

ARDEC

ARDENNES

ARIEGE

AUBE

AUDE

AVEYRON

BES DU RNE

CALVADOS

CANTAL

CHARENTE

CHAR-MME

CHER

CORRE

CORSI

COTE

CTES du NORD

CREUSE

DORDOGNE

DOUBS

DROME

EURE

EURE & LOR

FINISTERE

GARD

GARONNE H

GER S

GIRONDE

HERAULT

ILLE & VIE

INDRE

INDRE & L

SERE



Arriba

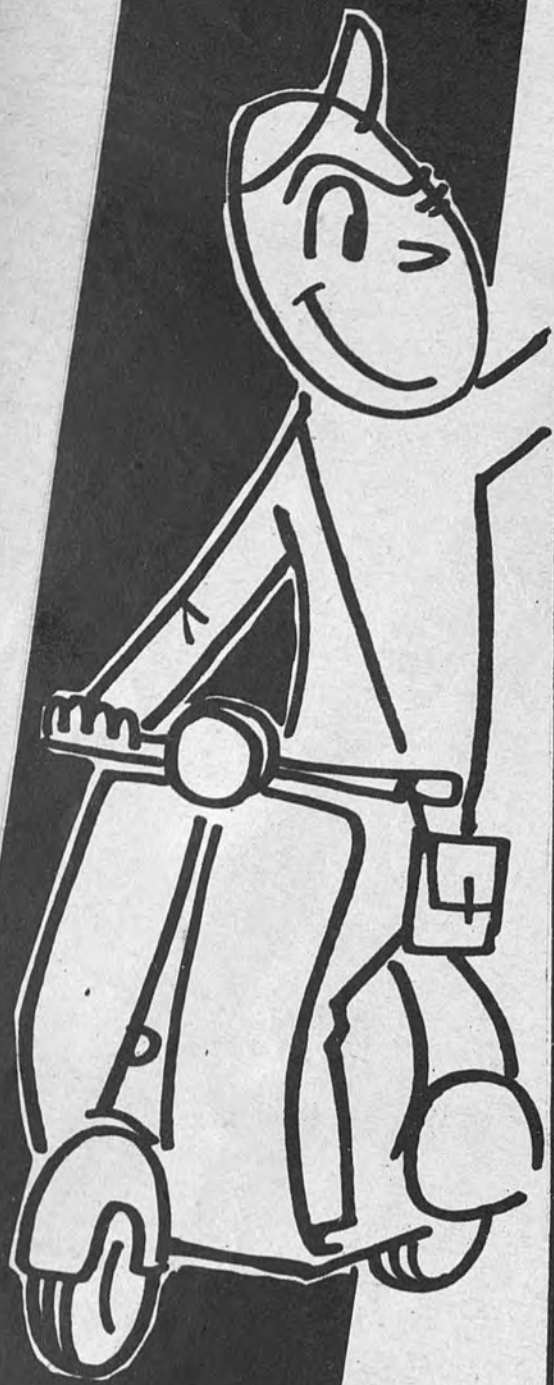
Madrid, domingo 28 de septiembre de 1958



FRANCIA PREPARA SU PIZARRA

Para el futuro político de Francia parece decisiva la jornada de hoy, en la que cada ciudadano deberá pronunciarse a favor o en contra del proyecto constitucional de De Gaulle. Una operación elemental, sumar, para cuya anotación ya ha sido preparada en el Ministerio del Interior esta gran pizarra que contabilizará los resultados del escrutinio departamento por departamento. — (Fotografía Keystone-Nemes.)

con toda garantía



Clava

reconocida su calidad en laboratorios y en la práctica, MOTO VESPA, S. A. usa y recomienda para su tan difundido vehículo utilitario los aceites españoles.

PREMIUM

HEAVY DUTY

CS

MOTOR OIL

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

MOTO VESPA S.A.



Vespa

D.G. 5/302

L.P.Q./ ne.

Telegramas: MOTOVESPA MADRID
Apartado de Correos 20 002
Teléfonos: 55 40 00 y 55 32 40

MADRID, 9 de septiembre de 1.958.

JULIAN CAMARILLO, 6
(Ciudad Lineal)

DEPARTAMENTO COMERCIAL

9 - SEP. 1958

ENTRADA N.º 90.131

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO
General Pardiñas, 55
M a d r i d

Muy Sres. nuestros:

Tenemos el gusto de comunicarles que, tras los aconsejables y previos ensayos de laboratorio, de satisfactorio resultado, utilizamos, desde hace algún tiempo y continuamente, sus aceites CS en la lubricación de nuestras máquinas Vespa.

No obstante las numerosas "scooters" que producen nuestras factorías y las duras pruebas a que son sometidas, tenemos la satisfacción de comunicarles que, usando los aceites de su marca, no se ha producido avería alguna de lubricación, lo que asegura una constante y óptima calidad, permitiéndonos con su continuado suministro unificar y aconsejar los tipos más apropiados.

Esperamos, pues, que la total difusión de sus productos en todas las estaciones de servicio españolas permitan a los usuarios de Vespa la seguridad del mejor abastecimiento de aceites lubricantes.

Con nuestra sincera felicitación por los resultados obtenidos, les saludamos muy atentamente,

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO	
REGISTRO GENERAL	
030687	-9SEP1958
ENTRADA	

MOTO VESPA, S. A.
El Director General,
Delegado
(Lelio Pellegrini Quarantini)

Etc



CHURCHILL PASO POR MALLORCA SIN ECHAR PIE A TIERRA.—La figura de Churchill sigue levantando interés y curiosidad por donde pasa, aunque el viejo "premier" británico haya pasado a la reserva de la política internacional. A bordo del yate "Cristina", del armador y multimillonario griego Onassis, el famoso político ha hecho escala en Pollensa. Pero no abandonó el barco, y la fotografía, en su hora de lectura, fué obtenida con teleobjetivo desde otra embarcación



CHINA, SUSPENDIDA DE INGRESO EN LA O. N. U.—Por una votación mayoritaria la Asamblea General de la O. N. U. ha excluido de su agenda el proyectado debate sobre el ingreso de la China comunista. La resolución, por otra parte esperada, ha molestado, naturalmente, a los padrinos más directos de la candidatura, como puede observarse viendo los rostros de la representación soviética. Sobolev, Zorin y Gromyko no intentan disimular su mal humor por el suspenso



SERVICIO MUNDIAL

**Una garantía integral y universal,
honrada en 130 países**

La Garantía OMEGA es integral. Dicho con otras palabras, todo comprador de un OMEGA tiene derecho, mediante la presentación de su certificado debidamente sellado y fechado, a un servicio sin restricciones de cualquier clase. La garantía integral cubre daños de la máquina o de la caja —accidentales o no— incluso, si es necesario, con la sustitución del reloj. Excepción única es la pérdida del propio reloj.

La Garantía OMEGA es universal. Debido a los convenios de reciprocidad entre las Agencias Oficiales OMEGA de todo el mundo, el reloj que adquiera Vd. en la de Madrid goza simultáneamente del privilegio de la garantía en cualquier gran ciudad extranjera por donde Vd. viaje o en donde resida temporalmente. Dentro de España, asimismo, usted reconocerá por la placa distintiva del Servicio Mundial OMEGA el establecimiento que le solucionará, a su complacencia, la vuelta a la normalidad de su reloj.

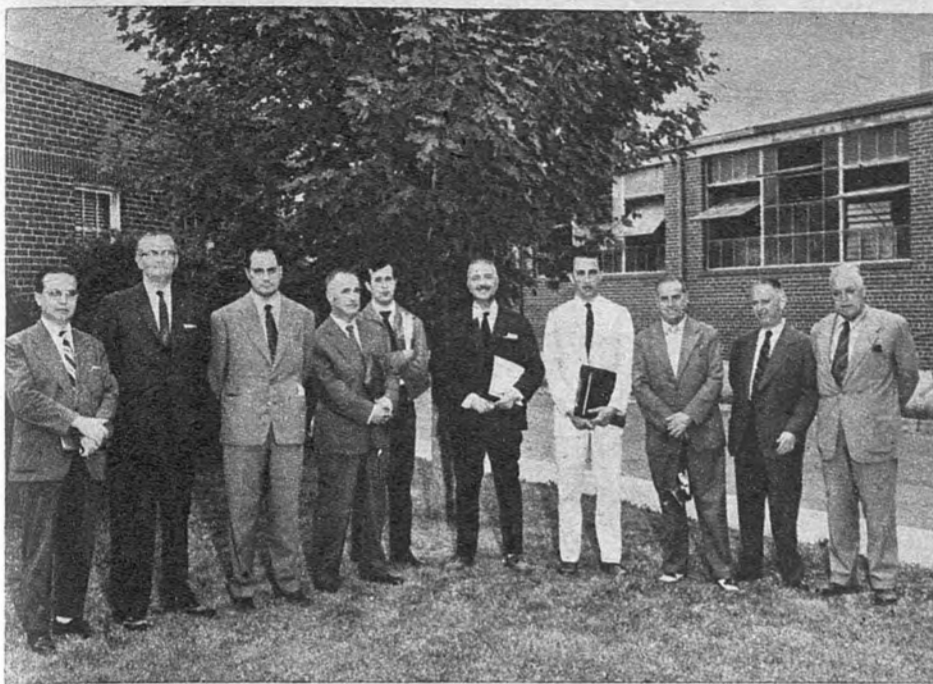
Este servicio se le prestará gratis cuando la garantía del reloj tenga vigencia; pero, de todos modos, las Agencias Oficiales del mundo entero aseguran el servicio de cualquier reloj OMEGA, esté bajo garantía o no, y lo reparan con el mismo interés que si ellas mismas lo hubiesen vendido.

**Agencia Oficial
OMEGA
Princesa, 10 MADRID**

De la garantía OMEGA sólo queda excluida la pérdida del reloj.

EL DIRECTOR-GERENTE DE "EXPOSICION MUEBLES CHINCHILLA DE YECLA", DON RAMIRO CHINCHILLA MARCO, VISITA LA INDUSTRIA DEL MUEBLE DE LOS ESTADOS UNIDOS

Por Martí IVARS



Los fabricantes españoles, acompañados de los intérpretes, en visita a la importante factoría de muebles Johnson Carper Furniture, de Roano Ke, Va



Visita a la fábrica Michigan Chair Co., de Michigán

El estar en Yecla, la bella población murciana, y no probar sus vinos, ni tampoco visitar una factoría de muebles es como no estarlo, ya que esta ciudad alcanza nombradía internacional con sus caldos y con sus industrias.

Para poder informar debidamente a los lectores de ARriba hemos visitado la conocida firma «Exposición Muebles Chinchilla», que nació en el año 1910, siendo su fundador don Pedro Chinchilla Candela, padre del actual director, quien nos presenta, después de los saludos de rigor, a los demás componentes de la razón social de acuerdo con el siguiente orden: Técnico, don José Chinchilla; dibujante-diseñador, don Pedro Chinchilla Soriano; colaboradores comerciales, don Francisco y don Pascual Chinchilla Soriano.

Bajo el lema de «Nuestros éxitos comerciales garantizan la calidad» esta firma nacional viene abasteciendo todo el ámbito de España, prueba de ello es la magnífica y señorial exposición que posee, en donde pueden admirarse más de cien juegos de dormitorios, comedores, despachos, recibidores, salones, tressillos, salas de estar e infinidad de muebles auxiliares y detalles decorativos. Los departamentos de proyectos y presupuestos de decoración trabajan bajo ideas modernas facilitando bocetos y presupuestos de cuantos se precise en mobiliarios, cortinajes y decoración, solucionando de esta forma la preocupación de los propietarios de viviendas, chalets, grandes residencias, oficinas, Bancos, centros oficiales, hoteles, teatros, restaurantes, etc., al tiempo que colaboran en este cometido con los arquitectos y especialistas. Con gran singularidad viene realizando el mueble llamado de encargo, confeccionando cortinajes, estores, visillos, doreles, faldas mesa camilla y colchas, instalando los pedidos en el propio domicilio de los compradores con personal especializado y medios propios de transporte.

Por toda la importancia comercial de esta firma, su director-gerente, don Ramiro Chinchilla, en compañía de otros industriales españoles del mueble, fué designado por la Comisión Nacional de Productividad Industrial para visitar la Industria del Mueble y de la Madera de los Estados Unidos, para que se hicieran cargo de los adelantos que en este ramo existe en el país amigo, visitando factorías de gran importancia en doce Estados de la Unión. Muy cortésmente, cosa peculiar en su persona, contesta a nuestras preguntas.

—¿Quién los recibió a su llegada a Nueva York?

—Un representante oficial del Gobierno de los Estados Unidos, John H. Street, y los intérpretes de nuestra Embajada en Washington, Alberto de la Cruz y José Siles, a los que rindo mi agradecimiento y todo mi afecto personal por la serie de atenciones y facilidades que de ellos recibimos en dicha visita.

—¿En qué forma se desarrolla la Industria del Mueble en los Estados Unidos?

—El desarrollo es asombroso, con una gran producción basada en unos adelantos mecánicos magníficos, orientando la pro-



Don Ramiro Chinchilla, director-gerente de Exposición Muebles Chinchilla, de Yecla

ducción en cadena, con ideas de producir en grandes cantidades y abaratando los fabricados. Influye también el que el mueble americano sea de líneas sencillas y fabricado con maderas de alta calidad. El mueble nuestro es mucho más artesano, con más arte y de mayor lujo.

—¿El sistema de ventas es semejante al nuestro?

—Sí y no. La venta al consumidor se realiza en grandes exposiciones, en donde el mueble se presenta con toda serie de detalles complementarios y decorativos. Así, por ejemplo, puedo hablarle de nuestra visita a los establecimientos Macys, de Nueva York, los más grandes del mundo, en donde fuimos obsequiados por el alto personal de la empresa. No ocurre lo mismo con la venta al por mayor. Allí existen grandes centros de contratación del mueble, donde el fabricante expone sus fabricados y en cuyos locales realizan todas las transacciones mercantiles. En nuestra visita al Chicago Market, el edificio más grande del mundo, pudimos ver prácticamente este sistema de venta. Esta gran organización de Chicago cuenta con más de veinte mil empleados dentro de su propio edificio.

—¿Qué nos dice usted de la parte técnica observada en esa industria?

—Los Estados Unidos dispone de grandes Universidades y laboratorios de investigación, en donde cursan estudios y se especializan los futuros directores de estas empresas, todos ellos con títulos profesionales de ingenieros, peritos, técnicos, capataces, etc. No hemos visto una sola fábrica que no tenga su equipo de dirección, todo él titulado, pues de otra forma no podrían ser montadas y dirigidas esas colosales industrias donde el ritmo de trabajo es vertiginoso. Son de maravilla estos centros de formación técnica, que también hemos visitado, que cuentan con un profesorado altamente especializado, maquinaria y aparatos de investigación ultramoderno.

—¿Qué otra clase de industria visitaron?

—Importantes fábricas de tapicería dignas de todo elogio. Fábricas de chapas y tableros. Industrias de maquinaria para la madera. Carpintería y pinturas y barnices para la industria del mueble.

—¿Cuáles son sus intenciones a seguir respecto a todo lo que ha visto?

—Con mucha constancia y sin demora alguna conseguir, tarde o temprano, si no la implantación total del sistema americano, parte de él en nuestra industria, viendo de progresar de acuerdo con nuestras ilusiones de colocar el pabellón español a la altura que le corresponde para lo que siempre contaremos con la ayuda de nuestro Gobierno, que se viene desvelando en este sentido. En estos momentos estudiamos reformas y ampliaciones de acuerdo con nuestras nuevas ideas.

—¿Han visitado algunos centros oficiales?

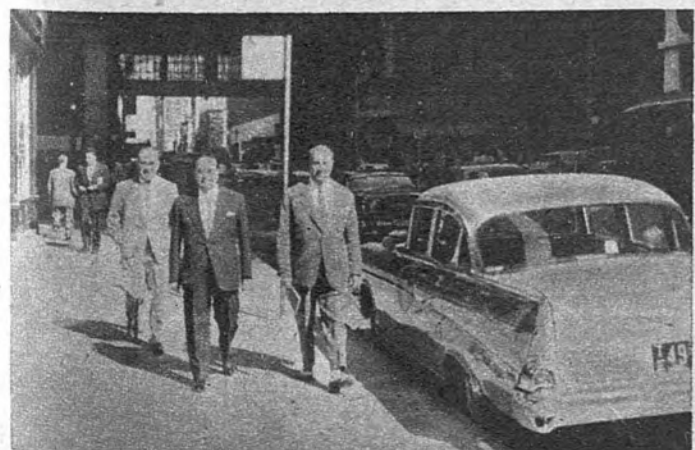
—Infinidad de ellos. Departamentos de trabajo, Educación Nacional, Centros Económicos y Financieros, Universidades, Centros de Investigación, etc., etc. Como es natural también visitamos en su despacho oficial de Washington a nuestro querido embajador, señor conde de Motrico, con el que mantuvimos una amena conversación sobre la necesidad de incrementar este intercambio técnico y profesional, que tanto beneficiaría nuestra querida Patria.

—Como final, ¿qué impresiones generales?

—Muchas; que conviene resumirlas, ya que se harían interminables. Es algo maravilloso. Si unim s a la riqueza natural de un país, el concepto sagrado que tienen del trabajo y de la producción, desde el ciudadano de más alta categoría y responsabilidad, al ciudadano más humilde, el resultado sería el siguiente: los Estados Unidos de América. Esto permite que el nivel de vida para todos sus habitantes sea altísimo. Todos disponen de coche, televisión, aire acondicionado, etc. y cuanto exige la vida moderna. Yo diría que esto es el premio que reciben por su culto al trabajo y a la constancia. Un ejemplo de esto también nos lo da Alemania Occidental.

—Le quedo altamente agradecido por sus declaraciones, que encierran vital importancia, sobre todo, para la industria del mueble nacional, para la que deseo toda prosperidad y éxitos en beneficio de nuestra querida Patria.

Conforme el entrevistado.



Don Ramiro Chinchilla, al salir de su visita a los establecimientos Macys, considerados como los más importantes de América



La Comisión de fabricantes durante su estancia en Chicago, acompañados por los intérpretes de nuestra Embajada

Hijo de Bartolomé Bañón

(P. BAÑON GOMEZ)
EXPORTADOR DE VINOS

Un saludo para todos
sus clientes y amigos

YECLA
(Murcia)

Teléfonos: 163 y 287

Telegramas: BAÑON GOMEZ

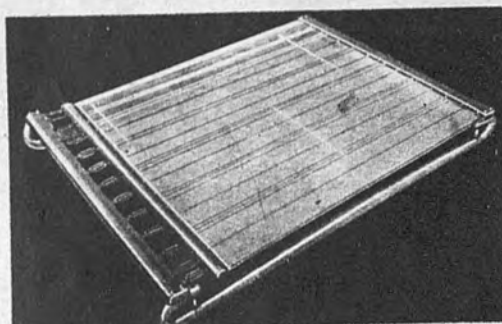
Apartado 4

SOMMIERS "ORTIN"

(MARCA REGISTRADA)

El mejor complemento de sus Muebles -- Sistema y modelo patentado,
Único en España

Confortable
Práctico



Higiénico
Resistente

MODELO NUM. 1. -- PATENTE NUM. 31.807

ES EL MEJOR Y MAS MODERNO DE TODOS LOS MODELOS CONOCIDOS

Nuestro modelo núm. 2 es el único
somier de amplia garantía que todos
los hogares necesitan

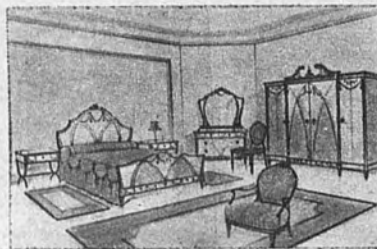
El mejor entre todos. Ideal para los
nuevos colchones. Tela especial, tensa
y resistente. Cómodo y confortable.
Sin ruido alguno. Mejor que el
metálico

Muñoz y Soriano

MUEBLES DE ESTILO

Teléfono 330
AVENIDA DE NAVARRA, 39

YECLA (Murcia)



FABRICACION DE ARTICULOS DE PIEL

AZORIN
Manufacturas

CINTURONES, TIRANTES, CARTERAS COLEGIAL Y BILLETOS
J. ORTUÑO, 73 YECLA (MURCIA)

Santa Isabel
Fábrica de Harinas
Ricardo García Fraguero
YECLA (MURCIA)



VALERIO GARCIA ALONSO

Avenida de Castilla, 2. -- Teléfono 121
FABRICACION DE APEROS AGRICOLAS PARA
TRACCION MECANICA -- MANUFACTURA DE
HERRAMIENTAS
ARMADURAS METALICAS
YECLA

MANUFACTURA DE ABARCAS, ALPARGATAS Y SANDALIAS
PISO NEUMATICO

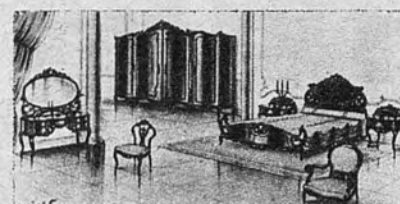
ROGELIO AZORIN SORIANO

Teniente Spuche, 28. -- Teléfono 24

YECLA

Francisco
Azorin
Teva

A. de Nava-
rra, 20 y 22
Teléfono 58



MUEBLES

LINO

YECLA

(Murcia)

ERNESTO CANO CANDEL
TALLER DE REPARACIONES MECANICAS
Servicio Oficial BARREIROS-DIESEL

M. Acacio, 51
Teléfono 176

YECLA

JUAN TURU

ALCOHOLES Y ACEITES VEGETALES DE PEPITA UVA
TRANSFORMACIONES INDUSTRIALES
ESPECIALIDADES «VITIS»

DIRECCION: VALENCIA, 4. -- APARTADO 4
TELEGRAMAS «VITIS». TELEFONOS: 5, 188 y 94

YECLA

Casimiro Chirlaque Gandía



MATERIAL AGRICOLA

A. Benicarló, 48. -- Teléfono 314

YECLA

ALCOHOLES Y GRASAS DE YECLA, S. L.

DESTILACION Y RECTIFICACION DE ALCOHOLES VINICOS
ELABORACION Y EXPORTACION DE VINOS
San Luis, 22 al 32. -- Teléfonos: 116, 198, 112 y 199

Apartado 23. -- Telegramas: Alcograsa

YECLA

VDA. DE ALFREDO ORTUÑO AZORIN

FABRICA DE CALZADOS

Avenida Navarra, 1 al 5
Teléfono 114. -- Apartado 18

YECLA
(Murcia)

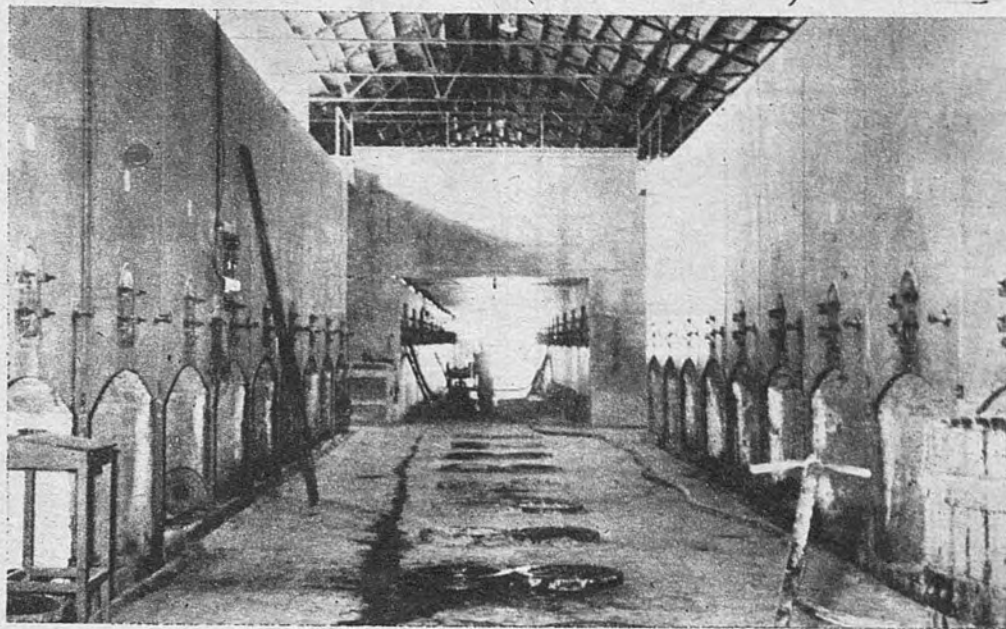
COOPERATIVA AGRICOLA "LA PURISIMA"

CAJA RURAL "LA PURISIMA"

YECLA (Murcia)



SECCION: VINOS
Producción: 75.000 Hls.
VINOS TINTOS
Y CLARETES
Sección: ALMAZARA



Vista de una de las cinco naves de la bodega de elaboración de vinos



COSECHEROS
ASOCIADOS: 594
FUNDADA EN 1945
EXPORTACION AL
EXTRANJERO
Teléf.: Bodegas 279
Ofic. 282
Dirección Postal:
Apartado 27



ELABORACION ESPECIAL DE LOS SELECTOS VINOS

"Clarete Yecla"



CIENCIAS y LETRAS

CURSO
1958-59

CURSO SELECTIVO PARA INGENIEROS

Academia

**CIBRIAN-
RODRIGAÑEZ**

Calle del Prado, 24
(Planta baja)

Madrid. - Teléf. 226340

PERITOS INDUSTRIALES

Preparación exclusiva para el CURSO SELECTIVO y PRUEBA DE MADUREZ. En la convocatoria del CURSO SELECTIVO de MAYO de 1958, los alumnos del Instituto ITES aprobaron el número de asignaturas indicado entre paréntesis. SOLAMENTE CUATRO ALUMNOS NO APROBARON ASIGNATURAS DE LOS OCHENTA Y NUEVE PRESENTADOS POR ITES

García Valentín (5), Melero Inaraja (5), Peñuelas García (5), Gómez Chico (5), Piquer Sanz (5), Sánchez Bertrán (5), Checa Mayordomo (5), Estrella Vicente (5), Arenas Lugea (5), Martínez Funes (5), Ortega Machuca (5), Mantecón Arranz (5), Rodrigo Aparicio (5), Alzaga Molina (5), Angel Ranero (5), Pérez Vega (5), Fuente Gómez (5), Serrano Sánchez (5), Echániz Pérez (5), Jiménez Iñesta (5), Gil Rubio (5), Fuentes Guarido (5), Ortega Villa (5), Ubeda Gázquez (5), Arroyo Gutiérrez (3), Villalba Moja (1), Laguna Gómez (3), Sanz Fernández (4), Aricha Arechavala (4), Martínez del Cura (1), Ruiz Martín (2), Colino Alonso (3), Ollas Pleite (2), Castro Infestas (2), Martínez Zamora (3), Fernández Menéndez (3), Gómez Monedero (3), Prieto Victoria (4), Navarro Jaén (3), Carro Souto (3), Scarlatti Santos (2), Yagüez Paredes (3), Casas La Torre (1), Bernardo Placer (4), Del Amo Pastor (4), González Ortega (2), González Díaz (3), Arribas Quiroga (4), Sanz Blázquez (2), De la Oliva Zamorano (4), Añibarro Iglesias (4), Molina González (2), Prieto Despouys (3), Hornero Rey (4), De la Cruz García (3), Apellániz de la Cuétara (4), De la Viuda Gómez (2), Tijedor Olmos (4), Coig Díez de Arcaute (3), Yllescas Yepes (4), Sánchez Sánchez (1), Sánchez Jiménez (2), López Ayuso (1), Serrano Escribano (4), Vicario Heredero (2), Rincón Sánchez (1), Alonso Torralba (2), Ardura Fernández (1), Rivera Pulido (1), Alcázar Agudo (4), Moreno Lameda (1), Navarro Martínez (2), Flórez García (2), López San Valentín (1), Lobo González (1), Cabezas Mendaña (1), Miñán de Castro (4), Fernández Sánchez (3), Domarco Salas (1), Paz Pereira (1), Duro del Toro (3), Galicia Puente (1), Capel Amat (1), Alvarez Chaves (1), De la Fuente García (3).

INSTITUTO ITES

CORREO, 4
(Puerta del Sol)

AYUDANTES de TELECOMUNICACION

No se exige ningún Título para el ingreso en el Plan actual
ACADEMIA DOBAO - DIAZ GUERRA
Hermosilla, 109. Teléf. 557214

CURSO SELECTIVO DE INGENIERIA

Preparación completa para alumnos libres o por asignaturas en horas compatibles con la Universidad para alumnos oficiales. Número limitado de plazas
ACADEMIA DOBAO - DIAZ GUERRA
Hermosilla, 109. Teléf. 557214

Academia BUGALLO

Fundada en 1945

Peritaje - Profesorado Mercantil

Ventura de la Vega, 9
Teléf. 227203. -- Madrid



¿DESEA VD. COLOCARSE
DE
EMPLEADO DE OFICINA?



Curso para ambos sexos. La preparación más completa para ingresar en el Estado o en una oficina. El Curso abarca: Mecanografía al tacto, dictado microfónico; Taquigrafía, dictado magnetofónico; Gramática, incluyendo Ortografía, Análisis y Redacción; Aritmética; Contabilidad y Correspondencia. Pueden cursarse asignaturas sueltas.

Otras preparaciones: Cultura comercial. Prácticas de oficina. Banca oficial y privada. Oposiciones.

Aquilamos máquinas de escribir nuevas, de carro normal y grande, a particulares y Empresas.

Folleto gratuito: Pida plan de estudios "El Porvenir en su mano", que regalamos. Todos nuestros alumnos salen colocados. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57) Metro Tribunal. Teléfonos: 226760, 210717 y 219414. MADRID

FERIA Y FIESTAS EN HELLIN

José y Carmelo Garaulet, S. A.

"Cerámicas SAN VICENTE"

Industrias para la Construcción - Constructores de Obras

Fábricas en HELLIN, LOECHES, MADRID

Teléfonos

Fábricas: 56

Oficinas: 248 y 400

HELLIN

HOTEL GIMENEZ

(NUEVA EMPRESA)

Director: LICINIO MARTINEZ

ESMERADO SERVICIO A LA CARTA Y CUBIERTO
PRECIOS ESPECIALES PARA BODAS, BANQUETES, ETC.
PENSIONES DESDE 60 PESETAS

BENITO TOBOSO, 42 Y 44
TELEFONO 479

HELLIN (Albacete)

FABRICA DE CAPACHOS DE ESPARTO

PARA MOLINOS
ACEITEROS

Espartos de cosecha propia,
crudos, cocidos y picados

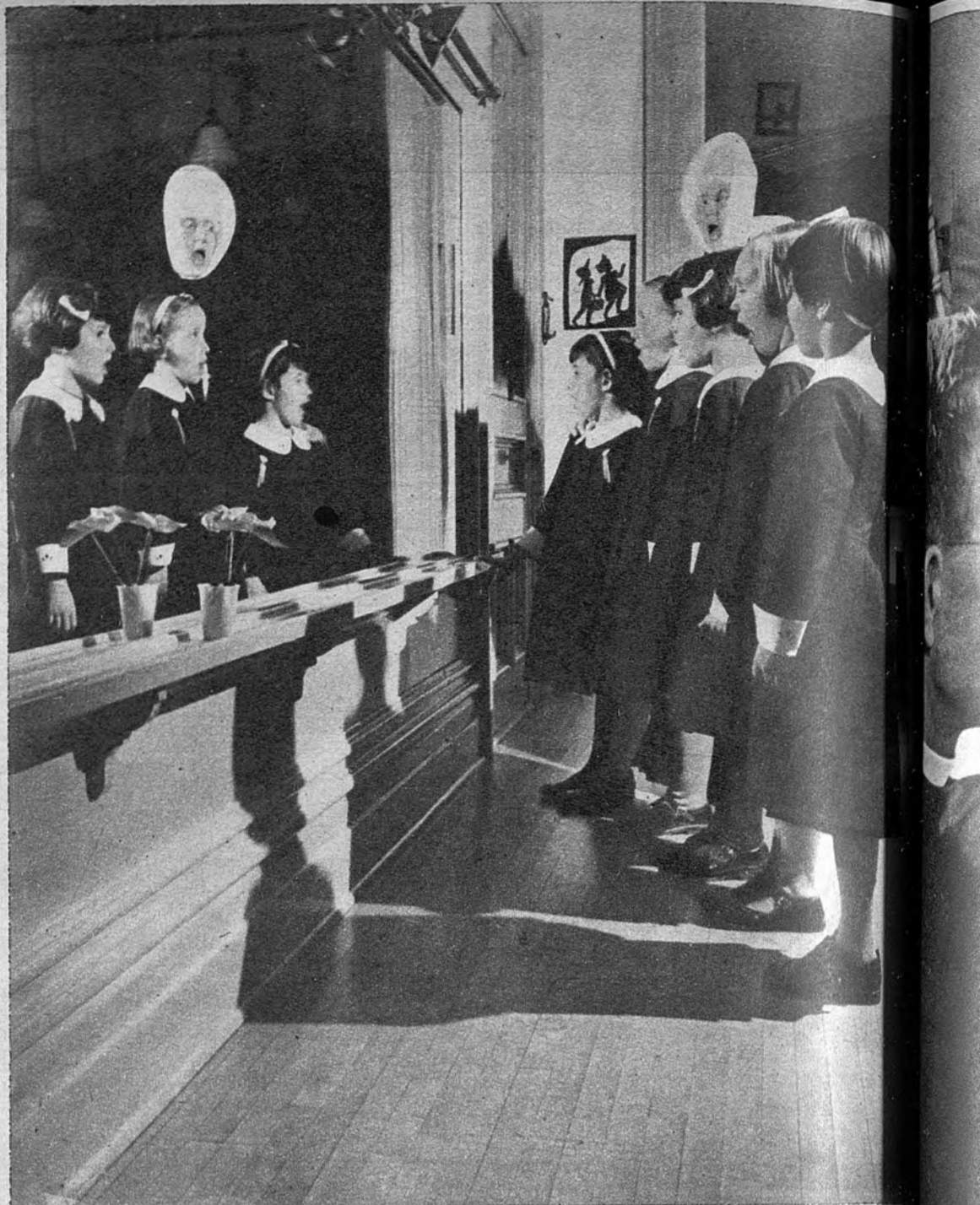
*Daniel Silvestre
García*

Teléfono: 59

Apartado de Correos 4

HELLIN

(Albacete)



Veraneo en Otoño

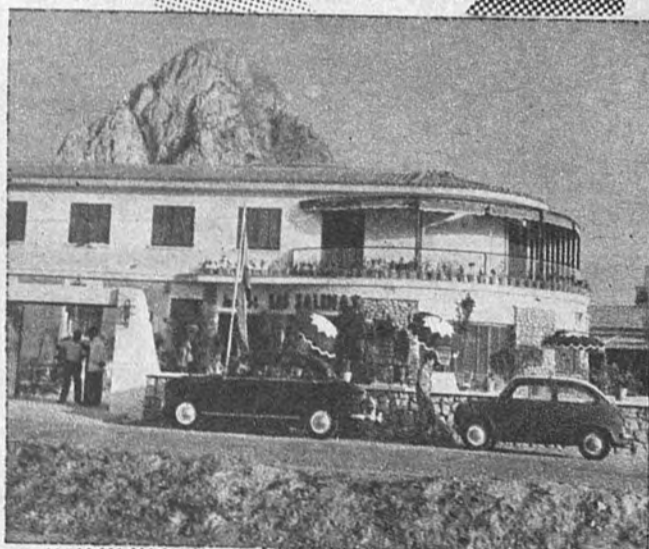
Un clima ideal:

LA COSTA BLANCA

Un paisaje mágico:

EL PEÑON DE IFACH

Y en este marco de
ensueño, las últimas
conquistas del con-
fort, combinadas
para "paladear" unas
vacaciones involu-
dables.

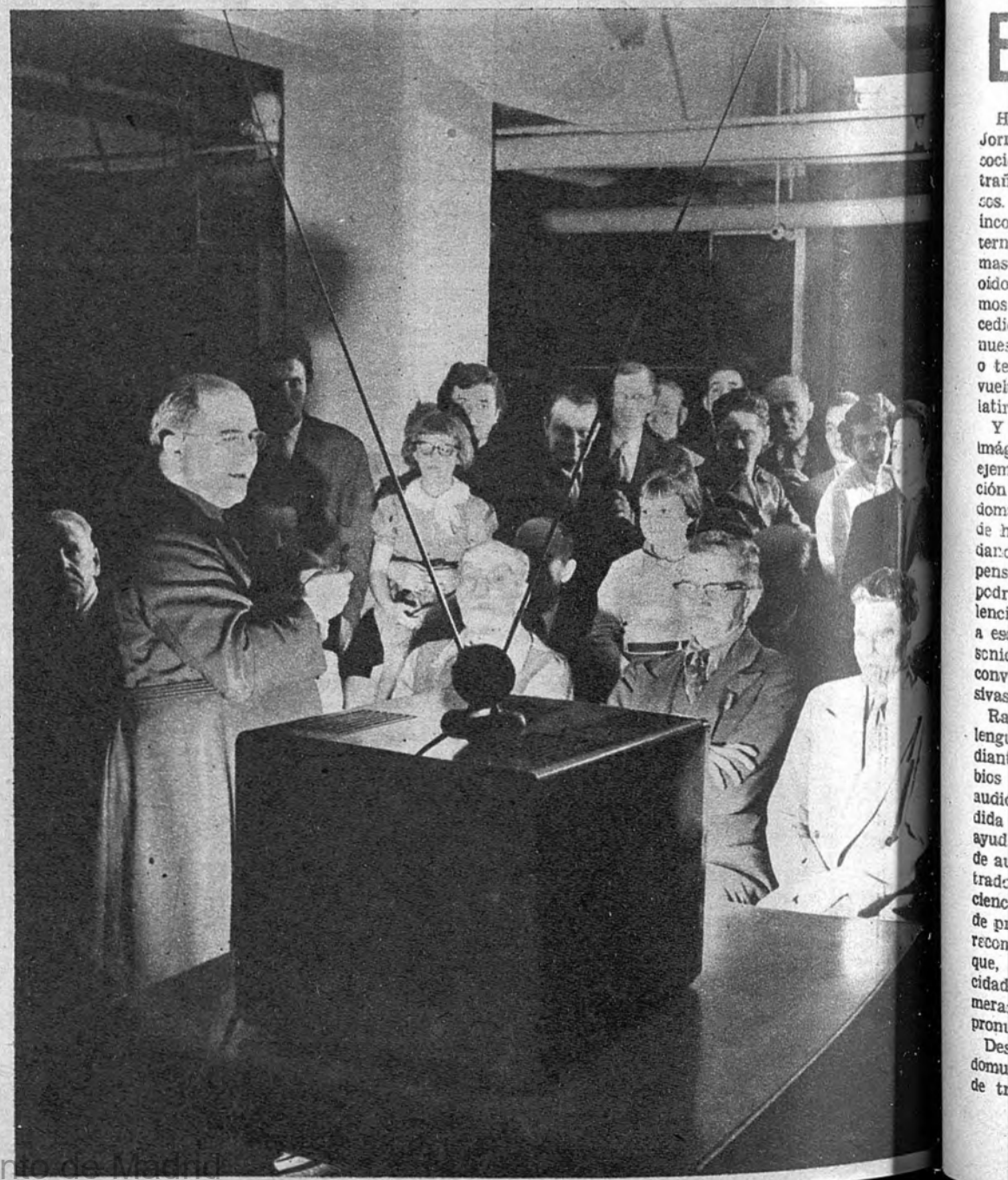


HOTEL *Las Salinas*

ABIERTO TODO EL AÑO

LA MEJOR COCINA DE LA COSTA BLANCA

RESTAURANTE - BAR AMERICANO - ESPLENDIDAS TERRAZAS
PARA RESERVA DE HABITACIONES DIRIGIRSE AL TEL. 78, DE CALPE, O A SU
AGENCIA DE VIAJES





EL ALMA EN LOS OJOS

Hoy se celebra en todo el universo la Jornada Mundial del Sordo. Para que la sociedad tenga una mirada de caridad entrañable hacia ese mundo de los silenciosos. Para sacarlos de su destierro e irlos incorporando al ámbito de la sincera fraternidad universal. Para abrir en sus almas ese amplio ventanal de la voz y el oído, por el que la nuestra, los que gozamos de estos primeros dones que Dios concedió al hombre, se asoma cada día a nuestro mundo, pequeño o grande, infeliz o terrible, pero que nos acoge y nos envuelve en la humana palpitación de su latir.

Y con este motivo traemos aquí unas imágenes de una de las instituciones más ejemplares que existen para la rehabilitación de los silenciosos: el Instituto de Sordomudos de Montreal, en el Canadá. Desde hace cien años este centro viene ayudando a los sordomudos a expresar sus pensamientos. Aunque el Instituto nunca podrá cubrir la distancia que separa al silencio del sonido, enseña a sus estudiantes a escuchar por los ojos, a desarrollar sus sentidos vocálicos incontrolables hasta convertirlos en voces inteligibles y expresivas.

Raras veces se enseña a los alumnos el lenguaje mímico. Tan sólo cuando el estudiante no puede aprender a leer en los labios y a adiestrar la voz. Se emplean los audiómetros electrónicos que miden la pérdida del oído y los amplificadores que ayudan a quienes poseen aún un residuo de audición. Pero todavía no se ha encontrado el mecanismo que sustituya a la paciencia y el trabajo arduo, largo y penoso de profesores y alumnos. Un trabajo cuya recompensa no puede ser más mínima y que, sin embargo, les hace saltar de felicidad cuando llega: el sonido de las primeras palabras vacilantes del estudiante, pronunciadas con monotonía.

Desde su fundación, el Instituto de Sordomudos de Montreal ha graduado cerca de tres mil estudiantes. Posee, además,

una oficina de colocaciones para ayudar a sus graduados a encontrar un empleo digno. El Instituto recibe una pensión del gobierno provincial, pero la mayor parte de los fondos que necesita para su funcionamiento procede de la venta de artículos y objetos hechos en los talleres de la división de formación industrial.

También cuenta el Instituto con un Club social, que ofrece a los graduados sordomudos baile, juego y actividades recreativas.

En la Edad Media se mandaba matar a los sordos, porque significaban una carga para la sociedad. Hoy los sordomudos luchan por incorporarse a ella cuando se les tiende la mano para lograrlo. Véase en algunas de estas fotos cómo buscan su redención escuchando ávidamente con los ojos, y cómo el alma, repleta de deseo y esperanza, les asoma a ellos.

Arriba, a la izquierda, las alumnas aprenden a «ver» y a «sentir» la diferencia que existe entre los diversos sonidos. Para ello se utiliza una formación intensiva en la posición de la boca, y el espejo vale como pizarra ilustradora. Hay ternura en la escena, como parece haber compiacencia en el gesto del chico que protagoniza la prueba en la fotografía que figura sobre estas líneas. El audiómetro mide la pérdida del oído del alumno, y éste señala el feliz momento en que percibe el sonido. A la izquierda de estas líneas, los miembros del Club social del Instituto de Montreal se enteran del diálogo de la TV por el movimiento de labios de los locutores. Un Hermano ayuda con explicaciones y dirige la visión. Y finalmente, una noticia poco conocida. Resulta que por la temperatura del aliento, respirando sobre la mano, esta niña puede aprender que la expulsión fría y aguda del aliento produce sonidos de consonantes y el aliento cálido de vocales. En todos los casos se trata de que los hermanos sentidos acudan en ayuda de aquél que quedó inutilizado y sin función.



En la **AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION...**

Propietario: D. JOSE BANUS



...HALLARA EL PISO DESEADO

Hallará Vd. el **PISO DESEADO** por los siguientes motivos:

- ➔ ① **GRAN VARIEDAD** de pisos, en venta, **TODO CONFORT**, en número de habitaciones, superficies, distribuciones y categorías. Todos los pisos son **exteriores**.
- ➔ ② El Barrio de nueva construcción **MEJOR SITUADO** de **MADRID**. **COMUNICACIONES** rápidas y **continuas**: modernísimos **AUTOBUSES-METRO** y **TRANVIAS**.
- ➔ ③ **MAGNIFICA INVERSION** (12 % **neto**), alquilando los pisos adquiridos, **revalorizándose** al mismo tiempo, rápidamente, los pisos en esta zona de moderna y continua **expansión** urbanística.
- ➔ ④ **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma la **gestión** de las Comunidades de Propietarios de pisos.
- ➔ ⑤ **MODERNA URBANIZACION**, con todas las casas situadas en **calles de 40 metros de ancho**, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de **parques y jardines** también de **40 metros**.
- ➔ ⑥ **LOCALES COMERCIALES EN VENTA Y EN ALQUILER-CINES-GARAGES**, etc. . .
- ➔ ⑦ **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION**, a base de estructuras de **hormigón armado** y materiales de **calidad**.
- ➔ ⑧ **ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO**, posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la **constructora, propietaria y vendedora** de los pisos.

DESEMBOLSO INICIAL: desde **37.000 y 30.000 Pts.**

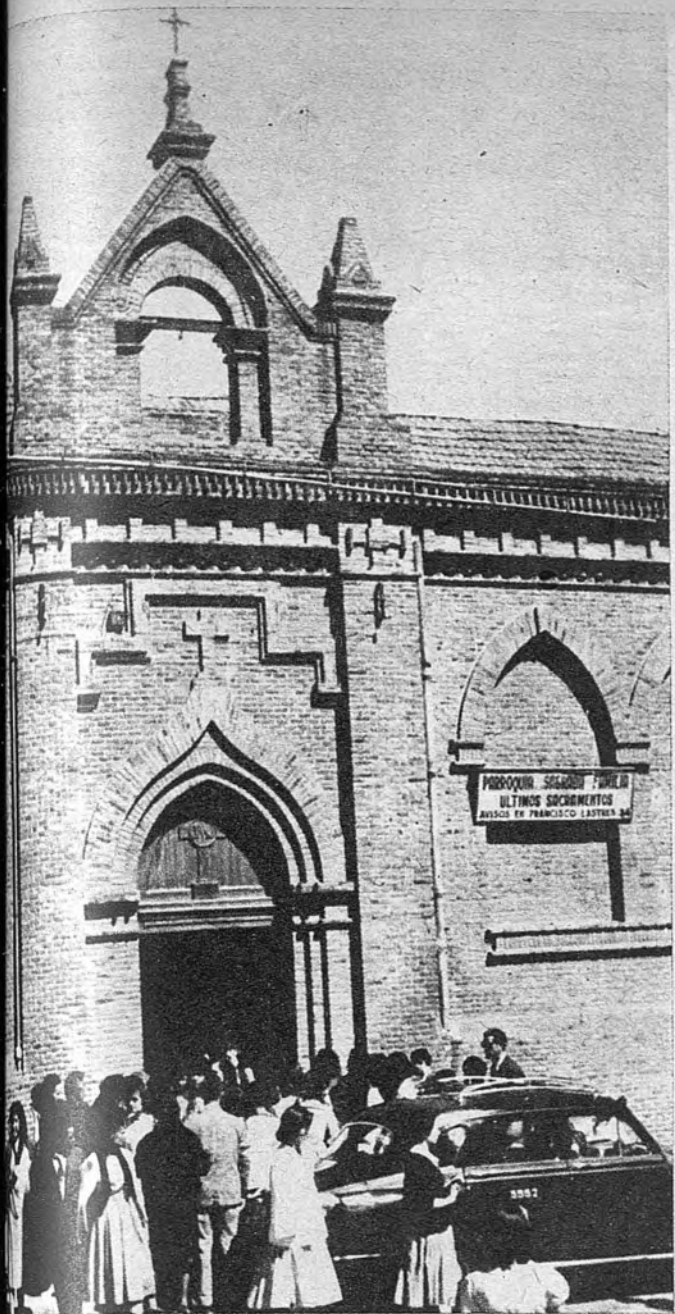
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: desde **1.000 Pts. mensuales.**

información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6 - 1.º izquierda - De 10 de la mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.

EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde. **SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.**

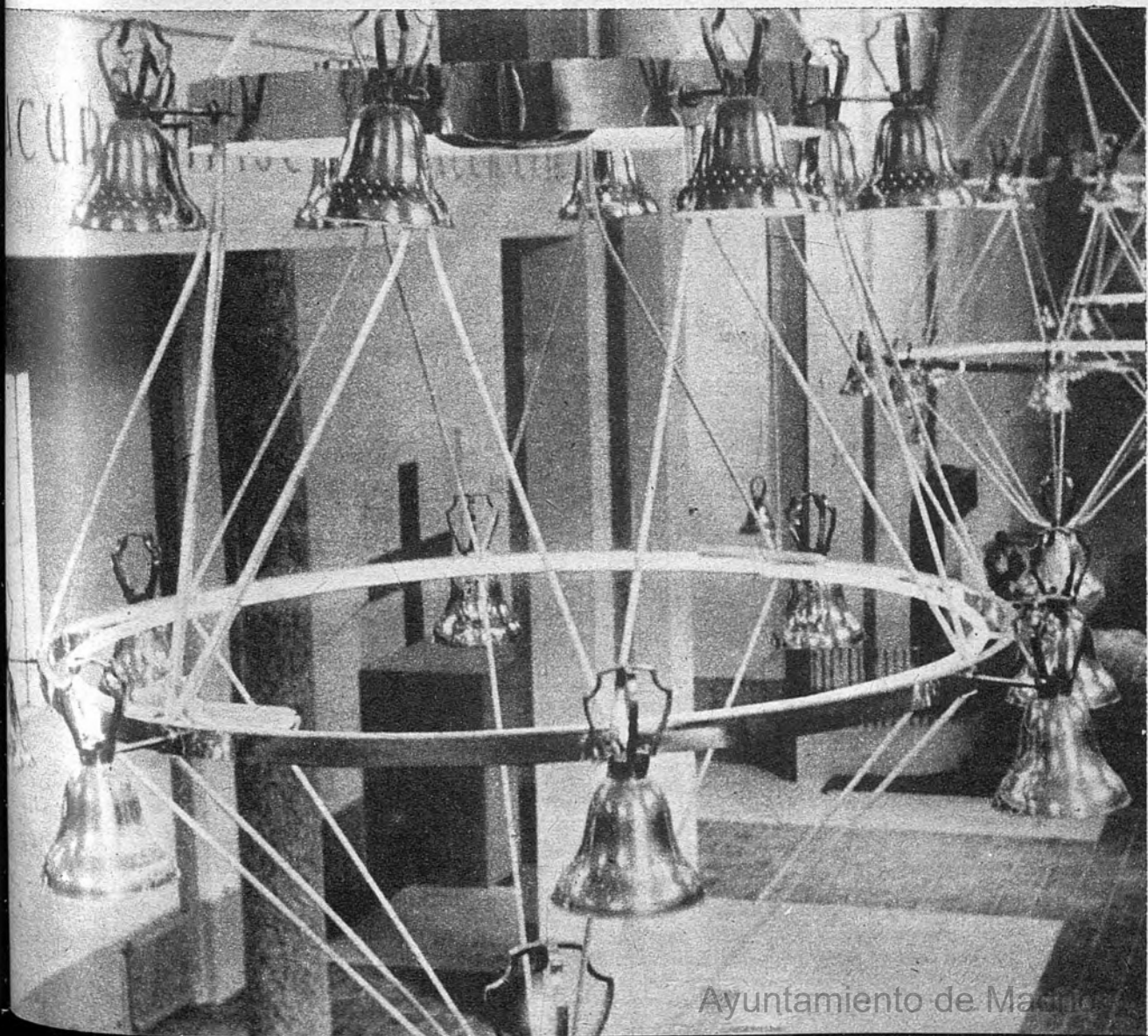
FONTAN

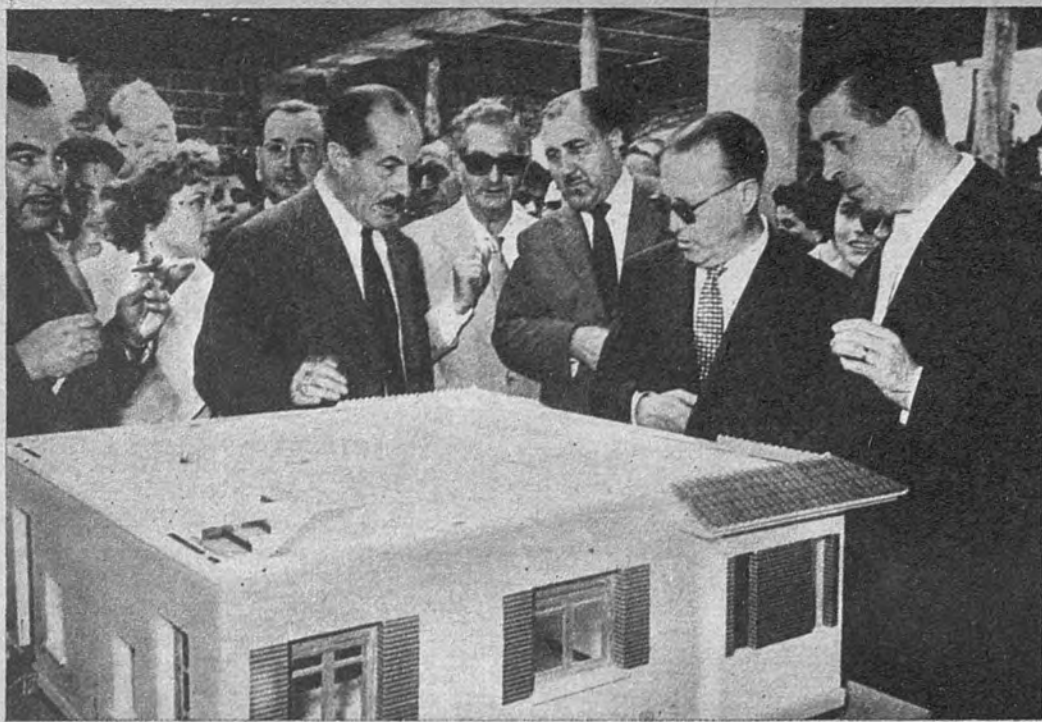


LA BARRIADA DE LA ELIPA ESTRENA PARROQUIA

Los vecinos del Arroyo del Abroñigal, del puente del ferrocarril de Arganda, los de los barrios de la Elipa y "de Jaén", de las calles Fundadores y Dolores Romero, gentes humildes y trabajadoras, tienen esta tarde la hermosa fiesta de la bendición de la nueva parroquia, que ellos mismos contribuyeron a levantar con sus donativos de real y de duro. La empresa ha sido ambiciosa y difícil, porque en la feligresía no hay precisamente millonarios. Diez años lar-

gos duraron las obras que hoy recibirán la bendición del Patriarca de Madrid. Hasta hoy, la sencilla capillita de un convento de monjas ha tenido que hacer de templo parroquial. Sobre estas líneas las fotografías nos presentan las fachadas de la vieja y nueva iglesia parroquial de la Sagrada Familia. Y bajo ellas al sacerdote que supo concebir y dar remate a lo que sólo parecía una ilusión. Las campanas del templo repican a júbilo.—(Fotos Poveda y Contreras.)





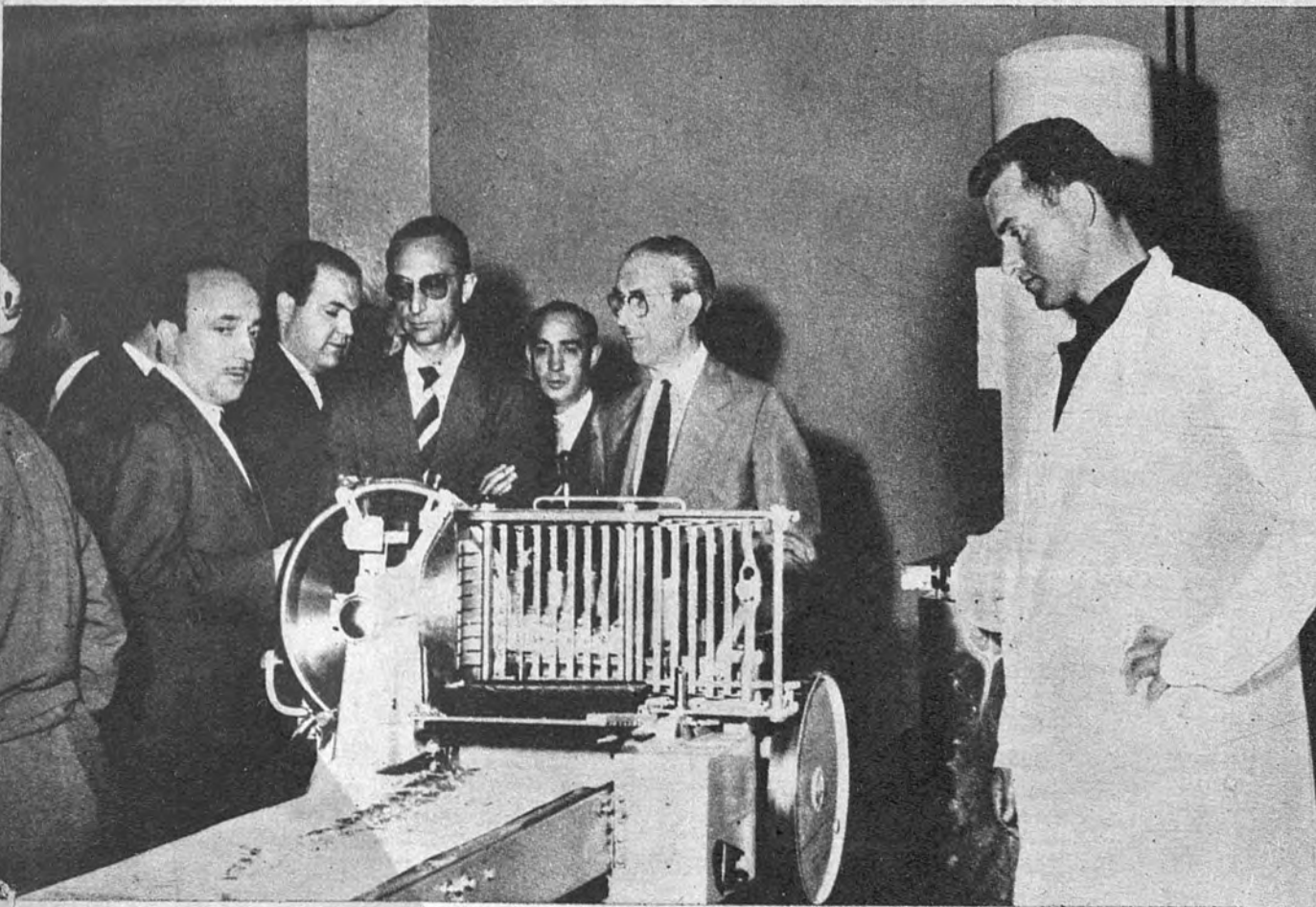
EL MINISTRO DE TRABAJO, EN ALCIRA.—Durante su actual visita a la provincia de Valencia, el Ministro de Trabajo, con el secretario general de Sindicatos, contempla las maquetas de las casas para trabajadores de la fábrica Súñer



FAJIN DE GENERAL A BERMUDEZ DE CASTRO.—En el Ministerio del Aire, y por el titular del Departamento, teniente general Díaz de Lecea, le ha sido impuesto el fajín de general a don Félix Bermúdez de Castro. Un momento del acto



TROFEOS DEPORTIVOS EN LAS FIESTAS DE LA MERCED.—Los deportes han tenido también su puesto en el calendario de las fiestas de la Merced de Barcelona. A la izquierda, la nadadora Montserrat Tresserras recibe la Medalla de Plata de la Delegación Nacional de Deportes de manos del Jefe de la Obra Sindical de Educación y Descanso, Gutiérrez del Castillo. A la derecha, el atleta Barris, distinguido con la copa Barón de Güell por sus méritos deportivos. — (Fotografía Cifra.)



