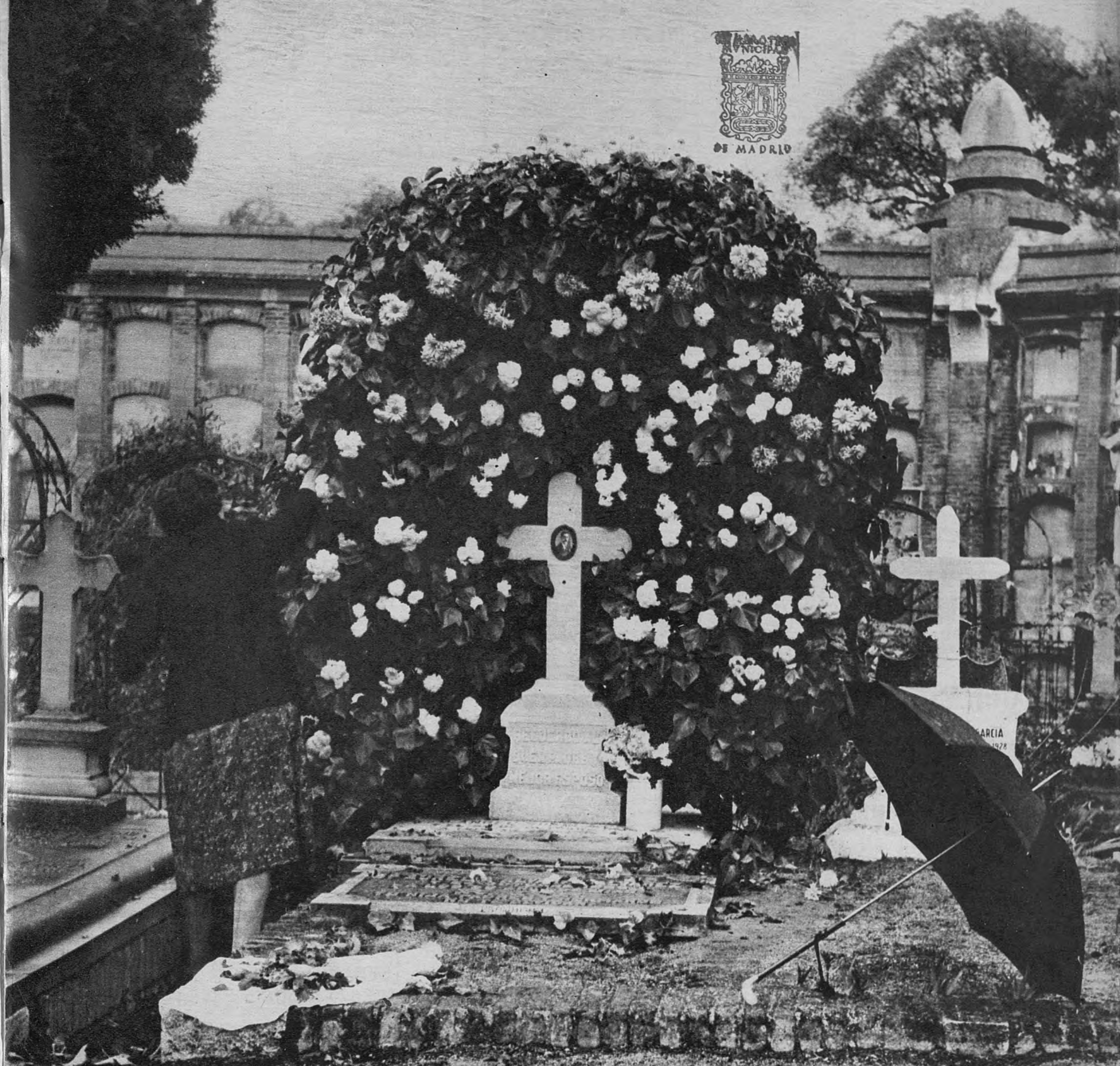




Arriba

Madrid, domingo 2 de noviembre de 1958



ORACIONES Y FLORES

La benevolencia del otoño y la invitación de un sol amable favorecieron aún más la tradicional visita a los cementerios que se vieron concurridísimos en el día de ayer y que hoy seguirán recibiendo la concurrencia característica de estas fechas. Con oraciones y flores para los muertos las familias acudieron ante las tumbas.—(Fotografía Pastor.)

COCINAS FAR

Modelo LISA

Modelo DESEO

Modelo ALTEZA

Modelo INTIMIDAD

funcionan con gas y butano

EXPOSICION Y VENTA EN:

Primera casa especializada en Gas Butano. Personal técnico titulado

ALMIRANTE, 26 MADRID
GASTAN POCO Y RINDEN MUCHO

LA CASA DE LAS ALCOBAS

ATOCHA, 105 (Muebles NIETO)

LIBRO MODERNO PARA LA MUJER MODERNA

UTIL EN TODO HOGAR

Necesario a las nuevas amas de casa

2.ª Edición ampliada. Apartado consagrado a la olla a presión

Encuadernado con material plástico lavable

Precio: 125 pesetas

EN LIBRERIAS Y EN

EDITORIAL MAYFE

FERRAZ, 28 :: MADRID



¡ASOMBROSO!

UN JUGUETE QUE INSTRUYE

MULTI - CARAS

Pueden realizarse, por cualquiera, 1.000 caricaturas, dibujos, tipos, situaciones... Apasionante entretenimiento para todos

A TODO COLOR

SOLO CUESTA 20 PESETAS

Pedidos contra reembolso

ESTUDIOS ROMLA

Apartado 14225 :: MADRID

ANA BOLENA ESCRIBE PARA TI, MUJER

Las manos

Siempre han merecido especial atención las manos femeninas. A través de los siglos han sido cantadas por todos los poetas y servido de inspiración a innumerables artistas. Sin embargo, se las concede, en general, bastante menos importancia de la que se merecen.

Las manos, amiga mía, hablan por nosotras mejor que nosotras mismas. Saben la mayoría de las veces expresar sentimientos y emociones mejor que la palabra. Por las manos se adivina en casi todas las personas su carácter, su personalidad, su seriedad, el grado de su ternura. Las manos nos ayudan cuando queremos ser elocuentes, convencer. Las manos nos ayudan a demostrar los sentimientos. Pues bien, mujer, cuida tus manos como se merecen.

La mujer actual no puede permanecer inactiva. En su hogar y fuera de él hoy todas las mujeres trabajan. Trabajan con sus manos. Bien lejos aquellos tiempos en los que las señoritas utilizaban casi exclusivamente sus pálidas manitas en confeccionar primorosos bordados o acariciar el piano. La mujer de hoy tiene que resolver casi siempre ella sola las faenas de su casa, telear varias horas cada día ante una máquina, sin olvidarnos de las miles de fábricas y talleres defendidos solamente por manos femeninas. Y aun en los ratos de distracción estas manos continúan su actividad, descansando en la práctica de cualquier deporte.

Pero todo esto no debe ser motivo para que las manos dejen de ser uno de los más preciados adornos femeninos.

Morenas o pálidas, con dedos afilados o gorditos, con uñas cortas o largas, tened siempre en cuenta lo que debéis evitar y lo que debéis procurar en su beneficio:

EVITAD.—Manchas de tinta en los dedos. Asperezas y pieles levantadas. Uñas rotas o desiguales. Esmalte descascarillado. ¿Para qué seguir enumerando? Cualquiera de estas cosas es de un efecto deplorable. Hace desmerecer a una persona en un 90 por 100, por muy bonita que sea. ¿Te das cuenta, mujer, amiga mía?

PROCURA.—Si tus obligaciones no te permiten lucir perfecto el esmalte, llevarlas con brillo solamente: quedan muy elegantes. Si tus manos no son perfectas y tus uñas largas y almendradas, no las pintes en colores brillantes y luminosos: llaman la atención demasiado, haciendo más visible sus imperfecciones. Si tus uñas son más bien cuadradas, deja un pequeño borde a ambos lados al pintarlas: esto hará que parezcan más largas. Que la piedra pómez no falte nunca en tu tocador: te librará de asperezas y callosidades.

Y ahora, dando paso al Consultorio, contesto a:

DOS AURORAS.—¿Eres constante? Demuéstramelo usando la POMADA CRECEDORA DE PESTANAS. La recompensa la obtendrás en el resultado de la misma.

MUNEQUITA.—El acné juvenil puedes seguir padeciéndolo a los cincuenta años si no pones el remedio oportunamente. Dame más detalles y te contestaré particularmente.

LA DEL COMPLEJO.—Lamento no ser de tu opinión. Yo misma estoy en ese caso y q'lo no merma en absoluto mi felicidad. ¡Por favor! sé sensata, chiquilla, y autorízame a contestarte particularmente: te aseguro que te quitaré tu «COMPLEJO».

SEÑORA DE P G.—Para nutrir su piel use a diario la CREMA CONCENTRADA CON JALEA REAL. Consúltame siempre que lo desee.

NOTA.—Este Consultorio es exclusivamente de belleza.

Para vuestras consultas, dirigir la correspondencia a Mayor, 4, Madrid, ANA BOLENA, y con mucho gusto seréis complacidas por

C. BARRENENGOA

Profesora técnica de ANA BOLENA.

Seda Crem

LA PASTILLA MAGICA QUE CREA CUTIS DE SEDA

NO RESECA
NO ENGRASA
NO ENMASCARA

UN MAQUILLAJE ULTRAMODERNO

¡¡TONOS LUMINOSOS!!

es otro producto...

Ana Bolena

Presentando tres anuncios como este en MAYOR, 4, le obsequiaremos con un equipo muestra de Seda Crem y Ultra Fijo



Se aplica en un instante
Embellrece todo el día



¡UNA HORA DE PRUEBA BASTA!

Para que se convenza de la ALTA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA EN VOX

le invitamos

SIN COMPROMISO ALGUNO

a asistir a UNA CLASE de

I N G L E S,

por la BBC-LONDRES, o de

F R A N C E S,

con FRANÇAIS IDIOMATIQUE,

ambos reconocidos como los mejores métodos para la enseñanza de los idiomas más importantes de nuestra época

SI VERDADERAMENTE DESEA CONSEGUIR EL OBJETIVO PRACTICO DE UNA LENGUA, ES DECIR

“HABLAR”

No olvide estos tres nombres:

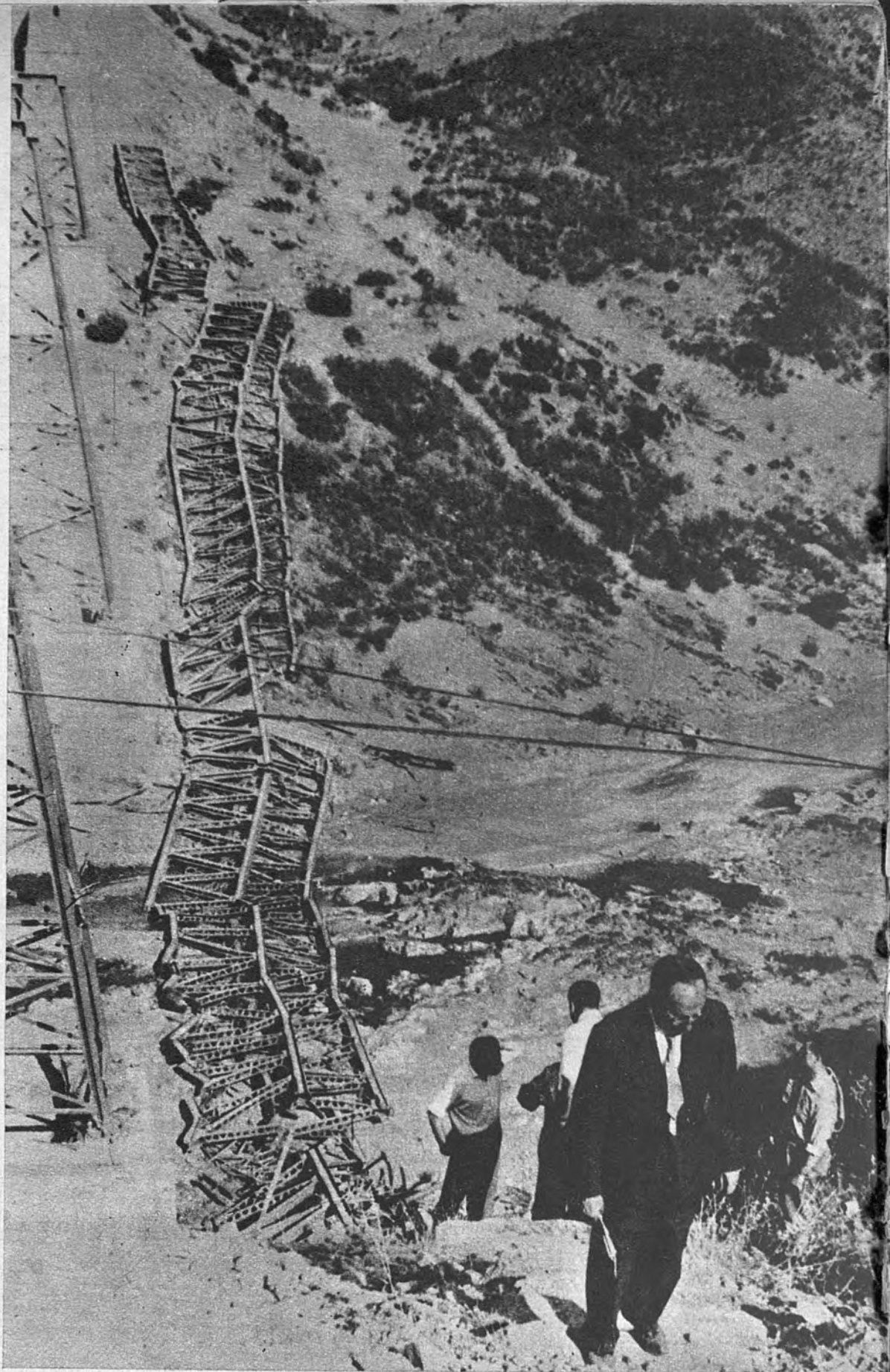
INSTITUTO VOX
BBC - LONDRES
FRANÇAIS IDIOMATIQUE

SON LA MAYOR GARANTIA PARA EL ESTUDIANTE DE IDIOMAS

VOX INSTITUTE
JOSE ANTONIO 59



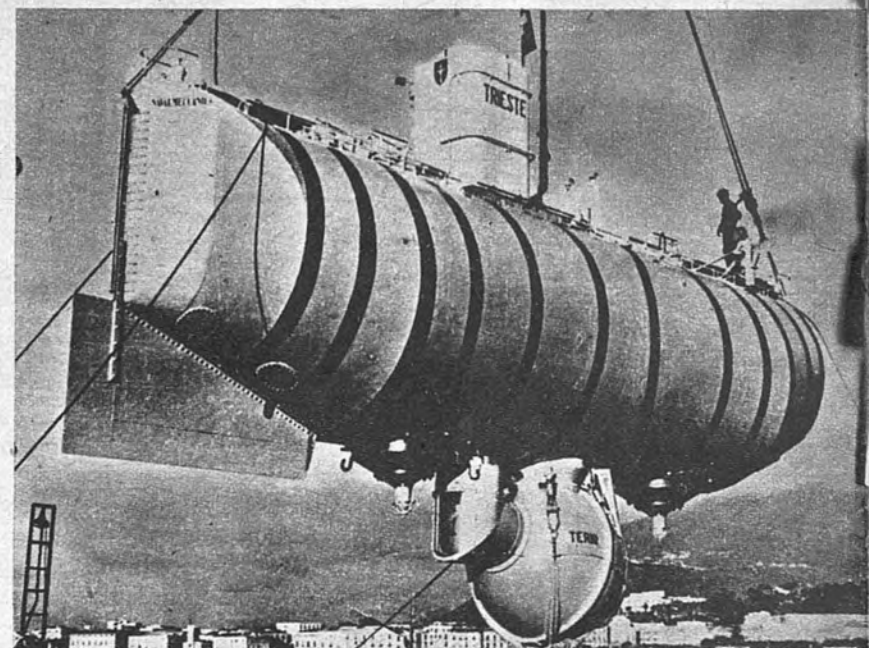
ESPAÑA, EN EL CORAZON.—La actriz María Piazzai no se olvida de España. En sus andanzas orientales ha dibujado este tema taurino, realizado en porcelana china, para su casa de Madrid



CAMBIANDO PUENTES.—En la línea férrea Huelva-Zafra, futura salida natural de los productos del Plan Badajoz, se ha efectuado una total sustitución de puentes que permitirá a los trenes mayor carga y velocidad. En el lecho del Odiel, el armazón del antiguo viaducto.—(Cifra.)

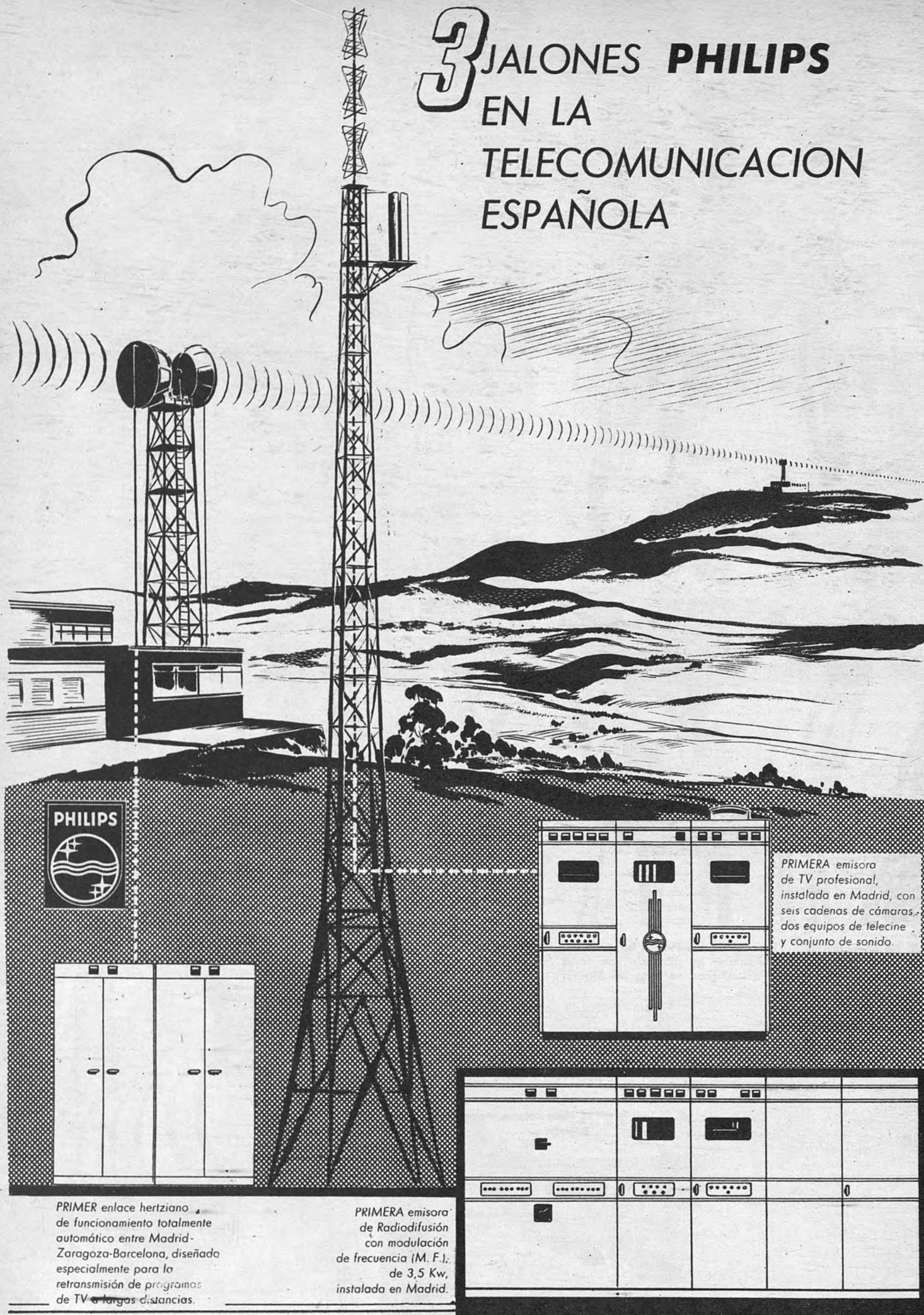


BOTADURA DE UN BUQUE TANQUE.—La creciente actividad de nuestros astilleros tiene un nuevo e importante sumando que agregar a su labor. La foto presenta un momento de la botadura del buque tanque "Compostilla", construido por la empresa "Bazán" en El Ferrol del Caudillo



PARA EL FONDO DEL MAR.—El batiscapo "Trieste", que los Estados Unidos ha comprado al profesor Piccard para explorar las profundidades de las costas californianas. — (Fotografía de Cifra.)

3 JALONES PHILIPS EN LA TELECOMUNICACION ESPAÑOLA



PRIMER enlace hertziano de funcionamiento totalmente automático entre Madrid-Zaragoza-Barcelona, diseñado especialmente para la retransmisión de programas de TV a largas distancias.

PRIMERA emisora de Radiodifusión con modulación de frecuencia (M. F.), de 3,5 Kw, instalada en Madrid.

PRIMERA emisora de TV profesional, instalada en Madrid, con seis cadenas de cámaras, dos equipos de telecine y conjunto de sonido.

PHILIPS IBERICA, S.A.E. (GRUPO TELECOMUNICACIONES-ELECTROACUSTICA)



BOURGUIBA, MEDIADOR DE PAZ.—La figura y el significado de Habib Bourguiba, ha alcanzado gran importancia en el panorama político de nuestro tiempo. Hace poco todavía que en su último discurso el activo Presidente de Túnez ofrecía su mediación en el conflicto argelino igual que intenta sustraer al F. L. N. de la influencia de El Cairo. Su decisión de permanecer en el campo occidental fué reafirmada en sus recientes palabras a la Bolsa de Trabajo, momento que recogemos en la fotografía superior. Abajo, el Presidente y una foto familiar de su hijo, que acaba de llegar a París como embajador de Túnez. — (Exclusiva de "Paris-Match".)





LLaca Club

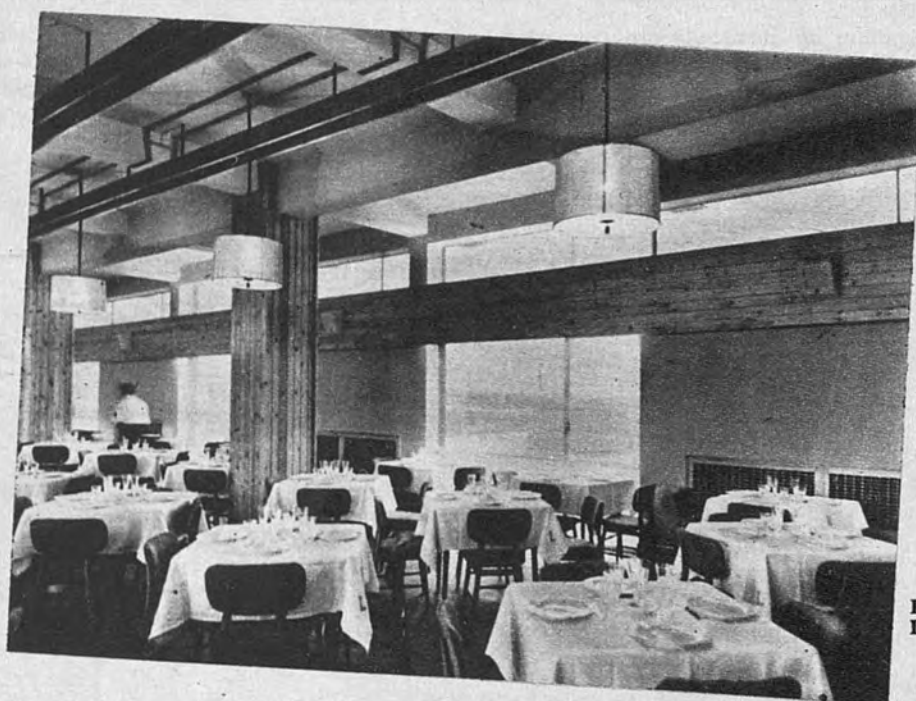
CARRETERA DE LA CORUÑA. Km. 10,700
Teléfono 81 63 39 - EL PLANTIO

El acontecimiento de la vida social madrileña en el mes de octubre ha sido sin duda alguna la inauguración de la planta principal del "LLACA CLUB", centro social y recreativo, cuyas instalaciones abarcan desde sus suntuosos comedores y su modernísimo bar, a toda suerte de entretenimientos deportivos (piscina olímpica, campos de tennis y pelota, bolera, parque infantil, etc.), actualmente en construcción.

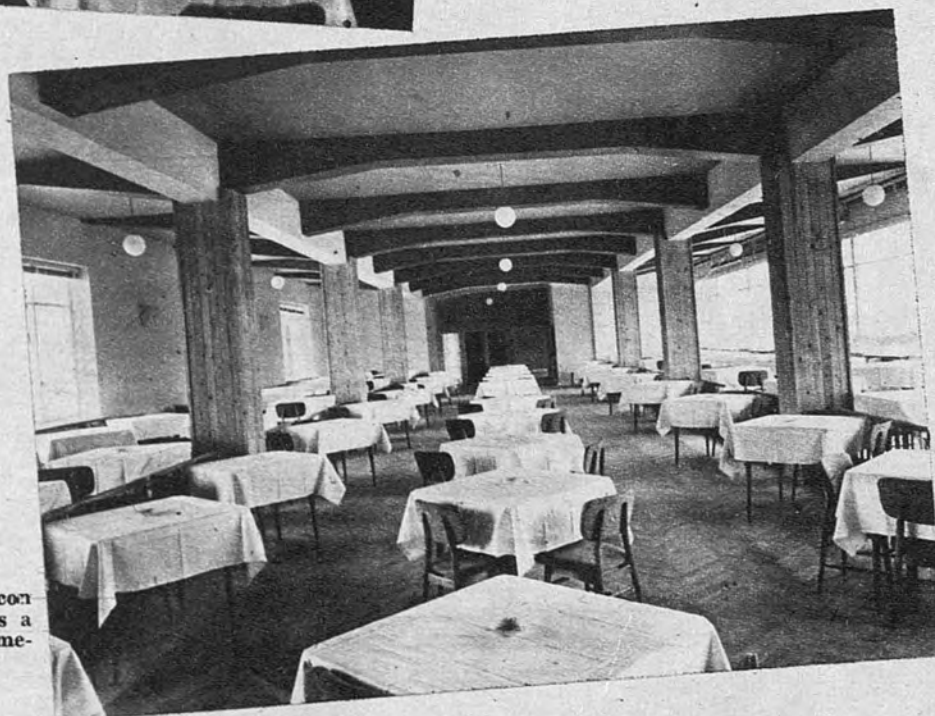
Desde hoy la buena sociedad madrileña dispone de un auténtico Club donde podrá celebrar desde una fiesta familiar íntima al gran acontecimiento colectivo de un marco suntuoso, elegante y único.



Una vista total del comedor del piso principal del LLACA CLUB inaugurado el jueves, en el que el buen gusto se ha unido a la comodidad

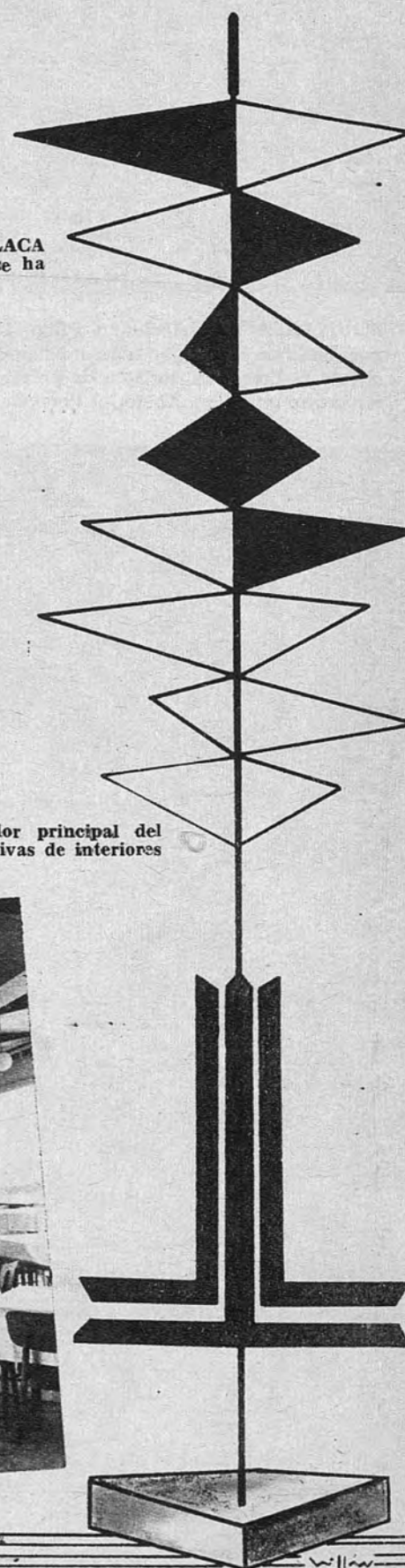


La modernísima decoración del comedor principal del LLACA CLUB, ofrece modernas perspectivas de interiores



En la segunda planta, con paredes de cristal abiertas a la sierra, otro amplio comedor del LLACA CLUB

10.700





SERVICIO MUNDIAL

**Una garantía integral y universal,
honrada en 130 países**

La Garantía OMEGA es integral. Dicho con otras palabras, todo comprador de un OMEGA tiene derecho, mediante la presentación de su certificado debidamente sellado y fechado, a un servicio sin restricciones de cualquier clase. La garantía integral cubre daños de la máquina o de la caja —accidentales o no— incluso, si es necesario, con la sustitución del reloj. Excepción única es la pérdida del propio reloj.

La Garantía OMEGA es universal. Debido a los convenios de reciprocidad entre las Agencias Oficiales OMEGA de todo el mundo, el reloj que adquiera Vd. en la de Madrid goza simultáneamente del privilegio de la garantía en cualquier gran ciudad extranjera por donde Vd. viaje o en donde resida temporalmente. Dentro de España, asimismo, usted reconocerá por la placa distintiva del Servicio Mundial OMEGA el establecimiento que le solucionará, a su complacencia, la vuelta a la normalidad de su reloj.

Este servicio se le prestará gratis cuando la garantía del reloj tenga vigencia; pero, de todos modos, las Agencias Oficiales del mundo entero aseguran el servicio de cualquier reloj OMEGA, esté bajo garantía o no, y lo reparan con el mismo interés que si ellas mismas lo hubiesen vendido.

Agencia Oficial OMEGA

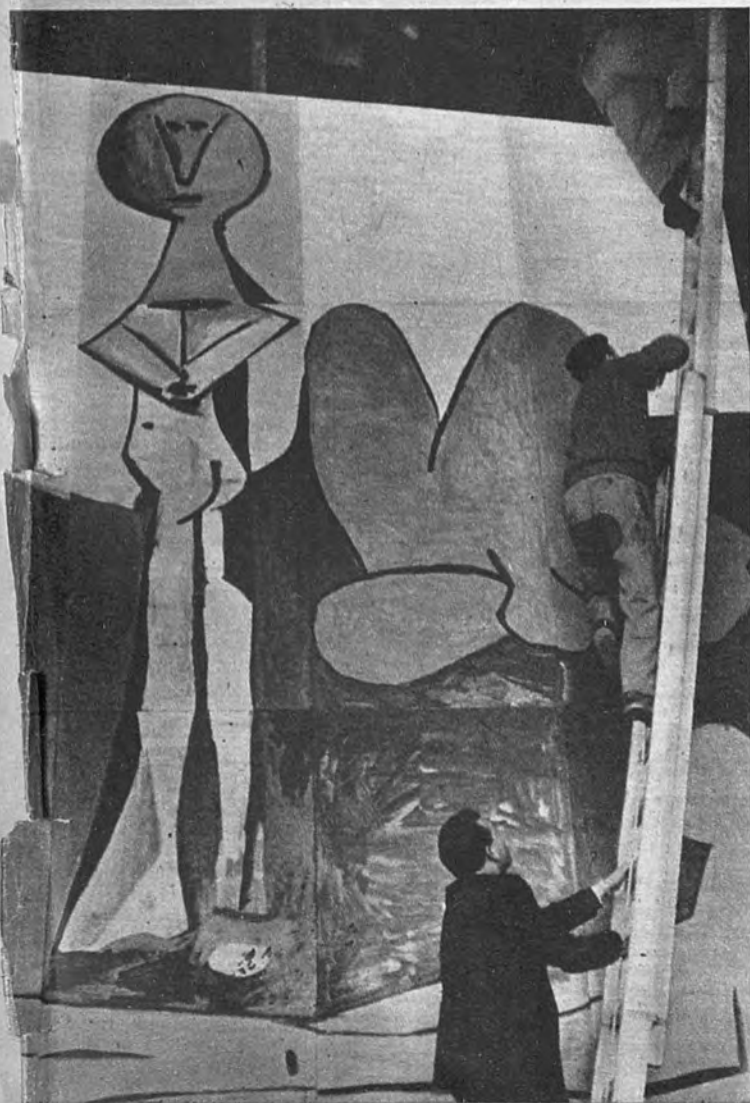
Princesa, 10 MADRID

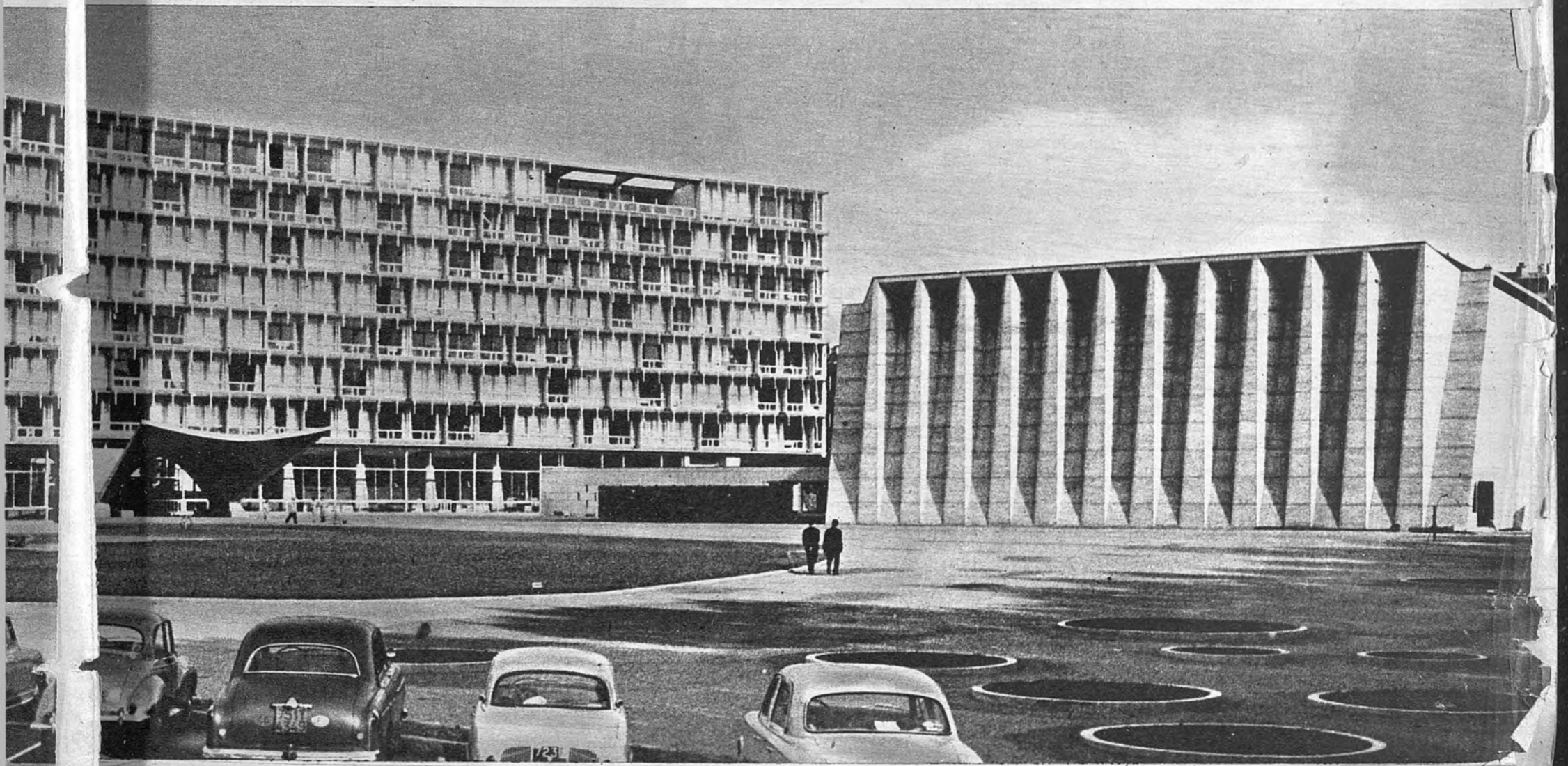
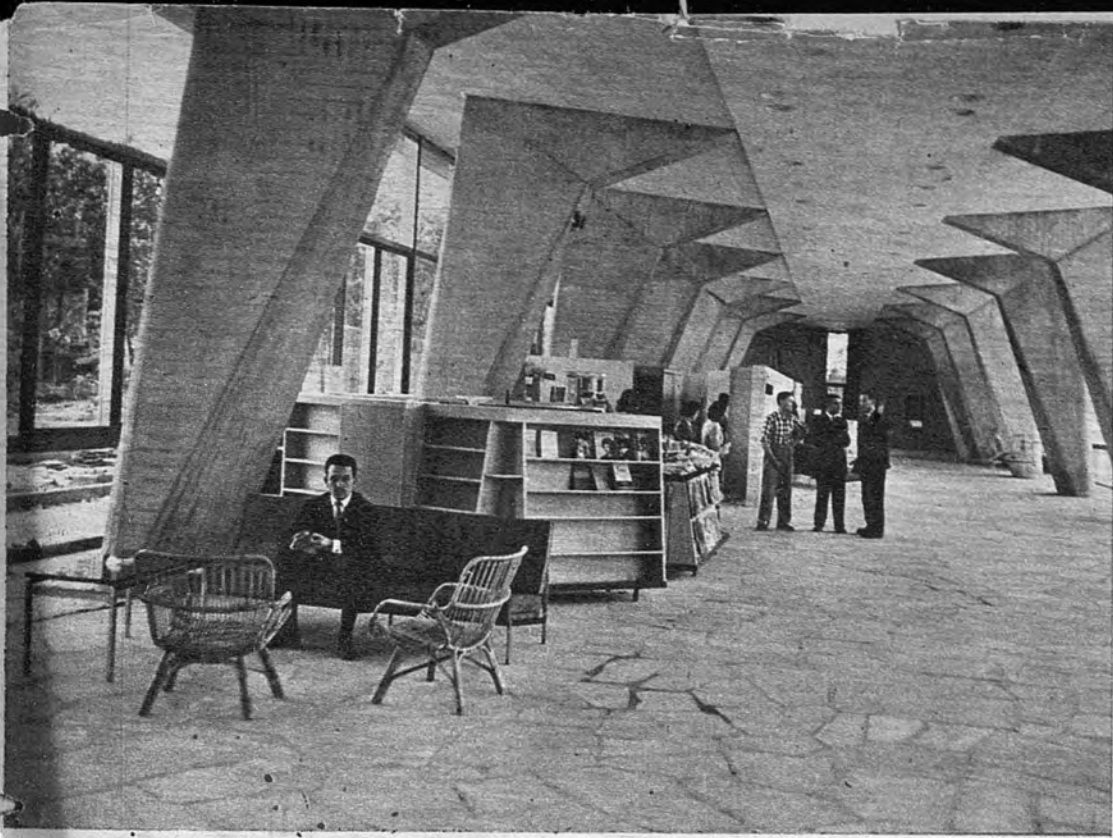
De la garantía OMEGA sólo queda excluida la pérdida del reloj.



CASA PROPIA PARA LA UNESCO

Con asistencia de delegados de ochenta y un Estados, miembros de la Asociación, la UNESCO inaugurará mañana lunes, en París, su nueva casa. Junto a esta serie gráfica ofrecemos algunos datos técnicos: nueve millones de dólares de coste, más de cincuenta mil metros cuadrados de construcción, y veinte toneladas de hormigón se alzan en la plaza de Fontenoy, donde el Ayuntamiento de París cedió los terrenos gratuitamente por noventa y nueve años. Tres arquitectos, uno norteamericano, otro francés y el tercero italiano, han unificado su saber y su imaginación para crear este edificio de cemento, acero y vidrio, extraordinariamente sencillo en su exterior. Y manos de artistas españoles le han dado el signo plástico de nuestro tiempo. Aquí, sobre estas líneas, tienen ustedes, primero, una vista general del edificio desde lo alto de la Torre Eiffel, con la Escuela Militar en primer plano; luego, la antesala de Secretaría y dos aspectos del "Muro del Sol", en el que es inconfundible el dibujo de Juan Miró, que realizó en cerámica Lloréns Artigas. A la izquierda del texto, montando la discutida obra de Picasso. Otros nombres de artistas de primera magnitud: el escultor Henry Moore, Alexander Calder, con uno de sus móviles; Jean Arp, Karl Appel, han intervenido en la decoración de la casa de la cultura y del arte, que mañana día 3 de noviembre abre en París sus nuevos y brillantes salones en una ceremonia en la que España estará representada







REAL CINEMA - CINEMA PAZ



HISPANO FILMS S.A.

LUNES
ESTRENO

UNA PELICULA
SENSACIONAL

Un extraordinario ac-
tor en un personaje
implacable...

**PIERRE
FRESNAY**

Un "fanático" que no
vacila en cumplir su
misión ni ante el más
terrible crimen



LOS FANATICOS

Un "suspense"
angustioso,
fuerte y
distinto

LA PELICULA
DE LAS
MAXIMAS
EMOCIONES



MICHEL
AUCLAIR
TILDA
THAMAR

DIRECTOR
ALEX JOFFE



banos

Rialto

Seguirá ofreciendo al público los grandes
acontecimientos del cine español
Mañana, lunes, presentará



FRANCISCO RABAL



Los Clarines del miedo

Según la novela de ANGEL MARIA DELERA

EN EASTMANCOLOR

ROGELIO MADRID
SILVIA SOLAR
MANUEL LUNA

Director:
ANTONIO ROMAN

Producción:
PROCUSA



A los que aman la gran Fiesta de Toros, porque en esos comienzos del to-
rero novato está la raíz misma, el secreto y la esencia de la emoción taurina,
del rito y del apoteosis final.

LOPE DE VEGA

MAÑANA, UN IMPRESIO-
NANTE TEMA HUMANO



**ROD
STEIGER**
DAVID KNIGHT
MARLA LANDI
NOEL WILLMAN

AL OTRO LADO DEL PUENTE

SEGUN UNA OBRA
DE
GRAHAM GREENE
DIRECTOR
KEN ANNAKIN



ENVUELTO POR SU PROPIA MENTIRA, HABIA CONSEGUIDO ESCAPAR AL CASTIGO DE UN DELITO
PARA VERSE ACUSADO DE OTRO, MAS GRAVE, QUE LE CERCABA INEXORABLEMENTE

Autorizada para mayores de dieciséis años

En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION...

Propietario: D. JOSE BANUS

BARRIO DE LA CONCEPCION
3.000 PISOS
(VISTA PARCIAL)

8.000
PISOS

AMPLIACION
DEL BARRIO DE
LA CONCEPCION
5.000 PISOS

AVENIDA CENTRAL

GRAN AVENIDA

PLAZA
DE TOROS

PROLONGACION
CALLE ALCALA

METRO

CALLE DE ALCALA

... HALLARA
EL PISO
DESEADO

- **5.000 PISOS** TODOS EXTERIORES, 3 - 4 - 5 - 6 - 7 y 8 HABITACIONES CON AMPLIAS TERRAZAS. Gran variedad de superficies, distribuciones y categorías.
- **LOCALES COMERCIALES, GARAJES, CINES, ETC.**
- **TODAS LAS CASAS** están situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.
- El Barrio de nueva construcción **MEJOR SITUADO DE MADRID.**
- **COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS**

INFORMACION
ECONOMICA

PISOS

DESEMBOLSO INICIAL: DESDE **37.000 y 30.000** PTS.
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: DESDE **850** PTAS. MENSUALES

TIENDAS

DESEMBOLSO INICIAL: DESDE **120.000 y 98.000** PTS.

INVERSION DE CAPITAL

12% NETO alquilando los pisos adquiridos.

Información y
correspondencia

OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1.º Izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6. De 10 mañana a 8 tarde.
SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

FONTAN



OLE POR GREGORIO SANCHEZ.—El amor, en una hermosa faena, ha rematado triunfalmente en boda. Gregorio Sánchez, matador de postín, ha contraído matrimonio en Madrid con la señorita Amparo Galán Arias. Ole por los novios



ALICIA, EN SU PAIS.—Todos los niños que acuden al Salón de la Infancia, que acaba de inaugurarse en París, se encuentran realmente como Alicia, en el País de las Maravillas. Esta pequeña se hace ilusiones de aventura junto al fiero león

¡MUY PRONTO! LA PELICULA DEL OPTIMISMO Y LA AMENIDAD



Las Chicas de **LA CRUZ ROJA**

EN EASTMANCOLOR

Director:
**RAFAEL
J. SALVIA**

Producción:
Asturias Films

Guión: Salvia y Masó

ANTONIO CASAL, LUZ MARQUEZ

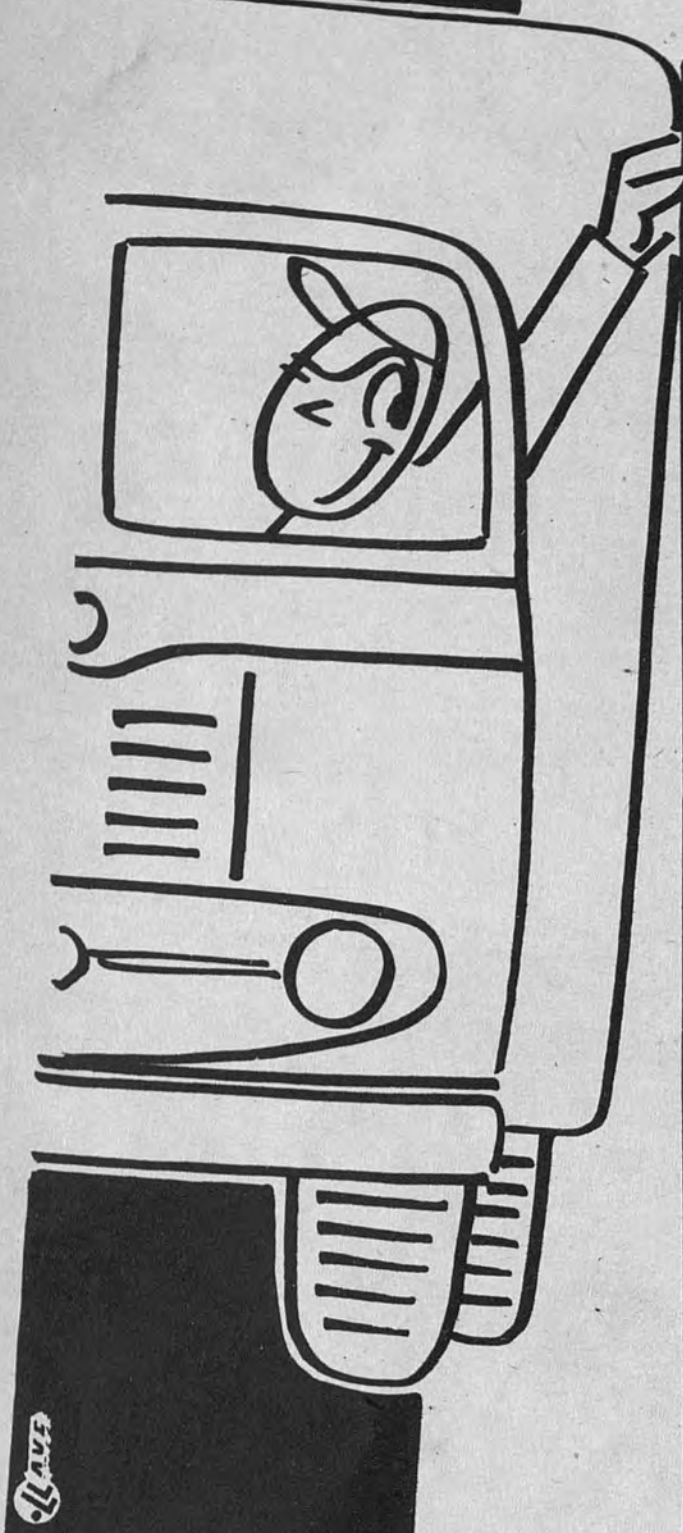
TONY LEBLANC - CONCHITA VELASCO - MABEL
KARR - KATIA LORITZ - ARTURO FERNAN-
DEZ - RICARDO ZAMORA - VIKY LAGOS
MERCEDES ALONSO

Todo Madrid, su gracia y su simpatía en las divertidas aventuras de cuatro bellísimas muchachas



CURSO DE ENFERMERAS DE LA CRUZ ROJA.—Ayer mañana y en el Hospital Central que la Cruz Roja tiene en Madrid se celebró la inauguración de un nuevo curso y la imposición de los universales brazaletes a las enfermeras.—(Contreras.)

con toda garantía



Las más prestigiosas empresas de transportes también utilizan para sus camiones de gran carga los aceites españoles

Estos lubricantes son distribuidos por CAMPSA mediante agentes vendedores, sin restricción alguna ni sujeción a cupos

PREMIUM

CS

HEAVY DUTY

MOTOR OIL

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

FUNDADA EN 1903
FERNANDO GIL STAUFFER

EMPRESA DE TRANSPORTES Y MUDANZAS

GUARDAMUEBLES AGENCIA DE TRANSPORTES EMBALAJES TRANSPORTE PESADO

AV. MENENDEZ PELAYO 3
ALCALA 20 (TEATRO ALCAZAR)

TELÉFONO 283636 S. UNAS
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA STAUFFER

TRANSPORTES INTERNACIONALES
MADRID

INTERNATIONAL AIR TRANSPORT ASSOCIATION

SUCURSAL EN
TANGER:
AV. DE ESPAÑA, 112 bis
TELÉFONO 5435

AGENCIA DE

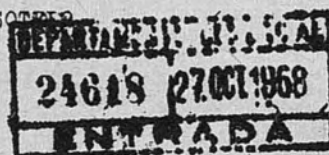


TRANSPORTES
AEREOS

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO
General Pardiñas, 55
Madrid

Madrid, 27 Octubre 1958

Ref. PG/mog



Muy Sres. míos:

Al contar con un buen número de camiones de diferentes cargas y motores, sometidos, todos ellos, a un continuo y fuerte trabajo, recorriendo todas las carreteras españolas, tanto en llano como en las cimas de los más elevados puertos, con elementos de maquinaria de extraordinario peso y volumen, he procurado siempre el mejor suministro de aceites lubricantes que garanticen una larga vida a los motores sin la menor preocupación de avería.

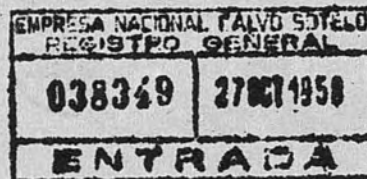
Consecuente con ello, he procurado dotar a los motores del más acreditado aceite y, sinceramente, ante la propaganda por Vds. realizada y las referencias obtenidas, me he decidido a ensayar sus aceites CS, Premium y HD, pero sólo paulatinamente, empezando por un coche, y ante los magníficos resultados obtenidos, hoy, toda mi flota de camiones de gasolina y Diesel, utiliza los aceites CS, con la más perfecta lubricación, y puedo asegurarlo con la garantía de las más acreditadas marcas, ante la experiencia adquirida.

Les felicito, por tanto, por la magnífica calidad de sus productos y, por mi parte, les autorizo para que de esta carta puedan hacer el uso que estimen oportuno.

Con mi consideración y saludos más atentos,



FEDERATION INTERNATIONALE
DES DEMENAGEURS INTERNATIONAUX
CORRESPONSABLE

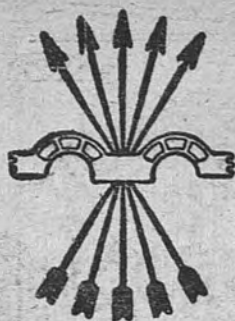


FERNANDO GIL STAUFFER

Director
TRANSPORTES

EN TODAS LAS CIUDADES IMPORTANTES DE ESPAÑA Y DEL MUNDO

Comprueben el doble precinto CS CAMPSA



Arriba

Núm. 8.100.—II época.—Madrid, domingo 2 de noviembre de 1958



ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS

Mecanografía tacto, dictado microfónico. Taquígrafía, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Pida plan de estudios «El porvenir en su mano», que regalamos. Diríjase a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57. Metro Tribunal)
Teléfono 210717 MADRID

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—2,00 PTAS.

EL PAPA RECIBIO EN AUDIENCIA A LOS TRES CARDENALES ESPAÑOLES

EL DESARME, TEMA PERMANENTE DE NEGOCIACION ESTERIL EN LA O. N. U.

En Nueva York: Una resolución más a la lista
En Ginebra: Punto muerto en la Conferencia

NUEVA YORK. — La Comisión Política de la O. N. U. ha aprobado una resolución sobre desarme que contiene los siguientes puntos:

1. Urge a que los Estados que tienen armas nucleares hagan todos los esfuerzos posibles para alcanzar un rápido acuerdo en cuanto a la suspensión de las pruebas atómicas.

2. Pide a las mismas naciones que no lleven a cabo nuevas pruebas mientras se están desarrollando las citadas negociaciones.

3. Llama la atención sobre la importancia y la urgencia de llegar al más amplio acuerdo posible en torno al estudio de los aspectos técnicos de las medidas contra la posibilidad de un ataque por sorpresa.

4. Expresa la determinación de que la tendencia marcada por las últimas iniciativas continuarán en el futuro.

5. Invita a las conferencias sobre pruebas de armas nucleares y sobre ataques por sorpresa a que pidan la ayuda de los servicios de la Secretaría General de las Naciones Unidas.

6. Invita al secretario general para que facilite la ayuda y asistencia que pueda ser apropiada para facilitar los actuales trabajos relacionados con los problemas de desarme.

7. Pide que las informaciones sobre las reuniones de la Comisión Política en torno a las cuestiones de desarme sean transmitidas a los participantes en las reuniones sobre pruebas atómicas y ataques por sorpresa.

8. Reitera la invitación hecha por la resolución del 14 de noviembre de 1957 para que cuando se lleven a cabo suficientes progresos en el camino del desarme sean dedicados los fondos resultantes de este desarme al mejoramiento de las condiciones de vida en todo el mundo, y especialmente en los países poco desarrollados. (Efe.)

