" con raíces filosóficas y pretensiones morales que exceden lo político para incurrir en la esfera de lo religioso. El liberalismo es una doctrina política "sacratizada", en la que apenas se disimulan las raíces actualizadas de aquel pelagianismo contra el que tanto combatió San Agustín.

Segundo. Ese liberalismo ha sido la bandera ideológica enarbolada en la última guerra mundial para atacar a sangre y fuego a los regímenes políticos—buenos o malos, esta es otra cuestión—que pretendían desembarazarse de las supersticiones, monopolios, trucos y pamemas liberales, para implantar nuevas ideologías y métodos más concordes

con los problemas suscitados por las circunstancias históricas en que nos movemos. El hecho de que esos países obtuvieran la victoria supuso una galvanización de la moribunda doctrina y el desesperado intento de sus partidarios para aprovechar la ocasión y restaurar en lo posible el táctico despotismo liberal que condena al ostracismo o la muerte a quienes no se doblegan a sus dogmas o dictados. Recordemos tan sólo a Mosley o Mac Carthy, víctimas de sendas conjuraciones de silencio o desprestigio en las que son maestros los "chekistas de manos de terciopelo" de la confabulación liberal.

Tercero. Desde el siglo XVIII hasta nuestros días, todos los más altos dirigentes políticos de los países anglosajones—que a lo largo de un siglo llevaron, además, de hecho, la batuta de la política universal—han pertenecido, sin excepción, a la masonería. A esto ha de añadirse que fueron masones también gran parte de los más influyentes políticos de las demás naciones occidentales, incluida España.

Cuarto. No puede olvidarse que el espíritu masónico o masonizante domina el formidable aparato de la información mundial, y, por tanto, gravita cotidiana e inexorablemente sobre todas las conciencias, tanto si son "progresistas" como "reaccionarias", liberales como fascistas, ateas como cristianas. Esta creciente impregnación masónica de la vida contemporánea supone que, aunque muchos "occidentales" sigamos siendo sinceramente cristianos, vivimos de hecho en una atmósfera perfectamente ajena—cuando no hostil—al cristianismo. Esto es lo que ha dado lugar a fenómenos tan descaradamente anticristianos como, por ejemplo, el capitalismo.

Quinto. Los países del "mundo occidental" que por un camino u otro han conseguido independizarse de los dictados de la Internacional masónica, tienen que soportar no sólo una implacable campaña de difamación, sino el peligro de contagio, sobre todo en los medios alto-burgueses, estudiantiles e intelectuales en los que la curiosidad va flanqueada muy a menudo por la vanidad y el snobismo. Este peligro se esbozó, en un momento determinado, incluso en nuestra propia Patria.

Ahí tiene nuestro joven camarada una serie de datos para la reflexión, y si le parece oportuno, la rectificación de alguno de sus puntos de vista. En todo caso, le recomendamos que relea la colección de nuestros artículos para comprobar cuanto hemos escrito sobre el comunismo, el capitalismo y hasta sobre el colonialismo, en trabajo muy reciente. Y si ya nuestros artículos no le parecen tan "verdaderamente buenos y con garra" como cuando, según nos comunicaba, "corrían de mano en mano entre los camaradas del Distrito", esperamos que aún nos quede algo de aquel "gran margen de confianza" que la nueva generación nos concedió. Y permitámonos que nos hagamos la ilusión de creer que han sido precisamente nuestros artículos los que han hecho morir definitivamente la tentación liberal en los jóvenes falangistas.

Jesús SUEVOS

HELSINKI. — Los habitantes de los alrededores del lago Loukusa dicen que han visto una "extraña y grande criatura".

Este nuevo "monstruo" parece tener de dos a tres metros de longitud, es de vivos colores y recuerda por su forma a un pez, una serpiente o una ballena.

El monstruo ha sido visto a plena luz del día nadando tranquilamente por las aguas del lago. (Efe.)

A mi amigo Germán Chapela, marino.

Muchas personas, amigo Germán, no creen en los monstruos marinos, calificándoles como fantasía de navegantes. Pero la verdad es que tales monstruos existen en las profundidades oceánicas, tal vez descendientes de reptiles o mamíferos antediluvianos. ¿Quién lo sabe...? No ha mucho que en la isla de Orkley, al norte de Inglaterra, apareció uno. Medía nueve metros de longitud y su cabeza era semejante a la de un buey. Fué llevado al Musco de Historia Natural de Londres. Tenía la cabeza y la cola con grandes cicatrices, debidas, según los expertos a las explosiones submarinas de la última guerra, que no respetó nada, ni en lo alto del aire ni en lo profundo del mar. Cuando estalle la próxima, marino amigo, no va a quedar ya monstruo ni arena que lo cuente.

Desde Job, que nos habla en su libro del terrorífico Leviatán, que hace hervir el mar profundo y al que no hay espada ni lanza que logre hendir su cuerpo lleno de apretadas escamas, las citas y relatos se multiplican. Hace poco, y con motivo de la nueva aparición de la isla de San Brandán, te hablaba de Olais Magnu en relación con el otro monstruo Kraken, sobre cuyo lomo celebró misa el buen obispo de Nidros. Pontoppidan, obispo a su vez de Bergen, escribía en 1752 que Kraken tenía tentáculos más potentes que los mástiles de los mayores navíos, y que su fuerza era suficiente para detener una nao de cien cañones, arrastrándola después al abismo; un regimiento entero, dice con explicable susto el nórdico prelado, podía maniobrar ampliamente sobre su dorso.

Las noticias sobre la famosa serpiente de mar son más recientes. Según nuestros datos, el fabuloso animal aparece en 1817 a 50 kilómetros al largo de Boston, en la bahía de Gloucester, donde es vista por varios hombres. Debo decirte que las serpientes de mar son protestantes y que ningún obispo irlandés, por lo tanto, las trató nunca.

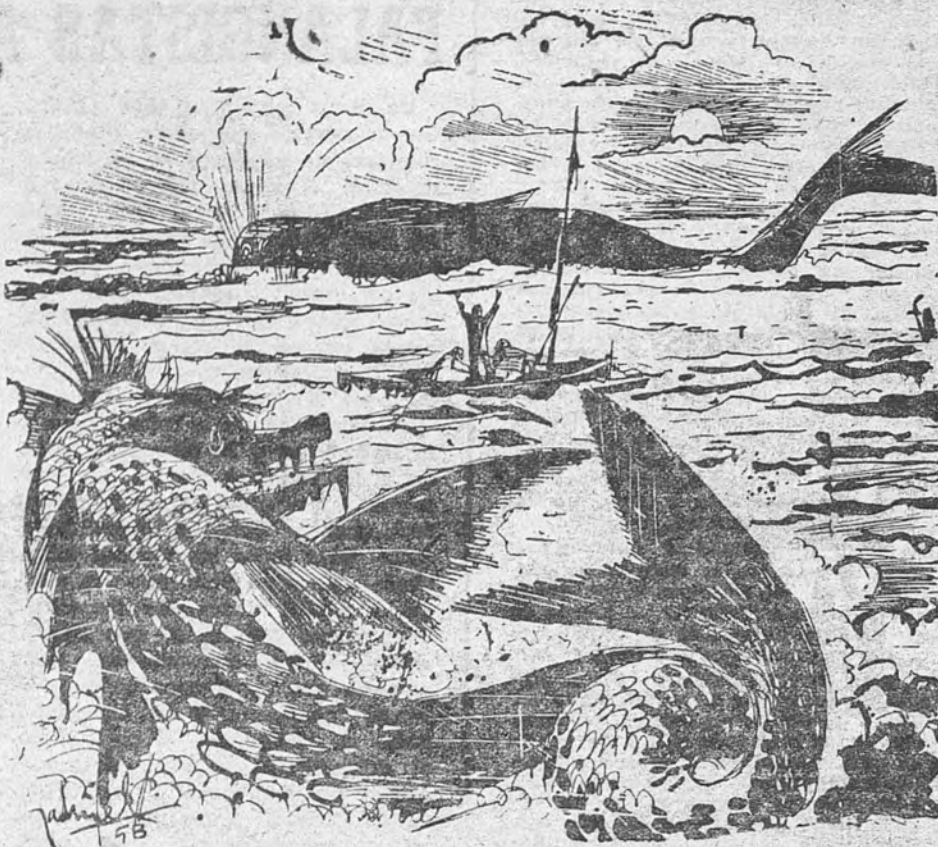
Otros relatos que debemos creer nos hablan de espantosos pulpos de enormes dimensiones, verdaderos monstruos, por tanto. El príncipe de Mónaco, que fué un serio personaje, afirma haberse topado con uno cuyos tentáculos medían de ocho a doce metros de largo. Manuel de Socorra, amigo mío y, como sabes, viejo patrón de rompe y rasga, se encontró también, al amanecer de un noviembre borrascoso, con otro pulpo gigante que abrazó su barco por la proa y por poco lo hundió. Fué a la altura de las Ons, cerca del "Centulo", y el susto fué también largo. Manuel de Socorra se refugió a toda máquina en Aldán, iba sin habla y no la recuperó hasta restaurar el ánimo en la taberna de Pepe de la Iglesia, trasgagando dos buenos litros de blanco del Hío.

Asimismo "el Juez" pasó por igual terrible susto cerca de las Berlingas, por los juegos peligrosos de otro enorme pulpo. "El Juez" se salvó por llevar a mano un libro de desconjuros que le había regalado a su abuelo, en Bouzas, un viejo fraile bernardo exclaustado. El pulpo al hundirse levantó un fragor de agua y viento que por poco hace zozobrar al barco.

En cuanto a mí no tengo grandes experiencias de monstruos marinos. Recuerdo, sin embargo, un día en el que regresaba del jurel con el patrón Chischis en el "Camuña". Estábamos casi al "freu de Corrubedo" y vimos acercarse un pulpo gigante con los brazos engarabitados, que el sol poniente teñía con raros destellos. Impresionaba verlo, como una visión apocalíptica,

EL MONSTRUORIO DE LA MAR

Por José María CASTROVIEJO



retorcido y espumante. Quisimos atacarlo con la proa afilada del "Camuña", que era un barco muy destemido y marino, pero al acercarnos a él, el monstruo se hundió resoplado.

En otra ocasión observamos cerca de Muros unos extrañísimos seres que parecían hacernos señas. Como había niebla no pude percibirlos bien, pero me acordé de la

descripción que nos da el cardenal Hoyo en sus "Memorias del Arzobispo de Santiago": "Algunas veces se ha visto en estas playas algunos peces de la misma figura que los hombres y en todo les parecen, salvo que tienen las manos y los pies un poco torcidos por razón de andar siempre nadando como las ranas. En las cabezas, pecho y espalda tienen unas espinas muy delgadas

que parecen pelos. Son amigos de gente humana y de que les den pan". Sentí mucho no poder entablar contacto con ellos, ya que parecían deseosos de compañía y creo que eran los mismos de que el cardenal nos hablaba en el XVII, pero la niebla lo impidió. Por el momento es esta mi experiencia con los monstruos del mar.

Y a propósito: pocas gentes son las que tienen noticia de la existencia de obispos de mar, pero los hay, si hemos de creer a un autor muy serio. Mira lo que dice Johannes Praetorius, autor del maravilloso libro "Anthropodemus plutonicus", publicado en 1666 en Magdeburgo, que es el personaje de que te hablo: "En las Crónicas holandesas se lee que Cornelio de Amsterdam había escrito a un médico llamado Gelbert, a Roma, diciéndole que en 1531, en el mar del Norte, cerca de Elpach, había sido apresado un ser marino que tenía todo el aspecto de un obispo de la Iglesia romana. Fué enviado al Rey de Polonia. Mas como el extraño ser se negó a comer nada de lo que le ofrecían, murió tres días después, sin haber hablado y entre grandes suspiros".

El mismo señor Praetorius nos cita otro curioso caso:

"En el año de 1433 se encontró en el mar Báltico, hacia Polonia, un espíritu marino muy semejante a un obispo. Tenía en la cabeza una mitra episcopal, el báculo en la mano e iba vestido de pontifical. Se dejaba tocar particularmente de los obispos del lugar, a quienes trataba con respeto, pero sin hablarles. El Rey quiso encerrarlo en una torre, pero él protestó con gesto, y los obispos pidieron que se le volviese a su elemento, lo que aconteció, siendo acompañado por dos obispos, a quienes trató con especial cortesía. Tan pronto como estuvo en el agua hizo la señal de la cruz y se sumergió, sin que se haya vuelto a ver." Puede leerse esto en "Flandr. Chronic", en "Hist. Ecclesiast. Spondani", así como también en los "Memorabilibus Wolfii".

Pero el tema no se agota, aunque sí el espacio. Continuaremos, si te parece, otro día.

LOS SEGUNDOS AMORES

La convalecencia del primer amor suele ser penosa y desalentadora. A lo largo de ella, y hasta a lo ancho, todo contribuye a que surja en nosotros la creencia de que la vida carecerá de alicientes en lo sucesivo. El mundo entero, que en los días felices se reduce a una esquina sin aristas, a un íntimo rincón, a un dulce y cotinuado «sí», adquiere un tamaño inmenso cuando el amor se desgracia. Y las esquinas se tornan afiladas proas, los rincones se vuelven fortines inexpugnables y todos los horizontes se convierten en un amargo y persistente «no».

De nada valen los consejos de quienes han pasado antes que nosotros por el mismo trance. Sólo a fuerza de escarmientos se aprenden bien las cosas. Y sólo a fuerza de haber escarmientos repetidas veces podremos decir lo aprendido, sin descaro y sin rubor. Por eso comprendo perfectamente que a quienes se hallen en las fases del primer amor o que nunca han amado les resultará inútil mi testimonio. Este relato solamente podrá ser tolerado por aquellos que han sufrido, al menos, un par de escarmientos.

Por todo ello considero innecesario decir cómo se llamaba aquella mujer y en qué fecha y lugar la conocí. Es más, según la voy alzando sobre mis recuerdos observo que en nada de particular sobresalía. Ni en belleza, ni en talento, ni en simpatía, ni en cualquier encanto especial. Y más a mi favor, Tampoco la cualidad de pasar inadvertida es la que motiva mi atención. La he traído a cuento porque yo, queridos

compañeros, queridísimos lectores, debo a aquella mujer la experiencia más valiosa de mi vida.

Dicen que el primer amor es inolvidable. Pero ¿quién olvida los demás amores? Ningún sentimiento de los que hacen a uno jugarse el tipo se olvida así como así.

Cada ser humano jura sin apuro alguno que su mamá es la más leal, la más guapa, la más honrada y la más impagable. Yo me adelanto a decir que está muy bien jurar eso y hasta me atrevo a defenderlo por tierra, mar y aire. Pero en el fondo me queda un poco de desconfianza acerca de la sinceridad del juramento. Sin tratar de ofender a mis compañeros y mucho menos a quien me esté leyendo, aventuro la opinión de que es a nuestro propio amor filial en vez de a nuestra propia madre a quien en realidad juramos defender.

Todavía desconozco a alguien que esté dispuesto a permitir que se dude de la sinceridad de sus sentimientos. Y esto sí que es común condición humana. Esto sí que es lo que interfiere la armonía de nuestras relaciones. Pero si tanto mis compañeros de oficio como los demás insistieran en alegar lo contrario, allá cada cual. No pretendo declarar como testigo de excepción. Soy uno de los tantísimos figurantes que han soportado grandes, muchas dosis de pena y melancolía. Estoy curtido a base de escarmientos.

Por eso mientras divago con estas cosas del amor, de los sentimientos y de los recuerdos; mientras intento ese imposible revivir las emociones pasadas, me duele comprobar una vez más

lo difícil que me resultaría contar de manera original una experiencia tan sabida y tan corriente; pero tan valiosa. Y rindo mi bandera.

¿Para qué seguir? El cuento de los segundos amores es fácil de resumir en cuatro frases. Bastaría con decir que su argumento consiste en que después de haber uno creído—creído, sí, creído—que el mundo se acababa con un inapelable y rotundo «no»—y todo aquello de las esquinas y los rincones que me salió tan literario—, de repente, o poco a poco—para el caso es igual—, se presenta otra mujer y volvemos a empezar como la vez primera.

Bastaría con decir eso. Ni siquiera sería necesario añadir que es entonces cuando nos iniciamos en la santa desconfianza, que es entonces cuando empezamos a poner en cuarentena nuestras creencias, que es entonces cuando nuestra visión se hace panorámica y escéptica, que es entonces cuando, en fin, dejamos de ser novatos.

Pero a mí me gusta que cada cuento vaya con su historia. Creo que conozco mi oficio. Creo... Vamos, supongo yo. No debo olvidar que tras de las creencias acechan las memeces igual que tras de las confianzas acechan los peligros. No debo ni puedo olvidar a la mujer a quien adeudo mi facilidad para dudar de todo. Aquella que consiguió volverme plural y abierto cuando estaba solitario y cerrado como un eslabón. Aquella. La segunda. La que por ser precisamente la segunda inicia la cadena de mis mejores experiencias.

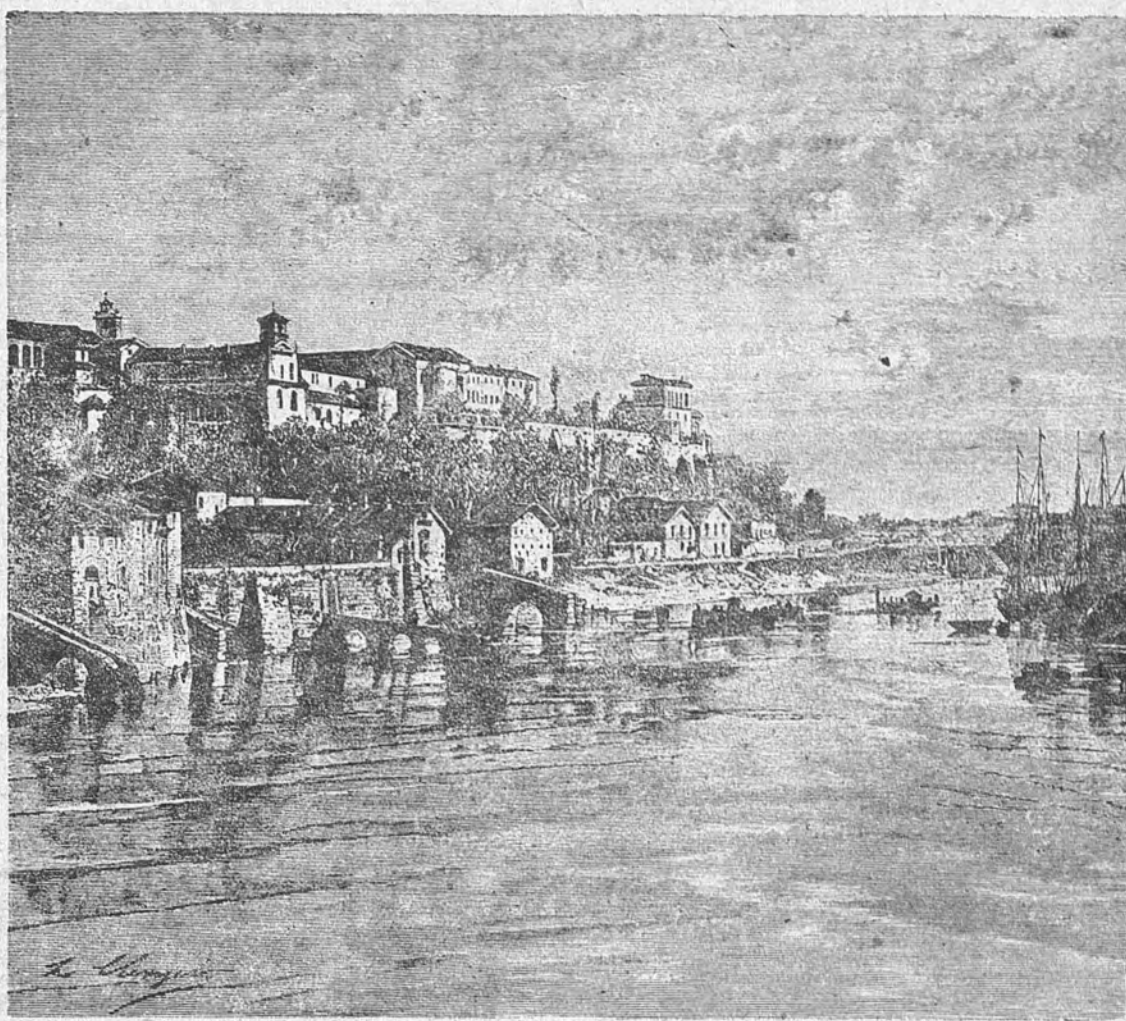
Manuel PILARES

DESCUBRIMIENTO DE LAWRENCE EN EL AVENTINO

Por Juan APARICIO

Entre las colinas romanas, es el Aventino el que desprende una emanación antigua de fronda política, de oposición, que abandonando los escaños parlamentarios se ha puesto a hacer novillos. Sin embargo, este monte suave en la Roma democristiana es un barrio conformista y residencial con mansiones y villas en medio de jardines y pérgolas pacíficas. Dentro de una residencia del Aventino perteneciente al difunto coronel Calvo, quien era nuestro agregado castrense en la Embajada, con una Medalla Militar para él solo y con un gracejo baturro en su campechanía, comí con los agregados militares de Grecia y Egipto un día opulentamente romano del último otoño. A las señoras no entretenía la conversación, entre estratégica y arqueológica, y hasta tuvo que suspenderse el coloquio de los varones, porque a la esposa del coronel egipcio, una mujer emancipada en el ademán, aunque con la zalamería interior de los gineceos orientales, le estaba comprimiendo bajo el cráneo una jaquaca.