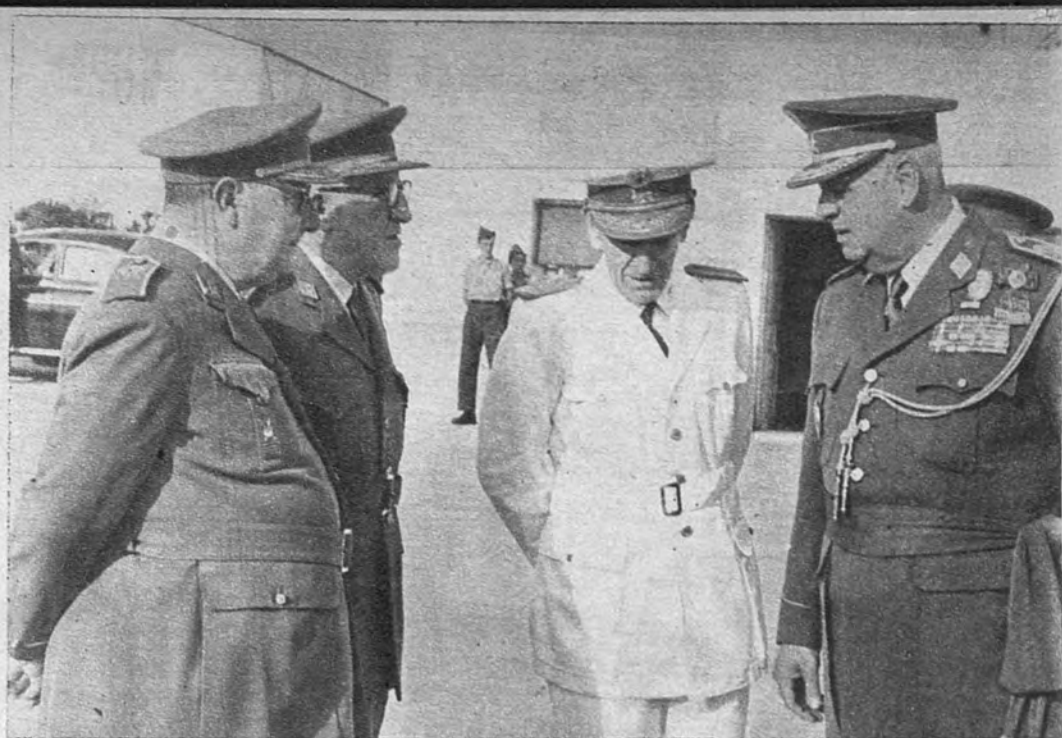
El Subsecretario de Comercio, con el Comisario General de Abastecimientos y los Directores Generales del Ministerio, presenciando una fase de la industrialización de la carne, que se destina a abastecer en cantidad suficiente los Supermercados. La puesta en marcha de este servicio lo está realizando la Comisaría de Abastecimientos a través de las empresas colaboradoras.—(Fotografía Torremocha.)



ZANCOS.—Las inundaciones del sur de Inglaterra han sido muy rigurosas con la ciudad de Wickford. Los zancos permiten cruzar la calle. — (Foto Fiel.)



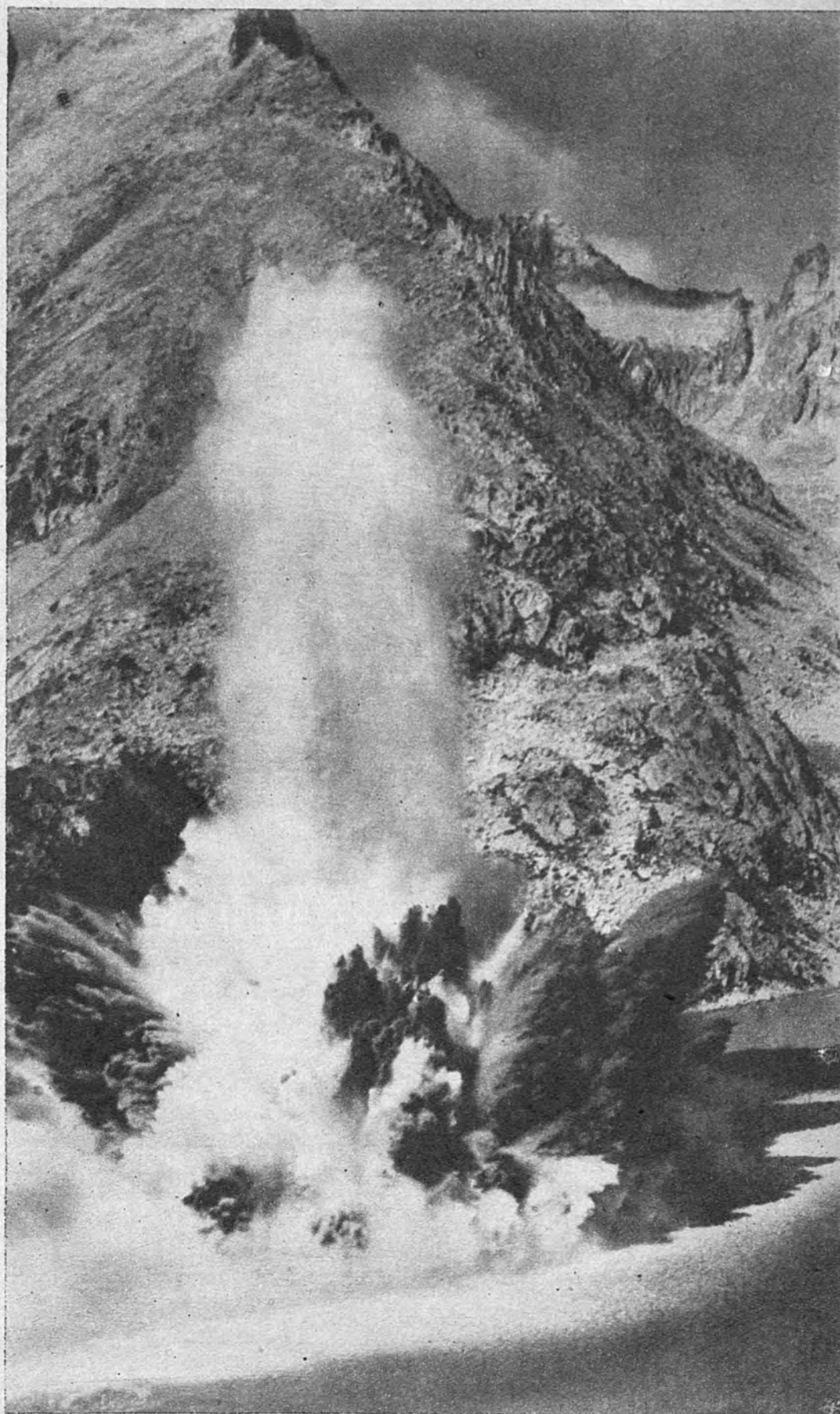
"TRENES EN EL ARTE".—El Ministro de Obras Públicas y el Vicesecretario General del Movimiento, Jiménez Millas, con otras personalidades, durante la inauguración de la Exposición "Trenes en el arte" abierta en la Casa Sindical



EL MINISTRO DEL EJERCITO, A LISBOA.—En el aeropuerto de Getafe, el Capitán General Muñoz Grandes y los generales Alcubilla y Rodrigo despiden al Ministro del Ejército, don Antonio Barroso, que partió en viaje oficial para Portugal



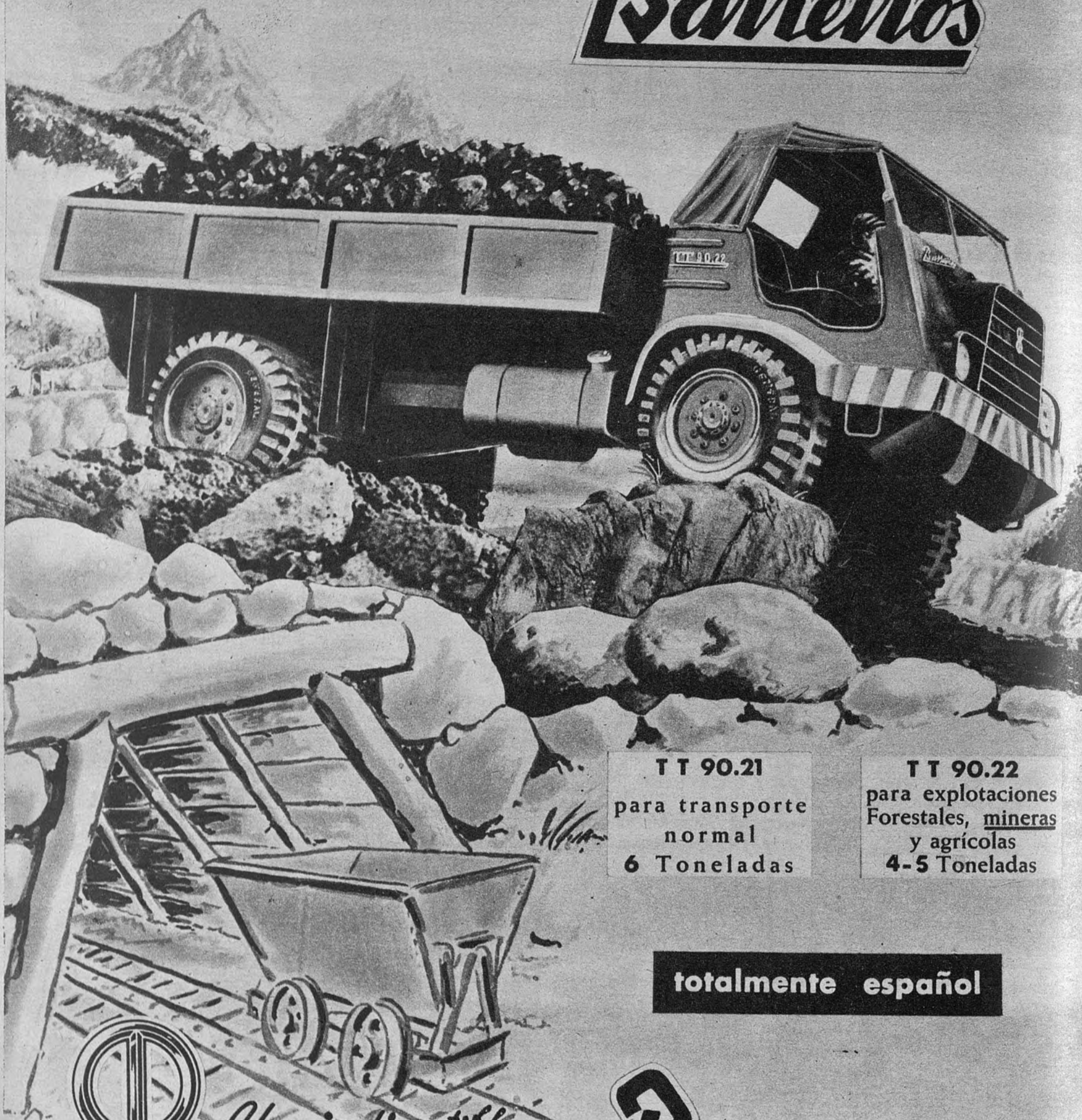
ANDAMIOS JUNTO A LA TORRE EIFFEL.—La torre sólo hace aquí de vecina. Los obreros instalan un gran faro con motivo de la próxima exhibición internacional náutica que se celebrará en las cercanías del puente Iena.—(Foto Cifra.)



EXPLOSION CIENTIFICA EN LOS ALPES.—Por esta vez no se trata de terroristas. Esta explosión en los Alpes franceses se debe a estudios geológicos. Veintisiete toneladas de dinamita levantan una columna de agua a trescientos metros

camiones

Barreiros



TT 90.21
para transporte
normal
6 Toneladas

TT 90.22
para explotaciones
Forestales, mineras
y agrícolas
4-5 Toneladas

totalmente español



*Un indiscutible
progreso técnico
de*

Barreiros

DIESEL

Información y pedidos en firme a Distribuidores Oficiales ó Dirección Comercial Alcalá, 32 - MADRID



Arriba

Núm. 8.070.—II época.—Madrid, domingo 28 de septiembre de 1958

50 PLAZAS SIN TITULO

de Agentes Judiciales, con sueldo de 14.000 a 20.000 pesetas. 21-45 años. Programa sencillísimo. Escritura al dictado, cuatro reglas y 14 temas. Instancias hasta el 17 de octubre. Nuevas Contestaciones. Clases orales y por correspondencia. Programa y modelo de instancia gratuitos acompañando 0,80 ptas. franqueo. Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO
CALLE SANTA BARBARA, 4 (JUNTO A FUENCARRAL, 57)
METRO TRIBUNAL — TELEFONO 21 94 14 — MADRID

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26.10.—DEPOSITO LEGAL: M 17.1958.—2,00 PTAS.

CUARENTA Y SEIS MILLONES DE FRANCESES DIRAN HOY "OUI" O "NON"

TELEGRAMA DEL MUNDO

PORTUGAL.—Llega a Portugal el Ministro del Ejército, teniente general Barroso, y asiste a unas maniobras del Ejército luso.

CHIPRE.—Grecia acepta con condiciones su participación en la Conferencia tripartita propuesta por Spaak.

ORIENTE MEDIO.—Acuerdo sobre la evacuación de las tropas norteamericanas del Líbano. La tranquilidad renace en Beirut mientras el Ejército procede a la demolición de las barricadas.

INGLATERRA.—Comienza en Scarborough el Congreso del partido laborista, en baja ante la opinión pública británica. Inglaterra suspenderá las pruebas nucleares en un «futuro previsible».

HISpanoAMERICA.—Comienzan los preparativos de la «Operación Panamericana». Serán estudiadas propuestas concretas de cooperación y desarrollo económico.

SIDI IFNI

Según referencias de la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas, el segundo y último elemento que ha de servir de base para la construcción del embarcadero de Sidi Ifni ha sido remolcado ya hasta el extremo del dique del Generalísimo, en el puerto de Las Palmas de Gran Canaria. A partir del próximo día 7, el remolque hasta Sidi Ifni se realizará aprovechando la oportunidad de buen tiempo en el momento en que los informes meteorológicos lo ga-

Se calcula que la Constitución de la V República será refrendada por una mayoría del setenta por ciento

MUCHOS DARAN SU APROBACION AL NUEVO REGIMEN POR CREER QUE ACABARA CON LA POLITICA DE PARTIDOS

El referéndum supone en sí un crédito moral que el pueblo concede a De Gaulle

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—En Francia no hay fiebre, ni electoral ni política. Toda la agitación que existe queda limitada a los centros oficiales donde los estadistas o los aprendices se inquietan en torno al tema referéndum, que parece dejar indiferente al resto de la población. Hoy, cuarenta y seis millones de franceses deben acudir, como todos sabemos, a las urnas. Veintiséis millones en la metrópoli, cerca de medio millón en Embajadas y Consulados, que abrieran sus estafetas para los residentes en el extranjero; quince millones repartidos en los territorios de ultramar y cuatro en Argelia. Si la previsión no falla, el 70 por 100, poco más o menos, de este enorme cuerpo electoral, dirá «Sí» al proyecto De Gaulle. El «caso Francia» es tema que por conocido y analizado comienza a constituir uno de los grandes mitos de la vida moderna. Según la opinión general, la IV República murió en el caos de la demagogia, y la V nace por deseo de enmienda del pueblo francés. Así rezan las conclusiones de los observadores, que desde lejos estudian Francia sin auscultarla en el interior. El país—digámoslo de una vez para siempre—se encoge de hombros ante toda manifestación política, incluso la actual. Hemos recorrido el territorio trazando una cruz en sus cuatro vértices durante las últimas cuarenta y ocho horas.

No hay «conmoción» electoral

Ni los más pequeños síntomas de emoción vimos manifestado a través de los grupos de las ciudades y de los campos; ni tertulias, ni conversaciones, ni inquietudes en torno al porvenir. Todo ocurre como si cuanto proyectaron en los últimos meses dentro del Palais de Matignon merecie-

ra idéntico crédito y no mayor atención que los múltiples proyectos y programas de los veintidos anteriores Gobiernos.

El referéndum que se lleva a efecto es un crédito moral que el pueblo concede al hombre que administra sus destinos. En realidad, muy pocos saben exacta-

mente las consecuencias que tendrá la Constitución que van a votar. Los políticos que podían orientarles en este sentido se abstienen de hacerlo. Cada uno de los líderes, siguiendo la tradición de los caciques cantonales, abandonó París para refugiarse

(Continúa en la página 27.)

Nasser proclama el Estado de Urgencia en la R. A. U.

NO SE HA IMPUESTO NINGUNA RAZON QUE JUSTIFIQUE TAL MEDIDA

EL CAIRO.—El Presidente Gamal Abdel Nasser ha proclamado el Estado de Urgencia en la República Árabe Unida, según se anuncia hoy de fuentes oficiales. No se ha facilitado ninguna razón para dar esta orden.

La agencia de noticias Oriente Medio informó que «el Presidente de la R. A. U. ha promulgado una ley concerniente al Estado de Urgencia que sustituye al decreto legislativo promulgado en 1949 en la región siria y a la ley promulgada en 1954 en la región egipcia».

Termina diciéndonos que «al mismo tiempo ha promulgado un decreto por el que se proclama el Estado de Urgencia». (Efe.)

LA GUERRA SE DEFINIO EN GRAN PARTE CON LOS ALFERECES PROVISIONALES

En el rancho de campaña ofrecido a los alféreces provisionales con motivo de su concentración en Granada pronunció un discurso el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada José Solís Ruiz. El Ministro Secretario dijo:

Mi general, excelentísimas autoridades, compañeros de guerra y camaradas de la paz:

No había pensado yo dirigir la palabra en este acto; lo hago porque el general así lo ordena, y ha correspondido lo haga yo, más que en nombre propio, como un alférez provisional, ya que no pueden hablar todos los alféreces provisionales aquí presentes. Recuerdo y pienso en el 18 de Julio de 1936; nuestro Ejército, cansado de los derrotos por donde llevaban a nuestra Patria, decidió enfrentarse con aquella situación. Llamó a las armas a los hombres de buena voluntad, y acudimos como soldados de ba-

Necesitamos la unión para exigir que España no sea desviada del camino trazado

DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO EN LA CONCENTRACION DE ALFERECES PROVISIONALES CELEBRADA EN GRANADA

tallones, como falangistas de nuestras Banderas, como componentes de los Tercios de requetés.

LUCHAMOS CON VALOR Y PASION

Luchamos, bien lo recordáis, con valor y pasión; pero, sin embargo, no estaba ahí todo el sacrificio, todo el honor que el Ejército nos ofrecía y esperaba de nosotros, y pasados dos meses el Ejército nos indicó, y su voz retumbó en nuestros batallones, en nuestras baterías, en nuestros Tercios, en nuestras Banderas, manifestándonos que necesitaba oficialidad, que no había tiempo de prepararla, que nuestras Academias estaban cerradas, que muchos oficiales provisionales dejaban la vida en los frentes de combate y que España necesitaba unidades nuevas.

Se nos indicó que de nosotros, de aquellos soldados falangistas y requetés, tenía que salir una oficialidad provisional o accidental que España y el Ejército necesitaban.

Y no lo dudamos. No dudába-

mos si teníamos experiencia o no la teníamos; no dudamos si sabíamos de táctica lo suficiente o no sabíamos de táctica; pero si sabíamos que nos sobraba corazón y entrañas para defender a la Patria y colaborar con el Ejército. Y allí fuimos ciegamente, pero con la certeza de que cumplamos como españoles y como caballeros.

Aparecieron las primeras pro-

mociones. Doce días de curso, tan rápidos que ni siquiera entonces provisionales nos llamaron. Y con la estrella de alférez nos incorporamos a nuestros batallones y unidades, y recordar también cómo llegamos allí: llegamos un poco preocupados; doce días nos habían hecho pasar de hombres de filas a hombres de mando.

Al incorporarnos observamos que se nos miraba, es natural, no diría con recelo, pero sí con expectación. Oficiales improvisados, doce días de cursillos, que vienen a sustituir, a colaborar con oficiales de tanta historia, ganada con heroísmo en tantos laureles y que representó la historia de España escrita por el glorioso Ejército español. Llegamos conscientes de nuestra responsabilidad, no preocupados por nuestra suerte, que esa ya la habíamos jugado a una carta valientemente un 18 de Julio, sino atendiendo a quedar a la altura.

(Continúa en la página 17.)

* CONTRA CAIDAS, GOLPES...
más ágil... con LINIMENTO

masagil

NO MANCHA
NO IRRITA
DE OLOR AGRADABLE



MONSY SIN COSTURA

DE LAS MARCAS MAS FAMOSAS

RIDEX GOLDFAN (Duración, 15 meses en uso diario)	55 ptas.
MILK (La moderna media de leche)	69 ptas.
VESPA (De estilo italiano)	75 ptas.
CLIPER (La media eterna)	100 ptas.
LEFERON (La media de verano)	75 ptas.

DE VENTA EN TODO EL COMERCIO
(SE HACEN ENVIOS A PROVINCIAS)

ALFERECES PARA HOY

El Ministro Secretario General del Movimiento ha dicho en Granada, refiriéndose a la hora difícil en que los primeros alféreces provisionales llegaron al frente: "Yo creo que allí se definió en gran parte la guerra de España". Así fué, efectivamente. Desde aquel momento el Ejército ganó en serenidad y en aplomo. Se había ganado la garantía de un cuadro de oficiales capaces para su misión y para llenar las necesidades aparecidas por la multiplicación de los efectivos combatientes, por la limitación numérica de unos cuadros de mando que habían sido civilmente diezmados en los años precedentes y por las vacantes derivadas de la necesaria promoción de los jefes y oficiales profesionales a puestos de superior responsabilidad. Los alféreces provisionales asumieron con aptitud y gallardía, con eficacia y heroísmo, el mando directo de la magnífica tropa española. Su arrojo, su seriedad, su espíritu de sacrificio y su heroica abnegación consolidaron al Ejército Nacional en su base. Incorporaron, además, al paisaje militar de aquellos años decisivos de España un estilo. En nuestra guerra es perceptible, claramente perceptible desde entonces, una peculiar actitud bélica y política: la de los alféreces provisionales. Un estilo que impregna el paisaje social y humano de la España que se levanta sobre sus cenizas. Un estilo que luego, a la hora de la paz para todos, debía ser aliento estimulante para una diversa manera de caminar por la esperanza.

Ante los alféreces provisionales de aquel tiempo, ante los hombres que han acudido a Granada para consolidar su fe con el recuerdo activo de aquellos días, el Ministro Secretario General del Movimiento ha explicado una lección política muy valiosa. De aquellos alféreces provisionales hay jefes de prestigio en el actual Ejército. De aquellos alféreces provisionales hay muchos paisanos que han prosperado en la Administración, en la Universidad, en la industria, en la literatura, en el comercio, en la investigación. Unidos por la convocatoria del recuerdo, contemplados en el conjunto emocionado de Granada, los alféreces provisionales de nuestra guerra descubren de pronto, casi impensadamente, que forman un cuadro responsable de mandos civiles veinticinco años después. Y esta realidad es, precisamente, a la que el Ministro Secretario General del Movimiento ha querido, prestar especial relieve en su discurso. En la actividad difícil de esa vasta formación de antiguos alféreces provisionales en su consciente incorporación al quehacer en común, en su unidad de afanes, de fe y de trabajo con las nuevas promociones, que de ellos han heredado positivas virtudes de inquietud, se encierra un potencial político de singulares posibilidades. Han de ser fieles, por tanto, a su destino de servicio.

Hay una estampa de las ciudades de verano que creo injusta y que, desde luego, cuadra mal por no ser exacta. Me refiero a ese cliché tan traído y llevado del color tenebroso, las aguas de la playa encolerizadas y los veladores de las terrazas de los cafés absolutamente vacíos. Pienso que el cine, con la necesidad de sus pinceladas descriptivas rápidas, urgentes, nos está acostumbrando a una deformación de muchas cosas entre las que se encuentra ésta a que aludo. No me parece mal el que, para dar al espectador una impresión perfecta de que ha llegado el otoño, de que se ha esfumado el verano en la playa del Norte, nos muestre el director de un film un paisaje tétrico que tiene mucho que ver con la desolación. Lo que ya no veo tan bien es que nos lleguemos a convencer de que en las playas, al filo del amanecer del 21 de septiembre, surja una especie de cortina brumosa y difuminadora.

Traigo todo esto a colación por dos cosas: porque acabamos de estrenar el otoño y porque yo, anclado hace dos meses en una ciudad de verano, he decidido permanecer aquí diez días más para gozar de una tranquilidad no gustada en agosto y para bañarme en un mar bastante más apetecible que el de hace un mes. La costumbre nos gasta a veces pasadas sintomáticas. Un amigo mío que se pasaba los veranos de balneario en balneario y de playa en playa, sin encontrarse a gusto en ningún sitio, tuvo que hacer un viaje a Madrid en un mes de agosto, y se llevó tal alegría por encontrar lo que buscaba, que ya nunca más salió de la capital para veranear. No creo que en este amigo influyesen demasiado los castizos de la frasecita del Baden-Baden de ocasión, como nada pudo haber influido tampoco en el ánimo de un compañero que, durante el pasado invierno hizo un rápido viaje a la ciudad en donde yo paso estos días, y que es, oficialmente, ciudad de verano y se deshizo en alabanzas a ella al regresar, prometiendo otro viaje menos precipitado para febrero próximo por considerar que se trata de una «ciudad de invernada».

Aquí, como en todo, priva lo relativo, y los colores ahí están a disposición de las particu-

lares y diferenciadas aficiones. Ocurre que el hombre se ha uniformado hasta en los gustos, y bebe las mismas pocimas, come los mismos platos y siente las mismas inclinaciones que la mayoría de sus semejantes. Antes, el «snob» incurría a veces en ciertas extravagancias que, en un principio hacían reír a la inmensa mayoría, pero que, después, cuando una minoría más o menos importante caía en la cuenta de que lo que parecía una «boutade» no era ninguna tontería, era tomada por todos por muy recomendable costumbre. Ahora, cuando el sentido actual del mundo ha arrinconado el «snob»

o, por lo menos, le ha vedado el campo de sus extravagancias, las gentes, con muy honrosas excepciones, nos movemos como accionados por resortes, haciéndonos dignos representantes de la era del «robot».

No me parece mal la costumbre multitudinaria del veraneo, pero creo que esa misma costumbre nos ha conducido a una serie de deformaciones que al sociólogo del futuro tocará desentrañar. En verano el hombre se transforma, siente una sed acuciante de viajar y se enrolla en ese extraño buque del turismo mal entendido que no supone más que velocidad, urgencia y prisa. En verano, el hombre que asegura el verse acuciado por una necesidad de descanso termina casi

siempre consumiendo sus energías en una actividad trashumante, devorando kilómetros y pasando, a matacaballos, por lugares de los que no guardará más recuerdo que el caótico y desenfrenado de un estío más. Particularmente siento por el verano una clara simpatía. Pero mucho me temo que empiece a enfriarse en favor del otoño. El ritmo, la trepidación del hombre desfasado tienen la culpa. Y también el color dorado del otoño —ponderación, placidez, medida—, en donde no cabe lugar a prisas y urgencias. Ese color dorado que hoy gozo aquí, en la ciudad de verano, más íntima, más auténtica que en su estación, con el secreto deseo de venir el año que viene más hacia este tronco del calendario que señala el plácido mojón la otoñada. Aunque, por mor de la costumbre, volveré a venir, como todo el mundo manda, en cuanto empiece a vencer la primera quincena de julio...

OTOÑO EN LA CIUDAD DE VERANO

POR

Mariano TUDELA



SIN PALABRAS

CORAZÓN del MUNDO

DEFENSA A MANO ARMADA

Jardiel, el grande y saqueado Jardiel, descubrió hace tiempo que el llamado sexo débil ha hecho gimnasia y cada vez es menos débil. Cada día va siendo más innecesaria nuestra acérrima tendencia feminista. Ellas, Dios nos las conserve y aumente con moderación, aunque no se basten ni se sobren del todo, a veces se las arreglan bien por sus propios medios.

Para demostrarlo, Francesca Iacangel, de Roma, con la tontería de setenta y siete años auestas, ha capturado vivo a un ladrón en acto de servicio. Es cierto que, tal como cuentan la noticia las indiscretas agencias, el enamorado de la propiedad ajena no debía ser eso que se dice un jabato. El hombre se puso pálido y se le doblaron las rodillas cuando la aguerida anciana, armada con un cuchillo de cocina de ilustra empuñadura y doméstico acero, le conminó: «No se mueva o le corto el cuello».

Aunque el capturado intruso no fuera precisamente Rafles, no hay que quitarle mérito a esta abuela italiana, que quizá se dedica por las noches a contarles a sus nietos historias de ladrones. Ella sabe que el dulce gremio necesario que representa constituye la base y la clave del hogar. Ella sabe que sin las mujeres las casas acababan desmoronándose y desmembrándose. Por eso, con ejemplar sentido de la responsabilidad, se constituyó en guardiana y defensora. Un caso conmovedor que resulta mucho más meritorio si se piensa en que la casa invadida no era precisamente la de la valiente vieja, sino la de una vecina.

No sé por qué en las mujeres resulta más difícil que en los hombres averiguar las superavencias de otras edades. Un viejo se parece más a un niño que una vieja a una niña. El género masculino conserva de algún modo más patentes las huellas de sus primeros estadios, mientras que las mujeres no hacen más que alejarse, con los años, de la mujer que fueron. Un fenómeno curioso, quizá lamentable, que demuestra hasta qué punto se porta mal el calendario inexorable con la belleza fugitiva. Las viejas, lo digo con todo respeto, acaban pareciéndose a los viejos. En el caso concreto de Francesca Iacangel, a los viejos gendarmes.

Lo mejor del caso es la enorme sencillez, la absoluta y despreocupada naturalidad con que nuestra heroína ha relatado el hecho: «No ha sido nada difícil; estaba tan asustado que casi se desmayó. La modestia, como aconsejaba aquel inolvidable libro que nos hicieron leer de pequeños, llamado «Tesoro de conocimientos útiles», ha corrido pareja con el valor.

Y ahora, un final rubeniano: ¡honor a la anciana que trae cautivo al extraño ladrón!

Manuel ALCANTARA

Constitución de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales

LA GUERRA SE DEFINIO EN GRAN PARTE CON LOS ALFERECES PROVISIONALES

(Continuación de la página 15.)

ra de las circunstancias ante aquellos caballeros españoles que nos abrieron las puertas de sus cuarteles y los brazos también de su ardiente corazón.

LOS OFICIALES PROVISIONALES CUMPLIERON CON SU OBLIGACION

Destinados al frente, incluso si siquiera mandando sección, sino agregados a un oficial que la mandaba a fin de conseguir para nosotros experiencia al saltar las primeras trincheras y conquistar los primeros parapetos, nuestro veterano Ejército comprendió que, improvisados o no, éramos dignos de formar junto a los primeros, y desde aquel día se nos trató como verdaderos compañeros luchando sin distinción. Yo creo que allí se definió en gran parte la guerra de España, porque aquella idea magnífica de nuestro Ejército de buscar oficiales provisionales que hacían falta y aquel entregarse de una juventud a ese llamamiento que el Ejército hizo fue nutriendo de oficialidad nuestros batallones y mandando sección, compañía e incluso batallón, los oficiales provisionales, mi general, cumplieron con su obligación, dejando regados los campos de España de compañeros muertos, de sangre derramada, pero, sobre todo, de esfuerzo de heroísmo, de entrega sin pedir nada a cambio, con un enorme desinterés, desinterés de unos españoles de veinte y muy pocos años dispuestos a ofrecernos todo, incluso la vida, por la Patria. (Aplausos.)

Pero, sin embargo, no cumplimos totalmente con nuestra obligación. Terminada la guerra, yo el primero, creíamos que ya habíamos hecho bastante; nos incorporamos unos al Ejército, otros, como yo, nos licenciábamos; otros, a nuestro negocio, y consideramos que ya habíamos hecho bastante por España, y dejamos, equivocadamente, que otros ocuparan puestos de mando y responsabilidad (aplausos) que luego comprendimos no los iban a defender con el calor y valor que nosotros lo hubiéramos hecho, ya que habíamos puesto en aquella contienda tanto como el que más, con sacrificio, valor y heroísmo.

FUERZA PARA EXIGIR

Pero la culpa, en gran parte, fue nuestra, porque la fuerza la da la unidad, el entendimiento, el cambio de impresiones, el contacto permanente. Aislados somos poco; reunidos somos bastante, y necesitamos de esta unión, que no solamente es ayuda, sino vigilancia permanente de que España tiene un camino trazado y deseamos siga por él sin desviaciones. No solamente una fuerza para reunirnos, sino, permitido, también para exigir que de aquel camino eterno de la Patria nadie pueda

separarla, porque entonces nuestro sacrificio y nuestro heroísmo (aplausos), nuestros sacrificios y nuestro heroísmo hubieran sido inútiles. Nuestros hijos nos empujan, y nos exigen, y nos presionan, y no podemos legarles una España corta, una España sin alas, una España sin esfuerzo, una España sin justicia, porque al hablarles de nuestra guerra, quizá lo hagamos excesivamente por la pasión que pusimos en ella; dirán que pudo ser muy heroica, pero que perdimos el tiempo, porque no supimos conquistar la paz que detrás de la guerra venía. (Aplausos.)

Y esa es nuestra lucha. Veintidós años después nos reunimos; no diré que es tarde; nunca es tarde. Aquí estamos con menos pelo, con más canas, con más kilos, un poco más cansados físicamente, pero con el mismo estímulo, con el mismo impulso, con el valor de aquellos días, con la misma voluntad de lucha por una España grande. Aquí estamos, y estamos, mi general, donde estuvimos, junto al Ejército, con el Ejército que nos abrió sus brazos, dentro de él estamos y así permanecemos, mi general. Cada cual en nuestras actividades, cada cual con nuestras preocupaciones y problemas, con nuestros hijos; y tenga la completa seguridad que tanto vucencia como yo podemos decir a nuestro Caudillo que los alféreces provisionales, menos que entonces, porque quedaron muchos en el camino, conservan el mismo coraje y seguimos dispuestos a todo por España a las órdenes de Franco y de nuestro Ejército, para mantener la continuidad de aquel 18 de Julio, que quedó grabado en nuestros corazones de una manera permanente, que no borramos jamás. Mi general, muchas gracias por esta oportunidad de podernos reunir. Muchas gracias por este contacto con vucencia y con los jefes y oficiales que le acompañan, mi general; a sus órdenes, como siempre, estos alféreces provisionales, y a las órdenes eternamente de nuestro Caudillo Franco. (Una salva de aplausos cerró el discurso del señor Ministro.) (Cifra.)



	PRECIOS DE SUSCRIPCION	
	Semestre	Año
	Ptas.	Ptas.
Provincias . . .	30,00	60,00
América) . .	40,00	80,00
Portugal) . .		
Extranjero . . .	50,00	100,00

LA INSIGNIA DE MADRE DE ALFEREZ PROVISIONAL CAIDO, A LA PATRONA DE GRANADA

GRANADA. (Por teléfono. De nuestro enviado especial.) — ¡Cuántos claros, Señor, en nuestras filas!... ¡Y cuántas cosas imborrables en la frescura del recuerdo! Hoy todo ha sido profunda y perfumada emoción en Granada, donde una nueva Hermandad de caballeros — los caballeros de la estrella de alférez provisional —, portabandera de la nueva España, se consagró a su excelsa Patrona, la Virgen de las Angustias. Y hoy mismo también se ha abierto por la linde de las estrellas, para romeros peregrinos, un nuevo y seguro camino.

Desde su histórica atalaya, la ciudad, enternecida, ha visto llegar, de puente a puente, de constelación a constelación, esta legión de héroes: los muertos y los vivos. Junto a ellos, las madres laureadas, que bajo su negra clámide apenas si podían contener el apretado dolor de la ausencia. Para ellas ha sido, en la mañana granadina de pura plegaria y oración, el más delicado de los presentes. Casi se adivinaba, cuando le fuera impuesta la estrella laureada de alférez, con qué íntimo recogimiento recibían ese silencioso y ansioso beso del hijo que desde hace veinte años tiene su morada en los luceros. Mientras, en las gargantas de estos hombres fabulosos que presenciaban la escena y que un día asombraron a la propia muerte, había un nudo de inextinguibles sentimientos y deseos, que no se podían expresar, pero que estaban bien patentes y que eran prueba del inapreciable tesoro de ternura que hay en ellos.

Cada alférez de la Academia de Granada procuró, durante la solemne ceremonia de imposición del emblema de madre del alférez caído a la Virgen, ocupar su puesto, el puesto que le correspondía cuando, en brillante formación, vino a este templo a consagrarse a Nuestra Señora para marchar a la batalla. A su lado no estaban hoy Antonio Mejías, ni Luis Zafra, ni Rafael Margarejo... Pero sus nombres, inscritos desde hace tiempo en el friso de los héroes, constituyen esa amorosa carga que pesa sobre los hombros de la Virgen de las Angustias. Bajo cada estrella de las que constelan su manto, un nombre, una vida, ofrendada en el supremo servicio de la Patria. Y allí se produjo el reencuentro — por que reencuentro hubo — con nuestros Caídos. Nos embargaba una profunda emoción, a la que el propio Ministro Secretario General del Movimiento, que presidía los actos, no pudo sustraerse. Todos quisimos encontrar las estrellas de los más allegados camaradas nuestros y todos temíamos descubrir las

de otros más, que también se habían adentrado en nuestro corazón con una amistad rubricada con sangre y de los que después no hemos sabido. Por todo ello, por la grandeza espiritual de los actos aquí vividos, yo me atrevería a apuntar un noble deseo que está en muchos corazones: ya que desde hoy es Patrona de la Hermandad de Alféreces Provisionales la Virgen de las Angustias, que figuren en su manto las estrellas de todos los alféreces caídos, pertenecieran o no a la Academia de Granada.

Pero la fecha histórica de hoy tiene varios capítulos; y si el anterior fue, como decimos, de plegaria y oración, el segundo estuvo signado por un sentimiento de auténtica hermandad y camaradería, que se hizo más expresivo cuando el Ministro Secretario y el Capitán General de la región, después de celebrarse un rancho de campaña, elevaron con sus palabras el diapasón de estos encendidos corazones. El rancho, bajo la rala sombra de un pequeño pinar, que apenas si evitaba que cayera sobre nosotros un sol de justicia, fue poco más o menos como el de Garabitas, con la diferencia de que había que medir aquí muy bien los tientos al clarete y al tinto, y también con la de que el implaceable calor exigía que todo fuera en frío. Padín Rosón, el presidente de la Hermandad, aun dió tiempo para el reenganche antes de hacer uso de la palabra y anunciar que con las ceremonias de hoy terminaba, por así decirlo, la etapa de constitución de la Hermandad, que ahora iniciará la labor para la que ha sido creada. Y aun cuando en otro lugar encontrarán la versión de las palabras de Solís, y del Capitán General de la región, debo yo dar fe del profundo eco que han tenido entre estos hombres de excepción, para los que, como dijo el Ministro Secretario, no puede haber terminado la gran vela de España.

No sería justo poner punto final a esta crónica sin mencionar la cariñosa acogida que Granada dispensó a los alféreces provisionales. Supo vivir la ciudad los emotivos y brillantes actos de la consagración, incluso con el orgullo de haber sido sede de una de las Academias donde se formaron aquellos oficiales. Y al igual que en otros tiempos, cuando la juventud militar de los alféreces provisionales desfilara al alba por sus calles, Granada ve, en los que entonces eran donceles y hoy son hombres maduros, la mejor reserva de la Patria.

Máximo ESTEVEZ

Imposición de la insignia a la Patrona de Granada

GRANADA.—En una impresionante ceremonia, ha sido impuesta la insignia de Madre del Alférez Provisional Caído a la Virgen de las Angustias, Patrona de Granada, y a numerosas señoras cuyos hijos formaron en aquellas heroicas filas y dieron su vida por la Patria.

Figuraban en la presidencia del acto el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz; el arzobispo, doctor García y García de Castro; el Capitán General de la región, Delegado Nacional de Información, Inspector Nacional de la Vieja Guardia, los Gobernadores Civil y Militar y todas las autoridades provinciales y locales.

Terminada la ceremonia religiosa, en el camarín de Nuestra Señora se celebró el acto de imposición de las insignias, que fueron entregadas por el presidente de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales, señor Madin R. Rosón, al arzobispo, quien las prendió en el manto, que lucía la imagen, y que era el confeccionado con las estrellas de los alféreces caídos durante la Cruzada.

Seguidamente el Ministro y las autoridades entregaron las correspondientes insignias a las madres de los Caídos. En cada

caso se leía el nombre de la madre, el del Caído y la reseña de la acción en que encontró la muerte.

RANCHO DE CAMPAÑA

A las dos de la tarde, los alféreces provisionales se trasladaron en camiones, autobuses y automóviles a las inmediaciones del pantano de Cubilla, a unos doce kilómetros de la capital. Allí se habían dispuesto las mesas para servir un rancho de campaña.

Pocos minutos después de la hora indicada llegó el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, con el Capitán General de la novena región, Gobernador Civil, Alcalde y otras autoridades. Entre los concurrentes había altos jefes del Ejército.

Comenzó el acto cantándose por los asistentes el himno de la Academia de Infantería, y a continuación, el presidente de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales, Madin R. Rosón, pronunció unas palabras.

A continuación el Capitán General de Granada, señor Alvarez Serrano, pronunció unas palabras. "No debéis olvidar — dijo — que si existe un lazo de unión entre los alféreces provisionales,

éste no es de carácter político, profesional, social ni económico; no es otra cosa que esa estrella que hoy volvéis a lucir sobre vuestros corazones." Añadió que tiene el encargo especial del Ministro del Ejército de traer su representación, para recordarle que el Ejército, que les vio nacer en su seno hace veinte años, les considera como sangre de su sangre. "Venís ahora, al cabo de veinte años, a postraros a los pies de la Virgen de las Angustias; venís a hacer peticiones que encajan dentro de las normas de la hermandad, que quiere apoyo mutuo y recíproco."

"Hay entre vosotros — siguió diciendo el Capitán General — dos que actualmente son Ministros del Gobierno del Caudillo, y otros que quedaron en las zarzas del camino. Para éstos debe ser el recuerdo y la ayuda." Terminó pidiendo a los alféreces que eduquen a sus hijos en la fe de Cristo y en el culto a la Patria, pues su lema debe ser "Por Dios y por España". Finalmente dió vivas a España y a Franco, que fueron clamorosamente contestados por los concurrentes.

Por último, pronunció un interesante discurso el Ministro Secretario General del Movimiento,



- RECEPTORES
- RADIOGRAMOFONOS
- AUTO-RADIOS
- TELEVISION
- EQUIPOS MUSICALES

¡Son PHILIPS!

Ahí está la diferencia

VEA ESTAS NOVEDADES 1959 EN SU DISTRIBUIDOR PHILIPS

Ayuntamiento de Madrid

EL S. E. U. CREARA EN VIGO UN CENTRO DE ESTUDIOS DE DERECHO MARITIMO

Es necesario estructurar jurídicamente la situación de las Academias Profesionales del Sindicato Español Universitario

En la tarde de ayer continuaron las tareas de la I Reunión Nacional de Academias Profesionales del S. E. U. bajo la presidencia del Jefe del Departamento Nacional de Academias, camarada Enrique Castellanos Coloma.

Comenzó esta tercera sesión con el estudio de la ponencia "Unificación de los sistemas administrativo y burocrático" que, presentada por los representantes de la Academia "Santo Tomás de Aquino" de Madrid, tiende a la unificación de los sistemas de organización por parte de todas las Academias, continuando con el estudio de la ponencia "Organización de la primera Universidad de verano del S. E. U." y que pensada fundamentalmente para estudios de tipo experimental y dentro de ellos para el Curso Selectivo más exactamente, se estudió la posibilidad de organizarla al mismo tiempo para Facultades de Letras.

Continuó la sesión con el estudio de la ponencia "Relaciones oficiales de las Academias" y sistema de adscripciones que presentaba el director de la Academia de San Raimundo de Peñafort de León y en la que se estudiaron los sistemas legales de adscripción y los requisitos que deben reunir las Academias para solicitarla, acordándose que en los Estatutos figure una fórmula amplia para permitir a los distintos centros del S. E. U. adaptar esta adscripción a las peculiares necesidades de cada uno, y fijar una serie de requisitos mínimos, como el tiempo de experiencia, solvencia del profesorado y número de alumnos en relación con el censo estudiantil de enseñanza media en la localidad, número de habitantes de la misma, así como el censo de estudiantes universitarios en la Facultad a que dicha Academia habría de adscribirse.

A continuación se estudió la

ponencia presentada por la Academia de San Raimundo de Peñafort de Vigo, sobre la creación de un Centro de Estudios de Derecho Marítimo en dicha ciudad. Expone la enorme importancia que todas estas cuestiones de tipo jurídico relacionadas con el tráfico marítimo tienen concretamente en este puerto y la adhesión a esta idea de las Asociaciones de Armadores y Corporaciones que con el tráfico del mar tienen referencia. Se aprobó la constitución de este Centro de Estudios.

ESTRUCTURACION JURIDICA DE LAS ACADEMIAS DEL S. E. U.

Durante la sesión del viernes, que estuvo presidida por el director general de Enseñanza Universitaria, don Torcuato Fernández Miranda, y por el Jefe Nacional del S. E. U., Aparicio Bernal; el Jefe del Departamento Nacional de Academias Profesionales del S. E. U., camarada Castellanos, informó sobre la situación de la enseñanza en los distintos centros profesionales del S. E. U., dando una visión de conjunto de los problemas que a estos centros se les plantean, y que son fundamentalmente el docente o profesional y el económico.

El señor Fernández Miranda se interesó muy especialmente por la forma en que se desarrollan las enseñanzas en las Academias del S. E. U. y por la vinculación de estos centros con las Facultades o Escuelas a las que están adscritas, diciendo que debe ser lo más estrecha posible para que los alumnos puedan utilizar, en lo que sea factible, las instalaciones científicas, laboratorios, etc., sobre todo en las Academias de Ciencias, siempre con el debido control y vigilancia de la marcha de las clases y prácticas por los catedráticos y profesores de la Facultad o Escuela.

Asimismo indicó la necesidad de estructurar jurídicamente la situación de todas las Academias del S. E. U. y en especial de crear las piezas técnicas para que estas instituciones desarrollen una labor verdaderamente eficaz en la formación de sus alumnos. Invita a la reunión a que elabore un proyecto para una adscripción efectiva de todas estas Academias con los centros oficiales con ellas relacionados, prometiendo que será estudiada con todo cariño por el Ministerio de Educación Nacional.

A continuación pasó a estudio la ponencia sobre "Constitución, funciones y desempeño del Patronato Nacional de Academias", que pasa a discusión bajo la presidencia del comisario de Protección Escolar, señor Navarro Latorre.

EL MINISTRO DE JUSTICIA PRESIDE EL SEPULCRO DE DON ENRIQUE HERREROS DE TEJADA

LOGROÑO. — El Ministro de Justicia, don Antonio Irujo, presidió ayer tarde el entierro de don Enrique Herreros de Tejada, padre del director general de Prisiones, don José María, y del Consejero Nacional del Movimiento de esta provincia, don Rafael. El finado, fallecido el día anterior a edad avanzada, había sido, hace bastantes años, Presidente de la Diputación Provincial de Logroño. En el acto del sepelio formaban también en la presidencia las primeras autoridades provinciales y locales y el prelado de la diócesis. (Cifra.)

El Ministro de Obras Públicas visita las instalaciones del Congreso Internacional de Ferrocarriles

EL GENERAL VIGON INAUGURO TAMBIEN UNA EXPOSICION ORGANIZADA POR LA REVISTA "TRENES"

A la una y media de la tarde de ayer el Ministro de Obras Públicas, general Vigón, visitó las dependencias del edificio de la Delegación Nacional de Sindicatos donde han sido instalados los servicios del Congreso de la Asociación Internacional de Ferrocarriles que comienza mañana en nuestra capital.

Acompañaron al Ministro en su

visita el Vicepresidente General del Movimiento, camarada Alfredo Jiménez Millas; el Subsecretario de Obras Públicas, don Agustín Plana Sancho; don José María García Lomas, vicepresidente del Consejo de Administración de la Renfe; don Pascual Lorenzo Ochando, director general de Ferrocarriles; los Vicesecretarios de Organización Administrativa y de Obras Sindicales, camaradas Juan de Dios Cortés y Mariano Aniceto; el señor Pérez Pozuelo, secretario general de la Comisión Local del Congreso; los Jefes de los Sindicatos Nacionales del Transporte y del Metal, camaradas Farré de Calzadilla y Villar, y otras numerosas personalidades.

En primer lugar, el general Vigón recorrió los locales donde se ha instalado la recepción y servicios generales del Congreso, situados en la planta baja del ala derecha del edificio, para pasar seguidamente al salón de actos donde se desarrollarán las sesiones y después a una sala para reuniones de la Comisión Permanente del Congreso y Conferencias Internacionales que se celebren; tanto en el salón de actos como en esta última sala se dispone de aparatos de traducción simultánea.

A continuación, el Ministro pasó a la planta primera, cuyas galerías se han aprovechado para exhibir las acuarelas y óleos presentados a la Exposición convocada por la revista "Trenes" como motivo de este Congreso; el número de obras presentadas es de 86 y todas ellas, por el mero hecho de haber sido admitidas después de una escrupulosa selección, serán premiadas con una medalla conmemorativa. Los primeros premios para cada sección son de una medalla y un kilómetro para tres mil kilómetros. Todas las obras presentadas son de temas ferroviarios.

Finalmente, el señor Vigón, una vez inaugurada la Exposición aludida, recorrió las oficinas de la Comisión Permanente y de la Comisión Local del Congreso, en la planta séptima, dando por terminada su visita y mostrándose muy complacido por el marco adecuado que en la sede sindical va a tener el Congreso Internacional de Ferrocarriles.

LLEGADA DE CONGRESISTAS

IRUN. — Prosigue la llegada de pequeños grupos de congresistas que en Madrid tomarán parte en el XVII Congreso Internacional de Ferrocarriles, a partir del próximo lunes. Procedente de París, en tren especial, ha llegado un centenar de miembros de Bélgica, Inglaterra, Suiza, Holanda, Suecia, Noruega y otros países, quienes, después de ser recibidos por representantes de la Renfe y autoridades españolas, continuaron en el "Talgo" viaje con dirección a la capital de España. Es esperado, procedente de la capital francesa, otro tren de congresistas, y el resto lo harán hoy, domingo, para continuar directamente a Madrid.

ANUNCIA SU LLEGADA EL MINISTRO DE TRANSPORTES DE ARGENTINA

El ministro de Transportes de la Argentina, señor López Abui, ha telegrafiado a la Secretaría General del Congreso Internacional de Ferrocarriles que sale en avión para España a fin de participar en las tareas de dicho Congreso. El señor Abui es gran amigo de España.

Clausura de la X Reunión de Maíces Híbridos de la F. A. O.

SE TRANSFIEREN LOS TRABAJOS COOPERATIVOS A LA EUCARPIA

Ayer sábado fue clausurada la X Reunión de Maíces Híbridos de la F. A. O., que fue inaugurada el día 22 de este mismo mes.

En esta Reunión, en la que se han presentado comunicaciones científicas de gran interés, se ha tomado la decisión de transferir los trabajos cooperativos de maíces híbridos en países europeos y mediterráneos a la Asociación Europea de Mejoradores de Plantas (Eucarpia). Ha sido designado presidente de la Sección de Maíz de Eucarpia al señor Cauderon, de la delegación francesa, y presidentes de los Comités Norte y Sur de este programa cooperativo, respectivamente, los señores Becker, de la delegación holandesa, y señor Sánchez Monge, director del Centro de Mejora del Maíz del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas de España.

Los congresistas visitaron los campos de experiencias de riegos de El Encín y Centro de Mejora del Maíz del I. N. I. A.

En la sesión de clausura expresaron su agradecimiento al Gobierno español por las facilidades dadas para esta Reunión, así como al Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas y a su presidente, don Miguel Echeagaray.

EL MATRIMONIO CHURCHILL, EN MALAGA

Procedente de Cartagena llegó ayer a Málaga el yate "Cristina", en el que viajan los matrimonios Churchill y Onassis.

A las doce y media de la mañana, en una gasolinera se trasladaron a tierra la señora de Churchill y la esposa de Onassis, acompañadas por la señorita Montano Browne y del capitán del buque, señor Ducand, quienes fueron recibidos en el muelle por representantes del Consulado inglés en la capital malagueña.

Desde el puerto, en automóviles se trasladaron a los lugares más típicos de la capital y visitaron la catedral, Alcazaba, castillo de Gibralfaro y más tarde Torremolinos.

El ex premier británico, que aunque goza de buena salud no puede trasladarse de un lado a otro sin ayuda, permaneció a bordo, contemplando el panorama de la Costa del Sol con prismáticos de gran alcance.

Por la tarde, la esposa de sir Winston se trasladó nuevamente a tierra y efectuó diversas visitas

INGLES, FRANCES, ALEMAN
SPANISH FOR FOREIGNERS



LLAMA A TODOS LOS
PRINCIPIANTES DE INGLES

(CALLING ALL BEGINNERS)
POR

BBC
LONDRES

LA BRITISH
BROADCASTING
CORPORATION

RADIO NACIONAL DE INGLATERRA
PARA QUE DESDE EL PRINCIPIO
APRENDAN A HABLAR
UN PERFECTO Y SELECTO INGLES

USADO EN TODO EL MUNDO, EL METODO
DE LA B B C - LONDRES

desarrollado por los más selectos especialistas lingüísticos de Inglaterra y con los inmensos recursos técnicos de la B. B. C.

ES INDISCUTIBLEMENTE EL MEJOR QUE
SE PUEDE OFRECER EN ESPAÑA

aplicado en
ENSEÑANZA DIRECTA

por el dinámico y competente
PROFESORADO UNIVERSITARIO
DE VOX, LLEGADO ESPECIALMENTE
DE INGLATERRA

NO HAY GARANTIA MAYOR
PARA EL ESTUDIANTE
DE INGLES

Matrícula diaria, de 9 a 2 y de 4 a 10 h.

VOX INSTITUTE
JOSE ANTONIO 59

SANZ ORRIO VISITA LA ZONA INDUSTRIAL DE ONTENIENTE Y JATIVA

XXII ANIVERSARIO DE LA LIBERACION DEL ALCAZAR DE TOLEDO

HOY AL MEDIODIA SE CELEBRARA UNA MISA DE CAMPAÑA EN EL PATIO DE LA FORTALEZA

Con un solemne funeral, celebrado en la catedral, por los Caídos del Alcázar y de la población, han comenzado los actos conmemorativos de la liberación de la fortaleza, de la que se cumplió ayer el vigésimo segundo aniversario.

En el altar de la capilla mayor destacaba la Virgen del Alcázar, sobre un basamento revestido con la bandera nacional.

En la presidencia militar figuraban el presidente del Patronato de las Ruinas del Alcázar, general Martínez Simancas; Gobernador Militar, general Medrano, y los generales Fuentes Cervera, García Quijada, Araújo y Carbajal, acompañados del presidente de la Hermandad de Defensores, coronel Olivera, y los coroneles Agulla, Valero, Gutiérrez Cano y Carreras. Asimismo estuvo presente el presidente de la Audiencia, señor Veloso.