REUNION DE TRAMITE EN EL PALAIS DES NATIONS
GINEBRA. — Los jefes de

las Delegaciones rusa, norteamericana y británica se han reunido en esta ciudad para tratar de romper el punto muerto en que se encuentran las conversaciones de desarme.

El jefe de la Misión soviética, Semyon Tsarapkin, acompañado por el profesor Y. K. Fyodorov, han llegado a la sede de la Delegación estadounidense, a las 11.15 de la mañana (hora española), donde se reunió con su colega británico, David Ormsby-Gore, y el embajador estadounidense, James J. Wadsworth.

Un portavoz occidental declaró que la reunión había sido convocada a petición del enviado soviético "con objeto de tratar asuntos de procedimiento", pero en otras fuentes se afirma que el principal objeto de las conversaciones es impedir que continúe el punto muerto en que se hallan las conversaciones sobre el desarme. (Efe.)

El arzobispo de Tarragona le obsequió con un libro de poesía mística

SU SANTIDAD RECORDO CON ENTUSIASMO LOS LUGARES QUE VISITO EN SUS DOS VIAJES A ESPAÑA

ROMA

(Por teléfono. Servicio especial.)

El Papa Juan XXIII ha creado en su derredor una incontenible atmósfera de admirable devoción. Su personalidad abierta y bondadosa hace que los ancianos dignatarios vaticanos hablen de su elevación a la Cátedra de Pedro como un retorno de San Pío X, al que el nuevo Pontífice se parece en la afabilidad de trato, en su singular sencillez y en su paternal expresión y gestos.

Han bastado muy pocos días para que en torno al Papa se hayan dado una serie de episodios, referidos por aquellos mismos que han sido protagonistas, con evidente emoción. El último de estos episodios fué el que se verificó ayer tarde, y se ha difundido en el Vaticano con la velocidad de un rayo.

Juan XXIII, a las tres y media de la tarde, pidió que le fuera puesto a disposición el coche de que se sirvió Pío XII, con la matrícula «SCV-1», con el chófer Angelo Stoppa, que ya sirvió al Papa difunto. Ninguna disposición había sido impartida para esta primera salida del Santo Padre del Palacio Apostólico. Los gendarmes y la Guardia Suiza de servicio en el Patio de San Dámaso, en el Patio Borja y junto al palacio de la Trecca, al inesperado aparecer del Santo Padre, casi no creían a sus propios ojos, y el mismo sentimiento de maravilla se apoderaba de las pocas personas que se hallaban a aquella hora en las cercanías de los Palacios Apostólicos, dentro de la Ciudad del Vaticano.

Un paseante más de los jardines vaticanos

El Santo Padre había decidido visitar los jardines vaticanos, y junto a él se advertía, a través de las ventanillas del automóvil negro, la figura del maestro de cámara, monseñor Nasalli Rocca. Los ciudadanos vaticanos recordarán este día como una fecha imborrable en su memoria. Acostumbrados a la prohibición para todos de circular por los jardines

vaticanos durante las horas en que Pío XII efectuaba su paseo diario, se han maravillado sobremanera al ver a Su Santidad Juan XXIII pasar como otra persona cualquiera, mientras que el acceso a los jardines permanecía libre para todos, obreros y empleados. El Papa, como un buen obispo, bendecía a cuantos se arrodillaban a los lados del pa-

seo arbolado de los jardines. Existente en los jardines vaticanos una reproducción de la gruta de Lourdes, y ante ella Juan XXIII mandó detener el coche, bajando de éste y permaneciendo unos momentos en oración ante la imagen de la Virgen. Prosiguió luego a pie, conversando amablemente con los jardineros, que seguían trabajando tranquilamente, y con los locutores y técnicos de la Radio Vaticana.

A este respecto diremos que habló con un locutor español, quien nos ha contado algo de la conversación que sostuvo con el Santo Padre. El Papa le dijo, entre otras cosas, que había estado en España en dos ocasiones. En una de ellas, la primera vez, estuvo con el Cardenal Primado visitando el Alcázar de Toledo. Después de estar en Madrid siguió a San Sebastián. Y aquella visita — decía — le sirvió mucho para orientarse sobre lo que era España, quedando verdaderamente entusiasmado. Siguió diciendo Su Santidad que fué principalmente en la segunda visita donde quedó auténticamente maravillado. Estuvo en San Sebastián, y desde allí fué a Pamplona, exclamando: «¡Qué tesoro tienen allí!». «Después pasé a Loyola, donde admiré los estupendos paisajes y el castillo de Javier.» Siguió narrando algunas anécdotas, y también dijo que estuvo en Bilbao, llegando a Comillas, la famosísima Universidad, en donde tuvo ocasión de conocer a profesores y superiores. «Aquella Universidad nos hizo una impresión bonísima.» Siguió relatando el Santo Padre su viaje a Compostela, cuyo objeto era el de celebrar sus bodas de oro sacerdota-

(Continúa en la pág. 26.)

PRONOSTICO LIGERAMENTE FAVORABLE A LOS DEMOCRATAS NORTEAMERICANOS

EN LAS ELECCIONES DEL PROXIMO MARTES—EN QUE SE RENOVARA LA CAMARA DE REPRESENTANTES Y UN TERCIO DEL SENADO—SE ABSTENDRA UN 50 POR 100 DEL CENSO

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — Las elecciones parlamentarias norteamericanas están ya casi a la vista: se votará el próximo martes. Por sufragio popular, directo y secreto se van a elegir los 435 miembros que componen, nacionalmente, la Casa de Representantes, y 32 senadores, o sea, un tercio de los miembros de la Alta Cámara de Washington. También este día salen a votación muchos otros puestos políticos y administrativos de carácter provincial, desde 34 gobernadores de Estado a numerosos senadores, diputados y jueces locales.

El mandato parlamentario norteamericano en la Casa de Representantes dura dos años, y en el Senado seis representantes y senadores cobran individualmente el mismo salario: 22.500 dólares anuales. El Congreso nacional de Washington, con sede en el palacio del Capitolio, lo forman la Casa de Representantes y el Senado, y sus deliberaciones comienzan, constitucionalmente, el 3 de enero de cada año. A la nueva legislatura, que se elegirá el próximo martes, le corresponde el número 86 en la historia parlamentaria de Estados Unidos.

LUCHA DE DOS PARTIDOS

Aquí funcionan sólo, prácticamente, dos grandes partidos políticos, aunque con muchísimos matices: el demócrata y el republicano. Los demócratas tienen

mayoría parlamentaria desde hace varias legislaturas. En la última el Senado lo integraban 50 demócratas y 46 republicanos, y la Casa de Representantes, 231 demócratas y 200 republicanos. Cuatro escaños se hallaban vacantes. Esta paradoja, muy repetida, de un Presidente o jefe de Estado, que, como Eisenhower, es republicano y no cuenta con la mayoría parlamentaria propia, supone cierta incomodidad para gobernar, pero no es grave, ya que el Congreso de Estados Unidos carece de poder ejecutivo si se exceptúa el caso de declaración de guerra, pero esto incluso a propuesta del jefe del Estado.

De otra parte, en las costumbres parlamentarias norteamericanas rige muy poco la llamada disciplina de partido, y cada representante y senador vota según su conciencia o sus intereses, sin

importarle que la proposición venga de un demócrata o de un republicano. Así está gobernando Eisenhower y así gobernaron antes otros muchos Presidentes. A

(Continúa en la pág. 24.)



CONTRA LOS PRIMEROS FRIOS

DOLORES NERVIOSOS, DE LA CABEZA, REUMATICOS, GRIPE, RESFRIADOS, CATARROS, etc.

Ya todo ha pasado con...

calmante vitaminado

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS

COLEGIALES

VUESTRA MEDIA DE ESPUMA DE NYLON
LA ENCONTRAREIS EN

MONSY

LA 1.ª CASA DE ESPAÑA EN MEDIAS

PLAZA MAYOR, 20-CALLE IMPERIAL, 4.-MADRID

SALARIOS Y PRECIOS

La salud económica del país exige llegar a una nivelación todo lo ajustada que sea posible entre precios y salarios. El problema nace a la hora de definir la forma en que ha de conseguirse esa nivelación. En un país donde existe un tractor por cada mil hectáreas cultivables, donde el 60 por 100 del utillaje industrial es anticuado y antieconómico, donde hay una fantástica atomización empresarial y donde en quince años se ha logrado un gigantesco desarrollo, con sus naturales repercusiones inflacionistas, el problema de la nivelación es tan complejo como delicado. No se trata de una cuestión sencilla. No puede plantearse exclusivamente en los términos simplistas de un exclusivo aumento de salarios, pues hay un rigor económico del que es imposible escapar, que opera activamente en la relación de salarios y precios. A una subida de salarios, sin otras medidas de actividad del proceso productivo, seguiría de inmediato una carrera de precios. El resultado sería posiblemente la anulación de un esfuerzo en el que tantos sacrificios ha volcado nuestro pueblo.

El español debe adquirir conciencia económica real de sus problemas. Debe entender que la Seguridad Social de que disfruta, la construcción masiva de viviendas, etcétera, tienen un precio económico. Otros países, cuyo ejemplo nos asombra, renunciaron temporalmente a la vivienda e incluso a la Seguridad Social, a fin de llevar toda su capacidad inversora sobre los sectores productivos. Y tenían, sin embargo, una poderosa asistencia exterior, de la que nosotros hemos carecido. No se trata de negar la necesidad y el derecho a la elevación del salario, que son justos. Pero lo que interesa, sobre todo, es entender que la campaña debe plantearse como la conveniencia, si se quiere urgente, de aumentar la capacidad adquisitiva de los españoles. La elevación de la capacidad adquisitiva puede ser alcanzada a través del recrecimiento de los salarios y también por medio de una reducción de los precios, pero siempre, en uno y otro caso, vivando el proceso de producción. Sobre este terreno de pleno realismo económico habrán de dialogar trabajadores y empresarios para el acuerdo de los Convenios Colectivos Sindicales. Unos y otros necesitan poseer plena conciencia de sus mutuas obligaciones y de la responsabilidad en que se concreta la futura salud de nuestra economía. Unos y otros pueden hacer posibles acuerdos ventajosos para una parcial nivelación, acaso la única a que podamos llegar de momento, que al propio tiempo favorezca el desarrollo económico del país y estimule la posibilidad a mayor plazo de algo más que una nivelación. En definitiva, de lograr una capacidad adquisitiva media a nivel europeo.

Aunque pueda parecer lo contrario, no conozco tiempo como éste, vendimiador, del otoño, más aproximativo y propincuo al son del organillo y a la larga paciencia del tiro al blanco. Debe ser, sin duda, por aquello de la melancolía del tióvivo, tan bobalicona y funeraria como si enterrasen un niño a cada vuelta, o acaso porque el inconmensurable aburrimiento que le acompañó a uno siempre se acompaña, de muy buen grado, con las soleadas de un cielo, de carpa sucia, sobre la verbena que se desmonta, enseñando los entresijos de su picaresca funcional. Pero, dependa de lo que sea y responda a las más desconocidas e incógnitas incitaciones, viniendo a cuento o no con clima y calendario, mi lector, si lo tengo, puede asegurar, sin miedo a equivocarse a estas alturas, que voy a escribir de un tema reservado, hasta hoy, a meses estivales y a cronistas festivos del Municipio. Mas si de cadáver se trata, y aun de aventura de «donjuanes» de tapadillo, ¿cómo no colocar bajo el ciprés de las Sacramentales, tan próximo, la noria que ahora viaja de vacío?

Con el circo —máxima tristeza en movimiento, casi metafísica de puro en hueso mundo, la verbena y sus particulares atracciones, apuntaladas y mohosas, constituye el otro cabo expiatorio de quien anda buscándole a la noche consolaciones y aventuras que no puede tener. Para sumergirse, con inocencia bautismal, en cualquiera de los dos parejos espectáculos —pues en uno vemos al clown y en el otro lo representamos— sería necesario un regreso sobre los últimos treinta años españoles, tan difícil, comprometido y doloroso como desnacerse y volver. Quiere afirmarse, y a ello apunto, que el temple vital que hizo posible entretenimientos y pierdehoras del tipo de los que la verbena supone, digamos pedantesamente, que entró en crisis, como el tierno, ordinario y limitadísimo mundo mortal que la apoyaba. ¿Hasta qué punto debemos dolernos de tal comprobación etnosociológica? ¡Ah, amigos míos!, eso depende del mágico reino de la nostalgia y hasta del «beatus ille» horaciano, para chulapones y marquesas.

Pero, sin entrar ni salir en las preferencias

y elecciones, pues de gustos hay mucho escrito, aunque la gente no lo lea, nadie negará que, por lo pronto, urge que enterremos un muerto que ya amenaza descomposición, a fuer de valetudinario y anacrónico. Lo de menos sería inyectarle nuevas técnicas divertidas del sube y baja y mecánicos instrumentos de adorno, porque el enfermo se nos murió del alma más que de otra alguna pasión.

Ibais a la verbena, con la zarzuela a cuestas y porque no dijera la familia, y ya era una zafia arqueológica, a punto de llegar, la de sus polvaredas y sus gritos, alzados del mal gusto en el desgarrro peleón del machismo que parece preferirla por escenario. Sin duda debieron de ser más respetuosas, jerárquicas y bienolientes las romerías de Santiago el Verde o

las goyescas de la Pradera, para que resultasen ilustradas por las nobles damas de corte y la empleadocracia y burguesía y más ilustres de los Madriles. Porque con el olor a churro, con el aceite espeso que se atraganta, con el «a probar la fuerza» y su estampido, ¿quién puede divertirse sin dejarse en la prueba un poco de sus sustancial identidad?

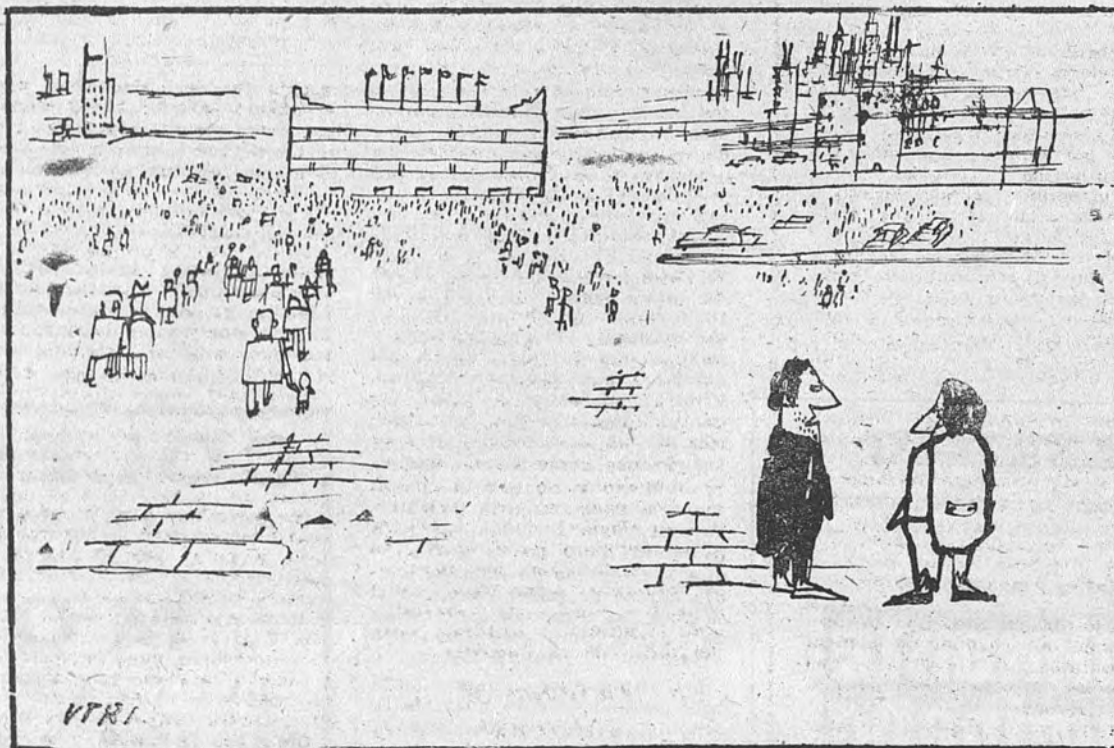
No resulta tan frívolo el motivo como para dejarlo de someter a meditación y análisis. Dime cómo se divierte tu pueblo y te diré, aproximadamente, cómo es. Contra el camisetismo neorrealista de vía estrecha hay que alzar la bandera, anticastiza, de un estilo de diversión más imaginativo y elegante. ¿Acaso dejaríamos de ser madrileños, con todas sus consecuencias y rigores, si paseásemos nuestros ocios y —lo que es más importante— los de nuestros hijos, por un gran parque de atracciones del que la típica cochambre verbenera hubiese sido desterrada?

Pero, las cosas por sus pasos, y Solana en su sitio, que diría el boticario Don Hilarión, con un poco de añadido de nuestra parte. Y, mientras la verbena sigue pudriéndose, en la margen de estercoleros y derribos, el hombre de las barcas se despereza y una muchachita lava sus escualidas desnudeces a la vista de un público que no ha pagado por entrar.

ELCADAVER DE LA VERBENA

POR

Salvador PEREZ VALIENTE



—Pues yo, si fuera rico sería del Madrid.

CORAZÓN
del
MUNDO

LA ESPALDA DEL TIEMPO

Antes de empezar su interrogatorio, el juez neoyorquino encargado del asunto ya se había dado cuenta que Norman Wand era un tipo muy listo. Uno de esos que se las saben todas.

—¿No vio usted un letrero prohibiendo aparcar después de las diez de la noche?

El juez neoyorquino habla con un tono seco y gangoso, de fatigada impaciencia. El juez neoyorquino en nada concuerda con la típica semblanza cinematográfica de los jueces neoyorquinos; es más bien insignificante, corriente, sin nada que trasluzca la imponente dignidad de su oficio. Se diría que en los trámites menores, en los menudos líos, tal como este problema de aparcamiento y su consiguiente discusión con la Policía, se aburre y acaba irritado, fastidiado, con íntimo malhumor.

—Las doce y media de la noche es antes que las diez y no después.

Norman Wand ha dicho esto despacio, segurísimo, con un respeto repipi, impertinente.

El juez neoyorquino, que no tiene los ojos grises ni la voz opaca y resonante, arruga el entrecejo y se humedece un poco los labios con la punta de la lengua. Desde antes de empezar el interrogatorio se ha dado cuenta de que Norman Wand es un tipo muy listo; uno de esos que se las saben todas.

En Washington, digase lo que se diga, debe haber tiempo para todo. Hasta para andar buscando las cosquillas a las palabras y sofisticar, en beneficio de lo pintoresco, los unánimemente aceptados carteles de circulación. Debe haber tiempo también para perderlo o ganarlo buscándole la espalda al tiempo.

Se aceptan tantas cosas por inercia, por tradición, porque sí, que no nos parece mal esto de que surja de pronto, aunque sea en Washington, un hábil dialectico y ponga de perfil las cosas que siempre estuvieron asentadas cómodamente en el suelo acaso porque nadie se molestó en moverlas. ¿Las doce y media de la noche es temprano o tarde? Pues no sé, según se mire. Depende del día. Norman Wand dejó aparcado su coche a las doce y treinta minutos exactamente. Cerca del lugar había un aviso en el que podía leerse: «Se prohíbe aparcar después de las diez de la noche.» Cuando regresó se encontró con el dulce mensaje del policía de Tráfico en forma de notificación de multa. Y empezó la discusión.

El juez neoyorquino, cuyo aspecto en nada recuerda los jueces neoyorquinos de las películas, le ha dado la razón.

Manuel ALCANTARA

SE CONMEMORA EN NAVARRA EL XXV ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA FALANGE

EL ORDEN JURIDICO DE FRANCO

IV

Una vez que el maestro Castán estudia la significación y sentido general de la ideología del Movimiento español y sus relaciones con el régimen portugués, cuya exégesis trazábamos en nuestro comentario del pasado domingo, pasa a tratar de las Leyes Fundamentales de la Nación y de los Principios Jurídicos del Movimiento.

Para el profesor Castán la primera tendencial doctrinal observada en nuestras leyes fundamentales es la revalorización de los principios generales del Derecho, entendiéndose en su concepción amplia "que funde y armoniza dos direcciones —iusnaturalista o filosófica y legalista o positivista—".

"Cfr. nuestro comentario II, publicado en estas mismas columnas hace dos domingos— que habían estado en lucha". "Todos estos principios generales —sigue diciendo el profesor Castán, de acuerdo con la tesis del también maestro del Derecho Civil español don Federico de Castro— están fuera de la estricta subordinación jerárquica de las fuentes, señalada en el artículo sexto del Código Civil, pues, siendo los inspiradores de todo el ordenamiento jurídico, han de ser tenidos en cuenta antes y después de la ley y la costumbre."

Es preciso acabar con ese culto exagerado a nuestro vestigio y liberal Código Civil, que hace que hasta en problema tan trascendental como el de la jerarquía de las normas jurídicas sigamos aferrados, con carácter casi sacramental, a su tenor literal. "La teoría de las fuentes en Derecho constitucional no puede arrancar de los artículos quinto y sexto del Código Civil", nos dice el ilustre maestro, puesto "que existen unos principios generales del ordenamiento estatal —los principios del Movimiento— que, lejos de tener carácter subsidiario, alcanzan valor primordial respecto a todas las demás normas jurídicas". Para el profesor Castán, puede hablarse, sin contradicción interna, de leyes de principios y, a tenor de lo que se deduce de la lectura del artículo primero de la Ley de 17 de mayo de 1958 —"citados en la esfera de una superlegalidad constitucional"—, que no pugna con la naturaleza de unos principios generales del Derecho considerados como "proposiciones jurídicas extraordinariamente generales y fundamentales aceptadas por un pueblo, estén o no recogidas por su Derecho escrito".

Recogiendo la tesis mantenida en su discurso ante las Cortes Españolas por el Caudillo de España, dice el profesor Castán que estos principios "no significan una formulación teórica, programática, ni tampoco una proclamación nueva", puesto que, como dijo Francisco Franco, "la España renacida el 18 de Julio lleva más de veinte años convirtiéndose en realidades sociales y en criterios de acción los principios consagrados en el Decreto con que se iniciaba nuestra obra política (el de Unificación, de 19 de abril de 1937). Con el ritmo prudente que caracteriza las etapas fundacionales de nuestra Historia, estos principios han afirmado la conciencia nacional, se han proyectado en instituciones arraigadas y animan una obra legislativa que cubre todo el ámbito de la acción de Gobierno".

"Se trata —dice el profesor Castán Toboñas— de la formulación sistemática de unos postulados incorporados ya con anterioridad a la entraña y la esencia del Movimiento Nacional, pero que ahora adquieren, de modo formal y solemne, no sólo la categoría de preceptos obligatorios, sino la de normas fundamentales a las que se otorga primacía jerárquica sobre las demás leyes."

La alta categoría y rango de estos principios se determina en su artículo segundo, obligando a su más estricta observancia a todos los órganos y autoridades, bajo juramento. Y el artículo tercero contiene una declaración de nulidad absoluta de todas cuantas "leyes y disposiciones de cualquier clase que vulneren o menoscaben los anteriores principios".

Esta declaración de nulidad —originalísima en nuestro orden jurídico— plantea, a juicio del maestro Castán, interesantes problemas por las dificultades técnicas derivadas de la inexistencia en España —como en otros muchos países— de "un órgano político o, lo que es mucho mejor, un órgano judicial que tenga por misión ejercer el control de constitucionalidad de las leyes".

A continuación estima que, superado el obstáculo del principio o teoría de la división de Poderes, "que tanto dificulta la implantación de un sistema de fiscalización jurisdiccional de las leyes ordinarias", insinúa esta posibilidad diciendo que "el porvenir dirá si, en defecto de una jurisdicción especial, llega a ser reconocida a los particulares la posibilidad de obtener ante los Tribunales ordinarios el remedio en casación contra la violación de un principio jurídico llevado a cabo por los Tribunales de instancia o la repercusión en la vía procedente del perjuicio que les haya sido inferido por una ley contraria a los principios del Movimiento Nacional."

Es de esperar, de todos modos, que el problema no llegue a presentarse con crudeza. En la generalidad de los casos bastarán las facultades interpretativas —indiscutidas y normales— que asisten a los Tribunales para asegurar el orden jerárquico de las normas legislativas y dar a las leyes ordinarias el sentido que esté más conforme con los principios jerárquicos fundamentales.

En el texto literal transcrito del presidente del Tribunal Supremo se insinúa uno de los problemas más interesantes que la Ley de Principios Fundamentales, de 17 de mayo de 1958, ofrece al porvenir de nuestro ordenamiento jurídico: el de la declaración de constitucionalidad o inconstitucionalidad de las leyes.

Nosotros nos atrevemos a opinar por nuestra cuenta que el maestro Castán —por razones que son obvias, dada su máxima categoría en la esfera judicial española— no ha querido insistir más en un problema que ya deja de por sí suficientemente esbozado. Pero nosotros creemos que es preciso arbitrar este supremo organismo por razones de justicia y de seguridad jurídica que, conjuntas, dan lugar a lo que nos atrevemos a llamar sosiego social, imprescindible para la normal y correcta aplicación del Derecho.

En el artículo del domingo próximo comenzaremos a tratar las diversas y específicas situaciones jurídicas comprendidas en la Ley Fundamental, de acuerdo con la sistemática y doctrina del profesor Castán, comenzando por la persona humana y los derechos de la personalidad.

El Delegado Nacional de Provincias pronunció un discurso poniendo de relieve el valor actual de la Tradición

PAMPLONA. (Por teléfono. Servicio especial).— En la noche de ayer se conmemoró en Villafranca el mitin fundacional de La Comedia. El acto se desarrolló en medio de un vibrante entusiasmo y fervor falangista, que una vez más puso a tono el entusiasmo de nuestra ribera, el buen sentido y la agudeza de nuestras gentes montañesas. Le dio especial relieve la presencia, junto a las autoridades de Navarra, del Delegado Nacional de Provincias, Fernando Herrero Tejedor. El pueblo de Villafranca y los numerosos falangistas llegados principalmente de la comarca de Tudela, hablaron mucho tiempo con emoción profunda y sincera de esta jornada. El pueblo en la calle, las colgaduras iluminando la fiesta, el acontecimiento político. El Ayuntamiento en corporación se puso a la cabeza del vecindario para recibir y dar la bienvenida a las altas jerarquías nacionales y provinciales. A las siete de la tarde comenzaron a llegar afiliados de los pueblos y jerarquías provinciales: el Consejo de la Vieja Guardia y el Provincial del Movimiento, la Centuria de honores de la Guardia de Franco y los guiones de las otras treinta y ocho Centurias existentes en Navarra, Sección Femenina, Sindicatos, Frente de Juventudes y diputados forales señores Uranga, Ripa, Larumbe y Asiain. Con el Delegado Nacional de Provincias llegó también el Lugarteniente General de la Guardia de Franco, Nicolás Murga, el cual se puso al mando de la Centuria de honores.

Sobre las siete y media fueron recibidos los camaradas Herrero Tejedor y Manuel Valencia, que

pasaron revista a la Centuria de honores. La acogida fue cordial y entusiasta, entre músicas y disparo de cohetes. Inmediatamente se trasladaron al salón de sesiones de la Casa Consistorial, que presidían banderas del Movimiento, fotografías de Franco y José Antonio y guiones de los heroicos Tercios de requetés y de las Banderas falangistas, etc.

El local se encontraba lleno de camaradas del Frente de Juventudes, que en esta ocasión pasaban a las filas de la Falange. Antes, el Delegado Provincial saludó a las jerarquías e hizo una exposición de la labor desarrollada, procediendo a continuación a la entrega de recompensas. Hicieron las imposiciones y entregaron los premios el Delegado Nacional, el Gobernador Civil y demás autoridades. Desde el Ayuntamiento se trasladaron al cine Alaves, donde tuvo lugar la conmemoración propiamente dicha. El local rebosaba de público, que se aglomeraba hasta fuera de las puertas del recinto, donde se habían instalado potentes altavoces. Hecho el silencio de los vitores y aclamaciones con que se recibió al Delegado Nacional y Gobernador Civil, el Subjefe Provincial del Movimiento leyó la relación de camaradas condecorados para que también las jerarquías nacionales y provinciales verificaran la imposición. Seguidamente el Jefe Provincial pronunció las palabras de apertura del acto y presentación del Delegado Nacional de Provincias, glosando el contenido y significación del acto.

DISCURSO DEL DELEGADO NACIONAL DE PROVINCIAS

A continuación, el camarada Herrero Tejedor, en vibrante y magnífico discurso, enfervorizó a la muchedumbre falangista, siendo interrumpido en diversos pasajes, todos ellos realmente elocuentes.

Comenzó diciendo: "No desde Málaga, que está ahí al lado; desde cualquier otro sitio más lejano, habría venido, venciendo más de las escasas dificultades que hoy se me han puesto en el camino, por tener yo la satisfacción de hablar del discurso fundacional de la Falange, en un pueblo del corazón de Navarra. La Falange nació, camaradas, para los pueblos, con la preocupación de los pueblos, de estas pequeñas entidades, poblaciones donde todo es difícil, con la consigna de buscar a los pueblos tanto como a las ciudades, con la consigna de preocuparse de las gentes que, están trabajando por España en los pueblos pequeños. Pero este es un pueblo, además, del corazón de Navarra, con la que yo tengo una enorme gratitud: he aprendido mucho de Navarra, de estar en ella".

Pronunció palabras de cálido homenaje a Navarra, donde —dijo— se que reside y puede residir toda la reserva de espiritualidad que en España existe, y pasó a glosar el discurso fundacional de Falange Española; un hecho, no aislado, ni en la geografía ni en la Historia, ni en los perfiles del espíritu español, sino enraizado en causas anteriores, que hay que estudiar de acuerdo con los antecedentes del sentido del alma española; con algo que había pasado y que estaba pasando. Y, sin embargo, un hecho extraño en la España de entonces que no podía entender aquel mitin: Un extraño mitin político en el que aparecía un candidato a diputado diciendo que llegaba a las elecciones sin fe y sin respeto, y que esgrimía una serie de principios que rompían con toda la legalidad de entonces. Luego comentó las razones perennes del discurso fundacional de la Falange como expresión de una continuidad ideológica, moral y política de las constantes nacionales que a través de todos los avatares permanecían soterradas, como rescollos vivos que surgieron, ante el intenso e histórico soplo del mitin de la Comedia.

LA DOCTRINA DE LA TRADICION

Puso de relieve la significación de antecedente y de contenido actual de la doctrina de la Tradición, resaltando sus ideas al

margen de los partidos y de toda la anecdota liberal de España. doctrina que se refleja en el discurso fundacional, destacó. Se extendió luego en acertadísimas consideraciones sobre el estilo como norma de conducta y no como ademán externo, proclamando como imperativo la consecuencia en la conducta y en el pensamiento de las gentes del Movimiento Nacional. Al definir este, recuerda las palabras del Caudillo cuando dice que el Movimiento es la unidad de todos los hombres y de todas las tierras de España y, por tanto, están todos los hombres de España dentro de él. El movimiento —dice también el Caudillo— es la unidad fundamental de los españoles en la doctrina y en los preceptos básicos, pero está encua-

drado por aquellos que quieren ponerse a su servicio, que quieren sacrificarse por esta doctrina, al servicio directo de ella, no para obtener prebendas sino para facilitar el logro de una España mejor, sujetos a una disciplina y a las órdenes de la Secretaría General.

A lo largo del discurso no decayeron la atención y el fervor del numeroso auditorio, y fue interrumpido por aclamaciones, vitores y gritos de aliento; ofrecimiento vivo a la Falange Tradicionalista y a España de estas gentes de la Ribera de Navarra, siempre dispuestos al sacrificio por su ideal. Al final, se oyó un formidable "¡Arriba España!", al que siguió el Himno de la Falange y el clamor de varios millares de corazones navarros.

ES NECESARIO PERFECCIONAR EL PUERTO DE MELILLA

Muchas embarcaciones tienen que hacerse a la mar los días de temporal al no estar resguardada la dársena

MELILLA

(Crónica de nuestro corresponsal).—Por su situación geográfica, Melilla, además de ser un enclave español, del mayor interés para la seguridad de la Península, es el puerto natural de una extensa región que comprende el Marruecos oriental y parte de Argelia, ya que desde Ceuta a Nemours no existe ningún otro puerto que reúna condiciones.

Para dar una idea de su importancia, diremos que, con independencia del movimiento general de mercancías y viajeros, por Melilla se vienen exportando anualmente millón y medio de toneladas de mineral de hierro, al propio tiempo que sirve de base a una moderna flota pesquera, donde encuentran ocupación, en dura lucha con el mar, mil pescadores que aquí residen con sus familias. Otras muchas embarcaciones de las provincias de Málaga, Almería y Alicante utilizan también el puerto como base para sus faenas de pesca. Iniciada su construcción en el año 1904, las obras no siguieron el ritmo que hubiera sido deseable, sino el que marcaban las consignaciones presupuestarias, y éstas, sobre todo en tiempos de la República, olvidaron muchas veces las realidades nacionales. Lo cierto es que al cabo de cincuenta y cuatro años Melilla no cuenta todavía con un puerto seguro, y cuando aprietan los conocidos Levantes, la protección de los diques no es suficiente y muchas embarcaciones prefieren hacerse a la mar, arriesgando un par de horas de peligrosa navegación, para fondear al resguardo de Charranes, Tramontana o cualquiera de las otras calas existentes en la parte occidental del cabo de Tres Forcas.

Es necesario perfeccionar el abrigo del puerto de Melilla para que éste ofrezca al tráfico comercial y pesquero la protección suficiente cuando verdaderamente la necesitan los hombres de mar, es decir, los días de mal tiempo, que en estas costas suele cargar con gran violencia. Y para ello es preciso prolongar el dique Nordeste, obra de absoluta necesidad, cuyo proyecto, según nuestras noticias, está redactado e incluso aprobado hace algún tiempo, pero que hace falta convertirlo en realidad. De esta forma, el puerto quedaría abrigado contra los más fuertes temporales; se daría seguridad a las comunicaciones marítimas con la ciudad, y se evitaría —todo es posible— que el tráfico del Marruecos oriental abandonara nuestro puerto en busca del de Alhucemas (ex Villa Sanjurjo), donde la Administración marroquí tiene actualmente en estudio grandes obras de ampliación y defensa.

Francisco MIR BERLANGA

MADRID, CAPITAL DEL ARTESANADO MUNDIAL

EN EL AÑO 1959 VENDRA LA FEDERACION INTERNACIONAL DE ARTESANIA

España, elegida en Bruselas para la presidencia de dicho organismo

El despacho de Jacinto Alcántara tiene cierto parecido con el rincón de una permanente Exposición. Es como un cuidado muestrario sin anaqueles. Aquí y allá, delicados motivos de forja madrileña, cerámica de Talavera o simple y graciosa alfarería segoviana y alicantina: jarras y más jarras, cobres y repujados; el metal y el barro, trabajados con mimo y cuidado, tienen en esta especie de caprichoso estudio del Jefe Nacional de Artesanía amoroso refugio y buen acomodo. La alfombra también ha salido de un taller de los tantos que se dedican en España a los bellos oficios, y hasta el detalle del crucifijo sobre la mesa de trabajo tiene su rudo encanto. Detrás, un moderno repostero con sabor antiguo, donde la mano de la mujer o del hombre ha dejado algo que penetra. En fin, uno, caprichoso también, se ha detenido demasiado en la contemplación de lo subjetivo.

Ustedes perdonen, aunque merece la pena contarlo.

Hemos abordado al profesor Alcántara cuando despedía de su «estudio» del paseo del Prado a otro buen catador de lo bello, a don Luis A. Bolín, agregado de Información de nuestra Embajada en Washington, y por encima de nuestro hombro rogaba a un humilde artesano la breve espera. Por eso nuestra conversación fue breve.

El motivo de la misma ha sido saber pormenores, para contarlos a ustedes, de la participación española en el reciente Congreso de la Unión Internacional del Artesanado y de las Pequeñas y Medianas Empresas Comerciales e Industriales, celebrado en Bruselas, precisamente en los mismos días del cerrojazo de la «Expo 58». Hace unas horas solamente que él ha regresado, y he aquí lo que nos ha dicho:

—¿Desde cuándo pertenece

nuestra Nación a la Organización Internacional del Artesanado?

—Hace cinco años se solicitó nuestra presencia en este alto organismo internacional. Nosotros no lo habíamos pedido; pero la creciente fama de la artesanía hispana nos llevó de la mano al seno de esta Federación mundial. Personalmente he asistido ya a dos convocatorias y he notado, cada vez más acusadamente, el respeto por lo nuestro, el cariño e interés hacia los trabajos españoles.

—¿Principales cuestiones tratadas que afectan a la producción nacional?

—El más importante problema abordado fue la acción conjunta a desarrollar ante la perspectiva del Mercado Común Europeo: intercambios de materiales con libertad de aranceles y la inclusión de la artesanía dentro de dicho Mercado. Nuestra Nación no está muy afectada, puesto que, como es sabido, la artesanía del país se desenvuelve en familia o entre talleres modestos y Cooperativas que agrupan a algunas de estas células. Existen muy pocas pequeñas o medianas empresas comerciales o industriales las más afectadas por la creación del citado Mercado.

—¿Dónde y cuándo se celebrará el próximo Congreso?

—En esta reunión de Bruselas se ha elegido a España para ocupar la presidencia de la Federación Internacional del Artesanado, una de las tres organizaciones agrupadas en la Unión Internacional. Este ha sido el principal motivo para proponer al Congreso e invitarle para que la reunión de la mencionada Federación se celebre en Madrid el próximo año. La fecha no se ha fijado todavía. A dicho organismo pertenecen todas las naciones europeas, a excepción de la U.R.S.S., así como algunas americanas.

—¿Su opinión personal sobre la «Expo»?

—Particularmente creo yo que la Exposición Internacional de Bruselas ha sido el exponente de lo fugaz. Ha representado a la época en que vivimos. Salvo muy contadas excepciones, entre las que incluimos a la participación española, nada permanecerá como recuerdo o exaltación de esta Era. El artista y rector de la Artesanía española vuelve a su diario quehacer terminado el breve diálogo que hemos intentado trasladarles.

CACHO-DALDA

Una agencia del Servicio de Extensión Agrícola en Villena

ALICANTE. — Ha despertado gran interés en los medios agrícolas de Villena y su comarca el Servicio de Extensión Agrícola instalado en dicha localidad por la Dirección General de Coordinación del Ministerio de Agricultura. Es esta la primera agencia de tal naturaleza que se instala en la provincia, y para su montaje ha sido elegida la comarca de Villena por ser cabeza de un gran núcleo de pueblos de gran riqueza agrícola, como Benetama, Cañada, Biar, Campo de Mirra, Sax, Bañeres y otros.

La citada agencia está servida por personal especializado que visita periódicamente las fincas de labor para aconsejar la realización de mejoras, el empleo de las más adecuadas variedades de semillas, identificar las plagas y señalar los medios más convenientes para combatirlas, así como para adiestrar a los obreros en el manejo de la nueva maquinaria. Todos estos servicios son prestados con carácter gratuito. (Cifra.)

EL III CONGRESO IBEROAMERICANO DE SEGURIDAD SOCIAL SE CELEBRARÁ EN QUITO

HA SIDO ORGANIZADO POR LA O. I. S. S., CUYA SEDE RADICA EN MADRID

Del 21 al 30 del mes corriente se celebrará en Quito el III Congreso Iberoamericano de Seguridad Social, organizado por la O. I. S. S., organismo internacional cuya sede radica en Madrid.

Dicha entidad, Organización Iberoamericana de Seguridad Social, es un organismo internacional, regional y especializado, encargado de promover el bienestar económico y social de los pueblos de Iberoamérica, mediante la coordinación, intercambio y aprovechamiento de sus experiencias mutuas y asegurar la mejor colaboración de sus miembros en el campo internacional.

Son miembros de la O. I. S. S. los gobiernos y las instituciones nacionales de Seguros Sociales de los países iberoamericanos y, en calidad de adheridos, las instituciones docentes y de investi-

gación en materia de Seguridad y los publicistas y expertos en este orden de cuestiones. Sus órganos rectores son el Congreso, la Comisión Directiva y la Secretaría General. El Congreso está constituido por los representantes de los países miembros de la Organización y es el órgano deliberante y soberano de los mismos. La Comisión Directiva es el órgano permanente de gobierno de la Organización, y está compuesta por el presidente, tres vicepresidentes, un representante por cada país miembro y el secretario general.

El I Congreso Iberoamericano de Seguridad Social se celebró en Madrid, en mayo de 1951, y como resultado de las resoluciones adoptadas, quedó constituida la Organización.



TWEED
MOHAIR
AUSTRALIA
SHETLAND
CHACAR

mezclados, jaspeados, a cuadros, rayas, formando dibujos de fantasía...

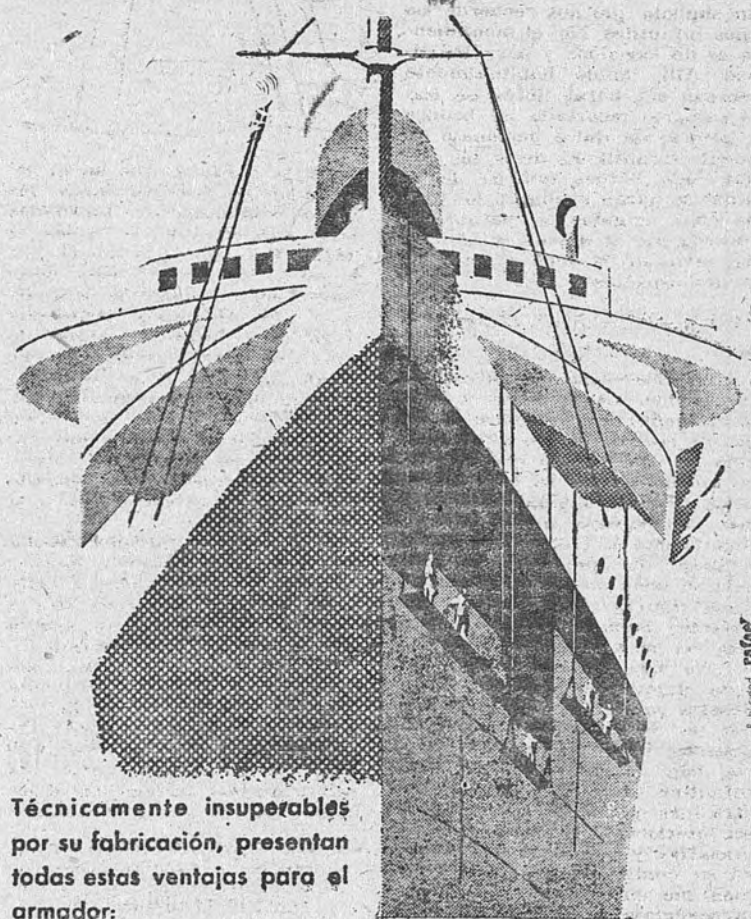
¡PROPIOS PARA CONJUNTOS DEPORTIVOS!

También sweters y chalecos de lana, con dibujos y colores exquisitamente combinados; guantes, bufandas, abrigos de piel...

¡TODO CUANTO PRECISE PARA EL MAS COMPLETO ATUENDO DEPORTIVO!

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

ACABADOS MARINOS



Técnicamente insuperables por su fabricación, presentan todas estas ventajas para el armador:

- Características especiales para buques.
- Larga duración, con menos consumo anual de pintura.
- Reducen los gastos de conservación.
- Protegen eficazmente el buque, alargando su vida.
- Economizan combustible.
- Rapidez de aplicación.
- Listos para el uso.



PINTURAS
SHERWIN-WILLIAMS

DISTRIBUIDORES: URALITA, S. A., Pl. Salesas, 11.—DIMAC, Guzmán el Bueno, 4.—ROCHA Y LOPEZ, S. A., José Ortega y Gasset, 17 Tubac, S. A., Alonso Cano, 87.—LLOYD ESPAÑOL DE AUTOMOVILES, S. A., Cea Bermúdez, 46.—REPUESTOS GENOVA, S. L., Génova, 16.—FORMAR, S. L., Hermosilla, 19.—MADRID.—De venta en DROGUERIAS y establecimientos del ramo

Solicite invitación a nuestras habituales demostraciones en el establecimiento de Alcalá, 95 — Teléfono 25 92 50

Los representantes de la industria italiana visitaron los centros fabriles de Barcelona

En diversas ciudades españolas van a ser erigidos monumentos a la infancia

ESTARAN DEDICADOS EXCLUSIVAMENTE A PERSONAJES DE CUENTOS INFANTILES

No sé si la noticia merecerá un reportaje, un comentario o el lacónico telegrama de una agencia informativa. Adivinar esto sería una especie de problema cuya solución final estaría en el resultado de contar los "sis" o los "nos" del unilateral criterio de cada cual. No lo sé, y con esta aclaración por delante, vamos a brindar una deliciosa noticia: varios municipios españoles, de los que más tarde hablaremos, están afanándose en instalar, en el más bello de sus contornos, un monumento a la Infancia. Dicho así, puede que la noticia no tenga más valor que el del telegrama de que habíamos al principio. Pero vayamos por partes: no se trata de levantar en cada jardín público un símbolo que nos recuerde los años infantiles. No, el monumento es de los niños y para los niños. Allí, donde habitualmente recrean sus horas libres, se irá, alegre, recortado en bronce y piedra, un dulce personaje de cuento infantil. Es decir, los que han sido héroes míticos de la niñez se harán visibles a los ojos de ésta, erigidos en parques y recreos por el desvelo y la buena voluntad de unos cuantos alcaldes españoles.

BREVE HISTORIA DE UNA IDEA

Esta idea—a la que no es preciso poner calificativos—surgió de la mente de un hombre joven, de un consagrado escultor, Marino B. Amaya—del que no hace mucho tiempo se hablaba en estas mismas páginas, con ocasión de haberse inaugurado el monumento a Los Caídos en el Trabajo, del que es autor—instaló en unos jardines madrileños unas figuras de niños que, al parecer, llamaron la atención de muchas personas.

—No hace mucho—me ha contado el joven escultor—enseñándoselas yo al alcalde de un pueblo de Salamanca, le dije que pensaba hacer algunas esculturas con personajes de cuentos infantiles. En un principio, sin otra idea que el hacerlas, pero a mi interlocutor le entusiasmó mi iniciativa y me encargó una para su ciudad. Después, yo también me entusiasmé y comencé ofreciéndoselas a determinados Municipios. El resultado ya lo ve usted. No sé si podré atender con toda la premura que me lo solicitan los encargos que tengo.

"EL ANGEL Y LOS NIÑOS". PARA TALAVERA. "CAPERUCITA Y EL LOBO". PARA BEJAR

Entre los primeros monumen-



tos a la Infancia que serán levantados en España, están dos grupos escultóricos destinados para Talavera de la Reina y Béjar. El primero, titulado "El Angel y los Niños", está compuesto por un Angel de la Guarda y tres chiquillos durmiendo a sus pies, tiene una altura de unos tres metros y va a ser instalado en medio de un estanque. El segundo de los grupos escultóricos, lo forman los dos personajes del tradicional cuento infantil "Caperucita y el Lobo"; éste irá instalado a la entrada de un pequeño bosquecillo a la entrada de Béjar.

Otras cuatro ciudades—Badajoz, Santander, Ciudad Real y Arrecife—han secundado la simpática idea, y en breve van a erigir en sus respectivos parques pequeños símbolos infantiles.

En Arrecife, a la misma orilla del mar, se levantará una graciosa y genial figura de "Pinocho", navegando sobre una inmensa bota. Otra escultura del viejo personaje, pero esta vez pacíficamente sentado, es ahora motivo de pinceladas y retoques.

UNA EXPOSICION CON TREINTA FIGURAS DE CUENTO INFANTIL

El número de figuras de cuentos infantiles que en estos momentos están sometidos al molde, bajo la mano del escultor Amaya, es de treinta. "Tantas como los encargos" me ha dicho, cuando me presenté en busca del reportaje. Al parecer, y según las manifestaciones del escultor, al final, y una vez cumplido el propósito de instalarlas en las diferentes ciudades, Marino B. Amaya piensa montar una exposición con todos los bocetos que le sirvieron de modelo.

Pero esto es ya lo de menos. La noticia, a la que ha querido servir el periodista, es simplemente ésta que queda expuesta: varios municipios españoles van a levantar, en el mejor de sus contornos, un monumento a la Infancia. Que es tanto como levantarlo a la paz, a la alegría y a la buena voluntad.

Antonio IZQUIERDO.

Vuelva a vivir aquellos sucesos que hace años le impresionaron, a través de los entretenidos Reportajes Retrospectivos que, ilustrados con fotografías de la época, aparecen cada semana en las páginas de

"FOTOS"

Italia se encuentra magníficamente dispuesta para intensificar su colaboración económica con España

BARCELONA. (Por teléfono. De nuestro enviado especial.) — Acabo de atravesar Barcelona de punta a cabo, viniendo de la Costa Brava. Es difícil decir dónde comienza y concluye Barcelona. Su realidad vital no coincide con su definición administrativa. En esta noche de Todos los Santos la calle barcelonesa es un espectáculo impresionante de ritmo, de potencia, de salud ciudadana. Este otro rostro expresivo de Barcelona, como eje de una zona industrial importantísima, se corresponde perfectamente con las cifras que el Secretario del Consejo Económico Provincial ofreció a la Delegación italiana: de los 2.5 millones que España posee en la industria textil algodonera, 2.1 millones pertenecen a esta zona, en la que se asienta también el 70 por 100 de la del sector lanero; dispone asimismo del 70 por 100 de nuestra industria química y da empleo a 150.000 trabajadores del ramo metalúrgico de transformación. Todo ello explica el interés de la Organización Sindical por favorecer, tras de las conversaciones de Madrid, un cambio de impresiones de los representantes italianos con sus colegas catalanes de la industria, las finanzas y la agricultura.

REPERCUSION DE LA INTEGRACION ECONOMICA EUROPEA

Hay una cuestión de fondo, un problema básico, que aflora a superficie, igual en Barcelona que en Madrid, cuando se abordan las posibles líneas de la colaboración económica entre los dos países. Los fenómenos y sistemas de la integración económica europea inciden inexorablemente sobre la realidad y los proyectos españoles. El problema de la liberación de nuestro comercio exterior resulta condición sine qua non. Del lado español, el Jefe

España puede encontrar ayuda en Europa

Es difícil pensar hoy en asistencias norteamericanas similares al Plan Marshall —ha dicho el doctor Mattei—, a causa de las circunstancias políticas internas de aquel país. España, no obstante, puede encontrar esa ayuda internacional en la solidaridad internacional. La entrada de nuestro país en la O. E. C. E. y en el Fondo Monetario Internacional, constituye una apertura valerosa en este sentido.

Europa es una unidad y por ello mismo no puede poner en peligro la economía de otros países europeos —precisó el ex ministro de Hacienda Quintieri—. Las facilidades y colaboraciones prestadas a Turquía por la O. E. C. E., más allá, incluso, de las previsiones estatutarias, explican la vivencia de una solidaridad europea, de la que el Mercado Común es una fuerza económica poderosísima. Interesa mucho a España por imperativo de la circunstancia continental, forzar los recursos necesarios para hacer posible la asistencia europea y reforzar, consecuentemente, su desarrollo.

Quedó muy clara en la reunión de Barcelona, como antes en la de Madrid, que Italia se encuentra magníficamente dispuesta para intensificar su colaboración económica con España. Un representante catalán precisó dicha colaboración en tres frentes: uno, acuerdo entre los dos países para evitar una competencia ruinosa de sus productos agrícolas en los mercados internacionales; dos, importación de maquinaria italiana para renovar nuestro utillaje industrial; tres, fórmula de pago. Aparte de la primera cuestión, que es la más fácil para una fórmula de compromiso, parece comprobado que la liberación de nuestro comercio es de todo punto necesaria, si bien admitiendo que en un primer tiempo habrá de ser parcial. Italia exporta grandes contingentes de maquinaria a muchos países menos desarrollados, sobre fórmulas de créditos hasta siete años, con un interés del 5,5 por 100. Italia, dijo el doctor Mattei, está dispuesta a exportar maquinaria a España inmediatamente en estas condiciones. La puesta en práctica de esta relación comercial es problema, sin embargo, cuya resolución depende de la balanza de pagos española.

Los representantes italianos hicieron grandes elogios del poderoso esfuerzo económico hecho

del sector industrial de la Organización Sindical, profundo conocedor de nuestros problemas económicos, decía a los italianos que la asistencia de Europa a España significaba para aquélla, a fin de cuentas, el poder disponer o no de un mercado de treinta millones de consumidores. No cabe duda, sin embargo, que la ayuda exterior a nuestro desarrollo económico es cosa que los españoles hemos de favorecer. No basta con desearla, ni tan siquiera con obtenerla. Es necesario, sobre todo, hacerla viable. Contrariamente a lo que puede parecer de inmediato, la ayuda exterior no decide por sí misma la salud económica de un país. El desarrollo de nuestra economía en el futuro habrá de ser impulsado, como hasta ahora, por el esfuerzo, la abnegación y el espíritu de empresa de los propios españoles. La ayuda exterior, que nos es tan indispensable como urgente, debe servir para prestarnos una cobertura, para asistirnos en la estabilización de nuestra balanza de pagos, para procurarnos bases de lanzamiento, especialmente en la actual y crítica coyuntura de expansión. Esperar que la ayuda exterior nos resuelva todos los problemas, convertidos nosotros casi en espectadores, resultaría tan necio como suicida. En las reuniones con la Comisión económica italiana ha surgido una y otra vez la cuestión del Plan Marshall. Para toda Europa, y lo mismo para Italia, el Plan Marshall tuvo una importancia decisiva. Presió el volumen dinerario apropiado en el momento más conveniente. Su valor fue, sobre todo, el de asegurar el equilibrio de la balanza de pagos, permitiendo que el esfuerzo del desarrollo económico interior pudiera ser abordado sin preocupaciones ni limitaciones poderosas.

por España en los últimos quince años, el cual, dijeron, supone una sólida garantía internacional.

LA "OPERACION SOL"

La visita de los componentes de la Comisión italiana a varias factorías catalanas y a la Costa Brava ha sido de una extraordinaria utilidad informativa. La Costa Brava, en la que el naviero Onassis ha adquirido unas setenta parcelas, ha impresionado a los representantes italianos por su belleza y por el potente desarrollo de su industria hotelera, con una calidad, un gusto y una sensibilidad ciertamente ejemplares.

El presidente de la Delegación italiana ha insistido en las grandes posibilidades que España tiene para atraer a fuertes contin-

gentes de turismo italiano. Pero al margen de las corrientes turísticas indígenas entre las dos países hay, sin duda, una posibilidad de acuerdo para el establecimiento de una ruta mediterránea italoespañola de indiscutible interés económico. El turismo sigue siendo para España una actividad que debidamente instrumentada y protegida aportará a nuestra balanza de pagos y a nuestro desarrollo económico apoyaturas magníficas, como se demuestra en el acuerdo comercial llamado "Operación Sol Contra Maquinaria", en vías de realización con Alemania. A cambio de utillaje, nosotros daremos a los alemanes nada más y nada menos que una buena ración de sol.