El coronel griego parecía un coronel británico de aquellos coroneles que exportó al Continente la pluma y el magín de Andrés Maurois durante la guerra del catorce: era cortés, fleumático y más bien silencioso. Por el contrario, el coronel egipcio se entendía a la perfección con el coronel español, no por la jerga aljamiada y mudéjar que fingían hablar, sino porque ambos eran expansivos, dicharacheros y bromistas, aun cuando se advertía en el representante de los coroneles de El Cairo una dosis disimulada de malicia y de astucia. Los tres comensales y yo nos enredamos en una charla alrededor del coronel que faltaba, de aquel coronel legendario, cuyo auténtico nombre es un enigma, aunque apareciese con su disfraz más famoso denominándose T. E. Lawrence. A la leyenda fabulosa de este Lawrence de Arabia han contribuido con ahínco sus amigos, desde que se publicó en 1924 el libro de Lowell Thomas, destapándose aparentemente una incógnita sin descifrar después por sus biógrafos Roberto Graves y Liddell Hart. En España nos lo descubrió hacia 1927, en los folletos de "El Sol", don José Ortega y Gasset, que acababa de leer "Revolt in the Desert", y escritor "a la page" se puso a revelarnos, con su magisterio enfático y metafórico, quién había resuelto el jeroglífico de la guerra en un lugar del próximo Oriente. A pesar de su prurito por ser y presentarse como un circunspecto europeo, siempre le atrajo una tentación innata de orientalismo. Tal vez por sus orígenes catalanes y andaluces, el mar Mediterráneo le atraía, conduciéndole luego, cual a un Marco Polo ilustrado, hasta el Tibet y la China de los mandarines. Un suntuoso y suntuario mandarín de la cultura era Ortega, que así como en la postguerra actual ha visto la ame-



naza más en los chinos que en los rusos, así también en la postguerra anterior nos ofreció a la España tibetizada la manera sorprendente con que un inglés egipcio educado en Oxford había removido a los árabes, derrotando estos beduinos a los turcos; es decir, a los alemanes. En la segunda postguerra, Ortega y Gasset tuvo el placer de pasmar a los madrileños congregados en su torno, induciéndoles a que conociesen al profesor británico Arnoldo Toynbee, cuyo hallazgo, a su vez para que la Humanidad lo admire, es el sincretismo de la civilización siríaca; pero en la primera postguerra, el catedrático de Metafísica de la Universidad de Madrid había mostrado aquel enigma, llamado a ratos Lawrence, como un héroe.

"¡Pero si ese Lawrence fué un tarsante!", me dijo de repente el coronel griego, corroborado por el coronel egipcio dando cabezadas. "Ese gigante que era pequeño, ese inglés cuyas sangres eran tan mezcladas y confusas que aún se discute por los investigadores acerca de su estirpe irlandesa, escandinava, de las islas Hébridas o española; ese caballero que era hijo bastardo, ese hombre que se vestía y se retrataba con ropas de una mujer de Siria, ese jinete de los camellos del desierto que murió a lomos de una motocicleta, era en realidad de verdad un enorme propagandista de sí mismo, un "snob" de la arqueología y de la milicia, en el fondo de sí propio un ente con megalomanía, un ambiguo ser que había estudiado en Oxford. A él se le puede aplicar la mitad de un verso de otro colega

con ambiciones y desviaciones semejantes, de Oscar Wilde, al definir: "He is an Osonian". Pedantesco hablando, el tal T. E. Lawrence era un oxonian". Detuvo su requisitoria el griego, que había perdido su ecuanimidad británica, transformándose casi en un charlatán de Atenas, y ante nuestro asombro, que por otra parte nos deleitaba y divertía, continuó: "Soy paisano y amigo de Platón, pero soy más amigo de verdad. Por lo tanto, debo expresar que Lawrence era un literato, y nada más que un literato, aunque un literato formidable. Sus "Siete pilares de la sabiduría" no pueden compulsarse con ninguna obra sobre historia bélica, puesto que es un libro de imaginación, de ficción. Si se consultan las publicaciones de Yemel Pachá y del general Liman von Sandel, citados por el interesado en su propia apología, en ninguna se menciona al mitómano o se le trata sin el rango que se merecía según su estimación, como de pasada. Hay que tener una paciencia y una sagacidad para seguir el rastro revuelto y borrado a menudo de este personaje, que tan pronto se apellida Lawrence, o bien Ross, o a la postre Shaw, cuando hacía suponer a los más tontos que era un hijo natural de Bernard Shaw, con quien sostuvo una correspondencia literaria a la par que con Charlotte Shaw. Hay que tragarse estas cartas conservadas en el British Museum para conocer al tipo. Porque, no lo duden ustedes, con su acento de Oxford, aun cuando lo camuflase durante su breve estancia en la R. A. F.

era un cejas altas, un dancý vanidoso e insoportable".

A la señora egipcia comenzó a dolerle la cabeza, en tanto que el coronel tomó aliento para proseguir: "A Lawrence acompañaba un complejo de frustración familiar que procuró vencer por la soledad, por la acción y por la fantasía. Solvo la intimidad con dos jóvenes siríacos, medio esclavos, medio confidentes, y varios compañeros universitarios, casi en cualquier momento vivió solo y su acción fué imprecisa y zigzagante, desde las excavaciones de Carchemish a las oficinas de El Cairo, desde las tumbas hititas hasta el trastazo que se pegó yendo sobre una moto, tan mortalmente que le enterraron el 21 de mayo de 1935 en Moreton Church bajo una sepultura sin nombre. Entre los asistentes al entierro, que fueron escasísimos, estuvo sir Ronald Storrs, quien tiene la clave del sumario, las llaves del secreto para ver lo más cierto entre tanta invención respecto a Lawrence y los árabes. El aprendiz de arqueólogo trabajó en la burocracia cairena del War Office a las órdenes de sir Ronald Storrs, con quien visitaba el Museo árabe de la ciudad y oía los planes acerca del Hcjaz de su superior. Entonces los ingleses, con su capacidad para salir de todas las situaciones, de todas las emboscadas de todas las catástrofes, estaban proyectando genialmente el hogar judío merced a la declaración de lord Balfour para empujar a los Estados Unidos con raíces israelitas a la guerra y con la otra mano estaban preparando la Liga árabe del

porvenir, mediante su agente principal, el recién asesinado Nuri Said. El que fué Rey de Jordania, Abdulla, importantísimo peón del juego británico, iba y venía con promesas y misiones levantinas; mientras Lawrence era un esteta, un ególatra, que estaba, pilar tras pilar, adjetivo tras adjetivo, edificando su fama. Al fin, el literato burócrata fué a la Arabia y volvió en seguida con una serie de artículos para el "The Arab Bulletin"; pero no le aguantaban sus compatriotas su hurañez y su displicente suficiencia. La campaña contra el Ejército turco en Arabia, agudizada alrededor de Akaba, dió un respiro a la pretensión del ambicioso, pero no le bastó, pues se lamenta con acidez en su diálogo epistolar con Carlota Shaw. Capturada Jerusalén, los servicios británicos organizan a la española un avispero de guerrillas, antes de que orquestasen la inmensa propaganda para la Paz de Versalles, y Lawrence se lanzara a la propaganda por su cuenta. Cuando en Versalles se dispuso la entrega de Siria a los franceses y el abandono de Damasco, Lawrence, que había entrado en Damasco de la mano de Nuri Said y del comandante Stirling, proclamó que estaba deshonrado y todo se había apogeo, pero el coronel añadió: perdido".

La hemirránea de la señora egipcia estaba llegando a su "El falso líder de los árabes se paseaba por aquel París, fustigado por la gripe, vestido a la usanza árabe para que le fotografiasen los corresponsales americanos, y el inquieto mister Churchill le utilizó en una de sus maquinaciones; mas, sin embargo, el coronel Lawrence estaba sin empleo en el Oriente y tuvo que dedicarse a la literatura escandalosa de su par de libros, en la época de las biografías novelescas, que llamaron la atención de su Ortega y Gasset. El resto, desde su etapa de enrolado en la R. A. F. hasta su fase proletaria de tanquista, aunque parezca lo más misterioso, es sólo la rabieta de un niño mimado, de un intelectual que no ha conseguido ser César. También se apartó de los tanques y de la aviación, y entonces susurraba la gente sencilla, al divisarle encerrado en Clouds Hill, que pretendía por sus méritos alcanzar la Dictadura en Inglaterra". El coronel egipcio había estado escuchando con esa sonrisa que se asigna metafóricamente a las estirpes, y acaso iba a intervenir con la arrogancia del Egipto moderno, pero la jaquaca de su señora era tan cruel que tuvieron que marcharse y los demás nos quedamos en ciernes.

ROGER MARTIN DU GARD: UN PREMIO NOBEL EN UN ATAUD DE POBRE

Un furgón mortuario se para en el atrio del monasterio de Gimiez. Salidos la víspera de Bellême, en el Orne, los restos de Roger Martin du Gard, gran Premio Nobel de Literatura, esperan, el miércoles 27 de agosto, a las diez de la mañana, el fin de su último viaje.

Esta llegada ha sido cuidadosamente guardada en secreto por la familia. Las Pompas Fúnebres y el estado civil habían recibido consignas muy estrictas: no revelar a nadie el día ni la hora de la inhumación. Trece personas solamente están allí para recoger el humilde, el muy humilde ataúd de roble, un sarcófago de pobre o de monje. Cinco de ellos son próximos parientes: Marcel Martin du Gard, hermano del difunto, banquero de París; Mme. Marcel Martin y su hija, Mme. Christiane de Coppet, hermana del escritor, esposa separada del diplomático de este apellido, y su hijo Daniel, de treinta años. Los otros son amigos. Dos periodistas, por fin, informados por casualidad de la ceremonia.

Las letras no tienen más que un representante, Robert Kemp, de la Academia Francesa, de vacaciones en el monte Boron, y que, a petición de la Sociedad de Autores, ha preparado una oración fúnebre. Pero la familia, la víspera ha enviado un emisario al académico para rogarle —respetuosa, pero firmemente— que envainara su discurso.

Llevada sobre hombros, la caja mortuoria atraviesa el maravilloso jardín del monasterio. Tras una ventana con reja, un monje hace una rápida señal de la cruz. Este que llevan a tierra no reconocía más que el hombre ídolo. En camisas tecnicolores, la kodak en bandolera, turistas belgas se apean de un autocar para visitar el convento (las mujeres, en "short", han alquilado a la guardesa del cementerio faldas que, por algunos francos, tiene a su disposición); miran pasar el cortejo fúnebre. Los fotógrafos, que hasta entonces habían permanecido escondidos detrás de un rododendro, disparan.

"Este debe ser alguien importante", murmura el guía con fuerte acento brusselese.

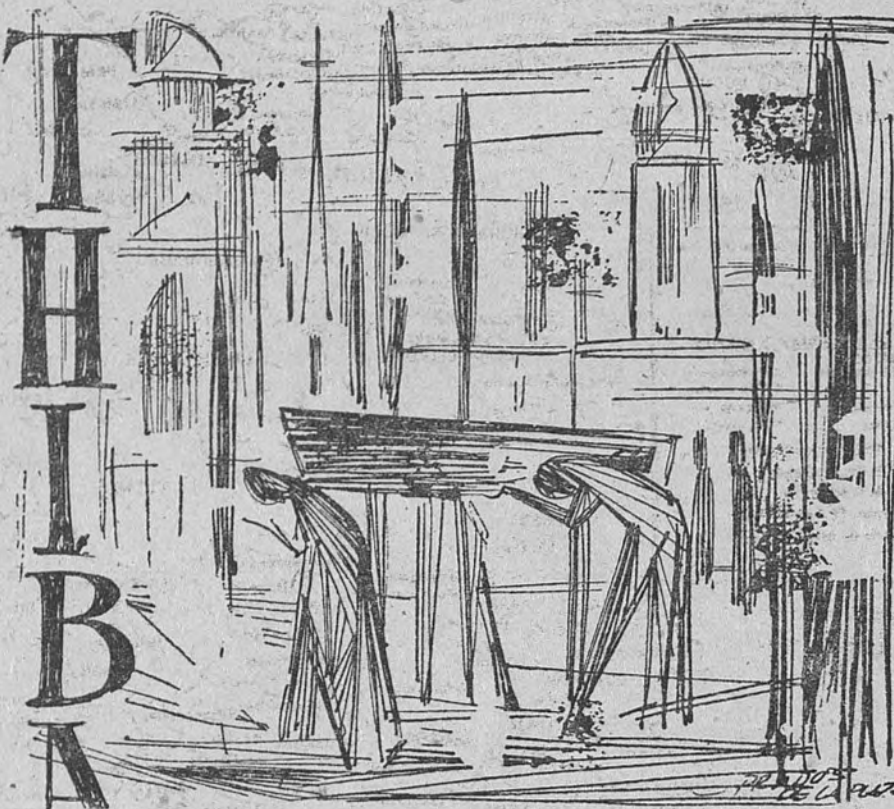
Es, efectivamente, alguien importante. En efecto, un gigante como las letras no producen más que uno o dos por generación: Roger Martin du Gard, autor de "Thibault" —160.000 ejemplares. Era uno de los cinco autores que la colección de la Pléiade acogió en vida, honor que compartió con Claudel, Gide, Malraux y Montherlant.

Si la muerte tuvo pocos testigos, su vida no la aventajó. Sus pocos recuerdos se reúnen en algunas imágenes que recomponen su personalidad "salvaje", "sensible", "doloroso", "amargo", "curioso", "misterioso".

SALVAJE

En el séptimo piso del Grand-Palais, ese pesado inmueble arrimado al flanco de la colina de Cimiez un apartamento de tres pequeñas piezas abarrotadas de papel, notas y documentos, sufrió, el 10 de noviembre de 1937, un asedio en regla. Los asaltantes: enviados especiales venidos del mundo entero. El sitiado: Roger Martin du Gard, el nuevo Premio Nobel de Literatura. Para él es ésta una semana espantosa: su horror a la publicidad llega a la fobia. La puerta del número 93 no se abre para nadie, ni para la mujer de la limpieza, expulsada por miedo a que haga preguntas. Pierre Rocher, su vecino de piso, le invita a ve-

El autor de "Thibault"—160.000 lectores— ha tenido un fin según sus deseos: en el cementerio de la vieja Niza, un cortejo de trece personas y nada de discursos



nir al menos a comer con él. "No le diré a usted ni una palabra del Nobel", le prometió. Pero Martin du Gard rehúsa. Prefiere vivir una semana de huevos pasados por aguja. Trabajador infatigable y escrupuloso, se encamina ya hacia esa semiclausura que le coloca aparte de los escritores de su época.

—Soy un salvaje—explica él.

SENSIBLE

El "salvaje" no carece, sin embargo, de sensibilidad. Un día se entera de que su portero, M. Robert, yace moribundo en un lecho del hospital. Va allá volando. Una vez a la cabecera, tiene la impresión de que el enfermo está mal atendido. Monta en cólera, apostrofa a enfermeros y médicos. A partir de aquel momento el portero es cuidado con todo el miramiento que merece un protegido de M. Martin du Gard.

Este hombre extraordinario con cara de notario, socialista a lo Jaurès, es un hombre de izquierdas, pero al modo de los radicales de principios de siglo. Ejecra el comunismo como había execrado a los nazis. Toda su vida es una resistencia al gregarismo. Anticlerical, pero tolerante, su mejor amigo era un je-protestante, su mejor amigo es un jesuita, hoy ya fallecido, el R. P. Valensin.

DOLOROSO

Un día de sol, el drama de su vida. Está en Niza, en noviembre de 1949, pensando dar un breve paseo por el puerto. Entra en el ascensor del Grand-Palais al mismo tiempo que un clérigo, que le pregunta: "Martin du Gard, ¿está aquí?" Al salir había dejado a su mujer con perfecta salud. Presa de un vio-

lento malestar, después de su partida ha mandado llamar a un sacerdote. Porque ella continuaba siendo profundamente católica. Los dos hombres se abalanzan. Elena Martin du Gard acababa de morir de una hemorragia interna, sin haber podido recibir los auxilios de la religión.

AMARGO

Los últimos momentos de su vida, desde entonces solo, los pasa revisando una voluminosa correspondencia. La Biblioteca Nacional ha recibido hace unas semanas tres maletas llenas, expedidas a su atención.

—Pertenezco a mi tiempo—decía—en que se conservaban las cartas.

El resto debía completar la materia de esas misteriosas Memorias que no deberían publicarse hasta cincuenta años después de su muerte (moratoria reducida a treinta años, a menos que el testamento, que aún no ha sido abierto, dé nuevas consignas a este respecto).

—¿Para qué reservar estos recuerdos a otra generación? ¿Es que se ha inspirado usted en Goncourt?

—Sí. Goncourt se ríe de todo porque ya no está aquí. Es un ejemplo excelente: marcharse en silencio y dejar a los supervivientes que se las arreglen.

Esta respuesta a una pregunta indiscreta la dió Martin du Gard a uno de sus pocos confidentes, Henry Mallerich, paplero en Niza.

En el pequeño almacén en el que acababa de adquirir sus resmas de papel está dispuesto a charlar a la hora del cierre, cuando ningún cliente pueda importunarlo.

Habla de Gide, de Malraux, de sus propias obras completas editadas en la Pléiade: "Mi prematuro monumento funerario".

Dedicó un ejemplar a su amigo: "Dos pequeños volúmenes —es esto lo que va a quedar de una vida que me atrevo a calificar de laboriosa—, mucho trabajo para un mezquino resultado.

Habla del teatro del Vieux-Colombier, donde su mujer cuidaba del vestuario en tanto que él se ocupaba de los decorados. Pero afirmaba que sólo en París le gustaba el teatro.

—También soy aficionado al cine, y su circunstancia, tan vivaz y provocadora, que me divierte cuando no me irrita.

Este ambiente lo conocía desde cuando se trató de escenificar "Thibault" ("Le Cahier gris").

CURIOSO

Hace cuatro meses se le veía por las calles de Niza. Su gran estatura, encorvada, vistiendo siempre su amplio abrigo de cuadritos blancos y negros, corbata de pajarita. Se detiene ante un cine, duda un momento, después entra. En la cartelera: "Una parisienne". Hay que conocer a Brigitte Bardot, cuyo nombre ha llegado hasta su retiro—lo que él llamaba su "palomar".

Siempre amó a los jóvenes. "Reunirme con ellos —escribía a su amigo Mallerich—, es como si abriera las ventanas, cerradas largo tiempo, para renovar el aire."

MISTERIOSO

En la casa solar normanda, de ladrillos rojos y tejado de gran inclinación, con cinco ventanales a lo "Mansard", su misma muerte ha sido un misterio. La aldea, Bellême, a 1.500 metros de allí, nada ha sabido de la muerte del maestro. Habitados desde hacía treinta y tres años a contener su curiosidad, sus vecinos los granjeros no han intentado informarse.

Sólo el discreto doctor Champagne podía a cualquier hora del día o de la noche atravesar la estrecha avenida de pinos que conducía al castillo. Solo veía allí al escritor, trabajando, siempre levantado, salvo después que una flebitis y una artrosis le obligaron a permanecer en cama.

Martin du Gard no iba jamás al pueblo. "Es como los zorros—decía un campesino—; no sale más que al medio día, de doce a una. Para sorprenderle hay que ponerse al acecho."

En este retiro, al que venía cada año cuatro meses, de junio a octubre, escribió toda su obra. Desde la muerte de su mujer, sólo la vieja ama de llaves Matilde le asistía. Se replegaba en el pasado.

—La vida que viene—decía él—hace unos meses— será bien rara. Al menos yo no acierto a comprenderla. Estoy muy contento de huir de ella.

SU VECINO: DUFY

En el monasterio de Gimiez, la ceremonia fúnebre finaliza laboriosamente. Como con Flaubert, cuesta trabajo hacer entrar el ataúd en la sepultura. Robert Kemp murmura: "Entierro clandestino y lúgubre."

La losa se reduce a una simple piedra, provista de un gran anillo de bronce. Seis tumbas más allá reposa desde 1955 Raul Dufy.

EN ESPAÑA HAY 287 CENTROS DE FORMACION PROFESIONAL

CIENTO OCHENTA Y CUATRO PERTENECEN AL ESTADO

OPOSICIONES Y CONCURSOS

POR UNA RESOLUCION DE LA DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION LOCAL ha sido convocado concurso para proveer en propiedad diversas plazas vacantes de secretarios de Administracion Local de primera categoria, correspondientes a las provincias de Albacete, Alicante, Almeria, Avila, Badajoz, Baleares, Cáceres, Cádiz, Castellón, Ciudad Real, Córdoba, La Coruña, Gerona, Granada, Guipúzcoa, Huelva, Jaén, León, Lugo, Málaga, Murcia, Orense, Oviedo, Las Palmas, Pontevedra, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Santander, Segovia, Sevilla, Soria, Tarragona, Toledo, Valencia, Vizcaya y Zaragoza. ("B. O. E.", 3-9-58.)

HAN SIDO ANUNCIADAS A CONCURSO OPOSICION por una orden del Ministerio de Educación Nacional de fecha primero del actual mes de septiembre, las cátedras correspondientes a los grupos: IX, "Topografía y levantamiento de planos de edificios"; XIV, "Prácticas gráficas y de Obras, segundo curso"; XV, "Oficios complementarios de la edificación"; XVII, "Mediciones, presupuestos y organización de obras"; y XVIII, "Legislación y Economía", de la Escuela técnica de Aparejadores de Barcelona, a las que pueden concurrir los profesores interinos o encargados de curso que actualmente desempeñen la enseñanza en dichos centros, que cuenten con un mínimo de diez años de servicios continuados en 21 de julio de 1957.

Las instancias deberán ser presentadas en el plazo de treinta días a partir del pasado día 2 del actual, en el Registro General del Ministerio de Educación Nacional. ("B. O. E.", 2-9-58.)

LA VACANTE DE JEFE DE LA SECCION DE EPIDEMIOLOGIA del Instituto Provincial de Sanidad de Almería ha sido incluida en el concurso-oposición convocado el 21 de junio por orden del Ministerio de la Gobernación, entre médicos diplomados de Sanidad y en 10 que se anuncia la provisión de las vacantes existentes en los Institutos de Avila, Cáceres, Castellón, Huesca, Murcia, Oviedo, Salamanca, Segovia y Valladolid. Ha quedado abierto un nuevo plazo de treinta días, ("B. O. E.", 2 de septiembre de 1958.)