Numerosos defensores de la fortaleza y familiares de los caídos concurrieron al acto religioso.

Por la noche, a primera hora, se celebró el traslado procesional de la Virgen del Alcázar hasta los sótanos del glorioso recinto, donde gran parte de defensores, llegados expresamente de Madrid y de otros puntos de España, han permanecido rezando el rosario hasta la misa de comunión que se dirá hoy a primera hora. Este mediodía se celebrará misa de campaña en el patio del Alcázar, ante la Virgen. Después, la imagen retornará a la catedral en procesión.

HOMENAJE DE VILLAMANRIQUE AL TENIENTE GENERAL RODRIGO

Junto al Gobernador Civil de Ciudad Real, ha sido nombrado hermano mayor honorario de la Cofradía de San Miguel Arcángel

VALDEPENAS. — La Cofradía de San Miguel Arcángel, del vecino pueblo de Villamanrique, ha nombrado hermano mayor honorario perpetuo al Capitán General de la primera región, teniente general Rodrigo, y mayordomo mayor al Gobernador Civil y Jefe Provincial de Ciudad Real, camarada José Utrera Molina.

Ambas personalidades han prometido su asistencia a los actos que se celebrarán en dicho pueblo con motivo de la festividad del Santo. En uno de ellos, y además de los títulos indicados, recibirán las primeras medallas de oro que la Cofradía concede. (Cifra.)

Presidió una reunión de las Juntas Económica y Social e inauguró el curso en la Escuela de Formación Profesional

VALENCIA. — El Ministro de Trabajo, camarada Sanz Orrio, pasó el día de ayer en Onteniente, a donde se desplazó acompañado del Secretario General de Sindicatos, Gobernador Civil y Jefe Provincial, Vicepresidente Nacional de Ordenación Social Delegados de Trabajo y de Sindicatos y otras jerarquías.

A su llegada se le tributó un cariñoso recibimiento, efectuándose la recepción oficial en la Casa Consistorial, desde cuyo balcón principal, y ante el vecindario congregado en masa, el Alcalde dió la bienvenida al Ministro, expresando, al propio tiempo, la gratitud de todo el pueblo por esta visita. Expuso el estado precario en que se halla la industria textil, haciendo patente la adhesión inquebrantable de la ciudad de Onteniente al Caudillo de España.

Sanz Orrio pronunció unas palabras para resaltar el proceso urbano e industrial de esta laboriosa y culta ciudad. Felicitó al vecindario por su espíritu laboral y ensa de progreso. Dijo que venía a Onteniente cumpliendo consignas del Caudillo y aludió a los momentos difíciles por los que cruza la industria textil de Onteniente, señalando que el Gobierno del Caudillo Franco se halla atento a la posible ayuda para superar esta crisis. El Ministro fué largamente ovacionado.

VISITAS E INAUGURACIONES

A continuación, el camarada Sanz Orrio visitó la fábrica de mantas La Paduana, recorriendo todos los departamentos e instalaciones en pleno funcionamiento. Después inauguró el pavimento y alumbrado de la calle de San José. Inspeccionó a continuación los solares destinados a la nueva Escuela de Formación Profesional y a la Casa Sindical, situados en la plaza de la Coronación.

En la Delegación Local de Sindicatos el Ministro presidió una reunión de las Juntas Económicas y Sociales, a cuyos componentes dirigió la palabra, exaltando la importancia de los valores morales y las directrices del Movimiento. Hizo hincapié en los principios que informan la Obra Sindical en todos sus aspectos y desarrolló un bosquejo histórico sobre la vida social y económica de España, señalando el camino luminoso que hoy se abre al porvenir de la actual juventud. Seguidamente inauguró el curso de la Escuela de Formación Profesional, uno de cuyos alumnos, José Tormo, ofreció al Ministro un lienzo que reproduce el busto de Sanz Orrio y que es obra de dicho alumno. El Ministro agradeció la gentileza y felicitó al profesorado de la Escuela y especialmente a su director. El Ministro, antes de abandonar la población de Onteniente, ofreció estudiar con el mayor interés los problemas re-

lacionados con la industria textil y buscar la debida solución. (Cifra.)

ENTREGA DE PREMIOS A PRODUCTORES, EN JATIVA

JATIVA. — A las seis y media de la tarde de ayer llegó a esta población, procedente de Onteniente, el Ministro de Trabajo.

Acudieron a recibirle en el puerto de Ollería, límite del término municipal del partido judicial de Játiva, el Alcalde de dicha ciudad y demás jerarquías locales, así como una numerosa representación de los Clubs motoristas de la localidad, que dieron escolta al Ministro hasta su entrada en la ciudad. En Játiva esperaban al Ministro el arzobispo de Valencia, doctor don Marcelino Olaechea, y señoras valencianas ataviadas con el traje típico regional.

En primer lugar el Alcalde de Játiva dió la bienvenida al Ministro y acompañantes y les expuso los más apremiantes problemas de la localidad.

A continuación habló el Gobernador Civil para asociarse, en nombre de las autoridades provinciales, al fervoroso homenaje que Játiva dedicaba al camarada Sanz Orrio, quien ya visitó en otra ocasión esta ciudad, cuando era Delegado Nacional de Sindicatos.

Finalmente, Sanz Orrio expresó su emoción ante esta acogida que se le dispensaba. Hizo un elogio del hombre del Levante español, que—dijo—“está mejor capacitado que nadie para valorar la magnitud del salto que España ha dado con el Movimiento Nacional”.

Terminado este acto, el Ministro se dirigió al Salón del Obreiro, de la Papelera de San Jorge, para asistir a un acto que comenzó con la proyección de un documental sobre la historia del papel en Játiva y la importancia de la actual Papelera de San Jorge, continuadora de esta tradición jativense en la fabricación del papel. Seguidamente el Delegado Comarcal de Sindicatos hizo un elogio de esta Empresa modelo y, a continuación, un obrero de la misma, en nombre de las 300 familias que la componen, expresó la adhesión y gratitud de todos ellos al Ministro y a su Caudillo.

Luego, el Ministro hizo entrega de los premios a los obreros que se han distinguido en el curso de los últimos veinticinco años de trabajo en la Empresa, terminado lo cual se dirigió al edificio de la Papelera para recorrer sus instalaciones. (Cifra.)

UNIVERSITARIO: En caso de urgencia puedes solicitar la prestación de Cirugía directamente a la Mutualidad del Seguro Escolar.

DIALOGO DEL MINISTRO DE TRABAJO CON LOS OBREROS VALENCIANOS

VALENCIA

(Por teléfono. De nuestro corresponsal.)—Durante el día de ayer el Ministro de Trabajo, camarada Fermín Sanz Orrio, prosiguió sus visitas para entrar en contacto con los distintos grupos sociales de que se componen las industrias valencianas. Recorrió Onteniente y Játiva; pero quizá haya sido la más importante de sus visitas la que realizó a puerto de Sagunto. Luego de recorrer la factoría de los Altos Hornos de Vizcaya en dicha población, departió con los obreros, interesándose vivamente por todos los problemas concernientes a la gran masa trabajadora, que le rindió un cordial recibimiento.

Creemos que en ningún sitio puede formularse con más clamorosa existencia el mensaje de la fe y de la ilusión allí donde lo económico y lo social han conjugado un vigoroso orden de realidades. Allí, a la sombra fabril del humo, que pregonaba la diaria tarea de los hombres; junto a un mar por el que se improvisan cien rumbos a cada posibilidad, el Ministro de Trabajo sabía que sería entendido por todos. Y con esa esperanza que otorga la sinceridad de una obra cumplida y siempre en curva de perfección, Sanz Orrio habló de todas esas cuestiones fundamentales, que son como el nervio de la vida política. Y porque la política es un equilibrio armónico de posibilidad y exigencias, a la hora de penetrar en la problemática del trabajo no cabe mejor rumbo que ese análisis riguroso de las cuestiones que ha hecho en el puerto de Sagunto el Ministro de Trabajo.

Podríamos calificar el discurso ante una masa trabajadora cualificada socialmente en el puesto de honor de los Mandos sindicales —Enlaces de Empresa— como una verdadera convocatoria a la fe y a la ilusión. Y por ello hay que añadir, con una profunda y vibrante nervalura nacionalsindicalista, la entrañable y eterna doctrina que nos inspiró las primeras actitudes y que sigue dándole sustancia y perfil a este orden social de la nueva España. Sanz Orrio, que capitaneó aquel Sindicalismo Nacional de las épocas constituyentes, cuando se tenía que poner el cimiento de la unidad de empresa desgarrada por el marxismo, y de la armonía de la producción a la sombra de la justicia, ha venido en calidad de Ministro de Trabajo para recordar a la población fabril de Valencia que puede abrir los ojos a la ilusión y mantener enhiesta la fe en todos aquellos objetivos que se señalaron en otras horas.

Fecundo ha sido el contacto que ha mantenido con la autenticidad laboral de nuestra provincia el Ministro de Trabajo. Y muy provechosa la lección que ha dictado Sanz Orrio ante quienes impulsan con su especialidad, con sus brazos, ese orden económico sin el que no sería posible una más justa distribución de los bienes de trabajo. Entendimiento que revela cómo la labor del Gobierno se aplica sin descanso a remediar todo aquello que necesita remedio y aplicar los medios para que—en un proceso natural—sea lo económico quien abra paso a más justas realidades sociales.

En su discurso, subrayaba el camarada Sanz Orrio el impulso de la doctrina nacionalsindicalista, que ha forjado el instrumento de representación, abriendo rutas que estuvieron en otras horas cerradas, sin otro camino que la ciega e ineficaz violencia. El Estado escucha y estima las aspiraciones, los anhelos, las inquietudes que por la vía sindical le llegan. Y allí mismo, al borde de la actualidad, el camarada Sanz Orrio recogía las peticiones del Delegado Local del puerto de Sagunto y esclarecía puntos esenciales de su demanda.

Como en el discurso pronunciado en la Unión Naval de Levante, el Ministro de Trabajo abordó el tema de los precios y salarios, insistiendo en la conjunción de lo económico y de lo social. «El Gobierno—dijo—estimula a los empresarios para que aumenten la producción y, por lo tanto, vayan aumentando los beneficios directos a sus trabajadores. Las ventajas sustanciales han de extraerlas del seno de la empresa y no de los decretos que son líneas generales. Esa afirmación del Ministro revela cuánto significa para la mecánica social del trabajador, el buen rendimiento de la producción; cuánto importa la cualificación de la empresa y no el término general y adjetivo del trabajo en un ramo determinado. Uniendo así los dos factores, contribuyendo al esplendor de la entidad respectiva, dándole estructura armónica al rendimiento y a la distribución, se pueden ir alcanzando metas de justicia. Y por todos estos motivos, por lo que supone haber desligado para siempre el resabio y hecho verdad insoslayable que cuantos cooperan en la empresa son parte esencial de un todo, se puede levantar la mirada hacia el horizonte de esperanza. Y precisamente nuestra tierra, fabril y laboriosa, inteligente y perspicaz, esta convocatoria al hacer y a la ilusión ha tenido que caer en buenos surcos. El Ministro de Trabajo, al pasar por Valencia, nos ha dejado un bien inapreciable. La esperanza y la confianza en un porvenir de justo equilibrio entre las necesidades y las posibilidades de cada uno.

S. A. F.



- RECEPTORES
- RADIOGRAMOFONOS
- AUTO-RADIOS
- TELEVISION
- EQUIPOS MUSICALES

¡Son PHILIPS!

Ahí está la diferencia

VEA ESTAS NOVEDADES 1959 EN SU DISTRIBUIDOR PHILIPS

LA ESCUELA SE HA HECHO EMPRESA REVOLUCIONARIA EN CORDOBA

Treinta unidades escolares fueron construidas en Lucena en veintiocho días

—Señores, la caseta quita visibilidad y perspectiva a las escuelas. Propongo que sea derribada.

La caseta a que se refería el Alcalde de Lucena había sido construida de fábrica en el recinto del ferial por el Círculo Mercantil. Quien haya vivido en el Sur sabe hasta qué punto es importante el aparato festivo de la feria. Las casetas constituyen una especie de templo pagano levantado a la alegría. También el traje en que se embute una agrupación social para solemnizar la demostración de su pujanza. Me imaginé todo el entusiasmo, toda la emoción y, por qué no, toda la enorme vanidad, que unos años antes pusieron los señores socios del Círculo Mercantil de Lucena en la construcción de una caseta permanente desde la que asistir al desfile ruidoso y explosivo de colores de la feria. Desde la que asistir también al lucimiento garboso de sus «niñas» en el flameo de los volantes y en el rizo solemne de las manos en alto. Ahora, en la paz umbrosa del Círculo, mientras el sol se desplomaba afuera sobre los campos resacas, les proponía el Alcalde la inmediata demolición de la caseta. La noticia del bombardeo de Nueva York no hubiera ocasionado mayor estupor a estos hombres, vacunados desde hace dos mil años contra la sorpresa.

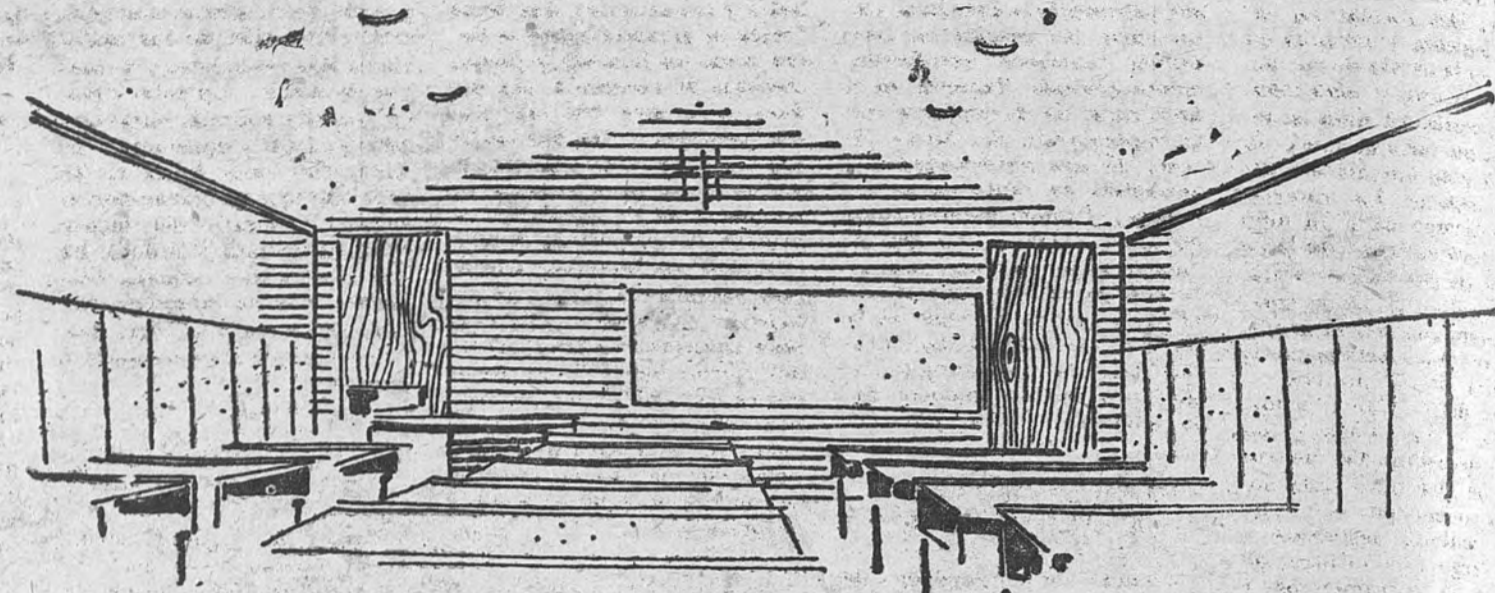
CAE UNA CASETA

Dos días después de la reunión en el Círculo, las treinta escuelas de Lucena, que ayer inauguró el Ministro de Educación Nacional, podían verse sin estorbos desde la explanada de acceso. Las treinta escuelas de Lucena, en grupos de a dos, se empujan unas sobre otras en la ladera de un terraplén. Sus tejados claros rechazan el empuinado sol del Sur y el rojo de sus ladrillos vistos se rejuvenece y aviva en el milagro de los grandes cuadros de césped verde y jugoso. Merecía la pena, ciertamente, barrer los obstáculos que se oponían a la contemplación de este espectáculo arquitectónico limpio, elemental e inesperado, al que custodia el horizonte tradicional de los grandes planos enjalbegados. De un viejo estilo urbano en el que acaso ha encontrado su clave ese último descubrimiento al que llaman arte concreto.

Me he preguntado, ante las escuelas de Lucena, el cómo y el por qué los socios del Círculo Mercantil accedieron tan de pronto, tan si casi diálogo, con tremenda naturalidad, al derribo de «su» obra. La explicación, sin embargo, resulta paradójicamente sencilla.

LA TECNICA DEL ECO

En su reciente conferencia de Prensa, al borde mismo de



Apunte de la escuela-tipo de Córdoba, realizado por De la Hoz

la apertura del curso escolar, el Ministro de Educación Nacional nos descubrió que el nudo gordiano de la batalla por la escuela era fundamentalmente de carácter psicológico. No es que sea fácil movilizar varios millones de pesetas, ni resolver el problema de un ordenamiento técnico, ni atemperar las urgencias al freno antediluviano de nuestra ley de Contabilidad. Sin embargo, el secreto estaba, sobre todo, en descubrir resortes de entusiasmo, en hacer de la escuela motivo de pasión colectiva. El Presidente de la Diputación de Córdoba llama a esto la técnica del eco. Y la técnica del eco ha dado resultados formidables en una provincia que contabiliza un déficit de mil quinientas cincuenta y dos escuelas. Que ofrece el dramático balance de 65.000 niños sin enseñanza.

LO QUE CUESTA UNA ESCUELA

Si en España eran necesarias 25.000 escuelas, por cada una de las que era preciso construir en las otras provincias españolas Córdoba demandaba tres. El Plan de Construcciones Escolares está montado sobre un sistema técnico de escuelas-tipo y sobre una doble fórmula administrativa de subvención y aportación, aparte del régimen especial denominado de Ayuntamientos Pobres, en el que prácticamente el Ministerio lo pone todo.

El coste de una escuela-tipo del Plan de Construcciones asciende a unas ciento treinta y cinco mil pesetas, sin contar el precio del solar y el importe del material escolar. Todo ello exige a los Ayuntamientos un desembolso medio de ciento diez mil pesetas por cada escuela en régimen de subvención y de unas ochenta y tres mil por cada escuela en régimen de aportación.

El montaje del Plan de Construcciones Escolares es indudablemente generoso. A cada

Ayuntamiento le entrega setenta y cinco mil pesetas por cada escuela a construir. El presupuesto de cada unidad escolar ha sido aquilatado al máximo y representa sustanciosas economías con respecto al coste de las escuelas tradicionales. Sin embargo, de los dieciséis millones de pesetas asignados a Córdoba en 1957 quedaron sin invertir cuatro millones cuatrocientas mil pesetas. Fallaba, posiblemente, el factor psicológico del entusiasmo, que percibió con agudeza Jesús Rubio. Pero fallaba, sobre todo, la capacidad presupuestaria de los Ayuntamientos. Es difícil convencer a la gente de la pobreza municipal de esos grandes pueblos andaluces, tendidos al sol sobre tierras ricas y fáciles al fruto. Hay que ir al mapa catastral y al sistema fiscal para entenderlo. Acaso no pueda comprenderse exactamente hasta que se ocupa el sillón de Alcalde o el de una concejalía.

UNA AUTENTICA REVOLUCION

El sábado ha dicho Jesús Rubio en Lucena: «He recorrido España de Norte a Sur y en Córdoba he encontrado una valiosa cooperación y un entusiasmo sin límites, con ideas nuevas sobre estos problemas que nos apasionan a todos». El secreto de las escuelas de Córdoba está ahí, en las ideas nuevas, capaces siempre de mover a entusiasmo. La campaña cordobesa, ahita de sol y serenada siempre en su cerco de problemas, acaba de prender el detonador de una auténtica revolución. De ahí el entusiasmo, de ahí la fiebre, de ahí las etapas que se queman a paso de carga, como si se pretendiera hacer de las construcciones escolares el pódium de una Olimpiada.

EL ASOMBRO DE «LUCERNIA»

Cada quince días «Lucernia» surge con su mensaje local de

unas prensas cansinas. En su último número «Lucernia» tiene de asombro sus palabras impresas. Cuenta cómo en otros tiempos era frecuente solemnizar la colocación de las primeras piedras. Y añade: «Siendo la Ciudad Escolar de Lucena la obra más trascendental realizada hace mucho en nuestro Municipio, no hemos podido hablar de la primera piedra por falta de tiempo. Podemos hablar de ella sólo cuando está a punto de ser inaugurada». Las treinta unidades escolares de Lucena se comenzaron el 28 de agosto. El 25 de septiembre estaban listas para dar la primera clase a 1.260 alumnos.

OCHO DIAS PARA CUATRO ESCUELAS

Puede hablarse de record. Pero mayor record fue el de las cuatro escuelas de Almodóvar del Río y de Castro del Río. La Diputación de Córdoba no se avino a cargar con el sambenito de los cuatro millones y pico de pesetas sin invertir, y mucho menos con traspasar la herencia dramática del analfabetismo. Cuando hay amor, y cuando el amor coincide con una voluntad firme, con una sangre alegre y con una buena dotación de imaginación, el mismísimo salto de Alvarado se convierte en un dulce pasatiempo. Cabello de Alba sintió la desazón del problema y se salió limpiamente de los esquemas que le ofrecían. Buscó las causas por las que fallaba en Córdoba el Plan de Construcciones Escolares. Las encontró, y decidió superarlas. Sólo había un camino: hacer las escuelas más baratas y aligerar a los Ayuntamientos de la carga. Faltaba encontrar un hombre.

UN HOMBRE CON IDEAS

Córdoba tiene su fresquera a dos pasos. ¿Y qué bien la regustó Zahara! Subiendo hacia la Sierra por el Brillante,

hay a mano derecha un hermoso golpe de audacia: es la casa del arquitecto La Hoz Ardierus, Premio Nacional de Arquitectura y pensionado un tiempo por el Ministerio de Educación Nacional para estudiar las construcciones escolares en Norteamérica. Ese pensionado le privó al Ministerio de un plato sabroso en el concurso de escuelas-tipo. El que ha ido a descubrir solemnemente, como él quería, Jesús Rubio. Treinta y un años, si no me equivoco, dando palanquetazos de limpio y pimpante funcionalismo en la eterna calma urbana de Córdoba.

CORDOBA ENVIA UNA BOMBA

Un día, el 30 de enero de 1958, la Diputación de Córdoba elevó una memoria al Ministerio de Educación Nacional. La Diputación de Córdoba remitía una bomba al caserón de la calle de Alcalá. Propone hacer escuelas, incluidos solar y muebles, por ochenta y seis mil pesetas. Le proponía al Ministerio un ahorro del 37,40 por 100 en el presupuesto del Plan de Construcciones. Detrás de la bomba llegó a Madrid Cabello de Alba. Joaquín Tena dudaba todavía. Quedaba un recurso para el convencimiento: que el director general de Enseñanza Primaria hiciera la comprobación sobre el terreno. ¿Cuándo podría ir Tena? La única fecha posible era ocho días después. En ocho días nacieron las cuatro escuelas de Almodóvar del Río y de Castro del Río. Joaquín Tena me diría después que la «microescuela», denominación administrativa de esa feliz ventolera cordobesa, era un hallazgo sensacional. Cabello de Alba asegura que es el huevo de Colón.

A LA ESCALA DEL NIÑO

Para llegar a la «microescuela», a la idea definitiva de la escuela. De la Hoz ha

EL PUEBLO CORDOBES SE AFILIA A UNA EMOCIONANTE AVENTURA

Mejores escuelas a mitad de precio: Jesús Rubio encuentra hombres audaces

ascendido inicialmente de to-
previa idea formal. Su es-
comienza y termina en
niño; en la escala de sus ne-
sidades físicas y emociona-
La escala del niño la de-
terminan su tamaño físico en
actividad y su apreciación del
espacio. La apreciación
del tiempo para un niño
diez años es triple de la de
padre, de cuarenta. Parale-
lamente, valora triple el espa-
cio. Primera conclusión archi-
tónica: «Escribiendo en la
parte alta de la pizarra, el
maestro define un techo».
Cuarenta y dos niños y un
maestro necesitan 454 metros
cúbicos de aire puro cada ho-
ra. Otra conclusión: el huelgo
de una ventana deslizante a
lo largo y la infiltración
través de cerramientos y
ventiladores facilitan el aire puro
necesario. A partir del hecho
que un niño equivale tér-
micamente a un calentador
eléctrico de 75 vatios, se rea-
liza el acoplamiento térmico.
Así se logra la renovación del
volumen total del aula en vein-
tres segundos, resolviendo el
problema de la sensación olfa-
tiva. A las 9,45 horas del mes
de diciembre (el momento peor
del año a efectos de luz natu-
ral) la iluminación media del
plano de trabajo es de 182 lux,
superior a los 150 recomenda-
dos; 0,77 segundos transcu-
ren desde que se emite el so-
nido hasta su extinción; la
reducida distancia al m m o-
profesor asegura un nivel so-
no más elevado que lo nor-
mal: el techo, no paralelo al
piso, evita reverberaciones.
Estas rigurosas estimacio-
nes técnicas han nacido el pro-
yecto de escuela de la Dipu-
tación de Córdoba, que van a
ser construidas a un ritmo de
unidades diarias, con un
ahorro casi del 50 por 100 so-
bre los 16 millones presu-
puestos.

minimas. Y a los Municipios
sin patrimonio la adquisición de
un solar les resulta en bas-
tantes ocasiones extremada-
mente gravoso. También en el
área rural ha de contarse con
la especulación del suelo. Se
trata de una enfermedad que
subsistirá en tanto no se re-
muevan a fondo determinados
esquemas legales. La pasión
creadora de hombres magní-
ficos se enreda penosamente en
el suelo casi tanto como en la
ley de Contabilidad del Esta-
do. Reliquias del antiguo ré-
gimen, a las que conviene dar
la jubilación cuanto antes.

UNA AVENTURA APASIONANTE

Cuando la Diputación de
Córdoba se empenó en la em-
presa de levantar dos escuelas
en Almodóvar del Río en ocho
días para que se convenciera
la ilusión sorprendida de Joa-
quín Tená Artigas, el primer
problema a resolver era el del
solar. Las escuelas podían ser
construidas en el plazo seña-
lado. ¿Pero dónde? Verdade-
ramente, todo aquello era una
aventura emocionante, una lu-
cha despiadada contra el tiem-
po, una fiebre demoledora. Córdoba tenía una bandera, y
era cuestión de vida o muerte
hacerla triunfar. De aquel so-
lar de Almodóvar del Río de-
pendía, acaso, que 65.000 niños
aprendieran a ser hombres. El
Alcalde se sintió prendido. Se
convertía en otro aventurero
de la cultura.

—Elija usted mismo el so-
lar que más le guste—dijo a
Cabello de Alba.

Al día siguiente, la más bo-
nita huerta de la vega de Al-
modóvar era del Ayuntamien-
to. Ocho días después, dos es-
cuelas alzaban su perfil des-
usado entre naranjos y limo-
neros.

FIEBRE POPULAR

Jesús Rubio ha podido com-
probar ahora esta fiebre en
Montilla, en Lucena, en Cáb-
ra, en Monturque y en Mon-
talbán. Habrá podido ver a las
buenas gentes del campo cor-
dobés, que han hecho del lu-
gar donde se construyen las
escuelas el lugar cotidiano del
paseo a la caída de la tarde,
cuando desde el próximo o le-

jano Guadalquivir o de los ca-
nales y las acequias, una brisa
fresca se arrastra sobre la tie-
rra como un húmedo y jugoso
mensaje de redención. Ha po-
dido comprobar que las co-
tes humildes y las que no lo
son llevan la cuenta de los la-
drillos, de la fibra aislante, de
las placas de conglomerado de
madera, de los perfiles de alu-
minio, de los aparatos sanita-
rios de primera clase, de las
losetas hidráulicas, de las
puertas prefabricadas I. N. V.,
del fibrocemento y de todos
esos materiales ultramodér-
nos, ultraseguros y descono-
cidos en el área rural espa-
ñola, con los que en Córdoba
se construyen escuelas a mitad
de precio.

UNA FELIZ VENTO- LERA

Peñarroya - Pueblonuevo,
Montilla, Cáb... Los Alcal-
des de los pueblos cordobeses
ríen ahora vivas batallas dia-
lécticas porque sus pueblos
sean los primeros en levantar,
aunque sea en los parques pú-
blicos, el mensaje prometedor
de las escuelas. Efectivamen-
te, se trata de una aventura
apasionante. De una feliz ven-
tolera que se ha fraguado en
horas de lucha callada y silen-
ciosa, de descubrimientos y
decepciones, de búsqueda afa-
nosa de diagramas y apuntes,
de rebusca en los entresijos
del Derecho administrativo, de
una pasión tremenda por
triunfar. De jornadas enteras,
dedicadas por unos pocos hom-
bres en un despacho de la Di-
putación Provincial, a demos-
trar que la vida reserva toda-
vía gratas y hermosas sorpre-
sas a quienes tienen corazón e
ingenio para ir contra la co-
rriente. Cientos de horas inda-
gando una línea exacta o li-
mando el presupuesto peseta a
peseta. Largas jornadas de
consultas y ensayos: la con-
trata directa, la industrializa-
ción del plan de construccio-
nes, las compras en masa, la
recluta de voluntades. Hoy las
mejores Empresas de España
han acudido al concurso abier-
to por la Diputación de Cór-
doba. La construcción en ma-
sa ha conducido a importantes
ahorros: descuentos por pago
al contado, 15 por 100 del be-
neficio industrial por acopio
de materiales, menor coste de

las contratas en bloque, su-
presión de elementos inneces-
arios, utilización de los mate-
riales más resistentes y de ma-
yor duración... Un estar cons-
tantemente sobre la obra, una
entrega total y enamorada, un
mirar con valor hacia el fu-
turo sin dejarse ganar por el
engaño timorato del menor
costo inmediato. Córdoba ha
descubierto una empresa ten-
tadora y se ha lanzado a ella
con la audacia y la seria des-
envoltura que requiere nuestro
tiempo.

LA TECNICA HA HE- CHO UN MILAGRO

Ahora, al llegar a Sevilla,
en la quietud de la noche de
la Andalucía Baja, Jesús Ru-
bio, evadido ya de la aventura
emocionante de Córdoba, ha-
brá podido medir el alcance
real de lo que ha visto. Habrá
podido profundizar en las lim-
pias y espontáneas palabras
que les ha dicho a las buenas
y ansiosas gentes de Lucena.
Podrá decidir desde ahora mis-
mo si este hallazgo de un ar-
quitecto de treinta y un años
y de un Presidente de la Dipu-
tación con oposiciones todavía
recientes vale para que el Plan
de Construcciones Escolares
entre en el ritmo de acelera-
ción, de velocidad sobre el que
vive el hombre de nuestros
días. La técnica ha hecho otro
milagro. Pero el milagro de la
técnica guarda su secreto en

el espíritu espléndido de unos
hombres cuya obra es requie-
rida ya con interés inconfun-
dible desde lejanas fronteras.

OTRO AHORRO POSI- BLE

El entusiasmo ha prendido
por las cuatro esquinas de la
provincia de Córdoba. Cada
cual saca de donde puede, y
la Diputación está haciendo
con las subvenciones del Mi-
nisterio algo así como el mi-
lagro de la multiplicación de
los panes y de los peces. La
Caja Provincial de Ahorros se
ha embarcado también en la
aventura y tiene abierta la
ventana de los créditos y pre-
sta la mano a las emulaciones.
Hace falta, sin embargo, que
la colaboración alcance hori-
zontes más extensos sobre to-
do ante la eventualidad de una
extensión de la escuela-tipo de
Córdoba a otras provincias.
En la Administración, concre-
tamente. Se trata de que la
Administración haga posible
un nuevo ahorro: algo más
del 8 por 100. Muchos cientos
de miles de pesetas, la posibi-
lidad acaso de centenares de
nuevas escuelas, si se reconoce
para las construcciones esco-
lares la exención de los im-
puestos de Derecho: Reales y
de Timbre sobre las escrituras
de contrata de adjudicación de
obras y del impuesto indus-
trial sobre las certificaciones
de obras.

Ismael MEDINA

LAS ENSEÑANZAS FORMATIVAS EN LA CARRERA DE PERITO AGRICOLA

«En el número del jueves día 18 de septiembre, página 13,
veo con gran sorpresa que al enumerar las asignaturas de los
tres cursos de perito agrícola se omiten en los tres la Formación
del Espíritu nacional y la Religión».

Como profesor de aquella Formación en la Escuela de Bar-
celona me veo obligado a presentar mi más respetuosa queja
por la confusión que tal omisión produce.

Supongo que hasta la fecha el Ministerio no habrá suprimido
esta asignatura, a la que tan mal se atiende y dota, y a la que
con espíritu de servicio procuramos atender unos cuantos ca-
maradas de Barcelona».

Esta es la carta que nos ha remitido Juan Pablo Martínez
de Salinas. Efectivamente, tiene razón en su queja. El Ministe-
rio no ha suprimido en la carrera de perito agrícola, ni en
ninguna otra, las enseñanzas formativas. Dichas enseñanzas no
son obligatorias en toda clase de estudios medios y superiores.
Al redactar el resumen de las características y planes de estudio
de la carrera de perito agrícola se omitieron involuntariamen-
te dichas enseñanzas, puesto que en todos los planes de estudio
se hace referencia a la norma por la que se establecieron con
carácter general, ya que no se trata de asignaturas específicas
de tal o cual carrera.



- RECEPTORES
- RADIOGRAMOFONOS
- AUTO-RADIOS
- TELEVISION
- EQUIPOS MUSICALES

¡Son PHILIPS!

Ahí está la diferencia

+++++
VEA ESTAS NOVEDADES 1959 EN SU DISTRIBUIDOR PHILIPS

En la vida de Madrid

Sederías Carretas cumple ahora 24 años

Y en beneficio de todos
lo festejamos con la gran

VENTA ANIVERSARIO

que empieza mañana, lunes

Las mejores lanas y sedas de la temporada anterior, a mucho menos del costo en fábrica

¡Sedas y lanas con el genuino sello de calidad y elegancia de Sederías Carretas! Algodones de todas clases. Tapicerías, cretonas, alfombras, tapetes... Ropa de cama y mesa. Uniformes. Toallas. Ropa interior de señora, batas, corsetería, confecciones finas, prendas de agua. También exquisita ropa de niñas, jovencitas, el bebé... Prendas de punto... Pañuelos, echarpes, velos... Tules y encajes...

Mercería, lanas para labores, puntillas, hilos... Bolsos, guantes, medias, paraguas, artículos de piel, cinturones, bisutería fina, perfumería... Librería y papelería.

Escogidas confecciones de caballeros y niños, y camisería, pañería por metros, zapatos...

Y en la 4.ª planta, loza, cristal, electricidad, cubiertos, batería de cocina, menaje en general... Juguetes, artículos para deporte...

¡Venga a verlo todo temprano!

PREUNIVERSITARIO

EXCLUSIVAMENTE SENORITAS
Formación universitaria — Profesorado especializado

COLEGIO FEMENINO

SAN ESTANISLAO DE KOSTKA -- Atocha, 94

— TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10 —

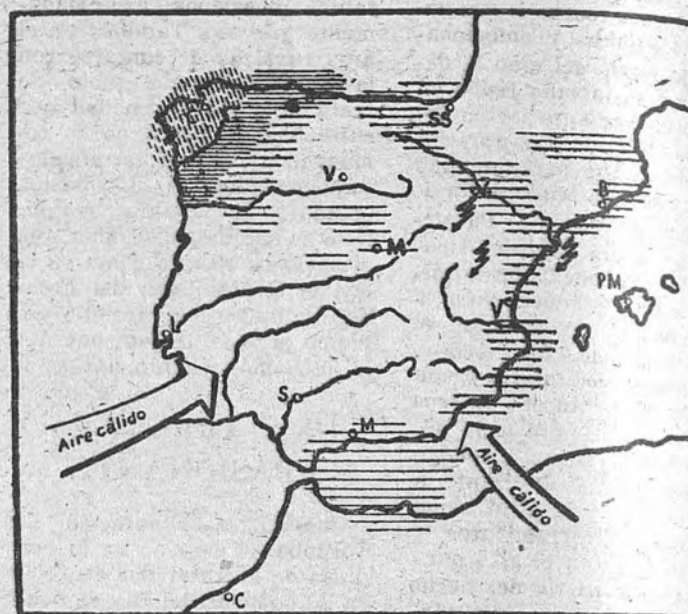
INDUSTRIALES COMERCIANTE

Agente Comercial, trabajando 20 años mercado catalán, almacén, capital y organización, aceptaría representación para depósito y distribución en Cataluña. Inmejorables informes bancarios y comerciales. Escribir a «Alas», número 2.197. Apartado 257. Bilbao

Hablar del tiempo no es perderlo

Se retrasan los temporales de otoño

Por el Profesor CALIME



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Estamos terminando septiembre y todavía nos encontramos en plena canícula. ¿Hasta cuándo va a durar esto? es la pregunta que se repite de boca en boca. Todo el mundo reniega del calor, lo mismo que hace tres meses protestaba por la tardanza en presentarse el verano. Y es que nos aferramos a la costumbre y nos molesta que las cosas salgan de los cauces normales. La verdad es que este año los sucesos meteorológicos se han escapado un tanto de su ritmo habitual; para esta época ya debió habernos visitado el aire polar, heraldo del primer temporal de otoño. Pero sigue soplando el aire del Sur con una contumacia que va resultando algo molesta. Quizá les sorprenda a ustedes el comprobar que el mapa que encabeza este comentario es francamente parecido, por no decir semejante, al de semanas anteriores. Pero no vayan a creer que lo traemos aquí repetido; es el tiempo el que se repite. O mejor dicho, el que apenas ha cambiado a lo largo del mes que finaliza.

Hay actividad atmosférica

¿Hasta cuándo va a durar esta monotonía atmosférica?, nos preguntamos también nosotros. Las masas aéreas no están encalmadas, ni mucho menos; por el Atlántico han desfilado borrascas que han regado con abundancia no pocos países situados al norte del nuestro. Pero a nosotros apenas nos ha llovido: todo lo más, algunas precipitaciones en Galicia; en el Norte, aparte de alguna tormenta por el Ebro. Poca cosa.

Afortunadamente no faltan indicios esperanzadores de que no tardará mucho en concluir este tiempo seco y caluroso. Porque, como acabamos de decir, hay actividad en la atmósfera y, aun dentro de su carácter desfavorable para la Península Ibérica, las situaciones meteorológicas ofrecen cierta movilidad, de suerte que tenemos la puerta abierta para un tiempo más propicio.

Temperaturas caniculares

Si se toma un boletín del Servicio Meteorológico de cualquiera de estos días, sin mirar la fecha, y juzgamos por los datos termométricos consignados en él, más bien parece que tengamos entre manos un ejemplar correspondiente a cualquier día de julio o de agosto, pero nunca fechado en las postrimerías de septiembre.

El calor es general en toda España. No se trata de alguna región en particular; los termómetros rebasan los límites habituales en todas partes. Hasta en la misma Meseta Norte—Castilla la Vieja y León—han alcanzado y rebasado en estos días los caliginosos 30 grados, temperatura propia, en esas regiones, de los días más calurosos del verano. Y gracias a que el Sol está diariamente sólo unas doce horas por encima del horizonte, circunstancia que permite que las temperaturas desciendan durante la noche a límites tolerables; aun así, en Madrid las mínimas se han mantenido por encima de los 15 grados, y en Levante y Andalucía no bajan mucho de los 20, e incluso se superan con cierta amplitud.

Solamente en Galicia y en el Norte los termómetros no pasan de los 25 grados; pero esto tampoco constituye una excepción al tiempo verdaderamente estival que padecemos, porque es lo normal que allí eso suceda en los meses de julio y agosto.

Lluvias en áreas limitadas

En los dos o tres próximos días habrá dos zonas de posible "mal" tiempo. De un lado, la nubosidad será abundante en Galicia y en bajo Duero, y hay que contar con la posibilidad de algunas lluvias. Por otra parte, a lo largo del Ebro también habrá formaciones nubosas que podrán extenderse hacia la cordillera Ibérica, con riesgo de tormentas. También pudiera haber algún fenómeno eléctrico por la desembocadura del Tago y quizá en algún punto de los Pirineos. Por el Estrecho habrá levante con cielo parcialmente cubierto, y nubes dispersas por el interior.

Más adelante pudieran llegarnos las deseadas lluvias. Buen indicio es que cada día las bajas presiones atlánticas se nos acercan más, aunque no con la velocidad que sería de desear.

SOLO DENTRO DE LA LEY PUEDE EXISTIR LA LIBERTAD

BARCELONA.—En el Palacio de la Música se organizó el certamen literario en honor de la Virgen de la Merced, organizado por los ex cautivos barceloneses. Presidió el Capitán General, teniente general Martín Alonso, y actuó de mantenedor el Delegado Nacional de Asociaciones, camarada Manuel Fraga Iribarne.

Asistieron, entre otras autoridades y jerarquías, el Presidente de la Diputación de Madrid, marqués de la Valdivia; Jefe Nacional del Servicio de Hermandades de ex Cautivos y representaciones del Gobierno Civil y Alcaldía.

Tras de interpretarse el Himno Nacional se dió lectura al fallo del Jurado por el que se premian las composiciones "Canto de amor a la Virgen de la Merced", de don Juan Emilio Aragón y "España en mí", de don Justo Guedeja-Marrón Pérez.

DISCURSO DE FRAGA IRI- BARNE

Comenzó el camarada Fraga Iribarne expresando su honor por tomar parte en tan solemne acto y agradeciendo al marqués de la Valdivia sus amables palabras. Y trazó una bella composición de lugar histórico, situando al siglo XIII como eje de la Historia de Europa, tiempo en que se levanta la catedral de Reims, se escribe la «Divina Comedia», compone Santo Tomás su «Summa Teológica» y establece Alfonso X el Sabio el Código de las «Partidas». Señala el orador la decisiva importancia que para España supone esa centuria, en la que los reinados paralelos de Fernando el Santo y Jaime el Conquistador arrebataron al Islam casi la cuarta parte del territorio nacional. Es el impulso que no se detendrá en la conquista de Granada, sino que saltará sobre el mar y asombrará al mundo.

"Dentro de la ciudad rige un orden armónico, con el Veguer el Batle, que representan al Rey-Conde; el Consejo restringido de los Phers y el Gran Consell de Cent. Los laboriosos patricios organizan un fuerte tráfico comercial; sus normas, llenas de sabiduría cuajarán en el incomparable Libro del Consolat de Mar". Pero fuera de las murallas, cuánta pobreza, cuánto peligro. Por tierras de Valencia, moros y cristianos practican una difícil contradanza de avances y retrocesos, que ha inmortalizado la famosa fiesta de Alcoy. Y en todo el litoral de Levante y del Mediodía, los viejos castillos y las torres de vela nos hablan de una pesadilla que no desaparecerá hasta finales del XVIII.

El Rey Don Jaime era un Rey, además de valiente y sabio guerrero, prudente y humano, que sigue siempre su clara política de paz con los Reyes y los pueblos cristianos, para concentrar todos sus esfuerzos en la guerra contra el infiel. Pero la cruzada no basta; no se conforma con la espada y, buen padre de sus vasallos, organiza el rescate y el socorro de aquellos que su brazo no basta a defender.

LA ORDEN DE LA MERCED

No estuvo solo el Rey en tan noble empresa. San Pedro Nolasco y san Raimundo de Peny-

Debemos dejar a nuestras juventudes una España limpia y generosa en la que quepan todos los españoles

DISCURSO DE FRAGA IRI- BARNE EN EL CERTAMEN LITERARIO DE LOS EX CAUTIVOS CELEBRADO EN BARCELONA

fort completan el triunvirato que concurre a crear la Orden de la Merced.

Al lado de las Ordenes batalladoras surge la piadosa Orden de la Merced, a los pies de la ternura femenina de la finura maternal, de la Madre del género humano. La Madre dolorosa, en cuyo dolor están todos los martirios y todos los cautiverios.

Y allá, en los sombríos baños de Argel, en las bóvedas de Orán, en las galeras donde los remeros cristianos agotan sus fuerzas, la única luz de esperanza es el blanco hábito del mercedario, que trae sobre él el escudo con las barras catalanas.

PERMANENCIA DE LOS MA- LES Y ERRORES

Tal empresa se inició en 1218. Pero el largo tiempo transcurrido sólo nos hace pensar en lo viejo que es el mundo y lo testarudo que es para empecinarse en los mismos males y en los errores de siempre. La violencia y la codicia siguen pesando más que la caridad y la tolerancia; y continúan la opresión, el cautiverio y la maldad. Y ¿quién ayudará a los católicos oprimidos en China o en Hungría? ¿Quiénes podrán llegar a confortarlos y a rescatarlos? Con estupor, reconocemos que el progreso del mal en el mundo va a menudo más de prisa que el del bien. En las cárceles infinitas del siglo XX, aún son más negras las tinieblas que en las siniestras mazmorras medievales. Como aquella de que nos habla aquel doliente romance popular:

Sinó yo, triste cautivo
que yazgo en esta prisión
que no sé cuándo es de día.
Ni cuando las noches son...

LA VERDAD DE LA FILOSOFÍA CRISTIANA

Pero la verdad es que estamos olvidando la naturaleza humana, el ser de este mundo provisional, la tragedia de lo humano. Cervantes, cautivo en Argel; nuestros divisionarios, cautivos en Argel, vosotros mismos, presos hace unos años en las checas, sois testigos de las grandes verdades de la filosofía cristiana. La vida del hombre sobre la tierra, sobre este "valle de lágrimas", no es fácil ni cómoda; las novelas rosas son falsas; el mal y el sufrimiento son una parte esencial, y no un adjetivo excepcional.

¿Qué hay a primera vista, más contrario a la naturaleza que la prisión, la privación de libertad? Silvio Pellico dice que "el despertar la primera noche en la cárcel es una cosa horrenda". No puede haber alegría en el cautiverio ni el destierro: "En tierra ajena, ¿cómo podremos un cántico ahora cantar?", dice el Salmo.

Ha dicho Albert Camus que "la

libertad es una cárcel mientras haya un solo hombre esclavizado en la tierra". Para el cristiano, que teme, según la humana naturaleza, que siempre habrá opresores y oprimidos, la cuestión se plantea en otros términos. El mundo entero es una cárcel para los que esperamos el Reino de Dios, la Jerusalén celestial, que no es de este mundo.

El preso, aun el culpable, es para los demás cristianos un hermano que sufre. Redimir al cautivo, visitar al prisionero, son obras de misericordia. En la prisión de Cristo y de los mártires está el símbolo de la justicia al revés que Dios, en sus planes inescrutables, permite contra los justos; el cristiano sabe siempre que toda justicia humana es provisional y limitada, y que el reo es, a pesar de todo un hermano.

Por eso, sería tan hermoso que las Hermandades de Ex-cautivos, entre sus nobilísimos fines, adoptaran el de una asistencia permanente y organizada a los presos de todas clases y ejercieran en ellos la forma más sublime de la caridad y del apostolado

EL ORDEN POLITICO Y LA SOCIEDAD

La sociedad es una construcción grande y complicada, de fuerzas e intereses humanos. Si encuentran un cauce apropiado, estas fuerzas e intereses de los individuos y los grupos alcanzan un cierto grado de equilibrio; si no, pueden chocar entre sí y provocar las mayores violencias.

Ahora bien; no se conoce ninguna sociedad en la Historia que para lograr ese equilibrio no haya tenido que recurrir al ejercicio del poder. Sin Ejército, sin Policía, sin Tribunales, sin Gobierno, no hay sociedad organizada; como no la hay sin cárceles y sin verdugo.

En la República de Venecia, a la puerta de sus famosas prisiones, en los "plomos" y en los "pozos", y en las cadenas que portaban los condenados, estaba escrita la palabra "Libertas". La libertad de la mayoría exigía la prisión de algunos, los que no quieren el orden en el que viven, relativamente libres, los demás.

Digo "relativamente libres", porque no puede haber libertad más que dentro de la ley. Los que no quieren este orden de las leyes y por lo mismo, ponen en peligro la libertad de todos, han de ser privados de la suya.

Cuando una sociedad vive períodos normales, este mecanismo funciona sin dificultad. Pero cuando un país se escinde; cuando las fracciones del mismo aspiran a construir la sociedad a su gusto y con arreglo a sus propias leyes; cuando sopla el viento terrible de la guerra civil, entonces el mecanismo se desajusta y se ve en los conciudadanos dis-

conformes a simples delincuentes y el país se llena de cárceles y de cautivos.

Nosotros, desgraciadamente, hemos vivido casi siglo y medio de guerras civiles, de liberales persiguiendo a serviles, de voluntarios realistas apaleando a milicianos nacionales, de algaradas, bullangas, pronunciamientos, etc.; con el mismo balance trágico de prisiones políticas, detenciones gubernativas, depuraciones, etc.

UNA ESPAÑA LIMPIA, GRAN- DE Y GENEROSA

Hace veinte años, todas las fuerzas de la sociedad española tuvieron una purga que me parece última y decisiva. No cabe dudar que la victoria estuvo de parte de los mejores; no cabe dudar tampoco que ha llegado la hora decisiva de la unidad, amplia y generosa; del abrazo de las dos Españas, que son dos mitades de España, al pie de la Cruz de los Caídos, que abre a todos sus brazos generosos; nuestras juventudes, sangre y savia de la España eterna que renace cada día, deben recibir de nosotros una España grande, amplia, ge-

nerosa, en la que quepan todos los españoles."

PLEGARIA A LA VIRGEN

"Nuestra Señora Santo María, concebida sin pecado y, por lo mismo libre desde el primer instante; que en su gloriosa advocación del Monte Carmelo nos libra de las penas del purgatorio; y en esta de la Merced, es la esperanza de los cautivos. A ella va nuestra plegaria, nuestro homenaje, nuestra devoción filial.

Nosotros hoy, a los pies de Nuestra Señora de la Merced, le pedimos que implore la misericordia de Dios en estos años de prueba. Mientras rugen los reactores; mientras silban los cohetes balísticos; mientras se mudan con estrépito las fronteras, cambian revolucionariamente los regímenes, y las sociedades tiemblan como el rosál azotado por la tempestad; mientras tantos hombres padecen encadenados por el error, por la miseria, por el odio o por el miedo, nosotros le pedimos misericordia y protección. Para esta Barcelona, orgullo del Mediterráneo y de España; para Cataluña, tierra de olivos, de vino, de trabajo, de buen sentido, de fina cultura, de orgullo a personalidad; para nuestra España, donde, al fin, siempre la devoción de María ha sido una de las virtudes nacionales; para el mundo entero, obra de Dios, y gran teatro de su Providencia. Y nuestra plegaria, cargada de vuestros sufrimientos pasados, de la inocencia de vuestros hijos, y de tantas cosas más, será agradable y acepta a nuestra Madre de la Merced: pues merced y misericordia le pedimos."

NUEVOS CARGOS EN LA DELEGACION NACIONAL DE ASOCIACIONES

AZCARRAGA, SECRETARIO NACIONAL, Y ELORRIAGA, JEFE DEL SERVICIO DE ASOCIACIONES PROFESIONALES

A propuesta del Delegado Nacional de Asociaciones, el Ministro Secretario General del Movimiento ha nombrado a José Luis de Azcarraga Secretario Nacional de dicha Delegación. Asimismo ha nombrado Jefe Nacional del Servicio de Asociaciones Profesionales no incluidas en la Organización Sindical y otras diversas a Gabriel Elorriaga.

JOSE LUIS DE AZCARRAGA

El nuevo Secretario Nacional de la Delegación Nacional de Asociaciones nació en Vitoria en 1918. Es teniente coronel auditor de la Armada y profesor encargado de cátedra del doctorado en la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid. Procedente de la Comunión Tradicionalista, tomó parte en la guerra de Liberación como voluntario del Reguete de Alava y como soldado de Caballería. Ha sido presidente de la Asociación Escolar Tradicionalista de Vitoria, y en 1941 Consejero Nacional del S. E. U. Ha desarrollado importantes tareas en el campo del Derecho internacional, siendo secretario general de la

Asociación Española de Derecho Marítimo y secretario adjunto del Instituto Hispanoamericano de Derecho Internacional y representando a España en numerosas asambleas y reuniones internacionales.

GABRIEL ELORRIAGA

Nació en El Ferrol del Cantábrico en 1930. Es abogado del ilustre Colegio de Madrid. Procedente de las generaciones formadas en el Frente de Juventudes, ha desempeñado diversos cargos dentro de dicha Organización. En el Sindicato Español Universitario ha sido Jefe de Actividades Culturales del S. E. U. de Madrid, director del Centro Nacional de Estudios Políticos y director de la revista universitaria «La Hora», cargo que desempeña en la actualidad. Es jefe de redacción de la revista «Jornal», de la Delegación Nacional de Sindicatos y colaborador de los diarios «Pueblo» y «ARRIBA». Ha obtenido numerosos premios literarios y tiene publicados varios libros, entre los que destacan «Mañana está en nosotros» y «Ensayo sobre la vocación política».

PHILIPS



- RECEPTORES
- RADIOGRAMOFONOS
- AUTO-RADIOS
- TELEVISION
- EQUIPOS MUSICALES

¡Son PHILIPS!

Ahí está la diferencia

VEA ESTAS NOVEDADES 1959 EN SU DISTRIBUIDOR PHILIPS

YA NO EXISTE EL RHIN ENTRE LOS DOS GRANDES DE EUROPA

Dos hombres difíciles, susceptibles, orgullosos y autoritarios se encuentran por primera vez

El magazine más malicioso de Alemania, «Der Spiegel», había predicho que Konrad Adenauer y Charles De Gaulle hablarían de flores. Y hablaron de flores. Fué lo esencial de la conversación entre los dos hombres de Estado, hasta la comida: Colombey y Rönndorf, la severa casa lorenense incorporada a la ondulación del paisaje, y la alta morada renana dominando el curso majestuoso del río, y las alegrías, las preocupaciones y las corolas que proporcionan los jardines. De Gaulle llevó al canciller ante la cruz de Lorena, de seis metros de larga, que el jardinero de la Boisserie cuida religiosamente. «Der Spiegel» había mencionado este «emblemático de guerra», dando a entender que sería mostrado, por un lado, con malicia, y visto, por el otro, con embarazo. No era más que un motivo decorativo al que dos propietarios de casas de campo, horticultores en sus horas libres, podían mirar tranquilamente.

La toma de contacto, las dos horas que precedieron a la conversación política, fueron el momento decisivo de la entrevista de Colombey. No faltaban temores serios. Dos hombres difíciles y susceptibles, orgullosos y autoritarios, iban a reunirse personalmente por vez primera. El de mayor edad había recorrido la mayor parte del camino, o más bien todo el camino, los 320 kilómetros que separan Bonn de Colombey, cuando el protocolo le daba derecho de ser él el anfitrión. El representa a la nación alemana, objeto de la hucha a la que Charles De Gaulle ha entregado casi toda su vida, la nación primero tan soberbiamente victoriosa, después tan profundamente vencida. Pero la historia ha pasado a velocidad tan vertiginosa sobre las ruinas y los recuerdos que los resentimientos más legítimos son ya, después de tan pocos años, debilitados y desvalorizados. Hubiera bastado que De Gaulle pusiera en su recibimiento un poco de orgullo, o aunque sólo fuera de rigidez, que hubiese tratado de aparecer como el condescendiente vencedor o hacer ostensible la superioridad del soldado, para que —según es Adenauer— la entrevista de Colombey se hubiera trocado inmediatamente hostil y acabase en una tensión fría. Una parte de la Prensa, en los dos países, lo esperaba así.

Catorce años le separan, pero sin falla histórica

Desconfío mucho de las fuentes y de los comentarios oficiales. No es porque las voces gubernamentales francesas y alemanas digan al unísono que todo ha ido de maravilla por lo que yo lo crea. El único documento convincente sería la estenografía que fué tomada de la conversación, pero es poco probable que sea publicada, aun en el caso de que no contenga nada que usted y yo no podamos saber. Sin conocer palabra por palabra, ni siquiera el resumen, es bastante difícil delimitar las zonas en las cuales los dos espíritus no se han compenetrado, o posiblemente se hayan producido ciertos rozamientos. Parece, sin embargo, que estas divergencias y rozamientos no han alterado la armonía esencial de la reunión. Esto se nota, no solamente en las palabras de los comunicados, sino en el ambiente. Salvo error notable, De Gaulle y Adenauer han conseguido tomar con-

tacto humano, probablemente a comprenderse y, más que probablemente, a estimarse.

A primera vista, sólo en la talla se aproximan los 193 centímetros del francés y los 185 centímetros del alemán. Más de cerca, al contrario, saltan a la vista parecidos asombrosos. No sólo se trata de los caracteres y los defectos comunes —harto visibles—, sino de una comunidad de orientación y de significación, seguida de una cierta semejanza de destinos. Católicos, creyentes y practicantes. Conservadores. Demócratas a condición de que la democracia no sea causa de desórdenes Reservados en su vida pública. Irreprochables y severos en su vida privada, convencidos, o más exactamente, entregados. Llamados en circunstancias diferentes, pero por la misma catástrofe, a asumir la supervivencia de sus países arruinados, la Francia de 1940, la Alemania de 1945. El uno pasó casi toda su vida de uniforme, el otro no lo llevó más que durante su voluntariado de un año. Pero son de la misma clase social, la misma moralidad, la misma idea del servicio del Estado.