Ismael MEDINA

Jornadas Nacionales del Apostolado Castrense, en Cartagena

SANTIAGO DE LA RIBERA. En la Academia General del Aire se celebraron los actos correspondientes a las Jornadas Nacionales del Apostolado Castrense, bajo la presidencia del vicario general castrense y arzobispo de Sión, don Luis Alonso Muñoz, a quien acompañaban el almirante Mendizábal, Capitán General del Departamento Marítimo de Cartagena; el general Armada de los Ríos, presidente del Consejo Central del Apostolado Castrense; el general Ordóñez, presidente de la Comisión Regional del Apostolado Castrense en Valencia, y el coronel Salvador, director de la Academia General del Aire.

Procedentes de Cartagena, donde se celebraron diversos actos, llegaron los jornalistas, y en la Academia General del Aire se dijo una misa de comunión general, oficiada por el capellán don Gonzalo de los Ríos, teniente vicario de la región aérea del Estrecho. Se acercaron a la Sagrada Mesa todos los jornalistas y numerosos jefes y oficiales profesores de la Academia General, alféreces alumnos, caballeros cadetes, clases y tropa.

Después de tomar un desayuno de hermandad, el comandante ingeniero aeronáutico profesor de la Academia, don Rafael Miquel Linares, dió la conferencia del día sobre el tema "El funcionamiento de la estructura

truncal del Apostolado Castrense", poniendo de manifiesto la coordinación del buen funcionamiento de las dos ramas, jóvenes y hombres, para lograr un mayor beneficio apostólico. A continuación hubo un animado coloquio sobre los puntos desarrollados, y cerró el acto con unas palabras el vicario general castrense y otras del general Armada de los Ríos.

Seguidamente, los jornalistas emprendieron el viaje a Cartagena. (Cifra.)

ASAMBLEA DE LOS ALFERECES PROVISIONALES EN CIUDAD REAL

VALDEPENAS. — La primera Asamblea provincial de alféreces provisionales se celebró ayer en esta ciudad, con asistencia de la totalidad de los alféreces de la provincia y nutridas representaciones de los de Madrid, Granada y Albacete. Al acto de clausura ha asistido el Capitán General de la primera región militar, teniente general Rodrigo, que presidió con los Gobernadores Militar y Civil y otras autoridades. La condecoración a la "Madre del Alférez Caído" fue impuesta a la de don Luis de Merlo, de esta ciudad, que murió gloriosamente en el frente de Teruel. (Cifra.)



Una sección nueva

ALIMENTACION

En la 4.^a planta del

ANEXO de Galerías Preciados



Legumbres, frutas y verduras,
conservas, huevos, vinos,
bebidas, aceites, fiambres,
azúcar, chocolates, caramelos,
quesos, mantequilla, galletas,
harinas, preparados en polvo, café,
pastas para sopa, mermeladas,
zumos, especias, etc., etc.

Artículos pre-envasados
en la modalidad del

autoservicio

Sírvase usted misma
Económice dinero
y tiempo

Inauguración: lunes 3

Hablar del tiempo no es perderlo

DESPUES DE LAS LLUVIAS, EL VIENTO NORTE

Por el Profesor CALIME



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Dentro del abundante repertorio de refranes castellanos dedicados al tiempo atmosférico, no todos dignos de ser tomados en consideración, existe una pequeña serie de ellos que destacan sobre los demás por su indudable acierto. Acierto explicable, porque la mayor parte de ellos han nacido en el pueblo campesino, el cual, por su continua preocupación por las cosas del tiempo, no tiene más remedio que observarlo a diario; y de la observación salen a veces consecuencias muy interesantes.

Todo esto viene a cuento a propósito del famoso refrán que afirma «por los Santos, hielo en los altos», que consideramos integrante de la pequeña serie de los atinados. Anteayer, viernes, es posible que muchos creyeran que por este año no se iba a cumplir la sentencia popular, pues las temperaturas, incluso en los altos, se hallaban relativamente lejos de los cero grados centígrados. Sin embargo, ayer, día de los Santos, apareció el tiempo completamente cambiado y hubo heladas en las montañas y en algunas zonas altas de la meseta Norte. Por una vez más se cumplió el refrán aludido.

Semana propicia para el campo

Por fin, la borrasca atlántica que al finalizar la pasada semana parecía querer acercarse a España consiguió hacerlo merced a la retirada a tiempo del anticiclón que por entonces ejercía su dominio sobre la Europa occidental. Entró la borrasca, al principio tímidamente, pero después con el ímpetu suficiente para regar más o menos casi todo el suelo patrio. Bien es verdad que no ha caído toda el agua que hubieran querido muchos, pero también lo es que, de momento, las últimas lluvias nos han sacado de apuros, al menos por lo que al campo se refiere.

La precipitación registrada ha sido bastante desigual, siendo más abundante, en general, en la mitad occidental que en la oriental. Para que ustedes puedan hacerse una idea de la distribución de las lluvias recurriremos a los números. Así, el temporal ha dado 26 litros de agua por metro cuadrado en Santander, 29 en León, 28 en Soria, 12 en Madrid, ocho en Badajoz, 28 en Sevilla, 23 en Córdoba, dos en Zaragoza, cuatro en Barcelona, cuatro en Valencia, 52 en San Javier (Murcia), ocho en Almería y dos en Palma de Mallorca. Aquí no hemos elegido los observatorios de lluvia máxima ni los de mínima; sólo nos hemos fijado en unos cuantos que nos vienen a representar la lluvia caída en las diversas comarcas españolas.

Donde mejor parados han salido por lo que respecta a las lluvias ha sido en la costa levantina; a las que arriba se consignó hay que añadir las recibidas de la borrasca mediterránea a finales de la pasada semana y principios de la presente, que fueron bastante más intensas que las últimas registradas.

Situación del Norte

La borrasca que ha cruzado nuestra Península en los últimos días pasó ayer rápidamente hasta Italia, dejando paso a los vientos del Norte, empujados por un anticiclón que se ha formado por el golfo de Vizcaya, continuación de otro que hay sobre las Azores. El viento Norte barrió las nubes y refrescó notablemente el ambiente, haciendo descender los termómetros de mínima en la noche del viernes al sábado unos cinco o seis grados, por término medio, con respecto al día anterior. Y en León ya se registraron los cero grados, así como en los lugares montañosos de la mitad septentrional de España.

Tiempo fresco y despejado

Como es propio en estas situaciones del Norte, tendremos tiempo relativamente fresco y cielo claro en la mayor parte de España. No obstante, las temperaturas serán más bien agradables durante las horas diurnas, debido a que el Sol calentará sin estorbos. Por la noche bajarán bastante los termómetros y se observarán heladas en la meseta Norte. En la costa cantábrica habrá nubosidad de estancamiento. También en la costa catalana y en las Baleares tendrán nubes abundantes y tal vez algún chubasco. Es posible que haya algunas nieblas matinales en los valles de los ríos de la meseta septentrional. En el valle del Ebro tendrán ciérzo.

LA DIRECCION GENERAL DE SANIDAD ORGANIZA UN CONCURSO DE FOTOGRAFIAS PARA EL DIA DEL NIÑO

La Comisión Católica Española de la Infancia, que agrupa en nuestro país a los organismos internacionales de protección a la infancia, ha asumido el encargo de organizar en España el Día Universal del Niño. A tal efecto, los Servicios de Protección Maternal e Infantil y por los de Propaganda de la Dirección General de Sanidad se convoca un concurso de fotografías infantiles bajo el tema: "El niño enfermo debe ser asistido; el niño deficiente debe ser ayudado".

Sólo serán admitidas las fotos en las que domine el carácter artístico. No se admitirán las iluminadas por transparencia e iluminadas a mano. Las medidas

estarán entre 24 por 30 y 30 por 40, montadas sobre cartulina de 40 por 50, sin marco ni cartel. Se establecen tres premios de 5.000 pesetas para cada una de estas facetas del concurso: Deficiencia física, mental y sensorial. Los concursantes serán españoles. Las fotos y clichés premiados quedarán en poder del organizador del concurso. Al margen de los temas del Concurso se establecerá otro de 5.000 pesetas para las obras de carácter general sobre la infancia. Las obras se enviarán antes del día 15 de este mes a la Sección de Propaganda Sanitaria de la Dirección General de Sanidad, plaza de España, 19, Madrid.

CONCURSO DE CARTELES DEL II FESTIVAL DE FOLKLORE HISPANOAMERICANO. Podrán concurrir a él artistas españoles, portugueses, hispanoamericanos, brasileños y filipinos. Las obras se realizarán en "gouache", utilizando un máximo de cinco tintas, 60 por 100 cm. de extensión, sin dejar márgenes, y los españoles y portugueses las enviarán montadas en un bastidor sin cristal. Llevarán el texto: "Instituto de Cultura Hispánica. Madrid." "II Festival de Folklore Hispanoamericano. Cáceres, junio 1959". Se establecen tres premios, dotados con 10.000, 4.000 y 2.000 pesetas. Cada autor presentará las obras que desee, firmadas con su nombre o pseudónimo, dirigidas a la Comisión del "II Festival Hispanoamericano". Instituto de Cultura Hispánica, Avenida de los Reyes Católicos, Ciudad Universitaria, Madrid, antes del 10 de diciembre de este año. Los carteles premiados y otros que se estimen, a juicio del Jurado, quedarán en propiedad del Instituto de Cultura Hispánica.

CONCURSO DE CARTELES DE LA III FERIA EXTRAORDINARIA DE TORTOSA. Tendrán un tamaño de 70 por 100 centímetros, montados en un bastidor sin cristal y hechos a tres o cuatro tintas. Llevarán la siguiente inscripción: "III Feria extraordinaria. 5-14 septiembre 1959, Tortosa", con el escudo de la ciudad. Los escudos serán facilitados por el Ayuntamiento. Se presentarán antes del 18 de diciembre de este año, señalados con un lema, y en sobre aparte, el mismo lema y seña del autor. Se establecen estos premios: 5.000, 2.500 y 1.250 y otro de 750 pesetas. Los carteles premiados, así como otros, a juicio del Jurado, quedarán en posesión del Comité organizador.

Curso de periodismo en Estrasburgo

ASISTE EL PROFESOR ALTABELLA, DE LA ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO

Ha marchado a Estrasburgo el profesor de la Escuela de Periodismo don José Altabella, oficialmente invitado por la Asociación Internacional de Estudios e Investigaciones sobre Información, destacado especialista en estudios sobre historia del periodismo y miembro fundador de la citada institución, que patrocina la U. N. E. S. C. O., participará en el coloquio sobre «Secreto profesional del periodismo», que se celebrará en Estrasburgo en el ciclo del Centro Internacional de Enseñanza Superior de Periodismo.

ESPAÑOL: No confundas Protección Escolar con beneficencia otorgada discrecionalmente. El país necesita que lleguen a los estudios superiores los jóvenes más dotados, cualquiera que sea la situación económica de sus familias. Pero no debe confundirse esta justa aspiración con la concesión de ayudas de Protección Escolar a quienes no las merecen por sus condiciones intelectuales.

DOS MILLONES PARA CREDITOS AGRICOLAS EN CACERES HAN SIDO REPARTIDOS ENTRE LABRADORES MODESTOS DE NAVAS DEL MADROÑO Y TORN AVACAS

CACERES

(De nuestro corresponsal.)— Los labradores modestos de Navas del Madroño han recibido del Delegado Provincial de Sindicatos la cantidad de 185.000 pesetas, procedentes del crédito agrícola.

Tornavacas —ahora tan de actualidad por el centenario del Emperador— ha sido escenario de otra jornada de sindicalismo agrario con motivo de hacerse entrega de 1.500.000 pesetas a los labradores de la localidad, que con las 500.000 anteriormente recibidas ha puesto en sus manos dos millones de pesetas para hacer frente a sus necesidades agrícolas.

En el acto intervinieron el Secretario de la Hermandad, el Secretario de la C. O. S. A., Cebriá Álvarez, y el Delegado Provincial de Sindicatos, Fernández Aguado.

Cebriá Álvarez glosó la unidad sindical, que demuestra el haber acometido el servicio más difícil de las Hermandades, el crédito agrícola, que representa la existencia de una confianza sin límite entre los miembros de la sección, confianza acentuada en Tornavacas en todas las cate-

rias económicas, habiendo hecho posible que hasta ahora sea e que más dinero ha distribuido en la provincia, dos millones de pesetas, siendo uno de los más pequeños.

Por su parte, Fernández Aguado mostró su satisfacción por la labor de la Hermandad de Tornavacas, que se coloca a la cabeza de la provincia, y puso de manifiesto la unión y espíritu de colaboración y auténtica Hermandad que existe en Tornavacas, que le hace acreedor a ser el primer pueblo beneficiario del fondo de montaje de servicios de la C. O. S. A., prometiendo la construcción de la Casa de Hermandad inmediatamente.

Consideramos oportuno dejar constancia del nuevo servicio

montado por la C. O. S. A., que es de la mayor importancia desde el punto de vista sindical. Este fondo se constituye por la aportación a una cuota especial de la Cámara de una cantidad fija de todas las Hermandades de la provincia, para después invertirlo por el Organismo Provincial en realizaciones de este tipo y casa de Hermandades, almacenes, etc., en todos los pueblos de la provincia, teniendo en cuenta sus necesidades y sus aportaciones, ya que se autoriza la inversión directa por la Hermandad en aquellos casos que razonablemente se solicitan. Es propósito realizar las obras de construcción de casas de Hermandad, almacenes, etc., con la mayor celeridad, pues al crear patrimonio puede éste servir de base crediticia para nuevas inversiones y comenzar un periodo de realizaciones en nuestros pueblos que está incrementado cuando las Hermandades que intentan pobremente cubrir pequeñas necesidades con su utilización directa comprendan que contribuyendo al fondo común pueden realizar en sus propios pueblos más obras y beneficios que de otra forma.

VALERIANO Gutiérrez Macías

HOMENAJE EN JAÉN A MARIA JOSEFA SEGOVIA FUE DIRECTORA GENERAL Y COFUNDADORA DE LA INSTITUCION TERESIANA

(Servicio especial.)—En la Galería de Figuras Ilustres de la Diputación Provincial de Jaén ha tenido lugar en el día de ayer el acto de colocación del retrato de doña María Josefa Segovia, directora general y cofundadora de la Institución Teresiana, nacida en esta capital. Con este motivo, una Comisión formada por el obispo de la diócesis, Gobernador Civil, Presidente de la Diputación, Alcalde de la ciudad y presidente del Instituto de Estudios Jienenses ha organizado un homenaje a la memoria de esta ilustre mujer, cuya personalidad tanto ha destacado al servicio de Dios y de la cultura en el campo de la educación femenina, dentro de España y en el extranjero. Tras la lectura del telegrama en el que el Nuncio de Su Santidad expresaba su paternal y efectiva adhesión al acto y de un ágil perfil biográfico de María Josefa Segovia, trazado por el cronista de la ciudad, pronunció una conferencia don Joaquín Ruiz Jiménez, quien habló de los tres reinos de una sencilla mujer: el de su patria chica, Jaén, extendido apostólicamente a los cinco Continentes; el de sus virtudes, recias y atrayentes; el de la Iglesia, a la que tanto amó y de la que, por la gracia de Dios, puede esperarse —subrayó el señor Ruiz Jiménez— recibirá a su vez María Josefa Segovia una corona de gloria.

A continuación, el Alcalde de la ciudad, unido por vínculos familiares con la ilustre dama, reivindicó para sí el derecho de proclamar el cuarto reino de la señorita Segovia: el familiar.

Agradeció el homenaje la actual directora general de la Institución Teresiana, doña Carmen Sánchez Beato, y cerró el acto el obispo de la diócesis, quien puso de relieve la ferviente entrega y los extraordinarios servicios prestados a la Iglesia por la infatigable colaboradora del padre Poveda.

Jaén entero, en sus más ilustres y destacadas personalidades, se ha hecho presente en este cálido y sincero homenaje de admiración y afecto a la memoria de la cofundadora de la Institución Teresiana.

¿Quiere Vd. saber...

INGLES ? FRANCES ? ALEMAN ?

Adopte
EL MEJOR sistema
polyglophone CCC

POR EL SONIDO Y LA IMAGEN
CON DISCOS (NORMALES O MICROSURCOS) SIN DISCOS

17 AÑOS AL SERVICIO DE LA CULTURA
180.000 ALUMNOS SATISFECHOS SON
UN SEGURO DE GARANTIA...

- ... No solamente es bueno ni mejor: "es único", opina D. J. M. A., abogado, de FUENTES DEL MAESTRE (Badajoz).
- ... es mucho más completo y perfecto el método Polyglophone CCC.—J. M. B., jefe de estación, PORTBOU (Gerona).
- ... están asombrados de lo rápidamente que he aprendido y de lo bien que pronuncio.—A. G. O., radiotécnico, MADRID
- ... me felicito de haber encontrado en Polyglophone CCC un Centro de seriedad y solvencia. V. C. M., farmacéutico, VALENCIA

... mi mejor opinión: terminado ya el curso de Inglés, sirvanse matricularme en Francés. N. P. M., periodista, CACERES

... no me cansaré de recomendarles a quienes deseen aprender cómodamente y sin gran esfuerzo.—Dr. J. R. V., médico, BARCELONA.

... sus métodos son amenísimos, muy fáciles de asimilar y al alcance de todas las inteligencias. L. G., agente comercial, PORTUGALETE (Vizcaya).

... jamás creí que tan fácilmente pudiese aprender un idioma, lo que es más aún, en tan poco tiempo. J. G. M., Pbro., sacerdote, SAN ANDRES (Las Palmas).

... es sencillamente inmejorable, por su impecable didáctica.—Reverendo P. D. de A., Rector del I. E. San Francisco Javier, BURGOS.

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

polyglophone CCC

APARTADO 108 - SAN SEBASTIAN
Delegaciones: MADRID: PRECIADOS, 11
BARCELONA: AV. DE LA LUZ, 49
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL NUMS. 35, 36 y 37

CORTE O COPIE ESTE CUPON

Nombre _____

Domicilio _____

Localidad _____ Provincia _____

Solicita información GRATIS sobre el curso o cursos siguientes _____

REMITASE A: CCC APARTADO 108-41 - SAN SEBASTIAN

Nombre _____

Domicilio _____

Localidad _____ Provincia _____

Solicita información GRATIS sobre el curso o cursos siguientes _____

REMITASE A: CCC APARTADO 108-41 - SAN SEBASTIAN

"Nuestras negociaciones con Francia no serán jamás una rendición"

Declaraciones de Ferhat Abbas, jefe de los rebeldes argelinos, en el IV aniversario de la guerra

MOHAMED V SE SOLIDARIZA CON LOS INSURGENTES

EL CAIRO. — El jefe del Gobierno nacionalista argelino en el exilio, Ferhat Abbas, prometió a sus seguidores que no aceptaría ninguna capitulación en cualquier clase de conversaciones con el Gobierno francés.

En una declaración publicada con motivo del cuarto aniversario del comienzo de la revolución nacionalista argelina, Abbas añadió que «los ministros argelinos no irán a París con cuerdas atadas a sus gargantas». «Sobre este punto —dijo— no deberían engañarse en Francia.»

Ferhat Abbas acusó a Francia de estar desarrollando «una guerra racial imperialista» en Argelia en esta declaración, que está dirigida tanto al pueblo argelino en general como al «Ejército de liberación» y a los argelinos residentes en Francia.

El primer ministro argelino reafirmó sus anteriores declaraciones de que su Gobierno se encuentra dispuesto a negociar con Francia para poner fin a «la sangría de Argelia», pero insistió en que «una negociación no es una rendición; no es una petición de paz a cualquier precio».

Finalmente, Ferhat Abbas rindió tributo «al valor del Ejército nacionalista argelino» y agregó: «Nuestro Ejército no está dispuesto a enarbolar bandera blanca y aceptar la derrota». (Efe.)

EL REY DE MARRUECOS EXPRESA SU APOYO A LOS REBELDES

RABAT. — El Rey Mohamed V ha enviado a Ferhat Abbas, jefe del «Gobierno argelino en el exilio», un telegrama expresivo de la solidaridad del pueblo marroquí con los insurgentes argelinos en este cuarto aniversario de la revuelta en Argelia. (Efe.)

RELACIONES RABAT-PEKIN

RABAT. — Marruecos y China comunista han anunciado en un comunicado conjunto el establecimiento de relaciones diplomáticas entre las dos naciones. (Efe.)

LLAMAMIENTO DE RABAT A LOS RIFENOS

RABAT. — La emisora nacional marroquí ha difundido varias veces el llamamiento del Gobierno de Rabat dirigido a las zonas perturbadas del Rif para que depongan su actitud y se reintegren a sus ocupaciones. El llamamiento, aprobado en reciente Consejo de ministros y reafirmado ayer por el Rey Mohamed V, ha sido hecho, en nombre del Monarca, en dialecto chejja.

El periódico «Al Istiqlal», órgano del partido gubernamental del mismo nombre, alude a la situación de muchas zonas de las montañas del Rif, en las que se habían registrado durante el mes pasado varios alzamientos anti-gubernamentales. Dicho diario cita especialmente el foco existente en la región de Aknul. Añade el periódico que aparentemente la situación es normal, que por la zona circulan gran cantidad de rumores falsos y existe un intenso tráfico de armas. Asimismo da

cuenta de que el área de Zemur, al sureste de Rabat, permanece tranquila desde que el 24 de octubre último se rindió el «coronel» Ben Meludi.

Grecia se niega a conferenciar sobre Chipre

PARIS. — Fuentes diplomáticas griegas han rechazado las oficiales propuestas turcas para una reanudación de las conversaciones sobre Chipre en la O. T. A. N. El embajador turco en la Organización del Pacto del Atlántico, Selim Sarier, dijo anoche que él esperaba todavía que llegase a celebrarse la proyectada conferencia para tratar de la cuestión chipriota. Sin embargo, esta mañana, un diplomático de alta categoría ha dicho a la United Press International que no tenía esperanza alguna de que tal conferencia organizada por la O. T. A. N. llegará a celebrarse antes de que la Asamblea de la O. N. U. discutiera la cuestión. (Efe.)

LA R. A. U. REPLICARIA INMEDIATAMENTE A CUALQUIER ATAQUE DE ISRAEL A JORDANIA

DOBLE ADVERTENCIA DEL GOBIERNO DE EL CAIRO A TEL AVIV Y WASHINGTON

EL CAIRO. — La República Árabe Unida ha advertido al Gobierno de los Estados Unidos de las consecuencias que pudiera tener una eventual agresión israelí en Jordania, siguiendo a la retirada de las tropas británicas, según informa hoy el periódico «Al Ahram».

Fuentes oficiales de la R. A. U. han declarado que una inmediata réplica se produciría en el caso de que Israel tratase de apoderarse de la parte Occidental de Jordania.

«Al Ahram» dice que la actitud de la R. A. U. ha sido comunicada a los funcionarios norteamericanos, tanto en Washington como en el Cairo. (Efe.)

«Un solo frente árabe bajo la dirección de dos países hermanos»

BAGDAD. — El periódico «Al Bilad» advierte a Israel que podría dejar de existir como Estado si inicia la agresión contra Jordania. El periódico declara: «Los árabes están unidos en un frente bajo la dirección de dos países hermanos, la República Árabe Unida y el Iraq».

«Los árabes —añade el diario— deben conceder la máxima importancia a las concentraciones de tropas israelíes cerca de las fronteras jordanas, aun cuando esto no tenga otro fin que intimidar a los jordanos para que no intenten derrocar al Rey Hussein, el traidor.»

«Al Bilad» pone de relieve la gravedad de las medidas adoptadas por Israel y dice que los israelíes deben contar con el apo-

yo de los Estados Unidos, Inglaterra y Francia; pero insiste en que los árabes ganarán la guerra, bien quede localizada o se extienda y convierta en una guerra Oriente-Occidente. (Efe.)

JORDANIA ESPERA UNA «TOTAL RECONCILIACION» CON LA REPUBLICA ARABE

AMMAN. — Los periódicos de esta ciudad comentan con satisfacción la reanudación de las comunicaciones entre Jordania y la República Árabe Unida, considerándola como un preludio para el establecimiento de relaciones diplomáticas y de la «completa reconciliación» entre los dos países.

«Indudablemente estamos asis-

tiendo —dice el diario «Falastin»— a la primera fase del restablecimiento del espíritu de hermandad y de reconciliación entre las dos naciones.

Con la reanudación de las comunicaciones y la terminación de la propaganda antijordana, no hay nada pendiente entre Jordania y Siria más que el restablecimiento de las líneas telefónicas a través de Siria, continúa el mismo periódico.

Por su parte, el diario «Al Jaihd» declara que «la decisión de la R. A. U. de reanudar las comunicaciones aéreas y terrestres es un buen paso hacia el restablecimiento de las relaciones amistosas, que devolverán a los países árabes su prestigio». (Efe.)

EL GOBIERNO DEL IRAN DESMIENTE UNAS ACUSACIONES SOVIETICAS

TEHERAN. — La Unión Soviética ha acusado a Persia de haber firmado un acuerdo militar con los Estados Unidos y de haber cancelado la proyectada visita de Estado del Presidente Vorochilov; pero el Gobierno persa ha negado tales acusaciones.

La nota del Gobierno soviético ha sido recibida ayer en el ministerio iraní de Asuntos Exteriores y fué entregada inmediatamente al titular del departamento. Ali Asghar Hemat, para su estudio. Círculos allegados al ministerio dicen que, sin embargo, no será contestada hasta que regresen a Teherán el Shah y el jefe del Gobierno, Mamutcher Eghbal, que se encuentran en Gorgan presidiendo unos actos de distribución de tierras.

PERSIA REITERA SU NEUTRALIDAD

El ministro de Asuntos Exteriores, en un informe al Senado, ha dicho que «el Irán no firmará nunca ningún acuerdo con una potencia extranjera que convierta a este país en posible base para atacar a otra potencia», y agregó: «Así lo hemos asegurado repetidas veces al Gobierno soviético, tanto en Teherán como en Moscú». En su informe, el ministro insistió textualmente: «No existe ningún pacto secreto. Todos nuestros acuerdos han sido sometidos al Parlamento. Y repito que ningún nuevo acuerdo de ayuda dirigido contra Rusia ha sido ni será firmado por el Irán». (Efe.)

PARACAIDISTAS INGLESES SE LANZARON SOBRE OMAN Y MASCATE

EL CAIRO. — Paracaidistas británicos han sido lanzados sobre las zonas montañosas de los Sultanatos de Omán y de Mascate, según informa la Oficina que el primero de dichos Estados tiene establecida en esta capital.

Añade la información que en los encuentros sostenidos por las fuerzas británicas enviadas recientemente para luchar contra la actividad rebelde, los «nacionalistas» han tenido cinco bajas. (Efe.)

NOTA INTERNACIONAL

PELIGROS PARA EL PACTO ATLANTICO

A principios del próximo año se cumplirá el decenio de existencia de la Organización del Pacto Atlántico. En diciembre debe celebrarse la habitual sesión, a la que prestará un relieve extraordinario la proximidad del aniversario y el hecho de que, como se dice en su artículo 12, a partir de los diez años de funcionamiento las naciones miembros podrán revisar su estructura a la vista de los resultados y de las circunstancias existentes. Es evidente —y lo ha recordado estos días el mariscal Montgomery, como anteriormente lo había hecho el general Norstadt— que el tiempo reveló las debilidades que el sistema tenía que ofrecer. Pero no es menos cierto —y lo dicho hace cuarenta y ocho horas Spaak, respondiendo así a las críticas del mariscal británico— que ha cumplido su misión: servir de escudo defensivo de Europa.

El peligro que promovió su creación, patrocinada por Estados Unidos que existiendo, puesto que a pesar de las hipócritas promesas soviéticas, la potencia militar de la U. R. S. S. se proyecta amenazadoramente sobre la Europa occidental. La O. T. A. N. tiene que adaptarse y evolucionar de acuerdo con las posibilidades de agresión, la irrupción de los nuevos factores que representan las armas teledirigidas y atómicas y el aumento de sus propios recursos. Las anteriores sesiones de la O. T. A. N., especialmente la de Lisboa, fueron examinando estas variaciones, y lógicamente debe pensarse que en diciembre de este año el análisis del Pacto, desde su punto de vista político y militar, habrá de ser particularmente importante.

Pero hasta ahora todas las reformas propuestas conservaban el espíritu bajo cuyo signo nació: el de igualdad de las naciones miembros. En el preámbulo se habla, en efecto, de «resolución de unir los esfuerzos para la defensa colectiva y para la preservación de la paz y la seguridad». En el artículo quinto se señala la acción en común de sus miembros y en sus catorce artículos domina ese espíritu de igualdad. Difícil hubiera sido la aprobación —ya de por sí no fácil— por los Parlamentos de las naciones interesadas si en sus cláusulas hubiera flotado el olor de una discriminación. A la igualdad de peligros y de cargas proporcionalmente a los recursos de los grandes y pequeños países tenía que corresponder una igualdad de derechos y responsabilidades.

Se explica, pues, la reacción de la mayoría de los países miembros del Pacto Atlántico al conocerse el proyecto francés de introducir una especie de Directorio anglofrancoamericano en el seno de la O. T. A. N. supervalorando la aportación gala. Ha sido un secreto bien guardado durante cinco semanas —desde el 24 de septiembre, fecha del envío de las cartas de De Gaulle a Macmillan y el Presidente Eisenhower. Esta condición de misterio y el séquito de desmentidos,

reticencias y, finalmente, aceptación de la revelación del periódico alemán «Der Mittag», influyen no poco en la energía con que ha sido rechazada la propuesta. Desde Roma a Oslo, pasando por el Rin, la protesta es general. Ante los diputados italianos, el presidente Fanfani declaró que ni el tratado Atlántico ni los acuerdos de Roma reconocen la existencia entre los aliados de «pilares» —que serían las potencias del «Directorio de tres» y «columnas» en situación de inferioridad. El Gobierno italiano ha dicho, quiere conservar la paridad de derechos con sus aliados y las ideas de Francia «parecen no coincidir» con las de Roma. Tal concepción de la política europea es contraria a la pérdida histórica y geográfica, agregó Fanfani. Ante sus diputados, el ministro de Asuntos Exteriores noruego, Lange, afirmó que si ese proyecto era cierto «sería rechazado». En Holanda se considera la proposición francesa propicia a «comprometer el equilibrio de la O. T. A. N. y «contraria al desarrollo de la unidad europea». En Alemania, por estar muy próxima la Conferencia de Colombo, en que se trató de limar las suspicacias con que fué acogida la llegada de De Gaulle al Poder, las reacciones oficiales quedan reemplazadas por duras críticas de los periódicos, y no es la más fuerte la del «Süddeutsche Zeitung». El gran órgano escribe: «¿Cómo puede imaginar De Gaulle que todas las naciones del Continente occidental europeo van voluntariamente a someterse o al menos a considerarse muy felices de tener a Francia como portavoz y «curator» de sus intereses en el Directorio de la O. T. A. N.? No se puede continuar así sin perjudicar el espíritu de los pactos europeos y Atlántico. Este espíritu es el de la igualdad de los componentes y no el de la subordinación». «Die Welt», el rotativo de Hamburgo, es contundente: «Es demasiado grande el peligro de que tal Club exclusivo de grandes potencias haga saltar por los aires la alianza».

Bastaría observar la satisfacción registrada en Moscú por las repercusiones de esta crisis para advertir que, aún después de rectificaciones que no parecen alterar fundamentalmente el espíritu implícito del objetivo francés, la sacudida puede ser grave. La «política de grandeur» que ha inspirado la iniciativa de De Gaulle —del que vale la pena recordar sus declaraciones de hace diez años— responde a realidades ciertas. La única realidad es que la solidez de la Alianza Atlántica —en la que se advierten ausencias que la comprometen— no descansa en tales «directorios», sino en una unanimidad basada en la confianza de sus miembros. Esta confianza ha sufrido el sobresalto de la resurrección de Richelieu. En Washington se ha registrado el terremoto.

J. L. GOMEZ TELLO

LAS PRETENSIONES DE DEGAULLE NO FACILITAN LA COOPERACION GERMANOFRANCESA

EL JUEVES LLEGARA A LONDRES EL MINISTRO FRANCÉS DE ASUNTOS EXTERIORES

EL MERCADO COMUN EUROPEO Y LA ZONA DEL COMERCIO LIBRE CONSTITUIRAN LOS TEMAS BASICOS DE LAS CONVERSACIONES

LONDRES (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—El Foreign Office comunicó anoche que el ministro de Asuntos Exteriores francés, M. De Merville, llegará el jueves próximo a Londres para conversar con su colega británico, mister Lloyd, sobre los problemas internacionales. Muchos son los problemas internacionales que podrían merecer la atención de ambos ministros—problemas viejos y problemas nuevos—; pero no parece aventurado pronosticar que sus miradas se detendrán particularmente sobre el panorama del «Mercado Común Europeo» y de la «Zona del comercio libre». Hace apenas tres días que con el fracaso de su gestión en la cartera regresó de París a Londres mister Maudling, el ministro británico especialmente encargado de estas cuestiones. Según el «Daily Mail», mister Maudling retornó «tétrico y descorazonado», y todo indica que su lúgubre desaliento muy pronto se comunicó al Gabinete presidido por mister Macmillan, a quince horas después informó sobre el resultado de sus negociaciones en el castillo de la Muette. El «Daily Express» informó ayer a sus lectores que el Gobierno británico se enfrenta ahora con la necesidad de tener que tomar críticas decisiones en lo que atañe a las relaciones futuras entre este país y la Europa occidental. Por lo visto, lo que, según dicho órgano conservador, ha contribuido ahora a que cunda la desazón es la actitud alemana, que, al parecer, ha registrado en los últimos días un sesgo desfavorable para con las esperanzas de este país. «Antes de la fría recepción dispensada al Presidente Heuss en la Gran Bretaña—dice el «Daily Express»—el Gobierno de Bonn aseguró a la Gran Bretaña que le respaldaría en

su pleito surgido con Francia con motivo de la creación del Mercado Común. Desde su estancia en Buckingham Palace—añade el diario conservador—los alemanes han tendido a aliarse con Francia contra este país.»

Recelos británicos

A decir verdad, fácilmente se comprende que la Gran Bretaña contempla con recelo la creación del Mercado Común Europeo, acostumbrada como lo está a tener un «mercado común» propio en el marco de la Commonwealth, y conocedora, por lo tanto, de las enormes ventajas que semejante asociación ofrece a sus miembros. Por otra parte, la Gran Bretaña exporta a los seis países que a partir de 1.º de enero constituirán el Mercado Común Europeo productos varios por valor de 460 millones de libras anuales. No parece caber duda de que estas exportaciones podrán quedar seriamente comprometidas por la creación del Mercado Común, con graves repercusiones en la isla, tanto en el terreno laboral como en el industrial. Y ello en un momento de por sí ya difícil, cuando el índice oficial de la producción británica de septiembre (el último publicado) acusa una disminución del 4 por 100 con relación a 1957, bajón que se añade a otro 4 por 100 de disminución de la producción de agosto y entre 2 y 3 por 100 en los restantes meses del verano. A la vez, mientras la industria del acero trabaja cada vez más por debajo de su capacidad y que el carbón se acumula en millones de toneladas en las bocaminas, el paro isleño aumenta en mayor proporción, siendo así que se calcula que habrá de 500.000 a 700.000 obreros parados a principios de 1959.

La batalla contra el «Mercado»

Independientemente, pues, del tradicional recelo británico ante toda posibilidad de una unión europea bajo los auspicios de Alemania (y la Gran Bretaña hizo dos guerras mundiales de reciente memoria para evitarlo), muchas y muy serias son las razones de orden económico e industrial que inducen al Gobierno de Su Majestad a librar batalla contra el Mercado Común. Añadió que Londres no ha abandonado del todo la esperanza de poder ganar esta batalla. La djana

sobre la que se concentran ahora sus disparos es: el general De Gaulle. «No deberíamos sorprendernos—dice el «Daily Mail»—si el general De Gaulle pide un precio por su cooperación...; probablemente una actitud más simpática en lo que atañe a su opinión sobre la O. T. A. N. y las armas nucleares.» A decir verdad, lo que realmente nos sorprendería sería que dicha sugerencia proceda de París y no de Londres. Ciertamente; días atrás hubo el famoso «escape», publicado en

la Prensa francesa, sobre los deseos atribuidos al general De Gaulle de crear un «triumvirato» en la sede de la O. T. A. N., es decir, una especie de «directorio» rector francoangloamericano. Y cierto es también que el asán francés de ocupar bajo el sol internacional el puesto que reivindicaba como suyo entre las grandes potencias no es nuevo, habiendo sido exigido por dos veces en el reciente pasado por M. Mendes-France en 1954 y Pineau en 1956. Oportuno será recordar, sin embargo, que el «escape» sobre los deseos del general De Gaulle coincidió con las inesperadas declaraciones de lord Montgomery, abogando precisamente en favor de semejante tesis. ¿Puede creerse seriamente en «pura coincidencia»? Mas si esta especie de «quid pro quo» es el último cartucho británico disparado contra el Mercado Común, y si en él confía ahora Londres para alcanzar el objetivo, cabe dudar seriamente del resultado de las operaciones: Alemania e Italia han dado ya claramente a entender que no aceptarán la tutela de los «tres grandes». Si, con objeto de calmar la irritación de Bonn y de Roma, Alemania e Italia fueran llamadas a penetrar, a su vez, en el selecto Club, no puede caber duda de que los cuarenta miembros atlánticos restantes se opondrían, a su vez, viva e irreduciblemente al nacimiento de la nueva entidad «los cinco grandes», tan costosa como lo pueda ser, por cierto también, la de «los tres» al concepto de la «interdependencia», acuñado hace tan poco tiempo por Mr. Macmillan, y que, según el «premier» británico, hubiese debido colocarse a todos los aliados sobre un mismo plano de igualdad. A decir verdad, quizá constituya esta última palabra, «igualdad», la llave que podría abrir la cerradura del éxito. ¿No alimenta, en efecto, el hondo recelo europeo la inevitable impresión de que la Gran Bretaña desea obtener para sí privilegios que no está dispuesta a conceder, en cambio a los demás?

Francisco LUCIENTES

Guy BUENO

El «triumvirato» propuesto por el jefe del Gobierno francés para la O. T. A. N. ha incrementado el neutralismo de la opinión pública alemana

BONN

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.)—Pasados los comentarios a la elección del Papa Juan XXIII, que, como ya escribí en una crónica anterior, fueron extremadamente elogiosos de las excelencias cualidades humanas, intelectuales y religiosas del nuevo Pontífice, los periódicos alemanes han seguido martilleando sin descanso sobre el tema de la reorganización interior de la O. T. A. N. y de manera particular sobre el famoso «Directorio» triangular propuesto por De Gaulle.

En general, la Prensa alemana admite que el papel de Francia en el seno de la Alianza Atlántica, e incluso en la política internacional, es, hoy por hoy, pobre y que sería necesario revalorizarlo. Pero, por supuesto, no a costa de los demás miembros de la Alianza. A uno le resulta difícil entender cómo puede hacerse lo primero sin lo segundo.

La verdad es que Alemania, que desea verse unida a Francia con vínculos fuertes de amistad y colaboración, va encontrando a cada paso obstáculos en el camino de sus deseos. Las aspiraciones del jefe del Gobierno francés son uno de ellos, y no de los más chicos. La posición del Gobierno alemán es, pues, difícil en estos momentos, ya que las líneas maestras de su política exterior van dirigidas, de una parte, al mantenimiento sin fisuras del bloque del occidente europeo, y, de otra, a la afirmación inequívoca de la amistad francoalemana. Dos cosas de conjugación poco fácil si prosperan, aunque sólo sea en una pequeña parte, las ideas del jefe del Gobierno francés.

Un periódico alemán de gran vitola, como el «Süddeutsche Zeitung», de Munich, escribe, nadando entre dos aguas, que «Europa no es concebible sin Francia; pero que, asimismo, Europa no es sólo Francia». Y el «Frankfurter Neue Presse» estima hoy que los planes franceses han suscitado pocas simpatías en el mundo, dado que Norteamérica y Gran Bretaña los han acogido con grandes reservas y que en Alemania seguramente no han hecho otra cosa que aumentar la tendencia neutralista de la opinión pública alemana. «Algunos franceses creen—dice el periódico citado—que nuestro escepticismo es egocentrismo, lo cual no es exacto. No se puede dividir la O. T. A. N. en naciones directoras y naciones dirigidas.»

Está claro que ni el Gobierno alemán ni los alemanes quieren una reorganización de la Alianza Atlántica que lleve implícita la creación de un triángulo director. Ya en la reunión de los jefes de Gobierno de la O. T. A. N. en París, a finales del año pasado, el canceller Adenauer echó toda la carne en el asador en pro de un sistema regular de consultas entre los países de la O. T. A. N., que impidiera no sólo el predominio de unos sobre otros, sino la repetición de acciones unilaterales—tal fué el caso de la de Suez, a cargo de Francia y Gran Bretaña—que pudiesen poner en peligro la unidad y la fortaleza de la alianza occidental. Así quedó acordado entonces, y hay que reconocer que, mejor o peor, con mayor o menor frecuencia, la política de consultas «inter O. T. A. N.» ha seguido hasta hoy, y lo que es más importante parece haberle dado a la Organización defensiva atlántica más seguridad y firmeza.

«Las propuestas francesas no son de las que sirven para mejorar la cooperación en el seno de la O. T. A. N., puesto que prevén un cambio de estructura destinado a darle a Francia el papel de principal protagonista continental», escribe un periódico de Stuttgart. Y esto no es admisible, a su juicio, «porque la fortaleza de la O. T. A. N. reside en el derecho de la igualdad de todos los pueblos, grandes y pequeños, integrados en ella».

Es previsible, en vista de la actitud norteamericana, inglesa, italiana y alemana, compartida también por los demás países de la O. T. A. N., que el Consejo de la Organización rechace la propuesta francesa. Según el reglamento interno, toda decisión ha de ser tomada por unanimidad. O sea que aun contando Francia, lo que no es probable, con una mayoría en el Consejo, la falta de unanimidad la invalidaría automáticamente. Cabe pensar que el general De Gaulle, ya en camino de hacer de su país una potencia atómica, se negará a admitir la decisión del Consejo de la Alianza Atlántica. ¿Quién es capaz de imaginar lo que podría derivarse de esta actitud?

Alberto CRESPO

PRONOSTICO LIGERAMENTE FAVORABLE A LOS DEMOCRATAS NORTEAMERICANOS

(Continuación de la pág. 15.)

la postre, el jefe del Estado norteamericano disfruta, constitucionalmente, del poder de veto contra cualquier decisión parlamentaria que no considere justa. Seemantes cortapisas políticas hacen quizá que las elecciones parlamentarias discurran, por lo común, lejos de un clima de pasión, aunque no de interés, y exactamente es lo que está ocurriendo ahora.

ULTIMOS PRONOSTICOS: ELECCIONES RENIDAS

La comprobación surge en seguida del número de votantes registrados, ya que de los 76 millones de personas, mujeres y hombres, calificadas para votar en Estados Unidos, sólo se inscribieron unos 48 millones, calculándose que en conjunto el abstencionismo durante las próximas elecciones ascenderá a casi un 50 por 100 del censo nacional. No suele ocurrir lo mismo en las elecciones presidenciales, que son las que verdaderamente enardecen cada cuatro años a los norteamericanos: durante las últimas, de 1956, votaron unos 67 millones de electores. En estas parlamentarias del próximo martes, el pronóstico político sigue anunciando un triunfo del partido de

mócrata, fuertemente apoyado, como casi de costumbre, por los Sindicatos obreros; pero a última hora parecen haber mejorado las posibilidades de muchos candidatos republicanos, gracias a los discursos y viajes de propaganda del Presidente Eisenhower y el vicepresidente Nixon en socorro de su partido.

Ese pronóstico puede fallar, según algunos observadores, o al menos la victoria demócrata puede no ser tan rotunda como se preveía hace algunas semanas. Por ejemplo, aquí, en Nueva York, cuyo puesto de gobernador del Estado se disputan dos multimillonarios, Harriman y Rockefeller, las apuestas, que el mes pasado ofrecían un gran momio a favor de Harriman, demócrata, hoy se han tornado, aunque sin mucho momio, a favor de Rockefeller, republicano.

De cualquier forma, según los últimos sondeos técnicos, la opinión pública del país parece inclinada a reelegir el martes próximo a otra mayoría parlamentaria demócrata, aunque ya no descuenta la probabilidad de sorprendentes victorias parciales republicanas. Naturalmente, en uno u otro sentido, el pronóstico no es más que eso: un pronóstico, y puede fallar.

Francisco LUCIENTES

CREDITOS T. A. S. A. Alfombras - Tapicería - Mantas

COLCHAS — VISILLOS — LENCERIA — CRETONAS
SABANAS — TOALLAS — MANTELERIAS
HILO Y ALGODON

Almacenes T. A. S. A.

AVDA. DE JOSE ANTONIO, 51 (esquina a San Bartolomé), T.º 473219

CUARENTA Y OCHO HORAS DE "SUSPENSE" EN EL PROCESO DE LA CONJURA ARGENTINA

El Presidente de la Comisión indagatoria explicará mañana a la Prensa todo lo ocurrido

SE CONFIRMA QUE EL GENERAL CUARENTA PAGO 200.000 PESOS POR EL ASESINATO DE SATANOWSKY

BUENOS AIRES (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal). — Como si fuera un gran maestro del género policiaco, el diputado Rodríguez Araya, presidente de la Comisión parlamentaria que fué a Asunción para interrogar a Pérez Gris, dijo anoche, poco después de su regreso a Buenos Aires:

—El lunes, a las once, en una conferencia de Prensa, le explicaré todo.

Con esto echaba un telón de cuarenta y ocho horas, con su domingo por medio, para que la fantasía popular pueda lanzar al vuelo su imaginación a gusto. Pero para que no disparaten demasiado los imaginativos, anticipó el dato fundamental de que al declarar Pérez Gris, durante hora y media, en plena libertad, les ratificó todo lo que había declarado antes a la Policía paraguaya, y aun les amplió algunos extremos. Refirió detalladamente su participación en el asesinato de Satanowsky, y confirmó que el general Cuarenta le entregó por ese servicio 200.000 pesos.

Apenas había descendido del avión en Buenos Aires, le entregaron a Rodríguez Araya un telegrama llegado de

Bruselas, en el que el general Cuarenta le dice que si Pérez Gris se ratificara en Asunción ante los parlamentarios argentinos, le ruega que le avise para tomar el primer avión y demostrar la absoluta falsedad de la acusación. Al final del telegrama, que Araya puso en las manos de los periodistas para que lo leyeran y hasta lo fotografiasen, el general Cuarenta señala que lo que dice tiene el valor de un juramento. Los periodistas le preguntaron entonces al diputado si enviaría a Cuarenta la respuesta que le pide, y dijo Araya:

—No tengo por qué contestar al general. Ya sabe lo que tiene que hacer. Yo no me guío por sus indicaciones.

También este nuevo choque entre la demanda de Cuarenta y las palabras de Araya cargan las tintas del folletín formidable que están viviendo apasionadamente los argentinos.

EL PRESUNTO ASESINO, EN LIBERTAD

La primera consecuencia del viaje a Asunción ha sido la libertad del joven Allende, a quien se señalaba como autor del disparo que quitó la vida a Satanowsky. En su declaración, ha aclarado Pérez Gris que el Allende detenido no es el autor, sino otro que identificó y cuya captura se ordenó inmediatamente, aunque no hay información de que se haya logrado.

Como ustedes ven, la trama se complica y extiende, y los acontecimientos superan a los relatos fantásticos. Pero queda un fondo de suprema gravedad, porque alcanza al aspecto político. Anoche, por una emisora de radio, hablaba el periodista Mariano Montemayor, señalando patéticamente que el proceso Satanowsky revela las características del pasado Gobierno, y que ahora actuará la justicia, «caiga quien caiga». Al entrar decididamente en la órbita política, el asesinato de Satanowsky salpica fuera de los estrados judiciales, y por eso, durante la sesión de ayer en el Congreso, aunque se discutía sobre tema tan apasionante como el del petróleo, el interés de todos estaba pendiente de las noticias que llegaban de la Comisión investigadora desde Asunción. Todos querían saber si, por fin, habían interrogado a Pérez Gris, si confirmaba lo dicho, si regresaban los diputados... El asunto Satanowsky había invadido la Cámara, mezclándose con el petróleo y hasta dominándolo. La sangre tiene más fuerza que la gasolina.

Félix CENTENO

Ambiente de inquietud en Santiago de Cuba

LAS TROPAS DEL GOBIERNO RECHAZARON UN FUERTE ATAQUE REBELDE EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD

En la capital se han recibido pocos detalles de la ofensiva rebelde contra Santiago. Se sabe que han rodeado las alturas y que las comunicaciones ferroviarias, telefónicas y telegráficas entre Santiago y el resto de la isla están interrumpidas.

Mientras tanto, en esta capital el dirigente de la oposición, Carlos Márquez Sterling, ha pedido al Tribunal Electoral Supremo que suspenda las elecciones señaladas para el lunes en diez ciudades de la provincia de Oriente —cuya capital es Santiago— y cinco ciudades en la provincia de Las Villas. Sterling dijo que es imposible celebrar unas elecciones justas en esas zonas a causa de la actual situación política.

La Oficina de Prensa de la Presidencia anuncia que el Gabinete se reunirá esta tarde. Aunque no se ha anunciado el propósito de la reunión, se espera que sea para restablecer los derechos civiles durante dos o tres días, con motivo de las elecciones. Estos derechos están suspendidos en Cuba hace varios meses a causa de la revolución (Efe.)

LA HABANA.—Las tropas del Presidente Fulgencio Batista rechazaron un fuerte ataque rebelde al amanecer del viernes en El Cristo, en las afueras de Santiago, la segunda ciudad de Cuba. Un comunicado del Ejército dice que 29 rebeldes y cuatro soldados resultaron muertos en el encuentro.

Anteanoche, unos disparos esporádicos hicieron despertarse sobresaltados a los habitantes de Santiago. En la ciudad reina la calma, pero se nota un ambiente muy tenso.

Desde hace algún tiempo se espera el ataque contra la ciudad de los seguidores del dirigente rebelde Fidel Castro. Santiago ha estado virtualmente en estado de sitio durante las dos últimas semanas.

El Cristo se encuentra a unos 15 kilómetros al nordeste de Santiago y parece que ha sido escogido por los rebeldes para servirle de la ciudad como trampolín, porque es un importante nudo ferroviario y de carreteras.

DISCURSO EN FILADELFA DEL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS EN MADRID

SE REFIRIO A LA AYUDA DE SU PAIS A LA MARINA ESPAÑOLA

FILADELFA.—En el discurso pronunciado en esta ciudad, ante la Liga Naval norteamericana, con ocasión del centenario del nacimiento de Teodoro Roosevelt, el embajador de los Estados Unidos en Madrid, Mr. John Davis Lodge, se refirió concretamente a la ayuda de su país a la Marina española en los términos siguientes:

«Con arreglo al Programa de Ayuda Militar hemos contraído el compromiso de ayudar a España a modernizar su Flota. Estamos proporcionando equipo y «modos faciendo» para que unos 29 buques entre destructores, escoltas, fragatas, minadores y submarinos alcancen el nivel de la eficacia moderna. El trabajo lo ejecutan operarios españoles en astilleros también españoles. Este programa modernizador asciende a 42 millones de dólares y se espera quede terminado en 1960.

Estamos también suministrando el equipo necesario para establecer centros de adiestramiento en las principales bases navales: El Ferrol, Cádiz y Cartagena. Algunos de estos centros de instrucción funcionan ya, y pudieran afirmar que están utilizándose con entusiasmo y eficacia. Se

ha proporcionado equipo a su Infantería de Marina, que recientemente ha sido completamente reorganizada para aprovechar hasta el máximo nuestra ayuda. También hemos dotado a España de dos destructores y seis dragaminas como préstamo; pronto irán otros destructores, dragaminas y submarinos.

Hace un año, en el verano de 1957, fui al hermoso puerto de Pasajes para intervenir en la ceremonia inherente a la llegada de dichos dos destructores desde los Estados Unidos. El almirante Abárzuza, Ministro de Marina español, que había hecho el viaje desde Norfolk en uno de ellos, estaba a bordo. Fue confortante ver lo encantados que todos los hombres se mostraban de los nuevos buques. Y me complace informar que los oficiales y hombres de ambos destructores—el «Lepanto» y el «Almirante Ferrándiz»—han seguido tratándose con cuidado afectuoso, logrando convertirlos en dos unidades de alta eficacia que serían orgullo de cualquier Marina.

Los españoles aprecian vivamente nuestra ayuda a su Marina. Mi amigo el almirante Abárzuza dijo lo siguiente, en artículo periodístico publicado hace un año, acerca de la ayuda militar del pueblo norteamericano: «Mucho es lo que tenemos que agradecerles en este aspecto. Una de las facetas más interesantes ha consistido en lograr que nuestros oficiales y hombres completen su adiestramiento en centros de instrucción norteamericanos, en espera de que nuestras Escuelas se modernicen. Fue satisfacción personal para mí ver cómo nuestros hombres se sobreponían a las diferencias de ambiente y lengua, obteniendo puntuaciones excepcionalmente altas. Durante mi reciente viaje por aquel país, tuve ocasión de demostrar cómo día por día iban reforzándose gradualmente los lazos de amistad entre la Marina norteamericana y la nuestra: es el resultado de feliz e inteligente asociación por ambas partes.» (Efe.)



Francia rindió ayer un piadoso homenaje a sus muertos

En el Arco del Triunfo se repitió la tradicional ceremonia de la llama en la Tumba del Soldado Desconocido

PARIS (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)

A las siete de la tarde de ayer los presidentes de las Asambleas rindieron el homenaje oficial a los muertos en las últimas guerras y mariscales de todos los Ejércitos de Francia, reavivando la llama del monumento al Soldado Desconocido, que arde bajo el Arco del Triunfo, en la plaza de la Estrella. Los Campos Elíseos estaban en esta ocasión acordonados por una guardia de gala, que interceptaba el paso a una multitud que no lo reclamaba.

Actualmente, cuando no aparece el general De Gaulle, las barreras son innecesarias, y el día de Todos los Santos, con el presidente del Consejo reposando en Colombey-les-Deux-Eglises, los ciudadanos creyeron más propio del caso honrar la fiesta con oraciones que con exaltaciones.

UNA FLOR. SESENTA PESETAS

La mita del comercio (el no católico) permaneció abierto, sin citar las floristas, que aprovecharon la jornada para demostrarnos que incluso el crisantemo refleja la carestía de la vida: una sola flor costaba como mínimo 20 pesetas, y los ramos de mirto o siempreverdes no bajaron de 10 a 12 duros. A este precio, cubrir una tumba era sacrificar un día.