ES APROBADO EL REGLAMENTO DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE EDUCACION DE MADRID

El Instituto Municipal de Educación de Madrid, creado por acuerdo del Ayuntamiento el 19 de octubre de 1956, tendrá por misión el estudio de los problemas educativos de la infancia madrileña y los relacionados con el conocimiento y orientación del escolar y la extensión cultural y pedagógica de centros docentes.

Creado como órgano de estudios, experimentación y ensayos técnico-pedagógicos, el Instituto Municipal de Educación contribuirá al mejoramiento de la enseñanza en Madrid; realizará el examen psicosomático de los niños en edad escolar, para completar la asistencia pedagógica, psicológica y médica de todos los alumnos de los centros de enseñanza de Madrid.

También asesorará a padres y maestros para una adecuada conducción pedagógica, aconsejando el tipo de enseñanza que les puede corresponder con arreglo a sus condiciones psíquicas. Asimismo confeccionará y conservará los

censos escolares y de alumnos especiales.

Estará constituido el Instituto por un Consejo asesor, una Comisión permanente y una Secretaría técnica, el primero de los cuales estará integrado por una presidencia de honor y otra efectiva, un vicepresidente y los vocales, entre los que se encuentran representantes de la Dirección General de Enseñanza, inspectores de Enseñanza, maestros, directores de grupos escolares, del Frente de Juventudes, Sección Femenina, Servicios Españoles del Magisterio, Auxilio Social de F. E. T. y de las J. O. N. S., Obispos, Beneficencia Municipal, Inspección medicoescolar, Instituto Nacional de Psicología, Instituto "San José de Calasanz", Comisaría de Extensión Cultural y personalidades de relieve social en el campo educativo.

Todos estos nombramientos son de la competencia del Alcalde.

En cuanto a la Comisión permanente, que actuará como Con-

sejo escolar primario, orientará el trabajo general del Instituto y estará integrada por el director, secretario técnico, inspector de Servicios, los jefes de las distintas secciones y servicios, el inspector jefe de Enseñanza Primaria de Madrid y el jefe de la Sección de Enseñanza.

Las Secciones de Pedagogía y Didáctica, Psicología escolar, Neuropsiquiátrica y Clínica, clases de ensayo y experimentación constituirán, por último, la Secretaría técnica, en donde existirán también servicios administrativos, estadísticos, publicaciones, etc.

Los jefes de Servicios deberán ser titulados universitarios y especialistas en sus materias, con la necesaria práctica docente.

Cuando el número de niños en condiciones de ingreso exceda de las vacantes disponibles se dará preferencia a los alumnos domiciliados en las cercanías de la Escuela. La matrícula será reducida de acuerdo con las características de cada alumno.

Prestan enseñanza noventa y ocho Institutos Laborales

En el Consejo de Ministros celebrado ayer en el Pazo de Meirás se acordó la creación de un Instituto Laboral de modalidad administrativa. Sobre el alcance y necesidad de este tipo de enseñanza profesional informamos en fecha reciente a nuestros lectores. El Ministerio de Educación Nacional, con este nuevo centro de enseñanza, ha venido a cubrir una necesidad muy importante, para contribuir a la mejor formación de los profesionales de un sector realmente interesante de la actividad nacional.

Con este nuevo Instituto Laboral, son ya 98 los que funcionan en España, de los cuales 91 pertenecen al Estado. Estas cantidades tienen, sin embargo, un valor muy relativo. La nueva estructura de la Formación Profesional Industrial y las disposiciones acordadas en torno a la misma provocarán de inmediato una gran expansión de la enseñanza laboral. El profundo realismo del plan en marcha y su perfecta adecuación a las exigencias nacionales provocarán una corriente cada día más poderosa de alumnos hacia este tipo de enseñanza. También es de esperar, al margen de la decidida acción estatal ampliar sus instalaciones y crearlas allí donde haga falta, una trecha colaboración de las instituciones provinciales y municipales, las fundaciones y, en general, de la iniciativa privada —empresas, instituciones, etc—. Todas estas aportaciones, junto a la permanente y sólida colaboración de la Organización Sindical, pueden producir a España bienes incalculables.

El mapa que encabeza esta información, que requiere puntuales ampliaciones, demuestra la amplitud y extensión de las enseñanzas laborales en España. Sobre todo en algunas zonas —Madrid y Vascongadas especialmente— que han debido ser explicadas en cuadros aparte, dada su densidad.

Nuevo rector de la Universidad de El Escorial

HA SIDO NOMBRADO EL PADRE BONIFACIO DIFERNAN

El reverendo padre Bonifacio Difernán, elegido rector de la Real Universidad de María Cristina de El Escorial, ha tomado posesión de su cargo.

El nuevo rector, doctor en Derecho por la Universidad de Madrid, regenta en la actualidad la cátedra de Derecho Civil en la Universidad de El Escorial. Pensionado por el Gobierno irlandés amplió estudios en la Universidad Nacional de Dublín. Más tarde, invitado por el Colegio de Abogados Católicos de dicha ciudad, desarrolló un curso de conferencias en la misma Universidad sobre el tema «Present situation of the relations between the Church and the Spanish State».

Entre sus publicaciones abundan los temas jurídicos, principalmente ingleses, rusos y sobre nuestros teólogos juristas del siglo XVI. Sobresale en esta última materia el libro titulado «El concepto de Derecho y Justicia en los clásicos españoles del siglo XVI». Últimamente desarrolló en otro estudio, bien documentado, el tema «Presedentes y evolución sociológica del Estado soviético». No menos importante es el titulado «La propiedad en los clásicos españoles del siglo XVI».

Joven y decidido se dispone hoy, el reverendo padre Bonifacio Difernán, a regir los destinos de la universalmente conocida Universidad de El Escorial.

Horarios de misas vespertinas para hoy

A las seis: Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso.

A las seis y media: Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las siete: Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquiza, 45), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45), parroquia de San Roque e iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, número 58) y Padres Antonianos (Duque de Sexto).

A las siete y media: Parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos. Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España), parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés, y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las ocho: Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones (Martín de los Heros, 91), iglesia de padres carmelitas (Ayala, 37), iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), Iglesia de San Cayetano, de los Padres Teatinos (Ardevans, 26).

A las ocho y media: Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, número 61, parroquia de San Martín, padres capuchinos de Jesús de Medinaceli y santuario del Perpetuo Socorro.

Hoy, fiesta íntima en la Embajada brasileña

CON MOTIVO DE LA FIESTA NACIONAL DEL PAÍS

Los Estados Unidos del Brasil han hoy su fiesta nacional, y también Día de la Independencia. Con este motivo el embajador brasileño en Madrid, Coelho de Lisboa, ofrecerá a las doce y media, una recepción íntima a los miembros de la colonia brasileña y a los honrados de la Embajada.

Mañana, renovación del Voto de la Villa a la Virgen de la Almudena

ASISTIRA, SEGUN TRADICION QUE DATA DE HACE TRES SIGLOS, EL AYUNTAMIENTO EN PLENO

Mañana terminarán los solemnes cultos que se vienen celebrando en la S. I. Catedral, en honor de Nuestra Señora de la Almudena, con la renovación del Voto de la Villa, voto que cumplirá mañana —festividad de la Natividad de Nuestra Señora— trescientos doce años. He aquí el texto íntegro del acta levantada la fecha en que se tomó el acuerdo de perpetuar ese voto:

“En la Villa de Madrid, sábado, ocho días de septiembre de 1646, día de la Natividad de Nuestra Señora, estando en la iglesia parroquial de Santa María de la Almudena desta Villa los señores don Alvaro Queipo de Llano y Valdés, caballero de la Orden de Santiago, y corregidor desta Villa y su tierra por Su Magestad; Sebastián Vicente don Francisco de Sardenia y Mendoza, don Bernardo de Salas Cortés, don Francisco Melchor de Luzón y Guzmán, don Diego de Monroy, caballeros de la dicha Orden; Miguel de Haro, Luis del Castillo, Manuel de Medina Lasso, don Inigo Zárate, de dicha Orden; don Pedro Vicente de Borja, don Antonio de Frias y Estrada, don Gerónimo Pignón, todos tres de la dicha Orden, y todos reidores de la dicha Villa; después de acatada la festividad que esta dicha Villa hizo en la dicha iglesia, a la hora de las doce y media del día, poco más o menos, estando juntos todos los dichos señores en el pórtico de la dicha iglesia, se confirió como por intercesión de la Sagrada Virgen Santísima, Madre de Dios, está recibiendo las mercedes tan continuadas que desde su fundación reconoce de mano de tan gran Señora Tutelar desta Villa y que por tal imagen, colocada en su iglesia mayor, se debe hacer alguna de mostración particular de reconocimiento de los beneficios y setan gran santuario en esta Villa, así por la imagen tutelar como por ser iglesia mayor y a donde

asiste a todas sus fiestas, se acordó: Que esta Villa vota la asistencia a la festividad de Nuestra Señora de la Almudena, día de Nuestra Señora de Septiembre como es dicho día perpetuamente para siempre jamás esperando que este servicio le sería muy agradable a la Virgen Santísima, y puede esperar muy buen suceso su intercesión para las armas de su Magestad y bien público desta Villa. — Francisco Méndez Testa, secretario.”

A partir de esta fecha, y de una forma, sólo interrumpida en excepcionales ocasiones, la Corporación Municipal ha contribuido al esplendor de la fiesta de Nuestra Señora de la Almudena.

En el año 1673 acordó el Municipio una aportación de 500 ducados para ayudar a la paga del rastrillo y el Consejo de Castilla. Mañana, tres siglos largos después, el Ayuntamiento de Madrid acudirá ante la Virgen de la Almudena a postrarse a sus pies, renovando aquel voto

El presidente del Senado filipino, en Madrid

PERMANECERA HASTA EL PROXIMO DIA 13

Procedente de Lisboa ha llegado a Madrid el presidente del Senado de Filipinas, don Eulogio Rodríguez. En la estación le esperaba el marqués de la Valdivia, vicepresidente de las Cortes Españolas, en representación del Presidente; embajador de Filipinas, señor Nieto; segundo jefe de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, marqués de Jura Real; subdirector del Instituto de Cultura Hispánica, don Pedro Salvador, y otras personalidades.

El señor Rodríguez viene acompañado de su esposa e hijo. Permanecerá en Madrid hasta el día 13.

LLEGADA DE AVIONES A BARAJAS

Los aviones de las Compañías españolas Iberia y Aviación y Comercio llegarán hoy a Barajas a las siguientes horas:

DE BARCELONA:
Iberia, 12, 13,30, 19,50 y 22.
Aviación y Comercio, 3,10.
DE PALMA DE MALLORCA:
Iberia, 22,30.
DE VALENCIA:
Iberia, 11,30 y 20,10.
DE ALICANTE:
Aviación y Comercio, 17,30.
DE MALAGA:
Iberia, 9,35 y 16,25.
DE SEVILLA:
Iberia, 9,25 y 19,20.
DE TENERIFE:
Iberia, 23,35.
DE SANTIAGO DE COMPOSTELA:
Iberia, 20.
DE SAN SEBASTIAN:
Aviación y Comercio, 17,55.

VIDA SOCIAL

En la iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso, profusamente adornada de flores, se ha celebrado el enlace matrimonial de don Miguel García Ruiz Alarnes con la señorita María del Pilar Ruiz Comerma.

Actuaron de padrinos el padre de la desposada, don Eusebio Ruiz Bejerano, comandante del Cuerpo de Ingenieros de Transmisiones, y doña Antonia Alarnes Rodán, madre del novio.

Firmaron como testigos, por por parte de la novia, don Juan José Ruiz Bejerano, don Florencio Fernández Rubio, don Jaime Comerma Baig, don Manuel Comerma Baig y don Pedro Martín Extreme. Por parte del novio, sus tíos don Eugenio Gisbert de la Cruz, don Antonio Gisbert de la Cruz, don Antonio García Ruiz, don Mariano Sanz de Pedré y don César Rubini Fernández.

Los asistentes a la ceremonia se trasladaron al hotel Emperador, donde fueron obsequiados espléndidamente.

Los nuevos esposos salieron de viaje a diferentes puntos de España y el extranjero.

AGENDA

DIA 7 SEPTIEMBRE 1958
DOMINGO

El sol sale a las 5,47.
Se pone a las 18,39.

POCA VARIACION

Siguen las condiciones atmosféricas sin registrar grandes variaciones. Estos días finales de verano continúan oscilando las temperaturas extremas en 13 ó 14 grados. Ayer la máxima fue de 27,5, y la mínima de 13,4.

Los restantes datos, referidos a las una, siete, trece y dieciocho horas, son:

Presión: 707,6, 708,9, 708,9, 707,8.
Temperatura: 17,6, 14,4, 26,4, 25,4.
Humedad: 63, 72, 35, 37.
Nubosidad: Sin datos, nuboso, casi despejado, nuboso.

Visibilidad: Sin datos, 10, 20, 30 kilómetros.

Viento: Calma, calma, WSW-3, WSW-5.

CULTOS

SANTORAL.—Santa Regina, virgen y mártir.

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo XV de Pentecostés. Doble. Color verde. Misa propia. Credo. Prefacio de Trinidad.

COLONIAS INFANTILES

El día 11 de septiembre, a las ocho de la mañana, regresará del preventivo de La Sabinosa (Tarragona) la 216 expedición, que partió de esta capital a primeros de junio.

Se ruega a los familiares de los niños acudan al Patronato Nacional Antituberculoso a las nueve de la mañana para recibir a los pequeños.

El día 15, y en el tren expreso de Barcelona, partirá la 221 expedición, compuesta de ciento diez niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 9.º

Bolívar, 6; glorieta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25, Arguñosa, 19; plaza de Antón Martín, número 46; avenida de Méndez Pelayo, 45; Narváez, 12; Antonio Casero, 12; Juan de Urbieto, 34; Goya, 131; Colomer, 9 (detrás de la plaza de Toros); Conde de Peñalver, 80 (antes, Torrijos); Alcalá, 157; Velázquez, 20; Serrano, 38; General Mola, 27; Matías Montero, número 14 (Nuevos Ministerios); Diego de León, 25; Heroes del Diez de Agosto, 18 (antes, Olózaga); Francisco Ramiro, 6 (Barrio del Párral); Cartagena, 134; Gabriel Lobo, 23; Francisco Silvela, 75; Pedro Cerezo, 8 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 282 (antes, carretera de Hortaleta); Padre Damián, 43; Miguel Ángel, 20; Juan de Oñas, 3; Reina Victoria, 3; García Morato, número 85; Alonso Cano, 71; Trafalgar, 11; Carranza, 9, plaza de Santa Bárbara, 9; Graviña, 13; Fuencarral, 36; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14, Pez, número 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Vallehermoso, 63; Marqués de Urquijo, 15; Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, 43); Carretera de El Pardo, 15; Mayor, 59; Segovia, 45; paseo de Extremadura, número 129; Embajadores, 152; Embajadores, 18; Toledo, 46; glorieta de Embajadores, 5; Valladares, 2 (esquina Antonio López, 134); Máximo Carazo, 1 (Usera); Antonio López, 15; Toboso, 13 (Arroyo de las Pavas, C. Bajo); Pelicano, 25 (colegio San Vicente Paul, junto al mercado); plaza Emperatriz, 10 (C. Alto); carretera de Aragón, 81; Ezequiel Solana, 54; Los Misterios, número 10 (Pueblo Nuevo), Hermanos García Noblejas, 100 (Barrio San Blas); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 26 (antes, Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, número 14 (final Tablada, Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); avenida Monte Iguelido, 31 (Punto Vallecas); Picos de Europa, 70 (Punto Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras, Punto Vallecas); avenida Peña Prieta, 39 (antes Ruiz de Alda, Punto de Vallecas); Virgen del Val, 20 (Barrio de la Concepción); Sánchez Preciados, 34, y Juan Tornero, 42.

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
662

DESCUENTO

progresivo

SOLO ES POSIBLE EN ESTA GRAN VENTA

Artículos corrientes, muchos restos de serie-ninguno lleva más de un año en nuestros anaqueles—, tejidos de todas clases procedentes de todas las secciones, prendas personales y para la casa, forman un volumen apreciable de mercancías, donde encontrará oportunidades inmensas.

Almacenes
PROGRESO.

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

ONCE TRENES "TALGO" PONDRA LA RENFE EN SERVICIO

Un plan total de modernización y reforma de las instalaciones ferroviarias no puede, lógicamente, limitarse a la realización de las obras más urgentes, como son la electrificación y renovación de vías en las líneas de mayor tráfico, sino que ha de abarcar también, íntegramente, facetas que si bien no son tan espectaculares como las apuntadas anteriormente, no por ello dejan de tener una importancia fundamental.

Es así como, tras la electrificación y renovación de la superestructura de los ferrocarriles nacionales, expuesta ya a nuestros lectores en anteriores reportajes, y que constituyen los dos grandes capítulos económicos dentro de los Planes General y Quinquenal de Modernización que la Renfe ha acometido, queremos informar hoy sobre aquellos otros múltiples servicios y elementos en cuyo perfecto funcionamiento y conservación descansa el confort de los viajeros y el debido acondicionamiento de las mercancías transportadas.

EL MATERIAL MOTOR GARANTIZA LA RAPIDEZ

El amplio plan de electrifi-

Para el transporte de mercancías tiene prevista la adquisición de diez mil vagones de diversos tipos

ción previene la correspondiente adquisición de gran número de locomotoras de esta clase, y aunque el Plan Quinquenal ahora puesto en vigor es, por su propia urgencia, algo más limitado que el Plan General, se mantiene el proyecto de adquisición de 218 grandes locomotoras eléctricas.

También dentro del Plan General se incluía la adquisición de 137 locomotoras a vapor que restaban por entregar, procedentes de planes anteriores, y que, a fin de habilitarlas de acuerdo con las necesidades actuales, oportunamente serán transformadas para su adaptación al uso de fuel-oil. A éstas hay que añadir las 900 nuevas locomotoras Diesel, cuya adquisición ha sido contratada, y que distribuidas en tres grupos de 300 cada uno, atenderán al remolque de los trenes, a las maniobras de potencia media y a las pequeñas maniobras.

Sin embargo, la contracción que supone el Plan Quinquenal

ha reducido la adquisición de locomotoras Diesel a 50 locomotoras de gran potencia para el servicio de línea, 162 de potencia media para maniobras y 70 de las de pequeña potencia o locomotoras para maniobras en estaciones. Se conseguirá así, como muy bien puede deducirse, una extraordinaria rapidez en los desplazamientos y maniobras, condición indispensable en la explotación ferroviaria, donde, como en ningún otro sistema de transporte, el tiempo es factor fundamental de seguridad.

SE PONDRAN EN SERVICIO ONCE TRENES TALGO

Si el material motor garantiza la rapidez en el arrastre de grandes convoyes, los trenes automotores, en sus diversas versiones, suponen para el viajero una mejora que no requiere ponderación y que darán a la explotación ferroviaria española una sensación de modernidad y confort compa-

table a la existente en los ferrocarriles extranjeros.

Destinados a grandes líneas, el Plan Quinquenal de Modernización pondrá en servicio, en un plazo de tiempo mínimo, once trenes Talgo, que van a ser adquiridos con sus correspondientes locomotoras y con dos más de repuesto.

Conjugado con el servicio del Talgo y como complemento para la circulación de viajeros en las grandes líneas, existirá un servicio de trenes Taj, que cubrirá trayectos parciales y facilitará e incrementará el tráfico entre las capitales medianamente distanciadas. Para ello está prevista la adquisición de diez Taj, a los que han de añadirse 30 trenes automotores ligeros de tipo Ferrobús, de gran rendimiento.

ADQUISICION DE DIEZ MIL VAGONES DE TIPO VARIO

Nadie mejor que el propio via-

jero sabe hasta qué punto resultan anticuados, sucios e incómodos muchos de los coches de viajeros que aún subsisten en servicio en determinadas líneas de la Red Nacional. Coches cuya construcción data, en algunos casos, del siglo pasado, y que por anacrónicos e inseguros deben ser inmediatamente retirados del servicio.

Para su sustitución, tanto el Plan General como el Quinquenal previenen una amplia campaña de transformación de coches de madera en metálicos y la retirada de la totalidad de los coches de dos ejes que funcionan, para lo cual el Plan Quinquenal previene la adquisición de 100 coches de cuatro ejes de los 250 previstos en el Plan General.

Al propio tiempo, de los 100 vagones cisterna se adquirirá solamente la mitad; se incluye, en cambio, la compra de 400 vagones tolva para el transporte de minerales, 150 de los cuales serán entregados inmediatamente por la Empresa holandesa que los construye.

Por último, la tan necesaria renovación de vagones de mercancías será una realidad mediante la adquisición de 10.000 unidades de tipo diverso, para la que el Plan Quinquenal reserva 2.500 millones de pesetas.

INSTALACION DE LOS CONTROLES DE TRAFICO CENTRALIZADO

Como tantas otras instalaciones y servicios de nuestros ferrocarriles, las de señalización y enclavamientos, databan prácticamente del tiempo en que fue construido el ferrocarril en nuestra Patria.

El viejo sistema de señalización por pantalla fue sustituido hace unos años por señales luminosas coloreadas, electrificadas con pilas, y que hoy están siendo sustituidas en la mayor parte de las líneas por señales electrificadas alimentadas por corriente industrial.

Esta renovación afecta también a las instalaciones de enclavamientos, cuya última palabra es el llamado control de tráfico centralizado, que permite controlar la circulación en tramos de gran longitud desde un solo puesto de control que facilita el bloqueo y accionamiento a distancia de las agujas y señales.

Este sistema, utilizado en Norteamérica, fue adoptado por la Renfe para el trayecto entre Ponferrada y Brañuelas, y su extraordinario resultado ha aconsejado su instalación en algunas líneas de Andalucía y de otras zonas de la Red, especialmente importantes por el volumen de su tráfico.