Las analogías mayores se encuentran en el comienzo de ambas existencias, periodo de determinación irrevocable. Las infancias del oficial De Gaulle y del burócrata Adenauer son casi intercambiables. El uno nació en la rue Princesse, en la vieja Lila. El otro, en la Balduinstrasse, entre las torres de la catedral y el ayuntamiento, en la antigua Colonia. Colonia y Lila, dos ciudades de la misma región de Europa, del mismo clima, los mismos ambientes, arrastradas, a lo largo de su historia, a las mismas luchas. Los De Gaulle procedían de una familia bastante ilustre; el abuelo de Konrad Adenauer no era más que un panadero de Bonn-am-Rhein, pero las situaciones económicas habían nivelado a ambas familias y un catolicismo de un fervor semejante las imbuía. «Mi padre—cuenta el canciller—era secretario en el Tribunal de Primera Instancia, ganaba 300 marcos (375 francos oro) por mes, educaba cuatro hijos y cada mañana, al ir al Amtsgericht, jamás dejaba de entrar en la iglesia de la Kupfergasse.» El padre del general era profesor de Filosofía en la escuela de los jesuitas de la rue de Vaugirard, consagraba su vida a la causa de la enseñanza católica, educaba cinco hijos y no ganaba más que el secretario de Juzgado de Colonia. La misma decencia, la misma disciplina rodeaban a estas dos familias que crecían en el mismo ambiente religioso y social.

Adenauer nació el 5 de enero de 1876. De Gaulle, el 22 de noviembre de 1890. Los catorce años que les separan representan una gran distancia, a la escala de una vida individual, pero los dos pertenecen al mismo periodo, no están separados por ninguno de esos virajes históricos que diferencian brutalmente a los primogénitos de los últimos hijos. El canciller y el general alcanzaron conciencia de hombres en el mismo cuadro político, lo mismo que habían recibido su primera educación infantil en el mismo medio moral. La sociedad estaba constituida para permanecer. La burguesía era la burguesía. Se hubiera pasado por loco de haberse atrevido a salir a la calle sin sombrero, y por insolente si no se hubieran llevado guantes. El marco y el franco eran de oro, y las monedas que oscilaban en pocos céntimos, como la peseta española, eran miradas como desver-

gonzadas. El dinero, y por ampliación los problemas económicos, no dominaban tiránicamente la vida de los particulares ni de las naciones. De Gaulle y Adenauer, que jamás tuvieron grandes preocupaciones ni grandes necesidades materiales, tomaron probablemente en la estabilidad del mundo de su juventud sus puntos de vista curiosamente similares sobre la economía. Se atribuye a De Gaulle esta frase: «Yo no me preocupo jamás de la intendencia. Que me siga ella.» A mí mismo, el doctor Ehrhard, poderoso artífice de la resurrección alemana, me dijo que su canciller era un brujo en política, pero que en materias económicas tenía ideas infantiles. Ni De Gaulle ni Adenauer admiten los llamados imperativos económicos, en lo que ellos aciertan y se equivocan a la vez, pero que, en definitiva, más aciertan que yerran.

La primera guerra mundial fué una guerra civil europea

Pero las fechas y los rasgos que acercan a los dos jefes de Gobierno dan también al encuentro de Colombey un aspecto peligroso. De Gaulle pertenece a lo más selecto de las puras generaciones de antes de 1914, para las cuales, siguiendo un dicho célebre, la revancha era la reina de Francia. Se ve, en una mirada retrospectiva de la historia, que la primera guerra mundial, más aún que la segunda, fué una guerra civil europea. 1939 ponía en juego el totalitarismo hitleriano, el neopaganismo nazi, la intolerable filosofía política de «Mein Kampf» y del «Mito del siglo XX», mientras que las naciones que se lanzaron furiosamente unas contra otras en 1914 tenían la misma estructura social, instituciones políticas casi idénticas y algunas habían hecho ya tanto por la unidad que los hombres y los bienes circulaban sin pasaporte por toda Europa. Pero reprochar a los hombres que han crecido antes de 1914 que estén impregnados de nacionalismo es tan imposible como reprochar a los deportados de Buchenwald que rehúsen su perdón a los alemanes. De Gaulle en particular ha explicado en páginas magníficas su pasión casi carnal por Francia. En cuanto a Adenauer, es cierto que fué antiprusiano y que combatió en 1919 por la autonomía de su Renania, pero se le ultrajaría si se le negara su patriotismo alemán convencido y hondo. Entre el octogenario de Colonia y el sexagenario de Lille, uno y otro tan simbólicos, uno y otro tan íntegros, se podría ver resurgir el conflicto que, como dijo el príncipe Loewenstein, «ha hecho correr, desde la desmembración de la Corona de Carlomagno, la sangre francesa y la sangre alemana como las aguas del Rhin».

El jardinero, cuidando sus rosas, demuestra que el odio ha terminado

Konrad Adenauer lo temía. Las descripciones hechas por la Prensa alemana del general De Gaulle le ayudaban a temerlo. Las garantías oficiales

en sentido contrario no le llegaban a convencer. Consciente de los crímenes nazis, habiéndolos sufrido en su persona y en su honor nacional, el viejo canciller está por otra parte preocupado pensando si será imposible una reconciliación sincera de los dos pueblos. Cuando se detuvo en Vence, una de sus satisfacciones fué descubrir que el jardinero que estaba cuidando los rosales no conservaba odio, y en la carretera de Colombey los pocos «vivas!» lorenenses que le saludaron le causaron más satisfacción que todas las ovaciones germánicas a las que ya está acostumbrado. De Gaulle le impresionó por la altura histórica en que se coloca al considerar el desarrollo de los acontecimientos de nuestra época. Doce años de soledad, de meditación, de sufrimiento mismo, no le han arrojado al placer morboso del pasado, sino que más bien han proyectado su espíritu hacia las grandes avenidas del futuro. Joven coronel de hace veinticinco años, vivía adelantándose la guerra revolucionaria que preparaba la reconciliación de la potencia y la velocidad con el avión y el carro de combate, y hoy vive también por adelantado la historia grandiosa que prepara en el mundo el despertar de fuerzas adormecidas por largo tiempo. Al lado de tales conflictos en potencia, lo que puede quedar de las antiguas diferencias francoalemanas se reduce a una insignificancia. Los dos pueblos se han reconciliado menos de lo que han sido reconciliados por los inmensos cambios que han tenido lugar en torno suyo. De Gaulle lo sabe.

Adenauer había llegado a la Boisserie con su jefe de gabinete, Gunther Bachmann, y su secretaria, Colette, descendiente de hugonotes arrojados de Francia por el edicto de Nantes. Después del almuerzo, al que asistió Jean-Marie Boegner, consejero diplomático del general, el canciller durmió la siesta hasta las cuatro de la tarde. La conversación duró después hasta las siete y media; comenzando bajo las frondas del parque, continuó en el despacho de trabajo abarrotado de libros. Al mismo tiempo, Brentano y Couve de Murville se reunían en la prefectura de Charente, la que sirvió de etapa a Napoleón III cuando marchaba a sus curas de Plombières, tanto que el ministro alemán durmió en la habitación del prisionero de Sedán. La conferencia ministerial, que se celebró en una terraza dominando el Marne, fué alterada en dos ocasiones, la una por el estruendo de un avión, la otra vez por los cánticos de una peregrinación. El intérprete alemán fué casi inútil; el ministro Von Brentano, el jefe de la división de Europa, doctor Karl Kartens, y el barón Von Maltzan, embajador de Alemania en París, hablaban un francés excelente. El canciller comprende el francés. En Colombey estuvo por pura fórmula el traductor del Quai d'Orsay, Jean Meyer.

El hecho de que se haya tratado ampliamente la cuestión de China prueba la altura y el carácter general de la entrevista. Entre Alemania y Francia, China no provoca problema alguno y hasta los cañonazos del estrecho de Formosa pasan lejos de las dos naciones europeas. Pero la emergencia de China como factor de la política mundial es un acontecimiento de una importancia y de una velocidad impresionantes. Así se ha creído, pero viéndolo a distancia histórica, como la preocupación para la generación próxima o la

ADENAUER SE LLEVO DE COLOMBEY UN GRAN RAMO DE ROSAS

Lo que empuja a Europa hacia la unidad orgánica es su pequeñez en el mundo contemporáneo

de después, que es una transformación profunda que podrá quizá romper el frente unido del comunismo y traer a Rusia potencia blanca hacia Occidente.

Con brazos y espaldas de hombres, Mao reconstruye las pirámides

Ahora bien; las etapas se siguen con una aceleración que nadie hubiera imaginado. Se calculaba que el desarrollo económico en China sería un lento proceso por la falta de energía industrial y se olvidaba la energía que ha construido la pirámide de Egipto y la Gran Muralla: los brazos y las espaldas humanas. Mao Tse Tung ha movilizó en su país cien millones de trabajadores que encauzan los ríos, cesan las marismas, colonizan el centro de Asia y hacen de China un musculoso coloso en lugar de un coloso fofo. Las consecuencias son inmensas también para Europa, cuya pequeñez, cuya impotencia se acusan. Los pensamientos de De Gaulle y los de Adenauer se vuelven con ansiedad hacia esta gran desconocida.

La conversación fué revolviéndose en meandros. Se habló largamente del Oriente Próximo y del nacionalismo árabe, frente a los cuales los dos países tienen reacciones sentimentales diferentes, como corresponden a la diversidad de sus intereses. Se trató también de los fundamentos espirituales de la política y de los grandes misticismos que petrifican la historia. Se cambiaron recuerdos personales. Adenauer habló de Hitler. Hizo preguntas sobre Argelia y el África negra, discutió la bomba atómica francesa y defendió a Europa en sus instituciones nacientes. El general respondió que él no era un técnico, que no entendía nada del mecanismo de los tratados europeos, pero que persistía en creer que las reuniones frecuentes entre los jefes de Gobierno valían más que los organismos supranacionales. Admitió que era necesario tratar de poner en vigor las disposiciones del Mercado Común previstas para el 1 de enero de 1959 y reconoció que se debiera asociar la Gran Bretaña a la obra de unificación económica europea. Negó, sobre todo, ser el nacionalista fanático pintado por la Prensa alemana. «Creo que el odio hereditario debe acabar entre nosotros. En esta segunda mitad del siglo XX tenemos algo mejor que hacer que matarnos unos a otros.»

Esta fórmula da resonancia a la reunión de Colombey. De Gaulle ha escrito de su puño y letra lo referente a la declaración común, donde se trata de la antigua hostilidad entre los franceses y los alemanes, que en lo sucesivo

marcharán hombro con hombro. Los técnicos de la diplomacia estiman que el comunicado es insólito en su forma, escaso de contenido, inquietante por su mutismo en lo que se refiere a la Europa de los Seis. Es cierto, por otra parte, que es algo irrisorio proclamar el fin de la hostilidad francoalemana en un mundo que no permite otra cosa ya. China va a tener mil millones de habitantes. América extiende su potencia tutelar y agobiante sobre el mundo entero, comprendida Europa, cuya independencia protege mejor que las armas de los europeos. Rusia ha franqueado el Elba y pesa sobre Occidente con su colosal gravitación. ¿Cómo dos naciones de la pequeña península europea podrían continuar su secular litigio de una y otra parte del pequeño foso que es el Rin?

Y, sin embargo, es de una importancia inmensa que la declaración de Colombey haya sido hecha. La mejor prueba es que, tanto en Alemania como en Francia, ha causado una profunda emoción. Los fríos comunicados diplomáticos no bastan para explicar las relaciones entre los pueblos. Estos tienen, así en la amistad como en la enemistad, un calor humano. A veces alcanza gran altura. Y está vibra en la declaración de Colombey. Un proceso verbal de la historia se ha cerrado. Una fractura de mil años ha sido soldada.

Queda la cuestión, en cierto modo técnica, de Europa, que De Gaulle, según parece, ha rehusado tratar. Es en este terreno donde ha encontrado su mayor desacuerdo con Adenauer. El canciller cree en una Europa institucional, creando progresivamente una potencia política europea, llenando el vacío que se había hecho en 1945 en el pequeño continente más rebasado que devastado. Ha elogiado apasionadamente la Comunidad Europea de Defensa, y para él fué un día de luto aquel en que la Asamblea nacional francesa la asesinó por la coalición del gaullismo, del mendeísmo y del comunismo. Está de parte de la C. E. C. A., del «pool» de los trasportes, del Euratom, del Mercado Común, de todos los lazos concretos, todos los secretariados que tratan de unir la nación europea en un trabajo común. Esto no significa que él sea un técnico de la Europa federada, ni que dé primacía a los problemas económicos. Adenauer, como De Gaulle, es esencialmente un animal político, y lo que él persigue es una gran idea política que sobrepasa los sabios acuerdos por los que él no se interesa gran cosa. Me dijo en cierta ocasión que su idea de Europa incluía un Parlamento europeo, el cual sería designado, al principio, por los Parlamentos nacionales, pero que después, sin tardar mucho, sería elegido por sufragio universal. Piensa que cada nación de Europa de-

be, naturalmente, conservar sus cuadros, sus códigos, su vida y sus instituciones originales, su justicia y su sistema de educación propios; sus prejuicios nacionales, incluso, si así lo desea; pero que ciertos poderes, la diplomacia, la defensa, la dirección general de la economía, deben ser delegados con las menores restricciones posibles a un Gobierno federal europeo.

Europa, ciento setenta millones de habitantes, los más ricos y mejor dotados

Sueña con una nueva gran potencia mundial, pareja a la U. R. S. S. y a Norteamérica, consolidando su independencia frente a la primera, recobrando su libertad política frente a la segunda, estableciendo entre las dos un contrapeso que pueda salvar la paz. El ve esta construcción en sus dimensiones más vastas, pero cree que la Europa de los «seis», desdenosamente calificada de «pequeña Europa» (¡170 millones de habitantes, apenas, entre los más ricos y mejor dotados de la tierra!), es el fundamento ya esbozado sobre el cual debe basarse.

En esta Europa de milagro no cree el general De Gaulle. Rechaza las abdicaciones nacionales necesarias para crear un estado europeo. Se contenta con las alianzas, las consultas, una cooperación política continua, una actitud lo más común posible con vistas a la Ultraeuropa y, bien entendido, los acuerdos técnicos necesarios para armonizar la vida material del continente. Durante la alta Edad Media, en la época de Otto el Grande y de Federico Barbarroja, Alemania, heredera del espíritu político romano y carolingio, perseguía hasta bien adentrada la península itálica un sueño de unidad materializada por la Corona del Santo Imperio, mientras que Francia sería destinos particulares y preparaba originalidades nacionales que, al fraccionar Europa, posiblemente la han hecho más fecunda. Es conmovedor encontrar un eco de este debate histórico en los dos grandes espíritus que son Charles De Gaulle y Konrad Adenauer. Es, en todo caso, una comparación intelectual con muy poca efectividad práctica. Lo que empuja a Europa hacia la unidad orgánica es su indudable pequeñez en el mundo contemporáneo. No es cierto que la unidad europea se realice, porque no es cierto que la independencia de Europa sobreviva a las colosales luchas que se anuncian en torno a ella. Pero si Europa sobrevive, sobrevivirá unida. Y por de pronto, su mejor camino a seguir es el de la unidad.

La contribución del general De Gaulle a la unidad europea sobrepasará, por

lo demás, a su adhesión a un texto o a su aquiescencia a una declaración de principios. Uno de los grandes obstáculos, quizá el mayor, era la debilidad e inestabilidad política de Francia —por que ellas retraían tanto a Francia como a sus asociados la confianza indispensable en una construcción de una tal valentía y novedad—. Una Francia reafirmada, aun si ella se muestra recelosa, será una europea más eficaz que la Francia errabunda y desconcertante del régimen anterior. El nuevo papel histórico de De Gaulle no es arrancar a Francia de su decadencia, como dicen algunos de sus partidarios demasiado amargados. Si Francia estuviera en decadencia sólo Dios podría hacer algo por ella, y si se creyera a Francia en decadencia, habría que ser un loco para querer integrarla en una Europa que la ahogaría. Es porque Francia renace con un maravilloso vigor por lo que puede enfrentarse a Europa sin miedo a lo que el general De Gaulle puede hacer en bien de esta Europa, que es facilitar el renacimiento francés que los errores políticos de ayer no llegaron a estrangular, sino a estorbarla.

Adenauer habla de música y vuelve a partir, llevándose unas rosas

El último acto de la jornada histórica había sido la reunión del grupo de Chaumont y del grupo de Colombey y la comida de catorce cubiertos, servida por Louise et Philomène, mientras que los «maitres d'hôtel» hacían encaje de bolillos. Ante la gran chimenea renacimiento, en el comedor de un estilo mal definido, donde los libros, como los perros familiares, habían logrado estar presentes, la política fué olvidada. Adenauer habló de música con madame De Gaulle, explicando en francés que su única distracción, cuando volvía a su casa, era un disco de música clásica. Se alabaron las tierras del Rin, comparándolas a las del Mosela; después la conversación derivó hacia los hijos y los nietos y, en fin, sobre el arte de la jardinería.

Flores todavía: Adenauer llevó al día siguiente por la mañana en su coche un ramo de rosas de Colombey que madame De Gaulle le había remitido. Fué a pasar la noche a casa de su sobrina en Luxemburgo. Cuando reapareció en el palacio Schaumburg, todos los que le vieron hacían la misma reflexión: «¡No es posible! ¡Ha rejuvenecido!»

Hace cuatro años, el día del fracaso de la C. E. D., también todos decían a una sola voz: «¡Ha envejecido quince años! ¡Es hombre muerto!»

Raymond Cartier



- RECEPTORES
- RADIOGRAMOFONOS
- AUTO-RADIOS
- TELEVISION
- EQUIPOS MUSICALES

¡Son PHILIPS!

Ahí está la diferencia

VEA ESTAS NOVEDADES 1959 EN SU DISTRIBUIDOR PHILIPS

UN ESPECTADOR EN FRANCIA (y IV)

MAÑANA CAMBIARA EL SIGNO SOCIAL Y POLITICO

El Ministerio de Información, creado por De Gaulle y desempeñado sucesivamente por dos hombres que provienen de la extrema izquierda, André Malraux y Jacques Soustelle, funciona desde junio pasado con intenso ritmo. Su obra tiene tanta profundidad como extensión. Hasta hoy su importancia ministerial es tan considerable como la que tienen los departamentos de Gobernación y Defensa. Justo es decir que Malraux y Soustelle han recibido la ayuda—inesperada en los días finales de mayo—de la mayor parte de los diarios de París.

En el frente de la oposición figuran «L'Humanité» y «Libération», específicamente comunistas. «La Dépêche du Midi», radical, de Toulouse, y algunos diarios de corta tirada comunistas y filocomunistas, que se publican en provincias. Los semanarios «L'Express» y «France Observateur» y los editados por el P. C. y los progresistas completan la línea combativa. «Le Monde» ciertamente no es degaullista, pero tiene el escrupulo de la información objetiva y por su «Tribuna libre» desfilan los más contradictorios opinantes.

MALRAUX Y SOUSTELLE

El Ministerio de la Información se desenvuelve con máxima actividad en el ámbito de la radio, de la televisión y de los noticiarios cinematográficos. Malraux y Soustelle han llevado a esos poderosos medios de propaganda a equipos obedientes dirigidos por hombres de confianza. Gran parte de las plantillas existentes el 13 de mayo ha sido dejada en el ostracismo, revocada de las funciones de dirección o sometida a tutela bajo los nuevos mandos. Un diario marsellés, órgano de un diputado socialista que votará afirmativamente, lanzó hace días una cifra de tres mil millones de francos consignada por el Ministerio de Información para atender a determinados gastos de propaganda en Prensa y cinematografía. Trátase de una cantidad añadida al ya elevado presupuesto de los medios de propaganda.

Sin embargo, los tres mil millones de francos son únicamente una parte de las inversiones provocadas por la propaganda del referéndum. Los carteles murales han sido editados por millones; en cualquier aldea—y probablemente ocurre de modo parecido en los vastos territorios de Ultramar—el Gobierno ha hecho fijar carteles. En todas las carreteras, incluso las secundarias, equipos de obreros pintan, con moldes y pinturas blancas, cruces, de Lorena, uves gigantes y un «S» monumental.

NO HAY IMPROVISACION

Tengo la impresión de que el rudo trabajo del ministerio no ha sido improvisado y que además de los planes—y aun de la experiencia, pues ambos fueron ministros del mismo departamento—de Malraux y Soustelle se han tomado modelos un peu partout, tanto de la U. R. S. S. como de la Alemania nazi y de los Estados Unidos.

El dominio sobre la radio y la televisión es total. Los partidos políticos—con la excepción del comunista—han utilizado aquella durante cinco minutos para formular su opinión ante el referéndum. En Argelia, el general Salan estableció una lista de los partidos y organizaciones que podían realizar campaña electoral: en ella no figuraban los radicales socialistas, que, al fin, tras su Congreso, han logrado ser incorporados a la terna. Pero los más significados radicales de Argelia fueron invitados a abandonar el territorio... En otros territorios africanos se ha seguido parecida norma.

EL F. L. N., PROPAGANDISTA DEL PLEBISCITO

Gracias a hábiles maniobras dialécticas, la acentuación del terrorismo practicado por el F. L. N. parece servir a la causa del Gobierno. Inicialmente, los atentados pudieron suscitar una idea de impotencia de De Gaulle para curar la epidemia terrorista. Después de cuatro meses de plenos poderes gubernamentales, el F. L. N. levantaba la testa y acometía con mayor fiera.

La propaganda gubernamental utilizó el terrorismo para establecer una sinonimia entre el partido comunista y el nacionalismo argelino. En los muros de Francia aparecieron inscripciones: «P. C. = F. L. N.». Pero en el fondo ese «slogan» sólo era válido para quienes ya estuvieran convencidos.

El atentado contra el ministro de Información, Soustelle, del que éste salió ileso, motivó una operación de propaganda extremadamente hábil. El ministro del Interior declaró que había llegado al límite de sus poderes represivos. Hasta que no se reuniera el Parlamento, tras el referéndum, le sería imposible extremar la represión. Así quedó condicionada ésta al previo voto del 28 de septiembre. No hay incapacidad del Gobierno, sino insuficiencia de medios. A la vez el ministro atacó al P. C. como cómplice directo del terrorismo argelino.

LAS BALAS, ARGUMENTO ELECTORAL

De esta manera las balas disparadas contra Soustelle se han convertido en un argumento electoral destinado al francés neutro. La paz y la tranquilidad dependen del voto afirmativo. Cualquier retroceso al régimen anterior haría cundir el terrorismo y prolongaría la guerra.

El pánico, justificado, porque hay en Francia más de 400.000 argelinos, apoya a De Gaulle. Con todo, el problema del terrorismo es arduo, aunque disponga el Gobierno de mayores recursos en el día de mañana. La solución drástica, que a veces postula el francés medio, sería la evacuación de los norteafricanos. Mas esa medida, que tendría el carácter concreto de expulsión, no se aviene con la doctrina de que Argelia es francesa y los musulmanes son franceses enteramente. El F. L. N. querría provocarla... De otra parte, se encuentran los intereses del patronato francés, cuya Confederación—aun a disgusto de algunos miembros—apoya con dinero e influencia a De Gaulle. El argelino desempeña trabajos de fuerza y de peligro y su salario y derechos sociales son todavía inferiores a los de los obreros metropolitanos.

El único impacto marcado por el F. L. N. es la formación de su Gobierno en el exilio. Tiene valor en cuanto lo reconozcan los pueblos afroasiáticos, porque la política de neutralización de Túnez y de Marruecos emprendida por el Gobierno De Gaulle habría fracasado. Y esa política es la condición previa máxima para llegar al término de la guerra en Argelia.

LA ACCION POLICIACA

Por lo demás, el terrorismo ha sido esterilizado en tanto que factor electoral. Las gentes asisten con naturalidad al «résurrement» de los procedimientos policíacos que afectan a las comunicaciones de toda índole—carreteras, ferrocarriles, teléfonos, correo, telegrafía—y que sin duda son indispensables para combatir a los terroristas. De esa acción intensa policíaca se deducen limitaciones lógicas a la campaña de la oposición política y social al referéndum. Empero debo consignar que el P. C. ha podido celebrar en Montreuil, a principios de septiembre una concentración monstruosa, especie de gigantesca «kermesse» con «music hall» titulada «La fiesta de L'Humanité» El

«No» aparecía en banderas, en grandes letreros, en la solapa y en las blusas de centenares de millares de hombres y mujeres, figuraba en sarcásticos dibujos... Maurice Thorez habló en ese y en otros actos de propaganda sin limitaciones. Pero las medidas de seguridad conciernen al día siguiente del referéndum, a mañana, 29 de septiembre... Sirven para que el Poder público tenga cuadrada a la nación, acaso barrio por barrio, y quizá calle por calle, en las ciudades...

EL CAMBIO INEXORABLE

En la ceremonia pública en que De Gaulle presentó la Constitución, dijo André Malraux: «Algunos quieren la República sin el general De Gaulle, y otros quieren al general sin la República». Aguda, exacta interpretación de la actitud de grandes núcleos franceses, tanto políticos como sociales y económicos.

En la misma ceremonia, un viejo político, Jean Berthoin, ministro de Educación, declaró ante la estatua de la República, y aludiendo a la indiferencia con que antes del 13 de mayo el transeúnte miraba al símbolo escultórico: «Miramos a la estatua de la República con súbita emoción; tal que a una madre a la que reconocemos los bienes que nos ha proporcionado y a la que casi pedimos perdón por rejuvenecerla». Este es el grito—quizá involuntario—del que percibe la inexorabilidad de un cambio institucional.

Finalmente, De Gaulle dijo: «Os pido, con todo mi corazón, que respondáis "Sí". Si no lo hacéis, volveremos el mismo día a los errores que sabéis... Lo necesario ha sido hecho para impedir lo irremediable en el instante mismo en que éste iba a producirse».

Me impresionó es que la mayor parte de los franceses metropolitanos que votarán afirmativamente lo harán sin alegría. De Gaulle fué claro en su discurso. Ha dicho anteriormente que si el referéndum arroja mayoría negativa, abandonará el Poder y volverá a su casa. ¿Qué es lo irremediable a que alude en su categórico discurso? En mayo pasado era palpable la posibilidad de un golpe de Estado dirigido por una parte del Ejército, con la posible consecuencia de una guerra civil. Creo que no han variado las perspectivas. La intimidación del golpe de Estado es latente, a juicio de la mayoría de los franceses.

La salida de una guerra civil es mayoritariamente reprobada. Las piedras se levantarán contra el partido comunista y los aliados que éste encontrara. Pero el referéndum no asegurará la longevidad de la Constitución. Esta depende de las instituciones y de las leyes orgánicas que De Gaulle consiga establecer, contando con un Congreso y un Senado que en modo alguno podrán tener la estructura y los orígenes de las anteriores Cámaras legislativas.

ORIENTACION CORPORATIVA

Le veo a De Gaulle orientado hacia fórmulas corporativas y quizá sindicales que conservarán ciertos matices democráticos. Los ambiciosos fines del general son incompatibles con los métodos y los organismos de la III y de la IV Repúblicas. Si el referéndum es favorable, mañana empezará una revolución desde el Poder que para desarrollarse deberá proceder a muy profunda purga.

Si el pueblo metropolitano rehúsa la Constitución, la vuelta al pasado debe ser absolutamente descartada. Pero el árbitro sería inexorablemente el mismo De Gaulle. Tendría entonces en sus manos la enorme responsabilidad de la transmisión del Poder. Charles de Gaulle, antes que político, es soldado. Y valeroso...

Maximiano GARCIA VENERO

PEQUEÑA NOTICIA DEL REFERENDUM FRANCES LAS HORAS DE VOTACION Y LOS PAPELES DE DOS COLORES PARA ULTRAMAR

EL "SI" Y EL "NO" EN LAS CINCUENTA LENGUAS E IDIOMAS DE LA COMUNIDAD FRANCESA

Votos por correo para enfermos graves y ausentes y un aviso de Correos

Faltan ya tan sólo unas horas para que la nación francesa, por medio de un referéndum de el "Si" o el "No", a la Constitución. No vamos en modo alguno a entrar a estudiar el tema, ni hacer ninguna clase de augurio o pronunciamiento sobre el mismo y si tan sólo a recoger, a modo de anecdótica noticia, algunas en torno al mismo.

EL HORARIO

La votación durará solamente un día, el 28 de septiembre, abriéndose aquella a las ocho de la mañana y cerrándose a las seis de la tarde, si bien en ciertas localidades y al objeto de dar mayores facilidades a los ciudadanos para el ejercicio de su derecho, el cierre de los "colegios" se efectuará a las ocho de la noche.

LAS PAPELETAS

Cada elector recibirá dos papeletas en el momento de ir a votar, en una de ellas impresa en papel blanco, dirá:

«Aprueba usted la Constitución que le propone el Gobierno de la República? "Si"».

En la otra rezará:

«Aprueba usted la Constitución que le propone el Gobierno de la República? "No"».

LAS VARIANTES

En Ultramar habrá una variante, pero sólo de color, ya que cada una de estas papeletas tendrá no sabemos por qué causa, un color diferente y que hasta ahora no sabemos cual va a ser para los "Sies" y los "Noes".

Dato interesante es el que se refiere a los resultados definitivos del referéndum, que habrán de ser proclamados lo más tarde el sábado 4 de octubre al mediodía.

LOS IDIOMAS

Pero lo más curioso de todo, y que habla de tiempos antiguos es como las electoras musulmanas que acudan a ejercer su derecho de voto podrán reanudar el personal encargado del lizarlo en centros especiales, en control será femenino. Pero mayor interés encierra todavía dentro de este anecdótico de el referéndum que estamos recogiendo, la manera de dar el "Si" en los cincuenta idiomas y lenguas hablados en la Comunidad Francesa. Helas aquí:

ARGELIA:

Kabyle... .. Ih
Arabe... .. Nám
Mozabite... .. Anám
Tamacheq... .. Ouak

MADAGASCAR:

Hova et Betsileo... Eny
Tankarana... .. Ia
Taimorano et Saka...
Iava... .. Heiká
Soukely... .. Hehoá
Tanosy... .. Heý

COMORES:

SOMALIE:

SOMALIA:

Ewa

AFRICA OCCIDENTAL FRANCESA:

Maure... .. Sara
Tamacheq... .. Bobo
Arabe-Hassania... .. Ehhé
Soninké... .. Jébo
Serère et Soussou... .. Io
Haoussa... .. Nagi
Wolof... .. Waou
Bambara... .. Okera
Peulh... .. Eyo
Foulah... .. Kodou
Djerma... .. Ayo
Malinké... .. Onkhon
Mossi... .. Nyé
Dyula... .. Ohon
Ouéné... .. Hein
Mandingue... .. Hehé-ow
Touareg... .. Iya
Fon... .. Hin
Mina... .. Mihogbe
Nagot... .. Agha
Somba... .. N'Doga
Bariba... .. Mea
Dendi... .. Oho

AFRICA ECUATORIAL FRANCESA:

Sara... .. Yoho
Ifuma (Bateke)... .. Ye-o
Gmboaga et Ghanz... .. I-ye
Gbée (tribu des Mandjia)... .. Yo-I
Lari... .. Ekoa
Tourkou... .. Fi
Fang... .. Hen-Awe
Kassene... .. Eun
Sango... .. Mbi-Yida
Congo... .. Nadlimh

LOS VOTOS

En cuanto a los resultados de la votación en estos dos últimos territorios serán transmitidos a París por los altos comisarios en la A. O. F. y en la A. E. F.

Otra noticia digna de reseñarse es cómo los inválidos, los enfermos, los marinos y los franceses residentes en el extranjero podrán votar por correo. Por su parte, el Ministerio de Correos, Telégrafos y Teléfonos ha recordado a los electores autorizados a votar por medio del correo que los pliegos certificados conteniendo sus boletines de votación serán centralizados por los receptores de Correos, Telégrafos y Teléfonos para entregárselos el domingo 28 a los presidentes de los colegios electorales.

Muchos, infinitos votos serán los que se reciban por este procedimiento, ya que al margen de los marinos que anden por los mares y los enfermos, del extranjero llegarán acaso medio millón de votos. Ahora, en una reunión del Consejo Superior de Franceses del Extranjero, reunión presidida por el secretario general del Ministerio de Asuntos Exteriores, M. Joxe, reunión de gran interés y en la que estaban representados más de medio millón de franceses residentes en el extranjero, se votó una moción de gracias al Gobierno por haber permitido que los hombres que estén lejos de la patria puedan hacer oír su voz en los asuntos de la misma. Como es natural, los franceses que aquí viven y trabajan, al igual que los de otros lugares del mundo, también dirán su opinión en el ya más que cercano referéndum constitucional.

J. S.

EXEQUIAS POR LA IV REPUBLICA FRANCESA

CUARENTA Y SEIS MILLONES DE FRANCESES DIRAN HOY "OUI" O "NON"

(Continuación de la página 16.)

en el feudo de provincias. Hemos intentado conectar con infinidad de ellos. Tarea casi imposible cuando están ausentes y además prefieren el silencio a la franqueza y la expectativa a la aventura.

Un ex ministro nos ha dicho por teléfono que votará "No", pero procurando silenciarlo, porque semejante actitud—añadió—hecha pública sería más arriesgada que rentable. Otro diputado declara que votará "Sí", aun consciente de la falta de programa del Gobierno, y un senador, encogiéndose de hombros, me afirmó que para él era lo mismo votar sí que no, puesto que contra De Gaulle están desde los comunistas a Poujade, y en favor de De Gaulle se encuentra la extrema izquierda socialista, perfecto marxismo, y Jacques Soustelle, perfecto derechismo. En concreto, que teóricamente, entre las mayorías cuya capacidad de análisis debían retener, los pros y los contras a ambas opiniones pesan lo mismo.

Queda el pueblo, ese mito tantas veces aludido y tantas veces citado. El famoso pueblo de los demagogos, de los políticos, de los historiadores y de los místicos. El pueblo con nombre y sin nombre, la masa, y ésta se aproxima a la confrontación de las urnas sin saber a qué atenerse. Un ingeniero se declaraba contento porque el servicio de propaganda oficial envía, como a todos sus amigos, un texto completo de la nueva Constitución. "Es la primera vez que las autoridades tienen tanta consideración con el ciudadano. En el anterior régimen—añadió—los diputados adoptaban los textos en el Palais Bourbon. Por esto votaré "Sí".

Como argumento es pobre. Hay otros que votarán "Sí" porque no saben qué votar. Ni la mayoría que votará "Sí", porque creen que seguir a De Gaulle es un deber.

"LA CONSTITUCION ES MEJOR QUE LAS ANTERIORES"

La radio y la televisión nacionales multiplican también la campaña captadora. Han establecido un "Duplex" con habitantes de un faro a veinte millas en alta mar, conectando con los puntos más distantes de la Administración francesa, grabando en cinta magnetofónica declaraciones de indígenas anónimos y anónimos, que aprobaban la oportunidad, según ellos, de este referéndum, que les permite intervenir en el destino de la metrópoli. Un personaje de la IV República incorporado al degaullismo (Chavan Delmas, alcalde de Burdeos) declaró que la nueva Constitución no es genial, pero es menos mala que las anteriores. Y uno de los portavoces más populares y fieles al

degaullismo en la Prensa francesa confiesa ahora que este referéndum no tiene para ellos el mismo sentido. "En efecto—explica—, unos aprobarán la Constitución porque creen que acaba con la política de partidos; y otros porque la preserva de la consecuencia contra los partidos que la que pudo tener el golpe de Estado del 13 de mayo. Esto, en el orden interior, porque desde ultramar la contradicción es aún más flagrante: unas mayorías votarán el proyecto de De Gaulle porque incorpora definitivamente los territorios a la República, y otras mayorías no menores dirán "sí" porque la nueva Constitución, según ellos, brinda la posibilidad de declararse independiente. ¿Qué deduce el lector de todo esto? Simplemente, que tuvieron el arte de redactar una obra legislativa tan interminable e indefinible como la túnica de Penélope, cuya terminación se realizará el día que quiera el autor.

De Gaulle no admitió hasta ahora que se comprende el completo sentido de los textos que brinda a la aprobación popular. Cada cual tiene derecho a interpretarlo a su manera, reservándose el general la oportunidad de aplicarlo como mejor le parezca.

CERCA DE UN MILLON DE SOLDADOS GARANTIZARA EL ORDEN

La única que sigue subyugada con el imperativo de la realidad y permanece al margen de los devaneos interpretativos es la acción del F. L. N. En Argelia, a pesar del referéndum, de la "supervigilancia reforzada" para garantizar las operaciones de voto, en medio de 300.000 soldados que controlan los territorios, las acciones de guerra siguen siendo numerosas, declarándose de fuente oficial que en la última emboscada cayeron dos oficiales y 14 soldados.

En territorio metropolitano, más de 300.000 agentes suplementarios, unidos a las fuerzas de Policía y del Ejército, redoblan la vigilancia y las rondas, temerosos de que la jornada que transcurra entre el momento de redactar nuestra crónica y la hora del escrutinio, una serie de atentados terroristas ensangrienten la culminación de la fecha histórica del 28 de septiembre. Si hace unos días quisieron volar la Torre Eiffel, y si hace una semana inflamaron 40 millones de litros de gasolina, y si hace unas horas destruían la más importante fábrica de acetileno del país, nadie puede sentirse seguro, puesto que se ignora en estos momentos qué es lo que se proponen los fanáticos de esta independencia argelina que quieren contestar a la política de De Gaulle con un "no" de la forma más exaltada.

Manuel DE AGUSTIN

Nació hace doce años, entre las convulsiones de la guerra, y recibió el golpe de gracia con el alzamiento de Argel, en el pasado mes de mayo

GRAVES ATENTADOS TERRORISTAS EN LA VISPERA DE LAS ELECCIONES

PARIS

(Por teléfono. Servicio especial.) Nació hace doce años de las convulsiones de la guerra, la IV República llevó una existencia tan agitada que murió poco a poco en plena juventud, anquilosada, envejecida y abandonada por todos los que la apadrinaron y vivieron a su amparo. El Ejército, portaestandarte de las esencias nacionales, haciéndose intérprete de la voluntad popular, le dio el golpe de gracia en la histórica mañana del 13 de mayo de 1958.

El alzamiento de Argel coincide de hecho con el fallecimiento de la IV República. Sin embargo, la IV República no había desaparecido aún de la escena política ni de la vida cotidiana. Desde el 13 de mayo permanecía ya, a la vista de todos, de cuerpo presente. Hacía falta enterrarla y reemplazarla por otra mejor y más vigorosa.

El pueblo francés entierra hoy domingo a la IV República y celebra simultáneamente el nacimiento de la V. El entierro pasa inadvertido porque se efectúa a escondidas, sin lágrimas ni pesares, sin que nadie se atreva a pronunciar el menor elogio fúnebre de la República que se va. Por el contrario, el nacimiento, siguiendo las leyes inmutables de la Naturaleza, se acoge con alegría y alborozo, pues el buen pueblo de Francia tiene puestas sus esperanzas en la que viene hoy a sustituir a la que se va.

Con el referéndum de hoy domingo el pueblo francés despidiéndose de la IV República y recibe calurosamente a la V. El próximo domingo, 5 de octubre, tendrá lugar el bautizo de la recién nacida con la consagración legal ante Dios y los hombres con la promulgación de la Constitución en el «Boletín Oficial del Estado».

PODERES ILIMITADOS DURANTE CUATRO MESES

A partir del 5 de octubre, el nuevo régimen que nace en Francia bajo la presidencia del general De Gaulle tendrá plena asistencia legal. Podrá actuar, cosa que no podía hacer el anterior, paralizado por las divisiones intestinas y los vicios de su sistema parlamentario.

El general De Gaulle y su Gobierno tendrán poderes prácticamente ilimitados durante cuatro me-

ses, el tiempo necesario para poner en marcha las instituciones políticas de la V República. En este periodo transitorio, y en virtud del artículo 92 de la nueva Constitución, el Gobierno del general De Gaulle está autorizado a tomar en todas las materias las medidas que juzgara necesarias a la vida de la nación, a la protección de los ciudadanos y a la salvaguardia de las libertades.

La primera consecuencia del referéndum de hoy —y la más importante en lo inmediato— son estos poderes ilimitados, que, aunque a algunos les parezca algo paradójico, ejercerán un efecto muy saludable sobre la población francesa. Quince mil norteafricanos de conducta dudosa, que alimentan los cuadros del terrorismo en la metrópoli, serán internados en campos de concentración a las cuarenta y ocho horas de haberse promulgado la nueva Constitución.

Los pistoleros que aterrorizan a la población civil y que sean capturados con las armas en la mano no serán ya juzgados por Tribunales civiles, sino por Tribunales militares, que harán ejecutar sus sentencias. El hombre de la calle podrá respirar más tranquilo sabiendo que la ley le protege eficazmente, pues el orden público es la garantía «sine qua non» de la libertad.

DE GAULLE VUELVE A SU RETIRO DE COLOMBEY-LES-DEUX-EGLISES

El general De Gaulle espera hoy tranquilamente en su casa de campo de Colombey-les-deux-Eglises la respuesta de los franceses. Se trata de una respuesta que no ofrece duda, puesto que del 65 al 70 por 100 de los franceses dirá «Sí» a De Gaulle y a su Constitución.

Subrayando que el «Sí» no simbolizaría solamente la confianza en la Patria, sino también en él mismo, el general De Gaulle, jefe del Gobierno francés y futuro Presidente de la V República, advierte claramente a sus adversarios —muy pocos, fuera de los comunistas y de los agentes del F. L. N.— que orgulloso de esta legitimidad, de este amplio respaldo del pueblo francés a su persona y al régimen que representa, no dudará un momento en ejercer la autoridad necesaria para el bien común de Francia y de los franceses.

Diecinueve soldados franceses muertos en Argelia

ARGEL.—Los rebeldes nacionalistas han tendido una emboscada a un convoy militar francés matando a 19 soldados, según se informa en los medios militares de esta ciudad.

Esta cifra de muertos es la mayor que sufren los franceses, en una sola batalla, desde hace dieciocho meses. En los mismos círculos se indica que la emboscada se registró en la región de Inkermann-Guillaumet, a unos 160 kilómetros al este de Orán.

Cuatro soldados han resultado heridos en el ataque realizado contra dos camiones del Ejército y un «jeep», hace dos días y cuyo anuncio se hace hoy. No se tienen informes sobre las pérdidas de los rebeldes, pero se sabe que entre los muertos franceses se encuentra un oficial.

Según informes llegados a Argel desde la localidad de Tazaza (Argelia occidental), un orador que trató de convencer a quienes le escuchaban de que debían votar negativamente fue «linchado» por la multitud. En la localidad de Tellagh, también al oeste de Argelia, el propietario de un ca-

fé resultó muerto y su mujer herida por la explosión de una bomba arrojada en el establecimiento. En la misma región, tres granjas

fueron incendiadas en los dos últimos días. No obstante, gran número de musulmanes de la zona acuden a depositar sus votos.

En el departamento de Constantina, al este de Argelia, se han registrado pocos incidentes. No obstante, dos personas resultaron muertas al hacer explosión una mina bajo un camión convertido en colegio electoral ambulante. (Efe.)

GRAN AFLUENCIA ELECTORAL EN EL TERRITORIO

ARGEL.—Del 60 al 95 por 100 de la población de la Cabília, zona montañosa del sureste de Argelia, que se habían inscrito para depositar su voto, han acudido a las urnas electorales.

En otras zonas acudieron a los colegios electorales el 100 por 100 de los inscritos.

Mientras tanto, las maniobras militares contra los rebeldes se suceden. Según informa el Cuartel General de las fuerzas francesas, han dado muerte a 42 rebeldes, capturado a ocho y unas 16 armas de varios tipos, en el día de ayer. (Efe.)

El general Persons sustituye a Sherman Adams

WASHINGTON.—El Presidente Eisenhower ha designado al general Wilton B. Persons para sustituir al ayudante presidencial Sherman Adams.

La designación fue anunciada por el secretario de Prensa de la Casa Blanca, James C. Hagerly, quien también anunció que se haría una redistribución de responsabilidades entre los ayudantes presidenciales, aunque no la calificó de «reorganización».

Adams dimitió a principios de esta semana, ante las críticas de que estaba siendo objeto por aceptar regalos del industrial Goldfine. (Efe.)



- RECEPTORES
- RADIOGRAMOFONOS
- AUTO-RADIOS
- TELEVISION
- EQUIPOS MUSICALES

iSon PHILIPS!

Ahí está la diferencia

VEA ESTAS NOVEDADES 1959 EN SU DISTRIBUIDOR PHILIPS

LA OPINION BRITANICA ES MAYORITARIAMENTE CONSERVADORA

"El abandono de Quemoy y Matzú tendría graves consecuencias para Occidente"

"EL COMUNISMO TRATA DE MINAR LOS PRINCIPIOS DE SEGURIDAD COLECTIVA", DICE DULLES

Nueva operación de abastecimiento de las islas costeras

BOSTON.—El secretario de Estado, John Foster Dulles, ha manifestado que rendirse a la «arrogante» demanda de Quemoy y Matsú por la China comunista tendría serias consecuencias para la Europa occidental.

Dulles trató de la crisis en Extremo Oriente en una alocución dirigida a la Asociación del Tratado del Atlántico Norte.

Resaltó el secretario de Estado que la crisis de Extremo Oriente no puede ser aislada del resto del mundo, e hizo notar que tanto la China comunista como la Unión Soviética estaban tratando de minar el principio de seguridad colectiva forzando a Estados Unidos a abandonar a la China nacionalista y alejarse del área de Formosa. (Efe.)

CINCUENTA UNIDADES PARTICIPARON EN EL DESEMBARCO

TAIPEH.—Un nuevo convoy de la China nacionalista ha logrado romper el bloqueo de la isla de Quemoy y desembarcar en ella unas 125 toneladas de alimentos y municiones destinados a la guarnición de la isla.

Unas 50 unidades anfibias han efectuado el desembarco, realizando viajes entre las playas y los buques de transporte, bajo un intenso fuego de artillería en el mismo lugar donde se hundió ayer una lancha similar.

El primer convoy llegó al amanecer, y el segundo poco después de las nueve de la mañana (hora local).

El constante bombardeo comunista entra en su quinta semana consecutiva, sin dar señales de disminuir. El ministerio de Defensa nacionalista anuncia que los cañones rojos dispararon más de 6.000 granadas. (Efe.)

SUPUESTO GOLPE DE FUERZA EN BIRMANIA

TOKIO.—La agencia de noticias comunista Nueva China informa que el Ejército birmano ha ocupado los puntos principales de Rangún y de las zonas campesinas poco antes de que U Nu dimitiera del cargo de jefe del Gobierno e invitara a los jefes militares a hacerse cargo del Poder.

«Todos los depósitos de municiones, incluidos los de la Policía—dice la agencia—, han sido ocupados por el Ejército. Todos los puntos estratégicos de la capital, el puerto y las oficinas de la Policía están sometidos al control militar. Unidades del Ejército registran todos los vehículos, confiscando las armas que encuentran en ellos.»

El informe agrega que U Nu entregó el Gobierno al general Neagui, jefe del Estado Mayor del Ejército. (Efe.)

LEA USTED

MARCA
DIARIO DEPORTIVO DE LA
MANANA

La excelente administración de los "tories" en política nacional ha desplazado a su favor al electorado

EL PARTIDO LABORISTA, ACTUALMENTE EN BAJA, COMIENZA EN SCARBOROUGH SU CONFERENCIA ANUAL

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Reunidos probablemente por última vez en conferencia anual antes de que se celebren las elecciones generales que designarán al próximo Gobierno de esta isla, los socialistas congregados ahora en Scarborough tienen un aspecto abatido. ¿Quién se hubiese atrevido a pronosticar hace un año, cuando los volubles favores de la opinión pública parecían desertar definitivamente del partido conservador, que en 1958 el laborismo estaría a la defensiva y los tories, en cambio, en plena ofensiva? Entonces la senda que se abría ante mister Gaitskell y que a su juicio debe conducir directamente al número 10 de Downing Street, estaba flanqueada por floridos rosales. Hoy las rosas aparecen muertas; los pétalos han empezado a caer y lo que dominan son las espinas. Lo cual debería constituir una doble lección: una, para el

partido laborista, que mañana empieza sus anuales debates y que en los próximos días tratará de analizar sus dificultades con la esperanza de encontrar el remedio para sus males, antes de que sea demasiado tarde; la otra, para los pronosticadores políticos, que habiendo dado hace un año por segura una victoria electoral socialista, dan, en cambio, por cierta ahora una victoria conservadora.

LOS DIAS ANTERIORES A LOS COMICIOS SON DECISIVOS

La verdad parece ser que la opinión pública cambia como las mareas y que, por lo tanto, de aquí a que se celebren las elecciones generales—posiblemente en mayo próximo y seguramente no más tarde que el otoño—los gráficos de la popularidad de ambos partidos en liza pueden registrar todavía muchos altos y bajos. El gráfico decisivo será el último, a pocas semanas, o incluso días, del

escrutinio, cuando los últimos imponderables hayan hecho mella en la opinión popular.

Sin embargo, una cosa ya parece ser cierta, a saber: que el partido laborista planteará la lucha electoral, sobre todo en el terreno de la política internacional. Muy poco puede surgir, en efecto, en el ruedo de la política nacional frente a un partido conservador que innegablemente ha sabido dar prosperidad, dentro de la libertad, a los isleños. En esta medida, el programa socialista no afecta, por tanto, tan sólo al electorado del país, sino también al mundo exterior, ya que una posible victoria electoral de mister Gaitskell podría tener eventualmente considerable repercusión internacional. ¿Qué objetivo persiguen, pues, los laboristas?

PROGRAMA EXTERIOR DEL LABORISMO

La política propuesta por mister Bevan (próximo ministro de Asuntos Exteriores de Su Majes-

tad en caso de victoria socialista) aclara, entre otras cosas, que un Gobierno laborista tratará de obtener cuanto antes la celebración de una Conferencia en la «cumbre»; que actuará de modo a robustecer la autoridad de las Naciones Unidas para evitar, por lo visto, toda iniciativa—como la de Suez—tomada al margen o contra la voluntad del arcéopago neoyorquino; que, aun cuando fiel a la O. T. A. N., confiará la defensa del mundo libre a una fuerza permanente de la O. N. U., que si bien contraria al desarme unilateral, suspenderá la experimentación de artefactos nucleares británicos, así como el vuelo de los aparatos portadores de bombas nucleares que actualmente patrullan por los cielos isleños en misión de vigilancia permanente; que se opondrá a la construcción de nuevas bases de cohetes dirigidos o balísticos en esta isla hasta después de haber tratado de negociar con Rusia, es decir, hasta que semejante negociación haya eventualmente fracasado; que someterá a control británico todas las bases de cohetes americanos establecidas en Inglaterra; que, en espera de que se celebre la Conferencia con Rusia, se opondrá al rearme atómico de los Ejércitos alemanes; que abogará en favor del «desenganchamiento» de las fuerzas de ambos bloques hoy enfrentados en Alemania, así como también en favor de negociar un pacto de seguridad europeo, garantizado por las cuatro potencias; que aceptará la independencia del Medio Oriente, que accederá a su deseo de formar parte de una sola comunidad árabe y se avendrá a adquirir el petróleo que Inglaterra necesita sobre bases comerciales, en lugar de obtenerlo, como ahora, mediante la imposición de su dominación. En fin, respecto del Extremo Oriente, los socialistas proponen la inmediata evacuación de las fuerzas nacionalistas chinas y americanas de las islas costeras Quemoy y Matsú; la neutralización de Formosa—que debería ser administrada provisionalmente por las Naciones Unidas hasta que su población decida cuál ha de ser su destino—y la admisión de Pekín en el arcéopago neoyorquino. Con otras palabras, un futuro Gobierno laborista votaría en la Asamblea de las Naciones Unidas en favor de la China comunista, a quien este país ha reconocido, en lugar de hacerlo—algo paradójicamente, a decir verdad—contra, como lo hizo días atrás el representante británico.

De particular interés parece ser la actitud socialista adoptada frente al Medio Oriente y al «desenganchamiento» en Europa. Interesante es también su postura en lo que atañe a Chipre, donde el partido laborista insta al Gobierno de Su Majestad a aplazar la aplicación de su «plan» para dar tiempo a explorar las nuevas avenidas señaladas por el arzobispo Makarios, así como la actitud adoptada frente al «problema del color» que tan inesperada como brutalmente se planteó días pasados en esta isla, para cuya solución los laboristas proponen una nueva legislación que haga ilegal toda discriminación racial.

Guy BUENO



EL COLEGIO ESPERA YA

La gran experiencia de nuestros departamentos especializados garantizan la perfección del equipo colegial que su hijo o hija necesita.

¡A SU MEDIDA Y EN EL ACTO!

EN UNOS INSTANTES PUEDE EQUIPAR TOTALMENTE A SUS HIJOS



El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

RELOJES SUIZOS GARANTIZADOS LAS MEJORES MARCAS

APLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS Envíos por correo hasta su domicilio. PIDA CATALOGO GRATIS Admitimos representación GARPA-Apartado 896-Mad

Acuerdo sobre evacuación de las tropas norteamericanas del Líbano

LOS MARQUESES DE VILLAVERDE, EN NUEVA YORK

LA PRENSA NORTEAMERICANA LES DISPENSA UNA SIMPATICA ACOGIDA

NUEVA YORK (Por cable, de nuestro corresponsal).—Los marqueses de Villaverde llegaron hoy a esta ciudad en el avión de Iberia, procedente de Madrid, acompañados por sus amigos bilbaínos don Eduardo Aznar y su esposa. En el aeródromo de Idlewild fueron recibidos por el embajador de España en Washington, conde de Motrico; el embajador de España en la O. N. U., don José Félix de Lequerica; un representante de la sección de protocolo del Departamento de Estado; delegaciones particulares de nuestro Cuerpo diplomático, varios amigos y corresponsales españoles de Prensa.

El avión llegó a las doce y media de la mañana, con cinco horas de retraso, debido a los fuertes vientos contrarios que encontró durante su trayecto en el Atlántico.

Los marqueses de Villaverde manifestaron ante los redactores de Prensa norteamericanos su satisfacción por volver a visitar Estados Unidos, donde ya pasaron una temporada en julio de 1954. A los periodistas norteamericanos les gustó muchísimo que, tanto la marquesa como el marqués, se expresaran con facilidad en un inglés excelente. El joven matrimonio fue muy fotografiado. El marqués de Villaverde informó a los periodistas que viene para visitar diversos centros médicos de Nueva York, Filadelfia, Baltimore y Detroit, especializados en cirugía pulmonar y cardiológica, y se propone permanecer aquí algo más de un mes. La marquesa de Villaverde pasará solo veinte días, regresando a Madrid con antelación a su esposo.

En su itinerario por Estados Unidos figura una estancia de unos días en Nueva York, otros en Washington y quizá un recorrido por Florida. Los marqueses de Villaverde se hospedan en el Waldorf

Astoria, donde al llegar se encontraron con numerosos ramos de flores y tarjetas de bienvenida que enviaron los miembros de la colonia española.

La Prensa norteamericana saludó cariñosamente la presencia en Estados Unidos de los marqueses de Villaverde, a quienes califica de matrimonio español tan joven como simpático, y subrayando que, pese a su juventud, son ya padres de cinco hijos. (F. L.)

Primer día de tranquilidad en Beirut.— El ejército procede a la demolición de las barricadas

BEIRUT.—El embajador norteamericano, Robert McClintock, y el comandante en jefe de las fuerzas de Estados Unidos en el Líbano, almirante James L. Holloway, se ha puesto de acuerdo con el primer ministro Karami sobre el calendario definitivo de la evacuación de las fuerzas norteamericanas.

El acuerdo fue adoptado en el curso de una visita que McClintock y Holloway hicieron al primer ministro, que ya ocupa las dependencias del jefe del Gobierno.

Después de la entrevista, el embajador de Estados Unidos decidió

no hacer comentarios sobre las fechas de la retirada de tropas, pero dijo que los tres reunidos se habían mostrado completamente de acuerdo tanto en las fechas como en los detalles de la evacuación.

Una fuente militar generalmente digna de crédito ha manifestado que el 17 de octubre es la fecha señalada para la total retirada de tropas norteamericanas.

El embajador norteamericano dijo también que las tropas de su país se retiraban por propia voluntad y no porque lo hayan pedido los Gobiernos de Chamoun o

Chehab, quienes nunca han formulado una petición oficial en tal sentido.

ESCASEZ DE ALIMENTOS

Entretanto, el tráfico es ya intenso en el barrio rebelde de Basta y las últimas barricadas rebeldes han desaparecido. Durante todo el día de ayer, niños y muchachos las emplearon para sus juegos. Mientras ayer mañana se realizaban los trabajos de demolición, el Ejército ocupó el área, aunque con precauciones.

La ciudad se encuentra tranquila y semidesierta, en su quinto día de los seis de toque de queda total. A pesar de ello, las tiendas abrieron en algunos barrios y los peatones poblaron las aceras. Escasean los alimentos y la gasolina.

Después de la destrucción de las barricadas en el barrio de Basta, el próximo paso para devolver la tranquilidad a la ciudad es otra acción similar en el barrio reducido de la Falange Cristiana, que apoya a Chamoun. En dicho barrio no se ven muchos paisanos armados después de la orden que han recibido los soldados de disparar contra cualquier paisano armado que divisen. Tampoco se han levantado nuevas barricadas. Ayer, el Ejército hizo patente su intención de cumplir las órdenes recibidas, al dar muerte a dos rebeldes armados y herir a un tercero, después de haberles conminado tres veces a que arrojaran las armas al suelo. El incidente desencadenó un tiroteo entre los soldados y los rebeldes. (Efe.)