Pero luchando contra las dificultades y afrontando el sacrificio, el pueblo cumple su rito de devoción, repitiendo, como en el Evangelio, «bienaventurados los pacíficos, pues de ellos será el Reino de los Cielos». Y piensa en sus seres perdidos, a los cuales hace la reverencia de fidelidad visitando los cementerios, que fueron una vez más motivo de peregrinaciones incifrables. Coches particulares en largas filas, servicio de autobuses y de Metro transportaban multitudes, que, también a pie, afluyeron a las necrópolis de la capital.

Los que así fueron galardonados en 1958 nos parecen ahora muchos e importantes: la nación ha perdido un novelista popular, miembro de la Academia («Goncourt») canónigo de sentimientos, que bajo su pluma dejaban de ser plebeyos para transformarse en delicados: Francis Carco.

Francia perdió también dos Premios Nobel. Uno, Roger Martin de Gard, que en 1937 lo consiguió por la novela «Jean Barois». Y otro de Física, que en 1935 lo alcanzara por sus trabajos sobre la configuración nuclear. Nos referimos naturalmente a Frederic Joliot Curie.

UNA PESADILLA LLAMADA ARGEL

Estos nombres son los más internacionalizados de la lista, siempre larga, que incluye a los seres perdidos; pero por encima de todos ellos, sin filiación personal, sigue latente en el recuerdo la masa de los caídos en esa guerra de Argelia, que comenzó la noche del 31 de octubre de 1954, o sea, hace exactamente cuatro años. Desde entonces—según cifras dadas por el general De Gaulle—han muerto: «7.200 militares franceses, 77.000 combatientes musulmanes, 1.500 civiles de origen francés o europeo y 10.000 civiles autóctonos musulmanes».

Manuel DE AGUSTIN

“Las intrigas de Nasser con Rusia pueden conducir a un desastre”, dice Bourguiba

El Presidente tunecino denuncia los manejos comunistas en África del Norte y Oriente Medio

ROMA.—El Presidente tunecino Habib Bourguiba califica al Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, de «loco», cuyas intrigas con la Rusia comunista puede conducir a su país al desastre.

En una entrevista concedida al periodista norteamericano Randolph Hearst, Jr., Bourguiba se proclama como «firme amigo de América» y saluda a los Estados Unidos por estar de acuerdo con sus puntos de vista.

En el curso de la entrevista, el jefe ejecutivo de Túnez enumeró los siguientes puntos:

1. El general De Gaulle está en el «camino recto», si bien Estados Unidos deberían fijar un límite de seis meses para dar fin a la guerra argelina, o de lo contrario intervenir.

2. El comunismo se hace ver en el Norte de África y en el Oriente Medio como enemigo del colonialismo y como amigo de los países pequeños, a pesar de su evidente imperialismo.

3. La guerra argelina debe terminarse lo más pronto posible, y debería ser convocada una Conferencia en la que participaran Francia, Túnez, Marruecos y el Gobierno de Argelia en el exilio, para poner fin a la contienda.

Bourguiba denunció a Nasser con una vehemencia juvenil. «Se trata de un loco», dijo el Presidente tunecino.

EL HUMOR DE JUAN XXIII SALE AL PASO DE ESPECULACIONES DE LA PRENSA ITALIANA

“El Consistorio lo hago yo”, comentó el Papa con un periodista y “conclavista” español
LA SENCILLEZ Y LA SIMPATIA SON LAS ARMAS APOSTOLICAS DEL SANTO PADRE

ROMA

(Por teléfono. Crónica de nuestro enviado especial).—En este compás de espera que en torno a los acontecimientos vaticanos marcan los escasos días que faltan para la solemnisma ceremonia de la coronación de Su Santidad Juan XXIII, la curiosidad de las gentes, que continúa pendiente de la figura del Papa y de sus actos, no se resigna a un conocimiento de las listas de nombres importantes que componen las diferentes Misiones extraordinarias de los países que ya han anunciado su venida a Roma, ni a la simple reseña de las audiencias pontificias, que también se han celebrado ayer pese a la festividad del día. La Prensa, sin distinción de matices, se encarga de fomentar esa curiosidad, y al lado de noticias más o menos interesantes o sensacionales de distinto carácter—como un monstruoso crimen cuyo protagonista ha sido capturado esta madrugada—, continúa dando rienda suelta a la imaginación por lo que a informaciones vaticanas respecta. Y así, baraja nombres y más nombres, envueltos en posibles designaciones o ceses que uno se resiste a recoger por la sencilla razón de que su fundamento no es otro que la fantasía periodística o, en el mejor de los casos, se ampara en la conocida y ya un

poco desacreditada atribución a «fuentes vaticanas bien informadas».

Los diarios más «serios» de ayer mañana, por ejemplo, pese a reconocer que en el Vaticano se habían desmentido algunos rumores de la tarde anterior respecto a cambios en la Curia y entre los dirigentes de la Acción Católica italiana, o a nombramientos de determinadas jerarquías eclesiásticas, no sólo continuaban insistiendo en la posibilidad de un próximo Consistorio, que se celebraría por Navidad—cosa que, por otra parte, parece razonable—, sino que además se detenían en la enumeración de nombres de posibles cardenales italianos y extranjeros. Naturalmente que si eso hace la Prensa «seria» matutina, ya puede imaginarse el lector cómo adornarán esos rumores los periódicos más explosivos de la noche, que en estos momentos tengo a la vista. Alguno da un número mayor de nombres concretos de posibles cardenales que el de vacantes que actualmente hay en el Sacro Colegio. Por lo que especula también con la idea, ya aireada en tiempos de Pío XII, de una posible ampliación del número de setenta, fijado como máximo por la Constitución Apostólica dictada por Sixto V en 1585 y que todavía está vigente.

“El Consistorio lo facio io”

Desde luego, ni unos ni otros periódicos habrán tenido en cuenta—seguramente porque además las ignoran— las palabras, rebosantes de su característica sencillez y fino humorismo, que el propio Pontífice ha pronunciado esta mañana en una de sus audiencias. Además de los cardenales norteamericanos Spellman y McIntyre han sido recibidos privadamente por Su Santidad Juan XXIII los tres purpurados españoles. Después de departir con cada uno de ellos durante varios minutos, recibió a sus respectivos séquitos de secretarios y familiares. Entre los acompañantes del Cardenal de Toledo figuraba un sacerdote que además es director de una importante revista eclesiástica española. Al serle presentado como periodista, Su Santidad exclamó agradable y un tanto irónicamente: «¡Ah, muy interesante! Pero usted no será de esos periodistas que hacen Consistorios, según acabo de leer en algunos diarios... Y añadió: «El Consistorio lo facio io»...

La anécdota, que vale para resaltar lo inútil de toda clase de cábalas, sirve también para aumentar el acervo de detalles que muestran el carácter sencillo y acogedor del nuevo Pontífice. El recuerdo de Pío X se hace cada vez más palpable. Y el propio Juan XXIII no oculta su admiración por aquel gran Pontífice, al que le asemejan no sólo la figura física, sino su procedencia de origen humilde y el haber sido exaltado al Soglio Pontificio desde el Patriarcado de Venecia. Pues bien, en esa misma audiencia al séquito de los cardenales españoles, cuando le fué presentado el secretario particular de uno de ellos, le dijo Su Santidad: «También yo, en mis primeros años de sacerdocio, vine a visitar, como secretario del obispo de mi diócesis, al Santo Padre Pío X. Por cierto, que al enterarse de mi condición me habló así: «¡Ah, el secretario! Ya sabe usted: siervo fiel y prudente... Y Juan XXIII repitió significativamente por tres veces esta última palabra.

EL PAPA RECUERDA QUE EL FUE SARGENTO

Seria cosa de nunca acabar si se recogiesen todas y cada una de las simpáticas anécdotas—ciertas todas ellas— que se cuentan solamente de estos escasos días que el antiguo patriarca de Venecia lleva de Jefe Supremo de la Iglesia. Cerraré este capítulo—y la crónica— con otra solamente. Ayer por la mañana recibió a un grupo de oficiales de los Cuerpos armados pontificios. Los visitantes, naturalmente, se arrodillaron

al acercarse a ellos el Papa; pero Su Santidad se apresuró a invitarlos a alzarse del suelo, diciendo: «Yo he sido solamente sargento, allá por los años de la primera guerra europea, y vosotros, por lo que veo, sois todos oficiales».

Así es Su Santidad el Papa Juan XXIII. Pero su sencillez humana no hace otra cosa sino resaltar la gran trascendencia de su personalidad como Pontífice. Da buena fe de ello la extraordinaria solemnidad del acontecimiento del próximo martes, cuando en el impresionante ámbulo de la Basílica de San Pedro—que se prepara a ritmo acelerado para este importante acto—tengan lugar las majestuosas ceremonias

previas a la coronación, ante la presencia de los enviados de los Jefes de Estado de todo el mundo. Y cuando, como culminación de ellas, se celebre la imposición de la triple Corona, que el cardenal protodiácono colocará sobre las venerables sienes del Papa, en la logia central de la Basílica, a lo que seguirá la bendición «urbi et orbi», ante el marco incommensurable de la plaza de San Pedro, que una vez más rebotará de fieles. ¿Trescientos mil? ¿Medio millón? No; vuelvo a decir lo que el día en que fué elegido Juan XXIII: todo el orbe católico—y aun el no católico—estará allí representado.

Gerardo RODRIGUEZ

EL PAPA RECIBIO EN AUDIENCIA A LOS TRES CARDENALES ESPANOLES

(Continuación de la pág. 15.)

les. Estuvo en Oviedo, y con respecto a la visita que efectuó a Covadonga, dijo que le había emocionado de tal manera que en Venecia había mandado construir una pequeña gruta idéntica a la de la Virgen de Covadonga. Refiriéndose a Compostela, también se detuvo en referir algunos datos históricos del famoso «botafumeiro», y al final, el Santo Padre añadió: «En fin, fué una visita inolvidable. Ciertamente no la podré olvidar jamás. Una de las cosas que más efecto me causó en mis visitas a España fué aquella piedad y aquella decencia de las gentes en el hablar y en el vestir».

UN COMPENDIO DE EXTRAORDINARIAS CUALIDADES

Esto es prueba, una vez más, de la gran sencillez del Santo Padre. El secreto del nuevo Papa de cautivarse la simpatía de quienes tienen la dicha de acercarse a él, es sin duda su afabilidad y bondad. De cada gesto de Su Santidad parece emanar un calor de sosiego optimismo, que aplaca el ansia de quien se acerca a él, que le induce a considerar las cosas desde un aspecto más adherente a la realidad, despojándolo de la sensación de tener delante al Vicario de Cristo, al Papa, infundiéndole otra sensación más familiar, la de estar hablando con un padre. Pero también es cierto que bajo esta suavidad exquisita espiritual es fácil advertir un temperamento fuerte, una voluntad inflexible, una sorprendente decisión en sus actos y una capacidad de juicio rápida y aguda.

La jornada de hoy ha transcu-

rrido en el Vaticano con gran actividad, caracterizada por singulares acontecimientos, ya que se nota en todos los ambientes el trabajo organizativo de los prefectos de ceremonias apostólicas, para el rito de la coronación que se celebrará dentro de dos días, es decir, el 4 de noviembre.

Esta mañana Su Santidad Juan XXIII ha recibido en audiencia al prosecretario de Estado, monseñor Tardini, y después al cardenal Spellman, arzobispo de Nueva York, así como al cardenal arzobispo de Los Angeles, quienes, por cierto, el arzobispo y los familiares, hablaban perfectamente el español. A continuación fueron recibidos los tres purpurados españoles, y en primer lugar el eminentísimo Cardenal Primate, arzobispo de Toledo, doctor Pla y Deniel, quien, como es sabido, goza de gran estima ante el Papa Roncalli. Momentos después recibió al cardenal de Tarragona, doctor Benjamín de Arriba y Castro, acompañado de su familiar y del «conclavista» don Carlos Romero de Lecca, quien le hizo obsequio de un ejemplar del libro «Poeta mística», que en ocasión del Congreso Eucarístico de Barcelona obtuvo uno de los primeros premios editoriales del Instituto Nacional del Libro Español, agradeciendo vivamente Su Santidad este deferente detalle. Y, por último, fué recibido en audiencia el cardenal arzobispo de Santiago de Compostela, doctor Quiroga y Palacios, con el que le une un antiguo y paternal afecto, de la época en que visitó la catedral compostelana. Hoy, los cardenales españoles fueron obsequiados con un almuerzo en la Embajada de España cerca de la Santa Sede, asistiendo personalmente vaticanas y el personal de la Embajada.

MONSEÑOR SOTERO SANZ, CAMARERO SECRETO

De la actividad del nuevo Papa podemos decir que se acrecienta de día en día, con una diligencia expeditiva, siendo buena prueba la serie de nombramientos que está realizando. Entre ellos, nos place citar el de camarero secreto participante en las ceremonias, a favor del monseñor español de la Secretaría de Estado, don Sotero Sanz. Se anuncia, entre tanto, la inminente llegada a Roma de los miembros de las primeras Misiones extraordinarias extranjeras, que asistirán a la ceremonia de la coronación. Ayer mañana, y por la tarde, la Prensa ha dado a conocer la composición de la delegación española, que preside el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella. Al dar la noticia «El Quotidiano», órgano de la Acción Católica italiana, la coloca con un titular a cuatro columnas, demostrando así la importancia de tal delegación, que el domingo llegará a Roma. Se habla también en los ambientes vaticanos de la convocatoria para estas Navidades de un nuevo consistorio, y de la canonización para el día 23 de este mes de la beata española Joaquina de Vedruna de Mós. Y hasta aquí unas impresiones de la jornada de hoy.

UNIVERSITARIO: En todos los Distritos Universitarios hay un cuadro médico de especialistas para practicar las intervenciones quirúrgicas que necesites. Puedes, no obstante, designar un cirujano que no forme parte de él, respondiendo sólo la Mutualidad del importe de la intervención conforme a tarifa. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

Tedéum en la catedral de Madrid por el nuevo Pontífice

ASISTIERON A LA FUNCION RELIGIOSA LOS MINISTROS DE JUSTICIA, AGRICULTURA Y EJERCITO

Actos similares se han celebrado en toda España

Ayer por la mañana, en la santa iglesia catedral basílica de San Isidro, se celebró una misa, oficiada por el canónigo don Lisandro Díaz, seguida de un solemne tedéum, en el que ofició el Obispo de Madrid-Alcala y Patriarca de las Indias Occidentales, doctor Elío-Garay, en acción de gracias por la elección del nuevo Pontífice Juan XXIII.

En lugares preferentes se hallaban los Ministros de Justicia, Agricultura y Ejército. Los Presidentes de las Cortes y del Consejo de Estado. El ex Ministro de Asuntos Exteriores señor Martín Artajo, el Gobernador Militar, Presidente de la Diputación, Alcalde de Madrid y otras destacadas personalidades.

Cerca del altar mayor se encontraban los obispos auxiliares de la diócesis, doctores García Lahiguera y Ricote. Y en otros lugares, el Tribunal de la Rota, Cabildo de Párrocos, presidido por el abad don Carlos Jiménez, párroco de Nuestra Señora de los Dolores, y la Junta Técnica Nacional de la Acción Católica. A ambos lados del altar mayor estaban situadas las banderas de la Acción Católica en sus cuatro ramas.

La Escolanía del Seminario Conciliar de Madrid, dirigida por el reverendo señor don Florencio López Olivares, interpretó diversas composiciones.

Terminada la ceremonia, el inmenso gentío agrupado a la

entrada dió vivas a Su Santidad Juan XXIII.

PROCEDENTE de Lisboa y en tránsito a Roma se detuvo cuarenta minutos en el aeropuerto de Barajas la Delegación portuguesa que preside el ministro de Asuntos Exteriores, don Marcelo Matias, y que asistirá a la ceremonia de la coronación de Su Santidad Juan XXIII.

Integran la representación, además, el presidente de la Cá-

mara Corporativa, doctor Suphno Pinto; el subsecretario de Estado de Ultramar, doctor Silva Tavares; el almirante Guerreiro de Britos, jefe del Estado Mayor de la Armada, y el general Costa Macedo, jefe del Estado Mayor del Aire, acompañados de sus respectivas esposas.

En el aeropuerto de Barajas fueron saludados por todos los jefes de la representación diplomática portuguesa en Madrid.

EN ALMERIA, el obispo de la diócesis, ofició un tedéum en la catedral, al que asistieron todas las autoridades y jerarquías representaciones oficiales y gran número de fieles.

EL TEDEUM que se celebró en Tarragona, y al que asistieron las primeras autoridades, fué oficiado por el obispo auxiliar, doctor Laureano Castán Lacoma.

EL OBISPO DE CADIZ-CEUTA ofició en Cádiz el tedéum, al que asistieron todas las autoridades de la capital. Al final del mismo dirigió la palabra a los asistentes, haciendo un elogio a la memoria de Pío XII y exaltando la figura del nuevo Papa. Al final impartió la bendición.

EN SEVILLA ofició el tedéum el arzobispo de la diócesis, doctor Bueno Monreal. Asistieron todas las autoridades y al final hubo bendición eucarística.

El teniente general Asensio, en la Misión española que asistirá a la coronación de Juan XXIII

Hallándose indispuerto el Capitán General don Agustín Muñoz Grandes, Su Excelencia el Jefe del Estado ha designado para formar parte de la Misión extraordinaria española que asistirá en Roma a la coronación de Su Santidad el Papa, Juan XXIII, al ex Ministro del Ejército teniente general don Carlos Asensio Cabanillas, jefe de la Casa Militar de Su Excelencia.

LA ALERGIA, TERCER AZOTE DE LA HUMANIDAD

Mil quinientos años, cuarenta y dos países. En el gran anfiteatro de la nueva Facultad de Medicina de París, se celebra el III Congreso Internacional de Alergología. Dos personajes a la vista. Uno, entre el público: Michel Simon. Lo que se va a decir aquí le interesa. El es también una víctima de la alergia. Ella le hace perder salud, barba y contratos. El otro está en la tribuna. Pero blanco, un gran bigote blanco, es un señor viejo, muy viejo. Tiene noventa y tres años. Cuando se levanta, una inmensa ovación surge de los bancos de los congresistas. Este anciano señor de ojos maliciosos, es el profesor Portier, padre de la anafilaxia y, por consecuencia —es lo que él va a explicar—, abuelo de la alergología.

VENENO PARA MITRIDATES

Esto pasaba en 1902.

En un tranquilo laboratorio de la orilla izquierda del Sena, dos hombres discuten animadamente. El uno, alto, delgado, frente despejada, no representa sus cincuenta y un años. Es un poeta, un ingeniero, y además, un gran médico, Charles Richet. El otro, más bajo, más joven también, es su ayudante: Paul Portier. Los dos hombres vuelven de un crucero en el "yacht" del Príncipe de Mónaco, en el curso del cual han estudiado una toxina extraída de la medusa azul de mar bretona.

"Yo admito todo, salvo lo que es estúpido", responde Richet a Portier, que acaba de darle cuenta de una serie de experiencias: los perros, que él trataba de inmunizar con pequeñas inyecciones repetidas de la toxina, se hicieron, por el contrario, cada vez más sensibles. Sin embargo, los recientes trabajos de Pasteur y Koch parecen confirmar la vieja leyenda de Mitridates, el rey de la antigüedad, que se habituó a los venenos en pequeñas dosis para poder hacerse invulnerable.

Richet decide repetir la experiencia él mismo. Objeto: un perro llamado "Neptuno", en recuerdo de su crucero. 14 de enero, inyección de un gramo de toxina por kilo de peso. Ninguna reacción. 18 de enero, nueva inyección semejante: el perro con perfecta salud. 10 de febrero, tercera inyección, siempre en las mismas condiciones, pero la reacción es muy diferente: vómitos, coma. En media hora, "Neptuno" ha muerto. La anafilaxia está descubierta.

En plena boga de las vacunas el mundo médico se va a enterar con cierto espanto de que el organismo humano, lejos de habituarse a las agresiones de sustancias extrañas, puede, en ocasiones, sensibilizarse peligrosamente.

Veinticinco años más tarde. Los conocimientos han avanzado mucho. En una sala de un gran Hospital del sudoeste de Francia, en el primer piso, paredes claras y ventanas abiertas a un cielo primaveral, un hombre rubicundo, reposa, sonriente, en su cama. Es un tratamiento de ovejas de aquellas comarcas. Ha sido hospitalizado hace quince días por

Hay países, como Italia, en que esta enfermedad causa más víctimas que el cáncer y las enfermedades de corazón

EL ABUSO DE LAS MEDICINAS ES UNO DE LOS MALES DEL SIGLO

las crisis de asma que cada vez padecía con más frecuencia. Pero, desde su entrada, ni una crisis. El no comprende muy bien por qué se le somete a una serie de minúsculos pinchazos, por qué los médicos discuten a su cabecera tan apasionadamente, ni, sobre todo, por qué se le retiene allí una vez que está sano. De súbito, palidece, se sienta, sofocándose, en el lecho, con la cara demudada por la horrible angustia. Es la crisis. Sin que él lo supiera, el médico jefe acaba de hacer entrar un cordero en el patio del Hospital. Las emanaciones de la lana al entrar por la ventana habían sido suficientes para desencadenarla.

Pero ahora ya se sabe de qué se trata. Desde 1906 el austriaco Von Pirquet se ha dedicado a estudiar el mecanismo general de las "reacciones inhabituales" del organismo. Las ha dado un nombre que después ha sido famoso: alergia.

EL PANADERO ENAMORADO

Alergia, el "choc" mortal en ocasiones provocado por una segunda o tercera inyección, de suero antitetánico o de otra clase. Alergia, la muerte instantánea de Mme. Emma Wyong, que acaba de tomar una inofensiva pastilla de aspirina. Alergia, el caso de la joven enamorada de un panadero, que se veía obligada a hospitalizarse, cubierta de una erupción grave, cada vez que se encontraba con su novio. Y el caso más asombroso todavía del buen hombre que se sensibiliza. Dios sabe por qué, al café con leche y, un buen día, llega a no poder tomar ni una gota sin cubrirse de enormes placas rojas. Alergia, la célebre urticaria de los amantes de las frescas o de los mariscos; alergia, el catarro del heno de los amantes de la naturaleza, o el asma de los propietarios de gatos.

Suero, leche, polen, frescas, pelos de gato, polvillo, otros tantos agentes bien inofensivos para millones de personas. Si entran en nuestro organismo (los médicos los llaman entonces antígenos) nuestro cuerpo va a asimilarlos o a destruirlos. Para ello fabrica los "anticuerpos". Pero con esa generosidad de la naturaleza próxima al despilfarro, fabrica muchos más de los necesarios. Puestos en reserva después de la eliminación de los antígenos, están prestos a responder a una nueva agresión. Es el mecanismo de la inmunidad, de la vacunación. Esta movilización frente a un segundo ataque pasa para nosotros inadvertida. Por lo menos en la mayoría de los casos.

Pero, a veces, y la medicina es aún impotente para decirnos por qué, la movilización de los anticuerpos se hace a tambor batiente. El organismo entero participa en la reacción. Un veneno contenido en nuestras células en las que normalmente queda prisionero, la histamina, entra en el torrente circulatorio. Allí provoca espasmos, erupciones además. Todo un conjunto de síntomas que van desde el simple granito de urticaria al espasmo mortal. Es la alergia.

"TEST" E INVESTIGACION

Hace mucho calor en Lyon en este mes de julio de 1942. En su despacho, el doctor Guillereix mira a su interlocutor entre divertido y apiadado: "Un remedio antialérgico, eso no existe", dice. El otro no cede. De treinta años, estatura mediana, rechoncho la mirada extraordinariamente vivaz bajo una frente muy alta y combada, el doctor Halpern insiste. Desde hace dos años trabaja en la puesta a punto de un antihistamínico. Está seguro de sí mismo. "Se va a ensayar inmediatamente", concede finalmente Guillereix. Hay un enfermo atacado de urticaria gigante con el que todo ha fracasado. Se le administran algunas píldoras. "Si tu remedio obra, es que verdaderamente es bueno", gruñe. Dos horas más tarde, el enfermo parece sano. Pero sólo lo estará mientras dure el efecto de la histamina. En cuanto cesa el tratamiento, la alergia reaparece. Pero ya está dominada siempre que se quiera. El primer antihistamínico está descubierto.

Después, Halpern ha creado el primer laboratorio de investigaciones sobre la alergia en el Hospital Broussais. El descubrimiento, comercializado, se emplea en la actualidad frecuentemente.

Pero un antihistamínico no es más que un paliativo. Sanar a un enfermo es desensibilizarle. Para esto es preciso primeramente conocer el alérgeno. El agresor que desencadena las crisis y que puede ser cualquiera. El papel del médico se convierte aquí en el de un detective: descubrir al culpable desconocido. Sus métodos imitan también los del policía: interrogatorios, investigaciones, hacer registros a domicilio para llevar muestras de las sustancias sospechosas. Después vienen los "tests". Se aplica sobre la piel de la espalda del enfermo una gota de una solución hecha con el producto sospechoso, o se hace un minúsculo pinchazo para introducir en la piel la gotita. Al cabo de algún tiempo (cuarenta minutos para los

pinchazos), si el producto sospechoso es verdaderamente el culpable, aparece en la piel un granito de urticaria en el lugar de la prueba.

En cuanto a la desensibilización, la mejor consiste en cortar todo contacto entre el enfermo y el alérgeno. Cuando esto no es posible se ensaya una "mitridización", partiendo de dosis casi homeopáticas.

PASARSE SIN MEDICINAS

En la Facultad de Medicina de París, durante los ocho días del Congreso alergológico, los médicos especialistas del mundo entero dan el golpe. No han aportado milagro alguno; algunas esperanzas, pero también algunas graves puestas en guardia. Ellos han, sobre todo, revelado la importancia que actualmente ha alcanzado la alergia, tercer azote de los Estados Unidos, después del cáncer y de las enfermedades del corazón, azote que cuesta a Francia, solamente para el asma, cien, to cincuenta mil millones por año, a Bélgica ciento ochenta y tres (para la totalidad de las alergias) que, en Italia, a la inversa de los Estados Unidos, mata más personas que el cáncer o las enfermedades de corazón.

Pero, sobre todo, este congreso marca quizá un viraje en la historia de la Medicina. Una sesión estaba dedicada especialmente de la auto y de la iso-sensibilización. Esto suponía plantear el problema de la reacción del organismo no solamente a los agentes externos, sino a una cierta parte de sí mismo. Es incluir en el dominio de la alergia las enfermedades del tejido conjuntivo como la periarteritis o el reumatismo articular agudo. Es también plantear el problema de los injertos como dependiente ante todo del estudio alergológico, puesto que la no aceptación del injerto por el cuerpo es también un problema de sensibilización. Si a esto se unen los trabajos de Pasteur-Vallery-Radot, sobre la alergia a los microbios, los de Pierre Soum, probando que la forunculosis es también una alergia, casi se está tentado a decir que nada en medicina es ajeno al dominio de la alergología. Y, sobre todo, la administración de los medicamentos. "Todo medicamento, por inofensivo que parezca en esencia, es en potencia un veneno y puede llegar a ser el causante de la muerte no solamente de un enfermo, sino de individuos en plena salud", dice un congresista. La necesidad de una campaña mundial contra el abuso de las medicinas se manifiesta en nuestra "edad de oro" como una terapéutica cada vez más indispensable.

Si fuera posible, lo mejor sería pasarse sin medicamentos. Es en todo caso menos peligroso tomar una píldora o una poción que recibir un pinchazo. Y —añade sonriente— recordad que los medicamentos antialérgicos son asimismo los que pueden mataros —por alergia—.

(Servicios "Paris-Match").

PINTURAS

DURANCA MPS

SALON CANO - Carrera de San Jerónimo, 38

INAUGURACION: DIA 3, A LAS 6 DE LA TARDE

Es fácil observar la presunción de algunos de querer permanecer solos. Claro que el hecho de expresarlo supone ya un cierto deseo. Los desacuerdos consigo mismo suelen resolverse en una unidad superior por la que atribuimos a la persona tal o cual carácter. Lo que sí me parece es que los deseos y tendencias se dan en grados muy diversos y engañosos; unos ponderan y otros surgen de vez en cuando y son precisamente los que suelen subrayarse ante los demás, siendo en verdad bien episódicos. Así el deseo de soledad de algunas personas que viven en medio del tráfico social. Se apresuran a declarar que viven así por necesidad, pero me inclino a creer que se debe a gusto y vocación, aunque también produzca cansancio, como todo. Aspira a la soledad como a un estado remoto e ideal, lo mismo que se dice envidiar la sabiduría o la santidad con un suspiro frívolo, pero sin que semejante deseo les produzca de verdad el menor movimiento de ánimo. Gran parte de los deseos expresos del hombre no son verdaderos o, al menos, no están en el primer término del alma.

La soledad la soportan muy pocos, como la inactividad absoluta, pese a lo frecuentemente que se hace gala de no querer hacer nada, como si esto estuviese al alcance de cualquiera. Y no por razones económicas únicamente, sino porque el hombre no puede estar quieto —lo cual no tiene que ver con el sosiego de admanes o el calmoso carácter—ni tampoco soportar, según insinúa, el reposo o el ocio prolongados. El deseo de soledad no pasa de manifestación patológica, si no se trata de una difícil perfección casi siempre de signo religioso.

¡Cuántas veces se invoca la necesidad para justificar determinadas compañías o actividades a las que se intenta presentar como condena cuando más bien se trata de tendencias espirituales! Se incurre graciosamente en el contrasentido de poner en primer plano la presunta necesidad material y hacer ostentación de ella disimulando la verdadera vocación e inclinación que allí se manifiesta. Me parece que las necesidades son también creaciones del espíritu del hombre. El llamado materialismo al actuar políticamente tuvo que convertirse en un credo de pretensión mística y redentorista, único capaz de mover a las masas, empleando el usual término que me repugna. Esto lo explica bien Berdiaeff en su libro "Orígenes y espíritu del comunismo ruso".

En la varia escala de las inclinaciones humanas y de las apetencias vitales que entremezclados aspectos se ofrecen, desde el afán de riqueza y de poder y el de acometer empresas por ellas mismas, con el desinterés de lo irremediable, hasta la difícil regulación de la

SOLEDAD Y RETIRO SOCIAL

compañía y de la soledad, buscadas alternativamente y produciendo ambas en ocasiones un aturdimiento semejante.

Algunos prefieren una soledad con horizonte humano, es decir, una compañía cuya presencia no moleste ni se interfiera, pero que sea suavemente real. No soportan la soledad de las cuatro paredes y si padecen acaso una molesta claustrofobia, ésta se exagera sobre todo a la hora del atardecer. La presencia de los demás nos molesta y, al mismo tiempo la necesitamos; las contradicciones que menudean.

La visión de una naturaleza que puede considerarse familiar y doméstica mitiga la soledad y por eso la de los pastores y, en general, la del hombre del campo no resulta tan angustiosa. Todo lo que le rodea le acompaña: su propio trabajo disuelto a lo largo de la jornada entera, el chisporroteo de la lumbre, los animales que cuida... Y una pareja humana, aunque no sea la amorosa, vuelve a realizar el valor absoluto de la compañía. Ello indica acaso que el hombre está hecho para comunicarse con los otros elementos de la creación. Ya se sabe, por otra parte, lo de la soledad del hombre perdido en medio de la multitud de la gran ciudad. Aparte de la angustia, el otro día experimenté ese agobio físico de la multitud al coincidir con la que salía del fútbol. Quizá se deba a que no se ve el rostro de aquella, porque no lo tiene; sólo las personas individuales lo tienen.

El sentimiento de la soledad es constante en la literatura española y se ha estudiado con algún detenimiento. Como con todos los temas fundamentales, qué riesgo se corre al tratarlo. Si se escribe que el hombre está solo, algunos creen que ya han descrito un drama o desarrollado un texto filosófico, pero no basta con frases pretenciosas para expresar el eterno sentimiento. Me acuerdo de la fuerza y hondura lírica de Lope, a quien precisa-

mente no le bastaron sus pensamientos para estar consigo, pues se pasó la vida en medio de una humanidad apretada de pasiones. Recuerdo también, viniendo a nuestro ayer inmediato, "Soledad", de Unamuno, el drama del político, que no lo es, añadiría yo. (Y el gran político, el hombre que maneja y domina las multitudes, debe de sentir de vez en cuando terribles accesos de soledad. Igual que el hombre, el artista, como suele llamarse, que se debe a su público, que se nutre de él, siendo también su víctima, y al que probablemente ama y desprecia en semejante medida.)

La mayoría de los que se quejan de no poder sufrir la agitación y la inquietud verdaderamente no sufrirían el reposo y la tranquilidad. El hombre no ha nacido para estar tranquilo si no es a causa de enfermedad, sea cualquiera su grado, pues la persona cansada o senecta padece una afección. Quien se halla tranquilo desea salir de su estado, porque el instinto sano y normal le hace huir de esa quietud sólo apetecible en las edades en que la muerte está más cercana o cuando se sufrió desgaste y la persona necesita reponerse.

De la misma manera el niño ansia la fatiga para la cual necesita del movimiento y del esfuerzo de sus juegos. Después dormirá mejor. Pero cuando el hombre se halla en la plenitud de sus energías también sigue poseyendo el instinto del cansancio y para satisfacerlo precisa de la lucha y de la agitación sociales. En ocasiones y en ciertos trances de la Historia, para salir del reposo y de la quietud se llega a las grandes catástrofes.

A muchos no les cansa el trabajo—y menos reglamentado y de poca responsabilidad—, sino el trato social, las relaciones afectivas y pasionales, las emociones y, finalmente, las diversiones. Nada hay que produzca tanto cansancio como el divertirse. Naturalmente, cuanto significa vida produce cansancio.

Y por eso lo de irse a descansar una temporada, lo de verse libre de las obligaciones sociales y del teléfono, etc., aludiendo a veraneos y desplazamientos varios, no son sino frases encubridoras de otras realidades, pues, salvo casos excepcionales y enfermizos, los mismos que simulan quejarse de aquello son quienes lo crean y lo mantienen. Apetece simplemente cambiar de vida y de cansancio, pero sin ninguna necesidad de soledad y descanso, entre otras razones porque nos abrumarían con su poder.

¿Que harían de sí mismos esas gentes que se agitan de aquí para allá, que llenan las calles y los espectáculos abigarrados, que forman las muchedumbres de las plazas de toros, de los campos de fútbol, de las playas, de los paseos, que se aglomeran en los establecimientos más o menos de moda...? Únicamente la necesidad de estar juntos y de mezclarse los unos con los otros explica ese afán inmoderadamente gregario. Ni siquiera el instinto social anima a aquella muchedumbre, pues éste selecciona e individualiza de cierta manera, sino un oscuro impulso de disgregación en lo colectivo.

Cuando veo en los días de asueto las largas colas ante los cines compruebo hasta qué extremo la gente necesita no estar sola ni ociosa y entretenerse en algo, aunque sea esperar durante dos horas para sumirse en una atmósfera vagamente comunitaria, mientras contempla una película estúpida. Algunos muchachos un poco pedantes—opongo mi pedantería a la suya, y el que esté libre que tire la primera piedra—llamarían a esto "escapismo", como si alguien escapase de algo que de verdad le preocupara. En todo caso será escapar a la pesadumbre del tiempo y al tedio que nos roe. Quien escapa a sus problemas es que probablemente no los tiene; sólo quizá miedo a la conciencia del vacío.

Cuando Pascal, si no recuerdo

mal, decía que los males del hombre proceden de no poder permanecer solo en una habitación, decía algo obvio, ya que la soledad supone una renuncia a casi todos los instintos vitales. Por eso es rarísima su vocación, tan inequívoca como cualquier otra y en cierto modo antinatural. Pero no hay que atribuir siempre al solitario calidades excelsas. Existe quien posee una facultad casi animal o vegetativa para estar solo, e incluso mineral, como "la piedra que no siente", de Rubén. Son soledades que no sobrecogen por menesterosas o patéticas, que tampoco se pueden tildar de extravagantes, pero que nos hacen preguntarnos sobre cómo se poblará su mundo interior.

Leo y oigo a menudo al efecto que en esta vida de la ciudad, solitario y estorbado por tantos obstáculos, no se puede permanecer solitario y entregarse a una tarea intelectual que lo requiera. Y me parece bastante cierto, pero en la añoranza de la soledad y el reposo los mismos añorantes se encargan de alterarlos por todos los medios. Tenía yo un amigo que echaba de menos un retiro campestre. Correteaba de un lado a otro, no se perdía exposición ni estreno ni reunión; se le veía en todas partes y cuando no tenía más remedio que meterse en su casa, llamaba por teléfono a algún conocido, aunque lo hubiese dejado momentos antes, para prolongar de ese modo su contacto con el mundo. Si le hubiesen privado de su frenesí comunicativo y social y entregado a la calma que decía apetecer, creo que se hubiese muerto. No había nacido para recrearse viendo crecer la hierba o para contemplar las estrellas.

Sé de otros de profesión intelectual, que en medio de sus escritos y de sus lecturas necesitan indispensablemente la relación con los demás, pero no como ocasión, sino formando parte de su trabajo, en cambio de impresiones, lecturas recíprocas, diálogos peripatéticos... Eso de irse al campo a descansar no pasa muchas veces de una expresión. No es fácil gustar del campo ni atemperarse a su latido lento y poderoso.

Eusebio GARCIA LUENGO

CARTAS CRISTIANAS

TAJANTEMENTE NO

Amigos: Puede ser que el tema no cuadre con la fecha, pero hace tiempo me recomía por dentro y bien podemos hoy exponerlo como sufragio de almas que no fueron justas. El caso es el siguiente: ¿debe un sacerdote, movido de compasión, intervenir y hacer pesar su «influencia» en asuntos que deben por los laicos resolverse en justicia? Puesta la cuestión así, estoy seguro que la mayoría de ustedes responden que no. Sin embargo, ustedes mismos son los que, acudiendo un día y otro a los sacerdotes, acudiendo con sus penas y sus asuntos, demandan de ellos estas intromisiones de las que después, en casos ajenos, ustedes mismos se escandalizan.

Y pienso no sólo en los problemas de los tribunales de justicia, donde no es tan corriente que los necesitados busquen apoyo en sacerdotes—aunque tampoco esta apelación es excepcional dada la incultura de muchos infelices—, piense especialmente en los problemas agudos de la vivienda que también en buena parte corresponden a organismos estatales que deben funcionar en justicia. Raro será el sacerdote de Madrid que no reciba diariamente visitas de desconocidos y angustiados vecinos en busca de una influencia con la que puedan mover a dichos organismos. Ante la avalancha hay que reconocer que unos sacerdotes se rinden por compasión mal meditada, otros por fatiga; los que resisten son pocos y cargan con la triste fama de que no tienen corazón.

Sin embargo, hay que plantarse ante este caso y sus similares y hay que decir tajantemente no. Y ello mirando a la educación de esas masas tan convencidas de que los resortes eficaces en nuestra sociedad son los curas. Y ello mirando todavía más al bien de la Iglesia comprometida por estas vías no ya en asuntos materiales—cuántas veces hay que comprometerse en ellos por caridad—, sino en la gestión de asuntos que únicamente en justicia deben resolverse. Realmente hay que reconocer que llevan toda la razón los funcionarios que se han encaramado con algunos sacerdotes abiertamente. «¿Y ustedes, los hombres que por profesión tienen que ser los mejores defensores de la virtud de la justicia, ustedes son los que vienen con recomendaciones de sus amigos, para

que haciendo caso omiso de otros angustiados que no tienen amigos sacerdotes, atendamos primeramente a sus conocidos? ¿Qué dato de valor en justicia significa tener un sacerdote valedor para que tal vecino reciba con preferencia una casa?»

Tienen razón, la amistad sacerdotal no se debe considerar como mérito de nadie a la hora de repartir cien viviendas entre dos mil solicitantes. Y ello, aunque los casos que conozca el sacerdote sean realmente de urgencia. ¿Quién es el para resolver, desconociendo los demás casos, quién es el para decir quién se lo merece antes? No basta, pues, con compadecerse, y si esta compasión manifestada en una esquela sabemos que nada resuelve ni vale a los ojos de los funcionarios, entonces hay que tener la sinceridad de decirlo a los solicitantes y no engañarles con una compasión ineficaz que, ilusionando falsamente, contribuye a hacer creer a los infelices que, en efecto, son los sacerdotes quienes resuelven a capricho de corazón estos asuntos de viviendas.

Entonces, qué, qué hacer ante la realidad de estos casos y ante las lágrimas de tanto desgraciado? Dos respuestas dignas hay, a más de la plegaria y de las palabras sinceras que den conformidad y esperanza al infeliz. Dos respuestas en orden a proporcionarles casas: una el envío a personas que no tengan obligaciones de justicia en esto de repartir viviendas. Precisamente esta es la primera labor del sacerdote, estimular a los pudientes para que contribuyan a las necesidades de los mal dotados, en vez de «trabajar» al Estado y sus funcionarios en la administración de justicia. Y como complemento, hablar clara y noblemente a estos funcionarios no en favor de tal o cual caso, sino en favor de la justicia en sí para que bien formados los tales funcionarios y bien trabajados por el sacerdote en su deber de decir verdades e impedir injusticias, resuelvan serenos y decididos, sin hacer el menor caso de las influencias. Es decir, nuestro deber se precisa en llorar y rezar con el pobre y hablar alto y decididamente a ricos y a funcionarios, a aquellos para que den de lo suyo, a éstos para que cumplan su deber en el difícil manejo de la justicia distributiva. Y nada más. Pero esto es más difícil que escribir una esquela...

José María DE LLANOS, S. J.

EXPOSICION
JOSE SAMANIEGO
INAUGURACION, LUNES,
A LAS SEIS, EN
Salones MACARRON
JOVELLANOS, 2

páginas literarias de Arriba

UN NIÑO, UN PAJARO, UN BESO



ASOMBRADO. Pero escuchó, abajo, en sus pies, el viento ligero de la grama o quizá del río; porque el viento lo traía alguien: eso lo había dicho su padre. Y al viento lo podían traer hasta los mismos peces. No hacía caso a esta cuestión. Lo más interesante era el tejado color lluvia de los siglos. «O sea —se dijo—: ha estado cayendo agua desde mucho antes que naciera el abuelo del abuelo de mi abuelo. Se sonrió y miró nuevamente a los pies: «El abuelo del abuelo de mi bisabuelo.»

Allá arriba, más lejos de las tejas, mucho más que las lejanas chimeneas, sonaron otra vez las alas fortísimas de las palomas. Otras veces eran las alas de unos vencejos; otras, de golondrinas, y otras, las negras de los cuervos. Todos daban círculos grandes parecidos a los meandros del río sólo que en el aire. Y él levantó la cabeza mucho, tanto, que se le señalaba la garganta como un canal humano para la saliva, para las ciruelas verdes, que le gustaban mucho, y para la contracción de la campanilla con las amígdalas. Asombrado. Pero vió disminuir los círculos y escuchó más cerca el ruido, como si fuera una seda fuerte, un rasgar de saco o el resquebrajamiento de una rama verde y dos palomas vinieron, se resguardaron en la sombra de las chimeneas. Saltaron de teja a teja y se metieron en los negros agujeros. Runrunearon contentas, giraron en redondo, con las plumas timoneras en abanico. Y después de esto juntaron sus picos una y otra vez. «Un par de veces o tres», contó el muchacho.

—Mira —dijo el muchacho—, vamos a la chopera.

La chopera estaba de oro por la tarde y verde, casi agrídice, si se la probaba, por la mañana.

—Vamos, vamos —le coreó la niña, que había estampado su extraña sonrisa en la manzana, al morderla.

—¡Corriendo! —se gritaron los dos al unísono.

La chopera había estado agrídice por la mañana; pero ahora estaba de oro y ponía de oro los rostros de los que llegaban y se ponían de oro las hormigas y lagartos, y los picos de los pájaros, sólo los picos, porque las plumas de los pájaros nunca se ponen como el oro. Entonces el muchacho mezcló el oro de su mano con el oro de la mano de la muchacha, y los dos oros parecían frescos; y empezó a contarle una historia de palomas. Una historia que había visto y que había imaginado. Una mezcla de vida-ilusión. Y la muchacha lo miró atentamente. Tan atenta como los chopos rectos siempre al cielo, aire arriba, Dios arriba, hasta la nada; pero de eso todavía no empezaban a darse cuenta.

—Y volaron en círculo. Dieron grandes círculos, muy lentos, una detrás de otra. Tan lentos como el burro de la noria; pero en el aire. ¿Comprendes? Grandes círculos.

Dijo ella que sí, que comprendía. Y volvió a lucirle su extraña sonrisa, que gustaba al muchacho sin comprenderla.

—¿Te gusta mucho morder las manzanas?

El la había mirado serio.

—Sí que me gusta. Tanto como a ti los círculos de las palomas. Bueno, casi tanto.

Y se olvidaron de esto y de otras muchas cosas. Los chopos, entre tan-

Premio "Sésamo" de Cuentos

HAN sido tallados los Premios "Sésamo" de Cuentos y de Pintura, correspondientes a los XIII y XIV concursos trimestrales. Componían el Jurado: Alejandro Núñez Alonso, Rafael Vázquez Zamora, Carlos Fernández Cuenca, Juan Antonio Cabezas, Vicente Carredano y José María de Quinto.

El primer premio de Cuentos fué adjudicado al original "Un niño, un pájaro, un beso", de Raúl Torres, cuyo texto ofrecemos en estas "Páginas Literarias".

Nació Raúl Torres en Cañada del Hoyo, Cuenca, el año 1932; cursa Fi-



losófía y Letras, y es colaborador de los diarios ARRIBA y "La Voz de Castilla", así como firma frecuente y estimada en las revistas "La Hora" y "Estafeta Literaria" de Madrid.

Nos congratulamos del triunfo de Raúl Torres y con todo gusto recogemos en nuestra primera página su bella narración, victoriosa sobre un total de 165 contrincantes.

Asimismo y por primera vez el Jurado ha discernido la medalla de actividades culturales del S. E. U. para pintores universitarios, ganada por María de los Angeles Armas.

to, seguían señalando la nada. Pero ellos no sabían de estas cosas.

Anduvieron hasta el río. Los chopos también estaban en la misma orilla. Junto a los chopos, hierba hasta casi el agua. Y allí, al frescor, dos: un hombre y una mujer. El sol, que se marcharía dentro de poco, les puso el rostro dorado. Los muchachos lo vieron. Y en unos momentos se juntaron las bocas: la del hombre y la de la mujer. Así permanecieron largo tiempo.

Entonces al muchacho le pareció que el viento era un juguete de música que alguien enviaba y la muchacha se acordó de sus manzanas y de la boca de su madre cuando se posaba en su frente por las noches, en su dormitorio. Y la muchacha y el muchacho, los dos, se miraron durante un rato largo.

—Esto debe ser bueno —le indicó el chico—; todos lo hacen: las palomas juntan sus picos y también los hombres.

Ella no dijo nada; bajó los ojos.

El le cogió el rostro con sus dos ma-

nos y juntó sus labios a los de ella durante un rato, hasta que la respiración se lo permitió.

—Tu boca está salada —dijo ella, y empezó a sonreír.

—Las bocas de los hombres son saladas. La de mi padre y la de tu padre: la de todos los padres del mundo. La de las mujeres debe ser dulce.

El sol empezó a abandonarlos. Los chopos tenían el pensamiento en la nada; pero seguro que ellos no se dieron cuenta de eso y empezaron su regreso al pueblo.

El padre sonrió al hijo y el hijo se puso muy contento. Al hijo le gustaba que su padre le hiriera con aquella sonrisa. Para él era como el campo, como el silencio de las hierbas, como la vida inerte-latente de más allá de los hierros de la ventana. Y el muchacho sonrió de tal manera que sonó su garganta.

—A cenar, muchacho, a cenar.

—¡A cenar! —gritó el muchacho.

La madre vino, les puso la cena jugosa y les sonrió a los dos: a su hombre y al hijo de su hombre y de ella.

Victor de la Vega



Se sentó a la mesa y fueron muy felices mirándose a los rostros.

Una vez el muchacho señaló a uno y a otro y les habló:

—Padre, ¿tú nunca te juntas la boca con madre?

Entonces todo se quedó en silencio. Hasta el mismo campo.

—No, hijo; te beso a ti.

—Pero ¿y a mi madre? Es tu mujer. El hombre se tornó serio y no supo qué decirle.

—Sí; también lo hace —dijo ella.

—Todo el mundo lo hace —añadió el muchacho—: los pájaros, las palomas, los hombres y las mujeres cerca del río, y por las noches en las eras. Es una cosa buena. Yo también lo hago.

Entonces el hombre se levantó, sin sonrisa, con los ojos muy extraños para su hijo, y lo recriminó:

—Eso no debes hacerlo; es cosa mala. Un niño no debe hacer eso nunca.

—Lo he hecho con mi mujer. Debe ser cosa buena, cuando todo el mundo lo hace.

El niño se tornó serio.

El hombre le puso su pesada mano de campo en el hombro y lo sacudió.

—¡No debes hacerlo; nunca debes hacerlo! —le gritó. Y salió fuera de la casa.

El muchacho se levantó. La sangre le ardía por el interior de sus brazos y sus piernas, por el interior de su corazón.

Le iba y le venía por todo el cuerpo. Se fué a una habitación cercana. Llegó hasta la pared, puso una silla, se subió en ella y agarró fuertemente la escopeta por el cañón y por la madera, que tenía raros dibujos hechos a fuego por el abuelo del abuelo de su bisabuelo. Anduvo despacio. Se asomó donde estaba su madre. La vió sollozar. Estaba más alargada. Pensó que se parecían a su escopeta, la que llevaba fuertemente asida. Y con pasos lentos ascendió por las escaleras de la cámara. La sangre le batía las mejillas; los escalones se transformaban en cristal, limpios como las mañanas al amanecer en el río. Los escalones le decían: «¡No subas, muchacho, no subas!» Se acordó de la muchacha.

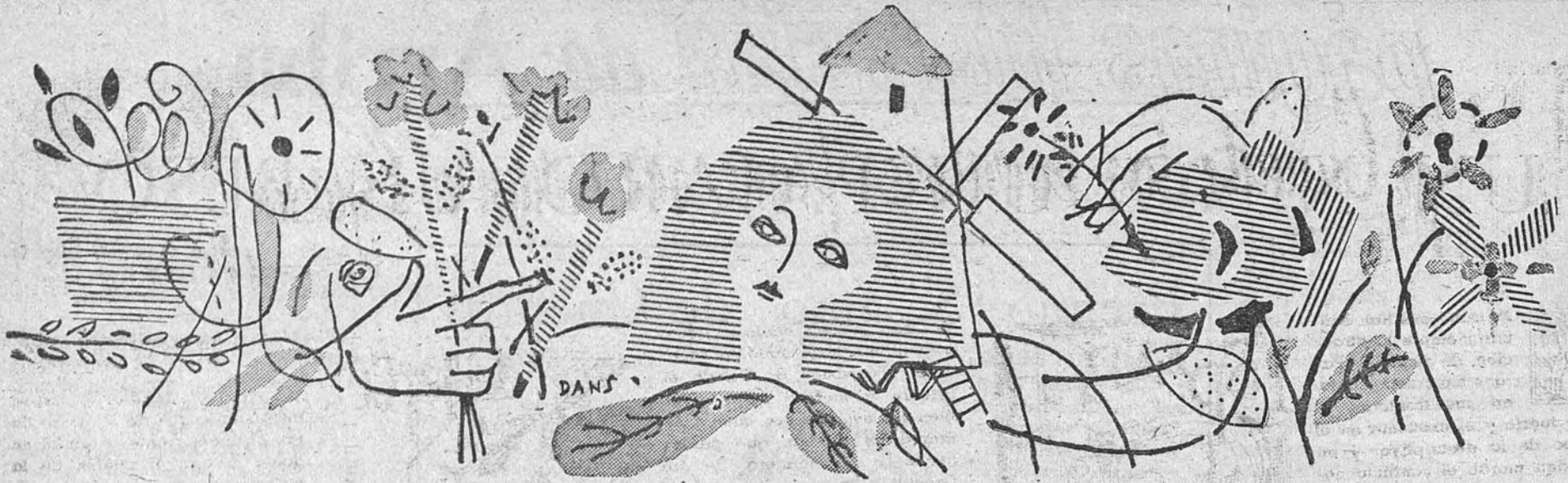
La vió poner sus sonrisas en las manzanas, en las cortezas de los árboles, en los juncos y en los pájaros que pasaban volando, y en sus labios. Y le pareció que estaban salados. Había sentido ahora mismo la huella juvenil de los labios de la muchacha contra los suyos.

Apretó más la escopeta. Llegó a la cámara y por la claridad de la ventana observó el trigo de la cosecha, el trigo pequeño, como si fuera la cuenta de Dios para no equivocarse en cada atardecer: cada grano, un atardecer. Lejos estaban las brumas de los campos, la magia de los campos en el horizonte.

Dió otro paso y vió los lultos de las palomas en su rincón. Pronto criarían. Las escuchó respirar. Levantó la escopeta y la puso en el hombro. Dió otro paso más apretó los gatillos. El disparo sonó y al mismo tiempo él vió su color naranja-azulado. El golpe lo sentó en el trigo. Luego escuchó un revoloteo de alas y más tarde, el silencio.

Cuando llegaron sus padres, él sentía escocerle las lágrimas cerca de las comisuras de los labios.

Raúl Torres



A veces viene el miedo

A veces viene el miedo...
Con pie descalzo llega.
Con guante de aire toca
los bordes de las telas,
el hueco de mis ansias,
el filo de mi pena,
los dentro de mi sueño...
El corazón se entrega
a la creciente sombra,
casi cruel, casi tierna.
El alma, deslumbrada
o llorosa, se cierra:
sepúltase en su frío,
en esas llamas tercas
que toda luz consumen.
Los ojos se desvelan,
se agrandan y se fijan
en una patria yerta:
siniestro cielo pende,
desconocido. Tiembla
un sollozo de niña
y en el pecho se quiebra.
Enguantada, la mano
del miedo oscuro, lenta,
divaga por los ángulos
en la pared incierta:
en éxtasis, en pasmo,
a muerte me condena.

Concha Zardoya

Dos poemas

I

COMO SI FUERAMOS ARTISTAS DE TEATRO

COMO si fuéramos "el bueno" de la obra,
actuemos como si estuviéramos actuando,
como si la vida nos gustara,
y para hacer buen "papel",
imaginémonos que somos dulces, alegres, bondadosos,
y saldremos airoso,
de esta vida provisional.

II

TENGO ESPERANZA...

TENGO esperanza en cosas muy posibles;
casarme con un hombre de la Luna,
conocer una Paz que ocupe el mundo,
descubrir un maestro analfabeto,
encontrarme un tranvía muy vacío,
aprender el idioma de las flores,
o que un día el cartero me entregase
una carta de Dios con su remite.

Gloria Fuertes



CONCHA Lagos viene hoy a nuestra página de Creación por méritos excepcionales: no sólo con su propia voz de poeta —en la que le acompañan Gloria Fuertes, Susana March y Concha Zardoya, en representación espléndida de la Poesía femenina—, sino como editora de los Cuadernos «Agora», en cuyos números 23 y 24 han sido publicados los poemas que ilustran las cuatro esquinas de nuestra página.