Todas estas realizaciones, incluidas en el urgente Plan de Modernización previsto para cinco años, se ve completada además por una serie de mejoras en depósitos, talleres, almacenes y oficinas, así como en la ampliación y transformación de estaciones, de las que se crea una nueva modalidad la de las estaciones centro, destinadas a la concentración y distribución sistemática de mercancías y viajeros.

Junto a las estaciones centro conviene hacer resaltar la creación y mejora de estaciones de clasificación, que si bien económicamente corren a cargo de las Jefaturas de Estudios y Construcción de Ferrocarriles, dependientes del Ministerio de Obras Públicas, constituyen, sin embargo, una importante mejora. Estas estaciones de clasificación son las de Miranda de Ebro, Zafra, Madrid, Córdoba y León, esta última a cargo de la Renfe.

También son importantes las obras de mejora introducidas en materia de enlaces ferroviarios, que afectarán a las estaciones de La Coruña, Zamora, Santander, Mieres, Burgos, Logroño, Torralba, Madrid, Jerez de la Frontera y Baza.

Antonio GIBELLO

CIENT MILLONES CUESTA EL ENLACE LAS MATAS-NUUEVOS MINISTERIOS

EN TREINTA Y SEIS DIAS QUEDARAN ULTIMADOS MAS DE TREINTA KILOMETROS DE VIA, QUE PERMITIRA LA CIRCULACION DE TRENES ENTRE AMBAS ESTACIONES

El día 22 de agosto, una brigada de obreros inició el tendido del primer tramo de 12 metros de longitud, con el que comenzaban las obras de construcción del enlace Las Matas-Nuevos Ministerios.

Previamente, en la estación de Las Matas se había llevado a cabo una importante obra de explanación en la que se removieron 15.000 metros cúbicos de tierra, a fin de instalar una estación auxiliar para almacenamiento y montaje de los elementos precisos para la construcción de la línea.

PREPARACION Y MONTAJE

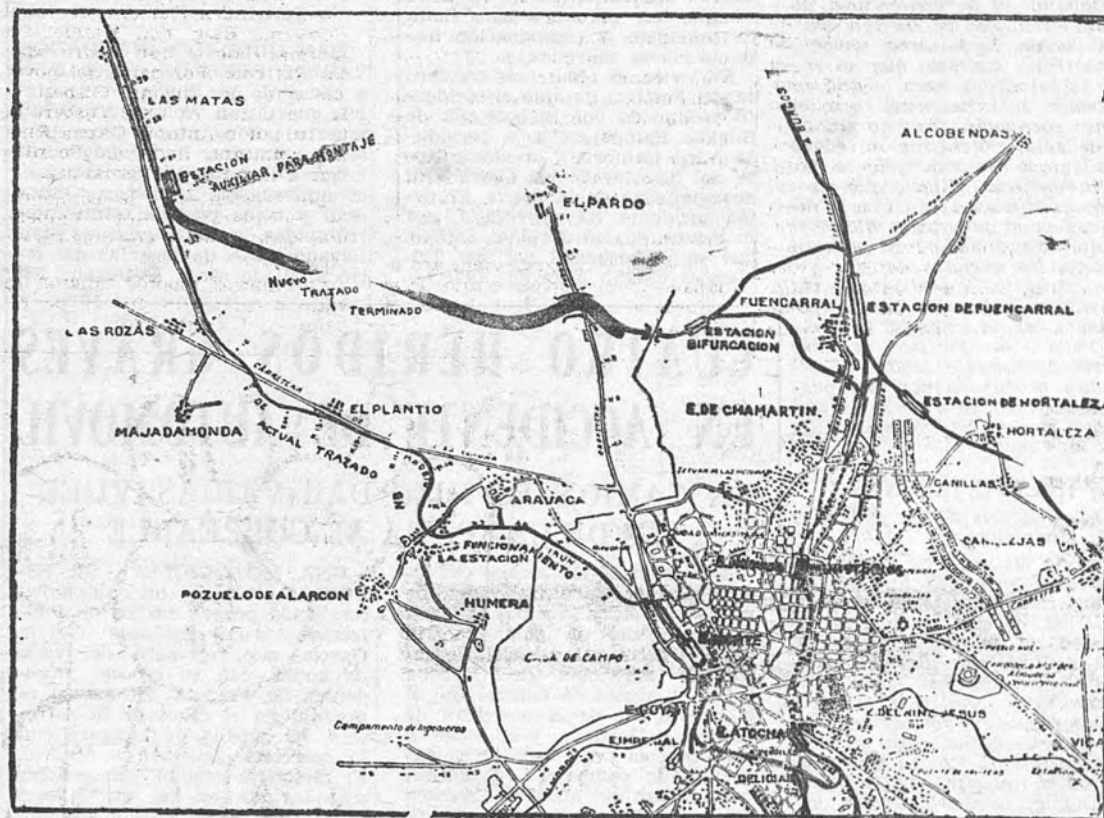
Para los profanos en la materia, y aun para muchos que presumen de no serlo, los trabajos se realizaban sin ninguna particularidad aparente. Sin embargo, la verdad es muy otra. Por primera vez en España se ha puesto en práctica el más moderno sistema de construcción de ferrocarriles que se conoce. Basado en el moderno principio económico de aumento de la productividad por medio de la división del trabajo y la economía de tiempos y mano de obra, el nuevo sistema abarca varias fases diferentes y complementarias.

La primera de ellas es la «fabricación» de los tramos de vía.

Para ello se utiliza la estación auxiliar de Las Matas, que tiene cerca de 1.000 metros de longitud. Allí, las traviesas de madera son colocadas sobre unos carretes formados por varios juegos de ejes fácilmente manejables a mano. Se alinean y distancian convenientemente, y una vez conseguido esto, una poderosa grúa coloca dos raíles de 12 metros sobre las traviesas, al tiempo que varios hombres de la brigada de trabajos colocan las placas y tirafondos, cuyo atornillamiento se efectúa con modernas motoclavadoras capaces de fijar 400 tirafondos a la hora. Queda así montado el primer tramo y sobre él vuelve a repetirse la operación varias veces hasta completar una pila de almacenamiento, que o bien queda en reserva en la estación o es trasladada en los carretes hasta el terminal de la línea. El acelerado ritmo a que se ejecutan estos trabajos, cuyo rendimiento oscila entre los 80 y los 100 tramos diarios, ha permitido en algún momento la existencia de una reserva de hasta ocho kilómetros de vía dispuesta para su inmediata colocación.

SE CONSTRUYE MAS DE UN KILOMETRO DIARIO

Una vez remolcados los tramos



prefabricados hasta el terminal, la operación de instalación es muy simple, y como todos los trabajos que se efectúan con este método resulta extraordinariamente rápida debido a su alta mecanización.

Sobre la capa de balasto que fue extendida también con máquinas adecuadas a lo largo de la infraestructura de la línea, una poderosa grúa automovil que precede a los carretes de material, engancha y deposita en el suelo los tramos. Efectuada esta maniobra, una brigada de obreros se encarga de fijar las juntas entre éste y el tramo anterior, al tiempo que ejecuta una alineación provisional de las vías. Esta coordinación en el trabajo permite llevar un ritmo de construcción de más de un kilómetro diario, que constituye, posiblemente, el record de velocidad de Europa en construcción de ferrocarril, y que contrasta elocuentemente con los

400 metros diarios que a lo sumo se construían diariamente con la vieja técnica de ir fijando en el terminal, independientemente, traviesas y carriles.

CIENT MILLONES DE PESETAS IMPORTA LA OBRA

Bien es verdad que no es la técnica lo que frecuentemente falla en España, sino la exigüidad de nuestras posibilidades económicas y las muchas necesidades a que ha de atenderse.

Sin embargo, la trascendencia de esta obra, que permitirá unir en un futuro próximo las líneas del Norte con las del Mediodía, Levante y Oeste, ha posibilitado el que se disponga para su ejecución de 100 millones de pesetas con cargo a la Ayuda Económica Norteamericana.

Con ellos, la Jefatura Superior de Estudios y Construcciones de Ferrocarriles, dependiente del Ministerio de Obras Públicas, está llevando a efecto estas obras, que si bien en principio sólo constan

de vía única, totalizarán una vez terminado el tendido en ambas direcciones, unos 70 kilómetros de vía, para los que se calcula que serán necesarios 110.000 traviesas, 7.000 toneladas métricas de carril y 1.500 toneladas de placas, tirafondos y tornillos.

Esta adecuación de material técnico y la especialización de los trabajadores que intervienen en la construcción, permiten pronosticar la terminación del tendido de esta línea para el 28 de este mes, es decir, treinta y seis días después de iniciados los trabajos.

Si esto es así, y lo será salvo que surgieran graves dificultades imprevistas, será posible, en una venturosa coincidencia, hacer circular a los congresistas que acudan a la reunión internacional de ferrocarriles que se va a celebrar en Madrid, por esta nueva línea, en cuya construcción se han batido todos los records conocidos en España y posiblemente en Europa.

ESCASA CALIDAD CINEMATOGRAFICA EN EL FESTIVAL DE VENECIA

VENECIA

(De nuestro enviado especial.) Hay un concepto muy discutible, que considero equivocado, de elegir para estos certámenes películas no sólo dramáticas, sino recargadas de patetismo y que relatan conflictos fuertemente pasionales. Y sucede que esos films defraudan a este público tan especial, que siempre espera más de lo que se le ofrece.

ALEC GUINNES

Los ingleses, que no suelen cuidar la selección de las películas que envían a los Festivales, por tener una producción muy igual, han mandado a éste una deliciosa muestra de ingenio. «La boca de la verdad» es primordialmente Alec Guinness. Idea suya el argumento, es natural que el protagonista, un tipo estupendo, le permita lucir todas las variantes de sus dotes interpretativas. Guilem Jimson obedece a su inspiración de pintor audaz, de renovadora expresividad de formas y colores, cuando quiere. Sin someterse a una disciplina ni a órdenes de nadie. Humorística o divertida. Y surgen de cuando en cuando trances y ocurrencias de jovialidad exagerada, pero no por ello pierde su tono de burla muy afilada y afilada. De un precioso color, ha sido dirigida por Ronald Neame. Pero la película es Alec Guinness, ganador de un «Oscar» por su actuación en «El puente sobre el río Kwai» y candidato favorito en este certamen para la Copa «Conde Volpi». Se daba como seguro que vendría, pero a última hora obligaciones ineludibles le han retenido en Londres.

FOLLETIN

«Una vida», plásticamente de muy sugestiva calidad en lo argumental, es un folletín de excesos ingenuos y truculencias morbosas. Cuando no se acierta en

900.000 LAMINAS

a todo color para propagandas almanques y cuadros
En tamaño 10 x 15, a 0,15
» » 13 x 18, a 0,20
» » 18 x 24, a 0,30

JHERR FABRICA. Velázquez, 124

INTERNADO

SAN ESTANISLAO DE KOSTKA
Selecto Profesorado. Ambiente familiar. Excelente alimentación. Reducido número de alumnos por grupo.
COCHE PARA LOS MEDIO-PENSIONISTAS
Arturo Soria, 111 (chalet)
Ciudad Lineal
Informes en nuestros colegios: Atocha, 45, y Santa Isabel, 23
Teléfono 33 50 56



GAS Y BUTANO
EXPOSICION Y VENTA

Adogás

Almirante, 26. — Madrid

la densidad humana de una novela pasa esto. Alexandre Astruc ha recogido de Guy de Maupassant lo externo, las peripecias melódramáticas. Y cuanto acontece resulta falso. Se ve con indiferencia, sin el menor interés ni emoción. Y tanto la resignación de Jeanne como la brutalidad, dominado por las pasiones, de Julien, su marido, no están expresadas en un preciso hondo estudio psicológico. Maria Schell se repite a sí misma en un amaneamiento que si no lo vence acabará con su ya muy mermado prestigio. Asistió a la proyección de la película en el Palacio del Cinema. Y fué aplaudida, como agradecimiento por haber venido.

FRACASO DE B. B.

¿Y «En caso de desgracia», otra de las películas seleccionadas para este certamen? Es, en efecto, un infortunio. Como se basa en una novela de Georges Simenon y empieza con un robo que perpetran dos jovencitas, todo hace suponer que se desarrolle una interesante trama policiaca. Pero no es así. Historieta de instintos, pasiones, conformidad y celos, pero sin amor verdadero. Brigitte Bardot repite, más exageradamente aún, su único papel de criatura atenta sólo a lo físico, sin un leve destello espiritual. Y de los otros intérpretes, la mejor actuación corresponde a Edwige Fenech. Jean Gabin asume muy monótonamente su cometido. Preguntado el director Claude Autant-Lara por un crítico italiano en la conferencia de Prensa celebrada en la Sala Volpi si había hecho una película pornográfica contestó que no era ésta su intención, pero lo dijo de un modo que descubrió que el primer convencido de esto era él. La película, reiterativa, de ritmo muy lento e innecesariamente larga, es aburrida. ¿Explicación—pero no justificación—de que la incluyese en el programa oficial el Comité seleccionador? El atractivo para los curiosos de que viniese Brigitte Bardot. Se la aplaudió muy poco en la sala, pero fuera, en la entrada y salida del Palacio del Festival, se repitió ese deprimente fenómeno del tumulto promovido por una gente heterogénea para verla de cerca, que empezó ya cuando su llegada a Venecia.

TRIUNFO JAPONES

¿Más películas de las exhibidas en la competición?

Una de las mejores, la japonesa «Muhomatsun» (El hombre del carrito), de argumento sencillo, simpático, y que demuestra la falsedad de la frase de André Gide de que «con buenos sentimientos no se pueden hacer obras interesantes». Son más difíciles, porque requieren hondas cualidades de sensibilidad para no caer en la estulticia. Y sin extravíos pasionales, sin perversidades, con entrañables comportamientos nobles, se ha logrado una película que agrada a toda clase de públicos, hasta a los exigentes. En colores, y por el procedimiento panorámico nipón Tohoscopio, es de deslumbrante plasticidad. El director Hiroshi Inagaki—triunfante con «Los siete samuráis»—es de los que saben emplear artísticamente la más genuina técnica cinematográfica. Con Toshiro Mifune—protagonista de «Rashomon»—de una actuación extraordinaria—se le otorgará la Copa «Conde Volpi»—constituyen el reparto la bella y dulce Hideko Takamine, Herishi Akutagawa y Haruo Tanaka.

PESIMA MUESTRA RUSA

Una de las peores, la rusa «La vida de Otar». Lo único elogiado es su finísimo colorido. Adaptada de una novela de Iliá Ciavclavadas, es de un romanticismo que cae en lo folletinesco. El amor de un joven campesino por una aristócrata. Hay un principio de retórica tolstoiiana. La reaparición, después de una etapa de permanecer en la penumbra, de

Mikhail Ciareli, el director predilecto de Stalin, no ha sido nada lucida. Los rusos querían que se hubiese elegido como película oficial «El idiota»—según esta novela de Fiodor Dostoyevski—, pero el Comité seleccionador resolvió lo contrario y, anunciada para exhibirse en la Muestra Informativa, su director, Ivan Pyriev, que fué jurado en 1957 y jefe este año de la Delegación soviética, pidió que se le entregase la película y se la llevó a Moscú.

CALIDAD CHECOSLOVACA

Y una de las de mejor realización, pero de una trama de interés limitado, «El cubil del lobo», checoslovaca, adaptada de esta novela de Jarmila Glazarová. Transcurre en una ciudad provinciana en 1920. Y relata el amor a una muchacha recogida en su casa, de un hombre egoísta y cobarde, cuya mujer—muy rica—le dobla la edad. El trabajo directivo de Jiri Weiss es de extraordinaria calidad. Interpretan los papeles principales Jirina Sebalova—primera actriz del Teatro Nacional de Praga—, Jana Brejchova y Miroslav Dolezal.

Luis GOMEZ MESA

LOS LIOS DE SIEMPRE

VENECIA.—No se sabe todavía si las autoridades italianas permitirán la proyección de la película francesa «Los amantes», algunas de cuyas escenas son de la mayor crudeza. Dicha película cierra oficialmente el Festival, aunque hoy se proyectará, fuera de concurso, la coproducción hispanoitaliana «Soledad».

En tanto, el tema más candente del Festival ha sido el incidente promovido por la bofetada de Silvana Pampanini a la periodista Adele Cambria y la subsiguiente del director de «El Giornale» al acompañante de la actriz. El doble incidente ha provocado, por lo menos, cuatro acciones legales, que serán resueltas por los Tribunales el año próximo (Efe.)

CUATRO HERIDOS GRAVES EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

UN CAMION LE HIZO DAR VARIAS VUELTAS DE CAMPANA AL GOLPEARLE

El camión M-151429 que conducía Salvador Zapata Alvarez, de veinticinco años, vecino de Adra (Almería) dió un golpe con la parte trasera, al adelantarse, al turismo matrícula de Córdoba 6017. El accidente ocurrió en el kilómetro 401 de la carretera de Madrid a Granada, y el coche, a consecuencia del golpe, dió varias vueltas de campana. Resultaron heridos graves Manuel Espinola Pérez, de diecinueve años; Josefa Barrionuevo García, de treinta y cuatro; Emiliano Martínez Vilches, de setenta y cuatro, y José Justicia Martínez, de veinticinco. El turismo quedó destruido. Los heridos fueron trasladados al Hospital de San Juan de Dios de Granada. El conductor del camión quedó detenido.

UNA FURGONETA CHOCO CON UN CAMION cuando se dirigía hacia Granada por la carretera de Santa Fe. Resultaron heridos los padres redentoristas de la Residencia de Santa Fe Cecilia Alvarez García, Miguel Rodríguez Delgado, Manuel Luis Lorenzo y José Yáñez Casado. Fueron conducidos al Hospital de San Juan de Dios de Granada.

EN UN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL ocurrido en el kilómetro 30 de la carretera general de Lugo a Portugal resultaron un herido gravísimo, dos graves y otro leve.

El sur de Inglaterra, incomunicado a causa de un fuerte temporal

A LO LARGO DE LA COSTA HAN QUEDADO INUNDADOS PUEBLOS Y RESIDENCIAS

LONDRES.—Las inundaciones, consecuencia de una violenta tormenta la pasada noche, han interrumpido las comunicaciones por carretera y ferrocarril en todo el sur de Inglaterra. La situación es tan apurada que los Ferrocarriles Británicos han hecho un llamamiento sin precedentes en tiempos de paz para que el público no emplee los trenes este fin de semana. Varios trenes han quedado detenidos por las inundaciones y los viajeros han tenido que ser rescatados por grupos de soldados.

Las dos carreteras más importantes al sur de Londres están inutilizadas por las inundaciones. A todo lo largo de la costa sur de la isla pueblos y residencias quedaron inundados. Un suburbio de Londres ha estado sin electricidad durante doce horas. En las estaciones londinenses hay más de mil viajeros esperando que se reanuden los servicios ferroviarios. (Efe.)

SIETE PERSONAS RESULTARON MUERTAS EN BRASIL cuando un avión bimotor se estrelló contra el suelo cerca de Ciudad Campina, en el Estado de Parsiva. El avión, que llevaba cuarenta y cuatro pasajeros y tripulantes a bordo, realizaba un vuelo entre Parsiva y Río de Janeiro.

HAN QUEDADO INUNDADOS VARIOS PUEBLOS COREANOS a causa de las lluvias torrenciales, que duran ya tres días. Han muerto por lo menos trece personas y muchas han quedado sin hogar a lo largo del río Han. Las comunicaciones telefónicas entre Seúl y otros pueblos están interrumpidas, y las lluvias se han llevado parte de las vías del ferrocarril de Seúl a Pusan. En

Wonju, a 70 kilómetros al sureste de la capital, los helicópteros norteamericanos están ayudando a la evacuación de las personas que han quedado rodeadas por las aguas.

CICLISTA MUERTO AL CHOCAR CON UN CAMION

Se dirigía a Villaverde para su padrino de un bautizo

El ciclista Isidoro Figueras González, de treinta y dos años, que vivía en la calle Papagayo, número 20, de Carabanchel Bajo, se dirigía ayer por la carretera de Villaverde en dirección a aquella barriada. Al bajar por una pronunciada pendiente que existe en las proximidades de la colonia del Pan Bendito fue a estrellarse contra un camión que conducía Jesús Cachón Urbano. El infortunado ciclista recibió tan graves lesiones en el accidente, que murió en el acto. Se da la circunstancia de que el finado se dirigía en aquellos momentos a Carabanchel para actuar de padrino en un bautizo.

El Juzgado de guardia, que ayer correspondía al número 20, procedió a practicar las diligencias oportunas y dispuso el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito del Instituto Anatómico Forense.

FUEGO EN UN ALMACEN DE PAPEL DE LA CALLE DE ALMANSA.—Sobre las siete de la mañana de ayer se produjo un incendio en unos almacenes de papel situados en el número 46 de la calle de Almansa, de los que es propietario don Rafael Martínez. Acudió al lugar del siniestro el Servicio de Bomberos, con siete coches de la Dirección, y del primero y segundo parques, los cuales actuaron a las órdenes del señor Pingarrón, jefe del Servicio.

Debido al mucho material almacenado y a la combustibilidad de éste, las llamas alcanzaron gran importancia, propagándose a un taller de mecánica sito en la planta baja de la casa colindante, donde quedó destruida gran parte de la maquinaria y utensilios de trabajo.

Por espacio de cerca de cuatro horas, los bomberos se esforzaron por localizar los principales focos del fuego y reducirlos, consiguiéndolo totalmente minutos después de las once de la mañana.

Las pérdidas son de mucha consideración, aunque no es posible, hasta que se haga una valoración aproximada, concretarlas en cifras.

APARATOSO VUELCO DE UN CAMION EN LA CALLE DE SEGOVIA.—Momentos antes de las doce de la noche se produjo un aparatoso accidente de circulación en la calle de Segovia, poco antes de su cruce bajo el Viaducto.