EL TENIENTE GENERAL BARROSO, EN PORTUGAL

ASISTIO A UNAS MANIOBRAS REALIZADAS POR EL EJERCITO LUSO EN EL VALLE DEL TAJO

SANTA MARGARITA (Portugal).—En un avión militar llegó ayer mañana a la base aérea de Tancos el Ministro español del Ejército, teniente general Barroso, acompañado de los tenientes coroneles Cerdán y Calzada.

El Ministro español fue recibido en la base por el general Botelho Moniz, ministro de Defensa Nacional; coronel Almeida Fernandes, ministro del Ejército; coronel Costa Gomes, subsecretario del Ejército; coronel Caulza de Arriaga, subsecretario de Aeronáutica, y por los jefes de maniobras, general Antunes Cabrita, comandante de la tercera división, y general Buceta Martín, comandante de la región militar.

El Ministro del Ejército español, con los miembros del Gobierno portugués y séquito, se dirigió a la zona de maniobras, donde asistió a los primeros ejercicios

de las fases finales de las mismas.

También presenciaron estas maniobras el general francés Reynies, jefe de la división de Instrucción y Entrenamiento de las fuerzas de la O. T. A. N. y varios agregados militares de las Embajadas de los países del Pacto Atlántico, así como otros invitados.

El Ministro español del Ejército, teniente general Barroso, fue informado con pormenores sobre la situación de las maniobras que el Ejército portugués está realizando en el valle del Tajo. Más tarde el Ministro español, con su colega portugués, asistió a una comida en el cuartel general, a la que también fueron invitados los agregados militares de España en Lisboa y de Portugal en Madrid, en unión de otras autoridades y personalidades.

El Ministro español visitó por la tarde el cuartel general de la tercera división, donde fue recibido por el comandante Antunes Cabrita.

La esposa del teniente general Barroso, Ministro español del Ejército, llegó anteanoche a esta capital en automóvil, acompañada de su hija y de la señora de Cerdán. Ayer mañana, la señora de Barroso dio un paseo por la ciudad y sus alrededores.

El Ministro español es esperado en Lisboa hoy por la noche (Efe.)

SALIDA DE BARAJAS

GETAFE.—El Ministro del Ejército, teniente general Barroso, salió ayer en avión con dirección a Portugal, invitado por el ministro de Defensa del país hermano.

Dillon, en Ankara

ANKARA.—El subsecretario norteamericano para Asuntos Económicos, Douglas Dillon, acompañado del senador J. W. Fulbright, ha llegado a esta capital en visita no oficial. (Efe.)

GRECIA CONDICIONA SU PARTICIPACION EN LA CONFERENCIA TRIPARTITA PROPUESTA POR SPAAK

ATENAS.—Grecia está dispuesta a acudir a una conferencia con Gran Bretaña, Turquía, griego y turcochipriotas, como ha propuesto el secretario general de la O. T. A. N., Henry Spaak, si Inglaterra acepta las modificaciones pedidas por Grecia en el plan inglés para Chipre, según informan círculos competentes.

Añaden que Grecia ha dado las instrucciones necesarias a sus representantes en las Naciones Unidas, y con el fin de que adviertan en la Asamblea General las graves complicaciones que se pueden producir si Gran Bretaña insiste en llevar a efecto su plan de "asociación". (Efe.)

MAKARIOS Y AVEROFF, DE ACUERDO

ATENAS.—El arzobispo Makarios y el ministro de Asuntos Exteriores griego, Evangelos Averoff, anunciaron anoche que están de "completo acuerdo" con respecto a su política común sobre la isla de Chipre.

El anuncio se hizo público después de una reunión celebrada, en la que Averoff informó al arzobispo Makarios de los contactos diplomáticos que había

tenido en Nueva York, París y Roma, de donde regresó anteayer. (Efe.)

El último satélite "Vanguard" no alcanzó la velocidad necesaria

WASHINGTON.—El departamento de Defensa anuncia que el último satélite artificial "Vanguard" no consiguió alcanzar la altura o velocidad apropiada para ponerlo en su órbita proyectada.

El cohete satélite, el séptimo de la serie "Vanguard", fue disparado anteayer en Cabo Cañaveral (Florida).

El anuncio del departamento dice: «Después de un limitadísimo número de pases alrededor de la Tierra, a alturas muy bajas, el proyectil volvió a entrar en la atmósfera de la Tierra y se consumió por la fricción.»

El fracasado satélite iba a ser el primer satélite meteorológico. (Efe.)

**MADRID-
LA HABANA-
MEXICO**

UNICO SERVICIO DIRECTO

SIN TRANSBORDO

CUBANA DE AVIACION

Super Constellation

EQUIPADOS CON RADAR

CONSULTE A SU AGENCIA DE VIAJES O A
P.º DE LAS CORTES, 4
TEL 22-46-45 MADRID



- RECEPTORES
- RADIOGRAMOFONOS
- AUTO-RADIOS
- TELEVISION
- EQUIPOS MUSICALES

¡Son PHILIPS!

Ahí está la diferencia

+++++
VEA ESTAS NOVEDADES 1959 EN SU DISTRIBUIDOR PHILIPS

Solo surtir de novelas a la moza de un pariente. Moza se dice en mi pueblo extremeño a la sirvienta, cualquiera que sea su condición y estado, aunque con preferencia, claro está, si es joven, como suele. Otra reminiscencia de los siglos en que se afianzó nuestro idioma, de consuno con nuestras costumbres. En Puebla de Alcocer se habla un castellano de gran pureza y raigambre. Esta moza ya no lo es, sino viuda y con un hijo y aficionada a la lectura. ¿Qué clase de alfabetismo realiza? Resulta difícil explicarlo en pocas palabras. Aparte de otras tendencias en que coincide con lo que se pudiera llamar un gusto popular espontáneo, poco cultivado, pero naturalmente sano e inteligente, le gustan los espectáculos dramáticos y las novelas de amor. Yo sonrío con suficiencia cuando le ofrezco algún libro y me contesta:

—Pero usted no tiene novelas de amor.

Me confesé que también me apetecía leer alguna novela de amor. Busqué entre un par de docenas de autores jóvenes o actuales o contemporáneos, algunos de ellos conocidos o amigos míos, por lo que tengo sus obras a la mano o de lectura reciente. (Experimento curiosidad por lo cercano. El argumento tan poderoso de que teniendo sin leer tantos clásicos importantes, ¿cómo vamos a perder el tiempo con cualquier currinche próximo?, confieso que no va conmigo. Ya esperarán Homero y los remotos filósofos chinos e indios si, como pido a Dios, me da años suficientes para cumplir mi vocación de viejo. Por de pronto, que me deje leer el articulillo del muchacho con el que estuve anoche tomando café o el poema del profesor al que escuché una lección, o la novela de quien me contó su caso particular... Creo que casi todos necesitamos juzgar lo que nos rodea, a lo que pertenecemos y dentro de lo cual somos parte.)

Busqué novelas de amor y no las encontré. Es obvio añadir que en casi todas se escribía algo sobre atracción y relaciones entre ambos sexos, matrimonios, etc. En algún caso podía hallarse tal cual manifestación de erotismo superficial, declaraciones pasionales por las cuales un personaje varón no podía vivir sin el otro hembra, o viceversa. Entre las novelas de que yo disponía el amor aparecía en simples referencias a hechos consumados o a deseos declarados e insatisfechos, que daban lugar a tal o cual lance o peripecia externa. Los ambientes en que se mueven estos personajes suelen estar bien descritos, porque nuestros

novelistas tienen mirada plástica, es decir, captan la realidad de bulto y preferentemente pintoresca.

Las novelas que pretendían penetrar en la pasión amorosa eran demasiado oscuras y barrocas y denotaban por parte del autor poca confusión mental, por lo que también hubiesen confundido a una lectora tan sencilla como la que me preocupaba. No creáis, ya lo estáis suponiendo, que ésta lo era de novelas rosas, con esos esquemas simples y consabidos, acaramelados y viscosos que halagan, bajo formas aparentemente pudibundas, los más cómodos instintos de felicidad. No, no se trataba de un problema de calidad literaria, ya que puede haber novelas de amor buenas, malas, regulares y pésimas.

Consideré más despacio el caso de una determinada que tuve un rato entre las manos. Acababa de leerla y había discutido días antes sobre el contenido amoroso, pasional e incluso sensual de sus páginas. Yo negaba que el autor hubiese tratado este tema con lucidez y profundidad mínimamente exigibles, mucho menos con sentimiento verdadero del amor; más aún, ni siquiera había allí consuetudinalidad. Era verdad que los personajes manifestaban deseos, que de vez en cuando se estampaban expresiones fuertes, vocablos del idioma que suenan con cierta violencia escatológica, en una de las acepciones, frases que aludían a fenómenos claramente definidos en la vida de los sexos. Con todo, yo sostenía que el autor era hombre de temperamento frío, poco propenso a enamorarse, nada dado a las pasiones avasalladoras, incapaz, por supuesto, de entregarse con riesgo e intensidad a la pasión amorosa. Todo ello se traslucía en los párrafos de su novela y precisamente más en aquellos en que se notaba su preocupación por impresionar a cierto tipo de lectores, ya que, en efecto, a otros no podía impresionar, puesto que nadie da lo que no tiene ni es posible expresar una experiencia o un sentimiento de que se carece.

Si alguien sonríe a su vez con suficiencia, atribuyéndome una idea del amor, ¿cómo diría?, tierna, sentimental y romántica, en el peor sentido de las calificaciones, yo le contestaría con una sonrisa todavía más pedante. ¿Y cuáles serían el mejor y el peor sentido? Pues ahora que reparo, ¿por qué no habría de poder aplicarse al amor tales adjetivos, si es la única manera de que sea también plenamente sensual? ¡Qué zarabanda.

AMOR Y NOVELA

arman las palabras a poco que se medite en ellas!

Quizá sea menester asomarse a las páginas de los periódicos para leer novelas de amor en forma de noticias escuetas, pero no por eso menos estremecedoras, sobre sucesos de la realidad. Con cuánta frecuencia podemos enterarnos de un episodio en el que culmina trágicamente una pasión. Y cuántos otros que no dieron motivo para la publicidad, sucesos que apenas salieron del corazón de los protagonistas, de su alma o de su ser entero, ya que la metáfora cordial está un tanto desacreditada. No son menos dramáticos esos amores que componen la normalidad de la existencia e incluso su felicidad. Sin embargo, los términos de amor y felicidad no tienen por qué concordar. Me parece que el amor merecerá siempre las increpaciones que le dirige Pleberio, el padre de Melibea, ante el final desastroso de su hija que se ha arrojado de la torre al enterarse de la muerte de Calisto... Y hace pocas semanas veía, en una versión moderna de "Medea", magníficamente interpretada, por cierto, por Delfina Jaufré, a la espantosa mujer que hace del amor instrumento de odio y de destrucción. ¡Qué actual se me antojó la heroína clásica animada por los instintos vengativos y mortales que el amor, a menudo, lleva en su seno!

Desde nuestros grandes novelistas de la segunda mitad del XIX apenas se trató de la pasión amorosa, al menos en análisis convincente. Claro que el amor está presente, como no podía por menos, en la fecunda obra —en todos los sentidos— de los escritores que se ha dado en llamar del 98; pero en uno, como mero accidente, apenas formando parte de la peripecia vital de sus personajes; en otro, como trasfondo metafísico, constituyendo un rasgo más del problema de la personalidad o del afán de supervivencia; en otro, como delicada anécdota llena de añoranza y melancolía...

Los novelistas posteriores, más nutridos en número e importantes de lo que muchos suponen actualmente, y entre los cuales hallamos bastante erotismo, revisten el amor de candorosa perversidad y lo describen más bien como manifestaciones aventureras y de intriga, o lo adornan, si queremos hablar así, de morbosidades y decadentismos complicados, con lo que se falsea e incluso se pueriliza. Es curioso observar que todo lo interesante que son las pasiones dejan de serlo los vicios. Aunque las generalizaciones resultan peligrosas y no se debe despachar treinta o

cuarenta años de producción literaria con tanta ligereza, voy a hacer una afirmación comprometida: estos escritores tenían de la pasión amorosa, o al menos de las relaciones entre hombre y mujer, un conocimiento más extenso que los actuales, aquellos que no pasan de los cincuenta años, por dar alguna frontera. ¿Qué les ocurre, en efecto, a los novelistas jóvenes para que no aparezca en sus narraciones, salvo tal cual rasgo bien observado, un estudio veraz de la pasión amorosa? No me parece que sea anacrónico el tema, precisamente porque no es tema en rigor, ya que está al fondo de casi todas las cuestiones humanas. Las grandes conmociones históricas que hacen aflorar en el hombre la preocupación sobre la convivencia con el prójimo, tampoco lo relega, pues el amor es el primordial sustentáculo de todo ello. Como actualidad literaria sigue mereciendo atención en todas partes y ocupando a muchas plumas universales. Recientemente leí una estadística extranjera que daba como de gran venta, entre otros géneros, a una obra calificada de novela de amor.

La tónica general novelística que daba la obsesión amorosa, remitió en los últimos años. Se me podrá argüir que una o dos excepciones bastan, pues en la creación literaria un solo caso puede ser tan representativo y valioso que asuma a todos los demás y los salve. Como dije, huyo de las interpretaciones globales que pretenden hallar notas comunes a toda una literatura. La realidad suele com-

placerse en contradecir cualquier esquema. Pese a todo, me aventuro a la apreciación de que no se respira un aura amorosa en la novela actual, aunque haya destellos clarividentes o atisbos sagaces aquí y allá. Los advierto, por ejemplo, para comprometerme más y aun contradecirme, en sendas novelas de Elena Soriano, Rafael García Serrano, Fernando Guillermo de Castro, Carlos Gurméndez...

¿Qué problemas y qué aspectos de la vida preocupan a los novelistas actuales? ¿Puede señalarse una tónica común? Desde luego, no parece ser ésta el amor. Hay amores y pasiones, como señalé, pero nada más. La procacidad, incluso algún que otro estallido lujurioso, subrayan esa ausencia en vez de negarla. Sería como si atribuyésemos sentido y plenitud amorosos a los comentarios sagaces que pueden hacer unos mozalbetes sobre el mostrador de la taberna, sin perjuicio, claro está, de que ellos mismos vivan pasiones hondas y pudorosas fuera de allí, como son las verdaderamente varoniles.

Y el amor sigue moviendo la tierra: digo la frase tal vez amanerada, porque recuerdo que, en charla con una persona todavía mayor que yo, me decía que la juventud de ahora no ama, que en sus tiempos... ¡Cuánta estúpida inocencia! Hay que estar ciego y sordo o sumido en la añoranza vieja para decir algo semejante. Claro que también recuerdo —aunque sea terminar mis palabras un tanto chuscamente— una tertulia provinciana de viejos, con hijos casados entre sí, en que apenas podían contar los nietos de tan numerosos. Y dijo uno de aquellos abuelos a su consuegro: "Sí, se ama y con provecho".

Eusebio GARCIA LUENGO

APROVECHEN LA OPORTUNIDAD POSIBLES MOTORISTAS

Finanzauto, S. A.

Distribuidores de LUBE NSU, S. A., en
18 provincias y Motocicletas VILLOF



Entregamos Motocicletas LUBE y VILLOF en cualquier plaza de España en las siguientes

CONDICIONES:

LUBE 99 c. c. Pago contado, 15.760,40 ptas. Incluido impuesto de lujo

Pago a 36 meses con entrada 3.670,40 sin cargar intereses

VILLOF 125 c. c. Pago contado, 16.422,55 ptas. Incluido impuesto de lujo

Pago a 36 meses con entrada de 4.167,55 pesetas sin cargar intereses

TRICICLO VILLOF 125 c. c. Para 250 kilos de carga.

Pago contado, 17.000 pesetas. Pago a 24 meses, con entrada de 4.640 pesetas, sin cargar intereses

También disponemos de los modelos LUBE 150 c. c., 125 P, 99-S, 73 c. c. y Motocicletas HURACAN 200 c. c.

VELAZQUEZ, 42 ATOCHA, 62

SERVICIO: Doctor Esquerdo, 182

CONCESIONARIO EN MADRID:

GUIFER - Paseo de la Castellana, 74



**VUELE DIRECTO HACIA EL
EXITO ESTUDIANDO EN LA²**

ACADEMIA RIPOLLES

Conde Romanones, 10
TELÉFONO 27.25.24

APRENDA usted: ORTOGRAFIA (a base de reglas prácticas). GRAMATICA (texto resumido, sencillo y agradable). CORRESPONDENCIA (comercial, oficial y particular, por el sistema de minutos). TAQUIGRAFIA (sistemas Martí y Boada, de traducción fácil). MECANOGRRAFIA (al tacto, método propio; a base de velocidad progresiva). CALCULO (sencillo, práctico y puesto al día). CONTABILIDAD (ejercicios especiales, de acuerdo con la capacidad del alumno, para asegurar su éxito). CULTURA GENERAL (con textos fáciles y agradables). PREPARACION BANCARIA (con textos propios, que contestan todo el programa).

Clases individuales. Aulas especiales para señoritas. Admisión desde los 12 años. Horario, de 9 a 1 y de 4 a 10. A cualquier hora del día puede estudiar la asignatura que usted desee.

páginas literarias de Arriba



UNIVERSALIDAD DE LA NOVELA



El problema de la comunicación de la obra literaria más allá de los límites impuestos por el lenguaje en que esté escrita, es decir, de su universalidad, es el lema de esta serie de «Papeles». Primado de la prosa sobre la poesía, valor universal de la poesía española del siglo XX, los modos de universalidad de la poesía, ejemplificados en Juan Ramón Jiménez, y las dificultades de la prosa, cifradas en Gracián, han sido los puntos tratados hasta ahora. Volvemos al principio: la estimación de la novela como instrumento de comunicación. Entre tanto, hay que recordar la muerte de Roger Martin du Gard novelista de la generación de entreguerras. Una fotografía publicada en «Les Nouvelles Littéraires» nos lo muestra junto a Jacques Rivière, Jean Schlumberger y André Gide, en la época de las Décadas de Pontigny, coloquios a los que acudiera nuestro Eugenio d'Ors a hablar, recordémoslo, del Barroco en Francia.

CONVIVENCIA Y REVIVENCIA DE LAS GENERACIONES

Hablando de novela conviene decir que Henry Bordeaux acaba de publicar la que llama su «70 roman», que es libro unificativo de memorias. Recientemente «La Fiera Letteraria» hablaba del éxito de Manzoni entre los lectores ingleses. «La de Bringas» tuvo, en el mismo ambiente, parecido éxito. Olivier de Magny, en su artículo «Panorama d'une nouvelle littérature romanesque» publicado en el número de «Esprit» a que me refería en «Papeles» anteriores, considera a Martin du Gard como vivificador de la tradición de Balzac. Entre nosotros, Palacio Valdés siguió publicando sus novelas estilo Restauración, mientras Unamuno realizaba una revolución decisiva (y que murió con él) o se intentaba una novela inspirada en la estética de Ortega, y de la que habría que hablar bastante. De nuevo hay que recordar la revalorización de Galdós. Hay una pervivencia y lo que llamaríamos una «revivencia» de autores o fórmulas pasadas.

EL «NOUVEAU ROMAN»

La «nueva novela». Ya se ha hablado algo entre nosotros de ese conjunto de novelistas franceses que intentan, con más o menos voluntad de estilo, la renovación de un arte que ya, según parece, estaba fijado y aun banalizado. El número citado de «Esprit» cita los siguientes: Samuel Beckett, Michel Butor, Jean Cayrol, Marguerite Duras, Jean Lagrolet, Robert Pinget, Alain Robbe-Grillet, Nathalie Sarraute, Claude Simon, Kateo Yacine. El número contiene un estudio de conjunto de Olivier de Magny, una antología crítica y ensayos sobre aspectos parciales. Se habla de la relación con Proust en los análisis minuciosísimos, de Alain Robbe-Grillet, en «La Jalousie», o de Nathalie Sarraute, en «Tropismes» (ambos traducidos en la Biblioteca Breve de Setz Barral); del nihilismo de las formas sociales en Piget, o del problema de la anulación de la palabra en Beckett (cuyas obras teatrales nos han dado a conocer los Teatros de Cámara).

PALABRAS Y POSTURAS

Se ha llamado a esta escuela la escuela de la mirada (pero mirada, ¿es «regard»? o del rechazo (pero rechazo, ¿es «refus»? ¿Puede emplearse así? ¿Es «negación»?). «La Jalousie» en francés es celos y «celosia». Ya el título de la novela es intraducible, pues la palabra española «La Celosia» no permite el «significar a dos luces». (Pero, ¿es que estamos hablando todavía de Gracián?) Un problema esencial en toda novela es el papel del narrador, y en este punto insiste también Wolfgang Iyer en su ensayo «Entstehung und Krise des modernen Romans» («Surgimiento y crisis de la novela moderna»). También el interesantísimo artículo de Bernard Pingaud sobre Butor trata de la posición del narrador, del «Je», el «Vous», el «Il». Sobre esto mismo hay páginas esenciales en el ensayo fundamental de Roland Barthes «Le degré zéro de l'écriture». Perdón el lector esta enojada erudición. Pero es que «La Modification», de Butor, tiene como artificio esencial el empleo constante del «vous». El lector, yo mismo, tan habituado a los manierismos, se encuentra desconcertado. Pingaud insiste en este valor en el que el personaje y el lector se confunden. «La Modification» es el relato del viaje de París a Roma hecho por el gerente de una casa de máquinas de escribir, que está casado y vive en París, y tiene una amante en Roma. Ha decidido llevarla a París. Al final de viaje ha cambiado de idea. ¿Es esto un argumento? ¿Es este «vous» un personaje? Es una extraordinaria narración. Todos los comentaristas insisten en la importancia de la técnica (de ello hablaré aún) en esta escuela, y en general en la novela. Pero, insistiendo en esta relación, esta palabra y técnica, ¿cómo vamos a traducir ese «vous», esencialísimo en «La Modification»? ¿Por usted? Es demasiado solemne. ¿Por tú? Demasiado familiar. He ahí el problema, traductores.

Manuel Muñoz Cortés

CARLOS DE BORGONA Y ESPAÑA, O LOS CUERNOS DEL TURCO

CASTILLA no entendía por qué debía sacrificarse en aras de ese ente antiguo, el Sacro Romano Germano Imperio, que apenas conocía de oídas, pues nunca estuviera en el horizonte de su esfuerzo. Y menos necesitando su esforzado jadeo, su entero respiro, para un Imperio virginal, más allá de toda perspectiva, en el infinito, en el Nuevo Mundo, cuyos gigantes e intactos horizontes estaba abriendo, casi a luz de génesis y a civilizadoras claridades. Para darle humanidad a América, y darle América a la humanidad, necesitaba sus recursos, y le parecía vano sacrificio dilapidarlos en vanidosas disputas por las tierras ya humanadas, ya civilizadas de la Europa central, o por el torneo heráldico entre dos linajes: el águila y la flor de lis.

QUE el Sacro Romano Imperio pudiese ser, además de blasón arcaico, un sujeto activo del humano destino, eso no se lo sabía aclarar a los castellanos Carlos, ni su canciller piomontés Gattinara, que únicamente pensaba en tronchar la flor de lis, ni el sucesor Granvella, que sólo del águila colgaba sus miradas. Pero acaso lo barruntaron los aragoneses, pues, pese a que el viejo Rey Católico había expresado su desvío hacia el nieto Carlos, porque éste se formara lejos de las vías españolas, pese a todo, no se sumaron a la rebeldía comunera, entreviendo que un Sacro Romano Emperador bajaría a Roma, a la que, por otra parte, se subía desde Nápoles y Sicilia, niñas de los ojos de Aragón, sus balcones en medio del Mediterráneo.

LA cruenta jornada de Villalar no fué el acábo del drama entre Carlos y Castilla, porque un drama auténtico no acaba suprimiendo al antagonista. Grecia nos enseñó cómo toda tragedia en gran estilo siempre se reanuda; cómo se hereda —¡oh Atridas!—, gravitando sobre los descendientes, pues su acción se ordena en trilogías y llama nuevas generaciones a escena, al círculo en que giran las estirpes. Padilla pereció a manos del verdugo; pero cuando en febrero de 1522 se anunció en Toledo que había sido elegido Papa Adriano de Utrecht, preceptor de Carlos, por su discípulo impuesto regente de Castilla, en vez de alegres luminarias en su honor se reencendieron por toda la ciudad gritos invocando al comunero difunto para que resucitase su sombra. Entonces, sombría y llameante, con manto de ventana su leona viuda, doña María. Chispearon sus enlutados ojos. Chispearon los toledanos aceros. Mucha sangre gimió aquella noche por las callejas, corriendo al consuelo del Tajo.

EN tal tiempo todavía Carlos cifraba su destino en continuar a los abuelos paternos: al Temerario borgoñón, a quien tanto se parecía físicamente, y a Maximiliano, que desde el tumbó de Iunbruck hace a media Europa danzar

en torno a su dinástica apoteosis. Pero Castilla sabía que las danzas de alianzas suscitan contradanzas inversas. El contragolpe a la invasión de Navarra fué el triunfo de Pavia; pero, no obstante haberse debido al arrojo de los tercios castellanos y de haber querido halagar Carlos el orgullo español trayendo a Francisco I prisionero a Madrid, no repicaron con entusiasmo las campanas españolas. Lo cuenta el embajador inglés, que las oyó. Y cuenta algo más: que tampoco al Emperador se le notó la menor arrogancia ni gesto que indicase alegría efusiva —*nullo festu... nulla prorsus effusa ab indecenti laetitia*—.

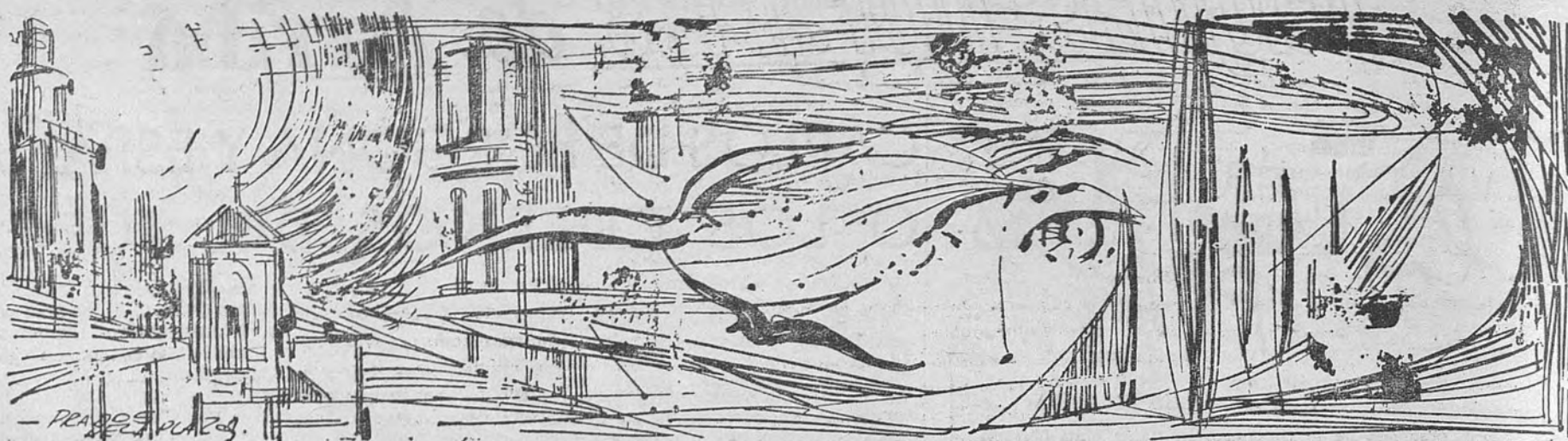
ESA decente gravedad con que Castilla y borgoñón acogieron la victoria, marca el punto en que a los antiguos adversarios se les reveló la semejanza de carácter. Después de todo, resultaban ser afines. Se daba la misma importancia a las mismas cosas. Ante la muerte y la vida, ante el infortunio y la ventura asumían pareja actitud. Se temían con un solo viril temblor al éxito, conscientes de las responsabilidades, y las noches que tan esplendoroso día presagiaba, conscientes de la trascendencia del momento histórico. Sí; ese punto de común recogimiento iba a lanzarles, por elevación, a una cima del anhelo. De un anhelo que a la vez señalaba horror y amor, repudio y misión. Repudio a toda pelea entre Estados: pueblos cristianos por vanidades y parcialidades: exigencia de misión universal.

SI hasta ese instante Carlos era torneo en el patio de armas antiguo y Castilla conquista misional que las armas le abría plaza a la cristiandad en el mundo nuevo, en el futuro Carlos les daría a sus pugnas en Europa un sentido misional que en sus antecesores no tenían y Castilla subiría los Alpes con la misma alma que los Andes, que en las altas cumbres, cerca de altos cielos, los antagonismos, depurándose, se apaciguan y las laderas opuestas convergen. Ciertamente no por ello se limitará Castilla, en adelante, a aceptar pasivamente los zarandeos cesáreos, pues le señalará horizontes; pero esos no han de ser perspectiva de su soledad, sino espacios de europea compañía. Siga los caminos de sus gloriosos antecesores los Reyes Católicos, le dicen las Cortes, al llamarle para que retorne de Alemania a España. Pero si esas palabras reproducen las del tiempo comunero, ya su acento es otro; y otro el tono del Emperador al responder que «las necesidades de la Cristiandad han sido la única causa de sus ausencias y que sólo desea permanecer y reposar en sus reinos de España». Los caminos de los Reyes Católicos pasaban por el Atlántico y por el Mediterráneo; y estos últimos había seguido en persona Cisneros, tomando Orán para llevar la reconquista cristiana y europea a la orilla africana, que el mahometismo le hurtara a la civilización clásica. Era menester un mar libre, y un mar no es libre si lo encadenan en una de sus riberas.

DIRE, aunque sólo pueda ser de pasada, que en este caso la palabra libertad debe ser entendida en su plenitud con cuantas excepciones implica: las infinitas del espíritu y las finitas, pero necesarias, de la materia. Carlos defendió el comercio libre. Por ello contribuyeron a su elección imperial banqueros y mercantes. Pero el principio no iba a ser únicamente válido para el puerto de Amberes. También los mediterráneos eran de Dios y debían ser de cristianos civiles. Se hacía preciso liberar el mar antiguo de su esclavitud, sacarlo de las mazmorras islámicas que entenebrecían la civilización. Con más de medio mar clásico en el cautiverio el mundo se quedaba sin luz, pues el Mediterráneo es el ojo del mundo, y en ese ojo la furia turca había metido el cuerno —el cuerno de oro— que, además, atravesando Mauritania, ya metía una punta en el Atlántico central —por Ifni y Cabo Juby—, apuntando sin duda a América, mientras con el otro cuerno, la Media Luna, raptaba a Europa.

Eugenio Montes

De la Real Academia Española



SONETO DE LA MADRUGADA EN EL TREN

HOY LA LUNA PERSISTE Y SE VISTE
de un oro que el día le envía.
Alba equívoca. Yo no diría
cuánto tiene su gracia de triste.

Mi alma hace un alto en el salto,
que proyectan, esquivos, los chivos
desde el gris de unos vagos olivos,
sobre el cielo de tenue cobalto.

Y duele pasar, sin saber
el secreto que, en la hora indecisa,
dice, acaso con risa, la brisa.

Agil brisa del amanecer:
ni despiertas ni dejas dormir,
no consientes soñar ni vivir.

LOS CUATRO MEJORES CREPUSCULOS DEL AÑO

I
TORNASOLES VERDES,
ciento sobre mieses.
Es Castilla la Vieja,
y marzo. Encima de esa
rama la tarde muere,
sangrienta.

II
Junio en steamer,
derrotas en Noruega.
Gaviotas blancas y negras
mudan, de tanto que vuelan,
el ámbar de las nueve horas
en unas diez horas perla.

III
Las viñas toscanas
prolongan la otobrata.
La noche, esta vez, era
pitagórica y serena.
Sobre los cinco cipreses,
entre las veintiún estrellas,
violeta.

IV
Frio tiempo de Adviento.
Paris y Altolaguirre
en un taxi me encierran.
Fuera, a las cuatro apenas,
la noche cae, disuelta
en una tinta china
sepia.

CALVARIO DE AMOR Y DE NOSTALGIAS

Este hombre por dos veces visitaba, con quin-
ce años de diferencia, el calvario de un pueblo
pequeño del reino de Valencia.

HUNDE SU MANO EN LA NEGRURA DE UN CI- [PRES

—ayer era la de una axila—.
Hunde el mirar en el misterio de la noche
—ayer era el de la pupila—.

Han herido su mano unos abrojos
—ayer en un broche se hería—.
Han sellado sus labios el mármol de una fuente
—ayer el fuego de una encía—.

¡Oh, vida! ¡Qué riqueza! ¡Cuántos zumos
ha exprimido este hombre y gustado!
Este del cáliz de hoy no es menos dulce
que ayer fué el de la copa del pecado.

Serenamente, sosegadamente,
consagra su alma pía
estas dos libaciones paralelas
a la Sabiduría.



SU padre era cata-
lán y su madre
cubana. Tal hoy,
28 de septiembre,
nacía Eugenio
d'Ors. Y asimismo, en sep-
tiembre, 1954, había de mo-
rir, allá en su natal Catalu-
ña, entre aires latinos y evo-
caciones de «Teresa», la Bien
Plantada indohispana de sus
años mozos. Le llegaba la
muerte, con las primeras lu-
ces del otoño, en la ermita
marinera de San Cristóbal,
junto al faro de Villanueva y
Geltrú, bajo la centinela de
los cipreses cimeros y más
bellos del mundo.

Rinde hoy nuestra Página
de Poesía honras a la memo-
ria del maestro. Para ARRI-
BA fueron los diez finales
años de su vida, las últimas
fuerzas de su creación. En
estos mismos talleres, ¡cuán-
tas veces!, se trasuntó a hoja
volandera su voz apasionada,
su meditada palabra de
Glosador, ancho y tesorero.

No recogió en volumen sus
poemas. No es, el verso, lo
más significativo de su obra.
Pero esta Página siente como
si a él no le descontentara su
presencia, urgida y joven,
aquí, entre los más fieles del
espíritu: los poetas. Que su
ángel nos tolere esta Antolo-
gía breve y en ARRIBA, una
vez más, una vez todavía, se
encuentre a gusto su re-
cuerdo.

SONETO DE LAS REGENCIAS DE FERNANDO

POR ROMA VAMOS, QUE YA ESPAÑA ES HECHA
y se empeñan sus horas de destinos.
A Roma llevan todos los caminos.
Traiga su singladura cada fecha.

¡Nación, Nación, cómo te vas derecha,
punzada por los tábanos divinos!
A quien se embriaga de imperiales vinos
la patria pronto le parece estrecha.

¡A Roma, pues, por todo! No con todo,
que dos abismos, por secreto modo,
sorben la hispana gente y su bravura:

doble miraje, en doble lontananza,
el desierto africano y su venganza;
la selva americana y su aventura.

ORACION DE LOS CUATRO ANGELES Y EL DE LA GUARDA

CUATRO ANGELES
tiene mi cama.
Cuatro ángeles
que me la guardan.

Cuatro ángeles
mi mesa tiene.
Cuatro ángeles
que la abastecen.

Cuatro ángeles
tiene mi arado,
Cuatro ángeles
para el trabajo.

Cuatro ángeles
el carro que me lleva.
Cuatro ángeles
hacen mover sus ruedas.

Pero un solo ángel
tiene mi espíritu,
un solo ángel
(el más antiguo).

SONETO PARA ECIJA

ECIJA AL SOL, VENECIA EN LLENA LUNA,
fábrica parangonan soberana:
canal mitral la calle astigitana
y en el cenit azul, su Gran Laguna.

«Ciudad del Sol, te llamaremos, una»,
que Ecija archiva sol cada mañana,
como la crisolinfa paladiana,
en su apretada carne, la aceituna.

Que bien Titán, bien Hércules divino,
fruta y ciudad, lleváranle a molino,
por holgarse en tu aceite y su derroche.

Y saltar vieran, de tu entraña pía,
tanto sol, que la tierra anegaría
hasta llenar de luz la misma noche.



EN camino para andar y ver Extremaduras el que pasa por estos dos puntos: Mérida, Plasencia. Si Plasencia es el Puerto, Mérida, la Calzada. A la Calzada vamos. Se llama así: "Vía de la Plata". Hay una última hora de claridad y tú querías que oyésemos la voz de la tierra, evocar el mensaje de tus muertos. ¡Andando!

Difíciles caminos carreteros, este es un cajo tallado en roca de sierra. Miras, a tu mano izquierda, el declive, de anchas encinas en recuesto. Para abajo, Plasencia: blanco repecho en la hondonada, sobre el rumor del Jerte. Una curva, y el paisaje se te cierra, morado, recio, entre sombras de olivas. Y ya perdida la ciudad, disuelta en la distancia, buscas, delante de ti; miden tus ojos el horizonte. Aquello, los pueblos. Pálidos pueblos aperdigonados, sumidos en la sierra.

Tú dices, "los pueblos náufragos". Te sabes en la Comunidad de Granadilla y presientes la húmeda cercanía del Alagón, que se represa, espumeando piedras, anegando flores. Los grillos, en el cercado, cómo lloran; el pizarral oscurece, se torna manchón la roca soleada, gana leguas y miedos el brezal. Riachuelo que, un paso arriba, traía nombre de Ribera y apelativo de los Angeles; y dos pasos arriba miseria de Hurdes, ahí lo ves: temblando.

Tiembla porque, de un día para otro, dejará de copiar estrellas y de rielar lunas y regalar el oído a la moza lavandera. De claro río, pasará a ser agua encerrada, agua de barro y de pantano. Subir, yo subiría; pero traspones la sierra y aún has de subir, hasta la alta ría salmantina. Tienes esa fractura mineral, inmensa, y tienes el carvallo, el pino, el alcornoque; traen, los pueblos, nombre serrano y significativo de su historia, o posición: Segura de Toro, Casas del Monte, Jarilla, Granadilla, Zarza de Granadilla... Un bronco anfiteatro de pizarras.

Cáparra, donde ahora estás, el centro. Dispuestas de otra hora, o catalejo, y, para gozo de tus ojos, estos pueblos alzarían ruinas templarias, castillos de redondas torres; te metieras en calles y se te presentaría, como en Segura, la iglesia; a diez pasos de la iglesia, la torre, aislada, con escalera al exterior, sobre unos peñascos.

Los castillos del Temple principian en Granadilla. Cabecera de Las Hurdes, pleiteó señoríos, disputó dehesas; poblada por el Rey Fernando el Loco, se bautiza como en una premonición de la reconquista con el nombre de Granada; si te llegas a Cáceres—y para mí que te llegas—, mira a ver en el Museo un sello, redondo, de cera roja, león, y leyenda que dice: "Sigillum. de. Concili. de. Granada."

Perteneció, a esta comunidad, célebre Abadía de los tiempos del Cister; con el Renacimiento, fué aromada por fragancia de jardines; Lope de Vega la piropeó en muy limpias octavas reales... Bien sabes tú que el problema de Granadilla era el agua: la traída de aguas. Un problema de suelos extremeños, donde el agua es mucha, pero campera, solapada. Se pensó en escotar la Ribera de los Angeles; hay, ya te figuras, su leyenda de moza y cántaro, y hasta mano de

Cuaderno de la Fantasía Heroica

por PEDRO de LORENZO

princesa prometida para el ingenio que los aliviase de sed.

Sólo que no me parece ocasión ni andamos para fantasear historias. Ancho es el campo, labrantío. Aquí estuvo Cáparra, la romana; mira y no se te borren los detalles de ese arco: no habrá en el mundo muchos como él; en España, ninguno. ¿Arco? Realmente es un templete: cuatro pilares como cuatro torres y cuatro arcos para las cuatro caras del templete. Mide la planta ocho metros en cuadro; la sillería es granítica. Te sitúas en el centro de la fábrica, alzas los ojos y, arriba, como a nueve metros, acabar de sorprender la primera bóveda extremeña.

El nombre de las aguas

Por el Camino de la Plata, calzada arriba, un poco a la izquierda, se te presenta el río: es el Alagón. Todavía, con luz, nos llegaríamos al pantano; con tiempo, a la Puebla. Regarán, las aguas de ese pantano, cien mil fanegas: vegas del Alagón y, ¡ahí, es nada!, vegas del Jerte. Cierro que, para ello, antes ha de tragarse tierras de una docena larga de pueblos. Escucha tú qué nombres: Guijo de Galisteo, Guijo de Coria, Guijo de Granadilla... Este, ¿no te dice más que lo propio de su nombre: guijo, pedrera? ¿No ibas a él?

En Guijo de Granadilla está la tumba de un poeta. El pantano ha sido bautizado con apellidos de ese poeta. Un viejo proyecto, allá por el año 1902, lo nominaba "El molinillo"; ahora, "pantano de Gabriel y Galán". Bello es que el poeta sobreviviera en el nombre de estas aguas: mil millones de metros cúbicos de verdes aguas de embalse, contra una presa de setenta y tantos de altura, bajo un kilómetro de corona.

Tú nostálgico ves el horizonte de estas tierras amagadas; pensativo de su destino, te fabulas una Atlántida en pequeño. Arriba, en lejanía, las arrogantes piedras del castillo; te haces con un plano de las obras, y el pueblo se te representa en cruel cerco de rayitas: aguas que en la cola de presa, como un dragón, se desparraman y engolfan el casco de la villa.

Se alza, en recinto de peñascos, recio torre cuadrada, cantonada por otras cuatro, de tambor, iguales, para los cuatro puntos de la rosa. Esto es lo que debe de parecer, a vista de pájaro: una flor, un trébol, de cuatro hojas, enhiesto en la pradera de las aguas... Bien y, a esta hora... Última necat: yo, eso escribiría sobre el reloj de sol de estos campos.

Declina y un postrero rayo, quemante, en la crestería del castillo, enrojece la luz, tinta el aire con su magia de escarlatas. Se agarran tus ojos a cada piedra; se te prenden, heridos, de cada flor.

La tierra perdida

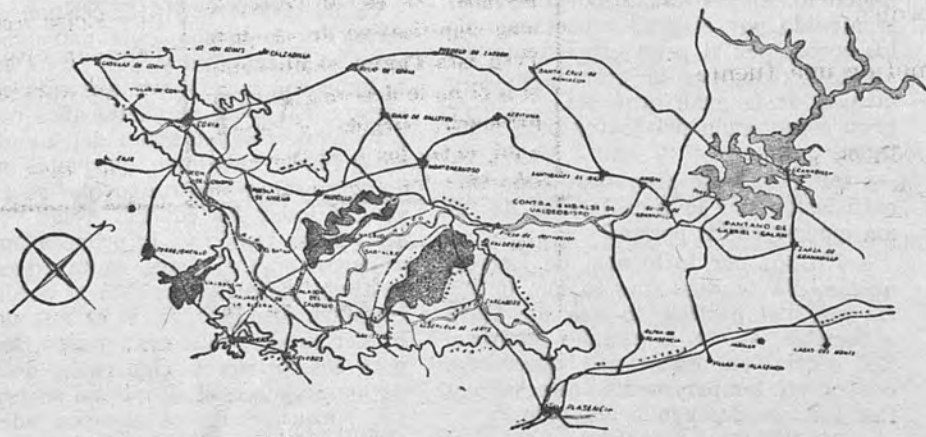
*Où sont-ils, Vierge souveraine?
Mais où son les neiges d'antan!*

Nunca más tornará esta belleza de país moribundo, tierra ya madura para naufragar. Te lo dice la algarabía de los grillos en el monte y, en Cáparra, el vendedor de lagartos a quien le preguntabas por los pueblos de la sierra.

Para la primavera, cuando por San Blas vuelva la cigüeña, ¿qué se dirá sobre este próximo mar chico, bastante para sus alas, recortado para el vuelo de sus ojos? ¿Adónde la llevarán sus remos en fatiga, tras el viaje inútil, sin fuerzas ni para huir, circundando en cada vez más cortos arranques el misterio, extraña del lugar y el desentendimiento de los hombres, fabricantes de mares en medio de la tierra? ¡Los hombres caprichosos, los descontentos hombres!

Figúrate tú viejo en Granadilla, tu soledad sin paredes contra las que apoyar el ocio de la tarde; tu resolana, robada... O imagínate niña, largas trenzas de luto, sienes pálidas, raída por el paludismo de la gran charca; triste la niña porque se le han llevado—¿dónde, a qué país o qué luna?—su paseo alto de eucaliptos, su ronda en las afueras, el caminito blanco de la zarza con moras, y la piedra en cruz de una picota o un calvario... Piensa en todos estos seres que han de vivir, pero sin tierra; condenados a vivir: sin muertos. ¡Cómo han de estremecerse, de qué gozo insospechado, escuchándose a sí mismos el sobresalto de estas palabras:

—¡Si él viviera!



ZONA DE INFLUENCIA DEL PANTANO GABRIEL Y GALÁN

Pues ¿dónde ahora le pondrás crisantemos a los difuntos?: el farol, ¿en qué panteón blanco?, ya no se encenderá con aceite de cosecha nueva... Como fantasma tus amores, bajo las aguas.

Vecino, lloras las campanas de tu aldea perdida; la orgullosa torre de veleta—que en la memoria chirría—aguja de marear azules y aquel gallo de garra letrada que te parece el gallo radioso de la revelación. Si que te han ofrecido casa y muestra de tierra y un pueblo naciendo y encalado... ¡Tú no puedes elegir!

Toda Extremadura es hoy como esto. Ha de ir el cronista a Extremadura y ha de ponerse a mirarla, andándola, copiando la belleza de la piedra y la retama, el dato, la ruina. Y contar. En seguida. Porque todo esto se pierde.

Voluntario de Extremadura

Recobras, aquí, las cuatro esquinas de tu pasado: la del amor primero; la sola calle de la iglesia, yerbas entre los guijos duros; rastrear de pies en el saloncito de bailes agarrados; la escuela, sumergida; en la taberna, los envueltos vinos de tus liños, ya arrancada la pámpara; con su tapa de aceitunas amargas...

¿Qué fué de aquellas olivas, corroídas por las aguas de la inmersión primera? ¿Qué de aquel horno de la plaza? Y el bronce de las campanas antiguas, ¿en qué otra torre, parlero, sonará, entre rosas de pólvora, juncos silbadores y andas para la Patrona en fiestas?

Estos nuevos caminos ¿qué te dicen? ¿Qué las faenas de un trabajo no rudo, no sudado, sin motivo para tu descanso por estas calles de pueblos que tú no hiciste, pintados como pueblecitos de estreno? Tus rondas de mozo, ¿ante qué rejas? ¿Dónde están las puertas de postigo, con aquella novia ya cenizas que ahora también te arrebatan en una segunda muerte apocalíptica, geológica y fatal?

Generaciones de trabajadores arañando la tierra, volviéndola de revés para mejor regarla, y amasarla con el sudor y la sangre. Soñadores de esa tierra. Por ella desviviéndose, y

*¿qué fué si no claridad
que cuando más encendida
fué amada?*

La virginal Extremadura, vieja tierra, se nos pierde. Gracias a Dios, se nos pierde. Entre más altas motivaciones, para creación de bellezas como ésta: el nombre de las aguas. Ibas a Guijo. Pensabas asomarte al tajo, el puente, y ver cómo el río se estrecha, amontona, sube, ruge, para enhebrar las aguas por aquel único ojo de medio punto. A un paso, Guijo de Granadilla.

Es el pueblo donde vivió, amó y fué amado, escribió versos, hizo hijos, plantó árboles y murió joven, a gusto de su tiempo, José María Gabriel y Galán.

Voluntario de Extremadura: eso era Gabriel y Galán. Voluntario de este río que nació en la sierra, como el poeta, cerca de Frades; hombro con hombro, se descolgaron y vinieron para aquí... Dime si no es bello, noble y bello, dar a las aguas su nombre de poeta; un poeta no perfecto, pero del pueblo; no cristalino, como las mismas aguas: buenas aguas, aguas de creación, de barro.

VIDA DEL POETA GERARDO DIEGO

3



O había leído algunas composiciones—dice el poeta—y algunos ensayos de don Miguel; pero, influenciado por mis profesores, le tenía gran prevención. Tenía la impresión de que me iba a encontrar con un monstruo, pero un monstruo al que se respetaba. Cuando me encontré frente a él fué para examinarme. ¡Ya puedes imaginarte mi ánimo! Sin embargo, el examen se convirtió en una charla sobre literatura griega. Sentí que se acabara con el «Puede retirarse» porque hubiera seguido hablando hasta hoy.

¿Los toros? Sí; los buscó ávido desde las ventanillas del tren, según atravesaba los campos salmantinos, y los contempló de lejos y de cerca en las dehesas, pero no sabría definir exactamente cuál de las dos emociones que le daba Salamanca calaba más hondo en él. No obstante, deducimos que en aquella ocasión fué más fuerte la de los toros, porque salta a hablarnos de Madrid, de un viaje a Madrid desde Salamanca, que no podemos asegurar que fuese después de ese examen o de otro. La cosa es que, de paso para algún sitio, el poeta llega a Madrid, partiendo de Salamanca, y que esto sucede en junio de 1913. Apenas si va a estar cuarenta y ocho horas en la capital de España; pero una de las primeras cosas en que pone la vista, al bajar del tren, es en un cartel de toros, «Belmonte-Posada». Esto, nada más y nada menos, es lo que reza el cartel. Esto, nada más y nada menos, es lo que se le mete por los ojos al joven que siente recorrerle por las venas todo el arte de Cúchares hecho estrofa. Juan Belmonte, del que muchos años después será amigo, es el novillero que está armando los grandes revuelos por los ruedos de toda la Nación, el que está cosechando ya el sobrenombre de «Terremoto».

Ni un instante de duda. Al primer mozo de la estación le pregunta dónde están las taquillas, y allí está Gerardo el primero cuando las abren. Pero junto a las faenas del gran maestro, el poeta se encuentra con una faena que le juega el destino: —Al saltar una manga de riego salió despedido del bolsillo del chaleco mi reloj. ¿Cómo me iba a dar cuenta si ya marchaba hacia la plaza soñando verónicas y naturales? —¿Y lo encontraste después? —Sí; tras una peregrinación de Comisaría en Comisaría, al salir de la corrida. Ahora, cada vez que veo a Belmonte, no puedo menos de recordar aquel día. Le pregunto qué otras sensaciones le produce Madrid en aquellos dos días, pero me asegura que estas dos: la de la corrida y la pérdida del reloj son las únicas que hoy le quedan de aquel paso por la capital. Sensaciones que él guarda para su vuelta a Bilbao, donde tendrá que contar a sus amigos Termino y Pérez Garranza. —Pero tu amigo bilbaíno, ¿no fué Juan Larrea? —Larrea lo fué más tarde, y ya para siempre, aunque lo conocía desde mi llegada a Bilbao. Con Larrea fueron todos los primeros pasos literarios. Y no sé si por emulación o por instigación suya empecé a escribir. Juan Larrea fué para Gerardo Diego ese amigo mayor, con más vida, con más dinero, con ideas propias y confianza en sí que, sin pretenderlo, va dándonos pautas vitales. En el vestir, en la forma de acicalarnos, en la de dirigirnos a una chica. —¿Escribías ya? —No; mi encuentro con la poesía y con la literatura llega después de los veinte años. Un poco el alejamiento del piano y, sobre todo, un desencanto amoroso... En fin, que me olvidé

Los toros. -- Madrid, Belmonte y un reloj. -- Larrea y la vida literaria. -- Una novia y poesía. -- Madrid. -- El «Romancero de la novia». -- Visita a los consagrados



un poco de la música y la composición y empecé a escribir poesía.

—¿Te sentías más poeta que músico?

—Llegue a la conclusión de que lo que yo era en realidad era artista. Eso y que los toros seguían gustándome cada día más, lo cual me hizo pensar seriamente que eran un arte.

Mas nada de esto—el lector ya está advertido—sigue otro orden que el de las cuartillas de mi bloc. Sin embargo, es el orden de las palabras de Gerardo Diego, que debe saber mejor que yo cómo contar su vida. Se entusiasma hablándome de toros, y yo le dejo seguir y le escucho atentamente porque lo que me va diciendo vale. Vale para aprender muchas cosas y también para saber muchas cosas de este poeta con aspecto de torero. Por este camino, erizado de cuernos y vestido de luces, estamos yendo y viniendo hasta enlazar de nuevo con Madrid, y con la poesía, y con el amor. Con ese amor frustrado que hizo ser a la poesía en Gerardo Diego. ¿Qué año?... No sé. Seguramente saldrá cuando tanto Gerardo como yo nos pongamos en credencistas. Pero hay algo que me llama la atención de todo lo que me está hablando. En ese año el poeta se siente atraído por el gran espectáculo de los toros, por el gran espectáculo del «ballet» ruso, por la gran espectacularidad de la gran orquesta y por el gran espectáculo del teatro bien montado.

—¿Por qué—le pregunto—todo este entusiasmo por lo espectacular no toma cuerpo en tu poesía? —No sé; por influencia de Larrea, quizás. Ya te digo que lo que define mi posición poética, lo que me lanza a escribir, es un desencanto amoroso. Yo sentía un clasicismo aprendido, contra mi temperamento, que salió a flor con ese desencanto amoroso. —Y después, al encontrarte con el

arte moderno, ¿qué impresiones fueron las tuyas?

—Primeramente tuve una sensación de timidez por lo hecho anteriormente, para en seguida comenzar a amoldarme a lo nuevo.

—¿Por qué amoldarte?

—Porque me había dado cuenta de que existían otras nuevas formas en el mundo y tenía que adaptarme a ellas.

—¿Sentías estas nuevas formas?

—Sí; las sentía porque lo mismo había advertido en la música. Al llegar a Madrid me encontré con una música que nada tenía que ver con la que había escuchado y ejecutado hasta entonces. Y esta música era para mí una verdadera embriaguez.

Todo esto suponemos que ha producido una verdadera revolución en el espíritu del joven estudiante, de este hombre en ciernes que todavía tantea los caminos a seguir; pero al expresarle nuestro pensamiento, al preguntarle en qué influyó esto, nos deja fuera de clavo:

—En nada. Todo era una consecuencia lógica de mi manera de ser sin prejuicios.

¿Será una sensata contestación del director de «Carmen» o una salida menos seria del de «Lola»?

Veinte años constituyen ya una edad seria. Por lo menos, cada uno que los tiene se lo imagina y, por tanto, nada se gana con hacerle ver que está equivocado. El joven de veinte años considera equivocado al resto del mundo y en el fondo hace bien, porque el mundo nos está demostrando que se equivoca a todas las edades. A los veinte años se ha tenido ya la primera novia; se entra en Caja, que es tanto como vestir el uniforme; se está al borde de terminar una carrera, si es que no se ha terminado; se está a punto de fumar los primeros cigarrillos delante de los mayores, si es que no se fuman ya, porque «hoy los tiempos adelantan...». Veinte años, casi al caer te-

nía Gerardo Diego cuando, verdaderamente, llega a Madrid. Su anterior escapada, tres años antes, apenas si cuenta. Porque—como dicen los castizos—si él entró en Madrid, Madrid no entró en él. Aquel Madrid fué una tarde de Juan Belmonte y la pérdida y recuperación de un reloj. De Madrid, nada.

Sin embargo, esta otra llegada a Madrid va a ser fundamental para la vida del poeta; tan fundamental que en ella se cifra el que hoy podamos alinear en nuestras estanterías un buen número de libros con la firma de Gerardo Diego. No obstante, en ese primer año no pensaba escribir todavía.

—Pensaba en hacer algo práctico.

Lo práctico es dedicarse a preparar su doctorado y pensar en las oposiciones a cátedra. Piensa en la novia bilbaína y junto a las cartas de amor va germinando lo que más tarde se llamará «Romancero de la novia». Pero ha de llegar el desencanto amoroso, el hundimiento en su propia tristeza, para que de él surjan los versos que lo completan.

—Por aquel entonces llegó a Madrid Juan Larrea y puede decirse que los dos nos entregamos a la embriaguez del ambiente literario, del ambiente artístico, mejor.

Me lo dice Gerardo, lo anoto y él sigue hablando. Sin embargo, por lo que me cuenta voy viendo que la embriaguez y el ambiente lo tenían ellos dentro. Es verdad que asisten al estreno de «La ciudad alegre y confiada», de Benavente, y que, tras el éxito, siguen por las calles de Madrid a la multitud que pasea en hombros al autor. Es verdad que visitan las exposiciones de pintura y que no faltan a los conciertos. Y es más verdad aún—lo pondremos casi como «Otro sí digo»—que pasean y repasean el parque del Retiro hablando y discutiendo de cosas literarias. Pero el ambiente es propio, de dentro a fuera. Y si no, dejemos hablar al propio Gerardo para que lo confirme:

—Un tío de Larrea tenía una especie de casa de campo en Vallecas y allí nos íbamos durante el verano, por las tardes, y nos pasábamos las horas muertas charlando.

¿Ambiente literario en Vallecas y en el año 1917! Pero, ¿quién puede con veinte años recién nacidos a la poesía? Y, sobre todo, recién nacidos a la poesía con las sensaciones del primer fracaso amoroso.

—¿Cómo reaccionaste, cuál fué tu salida?

—Me refugié en el estudio.