Poeta Concha Lagos, editora de esta heroica empresa de Cuadernos, es asimismo animadora de los Viernes de «Agora», donde se da cita cuanto hay de inquietud creadora en las promociones poéticas de nuestro tiempo.

En el Cuaderno que estamos reseñando, y que comprende los números de septiembre-octubre, recién aparecido, colaboran Marcelo Arroita - Jáuregui, Juan Bernier, Marc Bonan, Gerardo Diego, José Hierro, Rafael Laffón, José Gerardo Manrique de Lara, Manuel Montero, Carlos Martel, Manuel Molina y Antonio Murciano; hay una breve selección de textos de Pedro Soto de Rojas y Pedro Salinas, y las cuatro poetisas aquí representadas. Completan el doble número, dirigido por Emilio González Navarro, notas críticas y versiones de una bella pieza teatral de Sherwood Anderson.

La voz

ESTABA, yo no sé, como buscando,
en acecho, a la espera, detenida,
inclinada en el puente por si el agua...,
y de pronto, casi remotamente,
¡la voz!

Yo no sé.

La voz, el agua...

¿Se me fuga el principio de la historia
o es que nunca lo tuvo?

Yo no sé.

Detenida me estaba a la espera, acechando,
cuando sonó la voz.

¡La voz! ¡La voz!

Por el agua la voz. Sí, por el agua.

Ahora estoy sorprendida

y me miro las manos

y me siento y me vivo.

y me arrullo en su canto sabiendo que me sé.

¡La voz! ¡La voz!

Estaba detenida a la espera, buscando...

¿Por el agua, tal vez?

Yo no sé.

Sí, por el agua.

Por el agua la voz...

Concha Lagos

El adolescente

TE empuja el aire
hacia la vida...
—¡oh, campo
de sangre!, ¡oh, verde
rama!, ¡oh, flor!—
Te empuja
el aire hacia la Nada.
Y eres,
aún, como un arcángel
que juega al fútbol y ama
el recuerdo de los Reyes Magos
en los ojos de las
muchachas.
Eres
ese interrogante de oro
que cada primavera
enarca
su lomo radiante
sobre el tedio del mundo.
Eres
—¡oh, claro sol!, ¡oh, arcilla
de lumbre!—
la esperanza.

Susana March

Cuando los escritores franceses miran a España



LOS franceses han sentido siempre la atracción de España. Para ellos representa, en sus fronteras, el color fuerte y el exotismo en el campo de lo descriptivo; y en el orden moral, el conflicto noble y la pasión extrema.

Cada vez que nuestra literatura se renueva—explosión de sentimientos, audacias de estilo—corre hacia España y la redescubre.

En el siglo XVII es Corneille y "Le Cid", tan revolucionario para su tiempo. O son las novelas de Mme. de La Fayette. Así, esa extraordinaria "Zayde, histoire espagnole", que tanto afina en materia de celos, tanto como Marcel Proust.

En el siglo XIX es la gran epopeya de Víctor Hugo, que vuela sobre los Pirineos. Hugo gira sobre la Península como un águila sobre sus rocas. Es Théophile Gautier quien emprende el viaje, gusta de todo y se entusiasma a diario. Gautier es el primero en encontrar, en descubrir al Greco, y el que mejor habla de Goya. Es Mérimée, en fin, más metódico, menos bohemio, pero que escudriña todo el folklore ibérico.

En nuestros días, con intervalo de una generación, dos temperamentos románticos—Barrès y Montherlant—, quienes igualmente se aficionan a España. Ella les inspira, ella les estimula. Tiene ella un algo entre sus dones que la hace más expansiva y vivaz a cualquier otra tierra. Mezcla de pasión feroz y de orgulloso aislamiento.

Es, por lo tanto, innegable que el principal afluente de nuestro romanticismo nace en un hontanar más allá de los Pirineos. La aportación alemana ha desviado del lado de la filosofía y de la música. La aportación inglesa ha abocado en el dandismo; después, rápidamente se ha secado. En cuanto a Italia, excepto para Stendhal, provee de encantadoras imágenes y de temas voluptuosos que nuestros románticos juzgan en general de un interés menor.

La prueba puede hacerse a la inversa. Ved el siglo XVIII, el de la "Enciclopedia" y los racionalistas. España ocupa en él un puesto muy reducido. Sólo "Gil Blas" prima, y eso porque Lesage sigue su inclinación natural, evadiéndose de las ideas de su tiempo. Es únicamente con Chateaubriand con quien volvemos a encontrarnos Granada y los Abencerrajes.

Es el color, naturalmente, el famoso color local, al que tan dados eran los románticos de 1830, lo que le encanta. Tanto, que los capítulos sobre el Sur son superiores al comienzo del viaje.



Por lo demás, siendo, sin duda, vista un poco superficialmente, España, para la mayoría de los escritores franceses, sólo comienza a partir de Madrid. Burgos, donde, sin embargo, Gautier se detuvo; Avila, Salamanca, Santiago de Compostela no representan exactamente lo que ellos buscan. Es la gota de sangre mora, repito, lo que hace, según ellos, la verdadera España.

Pero lo que a todos encanta —a Gautier el primero— es la indumentaria. En esto, la admiración de Gautier no cesa. Describe la vasquiña o la mantilla de las mujeres, la chaqueta del mayoral, el sombrero del postillón y hasta los harapos de los mendigos con un arte profesional de la costura. Bordados, cosidos, herretes, flecos de seda, nada falta; su relación constituye como un museo del traje, y un museo del que a veces va a descolgar un traje para sí mismo. Nada más divertido, en efecto, que imaginarse tal como iba vestido en Andalucía: sombrero calañés, chaqueta bordada, chaleco de terciopelo con botones de filigranas (¡como el de Hernán!), faja de seda roja, calzón, polainas, etc.; nada menos que ésta era su vestimenta. ¡Dios, qué simples eran los románticos, y su deseo de asombrar a los burgueses, qué burgúes hoy!

Lo que no hay que olvidar de su relato, aparte de la alegría y el deseo de entregarse a lo imprevisto, es la perspicacia del viajero ante la pintura. En un tiempo en que el Greco era tratado de loco, Gautier reconoce en él un gran pintor y alaba sus "luces delgadas y aceradas que atraviesan las sombras como hojas de sable".

Gautier permaneció en España seis meses, y en la última página de su libro, no obstante el recuerdo de algunas desventuras, exclama melancólicamente: "El sueño ha terminado."

La misma nostalgia aparece en Barrès, pero su culto es aún más ardiente.

"Por tres veces —escribe en

su libro sobre Toledo— acudí a la llama de la sinfonía española." Su visión de Toledo es célebre y merece serlo. ¡Qué bien ha descrito ese cono puntiagudo y pelado, que parece hecho a la manera de un Greco!

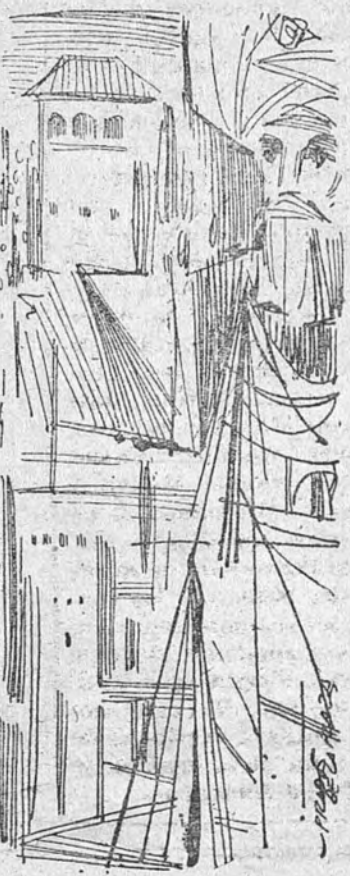
Ante el Alcázar, Barrès se convierte en profeta, y yo me equivoqué al contradecirle en mis "Lettres espagnoles". El prevé el porvenir y el empleo heroico de estas piedras cuando escribe: "Construido en un estilo pasado, proclama: yo no pretendo ser hermoso, me basta con que los malos tiemblen y los buenos se encuentren a resguardo."

Esto dice, es cierto, que Barrès mira a España, ante todo, como esteta. Es el espejismo del Oriente lo que él ve, de ese Oriente que siempre le seduce y contra el que oira parte de sí mismo, más disciplinada, si no más burguesa, se defendía.

Los viajes de Barrès, todos sus viajes, semejan encantamientos murmurados a su oído por una bella odaliscas o una gitana. Su España no escapa a esta costumbre. Ella es arisca, hasta violenta ("Du sang, de la volupté et de la mort"), pero le surte sin cesar de temas encantadores.

MONTHERLANT Y EL "PUNTO DE HONOR"

A Montherlant, España le ha procurado otros goces. El estaba hecho para admirar la Historia de este pueblo, sus héroes orgullosos y solitarios, su sentido de la grandeza que le aprieta la garganta a lo largo



de los siglos y que en ocasiones causa su desgracia.

Estaba hecho para admirar esa voluntad de morir de pie, cara al destino, lo que representa bastante bien las corridas de toros. Reyes melancólicos, infantes sacrificados, monjes rebeldes; he ahí el cortejo del que se destacan sus personajes preferidos; en persecución de deseos locos y que acaban en una sencilla celda encalada.

Imágenes extremadas, se dirá aún hoy, es posible; pero un pueblo y un país son para que se les pinte cuando el autor le sorprende en su extremo, aseado y deformado por la pasión.

En fin, el gran argumento de la literatura y del teatro españoles había de seducir a Montherlant. Este argumento es el "punto de honor". Lope de Vega lo definió en versos famosos, y Théophile Gautier escribió sobre él una página excelente. "El punto de honor—dice—hacia en las comedias españolas el papel de fatalidad en las tragedias griegas. Sus leyes inflexibles, sus exigencias crueles hacían desahogadamente escenas dramáticas y de un elevado interés. El pundonor, especie de religión caballeresca, con su jurisprudencia, sus sutilezas y sus refinamientos, es muy superior a la fatalidad antigua, donde los golpes ciegos caen al azar sobre culpables inocentes. El punto de honor castellano es siempre perfectamente lógico y de acuerdo consigo mismo. No es, por otra parte, más que la exageración de todas las virtudes humanas llevadas al último grado de susceptibilidad. En sus furios más horribles, en sus venganzas más atroces, el héroe conserva una actitud noble y solemne. Es siempre en nombre de la lealtad, de la fe conyugal, del respeto a los antepasados, de la integridad del blasón por lo que él desenvaina su larga espada de cazoleta y gavilanes, con frecuencia contra aquellos mismos a los que ama con toda su alma y a los que una necesidad imperiosa obliga a inmolar."

UN CAMPESINO. SIMBOLO DE SU PUEBLO

Y Gautier añade, no menos justamente, que de la lucha de las pasiones frente al punto de honor resulta el interés de la mayoría de las obras del antiguo teatro español. Interés profundo, simpático, vivamente sentido por los espectadores, que en situaciones semejantes hubieran obrado del mismo modo que los personajes en escena.

Este análisis se aplicaría admirablemente al teatro de Montherlant, incluso a obras modernas, tales como "Fils de personne ou Brocéliande". Los caracteres están perfilados y estudiados de manera realista, desde luego; pero el origen, la clave, es, en todo caso, el "pundonor", especie de obstinación mental que les persigue.

Y, por otra parte, ¿es que no se siente que un sentimiento tal, en el fondo, aun en nuestros días, habita en el español y marca su actitud? Nada más tonto que generalizar la psicología de todo un pueblo; pero ese modo terco de defender una causa, esa altanera resignación recubierta de harapos, España entera facilitaría ejemplos. Antes morir que dejar abandonada esa exigencia que cada uno lleva consigo.

Stendhal frecuentemente ha hablado de "el honor español". ¿Cómo lo entendía él? La anécdota siguiente me servirá de ejemplo:

En 1940 pasaba yo la frontera y entraba en España. No sin dificultad. Ya recordarán aquellos tiempos. Allí encontré a uno de mis amigos, un francés que también había franqueado los Pirineos porque tenía motivos para temer de la invasión alemana. Me contó sus largas esperas en los Consulados, sus solicitudes de visado rechazadas, sus ruegos, sus martingalas para engañar en las oficinas. Estaba harto, un poco cansado de sí mismo, muy inquieto por el mañana. Era de una naturaleza sombría, pronta a la crítica. Y bruscamente: "¡Ah, comprendo—me dijo cólerico—lo que Stendhal llama el honor español! ¿Cree usted que ese se haya doblegado a todo lo que yo he hecho?" Y me mostró un campesino, un viejo admirable, muy tieso bajo su traje harapiento, que estaba apoyado contra un árbol y nos miraba pasar por la carretera con una soberbia indiferencia. Su rugosa cara declaraba sus largos años de miseria. ¡No importa! No fueron bastantes para lograr que se encorvara.

Jacques Lacretelle

de la Academia Francesa

(En "Le Figaro Littéraire", octubre 1958, Fragmentos.)

Oui, Don Juan. Le voilà ce nom
[que tout repète,
Ce nom mystérieux que tout l'un-
[vers prend,
Dont chacun vient parler, et que
[nul ne comprend
A. de Musset

Se llama Europa. Español, la gran conquista de Don Juan se llama Europa. Espectacularmente, Don Juan va y viene por el Viejo Mundo; su figura de español se universaliza. Popular entre los hombres, halago de lo masculino, también es—y muy naturalmente—popular entre las mujeres.

Resulta Don Juan personaje no sólo imaginario; tan real y verdadero, como que se da en todos los países: "tout l'univers"... Ortega y Gasset lo expatrió: "Ausente de la tierra natal—dice—, Don Juan, que fue siempre un vagabundo, vive emigrante en París, en Londres, en Berlín. Mejor o peor tratado, sigue blasfemando y seduciendo en francés, en inglés, en alemán" (1).

Todos los años, por ánimas, reaparece con su tema y variantes el mito Don Juan. Lo miro, desde éste de 1958, en rápido ojeo por las Letras de Europa. Como otros mitos—Hamlet, Celestina, Edipo, Don Quijote, Fausto—, Don Juan es un carácter universal. Lo acerco a nuestro tiempo. Me salto el Don Juan cortesano, estilizado por Molière, y el Don Giovanni "de rigodón, ligero y ágil", de Mozart. De los románticos me vengo para acá rápidamente.

Amigos de Don Juan

I want a hero... I'll take my
friend Don Juan...
Byron

"Necesito un héroe—exclama Byron, y decide:—. Escojo a mi amigo Don Juan"... Muy significativo es el Don Juan de lord Byron. La vida misma de Byron, como la de Espronceda, es tal una biografía de Don Juan. Aspectos comunes paralelizan "El Estudiante de Salamanca"—incluso "El diablo mundo"—, de Espronceda, con el "Don Juan", de Byron, un poema inacabado. El humorismo byroniano por momentos se refleja en Espronceda. Románticos uno y otro, de personalidad exaltada, son dos figuras simpáticas, jóvenes y vitales. Doña Elvira, en "El Estudiante de Salamanca", es como espejo de Doña Julia, amada del Don Juan byroniano (2).

... Except the hollow sea's,
Mourns o'er the beauty of the Cyclades.
(Byron: «Don Juan», canto 4, LXXII)

Byron tomó de modelo para su poema "El burlador de Sevilla". Pero el Don Juan inglés se muestra radicalmente impío; desde luego niega, y su negativa es absoluta.

Se ha dicho que el Don Juan de Byron es el Resentido. Fiel reflejo, la obra acusaría el resentimiento que el poeta padeció, de la sociedad y hasta de sí mismo, por su defecto físico.

Este Don Juan de Byron es calificado por Maeztu (3) de "fantasía burlesca en la que Don Juan es lo de menos". Y André Maurois (4) nos revela: "No hay nada más secreto ni más turbio que los sentimientos de las mujeres decentes respecto a Don Juan. ¿Entonces? ¿Qué mujeres son las atraídas por Don Juan?"

Toda una nueva fase—la romántica—se inicia con el Don Juan de Byron. Era el 19 de septiembre de 1818: lord Byron completaba el primer canto de su poema. En la obra de Byron, el mito conjunta la naturaleza irónica y el sarcasmo de Swift, el espíritu batallador de Voltaire, la sensibilidad morbosa de Rousseau, y el humor, la biza-

(1) «Meditación de Don Juan» (en «Teoría de Andalucía y otros ensayos», ed. Revistas de Occidente, Madrid, 1942; páginas 35 y ss.). Blasfema, luego cree. Estas notas que hoy aquí publico pertenecen a un más amplio trabajo precisamente titulado «Del sentimiento religioso en el mito de Don Juan», y dirigido por mi profesor Santiago Montero Díaz.

(2) Byron, George Gordon: «Don Juan» (5.º acto, compuesto en noviembre, 1820).

(3) Maeztu, Ramiro de: «Don Quijote, Don Juan y La Celestina» (ensayos en simpatía), Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1938.

(4) André Maurois: «Lord Byron» (versión J. Arnal), M. Aguilar, edit. Madrid, 1944.

La novia de Don Juan...

ría, la adoración del propio ser y el desmesurado orgullo del inglés aristócrata, del dandy.

Don Juan, desencadenado

Inglaterra, por Occidente; por el Oriente, Rusia, han naturalizado a nuestro Don Juan. Un Don Juan de capote de ancho vuelo, botas altas, morrión de piel; al cinto, dos pistoles y sable curvo, según lo pinta Salvador de Madariaga (5). Un Don Juan siempre en duelos, sobre la estepa nevada, bajo los pálidos azules de la Rusia imperial. Espíritu ardiente, ¿no compararíamos el alma de Puchkin con sus paralelas de Espronceda y de Byron?

Alejandro Puchkin muere en un duelo a pistola, tenía treinta y siete años y fue su vida aventura turbulenta. Romántico, sigue los pasos de Byron; su Don Juan se apresura a vivir y a sentir, desprecia el amor y no se preocupa del más allá.

Así continuaríamos. Un panorama aquí no abarcaré. Un gran tema, apasionante. Pues, ¿y el Don Juan de Lenau? ¿Y el de Lenormand? En la obra de Lenau hay un pasaje significativamente sacrilego (6) ("Don Alvaro", "El Trovador", "Don Juan Tenorio", en España, ofrecen variantes de aquella escena de profanación y sacrilegio). Sedientos de libertad, los Donjuanes de Byron y de Shelley son como Prometeos desencadenados.

Don Juan, en los infiernos

Ya está aquí el Don Juan del más satánico—y quizá más exquisito—de los creadores de esa hora, post-romántica, llamada en Francia "simbolismo": Carlos Baudelaire. ¿Acaso no era él, en persona, otro Don Juan, todavía romántico?

"Don Juan en los infiernos", de Baudelaire, es como una descendencia directa del "Don Giovanni", de Mozart, su continuación misma: pasa el Impío en la barca lenta del infierno—entonces, un estrépito de voces, formidable, estremece los cielos conternados. Indiferente a todo, erguido, inmóvil, Don Juan sigue en la barca, serena la actitud, en el rostro una sonrisa de superior desdén. La vocinglera turba chillar; gruñe, aulla, ladra y espumea, clavando en el impenitente, en el corruptor, ojos coléricos, fantasmales y malignos (7)...

Mais le calme héros, courbé sur sa rapière
Regardait le sillage et ne daignait rien voir.

¿No hay, en esta visión del infierno, analogías con la "Divina Comedia"? El artista que mejor ha expresado al Don Juan universal—dice Maeztu (3)—es Carlos Baudelaire, en su pequeño poema "Don Juan en los infiernos". Bien; ¿no habíamos registrado esta catalogación, "resentimiento", a propósito de Byron? Camilo Maclair (8) piensa que Baudelaire es un "resentido" y examina las relaciones materno-filiales como caso de "resentimiento Baudelaire".

Don Juan, angustiado metafísico

Atormentado, por lo trascendente, Don Juan huye del "yo" que le es propio y, quizá por ello, se entrega al juego del amor

(5) «Don Juan y la Don-Juanita» (Teatro radiofónico, Edit. Sudamericana, Buenos Aires, 1950).

(6) Valbuena Prat, Angel: «Historia de la Literatura Española» (4.ª ed., Gili, Barcelona, 1953).

(7) Said Armesto, Victor: «La leyenda de Don Juan» (Ed. Buenos Aires, 1946).

(8) Maclair, Camilo: «Vida amorosa de Carlos Baudelaire» (Edic. Oriente, Madrid, 1929. Versión de José Lorenzo).

como salida. Este Don Juan, casi actual, propende a pensar en lo Supremo, y tanto, que esa es la preocupación que le angustia; Don Juan aparece, en consecuencia, fatigado. He ahí el Don Juan Metafísico (9).

En su "Diario de un seductor", Kierkegaard ha compuesto un moderno tipo de Don Juan, tan refinadamente perverso como interesante. No se trata del satanismo despiadado y salvaje, romántico, de un Espronceda. Es el más satánico orgullo creador: Don Juan caza con redes sutilísimas intelectuales.

Experimentador psicológico, acecha la "cristalización" que el viejo Stendhal (10) le enseñara. Sigue atento el proceso de la seducción; asedia incansable el alma femenina. Y no se arriesga, no llega ni a la declaración de amor; no hay noviazgo. Es más: le procura un novio a la seducida. Ese novio obra como catalizador; provocándola insatisfacciones, despertando en la enamorada un muy distinto ideal.

Este Don Juan, "judío errante del amor"

(9) Kierkegaard, Søren: «Diario de un seductor» (versión A. Gregori, 2.ª edición, S. Rueda; Buenos Aires, 1955).

(10) Stendhal: «Del amor» (trad. F. A. Luengo, Valencia, ed. Prometeo, S. A.; páginas 213 y ss.).



—se le ha dicho— también está maldito. Condenado a no abandonarse ni un solo momento a sí mismo. Escribe: "Tú sabes cuánto me gusta hablar conmigo mismo, porque en mí mismo, entre todos mis conocimientos, encontré la persona más interesante".

Don Juan, materialista histórico

El Tenorio del materialismo histórico está representado por el Don Juan de Bernard Shaw: "Man and Superman". Don Juan ya de nuestros días, su ironía es suave; su humor, irlandés típico. El Don Juan de Bernard Shaw, "Hombre y Superhombre", se promete un inteligente cazador, al fin cazado por la fina astucia de Doña Inés: la especie que le seduce y vence.

El genial humorista se pregunta por qué ha de ser precisamente Doña Inés la conquistada, cuando la mayoría de las veces ocurre lo contrario. En este sentido—doctor J. Chamorro (11)—, lord Byron, un Don Juan superior digno de estudio, da la razón a Bernard Shaw cuando socarronamente se disculpa y dice: "Desde Helena para acá, nadie ha sido tan raptado como yo".

Don Juan, comediante de su vida

Elijo sólo hombres que intentan agotarse.
(A. C., «Le mythe de Sisyphe»)

Una de las más interesantes interpretaciones de Don Juan—y más de nuestros días, 1943—es la de Albert Camus. En su ensayo "Donjuanismo", el novelista francés, que, junto a éste, estudia el caso del "hombre rebelde"; ve en Don Juan el prototipo de la alegría. ¿Don Juan es triste?, y responde: Don Juan ignora la tristeza. "Los tristes tienen dos motivos para estar tristes: ignoran o esperan. Don Juan sabe y no espera" (12). Podía ser triste cuando esperaba; pero, al saber, ríe, y es su risa la que hace que se le perdone. Sólo la muerte le dió una culpabilidad, siempre ajena.

Escritores modernos han pensado un Don Juan egoísta. El autor de "Mito de Sísifo" no acepta esa teoría del egoísmo de Don Juan. "No hay más amor generoso que el que se sabe al mismo tiempo pasajero y singular". Es la manera que tiene Don Juan de dar y de hacer vivir. En este sentido, Don Juan no es un egoísta.

Pero el problema es éste: ¿Se redimirá Don Juan? Camus elude: "En el universo que entrevé Don Juan está comprendido también"—subraya— el ridículo. Consideraría normal que se le castigase. Es la regla del juego. Pero sabe que tiene razón y que no puede tratarse de castigo. Un destino no es una sanción".

Para Camus la bondad de Don Juan es tan grande que admite el castigo. ¿No vemos en Don Juan un anhelo de libertad? Dios le ha permitido elegir y Don Juan ha elegido el juego. Camus rechaza la idea de que Don Juan muera a manos del Comendador. Don Juan no muere bajo una mano de piedra. Todos los poderes se resumen en esa estatua. Camus piensa: ¿Qué refugio podía pedir Don Juan? Y acaba por imaginárselo asceta, Ex-don-Juan, y, a la manera de los Donjuanes de nuestro 98, en un monasterio español.

Considera válida la posibilidad de una conversión. Esta conversión Don Juan no la hace por fe, sino por no haberse muerto a tiempo. Se limita a consumir la comedia de su vida y, entonces, necesita la muerte.

El Convidado de piedra es, en Camus, el otro yo de Don Juan; y ambos, cerrando el ciclo o dualidad que se arrastraba desde los orígenes—tema del Burlador, tema del Convidado—en esa mano de fuego que se dan, se acaban; porque se identifican.

Esther de Lorenzo

(11) «Don Juan artista y Don Juan psicólogo», Madrid, 1947.

(12) Camus, Albert: «El mito de Sísifo» (Losada, Buenos Aires, 1953; pág. 60 y ss.).

CONCHA SUÁ-
REZ DEL OTERO
NOS PRESENTA
CON SU NOVELA
"Satanás no duerme"

LIBROS

coincidir con una franja amplia de la narración española evadida o contorneadora de este episodio fundamental de la sociedad española a un contemporáneo. Ahora bien; no creemos que la autora haya mantenido este apartamiento—mejor esta doma—por más razones que las que derivan de la propia entidad de su literatura: un interés predominante por dos fuerzas, aglutinantes o disolventes, según los casos, y que no son otras que el juego amoroso en todas sus gamas e intensidades, y la atención a las sucesivas, constantes cristalizaciones de la sociedad española, según sus clases.

La autora se ha enfrentado con un tema que ya en su propia entidad constructiva presenta dificultades específicas. La de historiar las vidas, gemelas en su posición vital, distintas en sus psicologías, de media docena de bachilleres que se despiden en la puerta del Instituto ante las nuevas perspectivas no sólo académicas, sino existenciales, que se les ofrecen y que, consientes de ellas, deciden confrontarlas con la realidad futura, empleándose solemnemente diez años después en el mismo lugar. Concha Suárez del Otero fecha la acción en España, en una ciudad que no se nombra (¿por qué se percibe claramente su entidad a través de una serie de precisiones descriptivas?) y en el día 3 de junio de 1936.

Es decir, que la autora, en una cita más larga y más dramática que la famosa del "Tenorio", enfrenta a media docena de vidas jóvenes con una doble peripécia, la vital y la histórica, que se deriva de la circunstancia española. Era o parecería lógico que el torbellino de la guerra anegase torrencialmente las trayectorias y les impusiese externamente una especie de camino ineludible y fatal por la propia ley de su gravedad. Uno se imagina que los personajes de "Satanás no duerme" tratarían de bracear para salvar cuanto de sus individualidades pudiesen en el seno colectivo que incluso pone a unos a un lado y a otros en el opuesto de los frentes en lucha. Pero la autora no ha querido sacrificar su sino a fuerzas históricas, sino que ha resistido a ellas. La guerra comparece como peripécia, tangencial en unos casos, ambiental en otros, sin que la trayectoria de los personajes emplazados para diez años después quede afectada a no ser por páginas temporales. El caudal guerrero para la novela que comentamos es tan regular como un canal sometido a compuertas rigurosas en sus avenidas. La guerra española no moja sino lo preciso a los personajes de "Satanás no duerme". Así Concha Suárez del Otero viene a

Los personajes de "Satanás no duerme" atraviesan en diez años, más que la historia externa, el camino quebrado que el amor por un lado, las determinantes sociales, les imponen. Convergen y divergen, se acercan, se entrecruzan o se ignoran al cabo del plazo, que es el de la novela que lo recorre, sin que la atención narrativa se distribuya por igual entre todos ellos. No es la de Concha Suárez del Otero novela simétrica a este respecto que entienda entre sus deberes la medida igual de sus personajes, sino que se extiende desigualmente, según ley que mana de sus propias psicologías y de las situaciones vitales que atraviesan. Hay personajes—luz y personajes—, penumbra en "Satanás no duerme" y aún a lo largo de todos ellos, períodos de interés suceden a períodos resumidos o ignorados. Tiene así la novela una arquitectura vital que conduce la acción con interés que no decae. Concurran a ello la tensión de sus situaciones, ya que la multiplicidad de personajes así lo impone, y la destreza con que la autora nos lleva de uno a otro en un crescendo dramático, muestras todas de la buena disposición que Concha Suárez del Otero tiene para el cometido narrativo, probada ya en el más exigente yunque de la novela.

Ofrece el interés no sólo de una caracterización ajustada, en la que no hay duda que se cifra el resultado de las notables dotes de observación de la autora, sobre todo en el terreno de las reacciones sociales, que tanto matizan los episodios de "Satanás no duerme". La murmuración de los pequeños círculos provincianos, el "snobismo" de otros, la cursilería del quierro y no puedo, comparecen en ellos con presencia indudable, mostrando su carácter social en su reflejo realista, quizá un tanto fotográfico y excesivo, que convoca en definitiva, mucho más que la guerra, los accidentes sociales que encauzan el curso vital—el amor casi por entero—de los personajes de esta interesante novela.

A. VALENCIA

"SATANÁS NO DUERME".—Concha Suárez del Otero.—Editorial Prensa Española.

TOMAS BORRAS, MADRILEÑO DE PRO, ha realizado en su último libro «Madrid gentil, torres mil» una colección de trabajos y artículos madrileños. Pero estamos tan acostumbrados a que el carácter madrileño, aplicado a la letra impresa, dé frutos de madrileñismo, con sus limitaciones de tema y estilo, que el hallazgo en los límites literarios de otro «gran Madrid», como el que ciñe los escritos de Tomás Borrás, hace el efecto de una ampliación de sumo interés para el aura literaria de la capital española.

Porque el libro que comentamos tiene carácter madrileño, no sólo porque brota de la pluma de uno de sus escritores contemporáneos preclaros, que además lleva en sí el madrileñismo cósmico de Ramón Gómez de la Serna como en la propia sangre, ya que Tomás Borrás viene a ser un poco el primo hermano joven que aparece en el cuadro de Solana, sino porque a lo largo de una vida literaria periodística tan fecunda y centrada como la de nuestro escritor en la vida madrileña surgen una serie de temas, de semblanzas, de sucesos cuya narración y comentario está lleno de atractivo en el fondo y la forma.

Diríase que Borrás ha realizado el injerto entre el viejo ingenio finisecular, tan estimado como malgastado y que mataron los aires del 98, y el genio de nuestro tiempo. Lo parece no sólo por los temas que recoge, por las figuras pasadas—desde Chapi, Chueca y Sinesio Delgado—, por la curiosidad universal de las viejas charadas, sino por su aire de madrileño fino y literato, siempre al día y doblemente castizo desde la acepción más superficial hasta la auténtica de ser escritor de casta. Así, «Madrid gentil, torres mil» equivale a la proyección de la vida de Madrid a lo largo de cuarenta años de este siglo, en todo lo que de cimero ha impresionado la placa, cubierta de fina emulsión literaria, de Tomás Borrás.

Un Madrid lleno de interés a través del interés de un escritor tan vario, tan dominador de matices como el autor.

MADRID GENTIL, TORRES MIL.—Tomás Borrás.—Editorial Cultura Clásica y Moderna.

EN SU «VERSO Y PROSA DE LA HISTORIA ESPAÑOLA». Fernando Díaz-Plaja se ha propuesto un tema sugestivo: recopilar la poesía española escrita desde el borde contemporáneo de la Historia. Es decir, supuesta la capacidad del poeta como cronista, como receptor de sucesos contemporáneos, realizar un recorrido de la Historia española a través de los peñales que ofrecen sus poetas, comenzando por el ignoto Per Abbat, del «Mio Cid», en el que comienzan a la vez la historia y la poesía castellana.

Los versos con que desde el cantor cida, no van desvelando la Historia española en su eco poético, hasta la pérdida de las colonias, a fin del siglo, están bien recopilados en su carácter directo. Quizá requiriese una recopilación mucho más amplia y una investigación más profunda averiguar hasta la última huella de los sucesos históricos en la poesía contemporánea de cada período. Pero Díaz-Plaja limita su estudio a la referencia y comentario poético directo, no a los estados de conciencia que refuyen en la poesía. A este comentario poético se sigue el que el autor de la colección poética realiza para situar en su perspectiva exacta, en su hermenéutica precisa (no siempre clara sin este requisito), los términos del poema, de la poesía recogida.

Agudo estudio, complemento de los que el autor viene realizando sobre los documentos de varios siglos españoles, y que viene a dar volumen y entidad a su investigación conjunta sobre los campos históricos españoles.

VERSO Y PROSA DE LA HISTORIA ESPAÑOLA.—Fernando Díaz-Plaja.—Ediciones Cultura Hispánica.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

LOS ALEGRES COMPADRES DE ESTOCOLMO



El señor Alfredo Bernardo Nöbel, químico sueco que inventó la dinamita y la melinita mientras perfeccionaba la fabricación de la nitroglicerina, consiguió reunir una inmensa fortuna al socaire del éxito comercial de explosivos tan poderosos. Y atacado al fin de su vida por no sabemos qué arrepentimientos o escrúpulos, decidió convertirse en una especie de mecenas universal, instituyendo seis premios anuales que compensasen a las más eminentes figuras de la Física, la Química, la Fisiología, la Medicina, la Literatura y la Paz mundiales. Esos premios los conceden, según tenemos entendido, los honorables miembros de la Academia Sueca, que, como es natural, no se ven obligados a apearse de sus hiperbóreos, luteranos y progresistas prejuicios. No sabemos hasta qué punto se otorgan, con arreglo a la equidad y la justicia, los Premios Nöbel científicos—aunque todo permite sospechar cierta inclinación por los sabios que de algún modo parecen alérgicos a eso que se llama «fascismo»; pero de lo que no cabe duda es que los honorables miembros de la Academia Sueca no parecen muy perspicaces en lo que se refiere a la Literatura. Pues es sólo ver premiados a tres glorias locales—muy conocidas en su casa—o a famosos internacionales cuya fama no consigue disimular una mediocridad abrumadora. Esto no quiere decir que alguna vez no sueñe la flauta por casualidad y consigan los hiperbóreos jueces que se den la mano premio y talento. Pero a condición, eso sí, de que el elegido marque el paso por los senderos que nos ofrece la solicitud laicista y liberaloide de la Internacional masónica. Esto quiere decir que, salvo raras excepciones, no suelen complacer demasiado al aséptico Olimpo de los Premios Nöbel, los escritores de nacimiento y formación católicos, aunque no participen en la fe de la mayoría de sus compatriotas. Porque quien ha nacido y se ha formado en la atmósfera espiritual y el contorno consuetudinario del catolicismo se impregna de su esencia y su estilo de tal modo que espontáneamente se inclinan hacia temas y problemas que es muy probable que parezcan «shocking» a los honorables miembros de la Academia Sueca. Esto acaso explique por qué no consiguieron el Premio Nöbel algunos españoles como Unamuno, Ortega y Baroja, que lo merecían bastante más que el 95 por 100 de los hasta ahora premiados.

Pero este año la cosa pasó de castaño oscuro. Sin encomendarse a Dios ni al diablo, el honorable sanedrín de los Premios Nöbel decidió premiar al escritor ruso Pasternak, cuyo nombre había sido muy traído y llevado con motivo de la publicación fuera de su país, de una novela titulada «El doctor Zivago». Esta novela, según parece, relata las incomodidades y angustias de un mé-

dico que prefiere recluirse en su torre de marfil, para entregarse a esa especie de masturbación intelectual que caracteriza al individualismo liberalista, en vez de entregarse a la tarea colectiva en que está trágicamente empeñado el pueblo en que nació y que le rodea. No es extraño que la novela de Pasternak no pudiese ser editada en la Unión Soviética, y hemos de reconocer, por —y grande que sea nuestro anticorunismo, que no nos pareció digno ni simpático que el escritor ruso pasase su obra de matute al extranjero para que se aprovecharan de ella —farisaicamente— los enemigos de su patria. Si Boris Pasternak fuese un sincero anticomunista y pusiese a su Dios, a su patria o a su pueblo por encima de su propio nombre o de su propia fama, combatiría al comunismo de la única manera que hoy puede ser combatido en la U. R. S. S.: desde dentro de sí mismo. Procurando injertar en la ilusión colectiva de un pueblo en marcha los delicados esquejes de una fe, una esperanza y una caridad que de algún modo superen el mesianismo puramente material de la industrialización y los planes quinquenales. Pero Pasternak ha preferido el escándalo. Un escándalo inútil para el pueblo ruso, que permanece al margen, sin conseguir mejorar un ápice su situación. Que sólo sirve para que vociferen los profesionales de la «guerra fría» y los ingenuos que, por un anticomunismo sin discernimiento, están siempre dispuestos a hacerles coro.

La realidad es que sólo conocemos de oídas la personalidad literaria de Pasternak, y de todos los elogios que últimamente sobre él hemos oído sólo nos merece algún crédito el que le dedica el novelista italiano Moravia. Pero es igual. Supongamos que, efectivamente, Pasternak es algo más que un buen traductor de Shakespeare y Goethe. Supongamos que es un gran poeta y que su novela «El doctor Zivago» es una excelente obra. Lo cierto es que los honorables miembros de la Academia Sueca ignoraron olímpicamente al pobre Pasternak mientras vivió y trabajó sin inconvenientes en la Unión Soviética, y sólo se decidieron a galardonarlo al tomar una actitud «política». Estamos seguros de que hay por lo menos media docena de escritores rusos—alguno de los cuales habrá sufrido más que el propio Pasternak por culpa del comunismo—que son tan dignos del Premio Nöbel como el mismo Pasternak. Pero no interesan. Como no interesan otros anticomunistas y anticomunismos que cometen el error de serlo por razones en nada coincidentes con las esgrimidas por la Internacional masónica. Esa misma Internacional masónica que hubo un tiempo —¿os acordáis de Potsdam?— que estaba decidida a conceder el Premio de la Paz al entonces «genial conductor de los pueblos» y hoy «monstruo sanguinario» que se llamó Stalin.

Jesús SUEVOS

LIBROS DE PAN Y VINO

Por RAFAEL GARCIA SERRANO

Ya es vieja la teoría de que el español comenzó a hacer turismo cuando nuestra guerra. Si esto, dicho así, resulta una bienaventurada chanza que el tiempo permite, no deja de ser verdad su fundamento último: por unas o por otras razones, el español de hace veinticinco años se movió dentro de sus propias fronteras, entonces multiplicadas por la muerte, móviles y danzantes, como no lo había hecho casi nunca. Se movió, comió, bebió y murió bajo cielos lejanos y distintos del suyo nativo; escuchó al natural acentos que solamente había oído a los cómicos de las zarzuelas; tuvo relación de amor, de riesgo o de desventura con infinidad de compatriotas, que sin la guerra jamás hubiera conocido, y aquellos que salvaron la pelleja se encontraron, al final, con que habían descubierto una España diferente y con un cierto gusto por el viaje. Quizá parezca frívolo, pero no fué en vano el que un vasco probara el gazpacho en una cortijada, o un catalán hubiera de solazarse en sus contados días de fiesta con las migas del Pirineo aragonés, o un castellano con el lacón, o un andaluz con el ajoarriero. Visto desde mi lado, por ejemplo, todos sabíamos que el minero asturiano era un combatiente formidable; pero muy pocos, en cambio, que la fabada es realmente invencible, como los chicos de la "harka" de Aranda.

Esta España menuda e importante del pan—por decirlo de algún modo—, de la salsa y el vino va encontrando sus cantores entre los escritores de hoy, y a nadie le extraña, antes bien, a la mayoría complace el tragarse un libro que habla de itinerarios báquicos o gastronómicos, tanto más si va ederezado con el paisaje, con las costumbres, con la anécdota de cada región. Es seguro que esas expediciones anuales y colectivas de escritores y periodistas—las de la Mancha, las de Extremadura, las del Maestrazgo y la Rioja—contribuyen a dotar a las gentes de pluma de un natural, sabroso y vivísimo archivo. Aquel triste espectáculo del escritor sin más horizontes que las tertulias de café, algún que otro saloncillo o camerino y, en los días de lujo o de fama, un discreto puesto en alguna mesa de altura, parece a punto de liquidación. No es raro encontrar hoy escritores que han estado en América, que tienen su buena temporada europea y, en general, un discreto curriculum viajero, pero al que la suerte o la plata no alcanzan a proteger tan generosamente, nadie le priva de su pizca de viaje familiar. Por fortuna la variedad española cubre todos los riesgos panorámicos.

Si alguien dijo que al servicio militar obligatorio le falta para ser perfecto un pequeño complemento por cuenta del Estado, que bien podría llamarse viaje obligatorio al extranjero, a este gozoso descubrimiento de España por los españoles no le van a faltar los libros y las crónicas que le den dorada madurez. Las espléndidas guías regionales, muchas de ellas avaladas por firmas de solemnidad, Plá, Baroja, Pemán, se unen a libros como el divertido y estricto breviario de Neville "Mi España particular", o, sobre todo, como los dos que al yantar y al beber ha dedicado Luis Antonio de Vega. Su "Guía gastronómica de España" y su reciente "Guía vinícola de España" son un buen exponente de esa literatura alegre, amistosa, santa y apacible que va desde Berceo al Arcipreste, desde Rojas a Cervantes; desde Galdós a una parte de Azorín, desde algunas páginas de Sánchez Mazas a otras de Cela. Una literatura con buen pan, con buen vino, con buen paisaje, en una buena venta y sin que tampoco falte una buena ventanera. Letras humanas, sencillas, conversacionales, a veces picantes como una guindilla, a veces risueñas; solemnes como una salsa espesa, ligeras como un clarete, con tanta fuerza como un chinchón, un cazalla o un vinazo de Cariñena. (¿Ustedes se acuerdan de cuando la literatura española no hablaba más que del borgoña y el champán y hasta del tokay, que era un vinillo traducido del húngaro, a través del francés y sin haberse movido de la Puerta del Sol?)

LA DICTADURA ADMINISTRATIVA

(A propósito de un libro reciente)

Por José María CASTROVIEJO

Resulta evidente, lo mismo en los países socializados que en los que rigen las concepciones del capitalismo, que la industria va siendo cada vez más administrativa. En todos los países consultados—escribe M. André Siegfried, en su interesantísimo libro "Aspects du vingtième siècle"—, la estadística del trabajo, rubrica esta evolución, según la cual disminuye de día en día el número de obreros, en tanto aumenta el de administradores y empleados, resultando inversa la proporción de los trabajadores frente al ejército burocrático de la distribución.

O sea de los tres capítulos de la industria: la preparación, la ejecución y el control, la primera y el tercero tienden cada vez más a adquirir un rango decisivo, mientras el segundo se reduce a una aplicación automática. M. Siegfried al reflexionar sobre este histórico hecho de nuestro tiempo, concluye sagazmente observando: «Por una curiosa paradoja el obrero ve crecer su influencia política en el momento en que su papel efectivo en la fabricación disminuye. En los países liberales el influjo obrero crece, pero no es seguro que esto suceda en los países totalitarios.»

Esto nos lleva de la mano a un interrogante: En el seno del mundo obrero del mundo de la ejecución, ¿tienen hoy los proletarios verdadero dominio? No parece adecuada una respuesta afirmativa, lo que quizá sirva para explicarnos, que aunque los países estén, en cierto sentido, en marcha hacia el socialismo, el mundo del trabajo no vote concretamente en socialista—en los Estados Unidos es donde más se aprecia este fenómeno y ya Spengler se preguntaba en 1933, si no sería Chicago el Moscú del Nuevo Mundo—o vote por un socialismo muy parecido a un radicalismo burgués.

Realmente el obrero, hombre de ejecución, tiene cada vez menos influencia y autoridad, lo mismo en el cuerpo electoral que dentro de los sindicatos, lo que hace suponer lógicamente que las huelgas serán en los países liberales cada vez más controladas y menos revolucionarias.

Pero esto no es todo. En los regímenes totalitarios, forjados revolucionariamente por los intelectuales en nombre de los trabajadores de «brazos desnudos», la influencia de estos obreros no parece tener una influencia decisiva. En las grandes ciudades y villas industriales—que allí como en todas partes, crecen monstruosamente en detrimento del campo y de la población campesina, causando un desequilibrio que amenaza a todo el mundo social y que hoy preocupa seriamente a los economistas inteligentes—, los ele-

mentos administrativos triunfan igualmente sobre los elementos de ejecución. O sea la burocracia. Y no olvidemos que el burócrata no es hombre de golpe de mano. La barrica evidentemente «no le sienta».

Si estas reflexiones son justas—y no creemos hallar motivos para que no lo sean—al mismo tiempo que los llamados países liberales están en fase evolutiva, hacia un liberalismo radical y laborista, los países denominados totalitarios se muestran susceptibles de atenuar, sobre el doble plano político y sindical, su viejo espíritu revolucionario. Si el obre-rismo fué en el XIX y hasta no hace muchos años típicamente revolucionario y combativo, frente a un capitalismo que sólo a regañadientes y ante la fuerza se avino a conceder elementales mejoras sociales, nuestro tiempo—administrativo y burocrático—se presenta como serio organizador y reformista.

Para M. Siegfried, el sentido de la administración constituye un triunfo de los occidenta-

les: «La incontestable superioridad de la raza blanca se debe a su genio administrativo más aún que a su excepcional técnica», escribe. Por nuestra parte nos permitimos el elevar aquí una objeción. Tememos que M. Siegfried haya olvidado que la superioridad incontestable de la raza blanca no viene de demasiado lejos. ¿La situará en el siglo XVI? Sea, más generosos. Hagámosla llegar a los antiguos griegos, a los romanos, al lejano Egipto, a la Caldea y a la Asiria... De todos modos resulta difícil no vernos sobrepasados por la civilización china. Rusia se ha aprovechado del espíritu revolucionario del XIX y gracias a ello ha logrado agrietar seriamente al mundo. ¿Qué sabemos lo que la China, de pensamiento tan «ordenancista» como puede ser el nuestro, hará de la revolución administrativa del siglo XX? Quizá tenga en sus manos las llaves del porvenir, si la «sis spengleriana» de la abdicación de la raza blanca y el advenimiento de la revolución mundial de color se confirmasen, como desgraciadamente parecen anunciarlo multitud de síntomas ante nuestros ojos.

Volviendo a la tesis del libro de Siegfried, nos hallamos ante el desarrollo de lo administrativo frente al impulso creador de la ejecución. Así los Estados Unidos son cada vez más un conglomerado de funcionarios y de soldados, revisando precisamente la forma que Spengler asigna a los grandes períodos históricos de desaparición de las culturas, transformadas en civilización, que constituyen la forma previa para la aparición del cesarismo. ¿Dónde surgirá éste y de qué modo? ¿Frente a Moscú, Norteamérica que no tuvo ayer, podrá tener mañana...?

Pero el futuro se alza muy por cima de las crisis económicas y de los ideales de política interior.

Bodas de oro con el periodismo de dos profesionales en Bilbao

SE HA SOLICITADO PARA ELLOS LA MEDALLA DEL TRABAJO

BILBAO.—Cumplieron sus bodas de oro con la profesión, don José María Mateos, redactor jefe de "La Gaceta del Norte" y vicepresidente de la Asociación de la Prensa, y don Fortunato Díez, redactor del mismo diario y tesorero de la Asociación desde su fundación. Con este motivo, los periódicos locales destacan la efeméride, poniendo de relieve los méritos profesionales de ambos periodistas. Para ambos se ha solicitado por la Asociación de la Prensa la medalla del Trabajo. (Cifra.)

BATALLA CONTRA EL ANALFABETISMO EN CORDOBA

Tanto en la capital como en numerosos pueblos de la provincia se están construyendo gran número de escuelas

La Obra Social de la Falange de Córdoba, dependiente del Consejo Provincial del Movimiento y fundada por el actual Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Barquero y Barquero, ha emprendido una gran batalla contra el analfabetismo en la provincia creando escuelas en las aldeas y pequeños núcleos rurales, en colaboración con los Ayuntamientos y Jefes Locales. Desde el año 1956 hasta ahora se han construido escuelas y casas para maestros en Monturque, Priego de Córdoba, Alcazarejos, Luque, Santaella, Palencia, Almedinilla, Añoro, Montoro, Montemayor, Fuente Palmera, Rute, Cardena, Belalcázar, Posadas, Iznájar, Montilla, Benamejí, Castro del Río, Cabra, así como en distintas aldeas y en la capital de la provincia se han construido diez escuelas, todo por

un valor de 1.253.000 pesetas, además de 152.000 pesetas invertidas en obras menores. Actualmente están en fase de ejecución tres escuelas y vivienda en Moriles, dos escuelas en Baena, cinco escuelas y vivienda en Priego, dos aldeas vecinas, dos aldeas, cinco escuelas y vivienda en Montilla, escuela y vivienda en Adamuz y otra escuela en Castro del Río.

También en Córdoba la Obra Social de Huertos Familiares, constituida en febrero de 1952 con el fin de paliar en lo posible el paro obrero estacional y, al propio tiempo, vincular al obrero al lugar donde trabaja, ha transformado en regadío una gran extensión de terreno; ha construido mil ciento ochenta y ocho huertos familiares, y, unas dentro de los huertos familiares y otras distribuidas por la provincia, ha construido 900 viviendas.

OTROS SIETE HOMBRES RESCATADOS VIVOS DE LA MINA DE SPRINGHILL



PARA OCUPAR UNA DE ESAS PLAZAS MATRICULANSE EN: ACADEMIA RIPOLLES

Hoy mismo, a la hora que usted desee, puede matricularse en este Centro, para cursar alguna de las preparaciones siguientes: INGRESO EN LA BANCA PRIVADA Y EN EL BANCO DE ESPAÑA, CONTABLE, SECRETARIA COMERCIAL, TAQUIMECANOGRAFIA, CULTURA GENERAL, IDIOMAS

Con esta preparación puede ocupar cargos de responsabilidad en las principales oficinas industriales, comerciales y del Estado. Aulas especiales para señoritas, regentadas por expertas profesoras. Enseñanza individual con explicaciones por separado a cada uno de nuestros alumnos.

Admisión desde los 12 años. Horario: de 9 a 1 y de 4 a 10.

A la hora que a usted le convenga tendrá un profesor a su disposición.

Seriedad absoluta. Garantía reconocida en toda España por las múltiples Academias que tenemos establecidas.

ACADEMIA RIPOLLES

CONDE ROMANONES, 10

TELÉFONO 27 25 24

Tres personas muertas y dos heridas en accidente de automóvil a ciento cincuenta kilómetros de Marsella

UNO DE LOS MUERTOS ES EL PINTOR CATALAN ROSENT Y OTRO ES EL HIJO DE MERCEDES SALISACHS

En un accidente de automóvil ocurrido a unos 150 kilómetros de Marsella, han perecido el pintor Ramón Rosent, Miguel Juncadella Salichas y el señor Richardson, resultando gravísimamente heridos los también artistas Bosco y Ollé.

El pasado día 30 de octubre salieron de Barcelona, en automóvil, con el propósito de visitar el Museo Ceret y Villaurix. Llegaron a Perpignan el viernes. A las seis de la mañana, cuando se encontraban a 150 kilómetros de Marsella, se cruzó con ellos un camión, que les deslumbró con los faros, produciéndose un terrible encontronazo, siendo llevadas las cinco víctimas al Hospital de Caballón en el que ingresaron ya cadáveres los señores Rosent, Juncadella y Richardson.

El señor Rosent era un destacado maestro en la pintura moderna, conocido en todos los medios del arte. Nació en Barcelona en 1920 y era hijo de don Elias Rosent, autor de la Universidad de Barcelona. Actualmente ocupaba el cargo de vicepresidente del Fomento de las Artes Decorativas, presidente de la Sección de Arte del Instituto de Estudios Superiores y uno de los fundadores del Salón de Mayo. Asimismo era un maestro en el arte de vitrales coloreados. En la actualidad pintaba una sala dedicada a los "Gremios barceloneses" en el Ayuntamiento.

El joven Juncadella era hijo del industrial barcelonés José María Juncadella y de la novelista Mercedes Salisachs. Estudiaba Bellas Artes y era una promesa dentro del campo de la pintura. Asimismo el señor Richardson era conocido en los medios artísticos de Barcelona. Y los señores Bosco y Paul Ollé eran pintor valenciano y dibujante barcelonés, respectivamente.

EN EL CHOQUE DE TRANVIAS registrado en la tarde de ayer en la plaza de Cataluña de Barcelona resultaron 39 heridos de pronóstico reservado y algunos más leves. Los bomberos acudieron para colocar uno de los tranvías, que se había salido de la vía y entorpecía el tráfico.

DESPUES DE DISCUTIR AL-

RADAMENTE CON SU PADRE en una habitación sita en el piso tercero de la casa número 30 de la calle de Valseca, en Palma de Mallorca, donde se hallaban alojados, se arrojó a la calle el joven de veinticuatro años de edad, soltero, Felipe González Zurdo, natural de Durango



Almacenes PROGRESO

HAN PERMANECIDO ENTERRADOS POR ESPACIO DE OCHO DIAS Y MEDIO

Otros siete mineros han sido encontrados con vida en la mina de Springhill (Nueva Escocia), después de permanecer enterrados por espacio de ocho días y medio. Como se recordará, el desastre minero de Springhill ocurrió el 23 del pasado octubre.

Cuando no quedaban esperanzas

A pesar de que continuaban los trabajos de salvamento en la mina Cumberland, de carbón, se habían perdido ya casi todas las esperanzas de salvar a los mineros que aún quedaban sepultados. Los

últimos informes, sin embargo, indicaban que «uno o más» de los mineros bloqueados se encuentran con vida.

Cinco cadáveres extraídos

Los intensos trabajos llevados a cabo por las patrullas de salvamento dieron como primer resultado encontrar los cadáveres de cinco mineros, que pudieron ser extraídos a la superficie, y este hallazgo quizá fuera la causa de que no se creyera posible que ninguno de los restantes pudiera estar todavía con vida.

Auxilio a los supervivientes

Todos los mineros salvados se hallaban con vida gracias a la protección que a lo largo de la galería central ofrece la resistente muralla frente a la que se almacenaba el carbón extraído. A lo largo de esa pared es el único lugar donde era posible seguir viviendo después de haber quedado

cegada la salida. El primero de los mineros encontrados con vida fue sacado a la superficie a mediodía de ayer, después de haber sido socorrido, como sus seis compañeros, en el interior de la mina por dos médicos que habían acudido rápidamente. Los médicos pensaban dar a los mineros en-

contrados, en primer lugar, agua, y posteriormente algo de café. Los mineros se encontraban privados de alimentos desde el día 23 de octubre.

MAYOR CELERIDAD EN LOS TRABAJOS

Los trabajos de las patrullas se han reanudado con redoblados esfuerzos después de haber conseguido rescatar a los últimos siete mineros. Un funcionario de la Compañía dijo que los mineros que continúan en el interior de los pozos deben ser hallados lo antes posible, y anunció después que las actividades de salvamento continuarán hasta que sea encontrado el último minero desaparecido.