El camión de servicio público M-101014, que llegaba a Madrid procedente de Almedrales (Bardajoz), cargado con diferentes mercancías, sufrió una avería en los mandos, perdiendo marcha y comenzando a retroceder, sin que el conductor del vehículo, Antonio Martínez Landete, pudiera hacer nada para evitarlo. En su retroceso se enganchó a otro camión y a un taxi, de los cuales se soltó momentos después, precipitándose sobre la acera y volcando.

La mercancía quedó esparcida en su mayoría por la calle, y el vehículo sufrió desperfectos de consideración y de menor importancia el taxi. Los ocupantes no sufrieron daños.

NUEVA SEMANA BURSÁTIL CON CAMBIOS SOSTENIDOS Y NEGOCIACION ESCASA

Las esperanzas que tenían algunos de que en el mes de septiembre experimentara la tónica bursátil una alteración, lógicamente en sentido favorable, no se han visto confirmadas hasta ahora, ya que en la primera semana del citado mes, que es la que resumimos han persistido las características generales que han venido imperando. Nuevamente la desanimación y el aburrimiento han constituido lo más saliente de la contratación, habiéndose registrado muy escasa negociación, en tanto que los cambios han vuelto a moverse en ambos sentidos, con moderación generalmente, pudiendo resumirse la situación diciendo que alzas y bajas se compensan.

Si hasta ahora el ambiente sigue siendo el mismo, igual ocurre con las perspectivas del mercado, ya que continúa sin surgir el menor síntoma que permita considerar la proximidad de un cambio, aunque sea leve, pues lo cierto es que el elemento comprador no se atreve a adquirir, ni parece que en adelante se va a mostrar más decidido, salvo que se modificaran las circunstancias, esto es, que desaparecieran los motivos que son causa de su actual retraimiento.

Y es evidente que en tanto el dinero no se decida a comprar las posibilidades de que varíe la trayectoria son muy remotas, ya que actualmente el verdadero mal del mercado es precisamente el abstencionismo del dinero. Es cierto que los vendedores tampoco se deciden a operar, pero ello es más lógico, porque las cotizaciones han estado sometidas, a lo largo de un prolongado período, a un severo reajuste y ya las realizaciones han de efectuarse con excesiva pérdida, aparte de que se considera que la línea de bajas de la Bolsa alcanzó ya su máxima profundidad.

El retraimiento de ambos elementos de la contratación es la causa de la falta de negocio y del sostenimiento de los cambios; situación que no es la peor, puesto que, en definitiva, supone una estabilización que puede constituir el punto de partida de la esperada reacción que surgirá cuando el dinero tenga una visión más clara del futuro del mercado.

Mientras tanto, seguramente se mantendrá el ambiente actual, quizá con muy ligeras variaciones, que afectarán poco al fondo del mercado, ya que sólo con un fuerte incremento de la masa de negocio es posible la alteración sustancial del clima bursátil.

Las oscilaciones que se producen en los cambios son tan moderadas que los índices medios de cotización casi no varían de una semana a otra, hasta el punto de que desde primeros de agosto hasta la fecha es el mismo prácticamente.

Al cierre de la semana, la Bolsa seguía encalmada y aunque parecía que era mayor la resistencia a vender, no había indicios claros más alentadores, por lo que cabe suponer que en las próximas fechas se mantendrá el ambiente que venimos reseñando.

En el balance de diferencias hay de todo, pero predominan ligeramente los signos negativos. Entre los valores que mejoran sus posiciones destacan especialmente los de la industria del automóvil, pues Seat y Fasa, con demanda insistente, han obtenido revalorizaciones profundas, sucediendo otro tanto con Ebro, Banesto y Auxiliar de Ferrocarriles. Es decir, que las compras, cuando las hay, son sumamente selectivas.

Por grupos, en el eléctrico han sido los títulos mejor orientados y los que han obtenido alzas más considerables, Hidrola, Cantábrico e Iberduero, habiendo subido también, pero más discretamente, Unión E. M., Sevillana, Fecsa y Viesgo. Los restantes títulos que operaron experimentan pérdidas, que oscilan entre uno y cinco enteros.

En el sector de arbitraje, Auxiliar y Ponferrada han sido los más favorecidos por el excedente de dinero, consiguiendo plusvalías de bastante relieve. Española de Petróleos comenzó bajando fuerte, pero después se rehizo y enjuga una gran parte de las pérdidas iniciales, figurando también entre los valores que ceden Rif, Felguera, Guindos, Hornos y Explosivos.

Por lo que respecta al correo bancario, predominan en él las repeticiones, pues sólo lo modifican, además de Banesto, que ha seguido subiendo, el Banco de España, Hipotecario e Hispano, que bajan ligeramente. Popular y Central han descontado dividendo, pero el primero ha recuperado la totalidad de su importe y el segundo casi íntegramente.

En el resto del «parquet» las alteraciones fueron de signo diverso y sin demasiada significación por la escasa cuantía de las mismas. Algo parecido ocurre en el mercado de derechos de subscripción, donde la mayoría de los cupones que vienen o no mantienen sus precios como pudiese verse en el cuadro que damos a continuación:

	Máximo	Mínimo	Cierre
Inmobiliaria Hispana ...	27	27	27
Metalúrgica de Santa Ana ...	22	21	21.50
Ilsa-Prigo ...	20	15	15

NOTAS BREVES

—Se viene hablando mucho de la medida —que allí llaman revolucionaria— de los grandes Bancos ingleses de abrir créditos personales sin garantía. En el fondo, no es más que la aplicación del «crédito facial», que en España es corriente, lo que nos sirve para poner de relieve que nuestra organización bancaria tiene, desde hace años, muchos servicios que para sí quisieran los Bancos extranjeros. Este es un caso. Otro, nuestros talones de cuenta corriente. Y aun queda la facilidad y baratura de nuestro descuento de letras.

—No se ha dicho, sin embargo, que el establecimiento en Inglaterra del crédito personal, al 5 por 100 de interés, precio barato, echará abajo el sistema de ventas a plazo, donde se estaban cobrando —por el plazo total— del 15 al 25 por 100, lo que ha hecho que las Sociedades, muy potentes, de ventas a plazos, y los grandes comercios, todos los cuales venden a crédito, hayan comenzado a reducir los tipos de recargo que cobraban. La medida de

los Bancos va, en el fondo, a producir un abaratamiento de la vida.

—Hasta ahora, era corriente que las grandes operaciones de emisión de valores se centraran en Madrid, con algunas excepciones en Barcelona o en Bilbao. Ahora, el auge de la industrialización extiende estas operaciones a otras provincias. Ahora mismo la Papelera Navarra, una de las grandes nuevas industrias de esa región, sale al mercado de capitales ofreciendo, a la par, su primera emisión de 140 millones de pesetas.

—Ha comenzado a moverse algo el mercado naranjero levantino, con vistas a los preparativos de los exportadores de cara a la ya próxima iniciación de la campaña. Se hacen algunas compras en el árbol. Y a precios algo más altos que los de la campaña anterior. Y si no se hacen más operaciones es porque los labradores no se muestran muy dispuestos a vender, como no sea a «sus precios», altos, claro está.

Pedro RICO

FONDOS PUBLICOS

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
4 % Inter. ...	79.80	79.95	+ 0.15
4 % Ext. ...	97.—	98.—	+ 1.—
A 1908 4 % ...	96.—	95.75	- 0.25
3 % 1928 s/l ...	85.—	83.50	- 1.50
4 % en s/l ...	98.70	98.75	+ 0.05
4 % nov s/l ...	99.20	99.40	+ 0.20
Am. 3.50 % ...	88.50	88.80	+ 0.30
Tros 3 % AB ...	100.50	»	»
Tesoros 3 % ...	100.50	»	»
Idem Nov ...	100.50	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
Villas 1914 ...	83.—	»	»
» 1918 ...	75.—	75.—	=
Mejoras U. ...	75.—	75.50	+ 0.50
Subsuelo ...	80.50	»	»
Vs 1929 ...	68.—	68.—	=
» 1931 Int. ...	76.—	76.—	=
» 1931 Ext. ...	74.—	74.—	=
» 1941 ...	70.—	70.50	+ 0.50
» 1946 ...	75.—	75.—	=

OTROS FONDOS

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
I. N. Colón ...	94.50	94.50	=
Hidr. Ebro 6 % ...	96.50	»	»
» a 5 % ...	97.—	»	»
Rec. Nac. ...	97.75	97.75	=
Renfe ...	94.35	94.50	+ 0.15
Tanger-Fez ...	73.40	73.20	- 0.20
Marruecos 5 % ...	57.—	»	»
Em. Majzen ...	86.60	86.60	=
Em. Austriaco ...	99.—	»	»

CEDULAS

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
Hip 4 % ab. ...	98.25	»	»
» 4 % ...	70.—	73.—	+ 3.—
» 4.50 A % ...	76.75	75.—	- 1.75
» 4.50 B % ...	76.50	75.—	- 1.50
» 4.50 C % ...	76.—	»	»
» 4.50 exent. ...	99.—	99.—	=
» 5 % exent. ...	103.—	103.—	=
C. L. 4 % In. ...	95.—	94.—	- 1.—
» 4 % lot. ...	100.50	100.25	- 0.25
» pref. ...	106.—	106.—	=

OBLIGACIONES

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
H. Española 6.00 % ...	80.—	79.—	- 1.—
Chade 6 % ...	100.50	»	»
» 5.50 % ...	91.—	90.—	- 1.—
» bonos ...	101.—	»	»
Alberche 1951 ...	74.—	»	»
S. Nan. 6 % ...	81.—	80.—	- 1.—
C. Española ...	72.50	72.50	=
F. Mieres ...	75.—	»	»
B. Camp. 49 ...	96.—	96.—	=
Explosivos ...	89.50	»	»
Hornos ...	84.—	85.—	+ 1.—
Telefónica ...	95.50	96.—	+ 0.50
Peñarroya ...	94.50	94.—	- 0.50

ACCIONES:

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
Bancos			
España ...	665.—	662.—	- 3.—
Exterior ...	332.—	332.—	=
Id. nuev. ...	387.—	»	»
Hipotecario ...	340.—	336.—	- 4.—
Crédit. Local ...	420.—	»	»
Esp. Crédito ...	784.—	804.—	+ 20.—
Hisp. Am. ...	536.—	534.—	- 2.—
Central ...	565.—	564.—	- 1.—
Rural-Mediterráneo ...	275.—	275.—	=
Cr. Ind. ...	180.—	180.—	=
Ibérico ...	454.—	»	»
Lóp. Quesada ...	720.—	»	»
Mer. Ind. ...	298.—	298.—	=
Popular E. ...	420.—	420.—	=
B. Gral. C. Ind. ...	304.—	304.—	=
Gijón ...	440.—	»	»
Herrero ...	500.—	»	»

ALIMENTACION

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
Aguila ...	448.—	448.—	=
Azucarera ...	203.—	200.—	- 3.—
Id. Madrid ...	245.—	»	»
Ebro ...	517.—	535.—	+ 18.—

CEMENTOS

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
Cementos Alba ...	295.—	»	»
Fin. Minera ...	600.—	»	»
P. Valderribas ...	459.—	»	»

CONSTRUCCION

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
Lucsa ...	125.—	»	»
L. Valderribas ...	397.—	»	»
Hidroclivil ...	140.—	138.—	- 2.—
C. Gl. Esp. ...	93.—	93.—	=
Dragados ...	198.—	195.—	- 3.—

ELECTRICIDAD

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
Langreo ...	200.—	»	»
U. E. M. ...	197.50	199.50	+ 2.—
Id. nuevas ...	172.50	»	»
Cooperativas ...	168.—	»	»
Hid. Española ...	291.—	298.—	+ 7.—
Id. nuevas ...	310.—	»	»
Chorro ...	144.—	143.—	- 1.—
S. del Nansa ...	144.—	142.—	- 2.—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
Sevillana ...	149.50	150.—	+ 0.50
Iberduero ord. ...	292.—	295.—	+ 3.—
Due. % ...	270.—	270.50	+ 0.50
C. E. A. ...	52.—	»	»
Chna. ...	300.—	»	»
» D. ...	300.—	»	»
» E. ...	300.—	»	»
Telefónica ...	240.—	239.—	- 1.—
Fecsa ...	232.—	233.50	+ 1.50
» ...	200.—	195.—	- 5.—
E. Leonesa ...	180.—	179.—	- 1.—
Ele. Viesgo ...	210.—	212.—	+ 2.—
E. R. Zarag. ...	144.—	140.—	- 4.—
Gallega ...	172.—	»	»
H. Cantábrico ...	179.—	185.—	+ 6.—
Id. N. ...	253.—	»	»
Moncabril ...	138.—	137.—	- 1.—
S. del ...	209.—	206.—	- 3.—

INMOBILIARIAS

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
Alcazar ...	95.—	»	»
Aspe ...	44.—	»	»
Asturiana ...	72.—	72.—	=
Calsa ...	120.—	121.—	+ 1.—
Cantabria ...	17.—	»	»
Cent. ...	102.—	108.—	+ 6.—
Ceisa ...	135.—	»	»
Ceisa ...	105.—	»	»
C. Hispana ...	24.—	25.—	+ 1.—
El G. ...	57.—	»	»
Fisa ...	180.—	»	»
Hispana ...	97.—	96.—	- 1.—
» ...	40.—	»	»
Metr. ...	168.—	167.—	- 1.—
Id. nuevas ...	159.—	158.—	- 1.—
Rubán ...	137.—	»	»
» ...	158.—	155.—	- 3.—
Vacesa ...	120.—	»	»
Uresa ...	100.—	100.—	=
Urb. Met. ...	535.—	524.—	- 11.—
Urvacesa ...	108.—	»	»
Vallehermoso ...	158.—	152.—	- 6.—

METALURGICAS

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
Hornos ...	281.—	275.—	- 6.—
Id. nuevas ...	295.—	»	»
Auxiliar. F. C. ...	490.—	506.—	+ 16.—
Boet. y Nav. ...	106.—	»	»
Com. ...	240.—	232.—	- 8.—
C. Metalúrgicas ord. ...	154.—	»	»
» ...	156.—	»	»
Ac. T. ...	790.—	790.—	=
I. A. S. Bárbara ...	176.—	176.—	=
M. M. ...	117.25	115.—	- 2.25
Mater. Const. ...	190.—	188.—	- 2.—

MINERAS

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
Rif ...	676.—	670.—	- 6.—
Ponferrada ...	798.—	805.—	+ 7.—
Felguera ...	283.—	279.—	- 4.—
» ...	75.—	»	»
Centenillo ...	112.—	»	»
G. ...	203.—	196.—	- 7.—

QUIMICAS

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
C. E. P. A. ...	177.—	»	»
E. I. Aragonesas ...	190.—	190.—	=
Explosivos ...	309.—	305.—	- 4.—
H. Nitro ...	160.—	161.—	+ 1.—
Llofar pre. ...	45.—	»	»
Gal. ...	350.—	»	»
I. Q. Canarias ...	355.—	»	»
Petróleos ...	582.—	575.—	- 7.—
P. Q. Sint. ...	190.—	»	»
Unquinesa ...	288.—	293.—	+ 5.—
Resinera ...	172.—	»	»

SEGUROS

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
Hermes ...	550.—	»	»
La Estrella ...	375.—	»	»
U. P. ...	4.125.—	4.150.—	+ 25.—

SOCIEDADES DE CARTERA

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
Gl. Inversiones ...	169.—	»	»
Insa ...	114.—	114.—	=
Vamosa ...	118.—	»	»

VARIAS

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
Campsas ...	204.—	203.—	- 1.—
A. Tabacos ...	95.—	»	»
Tabacalera ...	172.—	174.—	+ 2.—
C. N. Almadra ...	2.000.—	»	»
Naval ord. ...	161.—	161.—	=
Id. pref. ...	173.—	174.—	+ 1.—
N. Aznar ...	2.875.—	»	»
Pebsa ...	116.—	118.—	+ 2.—
Transmediterránea ...	200.—	198.—	- 2.—
U. N. Levante ...	168.—	»	»
Papelera Española ...	367.—	370.—	+ 3.—
Papeleras Reunidas ...	181.—	»	»
Metro Mad. ...	162.—	166.—	+ 4.—
Fefasa ...	267.—	263.—	- 4.—
Sniace ...	395.—	395.—	=

AYER TERMINARON EN BUDAPEST LOS CAMPEONATOS EUROPEOS DE NATACION

El título de waterpolo se lo adjudicó Hungría, que venció a Rusia en la final

CUADRO DE HONOR

Campeones masculinos:

100 metros libres: Paolo Pucci (Italia), 56 s. 3/10.
400 metros libres: Ian Black (Gran Bretaña), 4-31 3/10.
1.500 metros libres: Ian Black (Gran Bretaña), 19-05 8/10 (nuevo record).
200 metros braza: L. L. Kolesnyukov (Rusia), 2-41 1/10.
200 metros mariposa: Ian Black (Gran Bretaña), 2-21 9/10.
100 metros espalda: Robert Christophe (Francia), 1-03 1/10.
4 por 200 metros libres relevos: Rusia, 8-33 7/10.
Trampolín: Laszlo Ujvari (Hungría), 141,17 puntos.
Palanca: Brian Phelps (Gran Bretaña), 143,74 puntos.
4 por 100 metros estilos: Rusia, 4-16 5/10 (nuevo record europeo).

Campeones femeninos:

100 metros libres: Kate Jobson (Suecia), 1-04 7/10.
400 metros libres: Jan Koster (Holanda), 5-02 9/10.
200 metros braza: Ada Den Haan (Holanda), 2-52.
100 metros mariposa: Tina Lagerberg (Holanda), 1-11 9/10.
100 metros espalda: Judy Gringham (Gran Bretaña), 1-12 6/10.
4 por 100 metros libre, relevos: Holanda, 4-22 9/10 (nuevo record).
4 por 100 metros estilos: Holanda 4-52 9/10.
Trampolín: Nina Krutova (Rusia), 124,22 puntos.
Palanca: Aldona Harezkaite (Rusia), 81,14 puntos.

BUDAPEST. — Cuatro finales figuraban en el programa de la séptima y última jornada de los Campeonatos de Europa de natación, que terminaron ayer en esta ciudad.

La primera final fué la de saltos de trampolín, que se adjudicó Brian Phelps, de Gran Bretaña, con 143,74 puntos.

La de 1.500 metros la ganó Ian Black, de Gran Bretaña, en 18-05 8/10. (Nuevo record de Europa, que bate el establecido por el mismo nadador, en 18-06 2/10.)

La final de relevos 4 por 100 metros libres femeninos, se la adjudicó Holanda en 4-22 9/10. (Nuevo record de Europa.)

Finalmente, la de 4 por 100 metros estilos masculinos, fué ganada por Rusia en 4-16 5/10, estableciendo nueva marca de Europa.

Hungría ganó el título europeo de waterpolo, batiendo a Rusia por cuatro tantos a dos, después de haber llegado con 2-0 al descanso. (Mencheta.)

RUSIA GANA LA FINAL DE 4 X 100, ESTILOS

BUDAPEST. — El Campeonato mundial de natación, en la prueba de relevos 4 por 100 metros estilos, masculino, ha sido ganada por Rusia, con la siguiente clasificación:

1. Rusia, 4 m. 16 s. 5/10 (nuevo record de Europa).
2. Hungría, 4-20 4/10.
3. Italia, 4-21 9/10. (Afíil.)

TERCER TRIUNFO DEL INGLÉS IAN BLACK

BUDAPEST. — En la final de la prueba de los 1.500 metros, el inglés Ian Black ha conseguido un nuevo record europeo.

La clasificación final es la siguiente:

1.500 metros libres:

1. Ian Black (Gran Bretaña), 18 m. 5 s. 8/10 (nuevo record).
2. J. Katona (Hungría), 18-13.
3. Genadi Androssov (Rusia), 18-30 2/10.

En la prueba de 4 por 100 metros relevos, estilo libre, se registró el siguiente resultado:

1. Holanda, 2 m. 22 s. 9/10.
2. Gran Bretaña, 4-24 2/10.
3. Suecia, 4-28 5/10. (Afíil.)

VICTORIA HUNGARA EN WATERPOLO

BUDAPEST. — En la final del Campeonato de Europa de waterpolo, Hungría ha vencido a Rusia por 4-2.

El primer tiempo terminó con 2-0 a favor de los húngaros.

Otros resultados:

Francia, 4; Holanda, 2. Primer tiempo, 2-1 a favor de los franceses.

Gran Bretaña, 5; Bulgaria, 2. Primer tiempo, 3-1.

Alemania oriental, 6; Alemania occidental, 2. Primer tiempo, 1-0 a favor de los orientales. (Afíil.)

SENSACIONAL RECORD MUNDIAL DE ATLETISMO

EL ALEMAN ARMIN HARY HIZO LOS 100 METROS EN DIEZ SEGUNDOS

FRIEDRICHSHAFEN (Alemania). — Uno de los más sensacionales acontecimientos atléticos de todos los tiempos tuvo lugar ayer, sábado, por la tarde, en Friedrichshafen, a orillas del lago Constanza.

Hace mucho tiempo que se consideraba como meta innace-sible el límite de los 10 segundos en los 100 metros, y este tiempo ha sido alcanzado por el joven atleta alemán, de veintidós años, Armin Hary.

Cuando Hary terminó de cubrir los 100 metros los cinco cronometradores se consultaron, y tres de ellos habían registrado 9-9/10, y los otros dos, 10 segundos.

Inmediatamente se tomó medida exacta de la pista, que resultó ser de 100 metros justos, y, además, no soplaban ningún viento que hubiese podido influir en el rendimiento del atleta.

Ninguna polémica puede originar este record y, por tanto, seguramente será homologado, y así, dos años después de los 10-1/10 realizados por Willie William y por Ira Murchison, tiempo considerado ya como sensacional e igualado entonces por Leamon King, una nueva décima de segundo ha sido rebajado.

En 1956 Hary era casi desconocido. Tenía entonces diecinueve años y había cubierto en 25-2/10 los 200 metros vallas con ocasión del Campeonato de juniors.