Fuó en los primeros días del otoño, que es la estación predilecta para que los amores truidos cuajen en poesía, cuando llegó la carta que dió lugar al poeta que hoy es Gerardo Diego. Una carta inesperada que rompía el noviazgo, llevado con todo entusiasmo por Gerardo. Varias cartas salieron para la novia, pero ninguna de ellas obtuvo respuesta. La ruptura era firme y el fracaso amoroso tomó cuerpo en el alma del poeta, con cadencias de hojas desprendidas de los árboles del parque del Retiro.

Se refugia en el estudio, en sus conversaciones y paseos con Larrea y, además, hay muchas cosas en Madrid que le van sirviendo de paliativo: ve por primera vez los «ballets rusos», asiste a los conciertos y conoce obras musicales absolutamente nuevas para él. Entre estos conciertos está el del estreno de «El sombrero de tres picos», de Falla.

—Ese estreno me dió la tónica de las posibilidades de la música española.

Eugenio Mediano Flores

SI NO NOS
EQUIVOCAMOS,
«LAS UNAS DEL
MIEDO» es la ter-
cera novela publi-
cada de José María
Castillo Navarro.

LIBROS

Alguna de las anteriores, que le han conferido nombradía en los círculos literarios especializados, se ha comentado en esta rubrica semanal. Ahora nos hallamos con una novela de confirmación y ahondamiento de los caracteres esenciales que Castillo Navarro trae, al parecer con juventud y brío, al campo de la novela española actual.

En la novela, tenemos que aludir muchas veces a la extensión del género desde sus límites clásicos. El autor a que nos referimos se ha situado en posición avanzada y excéntrica de la que existen pocas muestras entre nosotros, al menos con la reiteración y seguridad en su obra que campean en Castillo Navarro. Con referencia a «Con la lengua fuera» y siempre con el carácter de imprecisión y abreviatura que existe en las frases de uso definitorio, se ha dicho que era una novela a lo Blasco Ibáñez escrita por quien tenía conocimiento de la existencia de Faulkner o de Erskine Caldwell. Imprecisión aparte queda con ello sentido que la temática de las novelas de Castillo Navarro no ofrece tanta entidad como la expresión. En ésta, el paso de medio siglo se ha reflejado por la adición de técnicas narrativas afinadas en los recovecos de la expresión. Una expresión que viene de fuera adentro, que tiene una localización precisa en su dirección originaria y a la que hemos de juzgar aparte de por su intención, por sus resultados.

«Las unas del miedo» significa un ahondamiento en estas características, decimos, y como tal, una obra más radical, un paso más allá de cuanto podíamos suponer en la novela de Castillo Navarro, aunque no impensado ni sorprendente. Significa por su parte un fortalecimiento de su posición y un alarde de afirmación de sus métodos narrativos. Ahora, también significa, por lo pronto, una novela de oscura expresión, de difícil inteligencia, inserta en todas o casi todas las notas del subjetivismo narrativo. Un traslado a la novela de las técnicas abstractas que vienen dándose en otros géneros literarios, la poesía o el teatro o en el arte no figurativo. Nunca hemos creído que la novela progresara por este camino que subordina fantasía y realismo a la más rigurosa subjetividad y que halla su campo de batalla en la expresión y, para nuestro juicio, no pasa de ser un experimento literario, sin que ello quiera decir que de su valor en bloque como experimento no puedan hallarse aciertos parciales.

Quizá todo ello, con referencia a «Las unas del miedo» pueda deberse a que la posición de Castillo Navarro sea, o haya sido, demasiado radical. La expresión oscura de Faulkner, por ejemplo (ya que se ha citado su nombre) no obsta para que hallemos por debajo de ella, cuando se accede a su núcleo, verdaderas novelas, conflictos dramáticos y aun melodramáticos con verdadera frondosidad. Todavía, aunque con la disminución que comporta la preocupación casi absoluta de la expresión, los había en las novelas anteriores de Cas-

tillo Navarro. En este caso no existe apenas algo más que la exploración de unos estados de ánimo debajo de una exposición

que gira en el vacío. No se encuentra casi en «Las unas del miedo» la característica final y definitiva de la novela, que es su extensión en el tiempo. Podrá o no estar de acuerdo el tiempo del lector con el del narrador y este es dueño siempre de narrar a través del que —con expresión tomada a las notaciones musicales— acostumbramos a llamar «tempo», pero uno y otro han de hallar alguna variación. En unas del miedo sólo existe el tiempo expresivo en que se desarrolla una anécdota genérica, desgajada de los tristes sucesos de la violencia humana y esto es un grave inconveniente para su consideración como novela comunicable. Y el tiempo expresivo y todas las características de la expresión son un puro monólogo de Castillo Navarro. Si una característica poderosa de la novela presente es la semiausencia del autor, compensada con la obligación de una presencia y colaboración del lector, con la novela de Castillo Navarro desaparece todo lo que no sea el autor.

La anécdota, los personajes, su movimiento son expresadas por el autor en virtud de una visión que a él solo le pertenece y que comunica a través de su lenguaje. En busca de una realidad subjetiva radical, a los personajes de «Las unas del miedo» no les es permitido expresarse, sino en virtud de un lenguaje subyacente, traducido por el autor. Hasta aquí el procedimiento es lícito y no propio precisamente de Castillo Navarro si éste lo prolongase a una comunicación concreta. Pero la abstracción llama a la abstracción y la comunicación es abstracta. En esta novela se llega a una abstracción de las motivaciones del terror, de las consecuencias del miedo, en las que las realidades concretas han servido de convocatoria para perder la forma apenas han sido indicadas. No es difícil concluir que nos hallamos en presencia de un producto, por lo demás singular, de novela abstracta y también que su dirección, si clara y precisa, es estéril para la novela, incluso con sus dos órdenes de expresiones complementarias, la que todavía se halla derivada de un primer planteamiento concreto y la que —con el artificio de distinta tipografía— le sirve de contrapunto.

Creemos también que en todo ello existe —nada es una obra es completamente estéril— un resultado global de ambiente, unos aciertos sueltos, independientes, de expresión, pero sepultados en una dirección demasiado tiránica, demasiado absorbente y que para lograrlo, ha hecho saltar en pedruzcos todos los elementos de la novela de donde se parte. El experimento es interesante en su honestidad en que no intenta disimularse, pero el hallazgo de la que podríamos llamar la novela abstracta no nos ilusiona.

A. VALENCIA

LAS UNAS DEL MIEDO.—José M.^a Castillo Navarro.—Luis de Caralt, editor.

PUBLICACIONES

“GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA”. NUM. 117

Se ha publicado el número 117 de la «Gaceta de la Prensa Española», cuyo sumario es el siguiente: En la sección de Estudios, don Fernando Fernández Sanz escribe sobre «Ortega y Gasset, como periodista», y don Alfonso Albala sobre «Periodismo internacional». El doctor Fernando Pérez escribe un artículo sobre periodismo médico, y en la sección Legislación se inserta un trabajo de Tomás Mario Cerro González sobre «Comentarios sobre el derecho de rectificación».

“REVISTA”, NUM. 334

“Revista”, el interesante semanario barcelonés de actualidades, artes y letras, ha publicado su número 334. En él prosigue que durante siete años le ha distinguido: la tónica de las ideas de Vanguardia. Buena muestra de ello son los artículos que en este número componen el temario del mismo, y entre los cuales señalamos: “De la China enigmática” por Rosendo Llates; “La guerra ronda la Puerta de Oro”, por el comentarista de política internacional, Manuel Riera; “Fin de vacaciones”, por Juan Gomis; “Paisaje y hombre en la novela de Arbo”, por J. Pérez Bonfill; “Roma, capital del mundo” por Juan Francisco de Lasa; “Diálogo sobre el teatro alemán”, por Paul Shealleuck, y “El difícil camino de la Luna”, por Mario Lleget. También figuran las acostumbradas páginas de arte, letras y espectáculos, que firman sus habituales colaboradores.

SIN MIEDO Y SIN TACHA



CONSECUENCIA: QUEMOY

Algunas personas demasiado ingenuas se pasan de que un país tan poderoso y eficaz como los Estados Unidos se desenvuelvan en la política internacional con tantos equívocos, vacilaciones y tropiezos. Más de una vez hemos dicho que nada hay de sorprendente en eso, pues es natural que cuando se lleva sobre la espalda un zurrón de supersticiones y anacronismos ideológicos no se puede caminar con pie ligero ni mover ágilmente la cintura para evitar los derrotes de ese toro marrajo que es la historia. Mientras los Estados Unidos permanezcan tercamente subordinados a la constelación política democrático-liberal que coincidió con su independencia y le sirvió de base y estímulo, no podrán llegar a tiempo a ninguna situación o problema planteados sobre la marcha por nuestro mundo contemporáneo. El solo sentido común nos dice que lo que era posible y eficaz en las postrimerías del siglo XVIII es inútil —cuando no contraproducente— en el siglo XX. Algo así como en la época del avión y el avión los norteamericanos se empeñaban en seguir viajando en carreta de bueyes o a lomo de mula. Esto, la verdad, importa poco que suceda en países pequeños cuyo papel internacional es puramente decorativo. Pero resulta trágico en aquel país a quien las circunstancias han colocado a la cabeza del llamado «mundo libre» o, para decirlo exactamente, de la coalición anticomunista. Esta desconexión y fricción constantes de la realidad histórica contemporánea y los supuestos fundamentales políticos que promueven los norteamericanos les obligan a frenazos y resbalones tales que están siempre en peligro de romperse la crisma.

El caso de China, por ejemplo, es verdaderamente ejemplar. Como consecuencia de la lógica hostilidad antinipona derivada del ataque de Pearl Harbour y el peligro que el Japón suponía para toda la estrategia políticomilitar norteamericana en el Pacífico, los Estados Unidos se dedicaron a sostener y alentar a ese inmenso y misterioso mundo que es la China. Durante muchos años ayudaron a Chiang Kai Chek y al complejo semifeydual de su gobierno que hacían un poco la guerra por su cuenta en la inmensidad de un territorio que más que una nación es un continente. Terminada la guerra y aplastado el Japón con la terrible rúbrica de la bomba de Hiroshima, Chiang Kai Chek pasó a ser, en los primeros delirios de la vie-

toria, uno de los «cuatro grandes», que podía permitirse el lujo de mirar por encima del hombro incluso a personajes tan poco propicios a la modestia como el general De Gaulle, todo lo que el general De Gaulle presentaba. Pero la pícar casualidad quiso que al frente de la política exterior de los Estados Unidos estuviese en aquel momento un hombre de gran carácter y conducta integérrima que, huérfano de las astucias y sutilidades que la política impone, se conducía con la inflexible rigidez de un puritano. El general Marshall —a quien la Europa neoliberal de la posguerra lebe la — se hartó en un momento determinado de la fusión y corrupción del feudalismo militar que a Kuomintang se cocía y, ni corto ni perezoso, decidió cortar los suministros de armas y alimentos, dando a Chiang Kai Chek y sus secuaces a merced de sus parvos recursos, esto estaría muy bien si fuese indiferente que la China cayese o no del lado comunista. Pero si al más lerdo no se le oculta que el peso demográfico de los cuatrocientos millones de chinos es decisivo en la balanza de la política mundial, resulta realmente increíble que el general Marshall y sus colaboradores cometiesen ese disparate. Porque la U. R. S. S. no siguió ciertamente su ejemplo, sino que intensificó su ayuda a las no menos confusas y corruptas mesnadas de Mao Tse Tung. Con el deplorable resultado de que el principal del mundo amarillo cayó total y definitivamente bajo el yugo soviético.

¿De quién es, por tanto, la culpa de la grave crisis de Quemoy? ¿No se pudo haber evitado fácilmente, con un mínimo de sentido común y de paciencia, la precaria «insularidad» vigente en la China nacionalista? Ahora es tarde para remediar lo irremediable. Y con Varsovia o sin Varsovia, con Asamblea de la O. N. U. o sin ella, los Estados Unidos podrán darse por muy satisfechos si consiguen que al menos quede Formosa como melancólico refugio de los sueños de grandeza de Chiang Kai Chek y sus valientes soldados, a costa, claro está, de que entre en el juego de las llamadas Naciones Unidas ese nuevo Estado comunista que, del brácte de la U. R. S. S., aspira a seguir siendo el «celeste Imperio». Pero de un cielo en el que ya sólo brillan la hoz y el martillo.

Jesús SUEVOS

LA BIOGRAFIA QUE JOSE CRUSET HA ESCRITO DE SAN JUAN DE DIOS bajo el subtítulo de «Una aventura iluminada» alcanza todos los logros que puede conseguir una empresa biográfica. No es de extrañar que su acierto le haya discernido un premio de la especialidad y que sobre el nombre del autor, ya reputado como poeta de la línea pura, pueda en esta ocasión acumularse el laurel correspondiente al escritor y biógrafo de San Juan de Dios.

En primer término, el esqueleto de la biografía de Cruset se ha basado en la investigación de los pormenores biográficos, ya los sentados y fundados, ya los que tuvo que extraer después de copiosas búsquedas por los archivos de la Orden Hospitalaria. Es fácil que a quien posee este antecedente y, aparte de ello, cuenta con la seguridad de la narración de una circunstancia histórica tan plena como la que rodeó a San Juan de Dios, considerase que ya estaba rematada su labor. Pero Cruset ha hecho más. Ha reunido en una consideración trascendente, en la que los anteriores elementos se hallan implícitos, dispuestos para un orden superior, fundido en unidad, toda esta serie de materiales primarios (con cuya mera superposición o reunión superficial se contentan tantos trabajos biográficos) en una obra de interpretación y adivinación espiritual. Sin forzar demasiado la etimología que ve en el vale al adivino, la calidad poética de Cruset ha realizado por este camino la unidad superior, y así su obra es un modelo biográfico que interesa como documento y como expresión.

Resulta por ello difícil discernir lo que se aprende y lo que se goza en la lectura de esta biografía cuyo objetivo ha sido completamente alcanzado como documento y como obra sobre el levantado.

SAN JUAN DE DIOS.—UNA AVENTURA ILUMINADA.—José Cruset.—Premio de Biografía «Aedos» 1957.—Editorial Aedos.

USTED SE ASEGURA



Usted asegura su vida... su coche; su casa, sus bienes. Usted prevé una enfermedad pensando en el mañana y... se asegura.

ENHORABUENA!

Usted es hombre previsón! Piense también en el futuro de sus hijos. Acaso no supone más valor su formación intelectual para obtener el puesto que la Vida les depare?

ASEGURE LOS ESTUDIOS DE SUS HIJOS

La Compañía "Española de Enseñanza, S. A." es una Entidad aseguradora oficialmente reconocida y autorizada para contratar el SEGURO DE PROTECCION ESCOLAR individual y colectivamente.



ESPAÑOLA DE ENSEÑANZA, S.A.

VIA LAYETANA, 37 - Tel. 31 88 45
BARCELONA

CONSULTE AL COLEGIO o solicite información directamente a "Española de Enseñanza, S. A." mediante envío de este recorte

ESPAÑOLA DE ENSEÑANZA, S. A.
Resaltamos información del SEGURO ESCOLAR 1958-59

Nombre _____
Dirección _____

PREPARACION COMERCIAL EXCLUSIVAMENTE SEÑORITAS

«Importantes Empresas nacionales y extranjeras cubren sus plantillas con alumnos de nuestro Centro.»
Aritmética y Cálculo comercial — Gramática (Ortografía, redacción y correspondencia)
Contabilidad general y de Empresas. — Taquigrafía. — Mecanografía (máquinas Hispano-Olivetti, últimos modelos)
Idiomas (francés e inglés, con profesores nativos)
Manejo de **MAQUINAS CALCULADORAS**
Centenares de alumnas colocadas

SAN ESTANISLAO DE KOSTKA
COLEGIO FEMENINO, Atocha, 94

Ha sido confeccionado el manto para la Virgen de la Cabeza

ANDUJAR.—En un taller de bordados de Sevilla ha sido confeccionado el manto que, por suscripción popular, será ofrecido a la Virgen de la Cabeza en el 50 aniversario de su coronación canónica. Se trata de una maravillosa obra de artesanía, sobre terciopelo azul, con bordado de oro fino, valorada en más de 50.000 pesetas. (Cifra.)



DE INTERES PARA LOS SEÑORES ABONADOS Y PUBLICO EN GENERAL

SE INFORMA A LOS SEÑORES USUARIOS DE NUESTROS SERVICIOS QUE SE HA ESTABLECIDO EL NUMERO 089 PARA LA PETICION DE CONFERENCIAS INTER-URBANAS DESDE MADRID CON LAS CIUDADES DE BARCELONA, BILBAO, SAN SEBASTIAN, SEVILLA, VALENCIA y ZARAGOZA, LAS QUE SE OBTENDRAN MAS RAPIDAMENTE MARCANDO DICHO NUMERO.

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



PREPARACIONES PARA LA COMPANIA TELEFONICA

OPERADORES TECNICOS — MECANICOS
SEÑORITAS TELEFONISTAS

LUNA, 6 -- MADRID -- Telf. 31 62 20

LA BOLSA DEL AUTOMOVIL es divulgada en toda España diariamente por LA VOZ DE MADRID y toda la cadena de emisoras de radio del Movimiento Anuncie en LA BOLSA DEL AUTOMOVIL su coche o camión. Comprará o venderá mejor



BOLSA del AUTOMOVIL

CAMIONES -- TURISMOS -- MOTOCICLETAS

CADA PALABRA: DOS PESETAS

COMPRAS TURISMOS

PARA estos anuncios 47-44-89

COMPRAS CAMIONES

PARA estos anuncios 47-44-89

VENTAS TURISMOS

PARA estos anuncios 47-44-89

BAUTISTA. Seat super-lujo, estrenar.
BAUTISTA. Standard Vanguard precioso.
BAUTISTA. Peugeot 203, toda prueba.
BAUTISTA. Fiat 1.100 moderno, seminuevo.
BAUTISTA. Versailles Regente seminuevo.
BAUTISTA. Rover moderno impecable.
AUTOMOVILES Bautista. Paseo Onésimo Redondo 36 moderno.
REMOLQUES Secorsa. Motocicletas Cofersa. Vallehermoso 12.
SECORSA. Furgoneta Chevrolet 1956, nueve plazas, cuatro puertas.
SECORSA. Fiat 1.100 familiar.
SECORSA. Fiat 600 Multiplá.
SECORSA. Standard 10 HP.
SECORSA. Volkswagen cuarta serie.
SECORSA. Furgón Alfa Romeo.
SECORSA. Hillman 1955 descapotable, radio.
SECORSA. Renault 4-4 usado.
SECORSA. Seat 1956, buen estado.
SECORSA. Vallehermoso, 13.
MORRIS 8 HP. 554469.
COCHE Essex 15.000.
Porvenir, 3.
SE VENDE Seat seminuevo. Teléfono 263031.
VENDE camioneta Chevrolet 4 cilindros. Palos de Moguer, 2.
FURGONETA rubia Peugeot toda prueba, barata. Ibiza, 52.
PLYMOUTH 7 plazas. Marcelo Usera, 132. Barato.
RUBIA Borgward particular, toda prueba. Palos de Moguer, 30.
FURGONETA Peugeot toda prueba, barata. Ibiza, 52.
TAXI Citroen seminuevo, gran ocasión. Garaje Jiménez. Saavedra Fajardo, 12.
PATO buen estado. Francisco Navacerrada, 24.
PARTICULAR vende Seat especial bicolor, lujo, matricular nombre comprador. 229846.
CHEVROLET subasta matriculado 334513.
PLYMOUTH 7 plazas barata. Marcelo Usera, 132.
HUMBER modelo 48, propio taxi pueblo. Montesquiza, 45.
DKW 42, 246267.
FURGONETA industrial 500 kilos, lleva motor Bahlla, 484349.
FURGONETA Ford cruzada chapa. 475437.
FURGONETA Peugeot toda prueba, barata. Ibiza, 52.

COMPRO rubia. 274615

VENDO taxi. 278146.

VENDO 4-4 y Plymouth tres carabelas. 395367.

OLDSMOBILE 1951. Hermosilla, 112. Palomas.

TAXI Fiat 1.400 alargado, perfecto estado. Razón: 557152.

FURGONETA Peugeot como nueva, 55.000. Antonio Vicent, 68.

FURGON Peugeot, Topolino y DKW. Ayala, 56. Garaje.

TAXI Renault último modelo. Garaje Nogal. 396386.

PATO 8 HP. Cristóbal Bordiu, 15.

FURGONETA Peugeot toda prueba. 553805.

DKW chapado barata. Ferrocarril, 19. Asensio.

COCHE Essex 15.000. Porvenir, 3.

4-4 magnifico. Victor Pradera, 49.

FORD recién reparado, barata. Propio pueblo. 536432.

4-4 particular, moderno. Vallehermoso, 1.

FURGONETA Rubia 9 HP. baratísima. 558232.

FORD basculante barata. 544919.

PEUGEOT como nuevo, 24.000. Antonio Arias, 7.

TAXI Seat largo, urgente, 288719. Una a dos.

PLYMOUTH propio pueblo, cambio por camión. Marcelo Usera, 132.

VENDO GMC motor Henschel. Francos Rodríguez, 82.

AMERICANOS Mercedes 170 Diesel, 11 normal, Anglia, Opel 280082.

CADILLAC 53 a todo extras, matrícula TT. 555676.

FURGONETA Peugeot toda prueba. 553805.

PATO toda prueba. Fundadores, 15. Garaje.

OPEL Kapitán, seminuevo, particular. 352508.

COCHE siete plazas. 270856.

SE VENDE 4-4. Paseo Delicias, 96. Garaje Carro.

VENTAS CAMIONES

PARA estos anuncios 47-44-89.

CAMIONES Venta Garaje Nogal Luis Millán 2 396386.

CAMIONETA Pato. Granada, 57.

CAMIONETA Studebaker. 30.000, 543982.

CAMION B-B basculante. 289079.

PARTICULAR, camioneta Ford inmejorable. 1.000 kilos. 568853.

CAMIONETA B-14 barata. Tabernillas, 6. Portera.

VENDO camioneta motor Ford 17 caballos. 288465. De 2 a 4.

CHEVROLET 38 subasta, reconstruido bien. Ayala, 156. Ripio.

DODGE basculante bajando. 558679.

OCCASION camión 6-7 toneladas, frenos aire, francés, de gasoil. Garaje Finisterre. Toledo, 111. 393200.

CAMION Ebro basculante. Secorsa. Vallehermoso, 13.

FORD María O subasta. 558232.

CAMIONETA Chevrolet todo bien. Dolores Sopeña, 2 (Colonia Moscardó).

DISPONGO Bebford, Studebaker, ruso Bebford trailer, chasis, varias marcas. Facilidades, cambios. Verlos Antonio López, 166.

CHEVROLET extraordinariamente preparado. Porvenir, 3.

FORD Katiuska, barata. Antonio Arias, 6.

RUSO frenos aire, basculante estrenar. 392824.

DIESEL 9 toneladas, toda prueba. Urgente, barata. 288719. Una a dos.

CARROCERIA cerrada 6 metros larga adaptable, transporte ganado. 398404.

MOTOCICLETAS

PARA estos anuncios 47-44-89.

COFERSA 125 y 200 cc. Secorsa. Vallehermoso, 13.

COFERSA. Muchas facilidades. Secorsa. Vallehermoso, 13.

BSA 2,5. barata. 278092.

VENDO MV estado inmejorable. Compró motocicletas usadas. Moto Sport. Avenida América, 14.

HARLEY Davidson, 7,5. 344962.

VENDO Vespa matrícula verde. 267285.

VENDO NSU 7.000 kilómetros. Precio, 40.000 pesetas. Melchor Cano, 2.

VESPA sidecar equipada. Fernández Ríos, 57. De 130 a 230.

VENDO MV y Vespas baratas. Avenida América, 14. 560462.

ISSO barata. Ancora, 2. Taller.

OPORTUNIDAD Indian 1.200 equipada, con radio. Urgente. Barata. 471687.

MONTESA Brio 80 seminueva. Vallehermoso, 13.

ALQUILER Vespas. 475433.

GUZZI 65, equipada. 240720.

SIDECAR nuevo, dos plazas, ligero, 9.000. 321133.

SANGLAS 500. 346017.

DOS Vespas faro arriba. Andrés Mellado, 64.

VESPA sport. Martín Heros, 36.

COMPRO Lambretta seminueva. Directamente. Cáceres, 10 quinto derecha.

BISCUTER furgoneta. Martín Heros, 36.

OPORTUNIDAD Indian 1.200 equipada, con radio. Urgente. Baratísima. 471687.

VENDO MW y Vespas baratísimas. Avenida América, 14. 560462.

ISOCARRO por camioneta cambio. 556673.

VENDO Vespa matrícula verde. 481432.

VESPA sidecar equipada. Fernández Ríos, 57. De 5-7.

SANGLAS sidecar verde, cambio Vespa. Gaztambide, 53.

ESTOS ANUNCIOS, TELEFONOS 474415-474489

Vive en el ático de una casa vieja de Madrid. La calle es estrecha y antigua. Vive alejado del mundo que a fuerza de recordar su historia se olvidó de él.

Llego al piso, fatigado. Pulso la campanilla una, dos, tres veces.

Se oyen unos pasos lejanos, pasos lentos. Se detienen tras la puerta. Me observan por la mirilla. He hago el distraído. Al fin, cautelosamente, abren la puerta. Asoma la cara del ama.

—¿Qué desea?

—Ver a don Alonso.

—¿De parte de quién?

—De un... periodista.

El ama duda un momento. Por fin se aleja. Me deja en la puerta. Pasa un buen rato. Vuelve.

—Que pase—me dice secamente.

Ella va delante por el estrecho pasillo. Pasamos por un antiguo comedor en penumbra. Luego, a un cuarto de estar reducido.

Allí está don Alonso Quijano, sentado en un sillón frailer, muy pegado a la estufa.

—Buenas tardes.

Me mira con esfuerzo, como intentando reconocermelo.

—¿Cómo está usted, don Alonso?

—Muy bien. Siéntese por aquí, junto a la estufa.

—¿No me recuerda usted? Estuve en otra ocasión, hace años.

—Sí... sí.

La estufa está empotrada en el hogar de una chimenea de mármol blanco.

—¿Por qué no enciende usted la chimenea?

—No encuentro leña de monte o es carísima. Además, esta chimenea reboca un poco.

VISITA A DON ALONSO QUIJANO

No sé qué preguntarle. El calla. De vez en cuando, como pensando en algo, se pasa la mano fina y larga, por su barbita de plata.

—¿Qué se dice por ahí?—me pregunta sin ganas.

—Ya sabe usted: que si los rusos, que si los americanos, que si los chinos...; lo de siempre.

—Ya. Son la gente de moda. De los turcos, que parecía que se iban a comer al mundo, ya no hay quien se acuerde.

—No; ya no.

—¿Qué bichos más raros somos los hombres!

Y queda en silencio, con una mueca que parece sonrisa.

Me decido a preguntarle algo de su historia.

—Nunca me expliqué bien cómo se las arregló usted para librar a los galeotes.

Don Alonso me mira con cierta desconfianza. Me escrutan sus ojos mortecinos bajo las viseras de sus cejas blancas. Al fin sonríe con amargura.

—La gente de ahora no se explica esas cosas. Yo tampoco lo haría hoy...; ni nadie.

—Usted no lo haría por la edad, claro.

—No; no es por eso. Es cosa de época. Hay épocas que dan hombres, otras que no lo dan. Algo muy raro. Entonces un hombre podía más que ahora. Hoy nos hemos organizado tan bien

que no se puede hacer nada sin contar con los demás. Ya no hay hombres, sólo sociedades anónimas, sindicatos y cosas por el estilo.

Se oye un taconeo nervioso por el pasillo. Luego en el comedor. Se abre la puerta. Es la sobrina. Me saluda con desenvoltura. Don Alonso mira hacia ella con cierta avidez. Le dice:

—¿Te dieron eso?

—No, tío. Que vuelva el lunes que lo tiene que firmar no sé quién.

Don Alonso parece encolerizarse. La cara se le tiñe de rosa.

—Pero, bueno. ¿No te dijeron que hoy estaría concluido?

—Sí, tío, sí; pero ya sabes, la burocracia.

Don Alonso tiene las manos crispadas sobre los brazos del sillón. Le tiembla la barbita y, engallado, sin dejar de mirar a su sobrina:

—La buro... diantre.

Sale la sobrina haciendo un mohín. Decido hacerle otra pregunta, sobre todo por distraerlo.

—Oiga, usted, y la...

—¿Usted cree que hay derecho—exclama—que para sacar una licencia de caza me tengan ya casi tres meses?

Atiza la estufa. Intento otra pregunta:

—Decía que si Cervantes no exageró un poco en aquella aventura de los molinos.

—Claro que exageró. Exageró siempre. Se las daba de gracioso. El, como

todos los de pluma, iba a lo suyo.

—Pero así y todo, a usted le conoce el mundo por la historia de Cervantes.

—Sí, sí; claro que se me conoce por él. Pero ¿cómo?

Vuelve a oírse el taconeo y entra la sobrina de nuevo.

Don Alonso interrumpe la respuesta que sin duda iba a dar a su propia pregunta y queda mirándola dubitativo.

—Sobrina, ¿a ver si no has ido?

—Sí, tío; si he ido. ¿Cómo quiere usted que no vaya?...

La sobrina sale luego de recoger no sé qué.

Don Alonso estira sus largas piernas hacia la estufa y me mira, inexpresivo, como intentando coger el hilo de la conversación.

—A ese Cervantes le interesaban mis fracasos, lo que iba bien para su fábula, lo que iban a aplaudirle... Mis auténticos triunfos los dejó olvidados.

—¿Por ejemplo?

—¿Qué importa ya?

—Insisto. Don Quijote, que sin él nadie le conocía.

—¿No me llame usted Don Quijote!—dice con cierta ira.

—Perdón.

—Conocen a otro que no soy yo. Si usted quiere, mis andanzas fueron menos graciosas, menos interesantes, menos simbólicas; pero eran las mías. Era yo. Ese Don Quijote no tiene de mí más que una parte minúscula. Mi vida, la mía, modesta si usted quiere, me interesa más que la que puedan inventarme.

—¿Por qué no escribe usted su verdadera historia?

—¿Uf! ¿Quién me creería? ¿Usted? Además, yo no soy escritor.

Don Alonso mira con fijeza el enrojecido metal de la estufa, mueve la cabeza con amargura y añade:

—Ya no se escriben historias verdaderas como la de Amadís, la de los Palmerines... Lo más hermoso es la verdad. La verdad de los escritores de hoy es distinta a la Naturaleza. ¿Le gustaría que escribiesen una historia sobre usted, por famosa que se hiciera, diciendo que está usted loco si no lo está?

Hay una larga pausa. Don Alonso se mueve en su silla. Suspira.

—¿Y Sancho? ¿Qué es de su vida?

—Está en el pueblo. Trabajando como siempre. Suele venir para San Isidro y me trae quesos y vino.

—¿Qué opina él de la Historia de Cervantes?

—El...; apenas tiene idea de ella. Sigue sin saber leer. Sólo le importa su cosecha y su mesa. Sancho es hombre sano, que no se ocupa de lo que no le incumbe muy directamente.

—¿Cree usted que Cervantes trató mejor a Sancho?

—Sí; está más natural, aunque le mejoró un poco el ingenio.

—¿Y Dulcinea?

—He ahí amigo—dice señalándome con el dedo, imperativo—la mayor falsedad de la historia de Cervantes. Aldonza existió y fué la mujer más hermosa de La Mancha. Existió y nos amamos, nos amamos mucho.

—Pero es mucho más bonito lo que dice Cervantes.

—Será bonito, ¿voto al chapiro!, para usted, para los lectores; pero, ¿para mí? Para mí lo más bonito fué aquel amor real, palpitable, auténtico... ¿O es que prefiere usted que sus amores sean imaginarios?

Quedo en silencio. Don Quijote se hace sonar los nudillos. Bosteza con discreción. Me levanto para marchar.

—¿Me permite una última pregunta?

—Diga.

—¿Conoció usted a Cervantes?

—Sí; estuvo en casa varias veces. A pesar de todo era un buen muchacho.

F. García Pavón

LO ABSTRACTO AL COLMO

Por José María CASTROVIEJO

Colea aún —¿por cuánto tiempo?— la moda de lo abstracto, tal vez como reflejo en el arte, de las inseguridades absolutas de esta época de transformación. Lo comprendemos como síntoma —lo comprendemos dolorosamente—, aun cuando no lo sintamos como modelo.

Sigue vigente para nuestro gusto la vieja anécdota de Manolo Hugué, el gran escultor Hugué, con Picasso, el gran pintor Picasso. Enseñaba éste a aquél uno de sus cuadros de su etapa cubista, demandando su opinión, ya que entonces Picasso, más humano, descendía a saber la opinión de los demás.

—¿Qué te parece?—le pregunto.

—No me gusta nada—replicó Hugué—¿Qué dirías si cualquier mañana recibieras un telegrama de tus familiares, fueses a la estación a esperarlos y los vieses bajar del tren con unas caras como éstas?

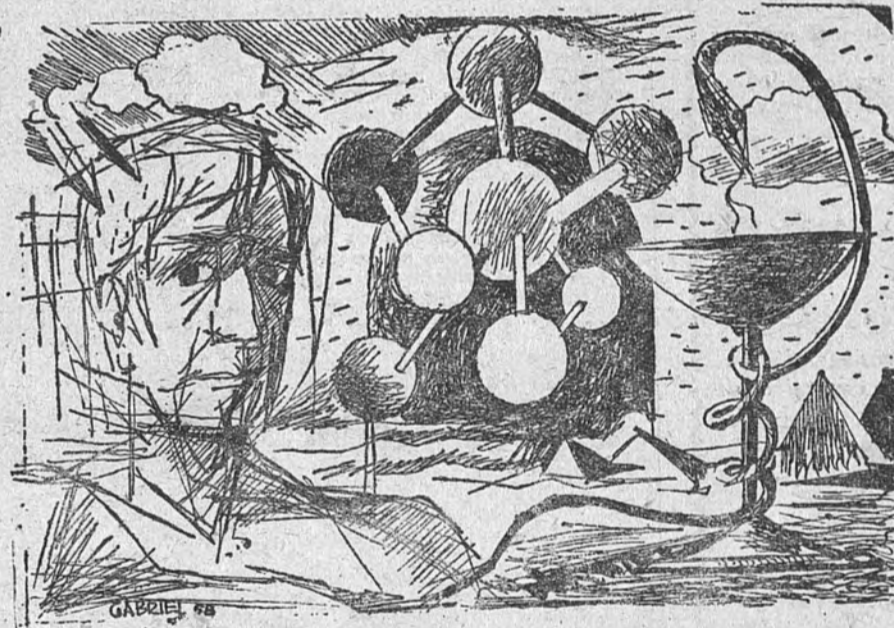
Ahora se insiste en la medicina abstracta. ¿Puede concebirse disparate mayor que este título...? Sin embargo, deja de ser el mismo una abstracción para convertirse en una triste señal de aviso. En un símbolo real, tal vez más grave que el de muchas enfermedades. Porque, aunque modernamente dicho, es tan viejo como el mundo que no existen enfermedades, pero sí enfermos, y, en este aspecto, el hombre abstracto se nos pierde en la línea del horizonte, se nos escapa de las manos que pretenden asirlo, sobre todo de las manos del médico, que debe aspirar, en el más alto terreno, a verlo y a auscultarlo como hombre concreto.

Desde el ángulo abstracto imaginamos también abstractamente a la enfermedad, como si ésta —nube preñada de tristes presagios o negro cuervo agorero— viniera a posarse sobre un

pino descarnado o sobre una roca inhóspita, y no sobre un pobre ser concreto, dotado de miserias, de virtudes y de esperanzas, dotado de alma, en fin. Un ser que aspira al diálogo reconfortante y cálido, y no a la fría receta que podría despachar cualquier «robot», desangelado, ya que pocas veces el ser humano ruega la limosna de la conversación, como cuando se siente enfermo. Los viejos médicos familiares, con su bastón de puño de plata, sabían mucho de esto y, confesémoslo para nuestra vergüenza de supercivilizados y supertécnicos que no han sabido ser con ventaja sustituidos.

Pero en esta época de abstracciones se pretende con tremendo error y contra la voluntad de los mejores, imponer la medicina abstracta, mucho más grave que la pintura o la poesía abstracta, a las que, por otra parte, nos

cuesta tanto trabajo comprender. Se quiere olvidar que el enfermo, hombre al cabo, es un ser humano, con pelo, huesos y sangre concreta; se pretende el recetarle sin verle, y mucho menos sin poder con él conversar. Por ello ahora que el Seguro de Enfermedad, según voces autorizadas, va a ser objeto de necesaria revisión, no está de más el traer al pálido de nuestros días este acuciente tema de la medicina abstracta y del hombre concreto. Aunque sólo sea recordando aquellas palabras tantas veces vitadas sobre «el hombre portador de valores eternos», ya que esas cosas hay efectivamente tan hondas como la mirada del enfermo, que se vuelve hacia Dios, tal vez en vida negado, y en anhelo y despedida humanas, al médico. Aunque sea esta mirada la de hombre acabado, que, por otra parte, es tan sólo el comienzo de un eterno vivir.



DOS MIL JAPONESES MUERTOS POR LAS INUNDACIONES

ROBO DE JOYAS VALORADAS EN UNOS CUATRO MILLONES DE PESETAS

FUERON SUSTRADAS DE UN COCHE APARCADO EN LA CALLE DE ATOCHA

Don Dionisio Guillén Sabroso, de cuarenta y cinco años de edad, casado, representante de joyería, domiciliado en la avenida de la Ciudad de Barcelona, 82, denunció ante la autoridad que del coche de su propiedad, matrícula M-133932, le fué sustraída la maleta-muestrario conteniendo alhajas valoradas en unos cuatro millones de pesetas.

Según las informaciones facilitadas por el denunciante, los hechos sucedieron el pasado día 26 sobre las nueve y media de la noche, en el momento en que el mencionado representante fué a realizar una operación en una jo-

yería sita en la calle de Atocha, número 79, dejando frente a la puerta del establecimiento el coche, y al cuidado del mismo a un ayudante suyo, el cual había ido hasta allí en una motocicleta.

Después de realizar las operaciones, el señor Guillén, volvió con el muestrario al automóvil, donde lo dejó, marchando a continuación a un bar cercano. Parece ser que en un descuido del ayudante, alguien descorrió el cristal de una ventanilla y se llevó la maleta-muestrario.

El señor Guillén, que advirtió la falta de las joyas al regresar del bar, formuló ante la B. I. C. la correspondiente denuncia.

La enfermedad del sueño ha provocado una espantosa mortandad en Japón y Corea

TOKIO. (Urgente.) — Se cree que unas 2.000 personas han perdido la vida a consecuencia de unas pavorosas inundaciones provocadas por el tifón «Ida», que han afectado a diez ciudades en el distrito de la península de Izu.

El río Kano se convirtió en un turbulento torrente arrollador a consecuencia de las intensas lluvias que cayeron sobre Monte

Amagi y sus aguas anegaron y barrieron el pintoresco distrito y lugar de esparcimiento veraniego de Izu.

Las cifras no oficiales facilitadas señalan que 148 personas perdieron la vida, mientras que otras 1.121 se dan como desaparecidas. Las tormentosas aguas desbordadas del río barrieron prácticamente la zona, inundando diez ciudades, derribando puentes, arrastrando automóviles y grandes rocas y devastando y hundiéndose por lo menos 660 casas.

La Policía ha declarado que cree que los desaparecidos han perecido, toda vez que la riada llevaba grandes cantidades de cadáveres con dirección al mar. Más de 100 personas fueron rescatadas por los pescadores y la Policía, cerca ya de la desembocadura del río, en Numazu.

No obstante, la situación puede agravarse, puesto que las inundaciones amenazan también a la

propia capital. El río Tsurumi, que corre entre Tokio y Yokohama, rompió sus diques y se salió de madre inundando el distrito industrial cercano a Tokio. La Policía ha cursado órdenes a los residentes de la zona para que evacúen ésta en el caso de que el nivel ascienda peligrosamente.

MAS DE DOS MIL MUERTOS POR LA ENFERMEDAD DEL SUEÑO

TOKIO.—La cifra no oficial de muertos a consecuencia de la epidemia del sueño que se registra en Japón y Corea se elevó ayer a 2.484.

Los funcionarios de Sanidad señalan que en el Japón han fallecido 812 personas, y en los medios autorizados de Corea se informa que en aquella República han muerto por lo menos 1.672. Varios miles de personas más han sido afectadas por la enfermedad.

Ha sido hallada la niña secuestrada y detenida la secuestradora

LA DETENCION SE EFECTUO EN UN TREN

ALICANTE.—Encarna, la mendiga secuestradora de la niña María Dolores Masé, ha sido localizada por la Policía en el tren correo de Valencia a Albacete y devuelta, con la pequeña, a Alicante.

Encarna, cuyo verdadero nombre es Rafaela Mora Fernández, ha manifestado que desde la playa, a donde había ido con la niña, marchó a la estación y tomó el tren; pero por viajar sin billete, el revisor la hizo descender en la estación de San Vicente del Raspeig, donde aguardó otro convoy para seguir viaje a Valencia.

Después de estar en Valencia reemprendió el viaje por el mismo procedimiento hacia Albacete, pero el inspector de Policía afecto a la Brigada Móvil de Valencia, que iba de servicio en dicho tren, reconoció a la mujer y a la niña y detuvo a Encarna, entregándola a la pareja de la Guardia Civil de escolta en el tren de Madrid a Alicante, que la ha presentado en la Comisaría de Policía de esta ciudad.

Inmediatamente de tenerse conocimiento del hallazgo de la niña fué avisada su madre, María Clemente, de veinticuatro años de edad y de profesión sirviente, que esperó en la Comisaría la llegada de su hija.

La niña presentaba un aspecto muy sucio y desastrado, de acuerdo con el ejercicio de la mendicidad que la raptora quería ejercer con ella. (Cifra.)

Corridas en Abarán, Palma de Mallorca y Torrijos

VAZQUEZ II TOMO LA ALTERNATIVA

ABARAN.—Toros de Samuel Herinanos.

Antonio Ordóñez, oreja en el primero y dos orejas y rabo en el cuarto.

Curro Girón, ovación en el segundo y oreja en el quinto.

Miguelín, dos orejas, rabo y pata en el tercero y breve en el sexto.

En Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA.—Toros de Bohórquez.

El rejoneador don Angel Peralta dió vuelta al ruedo en uno y cortó una oreja en el otro.

En lidia ordinaria, Vázquez II, que tomaba la alternativa, ovación en el primero y petición y vuelta en el cuarto, condenado a banderillas negras.

Chamaco, división en el segundo y ovación en el tercero.

En Torrijos

TORRIJOS.—Toros de Arranz. El rejoneador don Rafael Peralta dió vuelta al ruedo.

En lidia ordinaria, Marcos de Celis, bronca en el primero y pito en el tercero.

Gregorio Sánchez, oreja en el segundo y dos orejas en el cuarto.

YECLA, LA INMENSA



Foto de Yecla. Al fondo, la iglesia parroquial

Creo que fué en «Superrealismo» donde Azorín, al pasar cerca de nuestro pueblo, le dedicó este cálido saludo: «Yecla, la inmensa». Para el escritor, que aquí había pasado los ocho mejores años de su vida, la idea de inmensidad era el calificativo más exacto.

Yecla, todo un mundo de contrastes, recio y fuerte como una de las murallas despedazadas de su castillo, tiene un pasado antiquísimo y glorioso. En su monte Arabí hay pinturas prehistóricas, y más allá, en el Cerro de los Santos, se encontraron esculturas ibéricas con adornos hieráticos. El autor de «La Voluntad» ha podido decir de Yecla que «tiene la melancolía inefable de quien ha vivido mucho». Ello hace que no sea pueblo fácil, ni frívolo, ni de apariencia engañosa, porque hasta el polvo de sus calles es un polvo de siglos.

Su posición geográfica es singular. Cruce de caminos y paso de civilizaciones. Mitad manchega, mitad levantina, tiene paisajes distintos y extremos. Desde la cima de su santuario nos ofrece a un lado una vega y a otro un desierto.

Pero aquí el afán de cada día no es ahogado por la tradición.

Vinos y muebles son enviados a todas las regiones. La faz urbana se transforma con lo que se edifica y se pavimenta. El Colegio de Padres Escolapios, acoge alumnos de toda la comarca, y la Casa de Cultura está presta a extender su influjo por toda la ciudad. Con entusiasmo y esperanza están gestionando sus autoridades la resolución de los trascendentes problemas: la mejora urgente de sus comunicaciones, seis carreteras tan deficientes, que cada vez son más intransitables, y la puesta en marcha de un Centro de Formación Profesional, cuya imitación se lleva a través de la Obra Sindical correspondiente.

Muchas cosas más podrían decirse de esta población murciana. Ramón de Garciasol encontró en ella, cuando las Jornadas Literarias de este año, a hombres con «fino para dar en el punto al agua de Noé y temple al metal hirviendo del soneto». Trabajo y poesía en sus significados más puros y nobles. Y con ello, la paz. Una paz gozosa que se preludia cada vez más patente en las cercanías de su feria anual, cuando acaba septiembre y sus uvas maduran.

E. A. Y.

SI DESEA APRENDER UN IDIOMA, CONFIE EN BRIAM; SU SERIEDAD, SU METODO, SUS PROFESORES... ES MAS SEGURO

BRIAM

INSTITUTO SUPERIOR DE ENSEÑANZA DE IDIOMAS

TETUÁN, 11 — TELEFONO 31 60 04

Es el único Centro de Enseñanza de Idiomas que se atreve, gracias a su método científico completamente distinto, su profesorado especializado y diplomado, su seriedad y experiencia en la enseñanza de idiomas, a garantizar un plazo fijo de

UN MES

para traducir cualquier texto del inglés y francés, y de

TRES MESES

para sostener una conversación

El señalar un plazo fijo no es una idea propagandística, sino el exponente de una seriedad y eficacia exclusivas de

BRIAM

que garantiza lo que promete con la devolución de la matrícula

INGLES - FRANCES - ALEMAN - ESPAÑOL

TAQUIGRAFIA método internacional (español-francés-inglés)

Correspondencia comercial francesa e inglesa.

Desde las OCHO de la mañana hasta las ONCE de la noche

EN GRUPOS DE MAXIMO OCHO ALUMNOS:

Clases intensivas y diarias 375 ptas.

Clases alternas 225 y 200 ptas.

EN GRUPOS DE MAXIMO DIEZ ALUMNOS:

Clases alternas en Fuencarral, 91 175 ptas.

MATRICULESE HOY MISMO, exclusivamente en Tetuán, 11. BRIAM no le cobra matrícula, de entrada ni le exige el pago por adelantado.

PARA PROVINCIAS, CURSOS POR CORRESPONDENCIA:

400 pesetas el curso completo

(Min. Ed. Nac. núm. 80)

SERVICIO DE TRADUCCIONES CON LAS GARANTÍAS DEL BRIAM Y DE SUS PROFESORES LICENCIADOS EN UNIVERSIDADES NACIONALES Y EXTRANJERAS

OVIEDO CIERRA EL FESTIVAL DE OPERA Y SEVILLA SIGUE

JOSEPH SZIGETI, VICENTE SPITERI Y LA ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

SEVILLA. (De nuestro enviado especial.)—Había mucha expectación para este concierto. Y hubo lleno en el Patio de la Montería. Lo justificaba el nombre del famoso pianista húngaro Szigeti, por una parte, y por la otra, la curiosidad que despertaba el nombre del nuevo titular de la Sinfónica de Madrid, cuyo nombre se ha dejado oír con mucha frecuencia durante los presentes Festivales de España.

Han pasado ya seis años desde la última vez que escuché al pianista húngaro Szigeti, cuando la edad empezaba ya a dejar sentir sus efectos corrosivos en la técnica del virtuoso. Szigeti nos ha sorprendido ahora por el ímpetu y vigor juvenil de sus sesenta y seis años, dignos de ser envidiados por intérpretes mucho más jóvenes que él. Durante la ejecución del "Concierto en re, de Brahms, era chocante el contraste entre el coloso sonoro del violinista solista, impulsado por el temperamento fogoso de su dueño, y la corrección y uniformidad de la orquesta.

LA TECNICA DE SZIGETI

La técnica de Szigeti, brillante aún de vez en cuando, se mantiene casi siempre a un estimado nivel. Lo que verdaderamente atrae del húngaro, además de su musicalidad superior, es aquel sonido inconfundible, tan peculiar, con el que los discos nos han familiarizado. Aquella vibración ancha y lenta que puede extrañar la primera vez que se oye, pero que luego subyuga irresistiblemente. Szigeti ha sabido conservar el paso de los años, esta sonoridad mágica del instrumento, sorprendente por la variedad de matices. El gran violinista fue larga y cariñosamente aplaudido.

La interpretación del "Concierto para violín", de Brahms, fue precedida por una feliz y en general bien matizada de la obra "Leonora número 3", con la que la orquesta y su director se apuntaron el primer éxito.

SPITERI

Luego, en la segunda parte, vino la primera gran prueba para Spiteri en Sevilla: la "Quinta Sinfonía", de Beethoven. Empezamos haciendo constar que el público, dió el visto bueno a la labor del director y de la orquesta con aplausos nutridos e insistentes. Spiteri debe aún dirigir aquí tres conciertos más que nos darán mayor número de elementos para enjuiciar su labor. No obstante, nuestra primera impresión es que el nuevo director de la Sinfónica conoce bien su oficio, conoce a fondo y de memoria todas las obras que dirige—factor esencial para la seguridad de los instrumentistas—y sus gestos son claros y autoritarios. Su versión de la "Quinta Sinfonía" fue muy meritoria. Le faltó quizá un ritmo más amplio

en algunos momentos, algunas retenciones dinámicas y ciertos contrastes sonoros más acusados para que la interpretación alcanzara la grandeza que requiere la obra. Pero la monumental sinfonía surgió con claridad y peso firme. Los mejores momentos de equilibrio sonoro fueron logrados, creo, en algunas de las variaciones del "Andante".

La Orquesta Sinfónica sonó como el buen instrumento que es, magníficamente conjuntada y bien empastados sus timbres, aunque el Patio de la Montería restara brillantez a su sonoridad.

A. B.

FIN TRIUNFAL DE LA TEMPORADA DE OPERA EN OVIEDO

OVIEDO. (De nuestro corresponsal.)—Fin de la ópera. Broche de oro con "Il pescatore di perle", de Bizet. Con esta ópera terminó Gayarre, el genio español. Con esta ópera triunfó otro español: Kraus. No se había puesto en Oviedo, por lo menos, en la última época del Campoamor la ópera del compositor francés. Se esperaba con cierto recelo. No había mucha confianza, precisamente, en quien después había de ser el triunfador de la noche: Alfredo Kraus. Los expertos se extrañaban de que no se escogiera a Tagliavini, pero Aguirresarobe sabía lo que hacía.

—No podía —nos dijo— despedirme de Oviedo con una ópera mal hecha. La última impresión es la que queda. Y habiendo llevado una temporada magnífica, no cometería la torpeza de perderlo todo en una noche. Yo sabía lo que era y lo que es Kraus en "Los pescadores de perlas".

AGUIRRESAROBÉ TENIA RAZON

Efectivamente. Aguirresarobe tenía razón. Ya estuvo bien Kraus en el dúo con "Zurga", pero se mostró insuperable en "Mi par d'udir ancora", que fue precisamente donde Gayarre quedó sin voz. Podemos decirlo, porque es cierto, que Kraus escuchó la ovación más entusiasta, más fuerte, que se haya producido en el teatro Campoamor. Gentilmente concedió el "bis" y, al superarse a sí mismo, el público pedía más. ¡Bravo! ¡Esa es una lección de canto! Faltó poco para que Kraus tuviera que cantarla por tercera vez. Ha sido el triunfo apoteósico de un gran cantante. Lograr esto, habiendo cantado en noches anteriores Tagliavini y Filippeschi, ha de suponer mucho para el joven tenor español. El maestro Patané, al final, manifestó esta opinión:

—Hacia tiempo que no dirigía unos "Pescadores" como los de este año. Kraus ha estado soberbio.

Luego, ya seguro de sí mismo, se mantuvo a la altura que correspondía a su brillante intervención. Kraus será uno de los que vuelvan la temporada próxima.

EL ADIOS DE GIANNA

Gianna d'Angelo dijo adiós al público ovetense con voz de calidad extraordinaria. Ganó ovaciones y, al final, con Kraus, saludó las siete veces que se levantó el telón en honor de las dos colosales figuras de la noche. Patané hizo prodigios, y los demás cumplieron. Si Aguirresarobe quisó que terminara la temporada de ópera como había comenzado: triunfalmente. Una temporada de ópera que dejará recuerdo imperecedero entre los amantes del bel canto.

SIGUE LA FIESTA

Lo demás, fiesta continua. Bailes de sociedad, deportes, festejos taurinos. En el baile que la Sociedad Ovetense de Festejos tiene en el Campo de San Francisco se han terminado en la noche de los americanos todas las bebidas. Para el torero bufo no había localidades. Lleno como si volviera a torrear Luis Miguel Dominguín. En el Critérium ciclista, con intervención de Bobet, Anquetil, Darrigade, Poblet, Saura y Loroño, más de 70.000 personas. El espectáculo, a lo largo de la calle de Uria, potentemente iluminada por la noche, ha sido maravilloso. En la rueda de oro, Poblet-Darrigade a tres "sprints", se resolvió, el primero, a favor de Poblet como se esperaba; el segundo, a favor de Darrigade, como estaba previsto, y el final, para Poblet, como era lógico. El público sacó a hombros a Poblet cuando en el Critérium se levantó también con la victoria... Con este entusiasmo, la gente se olvida que el bonito se pagó en la plaza a más de setenta pesetas y que la pescadilla anduvo por las cincuenta. Los logros aprovechan el tumulto para hacer su "agosto". Esto es lo malo. Lo bueno es que en Oviedo se está montando el supermercado, que en Gijón ha dado un resultado excelente... En fin, Oviedo se ha divertido a sus anchas, honestamente, sin una sola nota de mal gusto. Sólo eso de los precios anduvo fuera de tono. Pero, por lo visto, hay dinero para todo.

DESEO DE RETORNO

Los cantantes ya se han ido. La última en marchar, Gianna d'Angelo. Tomó el avión en Llanera. Hasta allí le acompañaron los aplausos y los ramos de flores de los innumerables admiradores que ha dejado en esta plaza. Al marchar dijo:

—Me gustaría volver el próximo septiembre... Este Oviedo es encantador.

El tiempo, con un sol magnífico, ha contribuido a la brillantez de los festejos de San Mateo. Después..., después ya podemos hablar de fútbol.

Ricardo VAZQUEZ-PRADA

UNIVERSITARIO: En todos los Distritos Universitarios hay un cuadro médico de especialistas para practicar las intervenciones quirúrgicas que necesites. Puedes, no obstante, designar un cirujano que no forme parte de él, respondiendo sólo la Mutualidad del importe de la intervención conforme a tarifa. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

TEATRO

Estreno de "Vendo la sombra" y presentación de Marifé de Triana en el Calderón

No se trata del clásico espectáculo folklórico, sino de una auténtica obra líricosainetesca con incrustaciones de flamenco o canciones populares andaluzas. "Vendo la sombra" tiene unidad argumental, sostenida por un libro bien construido, en el que se nota el pulso de un autor tan avezado a estos menesteres como Pedro Labrés, esta vez en colaboración con Molina Moles.

Tanto las escenas cómicas como las sentimentales llegan al público sin alambicamientos ni concesiones al mal gusto. Por otra parte, la música del maestro Gordillo es variada y no carente de inspiración, con números de cierta altura, como el "ballet" de la sirena, un dueto de auténtico corte zarzuelesco y alguna de las canciones de la protagonista, como las de "La Corales" y "La Loca".

El conjunto interpretativo apenas tiene baches y, en cambio, hay nombres que prestigan la formación, en la que sobresale, naturalmente Marifé de Triana, discreta hablando, pero acertadísima en las canciones. Las dos citadas y su intervención flamenco a la guitarra fueron subrayadas con ovaciones inabarcables por parte de un público muy de esta clase de espectáculos que, en cambio, no acabó de calibrar el valor musical de otros números. La pareja de bailarines que componen María Martín y Paco Torres tienen una actuación muy lucida al frente de un "ballet" bien dirigido. En la parte hablada destaca Encarnita Abad, que puso a contribución su experiencia escénica en un papel difícil sin que cayera un solo instante en exageraciones. Regulo Ramírez canta muy bien, aunque algo envarado en la acción. El galán cómico Moscatelli, el cantante Enrique Vargas y el primer actor José María Escuer merecen también mención especial. Para todos ellos y los demás intérpretes hubo muchos aplausos, que compartieron los autores al final de los dos actos.

R. de C.

TEATRO MIMICO EN EL PARQUE MOVIL

Con motivo de la I Jornada Mundial del Sordo, la Federación Nacional de Sociedades de Sordomudos de España ha organizado un acto de divulgación de los problemas de la sordera, en el que intervendrán el director y la directora de los Colegios Nacionales de Sordomudos, don Miguel

Baena y doctora Carmen Guirajo, así como el presidente de la Federación, don Juan Luis Marroquín, que hablarán simultáneamente en lenguaje oral y mimico.

A continuación se representará por sordomudos de ambos sexos la pieza teatral "Duelo al duelo", original de don José Benito Ruiz, con interpretación mimica y explicación verbal por altavoces para los espectadores oyentes.

El acto dará comienzo a las diez de la mañana del domingo 28 de septiembre y tendrá lugar en el teatro del Parque Móvil de los Ministerios Civiles. Las invitaciones pueden recogerse en el domicilio de la Federación Nacional, Beneficencia, 18 bis, tercero, y en el de la Asociación de Sordomudos de Madrid, Lazo, número 3.