NO PUEDEN SOBREVIVIR MAS DE DIEZ DIAS

El jefe de operaciones, Henry Gordon, ha manifestado que «no hay más hombres vivos enterrados en la galería número 2 de la mina de Cumberland». Añadió que los mineros no pueden sobrevivir más de diez días enterrados. Quedan todavía sepultados unos 47 mineros y se han recuperado 34 cadáveres, según consta en las listas oficiales. Pero se tienen noticias, no confirmadas, de que se han visto otros 29 cadáveres.

EL PRINCIPE FELIPE VISITA A LOS HERIDOS

El príncipe Felipe visitó el lugar de la tragedia y se trasladó después al hospital donde se encuentran los mineros heridos. Por último, se entrevistó con los dirigentes de la empresa.

Los nombres de los siete mineros salvados fueron comunicados a las personas que esperan con la natural ansiedad en la parte exterior de la mina.

UN AUTOBUS SE ESTRELLA CONTRA UNA CASA

UN AUTOBUS DE VIAJEROS, que llegaba de la localidad de La Unión, Murcia, al tomar la carretera general sufrió, sin duda, una avería en la dirección y fue a estrellarse contra la fachada de la casa número 7 de la calle del Molino, en el interior de la cual se encontraba la niña de nueve años, Ascensión Meroñea Soto, que resultó ilesa a pesar de haberse derrumbado las paredes de la habitación en que se hallaba. El autobús quedó empotrado en la fachada, hasta que acudió una grúa, y los viajeros continuaron su ruta en otro automóvil.

FALLECE REPENTINAMENTE EN EL CEMENTERIO DE LA ALMUDENA

Cuando realizaba la tradicional visita del Día de los Santos, en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, falleció repentinamente Segunda Margarita Achotegui Zuluaga, de setenta y cinco años de edad, que vivía en la calle Antonio Acuña, número 10.

Dos aviones militares norteamericanos se estrellan en Génova

SE SUPONE QUE HAN PERECIDO TRES MIEMBROS DE LA TRIPULACION DE UNO DE LOS APARATOS

Un portavoz de las Fuerzas Aéreas italianas informa que dos aviones militares, que se cree son norteamericanos, se han estrellado en unas colinas situadas al norte de Génova. Los primeros informes llegados del lugar del accidente dan cuenta de que los tres miembros de la tripulación de uno de los aparatos han perecido en el accidente. En los medios militares estadounidenses no se han confirmado estos informes, aunque se llevan a cabo investigaciones para aclarar los hechos.

UN NIÑO DE NUEVE AÑOS COLOCO UN PETARDO JUNTO A UN FAROL en un barrio de Londres. Después encendió la mecha, y el resultado de su travesura tuvo las siguientes consecuencias: Explotó el petardo y abrió una gran grieta en la acera, saltando al aire cuatro tapas de bocas de riego. Del agujero salieron enormes llamas, que quemaron las piernas a una niña de diez años y de una escuela próxima tuvieron que ser evacuadas rápidamente doscientas niñas. El fuego prendió después en una tubería de gas y se produjeron varias explosiones, obligando a que acudieran coches de la Policía, de bomberos y ambulancias.

ABRIGO EN EXCELENTE CALIDAD 700 PTS.

ABRIGO Loden para señora	1.425 ptas.
ABRIGO - GABARDINA reversible para señora	1.375 "
ABRIGOS en paños de gran calidad	1.200 "
CHAQUETAS de novedad en punto inglés de lana	420 "
PARAGUAS, gran surtido de puños fantasia	173 "
BUFANDAS en lana cardada escocesa	72 "

PODEMOS CONFECCIONARLE A MEDIDA Y A PRECIOS RAZONABLES EL ABRIGO QUE PUEDE ELEGIR EN NUESTRA EXTENSA COLECCION DE PAÑOS

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3 ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

CONCESION DE BECAS POR LA ORGANIZACION SINDICAL

El Delegado Nacional de Sindicatos, a propuesta de la Junta Central Calificadora, ha expedido para el ejercicio escolar 1958-59 2.359 becas para estudios varios, según a continuación se detalla para conocimiento de los interesados.

(Continuación)

Agel Sedano Ayuso, Madrid.
Miguel Orive Mendoza, Madrid.
Angel Sánchez Cuesta, Madrid.
Fernando de Diego Belmonte, Madrid.
Julio Martínez Sansa, Madrid.
Luis Escribano Sánchez, Madrid.
Agustín Jiménez Domínguez, Madrid.
José Bao Chamón, Madrid.
José Jaro Arias, Madrid.
Leandro Castaño Pizarro, Madrid.
León Alvaro Martín, Madrid.
Manuel Rodríguez Martín, Madrid.
Antonio Bravo Martín, Madrid.
Rafael Frechoso Sánchez, Madrid.
Antonio González Muñoz, Madrid.
Juan Navarro Moreno, Madrid.
José Martínez Rodríguez, Madrid.
José Luis Delgado Fernández, Madrid.
Domingo Herguedas Miguel, Madrid.
Valentín Aules Moreno, Madrid.
Gonzalo García Alvaro, Madrid.
José Antonio Penalba Rodríguez, Madrid.
Eduardo de Tur López, Madrid.
Antonio Ballesteros Martínez, Madrid.
Salvador Rodríguez Bustelo, Madrid.
Fernando Batres Aguado, Madrid.
Fernando Cubillos Palacios, Madrid.
José Lobo Yare, Madrid.
Modesto Escudero López, Madrid.
Florentino Temprado Marín, Madrid.
Julio Escalera Galindo, Madrid.
Manuel Álvarez Córdoba, Málaga.
Salvador Saavedra Chamizo, Málaga.
Juan Pinto Muñoz, Málaga.
Antonio Castillo Martín, Málaga.
José Vázquez Mena, Orense.
Gil Garrote Pérez, Orense.
David Pereira Domínguez, Orense.
Ricardo del Río Fernández, Orense.
Manuel Bergantiño Novoa, Orense.
Antonio Álvarez Pazos, Orense.
Juan Fernández Argiz, Orense.
José Madeiros Alfonso, Pontevedra.
Juan Miguel Martínez, Pontevedra.
Ramón Briones Rubianes, Teruel.
Pedro Ruiz de los Paños, Toledo.
Antonio de la Torre Rueda, Toledo.
Gregorio de Ancos Peces, Toledo.
Isaac Sánchez Palencia, Toledo.
Juan Díez Blanco, Valladolid.
José Gómez Rodríguez, Valladolid.
Ángeles Domínguez Ruiz, Valladolid.
2. Dotadas con 3.000 pesetas:
Rosa López Olarte, Alava.
Ignacio Ruiz de Balujera, Alava.
Esperanza Garaluce Fernández, Alava.
Carlos Ortega Ochoa, Alava.
José Piñeras García, Alava.
Pedro Cuesta Palacios, Alava.
Fernando Bastida Ibáñez, Alava.
Asunción Armentia López, Alava.
Teresa Portero Rodríguez, Albacete.
Teresa Martínez Villanueva, Albacete.
Miguel Martínez Jiménez, Albacete.
José García Martínez, Albacete.
Joaquín Velas López, Albacete.
Adoración Ochoa Gálvez, Albacete.
Carlos López Martínez, Albacete.
Constantino González Cerdán, Albacete.
Pilar Bueno Roldán, Albacete.
Juan Rodríguez Cuesta, Albacete.
Primitivo Gil Ruano, Albacete.
Severiano Landetes Callaveras, Albacete.
José Herráez Cuartero, Albacete.
Antonio Pina López, Albacete.
Antonio Olivares López, Albacete.
Oscar González Murcia, Albacete.
Carmen Falomir Oleña, Alicante.
Arturo Carratalá Serra, Alicante.
Miguel Carratalá Serra, Alicante.
Tristán Martínez Auladell, Alicante.
Isabel Dorado López, Alicante.
Elia María Sarrió Barreres, Alicante.
Pedro Linares Martínez, Alicante.
Francisco Miguel Jerez, Alicante.
Consolación Pedrosa Mojonero, Alicante.
Antonio Rueda, Pérez, Almería.
Dolores Monerri Escobar, Almería.
Dolores del Pino del Pino, Almería.
Francisco Céspedes Asensio, Almería.
Miguel Morales Parra, Almería.
Angustias Rodríguez Martínez, Almería.
Lourdes Martínez Rodríguez, Almería.
Juan Castilla Jiménez, Almería.
José Herrera Castilla, Almería.
Eduardo López Company, Almería.
Pedro Llorca Jiménez, Almería.
Pablo Iglesias García, Asturias.
Esther Ramos Velázquez, Asturias.
Francisco Castro Martínez, Asturias.
Luis Suárez Mallada, Asturias.
Bernardo Arango Merez, Asturias.
José Gutiérrez Bravo, Asturias.
Servando Sierra Arango, Asturias.
Juan González Llana, Asturias.
Carmen Martínez Pérez, Asturias.
María Lourdes Suárez Vega, Asturias.
María Luisa González Sánchez, Avila.
Teresa Pradas San Segundo, Avila.
Clara Alda Sánchez, Avila.
María Jesús Bermejo Galán, Avila.
Juana Moreno Novoa, Avila.
Concepción Samboal Jiménez, Avila.
Eugenio Rosado Rodrigo, Avila.

Glicería Martín Sánchez, Avila.
José Antonio Martín, Avila.
Antonia Martín Díaz, Avila.
Vicente Sánchez Degano, Avila.
Concepción Negrete San Segundo, Avila.
Jesús Carretero Antón, Avila.
Carmen López López, Avila.
Félix Blázquez Moreno, Avila.
Teresita Tapia Bermejo, Avila.
José Martínez García, Badajoz.
Ramón Sánchez Romero, Badajoz.
José Correa Vázquez, Badajoz.
Antonio Campos Ramos, Badajoz.
Agustín Cortés Merino, Badajoz.
Carmen Prieto Serrano, Badajoz.
Josefa Moreno Martínez, Badajoz.
Natividad Rodríguez Borbón, Badajoz.
Fernando Jiménez Hernández, Badajoz.
Fermín Morera Melado, Badajoz.
Purificación Laito Soriano, Badajoz.
Ramón Casquero Barroso, Badajoz.
Francisco García Costa, Baleares.
Juan Cardona Tur, Baleares.
Gabriel Carmen Estella, Baleares.
Antonio Ferer Oliver, Baleares.
José Buch Huguet, Baleares.
Juan Seguit Perelló, Baleares.
Margarita Far Mateu, Baleares.
Cristóbal Capellá Seguí, Baleares.
Allonso Arán Utset, Barcelona.
Julio Pineda Blasco, Barcelona.
José María Sostoa Fernández, Barcelona.
Javier Saigui Grau, Barcelona.
Carlos Javier Solsona, Barcelona.
José Gené Rovira, Barcelona.
Antonio Vidal Quifones, Barcelona.
Felsinda Pérez Fernández, Barcelona.
Camilo Miguel García Casa, Barcelona.
Agustín López Alsera, Barcelona.
Josefa Rubio Serrano, Barcelona.
Jaime Vidal Quifones, Barcelona.
Santiago Roldán Basas, Barcelona.
Juan Anta Morales, Barcelona.
José Pérez García, Barcelona.
Carlos Berga Vendrell, Barcelona.
José Tort Llovet, Barcelona.
Juan García Sanz, Burgos.
María Jesús Crespon Ronda, Burgos.
Enrique Pina Santamaría, Burgos.
Luis Beneyte Díez, Burgos.
Victoria Díez Serrano, Burgos.
Rosa Martín Santamaría, Burgos.
Jesús Muñoz Muñoz, Cáceres.
Andrea Prieto Robledo, Cáceres.
Pilar Alcover Castro, Cáceres.
Victorina Salas Garzón, Cáceres.
Rafael Santos Criado, Cáceres.
Angel Orgaz Cerezo, Cáceres.
Reyes Criado Nieto, Cáceres.
Joaquín Cardeiro Carrillo, Cáceres.
Manuel Marín Montaña, Cáceres.
Juan Criado Grados, Cáceres.
Iluminada Gallego Cruz, Cáceres.
Cristina Fernández Vaca, Cádiz.
Carmen González Rodríguez, Cádiz.
Remedios Valenzuela García, Cádiz.
Francisco Almagro Forero, Cádiz.
María Decos Rivas, Cádiz.
Rosario Barragán Almagro, Cádiz.
Francisco Martín Ruiz, Cádiz.
Purificación Ramos Romero, Cádiz.
José Gimeno Cervera, Castellón.
Francisco Roca Ibars, Castellón.
Juan Prades Beltrán, Castellón.
Emilia Taus Rubio, Castellón.
Juan Renau Artero, Castellón.
Gloria Izquierdo Soler, Castellón.
Arévalo Cañada del Pino, Ceuta.
Guillermo Pérez González, Ceuta.
Alejandra Jiménez García, Ceuta.
Francisco López Gómez, Ceuta.
Fernando López Sánchez, Ceuta.
Octavio Friero Rodríguez, Ceuta.
Manuel Gómez Moreno, Ceuta.
José Rincón Martínez, Ceuta.
Concepción Andrés García, Ceuta.
José Tendero Barrera, Ceuta.
Rafael Gallego Caballero, Ceuta.
Abel Moragón Bonales, Ciudad Real.
José Alonso Ramos, Ciudad Real.
Dorotea Peco Martín, Ciudad Real.
Enrique Arroyo del Corral, Ciudad Real.
Angel López González, Ciudad Real.
Eugenio Jiménez Rodríguez, Ciudad Real.
Eusebio Bustos Clemente, Ciudad Real.
José García Rubio, Ciudad Real.
Victor Manzanares Chocano, Ciudad Real.
Aurelio García Tello, Ciudad Real.
José Lucas Carrasco, Ciudad Real.
Tomás Cano Mateo, Ciudad Real.
Luis Garde Albiñana, Córdoba.
Francisca Méndez Suárez, Córdoba.
César Merchán, Díaz, Córdoba.
Isabel Muñoz Fernández, Córdoba.
Alfonso Pérez Segado, Córdoba.
José Roldán Jiménez, Córdoba.
Alfonso Serano Rivas, Córdoba.
Rafael Moreno Fernández, Córdoba.
Manuel Novajas Arévalo, Córdoba.
Valentín Lesmes Sánchez, Córdoba.
Dolores Valbuena, Castejón, Córdoba.
Blas Abril Labrador, Córdoba.
Miguel López López, Coruña.
José Pedreira Andrade, Coruña.
Magdalena Tejero Ruiz, Coruña.
Julio García Precedo, Coruña.
Rosa Salinas Buján, Coruña.
Belarmino Freire Bujía, Coruña.
Pedro Jiménez Barreda, Cuenca.
María Pino Marrero Gabaldón, Cuenca.
José Luis Sánchez Gómez, Cuenca.

Luis Roldán Mariscal, Cuenca.
Isaías Pérez Muñoz, Cuenca.
Jesús Mercado Pérez, Cuenca.
Federico Sanz Díaz, Cuenca.
Jorge Adroher Almar, Gerona.
Teresa Viñas Turro, Gerona.
Andrés Otero Triola, Gerona.
José Escuche Baucells, Gerona.
Adela Alexandre Teixidor, Gerona.
Juan Pujol Simón, Gerona.
Elisa Sánchez Fernández, Gerona.
Juan Rivera Ferrer, Gerona.
Jorge Beltrán Gifra, Gerona.
Joaquín Torrá Cerrados, Gerona.
Carlos Busallén Ribau, Gerona.
Nieves Cerdán Galdó, Granada.
Antonio de Haro Alonso, Granada.
Enrique Lavín Camacho, Granada.
Francisco Camacho Ortuño, Granada.
Rosario Villafraña Puertas, Granada.
Francisco Garzón Muñoz, Granada.
Francisco de Borja Aguayo, Granada.
Ángeles Jiménez Padilla, Granada.
José Baena Muñoz, Granada.
Inmaculada Cortés Peña, Granada.
Carmen Santisteban Requena, Granada.
José Olivares Higuera, Granada.
María Sol González Guerrero, Granada.
Rosario Gómez Rubí, Granada.
José Hidalgo Rubiño, Granada.
Francisco Gilabert Román, Granada.
José Rodríguez Cervillo, Granada.
Pedro García Gómez, Granada.
Alfredo Villaverde Gil, Guadalajara.
Vicente Sánchez Sáez, Guadalajara.
Dolores Manso Ferrer, Guadalajara.
Mariano Relafío Carpintero, Guadalajara.
Pedro Yague Gil, Guadalajara.
Asunción Vicente Cifuentes, Guadalajara.
Enrique Hernández Herranz, Guadalajara.
Ignacio de los Mozos Villas, Guipúzcoa.
José Hernando Gimeno, Guipúzcoa.
Manuel Arana Loinaz, Guipúzcoa.
Jaime Tejedas Bilbao, Guipúzcoa.
José Álvarez Usabiaga, Guipúzcoa.
Francisco Ochoa Artola, Guipúzcoa.
Isabel Infante Castroviejo, Guipúzcoa.
Carlos Arruti Carrascosa, Guipúzcoa.
Manuel Rebollo Rebollo, Huelva.
Manuel Calaña Redondo, Huelva.
Josefa de la Plaza Sánchez, Huelva.
Emilio Gutiérrez Garduño, Huelva.
Elias Gregorio Rico, Huelva.
Joaquín Álvarez Villadoniga, Huelva.
Manuel Pinto Benjumea, Huelva.
José Moreno Mateo, Huelva.
José Pascual Panadés, Huesca.
Joaquín Castillo Torrente, Huesca.
Rosario Nasarro Ausarón, Huesca.
José Vidal Sama, Huesca.
María Luisa Pérez Aragües, Huesca.
Ana María Mallada Cervera, Huesca.
Emilio Moreu Chica, Huesca.
Carmen Pérez Teres, Huesca.
Mariana Cruz Rodríguez, Jaén.
Antonio Chica Gado, Jaén.
Carmen Cabezas Arroyo, Jaén.
Catalina González Rodríguez, Jaén.
Juan Fuentes Amezcua, Jaén.
José Araque Cuenca, Jaén.
Dolores Quero Recuerda, Jaén.
María Ariles Guedes, Las Palmas.
Antonio Bautista Quintana, Las Palmas.
Manuela Cabrera Arenchibia, Las Palmas.
Idefonso Quesada Padrón, Las Palmas.
Dolores Acosta Oramas, Las Palmas.
Baltina López González, Las Palmas.
José Sánchez Romero, Las Palmas.
José Rodríguez Quevedo, Las Palmas.
Salvador Cárdenas González, Las Palmas.
Santiago Tadeo Ojeda, Las Palmas.
Sebastián Reyes Navarro, Las Palmas.
Felipe Reyero Panigoso, León.
Tomás Merello Rodríguez, León.
José Lorenzana Ramos, León.
Francisco Álvarez Voces, León.
Carmelo Hernández Moros, León.
Valentín León Hernández, León.
Angel Granda Ferrero, León.
Manuela Sabadell Cuenca, León.
Lucinio de la Fuente Fernández, León.
Carmen Calzada Pérez, León.
Rosario del Rey Fernández, León.
Agustín Bandrés Lacambra, Lérida.
Mercedes Ros Morencós, Lérida.
M.ª Luisa Santamaría Cabañas, Lérida.
Ramón Seró Esteve, Lérida.
José María Jover Aliscent, Lérida.
Antonio Martínez Aine, Lérida.
Jorge Oliver Jacas, Lérida.
Luis Vázquez Pueyo, Lérida.
Carmelo Mayoral Farré, Lérida.
Josefina Chimenó Dolcet, Lérida.
Rosa Gorria Porqueras, Lérida.
Emilio Bernadó Morago, Lérida.
Isabel Moreno Reisán, Logroño.
José Herráez García, Logroño.
Elena Cillero Cillero, Logroño.
Amparo Lucía Ramos, Logroño.
Esperanza Abelairas Vilarino, Lugo.
Mercedes Fernández Fraga, Lugo.
Manuel Naveira López, Lugo.
Josefa Cobas Fernández, Lugo.
Carmen Iglesias López, Lugo.
Manuel Mora Blanco, Lugo.
José García Ojeda, Lugo.
José Parrilla Casaleiro, Madrid.
José García Yela, Madrid.
Eugenia Blanco Rodríguez, Madrid.
María Díez Rodríguez, Madrid.
Petra Santos García González, Madrid.
Pilar Fernández Romano, Madrid.

Carlos Salinas Martínez, Madrid.
Manuela Sevillano Tardena, Madrid.
José Rodríguez Martín, Madrid.
Marcelino Martín de los Frutos, Madrid.
M.ª del Sagrario Machón Denis, Madrid.
M.ª del Pilar Mulas González, Madrid.
M.ª Ciguñuela García Rodríguez, Madrid.
José M.ª Izquierdo Rodríguez, Madrid.
Anastasio Nuero Meneses, Madrid.
Eugenio Blanco López, Madrid.
Ricardo Fernández Morales, Madrid.
Enrique Prieto Albacete, Madrid.
Juan Alvaro López, Madrid.
José Martínez León, Madrid.
Antonio Blanco Morales, Madrid.
Eusebio de Miguel González, Madrid.
Ana María Sáez Burgos, Madrid.
Marina Rocha Bautista, Madrid.
José Aranda Arcas, Madrid.
Jesús Hidalgo de Calcerrada, Madrid.
Luis Cayos Sánchez, Madrid.
Fermín Campín Bueno, Madrid.
Francisco Azorín Tobias, Madrid.
Carmen Torres Mateos, Madrid.
Paula González Martínez, Madrid.
José Castro Ramos, Madrid.
José Davó Jiménez, Málaga.
María J. Nieto Muñoz, Málaga.
María Luz Amador Reina, Málaga.
Manuel García Roca, Málaga.
José María Pérez Fernández, Málaga.
Concepción Rubio Gálvez, Málaga.
José García Barnés, Melilla.
Salvador Guerrero Hidalgo, Melilla.
José Cortuñas Crespo, Melilla.
Jacinto Aguirre Tortosa, Melilla.
Pedro Pérez Núñez, Melilla.
Joaquín Marín Astorga, Melilla.
Joaquín González Melero, Melilla.
Antonio Quero Vicente, Melilla.
Juan López Granados, Melilla.
Antonio Bernal Lomeña, Melilla.
Francisco Cánovas Guilló, Melilla.
José López Liza, Melilla.
Juan Clemente Carrasco, Murcia.
Tomás Serna Muñoz, Murcia.
Ana María Pujante Llana, Murcia.
Rafael Cases Gómez, Murcia.
Encarnación Pérez García, Murcia.
Pedro Parra Baño, Murcia.
José Castillo Vicente, Murcia.
Juan Gracia García, Murcia.
José Cascales Pujalte, Murcia.
Carmen Méndez Díaz, Murcia.
Francisco Sánchez Asín, Navarra.
María Elena Uriz Echalecu, Navarra.
María Angeles Martínez Villanueva, Navarra.
Juan Alonso Ganuza, Navarra.
Carmen Assas Ruiz, Navarra.
Agustín Sádaba Ibáñez, Navarra.
Enrique Yarnoz Elizari, Navarra.
José Molins Mugueta, Navarra.
Juan García Zubizarreta, Navarra.
Angel Arraita Irurzún, Navarra.
Guillermo Sores Oroz, Navarra.
Carmen Guina Echevarría, Navarra.
Ana María Rosario Moreno Aliaga, Navarra.
José Ortiz Santisteban, Navarra.
Julio Peña Rial, Orense.
Concepción Taboada Iglesias, Orense.
Elena Vidal Fernández, Orense.
Magdalena Jerónimo Vázquez, Orense.
Lina Sáez Calviño, Orense.
Francisco Pérez Zorrelle, Orense.
Jesús Martínez Pérez, Orense.
María Álvarez Ansia, Orense.
María Eugenia Barrio Valencia, Orense.
Mercedes Varela Rodríguez, Orense.
Andrés Fernández Suárez, Orense.
Adolfo Salgado Pérez, Orense.
Manuel Pérez Álvarez, Orense.
Pilar Fernández Espiñeira, Orense.
Humberto Misa Galviño, Orense.
Adolfo Neira González, Orense.
Norberto Cardenoso León, Palencia.
Luis Balbas Ruesga, Palencia.
Miguel Martín Vicente, Palencia.
Carmen Arnáiz Poves, Palencia.
Jorge Herrero Tejedo, Palencia.
Ernesto Fernández González, Pontevedra.
José Muñoz Reinoso, Pontevedra.
Pedro Melguenda Martínez, Pontevedra.
Ángeles Fontdevila Vázquez, Pontevedra.
Jesús Sevillano Estremera, Pontevedra.
Basilio García Pérez, Pontevedra.
Segundo González Palento, Pontevedra.
Justo Blanco Hernández, Pontevedra.
Rafael Fontdevila Vázquez, Pontevedra.
Juan Piñeiro Andión, Pontevedra.
José A. Paredes López, Pontevedra.
Consuelo Mollado Sánchez, Salamanca.
Feliciano de Manueles Jiménez, Salamanca.
Julio de Manueles Jiménez, Salamanca.
Angel López González, Salamanca.
Purificación García Miguel, Salamanca.
Anastasia Nieto Redondo, Salamanca.
Juan Curto Gamallo, Salamanca.
Juliana Pérez Bretón, Salamanca.
Nicolás Marrero Quintana, Tenerife.
Dario González Escuela, Tenerife.
Gustavo de los Reyes Santana Almenara, Tenerife.
María Lidia Pérez Martín, Tenerife.
Mercedes Fernández Alonso, Tenerife.
Pedro Pérez Hernández, Tenerife.
Ramón Crespo Casas, Tenerife.

(Continuará)

LA BOLSA DEL LIBRO, UNA OBRA QUE CUMPLE VEINTICINCO AÑOS

REGIMEN DE MATRICULAS GRATUITAS LOS BENEFICIARIOS ESTARAN EXENTOS DE CUALQUIER PAGO

Por el interés que tiene para las numerosas consultas que recibimos sobre estos temas, reproducimos a continuación los apartados tercero y cuarto de las órdenes ministeriales sobre tasas en los centros de Enseñanza Técnica (grado medio y curso selectivo de las Escuelas Superiores) por lo que afecta al régimen de Matriculas Gratuitas, tomados de las respectivas órdenes ministeriales de 15 de septiembre de 1955 ("Boletín Oficial del Estado" de 25 del mismo mes) en dichos centros.

La Comisaría General de Protección Escolar ha difundido especialmente los textos arriba señalados, por cuanto suponen un sistema ejemplar en el régimen de matriculas gratuitas en los centros docentes españoles.

EN EL CURSO DE INICIACION DE LAS ESCUELAS TECN- ICAS SUPERIORES

Tercero.—De acuerdo con lo prevenido en el artículo 15 de la ley de Protección Escolar, de 19 de julio de 1944, se otorgarán hasta un veinte por ciento de matriculas gratuitas, a cuyos beneficiarios no se exigirá derecho de ninguna clase ni por concepto alguno. Asimismo se concederá en diez por ciento de medias matriculas, que sólo abonarán el cincuenta por ciento del importe total de la completa.

La concesión corresponde a la Junta de Profesores o Comisión en que delegue, con la representación del S. E. U. en la Escuela. Como normas subsidiarias, y con las adaptaciones que procedan, se aplicarán las comprendidas en el Reglamento para Institutos Nacionales de Enseñanza Media publicado en el "Boletín Oficial del Estado" de 5 de agosto último.

LA COOPERATIVA DEL S. E. U. Y LOS LIBREROS

ALGUNOS CONTINUAN NE- GANDOSE A VENDERLE TEXTOS

Muy señor mío: Hace unos días he visto en ARRIBA una carta en la que, en contestación a algunas consultas, se afirmaba categóricamente que el estudiante podía encontrar en la Cooperativa todos sus libros. Sin embargo, la realidad no es tan de color de rosa como ustedes la pintan. Yo, concretamente, al pedir en la Cooperativa el «Derecho del Trabajo», de Bayón y Pérez Botija, 1957, editado por la Librería General de Victoriano Suárez (doy tantos datos en prueba de que no invento nada), me dijeron allí que no podían dármelo porque la editorial no les suministraba.

Esperando que «quien corresponda» deje claro de una vez el problema le saluda atentamente.

Eduardo LOPEZ BERMEJO

4.º de Derecho.

FLOR DE AZAHAR

SIMBOLO DE FELICIDAD

Bodas — Banquetes — Homenajes
Los mejores salones.
El mejor servicio

Cafetería — Restaurante

FLOR DE AZAHAR

ALCALA, 141 Presupuesto gratis

del Estado" de 5 de agosto último.

PARA ESCUELAS TECNICAS DE GRADO MEDIO

Cuarto.—De acuerdo con lo prevenido en el artículo 15 de la ley de Protección Escolar, de 19 de julio de 1944, se otorgará hasta un treinta por ciento de matriculas gratuitas, a cuyos beneficiarios no se exigirá derecho de ninguna clase ni por concepto alguno. Asimismo se concederá un diez por ciento de medias matriculas, que sólo abonarán el cincuenta por ciento del importe total de la completa.

La concesión corresponde a la Junta de Profesores o Comisión en que delegue, con la representación del S. E. U. en la Escuela. Como norma subsidiaria, y con las adaptaciones que procedan, se aplicarán las comprendidas en el Reglamento para Institutos Nacionales de Enseñanza Media publicado en el "Boletín Oficial del Estado" de 5 de agosto último.

La asignación concedida por la Delegación Nacional de Ayuda Universitaria del S. E. U. para este año asciende a 214.000 pesetas

Se puede afirmar que una de las obras del S. E. U. que nació con el mismo Sindicato Español Universitario es la Bolsa del Libro. Es hasta algo obligado tratándose de una organización de estudiantes cuya vida está entre los libros.

Desde el mismo año 33 los primeros grupos seuitas tuvieron sus bibliotecas en los centros de reunión. Estanterías de libros donde no sólo había textos doctrinales, sino muchos libros de texto, tomos de Derecho arrimando el hombro a los libros de Medicina o Ciencias. A veces estas primeras bibliotecas solían estar en las mismas Facultades o Escuelas Especiales.

Alrededor de los años 1940-1941 empezó a estructurarse la Bolsa del Libro en un plan parecido al que hoy rige en toda España, siendo dos o tres años más tarde cuando la línea de actuación de la Bolsa del Libro tenía las mismas características que en nuestros días.

La Bolsa del Libro es una necesidad en los distritos universitarios. Los libros de texto tienen un precio que no está acorde con las posibilidades de muchos estudiantes. Además hay que considerar la renovación constante a que están sometidos, sobre todos los de Ciencias, dado el avance continuo de estas materias. De ahí el calor con que la

Bolsa del Libro, dentro del límite de sus posibilidades, es apreciada por los estudiantes.

La Delegación Nacional de Ayuda Universitaria del S. E. U. ha dado para este curso una asignación de 214.000 pesetas para ser repartidas de la siguiente manera entre las Bolsas del Libro de los Distritos y Jefaturas del S. E. U.: Madrid, 45.000 pesetas; Barcelona, 23.000; Granada, Salamanca, Santiago de Compostela, Valladolid, Zaragoza y Valencia, 12.500; Bilbao, Murcia, Oviedo y Sevilla, 8.000; La Laguna, 6.000; Tarrasa, 5.000; Cádiz, Córdoba, León, Baleares, Gijón, Jaén, La Coruña, Las Palmas, Málaga, Pamplona, San Sebastián, Santander y Vigo, 3.000. Estas asignaciones han sido concedidas proporcionalmente, de acuerdo con el número de estudiantes de cada Distrito y sus necesidades.

Por otra parte hay que añadir que desde la orden dada por la Delegación Nacional del S. E. U. el año pasado ordenando que las cuotas anuales de los carnets quedaban a disposición de cada Facultad o Escuela Especial, la ayuda a la Bolsa del Libro ha subido, por cuanto el 30 por 100 de estas cuotas tienen que estar destinadas al Departamento de Ayuda del S. E. U. de cada Facultad o Escuela.

EL SERVICIO DE PUBLICACIONES

Además de la Bolsa del Libro hay que hacer mención—aunque no esté encuadrada en ella—al Servicio de Publicaciones del S. E. U., apuntes, etc., y otra serie

de ayudas prestadas al estudiante universitario. La adquisición de los libros integradores de las Bolsas respectivas se hace hoy por medio de las Cooperativas del

S. E. U. instaladas en Madrid, Barcelona, Salamanca y Granada o simplemente por las librerías. La compra en la Cooperativa—e incluso en algunas librerías o editoriales—lleva consigo una rebaja de un 15 por 100.

Con estas asignaciones que concede cada año la Delegación Nacional de Ayuda Universitaria del S. E. U., además de otras subvenciones concedidas por el Ministerio de Educación Nacional, Diputaciones, Ayuntamientos y entidades oficiales y particulares, se van renovando anualmente las Bolsas del Libro y haciendo nuevas adquisiciones. Cada Distrito o Jefatura pide un presupuesto a las Facultades y Escuelas Especiales de los libros más necesarios para el curso. De acuerdo con las contestaciones definitivas de los centros de estudio se realizan las compras, que siempre quedan en depósito en la Bolsa del Libro del Distrito.

Desde primeros a últimos de octubre queda abierto el plazo de presentación de instancias para poder sacar libros de la Bolsa. Es lo lleva un pequeño trámite, sencillo, que no consiste más que en rellenar un impreso consignando la filiación del solicitante, situación económica y un aval. Los libros, desde el momento en que se le ha concedido a un estudiante la posibilidad de sacar textos de la Bolsa, son prestados gratuitamente para ser usados durante todo el curso, sin tener que pasar por el Distrito o Jefatura para el control de los mismos. En caso de que haya sido suspendido se le permite tener el libro hasta el curso siguiente, al comienzo del cual tiene que dejarlo necesariamente. Hasta ahora al «matrícula de honor» se le regalaba el libro, pero es esta una norma que está desapareciendo.

En general en todas las Bolsas del Libro existentes en España, con un fondo de alrededor de los 60.000 libros, los más solicitados son los de Ciencias, Derecho y Medicina, mientras que los de materias estudiadas en Escuelas Especiales son los de menores peticiones. Concretamente en Madrid la Bolsa del Libro tiene 5.000 libros, los cuales son prestados en gran parte.

Esto y esta es la Bolsa del Libro, una institución que ha sido y es la ayuda de muchos estudiantes. Esta efectiva labor que se puede hacer depende tanto de la mayor asignación que se dé a las Bolsas como de los ofrecimientos particulares de personas que pueden regalar los libros por ellas publicados, y en este sentido es de justicia hacer mención de los catedráticos que envían sus obras a las estanterías de las Bolsas de los diferentes Distritos y Jefaturas.

Pedro PASCUAL

EN FRANCIA FALTAN 29.000 MAESTROS

LA INSUFICIENCIA DE MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA PRIMARIA SE CIFRA EN 17.000 MILLONES DE FRANCO

El diario de París «Le Figaro», en su número del 16 de octubre, publica un artículo firmado por Jean Papillon, en el que se indica que faltan en Francia, coincidiendo con el comienzo del nuevo curso escolar, 29.000 maestros titulares de Enseñanza Primaria.

La insuficiencia de locales, la falta de maestros y desorden administrativo, porque las decisiones han sido tomadas demasiado tarde, todo ello puede reducir en algunos días un año escolar que de modo unánime se afirma es ya muy corto.

En el marco de las construcciones escolares, aunque se reconoce el esfuerzo realizado por la Dirección de Construcciones Escolares bajo el impulso de Mr. Donzelot, los resultados son pobres.

1.º Por las instrucciones dadas por Hacienda a los interventores de gastos que quieren supervisar todo y que han anulado la eficacia que podría obtenerse por los créditos de desconcentración concedidos a los prefectos provinciales.

2.º Por la insuficiencia de los créditos disponibles en relación con las necesidades.

CINCO MIL MILLONES DE CREDITOS

Esta insuficiencia se cifraba en 17.000 millones de francos para la primera enseñanza. Se ha pretendido remediar esto concediendo, aunque tardíamente, 5.000 millones de los créditos en un principio consignados a la enseñanza superior, pero esta suma dedicada especialmente a necesidades surgidas al comienzo del curso deberá ser reintegrada en el Presupuesto de 1959 de enseñanza primaria. Por lo tanto, las perspectivas son sombrías. El ministerio de Educación Nacional ha solicitado 212.000 millones, pero Hacienda no quiere conceder más de 150.000.

3.º Algunos Ayuntamientos adoptan demasiado tarde las medidas necesarias y las clases no están en condiciones de abrirse al comienzo del curso. La acción de los Ayuntamientos es muy importante, porque las migraciones suponen una afluencia masiva de niños en un lugar determinado. Es lamentable la falta de coordinación entre las construcciones de viviendas y las escuelas que aquéllas deberían normalmente provocar.

Como consecuencia de todo aquello resultan clases con matrícula excesiva e incluso funcionan locales que constituyen una flagrante violación del Reglamento de Seguridad. Incluso en Bar-leduc han tenido que instalarse dos clases en un garaje.

En cuanto a los maestros continúan estando mal pagados, a pesar de los últimos aumentos. Es necesario crear más dotaciones en el Magisterio y fomentar también las vocaciones, pues en la actuali-

dad, 20.000 plazas de maestros no están ocupadas por titulares. Como ejemplo puede citarse el de la Escuela Normal del Sena, que solamente ha cubierto 27 plazas de alumnos de nuevo ingreso de un

total de 50 disponibles, pero como paradoja, 3.000 bachilleres desempleados en la región del Sena funciones de maestros sustitutos sin haber pasado por la Escuela Normal.



Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria ANUNCIO DE SUBASTA

En el «Boletín Oficial del Estado» número 238, de 4 de octubre actual, se inserta un anuncio de subasta de las obras de «REFORMA Y AMPLIACION DEL HOTEL METROPOLE» de esta ciudad, con un tipo de licitación equivalente a la cantidad de DIECISEIS MILLONES TRESCIENTAS SETENTA Y UN MIL TRESCIENTAS VEINTIDOS PESETAS CON VEINTIOCHO CENTIMOS (16.371.322,28). La admisión de ofertas finalizará a las DOCE HORAS del día TRES DE NOVIEMBRE PROXIMO, y se presentarán en el Negociado de Registro. El proyecto en cuestión y pliegos de condiciones se hallan de manifiesto en el Negociado de Fomento todos los días hábiles, en horas de ocho y media a dos de la mañana.

Lo que se hace público a los fines consiguientes. Las Palmas de Gran Canaria, a 10 de octubre de 1958.—El Alcalde (firmado), José Ramírez Bethencourt.

LABERINTO

UNA POR PERSONA

DE VEZ EN CUANDO es oportuno repetir aquella definición de la Estadística: «La Estadística es una curiosa manera de contemplar las cosas, según la cual, si usted se come un pollo y yo no como nada, resulta que cada uno de nosotros se ha comido medio pollo». Con un poco de suerte aún puede quedar alguien que no lo sepa.

Ahora me he acordado de aquella definición al escuchar el dato ofrecido por el doctor Muñoz Calero en el último Pleno del Ayuntamiento para apoyar una posible campaña de desratización de Madrid. Contar ratas no es contar tranvías; pero se calcula, hasta donde se puede calcular, que en Madrid hay dos millones de ratas.

Lo que me hizo pensar en la definición de la Estadística es la conclusión obtenida a partir de aquel dato presentado por el doctor Muñoz Calero: a cada habitante de Madrid le corresponde una rata. Ya sabemos el alcance que tiene esta conclusión; pero su enunciado no deja por eso de ser pintoresco y también inquietante.

Ya sabemos que tal enunciado es una abstracción. Usted no conoce a su rata particular, no sabe dónde vive ni a qué se dedica. Y, ¿qué sé yo de la mía? ¿Será una rata de alcantarilla, una rata de jardín o una rata de bodega? Ya empiezo a sentir curiosidad. En la villa de los «gatos» cada habitante tiene su propia rata.

En realidad, como en lo de comer pollo lo que ocurre es que hay muchos habitantes que no tienen rata alguna, mientras que otros tienen diez, veinte, cien o vaya usted a saber. Hace falta un nuevo flautista de Hamelin que acabe con esta desigualdad, que acabe con las ratas equitativamente distribuidas por la Estadística.

AGUINAGA

HOY, EN BARAJAS

En el día de hoy, domingo, se registrará en Barajas el siguiente movimiento de aviones en líneas de servicios nacionales:

LLEGADAS

BARCELONA.—Iberia, 9.40, 19.50 y 21. Aviacó, 3.20.
VALENCIA.—Iberia: 9.45.
PALMA DE MALLORCA.—Iberia: 21.40.
ALICANTE.—Aviacó: 18.10.
MÁLAGA.—Iberia: 9.10 y 16.15.
SEVILLA.—Iberia: 18.40.
TENERIFE.—Iberia: 9.10.
LAS PALMAS.—Iberia: 9.25.
SANTIAGO.—Iberia: 16.

SALIDAS

BARCELONA.—Iberia: 8.10, 15.40 y 20.50. Aviacó: 23.30.
VALENCIA.—Iberia: 16.45.
PALMA DE MALLORCA.—Iberia: 19.45.
ALICANTE.—Aviacó: 10.30.
MÁLAGA.—Iberia: 8.40 y 16.
SEVILLA.—Iberia: 8 y 20.40.
TENERIFE.—Iberia: 13.20.
SANTIAGO.—Iberia: 11.10.

HORARIO DE MISAS VESPERTINAS PARA HOY

A las seis: Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso.

A las seis y media: Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las siete: Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45), parroquia de San Roque e iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, número 58) y Padres Antonianos (Duque de Sexto).

A las siete y media: Parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés, y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las ocho: Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones (Martín de los Heros, 91), iglesia de padres carmelitas (Ayala, 37), iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), Iglesia de San Cayetano, de los Padres Teatinos (Ardemans, 26) y santuario del Perpetuo Socorro.

A las ocho y media: Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, número 61, parroquia de San Martín.

Unos doscientos puestos ambulantes de flores hay en Madrid

EN LOS TRES ÚLTIMOS DÍAS SE HAN VENDIDO POR VALOR DE MÁS DE CINCO MILLONES DE PESETAS

Hoy, Día de los Difuntos, es fecha de oraciones, de visita a los cementerios, de tumbas limpias, adornadas de flores.

El Madrid lluvioso, de otoño triste y poético; la venta de flores en puestos montados en la calle; la afluencia de fieles a la Almudena, a la Sacramental, a los cementerios de Chamartín y Carabanchel, ha sido otra vez, como todos los años, la estampita típica de estos días.

Anoche, entre el frío viento, ya de noviembre—y flores por el suelo, salpicado de agua, hojas y matas de los cubos y las macetas, charlaban con un florista de la gloria de Bilbao. Poco antes, lo hice con el dueño del puesto ambulante de la calle de Goya. Y de las dos conversaciones pude sacar en limpio que en estos tres días la venta de flores puede dejar de seis a ocho mil pesetas limpias.

200 PUESTOS EN TODO MADRID

Unos 200 puestos habrá repartidos por las calles de Madrid. Si, además, contáramos las tiendas de flores establecidas durante todo el año, sería muy difícil por no decir imposible el cálculo de venta en la actual semana. Por lo pronto, un puesto puede ser de primera, segunda o tercera categoría; depende del lugar donde se establezca. La contribución es de mil pesetas para un puesto de seis metros cuadrados y en una de las más céntricas calles de Madrid. En la explanada de las Ventas, por ejemplo, lugar de más competencia, no llegará a las doscientas pesetas, si no es muy grande.

Las flores se compran en los jardines de las afueras de Madrid. En la China, por Legazpi, se ajustan con dos semanas de anticipación al 2 de noviembre.

Exposición Trapero Sánchez-Real

El próximo martes, en el Círculo de la Unión Mercantil, quedará abierta al público la nueva Exposición de óleos y dibujos del joven artista Pedro M. Trapero Sánchez-Real, que tan brillante éxito alcanzó el año pasado en la misma sala. La obra que ahora presenta Trapero consta de 52 lienzos.

Madrid celebró la festividad de Todos los Santos

COMO EN AÑOS ANTERIORES, LA AFLUENCIA DE PÚBLICO A LOS CEMENTERIOS FUE MUY NUMEROSA

Ayer amaneció con un cielo raro. Ello contribuyó a que la festividad de Todos los Santos resultara con la misma brillantez que años anteriores y que miles y miles de madrileños cumplieran con la piadosa costumbre de ir a recordar a sus muertos en los varios cementerios de la Villa. Fue precisamente la lluvia la que impidió que, como en otros años, muchas familias se desplazaran los días de víspera para adornar las tumbas, por lo que puede decirse que desde muy temprano la afluencia, principalmente al cementerio de la Almudena, fué este año mucho más cuantiosa que en otras ocasiones similares.

Autocares y coches, en interminables hileras, se renovaban constantemente desde la plaza de Manuel Becerra a la Necrópolis. La Brigada de Circulación dió una vez más pruebas de su perfecto adiestramiento, y gracias a su incansable labor el tránsito de peatones y vehículos se desarrolló a lo largo del día con toda normalidad.

En los puntos establecidos para salida de autocares se montaron numerosos puestos de flores. Sobre las tumbas y en los panteones se hicieron las tradicionales ofrendas florales, y grupos de familiares y allegados oraban por el eterno descanso de las almas de sus difuntos. Algunos de estos mausoleos, los que albergan los restos de políticos famosos, de escritores populares o de muertos dramáticamente eran los más visitados. Las tumbas de Calvo Sotelo, de los maestros Guerrero y Alonso, de la bailarina Mari Paz y de cuantos fueron cumbres en diversas manifestaciones de la vida recibieron la atenta dedicación de sus amigos y el recuerdo de los que los admiraron. El concejal delegado de Cementerios, señor Navarro Sanjurjo, ostentando la representación del conde de Mayalde, giró una detenida visita a los cementerios, acompañado del director-jefe, señor Fraile, y personal del Servicio, y depositó flores en las tumbas de los benefactores de Madrid y de las víctimas de luctuosos accidentes, a las que hacían guardia subalternos del Ayuntamiento.

Proporcional afluencia que al cementerio de la Almudena se registró en los viejos camposantos de San Isidro, San Justo, Santa María, San Lorenzo, San José y en los de los pueblos anexionados. Por su particular estructura arquitectónica, por la pátina que los años han ido dejando en los muros y columbarios, por la significación que tuvieron en vida muchos de los enterrados en los clásicos cementerios de Madrid, hay en ellos una característica distinta, más melancólica, más recogida que en la vasta extensión que para alojar a los muertos se abre en la loma del otro lado del Abroñigal.

La festividad de Todos los Santos ha tenido otros aspectos más a tono con su verdadero significado litúrgico. En razón a la fiesta se ha tomado la costumbre de hacer este día la visita a los cementerios; costumbre más propia del Día de Difuntos. Pero ello no es obstáculo para que la alegría de la Iglesia se traduzca también en el pueblo. Y la tradicional venta de buñuelos de viento, de huesos de santo, ha sido importante en todas las pastelerías madrileñas. Rincones y esquinas, hace días, están ocupados ya por las clásicas castañeras, pregoneras de noviembre.

Y como no podía ser menos, en los escenarios madrileños, cada año en número más reducido, el eterno burlador de Sevilla ha recitado sus archileonocidísimos versos y sus consabidas fanfarronadas.

FLORES DE CATALUÑA, MURCIA Y VALENCIA

La mayoría de las flores que se venden en Madrid vienen de Cataluña, Murcia o Valencia. En esta época son crisantemos, claveles, amaranto, nardos, dalias, gladiolos... El precio varía. Depende de cómo se compre y de que el cliente no regatee mucho. Este año, los nardos, las dalias y los gladiolos escasean bastante. Un nardo puede costar hasta treinta y cuarenta pesetas. En cambio, los crisantemos y los claveles están entre las diez y quince pesetas la docena. Con todo, las flores están más caras este año que el pasado.

Los vendedores de flores que tienen sus puestos en la calle se dedican estos días a este negocio. Después, ya no se vuelven a acordar de las flores hasta otro noviembre.

Una buena «tienda», montada en cualquier plaza o calle céntrica de Madrid, puede vender diariamente unas cinco o seis mil pesetas. Trabajan con el quince o veinte por ciento. Otro florista me ha dicho que hasta con el cuarenta si se sabe comprar bien. Pero luego, pasadas estas fiestas, todas las flores que sobran se regalan o hay que tirarlas. Por eso se puede calcular de ganancia entre las seis y ocho mil pesetas durante los tres días.

El total de dinero que se gasta en Madrid en flores, los últimos días de octubre y primero de noviembre, incluyendo la venta de las floristas y puestos improvisados, sobrepasa los cinco millones, aproximadamente.

Cinco millones de pesetas en flores descansan sobre las tumbas de mármol blanco de los cementerios. Junto a ellas, en cada lápida, la oración y el recuerdo a los difuntos seres queridos que fueron.

Luis PRADOS DE LA PLAZA

AGENDA

DÍA 2 NOVIEMBRE 1958
DOMINGO

El sol sale a las 6.45.
Se pone a las 17.12.

CATORCE GRADOS

Ayer oscilaron las temperaturas extremas en Madrid entre los 14.7 grados, a las 14 horas, y los 6.9, a las 7 horas.

El resto de las observaciones son referidas a las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente: Presión: 708.2, 709.6, 709.7, 709.7. Temperatura: 9.8, 6.9, 14.1, 11.5. Humedad: 67, 66, 44, 59.

Nubosidad: Sin datos, despejado el resto. Visibilidad: Sin datos. 30, 30, 10 kilómetros.

INDICE DEL DIA

A las 20 horas.—Asociación Española de Ayudantes Técnicos Sanitarios. Escritores y Artistas (Conde de Romanones, 10).—Conferencia de don Jesús Delgado Valhondo sobre el tema «El poeta ante su obra».

PARA EL LUNES

A las 18 horas.—Salones Macarrón (Jovellanos, 2).—Inauguración de la Exposición de pinturas de José Samaniego y Gómez de Boquilla. «Samago».

A las 18.—Salón Cano (carretera de San Jerónimo, 38).—Inauguración de la Exposición de pinturas de Durancamps.

A las 19.30.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, número 119).—Sesión científica de la Real Sociedad Española de Física y Química en homenaje a la memoria del padre Vitoria (S. J.).

HORARIO DE INVIERNO EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

Se pone en conocimiento del público que, a partir del corriente mes de noviembre, los horarios de apertura y cierre de los servicios en la Biblioteca Nacional, durante todos los días no festivos, serán de ocho de la mañana y diez de la noche, respectivamente.

Los sábados cerrará la Biblioteca a las nueve de la noche. Las secciones especiales permanecerán abiertas de nueve de la mañana a la una de la tarde y de cuatro a ocho.

RECEPCION DE LOS MIEMBROS DE LA COLONIA PANAMENA

El embajador de Panamá, con motivo de las fiestas patrias, recibirá a los miembros de la colonia panamenista residentes en España mañana lunes día 3, a las veinte horas, en Parabere (Villanueva, 7).

REGRESO Y SALIDA DE COLONIAS INFANTILES

El día 6 de noviembre, a las ocho de la mañana, regresará del preventivo de La Sabinosa (Tarragona) la 219 expedición, que partió de esta capital el día 11 de agosto pasado.

Se ruega a los familiares de los niños acudir al Patronato Nacional Antituberculoso a las nueve de la mañana para recibir a los pequeños.

El día 10, y en el tren expreso de Barcelona, partirá la 224 expedición, compuesta de ciento diez niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores.

I EXPOSICION IBEROAMERICANA DE NUMISMATICA Y MEDALLISTICA

Ante la proximidad de la inauguración de la I Exposición Iberoamericana de Numismática y Medallística, que se celebrará en Barcelona del 24 de noviembre al 9 de diciembre, la Comisión Ejecutiva de la misma recuerda que el día 5 del presente mes de noviembre expira la prórroga concedida a los expositores para formalizar su inscripción.

Por tanto, se ruega a los señores expositores que efectúen el envío de las hojas de inscripción en el plazo más breve posible antes de dicho día, ya que no serán admitidas las depositadas en Correos después de dicha fecha.

HOY, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Hoy, domingo, con motivo del partido de fútbol que se celebrará en el Estadio Santiago Bernabéu, Auxilio Social efectuará su primera cuestión del mes de noviembre en el mencionado campo con el emblema alegórico «Barcelona», siendo obligatorio para la entrada al espectáculo.

AGENDA

DIA 2 NOVIEMBRE 1958
DOMINGO

SANTORAL. — Santos
Victorino y Jorge, obispos.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—
Domingo XXIII de Pentecostés.
Doble. Color verde. Misa propia.
Credo. Prefacio de Trinidad.

PEREGRINACIONES

A ROMA

La Junta Nacional Española de Peregrinaciones comunica a los inscritos a la peregrinación organizada para asistir a la coronación de Su Santidad Juan XXIII que, celebrándose ésta el 4 de noviembre, por falta de tiempo, sólo podrán asistir los inscritos en el itinerario por avión.

Recuerda al mismo tiempo que el día 23 de noviembre tendrá lugar en Roma la canonización de la Beata Joaquina de Vedruna y de Más, fundadora de la Congregación de las Hermanas Carmelitas de la Caridad, primera del pontificado de Su Santidad Juan XXIII.

Las oficinas de la Junta en Madrid (avenida de José Antonio, 34, teléfono 213390, y Mayor, 5, teléfono 314904) facilitarán toda clase de informes.

DESCUENTO DEL 50 POR 100 A LOS TRABAJADORES MADRILEÑOS EN EL TEATRO DE CAMARA "LOS INDEPENDIENTES"

El próximo martes, a las once de la noche, con la representación de «Medea», de Anouilh traducción de J. Vigo y versión de Javier Lafleur, comienza en el teatro Eslava la campaña del teatro de cámara «Los Independientes». Este grupo teatral, constituido en su mayoría por universitarios, en su deseo de divulgar entre los trabajadores el buen teatro, ha comunicado a la Delegación Provincial de Sindicatos y a Educación y Descanso que todos los trabajadores madrileños encuadrados en dicha Obra Sindical o pertenecientes a los Grupos de Empresa tendrán una bonificación del 50 por 100 en el precio de las localidades.