El año pasado ganó el Campeonato juvenil de los 100 metros, con 10-4/10, lo que dejaba entrever un buen porvenir para el germano; pero ni sus más adictos partidarios podían prever un triunfo como el de ayer. (Mencheta.)

España participará en el I Campeonato Europeo Universitario de Judo

LA COMPETICION TENDRA LUGAR EN LA COSTA AZUL, CLAUSURANDOSE EL DOMINGO PROXIMO

Durante los días 7 al 14 de este mes, y en la Costa Azul francesa, se celebrará el I Campeonato Europeo Universitario de Judo, organizado por el ministerio de Educación de Francia, en colaboración con la Federación Francesa de Judo y Jiu Jitsu y la autorización de la Internacional de Judo.

Asistirán a dicho Campeonato países de toda Europa, e incluso de detrás del "telón de acero".

España estará representada por una Delegación que manda el Departamento Nacional de Educación Física y Deportes del S. E. U. a través del G. U. L. (Grupos Universitarios de Lucha). Presta su colaboración la Federación Española de Lucha.

La selección española universitaria está integrada por los siguientes judokas:

Busto Cortina, de la Facultad de Ciencias Económicas.

Gaspar Cortina, de la Escuela de Náutica.

Gómez Elizaguirre, de Peritos de Telecomunicación.

Sáez de Santa María, de la Facultad de Ciencias.

Ordóñez Parra, de la Facultad de Medicina.

Como asesor técnico del equipo va Roland Bougers, asesor nacional de la Federación Española de Lucha.

Como suplentes se desplazan: M. Vázquez, de la Escuela Social, y De la Puente, de Telecomunicación.

Al frente de la Delegación Española, y en representación del Jefe del Departamento Nacional de Educación Física y Deportes del S. E. U., camarada Jesús Hermida, se desplaza el presidente nacional de los G. U. L.

HOY, EN PARIS, LA FINAL DEL CAMPEONATO MUNDIAL DE CICLISMO TRAS MOTO

EL FRANCÉS ROGER RIVIERE REVALIDO SU TITULO DE CAMPEON DE PERSECUCION

PARIS. — El francés Roger Riviere conserva su título de campeón del mundo de persecución (profesional).

En la final, disputada en el Parque de los Príncipes, Riviere batió al italiano Faggin, realizando en el tiempo de 6-08 1/5 el recorrido de los cinco kilómetros,

habiendo alcanzado a Faggin a los 4,960 kilómetros.

Por otra parte se clasificaron para las semifinales del Campeonato del Mundo de velocidad los corredores siguientes: Roger Gaigard (Francia), Sacchi (Italia), Michel Rousseau (Francia) y Maspes (Italia). (Mencheta.)

Ante el nuevo curso escolar

Muy pronto miles de aulas abrirán sus puertas para comenzar la gran labor de formar a la juventud española.

El Corte Inglés se asocia a este acontecimiento nacional, por la promesa que encierra para el futuro de nuestro pueblo.

¡NUESTRO SALUDO AL COLEGIAL!

El Corte Inglés

HOY, EN EL METROPOLITANO, ATLETICO DE MADRID - OPORTO

En las filas rojiblancas actuarán Mendoza y Vavá, y en el conjunto portugués, todos sus conocidos internacionales

Para los rojiblancos madrileños la tarde de hoy tiene ya ribetes emotivos e inciertos, aunque a la Liga le queden todavía siete jornadas de descanso para iniciar su brillante desfile. El fútbol serio y casi de competición comienza hoy. Lo del domingo pasado, con el modesto Levante como protagonista, y lo de anoche, en el iluminado Lluarín, con el descendido y recuperado Valladolid como primera figura, no puede tomarse en consideración, porque han sido simples tanteos o pequeñas escaramuzas, sin mayor trascendencia en el resultado final, pese a que los dos partidos son negativos para los locales. Lo de hoy, en cambio, ya es harina de otro costal. En primer lugar, porque la lucha es con un conjunto portugués, el Oporto, campeón de la Copa de aquel país, por más señas; en segundo, porque en la antecámara de la Liga el Atlético de Madrid habrá de rendir al máximo en esta presentación en sociedad; en tercero, por la novedad de esa delantera que ya ha alcanzado fama sin haberse puesto el balón en juego, es decir, la formada por Miguel, Mendoza, Vavá, Peiró y Collar, y, en cuarto y último, porque también el Oporto cuenta con una buena escuadra internacional, lo que supone garantía de lucha, de emoción y de belleza ha'compédica.

Con esos antecedentes, el partido queda encuadrado para el "hinchita" como si fuera verdaderamente de competición. Faltarán los puntos, que siempre son buena pimienta para el fútbol; pero el encuentro ofrece otros granos picañes que no son de despreciar. El hecho de que sea el primer partido oficial de Vavá y Mendoza, cara al público, como lo fue el de ayer por parte de Puskas y Ramos, es un aliciente. Sobre todo, porque frente al veterano Oporto, que sabe ser duro en la defensa y flexible en la de'antera, no caben presentaciones falsas, que es como puede calificarse la que ambos importados realizaron el día del Levante. Ya en juego el prestigio internacional de Atlético y, lo que es más importante, la tranquilidad de sus seguidores, porque de lo que suceda esta tarde depende el bagaje de ilusiones que pueden forjarse para jornadas sucesivas.

Este Atlético de 1958 es muy otro del anterior, aunque conserve buena parte de su estructura orgánica. Al menos en teoría. La nueva fisonomía ha de venirle por el ataque, donde el portugués y el brasileño han de elevar el nivel de juego, lanzando a esos dos galgos que son Miguel y Collar, contando con la ansiada recuperación del excelente Peiró. Pero atrás el Atlético sigue siendo el de antaño, en problema agravado por la ausencia de Péter y la nueva lesión de Herrera, que es pieza ya casi inservible. Daucik ha de remediar el problema con Callejo y Rafa, dando entrada a Mendiondo, a la vez que confía en el viejo aforismo de que la mejor defensa es el ataque. ¿Está en lo cierto? Hoy puede comprobarse, porque el Oporto es equipo ideal para darnos la exacta medida de este Atlético que no se resigna a realizar un papel de simple comparsa y quiere senarse a la mesa de los grandes, que es donde se parte el pan de los títulos y se bebe el buen vino de los laureles y los trofeos. Un Oporto que cuenta con Arcanjo, Virgilio, Teixeira, Duarte, Perdigao y otros viejos internacionales que aún siguen en la línea de la juventud. Los lusos constituyen hoy el mejor equipo de Portugal, con buenos y resonantes triunfos sobre equipos calificados, como el Real Madrid, el Vasco de Gama y el Fluminense. A esa hoja de servicios quiven añadir ahora una victoria en Madrid, sobre el subcampeón de la Liga hispana, que es también participante en la Copa de Europa. Por tanto, el partido es de compromiso, se mire por donde se mire. Quizá, como aperitivo para la Liga después de la derrota blanca de anoche en Chamartín, no podía haberse encontrado nada mejor.

José María LORENTE

ANOCHÉ, EN CHAMARTÍN, EL MADRID ENCAJO LA PRIMERA DERROTA DE LA TEMPORADA

El partido Real Madrid-Valladolid de anoche tuvo un resultado inesperado. Se aguardaba una exhibición de los ases madrileños, recientes triunfadores en América y en Cádiz, y su victoria más o menos copiosa; pero el vencedor por tres a dos fue el Valladolid, y la totalidad de los goles del equipo de Zorrilla fueron marcados cuando actuaron los titulares blancos, mientras éstos no consiguieron inaugurar el marcador.

El Valladolid jugó con seis defensas y cuatro delanteros, pero esta táctica no quiere decir, ni mucho menos, que los de Zorrilla no atacaran con peligrosidad y acierto, pues el balón era sacado de la defensa con perfectos pases largos a los delanteros verdes—el Valladolid vistió anoche de este color—, los cuales trajeron a mal traer con su velocidad la defensa blanca, escasamente asistida por sus medios, como éstos tampoco lo estuvieron por sus interiores.

En la segunda parte, cuando el Madrid sacó a los suplentes—sólo Lesmes y Puskas jugaron todo el partido entre los titulares—, la cosa cambió bastante y fueron los blancos quienes crearon los mayores peligros, pelis que solamente en dos oca-

siones fructificaron, gracias a la soberbia actuación del meta Benegas y a la no inferior de Lesmes, Matito y Tini.

Del Valladolid es muy difícil hacer distinciones. Todos estuvieron acertados, entusiastas, con buena visión de la jugada y una casi perfecta forma física; pero de todas maneras, aparte de los ya citados, nos gustaron Pereda, Beke y Mirlo.

Los tantos vallisoletanos fueron logrados por Beke, Mirlo y Pereda, a los veinte, veintisiete y cuarenta y tres minutos del primer tiempo y los del Madrid por Villa, a los treinta del segundo, y por Matito, en propia meta, a un minuto del final de la contienda.

Arbitró sin complicaciones el colegiado Jiménez Luna.

Las alineaciones de los equipos fueron éstas:

MADRID.—Alonso (Domínguez); Atienza (Mene), Marquitos (Ramos), Lesmes, Ramos (Rulz), Zárraga (Falin); Kopa (Seguro), Rial (Villa), Di Stefano (Joseito), Puskas y Gento (Herrera).

VALLADOLID.—Benegas; Pontos, Lesmes, Tini; Matito, García; Pereda, Gallet, Beke, Mirlo y Peiró.

ALINEACIONES PARA HOY

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cinco y media.

ALINEACIONES

AT. MADRID: Pazos; Verde, Callejo, Mendiondo; Rafa, Chuzo; Miguel, Mendoza, Vavá, Peiró y Collar.

OPORTO: Pinho; Virgilio, Barbosa, Arcanjo; Pedrito, Monteiro da Costa; Duarte, Gastao, Oswaldo Silva, Perdigao y Hernani.

CON EL TRIUNFO DE BARCELONA FINALIZARON LOS CAMPEONATOS NACIONALES JUVENILES DE NATACION

CORDOBA. — En la piscina olímpica de la Universidad Laboral se ha celebrado ayer noche la jornada de clausura de los III Campeonatos Nacionales de Natación Juvenil, organizados por el Frente de Juventudes en colaboración con la Federación Española de Natación. Presidió el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, Jesús López Cancio, con el Delegado Provincial y otros Mandos de la Organización y las autoridades cordobesas. La jornada constaba de cuatro finales, cuyos resultados fueron:

tentaba el también catalán Rodas.

100 metros espalda

Vencedor Luis Corell, del Club Natación del Barcelona, que también batió el record nacional, en 5 segundos aproximadamente.

100 metros libres

Campeón, Rivera, de Barcelona, en 1 minuto, 5 segundos; segundo, Moner, de Gerona, 1-05-7/10, y tercero, Cano, de Aragón, en 1-06-2/10.

Relevo 4 por 100 metros estilo

Venció Barcelona con un tiempo de 5-13-2/10, seguida de Zaragoza, con 5-33-6/10; Murcia, 5-43; Córdoba, 5-43-6/10, y La Coruña, 5-48-2/10.

POSIBLES MOTORISTAS

Finanzauto, S. A.

Distribuidores de LUBE NSU, S. A., en 18 provincias y Motocicletas VILLOF

LUBE

VILLOF

Entregamos motocicletas LUBE y VILLOF

en cualquier plaza de España en las siguientes

CONDICIONES:

LUBE 99 cc. Pago contado 13.506,00 ptas., más
2.254,40 » impuesto de lujo
Pago aplazado, Entrada 3.670,40 »
36 letras de 395 pesetas mensuales, incluido impuesto de lujo y seguro a TRES años.

LUBE 125 cc. Pago contado 13.951,00 ptas., más
2.408,00 » impuesto de lujo
Pago aplazado, Entrada 4.339,00 »
24 letras de 560 pesetas mensuales, incluido impuesto de lujo y seguro a DOS años.

VILLOF 125 cc. Pago contado ... 13.930,00 ptas., más
2.492,55 » impuesto de lujo
Pago aplazado, Entrada 4.167,55 »
36 letras de 400 pesetas mensuales. Impuesto de lujo y seguro a TRES años.

En las ventas a plazos no cobramos gastos bancarios ni intereses de ninguna clase

También disponemos de los modelos

LUBE 150 cc., 125-P, 99-S, 73 cc. y Motocicletas HURACAN 200 cc.

VELAZQUEZ, 42

ATOCHA, 62

SERVICIO: Doctor Esquerdo, 182

Concesionario en Madrid

GUIFER - Paseo de la Castellana, 74

Escasa participación extranjera en la XXXVIII Edición de la Vuelta Ciclista a Cataluña

LA EXCEPCION DE BAHAMONTES, SE CUENTA CON LA TOTALIDAD DE LAS FIGURAS NACIONALES

BARCELONA. (Por teléfono. De nuestro corresponsal).—Hoy se pone en marcha toda esa máquina que los catalanes llaman la "Volta" y que ha sido una de las tres rondas más importantes del mundo hasta la reaparición de la Vuelta a España. De unos años a esta parte, concretando, desde 1955, las cosas no responden como quisieran sus organizadores. Unas veces han sido diferencias entre directivos de las Juntas pasadas por la U. D. de Sans, otras exigencias inaceptables por parte de los participantes y, otras, pequeños deslices provocados por los mismos directivos. No entraremos en detalles porque no es éste el fin que perseguimos en esta crónica, pero sí queremos centrar el marco de esta XXXVIII edición de la Vuelta Ciclista a Cataluña. Desde la desaparición de los llamados "Tres mosqueteros" del ciclismo catalán—los directivos Quirce, Guimerá y Fortuny—, acompañados por el D'Artagnán, Miguel Torrelló, las cosas no han ido sobre ruedas como sería natural en los asuntos del ciclismo. Cuando se ultimaban los detalles para la edición de este año, la cosa pareció que iba a arreglarse, a pesar de haber existido alguna diferencia. Una de las participaciones más importantes tenía que ser la del equipo Faema. En primer lugar, aquí nos falta la participación del "Águila de Toledo", debido a no poder anular una serie de compromisos que había contraído después de la Vuelta Ciclista a Francia, y, por otra parte, Miguel Torrelló, actual director del equipo y ex presidente de la U. D. de Sans, considera injusta la participación de su equipo sin el abono de "fijos", para los suyos, cuando se han ofrecido a Poblet y Van Loy. Más tarde las cosas se arreglaron gracias a la intervención del delegado regional de Deportes, Juan Antonio Samaranich.

Gracias a la comprensión del consúl holandés en Barcelona, don Adrián Rademakers, este año se había comprometido la participación en la Vuelta del equipo holandés, capitaneado por Woorting, con los hermanos Van Est. A última hora surge un nuevo imponderable: don Adrián Rademakers recibe un telegrama en el que se le notifica que el equipo holandés no está en forma, después de su actuación en los Campeonatos del mundo celebrados en Reims, por lo que prefieren sacrificarse y no engañar al público. Puede que sea lo que alegan los holandeses o puede ser también, como en el caso Bahamontes, les hayan llovido contratos más interesantes, lo cierto es que tampoco correrán la Vuelta.

Continuando con los imponderables el equipo trasalpino Ignis, capitaneado por Accordi, no ha sido autorizado por la Federación Italiana. En el Ignis español formarán con el favorito Poblet, Utset, Ituraz, Calacho, Escolá, Chacón, etc. Por el Faema correrán: Bernardo Ruiz, Botella, Loroño, Serra, Beltrán, Pacheco, Bover, Manzanque, Galdeano, etc. O sea, que los "gallitos" de la Vuelta y la lucha, no hay duda, se establecerá entre el Faema y los Ignis; siempre y cuando no salga un tercero en discordia, capitaneado por Francisco Masip, el disidente de los Ignis, que venga arropado por Escolano, Corrales y otras figuras patrocinadas por la casa Berkel.

Parece ser que a última hora las gestiones realizadas para la

consecución de extranjeros ha cristalizado con la participación de un equipo mixto internacional, formado por el holandés Van Der Borg, los luxemburgueses Moru y Minchn, los alemanes Reitz y Debussmann, los franceses Bianchi y Regnies. Aunque

no son de la calidad de los holandeses que se esperaban, este equipo es bueno, especialmente por parte de Bianchi, Van Der Borg, Reitz y Moru, notables "sprinters" que pueden hacer sombra al favorito Poblet.

Enrique FRANCES

DOCUMENTAL DEPORTIVO

ATLETISMO.—El corredor de la milla más rápido del mundo, el australiano Herb Elliot, ha declarado después de correr los 1.500 metros anteanoche en Oslo: «Esta es mi última carrera hasta dentro de seis meses.»

Elliot afirmó que no se encontraba en forma, pero había corrido a una de las más grandes velocidades de la historia, y estableció un record en esta distancia en pista, con un tiempo de 3-37-4.

«Al final de la prueba estaba muy cansado—dijo Elliot—, y los últimos metros los hice como un hombre que luchara entre fuertes olas.»

AUTOMOVILISMO.—El piloto inglés Mike Hawthorn, al volante de un «Ferrari», ha batido el record de la pista de Monza durante los entrenamientos con vistas al Gran Premio Automovilístico de Italia. Hawthorn cubrió los 5.750 kilómetros en 1-41-8/10, a la media de 203.340 kilómetros.

BOXEO.—Carmen Basilio, antiguo campeón mundial de los medios y welters, ha batido en Los Angeles, por k. o. técnico en el octavo round, a Art Aragon.

Los «managers» del peso welter californiano tiraron la esponja en dicho asalto, ya que Aragon sufría desde el principio del segundo una serie de golpes constantes en la cara y cuerpo.

Esta es la primera derrota de Aragon en 103 combates que lleva disputados.

ESQUI NAUTICO.—El equipo español de esquí náutico saldrá el martes de Barcelona con dirección a Jean les Pins, donde se disputarán los días 12 al 14 las pruebas para el XII Campeonato de Europa de dicho deporte.

Participarán en las competiciones equipos de Inglaterra, Francia, Bélgica, Suecia, Austria, Suiza, Mónaco, Italia, Líbano, Alemania y España.

NATACION.—El nadador francés Georges Pourcelles, de treinta y cuatro años de edad, de profesión salvavidas, ha llegado a las costas inglesas de Dover, después de cruzar a nado el canal de la Mancha en 13 horas y 1 minuto.

La inglesa Jean Gilbert ha cruzado el Canal en la misma dirección que Pourcelles, invirtiendo en el trayecto 16 horas y 55 minutos.

TENIS.—En Jolasetta se han celebrado varias semifinales y la final de individual caballerías, del Torneo internacional de tenis «Martín Balzola», de Bilbao.

Semifinal dobles mixtos.—Señorita Alicia Gury y O. Garrido vencen a señorita P. Hird y L. Gerard, por 6-2 y 6-2.

Semifinales dobles damas.—Señoritas P. Hird y H. Durose vencen a señoritas H. y M. Schultze, por 6-1 y 6-2; señoritas Alicia Gury y Hernández Coronado vencen a señoritas C. Ibarra y Ana María Estalilla, por 6-8, 6-3, 9-7.

En la final de individual caballerías, I. Pimentel vence al húngaro A. Janeson, por 2-6, 10-8, 6-0, 3-6 y 6-3.

VELA.—Un balandro portugués, el «Espadarte III», de Fiuza, ganó el Campeonato de Europa y de África del Norte de la clase «star».

En segundo lugar se clasificó «Candide», tripulado por Albert Debarge (Francia).

Tercero, «Noni», pilotado por M. Correia (Portugal).

En la regata de ayer, la quinta, la clasificación fue la siguiente: 1, «Espadarte III» (Fiuza, Portugal); 2, «Paneca» (Duarte Belo, Portugal); 3, «Gam» (Filippe Chanceler, Francia).

Hoy en Monza, el Gran Premio Automovilístico de Italia

Durante las pruebas de entrenamiento fué batido el record por tres veces consecutivas

MONZA (Italia).—Durante el Gran Premio Automovilístico de Italia, que se disputa en la ciudad de Monza, se ha batido por tres veces consecutivas el record de la prueba de Monza, durante un duelo entre los coches italianos «Ferrari» y los ingleses «Vanwall».

En primer lugar lo batió Hawthorn, conduciendo un «Ferrari», con el que hizo los 5.750 metros del recorrido en 1 minuto, 41 segundos 8/10, lo que supone una velocidad media de 203.340 kilómetros por hora.

El inglés Tony Brooks, sobre «Vanwall», superó esa velocidad pocos minutos después, con un tiempo de 1-41-4/10, y una velocidad media de 204.142 kilómetros por hora.

Poco después el británico Stirling Moss, sobre «Vanwall», sobrepasó el record de Brooke al cubrir el recorrido en 1-40-5/10, lo que representa una velocidad media de 205.970 kilómetros por hora.

Además otros cuatro corredores rebasaron la «barrera» de los 200 kilómetros por hora: El alemán Wolfgang von Trips, sobre un «Ferrari», y Stuart Lewis-Evans (Gran Bretaña), sobre un «Vanwall», hicieron un tiempo de 1-42-6/10, con una velocidad media de 201.754 kilómetros por hora. Phil Hill (Estados Unidos), sobre «Ferrari», en 1 m. 42 s. 5/10, con una velocidad de 201.951, y Harry Schell (Estados Unidos), sobre «B. R. M.», en 1-43-2/10, con 200.581 kilómetros por hora. (Alfil.)

SI COME USTED SIN GANAS

sus facultades están disminuidas, y en esas condiciones su esfuerzo se malogra y el rendimiento de su trabajo es muy precario. Reaccione contra esa decadencia tomando desde hoy Hipofosfitos Salud. Notará en seguida un cambio alentador: primero aparecen las ganas de comer; después, las fuerzas, y más adelante, la alegría de vivir sano, fuerte y dinámico. Ensáyelo sólo un mes. C. S. 15.855

CINE



«El desafío» («La sfida») ofrecerá a los aficionados cinematográficos la ocasión de conocer a Rossana Schiaffino, el último descubrimiento del cine italiano, rival peligrosa de Sofia Loren y Gina Lollobrigida. «El desafío», que ha producido Suevia Films-Cesáro González y distribuye en España Interpeninsular Films, se estrena mañana lunes en el cine Gran Vía con caracteres de acontecimiento.—A.