Reaparición del profesor Alba en el Fuencarral

Después de una fructífera y artística gira por América ha vuelto a los escenarios españoles el prestigioso ilusionista profesor Alba con sus interesantes experimentos, que tanta expectación

despiertan. Esta vez ha traído algunos nuevos, especialmente en el aspecto de mandato a distancia o transmisión de pensamiento. Fue muy ovacionado, sobre todo en el que intervienen la médium Gioconda y un pianista que ejecuta las partituras que aquella le entrega mediante mandato silencioso de cualquier persona del público. El profesor Alba volvió a asombrar con sus demostraciones mnemotécnicas y entretuvo a los espectadores con sus juegos de hipnotismo colectivo. La reaparición del profesor Alba ha sido, pues, acogida con el agrado de siempre.

G.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 4.30 tarde
Seis novillos de don José Infante da Cámara, de Portugal, para

JOSE RODRIGUEZ
"EL PIO"

ADOLFO APARICIO
JUAN DIAZ MARQUEÑO
Taquillas: VICTORIA, 9



- RECEPTORES
- RADIOGRAMOFONOS
- AUTO-RADIOS
- TELEVISION
- EQUIPOS MUSICALES

¡Son PHILIPS!

Ahí está la diferencia

+++++
VEA ESTAS NOVEDADES 1959 EN SU DISTRIBUIDOR PHILIPS

LABERINTO

DE MONUMENTOS

UN LECTOR se ha sorprendido de que, siendo yo tan poco propenso a solicitudes de tal índole, haya propuesto no uno, sino cuatro monumentos a la vez ("Laberinto", día 25). La proposición que sorprende a mi lector tiene, en realidad, un doble sentido: por una parte, el honor a la Historia; por otra parte, el honor a la ciudad.

En materia de escultura pública, los madrileños no podemos estar demasiado satisfechos o, por lo menos, estamos en condiciones de aspirar a algo mejor. Hay quien, como el urbanista Mumford, opina que a lo que debe aspirarse es a que no haya monumentos; pero ésta es una cuestión polémica que no debe preocuparnos excesivamente.

En líneas generales, los monumentos escultóricos de nuestra ciudad (¿dónde están las hermosas piedras de Mateo Hernández?) son poco considerables, pertenecen a una época que, naturalmente, favorece a los personajes del siglo XIX y ofrecen desproporciones valorativas que no hace falta resaltar. Hay campo para una revisión de esto.

Muchas veces se ha puesto en evidencia la falta de una memoria monumental de Madrid para Felipe II, mientras que, desde sus pedestales, madrileños, nos contemplan "los barbas de levita", que diría el buen habitante de los barrios. En escultura pública hemos saltado, casi sobre el vacío, de la mitología griega a lo decimonónico.

Con esta adición al "Laberinto" del jueves pretendo que se me entienda en la intención más depurada de lo que propongo. No quisiera aparecer como el listo de la clase que se levanta para decir, antes que otro, que se haga un monumento. Quisiera seriamente proponer —lo repito— un género de honor para la Historia y la ciudad.

AGUINAGA

VIDA INTELECTUAL

Próximo curso de conferencias en la Cátedra "Ramiro de Maeztu"

Ilustres personalidades españolas e hispanoamericanas tomarán parte en el programa del próximo curso de la Cátedra "Ramiro de Maeztu" del Instituto de Cultura Hispánica. Hasta ahora hay previstas las conferencias siguientes:

Don Juan J. López Ibor, "El hombre contemporáneo"; don

José Camón Aznar, "El hombre contemporáneo ante el arte"; don Carlos Bousoño, "El espíritu contemporáneo reflejado en la poesía"; don José Coronel Urtecho, "El hombre americano y sus problemas"; don Federico Sopena, "Aspectos de la música contemporánea"; don Jesús Prados Arrarte, "El hombre contemporáneo en relación con el medio económico"; don Miguel Fissac, "La arquitectura, consecuencia del hombre"; don José María Souviron, "La educación de la sensibilidad del hombre contemporáneo"; don Gonzalo Torrente Ballester, "Los problemas del teatro contemporáneo" y "Los problemas de la novela contemporánea"; don José María García Escudero, "Los problemas de la juventud contemporánea"; don Blas Piñar, "El hombre actual y la sociedad"; don Florentino Pérez Embid, "La repercusión popular de las ideas en la vida contemporánea"; don Miguel Benzo, "El sentimiento religioso de nuestro tiempo"; don Manuel Muñoz Cortés, "El lenguaje en el hombre contemporáneo"; don Pedro Salvador de Valiente, "Consideraciones actuales sobre una política hispanoamericana".

Aquellos asistentes que deseen matricularse para obtener al final del curso su diploma de Estudios Hispánicos deberán pasar por la Secretaría de la Cátedra hasta el 18 de octubre.

LA TOGA DE ABOGADO ESPAÑOL A UN LETRADO FILIPINO

Mañana, lunes, día 29, se celebrará a las siete de la tarde, en el Colegio de Abogados, un acto durante el cual se impondrá la toga de abogado español al senador filipino don Arturo M. Tolentino, que pronunciará una conferencia sobre el tema "El sistema legal en Filipinas".

4 de octubre, sorteo a beneficio de la Cruz Roja. Patronato cha contra la Lepra. Premio primero, 7.500.000 pesetas.

Vuelven de Bruselas los cuadros del Museo del Prado que estuvieron allí expuestos

Procedentes de Bruselas y en avión especial, han llegado los cuadros del Museo del Prado que han estado expuestos en la Exposición Universal. El cargamento pesa cuatro toneladas y media.

A QUIEN CORRESPONDA

ESTANCOS

Creo que los estancos están, fundamentalmente, para despachar tabaco a los fumadores, aunque en ellos se sirva al público otro tipo de cosas, tales como sellos de correos, móviles, pólizas, etc., etc. Los estancos suelen ser los establecimientos más reducidos de espacio —a veces ocupan tan sólo las estrechas dimensiones de un quiosco callejero—, lo cual está precisamente en función de que el tiempo que se invierte en comprar un paquete de cigarrillos, una caja de cerillas, una póliza de 1,50 o un móvil de 0,15 no es el que se suele emplear en una tienda de confecciones o en una mantería. Así, pues, cualquier persona que en un momento determinado quiere comprar cualquiera de las cosas que en un estanco se despachan cuenta con que en breves instantes puede realizar la compra y seguir su camino. Pero aquí viene la paradoja. A veces —y suele ocurrir con demasiada frecuencia—, uno va con toda rapidez al estanco y se encuentra con que el establecimiento está rebosante de público —entiéndese por rebosante las diez o doce personas que lo pueden ocupar—, y entonces uno piensa que con otros diez minutos tendrá suficiente para haber realizado la compra... ¡Ingenua ilusión! El comprador que está siendo atendido es un señor —empleado en un Banco, oficina pública, etcétera— que ha solicitado mil sellos de correos, quinientas pólizas de tres pesetas, otras tantas de 1,50, etc., etc. Aunque ésta sea una queja mínima, es una queja que puede encontrar múltiples soluciones. Soluciones que muchos miles de fumadores, que no disponen de grandes cantidades de tiempo que perder, lo agradecerían.

Antonio PEREZ-MOGROVEJO

HEDOR

Desde hace algún tiempo los vecinos de las calles de Alcalde

Sáinz de Baranda y Doctor Esquerdo se ven precisados a soportar a partir de las once de la noche, un intenso y desagradable olor, que hace auténticamente imposible el tránsito por la mencionada barriada y sobre todo en estas noches aún estivales hace que las personas aficionadas a sentarse en las terrazas de las cafeterías y bares tengan que huir de ellas y refugiarse en sus domicilios, cuidando de cerrar lo mejor posible las ventanas.

Pues bien; el olor a que me refiero está provocado por una fábrica de fermentación de pescados enclavada a unos dos kilómetros del lugar aludido. Según me han informado no es la primera vez que sobre ello protestan algunos vecinos de los alrededores de la fábrica; pero parece ser también que no han sido contestados y que ninguna solución se ha dado al problema. Es una lástima que una barriada como ésta, en la que viven muchos miles de personas, se vea atacada de una

cosa tan insoportable como estos olores que, incluso, pueden atacar a la salud pública. ¿Podremos esperar los habitantes de las calles de Alcalde Sáinz de Baranda y doctor Esquerdo una pronta solución al problema que nos han planteado?

Luis ORTEGA

CORRESPONDENCIA

Desear entablar correspondencia con señoritas españolas los siguientes jóvenes portugueses:

Manuel Vicente André, veinticinco años. Avenida Mouzinho de Albuquerque, 19, 2.ª derecha. Damaia Amadora. Lisboa.

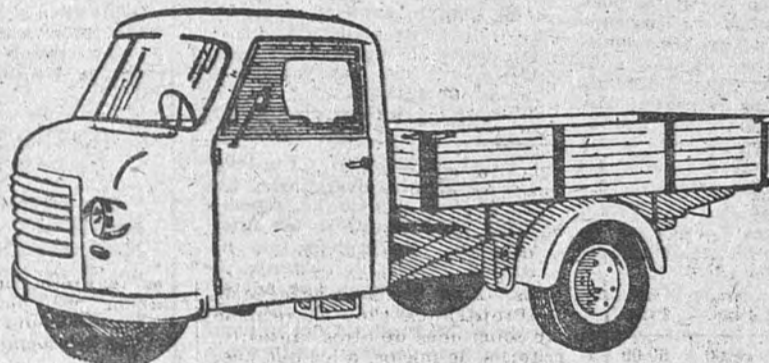
Antonio José Paula Carvalho. Correo de S. Joao da Ribeira. Ribatejo.

Joaquim Antonio Farelo. Sao Joao da Ribeira. Ribatejo.

Alvaro Amorim Vieira. Rua Alexandre Braga, 20, 2.ª derecha. Lisboa.

José Jaime Jorge. Sanatorio de Portalegre.

CAMIONETA SAVA



PARA 2.000 kgs. DE CARGA
PRECIO 138.000 PESETAS

Entregas por riguroso turno a partir del 1 de octubre

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS EN ESPAÑA

Finanzauto, S. A.
Velázquez, 42 Atocha, 62

JULIAN ROJO

Recuerda a usted su gran
CUBIERTO DE VERANO
30 PESETAS
VENTURA DE LA VEGA, 5

Pelikan

TINTA ESTILOGRAFICA

AGENDA

DIA 28 SEPTBRE. 1958

DOMINGO

SANTORAL.—San Wenceslao, confesor.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo XVIII de Pentecostés. Doble Color verde. Misa propia. Segunda oración, del beato Simón de Rojas. Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

MISAS VESPERTINAS PARA HOY

A las seis: Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso.

A las seis y media: Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las siete: Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45), parroquia de San Roque e iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 58) y Padres Antonianos (Duque de Sexto).

A las siete y media: Parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España), parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés, y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las ocho: Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valdeirivas, números 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones (Martín de los Heros, 91), iglesia de padres carmelitas (Ayala, 37), iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), iglesia de San Cayetano de los Padres Teatinos (Ardemans, 26).

A las ocho y media: Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, 6), parroquia de San Martín, padres capuchinos de Jesús de Medinaceli y santuario del Perpetuo Socorro.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 10

Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Echegaray, 23; Atocha, número 110; Sánchez Barcaatagui, 15; plaza Independencia, 10 (Puerta Alcalá); Narváez, 7; avenida de Menéndez Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, 87; Bocángel, 47 (esquina Marqués de Zafra); Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, 96; Almagro, número 24; Covarrubias, 22; Martínez Campos, 22; General Pardiñas, 64; General Pardiñas, 20; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; avenida de América, 11 (esquina Pradera del Rincón); López de Hoyos, 3; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Velázquez, 150 (esquina a Rodríguez Marín, 6); Prolongación General Mola, 289; Alonso Cano, 38; García Morato, 111; plaza del Dos de Mayo, 6; San Marcos, 11; Peligros, 11; Desengaño, 18; Preciados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; San Bernardo, 115 (próximo a Quedo); Reina Victoria, 8; Bravo Murillo, 193 (Metro Estrecho); Villamil, 47; Jerónima Llorente, 40; San Francisco de Sales, 5 (antes Aceiteros, detrás de Cea Bermúdez); Guzmán el Bueno, 34; Eclja, 9 (esquina a paseo de Rosales, número 66); paseo de la Florida, 47; Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; Carretera de Extremadura, 1 (Término); plaza de Cascorro, 2; paseo de Yserías, 63 (final paseo Santa María de la Cabeza); Carlos Arniches, 22; paseo Imperial, 29; Carretera de Andalucía, 19 (Usara); Marcelo Usera, 37; General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo-El Cruce); Salaberry, 40 (de General Ricardos, 37, a A. Sánchez, 62); avenida Muñoz Grandes, número 66 (Carabanchel Bajo); Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, 38 (esquina a carretera de Aragón, 108); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Cañaveral, 14 (detrás del Ayuntamiento de Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); Manuel Maroto, 2 (Puente Vallecas); avenida de la Albufera, 6 (Puente Vallecas); Méndez Vigo, 2, esquina Palomera Baja, 1 (Puente Vallecas); Concepción, 22 (Puente de Vallecas); prolongación Modesto Lafuente (semiesquina General Perón) y Condes de Barcelona, 5.

Cupón de los Ciegos
NUMERO DE MAYO AYO
979

AGENDA

DIA 28 SEPTBRE. 1958
DOMINGO

El sol sale a las 6,7.
Se pone a las 18,4.

POCA VARIACION

Nada; que no hay forma. Estos finales de septiembre siguen rondando los 30 grados. Ayer la máxima fué de 28. Aunque la mínima bajó algo—15,5—, no es lo suficiente para que podamos decir que el calor va desapareciendo.

Los restantes datos facilitados por el Observatorio, y referidos a las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente, son:

Presión: 706,2, 706,2, 705,6, 704,3.
Temperatura: 17,9, 16,0, 26,8, 24,0.
Humedad: 51, 54, 38, 46.

Nubosidad: Sin datos, nuboso a todas horas.

Visibilidad: Sin datos, 12, 10, 15 horas.

Viento: Calma, calma, SW-1, calma.

HOY, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Auxilio Social utilizará para la cuestión de hoy, domingo, el emblema «Cisneros».

Se pone en conocimiento del público que la presentación de dicho emblema se exigirá a la entrada de los espectáculos.

EL CONCIERTO DE HOY EN EL RETIRO

He aquí el programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Aramburi, hoy, domingo, día 28, a las doce menos cuarto de la mañana, en el Retiro:

I.

«Geronas» (pasodoble), Lope.
«La tragedia de Salomé» (mimodrama): Preludio, Danza de las perlas. Los encantos del mar. Danza de los relámpagos. Danza del miedo. Florent Schmitt. (Sin interrupción).

«Aida», Escena y marcha, Verdi.

II.

«Himno del Alcázar de Toledo», Martín Gil (dirigido por su autor).
«La rosa del azafrán» (selección), Guerrero.
«La alsaciana» (fantasía), Guerrero (en memoria del popular maestro en el aniversario de su fallecimiento).

PAGO DE HABERES PASIVOS

Con motivo de haber sido declarado fiesta oficial el 1 de octubre, el pago de haberse pasivos correspondientes al mes de septiembre se realizará en octubre con arreglo al nuevo señalamiento siguiente:

Día 2, retirados, con y sin descuento, de nueve a dos; día 3, jubilados, de nueve a una; día 4, Montepío Militar y Montepío Civil, de nueve a una; día 5, cruces trimestrales, de diez a doce; día 6, altas, extranjero y último día de pago de todas las nóminas, sin distinción, de diez a una; día 7, retenciones judiciales y administrativas, de diez a una.

VIAJE COLECTIVO A LAS FIESTAS DEL PILAR

La Casa de Aragón se complace en poner en conocimiento de los aragoneses residentes en Madrid y del público en general que el día 10 del próximo octubre saldrá de Madrid un viaje colectivo en autopullman, regresando nuevamente a esta capital el día 14 del mismo mes.

Las personas que deseen tomar parte en el mismo pueden informarse e inscribirse en la Casa de Aragón (Príncipe, 23), de siete a nueve de la tarde, o llamando a los teléfonos 224921 ó 323027.

EL DOMUND 1958 PIDE A LOS CATOLICOS UN ESFUERZO EXCEPCIONAL

LOS PROBLEMAS MISIONALES HAN ALCANZADO SU MAXIMO RELIEVE

Monseñor Sagarminaga espera que los españoles, y concretamente los madrileños, redoblarán sus ayudas morales y materiales

Las oficinas misionales de la plaza madrileña de las Comendadoras, número 11, se hallan en plena ebullición. Monseñor Sagarminaga, vasco injertado en Madrid, sesenta y ocho años de edad y cuarenta y tantos de servicio exclusivo a la Obra de las Misiones, está siempre dispuesto a responder a las preguntas del periodista.

—¿Consigna para este año?

—Este año el Domund no tiene consignación oficial. Otros años la ha tenido: los mártires, Nuestra Señora, la Fe, la Esperanza...

—¿Por qué esta novedad?

—Porque este año el Domund quiere ser el eco de una urgente llamada del Papa a toda la Iglesia en favor de las Misiones católicas. No se trata de este aspecto o de aquel otro problema. Se trata de las Misiones con todos sus ingentes problemas, con sus angustias y sus esperanzas.

—¿No hay "slogan" para la propaganda?

—No. Pero si usted me pidiera uno yo le daría éste: DOMUND DEL ESFUERZO EXCEPCIONAL.

—¿Por qué?

—Me da pie para ello esta frase del Papa en su gran Encíclica sobre las Misiones "Fidei donum": "No queremos creer que el mundo cristiano, colocado ante sus responsabilidades, no será capaz del "esfuerzo excepcional" que se le exige para enfrentarse con tales necesidades".

—¿Cuál es, a su juicio, la razón de esta urgente y extraordinaria llamada del Papa?

—La crisis de las Misiones.

—¿Están en crisis las Misiones?

—Sí. Pero hay que entender esta idea. Crisis no quiere significar aquí algo parecido a agonía o derrumbamiento. Cuando un muchacho se está desarrollando hay un momento de crisis, la crisis del crecimiento. Cuando una enfermedad ataca la salud se produce también la crisis. A mi juicio, la situación de las Misiones católicas es crítica en este

sentido: por una parte se ha producido ya la crisis del crecimiento, y por otra, al transformarse súbitamente el viejo mundo misionero, la expansión de la Iglesia se enfrenta ahora con dos fuerzas gigantescas.

—¿Cuáles son?

—El comunismo y el Islam. La creciente amenaza y la penetración del comunismo en Asia y África es un hecho que ninguna propaganda frívola puede ocultar. No se trata sólo de la China, perdida prácticamente para la obra misionera desde 1949, sino de esos otros países como la India, Ceilán, Birmania, Vietnam, Japón, por lo que hace al Asia, y todos los países de África, en los que la injusta distribución de la riqueza y el despertar del nacionalismo constituyen dos brechas abiertas para la hoz y el martillo.

—¿Y el Islam?

—El despertar del Islam es indudable. Al final de la primera Guerra Mundial parecía que el islamismo iba a declinar. En los últimos años, de cada diez conversos del África negra tres pasan al cristianismo y siete al Islam, que contaba con cuarenta y cuatro millones de adeptos en 1931 en África y tiene hoy ochenta y cinco millones en el continente negro. Aparte de eso el Islam es fuerte en otras importantes zonas de Asia.

—¿Qué es lo que pide, por consiguiente, el Domund 58?

—Una ayuda urgente y excepcional. Al derrumbarse las primitivas creencias paganas, millones de hombres están a punto de caer o en la religión de Alá o en una "fe sin Dios", caracterizada principalmente por la ideología marxista. Ya no puede el misionero actuar en lo humano con medios insignificantes, con esfuerzos aislados. Necesita montar con urgencia escuelas, universidades, seminarios, prensa, radio, cine, televisión, cooperativas, sindicatos, cuadros de apostolado seglar, obras de beneficencia, etc., etc.

—¿Cuál fué la aportación del año pasado a la Propagación de la Fe?

—Totalmente insuficiente: 15.765.000 dólares. A ella hay que añadir la aportación de las órdenes y congregaciones misioneras. Pero con todo, la cifra nos ruboriza si tenemos en cuenta que, por ejemplo, el partido comunista de la Unión Soviética destina más de 3.000 millones de dólares al año para subvencionar a los partidos comunistas extranjeros. La Sagrada Congregación de Propaganda Fide ha recibido 676 solicitudes de otros tantos territorios de misión, a los que puede responder tan sólo con subsidios de 15 ó 20.000 dólares.

—¿Qué espera usted de los españoles para el Domund 58?

—Espero que consideren este Domund como algo extraordinario y que redoblen la generosidad de años anteriores a fin de responder con los hechos a su tradicional devoción al Papa y a su amor a la Iglesia.

—¿Y de los madrileños concretamente?

—Madrid siempre se ha distinguido por su generosidad y comprensión hacia las misiones. Lógicamente he de esperar que este año los católicos madrileños superen con mucho sus excelentes recaudaciones anteriores.

EL PRELADO BENDECIRA HOY LA NUEVA IGLESIA PARROQUIAL DE LA SAGRADA FAMILIA

LAS OBRAS QUE HAN DURADO DIEZ AÑOS Y HAN SIDO COSTEADAS POR EL OBISPADO Y LOS FELIGRESES DE LA BARRIADA

Esta tarde será bendecida por el obispo-patriarca de Madrid-Alcalá, doctor Eijo y Garay, el nuevo templo parroquial de la Sagrada Familia, situado en el núm. 12 de la calle de Peñascas. Parroquia de una popular barriada, la nueva iglesia constituye un buen ejemplo de entusiasmo, generosidad y colaboración mantenida durante diez largos años entre todos los feligreses y el Obispado. Realidad especialmente meritoria, toda vez que buena parte de los vecinos de la zona parroquial la constituyen las humildes familias de los barrios de La Elipa, del Arroyo del Abroñigal y del puente del ferrocarril de Arganda.

Los terrenos del nuevo templo —que va a disponer también de escuelas, dispensario, comedores y talleres de iniciación profesional— fueron comprados por el Obispado en 1946 y su primera piedra fué bendecida el 23 de marzo de 1947, siendo padrino don Federico Mayo, entonces director del Instituto Nacional de la Vivienda, que hizo un donativo de doscientas mil pesetas para la construcción de la casa parroquial.

El cura párroco, don José Gutiérrez Monterroso, solicitó y obtuvo del Obispado las importantes ayudas necesarias para la construcción del templo —que ha importado algo más de los cinco millones de pesetas—, siendo también las ayudas recibidas de los feligreses de notable importancia. Así, desde el año 1955, una suscripción organizada para dicho fin recauda mensualmente cerca de las diez mil pesetas, y otro tanto ha venido arrojando la colecta especial del primer domingo de cada trimestre. También, claro es, han existido do-

Homenaje a Juan Piedrahita

Don Juan Pérez Mirat, más conocido por su seudónimo literario de «Juan Piedrahita», a quien no hace mucho le fué concedida la encomienda de Alfonso X el Sabio, y más recientemente, por la Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión, la medalla de plata, va a recibir ahora el homenaje, en acto público, de los educadores españoles.

En un acto solemne se le entregarán las insignias de la encomienda de Alfonso X el Sabio.

Para la adquisición de las citadas insignias se admiten donativos en las siguientes direcciones: «El Magisterio Español» (Quevedo, 5), Escuela Española (Mayor, número 4) y Servicio Español del Magisterio (Alcalá, 44), hasta el día 20 de octubre, con tarjetas al precio de 10 pesetas.

Firman la convocatoria importantes personalidades del Magisterio Nacional.

nativos extraordinarios. El Ministerio de Justicia y el Ayuntamiento de Madrid han contribuido con cincuenta mil pesetas cada uno, una Inmobiliaria con cien mil y una importante entidad de la barriada contribuye a la suscripción con cinco mil pesetas mensuales. Por otra parte, dos feligreses han donado el órgano para el templo, que ha importado algo más de las doscientas mil pesetas.

La parroquia fué fundada el año 1941, y desde entonces ha venido utilizando como templo parroquial la humilde capilla del colegio de monjas de la Sagrada Familia, que tiene así la satisfacción de haber dado nombre a la nueva iglesia parroquial.

Es de destacar que, junto al admirable esfuerzo que para tan breve y modesta barriada constituye el haber contribuido a levantar el nuevo templo, también han sabido mantener la importante obra social que el cura párroco puso desde el principio en marcha y que lleva invertidas, entre escuelas, dispensario médico y comedores de niños y ancianos, más de cinco millones de pesetas.

GARCIA DE V.

UNIVERSITARIO: En todos los Distritos Universitarios hay un cuadro médico de especialistas para practicar las intervenciones quirúrgicas que necesites. Puedes, no obstante, designar un cirujano que no forme parte de él, respondiendo sólo la Mutualidad del importe de la intervención conforme a tarifa. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.



- RECEPTORES
- RADIOGRAMOFONOS
- AUTO-RADIOS
- TELEVISION
- EQUIPOS MUSICALES

¡Son PHILIPS!

Ahí está la diferencia

VEA ESTAS NOVEDADES 1959 EN SU DISTRIBUIDOR PHILIPS

OTRA SEMANA EN BOLSA SIN SOLUCIONES ALCISTAS

Llevamos ya varias semanas en las que aunque el negocio es corto, la situación del mercado es más sólida. Ciertamente que siendo su corriente de negocios harto reducida, no hay forma de que de esta posición de firmeza, pues las diferencias que se producen son reducidas, en cualquiera de los dos sentidos, salta la Bolsa a una orientación alcista. Posición dubitativa, en la que el público se empecina, no permitiendo que esa firmeza vaya más allá. Seguramente el atasco se mantiene, una y otra semana, porque el público no se decide a cerrar el paréntesis de su preferencia por la liquidez. Creemos que en cualquier momento esta «astu quo» puede romperse, porque la situación técnica del mercado es sana.

En el entretanto, el ahorro está perdiendo una gran oportunidad para hacer inversiones, pues nunca las encontrará mejor remuneradas.

Pero en estas oscilaciones, la semana se ha torcido un poco, yendo su tono a peor ligeramente.

El papel de ventas obligadas que se ha venido acumulando durante el verano, en la confianza de que en el mes de septiembre la Bolsa reaccionaría, parece que

se ha decidido a salir esta semana a realización en vista de que la esperada mejoría de la tendencia no se ha producido, entre otras razones porque las anunciadas medidas para estimular el retorno del ahorro a los mercados de valores no han llegado.

Como al mismo tiempo que la corriente vendedora ha experimentado un ligero incremento, los compradores han extremado su apartamiento. Esto es, se ha acentuado el retraimiento del dinero, el ambiente de la Bolsa ha sido, a lo largo de la semana transcurrida, menos prometedor. Se ha operado muy poco, totalizándose muy reducidos volúmenes de negocio, y los cambios se han orientado preferentemente hacia un suave declive que, por el momento, tiende a irse extendiendo, pues la realidad es que la indiferencia del elemento comprador no se conmueve a pesar del abaratamiento de los precios.

En cualquiera de las semanas anteriores en los últimos dos meses bastaban dos días de reajuste para que en seguida se equilibraran las contrapartidas y se entonara el ambiente. En cambio, en la que resumimos, el tono del mercado ha ido destemplándose de una manera progresiva en cada sesión, sin que haya sido posible ver ningún indicio esperanzador ni aun al final.

Es cierto que la masa de papel operante es también reducida, pero ya es sabido que en los períodos de estrechez no hacen falta fuertes volúmenes de cualquiera de ambos elementos de la contratación para que impere una tendencia, y así, en esta ocasión, con escasa oferta ha prevalecido el debilitamiento, aunque moderado, retrasando el momento, tan esperado, de la normalidad de la Bolsa.

Cabe, pues, decir que el mes de septiembre ha sido decepcionante para el público bursátil en general, pues al no producirse el cambio esperado con la entrada del otoño se siente desilusionado y se recela más y más.

Ante esta nueva coyuntura, el balance de diferencias de la semana arroja una mayoría de signos negativos y aunque la cuantía de las pérdidas es discreta generalmente, no faltan algunos retrocesos —pocos, uno o dos— de bastante consideración, como siempre, referidos a algún valor de alta especulación.

Ha sido el departamento de electricidad uno de los más afectados por el incremento de la corriente vendedora, desmereciendo casi todos los títulos tratados. Las pérdidas más fuertes han corrido a cargo de Chorro y Fecsa. Sin embargo, para Chorro hay muy buenas noticias.

Los valores de arbitraje, en su conjunto, también se han debilitado, corriendo a cargo el descenso más profundo de Española de Petróleos, que baja 21 enteros, pues Ponferrada sólo cede seis. Rif ha sido el único valor del grupo que consigue mejorar.

En el sector bancario, la tónica ha continuado, siendo sostenida a pesar de los retrocesos de Exterior y Crédito Industrial, pues los demás valores repiten o mejoran moderadamente sus posiciones respectivas. En cuanto al resto del «parquet», lo más destacado ha sido la favorable disposición de los valores de alimentación, aunque al final aflojaran un poco, experimentando breves recortes.

Pocas alteraciones hay que registrar en el mercado de derechos de suscripción, pues los precios de los cupones que vienen operando no han modificado apreciablemente sus precios, según puede verse en el siguiente cuadro:

	Máximo	Mínimo	Cierre
Aluminio Ibérico	135	135	135
Inmobiliaria Hispana	29	27	29
M. Santa Ana	17	16	16

¡¡SEÑORITAS!!

HAGANSE PELUQUERAS-MASAJISTAS EN CURSO
RAPIDO Y ECONOMICO

ACADEMIA LORENA

JORGE JUAN, 64

(ESQUINA ALCALA)

FONDOS PUBLICOS

	Ante-rior	Del día	Dife- rencias
4 % Inter.	80,15	80,15	=
4 % Ext.	98,—	98,—	=
A. 1908 4 %	95,—	95,—	=
3 % 1928 s/l	82,—	82,—	=
4 % en s/l	98,95	98,95	=
4 % nov. s/l	98,60	98,60	=
Am. 3,50 %	90,25	90,10	- 0,15
Tros. 3 % AB	100,15	»	»
Tesoros 3 %	100,20	»	»
Idem Nov.	100,20	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

	Ante-rior	Del día	Dife- rencias
Villas 1914	83,—	»	»
» 1918	75,—	»	»
Mejoras U.	75,50	75,50	=
Subsuelo	80,50	»	»
Vs. 1929	68,—	»	»
» 1931 Int.	76,—	76,—	=
» 1931 Ext.	76,—	75,50	- 0,50
» 1941	70,50	71,—	+ 0,50
» 1946	75,—	75,—	=

OTROS FONDOS

	Ante-rior	Del día	Dife- rencias
I. N. Colón	95,50	96,—	+ 0,50
Hidr. Ebro 6 %	96,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac.	98,25	98,25	=
Renfe	96,40	96,—	- 0,40
Tánger-Fez	73,40	73,20	- 0,20
Marruecos 5 %	57,—	»	»
Em. Majzen	86,60	»	»
Em. Austriaco	99,—	»	»

CEDULAS

	Ante-rior	Del día	Dife- rencias
Hip. 4 % lib.	98,25	»	»
» 4 %	73,—	73,50	+ 0,50
» 4,50 A %	75,50	76,25	+ 0,75
» 4,50 B %	73,75	73,50	- 0,25
» 4,50 C %	76,—	76,—	=
» 4,50 exent.	99,—	99,—	=
» 5 % exent.	103,—	103,—	=
C. L. 4 % In.	95,—	96,50	+ 1,50
» 4 % lot.	102,50	101,75	- 0,75
» pref.	106,—	106,—	=

OBLIGACIONES

	Ante-rior	Del día	Dife- rencias
H. Española 6,60 %	78,—	80,—	+ 2,—
Chade 6 %	100,50	»	»
» 5,50 %	90,—	90,—	=
» bonos	101,—	»	»
Alberche 1951	74,—	74,—	=
S. Nan. 6 %	80,—	81,—	+ 1,—
C. Española	72,50	72,50	=
F. Mieres	75,—	73,—	- 2,—
B. Camp. 49	96,—	96,25	+ 0,25
Explosivos	91,—	91,—	=
Hornos	85,—	»	»
Telefónica	96,25	97,—	+ 0,75
Peñarroya	94,—	94,—	=

ACCIONES:

	Ante-rior	Del día	Dife- rencias
Bancos			
España	646,—	648,—	+ 2,—
Exterior	328,—	320,—	- 8,—
Id. nuev.	387,—	»	»
Hipotecario	327,—	328,—	+ 1,—
Crédit. Local	420,—	»	»
Esp. Crédito	806,—	806,—	=
Hisp. Am.	539,—	541,—	+ 2,—
Central	569,—	»	»
Rural-Mec. ráneo	275,—	275,—	=
Cr. Ind.	170,—	169,—	- 1,—
Ibérico	456,—	456,—	=
Lóp. Quesada	720,—	»	»
Mer. Ind.	295,—	296,—	+ 1,—
Popular E.	427,—	430,—	+ 3,—
B. Gral. C. Ind.	304,—	304,—	=
Gijón	440,—	»	»
Herrero	500,—	»	»

ALIMENTACION

	Ante-rior	Del día	Dife- rencias
Aguila	447,—	452,—	+ 5,—
Azucarera	201,—	203,—	+ 2,—
Id. Madrid	245,—	»	»
Ebro	557,—	561,—	+ 4,—

CEMENTOS

	Ante-rior	Del día	Dife- rencias
Cementos Alba	295,—	»	»
Fin. Minera	570,—	»	»
P. Valderribas	455,—	»	»

CONSTRUCCION

	Ante-rior	Del día	Dife- rencias
Lucsa	125,—	»	»
L. Valderribas	397,—	»	»
Hidrociivil	136,—	134,—	- 2,—
C. Gl. Esp.	95,—	97,—	+ 2,—
Dragados	199,—	200,—	+ 1,—

ELECTRICIDAD

	Ante-rior	Del día	Dife- rencias
Langreo	200,—	199,—	- 1,—
U. E. M.	198,—	196,50	- 1,50
Id. nuevas	172,50	»	»
Cooperativas	168,—	»	»
Hid. Española	298,—	299,—	+ 1,—
Id. nuevas	310,—	»	»
Chorro	144,—	136,—	- 8,—
S. del Nansa	145,—	144,—	- 1,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Ante-rior	Del día	Dife- rencias
Sevillana	151,50	151,—	- 0,50
Iberduero ord.	300,—	299,—	- 1,—
Duero 6 %	279,—	278,—	- 1,—
C. E. A.	51,—	»	»
Chades	300,—	»	»
» D.	300,—	»	»
» J.	300,—	»	»
Telefónica	238,—	236,—	- 2,—
Fecsa	234,—	228,—	- 6,—
Fenosa	195,—	194,—	- 1,—
E. Leonesa	180,—	179,—	- 1,—
Ele. Viesgo	214,—	212,—	- 2,—
E. R. Zarag.	144,—	141,—	- 3,—
Galleja	172,—	»	»
H. Cantábrico	184,50	182,—	- 2,50
Id. Nuevas	253,—	»	»
Moncabril	137,—	134,—	- 3,—
S. del Sil	204,50	203,—	- 1,50

INMOBILIARIAS

	Ante-rior	Del día	Dife- rencias
Alcázar	93,—	93,—	=
Aspe	44,—	»	»
Asturiana	72,—	»	»
Bami	121,—	»	»
Calsa	10,—	»	»
Cantabria	105,—	102,—	- 3,—
Centro	135,—	»	»
Celsa	105,—	»	»
C. Hier	24,50	25,—	+ 0,50
El Carmen	58,—	58,—	=
Fisa	185,—	»	»
Hispana	96,—	98,—	+ 2,—
Layetana	40,—	»	»
Metropolitana	167,—	160,—	- 7,—
Id. nuevas	158,—	»	»
Rubán	137,—	»	»
Urbis	152,—	148,—	- 4,—
Vacesa	120,—	»	»
Uresa	100,—	100,—	=
Urb. Met.	520,—	528,—	+ 8,—
Urvacesa	108,—	»	»
Vall	150,—	148,—	- 2,—

METALURGICAS

	Ante-rior	Del día	Dife- rencias
Hornos	278,—	278,—	=
Id. nuevas	295,—	»	»
Auxiliar. F. C.	520,—	519,—	- 1,—
Boet. y Nav.	106,—	»	»
Com. Hie	228,—	227,—	- 1,—
C. Metálicas ord.	154,—	154,—	=
» pref.	156,—	»	»
Ac. Tudor	790,—	»	»
I. A. S. Bárbara	178,—	174,—	- 4,—
M. M. Madrileñas	110,50	102,50	- 8,—
M. Const.	186,50	189,—	+ 2,50

MINERAS

	Ante-rior	Del día	Dife- rencias
Rif	634,—	690,—	+ 56,—
Ponferrada	806,—	800,—	- 6,—
Felguera	278,—	277,50	- 0,50
Almagrera	57,—	»	»
Centenillo	112,—	»	»
Guindos	200,—	196,—	- 4,—

QUIMICAS

	Ante-rior	Del día	Dife- rencias
O. E. P. A.	177,—	177,—	=
E. I. Aragonesas	189,50	188,50	- 1,—
Explosivos	300,—	298,50	- 1,50
H. Nitro	161,—	159,—	- 2,—
Llofar pref.	45,—	45,—	=
Gal	350,—	»	»
I. Q. Canarias	355,—	»	»
Petróleos	590,—	569,—	- 21,—
P. Q. Sint.	190,—	»	»
Unquinesa	293,—	293,—	=
Resinera	168,—	165,—	- 3,—

SEGUROS

	Ante-rior	Del día	Dife- rencias
Hermes	550,—	515,—	- 35,—
La	375,—	»	»
U. Fénix	4.200,—	4.225,—	+ 25,—

SOCIEDADES DE CARTERA

	Ante-rior	Del día	Dife- rencias
Gl. Inversiones	169,—	»	»
Insa	110,—	110,—	=
Vamosa	113,—	114,—	+ 1,—

VARIAS

	Ante-rior	Del día	Dife- rencias
Campsa	203,—	200,—	- 3,—
A. Tabacos	83,—	»	»
Tabacalera	172,—	174,—	+ 2,—
C. N. Almadra	2.000,—	»	»
Naval ord.	159,—	159,—	=
Id. pref.	165,—	163,—	- 2,—
N. Aznar	2.875,—	»	»
Pebsa	113,—	113,—	=
Transmediterránea	195,—	196,—	+ 1,—
U. N. Levante	170,—	170,—	=
Papelera Española	370,—	390,—	+ 20,—
Papeleras Reunidas	187,—	188,—	+ 1,—
Metro Mad.	162,—	163,—	+ 1,—
Fefasa	258,—	252,—	- 6,—
Snlace	398,—	399,—	+ 1,—

EL RECORD DE LA TRAVESIA DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR VUELVE AL DEPORTE ESPAÑOL

Agustín Ortiz y Demetrio Martín mejoraron ayer la plusmarca del portugués Babbista Pereira
EL PRIMERO, CON CUATRO HORAS Y CINCO MINUTOS, SE CONVIERTE EN EL NUEVO RECORDMAN DE LA PRUEBA

TARIFA.—Ha sido batida la marca de la travesía del estrecho de Gibraltar por los nadadores de la Obra de Educación y Descanso Agustín Ortiz Ponce y Demetrio Martín. El primero, ferroviario, de Zamora, y que trabaja en Madrid, cubrió la distancia en cuatro horas y cinco minutos, y el segundo, de Salamanca, en cuatro horas y doce minutos. La marca anterior estaba en poder de Babbista Pereira, en cuatro horas, treinta y cuatro minutos, 6 décimas de segundo. (Alfil.)

EMPEZARON LA TRAVESIA A LAS OCHO Y MEDIA DE LA MAÑANA

TARIFA.—Los nadadores Agustín Santiago Ortiz, de Madrid, y Demetrio Martín, de Salamanca, se han lanzado al agua a las ocho y treinta minutos de la mañana para intentar atravesar a nado el estrecho de Gibraltar. El delegado jefe de la expedición, Ángel López Ortega, de Educación y Descanso, ocupó un bote, acompañado del práctico Fernando Guerra y el entrenador de Ortiz José Arroyo. En otro bote iban el práctico Antonio Gurrea y el preparador de Martín Cereceda.

El primero en lanzarse al agua fue Martín y un minuto después lo hacía Ortiz. En la embarcación «El Coyote» seguían a los nadadores su propietario don Juan Cervera, capitán de fragata, que cronometró la travesía. Los nadadores, una vez llegados a las costas de África, se trasladaron a Ceuta.

A las nueve y media de la mañana se observaba desde la costa de Tarifa que la travesía se efectuaba con normalidad en las dos millas recorridas. (Alfil.)

TRIUNFAL RECIBIMIENTO EN CEUTA

CEUTA.—La población ha tributado un cordial recibimiento a los nadadores de Educación y Descanso Agustín Santiago Ortiz Ponce, natural de Madrid, y Demetrio Martín, de Salamanca, que han batido el record de la travesía del estrecho de Gibraltar a nado, aventajando al portugués Pereira, que tenía la marca anterior con el tiempo de 4 horas, 34 minutos, 6 segundos, en

29 y 22 minutos, respectivamente.

Agustín Ortiz invirtió en el recorrido 4 horas, 5 minutos, y Demetrio Martín 4 horas, 12 minutos.

Desde su salida, efectuada a las ocho horas, treinta minutos, de Tarifa, los nadadores se lanzaron a fuerte tren, que mantuvieron constantemente, alejándose rápidamente de la costa para evitar las rocas y rompientes. Durante la travesía tomaron alimento, tres veces el primero y dos veces el segundo, a base de café con leche, glucodulce y mermelada, haciendo la primera comida a la hora y media de haberse lanzado al agua.

Ambos nadadores efectuaron la prueba en unas condiciones inmejorables, debido a sus magníficas condiciones físicas y a su gran preparación, ya que estuvieron en Tarifa sometidos a un intenso entrenamiento. Tanto es así, que a su llegada manifestaron que no tendrían inconveniente en hacer una nueva travesía de regreso a nado, ya que no se encontraban fatigados en absoluto.

Agustín Santiago Ortiz, ayudante de forjador de la Renfe, tiene en su historial deportivo varios campeonatos, entre ellos los cuatro consecutivos de la travesía del lago de Sanabria (Zamora); también ha sido campeón de la travesía del Tormes, en Salamanca; otra del Musel, en Gijón, y otra del Pisuerga, en Valladolid. Asimismo es subcampeón de la travesía del puerto de Vigo. Es casado, con un hijo, y tiene treinta y un años de edad.

Demetrio Martín tiene treinta años y asimismo posee un historial deportivo muy brillante. Consiguió un tercer puesto en la travesía de quince kilómetros en Santos (Brasil), país donde ha residido durante algunos años, y en España ha efectuado también diversas travesías, obteniendo muy buenos puestos. Ha sido campeón de los 200 metros braza en las pruebas militares celebradas por la séptima región militar.

Los dos nadadores tienen la intención el próximo año de realizar la travesía del canal de la Mancha. A este efecto, el jefe de la expedición, Ángel López Ortega, ha manifestado que continuará con ellos en cuantas competiciones deportivas fuera necesario, ya que estos dos atletas, por su contextura física y gran capacidad, son dos deportistas modelos, que llevan con gran rigor la disciplina deportiva. Estima que conseguirán un éxito si cruzan el canal de la Mancha, favorecidos por estas cualidades imprescindibles a todo buen deportista.

A las ocho de la noche, los dos nadadores y sus acompañantes asistieron a una Salve en el santuario de Nuestra Señora de África, en acción de gracias por la feliz travesía que han realizado, y poco después, en la Jefatura de Falange, se les hizo entrega de unos trofeos como homenaje de las autoridades y de la Organización Educación y Descanso a esta magnífica proeza. (Alfil.)

NOTAS AL MARGEN

NADADORES DE EDUCACION Y DESCANSO

Agustín Ortiz y Demetrio Martín han dado ayer en la diana del estrecho de Gibraltar, casi con la misma sorprendente puntería con que hace un año acertaron Montserrat Tresserras y José Vitos. Aquellos y éstos forman un magnífico póquer de nuestra natación en larga distancia. De los dos últimos, vencedores del Estrecho y vencedores también del canal de la Mancha, se ha hablado ya mucho. De los dos primeros se empezará a hablar desde ahora, pues a ambos corresponde el honor de haber sido los más rápidos en las aguas de Gibraltar, recuperando para el deporte español el record de la travesía. Un record que nos llega por sorpresa, como un estupendo regalo para redondear este año de 1958, al que la natación hispana le debe nada menos que la proeza de cruzar el canal de la Mancha por partida doble. Tras esa hazaña parecía que los nadadores quedarían ya en su lugar descanso a la espera de mejores fechas. Pero no ha sido así. Y la Organización Sindical, que está alumbrando un nuevo mundo deportivoborale, ha patrocinado de nuevo la empresa incierta de la aventura sobre las aguas para dar de lleno en la diana del éxito.

El estrecho de Gibraltar forma en la línea atractiva del canal de la Mancha, del lago Ontario y el estrecho de los Dardanelos. Son cuatro travesías que han merecido la atención de los más grandes y famosos nadadores mundiales. De las cuatro, la nuestra por excelencia es la de Gibraltar, donde han sido once los españoles que alcanzaron el triunfo. Extranjeros son nueve los que figuran en el palmarés encabezados por la inglesa Gleitze, que lo cruzó en 1929, abriendo la lista cerrada ayer por Agustín Ortiz y Demetrio Martín. De las trece horas largas empleadas por la inglesa, a las cuatro invertidas por el nuevo plusmarquista, hay casi diez horas de diferencia. Pero también hay veintinueve años de separación. En cambio, en relación con el tiempo del portugués Babbista Pereira, que estableció el record en 1956, con 4 horas, 34 minutos y 6 segundos, la diferencia ya es menor. Pero es la suficiente para que la plusmarca vuelva de nuevo a las arcas del deporte hispano.

Y vuelve, que es lo importante, gracias al impulso de un trabajador, de un hombre de nombre anónimo en el mundillo deportivo. Mejor dicho, de dos trabajadores, porque a la hora de los elogios no puede dejarse fuera de juego a Demetrio Martín, aunque la palma del éxito corresponda a Agustín Ortiz, que será de ahora en adelante el recordman. Entre uno y otro lado sólo hubo ayer siete minutos de diferencia. Algo así como la resultante del sprint que ambos debieron realizar al verse ya en las costas africanas. Los dos se sabían vencedores, triunfantes en el esfuerzo. Y quemaron su último cartucho buscando el triunfo definitivo. La suerte empujó más a Agustín, el madrileño ayudante de forjador en la Renfe. Y Agustín pasa a ocupar el primer puesto en el palmarés de la travesía. Pero llevándolo con él a Demetrio Martín, el salmantino que quemara algunos de sus años más jóvenes en el Brasil, que es donde hizo sus primeras armas en la natación. Demetrio ha sido ayer un magnífico colaborador. Y entre ambos, con fuerza sorprendente, han conseguido un nuevo laurel para Educación y Descanso, a quien en realidad corresponde el éxito de la empresa. Un éxito que obliga a preparar nueva expedición al canal de la Mancha. Porque Gibraltar era tribunal. Y el jurado ha galardonado a Agustín Ortiz y Demetrio Martín con matrícula de honor.

José María LORENTE

¡RECORD MUNDIAL!

SENSACIONAL TRIUNFO ESPAÑOL EN ITALIA SOBRE UNA LAMBRETTA

BARI (Italia) 28. — El Moto Club de Burgos ha obtenido un triunfo sensacional en Bari, al lograr batir sobre una scooter LAMBRETTA el record mundial de resistencia de motos.

Veintiséis hombres españoles, con un peso de 1.735 kilos, lograron montar en una sola LAMBRETTA, recorriendo una distancia de 850 metros.

La proeza española ha causado honda sensación en los centros deportivos italianos.

LOS VENCEDORES DEL ESTRECHO

6-4-1929	Mejores Gleitze (Inglaterra)	13 h. 42 m.
22-7-1948	Daniel Carpio (Perú)	9 h. 20 m.
22-8-1948	E. Villanueva (España)	12 h. 13 m.
21-9-1949	José A. Cortina (Cuba)	10 h. 45 m.
26-5-1950	Antonio Abertondo (Argentina)	7 h. 42 m.
29-16-1950	Georges Sudgen (Argentina)	6 h. 58 m.
30-9-1951	Francisco Calatayud (España)	6 h. 54 m. 30 s.
7-9-1952	Julio Cisneros (España)	8 h. 19 m.
20-9-1953	Florence Chadwick (EE. UU.)	5 h. 6 m.
25-10-1953	Bautista Pereira (Portugal)	5 h. 43 m.
18-8-1955	Jaime Cortázar (España)	8 h. 24 m.
2-9-1955	Segundo Castelló (España)	4 h. 58 m.
2-9-1955	Felipe Sánchez Babot (España)	5 h. 34 m.
23-6-1956	Betty Wiid (Sudáfrica)	5 h. 40 m.
22-9-1956	Bautista Pereira (Portugal)	4 h. 34 m. 6 s.
22-9-1956	Luis Asensi (España)	4 h. 49 m. 5 s.
12-9-1957	Montserrat Tresserras (España)	5 h. 18 m. 47 s.
9-10-1957	José Vitos (España)	5 h. 28 m. 5 s.
27-9-1958	Agustín Ortiz Ponce (España)	4 h. 5 m.
27-9-1958	Demetrio Martín Isidro (España)	4 h. 12 m.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, TRES Y MEDIA TARDE

SEIS INTERESANTES CARRERAS

AUTOBUSES: Preferencia y tribuna, Alberto Aguilera esquina Gaztambide

General (puente de San Fernando), Ministerio del Aire

CARRERAS DE CABALLOS

EL PREMIO "EL PARDO", ESTA TARDE, EN LA ZARZUELA

Ocho productos nacidos y criados en España, de tres años en adelante, disputarán esta tarde en La Zarzuela el Premio El Pardo (35.000 pesetas, 1.800 metros). De los ocho, hemos de destacar a tres, que por orden de nuestras preferencias son: «Razzia», «Sandrú» y «Tarantá».

En el Premio Go and Win debutan «Bicolor», «Sun» y «Usandina», de los que se dice que van bien en los entrenamientos.

Nuestros pronósticos son, pues: Premio Riolfo (vallas, 2.500 metros): «Relingo».

Premio S. Bermejo (aprendices,

1.800 metros): «Semisoy» y «Diyala».

Premio Go and Win (1.200 metros): «Sun», «Sifón» y «Usandina».

Premio Henares (primera parte del handicap desdoblado, 1.600 metros): «Urgande», «Paria» y «Amoka».

Premio El Pardo: «Razzia» y «Sandrú».

Premio Jarama (segunda parte del handicap desdoblado, 1.600 metros): «Taola», «Luzca» y «Gala».

ARCHIBALD



- RECEPTORES
- RADIOGRAMOFONOS
- AUTO-RADIOS
- TELEVISION
- EQUIPOS MUSICALES

¡Son PHILIPS!

Ahí está la diferencia

VEA ESTAS NOVEDADES 1959 EN SU DISTRIBUIDOR PHILIPS

ESTA TARDE, EN EL METROPOLITANO, ATLETICO-REAL SOCIEDAD

NUESTROS PRONOSTICOS

PRIMERA DIVISION

Celta-Madrid	2
Betis-At. Bilbao	1
Zaragoza-Sevilla	1
Barcelona-Granada	1
Oviedo-Valencia	2
Las Palmas-Gijón	1
At. Madrid-R. Sociedad	1
Osasuna-Español	1

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero

Baracaldo-Alavés	X
Indauchu-Rayó	2
Sestao-Valladolid	X
Coruña-Avilés	1
Sabadell-Basconia	1
Condal-Tarrasa (jugado ayer)	1
Santander-Gerona	1
R. U. Irún-Ferrol	1

Grupo segundo

Levante-Hércules	1
Jacén-Almería	1
Plus Ultra-At. Ceuta (jugado ayer)	1
Murcia-Málaga	1
San Fernando-Eldense	1
Tenerife-Cádiz	1
Elche-Badajoz	1
Extremadura-Córdoba	X

Alineaciones para los restantes partidos de Primera División

EN HELIOPOLIS:

Betis: Otero; Valderas, Ríos, Isidro; Paqui, Areta; Vila, Kuszmann, Moreira, Azpeitia, Del Sol. Atlético de Bilbao: Carmelo; Orde, Sertucha, Rentería; Mauri, Etxura; Aguirre, Arceche, Arieta, Uribe, Gainza. Arbitro, Asensi.

EN LA ROMAREDA:

Zaragoza: Yarza; Torres, Alustiza, Cortizo; Rubio, Manolín; Gausi, Wilson, Mauro, Murillo, Villa. Sevilla: Cobo; Romero, Campanal, Axpe; Ruiz-Sosa, Graça; Antoniet, Arza, Szalay, Diéguez, Oviedo. Arbitro, Birigay.

EN EL ESTADIO GAMPER:

Barcelona: Ramallets; Olivella, Gensana, Gracia; Vergés, Segarra; Tejada, Kubala, Martínez, Suárez, Csibor.

Granada: Gomes; Vicente, Méndez, Catá; Larrabeiti, Pellejero; Olalla, Vázquez, Loren, Ramoni, Ramírez. Arbitro, Martorell.

EN BUENAVISTA:

Oviedo: Caldentey; Marigil, Alarcón, Lauri; Sánchez, Paquito; Arbaizar, Xirau, Romero, Lalo, Amarilla.

Valencia: Goyo; Mestre, Quincoces II, Sócrates; Sendra, Piquer; Mañó, Walter, Machado, Tercero, Seguí. Arbitro, Marrón.

EN EL ESTADIO INSULAR:

Las Palmas: Pepín; Pantaleón, Mújica, Marcial; Torres, Naranjo; Paquillo, Parodi, De Mola, Larraz, Padrón.

Gijón: Madriles; Pellicer, Altisent, Castañer; Cerrillo, Medina; Biempica, Ortiz, Badenes, Iborra, Rodríguez II. Arbitro, Ortiz Mendivil.

EN SAN JUAN:

Osasuna: Elizaguirre; Egaña, González, Zubiaurre; Marañón, Glaría; Recalde, Ruiz, Clauriz, Cerdán, Areta.

Español: Zamora; Sastre, Bertali, Faure; Vilches, Gámez; Muñoz, Ruiz, Coll, Campos, Camps. Arbitro, Gómez Arribas.

FLOR DE AZAHAR

SÍMBOLO DE FELICIDAD
BODAS — BANQUETES
HOMENAJES
Los mejores salones
El mejor servicio
CAFETERIA — RESTAURANTE
FLOR DE AZAHAR
ALCALA, 141
(Presupuesto gratis)

Nueva oportunidad de la delantera rojiblanca, que se encontrará con un energético "cerrojo"

"CERRADO DE CINCO A SIETE"

El «cerrojo» de la Real Sociedad es ya una estampita clásica dentro del fútbol español. Dos veces al año, por lo menos, o más, si la suerte de la Copa nos lo depara, desde las gradas de los campos de fútbol madrileños podemos contemplar la versión original y primigenia del «cerrojo». Decir Real Sociedad es decir, de algunos años a esta parte, fútbol a la contra, fútbol defensivo, fútbol de cerrarse en banda, fútbol de fortaleza o de baluarte, de bastión y de refugio, de línea Maginot.

Con este sistema defensivo la Real ha conseguido, entre otras cosas, algo muy curioso: rebajar al mismo tiempo las cifras de los partidos que podría haber ganado y que podría haber perdido. No vamos a negar que la Real ha sacado empates de donde sólo parecía haber derrotas, como quien saca agua o pan o dineros o lágrimas de las mismas piedras; pero quizá también sea cierto que la Real ha sacado derrotas mínimas o empates de donde hubiera podido obtener victorias. Con este sistema, a la Real no le ha ido ni bien ni mal; se ha instalado en un lugar discreto entre los Clubs más potentes de España, y parece conformarse definitivamente con ese término medio donde tanto puede residir la virtud de la humildad como el vicio de la modestia.

También ha conseguido la Real, entre otras cosas, desafiar la lengua de las censuras y hacer recaer sobre su juego calificativos no demasiado agradables, e incluso ostenta el honor de ser cuna de una escuela de fútbol que muchos califican de anti-fútbol y la hacen objeto de renovados ataques. Como la Real hace a estas voces oídos sordos, parece que cualquier invitación para que practique un juego más abierto y bello, más lanzado a la victoria y menos cargado de complejo de inferioridad, será predicar en desierto. Aceptemos el hecho ahora y dejémonos de argumentos.