Llame al teléfono 56 88-75
"CENTINELAS de la NOCHE"
SINALCO

FARMACIAS de GUARDIA

FURNO S.
Embajadores, 100. Marquesa de Silveira, 2 (semiesquina a glorieta Elíptica); paseo de las Delicias, 116; Tomás Breton, 14. Murcia, 1. Lavapiés, 56. Atocha, 94. Núñez de Arce, 15. Doctor Esquerdo, 232. plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Castelo, 26 (esquina a Narváez). Peñascales, 6 (fina Goya); Alcalá 219; Cartagena, 99; General Mola, 75; prolongación del General Mola, 270; Vinaroz, 31. Serrano, número 112. Marceliano Santamaría, 7 (fachada Sur Estadio Churruarín). Don Ramón de la Cruz, número 49 (semiesquina a Pardiñas); Padilla, 69. Alcalá, 98. Goya, 55; Alcalá, 85 (Metro Retiro-Lagasca). Fernando el Santo. García Morato, 56; General Anjurjo, 20 (antes Abascal); Ríos Rosas, 50; Raimundo Fernández Villaverde, 10. Palencia, 2. Fuencarral, 108. San Marcos, 6; Prim, 13; Arenal, 2; Conde de Romanones, 8; avenida de José Antonio, 39. Palma, 75; Bravo Murillo, 25. Francisco Rodríguez, 18; avenida de Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Andrés Mellado, 15. Princesa, 30; paseo de Osesimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza de Santa go, 13; Santa Ursula, 17 (esquina a Juan Tornero, paseo de Extremadura); paseo de Extremadura, 124. Bloque número 11 (barrio del Lucero); Toledo, 105. Cava Baja, 45; Colonia Almendrales, calle C, 29 (Usara); Parador del Sol, 3 (través a A. López); General Ricardos, 114 (Mataderos); plaza de Setúbal, número 4 (San Vicente de Paul. Carabanchel Bajo); Gutiérrez de Cetina, 34 (esquina a carretera de Aragón, 142); carretera de Aragón, número 274; carretera del Este, 63; Ricardo García, 8 (barrio de San Pascual, Ventas); Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, número 412; carretera de Francia, número 9 (kilómetro 8, Tetuán); Emilio Fernández Gastel, 26 (esquina a Oráculo-Parque Quintana); Marcelinas, 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); avenida de San Diego, 70 (Puente de Vallecas); avenida de Palomeras, 15 provisional (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 27 (Puente de Vallecas); Los Mesejo, 14 (Puente de Vallecas); y Antonio Antoranz, número 1 (Carabanchel Bajo).

VIDA INTELECTUAL

SEGUNDO CICLO DE CONFERENCIAS DE DIVULGACION TURISTICA

COMENZO AYER EN LA ASOCIACION DE LA PRENSA CON UNA DISERTACION DE DON DOMINGO REY

Organizado por la Asociación Española de Escritores de Turismo se celebró ayer tarde en el salón de actos de la Asociación de la Prensa la inauguración del segundo ciclo de conferencias de divulgación turística.

La conferencia inaugural estaba a cargo del veterano periodista onubense don Domingo Gómez Rey "Fieri", presentado por el presidente de dicha entidad, don Francisco Casares, quien entre otros merecimientos del conferenciante citó su amor a Huelva y a sus glorias colonias, así expuestas en una larga y fecunda labor profesional.

Seguidamente, el conferenciante versó sobre el tema "Por rutas de Huelva", mostrando a través de su brillante y documentada disertación como cicerone de sus oyentes en la primera de aquellas rutas referente a los históricos lugares de Huelva, Moguer, Palos y el monasterio de Santa María de la Rábida, así como también de la famosa romería andaluza de Nuestra Señora del Rocío, hasta llegar a Huelva, de cuya capital hizo una cumplida exaltación.

CLAUSURA DEL CICLO DE DICADO A GAUDI EN EL CLUB URBIS

Ayer tuvo lugar en el Club

Urbis la clausura del ciclo que esta entidad dedica al arquitecto Gaudí. Ante un selectísimo público de arquitectos, intelectuales y artistas, el director del Museo Nacional de Arte Contemporáneo y arquitecto don Fernando Chueca Goitia pronunció una interesante conferencia con el título "Gaudí más allá de la arquitectura".

Comenzó estableciendo las diversas tendencias de la obra del arquitecto catalán, su dominio de las soluciones arquitectónicas, su infantilismo en ocasiones para llegar a demostrar cómo a veces Gaudí se queda un tanto "acá" de la arquitectura, sin entrar totalmente en ella, en una atmósfera irreal, primitiva o ingenua. Por otra parte, en ocasiones sus formidables recursos técnicos, su maestría en el manejo de los materiales y el vuelo de su imaginación escultórica, le hacen trascender de la propia arquitectura hacia campos más libres y expresivos, es decir, le hacen ir "más allá de la arquitectura".

El conferenciante adujo varios ejemplos en ayuda de su tesis, haciendo un recorrido a través de las obras más significativas de Gaudí.

UN SEÑOR EN SU BARRIO

Los bulliciosos del Corral de la Morería se marcharon con la madrugada, y no hay chiquillos en los jardines de Gabriel Miró, aquellos que fueron antes Camillo de las Vistillas en este barrio de las Aguas, distrito de La Latina al que se asoma el Seminario, el citado Corral y unas casas antiguas con poco comercio.

Ha habido misa de nueve en San Andrés por don Ignacio Zuloaga, que ahora hace ya trece años que se fue. Una parienta, Carmen Crespo, la vieja servidora, y Antonio Sánchez, que esta mañana ha dejado temprano su tabernita de Mesón de Paredes, aquella donde mejores torrijas se comen en todo Madrid, han venido todos para rezar unos Padrenuestros, unas Avesmarías, por don Ignacio, el pintor.

Volvemos luego a la casa bajita, chata, con el amplio mirador sobre el paisaje velazqueño. En la puerta de madera hay un cartel que dice que puede visitarse de diez a dos, hay un timbre que no da calambre, desde arriba abren la oscura puerta con un cordel, una escalera estrecha de pino.

Gentes de las Américas y de Europa, pintores que empiezan y alguno que tiene ya fama, los amigos antiguos y los que le han conocido por sus cuadros vienen a menudo a éste, que más que Museo es estudio. Hoy una luz gris; hace frío, pues la estufa, una gran, alta estufa, duerme apagada en un rincón; sobre la consola unos libros: uno de ellos es el "Romancero de la nueva España".

Luis Tamayo y Carmen, su mujer, que fueron sus criados veintiocho años, lo son ahora de este hogar sin alma, frío, un tanto triste que es su estudio. Está todo, eso sí, como los chorros del oro: el suelo, el viejo sillón blanco y dorado, la sillería en morado, ni una mota de polvo, y vacía de papeles, una papelería de mimbre que, la verdad sea dicha, no le va al ambiente.

Al ambiente le va el cartelito que anuncia toros en Sevilla con "El Pintor", cuando ya está muriendo el siglo XIX, cuando allí estalla una florida primavera. Desde el ancho balconaje, con la sierra al fondo, a la vera del Seminario, en cuyos jardines ni patios no hay gritos ni juegos de los seminaristas, que a esta hora andan con San Agustín o el rosa, ae, el busto del maestro que labró Juan Cristóbal.

Consola, mesa, sobre ella un bloc de cuartillas, unas hojas con firmas en un aniversario, y sobre los caballetes, los cuadros. Cuadros que en cada aniversario son un homenaje más a su recuerdo: se varían los cuadros cada año. Vienen de la casa de Zumaya, junto al mar Cantábrico, en aquel Museo-hogar que guarda junto a los cuadros del marido, junto a un Greco maravilloso, las colecciones de mariposas y de sellos de puros de Valantine Zuloaga, la mujer del pintor. Valantine, cargada de años y nostalgias, pero con alma y simpatía juveniles.

En los caballetes, el Chepa de Quismondo y la Posada de la Sangre toledana, que la guerra se llevó por delante y que ahora ha sido de modo perfecto reconstruida; el retrato de una bella y el Alcázar segoviano, tan alegre, tan vivo en su color, que aún parecen chorrear los pinceles que sobre una cómoda en tres grandes tarros de barro, uno de ellos teñido de amarillo, se guardan en apretados haces.

Aquí trabajó y vivió largas horas Ignacio Zuloaga, gran señor de los pinceles y de la vida, amigo de sus amigos como el primero. El era muy popular en este barrio viejo, que más parece de una ciudad dormida, de una antigua capital provinciana, que de un Madrid ruidoso.

Sobre la plazuela y sobre la habitación está su nombre, su nombre de ancho fama y generosidad, de gran cordialidad; está su sombra de gran señor, está su recuerdo de amigo primerísimo.

Juan SAMPELAYO

Precios de frutas y verduras para la próxima semana

Se hace público para general conocimiento que los precios máximos, incluidos arbitrios municipales, aprobados para la venta de frutas y hortalizas durante la semana del 3 al 9 de los corrientes, son los que a continuación se detallan.

Manzanas selectas, reineta y verde doncella, 11 pesetas kilo; idem otras variedades, 9; idem corrientes, 6; peras de agua, 16; idem de Roma y donguindo, 13; idem corrientes, 9; naranjas selectas, 8.50; idem corrientes, 6; melones, 6; sandías, 3.50; uvas selectas y moscatel, 10; idem corrientes (malvar y negra), 6.50; limones, 12; patatas, 3.10; idem pueblos productores, 2.80; acelgas, 2.50; repollo, 3.25; cebollas, 2.75; tomates, 5.50; judías y judíos, 8.50; lechugas, 3; zanahorias, 5; pimientos verdes, 5.50; idem colorados, 7.50.

Estos precios son máximos dentro de cada variedad para las calidades más selectas. El detallista sólo podrá cargar el margen reconocido sobre los de compra.



Para las niñas

Campanilla

Un delicioso abrigo, realizado en pelo mohair y maravilloso colorido, en el que destacan los rojos, claros y azules intensos.

UNA PRIMOROSA
CREACION DE
NUESTRO
DEPARTAMENTO

PLANTA QUINTA

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

SEMANA FUERTEMENTE ALCISTA EN LA BOLSA

Como suponíamos, tan pronto el público ha tenido la seguridad de la inmediata puesta en marcha de las disposiciones a que aludió el Ministro de Hacienda en los primeros días del pasado verano, se ha decidido a comprar, pero con un apresuramiento que ya casi habíamos olvidado. Olfateada la proximidad de dichas medidas, el dinero comenzó a salir hacia el final del ciclo anterior, y en las dos primeras jornadas de la presente semana la corriente compradora fué intensificándose, pero dentro siempre de una cierta prudencia, por lo que el alza venía siendo discreta, aunque muy generalizada.

Pero el jueves se produjo el estallido alcista. Al socaire de las novedades antes mencionadas, el dinero se lanzó a adquirir sin ninguna prudencia, y los cambios se orientaron hacia un alza vigorosa y profunda que siguió hasta el final. Quizá el viraje haya de considerarse excesivamente brusco, pero ya es sabido que en ciertos momentos la euforia es inevitable, y en esta ocasión está justificada, pues lo cierto es que la serie de medidas que pronto van a entrar en vigor se esperaban por los inversores como «agua de mayo».

Sin embargo, no debe tardar

en normalizarse el mercado, esto es, el movimiento recuperativo debe entrar pronto en una vía de mesura, de moderación, pues interesa que el dinero que ha estado aferrado a la preferencia de liquidez retorne al mercado, y no es con movimientos bruscos con los que se decidirá a adquirir. Estas alzas espectaculares, que además se producen sin un aumento considerable de la masa de negocio, son siempre especulativas y no son las más indicadas para que la generalidad de los compradores, los que buscan seguridad en sus inversiones, sientan el deseo de acudir a la Bolsa.

Ciertamente no se ha operado mucho más esta semana. Las cifras de negocio han sido sólo algo más altas que las de las últimas semanas y es fundamental que se produzca un incremento considerable en su volumen, pues interesa tanto o más que la propia revalorización. Desde luego más que el alza rápida.

Lo que es evidente de momento es la animación del público por las disposiciones más arriba mencionadas y el ambiente esperanzador que se ha advertido en este final de semana, tanto en la Bolsa como fuera de ella, pues hasta a quienes no interesa habitualmente la contratación bursátil han comentado y elogiado el deseo oficial de que mejore la tónica de nuestros mercados de valores, muy desfavorable desde mediados de febrero de 1956.

El excedente de demanda que todavía quedaba al cierre de la jornada final hace prever que ha de continuar el alza en las fechas inmediatas, aunque suponemos que la tensión irá cediendo un poco, pues el ritmo actual no es de esperar que se mantenga mucho tiempo.

Naturalmente, han sido los valores de arbitraje los que han registrado alteraciones más bruscas, pues ahí está Ponferrada, que ha revalorizado su cambio precedente en 83 enteros; Española de Petróleos, en 67; Explosivos, en 50, y Rif, en 70. Las restantes alzas oscilan generalmente entre 20 y 35 enteros. También los valores eléctricos han conseguido fuertes ganancias, polarizándose en Hidrola la mayor presión de la demanda, pues ha obtenido una ventaja de 46 enteros, siguiéndole Iberduero, con 33. La mayoría de las restantes alzas oscilan entre 15 y 30 enteros.

Los Bancos han sido los que más han tardado en incorporarse a la briosa tendencia revalorizadora, pero en la jornada de cierre también han logrado fuertes ganancias, que, con las discretas conseguidas en los demás días del ciclo, totalizan mejoras verdaderamente profundas. La mayoría de ellas son superiores a los 20 enteros.

En el resto del «parquet» sobresalen los títulos de alimentación, los textiles y, en general, todos los valores, dada la muy considerable cuantía de sus revalorizaciones.

Por último, en el mercado de derechos de suscripción ha habido escasa actividad, haciéndose con diferencia únicamente los cupones de Maquinista Terrestre y Marítima, que cierran a 10 pesetas, con ventaja de 6,50 puntos.

Junta general extraordinaria de accionistas de Lanz Ibérica, S. A.

El día 28 de octubre se ha celebrado en Getafe la Junta general extraordinaria de accionistas de Lanz Ibérica, S. A., a la que concurrió la totalidad del capital social.

Con anterioridad a la celebración de la Junta, los accionistas contemplaron satisfechos el avanzado estado en que se encuentran las instalaciones de la factoría, que en la actualidad está a un ritmo de siete tractores diarios de 38 CV. y asimismo está muy avanzada la preparación para fabricar los tractores de 24 CV. y de 60 CV.

Abierta la sesión, después de las formalidades de rigor, por el señor presidente de la Junta, el secretario de la misma dió lectura a la moción del Consejo de Administración, en la que se proponía a la Asamblea la elevación del capital social de ciento veinticinco millones de pesetas a ciento cincuenta millones de pesetas, es decir, veinticinco millones más, cuya moción fué aprobada por aclamación, acordándose que el primer dividendo pasivo de veinticinco por ciento será desembolsado durante todo el mes de noviembre, y el resto, en los plazos y forma que acuerde el Consejo de Administración. Asimismo se acordó la ratificación del nombramiento de algunos consejeros que habían sido designados provisionalmente por el Consejo de Administración.

Los accionistas, altamente satisfechos por el estado de la marcha de la Sociedad, felicitaron al Consejo de Administración por la labor realizada, habiendo logrado con ello conseguir que la primera fabricación de tractores nacional sea LANZ IBERICA.

NOTAS BREVES

El pasado viernes el Banco Ibérico inauguró en Córdoba la sucursal que ha montado en el lugar más céntrico de la capital andaluza, en la plaza del Gran Capitán. Fué un día de fiesta para la capital cordobesa, pues a la inauguración asistieron las autoridades y las representaciones de las actividades económicas de la capital. La nueva sucursal, instalada con aire muy moderno, muy elegante, sin ninguna exageración, pero con una gran dedicación a las nuevas técnicas de utilización de los metales, especialmente al aluminio, es luminosa y amplia, dentro de la hábil

utilización del local, del que se ha sacado gran partido en cuanto estas instalaciones, en las que se ha de pensar más que nada en el público y en la eficiencia de los servicios que ha de prestar.

—Continúa apreciándose en el año un recorte en la cuantía conjunta de las emisiones realizadas porque en los diez meses transcurridos apenas si pasamos de los 29.000 millones, cuando el año pasado, en ese mismo período de diez meses, alcanzábamos los 26.668 millones, y el año 1956, los 25.367.

Pedro RICO

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	79,60	79,60	=
4 % Ext.	95,50	97,50	+ 2,-
A. 1908 4 %	95,-	95,-	=
3 % 1928 s/l	82,75	83,-	+ 0,25
4 % en s/l	99,30	99,30	=
4 % nc. s/l	99,10	99,-	- 0,10
Am. 3,50 %	89,90	89,60	- 0,30
Tros 3 % AB	100,15	»	»
Tesoros 3 %	100,20	»	»
Idem Nov.	100,20	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	83,-	83,-	=
» 1918	75,-	»	»
Mejoras U.	80,-	80,-	=
Subsuelo	80,50	»	»
Vs 1929	65,50	66,-	+ 0,50
» 1931 Int.	80,-	78,-	- 2,-
» 1931 Ext.	80,-	80,-	=
» 1941	70,-	70,-	=
» 1946	79,50	75,-	- 4,50

OTROS FONDOS

I. N. Colón	96,25	»	»
Hidr. Ebro 6 %	93,50	»	»
» a 5 %	97,-	»	»
Rec. Nac.	98,-	98,10	+ 0,10
Renfe	94,90	94,90	=
Tánger-Pez	73,40	73,20	- 0,20
Marruecos 5 %	56,50	56,50	=
Em. Majzen	85,60	»	»
Em. Austriaco	99,-	»	»

CEDULAS

Hip 4 % lib.	98,25	»	»
» 4 %	76,-	76,-	=
» 4,50 A %	74,50	73,50	- 1,-
» 4,50 B %	75,-	75,25	+ 0,25
» 4,50 C %	76,50	76,-	- 0,50
» 4,50 exent.	99,-	99,-	=
» 5 % exent.	103,50	103,50	=
C. L. 4 % In.	94,25	94,-	- 0,25
» 4 % lot.	99,80	100,-	+ 0,20
» 4 %	107,-	107,-	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ...	82,50	81,-	- 1,50
Chade 6 %	100,50	»	»
» 5,50 %	90,-	»	»
» bonos	101,-	»	»
Alberche 1951	74,-	74,-	=
S. Nan 6 %	77,-	80,-	+ 3,-
C. Española	72,-	72,50	+ 0,50
F. Mieres	73,-	73,-	=
B. Camp. 49	96,50	96,50	=
Explosivos	89,-	89,-	=
Hornos	79,-	79,-	=
Telefónica	96,50	96,50	=
Peñarroya	94,-	94,-	=

ACCIONES:

Bancos			
España	637,-	640,-	+ 3,-
Exterior	313,-	331,-	+ 18,-
Id. nuev.	387,-	»	»
Hipotecario	313,-	325,-	+ 12,-
Crédit. Local	420,-	»	»
Esp. Crédito	795,-	830,-	+ 35,-
Hisp. Am.	534,-	550,-	+ 16,-
Central	571,-	597,-	+ 26,-
Rura-Mediterráneo ...	269,-	266,-	- 3,-
Cr. Ind.	177,-	200,-	+ 23,-
Ibérico	456,-	456,-	=
Lóp. Quesada	720,-	»	»
Mer. Ind.	296,-	300,-	+ 4,-
Popular E.	430,-	440,-	+ 10,-
B. Gral. C. Ind.	301,-	303,-	+ 2,-
Gijón	440,-	»	»
Herrero	500,-	»	»

ALIMENTACION

Aguila	460,-	500,-	+ 40,-
Azucarera	204,-	227,-	+ 23,-
Id. Madrid	245,-	»	»
Ebro	545,-	576,-	+ 31,-

CEMENTOS

Cementos Alba	295,-	278,-	- 17,-
Fin. Minera	570,-	»	»
P. Valderribas	443,-	453,-	+ 10,-

CONSTRUCCION

Lucsa	125,-	»	»
L. Valderribas	390,-	»	»
Hidrociivil	131,-	140,-	+ 9,-
C. Gl. Esp.	95,-	98,-	+ 3,-
Dragados	183,-	207,-	+ 24,-

ELECTRICIDAD

Langreo	195,-	200,-	+ 5,-
U. E. M.	192,-	219,-	+ 27,-
Id. nuevas	172,50	»	»
Cooperativas	168,-	»	»
Hid. Española	294,-	340,-	+ 46,-
Id. nuevas	310,-	»	»
Chorro	136,-	150,-	+ 14,-
S. del Nansa	139,-	160,-	+ 21,-

ELECTRICIDAD (Continuación)

Sevillana	144,-	159,-	+ 15,-
Iberduero ord.	286,-	319,-	+ 33,-
Duero 6 %	264,-	298,-	+ 34,-
O. E. A.	50,-	»	»
Chades	300,-	»	»
» D.	300,-	»	»
» E.	300,-	»	»
Telefónica	223,-	260,-	+ 37,-
Fecsa	224,-	248,-	+ 24,-
Penosa	189,-	201,-	+ 12,-
E. Leonesa	170,-	185,-	+ 15,-
Ele. Viesgo	206,-	234,-	+ 28,-
E. R. Zarag.	139,-	165,-	+ 26,-
Gallega	172,-	»	»
H. Cantábrico	178,-	194,-	+ 16,-
Id. Nuevas	253,-	»	»
Moncabril	125,-	140,-	+ 15,-
S. del	193,-	219,50	+ 23,50

INMOBILIARIAS

Alcázar	90,-	94,-	+ 4,-
Aspe	44,-	»	»
Asturiana	67,-	»	»
Bami	125,-	126,-	+ 1,-
Caisa	10,-	»	»
Cantabria	99,-	115,-	+ 16,-
Centro	134,-	»	»
Ceisa	110,-	109,-	- 1,-
C. Hispánico	27,-	27,-	=
El Carmen	61,-	»	»
Fisa	140,-	160,-	+ 20,-
Hispana	99,-	100,-	+ 1,-
Layetana	40,-	»	»
Metropolitana	160,-	175,-	+ 15,-
Id. nuevas	150,-	165,-	+ 15,-
»	130,-	134,-	+ 4,-
Urbis	150,-	185,-	+ 35,-
Vacesa	115,-	115,-	=
Uresa	100,-	100,-	=
Urb. Met.	529,-	515,-	- 14,-
Urvacesa	108,-	»	»
Vr	148,-	152,-	+ 4,-

METALURGICAS

Hornos	273,-	295,-	+ 22,-
Id. nuevas	295,-	»	»
Auxiliar. F. C.	505,-	540,-	+ 35,-
B. Nav.	100,-	»	»
Com. Hierros	231,-	233,-	+ 2,-
C. Metálicas ord.	154,-	152,-	- 2,-
» pref.	154,-	»	»
Ac. Tudor	800,-	»	»
I. A. S. Bárbara	170,-	187,-	+ 17,-
M. M.	95,-	100,-	+ 5,-
Material y Const.	180,-	215,-	+ 35,-

MINERAS

Rif	670,-	740,-	+ 70,-
Ponferrada	787,-	870,-	+ 83,-
Felguera	272,-	304,-	+ 22,-
Almagrera	57,-	»	»
Centenillo	112,-	»	»
Guindos	192,-	205,-	+ 13,-

QUIMICAS

C. E. P. A.	177,-	»	»
E. I. Arnesas	180,-	209,-	+ 29,-
Explosivos	292,-	342,-	+ 50,-
H. Nitro	152,-	177,-	+ 25,-
Llofar pref.	45,-	»	»
Gal	350,-	»	»
I. Q. Canarias	380,-	410,-	+ 30,-
Petróleos	555,-	622,-	+ 67,-
P. Q. Sint.	189,-	»	»
Unquinesa	291,-	312,-	+ 21,-
Resinera	167,-	169,-	+ 2,-

SEGUROS

Hermes	515,-	»	»
La Estrella	375,-	»	»
U. Fenix	4.550,-	»	»

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	151,-	161,-	+ 10,-
Insa	105,-	125,-	+ 20,-
Vamosa	114,-	120,-	+ 6,-

VARIAS

Campsa	191,-	205,50	+ 14,50
A. Tabacos	75,-	»	»
Tabacalera	175,-	182,-	+ 7,-
C. N. Almadra	2.000,-	»	»
Naval ord.	159,-	»	»
Id. pref.	160,-	»	»
N. Aznar	2.875,-	»	»
»	110,-	109,-	- 1,-
Transmediterránea ...	191,-	195,-	+ 4,-
U. N. Levar	161,-	165,-	+ 4,-
Par. Española	384,50	385,-	+ 0,50
Par. Unidas	186,-	205,-	+ 19,-
Metro Mad.	160,-	174,-	+ 14,-
Fefasa	241,-	260,-	+ 19,-
Sniace	380,-	400,-	+ 20,-

Triple victoria de los equipos españoles de hockey en Burdeos

Nuestros jugadores mostraron una gran superioridad sobre los franceses

BURDEOS.—Los tres equipos españoles de hockey participantes en el Torneo de Todos los Santos han superado a sus rivales franceses en la primera jornada de la competición.

La selección castellana derrotó al Primose por cinco goles a dos. El Gabiria, de San Sebastián, venció al Girondins, de Burdeos, por dos tantos a uno.

Bilbao derrotó al Sube por tres goles a uno. Los jugadores franceses no fueron contrarios serios para los españoles, más rápidos, peligrosos y ágiles. Los tres conjuntos españoles mostraron gran compenetración entre sus componentes.

La segunda y última jornada del Torneo se celebrará hoy domingo. (Alfil.)

DOCUMENTAL DEPORTIVO

ATLETISMO.—Con el fin de ser sometidos a examen médico y mantener contacto con el entrenador alemán señor Gerchler, han salido de Barcelona con dirección a Friburgo los atletas barceloneses Tomás Barris y Manuel A. Alonso, los cuales no regresarán hasta pocos días antes de disputarse el «tradicional Gran Premio Jean Bouin». (Alfil.)

AJEDREZ.—En el Centro Mercantil de Zaragoza ha continuado el Torneo internacional de ajedrez, registrándose en esta segunda jornada los siguientes resultados:

Pomar, ganó a Lozano, Durao a Rey y F. J. Pérez a Borao. Continúan en cabeza Pomar y Pérez, con dos puntos ambos. (Mencheta.)

BILLAR.—Continúa celebrándose en Zaragoza el Campeonato nacional de billar, especialidad a tres bandas, de segunda categoría, en el Centro Mercantil. La jornada de ayer dio los siguientes resultados: Sanz, 40; Palomares, 19. Ibáñez, 40; Carrillo, 31. Vidal, 40; Justo, 20. Muñoz, 31; Pérez, 40. Alcañiz, 40; Arjones, 28. Carrillo, que hasta ahora estaba imbatido y que figuraba como casi seguro campeón de España, fué derrotado en la jornada de ayer. El actual campeón, Justo, está teniendo una actuación un tanto deficiente. (Alfil.)

FUTBOL.—El presidente de la U. E. F. A., señor Ebbe Schwartz, llegó ayer a Madrid procedente de París. Fué recibido en la estación del Norte por el señor Ramírez, secretario general de la R. F. E. F.

El señor Schwartz pasará varios días en Madrid y cambiará impresiones con la Federación Española sobre diversos problemas del fútbol europeo.

—El jugador húngaro Giula Juhász, que perteneció al Miskolci V. S. C., ha llegado a Barcelona procedente de Inglaterra, entrenándose en el campo del Español. El citado jugador ha expresado su deseo de quedarse en España y actuar en un equipo de Primera División.

Dicho jugador actúa indistintamente de delantero y medio volante. (Mencheta.)

MOTOCICLISMO.—Se han celebrado en Valencia las dos primeras pruebas del Campeonato de España de motociclismo en regularidad. La tercera se disputará hoy. Tomaron la salida a las siete y media de la mañana 40 de los 51 inscritos, para cubrir la primera prueba, que comprendía el recorrido Valencia-Castellón por Teruel, 208 kilómetros. El primer corredor en llegar a Castellón lo hizo a las 11,53 y el último a las 12,37. No se registraron incidentes, pero la prueba fué dura por el frío y lluvia, que cayó continuamente.

La segunda prueba, Castellón-Valencia, 177 kilómetros, se inició a las dos de la tarde. Durante ella se retiró, por averías, el corredor Antonio Sánchez. Llegaron, por consecuencia, a Valencia 39 corredores. (Alfil.)

Club Natación Barcelona, ha conseguido mejorar por amplio margen el record de Cataluña y de

España de la categoría juvenil de 4 x 100 metros estilos, individual, al lograr el tiempo de 5 minutos, 51 segundos, 5/10. El anterior record estaba en poder del nadador Esteba, del Club Natación Montjuich, en 5-58.

Los tiempos parciales invertidos por Casas son los siguientes:

100 metros mariposa, 1 m., 21 segundos, 7/10; 100 metros espalda, 1-36-6; 100 metros braza, 1-36-1, y en 100 metros libres, 1-17-6. (Alfil.)

“Dulden”, de Beamonte, ganó el Premio Infanta Isabel

“RITA” Y “CUARTERO” ESCOLTARON AL VENCEDOR EN LA LLEGADA

La llegada más emocionante y bonita que tal vez se haya registrado en el hipódromo de La Zarzuela se produjo ayer tarde en el Premio Infanta Isabel (handicap, 50.000 pesetas, 2.200 metros), en donde «Dulden» (58 kilos C. Diez) batió por un cuerpo a «Rita» (54 k.), quedando tercero, a un cuello, «Cuartero» (47.500 kilos); cuarta, «Terre de France» (59 k.), a corta cabeza; quinta, «Light Airs» (48 k.), a otro tanto, y sexto, «Camoati» (54 k.), también a corta cabeza. Esto quiere decir que el handicap estuvo muy bien calculado, no pudiéndose precisar, a 50 metros de la meta, quién podría ser el ganador. La carrera de «Dulden», en las desfavorables condiciones de peso en que corría, es magnífica y pone de manifiesto su excelente clase.

El donante de la copa para este premio, señor Esteva-Guilmain, entregó aquella al señor Beamonte, propietario de «Dulden», entre grandes aplausos. La ganadora, preparada por Jesús Méndez.

El señor Febrel, con «Urbión», de la Cuadra Atlántica, ganó el Premio Carlos Creus («gentleman»), delante de «Selimonte», por cuerpo y medio, quedando «Danteuse III» tercera, a otro tanto. Corrieron siete, y el ganador, preparado por Juan Luis Barreiro.

De punta a punta, «La Foradada» (R. Martín) se adjudicó el Premio Recherche (1.800 m.). Segundo quedó «Ratapoil», a una cabeza, y tercero, «Dux», a dos cuerpos. La ganadora, de Samaranch, es preparada por Cadenas. Dos Cuadras lograron sus primeras victorias, respectivamente, en los Premios Aranjuez y Casa Antúnez. En el primero, «Sifón» (Carudel), de Pedro y José Gan-

Antonio Suárez ganó el Critérium ciclista internacional de Sevilla

ENTRE LOS ASES PARTICIPANTES FIGURABAN BAHAMONTES, LOROÑO, BOTELLA, EL FRANCÉS BOBET Y EL INGLÉS SCOTT

SEVILLA.—Se celebró ayer por la tarde el I Circuito Internacional Ciclista, dentro de la Semana Deportiva, y organizado bajo el patrocinio del Capitán General de la segunda región, adjudicándose en el mismo la gran Copa donada por la Asociación de la Prensa.

El circuito, situado en el paseo de la Victoria, comprendía 1.500 metros.

La primera prueba, a la italiana, se celebró con la participación de los corredores internacionales.

El jerezano Domínguez Doña sustituyó al luxemburgués Gaul, que no pudo llegar a tiempo a Sevilla.

Resultaron eliminados, respectivamente, el inglés Scott, Doña, Loroño, Manzanque, Utset, Suárez, Faura y Bahamontes, quedando en la última vuelta Botella y Bobet, que, en emocionado final ganó el francés por media

máquina, invirtiendo 21 minutos, 56 segundos y 5/10.

Luego se corrió la prueba de persecución, en la que intervinieron los diez ases, que, previo sorteo, se dividieron por equipos.

En la primera eliminatoria tres vueltas al circuito, ganaron Botella y Baura, Bobet-Utset, en tiempo de 6-40; en la segunda, Loroño-Bahamontes, vencieron a Suárez-Manzanque, consiguiendo los primeros gran ventaja desde el principio, y consiguiendo un tiempo de 6-29.

La final de la prueba de persecución se realizó a tres vueltas y a meta partida, venciendo la pareja Faura-Botella, en 6-34 a la constituida por Loroño y Bahamontes.

Como intermedio se corrió una prueba de velocidad entre el inglés Scott y el jerezano Domínguez Doña, ganando el último, que cubrió las dos vueltas al circuito en 4-47, 9/10.

Finalmente se corrió el Gran Critérium, con un total de 25 vueltas, que correspondían 37.500 kilómetros con cinco «sprints» puntuables.

El primero venció Domínguez Doña, seguido de Loroño y Botella; en el segundo Suárez, clasificándose seguidamente Loroño y Manzanque; en el tercero volvió a vencer Suárez, seguido de Bobet y Loroño; en el cuarto, vuelta vigésima, triunfó Manzanque, clasificándose después Suárez y Bobet, y en el último «sprint» Manzanque, que hizo una gran carrera, se adjudicó el triunfo, seguido de Bahamontes y Utset.

En la segunda vuelta se retiró el inglés Scott, por avería en la máquina.

La clasificación final fué ésta:

1. Suárez, 8 puntos.
2. Manzanque, 7.
3. Loroño, 5.
4. (Ex aequo), Domínguez Doña y Bobet, 3.
5. Bahamontes, 2.
6. Botella y Utset, 1.

Terminada la prueba, el presidente de la Asociación de la Prensa, López Lozano, hizo entrega del gran trofeo donado por la entidad a Suárez, vencedor del Gran Critérium, y los demás premios, las primeras autoridades y esposas de las mismas. (Mencheta.)

POBLET Y BÖVER CORRE-RAN EL DIA 15 EN COPENHAGUE

COPENHAGUE.—El corredor español Miguel Poblet firmará un contrato para tomar parte en la prueba ciclista de los cien kilómetros, «A la americana», que el próximo 16 de actual se celebrará en el velódromo Fö-rum, de Copenhague, para iniciar la temporada ciclista danesa informa el periódico matutino «Politiken».

El periódico califica a Poblet de «el mejor corredor ciclista que ha tenido España», y revela que antes de llegar a un acuerdo con Poblet han sido necesarias largas negociaciones.

Participará en la prueba, como compañero de Poblet, su compatriota Böver. (Alfil.)

EL DIA 4 SE DISPUTARA EL TROFEO BARACCHI

BERGAMO.—Los organizadores del Trofeo Baracchi, prueba contrareloj por equipos de dos corredores, que se disputará el día 4, han establecido el siguiente orden de salida, que se efectuará cada tres minutos, dándose a las 12,15:

- Coppi-Defilippis (Italia).
- Fabbi-Conti (Italia).
- Graff-Vaucher (Suiza).
- Riviere-Gerarsain (Francia).
- Fornara-Albani (Italia).
- Baffi-Cotalunga (Italia).
- Anquetil-Darrigade (Francia).
- Ronchini-Maule (Italia).
- G. Desmet-Schils (Bélgica).
- Baldini-Mosser (Italia).

La participación de Fausto Coppi y de Nino Defilippis, a pesar de que hayan normalmente firmado su contrato, no es segura. Estos dos corredores han pedido a los organizadores una indemnización suplementaria que no ha sido tomada en consideración.

El «campeonísimo», según ciertas informaciones, había decidido ya no tomar la salida. Esta es la razón por la que los organizadores han colocado en primer lugar de la salida a Coppi y Defilippis, a fin de evitar que se produjeran dificultades caso de llevar a la práctica dicha determinación. (Mencheta.)

darias, que prepara Juan Ceca, batió por tres cuerpos, a «Wildsun», con «Alaken» tercero, a dos cuerpos y medio. En el Casa Antúnez, la Cuadra Dos Estrellas, con «Netherton Firs» (Figueras), obtuvo su primer triunfo, delante de «Bibis», por cuerpo y me-

	PRECIOS DE SUSCRIPCION	
	Semestre	Año
	Ptas.	Ptas.
Provincias . . .	30,00	60,00
América) . . .	40,00	80,00
Portugal) . . .		
Extranjero . . .	50,00	100,00

GRAN TRIUNFO DE ARILLA EN AUSTRALIA

EL TENISTA ESPAÑOL GANO EL TITULO INDIVIDUAL JUVENIL DE LOS CAMPEONATOS DE QUEENSLAND

BRISBANE.—El español Luis Arilla se ha adjudicado el título individual juvenil de los Campeonatos de Queensland al derrotar al australiano Bob Hewitt por 6-4 y 6-1.

José Luis Arilla, de dieciocho años de edad, impresionó profundamente y gratamente a los australianos por su juego general, dominio en todas las facetas y su velocidad de devolución.

El ex seleccionador del equipo australiano para la Copa Davis

y uno de los mejores jugadores que haya tenido Australia, Cliff Sproule, ha manifestado: «Arilla es el mejor jugador de su edad que he visto en acción. Su saque es más potente de lo que podría esperarse de un jugador de su estatura. Arilla y su compatriota Andrés Gimeno serán de tal categoría dentro de dos o tres años que puede que representen una seria amenaza para Australia en la Copa Davis». (Alfil.)

COOPER GANO EL INDIVIDUAL MASCULINO

BRISBANE.—Ashley Cooper (Australia) ha ganado el título individual masculino de los Campeonatos de tenis de Queensland, que se han venido celebrando en las pistas de Milton, al derrotar en la final a su compatriota Mal Anderson por 6-3, 1-6, 6-1 y 6-4.

El título femenino fué para la sudafricana Daphne Francutt, que derrotó en la final a la también sudafricana Sandra Reynolds por 7-5 y 6-1. (Alfil.)

JULIAN ROJO

EN SU MESON TAURINO DE VENTURA DE LA VEGA, 5

Les sirve personalmente todos los días su gran paella valenciana y el cocido a la madrileña, con los géneros de la mejor calidad y los típicos platos caseros y regionales. Tradición y arte de la cocina española

LA TELEVISION AL SERVICIO DE USTED

TELEFONOS: 22 48 66, 22 13 21 y 32 21 82

España venció a Italia en la Copa Latina de hockey sobre patines por 7-0

Los españoles realizaron una maravillosa exhibición frente a un adversario que puso a gala sus mejores virtudes

BARCELONA. (De nuestro enviado especial.) — Sin meterme en arabescos, sin preámbulos, me urge decir una cosa. Sencillamente esto: España ha realizado en el Palacio de los Deportes de la Ciudad Condal el mejor partido de hockey sobre patines de toda su historia. Así, como suena. Sin exageraciones. Y si me agurran, diré que la fecha marca hito en la historia del hockey mundial. Servirá para decir «antes» o «después» de la lección española. Porque el encuentro España-Italia, gran sensación de la jornada segunda de la Copa Latina, ha sido eso: una gran lección, una maravillosa exhibición de cinco hombres, donde no sabe uno qué admirar más, si la sincronización de movimientos, la rapidez de la acción, la inspiración de los delanteros, la seguridad de la defensa, la agilidad felina del portero, la alegre presencia de una técnica depuradísima o la realidad siempre viva y siempre encendida de eso que ha dado en llamarse furia y que no es sino la resultante de combinar el juego y el corazón. Creo que con esto queda dicho, poco más o menos, lo que ha sido la selección española en la gran noche del hockey sobre patines.

Sin embargo, también quedaría dicho dejando constancia del resultado. Exactamente, 7-0. Pero al ver las cifras alguien puede pensar en alguna circunstancia fortuita, en algún accidente italiano o en alguna otra causa como justificación del «7» infligido al rival de turno. Nada de eso. Italia ha jugado como el día anterior, cuando el empate con Portugal. Italia ha luchado con empeño digno de mejor resultado, poniendo a gala sus virtudes técnicas y esa gran virtud que es la deportividad sin límites. Desde Panigini al último de los magníficos jugadores que capitaneaba ese veterano, todos han intentado lo imposible; es decir, jugar, salir del cerrado círculo en que los encerraban los españoles, deshacerse de la tupida red de pases que les envolvía. Italia ha querido jugar y no ha podido, sencillamente porque España no quería que allí jugara nadie más que ella. Y lo ha conseguido, pues desde el minuto primero al último los jugadores españoles han bordado el hockey más bello y más emocionante que nadie recuerda. Se dice que cuando el primer

Campeonato mundial conquistado por España, el 3-0 frente a Portugal estuvo casi a esta misma altura, pero Orpinell, el capitán de la selección, me aseguraba en los vestuarios que éste es el mejor encuentro que él recuerda en su 110 partido internacional.

Creo que tiene razón Orpinell. No puedo imaginar un juego más pleno de aciertos y de inspiración, más de cara a la fortuna, más de exhibición práctica, que este de anoche rumbo a 7-0, que tenía atónitos a los directivos de la Federación Internacional, a los portugueses, a los italianos y al público. Recordando el partido deslavazado y soso realizado frente a Francia, daban ganas de encasarse con Platón, el seleccionador, para decirle: «Este no es mi Juan, que me lo han cambiado». Pero resulta que el verdadero Juan del dicho es el de anoche. Un Juan integrado por Largo, Boronat, Orpinell, Puigbó y Gallén. Un equipo que no ha cambiado ningún hombre porque la máquina respondía a pleno gas, sin fallo alguno posible. Era como si se acabara de engrasar buscando el rendimiento máximo. Y así, a los tres minutos, en plena danza de aciertos y de velocidad, Puigbó subía el primer gol al marcador. Y a los siete, el mismo jugador hacía el segundo. Pero ¡qué segundo gol, amigos! Si lo hace en Chamartín se hunde el grandioso estadio blanco, porque Puigbó ha regateado a todo el equipo italiano en un solo palmo de terreno para burlar, por último, al portero y entrar con habilidad la bola en la portería rival. El Palacio de los Deportes se ha llenado de pañuelos, de gritos, de voces de aliento, de ovaciones y de optimismo. El público encontraba de nuevo el camino de la tranquilidad y de la confianza, porque a los diecinueve minutos, casi ya con el pie en el vestuario, Gallén consiguió el tercero, tras haber detenido anteriormente Largo un penalty con que fue castigada justamente la selección española.

Con el 3-0 en el marcador y con la seguridad que da ver y comprobar el propio valor, España ha realizado una segunda parte sensacional. Se ha «bailado» a los italianos, pero no con la idea del ridículo, sino con el afán de jugar con sentido de creación, movido todo el equipo por la batuta excepcional de

Puigbó, que ha estado colosal pasando, cortando, driblando y tirando a gol. Y así, en apoteosis no recordada, a los dos minutos Gallén hacía el cuarto; a los seis, Boronat el quinto; a los nueve, Gallén el sexto, y a los trece, Puigbó cerraba la cuenta con el séptimo. Y después, más exhibición, más filigrana fuera de serie, más lección para propios y extraños, con los pañuelos del público llenando las gradas, dándole al Palacio de los Deportes un aire blanco, alegre, como si el propio público pidiera perdón a la selección por haber dudado el día anterior de su clase, de su juego y de sus posibilidades. Platón, el seleccionador, no podía contener las lágrimas. Ha entrado el vestuario llorando a lágrima viva, como un chiquillo que hubiese hecho realidad en la noche de Reyes el regalo más apeteído. No podía hablar. Lo intenté y sólo encontré una respuesta: «¡Dios mío, cómo han jugado!»

Tenía razón. Toda la razón. No se puede jugar más ni hacer con mayor facilidad las cosas más difíciles. El segundo gol, el de Puigbó, pasará a la historia de lo increíble, porque increíble es la forma en que lo consiguió. Y el partido completo también. Ignoro si esta noche se conseguirá ganar a Portugal, que es enemigo de culado. Creo que sí, sobre todo si se repite el encuentro de anoche; pero si no se logra el triunfo, si por una de esas razones ilógicas del deporte se escapa la victoria, siempre quedará la lección realizada ante la fuerte y potente selección italiana, que anoche, encerrada, acorralada, prendida en la propia admiración al rival, daba la pobre sensación de un equipo desmadrado. Y eso no era cierto, porque los italianos hacían su juego de siempre. Mejor dicho, lo intentaban, seguramente como un enano intentaría vencer a un gigante, dando puñadas al aire, en un juego angustioso de inferioridad, cuyo resultado se adivina. Así ha sido la pelea de anoche. El juego del ratón y del gato.

Sin embargo, no me atrevo a lanzar las campanas a vuelo, sencillamente porque queda el escollo de Portugal, que es enemigo más difícil de lo que pueda imaginarse. Anoche vencieron los portugueses a los galos por 7-1, con una resistencia enorme por parte de los vencidos. Francia no fue ni sombra del flojo equipo enfrentado a España. Hasta el portero, el gordo Caoloubie, del que les hablaba en mi crónica de ayer, estuvo acertadísimo en todas sus actuaciones. Ese resultado, comparado con el 12-1 de España, puede significar ventaja española pero la comparación quizá resulte engañosa, ya que Portugal se crece, se agiganta cuando juega contra nosotros. En sus filas hay veteranos, hombres que no se asustan por las voces de aliento del público, jugadores de calidad excepcional, comparables a los nuestros. De ahí que no me atreva a sentirme optimista. Ahora bien; si lo de anoche se repite, entonces, amigos, no dudo en el pronóstico: triunfo español. Porque a España, jugando al aire del sábado primero de noviembre, no la frena nadie. Sin duda, a los mozos que ayer sudaron tan magníficamente la camiseta roja les interesaba salir airoso del examen al que les citó el tribunal. Y como el día anterior sólo me recibieron un pobre y triste aprobado, justo es darles hoy la nota que en verdad les corresponde. Es, ni más ni menos, que ascenderlos a catedráticos, otorgarles el doctorado porque lo de anoche fue eso. La tesis doctoral, que ahí queda, en el aire del Palacio de los Deportes, como la mejor y más exacta realidad de lo que es jugar al hockey sobre patines.

José María LORENTE

El francés Thirioux, vencedor del trofeo "Diez de Ribera" de esgrima

EN LA ESPECIALIDAD DE ESPADA, EL ESPAÑOL TESTOR GANO AL SUBCAMPEON MUNDIAL

BARCELONA. — Ayer tarde finalizó el trofeo «Diez de Ribera», de esgrima. Las pruebas se celebraron en el Palacio Municipal de los Deportes.

En la «poule» final de florete resultó vencedor el francés Thirioux, estableciéndose la siguiente clasificación:

1. Thirioux (Francia), tres victorias, 4 puntos.

2. Berthot (Francia), 2-3.

3. Hoppe (Alemania), 1-2.

4. Testor (España), 0-1.

En la «poule» final de espada triunfó brillantemente el español Testor, destacando su victoria sobre el francés Thirioux, campeón de Francia y subcampeón del mundo. La clasificación fue:

1. Testor (España), cuatro victorias y 4 puntos.

2. Thirioux (Francia), 2-3.

3. Bertot (Francia), 1-2.

4. Hoppe (Alemania), 0-1.

Thirioux volvió a efectuar una gran exhibición especialmente en su encuentro con su compatriota Bertot, en que desmontó una desventaja de 0-3 tocados, colo-

cándose en 5-3, pero la magnífica labor de Testor se impuso, finalmente, en la especialidad de espada.

La clasificación final del trofeo «Diez de Ribera», fué la siguiente:

1. Thirioux (Francia), 7 puntos; 2. Bertot (Francia), 5; 3. Testor (España), 5; 4. Hoppe (Alemania), 2 puntos.

Bertot se clasificó delante de Testor por número de tocados. El hermano de Diez de Ribera hizo entrega a Thirioux del trofeo en disputa. (Aifil.)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO: Partidos del Trofeo «Marcan»: a las nueve, en Zurbano, 5. Agromán-Real Madrid; a las once y media, en Palos de Moguer, 36. I. N. P. Ate-neo; a las doce y media, en Serrano, 127. Ramiro de Maeztu-Fiesta Alegre; a la una, en Palos de Moguer, 36. Canoe-Estudiantes (N); a las once, en Serrano, 127. Estudiantes (1.ª)-Santa María; a las ocho y cuarto, en el frontón, Hesperia-Automovilismo.

CARRERAS DE CABALLOS: A las tres y media, en el hipódromo de La Zarzuela, novena reunión de la temporada de otoño, disputándose el Premio Infanta Beatriz.

CICLISMO: VII Gran Premio Antena Deportiva, para corredores infantiles. Las pruebas tendrán lugar, a partir de las once, en el circuito del paseo de Coches del Retiro.

FUTBOL: Partido de Tercera Parque Móvil-Villarrobledo, a las cuatro, en Carabanchel.

A las once y cuarto, en Vallecas, encuentro de Segunda División Rayo-Basconia.

A las cuatro y cuarto, en el Estadio Bernabéu, partido de Primera División Madrid-Atlético de Madrid.

PELOTA: A las diez de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos a pala y cesta punta correspondientes al Campeonato de Castilla de aficionados.

RUGBY: En la Ciudad Universitaria, partidos amistosos: a las once, Casasola-Combinado Cisneros-Ciencias; a las doce y cuarto, Atlético de Madrid-Begoña.

TENIS: A las once de la noche, en el frontón Recoletos, jornada final del Torneo de Campeones profesionales.

TIRO: A las diez y media, en Arturo Soria, 270, I Campeonato infantil con carabina de aire comprimido.

RELOJES SUIZOS GARANTIZADOS LAS MEJORES MARCAS
A PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO
AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS
Envíos por correo hasta su domicilio
PIDA CATALOGO GRATIS
Admitimos representantes
GARPA-Apartado 896-Madrid

La R. E. M.

PRESENTA TODOS LOS DOMINGOS SU ESPACIO RADIOFONICO RETRANSMITIDO A TODA ESPAÑA

"DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL"

DESDE SU EMISORA CENTRAL

La Voz de Madrid

a través de sus emisoras propias y colaboradoras

EN GALICIA: «La Voz de Vigo», «Radio Juventud de La Coruña» y «Radio Ferrol». EN ASTURIAS: «Radio Oviedo». EN CASTILLA LA VIEJA Y LEÓN: «Radio Cantabria» en Santander, «Radio Juventud de Torrelavega», «La Voz de Valladolid», «La Voz de León», «Radio Palencia», «Radio Avila» y «Radio Juventud de Sorio». EN LAS PROVINCIAS VASCONGADAS: «Radio Juventud de Bilbao», «La Voz de Guipúzcoa» en San Sebastián y «Radio Alava» en Vitoria. EN ARAGON: «Radio Juventud de Zaragoza» y «Radio Teruel». EN CATALUÑA: «Radio Juventud de Barcelona», «La Voz de la Costa Brava» en Palamos, «Radio Tarragona», «Radio Tárrega» y «Radio Sabadell». EN LEVANTE: «La Voz de Levante» en Valencia, «La Voz de Alicante», «Radio Manises», Radio Monóvar y «Radio Orihuela». EN MURCIA: «Radio Juventud de Cartagena», «Radio Juventud de Murcia» y «Radio Juventud de Albacete». EN ANDALUCIA: «La Voz de Granada», «Radio Juventud de Málaga», «Radio Juventud de Almería», «Radio Juventud de Cádiz», «Radio Córdoba» y «Radio Linares». EN EXTREMADURA: «Radio Cáceres» y «Radio Badajoz». EN CASTILLA LA NUEVA: «La Voz de Madrid» y «Radio Juventud de Guadalajara».

EN CANARIAS: «Radio Atlántico» de Las Palmas.

EN TANGER: Panamerican Radio

CONEXIONES DIRECTAS con todos los campos de Primera y Segunda División y amplia información de todos los deportes

Un despliegue profesional y técnico del Servicio de Información Deportiva de la RED DE EMISORAS DEL MOVIMIENTO

Dirigido por MATIAS PRATS, MARTIN NAVAS y PERFECTO BRIOSO, con la colaboración de ADOLFO PARRA

Varios millones de oyentes a través de la cadena radiofónica más importante de España

Para tarifas y contratación de publicidad

ADMINISTRACION DE LA REM.

AYALA, 15 — MADRID

ESTA TARDE, EN CHAMARTIN, MADRID-ATLETICO

NUESTROS PRONOSTICOS

PRIMERA DIVISION

Osasuna-Betis	X
Sevilla-R. Sociedad	1
Gijón-Barcelona	2
Español-Oviedo	1
Celta-Zaragoza	1
At. Bilbao-Valencia	1
Madrid-At. Madrid	1
Las Palmas-Granada	1

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero

Irún-Indauchu	1
Valladolid-Gerona	1
Tarrasa-Coruña	1
Ferrol-Sabadell	X
Rayo-Basconja	1
Alavés-Santander	X

Grupo segundo

Extremadura-Jaén	X
At. Ceuta-Badajoz	1
Cádiz-Murcia	1
Córdoba-San Fernando	1
Levante-Plus Ultra	1
Almería-Eldense	1
Hércules-Elche	2
Málaga-Tenerife	X

Alineaciones para los restantes partidos de Primera División

EN EL MOLINON

Gijón: Vera; Cerrillo, Emilio, Castañer; Pla; Medina; Alvaro, Ortiz, Iborra, Biempica y Rodríguez II.

Barcelona: Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Flotats, Segarra; Tejada, Kubala, Evaristo, Suárez y Coll.

Arbitro, Gómez Arribas.

EN SAN MAMES

Atlético de Bilbao: Carmelo; Orde, Etxura, Canito; Mauri, Maguregui; Arceche, Marcalda, Arista, Uribe y Gaitza.

Valencia: Goyo; Mestre, Fernando, Sócrates; Sendra, Pasieguito; Joel, Walter, Machado, Tercero y Manó.

Arbitro, Caballero.

EN SARRIA

Español: Vicente; Sastre, Bartoli, Faura; Recaman, Gamiz; Villamide, Muñoz, Vilches, Coll y Camps.

Oviedo: Caldentey; Marigil, Alarcón, Laurin; Sánchez, Casamitjana; Cuervo, Xirau, Artabe, Lalo y Areopagita.

Arbitro, Lacambra.

EN EL ESTADIO SANCHEZ PIZJUAN

Sevilla: Cobo; Santin, Campanal, Axpe; Herrera, Gracia; Ezalay, Dieguez, Gómez, Pepin y Navarro.

Real Sociedad: Araquistain; Godejuela, Ansola, Irulegui; Paporro, Echarrri, Zubillaga, Tere, Laguardia, Galardi y Alizua.

Arbitro, Asensi.

EN BALAIOS

Celta: Padrón; Quinoshio, Lasheras, Seoane; Marin, Toni; Escobar, De la Torre, Tacho, Albino (Mayoral) y Braga.

Zaragoza: Lasheras; Torres, Alustiza, Cortizo; Rubio, Aitor; Gausi, Wilson, Mauro, Murillo y Vila.

Arbitro, Ruiz Casasola.

EN EL ESTADIO INSULAR

Las Palmas: Pepin; Pantaleón, Beltrán, Marcial; Torres, Mújica; Paquillo, Silva, Loret de Mola, Parodi y Macario.

Granada: Gomes; Vicente, Méndez, Larfabeiti; Becerril, Pellejero; Ramírez, Vázquez, Benavidez, Ramon y Loren.

EN SAN JUAN

Osasuna; Ezaguirre; Egafía, González, Zubiaurre; Marañón, Pachin; Areta, Recalde, Ruiz, Antonio y Cerdán.

Betis: Otero; Postur, Rizo, Santos; Isidro, Pessanha; Castaño, Kuszman, Moreira, Areta y Del Sol.

Arbitro, Gómez Contreras.