Con éxito creciente los gines Carlos III y Roxy «A» proyectan en segunda semana la película que asombró a los Estados Unidos, «Aventura para dos». Carmen Sevilla, nuestra guapa y primera estrella, junto al maduro y magnífico actor Richard Kiley, protagonizan este film, que es un maravilloso viaje por tierras españolas, con una trama interesantísima. Reproducimos una escena de esta película, que constituye un gran triunfo de nuestro cine.—A.

AVENIDA

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS «ALTA FIDELIDAD», RELIEVE NORMAL Y CINEMASCOPE

HOWARD HUGHES
PRESENTA
John Wayne
Janet Leigh
TECHNICOLOR
DIRECTOR
JOSEF VON STERNBERG

AMOR A REACCION

AUTORIZADA
PARA MAYORES
16 AÑOS

(JET PILOT)

PROXIMO LUNES, inauguración de la temporada con el más grande espectáculo de la era de la reacción

FLOR DE AZAHAR

GENE EN SU MARAVILLOSO JARDIN

ALCALA. 141

CINE

Josef von Sternberg gana un original concurso



Howard Hughes, el productor de la película «Amor a reacción», que presenta Radio Films, S. A. E., en el cine Avenida mañana lunes, eligió a Josef von Sternberg para dirigir la película, después de un curioso experimento. Cinco posi-

bles directores dirigieron por separado la misma escena del guión. Luego se proyectaron los trozos obtenidos, y a la vista del resultado en la pantalla, se designó a Josef von Sternberg, ganador del original concurso, como director para la película.

«Amor a reacción» ha sido, por otra parte, la primera película en technicolor del citado director, a más de ser sobre un tema totalmente nuevo para él, puesto que se trata de la lucha entre las dos más grandes potencias mundiales para obtener el dominio del aire por medio de los aviones a reacción.

Interpretan la película John Rayne y Janet Leigh, al frente de un reparto que encabeza la Fuerza Aérea de los Estados Unidos como principal protagonista.—A.

Tu carrera no te conduce a ningún sitio... Papá está en «plan huesos». Charo coquetea con otro... Pero, ¡ánimo, hombre! ¡Aún tienes

**LA VIDA
POR
DELANTE**

Mañana, en el cine Rex, ¡el documental más completo y emocionante! Jorge Negrete vuelve en un homenaje póstumo



Con el título de «El charro inmortal» se ha realizado un documental que recoge la inquieta y apasionante vida de Jorge Negrete, el prematuramente desaparecido gran actor y cantante, que supo conquistar la admiración de los públicos del mundo entero.

El cine ha querido dedicar un sentido homenaje a su memoria

¿Sube la vida... en Francia?... ¿Preocupa el Oriente ese? ¿Está celosa Pepita? ¡No le importe, hombre! ¡Piense que tiene

**LA VIDA
POR
DELANTE**

recogiendo en «El charro inmortal» la resonancia mundial de sus mejores triunfos. Grandes artistas y grandes cantantes se han dado cita para honrar su recuerdo a través de «El charro inmortal», pues no hay que olvidar que para Jorge Negrete el cine fue su gran amor y su gran vocación. La gran atracción que sentía por el arte interpretativo le hizo olvidar su carrera de Ciencias y Letras y su graduación de oficial del Ejército. El público de España no puede olvidar sus grandes éxitos en infinidad de películas, entre las que podemos citar «Ay, Jalisco, no te rajes», «Historia de un gran amor», «Allá en el Rancho Grande», «El peñón de las Animas», «El rebelde» y otras.

La marca Amaya Films y Dicomtro presentarán «El charro inmortal» como un homenaje dedicado al gran público, que no ha olvidado a Jorge Negrete, mañana lunes, en el cine Rex.—A.

REX

MAÑANA LUNES,
ESTRENO

LAS FAMOSAS Y POPULARES CANCIONES DE

JORGE NEGRETE

RECOGIDAS EN UN DOCUMENTAL MUNDIALMENTE ADMIRADO



CUANDO QUIERE UN MEXICANO
¡OH!, SOLE MIO
POR UNOS OJOS NEGROS
LAS MAÑANITAS
CARTA DE AMOR
TE VENGO A DECIR ADIOS
ALMA LLANERA
ADIOS, PAMPA MIA
PATRIA QUERIDA
NORTEÑA DE MIS AMORES
ADELITA
PAGAR ES CORRESPONDER
EL BOYERO
A LA LUZ DE LAS ESTRELLAS
¿QUE HUBO? ¿CUANDO?
TAPATIA
ME HE DE COMER ESA TUNA
QUE LINDO ES JALISCO
CORRIDO DEL RANCHO
ME VOY, MUJER
LA ESCONDIDA
VALENTINA
SOY CHARRO MEXICANO
MEXICO LINDO

CON LA COLABORACION DE

AMANDA LEDESMA -- PEDRO INFANTE -- MARIA FELIX -- ARTURO DE CORDOBA -- GLORIA MARIN -- PEDRO VARGAS -- LIBERTAD LAMARQUE -- TRIO CALAVERAS -- TRIO LAS CONCHITAS -- MARIACHI VARGAS Y MARIACHI MEXICO

¡FANTASTICA, SENACIONAL Y ORIGINALISIMA VERSION MUSICAL, PARA EL DELEITE Y LA EMOCION DE LOS ADMIRADORES DEL INOLVIDABLE CANTOR MEJICANO!

¿El Canal de Suez? ¿El puente de la paz?

¿Son un mismo conflicto? Ni sí, ni no, sino todo lo contrario. ¿Y cuál de ambos puede originar más grave conflicto? El uno, pero también el otro.

Lo que ocurrió en Suez ya lo supimos. Lo que ocurrió con un puente en un lugar de La Mancha de cuyo nombre no nos acordamos ahora, ya lo veremos mañana en dos locales a la par: Real Cinema y Cinema Paz, presentando el divertidísimo film por Cifesa.

Lo de Suez fué gordo escándalo universal. Lo de «El puente de

«EL PUENTE DE LA PAZ»
MANANA, RISA GENERAL

la paz» va a ser el estrépito de Madrid.

La ha producido la marca Asturias Films, dirigida por Rafael J. Salvia, y en ella José Luis Ozores, Manolo Morán, Juan Calvo, Elisa Montés y otros fenomenales artistas hacen el mayor derroche de gracia de su historial.

Juntamente con «El puente de la paz» se estrenará el magnífico documental «En Costa Verde», producción Asturias Films en ferranacolor, premio del Sindicato 1957, en el que el gran cámara

Alfredo Fraile ha recogido de modo magistral las bellezas incomparables del litoral asturiano.—A.

¿Se despidió la criada? ¿Pedrin está con anginas? ¿Se presenta un otoño color chocolate? ¡No se amohne, caramba! ¡Piense que tiene

**LA VIDA
POR
DELANTE**

CINE



Elogiada unánimemente por la crítica, «¡Viva lo imposible!» obtiene, en su segunda semana de exhibición en los cines Palacio de la Prensa y Roxy sala «B», el favor del público madrileño. «¡Viva lo imposible!» ha sido considerada como la mejor realización de nuestro gran director Rafael Gil, Paquita Rico, magnífica, en todo momento, escalará con su actuación en esta cinta la cumbre del estrellato cinematográfico español. Manolo Morán nos ofrece en una papel lleno de humanidad, la mejor interpretación de su carrera artística, y Gila nos muestra su enorme y original personalidad en un papel muy a su medida. «¡Viva lo imposible!», en eastmancolor y vistavisión, es un gran triunfo del cine español.—A.

REAL CINEMA CINEMA PAZ

Mañana lunes,
ACONTECIMIENTO COMICO

JOSE LUIS OZORES- MANOLO MORAN



EL PUENTE DE LA PAZ

JUAN CALVO-ELISA MONTES
DIRECTOR: Rafael J. Salvia

TAMBIEN ELLOS TENIAN SU O. N. U. Y TAM-
POCO LES SERVIA PARA NADA
COMO TODOS QUERIAN LA PAZ, ACABARON
EN GUERRA

COMPLEMENTO DE ESTRENO:
EL DOCUMENTAL EN FERRANIACOLOR
"EN COSTA VERDE"
(PREMIO DE CINEMATOGRAFIA)
PRODUCCION: ASTURIAS FILMS

Producción:
ASTURIAS FILMS

CINE GRAN VIA

MAÑANA, LUNES

Inauguración de la temporada con un acontecimiento cinematográfico que coincide con el triunfo en Venecia de esta sensacional película

JOSE SUAREZ ROSANNA SCHIAFFINO

DIRECTOR:
FRANCESCO ROSI



Una coproducción,
SUEVIA FILMS - CESAREO GONZALEZ - LUX - VIDES - CINECITTA

Usted quizá tenga mala memoria... ¡Pero no olvidará a Rosanna Schiaffino después de ver "EL DESAFIO"!

AUTORIZADA SOLAMENTE PARA MAYORES

La acción de la mejor comedia de humor que ha producido el cine español, «La vida por delante», transcurre en un ciclo de doce meses. O mejor concretado, de cuatro estaciones. Sus héroes principales, el popularísimo Fernando Fernán Gómez y la guapísima Analia Gadé, viven, primero como estudiantes y luego como matrimonio en apuros, en primavera, un verano, un otoño y un invierno. Todos sabemos lo difícil que resulta en el rodaje de un film encontrar una meteorología «colaboracionista»... Pero,

LOS ELEMENTOS FUERON DO-
CILES PARA «LA VIDA POR
DELANTE»

sin duda, para contribuir excepcionalmente a que «La vida por delante» fuese la estupenda película que ha resultado, los elementos se pusieron a cooperar como unos hombrillos en el logro de los deseos de Fernando Fernán Gómez, director del equipo técnico. Y entre septiembre y noviembre, que fueron los meses de rodaje, hubo sol, niebla, lluvia y hasta nieve, con lo que todos es-

taban contentísimos, y salió una ambientación de exteriores «de miedo».

Produce «La vida por delante» Estela Films, la estrena Mercurio Films y en su ficha figuran, con Fernán Gómez y Analia Gadé, el archipopular José Isbert, Manuel Alexandre, Félix de Pomés, Manuel de Juan, Carmen López Legar, Carola Fernán Gómez, Rafael Aparicio, Rafael Bardem, Julio San Juan y la encantadora cara nueva de Pilar Casanova, en una breve pero primorosa intervención.—A.

CINE



Juan Calvo, Antonio Ozores y José Giner en un episodio de los muy graciosos de «El puente de la Paz», producción cómica de Asturias Films realizada por Rafael J. Salvia e interpretada por José Luis Ozores, Manolo Morán, Juan Calvo, Elisa Montés, Antonio Ozores, Casas, Zamora y todos, que se estrenará mañana en los lienzos de Real Cinema y Cinema Paz, presentada por Cifesa.—A.

CARLOS III, ROXY SALA - A - 2.^a SEMANA DE GRAN EXITO

UN VIAJE MARAVILLOSO POR ESPAÑA
QUE ASOMBRO A LOS ESTADOS UNIDOS

CARMEN SEVILLA

RICHARD KILEY
JOSE GUARDIOLA
JESUS TORDESILLAS
J. MARCO DAVO
Y LA COLABORACION
EXTRAORDINARIA DE
JULIO PEÑA
JOSE NIETO
ES UNA COPRODUCCION
CEA-BENITO PERCJO-
NOMAD PRODUCTIONS



AVENTURA PARA 2

VISTAVISION · EASTMANCOLOR
DIRECTOR: DON SIEGEL

PARA MAYORES DE 16 AÑOS



PAQUITA RICO

LA GRACIOSA SATIRA SOCIAL DE NUESTRO TIEMPO

¡VIVA LO IMPOSIBLE!

EASTMANCOLOR

MANOLO MORAN :: GILA Director: RAFAEL GIL

JACQUELINE PIERREUX :: JOSE MARIA RODERO

Producción: CORALFILM - Argumento: JOAQUIN CALVO SOTELO y M. MIHURA



SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL

PALACIO de la PRENSA

ROXY "Sala B"

REFRIGERADOS

Muy pronto tendremos ocasión de admirar en la película «El desafío» («La sfida») a la nueva estrella italiana Rosanna Schiaffino, cuya belleza y talento ya se han hecho famosos en Italia, y su popularidad ha crecido enormemente después de su asistencia al último Festival de San Sebastián. Rosanna Schiaffino se ha anticipado al cambio que se ha operado en otras actrices italianas, que llegaron al cine gracias a su belleza física. Rosanna Schiaffino, desde su

LLEGA A NUESTRAS PANTALLAS ROSANNA SCHIAFFINO

presentación, ha demostrado unas cualidades excepcionales y ha orientado su trabajo de la manera más acertada. Sus excepcionales cualidades de actriz se han adaptado a un brillantísimo papel, que desarrolla magistralmente en «El desafío» («La sfida»). La belleza de Rosanna Schiaffino es impresionante y su rostro es apropiadísimo para el cine, porque posee una especial fotogenia.

Francesco Rosi, director de «El desafío», ha manifestado, después del rodaje de su gran película, que Rosanna Schiaffino es una de las actrices que más ayuda a dar eficacia a las escenas y a las situaciones. Es una afirmación que queda ratificada en las imágenes de «El desafío», la película que en breve será presentada por Interpeninsular Films. El protagonista masculino de «El desafío» es José Suárez, que ha hecho en esta película su más perfecta creación para la pantalla.—A.

BOLETIN METEOROLOGICO

Con débil nubosidad, el tiempo fué bueno en toda España, salvo en Galicia, donde hubo algunos chubascos importantes, y de menos cuantía en Asturias.

TIEMPO PROBABLE.—Continuará la inestabilidad en Galicia, debiendo producirse posterior mejoría. Más restringida, dando lugar a alguna nube de evolución vertical, en puntos montañosos anejos a la comarca del Ebro. Neblinas de madrugada en las costas cantábricas. Buen tiempo en el resto.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Córdoba, con 35 grados, y a León, con 10.

LA BOLSA DEL AUTOMOVIL es divulgada en toda España diariamente por LA VOZ DE MADRID y toda la cadena de emisoras de radio del Movimiento Anuncie en LA BOLSA DEL AUTOMOVIL su coche o camión Comprará o venderá mejor



BOLSA del AUTOMOVIL

CAMIONES -:- TURISMOS -:- MOTOCICLETAS

CADA PALABRA: DOS PESETAS

COMPRAS TURISMOS

PARA estos anuncios 47-44-89

COMPRAS CAMIONES

PARA estos anuncios 47-44-89

VENTAS TURISMOS

PARA estos anuncios 47-44-89

BAUTISTA Citroen 11 ligero año 52.
BAUTISTA Standard Vanguard precioso.
BAUTISTA Fiat 1.100 moderno, seminuevo.
BAUTISTA Humber 54 muy bien.
BAUTISTA Peugeot 203 toda prueba.
AUTOMOVILES Bautista, Paseo Onésimo Redondo 36 moderno.
REMOLQUES Secorsa Motocicleta Cofera. Va. llehermano 13.
PARTICULAR 4-4 como nuevo. 563758. De 10-1.
CHEVROLET subasta 334513.
PEUGEOT toda prueba 26.000 Antonio Arias, 8.
PARTICULAR vende Ford 8 propio pueblo. 349238.
TAXI Renault moderno transferible Cáceres, 4. Garaje.
CITROEN Pato. De 9 a 2. Marqués de Mondéjar, 1.
STANDARD 14 HP perfecto estado. Particular a particular. Garaje Porres. Paseo Extremadura.
PATO toda prueba. Hierbabuena, 5. De 4-8.
OPEL 9 HP. Ver: Cardoso, 3.
SEAT seminuevo. 555024.
PATO 8 HP. Cristóbal Bordin, 15.
4-4 como nuevo. Verlo: paseo Marqués Zafra, 39.
DKW nuevo Combi 1. Plaza Santa Bárbara, 1. Bar.
AMERICANOS modernos de subasta como nuevos; Mercedes 170 Diesel; Citroen 11 normal. Orel. 280082.
COCHE Morris 8 HP. 550885.
TAXI Renault moderno, transferible. Cáceres, 4. Garaje.
PATO toda prueba. Guzmán Bueno, 22. Carnicería-Economato. De 9 a 2.
CAMIONETA tipo B-14. barata. 336151.
CAMBIO ruso por Seat o coche seminuevo. 285902.
VENDO Seat seminuevo. 561890.
BALILLA descapotable. 53.003 Porvenir, 3.
FURGONETA Balilla como nueva. Francos Rodríguez, 56.

4-4 radio extras. Mayor, 71.

TAXI retirado véndese. Ronda Segovia, 24.

PATO Citroen. Marqués de Mondéjar, 1.

COCHE 33.000 pesetas, mínimo consumo 364293.

VENDO, cambio DKW. Garaje del Pilar. Ayala, 56.

CAMBIO dos Royal por coche. 545272.

DKW barato 230332.

CAMIONETA Citroen. Santa Engracia, 23.

TOPOLINO descapotable, estupendo. Ronda Segovia, 10. Portería.

SEAT seminuevo. radio. General Mola, 47.

SEAT seminuevo; Buick cambio volante, baratísimos. 555024.

CHEVROLET propio pueblo, barato. 558232.

FORD furgón de fábrica, 17 HP. BB. Garaje del Pilar. Ayala, 56.

TAXI estrenar. Cartagena, 103. Bodegas San Juan.

PATO furgoneta. Jaén, 12. Sastrería.

HISPANO Suiza particular, toda prueba, inmejorable. 560773. Cuatro a seis.

DIVISION nueva, taxi Citroen, barata. Jorge Juan, 14. Talleres Vegas.

PARTICULAR 600 matriculado, pocos kilómetros. 476573.

PATO vende. Goya, 107. Garaje.

PARTICULAR vende Ford barato, propio pueblo. 349238.

PATO sin. Blasco Garay, 49. Taller.

FURGONETA Ford chapa, recién carrozada. 475437.

VENDO furgoneta nueva alemana y DKW. 488953. Santa Ursula, 15.

PATO retirado taxi, frenos hidráulicos. Acuerdo, 37. Lechería.

MORRIS 8 HP. 554469. C-4 retirado taxi, barato. Ibiza, 52.

OPEL Olympia año 52. Alameda, 11. Garaje.

4-4 perfecto estado 125.000 s.a.co Extremadura, 23.

TAXI estrenar, siete plazas. Azcona, 27. Garaje.

VENTAS CAMIONES

PARA estos anuncios 47-44-89

CAMIONES Venta Garaje Nogal Luis Millán, 2. 396386

GMC motor MAN gasoil, caja fija, ocho toneladas, 105 HP, perfectas condiciones. SATO-Talleres Fuencarral, carretera Francia, kilómetro 11.400. teléfono 75.

DISPONGO Bedford; Studebaker ruso. Chasis preparado sin motor; Bedford Traylor. Facilidades. Cambios. Verlos: Antonio López, 166.

RUSO basculante, bien mecánica, barato. 562380.

CAMBIO ruso por Seat o coche seminuevo. Toledo, 109.

CAMION Babcock Wilcox seminuevo. Toledo, 109.

VENDENSE tres ómnibus 18-24 y 33 plazas. 480905.

RUSO basculante. 349565.

DODGE (Carnero, 5 toneladas) propio porles plaza, 70.000. Particular. 479154.

CAMIONETA Citroen. Santa Engracia, 23.

FORD María O subasta. 558232.

DODGE basculante. Garaje «La Madrileña», 288922.

CAMIONETA Renault, 25.000. Nicolás Sánchez, 104 (Usera).

OCASION vendo ruso basculante. 284525.

RUSO basculante Diesel. Ocasión. 566725.

FORD 8 como nuevo, frenos hidráulicos. Paseo Acacias 6. Garlay.

MOTOCICLETAS

PARA estos anuncios 47-44-89

COFERSA 125 y 200 cc. Secorsa. Vallehermoso, 13.

COFERSA. Muchas facilidades. Secorsa. Vallehermoso, 13.

LAMBRETTA buena. 282900.

MV. La Orden, 9 (portería).

LUBE impecable, toda prueba, barata. Lago Constanza, 8 (Ventas).

MONTESA Brio 81, como nueva. Garaje Porres. Paseo Extremadura.

BARATISIMA Derby 650. Gerardo Cordon, 27.

VENDO Lube 99 toda prueba. Alcántara, 59.

ISOCARRO toda prueba 24.000. Martín de Vargas, 32.

VENDO Lube 99 toda prueba. Alcántara, 59.

OPORTUNIDAD Indian baratísima. 25.000. 471687.

LAMBRETTA buena. 282900.

VENDENSE MV seminueva. Saavedra Fajardo, 12.

ROYAL admito pequeña. 476500.

MOTOCARRO máquina alemana. 482827.

ALQUILER Vespas. 475433.

BISCUTER buen estado, barato. 369350.

MOTOCARRO máquina alemana. 482827.

VESPA ocasión. Secorsa. Vallehermoso, 13.

LUBE barata. 347619.

VESPA nueva. 395132.

VENDO Vespa con silecar. Juanelo, 16.

ISOMOTO barata. Paz, 19, tercero izquierda.

VENDO motocarro italiana. 9.000 pesetas. Menores, 38.

PROGRAMAS

LOS POBRECITOS

de Alfonso Paso, reaparición Cía. titular del Teatro Popular Español. PROXIMAMENTE.

COMEDIA

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente. 7 y 11: Los diabólicos. (Libro de Muñoz Román, música de Rosillo y Moraleda.)

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Revista Ibero Americana. Paz, amor y la gran vida, con Rosita Fornés.

COMEDIA. — Ismael Merlo y Diana Maggí. 7 y 11: ¡Adiós, Mimi Pompón!, de Alfonso Paso, números musicales maestro Montorio, vestuario Marbel. (Sensacionalmente divertida.)