Esta tarde la delantera del Atlético de Madrid se encontrará colgado de la puerta de Araquistain ese cartelito que ponen en algunos comercios y en casi todas las barberías: «Cerrado de cinco a siete». El juego de la Real, aparte de exasperar un tanto a los espectadores poco pacientes o a los que acuden a los estadios a contemplar cómo se juega al fútbol, cómo se crean jugadas y cómo se obtienen goles por ambos bandos (no a contemplar juego sin alas y la sistemática destrucción), presenta el interés de ver si por fin el acoso de unos rinde la plaza fuerte de los otros. El juego de la Real Sociedad siempre obliga a que se declare en el campo algo así como el «estado de sitio». Y esta tarde, más. Porque la ya famosa delantera atlética se en-

trenará con el ya clásico «cerrojo». Tal para cual. El partido de esta tarde, si los tácticos no ordenan otra cosa, repetirá el viejo pleito de la lanza y la coraza. ¿Será forzada la puerta de la Real por el asalto atlético? Los rápidos, esporádicos, sorpresivos y precarios avances de contraataque en que se fundamenta la poca esperanza de victoria de los realistas obtendrán fruto frente a la alineación de circunstancias que presenta el Atlético en sus articulaciones defensivas? Entre Pazos y Miguel, los nombres de los jugadores atléticos están un poco revueltos. Chuzo, gran volante de ataque, abastecedor al por mayor de la vanguardia, ha sido retrasado por Dauick para formar barrera con Callejo y Alvarito. Su retraso y la ausencia de Rafa, no demasiado lamentable a la vista de sus últimas actuaciones, han motivado la formación de una nueva línea de volantes, en la que están ausentes los dos nombres firmes de la pasada temporada y los iniciales de la temporada presente: Chuzo Peter y Chuzo y Rafa. En sus puestos, Agustín y Rivilla (si de buen remate el uno, de buen acoso el otro) habrán de apoyar y fundamentar esta tarde el ataque rojiblanco contra la puerta de la Real, cerrada a piedra y lodo. No esperen Miguel, Mendonça, Vavá, Peiró y Collar, esta tarde, puentes levadizos ni boquetes abiertos: habrá que saltar el foso y escalar el muro. Si Agustín y Rivilla no aciertan en la labor de cubrir suficientemente el campo que deje libre el presumible repliegue realista, los cinco delanteros atléticos se moverán, estrechamente vigilados, entre un enjambre de defensores implacables, delante, y un vacío detrás. Y la perforación de la coraza resultará difícil.

Hasta tanto el Atlético no cuente con una línea defensiva fuerte y firme, que ofrezca las máximas garantías, los partidos habrá de ganarlos la vanguardia, el asalto. Tal vez hoy la defensa rojiblanca juegue menos forzada que en otras ocasiones próximas; pero por ello mismo la delantera encontrará el inconveniente de la multiplicación de defensores contrarios.

¿Será Vavá el diente de la llave maestra que abra la puerta cerrada de la Real? Ya que sufriamente renunciemos de antemano a contemplar fútbol de creación contra erección, de recreación, ¿veremos fútbol de ganancia irresistible? El ataque atlético, el único fútbol de obra y de poesía que se intente esta tarde sobre la hierba metropolitana, ¿será si no devaneo, será si no verdura de las eras?

Jaime CAMPANY

La necesidad de puntuar del Celta aumenta el interés del partido en Balaidos

EL INTERIOR IZQUIERDA, UNICA DUDA EN EL EQUIPO QUE LOS GALLEROS ENFRENTARÁN AL MADRID

VIGO.—En el expreso llegó la expedición madridista.

El entrenador, Carniglia, en rueda de Prensa, habló de la importancia del encuentro de hoy frente al Celta, con una necesidad angustiosa de puntuar y con el habitual espíritu de todos los equipos, que se crecen al enfrentarse con el campeón.

Lamentó la ausencia de Puskas, lesionado el domingo anterior, y anunció que la alineación de hoy en Balaidos, será con: Alonso; Atienza, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Marsal, Di Stefano, Rial y Gento.

El entrenador céltico, Pasarín, acudió ayer mañana con sus jugadores a Balaidos, realizando breves y leves ejercicios físicos.

Manifestó que sólo tiene una duda para la alineación de hoy: el interior izquierdo. El Celta presentará a Manolín; Quinocho, Villar, Carbayo; Marín, Toni; Escobar, Olmedo, De la Torre, Mayoral o Tucho, y Braga.

REAL MADRID.—Alonso; Atienza, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Marsal, Di Stefano, Rial, Gento.

Arbitro, González Echeverría.

Aumenta extraordinariamente la expectación por este encuentro, siendo muy grande la demanda de localidades de distintos puntos de la región. Balaidos, desde luego, va a registrar un lleno absoluto, y el tiempo, aunque nublado, es bueno. (Mencheta.)

II DIVISION

VICTORIA DEL PLUS ULTRA EN CHAMA! TIN

TAMBIEN EL CONDAL TRIUNFO EN SU CAMPO

El Plus Ultra y el Atlético de Tetuán jugaron anoche en el estadio Bernabéu un partido, siempre ardientemente disputado y en muchos momentos con calidad y emocionante.

Los aseguradores ganaron por tres tantos a uno; pero como el último gol de los madrileños no fué marcado hasta el postrer minuto, el resultado estuvo incierto durante toda la segunda parte.

El Plus Ultra pudo asegurarse el triunfo en la primera mitad, en la que jugó mejor y dominó más que su adversario, pero los desaciertos de su ala derecha le impidieron sacar fruto de este dominio. La expulsión de su defensa Casado, decretada con demasiado rigor por el árbitro en el último minuto de la primera parte, le restó efectividad en la segunda mitad al tener que pasar Álvarez a la defensa y Rivera a la media, quedando sólo cuatro delanteros.

De esta circunstancia se aprovecharon los ceutíes, que en los segundos cuarenta y cinco minutos jugaron con el mismo entusiasmo que al principio, pero con mucha más profundidad y mayor prodigalidad y acierto en el remate, y sólo la magnífica actuación de Florentino, que paró todo cuanto le tiraron, salvo el penalty que valió su tanto a los forasteros, libró al Plus Ultra de un tropiezo.

Después, a los treinta y tres minutos de este segundo tiempo, fué asimismo expulsado el defensa derecho del Ceuta, Pedreño, y al quedar de nuevo las fuerzas niveladas el Plus Ultra volvió a mostrarse peligroso en sus avances, y en el último minuto redondeó su victoria con un tercer tanto.

Del Plus Ultra fueron los mejores Florentino, Álvarez, cuando actuó de defensa; Tortajada, en la primera mitad, y Joselín, en la segunda.

En el equipo ceutí destacaron sus extremos Lamorena y Beitia Martín Esperanza, el meta Alonso, el central Valero y López.

Los tantos del Plus Ultra se marcaron: a los nueve minutos del primer tiempo, por Tortajada, y en los minutos cuatro y cuarenta y cuatro del segundo, por Martínez y Gento II. El único gol del Ceuta lo logró Lora al lanzar un penalty a los veinte minutos del segundo tiempo.

Arbitró con escaso acierto el colegiado andaluz Osuna, y a sus órdenes los equipos formaron así:

PLUS ULTRA.—Florentino; Egusquiza, Calleja, Casado; Fernández, Álvarez; Gento II, Joselín, Rivera, Martínez y Tortajada.

ATLETICO DE CEUTA.—Alonso; Pedreño, Valero, Eliseo; Díaz, López; Lamorena, Lora, López, Martín Esperanza y Beitia.

M. B.

VICTORIA DEL CONDAL

BARCELONA.—En el campo de Las Cortes en partido nocturno, se enfrentaron ayer el Condal y el Tarrasa, venciendo el primer equipo por el resultado de cuatro-dos. La primera parte terminó dos-cero a favor de los vencedores, en cuyas filas se presentó el interior azulgrana Sampedro, que tuvo una destacada actuación. Marcaron los goles, por el Condal, Vall, Sampedro, Corsin y Mas, y por el Tarrasa, Juan Carlos y Llaneta. (Mencheta.)

CATALUÑA GANÓ EL I CAMPEONATO NACIONAL DE AJEDREZ PARA SELECCIONES REGIONALES

En la ronda final los catalanes vencieron a los castellanos por 5-2, aplazándose una partida

Van Steenberghe vence a Poblet en Amberes

AMBERES.—El ciclista belga Rik van Steenberghe ha ganado la prueba de velocidad en pista, para especialistas de carretera, durante una prueba disputada anoche en el Palacio de los Deportes de Amberes.

Los resultados fueron:

- Primera prueba**
1. Miguel Poblet (España).
2. Darrigade (Francia), una rueda detrás.
3. Elliot (Irlanda).
Los últimos 200 metros fueron cubiertos en 12" 83/100.

- Segunda prueba**
1. Van Steenberghe (Bélgica).
2. Van Daele (Bélgica), un cuarto de rueda detrás.
3. Van Looy (Bélgica).
Los últimos 200 metros fueron cubiertos en 12" 30/100.

Prueba final
Van Looy vence a Elliot, por una pulgada. Los últimos 200 metros se cubrieron en 12" 94/100.

Van Daele (Bélgica) vence a Darrigade (Francia), por un cuarto de rueda. Los últimos 200 metros se cubrieron en 12" 81/100.

Van Steenberghe (Bélgica) vence a Miguel Poblet (España), por un cuarto de rueda. Los últimos 200 metros se cubrieron en 12" 63/100. (Alf.)

BARCELONA.—En el salón de actos de la C. A. P. S. A. se disputó la quinta y última ronda del I Campeonato Nacional de Ajedrez de selecciones regionales.

Los resultados de esta ronda fueron los siguientes:

Vizcaya vence a Valladolid por cinco victorias a tres.

Los resultados de las partidas fueron:

Diéguez (Vizcaya), 1; Otero (Valladolid), 0.

Irezabal (Vizcaya), 1; Contreiras (Valladolid), 0.

Saez (Vizcaya), 1; Chaves (Valladolid), 0.

Zuazo (Vizcaya), 1; Velasco (Valladolid), 0.

Sarachu (Vizcaya), 1; Armas (Valladolid), 0.

Romero (Vizcaya), 0; Ladrón (Valladolid), 1.

Villate (Vizcaya), 0; Garrote (Valladolid), 1.

Castillo (Vizcaya), 0; Algara (Valladolid), 1.

Cataluña vence a Castilla por 5-2, quedando aplazada una partida.

Resultados:

Liado (Cataluña), 1; Gete (Castilla), 0.

Farré (Cataluña), 1; Sanz (Castilla), 0.

Beltrán (Cataluña), 0,5; Arrupe (Castilla), 0,5.

Puig (Cataluña), 1; Queimadeiros (Castilla), 0.

García Orús (Cataluña), 0,5; A. Jimeno (Castilla), 0,5.

Saborido (Cataluña), 0,5; T. Jimeno (Castilla), 0,5.

Bordell (Cataluña), 0,5; Navarro (Castilla), 0,5.

Quedó aplazada la partida Pe-

rez (Cataluña)-Membielle (Castilla).

La clasificación final ha sido:

1. Cataluña, 28 puntos, con una partida aplazada.

2. Castilla, 20, y una partida menos.

3. Aragón, 15,5.

4. Vizcaya, 10.

Acto seguido se procedió al reparto de premios, efectuándolo el señor Chamero, delegado de la Federación Española de Ajedrez.

señor Oller, presidente de la Cataluña; señor Almirall, presidente de honor de la Federación Catalana y demás miembros de la misma Federación.

A Cataluña le fue entregado el Trofeo "Agustín Pujol", que, para adjudicárselo en propiedad, debe ganarse tres años consecutivos o cinco alternos; a Castilla, Copa de la Diputación de Barcelona; a Aragón, Copa del Ayuntamiento de Barcelona; a Vizcaya, Copa del Capitán General de la cuarta región militar, y a Valladolid, Copa de la Federación Catalana de Ajedrez.

A los nueve jugadores de la Federación Catalana y a su delegado, medallas concedidas por la Federación Española de Ajedrez.

En esta última ronda se registró un lleno total en el salón de actos de la C. A. P. S. A. (Mencheta.)

Young Martín venció en Oviedo al francés Sobolak por abandono

OVIEDO.—En la plaza de toros se celebró una velada de boxeo en la que figuraba como combate de fondo el que disputaron el campeón de Europa de los pesos mosca, Young Martín, y el campeón francés de la misma categoría, Stalislao Sobolak.

La pelea estaba concertada a la distancia de diez asaltos de tres minutos, y se adjudicó la victoria al pugil español por abandono de su contrario en el quinto "round".

Young Martín puso de manifiesto la espléndida forma física por que atraviesa y la durísima pegada con que continuamente castigó a su contrincante desde el comienzo del combate.

El francés, sorprendido ante el continuo ataque de que era objeto, no tuvo más remedio que buscar una cerrada defensa, esperando que el campeón continental cesara en su persistente y demoledor ataque.

Así pudo mantenerse hasta el cuarto asalto, en el que Young Martín salió decidido a buscar el K. O., y fue tal el castigo a que le sometió, que Sobolak, nada más iniciarse el quinto "round", se vio obligado a abandonar.

La rápida y espectacular victoria de Young Martín fue premiada con una fuerte ovación que le tributaron los miles de espectadores.

Otros resultados de esta velada fueron los siguientes:

Pesos ligeros: Vito, campeón portugués, fue vencido a los puntos por el asturiano Caldueno.

Pesos semipesados: García Hi-

dalgo, campeón de Castilla, hizo combate nulo con Pérez Ros.

Pesos gallos: Cárdenas venció por abandono a Juanito González. (Mencheta.)

DERROTA DE ROMAGUERA EN BARCELONA

BARCELONA.—En la acostumbrada reunión sabatina de boxeo en el cuadrilátero del Price reapareció ante el público barcelonés el campeón de España del peso gallo, Romaguera, que tuvo como rival, en el combate de fondo, a Hidalgo.

La pelea tuvo fases buenas y malas, y en el sexto asalto Romaguera tuvo que abandonar por recomendación facultativa, ya que en el citado período el campeón sufrió lesión en una cebra, declarándose vencedor a Hidalgo.

En la pelea de semifondo, y en la categoría de medianoligeros, Navarro y Paredes hicieron un combate emocionante, puesto que ambos demostraron dura pegada, y fue declarado vencedor, a los puntos, Navarro.

Completaban la reunión: en pesos plumas, Armengol y Bicho, venciendo este último por puntos, y en pesos libres, Escum y Tirado, venciendo el primero por la misma decisión. (Mencheta.)

MOTORISMO

Doble triunfo del campeón mundial John Surtees en Aintree

AINTREE (Inglaterra).—El campeón mundial motociclista John Surtees ha ganado ayer dos pruebas en el Campeonato internacional de Aintree.

Surtees, con una moto "M. V. Agusta", ganó la prueba de 500 centímetros cúbicos, con una velocidad media de 83,86 millas por hora. En segundo lugar se clasificó John Hartle, también con "M. V. Agusta", y tercero, D. Minter, con "Norton".

Surtees ganó también, con facilidad, la carrera para las motocicletas de 250 a 350 c. c. junior, también con "M. V. Agusta", logrando una velocidad media de 86,87 millas por hora. Segundo, Bob McIntyre, con "Norton", y tercero, D. Minter, con "Norton".

La prueba para las motos ligeras hasta 125 c. c. fue ganada por M. Hailwood, con "Mondial", con una velocidad media de 70,55 millas por hora; segundo, Chadwick, con "M. V. Agusta"; y tercero, Hans Pesl, con "M. V. Agusta".

La carrera para las máquinas ligeras de 175 a 250 c. c. ha sido ganada por Chadwick, con "M. V. Agusta", con una velocidad media de 75,45 millas por hora; segundo, A. King, con "N. S. U.", y tercero, M. Hailwood, con motocicleta "N. S. U.". (Alf.)

LEA USTED



Arriba

DIARIO GRAFICO DE LA MAÑANA

FOSAS SE DISTINGUIÓ EN LA PRIMERA JORNADA DEL "TROFEO ROMA" DE NATACION

Ayer, en la piscina del estadio San Miguel, se celebró la primera jornada del Trofeo Roma, correspondiente a las pruebas preolímpicas que anualmente se celebran para infantiles y juveniles exclusivamente, con ánimo de fomentar la afición en estas categorías.

La piscina se vio muy concurrida de público, y el número de participantes, si bien no fue extraordinario, hubo los suficientes para que las series alargaran el festival hasta pasadas las nueve y media de la noche.

Lo más destacado de la jornada fue la actuación del infantil Manuel Fosas, que en los 200 brazos marcó 3'3", marca de calidad. Los tiempos de Plaza en 400 y los 11'55"2 de Luis Casas en los 800 fueron marcas también dignas de mencionar.

En los 100 espalda, masculino infantil, en la segunda serie, hubo lucha en el primero y segundo largo de piscina entre Javier Piernavieja y Manuel Plaza, pero aquél, falta de entrenamiento,

ase quedó en el último viraje y en los últimos metros fue rebasado por Renquel.

La nota simpática corrió a cargo de la joven participante María Jesús Alonso, de Usera, que, con sus seis años, se tiró en los 200 brazos, infantil femenino, demostrando un estilo depurado y unas magníficas facultades.

La competición continuará esta tarde, a las siete y media, disputándose las distintas finales, en las que se esperan buenos resultados, habida cuenta del interés que anima a los participantes. El hecho de que esta competición sirva de preselección para los próximos Juegos Olímpicos presta mayor aliciente al certamen. Y, como el tiempo acompaña, es de imaginar que esta tarde asistan muchos aficionados, sabedores de que en el estadio San Miguel pueden presenciar una magnífica competición deportiva.

RIVADULLA

La R. E. M.

PRESENTA LOS DOMINGOS SU ESPACIO RADIOFÓNICO, RETRANSMITIDO DE CINCO Y CUARTO A SIETE Y CUARTO

"DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL"

DESDE SU EMISORA CENTRAL

La Voz de Madrid

A través de sus emisoras propias y colaboradoras

LA VOZ DE VIGO, RADIO OVIEDO, RADIO CANTABRIA (Santander), LA VOZ DE GUIPUZCOA (San Sebastián), RADIO ALAVA (Vitoria), LA VOZ DE NAVARRA (Pamplona), RADIO TERUEL, RADIO TARRAGONA, LA VOZ DE LEVANTE (Valencia), LA VOZ DE ALICANTE, RADIO PALENCIA, RADIO AVILA, LA VOZ DE VALLADOLID, LA VOZ DE LEON, RADIO CÁCERES, RADIO BADAJOZ, LA VOZ DE GRANADA, RADIO JUVENTUD DE LA CORUÑA, RADIO JUVENTUD DE BILBAO, RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA, RADIO JUVENTUD DE BARCELONA, RADIO JUVENTUD DE ALBACETE, RADIO JUVENTUD DE MURCIA, RADIO JUVENTUD DE GUADALAJARA, RADIO JUVENTUD DE SORIA, RADIO JUVENTUD DE MALAGA, RADIO JUVENTUD DE CADIZ, RADIO JUVENTUD DE ALMERIA, RADIO CORDOBA (C), RADIO LINALES (C), RADIO LERIDA (C)

CONEXIONES DIRECTAS con todos los campos de Primera y Segunda División y amplia información deportiva

Un despliegue profesional y técnico del Servicio de Información Deportiva de la Red de Emisoras del Movimiento

Dirigido por MATIAS PRATS y la colaboración de ADOLFO PARRA, MARTIN NAVAS y BRIOSE

Varios millones de oyentes a través de la cadena radiofónica más importante de España

Para tarifas y contratación de publicidad

ADMINISTRACION DE LA REM A Y A L A, 15, 2º



- RECEPTORES
- RADIOGRAMOFONOS
- AUTO-RADIOS
- TELEVISION
- EQUIPOS MUSICALES

¡Son PHILIPS!

Ahí está la diferencia

+++++ VEA ESTAS NOVEDADES 1959 EN SU DISTRIBUIDOR PHILIPS

LOS VINOS DE YECLA

Mes de septiembre, vendimia segura en Yecla, que es una población sosegada. Posee el misterioso atractivo de los silencios. Sus edificios albean al sol murciano en una blancura de luz nimbada como halo de cosa santa. En los atardeceres, cuando ya el astro pierde su fuerza diurna, sus calles y paseos se llenan de yeclanos que vienen de la vendimia, pues estamos en el mes que alegra a Baco.

Esta tarde—tarde de septiembre yeclana—la hechicera coquetería de moza campesina deja una brisa suave, blanda, confidencial, de aromas de rica viña en nuestras fosas nasales. Sobre nuestra frente angustiada por delusorios pensamientos hemos sentido la caricia inefable de este aire confortativo que aleja de nuestra mente los diferentes pensamientos, trasladándonos a otros tiempos; tiempos lejanos originarios del vino, homenajearlo de esta forma a la vendimia española y a los lectores de ARRIBA.

El cultivo de los vinos y el arte de hacer el mismo se debe colocar en el espacio de los primeros conocimientos que los hombres han tenido de la agricultura. Los historiadores están de acuerdo en que este descubrimiento nació en los tiempos remotos: Noé cultivó la viña y bebió vino, ya que fué sorprendido por sus efectos; Osiris fué el primero, según la tradición de los egipcios, que conoció la utilidad de las viñas, habiendo encontrado el secreto de extraer de ellas el preciado licor, comunicando tal nueva a la Humanidad, enseñándoles, al mismo tiempo, el modo de plantarlas y cultivarlas; los naturales de África decían lo mismo del antiguo Baco.

Sabido es que en la antigüedad una de las principales partes del culto consistía en ofrecer a la Divinidad pan y vino; tal fué el sacrificio que Melquisedec, Rey de Salem y sacerdote del Altísimo, ofreció a Dios en agradecimiento por la victoria de Abraham.

Las propiedades de la vid y arte de hacer el vino se manifestarían fácilmente. En la antigüedad se conocían y en los tiempos modernos conocemos que existen parras cuyo fruto se distingue muy poco de las cultivadas y que no solamente se pueden comer sus racimos, sino también hacer de ellos buen vino. Teniendo en cuenta lo antedicho, no es difícil conocer cuán poca reflexión bastaba para que los primeros hombres llegasen a conseguir este descubrimiento. Las ilaciones que en este asunto se habrán hecho primeramente serían juntar los vástagos de las cepas, confundidos antes con los demás arbustos y plantarlos a terrenos más fértiles. También se hallaría con facilidad el modo de cultivar las viñas, hasta podarlas sin necesidad de ingerirlas para dulcificar el fruto, como se hace con otros árboles frutales.

Del modo de hacer el vino en aquellos tiempos remotos nada se puede decir, a no ser por conjeturas: al principio se estrujarían las uvas con las manos, después se buscarían otras formas, como pisarla, etc. Si creemos a los historiadores profanos, el "lagar" tiene una antigüedad muy grande, pues su invención se atribuye al antiguo Baco, constando que ya se conocía en los tiempos de Job.

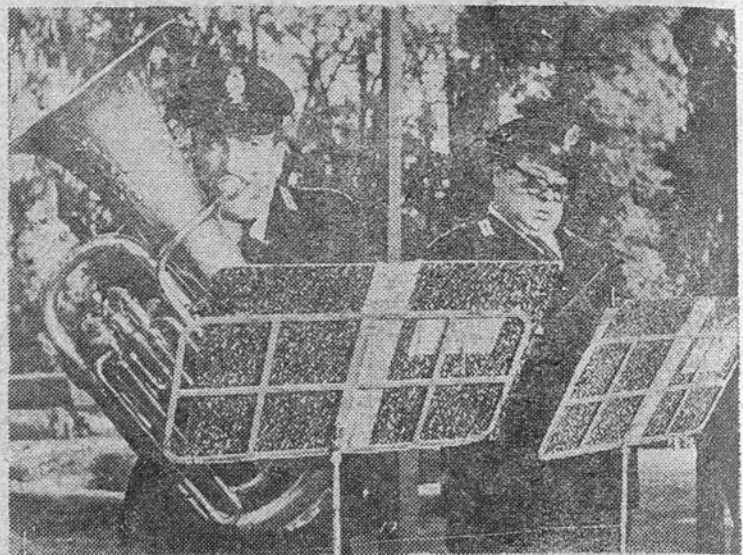
Lo que se viene ignorando es la hechura de las primeras máquinas. La invención de los vasos primeros para conservar segura y cómodamente los licores se habrá seguido al descubrimiento del vino. Primeramente se usarían los que la naturaleza presenta en todos sus climas, como son los calabacines, los cocos, etcétera, que después de secos quedan cóncavos y pueden servir muy bien para guardar y transportar los licores que usaban mucho los egipcios. Todavía son comunes estos recipientes en algunas partes del mundo. Los barriles y tinajas se usan en muchos países. Los antiguos creían que los cuernos de los animales habían sido los primeros vasos de que se aprovecharon para conservar y beber los licores, cuyo uso se ha mantenido largo tiempo en varios pueblos. El aceite sagrado del Tabernáculo, se guardaba en un cuerno. Galiano dice que en Roma se medía el aceite, vino, miel y vinagre con vasos de cuerno. Horacio dice también lo mismo. Julio César asegura que los habitantes del monte Hercinia tenían copas grandes hechas de los cuernos del Uro. Plinio afirma que era general este uso en todos los pueblos septentrionales. Los antiguos poetas Esquilo, Sófoles y Píndaro

representan siempre a los primeros héroes bebiendo con cuernos.

Muchos son los años y las generaciones que han pasado desde aquellos tiempos. Los actuales nos ofrecen un sistema moderno, en donde la inteligencia busca la forma cómoda y tranquila para la elaboración de ese jugo que tanto entusiasma y alegra el espíritu. El caso de Yecla es especial; sus vinos alcanzan nominación internacional, siendo para los usos industriales únicos, prueba de ello es el alcohol que se elabora del vino yeclano. Por los sistemas más modernos, los especialistas en alcoholes extraen de ellos el preciado líquido volátil, muy estimado por su calidad extra en el mercado español, sobresaliendo como grandes consumidores las industrias de perfumes, usos medicinales y compuestos, por ser inodoro al olfato y al gusto, alcanzando con ello la cúspide de los alcoholes nacionales. En la actualidad son tres las alcohólicas existentes y que enriquecen el nombre de Yecla como población industrial y agrícola, ejemplo de los buenos pueblos de España que ambicionan el resurgir de la madre Patria, siguiendo las directrices que señala la doctrina nacionalsindicalista.

MARTI IVARS

CINE



Peppino de Filippo y Aldo Fabrizi, que junto a Alberto Sordi y Gino Cervi componen los ases de «Guardias de Roma», el film que presenta R. K. O. Radio Films mañana lunes en la pantalla del cine Gran Vía.—A.

CINE GRAN VIA

Mañana lunes, ESTRENO

!!!EL UNICO FILM QUE REUNE A LOS CUATRO ASES DEL CINE ITALIANO!!!

ALBERTO SORDI * PEPPINO DE FILIPPO * ALDO FABRIZI * GINO CERVI *



DIRECTOR:
MAURO BOLOGNINI

UNA PRODUCCION
E.N.I.C.

¡Una película rebotante de fina sátira y de alegre humor!
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

CAMARA KAVEZ FLORA I

Cinefilm 35 mm para 36 fotos.
Objetivo Niter 1:6.3 F. 50 azul.
Diafragma 6-3-0.16. Estuche cuero
lujo. Una cámara nacional, mejor
que cualquier extranjera en
su tipo

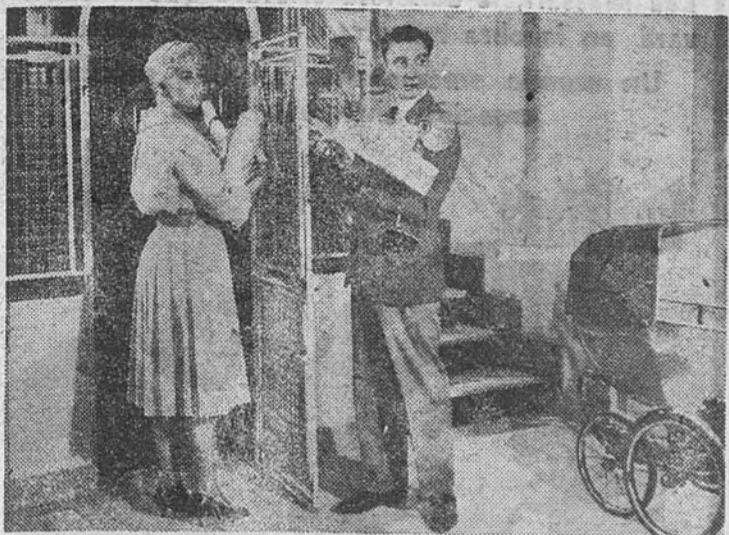


Ptas. 700

También vendemos a plazos
A provincias se envía catálogo
COMERCIAL FAGIDO
Alberto Aguilera, 59 Madrid

CINE

Se desea pisito con tres habitaciones... en "La vida por delante"



De todos los problemas—problemas muy de hoy—en que se ven metidos Analía Gadé y Fernando Fernán-Gómez en «La vida por delante», por haberse casado demasiado pronto, el del piso es el más alarmante. Uno puede seguir un régimen a base de harina de almortas..., pero tiene que resguardar el cráneo de la lluvia y poseer unos centímetros cuadrados de espacio donde descabezar un sueñecito, caramba...

Pero encontrar piso es difícil

si uno no es americano y paga en dólares. Sobre todo cuando le urge, como a esta simpática pareja de tórtolos... Y cuando se encuentra, al fin, ¡Dios mío, con la casita de papel!

Esta y otras situaciones actualísimas, llenas de buen humor, de audacia y desenfado juvenil, hacen de «La vida por delante» una graciosa realización del propio Fernán-Gómez para Estela Films, una comedia encantadora, cuyo éxito en la pantalla del selecto cine Callao no

REAL CINEMA y CINEMA PAZ



BOB
HOPE
MICKEY
ROONEY
MARILYN
MAXWELL

3^a

SEMANA
DE JUERGA

FABRICANTE de Campeones

OFF LIMITS

DIRECTOR:
George Marshall

SE REÍRA VIENDOLA Y
REIRA RECORDANDOLA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



puede estar más justificado bajo la garantía de la marca Mercurio.

Además de Analía y de Fernando, pareja imponente, volverán ustedes a deleitarse con el

inefable José Isbert en un breve pero sustancioso papel de tartamudo. Y un reparto de valiosas figuras complementarias

redondean los valores de esta cinta española, que puede situarse con orgullo en la primera línea del género.

A.

AVENIDA

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS ALTA FIDELIDAD,
RELIEVE NORMAL Y CINEMASCOPE

OFRECE
MAÑANA LUNES

EL MAS GRANDIOSO

HOMENAJE

CINEMATOGRAFICO

AL CORAJE Y LA HOMBRIA

DE LOS GUERRILLEROS.

ESPAÑOLES

ENTRE EL ORGULLO DE UN

HOMBRE Y LA PASION DE

OTRO SE ALZABA

LA LLAMA DEVORADORA

DE UN CORAZON DE

MUJER

STANLEY KRAMER PRESENTA

CARY GRANT

FRANK SINATRA

SOFIA LOREN



ORGULLO Y PASION

TECHNICOLOR · VISTAVISION

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR STANLEY KRAMER



THEODORE BIKEL · JOHN WENGRAF · JAY NOVELLO · JOSE NIETO · CARLOS LARRANAGA · PHILLIP VAN ZANDT · PACO EL LABERINTO · ARGUMENTO Y GUION DE EDNA Y EDWARD ANHALT
BASADO EN LA NOVELA "THE GUN" DE C.S. FORESTER · MUSICA COMUESTA POR GEORGE ANTHEIL

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINE

HABLANDO AL CORAZON

En la historia de la cinematografía encontraríamos un buen número de películas que, a pesar de su sencillez aparente, han constituido éxitos destacadísimos por la cordial acogida que el público les ha dispensado. El secreto de estas películas estriba en

que al describirnos las facetas de la vida, lo hacen sencillamente, sin ampulósidades, con un lenguaje del corazón.

Entre ellas podrá contarse en lo sucesivo la producción en technicolor de la R K O Radio «La promesa», que presentará mañana

Radio Films S. A. E. en los cines Pompeya y Palace.

Toda la nostalgia de los inmigrantes que colonizaron la nueva América, todo el calor de los sentimientos hogareños de una joven pareja, en su lucha diaria, toda la vida de la auténtica realidad humana, ha sido maravillosamente llevada a la pantalla por Glynis Johns y Cameron Mitchell, colosales intérpretes de esta película, incomparable por el realismo de su acción y el patetismo de su trama. La sencillez de unas vidas simples ha sido descrita con lenguaje llano pero cálido.

CARLOS III y ROXY SALA "A"

MAÑANA, ESTRENO

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A. PRESENTA



Un espectáculo de multitudes que enardecerá a todos los públicos. VIOLENTO... FUERTE... SOBRECOGEDOR!!

TAMANGO

DOROTHY DANDRIDGE · CURD JURGENS · JEAN SERVAIS

DIRECTOR, JOHN BERRY COLOR POR TECHNICOLOR

CINEMASCOPE

LA FUERZA BRUTA NO BASTO A DOMINARLOS...
HUBIERON DE SER BARRIDOS A CAÑONAZOS !!!

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

REX MAÑANA LUNES

Lea Massari, la deliciosa criatura que le cautivaré en la obra maestra de Renato Castellani

Un mundo emocionante en una sublime creación cinematográfica



Producción RIZZOLI - FRANCINEX

QUIEN VEA ESTA PELICULA ADMIRARA LA MEJOR REALIZACION DEL CINE ITALIANO
¡Y HARA SU MEJOR PROPAGANDA!
¡UN SENSACIONAL E INOLVIDABLE ESTRENO!!

“SI TU ESTUVIERAS”, EL SENSACIONAL ESTRENO DE MAÑANA EN EL CINE REX



Deliciosa, cautivadora es «Si tú estuvieras», la película que viene a Madrid precedida de éxitos rotundos de crítica y público. Su argumento, profundo, humano y emocionante, pone de relieve no sólo las sonrisas de la juventud, sino sus sinsabores y quebrantos, sus lágrimas y sus fracasos. «Si tú estuvieras», la obra maestra de Renato Castellani, tiene además otra sorpresa, pues Lea Massari, su protagonista, subyugante en extremo, es la revelación más sensacional que podrán admirar los espectadores, ya que en esta película de fascinante belleza su

exquisitez es una rúbrica a su extraordinaria personalidad. Con ella, y para integrar la pareja que admirarán todos los jóvenes, actúa Enrico Pagani, galán que se convertirá en uno de los favoritos.

«Si tú estuvieras», la superproducción que presenta Procinex, siempre garantía de novedades, ofrece, para mayor incentivo, la interpretación singular de Cosetta Greco y la extraordinaria de Carlo D'Angelo, personajes inolvidables de este film, cuya mejor publicidad estará en el elogio del público y que se estrenará mañana lunes en el lujoso cine Rex.

CINE

RIEN ASI PORQUE ACABAN DE VER
EN EL

Callao

EN SU

3.^a SEMANA TRIUNFAL

LA PELICULA QUE INAUGURA
EL HUMOR 1959 EN NUESTRO CINE

LA VIDA POR DELANTE



Y si van tan calentitos es porque, burla
burlando, en

LA VIDA POR DELANTE

se dicen cosas "de abrigo"...

¡Véala hoy! ¡Deje sitio para que sus
amistades la puedan ver mañana!



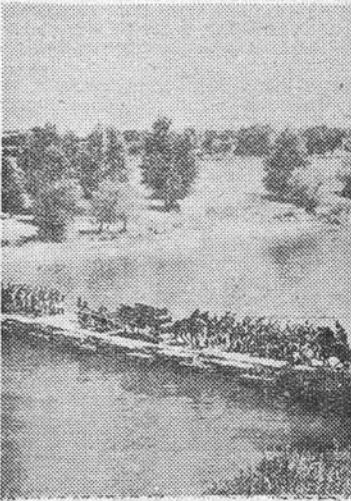
DOROTHY DANDRIDGE



Dorothy Dandridge, la fascinante «estrella» de color que en un brevísimo plazo de tiempo se ha hecho famosa en el mundo entero, interpreta el primer papel femenino en el CinemaScope y technicolor, dirigido por John Berry, «Tamango», que presentará muy pronto Universal Films Esp., S. A. Dicho papel es el de una mulata que va a correr la misma suerte que el contrabando humano transportado por el velero «La Esperanza», para ser vendido en Cuba: los negros del Africa. Pero con su hechizo, Aiche, la mulata, se adueña bien pronto de la voluntad—que es deseo—del comandante de la nave, un sujeto duro, vehemente, esquinado y dominante, que doblega a la mujer a su capricho como a los esclavos a su fuerza bruta, contra la cual se levanta el negro Tamango, campeón de la lucha por la libertad de su raza.

Curt Jurgens, Jean Servais y el actor negro Alex Cressan, que hace su presentación en este imponente espectáculo dramático regido por la violencia, acompañan a Dorothy Dandridge en el reparto de «Tamango», que será estrenada mañana en los cines Carlos III y Roxy sala «A».

“ORGULLO Y PASION”



Con «Orgullo y pasión», Stanley Kramer ha realizado una obra cinematográfica que alcanza la magnificencia en todo el sentido de la palabra. Cary Grant, Frank Sinatra y Sofía Loren son los tres héroes de esta película en technicolor y vistavision que se estrenará mañana en el cine Avenida, distribuida por United Artists y presentada por C. B. Films.

El ardor por la libertad, con la propia España sirviendo de escenario en todo su esplendor y belleza, nos brinda una sucesión de gestas épicas ocurridas en diversos escenarios, como el tumultuoso Ebro, las ciudades cargadas de siglos y de gloriosa historia y las vastas llanuras de La Mancha.

Mil hombres arrastran un poderoso cañón de unas tres toneladas que se convierte en símbolo de la patria. Desde un extremo a otro de España, por entre estrechos desfiladeros, a través de los ríos, avanza el cañón hasta las murallas de Avila, magistralmente reproducidas, que saltan hechas añicos por los disparos de la fabulosa arma, permitiendo que por la brecha abierta se infiltren ocho mil asaltantes, heroicos guerrilleros que toman parte en esta multitudinaria batalla contra el invasor francés.—A.

...Y AHORA POMPEYA - PALACE

PRESENTA

MAÑANA LUNES

UNA TIERNA Y EMOTIVA HISTORIA
REAL, QUE LLEGARA PROFUNDAMENTE
A SU CORAZON



La Promesa

• TECHNICOLOR •

DIRECTOR: ALLEN REISNER

AUTORIZADA PARA MENORES

CONCURSO

(CON CARACTER DE URGENCIA)

Esta Delegación Nacional saca a concurso (con carácter de urgencia) la

EDICION DE 50.000 EJEMPLARES DEL LIBRO “VELA Y ANCLA”

con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes, así como el modelo de proposición, al cual se ajustarán éstos, en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional y en el Departamento de Instalaciones, Obras y Adquisiciones (Servicio Técnico Administrativo) de la misma.

Este concurso se celebrará en el salón de actos de esta Delegación Nacional, calle Marqués del Riscal, 16, el día 10 del próximo mes de octubre, a las diez de la mañana, debiendo presentarse las proposiciones en sobre cerrado ante la Junta Nacional Económica. El importe del anuncio será por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 27 de septiembre de 1958.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA
NACIONAL ECONOMICA

LA VOZ
DE MADRID
presenta su programa

CORRESPONSAL VIAJERO

patrocinado por

RELOJ

RECORD



Un Servicio directo producido
en el extranjero con el último
minuto de la actualidad en música y reportajes
TODOS LOS MARTES Y VIERNES A
LAS 10,45 DE LA NOCHE

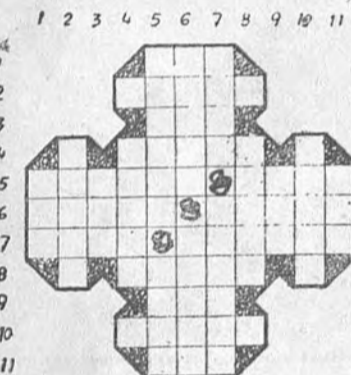


— TELEFONO DE “ARRIBA”: 23 26 10 —

BOLETIN METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE. Nubes abundantes sobre Galicia y Duero, extendiéndose el sistema nuboso a Cataluña y puntos aislados del Guadalquivir. En Levante y Estrecho habrá nubes medio altas, y altas, en el Centro y Andalucía. Por la tarde, núcleos aislados de inestabilidad en Ibérica, sistema Central y Penibética. En el resto el tiempo será bueno. Ligero descenso de las temperaturas en Galicia y cuenca del Duero.

Temperaturas extremas en España: máxima de 33 grados en Alicante y mínima de 10 en Soria.

PASATIEMPOS
Por K. B. ZAS
CRUCIGRAMA

Horizontales y verticales. — 1, Pequeño yunque. 2, Veán. 3, Gran río europeo. 4, Cifra romana. Posición marroquí. Punto cardinal. 5, Que gobierna contra derecho. Atreves. 6, Estéril. Acierto. 7, Concavidad. Familiarmente, molestar. 8, Símbolo químico. Partidos. Punto cardinal. 9, Río gallego. 10, Saludables. 11, Religiosa.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

- 1.—Capital.
- 2.—Sadom.
- 3.—C. Sor. T.
- 4.—As. Calor. De.
- 5.—Pasado. Inés.
- 6.—Idolo. Amado.
- 7.—Toro. Asador.
- 8.—Am. Rimas. So.
- 9.—L. Nad. S.
- 10.—Dedos.
- 11.—Tesoros.

ORQUESTA NACIONAL

Temporada 1958-1959

Renovación de tarjetas de reserva de localidades del 29 de septiembre al 4 de octubre, de diez de la mañana a seis de la tarde, sin interrupción, en Alcalá 36, planta baja. Obligatoria presentación de documento de identidad personal.

ALCAZAR.

— (Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente. 7 y 11: Los diabólicos. (Libro de Muñoz Román música de Rosillo y Moraleda.)

CALDERON.—(391333.) 7, 11: Marifé de Triana con ¡Vendo la Sombra...! de Llabrés y Molina Moles; música de Gordillo.

COMEDIA.—Ismael Merlo y Diana Maggi 7,15 y 11,15: ¡Adiós. Mimi Pompón!, de Alfonso Paso, números musicales maestro Montorio, vestuario Marbel. (Sensacionalmente divertida.)

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7,15, 11: Una investigación privada, de Ruiz Iriarte.

ESLAVA.—(311964.) 7 y 11: Nati Mistral en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director, Luis Escobar.

FUENCARRAL.—7, 11: Hipnotismo colectivo, por el famoso profesor Alba y su médium Gioconda.

GOYA.—(Goya 22, 253217.) 7 y 11: Compañía Luis B. Arroyo, Rosario Benito. Rosita Sabatini, Julio Arroyo, en La Caraba. Precios populares.

INFANTA ISABEL.—7, 11: ¡Un éxito mundial! Huracán sobre el Caine, de Herman Wouk. Versión española de Giuliana y Joaquín Calvo Sotelo.

LARA.—7, 11: Pedro López Lagar, en Panorama desde el puente, de Arthur Miller.

LATINA.—7, 11: Revistas Antonio Garisa, Mary Begoña: El festival del beso. Precios populares.

MADRID.—(Refrigerado 215694.) 7, 11: ¡Grandioso éxito! Los Vieneses con la superproducción de Kaps y Joham Leyendas del Danubio.

MARAVILLAS.—7, 11: Espectáculos Nanin presentan Taxis al Maravillas Altas variedades: Tomás de Antequera, Conchita Martín, Diana Márquez. 14 primeras figuras del género. Precios populares. Tolerado.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Adrián Ortega, Lope, Heredia y toda la gran compañía. Despachan localidades sin aumento.

PRICE.—(216319.) 7, 11: Altas Va-

PROGRAMAS

riedades. Circuitos Carcellé presenta: Estrellita de Palma, Escamilla, Irene Vilches, Li-Chang, Alfredo Reyes, Tony, Arias, Ballet Español de Mario de la Vega, etc. 15 deliciosas atracciones. (Localidades: 5 a 25 pesetas.)

RECOLETOS.—Últimos días de la compañía Albar. María Fernanda D'Oñ, en Orvet (Renoir).

REINA VICTORIA.—(Fernando Granada con Pastora Peña.) 7, 11: Juicio contra un sinvergüenza, de Alfonso Paso.

TEATRO POPULAR ESPAÑOL.—(Reina Victoria, 15; 530192.) 7,30, 11: Cía. Pequeño Teatro. La dama duende. (Dos únicos días.)

ZARZUELA.—Dirección: Lola Rodríguez de Aragón. Próxima inauguración de la nueva temporada lírica nacional, con Marina, letra de Francisco Campodón y Miguel Ramos Carrión. Música del maestro Arrieta. Interpretada por: Ana María Olaria, Conchita Domínguez, Alfredo Kraus, Rafael Lagares, Antonio Campo, Renato Cesari, Joaquín Deus, Jorge Algorta y la actuación especial de Mariemma.

Orquesta Sinfónica de Madrid. Director, Enrique Estela. Ballet del teatro de la Zarzuela, dirigido por Mariemma. Coros bajo la dirección del maestro Perera. Escenografía, Burman Figueres, Muntañola.

Ayudante de dirección, Jacinto H. Cátedra. Director de escena, Luis Escobar.

ALBA.—(270785.) Selecto, continúa 10 mañana: La maldición de Frankenstein. Las campanas de Teresa.

ARGUELLES.—Continúa 5: Madame Butterfly (Kaoro Yachirama). Technicolor. 2.ª semana.

AVENIDA.—(217571.) 4,30, 7, 11: Amor a reacción (John Wayne, Janet Leigh). Technicolor.

AYALA.—(Refrigerado.) 4: Tres lanceros bengalíes y Secuestrado en Londres (Tolerado).

BARCELONA.—4,30, 7, 11: Madame Butterfly (Kaoro Yachirama). Technicolor. 2.ª semana.

BENLILURE.—(Alcalá, 106 esquina Fernán González Tel. 362450.) 4,30, 7, 11: Aquellos tiempos del cuplé (Technicolor. Lillian de Celis).

CALLAO.—4,30, 7, 11: La vida por delante (Analia Gadé, F. Fernán Gómez).

CAPITOL.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Sombras acusadoras (Anne Baxter, Richard Todd).

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28. 239106, junto a Quevedo.) 4, 7, 11: Madame Butterfly.

CARRETAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: Tirma y Pan, amor y...

COLISEUM.—4,30, 7, 11: Una muchachita de Valladolid, en eastmancolor. (Alberto Closas, Analia Gadé).

CRISTAL.—(345107.) Confortable, continúa: Pasaje a Venezuela Los forasteros.

CHUECA.—5: Ritmo, amor y picardía y A París con el amor. Technicolor.

FIGARO.—(Refrigerado.) 4: Elena y los hombres (Technicolor. Ingrid Bergman, Mel Ferrer). Para siempre (Jorge Mistral).

GONG.—Continúa 5: Diana (La ragazza del Palio). Technirama-Technicolor (Diana Dors, Vittorio Gassman). 2.ª semana.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: La pecadora del lago (Eastmancolor).

IBIZA.—(Refrigerado.) 4: Carta delator, A París con el amor. (Technicolor).

IDEAL.—Continúa 3: Aquellos tiempos del cuplé (Lilian de Celis). Pasos: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Ritmo, amor y picardía (Alberto Castillo, Amelia Vargas). A París con el amor (Alex Guinness, Odile Versois). Technicolor.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 472011.) 4,30, 7, 11: Esta chica es para mí (Elsa Martinelli, Antonio Cifariello, Ferraninacolor. Se ruega puntualidad).

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Aquellos tiempos del cuplé (Technicolor. Lillian de Celis).

MAGALLANES.—(El mejor refrigerado de Madrid.) 4: Ritmo, amor y picardía y A París con el amor (Alex Guinness). Technicolor.

MARVL.—(Cartagena, 89, semiesquina avenida de América.) 4, 7, 11: Aquellos tiempos del cuplé (Technicolor. Lillian de Celis).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Horas inciertas, Sangre caliente (Jane Russell, Cornel Wilde). Cinemascope. Technicolor.

MUNOZ SECA.—(315141.) 10: Policía internacional y Vacaciones en Italia. Technicolor.

ORAA.—(Refrigerado. 250235.) 4: La viuda alegre y A París con el amor. Ambas Technicolor.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 11: El hombre de las mil caras (James Cagney, Dorothy Malone). Cinemascope. 2.ª semana.

PAZ.—4,15, 7, 11: Fabricantes de campeones (Bob Hope, Mickey Rooney). Tolerado.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: Diana (La ragazza del Palio). (Diana Dors, Vittorio Gassman). Color.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: Diana (La ragazza del Palio). (Diana Dors, Vittorio Gassman). Cinemascope. Technicolor.

REAL CINEMA PAZ

BOB HOPE
MICKEY ROONEY
MARILYN MAXWELL

FABRICANTE
de
Campeones

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79; 238618.) Reformado, continúa 4: El aprendizaje de malo. El ocaso de una raza.

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30 sin numerar. Numerada 7 y 11: El charro inmortal (Jorge Negrete).

RIALTO.—(Temperatura agradable.) 4,30, 7, 11: La Violetera (Sara Montiel, Raf Vallone). Eastmancolor. 26 semanas.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confor-
table, económico: Historia de Tomy Steele. Rosas para Bettina.

SAN CARLOS.—4: Puente de la paz. 6,15, 9,45: La familia Trap (Technicolor). Puente de la paz (Ozores, Manolo Morán). Tolerada.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: Madame Butterfly (Technicolor).

SOL.—10 mañana: Sofía y el crimen. No serás un extraño (Robert Mitchum, Olivia de Havilland, Frank Sinatra).

TIVOLI.—4,30, 7, 11: Cadetes con faldas (Agfacolor. Erika Remberg). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—4,15, 7, 11: Madame Butterfly (Technicolor).

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Begoñés V-Aguirrebengoa, Dúo-Alsúa; Azcarate II-Salsamendi III, Prat II-Albergo-Goicoechea, Antas otra a pala.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, tres y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gartzambide.

RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. Plaza de España.) Exito sin precedentes de sus orquestas y atracciones, con Lina Bermejo y su espectacular ballet.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones con Candita Batista y Luisa Linares.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal. 1. Pasaportes rápidos familias numerosas. penales, ilegales.

CARNERO. Puerta del Sol, 11. 227623. Rápidamente todas gestiones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XIII, 58. Teléfono 276244.

CALLAO. Preciados, 23. Teléfono 224462.

ESCUELA Automovilista Salmantina. Conde Favalver. 24. Teléfono 354102.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 364208.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menajes, libros, buhardillas, etc. Tel. 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenerica. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosia. (9.256.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

FINCAS

PISOS Ricardo Ortiz, 30 (entrada por Calvo Sotelo). Zona gran avenida Abroñigal, próximos Metro, tranvías, autobuses. 4,5 habitaciones, baño, WC, servicio calefacción central, ascensor.

magnífica construcción, exentos tributos. Desembolso 74.000 a 125.000, restos amplísimas facilidades. Locales comerciales económicos. Por su construcción, capacidad y emplazamiento son los más económicos de Madrid. Hersau, Montera, 34.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descañados perfectos. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.

VARIOS

APROVECHE: Albañilería, solados. Seriedad. 281203.

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Clínica

Fuencarral. Fuencarral 88. (8.893.)

RADIOS

DOMICILIO reparaciones certificado dos años garantía. 540842.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros, en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas. En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69. 5.ª planta. C. N. S.).

OFERTAS

APROVECHEN horas libres en casa. Apartado 5489, Barcelona. Incluyen sobre franquizado.

CURSO 1958-59
CENTRO DE INSTRUCCION
COMERCIAL E INDUSTRIAL

(FUNDADO EN EL AÑO 1882)

En el presente curso el C. I. C. I. amplía su Plan de Estudios con la creación de la Escuela Profesional de Auxiliares y Oficiales de Secretaría Administrativa de Comercio e Industria, cuyo programa está orientado hacia las tres especialidades fundamentales:

- A) Secretariado y Servicio de Correspondencia.
- B) Servicio de Administración, Caja y Contabilidad.
- C) Servicios Comerciales (Venta).

EL PLAN DE ESTUDIOS ESTA PATROCINADO POR LAS CAMARAS OFICIALES DE COMERCIO Y DE LA INDUSTRIA

Soliciten detallado Plan de Estudios

Información y matrícula: 9 mañana a 10 noche
Calle de Conde de Plasencia, 2 (antes Pontejos)

AYUNTAMIENTO DE MADRID
SECRETARIA GENERAL

El día 3 de octubre, a la una de la tarde, termina el plazo de presentación de proposiciones para licitar en el concurso de urbanización del sector sur del polígono de Santa María.—Presupuesto de contrata, 19.650.023,87 ptas.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día siguiente hábil, a las trece horas, en el patio de Cristales de la Primera Casa Consistorial.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días hábiles, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Subastas.

Las proposiciones serán presentadas en la dependencia que se indica, en el día y hora señalados.

Madrid, 27 de septiembre de 1958.—El Secretario General, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.



GREGUERIAS

En el espejo televisivo se despiden el paisaje y el viajero.

Los dioses celosos cortaron los brazos de la Venus de Milo para que ya no abrazase a nadie.

Siempre que he ido por la calle sintiéndome morir me ha mirado una mujer hermosa.

Muchas algas en la playa: el mar se está quedando calvo.

Nevada: han cambiado las sabanas al paisaje.

El botón roto de la camisa tiene color de dientes.

Amor voraz: sanguijuelas en el corazón.

El filósofo tiene un jardín de corolarios.

En los sueños no tenemos dinero porque nadie se acuesta con cartera ni chaleco.

Si se acabasen las mariposas ya no se daría lo que se daba y en la Bolsa bajarían todos los valores.

La media luna es guerra. La luna entera es paz.

Las letras chinas son árboles y raíces, corales y enes subidas a las ejes.

Las rosas de las rosaledas creen que la Policía se ha creado para que nadie se atreva a tocarlas.

Era feliz el pasado porque en las ventanas de todas las cocinas había perejil.

La televisión trabaja en un espacio frío.

Los ojos de ceniza de la pipa me miran con conmiseración, como a quien se va consumiendo a la paja y convirtiéndose también en ceniza.

Retrógrado es uno que mira pasar las horas al revés. Haciendo atrás.

El león del Siglo de Oro con los terráneos bajo sus garras parecía el timbalero de dos mundos.

Arroró al orro.

Lo peor del río es que se crea río mar.

Tenia las rodillas más frías que un escocés.

Grave es que a la máquina de escribir le suceda que se comiencen a amar las letras y salgan emparejadas.

¿Cuál es la nariz del mundo? El Everest.

La dentadura del caballo es el anuncio de la Odontología.

Ser viejo: calumnia de la vida.

Las tijeras del jardinero intentan siluetar hombres verdes.

Botella en cesta de mimbre: truto jerárquico del vino viejo.

Las águilas no bajan a la ciudad porque tienen miedo a los guardias de la circulación.

Mirar y mirar las tiendas de carteras tiene algo de fúnebre y por eso a veces exclamo: «¡Me niego a pararme más en carteras!»

El saltamontes tiene facha de insecto marciano.

¡Cómo escatima el galope el caballo!

Los tejidos ondulados quieren tocar el acordeón.

El bacalao seco es la radiografía del mar.

La nieve es puro domingo.

En el vestuario de la muerte os dan un número, pero caduca demasiado pronto.

Hay que tener chaleco de la misma tela del traje. Los chalecos postizos no se llevan bien con el corazón.

Complicidad con el dinero. También hay algunos billetes —pocos— en que están nuestras huellas digitales.

El baúl mudo del mundo está lleno de bolitas de alcanfor.

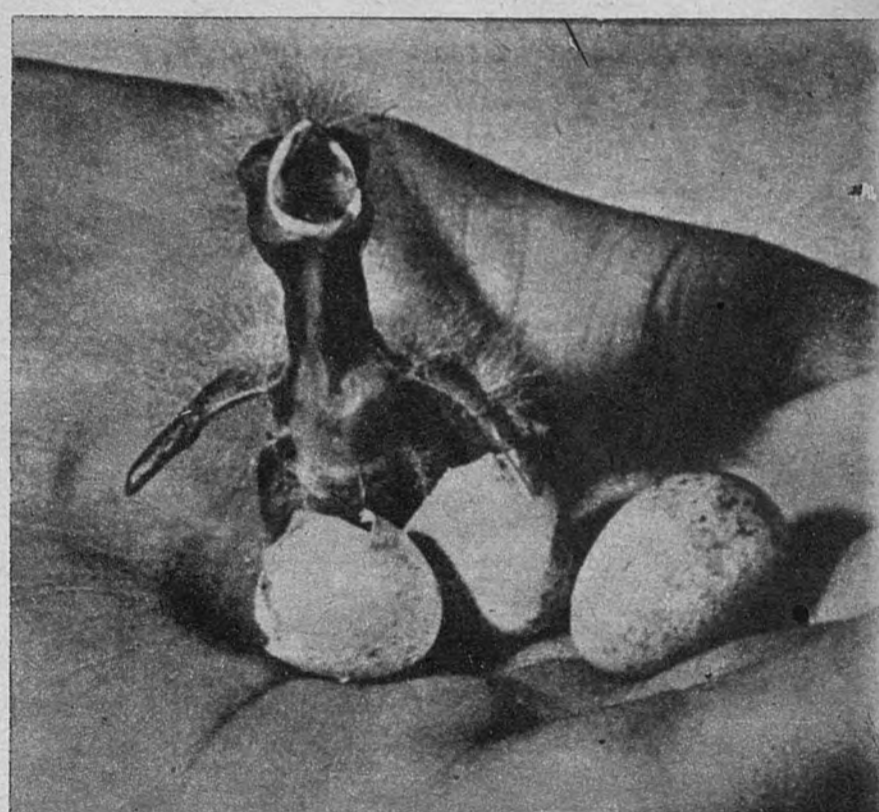
El árbol se envuelve en corcho porque no quiere oír nada.

Bebemos los recuerdos empleando como vasos los sobres que llegan.

Nadie que saboree el agua como el perro.

RAMON GÓMEZ DE LA SERNA

Ayuntamiento de Málaga



En desayunos y meriendas



PASTAS

Campurriánas

de Cuétara alimentan gustando

- sabrosas
- finísimas
- nutritivas

Estas riquísimas pastas están elaboradas a la usanza "casera" con las genuinas recetas del más selecto tradicional estilo.

DEPOSITO EN MADRID: *Comercial Ruiz* IBIZA, 66 - TELEF. 56-10-47
Ayuntamiento de Madrid