¿Quiere acertar los catorce resultados? Vea todas las semanas en los «mones» deportivos de Tildé, que le dan la quiniela «ya hecha» y «lista para cobrar»

"FOTOS"

La baja de Rivilla en la defensa rojiblanca será cubierta por Csoka o Miguel

EL TEMA Y SUS VARIACIONES

Uno de los temas eternos del fútbol español es este de los encuentros entre los dos fuertes y viejos rivales de la capital. Algunas veces, todos los años, los partidos entre el Real Madrid y el Atlético de Madrid vuelven a la ciudad, como las sucesivas recreaciones de un mito clásico. Vuelven los Madrid-Atlético a Chamartín o al Metropolitano como «Don Juan Tenorio» vuelve al Español o a la Comedia. Vuelven los Madrid-Atlético con su inevitable cortejo de predicciones, pronósticos, bromas, discusiones más o menos apasionadas entre los incondicionales de uno y otro Club, exhumación de antiguas historias, recuento de victorias, derrotas y empates que se produjeron en años pasados, y luego... provisión de esperanzas para los años venideros. Es el mismo tema con variaciones.

El tema es el mismo: la eterna rivalidad. De una rivalidad como la del Madrid y el Atlético puede esperarse cualquier resultado. Son estos partidos que quedan fuera de todo pronóstico fundamentado y de toda predicción lógica. Los dos equipos se creen o se arrugan en estas ocasiones según leyes misteriosas que no se dejan sorprender antes de los encuentros, y muchas veces tampoco después de terminados. Para adivinar o para empezar a sospechar lo que vaya a suceder en el campo no valen las experiencias ni los análisis de los antecedentes. Tantos precedentes como tienen estos partidos y, sin embargo, no sirven para nada a la hora de jugar a las adivinaciones o a los comentarios de vispera. Los pronósticos, en estos casos, suelen venir más impregnados de pasión y partidismo que de lógica; y si alguien comete el error de intentar aplicar la lógica, pronto se verá desilusionado. No hay que ir demasiado lejos: a la Liga del año pasado, el Atlético empató en Chamartín y arrancó del césped madrileño la bonita flor de un punto positivo. En cambio, después el Madrid venció en el Metropolitano y se cobró con creces el atrevimiento atlético. La eterna rivalidad todo lo trastorna y lo saca de sus quicios lógicos.

De todas formas, la conjetura y el comentario previo son obligados, y el aficionado siente necesidad y gusto de recrearse en el conocimiento de las noticias y los pormenores que rodean al encuentro y que lo envuelven, antes y después de que el choque se realice. Es una manera de alargar el regusto y la fiesta.

En esta ocasión, el Madrid viene de Barcelona; viene de Barcelona y de gustar los amargos sabores de la derrota amplia. La derrota del Madrid en Barcelona es una derrota sencillamente escandalosa, tratándose de un equipo como el Madrid. La famosa delantera blanca no pudo marcar allí ni un solo gol; en cambio, la altísima y casi infranqueable defensa blanca se trajo del Estadio Camper cuatro agujeros. El Madrid está, pues, en momento propicio a la reivindicación del favor de su público, a la reconquista del fervor de los miles y miles de clientes de Chamartín. Por otra parte, tiene cedido al Barcelona el primer puesto de la clasificación provisional; una derrota en terreno propio, y precisamente frente al Atlético (aspirante y candidato con bastantes probabilidades a la cabeza de la Liga de hoyano, a pesar de todos los pesares) sería retraso y tardanza en el cumplimiento de lo que piden y exigen los exigentes partidarios del equipo, acos-

Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Bernabéu.
HORA: Cuatro y cuarto.
ARBITRO: Gardeazabal, colegiado vizcaíno.

ALINEACIONES

MADRID. — Alonso: Miche, Marquitos, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Joseito, Kopa, Di Stéfano, Puskas y Gento.
AT. MADRID. — Pazos; Chuzo, Callejo, Csoka; Agustín, Rafa; Miguel, Mendonca, Vává, Peiró y Collar.

tumbrados a victorias y más victorias. Una goleada en Barcelona y una derrota ante el Atlético en el Estadio Santiago Bernabéu abriría un parentesis de disminución de confianza en los fieles parroquianos madrileños y encendería las últimas discusiones sobre determinados «ases» realistas.

El Atlético jugará, por el contrario, con mayor tranquilidad. Mucho se juega el Atlético hoy en el Bernabéu, pero más, indudablemente, mucho más se juega su rival. Una derrota atlética entraría dentro de lo previsible en el cálculo más optimista aún en el cálculo que diera campeón de Liga al Atlético de Madrid. Sin embargo, sobre el Atlético que esta tarde ha de batirse con el Madrid pesa una grave amenaza: la de la goleada. El Atlético deberá evitar ardentemente un aparatoso naufragio, una derrota escandalosa; deberá evitar ser tratado como víctima de una deseada reacción madrileña después del resultado del domingo anterior.

Sobre las razones de siempre existen estas nuevas razones para hacer más empeñada la lucha de los dos rivales. Ya veremos en lo que queda todo.

Por de pronto, ambos equipos se presentan con novedades. Novedades que afectan, sobre todo, a las respectivas defensas. En el Madrid, la baja forzosa de Santamaría (que comienza a cumplir la pena federativa) y la lesión de Atienza obliga a la alineación de Marquitos en el centro y a la inclusión de Miche, que realiza en este partido su presentación oficial. Para cubrir

el puesto que dejan vacío Marquitos y Atienza se ha elegido a Miche, y no a Ramos, por estimar quizás los técnicos madrileños que este último no posea en el momento presente velocidad para frenar a un extremo tan rápido y peligroso como Collar. Tampoco en la vanguardia se anuncian cambios. Se ha estimado la conveniencia de ofrecer a Rial un descanso. Kopa pasará a interior derecho y Joseito aparecerá marcado con el número 7. No sabemos el papel que los técnicos hayan asignado a Joseito: si el de trabajar en la zona intermedia o el de mantenerse en punta como último recurso de disparo para las jugadas que nazcan en el próximo virtuosismo creador de Di Stéfano y Kopa. Lo cierto es que en un partido como éste la baja de Rial (hombre de trabajo y brega, grande y oscuro motor del Madrid) unida a la de Santamaría ha de resultar sensible. Ni Kopa, ni mucho menos Puskas, son interiores de las cualidades de Rial. Sobre los hombres de Di Stéfano caerá por esta vez (igual que tantas otras, pero aumentada) la tarea de alumbra y apoyar las jugadas de ataque y apoyar desde delante a la organización del mecanismo defensivo. Largo y grave trabajo el que cae sobre las espaldas del «fenómeno rubio». Claro es que Di Stéfano tiene anchas espaldas.

De los habituales en la defensa rojiblanca no queda más hombre que Callejo, quien vuelve de nuevo (otra vez ausente Herrera) al centro de la línea. Chuzo permanecerá en su nuevo puesto de lateral. Y un extremo, Csoka, o quizá Miguel, bajará también a defender. Una diablura más del señor Dauck especialidad en hacer de las alineaciones una eterna caja de sorpresas.

A una primera ojeada de las alineaciones salta a la vista la supremacía de las vanguardias sobre las líneas defensivas. El partido de esta tarde puede ser partido de muchos goles. Tal vez de más goles de los que quisieran ambos equipos; o por lo menos, de los que quisiera uno: el Atlético. Pero ya he dicho que en estos partidos toda predicción es ociosa. A nosotros nos toca sólo esperar un buen partido. Y a quien Dios le dé la victoria, pues que San Pedro se la bendiga.

Jaime CAMPANY

CORRIDAS EN BARCELONA Y GERONA

RESULTARON COGIDOS CURRO LARA Y SANLUQUENO.

BARCELONA. — Última corrida de toros de la temporada. Reses de Santa Coloma.

Curro Lara, que tomaba la alternativa, resultó cogido al matar a su primer enemigo. Sufre una herida de pronóstico menos grave.

Fermín Murillo, ovación en el primero y un aviso y ovación en el cuarto. En el sexto fué aplaudido.

Sanluqueno, ovación en el tercero y cogido al matar al quinto, del que le dieron las dos orejas. Sufre una cornada en el muslo derecho, de pronóstico grave.

EN GERONA

GERONA. — Toros de Ignacio Sánchez y Sánchez.

El rejoneador don Angel Peralta dió la vuelta al ruedo.

SEGUNDA DIVISION

El Rayo recibe hoy la visita del Basconia. —Apurada victoria del Condal. —Empate del Sestao en Baracaldo.

Muy difícil se le presenta al Rayo el partido que esta mañana debe disputar al Basconia en su campo de Vallecas. Las huestes de Manchado están diezadas por las lesiones y el preparador de los vallecacos no dispone de once jugadores en condiciones de alinearse frente a los vizcaínos.

El Rayo tiene ya decidida su alineación de medios para atrás, y en dichos puestos jugarán los únicos que se encuentran útiles, que son Quintero: Bazaco, José Luis, Antónin, Monedero y Laso. Para formar el quinteto atacante sólo dispone Manchado de Pili, Merelo y Ledo; por lo que sobre el mismo campo de Vallecas, y minutos antes de dar comienzo al partido, habrá de designar los dos restantes jugadores para completar el once.

El Basconia, y así lo proclama su clasificación, no es un enemigo de demasiada consideración, pero esta vez sí puede serlo, pues mientras los vallecacos saldrán con un buen número de suplentes y otros jugadores en malas condiciones, los vizcaínos vienen con su mejor equipo completo, dado que su entrenador anuncia que formará con Calvo; Altamira, Arburu, Barrena; Gastelu, Rodríguez; Julio, Argotia, Sáenz II, Sáenz I y Pascual.

El Rayo, después de su tropiezo frente al Santander y de su derrota en Sabadell, precisa ganar hoy, pues de dejarse algún punto su clasificación empeoraría todavía más, y a última hora podría verse en dificultad para mantenerse en la Segunda División.

BARACALDO, 0; SESTAO, 0

BILBAO. — En partido de Segunda División el Baracaldo y el Sestao empataron a cero.

El encuentro entre los eternos rivales vizcaínos fué de mucha emoción y el resultado de empate a cero se ajusta a lo ocurrido en el campo. En la primera mitad el dominio fué ligeramente favorable al Baracaldo, que tropezó con un Lezama magnífico e invulnerable.

En la continuación, los avances fueron alternos y el gol pudo caer tanto en una puerta como en la otra, pues no faltaron ocasiones de marcar. El partido tuvo mucho más de peleado y competido que de clase.

Destacaron por el Baracaldo, Urruchurtu, Aranguiz y Urizar y por el Sestao, Lezama, Erdocia e Izaguirre. (Alfil.)

CONDAL, 4; AVILES, 3

BARCELONA. — En Las Cortes el Condal ganó al Avilés por 4-3 en encuentro de Liga.

El juego fué de escasa calidad. El primer gol llegó a los siete minutos, marcado por Vall. El Avilés empató a los veinticinco minutos, por mediación de Rionda. Con empate a un tanto se llegó al descanso.

El segundo tiempo fué mejor. A los siete minutos, Sampedro consigue el segundo gol para el Condal, y a los ocho minutos, Doval, en un fallo de la defensa barcelonesa, obtiene el segundo empate. A los veintisiete minutos, nuevamente el Condal se adelanta en el marcador en un buen remate de Suárez. A los treinta y tres minutos, llega el empate a tres goles en un remate de ataque del Avilés, que Sánchez intenta despejar y que introduce en su propia meta. A los cuarenta y un minutos llega el gol de la victoria, en un centro de Val, que Sampedro remata magníficamente en plancha al fondo de la red. (Alfil.)

AYUNTAMIENTO DE MADRID M U S I C A

SECRETARIA GENERAL

El día 8 de noviembre, a la una de la tarde, termina el plazo de presentación de proposiciones para licitar en la subasta de obras de pavimentación de la calle del Aguila, entre Avda. de San Francisco Puerta de Toledo y la calle de Calatrava.—Presupuesto, 311.291,30 pesetas.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar el día siguiente hábil a las trece horas, en el Patio de Cristales de la Primera Casa Consistorial.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días hábiles, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Subastas.

Las proposiciones serán presentadas en la dependencia que se indica, en el día y hora señalados.

Madrid, 31 de octubre de 1958.—El Secretario General, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

LA BOLSA DEL AUTOMOVIL es divulgada en toda España diariamente por LA VOZ DE MADRID y toda la cadena de emisoras de radio del Movimiento Anuncie en LA BOLSA DEL AUTOMOVIL su coche o camión. Comprará o venderá mejor



BOLSA del AUTOMOVIL

CAMIONES —: TURISMOS —: MOTOCICLETAS

CADA PALABRA: DOS PESETAS

COMPRAS TURISMOS

PARA estos anuncios, 47-44-89

COMPRAS CAMIONES

PARA estos anuncios, 47-44-89

VENTAS TURISMOS

PARA estos anuncios, 47-44-89

BAUTISTA. Standard Vanguard precioso.

BAUTISTA. Renault Delfin estrenar.

BAUTISTA. Renault 4-4, muchos extras.

BAUTISTA. Standard Vanguard precioso.

BAUTISTA. Peugeot 203, toda prueba.

BAUTISTA. Fiat 1100 moderno.

BAUTISTA. Versalles Regente precioso.

BAUTISTA. Rover moderno impecable.

BAUTISTA. Chevrolet año 51, inmejorable.

AUTOMOVILES Bautista. Paseo Onésimo Redondo, 36, moderno.

REMOLQUES Secorsa. Motocicletas Cofersa. Vallehermoso, 13.

DKW inmejorable. Victor Pradera, 52. Garaje Delta.

COCHE 6 HP, cuatro plazas, barato. 278092.

CAMIONETA B-14. 475437.

RENAULT Frégate, siete plazas, Ancora, 5.

ONCE ligero impecable, 8.000 kilómetros, año 1944. Muchos extras y radio. De particular a particular. 349822.

PATO. Mayor, 3.

TOPOLINO bonito. Go-ya 88. Sastrea.

DKW modelo 62, toda prueba. Alcalá, 108.

DODGE 1952, negro Sedan. Radio, calefacción. Impecable. 479821. Particular.

PEUGEOT 203, 28.000 kilómetros, 56. Manuel Delgado Barreto, 4.

DODGE 1952, negro. Sedan. Radio, calefacción. Impecable. 479821. Particular.

D. K. W. inmejorable. Victor Pradera, 52. Garaje Delta.

ONCE ligero impecable 8.000 kilómetros. Extras y radio. De particular a particular. 349822.

VENTAS CAMIONES

PARA estos anuncios, 47-44-89

CAMIONES Venta Garaje Nugal Luis Mitjans 2 396386.

DODGE borreguero, basculante, 558679.

VENDO cambio turismos camiones por nave, solar 280982.

DISPONGO varios camiones como nuevos, eléctricos, gasolina, gasoil, cambios. Facilidades. Verlos: Antonio L6pez, 188. 280982.

CHEVROLET. Secorsa. Basculante, 565461.

FORD Katuska, 488731.

DODGE basculante garaje Madrileña, 288922.

FORD Katuska impecable. Antonio Arias, 7.

CAMIONETA Fiat Katuska barata. Pinos Alta, 41.

EBRO basculante, extras. Secorsa. Vallehermoso, 13.

PARTICULAR, camióneta 1.000 kilos, toda prueba, 40.000 pesetas. 566039.

MOTOR Perkins perfecto estado, documentado. Toledo, 120.

FORD María O. Chevrolet 39, subasta, 558232.

FORD Katuska; Fiat 1.000 kilos. Ferroviarios, 14.

CITROEN B-15. Garaje Numancia (Puente Vallecas).

VENDO camión Mercedes, 543823.

FORD Katuska inmejorable. Antonio Arias, 7.

CAMIONETA Ford Katuska, barata. Pinos Alta, 41.

CITROEN B-15. Garaje Numancia (Puente Vallecas).

PARTICULAR, camióneta 1.000 kilos, toda prueba, 40.000. 500639.

CAMIONETA Chevrolet dos toneladas, 274466.

DODGE borreguero, basculante, 558679.

VENDO camión Mercedes, 543823.

MOTOCICLETAS

PARA estos anuncios, 47-44-89.

COFERSA 125 y 200 cc. Secorsa. Vallehermoso, 13.

COFERSA. Muchas facilidades. Secorsa. Vallehermoso, 13.

VESPA sidecar equipadísima. Marcelo Usera, 88. Garaje.

GUZZI 98 urge. 475433.

VESPA sidecar; Iresa sidecar, baratas. 395731.

PARTICULAR vendo dos BSA guerra. 399298.

MOTOCARRO vendo o cambio por moto. 303714. Valencia, 8.

VENDO NSU kilómetros 7.000 478226.

MV sport. 484211.

BISCUTER furgoneta. Modelo La Fuente, 82 (taller).

MOTO un caballo, barata. 568853.

VESPA sidecar equipadísima. Marcelo Usera, 88 (garaje).

TRIUMPH moderna 483725.

MOTO Velocette 2,5 HP. ocasión. Doce Octubre, 19. Berco.

LAMBRETTA 540401. Mañanas.

VENDESE Sanglas 350 moderno, nueva 569475.

ROYAL 6.000. 559855.

MOTO Ariel 500. 338451. Tardes.

LUBE 99. 346017.

CAMBIO Velocette 500 por Montesa 91. 483725.

ALQUILER Biscuter. Vespas. 475433.

ARIEL 500. 338451.

MOTO un caballo, barata. Antonio Arias, 7.

SANGLAS moderna. 346017.

MOTO sidecar Harley buen estado. 352080. Garaje.

LAMBRETTA sidecar. 555469.

HARLEY sidecar 750 circular. Montesa, 41.

EL "ALBUM DE LOS SEIS" POR CONCHITA RODRIGUEZ

En el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica ha tenido lugar ayer tarde el concierto organizado por las Juventudes Musicales, a cargo de la pianista Conchita Rodríguez, tan conocida del público madrileño. Con la musicalidad y la sólida técnica que la caracterizan —inútil resultaría insistir sobre sus cualidades tantas veces puestas de manifiesto—, Conchita Rodríguez interpretó el conocido "Album de los Seis", compuesto por Georges Auric, Louis Durey, Arthur Honegger, Darius Milhaud, Francis Poulenc y Germaine Tailleferre, colección de piezas que resume las características de los compositores franceses componentes del célebre grupo.

Además del "Album" la pianista interpretó en la primera parte del programa un "Nocturno", de Poulenc; tres fragmentos de las "Saudades do Brazil", de Milhaud, y, fuera de programa, el "Claro de luna", de Debussy.

La segunda parte del programa la ocupaba una extensa "Sonata" de Schubert (en si bemol mayor), obra llena de reiteraciones, pero no exenta de encantos y de curiosidades armónicas. La intérprete fué muy aplaudida, siendo obligada a sentarse de nuevo ante el piano, regalando al público con una "Romanza sin palabras", de Mendelssohn.

A. B.

TEATROS

"Huracán sobre el Caine", en su centésima representación

La obra "Huracán sobre el Caine" ha llegado a su centésima representación con el mismo éxito de sus días primeros. Al cumplirse este centenario, el público que llenaba la sala del Infanta Isabel redobló sus aplausos a los artistas y al director, que con tanto acierto vienen representando esta obra.

MARIA ASQUERINO, la bellísima actriz, será la protagonista de la nueva comedia de Luis Escobar titulada "Elena Osorio", y cuyo estreno se nos ofrecerá muy próximamente en el teatro Goya.

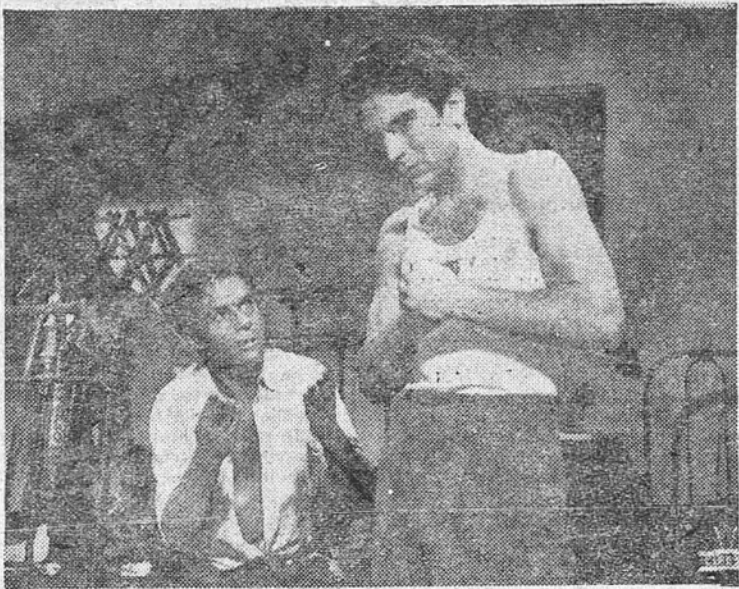
RAFAEL SOMOZA, el popular primer actor cómico, tiene el propósito de formar una excelente compañía de comedia cómica para su presentación en los principales escenarios españoles. Para tal fin estudia un repertorio de estrenos de los más destacados autores del momento.

LOLA FLORES, la genial estrella de la canción española, terminados sus compromisos cinematográficos, se presentará el próximo martes con todos los honores en el Calderón, escenario de sus grandes triunfos, para ofrecernos el sensacional estreno de su nuevo espectáculo "Luna y guitarra", de Rafael de León y el maestro Manuel Quiroga. Un gran acontecimiento artístico, que el público madrileño espera con la mayor expectación y del que informaremos más ampliamente en días sucesivos.

CAPILLA

CINE

"LOS CLARINES DEL MIEDO" PROXIMO Y GRAN ESTRENO EN RIALTO



El miedo puede hacer a los valientes. Tal es el caso que se plantea en la novela de tema taurino de Angel María de Lera y que el director Antonio Román ha vertido acertadamente al cine para Procusa.

Se nos describe en esta película el ambiente deslumbrante y áspero de las capeas y corridas sin picadores en los pueblos, el noviciado penosísimo de los lidiadores que comienzan y que luchan entre la celebridad y la muerte.

La singular admirable valentía para esta lucha proviene del miedo mismo: del miedo al toro, del miedo a un público de instintos

primitivos muchas veces, del miedo a la propia inexperiencia, del miedo al fracaso. Pues bien, cuando a todos estos motivos se une un suceso trágico, el protagonista de este film, torero fracasado y miedoso, se lanza a una faena genial, sumando todos los miedos en un sumo valor insuperable, glorioso, heroico.

"Los clarines del miedo", película colorista y dramática, magníficamente representada por Francisco Rabal, Rogelio Madrid, Silvia Solar y Manuel Luna, es el gran estreno que nos anuncia Cifesa para mañana lunes en la pantalla del cinema Rialto. A.

RUFUFÚ

Vittorio Gassmann -- Marcello Mastroianni
Totó -- Carla Gravina -- Claudia Cardinali

"LAS CHICAS DE LA CRUZ ROJA"

Una gran película de humor y de optimismo, con las beldades más impresionantes que se pueden reunir y los galanes más graciosos y simpáticos de nuestra pantalla. Una película dinámica que nos ofrece, en sus deslumbrantes imágenes en eastmancolor, una visión espléndida del mejor Madrid; una película moderna, de nuestros días, para hacernos pasar una hora y media de alegría y de placer.

Esto es "Las chicas de la Cruz Roja", la historia de Madrid en la famosa fiesta benéfica. La historia de cuatro postulantes que, como todas las demás, viven un día cargado de incidencias, emociones y hasta aventuras, mezcladas en el simpático torbellino de la gran ciudad; cuatro mujeres

jóvenes, más que bonitas despanpanantes; las cuatro con sus vidas en tensión, que pueden encontrar ese mismo día su punto culminante.

Luz Márquez, Conchita Velasco, Mabel Carr y Katia Lortiz, cuatro actrices jóvenes, deslumbrantes, con su vida artística en tensión, alcanzan en esta película también su gran triunfo, su definitiva consagración.

Y ellos... Antonio Casal, Tony Leblanc, Arturo Fernández y Ricardo Zamora. Ninguno necesita presentación.

Rafael J. Salvia ha dirigido con experta seguridad y la máxima eficacia este film destinado a alegrar la vida de todos. El guión es de Salvia y Masó, y será presentada muy pronto por Cifesa. —A.

BOLETIN METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—Con nubosidad de alguna importancia en Baleares, Sureste y Sur, se producirán nuevas precipitaciones, irregulares en cuantía. Posibilidad de mayor extensión del área nubosa en La Mancha. Continuará la inestabilidad, con algún chubasco tormentoso, en Canarias. Algo nuboso en el Cantábrico.

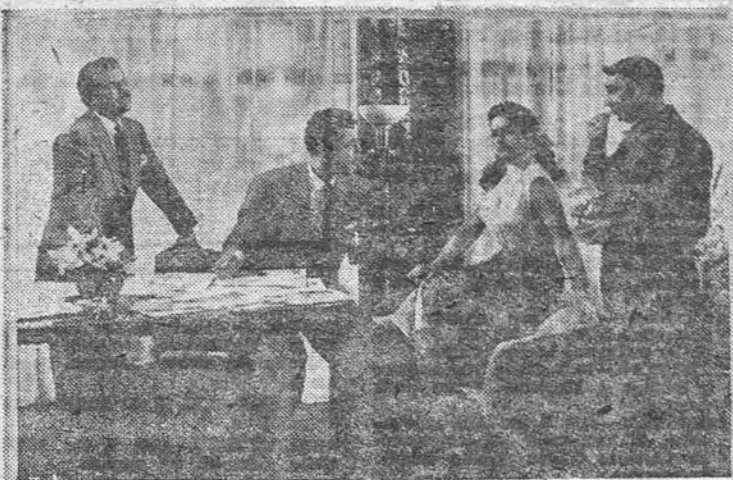
Temperaturas extremas de España: Córdoba y Sevilla, con 22, y León, con cero grados.

ESTOS ANUNCIOS, TELEFONOS 474415-474489

OPOSICIONES SIN TITULO CON MAS DE 30.000 PESETAS ANUALES PARA AMBOS SEXOS

Convocadas treinta y siete plazas para AUXILIARES DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO.—Edad mínima, diecisiete años.—No hay edad máxima.—Ingresos variables, que pueden pasar en mucho de las treinta mil pesetas anuales.—Programa, preparación y Contestaciones por D. JOSE FRANCO MOLINA, Jefe de Administración del Ministerio; D. JUAN MENENDEZ-PIDAL Y OLIVER, Profesor Ayudante de la Universidad Central, y D. MIGUEL RUBIRA CARBONELL, ex Juez de Primera Instancia y Director de JURISPERICIA.—Pida detalles urgentes a «JURISPERICIA».—Academia Ed. «El Financiero», Jardines, 3.—Madrid.—(Rogamos que acompañen 1,60 en sellos de correo.)

CINE



«Sueños de oro» es la película realizada por Miguel Zacarias, el director mejicano de protada pericla, que interpreta magistralmente la gran Lola Flores, artista única en todos los géneros del arte. «Sueños de oro» es un alarde espectacular que llega a la pantalla del cine Capitol mañana lunes. Nuestra gran Lola en un fotograma del film que presenta y distribuye Suevia Films.—A.

«Dolores», estrella de cuatro patas en «Al otro lado del puente». Mañana, sensacional estreno en el Lope de Vega

Algunos representantes de la raza canina han pasado a la posteridad gracias al cine. Recordemos al querido «Rintintín» de nuestros años mozos y a la hermosa «Lassie», que encabezó otra serie de películas, estas en color. Ahora toca el turno a «Dolores», un ejemplar spaniel seleccionado entre varias docenas de «aspirantes», no sólo por su belleza, sino por la expresión conmovedora de sus ojos tristes. En «Al otro lado del puente», que Mercurio Films estrena ante la general expectación en el elegante cine Lope de Vega, la perra «Dolores» tiene a su cargo un papel importantísimo, hasta convertirla en el eje sentimental del extraordinario argumento de Graham Greene. Al comienzo del film, «Dolores» es maltratada por su falso dueño, Rod Steiger, pero más tarde conquista su cariño hasta convertirse en el único ser que le acompaña y que cree en él, en medio de su miseria.



La esposa del productor del film, Dorothy Hope, quedó tan

CAPITOL MAÑANA LUNES, ESTRENO

Director: MIGUEL ZACARIAS

ANTONIO BADI

LOLA FLORES



4 cuerpos de baile
10 canciones
6 fantasías musicales
15 situaciones graciosas

Son 35 razones para ver...



SUEÑOS DE ORO

EL GRAN ESPECTÁCULO

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

impresionada por la inteligencia de «Dolores», que prometió escribir un libro acerca del animal. Es, pues, así como «Dolores», la spaniel, tiene asegurado su pase a la posteridad, en el libro y en las pantallas, al lado de actores como el fenomenal Steiger, como el galán David Knight, la bellísima Marla Landi y los magníficos actores Noel Willman y Bernard Lee, cuyo trabajo en este film, poco corriente, les conmoverá profundamente, dirigidos por Ken Anakin, uno de los valores más positivos del cine de la Gran Bretaña.—A.



Luz Márquez, Conchita Velasco, Mabel Carr y Katia Loritz, juntamente con los galanes Antonio Casal, Tony Leblanc, Arturo Fernández, Ricardo Zamora, Mirlo Quesada y otros, harán las delicias de todo Madrid con la divertidísima cinta «Las chicas de la Cruz Roja», que la próxima semana estrenará Cifesa en dos suntuosos locales.—A.

GRAN VIA 2.ª SEMANA

¡UNA LECCION DE HEROISMO SILENCIOSO EN EL INFIERNO DE STALINGRADO!

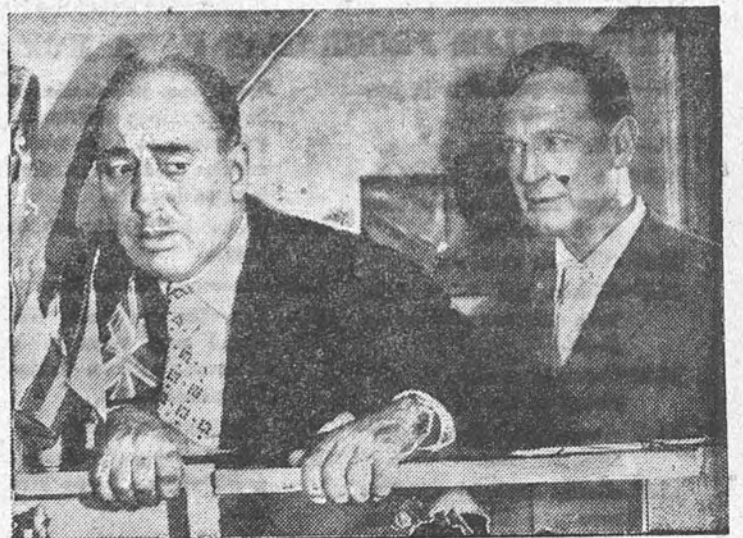
O. E. HASSE
EVA BARTOK



Director:
GEZA RADVANYI

El
Médico
de
Stalingrado

¡SACRIFICO la ESPERANZA!... ¡RENUNCIO a la LIBERACION!...
¡Y FUE HEROE EN EL SILENCIO, PARA AYUDAR A SUS
COMPAÑEROS DE CAUTIVERIO!

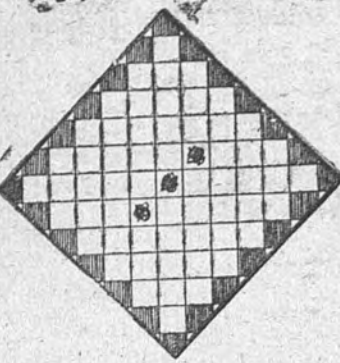


«Los fanáticos», película que mañana lunes presentarán las pantallas del Real Cinema y Cinema Paz, es, en suma, una obra de máximas emociones e intrigas. «Los fanáticos» nos presenta al gran actor francés Pierre Fresnay, inolvidable intérprete de innumerables películas; Michel Auclair y Tilda Thamar. Reproducimos un fotograma donde aparece, en un momento pleno de tensión, el magnífico Pierre Fresnay

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS
CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales.—1. Vocal.—2. Río de Italia.—3. Elévol.—4. Todo seguido: cuatro letras, monte griego en Salónica; tres letras, al revés, cerveza inglesa.—5. Distruido. Señora.—6. Atrévete. Superior de una colegiata.—7. Al revés, loco. Que tiene alas.—8. Amontona.—9. Al revés, ciudad y puerto de Ucrania.—10. Nombre de letra.—11. Punto cardinal.

Verticales.—1. Punto cardinal. 2. Cierta animal.—3. Porción de tierra que puede arar en un día un par de bueyes.—4. Cierta clase de tela.—5. Cierta instrumentación. Gaste.—6. Ponga contra la pared. Grato.—7. Cerveza inglesa. Hace referencia.—8. Elógialo. 9. Querida.—10. Lío.—11. Punto cardinal.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

Horizontales

- 1.—Upa.
- 2.—Osara.
- 3.—Ara.
- 4.—A. Arete. A.
- 5.—Ota. C. Visa.
- 6.—Comunicases.
- 7.—Amas. A. Lado.
- 8.—O. Atsac. O.
- 9.—Res.
- 10.—Velas.
- 11.—Sen.

Verticales

- 1.—Oca.
- 2.—Atomo.
- 3.—Ama.
- 4.—O. Acusa. V.
- 5.—Usar. N. Tres.
- 6.—Pareciasele.
- 7.—Ara. C. Asan.
- 8.—A. Evalc. S.
- 9.—Isa.
- 10.—Asedo.
- 11.—Aso.

Pelikan

TINTA ESTILOGRAFICA

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA JORDA. GALVE

Hoy, 11,30 mañana: «Concierto». Vivaldi: «Concierto re menor», Mozart (pianista, Galve); «Credendum». William Schumann; «Marcha fúnebre» y «Cabalga Walkyrias», Wagner. Localidades principal, 8 pesetas.

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA MARIO ROSSI

Viernes, 6,45. «Sinfonía del Milagro», Haydn; «Concierto orquestal», Petras; «Tercera», Brahms.

PULGARCITO Y LOS PLATILLOS VOLANTES

Espera a todos los niños esta tarde, a las cuatro y cuarto, en el teatro de la Comedia. ¡Grandioso éxito infantil!

ALCAZAR. (Revistas Ramón Clemente.) 7 y 11: Tócame. Roque (divertidísimo).

BEATRIZ.—7,15 y 11,15: La fiera de la domada (maravillosa interpretación de A. Gadé y F. Fernández Gómez). ¡Dos horas de alegría!

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Lilián de Celis con su maravilloso espectáculo Ayer, hoy... y siempre. (Hoy, despedida.)

CIRCO PRICE.—(216319.) 4, 7 y 11: Tres gigantes funciones. Circuitos Carcellé presenta su nueva grandiosa Compañía Internacional de Circo y Fieras, Leotaris Troupe (Aguilas Humanas), Teo Van Ling con sus feroces leones. Les 7 Celles, Irmes Samaritas, Familia Denis Rosaire, Les Avelinos, Troupe Bello, Miss Carmen, Emilio Díaz and Johnny, Trio Vitals, Les Valentos, Miss Kubler con Mr. Charles y sus chimpancés inteligentes, Lerin con sus tozudos de la risa, Señorita Aida con sus 15 perritos pekinenses, etcétera. Gigantesco espectáculo de gran circo (despachase para tres días).

COMEDIA.—Compañía de Comedia Adolfo Marsillach, María Amaro Soler Leal, 7 y 11: George & Margaret, de Gerald Savory, adaptación de Javier Regas. (Divertidísima.)

COMEDIA.—(Compañía Fantasía.) 4,15: Pulgarcito y los platillos volantes (de López-Ripalda; protagonista: Josefina Rizo). ¡Grandioso éxito!

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7 y 11: La televisión (especialidad en cretonas), de Fernández de Sevilla y Alfayate.

ESLAVA.—(311964.) 7, 11: Nati Mjstral en Te espero en Eslava. Historia del Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodríguez y la genial Pastora Imperio. Director, Luis Escobar. Los martes, noche, descanso.

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director: José Tamayo, 7 y 11: Don Juan Tenorio, de José Zorrilla, en su versión original durante la época del Emperador Carlos V. Con Carlos Lemos, Asunción Sancho. Ana María Noé y la colaboración extra-

ordinaria de Irene López Heredia. FUENCARRAL.—7 y 11: Tranquilo y Esmeralda en Telemanía.

GOYA.—(253217.) 7 y 11: María Asquerino, José María Rodero y colaboración Carlos Casaravilla: Elena Ossorio (Luis Escobar).

INFANTA ISABEL.—7, 11: Huracán sobre el Caine (de Herman Wouk. Versión española de Giuliana y Joaquín Calvo Sotelo). 103 y 104 representaciones triunfales.

LARA.—7, 11: Pedro López Lagar, en Panorama desde el puente, de Arthur Miller.

LATINA.—(Revistas Antonio Garisa, Mary Begoña, con Paquito Cano.) 7, 11: Bésame con música.

MADRID.—(215694.) 7, 11: ¡Grandioso éxito! Los Vieneses con la superproducción de Kaps y Joham Leyendas del Danubio. (4 últimas semanas.)

MARAVILLAS.—7, 11: La novia ya tiene rey (Rafael Farina, Marisol Reyes, José Toledano, ballet español). Extraordinario éxito. Tolerado. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(Tel. 317694.) A las 7 y a las 11. Gran éxito de la comedia original de Claudio de la Torre: La caña de pescar. Dirección del autor.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Adrián Ortega, Lepe, Heredia y toda la gran compañía. Despachanse localidades: sin aumento.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo. 16. 269878.) 7 y 11: 346 y 347 representaciones de Los tres etcéteras de don Simón, de Pemán. Compañía titular. Últimos días. Hoy, 4,30: Infantil guñol de Maese Villarejo.

REINA VICTORIA.—(Fernando Granada con Pastora Peña.) 7, 11: Juicio contra un sinvergüenza, de Alfonso Paso.

TEATRO POPULAR ESPAÑOL.—(Avenida Reina Victoria. Cuatro Caminos. Tel. 530192.) Hoy, 4,30, 7 y 11: Don Juan Tenorio (Lina Yegros, Ricardo Acero, Enrique Vivo. Precios populares. Último día).

ZARZUELA.—(Dirección Lola Rodríguez Aragón.) 7 y 11: Marina (apto menores). Tarde: Ana María Olaria, Rafael Lagares, Antonio Campó, Jorge Algorta y actuación de Mariemma. Noche: Conchita Domínguez, Alfredo Kraus, Renato Cesari, Joaquín Deus. Orquesta Sinfónica. Director: Estela Coros, director Perera. Ballet dirección, Mariemma. Dirección escénica: Luis Escobar.

ALBA.—(270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Las aventuras de Arsenio Lupin. Un rey en Nueva York.

ARGUELLES.—Continúa 5: El hombre de las mil caras (James Cagney). Cinemascope.

AVENIDA.—(217571.) 4,30, 7, 11: Ana dice sí (Analia Gadé, Fernando Fernández Gómez). Color y filmascope.

PROGRAMAS

AYALA.—4: Pedra y A París con el amor.

BARCELONA.—4,30, 7, 11: El hombre de las mil caras (James Cagney). Cinemascope.

BENLIEURE.—(Alcalá, 106, esquina Ferrán González. Tel. 362450.) 4,30, 7, 11: Franziska (eastmancolor; Ruth Leuwerik, Carlos Thompson).

CALLAO.—4,30, 7, 11: Nacida en marzo (Jacqueline Sassard, Gabrielle Ferzetti).

CAPITOL.—4,30, 7, 11: Sombras acusadoras (Anne Baxter, Richard Todd).

CARTAGO.—(Bfavo Murillo 28. Quevedo.) 4,30, 7, 11: El hombre de las mil caras (James Cagney).

CARRETAS.—10 mañana: Odio, amor y castigo y Mientras Nueva York duerme.

COLISEUM.—4,30, 7, 11: Una muchachita de Valladolid, en eastmancolor (Alberto Closas, Analia Gadé). 6.ª semana.

CRISTAL.—(345107.) Confortable, continúa: La mestiza. Un rey en Nueva York.

CHUECA.—4: Sucedió en mi aldea, Diana (La ragazza del Palio). Technicolor.

FIGARO.—4: Secuestrado en Londres (David Farrar; eastmancolor). Sin la sonrisa de Dios (Conrado San Martín, Pepito Moratalla). Toleradas.

GONG.—Continúa 5: Rififi (Jean Servais). 2.ª semana.

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: El médico de Stalingrado (O. E. Hasse, Eva Bartok).

IBIZA.—4: Hospital de urgencia, Diana (La ragazza del Palio). Technicolor.

IDEAL.—Continúa 3: Franziska (Ruth Leuwerik). Technicolor. Pasas: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Las últimas banderas (Eduardo Fajardo, Elisa Montés, Diana (La ragazza del Palio), Diana Dors, Vittorio Gassmann. Technicolor.

LOPE DE VEGA.—(472011.) 4,30, 7, 11: Moby Dick (Gregory Peck). Technicolor. Tolerada. Último día.

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Franziska (eastmancolor; Ruth Leuwerik, Carlos Thompson).

MAGALLANES.—4: Historias de la feria y Diana (La ragazza del Palio).

MARVI.—(Cartagena, 89, semiesquina avenida América).—4,15, 7, 11: Franziska (eastmancolor; Ruth Leuwerik, Carlos Thompson).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 3,30: La vuelta al mundo en ochenta días (Cantinflas). Cinemascope Technicolor. Tolerada. 3.ª semana.

MUNOZ SECA.—(315141.) 10: French can-can y A París con el amor. Ambas Technicolor.

ORAA.—(250235.) 4: Camino cortado, Diana (La ragazza del Palio). Technicolor.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7, 11: El príncipe y la corista (Laurence Olivier, Marilyn Monroe). Technicolor, 3.ª semana.

POMPEYA PALACE

GRANDIOSO
EXITO
COMICOSusana
PURA NATAAUTORIZADA PARA
MAYORES DE 16 AÑOS

PAZ.—4,15, 7, 11: El heróico.

PELAYO.—(Fdez de los Ríos, 79. 238518.) Reformado, continúa 4: La patrulla del coronel Jackson, Semiramis.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: Rififi (Jean Servais).

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: Rififi (Jean Servais). 2.ª semana.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico: Esta es la noche, Héroes del aire.

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30 sin numerar. Numerada 7 y 11: Los misterios de París (Frank Villard, Yvette Lebon; ferrazcolor).

REALTO.—4,30, 7, 11: La violeta (Sara Montiel Raf Vallone). Eastmancolor. 31 semanas.

SAN CARLOS.—3,30, 6,30, 10: Brigadoom (technicolor; Gene Kelly, Van Johnson). Guardias de Roma (Aldo Fabrizi, Peppino de Filippo, Alberto Sordi, Gino Cervi). Tolerado.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: El hombre de las mil caras (James Cagney, Dorothy Malone). Cinemascope.

SOL.—10 mañana: Tras sus propias huellas (Charles Coburn). La gran noche de Casanova (technicolor; Bob Hope, Joan Fontaine).

TIVOLI.—4,30, 7, 11: Fabricante de campeones (Mickey Rooney, Bob Hope). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—4,15, 7, 11: El hombre de las mil caras (James Cagney, Dorothy Malone). Cinemascope.

CLUB BELLAS ARTES.—Tardes domingos y festivos, selectos bailes con orquestas.

EL BIOMBO CHINO (Music-Hall-Cha-ya).—Isabel la Católica, 6. Teléfono 485081. Próxima inauguración.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Santesteban-Prat I; Azcarate II. Sala Murgia III-Alsua; Solozabal-Oroz I. Antes otro a pala.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, tres y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones con Rafaela de Córdoba.

LA VOZ DE MADRID

(LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA)
PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY

8.—Pórtico musical a la jornada festiva.

10.—«Melodías para todos».

11,30 La expresión lírica de otros pueblos en «Así canta el mundo».

11,45 «Club de oyentes».

12,30 «Música del aniversario» para quienes se hallen de fiesta.

14,10 Conexión con Radio Nacional de España.

14,45 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.

15,10 «Cartas desde el micrófono», por Rafael Torres Padial.

15,15 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández Estévez.

16,15 «Domingo deportivo espa-

ñol», con informaciones de los equipos de Primera y Segunda División, transmitidos desde los propios campos de juego.

19,30 «Para bailar siempre es hora».

21,40 «Recorriendo España».

22.—Conexión con Radio Nacional para retransmitir el cuarto «Diario hablado» para España.

22,15 «Hoy canta para tí».

22,20 «Vivir, pensar y decir», por Federico Bravo Morata.

22,30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.

23.—«Music-Hall».

23,30 «Teatro en el espacio».

1.—Cierre de la emisión.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTIÓN Arenal, 1. Pasa. portes rápidos familias numerosas, penales, legalizaciones.

CARNERO. Puerta del Sol, 11. 227623. Rápidamente todas gestiones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciad. dos, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pel. nas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XIII, 58. Teléfono 276244.

CALLAO. Preciados, 23. Teléfono 224462.

PONS. Escuela automovl.

lista. Lagasca, 133. 364206.

TALBO rubia, 11 Hp., perfecto estado mecánico, ruedas nuevas. 55.000. Veza, 36, 33 78 54.

ESCUELA Automovilística Salmantina. Conde Peñalver, 24. Tel. 354102.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc. Tel. 269574.

CONSULTAS

CLINICA antiveneroa.

Fuencarral, 6. Blenorra. gía, impotencia, fimos. (9.256.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

ENSEÑANZAS

ALEMAN, grupos, 31 33 01.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz Arias. Montera, 26.

MUEBLES

GAMAS metálicas, colchones gomespuma descarn. 20 perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Me. rino. Fuencarral, 23.

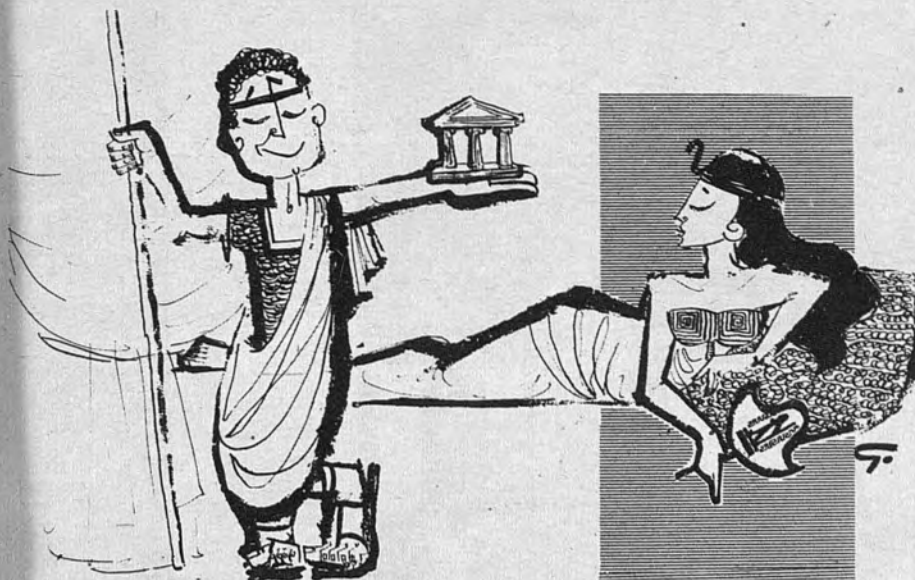
VARIOS

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

Marco Antonio y Cleopatra



¡Chico..!
prefiero un PHILIPS

Massima Coloratura

RADIOGRAMOFONO 1959

Tan extraordinario como una garganta privilegiada. Parece exagerado... pero si se le escucha, no.



NOVEDADES 1959

¡Son PHILIPS!



Ahí está la diferencia

Esta Serie "PAREJAS FAMOSAS" se compone de 10 motivos. Envíalo al apartado 7027 y recibirá un calendario para 1959 a color y sobre temas de Goya

GREGUERIAS

Automovilista turístico: un alma en pena y en «panne».

El viento da una opción a las hojas para que se vuelvan a subir a los árboles.

¿Por qué la pantera va llena de huellas de labios de mujer?

El albor del alba atemoriza al alma.

Lo único que les falta a las de la moda del camión es llevar una palmatoria en la mano.

Frasco de aceitunas: lotería sin números.

Lo humoresco es el huino de la pipa del humorista.

Al cisne le gustan las aguas oscuras y con verdín en que no se ve que rema con sus pies de palmipedo.

La guitarra es la primera máquina de escribir de la Historia.

Nos pintaban con yodo un mapa en el pecho y provocaban el turismo de la enfermedad.

No llevaba en la frente más que el banderín en forma de guadaña de su «team».

Las violetas se retuercen ocultando su ombligo.

Beber en el grifo de las fuentes públicas sabe a hierro y a madre.

En la viril cantadora de jotas se oye la roldana de la voz.

Marquesa buena: cambia el cenicero y trae otro. Marquesa mala: hace cambiar el cenicero, pero tarda en traer otro.

La tienda que mejor duerme es la colchonería.

Ladrillos descargados en cadena. Asimismo se hacía en Babilonia.

El «clown» se pone la calva que piensa, pues si necesita ser cómico también necesita ser sesudo.

Los recargados marcos dorados del siglo XIX mataron retratos, paisajes y marinas.

Futuro: bananas verdes.

Se le emborrachaban los pies antes que la cabeza. Por eso en seguida comenzaba a hacer eses.

Ojos del buho de día: ojos de fósforo sucio.

Cuando se yergue la serpiente parece que va a bailar flamenco.

Todos llevamos un gato en el fondo, pero tenemos que saber de qué especie es.

El «jazz» activa todas las glándulas y órganos del cuerpo, hasta la glándula pineal y el intestino ciego.

Lo más veloz —el automóvil— tomó la forma de lo más lento —la tortuga—.

En el armario del sueño hay muchas corbatas.

La gran disputa matrimonial es que el uno quiera llegar a la otra esquina y el otro quiera volver antes.

Aquel solar era donde las ratas hacían sus ejercicios militares.

El arroz: granizo comestible.

Actualidad: tubos y tubos de metal para sorber con paja toda la nafta del mundo.

El deseo de volar que tienen los billetes es lo que conduce al turismo.

Golpes en las paredes: alguien explota la minería de la casa.

Cuando corre el viento más afilado en la catedral es cuando mueven las hojas de los grandes libros de los facistolos.

La negra soledad del carbón.

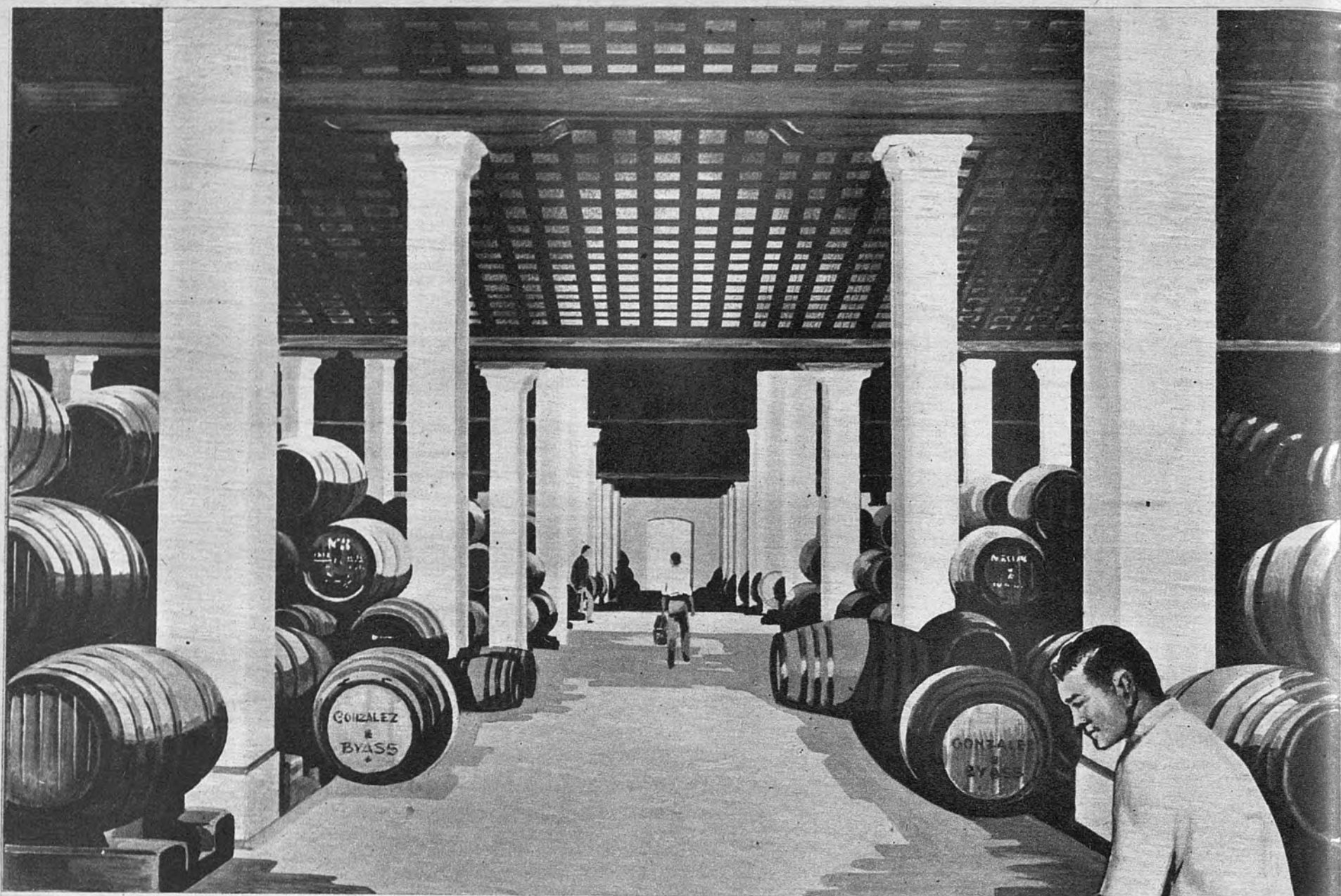
Amaba tanto a las mesitas que la primera niña salió mesita.

Un papel pegado en el zapato nos pone precio de saldo.

RAMON Gómez de la Serna



IV - Visitando la bodega.



Entramos ahora en **"La Cuadrada"**, amable acompañante lector, una de las bodegas que sirven para almacenar los vinos y brandies destinados a la exportación.

Razón tenía Shakespeare cuando decía: «Si mil hijos tuviera, el primer principio humano que les enseñaría sería abjurar de toda bebida insípida y dedicarse al Vino de Jerez».

Es muy violento en nuestra visita el paso, del sol ardiente y cegador, a la frescura y oscuridad de una de estas bodegas. Pero qué grato resulta... ¿verdad que lo percibes?, el **aroma**. Es la oración callada del lento envejecer del vino y del coñac, que se evaporan y perfuman el ambiente.

Te veo preocupado por lo de la evaporación... no temas. Podemos calcular que, traducida en pesetas la que se produce en todas las bodegas que componen la Casa **González Byass**, alcanza la cifra de varios millones al año. Piensa que este es uno de los múltiples factores que contribuyen a la

insuperable calidad de nuestros vinos y brandies. Pongo ahora en tu mano una copa de **NECTAR**, éste gran oloroso, este **"vino para hombres"**, para que compruebes todo lo dicho y con el que vamos a brindar por la paz entre todos.




GONZALEZ BYASS

CASAS EN JEREZ - PUERTO DE SANTA MARIA - SANLUCAR DE BARRAMEDA - OPORTO - LONDRES - TANGER - COGNAC