COMICO. — (Cía. Mercedes Collado-Fernando Valdés.) 7, 11: El enigma de Stratford, de Luis Colet.

ESLAVA. — 7, 11: Angellina, la comedia más graciosa de Jardiel Poncela, por José María Roderio, Elvira Quintillá y una gran compañía.

FUENCARRAL. — 7, 11: Guillermo Sautier Casaseca presenta La casa del odio. ¡Dos horas de «Suspenso»! La mejor butaca 20 ptas.

GOYA. — (Goya, 22. 253217.) Atracción acondicionada. 7 y 11: Compañía Luis B. Arroyo, Rosario Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo, en Soy un sinvergüenza. Dos horas de risa. Precios populares.

INFANTA ISABEL. — Próximamente A. R. A. presenta un éxito mundial: Huracán sobre el Caine. Apasionante estreno. Versión española de Giuliana y Joaquín Calvo Sotelo.

LATINA. — 7, 11: (Revista Antonio Garisa, Mary Begonia) Más mujeres.

MADRID. — (Refrigerado. 215694.) 7, 11: ¡Grandioso éxito! Los Vieneses presentan su nueva superproducción Leyendas del Danubio, de Kaps y Joham.

PRICE. — (Refrigerado 216319.) 7, 11: Altas Variedades. ¡Exitazo! Circuitos Carcellé presenta: Tomás de Antequera (11ª semana de ovaciones) Li-Chang (comentario de todo Madrid) María del Puerto (espléndida belleza sevillana), Alfredo Reyes (excepcional estilista multifórme), Chanini, etc. 15 singulares atracciones. (Localidades, 5 a 25 pesetas).

RECOLETOS. — Compañía Albar. 7, 11: Orvet, de Jean Renoir, por María Fernanda D'Ocón.

REINA VICTORIA. — 7, 11: Juanito Navarro en ¡Clavijo, búscame un hijo! ¡Divertidísima!

ZARZUELA. — 7 tarde, 11 noche: La reina mora y La revoltosa, Magistral interpretación de la Compañía lírica Artistas Unidos.

ALBA.

— (270785.) Selecto, continua 10 mañana: El conde Max. Historia de Tommy Steele.

ARGUELLES. — Continúa 5: El Congreso se divierte. Color y Cinemascope.

AYALA. — (Refrigerado.) 4: Faldas a bordo y Sangre en el asfalto. (Tolerado.)

AVENIDA. — (217571.) 4, 30, 7, 11: Crimen, S. A. (Brian Keith, Beverly Garland).

BARCELO. — 4, 30, 7, 11: El Congreso se divierte. Color y Cinemascope.

BEATRIZ. — Continúa de 5 a 1: Artistas de ayer (Dibujos caballistas, Charlot, Stan Laurel y Oliver Hardy, etc.). Toleradas.

BENLLIURE. — (Alcalá, 106, esquina Fernán González, Tel. 362450.) 4, 30, 7, 11: Los hijos del volcán (Eastmancolor). Tolerada.

CALLAO. — (Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: El archiduque y la costurera. Agfacolor.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Lavanderas de Portugal (Paquita Rico). Eastmancolor.

CARRETAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: Aventuras de John Silver y El conde Max.

COLISEVM. — 4, 30, 7, 11: ¡Divertidísima! Emilio y los detectives, en eastmancolor (Kurt Meisel, Heli Finkenzeller, Peter Finkbeiner). Tolerada.

CRISTAL. — (345107.) Confortable, continua: Madrugada, Un médico en la familia.

CHUECA. — 5: Sin la sonrisa de Dios y Viviendo su vida (en technicolor). Toleradas.

FIGARO. — (Refrigerado.) 4: El indiano (Fernando Soler Amparo Rivelles). Un abrigo de visión (Giovanna Ralli, Roberto Rizzo, Tina Pica).

GONG. — Continúa 5: Tizoc (Pedro Infantes, María Félix).

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Franziska (Ruth Leuwertik, Carlos Thompson). Eastmancolor. 7ª semana.

IBIZA. — (Refrigerado.) 5: La guerra empieza en Cuba. Los violentos.

IMPERIAL. — (Refrigerado.) 10: Sin la sonrisa de Dios (Conrado San Martín). Viviendo su vida (Dean Martín, Jerry Lewis). Technicolor. Toleradas.

LOPE DE VEGA. — (472011. Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Riffifi (Jean Servais). 12ª semana.

LUCHANA. — 4, 30, 7, 11: Los hijos del volcán (Eastmancolor). Tolerada.

MAGALLANES. — (El mejor refrigerado de Madrid.) 4: Violetas imperiales y Viviendo su vida (Tolerado).

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Violetas imperiales (Carmen Sevilla, Luis Mariano). Gevacolor. Rapsodia de sangre (Toleradas).

REAL CINEMA PAZ

2ª SEMANA

EL SECRETO DEL PIRATA

en TECHNICOLOR

JOHN PAYNE ARLENE DAHL

AUTORIZADA TODOS LOS PUBLICOS

MUNOZ SECA. — (315141.) 10: El fotogénico y Lili Marlem. Toleradas.

ORAA. — (250235. Refrigerado.) 5: Argelia, Viviendo su vida (technicolor). Tolerado.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4, 30, 7, 11: Entre hoy y la eternidad (Lili Palmer, Carlos Thompson). Eastmancolor.

PAZ. — 4, 15, 7, 11: El secreto del pirata (John Payne, Arlene Dahl). Technicolor. Tolerada.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos. 79: 238618.) Reformado, continua 4: El fotogénico y Última orden.

PROGRESO. — 4, 30, 7, 11: Tizoc (Pedro Infantes, María Félix). Cinemascope. Pathe-Color.

PROYECCIONES. — 7, 11: Tizoc (Pedro Infantes, María Félix). Cinemascope. Technicolor.

QUEVEDO. — (231718.) Selecto, confortable, económico: Ha pasado un hombre, El último perro.

REX. — (Teléfono 471237.) Continua de 11 a 4. De 4, 30 a 6, 30 sin numerar. Numerada 7 y 11: El pueblo contra mí.

RIALTO. — (Temperatura agradable.) 4, 30, 7, 11: La Violeta (Sara Montiel, Raf Vallone). Color. 23 semanas.

SAN CARLOS. — 3, 30, 6, 30, 10: Fuga sangrienta, Dazae (Vittorio de Sica). Cinemascope.

SAN MIGUEL. — 4, 30, 7, 11: El Congreso se divierte (Cinemascope. Color).

SOL. — 10 mañana: Intriga en el escenario. Secuestrado en Londres Tolerado.

TIVOLI. — 4, 30, 7, 11: ¡Buenas noches, París! (Eastmancolor. Daniel Ge. lin).

UNIVERSAL CINEMA. — 4, 30, 7, 11: El Congreso se divierte (Cinemascope. Color).

FRONTON RECOLETOS. — 5, 15: Arano III. Goicoechea, Azcarate II. Prat I; Murguía III. Alsúa, Solozabal Aguirre. Antes otro a pala.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones con Candita Batista.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pasaportes rápidos familias numerosas, penales, legalizaciones.

CARNERO. Puerta del Sol, 11. 227623. Rápidamente todas gestiones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Precia. dos, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pel. nas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XIII, 58. Teléfono 276244.

CALLAO. Preclados. 23. Teléfono 224462.

ESCUELA Automovilista Salmantina. Conde Fernalver, 24. Teléfono 354102.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc. Tel. 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenerea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosia. (9.256.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz Arias. Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma desca. so perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos baratos. Espiritu Santo, 24.

VENTAS

CASA ideal veraneo, 54 kilómetros Madrid. Información: Herranz, Toledo, 25. Tienda.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION
La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en pago deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.
En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (Avenida José Antonio, 69 y planta. C. N. S.).

OFERTAS

NECESITASE representante activo. Escribir Apartado 5045. Barcelona.

GREGUERIAS

La nobles chitmeneas de leña tienen otra vida especial, de teatro de ensayo.

¡Cómo nos da la mano la fablea del gran restaurant!

Infanticidio: pollito deshuesado de dos días y medio.

Los paisajes exóticos tienen el defecto de que de pronto están hechos de piedras puntiagudas en que no puede uno sentarse.

Las gaviotas son una congregación monástica de veramar.

Armario de colegio: columbario de tinteros y portaplumas.

El ideal del pescador es la caña de pescar que pesque sola.

El cocodrilo es la bota que muere.

Las grúas se la pasan hablando con los barcos y mandando recuerdos al mar, pero no pueden viajar.

Casa cubierta de enredaderas: casa que tiene el árbol genealógico por fuera.

En las estrellas no hay ni un ruiséñor.

¿Cuál es el mayor placer del cuchillo de cocina? Lonchear pechugas de pavo.

El árbol cercenado cae sobre la espalda del mundo y suena a espalda con traje de pana.

Es maravilloso ver que en esa copa de agua que bebe el grador estérilmente pueden surgir unos jacintos de una cebolleta.

Las bailadoras brotan de las lentejuelas que dejaron caer otras cuñeteras en los escenarios del pasado.

Cuidad que el gato no se le enfurezcan los bigotes.

Descuido: tenemos tres cuentagotas y ninguna gota de urgencia.

El campo de aterrizaje ideal del polvo es el piano.

En el ombligo del tomate está el recuerdo umbilical del campo.

El niño desde su cochecito toca el órgano del cielo.

En las caracolas está la voz de los que no pudieron escribir la carta en botella.

Colcha: el jardín de la cama.

Entrar en el escenario cuando varían la decoración es como presenciar un temblor de tierra.

No echéis de la mesa la canasta del pan, porque el pan se sentirá muy ofendido.

El frasco de piclés es una conserva de Museo de Historia Natural, comestible.

Tirar una manta de la cama es echar el puente levadizo entre el sueño y la tierra.

El emigrante compra una «marina» como ex voto para tener propicio al mar por si vuelve.

Del gesto de oración con las manos góticas unidas hacia lo alto nació la ojiva.

Las gallinas salen al camino esperando las viejas diligencias de antaño.

Qué manos más frías tendrían los pájaros en invierno si tuvieran manos.

La peor de la subida del ajo es la exclamación aconsonantada que provoca.

Comilón: el cuchillo en la mano en forma de bayoneta.

Arpegios: las lágrimas del arpa.

Nieve: zapatillas de cordero para todos.

Las cerezas son atómicas.

Que le toque a uno pasar una larga verja en día de lluvia es mala suerte de presidario.

Las sorpresas de los viajes son así: asomarse a las pirámides de Egipto y sorprender que son más pequeñas que los turistas.

Compararía una heladera si me asegurasen que siempre iba a haber una botella de leche dentro, tal como se presenta en los comercios.

La Loren es una jirafa que está prohibido que se la coman los leones.

La millonaria se compró un perro carísimo, cuya novedad era que tenía dos sombras.

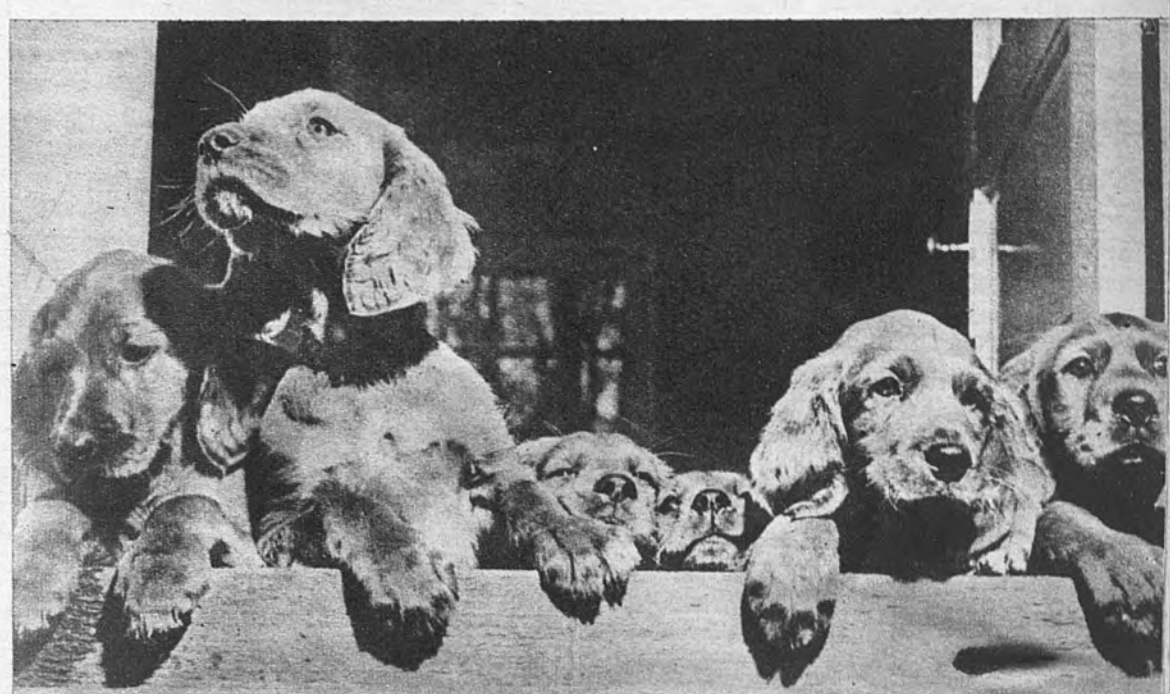
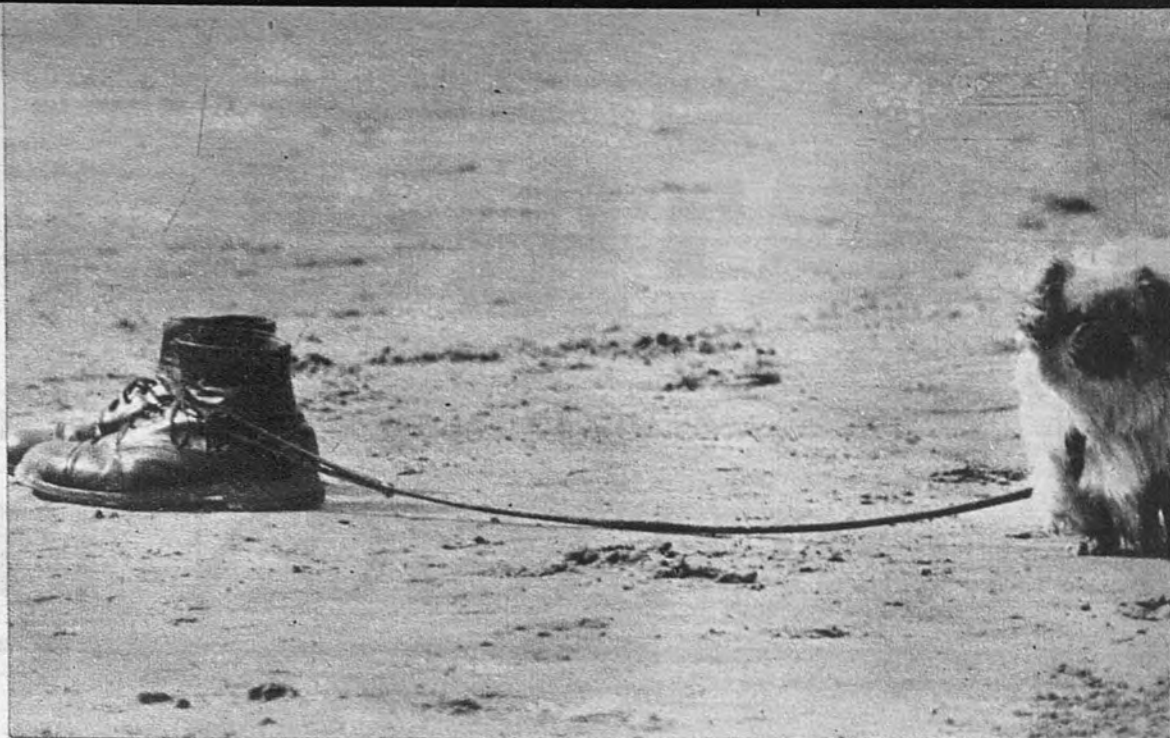
No estornudarían los cristales de los faroles los días de viento y frío si tuvieran a mano un pañuelo.

La campana está siempre ahorcada y con la lengua fuera.

Nubes con ribetes blancos; nubes de lujo.

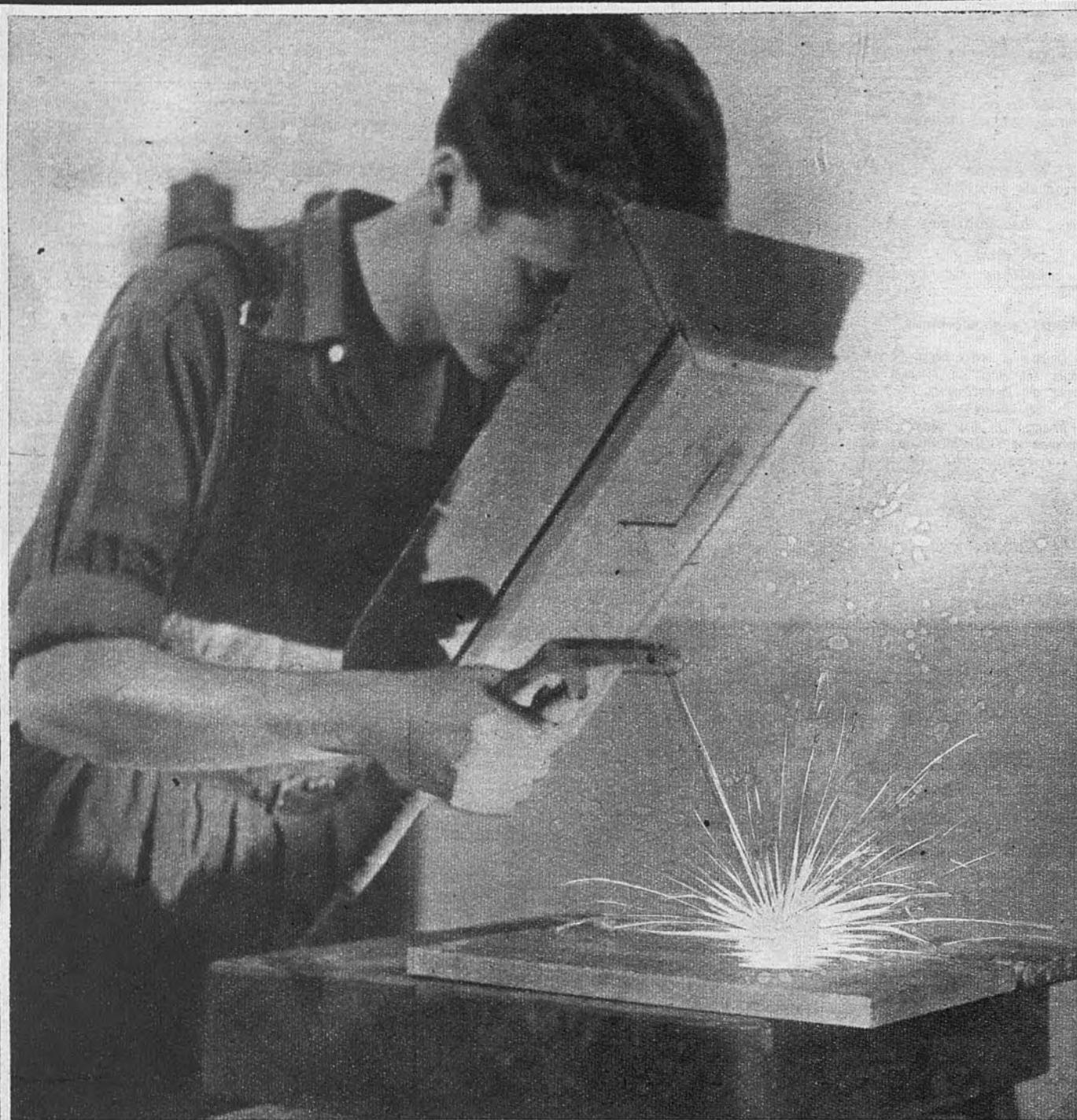
Sólo en el Paraíso veréis carreras de caballos con cebras.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA



MATRICULA A TU HIJO

en las enseñanzas de
FORMACION PROFESIONAL



antes del 15. de septiembre
FORMALIZA LA MATRICULA EN UNO DE LOS
184 CENTROS OFICIALES O DE LOS
103 DE LA IGLESIA, SINDICATOS, ETC.
RECONOCIDOS O AUTORIZADOS POR EL ESTADO

La enseñanza es gratuita

Los estudios pueden cursarse en régimen diurno o nocturno

LA INDUSTRIA NACIONAL PIDE MILLARES DE ESPECIALISTAS

LA FORMACION PROFESIONAL
INDUSTRIAL TE GARANTIZA UN
PORVENIR INMEDIATO, DIGNO,
INDEPENDIENTE Y SEGURO

ENSEÑANZAS DE FORMACION PROFESIONAL INDUSTRIAL:

RAMA DEL METAL

Ajustador-matricero
Fundidor
Tornero
Fresador
Forjador-chapista

RAMA DE LA ELECTRICIDAD

Bobinador
Instalador-montador
Radiotécnico

RAMA DE LA MADERA

Tornero-modelista
Carpintero

RAMA QUIMICA

Químico de laboratorio
Químico de fabricación

RAMA TEXTIL

Hilador
Tejedor
Tintorero
Aprestador

RAMA DE LA CONSTRUCCION

Albañil
Cantero-marmolista

RAMA DE DELINEANTES

De la construcción
Industriales

ESPECIALIDADES DEL BACHI- LLERATO LABORAL SUPERIOR:

MODALIDAD AGRICOLA - GANA- DERA

Enología
Plagas del Campo
Mecánicos agrícolas

MODALIDAD MARITIMO - PES- QUERA

Conserveros-Frigoristas
Técnicos en cultivos y aprove-
chamientos del mar

MODALIDAD INDUSTRIAL Y MI- NERA

Mecánica y Electricidad del Au-
tomóvil
Tornero-Fresador